شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة محفوظ بن ضيف الله شيحاني الجزائري

مخطوطة

منظومة معلم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب

المؤلف

أحمد بن محمد بن زكريا التلمساني

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في خزانة المخطوطات، مكتبة الموهُوب أُولَحْبيب، ولاية بجاية، الجزائر.

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المدقق ابو العباس احمد
ابن محمد بن زكريا التلمساني ايده الله تعالى وسدده امين امين امين

يقول بعد الحمد ثم الشكر ... على الاله احمد بن زكري ... ثم صلاة الله والسلام
على الرسول سيد الانام ... وآله وصحبه الكرام ... الغافلين طرق الاحكام
آرجوزة نظم لغب الحديث ... بشرحه ليكمل الحديث ... في رجز مختصر بديع
او ما يوازيه من السريع ... سميته بمعلم الطلاب ... ما للاحاديث من الاعراب
ارجوا به بلوغ اسنى الامل ... في نيل خير الحال والمستقبل ... والله ينفع به من قصده
بنية صالحة معتمدة ... بجاه سيد الورى محمد ... صلى عليه ربنا للابد
وسلم الافضل في السلام ... وآله وصحبه الاعلام ... يحصر المقصود في مقدمه
وبعدها اتمم فصا ترجمه ... على الذي ارجئ في هذا الوضع ... وقبله ما ينبغي في المنح
من ذاك تقديم الذي يحصل ... معرفة العلم الذي ينتحل ... اذ ليس يحكم على ما يجهل
فحكمه بعد الشغل يحصل ... علم الحديث اولا يعرف ... معرفة السنة يعد يردف

تعريف علم الحديث

وما ... به يعرف حال السند ... والفرق فالحديث تهتدي
ثم الحديث بعد ذا بنوع ... كخبر واثر ويجمع ... والفرع عنهم كلام ينقل
سند وطريقه الذي يصل ... تعريف السنة ... سكوت او قول لسيد البشر
او فعله او ما عليه قد اقر ... هو الذي عنوا بضبط السنة ... فاركبها خذه بغير مئنة
تقسيم الحديث ... حديثهم عنه صحيح وحسن ... ثم ضعيف ثالث فاقرن
وبعضهم قد قسم ارابعا ... وهو الغريب واجعلنه تابعا ... رسم الصحيح
رواية العدول بالاتصال ... الضابطين حالة السؤال ... من غير علة ولا شذوذ
رسم الصحيح الثابت المنقول ... والحكم بالصحة فيما يظهر ... والقطع لم يعن فلا يعتبر
حكم على السند بالاطلاق ... بانه اصح في الاسناد ... وعبر الشعبي قول مالك
عن نافع عن ما رواه الناسك ... رواية الزهري عند احمد ... عن سالم عن ابيه الامجد
او عن علي بن الحسين عن ابيه ... عن جده وبعضهم حكم به ... او ابن سيرين عن السلماني
عنه وقيل الاعمش والشعبي ... عن نخعي ما روى عن علقمه ... عن ابن مسعود عظيم المكرمه
وهو اصح الكتب في الترجيح ... اول ما الف في الصحيح ... بيان كتب الصحيح ... على الصحاح

ونظم بعضهم ايضا الكتب الصحاح فقال
من البخاري وصحيح مسلم ... والترمذي والنسائي وابي ... داود وابن ماجة المنتخب
بما رويه واثقا بالشروط ... كما رواه الحافظ السيوطي ... اهـ

مخطوط منظومة معلم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب
للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري المغراوي التلمساني
خزانة المخطوطات - مكتبة الموهوب أولحبيب - بجاية - الجزائر
شبكة الألوكة www.alukah.net

ما له للبخاري وبعده الخمسة
والنسائي كل منهما اعتنى بتخريجه
والشافعي يقول في المطلب
ما علم المخرج فيه واشتهر
من الشيوخ وانفرد فما علم
لابن الصلاح فيه مذهب حسن
انه نوع من صحيح وقسم
بصيغة التقسيم وهو يتلو
وبعض انواع له مخصوص
كمراسيل الشيوخ فيه او اعمال

