



## المكتبة الأزهرية مخطوطه

الدرر المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة

المؤلف

أحمد بن أحمد بن محمد (زروق، البرنسى)

# كتاب

لتحصين الدرع المستعينة في الأدوية  
المجيبة بالشفاء الشفاء الامان  
العازف بالله تعالى  
شتاب الدين  
احمد بن هرونق  
قدس الله  
سم



كتاب

سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ السَّيِّدُ الْإِمامُ الْعَالَمُ الْعَلَمُ الصَّوْفَى سِيدُ الْأَهْلِ  
زَرْوَقُ نَفْعُنَ اللَّهِ بِبَرَكَاتِهِ وَالْمُسْلِمِينَ هَذِهِ فَوَابِدٌ  
تَقْتِيَهَا مِنَ الدَّرَرِ الْمُنْتَقِبَةِ فِي الْأَدوَيْةِ الْمُجْرِيَّةِ وَقَدْ أَحْتَوَتْ  
عَلَى اثْنَيْ عَشْرَ بَاباً إِلَّا بَابَ الْأُولَى فِي أَدْوَيْةِ الرَّئَسِ مِنَ  
الصَّدَاعِ الْبَابُ الثَّانِي فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ الْحَلْقِ وَالصَّدَمِ  
الْبَابُ الثَّالِثُ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ الْمَعْدَةِ وَالْكَبْدِ وَالْطَّهَالِ  
وَالْكَلَّا وَالْمِثَانَةِ الْبَابُ الرَّابِعُ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ الْقَوْلِيَّةِ  
وَالْأَمْعَاءِ وَالْمَغْصَنِ الْبَابُ التَّاسِعُ فِي أَدْوَيْةِ الرَّوْمِ وَالشَّنَّافِلِ  
وَمَا يَلْحُقُ بِهِ الْبَابُ السَّعَادِيُّ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ الْمَعَاصِلِ  
وَمَا يَلْحُقُ بِهِ وَالخَلْعُ وَالْكَسْرُ الْبَابُ السَّابِعُ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ  
الْجَرَاحَاتِ وَالْقَرْوَحِ وَالْأَدْرَاهِ الْبَابُ التَّائِمُ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ  
الْبَرِيَّةِ الْبَابُ التَّاسِعُ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ الْحَيَّاتِ وَالْوَبَاءِ الْبَابُ  
الْعَاشرُ فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ دَوَاتِ السُّمُومِ الْبَابُ الْخَاطِئُ عَشَرُ  
فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ مَدْحَلِينِ الْغَنِّ وَهِيَ فَنُونُ شَتَّى الْطَّلَسَاتِ  
الْبَابُ الثَّانِي عَشَرُ فِي أَعْمَلِ شَتَّى مِنَ الْصَّنَاعَاتِ الْمُسْتَخِسَنَةِ  
الْبَابُ الْأُولَى فِي أَدْوَيْةِ أَمْرَاضِ الْمَوَاسِ منَ السَّقْيَيَّةِ وَالصَّدَاعِ  
مِنَ الْأَكْلِ

فَنَالْأَسْمَاءِ وَالآيَاتِ إِذَا كَتَبَ هَذَا الْاسْمَ فِي كَا غَصْ وَعَلَوْ عَلَى  
الرَّاسِ سَكَنَ صَدَاعُهُ وَهُوَ هَذَا سَاعَدَ فَرَحَ اللَّهُ هِيَ وَالشَّعْيَةُ  
وَيَكْتُبُوا وَيَجْعَلُوا إِعْلَمَ مَوْضِعِ الْأَمْرِ سَكَنَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَهُوَ هَذَا مَوْلَوْ مَوْلَوْ وَيَكْتُبُ لِكُلِّ  
وَجْعٍ فِي الرَّاسِ مَوْلَوْ وَالْجَسْدِ فِي أَنَا  
وَيَعْسِلُ سَائِنَ نَظِيفَ  
وَيَسْعِي بِهِ الْوَجْعَ وَيُشَرِّبُ بَقِيَّتَهُ بِإِرْبَادَتِ  
اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ هَذَا الْاسْمُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْيَوْمُ وَعَنِ الْوَجْهِ لَمْ يَكُنْ  
الْيَوْمُ قَلْهُو اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّدَدُ لَهُ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ  
لَهُ كَفُوًا أَحَدُ اللَّهُمَّ اذْهَبْ إِلَيْنَا رَبُّ النَّاسِ وَاشْفَ أَنْتَ السَّافِي  
وَعَانِي أَنْتَ الْمَعَايِي لَا شَفَا الْأَشْفَاؤُوكَلَا لَا يَغَارِمُ سَقَا وَلَا لَمَا  
وَصَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَيِّدُ النَّاجِدِ وَعَلَيْهِ الدَّوْصِيدُوكَلَمَادُوْيَهُ مِنَ النَّبَاتِ  
وَالْخَوَاصُ مَا الْوَرَدُ إِذَا اسْتَهَ صَاحِبُ الصَّدَاعِ الْحَارِ وَطَلَبَهُ لِلْجَهَنَّمَةِ  
سَاكِنَ فِي سَاعَتِهِ مِنْ حِبْرٍ فَأَيْدِهِ الْكَنْدُرُ الْهَنْدِيُّ إِذَا سَخَنَ وَعَجَنَ  
بِمَا الْوَرَدِ وَطَلَبَهُ لِلْجَهَنَّمَةِ سَكَنَ بِهِ الصَّدَاعُ فَأَيْدِهِ الْعَنْبَرُ الْحَامِ  
الْأَبِيَضُ إِذَا تَبَرَّزَ بِهِ بَعْدَ دَهْنِ الرَّاسِ لَاهَنَ يَنْفَسِي بِهِ لَوْرُ مَيْهَا وَدَاهِمِ

نافع لما ذكرناه والاستعمال منه عند النوم قدر الزوج  
 مجرب فايده في ادوية الزكام ادمان سهم الرikan الابيض  
 يذهبه والخوار بالحاوي كذلك فايده اذا جعلت المصطكي  
 والعنبر في دهن بان ودهن به الرئس نفع به وخصوصاً  
 الزكام البارد فايده تقوي اللحوخ اذا حرك بما وطلي به كما قدم  
 وتتفق من الصداع مجرب فايده الفرنيل اذا سحق ودر على  
 رعن الشين بعد دهنه نفعه وينفع من الهزلان ادوية  
 المعطرسه فقد تحتاج اليه للزريق الابيض اذا سحق وسطع  
 في الانف فتح العطاس وتحدر ان ينزل منه شيء في الفم  
 فأنه مسهل مثله في ذلك الكندس والقسط والعاقر فرج  
 والشونايز ويزر الحرمل والرنجبيل والزعتر مجربات في  
 ذلك الادوية الجالبة للنوم فمن الاسم اذا كبت في ورقه  
 ووضع تحت الوسادة نام العليل وهي صحجه وهي مصلحة  
 لطاط سهل لعلج هلام طلحه علي طه سلطان محمد  
 محمد ادوية من البنات التفاح ادمان شمه جلب النوم  
 لخشنواش الابيض اذا حصر ووضع في صره وشم جلب النوم  
 ايضًا وسخن الحمار اذا من ادوية اذا وضع في شراب او غيره

عليه ازال السغيفه والضربان فايده خمرة البركل في  
 حل في مهرام نصيف وتبات فيه ليلة وهو موضوع  
 للجوهر يكون القمر في برج السرطان ويرفع للحسنه فكل  
 من حصل له صداع او سغيفه او ضربان واحد يسير اسها  
 وحل في حل اخر كما ذكر اول ثم طلي به الجيمه او مكان الواقع  
 من الرئي سكن لوقته مجرب فايده تقوي اللحوخ اذا داد  
 بما ويطلي به الجيمه من الصداع نفع ذلك مجرب فايده  
 تمررت الحنا اذا سحقت ناعما بما ورد وطلي به الرئي نفع ذلك  
 مجرب فايده من الخواص مرارت الذيب اذا سقط منها  
 وزن دانق مع دهن لمن به شغيفه نفعه مجرب مداد الكبس  
 يطلي به الصداع او السغيفه نافع مجرب فايده من الغار  
 اذا اعلق وهو يابس على صاحب الصداع سكن باذن الله  
 تعالى صفة دوي للدودخه الكربره اليابسه اذا سحق وخلط  
 بسكر ابيض واستعملت على الرويق وزن متعاللين متوابا عروجاً  
 ما ورد مدة سبعة ايام فانه ييري وينفع صعود التمار الى  
 رأسه ويسكن الالم فايده ندق الكربره ويوجذ من الديد  
 الاصغر وينفع من نواه ويعجى الثالث منها والمليان منه فانه  
 نافع

لَا يَصِدُ عَوْنَعْنَهَا وَلَا يَنْزَفُونَ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي الْلَّيلِ وَالنَّهَارِ  
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اسْكَنَ يَا فَلَانَ ابْنَ فَلَانَهُ مَا ذَرَ اللَّهُ تَعَالَى  
فَانَّهُ لَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مَحْمَدٌ وَعَلَيْهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَلَهُ مِنَ الْخَواصِرِ وَمَأْسَوَاهَا مُنْجِحةٌ  
الْأَرْبَبُ إِذَا سَيَّئَ الصَّبِيُّ الَّذِي يَقْرَعُ فِي مَنَامِهِ لَهُ يَقْرَعُ أَبْدَ الْأَسَانِ  
عَلَقَتْ عَيْنُ الدَّيْبِ عَلَى مَنْ يَقْرَعُ مِنْ يَقْرَعُ أَبْدَ السَّانِ الْفَرَسِ  
يُوضَعُ مُخْتَرَ رَاسِ النَّاَيِّمِ فَلَا يُسْتَقْطَعُ أَبْدَ الْأَدْوِيَةِ لِسْلُوَةِ الْمُسْتَ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كُتِبَتْ وَسُقِيتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَانَّهُ يَسْلِي وَهَذَا  
مَا تَكْتُبُ سَمْعَطَلَ أَنْجُلَ اللَّهَمَ قَلْبَ قَلْبَ كَذَا وَكَذَا بَعْرَتَ اللَّهَ  
وَعُونَهُ وَقَدْرَهُ وَيَكُورُ بَعْرَتَ اللَّهَ وَمَا بَعْدَهُ سَبْعَ مَرَاتٍ ثُمَّ  
يَكْتُبُ وَجْلَهُ وَلَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَكَذَلِكَ  
يَكْتُبُ أَيْضًا عَسْكَرَ فَرْعَانَ وَيَخْمِلُ لَيْلَةَ الْجَمْعَهُ وَيُشَرِّبُ عَلَيْهِ  
الرَّبِيقُ وَهُوَ فَالْيَوْمُ نَسَاهِرُ كَمَا نَسَوا الْقَابِيَّوْمَ هَذَا وَمَا  
كَانُوا بِآيَاتِيَّا مُحْدِثُونَ تَمَّ أَنْفَرُ فَوَاصِفُ اللَّهِ قَلْوَبِهِمْ بِآيَاتِهِمْ قَوْمٌ  
لَا يَعْقِرُونَ وَكَذَلِكَ يَكْتُبُ فِي الْكُفَّرِ وَيَلْجَسُ عَلَى الرَّبِيقِ وَهُنَّ  
وَيَكُونُونَ بَطَلَوْنَ وَيَكْتُبُ كَذَلِكَ عَلَى سَكِينٍ وَيَلْجَسُ وَهُوَ يَا اللهُ  
يَا اللهُ يَا اللهُ يَا قَدْوَسَ يَا قَدْوَسَ يَا يَا

