

إِمْتَاجُ الْمُقْلَ

فِي رِياضِ عِلْمِ الْجَدَلِ

إِبْرَاهِيمٌ مُزُوزٌ

الْأَلْوَاهُ  
[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

### مقدمة الناظم

قال السباعي مزُوْناظِمًا \*\*\* كان له الله معييناً دائمًا  
الحمد لله الذي قد أَمَّرَنا \*\*\* بالجدل الحسن جملة الورى  
ثم صلاتُه على الرسول \*\*\* وآلِه وصحابِه العدول  
ومَنْ عَلَى نَهْجِه مُيَسِّرٌ \*\*\* وإن بدا الحق له يصير  
وبعد: فالقصدُ بذِي الأبياتِ: \*\*\* نظمُ رسالةِ المناظراتِ  
لشيخنا محمدٍ عبدِ الحميد \*\*\* وهو محيي الدين عالمٌ مجيد  
وذاك لَمَّا أَنْ دَرَسْنَا الجَدْلَ \*\*\* على الفقيه المغراوي بِحِلا  
بابن طفيلي ببلادِ المفترِ \*\*\* حرسها الرحمن طُولَ الحَقِّ  
سميته: إمتاعَ تلكَ المقلِ \*\*\* لدى رياضِ علمِ ذاكَ الجدلِ  
واشتملت على المقدمات \*\*\* وبعدَها الأبواب سوف تأتي  
أعني بها التقسيم والتعريف \*\*\* كذلك التصديق قد أضيفا  
وبعد ذا خاتمة، وسائل \*\*\* عونا من الله فنعم المأمُلُ

### المقدمات

إنَّ المنازلةَ في اللسانِ \*\*\* هي المقابلةُ للأقوالِ  
وهو في اصطلاحِهم: ترددُ \*\*\* كلامُ شخصين وكلُّ يقصدُ  
تصحِّحَ قوله ونقضَ الضدِ \*\*\* مع رغبةٍ في الحق حين يُبدي  
موضوعه: الأبحاث فيما تدخلُ \*\*\* جزئيةٌ لها تهي أو تقبلُ  
غايتها: معرفةٌ لطريقِ \*\*\* بحثٌ مع الخصوم، والذهنَ يقي

واضعه: المسمى ركن الدين \*\*\* رحل في السابع من قرون

نسبته إلى العلوم: عقلي \*\*\* وحكمه: الوجوب عند الجل

**أقسام القول، وبيان ما تجري فيه المنازرة وما لا تجري فيه**

القول إما مفرد لا تُجلب \*\*\* فيه المنازرة أو مركب

وذا لدِيْم على أقْسَام \*\*\* فـمـنـهـ نـاقـصـ وـذـوـ تـمـامـ

يُنـسـبـ لـلـإـنـشـاءـ أـوـ لـلـخـبـرـ \*\*\* وـذـ إـلـىـ الصـرـيـحـ وـالـعـكـسـ دـرـيـ

وـالـأـصـلـ فـيـ التـعـرـيفـ وـالـتـقـسـيمـ \*\*\* تـرـكـ المـنـاظـرـةـ لـلـخـصـيـمـ

وـإـنـماـ جـرـتـ بـهـاـ بـسـبـبـ \*\*\* تـلـكـ الدـعـاوـىـ ذـكـرـتـ فـيـ الـكـتـبـ

فـهـيـ إـذـاـ جـرـتـ بـذـينـ وـالـخـبـرـ \*\*\* وـهـوـ الصـرـيـحـ عـنـ أـصـحـابـ النـظـرـ

**الباب الأول في التقسيم، وفيه ثلاثة فصول:**

**الفصل الأول: في بيان معناه، وحقيقةه، وأنواعه، وشروطه**

تجزئة الشيء إلى أش Bates \*\*\* هذا هو التقسيم في اللغات

قولهم: قسمت ذي التفاحة \*\*\* أربعة لأكلها مُتاحة

وهو لدى اصطلاحهم نوعان \*\*\* نصها في الإثربالبيان

فال الأول: التقسيم للكل إلى \*\*\* أجزاءه وحدّه بعد جلا:

تحصيل ماهية شيء تذكر \*\*\* أجزاءه التي بها صور

مثل، الحصير: الخيط والسمار \*\*\* والكرسي: الخشب والمسمار

والثان: تقسيم لكتلي إلى \*\*\* جزئياته، وحدّه انقلالا:

