



# الدبابة

## بين اللغة والتاريخ

كلمة إعداد/ د. أحمد محمود أحمد الخضري  
مدرس أصول اللغة واللسانيات بجامعة الأزهر

1447 هـ = 2025 م



## الدبابة

# بين اللغة والتاريخ

كإعداد/ د. أحمد محمود أحمد الخضري  
مدرس أصول اللغة واللسانيات بجامعة الأزهر

1447 هـ = 2025 م



## الدَّبَابَة

من المصطلحات الشائعة في لغة العسكريين الدَّبَابَة وجمعها دَبَابَات، جاءت بصيغة اسم الآلة على وزن فَعَّالَة، وتعد الدبابة من الناحية التأصيلية، من المصطلحات العربية الأصيلة وهي كما يقول أحد المحدثين: "ترجع في أصل اشتقاقها إلى مادة (د ب ب) وهي سامية الأصل، ويبدو أن الأصل الحسي لهذه المادة في اللغات السامية هو: حكاية صوت مشى الحيوان الدَّبَدْبَة ويبدو أن ذلك كان يدل أولاً على مشى الحيوان ثم انتقل ليدل على كل ما يمشى على الأرض... ثم انتقلت الدلالة إلى معني البطاء والمهل، وهو ما نجده في العبرية حيث يدل الفعل دب (dabab) دَا قَفَّ علي المشي ببطاء وبخفة، أو الحركة بلطف، أو الزحف كما يستعمل أيضا بمعنى الشتم والقذف" (1).

وفي العربية يقرر ابن فارس أن مادة (د ب ب) وما يتفرع عنها من صيغ ومفردات قد وضعت في الأصل للدلالة على ضَرْبٍ من المشي يتسم بالبطء وعدم الإسراع أي: مشي هَيِّن فقال: "الدَّالُّ والباءُ أصلٌ واحدٌ صحيحٌ منقاس، وهو حركة على الأرض أخفُّ من المشي" (2).

وبالرجوع إلى المعجمات اللغوية قديمها وحديثها يلاحظ تردد دلالة مصطلح الدبابة بين عدة معاني من أشهرها مايلي:

أولا - الخَمْرُ.

قد يسمي الشيء بصفةٍ من صفاته، سواء أكانت هذه الصفة أساسية في هذا الشيء أم غير أساسية، ومن ذلك: تسمية الخمر دَبَابَة "لأنها تَدِبُّ في الرأس والجسم" (3) فهي "صفةٌ غالبية" ومن شواهد استعمال مصطلح الدبابة بمعنى الخمر ما يلي:

☉ قال ذو الرمة (ت117هـ = 735م، أموي) يَصِفُ ظَبِيًّا صَغِيرًا:

كَأَنَّهُ بِالضُّحَى تَرْمِي الصَّعِيدَ بِهِ دَبَابَةً فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومٌ (4)

الصعيد: الأرض، الخُرْطُوم: أول ما ينزل ويؤخذ من وعاء الخمر، يريد: كأنه - وقد غَلَبَهُ

(1) ينظر: المولد في العربية: د. حلمي خليل، ص/361 بتصرف يسير، والمعجم الكبير (د ب ب) 32/7.

(2) مقاييس اللغة (د ب ب) 263/2.

(3) المعجم الكبير (د ب ب) 40/7.

(4) البيت من (البيسط) في ديوان الشاعر بشرح الخطيب التبريزي، ص/138.

النعاس بالضُّحَى - سَكْرَانٌ قد صرعته الخمر على الأرض<sup>(5)</sup>

◉ قال ابن حمديس (ت 527هـ=1133م) فاطمي:

دَبَابَةٌ فِي الرَّأْسِ يَصْعَدُ سُكْرُهَا فَتَجِدُ مِنَّا بِالْعُقُولِ وَتَلْعَبُ<sup>(6)</sup>

ثانياً - آلة حربية.

