



هذا الملف يحوي إشارات وإفادات للمقبلين على البحث في قسم الفقه بكلية  
الشريعة بمرحلة الماجستير، وهو جهد شخصي لا يمثل القسم.

**إعداد:**

نورة بنت عبد الله الفليح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المعلم بالقلم، معلّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم وآله وصحبه ومن بهديه ترسم.

أما بعد،

فهذه إفادات وتنبهات للباحثين في الفقه بمرحلة (الماجستير)، ضمّنتها خلاصة تجربتي في بحث الرسالة، والتي أقدّمتها من القراءة في الكتب والمقالات المتعلقة بالبحث الفقهي، ومن توجيهات الأفاضل في قسم الفقه بكلية الشريعة: أعضاء هيئة التدريس، ومن توجيهات مشرفي على الرسالة -أثابهم الله-، وهي وإن كان بعضها نسيي يختلف من توجيه مشرف لآخر، إلا أن أكثرها من الأساسيات المتفق عليها، أضعها بين يدي الباحثين في القسم قبل بدئهم بالرسالة؛ حفظاً لوقتهم من لمّ شتات الإفادات أثناء المضيّ في طريق كتابة الرسالة، والله أسأل لي ولهم السداد والتوفيق والبركة.

وقد قسّمت هذه الإفادات إلى أقسام ثلاثة:

- ١- إفادات في البحث عن موضوع الرسالة، وكتابة الفكرة البحثية.
- ٢- إفادات في البحث الفقهي وأصوله ومصادره.
- ٣- إفادات في توظيف خصائص برنامج (word) البحثية في البحث.

أولاً: إفادات في البحث عن موضوع الرسالة، وكتابة الفكرة البحثية.

## ١- كيف أبحث عن موضوع مناسب لرسالة ماجستير؟

هذا السؤال هو أول خطوة في طريق البحث العلمي، وأعتقد أن أكثر الباحثين في الماجستير قد طرأ عليهم هذا التساؤل في بداية مشوارهم العلمي في المرحلة، وأضع بين يديك إفادات ترسم ملامح الإجابة على هذا السؤال:

- أ. حاول أن يكون موضوع البحث وُفق ميولك، واسع أن يكون باختيارك؛ لأنك أنت من سيبحث الموضوع؛ ومتى كان البحث موافقاً لميولك العلمية كنت أكثر إقبالاً عليه وعطاءً فيه.
- ب. تحديد ميلك العلمي يمهّد لك طريق البحث عن موضوع، وهذا واقع مشاهد فمن الطلاب من ميله للسنة النبوية، فيسعى للبحث عن موضوع فقهي له علاقة متينة بالسنة، أو من يميل للأصول فيسعى للبحث عن موضوع له علاقة بالأصول، أو التفسير أو اللغة العربية أو الأدب والشعر وهكذا ...
- وقد كانت هذه الخطوة (تحديد الميول) هي فرط العقد في تحديد موضوع رسالة الماجستير لدى كثير من الباحثين.
- ج. من طرق البحث عن موضوع: جرد (التوصيات) ختام الرسائل العلمية، فكثير من الرسائل تخرج من بحوثها بأفكار بحثية تقترحها على الباحثين بعدها.
- د. من طرق البحث عن موضوع: سؤال أهل الاختصاص واستشارتهم في ذلك.
- هـ. من طرق البحث عن موضوع: جرد كتب الفتاوى المعاصرة، فقد يخرج القارئ منها بموضوع يناسب رسالة علمية.
- و. من طرق البحث عن موضوع: القراءة في المجلات العلمية المحكمة.
- ز. من طرق البحث عن موضوع: القراءة الواسعة في مجال الاختصاص، وفي كتب التراث الأصيلة.
- ح. من طرق البحث عن موضوع: جرد المجلات الطبية، وسؤال الأطباء عن تساؤلاتهم الشرعية المتعلقة بالطب.
- ط. من طرق البحث عن موضوع: جرد عناوين الرسائل المسجلة بالقسم، فقد يظهر لك بحث لم يكمل شقه الآخر، أو بحث يحتاج لمزيد من البحث، ولا يصرفك

وجود موضوع مسجل قد فكرت بالبحث فيه وجوده مسجلاً، بل انظر في البحث وقلبه، فإن كان ما لديك بإمكانه أن يزيد الكثير على البحث الموجود فاطرحه في فكرة بحثية على القسم.

ي. في مواقع التواصل الاجتماعي يذكر بعض المختصين أفكاراً بحثية تناسب أن تكون رسائل ماجستير، فمتابعة هؤلاء قد تُوقف الباحث عن موضوع على موضوع مناسب.

ك. ضع قائمة لديك تجمع بها عناوين المواضيع التي انقذت في ذهنك، ثم ابدأ بالنظر فيها وتقديم ما تراه مناسباً.

ل. قبل تقديم الموضوع للقسم في فكرة بحثية تأكد من عدم بحثه من قبل، فإن وجد مبحثاً على النحو الذي أردت بحثه به؛ فاصرف نظرك عنه.

م. التأكد من عدم تسجيل الموضوع يكون بالطرق التالية:

- البحث في محركات البحث في المكتبات العامة، مثل: مكتبة الملك فهد، ومكتبة الملك عبد العزيز، ومكتبة الملك فيصل، ومكتبات الجامعات، ونحوها.

- البحث في محركات البحث في أسطوانات الرسائل العلمية الموجودة بالكلية الشرعية.

- سؤال رئيس القسم أو الموظف المسؤول عن الموضوع هل هو مسجل بالقسم أو لا؟

- روابط مساعدة:

<http://www.alukah.net/web/abdullah-ibn-mubarak/0/81720/#.VdyEQVNqfOw.twitter>

وبعد أن يختار الطالب الموضوع المناسب، ويتأكد من عدم وجوده، أو عدم بحثه بحثاً وافياً؛ يبدأ بكتابة الفكرة البحثية.

## ٢- كيف أكتب الفكرة البحثية؟

كتابة الخطة البحثية تكون بتعبئة النموذج المحدد من القسم، ويراعى في تقديم الفكرة ما يلي:

- ١- دقة العنوان بحيث يكون جامعاً مانعاً، جامعاً يجمع أطراف البحث ومانعاً يمنع غيره من الدخول فيه، وعنوان الفكرة قابل للتعديل من قِبَل أعضاء المجلس.
- ٢- التعريف بموضوع البحث بصورة واضحة، وبذكر ضابط البحث الذي يزِمُّ مسأله، مع ذكر أمثلة على مسائل البحث.
- ٣- ذكر أهداف البحث.
- ٤- ذكر الدراسات السابقة للموضوع وما يضيفه موضوع الرسالة إليها، وما يتميز به عنها.
- ٥- ذكر المراجع والمصادر الرئيسة التي سيرجع إليها الباحث كالكتب الأمهات في المذاهب الأربعة، والكتب الأمهات في السنة والأصول ونحو ذلك، مع مراعاة ذكر المراجع الخاصة ذات الصلة بموضوع البحث كالمراجع الأدبية إذا كان الموضوع ذا صلة بالأدب أو المراجع الطبية إذا كان الموضوع ذا صلة بالطب وهكذا.
- ٦- يراعى في كتابة الفكرة البحثية جودة الأسلوب، وحسن الصياغة، والسلامة اللغوية، وتجنب الاستطراد، كما يراعى في تقديمها التبكير في التقديم؛ فالتبكير يجعل لها أولوية الطرح على أعضاء المجلس.

ونموذج الفكرة البحثية كما يلي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية الشريعة

قسم الفقه

## نموذج تقديم فكرة بحثة لرسالة ماجستير أو دكتوراه

|                        |                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| اسم الطالب / الطالبة   | ..... / التوقيع .....                                                |
| تاريخ تقديم الفكرة     | ...../...../..... ١٤٣٥ هـ                                            |
| المرحلة العلمية        | ماجستير <input type="text"/> دكتوراه <input type="text"/>            |
| المُرشد العلمي المقترح |                                                                      |
| عنوان الفكرة           | .....<br>.....                                                       |
| التعريف بموضوع البحث   | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
|                        | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
|                        | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
|                        | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
|                        | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| أهداف البحث            | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |

|                                                                                                                                   |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                               |                              |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | الدراسات السابقة             |
| <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                                                                               | المصادر والمراجع<br>الرئيسية |

ثانياً: إفادات في البحث الفقهي وأصوله ومصادره.