نام ولم يعقل ذلك اصلا و سمع اذن الادمي على الصفة تجبر  
العلق البشري من حمله ناشر بون ما عظيما وللحالي السهر اذا  
كتب هذا الاسرار وعلق اسم صاحبه لم ينفع ابدا و هو هدانا  
يا يغس انفس الله ومن الخواص شعر الذيب اذا جعل مخزن  
الاذن لم ينفع صاحبها مادام عليه السرطان اذا قلعها اول  
الشهر من حملها لم ينفع صاحبها مادام عليه مرارة العزاب  
الاكتحال بها يمنع النوم وتثور البصر فآيده لبكاء الاطفال  
وفزعهم من النوم فكتب هذه الاسماء وتتعلق على مزول  
ما به وهي هذه الاية اذا دعي الغنية للي الكهف فعوالوا رينا  
اتنا من لدنك رحمة وهي لذا من امهاتنا رسدا فضلنا  
على اذانهم في الكهف سبعين عدد او خمسة عشر الاصوات  
للرحم فلاتسع الا همسا ويكتب المعودتين اخر مثله  
في ورقه وهو الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره ولا يضيع  
اجر من شكره كمن نعمة على عبد ستاكر وغير ستاكر في  
عرق ساكن وغير ساكن طه يس والقرآن الحكيم لو انزلنا  
هذا القرآن على جبل لرأيته خاسعا مستدرعا من حشيشة  
الله وتلك الامثال بضر بها الناس لعلم يتفكرون لا يصد  
عون

ياه ياه ياه ايه حوتزيل من الرحمن الرحيم  
 حمد حمد حمد حمسق ولا حول ولا قوه الا بالله  
 العظيم ومن الخواص بنيل الصبا عن يوحذ منه  
 وزن سبع شعير افتخلول بالما فانه نافع فراد الجمل  
 اذا اخذت وربط في كمراحد من غير علمه عوفى ادوية  
 الصرع يكتب له من الآيات والاسما سورة الحجات  
 تقرأ على قدر ما وتنقل في الماء بعد كل آية فإذا سقي  
 بذلك المتصروع ورثبه وجهه افاق لوقته وكذلك من  
 الخواص والنبات له دهن لب البندق اذا سمع  
 به نفع الهدى هدا الكله او سمع بالسلطان نفع حاف  
 للهار اذا بجزيه المولود امن من الصرع الحصى التي تؤخذ  
 في بطنه الذي لا يضر بشبه الغراب اذا اعلق عليه  
 اذ الله ياذن الله تعالى ادوية الفالح والوعشه  
 واللوقه يكتب في جام ويحيى دهن نرجس ويدهن مرا  
 فانه يذهب اللوقة وهو لم تعلم اني انا الله لا الله  
 الا انا خلقت السموات والارض في ستة ايام ولم  
 تلحقني تعب ولا فصب ولا يمسني لغوب الرحمن تعلم اني  
 انا

انا رب لا اله الا أنا تعاليت وتعززت عما يقول الطا  
 لمون وللحادون علو اكبيرا ولهم من الخواص يعلم مرأة  
 من النخاس الصيفي ويقابل به الوجه مرارا فانها تزول  
 باذن الله ومن النبات الفلفل اذا سحق وغلق في التزيت  
 مخرج خاصيته ثم يمسح بها المفلوج من سوضع الامر فانه  
 يبر او يستنقع ايضان من امراض العصب البارده لا يناثله  
 دوى المسد اذا سمع به المفلوج معدهن البان والباكن  
 نفعه الشراب منه كل يوم وزن درهمين على الرويق امن من  
 ذلك ان اخذ من اخضره او قيه في مثانية او اوقات طبخ  
 حتى يبقى نصفه ويلقى عليه مثله زيت ويفلى ثانيا حتى  
 يذهب الماء من شرب منه نصف او قيه في الخام نفعه  
 من الرعشه والوجاع التي يأسفل البطن دهن عافر  
 فرحا اذا دهن عصب العنق نفع من اللوقة ضفت  
 يدق ناعما ويوحذ منه او قيه تطرح في رطل ما وربطه  
 حتى يبقى او قيتين ويضاف اليه مثله زيت وربطه حتى  
 يذهب الماويسي ويستعمل اللوقة والفالح مجرب  
 فيه نفع للامترخ ادوية امراض العين والرمد

يكتب هذه الأحرف وتعلق على الرأس اع اع اع اع اه  
 اه ان ايضاً يكتب في ورقه ويعلق وهو هذا نسلع الله ومن  
 النبات والخواص العذروت مشهورة لذلك يسحق ببياض  
 البيض والبن ثم يجفف ويسحق ويكتحل به الترید اذا اطلى  
 به خارج الاجفان نفع من الرمد والحمى البن المراة اذا افترط  
 فيها وهو سحق مراراً مسک الالم مجرب ببياض البيض بيسرب  
 في الصمع العربي بما ورد وقطري العين سكن المها والدم  
 والسائل قشر البيض يوحذ ساعة ان تبيض ويغلى في خل  
 تغيف ويترك عشرة ايام ثم يجفف ويسحق ويكتحل به التكمون  
 الابيض اذا مضغ ولقى في العين للطروفة تفعها وصفة ذلك  
 يقطر من خرقه نفع دوى للدمعه الرعنان اذا سحق بماء  
 الورد ويكتحل به جفف الرطوبة وقطع الدم اهليج اصفر  
 اذا نفع في ما الورد ومجفف ويعمر تانياً ومجفف ويسحق ناعماً  
 ويكتحل به جفف العين العسل الخل الاكتحال به سبعة ايام  
 يذهب به سوت العوج اذا قطر ما وها في العين اذهب به ويطلب  
 عليه سبعة ايام مراره منفة الارنب اذا سحقت بعد تجفيفها  
 وخلطت بمسک واكتحال به اذا ذهبت القصيب العديم يدق ناعماً  
 ويكتحل

ويكتحل به نافع دوى للسلام والجرب في العين السماق  
 ينفع في ما الورد ويقطر في العين بزيله مجرب وان طبع فيه  
 منه في رطل ما ويداوم عليه الوقود حتى تخرج قوته ويغمس  
 فيه خرقه تطبيه من كنان وجعلت على العين نفع من السلام  
 والجرب ادوية الشعره العلاق اذا احرق وتعجن بمادة الخل وطي  
 به موضعها بعد قلعها من طلوعها ثانية مراة الهدى  
 اذا اطلى بها مكابرها بعد القلع منع من الطلوع الرمان الخامض  
 اذا عصر ما واه من شحه في انانيه واكتحل به اذا هب الحكه والجز  
 كذلك الرمان الخلو خصوصاً ما شحه او يذهب السلام  
 والجرب والحكه ويقوى البصر وهي نافع لظمه البصر والعشاوه  
 يجعل صلاته من خاص احمر وفهرها منها ويقطر عليه قليل خل تغيف  
 وتحكمه على بعضهم وقليل من لبن المراه وقطرت عسل ويسحق  
 بالفخر حتى يسود ويكتحل به فانه عظيم النفع لذلك وينفع  
 من الصمم وحد البصر كبد الماعز اذا سوي واكتحل بما  
 السائل منه نفع من الغشاوه وسنج الاذن اذا جعل منه  
 يسير في الميل واكتحل به من لا ينظر في الليل ثلاث ليال  
 نفعه ادوية الما النازل في العين الريت العتيق يقوه

عملت فتيله وعمست في القطران ووضعت في الأذن،  
 اذهب الصمم اللوز المواز ادق طرده منه في الأذن تفع الظنبني  
 والدوبي ما البصل وكذلك الاطرون تفقطرو وكذلك كمرارة  
الجاموس الجبل يطبع في الملح ويغصر ويقطر فيها فانه نافع من  
الصمم كذلك شحوم الكلبيتين يغلق في حنظلته بعد ترويع شحومها  
ويقطر منه في الأذن يكون ذلك بأذن الله تعالى ادوية  
امراض الاذن يكتب على جيده الرفاع بدمه هذا الاسم  
بحلح وايضا هذا الاسم تحوط وايضا على جيده بعد هذه  
الاسماطليوس وامنوارا راشا شون فانه ينقطع ويكتب  
ايضا بدمه خرج عيسى ابن هريم وكذلك ثلاث الات  
وايضا كشكلا لت ينقطع والله اعلم ادوية من العنات  
الكافور ادا سعط منه دون شعيرتين مع الحسن قطعه  
وايضا شميه برادة قرن الثور الابين ادا سحقت وجعلت  
في خل وسقى من بدر عا امن اليمين ينقطع وكذلك الابس  
للابس مثله ادوية القمر اما السن والضرس فاكت علي ظهر  
كفك الابين بعد من غير مداد يا حي باق يوم تم راس العليل  
ان يضع اصبعه السبابه على الضرس على الي الاولى تم اللف

مقام القدح اذا قطر مرارا بعد حكمها بالليل حاج جيد تفع  
سارة النفس يكتحل بها سبعين مرات بما اورد ويطلي به حول  
العين من خارج نافع لذلك وادا سحقت تختل واكتحل بها  
مرتبين في السنة تفع الشيخ يزيل بياض العين شقائق  
النعمان الاكحال بعصارته وهو اخضر سود الحدق ومنع  
ترول الاما ادوية الاذن سورة الفاتحة تنكتب في انا ونحي بما  
ورد وتقطر فيها يسكن وجعها الخازون البحري يفعل في الزيت  
ويصفى ويقطر فانه نافع الكندر ادا الخذت منه حصات  
صافنه يصنأ ونفتت في حلب حتى تختل وقطر في الاذن سكن  
الوجع الكابن في ضربه الجبل تاخذ لس غليظه ونفورها  
وتملا هادهن ورد ويوضع علي النار الي ان يحمي الدهن مثر  
يقطر منها يسيرا في الاذن الي يسهل منها التفريح قطعة مجبر  
نوارت الثور والماعز تواضع وهي طبيه في قشور مان  
علي بارلينه ويقطر منها فانه ينقطع الدود وينفع من  
الظنبني دهن الحرقوع ادا قطر في الاذن منع الصمم ورق  
الحنظل الطري ادا دق وقطرت عصاراته في الاذن تفع  
الصمم واذهبيه وكذلك هدارت الضان والماعز ادا  
عملت

والاصناف البقل الحفنا اذا مضغت اذ هبته وكذلك البند  
 والجوز واللوز شدید المفع ناب الكلب اذا اعلق على الطفل  
 خوجة اسنانه بسم الله لي امن الاننان السنبادج سحق  
 ويخلط بيته ملح ويدركه به الامنان فانه نافع ادوية الله  
 الدائمة الشبست اذا دلك به قطع دمها السنبيل يسحق ناعما  
 ويضفي به نافع الباب الثاني في ادوية امراض الحلق  
 والصدر والروى والقلب ادوية من النبات عاريون  
 اذا طبخ في رب العنب ويغير عريونه نافع وان استشع وبلغ ما  
 تقع من اورام الحلق الذين اذا تم ضيق به او تعرى عن قاع من  
 اورام الدهن ووجع الحلق وان استعمل عند ما يحلب بنع من  
 درهم الدهن وكذلك الخوانين مرارت الجل مع الدجاج اذا تغير  
 به بنع من الخوانين الشعير اذا درمن كما هو في الماء سخري  
 منه لبعنه متغير عريونه بنع من الخوانين وسكن وجاع  
 الحلق الحاره الرطببه في ابتدائيه خيار الشعير اذا مسک فلوه  
 في الفم وابتليع ما يدخل من عسله نافع من اورام الحلق وكذلك  
 من مرسها في ما اء ومتغير عريونه سكن وجاع الحلق في الابتداء  
 ادوية لما ينصلب في الحلق من علقم وغيره يدخل له بكيرين

الى اخر الاسهين وامرها كل مره ان تقل اسكن هنا والاخول فاي  
 حرف سكن فاذهب عليه مسماه والاقراة تجري من غير مسماه  
 ايضا يكتب هذا الطلسم للاطه ط ٧٦٤ ط ٨١٨ على جدار  
 ويضع شاحب الوجه اصعبه على الضرس وقد مسماه او فعل به  
 كمان قد هر وهذا الاسم الذي يكتب على الجدار سعيلا ملبي  
 اسكن باذن الله تعالى غيره يكتب على كاعنة ويوضع تحت  
 الضرس ويمسك فانه يسكن وهو سوس بدر وكن تحيتوه اسكن  
 بحق الملك القدوس وضرب لنا مثلا ونسى خلقه فالمن بخي العظام  
 وهي رأيم قل حسها الذي انشاهها اول مرة وهو بكل خلق عليم  
 ادوية من النبات الكندر اذا سمعه الصغير تفعه من عشر  
 الكلام جحر لها يسحق بخل وتجعل معه زعفران وملح ونشادر  
 ومر ويعجن بعسل وحركه به اللسان للتغطيل عن الكلام مواردا  
 تفعه لتنه الصندل يحكم في شفقة جديدة بما اورد ويجعل على  
 الفم الكبيره للحضر ايتم ضيق ما يهداه ويطاه في فمه بتفع ذلك  
 وان اصيف لها ما اورد كان اجود ويقطع الرأيجه منه السد  
 يقطع رأيجه اكل اليوم والبصل مساك الذهب في الفم بزيل  
 البخار الاقيون اذا سمحوا واستعملا مرارا نافع منه ادوية الام  
 والاصناف

