

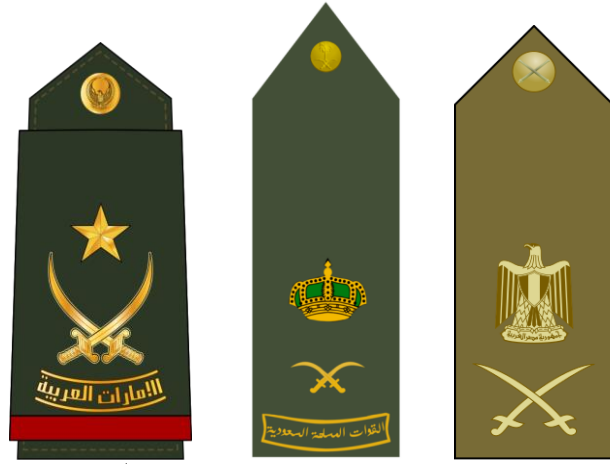
التغير الدلالي للفظ (اللواء)

دراسة تأصيلية في هُدًى
_ اللسانيات التاريخية



إعداد / د. أحمد محمود الخضري

عضو هيئة تدريس بجامعة الأزهر



التغير الدلالي للفظ (اللواء) دراسة تأصيلية في هدى اللسانيات التاريخية

إعداد/ د. أحمد محمود الخضري
عضو هيئة تدريس بجامعة الأزهر



التَّغْيِيرُ الدَّلَالِيُّ لِلْفَظِ (اللَّوَاءِ) دراسة تأصيلية في هدي اللسانيات التاريخية

توطئة.

مما لا ريب فيه أن العربية هي خير لغات العالم ومها نزل القرآن الكريم، وهي كغيرها من اللغات، لا بد أن تنال مفرداتها، ومصطلحاتها تغييراً، وتبديلاً وتطوراً؛ بحكم اتساع مجالها، وتعاقب العصور المختلفة عليها، فمعاني الألفاظ في حركة دائمة، فمن تعميم إلى تخصيص إلى انتقال إلى رقي إلى انحطاط، ثم إن اللغة وسيلة التفكير وأداته، والفكر في حركة دائمة متوتبة، وما ينسحب على الفكر ينسحب على اللغة⁽¹⁾.

والألفاظ العسكرية، ليست بمنأى عن هذا التغير والتطور، فلكل زمان ألفاظه العسكرية، وكل لفظ له دلالتة الخاصة، وقد تموت دلالات وتحيأ أخرى. واللغة العربية لها رصيد ضخم من هذه الألفاظ؛ لأن العرب اهتموا بالحرب قبل الإسلام وبعده، وكانت لهم أيام غزاء في الفتوح، فلا عجب أن تكثر في لغتهم الألفاظ العسكرية، والمتراذفات الحربية. وفي الأسطر القادمة سوف أسلط الضوء . بمشيئة الله - على التغير الدلالي الذي اعتري أحد هذه الألفاظ وهو (اللواء) في هدي اللسانيات التاريخية.

اللَّوَاءُ

لو نظرنا إلى كلمة اللّواء من الناحية التأصيلية لوجدناها كلمة عربية الأصل والبناء، وردت في المعجمات اللغوية قديمها وحديثها، دون أدنى إشارة إلى أنها ليست عربية، ولم يختلف عليها العلماء؛ بيد أن الثعالبي قد ذكرها في الفصل الذي عقده في كتابه والذي يحمل عنوان (في سياقه أسماء فارسيّتها منسيّة وعربيّتها محكيّة مستعملّة)⁽²⁾، ويفهم من ذلك: أنه عدّها من الألفاظ الفارسية الأصل، عربها العرب واستعملوها في أحاديثهم لدرجة أنه قد تَنَوَّسَى الأصل الفارسي، وقد أصبحت وكأنها عربية، ولم يُشِرْ إلى معناها، كما لم يبين نطقها في لغتها الأصلية ولم يقل بذلك أحد غيره.

واللّواء: اسمٌ مفرد يجمع على ألوية، ولواءات، مشتق من الجذر اللغوي (ل و ي) ويذكر ابن فارس أن هذا الجذر وما يتفرع عنه من صيغ وأبنية، قد وُضِعَ في أصل اللغة للدلالة على الإمالة فقال: " اللَّامُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ، يَدُلُّ عَلَى إِمَالَةٍ لِلشَّيْءِ "⁽³⁾، وبتتبع

(1) ينظر: التطور الدلالي الإشكال والأشكال : د/ مهدي أسعد عرار، ص 30.

(2) فقه اللغة وأسرار العربية: الثعالبي، ص 338.

