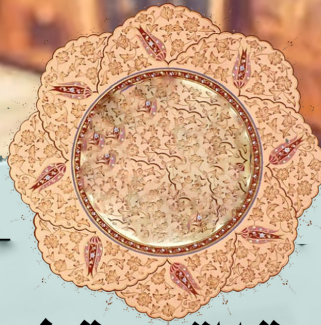




القصيدة المتيمية في رثاء
شَيْخِ الْأُسْطُثْلَانِ بِرَبِّ تَيْمِيَّتْهَا

رحمه الله (ت: 728 هـ)

لأحد أصحاب شيخ الإسلام اسمه محمد

محمد عبدالفتاح إسماعيل



القصيدة التيمية

في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية

رَحِمَهُ اللهُ (ت: ٧٢٨هـ)

لأحد أصحاب شيخ الإسلام اسمه محمد

تنشر لأول مرة

تحقيق

محمد عبد الفتاح إسماعيل

مكتب لواء التوحيد والسنّة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةُ الْمُحَقِّقِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْإِلَهُ
الْحَقُّ الْمُبِينُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

أَمَّا بَعْدُ: فَهَذِهِ قَصِيدَةُ سَنِيَّةٍ غَرَّاءُ، تَتَلَأَلُ عَلَى جَبِينِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ، فِيهَا مِنْ
الْحُسْنِ وَالْبَهَاءِ، مَا يَعْجُزُ عَنْ وَصْفِهِ الْبُلْغَاءِ، فِي رِثَاءِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ وَإِمَامِ الْعُلَمَاءِ،
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْحَلِيمِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَجَزَاهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ
خَيْرَ الْجَزَاءِ.

نَاطِمُهَا هُوَ أَحَدُ أَصْحَابِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ، وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ، كَمَا صَرَّحَ بِاسْمِهِ
فِي آخِرِ الْقَصِيدَةِ، وَلَمْ أَقِفْ لَهُذِهِ الْقَصِيدَةِ سِوَى عَلَى نُسخَةٍ خَطِيَّةٍ وَاحِدَةٍ،
وَجَدْتُهَا عَلَى إِحْدَى قَنَوَاتِ التَّلِيْجَرَامِ، وَهِيَ قَنَاةُ: (تُرَاثُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ
الْمَخْطُوطُ) -وَفَقَّ اللَّهُ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا-، وَتَقَعُ فِي سِتِّ لَوْحَاتٍ، مُرَقَّمَةٌ بِرَقْمِ
(٩٧٩٨) الظَّاهِرِيَّةِ، وَهِيَ كَثِيرَةُ التَّصْحِيفِ، وَقَدْ جَاءَتْ مَنْسُوبَةً إِلَى غَيْرِ نَاطِمِهَا،
كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَقَدْ سَمَّاهَا نَاطِمُهَا: «الْقَصِيدَةُ الْمُتَيْمِيَّةُ»؛ وَهِيَ مِنَ الْبَحْرِ السَّرِيعِ، وَعَدَدُ أَبْيَاتِهَا
مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ بَيْتًا، وَهِيَ مِنْ أَبْلَغِ مَا رُثِيَ بِهِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ،
وَمِنْ خِلَالِ قِرَائَتِي لِلْقَصِيدَةِ يُمَكِّنُ اسْتِخْلَاصُ بَعْضِ أَوْصَافِ النَّاطِمِ، كَمَا يَلِي:





١- أَنَّهُ مِنْ تَلَامِيذِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ، كَمَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ: «فَشَيْخُنَا الْمَرْحُومُ مِنْهُ ارْتَوَى».

٢- أَنَّ اسْمَهُ مُحَمَّدٌ، كَمَا صَرَّحَ بِذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: «مُحَمَّدٌ نَازِمٌ أَبْيَاتُهَا».

٣- أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ مَوْطِنًا، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ كَانَ يَسْكُنُ فِي نَفْسِ الْحَيِّ الَّذِي كَانَ يَسْكُنُ فِيهِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ، كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ: «فَقَدْ خَلَا الْحَيُّ وَشَطَّ الْمَزَارُ». وَقَوْلُهُ:

عَهْدِي بِهِمْ وَالِدَارُ مَأْنُوسَةٌ وَهُمْ لِمَنْ جَاوَرَهُمْ خَيْرُ جَارٍ

٤- أَنَّهُ نَشَأَ مِنْذُ صِغَرِهِ مُحِبًّا لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ، وَلَعَلَّ عُمُرَهُ حِينَ وَفَاةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ كَانَ قَدْ جَاوَزَ الْأَرْبَعِينَ أَوْ قَارَبَ هَذَا السَّنَ؛ لِأَنَّهُ وَفَتِيذٌ كَانَ قَدْ بَدَأَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ، كَمَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ:

هُوَيْتُهُ طِفْلًا وَمَا حُلْتُ عَنْ عَهْدِي وَهَذَا الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ صَارَ

٥- أَنَّ لَهُ دِرَايَةً بِالْأَدَبِ وَالْبَلَاغَةِ، كَمَا تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْغَرَاءُ.

هَذَا مَا تَبَيَّنَ لِي مِنْ أَوْصَافِ النَّازِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَيَبْدُو -وَاللَّهُ أَعْلَمُ- أَنَّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ قَدْ كُتِبَتْ بَعْدَ وَفَاةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ بَوَقْتٍ غَيْرِ قَصِيرٍ؛ لِقَوْلِ النَّازِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَحْزَانُنَا طَالَتْ عَلَيْهِ كَمَا أَوْقَانُنَا مَعَهُ تَقَضَّتْ قِصَارُ وَمِمَّا سَبَقَ يَتَّضِحُ خَطَأُ نِسْبَةِ الْقَصِيدَةِ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ شَرْفٍ بْنِ مُحْسِنٍ بْنِ مَعْنٍ

ابْنِ عَمَّارٍ الصَّالِحِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةَ (٧٢٨هـ)؛ وَذَلِكَ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ:

الْأَوَّلُ: أَنَّهُ تُوُفِّيَ قَبْلَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ بِنَحْوِ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ، فَقَدْ تُوُفِّيَ فِي



في رِثَاءِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ

شَهْرُ صَفَرٍ سَنَةِ (٧٢٨هـ)، وَتُوفِّيَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ فِي شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ نَفْسِ الْعَامِ.
الثَّانِي: أَنَّ اسْمَهُ أَبُو بَكْرٍ، وَصَاحِبُ النَّظْمِ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، كَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ.