ايام وهو يطمس طساعيرة يكتب في كاغظ ويحمل فانه  
 يقوى القلب ويسكن خفقانه ويسجعه وهو هذا فضلا  
 اهيا الله غيره يكتب في مخارجه جديده وتشرب بالمطر ويرى  
 او يكون ببر ما عليه شمس وهو قوله تعالى اغیر دین الله يبغون  
 ولها اسلم من في السموات والارض طوعاً وكرها واليه يرجعون  
 قل انساب الله وما نزل علينا وما نزل على ابراهيم واسماعيل  
 واسحاق ويعقوب والاصياد وما اوى موسى وعيسى والنبيون  
 من بن لهم لا يفرق بين احد منهم ومحن لهم مسلمون ومن يتبع غيره  
 الاسلام دين افالن يقبل منه وهو في الاخرة من الناس من غيره  
 يكتب للفرع الذي يكون في اليقظة وفي النوم يكتب في كاغظ  
 ويحمل فانه مجرب وهو هذا صريل صغير سلسال سابل مستسر  
 بمكاسب يجري فلان ابن فلانة من الوجع والارعاش والحسنة  
 والخفقان ابراهيم واسحاق وجبرائيل وMicahiel واسرافيل وعزائيل  
 اسسسس مسالة يديه يديه يديه يديه يديه يديه يديه  
 ثمان وعشرين مرقة ادوية من النبات والخواص المراوحة اذا اطلا  
 به ما بين الكتفين والظهر اذهب الروعه والخوف من القلب  
 فالحديد الذي يطيق فيه الذهب والفضه ان اخذ في اطامن

يسقط من وقته كيفية عمله يوحد قصبه حضر اطويله وبرى  
 طرفه او يجعل سيرام الكبريت فيها او يجعل طرفها في قمه كبره  
 الدخان ويستنشق الدخان فانها تسقط مينة التلخ شرب  
 ما يه او اكله يقتلها اذا سحقها او تغربه نفع من اخراج  
 ما في الخلق من شوك او عظم او عنبر او دويبة ضيق النفس  
 الكراوي اذا اخذ منها وزن درهم على الريق وامسك في الفم  
 حتى تلين ويسليع ما واه فانه نافع من ذلك ادوية السعال  
 وتنقى الدم دهن البنفسج والسيرج اذا احل فيه شمع ابيض  
 ودهن به الصدر نفع نفعا بالغالسان الطور اذا اخذ منه  
 قدر او قيدين وجعل في انانا وفتر على النار وطرح فيه سكر ابيض  
 وشرب سكن القوى منه في ساعته السبيل اذا اطبله وشرب ما واه  
 في وزن ثلاثة اواق ونصف صع عزبي معجون الجميع ببابض  
 البيض نفع من تنف الدم قون التور المحرق اذا اشرب منه  
 يسيروه نافع من تنف الدم اللوز المراد ادق وسقي ما واه  
 خل اذا هب السعال اذا زاد معه سمن مع العسل يكون متزوع  
 للرغوة كان اجواد ادوية الخفقان وهو من امراض القلب  
 لم من الاسماء يكتب في كف المحفوق ويلحسه يفعل ذلك ثلاثة  
 ايام

ما لا غالب الا الله وافومن امرى الا الله انشف طحال فلان بن  
 فلانه باذن الله وعزته ياذ الجلال والاكرام وتكتب يوم الاحد  
 ويعلق على العضدين ببرابر اذن الله تعالى وهو هداس دم  
 ٥٥٥ > ١٤٣٩ مـ قافية منه قمع وع  
 وع منه منه محلل صحي لناه ١٤٣٩ مـ هي تكتب ثلاثة اسطر  
 وله ايضا يكتب يوم الاحد عند الغروب وهو درد لابد سلس  
 تقع حلام ح ثلاث مرات فقصص له قاله لـ حفظ سعف نادماه  
 وايضا يكتب له محرب في قواره قبيص من الجيب يكون خام يوم  
 الخميس ثم يعلق يوم الجمعة قبل طلوع الشمس وهو هذا الراح باسا  
 وكادح رمرق ده طامع ده ناع ح ح ح ح وناوح ناح ح ح  
 لح ويل لدم يا ياراطامع ده ادوية من النبات والخواص الزمرد  
 يقوى المعدة ويقطع القى الزبرجد اذا علق وتحمّ به نفع وجع  
 المعدة القرف انتلى في ما يسيرا ومصطكي ويشرب منه نافع  
 ويده بالقرف القرف نقل اذا حك منه يسيرا سكن الغثيان  
 والقى ادوية الالهاب الكبد من العطش الصندل يوضع في  
 خارج عاورد وكافور نافع له شراب الليمون يخرج عاوري  
 يفعل كذلك موارد وينفع للقوه وينعشها الاخر يعني في ما

الزبدي زاب في اوقية سراب مفرح واستعمل منه اذهب الحفف  
 اللولوم سكه في الفرقاوي القلب للحلبه يطبع بالماوي وضع على  
 الثدي وهو البرفانه يخفف اللذين النعناع يدق وخلط بالللا  
 ويوضع على الثدي يخفف لبنة المركب ودهن الورم اذا سخن  
 وطنى به الثدي قطعه مجرب الباب الثالث في ادوية  
 المعدة والطحال والكلأ والمتانه والامراض فيه وما يليق بهم  
 يوجد من الذهب متعال ومثله فضة يجعل لوحاو وينقس عليه هله  
 الاسماك كل من حدث له مليء معدنه ويوضعه في الماوي شيه يسكن  
 الالم الذي به وهو هذا الاله الا الله هسهيد سيسدي يكتب ثلاثة  
 اسطر واحد فوق واحد فانه نافع ايضا يكتب في درقه يوم الثلاثاء  
 ويعلق على من به طحال يبرا باذن الله تعالى وهو حاج سابا  
 طاغيره يكتب ورسد <sup>الموافق ٣٢٩٤ مـ</sup> والاطفال جمه  
 وايضا يكتب بادخانه وتعليق على مكانه يضر بها التوح ولا  
 ترثها الارض ولا تراها شمس وهذا ما يكتب في الحج الحج بل  
 بل دل الح الح ٥ صه صه صه صه صه حمر حمر حمر  
 حمر حمر حمس كھی عص وحج الح الح دال امادل المراجم حمر  
 الدامه منه منه <sup>الموافق ٣٢٩٤ مـ</sup> حج الح الح كده دده فاقها  
 ما

ويشرب نافع للربيع في المعدة والنفخ الكراوية يخرج بامقداره ويسهل  
وتشرب على الريق يسكن الرفع والنفخ تاً خوفي تجنب بعسل لا اورام  
المعدة والنفخ والرفع ولترف الدم ادوية امراض الكبد عصير  
العنب افضل عداً ودواء الصاحب ضعف الكبد وصفته أن  
يؤخذ عصير العنب عند ما يعصر ويشوط على النار قليلاً  
ويشمس في جرار الي فمه وتسدهم بالشمع وتستعمل فان حلاوة  
تبقى سنه وستين لمرتعش ابداً وهو يقوم مقام السكري شمع  
فيه لباب الخبر وبوكل ما المهد يا يؤخذ منها يسيراً ويعصر على  
ما وها على النار كثيراً ويتبع رغونه وتستعمل مع شرب السكري  
نافع جداً ما ورق الفجل يشرب منه او فيترين نافع الكريهة الرطبة  
الاكتمال بما يليق به عند طلوع الجدرى عين السلطان البرى اذا  
علق من بد صفرة العين ازالها اليمين لليمين واليسار لليسار ادوية  
الاستسقاء وهو ثلاثة انواع زقى ولحمى وطلبى غار يقوون اسارة  
مثله يدقان ويعجنان بعسل ويشربان مراراً يفعلن من اللحمى  
والزقى طين الاممن وهو طين من ارض يكون طين ما يتعدى  
يعمل منه البرم يؤخذ ويطلق به الذي به ذلك مرره بعد اخرى  
تقع نفعاً بليلة الحمى الاكحل والابصري يطهيان ويسعى من طبعهما

يدربوله ايضاً الملح اذا خلط بزيت وطلى به المرض العارض  
لاصحاب الحماقى الحواره الغزيره وجفف المرطوبه الكراويا  
الشراب من ماء طبخها ثلاثة اواق مع اوقيه زبيب سبعه ايام  
تفع في ابتدائه شح النعام اذا اطلي به بطنه ينفع تفعاش ديداً داده  
الطالع بالمعاعز اذا خلط بعد الدق بدقيق الشعير وضع عليه  
من فوقه حللاً منه الاخر اذا حل في الوسق وضع عليه ذهب  
ورمه في اقرب ما يكون بين اليابس يوحذ منه رطل يوضع  
في خل خمراً يام ويوكل منه كل يوم اربع حصص نافع وان صندبه  
نافع ادوية الكلاء والمتانه اما عسر البول يكتب له ورقه وتعلق  
علي حقوه اما الداربه يكتب على حافرها الائمه وهو هذه اعطيسا  
عطيسيسا عسعص مع المعودتين فانه ببر الله ايضاً يكتب في  
رق طبي ويعلق على الخذين طلق وهو اسم الله الرحمن الرحيم  
ببيده الشفاف من كل سقم لا يدركه الابصار وهو يدرك الابصار  
وهو اللطيف الخبر وسرور ياد عور ساكند يا حب لله  
بس نفس وهو سكين كله ومحه ويكتب على كفه بل المحب عصمه  
ماه مبعض يا هو يا هو اه يا حي انت لا الله الا هو ويسكت ايضاً  
المرشح لك صدرك ووضعنا عندك وزرك الذي انفعنا ظهرك

حصاة الكلاء والمتانة تفعل ذلك ثلاثة مرات بجوب شوك  
 القنفذ يحرر به تحت ذكره نافع لافراجه لعسر البول وسلسه  
 سكر ابيض نظيف او قيه او قيه من بقري خالص بخلطه  
 ويستعمل ذلك على الرريق وينبغي مداومة ذلك التلجم تسخى  
 عروقه الممده تحت الارضن كيف كانت وخلط بعسل ويلعن  
 ينفع من سلسه وعسر الكذير يستعمل ثلاثة ايام او سبعاء  
 على الرريق كل يوم متقال بما ورد من تقديره للخلجان  
 اذا شرب سخى يمنع المتانه ويقطع السلس تقوم ادمان  
 اكله يمنع التقطر لا سيما المشابح الارب ادمان اكله  
 يمنع التقطر والبول في الفراش حتى عن بعض الاصحاب  
 انه جرب لوجع الخاصره مع الحصان تصف او قيه نشادر  
 ابيض يسخى ويسيره وقت قيام الوجع يجري باذن الله  
 تعالى وذكر انه يطلعه الوجع من جنبه فان عاد اليه يعلم  
 له ذلك فانه ينقطع من جنبه ويقتصرها ويستقرها وذكر لنا  
 بعض الاخوان انه جرب عش الخطاف الذي في البيوت  
 يوحد كله ولا يترك منه شي ويوضع في انا ويجعل عليه  
 ما حتى يدخل فادا ادخل نربع ما فيه من العرش والوش ثم يتركه

ورفعت ذكره فان مع العسر يسر ان مع العسر سرا  
 فإذا فرغت فانصب والي يرك فارغب وان من الجارة  
 لما يتغير منه الانهار وان منها ما يستنق فيخرج منه الماء  
 وان منها ما يهبط من حشية الله وما الله بعافل عما نعمل  
 والله هو السميع العليم ولا حول ولا قوه الا بالله العظيم  
 فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولسلس البول  
 يكتب هذه الآية سبعة اسطر مفتوحة الاحرف طاهر ويعلق  
 على الحقو وهي بالرض ابلعي وباسمها اقلعي ادوية من النبات  
 والخواص بالحصى الاسود اذا شربت ماءه قتل الحصى  
 وكذلك ما رأوا ند الصبي ينفع من اوجاع الكلاء والمتانة  
 حمر الحوت وهو ابيض يوجد في رأس ما يدرك ويشرب ماءه  
 يفتح للحصى ويؤثر تاليه اعظمها الارب البحري يحرق شمعه  
 وليس بدر هان منه ينفع من حصى الكلبيين العتونيز  
 اذا سخى وخلط بعسل او ما حار نفع من حصى المتانه  
 الفجل خذ جله وقوله راسها كالغلطا راحف قلبه وارفع  
 فيه ثلاثة دراهم يزيلفت ورد عطاهها وليس بها بعجان  
 واطر جها في نار حمر الى ان ينفع وكلها مع العرش فانها تفوت  
 حصاة

