مَنْظُومَةُ
تَلْخِيصِ صَرِيحِ النَّصِّ
فِي الْكَلِمَاتِ
الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصٍ

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عُيونِ السُّودِ (ت ١٣٩٩هـ)

(أمين الإفتاء وشيخ القراء في حمص)

اعْتَنَىٰ بِهَا

مَاجِد مُحَمَّد إِقْبَال بَهُوتَا

(ح) ماجد محمد إقبال بهوتا ، ١٤٤٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

بهوتا، ماجد محمد إقبال

منظومة تلخيص صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص.

/السود، عبد العزيز عيون . – جدة ، ١٤٤٧هـ

٣٦ ص ؛ ٢٤× ١٧ سم

ردمك: ١-٤٠٧٥-٠٦-٦٠٣-٩٧٨

رقم الإيداع : ١٤٤٧/١٤٣١٥

ردمك: ١-٤٠٧٥-٠٦-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة لـ

مكتبة ماجد إقبال الخاصة

النسخة الإلكترونية

١٤٤٧هـ- ٢٠٢٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

الْمُقَدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ تَبْصِرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ، وَأَوْدَعَهُ مِنْ فُنُونِ الْعُلُومِ وَالْحِكَمِ الْعَجَبَ الْعُجَابَ، وَجَعَلَهُ أَجَلَّ الْكُتُبِ قَدْرًا، وَأَغْزَرَهَا عِلْمًا، وَأَعْذَبَهَا نَظْمًا، وَأَبْلَغَهَا فِي الْخِطَابِ، وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، الْمَبْعُوثُ إِلَىٰ خَيْرِ أُمَّةٍ بِأَفْضَلِ كِتَابٍ، صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ وَبَعْدُ:

فَإِنِّي أَحْمَدُ اللهَ عَلَىٰ مَا وَفَّقَنِي إِلَيْهِ وَاصْطَفَانِي لَهُ، وَجَعَلَنِي مِنْ حَمَلَةِ هَذَا الْكِتَابِ، وَأَشْكُرُهُ عَلَىٰ مَا أَوْلَانِي وَهَدَانِي لِطَرِيقِ الصَّوَابِ.

قَالَ اللهُ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، أي: إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْقُرْآنَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ، وَإِنَّا نَتَعَهَّدُ بِحِفْظِهِ مِنْ أَنْ يُزَادَ فِيهِ أَوْ يُنْقَصَ مِنْهُ، أَوْ يضِيعَ مِنْهُ شَيْءٍ. [التفسير الميسر]

وَمِنْ حِفْظِهِ أَنْ سَخَّرَ لَهُ عُلَمَاءَ صَنَّفُوا وَنَظَمُوا فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ، وَطُرُقِهَا وَتَحْرِيرَاتِهَا، وَمِنْ أُولَئِكَ الْعُلَمَاءِ: الشَّيْخُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ عُيُونِ السُّودِ، فَقَدْ أَلَّفَ رَحِمَهُٱللَّهُ مُصَنَّفَاتٍ نَافِعَةً مَنْظُومَةً وَمَنْثُورَةً، وَمِنْ مُصَنَّفَاتِهِ: مَنْظُومَةُ «تَلْخِيصِ صَرِيحِ النَّصِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْص»، فِي خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ بَيْتًا مِنَ بَحْرِ الرَّجَزِ، لَخَّص فِيهَا مَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ الضَّبَّاعُ فِي كِتَابِهِ: «صَرِيحِ النَّصِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْص» مِنْ طُرُقِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ وَمَا زَادَهُ الْإِمَامُ الْإِزْمِيرِيُّ.

وَقَدْ وَفَّقَنِي اللهُ تَعَالَىٰ لِحِفْظِ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ وَقِرَاءَتِهَا كَامِلَةً فِي مَجْلِسٍ

وَاحِدٍ عَلَىٰ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ: صَفْوَت مَحْمُود سَالِم رَحِمَهُ ٱللَّهُ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَرَأَهَا عَلَىٰ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ: أَيْمَن رُشْدِي سُوَيْد، وَهُوَ عَلَى نَاظِمِهَا الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عُيُونِ السُّودِ رَحِمَهُ ٱللَّهُ، وَأَخَذْتُ شَرْحَهَا فِي **مَرْكَزِ حَافِظِ لِتَأْهِيلِ الْحُفَّاظِ بِجَدَّةَ**، عَلَىٰ يَدِ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ الْمُقْرِئِ: **أَحْمَدَ بَرَكُو مُحَمَّد** - حفظه الله -.

ثُمَّ وُفِّقْتُ لِلِاعْتِنَاءِ بِهَذِهِ الْمَنْظُومَةِ، وَاسْتَعَنْتُ اللهَ عَلَىٰ إِخْرَاجِهَا فِي صُورَةٍ تَلِيقُ بِهَا، وَسَجَّلْتُهَا بِصَوْتِي بُغْيَةَ تَسْهِيلِ حِفْظِهَا وَفَهْمِهَا، وَوَضَعْتُ الصَّوْتَ مَعَ النُّسْخَةِ الْوَرَقِيَّةِ؛ لِتُقْرَأَ بِخَاصِّيةِ الْقَارِئِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ: QR

كَمَا اخْتَرْتُ بَعْضَ الْأَلْوَانِ عَنْدَ تَنْسِيقِي لِلْمَنْظُومَةِ، حَيْثُ اسْتَخْدَمْتُ الأَلْوَان الآتِيَة:

- الْأَصْفَرَ لِذِكْرِ إِجْمَالِ عَدَدِ الْأَبْيَاتِ فِي كُلِّ بَاب.
- وَالْبَنَفْسَجِيَّ لِأَوَامِرِ النَّاظِمِ لِلطُّرُقِ.
- وَالْأَحْمَرَ لِرَقْمِ الْبَاب وَلِأَحْكَامِ الْأُصُولِ.
- وَالْأَزْرَقَ لِرَقْمِ الْبَيْتِ.
- وَالْأَخْضَرَ لِلْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.
- والزَّهْرِي لِمَوْضِعِ الشَّاهِدِ مِنَ الْآيَةِ.
- وَالرَّصَاصِيُّ لِلْأَحْرُفِ الَّتِي تكتب ولا تنطق.

وَجَمِيع الْعَنَاوِين مِنْ إِضَافَتِي.

كَمَا جَعَلْتُ بَيْنَ يَدَيِ الْكِتَابِ:

- تَرْجَمَةً لِلنَّاظِمِ؛ وَذَكَرْتُ فِيهَا: (ٱسْمَهُ، نشأته، مَوْلِدَهُ، مَشَايِخَهُ، تَلَامِذَتَهُ، مُؤَلَّفَاتِهِ، ثناء العلماء عليه، وَفَاتَهُ).
- وَالتَّعْرِيفَ بِالْمَنْظُومَةِ وَذَكَرْتُ فِيهِ: (ٱسْمَهَا، مَنْهَجَ النَّاظِمِ، شُرّاحَهَا).
- وَذَكَرتُ نُبْذَةً عَنْ بَحْرِ الرَّجَزِ - وَالَّذِي عَلَيْهِ هَذَا النَّظْمُ -.
- وَذَكَرْتُ أيضًا تَعْرِيفًا مُوْجَزًا لِلْعَلَّامَةِ عَلِيٍّ الضَّبَّاع - صَاحِب كِتَاب صَرِيح النَّصِّ -.

ثُمَّ خَتَمْتُ الْكِتَابَ بِمُلَخَّصٍ لِلْأَحْكَامِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَبْيَاتِ.

