

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

نظم الدرر في علم الأثر

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الفاتح بتركيا.

المفيد في علم الحديث لجلال الدين السيوطي

صلى الله عليه وسلم

ع

لـ

والله

صلى الله عليه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله حمدى واليه استند وما ينوب فعليه ائتمد  
شر على نبته محمد خير صلوة وسلام مد  
وهذه الفية حكي الذر منظومة ضمنتها علم الاثر  
فأثقه الفية العراقي في الجمع والايجاز واثقا  
والله يحى سانغ الاثر الى وله ولد وكي الايمان  
علم الحديث ذوقوا بين يدي به احوال بين  
فذا انك الموضوع المقصود ان يعرف القبول والردود  
والسند الاخير عن طريق متن كالاسناد واليد  
والمتن ما انتبه اليه السند من الكلام والحديث فيرو  
بما اضيف للنبي قولاً او فعلاً وتقريراً او نحوها كما  
وقيل لا يختص بالرفوع بل جاء للموقوف والمقصود  
فهو على هذا مراد الخبر وشهر واشمول هذين الاثر

و

والاكثر ونفسوا هذه السنن الى صحيح وضعيف  
حد الصحيح سند بوجه بنقل عدلها بطريقه  
ولم يكن شذ ولا معللاً والحكم بالاصح والضعف  
ظاهر ولا القطع الا ما هو كتاب مسلم والجعفي يسود  
ما انتقد وافي الصلاح قطعا به وامام حنفي  
والنقوى راجح في التفسير ظنا به والقطع زهري  
والشيخ طائفة دومي روليت اثنين فصل عدل  
والوقوف عن حكم المتن بانه اصح مطلقا اسند  
والخبرون حكموا بوضوح لفوق عشره من الكتب  
فالل عن نافع عن سيده وزيد ما للشافعي فاجبه  
وابن شهاب عن علي بن عريه عن جده او سالم عن بنه  
او عن عبيد الله عن جده هو ابن عباس وهذا عن  
وشعبه عن عمر بن مسلم عن مرة عن ابن قيس

او ما روى شعبه عن قنا الى سعيد عن شيخنا  
 ثم ابن سيرين عن الخليل عبيدة بما رواه عن علي  
 كذا ابن مهران عن ابيهم علقمة عن ابن مسعود الحسن  
 وولد القاسم عن عائشة وقال قوم ذوق  
 لا ينبغي التعظيم في الا بل خص بالصحب او البلا  
 فان رفع الاستاذ للصدق ابن ابي خالد عن قيس بن  
 وعرفان بن سبه عن سالم عن ابيه عن جده  
 واهل بيت المصطفى عن ابيه ان عنه راوا عن  
 ولا بن هيرة الزهري عن سيد اوابو الزنادي  
 عن اعرج وقيل جابر بما ايوب عن محمد بن عتي  
 لكم سيفان عن عمرو بن جابر عن المدينة خدا  
 عن ابي حكيم عن عبيدة الحضري عن ابي هيرة  
 وما روى عنهما عن ابي هيرة اصح للبحر

لش

للشام الاوزاعي عن حنا عن الصريح  
 وغير هذا من اجم اعد ضمنتها شتمها لا تعد  
 اول الجامع الحديث الا ابن شهاب امراله عمر  
 واول الجامع الا بواب جماعة في العصر واقرب  
 كابن وهشيم مالك ومهر وولد المبارك  
 واول الجامع باقتضا على الصحيح فقط الجار  
 ومسلم من بعده على الصواب في الصحيح  
 ومن بفضل مسلم فاما ترتيبه وضعه قد احكم  
 ولتهدوا عليهم بغيرا فكم نخوتى نحوهم  
 وليس في الكتب اصحها بعد القرآن ولانها  
 مروى ذين فالجاء لمسلم فما حوى شملها  
 فشرها اول فشان شتمها كان على شرف فتي غيرها  
 ورتبا يعرض للمفارقة بجعله مساويا او قدما

وشهدن كون ذلك  
 وعده الاول بالتحريم  
 ومسلم اربعة الآلاف  
 من الصحيح فونا كثيرا  
 مراده اعلى الصحيح فاحمل  
 النووي الخمسة من  
 وحمل مقال الف الف  
 وخذه حينها فوطئته  
 كابن جرير وبنو مسلم  
 وكنه به ساهل حتى  
 وابن الصلاح قال ما تفقد  
 جريا على امتناع ان يصح  
 وغير جواز وهو الاثر  
 فاحكم هنا بما له اذى

ما

ما اهل الصحيح في كتابه  
 ولا يخرجوا على الصحيح بان  
 لا من طريق من اليه علم  
 فربما تفاوت معنى وفي  
 اليها ومن عز اراد  
 واحكم بصحة لما يزيد  
 وكثرة نبي النبي  
 تدليس او تخطا وكل  
 لاخذ متن من مصنف  
 ومن نقل في الحديث شرط  
 المترضي في حد ما اتصلا  
 مستدولا علل وليترتب  
 الفقهاء وجل اهل العلم

اعظم

بل شرطه خف وقد وفي به  
 يروي احاديث كتابه  
 مجتمعا في شيخه فصلا  
 لفظ كثيرا فاجتنب ان يصف  
 بذلك الاصل وما اجابا  
 فروع العلل واذ يفيد  
 ابراهيم واهل اوسام  
 اعل في الصحيح منه لما  
 عرض على اصل وعدة نبيه  
 رواية ولو بها را غلط  
 بتقل عدل قل ضبط ولا  
 مراتبا والاجتهاد مجتنب  
 فان اتى من طرق اخرى

وشهدن كون ذلك  
 وعده الاول بالتحريم  
 ومسلم اربعة الآلاف  
 من الصحيح فونا كثيرا  
 مراده اعلى الصحيح فاحمل  
 النووي الخمسة من  
 وحمل مقال الف الف  
 وخذه حينها فوطئته  
 كابن جرير ويلاو مسلم  
 وكنه به ساهل حنود  
 وابن الصلاح قال ما تفرد  
 جريا على امتناع ان يصح  
 وغير جواز وهو الاثر  
 فاحكم هنا بما له اذى

ما

ما همل <sup>السبع</sup> التفتي في كتابه  
 واتخرجوا على الصحيح بان  
 لا من طريق من اليد  
 فربما تفاوت معنى في  
 اليهما ومن عز ارادا  
 واحكم بصحة لما يزيد  
 وكثرة تبيين النكاح  
 تدليس او مختلط وكل  
 لاخذ متن من مصنف  
 ومن لنقل في الحديث شرط  
 المرتضى في حد ما اتصلا  
 مستند ولا علل وليترتب  
 الفقهاء وجل اهل العلم  
 بل شرطه خف وقد وفي به  
 بروى احاديث كتابه  
 مجتهدا في شيخه فضلا  
 لفظ كثير فاحتجب ان يصف  
 بذلك الاصل وما اجابا  
 فهو مع العلوذا يفيد  
 ابراهيم او اهل او سماع  
 اعل في الصحيح منه لما  
 عرض على اصل وعدة نذ  
 رواية ولو بما را غلط  
 بتقل عدل قل ضبط ولا  
 مراتبا والاجتناب بحسب  
 فان اتى من طرق اخرى

اعظم

الى الصحيح اي لغيره كما يرقى الى الحسن الذي قد وما  
 ضعفا لسوء الحفظ او <sup>بالو</sup> تدليس او جهالة ازالو  
 مجيء من جهة اخرى وما كان لفسق او يرى مشرعا  
 يرقى عن الانكار بالتعمد بل ربما يصير كالذي به  
 والكتب الا ربع ثم استند للدرا قطنى من مظنة الحسن  
 قال ابو داود في كتابه ذكرت ما صح وما يشابه  
 وما به وهين اقل <sup>ولا</sup> فصالح فابن الصلاح جعل  
 ما لم يضعفه ولا صحح لديه مع جوان انه هـ  
 فان يقل قد يبلغ الصحة قلنا احتياكنا قد جعله  
 فان يقل فسلم يقول لا يجمع جملة الصحيح التلويح  
 فاحتياج ان ينزل المصنف وان يكن في حفظه لا يرقى  
 هـ لا قضى في الطبقة الثانية بالحسن مثل ما قضى في الاولى  
 اجب بان مسلما فيه ما صح فامتنع ان <sup>للمحسن</sup> الذي  
 فان يقل <sup>شان</sup>