يسنه على الريق ويشرب فوقه ما يقتلهها ويخرجها لفروع  
المعدة وسبحها بزر مروي مخصوص ويضاف عليه الشاهنخ  $\frac{1}{2}$   
ويصار من عصائر طن ارمن كل صنف درهم ويسف  
قطع الشبح  $\frac{1}{2}$  قطنا ياخذ من  
ويعرك بدهن ورد ويسف كل مرأة  
منه سعال  $\frac{1}{2}$  يقطع الشبح والريحير ولصاق البن  
الصرافي البقله للحقا اذا جمعت واكلت نفعت فروح الامعا وقطع  
الاسهال قشر الحشيش يوكل منه نصف درهم صباحا وليله مساوا  
عند النوم يسف بما يارد يقطع الاسهال الخلعى والدبي ويدهب  
حراره تقاد وية مسهمه للالخلاط دوى مفرغ الصفر الاهلي ياخذ  
درهم ونصف كابلي محموده قيل طين غار يقون نصف تربيل  
مكحول نصف يدق وتحجع ويضرب في عسل وحبوب ويباع سمرا  
قادا توقف الاسهال يعني يصار من الشمر في ما ويسنه فانه يحركه  
ولقطعه او قستان شراب ورد وشراب بنفسه او تربيل ويوضع  
فوقه ورقة درهم يزور قطنا يقطع صنة حبوب لاستقرار  
السود اغار يقون نصف درهم تربيل مثله فتنظر بون كثيره  
درهم شمع عزيزي مخصوص درهم اس طر خودى درهمان افيتهمو

لعله فاذا اصبه صفي ما واه ثم يخلط على الماقدره سعن وشرب  
فانه يدويه وصح مراد الباب الرابع في ادوية و  
امراض المعدة والاماوى والارهقه والادوية المسهلة للقولنج و  
والمعص يكتب في كفه ويحسنه يجعل له تلات مرات فيسكن  
وهو هذا ١٣٥٥ وللقولنج يكتب في يده ويوضع على الامر  
يسكن باذن الله تعالى وهو هذا سلطنا عالمياني  
سلطنا الكسلا يعلوا ولهم ايضا يكتب على سرمه ع  
وسورة الفاتحة والمعوذتين وسورة الاخلاص  
داعوا بوجه الله العظيم وبعزوه التي لا تلام كما  
وقدرته التي لا يمنع منها شيء من شرهذه الوجع وشر كل ما احدثه  
لغل الدواب بحرب يكتب على حافرها الابين وهو عطش  
عن طوش عيطوش ومن النبات الحولنجان اذا شرب نفع من  
ارياج الاماوى والمعص ادوية من النبات والخواص يشرب  
وزن درهمين من الانيسون في ما حار يسكنه جلد باستر  
اذا جعل في زيت قدمه ويوضع ويوضع من خارج يرميه ادوية  
قتل دود البطن اكل العوم يقتله الشونيز اذا سحق وخلط  
بما يحتطل وطالى به اخرجها من البطن المخوي وزن درهم منه  
بسفل

ما حنٰي يذهب الثلث ويصفي ويضاف اليه اوقيان سكر مصرى  
 ويسرب منه فانه نافع لما ذكرناه صنه لزقه تسهل الصرفا  
 والبلغم والسودامن غير مباشرة شرب دوابل ويوضع على الموضع  
 الذي اصفه لکعو هوم من الاسرار المكونه عند الاطباء العالى هنا  
 الاطفال والمساجح ومن كان به ضعف الغوى والبرص وهو ان  
 يأخذ على برکة الله تعالى يوحذ عقد ارحغان ترمى يدق جريشنا  
 تحريرزال من قشره ويوضع في قدر وخاص مع لبن حليب قدر ما  
 يغمره ويطبح حتى يجف ثم يرمي عليه سمن بقرى ويطبح حتى  
 ينعقد ويطلب بيده ضمادا في لزقه فاذ اراد اسهام الصرفا  
 جعل منه في حرقه وهو سخن وصمد على الانبه وهو الانف  
 وان اردت للسوداصمد به على العواد وان اردت اسهام  
 البلغم اصمد به على الوركين فاذ احصل المراد واردت قطعه  
 فاترع الرقعة واغسل الموضع بما سخن حتى ينقطع الاسهام  
 الادويه العاطعه للاسهام المفروظه يوحذ وزن درهمين  
 زبيب مسحوق بماورد فانه ينقطع الاسهام المفروظه  
 مجرب منتجة الجدي منه وزن دانق ونصف يذهب في ما يارد  
 ويسقى من به الاستطلاق فانه ينقطعه خصوص الاطفال

درها يدق الجميع ماء دا الافيمون والاسطرون خودى فانها  
 ينفعان في نصف طل ما ويغلى حتى يذهب الثلث وتحبب  
 حبوب ابعل كراسبيق وبلغ سحر او يشى ما المعلى فيه فانه  
 يوشتر تاثرا قويانا ويقطع بعدمه حبوب الاستفراغ البلغم من خليل  
 وكبابيه واسارقون وسائله من كل حاجة درهم صهر سقطري  
 نصف درهم او عصارته نصف درهم حب بنيل مدقوقة مفسورة  
 درهم ونصف درهم غار يعقون نصف درهم يدق ويخلق فجمع  
 بخلل وتحبب وبلغ سحر اسفرحل او قيبيان ويجعل عليه بور  
 ريحان فانه نافع مجرب دوى لاستفراغ جميع الاختلاط الرقيقة  
 يسعمل في جميع الفضول ولا غاية له عناب عشرة سلسitan  
 عشرة عدد ايجاص وقراصياس كل واحده اربعه عشره به  
 اقر سوسن مدقوقة سخول ثلاثة دراهم درد بلا اقاماع درهمين  
 لسان ثور مثله عرق خطبيه دibile وما وزن الجميع مره يغلى  
 حتى يذهب الثلث ويوضع عليه ثلاثة او اوق سكر ويطبح  
 على وجهه قيراط محمود ويسرب منه فانه نافع لما ذكرناه  
 نوع المصر او الدمامل تر هندى او قيه سدب منصفا او قيه  
 زبيب متزوع او قيه حب بمان او قيه يغلى الجميع في طل ونصف

جميع هذه مفردة ومجوهرة يزيل اثره اذا عملت عليه الكركم  
 اذا طحن ناعما وخلطاها وطلي بها على الاثر اذ هب ادوية البلغفيه  
 فكل ورم رخوه علامته بياض اللون ولدين الورم اذا  
 عمر غار اذا اخذ خبرة الجبطة وخل ودهن ورد يلطف بها  
 اسفل القدمين نافع للخلبة يضد جرايد فرقها حالها تخليلها  
 عظيم الصبر التغري يطلي به على الورم نافع ولا يستعمل  
 السقطري طليا ولا التغري شربا ابدا السداب اذا اضنه به  
 التسبح المتولد من نفاح فاحش وبلغم حلاله حيث كان الغلغل  
 الاسود اذا خلط بمرهم الداخلون ووضع على البلغميه وعلى  
 التسبح الرحي ازاله الانسون اذا سرت منه يسير انفع من  
 التسبح في الوجه والاطراف الخ اذا سحت ومحنت بعسل وطل  
 الوجه وغيرها من الجسد حل ورمها وازال صفرتها وان كان  
 طفل ثم فعل لها الترس اذا عجن بها البحر او ما الصابون وطبع  
 وضربه عليها حالها ادوية السوداوية فهى اورام صلبة  
 تحدث في خلط خالط انواعها الخانز والجذام والسلطانات  
 ودال الغيل والدوالي والعروق الدسيده والله اعلم ادوية  
 من الحواسن والنبات بجز المكان اذا طلي وخلط بالوطيب

يكتب ويعلق على من بدئي به الطلوع مانع من زيادةه وان لم  
 يطلع فهو ممنع طلوعه وان علق على باب بيت لم يصب اهلها  
 جدرى وان كتب في جدار البيت من داخل فعل ذلك وهي يرص  
 بالغ زمام ساس ساس باوس الرووس ااب ادوية من النبات  
 والخواص الورد اليابس يدق ويدحر على الفراش يخفف عنهم الطلاق  
 اذا دخن برباعي الجدرى فتفع السماق اذا قطع على العين عند  
 ظهور الجدرى على البدين امن من طلوعه فيها العسل اذا اكحل  
 به مع عصير الكيره الخضر او لو كان وحده فعمل ذلك الامتد اذا  
 حرك على مسن بما الكيره الرطبه والكمحل به فتفع ذلك الملح يذاب  
 في الماء ووضع عليه نشا حنطه حتى يذوب معه ويصير في  
 قوام العسل ثم يلطف به الجدرى فانه ينضج ويفسره ولتحتها  
 معه الى شيء غيره ما السكر الملح اذا اكحل به عين الذي به الجدرى  
 عند ظهوره اذا بخلط وقوى العدق لحالها تخصب مما اجلين  
 الصبي عند ظهوره يمنع من الطلوع في العينتين اذا اكله  
 من بدأ به طلوعه اسرع به وخارجه من جوفه ونماذج هب  
 اثره الطعام الباليه والرعنان وزبد البحر وبياض البيض  
 وما الشعير والبورق والوسق والصابون واللوز الجلو

يحل في دهن ورد ويصد به نافع وان بجزبه فعل ذلك للختفـا  
 يوخذ منها مائة حنفـات ويطبح في زيت لبان بجزب ويطلـي  
 بدهنها فانه نافع وان فعل ذلك ثلاث مرات كان ابلغ الحرـل  
 يشرب منه درهمان يفعـها صحيح مجرـب حيثـ الحديث ومثلـه  
 نورة مطفـيفـه يدرـ منه علىـ البواسـير البارـدة يقطـعـها الزـبـخـ  
 والكـبرـيت والتـنـاثـ والعـزـرـونـه اذاـ بـخـرـها بـمـزـدـه اوـ بـجـمـوعـهـ  
 اـسـقـطـها وـصـفـتـ عـلـمـهـ انـ يـحـفـرـ فيـ الـأـرـضـ حـرـفـهـ وـيـكـبـ عـلـمـهــ  
 قـصـرـهـ مـتـقـوبـهـ وـمـنـ خـتـهـ نـارـ لـيـهـ وـالـبـخـورـ خـارـجـ منـ التـقـبــ  
 وـيـجـلـ السـعـلـ عـلـيـ التـقـبـ مـتـلـعـبـاـ الـبـخـورـ الـذـيـ اوـ لـهـ اـيـضاــ  
 بـرـزـ كـوـاتـ وزـنـ خـمـسـةـ درـاهـمـ اوـ نـدـ درـهمـ بـدـقـ وـيـحـلـهــ  
 بـعـسـلـ ثمـ يـوـكـلـ عـلـىـ الرـيقـ مـلـاثـةـ اـيـامـ سـقـطـهاـ مـجـرـبــ  
 فـاـسـتـهـ لـاـخـرـاجـ مـاـ فـيـ الصـلـبـ مـنـ الـبـرـاـيدـ مـجـرـبـ صـحـيـهــ  
 تـلـاثـةـ اوـاقـ زـيـتـ طـيـبـ وـاـوـقـيـهـ سـيـرـجـ وـيـرـفعـ عـلـىـ النـارــ  
 حـتـىـ يـسـخـنـ يـلـقـ فـيـهـ تـلـاثـةـ اوـاقـ تـوـمـ شـائـيـ يـوـزـ نـفـاـ بـعـشـرـهاــ  
 وـيـلـقـهـ فـيـ ذـلـكـ الرـيـتـ وـالـسـيـرـجـ وـيـكـسـ عـلـيـ ذـلـكـ حـسـنـ بـيـضـاتــ  
 وـيـلـقـهـ فـيـ ذـلـكـ الرـيـتـ وـالـسـيـرـجـ وـيـكـسـ عـلـيـ ذـلـكـ حـسـنـ بـيـضـاتــ  
 اـسـتـوـيـ البيـضـ يـكـونـ اـسـتـواـهـ يـرـشـتـ ثـمـ يـوـكـلـ وـهـوـ سـخـنــ