مَلْحُوظَةٌ:

فِي أَثْنَاءِ دِرَاسَتِي لِهَذِهِ الْمَنْظُومَةِ عَرُوضِيًّا وَضَحَ لِي أَنَّ هُنَاكَ بَعْض الْمَوَاضِع لَا تَسْتَقِيمُ عَلَى تَفْعِيلَاتِ الرَّجَزِ؛ إِذِ انْتَقَلَ النَّاظِمُ فِيهَا مِنْ (بَحْرِ الرَّجَزِ) إِلَى (بَحْرِ الكَامِلِ) وَعَدَدُ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ أَرْبَعَةٌ، وَتَفْصِيلُهَا كَمَا يَأْتِي:

- **الْأَوَّل**: قَوْلُ النَّاظِمِ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ رَقْم (٨):

وَ «ٱللَّهُ أَكْبَرْ» قَبْلَ بَسْـ[ـمَلَةِ ٱلسُّوَرْ]
مُسْتَفْـعِـلُنْ مُسْتَفْـعِـلُنْ مُتَفَـاعِلُـنْ

- **الثَّانِي**: قَوْلُهُ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّل مِنَ الْبَيْتِ رَقْم (٢٣):

ضُعْفَ ٱفْتَحَ ا [تَا سَلَا ٱحْذِ فِرْ] قِ فَخِّمِ
مُسْتَفْـعِـلُنْ مُتَفَـاعِلُـنْ مُسْتَفْـعِـلُنْ

- **الثَّالِث**: قَوْلُهُ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ رَقْم (٣٣):

سِي يَلْهَثِ ٱدْرُجْ تَأْمَ ءَا [لَا سَلَا اتَا عَىْ]

مُسْتَفْـعِـلُنْ مُسْتَفْـعِـلُنْ مُتَفَــاعِلُـنْ

- الرَّابِع: قَوْلُهُ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّل مِنَ الْبَيْتِ رَقَم (٣٨):

فِيهِمْ نُوِيَا ٱدْرُجْ ضَعْفَ فِرْ [قِ سَلَا ٱثْبِتِ ٱلْـ]

مُسْتَفْـعِـلُنْ مُسْتَفْـعِـلُنْ مُتَفَــاعِلُـنْ

وَيَبْدُو أَنَّ الْأَلْفَاظَ ضَاقَتْ فِي هَذِهْ الْمَوَاضِعِ عَنْ مُجَارَاةِ تَفْعِيلَاتِ الرَّجَزِ، فَانْتَقَلَ النَّاظِمُ فِيهَا إِلَى الْكَامِلِ.

هَذا وَاللهَ أَسْأَلُ أَنْ يَنْفَعَ بِهَذَا الْعَمَل، وَيُبَارِكَ فِيهِ، وَيَجْعَلَهُ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَزُلْفَىٰ لَدَيْهِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ كُلَّهُ صَالِحًا، وَلِوَجْهِهِ خَالِصًا.

وَآخِرُ دَعْوَايَ أَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وَكَتَبَهُ:

مَاجِد مُحَمَّدْ إِقْبَال بَهُوتَا

١٩/٠٥/١٤٤٧هـ - ١٠/١١/٢٠٢٥م

البريد الإلكتروني: majid-mb@hotmail.com

جُدَّة - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةَ

***

التَّعْرِيفُ بِالنَّاظِمِ[1]

ٱسْمُهُ:

هُوَ فَضِيلَةُ الشَّيْخِ الْمُقْرِئِ الْمُتْقِنِ الْعَلَّامَةِ الْمُفَسِّرِ الْفَقِيهِ الْوَرِعِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ عُيُونِ السُّودِ الشَّيْبَانِيِّ الْحَنَفِيِّ، أَمِينِ الْإِفْتَاءِ وَشَيْخِ الْقُرَّاءِ بِمَدِينَةِ حِمْص.

مَوْلِدُهُ:

وُلِدَ رَحِمَهُ ٱللَّهُ فِي الثَّامِنِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ١٣٣٥هـ، فِي مَدِينَةِ حِمْص بِالْجُمْهُورِيَّةِ العَرَبِيَّةِ السُّورِيَّةِ، لِأُسْرَةٍ عَرِيقَةٍ فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ.

نَشْأَتُهُ:

نَشَأَ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وَدِينٍ، وَأُصِيبَ بِمَرَضٍ قَطَعَهُ عَنِ النَّاسِ، فَاغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ فَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَتَلَقَّى الْفِقْهَ الْحَنَفِيَّ عَنْ وَالِدِهِ وَعَمِّهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْغَفَّارِ عُيُونِ السُّودِ، وَعَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْخُوجَه، كَمَا تَلَقَّى الْعُلُومَ فِي دَارِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ التَّابِعَةِ لِلْأَوْقَافِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م.

مَشَايِخُهُ:

---

(١) انظر ترجمته في: هداية القارئ (٦٥٦/٢)، إمتاع الفضلاء (١٨١/٢)، العناية بالقرآن الكريم وعلومه ص (٣٩)، مجلة حضارة الإسلام السنة العشرون، العدد الأول في ربيع الأنوار سنة: (١٣٩٩هـ) الصادرة في سوريا تحت مقال بعنوان: «رجل فقدناه» ص (٧٨)، شرح تلخيص صريح النص للشيخ أيمن سويد ص (٢) الخطبة الغراء في الفتن باعتناء عقيلة الشيخ منير الحايك.

١. **أَحْمَدُ حَامِدُ التِّيْجِيُّ**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ الْأَرْبَع عَشَرَة)

٢. **سُلَيْمَانُ الْفَارِسْكُورِيِّ المِصْرِيُّ**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَات السَّبْع)

٣. **عَبْدُ الْقَادِرِ قُوَيْدِرُ الْعِرْبِينِيُّ**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ العَشْرَ الكُبْرَى)

٤. **عَلِيُّ مُحَمَّدٍ الضَّبَّاعُ**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَات الْأَرْبَع عَشَرة، وَنَاظِمَة الزُّهْرِ فِي الْفَوَاصِل، وَعَقِيلَة أَتْرَاب الْقَصَائِد فِي الرَّسْمِ، وَالْمُقَدِّمة الْجَزَرِيَّة، وَغَيْرهَا)

٥. **مُحَمَّدٌ سَلِيمُ الْحُلْوَانِيُّ الدِّمَشْقِيُّ**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ العَشْرَ الصُغْرَى)

وَغَيْرُهُمْ.

تَلَامِيذُهُ:

١. **أَيْمَنُ رُشْدِي سُوَيْد الدِّمَشْقِيُّ**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ العَشْرَ الكُبْرَى)

٢. **سَعِيدُ بْن عَبْدِ اللهِ المُحَمَّدُ الْعَبْد الله (ت١٤٢٥)**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَات الثَّلَاث الْمُتَمِّمَةِ لِلْعَشْرِ مِنْ طَرِيقِ الدُّرَّة)

٣. **عَبْدُ الغَفَّارِ بْنُ عَبْدِ الْفَتَّاحِ الدُّرُوبِيُّ (الجد)**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ العَشْرَ الصُغْرَى)

٤. **مُحَمَّدٌ تَمِيمُ بْنُ مُصْطَفَى عَاصِمِ الزُّعْبِي**

(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ العَشْرَ الكُبْرَى)

٥. **مُحَمَّدٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ عُيُونُ السُّودِ**

(أَخَذَ عَنْهُ رِوَايَة حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِبِيَّةِ)

٦. **مُحِي الدِّينِ الكُرْدِيُّ الدِّمَشْقِيُّ**
(أَخَذَ عَنْهُ رِوَايَة وَرْش مِنْ طَرِيقِ الْأَصْبَهَانِي)

وغيرهم.[٢]

مُؤَلَّفَاتُه:

١. اخْتِصَارُ الْقَوْلِ الْأَصْدَقِ فِيمَا خَالَفَ فِيهِ الْأَصْبَهَانِيُّ الْأَزْرَقَ.
٢. الْفِتَنُ وَالْمَلَاحِمُ وَعَلَامَاتُ السَّاعَةِ الصُّغْرَىٰ وَالْكُبْرَىٰ.
٣. الْكَوَائِنُ فِي الْفِتَنِ وَالْمَلَاحِمْ. (ولم ينته منه)
٤. تَلْخِيصُ صَرِيحِ النَّصِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْص.
٥. رِسَالَةٌ فِي أَحْكَامِ بَعْضِ الْبُيُوعِ وَالْمَكَايِيلِ وَالْأَوْزَانِ الشَّرْعِيَّةِ.
٦. النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ فِي كَيْفِيَّةِ إِخْفَاءِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

ثَنَاءُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ:

قَالَ الشَّيْخُ عَبْدُ الْفَتَّاحِ السَّيِّدِ عَجْمِيٍّ الْمَرْصَفِيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «إِنَّ هَذَا الْعَالِمَ الْجَلِيلَ هُوَ أَخِي فِي الْإِسْنَادِ بِالنِّسْبَةِ لِمَا أَخَذَهُ عَنِ الْعَلَّامَةِ الضَّبَاعِ، فَإِنَّ الشَّيْخَ الضَّبَّاعَ رَحِمَهُ ٱللَّهُ قَدْ أَخَذَ عَنِ الْعَلَّامَةِ الْخَطِيبِ الشَّعَّارِ، عَنِ الْإِمَامِ الْمُتَوَلِّي، - شَيْخِ الْقُرَّاءِ وَالْإِقْرَاءِ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي وَقْتِهِ - وَبِالنِّسْبَةِ لِي فَقَدْ أَخَذْتُ عَنِ الْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزَّيَّاتِ - حَفِظَهُ اللهُ - بِالْقَاهِرَةِ، وَهُوَ عَنِ الْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ هُنَيْدِي، وَهُوَ عَنِ الْإِمَامِ الْمُتَوَلِّي».[٣]

---

(٢) انظر: إمتاع الفضلاء للشيخ إلياس البرماوي (١٨٢/٢).
(٣) انظر: هداية القارئ (٦٥٩/٢).