الثَّالِثُ: أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الْمَذْكُورَ وُلِدَ سَنَةَ (٦٥٣هـ)، أَيَّ: قَبْلَ مَوْلِدِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ بِشِمَانِيَةِ أَعْوَامٍ، وَالنَّاظِمُ قَدْ أَشَارَ إِلَى أَنَّهُ نَشَأَ مُنْذُ طُفُولَتِهِ عَلَى مَحَبَّةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ النَّازِمَ وُلِدَ بَعْدَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ بِمُدَّةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ عَشْرِينَ عَامًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَمَنْ طَالَعَ تَرَاجُمَ أَصْحَابِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَجَدَ فِيهَا كَثِيرًا مِمَّنْ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ، مِنْهُمْ: ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ، وَابْنُ عَبْدِ الدَّائِمِ، وَابْنُ عَبْدِ الْهَادِي، وَالذَّهَبِيُّ، وَابْنُ الْقِيَمِ، وَغَيْرُهُمْ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا -، وَمَعَ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الْأَوْصَافُ الْمَذْكُورَةُ لِلنَّاظِمِ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْتَطِعِ الْجَزْمَ بِتَعْيِينِ صَاحِبِ الْقَصِيدَةِ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ، وَإِنْ كُنْتُ أَرَى أَنَّهَا أَشْبَهُ بِأَسْلُوبِ الْإِمَامِ ابْنِ الْقِيَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَلَا أَسْتَبْعِدُ أَنْ يَكُونَ هُوَ نَاظِمُهَا، لَا سِيَّمَا وَهُوَ مِنْ أَقْرَبِ مَنْ تَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ أَوْصَافُ النَّازِمِ الْمَذْكُورَةُ آنِفًا، إِلَّا أَنَّ الظَّاهِرَ مِنْ وَصْفِ النَّازِمِ لِجِنَازَةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَنَّهُ حَضَرَهَا، وَالْإِمَامُ ابْنُ الْقِيَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ مُعْتَقَلًا وَقَتَهَا فِي نَفْسِ السَّجْنِ الَّذِي كَانَ فِيهِ شَيْخُ الْإِسْلَامِ، وَلَمْ يُفْرَجْ عَنْهُ إِلَّا بَعْدَ وَفَاةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ بِشَهْرٍ، كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي «الْبِدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ»، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَعَلَى آيَةِ حَالٍ؛ فَقَدْ رُثِيَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ ابْنُ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ بِقَصَائِدَ كَثِيرَةٍ، بَعْضُهَا لَمْ يُعْلَمْ نَاظِمُهَا، كَمَا يَتَّضِحُ ذَلِكَ لِمَنْ طَالَعَ كِتَابَ «الْعُقُودُ الدَّرِّيَّةُ مِنْ مَنَاقِبِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَحْمَدَ ابْنِ تَيْمِيَّةَ» لِابْنِ عَبْدِ الْهَادِي رَحِمَهُ اللَّهُ، وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ



القَصِيدَةُ الْمُتِمِّيَّةُ

٦

الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا تُشْبِهُ فِي مَعْنَاهَا بَعْضَ هَذِهِ الْقَصَائِدِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ،
وَأَيًّا كَانَ اسْمُ نَاطِمِهَا فَحَسْبُنَا أَنَّهُ مِنْ أَصْحَابِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ رَحِمَهُ اللَّهُ،
وَلَعَلَّ اللَّهَ عَزَّجَلَّ يُيسِّرُ الْأَسْبَابَ لِمَنْ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ، وَيُوفِّقَهُ لِمَعْرِفَةِ نَاطِمِهَا.
وَأَسْأَلُ اللَّهَ عَزَّجَلَّ أَنْ يَغْفِرَ لِنَاطِمِهَا، وَأَنْ يَرْحَمَهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً، وَأَنْ يَنْفَعَ بِهِذَا
الْعَمَلِ، وَأَنْ يَغْفِرَ لِي مَا وَقَعَ مِنَ التَّقْصِيرِ وَالزَّلَلِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّم عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

