

# الحاوي وكتابه زاد المستقنع

رسالة ماجستير

رناد بنت علي بن عبدالله الهرس

الألوكة  
[www.alukah.net](http://www.alukah.net)



## الحجاوي وكتابه «زاد المستقنع»

إعداد:

رِنَاد بنت علي بن عبد الله الهرس

بحث مستقل من رسالة الماجستير بعنوان:

«المسائل التي خالف فيها الحجاوي في "زاد المستقنع" الخرقى في "مختصره"»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب وأحكم الآيات، وجعل العلم نوراً يهتدي به السائرون إلى صراطه المستقيم، وميزاناً يفرق به بين الحق والباطل، والصلوة والسلام على المبعوث هادياً وبشيراً ونذيراً، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

فإن علم الفقه من أجل علوم الشريعة قدرأً وأعظمها شأنأً، إذ به يعرف المسلمون تفاصيل عبادتهم وكمال فرائضهم، وقد بذل أئمة الإسلام جهوداً مضنية في سبيل هذا العلم تعلمأً وتعليناً.

ومن بين تلك المدارس الفقهية العريقة برب المذهب الحنبلي كأحد الروافد العظيمة التي اعنى علماؤها بتحرير المسائل وتقريرها، ومن هؤلاء الأئمة الذين استقر عليهم الاعتماد في المتأخرین الإمام الحجاوي رحمه الله، الذي صاغ كتابه "زاد المستقنع" ليكون من أضبط المختصرات الفقهية وأكثراها ذيوعاً وقبولاً، ونظراً للأهمية البالغة لهذا المتن ومكانته في المذهب، فقد عقدت العزم ضمن رسالتی للماجستير على موازنته بأول مختصر فقهي في المذهب وهو "مختصر الخرقى"، وذلك عبر تتبع المسائل التي خالف فيها الحجاوي في "زاد المستقنع" ما قرره الخرقى في "مختصره"، رغبةً في الوقوف على مواطن التباين والموازنة بين تلك الاختيارات الفقهية وما استقر عليه العمل، وقد جعلت هذا البحث المستقل من الرسالة موجهاً للتعریف بالإمام الحجاوي وترجمته، والتعریف بكتابه "زاد المستقنع" وما تمیز به من منهجية، والله الموفق للهداية والرشاد.

وقد جعلت هذا البحث المستقل من الرسالة على مطلبین:

**المطلب الأول:** ترجمة الحجاوي.

**المطلب الثاني:** التعریف بكتابه "زاد المستقنع".



## المطلب الأول: ترجمة الحجاوي.

❖ أولاًً: اسمه ونسبه:

هو الشيخ الإمام العالم مفتى الحنابلة بدمشق، وشيخ الإسلام بها، شرف الدين أبو التجا موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي ثم الصالحي الدمشقي<sup>(١)</sup>.

**تتوزع ألقاب نسبته على ثلات أماكن:**

الحجّاوي: نسبة إلى (حجّة) "فتح الحاء المهملة وبعدها جيم مشددة وآخرها هاء تأنيث، من قرى نابلس"<sup>(٢)</sup>.

المقدسي - بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال والسين المهملتين - : نسبة إلى بيت المقدس.  
الصالحي: نسبة إلى (الصالحية) "وهي قرية كبيرة ذات أسواق وجامع في لِحْف"<sup>(٣)</sup>، جبل قاسيون من غوطة دمشق... وأكثر أهلها ناقلة البيت المقدس على مذهب أحمد بن حنبل<sup>(٤)</sup>، وهي الآن أحد أحياe دمشق، تقع في الجهة الشمالية الغربية من المدينة القديمة، على السفوح الجنوبية لجبل قاسيون.

**مولده:**

ولد الإمام الحجاوي في قرية (حجّة) بناابلس، وكان ذلك في سنة (٨٩٥هـ)<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: النعت الأكمل للعامري (ص: ١٢٤)، الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (١٩٢/٣)، شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١٠)، مختصر طبقات الحنابلة لابن الشطبي (ص: ٩٣)، هدية العارفين للبغدادي (٤٨١/٢)، المدخل لابن بدران (ص: ٤٤١)، الأعلام للزرکلی (٢٣٢٠/٧)، معجم المؤلفين لعمر رضى كحاله (٣٤/١٣)، المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٧٦٤/٢)، المذهب الحنبلي للتركي (٢٧٥/١).

(٢) السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٤/٣).

(٣) اللحف: بالكسر أصل الجبل. القاموس المحيط للفيروزآبادي (٨٥٢).

(٤) معجم البلدان للحموي (٣٩٠ / ٣).

(٥) ينظر: النعت الأكمل لعامري (ص: ١٢٤).