وَقَالَ عَنْهُ الشَّيْخُ أَيْمَنُ رُشْدِي سُوَيْدٌ: «كَانَ رَحِمَهُ ٱللَّهُ خَطِيبًا مُفَوَّهًا، وَمُدَرِّسًا جَدِيرًا، وَوَاعِظًا مُؤَثِّرًا، يَدْعُو إِلَى اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ بِحَالِهِ قَبْلَ قَالِهِ».(٤)

وَفَاتُهُ:

تُوُفِّيَ رَحِمَهُ ٱللَّهُ وَهُوَ فِي صَلَاةِ التَّهَجُّدِ (سَاجِدًا) وَقْتَ السَّحَرِ قُبَيْلَ الْفَجْرِ، عَلَى أَكْمَلِ الْهَيئَاتِ وَأَحْسَنِهَا، مِنْ فَجْرِ يَوْمِ السَّبْتِ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ صَفَرٍ سَنَةَ: (١٣٩٩هـ)، الْمُوَافِقِ ١٣ كَانُونِ الثَّانِي/يَنَايِر (١٩٧٩م) ، عَنْ عُمُرٍ يُقَارِبُ الثَّلَاثَة وَالسِّتِّينَ عَامًا، وَقَدْ خَرَجَتْ لَهُ جَنَازَةٌ عَظِيمَةٌ مُهَابَةٌ، مَشَى النَّاسُ فِيهَا بِالْآلَافِ، وَسُدَّتِ الشَّوَارِعُ، وَحَضَرَهَا السَّادَةُ الْعُلَمَاءُ مِنْ شَتَّى الْمُدُنِ السُّورِيَّةِ، وَدُفِنَ فِي الْقَبْرِ الَّذِي أَعَدَّهُ لِنَفْسِهِ إِلَىٰ جَانِبِ الْمَسْجِدِ الَّذِي بَنَاهُ لِلَّهِ تَعَالَىٰ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ، رَحِمَهُ ٱللَّهُ تَعَالَىٰ رَحْمَةً وَاسِعَةً، وَعَوَّضَ الْأُمَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ خَيْرًا.(٥)

***

(٤) انظر: شرح تلخيص صريح النص للشيخ أيمن سويد ص (٣)

(٥) نقلت هذا النص من المصدر السابق بالتصرف.

التَّعْرِيفُ بِالْمَنْظُومَةِ

هِيَ مَنْظُومَةُ «تَلْخِيصِ صَرِيحِ النَّصِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصٍ»، وَعَدَدُ أَبْيَاتِهَا خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ بَيْتًا مِنَ بَحْرِ الرَّجَزِ، وَهِيَ نَظْمٌ لِكِتَابِ شَيْخِهِ العَلَّامَةِ عَلِيٍّ الضَّبَّاعِ (ت ١٣٨٠هـ)، الْمُسَمَّى: «صَرِيحَ النَّصِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصٍ» - وَسَيَأْتِي تَعْرِيفُهُ -، وَقَدْ أَتَمَّ النَّاظِمُ هَذِهِ الْمَنْظُومَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ سَنَةَ (١٣٩٥هـ)، كَمَا قَالَ فِي آخِرِهَا:

«هِـمْ»[٦] عُـدَّ فِي: (أَلْفٍ ثَلَاثِمِأْئَةٍ
خَمْسٍ وَتِسْعِينَ) بِـ: «صَوْمٍ» تَمَّتِ

مَنْهَجُ النَّاظِمِ

اعْتَمَدَ النَّاظِمُ رَحِمَهُ ٱللَّهُ فِي هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ أُسْلُوبًا مُخْتَصَرًا دَقِيقًا، وَهُوَ: الِاجْتِزَاءُ، حَيْثُ إِنَّهُ يَذْكُرُ جُزْءًا مِنَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَمَامِهَا، إِشَارَةً إِلَيْهَا وَاخْتِصَارًا لِلنَّظْمِ، وَقَدْ يَجْمَعُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ أَكْثَرَ مِنْ مَوْضِعٍ، مُسْتَعِينًا بِالرَّمْزِ وَالِاخْتِصَارِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَقْصُودِ نَحْوَ قَوْلِهِ:

(إِطْلَاقُ ءَالَا ٱبْدِلْ نُو يَا ٱظْهِرْ تَأْمَ شِمْ)

فَالْمُرَادُ بِـ: (ءَالَا) أي: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾، وَبِـ (نُو يَا) أي: ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ وَ ﴿نٓۚ وَٱلْقَلَمِ﴾، وَبِـ (تَأْمَ) أي: ﴿تَأْمَنَّا﴾.

---

(٦) «هِمْ» فِعْلُ أَمْرٍ مِنَ الهُيَامِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْمَحَبَّةِ، وَعَدَّدَ النَّاظِمُ أَبْيَاتَ مَنْظُومَتِهِ بِهَا، فَإِنَّ (الهَاءَ) بِحِسَابِ الْجُمَلِ تُسَاوِي خَمْسَةً، وَ (الْمِيمُ) تُسَاوِي أَرْبَعِينَ، فَتِلْكَ خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ.

وَمِثْلُهُ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَة:

- (عَىٰ) أَيْ: حَرْفُ «الْعَيْنِ» مِنْ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ وَ ﴿عٓسٓقٓ﴾.
- (اتَا) أَيْ: ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾.
- (سَلَا) أَيْ: ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾.
- (ٱلْمُصَىۡ) أَيْ: ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾.
- (ضُعْفِي) أَيْ: ﴿ضَعْفٍ﴾ وَ ﴿ضَعْفًا﴾.
- (بِمُصَىۡ) أَيْ: ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾.
- (مَرْقَدِ) أَيْ: ﴿مَّرْقَدِنَاۜ﴾.
- (رَارَا) أَيْ: ﴿مَنۡۜ رَاقٍ﴾ وَ ﴿بَلۡۜ رَانَ﴾.

تَقْسِيمُ الْمَنْظُومَةِ:

البيت	الموضوع
١ – ٤	بَدَأَ النَّظْمَ بِالْبَسْمَلَةِ وَالْحَمْدَلَةِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ، ثُمَّ عَرَّفَ بِاسْمِهِ وَلَقَبِهِ، وَبَيَّنَ مَقْصُودَهُ مِنَ النَّظْمِ، وَذَكَرَ فِيهَا مَسْأَلَةَ الْخَلْطِ بَيْنَ الطُّرُقِ
٥ – ١٢	خِلَافَاتُ حَفْصٍ فِي الأُصُولِ، وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ
١٣ – ١٥	الأَوْجُهُ الجَائِزَةُ لِحَفْصٍ، وَعَدَدُهَا إِحْدَى وَعِشْرُونَ وَجْهًا
١٦ – ٢١	الْكَلِمَاتُ الْفَرْشِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ فِيها عَنْ حَفْصٍ مَعَ الأَوْجُهِ الْجَائِزَةِ فِيهَا
٢٢ – ٢٤	اصْطِلَاحَاتُهُ فِي النَّظْمِ
٢٥ – ٣٣	الْأَوْجُهُ الجَائِزَةُ فِي الْكَلِمَاتِ الْفَرْشِيَّةِ
٣٤ – ٣٦	أَوْجُهُ التَّكْبِيرِ لِحَفْصٍ
٣٧ – ٤٠	أَوْجُهُ الْغُنَّةِ
٤١ – ٤٣	أَحْكَامُ التَّكْبِيرِ لِلْخَتْمِ
٤٤ – ٤٥	عَدَدُ الأَبْيَاتِ وَسَنَةُ وَشَهْرُ التَّأْلِيفِ

شُرَّاحُ الْمَنْظُومَة:

(١) - الشَّيْخُ: أَيْمَنُ رُشْدِي سُوَيْد.

(٢) - الشَّيْخُ: صَفْوَتُ مَحْمُودٍ سَالِم. (صوتي)

(٣) - الشَّيْخُ: عَبْدُ الْعَزِيزِ قَائِدُ الْعُدَيْنِي.