من آلات القتال الثقيلة التي تستخدم في الحروب الدبابية، وقد عُرِفَتْ قديمًا حيث "استخدمها المصريون القدماء ومن بعدهم الآشوريون فاليونان والرومان والفرس ومن بعدهم المسلمون"<sup>(7)</sup>

وكانت الدبابية في بادئ الأمر عبارة عن: "آلة تُتَّخَذُ من جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المُحَاصَرِ لينقبوه، وتقيم ما يُرْمَوْنَ به من فَوْقِهِمْ"<sup>(8)</sup>. ويفهم من هذا التعريف الذي أورده ابن الأثير، أن الدَّبَابَةَ كانت تستخدم في عمليات حصار القلاع والحصون، وإحداث ثغرات وثقوب في أسوار تلك الحصون تمهيدا لاقتحامها، مع توفير الحماية اللازمة للجنود الذين بداخلها من الحجارة أو السهام، أو الرماح، أو النيران التي يرميها العدو عليهم لمنعهم من الاقتراب من سور الحصن وهدمه.

ويُصَرِّحُ ابن سيده في محكمه أن الدَّبَابَةَ سميت بهذا الاسم "لأنَّهَا تَدْفَعُ فَتَدِبُ"<sup>(9)</sup> أي: تَدْفَعُ فَتَدِبُ حتى تصل إلى الحصون، ثم يعمل الرجال الذين بداخلها على ثقب وإحداث ثغرات في أسوار تلك الحصون بواسطة آلات الحفر.

وتشير بعض الدراسات إلى أن المسلمين قد استخدموا الدبابات لأول مرة في حروبهم في السنة الثامنة من الهجرة أثناء غزوة الطائف<sup>(10)</sup> " فالعرب لم تكن تعرف هذه الآلة قبل الإسلام لأنهم لم يحاربوا من حصون وإنما غالبا ما كانت تقع الحرب في

(5) ينظر السابق: الصفحة نفسها، المعجم الكبير (د ب ب) 40/7.

(6) البيت من (الكامل) للشاعر في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: أبو الحسن بن بسام الشنتريني، تح/ حسن عباس، دار الثقافة - بيروت، لبنان 1417هـ=1997م، القسم الرابع، المجلد الأول ص/341.

(7) تاريخ التمدن الإسلامي: جرجي زيدان 190/1 بتصرف يسير.

(8) النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير، 96/2.

(9) المحكم والمحيط الأعظم: ابن سيده (د ب ب) 280/9.

(10) تاريخ استخدام الدبابات في جيش المسلمين: عطا الله ترزي باشي، مجلة الرسالة 1949/11/21، السنة 17، العدد 855، ص/1626.



الأرض المنبسطة" (11) و" مع تقدم الفن العسكري في الإسلام أصبحت لفظة الدَّبَابَة تدل في العصر الأيوبي والمملوكي على شيء مختلف عن ذلك تماماً، إذ أصبحت عبارة عن برج ضخّم متحرك يتكون أحياناً من أربعة طوابق أولها من الخشب، وثانيها من الرصاص، وثالثها من الحديد، ورابعها من النحاس الأصفر ويتحرك هذا البرج الهائل على عجلات وتصعد إلى طبقاته الجنود لمهاجمة الحصون وتسلق الأسوار" (12)

أما في العصر الحديث فتطلق الدَّبَابَة على عَرَبَة " مُدْرَعَة زاحفة، تتحرك على جنزير، ومُسلَّحَة بالرشاشات والمدافع والصَّوَارِخ، أو بكِلْمَيْها وتعتبر من أسلحة الهجوم الرئيسيّة، التي تستخدمها قوات المشاة المُدْرَعَة" (13) في " مهاجمة المَرْكَبَات المُدْرَعَة الأخرى، والجنود المشاة، والأهداف الأرضيّة، وإطلاق النار على الطائرات" (14) وتأتي الدبابة "علي رأس قائمة أسلحة الحرب البريّة الحديثة غير النوويّة لأنها تجمع بين كلّ من قوة النيران، والحركة، والحماية المصفحة" (15) ولها " طاقم مكون من ثلاثة إلى خمسة أفراد" (16).