9  
 فان يقل في السن الصحيح ضعيفا والبغوى قد جمع  
 مصابحا وجعل الحسن ما في سنن قلنا اصطلاح شتى  
 يروى ابو داود اقوى مما وجدنا في سنن الضعيف حيث غيره فقد  
 والنسائي من لم يكونوا <sup>انفقوا</sup> تركاله والاخرور الحقو  
 بالخمسة ابن ماجه قيل من ما زبرهم فان فيهم وهن  
 تساهل الذي عليها <sup>المعلقا</sup> صحة والدارمي والشافعي  
 ورونها مساندا وكعلي منها الذي لا حمد والخطي  
 الحكم بالصحة والحسن على متن رآه الترمذي <sup>واستشكل</sup>  
 فقل يعنى الكفوى ويلزم وصفا للضعيف وهو كالحكم  
 وقيل باعتبار تعدد <sup>الكتاب</sup> وفيه شيء حيثما انفرد  
 وقيل ما تلقاه <sup>العليا</sup> بحجوى فذلك حاو ابدال الدنيا  
 كل صحيح حسن لا يعكس وقيل هذا حيث رأى المتبر  
 وصاحب التبعة <sup>ان</sup> انفسه اسناده والثاني حيث <sup>روى</sup>

تمت المائة الى اولى من الفية  
 الجلال السيوطي في علم الحديث

وقد بدا لي فيه معاني لم يوجد الاهل هذا الشئ  
 اي حسن لذاته صحيح لغيره لما بدا الترجيح  
 او حسن على الذي يمدح وهو اصح ما هنا قد ورد  
 وللكم بالصحة للامانة والحسن دون المتن للنفا  
 لعل اول شذوذ واحكم للمتن ان اطلق ذو حفظ  
 وللقبول يطلقون جيداً والثابت الصالح والوجود  
 وهذه بين الصحيح والحسن وقت بواشبهتها من حسن  
 وهل يخص بالصحيح الثابت او يشمل الحسن نزاع ثابت  
 هو الذي عن صفة الحسن خلا وهو على مرتبة قد جعل  
 والصالح فله تعدد الى كثير وهو لا يفيد  
 نعم عن الصديق الاوجه صدقه عن فقد عن مرة  
 والبيت عمر وذا عن النفع عن حارث الاعور عن علي  
 ولا به هيرة الترمذ عن داود عن والدته وعن

لاني

لاني داود عن ابيه عن ابان واعد دلاسا بن  
 حفظ عنيت العدي عن الحكم وغير ذلك من تراجم  
 المسند المرفوع اذا اتصال وقيل اول وقيل الثاني  
 وما يضاف للثبوت المرفوع من تابع او صاحب وقف  
 سواء الموصول والمقطوع ندين وجعل الرفع للوصل  
 وما يضاف لتابع مقطوع والوقوف ان قيدته مسمو  
 وليعط حكم الرفع في القبول نحو من السنة من صحيح  
 كذا امرنا وكذا كنا نرى في عهده او عن امنا فمعه  
 نالها ان كان لا يخفى في نصيحة بعلمه الخلف في  
 ونحوها انما يبق عودت بالانظر فيما قد روي  
 وما اتى ومثله بالرجوع يقال اذ عن سالف مأملا  
 وهذا تفسير من قدحاً في سبب الزول او رعا اب  
 وعم الحكم في المستدرك وخض في خلافه كما حكى  
 في علم الحديث

وقال لامع قائل مذکور وقد عصى الهادي في الشئ  
وهكذا يرفعه ينب رواية يبلغ به يرويه  
وكل زامن قاي مرسلا لان بع جز ما لهم والآل  
صح فيه التورى الوقفا والفرق واضح لا يخفى  
مرفوعا او موقوفا آزل اساده الموصول للقل  
وواحد قبل الصحابي منقطع قبل او الصاحب  
منقطع من موضعين تواليا ومعضل حيث لا  
ومنه حذف صاحب المصطفى ومتنه بالتابع وقفا  
المرسل المرفوع للتابع او زكبرا وسقط راقدا  
اشهرها الاول ثم الحجة به رؤى الائمة الثلاثة  
ورده الاقوي وقول الكثرة كالتافعي واهل العلم  
نعم به يجتنب ان يعترض بمرسل اخر او بسند  
او قول صاحب المصطفى فيسره من شروط كما راوا

كون

كون الذبح من كتاب وان مشى مع حافظه  
وليس في من ضعفه كنهى مع اللحم بالاصل وفا  
ومرسل الصاحب فلا كسامع في كفه ثم افصح  
اسلامه بعد وفاته واللتك رة لا مبيتا لا تحتري  
لا وقوله عن رجل متصل وقيل بل منقطع او مرسل  
كذلك في الارجح كتب اسم حاملها وليس يدرك ما  
وجل من الصبح والحي الصبر معننا وليجتنب  
وقدم الرفع كالانصال من ثقة للوقوف والارسال  
وقيل عكسه وقيل الاكثر وقيل قدم احفظا والاشهر  
عليه لا يقدح هذا من اهلية الواصل والذبح  
وان يكن من واحد فعلا فاحكم له في المرتضى بما  
ما اول الاثام منه يطلو ولو الى اخره معلق  
وفي الصحيح ذكروا انه اتى به بصيغة الجزم حد

صحتة عن الصادق عنه <sup>وفي غير</sup> اتى به ضعف ولا توهمه  
وما عزي كشيخه <sup>الخارج</sup> يقالا <sup>ففي</sup> الاصح له احكم لا اتصلا  
وما لها لدسولة <sup>على</sup> فتارة وصل واخرى <sup>قص</sup>  
ومن روي عن وارث <sup>فلم</sup> يوصله ان اللقاء يعلم  
ولم يكن مدلسا وقيل لا <sup>وقيل</sup> ان اقطع واما عز  
ومسلم يشهد تعامرا فقط <sup>وبعضهم</sup> طول صحابة <sup>شبه</sup>  
وبعضهم عرفانه بالاخذ <sup>عن</sup> واستعملوا اجازة في الز  
وكل من ادرك ماله <sup>مصل</sup> وغيره قطع حو  
تدليس الاثابان يروى <sup>معاصره</sup> ما لم يجدته بان  
ياقي بلفظ يوههم انصلا <sup>كعن</sup> وان وكذلك قال  
وقيل ان يروى كما لم يجمع <sup>به</sup> ولو تعامرا لم يجمع  
ومنه ان يسمى الشيخ فقط <sup>بتهذيب</sup> قطع به الادوات مطلقا  
ومنه عطف وكذا ان <sup>حدثنا</sup> وفصله الاسم

بفتح الهزة مثاله  
عبد بن المنيب  
قال كذا

وكل ذم وقيل بل جرح <sup>فاعله</sup> ولو بكرة وصرح  
والمرتضى قبولهم <sup>بما</sup> الوصل فالأكثر هذا <sup>محمدا</sup>  
وما انا في الصحاح <sup>يحمل</sup> على ثبوته فمن <sup>اثبت</sup> طريقا آخر  
وشرة التوحيد والسمو <sup>اسقاط</sup> غير شيخه وثبت  
كمثل عن وذلك قطع <sup>ودونه</sup> تدليس شيخ يصرح  
بوصفه بغير وصف <sup>فان</sup> يكن فكونه يضعف  
فقل جرح اوله خففا <sup>فامره</sup> اخف كالكثر  
ومنه اعطاء شيوخها <sup>اسم</sup> مستأخر شيئا  
ويعرف الانشاذ والخفاء <sup>بعد</sup> السماع واللقاء  
وبزيادة تجمع وربما <sup>يقضي</sup> على الزايد ان قد  
حيث قرينة والاحتمال <sup>سماعه</sup> من ذم لما حملا  
وانما يعرف بالاحياء <sup>عن</sup> نفسه والنظر من كذا  
وذو الشذوذ ما روى <sup>مخالفا</sup> الفارح والمجموع