### ❖ ثانِيًّا: طلبه للعلم وتعلمه:

نشأ الشيخ موسى الحجاوي في قرية (حجّة)، وبدأ فيها بتعلم القرآن الكريم وبعض العلوم الشرعية الأساسية، وقد تخلّى ميله المبكر إلى الفقه، فانصرف إليه بكليته، ثم انتقل إلى دمشق طلباً للعلم، وأقام في مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر<sup>(٦)</sup>، وهناك تلقى العلم على يد كبار علماء زمانه، ولازم العلامة الشوكي في دراسة الفقه حتى أتقنه تماماً، والإمام الفقيه أبو حفص نجم الدين عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح الصالحي، وعن العلامة أبي البركات محب الدين أحمد بن محمد خطيب مكة، كما حصل على إجازة علمية من مفتى دار العدل كمال الدين محمد بن حمزة الحسيني، ويز في عصره في تحقيق المذهب، وصار مرجعاً فيه، وتولى الإمامة في الجامع المظفري بدمشق لعدة سنوات، وتلمنذ عليه عدد من طلبة العلم المتميزين الذين برزوا في العلم لاحقاً، كما عُهد إليه بالتدريس في الجامع الأموي، إضافة إلى تدريسه للحنابلة في مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر<sup>(٧)</sup>.

### ❖ ثالثاً: مشايخه:

أخذ الحجاوي العلم عن جماعة من علماء عصره، منهم:

- ١ - محب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد القرشي الهاشمي العقيلي النويري المكي الشافعي، خطيب الخطباء بالمسجد الحرام (ت: ٩١٦ هـ)<sup>(٨)</sup>.
- ٢ - نجم الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح الصالحي، قاضي قضاة الحنابلة (ت: ٩١٩ هـ)<sup>(٩)</sup>.
- ٣ - كمال الدين أبو عبد الله محمد بن حمزة بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي الشافعي، كان أحد شيوخ الإسلام المعول عليهم بدمشق، فقهاؤاً، وأصولاً، وغير ذلك، ولي إفتاء دار العدل بدمشق، (ت: ٩٣٣ هـ)<sup>(١٠)</sup>.

(٦) وهي المدرسة العمريّة الشيشيّة: هي من مدارس الحنابلة بالصالحة دمشق، ينظر: الدارس في تاريخ المدارس للنعماني (٢/٧٧).

(٧) ينظر: الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٣/١٩٢)، السحب الوابلة لابن حميد (٣/١١٣٤)، شذرات الذهب لابن

العماد (١٠/٤٧٢)، الأعلام للزرکلی (٧/٣٢٠)، معجم المؤلفين لعمر كحاله (١٣/٣٤).

(٨) شذرات الذهب لابن العماد (١٠/١٠٦).

(٩) الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (١/٢٨٥)، التعت الأكمل للعامري (ص: ٩٢).

(١٠) الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (١/٤٠)، شذرات الذهب لابن العماد (١٠/٢٧١).



٤- شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن أحمد العلوي الشويكي النابلسي الصالحي، صاحب كتاب: (الوضياع في الجمع بين المقنع والتنقیح)، (ت: ٩٣٩ هـ)<sup>(١١)</sup>.

٥- شهاب الدين المرداوي أحمد بن محمد المرداوي المقدسي الصالحي الحنبلي المعروف بابن الديوان، إمام جامع المظفرية عدة سنين، ثم تولى إماماً جامع الخنابلة بالسفح عدة سنين، وظل إماماً فيه حتى توفي، (ت: ٩٤٠ هـ)<sup>(١٢)</sup>.

٦- أحمد بن يحيى بن عطوة بن زيد التميمي ولد بالعيينة ونشأ بها وقرأ على فقهائها، ثم رحل إلى دمشق لطلب العلم، فأقام فيها مدة وقرأ على مشايخها، ومهر في الفقه، وانتفع به خلق كثير، وله عدد من المؤلفات، (ت: ٩٤٨ هـ)<sup>(١٣)</sup>.

٧- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد، الشهير بابن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي، صاحب المؤلفات الكثيرة، ومنها (ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر)، (ت: ٩٥٣ هـ)<sup>(١٤)</sup>.

#### ❖ رابعاً: تلاميذه:

**أخذ عنه العلم جماعة من أبناء بلده وغيرهم، منهم:**

١- شمس الدين أبو جَدَّة محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي حميد النجدي الحنبلي، صاحب الحجاوي نحو سبع سنين وقرأ عليه الإقناع وأجازه بالتدريس والإفتاء، (ت: آخر القرن العاشر الهجري)<sup>(١٥)</sup>.

(١١) الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٢ / ١٠٠)، شدرات الذهب لابن العماد (١٠ / ٣٢٥).