فصل

والثلاثي انتهت الغايه
خذ الثلاثة رتبته على الولا
نبينا وان يقطع فذو هس
ومن يقابله بمرسل عنى
ومسند الحديث ما قد اتصل
عن النبي للخطيب ذا وجد
بالربع والوصل معا فيه فضى
لذا اجماعة فذاك زايد
راو من الاسناد هكذا عرف

الموقوف

منقطعا ثبت او قد انقطع
قولا وفعلا خص بالاول تبع
ذاك اصطلاح منه لا يجاز فو
قال رسول الله ما عزى اوى

صنف مسلم على ما اختاره
ولقبت بالك للاسلام
موطأ الامام اعلى الكتب
رجاله بجمله قد استغر
للترمذي ذا بشرط يعلم
المتن الصحيح ما هو حسن

رسم الضعيف

بسبعة واربعين نوعا
بلقب هو له منصوص
والاضطراب نحو المقلوع
فصل والحديث الغاب جرت
على الذي شهر اصحابه

المرفوع

او كان مرسلا خلا شرط
متصلا فيه على ما بنى
من مبدإ الغاية بذا احصل
والنمري قال هو ما ربع
حالهم بأعلم وحفوه اقتضى

المتصل

وصل الرواة شرطه المعروف
والاثر الموقوف ما للصاحبي
وربما استعمل في الذي اتبع
رسم لمقطوع وليس المقطع

المرسل

هذا الذي رسمه الجمهور

ثم كتب الترمذي والسنن
فهي تتمة لذا المقام

رسم المسند

حد بهذا حده او ما سلم
بكلام راويه لما يتهم
في الاحتجاج ولهذا افرد نقل
رسم الضعيف هو ما لم يتصف
احد له البستي فيما وعى
كمقطع او عضل كذا الرسال
وشر المختلق الموضوع
واستعملت فيه واعتبرت
فلتدر بها اولا فاولا
تعريف المرفوع ما روى عن
رفعا لما روا، صاحب فقط

المتصل

واكثر استعماله فيما يرد
الى الرسول باتصال او قطع
وهو المرفوع شيء واحد
متصل الحديث ما لم يختلف
مصدوقه المرفوع والموقوف
من قوله او فعله في الغالب

المقطوع

بل هو غير موصوف بالحد
والخبر المرسل قول التابعي
وقيل فيه انه المشهور

وقيل ان شرطه الكبير
فهو رديه لهذا ينزع
فقال في التابعي هو الاكثر
وفي الحديث ليس بالمغفل
منه الذي تبع وحده فقط
وابن عيينة البرمالم يتصل
المعضل المعنى وقد منه اكثر
او عكسه بمثل ذا يتبع

المعنعن

او انه قال فمخ بيان
بشرط كون الراوي فيه قد سلم
اثبات نقل عنه ذا فصده
غير الاجتماع في الزمان
حقيقة المعلق الذي حذف
ثبت حذف الكل او المعنى يفي
فقيل لم يسم بالتعليق
والقطع علة وبالانقطار
رواية الناس بشاهد توصف
نحو كلوا البلح جاء بالتمر
يرده امر فحسما بالبعض
لرده بمجرد الثقات
المنكر المجرد الذي لا يعلم
وصف التفصيل في التخريج

المراد

نسبة راوثقة به وسم

فيخرج الذاوصفه الصغير
جماعة وقالوا هذا الاصوب
في غيره يصح لكن ينزر

المنقطع

كمثل ما لك عن ابن عمر
فيشمل المرسل فيما قد نقل
مر واحد فذا الخمس يظهر
وفيه نحت بارع من عروه
بلفظ ان روى ذا ابلغ عن
وحكمه الذي عليه العمل
من لسنة له اجتماع قد علم
ويضعف فيه ذا الطول
يكفي وقد خطأ في ذا الشان
من صدر اسناده بذا عرف
وان يكن في وسط الاسناد
وليس بالقطع على التحقيق