ضم قيود متبادرات \*\*\* لم قسم لأجل ما سيأتي

لأجل تحصيل لأقسام بدت \*\*\* بعد القيود فارع ماثبت  
 كقولنا: في كلمة إن لم تدل \*\*\* للمعنى في النفس حرف مستقل  
 وإن تدلَّ والزمان منهَا \*\*\* فال فعل، والعكس سُميَّ فخذها  
 والفرق بين ذين ترك الانفصال \*\*\* بما في الأول فافهم المقال  
 وأخِرُّ بمَقْسُم عن كُل \*\*\* قسم لدى الكلِّ دون الكل  
 وقُسْمُ الثانِي باعتبار \*\*\* تبَيَّن الأقسام وانحصر  
 إلى حقيقي ولاعتباري \*\*\* كذا إلى العقلي يا ذا القاري  
 ورابع الأقسام الاستقرائي \*\*\* وحدُّ كُلٍّ في النظام جائى  
 فأول أقسامه في العقل \*\*\* وخارج تبَيَّنت بالفعل  
 مثاله: تقسيم أيِّ عَدَد \*\*\* إلى مساوٍ ناقص وزائد  
 والثان في العقتل بدون الخارج \*\*\* مثل الملون لكليٍّ يجي  
 تبَيَّن الأقسام إن في الواقع \*\*\* والعقل قد تبَيَّنت، والعكس عِ  
 وثالث يجزم عقل بانحصر \*\*\* مقسَّم في كل قسم بافتخار  
 كقولنا: العدد إما أن يرى \*\*\* زوجاً وإما لا فرد ظهر  
 ورابع يُجُوزُ العقلُ وجودُ \*\*\* غير من الأقسام ليس في الوجود  
 مثاله: تقسيم كِلْمَةٌ إِلَى \*\*\* سُميَّ وفعَلٌ ثم حرف انجلا  
 وبين عقلي وضد فـ \*\*\* لينتهي اللبس ببعض الطرق  
 فأول تردد بين الثبات \*\*\* والنفي، والعكس بالاستقراء آت  
 وذا هو الأصل وربما يصار \*\*\* للعكس للضبط ومنع الانتشار

واشترطوا للكل والكلي \*\*\* شرائط الصحة للذكي  
وهو أن يكون حاصراً لدى \*\*\* كل مباینًا معاً نلت الہدی  
والحصر في الكلي أيضاً والخصوص \*\*\* للقسم ، مع تباین فع النصوص

### الفصل الثاني: في بيان الاعتراضات

#### التي تجري على التقسيم والأجوبة عنها

وصاحب التقسيم مانع ومن \*\*\* ينقضه بالمستدل قد زكن  
وحيثما بعض الشروط تُنْتَهِي ض \*\*\* فذلك التقسيم حتماً يعترض  
وحرر المراد في الجواب \*\*\* عن مَقِسٍ لرفع الارتباط  
كذا عن التقسيم والأقسام \*\*\* ومذهبٌ ينسب للأعلام  
فإن بدا التحرير فهو الأفضل \*\*\* أو لا عن التقسيم حتماً يُعدل

### الفصل الثالث: في ترتيب المنازرة في التقسيم.

إذا أردت الاعتراض فاسلك \*\*\* خطواته مرتبة التدراك  
وصاحب التقسيم بالنقل أسأل \*\*\* وإن يلزم صحة فانتقل  
وانظر إلى كلامه إن ظهر \*\*\* بعض الغموض سله أن يفسرا  
وبعد ذا تدبر التقسيما \*\*\* حتى تراه صالحًا سليما  
تبين النسبة بين المُقسِّم \*\*\* والقسِّم أو بين الجميع تفهم  
والنوع لا تجهل وإن بدا الخل \*\*\* فاعترضن إما يجيب أو عدل

### الباب الثاني: في التعريف ، وفيه ثلاثة فصول.

#### الفصل الأول: في أنواع التعريف، وحقيقة كل نوع وشروطه.



وَقُسْمُ التَّعْرِيفِ لِلتَّنبِيَّهِ كَذَا إِلَى الْلَّفْظِيِّ لِلنَّبِيَّهِ  
ثُمَّ إِلَى الْإِسْمِيِّ وَالْحَقْيِيقِيِّ وَحْدَهَا يَأْتِيكَ بِالْتَّحْقِيقِ