(١٢) الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٢ / ٩٨)، شدرات الذهب لابن العماد (١٠ / ٣٣٧).

(١٣) السحب الوابلة لابن حميد (١ / ٢٧٤).

(١٤) الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٢ / ٥١)، شدرات الذهب لابن العماد (١٠ / ٤٢٨).

(١٥) علماء نجد لعبد الله آل بسام (٥ / ٤٨١).



٢- أحمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي حميدان النجدي، أخذ العلم في نجد ثم انتقل إلى دمشق وتلمنذ على يد كبار علمائها، ومن أبرزهم موسى الحجاوي، ثم رجع إلى نجد، وهو من علماء القرن العاشر<sup>(١٦)</sup>.

٣- زامل بن سلطان بن زامل الخطيب، من آل يزيد من بني حنيفة النجدي، قاضي الرياض، تلقى العلم من الحجاوي حتى أجازه، (ت: في النصف الأخير من القرن العاشر الهجري)<sup>(١٧)</sup>.

٤- شمس الدين محمد بن طريف الحنبلي الدمشقي الصالحي، أخذ العلم من الحجاوي وغيره، (ت: ٩٨٩ هـ)<sup>(١٨)</sup>.

٥- محمد بن محمد بن أحمد بن محبوي الدين سبط الرجبي، تفقه على الحجاوي وغيره، وأصبح قاضي الحنابلة ومرجعهم بدمشق، (ت: ١٠٠٢ هـ)<sup>(١٩)</sup>.

٦- شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس الشوكي الحنبلي، أخذ الفقه عن الحجاوي (ت: ١٠٠٧ هـ)<sup>(٢٠)</sup>.

٧- إبراهيم بن محمد المعروف بابن الأحدب الصالحي الشافعي، أخذ عن الحجاوي وغيره (ت: ١٠١٠ هـ)<sup>(٢١)</sup>.

٨- أبو بكر بن زيتون الفقيه الدمشقي الصالحي، تلقى العلم عن الحجاوي وغيره، ثم تولى إدارة مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر بالصالحية، (ت: ١٠١٢ هـ)<sup>(٢٢)</sup>.

(١٦) علماء نجد لعبد الله آل بسام (٤٥٣/١).

(١٧) علماء نجد خلال لعبد الله آل بسام (١٩٧/٢).

(١٨) الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٢/٧٨)، النعت الأكمل للعامري (ص: ١٥٤).

(١٩) النعت الأكمل للعامري (ص: ١٦٠).

(٢٠) النعت الأكمل للعامري (ص: ١٦٦)، مختصر طبقات الحنابلة لابن الشطي (ص: ١٠٢).

(٢١) خلاصة الأثر للحموي (١/٣٦).

(٢٢) النعت الأكمل للعامري (ص: ١٧٦).



٩ - ابنته يحيى بن موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي، أخذ العلم من والده وجماة، بعد وفاة والده سافر إلى القاهرة، والتلقى بعدد من أهل العلم، ودرس بالجامع الأزهر، (ت: بين سنة ١٠٠١ هـ - ١٠٢٥ هـ) <sup>(٢٣)</sup>.

١٠ - نور الدين محمود بن محمد بن عبدالحميد الحميدى، وكان حفيداً للحجاوى من جهة ابنته، وقد تولى قضاء الحنابلة، والإفتاء في دمشق، (ت: ١٠٣٠ هـ).

١١ - الوفائى أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْوَفَاءِ بْنِ مَفْلِحٍ، أَخْذَ الْفَقْهَ عَنِ الْحَجَّاوِيِّ، وَقَدْ دَرَسَ بَعْدَهُ مَدَارِسَ، (ت: ١٠٣٨ هـ) <sup>(٢٤)</sup>.

#### ❖ خامساً: مصنفاته:

١ - الإقناع لطالب الانتفاع، وهو متن مشهور طُبع عدة طبعات آخرها بتحقيق الدكتور عبد الله التركي <sup>(٢٥)</sup>.

٢ - غريب لغة الإقناع <sup>(٢٦)</sup>.

٣ - حاشية التنقیح <sup>(٢٧)</sup>، وضعها على كتاب: «التنقیح المشبیع فی تحریر أحكام المقنع» للعلامة: علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان المرداوی، المتوفی سنة (٨٨٥ هـ)، وهي مطبوعة مع التنقیح المشبیع.

٤ - زاد المستقنع في اختصار المقنع <sup>(٢٨)</sup>، وهو متن مشهور، انتفع به المؤخرون من الحنابلة، طُبع عدة مرات، وشرحه الشيخ منصور بن يونس البهوي في كتابه «الروض المربع»، وعلى الشرح المذكور عدة حواش وتعليقات معروفة.

(٢٣) النعت الأكمل للعامري (ص: ١٨٢).