الشاذ

للشافعي ذا وقيل ما انفرد
يعتم ايليس لطول العمر
وانه يوقف لا يحتج به
كانما الاعمال بالنيات
وجود متنه بهذا رسموا
مثل الذي شذ وحكم الفرد
الفرد قسمان حقيقي متى
او نسبة لجهة بها علم

وقيل فيه انه المنقطع
وقيل المخطيب وهو الاقرب
وشاع ذا في الفقه والاصول
منقطع الاسناد هو ما سقط
هذا الذي شاع لهم واشتهرا

المعضل

فقيل كل معضل منقطع
بيد وامر الرسم الذي فاوصفه
كقولنا قال عن فلان
انه موصول عليه يعمل
بل رد واعنه وقيل فيه
لمسلم رد لذا القبول

المعلق

والحذف واحد مما فوق وان
او اخر خذف سوى المعتمد
اذ في الصحيح منه للبخار
رواية الثقات ما ينافي
بسند او لتفصيل ورد
عن الخليلي فغير العدل
ونحوه لحاكم فلتشبه

المنكر

والرد مطلقا رأى البرديعم
كحكمها جهل العلو يرده
والثاني نسبي فمنه ما اقتضى
وبعضهم يراه دالفا

شذ

يا معين

شذ ومنكر وعرف فاعلما
للخبر المردود بالاسناد
فان اتى تابع وفي يسمى
متن الذي موافق الوارد
مثل المتابعات اطلق يرجع
وجاء في الصحيح من النصف

زيادة الثقة

تكون في المتن وفي الاسناد
ومطلقا اعتمد من يراه
ومذهب الجمهور هو الاول
معلل الحديث ما به يرى
وبدخول المتن في المتن وما
مضطرب الحديث ما فيه يختلف
زال اضطرابه بان ظهر
من لفظ غيره بلبس فاحصل

الموضوع

فمتن ما وضع فيه امره
ما كان مشهورا بزور وجعل
جعل للجعبي منه فاعلما
تزيد على ثلاثة به حصل
شهرته بين المحدثينا
رسم الغريب هو ما فرد به
غريب اسناد مع الكلام

الغريب

فهو الغريب قاله ابن منده

الاعتبار والمتابعات والشواهد

الاعتبار طلب التعداد
في بعض من روى عنه ذا الخبر
بغير المتابع من الشواهد
له فقد يكون اصلا جامعا
وجائز في ذاك بعض الضعف
فرد أتى بغير فيه زائد
به عن المشارك الذي يسند
زائد الذي نقص او سواه
لا يقبل الاول للتعميل

المعلل

والوقف في الرفع بهذا امثلا

المضطرب

ان كان من بعض الوجوه فارجح
ومدرج الحديث فيه فادخل
من غير تبيين لذا المراد
هو الذي لفقه الموضوع

المقلوب

وقلب اسناد لمتن نحو ما
ورسم مشهور الحديث ما نقل
ومنه ما تواتر اعلم سبيله

الغريب

دون الرواة وهو ذو افراد
لم يلف والعكس صحيح المورد
روا الى ثلاثة لما زايدا
ينظر في الرواة للامام

فان تكن شركة من معتبر
بشاهد وليس ذا معمى
في مورد المعنى وليس تابعا
اليه في الحديث فهو ينفع
وفاقه لتابع وشاهد
زيادة الثقة ما ينفرد
فقبلها الاصوب في السداد
وثالث الاقوال بالتفصيل
على الذي فحكم بينوا يعول
كالحكم بالارسال فيما وصلا
فدح في السند للمتن انتمى
سند او متنه فذي تأتلف

المدرج

ويدخل الاسناد في الاسناد
ما قيل فيه انه مصنوع
لاحد فلا يسوغ ذكره
لغير المغلوب هكذا نقل

المشهور

بالمستفيض بعضهم قد لقبه
او مع غيرهم فبعض قصرا
راويها رواه عن الذي اعتمد
ثم غريب المتن دون السند
ان زيد في رسم الغريب واحدا
في حاصل له يرى اكثر بحث