فَأَوْلَى يُنْوِي بِهِ إِحْضارِ مَا غَابَ عَنِ الْإِنْسَانِ كَانَ عُلَمًا  
كَقُولُنَا: الْبَزْرُهُ وَالْأَسْدُ لِمَنْ نَسِيَ وَعْلَمَهُ مَا يَفْقَدُ  
وَالثَّانِ: يَقْصُدُ بِهِ فَسْرَ الْمَقَالِ بِأَوْضَحِ فِي الْمَعْنَى دُونَ الْإِحْتمَالِ  
كَقُولِ أَهْلِ لِغَةِ الْقَرْقَفِ: خَمْرٌ، وَسَعْدَانٌ: نَبَاتٌ، فَاقْتَفَ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَ ذِيْنِ سَبْقِ الْعِلْمِ بِأَوْلَى فَنَبَهَنَ لِلْفَرْمِ  
وَثَالِثٌ وَرَابِعٌ مَا اسْتَلِزَمَ حَضُورُهِ إِحْضارِ مَا قَدْ أَبْهَمَهَا  
وَالْفَرْقُ أَنَّ ثَالِثًا يُفَرِّحُ مَفْرِحَهُ وَمَوْمَ ما وَجَدَهُ لَا يَقْبَلُ  
كَقُولُنَا: الْعَنْقَاءُ طَائِرٌ عَجِيبٌ فِي شَكْلِهِ وَطَوْلِ عَنْقِهِ رَهِيبٌ  
وَرَابِعٌ مُفَرِّحٌ لِمَا فَرِحَ مَوْدُهُ بِخَارِجِ مَا حُتِّمَ  
مَثُلُ: الْحَمَارُ: حَيْوَانٌ نَاهِقٌ وَذَا عَلَى الْأَفْرَادِ حَتَّمَا صَادَقَ  
وَقُسْمُ الْإِسْمِيِّ وَالْحَقْيِيقِيِّ لِلْحَدِّ وَالرَّسْمِ عَلَى التَّحْقِيقِ  
ثُمَّ هَمَا لِلنَّقْصِ وَالْتَّمَامِ وَحْدَهَا يَأْتِيكَ فِي الْأَمْمَامِ  
فَالْحَدُ ذُو التَّمَامِ، بِالْجَنْسِ الْقَرِيبِ وَالْفَصْلِ، خَذْ لَهُ مَثَلًا يَالْبَيْبِ  
كَمَا نَقَولُ: حَيْوَانٌ نَاطِقٌ لِلْإِنْسَانِ، وَالْحَمَارِ أَيْضًا نَاهِقٌ  
وَغَيْرُ مَا تَمَّ بِجَنْسِ بَعْدِهِ وَالْفَصْلِ كَالْإِنْسَانِ جَسْمٌ قَدْ بَدَا  
وَالرَّسْمِ بِالْقَرِيبِ وَالْخَاصَّةِ جَا كَحَيْوَانٍ ضَاحِكٍ مَبْتَهِجًا  
وَنَاقْصُ مِنْهُ يَهَا وَبِالْبَعْدِ كَالْإِنْسَانِ جَسْمٌ ضَاحِكٌ يَامْسْتَفِيدٌ

وشرط الاسمي وعكسه اقسم \*\*\*\* قسمين: صحةً وحسناً تفهم  
 لابد أن يكون كل جاماً \*\*\* ما استلزم الحال، أجي، مانعاً  
 والحسن إن من غلط وشركة \*\*\* خلا وذي المجاز والغرابة  
 واشترط ووضوح في اللفظي \*\*\* فقط على قولهم الجلي  
**الفصل الثاني: في طرق المنازرة في التعريف.**

وناقض التعريف يسمى سائلاً \*\*\* ومن يدافع يرى معللاً  
 وقيل مثله كمثل ما مضى \*\*\* وإذا اصطلاحُهم فلا تعترضاً  
 على الحقيقى اعترضوا ولاسمى \*\*\* إن فقدا الشروط عند القوم  
 ووجه الاعتراض ضع في الصغرى \*\*\* وصحةً والحسن ضع في الكبرى  
 وبيان الجزء من معرف \*\*\* كان الجواب من فتى معرف  
 كذا من التعريف والأنواع \*\*\* ومذهب بينه للأسماء  
 وبانتها الدور مع الخفاء \*\*\* وغلط مع المجاز جائى