(٢٤) النعت الأكمل للعامري (ص: ١٩٨).

(٢٥) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١)، الكواكب السائية لنجم الدين الغزى (١٩٢/٣)، قال في شذرات الذهب: "لم يؤلف أحد مؤلفاً مثله في تحرير النقول وكثرة المسائل". وقد طبع بدار عالم الكتب، بتحقيق التركي.

(٢٦) ينظر: المدخل المفصل لبكر أبو زيد (١٠٠٢/٢)، وأشار له السفاريني في غذاء الأناب (١٢/١).

(٢٧) ينظر: السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٥/٣)، المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٧٣٢/٢)، وقد طبعت بمكتبة الرشد، بتحقيق د. ناصر السلام.

(٢٨) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١٠)، السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٥/٣)، المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٧٧٠/٢).



- ٥ - حاشية على الفروع<sup>(٢٩)</sup>.
- ٦ - شرح المفردات<sup>(٣٠)</sup>.
- ٧ - شرح منظومة الآداب الشرعية<sup>(٣١)</sup>، شرح فيه «منظومة الأدب الشرعي» لابن عبد القوي، «مطبوع».
- ٨ - منظومة الآداب الشرعية وشرحها<sup>(٣٢)</sup>.
- ٩ - منظومة الكبار، «مطبوعة»<sup>(٣٣)</sup>.
- ❖ سادساً: وفاته:
- اختلف في سنة وفاته، قيل: إنه توفي سنة (٩٦٠ هـ)، ذكر ذلك صاحب الشذرات، فقال في حوادث سنة (٩٦٠ هـ): "وتوفي يوم الخميس، الثاني والعشرين من ربيع الأول ودفن بأسفل الروضة"<sup>(٣٤)</sup>.
- وقيل: إنه توفي سنة (٩٦٨ هـ)، إنه توفي ليلة الجمعة، سابع عشر من ربيع الأول<sup>(٣٥)</sup>، وقيل: توفي يوم الخميس سابع عشر ربيع الأول منه، من نفس السنة، ذكر ذلك غالب من ترجم له<sup>(٣٦)</sup>.
- وقيل: إنه توفي سنة (٩٤٨ هـ)، ذكر بعضهم هذا القول بناءً على خطأ وقع في طبعة لكتاب "عنوان المجد لابن بشر"<sup>(٣٧)</sup> حيث إنه في أثناء كلامه على سابقة في سنة (٩٤٨ هـ) ذكر في آخرها: "وفيها"

(٢٩) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١٠)، المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٧٦٢/٢).

(٣٠) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١٠)، المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٩١٢/٢).

(٣١) ينظر: شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١٠)، الأعلام للزركلي (٣٢٠/٧)، وقد طبع بدار ابن الجوزي، بتحقيق الدكتور عبدالسلام الشويعر.

(٣٢) ينظر: السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٥/٣)، المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٨٩١/٢).

(٣٣) ينظر: السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٥/٣)، وقد طبع الكتاب مع شرح السفاريني له باسم "الذخائر لشرح منظومة الكبار" بدار البشائر، بتحقيق وليد العلي.

(٣٤) شذرات الذهب لابن العماد (٤٧٢/١٠).

(٣٥) ينظر: الكواكب السائرة لنجم الدين الغزوي (١٩٢/٣)، مختصر طبقات المخابلة لابن الشطي (ص: ٩٤).

(٣٦) ينظر: عنوان المجد لابن بشر (٣٠/٤)، السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٦/٣).

(٣٧) عنوان المجد لابن بشر (٢٢/١) نشر مكتبة الرياض الحديثة، دون تاريخ.



توفي الشيخ العالم ... إلخ" ، وسقط من هذه الطبعة جملة: "في ثمان وستين وتسعمائة توفي الشيخ العالم ... إلخ" <sup>(٣٨)</sup>.

ولعل القول بأن وفاته كانت سنة (٩٦٨ هـ) أقرب للصواب، وهو التاريخ الذي ذكره أغلب من ترجم له <sup>(٣٩)</sup>.

وكانت وفاته <sup>رحمه الله</sup> بدمشق، ودفن بأسفل الروضة، الواقعة بسفح "جبل قاسيون" <sup>(٤٠)</sup>، وقد حظيت جنازته بحضور لافت للأكابر والأعيان، رحمه الله تعالى <sup>(٤١)</sup>.



(٣٨) عنوان المجد لابن بشر (٢ / ٣٠٤).

(٣٩) ينظر: الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٣ / ١٩٢)، عنوان المجد لابن بشر (٢ / ٣٠٤)، السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٦ / ٣)، المدخل لابن بدران (ص: ٤٤٢).

