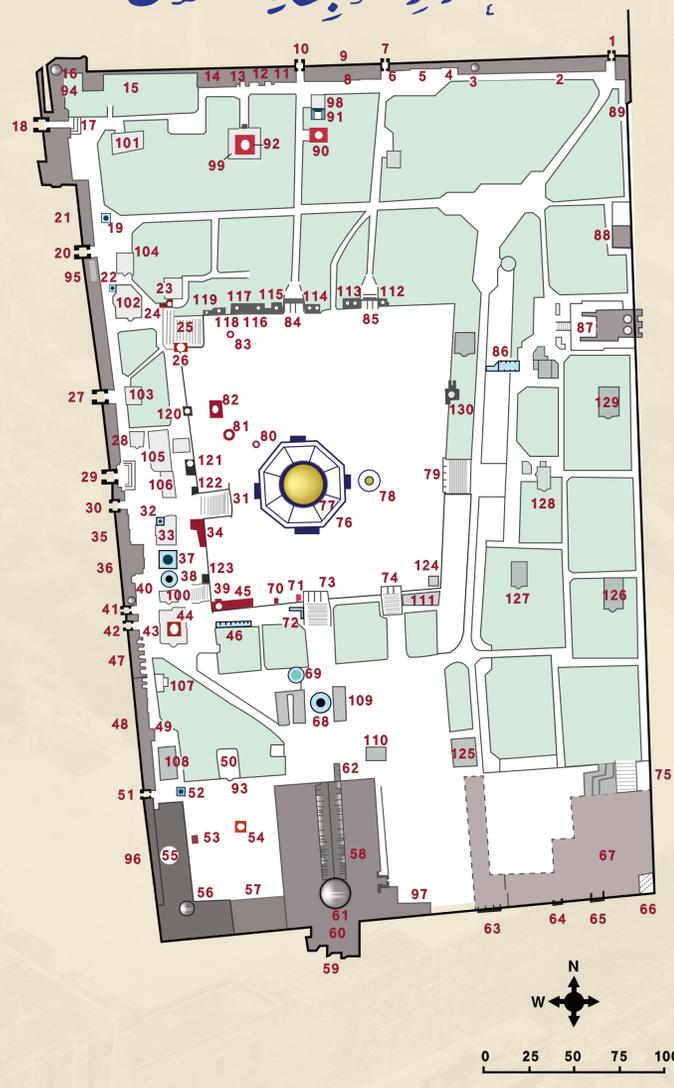


مخطط معالم المسجد الأقصى



- ١٧- المصلى الروائي
- ١٨- سبيل الكأس
- ١٩- سبيل الزيتون
- ٢٠- قبة يوسف
- ٧١- منبر برهان الدين
- ٧٢- سبيل منبر برهان الدين
- ٧٣- البانكة الجنوبية
- ٧٤- البانكة الجنوبية الشرقية
- ٧٥- بعض آثار الرواق الشرقي
- ٧٦- قبة الصخرة
- ٧٧- الصخرة
- ٧٨- قبة السلسلة
- ٧٩- البانكة الشرقية
- ٨٠- قبة محراب النبي
- ٨١- قبة المعراج
- ٨٢- قبة بنح (الخليلي)
- ٨٣- قبة الأرواح
- ٨٤- البانكة الشمالية
- ٨٥- البانكة الشمالية الشرقية
- ٨٦- باب الرحمة والتوبة
- ٨٧- سبيل باب الرحمة
- ٨٨- دار الحديث
- ٨٩- باب الجنائز
- ٩٠- قبة عشاق النبي
- ٩١- سبيل سليمان
- ٩٢- قبة سليمان
- ٩٣- محراب مصطبة الصنوبر
- ٩٤- الزاوية الرفاعية
- ٩٥- الزاوية الوفاية
- ٩٦- الزاوية الفخرية
- ٩٧- مصلى عمر
- ٩٨- مصطبة سليمان
- ٩٩- مصطبة قبة سليمان
- ١٠٠- مصطبة الطين
- ١٠١- مصطبة الظاهر
- ١٠٢- مصطبة البديري
- ١٠٣- مصطبة الحديد
- ١٠٤- مصطبة البصري
- ١٠٥- مصطبة باب القنطين
- ١٠٦- مصطبة البانكة الغربية
- ١٠٧- مصطبة التنكزية
- ١٠٨- مصطبة البراق
- ١٠٩- مصطبة سبيل الكأس
- ١١٠- مصطبة الجنائز
- ١١١- مصطبة الطومار
- ١١٢- خلوة أحمد باشا الشرقية
- ١١٣- خلوة أحمد باشا الغربية
- ١١٤- خلوة محمد بك
- ١١٥- خلوة محمد أنبا
- ١١٦- خلوة أرسلان باشا
- ١١٧- الخلوة الجنلاطية
- ١١٨- خلوة قطاس بك
- ١١٩- الخلوة الديكزية
- ١٢٠- خلوة إسلام بك (الطابق العلوي)
- ١٢١- خلوة الأتريكية (الطابق السفلي)
- ١٢٢- خلوة بيرام باشا (الطابق العلوي)
- ١٢٣- خلوة نصرة الإسلام (الطابق السفلي)
- ١٢٤- خلوة فائق الدنف
- ١٢٥- خلوة خليل الدنف (الطابق العلوي)
- ١٢٦- خلوة عبدالله السقي (الطابق السفلي)
- ١٢٧- مصطبة الكرك
- ١٢٨- مصطبة مدخل الروائي
- ١٢٩- المصطبة الشرقية
- ١٣٠- مصطبة جنوب البانكة
- ١٣١- مصطبة شرق البانكة
- ١٣٢- مصطبة الغرالي
- ١٣٣- الخلوة الشرقية