بـجـرـبـ شـرابـ اللـبـنـ الـرـايـبـ يـقـطـعـ الـاـسـرـهـ الـمـفـطـهـ جـداـعـاـيـ سـخـنــ  
 وـيـسـخـنـ وـيـوـكـلـ فـانـهـ يـقـطـعـ ماـ ذـكـرـناـهـ بـجـرـبـ اـدـوـيـهـ المـقـعـدـهــ  
 وـاـوـرـاـمـهـاـ الـبـصـلـ الـابـيـضـ يـشـوـيـ وـيـدـقـ مـعـ شـخـمـ اوـ سـمـنـ اوـ  
 مـخـاـحـ بـيـضـ وـصـدـبـهـ اوـرـاـمـهـاـ وـاـوـجـاعـهـاـ تـقـعـهـ بـالـغـ الـوـتـهــ  
 الـمـغـسـولـ اـفـضـلـ دـلـيـلـ لـقـرـوـحـ المـقـعـدـهـ وـالـاـسـتـقـاقـ فـيـ المـقـعـدــ  
 وـخـرـوجـهـاـ دـهـنـ الـحـنـطـهـ اـذـاـ دـهـنـ بـهـ نـفـعـ ذـلـكـ الـعـاغـيـاـ اـذـاــ  
 صـدـبـهـ المـقـعـدـهـ الـبـارـزـهـ عـادـتـ مـكـانـهـ الـاـسـ اـذـاـطـلـهـ خـاـصـمــ  
 بـهـ المـقـعـدـهـ سـرـاـنـفـعـ مـنـ ذـلـكـ وـعـادـتـ مـكـانـهـ قـسـرـ الـرـمانــ  
 اـذـاـ طـبـخـ بـالـمـاـ وـاجـلـسـ فـيـهـ الصـبـيـانـ نـفـعـهـ مـنـ خـرـوجـهـ اـدـوـيـهــ  
 لـلـبـوـاسـيـرـ اـقـمـاعـ الـبـادـنـجـانـ بـجـعـهـ مـسـحـوـقـهـ اـذـاـ صـمـدـهـ بـاـعـدـ  
 دـهـنـهـاـ دـهـنـ وـرـدـ سـخـنـ نـفـعـهـ اـقـعـاـجـيـداـ وـانـ دـقـتـ وـضـعـ  
 عـلـيـهـ الـوـزـامـدـ قـوـقـاـمـلـهـ وـعـجـنـتـ بـدـهـنـ بـنـفـسـيـهـ وـطـلـيـتـ بـهــ  
 اـبـراـهـاـ مـجـرـبـ الـرـفـهـ اـنـ شـرـبـ مـنـ نـارـ زـيـتـ درـهمـ نـفـعـ مـنـ تـرـفــ  
 لـلـدـمـ وـالـبـوـاسـيـرـ اـكـلهـ يـقـطـعـ دـهـنـ مـاـ دـحـطـ الـكـرـمـ اـنـ سـخـنـ وـخـلــ  
 وـجـعـ فـيـ صـرـهـ وـضـدـ بـهـ نـفـعـ مـنـ ذـلـكـ مـجـرـبـ الصـبـرـاـدـ اـسـخـنــ  
 الـكـرـاتـ وـطـلـيـتـ بـهـ الـبـوـاسـيـرـ اـسـقـطـهـ اوـسـقـيـ بـعـدـ ذـلـكـ بـدـهـنـ الـوـزــ  
 الـبـادـنـجـانـ الـاـصـلـ اـذـاـ بـخـرـ بـمـثـرـهـ جـعـفـهـ اوـ اـسـقـطـهـ الـمـقـلـ الـاـرـدــ  
 يـحلـ

بها الرحم فتفعلها شفرة الإنسان اذا دهون به تحت الرحم فتفع  
من حكل او جاعها الاخوان الجلوس في طبع مائية يتفق من  
ورم الرحم ويلعن صلابة مرارة التؤدة اذا تمس فيها قطنه  
او صوفه وتحملت بها المرأة عادت كالبكر الكون اذا سحق  
وخلط بزبنت عتيق وتحملت بها المرأة فقطع افراط الدمر  
من الحيني الصمع العربي اذا شرب منه متعال في اوقية  
سمى بقوى مذاب فيه ثلاثة أيام فانه يقطع ترق الدم  
من اي موضع كان ومن الفوائر والارحام الكثيرة تقطعه  
ظاهراً وباطناً اما الظاهر تدق واما الباطن فيوحد منها  
ستقال او متعالين في ثانية او افق من لسان الجبل عنبره  
مغل ويستعمله الساق بشرب مسحوقاً بما يدار على اقطاع له  
من حكل موضع الادوية المعينة على الجبل الزبي اذا تحملت  
به بعد طهرها وجومعت حبلت نشارة العاج اذا شربت  
منه العقيم بعد الطهر من الحيني تسعة أيام متواالية كل  
يوم متعالين بما وعسل وجومعت حبلت ولو كانت  
عنيماً لخزانة تحمل منها المرأة في صوف تعين على الجبل  
الادوية المانعة للمرجع في الاستعمالات يكتب سورة

خبر او غيره ولا يترك منه شيء يفعل ذلك ثلاثة أيام فانه يخرج  
جميع ما في الصلب من البرائدة تعايق النعسان اذا دقت واخرج  
ما وها وقطري العين يتفق الغشاوه والبيان ويسفع من الدم  
الميت الذي في العين ان تأخر في العين بياضنا ع الجها بالكتون  
البرى والبساتي تفعها ان الكل بالقطران تفع ما الباب  
الخامس في ادوية التناول والرحم يعن الوشان يقوى  
الف النكاح ويصحى اليه اليه تقييم اعظم ما في القدر لها قوة  
عظميه في تقييم الباه للنساء اذا شربته ذكر التعلب الاسود يجع  
ويتعلق على الخد يصحى الجماع ويعين عليه ادوية القاطعه  
للباه وللاحتلام مجرب بذ الرصاص واربطة على العانه  
يمنع الاحتلام بيرده تبريد اسدید ادوية الانتئين واردا  
مهامراة الضبع اذا اعلقت على من به ور هذك تفعه منقعة  
عظميه من ساعته وذا سقى الصبيان من ورق السادس موند  
ما يحمله الطفل بلبن امهاتهم ابر الريح العارض التوت انسحق  
بخل ويطلى به الوره الاجر في الخصية نافع لور الانتئين الذي  
اعلا اطبائى في علاجه ظفر الضبع يعلق على من به وجع فيما  
اوره ادوية الرحم عصارة الوره العاس اذا طرت عاوضه  
بها

وادخل معهادهن فاروا طلي به جسد المجد ونمائه  
ينسلخ جلده ويبر الحنطل الاخضر اذا ذكر به جلده تفعه  
الحنطيت يسحق منه وزن نصف درهم ويخلط بعسل وسمون  
ويستعمل علىه وبركه ليلتين فانه يبرى مرق الدجاج  
مداومته لن ظهر عليه يوافقه ادوية من الخواص عين الهدى  
اذا اعلق عليه او ققه عين التساح لحي اذا اعلق عليه او ققه  
من الزباده ادوية دالغين والدوالي مرارة الحام البري  
اذا طلي به دالغين لفعه القطران كذلك ادوية العروق  
المدمية له من الاسما والابيات تقراعنه طلوعه الغافحة بسبعين  
وقوله تعالى ورسالونك عن الجبال فعل بنفسه ما زني ينسغا  
فيذرها فاعاصفها لا ترى فيها عوجا ولا امعن فانه  
يتفق مكانه ويكتب لها ايضان في ورقه وتلف في حرقه  
نظيفه ونوضع على الموضع يبرى باذن الله تعالى وهو هذ  
الوح لابع كمه مع ط ١١١٩ هـ مرة الشفاف من الله تعالى  
ادوية من النبات والخواص الصبر يشرب منه او لا يصرف درهم  
وتانيا هـ ثم ثالثا متقال فانه يذهب وان طلي من خارج  
تفع الكافور والقليل يسحقان ويوضعان على مكان ظهروا

بـه تقعها ولـيـنـا اـحـشـا الـبـقـر اـذـا صـدـبـه مـعـ الـخـل وـهـيـ حـارـهـ عـلـىـ  
الـخـنـازـ بـرـادـوـيـةـ مـنـ الـخـواـصـ دـنـبـ التـلـبـ اـذـا عـلـقـ عـلـىـ زـيـ  
الـخـنـازـ بـرـ قـعـهـ قـرـنـ الـأـبـلـ اـذـا حـرـقـ وـيـعـجـنـ بـعـسـلـ وـطـلـيـ بـهـ  
الـسـرـطـانـاتـ المـفـتوـحـهـ اـبـرـاـهـاـ العـزـرـوـتـ اـذـا سـحـقـ وـخـلـطـ  
بـيـسـيرـ فـنـطـرـوـنـ بـرـمـادـهـ وـطـلـيـ بـهـ الـأـوـرـامـ الـيـقـيـ فيـ الرـفـيـهـ  
الـتـبـيـهـ لـهـنـخـنـازـ بـرـ حلـلـهـاـ زـلـلـ الـحـامـ يـعـجـنـ بـعـسـلـ وـبـرـكـتـانـ  
وـبـطـلـيـ بـهـنـخـنـازـ بـرـ الـيـقـيـ فيـ الـعـنـقـ ثـلـاثـ مـرـاتـ كـلـ يـوـمـ دـاـنـ  
مـعـ دـهـنـ نـفـعـ نـفـعـاـ قـوـيـاـ الـفـارـهـ تـشـقـ نـصـفـيـنـ وـتـوـضـعـ  
حـارـهـ عـلـىـنـخـنـازـ بـرـ المـفـتوـحـهـ يـخـرـجـ مـنـهـاـ دـوـدـ طـوـالـ فـيـ  
رـفـقـهـ الـشـعـرـهـ لـهـنـ رـأـيـ سـوـدـ يـكـوـنـ ذـلـكـ سـبـبـ الـعـافـيـهـ  
حـافـرـ الـحـماـزـ بـحـرـقـ وـيـعـجـنـ بـرـمـادـهـ تـرـبـيـتـ وـبـطـلـيـ بـهـ نـافـعـ الـحـيـاـ  
الـيـقـيـ فـيـ الـبـيـوتـ اـذـا حـرـقـتـ وـيـعـجـنـ بـرـمـادـهـ تـرـبـيـتـ وـطـلـيـتـ  
بـهـ جـمـبـ اـدـوـيـهـ لـجـذـامـ مـنـ الـبـنـاتـ وـالـخـواـصـ اـصـوـلـ الطـرـفـاـ  
اـذـا طـبـنـتـ مـعـ الزـبـيـتـ وـشـرـبـاـ صـاحـبـ لـجـذـامـ فـيـ اـبـنـادـيـهـ  
نـفـعـ وـبـرـيـ اـدـوـيـهـ لـجـذـامـ الـدـيـ يـشـبـهـ وـرـمـ الطـحـالـ  
نـصـلـ الـعـنـصـلـ خـذـمـتـهـ بـصـلـهـ فـيـ الصـيفـ وـاـحـفـظـهـاـ  
إـلـيـانـ قـطـلـعـ وـخـضـرـ بـثـرـ خـذـمـهـ مـاـ حـفـرـ وـحـفـرـاـ وـاـخـرـهـاـ  
وـادـخـلـ