ارجح محفوظ وقيل ما انفرد  
 المنكر الذي روي عنه الثقة  
 وقابله الذي المعروف والذين  
 وسع بالمتروك فيه  
 او عرفوه منه في غير الاثر  
 كثر الفرد اما مطلقا  
 رذواذ بقرب منه حسن  
 ومنه نسبي بقيد يعتمد  
 فيقر بالاول من روى  
 الا قول المطلق فردا والذي  
 واسم العزيز والذي رواه  
 قوم يسيروا السيفض  
 حدة نواتر وكل ينقسم  
 لولم يخالف قيل اوضحا فقد  
 مخالفا في نجبة قد حققه  
 ترادف المنكر والثاد  
 واقله مترم بالكذب  
 اوفى او غفلة او وهم  
 راوبه فان اضبط بعدا  
 اوبلغ الضبط فصيح عذب  
 بثقة او عن فلان او بلد  
 وهكذا الثالث ان  
 له طريقا فقط له خذ  
 ثلثه مشهورا رآه  
 هذا باكثر ولكن ما وصح  
 لما بصحة وضعفت

و

والغالب الضعف القريب  
 في منته وند والثاني قد  
 ويطلق المشهور للذي لا يشهر  
 وما رواه عدد جرح اخلاله اجتماعهم على الكذب  
 فالمتواتر وقوم حدث بعشرة وهو لدخا جود  
 والقول بانني غريبا وحكي واربعين او سبعين  
 وبعضهم قد ادعى العدم وبعضهم عزته وهو وهم  
 بل الصواب انه كثر وفيه لي مؤلف تفسير  
 ولا يبرح حبان العز  
 وللعار في جاء في  
 حمير وسعون روى من كذا  
 لها حديث الرفع اليد  
 الاعتبار روبرا يرويه  
 وقسم الفرد الى غريب  
 ولا يصح في مشهور  
 في الناس من غير شروط  
 اجتماعهم على الكذب  
 بعشرة وهو لدخا جود  
 بحكي واربعين او سبعين  
 وبعضهم عزته وهو وهم  
 وفيه لي مؤلف تفسير  
 بحدة السابق لكن لم يجد  
 ذو وصفي العزيز والمشهور  
 ومنهم العشرة ثم انتبا  
 والحوض والمسح على الخفين  
 هل شارك الراوي

تمت المائة الثانية من اعيان  
 اجله لا السجل في الحديث

فان يشترك الذي به <sup>غير</sup> او شيخه او فوق تابع  
وان يكن متساويا <sup>و</sup> فشاهدون قدري <sup>ان</sup>  
وربما يدعي الذي بالمعنى متابعا وعكسه قد يعنى  
وفي زيادات الشفا كلفهم ممن رواه ناقضا او من  
فانها تقبل لا ممن حزل وقيل ان في كل مجلس  
بعضا او الشكايد عيه تقبل ولا يتوقف فيه  
وقيل ان كثر حذفها ترد وقيل فيما ان روي <sup>عن</sup>  
ان كان من مجذرا لا يفصل عن مثلها في عادة لا تقبل  
وقيل لا ادلة تفيد حكما وقيل خذ ما لم تغير نظما  
واين الصالح قال وهو <sup>المعنى</sup> ان خالف ما للشقا فهو  
اولا فخذ تلك باجماع <sup>صح</sup> او خالف الاطلا <sup>في</sup> فاقبل <sup>في</sup>  
وعلمت الحديث <sup>ب</sup> بخفت <sup>تقدح</sup> في صحت حسروفت  
مع كون ظاهر <sup>السنن</sup> فليحدد المعلن من قدره

ما روى

ما روى فيه على نقد <sup>صحته</sup> بعد سلامة <sup>تفي</sup>  
يدركها <sup>المنفعة</sup> بالتقدي <sup>والخلق</sup> مع <sup>قارئ</sup> فترسد  
للوهم بالارسل <sup>الوقف</sup> تدخل وبين حديث <sup>حكوا</sup>  
حيث يقوى ما يظن <sup>يقض</sup> بضعه او رايه فاعرضا  
والوجه في ادراكها <sup>الظفر</sup> وبرا حوال الترواه <sup>الفق</sup>  
وغالبها وقوعها في <sup>السند</sup> وكحديث البسطة <sup>في</sup> السند  
ونوع الحاكم لجناس <sup>العلل</sup> لعشرة كل بها <sup>يا</sup> في الخلل  
ومنه ما ليس بقارح <sup>كان</sup> يبدل عدلا بما وحيث  
وربما اعل بالجل <sup>ب</sup> كالقطع للتصل <sup>القوة</sup>  
والصوف الكذب <sup>وقوع</sup> وربما قيلت لغير <sup>القدح</sup>  
كصلبت <sup>تقدي</sup> فعلى هذا <sup>او</sup> صح معلل وهو في <sup>النقاد</sup>  
والسنن قد ادرجه في <sup>العلل</sup> الترمذي وخضه <sup>بالعمل</sup>  
ما اختلفت وجوهه <sup>حيث</sup> من واحد <sup>او</sup> فوق <sup>السنن</sup>

فان يشترك الذي به <sup>غير</sup> او شيخه او فوق تابع  
وان يكن متساويا <sup>و</sup> فشاهدون قد زعموا  
وربما يدعي الذي بالمعنى متابعا وعكسه قد يعنى  
وفي زيادات الشفا كلفهم ممن رواه ناقصا او من اتهم  
ثالثها تقبل لا ممن حزل وقيل ان في كل مجلس حل  
بعضا او النسخا يدعيه تقبل ولا يتوقف فيه  
وقيل ان كثر حذفها ترك وقيل فيما ان روي <sup>بحد</sup>  
ان كان من مجذرا لا يفصل عن مثلها في عادة لا تقبل  
وقيل لا اذا تفيد حكما وقبل خد ما لم تغير نظما  
واين الصالح قال وهو <sup>المعنى</sup> ان خالف ما للشفا وهو  
اولا فخذ تلك باجماع <sup>و</sup> او خالف الاطراف فاقبل <sup>فلا</sup>  
وثلث الحديث <sup>بما</sup> بخفة تقدر في صحت حسروفت  
مع كون ظاهر <sup>السنن</sup> فليحدد المعلل من قديمه

ما روي

ما روي فيه على نقد <sup>في</sup> صحته بعد سلامة <sup>في</sup>  
يدركها <sup>المنه</sup> بالتفقد <sup>والخلق</sup> مع <sup>قارئ</sup> فهدى  
للوهم بالارسل <sup>الوقف</sup> تدخل وبين حديث <sup>حكوا</sup>  
حيث يقوى ما يظن <sup>تقصو</sup> بضعفه او رايه فاعر <sup>نا</sup>  
والوجه في ادراكها <sup>الظفر</sup> وبراخوال الترواه <sup>الفقر</sup>  
وغالب وقوعها في <sup>السند</sup> وكحديث البسمل <sup>في السند</sup>  
ونوع الحاكم اجناس <sup>العلل</sup> لعشرة كل بر يا بني الخلال  
ومنه ما ليس بقار <sup>كان</sup> يبدل عدلا بما وحيث  
وربما اعل بالجل <sup>ب</sup> كالقطع للمضل <sup>القوى</sup>  
والسوق <sup>والكذب</sup> وقوع <sup>و</sup> وربما قيل لغير <sup>القد</sup>  
كفصل ثبت <sup>فعلى</sup> هذا راو <sup>صح</sup> معلل وهو في <sup>النسار</sup> <sup>حكوا</sup>  
والسند قد ادرجه في <sup>العلل</sup> الترمذي وخضه بالعمل  
ما اختلفت وجوهه <sup>حيث</sup> <sup>وي</sup> من واحد او <sup>فوق</sup> <sup>اوسنا</sup>