محمد عبد الفتاح إسماعيل

الجمعة الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٤٤٦ هـ

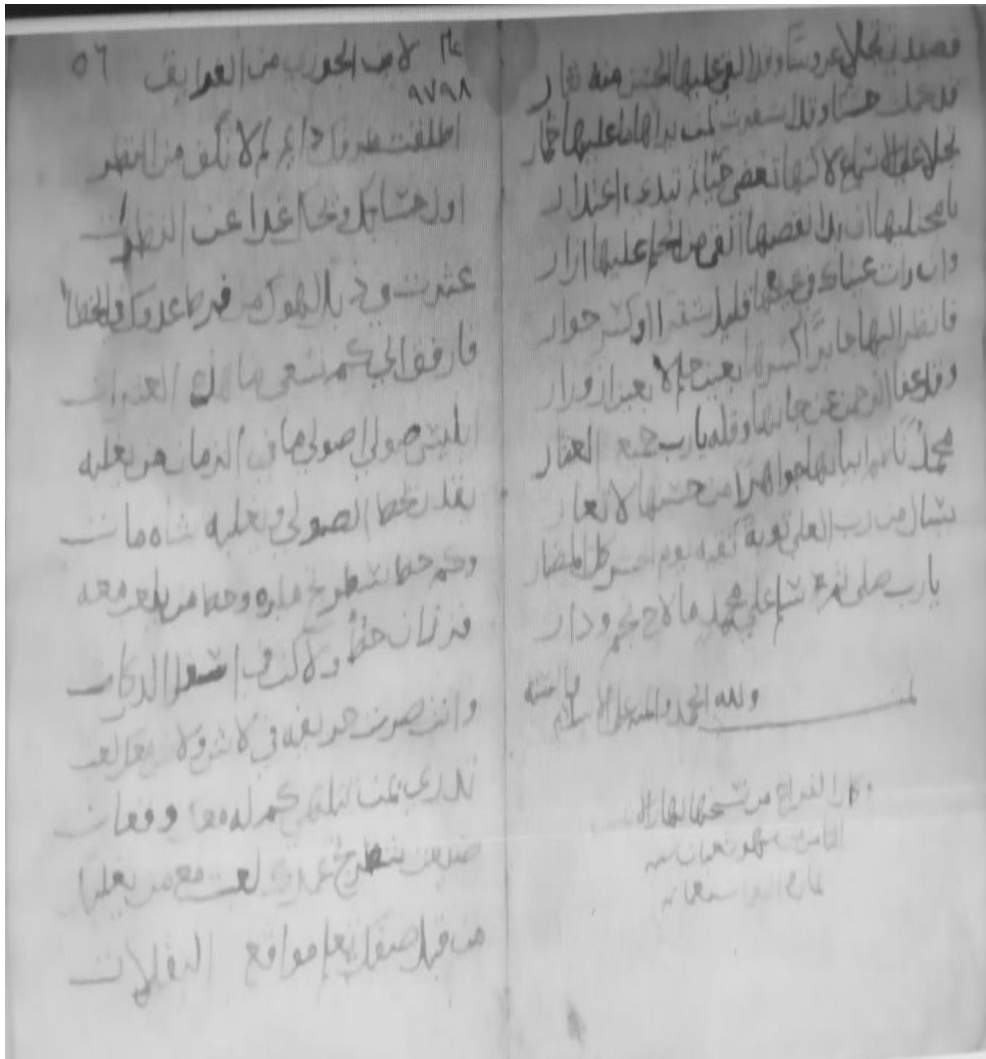


صورة اللوحة الأولى من المخطوطة





صورة اللوحة الأخيرة من المخطوطة



بداية المخطوطة

... وَمُبَايَنَةَ الْعُبُودِيَّةِ، وَفَرَقَ بَيْنَ الْأَحْوَالِ الرَّحْمَانِيَّةِ وَالنَّفْسَانِيَّةِ وَالشَّيْطَانِيَّةِ
بِالدَّلَائِلِ الْوَاضِحَةِ الْبُرْهَانِيَّةِ، وَخَفَضَ أَعْلَامَ الطَّائِفَةِ الْجَهْمِيَّةِ، وَرَفَعَ مَنَائِرَ
الْإِسْلَامِ عَلَى الْمِلَّةِ الْيَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ، نَاقِلُ مَعَانِي اللُّغَةِ الْيُونَانِيَّةِ وَالْعِبْرَانِيَّةِ
وَالسُّرْيَانِيَّةِ، مُقَرِّرُ الْوَحْدَانِيَّةِ، وَمُنَزِّهُ الْفَرْدَانِيَّةِ، بِالْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، وَالسُّنَّةِ الْمُشْرِقَةِ
النُّورَانِيَّةِ، عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى التَّحِيَّةِ، وَهَذِهِ «الْقَصِيدَةُ الْمُتِمِّيَّةُ»:

شُعْر:





القصيدَةُ المتِمِّيَّةُ

يَا عَيْنُ جُودِي بِالدُّمُوعِ الْغِرَارِ عَلَى الَّذِي أَخْلَى رُبُوعَ الدِّيَارِ
وَأَبْكِي بِدَمْعٍ هَاطِلٍ زَاخِرٍ مُبَدِّلٍ بَعْدَ الصَّفَا بِأَحْمِرَارِ
وَحَرَمِي النَّوْمَ وَلَا تَهْجِعِي فَقَدْ خَلَا الْحَيُّ وَشَطَّ الْمَزَارِ
وَأَتَدَبِّي لِلنَّدْبِ يَا مُهْجَتِي مِنْ بَعْدِ أَحْبَابِي نَهَارًا جَهَارِ
حَدَا بِهِمْ حَادِي النَّوَى ^(١) مُغْلِنَا وَخَلَّفَ الْمُضْنَى ^(٢) طَرِيحًا وَسَارِ
فَرَحَلُوا وَأَخْلَوْا رُبُوعَ الْحِمَى وَجَرَّعُوا قَلْبِي كُؤُوسًا مِرَارِ
يَا طُولَ أَحْزَانِي عَلَيْهِمْ وَيَا نَارًا بِقَلْبِي قَدْ غَدَتْ فِي اسْتِعَارِ
يَحِقُّ لِي أَبْكِي عَلَيْهِمْ دَمًا فَلَا تَلُومُونِي عُذِمْتُ الْقَرَارِ
فَمُهْجَتِي ذَابَتْ أُنَيْنًا بَعْدَهُمْ وَالْقَلْبُ مِنْ هَجْرَانِهِمْ فِي انْكِسَارِ
عَهْدِي بِهِمْ وَالِدَارُ مَأْنُوسَةٌ وَهُمْ لِمَنْ جَاوَرَهُمْ خَيْرُ جَارِ
وَالْحَيُّ مِنْ بَهْجَتِهِمْ مُشْرِقٌ دَجَى لِيَالِيهِ كَضَوْءِ النَّهَارِ
كَمْ مُسْتَحِيرٍ جَاءَهُمْ خَائِفًا فَعَادَ مِنْ ذِلَّتِهِ فِي انْتِصَارِ

(١) النَّوَى: التَّحَوُّلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ. «مَقَايِسُ اللَّغَةِ» (٥/٣٦٦).