- ١- باب الأسباط
- ٢- ثانوية الأقصى الشرعية
- ٣- مئذنة باب الأسباط
- ٤- الرواق الشمالي
- ٥- الرواق الغاربية
- ٦- سبيل باب حطة
- ٧- باب حطة
- ٨- رياض الأقصى الإسلامية
- ٩- المدرسة الباسطية
- ١٠- باب فيصل
- ١١- المدرسة الأمينية
- ١٢- المدرسة الفارسية
- ١٣- المدرسة المائكية
- ١٤- المدرسة الأسعردية
- ١٥- المدرسة العمرية
- ١٦- مئذنة باب العوامنة
- ١٧- باب العوامنة
- ١٨- المدرسة المنجكية
- ١٩- سبيل البصيري
- ٢٠- باب الناظر
- ٢١- الرواق الغربي
- ٢٢- سبيل الشيخ البديري
- ٢٣- مصلى ومصطبة شعلان
- ٢٤- سبيل شعلان
- ٢٥- البانكة الغربية الشمالية
- ٢٦- قبة الخضر
- ٢٧- باب الحديد
- ٢٨- محراب علي باشا
- ٢٩- باب القطانين
- ٣٠- باب الظهر
- ٣١- البانكة الغربية
- ٣٢- سبيل قايتباي
- ٣٣- مصطبة سبيل قايتباي
- ٣٤- صهريج الملك عيسى
- ٣٥- المدرسة العثمانية
- ٣٦- المدرسة الأنشرفية
- ٣٧- بركة النارج
- ٣٨- سبيل قاسم باشا
- ٣٩- سبيل البانكة الغربية الجنوبية
- ٤٠- مئذنة باب السلسلة
- ٤١- باب السكينة
- ٤٢- باب السلسلة
- ٤٣- مصطبة ومحراب قبة موسى
- ٤٤- قبة موسى
- ٤٥- القبة الجنوبية
- ٤٦- سبيل القبة الجنوبية
- ٤٧- المدرسة التنكزية
- ٤٨- حائط البراق
- ٤٩- مصلى البراق
- ٥٠- مصطبة الصنوبر
- ٥١- باب المغاربة
- ٥٢- سبيل باب المغاربة
- ٥٣- أحد آثار الأقصى
- ٥٤- قبة يوسف أنبا
- ٥٥- المتحف الإسلامي
- ٥٦- المئذنة الفخرية
- ٥٧- مصلى النساء
- ٥٨- المصلى القبلي
- ٥٩- الزاوية الختنية
- ٦٠- الباب المزوج
- ٦١- منبر نور الدين زنكي
- ٦٢- مصلى الأقصى القديم
- ٦٣- الباب الثلاثي
- ٦٤- محراب داود
- ٦٥- الباب المفرد
- ٦٦- قبة مهد عيسى

مصاطب الأقصى

المسجد الأقصى أولى القبلتين، وثاني المساجد في الأرض، وثالث المساجد التي تشد إليها الرحال. المسجد الأقصى الإرث الإسلامي الأصيل الذي لا حق لأحد فيه غير المسلمين وحدهم، المسجد الأقصى أكبر المساجد وأكثرها معالم وجمالاً. هو كل المساحة المسورة الواقعة على هضبة موريا في الجنوب الشرقي للبلدة القديمة في القدس، ويأخذ شكل شبه مستطيل، وتبلغ مساحته ١٤٤ ألف متر مربع، ويشغل سدس مساحة البلدة العتيقة.



هي جمع مصطبة، وهي مكان مرتفع عن الأرض بمسافة أقل من نصف متر، وتبنى عادة من الحجر، ويتم الوصول إليها من خلال عدة درجات، وغالباً ما يكون لها محراب على شكل حنية أو جوف في جدار صغير يحدد اتجاه القبلة، تستخدم المصاطب للجلوس والصلاة والتدريس، خاصة في فصل الصيف، وفي بعض الأحيان تخدم بعض المباني الموجودة حولها، وقد تعددت المصاطب داخل الأقصى.

بوانك الأقصى

البوانك (وتسمى أيضا القناطر والموازين) هي عبارة عن أعمدة تربطها عقود، وتقع في أعلى الدرجات الحجرية التي تقود إلى صحن الصخرة المشرفة في قلب المسجد الأقصى المبارك، أنشئت هذه البوانك لأغراض جمالية، وتسهيل انتقال المصلين بين مختلف جهات المسجد الأقصى دون الحاجة إلى الالتفاف حول صحن الصخرة، ويوجد في الأقصى ثمانية موازين وزعت على جهات الصحن الأربع.