ولا منج هو المصطب وهو لضعيف الحديث  
 الا اذا ما اختلفوا في اسم الثقة فهو صحيح مصطب  
 الز وكشي القلب والشد والاضطراب في الصحيح والحز  
 وليس منه حيث بعضها بل تكررت او شذوذ ووضح  
 القلب في المتن وفي الاثبات اما ما بدل الكذب به فمفسد  
 بواحد نظيره لا يغرب اليه او جعل لنا حديثا يمتنع  
 لاخر وعكسه اغرابا او ممحونا كما هل بغداد حكا  
 وهو يسمي عندهم بالثقة وقد يكون القلب سهوا اطلق  
 ويدرج المتن بان الحق في اوله او وسطه او طرفه  
 كلاما اما بالافضل او يعرف بالتفضل في اخره كذا  
 بعض الراويين وهو في عرفانه في وسطه او اوله  
 ويدرج لنا من روى بسند واحد او ذاسوك  
 طرف بلنا في روى لكل او بعض مثل في سواة يشبه

او قال

او قال جماعة مختلفا في سند فقالهم موقلفا  
 وكل ذامكرم وقادح وعند التفسير قد يسا  
 الخبر الموضوع بشي الخبر وذكره لعالم به اضطراب في الحديث  
 في اي معنى كان الاوصاف لوضعه والوضع فيه عرفا  
 اما بالافراد وما يحكيه وركعة وبدليل فيه  
 وان بنا وحقا طعا ومقال تأويله وان يكون ما فعل  
 حيث الدواعي ابتلفه بغيره لا يوجد عند اهله  
 وما به وعد عظيم او عند على حقير وصغير شديد  
 وقال بعض العلماء الكل احكم بوضع خبر ان يخل  
 قد يابن المعقول او منقول خالفه او ناقصا لا صول  
 وفسروا الاخير حيث يفقد جوامع مشهورة او مسند  
 وفي ثبوت الوضع حيث يشهد مع قطع منع عمل تتردد  
 والواضعون بعضهم بنفسه دينا وبعض نصره في قصد

كذا تكتبوا وبعض قد روي <sup>للأمر</sup> وما يوافق الهوى  
 وشبههم صوفية قد <sup>ضعف</sup> <sup>مخبرين</sup> لا خبر فيما يدعون  
 فقلت منهم ركعنا لهم <sup>حتى</sup> بانها الاوطى <sup>هم</sup>  
 كالواضعين في فضا <sup>الستور</sup> <sup>فمن</sup> رواها في كتابه <sup>انرا</sup>  
 والوضع في الترغيب <sup>جوز</sup> مخالف الاجماع  
 وحزم الشيخ ابو محمد <sup>بكفه</sup> يوضع ان يقصد  
 وغالب الموضوع <sup>اختلغا</sup> <sup>وضعه</sup> وبعضهم قد لفظوا  
 كلام بعض الحكماء ومثله <sup>وقوعه</sup> من غير قصد <sup>وها</sup>  
 وفي كتاب ولد الجوزية <sup>ليس</sup> من الموضوع <sup>وها</sup>  
 من الصحيح والضعيف <sup>للمن</sup> <sup>ضمنته</sup> كتاب في القول <sup>للحسن</sup>  
 ومن غريب ما تراه <sup>فيه</sup> حديث من صحيح <sup>لمسلم</sup>  
 شدة الضعيف <sup>قال</sup> <sup>المتروك</sup> <sup>ذو</sup> النكر <sup>فما</sup> للمعلم <sup>فما</sup> <sup>المبني</sup>  
 وتبعه المقلوب <sup>فالمضرب</sup> <sup>واخرون</sup> غير هذا <sup>شبهوا</sup>

و

ومن روي متنا جميعا يحزم <sup>او</sup> واهيا او حاله لا يعلم  
 بغير ما اساده <sup>بمن</sup> <sup>وتركه</sup> بيان ضعفه <sup>رضوا</sup>  
 ولا اذ ابتد <sup>ضعفتم</sup> <sup>من</sup> لا انعقد والحرام والحلال  
 يقول في المتن <sup>ضعفتم</sup> <sup>فقد</sup> <sup>ضعفتم</sup> <sup>في</sup> سند ورا <sup>ان</sup>  
 ولا تضعف مطلقا <sup>مما</sup> <sup>نضعف</sup> <sup>مما</sup> <sup>عن</sup> <sup>محمدا</sup>  
 لنا قل الاخبار <sup>شرطا</sup> <sup>ها</sup> <sup>عدل</sup> <sup>وضبطه</sup> <sup>ان</sup> <sup>يكون</sup> <sup>سلما</sup>  
 مكلفا لم يرتكب <sup>فسقا</sup> <sup>ولا</sup> <sup>خرم</sup> <sup>مروقة</sup> <sup>ولا</sup> <sup>مغفلا</sup>  
 يحفظ ان يمل كتابا <sup>ضعفه</sup> <sup>ان</sup> <sup>يرو</sup> <sup>منه</sup> <sup>عالم</sup> <sup>ما</sup> <sup>يستط</sup>  
 ان يروى بالمعنى <sup>وضبط</sup> <sup>ان</sup> <sup>غالبا</sup> <sup>وافق</sup> <sup>من</sup> <sup>به</sup> <sup>وصف</sup>  
 واثنان ان زكاه <sup>عدلا</sup> <sup>والاصح</sup> <sup>ان</sup> <sup>عدلا</sup> <sup>الواحد</sup> <sup>يكفي</sup> <sup>او</sup> <sup>حج</sup>  
 او كان مشهورا <sup>او</sup> <sup>بما</sup> <sup>كل</sup> <sup>من</sup> <sup>يعلم</sup> <sup>يعرف</sup>  
 عدل الى ظهور <sup>حرج</sup> <sup>فلبوا</sup> <sup>والمرج</sup> <sup>والتعديل</sup> <sup>مطلقا</sup> <sup>روا</sup>  
 قبول عالم <sup>على</sup> <sup>الاصح</sup> <sup>ما</sup> <sup>لم</sup> <sup>يوثق</sup> <sup>من</sup> <sup>باجمال</sup> <sup>حرج</sup>

ويقبل التعديل من عبدة من  
اشئ وفي الاتي خلا وقد كن  
وقدم الجرح ولو عدله  
أكثر في الأقوى فان فضله  
فقال منه تاب او نفاة  
بوجهه قدم من زكاه  
وليس في الاظهر تعديلا  
عنه روى العدل ولو  
وان يقل حدث من لا تهم  
او ثقة او كل شيخ في ارم  
بثقة لغيرهم روى عن  
لا يكتفي على الصحيح فاعلم  
ويكتفي من عالم في حق  
قلده وقيل لا ما لم يكن  
وما اقصى صحيح من فله  
فوق بما فيه كفاية  
ولا بقاء حيثما الدواعي  
تبطله والوقف للاجاء  
ولا افتراق العلماء الكمال  
ما يبدى محبة وذي نأقل  
ويقبل المجنون ان تقطعا  
ولم يبق في افاقه معا  
وتركو مجهول عين ياروي  
عنه سوى شخص واحد  
ثالثها ان كان من غنة  
لم يروى في الحديث والادب

رابعها

رابعها يقبل ان زكاه  
خامسها ان كان بمشعر  
بما سوى العلم كخبرة وسيرة  
والثالث الاصح ليس يقبل  
من باطن او ظاهر اجتهل  
وفي الاصح يقبل المستوفى  
ظاهره عدل وباطنه خفي  
ومن عرفنا عينه وحاله  
دون اسمه ونسب ملنا له  
ومن يقبل اخبرني فلان  
هذه دليلين قبوله روا  
فان يقبل او غير يقبل  
بعض الذي ستاهما لا يقبل  
وكا فريضة ليقبل  
ثالثها ان كذا با قد حلالا  
وغيره يرد منه الترفيع  
ومن دعا ومن سواه  
قبوله حلالا ان روا او  
لرأيه حلالا بدى بولس  
ومن يتب عن فسقة فليقبل  
او كذب الحديث فابن  
والصبر في الحديث ابط  
قبول مؤيد افا بوا  
عن كل ما من قبل داروا  
والشورى كل ذا ابا