يتبين لنا مما سبق أن الدبابة قديمة في الاستعمال، والاختلاف في الشكل والهيئة والأداء، وهذا ما نص عليه أ/عبد السلام هارون بقوله: " التسمية قديمة جداً والمضمون مختلف" (17) ويؤيد ذلك قول أحد المعاصرين: " فالدبابة آلة حرب قديمة، أطلقت على الآلة الحديثة؛ للدلالة على بطء حركتها وثقلها وحمايتها لمن فيها" (18) وعليه " فالتسمية الحديثة مُوقَّفة تُعَبِّرُ عن المعني المعاصر تعبيراً دقيقاً" (19).

ومن شواهد استعمال هذا المعني في اللغة العربية:

(11) المولد في العربية: حلي خليل، ص/363.

(12) السابق: الصفحة نفسها، وينظر: معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي: محمد أحمد دهمان، ص/73.

(13) المعجم الكبير (د ب ب) 41/7.

(14) الموسوعة العربية العالمية: 258/10.

(15) الموسوعة العربية الميسرة: 1485/3.

(16) الموسوعة العربية العالمية " 258/10.

(17) كناشة النوادر: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط1 1405هـ=1985م، القسم الأول، ص/61.

(18) حرب الكلمات: محمد داود ص/114.

(19) كناشة النوادر: عبد السلام هارون ص/61.

جاء في حديث عمر - رضي الله عنه - (ت23هـ=644م) إسلامي:

" كيف تصنعون بالحُصُون؟ قال: نَتَّخِذُ دَبَابَاتٍ يدخل فيها الرجال " (20).

قال المؤرخ محمد بن إسحاق (ت151هـ=768م، عباسي) في معرض كلامه عن أحداث يوم الشُّدْحَة:

" حتي إذا كان يومُ الشُّدْحَة عند جدار الطائف، دخل نفرٌ من أصحاب رسول الله ﷺ. تحت دَبَابَةٍ ثم زحفوا بها إلى جدار الطائف ليخْرِقوه، فأرسلت عليهم ثقيف سِكَاكَ الحديد مُحَمَّاة بالنار، فخرجوا من تحتها فرمتهم ثقيف بالنَّبْلِ، فقتلوا منهم رجالاً " (21)

يقول ابن مسكويه (ت421هـ=1030م، فاطمي) في سياق حديثه عن استخدام الخليفة المعتصم للدبابات في فتح عمورية سنة 223هـ:  
" وعمل دَبَابَاتٍ كبارًا تسع كل دَبَابَةٍ عشرة رجال " (22).

قال عماد الدين الأصفهاني (ت597هـ=1201م، أيوبي) يصف إحدى دبابات الفرنج:

" وكان الفرنج قد اتخذوا دَبَابَةٍ عظيمة هائلة... لها أربع طباق... وهي خشب وورصاص وحديد ونحاس " (23)

كما وصَفَ جمال الدين محمد بن واصل (ت697هـ=1298م، مملوكي) الدبابات التي استعان بها الفرنج في حصار الإسكندرية فقال:  
" وأما الدبابات فإنها تشبه الأبراج في جفاء أخشابها وارتفاعها واتساعها، وكثير المقاتلة فيها، وزحفوا بها إلى أن قاربوا السور ولجوا في القتال عامة النهار " (24).

وجاء في كتاب نفح الطيب لشهاب الدين التلمساني (ت1041هـ=1631م) عثماني "  
وعمل موسى بن نصير دَبَابَةٍ، دبَّ المسلمون تحتها إلى برج من أبراج سورها جعلوا

(20) النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير 96/2، اللسان (د ب ب) 1315/3، المعجم الوسيط (د ب ب) ص/268، وفي المعجم الكبير برواية: قالوا نتخذ دبابات. (د ب ب) 41/7.