### **الفصل الثالث: في ترتيب المنازرة في التعريف.**

وانظر إلى التعريف هل نقله \*\*\* أم كان ذا التعريف حقاً قوله  
 إن ينقلنْه صحةً ملتزمًا \*\*\* أو قاله فناقشن مستفهمًا  
 واستفسرنْه عن كلام موهم \*\*\* كذا إذا انتفت شروط فافهم  
 وجاء الاعتراض غير ما ذكر \*\*\* إن بين النوع وحداً قد أقر  
 بنفي جنس مع ذات أجب \*\*\* وأن حداً غير ذا في الكتب

### **الباب الثالث: في التصديق، وفيه ستة فصول،**

## الفصل الأول: في معنى التصديق وأقسامه،

وعرَّفوا التصديق بالمركب **\*\*\*\*تمَّ** وفيه الصدقُ مثل الكذبِ  
 وللبديهي قسموا والنظري **\*\*\*\*واحتاج ذا لا أولٌ للنظر**  
 وللجملي والخفي ينقسم **\*\*\*\*ذاك البديهي، والجملي قد قسم**  
**لأوليٍ فِطْرِيٍ تجريبِيٍ \*\*\*\*مشترك خذها على الترتيب**  
 وقسموا الرابع للوِجْدَانِي **\*\*\*\*كذا إلى الحسي للعيان**  
 وللخفي: متواترٌ وحْدٌ **\*\*\*\*سيٌ فتلك ستة للكل حَدْ**  
 وهو: قضية يكون حِكمُ **\*\*\*\*عقلٍ بها بالحمل فاحفظ تَسْمُ**  
 وأتمم الحَد لـكـل بحسب **\*\*\*\*مفهومه تصل لـحد ما جُلـب**

## الفصل الثاني: في بيان المعاشرة في التصديق،

ولا يجوز في الجميّ كـله **\*\*\*\*منع ولا نقض فـحد عن فعله**  
 ولا المعارضـة، أما من فعل **\*\*\*\* فهو مـكابرـلـدـى أـهـلـالـجـدـلـ**  
 وفي الخـفي إن لم يكن تنبـيه **\*\*\*\*منع لـديـهـمـ أيـاـنـبـيهـ**  
 والمنع هـاهـنـا بـمعـنـى طـلـب **\*\*\*\*تـنبـيهـ ذـيـتـعـرـيفـ فـافـهـمـ تـصـبـ**  
 ولا يجوز النقض والمـعارضـة **\*\*\*\* فيهـ عـلـىـ الأـصـحـ يـاـ منـ عـارـضـهـ**  
 وإن بدا التنبـيهـ فيهـ فـالـمـعـاـ \*\*\* رـضـةـ وـالـنـقـضـ كـذـاكـ فـامـنـعـاـ  
 والنـظـريـ إن خـلاـ عنـ الدـلـيل **\*\*\*\*فـالـمـنـعـ وـحـدـهـ يـجـوزـ يـاـ نـبـيلـ**  
 وـغـيرـهـ غـصـبـ وـفـيـ الدـلـيل **\*\*\*\*جـازـ الـثـلـاثـةـ بـذـاـ السـبـيلـ**