تمت الامثلة من الفقه  
اجلال السيد علي في علم كذا

او يجوز اجاز

وما رآه الا ولون اسرج دليله في شرحنا موضح  
ومن نقي ما غير روي في الاصح اسقاطه لكن بغير ما قد  
او قال اذ كره ونحونا كان مني فصيحوا ان يروى  
واخذ اجر الحديث بفتح جماعة واخرون سجدوا  
واخرون جوزوا لمن شغل عن كسب فاختير هذا  
من يتساهل في السماع والاداء كنوع وكترك اصله اريد  
وقابل التلقين والذي كثر مشدوده او سهوه حيث كثر  
من حفظه في جماعة كبر ومن يعرف وهدى ثم اصر  
يرد كل ما روى وقيدا بان يبين عالم وعاندا  
واعرضوا في هذه الاثر عن اعتبار هذه المعاني  
بمعها مع كون المراد صان بقا سلبه لا  
فليعتبر كل واحد والكثر وما روى ثبت ثبت بن كذا  
وليروى من موافق لاصل شيوخه فذلك ضبط للاهل

وارفع الالفاظ في التعديل ما جاء فيه افعل الفضل  
كاوثق الناس وما ثبورها او نحو نحو اليه المشهور  
ثم الذي كثر مما يفيد بعد بلفظ او بمعنى يورث  
يليه ثبت متعنى او او حافظا او ضابطا او حجة  
او صدوقا او فائما من باس به كذا خيارا وطلا  
محله الصدق روي عنه وروى شيخ مكرت بن اوفد فقط  
وجيد الحديث او ثقا حنه صالحه مقاربه  
ومنهم من يرمي بدع او اقم الى صدوق هو حفظا وهم  
يليه مع مشيئة ارجوا لا باس به صوب المقبول  
ولو التخرج ما قد و صفا بكذب والوضع كيف  
ثم يدين انه موافق نظر وسأله هالك لا يعتبر  
واهب وكذا عند ترك وليس بالثقة بعده سلك  
القوا حديثه ضعيف جدا ارم به واهمته ردا

ليس شيء ثم لا يخرج به كمنكر الحديث أو مضطرب  
 وإياه ضعيف ضعفوا يليه ضعفا وضعف مقال فيه  
 تنكروا تعرف فيه خلقا طعنوا تكلموا استي حفظ لير  
 ليس بحجة أو لقوى بعده نذاك بالمرضى  
 ومن جفرا وصي قد حملوا أوفقه ثم روى كمالا  
 يقبله الجمهور والمشتري لاسن الحمل بل المعتبر  
 تميزه ان يفهم الخطا با قد ضبطوا ورده الجوابا  
 وما روى عن احمد بن حنبل ونجل هارون على نزل  
 وغالبا يحصل ان حسن غير فحده الجمل بها ثم تنق  
 وكتبه وضبطه حيث لبتعد وان يقدم قبله الفقه  
 اعلا وجوه من يريد حلا سماع لفظ الشيخ ام لا  
 من حفظ او من كتب ولو ستر اذا عرفت او اخبر  
 معند روى هذا شعبة ثم سمعت في الاداء لثبته

و

وبعد الحديث فالأخبار ابتنا بقتنا وبعد ضم  
 قال لنا ودونه قال ذكر وفي المذاكرة هذه ابر  
 وبعضهم فالسمعت آخر وقيل ان على العموم اخبر  
 وبعد ذاقرة عرنا قرنا من حفظ او كتابا  
 سمعت ثم قارله سمع بحفظه او ثقته مستمع  
 او امسك السمع اصلا على الصحيح ثقة او من قري  
 والاكثر من حكوا لجمع اخذابها والغوا البزلا  
 وكونه ارجح مما قبل ساءوته او تأخرت خلفا  
 وفي الاداء قيل قرنا وقرنا ثم الذي في قول ان تذكرو  
 مقيدا قراءة لا مطلقا ولا سمعت ابا في المنق  
 والمرضى الثالث في خلا يطلو لا الحديث في خلا  
 واتخذوا المفرد حديثا وقار في بنفسه اخبر في  
 وان يحدث جملة حديثا وان سمعت قارنا اخبرنا



ومنعها بما الجيز يحله اجزيت ما صح وما يصح لك  
 بما سمعت او يصح ملك من بعدها فان لا يطله  
 في مثل ذلك لا تدخل الجواز ولو علا فذلك ذواتها  
 ولفظها اجزيت اجزيت له فان يخذنا ويا في حله  
 وليس شجر القبول في رد فعند غير قاذح بنا  
 ولا تحسنه من عالمه وشرا به غير الى اكابر  
 ريعها عندهم للناولة ان بعضي المحدث الكتاب  
 ملكا قلى اعادة او يحضر للشيخ ذي العلم كما يظه  
 شتم يرد اليه واذن في الصورين في رواية  
 فدون واخذوا به هذه الاما بل قيل ذي تعادل السماء  
 واخرون فضلوا بها ولا مكي وسبقها اجازة وصح  
 ونجح ان ناولوا سورا ومن مساوي ذلك الاصل  
 قيل وما الذي من امتيا على الذي عين من مجاز

تاخير المناولة  
 عن الاجازة في  
 النسخة تكتنه وان  
 من اقمارها  
 لا يعمل به

تمت الاما في رابع الف  
 في السيرة طر  
 في السيرة

وان يكن احضر ومن عتد وما راي صح والافليرد  
 وان يقل اجزيت ان كانا صح ويروي عنه حيث بنا  
 وان يناول لا ذن ولا هذا سماعي فوافي لا يطلا  
 وان يقل هذا سماعي باذن ففي صحتها خلفي ضم  
 ومن يناول او يخبر فلعل انباي نا ولنا اجازة في  
 اطلق او اناج او اذن او مشيه هذكي را  
 نالها مضي او يور حدثنا اخبرنا مقيدا  
 وقيل قيد في مجاز قصا وبعضهم يخصه بخبر ا  
 وبعضهم يروي بنحو شاف وهو موهم فليجنب  
 في الاقتراح مطابق لا يتبع اخبر ان اسناد جزء قد سمع  
 وعن جود فيما بك سماعه ولو في المجاز مشترك  
 حامها كناية الشيخ يفيبا ويحضر ان ان  
 يكتب عند فتي وجا فهو كمن نا ولحيث اشبه

اولاً افضل لا يصح ولا يصح  
 وتكفي المكتوب ان يعرف  
 ثم ليقل حدته اخبرني  
 التماس من الاعلام نحو  
 فضح الفلأه وقيل لا  
 والخلف يجري وصيه وبها  
 وفي ثلاثة اذ اصح السند  
 يقال في وجادة وجدة  
 في غير خط قال ما لم  
 وكل منقطع ومن  
 فان يقل في ترك  
 كناية الحديث في  
 مسند المنع حديث

فبعضهم

فبعضهم اعلم بالوقوف واخرون عللوا بالخوف  
 من اختلاط القرآن <sup>فانهم</sup> لامنه وقيل ذالمن نسخ  
 الكل في صحيفه وقيل لامن نسيا لاذي خلل  
 ثم على كاتبه صرف الهمم للضبط بالنقط وشكل <sup>اي البسه</sup> بالحجج  
 وقيل شكل كل لذي ابتداء وفي سمي محل لبس اكبا  
 واضبطه في الاصل <sup>للمواري</sup> مطلقا حروفنا شي <sup>اي البسه</sup>  
 وللمطابق لا تعلق غش ولا بلا معدورة تدقق  
 وينبغي ضبط الحروف في الكلمة ينقطها او كتب حرف لكل  
 او همزة او فوقها قلاية او فتحه او همزة هلاية  
 والنقط على التبريد <sup>فيها</sup> وقيل كالشبه اثا في تلقا  
 والكلام بنسب في كتابا في بطنها واللام لا ما صحبا  
 والترميز بين ووا افضل وبين كل اثنين يفصل  
 بداره وعند عرض نجم <sup>بوهج</sup> وكره هو افضل مضاف