(٢) الْمُضْنَى: مَنْ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ، أَيُّ: لَازَمَهُ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ. انْظُرْ: «الْمِصْبَاحُ الْمُنِيرُ»



﴿ ١١ ﴾ في رِثَاءِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ

مَا رَأَى لِي الْعَيْشُ وَلَا لَدِّي
يَا صَاحِ مَا فِي الْعَيْشِ مِنْ لَذَّةٍ
خَيْرُ إِمَامٍ عَالِمٍ عَامِلٍ
تَقِي دِينَ نَاسِكَ كَامِلٍ
قَدْ كَانَ لِلْعَصْرِ إِمَامَ الْهُدَى
عُلُومُهُ كَالْغَيْثِ هَطَّالَةً
رَقَى إِلَى أَعْلَى ذَرَى الْمُنتَهَى
فَمَا لَهُ فِي عَصْرِهِ مُشَبَّهٌ
كَمْ بِدْعَةٍ فِي عَصْرِهِ عُطِّلَتْ
وَكَمْ شَفَى قَلْبَ سَقِيمٍ غَدَا
لَيْتَهُ بِالْعِلْمِ مِنْ بَعْدِ مَا
مَا زَالَ بِالْقُرْآنِ مُسْتَمْسِكًا
وَسُنَّةَ الْمُخْتَارِ مِنْهَا ارْتَوَى
يُضَدِّعُ بِالْحَقِّ بِلَا خِيفَةٍ
وَلَا لِكَسْرِي بَعْدَهُمْ مِنْ جَبَّارٍ
بَعْدَ تَقِيِّ الدِّينِ شَيْخِ الْوَقَارِ
سَخِيٍّ نَفْسٍ عَارِفٌ ذُو اضْطِبَّارٍ
فِي الْفِعْلِ وَالْقَوْلِ حَلِيمٌ وَبَارٍ
فَعِلْمُهُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ سَارٍ
تَفِيضُ طُولِ الدَّهْرِ فَيُضِ الْبَحَارِ
فِي الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَطِيبِ الْفَخَارِ
لِأَنَّهُ الْقُطْبُ عَلَيْهِ الْمَدَارُ
وَنَجْمٌ بَهْتَانٍ هَوَى ثُمَّ غَارُ (١)
مِنْ عُظْمٍ مَا مَالَ عَلَى جُرْفٍ هَارٍ
قَدْ كَانَ مِنْ قَسْوَتِهِ كَالْحِجَارِ
وَقَارِئًا لَهُ (٢) بِحُسْنِ اعْتِبَارِ
دِثَارُهُ أَحْكَامُهَا وَالشُّعَارُ (٣)
وَلَمْ يُرَاعَ فِيهِ أَهْلًا وَجَارُ

(١) غَارٌ يَعُورُ غُورًا: إِذَا غَابَ. «الْمُخَصَّصُ» (٤/ ٣٠٠).

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «قَدِيرًا»، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ، وَفِيهِ اخْتِلَالٌ فِي الْوِزْنِ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ اجْتِهَادِي.

(٣) الدِّثَارُ: هُوَ الثُّوبُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ الشُّعَارِ. وَالشُّعَارُ: مَا وَلِيَ الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ؛ لِأَنَّهُ يَلِي شِعْرَ

الْجَسَدِ. «لِسَانُ الْعَرَبِ» (٤/ ٢٧٦).





أَحْيَا عُلُومَ الدِّينِ مِنْ بَعْدِ مَا خَفَتْ فَأَضَحَتْ لِلْوَرَى فِي اسْتِهَارِ
بُسْتَانِ عِلْمٍ قَدْ زَهَا حُسْنُهُ فَالْلَفْظُ زَهْرٌ وَالْمَعَانِي ثَمَارُ
فِي الْفَقْهِ وَالتَّفْسِيرِ مَا مِثْلُهُ وَفِي حَدِيثِ الْمُصْطَفَى كَالْبَحَارِ
مَنْ لِأُصُولِ الدِّينِ إِذْ أَبْهَمْتُ (١) وَمَنْ يَحُلُّ الْمُشْكِلَاتِ الْكِبَارَ (٢)
مَنْ كَاشَفَ مِنْ بَعْدِهِ كُلَّ مَا قَدْ كَانَ مِنْهَا فِي خَفَا وَاسْتِتَارِ
عِلْمُ الرِّيَاضِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ وَمَا وَرَاهُ قَدْ أَوْضَحَهُ لِلصَّغَارِ
كَمْ فَيَلْسُوفٍ حَادِقٍ مَاهِرٍ أَلْقَاهُ فِي بَحْرِ عَمِيقِ الْقَرَارِ
أَصْحَابُ أَفْلَاطُونٍ كَمْ قَدْ مَشَوْا لِلدَّرْسِ عِلْمٍ مَا إِلَيْهِ افْتِقَارُ
وَأَرْسَطَالِيسُ أَتَى بَعْدَهُ وَكُلُّهُمْ عَنْ مَنَهِجِ الْحَقِّ حَارِ
كَذَا ابْنُ سَيْنَا خَلَفَهُمْ سَائِرُ عُلُومُهُ مِنْ عِلْمِهِمْ تُسْتَعَارُ
قَدْ أَفْسَدُوا أَذْهَانَ هَذِي الْوَرَى وَشَتَّتُوهَا فِي بَرٍّ وَقَفَارِ
فَخَلَفَهُمْ يُنْبِيكَ عَنْ عَقْلِهِمْ وَأَنَّهُمْ مِنْ شَكْهِمْ فِي خُمَارِ
لَوْ عَاشَ مَانِي مَعَ زَرَادِشْتَةِ وَهَرْمِسٍ حَتَّى رَأَوْهُ جِهَارِ
لَاغْتَرَفُوا (٣) بِالْعَجْزِ عَنْ فَضْلِهِ وَعَادَ مَنْ مَرَّبَهُ فِي اخْتِضَارِ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «مَنْ الْأُصُولِينَ إِذْ أَبْهَمْتُ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَلَا يَسْتَقِيمُ وَزْنًا وَمَعْنَى.