النافلين عنه باهتمام ان يتفرد منهم بما رواه عدل او كان عنده ما وعاه
فهو الغريب ان رواه زايد
تفسيمه مقرر فيما ذكور
معنى فلفظه بعسر يفهم
وفقه فنه علم عظيم يصعب
فقال من شرح الحديث مهذب
كابن شهيل وابن عبيدة
وفي وقد رفع فيه رجله
حال الرواة فيه او وصف علم
كقولهم في صفة الرواية
او قسم ومثل هذا واعلمه
باخر يكون ذا المتبوع
وعلم ناسخ الحديث يعظم
كذا التاريخ بالنزاع
عرو وضعه الذي به يعتبر
كمثل ما ورد في لفظ الخبر
عمرة فلتعلم المبين
ومنه علم جليل القدر
صنف فيه وضعه الذي كمل
لتقابل المعاني يغلب
اولى فرجح واعمل بالراجح
في رجز وبسريع يعتبر
ابيانه عدادها قد اكتمل
من جوده فذا ومن ابضاله
محمد واله وكمله

الغريب

كلفظة الصغب والداخ وما
فالبهيذ الورع منه يهرب
فغير حبر ماهر كاتسل
ابو عبيد باله بعده

المسلسل

حصره الحكيم في ثمانية
سمعت او اخبرنا للغاية

الناسخ والمنسوخ

فالخبر الناسخ هو الراجح
والشافعي الخبر منه يفهم

المجمع

ورودي في اللفظ فيه يكثر
بينما في مسجد فما احتجر
بسبب غلط سمع او بصر
يدرك بالحفظ وطول السير

المختلف

ان امكن الجمع بوجه يجب
هذي البيان بالكريم الاوضح
في سادس الاعوام والسبعينا
بحفظ فاد وبغير واعتمل
ثم الصلاة والسلام دايما
والتابعين الصالحين حزبه

هذا ما ورد من شرح الحديث مهذب كابن شهيل وابن عبيدة وفي وقد رفع فيه رجله حال الرواة فيه او وصف علم كقولهم في صفة الرواية او قسم ومثل هذا واعلمه باخر يكون ذا المتبوع وعلم ناسخ الحديث يعظم كذا التاريخ بالنزاع عرو وضعه الذي به يعتبر كمثل ما ورد في لفظ الخبر عمرة فلتعلم المبين ومنه علم جليل القدر صنف فيه وضعه الذي كمل لتقابل المعاني يغلب اولى فرجح واعمل بالراجح في رجز وبسريع يعتبر ابيانه عدادها قد اكتمل من جوده فذا ومن ابضاله محمد واله وكمله

رسم غريب اللفظ هو المبهم
اشبه ذا من واطلب لتعلما
كالاصمعي سيل عن الصغب
على الذي برع فيه قولوا
وابن شيبة ومن بعده
مسلسل الحديث ما قد التزم
وتلك من قبوله لاحاوية
وحالة الراوي كتشبيك اليد
النسخ رفع الشارع المشروع
من هو عه المنسوخ هذا الواقع
وعلمه بالنص والاجماع
مصحف الحديث ما يغير
ومثل ذا في المعاني يشجر
صحف بالميم ومثل الثاني
او هم معناه بوهم فاحش
والذي افتضى بمثل ذا قد احتفل
مختلف الحديث هو لقب
اولى وان نسخ بعكس يرتكب
فاختم نظما ونهج مختصر
بسادس الاعوام والسبعينا بعد الثمانماية سنينا
بحفظ فاد وبغير واعتمل فالحمد لله على اكماله
ثم الصلاة والسلام دايما على الذي شرع شرعا قايما
والتابعين الصالحين حزبه ثم الاراجوزة المباركة بحمد الله
وحسن عونه بقدر الاستطاعة وحسن النية والرغبة على يد العبد الفقير الحقير المقر بالعجز والتقصير