## الفصل الثالث: في المنـعـ: معـناـهـ، أـقـاسـمـهـ، السـنـدـ، أـقـسـامـ السـنـدـ،

**أجوبة العلل عليه، ما لا ينفع الاشتغال به بعد المنع، الغصب، المكابرة**

وطلب الدليل والتنبيه \*\*\* منع، إذا احتاجا إلى التوجيه  
 وقسموا المنع إلى المجرد \*\*\* كذا إلى مقترون بالسند  
 وهو الذي يذكره من منعا \*\*\* معتقدا تقوية به اسماعا  
 أنواعه ثلاثة في الصور \*\*\* أولها اللمي جوازا قد دري  
 وبعده القطعي ثم الحال \*\*\* وذان بالجزم لدى ذي العقل  
 وبين الغلط من أين نشا \*\*\* في السند الحالى كما عنهم فشا  
 وباعتبار نسبة لدعوى \*\*\* معللٍ فستة قد تروى  
 إما نقىض أو مساو أو أحسن \*\*\* تنفع ذي معلا حين يُنْص  
 ثم الأعم مطلقاً أو بحسب \*\*\* وجه كذا مباین ياذا الطلب  
 وللمعلل جوابان لدى \*\*\* منع: إقامة الدليل وزدا  
 ينتج نفس الدعوى أو مساويا \*\*\* والأحسن منها، ياذا فادریا  
 ثانهما إبطال ذاك السند \*\*\* جاء من السائل والمنتقد  
 ولا يجوز للمعلل إذا \*\*\* ورد منع سائلٍ أن ينبذا  
 ولا يفيده اعتراض للعوا \*\*\* رة فإن يفعل يُعدّ تعبا  
 وغصبنا استدلال ذي التعليل \*\*\* على سقوط فاقد الدليل  
 من نظري وكذا البدائي \*\*\* يخفي وقد خلا عن التنبيه  
 أما المكابرة سوف تذكر \*\*\* لدى الختام ثم قد تفسر  
 الفصل الرابع: في المعارضة: معناها، مثالها، أقسامها، أجوبة المعلل عنها.



وعارض الشخص بمعنى قابلاً \*\*\* غيرا ممانعا فكن ذا قابلا  
والعرف: إبطال ما المعلُّ \*\*\* قد ادعاه بالدليل يُكمل  
إبطاله يثبت عكس المدعى \*\*\* أو المساوي أو أخصَّ فاسمعوا  
مثاله: العالم حادث فذِي \*\*\* دعوى معلل بدت للمحتذى  
لأنَّ ذا العالم قد تغييراً \*\*\* ومن تغير لدinya قد طرا  
وعارض السائل قال: قدُّما \*\*\* لأنَّه أثره، فلتتفهموا  
وما يكون أثراً من قدم \*\*\* فهو قديم فالنقض قد لزم  
وقسمت بحسب المتجهِ \*\*\* إلى دليل، علة، فانتبه  
فأول إبطال دعوى الأصل \*\*\* والثان للنقدمةات يُدلي  
وقسامت بحسب المقارنة \*\*\* بين الدليلين ثلاثة بينة  
فعارضن بالقلب أو بالمثل \*\*\* والغير خذ حدودها يا خلي  
إنَّ الدليلان بصورة وما \*\*\* دة تساوا فقلب علما  
وان بصورة فقط بالمثل \*\*\* والغير يختلف فيه الكل  
وربما بصورة اختلفا \*\*\* واتحدا في أوسط فلتعرفا  
وليُجَبَن معللٌ بمن \*\*\* بعض المقدمات ياذ السمع  
كذاك بالنسبة مع التخلف \*\*\* أو الفساد لازماً فلتقتفي  
كذا بإثبات لتلك الدعوى \*\*\* أي بدليل غير ذاك وأقوى

### الفصل الخامس: في النقض: معناه، مثاله، الشاهد،

أقسام النقض، أجوبة المعلل بعد ورود النقض.



والنقض في اللغة فك مافتل \*\*\* وفي اصطلاح : ادعاء من سأل  
 بطلان ذا الدليل من معلل \*\*\* أي بخلاف الدليل المبطل  
 بسبب الجري على دليل \*\*\* آخر والمحال في ذا القيل  
 كقدم العالم يادا النيمة \*\*\* ينقض بالحوادث اليومية  
 لأن ذاك أثر القديم \*\*\* وذا نظيره لدى الخصم  
 وما يدل لفساد ذا الدليل \*\*\* فشاهد يعرفه الشخص النبيل  
 أي بخلاف جري أو محال \*\*\* يذكره في كل نقض ذو السؤال  
 وأوجبوا الشاهد للنقض عدا \*\*\* نقضًا بديهيا له لا تشهد  
 وقسموا النقض إلى الحقيق \*\*\* ثم الشبهي على التحقيق  
 فأول رد الدليل وبلا \*\*\* مفصل المقدمات أجملًا  
 والثان إبطال لدعوى لفساد \*\*\* إذا ينافي مذهبًا أو انعقاد  
 وقسموا النقض إلى المشهور \*\*\* أيضًا كذلك إلى المكسور  
 فأول نقض بدون حذف \*\*\* وصف من الدليل دون حيف  
 والثان عكسه وذا إن أثرا \*\*\* ردًّا وإلا فاقبلناه واخترا  
 وللمعلم جوابان لدى \*\*\* نقضٍ فمنها منع صفرى وردا  
 بمنع جري وخلاف الدليل \*\*\* مع المحال وبذا يبقى الأصيل  
 والثان إثبات لهذا المدعى \*\*\* بآخر، تُفحِّم كل من سعى