واكتب ثنا والله والسليما مع الصلوة والرضا عظميا  
 ولا تكن ترمزها او تفرد ولو خلا الاصل خذوا له  
 ثم عليه خشنا المقابلة باصله ارفع اصل قابله  
 وخبرها شيخه اذ يسمع وقا قوم مع نفس انفع <sup>الله</sup> والقول  
 وقيل هذا واجب او يكفي ان ثقة قابله في المقتضى  
 ونظر المتع منه يندب في نسخة وابن معين <sup>يجب</sup>  
 ان لم يقابلها ان يروي نسخ من اصل ضابط <sup>يبتن</sup>  
 وكل ما معتبر في الاصل وساقط خرج له بالفصل  
 منعطف او قيل موصلا <sup>الح</sup> معنى غير طرف سطو وتعلقا  
 وبعده اصح وقيل زجاج وقيل كثر كلمة لكن ينبع  
 وخرج غير اصل <sup>س</sup> وقيل ضب خوف ليس بالقصه  
 ما صح في نقل ومعنى <sup>هو</sup> معرض شك صح فوجه ففي  
 او صح نقله وفي المعنى <sup>س</sup> ضب ورض فوجه صاده

كذلك

كذلك في المقطع وفي الاصل وبعضهم اكد في اتصال  
 لعطف اسماء ابصال بينهم واخضر النقيح فيها بعضهم  
 وما يزيد في الكتاب فامح او حاء او اضرب وهو اول حراوا  
 وهذا لربها الخط بالمضرة وقيل بل يفصل من مكتوب  
 منعطف من طرفيه او كتبه صفرا بجانبه او بما اصاب  
 بنصف دائرة فان تكررت زيادة الهمزة سميا او عرا  
 وبعضهم يكتب لا او من على اوله او زائد شتم الح  
 وان يركب الضرب على مكرره قال الثالث اضرب في ابتداء او سطر  
 وفي الجابر اوله او وزعا <sup>لا وصف ولا هاء</sup> والوصف والمضنا في صلة لا تقفوا  
 وحيث لا ورفعا في الهمزة <sup>الضرب على الثاني</sup> قولان ثان او قليلا حسنا  
 وذو الروايات ينظم الزائد موصلا لتأنيده بواحدة  
 ملحوظ ما زاد بها من وما ينقص منها فعلية اعلم  
 مسما او امرا مبتئا <sup>لو زد زجيرة وبتيا وكتبوا حذرتنا</sup>

وكنت حدثنا و...  
 وارنا او اينما او اختا...  
 وقال قافامع ثنا او ثنا او فقد...  
 وكنت احاطت بذكر بر سند...  
 من الحديث او لم يورد...  
 وكاتب التسميع فليست...  
 ثم بسوق سند او متنا...  
 ويكتب التاريخ مع من سمع...  
 وليد موثوقا ولو بمقتضى...  
 او ثقة والشيخ لم ينجح...  
 ومن سماع الغير في كتابه...  
 تلزمه بان يعتبر ومن...  
 وليس المعاز ثم ينقل...

ومن روى من كتب وقد...  
 او غابر اصل ان يكون...  
 بضبطها معتمد مشهور...  
 ومن روى من غير اصل بان...  
 يجوزاه وراعى ايتوب...  
 ان اصلها انما السماع...  
 من كنية حلة وحفظه...  
 كذا من الشيخ وثقه...  
 كما اذا خالف ذو حفظ...  
 فاكثرون جودا والمعارف...  
 وقيل ان اوجب على الخبر...  
 وقيل في الموقوف...  
 وقيل اخبر او كما قال...

وجاز حذفك بعض الخبر ان لم يخل الباقي عند الأكثر  
 وامنع لذي تهمة فان فلا بكل خوف وصف يخلل  
 والخلف في التقطيع الضيف بحري واول منه بالتخفيف  
 واحذر من الحسن والتخفيف خوفا من التبدل والتعريف  
 فالأخو واللغات حق طلب وخذ من الأفواه لا من الكتب  
 في حطه ولحن اصل بروي على الصواب معتبرا في الأقوال  
 نالها ترك كليهما ولا نزع من الأصل على ما اختل  
 بل القه مضيا وبين صوابه في هاشم ثم ان  
 تفرقة قد هممت في الأول والاخذ من متن سواء اول  
 وان يك الفصل لا يغير كابن وحرفه زرد ولا يغير  
 كذلك عابرجت يعلم اتيانه من علو والزموا  
 بعنى وما يدعى في الكتب من غير يلحق في الصواب  
 كما ان يشك ويثبت من معتد وفيه خمد نفايت

تمت المائة احدى من  
 الفية ابدال السو حل  
 احدى شبيه

ومن عليه كلمة مشكل بروي على ما اوضحوا ان يشل  
 ومن روى متنا عن <sup>وقد</sup> ثلثين توافقا معني ولفظها اتحد  
 مقتصر باللفظ واحد ولم يتن اختصاصه فلم يلم  
 او قال قد تقاربا في اللفظ واتحد بمعني على خلف حكوا  
 وان يكن للفظه بيت مع قال او قال لا فذكر الحسن  
 وان روى عنهم كتابا قولا باصل واحد بين احتملا  
 جوازهم ومنعه وفصلا مختلفا متقلا وبلا  
 ولا ترد في منب او وصف من فوق شيوخ عنهم مالم يثبت  
 بنحو بعني وبان ومهوا اما اذا اتته اول  
 اجزه في الباقي لدى الجمهور والفضل اوله فامر المذکور  
 ومال في الاسناد قلها تقطع فدلله والترك جائزا رواه  
 ونسخ السناد بها قد اتحد ندبا اعد في كل من في الا  
 لا واجبا والبداء في اغلبه به وباقي ادر جوع وبه

وجائز حذفك بعض الخبر ان لم يخل الباقي عند الأكثر  
 وامنع لذي تهمة فان فلا بكل خوف وصف يخلل  
 والمخلف في القطع في الضيف يجري واول منه بالتخفيف  
 واحد من الحسن والتخفيف خوفا من التبدل والتخفيف  
 فالنحو واللفظ حق طلب وخذ من الافواه لا من الكتب  
 في خطأ ولحن اصل بروي على الصواب معتبرا في الاقوى  
 ثالثا تترك كليهما ولا نزع من الاصل على ما انتحله  
 بل القه مضيا وبين صوابه في هامش ثم ان  
 تقرر قد هممنا في الاقوى والاخذ من متن سواء اول  
 وان يك الفصل لا يغير كابن وحرفه زرد ولا  
 كذلك عابرت يعلم اتيانه ممن علا والزموا  
 يعني وما يدور في الكتب من غير يلحق في الصواب  
 كما ان ايشك واستثنت من معتد وفيه خدنا من ايش  
 و

تمت الالة اى من  
 الفية ابدل السو  
 احدى شيه

ومن عليه كلمة مشكل يروي على ما اوضحوا ان  
 ومن روى متنا عن شيخ وقد  
 مقتصر بالفظ واحد ولم يتن اختصاره فلم يلم  
 او قال قد تقاربا في اللفظ او  
 وان يكن للفظه بيت مع قال او قال فذلك الحسن  
 وان روى عنهم كتابا قويا باصل واحد بين احتملا  
 جوازه ومنعه وفصلا مختلفا متقلا وبلا  
 ولا ترد في متن او وصفين فوق شيوخ عنهم ما لم بين  
 بنحو معنى وبان ومهوا اما اذا اتمه اول  
 اجزء في الباقي لدى الجمهور والفضل اول قاصر المذكور  
 وقال في الاسناد قلنا تخطا قبله والترك جائز اروان  
 ونسخ السناد بها قد اتحد ندبا اعد في كل متن في الاقوى  
 لا واجبا والبداء في اغلبه به وباقي ادرجوع به