(٤) - الشَّيْخُ: عَلِيُّ عَبْدُ الْقَادِرِ سَيْت. (صوتي)

(٥) - الشَّيْخُ: مُحَمَّدٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عُيُونُ السُّودِ، فِي مَنْظُومَةٍ سَمَّاهَا: «تَوْضِيحُ تَلْخِيصِ صَرِيحِ النَّصِّ».

***

نُبْذَةٌ عَنْ بَحْرِ الرَّجَزِ

هُوَ سَابِعُ الْبُحُورِ الشِّعْرِيَّةِ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ سَبَبَيْنِ خَفِيفَيْنِ فَوَتَدٌ مَجْمُوعٌ، وسُمِّيَ رَجَزًا لِاضْطِرَابِهِ وَكَثْرَةِ الْعِلَلِ وَالزِّحَافَاتِ الَّتِي تَكُونُ فِيهِ، وَهُوَ أَكْثَرُ الْأَبْحُرِ الشِّعْرِيَّةِ تَغَيُّرًا فِي إِيقَاعَاتِهِ، وَقَدْ أَكْثَرَ الْعُلَمَاءُ مِنَ النَّظْمِ عَلَى وَزْنِهِ، لِذَلِكَ سُمِّيَ بِحِمَارِ الشُّعَرَاءِ، وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الْبَحْرُ تَامًّا وَمَجْزُوءًا وَمَشْطُورًا وَمَنْهُوكًا، وَأَجْزَائُه: «مُسْتَفْعِلُنْ» سِتَّ مَرَّاتٍ، ثَلَاثًا فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَثَلَاثًا فِي الشَّطْرِ الثَّانِي هَكَذَا:

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

قَالَ صَفِيُّ الدِّينِ الْحِلِّيُّ[٧] (ت ٧٥٠هـ) عَنْ هَذَا الْبَحْرِ:

فِي أَبْحُرِ «الْأَرْجَازِ» بَحْرٌ يَسْهُلُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُ

مِثَالُ هَذَا الْبَحْرِ مِنْ مَنْظُومَةِ «تَلْخِيص صَرِيح النَّصّ»:

الشَّـــــــــــــــــــــــــــــطر الأول																							
وَامْنَعْهُمَا سَكْتًا، وَلِـ«لْفَصْلِ» اقْصُرَنْ																							
وَمْنَعْهُمَا								سَكْتَنْ وَلِلْ								فَصْلِ قْصُرَنْ							
وَ	مْ	نَ	عْ	هُ	مَ	ا	سَ	كْ	تَ	نْ	وَ	لِ	لْ	فَ	صْ	لِ	قْ	صُ	رَ	نْ
/	o	/	o	/	/	o	/	o	/	o	/	/	o	/	o	/	o	/	/	o
مُسْتَفْعِلُنْ							مُسْتَفْعِلُنْ							مُسْتَفْعِلُنْ						
سَالِمٌ							سَالِمٌ							سَالِمٌ						

(٧) هُوَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ سَرَايَا بْنِ عَلِيّ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ السَّنبسِي، الْحِلِّي (صفي الدّين) أَدِيبٌ وَشَاعِر، وُلِدَ بِالْحلة فِي رَبِيع الْآخر سنة (٦٧٧هـ)، وَتَعَانى الْأَدَب، فَمَهَرَ فِي فُنُونِ الشِّعْرِ كُلِّهَا، وَتَعَلَّمَ الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ، وَتُوُفِّيَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ (٧٥٢هـ). [معجم المؤلفين ٢٤٧/٥]

الشَّـــــــــــــــــــــــــــــــطر الثاني																					
ثَلِّثْ وَوَسِّطْ خَمِّسِ «الْوَصْلَ» أَشْبِعَنْ																					
ثَلْلِثْ وَوَسْ							سِطْ خَمْمِسِ لْ								وَصْلَ شْبِعَنْ						
ثَ	لْ	لِ	ثْ	وَ	وَ	سْ	سِ	طْ	خَ	مْ	مِ	سِ	لْ	وَ	صْ	لَ	شْ	بِ	عَ	نْ	
/	o	/	o	/	/	o	/	o	/	o	/	/	o	/	o	/	o	/	/	o	
مُسْتَفْعِلُنْ							مُسْتَفْعِلُنْ								مُسْتَفْعِلُنْ						
سَالِمَ							سَالِمَ								سَالِمَ						

وَيَدْخُلُ عَلَىٰ بَحْرِ الرَّجَزِ مِنَ الزِّحَافِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) - «الْخَبْنُ»: هُوَ حَذْفُ الثَّانِي السَّاكِنِ مِنْ تَفْعِيلَةِ «مُسْتَفْعِلُنْ»، - أَيْ: حَذْفُ حرف السِّين - فَتُصْبِحُ هَكَذَا: (مُتَفْعِلُنْ).

(٢) - وَ «الطَّيُّ»: هُوَ حَذْفُ الرَّابِعِ السَّاكِنِ مِنْ تَفْعِيلَةِ «مُسْتَفْعِلُنْ»،- أَيْ: حَذْفُ حرف الفاء - فَتُصْبِحُ هَكَذَا: (مُسْتَعِلُنْ).

(٣) - وَ«الْخَبْلُ»: هُوَ حَذْفُ الثَّانِي السَّاكِنِ والرَّابِعِ السَّاكن مَعًا من تَفْعِيلَةِ «مُسْتَفْعِلُنْ» - أَيْ: حَذْفُ حرفي السِّين والْفَاء - فَتُصْبِحُ هَكَذَا: (مُتَعِلُنْ).

وَيَدْخُلُ عَلَىٰ بَحْرِ الرَّجَزِ مِنَ الْعِلَلِ نَوْعَانِ:

(٤) - «الْقَطْعُ»: هُوَ حَذْفُ سَاكِنِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ آخِرَ التَّفْعِيلَةِ وَتَسْكِينُ مَا قَبْلَهُ، فَتصير مِنْ: (مُسْتَفْعِلُنْ) إِلَىٰ (مُسْتَفْعِلْ).

(٥) - وَ «التَّذْيِيلُ»: هُوَ زِيَادَةُ حَرْفٍ سَاكِنٍ عَلَىٰ مَا آخِرُهُ وَتَدٌ مَجْمُوعٌ، فَتَصِيرُ مِنْ: (مُسْتَفْعِلُنْ) إِلَىٰ (مُسْتَفْعِلَانْ). [موسوعة العروض والقافية ص ٢٠]

وَمِثَالُ (الْخَبْنِ) وَ (الطَّيِّ) وَ (الْقَطْعِ) مِنْ مَنْظُومَةِ: «تَلْخِيص صَرِيح النَّصّ»:

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="21">الشَّـــــــــــــــــــطر الأول</th></tr>
<tr><td colspan="21">خِلَافُهُۥ مَعَ ٱلْأُصُولِ خَمْسَةْ:</td></tr>
<tr><td colspan="7">خِلَافُهُو</td><td colspan="7">مَعَ لْأُصُو</td><td colspan="7">لِ خَمْسَهْ</td></tr>
<tr><td>خِ</td><td></td><td>لَ</td><td>اْ</td><td>فُ</td><td>هُ</td><td>وْ</td><td>مَ</td><td></td><td>عَ</td><td>لْ</td><td>أُ</td><td>صُ</td><td>وْ</td><td>لِ</td><td></td><td>خَ</td><td>مْ</td><td>سَ</td><td>هْ</td><td></td></tr>
<tr><td>/</td><td></td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td></td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td></td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">مُتَفْعِلُنْ</td><td colspan="7">مُتَفْعِلُنْ</td><td colspan="7">مُتَفْعِلْ</td></tr>
<tr><td colspan="7">مَخْبُون</td><td colspan="7">مَخْبُون</td><td colspan="7">مَخْبُون + مَقْطُوع</td></tr>
</table>

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="21">الشَّـــــــــــــــــــطر الثاني</th></tr>
<tr><td colspan="21">«ٱلسَّكْتُ» لِلسَّاكِنِ قَبْلَ ٱلْهَمْزَةْ</td></tr>
<tr><td colspan="7">أَسْسَكْتُ لِسْ</td><td colspan="7">سَاكِنِ قَبْ</td><td colspan="7">لَ لْهَمْزَهْ</td></tr>
<tr><td>أَ</td><td>سْ</td><td>سَ</td><td>كْ</td><td>تُ</td><td>لِ</td><td>سْ</td><td>سَ</td><td>اْ</td><td>كِ</td><td></td><td>نِ</td><td>قَ</td><td>بْ</td><td>لَ</td><td>لْ</td><td>هَ</td><td>مْ</td><td>زَ</td><td>هْ</td><td></td></tr>
<tr><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td></td><td>/</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">مُسْتَفْعِلُنْ</td><td colspan="7">مُسْتَعِلُنْ</td><td colspan="7">مُسْتَفْعِلْ</td></tr>
<tr><td colspan="7">سَالِم</td><td colspan="7">مَطْوِي</td><td colspan="7">مَقْطُوع</td></tr>
</table>