### الفصل السادس: في ترتيب المناورة في التصديق.

وإن أنتك الداعوى فاسلوك السبيل \*\*\* تبصر وتشف مالديك من غليل



فابدأ لدى الدعوى بمفردات \*\*\* فإن خفت فاستفسر المُواطِي  
ثم انظر الدعوى هل المعلل \*\*\* يقولها من عنده أم ينقل  
فإن يقلها أو من الكتاب \*\*\* نقلها ملتزم الصواب  
فانظر أمن بداعه أو نظر \*\*\* فسلم من بأول إن يظهر  
وإن وجدت ذا الخفاء والنظر \*\*\* فانظر إلى التنبية هل ثم ذكر  
أو الدليل أو هما قد فقدا \*\*\* إن لم يُقم ذين فمنع أفردا  
وإن أقام ذين خذ وظائفها \*\*\* فامنع أو انقض عارضن منصفا  
وليشتغل ذو الدعوى - بعد ما ورد \*\*\* بعض الوظائف أو الكل - برز

الناقص المركب

فإن أتي بذى الثالث اعترضا \*\*\* فليكن الجواب مثل ما مضى  
فإن أجبته فمنع والمعا \*\*\* رضة والنقض له أن يتبعا  
فجائز لسائل أن يمنع \*\*\* ذالوصف طالبا دليلا فاسمعا  
كوصفا جملة: هذا رجل \*\*\* بمؤمن فالوصف قيد يافل  
إلا إذا كان لدى القضية \*\*\* قيدا فناظر دون أي مരية  
وما جرت بناقص المركب \*\*\* تلك المعاشرة عنها نكب

النقل

إذا أتيت بـكلام الغير \*\*\* بـسند فذاك نقل فادر  
تعريفاً أو تصديقاً أو تقسيماً \*\*\* يكون فلتكن بما عليما  
أن التزمت صحة لما ذكر \*\*\* جري به الذي لدى التصديق مَرْ

## العبارة

إنَّ العَبَارَةَ مِنَ التَّعْبِيرِ \*\*\* وَذَا لَدِي الْلُّغَةِ كَالْتَّفَسِيرِ  
وَفِي اصْطَلَاحٍ: مَطْلُقُ الْلُّفْظِ صَدَرَ \*\*\* مِنْ ذِي تَكَلُّمٍ لَدِي أَهْلِ النَّظرِ  
تَصْدِيقًا أَوْ دَلِيلًا أَوْ تَقْسِيمًا \*\*\* أَوْ كَانَ تَعْرِيفًا لَهُ سَلِيمًا  
كَقُولَنَا لَكُ: اجْتَهَدْ فِيْهَ \*\*\* خَيْرٌ مِنْ مَرْضٍ جَهْلٌ جُنَاحٌ  
وَمُثْلُهُ فِي الشِّعْرِ لِيَتْ شَعْرِي \*\*\* عَادْ ضَمِيرَهُ إِلَى زُهْيِرِ  
وَوَجَهُوا النَّقْدُ لَهَا إِنْ تَغْبِي \*\*\* قَوْاعِدُ لَدِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
كَمَا يَوْجَهُ إِلَى الْمَثَالِ \*\*\* قَوْلُهُمْ: الإِضْمَارُ قَبْلَ الْقَالِ  
وَقَوْلُهُمْ فِي الْبَيْتِ فِي الضَّمِيرِ \*\*\* يَبْطِلُ إِذْ عَادَ إِلَى الْأَخِيرِ  
بِمَا قَصَدَتْ مِنْ وِجْهٍ أَجَبَ \*\*\* كَمْ صَدَرَ فِي أَوَّلِ الْمَذَهَبِ  
خَاتَمَة: المصادرة، المكابرة، المعاندة، المجادلة، الجواب الجدلية،  
الاستفسار، انتهاء المنازرة، أداب المتناظرين.