وجاز مع اذا ذكر بعض السند منفردا على الاصح المعتمد  
 والمبرأول والذي يعيد في اخر الكتاب لا يعيد  
 وسابق بالمتن وبعض السند ثم يتم اجزا في روا  
 حينئذ تقديم كله رجع جواز ك بعض متن في الاصح  
 وابن جرير يؤخر السند حيث مقال فاتبع ولا تعد  
 ولوروى بسند متنا وقد جد ولا نادا ومتن لم يعد  
 بل قال فيه نحوه او مثله لا ترد باكتاف حديثا قبله  
 وقيل جاز ان يكن من يرد دامية وقيل لا في نحوه  
 لما حكم احصى نحوه بالعنى ومثله باللفظ فرق سنا  
 والوجه ان يقول مثل خبر قيل ومثله كذا فليذكر  
 وان ينقضه اتى وقوله وهذا كحديث  
 فلا يتم وقيل جاز ان يعبر فلا وقيل ان جاز  
 وقيل على الاول قال وذكر حديثه وهو كذا في الخبر

وحار

وجاز ان ان يبول بالغير رسول والعكس في المقوع  
 وسامع بالوهن كما المذكور بين حتما والحديث ما تراه  
 عن رجلين ثقتين او حج احدهما فحذف واحد  
 وروى بعض حديث عن رجل وبعضه عن اخر ثم حمل  
 ذلك عن زين مينا بلا ميزا جز وحذف شخص خطا  
 مخرجا يكون او معد لا وحيث خرج واحد لا تقلا  
 ونشر العلوم علم الاثر فصيح النسيئة ثم طهر  
 قلبا من الدنيا وزد حرصا نشر الحديث ثم من صحيح  
 ما عنده وحدث شيئا او ورد للاصح ناصحا وحثا  
 ابن دقيق العيد لا تترد في اعلى في الاسناد اذا ما جهلا  
 ومن يحدث وهناك اول فليس كرها او خلافا  
 هذا هو الاصح والاصواب عهد النبي حدث الصحاب  
 وفي الصحيح حدث الانبياء يكاد فيه ان يترك الاجماع

وهو على العين اذا انفردا فرض كفاية او تعدوا  
 ومن على الحديث تخطيطا بنحو لهرم او لعمرى والضعف كف  
 ومن اتى حديث ولو لم يطرح بنته فانتها سوف تصح  
 فقد روينا عن كبار رجلة ابي علينا العلم الا الله  
 والحديث الغسل والظفر والطيب والسؤال والذكر  
 مسجعا واجلس بعد رايه وبسته منكنا على رتب  
 ولا نعم لاحد ومن رفع صوته على الحديث فابرفق  
 ولا تحدث قائما او مضطج او في الطريق او حال شنع  
 وافتح المجلس كالاستيم بالحدو والصلوة والتسليم  
 بعد قراءة لابي ودعاء وليك مقبلا عليهم مع  
 نور ثل الحديث ومجلسا يوما بالسبوع للاسلام والناس  
 ثم الحمد مبينا محملا وزد اذا كثرت جمع واعلوا  
 يبلغ السامع او يفهم واكثفت الناس وانكلموا

وعد

وبعده بسجل ثم بسجد مصليا وبعد ذلك بورد  
 ما قلت او من قلت مع دعا له وقال الشيخ في استماعه  
 حدثنا وبور الانما منما شيوجه الا فيراد  
 وذكره بالوصف او باللقب او حرفة لا باس ان لم يعيب  
 واروي الاملاء شيوعا عن كل شيخ انما يجعل  
 ارجهم مقدما وحده وناليا قصير متن احتر  
 ثم ابن علوه ومختله وضبطه ومشكلا وعلة  
 واجب مشكل كالصفا ورجضا مع الشاجرات  
 واكثرهم مع مكارم الاخلاق او لحق الاملاء بالانفا  
 واخته بالانشاء والتوا ومنقن خرجة للقاء  
 او حافظ عاليهم يشغل وقابل الاملاء من حين  
 وذلك الحديث وصفوا خنصا بخافضه كذا الخطيب نصا  
 وهو الله اليه في التصح يرجع والتعديل والقيح

ان يحفظ سنة ما صح وما يدري الا سائيد وما قد  
 فيه الدواه دائدا ومدرجا وما به اللادلال فيما نرجا  
 يدري اصطلاح القوم <sup>والتميز</sup> بين مراتب الرجال سيرا  
 في ثقة والضعيف والظن كذا بخطيب حد الاطلا  
 وصرح الكبير ان يكون ما يفوته اقل مما علم  
 ودونه تحدث ان يصره من ذاك نخوي بجملة كثيرة  
 ومن على سماعه الجسد مقتصلا علم به بالسند  
 وبامير المؤمنين لقنوا اعمدة الحديث قد ما نسبوا  
 وصح النبي ثم استعلا مكارم الاخلاق ثم حصلوا  
 من اهل مصرك العلم <sup>فصل</sup> ثم البلاد وارجل ولا  
 في العلم والحل بالدين <sup>نظرا</sup> والشيخ بجل لا بجل  
 ولا يعوقك الحياء عن طلبه والكبير وابدل ما غاب  
 للعارف والنازل لا يصح لاكثر الشيخ لا فتحة

ومن

ومن بعدك العلم لا تنو بل خذوها تر وعنه فاف  
 فقدروا اذ اكتب فشي ثم اذ ارويه فشي  
 وتم الكتب في السماع وان يكن للانتخاب داع  
 فليجب عاليا وما انقر وقاصرا عنه من السعد  
 وعلموا في الاصل للمقابلة اولد هاج فرعها فعد له  
 وسمع الحديث باقتضا عن فرجه كمثل السج  
 فليعرف ضعفه وصحة وفقهه ونحوه واغته  
 وما به من مشكل واسما رجاله وما حواه علما  
 واقرا نور منه <sup>اصطلاح</sup> كرهذه واصلها وابن القلاء  
 وقدم الصالح والسنة ثم كما ينبغي وما عسى  
 واحفظ متقنا وذاكر ثوبا جوازكم عن خلاف للاهل  
 من بيع الصواب ان يذكر ثم اذا اهلت صنف تمهر  
 ويبقى ذكر ماله من غايته وانه فرض على الكفاية

فبعضهم يجمع بالآبواب وفهم السند للصا  
 يبدأ بالآسبق وباللقب إلى النبي أو المعروف بحجته  
 وحبر معال وقد راوا أن يجمع الأطراف أو شيئا  
 أبوابا أو تراجا أو طرقا واحدا من الأخر <sup>أو</sup> قبل  
 وهل يشأ بقارى الآثار كقارى القرآن خلف جاز  
 قد خست الأمة بالآبواب وهو من الدين بلاترود  
 وطلب العلوسنة ومن بفضل التزول عنه ما نظن  
 وقسموا خمسة كما راوا قربا إلى النبي أو إمام أو  
 ينسب إلى كتاب معتمد ينزل لوذا من طريقه ورد  
 فان يصل بشيخ موافقه أو شيخ شيخ بدل أو وافقه  
 في عدد فهو <sup>أو</sup> في عدد مصاحفة فابن  
 وقدم الوفاء أو خيرا عما نقضت أو عشرين  
 وقدم السماع والتزول نقضه فخمته مجعول

واما

واما يذم بالجم ينحس لكنه علو معنى فيقصر  
 ولا بن حبان اذا ارشد من علم ينزل أو عال فقد  
 فان ترى للمتن فالأصل فان ترى للآبواب فالعوا  
 هو الذي سنده وجاله قد بالعوا و صفة أو حال  
 قولية فعلية كليهما لهم أو اللسان وفيما ستم  
 وخبر الدال على الوصل مفادة فيادة الضبط ركن  
 وقل بالآسلم في التسلل من حال ودرج بالم بوصل  
 كما وليه لفيان اشهر وخبر سلسل بالفقر  
 أو نصف فيه معسر والبصرة قولان وفهم راو  
 وابن الأثير للآبواب ولقد لخصه مع زواد تعهد  
 قاعن به ولا يخص بالآبواب ولا يقلد غير أهل الفن  
 وغير ما جاء من طريقه عن الصحابي وراوا قد حكا  
 والعكرى صفة في النقص والدارقطني إنما يصف