وَمِثَالُ (الْخَبْلِ) مِنْ مَنْظُومَةِ: «تَلْخِيص صَرِيح النَّصّ»:

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="21">الشَّـــــــــــــــــــطر الأول</th></tr>
<tr><td colspan="21">«هِمْ» عُدَّ فِي: (أَلْفِ ثَلَاثِمِائَةٍ</td></tr>
<tr><td colspan="7">هِمْ عُدْدَ فِيْ</td><td colspan="7">أَلْفِنْ ثَلَاْ</td><td colspan="7">ثِمِئَةٍ</td></tr>
<tr><td>هِـ</td><td>مْ</td><td>عُ</td><td>دْ</td><td>دَ</td><td>فِ</td><td>يْ</td><td>أَ</td><td>لْ</td><td>فِ</td><td>نْ</td><td>ثَ</td><td>لَ</td><td>اْ</td><td>ثِ</td><td></td><td>مِ</td><td></td><td>ءَ</td><td>ةِ</td><td>يْ</td></tr>
<tr><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td>/</td><td>o</td><td>/</td><td></td><td>/</td><td></td><td>/</td><td>/</td><td>o</td></tr>
<tr><td colspan="7">مُسْتَفْعِلُنْ</td><td colspan="7">مُسْتَفْعِلُنْ</td><td colspan="7">مُتَعِلُنْ</td></tr>
<tr><td colspan="7">سَالِم</td><td colspan="7">سَالِم</td><td colspan="7">مَخْبُول</td></tr>
</table>

التَّعْرِيفُ بِكِتَابِ «صَرِيحِ النَّصِّ» (أَصْل الْمَنْظُومَة)

هَذَا الْكِتَابُ جَامِعٌ لِأُصُولِ حَفْصٍ مِنْ جَمِيعِ طُرُقِهِ، قَسَّمَهُ مُؤَلِّفُهُ إِلَى ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مَبْحَثًا، قَالَ فِي مُقَدِّمَتِهِ:

«وَبَعْدُ: فَيَقُولُ رَاجِي عَفْوِ الغَنِيِّ الكَرِيمِ: عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الضَّبَّاعُ بْنُ حَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ:

لَمَّا كَانَ أَوْلَى مَا تُصْرَفُ إِلَيْهِ الهِمَمُ وَالأَفْكَارُ: كَلَامُ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى العَزِيزِ الغَفَّارِ؛ عَنَّ لِي أَنْ أَكْتُبَ مُلَخَّصًا يُبَيِّنُ مَا صَحَّ عَنْ حَفْصٍ فِي الكَلِمَاتِ المُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْهُ مِنْ طُرُقِ: «طَيِّبَةِ النَّشْرِ»؛ لِأَنَّ رِوَايَتَهُ هِيَ المُعْتَادَةُ بَيْنَ النَّاسِ فِي هَذَا العَصْرِ، وَقَدْ كَثُرَ مِنْهُم فِيهَا التَّلْفِيقُ وَالِالْتِبَاسُ، لِجَهْلِهِمْ بِمَآخِذِ تِلْكَ الطُّرُقِ، وَمَذَاهِبِ ذَوِيهَا، وَعَدَمِ اعْتِمَادِهِمْ عِنْدَ الأَخْذِ عَلَى مَتِينِ الأَسَاسِ. فَاسْتَخَرْتُ اللهَ تَعَالَى وَطَرَقْتُ أَبْوَابَ النَّشْرِ، وَمَا كَتَبَهُ عَلَيْهِ الأَئِمَّةُ الثِّقَاتُ، وَلَخَّصْتُ مِنْهَا مَا هُوَ فِي المَقْصِدِ الآتِي آتٍ، وَسَمَّيْتُهُ:

(صَرِيحَ النَّصِّ فِي الكَلِمَاتِ المُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصٍ)

وَرَتَّبْتُهُ عَلَى: مُقَدِّمَةٍ، وَمَقْصِدٍ، وَخَاتِمَةٍ».[٨]

***

(٨) انظر: «الإمتاع بجمع مؤلفات الضباع» [٤٥٩/٢]

التَّعْرِيفُ بِمُؤَلِّفِ الْكِتَابِ

ٱسْمُهُ وَمَوْلِدُهُ:

هُوَ فَضِيلَةُ الشَّيْخِ الْمُقْرِئِ الْعَلَّامَةِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللهِ الضَّبَّاعِ - شَيْخُ الْقُرَّاءِ وَالْمَقَارِئِ الْأَسْبَقِ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ -، وُلِدَ بِحَيِّ الْقَلْعَة مِنَ الْقَاهِرَةِ، فِي العاشر مِنْ نُوفَمْبِر عَامَ (١٨٨٦م).

مَشَايِخُهُ:

١. **الشَّيْخُ: أَحْمَدُ بْنُ مَحْمُودٍ السُّكَّرِيّ**
(أَخَذَ عَنْهُ رِوَايَةَ حَفْصٍ)
٢. **الشَّيْخُ: حَسَنُ بْنُ يَحْيَى الكُتبِيّ**
(قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْقِرَاءَاتِ الأَرْبَعِ عَشْرَةَ)
٣. **الشَّيْخُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ الخَطِيبُ الشَّعَّارُ**
(قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْقِرَاءَاتِ الأَرْبَعِ عَشْرَةَ)
٤. **الشَّيْخُ: مَحْمُودُ عَامِرٍ مُرَادُ الشِّبِينِيّ**
(أَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَاتَ العَشْرَ الكُبْرَى)
٥. **الشَّيْخُ: مُحَمَّدُ بْن أَحْمَد المَتَوَلِّي الشَّافِعِيُّ الخَلْوَتِيّ**
(حَفِظَ عَلَى يَدِهِ القُرْآنَ)

تَلَامِذَتُهُ:

١. **الشَّيْخُ: أَحْمَدُ عَبْدُ العَزِيزِ الزَّيَّاتُ**
(قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْقِرَاءَاتِ الأَرْبَعَةِ الزَّائِدَةِ عَلَى العَشْرَةِ)
٢. **الشَّيْخُ: أَحْمَدُ حَامِدٍ التِّيجِيُّ**
قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْقِرَاءَاتِ الأَرْبَعَ عَشْرَةَ

٣. **الشَّيْخُ: إِبْرَاهِيم عَطْوَة عَوَض**
(قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْعَشْرِ الكُبْرَى)
٤. **الشَّيْخُ: عَبْدُ العَزِيزِ عُيُونُ السُّودِ**
(قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْقِرَاءَاتِ الأَرْبَعَ عَشْرَةَ)
٥. **الشَّيْخُ: مَحْمُودُ خَلِيلٍ الحُصَرِيُّ**
(قَرَأَ عَلَيْهِ بِالْعَشْرِ الصُّغْرَى)

مُؤَلَّفَاتُه:

للعلامة الضباع رَحِمَهُ ٱللَّهُ مؤلفات كثيرة منها:

١. أَقْرَبُ الْأَقْوَالِ عَلَى فَتْحِ الْأَقْفَالِ.
٢. الفَوَائِدُ الْمُهَذَّبَةُ فِي بَيَانِ خُلْفِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ.
٣. الفَرَائِدُ الْمُرَتَّبَةُ عَلَى الفَوَائِدِ الْمُهَذَّبَةِ فِي بَيَانِ خُلْفِ حَفْصٍ مِنْ طَرِيقِ الطَّيِّبَةِ.
٤. تَذْكِرَةُ الإِخْوَانِ فِي بَيَانِ أَحْكَامِ رِوَايَةِ حَفْصِ بْنِ سُلَيْمَانَ.
٥. صَرِيحُ النَّصِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصٍ.

ثَنَاءُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ:

قَالَ عَنْهُ الشَّيْخ إِبْرَاهِيم السَّمَنُّودِي رَحِمَهُ ٱللَّهُ:

أَعْطَاكَ رَبُّكَ يَا ضَبَّاعُ مَنْزِلَـةً ... هَيْهَاتَ لَمْ يَرْقَهَا إِلَّا ٱلْأَمَاجِيدُ
اخْتَارَكَ اللهُ لِلْقُـرْآنِ فِي زَمَـنٍ ... فَنُّ الْقِرَاءَاتِ فِيهِ ٱلْيَوْمَ مَوْءُودُ
نَفَضْتَ عَنْهُ غُبَارَ الْوَأْدِ مُحْتَسِبًا ... يَشُـدُّ أَزْرَكَ تَأْيِيـدٌ وَتَسْـدِيدُ
فَأَصْبَحَتْ مِصْرُ لِلْأَقْطَارِ سَيِّدَةً ... وَلِلْقِـرَاءَاتِ تَحْمِيـدٌ وَتَمْجِيـدُ

أَمَّا الْمَقَارِئُ فَهْيَ ٱلْيَوْمَ مَفْخَرَةٌ وَلِلْمَشَايِخِ مِنْكَ ٱلْعِزُّ وَٱلْجُودُ[٩]

وَفَاتُهُ:

تُوُفِّيَ العَلَّامَةُ الضُّبَاعُ رَحِمَهُ ٱللَّهُ بَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالْخِدْمَاتِ الْجَلِيلَةِ لِكِتَابِ اللهِ الْعَزِيزِ، فِي الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ سَنَةَ (١٣٨٠هـ)، الْمُوَافِقِ لِثَانِي يَنَايِرَ سَنَةَ (١٩٦١م).

***

(٩) انظر: جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات (ص: ١٢).

مَنْظُومَةُ
تَلْخِيصِ صَرِيحِ النَّصِّ
فِي الْكَلِمَاتِ
الْمُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْصٍ

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عُيونِ السُّودِ (ت ١٣٩٩هـ)

(أمين الإفتاء وشيخ القراء في حمص)

اعْتَنَى بِهَا

مَاجِد مُحَمَّد إِقْبَال بَهُوتَا

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(١) - [ٱلْمُقَدِّمَةُ] - (٤)

بِٱسْمِكَ رَبِّي حَامِدًا مُصَلِّيَا (١) مُسْتَفْتِحًا مُسْتَوْفِقًا مُسْتَرْضِيَا

مِنْ: «حِمْصَ» عَبْدٌ لِلْعَزِيزِ ٱلْمُحْتَسَبْ (٢) آلَ عُيُونِ ٱلسُّودِ بِٱلذُّلِّ ٱقْتَرَبْ

رَاجٍ لِتَلْخِيصِ: «صَرِيحِ ٱلنَّصِّ» (٣) لِكَشْفِ لَبْسِ مَا رُوِي عَنْ حَفْصِ

إِذْ يُكْرَهُ ٱلتَّخْلِيطُ أَوْ يُعَابُ (٤) وَٱلْأَكْثَرُونَ ٱلْحُرْمَةُ ٱلصَّوَابُ

(٢) - [خِلَافَاتُ حَفْصٍ فِي الْأُصُولِ] - (٨)

خِلَافُهُ مَعَ ٱلْأُصُولِ خَمْسَهْ: (٥) «ٱلسَّكْتُ» لِلسَّاكِنِ قَبْلَ ٱلْهَمْزَهْ

لَا ٱلْمَدَّ وَٱخْصُصْهُ بِوَسْطِ ٱلْمُنْفَصِلْ (٦) فَصْلًا شَيًا أَلْ خُصَّ وَسْطُ ٱلْمُتَّصِلْ

وَعُمَّ طُولًا، وَقْفُ هَمْزٍ مُطَّرِفْ (٧) فِي ٱلسَّكْتِ رَوْمَهُ ٱلْتَزِمْ كَنَحْوِ: دِفْ

وَغُنَّةُ ٱلنُّونَاتِ فِي: «إِدْغَامِ (لَرْ)» (٨) وَ «ٱللَّهُ أَكْبَرْ» قَبْلَ بَسْمَلَةِ ٱلسُّوَرْ

وَٱمْنَعْهُمَا سَكْتًا، وَلِـ«ـلْفَصْلِ» ٱقْصُرَنْ (٩) ثَلِّثْ وَوَسِّطْ خَمِّسِ، «ٱلْوَصْلَ» ٱشْبِعَنْ

وَسِّطْ، وَخَمِّسًا فَصْلَهَا ٱلْزَمْ، وَٱخْصُصَنْ (١٠) وَسْطًا بِقَصْرِ وَسْطِ فَصْلٍ، كَبِّرَنْ

بِـٱلطُّولِ مَـعْ أَرْبَعَـةِ ٱلْفَصْـلِ بِغَـنْ (١١) وَدُونَـهُۥ لَا خَمْـسَ فَصْـلٍ، وَٱمْـنَعَنْ

غَنًّا بِوَسْطِ ٱلْوَصْلِ، ٱلْاَوْجُـهُۥ تَصِـحْ (١٢) إِحْـدَىٰ وَعِشْـرُونَ فَقَـطْ وَتَتَّضِـحْ

(٣) - [الْأَوْجُهُ الْإِحْدَى وَالْعِشْرُونَ] - (٣)

كَبِّـرْ بِقَصْـرٍ وَثَـلَاثٍ وَوَسَـطْ (١٣) وَتِسْـعُ ٱلتَّكْبِيـرُ وَٱلْغَـنُّ سَـقَطْ

بِقَصْرِ وَسْـطٍ، وَسَـطَانِ، ٱخْمِسْـهُمَا (١٤) سَـكْتَانِ، فَصْـلُهُمْ بِطُـولِ ٱعْلَمَـا

وَٱلْغَنُّ تِسْعٌ: فَصْـلُهُمْ بِـٱلطُّولِ مَـعْ (١٥) وَجْهَيْنِ بِـٱلتَّكْبِيرِ، وَٱلْخَمْسَـانِ فَـعْ

(٤) - [ٱلْكَلِمَاتُ ٱلْفَرْشِيَّةُ ٱلْمُخْتَلَفُ فِيهَا] - (٦)

وَٱلْحَظْ لِضَبْطِ ٱلْخُلْفِ خُلْفَ ٱلْكَلِمِ (١٦) ثَلِّـثْ لِعَـيْنٍ، فِـرْقِ رَقِّـقْ فَخِّـمِ

سِـينًا وَصَـا وَيَبْصُّـطُ ٱلْمُصَـيْطِرُو (١٧) مُصَـيْطِرٍ إِلَّا وَ بَصَّـطَهْ فَـٱذْكُرُواْ

يَاسِينَ نُو ٱرْكَبْ يَلْهَثْ ٱدْغِـمْ أَظْهِـرِ (١٨) كَالَانَ أَبْدِلْ مُـدَّ سَـهِّلْ قَصِّـرِ

بَـلْ رَّانَ رَاقٍ عِوَجًـا مَرْقَـدِنَا (١٩) صَهِ ٱدْرُجَ، ادْغِـمْ رُمْ وَشِـمْ تَأْمَنُنَـا

ءَاتَىٰنِ نَمْلَ ٱلْيَا ٱثْبِتِ ٱحْذِفْ إِنْ تَقِفْ (٢٠) كَذَاكَ فِي: سَلَاسِلَاْ ٱلـدَّهْرِ ٱلْأَلِـفْ

بِٱلرُّومِ ضَعْفٍ ضَعْفَانِ ٱفْتَحْ ضُمَّ ضَا (٢١) إِدْغَامُ نَخْلُقكُّمْ لِـ«حَفْصٍ» مُحِّضَا

(٥) - [ٱصْطِلَاحَاتُ ٱلنَّاظِمِ] - (٣)

إِطْلَاقُ ءَالَا ٱبْدِلْ نُو يَا ٱظْهِرْ تَأُمَ شِمْ (٢٢) عَيْـ وَسِّطِ ٱقْصُرْ يَلْهَثِ ٱرْكَبِ ٱدَّغِمْ

ضُعْفَ ٱفْتَحَ اتَا سَلَا ٱحْـذِ فِرْقٍ فَخِّمِ (٢٣) كَٱدْرُجْ صَهِ ٱلصَّا ٱلسِّينُ فِيهِمْ قَـدِّمِ

بِٱلضِّدِّ عَنْ كِلْمٍ، وَإِلَّا فَكَـطَىْ (٢٤) كِلْمٍ، فَفِي ٱلْمَطْوِيِّ وَجْهَـانِ بُـنَىْ

(٦) - [ٱلْأَوْجُهُ ٱلْجَائِزَةُ فِي ٱلْكَلِمَاتِ ٱلْفَرْشِيَّةِ] - (٩)