كذلك سأكتب لك في  
ذلك كلام عن عن عن عن عن وأيضاً  
يكتب في كف ويقابل به المطلقة وهو هذه سورة الأخلاص  
كذلك تتضمن سليمه باذن الله تعالى غيره يكتب على مشطها  
الذي تسرع به راسها ويوضع على موضع الوجع من بطنها  
فاما ما تتضمن في وقتها وهو بسم الله الرحمن الرحيم الى من  
بالرحمة اجبت حق بسم الله الرحمن الرحيم فانه مجروب حجر  
الخزع اذا الف في شعرها عند الطلاق اسرعت ولادتها  
الكثيره الخضر اذا اعلقت من اصولها برقب على مخذ اللعنه  
الايسر اسرعت ولادتها السكر اذا اخذ منه او قيه ومن السنين  
البعري او قيتان وشربت صاحب التفسير في بطنها بعد  
الولاده نفعها القفعة بل يبلغه الزبد يوخذ منه وزن درهم  
ومثله من عفران ويوضعان في مرق فروج وشربه الي  
عسرت ولادتها سهل الله عليها النسخ الخامس في ادوية  
امراض المفاصل وما يتصل بها من لخلع والكسر في الاسماء  
النافعه لوجع الركبيتين يكتب عليها وهو هذه الله الله  
الله العلي العظيم الله الله الله الله الله الله الله الله الله  
[www.qurah.net](http://www.qurah.net)

الرحمن الرحيم الله الله الله الحمد لله الحمد لله الحمد لله  
 الله الله الله ذوالجلال والاكرام الله الله الله بديع السموات  
 والارض صحيح مجرب ادوية من النبات بزر قطنا اذا الف محل  
 ودهن ورد وصدى بها اوجاع المفاصل والتؤا العصب ففعلاها  
 ويسكن المهاذهن التعلب اذا اذابه وقعد فيه نفع من  
 الصلابه والتعدد العارض للمفاصل كذلك الما الذي يطبعه  
 فيها التعلب وهو سخن الغاريسون نافع جدا الاوجاع  
 المفاصل وبروي المقدنه كيفيت عمله ان يحفر في الارض حفرا  
 قدر المقدنه ويغرس فيها رمل ويوقد عليها حتى تحيي ثم  
 تريل عنها النار وتقرش فيها من الغاريسون فوقه وتحته  
 ويد شركيف من الشباب وينترك حتى يعرق وتدذهب الحرارة  
 من الحفرا ويجف العرق فانه ينطلق من ساعته ادوية  
 عرق الاشخاص من الاسمايا يكتب ويعلق فانه نافع وهذا  
 ما تكتب ابجع كاع عنها واست بعده الماء اذا بخربه نفع  
 جدا وصفت كذلك ان يوحذ صوفه وتسقى بالزيت وتوضع على  
 الموضع الغريق الذي بين الابهام من اليد والزند ويوحذ  
 بعده تشعل بنار تضرع فوق الصوف في محل المذكور ولا  
 فالـ

زال الفعل حتى يتصل الحرمن وسط العضد الى الورك ويسكن  
 الالم وهذا يسمى الكي العزبي الروب اذا شرب منه يسيرا تقع مجرب  
 ادوية التقرش فترش البيل اذا ملح واكل منه نقع القطن اذا اخذ  
 منه ورقه خضر او صدرها مع ورق الجمجمة سكن الفربان وادهبه  
 الالم التقرش خصوصا اذا اضيق اليه دهن ورد دم الفصال  
 يطلي به القدمان يسكن المهدوية من الخواص النافع للاعيا  
 من السفر العظام اللدان في جناح الديك المتقوسان اذا  
 علقها المسافر لم يتعجب ابدا الفرسان يحملونها في مناطقهم لذلك  
 مجرب ادوية للخلع والكسر تراب صيد اذا شرب منه وزن  
 مثقال في بيضه بروشت جبر العظام المنكسر لانه يسري الى مكان  
 الكسر المنتصد بمحبره وهو تراب يوجد في مغاره في صيد من ارض  
 السام الطين الارمي اذا طلى عليه ما يفرج دامع الافق افعلن ذلك  
 كذلك الطين المختوم الكهربيا يشرب منه وزن نصف مثقال بما  
 ياده بعد سحقه نافع للكسر واللتو المرمن اصل القصب الغاري  
 اذا اخذ يابسا ودق وضد به موضع العظم المنكسر اخرج به بلالم  
 وكذلك العاج اذا اذابه مع شحم الذيب نافع من الخلع والوشم  
 والتعدد الزمن الما البارد افعلن الاشغال الشحوج وللارمار

يمْنَعُهُنْ ظهوره الاَسْنَ الْيَابِسَ يَدْقُ نَاعِمًا وَيَشْبِي سَارِا  
 فِي لِبَنِ حَامِضٍ نَفْعُ الْحَلَبَةِ تَدْقُ وَتَقْعُنْ سَمِّيَ وَتَوْصُنْ عَلَى الْعَرَقِ  
 وَيَنْزَكُ لِيَلَهَ تَحْدِيثَ جَمِيعِهِ وَيَخْرُجُ مِنْ قَطْعَهُ بِغَيْرِ مُشَقَّةِ الرَّجَاحِ  
 الْفَارِسِيِ الْأَخْضَرِ يَجْعَلُ عَلَى الْمَوْضِعِ الْبَالَثَانِمَ مِيَادِيَرِهِ الرَّوِيَهِ  
 وَيَسْمَلُ عَلَى اِرَاضِنِ مُخْتَلِفَهُ الْإِسَابِ فِي هَادِ التَّعْلُبِ وَالْحَبَيَهِ  
 فِي النَّبَاتِ وَالْخَواصِ الْبَصَلِ اَذَا دَلَكَ بِهِ دَالِ التَّعْلُبِ اَنْتَتِ  
 فِيهِ الشَّعْرُ جَلْدُ الْاَفْعَا اَذَا حَرَقَ وَاحْدَرَ مَادَهُ مَعَ رِمَادِ قَشِ  
 الْبَيْضِ وَدَلَكَ بِهِ دَالِ التَّعْلُبِ نَفْعُهُ الْعَرَبِ اَذَا قُتِلَتِ فِي زَرَتِ  
 وَطَلَيَ بِهِ الْمَوْضِعَ اَنْتَتِ الشَّعْرَ وَمَا يَطْلِي الشَّعْرُ دَهْنُ الْجَمِيَنِ يَدْهَنِ  
 بِهِ يَسْرَعُ بِنَاتِ الشَّعْرِ الْحَبَيَهُ الْكَاهَهُ الْيَابِسَهُ تَنْتَقُ في مَاءٍ وَخَصْبَهُ  
 بِهَا الرَّاسِ يَنْفَعُ عَارِضَنِ الْقَلْعِ بِزَرِ الْفَجَلِ يَنْفَعُ مِنَ الْكَلْفِ وَالْمَنْسِ  
 حَمَادَا وَكَذَلِكَ عَصَارَهُ الْفَجَلِ طَلَالُ الْحَنْطَهُ اَذَا مَضَغَهَا الصَّاصِيمُ  
 نَفْعُ دَلَكَ الْتَّرَسِ الْمَرِ وَالْبَطْمَهُ الْاَصْفَرِ كَذَلِكَ مَا الْلَّهِمَّ بِدَقِيقِ  
 الْبَافِلَا وَكَذَلِكَ السَّنَا الْمَكِيِ اَذَا دَقَ نَاعِمًا وَخَلْطَهُ بِدَهَنِ  
 الْبَيْضِ وَطَلَيَ بِهِ الْكَلْفِ وَالْمَنْسِ طَولُ اللَّيلِ خَمْسَ مَرَاتٍ  
 حَسَهَ اِيَامَ وَكَذَلِكَ شَجَرَهُ الْوَرَدِ اَذَا رَضَ كَلَهَا وَلَقْلَعَ الْوَجْهِ  
 بِطَبِيَّهِ مَرَارًا اِدْوَيَهُ الْمَبْطَهِهِ لِلشَّيْبِ الْمَنْسِيَنِ لِخَاصَهِ

جَعْلُ

جَعْلُ وَشَرَبُهُ مِنْهُ نَصْفُ مِنْقَالِ اِيَامَ اِمْتَوَالِيَهِ اِبْطَالِ الشَّيْبِ  
 الْاَهْلِيَهُ الْاَسْوَدِ اِدْمَانُ اَكْلِهِ يَنْفَعُهُ الْحَنْظَلَهُ تَقْوَرُ رَاسَهَا  
 وَيَوْضُعُ فِي هَارِزَتِ وَتَلِيسِ بَطِينِ وَيَوْضُعُ عَلَى نَارِيَهِ حَتَّى  
 يَغْلِي الزَّيْتُ غَلِيَا جَيْدَا تَمْرِيدَهُنْ بِهِ الشَّعْرُ فَانَهُ يَسُودُ وَيَبْطِي  
 بِالشَّيْبِ دَوِيَهُ الْقَلْمِ وَالصَّيْبَانِ التَّرْجَسِ جَعْلُ وَيَسْمَحُ  
 بِدَهَنِ وَرَدِ وَيَطْلِي بِهِ الرَّاسِ يَعْتَلُهُ الْرَّبِقُ اَذَا وَتَخْنِطُ  
 بِدَهَنِ وَعَمْسِهِ وَعَلَقَ عَلَى الْعَنْقِ فَتَلَهَا دَهَنُ الْقَرْطَمِ يَطْلِي  
 بِهِ الْعَدَنِ يَعْتَلُ الْقَلْمِ وَالصَّيْبَانِ مَجْرُبُ دَهَنُ الْحَرْمَلِ اَذَا  
 دَهَنُ بِهِ الرَّاسِ قَتَلُ الْقَلْمِ وَالصَّيْبَانِ مَجْرُبُ دَوِيَهُ الْكَلْفِ  
 وَالْمَنْسِ وَالْبَرْصِ دَهَنُ حَبِ الْقَرْطَمِ يَطْلِي بِهِ الْوَجْهِ يَنْفَعُ مِنْ  
 الْبَرْصِ وَالْكَلْفِ بِزَرِ الْسَّيْسَيَانِ اَذَا طَحَنَ وَعَجَنَ دَقْيَقَهُ  
 بَخْلُ وَمَا وَطَلَيَ بِهِ الْكَلْفِ وَالْمَنْسِ مَرَارًا قَطْعَهُ بِقَوَهُ دَهَنُ  
 الْلَّادِنِ الْمَرْتَخَلَطِ بِعَسْلِ وَاصْوَلِ وَسَمْعِ وَيَطْلِي بِهِ الْوَجْهِ  
 يَنْفَعُ مِنْ تَغْلِيَتِ الْوَجْهِ وَالْكَلْفِ وَاثَارِ السَّوْدَ الرَّاوِنَدِ  
 اَذَا خَلَطَ بَلَبِنَ وَطَلَيَ بِهِ الْمَنْسِ وَالْكَلْفِ اَذَهَبَهُ دَوِيَهُ  
 الْبَهَاقِ بِحَصْلِ الْعَنْصَلِ اَذَا عَبَهُ وَخَلَطَ بَخْلَ عَنْقِ وَذَلِكَ  
 بِهِ الْبَهَاقِ اَذَالَهُ الْغَلْفَلِ الْاَسْوَدِ اَذَا سُحُقَ وَخَلَطَ بَنْطَرِجَنَ