#### أ- خطة البحث.

وهي التخطيط العام للبحث، والهيكل العام له. ويراعى في الخطة وضع عنوان الموضوع بشرطه الذي ذكرته سلفاً، وبيان أهمية الموضوع، وتقسيم الموضوع إلى فصول ومباحث ومطالب، ويحدد منهج البحث العام، والمنهج الخاص بالرسالة -إن وجد-، وشرح لتقسيمات البحث. رابط النموذج المعتمد للخطة من القسم:

<http://cutt.us/3xzvD>

ومما يساعد على كتابة الخطة:

- التصور الواضح للموضوع وفكرته، فكلما كانت الفكرة واضحة لدى الباحث كان ذلك أدعى لإتقان الخطة وتقسيمات البحث.
- القراءة في الموضوع قراءة كافية واسعة، وتدوين ما يطرأ للباحث أثناء القراءة من مسائل يناسب ضمها لبحثه.
- الاطلاع على الرسائل الجامعية ذات الصلة بموضوع البحث، والانتفاع منها.
- النقاط التي ذكرتها أعلاه هي من الضرورات لتصور أوضح لموضوع البحث، وفهمه، والإلمام بجوانبه، وليست ترفاً معرفياً!
- عرض الخطة على أهل الاختصاص، واستشارتهم فيها.
- صياغة الخطة بأسلوب علمي جيّد متين، سليم من الأخطاء اللغوية والتنسيقية، «ولتكن الخطة قبل هذا وبعده ترجمة حقيقية عن التحمس للموضوع وحبّه» (كتابة البحث العلمي ص ٥٣).
- أخيراً يُذكر في الخطة ما ذكر في الفكرة البحثية من التبكير في تقديمها؛ ليكون لها أولوية الطرح في مجلس القسم.

#### ب- قبل البدء بالبحث.

##### • التعرف على مصادر البحث ذات الصلة بالبحث.

يكون التعرف على مصادر البحث ذات الصلة بالبحث بالطرق التالية:

- فهارس المكتبات العامة أو الخاصة بقسميها (المطبوع، والمخطوط).
  - البحوث والرسائل الجامعية ذات الصلة بموضوع البحث.
  - الموسوعات والدوريات وقوائم دور النشر والمكتبات.
  - الكتب المتخصصة في هذا الفن، مثل: الفهرست لابن النديم، مفتاح السعادة لأحمد بن مصطفى، كشف الظنون لمصطفى بن عبد الله، إيضاح المكنون لإسماعيل باشا، معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف سيركس، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة.
  - سؤال أهل الاختصاص، والتواصل مع الباحثين في المواضيع المقاربة والاستفادة من خبراتهم.
- ويجمع الباحث الكتب لديه ويرتبها، فإن لم يستطع الحصول عليها صوّر حاجته منها، وخدمة التصوير والمسح الضوئي للكتاب كاملاً متوفرة سهلة في أكثر المكتبات العامة، ويضم إلى جانب هذه الكتب مصادر البحث الفقهي الأصلية وبيانها كما سيأتي.

### • مصادر البحث الفقهي.

#### أولاً: المصادر المعتمدة في الفقه:

- أ- من مصادر الفقه الحنفي:
- ١- كتب محمد بن الحسن (المبسوط، الجامع الصغير، الجامع الكبير، الزيادات، السير الصغير، السير الكبير، وغيرها).
- وتأتي أهمية كتب محمد بن الحسن من ارتباطها الوثيق بالمذهب، يقول محمد إبراهيم علي: «ارتبط المذهب الحنفي ارتباطاً وثيقاً بكتب محمد بن الحسن الشيباني، حتى ليمكن القول: إن المذهب الحنفي هو كتب محمد بن الحسن» (المذهب عند الحنفية ٦٩ بحث في كتاب).
- وفي أهميته أيضاً -وهنا فائدة نفيسة- يقول ابن عابدين: «وكل تأليف لمحمد وصف بالصغير فهو من روايته عن أبي يوسف عن الإمام، وما وصف بالكبير فروايته عن الإمام بلا واسطة» (حاشية ابن عابدين ١ / ٥٠).

- ٢- المبسوط للسرخسي: وفي أهميته يقول ابن عابدين نقلاً عن شيخ الحنفية: «لا يعمل بما يخالفه، ولا يركن إليه، ولا يفتي ولا يعول إلا عليه» (حاشية ابن عابدين ٧٠/١).
- ٣- مختصر القدوري: وبلغ من أهميته في المذهب أنه إذا أطلق (الكتاب) في المذهب انصرف إليه.
- ٤- تحفة الفقهاء للسمرقندي.
- ٥- بدائع الصنائع للكاساني: وهو شرح لكتاب تحفة الفقهاء السابق.
- ٦- الهداية شرح بداية المبتدي للمرغيناني: جمع فيه مختصر القدوري والجامع الصغير وشرحها؛ فصار هذا الكتاب أحد أعمدة المذهب الحنفي، وشرحه كثير من الفقهاء.
- ٧- المختار في فروع الحنفية للموصلي: أحد الكتب المعتمدة في المذهب وشرحه مؤلفه في كتاب (الاختيار لتعليل المختار)، وسبب اختياره لاسم (المختار) أنه اختار فيه قول الإمام أبي حنيفة.
- ٨- مجمع البحرين لابن الساعاتي: جمع فيه المؤلف بين مختصر القدوري ومنظومة النسفي، وهو من المتون المعتمدة عند الحنفية.
- ٩- كنز الدقائق للنسفي: وهو أحد المتون المعتمدة في المذهب.
- ١٠- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق للزيلعي.
- ١١- العناية شرح الهداية للبابرتي.
- ١٢- شرح فتح القدير للكمال ابن الهمام: وهو من أعظم شروح الهداية.
- ١٣- ملتقى الأبحر للحلي.
- ١٤- البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم: وهو عند متأخري الحنفية عمدة في المذهب الحنفي.
- ١٥- الفتاوى الهندية لمجموعة من العلماء: وهو من أجل وأضخم الكتب التي صنف في الفتاوى في المذهب الحنفي.

- ١٦- الدر المختار للحصفي: وقد «بلغ في الإيجاز حد الإلغاز» كما قال ابن عابدين؛ ولهذا هو من الكتب التي لا تعتمد في الفتوى.
- ١٧- حاشية ابن عابدين على الدر المختار: وفي أهميته يقول مؤلفه: «وقد التزمت فيما يقع في الشرح من المسائل والضوابط، مراجعة أصله المنقول عنه وغيره خوفا من إسقاط بعض القيود والشرائط، وزدت كثيرا من فروع مهمة، فوائدها جمّة، ومن الوقائع والحوادث على اختلاف البواعث، والأبحاث الرائقة، والنكت الفائقة، وحل العويصات، واستخراج الغويصات، وكشف المسائل المشككة، وبيان الوقائع المعضلة، ودفع الإيرادات الواهية من أرباب الحواشي والانتصار لهذا الشارح المحقق بالحق ورفع الغواشي، مع عزو كل فرع إلى أصله، وكل شيء إلى محله، حتى الحجج والدلائل، وتعليلات المسائل، ما كان من مبتكرات فكري الفاتر، ومواقع نظري القاصر، أشير إليه، أنه عليه، وبذلت الجهد في بيان ما هو الاقوى، وما عليه الفتوى، وبيان الراجح من المرجوح مما أطلق الفتاوى أو الشروح، معتمدا في ذلك على ما حرره الأئمة الأعلام، من المتأخرين العظام، كالإمام ابن الهمام، وتلميذه: العلامة قاسم وابن أمير حاج، والمصنف، والرملي، وابن نجيم، وابن الشلبي، والشيخ إسماعيل الحائك. والحنوتي السراج، وغيرهم ممن لازم علم الفتوى، من أهل التقوى». (حاشية ابن عابدين ١/٣-٤).

#### ب- من مصادر الفقه المالكي:

- ١- المدونة: وهي «أصل المذهب وعمدته» كما قال الخطاب (مواهب الجليل ١/٣٤).
- ٢- الواضحة لابن حبيب.
- ٣- المستخرجة العتبية على الموطأ. لمحمد العتي: ضمّنها سماعات من مالك وأضاف إليها كثيرا من المسائل.

- ٤- الموازية لابن المواز: رجّحها القابسي على سائر الأمهات بقوله: «إن صاحبه قصد إلى بناء فروع أصحاب المذهب على أصولهم في تصنيفه، وغيره إنما قصد جمع الروايات ونقل نصوص السماعات» (الديباج المذهب لابن فرحون ٢٣٢ - ٢٣٣).
- ٥- رسالة ابن أبي زيد القيرواني.
- ٦- التعريفات لابن الجلاب : جمع مسائل المدونة وأضاف إليها غيرها من النوادر.
- ٧- البيان والتحصيل لابن رشد: ووصفه الخطاب بأنه «عظيم النفع جداً» (مواهب الجليل ٣٥/١).
- ٨- الذخيرة للقرافي: حرر فيه المسائل تحريراً جيداً، وجمع فيه الكتب الخمسة التي عكف عليها المالكيون (المدونة، والجواهر الثمينة، والتلقين، والتفريع لابن الجلاب، والرسالة لابن أبي زيد)، وهو أحد الكتب الأصلية في المذهب، وفيه يعرض المسائل عرضاً فقهياً مقارناً.
- ٩- مختصر خليل: وهو المعتمد لدى متأخري المالكية.
- ١٠- مواهب الجليل للخطاب: وهو من أعظم شروح مختصر خليل.
- ١١- شرح الزرقاني على مختصر خليل.
- ١٢- شرح الخرشي على مختصر خليل: وهو من الكتب التي ضمت فوائد جمة في شرح مختصر خليل.
- ١٣- الشرح الكبير للدردير: وهو من الشروح المعتمدة في المذهب، وإذا اقتصر مؤلفه على قول فهو الراجح في المذهب، وللدسوقي حاشية عليه.
- ت- من مصادر الفقه الشافعي:**
- ١- الأم للشافعي: يعرض فيه الإمام الفقه بطريقة استدلالية، يعرض الأدلة ثم يستنبط الأحكام.
- ٢- مختصر المزني: اختصره من علم الشافعي كما جاء في مقدمته.