فَقَصْرُ وَسْطٍ فِرْقِنَاتَا سِي ٱلْمُصَـيْـ (٢٥) صَهْ ضَعْفَ ءَالَ تَأُمَ يَلْهَثْ وَسْطُ عَيْـ

يَا نُو سَلَا ٱرْكَبْ، وَسَطَاهُمَـا ٱرْكَبِ (٢٦) خَمْسَـاهُمَا صَهْ عَيْنُ قَصْرُهَا أُبِي

مُصَيْطِ صَا يِلْهَثْ،وَخَاصُ ٱلسَّكْتِ لَهْ (٢٧) صَا بِمُصَىْ يَا نُو ٱرْكَبَ الَا اتَا ٱثْبِتَـهْ

صَهْ رَانَ رَاقٍ فِرْقِ رَقِّقْ قَصْرُ عَـيْـ (٢٨) ضُعْفَىْ سَلَا تَأُمَنَّا، عَمِّمْ وَسْطُ عَـيْـ

فِرْقِ سَلَا ٱدْرُجْ كَالَ تَأُمَنَّا ٱلْمُصَـيْـ (٢٩) بِٱلسِّينِ وَٱرْكَبْ يَلْهَثِ ٱضْبُطْ مَعَ طَىْ

وَقَصْرُ وَسْطُ ٱلطُّولِ فِرْقٍ تَأُمَ عَـيْـ (٣٠) ءَاتَانِ فِي قَصْرٍ وَمَعْ وَسْطٍ فَطَىْ

يَلْهَثْ سَلَا مَرْقَ ٱدْرُجَ الَا، ثَلِّثِ ٱلْـ (٣١) ـفَصْلَ سَلَا الَا تَأْمَ يَا نُو ٱرْكَبْ تَصِلْ

فِرْقٍ وَيَلْهَثْ ضُعْفَيِ ٱلصَّا بِمُصَـــيْـ (٣٢) عَىٰ مَرْقَدِ ٱدْرُجْ مَا تَبَقَّىٰ فَهْوَ طَىْ

وَخَمْسُ طُولٍ فِرْقِنِ ٱرْكَبِ ٱلْمُصَـيْـ (٣٣) سِي يَلْهَثِ ٱدْرُجْ تَأْمَ ءَالَا سَلَا اتَا عَيْـ

(٧) - [أَوْجُهُ التَّكْبِيرُ الْعَامِ] - (٣)

كَبِّـرْ بِقَصْرٍ فَوْقُ ءَاتَا ٱلصَّا مُصَـيْـ (٣٤) فِرْقٍ سَلَا ٱدْرُجْ مَرْقَ يَلْهَثْ قَصْرُ عَيْـ

تَأْمَ ٱرْكَبَ الَا ضَـعْفَ يَـا نُـو، كَـبِّرِ (٣٥) بِٱلْوَسْـطِ تَأْمَ اتَا ٱرْكَبِ ٱلْعَيْنَ ٱقْصُـرِ

يَلْهَثْ سَلَا ٱدْرُجْ مَرْقَ فِرْقِنِ ٱلْمُصَـيْـ (٣٦) سِينٌ، مُصَـيْـ صَادٌ كَآلَا ٱلْبَاقِ طَىْ

(٨) - [أَوْجُهُ الْغُنَّةِ] - (٤)

وَٱلْغَنُّ مَـعْ فَصْـلٍ بِطُـولٍ كَبِّـرَا وْ (٣٧) فِي ٱلْقَصْـرِ لَا إِلَهَ إِلَّا ٱلْـوَسْـطَ جَـوْ

فِيهِمْ نُو يَا ٱدْرُجْ ضَعْفَ فِرْقِ سَلَا ٱثْبِتِ ٱلْـ (٣٨) ـقَصْرَ ٱمْنَـعْ عَيْـ تَأْمَنَّا ءَاتَـانِيَ لَا ٱلْـ

ـخَمْسَ، ٱرْكَبَ ٱظْهِرْ يَلْهَثِ ٱلسِّينُ ٱلْمُصَيْـ (٣٩) فِي ٱلْخَمْسِ سِينٌ، خَمْسُ مَدَّىْ قَصْرُ عَيْـ

صَهْ رَارَا كَالَا ٱلسِّينُ فِي: يَبْصُّطْ مُصَيْـ (٤٠) ثُمَّ كَسِتِّ ٱلْغَنِّ لَكِنْ ضَعْفَ طَىْ

(٩) - [أَحْكَامُ ٱلتَّكْبِيرِ لِلْخَتْمِ] - (٣)

وَٱمْنَع عَّلَى ٱلتَّكْبِيرِ أَنْ يُكَبَّرَا (٤١) أَوَائِلَ ٱلْخَتْمِ فَلَنْ يُكَرَّرَا

وَجَائِزٌ فِي ٱلْفَصْلِ مَعْ طُولٍ بِغَنْ (٤٢) لِآخِرٍ، كَوَسْطِ وَصْلٍ، وَٱمْنَعَنْ

فِي ٱلْخَمْسِ وَٱلسَّكْتِ، وَجَوِّزْ لِلْأُوَلْ (٤٣) فِي ٱلْبَاقِ هَبْ لِي رَبِّ إِخْلَاصَ ٱلْعَمَلْ

(١٠) - [ٱلْخَاتِمَةُ] - (٢)

«هِمْ» عُدَّ فِي: (أَلْفٍ ثَلَاثِمِأْئَةٍ (٤٤) خَمْسٍ وَتِسْعِينَ) بِـ«صَوْمٍ» تَمَّتِ

وَحُسْنُ خَتْمِي شُكْرُ مَا أَوْلَاهُ (٤٥) ذُو ٱلْفَيْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ

تَمَّتِ ٱلْمَنْظُومَةُ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

***

أَحْكَامُ رِوَايَةِ حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ الْوَارِدَةُ فِي:
(صَرِيحِ النَّصِ فِي الْكَلِمَاتِ المُخْتَلَفِ فِيهَا عَنْ حَفْص)

لِلعَلَّامَةِ عَلِيٍّ الضَّبَّاع [ت ١٣٨٠هـ]

❖ خِلَافَاتُ حَفْصٍ فِي الْأُصُولِ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ:

أَوَّلًا: (السَّكْتُ) وَهُوَ نَوْعَان:

١. **السَّكْتُ الْخَاصُّ**: وَهُوَ السَّكْتُ عَلَىٰ: «أَلْ» التَّعْرِيفِ، وَ «شَيْء» كَيْفَمَا تَصَرَّفَتْ، وَ «السَّاكِنِ الْمَفْصُولِ».

٢. **السَّكْتُ الْعَام**: وَهُوَ السَّكْتُ عَلَىٰ: «أَلْ» التَّعْرِيفِ، وَ «شَيْء» كَيْفَمَا تَصَرَّفَتْ، وَ « السَّاكِنِ الْمَفْصُولِ»، وَ «السَّاكِنِ الْمَوْصُولِ».

ثَانِيًا: (الْغُنَّةُ) فِي حَرْفَيْ: «ل ر».

ثَالِثًا: (التَّكْبِيرُ) وَيَنْقَسِمُ إِلَىٰ قِسْمَيْنِ:

١. **التَّكْبِيرُ الْعَامُّ**: وَهُوَ أَنْ يُكَبِّرَ القَارِئُ قَبْلَ البَسْمَلَةِ عِنْدَ قِرَاءَةِ كُلِّ سُورَةٍ مِنْ سُوَرِ القُرْآنِ، عَدَا سُورَةِ التَّوْبَةِ لِعَدَمِ وُجُودِ البَسْمَلَةِ فِي أَوَّلِهَا.

٢. **التَّكْبِيرُ الْخَاصُّ، وَهُوَ نَوْعَان:**

- **التَّكْبِيرُ لِأَوَاخِرِ سُوَرِ الْخَتْمِ**: وَهُوَ التَّكْبِيرُ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الضُّحَى إِلَى آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ.
- **التكبير لِأَوَائِلِ سُوَرِ الْخَتْمِ**: وَهُوَ التَّكْبِيرُ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الشَّرْحِ إِلَى أَوَّلِ سُورَةِ النَّاسِ.

رَابِعًا: الْمَدُّ (الْمُنْفَصِلُ) وَلَهُ فِيهِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ:

١. الْقَصْرُ = «٢» حركتان.
٢. فُوَيْقُ الْقَصْرِ = «٣» حركات.
٣. التَّوَسُّطُ = «٤» حركات.
٤. فُوَيْقُ التَّوَسُّطِ = «٥» حركات.