يَكُنْ وَيَكُونُ الْقَارِي عَلَى الرِّيقِ وَيَطَلِّبُ بِهِ فِي اللَّيلِ وَيَغْتَسِلُ  
صَبَاحًا بِمَا حَارَ وَأَشْتَانَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ يَقْطَعُ الْجَرْبَ السَّمِينَ الْعَتِيقَ  
نَافِعًا جَدًا شَاهِرٌ حَمْدَنْ نَفْعٌ لِهَا بَانٌ يَسْتَعْلِمُ مِنْ عَصِيرِهِ  
نَصْفَ رِطْلٍ مَعَ اوْقِتِهِ سَكْرٌ فَانَّهُ نَافِعٌ بَلِيعٌ وَإِيْضًا يُوْخَدُ  
مِنْ بَزْرَةٍ أَرْبَعَ دَرَاهِمَ إِلَيْهِ سَبْعَ تَقْيِعَ التَّرْسَنِ إِذَا اغْتَسَلَ بِهِ  
صَاحِبُ الْجَرْبِ بِابْرَاهِيمَ أَدْوِيَةَ الْحَرَقِ الْأَسْفِيَّيَّوْجِ الرَّصَادِيَّ خَلْطٌ  
بِدَهْنٍ وَرَدٍ وَيَطَلِّبُ بِهِ الْحَرَقِ يَبْرِيْسِيَّا ضِيَّنَ الْبَيْضِ إِذَا طَلَّ بِهِ  
سَاعَةً الْحَرَقِ نَفْعَهُ وَمَنْعُ التَّسْقُطِ وَكَذَلِكَ الصَّمْعُ الْعَرَبِيُّ إِذَا  
لَطَخَ بِهِ مَجْرُوبُ الْعَفْصِ يَسْخُنُ نَاعِمًا وَيَعْجَنُ بِمَا يَطَلِّبُ بِهِ يَمْنَعُ  
الْتَّسْقُطِ وَيَبْرِيْسِيَّ الْبَيْتَ عَجَيْنَ الدَّرَهِ يَوْضُعُ عَلَيْهِ يَبْرِيْسِيَّ  
رِمَادُ الطَّرْفِ إِذَا دَرَرَ عَلَى الْقَرْوَعِ الرَّطْبِهِ خَصُوصًا النَّارِ نَافِعٌ  
أَدْوِيَةَ شَقَاقِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ خَذِبَصُلُّ الْعَنْصَلِ وَهُوَ  
وَاقْطَعُهَا وَأَغْرِيَهَا بِزَيْتٍ وَأَقْلِمَهَا حَتَّى تَجْفَ ثَرَادَهُنَّ  
بِذَلِكَ الرِّزْيَتْ مَوْضِعُ السَّقَاقِ الْمُتَوَلِّدِ مِنَ الْبَرَادِيَّا وَمِنْ جَمْدِ  
الدَّمِ فِي الْأَظَافِرِ نَافِعٌ وَانْخَلْطَ مَعَهُ نُؤْمَ كَانَ أَبْلَغُ الْعَفْصِ  
خَلْطَ بِدَهْنِ النَّظَرِ وَهُوَ بِرَمَاعِزِ وَتَسْخِفَهُ نَاعِمًا وَيَطَلِّبُ بِهِ  
سَقَاقِ الْعَدْمِيَّنِ وَأَمَا سَعْوَطُ الْحَشُوشَ بِهِ مَلْسُودًا إِذَا صَدَّجَ

الْعَارِضَهُ عَنْدَ الْخَلْعِ إِذَا صَبَ عَلَى الْمَوْضِعِ وَيَغْسِلُ فِيهِ خَرْقَهُ وَيُوْضِعُ  
عَلَيْهِ مَارَارًا كَلَمَا خَفَتْ كَرْبَلَلَهَا بِالْمَالَ الْبَارِدِ بِهِ بَلْهَبُ الْبَالِ السَّابِعُ  
فِي الْجَرَاحَاتِ وَالْأَوْرَامِ وَالْقَرْوَعِ فِي الْإِيَّا تَانِ يَكْتُبُ فِي آنَاءَ الْطَّيْفِ  
عَدَادٌ وَيَجْمِي بِمَا الْبَنْفَسِيَّجِ وَيَسْمَعُ بِهِ الْأَوْرَامِ فَانَّهُ تَافِعٌ وَهُوَ قَوْلُهُ  
تَعَالَى وَيَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الْجَبَالِ فَقُلْ بِنَسْفِهِ مَارَنِي نَسْفَا فِي ذِرَّهَا فَأَعْلَجَ  
صَفَصَفَ الْأَنْتَرِيِّ فِيهَا عَوْجَارَ لَامَتِي يَوْمِيَدِ يَتَبَعُونَ الدَّاعِي لِأَعْلَجِ  
لَهُ وَخَسَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّجْمِنَ فَلَا تَسْمَعُ الْأَهْمَسَ الْأَدْوِيَّهُ مِنَ النَّبَأِ  
وَالْخَوَاصِ الْأَمْتَادِ إِذَا سَحَقَ وَنَثَرَ عَلَى الْجَرَحِ الْطَّرِيِّ لِلْجَهَهُ لَكِنْ يَبْقَى أَمْرَهُ  
أَخْضَرُ مَجْرُوبُ الْأَجْرِ الْأَمْرِ قَبْلَ انْبَلَ بِالْمَأْيَدِقِ نَاعِمًا وَيَضْمِدُ بِهِ  
الْجَرَحِ وَالْقَرْوَعِ نَافِعٌ بِهِ الْعَنْكِبُوتُ إِذَا وَضَعَ عَلَى الْجَرَحِ الْطَّرِيِّ  
حَفْظَ مِنَ الْوَرَمِ قَسْوَرُ الْجُوزِ تَحْرُقُ وَتَسْخَقُ وَتَدْرِي عَلَى الْقَرْوَعِ  
تَيدِ مَلْهَا الْمَلْحُ إِذَا ضَمَدَ بِهِ مَعْ سَوْيِقِ الشَّعَيْرِ نَفْعُهُ الْأَكْلُ سَفْنَجِ  
الْجَرَحِ إِذَا أَخْذَ وَهُوَ بِاَبْسِ وَعَنْسِ فِي الرِّزْيَتِ وَاسْعَلَ فِيهِ النَّارُ  
حَتَّى يَجْمِي وَلَا يَحْرُقُ وَوَضَعَ عَلَى مَسْبِعِ الدَّمِ نَقِيَ الْجَرَحِ وَقَطَعَ الدَّمِ  
الْخَنْفَسَاتِ شَرِحَ وَيَدِ لَكَمْ بِهَا قَرْوَعَ السَّاقَيْنِ نَافِعٌ جَدًا أَدْوِيَهُ  
الْجَرَحِ وَالْحَرَجِ يَوْخَذُ أَوْقِيَّهُ كَرِيَّتْ وَلَبْ جَوْزَا وَقَيْتَانَ  
يَدِ قَانَ وَيَخْلُطَانَ بِجَعِيَّجِ وَيَوْضَعُ فِي آنَاءَ وَيَقْوَاعِلِهِ مَسْدَدَهُ

وتنرك لما يجف منع زبادة الورم الفطن العتيق اذا اضنه به  
 ما انفجر منها فقاها ومنع الورم للخلف ثلاث قبضات منها و  
 تحرقه ويكون بها اول الظهور نافع من زبادتها تفعل ذلك  
 ادوية الاورام الصفر او يه فانها الناغيه والجمع والشرا  
 والجدرى والحمصا علامه ذلك احرار الجلد وحرارة فارسيه  
 دوايها العنبر داخل وطلي به نفس ونفع جر الحديده سحق  
 بخل وما الكربوه الخضر وطلي به نافع بعرايماعزاء اطبع بخل  
 ووضع على الباغيه ابراهاؤان وضع على الحمرة نفع سريعا الشرا  
 تبسط على سطح البدن تبتدىء بحك ولهب لونه احمر يقوى  
 شفاف من الصفر وان خالطها بلغم قوت بالليل البين اذا سحق  
 بدهن ورد ورج به ظاهر البدن اذهبها وان شرب منه نصف  
 درهم او قبضتين سكين بجبل سادج في اول يوم وفي الثاني نصف  
 مشقال وفي الثالث درهم اذهبها بسرعة واسهال مجرب سويق  
 الشعير بيل في ما كثيرة ويطلي به البدن في ساعة حدوث  
 الجدرى اطي في حرقةه وازالة صحيحة العصر اذا سحق وطلي به صلب  
 الشرا تقعه من ساعته ويعسل بعد ما تقع فيه اجرامه وليس  
 بثواب معصر نفع مجرب ادوية الجدرى والحمصا من الاسما

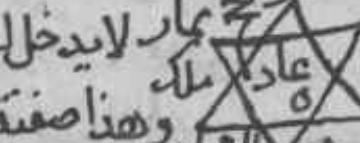
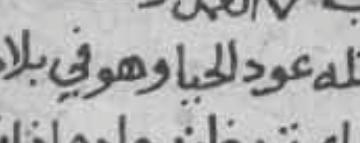
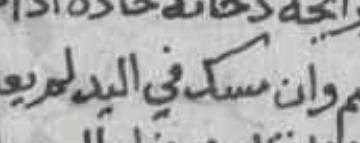
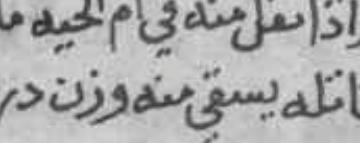
طبع الحنطة يطلي به القدمان نافع من ميش التلخ ومن خوض النبع  
 ومن برد الاطراف القطران يمسح به الاطراف من سقوطها من البرد  
 ولا يتأتى من المishi على التلخ ادوية الشوك والسمام الصندىع اذا  
 ملح جلد هاربي راسها واطلاقها ووضع على السهم يوما وليلة  
 اخرجها احسنا البقر بطبع بالزيت وتوضع حاره على موضع السوك  
 ويكسر ذلك كلما حفت وضع غيره اخرجها من تحت الارنب بطبع  
 بدقيق وزيت وتوضع على موضع النصل وغيره يخرج منه  
 ادوية الاورام امادمويه او صفر او يه او بلغبيه او سوداو  
 دقق الترمس والشعير بخلطه على الورم  
 يسكن دقق الحليب بخلطه مثله ورد مدقوق ويطرح عليه  
 ما او يوضع على نار ثم يوضع على الاورام الحاره لاسيما الذي  
 في العنق او بين العانه والخذل مجرب ورق العصب الفارسي  
 وهو احضر ثم يوضع على الورم الحار الزعفران بجل ويطلي به  
 في ابتدائه ينفع لحنانا تعجن بالسمن وتوضع على اليشم سخنج منه  
 ما اصفر الصندل الاحمر والجل يسحق بما في الرجله او الطبل ويوضع  
 على بقا الاورام الحاره تفع نتفا بالغا وزال الدم والدم ما مبيل  
 العنكبوت اذا قطر عليه وجعل على الدماميل في طلو عهار  
 وتنرك

وطلي به اليمان الأبيض أذهب القلى إذا جعل على اليمان الأبيض  
ازاله العمل به مرارا مع الرعنوان يطلي به مع الاسود يقطعه  
كل الماعز اذا شوى وذر عليه كبريت اصفر وطلي بما يسيل  
منه اذهب لوقته الصابون اذا غسل به اليمان بالملط  
ازاله ادوية البرص ذيل الحمام اذا فبدقيق مضر ورب  
بما مع شيء من القرطان وسحق حتى يصار كل مرمي ثم يوضع عليه  
خرقه كنان وتركه ثلاثة أيام ويترى ويوخذ غيره يغسل  
هكذا امرارا فانه ينزل قرن الابل اذا حرق وسحق وخلط  
بسن وطلي به يداوم عليه مرارا ازاله سقايف النعسان اذا  
شربه اياما متوازية كل يوم درهم ماء بارد تفعه حشيشة  
تعرف في مصر برج الغراب اذا سحق بزرها يدخل ويعجن يغسل  
منزوع الرغوة واستعمل منه كل يوم مرتقال مدة خمسة عشر  
يوما اذهب القوبة والجزار فمن النباتات السلق اذا  
حک باصوله لجزار مرار الله النور المطفيه اذا وضعت  
عليها بعد ذلكها حتى ترثي وخرج طوبتها فانها ترثيلها  
اللادن تأخذ منه اوقيه ونصف يصب عليها صبغ اوقيه  
خل او قيقه زيت طيب ويعمل منه مرهم ثم يطلي به القوبه  
النبي

التي في الزنان بعد الخلق ويدهنها بدهن بزر المكان يدهن  
به مرارا يذهبها وسخر جل الانسان اذا جمع بستكين  
ووضع على الخزار بعد ذلكها حتى تمحى فعنها ادوية الاتاليل  
العقله الحلق اذا دلكت على العبد اذهبته مجرب الشونيز  
اذا سحق وخلط ببول صغير وضع على كلها المعلقه  
والمسماريه والمنكوشة اذهبها القطران البالي اذا اعمل  
منه فتيله وكوي بها الاتاليل بالليل مرات اتفقطعت  
ادوية الاظافر للحنان تنقع في ما يوم وليلة ثم يصفى ويغزب  
نافع من تقلع اضناقه ورجعت كما كانت الجرجير اذا  
سحق وطلي به الطفر مع الفل اذهب صفيره وخفورته  
النوره قبل الطفري مع شحم الماعز اذا وضعت على الاظافر  
المدميه اذهب بقطط ادوية النزد حيس وتح الاذن يوضع عليه  
قبل ان يتفرج نافع العسل مع العفص يطلي به قبل ابتدايه  
ادوية مقلعه لراجهة البدن الحر اذا اجتنب بزرت وخل وطلي  
به الابطان اذهب راحته مجرب <sup>النار</sup> النافع في الحميا  
والوابع من الاسماء والآيات يكتب للحمر هذه الاحرف في ثلاثة  
أوراق يجلب في كل يوم واحدة تقطع وهي هذه <sup>كك</sup>  
نحو عس ه غيره يكتب في ثلاثة اوراق ويجلب في كل يوم واحدة