(3) مقاييس اللغة (ل و ي) 218/5.



مصطلح اللواء في المعجمات العربية التراثية والحديثة، يلاحظ تردد دلالاته بين عدة معاني، أهمها ما يأتي:

أولاً. العَلَم.

من معاني اللّواء: العَلَم، وهو عبارة عن قطعة قماش كبيرة الحجم معقودة على رمح، أو عود من الخشب، وتلوي عليه، جاء في محيط المحيط: " اللواء: العَلَم، وهو دون الراية، وهو شَقَّة ثوب تُلوي وتُشد إلى عود الرمح "(1)، ويذكر صاحب المقاييس العِلَّة في تسمية اللواء بهذا الاسم محاولاً الربط بينها وبين المعنى العام أو الأصل الاشتقائي الذي ذكره لهذا الجذر فيقول: " وسُيَّ لَوَاءٌ؛ لأنه يُلوى على رمحه "(2)، بينما يذهب أحد اللغويين أن سبب تسميته باللواء: " لأنه يُلوى لكِبَرِهِ فلا يُنْشَر إلا عند الحاجة "(3) ويُرجِّح أحد المحدثين ما ذهب إليه ابن فارس فيقول: " والأصحُّ عندي أنه سُيَّ لَوَاءٌ لأنه يُلوى إلى الرُّمَح "(4).

أما عن تاريخ استعمال اللواء والراية في الحروب والمعارك فيمكن القول بأنهما: " قديمان قَدِم الحرب نفسها لأنهما صَاحباها من البداية وعاشا في خضمها منذ أول اشتباك وقع بين جمعين، وكانت الغاية من استعمالهما جمعُ الشَّمْل وتوحيد الكلمة، هذا فضلاً عن أنهما الرمز الذي يُلَازِ به ويُلتَف حوله فإذا رُفِعَا رُفِعَت الرؤوس، وعلا في النفوس الاندفاع للمعركة وأثيرت الهمم، وهما على الرغم من كونهما خِرْقًا على عصي أو رماح فهما أهُيْبُ في القلوب، وأهُولُ في الصدور، وأَعْظَمُ في العيون "(5).

ومن شواهد استعمال هذا المعنى في العربية ما يلي:

قال عنترة بن شداد (ت نحو 22ق. هـ = 601م، جاهلي) يصف يوم غزاعر وهو أحد الأيام المشهورة في الجاهلية:

كَتَائِبُ شُهْبًا، فَوْقَ كُلِّ كَتِيبَةٍ لَوَاءٌ كَظِلِّ الطَّائِرِ الْمُتَصَرِّفِ (6).

وقال العَبَّاسُ بن مِرْدَاس (ت نحو 18هـ = 639م) مخضرم:

أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ يَخْفُقُ فَوْقَنَا لَوَاءٌ كَخُذْرُوفِ السَّحَابَةِ لَامِعٌ (7).

(1) محيط المحيط: بطرس البستاني (ل و ي) ص 832.

(2) مقاييس اللغة: ابن فارس (ل و ي) 5/ 218.

(3) محيط المحيط: بطرس البستاني (ل و ي) ص 832.

(4) فرائد اللغة: هنريكوس لامتس اليسوعي، ص 216.

(5) اللواء والراية: نوري القيسي، مقال منشور بمجلة الأفلام العراقية، العدد الأول، ص 152.

(6) البيت من (الطويل) في ديوان عنترة شرح الخطيب التبريزي، ص 103.

(7) البيت من (الطويل) في ديوان العباس بن مرادس السلمي، ص 108.



وجاء في الحديث الشريف (إسلامي):

عَنْ أَبِي قَتَادَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صَعِدَ الْمُنْبَرَ فَأَمَرَ الْمُنَادِيَ أَنْ يُنَادِيَ الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " ثَابَ خَبْرٌ، ثَابَ خَبْرٌ، ثَابَ خَبْرٌ، أَلَا أُخْبِرُكُمْ عَنْ جَيْشِكُمْ هَذَا الْغَازِي؟ إِيَّاهُمْ انْطَلِقُوا حَتَّى إِذَا لَقُوا الْعَدُوَّ، لَكِنَّ زَيْدًا أُصِيبَ شَهِيدًا، فَاسْتَغْفِرُوا لَهُ، ثُمَّ أَخَذَ اللَّوَاءَ جَعَفَرُ فَشَدَّ عَلَى الْقَوْمِ فَقُتِلَ شَهِيدًا...، ثُمَّ أَخَذَ اللَّوَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ...، ثُمَّ أَخَذَ اللَّوَاءَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ... (1).