خَامِسًا: الْمَدُّ (الْمُتَّصِلُ) وَلَهُ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ:

١. التَّوَسُّطُ = «٤» حركات.
٢. فُوَيْقُ التَّوَسُّطِ = «٥» حركات.
٣. الطُّولُ = «٦» حركات.

❖ خِلَافَاتُ حَفْصٍ فِي الْفَرْشِ وَذَلِكَ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

الْخِلَافُ الْأَوَّلُ: بَيْنَ «الْقَصْرِ» وَ «التَّوَسُّطِ» وَ «الطُّولِ» فِي حَرْفِ (الْعَيْنِ) مِنْ:

- ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم: ١].
- ﴿عٓسٓقٓ﴾ [الشورى: ٢].

الشَّاهِدُ: (ثَلِّثْ لِعَيْنٍ).

الْخِلَافُ الثَّانِي: بَيْنَ «التَّفْخِيمِ» وَ «التَّرْقِيقِ» وَصْلًا فِي حَرْفِ (الرَّاءِ) مِنْ:

- ﴿فِرَقٖ﴾ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرۡقٖ﴾ [الشعراء: ٦٣].

الشَّاهِدُ: (فِرَقٍ رَقِّقْ فَخِّمِ).

الْخِلَافُ الثَّالِثُ: بَيْنَ «السِّينِ» وَ «الصَّادِ» فِي:

- ﴿أَمْ هُمُ ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطور: ٣٧].
- وَ﴿لَسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢].
- وَ﴿وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُۜطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥].
- وَ﴿وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصْۜطَةً﴾ [الأعراف: ٦٩].

الشَّاهِدُ: (سِينًا وَصَا وَيَبْصُطُ الْمُصَيْطِرُ مُصَيْطِرٍ إِلَّا وَبَصْطَهْ..).

الْخِلَافُ الرَّابِعُ: بَيْنَ «الْإِظْهَارِ» وَ «الْإِدْغَامِ» فِي:

- ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس: ١].
- وَ﴿نٓۚ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].
- ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤١].
- وَ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

الشَّاهِدُ: (ياسينَ نُو ارْكَبْ يَلْهَثْ ادْغِمْ أَظْهِرِ).

الْخِلَافُ الْخَامِسُ: بَيْنَ «التَّسْهِيلِ» وَ «الْإِبْدَالِ» فِي:

- ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ [يونس: ٥١- ٩١].
- وَ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣- ١٤٤].
- وَ﴿ءَآللَّهُ﴾ [يونس: ٥٩] و [النمل: ٥٩].

الشَّاهِدُ: (آلَانَ أَبْدِلْ مُدَّ سَهِّلْ قَصِّرِ).

الْخِلَافُ السَّادِسُ: بَيْنَ «السَّكْتِ» وَ «الْإِدْرَاجِ» فِي:

- ﴿عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ [الكهف: ١].

- وَ﴿مِن مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا﴾ [يس: ٥٢].
- وَ﴿وَقِيلَ مَنۡۜ رَاقٖ﴾ [القيامة: ٢٧].
- وَ﴿كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

الشَّاهِدُ: (بَل رَّانَ رَاقٍ عِوَجًا مَرْقَدِنَا صَهِ ادْرُجَ ادْغِمْ).

الْخِلَافُ السَّابِعُ: بَيْنَ «الْإِشْمَامِ» وَ «الرَّوْمِ» فِي:

- ﴿تَأۡمَنَّا﴾ [يوسف: ١١].

الشَّاهِدُ: (رُمْ وَشِمْ تَأْمَنُنَا).

الْخِلَافُ الثَّامِنُ: بَيْنَ «إِثْبَاتِ» وَ «حَذْفِ» حَرْفِ (الْيَاءِ) وَقْفًا فِي:

- ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النمل: ٣٦] وَذَلِكَ فِي حَالِ الْوَقْفِ.

الشَّاهِدُ: (ءَاتَانِ نَمْلَ الْيَا اثْبِتِ احْذِفْ إِنْ تَقِفْ).

الْخِلَافُ التَّاسِعُ: بَيْنَ «إِثْبَاتِ» وَ «حَذْفِ» حَرْفِ (الْأَلِفِ) - وَقْفًا - فِي:

- ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ فِي قَوْلِهِ: ﴿إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَاْ وَأَغۡلَٰلَا﴾ [الإنسان: ٤].

الشَّاهِدُ: (كَذَاكَ فِي سَلَاسِلَاْ الدَّهْرِ الْأَلِفْ).

الْخِلَافُ الْعَاشِرُ: بَيْنَ «ضَمِّ» وَ «فَتْحِ» حَرْفِ (الضَّادِ) فِي:

- ﴿ضَعۡفٍ﴾ وَ ﴿ضَعۡفًا﴾ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعۡفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعۡدِ ضَعۡفٍ قُوَّةٗ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعۡدِ قُوَّةٖ ضَعۡفٗا وَشَيۡبَةٗۚ﴾ [الروم: ٥٤].

الشَّاهِدُ: (بِالرُّومِ ضَعْفٍ ضَعْفًا افْتَحْ ضُمَّ ضَا).

***

د. صفوت محمود سالم
أستاذ القراءات العشر الصغرى والكبرى
بمعهد الإمام الشاطبي للقرآن وعلومه
وعضو نقابة القراء بجمهورية مصر العربية

الرقم : .....
التاريخ : ١٤٣٩/٠٦/١٠هـ
المشفوعات : .....

بسم الله الرحمن الرحيم

إجازة في منظومة تلخيص صريح النص

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد...

فقد قرأ عليّ الابن/ ماجد محمد إقبال بهوتا منظومة (تلخيص صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص)، تأليف الشيخ/ عبد العزيز عيون السود، رحمه الله تعالى، غيباً من حفظه في مجلس واحد، وقد أجزته بها، كما أجزته أن يرويها عني لمن شاء متى شاء حيث شاء، بشرطه المعتبر عند أهل الأداء، وذلك بما أجازني به سيدي الشيخ الدكتور/أيمن سويد، حفظه الله ورعاه، وهو عن ناظم المنظومة، الشيخ/ عبد العزيز عيون السود من حمص ببلاد الشام، ردها الله إلى ديار المسلمين.

وأوصيه بالتثبت والمراجعة الدائمة.

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين

حررت في جدة بتاريخ

١٠/ جمادى الآخرة/ ١٤٣٩هـ

٢٦/ فبراير/ ٢٠١٨م

خادم القرآن الكريم

د. صفوت محمود سالم

أستاذ القراءات العشر الصغرى والكبرى

بمعهد الإمام الشاطبي بجدة

خادم القرآن الكريم
د. صفوت محمود سالم

الهاتف الجوال +966504697950
البريد الإلكتروني safwat60@gmail.com

صورةُ الإجازةِ التي كتبها لي فضيلة الشيخ صفوت محمود سالم رَحِمَهُ ٱللَّهُ

صورةُ شهادة اجتياز دورة شرح تلخيص صريح النص

***

المصادر

- القرآن الكريم.
- التفسير الميسر.
- الإمتاع بجمع مؤلفات الضباع للدكتور ياسر المزروعي.
- إمتاع الفضلاء للشيخ إلياس البرماوي.
- جامع الخيرات في تجويد وتحرير أوجه القراءات للدكتور ياسر المزروعي.
- شرح تلخيص صريح النص للدكتور أيمن سويد.
- صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص.
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة.
- موسوعة العروض والقافية لسعد الواصل.
- هداية القارئ للشيخ عبدالفتاح المرصفي.

***

فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

المقدمة	٣
التعريف بالناظم	٧
التعريف بالمنظومة	١١
منهج الناظم	١١
شراح المنظومة	١٣
نبذة عن البحر الرجز	١٤
التعريف بكتاب صريح النص	١٧
التعريف بمؤلف الكتاب	١٨
مقدمة النَّظم	٢٢
خلافات حفص في الأصول	٢٢
الأوجه الإحدى والعشرون	٢٣
الكلمات الفرشية المختلف فيها	٢٣
اصطلاحات الناظم	٢٤
الأوجه الجائزة في الكلمات الفرشية	٢٤
أوجه التكبير	٢٥
أوجه الغنة	٢٥
أحكام التكبير للختم	٢٦
الخاتمة	٢٦
أحكام رواية حفص الواردة في صريح النص	٢٧

صورة الإجازة	٣٢
صورة الشهادة	٣٣
المصادر	٣٤
فهرس الموضوعات	٣٥

***