(٤٠) جبل قاسيون: جبل يشرف على مدينة دمشق، معجم البلدان للحموي (٤ / ٢٩٥).

(٤١) ينظر: الكواكب السائرة لنجم الدين الغزي (٣ / ١٩٢)، شذرات الذهب لابن العماد (١٠ / ٤٧٢)، السحب الوابلة لابن حميد (١١٣٦ / ٣).



## المطلب الثاني: التعريف بكتاب زاد المستقنع:

يُعد زاد المستقنع للحجاوي اختصاراً لكتاب المقنع في فقه الإمام أحمد لشيخ الإسلام موفق الدين ابن قدامة المقدسي (ت: ٦٢٠ هـ)، وهو متنٌ فقهيٌ موجّزٌ خالٍ من الأدلة والتعليلات، رَكِز مؤلفه على ذكر المسائل الفقهية الجوهرية في المذهب الحنفي دون إكثار من الفروع إلا ما دعت إليه الحاجة، وقد حظي هذا المتن بمكانة علميةٍ رفيعة لدى متأخري الحنابلة، حتى صار عمدةً المتأنرين ومركز دراستهم، فدارت عليه رحى الفقه والتدرис قروناً، وقد اشتهر عند أهل العلم قولهم:

"مَنْ زَادَ وَيُلْوَغُ ... كَافِيَانِ فِي تُبُوغْ، أَيْ أَنْ مَتَّيْ: زَادَ المَسْتَقْنَعَ فِي الْفَقَهِ وَبَلَوْغَ الْمَرَامَ فِي الْحَدِيثِ" (٤٢)، يكفيان طالب العلم لإتقان العلوم الشرعية.

وأشهر شروح "الزاد" هو الروض المربع للإمام البهوي (ت: ١٠٥١ هـ)، الذي اعنى بتحقيق مسائله وتيسيرها، فصار مرجعاً معتمداً في المذهب.

### ❖ أولاً: مكانة الكتاب:

حاز كتاب زاد المستقنع على مكانة استثنائية لدى العلماء والمتأخرين، لاختصاره المحكم لكتاب المقنع مع التركيز على المشهور من المذهب، وصياغته بأسلوب موجز شامل مناسب للحفظ والتعليم، فأصبح مرجعاً أساسياً في التدرис، خاصة في نجد والشام، وتميز بخلوه من الاستطراد والاكتفاء بذكر المسائل العملية، وحظي بعناية العلماء شرحاً وتعليقًا.

وقال الشيخ علي الهندي - في مقدمة تعليقه على الزاد -: "ولم أر في مذهبنا ... أحسن تنسيقاً وترتيباً، وأكثر فائدة مع الاختصار مثل زاد المستقنع في اختصار المقنع ... وبالجملة فقد قيل: من حفظ زاد المستقنع مع الفهم صار أهلاً للقضاء".

وقد أورد فيه مسائل خالفة فيها الراجح في المذهب المعمول به عند المسلمين كصاحب الإنصاف ومن سبقه، في أكثر من سبعين موضعاً، وخالف فيها الراجح في المذهب المعمول به عند المتأخرين

(٤٢) المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٢/٧٧٠).



وهو ما أخرجه هو في الإقناع وابن النجاشي في المنتهي والمداوي في التسقية في اثنين وثلاثين مسألة ذكرها هنا للفائدة ...<sup>(٤٣)</sup>.

قال الشيخ بكر أبو زيد: "زاد المستقنع في اختصار المقنع" وهو المتن الذي صار في دار الختابلة "جزيرة العرب" لاسيما الديار النجدية منها: أصلًا في دراسة المذهب، ومفتاحاً للطلب، فاشتغل به الناس قراءة، وإقراء، وحفظاً، وتلقينا، وشرحاً في حلق المشايخ في المساجد، وفي المعاهد النظامية، حتى كان بعض العلماء يشترحون بفک العبارات فقط للمبتدئين، ويذكر الدليل للمتوسطين، ولمن بعدهم: يذكر ذلك مع الخلاف في المذهب، والخلاف العالى.

ولبعضهم: مَتْنُ زَادٍ وَبُلْوَغٌ ... كَافِيَانٍ فِي تُبُوغٍ

أي: زاد المستقنع في الفقه، وبلوغ المرام في الحديث ولم يؤلف بعده متن مشبع بالمسائل، والمهما مثله، بلـأن يفوقه في كثرتها، واحتواها؛ حتى قيل: إن مسائله بالنص والمعطوق نحو ثلاثة آلاف مسألة ونحوها في الإيماء والمفهوم، الجميع نحو ستة آلاف مسألة<sup>(٤٤)</sup>.

وصفه ابن عثيمين بأنه "قليل الألفاظ، كثير المعاني"<sup>(٤٥)</sup>، وعدده المؤرخون مفتاحاً لكتب المذهب.