- ٣- المذهب للشيرازي: ذكر فيه أصول مذهب الشافعي بأدلتها وما تفرع على أصوله في المسائل المشككة بعلمها.
- ٤- نهاية المطلب للجويني: وهو كتاب مبارك كتب له القبول، يقول ابن كثير عنه: «وله النهاية التي ما صنف في الإسلام مثلها» (البداية والنهاية ١٢/١٢٨).
- ٥- البسيط والوسيط والوجيز للغزالي: فأما البسيط فهو تلخيص لنهاية المطلب، وأما الوسيط فهو مختصر للوسيط، وأما الوجيز فهو مختصر للوسيط.
- ٦- المحرر للرافعي: وقد استقاه من الوجيز للغزالي.
- ٧- فتح العزيز في شرح الوجيز للرافعي.
- ٨- المجموع شرح المذهب للنووي: وهو أصل عظيم في المذهب كله بل للمذاهب كلها كما قال النووي في مقدمته.
- ٩- الروضة ومنهاج الطالبين للنووي: أما الروضة فمختصر فتح العزيز بشرح الوجيز للرافعي، وأما المنهاج فهو مختصر لكتاب المحرر للرافعي، وهما من الكتب المعتمدة في المذهب.
- ١٠- مغني المحتاج للشرييني: وهو شرح للمنهاج ذكر فيه مؤلفه المعتمد من المذهب، وضمّنه فوائد وتنبهات وتحريات.
- ١١- نهاية المحتاج للرملي.
- ث- من مصادر الفقه الحنبلي:
  - ١- مختصر الخرقى: وهو أول ما كتب في الفقه على مذهب الإمام أحمد، «وهو متن بديع لم يشتهر متن عند المتقدمين اشتهاره» كما قال ابن بدران (المدخل ٢١٤ - ٢١٥).
  - ٢- شرح الخرقى لأبي يعلى: وطريقته أنه يذكر المسألة ثم يذكر من خالف فيها ثم يستدل للحنابلة، ولا يذكر شيئاً زائداً عن المتن.

- ٣- الهداية لأبي الخطاب: وصفه ابن بدران بأنه «مجلد ضخمة جليل يذكر فيه المسائل الفقهية والروايات عن الإمام أحمد بها ... وإذا قال شيخنا فمراده أبو يعلى» (المدخل ٢١٩ - ٢٢٠).
- ٤- التذكرة لابن عقيل: وجعلها على قول واحد مما صححه واختاره.
- ٥- المستوعب للسامري: جمع فيه مختصر الخرقى، والتنبيه لغلل الخلال، والإرشاد لابن أبي موسى، والجامع الصغير والخصال لأبي يعلى، والخصال لابن البناء، والهداية لأبي الخطاب، والتذكرة لابن عقيل.
- ٦- العمدة والمقنع والمغني لابن قدامة.
- ٧- المحرر لابن تيمية: ولابن مفلح حاشية عليه (النكت والفوائد السنية).
- ٨- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية.
- ٩- الفروع لابن مفلح: مدحه المرداوي فقال: «من أعظم ما صنف في فقه الإمام أحمد نفعاً، وأكثرها جمعاً، وأتمها تحريراً، وأكملها تحقيقاً...» (تصحيح الفروع ١/٢٢-٢٣).
- ١٠- تصحيح الفروع للمرداوي.
- ١١- الإنصاف للمرداوي: شرح فيه المقنع لابن قدامة، مع بيان الصحيح من المذهب والمشهور، واختصره في (التنقيح المشبع).
- ١٢- الإقناع للحجاوي: هذا فيه حذو صاحب المستوعب.
- ١٣- منتهى الإرادات لابن النجار: وهو مشهور عند متأخري الخنابلة وعمدتهم في المذهب.
- ١٤- كشف القناع للبهوتي: وهو شرح للإقناع.
- ١٥- الروض المربع للبهوتي وحاشيته لابن قاسم.
- ج- من مصادر الفقه الظاهري:
- المحلى لابن حزم: وهو أكبر مرجع متداول بين العلماء في الفقه الظاهري، وهو موسوعة فقهية مقارنة كذلك.

### ثانياً: من مصادر تفسير آيات الأحكام:

- ١- أحكام القرآن للشافعي جمع البيهقي.
- ٢- أحكام القرآن للجصاص.
- ٣- أحكام القرآن للكنيا الهراسي.
- ٤- أحكام القرآن لابن العربي.
- ٥- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي.

### ثالثاً: من مصادر شروح أحاديث الأحكام:

- ١- إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام لابن دقيق العيد.
- ٢- الإعلام بفوائد عمدة الأحكام لابن الملقن.
- ٣- سبل السلام شرح بلوغ المرام للصنعاني.
- ٤- نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار للشوكاني.
- ٥- الاستذكار والتمهيد لابن عبد البر.
- ٦- لا يغفل الباحث عن شروح كتب السنة كافة سيما شروح الصحيحين كفتح الباري لابن حجر، وفتح الباري لابن رجب، وشرح النووي على مسلم وغيرها.

### رابعاً: من مصادر التعريفات والمصطلحات الفقهية:

- ١- طلبة الطلبة للنسفي (حنفي).
- ٢- المغرب في ترتيب المعرب للمطرزي (حنفي).
- ٣- أنيس الفقهاء للقونوي (حنفي).
- ٤- رسالة ابن نجيم في الحدود (حنفي): ضمن كتابه (رسائل ابن نجيم) خص الرسالة ٤١ للتعريف بالمصطلحات الفقهية.
- ٥- الحدود لابن عرفة (مالكي).
- ٦- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي للهروي (شافعي).
- ٧- تهذيب الأسماء واللغات للنووي (شافعي).

- ٨- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي (شافعي).
- ٩- المطلع على أبواب المقنع للبعلي (حنبلي).
- ١٠- التعريفات للجرجاني.

#### خامساً: من مصادر التراجم والطبقات:

- ١- طبقات الفقهاء للشيرازي.
- ٢- الجواهر المضية في طبقات الحنفية لأبي محمد عبد القادر القرشي.
- ٣- تاج التراجم في طبقات الحنفية للمقريزي.
- ٤- الطبقات السنية في تراجم الحنفية لتقي الدين الغزي.
- ٥- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك للقاضي عياض.
- ٦- الديباج المذهب لابن فرحون.
- ٧- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي.
- ٨- طبقات الشافعية للإسنوي.
- ٩- طبقات الحنابلة لأبي يعلى، وذيله لابن رجب.
- ١٠- ولا يغفل الباحث عن بقية كتب التراجم كالطبقات الكبرى لابن سعد، وسير أعلام النبلاء للذهبي، ووفيات الأعيان لابن خلكان، والأعلام للزركلي وغيرها.