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «وَمَنْ الْمُشْكِلَاتِ الْكِبَارَ»، وَفِيهِ سَقَطٌ وَاخْتِلَالٌ فِي الْوَزْنِ، فَزِدْتُ كَلِمَةً «يَحُلُّ» لِاسْتِقَامَةِ الْوَزْنِ وَالْمَعْنَى.

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «اعْتَرَفُوا»، وَحَقُّهَا دُخُولُ اللَّامِ فِي أَوَّلِهِ، طَالَمَا لَا يَخْتَلُ الْوَزْنُ بِهَا.



﴿ ١٣ ﴾ في رِثَاءِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ

كَمْ مِنْ غَوِيٍّ (١) أَغْوَى بِشَيْطَانِهِ
كَذَاكَ فِي الْهِنْدِ بَرَاهِيمَةً
بَسِيمًا (٢) وَمُذْهِشٍ لِلْحَجَّارِ
كَمْ جَالٍ جَالِيْنُوسٍ فِي طَبِّهِ
يَسْتَنْزِلُوا (٣) الْأَمْطَارَ فِي يَوْمٍ حَارٍ
يَفْعَلُ فِي الْعَالَمِ فِعْلَ الْعَقَارِ
كَذَاكَ بَطْلَيْمُوسُ مَارَى وَمَارِ
مَقَالٍ فِيثَاغُورَسَ الْمُوسِقَارِ
يَكُونُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ فِي اغْتِرَارِ
إِلَّا لِيَالِي يَعْتَقِبُهَا (٤) نَهَارِ
مَعْدُومٍ فِي الْأَعْيَانِ بِالْإِعْتِبَارِ
يَفْعَلُ مُشِينًا مِنْهُ بِالْإِخْتِيَارِ
قَدْ قَرَمَطُوا مَعْقُولَهُمْ مِثْلَمَا
كُلُّ مَقَالٍ فِي الْوَرَى فَاسِدٌ
كَذَاكَ مَنْ يَخْشَى قَدَى الْعَيْنِ طَارَ (٥) أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

- (١) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «بوي»، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ، وَلَعَلَّ الْمُثَبَّتَ هُوَ الْأَقْرَبُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
- (٢) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ، وَلَمْ أَتَبَيَّنْهَا، وَيُظْهَرُ فِي هَذَا الشَّطْرِ وَقُوعُ خَلَلٍ وَاضْطِرَابٍ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى، وَلَعَلَّهَا: «كَذَاكَ مَنْ يَخْشَى قَدَى الْعَيْنِ طَارَ» أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
- (٣) كَذَا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَإِلَّا فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ: «يَسْتَنْزِلُونَ».
- (٤) السِّيمِيَاءُ: الْكِيمِيَاءُ الْقَدِيمَةُ. «مُعْجَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ» (٢/ ١١٤٠).
- (٥) كَذَا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَإِلَّا فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ: «يَعْتَقِبُهَا».
- (٦) كَذَا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَإِلَّا فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ: «يُعْظَمُونَ».
- (٧) الْقِتَارُ أَوْ الْقَيْثَارُ أَوْ الْقَيْثَارَةُ: مِنْ آلَاتِ الْغِنَاءِ. «مُعْجَمُ مَتْنِ اللُّغَةِ» (٤/ ٤٩٧).



أَقُولُ لَهُمْ فِي الْبَعْثِ قَدْ خَالَفْتُ لِمَا أَتَى فِي سُورَةِ الْإِنْفِطَارِ
كَذَاكَ فِي الرُّوحِ اغْتِقَادُهُمْ بِأَنَّهَا صَادِرَةٌ عَنْ بُخَارِ
لَمْ يَتَعَدَّوْا طُورَ مَعْقُولِهِمْ فَأَصْبَحُوا مِنْ حَصْرِهِ فِي انْجِصَارِ
لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِضِيَا الْمُرْسَلِينَ فَعَقَلُهُمْ فِي سَكْرَةٍ وَانْغَمَارِ
حَتَّى أَتَاهُمْ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ بِقَوْلِ حَقٍّ مَا عَلَيْهِ غُبَارِ
مَزَقَهُمْ تَمْزِيقَ أَيْدِي سَبَّأٍ وَبَوَّارِ الْمَنْطِقِ أَيَّ الْبَوَّارِ
هَتَكَ فِي الْإِسْلَامِ أَسْتَارَهُمْ حَتَّى غَدَوْا بَيْنَ الْوَرَى فِي اخْتِقَارِ
وَكَمَ عَلَيْهِمْ سَلٌّ مِنْ صَارِمٍ وَكَمَ بِقُوسِ الْعِلْمِ أَلْقَى زِيَارِ (١)
حَتَّى غَدَا أَكْثَرُهُمْ قَائِلًا يَا قَوْمُ مَنْ ذَا الْحَبْرِ أَيْنَ الْفِرَارِ
عُمِدَّتُهُ مَا جَاءَ عَنْ أَحْمَدٍ خَيْرِ الْوَرَى الْهَادِي الرَّفِيعِ الْمَنَارِ
فَدِينُهُ مِيزَانُ أَهْلِ الْوَرَى لِكُلِّ قَوْلٍ مِنْهُ أَوْفَى عِيَارِ
فَكُلُّ مَنْ وَافَقَهُ مُهْتَدٍ وَدِينُ مَنْ خَالَفَهُ فِي انْهِدَارِ
فَشَيْخُنَا الْمَرْحُومُ مِنْهُ ارْتَوَى فَتَدْيِيهِ بِالْعِلْمِ لِلْخَلْقِ دَارِ
أَظْهَرَ دِينَ الْمُصْطَفَى أَحْمَدٍ بِمَنْطِقٍ يَشْفِي وَيُطْفِي الْأَوَارِ (٢)
جَاهِدَ بِالصَّدَقِ لِأَعْدَائِهِ وَسَاقَهُمْ بِالْعُنْفِ وَالْإِضْطِرَارِ