في غير نقطة مصحف او شكل لا حرف محرف  
 فقد يكون سندا مستنا وسامعا وطاهرا ومعنا  
 فاقل من احم مصحفه بحج مرجحا في الصفة  
 وبعده لتنفقوا الخطا صحفه وكبح قال الخطا  
 وما كالحديث علقه عليه قال مالك بن قيس  
 وعاصم الاجوال بعضا من بواصل الاحداث فيما اثر  
 وداع مثل حديث اجرا مصحف بالمع بعض الكرا  
 التسخير رفع او ببال الصفا في الحد رفع حكم نسخ  
 ما عن فاشهرهم وبعضهم اباه فيه الوهم  
 يعرف بالنص من الشايع صاحبه او عرف الوقت  
 ولو صح حديث وعلى ترك العمل اجمع فالوقف على التناسخ  
 بل اول من منقذ في المختلف الشافعي فكن بذلك نوع خفي  
 فهوهم وجميع الفرق في الذين بعضهم محقق

واما على

١٥١  
 وانما يصلح فيه من كل فقها واصلا وحديثا  
 وهو حديث قدابر فالجمع ان امكن لا ينه  
 كمن لا عدوا ومن فترا فذاك للطبع وذال  
 وقيل بل سزد ربه من يقول محصور بهذا  
 اولا واذا يعلم ناسخ في اولا فرج واذا يحفي في  
 ثومنه ذوتنا به لم يعلم نأ ويل فلا تكلم تسليم  
 مثل حديث انه يفاد كذا حديث انزل القرآن  
 اول من قد الف البخاري فالكبرى في سب الاثنا  
 وهو كما في سب القرية سبب للفقه والمعا  
 مثل حديث انما الامم فيما روي واسيه وقالوا  
 مرها جبر الامم فيسكن كبح من ثمة ذكر امروء في  
 حد الصحابي مسالا في الزل وان تاروا راية عنه وطول  
 كذاك الاتباع مع الصحابة وقيل مع طول ومع رواية

وقيل مع طول وقيل الغزو أو عام وقيل مورد العسل ولو  
 وشهد الكوث على الدين ولو تحلل الروة والحنى راوا  
 دخلوا هم دون ملوك وما نشر بلوغا في الأصح فيها  
 وتعرف الصيغة بالتواتر وسهر وقول صحت اح  
 اوتابى ولاصح بهل اذ اوعى معاصر معدل  
 وهم عدول كلهم لاله التوويما جمع من يعتد  
 والمكر في رواية الاثر ابو سيرة بلسه ابن عمر  
 والس والجرجا الخدي وجابر وروحه النجى  
 والجرا وما شتم فتاوى ومثرت وتجلد وزوجه الكرا والمجرب  
 شتم ابن مسعود وزيد و... وبعد هم عشرون لم يقلل  
 وبعد هم من قل في احد عشرون بعد مائة قد  
 وكان يفتى الخلفاء ابن عهد النبي زيد معاذ وابو  
 وجمع القدران منهم عدة فوق الثلاثين فبعضهم عنه

وشعراء

وشعراء المصطفى ذو الشان ابن رواته وكعب جانا  
 والجرجا واتباع عمرو و... وابن الزمرى شها رحى  
 دون ابن مسعود له عابله وغلطوا من غير هذا ماله  
 والعدلا ينحصر شتم لوني عماد ريد عسراف الف  
 واول الجامع للصحة ب... هو البخاري وفي الاضواء  
 اكثر من جمع وبحري وقد محصه مجلد فليستفد  
 فالاولون الملوامكة يليهم اصحاب دار الكند  
 شتم الكهاجرون للبحر شتم اثنتان انساب العقبه  
 فاولها الكهاجرون لقبها فاهل بدر ويلي من عزيا  
 من بعد ها فبعض الرصفان من صلحها جروا وبعد شتم  
 مسلمة الفتيه فمبيان روا والا فضل الصدة بقا جلال  
 وعمر بعد وعثمان بلى وبعد اوقبل قولاعلى  
 فاشتر العشرة والندرية فاحدما التبعية التركه

وأتبعون لسهم مرية فقبل اهل البيعة الرضية  
 وقبل اهل القلندر اوجهم بدرية اوقيل فتح الملو  
 واختلفوا اولهم اسلا وقد راوا لجمعهم انتظما  
 اول من اسلم في الرجال صد يقهرهم وزيد في  
 وفي النساء حديجة <sup>الصغيرة</sup> وولدها علي والرق بلال <sup>المنذر</sup>  
 وافضل الازواج بالتحقيق حديجة مع ابنة الصديق  
 وفيهما نالها الوقوف في عائشة وابنة الخلف في  
 يليهما حفصة فالبوا في واخر الصحابة بالانفا  
 موريا والاطفيل وهو اخر بمكة وقيل مرها جاش  
 لطبة ان اسم اوس <sup>الذي</sup> وسهل <sup>الذي</sup> نصره وابن النبي اولى <sup>جيش</sup>  
 بكوفه وقيل عروا وابوا جيفه والاسم مرها صولوا  
 اتنا سلى او ابن السرو لدا مصرين حوا وابن الاكوا <sup>هنا</sup>  
 والحر بالانفا والجعد باصبرها وففي الكند

العرش

والعرض في حري بركة ويقع الكهرا س بالتقام  
 وفيض الفضل سبرقند وفي سخنان الاخير العدا  
 التوءم ما عرفوا من شهد بدرا مع الوالد الاكثر ندا  
 والبغوى زاوان معنا وابيه وحده بالمعنى  
 واربع نوالد واصحابه حارثة المولى ابو فحافه  
 وما سوى الصديقون من والدها اسما قد اشتر  
 وليس في الصحابة استر صد يقهرهم مع سهيل فابن  
 احملهم وحيه الجليل جاء على صورة الجبريل  
 ومن علمنا والاول معرفة المرسل والفضل  
 وأتبعون طبقة عشر مع خمسة اولهم ذو العشرة  
 وذلك قبيل لافي انس وصائب كذا صدق في  
 وخيرهم اولهم <sup>الفضل</sup> فابن السب وكارت العبد  
 على كلام الفقهاء والتعة هذا عند الم عرو

خا رجه وابن لاسم او قالوا سلمه او عن سالم  
 وسب سمرين راح الدرداء حسر الناس معرفته وورثه  
 ومنهم المحضون بدرك سوء وما رأى سرك  
 يليهم المولود في حياته وما رواه عنه من رواه  
 ومنهم من عدوا لاتباعه صحابة لغلط او داعي  
 والعكس وبما والاتباع قد في تابع الاتباع او حملوا  
 ومما قول من منهم فضو وخلف اخرهم مونا مضو  
 وقد روى الكشي عن صفو في السن او في العلم والقدر  
 او فيهما وعلمنا ان لا يظن قلبه الاسناد  
 ومنه احد الصحب عن اتباعه وتابع عن تابع الاتباع  
 وكما الزهرى عن مالك وبعث الانصار  
 وما روى الصحب عن الاجابة صحابة فهو ظريف للعقل  
 الفقيه الى افضد الخطيب ومنكر الوجوه لا يصيب

كان

كان عن ابن عمير ونحو ذلك قد جاء عسود  
 ودفعت رواية الاقارب وعلمه نقصد للبيان  
 ان لا يظن الزيد في الاسناد ابدال عن بالواو  
 ان يك في الاسناد وقد تقابا وسماهما وقد غالب  
 وفي الصحيح اربع في سنة وخمسة ومعه هالم يزد  
 قان روى كل في الفريقين عن صاحبه فهو كدب حسن  
 فمنه في الصحيح روى الصيرفي عن عمر بن عمر روى الفار

٥٨٧

١٩٨٩

مكرر لهم رقم

عنوان المصنف: الضيق السوطي من الصلح

اسم المؤلف:

مضور عن النسخة المطروحة المحفوظة بدار الكتب القوميةتحت رقم ٢٠٠٠ ص ١٠٠

مكرر ليل رقم

عنوان المصنف: التي السوط من الصلح

اسم المؤلف:

مصور عن النسخة المخطوط المحفوظة بدار الكتب القومية  
تحت رقم ٢٠٠٠ ص ١٠٠