## • التعرف على اصطلاحات الفقهاء.

### • أبرز مصطلحات المذهب الحنفي

|                           |                                                                                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الإمام الأعظم             | يطلق الأحناف هذا اللقب على مؤسس المذهب الحنفي أبي حنيفة.                                                                                 |
| له                        | لأبي حنيفة.                                                                                                                              |
| الشيخان                   | اصطلاح يطلق على إمام المذهب أبي حنيفة وصاحبه أبي يوسف.                                                                                   |
| الطرفان                   | أي: الإمام أبي حنيفة، والإمام محمد بن الحسن.                                                                                             |
| الصاحبان                  | المقصود أبو يوسف ومحمد بن الحسن.                                                                                                         |
| لهما أو عندهما أو مذهبهما | أي: مذهب الصاحبين.                                                                                                                       |
| أئمتنا الثلاثة            | يراد بهم: (الإمام أبو حنيفة، أبو يوسف، محمد بن الحسن).                                                                                   |
| شيخ الإسلام               | يطلق على كل من تصدر للإفتاء، وحل مشاكل الناس والإجابة على تساؤلاتهم، وقد اشتهر به مجموعة من علماء المائة الخامسة والسادسة.               |
| شمس الأئمة                | اصطلاح لقب به جماعة من العلماء، وعند إطلاقه فإنهم يعنون به السرخسي.                                                                      |
| مفتي الثقلين              | عمر بن محمد النسفي.                                                                                                                      |
| إمام الحرمين              | القاضي يوسف الجرجاني.                                                                                                                    |
| كتب ظاهر الرواية          | كتب محمد بن الحسن وهي: ١- المبسوط أو الأصل . ٢- الجامع الصغير<br>٣- الجامع الكبير . ٤- السير الصغير . ٥- السير الكبير . ٦ -<br>الزيادات. |
| الكتاب                    | مختصر القدوري.                                                                                                                           |
| المتون الثلاثة            | الوقاية والكنز ومختصر القدوري.                                                                                                           |

## • أبرز مصطلحات المذهب المالكي

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الكتاب                                    | يراد به المدونة.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الأمهات                                   | هي: ١- المدونة لسحنون. ٢- المستخرجة للعتي. ٣- الموازية لابن المواز<br>٤- الواضحة لعبد الملك بن حبيب.                                                                                                                                                                                     |
| الفقهاء السبعة                            | المراد بالفقهاء السبعة: سعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، وخارجة بن زيد بن ثابت، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وسليمان بن يسار. واختلف في السابع، ف قيل: أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، وقيل: سالم بن عبد الله، وقيل: أبوبكر بن عبد الرحمن. |
| القاضيان                                  | ابن القصار، وعبد الوهاب.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| المحمدان                                  | ابن المواز، وابن سحنون، وعند ابن عرفة: ابن المواز، وابن عبد الحكم، وإذا قيل: محمد فهو ابن المواز.                                                                                                                                                                                        |
| الروايات والأقوال                         | يراد بالروايات: أقوال مالك، وبالأقوال: أقوال أصحابه، ومن بعدهم من المتأخرين.                                                                                                                                                                                                             |
| الاتفاق والإجماع والجمهور                 | المراد بالاتفاق: اتفاق أهل المذهب، وبالإجماع: إجماع العلماء، وإذا قالوا (الجمهور) عنوا به الأئمة الأربعة.                                                                                                                                                                                |
| الأظهر والمشهور والصحيح والأصح ومقابل ذلك | إذا قيل: الأظهر كان فيه إشعار بأن مقابله فيه ظهور أيضا؛ لأن الأظهر اسم تفضيل يقتضي المشاركة وزيادة.                                                                                                                                                                                      |
| المشهور                                   | يقابله الغريب.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الصحيح                                    | يقابله الضعيف.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الأصح                                     | يشعر بصحة مقابله؛ لأنه اسم تفضيل كالأظهر.                                                                                                                                                                                                                                                |

## • أبرز مصطلحات المذهب الشافعي:

|              |                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأقوال      | هي اجتهادات الإمام الشافعي سواء أكانت قديمة أم جديدة.                                                                                                                                                         |
| القول القديم | هو ما قاله الإمام الشافعي قبل انتقاله إلى مصر ويسمى أيضاً بالمذهب القديم.                                                                                                                                     |
| القول الجديد | هو ما قاله الشافعي بمصر ويسمى بالمذهب الجديد.                                                                                                                                                                 |
| الأظهر       | هو الرأي الراجح من القولين أو الأقوال للإمام الشافعي، وذلك إذا كان الاختلاف بين القولين قوياً، ويقابله الظاهر الذي يشاركه في الظهور، لكن الأظهر أشد منه ظهوراً في الرجحان.                                    |
| والظاهر      | لكن هذا المرجوح ليس ضعيفاً جداً، بل هو ظاهر في نفسه، إلا أن المعتمد في الفتوى والحكم على الأظهر.                                                                                                              |
| المشهور      | مصطلح قريب المعنى من الأظهر إلا أن الفرق الدقيق بينه وبين الأظهر: أن القول المقابل للمشهور (وهو المرجوح) يعد ضعيفاً، لكونه خفياً غريباً غير مشهور، ويدعى الغريب.                                              |
| الأوجه       | اختصار المقصود منه أن يفهم القارئ أو طالب العلم أن المسألة فيها خلاف بين أصحاب الإمام الشافعي، لا من قول الشافعي، وأن هناك راجحاً ومرجوحاً في هذا الخلاف، فالراجح هو ما يعبر عنه بالأوجه، والمرجوح ما يقابله. |
| الأصحاب      | هم فقهاء الشافعية الذين بلغوا في العلم مبلغاً عظيماً حتى كانت لهم اجتهاداتهم الفقهية الخاصة، ويسمون أصحاب الوجوه.                                                                                             |
| الوجوه       | هي اجتهادات الأصحاب المنتسبين إلى الإمام الشافعي ومذهبه.                                                                                                                                                      |
| المذهب       | يطلق على الرأي الراجح في حكاية المذهب، وذلك عند اختلاف الأصحاب في حكايته بذكرهم طريقين أو أكثر، فيختار المصنف ما هو الراجح منها ويقول: على المذهب.                                                            |
| الأصح        | هو الرأي الراجح من الوجهين أو الوجوه لأصحاب الإمام الشافعي، وذلك إذا كان الاختلاف بين الوجهين قوياً، ويقابله الصحيح الذي يشاركه في الصحة وذلك إذا كان الاختلاف بين الوجهين ضعيفاً.                            |

الصحيح و الرأي الراجح من الوجهين أو الوجوه لأصحاب الإمام الشافعي، وذلك إذا كان الاختلاف بين الوجهين ضعيفاً، بأن كان دليل المرجوح منهما في غاية الضعف، فالراجح من الوجوه حينئذ هو الصحيح، ويقابله الضعيف أو الفاسد، ويعبر عنه بقولهم: وفي وجه كذا.

النص هو القول المنصوص عليه في كتاب الإمام الشافعي.

التخريج هو أن يجيب الشافعي بحكمين مختلفين في صورتين متشابهتين ولم يظهر ما يصلح للفرق بينهما، فينقل الأصحاب جوابه في كل صورة إلى الأخرى، فيحصل في كل صورة منهما قولان: منصوص ومخرج، المنصوص في هذه هو المخرج في تلك، والمنصوص في تلك هو المخرج في هذه، فيقال فيهما قولان بالنقل والتخريج.

القاضي يريدون به القاضي حسين (ت: ٤٦٢هـ).

القاضيان يريدون بهما الروياني (ت: ٥٠٢هـ)، والماوردي (ت: ٤٥٠هـ)

الشيخان يريدون بهما النووي (ت: ٦٧٦هـ) والرافعي (ت: ٦٢٣هـ)

الشيخ يريدون بهم النووي والرافعي وتقي الدين السبكي.

شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت: ٩٢٦هـ)

### • أبرز مصطلحات المذهب الحنبلي

المتقدمون الفقهاء من الإمام أحمد إلى القاضي أبي يعلى (ت: ٤٥٨هـ).

المتوسطون من القاضي أبي يعلى إلى ابن مفلح صاحب كتاب المبدع شرح المقنع (ت: ٨٨٤هـ).

المتأخرون من علاء الدين المرداوي (ت: ٨٨٥هـ) إلى الشيخ محمد بن عبد الله العامري (ت: ١٢٩٥هـ).

الجماعة مصطلح يطلق على بعض كبار تلاميذ الإمام.

القاضي المتوسّطون يقصدون به أبا يعلى الكبير، وأما المتأخرون فيريدون به القاضي علاء الدين المرداوي.

أبو بكر أحمد بن محمد بن الحجاج المروزي (ت: ٢٧٥هـ).

الشيخ أو شيخ ١- موفق الدين ابن قدامة المقدسي صاحب المغني. ٢- تقي الدين بن الإسلام تيمية.

الشيخان ١- الموفق بن قدامة. ٢- المجد عبد السلام بن تيمية جد شيخ الإسلام.

الشارح هو شمس الدين أبو الفرج المقدسي، وهو ابن أخي ابن قدامة وتلميذه.

وهذا عند أصحابنا، أي علماء الحنابلة، وخاصة تلامذة الإمام أحمد والأوائل من الحنابلة. وهذا عند الأصحاب

وهذه رواية ويقصدون بها إما:

١- الحكم المروي عن الإمام أحمد في مسألة من المسائل، إما نصاً من كلامه أو إيماءً .

٢- أو قد تكون تحريجاً من علماء الحنابلة الأوائل على نصوص الإمام؛ فتكون رواية مخرجة.

التخريج هو نقل حكم مسألة من المسائل التي نص الإمام أحمد على حكمها إلى

ما يشبهها من المسائل التي لم ينص عليها، مع التسوية بينهما في الحكم.

نَصَّ عليه أو النص أو ما قاله الإمام نصاً أو تصريحاً فقط.

المنصوص عليه

الوجه هو قول بعض أصحاب الإمام، أو قول بعض المجتهدين، أو تحريجه، إن

كان مأخوذاً من قواعد الإمام أحمد أو إيمائه أو تعليقه، أو مأخوذاً من سياق كلامه.