(١) زِيَارٌ أَوْ زِيَارَةٌ، وَجَمْعُهَا زِيَارَاتٌ: آلَةٌ مِنَ آلَاتِ الْحَرْبِ، تُرْمَى مِنْهَا السَّهَامُ. «تَكْمِلَةُ الْمَعَاجِمِ

الْعَرَبِيَّةِ» (٣٩٩ / ٥).

(٢) الْأَوَارُ - بِالضَّمِّ -: شِدَّةُ حَرِّ النَّارِ وَالشَّمْسِ. «لِسَانُ الْعَرَبِ» (٣٥ / ٤).



﴿ ١٥ ﴾ في رِثَاءِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَّةَ

وَكُلَّ قَوْلٍ فَاسِدٍ رَدَّهُ
وَمِنْ حُلُولٍ وَاتِّحَادٍ وَمِنْ
كَمْ رَافِضِيٍّ ذَمَّ أَهْلَ الْهُدَى
فَرَدَّهُ بِالْعِلْمِ مُتَّفَقَةً رَا
وَحَارِجِيٍّ حَادَّ عَنْ حَيْدَرٍ
رَدَّ عَلَيْهِ كُلَّ مَا قَالَهُ
أَهْلُ الْكِتَابَيْنِ يَأْمُونَهُ
كَمْ جَاءَهُ مِنْ رَاهِبٍ هَارِبٍ
كَذَاكَ دَيَّانٌ أَتَى مُسْلِمًا
عَلَى يَدَيْهِ كُلُّهُمْ أَسْلَمُوا
نَاطَرَ أَهْلَ الْأَرْضِ فِي كُلِّ مَا
لَهُ كُنُوزُ الْعِلْمِ قَدْ فُتِّحَتْ
مَنْ ذَا يُضَاهِيهِ وَفِي عِلْمِهِ
حَاشَاهُ مِنْ إِفْكِ رَمَاهُ بِهِ
مَا زَالَ فِي اللَّهِ وَأَوْصَافِهِ
قَدْ جَرَّدَ التَّوْحِيدَ فِي قَلْبِهِ
بِضْدِهِ حَتَّى أَضَا وَاسْتَنَارَ
جَبَرٍ وَطَبَعَ ثُمَّ ظِلٌّ وَنَارُ
أَيْمَّةَ الْعَدْلِ وَأَهْلَ الْفَخَارِ
وَعَرَفَ النَّاسُ بِجَهْلِ الْحِمَارِ
وَقَدْ تَنَاهَى فِي التَّعَدِّيِّ وَجَارُ
بِحُسْنِ لَفْظٍ سَائِعٍ كَالْقِطَارِ
وَكُلُّهُمْ مُمْتَثِلٌ مَا أَشَارَ
وَالْقَسَّ وَالشَّمَّاسِ وَالْإِسْبِتَارِ (١)
وَأَهْلُهُ تَنَلُّو الْكِبَارَ الصَّغَارَ
وَاقْتَبَسُوا مِنْهُ الْعُلُومَ الْغَرَارَ
قَالُوهُ هَذَا غَايَةُ الْإِقْتِدَارِ
لِأَنَّهُ الْمَهْدِيُّ إِلَى خَيْرِ دَارِ
مَنْ ذَا يُوَاتِيهِ دَعِ الْإِنْتِظَارَ
حَاسِدُهُ الْمَفْتُونُ بِالْإِغْتِرَارِ
مُنَزَّهًا عَنْ حَدَثٍ وَافْتِقَارِ
عَنْ كُلِّ شَرِكٍ مُفْسِدٍ لِلْسَّمَارِ

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ، وَلَمْ أَتَبَيَّنْهَا.





أَخْلَصَ لِلَّهِ عِبَادَاتِهِ
سُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهُ مِنْ عَالَمٍ
قَدْ كَانَ فِي الدَّهْرِ كَأَعْجُوبَةٍ
بَحْرٌ عَمِيقٌ مَالَهُ سَاحِلٌ
لَهُ جَنَانٌ ثَابِتٌ فِي الْوَعَى
مَا هَابَ جَبَّارًا وَلَا خَافَهُ
حَامِي عَنِ الدِّينِ وَعَنْ أَهْلِهِ
لَمَّا أَتَى قَارَانُ^(١) فِي جَحْفَلٍ
عَرَفَهُ مَا كَانَ مِنْ قَبْلِهِ
صِفَاتُهُ فِي الزُّهْدِ مَشْهُورَةٌ
لَمْ يُلْهِهِ جَاءٌ وَلَا مَنْصِبٌ
زَخَارِفُ الدُّنْيَا وَلَذَائِهَا
مَا اخْتَارَ خَوْدًا كَاعِبًا^(٢) عُمَرَهُ
مَقَامُهُ أَعْلَى وَأَسْنَى بِأَنْ
مَا زَالَ فِي حَالِ الصَّفَا مُذْ نَشَأُ
فَلَمْ يَشْبَهَا بِرِيَا وَافْتِخَارٍ
وَحَصَّه بِالْفَهْمِ وَالْإِنْتِكَارِ
عُقُولُ كُلِّ الْخَلْقِ مِنْهُ تَحَارُ
حِصْنٌ مَنِيعُ الْبَابِ عَالِي الْجِدَارِ
وَقَلْبُهُ كَالطُّودِ رَاسِي الْقَرَارِ
وَلَا اخْتَشَى فِي اللَّهِ لَوْمًا وَعَارَ
وَصَادَمَ الْمُغْلَ وَجَيْشَ التَّيَّارِ
وَجَيْشُهُ كَالنَّارِ تَرْمِي الشَّرَارَ
وَمَنْ أَتَى الشَّامَ بِسُوءٍ فَبَارِ
لَا اقْتَنَى مَالًا وَلَا أَنْشَأَ عَقَارَ
وَلَا سَاعَى إِلَّا لِإِدَارِ الْقَرَارِ
مَا زَالَ مِنْ إِقْبَالِهَا فِي نَفَارِ
وَلَا خَلَا يَوْمًا بِخَالِي الْعَذَارِ
تُلْهِمُهُ دَارٌ مَا عَلَيْهَا اغْتِبَارِ
عَلَيْهِ كَأْسُ الْحُبِّ صِرْفًا يُدَارِ

(١) وَهُوَ غَارَانُ الْمُغْلِيِّ مَحْمُودُ بْنُ أَرْغُونٍ. انْظُرْ: «فَوَاتُ الْوَفَايَاتِ» (٩٧ / ٤).

(٢) الْخَوْدُ: الْفَتَاةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ، أَوِ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ، وَالْكَاعِبُ: الْجَارِيَةُ حِينَ يَبْدُو نَدْبُهَا لِلنَّهْوِ.

«تَاجُ الْعُرُوسِ» (٦٧ / ٨)، وَ«الصَّحَاحُ» (٢١٣ / ١).



﴿ ١٧ ﴾ في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية

صُوفِيَّةُ الْعَصْرِ بِهِ تَقْتَدِي
وَفِي مَقَامِ الصَّخْرِ بَعْدَ الْفَنَاءِ
وَالْوَجْدِ وَالذُّوقِ وَحَالِ الْبَقَا
فِي جُنْدِهِ كَمَنْ مِنْ جُنَيْدٍ حَوَى
عَلَى حِمَى الْحَقِّ لَهُ نَخْوَةٌ
يَا حَارَ عَقْلِي حَارَ فِي وَصْفِهِ
بُخْتُ بِأَسْرَارِي وَهَلْ يَخْتَفِي
قُلْ لِلَّذِي قَدْ لَامَ فِي حُبِّهِ
مَنْ أَيْنَ أَلْقَى جَامِعًا مَانِعًا
هُوِيَّتُهُ طِفْلًا وَمَا حُلْتُ عَنْ
فَكَيْفَ أَسْلُو حُبَّهُ وَهُوَ لِي
دَعْنِي وَشَأْنِي فِيهِ لَا تُلْجِنِي (١)
أَحْزَانُنَا طَالَتْ عَلَيْهِ كَمَا
نَبْكِي عَلَيْهِ كُلَّمَا غَرَدَتْ

فِي الْحُبِّ وَالشَّوْقِ وَفِي الْاضْطِجَارِ
وَفِي الرِّضَى وَالْخَوْفِ وَالْإِنْبَهَارِ
وَفَرَّقَ حَالِ النُّورِ مِنْ حَالِ نَارِ
وَسِرُّهُ كَمَنْ مِنْ سَرِيٍّ مِنْهُ سَارِ
كَنْخْوَةِ الْأُسْدِ عَلَيْهِ يَغَارِ
فَلَا تَلْمَنِي قَدْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ (١)
سِرُّ مُجِبٍّ دَمْعُهُ فِي أَنْجِدَارِ
عَذْلِكَ مِنْ سَمْعِي بَعِيدُ الدِّيَارِ
عَلَى الْمَعَانِي إِخْتَوَى وَاسْتَدَارِ
عَهْدِي وَهَذَا الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ صَارِ
طَبَعٌ وَدَيْنٌ مِنْهُ قَلْبِي أَنَارِ
فَمَا عَلَيَّ فِي هَوَاهُ اخْتِجَارِ
أَوْ قَاتِنَا مَعَهُ تَقَضَّتْ قِصَارِ
قُمْرِيَّةُ الدَّوْحِ وَصَاحَ الْهَزَارُ (٣)

(١) العِدَارُ: الْحَيَاءُ. «لِسَانُ الْعَرَبِ» (٤/ ٥٥٠).

(٢) لَحَيْتُ الرَّجُلَ أَلْحَاهُ لَحْيًا، إِذَا لُمْتَهُ وَعَذَلْتَهُ. «النِّهَائَةُ» (٤/ ٢٤٣).

(٣) الْهَزَارُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ الْجُنَّةِ، سَرِيعُ الْحَرَكَةِ، حَسَنُ الصَّوْتِ، وَيُسَمَّى الْعَنْدَلِيبَ. «مُعْجَمُ اللَّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ» (٢/ ١٥٦٢).





عَلَى مُصَابٍ حَانَنًا بَعْتَةً كُلُّ فُؤَادٍ ذَابَ مِنْهُ وَطَارَ
 لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ مَا قَدْ جَرَى فِي خَلْفٍ لَمَّا تَوَلَّى وَسَارَ
 مِنْ صَارِخٍ يَبْكِي وَمِنْ نَادٍ عَلَى الَّذِي بِالْعَدْلِ فِي الْخَلْقِ سَارَ
 بَكَتْ عَلَيْهِ الْبُكَرُ فِي خَدْرِهَا وَارْتَفَعَ النَّوْحُ وَطَالَ الْحَيَارَ
 وَالنَّاسُ لَا تُحْصَى لَهُمْ عِدَّةٌ مِنْ حَوْلِهِ يَذُرُّوا دُمُوعًا غِزَارَ
 الْخَاصُّ وَالْعَامُّ مَشَوْا خَلْفَهُ وَجَمَعَهُمْ مِنْ فَقْدِهِ فِي انْهَمَارَ
 شَبَّهَتْهُ وَالْتَعَشُّ يَجْرِي بِهِ وَالْغُصْنُ دَانٍ قَدْ غَدَا فِي اهْتِصَارَ
 كَالْفُلْكِ وَالنَّاسُ لَهُ لُجَّةٌ يَجْرِي يَمِينًا ثُمَّ يَجْرِي يَسَارَ
 سَارُوا إِلَى الْجَامِعِ فِي مُحْفَلٍ حَتَّى غَدَتْ أَرْجَاؤُهُ فِي اعْتِكَارَ
 حَتَّى إِذَا صَلُّوا عَلَيْهِ انْتَبَهَوْا وَانْتَشَرُوا فِي الْأَرْضِ أَيَّ انْتِشَارَ
 لَوْ أُلْقِيَ الرَّمْلُ عَلَى رُوسِهِمْ لَمْ يَصِلِ الْأَرْضَ لَهُ مِنْ غُبَارَ
 عَلَا عَلَى وَجْهِ الَّذِي شَانَهُ لَمَّا رَأَى ذَلِكَ لَوْنُ الصَّفَارَ
 شَاهَدَ مِنْ ذَلِكَ مَا سَاءَهُ وَالْعَقْلُ مِنْهُ حَارَ وَالْقَلْبُ خَارَ
 جِنَازَةً لَمْ يُشْتَهَرْ مِثْلُهَا لِعَالِمٍ إِلَّا إِمَامَ الْمَبَارَ
 شَيْخَ الْعِرَاقَيْنِ وَمَنْ إِسْمُهُ بِإِسْمِهِ فَافْهَمْ وَكُنْ ذَا افْتِكَارَ (١)
 طُوبَى لِمَنْ أَمْسَى نَزِيلًا لَهُمْ وَمَنْ لَهُمْ أَضْحَى ضَحِيعًا وَجَارَ

(١) يَعْنِي: إِمَامَ أَهْلِ السُّنَّةِ الْإِمَامَ الْمُجَبَّلَ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.



﴿ ١٩ ﴾ في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية

قُبُورُهُمْ بِالْأَسْرِ (١) مَحْفُوفَةٌ
لَأَنْهَافِي كُلِّ وَقْتٍ تُزَارُ
تَرْقَرَقَتْ (٢) جَبَانَةٌ حَلَّهَا
وَضَمَّةُ ذَلِكَ الْكَثِيبُ الْفَخَّارُ
لَا زَالَتِ الشُّحْبُ بِمَاءِ الْحَيَا
تَسِحُ مَاءً جَارِيًا فِي أَنْبَهَارُ
تُحْصُ بِالْوَبْلِ ضَرِيحَيْهِمَا
مَا دَامَ دَوْرَانُ الْهَوَاءِ (٣) يُدَارُ
أَسْقَاهُمَا رَبِّي بِكَأْسِ الرِّضَى
فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ دَارِ الْمَسَارِ
قَصِيدَتِي تُجَلِّي عَرُوسًا وَقَدْ
أَلْقَى عَلَيْهَا الْحُسْنُ مِنْهُ نِثَارُ
قَدْ كَمَلْتُ حُسْنًا وَقَدْ أَسْفَرْتُ
لِمَنْ يَرَاهَا مَا عَلَيْهَا خُمَارُ
تُجَلِّي عَلَى الْأَسْمَاعِ لَكِنَّهَا
ثَغْصِي حَيَاءً ثُمَّ تُبْدِي اغْتِذَازُ
يَا مُجْتَلِيَهَا إِنْ بَدَا نَقْصُهَا
أَلْقِ مِنَ الْحِلْمِ عَلَيْهَا إِزَارُ
وَإِنْ رَأَتْ عَيْنَاكَ فِي عَيْنِهَا
قَلِيلَ شَقَرٍ أَوْ كَثِيرَ حَوَارُ
فَانْظُرْ إِلَيْهَا جَابِرًا كَسَرَهَا
بِعَيْنِ حِلْمٍ لَا بَعَيْنِ ازْوَارُ
وَقُلْ عَمَّا الرَّحْمَنُ عَنْ جَانِهَا
وَقُلْ عَمَّا الرَّحْمَنُ عَنْ جَانِهَا
مُحَمَّدٌ نَازِمٌ أَبْيَاتِهَا
يَسْأَلُ مِنْ رَبِّ الْعُلَى تَوْبَةً
يَا رَبِّ صَلِّ ثُمَّ سَلِّمْ عَلَى
مُحَمَّدٍ مَا لَاحَ نَجْمٌ وَدَارُ

(١) الأُس: شَجَرٌ عَطِرُ الرَّائِحَةِ، الْوَاحِدَةُ: آسَةٌ. «المِصْبَاحُ الْمُنِيرُ» (١/ ٢٩).

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «تَرْفَرَقَتْ» وَلَعَلَّهَا بِالْقَافِ، وَتَرْفَرَقَ الشَّيْءُ: تَلَأَلَأَ. «لِسَانُ الْعَرَبِ» (١٠/ ١٢٤).

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ: «دَوْلَابُ الْهَيَا»، وَهُوَ تَصْغِيفٌ، وَ«دَوْرَانُ» وَ«دَوْرَانُ»: مَصْدَرٌ (دَارٌ يَدُورُ).





تَمَّتْ

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَالسَّنَّةِ

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسْخِهَا

نَهَارَ الْاِثْنَيْنِ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ



مكتب لواء التوحيد والسنة

للبحث العلمي

٠١١٤١٦٩٩٦٢٠