بوله ابضم ونجي يوماً وتعجب يومين ادوية الحمّار الرابع  
 ارماسوم ابراسوم ديكب ويلع عليه بيرام  
 من النبات والخواص عظم اللسان اذا اعلق عليه او عظم  
 الاسنان كذلك يقعه اذن الفرس اذا بخرقه صاحبها يقعه  
 ذسه كذلك حمار الماء اذا جعل في قواره فليس او خرفه وان  
 كان من توب الحمو مكان اقوى ادوية الفراع اذا اخذ  
 الشعير وتسوبي وحصر ماوه وشربها صاحبها يبعض  
 الاسريه البارده سكن الجدار وقطع العطش عجب الرجل  
 اذا شرب في ما الا جاص والعنايب وشربه صاحبها قطعها  
 الكربره اليابسه اذا دقت بسکر وسوق منها صاحب الحما  
 البلغيه المقلته نفعها وتحرك كل يوم بريش البوم بيزيل  
 الحيات المزمنه القتقد اذا بخر باظلقار يده اليمني اذا به  
 الادوية النافعه من الوباء وفساد الهوى الشمع رائحة  
 تقطع الرائحة الرديه الاستنشاق بدخانه في أيام الوباء  
 الواقع في المعاطن للجيد نافع جداً للتجر بالعود في  
 ايامها نافع منه الطين الارمي ينفع اصحاب الطوعان  
 اذا طوى على ابداً لهم العنبر يقاوم فساد الهوى المحدث  
 الهوى والوبا شماً ونخوراً وشراباً سنه الاترجم صلاح فسا  
 ارماسوم ابراسوم ديكب ويلع عليه بيرام  
 صرافا حلعا سا في أنا ويسقي له بيراما بذن الله تعالى غير مكتوب  
 حلعا سا صرافا سبقت لهم منها الحمى او لدك عنها مبعدون  
 حلعا صرافا لا يسمعون حسيسها او هم فيما استثنى اقسام  
 خالدون لا يجزئهم الفرع الاكبر وسلامة الملائكة هذا يومكم  
 الذي كنتم توعدون للجهة المثلثه يكتب في جلد ماعز  
 ويعلق عليه بيرا وهو هذا صرفاً كل اصلي راس ما  
 تحسسي دوسمه سوابه وطيل موسا الحرا ادوية  
 لجهة البلغيه من النبات والخواص الجرد لاذارص  
 ولم ينعم دقه وسوق لصاحب الحما الدايره قطعها  
 جلد الاسد اذا بخرقه آزاله العنكبوت يوحذ حيافي ابنه  
 قصب ويلع على العضد اليسرى وان ذلك بدمنه بشيجه  
 مع سداد قبل دود الحما البلغيه من ساعته عبو الذيب  
 اليمني اذا شوت ووضعت في خرقه وعلقت على من به  
 الجهة الدايره ابراهها ادوية لجهة السوداويه وهي تتواجد  
 من الخليط السوداوي تبدي بيرد شديد جداً تطرد  
 منه الامنان وتنتقض منه اعضاؤه وفناصله ويلع  
 بوله

السمو ودفع مصر تها وخلص منها الاترجح اذا شرب نفع من  
 ذوات السمو وخلص السم بالقى كذلك مرارة الطبي اذا  
 شرب منها وزن درهم منع الهوام وعصت السباع زيل  
 الحمار اذا طلى به موضع اللسعه جذب السم الى خارج سحر  
 النعام الذي يوحذ في اول الصيف اذا جعل في مكان هرب  
 منه للحيات والافاعي لانها اذا سمت عشي عليها وان شرب  
 منه يسيرا ينفع من نهشت العرق وان ضمده موضع النرس  
 تقع بادن الله تعالى القطران اذا ضمده موضع نفسه  
 للحياء ذوات الفرون نفع وسع الادن اذا جعل على اللسعه  
 تقعها اصل المحتظل اذا شرب منه درهم ابطل المها في الوقت  
 مرارة الرمح اذا طبع بها اللسعه من العرق نفع مغرب  
 عار يقون اذا اعلق على شخص امن من لسعه العرق ولم  
 يضره ناب الكلب اذا جعل في جلد وعلق على العضد حفظ  
 من الكلاب الكلوبيه كبد الكلب اذا شرب او اكل من عصنه  
 الكلب او طربه من شرب الماء بعده نفعه وازال عنه  
 شعر الانسان اذا ابل في خل ووضع على موضع العضده  
 بعد المصبع اذا اخذ منه قطعه ووضع اياما وابدا وله

الهوى الخزمه اذا جرى بها الموضع اذ هب منه كل راحجه مستشه  
 البصل اكله في السفر يذهب حزق المياه ولا يضر معه سم الا انه  
 يذهب يتولد منه طوبات غليظه في المعده  اذا اكتبه هذا  
 في تخلص شيء من السماء فمن الاسما والطلسم اذا اكتبه هذا  
 الخاتمه عليه فانه  عاد ملك عمار لا يدخل ذلك المكان عقره  
 ولا تعبان مغرب  العقل وهذا صفة الادوية المخلصه  
 من السموم القاتله عود الحيا وهو في بلاد السودان صلب  
 في طعمه مرارة ورائحة دخانه حاده اذا شرب منه نصف درهم  
 نفع من اكل السم وان مسكي في اليد لم يهد واعليه شيء من  
 ذوات السمو اذا اتقل منه في ام الحيه مات التنفس من انتقام  
 شيء للسموم القاتله يسقي منه وزن درهم مسحو فانا عما  
 بالآفيفيق لوقته وتنقا بما في جوفه من السم ليس له  
 نظير في ذلك اليموت ما واه يقاوم جميع السموم اذا اتقل  
 قبل السم لانه يخرجه بالقى ولا يمكنه من الفعل في القلب  
 حليب اللبن والسمين اذا استقرع بهما مافي المعده نفع  
 من ما يضره من السم وازواه الادواة البتنه  بالبر  
 اذا اعصي ما وها وصب عليه يسرين زيت وشرب نفع منه  
 السم



وإذا أحرق ودر من رماده على الحب الذي في الرأس  
والقرح نشفت باذن الله تعالى وخاصيته يدبر  
المعدة ولقبض الباطن ولرمي الدم واطلاق الجوف  
وهو اనفع الاشياء باذن الله تعالى فابده الكثيره  
للحادر والليمون الأخضر تذهب بما يهان في السمع ببرى  
باذن الله تعالى فابده للجراحات طوبار المداد  
تاخذه منه وتحشى الجرح يبرأ صاحبه فابده لحرق  
الناس تضرب الصابون وتؤصلعه في الفم وتجعله  
كلرهم وتذهب به مرات ثلاث وادا عدم الماء  
اضرب الصابون في بياض البيض وتذهب به وتسحق  
الفحم ويضرب في الزيد الذي لا محل فيه وتذهب لحرق  
بيرى باذن الله تعالى وتحوه عظم الدجاج وتدره  
على الحرق بيرى باذن الله تعالى وذكرا بعد ان تذهب  
بالسirج فابده للجرح اسحق حشيش العدس  
ويحشى به للجرح وينفع للاحشاء يفطر عليها اسبوع  
ومثلها للجرح تحرق الحلفه البيضا وتحشى جميع الجراحات  
بيرى باذن الله تعالى ومثله دم الاختناف الماء

فَاسْمَهُ بِسْمُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فِي مِنَافِعِ الْفَجْلِ بِذَرَةِ الْفَجْلِ مَمَّا أَبْصَلَ يُزِيلُ الْبَرْصَ وَيُكَوِّنُوا  
قَدْرَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَإِنْ أَخْدَتْ مَا الْفَجْلُ وَخُلُطَ بِالْعَسْلِ الْخَلُ  
وَفُتِّلَ فَتِيلُهُ وَالْقَيْمَهَا فِيهِ ثُمَّ تَلْقَى فِي الْأَذْنِ تَنْفَعُ مِنَ الْفَرْمِ  
بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْمَهُ لِلسَّعَالِ مِنْ نَفْعِ الْفَجْلِ فِي  
مَا وَلَحَ حَتَّى يَنْهَا وَيُشَرِّبُ مِنْهُ عَلَى الرِّيقِ أَسْبَوعٌ  
فَإِنَّهُ يَبْرِي بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْمَهُ لِالْعَرْفَسُونَ  
الْمَجْرُودِ دِيدَقٌ وَتَجْعَلُهُ فِي بَرْمَهٍ وَتَمْلِأُهُ مَامًا وَيُشَرِّبُ مِنْهُ  
أَسْبَوعًا وَيُتَرَكُ إِلَيْهِ الرَّأْيِ فَلَا يُشَرِّبُ مِنْهُ شَيْءٌ وَمِثْلُهُ  
لِلسَّعَالِ تَلْقَى بِزَرِ الْكَتَانِ وَيُسْخَى نَاعِمًا وَتَضَرِّبُهُ  
فِي الْعَسْلِ الْخَلِ وَيُفَطَّرُ عَلَيْهِ أَسْبَوعٌ عَلَى الرِّيقِ يَبْرِي  
بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْمَهُ لِالْحَرْدَلِ يَقْطَعُ الْبَلْغَمَ عَلَى  
الرِّيقِ وَإِذَا بَخْرَبَهُ الْمَكَانُ مَنْعَ مِنْهُ الْهَوَامَ وَيُطْهِي الْبَاهَ  
وَدَهْنَهُ افْوَامِنْ دَهْنِ الْفَجْلِ إِذَا وُضِعَ فِي أَذْنِ الْأَصْمَمِ  
فَاسْمَهُ لِلْحَمِيسِ نَافِعٌ مِنَ الْبَطْنِ إِيْ أَطْلَاقِ الْجَوْفِ  
وَنَفْعٌ مِنْ قَرْوَحِ الرِّيقِ وَالْأَمْعَاءِ وَيُدِيعُ الْمَثَانَهُ  
وَيُنْفِعُ مِنْ بَهْ النَّقْطَهِ وَالْعَارِضَهُ مِنْ بَرْدِ الْجَنَاحِ  
وَإِذَا

سجف في الشمس ويسحق وتحشي الجرح الذي يسيل دمه  
 يقطب باذن الله تعالى ومثله تحرق وبر الحمال الطوال  
 وتحشي الجرح ومثله للجراحات العقرب به تسحق وتحشي بها  
 الجرح يقطب ولرمي الدم اذا حرق ووضعت في العسل  
 لون الخل يرى صاحبها باذن الله تعالى فاينه البابوج  
 يدق وبعصر ماوه وتدهن به الحادر والضارب وسار  
 وجع العظم ولرمي الدم ولجري البطن يوكل في العسل  
 الخل على الريق ولو جع الظهر والركب يغلي في الزيت  
 الطيب ويدهن به ويقعد في الشمس يرى فاينه  
 للطبع والقمل والصيبان تسحق بزر الملوخية ناعما  
 وتغلى الماجيدا وتعجنه فيه حتى يصير كالمهر وتدهن  
 به في الساعه يزول باذن الله تعالى مثله ما  
 اسلق تدهن به القمل وهو الصيبان يزول باذن  
 الله تعالى فاينه للدم تقطع راس الدمل وتدهن  
 بالقطوان ثلاثة مرات يرى باذن الله تعالى فاينه  
 للركبه تسخن العمameه وتوضع على الرأس بعد التسخين  
 لثمار هررين يرا صاحب الزكام فاينه لم يفسوا  
 عشمة

عشبة يأخذك الماعز بشرط ان لا تراها الشمس وشرحها  
 وتشويها في النور وهو ينظر اليها فاذا اطلعت  
 رغونتها يأخذها ويكتحل بها يرا باذن الله تعالى وبعد  
 ان تطيب الكبدة يأكلها فابدأه لا حرار العين يوجد  
 راس اخذ نصف او قيه وتحط على الجمر وتطفي في ما  
 الليمون الاخضر سبع مرات ومن محل الجلاقدرها  
 ونصف متقال مسكة وتحمّج الجميع بالسحر الجيد وتخلم  
 من شاش ويرجى في العين يوما بعد يوم يرا باذن الله