المذهب هو ما نص عليه الإمام، أو كان مخرجاً على نصه وعليه جمهور الحنابلة،

ولم يشذ عنه إلا القليل منهم.

### ● إفادات أثناء البحث.

- ١- ليس من السهل على من يقصد مسألة أن يعثر عليها مباشرة، بل عليه أن يقرأ باباً أو أبواباً حتى يحصل على ما يريد، وربما يعثر على ما أراد مصادفة في باب لم يتوقع وجودها فيه.
- ٢- لا يسير الفقهاء على منهج واحد في الترتيب والتأليف، فيراعي الباحث ذلك أثناء بحثه.
- ٣- إذا اجتهد الباحث في البحث عن حكم مسألة وألحف في البحث؛ ولم يجدها، فإنه يسلك مسلك التخريج على مسائل مشابهة في المذهب.
- ٤- صياغة البحث وانتقاء المادة العلمية أصعب من جمع المادة؛ لأنها تحتاج لتقويم وفحص واستبعاد ما لا حاجة إليه، ووضع كل انتقاء في مكانه الأنسب له.
- ٥- التجرد أمر مهم لا بد أن يصحب الباحث أثناء بحثه؛ فلا يتعصب للأشخاص ولا للمذهب، وإنما يكون همه إصابة الحق، وموافقة الدليل، مع اجتهاده في فحص الأدلة ودراستها دراسة وافية.
- ٦- الاهتمام بسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وصياغة البحث صياغة علمية، بعيداً عن الأساليب الأدبية، مع العناية بعلامات الترقيم وللدكتور عبد السلام هارون كتاب مفيد في هذا الباب اسمه: (قواعد الإملاء وعلامات الترقيم).
- ٧- التخطيط لإنجاز الرسالة بوضع جدول زمني لإنجازها يساعد كثيراً في تنظيم الوقت واستثماره، وإنجاز الرسالة في وقت قياسي.
- ٨- الرجوع لأهل العلم وأهل الاختصاص عند الحاجة، وعدم التردد في ذلك، فكم فتحت الاستشارة للباحث من آفاق، وكم قوّمت من أخطاء.
- ٩- إرسال المادة المنجزة للمشرف العلمي أولاً بأول والاستفادة من توجيهاته.
- ١٠- الإصرار والمثابرة والصبر مع التوكل زاد يكلّ دونه الباحث ويسأم.

## • منهجية البحث الفقهي:

أقر القسم منهجية عامة للبحوث الفقهية، وتتمثل في:

- ١- تصوير المسألة المراد بحثها قبل بيان حكمها؛ ليتضح المقصود من دراستها والرجوع إلى أهل الشأن في ذلك.
- ٢- إذا كانت المسألة من مواضع الاتفاق، فيذكر حكمها بدليله، مع توثيق ذلك من مظانه المعتمدة.
- ٣- إذا كانت المسألة من مسائل الخلاف فيتبع ما يلي:
  - أ- تحرير محل الخلاف إذا كانت بعض صور المسألة محل خلاف، وبعضها محل اتفاق.
  - ب- ذكر الأقوال الواردة في المسألة، وبيان من قال بها من أهل العلم، و يكون عرض الخلاف حسب الاتجاهات الفقهية.
  - ج- الاختصار على المذاهب الفقهية المعتمدة، مع العناية بذكر ما تيسر الوقوف عليه من أقوال السلف الصالح، وإذا لم يوقف على المسألة في مذهبٍ ما فيسلك مسلك التخريج.
  - د- توثيق الأقوال من كتب المذهب نفسه.
  - هـ- استقصاء أدلة الأقوال، مع بيان وجه الدلالة، وذكر ما يرد عليها من مناقشات، وما يجاب به عنها.
- و- الترجيح، مع بيان سببه، وذكر ثمرة الخلاف إن وجدت.
- ٤- الاعتماد على أمهات المصادر والمراجع الأصلية في التحرير، والتوثيق، والتخريج، والجمع.
- ٥- التركيز على موضوع البحث وتجنب الاستطراد.
- ٦- العناية بضرب الأمثلة خاصة الواقعية.
- ٧- تجنب ذكر الأقوال الشاذة.
- ٨- العناية بدراسة ما جد من القضايا مما له صلة واضحة بالبحث .
- ٩- ترقيم الآيات وبيان سورها.
- ١٠- تخريج الأحاديث، وبيان ما ذكره أهل الشأن في درجتها إن لم تكن في الصحيحين أو أحدهما، فإن كانت كذلك فيكتفى حينئذ بتخريجهما.

- ١١- تخريج الآثار من مصادرها الأصلية، والحكم عليها.
- ١٢- التعريف بالمصطلحات وشرح الغريب.
- ١٣- العناية بقواعد اللغة العربية، والإملاء، وعلامات الترقيم.
- ١٤- تكون الخاتمة عبارة عن ملخص للبحث، يعطي فكرة واضحة عما تضمنه البحث، مع إبراز النتائج.
- ١٥- ترجمة الأعلام غير المشهورين.
- ١٦- إتباع الرسالة بالفهارس الفنية، وتتكون من خمسة فهارس:
  - \* فهرس الآيات القرآنية.
  - \* فهرس الأحاديث النبوية و الآثار.
  - \* فهرس الأعلام.
  - \* فهرس المصادر والمراجع.
  - \* فهرس الموضوعات.

### ● ظهور شخصية الباحث.

من الأمور التي يشاد بها في الرسائل (ظهور شخصية الباحث)، والمراد بشخصية الباحث: المهارات والصفات التي تدل على تمكن الباحث من موضوع بحثه، وهي تحصل بأمور:

- ١- سعة الاطلاع في موضوع البحث.
- ٢- القدرة على تنظيم الأفكار.
- ٣- اتباع المنهج.
- ٤- القدرة على تحرير الأقوال.
- ٥- الموازنة بين الأدلة والترجيح.
- ٦- الاستدلال وبيان وجه الدلالة.
- ٧- الأجوبة على المناقشات.
- ٨- التخريج على الأقوال.

## كيف تظهر شخصية الباحث في البحث الفقهي؟



### ثالثاً: إفادات في توظيف خصائص برنامج (word) البحثية في البحث.

- ١- الخطوط المساعدة :
  - أ- يُعتمد في البحث العلمي خط (traditional Arabic) مقاس (١٨) للمتن، و(١٤) للهامش.
  - ب- من الخطوط المساعدة في البحث خط الرسم العثماني؛ ويستعمل في كتابة الآيات، واسمه: (kfgqpc uthmanic script hafs) وميزة هذا الخط بالذات أنه يُوَظَر أرقام الآيات بزخرفة المصحف، وهنا تطبيق في استعمال الخط: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾.
- والأقواس المزخرفة تدرج بالطريقة الآتية بعد وضع مؤشر الكتابة في المكان الذي سيوضع فيه القوس:
- من القائمة (إدراج) يُختار (رمز) ثم يُختار الخط (AGA Arabesqu) ومنه يُختار القوس المزخرف.



ويحمل الخط العثماني من موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف:

[http://fonts.qurancomplex.gov.sa/?page\\_id=42](http://fonts.qurancomplex.gov.sa/?page_id=42)

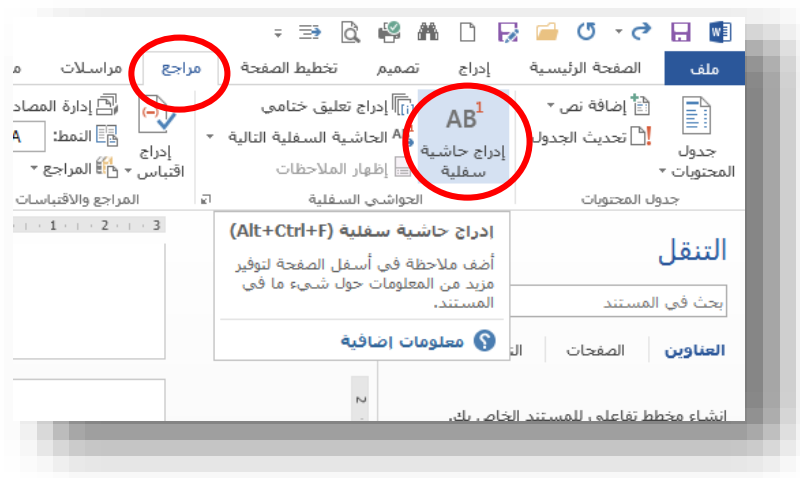
ج- من الخطوط المساعدة في البحث: خط الرموز التي لا تتوفر في برنامج (word) دون تثبيت نحو: (مُتَلَمِّةٌ تُحْيِيهِنَّ حَيَاتَهُمَا رَحِمَهُمَا جَلَالُهُ عَلَیْهِمَا السَّلَامُ)، وهو: (CTraditional Arabic).