فِي الْلُّفْظِ تُوَهَّمُ لِهِ الْمَغَايِرَةُ \*\*\* لِدِي الْمَعَانِي سَمِّيَا مُصَادِرَةً  
وَإِنْ نَتِيْجَةَ الدَّلِيلِ أَخْذَتْ \*\*\* مِنَ الْمُقْدَمَاتِ ثُمَّ غُيَرَتْ

ثم المكابرة من يخاصم \*\*\* للفضل لا الصواب وهو عالم  
 تنازع الشخصين دون فائدة \*\*\* لا يفهم الكل فذى المعاندة  
 أما المجادلة للإلزام \*\*\* لا للصواب تبدو في الكلام  
 ثم الجواب الجدلي ما ورد \*\*\* من المجيب وفساده اعتقاد  
 وإن طلبت الخصم ذا الإخبار \*\*\* بفسر لفظ سَمِّ باستفسار  
 وللمناظرة الانتهاء \*\*\* بعجز بعض ولذا أسماء  
 إن عجز السائل فهو مُلزم \*\*\* وإن معلل فـهذا مفحـم  
 وسـم عجز أول إلزاما \*\*\* وسـم عجز ضده إفحـاما  
 وليلترم في القـول كل مـتنا \*\*\* ظـرين آدـابـا يـكونـا ذـاثـنا  
 منهـا تـحرـزـ من الإـثـارـ \*\*\* كـذـا التـحـرـزـ من اـختـصارـ  
 وـمنـ غـرـابـةـ وـمـجـمـلـ وـأـنـ \*\*\* يـلـائـمـ القـولـ لـمـوـضـوـعـ قـمـنـ  
 وـالـخـصـمـ لـاـ يـسـخـرـ مـنـ قـرـينـ \*\*\* وـلـيـقـصـدـاـ الصـوابـ بـالـتـبـيـنـ  
 وـاـمـنـعـ تـعـرـضاـ فـبـيلـ الـفـهـمـ \*\*\* وـاـنـتـظـرـنـ إـلـىـ فـرـاغـ الـخـصـمـ

### خاتمة الناظم

وهـاـهـنـاـ اـنـتـهـىـ نـظـامـ مـاـقـصـدـ \*\*\* مـنـ الرـسـالـةـ وـمـاـ فـيـهـاـ وـرـدـ  
 أـبـيـاتـهاـ عـشـرـونـ بـعـدـ سـبـعـ \*\*\* وـمـائـتـينـ أـتـقـنـتـ فـيـ الصـنـعـ  
 نـظـمـتـهاـ فـيـ الغـربـ بـالـمـهـدـيـةـ \*\*\* لـدـىـ الـقـنـيـطـرـةـ فـيـ الـمـهـمـيـةـ  
 بـبـيـتـ بـارـئـ الـورـىـ بـمـسـجـدـ \*\*\* حـمـزةـ عـمـ المـصـطـفـىـ مـحـمـدـ  
 بـدـأـتـ نـظـمـهـاـ لـدـىـ شـعـبـانـ \*\*\* وـخـتـمـتـ فـيـ رـمـضـانـ السـانـيـ

بِجُمْعَةٍ فِي أَوَّلِ الْعَشَرِ وَالْوَسْطِ \*\*\* بُعِيدَ عَصْرًا رَّأَخْتَ بِالْأَغْلَطِ  
 فِي سَبْعَةٍ مَعَ الْثَّلَاثَيْنِ عَقِبْ \*\*\* الْفِيْ وَأَرْبَعِ مَئِيْنِ فِي الْحِقَبِ  
 وَأَطْلَبَ الْقَرَاءَ أَهْلَ الْعَالَمِ \*\*\* عَفُوا عَلَيَّ عِنْدَ كُلِّ وَهُمْ  
 فَلِيُصْلِحُوا مَا قَدْ بَدَا مِنَ الْخَلْلِ \*\*\* إِنَّ الْوَرَى مُعَرَّضُونَ لِلزَّلْلِ  
 فَانْفَعْ بِهَا يَارَبِّ عَامَةِ الْوَرَى \*\*\* وَنَاظِمَا إِذَا يَحْلُّ فِي الثَّرَى  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّكْمِيلِ \*\*\* نَحْمَدُهُ جَلَّ مَدِيَ الْأَيَامِ  
 ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ \*\*\* وَآلِهِ وَصَحْبِهِ لِلْأَبَدِ