قالت ليلى الأخيلية (ت نحو 80هـ=700م) (أموي):

حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتُهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا (2).

ومن قصيدة يمدح بها الشريف الرضي (ت 406هـ=1015م) (عباسي) أحد خلفاء الدولة العباسية:

إِذَا حَمَلَ النَّاسُ اللَّوَاءَ عَلامَةً كِفَاكَ مِثَارُ النَّقْعِ كُلِّ لَوَاءٍ (3).

وقال صُرْدُرُ بْنُ صَرَبَعْرٍ (ت 465هـ=1073م، فاطمي) من قصيدة يمدح بها عميد الدولة بن جبير:

وَمَا رَغْبَةُ الرُّكْبِ تَهْدِيهِمْ ضِيَاؤُكَ فِي رَايَةٍ أَوْ لَوَاءٍ (4).

وقال صاحب شرف الدين الأنصاري (ت 622هـ=1264م) مملوكي:

إِنْ حَلَّ حَلَّ الْجُودُ فَوْقَ سَرِيرِهِ أَوْ سَارَ سَارَ النَّصْرُ تَحْتَ لَوَائِهِ (5).

وقال علي الجارم: (ت 1368هـ=1949م، محدث) مادحا الملك فاروق بمناسبة زفافه:

يَا لَوَاءَ الْبِلَادِ أَيُّ لَوَاءٍ لَا يُقَدِّي لَوَاءَكَ الْمَعْقُودَا (6).

ثانياً - رتبة عسكرية أو شرطية في الجيش والشرطة:

من معاني اللواء: من يقود فرقة من فرق الجيش، وهي رتبة عسكرية في معظم الجيوش العربية، موقعها بين الرتب في الجيش المصري "فوق العميد ودون الفريق" (7)، وفي الجيوش

(1) ينظر: السنن الكبرى للإمام النسائي، (كتاب المناقب، فضائل جعفر بن أبي طالب)، رقم (8103) 314/7.

(2) البيت من (الكامل) في العين: الخليل بن أحمد (زع م) 364/1، وديوان ليلى الأخيلية، ص 103.

(3) البيت من (الطويل) في ديوان الشريف الرضي، ص 57/1.

(4) البيت من (المتقارب) في ديوان صردر، ص 154.

(5) البيت من (الكامل) في ديوان صاحب شرف الدين بن عباد، ص 57.

(6) البيت من (الخفيف) في ديوان علي الجارم، 411/2.

(7) المعجم الوسيط: (ل و ي) ص 881.



العالمية " تعادل رتبة جنرال "(1)، وشارة اللواء " مكونة من نسر وسيفين متقاطعين على الكتفين "(2) بالنسبة للأنظمة الجمهورية العربية، وصورة التاج أو شعار الدولة بدلا من النسر في الأنظمة الملكية، وقد أثبت المعجم الوسيط تلك الدلالة العسكرية على أنها محدثة (3).

ومن الشواهد التي تؤرخ لبدء استعمال هذا المعنى ما يلي:

قال صالح مجدي (ت1298هـ=1881م) محدث:

وَأَنعَمَ بِمَرْتَبَةِ اللَّوَاءِ فَأُنْتُ فِي وَقْتِ الْوَعَى وَالسَّلَامِ مِنْ أُمَرَائِهِ (4).

وجاء في جريدة المصري إبان ثورة يوليو 1952م:

" اللواء محمد نجيب بك يقود حركة عسكرية مفاجئة... اللواء محمد نجيب بك يجتمع بـ (علي ماهر) باشا ساعة ونصف في منزل رفعته "(5).

ثالثاً - عدد من كتائب الجيش.

من معاني اللواء: تشكيل عسكري يضم عدداً من الكتائب (6) في الجيش، له علم خاص يرفع مكان تواجدده، وهو من التشكيلات الأساسية في تكوين، وتنظيم الجيوش (7) ومن شواهد هذا المعنى:

جاء في العدد الصادر من جريدة الأهرام سنة 1914م تحت عنوان (دفاع أبطال البلجيكيين عن لياج):

" وبعد أن فشلوا في هجومهم عليها ليلة الثلاثاء بفضل هجوم لواء الجنرال براتران عليهم من الجهة الشمالية عادوا إلى مهاجمة تلك الحصون "(8)

(1) المنجد في اللغة : لويس معلوف (ل و ي) ص 741.

(2) الإفصاح في فقه اللغة: حسين يوسف موسي، وعبد الفتاح الصعيدي، 621/1.

(3) الوسيط (ل و ي) ص 881، المُحَدَّث هو: اللفظ الذي استعمله المحدثون في العصر الحديث، وشاع في لغة الحياة العامة. مقدمة الوسيط ص 31،

(4) البيت من (الكامل) في ديوان صالح مجدي بك، ص 3.