#### ❖ ثانياً: شروح زاد المستقنع المكتوبة، ومنها:

١ - منصور البهوي (ت: ١٠٥١ هـ) في الروض المربع «مطبوع»<sup>(٤٦)</sup>.

٢ - محمد بن عثيمين (ت: ٤٢١ هـ) في الشرح الممتع «طبع في خمسة عشر مجلداً، وهو عبارة عن دروس ألقاها على الطلبة»<sup>(٤٧)</sup>.

٣ - عبدالله بن عقيل (ت: ٤٣٢ هـ) في تحقيق المراد في شرح متن الزاد «مطبوع»<sup>(٤٨)</sup>.

(٤٣) زاد المستقنع للحجاوي، تحقيق علي الهندي، الناشر مكتبة النهضة الحديثة، المقدمة (ص: ٨).

(٤٤) المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٢ / ٢٧٠).

(٤٥) الشرح الممتع على زاد المستقنع لابن عثيمين (١ / ٥).

(٤٦) وقد طبع بدار اليسر من مجلدين وهي من أجود طبعاته.

(٤٧) طبعت بدار ابن الجوزي تحت إشراف مؤسسة الشيخ ابن عثيمين رحمه الله.

(٤٨) وقد طبع بدار ابن الجوزي في المملكة العربية السعودية.



٤- عبد الكريم اللادم (ت: ١٤٣٨ هـ)، في المطبع على دقائق زاد المستقنع، «مطبوع في خمسة مجلدات»<sup>(٤٩)</sup>.

٥- صالح الفوزان، في الشرح المختصر على متن زاد المستقنع «طبع في أربعة مجلدات»<sup>(٥٠)</sup>.

#### ❖ ثالثاً: شروحات صوتية على متن زاد المستقنع لعدد من المشايخ:

١- الشيخ ابن عثيمين، شرح المتن في كتابه الشرح المتع على زاد المستقنع، مبرزاً المسائل الفقهية مع الأدلة الشرعية، بأسلوب واضح وسلس، مما جعله مرجعاً مهمًا في دراسة الفقه الحنبلي.

٣- الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام، شرح المتن في حلقات دراسية، مركزاً على تبسيط المسائل وبيان أحكامها الفقهية، واستُفید من شرحه في الحرم المكي وحلقات التعليم العلمي.

٤- الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين، قام بشرح المتن في عدة دروس مسجلة، مع التركيز على توضيح المسائل العملية والفقهية، مسهلاً بذلك فهم المتن للطلاب والباحثين.

٤- الشيخ صالح بن فوزان الفوزان، له شرح بعنوان شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع، ركز فيه على تبسيط المتن وبيان المسائل الأساسية، مع عرض الأدلة المختلفة للفقهاء بأسلوب عملي.

٥- الشيخ محمد بن محمد المختار الشنقيطي، شرح المتن في زاد المستقنع الشرح الأول (كتاب الجنائز)، مفصلاً المسائل فقرة فقرة، وبين أقوال الفقهاء المختلفين والحكم الشرعي المتبعد.

#### ❖ رابعاً: ووضع حواشٍ على زاد المستقنع:

١- عبد الغني العتيلى<sup>(٥١)</sup>، في حاشية على مختصر المقنع «مفهود».

٢- عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن بشر (ت: ١٣٥٩ هـ) «مطبوع»<sup>(٥٢)</sup>.

(٤٩) ذكر د.عبد الله الشمراني أنه اطلع على طبعة له، طبعت قدماً مع الزاد على نفقة: عبد الرحمن القصبي رحمه الله. ينظر: الإمام الفقيه موسى الحجاوي وكتابه زاد المستقنع (٦٤٦/١).

(٥٠) وقد طبع الكتاب في أربعة أجزاء بدار العاصمة بالرياض.

(٥١) لم أقف على ترجمة له، وقد ذكره ابن حميد فيما لم يقف له على ترجمة، السجحب الوابلة (١١٩٨/٣).

(٥٢) ذكر د.عبد الله الشمراني أنه اطلع على طبعة له، طبعت قدماً مع الزاد على نفقة: عبد الرحمن القصبي رحمه الله. ينظر: الإمام الفقيه موسى الحجاوي وكتابه زاد المستقنع (٦٤٥/١).



٣- فیصل بن عبد العزیز آل مبارک النجدي (ت: ١٣٧٦هـ) في الكلمات السداد على متن الزاد «مطبوع»<sup>(٥٣)</sup>.

٤- محمد بن عبد الله بن حسين أبا الخيل (ت: ١٣٨١هـ) في الزوائد على الزاد «طبع في مجلدين»<sup>(٥٤)</sup>، وهي عبارة عن: "زوائد على متن الزاد، وتعليقات على الزاد وزوائده، قال الشيخ محمد آل إسماعيل: وهذا الكتاب يعد من أعظم خدمة خدم بها المذهب، تدل على إماماة المؤلف في الفقه وقدرته الفائقة، وتكتفي طالب العلم الذكي، ولو أراد الاقتصار على هذا الكتاب لكتابه، فإنَّ المؤلف رحمه الله لتواضعه الجم وهضمته نفسه سمي شرحه على الزاد تعليقاً، بل والله إنه لشرح نفيس، أما ما زاده على الزاد فإنه أتى بما يكفي ويشفى، فعمله يدل على إمامته وتبصره في المذهب، فإنَّ الزوائد كتاب مستقل، وتحته شرحه النفيس، وقد شحن تأليفه هذا بالأدلة الشرعية حتى صُح فيه "لا عطر بعد عروس"<sup>(٥٥)</sup>.

٥- محمد بن عبدالعزيز بن مانع (ت: ١٣٨٥هـ)، في حاشية زاد المستقنع «مطبوع»<sup>(٥٦)</sup>.

٦- صالح البليهي (ت: ١٤١٠هـ) في السلسلي في معرفة الدليل «طبع في ثلاث مجلدات»<sup>(٥٧)</sup>، ذكر المؤلف في مقدمته أنه نبه على سبع وثلاثون مسألة ليست هي المذهب. قال الشيخ بكر في المدخل: "هو حاشية نفيسة جداً حقق فيها ودقق، بسياق الدليل والتعليق وتصحيح المذهب في جمل مسائله، وبيان المختار ما عليه الفتوى، واعتنى بذكر اختيارات الشيختين ابن تيمية وابن القيم"<sup>(٥٨)</sup>.

٧- وللشيخين صالح البليهي وصالح الفوزان، في الإرشاد في توضيح مسائل الزاد «طبع في مجلدين»<sup>(٥٩)</sup>.

(٥٣) وقد طبع الكتاب بدار كنوز إشبيليا بتحقيق محمد المبارك.

(٥٤) وقد طبع الكتاب في مجلدين بدار أضواء السلف.

(٥٥) موقع خادم أهل العلم محمد بن عبد الرحمن آل إسماعيلي: <http://www.alismaeil.com/wp/?p=61> ، تاريخ الاطلاع ١٤٤٦/١٢/٥هـ.

(٥٦) ذكر د. عبدالله الشمراني أنه اطلع على طبعة له، طبعت مع المتن، وكتب على الغلاف: تعليق: فضيلة الشيخ محمد بن عبد العزیز بن مانع عفا الله عنه. ينظر: الإمام الفقيه موسى الحجاوي وكتابه زاد المستقنع (٦٤٨/١).

(٥٧) وقد طبع الكتاب بمكتبة المعارف بالرياض.

(٥٨) المدخل المفصل لبكر أبو زيد (٧٧٧/٢).

(٥٩) وقد طبع الكتاب مدار القبس في الرياض.



-٨- علي بن محمد الهندي، في حاشية زاد المستقنع، ذكر فيها المسائل التي خالف بها الحجاوي  
الراجح من المذهب «مطبوع»<sup>(٦٠)</sup>.

#### ❖ خامسًا: نظم زاد المستقنع:

١- محمد بن قاسم بن غنيم الخالدي الزييري (ت: ١٣٣٥ هـ) في نظم زاد المستقنع تقع في (٤٨٩٢)  
بيتاً<sup>(٦١)</sup>.

٢- سعد بن حمد بن عتيق (ت: ١٣٤٩ هـ) في نيل المراد بنظم متن الزاد في (٢٢٠٠) بيتاً ثم توفي <sup>٢</sup>  
فأكمله الشيخ عبد الرحمن بن عبدالعزيز بن سحمان في (٢٦٧٠) بيتاً، فأصبح مجموع الأبيات  
(٤٨٧٠) بيتاً، «مطبوع»<sup>(٦٢)</sup>.

٣- سليمان بن عطية المزيني (ت: ١٣٦٣ هـ) في روضة المرتاد في نظم مهمات الزاد، في (١٩٠٠)  
بيتاً، «مطبوع»<sup>(٦٣)</sup>.

٤- سعيد بن محمد البديوي المري، في ملح الناد في نظم الزاد في (٢٦٢٠) بيتاً، «مطبوع»<sup>(٦٤)</sup>.

#### ❖ سادسًا: مختصرات زاد المستقنع:

١- عبد الوهاب بن عبد الرحمن الفارس التميمي (ت: ٤٠٣ هـ) في تلخيص مختصر المقنق في فقه إمام  
أهل السنة أحمد بن حنبل الشيباني، «مطبوع»<sup>(٦٥)</sup>.

#### ❖ سابعاً: زوائد زاد المستقنع:

١- محمد بن عبدالله آل حسين (ت: ١٣٧٦ هـ) في الزوائد على الزاد «مطبوع»<sup>(٦٦)</sup>.

(٦٠) وقد طبع الكتاب بدار النهضة الحديثة بمكة المكرمة.

(٦١) الإمام الفقيه موسى الحجاوي وكتابه زاد المستقنع لدكتور عبدالله الشمراني (٦٥٥/١).

(٦٢) وقد طبع بمراجعة وإشراف إسماعيل بن عتيق، في المطبع الأهلية بالرياض.

(٦٣) وقد طبع الكتاب بتحقيق عبد الرحمن الرويشد بطبع دار الأصفهاني وشركاه بجدة.

(٦٤) وقد طبع بشركة دراسات للبحوث والاستشارات المصرفية الإسلامية.

(٦٥) أشار لهذا المختصر د.عبد الله الشمراني في كتابه: الإمام الفقيه موسى الحجاوي، وكتابه زاد المستقنع (٦٥١/١).

(٦٦) وقد طبع في المطبعة السلفية ومكتبتها في القاهرة.



## ❖ ثامناً: الكتب التي جمعت بين الزاد وغيره:

١ - حامد بن الخضر بن جاد آل بكر، في قصد السبيل في الجمع بين الزاد والدليل في فقه الإمام المبجل أبي عبدالله أحمد بن حنبل «مطبوع»<sup>(٦٧)</sup>.

## ❖ تاسعاً: الكتب التي عُنيت بالتعريف بزاد المستقنع:

١ - عبد الرحمن بن علي العسكر، في تحقيق زاد المستقنع «مطبوع»<sup>(٦٨)</sup>.

٢ - سلطان بن عبد الرحمن العيد، في المدخل إلى زاد المستقنع «مطبوع».

٣ - عبد الرحمن بن محمد الشمراني، في الإمام الفقيه موسى الحجاوي وكتابه زاد المستقنع «مطبوع»<sup>(٦٩)</sup>.

## ❖عاشرًا: أفضل طبعات زاد المستقنع:

تُعد من أبرز وأفضل طبعات الزاد، الطبعة التي حققها عبد الرحمن العسكر، فإنه حققها على عدة نسخ خطية، وجمع المسائل التي زادها صاحب الزاد على أصله المقنعم، وميزها في المتن بأن جعلها بين هلالين، وذكر أن هذه الزيادات بلغت ٧٥٧ زيادة، وذيل الكتاب بفصل مهم، منها فصل في المسائل التي ذكرها صاحب الزاد في غير الموضع الذي جاءت به في المقنعم، وفصل في المسائل المكررة، وفصل في بيان المسائل التي خالف فيها الزاد المقنعم، وفصل في بيان المسائل التي خالف فيها الزاد المشهور من المذهب، فأورد المسائل التي ذكرها الشيخ علي الهندي في حاشيته، وأضاف إليها ثلاثة مسائل.



(٦٧) وقد طبع بدار العاصمة للنشر والتوزيع.

(٦٨) وقد طبع بدار الوطن للنشر والتوزيع.

(٦٩) أصل هذا الكتاب رسالة علمية نال بها الباحث درجة الدكتوراه من كلية الشريعة بجامعة طرابلس، وقد طبعت في مجلدين بدار الوطن للنشر.



## فهرس الموضوعات

٣.....	<b>المطلب الأول: ترجمة الخرقى.....</b>
٣.....	أولاً: اسمه ونسبه.....
٤.....	ثانياً: طلبه للعلم وتعلمه.....
٤.....	ثالثاً: مشايخه.....
٥.....	رابعاً: تلاميذه.....
٧.....	خامسًا: مصنفاته.....
٨.....	سادسًا: وفاته.....
١٠.....	<b>المطلب الثاني: التعريف بكتاب زاد المستقنع.....</b>
١٠.....	أولاً: مكانة الكتاب.....
١١.....	ثانياً: شروح زاد المستقنع المكتوبة، ومنها.....
١٢.....	ثالثاً: شروحات صوتية على متن زاد المستقنع لعدد من المشايخ.....
١٢.....	رابعاً: وضع حواشٍ على زاد المستقنع.....
١٤.....	خامسًا: نظم زاد المستقنع.....
١٤.....	سادسًا: مختصرات زاد المستقنع.....
١٤.....	سابعاً: زوائد زاد المستقنع.....
١٥.....	ثامنًا: الكتب التي جمعت بين الزاد وغيره.....
١٥.....	تاسعاً: الكتب التي عُنيت بالتعريف بزاد المستقنع.....
١٥.....	عاشرًا: أفضل طبعات زاد المستقنع.....
١٦.....	فهرس الموضوعات.....