ورابط تحمیلہ:

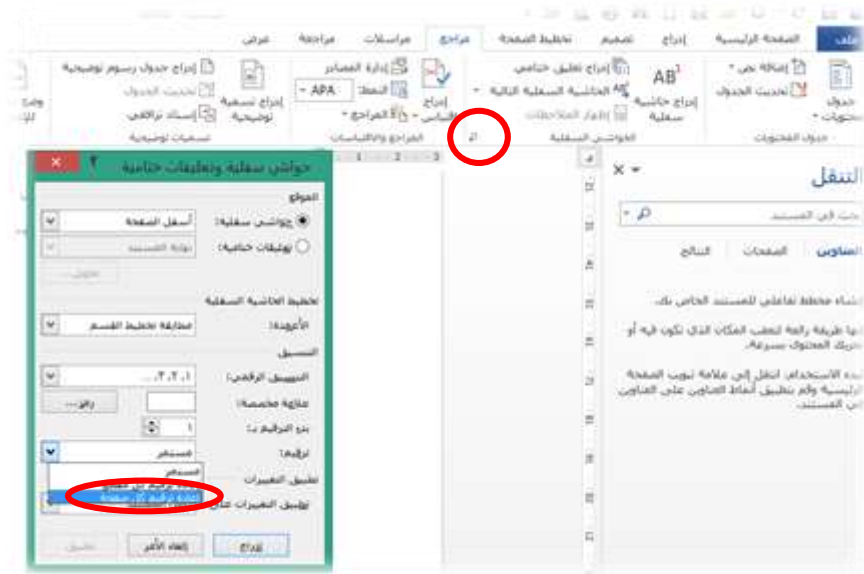
<http://www.ahlalhdeeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=84385&d=1303759311>

## ٢- طريقة إدراج الحاشية:

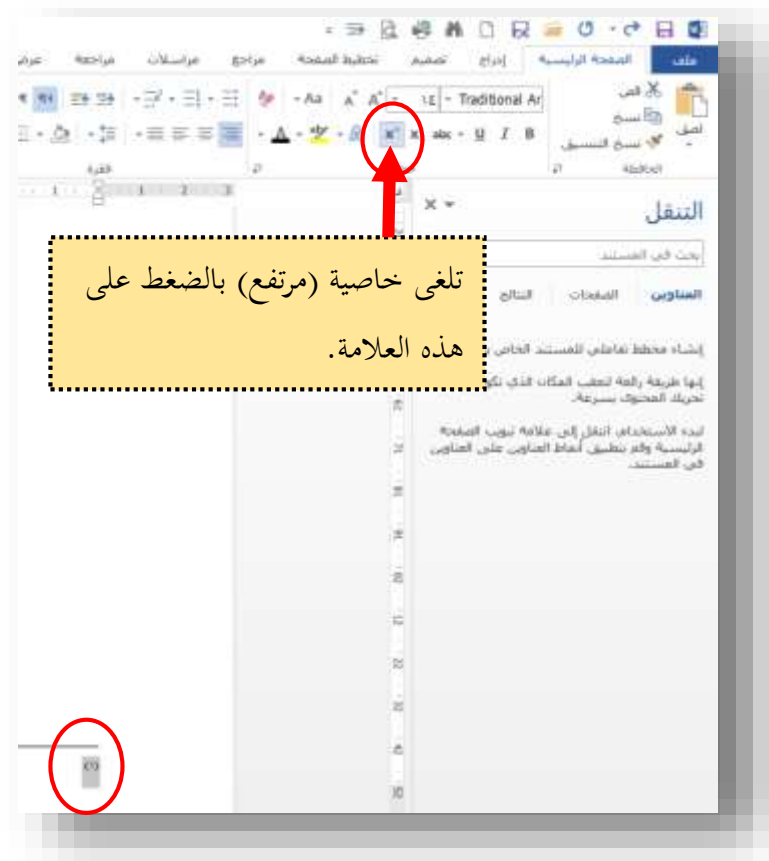
بعد وضع المؤشر نهاية النص الذي يراد وضع الحاشية له، يختار (مراجع) ثم (إدراج حاشية سفلية)، أو بالضغط على مفتاح الاختصار (Alt+Ctrl+f).



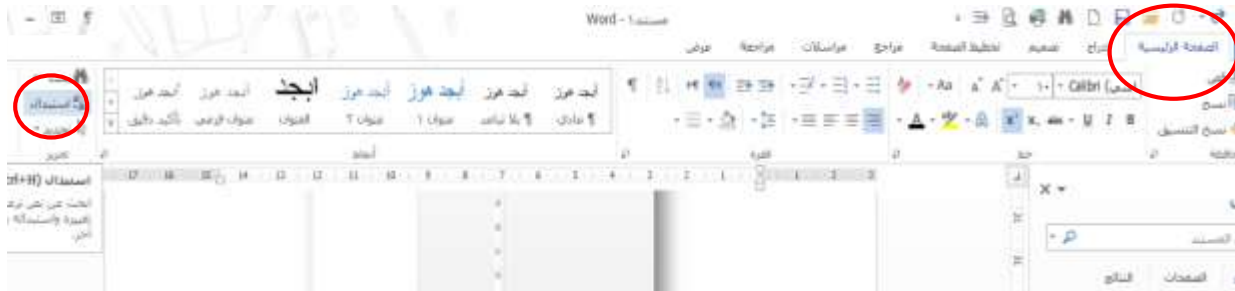
ولجعل الترقيم يتدأ من جديد لكل صفحة: يُختار السهم الصغير يسار مربع (الحواشي السفلية)، ثم يختار (إعادة ترقيم كل صفحة) ثم (إدراج) كما في الشكل التالي:



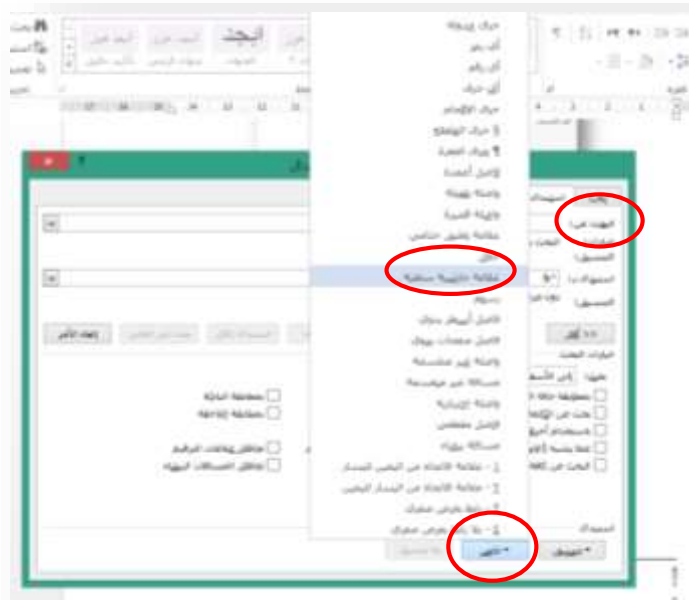
٣- لوضع رقم الحاشية بين قوسين تتبع الطريقة التقليدية فيوضع مؤشر الكتابة يمين الرقم ويوضع القوس المناسب ثم يسار الرقم ويوضع القوس المناسب، ثم يضلل الرقم مع القوسين ويوحد حجمه في الهامش (١٤)، وفي المتن (١٨)، ثم تلغى خاصية (مرتفع) من الرقم في الهامش.



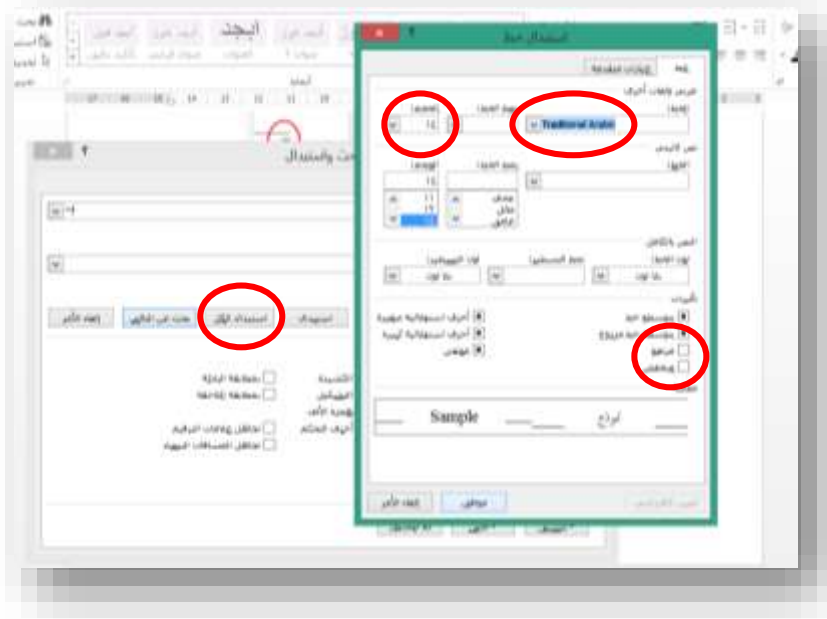
وهناك طريقة يسيرة تُنسّق بها أرقام الهوامش بعد الانتهاء من الرسالة بتحديد رقم أول هامش في الرسالة من الهامش ثم اختيار (استبدال) من (الصفحة الرئيسية) كما في الشكل التالي:



ثم وضع مؤشر الكتابة عند خانة (البحث عن) ثم اختيار (علامة حاشية سفلية) من (خاص) كما في الشكل التالي:

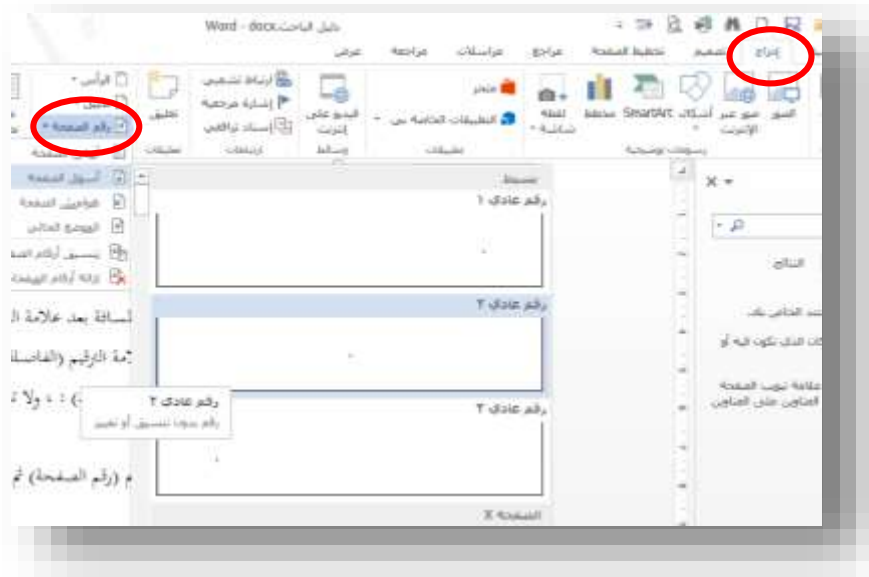


ثم في خانة (الاستبدال بـ) يوضع الرمز الموجود &^ بين قوسين (&^) ثم يُضلل بالمؤشر ويُختار (تنسيق) من أسفل المربع ويحدد الخط الرسمي للبحث، وحجم الخط (١٤)، وتزال الإشارة من مرتفع ومنخفض ثم (موافق) ثم (استبدال الكل) ، كما في الشكل التالي:

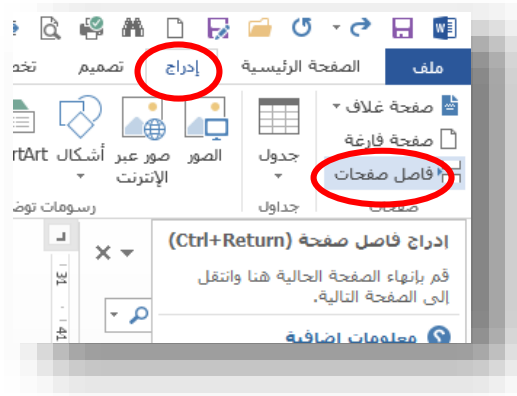


وهذه المهارة مهارة (الاستبدال) تختصر عليك كثيراً في تنسيق البحث فلو أخطأت خطأ عاماً في البحث، وقطعت شوطاً على ذلك الخطأ فإنك بالإمكان أن تتلافاه بهذه الطريقة، بشرط أن يكون الخطأ واحداً في جميع المواضع، وتتقبل خاصية الاستبدال تعديله مثلاً: المسافة بعد علامة الترقيم نحو(البيع ، والنكاح ، ...). تريد أن تزيل المسافة قبل علامة الترقيم (الفاصلة) فإنك تضلل الفاصلة ثم (استبدال) ثم تكتب في خانة (استبدال بـ) : ، ولا تضع مسافة قبلها ولا بعدها ثم تختار (استبدال الكل).

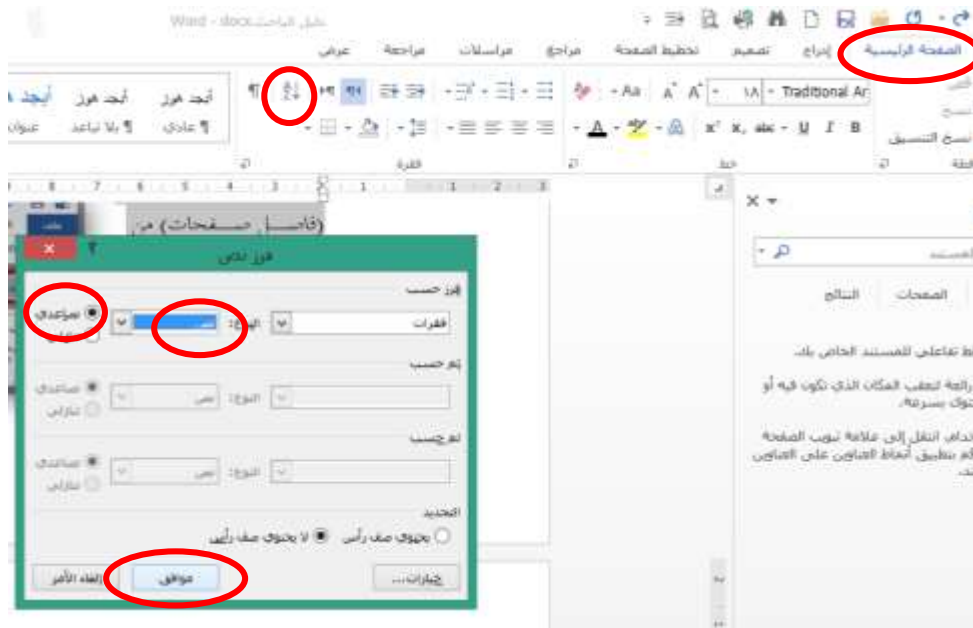
- ٤- ترقيم الصفحات باختيار (إدراج) ثم (رقم الصفحة) ثم يختار الموضوع الذي يراد أن يكون فيه الرقم.



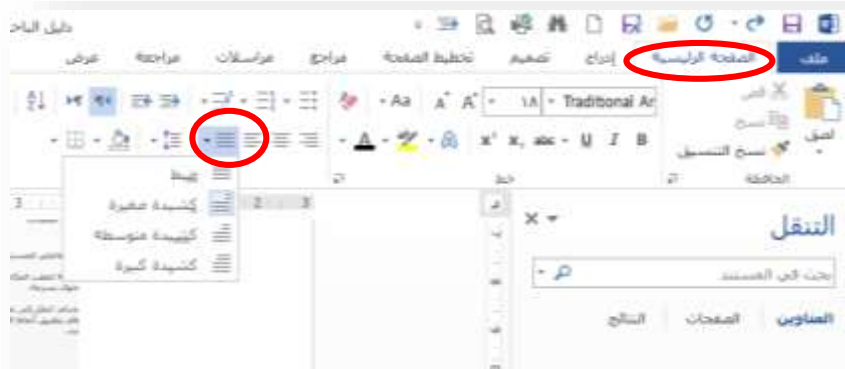
- ٥- ينتقل بعد ختام المسألة لصفحة جديدة؛ لبدء المبحث الذي يليها أو المطلوب الذي يليها بواسطة خيار (فاصل صفحات) من (إدراج).