(5) جريدة المصري: 1952/7/24م، العدد (5263)، ص 1.

(6) الكتائب ج كتيبة، وهي: الفرقة العظيمة من الجيش وتشتمل على عدد من السرايا. الوسيط (ك ت ب) ص 804.

(7) ينظر: رسالة لغوية عن الرتب والألقاب المصرية: أحمد تيمور، ص 50، 51 (بتصرف)، والوسيط (ل و ي) ص 881.

(8) الأهرام 1914/8/26م، العدد (11104) ص 1.



رابعاً. اسم لقطعة معينة أو جزء من بلد.

تجدر الإشارة إلى أن هذا المعنى لمصطلح اللواء من المعاني التي لها نصيب وافر من الذبوع والانتشار في بلاد المشرق العربي، ومن الشواهد التي تؤرخ لبدء استعمال هذا المعنى: جاء في مجلة لغة العرب العراقية:

"لواء الديوانية لواء واسع الأرجاء، شاسع الأطراف، تزرع فيه أنواع الحبوب وتُرَبَّى فيه أنواع الماشية... والزراعة في هذا اللواء معتمد معيشة السكان... يَحُدُّ هذا اللواء من الشمال لواء الكوت ولواء الحلة، ويحده من الغرب قسم من بادية الشام، ولواء كربلاء..."⁽¹⁾.

وبعد عرض معاني لفظ اللواء، وتتبع الشواهد⁽²⁾ الدالة على استعمال تلك المعاني، والمُؤرَّخَة لبدء ظهورها، يذهب الباحث إلى أن اللواء: لفظ عربيٌّ مَحْضٌ في أصله وفروعه، وأن أقدم معانيه ظهوراً واستعمالاً هو المعنى الحسي: (العَلَم)؛ استناداً إلى أقدم شاهد تم العثور عليه. فيما وقفت عليه من نصوص لغوية -والذي يرجع إلى العصر الجاهلي متمثلاً في قول الشاعر: عنترة بن شداد (ت 22 ق. هـ = 601 م)، ثم أصابه تغير دلاليٍّ؛ فأطلق في العصر الحديث على عدة دلالات مرتبة تاريخياً على النحو التالي:

1. رتبة عسكرية في الجيش والشرطة.

2. عدد من الكتائب.

3. جزء معين من بلد.

وهذا التغير الدلالي مما يلحق بركب أحد الأعراض التي تصيب دلالة الألفاظ، وهو انتقال دلالتها، أو تغير مجال استعمالها على سبيل المجاز لعلاقة المُجَاوَرَة، وتفسير ذلك: أن هذا اللواء (العَلَم) الذي يُرْفَع في الحروب؛ لينتظم المقاتلين تحته ويجمعوا حوله؛ لكونه رمزاً للجيش، كان يحملُه قائد أو رئيس الجيش، ثم صار يُحْمَل على رأسه ويدور معه حيث دار قد انتقلت دلالاته في عرف العسكريين حديثاً ليطلق على: قائد فرقة من فرق الجيش تضم مجموعة كتائب، وذلك من باب تسمية هذا القائد باسم الشيء الذي كان مجاوراً وملازماً وحاملاً له في الحرب وهو اللواء (العلم).

وأما إطلاقه على فرقة من الجيش تضم عدداً من الكتائب تحت إمرة أو قيادة لواء - غالباً - أو عميد فيمكن القول: بأن اتجاه هذا التطور والتغير في دلالة اللواء مثل سابقه،

(1) مجلة لغة العرب العراقية، مايو 1928، السنة السادسة 362/5.

(2) الغرض الرئيس من الشواهد على اختلافها في هذا المقال هو: تحديد تاريخ ظهور الألفاظ أو المعاني الجديدة لألفاظ موجودة سابقاً، وتوضيح تطورها عبر التاريخ.



وهو: انتقال المعنى على سبيل المجاز، ولكن العلاقة التي سَوَّغَتْ هذا الانتقال مختلفة هنا، وهى علاقة الجزئية، وذلك من باب تسمية الشيء باسم جزء منه؛ لأن هذه الفرقة من الجيش ذات لواء أو راية يرفع مكان تمركزها وتواجدها. كما يلاحظ أن معظم دلالات لفظ (اللواء) تدور في فلك الحياة العسكرية منذ أول ظهور له في العصر الجاهلي، وحتى وقتنا هذا.

د/ أحمد محمود الخضري

عضو هيئة تدريس بقسم أصول اللغة . جامعة الأزهر