(21) السيرة النبوية: لابن هشام، تحقيق/ مصطفى السقا وآخرون، مطبعة البابي الحلبي وأولاده - مصر - ط2، 1375هـ=1955م، 483/2.

(22) تجارب الأمم وتعاقب الهمم: لابن مسكويه 46/4.

(23) ينظر: حروب صلاح الدين وفتح بيت المقدس وهو الكتاب المسمى: الفتح القسي في الفتح القدسي: عماد الدين الأصفهاني، ص/256، 257.

(24) مفرج الكروب في أخبار بني أيوب: ابن واصل، 14/2.

ينقبونه... وثار بهم العدو على غفلة، فاستشهد بأيديهم قوم من المسلمين تحت تلك الدبابة، فسمى ذلك الموضع برج الشهداء" (25).

نشرت مجلة الهلال في عددها الصادر سنة 1927م (العصر الحديث) مقال بعنوان (دبابات الجيش الإنجليزي) ومما جاء فيه:

"لما رأي الألمان تقدم جيوش الحلفاء نحو صفوفهم، فيما يسمى معركة السوم، كان أكبر ما بعث الدهشة والرعب في قلوبهم تلك الدبابات التي تسير بطيئا، ولكنه مع ذلك سير أكيد لا ترده عقبه من أسلاك أو خنادق... وكان ذلك سنة 1916م، أما الآن فإن الدبابات قد أصبحت من أدوات الجيوش الكبرى في فرنسا وانجلترا وأمريكا وهي تسلك الآن بمدافع قوية" (26).

قال الشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة (ت 1399هـ=1979م، محدث) من قصيدة نظمها في رثاء حافظ إبراهيم:

ورحت تفتح الدنيا كما اقتحمت دبابة الحرب أنجادًا وأغوارا (27)

وبعد عرض أشهر معاني مصطلح الدبابة وتتبع الشواهد التي تدل وتؤرخ لبدء استعمال تلك المعاني، أميل إلى القول بأن أقدمها ظهورًا واستعمالاً في العربية هو كونها آلة حربية استنادًا إلى أقدم شاهد تم العثور عليه فيما أتيج من مصادر ومراجع والذي يتمثل في حديث أو خبر عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - (ت 23هـ = 644م) فهذا المعنى قد عرفه العرب للدبابة منذ صدر الإسلام (28) ثم تطور مدلول الدبابة واكتسبت دلالة أخرى بالإضافة إلى دلالتها على الآلة الحربية، فأطلقت في العصر الأموي على الخمر، عن طريق تغيير مجال الاستعمال على سبيل الاستعارة لعلاقة المشابهة، فكل منها فيه معنى الدب: أي المشي أو السير ببطء وخفة.

ويعد المعنى العسكري أشهر دلالات مصطلح الدبابة وأكثرها ذيوعًا وانتشارًا بحيث يتبادر إلى الذهن كلما ورد ذكر الدبابة، ويبدو أن ذلك مرده إلى إهمال المعجميون

(25) ينظر: نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، 270/1.

(26) ينظر: مجلة الهلال 1927/4/1م، السنة 35، 740/6.

(27) البيت من (البيسط) في ديوان الشاعر، ص/411.

(28) ينظر: المولد في اللغة: حلمي خليل، ص/362.



القدامى والمحدثون لدلالة الدبابة على الخمر، فلم ينص على هذا المعنى - فيما قرأت -  
سوى المعجم الكبير في جزئه السابع<sup>(29)</sup> وأهملته بقية المعاجم.

د/ أحمد محمود الخضري

مدرس أصول اللغة واللسانيات

بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بقنا

dr.ahmedalkhodary@gmail.com

(29) ينظر المعجم الكبير (د ب ب) 40/7.