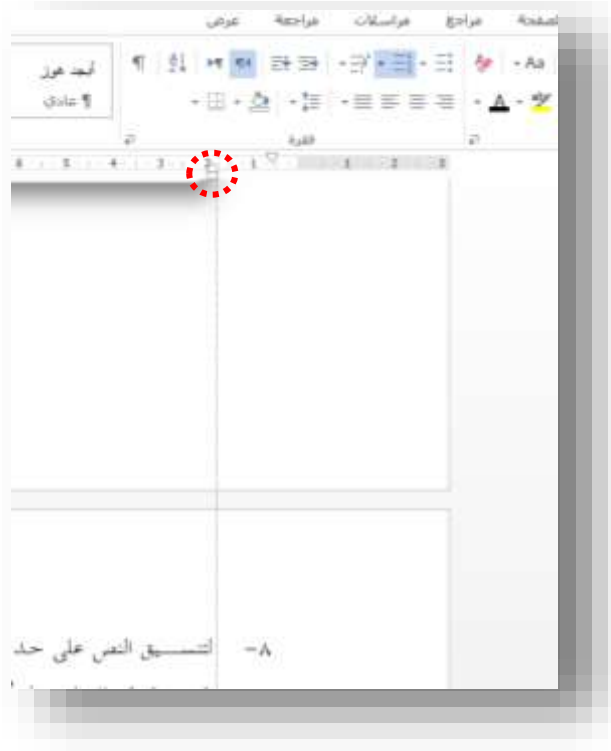
- ٦- لترتيب قائمة ما وفق الترتيب الهجائي تُضلل القائمة كاملة، ثم يُختار الرمز فرز من (الصفحة الرئيسية) ثم (نص) ثم (تصاعدي) ثم (موافق) كما في الشكل التالي:



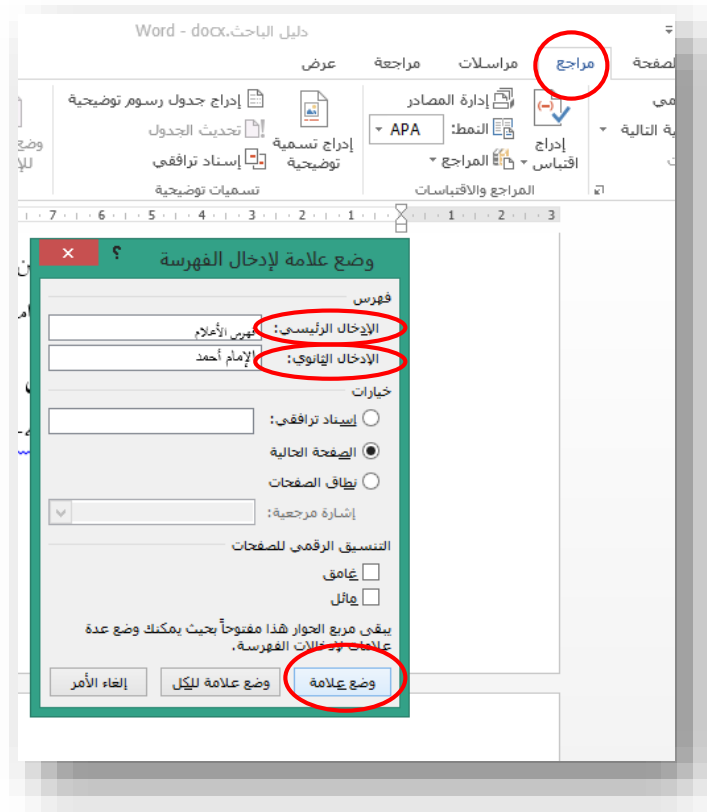
٧- يضبط النص في تنسيقه متساوٍ بين السطور كما في هذا العمل، ويكون ذلك بتضليل النص كاملاً ثم اختيار رمز (ضبط) من مربع (فقرة) من (الصفحة الرئيسية) ويختار التنسيق المرغوب، كما في الشكل التالي:



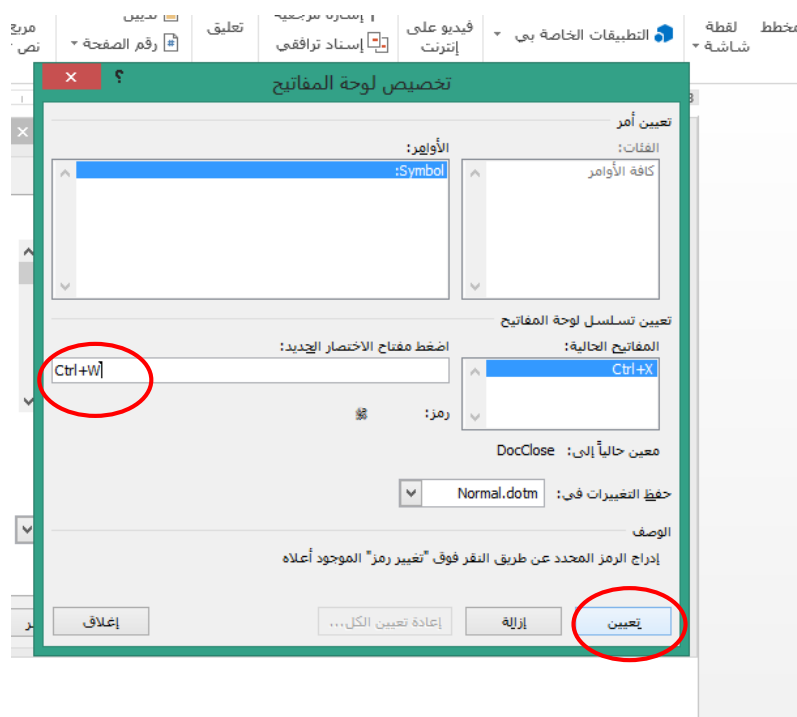
٨- لتنسيق النص على حد معين وتحديد هامش بمقياس معين عن يمين وشمال الصفحة: يُضلل النص ثم يُحرك المؤشر من المسطرة للتوسيع أو التضييق، كما في الشكل التالي:



٩- الفهارس: تُدرج الفهارس من خلال تضليل النص المراد فهرسته ثم اختيار (مراجع) ثم (وضع علامة للإدخال) ثم في خانة (الإدخال الرئيسي) يُوضع عنوان الفهرس، ثم في خانة (الإدخال الثانوي) يُدخل النص المفهرس سواء آية أو حديث أو عَلم .... ، لكن بشرط توحيد العنوان المدخل في (الإدخال الرئيسي)، فالأعلام يُفهرس لهم تحت ذات الإدخال الرئيسي (فهرس الأعلام) في كل مرة؛ حتى يُدرج الفهرس ختاماً بعنوان واحد رئيسي لكل فهرس: (فهرس آيات، فهرس أحاديث، فهرس آثار، فهرس أعلام، فهرس مراجع..)، ويدرج بعد الانتهاء من الرسالة بعد وضع المؤشر في المكان المناسب ثم (مراجع) ثم (إدراج فهرس)، وميزة هذه الطريقة أنها عند تغير صفحات الفهارس لزيادة أو نقص، يُختار فقط خيار (تحديث فهرس) من خانة فهرس من (مراجع) فيحدّث الفهارس في ثواني.



١٠ - من مميزات word ميزة الاختصارات، فمثلاً رمز (ﷺ) بالإمكان أن يجعل له مفاتيح اختصار من لوحة المفاتيح بدل الطريقة المعتادة والمذكورة سلفاً، وطريقة ذلك باختيار (إدراج) ثم (رمز) ثم (المزيد من الرموز) وبعد اختيار الرمز المحدد يختار (مفتاح الاختصار) ثم تكتب مفاتيح الاختصار المرادة في خانة (اضغط مفتاح الاختصار الجديد) ثم (تعيين) كما في الشكل التالي:



وأختم هذه الإفادات بإفادة ذات علاقة بالتقنية، وهي عدم حفظ الباحث الرسالة والبحث والمسودات على الحاسوب مباشرة، بل يستعمل التطبيقات الهوائية التي تحتفظ بالملفات هوائياً ويمكن استعادتها في حال حذفها، كما يمكن فتحها في أي مكان يتوفر فيه الاتصال اللاسلكي، ولو في الأجهزة الكفية الذكية، كبرنامج: (drop box) .

وهذه النصيحة ليست من الكماليات، بل من الأساسيات التي ينبغي أن يأخذ بها الباحث مع بداية البحث؛ ليأمن -إن شاء الله- سلبات الحواسيب: كحذف الملفات غير المتوقع! وحصل مع كثيرين ...

ختاماً:

مجموعة النماذج التي يحتاجها طلاب وطالبات الدراسات العليا، يمكن تحميلها بالضغط عليها، مع ملاحظة أن بعض هذه النماذج لا بد أن تكون نسخة أصلية (موجودة لدى القسم):

<https://jurisprudence1432.wordpress.com/%D9%86%D9%85%D8%A7%D8%B0%D8%AC-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%8A%D8%A7>

مراجع:

من أفضل الكتب التي أفدت منها في البحث الفقهي: البحث الفقهي (طبيعته، خصائصه، أصوله، مصادره، مع المصطلحات الفقهية في المذاهب الأربعة) تأليف: الدكتور إسماعيل سالم عبد العال.

ومن المواد المميزة في ظهور شخصية الباحث في البحث العلمي محاضرة بعنوان: ظهور شخصية الباحث في الرسالة للدكتور: عياض بن نامي السلمي مدير مركز التميز البحثي في فقه القضايا المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والأستاذ في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة القصيم.

#### محاور اللقاء:

- ما معنى ظهور الشخصية في العمل البحثي؟
- هل يجب أن يكون للباحث رأي وإضافة في كل مسألة علمية؟
- ما ضوابط الاجتهاد في بحث المسألة العلمية؟
- عيوب بعض الرسائل العلمية التي تتركز محتوياتها على الجمع دون الدراسة والتحليل.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم