

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

تهذيب الأسماء واللغات

المؤلف

يحيى بن شرف بن مري (النووي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة المجلس الإسلامي بإيران.

خطی "فهرست شده"
۷۱۲۶

12.
240

لست اجد الرجل ارحم قسم اللغات جوف الالف
 فصل ابط اللفظ معروف بكسر الهمزة واسكان الباء وفتح الغين المذكور
 والباست حكاها اهل اللغة ارحمها المذكور قال النكت اللفظ مذكور وقد
 نوت **فصل ابو** ويطلق اللفظ على زوج الام بجازا ومن ذلك ما رواه
 مستند اي عوانه نجدت انس ملك لما صنعت امه ام سليم الطعام وبعث
 ابو طلحة زوج امه ام سليم ليدع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انس فلما راني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال دعاني ابوك قلت نعم ورواه ارسلك ابوك قلت نعم ورواه قال
 انس رسول الله ان اي يدعوك ورواه قال انس فلما رجعت قلت يا ابا
 قد قلت لرسول الله ورواه يا ابيه **فصل اثل** قوله في كتاب التيسر المجلد
 في فصل انكسب حديث اي قتاده وانه الاول مال ثلثة هو سلام هو
 من معوجه بعد الثاوي بعدها ثلثة مثله معناه اخذته اصلا
 وهو ما خوذ من اللفظ المعنى واسكان التاء وهي اصل الشئ والتاويل
 التاويل يقال مجزئ مثل واثل **فصل ثم** ورواه سنن اي داود باب ما
 قيل في الخلفاء عرس عبد رزق احد العشرة قال شهد عا التبعة انهم
 الجنة ولو شهدت عا العاشر لم ايتهم قال الخطاي ايتهم لغه لبعض العرب
 يقولون ايتهم مكان ثم وله نظائر كلامهم **اجر** قال الواحد في
 من العرب من يقول اجرت غلاما جيرا فهو ما جور واجرت اجارا فهو جور
 واجرت عا فاعلته فهو ما جور وقال المبرد يقال اجرت دارا وعلو
 غير مدود واجرت مدود والاول اكثر ايجارا واجارة هذا كلام الواحد
 قال الزهري في شرح الخصة لا جواصله البواب يقال اجرت فلانا من
 عمله كذا اي ائتمنته منه والله يا جوا العبد اي نقيبه والثواب العوض من
 تاب يثوب اي رجع كان المتيب يعوضه مثله استدى الله **قلت**
 والمشهور فيها الاجارة بكسر الهمزة قال ابو القاسم الراعي وجكي الحسان في
 التاويل فيها الصناعات المعنى **اجص** الاجاص بكسر الهمزة وتشديد الجيم
 الجيم خيونيون منها ثم معروف وهو الذي يسميه اهل دمشق الخوخ
 الواحد اجاصه قال الجوهرى هو دخيل يعني ليس عربيا لان الجهم والصاد لا

ان اي يدعوكم

الاجارة بكسر الهمزة وتشديد الجيم

يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **اجل** قد ذكر في المجلد واللبس
 قوله اذا اختلف المتعاقدان في تعجيل العوض او تأجيله قد ينكر عليه جمعه
 منها ويجاب عنه بانها صورتان وليس فيه تكرار فافلا فيهما في تعجيله
 ان يقول احدهما هو حال ويقول الاخر هو موجل وافلا فيهما في تأجيله
 ان يقول احدهما موجل الى ثم يقول الاخر الى ثم **اجن** الاجانة
 بكسر الهمزة وتشديد الجيم وجمعها اجاجين وهي الا الذي يغسل فيه
 الشاب قال الجوهرى ولا تقتل اجنانه وقوله في تاب المتاقاه يجب عا
 العامل اصلاح الاجاجين هي ما حول المغارس يحوط عليه شجرة الاجاجية
 التي يغسل فيها **اخر** ولا يشترط في الاخر ان لا يبقى بعده شئ فتقول
 الثلثة اما الاول فقام واما الاخر فصلى واما الاخر فذهب ومنه حديث
 الثلثة اما اجدتهم فاوى الى الله واما الاخر رؤيتاه في صحبتهما واستعملته
 الوسطى الثانية من الحمض والآخر من اسماء الله تعالى هو الاول والاخر
 قال الامام ابو بكر الباقلا في كتابه هداية المسترشدين في علم الكلام المواد
 الاخر انه سبحانه عالم قادر وعنا صفاته التي كان عليها في الازل وانه يكون
 كذلك بعد موت الخلق وبطلان علومهم وجواسمهم وقدرهم واستفاض
 اجسامهم وذهابها بالكلية ومذهب اهل الحق خلاف ذلك وحملت
 المعنوية الاخر عا انه الاخر بعد فنا خلقه واجاب ابن الاولاني بما سبق
 ان المواد الاخر عا حياثة بعد موتهم الى اخر ما سبق قال ولهذا قال اخر من
 بقى من بني فلان فلان يراد حياثة ولا يراد فنا جواهر موتاهم وعديها واشتمار
 وجود اجزائها لان هذا كان مما لا يخطر عا بال فبطل تعلقيها بالاخر **اخو**
 قال الامام ابو الحسن احمد في رسال لغوى النجوى في كتابه الجمل تاخت الشئ
 مثل تجرسته قال بعض اهل العلم سمي الاخوان لتاخي كل واحد منها بالاخر
 ما تاخاه الاخر قال ولعل الاخر مشتقة من هذا والاخر ما يكون من الاخوان
 قال وذكر ان الاخر لله والاخوان الا صدقا والنسبة الى الاخت اخوي
 يعني بضم الهمزة والى الاخ اخوي يعني بفتحها هذا اخر ما ذكره في رسال الواحد

اختلاف في تعريف الاجارة

الاجارة

واجبة الاربعة عشر

في كتابه البسيط في تفسير القرآن العزيز ما صيغته اخوانا قال الواحاح اصل الاخ
 في اللغة من التوفي وهو الطلب فلاخ مقصده مقصد اخيه وكذلك هو في الصداقة
 ان تكون ارادة كل واحد من الاخوان موافقة لما يريد صاحبه قال الواحاح في الو
 جاتهم قال اهل البصرة في اخوة في النيب والخوان في الصداقة قال الواحاح وهذا
 غلط قال للاصداق والاسبا اخوة واخوان قال الله تعالى انا المومنون اخوة لم
 يعن النيب وقال اوسوت اخوانكم وهذا في النيب والله اعلم **قال** وما جاتا
 من اخوان في النيب قوله وقيل للمؤمنات بغضض من ابصارهن الى قوله
 او اخوانهن او بنى اخوانهن وذكر ان كنت وعنه انه قال في جمع اخوة اخوة
 واخوة بكسر الهمزة وضمها الغتان **اذن** اذان في علام واذان الصلاة
 المعروف فيقال فيه اذان واذن الدين والعاذين قال الهروي قال وقال شيخني
 اذان هو المودن المعلم باوقات الصلاة فاعيل بمعنى مفعول وقال الهروي
 في شرح الفاظ المختصر اذان اسم من قولك اذنت فلانا بكاء اذنا اي علمته
 والله علام بالصلاة وقال اذن المودن تاذنا واذنا اي علم الناس بوقت الصلاة
 فوضع الاسم موضع المصدر قال واصل هذا من اذان كانه يلقى في اذان الناس
 بصوته اذا سمعوه علموا انهم قد نذروا الى الصلاة وقوله صلى الله عليه وسلم ما اذن
 لنبي كاذن لاني قوله اذن بكسر الذاو وقوله كاذن بفتح الذاو قال الهروي
 معناه ما استمع الله لا يشغله سمع عن سمع والاذن ضم الهمزة وضم الذاو
 وتكونها اذن الحيوان موشه وتصغيرها اذينة في الحديث شبل النبي صلى
 الله عليه وسلم الرطب بالتميم قال انقص الرطب اذا بفس وقيل نعم وقال فلا اذن
 وقوله اذن حرف مكافاه وجواب بكتب بالنون فاذا ووقت على اذن قلت
 اذا كما تقول رايت زيدا قاله الجوهري **ارب** قوله في النيب ولا يجوز مع اربون
 فيه لغات كثيرة جاصلهاست اربون واربان وعربون وعربون
 وعربان وذكر ان في نسبة موضع من ادب الكاتب اجدها في باب ما ينقص منه
 ويناد فيه ولا خور باب ما جاف فيه اربع لغات اربان واربان وعربان وعربون
 الاولى ضم الهمزة وسكون الواو والناية ضم الهمزة وسكون الواو وضم الباء وهذه
 في النيب والعالية والواحدة على مثال الاولى والناية اذ انهما بالعين بدل الهمزة هذا
 ما ذكره ابن قيسه وذكر صاحب المحكم عربان وعربون بالضم كما تقدم وزاد ثالث

او ذنه
 اذن

عربون بفتح العين والواو قال والاربان يعني بالضم لغة العربان قال ابن
 الجواليقي في كتابه في المعرب روى عمرو وشعب عن ابي عبد الله ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سعى العربان وروى عيسى بن ابراهيم قال ملك وهو ان شتري الرجل
 العبد او يتكاري الدابة به يقول اعطيك دينار عا اي ان رجعت عن
 البيع او الكرا فاعطيتك لك وهذا مع ما طلل للشيء عنه وللشروط فيه وان
 معني القمار قد تضمنه والله اعلم هذا ما ذكره في الحاوي وهذا الحديث
 رواه في موطا مالك عن مالك عن الثقة عنده عن عمرو وشعب عن ابي عبد الله
 انه قال هي رسول الله صلى الله عليه وسلم سعى العربان قال ملك فذلك فيما نرى والله اعلم
 ان شتري الرجل العبد او الوليد او سكارى للكوام يقول للذي اشتري
 منه او تكاري منه انا اعطيك دينار او اكثر من ذلك او اقل عا اي ان
 اخذت الثلعة او ركت ما تكاريك منك فالذي اعطيتك هو الثلعة
 او من كرا الدابة وان تركت الثلعة او الكرا فاعطيتك فهو لك بالملك
 بغير شئ هذا ما رواه في موطا وهذا الشرط انما يبطل البيع عما ذهبا
 اذا كان في نفس عقد البيع سابقا له متاخرا فان سبق او تاخرا فلا
 ماثر له وهو لغو ولا يلزمه به شئ والله اعلم قال الخطابي في كتابه معالم
 السنن وهو شرح سنن ابي داود قال بعد ان ذكر الحديث وتفسير
 ملك هذا تفسير سعى العربان قال وقد اختلف الناس في جواز هذا
 البيع فابطله مالك والشافعي والحنابلة ولمافيه من الشرط الفاسد والغور
 ويدخل ذلك في اكل المال بالباطل وابطله اصحاب الراي وقد روى
 عن ابن عمر انه اجاز هذا البيع ويروى ذلك ايضا عن عمرو ومال احمد
 الى القول باجازه وقال اي شئ اقدر ان اقول وهذا عمومي اجازة وضيق
 الحديث فيه انه منقطع وكان رواه ملك فيه بلاغ هذا ما ذكره
 الخطابي **ارب** ذكر في الشفعة المملد قول عثمان رضي الله عنه
 تقطع كل شفعة ارب ضم الهمزة وفتح الواو جمع اربعة ضم الهمزة وكان
 الراي في غورته وهي معالم الحدود من الارضين ويقال ارب
 على الارض ضم الهمزة وكثر الالمشدة اذا جعلت لها حدود

ار الراك مذكورة السواك من النفس واجيا الموات من المهد والجمع من الوسيط
هو بفتح الهمزة وهو شجر معروف من الجنس الواحد **ار** الراك قوله الوسيط
والوجوه لا ضبطا ان يجعل وسط ازاره في بطنه هذا منكر عليه فان لفظ
الساوي ولا صاحب يجعل وسط ازاره وسط ازاره والموداهنا البق وقد
اشارة الراكعي الى ان كان عليه قول المزي في باب صفه الحج اذا دروان عندي
تأثير البست هو مزاي ثم راسها يا قال الراكعي في ذلك لا زار له قال وقد
قال التازيز بزيارين وهو الناحيتين وسياتي ما ان جففت اذا دروان في
حرف الشين **اش** في حديث الوضوء من زاد على الثلث او نقص قد اساء
وظلم قيل اساء النقص وظلم الزيادة فان الظلم وضع الشيء في غير موضعه
ومجاوزه الجحد وقيل عكسه فان الظلم قد استعمل في النقص قال الله تعالى انت
اكلها ولم تظلم منه شاة وقيل استأفها وظلم فيها وهذه الاساءة والظلم
للكواهد ولا تقتضي اثما وقد اوضحنا في هذا شرح المهد **اش** قولهم
وباشكتي المراه الديه هما بكرا الهمزة وفتح الكاف هكذا ذكر الجوهري في
صاحبه واهل اللغة مطلقا قال لا زهري هاهنا جوفها قال
ويشوق الى سكنان والشفران ان لا سكنين فاجتبا الفوج والشفران
طرفا الناجستين وكذا قال الجوهري الى سكنان بكرا الهمزة جاجبا الفوج
وهما قد تاه قال والماسوكة هي التي اخطات خافظتها فاصابت غير موضع
الحفظ واما قول اي الجود استعمل راى البركات راى الوضوء ربه الله المعروف
بابن بطيش الموصلي في كتابه شرح الفاظ المهد ان لا سكنين بفتح الهمزة وان
الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل فتح جمع فيه باطلين زعمه
الصحيح والثاني نسبة ذلك الى الجوهري وهو بوزي منه وقد صرح في صاحبه
بكرا الهمزة وراجعته في غير نسخة مرات والله يغفر لنا اجمعين **اصطبل**
الاصطبل بكرا الهمزة وهي همنه اصلية فكل حروف الكلم اصول وهو محي
معرب وهو بيت الخيل ونحوها **اف** قولهم اف فيها عثر لغات
حكاهن العاضى عراض واخرون ضم الهمزة مع ضم الفاء وكثرها وفتحها
بلا منون وبالسون فلهذا ت واف بضم الهمزة واسكان الفاء واف

واف بكرا الهمزة وفتح الفاء وافى وافه بضم همزتها قالوا واصل الف والتف
وسخ الظفار وتثعل هذه الكلمة كلما يتقدروا وهي اسم فعل يتثعل في
الواحد ولا تسر والجمع والموت بلفظ واحد قال الله تعالى ولا تقل لها
اف قال الجوهري يقال لكل ما ينجو منه ويتثقل اف له وقيل معناه
لا حتقار ما خرد من الف وفيه وهو القليل **افق** قال اهل اللغة لا فاق
النواحي الواحد افق بضم الهمزة والفاوافق ساكنان لفا والواو والنسبة
الله افق بضم الهمزة والفاوافق الغتان مشهورتان واما قول الجوهري
وغيره في كتاب الحج الحاج لا فاقى فنكر فان الجمع اذا لم يسم به لا يثبت الله
وانما يثبت الى واحد **افن** لا فيون بفتح الهمزة واسكان الفاء وضم
الياء المشاه تحت ذكره في الوضوء في اول كتاب البع في بيع ما يدفع به
وهو من العقاقير التي تقتل ويصح بيعه لانه ينفع به **الي** قول الله تعالى
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق **الي** قال لا زهري في هذب اللغة
جعل ابو العباس وجماعه من النحوس الى بمعنى من ههنا وواجبوا
غسل المرافق والكعبين قال وقال المبرد وهو قول الزجاج اليد من
اطراف الاصابع الى الكتف والرجل من الاصابع الى الفخذين فلما كانت
المرافق والكعبان داخلين في تحيد اليد والرجل كانت داخلين في الغسل
وخارجيه مما لا يغسل ولو كان المعنى مع المرافق لم يكن في ذكر المرافق
فائدة وكانت اليد كلها يجب ان تغسل ولكنه انما قيل الى المرافق
اقتطعت في الغسل من جذ المرافق قال لا زهري وقد اشاعت هذا
ما كثر من هذا الشرح في تفسير الحروف التي فترتها من كتب الاشافي
فانظروا ان اردت ازدياد في البيان قول العزالي وغيره جذ الوجه
من مبتدى تطيح الجبهة الى منتهى الذقن طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا
قال الراعي اعلم ان كل من والى اذا دخلت في مثل هذا الكلام قد يراد
بها دخول ما وردت عليه في الجذ وقد يراد بوجه مثال لا اول جفت
القوم فلان الى فلان ومثال الثاني من هذه الشجر الى هذه الشجر عزادع

اصل

امام ابو القاسم

وقد أتى قوله من مبتدأ تسطيع الجبهة الى منتهى لفظي الاولى اذا لا يريد
مبتدأ التسطيع الا اوله ومنتهى لفظي الا اخره ومعلوم انها داخلان في الوجه
ولا قوله من الاذن الى الاذن متعلق بالمعنى الثاني لان الاذن ليس ليتا من
الوجه وقول الله تعالى ولا تأكلوا أموالكم الى أموالكم الى معنى مع قوله لا زهري
قال لا زهري العرب تقول اليك عنى اى امسك وكف وتقول لك كذا وكذا
اى خذها واذا قالوا اذهب اليك فعنا ه اشتغل بنفسك واقبل عليها
والا يلا في اللغة الجلف يقال الى يولى اى لا وتالى تاليا والى لية اليمين والجمع
الى يا كعطية وعطايا والا يلا في الشرع الجلف على ترك وطء الزوجة القبل
مطلقا او ملة تزد على اربعة اشهر وكان الا يلا طلاقا الجاهلية وغير الشرع
حكمه قال اصحبتنا وكان الا يلا والظها رطلا في الجاهلية وذكر صاحب
الحاوى والبيان خلافا لا صحابنا انه هل عمل بهما في اول الاسلام ام قال
صاحب الحاوى قال جمهور اصحبتنا لم يعمل به وقال بعضهم عمل به قال صاحب
البيان الاصح انه لم يعمل به قال صاحب الحاوى وكان طلاقا رجعه فيه
والا لية نفع الهمزة وجمعها اليات نفع الهمزة واللام والثنية اليان
بيا واجد هذه اللغة المشهورة وفيه لغة اخرى اللتان بيا مساه تحت ثم
تأشاه فوق وثبت في صحيح البخاري وغيره في حديث سهل بعد ان النبي صلى
قال في حديث عويمر العجلا في اللعان فان جات به عظيم لا ليتين وفي
حديث ابن عباس رضي الله عنهما في حديث بن عبد الله هكدا هو في جمع
النسخ **امس** قال الجوهرى امس اسم جوف اخره لا لقا ان الكسب واختلفت
العرب فيه فكثرهم ببنية على الكثر معروفة ومنهم من يجره معروفة وكلامهم
يعربه اذا دخل عليه الف واللام او صيره نكرة او اضافته تقول مضى
امس المبارك ومضى امنا وكل غدا صاير امسا وقال سبويه قد جا
صنوهون الشعر من امس بالفتح قال ولا يصغروا امس كما لا يصغروا غدا
والبارجة وكيف واين ومتى واى وما وعند واسما الشهور والاسبوع
غير الجمعه هلا ما ذكره الجوهرى قال لا زهري قال الفوا ومن العرب

من يخففن الامس وان دخل عليه الف واللام وقال ابو عبد الله تعالى
امس فاذا ثبتت شيا الله كسوت الهمزة وقلت امس على غير القياس
وقال التكميت بقول ما رايته امس فان لم تره يومين قبل ذلك قلت ما
رايته منذ اول من اول من امس وقال الامام ابو الحسن ابن خروف في
كتابه شرح الجمل للعرب امس لغات اهل الحجاز يدنوفا على الكثرة
كل حال ولا علة لبنائه الا اراده التخفيف تشبيها بالاصوات كغاق لصوت
الغراب وينوهم بدنوفا على الكثرة الجود والنصب ويعربونه في الرفع
من غير صرف ومنهم من يعربه في كل حال ولا يصرفونه وعليه قوله في امسا
قال ورواه ابو القاسم صاحب الجمل في قوله ومن العرب من يدنوفا على الفتح
والذي وقع في ذلك قول سبويه وروى قوم امس في مد ما رفعوا **امير**
لفظ الامة بطلق على معان منها من صدق النبي صلى الله عليه وسلم واتباعه
وهذا هو الذي جاء في الكتاب والسنة كقوله جعلناكم امة وسطا
وكنتم خير امة اخرجت للناس وتاتي امي غوا مجلس وغير ذلك
ومنها من نعت الهمم النبي صلى الله عليه وسلم وكافرو منه قوله صلى الله عليه وسلم
لا يسمع ي احد من هذه الامة يهودى ولا نصارى ثم يموت ولم يؤمن بالذي
ارسلت به الا كان من اصحاب النار رواه مسلم في صحيحه **ابا** من
امن قال الجوهرى وعلمور اهل اللغة امن في الدعاء ومد ونقصوا لولا
وتشديد الميم خطأ وهو مبني على الفصح مثل اين وكيف لا جتماع ان الكسب
وتقول منه امن بامينا قال الواجد في نفع البسيط واما معناه فقال
الامام الثعلبي قال عباس ثالث النبي صلى الله عليه وسلم عن معنى امن فقال افعل وقال
ابن عباس وقواده كدك يكون وقال هلال ريساف ومجاهد امن اسم
اسما الله وقال سهل معناه لا يقدر على هذا احد شواك وقال الترمذي
لا يخيب رجانا وقال عطية العوفي من كلمة عبرانية او شريانية وليت
عربية وقال عبد الرحمن بن زيد امس كثر من كنوز العرش ولا يعلم احد تاويله الا الله
وقال ابو بكر الوراق امن قوم للدعاء واستغفار للوجه وقال الضحاك امين
اربعة اجوف مقطوعة من اسم الله وهي خا ثم رجب العالمين بختمه نداء اهل
الجنة ونداء اهل النار دليله ما روى ابو هرون عن النبي صلى الله عليه وسلم قال امين خاتم
رب العالمين على عباده المؤمنين وقال عطاء امين دعا وان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما جسدكم

يؤاخذون ذلك ثلاث مرات
منذ اول من امن

اليهود عا شي ما جسدوكم عا امين وتليم بعصمكم عا بعض وقال وهب منه
امين اربعة احوث خلق الله من كل خوف ملكا يقول اللهم اغفر لمن قال امين
هذا ما ذكره العلي وقال الامام المتبحر الواحدي اول كتابه الوسيط لغات
امين المدة وهو المستحب لما روي عن ابي عبد الله ان النبي صلى الله عليه وآله قال
امين بمد بها صوتة والقصور كما قال امين فزاد الله ما بيننا بعدا
والا مائة نوح الممد روي ذلك عن حمزة والكناني والتشديد مع الممد روي ذلك
عن الحسن والحسين الفضل ويحقق ذلك ما روي عن حمزة الصادق انه قال
تاويله تا صدين نوحك وانت الكوم ميزان نحيب فاصدا قال قال ابو اسحق
معناها اللهم استجب وهي موضوع في موضع اسم الاستجابة كما ان صه
موضوع سكونا وحقها من الاعراب الوقف لانها بمنزلة الاصوات اذا
كان غير مشتق من فعل لان النون منها فتحت لا لتقا ان الكس ولم تكثر
لثقل الكس بعد الياء كما فتحوا بين وكيف هذا ما ذكره الواحدي وفيه فبايد
من اجتنابها اثبات لغة التشديد امين التي لم يذكرها الجمهور بل انكرها
وجعلوها من قول العامة وقال الامام زهري في كتابه شرح العاط مختصر الموني
امين استجابة للدعاء ومنه لغسان قصور الف ومدتها والممد مخففة فيها
بوضعا في موضع الاستجابة للدعاء كما ان صه ومنه موضوع للاسكات
وحقها من الاعراب الوقف لانها بمنزلة الاصوات فان حركتها بحرك
فتح النون كقوله امين فزاد الله ما بيننا بعدا وقال القاضي الامام ابو
الفضل عباس المغربي التبتني في كتابه الامكان في شرح صحيح مسلم معنى امين
استجب لنا وقيل كذلك فسأل الله لنا والمعروف فيها الممد ومخففة الميم
وحكي ثعلب فيها القصص وانكره غيره وقال انما جاء مقصورا في ضرورة الشعو
وقيل هي كلمة عبرانية عربت من فيه عا الصبح وقيل بل هو اسم اسما الله
وقيل معناه يا امين استجب لنا والمدة مدة النداء او عوض الياء قال وحكي
الداودي تشديد الميم مع الممد وقال هي لغة شاذة ولم يعرفها غيره وخطا
ثعلب قايلا هذا ما ذكره القاضي وقال ابن قرقول يسم القافين وهو ابو
اسحق صاحب مطالع الانوار امين مطولة ومقصورة ومخففة وانكر اكثر
العلماء تشديد الميم وانكر ثعلب قصر الهمزة في التشعو وصحبه يعقوب في

الامام ابو منصور

منذورة

الشعر وعينه والنون مفتوحة ايدا مثل اين وكلف واختلف في معناه قيل كذا
يكون وقيل هو اسم اسما الله اصله القصو فدخلت عليه همزة النداء قال وهذا
لا يصح ليس في اسما الله اسم مبني ولا غير معرب مع ان اسما الله لا تثبت الا قراانا او
شبه متواترة وقد عدم الطوقان في امين وقيل امين درجة الجنة تحت
لقايلها وقيل هو طابع الله على عباده يدفع به عنهم الافات وقيل معناه اللهم
اغفر لي هذا ما ذكره صاحب المطالع وقال الامام ابو عبد الله صاحب البحور
في شرح صحيح مسلم في امين لغسان فتح الالف من عزيمة والنا منه بالمد وهي منية
قال بعضهم بنيت لانها ليت عربية وانها اسم فعل كصه ومنه لا توي ان
معناها اللهم استجب واعطنا ما نالناك وقالوا ان بحى امين دليل على انها
ليت عربية اذ ليس في كلام العرب فاعيل فاما ما روي فليس بفاعيل بل
هو جماعه فاعول وعند بعضهم فاعلى وعند بعضهم فاعى بالنقصان وقد
قال جماعة ان امين يعني المقصور لم ينجح العرب والبيت الذي يثشد
امين فزاد الله ما بيننا بعدا لا يصح عا هذا الوجه وانما هو فامين زاد
الله ما بيننا بعدا قال وكثير من العامة تشددون الميم منها وهو خطأ لا وجه
له هذا اخذوا كلام صاحب البحور **ان** قال الامام الزبيدي انما نام الخلق قال
ويحوز الامم وقال الواحدي قال اللث انما نام عا فظاهوا الارض مرجع الخلق
قال واحصل المفترون في قوله تعالى وضعها لنا نام وقال ابن عباس هم الناس
وعر عا هاء وقيادته والضيحاك للخلق والخلاتق وعر عطا لجمع الخلق وقال
الكلي للخلق كلهم الذين بشتم فيها قال الواحدي وهذه الاقوال تدل على ان
المراد بالنام كل ذي روح وهو قول الشعبي وقال الحسن البصري والانس وهو
اختيار الزجاج **ان** قولهم يا بئس الله قال الجوهرى في الصحاح انما معروف
وهو جمع انبيه وجمع الجمع لا وانى مثل تقا واشقيه واساق وقوله المهد
يا ببيع المصواه قال كان المبيع انما من فضة ووزنه الف وقيمته الفان
فكس ثم علم به عبا هذا تفويض قولنا يجوز ان اخذ الله انبيه فتكون الصنعة
بجزمها لهما قيمه والصحيح انه لا يجوز ان اخذها وقوله في الوسيط يا بئس كاه
النقد من لو كانت له انبيه من الذهب والفضة مختلطا وزنه الف درهم
هذه العيان رديه فانه استعمل لفظ الله في الواحد وذلك لا يجوز عند
اهل اللغة فان الله جمع انا كما تقدم **اهل** قوله في الوديعه من الوجوه
لو نقل الوديعه من قومه اهلكه الى قومه غير اهلكه يجوز ان يقوا قومه اهلكه يقتنون

قوية ومدى لفظ اي قويه عامه ويجوز قويه اهلها باضا فترى الى اهلها اي اهل الموضع
وهذا شبه بمواد الغزالي هنا اول موافق للفظ الثامني **اول** قال الواحد
في نفي قول الله ان اول بيت قال الواحج معنى الاول في اللغة افتد الشئ قال
الواحج ثم يجوز ان يكون له ثان ويجوز ان لا يكون كما يقول هذا اول ما كتبت
جائز ان يكون بعد كسب وجائز ان لا يكون ومن موادك هذا ابتداء كسبي
قلت وما يتدل به على ان لفظ اول لا شرط ان يكون له ثان قوله ان
هو ليقولون ان هي لا موتتنا الاولى وهم كانوا يعتقدون انه ليس لهم موده
بعدها قال الواحد في نفي قوله ولا يكونوا اول كافيه وقد قال الشيخ ابو حنبل
البيهقي الذي يحمله من الاقنان ما سبق ذكره في ترجمته اذا قال لزوجته ان
كان اول ولد تلدينه من هذا الحمل ذكرا فانت طالق فولدت ذكرا ولم يكن
غيره قال ابو حنبل في صحيحنا على انه يقع الطلاق وليس من شرط كونه اول ان
تلد بعد اخوانا الشرط ان لا يتقدم عليه غيره وحكي المتولى وجها انه لا يقع
الطلاق في هذه المسئلة قال لان الاول يقتضي اخرا كما ان الاخر يقتضي اول
وهو شاذ ضعيف مردود وقد ذكرت المسئلة في الروضه في واما النواويل
وقال العلماء هو صوف الكلام عظامه الى وجه يحتمله اوجه يوهان قطع على
القطوعات وظني في الظنيات وقيل هو التصريف في اللفظ بما يكشف عن مقصوده
واما النفي فهو بيان معنى اللفظه الغريبه والخفيه ولا ييل المذكور
او احزاب الربا من الروضه هو صريح اليا المساه مرتحت المتشده وقتها لها من
تضمن وتكثر لغيا كما هما الجوهرى ارجحها الضم وهو ذكر الوعول ورايه
في المجلد مضبوطا بكثر الحسن فقط **اون** قال ابو الفقاء قول الله فلا تباشروهن
حققه لان الوقت الذي انت فيه وقد يقع على الماضي القرب منك وعلى
المتقبل القرب وقوعه منزلا للقرب منزله الحاضر وهو المراد هنا
لان قوله فلا تباشروهن اي فالوقت الذي كان يحرم عليكم الجماع فيه من
الليل قد انجناه لكم وعلى هذا لان ظروف لبا تشرهه وصل الكلام بحول على
المعنى بعد موده فلا تباشروهن اي ان تباشروهن ودل على المحذوف لفظ
لان الذي يواد به المحبوه لباجه وعلى هذا لان حقيقه وقال ابو البقاء
قبل هذا في قوله قالوا لان حيث بالحق لان اربعة اوجه احدها تحققي
الحسن وهو الاصل والباي القاء بحركه الحسن على اللام وحذف اللام
في هذين الوجهين لسكونها وسكون اللام في الاصل لان حركه اللام عارضه والبالث

كذلك لانهم جذفوا الف واللام لما تحوكت اللام فظهرت الواو قالوا والواو
اثبات الواو اللفظ وقطع اللام وهو بعيد قال الواحدى لان هو الوقت
الذى انت فيه وهو جد الزمان جد الماضي من اخره وحد المستقبل من اوله قال
وذكروا القواعد اصله قولين احدهما ان اصله او ان جذفت منه الف وغيت
واو الى الف ثم ادخلت عليه الف واللام والالف واللام له ملازمة غيرة
مفارقة والى الف اصله ان ماضى يابن بى الحق به الف واللام وتوكل على بانيه
وقال ابو عا الفارسي لان مبنى لما فته من تضارعه الحروف وهو تضمنه معناه وهو
تضمن معنى التعريف قال والالف واللام زائدتان ولا توحسن من قولنا فاعل قال
يزادته سبويه والخليل في قولهم مررت بهم الجمل الغفيرة نصبه على الف الف واللام
واللام نحو طراوقاطية وقال يهاى الحقن في خفض قولهم مررت بالرجل خير
منك ومررت بالرجل مثلك ان اللام زائدة قال ابو عا والقولان الذان قالهما
الف واللام نحو واحد منها **اوى** يقال اوى زيد بالقصر اذا كان فعلا زما واوى
غيره بالمدا اذا كان متعديا ووجا القرآن العذرة بها قال ابنه في اللام قال ارايت
اذا وينا الى الصخرة وقوله اوى الفقيه وقال في المتعدي واويناها الى ربوه وقال
المجديك بنى ماوى هذا هو الفصح المشهور في المتكلمين وقيل يقال في كل واحد
بالمد والقصر ولكن القصر في اللام اوضح والمد في المتعدي اوضح واكثر ومن
يجل هذا القول العاضى في شرح مسلم في آخر كتاب الحج في حرم المدينة وفي كتاب
الحديث تحدث الثلثة الذين جاوا الى الجلفة ووجد اجدتهم فوجه واما قوله
قال لو ان لي بكم قوة او اوى قال صاحب المطالع او اذا كانت للمفقير او
للموئجة او الرد او لانكا راوا لا تتفهام كانت مفتوحة الواو واذا حات للثقة
او للتقريب او لانهم او التثوية او التخمير او بمعنى الواو على اى بعضهم او معنى
بل او معنى حتى او معنى الى وكيف كانت عاطفة على ما كنه الواو قال من
ذلك او فكلوها على قولهم لزمه اكثر الامور من الديه او القيمة مثلا قال الواو
الغلب في السنة الفقهية مثل هذا كلمة اولو قيل من الديه والقيمة بالواو
لما كان صحيحا او اصح **ايض** قال الجوهرى قولهم فعلت ذلك ايضا قال ابن
الكثير هو من اض ببيض ايضا اى عاد ورجع في **استما المواضيع**
البطيخ مذكور في باب الاذان من المهد وهو من مكة ومنى يضاف الى كل
واحد منها وهو البطيخ وقد ذكره المصنف في باب استعمال القبلة وقال
البطيخ **اجنادين** نوع من الهنود وبعدها جهم ساكنة ثم نون ثم الف ثم ال
معلمة ثم يامشاه مرتحت ثم نون قال الامام الحافظ ابو بكر محمد بن موسى عمن

قالوا لا فزون لهم عند الله فإلا فلا والله لا يفلح الظالمون

وَأَصْ فُلَانِ إِلَى أَهْلِهِ
أَي رَجَعْ

ومد إلى صلي والمجاليب الحسن يعني فتح الدال واللام

موسى عشرين حجازم الجازمي في كتابه المولف والمختلفة أسماها ماكن يقولها أكثر
اصحاب الحديث يفتح الدال قال ومن المحققين مركبوا الدال وهو موضع مشهور
ناحية دمشق كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والروم **أجد** بضم الجيم
والجاء جبل بجنب مدنه رسول الله صلى الله عليه وآله زادها الله فضلا وشرقا على بحو ميلين وكانت
عزوه أجد نوم التبت إحدى عشرة خلت من شوال غار اس اسن وبلاسن ثوبا
من الحجر وفي الصحيح أجد جبل بجنبنا ونجبه وهذا الحديث عاظا هذه إذا
استحاله فيه ولا يلتفت إلى تأويل من تأوله **أدر** بفتح الهمزة ذال معجمة ساكنة ثم را
مفوحه ثم باموحه مكتوبه ثم بامساة عحت ثم جيم ثم الف ثم بون هذا هو
الشهر والأكثرة ضبطها قال صاحب المطالع هذا هو المشهور قال وفتح عده الله
سليم وغيره الباقى السخى بفتح السين في الدال الصلاح في شهر فيها مد الحسن مع والذال
واسكان الزا قال ولا فصيح القصور واسكان الدال وهي ناحية تشبه غيلاد
معروفة **أردن** الكون المعروفة من أرض الشام بقرب نبت المقدس وهو
بضم الهمزة واسكان الزا وضم الدال وشد من النون قال أبو الفتح محمد جعفر
الهداني السخى في كتابه اشتقاق أسماء البلدان قال أهل العلم انما سمي بذلك
قولهم للنجاس الثقيل أردن قال فسمي بذلك لتقل هو اية فسمي بالنجاس المحجر
جسم صاحبه **أصبهان** بفتح الهمزة وكسرها والفتح عرجع شوا وقيد
أبو عبد البكرى بالفتح قال وأهل المشرق يقولونه أصفهان بالقاف وأهل
المغرب بالياء وهي مدنه عظمه قال الإمام الحافظ أبو محمد عبد القادر الإصطخر
في كتابه **أصبهان** الذي أخبرنا به عنه صاحباه جمال الدر وزين الدر هي من الكبر
مدن الإسلام وأكثرها حديثا ما خلا بغداد قال الإمام أبو الفتح الهادي السخى
ومن المدن العظام أصبهان بفتح الهمزة قال قال كان اسم عوبيا فهو مؤلف
من لفظين ضم أحدهما إلى الآخر الأول منها فعل وهو أص من أصت الناقة وهي
اصوص إذا كانت كريمة موثقة الخلق واللفظ الثاني اسم وهو بيهان ومثاله
فعال من قولهم امواه بيهانه وهي الضحوى وقيل الطيبة البصر والفتح فلما ضم
أجد هذين اللفظين إلى الآخر ونسب بها هذا البلد خفف في أول منها حذف
الصاد الثانية لئلا يحتج في الكلمة ثقل التضعيف والتألف وكانها سميت
لطيب تربتها وهو اية وصحتها **اصطخر** البلد المعروفة التي بنت فيها
أبو عبد الاصطخرى وهي بكثر الحسن وفتح الطاء وهو نبتها همن قطع هكذا قيل

وهي من مفضويزه وده ثم
المطالع قيدناها بالفتح
اشهر وبالياء والقاف
والصالح

قاله

جامع الأسماء المحققين المتأخرين السخى في الدال الصلاح وقال أبو الفتح الهادي
بفتح الهمزة وقال هي همن قطع **قلت** ويجوز حذفها الوصل بخففها عاقوا
من قرأ من الأرض بالوصل ومنه قولهم مررت بلحمة بعنون **بلاجه** **ال**
بكر الهمزة وتخفيف اللام وآخره هو جبل صغير عرفات وتقف عليه
الإمام **النيار** مذكورة العرائض من المهدب بفتح الهمزة واسكان النون وهي
بلدة معروفة عا شط الفوات بحو جليش من بغداد قال أبو الفتح الهادي لا
يعرف باني **النيار** ولا الجيرة قال وهما قد عثان يقال انهما قبل الطوقان
الندلس في إقليم المعروف بالمغرب يقال بفتح الهمزة والدال هذا هو المشهور
وقال بضمها ولم يذكر أبو الفتح الهادي في الضم فيها قال جكي بعضهم ان وزنه
فعلل قال أبو الفتح وهذا مثال لم يجي عليه شيء من الكلام قال وقال غده هو الفعل
واشتقاقه من الدلس وهو الظلم ومزد لك المدالسة والتدليس والمدالسة
الموازنة **أوطاس** مذكورة بفتح الهمزة وموضع وهو بفتح الهمزة واسكان
الواو وبالطاء والسين الميم ليس وهو واذن بلاد هوازن قال أبو الفتح الهادي
أوطاس من قولهم وطشت الشئ طشسه وطسا إذا وطسته وطاش إذا فاطس
جمع وطس بالتحريك كجبل واجبال قال فسمي المكان بذلك لأنه موطو ملين قال
ويكون ان يكون من الوطيس وهو جفره خبز فيها فسمي بذلك لأنه مكان داهب
في أرض كالحق وبخوها **أيلة** مذكورة أو ايلاب الحزبة من المهدب هي بفتح الهمزة
واسكان الميم مخرج وفتح اللام وهي بلدة معروفة في طرف الشام على جبل
الحو متوسطه بين مدنه رسول الله صلى الله عليه وآله ودمشق ومصر منها وسن المدنه نحو
عشر من رجله ومنها وسن دمشق نحو اثني عشر من رجله ومنها وسن مصر نحو
ثان من رجله قال صاحب المطالع **أنوار** قال أبو عبد الله هي مدنه الشام وقال
الجازمي في المولف أسماها ماكن هي بلدة بحرية قبل هي أخو الحجاز وأول الشام
أيليا مذكورة النذر الوسط هو مدنت المقدس زاده الله شرقا وهو همن
مكتوبه ثم مثناه عحت ساكنة ثم لام مكتوبه ثم يا أخوكم ثم الف مدوده هذا هو
الشهر وقال صاحب المطالع **أنوار** وكي البكرى فيه القصور قال ولغة تالية حذف
الياء الأولى وسكون اللام والمد قال قيل معناه بنت الله **قلت** في **فصل بيار**
البيوموتة مسموز يجوز تخفيفها جميعها في القلة أبار وأبار والمد على القل
وفي الكثرة بيار وبارت بيوا أي جفوتها وبارت الرجل جعلت له بيوا **فصل**
بنت قال الزجاج في كتاب فقلت وافعلت يقال بنت القاضي الحكيم عليه وآله
إذا قطعت أي الزمة وبنت الحبل وابنته **بشر** قوله ذلك ابن عم بشر ذكره شوايل

علمناه

وبه كانت غزوة النبي صلى
هوازن يوم خيبر

شند أي على الموصلي شند عحاس عرياس
قال فمد إلى ياء الف واللام وهو غريب

الصلاة من الوسط البثرة تعني البياض يكون الثاوي فتحتها ايضا خراج صغير قال الجوهر
البثرة والبثور خراج صغار واحدتها بثره وقد بثر وجهه بثره وكذا بثر وجهه
بالكتوب بثره بالضم بثره لغات قال صاحب المحكم البثرة خراج صغار وخفق
بعضهم به الوجه واحدته بثره وبثره قال لا زهرى قال ابو عسدر الكندي بثر
وجهه بثر بثره وهو وجه بثره البثرة قال لا زهرى البثرة مثل الجدرى تعني
على الوجه وغيره يزيد ن الانسان واحد بثره **بحر** وقول الغزالي وغيره دم
الجبيض بحراني هو تعني البياض اهل اللغة يقول دم بحراني وباحر اذا كان
خالصا الجبره وقال امام الحرمين الصحيح انه التامع اللون يقال دم باحور
وبحراني اذا كان لا يشوب لونه لون دم الاستخاضه احمد رقيق ضارب الى
البشرة في غالب الامر دم الجبره قوي لونا ومثانه من دم الاستخاضه هذا
كلام الامام **نخت** النخاتى من البلى المذكورة الزكاه نوع من البلى معروف
قال اهل اللغة الواحد منها نختي وجمعها النخت بضم النون واسكان الخاء المعجمة
وجمع النخاتى ايضا النخاتى بفتح النون وتخفيفه النخاتى بفتح النون وجمعها النخاتى
والنخاتية يقال نخاتى بفتح النون وتخفيفه ونخاتى ايضا بفتح النون قال
الجوهرى النخت من البلى معرب قال وبعضهم يقول هو عوى قال وجمعها
نخاتى غير معروف انه جمع الجمع بخلاف مداينى **نخع** قوله تعالى فلو كان نخع
نفسك قال لا زهرى قال الفراءى يخرج وقا تل قال لا خفش نخعت لك
نفسى ونصحي ان نخع نخوعا اي جهتها وفي الحديث اهل اليمن ان نخع طاعة
قال الاصمعي انصح وقال غيره ابلغ وقال صاحب المحكم نخع نفته بنحوها نخعا
ونخوعا قتلها غنا وغنيظا **بدا** قال الزجاج في كتاب فعلت وافعلت يقال
بدا الله الخلق وابداهم ابدأ قال الله تعالى شئدا الخلق ثم يعيده وقال اولم يروا
كيف يبدئ الله الخلق **بد** قولهم بد من كذا قال اهل اللغة معناها
انفكاك ولا مند وجهه اي هو لا زهرى قال الجوهرى وقال البد
بدن قال اهل اللغة البدن الجسد وقال صاحب العين البدن من الجسد
ما سوى الشوى والواس قال اهل اللغة الشوى البدان والوجلان والواس
من الامس وكل ما ليس مقتلا قال الجوهرى البدن الشمن والامس كمنار يقول
منه بدن الرجل بالفتح بدن بدنا اذا ضخم وكذا بدن بالضم بدن بدانه
فهو بادن وامراه بادن ايضا وبدن وبدن بالتشديد اسن اما البدنه

في الحديث

ناصح

فان

شهور قال لا يوافق السجستانى كتابه

بدا

فراق منه ولام

فحيث اطلقت في كتب الحديث والعقده فالمواد بها البعير ذكرا كان او انثى
وشرطها ان تكون في سن الاضحية وهي التي استكملت خمس سنين ودخلت
في السادسة هذا معناها في الكتب المذكورة ولا تطلق في هذه الكتب
غير ما ذكرنا من اختلاف واما اهل اللغة فقال كثيرون منهم او اكثرهم تطلق
على الناقة والبقره وقال لا زهرى في شرح الفاظ المختصر البدنه لا تكون
الا من البلى والبقر والغنم هذا كلام لا زهرى وقال الماوردي في كتابه
الغني عن قوله تعالى والبدن قال الجمهور هي البلى وقيل البلى والبقر
وهو قول عطاء وجابر وقيل البلى والغنم قال وهو شاذ واما اطلاقها على
الذكر والانتى من حيث اللغة فصحيح من نص عليه وصريح به صاحب
كتاب العين فقال البدنه ناقة او بقره كذلك الذكر والانتى منها في هذا
ملكه هذا لفظه وجمع البدنه بدن بضم الدال والكانها من نص على الضم
صاحب الصحاح **بدع** والبدع بكسر الباء في الشرع هي اجداث ما لم يكن
في عهد رسول الله وهي منقصة الى جنته وقصحه قال الشيخ الامام المجمع
على امامته وجلالته وتمكنه في انواع العلوم وبراعته ابو محمد عبد العز
ومكر وهه ومباحه قال والطريق في ذلك ان تعرض البدع على قواعد الشريعة
فان دخلت في قواعد الاحكام فهي واجبه او في قواعد الجبرم فمحرمه او
الندب فمندوبه او المكروه فمكروه او المباح فباحه والبدع هو الواجبه
امثله منها الاشتغال بعلم النجوى الذي يفهم به كلام الله وكلام ربه وذلك
واجب لان حفظ الشريعة واجب ولا يتأتى حفظها الا بذلك وما لم يتم
الواجب الا به فهو واجب الباني حفظ عزب الكتاب والسنة من اللغة
البالغ تدوين اصول الفقه الواجب الكلام في الجرح والتعديل ومميز
الصحيح من التميم وقد دلت قواعد الشريعة على ان حفظ الشريعة فرض
كفايه فيما زاد على المتعين ولا يتأتى ذلك الا بما ذكرناه والبدع المجرمه امثله
منها مذهب القدرية والجبرية والمرجيه والمجسمه والودع هو من
البدع الواجبه والبدع المندوبه امثله منها اجداث الوثب والمدارس
وكل احسان لم يعمله في العصر الاول ومنها التواضع والكلام في دقائق
التصوف والجدل ومنها جمع الجافل للاستدلال في المنايل ان قصد ذلك

وجه الله والبدع المكر وهما مثله كزخرفة المساجد وتزويق المصاحف والبدع
المباحة امثلة منها المصاحف عقب الصبح والعصر ومنها التوسيع في اللزدين
الماكل والمثارب والملابس والمناكن ولبس الطياب السه وتوسيع الاكام وقد
ختلفت بعض ذلك فيجعلها العلماء من البدع المكر وهه ويجعله اخرون من السنن
المفعولة في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله فاما بعده وذلك كاستعاذه في الصلاة والبتلة
هذا اخذ كلامه وروى البيهقي باسناده في مناقب الشافعي عن ابي عبد الله المحدثات
من الامور صوابان احدهما ما احدث ما يخالف كتابا او سنة او اثرا او اجماعا
فهذه البدع الضلالة والثانية ما احدث من الخيول خلاف فيه لو احدث من هذا
وهذه محدثة غير مذمومة وقد قال حمزة في قيام رمضان نعمت البدعة هذه تعني
انها محدثة لم تكن واذا كانت ليس فيها رد لما مضى هذا اخذ كلام الشافعي
بدا بلاحيز قال اهل اللغة بد الشيء بدوانت شد البدو او كقوله عقودا اي
ظهر وابدية اظهرته وبداء القوم بدوا وخرجوا الى البادية كقوله اقبلوا ويدا
له في امر بلاحيز بداء بالمد والقصر حكاه عياض اي حدث له فيه راي لم يكن
وهو بد وبدوات اي بتغير رايه ومنه قوله في مسيح الخف امسح سبعا وما بدا
لك والبداء الخال في الله خلاف النسخ والبدو والبادية بمعنى ومنه الحديث
باب صلاة الجماعة ما من ثلاثة في قرية او بدو والفتى البدوي وفي الحديث
من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفا لا عراب والبداءة الاقامة
البادية وقال الجوهرى بكسر الباء وفتحها وهي خلاف الحضارة قال في ثعلب
لا اعرف فتحها الا عن اي زيد وجهه والنسبة اليه بدوي وباده بالعداوة
اي جاهرة وتباد واما العداء تجاها وابتدا اقام بالبادية وتبادا اقامت
ما اهل البادية واهل المدينة يقولون بدينا معنى بدانا هذا كله كلام الجوهرى
بذرق قوله في اول الحج من الوسط والوجيز وجد بذرقه عاجز يعني خفيها
وهي لفظة عجمية عوتبت وهو دفع الباء واسكان الذا ل وفتح الراء بعد هاتاف
ثم ها والذا ل معجمة وقال ابو عمرو في الصحاح يقال بالذال الملهة والمججمة مجوم المراه
بذرقها اي يخفيها **بدا** قال الرازي لا شتبا عباره عن التبرص الواجب
ملك اليمين جد وثا وذا ل اخص بهذا اسم لان هذا التبرص مقدرا بقل ما
يدل على البراءة من غير تكرار وخص التبرص الواجب بسبب النكاح باسم العلة
اشتقاقا من العدد لما فيه من التعدد قاله المتولي في التمهيد ويقال بوات من
الموض وبريت منه وبروت وابواته من الذين يبيعون منه **برج** البارجة اسم لليلة

وقوله

الماضيه قال ثعلب والجهمي في نقال البارجة لا بعد الزوال ويقال فيما قبله
الليلة ووددت ان يصحح من لم في اخر كتاب الروا متصلا بكتاب المناقب عن
سمر حنبل قال كان النبي صلى الله عليه وآله اذ اصلى الصبح اقبل علينا بوجهه فقال لراي احد
منكم البارجة رويها هكذا هو في جميع النسخ البارجة فيجعل قول ثعلب عيا ان
ذلك حقيقة وهذا مجاز ولا فقله مردود بهذا الحديث **بر** قوله في خطبتي
الدروضة والمنهاج الحمد لله البوقال امام الحرم من البر خالق البر ووجلي
الواحد في الكلي وغيره انه الصادق فيما وعد اولياؤه قوله في الدعاء عند
رويه الكعبة الكعبة اللهم زد هذا البيت ثرىا وتكريما وعظما ومهابة
وزد من شرفه وعظمته من حجه او اعظمه ثرىا وعظما وتكريما وبراهك
هو صوابه بذكر المهابة وحدها او لا والبر وجه ثانيا لا يجمع بينهما وقد
ذكره في الوسط والمهدد والبدية والدروضة على الصواب ووقع في المختصر
ذكر المهابة في الموضع وجذب البر فيهما ووقع في الوجوه ذكر المهابة والبر
جميعا في الاول وذكر البر وجه ثانيا قال الرازي اعلم ان الجمع بين المهابة
والبر لم يره الا لصاحب الوجيز ولا ذكره في الحديث الوارد بهذا الدعاء ولا
في كتب الاصحاب والبيت لا يتصور منه بد ولا يصح اطلاق هذا اللفظ عليه
الا ان يعنى البر الله قال واما الثاني فالأبواب في الخبر البر فقط ولم يثبت له
ما نقله المزي هذا اخذ كلام الرازي **قلت** ولا طلاق البر على البيت وجه
صحيح وهو ان يكون معناه اكثر من ابيه فيكون بزمارة كما ان من جله بوالدين
والاقارب ولا صدق زيارتهم واجترامهم ولكن المعروف ما تقدم عن الكتب
في ربيعة وقد روى ابو الوليد محمد بن عبد الله بن محمد بن الوليد عن ربيعة في الزرق
عن حمزة بن الحارث راي سموا الغسان في الزرق في صاحب كتاب ربح مكره فيه حديثا
عن مكحول عن النبي صلى الله عليه وآله كان اذا راي البيت رفع يديه وقال اللهم زد هذا
البيت ثرىا وتكريما وعظما ومهابة وبراه وزد من شرفه الى اخره هكذا ذكره
جميع اول من المهابة والبر وكما وقع في الوجيز لكن هذه الرواية مشكوك فيها
استنادها رجل مجهول واخر ضعيف **قوله** في الوجيز لا قطع على الناس
في تبريه صوابا نعم قال الرازي يجوز بويه بالبا الموحدة او لا ويجوز تبريه بالمفساه
فوق **قلت** والاول اصوب وان كانا جازمين **بر** في الحديث اتقوا الملاعن
الثلث البرازة الموارد والظلم وقارعة الطريق قال الخطابي البرازة هنا مفتوحة
البا وهو اسم للفضا الواسع من الارض كنوبه عن حاجه الانسان كما كنوا عنها الملا

يقال تبوز الرجل اذا تغوط وهو ان يخرج الى البراز كما قيل تخلى اذا صار الى الخلاء قال
والكثر الدواه يقولون البراز بكسر الباء وهو غلط وانما البراز مصدر بارز الرجل في
الجرب مبارزه وبرز هذا اخو كلام الخطاي وذكر بعض من صنف في الفاظ المهذب
من الفضلاء انه البراز بكسر الباء قال لا تقل بفتحها قال لان البراز بالكسر كناية عن
بغل الغدا وهو المراد وهذا الذي قاله هذا القائل هو الظاهر والصواب لا الجوهري
وغنى من اهل اللغة البراز بكسر الباء بفتح الغدا وهو الغائط والكثر الدواه عليه
المصير المنة لان المعنى عليه ظاهر ولا يظهر معنى الفضل الواسع هنا لا يتاويل
وكلفه فاذا لم يكن الدواه عليه لم يصدر الله واسم اعلم ويقال برز الرجل برز بوزا
اي خرج وظهور وايدى غيره ابرازا وبرزه ببروزا والمبارزه الحرب معروفة وبرز
الرجل في العلم وغيره اذافاق نظيره فكذلك الفرس اذا سبق وامواه ببرز
يعني الباء واسكان الراي تبوز ويخرج حوايجها ليست بخدة والذهب
لا ببرز هو الخالص بكسر زكره في كلام الغزالي وهو بكسر الهمزة والراء واسكان الباء
الموجده منها **برسم** لا برسمه معقوب قال رالكنت والجوهري وغيرهما
هو بكسر الهمزة والراء وفتح السين وهو منصوب معروفة ونكرة لان العرب اعربت
وادخلت عليه الالف واللام واجزته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الذباب
والاجور والزججيل ونظايرها وقال اخرون ابرسم بفتح الراء وبكسر الهمزة
وفتحها فجعله ثلاث لغات. واما المبرسم فقال الجوهري البرسم علم معروف
وقد برسم الرجل فهو مبرسم واما قوله في باب الضمان من مختصر المزي لا يصح
ضمان المبرسم الذي بطل ضمانه وشاير عقوده سواء كان بهذه ام لا ولا ضمانا
عن قوله بهذه جوابان احدهما زاده ذكرها المزي لغوا والباء لها فاية
وذلك ان المبرسم بهذه في اول برسمه لقوم مجرب في اطلال به اضعف
جسمه فلم يملك اذا بطل ضمانه في الحال التي هو فيها صاحب قوة والحال التي
دونها اولى **برق** قال الزجاج في كتاب فعلت وافعلت قال ابو عبيد وابو
زيد يقال برق الرجل وابرق اذا اوعد وتهدد وبرقت السماء وابرقت قال
ولا اختار وبرق وبرقت **برك** قال الواحد في قوله تعلى فتبارك اسمك اي
استحق العظيم والنا مانه لم يزل ولا يزال وصل معناه ببت الخير عنده
قاله فارس وقبل معناه تعالى والبركة العلو والنا حكاية لاهوري عن ثعلب
وقيل تعظم ويخجل قاله الخليل وقيل غيره واصلة من البروك وهو الثبوت ومنه
بركة الما وبركة البعيد واما برك الما فواحدة بركه بكسر الباء واسكان الراء هذا

يهدى في اصلها الجاوي كاعتبار بالمداني في كان المبرسم زائل العقل

هو المشهور وقال صاحب مطالع الانوار يقال هكذا وقال يعنى الباء وكسر الراء
برن التمر البرني يعنى الباء وسكون الراء قال صاحب المجمل هو ضرب من التمر
اصفر مدور وهو اجود التمر واجدته برنية قال ابو حنيفة اصله فارسي
قال انما هو بارني قال الباء والحمل وني تعظم ومبالغة **برنس** التبرنس بضم
الباء والنون واسكان الراء هو اللوب المعروف مذكور في جد الباس المجرم
وحديثه صحيح مخرج في الصحيح وغيرهما قال لاهوري وصاحب المجمل وغيرهما
من ائمة البرنس كل ثوب راسه منه ملتزق به ذراعاً كانت او خبطة او
قطر **برز** ذكره اول زكاه التجار من المهدى قوله صلى الله عليه وسلم في البر
صدقة هو يعنى الباء وبالزاي وهذا وان كان ظاهراً لا يحتاج الى بقيد
فانما بقيدته لاني بلغني ان بعض الكتاب صحفه بالبرنس الباء وبالواو قال اهل
اللغة البر الثياب التي هي امتعة البراز **برزل** قال الجوهري بزل البعيد
يبرزل بزولة قطونا به اي انشق فهو يبرزل ذكره اكان او انش وذلك في الشنة
البانية والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت
هذا كلام الجوهري وقوله في الجمع بزل وبزل الاول بضم الباء واسكان
الزاي والباء بضم الباء وفتح الزاي المشددة وقوله في صدقة المواشي المهدى
كالثياب والبرزل يجوز هذا الوجهان وانما نهيت عنه لاني رايت اثنين
صنفاه ضبطة احدهما باحد الوجهين والاخر لا خرو غلط احدهما
صاحبه **برسر** قال الجوهري البرسر اوله طلح ثم خلال ثم يلح ثم برسر ثم ط
ثم هو الواحدة برسر وبتسر وبتسوات وابتسر النخل صار ما عليه
بسر **بشر** البشر الاميون قال فارس في المجمل سموا بشر الظهور
قال ابو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤثر البشر يكون للرجل
والمرء والجمع المذكور ولا تات تقول هو بشر وهي بشر وهم بشر وهن
بشر واما في الاثنان فهما بشران وفي القوان ان من لبس بشر قال اهل
اللغة البشر ظاهراً جلد الانسان والادامه بفتح الهمزة والدال باطن الجلد قالوا وبشر الرجل
ويقال بشرت فلانا بكدا ابشره بشراً وبشرته بخفف الثمين بشره
بشر القتل اقبله قتلاً لغبان قال فارس وغيره والبشر تكون بالضم
والشدة اذا اطلقت كانت في الخير والمقيدة مثل قول الله في بشرهم بعد
اليهم قال الواحد في البشر السار الذي يظهر اثره في بشره المخبوء
كثراً استعماله حتى صار بمنزلة الاخبار قال وقال قوم اصله فيما يبر ويغم له

فصل في بروت التبرنس

فصل في بروت التبرنس

يظهر في بثر الوجه اثر الغم كما يظهر اثر السور وقال اهل اللغة وقال بثران
 وبثران بكثر البياض فيها قال الرجاج في كتاب فعلت وافعلت فقال بثران
 الاديم وابثرته واديم مبشور ومبشور اذا قثرت **بصر** فقال اصوت الشئ
 اي رائته وبصرته به ابصر اي علمته **بطا** قال الرجاج فقال بطوا الرجل الامور
 بطوا وابطا **بطح** قوله في التيمم الوسط يدخل في التراب البطح وهو
 التراب اللين في شيل الماء لبطح البطح بالمد وقال فيه لا بطح ذكره
 لا زهرى وهذا البثر الذي فتر به هو الصمغ وبه فتره لا زهرى وذكره
 اصحابنا العراقيون فيه تفسير من احدها وبه قطع القاضي ابو الطيب انه
 بحري الخيل الماء اذا جف واستحجر والباقي انها الارض الصلبة ذكره الشيخ
 ابو حامد وصاحب الحاوي وغيرها **بطن** قال الماوردي في الاحكام ان البطنة
 في الباب الباطن عثرة وضع الدوان واجكامه قال رتبته انساب القوم
 ست مراتب جمعت طبقات انسابهم وهي شعب ثم قبيلة ثم عمار ثم
 بطن ثم فخذ ثم فصيلة فاما الشعب النقب لا بعد مثل عدنان وخطان
 سمي شعبا لان القبائل منه تشتت ثم القبيلة وهي ما انقسمت من انساب
 الشعب مثل ربيعة ومضر سميت قبيلة لقبائل الانساب في كل عام العمار
 وهي ما انقسمت من انساب القبائل كقورس وكنانة ثم البطن وهو ما
 انقسمت من انساب العمار مثل بني عبد مناف وبني مخزوم ثم الفخذ
 ما انقسمت من انساب البطن مثل بني هاشم وبني امية ثم الفصل وهو
 ما انقسمت من انساب الفخذ مثل بني العباس وبني اي طالب فالفخذ
 يجمع العصائل والبطن يجمع الاحقاد والعمار يجمع البطون والقبيلة
 يجمع العمار والشعب يجمع القبائل فاذا ساعدت الانساب صارت
 القبائل شعوبا والعمار قبائل هذا اخذ كلام الماوردي **بعث** فقال
 بعثه وابتعثه بمعنى ارسله وبعثت الكتاب وبعثته **بعد** قوله في
 اول الكتاب اما بعد متكررا كتبت العلماء وقد ثبت في الصحيح وغيره
 احاديث كثيرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في خطبته وشبهها اما بعد واختلفت
 اول من قوله اما بعد وانه قال اما بعد روي عن ابي موسى في شعري في كتابه في رعين
 ابو جعفر في الحافظ عبد العاد الرهاوي قال النجاشي في صناعه الكتاب وزعم الكلبي
 ان اول من قال اما بعد قيس راعده قال النجاشي وقال ابو لهبع عند الرعين اول

في يوم الجمعة
 في يوم الجمعة

من قالها كعب روى قلت ور ونا هذا ايضا في الاربعين قال وهو اول من
 سمي يوم الجمعة الجمعة وكان يقال له العروبة قال النجاشي وسيل اشقي
 اذا كان رجل في حديث واراد ان يأتي بغيره قال اما بعد قال والذي قاله هو
 الذي علمه الجوهري ولهذا لم يحز وانه الكلام اما بعد في انما اخذت منها
 يرجع الى ما تقدم قال النجاشي واختلفت الجوهري في علمه ضم قبل وبعد
 بضمة عثر قوله وان كانوا اجمعوا على ان قبل وبعد اذا كانا غائبين
 فتبيلهما ان لا يعربا قال النجاشي واجاز الفراء اما بعد بالنصب والسون
 واجاز ايضا اما بعد بالرفع والسون واجاز بهنكل اما بعد بفتح الدال
 قال النجاشي هذا الذي اجاز غير معروف قال وتقول اما بعد اطال الله
 يقال فاني نظرت في امر الذي كتبت فيه هذا اخيار الجوهري وعجز اما
 بعد فاطال الله يقال اني قد نظرت في ذلك فدخل في اطال وان كان معترضا
 لقربه من اما وعجز اما بعد فاطال الله يقال فاني قد دخل الفا فيها جميعا
 ونظيره ان زيدا في الدار الجالس وعجز اما بعد فاطال الله يقال فاني نظرت
 وعجز ثم اني نظرت وعجز اما بعد فاطال الله فاني نظرت وعجز اما بعد
 ثم اطال الله يقال فاني واجود هذا اما بعد اطال الله يقال هذا اخو كلام
 النجاشي **قلت** وروني في كتابه في رعين للرهاوي قال روى قول النبي
 صلى الله عليه وسلم في خطبه وكتبه اما بعد سعد راي وقاص ومرتعود وابو سعيد الخدري
 وابن عمر وابن عمر وعقبة عامر وابو هريرة وشعر رجب وعدي حاتم
 وابو حميد الساعدي والطفيل بن عبيد وجابر بن عبد الله وابو سفيان حرب
 وزيد بن ارقم وابو بكر واسم ملك وقرة بن عمرو بن النخعي والمختار بن مخزوم
 وجابر بن عمر وعمر بن الخطاب وزرارة بن ابي ابي واورع وابو شريح
 الخ زاعي وعمر بن حزم وعبد الله بن عكيم وعقبة بن ملك وعائشة واسماء بنتا
 اي بكر ثم ذكر رواياتهم في سائر **بعض** بعض الشئ جزوه ونقل صاحب
 الملهة في امثلة انت طالق ثلثا بعضهم للثقة ان البعض يطلق على القليل
 والكثير حقيقة واما قولهم ابغض الصلاة بحسب السجود السهو فواوهم
 الشهيد الاول وجلوسه والفتوى في الصحيح والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 الاول وعلى اله اذا حولنا هاشم قال الواحشي للصلاة مفروضة ومندوبات
 والمفروضة اركان والشروط والمنذوبات فثمان مندوبات شوع
 سجود السهو لتركها ومنذوبات لا يشوع السجود لها فالقسم الاول سمي ابغضا

في يوم الجمعة

في يوم الجمعة

في يوم الجمعة

في يوم الجمعة

ومنهم من سمي اول متوناته والباقي هئات قال امام الحرمين وليس في تسميتها ابعا
توقفت ولكن معناها ان الفقهاء والواسع السجود ببعض الذين دون بعض
استعمالا واطلاقا لهذا سميت هذه ابعا وقال بعضهم ان الذين المجبورون بالسجود
قد تاكل امورها وجاوزت حد شايدها من وبذلك القدر من التاكيد شاركت
في ركان فسميت ابعا تشبيها بالركان التي هي ابعا واحدا حقيقة هذا
اخر كلام الراعي **بغى** قال الامام ابو الحسن الخطاي في كتاب الزيادة في شرح
الفاظ مختصر المنزلي في بغي لفظه يكررها انما في كتابه وانكرها عليه الناس
وقالوا انما يتكلم به على لفظ المستقبل واميت منه الماضي كما انما تودع ووزر
قال الخطاي والذي قاله انما في صحيح قال ثعلب عن سلمة الفراء الكسائي
العرب يقول بغي وبغى فصيحان قال ثعلب عن احمد بن محمد الجبالي عن
الكسائي ابغى في النواذر وقد تكلم بوضع ايضا انشد الليث
وكان ما قد موالاتهم اكثر نفعاً من الذي ودعوا هذا احوال الخطاي
وقال الواحد في قوله وما علمناه الشجر وما بغي له قال الواح معناه ما يسهل
له واصل بغي من قولهم بغيت الشيء بغيه اي طلبته فان بغي لي اي حصل
وتسهل كما تقول كثرته فانك ترون ومن المواضع التي استعمل انما في فيها
ان بغي باب هذه المطلقه يملك زوجهها وجعلتها وباب القافه واما قولهم
كتاب قال اهل البغي والباغي والباغي في اصطلاح الفقهاء هو الحال للامام
الخارج عن طاعته لا مساع من ادا ما عليه او غيره وله شروط معروفة كتب
المذهب شمس باغيا لانه ظالم والبغي الظلم وقيل لمجاوزه الحد المشروع وقيل
لطلبه لا شغل على الامام من قولهم بغيت كذا اي طلبته ومعه قوله قال ذلك
ما كان بغي واتفق اصحابنا على ان البغاه اذا وجدت شروط تسميتها بغاه
ليسوا فاسقا لكنهم مخطون في شبهة لهم وتاويلهم واحلف اصحابنا في انهم
غصاه ام لم مع اتفاقهم على انهم ليسوا بفسقة ومن قال يعصون قال ليت
كل معصية فتقا والبغى في اللغة التعدى والاستطالة **يقول** البقل معروف قال الواح
الواحد بقة قال الواح البقا كسر الكلام **يقول** البقل معروف قال الواح
يقول وجه الغلام وابقل اي خوجت لحيته **يكر** قال في مشارق الانوار البكر
التي يتقي بها ساكن الكاف وفتحها لغسان قال الواح بكو الرجل في
 حاجته بكو بكو وابلوا بكا واول غيره بكو ايضا مشدد **بلط** البلوط الذي

بعض

في كتاب فعلت واولعت

يوكل مذكورة الدروضة الربا مخروف وهو يعج البيا والبلاط يعج البيا الحجاره
المفروضة في الدار وغيرها ولا خلاف في فتح البيا ومن نص عليه الجوهري **بلع**
قال اهل اللغة بلعت الشيء بكثر اللام ابلعه بفتحها بليعا ساكنها وابتلعت
معناه وابلعته غيره قال الجوهري والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك
البلوعة **بلل** قال الواح في كتاب فعلت واولعت يقال بل المرء مرضه
بيل بلولا وابل بيل ابلا واستبل استبلالا **بلي** قال الجوهري البليوع والبليه
بكثر البيا فيها والبليه بفتحها ورشد اليها والبلوى والبلا واحد والجمع
البلايا وبلاء الله بلا وبلاءه ابلأه ابلأه اختاروا ابتلاه اختبره والقبالي الاختيار
ويكون البلا الذي هو الاختيار الخمر والشدة وقولهم لا اباليه اي لا اكتره
واذا قالوا لم ابل جد فوالا الف بخفنا لكثرة استعمال كما حدفوا اليامن
قوله لم ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه باله ولا اصل
باليه مثل عاقاه الله عاقبه وناس من العرب يقولون لم ابلة وبلي الثوب
بلي بلاء بكثر البيا وان فتحها مدت قال الواح
والمرء يبليه بلاء السوابل كذا الليالي واختلاف الاحوال
وابليت الثوب وبلي جود لجواب التحقيق بوجوب ما يقال لك في نها
تذكر للنفي هذا كلام الجوهري وقولهم لا ابالي منه قد استعملوه في هذه الكتب
وهو صحيح وقد انكره بعض المتخذ لقن من اهل زماننا وزعم ان الفقهاء
يخونون في هذا فان الصواب لا اباليه وان لم يسمع من العرب لا هكذا وغلط هذا
الزاعم بل اخبرنا بحالنا وقوله بضاعته بل يقال لا ابالي به صحيح مشهور
من العرب وقد روي الخطيب البغدادي في اول كتابه ادب العقية المتفقه
باعتنا ده عن معونه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ومن
لم يبال به لم يفقهه وروناه هكذا في طبعه الاول وبنت في الصحاح اي يرد
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاه هو في الصحاح شاعرا باليا
وثبت في صحيح البخاري عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لياتن على الناس زمان
لا يبالي المرء بما اخذ المال امن جلال ام من حرام ذكره ما ب قول الله ما بها
الدين امنوا لا كلوا الربا ضعافا في اول كتاب البيوع وبنت في صحيح مسلم ومن
اي داود في كتاب الحما من منها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما ابغى
لها فقال لها اتقي الله واصبري فقالت وما تبا لي بمصيبيتي عوبيت في البخاري
في كتاب الايمان ما ب كيف كانت بين النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صحابه اترضون ان

النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن جردان

تكون ربيع اهل الجنة والوايلي هكذا هو الاصول وفيه التصريح باستعمال بلي في غير
 جواب النفي وبتت في كتاب الهيمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو ولد النعمان
 في حديث هبته له دون باقي اولاده ايسر ان يكون ذلك البر شوا قال بلي
 قال فلا اذن **بني** واما قوله الوسط والوحدة مواضع كثيرة ابتنت يد
 عايد الغاصب وفيه وجهان يفتيان على القولين ونحو ذلك فيقع في
 غالب النسخ يفتيان بيا مساه تحت اوله ثم باموجه ثم تامساه فوق وهكذا
 تقع ابتنت اوله موجه ثم مساه فوق ثم نون وهذا لجن لان الينا متعدد
 كالبناء فيجعل زما وصوابه يفتيان مساه تحت ثم نون ثم موجه
 وكذا ابتنت نون ثم موجه ويجوز ابتنت موجه ساكنه ثم مساه فوق
 مضموم ثم نون مكتون ثم مساه تحت مضمومه ثم مساه فوق وقد ذكر اللاحق
 في اوائل كتاب الغصب معنى ما ذكرته في كتابا روسان الصواب **بها** قوله
 المهدى باب من يصح لعانه وكلف اللعان وفي الكسرى الدعوى ان عبد الله
 عوف راي قوما يجلفون من البيت والمقام فقال لقد خشيت ان يثبها
 الناس بهذا البنت قوله بيا مساه تحت مضمومه ثم باموجه ساكنه ثم
 همزة ومعناه يثبون به فتقل جرمتهم عندهم وتذهب مهابته قلوبهم
 قال اهل اللغة قال بها بالرجل وبهيت به بالفتح والكسر ايها وبها
 اي انت به قال في معنى قال ناقة بها نفع الباء بالمد اذا كانت ذات
 الجالب وهو زبهاث به اي انت قال ابو عمرو في شرح الفصحى الفرائق
 بهيت به وبهاث وبسيت وبسات كله معنى انت به **قلت** ضبطه
 ضبط حروفه وحركاته ان يدل الها ثين مملؤه واما اليها ثين الجثن
 فهو من بهي الرجل غا وزن نبت غز فليس من هذه الماده والترجمة
م اليها م العظمى من الاصابع وهي موشه وتذكر ايضا والبنت اثار واكثر
 ولم تذكر الجوهري غيره وقال في حروف في شرح الجمل تذكرها قليل وجمعها
 اباهم على وزن الكا برو قال الجوهري اباهم بزاده يا والبهمة اسم للذكر
 ولا تثنى من اوله الضان والمعز من تولد هكذا قاله الجوهري وقال الزبيدي
 مختصر العين البهمة اسم لولد الضان والمعز والبقر وجمعها بهم وبهاهم
 هذا كلامه وقال الجوهري البهاهم جمع بهم والبهيم جمع بهم وهي اوله الضان
 ويقع على الذكر والانه والسيغال اوله المعز فاذا اجمعت البهاهم والسيغال
 قلت لما جمعها بهم وهم قال الزبيدي البهيمه كل ذات اربع مزدواب البر والجمور **بوز**

الزاهد

البازي مخفف الياء ويجوز تشديد ها وقد اولى كثير من الناس تشديده وهو هذا
 الطائر المعروف ويقال فيه باز من غير ياء وهو مدكور خلاف فيه يقال البازي الباز
 فن قال بازى قال في نفسه بازيان وقبزه في الجمع كما ضيان وقضاه ومن قال
 باز قال بازان وابواز وبزان قال ابو زيد يقال للقباه الشواهن وغيرهما
 يصيد صفور واحدا لها صفور مدكور ولا تثنى صفور هذا اخر كلام اي حاتم قال
 الجوهري الباز لغة البازي وذكر مكي في ثلث لغات بازى بالتحف قال
 وهي علاه وباز وبازى بالتحف **بوز** قوله الوسط ماب مع الاصول
 والتمار اللفظ الباني الباغ هو بالبا الموجه والغين المعجم وهو البتان وهي
 لفظ فارسيه وذكر ابو عمرو في شرح الفصحى عن الاصمعي انه كان يابا ان يقول
 بغداد بالذال المعجمه ويقول ذاد شيطان ويغ ثيتان وقال الكسائي هي
 بغداد وبغداد وبغدان وبغدان وسياتي في موضع **بوق** البوق المذكور
 في حديث الاذان بضم الباء وهو معروف في المذهب فقالوا البوق فكروه
 من اجل اليهود فجعله شعار اليهود وقد قال الجوهري في الصحاح انشد **اصمعي**
 زمر النصارى زمره في البوق وهذا يدل ان البوق عندهم للنصارى
 والذي جازي صحيح مسلم وقال بعضهم ناقوسا مثل ناقوس النصارى وقال بعضهم
 قونا مثل قون اليهود **بن** قال اهل اللغة بان الهمز وaban واستبان
 معنى واما قولهم بينا زيد جالس جوي كذا وقال مدنا بزاده ميم فاصله بين
 قال الجوهري بينا فعلى اشبع الفتحه فضارت القا واصله بين قال ابن
 جني في تكملة الصحاح في قوله ما تقول مدنا نحن نوقبه اذا نانا اي انا من اوقات
 رقبنا اياه والجل مما يضاف اليها اسم الزمان كقولك انتك زمن الحجاج
 اميرهم حذف المضاف الذي هو اوقات وولي الطرف الذي هو من الجملة
 التي اقيمت مقام المضاف اليه وكان الهمز يخفف ما بعد مدنا وغيره يرفع
 ما بعد مدنا ومنها على الابداء والخبر **باب الباء** **وجدها** قوله من قوضاء
 فيها ونعمت هو حديث صحيح رواه ابو داود والترمذي وغيرهما قال الترمذي
 هو حديث حسن قال الجوهري قال في معنى قوله فيها اي فيا لثنه اخذ قال
 وسعت الفقيه ابا جامد ان اركي يقول اراد فيا لثنه اخذ وذلك ان
 الثنه الغسل يوم الجمعة ولم يذكر في زهري في شرح القاموس المختار والخطاي
 في معالم الثمن سوي قول الهمز وحكاية عنه وقال صاحب انامل معناه
 فيا لثنه اخذ ونعمت لثله الغرضه قال الخطاي ونعمت لثله او
 نعمت الفعل او نحو ذلك قال وانما ظهرت الها التي هي علامه الباء لثنها

قال ابو حاتم السجستاني

وفي صحيح البخاري وقال بعضهم

بوقا مثل قون اليهود

اذا اصلح في موضعين

السنة او الخصلة او الفعله وكذا قال لا زهري هذه الثاثة نعمت ثاثة البانث قال ونعم
 ونعمت ضد بليس وبليست وهما اصل نعم ونعمت فحقا **قلت** وهذا هو المشهور
 في ضبطه نعمت بكت والنون واسكان العين وفتح الميم قال القلعي وغيره وروى نعمت
 بفتح النون وكت العين واسكان الميم وفتح النون وروى ونعمت بفتح النون والميم
 وكت العين على اصله معنى قول الاصمعي فيا لثمة اخذ اي ما جوزته السنة
 وجاءت به **في اسماء المواضع** باب بني شيبه مذكورة الوسط والوجه والوجه
 هو اخذ ابواب المسجد الحرام زاده الله فضلا وتوجب الدخول منه لكل قادم
 سواء كان على طوبى او لم يكن بلا خلاف من اصحابنا بخلاف دخول مكة شريفة كداء
 فان فيه خلافا وكل هذا واضح في هذه الكتب بحمد الله والحكمة في الدخول من باب
 بني شيبه انه في جملة باب الكعبة والوكن لا شود **قوله** في الجفانة من المهدب
 ان امراه قالت يور الله هذا ابني شقاني من بيوت عني وهو عني بكت العين
 الميملة وفتح النون واجد العنب وهذا البو على ميل من المدينة **بيرو** بضاعة
 بضم الباء وكبرها الغبان مشهور بان ذكرها فارسل المجل والجوهري وغيرهما
 الضم اشر وافصح وهي بالمدينة بديار بني ساعدة قيل هو اسم للبدو وبيل كان
 اسما لصاحبها فسميت باسمه **بيرو رومة** ذكر في المهدب في الوصف ان عمن
 اشتواها ووقفها وهي بضم الراء وبعدها واواسكنهم منهم ما وهي بضم الراء
 بمد منه النبي صلى الله عليه واله قال الحارثي في كتابه المولد والمختلف في اسما لا ما كن هذه
 البو تكتب الى رومية الغفاري قال ابو عبد الله من رومية روم صاحب بيرو
 روم يقال انه اسلم واشتواها عمن خمسة وثلث الف درهم **بيرو** معقونة
 بالنون وهي قبل نجد بين ارض بني عامر وجره وكانت غزواتها في اول سنة اربع
 من الهجرة بعد اخذها قتلها خلق من فضلا الصحابة وكان الجيش الذين
 حصنوها من المسلمين اربعين رجلا والمسلمين منهم المنذر وعمرو بن حنيس
 المعنق للموت وقال المعنق لميت والحرث الصميه وحزام رليحان وعمرو
 اسما ر الصلت التلي ورافع ريديل وورقا وعمور فليهم فقتلوا كلهم
 كعب رزيد وعمور اسم الصوري ذكره في ثوبه فوجه المنذر وعمور **بيرو** موضع
 الغزوة العظمى لرسول الله صلى الله عليه واله وقوته عامه على نحو اربع مراحل
 من المدينة قال في رومية المعارف بيرو كانت لرجل يدعى بدر فسميت باسمه
 قال وقال ابو اليفطان كان بدر رجلا من بني غفار ركب الما اليه وكانت
 وقعه بدر سبع عشرة خلت من رمضان في السنة الباقية من الهجرة بدت المحرم

بني سليم

من رواه البراء ان عده اهل بدر ثلثا به وبضعة عشر رجلا وصحبه منهم انهم كانوا
 ثلثا به وفتح عشرين رواه عمرو بن دينار في البحار في عمود ان يوم بدر كان
 يوما جارا وكانت يوم الجمعة هذا هو المشهور وروى عن الكوفي ما روى دمشق
 في باب مولد النبي صلى الله عليه واله ما شاد فيه ضعف انها كانت يوم الاحد من المحرم
 انها كانت يوم الجمعة **البحرين** مذكورة في باب صدقة المواسي المهدب وهو
 بفتح الباء واسكان الجاء صيغة بفتح الباء وهو اسم له قليم معروف والفتية
 الى البحرين بجواني بنون قبل يا التيب قاله فارس في المجل **بخارا** مذكورة
 الدروضة في الاصحاح هي بضم الباء وهي البلدة المشهورة بآورا النهر وقد خرج
 منها من العلماء كل فن خلا من لا يحصون ولها تاريخ مشهور ومن اعلاه اهلها
 الامام البخاري صاحب الصحيح **بزاخه** مذكورة في باب الوده من المهدب هي
 بضم الباء وبحرف الزاي والخا المعجمة وهي موضع قال صاحب المطالع لا نوار
 هو موضع بالبحرين قال وقال الاصمعي هو ماء لطيف وقال الثباني ماء لبني اسد
بصري بضم الباء مد منه جوران وفتح ضلحا في ثوبه مع الاول بخمس بقين منه
 سنة ثلث عشرة وهي اول مد منه ففتح ثالثا مذكورة كبر عتاكو ورد بها
 النبي صلى الله عليه واله **البصر** بفتح الباء البلدة المشهورة بمصرها عمور الخطاب وفيها
 ثلاث لغات فتح الباء وضها وكبرها حكا هن في زهري اقصي من الفتح وهو
 المشهور وقال لها البصيرة بالتصغير وتدمر والموت فذكر لها انتقلت اهلها
 في اول الدهر الى انقلبت قال صاحب المطالع قال ابو سعد السمعاني قال للبصر
 قبله السلام وخزانة العرب بناها غنبة غزو وان في خلافة عمر سنة سبع عشرة
 وسكنها الناس سنة ثمان عشرة ولم يعبد الصنم قط على ارضها كذا قاله في ابو
 الفضل عبد الوهاب راجله عويبة الواعظ بالبصر هذا كلام السمعاني والتب
 الى البصر بصري بكت الباء وفتحها وجهان مشهوران ولم يقولوا بالبصر وان
 ضمت البصر على لغة من التيب شموخ والبصر داخل في شواد العراق
 وليس لها حكمه كذا قاله الشيخ في المهدب وغيره صاحبنا **البطي** في اسفار
 العيلة المهدب وهي بطيامة وهي بفتح الباء والجا الميملة والممد وهي لا بطيخ
 وقدم سانية في حرف الميم **بطن غيل** الذي صلى به رسول الله صلى الله عليه واله الخوف
 مذكورة في صلاة الخوف في الوسط وغل بفتح النون واسكان الخا المعجمة وهو
 مكان من غيل من ارض عطفان هكذا قاله صاحب المطالع والجمهور وروى البخاري
 بطن غيل قرية بالحجاز ولا يخالفه منها **بغداد** قال ابو سعد في كتاب
 البغداد في بفتح الباء المنقوطة بواحد وتكون الغين المعجمة وفتح الدال الميملة
 في اخوها الدال المعجمة هذه نسبة الى بغداد واما تسميت بهذا الاسم لان كسرى اهدى

مترتين

كاشفة

انما يتبعون الباب في البصر حتى يتبع لا يشبه في الشبهة الى بصرى

الخصي من المثلث فاقطعه بغداد وكان لهم صنم يعبدونه بالمثلث فقال له البغ
 فقال بغداد يقول اعطاني الصنم قال والفقير يكرهون هذا الاسم من اجل هذا
 وسموها بالوجه المنصور مدته ان اللام لان دجله كان يقال لها وادي
 اللام وروى ان رجلا ذكر عند عبد العزير راي رواد بغداد فسمي له معنى
 هذا الاسم فقال بغ بالعارضية صنم واد اعطيته وكان الميرك يقول لا يقال
 بغداد معنى بالذال المعجمة فان بغ شيطان واد اعطيته وانها شوك ولكن
 يقول بغداد معنى بالذال الميم ليس وكان الاصمعي يقول بغداد وسمي عن
 ذلك ويقول مدته ان لم لا تسمع في الحيرة ان بغ صنم واد اعطيته بالعارضية
 كانا عطية الصنم وكان ابو عسد وانوزيد يقولان بغداد وبغداد وبغداد
 وبغدان وبغدان جميعا راجع الى انه عطية الصنم واد اعطيه الملك وقال
 بعضهم ان بغ بالعجمية تان واد اسم رجل يعني بتان داذ هذا اخر
 كلام السمعاني وذكر الخطيب هذا كله معناه في اول تاريخ بغداد وزاد
 عزابن دينار قال من العرب يقول بغداد بالياء والنون ومنهم من يقول
 بغداد بالياء والذال قال ابن دينار وهاتان اللغتان هما التانيان
 في العرف المشهوران قال ابن دينار قال اللحياني وبعضهم يقول بغداد
 معنى بالذال المعجمة وهي اشذ اللغات واقولها قال ابن ساري وبغداد في
 جميع اللغات تذكر وتوثق فقال هذه بغداد وهذا بغداد قال ابو الهيثم
 في كتاب الاشفاق في حرف الزاي ومن اسما بغداد الزورا **البقيع** المذكور
 الخنازير هو بقيع الغرق مدفن اهل المدينة وهو بالياء وهو البقيع المذكور
 في قوله كما نبيع الابل بالبقيع بالدرهم فخذ الدنانير واما قول الشيخ عماد
 الدين ابن باطيش لم اجد احدا ضبط البقيع في هذا الحديث واقول المظاهر
 انه النقيع بالنون فانه اشبه بالبيع من البقيع الذي هو مدفن فليس كما
 قال بل هو البقيع بالياء وهو المدفن ولم يكن ذلك الوقت كثرت فيه القبور
 واما قول الشيخ ابي عبد الله محمد بن معين في كتابه الفاظ الملهب انه بالياء قال
 وقيل هو بالنون والظاهر ان حكاية النون عن ابن باطيس واما المذكور
 احيا الموات في الحي وهو النقيع بالنون هذا هو المهور الذي قاله الجمهور
 اللعوس المحدث وغيرهم وقال بعض اهل اللغة هو بالياء حكاية صاحب

وقيل ان
 النون
 من
 العرب

المعجم

مطالع النوار وشياني ما نه في النون **بكتة** زادها الله شرفا جاذ كوها في القرآن
 العزيز مكة وبكة بالياء والميم وقال جماعة من العلماء الغسان بمعنى واحد
 وقال اخرون هما مغنيس واختلفوا على هذا وقيل مكة الجرم كله وبكة بالياء
 المسجود خاصة حكاية الماوردي في الامم والحكام السلطانية عن الزهري وزيد بن
 وهب مكة اسم للبلد وبكة اسم للبلد حكاية الماوردي عن النخعي وغيره وقيل
 مكة البلد وبكة البيت وموضع الطواف سميت بكة لزدحام الناس بها
 يبك بعضهم بعضا اي يدنفق في زحمة الطواف **البوير** في التيمر الملهب
 في قطع اشجار الكفار هي تضم الباء وفتح الواو وبالياء الملهب وهي غل يقر
 المدينه **البيت** اسم علم على الكعبة زادها الله شرفا وتكرما وتعظيما
 وقال البيت الجرام كما قال الله جعل الله الكعبة البيت الحرام **فصل**
تبع قال الواحش يقال تبع البشي واتبعه بمعنى قال الله تعالى فاسمعوا من
تبع ذكر في الدوسنة اول الروا التوابل هو توابل قدر الطبخ وهو مع
 اوله وكثر بالياء الموجه بعد الف وهو جمع وواحدة تابل وتابل بكت بالياء
 وفتحها الغان ذكره الجوهرى قال قال ابو عسدي يقال توتت توتت القدر **تب**
 التين معروف والتبان مذكور باب الكفن وباب الاحوام بالحج الملهب
 هو تضم التا وتشد بالياء وهو شراويل قصير جدا قال الجوهرى هو مقدار شبر
 يتناول العور المغلظة فقط ويكون للملاحين **تجر** التجار تقلب المال
 وتصرفه لطلب النماء وقال قيس بن مجاشع التجار تجروا وتجارة وهو
 تاجر والجمع تجار كصاحب وصحاب وقال ايضا تجار كفاجر وتجار وقوله
 في اخواب زكاه الزرع من الملهب بحب الغثر والخراج ولا يمنع احدهما
 الاخر كما جره المتجر وزكاه التجار فالمتجر يجمع الميم واسكان التا وفتح الجيم
 والمراد به المخزن وكذا صرح به صاحب الملهب في كتابه في الخلاف وقال
 كاجرة المخزن وكذا ذكره غيره من اصحابنا **ترب** التراب معروف والمشهور
 الصحيح الذي قاله الفراء والمحققون انه حنظل ثني ولا يجمع ونقل ابو عمرو في
 شرح الفصح عن المبرد انه قال هو جمع واحدة ترابه والنسبة الى التراب
 وذكر النجاشي في صناعة الكتاب في التراب خمس عشرة لغة قال يقال تراب
 وتورب يعني على مثال جعفر وتوارب ويتورب يعني اولها ولا ثلث ولا ثلث
 الاول بكت الهمزة واللام والياء في ثنيها وبالياء الملهب المذكور والكثكث بكت
 الكافس والدفق بكت الدال والعن والدقعا بفتح الدال والمد والرعام
 بفتح الواو والعن ومنه انهم الله انفة اي الصفة بالرعام وهو البوا مقصور

مذكور
 بحرف التاء

تارة في شرح الصحيح المشهور ان اسم جنس في شيئا يجمع
 في اذا اختلفت اوضاعه هذا كلامه

والجوهري صاحب كتاب عقدة اي فيها وبكة اسم بطن ليد سميت بذلك
 لزدحام الناس وقال خيث كانا تبتك اعناق الجبابرة

مبينه جبلا يقال له نعيم وعن شماله جبل يقال له ناعم والوادي نعان وقوله في
 النفسه لا فضل ان يحرم بالحق من النعيم كما انكروا عليه والصواب ان يقول
 يحرم من الجعوانه فان لم يكن فمن النعيم وكذا قاله هو المهدب والاصحاب
 قالوا بعد النعيم الجديبيه وانما ذكرت النعيم هنا وان كانت التا زايده
 مراعاة للفظ كما قدمت اعتذار عنه في الخطبه ونقل في زرقي عطار ابي
 انه قال الموضع الذي اعتمرت منه عايشه هو موضع المسجد وراى الكمة
تياهه مد كرمه في الحوض والزكاه و في موافق الحج وكما في الجزية
 من المهدب هي بكر الناف وهو اسم لكل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز ومكة من
 تياهه قال رافس الجبل سميت تياهه من التلميم يعني بفتح الناف والها وهو شدة
 الجور وكود الروح وقال صاحب المطالع سميت بذلك لتغير هواها يقال
 تيلم الدهن اذا تغير ودكر الحازمي المولى انه قال ارض تياهه تياهه **تياهه**
 بفتح الناف والمبدل معروفة من انام والمدنه على محسب او ثمان مراحل
 من المدنه قال ابو العيص الهذلي هي فعلا من القيم قال والشم في العربية العبد
 ومنه قولهم تيم الله اي عبده الله وقد تيمه الجب اي استعبده فكان هذه
 قيل لها تياهه ما هذا لله معجزة **فصل ثدي** الثدي بفتح التاء كروث
 لغسان مشهور بان البدكوا شملوا ولم يدكروا الفراء بعاب نواه فمن ذكر اللغتين
 ابن فارس والجوهري واستعمله في التنبية موقفا في قوله وان جني على الثدي
 فشلت فاقبت الثاني فثلت وجمعه اتيكا يد وثدي وثدي بفتح التاء
 وكثرها والذال مكتوب فيها والياء مشددة قال الجوهري الثدي المراء والرجل
 وقال رافس الثدي المراء وقال لذلك من الرجل ثننوه بفتح الناف وهو
 وثننوه بالضم والهمزة فاشار الى تخفيفه وقد بدت في الحديث الصحيح ان
 جلا وضع ذباب شيفه من ثدييه **ثري** قال الزجاج ثري القوم واثروا
 كثرت اموالهم وثرى المكان واثرى اذا ندى بعد يئس وكثر فنه الندي
تغور قولهم اهم المصالح شدة التغور هو جمع تغور بفتح التاء وكان الغن
 وهو الطوف الملاصق من بلد المتلس بلد الكفار ومنه قولهم ما بال الوقت
 تغور وقف على طرسوس والمراد بسد التغور لا نفاق على الجناد ونحوهم
 المقمن بها لفظها قولهم قلح سن صغير لم يتغور هو بضم اليا واكان
 اليا المملته وقع الغن قال تغور الصبي بضم التاء وكثر الغن يتغور وهو تغور
 كثر ب يضر ب وهو مضروب اذا سقطت رواضعه فاذا ابدت قيل

الكتب في

جوف الثام

ان تغور بتامشاه فوق مشدده عا مثال ان تغر قلبت التا تا ثم ادعت وقولهم
 لم يطلع سن الباليخ الذي لم يتغور قال الراعي المراد منه المتغور وغير المتغور
 وجوز ذكر الصبي والباليخ على العاده الغالبه في الحالين **ثلاث** قوله صلى الله
 عليه وسلم لا تصروا الغنم فمن اتاعها بعد ذلك فهو خيول النطرون بعد ان
 حلقها ثلاثا بالحدث فقوله ثلاثا معناه ثلثه امام وقد جازي صحيح لم التصريح
 بذلك قال فمن اتباع مصتواه وهو بالخيار ثلثه امام رواه كذا من طريقين
 ورواه اي يعلي الموصلي من اتباع بحقه وهو بالخيار ثلثه امام وانما بيتت
 هذا مع انه ظاهر من بعض الناس توهم ان المراد ثلث جليات وهذا
 خطأ وحدث المصتواه هذا ثابت مسبق على صحته اخواجه وثنائي الكلام
 على الثاني من الفاظه ولا يقال لو كان المراد الايام لقال ثلثه ولم يقل ثلثا كما
 يتوهم بعض الجهله فان لغة العرب انهم اذا لم يدكروا الايام تحذفوا التا
 وان كان المراد الايام يقولون ضمنا عشوا وثنونا خمسا وثنياي سان هذا
 ان ثا اليه في حرف السين في قوله سلم من صام رمضان واتبعه تسيت من
 ثوال **ثري** حدث سهل بن ابي جهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الثمر بالتمر
 الاول بالثلاث المملته والثاني بالمشاه **ثمن** قال لا زهري قال الليث ثمن
 كل شئ قيمته قال قال الفراء اذا اشتريت ثوبا بكسا ايتها شئت تجعله ثما
 اصاحبه لا نه ليس من الاثان وما كان ليس من الاثان مثل الرقيق والدور
 وجميع العروض وهو على هذا تدخل الباني ايتها شئت فان اشترى بالدرهم
 والدنانير وضعت الباني الثمن من الدرهم ثمن ايدا والبا انما تدخل في
 الاثان فاذا اشتريت احد هذين يعني الدرهم والدنانير بصاحبه دخلت
 الباني ايتها شئت لان كل واحد منهما في هذا الموضع بيع وثن هذا ما ذكره
 لا زهري عن الفراء قال الهروي ايضا الثمن قيمه الشئ قال صاحب المحكم
 الثمن ما استحق به الشئ قال والجمع اثمان واثمن لا يتجاوز به الا في العدد
 وقد ائتمه بسلعة واثمن له قال صاحب المحكم الثمن والتمن والتمن من
 الاثان معروف وهي الاثان والثانيه من العدد معروف ايضا يقال
 ثان على لفظ بيان وليس بمتب وقد جازي في التبع وغيره مصروف حكا
 سبويه وقال ابو حنيفة الفارسي الف ثمان للثب وجلي ثعلب ثمان وقال
 الرفع قال لا زهري قال ابو حنيفة لا يصح يقال ثمانية رجال وثناني ثنوه
 وكان ثنائي عشرة امراه مفتوحة اليا وهما اسمان جعلا اسماء واحدا ففتح
 او اخوها وكذا لك رايت ثنائي عشرة امراه ومورت ثنائي عشرة امراه **ثوب**
 قال الزجاج قال ثاب الى الرجل جسمه واثاب اليه جسمه اياه اي رجع بعد الخول

الكتب في

الذال المجع وهو اصل الجادط قال اهل اللغة جذم الشيء اصله **جرب** الجرب
المذكور باب خواجه السواد هو معرب الجيم وكذا الراف قال اهرى يهدب
اللغة الجرب لا أرض مقدار معلوم المتشابه وهو عشرة اقدح وكل يغير
منها عشرة اقدحاً فاعني جزم من مانه جزم من الجرب قال قال اللث وجمع
جرب الارض جربان والعدد اجوبه **جزم** قوله في الوسط اول الجراح
في متايل لا كراه على القتل لو اكره انسانا كما ان يرمى الى طلل عوفه الملك اننا
وظنه الرامي جرمه الجرمه هنا مضى الجيم والباء المثلثة وهي شئ يجمع تراب
او اجارا ونحوها قال الجوهرى يقال تجرثم الشيء واجرثم اذا اجتمع **جرد** قال
اهل اللغة رجل جرد من الجرد يقع الجيم والواو لا يشعر عليه والجمع جرد
وفرس جرد اذا رق شعره وارض جرده وفصا جردا نبات فيه والجمع
اجارد قال الجوهرى والجريد الذي جرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام
عليه الخوص وانما يسمى عفا الواحدة جريدا ورجل جارد وداى بجروود ونه
جارد وداى شد به الجمل وقال جرد من خيل الجماعه جردت على ما في الجيش
قال الكساي ما رايته منذ اجد ان ومذ جريدان اي يومان او شهران وقال
فلان جرد الجورده والجرد والمجرد كقولك جردت العريه والمغوى وهما
معنى والتجريد النجوه من الشارب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد البعري
وتجريد الامواى جده فيه واتجود بنا الشداى متد وطال واتجود الثوب
ان يمتد ولا ن والجراد معروف الواحدة جراده قال الجوهرى تقع الجراده
على الذكور ولا نثى والجراد اسم جنس كالبقرة والبقرة جردت الارض على
جروده اي اكل الجراد نبتها **جرو** قوله تصريف الجريد مذكور في حرف الصاد
واما قوله في الوجوه المتافاه ويلزمه تصريف الجرم ورد الثمار الله فاكلا
هو السخ الجرم بالنون وقد انكره عليه بعض الامم قال عوانا قال انما نثى
وتصريف الجريد بالذال قال والصواب ان يقال وتصريف الجريد وتويه
الجرم ورد الثمار الله واجاب الراعي عنه فقال قد علم ان التحريف قد يحوج
الى تويه الجرم وحمل التصريف على التويه ليس ببعيد ولا ضرره الى اصحاب
الكتاب وغايته ان يكون تصريف الجريد مستكوتا عنك **جرون** الجرم مع الجيم
وكتا الراو هو الموضع الذي يجفف فيه الثمار قال الجوهرى هو الجرم والجرون
بضم الجيم واسكان الراو جرون الثوب جرونا ان يمتد ولا ن فيلوجارن
وكذلك الزرع والجرن الارض الغليظة وقوله في المتافاه في الوصير ويلزم
العامل تصريف الجرم هكذا هو بالنون وقد سبق مانه في فصل جود **جرو**
قال اهل اللغة الجرو والجرو بكترا الجيم وضمتها وفتحها ثلاث لغات وهو ولد

الوجه على الصواب

معلوم

رايت في نسخة من الوجوه هذا اللفظ هكذا

معتمد بن كذا احد بها واينته كذا في نسخة من

تقليط

الكلب والسباع والجمع اجروا وجمع الجوا اجريه قال الجوهرى والجرو
والجرون معني بكترها هو الصغرى من القثا وكذا لك جروا الجنطل والزمان
وكلية جرو ومجربيه اي معها جرواها **جزر** الجزر الذي يوكل به الجيم
والراى الواحدة جزره يعنيها وبقاى جزره الجيم وجزره الواحدة بكترا
الجيم وفتح الزاى فانه في الحكم وعينه وقال في الحكم قال دريد لا احبها عريه
وقال ابو حنيفة اصله فارسي جزره العرب قد ذكره الملهد باب جدها
والاصناف منه قال صاحب الحكم انما سميت بذلك لان حرقا رس ويجر
الجيش ودجله والفوات قد اجاط بها والجزر من ارض بنجر عنها الماء والجزر
يقع الجيم من الابل قال الجوهرى يقع على الذكر والناثى وهو مونث والجمع
الجزر قال صاحب الحكم الجزر والناقة الجزور والجمع جزار وجزر جزرات
جمع الجمع كطوق وطرقا قال الجوهرى جزرت الجزور اجزرها بالضم
واجتزرتها اذا اخترتها قال والجزر بكترا الزاى موضع جزرها **جرف**
الجزاف بيع الشيء واشتراه بلا كيل وله وزن وهو يرجع الى المتاهله فانه
في الحكم قال وهو جريل وقال الجوهرى هو فارسي معرب وذكره الجوهرى
بكترا الجيم وجده كذا لك مضبوطا لنسخه معتمك وكذا لك نص عليه عز واهد
من الامم منهم صاحب مطالع الانوار وذكره صاحب الحكم بكترا الجيم وفتحها
قال وهو الجزافه قال الجوهرى اخذته بمجازة وجزافا ورايته مضبوطا في
نسخه معتمك من هذب اللغة لازهرى عليها خط لا زهرى قال يقال
جزاف وجزاف مضبوط الاول والثاني بالضم فحصل ثلاث لغات كثر
الجيم وضمتها وفتحها **جزى** والجزية بكترا الجيم حرمها جزى بالكترا ايضا
كقوله وقرب ونحوه وهي مشتقة من الجزا كانها جزا اسكانا اياه في دارنا
وعصمتنا دمه وماله وعياله وقيل هي مشتقة من جزى بجزى اذا قضى قال الله
وانقوا وما لا تجزى نفس اي لا تقضى **جسق** قوله في الملهد باب جده
الشرقة وان شوق من البيوت التي في غير العمران كالجواسق التي في البساتين
هي جمع جوسق يقع الجيم واسكان الواو وفتح السين المهملة وهو القصر
كما قاله الجوهرى وعنه قال ابن الجواليقي وعنه هو فارسي معرب قال اهل
اللغة لم يجتمع الجيم والالف في كلمة واحدة من كلام العرب وانما اخترنا في
المعرب قال الجوهرى او في كناية صوت **جسم** قال الجوهرى قال ابو زيد
الجسم الجسد وكذا لك الجسمان والجثمان وقال لا معنى للجسم والجسمان
الجسد والجثمان الشخص وقد جسنم الشيء بالضم اي عظم فهو جسم وجسام
قال ابو عسك تجسمت فلانا من من القوم اي اخترته كأنك قضدت جسمه
وتجسم من الجسم والجسم عظم

والشمر اخ و
كالخمر ورم

وَتَفْصِلُ

قال الشيخ الجفند في الجي وهي
القصة في الفاو في فصل

و دكوابن طهيران لا مكان
قراه لا غشس واربن الدنيويضا

سُميت به لان ادم جمع فيها خلقه وقيل لان الخاوقات اجتمع خلقها وخرج منها يوم الجمعة
 وجمع الجمعة جمع وجعات ويقال جمع القوم بشد الميم يجمعون اي شهدوا الجمعة
 فضلوها وكان يوم الجمعة يسمى في الجاهلية العزوبه بالالف واللام قال النخاس
 صناعه الكتاب لا يعرفه اهل اللغة بالالف واللام الا شاذا قال ومعناه اليوم
 اليقين المعظم من اعرب اذا بين قال ولم يزل يوم الجمعة معظما عند اهل كل
 مله قال ويقال له جربه اي مرتفع عال كالجربة قال وقيل من هذا اشتق الجراب
 ويقال جامع الرجل امراته اي وطبها قولهم في العيد والكثوف تنادي لها الصلاة
 جامعة هو منصب الصلاة وجامعة الصلاة على الاغرا وجامعة على الحال
 ويوم الجمعة قيل لم يسمى بالجمعة الا في اسلام وقيل سماه كعب روى وكانت
 قريش يجتمع اليه فيخطبهم فيه ويذكروهم بمبعث النبي صلى الله عليه وآله وان به تن
 ذكر الخلافة في الجمعة السهيلي ويقال جمعت الشئ المفترق اجمعه جمعافا جمع
 والرجل المجمع بكسر الميم هو الذي بلغ اشده قال الجوهرى وغيره ولا يقال ذلك
 للنساء ويقال الجارية اذا تشقت الثياب قد جمعت اي لبست الدرع والخمار
 والمخيفه ويقال تجمع القوم اي اجتمعوا ويقال الموضع الذي يجمعون فيه جمع
 القوم جمع الميم وكثرها مثل مطلع ومطلع ذكرها الجوهرى وغيره ويقال
 المزدلفه جمع جمع الجيم واسكان الميم سميت به لان جماع الناس بها وقيل
 لجمعهم من الصلوات بها وجمع الكف نعم الجيم واسكان الميم هو من يقبض
 اصابعها ويقال فلانة من زوجها تجمع وجمع نعم الجيم وكثرها اي لم يطاها
 وماتت فلانة تجمع نعم الجيم اي ماتت وولدها في جوفها والجامع المسجد
 من مساجد البلد لجمعه الناس ويقال المسجد الجامع ومسجد الجامع وهو
 ظاهر من الاضافه عند النحوس الكوفس وعند النحوس لا يجوز اضافة الشئ
 الى نفسه فيقولون معناه مسجد المكان الجامع والجمعا من البهائم التي لم
 يذهب مزبذها شئ قال الكساي وغيره قال اجمعت الامم واما اذا عرفت
 عليه ولا مرجع ويقال هذا الشئ بجمع اي جمع من ههنا ويقال اجمع التيل
 اي اجتمع من كل مكان ويقال قبضت جمعي اجمع للتوكيد ويقال جا القوم بجمع
 نعم الميم وفيها لغتان فصيحان شهورتان الضم اجودها معناه كلهم ويقال
 جامع الامم كذا اي الذي يجمعهم وقوله في خطبه نفسه اذا قرأه المنتهى تذكرو به
 جميع الحوادث وفي خطبه الوجيز يخبر هذا من العام الذي يراد به الخصوص
 اي تذكروا منها وبحوز ان يراد به الحقيقة ملكت متجرا وجامعة على امركا
 اي اجتمع معه عليه كذا قاله الجوهرى وقد قال الجرجاني في دقة الغوامس يقال اجتمع

٢١
 المعين

وهنا

فلان مع فلان وانما يقال اجتمع فلان وفلان **جل** ووقعة الجبل خلافة على
 مشهوره كانت سنة ست وثلثون وذكرا من الاثني عشر كتابه معروفة الصحابة
 ترجمه يعلى راسه ان اسم الجبل الذي كانت عليه عاشر يوم الجبل عتكد
جنب يقال اجنب الرجل وجنب نعم اللحم وكثر النون من الجنابة والاول
 افصح واشهر ورجل جنب وامراه جنب ورجلان ورجلاك ونسبا جنب كله
 بلفظ واحد هذا هو الفصح وبه ما القرآن وفي لغة مشهوره ثني وجمع فقال
 جنبان وجنبون واجناب **جنن** قال الجوهرى في باب عين قال نحو وركي
 نحو وعرايبه يقال للجنون معيون وبما روع وبمخفوع ومعنوع ومستهو
 وممته اذا كان مجنونا وزاد في باب العين والها والواو محسوس قال
 صاحب المحكم في باب خلع الخلاع والخيلع والخولع كالخبل والجنون
 يصيب الانسان وقيل هو فزع بفتح الفواد كما يعتوى منه الوسواس
 قال الواحدي في آخره جفاف من بفتح من اخلف العلماني حكم مومني
 الجن قروي سفن عن لث ان ثوابهم ان يجادوا من النارهم يقال لهم كونوا
 قروا كالبهائم قال وهو مذهب جماعة من اهل العلم قالوا ثواب لهم الا
 النجاة من النار وذهب اخرون انهم كما يعاقبون بالاساءه يجادون
 بالاجتنان وهو مذهب ملك وراي ليلي قال الضحاك والجن يدخلون الجنة
 وبما يكون ويشربون قال الزحاج يقال جنه الليل واجنه وجن عليه اذا
 اظلم وتشر جنونا وجنانا واجنانا وجنت الميت واجنته دفنته
 في صحاح النخاري في باب ذكر الجن في اول كتاب مبعث النبي صلى الله عليه وآله انه
 كان يحل مع النبي صلى الله عليه وآله لوضوءه وحاجته فندما هو يتبعه بها وقال من
 هذا فقال انا ابوهريرة فقال ابغني اجارا استعوض بها ولا ماتي بعظم
 ولا بروثة فابنته ما جارا اجلها في طرف ثوب حتى وضعت الي جنبه لم انفرت
 حتى اذا فرغ مشيت فقلت ما بال العظم والروثة قال هما من طعام الجن
 وانه اتاني وفد جن نصيبين ونعم الجن فسالوني الزاد فدعوت اليه
 لهم ان لا يمدوا وعظم ولا بروثة الا وجدوا عليها طعاما **جهيد** الجهد
 بكسر الجيم والياء والادال المعجم هو الفائق في شئ من جيد الدراهم من رديها
 والجمع جهابذة وهي عجمه ونطلق على البارع في العلم استعاره وقيل الجهابذة
 السهاب من ذكره شارح مقامات الجوهري في المقامه السادسة **جهد**
 قال الواحدي في اجتهاد في عرف الفقهاء هو اشتغاف الوسع في النظر فيما
 لا يلحقه فيه لوم والجوه هو معروف الواجد جوهره قال الجوهرى وغيره هو

صنفين سنة سبع وثلثون كانت وقعة الجبل في هدي الاولى سنة ثمان

جوهري

مُعَرَّب واما الجوهر الفرد الذي تتعلمه المتكلمون فهو ما يتخذ وسبق ذكره في فصل
جسم جهل قال الواحد في البسيطه تفهم قوله مظهرين باسمه غير الحق في الجاهلية
 قال الجاهلية زمان الفتره قبل الاسلام قال الجوهرى الجهل خلاف العلم وقد
 جهل فلان جهلا وجهاله وتجاهل ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدة جاهلا
 واستخفه ايضا والتجهيل ان ينسب الى الجهل والجهل له مرادى بجملة على الجهل
 ومنه قولهم الولد بجهله وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلا يؤكد الاول
 له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتدا وتدا وليله ليلا ويوم ايوم هذا كلام الجوهرى
قلت والجهل عند اهل اصول اعتقاد الشئ جزءا عما خلاف ما هو وقوله
 الوحيد باب الرواى من قوله متعجوز والقويم تخمين وجهل لا يفيد معرفة الروا
 قال الراوى راد بالجهل هنا خلاف ما هو وهو التخمين والظن فلا يكون الشئ
 تخمينا وجهلا لذلك المعنى **جوج** قال زهوى قال انما معنى جوامع الجوامع كلها
 اذهب الثمر او بعضها من امورها وتخرجنا به ادمى قال زهوى الجايجه
 تكون بالبرد يقع من السبا وتكون بالبرد المحرق او الجوا المفراط حتى يبطل الثمر
 وقال زهوى ايضا شرح الفاظ المختصر الجوامع جمع الجايجه وهي الاله نصيب
 من النخل من جومفوط او يورد يعظم حجمه فينبض الثمر وبلغته قال الخطاى
 الجوامع هي الافات التي نصيب الثمار فتملكها يقال جايجه الدهر بجوامع
 واجتا جلم الزمان اذا اصابهم مكر وعظيم وع الحذرث امر بوضع الجوامع
 معناه ان يسقط من الثمن ما يقابل الثمن التي تلفت بالجايجه **جود** الجواد
 من اسما الله قال النحاس في كتابه في اسما الله وصفاته الجواد كلام العرب
 الذي يتفضل على من لا يستحق ويعطى من لا يسأل ويعطى الكثير ولا يخاف
 الفقر من قوله مطر جود اذا كان كثيرا وفزس جواد اذا كان بعد وكثرا
جون ذكره العدد من الوسيطان الجئون مشترك من الضو والظلم وهو
 نفع الجهم واسكان الواو قال اهل اللغة الجئون يطلق على الاله سود والبيض
 قال والسبب في تطلق على الظلم والضوء هذا الذي قاله الغزالي بخلاف اللغة
في اسما المواضع الخفة مبيقات اهل الشام ومصر والمغرب بعض الجهم
 واسكان الحاء هي قوته كبره كانت عامر ذات منبر وهي على طريق المدنه
 على نحو سبع مراحل من المدنه وبحول ثلاث مراحل من مكة وهي قريه من الجهم
 بينها وبينه نحو ستة اميال قال صاحب المطالع وغيره سميت خفة لان
 السيل اجتفها وجعل اهلها ويقال لها مهيبة نفع المم واسكان لها
 وفتح الناء المشناه تحت قال عاصم في شرح مسلم قال ايضا مهيبة لمعيشه

كتاب

قال ابو العجى الهذلي هي فعله من قولهم حجب السيل واجتجفت اذا اقتلع ما
 عليه من شجر وعينه وهذا الاسم من باب الغوفه كما تقول غرفت غروفه بالضم
 كذلك حجب السيل حجه بالفج والمخوف حجه بالضم **جك** مذكور في
 صلاه المتأفرو وعقد الائمة من المهدب هي بضم الجيم وتشديد الدال الميم
 وهي بلدة على شاطئ البحر منها ومن مكة موطئتان قال العلماء الجرد والجاء
 شاطئ النهار وبه سميت جده المدنه المعروفة على شاطئ البحر بقرب مكة
جزر العرب مذكور في الجزية وفي جدها قولان مشهوران ووجهها
 في المهدب **الجعرانة** بكسر الجيم وتشديد العين وبضمف الواو اهلها صوابها
 عند امامنا الشافعي والاصمعي واهل اللغة وبمحقى المحدثين وغيرهم ومنهم
 من يكثر العين وتشديد الواو وهو قول عبد الله وهب واكثر المحدثين قال
 صاحب مطالع الانوار اصحاب الحديث تشددونها واهل الاساق ولاح
 بخطونهم وتخفون وكلاهما صواب حكى اسمعيل الفاضل عن عمار المديني
 قال اهل المدنه شقلونها وشقلون الجربيه واهل العراق تخفونها
 ومد هب الاصمعي بضمف الجعرانة وسمع من العرب من شقلها وبالحذف
 قيدها الخطاى وبه قرانا على المتقنين وهي ما بين الطائف ومكة وهي الى
 مكة اقرب هذا كلام صاحب المطالع **جلود** ذكرها في باب الاستبراء
 من المهدب وهي بضم الجيم وضم اللام وبالمد وهي بلدة بمكة ومن بغداد
 نحو مرقله كانت بها غزاه للثمن في زمن عمر الخطاب وغنما من القوس
 شيئا وغيره من بجد الله وفضله قالوا وكان جلود تسمى فتح الفتوح بلغت
 غنائمها ثمانمائة الف **الجمرات** التي في الحج مواضع معروفة في مكة
 والوسطى من منى والباله جمر العقبة من منى بل هي من الجانب الغربي
 جمل مكة والجم اسم لجمع الحصا ويقال لجرم العقبة الجمر الكبرى **جمع**
 مذكور في صفة الحج من المهدب هي بضم الجيم واسكان الميم وهي المزدلفة
 سميت بذلك لاجتماع الناس فيها وقال الواحدى لجمعها من المخر والعتا
جهم اسم لنادي آخره نسيال الله الكريم العافيه منها ومن كل بلاد قال
 الواحدى قال يونس واكثر النحوس جهم اسم للنادي التي يعاقب الله بها في
 دار الآخرة وهي عجمية لا يصرف للمعرف والجمه قال وقال اخرون جهم اسم
 عربى سميت نار الآخرة بها لبعدها عن عرف ولم تصرف للمعرف والنادي قال
 قطرب حكى لنا عن ذويه تركيه جهم نام يريد بعيدك القعر هذا ما ذكره الواحدى
 في سورة البقرة وذكره قوله لقيم جهم مهاد قال جهم لا يصرف للنادي والعرف
 قال وقال بعض اهل اللغة اشتقاقها من الجهموه وهي الغلط لعل جهم الوجه اى غليظه

جده منى

الدار

انه قال

فسميت جهنم لغلظ امرها والعذاب **الجحيم** يعني الجحيم واسكان الواد كون
معروفه وهو اقليم مثل غايمايتي قومه قاعدتها بليد تنانوي وهي طرفه الشرق
ومن نوي وذي شق دون موحلتس وطول الجولان اكثر من موحله وعرضه نحو
موجله وله ذكر كثير في المغازي واشعار العرب وهو الذي قال فيه النابغة
بكي جارت الجولان من فقد ربه وحوارن منه موحش متصايل
وهو الذي عناه حسان رضي الله عنه بقوله

قد عفا حاسم الى شراس والحواي جارت الجولان قيل جارت جبل وقيل جارت
قال ابو الفصح المهداني الجولان فعلان يعني الاول واسكان الثاني وهو شق
الجولان بفتحها من جال بحول قال والجولان يعني الواد المصدر وهو اسكان
اسم تسمى بذلك تساعه هذا كلام ابي الفصح وكذا ذكر الحارثي المولى الجولان
ساكن الواد وهذا خلاف فيه **جاييه** واما الجاييه فقديه معروفه بجنه
عناحو بلته اميال منها من جانب الشمال والى هذه القرية ينتسب بالجاييه
احد ابواب دمشق قال ابو الفصح سميت الجاييه تشبيها بما يجبا فيه الما فان
الجاييه اسم للجو من فسميت جاييه لكثرة مياهها قال والجاييه ايضا جايه
القوم فيجوز ان يكون سميت بذلك لجماع الناس بها وكثرة ثمرتها فيها للكون
ارض خصيب وخير **جيجون** يعني الجحيم واسكان اليا ومن الجيا الما الما
في الدوضه اول كتاب الج في فصل في استطاعه ركوب البحر هو الذي يعرف
في طرف خراسان عند بلخ قال ابو الفصح المهداني يمكن ان يكون فعلونا وفيه
فان جعلته فعلونا كان من الاجتياح والنون زايه تسمى بذلك خافه ميا
في نهار التي بقربه واجتدابه اياها الى نفسه يقال من ذلك جايه بجوجه وبججه
لغان وان جعلته فيعوه فالنون اصله وهو من الجحيم يعني الجحيم واليا
يقال غلام حجن اذا كان سبي لغدا فكانه قيل له جحون لقله اصله وصغير
بنوعه ولك جيجون ان كان عربيا الصوف عما معنى التدكير وترك الصوف
عما معنى النانث وان كان عجميا فتترك الصوف لا غير ونهار اخو يقال جيجان
ويكون فعلانا وفيه من ذلك هذا اخو كلام ابي الفصح وقال الحارثي شيجان
نهار عند المصيصه ذكره الاثار قال وهو غير شيجون واما الجوهرى فقال
في الصحاح في فصل حجن جيجون وهو فعل قال وجيجان نهران في الشام
والصواب ان جيجان نهر المصيصه من بلاد الرمن وشيجان نهر اذنه
وهما نهران عظيمان جدا اكبرهما جيجان هكذا اخبرت الثقات الذين
شاهدوها وغلظ الجوهرى في قوله جيجان نهران **فصل جبر الجحيم** الذي
يكتب به مكتور الجا واما العالم فيقال يعني الجا وكتوها لغان مشهوران والجحيم

مثال

ان

جود الجاه

استخرج من كتاب الجحيم واليه يرجع

وعا الجبر وفيها لغان ومع المم وكتوها وتمن ذكر اللغس فيها شخا جبالا كدر
ملك في كتابه المثلث **قوله** بود جبره هو مكتور الجا ومع اليا كعنبه وهي مفروده
والجمع جبر وجبروات كعنبه وعنب وعنبات ويقال بود جبره عما الوصف هو
ثوب ياتي يكون من قطن او كان مخطط بجبراي مزين والتجبريد الغزير والتجبرين
جيس قال الجوهرى الجيس ضد التحليه واجتبيسه وجبسه بمعنى اجتبيس
انما بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتجبس عما كذا اي جيس نفسه عما ذكره الجبسه
بالضم لا سم من الاجتياح واجتبيست فرسا في سبل الله اي وقفت فهو تجبس
وجبيس والجبيس بالضم ما وقف والجبيس بالفتح جبره تبنى بجوى الما التجبس
الما جيسا **جبل** في الصحاح عن عموه في قول الله علم عيسى جيل الجبله هو بفتح
الجاء والياء جبل وفي الجبله قال عياض ورواه بعضهم باسكان الياء الاول وهو
قوله جبل وهذا غلط والصواب الفصح قال اهل اللغة الجبله هنا جمع جابل
كطالم وظلم وقاجر وفجره وكانت وكتبه قال في حفش يقال جبلت المراه على
جابل ونسوه جبله قال ساري وغيره الماهي الجبله المبالغه وانفق اهل
اللغه عما ان الجبل مختص بالامانيات وانما يقال في غيرهن الجبل يقال جبلت
المراه وجبلت بولد وجبلت من زوجها وجبلت الشاه والبقره والناقه ونحوها
ولا يقال جبلت قال ابو عسده يقال لشي من الحيوان جبل الاما جاني هذا الحديث
واجبله بولد المراد بالنهي عرسه جبل الجبله عقيل هو البع بثن موجل الى ان
تلك الناقه وولد ولدها وهذا بفتح رعو ومك والاربعي وغيرهم وقيل هو
يسع ولد الناقه الجابل في الحال قاله ابو عسده وابو عسده واحمد حنبل واستحق
راهميه وهو اقرب الى اللغه لكن الاول اقوى لانه تفتح الراوى وهو اعرف
والسع ما طر على التقديرين **جنت** في الحديث جنته ثم اقرصيه قالوا الجنت
هو الحيك والقوس هو تقطيعه وقلعه بالظن قال في زهرى باب العين
والثاقور ابن سعد عتي جين في موضع جتي **جج** قوله الملهب الطواف
استلم الزكر نجح هو ميم مكتوره وجامه مله شاكته ميم جيم مفتوحه ثم نزل وهي
عصا معقفه الراس كالصولجان جمعها جج **جق** قال اهل اللغة الجدة
سواد العين وجمعها جقاق وجق قال في رارس ويقال الجدة الجندقة
يعني بكتو الجا ونون بعدها ويقال جق القوم بالرجل واحد قوايه اي اطافوا
به قال والتجديق والجداقة شدة النظرة الحديث فخرني القوم باصا درهم
ذكره باب ما يفتد الصلاه الملهب هو بفتح الحاء والال المهلتس والال
مخففه هكذا الرواه فيه وجاء صحيح مسلم وسنن ابي داود قتاني وهذا ظاهر المعنى
واما رواه جق فتى فترونها في شدة اي عوانه لا سوانه كما ذكره في الملهب وكذا رواها

وبعد جبره على ما صافه وهو اكثر استعماله ويقال بولد جبره على الوصف

في شرب منه القوم ويسمونه الجحيم

واچاطوام

الخطيب كتاب الفقيه والمتفقه وهي شكلة ولم يذكر اهل اللغة هذه الكتب
 جازق بمعنى نظرا نأذكر واجدق بالشد يداد انظر نظرا شديدا لكثرة زيم
 غير متعود بعال جدق اليه وذكر جاعه من الماخري ان معنى جدقنى رموى
 باحداهم والمعروف في نحو هذا جدقنى اصاب جدقنى ولكن قد جوز هذا
 هنا شجنا ابن ملك وهو امام اللغة ولا بد في هذه الاعصار بلا مدافعه
 قال ومثله قولهم عنته اصبته بالعن وركته البعير اصابه بركته ونظا
 واما الجدقة فاختلف اهل اللغة فيها وقال اللث الجدقة ارض ذات
 شجر مثمر وقال ابو عسك الجدقة الحايطة بمعنى اليتا وقال الفرائما قال
 جدقة لكل بيتان عليه حايطة فان لم يكن عليه حايطة لا يقال له جدقة
جدم قوله في باب الحوض دم الحوض هو المحترم القاي المحترم بالجا
 والال المهلس والال مكشور قال اصحابنا هو اللذاع للبشر بحدته
 وهو ما خود من اجتدام النهار وهو اشتداد حرقه وقال اهل اللغة والدي
 اشتدت حمرته حتى اسود والفعل منه اجتدم **جذف** قوله في باب صفة
 البطوخ من المهدب ان رجلا جاء مثل البضه من الذهب وقال رسول الله صل
 هاتها مغضبا فخذ فنه بها جذفه لو اصابه لا وجعه او عقره قوله جذفه هو الجا
 الملهه والال المعجزة هكذا ضبطناه في كتب الحديث كسبن ابي داود وغيره
 في المهدب وكذا هو السبع وكذا قيده كلن مكلما الفاظ المهدب معناه
 رماه بها قالو وهو مجاز فان الجذف يكون بالعصى ونحوها والجا ذف هو
 النسي لم كذا جاء في الحديث بيانه **جذم** قوله في الاذان من المهدب لما روي
 ابي الزبير مودن بيت المقدس قال قال محمد اذا اذنت فتوسل واذا اذنت
 فاجزم هذا الحديث روي في كتاب السنن الكبير للبيهقي قوله فاجزم
 هو الجا الملهه وكذا الال المعجزة والهمزة في اوله همزة وصل يقال جذم جذم
 جذما قال الاصمعي وغيره الجذم الجذر وقطع التطويل قال سوارس كل شي
 استرعت فيه وقد جذمته هذا الذي ذكرناه هو الصواب والمشهور ونقل
 بعض الامم انه راي هذا الخط المصنف وراى في كتاب الشيخ ابي القاسم
 البروري انه قال روي فاجزم بالجيم قال وروي بالحاء المعجزة وهو من الجذم
 وهو المستوع **قلت** والذي ذكره شجنا بالحاء المعجزة وقد ذكره غيره بالواو
 البلهه الجيم والحاء والال معجزة فيها كلها ومكشور وفتروا روايه
 الجيم بالقطع اي قطع التطويل وهذا الوجهان صحيحان في اللغة ولكن
 المعروف ما قلناه وورد ذكره ابو القاسم الزمخشري في الحاء المعجزة قال وهو اختياري

جمال الدين

معجم

والقذف بالخصاة ونحوها

والذي ذكره شجنا المعجزة وهو

اي عند **جرح** قال صاحب المحكم الجرح شدة لا راداه والثمة الى المطلوب
 وقد جرح عليه جرح وجرح جرحا وحرضا ورجل حريص من قوم جرحا
 وجرحا وامرأة جريصة من نسوة جرحا وجرايص وجرح الثوب بجرحه
 جرحا خرقه وقيل هو ان يدقه حتى يجعل فيه نقبا وشقوقا والجرحه الشجاج
 التي جرحت من ورا الجلد ولم تخرقه والجارصة والجريصة اول الشجاج
 وهي التي تجرح الجلد اي تشقه قليلا وجرح القصار الثوب تشقه والجارصة
 السجابه التي تجرح وجهه لا رضى تقشره من شدة وقعها وقال الهروي
 الغريبين في الشجاج الجارصة وهي التي تجرح الجلد اي تشقه كذا قال القزاز
 في جامع جرحت راسه اجرصة يعني بكترا والجارصة اذا قتلت الجلد
 عن عظمه وكذا ذكر جرحت راسه اجرصة بكترا والراء المصارع غير واحد
 منهم صاحب المحكم والهروي والقزاز جامعة والحوهري في صحاحه **جرحم**
 قوله في الوخز في فصل الطواف فرغ لوطاف المحرم بالصبي الذي اجرمه عنه
 اجزاء الصبي قال الراعي في اولي ان يقولوا جرحم بضم الهمزة وكذا الرا
 اذ لا فرق بين ان يكون الحامل وليه الذي اجرمه عنه او غيره **جسر** قال
 التافعي وان تكارها والمأقايم عليها وقد يفتخر بعني الما قال الدهقي
 في كتابه رد في نقاد على الفاظ الشافعي قال المعتز ضنون لا تقول العرب
 انجسرا لما عن شي وانما تقول جسر الما عن كذا قاله الخليل في كتاب العين
 قال وجوابه ان ابا العلاء بن كوشاد لا بد قال قال جسر الما واختار
 لغمان **جسس** قوله في المهدب في انه ينيه ويقبل قول الاصمعي بنجيس
 الما لان له طريقا الى العلم به بالجسس والخبر هكذا ضبطناه بالحاء وهو
 الصواب وكذلك في نسخ قولت او قريت على المصنف وليس هو بالجيم
 لان الجسس بالحاء اعلم **حسن** قوله في تعليل وقضي ركب ان لا تعبد ولا
 اياه وبالوالدين احيانا ذكره في المهدب في اول باب نفقه الا قارب
 قال المفردون واصحاب الاعراب معناه واوصى الوالدان بالبر بهما
 والعطف عليهما قال الفراء تقول العرب امرك به خيرا واوصيك به
 خيرا قال وكان معناه اوصيك ان تفعل به خيرا ثم يحذف ان فيصيب
 خيرا بالمو والوصيه **حشر** قال اهل اللغة الحشر الجمع والجا شتر
 الجامع يقال حشرتهم اشرتهم واحشرتهم بضم الشين وكثرها لحيان
 حكاها الجوهرى وغيره حشرا والمجشر موضع الحشر وهو موضع الشين
 وقال الجوهرى هو بكترها والحشرات هو ام لا رضى وصفار دوابها كالجيه

التي جرح الجلد اي تشقه قليلا وجرح القصار الثوب تشقه والجارصة السجابه التي تجرح الجلد اي تشقه كذا قال القزاز في جامع جرحت راسه اجرصة يعني بكترا والجارصة اذا قتلت الجلد عن عظمه وكذا ذكر جرحت راسه اجرصة بكترا والراء المصارع غير واحد منهم صاحب المحكم والهروي والقزاز جامعة والحوهري في صحاحه جرحم قوله في الوخز في فصل الطواف فرغ لوطاف المحرم بالصبي الذي اجرمه عنه اجزاء الصبي قال الراعي في اولي ان يقولوا جرحم بضم الهمزة وكذا الرا اذ لا فرق بين ان يكون الحامل وليه الذي اجرمه عنه او غيره جسر قال التافعي وان تكارها والمأقايم عليها وقد يفتخر بعني الما قال الدهقي في كتابه رد في نقاد على الفاظ الشافعي قال المعتز ضنون لا تقول العرب انجسرا لما عن شي وانما تقول جسر الما عن كذا قاله الخليل في كتاب العين قال وجوابه ان ابا العلاء بن كوشاد لا بد قال قال جسر الما واختار لغمان جسس قوله في المهدب في انه ينيه ويقبل قول الاصمعي بنجيس الما لان له طريقا الى العلم به بالجسس والخبر هكذا ضبطناه بالحاء وهو الصواب وكذلك في نسخ قولت او قريت على المصنف وليس هو بالجيم لان الجسس بالحاء اعلم حسن قوله في تعليل وقضي ركب ان لا تعبد ولا اياه وبالوالدين احيانا ذكره في المهدب في اول باب نفقه الا قارب قال المفردون واصحاب الاعراب معناه واوصى الوالدان بالبر بهما والعطف عليهما قال الفراء تقول العرب امرك به خيرا واوصيك به خيرا قال وكان معناه اوصيك ان تفعل به خيرا ثم يحذف ان فيصيب خيرا بالمو والوصيه حشر قال اهل اللغة الحشر الجمع والجا شتر الجامع يقال حشرتهم اشرتهم واحشرتهم بضم الشين وكثرها لحيان حكاها الجوهرى وغيره حشرا والمجشر موضع الحشر وهو موضع الشين وقال الجوهرى هو بكترها والحشرات هو ام لا رضى وصفار دوابها كالجيه

والعقرب وسام ابرص والديدان والواجد جثثه نفتح الحواشي ثلث قولهم
 باب قطع الجناح والموال الجثثية هي قطع الحواشي ثلث قولهم
 وهي المجموعه المثلثين ومصاب الجثث **جثث** قوله او ايلالوهن من الوسط في
 الجارية الجثثا ان كان المرتين من تزعمه الجثثه هو بكتو الحواشي كان
 الثمن المعجم والمراد بها الاستحيا قال الجوهري قال ابو زيد جثمت الرجل
 واجثمته وهو ان جلس اليك فتؤذيه وتغضبه قال ابن اعرابي جثمت
 اجثمته واجثمته اغضبتة والاسم الجثمة وهو الاستحيا والغضب ايضا قال
 الاصمعي الجثمة الغضب الاستحيا واجثمته واجثمت منه بمعنى قال الكشي
 ورايت الثوب في اعين الناس وضيقا وقل منه احتشامي
 ورجل جثمت اي جثمت وجهه الرجل خذمه ومن يغضب له شتمه لا يهتم
 يغضبون له **جثث** قوله في مختصر المذني اذا لم يمكنه الركل اجبت ان
 يصور جاشية الطواف قال لا زهري في تفسيره هذا اللفظ الجاشية الناجية
 وجاشية الثوب وكل شئ ناجيته وجاشية كل شئ طرفه لا قضى ومنه قوله
 جاش لله وكذا قوله استنجا جاش من الجثثي وهي الناجية واذا
 استثنى شاف قد غناه عما جلف عليه فله راء عرابي ورأى نيارى هذا الكلام
 لا زهري **حصب** الحصباء جمع الحيا واسكان الصاد والمدا الجصي الصغار
 مذكورة المهد في الدفن والجصبة نفع الحيا وبيع الصاد وكثرها وايجانها
 ثلاث لغات لا سكان اصح واشهر ولم يذكر كثرون او لا كثرون شواه
 ومن جكي الثلاث صا جب بياض الغروب والجصبة بثر يخرج في الجسد
 بقول منه حصب جلد بثر الصاد **حصر** قولهم اختلط عدد محصور
 بعدد محصور او بغير محصور هذا اللفظ مما يكرر ابواب هذه الكتب
 وقل من بين حقيقة الفرق بينهما وقد نقلت في الوضحة او اخربا ب
 الصدد والداخل فيه كلام الغزالي قال الامام الغزالي ان قلت كل عدد محصور
 محصور علم الله ولو اراد انسان حصر اهل بلد لقد رعلمه ان تمكن منهم
 فاعلم ان عدد امثال هذه الامور غير ممكن وانما يضبط بالتقريب فنقول
 كل عدد لو اجتمع صعد واحد عشر على النافذ عدد مجرد النظر كالالف
 ونحوه فهو غير محصور وما سهل كالعشر والعشرون فهو محصور ومن
 الطرق غش او شطاط متشابهة بالحق باحد الطرفين بالظن وما وقع البشك
 فيه استثنى في هذا القلب هذا كلام الغزالي **حصن** الحصان في الشرع
 اقسام اربعة حصان الزنا الذي يوجب الرجم على الزاني وهو الوطني كحاج

وكذلك جثثي

بحصب

تكرار الروضه ان هذا الكلام في الجلال والجلال
 في الجلال والجلال

صحح والباقي لا حصان في المهدوف وهو العفة وهو الذي يوجب عا فاذنه
 ثامن والثالث لا حصان بمعنى الجريه والوانع لا حصان بمعنى الزوج والخال
 لا حصان بمعنى السلام فاما لا حصان في الزنا فليس له ذكر في القرآن
 في قوله محصنين غير متافحين قالوا معناه محصنين بالكتاب لا بالزنا واما لا حصان
 الباقية فمذكورة في القرآن فاما لا حصان في المهدوف فهو المراد بقوله والذين
 يرمون المحصنات ثم لم ياتوا برعه شهدا وفي قوله ان الذين يرمون المحصنات
 واما لا حصان بمعنى الجريه فهو المراد بقوله والمحصنات من المؤمنين
 والمحصنات من الذين اتوا الكتاب وفي قوله ومن لم يقطع مسك طوط ان
 من المحصنات واما لا حصان بمعنى الزوج فهو المراد بقوله حرمت عليكم
 امهاتكم وبناتكم الى قوله والمحصنات من النساء واما لا حصان بمعنى السلام
 فهو المراد بقوله فاذا احصن فان الله واختلف العلماء المراد باحصن
 هذا فقيل اسلمن وقيل تزوجن وقد قري بفتح الهمزة وضما فترتان في البيع
 قال الواحد من ضمها فمعناه احصن بلا زواج اي تزوجن فله عباس
 ورجسوا والحسن وبجاهد وقاده ومن فتحها فمعناه اسلمن كذا قاله محمد
 ورجسوا والشمع وابرههم وان الذي فاما شرط المحصن الذي يوجب الزنا
 وهو البالغ العاقل الجرا الواطي في كتاب صحح في حال تكليفه وجريته واما
 المحصن الذي يجلد فاذا في ثامن جلد وهو البالغ العاقل المتمم العقيدة
 وان شئت قلت في الموضعين المكلف بدلا عن البالغ العاقل والاولى
 لا يخرج النكران والنايم فانها ليسا مكلفين قال الواحد لا حصان في
 اللغاة اصله المنع وكذا لك الحصانة ومنه مدته حصينه ودرج حصينه
 اي تمنع صاحبها من الجور في الحصن الموضع الحصين والحصان بكثر
 الجا الفرس لمنعه صاحبها من الهلاك والحصان بفتح الحاء المرأة العفيفة
 لمنعها فرجها من الفساد وحصنت المرأة تحصن حصنها وهي حصان مثل
 جينت بحين جينا فليحسان قال سيبويه وقالوا ايضا حصنا قال ابو عبد
 والكساي والزجاج حصانه قال شمر امراه حصان وجا صحن هي العفيفة
 فحصل من هذا انه يقال امراه حصان وجا صحن بينه الحصن والحصانة
 ثلاث مصادر قال الزجاج يقال امراه حصان بينه الحصن وفرض حصان
 بين التحصين وبنات حصين من الحصانة ولو قيل في هذا كله الحصانة لجاز
 باجماع قال الواحد واما لا حصان فيقع على معان ترجع الى معنى واحد
 منها الجريه والعفاف وكون المرأة ذات زوج فلا حصان هو ان يجبي الشئ
 ويمنع والجريه تحصن نفثها وحصن هي ايضا والعفة ما نفثه من الزنا والعفيفة

الشنخ والصميم

البدرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الكاهن وهو حدث صحيح مسبق على صحنه احواله
 النصح وهو بضم الجا وسكون اللام قال الخطاى خلوان الكاهن هو ما ياخذ المتكلمين
 عن كها نته وهو مجرم وفعله باطل يقال جاورت الرجل شاعني وثوته مذكور في حرف
 الكاف قال قال الاعرابي وقال الجوان الكاهن قال اليهودي الجوان ما يعطاه
 الكاهن على كها نته يقال جلوته اجاوه جلاوا قال وقال بعضهم ماصلة من الجلاون شبه الشئ
 الجاوي يقال جلوت فلانا اذا اطعمته الجاوي كما يقول عسلته وثمرته قال ابو عبد الله يطاق
 الجوان ايضا على غير هذا وهو ان ياخذ الرجل مهورا لنفسه وذلك عيب عند
 النساء قالت امرأه تمدح زوجيها لا ياخذ الجوان عن بناتيا **جد** الجد هو
 الشاع الجود بحيل صفاته وافعاله والشكر الشاع عليه بانعامه على ان تترك وتقتض
 الحمد الذم وتقتض الشكر الكفر والجد اعم ويقال حله ملك الميم حله بفتحها وفي
 الحديث الحسن بن ابي داود وسراجة ومشد اي عوانه المخرج على صحيح مسلم عن
 اي هو من ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل امرؤى بال لا يبداهه بالجد منه فهو واقطع وفي
 روايه كل كلام لا يبداهه بالجد منه فهو اجدم وفي روايه بسم الله الرحمن الرحيم وقد
 اوصحت رواياته وطرقه ومعناه في شرح الملهب ولهذا الحديث بدا العلماء اوائل
 كتبهم بالحمد لله ومعنى قطع ناقص قليل البركة واجدم بمعناه وهو بالجمع وذلك
 معجمه قال الواحد في الجد يحتل كونها الجنس اي جميع المجامد لله لانه الموصوفات
 الكمال في نعوته وافعاله الحمد ويحمل كونها للجد اي الحمد الذي جده نفسه وجمدة
 اوليا واللام في كلامه الاضافه ولها معنسان الملك والاختصاص قال فارسي
 سمي نبيينا محمدا لكثرة خصاله المحمودة يعني الهه اهل تسميته بذلك لما علم
 خصاله الجميله قال اهل اللغة رجل محم ومحمود اي كثر الخصال المحمودة وانشد
 الجوهري وغيره اليك ابيت اللعن كان كلاما الى الما جد القزم الجواد المجد
جد في الحديث المتفق على ضعفه في اول الملهب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعائشة يا حبيبتي
 لا تقولي هذا فانه يورث البؤس قال المتكلمون على هذا الحديث من الطوائف المراد
 بالخبير هنا البيضاء قال اهل اللغة يقول العرب لشدة بياض اجرو ومنه
 الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاسود والاحمر والمواد بالاحمر العجم وهم بيض
 وقيل المراد بهم الجن والتصغيرة الجبراهنا تصغير تخفيف كقولهم يا بني ويا
 اخي قولهم جار قبان هو دوبيه تشبه الخنفسا تحمل العذرة ونحوها **قوله**
 الوسط في اسفا القصاص له القصاص في جارة هي بفتح الجا الملهب وتخفيف
 الميم ورشد الراوي شدة جنة قال الجوهري ورما خفت الراية الشئ للضوء
 قال والجمع جار **جص** الجص هذا الجب المعروف وهو يكثر في الحبالا خلاف وفي
 الميم لغتان العجم والكثرة الكوفيون بالفتح والمصورون بالكسرة

القيظ

في شئ

حق نص الثافعي والاصحاب على انه يجوز عتق الحق في كاهن الظهار وغيره
 فحتاج الى ضبطه وقد ذكرته في اواخر باب تعليق الطلاق من الروضة فيما اذا
 قالت له زوجته انت احمق وقال ان كنت احمق فانت طالق واخلفت ببارات
 الاصحاب في ضبطه وذكره في باب كاهن الظهار وفي الملهب والمهذب انه من
 يفعل الشئ في غير موضعه على علمه بيقينه وفي التمه والسان انه من يفعل ما يضره
 على يقينه وفي الجاوي انه الذي يضع كلامه في غير موضعه فتاتي بالجس في موضع
 القبح وعكسه وقال ابو العباس الرواني ماصحبا الحق من نقصت مرتبه
 اموره واجواله قال ابو عمرو شوح العصب شيل ثعلب ع الحق وقال هو الكاسد
 العقل الذي لا يسمع بعقله قال ابن الاعرابي انجحت السوق اذا كسدت قال
 الجوهري الحق قلب العقل وقد جمعت الرجل بالضم حاقة وهو احمق ويقال ايضا احمق
 بالضم يحمق حقا مثل غنم يغتم غنما فهو حق وامواه حقا وقوم ونسوع حق وحمق
 وحماتي وجمعت السوق بالضم كسدت واجمعت المراه جات بولد احمق فهي
 يحمق وحمقه فان كان عاداتها ان تلد الحق فهي محاق ويقال احمق الرجل اذا
 وحدته احمق وحمقه تشبه الى الحق وجامقة شاعده على حمقه واستحقت
 عدته احمق ونجاس تكلف الحاقة وانجنى الثوب اخلق **جم** قول الله تعالى حم
 جاذكره في الملهب في سجود التلاوة قال الزهري قال بعضهم معناه قضي ما هو
 كائن وذكره الماوردي في نفسه تاويلات اجدها انه اسم من اسماء الله اقسامه قاله
 ابن عباس والباقي اسم من اسماء القرآن قاله قتادة والثالث انها حروف مقطعة
 اسماء الله الذي هو الرحمن الرابع هو محمد قال جعفر بن محمد الخامس هو فواتح الشؤ
 قاله مجاهد ذكره في باب العاقله في الملهب ابيات الشعر وفيها بينا شئنا
 قبل معناه القرآن اي يتجيد معنى بالقران وفي الحديث شاعركم حم لا ينصرون
 قال الزهري شيل ابو العباس عن قوله حم لا ينصرون وقال معناه والله ينصرون
 الكلام خبر ليس بدعا رايته في فصل نح وقال الخطاي في معاني السنن كتاب
 الجهاد اي العباس ثعلب رجي قال معناه الخبذ ولو كان معناه الدعاء
 لكان مجزوما اي لا ينصرون وانما هو اخبارا ركانه قال والله لا ينصرون وقد
 روي عن عباس بن عبد المطلب قال حم اسم من اسماء الله **قوله** صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم
 حم يغتسل فيه فان عامدا لوسواس منه ذكره في الملهب وهو ضم الميم وفتح الجا
 اخبره ابو داود في سننه والترمذي في جامعه وغيرهما قال الترمذي هو حدث
 قال الخطاي المتخيم المغتسل شمي باسم الجيم وهو الما الحار الذي يغتسل به قال
 وانما ينهي عن ذلك اذا لم يكن المكان جلا اصليا او مبلطا ولم يكن له ملك
 ينفذه البول ويثيل فيه المافستوهم المغتسل انه اصابه شئ من قطنه ورثاشه

والحق

فيورثه الوسواس وقال ابو عيسى البرمذي قد ذكره قوم من اهل العلم البول في المختسل وخص
 فيه بعض اهل العلم منهم سيبويه وقيل له انه قال ان عامه الوسواس منه وقال ربنا الله
 لا تشكبه وقال الميرك وقد وسع في البول في المختسل اذا جوى فيه الماء والجمام
 بالشد معروف قال لا زهرى قال اللث الجيم الماء الجارة والجمام مشتق من الجيم
 تذكر العرب قال وقال طاب جميعك وجميعك للذي يخرج من الجمام اي طاب عروقك
 والجمام معروفه وجميع الجمال واحده الله وهو مجوم ذكره لا زهرى وعنه والجمام
 المذكور في باب لا شطابه بضم الجاء وفتح الميم ونحوه قال لا زهرى قال اللث
 الجيم الفيم البارد الواحد جمه قوله في المهدب روى عن عودان السبي سلم في الاستنجاء
 بالجمه هذا بعض حديث اخبره ابو داود في سننه ولفظه عن عودان قال قد
 وفد الجن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد ان يتيك بجمه او روثه او جمه
 فان الله جعل لنا فيها رزقا قال في السبي سلم الجمه بضم الجاء وفتح الميم ونحوه
 قال الخطابي الجيم الفيم وما اخرج من الخشب والعظام ونحوها ولا استنجاء منه
 لا نه جعل رزقا للجن فلا يجوز افساده عليهم قال وفيه ايضا انه اذا مس ذلك المكان
 وناله اذى عجز وضغط تقطعت لخواوته فعلق به شئ مثل ثوبا بالقاء من يلك النجاسة
 قال وفي معناه لا سنجاء بالتواب وفات المدر ونحوها وذكر النغوى في شرحه
 هذا الحديث قال وقد قيل كل ما طعم الجن ولا سنجاء بها منه عنه وقيل المراد
 العظم المجتوق الطيب المعروف قال اهل اللغة الجمام عند العرب ذوات
 الاطواق نحو الفواخت والقاري والقطا والوراشيين واشباهها قالوا والجمام
 تقع على الذكر ولا نثي وجمع الجمام جمام وجمامات وقد ذكر في الوسط
 مجموعا في كتاب الوقف في قوله وان وقف على جمامات ملكه **جنا** الجنا الذي
 يخصب به معروف وهو يكثر الجاوشد النون والمد واصله الجنا جات
 لحيته يحنيه ويحنيا اذا خضبت بها والجنه جمع الجنا كما قال ابن دريد في المفرد
 والمدود له وقال الجوهرى الجنه اخضر **جنت** الجانوت معروف
 بذكر وبنوت لغتان وهو الدكان قال الجوهرى الجانوت معروف بذكر وبنوت
 واصله جانوت مثل ترقوع فلما سكنت الواو انقلبت هاء النابت تاو جمعها جوائت
 لان الرابع منه حرف لين وانما يورد اسم الذي جاوز اربعة اجوف الى الرابع في
 الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين هذا كلام الجوهرى
 وذكر هذا الحرف في فصل حسن انه اصله وانما ذكرته انا لان المتفقهين والكثير
 يطالع هذا الكتاب لا يعرفون له مظنة غير هذا الفصل فاردت التسهيل عليهم كما
 سبق التزامه الخطبه وقد نهيت على اصله فحصل الجمع بين الغرضين واما
 قوله الوجيز اول الباب الثالث من كتاب الجان اساجود كانا او جانوتا
 فهو ما انكروا له وصوابه حذف احداهما فان الدكان هو الجانوت كما قال الجوهرى

وغيره وسياتي بيانه في حذف الدال وقد سبق ما كان الراجح **جنط** الجنوط المدكور في
 طيب المبت هو بفتح الجاء وضم النون ويقال الجنط بفتح الجاء في زهرى يدخل
 في الجنوط الكافور وذريره القصب والصندل الاحمر ولا يبيض قال غير الجنوط كل
 شئ خلط من الطيب المبت خاصه وقد جنطت المبت تخنيطا وتجنط بالجنوط
 اذا استعمله متاهيا للموت وكان هذا عادة لجماعة من الصحابة في الغزوات
 والجنطة بفتح الجاء الباء والفتح قال الجوهرى جمعها جنط **جند** قوله في المهدب
 في الحقيقة تنجب ان يحنك المولود بالتمز واستدل بحديث انس في ذلك وهو
 حديث صحيح قال صاحب المطالع التحيك هو ان تمضغ التمره وتجعلها في في
 الصبي ويحنك بها حنكه بسببها حتى يتجلى في حلقه والحنك اعلا داخل الفم
 قال المهرى يقال حنكته وحنكه بمعنى تخفيف النون وتشديد ها **جود** في الحديث
 ما من ثلثة في قرية او بدو ولا تقام فيهم الجماعة الا قد استجود عليهم الشيطان ذكره
 في صلاة الجماعة في المهدب معنى استجود استولى وغلب وتمكن منهم **جول** قال
 صاحب المحكم الجول شنه باسرها والجمع احوال وجول وجول وخال الجول جولة
 ثم واجاله الله علينا اتمه وخال عليه الجول جولا وجولة اتي واجال الشئ واجتال
 اتي عليه جول كامل واجول الصبي اتي عليه جول من مولده واجال الجول بلغه والجول
 والجيل والجول والجيلة والجويل والجماله والاحتيال والتجول والتجول كل
 ذلك الخدق وجوده النظر والقدرة على ادق التصرف وجول جول وجولة جول
 وجوال وجوال وجولول شديد الاحتيال وما اجوله واجيله وهو اجول منك
 واجيله ولا يجاله من ذاك اي لا بد والمجال من الكلام ما عدل به عن وجهه وجوله
 جعله مجالا واجال اتي بمجال ورجل مجول كثر الكلام في مجال وجاول الشئ
 مجاوله وجول رامة وكل ما جزم بين شئين وقد جال بينهما جولة واسم ذلك الشئ
 الجوال ويجول عن الشئ زال عنه الى غيره وجوله الله ازاله ولا سم الجول والجويل
 وفي السبيل لا يبعثون عنها جولة وخال السي جولة وجولة تجول قوله لا جول ولا
 قول لا الله قال المهرى قال ابو الهيثم الجول الجوكه يقال جال الشخص اذا تجول
 ويقال استجول هذا الشخص اي انظر ايتجول ام لا وكان العايل يقول لا جوكه
 ولا استطاعه لا تشبه الله وكذا قال ابو عمرو في الشرح عابى العباس قال معناه
 لا جول في دفع شروقه قوه في ذلك خيبه الله وقيل لا جول عن مصيبه الله
 بعصمته ولا قوه على طاعته لا بعونه ويحكى هذا عن عودان وقال في التعبير
 عن قولهم لا جول ولا قوه لا الله الجوكه بفتح الجاء وضم النون وبعدها قاف
 لام قال لا زهرى في المهدب ولا اكثر من العلم وقال الجوهرى في صحاحه
 هي الجولقة بفتح اللام على القاف والمشتبه بالمعروف هو الاول قال لا زهرى
 شرحه مستند ان ثانيا في الاول تكون الجماعة الجول والقاف من القوة واللام من الله وعلى الثاني الجا

الرجل

في

وكلام مستحيل

الذی را یئنه فی نسخہ من شرح المہدی ذکرہ کا کمالہ فی ما یبقا ربع شرح کو را ریسر لکنہ فالہ اول ذلک و کنت جمعہ فی الجیش و شرح المہدی بجلالہ کرمہا شہلا عن تالیف ثم را یئہ ان اختصارہ ان و مقصودہ ی ما یہیئ علمہ ان لا یخفی علیہ ما یطال لہ فانی جہر صراۃ اللہ علی الہدایہ الی مہات و ما یشرع بطلبت من لہ طلبت ما یج و قصہ صحیح و کالصفات الکرہیہ و الی المہانہ و البطلان فانی یال الجیش یکثرہ لہ جناس الیہا لعموم و وجہا و قد را یئہ ما یجہی المرات سن سنا لشر الرجال و النساء سنا یل و قدقہ و قعت فیہ ہدی الی المہدی است

مایه

جمع

كتاب الجوهرة الذهبية

[illegible]

فصل اول در بیان احوال

فی

انما صنع الجارح الانسان سمي جارحا لشدته والجرح عرضة ملتصقة بالكلية متقوسة
 على صورة نصف دائرة وعليه جدار وارفاق الجدار من الارض نحو ستة اشبار وعرضه
 نحو خمسة اشبار وقيل خمسة وثلاث والمجدار طرفان ينتهي احدهما الى ركن البيت العواقي
 والاخر الى الركن الشمالي ومن كل واحد من الطرفين ومن الزكن فتحة تدخل منها
 الى الجرح وتؤدي به الجرح تسع وثلثون ذراعا وشبر وطول الجرح اثنان ذراعا والملتصق
 بالكلية الى الجدار المقابل له من الجرح اربع وثلثون قدما ونصف قدم وما من الفتحين
 اربعون قدما الا نصف قدم وميزاب البيت يضرب في الجرح وقد اخلف الروايات
 وافعال اصحبتنا في ان الجرح البيت او شت اذرع بحسب ام تبع وهذا الموضع
 ما يحتل بسطها فاشترت الى اصلها وقد اوصفت في كتاب الايضاح في المناسك
 الذي جمعته **الحجرون** بفتح الحاء وبعدها حيم فمفهومه هو من حرم مكة وهو الجبل
 المشرف على مسجد الحرس بأعلى مكة على مئذنة وانت مصعد **الحديبية** بضم الحاء
 وفتح الدال ويحذف الياء كذا قاله الثاقبي واهل اللغة وبعض اهل الحديث وقالوا
 المحدثين بتشدد الياء وحيثان مشهوران وقد تقدم في حرف الحيم عند ذكر
 الجحرانة فيها زاده قال صاحب مطالع الانوار ضبطناها بالتحريف عن المتقنين
 واما عامه الفقهاء والمحدثين فيشددونها قال وهي قرية ايت بالكبير سميت بغير
 هناك عند مسجد الشجر قال وهي على نحو مرحلة من مكة وكان الصحابة الذين تابعوا
 تحت الشجر وهي شجرة ببعده الرضوان يوم الحديبية الفا واربع مائة وقيل وخمسمائة
 وقيل وثلاث مائة وقد روى البخاري ومسلم في صحيحهما هذه الروايات الثلاث بما عرفت
 بالحديبية والاشهاد الف واربع مائة في البخاري عن جابر بن عبد الله قال قال لنا رسول الله صلى
 يوم الحديبية انتم خير اهل الارض وكنا الفا واربع مائة وكذا قال السهقي في الروايات
 ان اهل الحديبية كانوا الفا واربع مائة **حديث** الموصلي المذكور في حديثه العواقي
 هي بفتح الحاء وكذا الدال وبعدها مائة تحت ساكنهم ملتصقة بها **الحجر** المذكور
 المهد في حديث رجم ما عرفت هي الحجر التي خارج المدينة والمدينة حرتان وهما اثناها
 وتقدم تقريرها **الحرم** بضم الحاء وهو ما احاط بمكة من حوائرها واطاف بها جعل الله
 في حكمها في الحرم تشريفها واعلم ان معروفة حدود الحرم من اهلها ما ينبغي ان يعتني به
 فانه يتعلق به احكام كثيرة وقد اعتنى به في تحقيق حدوده واوصفته في الايضاح في
 المناسك غاية الايضاح في حد الحرم من طريق المدينة دون المنعم عند بيوت نفار
 بكثر النون وبالفاء وهو على اربعة اميال وحده من طريق اليمن طرف ارضه التي بكثر
 اللام وان كان الباء الموحدة على سبعة اميال ومن طريق العراق على ثمانية اميال المقطع
 على سبعة اميال ايضا قال لا زرتي شجر جبل المقطع لا نهم قطعوا منه اجمار الكعبة من

ابن الزبير وقيل لم نهم كانوا الجاهلية اذا خرجوا من الحرم على قوافل رقاب ابلهم
 من قشور شجر الحرم وان كان رجلا علق في رقبتة فامنوا به حيث توجهوا وقالوا
 هو الله وقد اعطاه الحرم فاذا رجعوا فدخلوا الحرم قطعوا ذلك هناك فسمي
 المقطع ومن طريق الجعرانة في شعب الربيع عند الله خالدا على تسعة اميال عشرة
 الا واحد ومن طريق الطائف على عرفات من بطن غمر على سبعة اميال عشرة
 الا ثلثة ومن طريق جده منقطع على عشتاش عشرة اميال هكذا ذكر هذه
 الحدود في زرتي في كتاب تاريخ مكة واصحبتنا في كتب الفقه منهم الشيخ المهدبي
 باب عقد الدية وكذا صاحب الحاوي في الاحكام السلطانية لا انهم لم يذكر احدا
 من طريق اليمن وذكره لا زرتي والجاهليون وانفرد لا زرتي فقال في جده طريق
 الطائف احدى عشرة ميلا وقال الجمهور سبعة فقط كما قدمناه وهي سبعة عشرة
 الا ثلثة فاعتمد ما خصته من حد الحرم الكريم فافانك تحده اوضح من هذا قال
 انصاب الحرم على راس الثلثة ما كان من وجوهها في هذا الشئ وهو حرم
 وما كان في ظهورها فهو حبل قال وبعض الاغشاش في الحبل وبعضها في الحرم
 ذكره في اخر الكتاب اما حرم المدينة وقد ثبت بيانه في الصحيح وفيه اكل
 مقنع وابلغ كفايه رويناه الصحيح عن عماري طلب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حرم ما بين عيبر الى ثور هكذا هو الصحيح وعيبرها عيبر الى ثور وعيبرها عيبر
 الملهة واسكان الملهة تحت قال ابو عبد الله القسبي وغيره من العلماء عيبر جبل بالمدينة
 واما ثور فحبل يعرف اهل المدينة بها جبالا قال له ثور قالوا فتوى ان اصل الحديث
 ما بين عيبر الى اجد قال الجازمي الرواية الصحيحة ما بين عيبر الى اجد وقيل الى ثور
 وليس بشئ وثبت في الصحيح من رواه جماعة من الصحابة رفعوا ما بين ثور وحيث
 في رواه لمسلم ما بين ما زميها واللايه والمأزم مغروفا من مدكوران في هذا الكتاب
 موضعها قال الماوردي واحلف الناس بمكة وما حولها اهل صارت حرمنا امنا
 لسؤال ابراهيم ام كانت قبله كذلك على قولين اجد هالم تزل حرمنا امنا من الجبابرة
 ومن الخسوف والزلازل وانما قال ابراهيم ربه ان يجعله امنا من الجذب والخط
 وان يوزق اهله من كل المرات لقوله صلى الله عليه وسلم ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس
 رواه البخاري في رواه اي شريح وقوله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة فان هذا بلد حرمه الله يوم
 خلق السموات والارض وهو حرم حرمه الله الى يوم القيمة وانه لم يحل القتال فيه
 اجد قبلي وانه لم يحل لي الا ساعه من نهاره وهو حرم حرمه الله الى يوم القيمة رواه
 البخاري في صحيحه كما سألنا في هذا اللفظ من رواه عن عماري والقول الثاني ان حرمها
 كان لسؤال ابراهيم وكانت قبله جلالا لقوله صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم حرم مكة وانى حرمته المدينة
 رواه في صحيحه من رواه اي هرون قال الماوردي والذي البلاذري في احكام اجد هاله

اختص به حرم مكة من
 الاحكام التي خالف ساير

يدخله احد الامم الباقية ان لا تجازب اهلها فان بغوا على اهل العدل فقد ذهب
بعض الفقهاء الى جرم قتلهم وبغضهم عليهم حتى يرجعوا الى البغى ويدخلوا احكام اهل العدل
والذي عليه اكثر الفقهاء انهم يقتلون اذا لم يمكن ردعهم عن البغى لا بالقتال بل بقتل اهل
الذي حقوق الله التي يجوز اضرارها والحكم الثالث بجرم صيد على الجبلين والمجوس
من اهل الحرم ومن طواغيتهم الواجب تجريم قطع شجره الخامس انه يمنع جميع
خالف دين الاسلام من دخوله مقبلا كان او مارا هذا مذهب السلف والفقهاء
وجوز ابو حنيفة اذا لم يتوطئوه هذا اخر كلام الماوردي وتوكل على احكام
التي يميز بها الجرم اللقطة فان لقطه الجرم لم يخل له لمنشد للملك في المذهب
الصحيح خلاف غيره وتوكل ايضا تجريم اخراج ابناء وتوابه منه الى غيره وهو جرم
وبيانته مشهور في كتب المذهب وتوكل ايضا ادخال الجار والتواب في غيره اليه
مكروه وتوكل اختصاص بغير الهدايا ودما الحج به وتوكل وجوب قصده بالنذر خلاف
غيره كسجد رسول الله وبيت المقدس على احد القولين فيها وتوكل ايضا تخطيط الدية
بالقتل فيه وتوكل بجرم دفن المشرك فيه وانه ان دفن نيشان لم يقطع وانه لا يجوز
وانه لا يجوز اجرام المقيم به بالحج خارجه وانه لا يكره فيها صلاة النافلة التي سبب
لها في اوقات الكراهة شرفا لها وانه يحرم استقبال الكعبة واستدبارها بالبول
والغائط الصبر وهذا الذي ذكره الماوردي من ان البغاه اذا امتنعوا في الحرم
تقتلون عند اكثر الفقهاء هو الصحيح وقد نص عليه الشافعي في كتاب اختلاف الحشر
من كتب الامم وقال الفاعل المروزي في اول كتاب الكاح في ذكر خصا صر النبي صلى
لا يجوز القتل ماله حتى لو تحصن جماعة من الكفار ماله لم يجوز لنا قتالهم فيها وهذا الذي
قاله فاسد مردود ودينهت عليه لئلا يغتربه واما الحديث الصحيح بالنهي عن الفيل فيها
فمعناه لا يجوز نصب القنال وقتالهم بما يعجزون اذا لم يكن اصلاح الحال بدون ذلك خلاف
ما اذا جاز كفارة ببلد اخر واما جرم المداينة فحده ما بين جليلها ظوفا وما بين بيتها
عرضا في الصحيحين وعنه اي هو في يد كونه المناسك وفي فتح البخاري في كتاب
الدعوى باب النفوذ من غلبه الرجال عن عمرو بن ابي عمرو ومولى المطلب عن ابي اسحق
السيلمي عن المداينة وقال اللهم اني اجد من ما بين جليلها مثلما جرم ابراهيم مكة
ورواه مسلم في اخراج ويشتك الجرم في كذا او مختلفا في كذا **حضر موت** مذكور
باب صفة القضاء من المذهب في قوله ان رجلا من حضرموت ورجلا من كندة
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي نكاحا كان الصناد المعجزة وفتح الميم قال صاحب مطالع الانوار
وهذا يدل تضييق الميم منها وهذا غريب قال اهل اللغة يجوز فيه بناء الاسمين في الفتح
فتفتح الواو والناو بحوز بنا الاول واعراب الثاني كاعراب ماله ينصرف فقال هذا

ما ذكرناه قبلا
وهو المناسك

حضر موت برفع النوا وجوز اعراب الاول والثاني فقال هذا حضرموت برفع
الواو جرا النوا ونونها والفتحة الله حضرموت وجماعة حضارته والقصر
حضرموت بصغر الاول قال اهل اللغة حضرموت اسم لبلد باليمن وهو ايضا
اسم لقبيلة واختلف المتكلمون على الحديث والفاظ المذهب في المراد بحضرموت
في هذا الحديث فقيل القبيلة وهو لا يظهر **الحطيم** زاده الله فضلا وشوقا
هو الموضع المشهور بالمسجد الجوام بقرب الكعبة الكريمة روى في زرقي في
كتاب مكة عن جرجج قال الحطيم ما بين الزكن الاسود والمقام وزمزم والحجر
سمي حطيم لان الناس يزجون على الدعاء فيه ويحطم بعضهم بعضا والدعاء
فيه مستجاب قال وقل من جلف هناك انما لا تجلت عقوبته وروى شيئا
كثير في ناس كثيرين تجلت عقوباتهم باليمن الكاذبه فيه وبالدعاء عليهم
لفظهم **جفرا** اي موسى مذكور في جد جزمه العرب برب عقد الذمة المملوك
هو بفتح الجاء والفاء والواو وهو منسوب الى اي موسى لا شعري لما اقبل الى البصر
اخذ على بلخ حتى نزل بالجفر فغطش الناس فامر به فحوت فاسط
عذبه وقيل جفرا اي موسى وهو معنى الجفور كما قالوا هدم بمعنى مهدوم وسمي
التواب ايضا جفرا بمعنى مجفور كما ذكرناه **الحقيا** مذكور في اول المناقب
من المذهب وهي بحامله معوجه مفا كنهه يامساه تحت ثم الف ممدوده
هذا هو لا شهر وقال بالقصر قال صاحب المطالع الجفيا تمد وتقصروا
وضبطه بعضهم بضم الجاء وهو خطأ **قلت** وذكر الجازمي في المولى والمختلف
في اسما ما كن انه قال فيها ايضا الجفيا بتقديم الياء الفا ذكره في حرف الجيم
قال ولا شهور بفتح الفاء **جلوان** مذكور في جد شواد العراق هي بضم الحاء وكان
اللام قال الجازمي في المولى والمختلف جلوان البلد المعروف وهو اخو جد
السواد ما يلي المشرق فثبه الى جلوان رجوان الخاف رقضاعة لانه بناء
حمص مدنه معروفه من مشارق الشام لا ينصرف للحمص والعلمه والثالث
حماه وجوز وهي من المدن الفاضله وحديث ضعيف انها من مدن الجنة
وكانت في اول الامم المشاهير بالفصل من دمشق وذكر الثعلبي في العوايس فضل
الثام انه نزل حمص تسع مائة رجل من الصحابة **جنين** تكرر ذكره في التبر
المذهب وهو واد من مكة والطائف ورا عرفت مدنه ومن مكة بصفة عثر
ميلا وهو مصروف كما نطق به القوافل **الجيز** مذكور في استطاعة المراه في الحج
من المذهب حديثه في صحيح البخاري وهي بفتح الجاء واسكان الباء المساهة بفتحها
راثة ها وهي مدنه معروفه عند الكوفة وهي مدنه النعمان فلهذه هي المدكورة
حدث المذهب وليست بالجيز المجله المعروفه بذيابور حرف الخاء

البلد وقيل
وهو من اليمن على شاطئ البحر
وهو اي يوسى في المذهب

خيطة اي بخيوط

فصل خبث قوله عند دخول الخلا اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث حديث
 المعصوم من رواية ائمة وهو بضم الباء ويجوز بحذفها باسكانها كما في نظائره كخبث
 ورثيل وعنتق واذن ونحوها هذا هو الصواب واما قول الامام الخطاي ان المحدثين
 يدرونه باسكان الباء وانه خطأ منهم فليس بصواب منه لان اسكان الباء في هذا الباب
 وهو باب فعل بضممتين جايز بلا خلاف بين اهل اللغة والمصنف والجمهور
 وهو اجل من ان يذكر هذا ولعله اراد انكار عما من يقول اصله لا سكون واما
 لا سكون على سبيل الخفيف فلا يمنعه احد ومع هذا فعبارته مشكوكا واما معناه
 فقال الخطاي الخبث جمع خبيث والمراد ذكر كود التباطن والخبائث جمع خبيث
 والمراد اثاث الشياطين وقال غيره الخبث لا سكون الا في قول الكوفي وقيل الشيطان
 والخبائث المعاصي قال اهل اللغة اصل الخبث في كلام العرب المذموم والمكروه
 والقبيح من قول او فعل او مال او طعام او شراب او شخص او حال وقال ابو
 قال راعى الخبث في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو الخبث
 كان من المثلل فهو الكفر وان كان من الطعام فهو الجوام وان كان من الشراب
 فهو الضار **خبث** واما الخبايا فهو ما لا يرى بالعين ولا يكون من اهل اللغة والفقه
 هي ما خوذ من الخبيث وهو لا يدرى منه الكاف وهو الفلاح الجراث وقال
 اخزون من الخبايا وهي الارض اللينة والمزارع قريبة من الخبايا ومن الخبايا
 بضم الخاء وهو النصيب قال الجوهرى قال ابو عبيد هو النصيب من سكر او حم
 قال يقال تخبر واخبر اذا اشتد واشتدوا فذبحوها واقتسموها الجرام وقال ابو
 هي مشتقة من خبذ لان اول هذه المعاملة كان فيها خبث من التلصص واختلاف
 فيها هل هي بمعنى ام لا يقال بعضهم بها معنى واحد وادعى صاحب السان ان هذا
 قول اكثر اصحابنا وليس كما قال بل الصحيح الذي ذهب اليه جمهورهم ونفس
 ونقله صاحب الثامل والمحققون في المأثور انهما مختلفان والخبايا هي المعامل
 على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من العامل والمزارع مثلها لان
 البذر من مال الارض قال الراعي وقد يقال الخبايا اكثر الارض ببعض ما يخرج
 منها والمزارع اكثر العامل ليعرف الارض ببعض ما يخرج منها ولا يخلف المعنى
 بهذا الاختلاف **واعلم** ان المشهور في هذه المعاملة ابطال الخبايا والمزارع جميعا
 وهو نفس الافرغى ولا صحاب وذهب جماعة من محققينا الى صحتها وهو قول
 ابن سريج ورواه واخبر ايضا الخطاي وقد اوضحه في الروضة وانه المحدثين
 قال من اهل اللغة ان الخبايا والمزارع بمعنى واحد صاحب الصحاح وقال
 ايضا الخطاي في معجم الشن **خبيل** قوله المحدثين اول صفة الصلاة وان كان
 بلسانه خبيل هو بفتح الخاء واسكان الموحدة وهو فساد فيه قال الجوهرى الخبيل

قال الجوهرى في صفة الخبيث من عرف الخبيث في بعض النسخ
 اخبر من الخبايا بضم الخاء كالصفة بفتح الهمزة
 ما ذكره الجوهرى في صفة الخبيث من عرف الخبيث في بعض النسخ
 الوجوه في كتاب الحج في عظماء

من ديوان التنبى المشهور
 يا خيل ذات الجوارح المشهور

الخبيل بالتسكين الفساد وجمعه خبول وقال المهرى الخبيل فساد لا عضا ورجل
 مختل وخبيل قال قال شمر الخبيل والخبيل الفساد **ختم** الخاتمة والخاتمة بفتح الخاء
 وكثرها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم هذه اللغات لا ربع
 مشهور **خلع** قال ابو زهير قال ابو عبيد قال ابو زيد يقال خلعته خدعا
 وخذعه واجاز غيره خدعا بالفتح وقال رجل خلع وخذوع وخذعه اذا
 كان خداعا والخذعه ما خدع به وقال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول الجرب
 خلعه بمعنى بضم الخاء وفتح الدال قال وقال ابو زيد مثله ورجل خدعه اذا كان يخدع
 وروى في الحديث الجرب خدعه اي سقضى امرها بخدعه واجله وقيل الجرب خدعه
 ثلاث لغات واجودها ما قال الكسائي وابو زيد خدعه قال الواحدى في
 البسيط من اللفظ واختلف اهل اللغة في اصل الخداع فقال قوم اصله من اخفا
 الشيء قال اللث اخدعت الشيء اذا اخفيته وقال اخرون اصل الخداع
 والخذع الفساد قال راعى الخداع الفاسد من الطعام **قوله** في الوسيط
 في كتاب شوب الخمر ويتفق معنى الجلاذ المقاتل كالقسط ولا خدع فلا خدع
 بفتح الخاء ووزن لا يجرى قال ابو زهير لا خدعان عرقان في صفة العرق
 قد خفيا وبطبا ولا خداع الجمع ورجل يخدع قد اصيب اخدعه وقال صاحب
 الحكم وقيل لا خدعان الودجان قال وخذعه خدعه خدعا قطع اخدعه **قوله**
 في رواية ثعلبي لا تخدع في العزائم ذكره في التبريد مثله الهزيمة معناه واسد علم
 لا تخفي عليه شيء كما تقدم معنى الخداع قال الواحدى قال اللخاني وابو عبيد
 خادعت الرجل بمعنى خدعته قال ابو زهير والمخدع والمخدع الخزانة قال
 واخذعت السي اخفيته وقال صاحب الحكم الخدع اظهار خلاف ما تخفيه
 خدعه خدعه خدعا وخدعا وخدعه وخدعه وخدعه وخدعه وخدعه وخدعه وخدعه
 وخدعه وخدعه وقيل الخداع والخدعة المصدر والخدع اسم وتخدع القوم
 خدع بعضهم بعضا وتخدع وتخدع وتخدع وتخدع وتخدع وتخدع وتخدع
 خدعه خدع كثيرا وخدعه خدع كثيرا ورجل خدع وخدع وخدع كثيرا وخدع
 وكذلك المراه بغيرها وخادعت فلانا زمت خدعه وخدعته ظفرت به وقالو
 الجرب خدعه وخدعه وخدعه فني قال خدعه فني خدعه من خدع فيها خدعه
 فزلقت قدمه وعطب وليس لها اقاله ومن قال خدعه اراد انها خدعته قال
 رجل لعنه يلصن كثيرا واذا خدع احد الفريش صاحبه في الحرب فكانا خدعت
 هي ومن قال خدعه اراد انها خدعته اهلها ورجل خدع خدعه في الحرب فكانا خدعت
 والخدع الذي لا يوثق بمؤدته والخدع الشراب وطريق خدع وخدع خاير
 يخالف للقصد لا يظن به وخدعت السي واخذعه كتمته واخفيته والمخدع الخزانة

والخداع م
 وخدع م

الخطبة من خطبة النسا الخطبة مصدر منزلة الخطبة وهو منزلة قولك انه يحسن القعدة والجلية قال والخطبة مثل
التي لها اول واخر قال لا زهرى والذي قال اللث ان الخطبة مصدر الخطبة يجوز ان يكون له وجه واحد وهو ان الخطبة اسم للخطبة
الذي شكل به الخطيب فيوضع موضع المصدر والعرب يقولون فلان خطيب فلانة اذا كان خطيبها وقال اللث الخطبة بوجه واحد
الكلام وقال الزجاج ايضا معنى القران الخطبة بالضم ماله اول واخر نحو القران وجمع الخطبة خطبا وجمع الخطيب خطباء
ما ذكره لا زهرى وقال صاحب المحكم الخطب النشان اول امر صغرا وكثروا وخطب المراه خطبها خطبا وخطبة لا ولي عن اللحن
وخطيبى واختطبا
خطبها عليه ع

لا سلام يا عبادي اني جئتكم بالسلام عا نفسي يا عبادي انكم تخطبون بالليل والنهار ولم
يقبل تخطا ون **خطب** قال لا زهرى قال اللث الخطب شيعلا مرفوعا ما خطبك
اي ما امرك ويقول هذا خطب جليل وخطب يتيد وجمعه خطوب والخطبة مصدر
الخطيب وهو خطب المراه وهي خطبة والجمع اخطاب وكذلك خطبته وخطبته
الضم عن كراخ وخطبها وهو خطيبها والجمع كاجمع وكذلك هو خطبها والجمع
خطيبون ولا يكثر وجيل خطاب كمنه التصرف في الخطبة واختطبت القوم فلانا
دعوه الى تزويج صاحبهم والخطاب والخطابة مواجعه الكلام وخطب عا المنبر
خطب خطابه واسم الكلام الخطبة وقال تعلب خطب عا القوم خطبة فجعلها
مصدرا وله ادرك كيف ذلك لا ان يكون وضع لا سم موضع المصدر وذهب
اسحق الى ان الخطبة عند العرب الكلام المنشور المشجع ونحوه ورجل خطيب
حين الخطبة قال الجوهرى خطبت عا المنبر خطبة بالضم وخطبت المراه خطبة
بالكسر واختطبت فيهما والخطيب الخطاب والخطيب الخطيب والخطابة من
الرافضه ينتبون الى اى الخطاب وكان يا مراهجه ان يشهدوا عا من خالفهم
بالزور وقد خطب الرجل خطابه بالفتح صار خطيبا وقال افضى الفضاه ابو
الجن الماوردى الفقه الا فعي صاحب الحاوى مراهجه في كتابه التفسير
الخطبة بكسر الخاء هي طلب النكاح والخطبة بالضم قاله في كلامه يتضم وعظا
وابلاغا وهذا الذي قاله حسن مفصيح عن معنى اللفظة واعلم ان الخطبة المشروعة
ثلث عشرة خطبتان للجمعة وخطبتان للعيد وخطبتان للكتوف وخطبتان
للاشتقا وخمس خطب الحج واجده في اليوم السابع من ذي الحجة بمكة عند الكعبة
بعد صلاة الظهر واثنتان عند عرفات من مسجد ابراهيم بعد الزوال وقبل صلاة
الظهر وخطبة بعد صلاة الظهر من يوم النحر وخطبة منى في اليوم الثالث ايام
التشريق وكل هذه الخطب التي في الحج بعد الصلاة افراد لا التي عند عرفات فانها
خطبتان قبل الصلاة وقال الماوردى في الاحكام المطاوعة باب ولا يه الجمع
الخطب مشروعة بعد الصلاة الخطبة الجمعة والثنين بعرفات **الخطابة**
الطائفة المبتدعة من الرافضة تنبوا الى اى الخطاب الكوفي حكاه الصباغ **خطب**
قال لا زهرى قال اللث الخطر ارتفاع المكان والمنزلة والمال والثرف وقال
للرجل الثرف هو عظيم الخطر وقال الكنت الخطر والسبق والندب واحد وهو
كله الذي يوضع في النصال والرهان فمن سبق اخذ وقال فيه كله فعل مشددا
اذا اخذ قال اللث ولا شواف عا شفا هلكه هو الخطر ولا نسان خطا بيفته
اذا اشفى بها عا خطره هلك او نبيل ملك وقال خطوب بالي وعيا بالي كرا وكرا خطره
خطورا اذا وقع ذلك بالي وهلك قال الفراء يقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر

خطبها

احسن فعاله وشرفه وسؤ فعاله ولومه والخطا ما يخطو به القلب من تدبير او امر
هذا ما نقلته من كتاب لا زهرى وقال صاحب المحكم الخطا ما يخطو به القلب من تدبير او امر
وقد خطربا له وعليه يخطو ويخطو لا خير عز ابن جني خطورا اذا ذكره بعد
نسيان **خطط** قال لا زهرى قال اللث الخط الخطا الكتابه ونحوه ما يخطو به القلب من تدبير او امر
لا رض التي يحيطها الرجل له قال وانما كسرت الخا لا يها خرجت عا مصدر رافعل
وقال في موضع آخر من الفصل اختط ولا ن خطه اذا نجر موضعا وخط عليه بجرار
وخطها الخطط قال صاحب المحكم خط الشيء خطا اذا نجر موضعا وخط عليه بجرار
التطير والمماشي خط بجرار لا رض عا التشبيه بذلك وثوب يخطط وخط وجهه
واختط صارت فيه خطوط والخطه كالخطا بها اسم للطريقة والخط والخط
لا رض ينزل بها من غير ان نزل لها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا وكل
ما حطوته بعد خططت عليه قال الجوهرى الخطه بالضم لا رض يخطها الرجل
لنفسه وهو ان يعلم عليها علامه ليعلم انه قد اختارها لبيتها دارا ومثله
الكوفة والبصرة والخطه بالضم القضية والامروء راسه خطا اذا جا وع
نفسه صاحبه قد عزم عليها والعامه يقول خطبه وقوله خطه ناييه اى مقصدا به
والخطه من الخط كالنقطة من النقطة واختط الغلام نبت عذاره قول العروالي
في الجمعه خطه البلد في الووف خطه لا سلام واشباه هذا كله بكسر الخا
عما ما تقدم **قولهم** في الجنين ان بدا فيه التخطيط وجبت فيه الغرة وانقضت
العهدة قال الراعي باب دمه الجنين التخطيط قد يفت بضمون الاعضاء من اليد
والاصابع وغيرها وقد يفسر بالتشكيل والنقطة الكلي قبل ان يتبين اجاد
اعضائه وهيأتها وهو لا كثر **قال** ابو العيص الهادي الخط قويه تنب اليها
الروايح قال رماح خطيه نوح الخا قال ومنهم من يكثرها وقيل لها ذلك لانها
عيا شاحل البحر والساحل يقال له الخط لانه فاصل بين الماء والتراب هذا كلام
اي الفصح واقتصر الجمهور عا ان الريح الخطي يعني الخا وقل من ذكر الكسرة
خطف قال لا زهرى يقال خطفت السي واختطفته اذا اختطفته بسرعه
والخطاف طائر معروف وجمعه خطاطيف قال الاصمعي الخطاف هو الذي
يجري فيه البكر اذا كان من حديد فان كان من خشب فهو العوف قال ابو
الخطاب خطفت السفينه وخطفت اى سارت وقال صاحب المحكم الخطف
لا خذ بسرعه قال سبويه خطفه واختطفه بما قالوا فزعوه وانتزعوه
ورجل خطيف خاطف وسيف يخطف يخطف البصر بلعه واخطف البرق
البصر وخطفه يخطفه ذهب به وخطف الشيطان السبع واختطفه انتزعه
والخطاف العصفور لا سود وهو الذي تدعو العامة عصفورا الجنة هذا
احز كلام صاحب المحكم والخطاف المذكور في باب الاطعمه قال اصحابنا لا يحل اكله

لم تكن

فنه خطوط وكذلك
ثم يخطط

واختطها

الخط

في كتاب شقاق

والخفاة لا مان وهو من ذلك الاول والخفاة
الخفاة الذي هو الخفاة والخفاة والخفاة
ايضا جعل الخفاة

وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا وخفرتة نقضت عملهم وقال ايضا
اخفرتة اذا بعثت معه خفيرا ولا سم الخفرتة بالضم وهي الامة يقال وقت خفرتك ثم خفرت

وهو هذا الذي ذكره لا زهوى وصاحب المحكم وهو هذا الذي يادى الى البيوت عند
ارتفاع البرد واقبال الريح وهو ضم الخاف وشره الطاخ **خفر** قوله ان يجد طريقا
امنا من غير خفاة يقال ضم الخاف وضمها وكثرها ثلاث لغات حكاه صاحب
المحكم قال وهي جعل الخفير قال وقد خفرا الرجل وخفرتة وعليه تخفرا اجاز
ومنه وامنه وقلان خفيروى اى الذى اجيره والخفير المجيد قتل واحد منها خفير
لصاحبه ولا سم من ذلك كله الخفرتة والخفارة والخفارة ومنه الخفرتة والخفارة
والخفارة **خفرت** قال وخفرتة خفرا وخفورا واخفرتة نقض عملهم وغدره
واخفرتة الامة لم يفرجها هذا كلام صاحب المحكم **خفرت** قال اهل اللغة الخفاة
طائر معروف يطير بالليل وجمعه خفا فيش واما الرجل لا خفرت المدكور
الدماء وذكره في الروضة عيوب البيع فهو نوعان ذكرهما الجوهري وغيره
احدهما تكون ضعيف البصر من اصل الخلفه والى ان يكون لعله وهو الذى
يبصر بالليل دون النهار وفي الغيم دون الصبح **خلف** في الحديث نرى
عن كل ذي خلب من الطير هو بكثر المم وان كان الخا المجبة وقتي اللام قال
اهل اللغة والفقه وغيرهم الخلب للطيور كالظفر للادى وفي الحديث قل
خلابه وهي بكثر الخا ويخفف اللام والبا وهي الخديعة يقال منه خلبه عليه
ضم اللام واختلبه مثله **خلع** قال لا زهوى يقال خلع الرجل ثوبه وخلع
امراته وخلعها اذا اقتدت منه بما لها فطلقها وابانها من نفسه قال وفي ذلك
الفراق خلعا لان الله جعل النفس لباسا للرجال والرجال لباسا للنفس وقال
هن لباس لكم لايه وهي ضحيته فاذا اقتدت منه بما له تعطيه لبيبيها منه
فاجابها الى ذلك فقد بان انت منه وخلع كل واحد منها لباس صاحبه قال ولا سم
من ذلك الخلع والمصدر الخلع وقد اختلعت منه المراه اختلاعا اذا اقتدت
بما لها وهذا معنى الخلع عند الفقهاء قال وخلعه المال وخلعته خياص بمعنى ضم
الخا وكثرها قال قال ابو سعد سخي خيار المال خلعه لا نه خلع قلب الناظر
الىه قال والخلعه بمعنى بالكثر من الثياب ما خلعه فطرحته على اخوانه نظيره
قال والخلع كالنزاع الا ان فيه تمهله قال واصابه به بعض اعضائه خلع وهو
زوال المفاصل من غير بينونه وقال اللطاف من الغتيان خلع لا نه خلع ريشه
وتخلع الرجل الشراب شربه الليل والنهار والخليع الذي خلعه اهله وتبروا
منه وخلع من الدين والجبا وقوم خلعا بينوا الخلاعة هذا اخو كلام الازهر
في كتاب المثلث تشبها جالسا من ذلك الخلعة ضم الخالعة في الخلع وهو مصدر
خلع المراه في قوله دعا الفتوت من المهدب وتخلع من الجرك اى تنزك وتنجو

من يعصيك **قوله** في اخواب الخلع من المهدب وان قال احدها خالعتني عما
الف درهم وقال لا خربل في الف مطلق تخالفا قوله خالعتني هو يبيع الثا
خطا بالمدكور ومراده قال احد الزوجين او احد الشخصين او احد الاثنين
فيكونان مذكورين قال الجوهري خلع الوالى غزل وخلعت المراه بغلها على
خالع ولا سم الخلعه وقال صاحب المحكم خلع الشيء خلعه خلعا واختلعه
كنزعه لا ان في الخلع تمهله وشوى بعضهم من الخلع والنزع وخلع الرينة
من عنقه نقض عملهم وتخالع القوم نقضوا العهد وخلع دابته خلعا
خلعا وخلعها اطلقها من قيدها وخلع عذراء القاه عن رقبته وفدا يسير
وهو على المثل وخلع امراته خلعا وخلعا فاختلعا ازا لها عن نفسه وطلقها
مولعات بهات هات وان سهر مال اردن منك اختلاعا سهر قل
خلع الرجل خلعا وهو خلع تباعد والخليع الشا طرمه ولا نشي خلعه بالها
وتخلع في شئته هزم من كيبه واشار يديه وثوب خليع خلق **خلف** في الحديث
اربعون خلفه في بطونها اولها هذا ما يسالون عنه فيقال الخلفه الى في
بطونها اولها فاجله قوله في بطونها اولها وجوابه من غفله اوجه احدها
انه تولد وايضا قال انه تقبوا لها في قيد والبالث انه في لوههم متوهمه
يلقى في الخلفه ان تكون حلت في وقت ما ولا يشترط حملها حاله دفعها في الدية
والرابع انه ايضا قال لحيها وانه تشوط في نفس لا مروان تكون حاملا ولا يكتفي
قول اهل الخبر انها خلفه اذا بينا انه لم يكن في بطونها ولد والخامس ذكر
الراعي انه قيل ان الخلفه تطلق على التي ولدت وولدها تدعى **خلق** قوله
في السمود تبارك الله اجتن الخالقين معناه اجتن المصورين والمقدسين
خلل تكرر في الحديث المهدب ذكر الخليل في حديث هذا وضوى ووضو
خليل ابراهيم وقوله اوصاني خليلي بثلاث قال الواحد في قوله وعلى واخذ الله
ابراهيم خليله قال ابو بكر لا تباري الخليل معناه المحب الكامل المحبة المحب
المو في حقيقة المحبة اللذان ليس احبهما نقض ولا خلل قال فتاوى قوله
واخذ الله ابراهيم خليله لا اتخذ الله ابراهيم محباله خالص الحب ومحبه باله وثقه
بلزوم هذا الاسم له الذي لا يتحقق مثله لا انساوه ومن يشرف الله ويرفع
قدره قال لا تباري وقال بعض اهل العلم معناه واخذ الله ابراهيم فقيرا الله
لا يجعل فقره وفاقته الى غيره ولا ينزل جواجه بسواه والخليل على هذا القول
فعيل من الخلة بمعنى الفقر ونحو هذا قال الراعي الخليل المحب الذي ليس
محبه خلل مجاز ان يكون ابراهيم شبي خليله لا نه الذي احبه الله محبه تامه

والجوهري غفرت الرجل خفرتة بالكثر خفرتة اذا اجبرت

يتوهمه

والخيار خلافه شاد والخيار اسم من الاختيار والقفا وليس يعرف قال هذه الجملة الجوهرة
 قال ولا سحره طلب الخير وخيرته من الثمين اي فوضت اليه الخيار وفلان خير
 الناس ولا تغفل خيره وفلان خير الناس ولا تغفل اخيره يعني ولا يجمع له في معنى
 افعول ورجل خير وخير مثله ومخفف وكذلك امره خير وخيره هذا كلام الجوهرة
 وقال الفراء امره خير وخيره وخيره بفتح واو وجه وكذلك الجمع قال المبرد الخير
 المتقدم والفاضل قوله في الحديث لم اجد الا خيارا ذكره في باب القرض المهدى
 هو بفتح الخاء المعجمة ويحذف الياء اي خيارا قال جيل خيار وابل خيار ونامه خيار بلفظ
 واحد ذكره صاحب مطالع الانوار قوله في المهدى في الخلع فان قال طلقك عوض
 وقال طلقكني بعد مضي الخيار بانه ما قرره والبول في العوض قولها معنى قولها بعد
 مضي الخيار اي التمسيت منك لطلاقك العوض فلم تطلقني عقبه والى بحث يصلح
 ان يكون جوابا بل طلقكني بعد ذلك طلاقا متانفا قولهم وصلواته على محمد خير خلقه
 هو صلح خير الخلق ودلايله واضحه بيقته في صحيح البخاري في باب قول الله واذ قال
 ربك للملكة عن انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اعلمنا وابن اعلمنا اخيرا
 وابن اخيرا هكذا هو في اصول اخيرا بفتح الهمزة وبن اعلمنا اخيرا
 ذكرها قال الواحدي اول آل عمران الخيل جمع لا واحد له من لفظه كالقوم والرهط
 والنساء قال سميت خيلا لاختيارها في مشيها بطول اذناها ولا اختيار ما خوذ من
 الخيل وهو التشبه بالشيء والتمثال بتخييل في صورته هو اعظم منه كبرا والخيال هو
 الشيء ولا خيل الشقاق لانه يتخييل من امره اخضر هذا اخذ كلام الواحدي
 وكذا قال جمهورهم ان الخيل لا واحد له من لفظه وقال ابو القاسم اعوانه مثله قال الجمهور
 قال وقيل واحد خايل كطائر وطيور واحد الخيل عبد الجمهور فوس والفرس اسم
 للذكر ولا نثي قال ابو حاتم السجستاني في كتابه المذكر والمؤنث الخيل مؤنثه وجمع
 على خيول وتصغير الخيل خيل قال وقولهم يا خيل الله اركبني فعياه ما احب الخيل
 الله اركبوا خيم قوله في المهدى قسم الصدقات وان كان من اهل الخيم هو بفتح الخاء
 واسكان الياء ويحوز بفتح الخاء وفتح الياء في الواحدة خيمه والجماعة خيم كقوله
 وجمع الخيم خيام ككلب وكلاب بفتح الواو في نفسه قوله حور مصورا في الخيام
 وقال الجوهري جمع الخيم خيمات وخيم مثل بدره وبدرات وبدر والخيم مثل الخيمه
 خيام كقوله وفراخ قال في زهري قال في عواشي الخيمه لا تكون الا من اربعة اعداد
 ثم سرفت بالثام ولا تكون من ثياب والخيام بيت صغير من صوف او شعر فاذا كان
 بيتا من شعر فهو دوج يعني بالخاء المعجمة فان كان من ادم فهو طرف يعني بالفاء وقال
 ابن الكلث الخيام اعداد تنصب بجعل لها عوارض يلقى عليها الثام وحرف الخيل
 تسكن في القبط وهي ابر من الاخييه قال في زهري بعد حكايته هذا كله الخيام
 تكون للعبيد والامان وربما خويت للدوا نطال بها والنواطير يسمونها نطلون بها

مختار
آخيه

قال في زهري وقال غيره انما يكون من ثياب

ويراعون الثامر من خصاصها هذا اخذ كلام في زهري في شرح المختصر **استنبأ الموضع**
خاتمين قوله الصيام من المهدى انا كتاب عمود ونحن نختار ان لا نأكله بعضنا

الذي بعضه هي تخامعهم الفم نون مهملة مكتوبين هم يامشاه تحت ساكنه هم نون
 وهي بليده بالعراق ومنها ومن يوزاد نحو ثلث مراحل الى جهه الجبال **خراسان** في قديم
 العظم المعروف موطن الكثيرين من علماء المسلمين قال ابو الفتح الهذلي
 وقال له ايضا خراسان يحذو لاله واسكان الرا **الخندق** المذكور في قوله
 يوم الخندق بفتح الدال هذه الكتب هو خندق مدينة رسول الله جفوع رسول الله
 صلى واصحابه رضي الله عنهم لما تجوزت عليهم الا جزاء في يوم الخندق وهو يوم الاحزاب
 وكان في سنة اربع من الهجرة وصل سنة خمس وكانت مدة حصارهم خمس عشرة يوما
 ثم ارسل الله على الكفار رجلا وجنودا لم يدعها المملوكون فبرز منهم بها في صحح
 في اول ما ب عزوه الخندق قال في موسى عقبه كانت عزوه الخندق في سنة
 اربع وحدث ابن عمر عروضا يوم اجد ويوم الخندق **خيبر** البلدة المعروفة
 على جواربع مراحل من المدينة الى جهه الشام ذات نخيل ومزارع فتحها النبي
 صلى في اول سنة سبع من الهجرة اقام صلى الله عليه وسلم حصارهم بضع عشرة ليلة وذكر
 الجاهلي في فصل الموتلف ان ارض خيبر يقال لها خيبر بفتح الخاء **فصل**

دبر الدبر بضم الدال واكناها دبر الحيوان وهو الاخر من كل شيء وتديبوا المالك
 معروف والمقابلته تسمى له قبالة والاخرى تسمى له دبار وهذا هو المشهور كتب
 الحديث واللغة والفقه وقال ابو عبيد معمر في كتابه غريب الحديث المقابلته
 من المشا الموسومة بالنار في باطن اذنها والمدابرة في ظاهرها وحدث
 رجل ياتي الصلاة دبارا اي بعد فواتها وهي بفتح الدال وحكم الوطى الدبر حكمه
 القبل في احكام التحليل والتحصين والخروج من العيش والخروج من الايلا
 ويغيب اذن البكوة التكاثر وان لا معة يلحق السيد ولدها بوطية الدبر
 بخلاف القليل في مثلتي البكوة ولا معة وجه ضعف قال الراعي التدبير
 بفتح العشق تدبر الجياه سمي تدبير من لفظ الدبر وقتل لانه دبر امره دنياه
 باستخدامه واسترقاقه وامواخته باعانة وهذا عايد الى الاول لان التدبير
 لا مراما خود من لفظ الدبر ايضا لانه نظره عواقب لا مورا دبارها **دبس**

الدبس معروف قوله في المهدى في الصد والذباح وان رمى الصد بالبندي
 والدبس هو بفتح الدال وهو معروف وجهه دبا بفتح الدال انشد فيه للعرب
دجوا قال اهل اللغة الدجوا البسط قال الله تعالى بعد ذلك دجاها اي بسطها
 قال دجوت الشيء دجوه دجوا وبطل للاعب بالجوز بعد المدي وادجه اي
 ارمه قوله المتابعة من المهدى ولا يجوز المتابعة على ما جاء في الجار هو بضم الميم
 قيل هو التبق في الجار والرمي بها وصل هو ان ينجو من ثمس في الجار اليها من وقع

التي قطع من مقدم اذها فافقه وتذلت منه والفقته لا ولي
 التي قطع من مؤخر اذها فافقه وتذلت منه والفقته لا ولي
 جوف الدال

بالشيء دونك وأما الديوان فيك والدال على المشهور في لغة دمشق وهو فارسي معرب
قال الجوهرى أصله ديوان فعوض من واحد الواو من ياء لأنه جمع عداو ومن ولو
كانت اليا أصلية لقالوا دياوين وقال دونت الديوان قال الماوردي في أحكام
السلطان أنه الديوان موضوع ليحفظ الحقوق من الأموال والأعمال ومن يقوم بها
الجيش والعامل في شئب تسميته ديوانا وحماها من كسرى المخلع يوما
على كتاب ديوانه فراهم يحشون مع انفسهم فقال ديوانه أي مجانين ثم جذفت
الها لكثرة الدال استعمالا خفيفا والباقي ان الديوان بالفارسية اسم للشيء طين
فسمى الكتاب باسمهم ليجذبهم بالأمور ووقوفهم على الجلى والخفى وجمعهم لما
مشد وتنفق وأول موضوع الديوان في الإسلام عمر الخطاب وجمعهم لما
وذكر الماوردي في أحكام الديوان شروطا وما يتعلق به أكثر من كراسته ثم
على تقاسم نقلت منها إلى الروضة جلالة باب قسم الفتي **ديت** قوله في الملة
في الغنائم كتاب الشهادات ان اتخذ جارية ليجمع الناس لغنائمها ردت
شهادته لأنه ديانة هي بكترا الدال ويحذف الياء وهي فعل المديوث وهو الذي
يقتر السوء على أهله كذا قاله جماعات قال الزبيدي هو الذي يدخل الرجل على
امراته وقال الجوهرى هو الذي يغير له وكل هذا متفاد **دير** قول الشاعر
في الجزية واصحاب الديارات قد انكروا جماعه وقالوا ان اراد جمع ديرة فضوا به
ديور كعين وعيون قال السهقي قال ابو منصور الجسادي هي لغة صحبته تستعمل
في نواحي الشام وبلاد الروم وهي جمع الجمع يقال دارو ديار وديارات كجبال
وجبال وروى السهقي سنده ان رولا لم قال انما هلك من كان قبلكم بغيرهم
على انفسهم وتجدون بقاياهم في الصوامع والديارات **في أسما المواضع** داريا
القوية المعروفة بجنب دمشق على دون ثلثة اميال وهي بفتح الواو وتشديد المنة
من تحت وكان فضلا لثلاث مكنونها ومن سكنها من الصحابة بلال المودن وبها
قبران مشهوران يقصدان للزيارة لسيد بن جليل من ابي مسلم الخولاني وابي سليمان
الداراني قال ابو الفتح الهادي داريا وزنها فعليا من الدار واللف للثانث انما
زيدت فيها هذه الزوايد كذا له على التكتل منها كانت بجميع الدورات حصه
العنسانين ومنزلهم ومثلها من الكلام مرصا ومرديا كما هي شبيهة **دجاله**
النهو المشهور بالعراق وهي بكترا الدال ولا يدخلها الالف واللام قال ابو الفتح
ان تكون مشتقة من قولهم يعيرون دجالا أي مطلي بالقطران طليا كثر اقدم
جسده وجري عنه وذلك سمي الدجال لأنه مطلي بالكفر والعناد ولا نه مطلي
اصحابه بذلك فسميت دجاله لتعظمتها بما بها ما تروى وغلبيتها عليه قال ويجوز
ان تكون مشتقة من معنى الكثرة ومنه اشتقاق الدجال لكثرة جموعه فسميت

وسمي مكانهم
باسمهم

دشقي قيل هي ديارهم ايضا والمشرق في تاريخهم كسر الدال

فايده ليت من الاصل

دجاله لكثرة ما بها قال ويجوز ان يكون من معنى السوء والدوام من قولهم للابل
التي تجل الاثقال دجاله فسميت دجاله لدوام جديها وشروعته **دومة**
الجندل مذكور في الجزية من الجندل يقال يضمن الدال ويضمها وحماها مشهور
والواو ساكنة واشتار الجازمي وغيره من المحدثين إلى توحج الضم قال الجوهرى
اصحاب اللغة يقولون يضمن الدال واهل الحديث يفتحونها قال شاذري
والصواب الضم قال واحظ المحدثون في الصحاح صاحب المطالع وقال فيها
دوما يحكاها عن الواقدي قال صاحب المطالع وهي بقرب تبوك وقال الجازمي
هي ارض بالشام منها ومن دمشق خمس ليال ومنها وبين المدنة خمس عشرة
ليلة وهذا القول ان ليسا بجديد والصواب ما نقله عن كراسته ما ربح دمشق
عن الواقدي قال كانت غزوة الجندل اول غزوات الشام وهي من المدنة على
ملت عشرة مراحل ومن الكوفة على عشرة مراحل ومن دمشق على عشرة مراحل يبريه
وهي ارض ذات نخل وزرع يسقون على النواحي وجولها عيون قليلة وزرع
الشعب وهي مدنة عليها مشهور ولها حصن على مشهور العرب هذا هو
جكاية الجافظ ولم ينك منها شيئا ويحله لا تقان والمعرفة برفع الغايات
ويقارب ما قاله الامام ابو الفتح الهادي في كتاب الاشفاق قال دومة الجندل
قديرة على عشرة مراحل من الكوفة وثمان من دمشق وانفتي عشرة ممر وعشر المدنة
وفها اجتمع الحكما قال والدومة مجتمع الشيء ومنه دار فكانها سميت دومة
ان مكانها متدار الجندل **فصل ديب** الدباب معروف واجدته دبابه
وجمعته القلة اذ به وبالكثرة دبان بكترا الدال وتشديد الباء كغراب واخويه
وغربان وقواد وقوده وقودان قال الجوهرى قال ابو عسدة قال ارض
مذبه يعني بفتح الميم والذال اي ذات دباب وقال الفوارس مذبوبة كاسال
ارض موجوشه اي ذات وجيش قال الواحدى قال الزجاج سمي هذا الطائر
دبابا لكثرة حركته واضطرابه وقال غير الواحدى سمي بذلك لأنه يذب اي يدفع
والذب المنع والدفع **ذرع** الذراع ذراع اليد فيه لسان التدكير والبانت
والذراع الذي يذرع به يقال منه ذرعت الثوب وغيره اذ رعه ذرعا وجمع الذراع
اذرع وذرعان الاول جمع قله والباقي كثره وقد ذرعه القتي اي غلبه وشبهه
وضاق بالامر ذرعا اذ لم يطقه ولم يقو عليه قال ابو زهرى الذرع يوضع موضع
الطاقة ولا يصل فيه ان يذرع البعير بيديه في شير ذرعا على قدر رعه خطوط
فاذا حمل عليه اكثر من طاقته ضاق ذرعه عن ذلك فضعف ومد عنقه فجعل
صنيق الذرع عباره عن صنيق الوسع والطاقة فقال ما لي ذرع ولا ذراع اي
ما لي طاقة والدليل على صحة هذا انهم يجعلون الذراع موضع الذرع فيقولون

الذات وقول صاحب المذهب في كتاب الطلاق اللون والسواد والبياض اعراض تخل
الذات فوادهم بالذات الحقيقة وهذا اصطلاح المتكلمين وقد امكن بعضهم
عليهم وقال لا يعرف ذات في لغة العرب بمعنى حقيقة وانما ذات بمعنى صاحبه
وهذا لانكاره منكوب بل الذي قاله الفقهاء والمتكلمون صحيح وقد قال الواحد في قوله
فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم قال ثعلب معنى ذات منكم اي الجاهل التي تنكف عنها
الناث في الجاهل وهو قول الكوفيين قال وقال الزجاج معنى ذات منكم حقيقة
وصلكم واليدين الوصل قال الواحد في ذات عنده معنى النفس كما فعل ذات في
نفسه قال وقال صاحب النظم ذات كناية عن الخصومة والمنازعة ههنا وهي
الواقعة بينهم **و** في الحديث صلاة العبد امرنا بان نخرج ذوات الخد وراي
صاحب الخدور وهو كثر التام منسوب تكثر الناف في حال النصب والجور وترفع
في الرفع واما ذات المفردة فليجوزها الحركات الثلاث **في استلزام الموضع** ذات
الوقاع بكسر الهمزة مدكورة في صلاة الخوف قال صاحب المطالع قيل هو اسم
سميت الغزوة به وقيل لان اقدارهم بقيت فلفوا عليها الخوق وهذا افتراء
منهم في كناية وقيل سميت بوقاع في الويتهم والاصح انه موضع لقوله في خبر جابر
حتى اذا كانا بذات الوقاع هذا كلام صاحب المطالع وقد ثبت في الصحيحين في موسى
في شعري قال بقيت اقدارنا فكانا نلف في ارجلنا الخوق فسميت غزوة ذات
الوقاع لما كانا نعصب في ارجلنا من الخوق وقال الشيخ في الدرر القامح جمع بين هذا
ومن قول جابر بن عبد الله سميت البقعة ذات الوقاع لما ذكره ابو موسى **قلت**
معناه ان جابرا قال حتى اذا كانا بالبقعة التي صار اسمها ذات الوقاع فالمراد
ما قاله ابو موسى انه صباهي شاهد لا مروي وفسر بفتوى موافقا للغة ولم يخالفه
صحيح غيره فلا يعدل عنه **ذات السلاسل** تبينين مملتين في اول مفتوحه
والثانية مكتون واللام مخففة موضع معروف بناحية الشام في ارض بني غزوة
قال ربه شام في سيره النبي صلى الله عليه وسلم فصار غزوة العاصي حتى اذا كان عاصيا ما رضى خدام
يقال له السلاسل قال ربه وذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكانت
غزوة ذات السلاسل في جلد في اخر سنة من الهجرة وكانت غزوة موقعة قبلها في جلد
الاول قال ربه شام في سيره النبي صلى الله عليه وسلم فصار غزوة العاصي حتى اذا كان عاصيا ما رضى خدام
اهل المغازي شوى راسي حتى فانه قال هي قبل موته والمشهور ان لا رسل في النبي
وذكر في الامم كناية نهية الغيوب انها بالضم وهو اسم ما يربط له سلاسل بمعنى
سلاسل وهو السهل واظن في تثيرا استنبطه من صحاح الجوهرى من غير نقل عنه
فيه ولا دلالة في كلامه **ذات جرد** ميفقات اهل العراق هو كثر العسل
واكان الرا بعد ها قاف وهي غارة ملتن مركبة قال الحارثي وهي الجرد من اهل جرد
وتهمه **ذ** والجليفة صفات اهل المدينة وهم الحاملين ووجع اللام واكان المساه

كانت

لوقوعه وللواقعة

قال ابن كثير في النهاية السلاسل من السلاسل
الاولى وكثر الالاء ما رضى خدام وبنه
سميت الغزوة هذا كناية لم يذكر في هذا

وبالفاظ وهو على نحو ستة اميال من المدينة وقيل سبعة وقيل اربعة **و** في شرح من الاعراض
والجليفة ما لبني جشم وربما اشتبه هذا بالجليفة في اللفظ المتقات وهي موضع
من جاده وذات عروق من تهامة او بجليفة نوح الجاوك واللام وبالفاظ وهو
منزل على اثني عشر ميلا من المدينة منها ومن ديار سليم او اشتبه بجليفة
مثل الذي قبله لان بالفاظ وهو جبل مكر يشرف على اجساد ذكره في الجاهل وقد
نظم بعض الشعراء المواقيت الخمسة في بيتين
عرق العراق يللم اليمنى وبذي الجليفة يحرم المدي
والشام يحفه ان مرت بها ولا هل يجد قتل فاستبين
ذ وموضع ميم ثم رامدو جنتن ثم خاممجة المذكورة في شعر الخطبة في كتابه
من المذهب وشيئا في بيانها في حرف الميم **فصل ريب** قوله تعالى وربا بيكم اللاتي
يجوزكم قال الزجاج في كتابه معاني القرآن قال في قوله اللاتي دخلتم من تحت
النسيب اللواتي هن امهات الرباب لا غير قال ابو العباس والدليل على ذلك اجتماع
الناس لان الربابية يحل اذ لم يدخل بها وان من اجاز ان يكون قوله من ربابكم
اللاتي دخلتم من تحت امهات نساكم يكون معناه وامهات نساكم من ربابكم
اللاتي دخلتم من تحت ان يكون اللاتي دخلتم من الرباب قال الزجاج ابو
اسحق والدليل على ان ما قال ابو العباس صحيح ان الجور في اذا اختلفا لم يكن
نعتها واحدا لا يجوز الجورين مرتب بنسابة وهو من نساك الزنوفات
على ان يكون الظروفات نعتا لمرأة النساء والذين جعلوا امهات
نساكم بمنزلة قوله من نساكم اللاتي دخلتم من انما يجوز ان يكون منصوبا على
اعني فيكون المعنى اللاتي دخلتم من قال وان يكون وامهات نساكم من نساكم تلك
الظروفات المبهات في اولها وتكون الرباب هن اللواتي يحللن اذ لم يدخل
بها من فقط ويكون امهات نساكم هو الحد الناح فاما الربابية فهي بنت امهات
الرجل من غير ومعناها مربية لان الرجل هو مربية قال ويجوز ان تسمى ربابية
لانها تولى تربيتها وكانت في حجره او لم تكن تربت في حجره لان الرجل اذا تزوج
امهات ربابية والعرب تسمى القاعلين والمفعولن ما تقع بهم ويوقعونه
وقال هذا مقتول اي قد وقع به القتل وهذا قائل اي قد قتل هذا اذ كان
الزجاج وقال غير الدليل على انه لا يجوز عود قوله اللاتي دخلتم من الى امهات
النساء بل يختص بامهات الرباب ان النساء الموضع عن مخالفت موجب
اعرابها وجوها ولا يجوز وصفها بلفظ واحد **ربط** قال اهل اللغة يقال ربط
الشيء اي شده يربطه ويربطه بكسر الباء المضارع وضربها ومن حكاها لا غش
والجوهرى والموضع مربط ومربط بفتح الباء وكسرها ورباط الخيل مربطها
والرباط ما تشده القوية والرابية وغيرها وفلان رابط الجاش وربط الجاش
اي شده القلب قال الجوهرى كانه مربط فته عن الفزار وقول الغزالي في مواضع من

مدكورة باب
الرباط

والرباط المربط بالظن والرباطات وهي في نبيه العروضة

الزيادة يقال ربي الشيء يربو ربوا واربوا الرجل اذا عامله الربا والربا الشئ اسم للزيادة
ع اصل المال من غير بيع وقال ابو البقاء لم الربا واولا منه من ربا يربو وتثنيته ربوان
وتكتب ثلاثا واجاز الكوفون كتيبه وتثنيته بالياء قالوا جل الكثرة التي في اوله
قال وهو خطا عندنا وذكره المهذب قوله الله الدرس بالكون الربا لا يقومون الا به
قال الواحدى معنى يا كلون الربا يعاملون وخص لا كل لا نه معظم لا مركبا قال
الذين يا كلون اموال المتاما وكلا يجوز اكل مال المتهم لا يجوز ائلافه ولكن
لا كل عامسا سواه وقوله لا يقومون يعنى يوم القيمة فيبورهم وقوله لا كما يقوم
الذى يتخبطه الشيطان من المسسالتحيط معناه الضوب على غير اشتواو خط
البيعير لا رضى باخفافه ويقال للرجل الذى يتصرف في امور ولا يهتدى فيه خط
عشواو يتخبطه الشيطان اذا مسه غيلا او جنونا لا نه كالضوب على غير اشتوا
في دهانش وتسمى اصابه الشطن بالجنون او الخبل خطبه يقال به خطبه
من جنون والمس الجنون يقال مس الرجل وبه مس واصيله المس باليد كان
الشطن مسس لا سنان فيجدهم سمي مسسا كما ان الشطن يتخبطه ويطلق برجله
فيخبله فسمى الجنون خطبه فالتخبط بالرجل والمس باليد اما التفتير
يقال قياده ان اكل الربا بيعت يوم القيمة بخنونا وذلك علم لا كله الربا بيعت
به اهل الموقف تعلم انهم اكله الربا الدنا قال الواجب لا يقومون في الاخر
لا كما يقوم الجنون من اجل جنونه فعلى هذا معنى لا به يقومون بخنونا كل اصابه
الشطن بخنونا قال رقبه يربو انه اذا بعث الناس من ربورهم خو جوا
منوعين لقوله يخرجون من الاحداث يتراعا لا اكله الربا فاهم يقومون وتفتنون
كما يقوم الذى يتخبطه الشطن ويسقط منهم اكلوا الربا الدنا فارباه الله
يطونهم يوم القيمة حتى انقلهم فلهم من جنون ويسقطون ويبدون لا شرا
ولا يقدرون قال وهذا المعنى غير الاول يربو ان اكله الربا لا يمكنهم لا شرا
في المشي كالذى خبله الشطن فاصابه غيلا اعضاءه من عرج او زمانة فهو
يقوم ويسقط وهذا للس من الجنون في شئ ولا قول اهل الفتوى وبذلك
هذا الثاني ما روى في قصة الاشرار ان النبي صلى الله عليه وسلم انطلق به جبريل الى رجال كثير
كل رجل منهم بطنه مثل البنت الضخم يقوم اجدهم فيميل به بطنه فيصع
قال قلت ما جبريل من هؤلاء قال الذين يا كلون الربا لا يقومون لا به هذا ما ذكر
الواحدى وقال المياوردى قوله يا كلون الربا يعنى ياخذون الربا فيبيعون
لاخذ لا كل لان الاخذ انما يربو لا كل **رقت** رت المدكورة صفة لا به
هو بيع الراو وثبت النامناة فوق قال صاحب السان قال اصحنا هو الذى
نلعج خرقا في جوف يعنى غلاف لا دهان الجايز في العرسه واما اهل اللغة فقالوا
لا رت الذى في كلامه عجمه وهي الذرة من الربا **جف** قولهم في الجهاد لا ياذر الامم الجف

في الزكاة يبيع
ومعه يربو

والربا البيع ويثنى ربوان وربيان وقد ادى الرجل
والربيه مخففه لغة الربا قال في الرواية

الوشيط والوجيز في الربا بطة قيود مراده بالرابطة الضابط الذي ذكره ولعله مأخوذ
ما يحكه اهل اللغة العرب قالوا جيش رابط وربطه من الخيل اي جماعه **ربيع** الربيع
من العدد معروف وهو جزء من اربعة يقال ربيع وزرع زرع ربيع ربيع
ربيع الراو كثر الباء وبعدها ياء ثلاث لغات ذكرها في المحكم قال ويورد ذلك في الكثر
عند بعضهم قال والجمع ارباع وربوع ويوم لا ربعا معروف وفيه ثلاث لغات ذكرها
صاحب المحكم اربعا واربعاء واربعاء بكون الباء وفتحها وضما ولا شهر لا جود الكثر
قال صاحب المحكم في اليوم الرابع ربيع لا شبع لان اول الايام عندهم لا يجد دليل هذه
التسمية لا ثمان م السيام لا ربعا قال ولكنهم اختصوه بهذا البناء يعنى اختصوا
ايام الاسبوع كما اختصوا الدنوان والشمال لما ذهبوا الله الفوق قال الجياي ابو
زيد يقول مضي لا ربعا بما فيه ففرده ويذكره وكان ابو الجواح يقول مضي لا ربعا
بما فيه من فونث وجمع يخرج العدد وجلي ثعلب في جمعه رابع ولست من
هذا عا ثقتة وجلي ايضا عنده عراي اكل لا ربعا واي من بصوم لا ربعا وجلي
هذا ما ذكره المحكم وسمى يوم لا ربعا في باراض الدال ويخفف الباء الموحدة وجمع
اربعاوات **قولهم** في كتاب الزكاة في الماشين هي اربع فحنيات وشمس ربيعنا
هذا قد انكره بعض اهل العربية قال في جود جمع الخشن ولا ربيع من وجوها
وهذا لانك رضعف والصواب جواز وقد جلي يري وغيره عرسبونه والكل
مذكر لم يجمع جمع نك يجمع جمعه ثلاث والناقسا كجام وجامات فيجوز
اربعاوات ووجوها **و** الحديث لم اجد لا جلا رابعا ذكره في القرض من المهذب
هو نفع الراو كثر العين ويخفف الباء وهو الفتى في بل يقال هذا اجل ربا
وموت برباع ورايت ربا عيا مثل قاص شوا والرباعية من الاثنان يخفف
الباء **قولهم** في الملهك الشظاظان المربعه هي بكون الملهك وان كان الراو في
المربع ايضا وهي عصا يخذ الرجلان بطرفيها ليحملها الرجل ويضعها على ظهره
يقال منه ربت البعير **و** الربوع يبيع البيا وضم الباء حيوان معروف الكرم
كما قاله رقب الشبه منه والبا زائد **ربو** الربا مقصور واصيله الزيادة
قال الثعلبي الربا زيادة على اصل المال من غير بيع يقال ربا الشيء اذا زاد وقال الربا
والربا وقال عواي اخاف عليكم الربا يعنى الربا قال وقياس كتابه بالياء الكثر
في اوله وقد كبسوه في القوان بالواو وقال القوان انا كبسوه كذلك لان اهل الحجاز تعلموا
الكتابة من الجيرة ولغتهم الربو فعلموه صورة الحروف على لغتهم وكذلك قولها
سبال العدوى بالواو وروا عنهم والكتاى لا ماله لمكان الكثرة في الراو قول الباء
بالتخفيف لفتح الباق ما اليوم فانت فيه بالخنادان شمت كنت بالياء واما
ما في المصحف او في لف هذا ما ذكره الثعلبي وقال الجوهرى ربا الشيء يربو ربوا
اي زاد قال والربا ماله الربا وارما فلان اي اربى وقال الواحدى الربا في اللغة

موله هذا الكلام صاحب المحكم

الى ما ليس بعين فقالوا اجد فك مرقعاً للكلام وثان مرقع يصير الكلام فيوقع بعضه
 ببعض والرقعة ما وقع به وجهها رقع ورقاع والوقع من النساء دققة الناقن
 وقال للمواه الجفاد رقعاً **ركب** قوله او اخر الديات من الوسط او قال انا وزكبان
 التفتنه ضامنون كذا وقع في السخ زكبان بالنون في اخره وهو منكرو والمعروف في اللغة
 انه يقال فيهم زكبان - السفينة قاله اهل اللغة قالوا والزكبان راكبوها بل خاصة بهم
 نقول راكبو الدواب **ركب** قال اهل اللغة ركب المايه كركب الكاف ركودا اي تكرر وكذا
 التفتنه والرخ وركبت الشمس قام قائم الظهير وكل ثابت في مكان فهو راكود
 القوم هداوا والمراد المواضع التي يركب فيها الاسنان وغيره قال الجوهري جفقه ركود
 اي ملوه **ركع** قال في زهري صلاة الضح ركعتان وصلاة الظهر اربع ركعات وكل
 قومه ينزلوا الركوع والسجودتان من الصلوات كلها في ركعة وقال في ركع المصلي
 ركعة وركعتين وثلاث ركعات قال واما الركوع فهو ان يخضع المصلي ركعة
 وكل شئ ينكب لوجهه فتمس ركبته الارض او ما يمسها بعد ان يخضع راسه
 رآلح وجمع الواكع ركوع هدا ما ذكره في زهري في هدا ب اللغة وقال في شرح القام
 المختصر الركوع لا يخفى **ركن** اما الفوق من الركن والشوط وقال الراغب في اول
 صفة الصلاة الركن والشوط شتركان في انه لا بد منها وكلف يفترون في قول كافتراق
 العام والمخاص فعلى هذا كل ركن شوط ولا ينعكس **قلت** ويلا حزم الشيخ ابو حامد
 في سفراني في تعليقه في اول كتابه في الصلاة قال لا يكتفون بفترون افتراق
 الخاص بفترون الشوط بما يتقدم على الصلاة كالطهارة وتترا العورة والاركان
 بما تشبه عليه الصلاة قال ولك ان تفرق بينهما بعبارة من احدهما ان تقول الاركان
 هي المفروضات المتلاحقة التي اولها الكبير واخرها التسليم ولا يلزم التورك
 لانها دامة بلحق ولا يلحق ونعني بالشروط ما يعتبر في الصلاة بحيث يقارن
 كل معتبر سواء والركن ما يعتبر في هذا الوجه مثاله الطهارة تعتبر في مقارنتها
 للركوع والسجود **رمض** الصوم والصيام في اللغة هو الامتناع عن الشئ وفي
 التريعه امسك عراشا مخصوصة في وقت مخصوص من شخص مخصوص قوله شهر
 رمضان اما الشهر فقال اهل اللغة هو ما جود من الشهر يقال شهر الشئ
 يشهره شهره اذا شهره فسمي الشهر شهره من الشهر في جوامع الناس اليه في
 معاملاتهم ومنازلهم من جملهم وصومهم وغير ذلك من امورهم واما رمضان
 في اشتقاقه على اقوال جكاها الواحد في المفترا حدها انه ما خوذ من الرض
 وهو جود الجاه من شدة حر الشمس فسمي هذا الشهر رمضان لان وجوه صومه
 صادف شدة الحر وهذا القول حكاة الاصمعي عن ابي عمرو والناسي هو قول الخليل

رأسه بعد التوجه الذي فيها الفراه حتى يطمئن ظهره راكعا فقال ركب راكوعا ولا يفترون

انه ما خوذ من الرميض وهو من السحاب والمطر ما كان في اخر الفتيظ واول الخريف
 سمي رميضا لانه يد راسخونه الشمس فسمي هذا الشهر رمضان لانه يغسل
 لابد ان من الاثام والقول اليالث انه من قولهم رمضت النصل رمضه رمضا
 اذا دققت بين جرمين ليروق فسمي هذا الشهر رمضان لانهم كانوا يرمضون فيه
 استلجهم ليقتضوا منها اوطارهم في شوال قبل دخول الشهر الحرام وهذا القول
 يحكي عن ابي زهري قال فعلى قول ابي زهري في اسم جاهلي وعيا القولين الاولين
 يكون الاسم سلاميا وقبل السلام يكون له هذا الاسم قال الواحد في زهري سلمه
 عن الفراء انه يقال هذا شهر رمضان وشهر ربيع ولا يذكر الشهر مع اسمها
 تاثيرا للشهر والعريته ويجمع رمضان رمضانات هذا اخر كلام اهل اللغة
 وقد اختلف العلماء في انه هل يكره ان يقال رمضان من غير ذكر الشهر وذهب
 بعض المتقدمين الى كراهته قال اصحنا يكره ان يقال جاز رمضان من غير ذكر
 الشهر وكذلك دخل رمضان وحضر رمضان وما اشبه ذلك مما قد مر فيه
 تدل على ان المراد بالشهر ان ذكر معه قرينه تدل على انه الشهر كقولك صمت
 وما اشبه ذلك لم يكره هكذا قاله اصحنا ونقله صاحب الحاوي وصاحب البيان
 وجماعة اخرون عن اصحابنا واحججوا في ذلك بما جاء في الحديث عن ابي هريرة
 قال قال رسول الله لا تقولوا رمضان فان رمضان اسم من اسم الله ولكن قولوا شهر
 وهذا الحديث رواه السهقي وضعفه والضوء بين عليه وروى الكواهي
 ذلك عن عماره والجن البصري قال السهقي والطريقان في ذلك ضعيف والصحيح
 والله اعلم ما ذهب اليه البخاري في صحيحه وصاحبات من المجتهدين انه كراهية ذلك
 مطلقا كذا في ما قبله ان الكواهي ثبت في الا بالشرع ولم يثبت في ذلك وقد
 صنف جماعة في محصون في اسم الله مصنفات مبسوطة فلم يثبتوا هذا الاسم
 وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة حواذ ذلك لرجوت ان تزيد اجادته على اثنين
 لكن الغرض في الاشارة الى حديث منها في الصحيح عن ابي هريرة ان رسول الله صلى
 قال اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وصفت
 الشياطين في بعض الروايات اذا دخل رمضان وفي رواية لمسلم اذا كان في شهر
 في الصحيح حديث ثني في السلام على خمس منها وصوم رمضان **رمل** الرمل رملا
 وجمعه رمال قال الجوهري والرملة اخص منه واما الرمل في الطواف فهو رمي
 الرا والميم وهو شراع المشي مع تقارب الخطا دون الوثوب والعقد وهو
 الخبط قال الشافعي في مختصر المزني الرمل هو الخبط قال الراعي وقد غلط
 الامم من ظن انه دون الخبط **قلت** الرمل والرملان المهور له وقال منه رمل
 للمهم يرمل بهما قال الجوهري وغيره من اهل اللغة لا رمل من الرجال الذي لا
 امرأة له ولا رمل الذي زوج لها ولا رملت المرأة اذا ماتت عنها زوجها وانشد
 هذي الامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجه هذا الرمل الذكر

الواحد في

رأسه بعد التوجه الذي فيها الفراه حتى يطمئن ظهره راكعا فقال ركب راكوعا ولا يفترون

واحد في شهر رمضان في صحيحه في ذكره في شهر رمضان

في الاصل الاخر هو الخبط

وقال فراريل رمل لوجل اذا لم يكن معد زادت ثم ان هذا البيت فذهب في معناه الى
 عزما ذهب اليه غيره **ومن** الزمان معروف ونونه اصلية لقولهم مرمته المكان
 الذي يكثرون فيه والواحد زمانه وهو من الفاكه باتفاق اهل اللغة وسياتي فصل
 الفاكه بيان ذلك **رنب** الازنب قال الجوهرى هي واحدة الارانب قال في الحكم
 الارنب معروف يكون للذكر والانثى ومن الارنب الانثى والخز الذكور والجمع ارناب
 واران عن الحماي فاما سبويه فلم يجز ان الازن **رج** الواح المدكور باب
 مع الاصول والثار ضبطناه بكت والنون وكذلك وجدته في نسخة معمله **روح**
 مضبوطا بالكت ورائته نسخة المحكم مفتوح النون قال الجوهرى هو الجوز الهندى
 قال وما اظنه عربيا وقال في الحكم هو الفارجيل وهو جوز الهند كما هو جنقه
 اجنبه معربا **روح** قوله سبوح ودوس رب الملكة والروح قيل الروح جبريل
 وقيل ملك عظيم اعظم الملكة خلقا وقيل اشرف الملكة وقيل خلق كهيئة الناس وقيل
 ارواح بني ادم على هذه الاقوال ما ورد في نسخة **قوله** الوسيط في اللغات لو اورد
 نارا على السطح يوم ريح الصواب فيه اسكان اليا من ريح واصنافه يوم الله ومعناه
 في يوم ذي ريح ومواده ريح شديدة ولو قال في يوم راج كان اولى واتا قول بعضهم
 صوابه ريح ريح الواو كوا اليا المشددة فليس يصح فان الريح طيب الريح ومراد
 المصنف ريح شديدة فنفسه المعنى **رود** قال اهل اللغة لراذه المشية الجوهرى
 واصلاها الواو ومذهب اهل السنة ان الله يريد باراده قد مره وهي صفة صفات
 الفات ولم يزل يريد قال الامام ابو بكر الباقى في كتابه هداية المسترشدين فان قيل
 يلزم عاقبة انهم لم يزل يريد انهم لم يزل راضيا ومحبا وقاصدا ومختارا ومواليا ومعايا
 وغضبان وشاخطا وكارها ورعانا ورجما قلنا كذلك نقول لان جميع هذه الاشياء
 والصفات راجعة الى اراده فقط **روى** في حديث ام سلمة ان امواه كانت تهاوى
 الامام محمد بنها مشهور وهو حديث صحيح رواه مالك في الموطا وابوداود والشافعي وابن
 ماجه والبيهقي وغيرهم ما سناد صحيح عا شوط البخاري ولم يهاوى في النواوين الهما
 واللام منصوب على التشبيه بالمفعول به او على التميز عما مذهب الكوفيين هزقت
 الماواه هزقة ذهب بعض اللغوس الى ان هزقت فعلت واهزقت افعلت وهما
 معنى واحد وهذا قول مرجح التصريح به انه توهم ان الهما اصل فيها وهو غلط
 بل هما فعلاان رباعيان معتلان العين اصلهما اركت قالها بدل من هزقت افعلت
 في هزقت كارجت الماشية وهزحتها وابرت الثوب وهبرتة والهيا هزقت
 عوض مردها بجره عن الفعل عنها ونقلها الى الفاعل ان اصله اركت وادركت
 على اختلاف فيه نقلت جرهم الواو واليا الى الواو فقلب حرف العلة الفا لا فتاع
 لان ما قبله ويجوز ان اصله ثم غلظت الالف لتسكونها وسكون الفاف والمساقط ان
 كان واوا فله من راق الشئ مروق وان كان ياء فعد على راق الما يريق اذا انصب

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

والدليل على ان الهما هيا ليت فا الفعل كما توهم انها لو كانت للزوم حوى هزقت في تصرفه
 كصورت فتقول هزقت اهرق هزقا لصورت اضرب اضربا او جري جريه من الثلاثية
 الى مضارعها ضم العين ويجي مصادرها بخلافه ويلزم جوى اهرقت كما كومت اكرم
 اكراما ولم تقل العرب شيئا من ذلك بل تقولون في مضارع هزقت اهرق بضم الهاء
 وفتح الهاء فضعها يدل على انه رباعي اعني هزقت ثلاثي واسم فاعله مهريق واسم
 مفعوله مهراق فيفتقون الهما لا يبدل من لهن لو ثبتت في تصرف الفعل لفتحت
 فيقولون اركت اذالم تحذف هزقة اريق واسم فاعله مورق وفي مفعوله موراق
 وقالوا مصدره هراقه كراقة واذا صوفوا اهرقت تكون الهما مضارعة اهرق
 واسم فاعله مهريق ومفعوله مهراق ومصدره هراقه فاستكنوا الهما في الجمع فدل
 على انه رباعي معتل وليس بفعل صحيح وان هاء بدل من هين اركت او عوضا كسبق
 والثابت على كونها مهريق قول القليل من الفروع العجلى
 فكنيت كهمريق الذي في سقايه لوراني ال فوق رابيه صلبه والشاهد على كون هراقه قول ذي النون
 فلما دنت اهرقة الما انصبت له حوله عنها في النفس انثى **روم** الروم جيل من
 الناس معروف كالعرب والفوس والزنج وغيرهم والروم هم الذين سميهم اهل
 هذه البلاد لا فزنج قال الواحدي هم جيل من ولد روم رعيص استحق غلب اسم
 ايهم فصارا كالا سم للقبيلة وان شئت هو جمع رومي منتوبا الى روم كما قال
 زنجي وزنج ويحذرك قال اهل اللغة رام فلان الشئ يرومه روما اي طلبه والمرام
 جمع المهم المطلب قال في الراعي يقال رومت فلانا اذا جعلته يطلب الشئ **روي**
 يقال رويت من الماء اللبن ويخوه اروي ريا ويريا كراوا ففتحها وروي مثل روي
 ثلاث لغات كما هن الجوهرى واوتوت وتوتوت بمعنى رويت ورويوم الترويه
 بفتح التاء وكان الراذري في الملهب في صفة الحج وهو اليوم النامن من ذي الحجة سمي
 يوم الترويه لانهم كانوا يدعون فيه الما ويحلقونه معهم في ذهابهم من مكة الى عرفات
 ويقال رويت الحديث والشعر روايه فاناروا والجمع رواه ويقال رويت القوم
 ارويهم اي استقيت لهم ورويته الحديث والشعر اي حلقته اياه وجعلته راويا له
 قال الجوهرى ويقال ايضا ارويته اياه والمصدر ترويه ويقال فلان راويه للشعر
 اذا وصف بكثر روايته والهالمبالغة والوايه العلم وجمعه رايات والراويه
 البعد او البغل او الجار الذي يتنقى عليه هذا اصلها ثم استعملت مجازا في المزاولة
 ويقال رويت الامور اي نظرت فيه وفكرت ويقال ما روي بكرا الراوي القصد
 ونفجها مع المداي عذب ويقال رجل له روى وانضم الراوي المداي منظر **ومن**
 هذا قوله في خطبه الوجيز وهدايه تمنح في رواياتها باطيل الخيلات **ويقرب**
 قوله في الاطعمة من الملهب ويرجع في معرجه ما يتطاب من الحيوانات التي جعلنا
 جاله الى العرب من اهل الريف والقرى الريف بكسر الواو وكان اليا قال اهل اللغة

في الزعم الذي هو حق لم يتردد في الصلوات واني ادين لكم انه ينبغي لكم ان تذكروا ما زعمتم ومثل ذلك قال شيخنا الجليلي رضي الله عنه في الزعم الذي هو حق يذكر نوحا عليه السلام نودي قتم واركن يا هلك ان الله سوف للناس ما زعمنا وهذا معنى التحقيق هذا اخذ كلام الواحدي وروى في الحديث المرفوع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زعم جيبيل كذا وروينا في مسند اي عوانه عن ابن عباس قال زعمنا ان ستم دي القرى لنا فاي علينا قومنا اي قلنا واعتقدنا وروينا في حديث جهم بن غلبه انه قال لرسول الله زعم رسولك ان علينا خمس صلوات في كل يوم وليلة وزعم ان علينا الزكاة وزعم كذا وكذا الحديث وزعم في كل هذا معنى قال وليس فيها تركك وقد اکتوسبونه كتابه الذي قدوة عند اهل العربية من قوله زعم الخليل كذا وزعم ابو الخطاب وهما شيخنا ويعني بزعم قال **زغب** قوله في الروضة في اول الجذع الزغب الذي حول الفرج لا اثر له في البلوغ هو ومع الزاي والغس المجمل قال اهل اللغة هو المشعيرات الصفرة فوق الفرج وود زغب الفرج تزغب اذا طلع زغبه وازغب الثغر اذا نبت بعد الحلق **زلل** ذكر الغذاء في باب الولمة من كتابه زله الصوفية وهي ومع الزاي وشد اللام وهي الطعام الذي يملونه من المائدة قال اهل اللغة الزله من اللفاظ المثلثة فالزله ومع الزاي الخطية وهي المتسقطه وهي الطعام الذي يدعى اليه الناس وهي المجلول من المائدة لقوب او صدق والزله بكثر الزاي الحمار المملش والزله بمعن الزاي ضيق النفس **زمر** قوله في زمر الشطن هو بضم الميم وفتحها العسل حكاهما ابن الاثير وقال مرمار وبنو زمان بالها في اخره رواه البخاري في صحيحه في كتاب الجهاد في باب الدرق **زمل** ذكره المهدب الزملة في استطاعة الحج قال اهل اللغة هو البصر الذي تنظروا به المناظر يحل عليه طعامه ومثابه **زنا** قوله في الوسيط في صلاة الجماعة وروى في صحيحه لا يصليان احدكم وهو زنا وهذا الحديث بهذا اللفظ رواه ابو عبيد في غريب الحديث ما سناد ضعيف وهو صحيح المعنى وقد روى ابو هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لرجل يومئذ ياتي باليوم الاخر ان يصلي وهو جاف حتى يتخفف رواه ابو داود وروى ثوبان بجمه رواه ابو داود والترمذي وقال حديث حثيث وعرجان في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صلاة بحضرة الطعام ولا لمن يدافعه الا خبثان رواه مسلم في صحيحه ولا خبثان البول والغايط اما ضبط اللفظ الذي حدث الوسيط في زنا بزي مفتوحة هم نون مخففة هم الفم وده ومعناه الجاف وهو الذي اضطرب البول وهو ينافعه قال الجوهري قال منه زنا البول بالهمزة يوزنوا اذا اتيتموهما **قوله** في المهدب في القذف قال انما وارق الى الجبل زنا في الجبل هذا الذي اتي به بعض بيتين قال ان كنت في اصلاح المنطق ولا زهرى والجوهري في معجمهم من اهل اللغة وعنه ما تراه من العرب ترقص ابنا لها

اشبه ابا امك او اشبه جمل ولا تكونن كالموت وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيول زنا في الجبل قال ابو زهرى جمل يعني يفتح الناح والميم اسم جمل والهلوف يعني بكثر الها وفتح اللام المشددة الرجل العظيم الخلق والوكمل يعني يفتح الواو والكاف الرجل الضعيف وانجدل يسقط الى الجذالة يعني يفتح الجيم وهي الارض وكل هو ذكروا البيت من امراء العرب وانشدوها كما قدمته في الجوهري فانه قال اشبه ابا امك او اشبه عمل يعني بدل الجاذرة في فصل العين من حرف اللام وقال اسم رجل وسى المواه فقال هي منقوشة بدت زيد الخيل وقال ابو زكريا التبريزي انكارا عما الجوهري انما قاله قدس عاظم المنقري بوقص ابنا له فقال اشبه ابا امك او اشبه عمل يعني عملي قال ولم يرد عمل اسم رجل كما قاله الجوهري واقتصر الجوهري في فصل الزاي من حروف الهمزة على القدر الذي في المهدب ونسبه الى قدس عاظم فقال وقال قدس عاظم المنقري وارق الى الخيول زنا في الجبل هذا بيان حال الشعر واما ضبط اللفظ فهو ومع الزاي واكان النون ويعدوها همزة منصوبة ومعناه ضعوذا قال اهل اللغة يقال زنا في الجبل زنا زنا وزنا معنى صعد **زني** قال الله تعالى الزانية والزاني فاجلدوا الزانية وقال والسيارة والسيارة لا يقال ما الحكمة ان بداء الزنا بالمواه وفي التوق بالرجل وما الحكمة ان جعل جد السارق يعقوب العضو الذي وقعت به الجنابة وهو اليد وفي الزاني بغيره والجواب عن الاول ان الزنا من المواه اقبح فانه يترتب عليه تطليخ وراش الرجل وقتاد في كتاب ولا نه في العادة يتفق منها اكثر وتبالغ في اخفايه اكثر من الرجل وغير ذلك من الامور التي يقتضي زياده في حجبها عن الرجل ولهذا كان تقدمها اهم واما التوقه فالغالب وقوعها من الرجال فقد عوا لذلك واما الحكمة البانية ولان قطع اليد يحصل به عقوبة على الجنابة من غير مفك وفي قطع الزكوة مفك وهو ابطال النسل المندوب الى كانه وان الجذع لزوج فاد اقطعت اليد ظهرت العقوبة في الزجر ولو قطع الزكوة لم يدر به ولم يجل **قوله** في المهدب لو قال للرجل يا زانية ما لها كان قد فاد ان الها قد تزداد المبالغة كقولهم علامه فتسابه هكذا قاله جماعة من اصحابنا وانكره اخرون قال الراعي لم يرض امام الحرم من واحد من هذا وقالوا ليس هذا ما يجري فيه القياس من مثله هو شوع ولا يصح ان يقال لمن بكثر القتل قاتله ولا قتاله وانما دليل كونه قد قال به انه اذا حصلت له اشارة الى العين لم ينظر الى علامه المذكور والبايث كالمو قال لعبد انت جرة لا نه لجن لا يمنع التلم ولا يدفع العار **زوج** يقال للرجل زوج والمواه زوج هذه اللفظة العصبية المشهورة التي جاء بها القرآن وقال ايضا المواه زوجة لها وهي لغة مشهورة حكاهما عن اهل اللغة قال ابو حاتم السجستاني في

المحدود وغيره
وحصل

تاما المواضع زمزم

فصل
في بيان الاماكن

افصحها واكثرها ضم اولها وثانيتها والمانه فتح اولها مع ضم ثانيتها قال الجوهرى شيوخ
 من صفات الله قال تغلب كل اسم على فعل وهو مفتوح الاول لا التبع والقدوس
 فان الضم فيها اكثر وكذا لك الدروع وقال رافى من الجمل شيوخ هو الله وكذا لك قاله
 الزبيدي في مختصر العين فحصل خلاف انه اسم الله وصفه بصفاته وتسميه هذا
 خلافا محرم على قول بعض اصحابنا المتكلمين ان صفاته شبيهة له قال هي الذات ولا
 غيرها ويكون المراد بالتبوع والقدوس المتبع والمقدس فكانه قال شيعي مقدس
 رب الملك والروع والسبحه ضم التنين واسكان الباء خرو من منظومه شيعي بها
 معروفه معناها اهل الخير ما خرو من التبع والمتبعه ضم الميم وفتح التنين
 وكذا الباء المشددة لا صبيح التنبيه وهي التي تلي الباء فتمت بذلك ان المصلي
 يشهد بها الى التوحيد والسنة لله عز وجل قال اصحابنا وتكون اشارته عند الامن
 من قوله لا اله الا الله وما صلاه التبع المعروف فتمت بذلك لكثرة التبع
 فيها على خلاف العادة في غيرها وقد جاء في بعض كتب السني وغيره وذكره
 المحاملي وصاحب التمه وعزها من اصحابنا وهي سنة حسنة وقد اوضحها اهل
 الاصناف وشا زيدا ايضا في شرح المهدى مبسوطة ان شاء الله ومعنى شيوخ المهدى
 من كلامه يلين بلا لقيه وقد وسر المظهر مكرما لا يلين بالخالق قال الجوهرى وقيل
 القدوس المبارك قال القاضي عياض وقيل فيه سبوحا قد وسر اي سبوحا
 قد وسر او اذكرا واعظم او اعبد والنبياحة تكثر التنين القوم الما قال
 شيعي شيعي ليعلم اليانها **سبط** قال شيوخ سبط وسبط بكثر الباء وفيها اي
 متبرئ وسبط التفر بكثر الباء سبط بغيرها سبطا بالفتح ايضا ورجل سبط الثور
 وسبط بكثر الباء وانكائها والتا باط سبطه من جايطين بغيرها طريق او جمع
 ثواب وسباطات وفي الحديث اي شبا طه قوم فيال قايا هي بضم التنين وحذف
 الباء وهي ملقى الكناسه والقربا وبجوها تكون بفتا الدور وسباط بضم التنين
 الملهله اسم الثور المعروف من ثور الروم **سبع** قوله مختصر المزمي وبضم طبع
 الطائف حتى يكمل سبعة اختلعت نسخ المختصره في بعضها سبعة بالباء الموحدة
 قبل العين اي طوافاته التبع وبه بعضها شعيه بمشناه منحت بعد العين وهي
 السعي بين الصبي والمرو وبنى على هذا الخلاوة اللفظ اخلافا اصحبنا في انه
 مضطبع في الركعتين بعد الطواف ام لا فن قاله بالموجده قال اذا فرغ الطواف قال
 لا مضطباع لم صلى ثم اعاد لا مضطباع للشي ومن قاله بالمشناه قال يستديم لا مضطباع
 في الطواف والصلاة والسعي والصحيح عند الاصحاب هو الاول وقد اوضحته الروضة
 وارجوا ايضا في المناسك **سبع** قولهم ان اقتصر في الموضوع عامر واسبع اجزاء
 معنى اسبع غمها واستوعبها ومنه بوب سابع ودرع سابعه **سبق** في الحديث
 لا سبق الا خلف او جازا ونصل قال الخطاي في معالم التنين التبع ليعلم الباما

عز وجل والله اعلم

جتن
التقايين والتركيب

يجعل التا بقى على شبقه من جعل ونوال واما التبعي تكون الباء وهو مصدر شبق
 الرجل شبقه شبقا قال والرواية الصحيحة في هذا الحديث التبع مفعولها الباء يد
 ان العطاء والجعل لا يجعل الا في شباق الخيل ولا بل وما في معناها من النضال
 وهو الرمي وهكذا قال الشيخ في الدرس الصلاح ان الرواية الصحيحة فيه مع الباء قوله
 في المتابعة المهدى ان النبي صلى الله عليه وآله با على با على قد جعلت اليك هذه السبقه من
 الناس هو ضم التنين واسكان الباء هكذا في جملة من المصنفين في الفاظ المهدى
 وذكر بعض المصنفين منهم انه روى في مع التنين وانكره المحققون قالوا الصواب
 الضم ومعناه امر المتابعة قال الواحد في دفتر اهل الجور شبق اذا كان واقفا
 على شخص فمعناه جاز وخلف كقولك سبق زيد عمار اي جاز وخلفه وراه ومعنى
 استأخرو قصرو عنه ولم يبلغه واما اذا كان واقفا على زمان فهو العكس وهذا
 كقولك سبق فلان الجول واسبق عام كذا اي قضى غيبه ولم يبلغه ومعنى استأخرو
 عنه جازوه وخلفه وراه وقوله ما سبق فزاه اجلها اي لا تقصرو عنه فتهالك قل
 بلوغ الاجل وما يتأخرون اي يتجاوزونه وتأخروا جل عنهم **سجد** لا زهري
 السجود اصله النطامن والميل وقال الواحد اصله في اللغة الخضوع والتذلل
 قال وسجد كل شيء في القرآن طاعته لما سجده هذا اصله في اللغة ثم قيل لكل من
 وضع جبهته على الارض سجدا نه غاية الخضوع **سجد** قولها من سجد وسجدي
 السجود في التنين وضما لعمان واسكان الجا الملهل وهو الذي وما تعلق بها
 قال القاضي عياض وقيل انما هو شجوى بالثمن للمجده والجيم اي ضمه الى حروفها
 مشككة يد بها عليه والصواب المعروف هو الاول **سجل** قوله الملهل في باب الكثرة
 كقن النبي صلى الله عليه وآله ثواب سجوليه هو ضم الجا الملهل وروى في التنين وضما
 والفتح قول لاكثرين ورواياتهم قال لا زهري في دفتر هذا الحديث سجوليه
 التنين مدسنة في ناحية اليمن بجل منها اثنا عشر قال لها السجوليه قال وابت
 السجوليه بضم التنين في الشايب البيض قال غير لا زهري السجوليه بالفتح نسبة
 الى سجول قرية باليمن والضم شاب القطن وقيل بالضم شاب تقية من القطن اخاضه
 ورواه ملت ثلاث اثواب سجول بضم التنين قالوه هو جمع شجل وهو ثوب القطن
سدا في المهدى في طهارة البدن وان جعل يعني المصلي قاروره فيها حاشته
 وقد سدا راسها وفنه وجهان قوله سدا هو بالثمن الملهل قال صاحب السان
 لم يذكر الشيخ انوا سجدت باي شئ سدا راسها وشايدوا اصحبنا قالوا اذا سدا راسها
 بالصفراء والريصاص وما اشبهها والتجيم بالعارورة وفنه وجهان فاما اذا سدا
 راسها شمع او خرقه ولا يصح صلاته وجهها واجدا قال واطلاق الشيخ على الصفراء
 والريصاص وما اشبهها **سدا** ما حدث المحرم اغتسل بها وتدر وهو حدث
 صحيح مخرج الصحيح السدا معروف وهو من سجود النبي وبطلق السدا في الغاسل
 المعروف وعلى الشجره وواجه الشجره وتدر وبجمع تدرات وتدرات وتدر

المقروض

في التسئل والتعليل

في الأصول

ويجوز ويجوز
قال

سعي قوله المختصر ومنطبع حتى يكمل تحييده كذا وقع في بعض النسخ وبعضها سعيه
 ونقدم في حرف السين والوحد **سفيح** قوله ما ب القوضا قترض عا انه يكتسب
 هي بعض السن والقوا كان القاسمها والجيم وهي كتاب مكتبة المستقروض الى ناسيه
 ببلد اخر يعطيه ما اقروضه وهي لفظة العجم **سفر** قوله في الوسط والوسط والوسط
 مواضع ان صرح الوكيل بالسفارة هي بكرا تين وهي النيابة قال الراعي في آخر
 الباب الرابع من الخلق اصل السفارة لا صلاح بها رفوت من القوم اي اصل
 مسمى الرسول سفيرا لانه سعي في صلاح وبعث له غالبا **سفل** قال الزهري
 قال الثلث لا تغل نقض الاعلى والسفلى بعض العليا والسفلى بعض العلو وانما
 نقض العالمة في النهر والرمح ونحوه والسافل نقض العالي والسفلة بعض العالي
 والسفال بعض العالمة امروهم في سفال وعلو والسفول مصدر وهو نقض
 العلو والسفل بعض العلو البنا هذا ما ذكره الزهري وقال في الحكم السفلى والعلو
 يعني بعض السن وكذا هو السفل يعني بالسفل بعض العلو والسفل نقض الاعلى
 يكون اسما وظرفا وقد سفل وسفل يقع الفاؤه في ثلثها يعني بعض الفاء
 سفا وسفولا وسفله الناس وسفلتهم اسما فلهم وغوغا وهم وقيل سفا له كل
 شئ وعلاوته اسفله واعلاه **سقين** السقي ونيا سقي السن والفاؤه ضم
 الميم وكثر النون مقصوره وهي العقا قرا التي تقتل ويصح بيعها لانه يرفع
 بقليلها وقد ذكرتها في الروضة في اول كتاب البسج **سكرا** السكرا معروف في النكاح
 المذكورة زكاه الثمار المذهب هو نوع من النخل وهو بعض التين وشره الكاف
 مثل النكاح المعروف في تفسيره مذكرة ما ب المعاني فصل هلك لمصلحة اقتضته
 واعلم ان المذهب الصحيح الذي جزم به اصحابنا وغيرهم ان السكران ليس
 مكلفا وقال الشيخ ابو محمد الجويني ما ب الاذان من كتابه الغزوق والفاضة حين
 فيناويه وصاحب المذهب فيه هو مكلف واجب بقوله لا تقربوا الصلاة وانتم
 كاري واجاب الغزالي في المنتقى عن الآية
فصل في سكن
 السكن معروف في النكاح كناية مناعه الكتاب حكى عن الاصمعي ان اركين
 تذكر وزعم الفراء انه يذكر ويوث وجلي الكاي سكينه وجلي التكت سكين
 حديد وحديد زنا غير حديد الخفيف والجمع حداد يعني بكتول الحيا وسكين
 يحد ويحد ذلك يقول اجدت السكين وحديدته وقال سكين يجلو ويجلي
 واشقاق السكين من سكن اي هب ومات اي المتكون بها قال النجاشي في
 واسفاق المدي من المدي لانه يها مدي الاجل قال في الدعوى يقال للسكين شدة
 ومديته ومديته ثلاث لغات والنصاب اصل الشئ وانصببت السكين جعلت لها
 نصابا واقتضتها واقتربت جعلت لها مقبضا وقربا وقربتها ادخلتها القربا
 وكذا غلفتها واغلفتها والشفرة الجانب الذي يقطع من السكين والذي لا يقطع

به يقال له كل حكاية ابو زيد والجريدة الزاهية في النصاب سيلان وحذر السكين
 الذباب والذي يليه الظية وحاسب السكين غدرته مقلوب هذا اخر كلام النجاشي
سلب في الحديث لا تغالوا في الكفن فانه يلب سلبا شريفا فترتق بين
 احدهما ببلي عا جلا فلا فانه في المغالاة فيه والباقي ان النباش يقضه اذا
 كان غالبا بنفسا في نفسه والتلب اجتذاب الثوب عن اللابس **سليم**
 السلام من استقام الله واختلف العلماء معناه وذكر امام الحرم في كتابه رثاد
 فيه ثلثة اقوال احدها معناه ذوالسلامه من كل افة ونقيضه فيكون من
 استقام المبرية والباقي معناه ما لك تسليم العباد من المها لك فيرجع الى القدرة
 والبالث معناه ذوالسلام على المومنين في الجنان فيرجع الى الكلام القديم
 والقول لا زل هذا كلام امام الحرم وقال غيره معناه الذي سلم خلقه من ظلمه
 وقيل معناه سلم المومنين من العذاب وقيل المستسلم على المصطفين لقوله وسلام
 عا عباده الذين اصطفى اي ذوالسليم واما السلام من الصلاة وقوله الشهاد
 السلام عليك ايها النبي وسلام على المرسلين فيكون معناه السلام اي لكم السلام
 والسلامة وذكر الزهري في قول من احدها معناه اسم ان لاه وهو الله والباقي
 سلم الله عليكم تسليميا وسلاما ومن سلم الله عليه سلم لا فاته وقيل معناه انكم
 عليكم اي الله معكم عا يعني مع قال الهروي وقال يحن متأمون لكم قال النجاشي
 قوله سلام عليك هو بالرفع ويجوز بالنصب لان الاختيار الرفع قال وقد قال
 النجاشي ما كان مشتقا من فعل ولا اختيار فيه بالنصب نحو قولك شقيا لزيد
 وقيل له لان ويلا فعل له ويجوز في احدها ما جاز في الاخر لان الاختيار ما
 قد مناه قال وكان يجب عا هذا ان نصب سلام لان منه فعلا ولكن اختيار الرفع
 لانه اعم وليس يراد افعل فعلا فيكون المعنى تحية عليك وقال النجاشي موضع آخر
 انما قالو سلام عليك اول الكتاب لانه لما ابتدئ ولم يتقدم ما يكون به معرفته
 وجب ان يكون نكرة وقال في آخر الكلام عليك لانه اشار الى الاول وقد مر
 السلام عا الرحمة لان السلام اسم من اسم الله **قوله** استلم الحجر قال الهروي قال
 الزهري استلام الحجر افتعال من السلام وهو التحية كما يقال اقتراة السلام
 ولذلك اهل اهل اليمن يشنون الركن لا شوا الحيا معناه ان الناس يجيونه وقال
 القسسي هو افعال من السلام وهي الجوار واجدتها سلمة تقول استلمت الحجر
 اذا المته كما تقول استلمت من الكحل هذا ما ذكره الهروي وقال الجوهري استلم
 الجراتا بالقبلة او باليد ولا يلزم منه ما خوذ من السلام وهو الحجر وبعضهم يهمن
 وقال صاحب الحكيم استلم الحجر واستلامه قبلة او اعتنقه وليس اصله الميم قال
 الواحدي في تفسيره هو ذوقه قالو سلاما قال سلام قال الفارسي القواميت عمل
 سلام بغير الف ولام وذلك لانه في معنى الدعاء فهو مثل قولهم خيرني بيديك لما كان في معنى

تعالى عليك

في الأصول

ابو علي

المنصور استجيب فيه لا يتدا بالكره من ذلك قوله قال سلام عليك يا سفيان
 وقوله والمملكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليك وقوله سلام على نوح و
 موسى وهرون وغير ذلك وجاءت ألف واللام في قوله والسلام على نوح
 والحفش ومن العرب من يقول سلام عليكم ومنهم من يقول السلام عليكم
 ألف واللام جلهما على المعهود وزعمان منهم من يقول سلام عليكم ولا يرون
 على وجهين أحدهما أنه حذف الزيادة من الكلمة كما يحذف من أصله بحول
 أنه لما كثرت استعمال هذه الكلمة ونها ألف واللام حذفاً لكثرة استعمال
 من اللام فقالوا لا هم وقراهم قال سلم بكسر الهمزة والفتحة واللام
 جمل وحلال وجودم وخوام لأن اليفت بوجاهتهم سلموا عليه فرد عليهم
 مؤدنا فقلنا آية سلم فسلمت كما أكل بالبرق الغمام اللواتي فهذا دليل على أنهم
 سلموا فردت عليهم وعلى هذا القرآن بمعنى قال أبو عبيد بن جراح لم يكن
 العدو والحرب كأنهم لما كفوا عن طعام أبرهم فنكروهم قال سلم أي أنا سلم
 بحرب ولا عدو فلا تمتنعوا من طعامي كطعام العدو **قلت** فعلى هذا يكون قوله
 سلم جواباً لقولهم سلاماً بل حذف جواب ذلك فلما فقدوا عنده واحضروا
 الطعام فامتنعوا قال سلم والله أعلم قال أهل العلم ويسمى السلم تحية ومنه قوله وإذا
 جيتهم تحية إليه قال بعض العلماء تحية لأنه متقبل به بحياه وهو وجهه والسلم
 بضم الين وفتح اللام معروف وهو الذبح والمزاجه قاله في المحكم قال ويذكر ووثق
 قال ابن معقل لا يجوز المؤاجار بالبلاد ولا تبني له في السموات السلا لم
 احتاج فزاد إليها ما ذكره في المحكم وقال الجوهري السلم واحد السلا لم
 الهروي في قوله تعالى أو سلماً أي مصعباً وهو الشيء الذي يملك إلى مصعبك
 ما خوذ من السلا لم وقال أبو جهم في المذكر والمؤنث السلم مذكور في القرآن العزيز
 أم لم سلم بفتح السين فيه قال وقد ذكر والباست أيضاً عن العرب قوله الوسيط
 مع أصول والثار اللفظ الثالث الدار والندرج تحتها المنقولات كالوقوف المنقولة
 والسلا لم كذا وقع السلا لم باليا جمع سلم كما تقدم قال أهل اللغة وقال سلمت الشيء
 إلى فلان فسلمته أي أخذته وسلم فلان من كذا سلمت سلمه وسلم الله منه والتسلم السلام
 والتسلم للشيء السلم له ولا تسلام لا تقبالة واسلم امرؤ إلى الله أي فوضه إليه
 واسلم دخل في دين الإسلام واسلمت زيدا كذا أي خذلته وقال سلم القوم
 سلمهم وتسلموا واسلمهم المديح قال أهل اللغة وجه تسميته بذلك قول أحدهما
 التقاول بسلامته والأي أنه اسلم به والكلم الذي هو نوع من السمع معروف وقال
 فيه السلف قال الهروي شرح الفاظ المختصر السلم والسلف واحد يقال سلموا سلم
 وتلف واسلمت بمعنى واحد هذا قول جمع أهل اللغة هذا ما ذكره الهروي وأما
 معناه وجهه في الشرح وقال إمام الجوزي عباداً من اللامحباب مشعوتان بمقصوده

أكل ما أخذ الأكل

لما مر

خطوم

والتسميت

وشتمه تسميتاً

والهدي

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

أحدها أنه عقد على موصوف في الذمه ببذل يعطي عاجلاً والباء أنه عقد بغيره
 بذل ما يتحقق تسليمه عاجلاً مقابلته فلا يتحقق تسليمه عاجلاً **قوله** صلى الله عليه وسلم
 على كل سلامي من أحدكم صدقة ذكره في صلاة الطمع من المذهب هو بضم التين وحذف
 اللام وفتح الميم مثل جباري قال الهروي قال أبو عبيد كان المعنى على كل عظم
 من عظام ابن آدم صدقة وقال رفارس والجوهري المراد بالسلا لم عظم الأصابع
 وقال صاحب المطالع كلاماً يجمع كل هذا وقال على كل عظم ومفصل قال وأصله
 عظام الكف ولا كارع **قوله** في كتاب الحج اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا
 ربنا بكلمة قال القاضي أبو الطيب كتابه المجدد السلام أي السلام من الأوقات
 قال وقوله حينا ربنا بكلمة أي جعل تحتنا وفودنا عليك السلام من الأوقات
قوله جازي بشرط سلامه العاقبة قال الرفاعي في آخر الوديعه هذا اللفظ بكسر
 استعماله وليس المراد منه اشتراط السلامة في نفس الجوارح حتى إذا لم ينلم ذلك الشيء
 تبين عدم الجواز بل المراد أنها يجوز بالآخر بشرط التزام الضمان **تسميت**
 قال الهروي قال اللث التسميت ذكره الله على كل شيء قوله للعاطس برحمة الله
 قال الهروي وقال أبو العباس قال يسمت العاطس تسميتاً إذا دعوت له بالهدى
 وقصد التسميت المستقيم ولا يصل فيه التين فقلت شيئاً قال صاحب المحكم
 التسميت الدعاء للعاطس معناه هذا الله إلى التسميت وذلك لما في العاطس من
 فيزعاج والقلق هذا قول الفارسي وقال ثعلب سمته إذا عطش فقال له
 يرحمك الله اخذ من التسميت أي الطوبى والقصد كانه قصده بذلك الدعاء وقد
 يجعلون التين شيئاً وقال الهروي في باب التين المعجزة قال أبو عبيد قال شمت
 العاطس وشتمه بالسنين والشين إذا دعى له بالخير والتين أعلا اللغتين قال
 أبو بكر قال سميت فلانا وسميت عليه إذا دعوت له وكل داع بالخير فهو شمت
 وشمت وقال أحمد بن حنبل أصل فيها التين من التسميت وهو القصد قال ثعلب ومعناه
 بالمعجزة بعد عنك التسمية **تسميت** السلاج والسماحة الجود وسيمج به أي جاذبه
 وسيمج إلى أي عطاني وما كان سيمجاً ولقد سيمج بالضم وهو سيمج وقوم سيمجاً كانه
 جمع سيمج وسمت سيمج كانه جمع سيمج وامراه سيمجه ونوع سيمج غير سيمج ثعلب
 والمتا سيمج المناهله وتناجوات أهلوا قال هذه الجملة الجوهري قال ربيعة أدب
 الكاتب قال سيمج واسم سيمج بمعنى سيمر السيمور والمذكور في باب الاطعمه طاب معرفت
 هو بفتح التين وضم الميم المشدده مثل شقود وكلوب **سمع** قوله الصلاة سمع
 لمن حله أي تقبل منه حله وجاهزه به قال الواحدي في تفسيره قوله أي أمنت برحمة
 فاستمعون معناه فاستمعوا أي قاله أبو عبيد والمبرد قال وهذا مثل قولك سمعت
 فلانا وأنا أستمع قوله ولكن من المحدث وهو أكثر الكلام بحري على السلام وحق
 الكلام أن تقول سمعت من فلان ما قال **قوله** في البسملة باب الجماعة والمقبر موضع يسم فيه
 هو بضم الياء من تسميع فانه شرط شمع انسان بعينه بل متى سمع أن في القوم لم يسم

جميع ما في هذه النسخة
من كلام الشيخ
في اللغة والنحو
والصرف

الجمعة جمع اهلها **سمر** السمر بكسر السين معروف والسمر القاتل معروف وهو
بضم السين وفيها وكثيرا ملاث لغات مشهورات وحي الكثر صاعده منهم صاحب مطالع
النوار وجمعه تمام ونحوهم وافصحهم الفصح ومثاله البدن بقية وهي بفتح الميم وشرط
الميم الباقية وسام ابرص بشدة الميم قال اهل اللغة هو كبار الورع قال اهل اللغة
والنحو تمام ابرص شمان فعلا انا واحدا ويجوز فيه وجهان احدهما ان يبينها
على الفصح تحت عشرة والباقي ان تعرب الاول وتضيفه الى الباقي ويكون الباقي
مفعولا كونه لا ينصرف قال اهل اللغة ويقولون في النسخة هذان ساما ابرص وساما
الجمع هو سوام ابرص وان شئت هو الشوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت
هو البرصه والبارص **سمو** السمو هذا التقف المعروف مشتق من السمو
وهو العلو وفيها لغتان للذكر والبانث قال ابو الفتح الهادي اما الذي ذكرناه
ثلاثة اوجه احدها على معنى التقف والباقي على اللفظ والثالث انه جمع مذكر
وقع اوله فيكون جمع سماه مثل العظام جمع عظامه كذا يسمى ابو الفتح هذا جمعا وهو
اصطلاح اهل اللغة واما اهل النحو والتصرف فيسمونه اسم جمع او اسم جنس
ولا يسمونه جمعا قال ابو الفتح واما البانث فلو جعل من احدهما انه مراب لا سا
الموضوعه للبانث كالتان والعناق والباقي جمع سما على لغة اهل الجاز فانهم
يوتنون هذا الضرب فيقولون هذه الصخرة وهذه التمرة وهذه المشعشعة على
الصخور وذهب اهل السنة وجمهور اهل اللغة ان لا يسموه بالمشعشعة
المعترلة انه عجمي وقد يقع على التسمية وقد اوضحته شرح من لم يأتها
سنخ سنخ السن المذكورة الديات هو بكسر السين المهملة واسكان النون
وبالفتح المعجمة وجمعه اسناخ وهو اصل السن المشتق بالهمز وسنخ كل شيء اصله
السنة سنة النبي صلى الله عليه وسلم اصلها الطريقة وتطلق سنة على ما حدث المروية عنه صلى
وتطلق السنة على المندوب وقال جماعة من اصحابنا اصول الفقه السنة المندوبة
والنطوع والنفل والمرغب فيه والمتجرب كلها معنى واحد وهو ما كان فعله
راجعا الى تركه ولا اثم في تركه ويقال سن رسول الله كذا اي شرعه وجعله شرعا
وقوله باب التعزير من المهدى حديث علي بن رجل ائتم عليه جدافا في احد
في نفسي منه لا شارب الخمر فانه لومات وديته فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشنه هذا احد
صحح وقوله لم يشنه قبل معناه لم يشن الزنا ده على اربعين تعزيرا فاننا اذا
زدتها تعزيرا فان وديته والباقي معناه لم يشنه بالسوط بل بالنعال والطران
الثاب وقوله صلى الله عليه وسلم المجوس شواهم سنة اهل الكتاب مذكورة في الجزية الملة
وذكر لفظه الوسيط ولم يروه معناه اسلكواهم ملك اهل الكتاب واجلوا
فهم حكمهم هذا في الجزية خاصة في جل المناجحة والذبيحة وقولهم اقل سنين

تخيض فيه المراه وقولهم ان كانت بين من تخيض وتن الياس وتن البايخ وتن
التميز المراه في الكل الزمان **قوله** في المتابعة من المهدى في التلم المزدلف لان
لا رضى تزييله عن شفته قال بفتح السين وضما الخان مشهورا ومعناه عن
وجهه وقصده **سهم** قوله في الوجيز في الركن الثاني من الباب الاول في المتابعة
وليكن مخصوصا بها مشروطا على استقام يعنى لا يستقام الا شترال
سود جاني الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عرّج العنب حتى يسود ذكره في باب
بيع الاصول والثمار يسود بفتح الواو اسكان السين وفتح الواو وتزيد الدال
هذه اللفظة الفصيحة التي جانيها القرآن في قوله يبيض وجوه وتؤد وجوه
وفيه اربع لغات فتح اليا كما ذكرنا وكثرها ويتواد ويبياض بفتح اليا وكثرها
مع زيادة الالف **سوك** السوك بكسر السين قال في قوله باب ما جاء
مكثورا والعامه تضمه السواك **قوله** قال السواك قال لا زهري قال اللبث
السواك فعلك بالسواك والسواك قال قال السواك قال لا زهري قال اللبث
استاك لم تذكر الغنم والسواك تونث العرب وفي الحديث السواك مطهر
للغنم اي يطهر الغنم قال والسواك ما شعث انه بونث وهو عندي من عدد
اللبث والسواك يذكر وقوله مطهر كقولهم الولد مجبنة مخله قال اللبث
بفتح الجات لا بل ما تشاؤك اي ما تجرك قال لا زهري قلت تقول العربيات
الغنم هزلي تشاؤك اي تتأيل من الخيال وكذا رواه ابن حنبل عن ابي عبيد
هذا ما ذكره لا زهري وقال الجوهرى السواك المتواك قال ابو زيد السواك
جمع على سوك مثل كتاب وكنت واجبات لا بل تشاؤك اي تتأيل من الضعف
شيها وقال صاحب المحكم تال الشيء شوكا ذلك وشال فيه بالعود واستاك
شتق من ذلك واسم العود المتواك بونث ويذكر والسواك كالمواك والجمع
سوك وقال ابو حنيفة ربما هز وقيل شوك هذا ما ذكره في المحكم ورايت نسخة
صححة منه على الجاشيه السواك والمتواك فذكر ان هذا هو الصحيح اشتد رال
على المصنف في صاحب البحر في شرح من السواك هو استعمال عود او غيره
في استئناس لذهب الصفة عنها ويقطع القليح عنها **قوله** لا حاد في فضل
السواك كسره معروف في الصحيح وغيره ومن اجتنابها واعز بها وفيه فائدة
لطيفة عز من رواه الترمذي في اول كتاب النكاح ما تناده عن ابي ايوب
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع منهن المرسل من الحياء والنعطر والسواك والنكاح كل
هذا حديث حسن غريب **سوي** قوله في المهدى في الحديث استوت ناقة على
السدا يعني علت على السدا قال في شرح الفصح هذا الشيء سيباوي الفاى
يشقوى معه في القدرة والعامه تقول يسوي وليس شي قال والسواك
الشي واستقامته ولذلك قيل تويت الشيء وثوا السيل منه وكذا قولهم ما به شوا

لا زهري
روسها
والضعف
رسها
فان السواك
قلت استاك
لذلك الغنم

المزدوق

في صحيح مسلم في آخر كتاب النذر ان ابن عمر اعتق عبدا كان ضربه ثم قال مالي فيه لا اجر
ما يتسوى هذا في صحيح البخاري في اوائل كتاب الجرد في باب لعن السارق عن
الاعمش قال كان يورون ان الجبل الذي يقطع فيه ما يتسوى ذراهم كذا هو في
الاصول يتوى واعتذر بعضهم عن كلام عمر وقال هو تغيير بعض الرواه **سبح**
قوله المهدى الجنان الساج وهو الطيلستان وقيل الطيلسان لا خصه
المقور وقيل هو الحسن منها قوله النسبه وغيره ادخلت جاني بنا فعمس فيه
الساج بحفف الجيم نوع الخشب وهو من اجوده والواحد منه ساجه وجمع
التيان قال العاصي عناص في المثارق بعضهم جعل هذا في حرف الياء بعضهم
حرف الواو **سبيد** قال الواجد في قصه حكي رزكرمان سورة العمارة قوله
وشيد اجضورا يقول شاد فان قومه يسودهم سود داو وشياده اذا صار
رئيسهم قال الواجد السيد الذي يفوق في الخيو قومه وقال بعض اهل اللغة
السيد المالك الذي يحب طاعته ولهذا يقال سيد الغلام ولا يقال سيد الثوب
وقال الفراء السيد المالك والسيد الرئيس والسيد الجليم والسيد السخي والسيد
الزوج ومنه قوله والفياسيد لها ليلاب اي زوجها وقال ائونه حكي سيدا
لانه يتودخواد الناس في معظمهم هذا قول اهل اللغة السيد واما السيد
فقال رعباس السيد الكريم عاربه وقال فاده السيد العابد الورع الجليم
قال عكرمه السيد الذي لا يغلبه غضبه **سبيد** قولهم كتاب التيو هو بكت
السن وفتح الياء جمع شيره وهي الطريقة قال الراعي يقال انها من شاريه
وتخرجها بكتاب الشير لان الاحكام المذكوره فيه متلفاه من سيد رسول الله
في غزواته ومقصودهم في الكلام في الجهاد واحكامه وترجمه بعضهم بكتاب
الجهاد وترجمه بعضهم بالنسبه اليه قتال المشركين قوله في الوجوه متايل فبعض
الوجه لا بد من معنى زكن يمكن التبر فيه الى البيت ونص ان لا يكون فيضا
مالم يصير الى بيته هكذا هو فيما عندنا من النسخ التي لم يصير بالصاد قال
الراعي يجوز فيها التين والصاد ولفظ ان افعي والوسط بالصاد **في استا**
المواضع شجستان التي تذب اليها ابوداود السجستاني رونا عن الحافظ
عبد القادر الزهاوي في كتابه لا رعن قل اسمها زرنج وشجستان اسم لتلك
الديار فلما كانت زرنج قصبه ذلك في قليم ودار ملكتها غلب عليها اسم
وهي خلف كومان منيره فترشح منها اربعون فرسخا فما زل لنس بها ما وهي
التي بنا حيه الهند عا جده غزنه قال وكومان اسم لتلك الديار التي قصبتها بوردش
وقد غلب اسم كومان عا بوردش حين كانت مقصد القوافل والمالون والعاك
وانما كومان اسم لتلك الديار وهي مثل كماندن وكومان وراصبهان الى ناحيه

الهند منيره ما به وبلش فرسخا ما وراها الى ناحيه شجستان وغزنه والهند كله
مفاذه وقال الحارزمي في كتاب الموترلف في الاماكن شجستان الملهه المكتون
والجيم الساكنه واخره زاي اسم لشجستان وقال في النسبه اليها شجزي
شجر مراري المدنيه المشهوره بالعراق قال ابو الفتح الهادي يقال بعض التين
وفتيها **سقاياه العباس** موضع بالمسجد الجوام يثقي فيها الما لثنيه **الثاني**
وبينها ومن زمزم اربعون ذراعا حكي في الزمره في تاريخ ملكه وغيره من العلام
ان السقاياه حياض من ادم كانت عا عهد قصي كتاب توضع فيها الكعبه
ويثقي فيها الما العذب من الاربار عا ابل وسقاياه الحاج فجعل قصي عند
موته امر السقاياه لابنه عبد مناف ولم تزل مع عبد مناف يقوم بها فكان
يثقي الما من بيد كرادم **ومن** حصون خيبر السلام جا ذكره في سنن
اي داود وغيره هو ضم السن وخفف اللام كذا قال ابو الفتح وغيره **الشماء**
مذكوره في جديزه العرب من باب عقد الامة من المهدى هي تقع السن
وخفف الميم قيل هي رضى لبني كلب لها طول ولا عرض لها ما خذ من ظهور
الكوفه الى حله مصور قال ابو الفتح الهادي سميت بذلك لعلوها وارتفاعها
شواذ العراق اختلف وجه تسميته شواذ افا المشهور انه سمي واذا التواذه
بالزروع ولا شجار وان الخضر من الزروع شواذ او قيل ان الملمن الذين
قدموا العراق للفتح سمي شواذا الكثرة من قولهم السواد الاعظم **فصل ثلث**
قال الحارزمي في كتابه الموترلف والمختلف في اسما الاماكن ذوات شق اعلا
جبل جهنمه فتخرج من ارضه الشث **شذخ** قوله في المهدى ان لم اذا اتم
في الروايت بلزمه قبول المشرخ فيضم الميم وفتح السن المعجمه وفتح الدال الملهه
واخره خامجه قال الجوهر في المشرخ التبر يجر حتى تشذخ **شذخ** قوله في
باليابقه اختلفوا في الما بقه عا من الجوب كالزباب والشذاذات هي فتح
السن وخفف الذال المعجمتين وهي نوع من شغل الجوب يقال واحدتها
شذاه وجمع ايضا عا الشذاه بالقصر حذف الهاء وهي لفظه عربيه صححه
شرب قول الغزالي في الشهادات وما هو من شعار الشرب قال الراعي يجوز
فيه فتح السن عا انه جمع شارب كصاحب وصحب ويجوز ضمها اي شعار شرب
المجد **شرج** في الحديث شراج الحرقه مذكوره احياء الموات هو كثر السن وخفف
الواو وهو جمع شرجه فتح السن والواو هو مثل الما **قوله** في المهدى التوت
اذا شرق اللبن من الحيايط بعد التشرج التشرج التنصيد واصافه بعضه
الى بعض واتصاله **قوله** في مسج الحنف لبس خفاله شرج هو فتح السن والواو
اي له غري **شور** او اخو كتاب الكاح صحيح مسلم عا اي عند الخدرى قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشترى الناس عند الله يوم القيمة الرجل بفضي الى امراته وتفضي اليه
ثم ينشئونها كذا هو في الاصول المعتمد وغيره اشترى ثلاث **شرط** واما قول الغزالي

هذا منقول من كتابه

في صحيح جوف الشين المعجمه

قد قدمنا في فصل ركن
بيان الفرق بين الركن والشوط
وحقيقة الشوط

وعينه اذا صلى بخاسه ناسيا ففي وجوب الاعادة قولان بناء على ان ازاله النجاسة شرط
 ام منهي عنه وقال الراجح معناه ان خطاب الشرع قسما خطاب بكلف لا بالامر والنهي
 وهذا يؤثر في النسيان ولهذا لا يات الناس بترك المأمور به ولا بفعل المنهي عنه لانه
 لم يبق مكلفا عند النسيان بل التحق بالمجنون وعينه من لا مخاطب والقسم الثاني
 خطاب الاحبار وهو ربط الاحكام بالانساب وجعل الشيء شوطا هو من هذا القبيل
 لان معناه اذا لم يوجد كذا في كذا وهو غير معتد به والفتيان لا يؤثر في هذا القسم لهذا
 يجب الضمان عما من ابلغ مال غيره ناسيا **شروع** الترتيب ما شروع الله لعباده
 من الدين وقد شروع لهم شروع شرعا اي بين قال المحدثون قال روى عنه الترمذي
 شوا وهو الظاهر المستقيم من المذهب فقال شروع الله هذا اي جعله مذهبا
 ظاهرا **قلت** قد ذكر الواحد في غيره من اهل اللغة قوله ثم جعل ذلك شرا في
 اقوالهم فقالوا الترتيب الدين والملة والمنهاج والطريقة والسنن والقصد قالوا
 وذلك سميت شريعة النور لانه توصل بها الى السعاد والترتيب الدين المذهب
 التي شرعها الله لخلقته **شروع** في الحديث وقت الظهور والفي مثل الاشكال هو كذا
 الشئ وهو واحد فيور النعل التي يكون على وجهها وتقدم هنا ليس للتقدم
 ولا شواط ولكن الدوال لا تبين ما قبل منه **شروع** روى في المذهب ما لا يجوز
 التلاوة حدث اي عهد المحدثي قال خطبنا رسول الله يومنا فلما قرب من المسجد
 تشزنا للسجود الى اخر الحديث هذا حديث صحيح رواه ابو داود في سننه والبيهقي
 وغيرها قال البيهقي حديث حسن الاستناد صحيح وقوله تشزنا كذا وقع في المذهب
 شزنا اي داود ايضا وعينه بقاء اوله ثم شزنا مع معناه ثم راي معناه ثم شزنا
 مشددة ثم الف قال الخطابي معناه استوفنا للسجود ونهينا ناله واصلة من الشز
 وهو الفلق يقال بات لان على شزنا اذا بات قلنا يتقلب من جنب الى جنب **قلت**
 وجله رواية البيهقي في التن الكسوة تهيا الناس للسجود في معرفة التن والاداء
 للسجود تيسرنا ما كان والوا الملهتين وزياده يا بعدا لنا من اليسر قال وقال
 بعضهم تشزنا يعني كما ذكره ابو داود وصاحب المذهب **شروع** قال اهل اللغة
 ششع النعل شش من معناه مكتوبه ثم بين ممله ساكنه وهو واحد فيور النعل الذي
 يدخل من الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي صدر النعل المشدود في الزمام
 وهو السير الذي يعقد فيه الششع وسمي ششوع **شروع** والشعاع الثوب الذي
 في الجسد والدار فوقة قالوا شش شعاعا لانه يلبس شعرا لبدن واما اشعار الهدى
 الاعلام وهو ان يضرب صخرة شناعا اليمنى يجرده وهي مستقبلة القبلة فيدعيها
 ويلطخها بالدم لنعلم انها هدى وقد ذكر في الترويض وغيرها اختلاف اصحابنا في
 تقدم التقليد على اشعارهم بوضعه وقد علمه هو المنصوص بذكره ايضا قول صاحب
 الجوهان ان تون هديتين في جبل اشعارا جدهما الصبيحة اليمنى والاخرى اليسرى ليشاهد

نقراص

واعلم ان اشعار شته الاما حدث الصحيح ولا نظر الى ما فيه من الايلاء لانه لا يمنع الا ما منعه
 الشرع وهذا الايلاء شبيه بالوسم والكي وذكرنا صحتها للاشعار فوايد منها اذا اختلطت
 بغيرها تميزت ومنها اذا ضلعت عرفت ومنها ان السارق ربما ارتدع فتركها ومنها
 انها قد تعطب فتخروفا اذا راي المالكين عليها العلامة اكلوها ومنها ان المالكين يبيعونها
 الى المخير لينا لومنها ومنها اظهار هذا الثمار العظم وفيه حيث لا غير على التنبه به
 قوله في الوسط والوجوه اول الحج في ركب البحر يلزم المتشعر هو بلك العين
 وقوله في الوجوه يلزم غير المتشعر دون الجبان هو ما انكر عليه الراجح فقال الجبان
 والمتشعرهما معنى ولو قال دون المتشعر او غير الجبان دون الجبان لكان اجن
 واقرب الى الفهم وقد استعمل في الوسيط حقا فقال المتشعر وغير المتشعر **قلت**
 ما مام ابو القسم المعروف بابن القطاع في كتابه الثاني في علم القواني قد راي قومهم
 الاخفش وهو شيخ هذه الصنعة بعد التحليل ان مشطورا الرجز ومنه ركة ومشطور
 التريج ومنه ركة المنسوج ليس شعرا لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا ركة ولا ركة ولا ركة ولا ركة
 انت لا اصبع دمية وقوله انا النبي لا كذب وقوله صلى الله عليه وسلم ان الدار دار الاخرة وقوله
 صلى الله عليه وسلم قبل الدار قال القطاع وهذا الذي زعمه الاخفش وغيره غلط بين وذلك
 لان الشاعر انما سمي شاعرا لوجه منها انه شعور القول وقصده واراذه واهدي اليه
 واتي به كلاما موزونا متقفا على طريقة الضرب فاما اذا خلا من هذه الاوصاف فقال
 كلاما موزونا غير ان لم يقصد به الشعر ولم يقصد به سيم ذلك الكلام شعرا ولا قابله
 شاعرا باجماع العلماء والشعراء وكذا لوقفاه وقصده به الشعر غير ان لم يات به موزونا
 وكذا اذا اتى به موزونا مقفى غير ان لم يقصد به الشعر ولا اراده لم يتحقق ذلك بدليل
 ان كثيرا من الناس ياتون بكلام موزون مقفى غير انهم ما شعروا به ولا قصدوه ولا ارادوه
 ولا يتحققون التسمية لذلك واذا تفقد ذلك وجد في كلام الناس كثيرا كما قال بعض
 الشوا ان اختتم صلاتكم بالدعاء والصدقة في امثال هذا كثير وبدليل ان الكلام لا يسمى
 شعرا ولا صاحبه شاعرا الا بالوصاف التي ذكرناها وهي الوزن على طريقة الضرب والتفقيه
 مع القصد ولا راد من ان الشاعر اذا خلا من هذه الاوصاف او بعضها فليس شعرا
 البته وقابله شاعرا والنبي صلى الله عليه وسلم لم يقصد بكلامه ذلك الشعر ولا شعوره ولا اراده ولا يعد
 ما وافق الموزون شعرا لذلك وان كان كلاما موزونا لا تروى انه جاء كتاب الله بهذا
 شئ كثيرا ولم يجاز مجراه فوافقه الاشياء الشعرية الوزن مع عدم القصد من قابله ولا راد
 له ليس له حكم الشعر بهذا مختص ما ذكره القطاع وقد ثبت طائفة من انما
 المذكور وبه ختم كتابه **شروع** قال اهل اللغة شعاع الشمس يصم الشئ وهو ما يودي
 من ضوءها عند درورها مثل الجبال والقضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها قال
 صاحب المحكم بعد ان ذكر هذا المشهور وقيل هو الذي تراه مستدا كالرماح بعيد
 الطلوع وقيل هو انتشار ضوءها والجمع اشعور وشعاع يصم الشئ والعين واسعت
 الشمس نشرت شعاعها قال ابو زهري قال ابو جهم والشعاع شعاع الشمس هو الغلام
 الخن الوجه الخفيف الروح وقوله في المذهب فصل جواز قتل دواب الكفار في التبر
 بيت شعور لا يحين صاحبي ونفسي بضربه مثل شعاع الشمس اراد به

الجبان وهو

غير المستشعر

او بعضها فلا يستحق ان يسمى شاعرا
 وقوله شعرا بدليل انه لو قال

قال في الروضة وكان الرازي قال صاحب الهندسة
اطلاق هذه العبادات المأثورة هكذا هو ينبغي
الهندسة وهذا قال النقيب فنقل في ذلك

ضربه واضحه عظيمه بینه وكذا قوله في شعور آخر كتابه لا قصيه من المذهب
الامراض اثنى شعاع الشمس معناه بركات ما ربيت به واضحه جليلة اخفاها **شفت**
قال اهل اللغة الشف بفتح الشين تنور ديق قال الجوهرى قال ابو نصر هو تنور ديق احمد
من ضوف يستشف ما وراه والشف بفتحها الفضل والروح بقول شفت شفت شفا
بفتحها المضارع والمصدر قال الكنت والشف ايضا النقصان وهو لا ضد له
وشفت عليه ثوبه شفت شفوفا اي رق حتى يري ما خلفه وثوب شفت وشفت اي رق
وشفت جسمه شفت شفوفا اي يخل واشفت بعض ولدي على بعض اي فضله ثم الشف
لذع البرد **قوله** في الروضة الشفان مطر وزايد هكذا ذكره الرازي في قوله
لصاحب التقريب فهو الذي ذكره منفردا به عن اصحاب وهو يدعي ان المصنف
وشد به الفا واخره نون قال اهل اللغة الشفان برحيم ربح فيها ندوه قال صاحب
المجلد وقال له الشفان ايضا في هذا قول اهل اللغة فيه وهو تصريح وصوابه ان
يقال الشفان له حكم المطر لتضمنه القدر المبيع من المطر ان هو ما ينزل التوبة وهذا
موجود في الشفان فصاير هو كالتي التي الذي بيل **شفت** اجمع العلماء ان صلاة
العتايد دخل يغيبوه الشفق والاحداث الصبحه شهور بذلك ولكن اخلفوا
في الشفق المراد به هل هو الاجر او لا بيبض والاجر يتقدم ولا بيبض يتاخر فذهب
التابعي والجمهور الى انه الجهر وذهب ابو حنيفة واخرون الى انه البياض وروي
السفي باستناده الصحيح عن حمزة انه قال الشفق الجهر ورواه السفي ايضا عن حمزة
وعنه ورعاس واي هوس وعبداه الصامت وشواد راوس ورواه عن حمزة
والتوري ورواه مرفوعا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس بثابت وجلي المنذر في الشفق
انه الجهر عن اي ليلي ومالك والثوري واحد واسحق واي نوسه ومحمد قال وروي
ذلك عن حمزة ورعاس وعن رعباس ايضا انه الساض قال ورواه عن اسرواي
هوسه وعمر بن عبد العزيز ما يدل على انه الساض وبه قال ابو حنيفة قال المنذر
الشفق البياض وجلي القاضي ابو الطيب عن اي ثور وداد انه الجهر وعن زفر
والمزني انه الساض وجلي القاضي ابو الطيب عن اي ثور وداد انه الجهر وعن زفر
العلم انه الجهر واستدل اصحابنا للجهر باشيائنا الحديث والمعنى لا تظهر منها
دلالة محققه والذي ينبغي ان يعتمد ان المعروف عند العرب ان الشفق الجهر وذلك
مشهور في شعورهم ونشرهم وبديل عليه نقل ائمة اللغة قال الازهر في شرح المختصر
الشفق عند العرب الجهر روي سلمة عن الفراء قال سمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احمد وقال بر فارس المجلد في رد ريد الشفق الجهر
قال فارس وقال ايضا الخليل الشفق التي من غروب الشمس الى وقت اخره وذكر
قول الفراء لم يذكر فارس غير هذا وقال الزبيدي في مختصر العن الشفق الجهر بعد
غروب الشمس وقال الخطاي في معالم التنزيل على الفراء انه الجهر قال واخبرني ابو عمرو عن
ثعلب ان الشفق الساض قال الخطاي وقال بعضهم الشفق اسم للجهر والساض الا انه

المبيع من المطر

عنه صلى الله عليه وسلم

الجهر

انما يطلق على اجرام ليس بقان وابيض ليس منا صرح وانما يعلم المراد به بلا دله
بنفسه اسم كالتقوى وغيره من الاسماء **شفت** الشفق المذكور
بالشفق هو بكثر التن والكان العايف وهو القطع من الارض والطائفة من
الشي قال اهل اللغة كلهم قالوا الشفق هو الشوك **شكر** الشكر الثنا على
المشكور ما نعامه على الناكرو وقال شكرته وشكرت له قال الجوهرى وغيره وباللام
افصح وبه جاء القرآن والشكر ان معنى الشكر وتكرت له **شكر** اعلم ان الشكر
عند الاصوليين هو تردد بين امرين عاجد السوا قالوا التردد من الطرفين
ان كان على الشئوا بهما الشك والافعال الخ ظن والموجود وهم قال الغزالي في
اوائل باب الجوام والحلال من الاجيا الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين
نشأ عن شئيين فاما شئيه لا يثبت عقده في النفس حتى يسيأوي العقد
المقابل له فيصير شكاً فلهذا نقول من شك هل صلى ثلاثا ام اربعاً اخذ بالثلاث
لان الاصل عدم الزيادة ولو شئيل الانسان ان صلاه الظهور التي صلاحها من
عشر سنين كانت ثلاثا ام اربعاً فيحقق قطعاً انها اربع لجواز ان يكون ثلاثا في هذا
التجوير لا يكون شكاً اذ لم يحضره شئيب اوجب اعتقاد كونها ثلاثا فاحفظ
حقيقه حتى لا يشبهه بالوهم بغير شئيب **قلت** واعلم ان الفقهاء يطلقون لكثرة
من الفقه لفظ الشك على التردد من الطرفين مستويا كان او راجعا لقوله شك
في الحديث اوع النجاسة اوع صلاته وطوافه ونبيته وطلاقة وغير ذلك وقد اوضحنا
ذلك في مواضع من شروح المذهب **شهد** الشهيد المقتول في سبيل الله اختلف
سبب تسميته شهيدا فقال شميل سمي بذلك لانه حي فان ارواحهم شهدت وحضر
دار الندام وارواح غرهم انما تشهد ما يوم القيمة وقال لا يبارى بان الله ومليكنه
شهدون لهم بالجنة وقيل لانه يشهد عند خروج روحه ما اعد له الثواب والكرامه
وقيل لان ملكه الوجه يشهدونه فاحذرون روحه وقيل لانه شهد له بالايان
وخاتمة الخيرة نظاها حاله وقيل لان عليه شأ هذا يشهد بكونه شهيدا وهو الدم فانه
يبعث يوم القيمة واوداجه شئيب دما وجلي لا زهرى وغيره قول اخوانه سمي
شهيدا لانه ممن يشهد على الامم يوم القيمة وعلى هذا القول الاختصاص له بهذا السبب
واعلم ان الشهيد بلته اقام اجزها المقتول في حرب الكفار بسبب مراتب
قوله شهد له حكم الشهداء ثواب لا خسر وعاجل الدنا وهو لا يغفل ولا يصلي
عليه والباقي شهيد في الثواب دون احكام الدنا وهو المبطون والمطعون والغرس
وغيرهم ممن وردت الاحداث الصحيحة بتسميته شهيدا وهذا يغفل ولا يصلي عليه
وله ثواب الشهداء ولا يلزم ان يكون مثل ثواب الاول والثالث من غلبة الغنم شبهه
ممن وردت الاخبار سمي بتسميته شهيدا اذا قتل في حرب الكفار فهذا حكم الشهداء
في الدنا فلا يغفل ولا يصلي عليه وليس له ثوابهم الكامل في غير **شهر** الشهر واحد
الشهور وهو ما حوذر الشهره يقال شهرت الشئ شهره شهره وظهرت هذه اللغة
الشهورة وقال ايضا شهرته حكاها الزمردى في مختصر العن اذا اظهرته واعلنته واشتهر

انما يطلق على اجرام ليس بقان وابيض ليس منا صرح وانما يعلم المراد به بلا دله
بنفسه اسم كالتقوى وغيره من الاسماء **شفت** الشفق المذكور
بالشفق هو بكثر التن والكان العايف وهو القطع من الارض والطائفة من
الشي قال اهل اللغة كلهم قالوا الشفق هو الشوك **شكر** الشكر الثنا على
المشكور ما نعامه على الناكرو وقال شكرته وشكرت له قال الجوهرى وغيره وباللام
افصح وبه جاء القرآن والشكر ان معنى الشكر وتكرت له **شكر** اعلم ان الشكر
عند الاصوليين هو تردد بين امرين عاجد السوا قالوا التردد من الطرفين
ان كان على الشئوا بهما الشك والافعال الخ ظن والموجود وهم قال الغزالي في
اوائل باب الجوام والحلال من الاجيا الشك عبارة عن اعتقادين متقابلين
نشأ عن شئيين فاما شئيه لا يثبت عقده في النفس حتى يسيأوي العقد
المقابل له فيصير شكاً فلهذا نقول من شك هل صلى ثلاثا ام اربعاً اخذ بالثلاث
لان الاصل عدم الزيادة ولو شئيل الانسان ان صلاه الظهور التي صلاحها من
عشر سنين كانت ثلاثا ام اربعاً فيحقق قطعاً انها اربع لجواز ان يكون ثلاثا في هذا
التجوير لا يكون شكاً اذ لم يحضره شئيب اوجب اعتقاد كونها ثلاثا فاحفظ
حقيقه حتى لا يشبهه بالوهم بغير شئيب **قلت** واعلم ان الفقهاء يطلقون لكثرة
من الفقه لفظ الشك على التردد من الطرفين مستويا كان او راجعا لقوله شك
في الحديث اوع النجاسة اوع صلاته وطوافه ونبيته وطلاقة وغير ذلك وقد اوضحنا
ذلك في مواضع من شروح المذهب **شهد** الشهيد المقتول في سبيل الله اختلف
سبب تسميته شهيدا فقال شميل سمي بذلك لانه حي فان ارواحهم شهدت وحضر
دار الندام وارواح غرهم انما تشهد ما يوم القيمة وقال لا يبارى بان الله ومليكنه
شهدون لهم بالجنة وقيل لانه يشهد عند خروج روحه ما اعد له الثواب والكرامه
وقيل لان ملكه الوجه يشهدونه فاحذرون روحه وقيل لانه شهد له بالايان
وخاتمة الخيرة نظاها حاله وقيل لان عليه شأ هذا يشهد بكونه شهيدا وهو الدم فانه
يبعث يوم القيمة واوداجه شئيب دما وجلي لا زهرى وغيره قول اخوانه سمي
شهيدا لانه ممن يشهد على الامم يوم القيمة وعلى هذا القول الاختصاص له بهذا السبب
واعلم ان الشهيد بلته اقام اجزها المقتول في حرب الكفار بسبب مراتب
قوله شهد له حكم الشهداء ثواب لا خسر وعاجل الدنا وهو لا يغفل ولا يصلي
عليه والباقي شهيد في الثواب دون احكام الدنا وهو المبطون والمطعون والغرس
وغيرهم ممن وردت الاحداث الصحيحة بتسميته شهيدا وهذا يغفل ولا يصلي عليه
وله ثواب الشهداء ولا يلزم ان يكون مثل ثواب الاول والثالث من غلبة الغنم شبهه
ممن وردت الاخبار سمي بتسميته شهيدا اذا قتل في حرب الكفار فهذا حكم الشهداء
في الدنا فلا يغفل ولا يصلي عليه وليس له ثوابهم الكامل في غير **شهر** الشهر واحد
الشهور وهو ما حوذر الشهره يقال شهرت الشئ شهره شهره وظهرت هذه اللغة
الشهورة وقال ايضا شهرته حكاها الزمردى في مختصر العن اذا اظهرته واعلنته واشتهر

الذهن

الشك

اي ظهروا وشهدت فيه اي شئ فسمى الشهر شهرا الشهرة امره الحاجات الناس الله عباداتهم
ومعالماتهم وغيرها وقال اشهرنا دخلنا في الشهر **قوله** في الشهر المهدى لاجل المعلوم
كشهور العرب والغرس والروم الشهور عند الجميع اسما عشر شهرا كما اخبر الله بقوله
ان هذه الشهور عند اسماء اثنا عشر شهرا لا يه فاما شهر المسلمين فمنها اربعة حرم كما
قال الله تعالى وانفق العلماء اثنا عشر الفقهه وذو الحج والمجمر وحج واختلافه كيفية
عدها على قولين حكاهما الخامس في صناعة الكتاب قال ذهب الكوفون الى انه يقال
المجمر وحج وذو الفقهه وذو الحج وقال الكتاب ميلون الى هذا القول ليا توهن
مريسته واصلة قال واهل المدينة يقولون ذو الفقهه وذو الحج والمجمر وحج وقوم
يتكلمون هذا ويقولون جاوا بها من سنتين قال وهذا غلط متن وجهل باللغة لانه
قد علم المراد وان المقصود ذكرها وانها كل سنة وكيف تتوهم انها من سنتين
قال ولاولى ولا اختيار ما قاله اهل المدينة لان الاخبار قد تظاهرت عن رسول الله
كما قالوا زوايه عمر واي هرس واي بكره وهذا ايضا قول اكثر اهل التاويل قال
وادخلت الالف واللام في المجرم دون غيره قال وجازم الشهود بلته مضافات شه
رمضان وشهر ربيع وجمع هذه الشهود واشتقاقها مذكورة تراجمها في الكتاب
واما شهر الروم فيلوي وتشرين الاول والثاني وهذه الثلثة فصل الخريف
وكانون الاول وكان الثاني ويتبسط بالثمن المهيمة واذا بالذال المعجم ونيتان
وايار وحزيران وتموز في الحديث في خروج النساء يوم العيد ولا تلبس
الشهر من الثياب هو ضمن الثمن ومعناه الثياب الفاخرة تشتهر بها عذريها
لجنتها **مثنوب** قال اهل اللغة الثوب الخلط وقد ثبت السمي ضمن الثوب
فهو مثنوب اذا خلطته **مثنوب** قولهم يمشون على الناس وسنوس القواعد
وما اشبهه هذا قد استعمله العراقي في مواضع كثيرة واستعمله صاحب المهدى في
صلاه الجماعة في اخرباب المتأخرة وهو غلط عند اهل اللغة عند راجع اليه
وجامعا من العلماء في العوام وقالوا الصواب يمشون ضمن الثياب ومعها وكثر
الواو ومعناه الخلط واللبس قال اهل اللغة الموشة الاضطراب وقد هوش
القوم قالوا وكل خلطته فقد هوشته وقد اجاز الجوهري في صحاحه التوش
وقال التوش الخلط وقد توش عليه لا مرو قال راجع اليه في كتابه في العوام
يقول هوشته الشئ اذا خلطته ولا نقل شوشته وقد اجمع اهل اللغة على ان
التوش اصل له في اللغة وانهم كلام المولدين فلا وخطوا اللبث فيه **شوط**
قال اهل اللغة الشوط سبع الشئ هو الطلوع في الطاول اللام يقال جرى شوطا
قال الزسدي الشوط جرى مرة الى الغاية وجميعه اشواط **واما** قول العراقي في الوسط
والوجيز في متايل الطواف لم يعتد بذلك الشوط فهو ما قد سكر عليه لان الشافعي
نص على كراهه تسمية الطواف شوطا او ذورا ورواه عن مجاهد وانما سمي المن طوفة

والمرتان طوفتان والمرات طوفات والمجموع طواف فان قيل قد ذكر الجوهري في
صحيح اللغة انه يقال طاف بالبيت سبعه اشواط من الحجر الى الحجر شوط وهذا يدل
على صحة استعماله في جوابه ان الجوهري يتكلم فيما كانت العرب تستعمله وهذا لا يتكلم
وانما يقول اننا فعلى انه مكرور في الشوع وقد ثبت في الصحاح عن عباس قال امرهم النبي
صلى الله عليه وسلم ان يمشوا ثلثة اشواط قال ولم ينعقد فيهم ان يمشوا ثلثة اشواط كلها الا بقائه عليهم
شبه قال ثعلب قال لا عراي لما في الشوها تطلق على القبيحة وعلى الحسنه
فهو من الاضداد **فصل** في الشئ الجزئي وتصغيره شئ في ضمن الشئ
وكثرها لغزان قالوا ولا يقال شوي وجميعه اشياء غير مصروف ولا هل الجوهري التفت
في عدم صرفه وتحقق في اصله كلام طويل في احتاج الله الفقهاء بصغرا شيا على
اشياء من تدل اليها ويجمع على اشاوي بكسر الواو وتشديد اليا واشاوي مثل القماري
قال اهل اللغة والمثبه لا راده وقد ثبت الشئ شاره وقال كل شئ يشبه الله
بكثره في وزن شيعه اي مشيته وقرن اصحبا من المثبه والمثبه قالوا
ولهذا يقال للانسان شادخول الدار ولا يحبه وحجب ولله ولا تسوغ في المثبه
وقد ذكرت هذه الروضة في تعليق الطلاق بالمثبه قوله صلى الله عليه وسلم ان
في اعين الانصار شيئا مذكور في كتاب المهدى وهو حديث صحيح رواه مسلم في صحيحه
من رواه اي هرس وهكذا ضبطناه في صحيح مسلم شيئا بهمن بعد اليا وهذا هو الضواب
وهكذا وجد بخط المصنف وكما هو في الصحيح المصنف من المهدى وروى شيئا بالنون
بدل الميم وعلى الاول اختلاف في المراد بالشئ فيقول غممش وقيل زرقة وقيل صغر
وقيل ضعف في الجفان وقيل ساض الجفان في الحديث ليا امره ادخلت
قوم من ليس منهم فليت من الله شئ ذكره في باب ما يلحق من الثب اي ليت
من دين الله شئ ومعناه ليت مرتبطه بالله وليت في دمه بل هي في معنى
المتبوي منه شئ عافانا الله تعالى واعلم ان مذهب اهل السنة ان المعدوم
لا يسمى شيا وقال المعنوله يسمى شيا ووافقنا ان المجال لا يسمى شيئا ولا يكون داخل
في قوله والله على كل شئ قدير قال اصحبا وغيرهم من المتكلمين لا يوصف الله بالقدرة
على المتجمل واستدل اصحبا على ان المعدوم لا يسمى شيا بقوله وقد خلقناك
قيل ولم تكن شيا واما قوله ان زلزله الساعة شئ عظيم وقال اصحبا سماها الله
شيا للتحقق وقوعها فسموها باسم الواقع كما قال هذا يوم القفيل ونادي
اصحاب الجنة ونادي اصحاب النار ونادي اصحاب الاعراف ونحو ذلك **شيخ**
الشيخ في دمين قال في جمعة شيوخ وشيوخه ومشيخة ومشيخة كما هو ابو
عمر في الحراي وذكر في المهدى اول كتاب الحدود الحديث المشهور والشيخ والشيخه
اذا زنيا فارجهوها البنت المراد بالشيخ والشيخه الرجل والمرأة المحصنين وليس
معناه انه لا يرجع احدهما الا اذا زنا محصن بل ذلك من التقيد الذي لا مفهوم له
فلو زنى محصن بغيره المحصن وولد البكر ومعنى البنت هنا رجلا لا بد منه ولا مندوحة عنه

بالتبعية وعنايته صنفنا ضرب بيبه عايدة وذلك عند وجوب البيع ولا سم منها الصنف
والصنف في قوله المهدب في الاذان والاقامة فان اتفق اهل بلد او صنف عا
تدركها قولوا الصنف بضم الصاد وسكون القاف وهو الناجية والصنف بفتح
لغته فيه كذا قاله الجوهرى وصاحب المحكم وقال لا زهرى في مذهب اللغة في حرف
العين مع الصاد والصنف الناجية والجمع لا صنفاء وقد صنف فلان نحو كذا
قصده لم قال في حرف العين مع التين قال الخليل كل صنف في قبل القاف وكل
شئ في قبل القاف فللعرب فيه لغتان فمنهم من يجعلها شينا ومنهم من يجعلها
صادا الا بالون امثله كانت بالقاف بعد ان يكون في كلمة واحدة وان
الصاد في بعضها اجتن والتين في بعضها اجتن قال وكل ناجية صنف وقع
والتين اجتن هذا كلام لا زهرى ونقل صاحب المحكم مثله وقال المزاوي في شرح
الفصحى باب المفتوح اوله يقال صنف الدرك بالصاد والتين والتواي ويقال
للمجانبة كل شئ الصنف وهكذا بالتين والتواي يعني بضم الصاد والتين والتواي
قال لا زهرى وصنفعت الارض واصفعت اصحابها الصنفيع وارض صنفعة
ومصنوعة واصفعت الصنفيع الشجر والصنفيع صنف ومصنوع وقال صاحب المحكم
الصنافة كالصانع والصنفيع الجليل ولا صنف من الطير ما كان في
راية بياض وخطيب مصنف بليغ قيل هو من رفع الصوت وقيل بذهب
كل صنف من الكلام الي ناجية وهو اختيار الفارسي هذا كلام صاحب المحكم
وقال الليث في المحكم الخطيب صنف بالتين اجتن منه والصاد جازي
قال الامام ابو اسحق الزجاج في كتابه معاني القرآن في قوله الله صنفه في سورة
ال عمران ونبيا من الصالحين قال الصالح هو الذي يودي الى الله ما اقترض
عليه ويودي الى الناس حقوقهم هذا قول الزجاج وكذا قال صاحب مطالع
النوار الرجل الصالح هو المقيم بما يلزمه من حقوق الله وحقوق الناس
صلح قوله في الوسيط كتاب الكفارات الاسم الاصلي هو بالحاء المعجمة وهو
الذي لا يسمع شيئا اصلا في الاصلي بين الصلح **صلح** قال اهل اللغة حصر
اي صلب امليس وهو بفتح الصاد وان كان اللام وذكره في نيم الوسيط **صلو**
الصلاة في اللغة الدعاء هذا قول جماعة من العلماء من اهل اللغة والفقه
وسميت الصلاة الترخية صلا لانها على هذا ما ذهب اليه الجمهور
من اصحابنا وغيرهم من اهل اصول ان الصلاة ونحوها من الاشياء الترخية
منقول من اللغة واما من قال منهم انه ليس في هذا منقول الى الترخية بل
كلها منقاة عن موضوعها كما اضيف اليها الطهارة فلا يحتاج هذا القائل
الى نقل بل هي عند الدعاء الترخية واللغة واختلف العلماء في اشتقاق الصلاة
فانهم اختلفوا في اصلها من الصلوة ومنها من قال ان من جانيه الذنب وعظان يحيان في

او منفصلة

في اللغة وانما زيد عليها ذات كالركوع والسجود وغيرهما

لا شغلهم

في حرف الشين
في حرف اللام

في الركوع والسجود قال ولهذا كتبت الصلاة في المصحف بالواو وقيل اشتقه من اشياء
كثيرة لا يصح دعوى اشتقاق فيها لاختلاف الجروف في اصله وقد تقررت في مرقا
في اشتقاق الاتفاق في الجروف في اصله كما سبق في حرف الشين **قال** العلماء الصلاة
من الله رحمة ومن الملكة استغفار ومن لا دمي تضرع ودعا ومن ذكر هذا
التقريب لا زهرى واخرون **صمغ** صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
وهو بفتح الصاد جمع اصمغ وروى في صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
اهل اللغة في صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
في اصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
بالتين بدل الصاد والصاد افسح ولم يذكر النكت في اصلاح المنطق وصاحبه
ابن قتيبة في ادب الكاتب في الصاد وجعل التين من غلط العامة ومن ذكر
اللقين في راس الجمل ذكر الصاد في بابها والتين في بابها قال في التين والتاخ
لغة الصمغ **صنف** قوله اول خطبه الوسيط صنف هذا الكتاب قال
اهل اللغة التصنيف التميز وصنف الشئ جعلته اصنافا فكان المصنف
كتاب يميز النوع والقد الذي اتي به في كتابه من غيره واما الصنف بفتح الصاد
فهو النوع قال الجوهرى وغيره والصنف بفتح الصاد لغته فيه وصنفه الثوب
والزاد طرفة وهي جانيه الذي لا هذب فيه قال الجوهرى وغيره وقال في حاشية
الثوب اي جانب كان وهي بفتح الصاد وكذا النون وقد ذكرها المهدب في
باب الكفن **صهر** قال اهل اللغة صهر واصهر اذا قر به ومنه المصاهر
في النكاح **صوت** قوله المهدب في الموزن يكون صمغاه هو بفتح الصاد
الياء المشددة وبعدها مثناه فوق قال لا زهرى في شرح المختصر للصيت عاوز
النيد والهمين وهو الرفيع الصوت قال وهو فيل سقدهم الياء من صات
بصوت كما يقال للشجاع الماطر صيب وهو من صاب يصب واما الصوت
فهو الذي يسمع من الناس وذهب صيت فلان في الناس في ذكره وشرفه هذا
اخر كلام لا زهرى وقال الجوهرى في صحاحه رجل صيت اي شرب الصوت
وكذا صات وهذا كقولهم رجل مال كثر المال ورجل نال كثر النوال واصله
كله فعل بفتح العين وقد صات الشئ بصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا
قال والصيت الذكر الجمل الذي يثرب في الناس دون القبح وقال ذهب
صيته في الناس واصله من الواو وروى قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصوت
صون قال اهل اللغة في صنت الشئ اصونه صونا وصيانته وصيانا بالكو
فلم يصون قال الجوهرى ولا يقل مصان قال وقال ثوب تصون ومصون
الاول على النقص والباقي على التمام وقوله في الدروضة في بيع الغائب ان كان المربي
صونا لكثرة الرومان هو بفتح الصاد وضها قال الجوهرى الصوان والصوان
بالكو والضم والصيان بالكو هو الوعا الذي يضان الشئ فيه قال والصوان بالتشديد
يعني ويصح الصاد ضرب من الحجاز الواحد صوانه **في استماع الموضع** الصخرة الثرية

بيت المقدس المذكور باب اللعان وغيره في كان تغلف الممن هي معروفه وفضلها
 مشهور وقد صنف الوحد القسم الحافظ الكبير في القسم الثاني المعروف بان
 عتال الدمشقي كتابا المشهور المستقصى في شرف الاقصي التي فيه باشيا كثره في فضلها
 وغيره وقد سمعته على صاحب الشرح اي محمد راي الشرح المصنف **الصفحة**
 هو ميثاق الشعي مقصور وهو مكان مرتفع عند باب المسجد الحرام وهو انف من جبل
 اي قبس وهو لان احدى عشر درجه وفوقها ارجح كاليوان وعرضه ثمانية ارجح
 بخونين قدما واما المروة فلا طيبه جدا وهي ارفق جبل تقعا وهي درجتان وعليها
 ايضا ارجح كاليوان وعرضها مائة ارجح حوار عن قدام قمتن وقت عليها كان
 مجاذيا للزكن العراقي وتمنع العار من روضته وقولهم اذا نزل من الصفا شعي حتى
 يكون منه وبين الميل الا خضر المعلق بقنا المسجد حوسه اذرع فيسعي شعا
 شديلا حتى يجاذي الميلين الا خضر من اللذين بقنا المسجد وجزا دار العباس
 ثم يمشي حتى تصعد المروة اعلم ان المسعى وهو ما بين الصفي والمروة وادوه
 سئوق البلد ملاصق للمسجد الحرام **قوله** باب قسم الغنم ثم ياتي القسم الثاني
 في النسي صم غنمايم بدر بشعب من شعاب الصفا وهي نوع الصاد والمدم موضع بقو
 بدر الى جهه المدينه منها قوسن او بلته وهو واد كسر النخل والزرع **صفتين**
 المذكور في قال اهل البغيم المهدب وهو موضع بقرب الفرات معروف بين
 الرقه والس وهو كسر الصاد والفا المشدده **صنعا** نوع الصاد واكان النون
 والمذكر هاء اول الحنات من المهدب بقول عمولوتها اعلنه اهل صنعا انماهم
 وذكرها في باب الممن في الدعوى ان ال افعي قال رات مطر فاصنعا بجلف عا
 المصنف هي في الموضع صنعا الممن قاعه الممن ومدينه العظمى في رجايب
 الدنيا كما قاله النافعي وكتب صنعا في عا غير قيا بس وانما قيدتها بصنعا الممن
 لئلا تشبه بصنعا دمشق قريه كانت بجانبها الغوي في ناحية الربوع وبصنعا الممن
 وذكر الحارزمي المونلف ان صنعا الممن يقال لها ازال سبع الممن والزاي واخرها
 لام يجوز كرها وضمها ذكره في باب الممن وذكر ايضا في حرف الصاد المعجمه ان
 صنعا الغنم قليله **صنعا الصين** مذكور في بلاد المهدب وهو كسر الصاد
 واكان اليا وهو اقليم عظيم معروف يشتمل على مدن كثره قال الجوهرى والصوائ
 ال واني المنسوب اليها **فصل في صبحو** قال القاضي عياض قال صاحب الافعال قال
 صبحيت وضحوت صبحوا وضحيا اي برزت للشمس وضحيت صبحي صابني الشمس
 قال الله وانك لا تقاها ولا تضي قال النافعي في المختصر باب صوم عرفه احي
 ترك صوم عرفه لا ندجاج مضحي ثا فوهكدا هو المختصر وكذا نقله القاضي ابو الطيب
 الجرد والاصحاب مضحي قالو معناه بارز للشمس **ضرب** واما قول النافعي في
 كتاب المتابعة الصلاه في المضرب والاصابع جايزه فقد سبق بيانه في فصل صبح

المضاربة والقراض والمقارضة بمعنى تمت مضاربة كل واحد منها يضرب
 الدين بثلثم وقيل لما فيه المضرب بالمال والتقليب واشتقاق القراض من القرض
 وهو القسط من قولهم قرض القادر الثوب اي قطعه ومنه المقراض له يقطع فسمي
 قراضا لان المالك يقطع قطعه من ماله فيدفعها الى العامل يتجر فيها اوله يقطع
 من الدين قطعه وقيل مشتق من المقارضة وهي المتاواه **ضضع** قال ابو زهرى يضع
 فلان اذا خضع وذل وضعضعه الدهر والعرب تسمى العسر مضعضعا وقد
 تضعضع اذا افتقر والمضعضع الضعيف قال شميل رجل تضعضع لا راي
 له ولا جزم والضعضع الضعيف من كل شي قال ابو زهرى في باب الصاد المهدب
 العين قال ابو سعد تضعضع وتضعضع معنى واحد اذا ذل وخضع **ضلع**
 وقد ثبت الصحيح اي هو من قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنساء فان المراه خلقت
 من ضلع الخنوخ شعي الضلع اعلاه فان ذهبت قيمه كثرته وان تركته لم يزل
 اعوج رواه البخاري صحيحه باب قول الله واذ قال ربك للملكه اني جاعل في الارض
 ضلعن ورواه مسلم في كتاب الطلاق من طريقين **ضلل** الضلال خلاف الهدى
 وضلل عن الطريق ذهب في غيره واضل الما في حله ذهب عنه قولهم في اللفظ ضاله
 الابل والغنم قال ابو زهرى وغيره لا تقع الضاله الا على الحيوان فاما المتاع فلا يسمى
 ضالا بل يسمى لفظه يقال ضل الانسان والبعير وغيرها من الحيوان فهو ضال
 والضوال جمع ضاله ويقال لها الهوامي والهواني واحدها هامييه وهافييه وهمت
 وهفت وهلت اذا ذهبت عا وجهها بالاراع ولا شايق **ضمن** الضمان مصدر
 ضمننت الشيء ضمنه ضانا اذا كفلت به فان ضامن وضمين قال صاحب المحكم ضمن
 الشيء به ضمنا وضمانا وضمنه اياه كلفه فحمله يتعدى بنفسه ويجوز الجور
قوله في المهدب لا من احسن حال من الضمن يعني الضامن كما تقدم قال الحارزمي
 وقوله الحديث لا مام ضامن يريد انه يحفظ عا القوم صلاتهم ومعنى الضمان الحفظ
 والرعايه وقال غير اليهودي معناه ضمان الدعاء اي يعم القوم ولا يخص به نفسه
 وقيل معناه انه يتحمل للقراه عن القوم بعض ال حوال وكذا ك يتحمل القيام عنهم
 ادركه راعها كهاها البغوي في شرح السنه وقال ال افعي في الامم يتحمل ضمنا لما
 غابوا عنه من المخافه والقراه والذكر وقال صاحب ال جودى في شرح الترمذي
 معنى ضمان المام لصلاه الماموم هو التزام شروطها وحفظ صلاته في نفسه
 ان صلاه الماموم يتي عليه وويل معناه انهم اذا قاموا للصلاه بالجماعه فقط
 فرض الكفايه عا بوالناس بفعلهم **قوله** نهى عن بيع المضامين قال ابو عبيد
 معمر وفيما رايته في عريب الحديث له وهو اول من صنف عريب الحديث عند بعض
 العلماء وعند بعضهم النضر شميل المضامين ما في اصلاص النجول وكذا لك
 قاله صاحب ابو عبيد القسم حكاه عنه اليهودي وكذا ذكر الجوهرى وغيرهم وقال
 صاحب المحكم المضامين ما في بطون الجوامل من كل شي كما نهى تضمنه قال ومنه الحديث

وناقد ضامن ومضان جامل من ذلك ايضا قال لا زهوى في شوح المختصر المضامين في
اصلا - الخول تحت بذلك لان الله اودعها ظهورها فكانها ضمنية وكنها صالحة
لا نوارع ملك انفس الامام انه قال المضامين الاجنه في البطون وعين جيب من
اصحابه هو ما في ظهور الخول قال وقتل المضامين ما يكون في بطون الاجنه مثل جبل
الجبله قوله في البيع من الوسط توالي الضامين قد فتره هو البسيط بان معناه
ان يكون مضمونا له وعليه قولهم في كتاب الجنائات واخذ الوهن من المذهب وغير ذلك
وان جرحه فبقى ضمنا الى ان مات ونحو ذلك من العبارات هو دفع الضاد وكثر
الميم على وزن وجع ومعناه اي متالما **ضني** قوله في مختصر الموى والوسيط والور
في التيم هل يتيم لشدة الضنا فيه قوله ان الضنا مقصور ومعوض الضاد قال رافعي
المجلد هو ذا يخامر صاحب وكما ظن انه بمرامه نكس قال الراعي في شوح الوجه هو
المرض المدنف قال وهو الذي يجعله ضمنا فهو نوع مرض هذا كلام الراعي وهو
قريب من قول رافعي قال اهل اللغة قال منه ضني دفع الضاد وكثر الينون بضني
دفع النون ضنا وهو ضن بضاد م نون مكنون منونه كسبح وضنا على وزن
عصا قال الجوهرى واللحن فيه مثل حرى وحرو وقال تركته ضنا وضنا فاذا
قلت ضنيا استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع في مصدره الاصل فاذا كتبت
النون ثنيت وجمعت كقولنا جرو وقال اضناه المرضي في نقله **ضوع** الضوع
مذكورة في الروضة باب الاطعمه هو دفع الضاد المعجمه ومع الواو والعين المجهله
قال صاحب المجمل الضوع طائر قال المفضل هو ذكر اليوم وجمعه ضيعان وقال
الزبدى الضوع طائر من جنس الحمام وقال الجوهرى هو طائر من طيور الليل من جنس
الحمام وجمعه اضواع وضيعان **فصل طبيب** الطبيب العالم بالطب وجمع
القله اطيبه والكثير اطبا يقول ما كنت طبيا ولقد طببت بكر الباء والمقطب
الذي متعاطى علم الطب والطب بكر الطاء وضمها لغتان في الطب كل
حاذق طبيب عند العرب قال هذه الجملة الجوهرى **طبع** في الحديث من توخا
قال سجانك اللام ويحك الى اخيه طبع بطابع فلم يكن الى يوم القيمة قال اهل اللغة
الطبع الختم وطبع الشيء ختم والطابع بكر الباء وفتحها لغتان وهو الذي ختم
قال اهل اللغة والطبع السجته وقوله في زكاه الثمار المذهب النافه المطبوع هو
مضم الميم ومع الطاء والياء المشددة قال اهل اللغة هي المتقله بالجل **طبل** الطبل
المذكورة في باب المياه من المذهب والروضة هو مضم الطاء وكان الجاهل يخلط بين
اللام وتفتح لغتان مشهورتان وهو شئ خضر يباع الماء وقال قد طبل الماء **طرب**
قال اهل اللغة الطرب خفه تصيب الانسان لشدته جزن او شذورا والواو لا
يختص بالثور والفعل منه طرب بكر الباء والطوبه غيره وتطربه معنى ذكوره
المذهب **طرب** الطرب ثوث ذكوره في الروضة اول الربا هو مضم الطاء المجهله وكون
الواو وثامن مثلثين لا ولي مضمومه وهو بنت يوكل نادرا وفي الفتح طرب

الطرب ثوث ذكوره في الروضة اول الربا هو مضم الطاء المجهله وكون
الواو وثامن مثلثين لا ولي مضمومه وهو بنت يوكل نادرا وفي الفتح طرب

ان التطريب قال اهل اللغة التطريب مد الصوت من فصل طرب

طرق والطرفا بالمدة **طرق** الطريق يذكر وموث لغتان فصحتان قال النوحات في
المذكر والمؤنث الطريق بونته اهل الحجاز ويذكره اهل نجد واكثر العرب قال والقزان
كله يدل على التذكير قال الله على والى طريق مستقيم **قوله** الضمان من المذهب
استطوقت رجلا خلا معناه طلبت منه فجلا لا تزيه عا دابق **طعم** الطعام يوك
والطعم يعم الطام اي يديه الذوق وقال طعمه سر والطعم بالضم الطعام وطعم
يطعم بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل طعا فهو طاعم اذا اكل او ذاق
مثال غنم يغتم غنما فهو غاتم واطعمته انا واستطعم طلب الطعام ورجل مطعام
كثيرا طعاما والقوام مطعم بكسر الميم وفتح العين كثيرا كل ومطعم بضم الميم
مرزوق والطعمه بضم الطاء المأكله قال جعلت هذه الصعده طعمه لفلان قاله
الجوهرى **وقوله** مجزى في قول الغلام الذي لم يطعم النضج هو دفع اليا اي الذي
لم ياكل والمواد لم ياكل غير اللبن وغير ما يحنك به وما يشبهه فاذا اكل وجب الغسل
وفي الحديث نهى عن سرح الثمر حتى تطعم هو بضم النون وكان الطاء وكثر العين
قال اهل اللغة قال اطعمت الثمر ادركت وصار لها طعم ومنه الحديث المشهور
في قصه الدجال قال اخبروني عن رجل بيتان هل اطعم وقد ذكر الشيخ ان القسم
ابن البوري وهو من جمع العاظ المذهب ان قوله هنا تطعم بضم النون والعين
وقال رابطس المختار انه بضم النون ومع العين وهذا الخط صريح وجمل قبيح
والصواب ما ذكرناه اوله واللفظه مشهور في كتب الفقه والحديث كما قدمته
وانما يقصد ببيان بطلان هذا ان لا يغتوبه او يتوهم انه يقال بالوجهين **قال** ابن
فارسي في المجمل وغيره من اهل اللغة الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء والله اعلم
فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه وقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ربي يطعمني
ويتقني الصحيح عند العلماء من الحديث والعقها وغيرهم ان معناه اعطى قوه
الطعام وان شارب وقيل يطعم من طعام الجنه حقيقه قال الراعي قال المتعود في صبح
قيل معناه اعطى قوه الطعام وان شارب **طعن** والطاعون المذكور بالوصيه
مرض معروف وهو شر وورم مؤلم جدا يخرج مع لهيب ويسود ما جواله
يخرج منه بفتحه كدره ويحصل معه خفقان القلب والقي ويخرج في المراق
ولا باطغالها او في يدي او في اصابع وفي شارب الجسد **طفر** قوله في اول الكاح
من الوسيط وان زالت البكاه بوشه او طفره الطفره بضم الطاء المجهله وكون
الفا قال صاحب العين وصاحب المجمل قال طفرا اذا وثب في ارتفاع وقال
الجوهرى والزيدي في مختصر العين طفره معناه وثب فعلى هذا هما معنى واحد
الاول يكون الوثوب عاما في ارتفاع والتقدم والطفرة تختص بالارتفاع ولكن
جمل القول الثاني غا موافقه **ول** **طفل** قال الواحد في كتابه البسيط اول
سوره الحج قال ابو الهيثم والعرب يقول جارية طفل وجارية طفل وجوار طفل
وغلام طفل وغلامان طفل وبنال طفل وطفله وطفلان وطفلتان في القياس اطفال
ولما طفلت واطفلت المرأة صارت ذات طفل وقال المفردون واصحاب المقاي والنجون

والظبيه اذام

والظبيه اذام

والظبيه اذام

والظبيه اذام

والظبيه اذام

واهل اللغة في قوله والطفل الذي لم يظهر وعلم عورات النساء المراد بالطفل هنا
 طفل قال المبرد وغيره بحذف المصدر **طلس** قال اهل اللغة الطلس هو
 والطلس وقد طلست الكتاب اطلسه بكسر اللام طلسا فطلس واطلس الطلس
 بكسر الطاء الخلق وجمعه اطلاس قال رجل اطلس الثوب والاطلس ان يطل
 واحد الطيلس قال الجوهري والهاء الجمع للعجمية نه فارسي معرب وله يجوز
 مخيمه انه ليس بكلام العرب فيعمل بكسر العين في المعتل نحو سيد وميت وذكر
 عياض في المثار في حرف التين مع الياء في تقييد الساج ان الطلس ان يقال
 بفتح اللام وكثرها وضمها وهو اقل هذا كلامه وهو معرب والمشهور بالفتح **طلق**
 حدة الطلاق تصرف ملوك للزوج بحدته بلا سبب فيقطع الكاح ويقال للمراه
 هي طالق وطالقة بالهاء والمشهور الغصع حذفت الهاء وهو المتعجل الحديث والعقد
 وغيرها ووقع في نسخ المذهب طالقة بالهاء في قوله ثاب النوط الطلاق في فصل وان
 قال انت طالق اليوم قال وقوله غدا يحتمل ان يكون طالقة بطلاقها اليوم ووقع
 بعض المواضع من النسب طالقان وهو جار مجاز في هذه اللغة **طلل** قوله المهدى
 ديه الجنين ومثل ذلك يطل روى يطل بالياء المنه المضمومة وروى يطل في
 الباء الموحدة واللام المخففة وقد تقدم ذلك في حرف الباء ومعنى يطل بالمشاهير
 قال الجوهري قال اوزيد قال طل دمه فهو مطلول واطل وطله الله واطله اي
 اهدره قال ولا يقال طل دمه بفتح الطاء واولو عسك والكمساي يقوله نه قال ابو عبد
 القاسم فيه ثلاث لغات طل وطل واطل وقوله في الوسطية اول الجراح الاكراه
 على القتل لورمي الى طلل هو بفتح الطاء واللام وهو الشئ المرتفع ويقال لشخص لا يان
 طلل وطلله بالفتح قال اهل اللغة قال اطل على الشئ اي شوف وتطال بالشد
 اذا مد عينه ينظر الى الشئ بعد عنه **طهر** الطهارة في اللغة النظافة والبراءة عن
 الا دناس وفي الشرع رفع الحدث وازالة النجاسة او ما في معناها كالتمتع وتجديد
 الوضوء والغسل بالناء والباله الوضوء والغسل وازالة النجاسة والاعتلال المتبونه
 وطهارة المتحاضه وسلس البول ومن معناه ما من به حدث دايم وكل هذه
 طهارات ولا ترفع حدثا ولا تزيل نجسا ومن اقتصر على ان الطهارة رفع الحدث
 وازالة النجاسة وليس بمصيب فانه قد ناقض به حدث دايم وكل هذه
 الشئ بفتح الهاء وضمها لغتان مشهورتان الفصح بفتح طه وضمها واولها وقوله
 اول الوسط والوجوه فيجب لا ستطهارة ازالة النجاسة بغسله مائه وبالله
 الراعي يجوز ان يقرأ بالظا المهله والظا المعجمة بالهملة معناه طلب الطهارة
 وبالمعجمة لا احتياط وهكذا قال الراعي في المبتداه الممنون اذا استحضت وتطهر
 بثلثة ايام قري بها جميعا هذا كلام الراعي وقد ذكر صاحب الجوهري باب الجحيم
 ان قول الراعي لا تنظروا قري بالوجهين المعجمة والمهله ولم يوضح واحدا منهما
 كلام يريح الراعي والصحيح الصواب المشهور المعروف المختار انه بالمعجمة الموحدة

الطاوم

تشديد اللام المضمومة

لم يتقدم ذكر ذلك في حرف الباء

هذه اللفظة مذكورة في الوجوه كتاب الجراح وطلاله

طوف الطائفة من الشئ قطعته منه قاله الجوهري وغيره قال الجوهري في قوله لا تشهد
 عذابه طائفة من المؤمنين قال عباس الواحد فافوقه وقال المهرى يجوز ان يقال
 الواحد طائفة يرا د بها نفس طائفة قال الثعلبي اختلفوا في الطائفة في قوله لا تشهد
 في قوله لا تشهد وبما هدا اقله رجل واحد وقال عطاء وعكرمه رجلا وقال يزيد اربعة
 رجل واحد في هذه الاقوال وزاد عن الزهري انهم ثلثة فصاعدا وعن الحسن انهم
 وعن قتادة قال هم نفوس المؤمنين وعمر بن الخطاب في رواية انهم اربعة الى اربعين قال
 الواحد في قال الزجاج اما من قال واحد فهو مجاز غير ما عند اهل اللغة ان الطائفة
 في معنى جماعة واكل الجماعة اثنان واكل ما يحب في الطائفة عندى انسان قال الواحد
 والذي ينبغي ان يتجوز في شهادة عذاب الزنا ان يكون جماعة من لا غلب على الطائفة
 الجماعة وكنى عن ربيعه راي عبد الرحمن شيخ مالك انه قال الطائفة هنا خمسة هذه خمسة
 مذاهب للفكرين والعلماء واما مذهبنا فان الطائفة عندنا اربعة قال الراعي
 جامد لا سفياني جعل اثنان في الطائفة في هذه الآية اربعة وفي صلاة الخوف بثلثة
 وفي قوله فلو لم يفرز كل فرقة منهم طائفة الآية قال الطائفة واحد فصاعدا وهذا الكلام
 ابي جامد ومذهبنا ان حضور الطائفة عذاب الزنا مستحب وليس بواجب وقد
 قال الراعي ولا صحاب في قوله واذا كنت فيهم فاممت لهم الصلاة فليقم طائفة
 الى اخر الآية المراد بالطائفة التي يصلي بها امام بثلثة فصاعدا وكذلك الطائفة التي
 تكون في وجه العدو والمراد بهم بثلثة فصاعدا قال الراعي ولا صحاب ويكره ان
 يصلي صلاة الخوف باقل من ثلثة سوى الامام بثلثة منهم خلفه وثلثة في وجه
 العدو وهكذا نص عليه الراعي في مختصر المذني وافق اصحابنا عليه قالوا فان خالف
 اثنان وكره كراهه منزه وصحت صلاتهم واعتوض ابو بكر راي داود عن الراعي
 وقال قوله اقل الطائفة بثلثة خطا لان الطائفة في الشرع واللغة اطلقت على واحد
 اما اللغة فيجب ثلثي ثلث عن الفراء انه شمول من العرب ان الطائفة الواحد واما الشرع
 فقد اجمع الراعي في قبول خبر الواحد بقوله فلو لم يفرز كل فرقة منهم طائفة الآية
 فليها على الواحد واجاب اصحابنا عن اعتوائه ما جوبه احدىها وهو المشهور الراعي
 ان لم له ان الطائفة عذبان تطلق على واحد واما قال الراعي في الخوف فيجب
 ان لا يكون الطائفة اقل من ثلثة لقوله تعالى في الطائفة الاولى وليأخذوا بالحق
 فاذا سجدوا فليكونوا من ورايكم وقال في الطائفة الاخرى وثلث طائفة اخرى
 لم يصلوا الآية فاعتبر عنهم بضمير الجمع في هذه المواضع كلها واكل الجمع ثلثة واما
 الطائفة في الآية التي استشهد بها فانما جعلناها على واحد لان المقصود ان لا يندار
 يحصل بالواحد وفي آية الزنا جعلناها على اربعة لان المقصود اظهار ذلك في ملا من
 الناس فلا يحصل بواحد ولانها البينة التي ثبت بها الزنا فان قيل فقد قال تعالى
 فلو لم يفرز كل فرقة منهم طائفة لم ينفق في الدين ولينذر وقومهم فاعاد ضمير الجمع
 فالجواب ان الجمع عايد الى الطوائف التي يجمع من الفروق والله اعلم **قوله صلى الله عليه وسلم**

الواحد ما لا يشك في انما يحصل

تولدهم في الرضون را دعا هذا فندسا وظلم تقدم معنى ظلم
في الغنى وقت
عني ومن
شجرة
في واء
هذا
المظلم

[illegible]

بغير جرم و حفظاً
كل جد اعتقاد و اما ما يقع في المصيرين ان معنا لا يعاتب

الى الظلم فيكون من باب بزاز وتماز وعطار فلهذه الاقوال التي ذكرها ابو البقا ومضى
 في كتب المتقدمين والراجع عند جماعه الوجه الاول وانشد واقبه ابياتا كثيرة نحو
 البيت المذكور **ظن** قوله في المهدب اخو مقام المعتد لان الدليل مظنه الفساد
 وقع في بعض النسخ بالظا المعجده والنون في بعضها بالظا المعجده واليا المشناه
 تحت وهذا الذي بالمهله هو الاكثر في النسخ وتضمنت بعض الامه العضلا الناقلين
 عن خط المصنف وكلاهما صحيح اما بالمعجده وقال اهل اللغة مظنه الشيء موضعه
 واما بالمهله فثبه الدليل بالمطيه التي هي الواجله التي تتركب وتتوصل بها الى الغرض
 وذلك الدليل وعدم المزمع فيه **ظهر** صلاه الظهور معروفه وتسميت ظهور الظهور
 ويدور بها نظما الزوج من زوجته معروف وهو ان يقول انت على كذا ظهوراتي
 وهو ما اخذ من الظهور قال العلماء انما خصوا الظهور بهذا دون البطن والعجز
 والفوج وان كان اولى بهذا لانها محل الاستمتاع لان الظهور موضع الركوب والمراد
 مركوبه اذا غشيها الزوج وهو الركاب اي مرتفع على مركوب فكله قال ركوبك على
 جوامرك ركوب امي فان امي لا تكون ظهورا اي موطوءة فكذا انت فاقام الظهور مقام
 الركوب واقام الركوب مقام الوطئ في الحديث انما الصدقة عن ظهور غني معناه
 واسم اعلم عن غني ظاهر وهو ما زاد على الكفاية فاما قدر الحاجة والكفاية فلا
 صدقة منه فـ **ولا يجوز ان يسقط الغرض بالظا** هو مع القدرة على البتة
 فقوله بالظاهر هو بالظا المعجده هكذا ضبطناه وهو الصواب وليس هو بالمهله
 اعلم ولا نه لا يختص باب التجاسه **حرف العين** وهو الحرف الذي اعتمد
 الخليل احولا وبدايه في كتابه وتابعه الناس عليه قال لا زهري قال الليث قال
 الخليل لم تأتلف العين والعين في شيء من كلام العرب **فصل عجب** قال لا زهري
 جاء بعض الاخبار مضوا الما مضوا ولا تعقبوا عبا والعب ان شرب الماء ولا
 تتنفس وقيل انه يورث الكبد وقد روي ذلك في خبر مرفوع وقال ابو عمرو العت
 ان شرب الماء يعرفه بلاعب والديعه ان يصب الماء من واحة والعين ان
 يقطع الجرع قال لا زهري قال الافي الجاهم من الطيور ما عت وهدر وذلك
 ان الجاهم يعب الماء عبا ولا شرب كما شرب الطيور شيئا فثيا قال صاحب الحكم
 شرب الماء لا مض وهو الجرع وصل تتابع الجرع وقال عبه نعه عبا وعب في
 لا ناو الماء عبا اي كرع وقال في الطاو عبا ولا يقال شرب في الحديث ان ابي
 وضع عنكم عبيه الجاهله قال ابو عبيد اللحياني ولا زهري وصاحب الحكم وجماعا
 من المفسرين وغيرهم هي بضم العين وكذا لغاها ومعناها الكبر والفخر قال لا زهري
 لا ادري اهي فعلة من العب ام من العيو وهو الضو قال الراعي العب هو شرب
 الماء جرعا والمهدب ترجيعه ونقوده قال ولا تشبه ان ماله عب فله هدي ولو
 اقتصر وان يفتد الجاهم في العب لكفاهم ذلك يدل عليه نص الافي في عيون المتأيد
 قال وما عب الماء عبا وهو صام وما شرب قطره قطره كالدرجاج وليس حمام **عقب**
 قال اهل اللغة يقال عقب به الطبيب لشر الباء اي لوزق بعقب يفتقها عبقا ما لفتح وعباقة
 عا وزن ثمانية **عثر** ذكر في الروضة في باب العقيقه قول النبي صلى الله عليه وآله لا فزع ولا عثيرون وذكر

اخلاف اصحاب في انهما مكدوهان ام لا وهذا الحديث صحيح البخاري من رواه اي هرون وفيه
 صحيح البخاري النوع اول التنازع كما نواذ يجوز له لطواغيتهم والعتيق في رجب قال الخطا
 شرح البخاري احب هذا التفسير من كلام الزهري راوى الحديث قال الخطا في اصل
 العتيرة التسمية التي تختار في تدليج وكان اهل الجاهلية يدعونها في رجب ثمونها
 الرجبية فمن النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابن سيرين من بين اهل العلم يدعيها **رجب قلت**
 لا خلاف ان تفسر العتيرة ما ذكره الامام في العترة اول من رجب كما قال الجوهرى
 العترة والعشرون معنى كدنج وذبحه وودعته الرجل يعتق بكسر التاء المضارع عتقوا
 بفتح العين وكان التنازع اذ يحج العتيرة يقال هذه ايام تزجيب وتعتار **عتق**
 قوله في المهدى عن الصلاة في شعبه مواطن منها فوق بيت الله العتيق بفتح العين
 المعطية واخلف العلماء في نسب شتمته عتقا فروى الواحدى في الوسيط ما ساءه
 عبيد الله الزبيرى ان روى الله صلى الله عليه وسلم قال انما سمي الله البيت العتيق لان الله اعطاه الجبابرة
 فلم يظلموا عليه جبار قط قال وهذا قول اكثر المفتون وقال ابو زهرى في هذيل العتق قال
 الحسن هو البيت القديم قال وقال غيره البيت العتيق اعتق من العتق ايام الطولان
 وقيل انه اعتق من الجبابرة ولم يدعه منهم احد وذكر صاحب المجمل في الاقوال الثلاثة
 التي ذكرها ابو زهرى قال ولا اول اولى يعنى انه سمي به لقدمه وذكر الجوهرى ايضا
 هذه الاقوال وقدم اول منها وقال صاحب مطالع لا نوار العرب يقول لكل
 متناه في الجوده عتيق ومنه شمت الكعبة البيت العتيق وذكر ايضا هذه الاقوال
 الثلاثة قال ابو زهرى عن شمر العاتق الجارية التي قد ادركت وبلغت ولم تنزوج
 وقال ابو عراى العاتق الجارية التي قد بلغت ان يدرك وعتقت من الصبا والطفولة
 بها وقال الجوهرى جارية عاتق اي شابه اول ما ادركت فحذرت بيت اهلها ولم
 تبين الي زوج وقال صاحب المجمل جارية عاتق شابه وصل العاتق البكر التي لم تبين عن
 اهلها سميت بذلك لانها عتقت من خدمه ابوها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي
 وليس يقوى والجمع في ذلك كله عوانق قال الجوهرى العتيق الكومبيقال ما بين العتيق
 في وجه فلان يعنى الكرم والعتق الجبال والعتق الجوى وكذا لك العتاق بالفتح والعتاة
 تقول منه عتيق العبد يعتيق بالفتح عتقا وعتاقا وعتاقه وعتاقه فهو عتيق وعاتق
 واعتيقه انا وفلان مولى عتاقه ومولى عتيق ومولا عتيقه ومولى عتقا ونساعتاق
 وذلك اذ العتيق وعتق السبي الضم عتاقه اي قدم وصار عتقا وكذا لك عتيق عتيق
 مثل دخل يدخل وهو عاتق ودنا عتيق وعتقه انا تعتيقا والعتق القديم من
 كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن اي عسده والعتيق العبد المعتق والعتيق
 الكرم كل شئ والخيار من كل شئ التمر والماء والبارى والشجر والعاتق موضع الرذا
 من المنكب مذكور ونوش وفوس عتيق اي رابع والجمع العتاق وانما قيل قنطرة عتيقه
 بالها وقنطرة جديد بلاها لان العتيقه بمعنى الفاعلية والجد يد بمعنى المفعولية ليقين
 من ماله الفعل وسن ما الفعل واقع عليه هذا ما ذكره الجوهرى وقال ابو زهرى عتيق
 التمر وغيره وعتق عتيق اذ اصار قديما قال لا يصح العاتقان ما من المنكبين والعتق

وقيل هي بين التي ادركت وبين التي عتقت والعاتق ايضا التي لم تنزوج

والجمع العوانق وقال ابو عراى كل شئ بلغ النهاية في جوده او رد او حن او قبح
 فهو عتيق وجمعه عتيق وبكره عتيقه اذا كانت نجس كرمه هذا اخو كلام ابو زهرى
 وقال صاحب المجمل العتيق خلاف الرق عتيق عتيقا وعتاقا وعتاقه فهو عتيق
 وجمعه عتيقا وقد اعنيته وهو معتق وعتيق والجمع كالمجمع وامه عتيق وعتيقه
 اما عتياق وجلف بالعتاق اي لا عتاق وفوس عتيق اي رابع كرم وقد عتيق
 عتاقه ولا سم العتيق والعتيق القديم من كل شئ وقد عتيق عتقا وعتاقه وقال
 بعض خدائق اللغوس العتيق للموات كالخمر والقمر والقدم للموات والحيوان
 جميعا والعاتق ما من المنكب والعتيق مذكور وليس ثبت قال اللخاني هو مذكور
 في غير والجمع عتيق وعوانق هذا ما ذكره في المجمل وقد ذكر في صلبه العاتق في باب
 ما نوت ويدر لغتان وقال النكت هو مذكور وقد نوت وانث بدت تانث
 وقال شجاع الدن في كتابه العتيق بالكر التخلص من العبودية وهو نجابه
 الانسان وغيره وهو قدم الشئ وقد يضم قال والعتيق بالضم جمع عتيق وهو الجيد
 والجليل والقدم ايضا قال والعتيق بالفتح عتيق العبد والعتيق بالكر جمع
 عتيق والعتيق بالضم الجليل قال ابو زهرى في باب العتيق مكرها به شرح
 الفاظ المختصر المسمى وانما قيل لمن اعتق شتمه اعتق رقيه وفك رقيه وحضت
 الرقيه دون جمع لا عضا لان ملك السيد لعبد كالجبل رقيه وكالغل فاذا
 اعتق فكانه فك مذكور وذكر في صلبه اول كتابه عرب الحديث مثله او حو
 قال ابو زهرى في شرح الفاظ المختصر العتيق ما خوذ من قولهم عتيق الغرس اذا شق
 ونجا وعتق فوخ الطائر اذا طار فاشتغل كان العبد لما فكت رقيه من الرق
 تخلف وذهب حيث شا وقال صاحب مطالع لا نوار يقال عتيق المملوك عتيق
 عتقا وعتاقه بالفتح فيها ولا سم العتيق بالكر قال ولا يقال عتيق انا هو اعتق اذا
 اعتقه سيده قال والذهب العتيق بضم العين والتا جمع عتيق وهي القدم قال
 في رواه بعض شيوخ الموطا بفتح القاف شذها عما قال سجد قال ولا اول اشبه الله
 وقوله بالنسبه وغيره وان نذر عتيق رقيه كذا وقع في النسخ وكان الجيد ان
 يقول اعتاق مصدر اعتق **عنه** قال ابو زهرى قال ابو عمرو والمعتوه المجنون
 وقال ابو عراى المفضل رجل معتبه اذا كان مجنونا مضطربا في خلقه قال وقال
 الاصمعي نحو من ذلك وقال اللث المعتوه المدهوش من غير مجنون قال
 والتعبه المجنون هذا ما ذكره ابو زهرى في باب عته وقال ابو عمرو يقال
 المجنون معتون ومهروع ومجموع ومعتوه وممتوه ومته اذا كان مجنونا وقال
 صاحب المجمل يقال عته الرجل عتها وعتها وعتها وهو من العته والعته لا عقل
 له **عشت** قال ابو زهرى العث السوس الواحده عشه وقد عث الصوف اذا
 اكله العث وقال المراه الرويه ما هي الا عشه وقال صاحب المجمل العته السوسيه
 او الارضيه والجمع عث وعث الصوف والثوب يعث عثا كله العث ذو سيم يغيرها
 الجلود وقيل هي ذوبه تعلو الاهاب فتاكله هذا قول ابو عراى وقال درر القدر

وقد انش

المثلث

دواب تقع في الصوف فدل على ان العث جمع وقد يجوز ان يعني بالعث الواحد وعبر
عنه بالذوات لانه جنس معناه الجمع وان كان معناه واحدا هذا اخذ كلام صاحب
عشرة الحديث فيما سقت السبا او كان عثوا العثر العثرى بعين مهملة ثم ثابته
مفتوحين ثم راء مهملة مكونة بياثدده فالصاحب المطالع وحكي ابن المواب عثوا
بتكون الثاقل والاول اعرف قال الشيخ بقى الد **الصلاح** هو عند بعض اهل اللغة العدى
قال والاصح ما ذهب اليه لا زهري وغيره من اهل اللغة انه مخصوص بما سقى من ماء
التيل فيجعل عاثور وهو شبه ساقية تحفوله بجري فيها الماء الى اصوله وسمى ذلك عاثورا
لانه يتعثر بها الماء الذي لا يتعثر بها وهو الذي فتح به الشيخ او اسحق في هذه
لكنه لم يقيد بما التيل والمطر فاشكل على القلعي اليمني شارح الفاظه وقال في بعض
الانكا والعثرى هو ما سقت السماء اختلاف فيه من اهل اللغة فوقع ولم
يسلم ايضا من حيث انه اطلق ايضا ولم يقيد هذا كلام الشيخ في الدرر وينيلى
شئنا راجد عرشي ادم انه قال البعل والعثرى ما يزرع للسحاب والمطر
خاصه ليس بصيبه الا ما المطر يترك في الخمس سنين والتت وذكر الخوهري
وغيره ان العثرى الزرع الذي لا يقيد الا ما المطر وذكر فارس في الجبل قولن احدها
هذا والباقي واشار الى توجيهه انه ما سقى من النخل سحبا والشيخ المالحاري **عجب**
ذكر باب الصيد والذباح عرابي المذهب عجب الذنب وهو صبح العين وان كان الجيم
وهو اصل الذنب **عج** في الحديث افضل الحج الحج والشيخ ذكره في المذهب العج في العين
قال لا زهري قال ابو عبيد العج رفع الصوت بالبليبه والشيخ شيلان دنا الهدي وقال
عج القوم يحجون وضجوا يصيحون اذا رفعوا اصواتهم بالدعا ولا سفاقة قال والعيان
غبار شوربه الريح والواحد عجاجه وفعله التبعج قال وقال الجبائي رجل عجاج
الحاج اذا كان صياجا قال غيره عجي اي صايج قال صاحب الحكم عجي يعج ويعج عجا وعججا
رفع صوته وعج القوم وعججه صياجهم وجلبتهم ورجل عجاج صياج ولا تشي الفا
ونهم عجاج سمع لما به عججا وعج البيت دخانا فتعج ملاه **عجز** قوله في الروضة
اول الجنائات العجان من المقاتل هو بكر العين ونخفف الجيم وهو ما بين الخصيه
وحلقه الذبر **عدد** في حديث ابيص رجاى ذكر الما العدد ذكره في باب في قطاع
والجيم المهدر والونيظ فالعدد بكر العين وثبت له الدال المهملة قال لا زهري قال
ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الما العدد الدائم الذي لا انقطاع له مثل ماء العين وما
البير وجمع العدد اعداد وقال شوقا ابو عبيد العدد القدم من الركايا قال وهو
من قولهم حثب عداي قديم قال وقال ابو عديان سالت ابا عبيد عن الما العدد فقال
الما العدد بلغه تيمم الكثير وهو بلغه بكر وايل القليل قال وقال في الكلايه الما العدد
الركي يقال ابن العدد هذا ام من السبا قالت وما كل ركيه عدد قل ام كثر هذا اخو
كلام لا زهري وقال صاحب الحكم الما العدد الذي له مائة وهذا نحو اول وقولهم
كتاب الفرائض بلف المعاده هي نعم المم وتثبت الدال المفتوحه قال لا زهري قال
شعر العدايد الذين يعاد بعضهم بعضا المراث قال لا زهري العدد جماعة قلت او كرت

والتي كان كذا في الكرم وقد ذهب عروفة الى رضاء الما لا الحناج

قال رابت عده رجال وعده فتبا قال والعهه مصدر عدت الشيء عدا وعده قال
والعهه عده المواه ثورا كانت او اقواء او وضع حمل حملته من زوجها وجمع عدتها
عدد واصل ذلك كله من العده قول الله تعالى واذكر الله في الامام معد ودايضا
انها ايام التشريق وهي ثلثه ايام بعد يوم النحر او لها الحادي عشر من ذي الحجه وسمى
يوم النحر الاول وثانها يوم النفر الثاني قال الماوردي في تفسيره قوله الامام معد ودا
هي ايام مني في قول جميع المفتون وان خالف بعض الفقهاء ان شوك من بعضها
ومن الايام المعلومات وقال الواجدي لا يصح ان هذه الايام يباد بها ايام التشريق
ايام مني سماها بعد ودات لقلتها كقوله تعالى دراهم معدوده وجمعها عدا لاف
والثاني دل على القلة بخود ربها وجمامات قال واكثر العلماء ما ذكرناه وهو ان
الايام المعدودات ايام التشريق وهي ثلثه ايام بعد يوم النحر وقال لا زهري في
تهذيب اللغة الامام المعدودات في ثلثه بعد يوم النحر وهو قول عياش النخعي
والثاني عي قال وقال الزجاج كل عدد قل او كثر فهو معدود ومعدودات يدل على
القلة لان كل قليل يجمع لاف والثا وقد يجوز ان تقع لاف والثا للتكثير قال
لا زهري قال انوزيد قال انقضت عده الرجل اذا انقضى اجله وجمعها العدد
ومثله انقضت مدته وهي النذر قال وقال ابو العباس عراي قال هذا
عداده وعديه ونك ونديك وبك وبديك وعمره ودونه اي مثله **وع** في الحديث
ما زالت اكله خيمبو تعادني قال ابو عبيد قال الاصمعي هو من العداد وهو الشيء
الذي ياتي بك لوقت مثل الجي الريح والغب قال لا زهري قلت معناه تؤذي
وتراجعي في اوقات معدوده قال لا زهري وقال فلان عداده في بني فلان اذا
كان ديوانه معلوم والعداد النظراء واجدهم عديد وعداد القوس صوبها والعديه
الكثيره قال ما اكثر عديد بني فلان وهذه الدراهم بعديك هذه اذا كانت بعديها
وقال انهم ليتعادون عا عشرة لاف اي يزيدون عليها في العدد وقالهم يتعادون
اذا اشتروا فاني عادي به بعضهم بعضا من الكارم وغيرها والعهه ما اعد الامر
يحدث مثل لاهبه قال اعدت الامر عدته والعدان الزمان وقال اقيت فلانا
في يوم عدا اي يوم جمعه او فطر او عيد وفلان به عدا من اللهم وهو شبه الجنون
ياخذ لا نسيان في اوقات معلومه هذا اخذ كلام لا زهري قال صاحب المي العد
احصا الشيء عده يعده عدا وتعداد او عدده وحكي الجبائي عده معدا وحكي
الجبائي ايضا عن العرب عدت الدراهم افرادا او جادا ثم قال لا ادري من
العداد ام من العده فشكل في ذلك يدل على ان اعدت لغة في عدت واعرفها
والعدد مقدار ما بعد وسلفه والجمع اعداد واعدت من الافعال المتعديه الى
مفعولين بعد افعال حذف الوسط يقولون عددتلك المال واعدتلك المال
وقال الفارسي عددتلك واعدتلك ولم يذكر المال واعداد الشيء واشتعداده واعتداده
وتعدده احصائه وقال ثعلب قال استعدت للمنايل واعندت واسم ذلك
العهه والدره من اللاح ما اعدته خص به ان لا يحل لفظا فلا ادري احصه

في المعنى ام لا وعدان الشباب والمملك اولها وافضلها والعدان الزمان والعهد وجيتك عا
عدان تفعل كذا وعدان تقول كذا اي حينه اخذ الحكم **قال** الشيخ الامام العلامة النجاشي
الرومي في شرح الجبل له لما كان المضاف يتصرف بالمضاف اليه ويتنكب به كان حكم
المسمى المضاف الى التكرار اذا عرفت دخول الالف واللام على الثاني فتعرف بما في
الاول باضافته الى الثاني المتعريف بالالف واللام ولا يدخل الالف واللام على الاول
انما لا يجتمعان مع الاضافة وكذا كل عدد مضاف اذا عرفت ادخلنا على المضاف
فتعرف بهما وسعوف العدد باضافته الى ذلك المسمى واصيب العدد الى واحد
او الى جمع نحو ثلاثة الرجال وما به الدراهم والالف درهم وثلاثة
وهل يرجع المسلم او يكشف العمى ثلاث لا ثاني والديار البلاقي ومنه
فسما فادرك خمسة اشبار والعدد المفتر بواحد مركب وغير مركب فالمركب
يكتفي فيه بدخول الالف واللام نحو واحد عشر درهما تقول فيه لا صد عشر درهما لان
المركب حكمه وحكمه غير المركب واحد لان المركب صادر كالمفرد غير المركب فالوجه
ادخالها على اسم الاول كاسم المفرد اذا دخلنا في اوله في اخره هذا هو المختار
ومنهم من يدخلها في الاول والثاني نحو الخمسة عشر درهما ووجهه ان اسم
المركبين وان صارا كاسم واحد فلا يصل ايضا ان يراعى فيها كونها اسمين فادخلنا
في كل واحد منهما على حدة وهذا جيد والاول اجد ومنهم من يدخلها في الثلثة الاول
والثاني والتميز فيقول هذه الخمسة عشر الدرهم وهذا صحيح لدخول الالف واللام
التميز وحكمه وجوب تنكيره ولكن لما كان التميز مشابها للمفعول دخلنا عليه
فنصب على التثنية بالمفعول به لانه مسمى وكذا دخلناه وان قيح والعدد المجموع
نواوونون وياوتون يدخل عليه الالف واللام على التميز بوجه نحو العشرون
وجوز الثلاثة والعشرون رجلا فتدخل على الاول والثاني لانهما وليا مركبين وسعوف
كل واحد منها على حدة ونحو الثلاثة وعشرون رجلا لانهما وان كانا غير مولى
فاللذان منها معطوف على الاول ويجمع العطف لهما اشبه بالتركيب لانهما عدد واحد
وتعريف التميز هذا وجهه كوجهه فيما تقدم **عدن** قال الواقعي في احكام الموات
المعادن هي البقاع التي اودعها الله شيئا من الجواهر المطلوبة وهي قسمان ظاهرة
باطنة والظاهرة هي التي بيد وجوهها بلا عمل وانما السعي والعمل لتحصيلة ذلك
كالنفط والكبريت والفار والموميا والبرام والقطران واحجار الرجا وشبهها وذلك
لا يملكها احد بالاجيا والعمارة وان راد بها النبل ولا يختص بها المتجر ايضا وليس لها
اقطاعها بل هي مشتركة بين الناس كالما والمخيط والكلا واما الباطنة هي التي لا
يظهر جواهرها الا بالعمل والمعالجة كالذهب والفضة والفيروز والياقوت
والزجاج والنحاس والجوهر المسوية الارض طبقات وهل تملك
هذه بالاجيا فيه قول ان اظهرها انها كالظاهرة **عذب** الما العذب هو الطيب
كقوله اهل اللغة والمفترون قال الواحدي سمي عذبا لانه يعذب العطشان فيمنعه
قال واصل العذب المنع يقال عذبت عذبا اذا منعت عذب عذوبا اذا امتنع

قال وسمي العذاب عذبا لانه يمنع المعاقب من المعاودة لجرمه ومنع غيره من مثله ففعله
قال والعذاب كل ما يعنى لا ينسا ويشتق عليه **عذر** قوله الوسيط او التبر
والنظرة طرفين في الواجبات على الكفاية وفي المعاذير والمسقطه المراد بالمعاذير
المعذار وهذا ما قد سكر عليه فقال العذر لا يجمع على معاذير وانما جمعه المعروف
اعذار فيجاء بان هذا صحيح فصيح موافق لقول الله ولو القى معاذيره فان جهلوا
العلماء المفتون واهل العمية على ان المواد بمعاذيرهم لا عذار وروى في مستند
ابن عوانة في كتاب اللعان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا شخص احب اليه المعاذير
ولذلك بعث النبي مبشرين ومنذرين والمراد بالمعاذير لا عذار وقد جاء
في الروايات في اخوان العذر وبه يصح المعنى فقد جاءت المعاذير في الكتاب والسنة
بمعنى لا عذار وهو والله اعلم جمع معذور بمعنى العذر فالعذر ورعا هذا مصدر
كما قالوا ينجوز ويجلود ومعقول بمعنى الجنون والجلود والعقل وهو مصدر
مجموعه خارجة عن القياس وكذا المعذور بمعنى العذر فالعذر والمعذور جمع معذور
وان لم يسمع واحده كما قالوا جمع الذكور مذكورا **عذو** العذو يوط مدلوله
الوسط والروضة خيال الكاح هو يوط العين المهله واسكان الدال المعجم
ويج المسناه فزحت واسكان الواو والطاء المهله وهو الذي يخرج منه الغائط
عند جماعه والمراه عذو يوطه والمصدر عذو يوطه يوطه يوطه يوطه يوطه
وانما هو عذو يوطه يوطه العن **عذق** قال لا زهرى قال لا يصح وغيره العذق
بالفتح هو النخله نفعها والعذق بالفتح الكاسه والجمع عذوق وعذاق قال
ابن ابي عمير اعتمد الرجل واعتمد اذا شبل لعامة عذبتين من خلف هذا
ما ذكره لا زهرى وقال صاحب الحكم العذق بالفتح كل غصن له شعب والعذق ايضا النخله
بمعنى الكس النخله القنوم النخل والعنقود من العنب وجمع عذاق وعذوق
عرب قول الغزالي لغو اليمن قول العرب الله وبلى والله لا يخفى ان لغو
اليمن لا يختص بالعرب وكان حقه ان يقول قول الناس ولعل سبب ذكره
العرب ان لغو اليمن في كلامهم اكثر ويحتمل انه اراد ان هذا كان معروفا عند
العرب فنزل قول الله بواحدكم الله بالغو وحمل على ذلك **عرج** قال اهل اللغة
بقال عرج في السبل ونحوه يعرج بعض الواعرجوا اي ارتقي وعرج ايضا يعرج
السا اذا صابه شيء في رجله فتح مشي مشيه لا عرج اذا لم يكن خلقه اصلية فاذا
كان ذلك خلقه قلت عرج مكررا كذا قاله الجوهري وغيره قال وسال من الثاني
اعرج بين العرج وقوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشتد عرجه ولا تقبل ما
اعرجه والعرجان يسمي العين والرامشية لا عرج وعرج الشيء بالشيء تعرجا
اذا اقام عليه وقال ما لي عليه عرجه ولا عرجه بعض العين وقبحها ولا تعرج اي اقامه
والمعراج السبل منبليه المعراج لنبيينا صلى الله عليه وسلم وهو يوط الملم وقبحها العنان
ذكرها لا حفش وغيره قال وهما المفاة والمرفاه ورمال جمعه المعارج والمعارج

قال الجوهري في الصحاح
ان يثبت بعذو يوط به يحكى
فيقول شياها ان كسيرا

العذق

وقد يمنع هذا

بأشياء البيا وحذرها كالمفاتيح والمفاتيح وقوله المهدى باب استنفا القضا ان رجلا
طعن رجلا بقرن في رجله فعرج هو بفتح الواو ما ذكرناه وكذا ضبطه بعض المحققين
المصنفين في الفاظ المذهب **عده** وقوله في الوسط والوسط اذا غاب الى متاف
العدوى قال امام الحرمين وغيره هي التي يمكن قطعها في اليوم الواحد بها وجوعا
ومعناه ان يمكن المتكبر الهام من الرجوع الى منزله قبل الليل قال الراعي ما خذ لفظا
من الصحاح ان العدوى اسم من اعدا وهي المعونة قال اعدى الامم فلا تاعا خصمه
اذا امكنه عليه والعدوى ايضا ما يعدي من جرب وغيره وهي مجاز وزنه من صاحبه الى
غيره فقول لعدو المتاف متافه العدو لان الفاضي يعدي اسعدانه على الغايين
فيجعله ويمكن ان يجعل من اعدا المعنى الثاني لسهولة المجاوزة من اجد الموضوع الى
الاخر هذا كلام الراعي **عده** قال الله تعالى واطعموا العائقة والمعترة والمعترة
في الاضحية من المذهب وذكر في التوحيات ومجاهد قال لا زهرى قال جامع من اهل اللغة
العائقة الذي يسيال والمعترة الذي يطيف بك ولا يطلب ما عندك شاكلا وتكت
عن التوال قال الراعي عراه اعتراه واعتراه بمعنى اذا اتاه بطلب معروفا وقال
الامام ابو اسحق الثعلبي المفتر روى العوفي عن عيسى وليث عن مجاهد ان العائقة
الذي يفتح بالاعطى ويروض ما عنده ولا يسيال الناس والمعترة الذي يربك ويغوي
لك ولا يسيالك والمعترة الذي يعتريك ويائيك فبتا لك وهي رواية الوابي عن عيسى عن
مجاهد العائقة اهل مكة وجازل وان كان غنيا والمعترة الذي يعتريك يايتك
سيالك وعما هذه التاويلات تكون العائقة من العناقه وهو الرضي والتعريف
وترك السؤال وكل محد رخصه والكلبي العائقة الذي يسيال والمعترة الذي
لك ويربك نفسه ولا يسيالك وعما هذا القول يكون العائقة من القنوع وهو التوال
وقال زيد اسم العائقة المتكمن الذي يطوف بك ويتال والمعترة الصدق الزاير
وقال راى جمع عراجه العائقة الطامع والمعتوم من يعتري باليد من غنى او فقر
وقال زيد العائقة المتكمن والمعترة الذي يعتري القوم لجهلهم وليس يمكن ولا يكون
له ذبيحة يجي الى القوم لاجل جهلهم وقال الحسن المعترة هو مثل المعتري قال الاعتراه
وعراه واعراه اذا اتاه طالبا معروفا هذا ما ذكره الثعلبي قال صاحب المجمل المعترة
الفقر وصل المتعرض للمعروف من غدا قال غيره واعتراه واعتريه قال الراعي
شجر عظيم لا يزال **قوله** في المهدى باب من تقبل شهادة لان شهادته لم تؤد
لمغيره في بعض المم هي العيب **عروس** العروس بضم الواو كما هنا العيان
شهورتان وهي موشه وذكروا وقال عروس اتخذ عرسا واعرس امراته اذا بنى بها
وكذلك اذا وطئها قال الجوهري ولا قال عروس ونقل غيره عروس ايضا وفي صحيح
البحار في ابواب الوليمة عرس هل ساعد قال عروس ابواشد ودعي النبي صلى الله عليه
فما صنع لهم طعاما الا امراته **عرق** قوله في المهدى قال اختلاف العراقيين
هو ومعها الياء الاولى وكذا النون على لفظ القسمة المراد بها ان اي ليلي وابو حنيفة

قال عليه واربهم ونا داه النافع المتعطف الجائز يندم

وابن اي ليلي هو محمد بن عبد الرحمن راى ليلي واسم اي ليلي مختلف فيه قيل اسمه
يسار وهو قول لم راى الحاج ومحمد بن عبد الله بن عمرو وقيل اسمه داود بن بلال وقيل
تار بن عمرو وقيل اسمه بلال وقيل بليل بن موحه مضمومة لم مفجوه لم يا
منه تحت شاكته وقيل لا يحفظ اسمه وشيئا ان شاء الله الاسماء والقبائل في
اختلاف العواقد من هو الامام الثالث في وهو كتاب مصنفه الثالث في جملة
كتب التي يذكر فيها المتنايل التي اختلفت فيها الوضيفة وراى ليلي فتارة تحتار
اجرها **قوله** صلى الله عليه لم ليس لعرق ظالم حق اخوجه ابوداود في تنف عن
هشام بن عروة عن عيسى عن سعد بن زيد عن احمد بن محمد عن النبي صلى الله عليه
ايضا واخوجه ملك الموطا عن هشام بن غرابية عن النبي صلى الله عليه لم يذكره عبيد
واشناد اي داود صحيح رجاله رجال الصحيح قال الخطاي من الباقين من روى
ايضا العرق الى الظالم وهو الغارس الذي غرس في غير حقه ومنهم من جعل الظالم
من نعت العرق مريد به الغراس والشجر جعله ظالما لانه نبت في غير حقه قال
صاحب المطالع معناه لعرق ذي ظلم على النعت ومن اضافة الى الظالم فيبين
واحسن ما قيل فيه انه كلما اجتفوا غرس في غير حق كما قال ملك ولم يذكر
الا زهرى في همدان اللغز وصاحبه فارس في الجملة لا عرق على النعت وكذا
قاله ايضا لا زهرى في شوح الفاظ المختص قال ابن الغارس ظالم واذا كان ظالما
فعرق ما غرس ظالم واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه قال الامامان ابوا
عيسى بن ملك وان افعى العرق الظالم كلما اجتفوا وبني او غرس ظالما في حق
امرئ في غير حقه منه هذا لفظ الراعي ولفظ ملك العرق الظالم كلما جفوا
او غرس هذين الامامين في ضبط الحديث تنوين عرق وقال لا زهرى
قال ابو عبيد قال هشام بن عروة وهو الذي روى الحديث العرق الظالم ان يحيى
الرجل الى ارض قد اجتازها رجل قبله فيغرس فيها غرسا **قلت** وهذا ايضا
نصرح بان هو الامام روى بالسنون وفي حديث المتنايله انما ذكر عرق
هو بكون العين ومعناه ان لا يستجاضه خروج من عرق سمي العادل بكونه اذا لم يجز
خلاف الجيوش فانه خروج من قعر الوجم قال لا زهرى قال الراعي العرق اهل
الشرق واحد هم عريق وعرق واهل الاندلس الذين وغلام عريق عرق
والعرق جمع عواق وهي العظام التي تؤخذ منها هيب اللحم ويبقى عليه لحم
رفقة طيبة فكتروا وتطبخ وتؤخذ اهلها من طبا حبا وتؤكل ما على العظام
من اللحم رقيق ومشتل العظام وكبها من اطيب اللحم ان هندهم قال عرق اللحم
وعرقته واعتوقته اذا اخذت اللحم عنه نهسا با شنانك وعظم معروف اذا
التي عنه لحم والعوام مثل الخواق قاله الراعي فقال عومت اللحم اعومته وفوس
يعروم ويعوم اذا لم يكن على قصبه لحم وفوس معروف اي مضروب عرق فوسك
تعرنا اي اخرج حتى يعرق ويبضو ويد هب رهل لحم واعرق الشجر وتعرف
امتدت عروقه في ارض والعروقه الطرية تنسج على جوانب الفس طار والعروقه

ويضيف المحدث وان يضيفها
وتحذفها وكذا لطيف

تنوين

خشب تعرض على الجايط من اللبن وجري الفرس عرقا او عرقن اي طلقا او طلقن
والعرق النفع والثوب ولقيت منه ذات العراق اي الداهية وبما الخشتين اللتين
يعرضان على الجايط مشدات علمه العرقون والعرب بقوله الدعا اشتا صل الله
عرقا ته نصب الثالاثهم جعلونها واصبه موشه قال لا زهرى ومن كذا الثالاث جعلها
جمع عرقه فقد اخطا قال الليث العرقا من الشجر اربعة الاوسط منه تشعب العروق
وهو عرقا فقد فعله والعرق الحبل الصغير وبما تركت الحق معوقا صا صا صا
اي الجايط عرقا لا رض عرقا اي ذهب فيها هذا كلام لا زهرى **وقال صاحب**
الحكم العرق ما جرى من اصول النجوم ما الجلد اسم الجنس لا جمع هو الحيوان
اصل في غيره متعارف بال عرق عرقا ورجل عرقا كثر العرق فاما عرقه فبما ملا
كل فعل ثلاثي كضجته ورجا غلط مثل هذا ولم يتحرر مكان اطراده فذكر كما يذكر
ما يطرد بعد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثر العرق فسوى بين عرق وعرق
وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا واعرقت الفرس وعرقته اجريته ليعرق
وعرق الجايط عرقا ندى وكذا لك لا رض الثوب اذا سمع فيها الندى حتى يلتقي هو
والثوب وعرق الزجاجة ما سمع من الثراب وغر ما فيها ولبن عرق فاسد الطعم
وذلك ان تشد ثوبه اللبن على جنب البعير لاوقايه فيصيبها عرقه ويقل هو الحش
الحص وقل عرق عرقا والعرق اللبن لا عرق سلق العروق حتى ينتهي الى الفرج
وما الكثر عرق ابله وغنك اي لبنها ونتاجها وعرق التمرد به وناق داهية العرق
اي الدار وقيل داهية اللبن وغنم عرق اي نتاج كثر وعرق كل شئ اصله والجمع
اعراق وعروق ورجل معوق في الحب وقد عرق فيه اعمامه واخواله واعرقوا
واعرق فيه اعراق العميد ولا ما اذا خالطه ذلك وتخلق باخلاقهم والعرق العرق
الملح اليه ثبت وقال ابو حنيفة العرق سجد لا يثبت الشجر واشتد عرق ابله
ذلك المكان وابل عرافه منسوبه الى العراق على غير قياس والعراق العظم بغير لحم
وان كان عليه لحم فهو عرق وصل العرق الذي قد اخذ الكثرة والعرق الفدا
من اللحم وعرقها عرقا وهو من الجمع العزير وله نظاير وجلي لا عواي جمع عرقا
الكثرة وهو اقبس وعرق العظم عرقه عرقا وتعرقه واعترقه اكل ما عليه ورجل
معروق ومعترق ومعرق قليل اللحم وكذلك الخيل وعرقته الخطوب تعرقه
اخذت منه والعرق الزسل نادر والعرقه الدرة الي يضرب بها والعرق خشه
معروضه على الدول والجمع عرق يعني بيع العن وان كان الراواصله عرقا انه ليس
الكلام اسم اخره واوقبلها حرف مضموم وانما يخص بهذا الصوب لا فعال نحو
سرو ونهر وفاذا ادى قياس الى مثل ذلك روض فعدوا الى ابدال الواو بافكارهم
چولو عرقوا الى عرقى ثم كوهوا الكثره على اليا فاستكنوها وبعدها النون ساكنة في
ساكنان نحو النون اليا وبقيت الكثره داهية عليها وبقيت النون اشعارا بالصوت
فاذا لم يلتقي ساكنان رددوا اليها لورايت عرقها والعرقاه العرقوه وذات العراق
هي الدول والدول اسم الداهية وعرق لا رض عرق عرقا ذهب والعراق عند اهل البصر

العين التوافق هذا اخو كلام صاحب الحكم **قوله** في حديث المظاهر والجامع في شهر صفر
قالت النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ العرق بفتح العين والواو قال لا زهرى هكذا رواه حمله
عن ابي عبيد عرق يعني بفتح الواو قال لا زهرى واصحاب الحديث خففوه يعني
تكنون الواو قال لا صمعي العرق السفيرة المنسوجة من الخوص قبل ان يجعل
فيها زبيل فسمى الزبيل عرقا لذلك وبما له عرقه ايضا وكذا لك كل شئ يصطف
قل الطير اذا اصطف في السماء لم يبق عرقه قال غيره وكذا لك كل شئ مظفور وعرق
هذا اخو كلام لا زهرى وقال صاحب الحكم العرق والعرق الزبيل في حديث
عرقا تغالوه صدق النساء فان الرجل يغالي بصدقها حتى يقول تجشمت اليك عرق
القوبه قال لا زهرى قال ابو عبيد قال الكساي معناه ان يقول نصبت لك
ونكلفت حتى عرفت كعرق القوبه وعرقها سيلان ما بها وقال ابو عبيد هو ان
يقول نكلفت لك ما لم يبلغه احد حتى تجشمت مثلا يكون بين القوبه وعرق وهذا
مثل قولهم حتى يشيب الغراب وببيض القار قال لا صمعي عرق القوبه بك ما بها
الثوب ولا احدى ما اصلها قال لا عواي علق القوبه وعرقها واحد وهو علق
تخل به القوبه فهذا اخو كلام لا زهرى عركا به اي عبيد **عرق** وقد تكرر الوسط
استعمال لفظ العرامه كقوله باب جدا قاطع الطريق اذا فتت قوه اللطال وثار ذو
العرامه في البلاد فالعرامه بفتح العين ويخفف الواو قال عرم الرجل يكثر الواو
وضمها وضمها والعن معنونه بكل حال وهو عارم وهو الثوب المفتد وقيل هو
الجاهل الشر **عرق** في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في العرايا وقد فسرت
الكثب المثلث ولا حاجة الى تفسيرها قال المروى واجله العرايا عرية فعليه معنى
يعرله من عواه يعرعه ويحتمل ان يكون من عوى يعوى كانه عريت من جلم
التجيم فعريت اي جلت وخرجت فلي فعليه معنى فاعله وبما هو عرور هذا
المعنى اي خلوه منه وقال لا زهرى هي فعليه معنى فاعله وبما هي شقة من عرور
الرجل اذا اهتمت به ان صاحبها يتروى اليها وقل سميت بذلك لتخلي صاحبها
في اول غناها من ساير غله وبيل غر ذلك **قوله** في تنو العون من المذهب وان اجتمع
لنساء عواه هكذا وقع في الكتاب عواه وهو لحن وصوابه عاربات كضارب في ضاربات
قوله كانوا يطوفون بالبيت عواه على الزور في ما ربح مكة ان الذين كانوا يطوفون
عواه هم العرب العربا غير قريش اهل مكة فاما اهل مكة قريش فانهم كانوا يطوفون
بشور من زوى ان العرب كانت تطوف بالبيت عواه لا قريش واصلا فيها
من جاء من غيرهم وضع ثيابه خارج المسجد قال وقال خرج لما اهلك الله امة
القبيل وبلغ عليه الطير لا يا بيل عظمت جميع العرب قريشا واهل مكة وقالوا هو اهل
الله قاتل عنهم وكما هم معونه عدوهم فاذا دواع تعظم الجرم والمشا عر الجرم
وواوا ان دنهم صير لا دمان وقالت قريش واهل مكة عمن اهل امة وبنوا ابراهيم خليل
امروا به البيت الجرام وكان حرمه فليس احد من العرب مثل حقنا ومنزلنا ولا
لغير العرب لا جد مثلنا تعرف لنا فابتدعوا عند ذلك اجدانهم دينهم اداوها منهم هالوة

تغفلوا شيئا من اجل كما تغفلوا الجور فانكم ان فعلتم ذلك استخففت العرب بحكم فتروا
الوقوف بعرفة والا فاصه منها وهم يعقدون انها من المشاعر العظام ودين ابراهيم يقولون
لنا ابراهيم ان تقف عليها وان نقيضو منها فالو ونحن لا ندعي لنا ان نخرج الجور
ولا نعلم غير ثم جعلوا من ولدها من ايدى العرب من كان الجبل والجور مثل الذي لهم
بولا دهم اياهم بل لهم ما جعل لهم ويجرم عليهم ما جرم عليهم وكانت كانه وخزاعه
قد دخلوا معهم في ذلك ثم ابتدعوا الامور الم تكن حتى قالوا مدعي ان سادوا و سادوا
للمشمس ونحن مجرمون ولا ندخل بيتا من شعرة ولا بيتا من طرفة العين ولا بيتا من
الشمس ولا بيتا من الارض ولا بيتا من السماء ولا بيتا من الجور ولا بيتا من الجور
اذا جاءوا حجاجا او معتمدين ولا ياكلون طعاما من طعام اهل الجور الا ما اقرى واما
شري وكان مما ابتدعوه انهم اذا حجج الصوون انسان من غير الجنس والجنس اهل
قريش وخزاعه وكانه ومن دان دينهم من ولدوا من خلفاءهم ولا يطوفون الا
عربا نارا جلا كان او امراه الا ان يطوف في ثوب اجسني اما باعارة واما باجارة
الغرب باب المسجد ويقولون من يعبر ثوبا فان اعارة اجسني ثوبا او اكراه طاف به
وان لم يعبر القاشية باب المسجد من خارج ثم دخل الطواف وهو عريان فاذا فرغ
من طوافه خرج ويحرق ثيابه كما تركها لم تمس فياخذها ويلبثها ولا يعود الى الطواف
بعد ذلك عربا نارا ولم يكن يطوف عربا نارا الا الصوون من غير الجنس فاما الجنس كانت
تطوف في ثيابها فان قدم غير اجسني من رجل او امراه ولم يجد ثياب اجسني بطوف فيها
ومعه فضل ثياب يلبثها غير ثيابه التي عليه طاف ثيابه ثم جعلها لقا واللقا ان
يطرح ثيابه من اساف ونابله فلا تمسها احد ولا يقتفع بها احد حتى يتلبس من وط
القدام والشمس والرياح والمطر فحالت امراه لها جمال وهي فطلبت ثيابا اجسني
لم تجد لها ولم تجد لها من الطواف عربا نارا فمزعت ثيابها باب المسجد ثم دخلت المسجد
عربا نارا فوضعت يدها على نرجها وجعلت تقول اليوم يبدو بعضه او كله
فما بدامنه فلا اجله فجعل فتيان مكة ينظرون اليها وكان لها حديث طويل
وتزوجت في قريش وجاءت امراه تطوف عربا نارا ولها جمال فاجبت رجلا فطاف الى
جنبها اليتمسها فاذا دنى عضده الى عضدها فالتفت عضده بعضدها فخرجوا من
المسجد هاربين على وجوهها فزعين لما اصابها من العقوبة فلقبها شيخ قريش
فاخبروا فافتها ان يعود الى مكانها الذي اصابها فمما اصابها فريد عوا وخلصا
ان لا يعودا فخرجوا فدخلوا الله واخلصا الله ان لا يعودا فافتتحت اعضاها
فذهب كل واحد منها في ناحية هذا اخبرنا ذكره الا زرتي عرج ورجل وروي الا زرتي
عرجا س قال كانت قبائل العرب من بني عامر وغيرهم يطوفون عوا الرجال بالنها
والنساء بالليل وكانوا يقولون انطوف في الشاب التي قارفتا فيها الذنوب **عز** قال
الا زهرى العز من امر الله الجنتي قال او اسحق التوي هو الممتنع فلا يغلبه شيء وقال
عز هو القوي الغالب كل شيء وعمل هو الذي ليس مثله شيء قال وقوله فعزنا

معناه قويا وشديدا قال الواحد في كتابه البسيط الدت واختلف قول اهل اللغة
معنى العز واشتقاقه فقال ابو اسحق العز من صفت الله الممتنع فلا يغلبه شيء
وهذا قول المفضل قال العز الذي لا تقاله الا يدى وعلى هذا القول العز من عز يز
يفتح العين اذا اشتد فقال عز على ما اصاب فلانا اي اشتد وتعزز زلم الناقة اذا
صلب واشتد والعز از لا رض الصلبة فعنى العز في اللغة الشدة ولا يجوز في وصف
الله الشدة ويجوز العز وهي امتناعه عما من اراده قال عباس بن العز الذي لا يوجد
مثله قال القيا قال عز الشئ بعز بالكثر اذا قل حي لا يكاد يوجد عزه فهو عز من قال الكسا
ور لا يارى وصاحبة اهل اللغة الغالب يقول العرب عز فلان فلانا بعز عز اذا
غلبه قال الله وعز في الخطاب هذا ما ذكره الواحد في اهل اللغة العز والعز
معنى وهو الرفعة والامتناع والشدة والغلبة ورجل عز من قوم اعز واعز واعزاز
قال صاحب المحكم ولا تقل عز كواحد الضعيف قال وامساع هذا مطرد فيها
كان من هذا النحو المضاعف قال واما قولهم عز عز اما ان يكون للمبالغة واما معنى
عز قال واعتز به وتعزز اي تشوف وعز على يعزز واعز وعزاز قال وقال
ثعلب في كتابه الفصيح اذا عز اخوك فممن معناه اذا تعاضم اخوك شائعا عليك
فالتزم له الهوان قال او اسحق هذا خطأ من ثعلب انما هو من يكثر الهام معناه
اذا اشتد فلن من هان بهين اذا صار هينا لينا فان العرب لا تسمى الهام معناه
لانهم اباون للضم قال صاحب المحكم عندي ان قول ثعلب صحيح لقول ابن ابي
ونسب لها الضرا وولت ابا اذا عز ابن عمك ان تهلونا **قلت** ولم يذكره زهرى
وجاءه في فرائض بالضم **قوله** في كتاب الحج انك انت لا عز لكوم الا عز معناه العز من
قال الا زهرى قال ملك اعز وعز من معنى واحد وكذا قاله صاحب المحكم وغيره قال
الا زهرى عز الرجل بعز عز واعز اذا قوى بعد ذلك قال وقال التوزيد اعززت الرجل
بجلته عزنا واعززت الكرمته واجبته وتقول العرب من عزنا اي عزنا بلب
وز الحديث استعزز برؤس الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عمرو استعزز بفلان اي غلب كل شئ
من موضع او عاذه قال واستعزز الله بفلان واستعزز فلان بحقاي غلبني وفلان
يعزاز الموضع شديدا قال الا زهرى قال العز العز من الطيبة وبها سميت المراه
عز **عز** المعازف الملاهي وتشمل له وتارة المزامير ككاه الدافعي والا زهرى
عزفت بنفسى الشئ تعزفت وتعزفت عز وفالى زهدت فيه وانصرفت عنه
والعز من صوت الجن وعزفت الجن تعزفت بالكثرة عزيفا والملاهي
والعازف اللاعب بها وعزف عزفا **عز** قال الا زى في شرح الفاظ المختصر
التأنيه لمن يصاب من يعز عليه وهو ان يقال له تعز بعز الله وعز الله قوله
الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا اتانا الله وانا اليه راجعون وكقوله تعالى ما اصاب من
مصيبة الا رض ولا انتقم الا كتاب من قبل ان يبراها الا به قال والعز اسم اقيم
مقام التعزية ومعنى تعز بعز الله تصبر بالتعزية التي عزال الله بها واصل لغز الصبر

العز القوي
كثرت قال وعززت النجوم

وعزيت فلانا امرته بالصبر هذا الكلام في زهرى وقال صاحب الحكمة في باب عز زقوله تعزيت
عنه اي تعزيت اصلها تعزيت اي تشددت مثل تقنيت من تقننت ولا سم منه
العراس **عسس** قال اهل اللغة عسس عسس عسا واعسس يعسس اذا طاف بالليل
عن اهل الدية ورجل عاس قال اكثرهم والجمع عسس كحادم وخدم وقال صاحب
الحكم جمعه عساس وعسس ككافز وكفار وكفره قال والعسس اسم للجمع وقيل
جمع عاس وقيل العاس يقع على الواحد والجمع واعسس الشيء طلبه ليلا او قصده وذبح
عسس عسس وعسس عاس اي طلب للصيد بالليل وقيل يقع هذا الاسم على كل النباغ
اذا طلبت الصيد بالليل وقيل هو الذي يسافر وقيل العساس الحنف من كل
شي وعسس لليل عسس اذ يكون كذا كذا لا كثرون ونقل القوا اجماع المفتون
عليه وقال اخرون معناه اقبل وقال اخرون هو من الاضداد يقال اذا اقبل واذا اذ
وقد تبسط في زهرى القول فيه ونقله عن اهل اللغة بجمع ما ذكرته **عسس** قوله
الوسط والوحدة والمنهاج راكب تعاسس هو من العسس قال في زهرى العسس
ركوب الامور بغير روية وركوب الفلاة وقطعها عما غير صوب **عسس** قوله الدراك
من المذهب في يد العسس الدية قال في عواي وغيره من اهل اللغة وصاحب التامل
وعنه من اصحابنا في كتب المذهب العسس اعوجاج وميل في راسخ اليد والذراع
الكف من الذراع قال صاحب التامل هو جار مجرى عين في قول وقال في راس
الجمال العسس بفس في المرفق وقال الجوهري هو بفس الرسخ حتى يعوج الكف والقدم
ورجل العسس وامراه عسا **عسى** قال الواحد في المفتوح كناية في قول الله عسى ان يكون
شيا وهو خير لكم عسى عند العامة شك وتوهم وهي عند الله تعالى يقين وواجب
وعسى فعل يتصرف درج مضارع وبقي ما ضيه بقول عينا وعينهم بكم فيه
فعل ماض واميت ما سواه من وجوه فعله ويرفع الاسم بعده كما في قوله
الفعل ويقال منه احسن ان تفعل ومعناه من جمع الوجوه قريب وقرب واقرب
به ومنه قوله تعالى عسى ان يكون قريبا اي قرب ذلك وكثرت عسى في القرآن حتى
صارت كأنها مثل لعل وتاويل عسى القريب وجاءت عسى في القرآن بدخول
ان كوله عسى ربكم ان يدرككم عسى ان يكون ردف لكم ولما كثرت عند العرب
الفاظهم اسقطوا ان كما قال الشاعر

عسى فوج ياتي من الله انه له كل يوم في خليقته امر
عسى الكرب الذي امتيت فيه يكون وراه فوج قوب هذا اخو ما ذكره الواحد
هنا وذكره قوله هل عيتتم ان كتب عليكم القتال فزنا فاع وجاه عيتتم بكنو التين
واللغة المشهورة فيها فلا ووجه قواه نافع ما حكاها في عواي انهم يقولون هو
عس بكذا وما اعشاه واعس به وقوله عس يعوى عيتتم بكنو التين لا تترك

كأنه لا يجر واضيق والعشيان تعقل كما تقول بالجرى ان تفعل

ان عس مثل شج فان قالوا يلزمكم ان تقرأ وعسى ربكم قيل القياس هذا وله ان ياخذ
باللغتين فيتعلم احداهما في موضع والاخرى في موضع وقال السعدي في تفسيره
في قوله هل عيتتم ان كتب عليكم القتال فزنا فاع وطلمه والجن عيتتم بكنو التين
القران كله وهي لغه والباقيون بالفتح وهي اللغة الفصحى قال ابو عسد لو جاز
عيتتم يعني بالكثر لقوى عسى ربكم يعني بالكثر مثله والجواب عن هذا ما ذكره
الواحد كما تقدم وقال الامام ابو البقاء النخعي في كتابه اعراب القرآن في هذه الآية
جاء في القوا عا فصح التين لا نه عا فعل يقول عسى مثل رمي ويقول ابكروها وهي لغه
والفعل منها عسى مثل خشى واسم الفاعل عس مثل عم حكاه في عواي قال الواحد
في قوله عسى ان يدرككم ربكم معا يحدوا قال المفترون كلهم عسى الله واجب
قال اهل المعاني وانما كان كذلك لان معنى عسى في اللغة التقريب والاطماع ومن
اطمع انسانا في شيء ثم حرمه كان عارا والله اكرم من ان يطعم انسانا في شيء ثم
يعطيه ذلك **عشور** العشور من اشهره لغيا العاش والبدك والمانث الكثر
في الحادث وكلام العرب ومنه الحادث الصحيح طلب ليله القدرة العشر
الواحد من عشر وتما جاز في التذكير حدث اي عهد الحذر في صحاح سلم في اخر كتاب
الصيام في احاديث ليله القدرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف العشر الاوّل من شهر رمضان
في وسط ثم قال اني اعتكفت العشر الاوّل الشمس هذه الليلة لم اعتكفت العشر الاوّل
ثم اتيت وقيل في انهاء العشر الاخر هكذا هو جمع النسخ العشر الاوّل ونظام كلام
النبي صلى الله عليه وسلم في كلام اي عهد ورواه بعد من كلام اي عهد العشر الاوّل **عشش**
العشش الطائر معروف وهو ما يجتمع قطع العبدان والحشيش ونحوها فيبيض
فيه جبل او شجر او وقف او يحد ذلك قال صاحب الحكم جمعه عاشش وعشاش
وعشوش وعششه قال واعتشش الطائر اذا اتخذ عششا وكذلك عشش قال في زهرى قال ابو
عبيد من امثالهم ليس هذا بعشك فادرجي يضرب مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره
وقال الحب لان العشش فيه افراط قال في عواي والعشش اللباب واحدها العشقة
قال وسمي العاشق عاشقا لانه يذبل من شهوة الهوى كما تذبل العشقة اذا قطعت والا بو
عبد امراه عاشق بلاها وحكاها عن الكناي قال الليث عشق يعشق عشقا العشق الاسم
والعشق المصدر قال غيره العشق والعشق بالين والشرين اللزوم للشيء لا ينفاد فلهذا
قيل للكاف عاشق اللزوم هو اه والعشق العشق هذا كلام في زهرى وقال الليث في
العين بعد ذكره ما نقله في زهرى عنه قال للفاعل عاشق وعاشقه والمفعول معشوق
ومعشوقة وقال صاحب الحكم العشق عجب المحب بالمحب يكون في عفا والمحبة ودعائه
ورجل عاشق وعشاق وعشيق كثير العشق وامراه عاشق وعاشقه والعشقة شجر خضر
ثم تفرق وتصفو قاله الزجاجي وزعم اشتقاق العاشق من ذلك **عصب** في الحديث

فهو عقد وعقيد والعقيد عسل بعقد حتى غثر وفي لسانه عقده وعقد أي التواجر
 اعقد في لسانه عقده وعقد كلامه اعوصد وعماه وعقد على الشئ لزمه وعقد النكاح
 والبيع وجوبها قال الفارسي هو من الشد والربط وعقد كل شئ ابرامه واعقد الشئ
 صلب وتعهده لا خا استحكم وعقد الشئ بعقد ظهر والعقد بالعقد لغة هذا
 اخر كلام الحكم وقال لا زهرى اعقدت العسل ونحوه وروى بعضهم عقدة وموضع العقد
 من الجبل معقد وجمع معاقده اخر كلام لا زهرى وقال الليث في العين بعقد السحاب
 اذا صار كأنه عقد مضروب مبنى والعقد الصبغ والجمع العقد واعقد الرجل
 ماله واخا وعقد الرجل والمراه فهو واعقد وهي عقدا اذا كان في لسانه عقده وغلفه
 وسطه **عقر** قولهم في الشفة لا يحب في عقره هو يقع العنق واللا زهرى قال ابو
 عبد سمعت الاصمعي يقول عقر الدار اصلها في لغة اهل الجحار فاما اهل نجد فيقولون
 عقر قال ومنه قبل العقار وهو المنزل والارض والضام هذا اخر كلام لا زهرى
 وقال ابواسحق الزجاج في معاني القرآن قوله في سورة آل عمران حكاي عقر كوا واما عقر
 قال والعقار كماله اصل قال وقيل ان النخل خاصه يقال له عقار قال وعقد دار القوم
 اصل مقامهم الذي عليه معولهم واذا اسفلوا منه لنجسه رجعو الله هذا اخر كلام
 الزجاج وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الجناح عليه فذكره في الكلب العقور
 قال لا زهرى قال ابو عبد بلعني عرس عرسه انه قال معناه كل شئ يعقد ولم يحم
 الكلب قال ابو عبد ولهذا قال لكل جارح او عاقرة من الباع كلب عقر ومثل لا زهرى
 والنمر وما اشبهها في اول الهبة من المهد في الحديث مروا بحمار عقره معناه معقور
 فعيل بمعنى مفعول كالقتيل والذبح والجرح والعصير ونظايرها والمواد حار وجش
 وجمع العقير عقرى كقتلى ومرضى وجرحى الذكر والانثى فيه سواء قال لا زهرى والعقار
 لا دويه التي يتشفي بها قال وقال ابو الهيثم العقار والعقار كلب بنت مائة شفا
 قوله في الوسيط في مواضع منها كتاب الدهن بدل المنفعة ككتاب العبد والعقود
 تنعدي الله الدهن العقور هنا ضم العين المهملة واسكان الفاء وبعد ايماءة وهو
 المهر ويعني به هنا مهر الامه الموهونه لو وطئت بشبهه اوزنا قال لا زهرى قال شبل
 عقر المراه مهرها وجمعها عقار قال احمد خسل العقور المهر وقال ابن المطهر عقر
 المراه ديه فرجها وقال ابو عبد عقود المراه ثواب ثيابه المراه من بكائها هذا اخر كلام
 وقال لا زهرى ان الواحش عبد الغافر الفارسي يجمع القواب العقور ما يعطاه المراه
 وط الشبه لان الواحش اذا اقتصرها عقرها فسمي مهرها عقرها ام استعمل في الثيب
 وغيرها قال الواحش في البسيط في اول سورة آل عمران العاقرة من النساء التي لا تلد قال عقرت
 المراه يعني نعم العاقرة عقر الرجل وعقر وعقره يعني نعم العاقرة وكنها اذا لم
 تحمل ورجل عاقرة ورجال ونشا عقره وقال ابو عبد رجحها فلي معقرة قال شيخنا
 جمال الدين في المثلث عقرت المراه ضم الفاء وكنها اذا انقطع حملها وكذلك

اذا عقرت
فرجها

ورجل عاقرة
بنت شياء

تعقر عقر وعقار قال ويكال انصاف

الرجل اذا لم يولد له وعقرت بالكت وصارت لا تلد وكذا الرجل **عقر** في الحديث ان النبي لم
 قال في شأن صفيه عقرى خلقى هكذا يرويه المحدثون بالالف التي هي الف البائت
 وكنيتونه ماليا ولا ينونونه وكذا نقله جماعة من محضون عروا به المحدثين وهو صحيح فصيح
 قال لا زهرى قال ابو عبد معنى عقرى عقرها الله وخلق خلقها الله يعني عقدا الله
 جندها واصحابها بوجع في خلقها قال ابو عبد اصحاب الحديث يدرونه عقرى
 خلقى وانما هو عقد خلقا قال وهذا مذهب العرب في الدعاء على الشئ من غير ارادة
 لوقوعه قال شمر قلت لابي عبيد لم لا تجوز عقرى قال لان فعلى نجي نعتا ولم تجز في
 الدعاء فقلت روى شميل عن العرب مطيرى وعقرى اخف منها فلم ينكره هذا
 اخر كلام لا زهرى وقال صاحب الحكم يقال للمراه عقرى خلقى معناه عقرها الله
 وخلقها اي خلق شعورها واصحابها بوجع في خلقها فعقرى هي هنا مصدر كدعوى
 قيل عقرى خلقى تعقر قومها وتخلقهم بشئها وقيل العقرى الجايض هذا كلام
 الحكم وقيل معناه عاقرة تلد وعقرى قول كذا هي كذا اتعت فيها العرب صارت
 نطقها ولا تريد بها حقيقة معناها الذي وضعت له كبرت يدها وقالت الله الله
وقال في الحكم العقر والعقر العقم وقد عقرت المراه عقار وعقار وعقرت عقر
 عقرا وهي عاقرة وكذلك الناقة وجمعها عقرور ورجل عاقرة وعقور لا مر عقر
 المراه عقرا والعقور خوزة تشدها المراه على حقوبها لئلا تلد وعقور لا مر عقرا
 لم يمتج عاقبه والعاقرة الرجل مالا بنت وبيل هي التوملة التي بنت جنبها هاولا
 بنت وخطها والعقور شبيه وعقد الفرس عقتا قطع قوائمه وعقور
 الناقة يعقورها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فتجرت تمكنا وكذلك كل فعل
 مصروف عن مفعوله فانه بغيرها قال الجاني وهو الكلام المجمع عليه ومنه ما يقال
 بالها وعاقر صاحبته فاحرم في عقره لا بل وتعاقر الرجلان عقرا ابليها ليراها عقر
 لها والعقير ما عقرت من صيد وغيره وعقور الرجل صوته اذا غنى او بكى او قوا العقير
 الرجل الثوب وعقور الرجل والقتب ظهر الناقة والذبح ظهر الدابة يعقر عقرا
 خنز وادبره واعتقروا الظهر وانعقد دبره ورجع معقار ومعقور وعقور عاقور
 يعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال معقور لما عادت ان يعقر ورجل عقره
 وعقور ومعقور يعقور لا بل من اتعابه اياها ولا يقال عقرور وكلب عقور والجمع عقر
 وكلا ارض كذا عقار وعقار يعقر الماشية وعقرا النخلة عقرا وهي عقره قطع راسها
 فيبت وببضه العقر التي تمنح بها المراه عند الامضاض وقيل اول ببضه
 ببضها الدجاجة لانها تعقرها وقيل اخر ببضه ببضها اذا هربت وقيل هي
 ببضه الدبك ببض في السنة مرة ويقال الذي لا غنا عنه ببضه العقر في الشبيه
 بذلك وعقرا الجوز وعقور موزع وقيل مقام السارية وناقرة عقره تشرب من عقر
 الجوز وعقور النار وعقورها اصلها الذي باحج منه وقيل معطها وجمعها وعقور الدار
 وعقورها اصلها وقيل وسطها وهذا البيت عقر القصيدة اي خيارها والعقور العقار
 المنزل والصنع وخص بعضهم بالعقار والنخل وعقار البيت متاعه واصله الذي لا يبدل لا

بعض ويجمع عقلا وعقلا واعقل فلانا لفتته عاقلا وعقلته جعلته عاقلا
 هذا اخر كلام لا زهرى وقال صاحب المحكم العقل ضد الحق والجمع عقول عقل
 عقلا فهو عاقل من قوم عقلا **قال** امام الخوئسي اول ما رثا العقل علوم ضرورية
 والدليل على انه من العلوم استحالة ان تصاف به مع تقطع الخلق جميع العلوم وليس
 العقل من العلوم الضرورية فان الضرورية لا يدرك يتصف بالعقل مع ان
 علوم ضرورية عند فيان بلذا ان العقل من العلوم الضرورية وليس كلاما هذا الكلام
 امام واختلف الناس في محل العقل هل هو القلب ام الدماغ فذهب اصحابنا
 المتكلمين انه في القلب وبه قال جمهور المتكلمين وهو قول الفلاسفة وقال اطبا هو
 الدماغ وهو يحكي عن اى حنيفة اخرج اصحابنا يقول الله فتكون لهم قلوب يعقلون بها
 وقوله ان ذلك لذكرى لمن كان له قلب وبقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الجنة مضغة اذا
 صلت صلت الجنة كده واذا فدت فدت الجنة كده والى القلب فجعل صلاح
 الجنة وفائدة تايها للقلب مع ان الدماغ من جملة الجنة واجتج القائلون بالدماغ
 انه اذا فدت الدماغ فدت العقل والجواب ان الله اجزى العادة بقا العقل عند
 فساد الدماغ مع ان العقل ليس فيه ولا امتناع في هذا والمعقول العقل وهو احد
 المصادر التي جاءت في افعل كالميتور والمعنور وعاقلة فعقله يعقله كالعقل
 منه وعقل السبي يعقله عقلا وقلب عقول فهم وتعاقل اظهر انه عاقل وليس كذلك
 وعقل الدواب ينعقله يعقله عقلا امسكه واعتقل ان امسكه وعقله عزاجته
 يعقله وعقله وتعقله واعتقله جبه وعقل البعير يعقله عقلا وعقله واعتقله
 شد وظفنه الى ذراعه وكذلك الناقة وقد تعقل العرقوبان والعقال الرباط الذي
 يربط به والجمع عقل وهم على معاقلة اولى على حال الديات التي كانت الجاهلية
 وعامعا قائلهم ايضا على مراتب ابايهم واصله من ذلك واما ان عقلا الميتين وهو الرجل
 الشريف الشريف والعقل اصطكاك الركبتين وقيل التوازي الرجل وقيل هو ان
 الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وذا ذو عقلا لا يبرأ منه والعقيلة الكوفة
 من النساء المخدرة وعقيلة القوم شيدهم وعقيلة كل شئ اكرمه وعقائل الاثنان كرايم
 ماله وعاقول البحر معظله وقيل بوجه وعاقول النهر ما عوج منه والعاقول ما
 القبس من الامور وارض عاقول لا يمتد الى بها والعقل ضرب من الوشي لا يمتد
 هو ثوب اجمد بجلل به المودج وعقله يعقله عقلا صرعه واعتقله وعقل الله يعقل
 عقلا وعقولا لجا اليه والعقل الحصين وجهه عقول وهو المعقل ولان معقل
 لقومه اى يلجا على المثل هذا اخر المحكم **قولهم** التمر المعقل هو سمح اليم والكان
 العين هو نوع معروف وقيل منسوب الى معقل ريتار الصحابي قال ياكوفه الانا
 واليه ايضا يثبت به معقل بالبصرة **و** الحديث لو منعوني عقالا لعابلتهم قبل هو
 العقال الذي هو الخيل وقيل هو صدقة عام والخلاف في شهور المتقدمين والمتأخرين
 من الفقهاء واهل الحديث واللغة وكلاهما سمي عقلا في اللغة **عكب** العنكبوت معروفة

النظرية ان شرط النظر تقدم العقل وليس العقل يجمع العلوم

مبين من الامور

بالنفس وفيها من العروق

وهي هذه التسمية قال الجوهري الغالب عليها البانث قال وجمعها عنكب قال
 والعنكباه العنكبوت ايضا وقال ابو حليم السجستاني العنكبوت موشه وجمعها
 عنكبوتات وعنكيب وعنكيب وربما ذكر العنكبوت في الشعر قال الواحد في اللث
 العنكبوت دوينة يسبح نسيجا رقيقا مهيلا من الهواء والارض وعلم راس البيرو
 قال وجمع العنكبوت والعنكبوتات والعنكبوتات وتصغر عنكبوتيا وعنكبوتيا واهل
 اليمن يقولون العنكبوت بالها وكي عنكبوت ايضا انها موشه وقد ذكرها بعض
 العرب **عكف** قال الله تعالى وانتم عاكفون المتاجد قال لا زهرى في المذهب
 قال المفترون وغيرهم من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المتاجد قال عكف
 عكف ويعكف اذا اقام واما قوله والمهدي معكوفان محاهد وعطافا
 يمحون او كذا قال الفراء قال عكفته اعكفه عكفا اذا حبسته قال لا زهرى
 وقال عكفته عكفا وعكف يعكف عكفا وهو لا زهرى واقع يعني منعديا كما
 قال رجعتهم فرجع الا ان مصدر اللازم عكفا وهو اقبالك على الشئ لا ترفع
 عنه وجهك **عكن** في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحف ورشيته قال الراوي
 فكان انظر الى اثر الورس في عكنه مذكور في باب صفة الوضوء في المذهب
 قوله عكنه هو ضم العين ومع الكاف جمع عكنه ضم العين وكان الكاف
 قال لا زهرى قال اللث وغيره العكن لا تطوي بطن الجارية من السمن وواجه
 العكن عكنه ولو قيل جارية عكنا لجاز ولكنهم يقولون معكنه وقال تعكن الشئ
 تعكنا اذا لم يعضه على بعض وانتني **علس** العلس المذكور في زكاه النبات
 هو نسيج العين واللام المخففة وهو صنف من الحنطة يكون جنتان منه في
 بنت روى لا زهرى في كتاب مذهب اللغاة عن الامام ان ابي عبد الله قال العلس
 ضرب من الفتح يكون في الكمام منه جنتان ويكون مناجية اليمن ولم يذكر لا زهرى
 غير هذا وكذا قال الجوهري انه جنطة اهل صنعها وصنعها واعدت اليمن واما
 قول الفراء في الوشي انه جنطة توجد ما شام فانكروا عليه فانه لا يعرف ذلك
 بالثام ولا قيل انه كان فيه وذكر بعض الفضلاء المصنفين في الفاظ المذهب
 انه جنطة صلبه حمراء عنده لا سفا لا سفا لا بالمها رس وهي طيبة الخبز
 شنبها لطاف قليله الربع **علق** قولهم علق علقه وجها ان هي
 العلقه التي هي اصل الانسان يعني لواقفت المراه العلقه في جانتها
 وجها قال الله تعالى لم خلقنا النطفة علقه قال لا زهرى العلقه الدم الجامد
 الغليظ ومنه قيل لعنه الدابة التي تكون في الما علقه لا بها حمرا كالدم وكل
 دم غليظ علق قال الما ورد في نفي من سوره اقرا العلق جمع علقه والطفه
 قطعة من دم رطب سميت بذلك لانها تغلق لوطوتها بما تم عليه فاذا جفت لم

العروق ويصلد الواقع العكف ويكلف ويكلف عكوفان

تكن علقته وقال صاحب المحكم العلق الدم ما كان قال وقيل هو الجامد قبل ان يفسد
وقيل هو ما اشتد حموته والقطعة منه علقته **قوله** في الوسيط لوجله علاقة المصنف
هي بكتو العين قال الزهري العلاقة بالكتو علاقة الشيف والوسط يعني وشبهها
وكذلك قاله صاحب المحكم وجماعات **قوله** في كتاب السبع من الوسيط اذا انضم الى
السبع شوط بقيت معه علقته هي بضم العين واسكان اللام يعني بقية ودعوى
قال الزهري عندهم علقته من متاع علم اي بقيه قال وقال شميل قال لفلان في هذه
الدار علاقة اي بقيه نصيب ودعوى **قال** الزهري في العلاقات معالجته عند النبي
ودفعها بالاصبع فقال اعطيت عنده امة عنده اذا فعلت ذلك به وغنوت ذلك
الموضع بالاصبعها ودفعته والعلق الدواهي وهي ايضا المنيايا واما الاشغال
وعلق العلق بفتح الدال به علق علقا اذا عجز عن موضع العذرة من حلقه شوط
الدم والمعلوق من الناس والدواب الذي العلق بحلقه عند الشرب ويقال
علق فلان فلانة وعلقها تعليقا وهو علق القلب بها اذا اجبها والعلاقة
بفتح العين الهوى اللازم للقلب والعلاقة بكتو العين علاقة الشيف والوسط
وعلق يفعل كذا كطفق في الحديث ارواح الشهداء في اجواف طيور خضر تعلق
من ثمار الجنة قال الاصمعي معناه تتناول بافواهها وقال علق تعلق علوقا
والمعلق قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معالق والعلاقة من الطعام والمركب
تبلغ به وان لم يكن تاما وعندهم علقه من متاع علم اي بقيه وما في الارض علق
اي ما يبلغ به والمراد معلقه اذا لم ينفق عليها زوجها ولم يخل شيئا لها فلي
ايتم ولا ذات بعل والعلق الشئ النفيس وهو علق مظنة اي يظن به وجمعه
اعلاق وما عليه علقه اذا لم يكن عليه شاب لها قومه والعلق في التوب ما علق
وفلان معلاق وذو معلاق اي شدة الخصومة ومعلق الرجل اذا كان جده
والمعلق والمعلوق بكتو الميم في الاول وضما في الثاني ما يعلق عليه الشئ تعليق
الباب نصبه وتركيبه والعليق القصم يعلق على الدابة وقال الشاعر بعلق
والعليق نبات معروف تتعلق بالشجر ويلتوي عليه هذا اخو كلام الزهري
وقال صاحب المحكم علق بالشئ علقا وعلقه شرب فيه وهو علق به شرب فيه
واعلق الخابل علق الصيد بحالته وعلق الشئ علقا وعلق به لزمه وعلق
نفته الشئ فليعلقه وعلاقة لحيته به والعلاقة الحب اللازم للقلب وقد علقها
علقا وعلاقة وعلق بها وتعلقها وتعلق بها قال الجاني العلق الهوى يكون
في المراه وانه لذو علق في فلانة كذا عداه يعني فلا الجاني عن الكاى لها في فلي
علق حب وعلاقة حب قال ولم يعرف الاصمعي علق حب وعلاقة حب انما عرف

علاقة حب بالفتح وعلق حب بفتح العين ومع العن او علق الشئ بالشئ ومنه
وعليه باطنه والعلاقة ما علق به وتعلق الشئ علقه من نفته وعلاقة
الوسط ما في مقبضه من التيو وكذلك علاقة القدح والمصحف وما اشبه ذلك
واعلق الشوط والمصحف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الوند وعلق
الشئ خلفه كما يعلق الخقيقه وغيرها من وراء الرجل وتعلق به وتعلقه على
حدف الوسط شوا وعلق الثوب من الشجر علقا وعلقا بقي متعلقا به والعلق
الحديث في الثوب وغيره وهو منه والعلق كل ما علق قال الجاني وهو العلوق
والمعاليق بغير ياء والمعلوق والعلاق ما علق من غيب ونحوه ولا نظيره الا
معروف لضرب من الكاه ومغشور ومغشور ومغشور لغه في مغشور ومغشور
ومعاليق العقد الثوب جعل فيها من ما يحس منه ولا عالىق كما لمعاليق كلالها
ما علق ولا واحد للاعاليق وكل شئ علق فيه شئ وهو معلاقة والمعلقة بعض
اداه للراعي وعلق به علقا وعلقا تعلق والعلوق ما علق بالاسنان والظنون
المسبه وقال ما بينهما علاقة يعني بفتح العين اي شئ تعلق به احدها على الآخر
وفي امر علوق ومعلق اي معترض والعليق القصم يعلق على الدابة وعلقها
علق عليها وعلق به علقا خاصه والعلاقة الخصومة قال لفلان في ارض بني
فلان علاقة اي خصومه والعلاقة في مقصوره الالفات واجدتها علاقته وهي
ايضا العلايق واجدتها علاقة لانها تعلق على الناس والعلق دود اسود
المامعروف الواحد علقه وعلق الدابة علقا تعلق به العلقه وعلقته
علقا لزمته والمعلوق الذي اخذ العلق بحلقه عند الشرب والعلوق التي لا
تحب زوجها ومن النوق التي تالف الفجل ولا يرم الولد وكلاهما على الحال
وقيل هي التي يرم بانفها ولا تدرو قيل التي عطفت على ولد غيرها فلم تدركه
والعلق المال الكرم قال علق خير وقد قالوا علق شروا الجمع لعلاق والعلاقة
الثوب النفيس يكون للرجل والعلاقة قميص بلا كمين وقيل ثوب صغير للخصي
وميل اول ثوب يلبسه المولود وقال الجاني العلق الثوب الكرم والنوس
والثيف قال وكذا الشئ الواحد الكرم من غير الروحانوس وقال له العلوق
وعلق علاقوا علوقا اكل واكثر ما يتعلل في الحيد قال ما ذقت علاقوا علوقا
وفي الحديث ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة بضم اللام تصيب ورواه
الفرات تعلق بفتح اللام والعلق شجر تدوم خضرته في القيفا ولها افنان طوال
رقاق وورق لطاف وبعضهم جعل الفها للسانت وبعضهم جعلها للامحاق
والعلاق الصانع هذا اخرا المحكم وقال الزهري ما ب عرق قال في عرواي
قال علق مظنه وعرق مظنه يعني واحد سمى علقا لانه علق به لحبه اياه قال

والعلق الخمر لثافتها وقيل هي القديمة

فحق من سمعه ان يشهد **عده** في الحديث لان عد الى اسد من اسد الله نعطيكم عليه ذكره
 في الايمان من المذهب معنى نعهد نقصد وهو بكون الميم والعده ما يعتد عليه والعمود
 معروف وجمعه عمد وعمد نضم العين والميم وفتحها والعهد ضد الخطا وعهد الخطا
 في الخبايا معروف قال الواحدى قال الفراء العهد والعهد مع العمود كاديم وادم وادم
 والعماد والعمود ما بعد الشيء يقال عمدت الحيايط اعده نضم الميم اذا دعمته فاعتمد
 الحيايط على العماد اي امتسك به وولان عمده اي عمدته ونه فيما ينوبهم **عمر** قوله على
 وأتموا الحج والعمرة لله قال لا زهرى العمر ما خوذ من الاعتار وهو الزياره قال انا
 فلان معتمرا اي زائرا قال وقال لا اعتار القصد قال وقيل انما قيل للمجموع بالعمرة معتمرا
 لانه قصد العمل موضع عامر وقال الجوهرى العمر في الحج اصلها من الزياره والجمع
 العمر والعمرى نضم العين نوع من الميم ولها ثلاث صور مشهوره في هذه الكتب وغيرها
 وهي مشتقة من العمر وقد سبق في باب الواو ان الزبقي والعمرى كانتا منزهات
 الجاهلية **قال** الجوهرى عمرو به سنان جعلا واحدا وكذلك سبويه وبني على الكثر
 لان اخره اعجمي مضارع للاصوات فشيء يعاق فان نكوتة نوتت فقلت مورث
 بعمرويه وعمرويه اخو وذكر المبرد في ثنيتيه وجمعه العمر ويها والعمرويه
 وذكر غيره ان يقال هذا عمروويه وسبويه فاعمر به ثناه وجمعه ولم
 يشق طه المبرد وعمر واسم رجل يكتب بالواو فرقا منه ومن عمرو ويسقطها
 النصب لان الالف تخلفها وجمع عامر قال الجوهرى **قال** لا زهرى اخر
 بهذا اللغة اخواب الواوات زبدت الواو وعمرودون عمرو لان عمرو انقلبت
 عمرو وهكذا ذكره الفرق ابو جعفر النجاشي في صناعة الكتاب قال الجوهرى
 عمروت الخواب اعمره عامر وهو عامر اي معجور مثل ما دافق اي مدقوق ومكان عمير
 اي عامر **قوله** المذهب في شقبا لا قبله اذا ركب في عماريه وفي الحج لا يلامه حتى يجد
 عماريه هي نضج العن قال ابن البرقي ثم ابن بطيس في شرحها الفاظ المذهب هي نضج
 العن ونضج الميم واليا وفتحها وذكرها غيره باختلاف الميم وهي مركبة صغيرة
 عامه مذهب الصبي او قربه من صورته واعلمها ما خوذ من القمار نضج العن
 ونضج الميم وهي كل شئ جعلته عامرا سلك من عامره او قلنتوة او تاج او غير ذلك
 ذكره لا زهرى والجوهرى عاري عبده لكن الجوهرى ذكره عامر بالها في اخره
 ولا زهرى قال عامر بلاها وفتحها عموت الارواح اشبهها بالعموم نضج الميم عامر
 عامر وعمر فلان المكان سكنه وعمر جعله عامرا نضج الميم فيها وعمر انزل طال
 عمره نضج العن وكثر الميم وعمر الكثر ايضا المكان اقام به وعمرت الارض نضج
 نضج الميم عرفت طرب ونضجها غيره وقال طال عمره وعمره نضج العن والميم ونضج
 العن وان كان الميم ونضج العن وان كان الميم والنضج في القنم لعمر وعمر
 نضج العن قال الزجاج وغيره لان النضج اخف فاختاره لكثرة القنم **قال** المفتون في قوله

نضج العن لانهم لفي شكوتهم يعجزون معناه وحيا نك قال وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم قال
 الزجاج وهذه ايه عظيمة في تفصيل النسي صلى الله عليه وسلم وقيل معناه وعيثك وقيل ونك بقبالك
 حيا قال لا زهرى والتميز ان ابو بكر وعمر فقلت عمودا نه اخف لا سمين وقيل شته
 القومين قيل خلافة عمر وعمر بن عبد العزيز يعني ما جازى الحديث انهم قالوا لعثمان يوم الار
 سلكت بين القومين قال لا زهرى قال ابو عبيد فان قيل كيف يدعى بعمر قبل
 ان يكون وهو قبله وهو افضل قال ابن العرب تفعل هذا بدون لا حتى يقولون
 وسعد ومضرو وشم وعامر ولم يتول قليلا ولا كثيرا وعن قتادة انه قال اعني
 العمران فمن بينهما من الخلفاء امهات لا ولا وفي قول قتادة العمران عمر
 وعمر بن عبد العزيز لانهم لم يكن من اي بكر وعمر ضليقة **عمر** الحق نضج العن
 ونضجها قنم البير ونضجها ولدك الواو كوشبهه **عمر** قال لا زهرى لم اخو
 اب قال ابو عمرو قال ابو زيد قال تعجت الرجل اذا دعوته عما ومثله تعولت
 خلا قال لا زهرى وجمع العمر اعظاما وعمومه قال الكلب قال هما ابنا عم ولا
 هما ابنا خال وتقول هما ابنا خاله ولا يقال ابنا عمه قال لا زهرى والعامه لباس
 الناس معروفه وجمعها العايم وقد تعجمها الرجل واعتم بها وانه لجنس العجمه
 والعرب تقول للرجل اذا اسود قد عجم وذلك ان العايم يتجان العرب وكانوا
 اذا اسودوا رجلا عجموه عامه حمرا وكانت الفرس تتوج ملوكها فقال له متوج
 وتقول العرب رجل معجم مخول اذا كان كريم الامام ولا خوال قال اللبيب قال
 قد معم مخول ايضا قال لا زهرى ولم اسمعه لغيره ولكن يقال رجل معم ميم اذا
 كان يعجم الناس به وفضله وبالميم اي يصلح امرهم وجمعهم والمعم السيد
 الذي يقلده القوم امورهم وبلجا اليه العوام هذا اخر كلام لا زهرى وكذا في
 اصله معم ميم بكون الميم فيها وقال صاحب الحكيم بضمها وهو ظاهر وقال الجوهرى
 المعجم المخول الكثر الامام ولا خوال الكثر وقد يكونان قولهم انفرغذ عام
 والرض عام وعمر ذلك معناه انه كثر ليس بنا در كالا استخاضه انه هو لا غلبه كثر
 قوله المذهب في التيم وان شفت عليه الروح توابا عمه هكذا ضبطناه على شيوخنا
 عمه بالعين المهملة وكذا عرفناه اي استوعب جميع العمن ورايت في الفاظ المذهب
 لابن البرقي ثم ابن بطيس لا ما من قال قوله عمه هو بغض معجمه اي غطاه **قلت**
 وهذا صحيح ايضا فقد قال اهل اللغة غممت النسي غطيته والله اعلم وقال صاحب الحكيم
 العم اخواب والجمع اعظام وعموم وعمومه قال سبويه اذ خلوفيه الها لخصف
 النانث ونظيره البعول والنحوه وجلي لا عاوي اذ في العدد اعجم واعجمون باظهار
 التضعيف جمع الجمع وكان الحكيم اعجمون لكن هكذا جاه ولا نشي عمه والمصدر
 العمومه وما كنت عا ولقد غممت ورجل معم ومعهم كرم الامام واستمع الرجل اعلاه
 عا وتعمه دعاه عا وتعمه التنا دعونه عا كما تقول يا اياه وما اياه وهما ابنا عم
 نفرود العم ولا ثنيه لانك انما تريد ان كل واحد منها مصنف الى هذه الكنيه هذا قول سبويه

والعامه معدوفه وربما كنى بها عن البيصه والمغفر والجمع عجام وعجم الاخير عن
 اللسان قال اللساني والعرب يقول لما وضعوا عجامهم عرفناهم فاما ان يكون جمع
 عامه جمع تكثير واما ان يكون من باب طلمح وطمح وعجمهم لا مريجههم شمله والعامه
 خلاف الخاصه قال ثعلب تحت بذلك انها تعم بالشر ولا تعم الجماعه كقول القاري
 عن اي زيد قال وليس الكلام افعل يدل على الجمع غير هذا الا ان يكون اسم جنس كقول
 والاموالدي هذا اخر كلام صاحب الحكيم وهذا الذي حكاه عن ثعلب في
 حجب تجميع العامه بمحمل لكن لا يظهر والله اعلم انهم سوا يدلك انهم لم يجمعوا
 بالثبته الى الخاصه قال سفيان المجلد والجوهري لم يجمعوا الا عام الكرم والمجلد
 والعجمه الكثر وقال الجوهري وقال يابن عمير ويابن عمير ثلاث لغات قال
 والنتب الى عمهم كانه منسوب الى عمي قاله اخفش **عنف** في حديث اي خيفه ان
 النبي صلى الله عليه وسلم خرج في جملهم فركبت عنقه فجعل يصلي اليها بالبطحاء فاصدقت متفق على
 صحته العنق بعن بملهم نون ثم زاي مفتوحات ثم هاء قال ابو عبيد وغيره هي مثل
 نصف الدرع والطول فيها شان مثل شان الرمح قال بعضهم لكن شانها في اسفلها
 خلاف الرمح فان شانها في اعلاه **عنف** العنق بضم العين واسكان النون ضد
 الرفق وهذا الذي ذكرته منضمه هو المعروف في كتب اللغة ومن نص عاشم في
 في نايه الغرب قال الجوهري العنق ضد الرفق يقول منه عنف عليه بضم النون
 وعنف به ايضا والعنق الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عناق
 التعبير واللوم وعنفوا ان الشئ اوله بضم العين والفاء **عناق** قال صاحب الحكيم
 العنق والعنق واصله ما بين الراس والجسد يدرك ويوثق والذئب عناق
 وقيل من ثقل انت ومن خفف ذكروا في سبويه عناق بخفف من عناق وجمعها
 اعناق لم يجاوزوا هذا البناء والعنق طول العنق وغاظه وامواه معنقه طويله
 العنق وهنقه عنقا ومعنقه طويله وعناقته معانقه وعناقا المزمع قاضي
 عنقه من عنقه وقيل المعانقه في الموده والاعناق في الجرب والعنق المعانق
 وكلب اعنق في عنقه بياض والمعنقه قلاذه توضع في عنق الكلب واعنقه
 اياه واعنقت الدابة وقعت في الرجل فخرجت عنقه واعنق الثنا والصيد
 والسند وكل شئ اوله والجمع اعناق وعنق الخيل ما اشرف منه والجمع عناق
 والاعناق الدوشا والعنق الجماعه من الناس مذكور والجمع عناق وجمع العنق
 عنقا عنقا اي طوايف وله عنق في الخيول سابقه والعنق بفتح النون في
 المنسبط وشعر عنق وعنق واعنقت الدابة وهي معنق ومعنق وعنق
 الحرة والعناق لا تثنى من افعال الجمع اعنق وعنق قال سبويه اما نكبتهم اياه
 عا افعل فهو الغالب عا هذا البناء من الموش واما نكبتهم اياه عا فقولهم
 اياه عا افعل اذا كان نعتا على باب فعل وشاه معناق تله المعنوق وعناق

وعناق الارض ذوبه اصغر من العهد طويل الظاهر تصيد كل شئ حتى الطير والعناق
 الداهيه والخبيثه والعناق النجم الاوسط من نبات نعش الكبرى والعنقا الداهيه
 والعنقا طائر ضخم ليس بالعقاب وقيل العنقا المغرب كلمه اصل لها ونقال انها
 طائر عظيم لا يدري الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سمو الداهيه عنقا معروبا ومعربه
 وقيل سميت عنقا لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقا فيما يزور
 طائر يكون عند مغرب الشمس هذا اخر كلام صاحب الحكيم **قال** في زهرى
 قول الله فظلت اعناقهم لها خاضعون قال المفتون في اعناق هذا الجماعات وقيل
 الرقاب والعنق موشه وقد ذكره بعضهم والعنق القطعه من المال والقطعه من
 العمل خيرا كان او شرا وفي الحديث المودنون اطول اعناقا يوم القمه قال
 في عرابي معناه اكثر الناس عمالا وقال غيره هو من طول العنق لان الناس يومئذ
 الكرم وهم في الدوح والنشاط مشوقون لا يؤذون لهم دخول الجنة والمعنقه القلاذه
 والمعنقه بضم الميم وشده النون ذوبه وكان ذلك على عنق الدهر اي قد يمه
 والعناق لا تثنى ولذا لم يثنى اذا انت عليها شنه وجمعها عنق وهذا جمع
 نادر ويقولون في العدد ثلاث اعنق وانطلقوا معنقن اي متوعنن واعنقت
 الله اعنق اعنقا ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق واعنقت الثياغايه
 واعنقت النجوم تقدمت للمغيب والعنق انما بق هذا اخر كلام لا زهرى وفي
 العناق من اولاد المعزى كلام شيب في فصل الجفره **عن** قال لا زهرى في
 فصل عنن قال النجويون عن ساكنه النون حرف وضع يعني ما عدل وتراخي
 ذلك يقال انصرف عنى وتنج عنى قال ابو زيد العرب تولى فقال خذذا عنك المعنى
 خذذا عنك زايده قال وقال الفراء لغة قورش ومن جاورهم ان وتيمم وقيسر واستد
 ومن جاورهم يحملون الف ان اذا كانت معنقه عينا يولون اشهد عنك
 قول الله فاذا كثر وارجعوا الى الف قال والعرب يقول بلانك واعنك بمعنى
 اعلك قال صاحب الحكيم عن تكون حرفا واسما بدليل قولهم من عنده قال ابو اسحق
 يجوز حذف النون من عن لك عا كما يجوز له حذف نون من وكان حذفه انما هو
 لا لقان ان كثر لان حذف نون من في الشعر اكثر من حذف نون عن لان دخول
 من في الكلام اكثر من دخول عن **عن** قوله شركه العنان هي بك والعين وتخفيف النون
 قال لا زهرى قال الفراء شاركه شركه عنان اي في شئ عاق لها اي عرض وقال الكليل
 شاركه شركه عنان اي اشترك في شئ خاص كانه عن لها شئ اي عرض فاشترياه واشتراك
 فيه قال لا زهرى وقال غيره سميت هذه شركه عنان لمعارضه كل واحد منها
 صاحبه بالمثل صاحبه وعمل فيه مثل علمه بيعا وشرا قال عناه عانا لا اعتواض
 غير من عا صيغتي عنق الدابة من عن ممسكه وشاله قال الكسائي اعنقت الحمام اذا
 علمت له عانا وقال لا زهرى اعنقت الفرس وعنقه ثلاث وعنه ثلاث اذا علمت له عانا

الناشئ

الناشئ

قال النجويون في النون
 الشن واحكام النون

ويعانه كما عا راضه معارضه وعرضا قال وسمى عنان الحمام عانا

وقال غيره جمع العنان اعتمه قال ابو الهيثم وسمى عنوان الكتاب عنوانا له عن له من اجتهاد
 قال واصله عنان فلما كثرت النونات قلبت احدى واوا ومن قال علوان جعل النون لا ما
 ٢ نها اخف وظهور النون قال وكما استدللت ببشي يظهر كعنا غيره فهو عنوان له قال
 وعنت الكتاب وعنيته وعنونه وعلونه معنى واحد قال اللث العلوان اعتمه
 العنوان غير جيبه قال وهو فلما ذكر مشتق من العني هذا ما ذكره لا زهرى وكان صاحب
 المحكم جمع العنان اعتمه وعنن وقوله في عيوب الزوج العنة بضم العين وشد النون
 والرجل عنن بكون العين والنون قال لا زهرى قال ابو الهيثم سمي العنن عنيانا لانه
 بعن عن عني قيل المواء من عنن مسمه وشماله فلا يفصله قال ابو عبيد عن الاموى امره
 عنيته وهي التي لا تريد الرجال وقال لا عراى العنن جمع العنن وجمع المعنون وقال
 عن الرجل وعنن وعن وعنن فهو عنن معنون قال صاحب المحكم العنن العنن
 والعنن الذي لا ياتي النساء بين العنانة والعننة والعنسة وهو عنن عنها وهو
 ما تقدم كانه اعترضه ما يجيبه عن النساء وقال عن الشئ عن وعن عننا وعننا
 ظهرا ما مك واعتن اعترض ولا سمي العنن والعنان ورجل معن يعرض في كل
 ويدخل فيما يعنيه ولا نثي بالها والمعانة المعارضة والعنة الخطيئة من الخب
 جعل للابل والغنم تحبس فيها وجمعها عنن والعنان السحاب وقيل هي السحاب
 التي تمسك الماء احدى ثمانية واعنان السمانا فيها وعنانها ما يدلك منها اذا
 نظرت اليها اخو كلام صاحب المحكم وقال لا زهرى في الحديث لو بلغت خطيئة
 عنان السمانا يري السحاب ورواه بعضهم اعنان السمانا فان كان اعنان يحفظها
 فهي النواحي واعنان كل شئ نواحيه قال الدافعي اشركه العنان اخذت من عنان
 الدابة اما لا شتوا التركيبين في ولاية الفسخ والتصرف واستحقاق الرخ على قدر
 المال كانت تواطو في العنان واما لان كل واحد يمنع الاخر من التصرف كما يشتهي
 كنع العنان الدابة واما لان لا اخذ بعنان الدابة حبس احدى يديه على العنان ولا
 مطلقة يتعلمها فيما اراد كذلك التركيب منع نفسه بالشركة والتصرف في المتك
 كما يشتهي وهو مطلق التصرف في شايه وامواله وقيل هي من عنن الشئ اي ظهوره
 ظهور لكل واحد منها واما لانها اظهر وجوه الشك ولهذا انفقوا على صحتها وقيل
 هي من المعانة وهي المعارضة لان كل واحد يخرج ماله في معارضة الاخر **عهد** قال
 لا زهرى قال ابو عبيد العهد في اشياء بخلافه فيها الحفاظ ورعاية الجرمه ومنها
 الوصية كقول سعد بن حاتم عبد ربيعة في ابن امته وقال ابن اخي عهدا
 فيه اخي اي وصي ومنه قول الامام عهد اليكم يا بني ادم بعني الوصية قال ابو الهيثم
 الامان قال الله تعالى لا ينال عهدى الظالمين وقال فاقموا اليهم عهدكم قال ابو الهيثم
 ان تعهد الرجل على حال او في مكان فنقول عهدى به في مكان كذا او يحال كذا قال الامام

قول الناس اخذت عليه عهد الله وميثاقه فان العهد ههنا اليمين وقد ذكرناه قال
 لا زهرى والعهد الميثاق ومنه قوله وافوا بعهد الله اذا عاهدتم وقال ابو الهيثم
 العهد جمع العهد وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها من يعاهدك قال الامام
 سمي اليهود والنصارى اهل العهد للذمة التي اعطوها والعهد المشروط عليهم
 ولهم قال والعهد والعهد واحد بقول بريت اليك من عهدك هذا العبد اي ما يدرك
 فيه عيب كان معهودا فندى وقال استعهد فلان من فلان اي كتب عليه
 عهدا قال واما قيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يوضع من بايع الخليفة
 والعهد ما عهدته قال عهدى فلان وهو شاب اي ادركته فرايته كذلك وكذلك
 العهد قال اللث المعاهد الاعتماد والتعاهد والتعهد واحد وهو احدث
 العهد بما عهدته وقال رشيد بن علي متى عهدك فلان اي متى روتك اياه وعهدك
 رويته وقال ابو زيد تعهدت صبيتي وكل شئ لا يقال تعاهدت قال لا زهرى
 واجازهما الفروا وحكاها راكتكت قال اللث والعهد الموضع الذي كتبت عهدته
 او عهدت به هو لك والجمع المعاهد وقال انا اعهدك من هذا الامر اي انا افيدك
 وانا اعهدك من اياقه اي ابريك من اياقه وفي عهده عهد اي ضعف وفي خطه عهده
 اذ لم يفهم حروفه وقال عاهدت الله ان لا افعل كذا هذا اخر كلام لا زهرى قال
 صاحب المحكم والعهد الحفاظ ومنه جئن العهد من الايمان والعهد اللقا والعهد
 النزل المعهود به الشئ سمي بالمصدر وتعهده الشئ وتعاهدت وتعهدت تنقده
 واجدت العهد به وضمان العهد المعروف فيقال فيه ايضا ضمان الدرك كما سبق
 في حرف الدال وهو ان يشتري رجل سلعة فيضمن رجل المشتري ثمنها الذي دفعه
 الى البائع ان خرجت مستحقة وتفاصيله معروفة قال ابو عبد المتولي في التمه
 سمي به التزامه ما في عهده البائع رده وقيل هو ما خوذ من قول العرب في العهد
 اي لم يحكم بعد وفي عهده عهد اي ضعف وكان الضامن ضمن ضعف العهد
 والتمم ما يحتاج فيه من غرم **عهد** في الحديث المشهور الولد للفراش وللعاهر
 الحجر قال تهذيب اللغة العاهر الذي قال قال ابو عبيد معنى قوله سلم وللعاهر
 الحجر اي لا حق له في النسب وهذا القول له القاب اي لا شئ له قال ابو زيد وقال
 اللوا القاهرة العاهرة ومعاها وروى ابو عمرو عن احمد بن حنبل والمبرد
 انها هي العاهرة للمفاجرة قال واليا فيها زائدة ولا صل عهده مثل قوله هذا اخو
 ما ذكره لا زهرى وكذا قال الخطاي وغيره من الامم العاهر الزاني **عهد** في الحديث اخو
 ايا عهده تزوج بغير اذن شريكه وهو عاهر ذكره في كتاب الكناية المذهب اخوه
 الجماعة ابو داود والترمذي وغيرهما ما تاندهم عهده الله محمد بن عجلان عهده الله
 عن رواله سلم قال الترمذي هو حديث جسن صحيح ورواه ما جاءه ما سنده عن عهده الله سلم قال

المنفعة ما شرا يظهر به تفاوت الاجزاء ما يظهر به به تفاوت قيمة الرقبة من العقد
 المنفعة بهذا تقرب ضبطها وهي مذكرة في هذه الكتب بحقايقها وفروعها وعيب
 الغرض في الجنين كالمبيع **عين** لفظ العين مشتق من اشيا كثيرة جمعها واكثرها
 شحنا جمال الدرر ملك كما به المثلث مختصه قال العين جاسه الفطر ومنبع الماء
 والجاسوس والسجابه القبليه ومطوط يقاع اياما وعروج في الميزان والاصابه
 بالعين واصابه العين والمعانيه والدينيا والشئ الحاضر وخيار الشئ وذاته
 وسيد القوم ونقره في جانب الركبه او مقدمها ولغده العين وهم اهل الدار
 واحد الاحيان وهم الاخوة لاب وام وعن الشمس وعن القبله معروفان هذا
 اخر كلام الشرح حال الدين قال غيره تجمع عين الحيوان على العين واعيان وعيون ذلك
 اوجانهم السجستان في المذكو والموت وذكره غيره قال اوجانهم وتصغيرها عينيه
 بضم العين ويجوز كثورها وكذلك جمع ما يصغر من المذكو والموت اذا كان ثانيه
 يا اصلها اليها يجوز تصغير الضم والكسر والضم اقصع وكذلك العيون والعيون
 والجيوب والشيوخ وما اشبه ذلك يجوز فيه الضم والكسر والضم اقصع ولا يجوز
 عين وما اشبهها عوينه ونقول العامه ذو العوينتين وهو غلط والصواب
 العيين في قوله في الوسيط اخذ الباب الاول من كتاب البيع فيما اذا راي بين
 فقد اشترى معينه مريا قوله معينه هو العين المهيمة والنون هذا
 هو الصواب وقد يصحفه بعض الناس ويبيع العينه بكثر العين معروف
 وهو مشتق من العين قال صاحب الجاوي سميت عينه لانها اخذ عين بفتح العين
 الدراهم والدنانير في قوله في الوسيط والوجيز في صوم رمضان ان ينوي لكل
 يوم نية معينه المشهور في اليا من معينه وقال الواحدي شوح الوجيز يجوز
 فتح اليا وكثرها ففتحها لان الناي يعينها ويخرجها عن التعليق وكثرها لكونها
 تعين الصوم في قولهم حلق العانه سنه الماد حلق الشعر الذي فوق ذكر الرجل
 وجوله والشعر الذي حول قبل المراه هذا هو المشهور المعروف ورايت في كتاب
 الودايح المنسوب الى اي العباس في اوائل الكتاب عقب باب التيمم حلق
 العانه سنه والعانه الشعر المستدي حول الخلقه التي تخرج منها الغايط
 قال والعامه تظن انها الشعر الثابت فوق الذكر وتحت السر واليسر لا مرقاطها
 هذا كلامه وتغيره العانه باحول الدبر خاصه وانما رما حول الذكر شاذ
 مردود فالاولى حلق الجمع اعني ما حول الدبر والقبل والسنه الرجل الخلق
 ويحب المراه التفت **في اسما الموضع** بيد اي عينه تقدمت في البا وذات عرق
 في الذال **عالج** الذي يضاف اليه رمل عالج ذكره في الوسيط في الفواض هو بكت اللام

ابن شريك رحمه الله خلافت هذا فقال في باب ما في اليد من الغرائض والسنن وهو محرم

وبعد هاجيم وهو موضع بالباديه كثير الرمال **العاليه** مذكرة في صلاه الجمع من
 المهدب هي مواضع وقري بقر مدنه رسول الله من جهه الشرق واقرب العوالي
 الى المدنه على اربعة اميال وقيل ثلثه وابعدها ثمانيه **عبادان** من العراق
 مذكرة في جد شواد العراق هو بفتح العين وشده الموجه وبالذال المهيمة قال
 الجازمي في الموتلف في اسما ما كان عبادان جزيره مشهوره بحب البصر مقصوده
 للزيارة وكان قد يامن ثغور المسلمين قال ويروي في فضائلها احاديث غير ثابتة
عدن مذكرة في جد جزيره العرب مراب عقد الذمه من المهدب هي بفتح العين
 والذال المهيمة مدنه معروفه باليمن يقال فيها عدن ايها قال الجازمي في
 الموتلف قال نسبت الى ابن زهير راي من الحمير حمير شبا قال صاحب
 الجاوي في باب زكاه المعادن قال عدن اذا اقام وسميت البلده عدنا لان تبعها
 كان يحبس فيها اصحاب الجوايم **العذيب** بضم العين المهيمة وفتح الذال المعجم
 منزل لجاج العراق قري من الكوفه قال الجازمي وهو جد الشواد والعذيب
 ايضا موضع بالبصره والعذيب ما في ديار كلب **العراق** في قليم المعروف قال
 الماوردي في الاحكام السلطانيه سمي عراقا لانه وخلقوها عن جبال تغلو
 واوديه ينخفض والعراق في كلام العرب لا شتوا قال في هديب اللغه قال ابو
 عمرو وسميت العراق عراقا لقربها من البحر قال واهل الجازي يسمون ما كان
 قريبا من البحر عراقا قال وقال الليث شاطئ الدجله طوله وقيل لبلد العراق
 عراق لانه على شاطئ الدجله والفرات حتى يتصل بالبحر قال في زهري وقال
 غيره هو العراق مغرب واصله ابراق فغربت العرب وقالوه هذا عراق واخر
 اخذه بلد العراق وقال صاحب المحكم العراق مريلا فارس مذكرة في ذلك لانه
 على شاطئ دجله وكل شاطئ ماء عراق وقيل سمي العراق لانه اسلمه ارض العرب
 وقيل سمي به لمراسم عروق الشجر والنخل فيه كانه اراد عراقا جمع على عراق
 وقيل سمي به لان العجم سمته ابراق شجره ومعناها كثير النخل والشجر فغرت وقيل
 عراق وقيل سمي بعراق المزاره وهي الجبله التي تجعل في ملتقى طرفي الجبل اذا اخذ
 اسفلها لان العراق من الريف والبر والعراقان الكوفه والبصره هذا اخر
 كلام صاحب المحكم قال وكنى ثعلب اعترق قوم عني عرقوا اي ثوا العراق **عرقا**
 وعرقه اسم لموضع الوقوف وقيل سميت بذلك لان ادم عرف جواهناك وقيل
 لان جبريل عرف ابراهيم المناسك هناك وجمعت عرقا وان كان موضعها واحدا
 لان كل جده منه يسمى عرقه ولهذا كانت مصروفه كقصبات قال النخعيون ويجوز
 ترك صرفه كما يجوز ترك صرف عانات واذا رعات على انها اسم مفرد لبقعه
 قال الواحدي وعرف على هذا توجه قراه اشبه العقيل فاذا افضت من عرقا تفتح
 التا قال الزجاج واتوجه الصرف بالسكون عند جمع النخوس واما جد عرقا فموضع

الذي يجوز فيه الوقوف قال الماوردي في الجاوي قيل سميت عرفات لتعارف
 آدم وجوا فيها لان آدم هبط من الجنة بارض الهند وجوا بجده فتعارف بالوقت
 وصل سميت بذلك الجبال التي فيها والجبال هي الاعراف وكل عال فهو عرف ومنه
 عرف القدس والديك والاعراف سميت بذلك لان الناس يعرفون فيها
 بذنوبهم ويتألون غفرتها **عسك** بعين مضمومة هم شين ساكنة مهملتين قويه
 جامع بها منبر وهي بين مكة والمدنه على مفرط من مكة وقد نقل صاحب
 الملهب في اول باب صلاه المتأخر ملك انه قال من مكة وعثفا ان اربع بود
 وهذا الذي نقله عن ملك صحيح عنه ذكره في الموطا في ربيع البود ثمانية واربعون
 ميلا وذلك مرجح لثان وهذا الذي ذكرناه هو الصواب واما قول صاحب المطالع
 ان مدنها شته وبلاتون ميلا فليس بمقبول **عسك** مكرم مذكور في الروضة
 اول كتاب البسج مدنه مشهوره في بلاد شمشتر نحو شيوا **العقيق** المذكور في
 صفات اهل العراق هو وادي في مائة في عوري نهامه كذا ذكره في زهرى في
 هديب اللعه وهو بعد من ذات عرق بقليل **حرف الغين** فصل غيب
 قوله في اللغه ويد من غيا هو كسر الغين قال صاحب البيان وغيره في دهان
 غيا ان يد من يوم ما ثم يترك حتى يجف راسه ثم يد من قال المهورى في الحديث رد
 غيا تنزد دجيا قال غيب الرجل اذا جازا بعد ايام واعتبا عطاوه اذا جازا
 والغيب في اوراد بل ان ترد يوما ويوما لا قال في زهرى مثله او يخوفه قال
 ابو عمرو غيب الرجل اذا جازا بعد ايام ومنه قوله زر غيا تنزد دجيا واما
 الغيب من ورود الما فلو ان شرب يوما وتوما قال صاحب الحكم الغيب في بيان
 في اليومين ويكون اكثر واغيب القوم وغيب عنهم جا يوما وترك يوما وقال غيب
 الشيء نفته يغيب غيا واغيبني ومعى والغيب من الخيا ان تاخذ يوما وتضع اخر
 وهو مشتق من غيب الورد لانها تاخذ يوما ويرفع يوما وهي حبي غيب في الصفه
 للجيم واغيبته الخي واغبت عليه وغبت غيا ورجل معب اغيبته الخي كذا روي
 عن ابي زيد على لفظ الفاعل وقال الجوهري الغيب في الزياره قال الحسن كل استبح
 قال زر غيا تنزد دجيا **غبر** قوله في الوجه غبر غفل ولوغ الكلب ولو ذر النرا
 على الجمل لم يكف بل لابد من ما يعبر فيه فيوصل اليه قال الراعي يجوز ان يقال الباء
 الموجه من التغبير ويجوز ان يقال من التغبير اي يغيب التواب ذلك المايح
 فيوصل المايح التراب الله قال ويمكن ان يجعل الفعل المايح على انه يغيب التراب
 هيئته فيتمها للسعد والوصول الى جميع الاجزاء بعض النسخ بغيره والكل
 جاز **غبن** قولهم باعه واشتراه يغبن هو بيع الغبن وسكون الباء قال صاحب الحكم
 الغبن والشا والوكس قال الجوهري يقال غبنه في البيع بالفتح اي خدعه وقد غبن

في
 الغبن والغبن
 في البيع والشا

فهو يغبن والغبيته من الغبن كالتيمم من الشتم قال المهورى يقال غبنه في البيع يغبنه
 غبنا واصل الغبن النقص ومنه يقال غبن فلان ثوبه اذا اشترى طرفه فلكفه واصل صاحب
 الحكم غبنه يغبنه هذا لاكثر وقد حكى بفتح الباء يعني يغبنه وكل هو لم يذكر في
 الغبن في البيع في فتح الغبن مع سكون الباء وذكر في التكميل في باب فغل وفعل اتفاق
 المعنى الغبن والغبن يعني بفتح الباء الراي يقال غبنت راي غبتا **غور** في حديث
 الموضوعاتي امتي يوم القيمة غرا يحمل من اثا والوضو من اشتطاع منكم ان يطيل غرته
 فليفعل في الحديث لا خورني غر الغور في الحديث لا خور الجنتين غره عبد
 او امه في صفه اي كوا الصدق فرد لا سلام على غره ذكره في باب مع الغر من
 الملهب فاما الغره في الوضو فيها اخلاف طويل للاصحاب وقد ذكرت ذلك في
 شرح الملهب والاصل منه وجهان اظهرهما ان تطويل الغره هو غل مقدمات
 الراس مع الوجه ولذلك غل صفة العنق والتجمل غل بعض اعضاء اليد
 وغل بعض الشاق عند غل الرجل والباقي ان الغره غل شئ من اليد والرجل
 واصل الغره بياض في جبهه الفرس فوق قدر الدرهم والغره ايضا اول الشئ
 وخياره واما بيع الغره فهو مفتوح هذه الكتب مشهور معلوم وقوله الجنتين
 غره عبد او امه هكذا هو الرواي وكذا المعروف غره منونه وعبد وامه مرفوعان
 والغره اسم للعبد واسم للامه قال الجوهري في صحاحه الغره العبد والامه ومنه
 الحديث فذكره قال وكانه عبر عن الجسم كله بالغره وحكي القاضي عياض في الاكمال
 وصاحب المطالع انه روى ايضا ما ضافه غره الى عبد والا والصواب السنون او
 هو اصوب ومن صحيح البخاري كتاب الديانة باب جنن المراه غره المغيره
 قال قاضي النسي صلم بالغره عبد او امه وقول تنزل سلام على غره هو بفتح الغين
 وتنزل الراو هو التلكسوة الثوب وغيره اي مواضع الطي وهو معنى قوله الملهب
 اي عايطيه والنشوب بفتح النون والشين المفتوح وقوله في باب لا قرار الملهب
 له عندى تنزل غره هو بفتح الغين والجمع غرايو قال الجوهري انظروا في فصل غرك
 قال الامام الحافظ ابو بكر الحازمي المتأخر في كتابه الموبلف والمخلف اسم الاماكن
 قال امه اللغه الراو اللام لم يجتمع في كلمه واحده في اربع وهي اربا اسم جبل
 وورل وغرله وارض خوله فيها حجاره وغلظ **غزو** ذكر الواجد في قول الله على
 اذا ضربت الارض او كانوا غزا الغزي جمع غاز مثل شاهد وشهد ونايم
 ونوم وصايه وصوم وفايل وقول مثله من الناقص عاف وعقني ويجوز غزاه مثل
 قاض وقضاه ودعاه وزماه ويجوز غزا بالمد مثل ضارب قال ومعنى الغزو
 كلام العرب قصد الغزو والمغزي المقصد قال وروي نحو وعرايه الغزو
 القصد وكذا لك الغزو وقد غزاه وغاز غزا اذا قصدته قال في زهرى

ويجمع الغازي غزى مثل ناجح ونجى للقوم يتناجون هذا آخر كلام الواحدى وقال الربا
العكبرى يقولون يعنى الشواذ او كانوا غزاه يخففه الذاي قال وفيه وجهان احدهما
ان اصله غزاه فخذت الها تخففه لان التاديل للجمع وقد حصل ذلك من نفس الصيغة
والثاني انه اراد قرأه الجماعة المشددة فخذت احدى الزاين كراهية التضعيف
والله اعلم **غسل** الغسل ما يقع مصدر غسل الشئ غسلا والغسل بالكسرة يغسل
به الرأس من شد وخطي ويغسل بالغسل بالضم اسم لا يغسل واسم لما الذي
يغسل به وهو ايضا جمع غسول ومع الغسل وهو ما يغسل به الثوب من اشد
ويغسل به المهدى حدث ميمونه ادنيت لرسول الله صلى الله عليه وسلم غسلا من الجنابة وفي
حدث فمس بعد اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه على غسلا الغسل في حديث
مضموم الغسل والمواد به الما الذي يغسل به كما سدم وهذا الذي ذكرته من ضم
الغسل في حديثين الحديثين مجمع عليه عند اهل الحديث والفقهاء وغيرهما واما قول
الشيخ عماد الدين باطيس في كتابه الفاظ المهدى انه مكتور الغسل فخطا صريح
قبح ومنكروم يتبع الله وباطل لا يتابع عليه وانما قصدت بذكره التمييز بين الغسل
به والله يغفر لنا اجمعين وقوله ما يغسل الجنابة وغسل الميت وقوله وجب
عليه وضوء وغسل وجب الغسل من خروج المني وشبه هذا كله يجوز بضم الغسل
وفتحها لغسان فصيحان والفتح اشهرها وقد غلط الفقهاء في ضمها اياه وحال
ولم يطلع على اللغة وقد جمع شخشا جلال الدين ملك امام اهل الدرب في وقته بلا
مدافعة رضي الله عنه في المثلث من اللغتين غير موضح احداهما مع شدة معرفته
وبحقيقته وتمكنه واطلاعه وتدقيقه ثم سألته عنه ايضا وقال اذا اريد به
لا يغسل ال فالجنازة وضوءه ويجوز فتحه كقولنا غسل الجنابة اي اغتسل بها ومنه
اراد غسل بدنه غسلا قوله صلى الله عليه وسلم من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم
راح في اتاعه الاولى فكانا قريب بدنه قال جمهور العلماء من المحدثين واصحابنا
الحديث واصحابنا كتب الفقه وغيرهم المواد غسلا كغسل الجنابة في الصفة
فتوضأه ويتنقى ايصال الما الى المعاطف التي في البدن والى الشعور كلها
ويدلك ما يقدر عليه بدنه ولا يتقاهل بترك شئ من شئته لكون هذا الغسل
شدة وجلي جماعة من اصحابنا كتب الفقه ان المراد غسل الجنابة حقيقة قالوا
فيتحب لمن له زوجة او مملوكة يتبجح وطها ان يجمعها وغسل الجنابة
منها يوم الجمعة وهذا كما قال صلى الله عليه وسلم في الحديث لا خوض غسل واغتسل على تقدير
من فتره انه يجمع والحكمة فيه ان تكون نفقة وتذهب او تفتقر شهوته لقوله
صلى الله عليه وسلم لا يغسل الا غسلا ان حصة الغسل في الجنابة وغسل اعضا الوضوء
وجميع الاغسل هو جريان الما على العضو فلا بد من جريانه فان امت الما ولم يجد

بعض
الاخرى

بلا خلاف نص عليه الشافعي وقد اوضحته مواضع من شرح المهدى واذا جرى كفاه
ولا تشتط لذلك وامر باليد على العضو هذا مذهبنا ومذهب الجمهور وقال ملك
والمزني يشتط امر باليد وقد ذكرت الملة في مواضع من شرح المهدى
او ضحيتها في باب صفة الغسل ولو افاض الما على العضو فجرى لكن لم يثبت عليه
لكونه كان على العضو اثره من ذاب اجزاه فان الشوط جريان الما لا ثبوته قال
اصحابنا من ملة اشتراط الما لزاله النجاسة يعرف الغسل في اللغة بالما ولم
تطلقه العرب على غير الما **غضب** الغضب في اللغة اخذ الشئ ظما له الجوهر
وصاحب الحكم وغيرهما قال الجوهرى يقول منه غصبة وغصبة ولا غصبا ب مثله
والشئ غصبا ومغصوب قال صاحب المحكم غضب الشئ بغصبه واغتصبه اخذ
ظما وغصبه على الشئ قهره هذا كلام هذين الامامين وقد شاع استعمال
مصنفي الفقهاء قولهم غضب منه ثوبا فبقيت منه بمن والمعروف في اللغة قدماه
غصبه ثوبا بعدى نفسه وقد انكر بعض فضلا زمانا هذا الاستعمال في الفقهاء
ونسبهم الى الجبن فيه وقد قدمنا في فصل بيع انه يجوز بيع منه فرسا وذكرنا
وجهه ولا يمتنع مثله هنا والصواب في جد الغضب في الشرع انه اشتيلا على حق
غيره فدخل في هذا غضب الكلب والتوجين وجلد الممته ونحو ذلك في النجاسات
التي يجوز اقتناؤها ويدخل فيه غضب المنافع والاعيان والحقوق والاختصاصات
واما قول جماعة من اصحابنا ان الغضب هو الاشتيلا على مال الغير فليس بمصطفى
انه ليس بجامع لما ذكرناه والله اعلم **غصص** قوله الطهارة من الوضوء غصص
بلقمة وجود فيه فتح الغسل اضما وبه قيد الشيخ في الدين قال النكيت غصصت
بالقمة اغصص بها غصصا قال وقال ابو عبيد وغصصت لغة **غفر**
قوله المهدى غفرت غفرت ما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغارط الا قال غفرا نك ونه
رواه البيهقي اذا خرج من الخلا قال البيهقي هذا حديث غزيب حسن قال ولا
يعرف في هذا الباب الا حديث عائشة **قلت** غفرا نك منسوب النون والخطا
الغفران مصدر كالمغفرة قال وانما نصيبه باضمار الطلب والملة كانه يقول
اللهم اني انا لك غفرا نك كما يقول اللهم غفرك ورحمتك تريد هب لي غفوك ورحمتك
قال وقيل ما ويلي ذلك في تعقيبته الخروج من الخلا بهذا الدعاء فان احدها انه
استغفر من ترك ذكر الله ملك ليشه على الخلا وكان صلى الله عليه وسلم لا يجوز ذكر الله الا عند
الحاجة فكانه رأى هجران ذكر الله في تلك الحال تقصيرا وعده على نفسه ذنبا قد اراد
بالاستغفار وقيل معناه التوبة من تقصيره في شكر النعمة التي انعم الله بها عليه فاطعمه
ثم هضمه ثم شربها فخرج الا في منه فواي شكره فاصرا عن بلوغ حق هذه النعمة
فخرج الى الاستغفار منه **غاصص** الغصص منه كونه في الوضوء صفة الوضوء وقيل
المضمضة هو دفع الغسل وان كان اللام ومع الصاد المهدى قال فارس في المجلد والجوهرى
وغيرهما هي راس الخلقوم زاد الجوهرى الموضع الثاني في الجلق

معنى
هذا الحديث اخبره ابو داود والترمذي وغيرهما وانما كان
رواهما عن عائشة رضي الله عنها ان السجدة السابعة من ركعة
اذا خرج من النجاسة قال غفرا نك

غلت يقال اغلقت الباب هذه اللغة المشهورة وزاغته قليلة غلقت وثبتت في صحيح البخاري
من كلام عمرو قال دخلوا البيت ثم غلقوا عليهم هكذا هو في اصول غلقتوا بلام الف قال
الزجاج وبلغت الباب وانلقتة بمعنى اغلقتة **غلم** قال الواحدي في تفسيره البسيط في نفسه
زكروا يحيى بن عمران قال الغلام الشاب من الناس واصلة الغلم والغلامه وهذا اخوكلامه وجمع
الغلام غلمان وغلمه الاول جمع كثره والناي جمع قلته قال الفاضل عياض وغيره والغلالم
يقع على الصبي من حين يولد في جميع جلاته الى ان يبلغ وقوله الوسطية جدته عروى
الذي جامع في هجرته من هذا غلته بالغلم هي بضم الغين واسكان اللام وهي مصدر
علم اذا اشتدت حاجته الى النكاح ويقال فيها الغلم بضم الغين واللام **غلو** يقال غلت
القدر تغلي غليا وغليا ناوا غليتها انا وغلا فلان في امر يغلو علوا اذا جا وزوبه اليد
واغلاه الله وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعده ما تقدر عليه والغلو بفتح الغين
غايه ما يصل اليه السهم وغلا فلان بكذا اذا اشتراه بثمان غل والغايه بفتح الغين
هي المنك والعنبر بفتح النون بالبان قال الجوهرى في المتحاج يقال اول من شهاها بك
سليم بن عبد الملك يقال منه تغليت بالغايه **غمد** قال الجوهرى وغيره غمدت
السيف اغمده غمدا واغمدته اغمده اغمدا فهو مغمد ومغمد **غمد** ذكره المهدب في
الشهادات الحديث لا يقبل شهادته ذي غمد وهو بفتح الغين واسكان الميم وهو الغمل
والجقد يقال منه غمدته غما وزن علم اي حقد والله اعلم ويقال غمدنا الشئ
غظاه والغمر الكثر والجمع غمركوبه ونوب ودخلت في غمار الناس وغمارهم
بضم الغين وكثرها اي في ذمتهم وكثرهم والغمر بالضم طلائع من الورس وقد
غمدت المراه وجهها تغيرا اي طلت به وجهها ليصفوا لونها ويقال الغمرة بالنون
على وزن الغمر معناه والغامر من الارض خلاف الغامر بالعين المجهلة قال الجوهرى
وقال بعضهم الغامر ما لم يزرع ما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماسا غمرته
وهو فاعل بمعنى مفعول قال وما لم يبلغه الما من موت الارض لا يقال له غامر **غموس**
اليمين الغموس بفتح الغين وضم الميم هي ان يحلف غماض كاذبا عالما سميت
غموسا لانها تغمس صاحبها في النار او يتحقق صاحبها ان يغمس في النار وهي المعاقبة
الكبار كما ذكرناه في الروضة كباي الامان والشهادات **غمير** في الحديث فان غم
عليكم الهلال هو بضم الغين اي غطي وشيئا فيه كلام طويل في فصل الغين مع الميم
واليا ان شاء الله وقوله في صفه الوضوء نزل الغيم الى جهنمه والغيم مصدر ولا غم
هو الذي نزل الشجر الى جهنمه فترها والغيم الميم والغيم بالضم هي الغيم وقوله في
المهدب في التهم شفت عليه الروح توابا غمه يقال الغيم المعجم ومعناه غطاه ويقال
بالميم ومعناه استوعبه وهما معا ريان وقد ضبطت بالوجهين لان الميم الميم
واجود والغام بالفتح الشجاب وقوله في باب الفتح القضا من المهدب غمه بفتح

وذكر تقدم العين الملهة

فان هو بفتح الغين المعجم ورشد الميم تحطى وجهه وشدة موضع نقتة من
فيه وانفذه **غني** قال صاحب المحكم غني عن المرض واغني غني عليه ورجل غني غني
عليه ولد لك الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر وقد بناه بعضهم وجمعه فقال
رجلان غنيان ورجال اغنا وذكر الجوهرى مثله وقال قد اغني عليه فهو غني عليه
وغني عليه فهو غني عليه على مفعول قوله صلى الله عليه وسلم في الهلال فان غم عليكم
قال الخطاي هو من قولك غممت الشئ اذا غطيته وغم علينا الهلال وغني وغني فهو
مغني وكان على السهائما وهي ابله غما وضمت للغني والمغني والغني والغني اذا
صاموا غما غير روية ذكر ذلك كله الهروي قال صاحب الجمل غم الهلال اذا لم
يدركه يتبره غيم او غير قال لا زهرى في الشرح غم علينا الهلال غما فهو مغموم
وغني فهو مغني واغني فهو مغني **غنم** قال اهل اللغة المغنم والغنم بمعنى يقال
غنم القوم بضم النون غنما بالضم قال اصحابنا الغنمة في اللغة القاذية قال اصحابنا
المال الماخوذ من الكفار ينقسم الى ما يحصل بغنيوة قال وايضا خيل وركاب
والى حاصل بذلك وسمى الاول فبا والباي غنمه ثم ذكر المتعودى وطائفة من
اصحابنا ان اسم كل واحد من الماين يقع على الاخذ اذا افردوا لكونه اذا جمع منها
افترقا كما سمي الفقير والممكن وقال الشيخ ابو حامد القزويني وغيره اسم الذي
يشمل الماين واسم الغنمة لا يتناول الاول وفي لفظ الشاعر في المختصر ما يشعر
بهذا قال الفاضل ابو الطيب الفرق بين الغني والغنمة وان كان الجمع راجعا
من الكفار ان الغني رجع من غير صنعة فاسمى فالاغنياء بنفثه وفي الغنمة لنا
صنعة فلم يرجع بنفثه بل ردة الغانمون على الله ثم يتوقف الله تعالى **غني** قال
اهل اللغة الغني مقصور ومكسور والاول هو اليتيم يقال منه غني الرجل
فهو غني وتغني الرجل واستغني بمعنى واحد واغناه الله وتغناوا اي استغني
بعضهم عن بعض والغنا بالكسر ايضا والممد هو الصوت المعروف ولا غنية
بمعنى الغنا والجمع لا غناي يقال منه تغني وغني بمعنى والغنا بفتح الغين والمد
هو النفع والمغني واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلها وغنيت
المراه بزوجه غنيا نا اي استغنت وغني بالمكان اقام وغني اي عاش وغنيت
مغني فلان ومعنى فلان بالضم والفتح اي اجرت بجواه ويقال ما يغني عنك هذا
اي ما يجزي عنك وما ينفعك وقوله في المهدب ما ب التبر قال الشاعر
كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جوالذيول اراد بالغايات النبا
واخلف اهل اللغة الغايتيه وقيل هي الزوجه لا غنيت بزوجه غير
واشد ابن الاعرابي بها الجوهرى في صياحه على هذا قول جميل صاحب بئنه
احب الايامي اد بئنه ايم واحببت لما ان غنيت الغوايتا اراد بالايام
اللائي لا زواج لهن وبالاغواي المزوجات وقوله لما غنيت بكنو الناجع
الغيبه الى خطاياها معناه احب كل من كان مثليها لحي لها فاحببت الايامي اذ هي ايم

فلما غنيت اي تزوجت اجبت المزوجات وقيل الغانية انابه الجميله الناعمة
وقيل هي البارعة في الجبال التي اغناها جبالها عن الزينة **غول** قال الامام ابو النجاشي
المبارك محمد المعروف باسم الاثر الجزري في نهاية الغريب في الحديث لا غول ولا غول
الغول احد الغيلان وهي جنس من الجن والشياطين كانت العرب تزعم ان الغول
في القلاع يتزاي للناس فيتغول تغويلا اي يتلون تلوونا في صور شتى وتقولهم اي
بضلهم عن الطريق ويهلكهم فنفاه النبي صلى الله عليه وسلم واطلعه وقتل ليس معنى لا غول فنيا
لوجود الغول بل هو ابطال زعم العرب في تلوونه بالصوت المختلفة واغتياله فقولوا
غول اي لا تستطيع ان تنزل اجدوا ويشهد له الحديث الاخر لا غول ولكن السعال
والسعال في شجرة الجن اي ولكن الجن سحره لهم تلبيس وتخييل ومنه الحديث الاخر
اذا تغولت الغيلان قتادوا ولا تادان اي اذ فغوا شجرها بذكر الله وهذا يدل على انه
لم يرد عنها ومنه حديث اي اوب كان لي ثمر في سلهوم فكانت الغول تجي فتأخذ
هذا اخر كلامه في الاثر **غير** قوله في الوجوه ولو ذر التراب على الجمل لم يكف بل لا
بد من ما يعي غيره قد مضى بيانه في فصل غير وقال الامام ابو نوار الجن راى الجن
النجوى في كتابه المتايل السفوية منع قوم دخول الالف واللام على غيره وكل بعض
وقال في هذه كما لا تعرف الا صانعة لا تعرف الالف واللام قال وعندى انه يدخل
اللام على غيره وكل وبعض فيقال فعل الغير ذلك والكل خير من البعض وهذا ان
الالف واللام هنا ليست للتعريف ولكنها المعاقبة للاضافة نحو قول الشاعر
كان من فلكها والفق انما هو كان من فلكها وفلكها وهذا انه قد نص على ان غيرا
سعر في الالف واللام في بعض المواضع ان الغير يحمل على الضد والكل يحمل على
الجملة والبعض يحمل على الجزء فصلى دخول الالف واللام ايضا في هذا الوجه في
اسماء المواضع غزوه مذكور في الروضة في الباب الثاني من كتاب الاقوال في فعل
الاقرار بدركهم وهي بفتح الغين المعجمة والزاي وبعد هاتون على وزن قصعة وهي
مدنية مشهورة خراسان منها جماعات من الائمة في العلوم ودرهمها الكثر وزنا
من درهمها السلام **كراغ الغنيم** مذكورة في الصيام من محضر المروى هو بضم الكاف
والغنيم بفتح الغين وكرا المم وهو واد من مكة والمدنية منه ومن مكة نحو
مرجلسين وهو قدام غنقان ثمانه اميال يضاف هذا الكراغ اليه وهو جبل
استود بطرف الحجر تمتد اليه وهذا الذي ذكرته من بفتح الغين وكرا المم هو بضم
المشهور المعروف عند اصحاب الحديث واللغة والوارث والتبوي وغيرهم قال
صاحب مطالع الاقوال في باب الغنيم هو بفتح الغين وكرا المم وبضم الغين وفتح
المم وقال في باب الكاف هو بالفتح وقد صغر بعض الشعرا **قلت** هذا هو بفتح
وكانه اشتبه عليه قال الحارثي في الموبل والمجلف في الماكن الغنيم بفتح الغين
وكراغ الغنيم موضع من مكة والمدنية قال واما الغنيم بضم الغين وفتح الميم فواو

في ديار حنظلة من بني سليم هذا كلام الحارثي وقد صرح بان الغنيم غير الغنيم والله اعلم
اذا علم ما ذكرته وقد وقع في كلام المروى وهم وذلك انه اجمع على جواز فطر المتأخر
اذا تفرغ اثنان النهار وهو صايه بهذا الحديث وقال زوي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه صام في
خروجه الى مكة في رمضان حتى اذا بلغ كراغ الغنيم افطر واد من صام بلا فطر وهذا
استدلال باطل بلا شك وذلك لان معنى الحديث انه صام صام بعد خروجه من
المدنية اياما فلما وصل بعد ايام الى كراغ الغنيم افطر فان كراغ الغنيم المدنية
يخرب مع مرآجل فكيف يستدل بهذا على جواز الفطر في يوم اثناء التفرغ **قوله**
اول باب اللقطة من المذهب عيسى الغويروا نوسا هو بضم الغين وفتح الواو الصغير
الغار واخلف فيه وميل هو ما راض السماء وهي الاثام والعراق وسميت
هذا المثل ومعنى كلامه عند ذكرناه في فصل عيسى **غور** المذكور في كتاب التبو
من الوسيط والوجيز في شبايا غور فيها مهابلي اليمن **حرف الفا**
فصل في اركان الحيوان المعروف وجمعه فيوان وقاره الملك نالخته وهي وعاء
وذكر الفيران فيور بفتح الفا وبعدها همزة مضمومة وجمعه فيور وقد فير المكان
بكتو الهزة كثرت اذا فيرانه وهو مكان فير كفتح فير فوجا وهو فوج ومصدر
قارا وكل هذا مهور وقد غلط من قال من الغنم او غيرهم ان القارة لا يهاو فوق
من قارة الملك والحيوان بل الصواب ان الجميع مهور ويخففه تنوكل الهمز
كما في نظائره كراس وشبهه وقد جمع من القارة من الهمز مخفا حال الدرس الملك
وهو صياح الجوهرى ان قارة الملك غير مهور **فا** الفا المذكورة في الروضة في
باب صفة الائمة هو بضم من بعد الفاقين وبالمصدر به الجوهرى وغيره قال وهو
الذي يتروك في الفا قال وقال رجل فا فاقا وزن فعلاان وفيه فاقاه **فتح** قوله صلى
مفتاح الصلاة الطهور وحرمها بالكسرة وحملها التلحم رواه علي بن ابي طالب اخبره
ابو داود والبيهقي وغيرهما قال البيهقي في شرح السنة هو حديث حسن صحيح وقال
البيهقي في هذا الحديث اصح شيء في هذا الباب واجتن **قلت** مفتاح بكتو الميم
شيئا في بيانه ان شاء الله بانهم من هذا قريبا قال الامام ابو بكر العري في كتابه الاوردى
في شرح الترمذي قوله صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الوضوء ما يفتحها من غلقها وذلك ان
الحديث مانع فلو كان الغلق موضوعا في الحديث حتى اذا توضا انخل الغلق وهذه
اشتماعه بدعيه لا يقدر عليها الا النبوة ومعنى بفتحها بالكسرة حرف الجاء قال
الخطابي في المعالم في هذا الحديث من الفقه ان تكسره لا فتاح جزء من اجزاء الصلاة
لانه صلى الله عليه وسلم اضاف اليها كراغ الغنيم ومعنى بفتحها بالكسرة حرف الجاء قال
كان كذلك لم يجز ان يعرى مباديها من النية لكن فصانها لا يحزنه الا بمضامه
شايرونها قال وفيه دليل ان الصلاة لا يجوز الا بلفظ التكبير دون غيره ولا ذكر
وذلك لانه صلى الله عليه وسلم قد عتبه الالف واللام اللتين هما اللتان في الائمة
لا صانعة بغير ان التلب ولا عاب وهو ان يلبا الحكم فمما عدا المذكور كقولك فلان
مبيته المتاجدا في ماوى له غيرها وحياله الائمة الصبوا في مدفع له لا بالصبر ومثله

في تقديم ذكره في فصل عيسى
في ذكره في الوسيط في التبو
في ذكره في كتاب غنيم
هو غور
القارة

قال والفضل لثمة فرض وتول اي شئ قال زهري وقال غيره فرض وتول اي
 اوجب وجوباً لازماً قال وهذا هو الظاهر قال الاصمعي فرض له بالعطاء فرض فرضاً
 وفرض له اذا جعل له فريضته والفرض مصدر كل شئ يفرض فتوجب عا انما يقدر
 معلوم ولا ستم الفريضة قال ابو الحسن فراض لا بل التي تجب يعني الزكاة وقال غيره
 فريضته لانها فرضت اي وجبت عدد معلوم من الابل فهي فريضة وفريضة اذ كانت
 فيها الهالاجات جعلت اسماً لانها هذا اخو كلام زهري وقال الجوهري في حاجة الفرض
 ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالماً وجد ودا والفرض العطية الموسومة وفرضت الرجل
 وافرضته اذا اعطيته وفرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان والقارض والفرضي
 الذي يعرف الفرائض وفرض الله علينا واقتضى اي اوجب ولا ستم الفريضة ويسمى
 العلم بقسمه الموارث فراض وفي الحديث افرضكم زيد هذا اخو كلام الجوهري وقال
 صاحب المحكم الفريضة من الابل والبقوما بلخ عدده الزكاة وافرضت وجبت فيها
 الفريضة ورجل قارض وفرضت عالم بالفرائض كقولك عالم وعليم عراي في الحديث
 في صوم التطوع اكل وان كنت قد فرضت الصوم معناه بويته **فسط** الفسطاط
 بيت مشحون كذا قال اهل اللغة وفندت لغات فسطاط وفسطاط وفندت لغات
 فندت وكثورها والضم اجود **فصح** قوله الوسيط باب ان لم يصح النصارى هو بكثر
 الفاو تكون الصاد المهيمة وبالجملة المهيمة قال زيد هو عبيد النصارى وقد تكلمت
 العرب والحنان قد دنا الفصح والولايد ينظمن سراعاً اكله المرحان قال الجوهري
 افصح النصارى اذا اجا فصيحهم قال صاحب المحكم الفصح فطر النصارى قال صاحب
 المحكم الفصاحه البيان فصيح فصاحه وهو فصيح فزوم فصيحاً وفصاح وفصح قال سيبويه
 كثرة تكلموا ستم نحو قضيبي وقضب وامراه فصيح فصاح وفصاح وفصح لا تجس
 تكلم بالعربية وفلم عنه واقصح تكلم بالفصاحه وكذلك الصبي وفصح الرجل وتصح اذا
 كان عروى للثان فازداد فصاحه والتفصح استعمال الفصاحه وقيل الشبه بالفصاحه
 وقيل جميع الحيوان ضربان اعجم وفصيح والفصيح كل ناطق ولا اعجم كل لا ينطق وقد
 افصح الكلام وافصح به وافصح عن الامر وافصح الصبح براضوه واستبان وكل ما وضح
 فقد افصح وافصح لان بين ولم يعجم وجلي الجيا في فصيح الصبح هجم عليه هذا ما جراه
 صاحب المحكم **فصح** قال اهل اللغة يقال فصيحاً وفصيحاً فصيحاً وفصيحاً وقال فصيحاً
 فافصح قال الفراء يقال فصيحك الصبح اي يبين للناس قال الواحدي في سورة الحج
 قال فصيحاً اذا ابان من امره ما يلزمه به العار واما قول العروالي في كتاب اللعان ان العا
 افصحاً فهو خطأ ولين ظاهره وصوابه فصيح **فضي** في الحديث اذا افضى احدكم بيده
 الى فريجه فليستوضا قال صاحب المذهب ولا فضا لا يكون الا باطن الكف يعني لا فضا
 باليد لا يكون الا باطن الكف ولا فضا بطلق على الجماع وغيره وهذه العبارة التي قالها
 صاحب المذهب هي عبارة الاصمعي البويطي فانه قال فنه في هذا الحديث ولا فضا
 بطن الكف ليس بظاهرها وروى السهلي باسناده عن ابي ابي قال ولا فضا باليد

انما هو بطنها كما قال افضى بيده ميايعا وافضى بيده الى الارض شاجدا والى ركبته راجعا وهذا
 الذي نقله هو نص انا فعي في الام وهذا الذي ذكرناه كذلك هو مشهور في كتب اللغة قال فاضل
 الجبل افضى بيده الى الارض اذا امسها بباطن راحته وسجوده والفضا باليد المكان الواضح
 قال اهل اللغة **فقطع** في الحديث لا يتخل المتكلم الا لثمة لذي غرم مقطع ذكره المذهب
 المتخل لمقطع بضم الميم وكان الفاو كذا الظاهر الخاطئ الغرم المقطع هو ان يرمي
 الفطيرة العاجية حتى سقطت به فيتخل به الصدقة فيعطى منهم الغارمين **فك** الفاكه
 واجهة الفواكه وباطنها فاكهاى بكسر الكاف قال الواحدي في قوله فنها فاكهه وتخل
 وزمان ثم التخل والرومان من جملة الفاكهه عزرا نهما ذكرنا على التفصيل للتفصيل كقوله
 جافطو على الصلوات والصلاة الوسطى فاعاد الوسطى تشديداً لها كذا عبيد التخل
 والرومان تروغيبا لاهل الحنة هذا قول الفراء وقال الدراج قال يونس النجوى وهو يلو
 الخليل في القدم والجذق ان التخل والرومان من افضل الفواكه وانما فضلا بالواو
 لفضليهما وغلط اهل العراق في قوله لم يثبت الحالف ان لا ياكل الفاكهه باكل التمر
 والرومان فظنوا انها لما ذكرها بعد الفاكهه ليت من الفاكهه وهو خلاف جميع اهل
 اللغة واجه لهم في ذلك قال زهري ما علمت احداً من العرب قال في التخل ولا لكم
 وثارها انها ليت من الفاكهه وانما قاله في قوله لفته علمه بكلام العرب وعلم اللغة
 وتأويل القرآن العتوق المبين والعرب تذكر جملة من خص شيامنه بالتمشيط
 على فضل فيه قال الله من كان عدواً لله ومليكته ورسله وجبريل وميكال فمن قال
 ليت من الملكة فهو كافر ومن قال ان ثمر التخل والرومان ليت من الفاكهه فزاد
 الله لهما بعد الفاكهه وهو جاهل هذا كلام زهري وهو اخو كلام الواحدي **قلت**
 وليس في هذه الاية تعلق لمن اخذ التخل والرومان من الفاكهه ولا شبهة تعلق بوجه
 ما وذلك ان الفاكهه نكرة تصلح للقليل والكثير والجف من الواحدي ولا كثر فلما عطف
 التخل والرومان عليها اشعر ذلك بانها لم يدخل في قوله فاكهه ولا يلزم من هذا خروجها
 من جنس الفاكهه كلها وهذا ظاهر لا خفاء به **فقد** ذكره المذهب باب ما سقط الوضوء
 احد ثعالبه قالت افقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقع يدي على اخص قدميه كرا
 وقع افقدت وكذا هو في احدى روايتي مسلم في صحيحه وفي الرواية الاخرى فقدت
 وكلاهما صحيح فيما لغتان معني واحد قال اهل اللغة فقدت الشئ افقدته بكثر العاف
 فقداف فقدانا وفقدانا بكثر الفاو ضمها لغتان قالوا وكذلك افقدته افقدته افقداد
 مثله يقال تفقدت الشئ اي طلبته عند غيبته وفقدت المراه زوجها وولدها ففقدته
 ولم يبق فاقدها هاء **فصل قلت** قال الجوهري يقال اقلت السي وتقلت وانقلت معني
 واقلته غيره واقللت الكلام اي رتبته واقللت لان على ما لم يتم فاعله اي مات فجاءه
 واقللت نفعه ايضا وكسا فلو ت اي لا ينضم طوقه على اباته لصغره وبما ايضا كان
 ذلك لا موفيته اي فجاءه اذا لم يكن عرت برة ولا توفى **فلان** قال اهل اللغة الفلان بكسر
 الفاء قطع من الكبد او من اللحم او من المال وغيرها والجمع فلان وفلان من مالى اي قطعته

الجوهري واقلته المال اي اخذت من ماله قلته والقانون والفاوذج معربان قال ابن
التكت ولا يقال القالوذج **فلاح** قوله في باب ما يفقد البع من الشروط اذا باع
قلعه بشرط ان يحذوها الفلعه بكسر الفاء وكان اللام وجمعها فلاح على وزن فروع
قال السمعاني ما هو القلوع نصرا لهم المقدسي ثم الاشتقاق الزاهد في كتابه المهدى
المذهب في باب التلم الفلاح هي النعال غير المشككة يعني التي لم يعمل فيها شراك وكثر
الشن المجع وهو النعال الذي يكون على القدم يتمك بسببه النعل في الرجل ولعلها
سميت قلعة من القلوع قال اهل اللغة فلوحت الشيء فلعا فالفلاح بمعنى شقته فاشتق
وفلعه تفلعا معناه وتفلعت قدومه تشققت وهي القلوع الواحدة قلع وفلاح بفتح
وكثرها وقوله يحذوها معناه يجعلها حذاف **فلن** قال الجوهري قال الرازي قال
كتابي عن اسم يسمى به المحدث عنه جازع غائب وسال في النوايا فل في حذف الالف والواو
بغير ترخيم ولو كان ترخيا لقالوا فلان وراجا الحذف في غير هذا ضرورة وقال
في غير الناس الفلان والفلانة تالف واللام هذا ما ذكره الجوهري وقد روي في
متن اي يعلى الموصلي باسناد صحيح على شرط مسلم في مسند عيسى قال ابو يعلى
شيتان رفروخ سا ابو عوانه عن شيتان عن عكرمة عن عيسى قال ماتت شاه لستوده
زمعه هالت يرسول الله ماتت فلانة يعني اناه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قلنا اخذ منك شاه قد ماتت وذكر الحديث هكذا هو كل الدسج المعتمدة فلانة
بغير الف واللام وهذا نصريح بجوانه فلما الغتان **فهر** قوله في المذهب في ستر العور
كانهم اليهود خوجوا من فهورهم هكذا وقع في المذهب في فهورهم على الجمع وهو
ضم الف والها ورواه الهروي في الغريبين فهورهم ضم الف والها من غير واو
بلفظ الواحد قال اي موضع مدراسهم قال وهي كلمة بنطية عربت وقال الجوهري
في اليهود بالضم مدراسهم واصلا هو وهو عبرانية فعربت وقال صاحب المذهب
في اليهود موضع مدراسهم الذي يجتمعون اليه عبيدهم قال وقيل هو يوم ياكلون
فيه ويشربون واصلا هو انما اعرب والنصارى يقولون نحو قال رد ريد لا اچ
الفهور عربيا صحيحا **فوض** قال اهل اللغة فوض المولى وكله ورده اليه فوض
فوضي اي متنا وون لا ريب فيهم وجا القوم فوضي اي تخيلوا بعضهم بعضا
واموالهم فوضي بينهم اي شتموا فوضي فيهم قال الجوهري وفيضوضا وفيضوضي مثله
بالمد والقصر وفاوضه في امره اي جازاه وتفاوضوا في الاموال فاوض بعضهم بعضا
فيه وشركه المفاوضه معروفة مشهورة بحدودها وشروطها في هذه الكتب هي
باطلة عندنا وعند صاحبها هو العلم وصحها النوحسفة بشرطه وقد اطنبنا في
في الاستدلال على ابطالها وجعلها كالقمار واما المفوضه في النكاح فالمشهور فيها
كوالا ووجلي الراعي فتحها ايضا وقد نقيح الكلام فيها تنقيحا لبعضيه بحقيقة
وجلالته واطلاعه وبراعته وقد نقلت ذلك مختصرا في الروضة وخلاصته التي يليق

يليق ذكرها في هذا الكتاب ان المفوض جعل الاموال غيرك وقال هو الاموال ومنه لا
يصلح الناس فوضي وتسمى المراه مفوضه ليعوضها امرها الى الزوج او الولي بلا
مهر او انها اهلست المهر ومفوضه تعني الواو لان الولي فوض امرها بالمهر الى الزوج
او اهلته قال صاحبنا المفوض ضربان فوضض مهر وفوضض بضع وفوضض المهر
ان يقول لوليها زوجني عا ان يكون المهر ماشيت او ماشيت انا او ماشا الخياط
او فلان فان زوجها بما عتق المذكور مشيته صح النكاح بالمسما وان كان دون مهر
المثل وان زوجها بلا مهر عا ما ذكرت من الامور وفي صحة النكاح خلاف الاصح صحة
المهر المثل واما مفوض البضع فالمراد منه اخلا النكاح من المهر وهو نوعان فوض
صحيح وفاسد فالصحيح ان يصدر من مستحق المهر النافذ بالصرف والفاستد
للفوض الصبيبة والتفويض ونفصيل هذا كله وفروعه ومعضني المفوض في
المهر كله مذكورة في هذه الكتب ولكن نبهت على التقييم الذي يغفل عنه **فوق**
نفقض تحت يكون اسما وظرفا مبني فاذا اضعيف اعرب وحي الكناى افوق
تمام او اشغل بالفتح عا حذف المضاف وتترك البناء قاله صاحب المحكم والفاقة
الحاجه والمفتاق المحتاج قاله في المحكم قال الجوهري واقتاق الدخلى اي اقتقر ولا
قال فاق وفاق من مرضه ومن غشيته اي رجعت الصحة اليه او رجعت اليه الصحة
قاله الهروي قال ومنه قوله يعلى فلما افاق وقال بعضهم الفاقة الواجه وفاق المريض
اذا اشتراح قال صاحب المحكم العليل افاق واستفاق نفقه ولا سم الفواق وكذا
السكران اذا صحى ورجل مسفق كثير النوم عن ابن الجعري وفاق عنه النعاس
اقبل قال صاحب الجمل افاق السكران نفق اظنه من رجوع العقل اليه وقال غيره
الفواق بالفتح والضم هو الفاقة وهو الراحه ايضا وقوله فواق ناقة ضم الفواق
لضمان وصيحتان قري بهما قالو والفواق قد ربا بين الجلبتين واطلقه هكذا التوم
واوضحه بعضهم وقال الامام ابو محمد رقبه في غريب القرآن فواق الناقة ما بين
الجلبتين وهو ان تجلب الناقة وتترك شاعه حتى يبرل شيئا من اللبن ثم تجلب فاما بين
الجلبتين فواق قال الخطاي في كتاب الجهاد الفواق ما بين الجلبتين قال وقيل هو
ما بين السجدين **فين** في الحديث انخلوا المؤمن الذنب يصيبه الفينه بعد الفينه
ذكره في الوسط اول كتاب الشهادات هو بيع الفوا وكان المنه من تحتها
فون وجمعها فينات قال اهل اللغة الفينات الساعات والفينه بعد الفينه
اي الجبين بعد الجبين قالو ويجوز حذف الالف واللام فيقول لفينته فينه هكذا
جاءه الجوهري **فصل في اسما المواضع** فيل موضع مشهورة الشام ببلا د
الاردن كانت به وقعة مشهورة للصحابه مع المشركين واطلق الله المتلهم عليهم
قال الدارقطني هي بكسر الفاء وكان الجاهل الملهه وكذا ذكره الجازمي في الموتر والمخلف

ورويته ما ربح دمشق عن مصنفه الجافط اي القسم عتاكوكا قاله الدارقطني بكثر
 الفا قال وقواته خط اي بشو محمد احمد حاد الدوالي الجافط فجل بيع الفا وسكون
 الجا وهو الصواب هكذا قاله ابو القاسم وذكره موضع اخر ان بعض العلماء قاله ببيع
 الفا وكذا الجا وضعفه قال ابو القاسم اهل الشام يقولون ان وقعه فجل كانت قبل بيع
 دمشق وذكره سيف عمدا انها كانت بعد بيع دمشق **فذل** مذكورة في باب اقامه
 المجد من المهدب هي بيع الفا والدال المهملة وهي مدسنة منها ومن مدسنة النسي صلي
 مرجلتان وقيل ثلث **الفراء** بضم الفاء والنا المله وده في الخط في حال الوصل والواو
 بكون ذكرها المهدب في مواضع كسره وهو النهر المعروف من الشام والجزيرة ورواها
 قيل من الشام والعراق كما قاله في باب جامع الامان من المهدب وهو من انهار الجند
 كما جات به الاحداث الصحيحة المشهورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قول ابن طائيس فقال
 انه من انهار الجنة فعبار فيسبح من افع العبارات وانكرو المنكرات فان هذه العبارات
 لا يقال فيها صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانها تقتضي تشكك القائل في معناها واثال الله
 الوصف والهداية وروى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان النيل والفرات يخرجان
 من اصل يتدر من المنتهى قال الجازي في الموهل والمجمل في استنباط ما كن مطلع الفراء
 من بلاد الروم ومنقطعة في اعمال البصر **فراو** مذكورة في الروضة في العاصم
 الاطراف في التفاوت الباني في الصفات هي بيع الفا وضمها وحذف الواو اما الذي
 فهو المشهور من اهل الحديث واما الضم فحكاية الامام ابو سعد العملي في
 كتاب وروى فيها فزاووم نواوين وهي بليدة من ثغور خراسان واليه ايفت
 الامام ابو عبد الله محمد الفضل الفراء في العقيدة من اصحابنا الذي قال له فقيه
 الجوزي وينسب اليها ايضا الشيخ الصالح ذوالكفني ابو القاسم ابو بكر الفراء
 منصور الفراء في شيخ شيخنا في رواه صحيح مسلم **حرف العاف** فصل في
 القبور مدفن الانسان وجمعه قبور والمقبر بفتح الميم وضم الباء وفتح الالف ايضا
 اغنان مشهور بالواحد المقابر وحكي شيخنا حاله من ملك فيها لغة مائة وهي
 كثر الباء قال الجوهرى قال وقد جاني اشعر المقبر وقال صاحب المحكم المقبر مع
 القبور قال الجوهرى وقبرت الميت اقبره واقبره قبر اي دفنته واقبرته اي
 امرت بان يقبره اي جعله من يقبره اي صيرت له قبلا يدفن فيه وقوله علي ثم
 اماته فاقبره اي جعله من يقبره ولم يجعله ملكي للكلاب وكان القبور بها كرم
 بنوادم **قبط** قوله في المهدب في باب جد الزرقه روى ان عثمان قطع شارقا شوق
 قبطية من منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بياض قطن وتكسوم باموجه ثم طامه لمه مكتوره ثم
 مشدده ثم ها قال الكواهل اللغة وغرب الحديث هو نضم العاف وقال الجوهرى

قال في شرح المهدب في باب الاطعمة القبطية لغة من بلاد الحبشة
 الوجه وبالجيم هو الجبل المعروف في الجوهري هو فارسي
 معرب لان الفاء والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام
 العرب قال القبطية تقع على الذكر ولا نثي
 ثم في الجاه

بضم الباء وفتح الالف
 بفتح الميم وضم الباء
 بفتح النون وضم الباء
 بفتح السين وضم الباء
 بفتح الضمير وضم الباء
 بفتح الدال وضم الباء
 بفتح الظاء وضم الباء
 بفتح الزاي وضم الباء
 بفتح الهمزة وضم الباء

هي بكتوالعاف وقد تضمن وهي منسوبه الى القبط الجبل المعروف فمن كثر فلكون
 المنسوب اليه مكتور او من ضم قال هذا ما غلبه الفرب كما نسبوا الى الدهر وهو
 بالضم ولم يدكوها من المباحوس المطلاع من فيها الا الضم منهم صلح المطالع
 وانفقوا على ان جرحها قباطي بفتح العاف وهي ثياب تجعل بمصر كذا قاله الجوهرى
 والجوهري وقال الزبيدي في مختصر العين هو ثوب من كان يخدم بمصر وقال الجوهرى
 هي ثياب بعض رفاق من كان يخدم بمصر والله اعلم فيجتمل ان هذه القبطية
 كانت شتره وزنه على المنبر **قبل** القبلة التي يصلي اليها معناها الوجهة قال
 الجوهرى انما سميت قبلة لان المصلي يقابلها وتقابله وقال الواحدي في البسيط
 القبلة الوجهة وهي الفعل من المقابل واصل القبلة في اللغة الجاه التي يقابل
 الشيء غير علمها كالجلسة الجاه التي يجلس عليها لانها انما صار كالعالم
 الوجهة التي تستقبل الصلاة والغير هذا الشيء قبالة هذا الضم اي الوجهة التي
 يقابلها **قوله** في المهدب ان الذي سلم ركع ركعتين قبل الكعبة وقال هذا القبلة هذا
 جدت مسبق على صحته اخرجته الجاهري وثلمة في صحيحها وقوله قبل منبطناه بضم
 العاف والباء صاحب المطالع قبيل كل شيء وقبلة وقبلة ما استقبلت منه قال
 القلعي في نفي هذا الحديث قبل الكعبة اي مقابلها بحيث تقابلها ويباينها قال
 قبل وقيل **قلت** وجاء رواية عن عروة الصحيح فصرى ركعتين في وجه الكعبة وهذا هو
 المراد بقبيلها وهو اجتناب ما قبيل فيه ان شاء الله واما قوله هذه القبلة فقال الخطاي
 معناها ان ابو القبلة قد استقر على هذا البيت لا يفسخ بعد اليوم فصلوا الى الكعبة
 ابدافهم قبلتكم ويجتمل وجها اخر وهو انه صلى الله عليه وسلم علم في السنة في مقام الامام واستقبله
 القبلة من وجه الكعبة دون اركانها وجوانبها الثلاثة وان كانت الصلاة من جميع
 جهاتها مجزية والله اعلم **قوله** صلى الله عليه وسلم لا يزال الله مقبلا على عبده في صلاته ما لم يلتفت
 فاذا التفت صرف عنه وجهه اي لا يزال نوايل نواب الله ورحمته وبره واطفه متوجها
 اليه فاذا التفت قطع عنه ذلك ومثله الحديث لا خوف ان الله قبل وجهه **قوله**
 ما بال اصحبه المقابلة والمدا برة هو بفتح الباء في قوله قد تقدم في حرف الدال والقبيلة
 واجه القبائل وقد تقدم في حرف الباء فيل بطن بيان القبيلة والشعب والخذ
 والبطن وغيرها والقبيل والعنيل بضم الدال والدبر وقبلة الرجل المرأة معروفة
 قيل انها من المقابلة وانها من الاقبال الى الشيء وعليه **قنا** القنا بكتوالعاف وضمها
 لعنان وبالمدة وهو معروف قال الجوهرى القنا الخيار الواحدة قناه والمقناه والمقش
 موضع القنا واقتات الارض اذا كانت كسرة القنا قال الامام ابو اسحق البجلي قنا
 عبي وثياب وطلمة مصروف ولا سعة العقيل وقناها بضم العاف وهي لغة ميم
 وذكر ان كنت في باب ما نضم ومكتوبا وقنا **قيل** قوله في الروضة في اول الباب الباني في
 الدات القنجد وهي نواف ميم مقوحتين ثم جامه لمه ساكنة ثم دال مهملة مضمومة ثم

كتاب الله تشبه الى انه ذهب الى انه ليس مشتق وقد قال بهذا جماعة قالوا انه اسم له
يجرى مجرى الالهام في انما فيه كما قيل في اسم الله انه غير مشتق من معنى مجرى
اللقب في صفة غيره وذهب اخرون الى انه مأخوذ من قوت السبي السبي اذا سبمت
احدها الاخر فسمي به لا قوتان السور والامات والحروف وان العبار عنه قرن
بعضه الى بعض فهو مشتق من قرن والاسم قران غير مسموز ومن هذا قال الجمع
من الحج والعمرة قران وذكر لا شعري هذا المعنى بعض كتبه وقال ان كلام الله
يسمى قرانا لان العبار عنه قرن بعضه الى بعض قال الفواظن ان القران يسمى
من القرانين وذلك ان الامات يصدق بعضها بعضا وثابه بعضها بعضا في
قراين فذهب هؤلاء انه غير مسموز واما الذين همزوا فاختلّفوا في طائفة انه
مصدر القراءه قال ابو الحسن البصري قال قرات القران فانما اقترع قراه وقراء
وقرانا وهو لا تسم بقوله وهو لا تسم بعني ان القران يكون مصدرا لقراءات ويكون
انما الكتاب الله ومثل القران من المصادر الرجحان والفقصان والفقوان هذا
هو الاصل لم ان المقدوس يسمى قرانا لان المفعول يسمى بالمصدر كما قالوا المشروب
شربا والمكتوب كتابا واشتهر هذا الاسم في المقروء حتى اذا طوق الاستماع سبق
الى اللسان انه هو ولهذا لا يجوز ان يقال القران مخلوق مع كون القراء مخلوقة
لان القران اشتبهه شبيهة المقروء وقال ابو اسحق الزجاج معنى القران معنى الجمع
بما قال قرات الناقة سلي قط اذا لم يصطم رجها على ولد وهذا مذهب ابي عبيد
قال انما يسمى القران قرانا لانه يجمع السور وبعضها واصل القران الجمع ومن هذا
الاصل قراء المواه وهو ايام اجتماع الدم في رجها وقال قطرب في القران قولن احداهما
ما ذكرناه وهو قول ابي اسحق وابي عبيد والثاني انه سمي قرانا لان الفاري يظهر
وبينه ويلقيه من فيه اخذ من قول العرب ما قرات الناقة سلي قط اي ما رمت بول
ويجوه هذا قال ابو الهيثم والبيهقي ما استقلت ولدا قط وباوله ما حملت قط والقران
بلفظه الفاري من فيه ويلقيه فسمي قرانا ومعنى قرات القران لفظت به قال ابو
اسحق وهذا القول ليس بخارج من الصحة فتبين على هذا انه اسم منقول من الحرف
كما ان قولنا زيد اسم رجل منقول من مصدر زاد يزيده فاما دخول لام التعريف
النقل فكدخوله الجرح والفضل والعباس بعد النقل ومذهب الجليل في سورة
في هذه الالهام التي سمي بها وفيها الالف واللام انها بمنزلة صفات غالبه كالنابغة
والصعق وهذا ما نقل من الصفات فاما الفضل فانما دخله الالف واللام لانه
وعا هذا دخلت الالام في القران ومن هذه الالهام ما يكون اللام فيه بعد وا
فاما كما قال اسم الشمس الهه والاله ومنها ما يكون اللام فيه زائده نحو قوله
يا ليت ام العمرو كانت صاحبي قال وقول من يقول ان القران غير مسموز فثبت
الشيء بالشيء وهو انما هو محقق الهه ونقل جوكها الى ان كان قبلها فصار اللفظ
كفعال من قوت وليس منه الا قوت انك لو سميت رجلا بقران محقق الهه لم تصرفه

في المعرفة كما لا تصوف غثن ولو اردت به فعلا من قوت لم تصرف في المعرفة والترك
ذكر ذلك ابو علي المتأيد الحلي **هذا** اخو ما ذكره الواحدى واول ما نزل من
القران اول سورة اقرأ وهو قوله اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق
اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم الى هنا ثبت في صحيح مسلم ووقع
في اول صحيح البخاري الى قوله وربك الاكرم وهو مختصر الزيادة من الثقة بقوله
وقيل اول ما نزل ياها المدثر وهو غلط والصواب انه اول ما نزل بعد فترة الوحي
كما ثبت في الصحيح وقد بينته في اول الشرح لصحيح البخاري ومسلم واخو ما نزل من
التوراه ومن الاميات واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله لا يه ويقل تفتنونك قل
الله يفتيك في الكلام الى اخوها وقيل لقد جاءكم رسول من انفسكم الى اخو لا تنن وقيل
ايه الربا **و** اما في قوله العدة فقال اهل اللغة القراء والقراء يعنى القاف وضم القاف
جاءها القافى عاص وابو البقاء اعرايه وغيرهما اشهرها الفصح وهو الذي قاله
جمهور اهل اللغة واقتصر واعلمه ومن جلي اللغتين في قراء وقراء الخطا في
معالم التنين في كتاب الحصى ابواب المتجاسر وجمعه في القلة اقراء وفي الكثر
قرو قال الواحدى هذا الجرح من الاضداد يقال المبيض والاطهار قرو والعز
نقول اقراء المواه الام من جميعا وعنا هذا تونس وانعمور العلاء وابو عبد
من الاضداد وهي لغة العرب شتجلة المعنى جميعا وكذا في الشرح ومن هذا
الاخلاف في اللغة وقع الاختلاف في الاقراء من المجابه وفقها الامه وعندنا
وربعود واى موسى لا شعري ومجاهد ومقاتل وفقها الكوفة انها المبيض وعند
زيد رابت ورعمر وعاشه ومك والشافعي واهل المدينة انها الاطهار وهذا
الاخلاف فيما ذكر منها في العدة فاما كونها جيبضا وطهرا وان اللفظ صالحا لهما جميعا
فما لا يخلف فيه احد واصل هذا اللفظ واشتقاقه مختلف فيه ايضا قال ابو عبد
اصله مزد فو وقت الشئ وروى لا زهرى عن ابي ابيان القراء اسم للوقت فلما
كان الحصى بجى لوقت والطاهر بجى لوقت جاز ان يكون الاقراء جيبضا واطهارا
وذكر ابو عمرو العلاء ان القراء الوقت وهو يصلح للحصى ويصلح للطهر وبما هذا
قارى لربا لوقت هبوبها وان شدا اهل اللغة للمأذنى اذا هبت لقارها الرياح
اي لوقت هبوبها ولهذا قال قرات النجوم اذا طلعت واقرات اذا اقلت وعلى هذا
الاصل القراء يجوز ان يكون الحصى لانه وقت سيلان الدم ويكون الطهر لانه وقت
انما كنه عا عاده جارية فيه وقال قوم اصل القراء الجمع بما قال قرات الناقة سلي قط
اي ما جمعت في رجها ولا قط قال ابو جعفر بما قال قرات جيبضا اي ما ضمت رجها
على جيبضا والقران من القراء الذي هو الجمع وقراء الفاري في جمع الجروف بعضها
الى بعض في لفظ وهذا الاصل بقوى ان الاقراء هي الاطهار قال ابو اسحق يعنى الزجاج
والذي عندي في حقيقة هذا ان القراء جمع من قولهم قريت الماء الجوف وان كان قد لزم اليا

فهو جمعت وقرات القرآن فقلت به مجموعا وان القرض اجتماع الدم في الرحم وذلك
انما هو في الظاهر هذا كلام الزحاج وذكرنا انما هو في الظاهر هذا كلام الزحاج وذكرنا انما هو في الظاهر هذا كلام الزحاج
جا هذا على غير قياس والقياس ثلثة اقراء لان القرض للجمع الكثير ولا يجوز ان يقال
ثلثة فلو سألنا ما لثمة فاذ اكثرته فليكن الفلوس قال ابو حاتم وقال النجاشي
في هذا اراد ثلثة من القرض وقال اهل المعاني لما كانت كل مطلقة بلزما هذا دخله
معنى الكثير فاتي بيضا الكثير للاشعار بذلك فالقرض ككثيره لانها الفلوس ثلثة
هذا اخر ما ذكره الواحدى وقال الزمخشري في كتابه الكشف ان قلت انما جاء المميز
على جمع الكثير قرض دون القلة التي هي الاقراء قلت يتوهمون في ذلك فيستعملون
كل واحد الجمعين مكان الاخر فيشتدكهما الجمعية لا تنوي الى قوله تعالى يتوهمون
بافتخار وما هي الا نفوس كثيرة قال واهل القرض كانت اكثر استعمالا في جمع قرض
من الاقراء فادبر عليه تنزيلا لقليل لان استعمال منزلة الماهل فيكون مثل قولهم ثلثة
مشتوع قال وقرا الزهري ثلثة قرض ويغني عن قرض الماء القراج المذكور في غل
الميت هو بيع العاقف ويحذف الواو قال الزهري وعنه الماء القراج هو الخالص الذي
لم يجعل فيه كافور ولا جنوط **قربان** باب في قرض معروف قال الراعي في اقراء الاثبات
من قولهم قرض الشئ بقوله وقدرته وليس تسميه هذا الباب اقراء لانه ابتداء
اثبات بل لانه اخبار عن ثوب وجوب سابق **قرض** في الحديث حقيقته بم اقربيه
القرض تقطعه وقطعه بالقرض سبق بيانه في الجاه **قرض** قال الواحدى في تفسيره
القرض اسم لكما يلتمس منه الجزاء قال اقرض فلان فلانا اذا اعطاه ما يتجازاه منه
والاسم منه القرض وهو ما اعطيته لشئ فاعليه هذا اجماع من اهل اللغة قال الكاكي
القرض ما اختلفت من عمل صالح او شئ وقال الاخفش يقول العرب لك عندي قرض
صدق وقرض سؤالا مرادى فيه متونه وماتته وقال ركيك ان القرض ان تعطى شئ
ليرجع اليك مثله او لتفرض شئ به واصلة في اللغة القطع ومنه المقراض وعنه
قطعت له قطعه يجازى عليها وانقرض القوم اذا اهلكوا نقطاع اثرهم قال شيبه
عمل المومن عامما يرجون من ثوابه والقوم لانهم انما يعطون باسمه فيحتاجنا اسم
وعدهم الله جزيل الثواب قال والقرض في قوله من الذي يقرض الله قرضنا اسم
مصدر ولو كان مصدرا لكان اقراضا قال اهل المعاني هذا تلطيف من الله
الى اعمال البر لذلك اضاف للاقراض الى انفسه كانه قيل من هذا الذي يعمل المقرض
بان يقدم فاختار ضعاف ما قدم في وقت فقره وجاحته وتاويله من الذي يقدم
لنفسه في الله ما يجد ثوابه عندك هذا ما ذكره الواحدى في سورة البقرة في ذكره سورة الحديد
صفة القرض الحسن فقال قال اهل العلم القرض الحسن ان يجمع به جلا وان يكون من
الكرم واجود ما يملكه من رديه وان يكون في حال صحته وجاحته ورجائه للحياة وان
يضعه في الجحجج الحق بالدفع اليه وان يكرمه وان لا يقبضه منا ولا اذى وان يقضيه

به وجه الله فلا يراى به وان لا تتكثروا متصدق به وان يكون من احب ما له الله فلهذا
الوصاف اذا اشتكوا لها كان قرضا جتنا قال يحيى بن معاذ الرازي تجب لمن بقي
له مال ورب العرش تتقرضه **قرع** القرع من الغاف والسكان الرازي اشتهاه
وهي معروفة قال الزهري قال اقرعت من الشراك شي يقتسمونه فاقترعوا
عليه وتقارعوا فقرعهم فلان وهي القرع وقال صاحب المحكم قارعه فقرعه فقرعه
اي صابته القرع دونه وقارعه بدنه وقرع اعلا وقارعه الطريق اعلاه قال الزهري
والجوهري وقيل هو ما يبرز منه وقيل صدر الطريق **قوله** في الوسط كتاب الحج
ولو دهن الاقرع راسه فلا باس الا قرع هو الذي صلح راسه فلم يبق عليه شعر ورجل
اقرع وامواه قرعا وهو القرع قاله الزهري قال الجوهري الاقرع الذي ذهب شعر
راسه من افه وقد قرع وهو اقرع من القرع وذلك الموضع من الرأس القرع
والقوم قرع وقرعان وكذا قال صاحب المحكم القرع دهاب الشعر اذا قال
صاحب المحكم حبه اقرع متمط شعر الرأس لجمعه التسم فيه والبقوع قص الشعر
والقرع بشر يخرج بالعضلات وحاسه بل سيفة وبدها واما المثل احد من
القرع وقرع الشئ فقرعه قرعا ضربه والمقارعه مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا
وقيل كلما قرع به مقارعه والقراع والمقارعه مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا
وقريحك الذي يقارعك والقارعه الفمحة والقارعه الشاة والقراع طائر يقرع
يابس العبدان منقاره فدخل فيه والجمع قراعات ولم يكثر وترس قراع صلب
لصبره على القرع والقراع من كل شئ الصلب لا تغل الضيق الفم وقرع الفجل
الناقة يقرعها قرعا وقرعا ضربه وناقة قريجه يكثر الفجل ضربا بها ويبطي
لثاقها واستقرعت البقر اذا دت الفجل والبقرع التاندي وقيل الاجتماع للوم
واقترع الشئ اختاره واقترع خياله لم يلقه اعطوه اياه والقرع خيار المال القرع
الفجل وهو من ذلك وقيل لانه يقرع الناقة وجمعه اقرعه والمقروع كالقرع الذي
هو الخيارد واستقرعه جلا فاقره اياه اي اعطاه ليضرب انيقه وقرع قرعا فهو
قرع ارتدع عن الشئ والقرع الجان وقرعه صوفه وقوارع القرآن منه صل الى الكرى
وليس لها تصرف القرع عن قراها واقرع الفرس كبحه واقرع الى الحق رجح
وقرعه بالحق رماه به وقرع المكان خلا وقريعه البيت خير موضع فيه ان كان
في حرم فطله او في قريته وقيل قريته سعة **والقرع** عمل البقطين الواحد
قرعه قال ابو حنيفة هو القرع واحدتها قرعة يحرك ثاينها والمقرعه منبته
كالملبحة والمقناه **هذا** اخذ كلام صاحب المحكم وقال الزهري قال الرازي القرع
السبق والبدب والخط الذي سبق عليه معنى المال واصبحت الراس قرعا قد
جودتها المواشي فلم تتحرك فيها شي من الكلا وقولهم الف اقرع هو البام وترس اقرع
وقراع اي صلب ولان قريح الكسبه وقريعه اي رئيسها وقرعه كل شئ حيا
والقرع الجراب الواسع يليق فيه الطعام وقال ابو عمرو وهو الجراب الصغير وجمعه

٩٨
 قرع وفي الحديث قرع المسجد اي قل اهلها كما قرع الراسل اذا قل شعرة وفي الحديث نعم البضع
 لا قرع انما اصله ان الرجل كان ياتي مناة كرمه الى رجل له فجل ياله ان يطرقها فيجله
 فان اخذ السيف فلا ليس بكرم قرع انما هو قال لا اريد وقلهم قرع سنة الندم وقرع
 لا نافع الشارب اذا استوفى ما فيه واصرع فلان اي احسروا بعد ما بل كرمتموها وخفان
 مقروعات اي مقلان واقرعت نعل وخرق اذا جعلت عليها رقعة كسفة وقرع
 القيس العنز اذا عطفها قال الاموي يقال للضمان اسويلت والمعز اسد رث للبق
 استقرعت والمكلمه اسحرمت واسم قرعت فلانا كفتته وهو مقرع لكذا ومعوق
 اي مطبق وقرع مكان يده تقربعا اذا ترك مكان يده من المايله وراعاوت القرع
 اي انقلب وقرعتهم اقلعتهم وقرعتهم وقرع المتأخر دناس منزله وقرع ذاه اجبا
 فرشابه وقرع الشودام وقرع الرجل عرسا حبه وانقرع كفت وقرع الغايب
 والتاخر انتهى الى الارض والقواعد القذابة التي تفتح بها النار وقوارع القران نحو
 ما قال صاحب الحكيم وقرع الرجل اذا قرع النصال وقرع افتقر وقرع اعطى وقرع
 واقترعناك وقرعناك وامرناك ومحركاك وامرناك واسلناك اي اختوناك
 والقرع المقروع والقرع الغالب ويقال انزل الله به راحة وقرعنا ومقرعه وبصا
 ومبصه وهي المصيبة التي لا تدع مالا ولا غيره هذا الحركام **قرع** قوله
 التلم من المهدد لا يجوز التلم في ريب عمل فنه من غير غزله كالقوي هو ينافي مفتوحه
 ثم راكنا ثم فاف مصنومه ثم واو ساكنه ثم موحده مكتوبه ثم بالفتحة هكذا ضبطه
 بعض الامم الفضلاء المصنفين في المهدد وقال كذا بقوله العامه وانما هو
 قوتي بضم القاف من مزجوا ورايت بعض الفضلاء بقوله بضم القاف لا ولي مع اسات
 الواو والواو بابتدئ السج وقد فنه المصنف **قرن** في الحديث ان الشمس تطلع
 ومعها قرن الشيطان ذكره في التاخر التي هي الصلاة فيها من الوسيط وهو حديث
 صحيح رواه البخاري وتلم مزروا به عمران الذي لم يمتحروا بصلانكم طلوع الشمس
 غروبها فانها تطلع بقوى شيطان واما الرواية التي وقعت الوسيط وهي من رواية
 العالم في المواد بقرن الشيطان على احوال كثره قال الهروي قيل قرناه ناجيتا رانه قال
 وقال الجري هذا مثل معناه صمد يتحرك الشيطان ويتسلط وقتل معنى القرن القوة
 اي بطلع حين قوة الشيطان وقال غير الهروي قرنه امته وشيعته والواحد عند جماعة
 المحققين كونه على ظاهره وهو ان المراد حانيا راسه ومعناه انه يدي راسه الى
 في هذه الاوقات ليصير ان احدها كان اجله والله اعلم وفي الحديث لا يخرجونكم
 قرني مدكورة الشهادات من المهدد اختلف ايضا فيه على احوال كثره قال الهروي
 القرن كل طبقة مقتونين في وقت ومنه قيل لا اهل كل مده او طبقة بعث فيها نبى
 قلت التنون او كثر قرن ومنه الحديث خيمكم قرني يعني اصحابي هم الذين يلونهم
 يعني الباعين باحتان واشتقاقه من قران وقيل القرن ما يوزن سنة وقيل اربعون
 وقيل ما به وقال لا عراى القرن الوقت وقال غيره قيل للزمان قرن لانه يقون امه بامه

وعالمنا بعالم وهو مصدر قرنت جعلت في الوقت اول اهلها هذا الحركام الهروي وقال غيره
 قوله سلم خيركم قرني لمواد منه العجايب وقيل جمع من كان حيا على عهد رسول الله صلى
 الجري فنه اقوالهم قال وليس هذا شي واضح وارى القرن كل امه هلكت فلم يبق
 منها احد والله اعلم وقرن الموضع الذي يحرم منه وهو مصفات اهل نجد هو كان
 الراايق العلماء عليه وانفقوا على غلبه الجوهرى في فتح الرامنة وفي قوله ان اوبسا
 القدنى منسوب اليه وهكذا غلط فيها الامام ابن بربى ويقال فنه قرن المنازل
 وهو على قدر مرحلتين من ملكه والقوان في الحج معروف وفي حديث ام عطية غتل
 بنت رسول الله صلى ورضي عنها قالت فضفونا ناصيتها بلثة قرون اي ثلاث ضيقاير
 وذواب فالقرون والذواب والضفاير والغداير كلها معنى واحد وهي خصل
 الشجر المصفورة وقولهم في باب النكاح اذا وجد احد الزوجين بلا خرجونا او
 جذاما او برصا او رتقا او قرنا ثبت له النكاح قال اهل اللغة القرن ما كان الراهو
 العقلة بفتح العين الميملة والفاوهى طحة تكون في فم فوج المراه والقرن بفتح الراء
 مصدر قرنت تقون قرنا على وزن برصت تبرص برصا ويجوز ان يقال هذا الذي
 ذكره في كتاب النكاح بالفتح ولا كان الفتح على اراده المصدر ولا كان على اراده
 الاسم ونفست العقلة لا ان الفتح ارجح لكونه موافقا لباقي العيوب فانها كلها مصادر
 وعطف مصدر على مصدر راحن من عطف اسم على مصدر هذا الذي ذكرناه
 هو الصواب وقد غلط من انكروا العقلة قولهم ذلك بالفتح بل الصواب انه ورجانه
 قال الامام العلامة ابو محمد عبد الله بربى قال القوار القرن هو العيب وهو
 من قولك امراه قرنا بقتنه القرن قال واما القرن فلا كان فاسم العقلة والقرن
 بالفتح اسم العيب والله اعلم ويقال قرنت بين الثمن اقرون بضم الواو المضارع
 هذه اللغة الفصيحة ويقال بكثرها لغة قليلة **قرع** قوله في باب التواكل النفس
 وباب العقيدة المهدد وبكره القرع هو بفتح القاف والذاي ثبت في الصحيحين
 من رواه عمرو قال نهى رسول الله صلى عن القرع قال لا زهرى في همدب اللغة قال ابو عبد
 هو ان يخلق راس الصبي ويترك منه مواضع فيها الشجر متفرقة وهكذا ذكره الهروي
 ورافس والجوهري قال الجوهري يقال قرع راسه تقزيعا اذا خلق الشجر وقبيل
 منه بقايا نواحي راسه وقال اللث عن الخليل راحد امام اهل اللغة والعربية
 مطلقا في الحديث نهى عن القرع وهو اخذ بعض الشجر وترك بعضه من الراسل ولذا
 قال صاحب الحكيم نفى القرع في الحديث هو اخذ بعض الشجر وترك بعضه **قلت**
 والى هذا اشارت المهدد بقوله ويكره ان يترك على بعض راسه الشجر للنهي عن القرع
 فظاهر كلامه ان مطلق البعض مكتوب في قوله في باب القصاص الجروع والعضا
 من المهدد وان كانت الموضحة في مقدم الراسل وموضحة او في قرعته هي بفتح القاف
 واسكان النون وفتح الواو وضمتها لغان قال اهل اللغة هي الشجر حوالى الراسل انكروا
 محمد لا فقط بصف الصلح كان طبا من قزعاثة ويجمع على قزاع واراادوا نحو الى

الراس جوانبه واما قول ابن ابي عمير ان قسطا اذا عُدل
اللغة وان كان صحيح المعنى هذا الموضع قال صاحب المحكم القزع ايضا فطرح
السياب رفاق كما بها طل اذا مررت من تحت السجابه الكيسه وقيل القزع السجابه
المسقوق واحدها قزعه وما في السجابه قزعه وقزاع اي لطيفه غيم والقزعه خصل من
الاشعر ينزل على راس الصبي كالذوايب مسفوفه في نواحي الراس ورجل مقزعه وتفتح
لا يدرى عماراته لا شعيرات مسفوفه تطاير مع الريح والقزعه الشعر المسفوف من
الراس رويانا ما شئنا دنا المتقدم الى عوانه لا شئنا اني قال في موسى بعد
الرياء عن عبد الرزاق عن عيسى بن ابي عن ابي عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راي
غلاما قد خلق بعض راسه وترك بعضه فيها هم عدك وقال اجعلوا كذا او ذرو
كله قال في زهرى والقزعه ولد الزنا **قسط** المهدى باب في اجداد في الحديث
الفرخص للمغتله في نيله من قسط او اظفار هونهم العاف وقال فيه لست
بعض الكاف والثاني اخره وهو خور معروف وليس من مقصود الطيب **قسم**
قولهم كتاب القسامه هي يد العاف قال الراعي قال في هذه القامه اللغة اسم
للاوليا الذين يحلفون على دعوى الدم ولسان العفها هي اسم لان قال وقال
الجوهري نفسه على اولياء الدم وعلى القدرين على اسم ابيهم مقام المصدر قال
اقسيم اقساما وقتامة ككرم اكراما وكرامة قال الامام ولا اختصاص لها بايمان
الدماء لان العفها استعملوها فيها واصحابنا استعملوها لان الذي يقع في ابتدا
بالمدعي وصورتها ان يوجد قتيلا موضع لا يعرف قائله ويدعي وليه قتله على شخص
او جماعة وتوجد قوته تشعير صدق الولي دعواه وقال له اللوث يحلف الولي
فمن مننا وثبت العسل يجب الدية لا القصاص و في قول يجب القصاص
قشع قال صاحب المحكم انقشع عنه الشيء وتفتح غشبه ثم انجلي عنه كالظلام
عن الصبح والهم غزال القلب والسياب عز الجو والقشع السجابه الذاهب المفتح
عوجه السجابه والقشع قطعه منه بقي في افق السجابه انقشع الغيم وقد انقشع
الغيم وانقشع وتفتح وقشعته الريح قشعوا قشع العوم وفتحوا وانقشعوا
ذهبوا واقتروا **قصد** قال الجوهري القصد اتيان الشيء بقول وصدته وقصدت
اليه وقصدت له يعني وقصدت قصده اي نحوته ونحوه واقصد السهم اي اصاب
والقصد العدل والقصد بين الاشراف والبقية وهو مقتصد النفقة والثامه
القريب يقال بيننا وبين المايله قاصده اي هيئه التي لا تغيب فيه ولا بطا
والقصيد جمع قصيده من الاشعر كسيفين جمع سيفينه و في اول باب غزاه او طار من
صحيح البخاري عن ابي موسى الاشعري في رجل اراد قتله وقصدت له و في كتاب
الامان في صحيح مسلم باب من قتل رجلا من الكفار بعد ان قال لا اله الا الله عز وجل
عند الله الجاني ان رجلا من المشركين كان اذا شأ ان يقصد الى رجل من المسلمين

قصد له فقتله وان رجلا من المسلمين قصد غفلته هذا القظه بحروفه وهكذا في
من لم يرتب هذا الترتيب وفيه شئ يتطوّر وهو جمعه اللغات الثلاث في
نظر واحد قصدت اليه وقصدت له وقصدته **قصر** القصص المداورة
باب الفيلس وهو قصص الثوب هي بكوا العاف وهكذا ما اشبهها من الصناعات
مكتوبه كلها قال ابو اسحق الزجاج في كتابه معاني العوان العزله اول ثوب البقر
في قول الله تعالى وفيما انصارهم غشاوه قال كل ما كان مشتملا على الشيء فهو كلام
العرب مبني على فعال نحو الغشاوه والعمامة والقلاذه والعصايب قال وكذا لك
اسماء الصناعات معني الصناعات لا شئنا كل ما فيها نحو الخياطه والقصص
قال وكذا لك كل من استولى على شئ فاسم ما استولى عليه الفاعل نحو الخلافه والامان
هذا اخذ كلام الزجاج وذكر الواحد في البيت في هذا الموضع مثله شوان قول
عمر الخطاب صلاه لا يضيء والجمعه والعيد ركعتان تمام غير قصير ذكره في
بابي الجمعه والعيد المهدى معناه شرعت ركعتين صلاها ولم تشرع اربعها
ثم قصرت وقوله في المختصر في فصول الحديث اول الوقت رضوان الله واخره
عفو الله والاثنا في الرضوان انما يكون المختص والعفو شبه ان يكون المختص
في تسميته مقصرا بولان اصحابنا المقتصد من مشهور ان كتب المذهب
احدهما انه مقصور بالنسبة الى من صلي اول الوقت وان كان لا اثم عليه
والثاني مقصور بتقويت لا فضل كما قال من ترك صلاه الضحى فهو مقصور
وان كان لا اثم وقال قصور المتأخر الصلاه وقصرها بحذف الصاد
وتدبرها العيان مشهور بان صلاها جماعات مهم فارس في كتابه عليه
الفقه والخفيف افسح واشهره جالقوان وروايات الاحاديث الضميمة
وهو القصير والقصير ورد الزبائعية الى ركعتين **قصع** في الحديث ناقة
تقصع جوتها قال في زهرى قال ابو عبد الله القصع ضل السبي الى الشيء حتى
يقتله او يهشمه ومنه قصع القمله قال وقصع الجرح شدة المضغ وضمة
بعض الامتنان على بعض قال ابو زيد القصع هو المضغ بعد الاسع
والاسع هو ان تنزع الجرح من كرشها وقال ابو عبد الله القصع الناقه
الجرح اشتقامه خروجها من الجوف الى الشدق غير متقطعه ولا يدرى و
بعضها بعضا وانما تفعل هذا اذا كانت مطمئنه ساكنه لا تيرق اذا خافت
شاقطعت الجرح هذا كلام في زهرى قال صاحب المحكم القصع الصنف
سبع العشر والجمع قصاع وقصع وقصع الما قصعها ابتلاعه جوعا وقصع
الما عطفه يقصعه قصعا وقصعه كنهه وقتله والقصع قتل والقلم

المتولى

من الظفرين وقصع البعير بحوته مضغها وقتل هو ان يردّها الى جوفه ويبل هو ان
ملأها فاه **قضي** في الحديث ما من ملته في قربه او بدو ولا تقام فهم الجماعة لا وقد
استخوذ عليهم الشطن عليك بالجماعة فانما ياخذ الذب القاصيه ذكره صلاه
الجماعة بالمهدب القاصيه البعير شقه صلى الله عليه وسلم تمكن الشطن من المنفرد
عن الجماعة يتمكن الذب من ان شاء المنفرد به البعير من لا اهل والغنى **قضي**
قول الله تعالى وقضي ربك ان لا يعبد ولا اياه مذكورة اول لفظة لا قار **قضي**
قال الواجدى قال عامه المفتر من واهل اللغة معني قضى هنا امر وقال غيره
اوجب وقيل وصى وكذلك قواها عا وعبد الله من عود واتي كعب وروى
هذا ايضا عن ابن عباس قال والنصف من احدى الواوين بالصاد فصارت قافا
قال الفراء نقول العرب تولته بقضي امورا الناس لا يأمرونها فسفد اسم الله اعلم
والقضاء الولاية المعروفة مدود قال لا زهرى القضاء الاصل احكام الشئ
والفراغ منه ويكون القضاء امضا الحكم وقيل للحاكم قاض لا نه معني الاحكام
ويحكمها ويكون قضى معني اوجب ويجوز ان يكون سمي قاضيا لاجابه الحكم عا
يجب عليه هذا اخر كلام لا زهرى **واما** عمر النبي صلى الله عليه وسلم المتاه عمره القضاء وعمر
القضية فكانت في ذي القعدة سنة سبع من الهجرة وكان صلى الله عليه وسلم اجرم بالعمرة
في ذي القعدة سنة ست فصلى المشركون ثم صالحهم وقاضى شهيل رعمو
على الهدنة ثم اعتمر السنة التابعة وقيل لها عمر القضاء والقضية لمقاصاته
شهيل رعمو ولا لانها قضا عمر سنة ست بل لما ذكرناه ووقعت عمر سنة سبع
فرضا واما سنة ست فنجبت عمر في الثواب بعد جات الا حادث الصحيح بان
عمر صلى الله عليه وسلم اربع منها عمر الحديبية سنة ست وعمره القضاء سنة سبع
وعمره الجعرانة سنة ثمان وعمره مع حجة سنة ثمان **تقطط** قولهم ما فعلته قط
هي لتوكيد نفى الماضي وفيها لغات قط وقط بفتح الفاء وضمها مع تشديد الطاء
فيها المضمومة وقط بضمها وتشديد الطاء المكسورة وقط بالفتح وان كان الطاء
وقط بالفتح وكرر الطاء المخففة **قطع** قوله المهدب ان النبي صلى الله عليه وسلم اقطع بلال الخ
المعادن القبلية ذكره في زكاه المعدن قال لا زهرى يهدب اللغة قال انتقطع
فلان الامام قطيعة فاقطعه اياها اذا ساله ان يقطعها ويسبها ملكا له فاعطاه
اياها قال الهروي لا قطع يكون تملكيا وغير تملك **قوله** صلى الله عليه وسلم اذا صلى
احدكم الى التمر فليدن منها لا يقطع الشطن عليه صلاته ذكره في استقبال القبلة
المهدب فيقطع مرفوع العين وهذا الحديث اخرجه ابوداود في سنة بهذا
اللفظ عن سهل بن ابي حمزة عن النبي صلى الله عليه وسلم ولعل معناه والله اعلم انه اذا لم يدن منها

قال لا زهرى قال ابو عمرو وقطاع النخل وقطاعه مثل الصرام والصوام واقطع
النخل اقطاعا جان قطاعه ومقاطع الفئان مواضع الوقوف ومباديه مواضع
لا يتدا وقلان قطع فلان اي شبهه في قدره وظلته وجمعه اقطاعا قال لا زهرى
وقال قطع فلان رحمه قطعا اذا لم يصلها ولا اسم القطيعة وقال لقطاع رحمه
قطعه وقطع بضم الفاء وفتح الطاء وقال قطعت الجبل قطعافا نقطع وقطعت
النهر قطعافا وقطوعا ومنقطع كل شئ حيث ينقطع مثل منقطع الراس
والخبر وشبهها بالمانقطع الشئ نفعه قال الفراء سمعت بعض العرب يقول
غلبني فلان عا قطعا من الارض يريد ارضا مفروزة مثل القطيعة فاذا
اردت قطعه من شئ قطع منه قلت قطعه والقطعة معني تقطعت موضع
القطع من يد لا قطع يقال ضربه بقطعة وقال اللث يقولون قطع الرجل
ولا يقولون قطع لا قطع لان لا قطع لا يكون اقطع حتى يقطع غيره ولو لم يه
ذلك من قبل نفعه لقليل قطع او قطع قال ويجمع لا قطع قطعانا قال اللث
يقال قاطعت عا كذا وكذا من الاجور والعمل مقاطعة قال وشيف قاطع وقطاع
ومقطع وكل شئ يقطع به وهو مقطع والمقطع موضع القطع والمقطع
مصدر كالمقطع والمقطع غايه ما قطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل الى
حيث لا رمل وراه ورجل قطع لا خوانه ومقطاع لا ثبت عا مواضاه وبنو
قطيعة حتى من العرب النسب اليهم قطعي قال وقطاع الطريق الذين يعارضون
ابنا السبيل فيقطعونهم السبيل وشئ حتى ينقطع اذ كان حين
القد هذا اخر ما نقلته من كتاب لا زهرى وقال صاحب الحكم القطع ابانه
بعض اجزا الجرم من بعض فصلا يقال قطعه بقطعه قطعا وقطيع وقطوعا
وقطعه واقطعه فانقطع وتقطع وشئ قطع مقطوع والقطعة والقطعة
والقطاع ما يحرس قطعه منه وخص المجرى بالقطاع قطاعا لا ديم والجوار
وهو ما قطع من الجوارى من الخال وتقاطع الشئ بان يحسنه من بعض واقطعه اياه
اذن له قطعه وجبل اقطاع مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قطاعا وان
لم يكن يتكلم به وكذلك ثوب اقطاع وقطع ولا قطع المقطوع اليد والجمع
قطع وقطعان ويد قطع مقطوعه وقد قطع قطعافا القطعة والقطعة موضع
القطع من اليد وقيل بقيه اليد المقطوعة ومنقطع كل شئ اخره وقطع به النهر
واقطعه اياه جاوره وهو من الفصل بين الاجزاء وانقطع الشئ ذهب وقته ومنه
انقطع الجرو والبود وانقطع كلامه وقف فلم يضر وقطع نانه اشكته باخانه
الله وانقطع نانه ذهبت سلاطته وقطعه قطعا واقطعه بكنه وهو قطع

القول وقد قطع وقطع قطاعه واقطعت الدجاجة انقطع بينهما وقطع به وانقطع
واقطع واقطع ضعف عن الكاح وانقطع بالرجل والبعيد كلا والقطع والقطيع
ضد الوصل وتقاطع القوم تصادروا وقطع رجه قطعا ورجل قطع ومقطع وقطاع
نقطع رجه واقطع طائفه من الشئ اخذه والقطيع ما اخذه منه واقطعني اياها
اذن لي في اقتطاعها واستقطعها ياها سألته ان نقطعه والقطيع الطائفة من
الغنم والنعيم ونجوم والغالب عليه انه من عشق الى اربعين وميل ما من عشق الى
خمس وعشرين والجمع اقطاع واقطعه وقطعان وقطاع واقطيع قال سبويه
وهو ما جمع على غير بناء واحد ونظيره عند جدث واجاديت واقطعه
كالقطع والقطع والقطاع اللصوص يقطعون الارض والقطع طائفة من
الليل تكون من اول الليل الى ثلثه وقطع الجواد الخيل خلفها ومضى هذا
كلام صاحب المحكم **قطف** قوله الوسيط سح الاصول والثار لا يفتحق
للبايع الى وان القطاف يعني الى وان قطعه يقال قطاف وقطاف بكسر القاف
وفتحها قال صاحب المحكم قطف الشئ نقطفه قطفا وقطفا وقطافا وقطفا
والقطف ما قطف الثمر وهو ايضا العنقود شاعه يقطف والجمع قطوف
والقطاف والقطاف اوان قطف المرو واقطف العنب جان ان يقطف
وقال الجوهري القطف بالكسر العنقود وقال المروى القطف العنقود وهو
اسم لكل ما قطف كالذبح والطين قولهما باب الاجارة الدابة القطوف هي
لعج القاف وضم الطاء وهو البطيئ السير **قعد** قال صاحب المحكم القعود
القيام قعد بقعد قعودا وقعدته وقعدت به والمقعد والمقعد مكان
القعود قال سبويه هو مني مقعد القابلة وذلك اذا دني فلزق من بين يديك
يريد بملك المنزلة ولكنه حذف واوصل كما قالو دخلت البيت اي البيت
ومن العرب من يرفعه بجعله هو لا ولما قولهم انت مني بمراي ومسمع
والقعد بالكسر الضرب من القعود وبالفتح المراء الواجد منه ود والقعد
اسم فهو كانت العرب تقعد فيه ويحج في ذي الحجة وقولهم الدعاء ان كنت
كاذبا فخلبت قاعا معناه ذهبت ابلك فصرت تحلب الغنم لان حال
الغنم لا يكون الا قاعا واقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه قعد اي داء
يقعده وما قعدك واقعدك اي حبك ورجل قعدي وقعدي عاجز كانه
توثر القعود والقعود والقعود من يزل ما اتخذ الراعي للوكوب وجعل الزاد والجمع
اقعد وقعد وقعدان وقعايد واقتعدها اتخذها قعودا وقيل القعود
القلوص وقيل القعود البكر الى ان سني لم هو جمل والقعود ايضا الفصيل

وقاعد الرجل قعد معه وقعيد الرجل مقاعده وقعيد كل اثنان حافظا
اليمين وعن الشمال وقعيد الرجل وقعيد مدته امراته وقعدت المرأة
الجيش والولد تقعد قعودا فهي قاعد انقطع عنها والقاعد والقاعد
اصل الاقرب والقعد والقعد الجبان اللين القاعد عن الحرب والمكارم
والقعد الجامل والقعد والقعد املك القوابية النيب وفلان اقعد
من فلان اي اقرب منه الى جده لا كبر هذا اخذ كلام صاحب المحكم وقال
لا زهرى قال ابو الهيثم القواعد من صفات الاناث لا يقال رجال قواعد
ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وقعدك الله مثل نذرك
الله وقعدك الله اي الله معك وقعدك لتفعلن كذا القعيد الاب وقعدت
الرجل واقعدته خدمته قال الفراء يقول لعرب قعد فلان شتمني وقام شتمني
بمعنى طفق وجعل وقال ابو عمرو والقعد القرب النيب من الجود لا كبر
والقعد البعيد النيب الجود لا كبر وهو من الاضداد وقال النضر بن
شميل القعود في بل من الذكور والقلوص من الاناث وقال ابن الاعراب البكر
لان شئ قلوص والبكر الذكور قعود الى ان يسام هو جمل قال لا زهرى وعما
هذا التفتير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود البكر الذكور وجمعه
قعدان والقعدا دين جمع الجمع قال ولم اسمع قعوده بالها الغيرة اللث وقد
اخبرني المنذر انه قرأ بخط ابي الهيثم ذكر الكسائي انه سمع من يقول قعوده
للقلوص وللذكر قعود قال لا زهرى وهذا عند الكسائي من نادر الكلام
الذي سمعته من بعضهم وكلام اكثر العرب عما غيرة قال ابن ابي كيث ما يقعد
عن ذلك لا امر لا شغل اي ما حبتني قال ابن الاعراب القعد السراة
الدين يحكمون ولا يجابون قال لا زهرى هو جمع قاعد كجارس وجرس
وخادم وخدم والقعدى من الخوارج الذي يدرك راي القعد يدون
التحكيم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج عما الناس هذا اخذ كلام لا زهرى
قعر قال صاحب المحكم قعر كل شئ قصاه وجمعه قعور ونحو قعير يعيد
القعر وكذلك يبر قعيره وقعور وقد قعرت قعارة وقصعه قعيره كذلك
وقعر البئر قعورها قعرا الي قعورها وكذلك لان اذا شرب جميع ما فيه
حتى ينتهي الى قعره وقعر الثريد اكليها من قعرها واقعر البئر يجعل لها
قعرها وقال ابن الاعراب قعر البئر قعورها عمقها وقعر الجفر كذلك ورجل
بعيد القعر اي الغور وقعر الفم داخله وقعر كلامه وتقعر شدق وتكلم

ما قضى قعره ورجل قيعر وقيعار متقعر كلامه واما قعران قعر شى
وقصعه قعرى وقعره فيها ما يغلى قعرها واسم ذلك الشئ القعرى والقعر
وقعب مقعار واسع بعيد القعر والمقعر الذى يبلغ قعر الشئ وامراه قعر
وقعير بعينه الشهير وقيل هى التى تجدد الغلة قعر فرجها وضرب قعر
اى صرعه وقعر الخلة والسجرة قطعها من اصلها فتقط وانقعت وقيل
كل ما انصرع وقد انقعر وتقعر **هذا** اخذ كلام صاحب المجمل وقال لا زهرى
قعر الرجل بالشديد اذا روى فنظر فيها يغصن من الواى حتى يخرج منه قعر
ان لا عراى القعر يعنى يفتح من العقل لتام وقال ما خرج من اهل هذا القعر
احد مثله كقولك زاهر هذا القاطن مثل البصر والكوفة **فعل** قال صاحب
المجمل القفال ما تناثر عن نور العنب وشبهه من كمامه واجدته قفال واقفل
النور انتقت عنه قفالته ولا قفال تنجيه القفال والقفال الجبل الطويل
وصحبه قواعل والمقتعل لشبه الذى لم يربو ما جيدا والقواعل اقبال كمالها
عما اخبر هذا اخذ كلام صاحب المجمل وقال لا زهرى القفال المراه الجافه
الغلظه وايضا الققاب الذى يتكن قواعل الجبال ولا قعيلال لا انتصاب
الركوب وصخره مقعاله منتصبه اصل لها في الارض **قفر** قد ذكر استعمال
القفر في كتب الفقه ويروى انه التمثيل والقفر في اصل مكيال معروف
وهو مكيال يبيع اثني عشر صاعا والصاع خمسة ارطال وثلث بالبريدى هكذا
قاله اهل اللغة واصحاب العرب وغيرهم قال الامام لا زهرى شرح الفاظ
المختصر لا ردب اربعة وعشرون صاعا وهو اربعة وستون منا والقنقل
نصف لا ردب قال والكوشتون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكك والمكوك
صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات والصاع خمسة ارطال وثلث رطل المد
ربع الصاع والفوق ثلثه اصوع وهى ستة عشر رطلا قال لا زهرى واخبرني
المندري عن المبرد انه قال القسسط وزن اربع مائة واحد وثمانين درهما والفوق
ستون صاعا والبهار وزن ثلث مائة رطل والكوايسا عشرة وسقا وهو
الوقر **هذا** اخذ كلام لا زهرى نقلته بحروفه وكلامه لكثرة تواليه **واما**
القفاز الذى يلبس وذكره في باب الاحوام في باب ستر العور من الملهب
بضم العاف وثبت القفا وهو لباس للكتف يتخذ من الجلود وغيرها يلبسها
العرب ليقبلي يديهن الجود ويحفظ نعومتها ولبسها ايضا جمل الجوارح
من البزاه وغيرها **قلت** قوله الملهب في بابى الجود والفراض ويروى ان

المتافرو ماله عما قلت قوله يروى ليس هذا خبرا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما هو من
كلام بعض انكف قيل انه عن علي بن ابي طالب وذكر انكست والجوهري
في صحاحه انه عن بعض الاعراب والقلت بفتح العاف واللام واخر مثناه
فوق وهو الهلاك قال الجوهري يقول منه قلت بكسر اللام والمقلته بفتح
المهم المملكه **قلج** القولنج المذكور في باب الوصية مرض معروف وهو من
العاف واسكان الواو وفتح اللام وقال فيه قولون وليس هو بعدي وهو
مرض يحدث في الامعاء **قلج** القولنج المذكور في باب التواكل بفتح العاف واللام
قال الجوهري وغيره هو وصفه تعلوا شتان قال صاحب المجمل القفال والقفال
يعنى بضم العاف في الناس وغيرهم قال وقيل هو ان تكثر الضفر في شتان
وتغلظهم فتود او تخضروا قال وقد قلج يعنى بكسر اللام وكذا لك صرح به
الجوهري قلجا فهو قلج واقلج وجمع الاقلج قلج ومنه الحديث لا تدخلوا على
قلجا **قلد** التقليد قبول قول المجتهد والعمل به وقال القفال اول شرح الشخص
هو قبول قول القائل اذا لم يعلم من اين قاله وقال الشيخ انما سمى هو قبول القول
بلا دليل قال القفال كانه جعله قلاذه له **قلس** في الحديث من قائل صلاته او
قلس هو بفتح العاف واللام قال الجوهري القلس يعنى شكان اللام هو
القذف وقد قلس بقلس فهو قالس قال وقال الخليل القلس ما خرج من
الباق مل الفم او ذنبه وليس هو بقى فان عاذه هو القى هذا كلام الجوهري
قلت وقوله قالا وقلس يحتمل ان يكون شكان الواو احدى اللفظتين
ويحتمل ان يكون للثقتيم يعنى شوا كان هذا او ذاك وهذا الحديث ضعيف
لا يصح لا يحتاج به **واما** القلنتوه التى تلبس فالنون فيها زايدة ومعروفة
وفيها لغتان ذكرهما الجوهري وغيره قال الجوهري هى القلنتوه والقلنتيه اذا
فتحت العاف ضمنت السين وان ضمنت العاف كسرت السين وقلت الواو
يا فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار في حذف الواو والنون فيهما
زادتا فان شئت حذف الواو قلت قلاش وان شئت حذف النون فيهما
قلت قلاش وانما حذف النون لبقاء الساكنين وان شئت عوضت فيهما
فقلت قلايس وقلاسي ويقول في التصغير قلينته وان شئت قلينته
ان عوض فيهما فيقول قلينتيه وقلينتيه بفتح الياء الاخير وان حقت
القلنتوه حذف الهاء وقلت قلس واصلة قلتوه ان الواو رفعت لانه ليس
فيها اسم اخر جرت عليه وقبله منه فاذا ادى الى ذلك قياس وجب فضه

وبدل من الضمة كثر فيصير آخر الاسم ياء ما قبلها فيصير كقاض وغاز
في السون وكذا القول في الحق وادل جمع جفو ودلو وقال قلنته فتقلنته
وتقلنته في البتة قلنته فلبت ما هذا آخر كلام الجوهر **قلع** قولهم واذا
حاصر الامام قلعه هي بفتح القاف وكان اللام وهي الحصن وجمع قلوع قاله
الزهري عن ابن الاعراب ونياتي كلام صاحب المحكم فيها قال الزهري وقلع
الرجل عن عمله اذا كف عنه والقلاع الساعى الى الظن بالباطل والقلاع القواد
والقلاع النباض والقلاع الكذاب قال ابن الاعراب القلاع الذي يقع في القاش
لا مراسي قلاعا لانه ما في المتكمن عند الامير ولا يزال يقع فيه وشي به حتى يزيله
ونقله من مرتبته والقلاع شوارع التفسنة والجمع قلح والقلاع والمخارج واجد
وهو ان يكون صحيحا فيقع ميتا وانقلع واحوج والقلاع الكسوف يكون فيه الادوات
والقلعة بفتح القاف واللام السجاية الضخمة والجمع قلح والحجارة الضخمة
قلع بفتح القاف وكان اللام الرجل البليد الذي لا يفهم والقلاع ايضا الذي
لا يثبت على الخيل وفي صفه النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشى قلح وفي رواية اذا زال زال
عقله ما معناه واحدا يرفع رجله رفعا باينا لا يمكن المشي اختلا والقلاع
الضخمة الجافه وكل هذا ما خوذ من القلعة وهي السجاية الضخمة وكذا قلعه
الجبل والحجارة قال الفراء القلاع والقلاع مخفف ورشد وهي قشر الارض الذي
يرتفع عن الكاه قال ومرح القلعة للقريه التي دون خلوان ولا يقال القلعة قال
الاصمعي القلع الوقت الذي يقطع فيه الجحش والقلوع اسم من القلاع قال الليث القلاع
الطين الذي يتشق اذا انضب عنه الماء وكل قطعة منه قلعة بفتح القاف
والقلاع بالخفيف مراد والفتح معروف **هذا** آخر كلام الزهري وقال صاحب
المحكم القلاع انتزاع الشيء من اصله قلعه قلعا واقتلعه فانتلع واقتلع
وتقلع قال سيبويه قلعت الشيء حولته عن موضعه واقتلعت اسلحه والقلاع
والقلاع قشر الارض الذي يرتفع عن الكاه فيدل عليها والقلاع ايضا الطين
الذي يتشق اذا انضب عنه الماء كل قطعة منه قلعة والقلاع ايضا الطين
النايس واجدته قلاعه والقلاع المدرة المقلعة ورعى بقلاعه اي بحجته فكنته وهو
على المثل والقلاع صخور عظام مقلعه واجدتها قلاعه والقلاع صخرة عظيمة
عن الجبل صعبه المرتقى والقلاع حصن متمتع في جبل وجمعها قلاع وقلاع وقيل
القلعة تكون اللام حصن مشرف وجمعها قلوع وقلاع الوالي قلعا وقلعه فانتلع
عزل والدنا دار قلعه اي انتلاع والقلعة من المال لا يدوم والقلعة الرجل الضعيف

الضعيف وقلاع الرجل قلعا فهو قلح وقلاع وقلاعه وقلاعه وقلاع لم يثبت على النوح
والقلع والقلاع الكف وجمعه قلعه وقلاع واقلع المطر والجحش وجمعها انجلي
والقلع حين اقلع الجحش والقلعه الشفة وجمعها قلح والقلاع طائر احمو
الرجلين هذا آخر كلام صاحب المحكم **قلل** قوله في الدكوع وما استقلت به قدمي
معناه جعلته لاصحاب المحكم استقله جعله ورفعته قال ابن الاعراب كذا في
شرح مستدراكه في قوله وما استقلت به قدمي اقللت الشيء واستقلت
به اذا جعلته قال والسنن استقلت بحوز ان يكون شين التكلف والتعاطي
وان يكون شين التفرد بالشئ والمواد به ما جعلته قد ملني جميع جسمي قال وفاقه
قوله وما استقلت به قدمي بعد قوله سمعي وبصري وعظمي وان كانت هذه
الاشياء قد جمعت التخرج لان ان فانه تالكه وتتميم ما عسى ان يكون قد
اخذ به هذا اللفظ فلم يشمله فاستدرك وقال وما استقلت به قدمي فاي
هذا اللفظ الجاوي لجميع البدن **قط** باب الصلح من الوسيط معاقد القبط
قال اهل اللغة القبط بكسر القاف واسكان المهم هو ما تشد به الاخصاص قال
الجوهري القبط هو ما تشد به الاخصاص قال ومنه معاقد القبط قال ابن الاعراب
في المختصر ولا انظر الى من اليه الدواخل والخارج ولا انصاف الدين ولا معاقد
القبط قال الزهري في شرح المختصر الدواخل والخارج ما خرج من اشكال البنا
مخالف الاشكال ناحيته وذلك تحتين وتزيين اي دل على ملك يثبت وحكم
بحسب قال ومعاقد القبط يكون في الاخصاص التي تدنى وتتوى من الحصور
النوص قال والقبط هي الشوط وهي جبال دقاق تشد بها الحصور التي تسد
بها الاخصاص وخوارجهما ولا يحكم معاقد هاهنا دواخلها وخوارجهما هاهنا
لا يثبت ملكا وان كان العرف جرى ان يادخل يكون اجتن ما خرج هذا
آخر كلام الزهري **قمل** القمل معروف واحدتها قملة وقد قيل راسه بفتح
القاف وكذا المهم قمل لا يفتح فيها اذا كثرت قملته قاله في المحكم قال وقال لها قال
بني الواجد **قنا** قوله في الحصن من المهدب دم الجحش هو المجهول القاني
الذي يضرب الى السواد القاني به من اخره كالقاري يقال قنا قنا فهو قاني
مثل قرائن قرائن قاري والمصدر قنوعا وزن ركوع هذا اصله ويحذف
همزة قال اهل اللغة القاني هو الذي اشتدت حموته وقال اصحابنا هو الذي اشتدت
حموته حتى صار يضرب الى السواد **قنت** قال الجوهري القنوت الطاعة هذا
هو اصل ومنه قوله تعالى والقائمتين يسمى القنات في الصلاة قنوتا ومنه الحديث
افضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر هذا كلام الجوهري **قنطر** قول الله

في قوله تعالى وما استقلت به قدمي وقوله تعالى وما استقلت به قدمي وقوله تعالى وما استقلت به قدمي وقوله تعالى وما استقلت به قدمي

الانما يستعمل موضع قريب من الكوفة وسببت تادستين من الجورى وقيل سببت بذلك
ابراهيم عليه السلام غسل راسه فيها واخذت من القديس وهو النطهرى ريش هذا في كتابه منقول الى اى
ذكرها فقال ذكر ابو بكر يا انا القادسيه موضع الاخيره كما ذكره ابن ابي عمير هو النطهرى وقيل فاسد على علم

العين تعاوتعاقيت وتعت بفتح العين اتع بكثرها تعا مثلها وقال ابن دريد
تعت وتعت سوا وقد بدم واتعت التي اندفق **قبح** قال الجوهرى القبح المله لا غلطها
دم بقول منه قاج الجرح يقيح ويقيح **قبح** قال صاحب المحكم القبح الجدا
وقيل كل صانع قبح والجمع اقيان وقيل قبح قيان صارقينا وقان
الجدي قينا علمها وقان لا نابقينه قينا اصله والفقين التزين بالوان الزينه
وتقنين الرجل واقتان تزين وقان المراه المراه تقينها قينا وقينتها زينتها
وتقنين البيت واقتان جن والقينه الماه المغنيه يكون من التزين بها
تزين وربما قالوا للمتزين من الرجال قينه وقيل القينه الماه مغنيه كانت او
غير مغنيه والقين العبد والجمع قنان والقينه الدبر وقيل اذنى فقره من
فقر الظهور له وقيل هي العطر وهي ما بين الوركين وقيل هي القرصه التي
هناك هذا اخو المحكم وقال ابن ابي عمير يهدى برب اللغه قال اللث القين والقينه
العبد والمه قال اللث وعوام الناس يقولون القينه المغنيه قال ابن ابي عمير
انما قيل للمغنيه قينه اذا كان الغنا صناعه لها وذلك من عمل الماء دون
الجواب وقال ثعلب عن ابن ابي عمير القينه الماشطه والعينه المغنيه والقينه
الجاريه تخدم جنب هذا اخو كلام ابن ابي عمير وقال الجوهرى صياحه القينه
المه مغنيه كانت او غير مغنيه والجمع القيان قال ابو عمرو وكل عبد عند
العرب قين والمه قينه وبعض الناس يظن القينه المغنيه خاصه وليس
هو كذلك هذا اخو كلام الجوهرى وقال ابن فارس القين والقينه العبد والمه
قال والعامه تسمى المغنيه قينه وقال صاحب مطالع الانوار القينه المغنيه
والقينه ايضا الماه وانما الماشطه **في اسم الموضع** القادسيه في حد
النوادى بكثر الدال والسين الماهلتن وتزيد اليها من الكوفه نحو
وسنها ومن بعد ادخول من اجل **قاف** المذكوره الكتاب العزير والمفتون
هو جبل محيط بالانبارا كرا نعله الواحى اكثر المفتون قال وقالوا هو زبرجد
وهو زور الجباب الذي يغيب الشمس ورأيه ممتير منه وما بينهما ظلم
قال وهذا قول مقابل وبريد وعكرمه والضجاء ومجاهد ورواه عطاء بن الجوزي
عمراس قال الفراء هذا القول كان يجب ان يظهر له عرابه قاف لانه اسم
وليس بلجا قال ولعل القاف وحدها ذكرت من اسمها كما قال الثعلبي قاف
قلت لها قفي ومالت ق وقال قتاده قاف اسم من اسم القزان وقال مجاهد قاف
قافه للتور وهذا مذهب اهل اللغه قال ابو عبيد الزجاج افتتحت التور
كما افتتحت عزها بحروف الفحاجون والم والوجهى الفراء والزجاج افتتحت التور
اهل اللغه قالوا معنى ق قضي الامرا وقضى ما هو كائن واجتنبوا قول الشاعر

قلت لها قفي ومالت ق معناه قالت وقفت هذا كلام الواحدى **قيا** مذكور في
باب اشتطابه الملهب هو ضم القاف ويخفف الباء والمه وهو مذكور منون
مضروف هذه اللغه الفصيحه المشهوره وكل صاحب مطالع الانوار وعينه
فيه لغه اخرى وهي القصر حكا هذه المطالع عن الخليل واخوى وهي البانث
وترك الصنف والمختار ما قدمته وهو الذى كاله الجمهور ونقله صاحب المطالع
عن ابي عمير البكرى وعن ابي عا القالى **قبر** ام رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره في موضع
بلسه اقوال احدها انه ملكه دارناغه والباى انه ملكه ايضا شعب ابي ديب
والثالث انه لا يوا **قلت** وهذا الثالث اصح **المعادن القبلية** مذكوره في كتاب
المعدن من الملهب هي القاف والبا الموجه المفتوحتن وكثر اللام بعدها
وهو موضع من ناحية الفرع والفرع ضم القاف وان كان الراقريه ذات غل وزرع
ومياهه جامع بين ملكه والمدنه على انوار ربع مراحل من المدنه **ابو قبيس** زاده
شرفا مذكور في باب استقبال القبلة من الوسيط والوجيز هو ضم القاف ووجه الباء
وهو الجبل المعروف بنفس ملكه حتى ابن الجوزي في شيب تسميته بذلك
قولن الصحيح منها ان اول من نهض بنى فيه رجل من مدح فقال له ابو قبيس
فلما صعد بالينا فسمي ابو قبيس والباى ضعيف او غلط فتركته قال ابن ابي عمير
الاخشان ملكه الجبلان احدهما ابو قبيس وهو الجبل المشرف على الصفا
الى السويده الى الحمد منه وكان يسمى الجاهله من لان الجبل لا شود كان
متودعافه عام الظوفان قال ابن ابي عمير بعض اهل العلم من اهل ملكه انه قال
انا سمي ابو قبيس لان رجلا كان يقال له ابو قبيس فلما صعد فيه بالينا سمي الجبل
ابا قبيس قال وقال كان الرجل من اباد قال وقال اقتبس الجبل لا شود فسمي ابا
قبيس والقول الاول شهرها عند اهل ملكه قال مجاهد اول جبل وضعه الله
على الارض حين مادت ابو قبيس واما الاخشب اخوه وهو الجبل المشرف على قعيقجان وعلى
الاحمر وكان يسمى الجاهله المعروف وهو الجبل المشرف على قعيقجان وعلى
دور عبد الله الزبير **القدس** ضم القاف بيت المقدس زاده الله شرفا قال
يعني الميم وان كان القاف وكثر الدال وقال ضم الميم وفتح القاف وفتح الدال المشدده
اعيان مشهوران قال الجوهرى صاحب مدنت المقدس يشدد وتخفف والنسبه
الى المقدس مثل مجلسي ومقدسى قال امير القيس كاسروا لولان ثواب المقدس
يعني يهودا والقدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل الجنة حظيره
القدس والقدس التطهير والارض المقدسه المطهره هذا كلام الجوهرى
وقال الواحدى اول سورة البقره البت المقدس معناه المطهر قال وقال ابو عا
واما بيت المقدس يعني الخيف فلا تخلوا اما ان يكون مصدرا او مكانا فان كان
مصدرا كان لقوله على الله مرجعكم ونحوه من المصادر وان كان مكانا والمعنى بيت

المكان الذي جعل فيه الطهارة او بنت مكان الطهارة وتطهيره عما معنى خلاية الاصنام
 وابعاده منها انتهى قول اي عا وقال الزجاج البنت المقدسة اي المطهرة وبنت المقدس
 اي المكان الذي يطهرون فيه الذنوب هذا ما ذكره الواحد وقال غيره البنت المقدسة
 وبنت المقدس لغتان الاولى على الصفة والبانية على اضافة الموصوف الى صفة كصلاه
 الاولى ومسجد الجامع **قرن** مقادير اهل نجد وقال له قرن المنازل بفتح الميم
 وقرن الثعالب كذا قاله صاحب المطالع وغيره وكذا قال القاضي عياض واخرون
 قال واصل القرن انه كل جبل صغيرا تقطع من جبل كبير هو بفتح القاف واكان
 الولا خلافا لهذا من رواه الحديث واهل اللغة والفقهاء واصحاب الاخبار وعلمهم
 وغلطوا الجوهرى صاحب الصحاح في قوله انه بفتح الراو في قوله ان اوتيا القرني
 منسوب اليه فان الصواب المشهور لكل احد ان هذا ساكن الراوان اوتيا القرني
 عنه منسوب الى قرن بالفتح بطن من بلاد القبيلة المعروفة وقد قدمت شعرا في
 نظم المواقيت عند ذكر ذي الحليفة واما البنت بكونه قرن المنازل فذكر الراوي
 ان بعض شارح المختصر قال قرن اثنتان احدى هاهنا هي بفتح القاف له قرن المنازل والاخر
 على ارتفاع بالقرب منه وهي القرية وكلاهما مقادير **قرج** بضم القاف وفتح الزاي
 وبالجملة الميم له جبل معروف بالمزدلفة بفتح الميم للحجج للراعي بعد الصبح يوم النحر
 قال الازري وعاقرج استطوانه من حجاره مدونه تدويرها اربع وعشرون ذراعا
 وطولها في السبعمائة ذراعا وفيها خمس وعشرون درجته وهي على حدة من بنية
 كان يوقد عليها في خلافة هرون الرشيد بالشمع ليللة المزدلفة وكان قبل ذلك
 يوقد بالخطب وبعد هرون يوقد بمصابيح كبار يصل ضوءها مكانا بعيدا عن
 مصابيح صفار **قزوين** مذكورة في باب الاضحية من الروضة هي بفتح القاف وكذا
 الواو كذا قيدها السمعاني وغيره وهي مدينة كبرى معروفه بخزائن **قعيقعان**
 مذكورة في الروضة الحج اول باب دخول مكة هو بضم القاف الاولى وفتح العين
 وبعد هاشميا تحت ساكنة وكثر القاف البانية وهو جبل مكة المعروف بمقابل
 اي قبيليس قال محمد اسحق قعيقعان لقعيقعد السلاج عند اقتتلت جدهم
 وغيرها هناك وقال اسحق في موضع اخر سمي بذلك لان تبعها الثالث لما جاء مكة
 بنيت اكرام الكعبة واهلها ونحوه لا بل بها كان تلاصق قعيقعان فسمي بذلك
باب الكاف فصل كبش قولهم في الشهادة شله شاهد انه شوق كبش
 اسنن واخر انه شوق كبش اسنن هكرا هو كبش بالباء الموحدة والثن من المعجمه وصحفة
 بعضهم فقال كبش بالثناة والميمه والهمزة خلف لكن قال في الامم كبش القرن ذكر
 هذه الجملة صاحب الثامل **كتب** قالوا الكتاب ما خوز من الكتب وهو الضم
 والجمع ولتبت القوبه ضمنت را شيها بالواو وكسبت الكتاب بضم الكاف ووجه
 العبد لضم نجم الى نجم والراعي واصل انها تونق بالكتاب لانها موجه وما يدخله لا جل

تتوثق بكتابته وعقد الكتابه خارج عن قياس المعاملات لانها جارية من اليد والعبد
 وان العوضين من اليد وان المكاتب متروك من الجود والعبد لا تتقل كالجود وتنضيق
 تضيق العبد لكن الحاجة دعت اليها فاحتج بها فان اليد لا يسمع بالاعاق بجانا فاجتعل
 الشوع فيها لا يجتعل في غيرها تنوفا الى العتق كما اجتعل الجمل بعوض القراض وعمل الجعالة
 وهي شنة وفي قول عرب واجبه وود او ضحت احكامها هذه الكتب **قال** اهل اللغة
 قال كتب يكتب كتابا وكتابته وكتابا بملته مصادروا الكتاب في اصطلاح المصنفين ثم
 المكتوب بجازا وهو باب تسمية المفعول بالمصدر وهو كثر والكتاب في اصطلاحهم
 كالجنس الجامع لانواع تلك الانواع هي ابواب وكتاب الطهارة يشمل ابوابا كتاب
 المياه وكتاب البنية وكتاب الوضوء وغيرها وجمع الكتاب كتب بضم القاف وبحوزا كتابها
كثر قال اهل اللغة الكثر بفتح الكاف تقيضه القلة وفيها لغة رديه بكسر الكاف
 وقد كثر الشيء بضم التاء هو كثر وقوم كثر وكثرون وكثرة وكثرة اي زدت عليه
 الكثرة واستكثر من الشيء اي كثر منه والمكثرة والتكاثر معنى وعدد كثر اي كثر
 وقلان تتكثر بالغير والكثرة بضم الكاف وكثرها واسكان التاء الكثرة قال الجوهري
 القل والكثرة والقل والكثرة بضم الكاف والكثرة والكثرة الذي في اخر
 الكرم الله نبينا به تزد عليه امته من شرب منه لا يطأ ابد الا شربا ضارما بالجم والجم
 من العسل قال ان الله الكرم ان يقينا منه واجبا بنا والمسلم اجمع والكثرة بفتح الكاف
 والثالثة قاله الجوهري من اهل الحديث واللغة والغريب وخالقهم ابن دريد في
 الجوهري وقال طلعه وقال قد اكثر النخل اي اطلع **و** الحديث قال رسول الله ما
 من صاحب ابل لا يفعل فيها خيرا الا جات يوم القيمة اكثر ما كانت ذكرك اول باب
 العار من المذهب هكذا ضبطناه في صحيح مسلم وفي المذهب اكثر ما كانت بالثالث المثلثة
 وقد تصحفت بالباء الموحدة في هذا ضبطته قبل معناه اكثر عدد ملكة في عمره وجاني
 روايات في الصحيح او فرما كانت **كثف** قوله شتر العور تكثف جلبابها هو بضم
 التاء وفتح الكاف وبعد الكاف مثلثة مكتوبة مشددة هم فامعناه تتخذ كثفا
 اي غليظا ثخيناً وهذه العبار ذكرها الشافعي لكن اختلفت ضبطها في النسخ
 الرواجعة في تعليقه والمجامل في التجويد فيه بلثة او جدها بكثف بالثالث المثلثة
 وبعد هاشميا كما ذكره صاحب المذهب فمدونة البنية والباء في تكثف بالثالث المساهوق
 بعد الكاف قال واراها عقد ازارها حتى لا يخل عند الركوع والسجود فتبدو
 عورتها والياء ثلث تكثف بفتح الكاف وبعد الفاء مساه من فوق قال ومعناه
 ايضا انها تجمع ازارها عليها لان الكثف هو الجمع وجلي هذه الوجة البنية ضبط
 لفظا افعاليا صاحب البيان **قال** صاحب الحكم الكثيف والكثاف الكثر
 وهو ايضا العليظ المتراكب المتكثف من كل شي كثف كثافة وثيكا ثف وكثفه كثرة وغلظه **عذر**

الكذب المدكورة باب الحسنى هي ما كدر ليس على شئ الوان الدماء القوية والضعفة
وقد تقدم ما هنا فصل الصادق والفاقد الضعف **كدم** قال الجوهرى الكدم العضم
بأدى الغم وقد كدمه يكدمه ويكدمه **كذب** قال الواجدى حقه الكذب الاخبار
عن السي خلاف ما هو به وقد يتعارف الكذب فيما ليس بكذب في الحقيقة وقال ابن
الكنت قال كذب بكذب كذا فهو كاذب وكذوب وكذبان **قلت** مذهبنا ومذهب
الجمهور ان الكذب الاخبار الشئ خلاف ما هو تواتر اختراعها او شئ او اشتراط
المعتول العمدية وفي الجملات الصحيحة من كذب على متعمدا وهذا يدل على ان الكذب
يكون عمدا وغره واعلم ان الكذب يطلق على الخبر المخالف لما اخبر عنه ما ضيا كان
او مستقبلا وانك بعضهم استعماله المتقبل وهذا خطأ في صحيح ما جاء به
عبد الجليل جايث كوجا طبا وقال رسول الله لي دخلن جاطب النار فقال رسول الله سلم
كذبت لا يدخلها فانه شهد بدرا والحد بيه وفي صحيح البخاري اخبرني عن ثور بن
عن عائشة حدثت لا فكل عام شهد رسول الله ايذن لي ان اضرب عني قلمي
وقام رجل من الخوارج وقال كذبت وذكر الحديث ومنه قوله على الم تر الى الذين نافقوا
بقولن اخوانهم الى قوله والله شهد انهم الكاذبون **كرب** من كثر في كرمه
كوب الدنيا ذكره باب القرن من المذهب الكوبية بضم الكاف وسكون الراء جمعها
كوب بضم الكاف وفتح الراء قال الجوهرى الكوبية بضم الغم الذي باخذ بالنفس وكذا
الكوب على وزن الضوب تقول منه كوبه الغم اذا اشتد عليه وقوله في الباب الثاني من
المتا قاه في الروضة تقلب الارض بالمستأجر وكوابها هو كثر الكاف وحققوا
قال اهل اللغة كربت الارض اذا قلبتها بالحرث **كوز** قوله المحدث التلم وز التلم
في الاواني الخسفة لا على ولا تفل كالابريق والمناور والكواز وجهان الكواز بضم
الكاف وبعدها راء لم تخفف من الف ثم زاي مجعده وهي القارورة قال صاحب المحكم
الكواز القارورة قال ابن دريد ادري اعزى ام عجى غراهم قد تكلموا بها والجمع
كوزان **كوس** الكوس معروف وهو بضم الكاف وكثرها الغسان الضم افصح واشهر
قال الجوهرى هو مفهوم وربما كتبه وجمعه كواسي يشد اليها ويحفظها لغتان
ذكرها ابن الكنت في كلاما كان من القبيل مفودة شدد كالتراري والبخاري العواي
وبعد ذلك ابوابها قال الجوهرى والكواسه واحده الكواس والكواريس وقال
النجاشي صناعة الكتاب بمعنى الكواسه الكتب المضمومة بعضها الى بعض والورق
الملصق بعضها ببعض من قولهم رستم مكوسا اذا الصقت الروح القواب به قال
وقال الخليل هي ما خوز من الكواس الغنم وهي ان تبول شاة بعد سبي وتلد وقال
الماوردي في تفسيره اصل الكوس العلم ومنه قيل للصيغة يكون فيها علم كواسه
كوع قال زهرى قال اللث الكراع الانسان ما ذون الركبة ومن الدواب ما
دون كعوبها وقال هلك كواع وهو الوظيف قال وكراع كل سبي طرفه وكراع الارض
ناجيتها قال والكراع اسم لجميع الخيل والاشلاج اذا ذكر مع التلاحم والكراع الخيل

الخيل نفثها **كوم** الكوم من اشياء الله تعالى ذكرها امام المؤمنين في رشاد معناه بلثه
اقوال وقال معناه المفضل وقيل العفو وقيل العلي وكل نفيس كرم وفي الحديث
ولا تجلس على كرمته الا بانه التكرم به ومع الناف وكثر الراء خلاف وهي مختص
به الا فان من فواش او شاده ونحوها هذا هو المشهور قال القاضي ابو الطيب
وقيل هي المايك **كسب** قال اهل اللغة الكسب الجمع يقال كسبت الشئ واكتسبته
وفلان طيب الكسب وقيل المكتسب مثل المغفرة وطيب الكسبه بكسر الكاف
وكسبت الرجل ملا يتعدى الى مفعولين وقال في لغة قليلة اكتسبه ملا وتكسب
فلان اي تكلف الكسب والكواكب الجوارح والكسب بضم الكاف واكان ابن
هو عصا من الذهب وقد ذكره في باب الربا **كشش** قوله اول باب سعي في
والثامن المطلب لان المقصود من الفحال هو الكش الذي تفتح به الا ثا الكش
بضم الكاف وثا ثا ثا المعجزة كرا ضبطه بعض الامم فضلا المصنفين
في الفاظ المذهب وابن باطيس وغيرهما وذكره غيرها بفتح الكاف وليس يعزى
كعب قوله على وامسح بوسمك وارجلكم الى الكعبين قال ابو زهرى في هدي اللغة
قرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وعاصم وعنه وارجلكم خفصا ولا عشي عن اي يكر
بالنصب مثل خفص وقرا عصب والكشاي ونافع وابن عامر وارجلكم نصبا
وهي قراه عباس يوده الى قوله فاغسلوا و كان اثناعشر وارجلكم يعني بفتح
اللام قال ابو زهرى واختلف الناس في الكعبين وسال ابن جابر اخبرني عن
الكعبين فاما ثعلب الى جله الى المفصل منها ثبابة موضع ان ثبابة عليه ثم
قال هذا قول المفضل وابن الاعرابي واوما الى النحس وقال هذا قول ابن عمرو
العلاء الاصمعي وكل قد اصاب وقال اللث كعب الاثنان ما اشرف فوق
رأسه وقال ابو عبيد عن الاصمعي الكعبان النان شرا من حجابي القدمين وانكرو
قول الناس في ظاهرا القدم وهو قول ابن ابي هاشم ذكره ابو زهرى في الهدى
وقال في كتابه شرح الفاظ مختار المروني هما العظمان النان في منتهى الناق مع القدم
وهما نائتان عن عنقه القدم ويترتها قال وهذا قول الاصمعي واثناعشر **قال** الواحد
في كتابه البسيط في النفي بعض ما ذكره ابو زهرى واختلف الرواة عن الاصمعي كما
يعدم قال واتخرج على قول من يقول ان الكعب ظاهرا القدم فانه خارج عن اللغة
والاخبار واصحاب الناس **قال** صاحب مطالع الانوار في كل رجل كعبان وهما
عظما طرف الناق عند ملتقى القدم هذا قول الاصمعي واي زيد **قلت** مذهبنا
ومذهب جمهور العلماء ان المراد بالكعبين في الاية العظمان النان عند مفضل
الناق والقدم وحكي اصحابنا عن محمد بن الحسن ان الكعب موضع الشرا على ظهر
القدم استشهدا فان ذلك لغة اهل اليمن قال صاحب الحاوي وحكي عن ابي عبد الله
الزيدي عن اصحابنا ان الكعبين في لغة العرب ما قاله محمد وانا عدل عنه ان معنى
بالشوع وانكروا ما يد اصحابنا ذلك قالوا بيل الكعب ما وصفه اثناعشر في لغة وشروعا

اما اللغة فمن وجهين نقلا واشتقاقا اما النقل فهو يحكي عن قرش ونزار كلهما مضرو
وربما لا يخلف لسان جميعهم ان الكعب اسم للناس من الساق والقدم وهم
اولى بان يكون لانهم معتبرون في احكام من اهل اليمن لان القرآن يثبتهم نزل واما
الاشتقاق فهو ان الكعب لغة العرب كلها اسم لما استدار وعلا ولذلك قالوا لكعب
ثدي الجارية اذا علا واستدار وسميت الكعبة كعبة استدارتها وعلوها وليس
يتصل بالقدم فيتحقق هذا الاسم لما وصفه الشاعر في علوه واستدارته هذا
تقتضيه اللغة نقلا واشتقاقا واما الشروع فمن وجهين نص واستدلال اما النص
فيحدث ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ازره المثل الى نصف الناق ولا جوج
فما بينه وبين الكعبين وما كان استغل من ذلك مملوء النار وقال الجاهليون ان
ازار كل الى نصف الناق فان ابيت فالى الكعبين فدل نص هذين الحديثين على ان
الكعبين استغل الناق لما قالوه واما الاستدلال فيقولون على وارجلهم الى الكعبين
فلما ذكرنا رجل بلفظ الجمع وذكر الكعبين بلفظ التثنية ولم يذكر بلفظ الجمع
كما ذكرنا المرافق اقتصارنا تكون التثنية راجعة الى كل رجل فيكون في كل رجل
كعبان ولا يكون الا في وصفه الشاعر من المتديدين الناق والقدم وعاما
قالوه يكون في كل رجل كعب واحد هذا ما ذكره صاحب الجاوي في الكعبة
المعظمة البيت الجرام قال لا زهرى البيت الجرام هو الكعبة لجمع الكاف تسمى
كعبة ارتفاعه وتربعه وكل بيت مربع عند العرب فهو كعبه قال لا زهرى
ابو سعيد الكعب الجارية التي كعب ثديها وكعب بالشد والحنف والجمع
الكواكب قال لا زهرى قال لا يوجد اعلا الله كعبه اي اعلا بجدة **كفر** قال لا زهرى
في شروح المختصر اصل الكفر التغطية والتور بالليل كما في قوله لا يتور الا شيئا ظلمة
وبال الذي لبس درعا وفوقها ثوب كما في قوله لا شترها ولان كفرة النعمة اذا شترها
ولم تشكرها قال وقال بعض العلماء الكفر انواع كفرة انكار وكفر جحد وكفر عناد
وكفر نفاق وهذه اربعة من لقي الله بواحد منها يغفر له **كفر** قد كثرة الوسيط
وغيره من كثرة الفقه استعمال لفظه كما في تالاف واللام فيقولون هذا مذهب الكافة
وهو قول الكافة ويقولون ايضا هو مذهب كافة العلماء فيضيفون كافة ومزادهم
بذلك الجميع واكثر من استعمالها الخطيب ابن نباتة وهذا غلط عند اهل اللغة النحويين
فلا يجوز استعمال كافة مضافا الى تالاف واللام ولا تستعمل الا في قولنا هذا مذهب
العلماء كافة وهو قول الناس كافة فتعصب كافة على الحال كما قال علي ادخلوا السلم
كافة وقال قائلوا المشركين كافة كما دعا بلونكم كافة قال الواحد في نفوس هذه الابه
قال الفراء كافة معناه جميعا قال الفراء كافة لا تكون كرم ولا مجموعة ولا تقول كافين ولا
كافات لانها وان كانت على لفظ فاعلم فاعلم في ما قبل المصدر مثل العاقبة والعاقبة
ولذلك لم تدخل العرب فيها **الف** واللام لا يها في معنى قولك قاموا معا وقاموا جميعا
هذا كلام الفراء وقال الزجاجة كافة منصوبة على الحال وهو مصدر على فاعله كالعاقبة ولا يجوز

ان يثنى ولم يجمع كما اذا قلت قائلوهم عامه لم يثن ولم يجمع وكذلك ضاع هذا مذهب الجوهري
انتهى كلام الواحدى وقال الواحدى ايضا قوله ادخلوا السلم كافة معناه في جميع
شوابعه قال ومعنى كافة اللغة الحجر والمنع يقال كففت فلانا عن السوء فكف بكفت
كفاستوا لفظ اللازم والمتعدى ومنه كفة القنبرص بها يمنع الثوب من الانتشار وقيل
لطرف اليد كفة لا نه يكف بها عن شايء البدن ورجل مكفوف كف بصره من ان
ينظر فكافة معناه ما لا ينفذ ثم صارت اسم الجملة الجامعة لانها بمنع من الانتشار
والنفوق اسمى كلامه وفي الحديث عاله يتكفون الناس معناه يمدون ايديهم الى
الناس يتالونهم وكفة الميزان معروفة وهي بكر الكاف وكف لثان معروفة
وهي موشة قال ابو طاهر السبختاني المدكر والموش الكف موشة وقال بعضهم يوش
وتذكروا قال وكذلك غير معروف **كلف** قال الواحدى في تفراده من التكاليف
ادخال الكلفة على نفسك وهي المشقة من عناداع اليها قال وصفه التكلف صفة
نقص بجري مجرى الذم لا نه لا يحسن بالعاقل ان يكلف ما لم يجب عليه ولم يورث
كلكن قوله لا حداد من المذهب ويجرم عليها ان يحرق وجهها بالدمام وهو
الكلكون والكلكون ثكاف مفتوحة هم لم يثبته معوجه الضام كافي ثابته
مضمومة هم واو ثابته هم نون كرا ضبطناه وكذا ضبطه بعض الائمة الفضلاء
في الفاظ المذهب وفوايد قال واصلة كلكون بضم الكاف وتكون اللام والكل
الورد والكون اللون اي لون الورد وهي لفظه اعميه معربة **كل** قال لا زهرى
الكلام معروف والكلم لغة تميمية والكلم لغة حجازية والجمع لغة تميم الكلام
قال والكلمة تقع على الحروف الواحدة من حروف الهجاء وتقع على لفظه مولف من حروف
حروف ذوات معنى وتقع على قصيد بكلامها وخطبه باستورها قال لا زهرى
كلمته اي قصيدته قال والقولان كلام الله وكلم الله وكلام الله لا يجد ولا
يعد وهو غير مخلوق تبارك الله عما يقول المفترون علوا كبيرا وقال رجل تكلمه
حين الكلام قال لا تكلمت قال كانا متهاجرين فاصبحنا شيكا لما نزلنا فقل
يتكلمان وقال اللث كليمك الذي تكلمه وبكلمك هذا ما ذكره لا زهرى وقال صاحب
المحكم الكلام القول وقيل الكلام ما كان ملتبسا بنفسه وهو الجملة والقول ما لم يكن
ملتبسا بنفسه وهو الجزء من الجملة قال سيبويه اعلم ان قلب انما وقعت في الكلام
ان يحكى بها وانما يحكى بها ما كان كلاما لا قوله قال ومزاد الدليل على الفرق بين
الكلام والقول اجماع الناس على ان يقولوا القرآن كلام الله ولم يقولوا القرآن قول الله
قال ابو الحسن بن ابيهم قد شئت عن فيض عن كل واحد منها موضع اخر
وما يدل على ان الكلام هو الجملة المتكلمة في الحقيقة قوله كثر
لو يسمعون كما سمعت كلامها خروا العزة ركعا وسجودا فعلم ان الكلام الواحد
لا يحزن ولا تتكلم قلب الناصع وانما ذلك فيما طال من الكلام وقد قال سيبويه هذا باب
اقل ما يكون عليه الكلام فذكره هناك حرف العطف وفاه ولا يثبته او همن الاستفهام وغير

البراء بكسر الراء المهملة
وضها فاء الدال المهملة
والهمزة
والجاء

ذلك ما هو على حرف واحد وشي كل واحد من كل كلمة والكلمة للفظ المجازية وجمعها كلم تذكر ونوش
بما هو الكلم وهي الكلمة وهي الكلمة تسمى وجمعها كلم ولم يتولد كلم على اطلاق فعل في جمع فعله واما ان
جنى قال منوهم يقولون كلم وكلمة كثره وكلمة وتكلم الرجل تكلماً وكلمة ناطقة ورجل تكلم
وتكلمه وتكلمني جيد الكلام فصيح وقال يعلب رجل كلاماً كثيراً فجمع عنه بالكثرة قال
ولا نتي كلاماً نبيد والكلم الجرح والجمع كلوم وكلام وكلمة وكلمة جرحه ورجل كلوم وكلم
والجمع كلمين وقال الجوهرى الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من
ملث كلمته لانه جمع كلمه مثل نبقه ونبق ولهذا قال شيبويه هذا باب علم ما الكلام من العربية
ولم يقل ما الكلام لانه اذا نفس ملثه اشياء اسم والفعل والجوف مجازاً لا يكون الا جمعاً وترك
ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة قال وتتم بقول هي كلمة بكسر الكاف وجرى الفاء فيها ثلث لغات
كلمه وكلمه وكلمه مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق كلمته تكلمها وكلاماً مثل كذبه
تكلمها وكلاماً والكلم في المنطق وفي الحديث الصلاة لا يحل فيها شيء من كلام الناس معناه الكلام
الذي جرت به عادتهم في مخاطبتهم واما كلامهم بالتسبيح والدعاء والثناء على الله فمطلوب فيها
وفي الحديث واستحللتم فروجهن بكلمة الله مذكورة في كتاب الكساح من المذهب قال الجوهرى
هذا الحديث يعني بكلمة الله والتمتع بقوله فاما كبحر ووف او تخرج ما جتان وقال الخطاى
قيل فيه وجوه اجتناباً ان المراد به قوله تعالى فاما كبحر ووف او تخرج ما جتان وقال الخطاى
ما طاب لكم من الثنا وهذا هو الصحيح وصل المراد بكلمة التوحيد اذ لا يحل سله لكاف قولهم علم
الكلام والمتكلمون المراد بالكلام اصول الدين وبالمتكلم اصحاب هذا العلم والتمتع بالتمتع
في كتابه ترجمه المتكلم انما قيل لهذا النوع من العلم الكلام لان اول خلاف وقع انما وقع
كلام الله المخلوق هو اسم لا فتكلم الناس فيه شئ من هذا العلم الكلام وان كان جمع العلوم
نشرها بالكلام **كلم** قال الجوهرى قال اللث كل الشئ بكل كماله وتكلم فهو كماله
اللعين واكملت الشئ اجلته واتمته والكمال التمام الذي جرات اجزائه يقال لك نصفه
وبعضه وكاله وبما كملت له جده فكله وتكلمه فهو كماله وقال الجوهرى الكمال التمام
وفيه ثلث لغات كمل وكمل وكمل والكمل ارجاها وتكلمه واكلمته انا ورجل كمال وقوم
كلمه مثل جافد وجفده واعطه هذا المال كماله اي كله وقال صاحب الحكيم كل الشئ بكمل وكمل
وكمل كماله وكلمه وشئ بكمل كماله **كلم** المذكرة المذهب التام المراد به من خلق الله
هذا هو المشهور معناه وقد ذكره البحارى في صحيحه باب قول الله واذا قالت الملائكة يا مريم
ان الله ببشرك بكلمة منه اسم المذبح قال مجاهد لا كلمه يبصر بالنها ولا يبصر بالليل **كلم**
قوله باب سبع العذر من المذهب وسبع النجلى الكندوج وجهان هو الكندوج ضم الكاف
ممنون بالقدم دال مبهلة مضمومة م و او شاكتم جيم وهي لفظة عجمية والمراد به وعاء
النجل هذه القوص من المعروفة وتسميها العرب الخلية وكذا تسميها اهل هذه البلاد
فالخليه عربية **كنس** قال كنت البيت الكنة ضم النون نص عليه الجوهرى كنت افانا
كأنس وكأنس للكنس والكناسه القمامه وهي المكنوسه كالنخالة والجماء والعراصة واشباهها
والكنس بكسر الميم ما كنس به والكنيسه للكفار كما قال الجوهرى هي النصارى **كنف** قول
ابن مشهور كنيف شئ على ذكره في باب العفو عن القصاص من المذهب فهو ضم الكاف وفتح
اليون واسكان الياء تصغير كنيف بكسر الكاف وهو الوعاء الذي يجعل فيه الخياط اداؤه
كانه اشار الى قصير مشعور وكان رضي الله عنه قصيرا جدياً كاد الجالس يوازيه وهو يصغر
بجهد وتصغيره لا تصغر بحقد **كهر** ما حدث معونه الحكم ما كهر شئ ولا شئ من ذكره

باب ما يعتد الصلاة من المذهب وجديته هذا الذي ذكره في المذهب حديث صحيح وقوله
كهرني يخفف الها ويخففها وبالرا المبهلة قال الجوهرى قال ابو عبد الله الكهر لا تنهار ولا
قواه عند الله فاما البيت ولا تكهر والكهر في غير هذا ارتفاع النهار **كهر** قوله يتخبط
ان بقوا شوره الكلف قال الثعلبي الكلف هو الغارة الجبل قال الماوردي هو خاز
الجبل الذي وى اليه القوم رضي الله عنهم **كهن** في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن حلوان
الكاهن وهو حديث صحيح مذهبنا صحته اخبرنا في الصحيح معناه الشئ الذي
يعطاه الكاهن على كهناته والكاهن هو الذي يعطي على الغائب بالنجم والتخمين
قاله الواحد في الوسط قال الجوهرى في هدرب اللغة قال اللث كهن الرجل يكن
كهنانه وقيل ما يقال لا تكهن الرجل وبما كان ولا ن كاهنا ولقد كهن قال الجوهرى
وكانت الكهانة في العرب قبل بعث النبي صلى الله عليه وسلم فلما بعثت السموات
بالشهب منعت الجن والشياطين من استراق السمع والقاية الى الكهنة بطل
علم الكهنة وازهق الله ابا طيل الكهان بالقول الذي به فرق الله بين الحق والباطل
واطلع الله نبيه على ما شام من علم الغيوب التي عجزت الكهنة عن حاطه به
فلا كهنانه اليوم بحمد الله ومنه واعفاه بالانزيل عنها وقال الخطاى في معنى
هذا الحديث حلوان الكاهن ما اخذه المتكلمين عن كهناته وهو محترم وفعله
باطل وحلوان العزاف جوام كدلك والفوق من الكاهن والعزاف ان
الكاهن انما تنعاطي الخبر عن الكواين في مستقبل الزمان ويدعى معرفه الاشياء
والعزاف هو الذي تنعاطي معرفه الشئ المشروق ومكان الضالة ونحوها
من الامور هكذا ذكره في كتاب السبع من معالم الثمن وذكره في آخر الكتاب
قول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد بوى ما نزل الله على محمد قال
الكاهن هو الذي يدعى مطالعة علم الغيب ونحو الناس عن الكواين وكان
في العرب كهنه يدعون انهم يعرفون كثيرا من الامور منهم من كان يزعم ان
له ربيما من الجن وتابعه تلقى الله الاخبار ومنهم من كان يدعى انه يستدرك
الامور فيعلم اعطيه وكان منهم من يسمى عرافا وهو الذي يزعم انه يعرف الامور
بمقامات استباح يتبدل بها على مواقعها كالشئ يشوق فيعرف المظنون
به التوقه ومنهم المراه بالربه فيعرف من صاحبها ويخبر ذلك الامور ومنهم من
كان يسمى المنجم كاهنا والحديث شئ على النبي عايتان هو كلمهم والرجوع
الى قولهم ويصدقهم على ما يدعون من هذه الامور ومنهم من كان يدعى الطبيب
كاهنا وربما دعوه ايضا عرافا فهذا غير داخل في جملة النبي وانما هو مغالطة في
الاشياء وقد اثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم الطب واباح العلاج والتداوى هذا ما ذكره
الخطاى وقال ابو محمد الدعوى صاحب المذهب كتابه شرح الشئ في اول
كتاب السبع في باب سبع الكلب انفق اهل العلم على تحريم هذا المذهب وحلوان
الكاهن قال وحلوان الكاهن ما اخذه المتكلمين عن كهناته وفعله الكهانة به باطل
لا يجوز اخذ الاجرة عليه وقال الماوردي صاحب الحاوي اخذ كتابه في الحكم ان الكاهنة

ويمنع المحتجب من التكسب بالكهانة واللاهوت وروى عليه لا خذ والمعطى **كيس** قال صاحب
الحكم الكيس الحفة والنود كاس يكيس كيسا فهو كيس وكيس والجمع كياس وسبويه
كيسوا كيسا على افعال تشبهها بفعل ويدل على انه فعل انهم قد لموه ولو كان فعلا لم
يتلموه ولا نتي كيسه وكيسه والكوسى والكيسى حاحه الكيسه عن كراع قال وعندى انها
بانت لا كيس وقال من لا يوجد على مثالي لا يضيفى وضوئى جمع ضيفه وطوى جمع طيبه
ولم يقول طيبى قال وعندى ان ذلك تانث لا فعل والكوسى الكيسى عن التيرافى رجل
مكيس كيس واكاست المراه والكيست ولدت ولدا كيسا وكذا كرك الرجل وامراه مكيس
تلد كياس وتكيس الرجل اظلم الكيس والكيس اسم رجل والكيسى الجمع والكيسى تن
الوعيه وعام معروف تكون للدرهم والدرهم والدرهم والدرهم والجمع كيه هذا
كلام صاحب الحكم وقال لا زهرى قال كاسا لرجل يكيس كيسا قال ابن الجعفى الكيس
العقل والكيسى الجمع وقال كاست فلانا فقلت كيت كيتا اى غلبته بالكيس هذا
قول اهل اللغة **قول** لا صاحب كيت المذهب هذا من كيس الربيع هذا من كيس
فلان هو بكت الكاف ومرادهم ان هذا من عنده وتخرج نفسه وتصرفه وليس هو
منصوصا للشايعى **كيف** لفظ كيف استفهام عن الحال وقال فيها ايضا كى تحذف الفا
تقله الشيع ابو عبد الله ملكه العبد رحمه الله **ك** قال الشايعى لم لا صاحب رحمه الله
واياهم اذا قال له على كذا وكذا درهما لزمه درهمان وقال جماعة من العلماء يلزمه احدى
وعشرون درهما قالوا له اول عدد تدخله الواو قالوا ولو قال كذا درهما لزمه احدى
درهما لانه اول ما نصب فيه الدرهم قال الخطاى في كتابه شرح الزيارات في شرح الفاظ
مختصر المذى هذا الذى قاله هو لا يجوز ان يكون بحله الكلام عليه اذا اراد الفقر وقواه
فاما اذا اهل الكلام اهلا ولا يجوز ان يحكم بذلك عليه والذم على البواه فلا تغفل لا
لا شك في صحته فقل له على كذا وكذا بمنزلة قوله على شى وشى وهو محتمل لا صنف
وليشوع كلفهم بلثامه شين وكقول الشايع
ضمير هذا الربيع هيئات تنعه من الدهر او اما وهذا الدهر عا **قوله** في الوسيط والو
في كتاب قسم الفئ شهم لذوى القربى وهم المدلون بقواه رولا الله صلى الله عليه وسلم كبنى هاشم وبنى المطلب
هذه الكاف خطأ والصواب حذفها لانه لا ثالث لها وادخال الكاف بمعنى شاركة غيرهم
في **اسماء المواضع** كرا يفتح الكاف والمده هي التثنية التي باعلامه وهو مصروف واما
كدي يضم الكاف والقصور والسون من اسفل مكة هذا هو الصواب المشهور الذى قاله
جاءه العلماء من المحدثين واهل الاخبار واللغة والفقه وما يتولى هذا فليس بشى
واما قول الامام الواقعى ان الذى يشعوبه كلام لا كثر من ان السفل ايضا بالمد ويدل
عليه انهم كتبوها بالالف ومنهم من قالها بالياء فليس قوله هذا بشى ولا يلزم من كتابتها بالالف
مد ها فان الثلاثى اذا كان مزدوات الياء تعين كتيبه بالالف سواء قد قصرت بعضها وان
كان مزدوات الواو وليس منونا ككت بالياء ويجوز بالالف ايضا وان كان منونا فليس
منقول لا يكتف بالالف ومنهم من جوزه بالياء وهذا والله اعلم من كدوت واما قولك
الفاضى حين في علقه اول باب دخول مكة من التثنية العليا وهي كرا يضم الكاف

بلد خمران يفتح الكاف وكثرها ذكره كذا لمصنف في شرح سلمية باب صلاة الليل
وتذكر اصناف هذه الكاف في حروف السين والواو والهمزة في شياطين كبرياى ان يفتتن

هذا

وتخرج من السفلى وهي كرا يفتح الكاف فغلط وتصحيف ظاهر وهو كلام معكوس
واما من المصنف واما من غيره **كراع** الغيم ذكرته باب الغين واصحابه مطا
الكعب البيت الجوام زادها الله ثوبا وتكونا وتعطيا ومهايه هو اسم البيت
العتيق خاصة سميت بذلك لشدادتها وغلوها وقيل لتربيعها وتقدم ابضاح
هذه فصل الكاف مع العين والباء من اللغات وقد بينت الكعبه الكرمه خمس
مرات احدها بنا الملكة قتل ادم والبا منه بنا ابراهيم البالثه بنا قورش الجاهلي
وقد جسد رولا الله صلى الله عليه وسلم هذا البناء كما بدت الحداثه الصحيح الرابعه بنا ابن الزبير الخاشع
بنا الحاج وهذا هو البناء الموجود اليوم وهكذا كانت الكعبه زمن النبي صلى الله عليه وسلم والماورد
في احكام ال لطاسه وكانت الكعبه بعد ابراهيم مع جرحهم والعالقه الى ان تقضوا
وخلقتهم فيها قورش بعد استيلاهم على الحرم لكثرتهم بعد القله وعزهم بعد الذله
فكان اول من جدد بنا الكعبه قورش بعد ابراهيم قصي كلاب وشقها بختب
الدرم وجو يد النخل ثم بقتها قورش بعده وروى الله صلى الله عليه وسلم خمس عشر سنة وشهد
بناها وكان يابها لارض وقال ابو حنيفة المغيره يا قوم ارفعوا باب الكعبه حتى
لا تدخل لا بئانه لا يدخلها جسد لا من اردتم فان جاء احد من تكوهون ربيت
به فسقط وصارت كالمنا من راه ففعلت قورش ذلك وكان شيب بناها ان الكعبه
استهدمت وكانت فوق القامه فارادوا تعليتها وقد ذكرت جلا ما يتعلق
بالكعبه ومبدا امرها واجكامها لان في كتاب التناك وضمنته من النقايس الغريبه
ما يتعلق بذكر كثر في هذا الكتاب عند ذكر مكة وبكة والبيت والحرم جلا
كثيره يتعلق بها وهي معروفه في مواضعها **يوم الحلاب** مذكوره باب
لانها وباب ما يكره لبنة المهذب هو ضم الكاف وتخفيف اللام اسم ما كانت
وقعه قيل انه بين الكوفه والبصره **الكوفه** البله المعروفة ودار الفضل واهله
مصرها حرم الخطاب اخذت شيب سميتها بذلك فقل لا شتد ارتها بقول
العرب رات كوفانا وكوفنا للرملة المستديره وقيل سميت كوفه لاجتماع الناس
من قول العرب تكوف الرمل اذا ركب بعضه بعضا وقيل لان طينها خالط حصى
وكما كان كذلك فهو كوفه قال الجازي وغيره وقال ايضا الكوفه كوفان يضم الكاف
واسكان الواو واخره نون وذكره في حربه عند ذكر غريب صفه النبي صلى
انه يقال لها كوفان يضم الكاف وفتحها روناها في تاريخ دمشق في هذا الموضع
كتاب اللام اللام على ما منه اصوب كلام الملك كقولك المال لزيد ولا ثم
لا اختصا ص كقولك هذا اخ لزيد ولا ثم لا شتغا ثيا للرجل ولا ثم التعجب باللعجب
اي يا عجبا اجضوف هذا وقتك ولا ثم العلمه جيتك لتكرمني ولا ثم العاقبه كقوله
فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدواى عاقبته ذلك ولا ثم الجحد كقوله وما كان الله
ليعذبهم ولا ثم التاريخ ككتبه للاث خلون اى بعد ثلاث **لا** اللواو معروف
وشياى ان شانه فصل مرجع الفوق من اللواو والرجان وفيه اربع لغات وهن
اربع قرات قوى هن القرات السبع اجدهن بثمانين والناسه لولو غيرهن

ما في بطون النون من الاجنه وكذا قال ابو عبيدة الملاقح ما في بطون الجوامل من الاجنه خاصة
وقال ابو زهرى في الترح واجله الملاقح ملقو حلا ن ابيها لفتحها اي حملتها والملاقح الجوامل
والملاقح الاجنه التي في بطون الاناث وكذا قال فارس في المجل الملاقح التي تكون في البطن
فلم يخص ابو زهرى وابن فارس بالبل وخصها ابو عبيدة والجوهري والبلقيس بكون
اللام وفتحها الكثر اوضح ولم يذكر الجوهري وغيره في الكثر ومن ذكر الفتح ابن ابي اشر
وهي الفاقه القوسه العهد بالولاده نحو ثور او ثلثه هم هي لبون وجمعها الفتح كقوله
وقرب وقال لها الفتح وجمعها الفاقح **لقط** اللقطه هو الشئ الملتقط وهي سبع العاف
هذه اللغة الفصحى المشهوره وفيها لغة اخرى ما كانها قال ابو زهرى في كتابه شرح الفاظ
مختصر المزي روى الليث المظفر عن الخليل انه قال اللقطه سبع العاف هو الذي يلقط
الشئ واللقطه ما كانها هو الشئ الملتقط قال ابو زهرى هذا الذي قاله قيس بن فعله
جاني اكثر كلامهم فاعلا وفعله جامعا لغيره ان كلام العرب جاء اللقطه على خلاف
القياس اجمع اهل اللغة وزواه لا يخار عن ان اللقطه تعني الفتح هو الشئ الملتقط
وكذلك قال الفراء وابن ابي عمير ولا يصح في هذا اخو كلام ابو زهرى والله اعلم واما اللقطه
فهو الصبي المنبؤد الملقوط قال الدافعي في مال المصبي الملقط الضايح لقط وملقوط
ومنبؤد قال شيخنا ابو عبد الله ملك اللقطه اربع لغات لقطه ولقطه ولقاطه بضم
اللام ولقطه بفتح اللام والعاف **لقع** قال صاحب الحكيم لقع بعينه يلقعه لقععا
وبالبعره رماه ولا يكون اللقع في غير البعره ما يرمى به واللقع العيب واللعول كلف
والمصدر كالمصدر ورجل يلقع ويلقعه ويلقعه ايضا كثيرا وكلامه ولا يلقع
في تكلامه وامواه يلقعه كذلك ورجل لقاغه كلقاعه وقيل هو الذي يصيب مواقع
الكلام وفيه لقاغات واللقاعه ايضا الداهب المعصم وقيل هو الطريف واللقعه الذي
سلفه الكلام ولا شئ عنده واللقاع الذباب لا خضوا الذي يلسع الناس واجله
لقاعه ولقاعه هذا اخو الحكم وقال ابو زهرى امره ملقعه فحاشه وسرولان يلقع اشع
واللقع لونه والتمتع واستسفع ورطع واستسفع كله بمعنى واحد اي يغير **لج**
قوله في اول الكاف من الوسيط روى ابن عمر قال لجاريه مقنعه انتنهنين بالجواير يا كفا
اللكفا بفتح اللام واكان الكاف والماء قال ابو زهرى عبد لكج او كج وامه لكها وكها
وهي الجفاه قال البكري هذا شتم للعبد والليم قال ابو عبيد اللكج عند العرب العبد
او اللكج وقال غيره اللكج لا حق وامراه لكاع واليكع **لكم** قال ابو زهرى قال الليث لكم
اللكز الصدر يقال لكم بلكم لكما وقال صاحب الحكيم الضرب باليد بمجوعه وقيل
هو اللكز والدفع **لمس** قول الله تعالى اولمستم النار وقرى لمستم وهما قران في التبع
وهو يحول عند اثناعين وغيره في التقا البشرتين وبضميل ذلك وبسدر معرويه
كتب القموص قال منه لمس بلس ولبس بضم الميم في المضارع وكثرها العيان مشهورا
وسمع الملامه ما خوذ من اللبس وهو مفتوح هذه الكتب في الحديث ان رطلا قال
للنبي صلى الله عليه وسلم ان امرائي لا ترد يد لمس قال اطلقها قال اي اجبها قال امسكها ذكره في باب

الطلاق من الملهب هذا حدث صحيح مشهور رواه ابو داود والنساي وغيرهما من رواه
عكرمة عن عمار بن ياسر ولفظه شتم اي داود انه قال امرائي لا تمنع يد لمس قال النبي
صلى الله عليه وسلم غير بها قال اخاف ان تتبعها نفسي قال فاستمتع بها واستناده صحيح
واجتهج به اما من ان شافعي لم يصح بغيره من العلماء ان التعريض بالقذف
يكون قذفا واجتهج به ان المراه اذا لم تكن عفيفه استحب للزوج طلاقها واجتهج
به بعضهم على صحة كاح الزانية وعلم ان المزدوجه اذا زنت لا بنفسها كاحها
وهذا كله مصير منهم الى ان المواد بقوله لا ترد يد لمس معنا لا تمنع من يريدها
للزنا وكذا فتره الامام الخطابي امام هذا الفن وقال في معالي الشئ قوله لا تمنع
يد لمس معنا الرسه وانها مطاوعه من ارادها لا ترد يد قال وقوله غير بها اي
ابعد بها بالطلاق واصل العرب البعد قال وفيه دليل على جواز كاح الفاجر
وقوله فاستمتع بها اي امسكها لا بقدر ما تقضي متعه النفس منها ومن وطورها
ولا شتماع بالشئ لا تنفعا به الى ملكه ومنه كاح المتعه ومنه قوله انها هره الحياه
الدنيا متاع هذا اخو كلام الخطابي **قلت** فكانه صلى الله عليه وسلم اشار عليه او
بفراقها نصيحة له وشفقة عليه تنزهه عن معاشره من هذا جالها فاعلم الرجل
شبه محبته لها وخوفه فتنه بسبب فراقها فرأى صلى الله عليه وسلم المصلحة له في هذا الحال
امسكها خوفا من مفاته عظيمه فترتب عافا راقها ودفع اعظم الضررين
ما خفيها متعنه وابعده يوجب لها الصلاح بعد وانه اعلم وهذا الحديث مما قد
يعرض فيه اشكال فبتظنا الكلام فيه بعض البطل لهذا المعنى ولا في هذا الكتاب
مبني على الاختصار فاندفع بحمد الله اشكال وزال بلطفه الاعضال وقد ذكره
معنى هذا الحديث قول اخوه هو انه اراد لا ترد من يلمس منها ما لا يقول هي سحبه
تضيق ما كان عندها وكتاب النساى قال يقول سحبه تعطي وردا صجبا
هذا التاويل وقالوا لو اراد هذا لقال يد يلمس وجواب اخوه وهو لو اراد هذا
لفعل ما لك عنها وذكره في معنى اخوه قاله بعض المباحين قال معناها امسكها عن
الزنا اما بمواقبتها او بكثره جامعها **لمر** حدث الظاهر ان اوسر الصامت كان
به ليم وكان اذا اشتد ليمه ظاهرا من امراته قال الشيخ ابوهم المرودي المراد بالليم
اللام بالنسا وشده التوق اليهن **لهث** قال اهل اللغة يقال لهث الكلب بفتح الهاء
وكثرها الغسان يلهث يفتح فافها لا غير لهثا ما كانها ولا شتم اللهث بفتح الهاء
واللهث بضم اللام ورجل لهثان وامراه لهثي كعطشان وعطشي وهو الكلب الذي
اخرج لسانه مرشده العطش والجور **لو** قال ابو زهرى في اول كتابه يهدى اللغة في
مخارج الجروف قال الخليل اذا صيرت الجوف الثاني مثل قد وهل ولو اسما
ادخلت عليه الشدة قلت هذه لو مكتوبه وهذه قد جسته الكتبه وانشد
ليت شعري وابن مني ليت ان ليتاوان لوا عما فشدد لو اخبر جعلنا
لون قول الله تعالى ما قطعتم من لينة جا ذكره في الايه الكريمه في التيسير الملهب قال

جاءت من اهل العبريه اصل اللينه لونه بالواو وهي من اللون فقلت الواو يا لتكونها
وانك تار ما قبلها كما في منزلان وميقات وميعاد وبابه وقال اخرون ان اليا اصل وهي اللين
حكي هذا الخلاف المهدوي واختلف اهل اللغة والنفس في المراد باللينه فلا ظهروا انها النخل
مطلقا وقبل النخل كلمة العجوه وقيل هي الفيل وقيل هي النخل الكوام الجيده وصلها العجوه
خاصه ذكره في قول الماوردي وغيره وقيل انها جميع النخل العجوه والبري حكا المهدوي
عن ابي عبيد **في استا الموضع** قوله ما بين يديها اهل بيت وع المهدوي ما بين يدي المهدوي
نفي البيا وهي تنبيهه بل هو والاباء الخرج وهي ارض ملته حجاره سودا والمدينه زاده
اسم شرفا من لبتن بنما بني الشرق والغرب قال الجوهرى وقال فيها لابه ولو به وجعلها اب
ولوب وبات قال وقال ابو عبيد قال لوبه ونوبه ومنه قيل لا سود لوبى ونوبى **حرف**
الميم قال الامام السيد الشريف الست العلامة ذواته في احوال عادات هبه الله
عنا محمد بن عيسى العلوي الحسيني المعروف بابن الشجرى وكان مولده سنة خمس وخمسين
وبنى في شهر محرم سنة اربع واربعين وخمسين في كذا به الى ما يتصرف في المعاني
كتصرف ما وهي تنقسم الى ضربين اسم وحرف ولا شبيهه تنقسم الى ستة اضرب وكذا
الجوفيه فالضرب الثاني كونها استغنى اميه كقولك ما معك فاني موضع رفع بلا ابتداء فان
قلت ما اخذت كانت في موضع نصب لان الفعل غير شمول عنها فان ادخلت عليها حرف
حفظ لزمك في اغلب حروف الفهارز اللفظ والخط بقول عم تات وفيه حيث فقولها
بينها وبين الخبريه التي معنى الذي كجاء النزيل عم بتالون وما ريك بقول عايعلمون وقال
في استغنى اميه فيم تبشرون وقال في الخبريه بما انزل اليك ومن العرب من يقول لم فعلت
باسكان الميم قال ابن مقبل الاخط لم ذكرت نساق قيس قمار وعن منك ولا سسيا وقال الاخ
يا باا سود لم خليتي لهوم طارقات وذكره قال ومن العرب من يثبت الالف فيقول لما فعل
كدا وفيما جيت وعما قيني والجان على ما قام شتمني ليم كحور مجموع دمان الدمان
الترجين قال وانما يتفهمون بما عن غير ذوي العقل من الحيوان وغيره وقد يتفهمون بها
عن صفات ذوي العقل نحو ان يقول من عندك فيقول زيد ولا يعرفه باسمه فيقول
زيد فيقول ثاب عطار او شيخ بزاز كما في النزيل قال فرعون وما رب العالمين وقال العجوب
انها قد جى معنى من واستشهد بقوله فابك بك بعد الان قال المعنى من بك بك لان
الكذب لا يكون الا من لا دمن واستشهد ايضا بما حكاه ابو زيد عن العرب في ما الخبريه
سبحان ما يتفهمون لنا هذا ما ذكره ابن الشجرى **منرس** قوله في فصل الامان من خبر المهدوي
اذ قال المجزى منرس وهو امان هو ميم ثم مثناه فوق مفتوح ختن ثم رايم من ميمتين
ومعناه لا تخف وهي لفظة فارسيه وقد حقت ما ذكرته فيها وذكر صاحب المطالع ان فيها
خلافا منهم من ضبطها كما ذكرنا ومنهم من ضبطها باسكان التا وفيه الرا ومنهم من يقول مطرس
ببدل التا **مثل** ذكره المهدوي المسترا حديث محمد بن النضر قال من اساع يحفظه فهو
لمنه فان ردها ردها مثل او مثل لبنها فتحا هكذا وقع في المهدوي مثل او مثل لبنه
في قوله او مثلي وهكذا رواه ابو داود في سننه ورواه راجع الطريق التي رواه ابو داود
فان ردها ردها مثل لبنها او قال مثل لبنها فتحا فلفظه مثل مفردة في الموضعين لا
ذكره اليه في معرفه التن والاثار ولفظه ردها مثل او قال مثل لبنها فتحا وانما ذكرت هذه

هذه الروايات لتتضح او يتبين ان لفظه او في قوله او مثل للشك في التفتيم واخلاق الحال
كما قال بعضهم ويقدم في حرف الجاء عند ذكر المجهله سان ان هذا الحديث غير قوى قال اهل
اللغة قال مثل بالقتيل والحيوان مثل مثلاً لا تخفف في الجمع كقيل قتل قتل اذا قطع
اطرافه وانفه او اذنه او مذا كغيره او نحو ذلك ولا سم المثلثه والواو اما مثل بالشبه فهو
المبالغه **مثل** قوله المهدوي الصيام لان ما يصل الى المثابه يصل الى الجوف هي المثابه
نفي الميم وبعدها مثله تخففه ثم الف ثم نون تخففه ثم ها قال صاحب الحكم المثابه متفق
البول من الرجل والمواه ومثن مثنا فهو مثن وامثن ولا نثي مثني شتكي مثانته ومثن مثنا
فهو مثنون كذا في المثن وجع المثانه وهو ايضا ان لا يمتك البول فيها **بجد** قوله
الرعاء الشهد انك عبد بجد قال الواحدي الجيد الذي بجد فعالة وهو بمعنى الجود
والله على الجيد الجود المتجد الى عبادته والجيد المأجد وهو ذو الشرف والكرم قال بجد
الرجل بجد بجد وبجاده وبجد لغسان قال الجثن والكلبي الجيد الكرم وهو قول ابي
اسحق وقال الاخراي الجيد الرفع قال اهل المعاني الجيد الكامل الشرف والرفعه والكرم
والصفات الجوده واصلة قولهم بجدت الدابة اذا كثرت علفها رواه ابو عبيد عن ابي
عبيد **قوله** في اعتدال من الركوع اهل النبا والمجد اهل منصوب عا النفاقيل وجوز رفعه
اي انت اهل النبا قال درر دة الجمهور الجيد الله النبا الجيد قال شيخ الله ومجده اي ذكر الله
ذكره الوسيطه استان الزكاه المجد به قال الشيخ في اللسان ثبت في مرجوه ان الجديه ضم
الميم وفتح الجيم **بجد** حدث محمد بن محمد بن النضر في المجرى في المهدوي انه اشترا
ما في الارحام وهكذا في غيره وهو بفتح الجيم والمشهورة كتب اللغة انه اشترا ما في لفظ
النافه خاصه وقال الراعي في قوله ابو عبيد بقاء الجسم قال وقيل هو الربا وقيل هو الجاقل
والمزابه وتبين ذكرها **بجن** قال الجوهرى قوله اخذ بجانا اي لا بدل وهو فعال لانه
مصرف والجن بكسر الميم الترس **مجنق** قال الجوهرى المجنق الذي يرمى بالجان
مصرفه واصلا فاقترنه من جى نيك اي ما اجودني وهو موشه وقال بعضهم بقدرها
مفعول كقولهم كما بحق مره وترشق مره والجمع مجنقات وقال سيبويه في جعل
الميم اصلية لقولهم في الجمع مجانين وفي البصير مجنق هذا كلام الجوهرى ولم يذكر
هو وكثرون لا فتح الميم وذكره الخواص في فتحها وكبرها **مد** قوله الامان من المهدوي السنيه
بفتح صوتيه ثم ايم بوجه في صوتيه قال جماعة قوله ومد صوتيه ليس بجيد وصوابه
في رفع صوتيه فان المد لا يلزم ان يكون فيه رفع والمراد الرفع وهذا الذي انكره ليس
ممكن بل يصح استعمال مد صوتيه بمعنى رفعه وقد سمع ذلك من العرب وقد روينا في سند
ابي عوانه في لغوي في مد راي واصل قال اصاب النبي صلى الله عليه وآله فاخذت منها شيئا
فاثبت به النبي صلى الله عليه وآله فقلت فقلت له فقال رده فرجعت الله مره اخذت فقلت اعطنييه
فقلت في صوتيه وقال رده من حيث اخذته في قوله قد لي صوتيه معناه رفعه وزجرني بذلك
مدن المدينه معروفة والجمع مدائن بالهمز ومدان بالهمز لعمان العزافه وكذا
وبه جاقول قال الجوهرى قال مدن بالمكان اي اقام به ومنه تحت المدينه وهي
فعله ويجمع على مدائن بالهمز ومدن ومدن بالمكان اي اقام به ومنه تحت المدينه وهي
مفعله من ردت اي ملكك قال ولت انا على السيرة عهده مدائن فقال فيه قولان من جعله
فعله من قولك مدن بالمكان همزه ومن جعله مفعله من قولك دين اي ملكك لا همزه كما لا يميز
قال واذا ثبتت الى مدنه النبي صلى الله عليه وآله قلت مدني واذا ثبتت الى مدنه المنصور قلت مدني واذا ثبتت

الميم والكان

الى مداين كثرى قلت مداين للفرق بين النيب لئلا يخلط هذا كلام الجوهرى وقوله في الفرق بين
الكتاب هذا هو الغلب وقد جازا خلافة وذلك معروف عند اهل الحديث وقال قطرب وابن
فارس هي من دان اي اطاع والدين الطاعة **مذ** مذرت البيضة بفتح الميم وكثر الدال
فتدت وامد رتها الدجاجة قاله الجوهرى وصاحب الجبل والمجمل وزاد صاحب المجمل
مذرا فلي مذكروا وانفق اهل اللغة على انها بالذال المعجمة وقوله في المهدى باب سبع المصراه قال
كثير المبييع فوجهه لا فهم للمداني كالسفن لمذكر هو بفتح الميم وكثر الدال والمراد انه استحال
دما بحث لا ينفذ به وكذا قوله في الوسطة الباب الثاني في المساءة الختة واذا استحال التبيين
منه فخرج على الوجه المراد استحال دما وليس المراد مطلق المذكر فان المذكر تطلق
على الذي اخلط صفارها بياضها وليت تلك مراده في بعض الموضعين **مذ** الذي
الذي خرج من زلزال فان يكون للرجال والنساء قال امام الجوس وهو في التنا اكثر منه في
الرجال قال واذا هاجت المرأة خرج منها قال اصحابنا وهو ما يصح رقيق لزج خرج
عند ثمن كمالا عبيد زوجته وامته ونحو ذلك ويخرج بعد ثوبه ولا ينفذ به ولا يعقبه
وربما لم يحسن خروجه وقال رجل هذا اذا اعتاد خروج المذي وقال المذي باسكان الدال
وتخفيف الياء والمذي بكسر الدال وتشد الياء والمذي بالكسر والتخفيف ثلث لغات
الاولان مشهورتان قال في زهرى وعنه لا سكان اكثر واما الثالثة فكلها اوجع شرح
الفصحى قال في العمدة في الاعراب في الفعل مذي ومذي تخفيف الدال وتشد الياء واما
ثلاث لغات في اول الفصحى وكذلك في الودي وودي وودي وودي وكذا في المني
امني ومني ومني قال في الاصل في كل ذلك **مرا** قال الجوهرى المروق في ثمانية والك
ان تشدد قال ابو زيد مروق الرجل اي صار ذمير وهو مروي في فاعيل وتماثلت المروق
قال الراعي واختلفت العبارات في المروق فاعيل صاحب المروق من يضيون نفعه
ولا يشينها عند الناس وقيل الذي يتبر بغيره امثاله في زمانه ومكانه وذكر البخاري في
صححه باب قول الله واذا ذكر عندنا داود ذا الابد قال يقال للمراه نجهه ويقال لها شاه
وكذا قال الواحدي العرب تكني عن المراه بالثاء والتنجمة **مرج** المرجان المذكور في كتاب الذهب
والفضة في كتاب النجاشي المذهب هو هذا الخرز الاحمر المعروف والمشهور في كتب
اللغة ان المرجان صغار اللؤلؤ ولا يمكن حمل الذي في المذهب على صغار اللؤلؤ لانه عظيم
المرجان على اللؤلؤ والعقيق فدل على ارادته الخرز الاحمر وقد اختلف العلماء في قوله خرج
منها اللؤلؤ والمرجان قال الواحدي قال الفراء اللؤلؤ العظام والمرجان الصغار وهو
قول جميع اهل اللغة في المرجان انه الصغار من اللؤلؤ وقال ابو الهيثم اختلفوا في المرجان فقال
بعضهم هو صغار اللؤلؤ وقال اخرون هو البند وهو جوهر احمر يقال ان الجن تطرحه
في البحر وهذا قول شيعون وعطاء الخزاز في المرجان في هذه الآية وقال عباس وزياد وقال
اللؤلؤ الكبير والمرجان الصغير وقال معاذ بن عبد الله هذا هو اللؤلؤ الصغار والمرجان
العظام وهذا قول مجاهد والدي ومرو ورواه عكرمة عن عباس هذا هو كلام الواحدي
والميم في المرجان اصله والنون وهو فعولان هكذا ذكره اهل اللغة في فصل مرج وقال
الزهرى لا ادري بلائي هو ام زباجي وهذا عجب فكيف يكون زباجيا وليس في الكلام فعال
في المصانع كالزوال والعقال والتال والوتاس واما ما حكاه الفراء من قولهم
ناقة فيها خزعال اي عرج فهو شاذ ومنهم من انكره ولا يسال وهو العار **مرد** الغلام الاسود

الذي لم تقب لحيته بعد واصل هذه المادة من الملامسة فسمي المرء ملامسه وجهه ومثله صريح
مرد ملامس وشيطان مردي اي ملامس من الجنود ومرد واعا الاتفاق قال الجوهرى غلام اسود
المرد ولا تقل جارية مردي مردي يقال مردي فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان بقى المرء
حينما **مرط** قوله تنشق مرطيا وك هو بضم الميم وفتح الواو منهاه تحت ساكنه ثم طامه في
مردوده ومقصود لغتان وهي مؤنثة قال الجوهرى المرطيا ما من الشدة الى العانة قال
الاصمعي هي مردودة ومنه قول عوف ذكره قال الجوهرى هذه كلمة جات مصغرة وذكر ابو عمرو
شرح الفصحى وقال لما دون السمن الحبله والحبله والربص والمرطيا والمرطامه وذي
والربص والمرطامه والسد وقال ابن فارس في الجبل المرطيا ما من الصدر الى العانة **مرو** قوله
ثوب مروى بفتح الميم واسكان الواو تشديد الياء منسوب الى مرو ومنه معروفه بخزاسان
ونتب اليها ايضا مروزي بزاده زاي وهو من ثواب التبت **مري** في كتاب الايمان في المذهب
اذا جلف لياكل ادما فاكل المرء جنت هو بضم الميم وسكون الواو وتخفيف الياء وهو ادم معروف
وليس هو عوبيا وهو شبه الذي يشبه الناس الكاخي والكاخي ليس عوبيا لكنه عجمي معرب وذكر
الجوايني في اخوكا به في الجن العوام فيا جاسا كما في جركون الموي وقال الجوهرى في صياحه هو الموي
كذلك **مري** في الموارع قال في العامة تخففه **مري** قوله
من التوردي هو بكسر الميم واسكان الهمزة الميملة والجا
ويقال له البلاس بفتح الباء الموحدة قال في الجوايني جمع
ك بكسر الميم هو الطبب المعروف قال الجوهرى
هو مذكور قال ابو جاسم في كتابه المذكر والمؤنث فان انشده
ل منك ومثلك كما تقول ذهبه جوا وعمله وانشد
في الجبل ومنه قوله في المذهب في الصداق القطار
غلام في منك شيخ وجمعه متوك والين في كل هذا
بكسر الميم والين جمعها مخطا صريح وغلط في جمع
هب والفضة المذهب ان امرأه اتت النبي صلى الله عليه وسلم
في ان من ايضا الواحدة منك بفتحها وهو سواد
ل على انه يخذ ايضا من الذهب انك التثنية
يدها ثلث لغات انك ومنك بالشد يد
هو في الغريبين وعنه قال الجوهرى ويقال ايضا
ت به كله بمعنى اعتصمت به واما تاسك ان فعلها
ن خيوط الميم واسكان الهمزة اي يقيه ولا مثال
ل ومثال وتساك بمعنى يقيم الميم فيها اي يخلو او المتك
الخلل يعني يفتتن في الحديث ان اياك رجل يشك اي شيخ خيل وهو عند اهل اللغة
بفتح الميم ويخفف التثنية ووزن يجمع ويخيل واما المحدثون فيقولونه بكسر الميم وتشديد
السين قال صاحب المطالع ضبطه اكثر المحدثين بكسر الميم ورواية المتقنين بفتح الميم ويخفف
السين وكذا هو في بحر اللغات قال وبالوجهين فيدته على اي الخشن والفتح ذكره اهل اللغة
لان امك لا بدني منه انما بدني من البلاشي وقد قال منك لغة قليلة هذا كلام صاحب المطالع
قلت ورواية المحدثين صحيحة في هذه اللغة اعني منك وتخفف التثنية وقد قدمتها **مشط**
المشط فله لغات ضم الميم واسكان التثنية ومع منها ايضا وكثر الميم مع اسكان التثنية ويقال مشط

ممن يولي كثره وسال له المشق في كثر المم وكان اثنان المجد والعاظ مهنه والمثاق بالمد
والكله كثر المم وتنج الكاف والقيلم يعج العاف وكان المنساه تحت وفيح اللام والمجل كثر المم
ذكرها كلها ابو عمرو الرازي اول شرح الفصحى والنخاري اول كتاب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ولقد كان من قبلكم ليمشط بمشاط الحديد ما دون عظامهم فخرم وعصب ما عصفه ذلك
عز منه هكذا هو جمع السبع مشاطا والمطالع هو كثر المم **قلت** فكونا ما جمع مشط
كثر المم كذب ودياب وبيرونيار وما جمع مشط بالفتح ككلب وكتاب **مطط** ذكر الممد
اخو صلاه الجمع وال قال ان افعي يكون كلامه الخطبه مسر لا مبيدنا من غزو ولا تمطط قال
ابن جرير الشرح التمثيل في افرطه مد الحروف بالمد ككلامه اذا مد فاذا افراطه فقد
مطط قوله الممد باب مقام المعتد لا يخرج بالمد لان اللبس مطبه الفتاد تقدم في
جوف الطام المجد في فصل ظن قال اهل اللغة المطبه يذكرون وث وجمعها مطايا ومطى قيل
ما خوزه من المطام مقصور وهو الظاهر وجمعها مطا كقفا واقفا وقال الاصمعي سميت مطيه
لانها تمطط في شبرها اي تمد ما خوذ من المطو وهو المد فال او زيد في ال منه امتطيتها اتخذتها
مطيه **مع** قال صاحب الحكيم مع اسم معناه الضحيه وكذا مع تكون العين عيزان مع
المشجره يكونا شبا وجرفا ومع المشكته حرف لا غيروا واشد سبويه رحمه الله
ورئيسي منكم وهو اي معكم وان كانت زيارتكم لما قال الجاني وجلي الكافي عريجه غم
انهم يتكفون العين من مع فتقولون معكم ومعنا فاذا جات الالف واللام والالف الوصل
اختلفوا ببعضهم ببعض العين وبعضهم يكثرها فتقولون مع القوم ومع ابنك وبعضهم يقول
مع القوم ومع ابنك اما من فتح العين مع الالف واللام فيناه على قولك كما معا وحين معا
فلما جعلها جوقا واخرجها من ال اسم جذف الالف وتكر العين على فتحها فقال مع القوم ومع
ابنك قال وهو كلام عامه العرب يعني فتح العين مع اللام ومع الالف الوصل قال واما من تكن
فقال معكم ثم كن عند الف الوصل فانه اخوجه بخروج ال ادوات مثل هل ويل وقدوم فقال
مع القوم فتقولك كم القوم ويل القوم ويقول حيث من معكم اي من عندكم يعني المم والعين
هذا اخبرك كلام صاحب الحكيم وقال لا زهره مع كلمه تفتح الشى الى الشى واصلا معا قال وقال
اللسان اذا اكثر الرجل من قول مع قيل هو يجمع مع جمعه ودرهم مع معي كتب عليه مع مع وكل
لا عراي مع الرجل اذا لم يحصل شامه ذهب كانه يقول لكل انا معك ومنه قيل لمثله اقع
واقعه والمعمعان شدة الجود واليوم المعجاني شدة الجود وقال الجرب مع جمعه وقال الجوهر
مع المصاحبه وقد تكن وتكون يقول جوا **مع** المعايير والمم مقصور جمعه امعا
بالمد والواحدى مثل ضلع واصلا ولا وثنيه معيان يعني فتح العين وال وهو جمع ماني
البطن من الجوايا وال غير الامعا المصارين وهو قريب منه **مقل** في الحديث اذا وقع
الذباب انا احدكم فامثله هو ضم العاف فقال مقله مقله مقله اي غتمه وهذا الحديث في
صحح البخاري والمقله شجه العين التي يجمع النوا والساض وقال مقلته اي نظرت اليه
مقلتي حكاة الجوهرى عراي عمرو و كتاب المتافه من الروضه المتافاه على شجر المقل
هو ضم المم وكان العاف قال الجوهرى المقل ثم الدوم **مكس** قال اهل اللغة المكسا كثر
هي المكامله في النقص الثمن ومنه مكس الظلم وهو ما يقصونه من اموال الناس وبأخذ
منهم **ملي** قال المزني اول المختصر قال الا في كل ما من بحر عذب او ما لي فالظلمه جاز
هكذا قاله ما لي وانكره المبرد وغيره من تتبع الفاظ الا في وقالوه هذا الجن وانما قال ما لي
كما قال الله واجاب اصحابنا ناجوبه اصحابنا ان الما اربع لغات ما لي وما لي ومليح وملاح قال

قال الخطابي في كتابه الزبادات في شرح العاظ مختصر المزني الجواب عن اعتراض هذا المعترض ان
اللغه تغطي المنطق معا قال الشاعر ولوقلت في البحر والبحوم ما لي اصبح طعم الما من ريقها غذا
وقال اخوه والوزق اسباب تروح وتغدى وانى منها من غاد ورايح فتعت ثوب العدم من
جله الغنى ومن بار وعف جند في ال بهامج قال الخطابي ففقه ثلاث لغات ما لي وما لي وما لي
كما قالوا اجاج وزعاق وزلا قال والكل جايوز وانما نزل من اللغه العاليه الى التي هي ادنى للايضاح
والبيان وجها لا شك وال لا تلباس لئلا يتوهم متوهم انه اراد ما لي الملمج المذاب فيظن ان الظاهر
جانبه به هذا كلام الخطابي وان شدا اصحابنا في بيت المجد حازم
تلونت الوانا على كثره وما زج عذابا من اذنيك ما لي واشد ومليح قول خلد بن زيد رملد بن زيد
ولو وردت ما وكان قبيله مليح شربنا ما باردا عذابا وهذا الذي ذكرناه هو الجواب الصحيح وذكرنا
جوابا ثانيا ان الا في ما لي اللغه وقوله فيها جده وجوابا ثالثا ان هذه اللفظه ليست من كلام الا في
وانما هي من كلام المزني وغيره ان الا في وهذا الجواب ليس بشئ وكلف يفتي الخطابي المزني عنه
مندوجه وقوله لم يذكروا الا في هذا ليس بصحيح وقد انكره الامام الحافظ ابو بكر السهمي الفقيه الا في
وقال في رثائه الى الشيخ ابي محمد الجويني ان اكثر اصحابنا يفتون الغلطه هذا الى المزني ومنهم من
هذه اللفظه لم توجد الا في قال السهمي وقد سمي ان في الجوامع كتابا من اجدها انما الى الج
متله كون صيد البحر جلال للجوم والاني في المناك الكبري وذكر السهمي ايضا هذين النسخين في
كتاب رده لا نقاد في الفاظ الا في قال السهمي وذكر الامام ابو منصور محمد بن عبد الله الفقيه
في ادب قال اخبرني ابو عمرو غلام ثعلب قال سمعت ثعلبا يقول كلام العرب ما لي وما لي وما لي
وقد جازعنا العرب ما لي قال ابو منصور واذا جلي ثعلب هذا عن العرب كان حقه والابو منصور
سالت ابا جهم الجارري صاحب التكملة عن قول الا في ما لي فقال صحيح جازي فقال ما لي
وما لي وكلامها لغه قال السهمي وفيما جلي ابو منصور الحشادي في كتابه عن ابي محمد در شويه
صاحب المبرد قال قال ما لي ومليح قال ابو منصور وسالت ابا العلاء الحسن كوساد وهو
اوجد عصفه اديا وفصاحه عن هذا فقال ما لي اذا كان اصله مليح وما لي اذا ما زحته
ملوچه قال السهمي وقدر روي في التن الكسوة عراي هره قال اي نفر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انا
نصيده البحر ومعنا العذب فرما تخوفنا العطش وهل يصلح ان يدور من البحر ما لي فقال
نعم وروي السهمي حديثا اخر من لا ما شناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا شرب الماء قال الحمد
الذي جعله عذابا فزانا برحمته ولم يجعله مليحا اجاجا دنونا **ملا** والملاح يفتح المم وشد
اللام صاحب التنبيه في الحديث صحيح يكثر من الملمج قال اهل اللغة لا مليح الذي فيه ياض
وواد وبياضه **المك** الملك ضم الميم مصدر الملك بكسر اللام ومنه قولهم في التلميح ان
الحمد لك والملك وقولهم لا اله الا الله وحده شريك له الملك واما ما ملك من مال وغيره
فقال فيه هو ملك فلان وملك مممنه بكسر المم وفتحها ومنها ملث لغات اكثر افضح
واشهر والملاك بكسر المم وفتحها ولا ملاك كلمه بمعنى التزوج ولا ملاك افضح واشهر ورونا
في سلم عراي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت الملكة من نور وخلق الجن من نار
وخلق ادم ما وصف لكم **ممل** قال اهل اللغة ممل ملث الشى بكسر اللام امله وملث منه
ملا وملا وممله شتمته واشتملته بمعنى ملته ورجل ملول ومل وملوله وذو مله وامواه
ملوله وامله ومل عليه اي شامه والمله الدن ولان يتمل على فواشه ويتمل على الممل فيستقرن
الوجه كانه على امه وهي الرماد الجار وقوله خطبه الوسيط الذي هو داعيه لا ملاك اي التمامه
ملي قال الجوهرى املت الكتاب امل واملته امل لغا ن جيدان جانبها القوان واشتملته

الكتاب ثالثه ان عليه علي واقنت عنده ملاوة من الدهو وملاوة وملاوة وملاوة وملاوة اي
حيثا وبهره جكا من العنا والملي من الزمان الطويل وصفي على النهار اي شاع طوبيله والملاوة الليل
والنهار وامليت له في غيبه اي اطلت واملي الله اي امهله **قلت** ولا ملا من كتب الشافعي شكوت
ذكره هذه الكتب وغيرها من كتب اصحابنا وهو من كتب اليافعي الجديد بلا خلاف وهذا اظهر
ان اذكره ولكن استعمله في المذهب في مواضع استعماله يوضح انه من الكتب القديمة فمن تلك المواضع
باب صلاة الجماعة في منزله من اجده منفردا ثم دخل في الجماعة في باب موافقة الصلاة في فصل
وقت العشاء فنبهت عليه وقد اوضح في شرح المذهب جاله وارزت ذلك الوهم بفضل الله وقد
كرر الداعي في مواضع كثيرة من كونه من الكتب الجديدة وذكره في صلاة الجماعة والصلاة على
الميت وغيرها وكانه خاف ما خفته من تطرق الوهم واما الامالي القديمة الذي ذكره المذهب
في باب ازالة النجاسة فمن الكتب القديمة وهو غير ملا المذكور **من** وتكرر في جادس
من غشنا فليس منا من حمل علينا الالاج فليس منا من لم يتغن بالقران فليس منا والجمهور
العلماء والمواظدين الكه ليس على سبلنا او على هدينا او ادبنا ومكارم اخلاقنا وروينا في كتاب
البرمدي في ابواب البر والصلة في باب رحمه الصبيان عن شفيق الثوري انه كان شكوه هذا
التفت وثراده والله اعلم ان هذا التفت خفف النهي وبحس الجاهل على انتهاك الجوامع
والنبي صلى الله عليه وسلم عبث بهذه العباد ليكون ابلغ في الوجوه ولا يدعي ان يفتري ويشاع فتفويها هذا
مراد سفين **وقول** الفقهاء باع منه كذا هكذا يتعلمونه من وقد عده جماعة من الفقهاء
وقالوا صوابه باعه كذا معدي نفسه وهذا لا نكاحا غير صحيح بل قد صح استعمالها عن العرب وهي
صحيح البخاري في حديث وصيه الذي يبرع عبد الله الزبيري قال باع عبد الله حعفر نصيبه منعه
بثمنه الف يعني نصيبه الذي استوفاه من الزبير في حديث اخر فباع منه فرسا ومنه
اي يعلى الموصلي عبد الرحمن وعلمه النباي وهو عري ومن الثقات وقد روى له مسلم في
صححه قال شيل عياض عن بيع الخمر من اهل الذمة وذكر الحديث في صحيح البخاري في كتاب
النكاح في باب من قال لا نكاح الا بولي عرقل ريتا قال زوجت اختي من رجل قيل انتم
هذه جميل بضم الجيم ذكرها ابن الكلبي في تفسيره وعبد الغني في المؤلف في صحيح مسلم في باب
بوضع الجواب عن جابر قال ارايت لو بيعت من اخيك مرام اصابته جايحه فلا يحل لك ان
تاخذ منه شيئا ثم تاخذ مال اخيك بغير حق فعلى هذا يجوز ان تكون اللفظ بعدى بنفسها
وبمن وجوز ان تكون من زايله كما مدد في اخفش في جواز زياده من الواجب في البخاري
في اول السور في باب ما قبل في الصواع من علي قال واعدت رجلا ان يدخل معي فتاتي باذخر
ان اردت ان ابيعه من الصواعين واستعمل به هكذا هو جمع الاصول من الصواعين في اول
البيوع في البخاري في باب ما يشتري شيئا فوهبه من رايحه عمر ان جوكا كان له جمل فقال له النبي
بعنيه فباعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الباب في بيع من عظمى بالواحد في صحيح مسلم
في حديث جابر في بيعه الجمل قال قال النبي صلى الله عليه وسلم بعته من خمس اوق **من** المنون الموت
قال ابو حاتم السجستاني سمعنا ما موشه قال وقد ذكرها قوم كثير ويروى في دويب
امن المنون وربه تتوجع ويروى ورهبها وهو اكثر قال وقد جعلوا المنون جمعا قال عدى زيد
من رايته المنون عن من ام من ذا علمه من ان يضام خفيو قال الامام ابو القاسم عبد الواحد
في شرحه اسحق في كتابه في شرح اللوح في باب المعقول له اعلم ان البا بقوم مقام اللام
قال الله في ظلم من الدين هادوا وكذلك من قال الله من اجل ذلك كتبنا **من** المنون المنة المنة المنة

عاوزن العصا وهو رطلان وثنيته متوان وجمعه امناء وقد قال في لغة قليلة في الواحد من يتشدد
البون وكذا وقع في اكثر نسخ الوسيط في لغة القلتين وذكره في المذهب في بيع الغور في ما بل بيع الصبر
والسمن في ظروقه وقال في لغة الفصيحة **من** قوله في كتاب الزكاة في باب المهدية هي بيع الميم
واسكان الهام متوبة الى الهن رحيان يعني النجاة المله واسكان المسناه تحت رعد ور الحاف وقضاعة
قبيله كبره كذا قاله السمعاني في الافان لا انه لم يقل ان لا بل متوبة الله ولكن قاله جماعات غيره
وقال الواحد في البسيط في تفسير الاحقاف قال عباس الاحقاف واد بين عمان ومهره واليه
تذب الجبال المهدية **موت** في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال موتان لا رضى لله ولرسوله ثم هي لكم متى
ذكره في احيا الموات في المذهب قال اهل اللغة الموتان يعني الميم والواو هو الموات قال لا زهرى
في شرح المختصر في الارض التي ليس لها مالك ولا بها ماء ولا عمار ولا تدفع بها الا ان تجرى اليها
ماء او تسقط فيها عن او يحفر فيها بيوت موات وميته وموتان يعني الميم والواو وكل شي من
متاع الارض لا روى فيه فهو موتان وقال لان بيع الموتان فاما ما كان ذاروج وهو الحيوان
وارض ميتة اذا بنت وبس بناتها فاذا سقاها السبا صارت حية ما يخرج من بناتها ورجل
موتان القواد اذا كان غير ذكي ولا فيها يعني باسكان الواو ووقع في المال موتان وموات يعني
بضم الميم فيها وهو الموت الذريع هذا كلام لا زهرى قال اهل اللغة وقال مات الانسان بموت
ويات فهو ميت وميت والجمع موتى وموات وميتون وقال اماماته الله وموته والممات
صفه للناسك المراهي قاله الجوهرى والمتيمت للاموات توسل له والمتيمت ايضا المتيمت
الذي لا يبالي في الجرب من الموت قال الجوهرى وتوى في قولك ميت وميت انه مايت عن قليل وميت
قال الله ليجي به بلده متا ولم يقل ميتة قال قال الفراء لم يمت انه مايت عن قليل وميت
ولا يقولون لمن مات هذا مايت **قال** اهل اللغة والفقهاء المتيمت ما فارقت الروح بغير ذكاه وهي
تجتمع كلها الا السك والجواد فانها جلا لان باجماع المتيسر والاجل المتيمت اذا بلغ فان اجله اذا
كان الحيوان ما كول اللحم قولين وان كان الحيوان غير ما كول اللحم فطرقتان احدهما لا يحل قول واحد
والثاني انه على الخلاف في الماكول والا الجنين بعد ذكاه اياه اذا انفصل ميتا والصيد اذا قتله الكلب
المعلم او الشهم وما في معناها اذا ارتكبه من اهل الذكاه ولم يندرك ذكاهه وقد قال في هذا
ذلكه ولكن عده صاحب الحاوي وغيره في الميتة المستثناة وكل الميتات تحت هذه المذكورات
والا لادمي فانه طاهر على الصحيح القولين لما كان او كافرا او الا ما ليس له نفس شايه فانه طاهر على
وجه ضعفه والخيار المهوراته نجس لكن لا نجس ما مات فيه على المذهب الصحيح والادوية
الخل والخبث والتفاح والباقلات والنباتات نجس لانها باقية في جوارزها بلية اوجه اصحابها يجوز
مع ثباتت فيه ولا يجوز اكلها منفردة والثاني يجوز مطلقا والبالي لا يجوز مطلقا وقد اوضح في كل
هذه المتايل في ايلها وبطت القول فيها في شرح المذهب في شرح البدنية وانا اشترت الى اجوف
منها هذا الذكر الميتة **و** في الحديث من مات وهو مفارق الجماعة فانه ميتة جاهلية ذكره
في المذهب في اول قال اهل البغي وهي بكتو الميم واسكان اليا وال اهل اللغة والميتة بكتو الميم اسم الجاهل
وكذلك القتل والذبحه وقال مات فلان ميتة حسنة وطيبه ما قوله صلى الله عليه وسلم في الجمل الميتة
فبيع الميم بلا خلاف في اهل اللغة والحديث والفقهاء ومعناه الحيوان الميت فانه لا اهل اللغة
والموتة بضم الميم واسكان الواو ضرب من الجنون وامات فلان اذا مات له ابن او بنون وامات
الموا مات ولدها **و** في الحديث طريق ميتا بكتو الميم وبعد ها همن بالمدة وتهل فقال متا بيا
شأنه كما في بطاير صاحب المطالع معناه كثرة السلوك عليه مفعلا من لا تيان قال وقال ابو عبد
والمعظم طريق ما في اي ياتي عليه الناس وهو صحيح ايضا **موت** في ما يشاء التمر ويخوض الما وموته وميته

لغسان بالواو والياء ومثله مضم الميم اموته ومثله بكرها اميشه وقال اما ثلثه لغة قليلة حكها الهروي
وصاحب المطالع والمثلث اول ما ثلثي وقد ثبتت اما ثلثه لغة النخاري في كتاب الوليم من
حدث سهل بعد قال وثلثه ثلثا ثم اما ثلثه **مول** رونا عجلية لا وليا عن سفين الثوري قال سمي
المال لانه يميل القلوب **قلت** وهذه مناسية المعنى ولا فليس شتقا من ذلك وان عين المال او
ولا ماله من الميل بالياء ومن شوط لا شتقا في التقاق في الجوف لا صلبه قال الجوهري تصغير
المال مؤيل ومال الرجل مول ومال مولا ومولا اذا صار ذامال وتول مثله وموله غيره ورجل مال الى
كثر المال **ميل** واما قوله متافه القصور ثمانية واربعون ميلا لها شتي وقال ابو الحسن على
شعر عبد الرحمن العبدري من اصحابنا كتابه الكهاية في مائيل الخلاف بين العلماء كلهم الميلا
اربعة الاف خطوة كل خطوه ثلثه اقدام فوضع قدم امام قدمه وبلغ به وقال القليبي الميلا
اربعة الاف خطوه او ثلثه الاف ذراع او اثناعشر الف قدم قال والذراع اربع وعشرون
اصبعها ولا صبع ثلاث شعيرات مضمومة بعضها الى بعض عرضا هكذا قال بلث شعيرات
وهو غلط وصوابه **ثت في اسما المواضع** ما رب مذكور في اجيا الموات هو ثمن
ساكنه بعد الميم ثم راء مذكور ثم موحه ويجوز تحفيف الميم وحذفها الفا كما في راس
وشبهه **الما زمان** المذكور ان في صفة الحج بها ميم ساكنه بعد الميم في راس وبعد هاء زاي مذكور
وهما مثنيان واجدهما ما زيم وهذا الذي ذكرته من كونه ملحوظا متفق عليه لا خلاف فيه من اهل اللغة
والحدث والضبط لكن يجوز تحفيفها بقلب الميم الفا كما في راس وشبهه ولا يصح انكار من انكر
المتفقين ترك الميم وثبتهم الى الجين بل هو غلط فان تحفيف هذه الميم جائز ما نفاق اهل العربية
من همز فعلى الاصل ومن لم يميز فعلى التحفيف فيها جائز ان فصيحان والما زمان جبلان من عرفات
والمزدلفه من طريق هذا معناها عند الله فقولهم على طريق الما زيم اي الطريق التي بينهما
واما اهل اللغة فقالوا الما زيم الطريق الضيق بين جبلين وذكر الجوهري قوله اخو قال الما زيم
انما موضع الحرب ومنه سمي الموضع الذي من المزدلفه وعرفه ما زيم **محيض** مذكور في صفة
هو ميم مضمومة ثم جاء مضمومة ثم شين مشددة مذكورة ثم راء مملات في صحيحه ثم ما في اسما
ادامه اللبسة حي مومي عن العقبة ان عباس ان وادي محيض من منى **المحصب** المذكور في صفة
هو الذي نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من منى وهو ميم مضمومة ثم جاء صاد ثم ثلثين مفتوحين
ثم بلو حه وهو اسم لما كان متسع من مكة ومنى قال صاحب المطالع وهو اقرب الى منى قال وهو
لا بطح والبطح وخيف بني كنانة والمحصب ايضا موضع الجار من منى ولكن ليس هو الما زيم
بالمحصب هنا **قلت** وقد اوضحت جد المحصب في الروضة وانه ما بين الجبلين الى الما زيم
سمي اجتماع المحصب فيه بجبل النبل فانه موضع منهبط وهو يقرب مكة وقول صاحب المطالع
انه اقرب الى منى ليس بصحيح قال اصحابنا كتب المذهب جد المحصب ما بين الجبلين الى الما زيم
وليت المقبر منه قالوا وسمي اجتماع المحصب فيه لانه منهبط وجبل النبل الى الله المحصب قال
لا زمني جد المحصب من الجحون مصعدا في الشق لا يسير وانت ذاهب الى منى الى ابط حوان
مرتفعاً عن بطن الوادي فذلك كله المحصب والجحون هو الجبل المشرف على مسجد الجحون
ما علا مكة عما منك وانت مصعد **المدنية** مدنية رسول الله زاده الله فضلا وشرفا
ولها اسما المدينة وطبقة يقع الطام الملهة واسكان اليها وبعد ها با موحه وطابة ومن لم يميز
سوره ان النبي صلى الله عليه وسلم سمي المدينة طابة مثل سميت بذلك من الطب وهو الراحة
والطاب والطيب لغسان معني واحد وقيل هي ما حوده من الشئ الطيب وهو الطاهر الخالص
من الشوك وطهارتها منه وقيل لطيبها لان كنيها لا منهم ودعيتهم فيها وقيل من طب العيش بها

بغال طاب الى العيش اي وافقني ومن اسماها الدار سميت بذلك منها ولا شتقوا ر فيها ومن اسماها
يثرب وروى في كتاب الترمذي عن علي بن هرون قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر قومه من قري لا سلام خواتم
المدينة قال الترمذي حديث حسن **مرج الصفر** الموضع المعروف بقرب دمشق منها دون
مرجله قال ابو العباس الهذلي الصفر هنا جمع صافر كشافه وشهد والصافر طيور جبان ومنه قولهم
اجبن من صافر والصافر اللص ولا شتي جبن منه لخوفه ان يجمعا تلك الجبال والصافر ايضا كل
ذي صوت من الطير قال فان كان الصفر هنا من المعنى الاول فلانه موضع مخافه يكون به اللص
الي يصفر بعضها لبعض وان كان من الباني فلانه مكان خال يجتمع فيه الطير فتصفر **مذكور**
في اول صلاه المتأخر المذهب بقوله قال عطاء ملت من عباس افضر الى مرقا لا وهو يدعى الميم ويذكر
الواو يقال له مرقا الظهوران يقع الطام المعجم واسكان الها مرقية ذات نخل وثمار وزروع ومياه
والظهوران اسم للوادي هكذا نقله الحارثي عن الكندي وهو على اميال من مكة الى جهة المدينة والثام
قال الحارثي قال الواقدي من مكة ومترجمة اميال وقال صاحب المطالع بينهما بربري اربعة
اميال قال وقال ابن وضاح بينهما احد وعشرون ميلا وقيل ستة عشر ميلا **قلت** من قال خمسة
او اربعة ونحوها فهو غلط وانكار الجحس بل الصواب احد القولين لا خيرين والله اعلم وقوله انتم
الى مرقا يعني اذا سافرت من مكة الى مرقا **البرق** يقع الميم بين ثمانية حروف الصاد مع الصفا **المزدلف**
فيها مسجد قال الجوهري والما ورد في الاحكام ان لطانة وعينه من اصحابنا المزدلف من وادي
محسروما زيم عرفه وليس الجحون منها وتسمى جحها يقع الجحيم واسكان الميم جتماع الناس فيها
وسميت المزدلفه لانه لاف الناس اليها اي اقترابهم وقيل لاجتماع الناس بها وقيل لاجتماع ادم
وجوا وقيل لاجتماع الناس اليها زلف من الليل اي ساعات قال لا رقي في ذرع مسجد هاشم
وخمسون ذراعا وشبهه مثله **المسجد** لا قصي هو بيت المقدس بانفا والغيا وكذا نقله في
عليه الواحدي قالوا كلهم وسمي لا قصي لبعده ما بينه وبين المسجد الجوام **المسجد الجوام**
زاده الله فضلا وشرفا قال لا زمني في ذرع المسجد الجوام مائة الف ذراع وعشرون الف
ذراع وذرعه طول من باب بني حنيفة الى باب بني هاشم الذي عنده العلم لا خضو مقابل دار العباس
بعد المطلب اربع مائة ذراع واربعه اذرع مع جداره ثمة بطن الجحور صفا جدار الكعبة
وعرضه من باب دار الندوة الى الجدار الذي يلي الوادي عند باب الصفا مائة مائة الف الكعبة
ملثها ذراع واربع اذرع قال لا زمني واما عدد اساطين المسجد الجوام فمن شقة الشق مائة
وبلث اسطوانات ومن شقة الغوري مائة اسطوانة وخمس اسطوانات ومن شقة الشامي
مائة وخمس وثلثون اسطوانة ومن شقة الباني مائة واحدة واربعون اسطوانة طول كل
اسطوانة عشرة اذرع وتدويرها ثلاث اذرع وبعضها يزيد على بعض في الطول والغلط من
هذه الاساطين على ابواب عشرون اسطوانة منها على ابواب التي تلي الوادي والصفاء عشر
وعلى التي تلي باب بني حنيفة اربع وعلى ابواب التي تلي المسعى ثنت وذرعه كل ما بين اسطوانتين
من اساطين ثنت اذرع وثلث عشر اصبعها وذرعه ما بين الركن لا شود ومقام ابراهيم تسع
وعشرون ذراعا وتسع اصابع وذرعه ما بين جدار الكعبة من وسطها الى المقام سبع وعشرون
ذراعا وذرعه ما بين جدار الكعبة والمقام ثنت وعشرون ذراعا ونصف ومن الركن
الشامي الى المقام ثمانية وعشرون ذراعا وتسع عشر اصبعها ومن الركن الذي فيه الجحور لا شود
الى جدار الجحور مائة وستون ذراعا ونصف ومن الركن لا سود الى راس زمزم اربعون
ذراعا ومن وسط جدار الكعبة الى جدار المسعى مائة اذرع وثلث عشر ذراعا ومن وسط جدار
الكعبة الى الجدار الذي يلي باب بني حنيفة وتسعون ذراعا ومن وسط جدار الكعبة الى الجدار الذي
يلي الوادي مائة ذراع واحدة واربعون ذراعا وثمانية عشر اصبعها ومن وسط جدار الكعبة الذي يلي الجحور
الى الجدار الذي يلي دار الندوة مائة ذراع وتسع وثلثون ذراعا واربع عشر اصبعها ومن الركن لا شود

الى وسط باب الصفا ما به وخمسون ذراعا وست اصابع ومن الركن الشمالي الى باب بني شيبه ما بنا
ذراع وخمسون واربعون ذراعا وخمسين اصابع ومن الركن الاوسط الى سقايه العباس وهو بيت
خمسون وثلاثون ذراعا ومن الركن الاوسط الى الصفا ما بنا ذراع واثنين وثلاثون ذراعا
وثمان عشرة اصبع ومن المقام الى جدار المسجد الذي يلي المسجد ما به ذراع وثمانون ذراعا
ومن المقام الى الجدار الذي يلي باب بني جحج ما بنا ذراع وثمانون ذراعا ومن المقام الى الجدار
الذي يلي دار الندوة ما بنا ذراع وخمسون واربعون ذراعا ومن المقام الى الجدار الذي يلي الصفا
ما به ذراع واربع وستون ذراعا ونصف ذراع ومن المقام الى جدار حجر زمزم اربعون
ذراعا ومن المقام الى حرف زمزم اربع وعشرون ذراعا وعشرون اصبع ومن المقام الى
بابه وعشرون بابا فيها ثلاث واربعون طاقا من ذلك الباب الاول الكبير الذي يلي باب
بني شيبه وهو باب بني عبد شمس عند مناف وهم كان يعرف الجاهلية والاسلام عند
اهل مكة فيه اسطوانتان وعليه ثلاث طاقات والطاقت طوله عشر اذرع وجوهها منقوشة
بالسيفسما وعلى الباب روشن سراج منقوش مزخرف بالرخوف والذهب طول الدوشن
سبع وعشرون ذراعا وعرضه ثلثة اذرع ونصف ومن الدوشن الى الارض سبع عشرة ذراعا
وما بين مصراعي الباب اربع وعشرون ذراعا وعرضه ثلثة اذرع ونصف من الارض سبع عشرة ذراعا
في المسجد الحرام ثم ذكر باقي الابواب مفصلة قال وذراع جدار المسجد الحرام الذي يلي باب
المسعى وهو الشرفي ما بنا عشر ذراعا في السبا وطول الجدار الذي يلي الوادي وهو الشرفي
الباقي في السبا اربعون وعشرون ذراعا وطول الجدار الذي يلي باب بني جحج وهو الغري اربعون
وعشرون ذراعا ونصف وطول الجدار الذي يلي دار الندوة وهو الشمالي تسع عشرة ذراعا
ونصف وعدد شرفات المسجد الحرام ما بنا شرفة واثنين وسبعون شرفة ونصف
وعدد قناديله اربع مائة وخمسون وخمسون قندلا وذراع ما بين الصفا والمروة سبع مائة ذراع
وستة وستون ذراعا ونصف ذراع واعلم ان المسجد الحرام قد يطلق ويراد به الكعبة
فقط وقد يراد به المسجد حوله كما يراد به مكة كلها وقد يراد به مكة مع الحرم حوله
بكامله وقد جات نصوص الشرع بهذه الانقسام الاربع فمن الاول قول الله قول وحملك شطر
المسجد الحرام ومن الثاني قول النبي صلى الله عليه وسلم في هذا خير من الف صلاة فيما سواه
المسجد الحرام وقوله صلى الله عليه وسلم لا يشرك الله الا الى ثلثة مشاهد المسجد الحرام الى اخره ومن الرابع قوله
انا المشركون نجس فلا تقربوا المسجد الحرام واما قوله تعالى ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد
الحرام فقال العلماء اصحنا وخبرهم جازيهم من كان منه غائبا فله ان يقصر فيها الصلاة
ثم اختلف اصحابنا في ان هذه المشاهدة هل تعتبر من نفس مكة ومن طرف الحرم والا يصح طرف
الحرم فيحصل من هذا خلاف في الموارد المسجد الحرام هل هو كل الحرم وهو الاصح ام مكة
واما قوله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس تواجد الى ابعاض واصحابه ومن وافقهم على
المسجد الذي حول الكعبة مع الكعبة فقالوا هذا يشترى فيه الناس ولا يجوز سعة ولا اجارته
واما ما سواه من دور مكة وسائر بقاع الحرم فيجوز بيعها واجارتها وحملها او وصفها واصحابه
ومن وافقهم على جميع الحرم فلم يجوزوا بيع سبي منه ولا اجارته والمثله في هذه الخلاف واما
قوله سخن الذي استوى بعدله للناس المسجد الحرام فقال المفتون المراد به مكة وكان في شوا
من بيت ام هانئ بنت ابي طالب وليس ما ادعوه من الحرم بذلك قال لا زرق في باب المسجد الحرام
وهو الباب الكبير باب بني عبد شمس الذي يعرف اليوم ببني شيبه الى اول الاميال وموضع
جبل الصفا والميل الثاني في حد جبل المعبر والميل مجرطويل طوله ثلثة اذرع وهو من الاميال

المراسد وموضع الميل الثالث من ما زمني مني وموضع الميل الرابع دون الجمره الثالثة التي تلي مسجد
الحرف خمس عشرة ذراعا وموضع الميل الخامس ورافق من الثعالب ما به ذراع وموضع الميل السادس
في جدار جابت بمسجد خمس مائة ذراع وخمسون واربعون ذراعا وموضع الميل السابع دون مسجد
مزدلفة ما بنا ذراع وستون ذراعا وموضع الميل الثامن في الحد الجبل دون ما زمني مني وهو
حيال سقايه زمزم والطريق منه ومن سقايه زمزم وهو ثمان مائة واثنتون متوجه الى عرفات
وموضع الميل التاسع ما بين ما زمني مني من عرفه بقم الشعب الذي يقال له شعب المبال الذي يال
فد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرفه ليله المزدلفة وموضع الميل العاشر حيال سقايه ابن
مربك وبنها طريق وهو في الحد الجبل جيل المنظر وموضع الميل الحادي عشر في حد المكان
الذي يدور حوله ميل مسجد عرفه مسجد ابراهيم خليل الرحمن منه ومن جدار المسجد خمس
وعشرون ذراعا وموضع الميل الثاني عشر خلف الامام حيث يقف عشية عرفة عاقلون
يقال له الباب منه ومن موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر اذرع فابن المسجد الحرام ومن موقف
الامام يعرفه بذيلا يزيد ولا ينقص هذا الكلام لا زرق في **مسجد الخيف**
مسجد عرفه الذي يقال له مسجد ابراهيم قال لا زرق في ذراع ما بين مسجد مزدلفة الى مسجد
عرفه ثلثة اميال وبله لاف وثلث مائة وسبعة عشر ذراعا قال وذراع سبعة عشر ذراعا من
مقدمه الى مخرج ما به ذراع وبله وستون ذراعا ومن جانبها الى من الجانب الايسر من عرفه
والطريق ما بنا ذراع وبله عشر ذراعا وله مائة شرفة وثلاث شرفات وله عشر ابواب
ومن الحد الحرام الى مسجد عرفه الف ذراع وست مائة ذراع وحمته اذرع ومن نهر وهو
الجبل الذي عليه انصاب الحرم على ميسر اذا خرجت من ما زمني مني عرفه ثلثة اذرع تحت
جبل نهر غار اربع اذرع في خمس اذرع ذكروا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل يوم عرفه حتى يروح
الى الموقف وهو منزل الامام الى اليوم والغار داخل في حد دار الامام ومن الغار الى مسجد
عرفه الف ذراع واحد عشر ذراعا ومن مسجد عرفه الى موقف الامام عشية عرفه ميل
يكون الميل خلف الامام اذا وقف وهو على حيال جبل المشاه **المشعر الحرام** بفتح
المهم كذا التلاوة في القوان والدواية الحديث قال صاحب مطالع الانوار ويجوز كذا المهم
لكنه لم يروى الا بالفتح وقد حكى الجوهرى وغيره لغة الكثر ومعنى الجرام المحرم اي الذي يحرم
فيه الصيد وغيره فانه من الحرم ويجوز ان يكون بعينه ذال الحرمه واختلف فيه فالمعروف
في كتب اصحابنا في المذهب ان المشعر الحرام قدح وهو جبل معروف بالمزدلفة والمعروف
في كتب الفتوى والحديث والخبار والسير انه المزدلفة كلها وتسمى مشعرا لما فيه اشعار
وهي معالم الدين وطاعة الله وثبتت البخاري في كتاب الحج باب من تقدم ضعة اهله
بليل عتلم عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقدم ضعة اهله فيقفون عند المشعر الحرام
بالمزدلفة فيذكرون الله وهذا دليل لما قاله اصحابنا **مصر** البلد المعروف في الغتان
الصنوف وتركه والفصح الذي جانه القوان تترك الصنوف وما ذكر من مفاخرها السلام
الشجره وكانوا خلايق في خطه واجله قالوا امتا برب العالمين قوله في باب مواقيت الحج
من الملهد لما فتح المصر ان اتوا غمره يعني ليجعل لهم ميثاقا المصر ان يكون لهم والنون بمنية
مصر وهو البلد الكبير العظيم والمراد بها الكوفة والبصرة **المقام** مقام ابراهيم خليل الرحمن
هو المسجد الحرام يقال له باب البقيع موضع معروف هذا مراد الفقهاء بقوله صلى الله عليه وسلم
الطواف خلف المقام وشبه ذلك من الفاظهم واما المفتون فقد اختلفوا في احلاقا

منتشرا وقد قد مناعن رعاس وعمرور العاصي في باب الجاهل الموضع انها قالا الحجر لا تود والمقام من
الجند قال لا زرق في ذرع المقام ذراع قال وهو مربع شحدا علاه اربع عشرة اصبعاً ومن شغل مثل ذلك
وفي طرفه من اعلاه واشغله طوقان من ذهب وما بين الطوقين من الحجر في المقام بارز لا ذهب عليه
طوله من زواجيه كلهما تسع اصابع وعرضه عشرة اصابع عرضاً عشرة اصابع طولاً وعرضه حجر المقام من
نواحيه احدى وعشرون اصبعاً ووسطه مربع والقديمان داخلان في الحجر سبع اصابع وداخلها
مخروفتين ومن القدم من من الحجر اصبعان ووسطه قد استندق من الشمس به والمقام في خاص
من ساج مربع حوله رصاص وعما الخوص صفائح رصاص ملبس بها وعما المقام صندوق ساج
مستطيف ومن وراء المقام ملين ساج في الارض في طرفه ثلثان بلخلان في اسفل الصندوق
وتفعل عليهما قفلان وهذا الموضع فيه المقام اليوم وهو الموضع الذي كان فيه الجاهلية
من زوال الدين ولم يبعده لم يغير من موضعه الا انه جاسيل زمن عمر الخطاب قال له جاسيل ام
نهشل لا نه ذهب بام نهشل بنت عبد راي احبته فانت فيه فاجتعل ذلك السيل المقام من موضعه
هذا فذهب به الى شغل مكة فاتي به فربطوه في استار الكعبة وجهها وكتبوا بذلك الى عمر فاقبل
من المدة فزعا فدخل بغيره في موضع قد عني موضعه وعفاه السيل فجمع عمو الناس واثم
عن موضعه وشاوروا عليه حتى اتفقوا على موضعه الذي كان فيه فجعل فيه وعمل عمو الروم
لمنع السيل فلم يعله سيل بعد ذلك الى الان وروى لا زرق في ان موضع المقام الذي هو في الان
هو موضعه في الجاهلية وفي زمن النبي صلى الله عليه وآله بكر وعمر وكان ذهب به السيل في خلافة عمر فقدم
عمر فزده الى موضعه بحضور الناس وروى بحجوه هذا عن عمرو بن العاص والذين وبعث امير
المؤمنين المهدي الف دينار ليضرب بها المقام وكان قد انشلم اموا المتوكل ان يجعل عليه
ذهب فوق ذلك الذهب اجتن من ذلك العمل فعمل في مصدر الحاج سعة وثلثين وما بين
فلموا الذهب الذي عليه اليوم وهو فوق الذي عليه المهدي **مكة** زادها الله فصلاً وشرفاً
وهي افضل الارض عند افعي وحاجات من العلماء وبعد ما الملك المدني افضل
ثم مكة وشيئنا ذلك موضعه انشا الله المجموع من شروح المذهب قيل سميت مكة لقلة ما بها
من قولهم امتك الفصيل ضوع امته اذا امتصته وقتل بها ثمك الذنوب اي تذهب بها
ولمكة اسمها بكه بالبا وبعدت الباء وبدم الخلاف في الفرق بينهما والبلد الامن والبلد وام
الفرق وام زعم بعض الراوا كان الجاهل نقله الماوردي في الاحكام ان لظانه عن مجاهد وقال
سميت به لان الناس متراجون فيها ويتواعدون وصلاحي بفتح الصاد وكثر الجاهل مني
الكثر لقطام وقيادهم ونظايرها حكاها بصعب الزبدي قال الماوردي لا منها والباسم بالبا
والسن المعمله قال الماوردي لانها تبس من الخد فيها اي تحمله وتلك له ومنه قوله تعالى
وبنت الجبال بت قال الماوردي وصاحب المطالع وعزها ويروي الناس بالنون قال في
المطالع وبقال الساسم قال الماوردي لانها تبس من الخد فيها اي نظرده وتنقيه كذا قاله
الماوردي وقال الجوهري في صحاحه قال لا يصح البس البس يقال بس بس وبس بس وبس
وجانا بخبر باسمه ومنه قيل لمكة بالاسم لقلة ما بها قال صاحب المطالع ومن اسماها الجاهل
لخطها المجد من الناس مثل راس الانسان وكوشي باسمه بفتح خيمها والغرض والعاذ من
والقدس من القدس بهك شدة عشاها **واعلم** ان كثرة الاسماء تدل على عظم المسمى كما في اسما
الده واسما رولة ولا تعلم بلدا اكثر اسما من مكة والمدن لكونها افضل الارض وذلك لكثرة
الصفات المقتضية للتسمية قال الماوردي ولم تكن مكة ذات منازل وكانت قريش يجرونهم

والعاقلة فتخرجون جبالها واوديتها ولا يخرجون من جرمها انتابا الى الكعبة لا تشيلا عليها
وخصصا بالحرم لجلولهم فيه ويرون انه سيكون لهم بذلك شان وكلما كثروهم القدر
الملتزم ذكره في هذه الكتب وقالوه وما بين ركن الكعبة والباب يعنون من الركن
الذي فيه الحجر لا تود وباب الكعبة وهذا معنى عليه قال لا زرق في ذرع المقام اربع
وهو بصم المم وسان اللام وفتح النون والزاى سمي بذلك لان الناس يلتزمونه الدعاء وقال
له المدعي والمتعود بفتح الواو وهو من الموضع الى متجيب فيها الدعاء هناك وهي
مواضع ذكرتها المناك **مني** بفتح الميم تصروف ولا تصروف واقتصر من فله في
ادب الكاتب على انها لا تصروف واقتصر الجوهري في الصحاح على ان مني مذكور مصروف
وسميت بذلك لما بيني بها من الدماء اي يراق ويصتب هذا هو المهور الذي قاله الجاهل
من اهل اللغة وغيرهم ونقل لا زرق في وغيره انها سميت بذلك لان ادم لما اراد مفارقة
جبل بل قال له تمن قال اتني الجنة وقيل انها من قولهم مني الله الشئ اي قدره فسميت
بجعل الله الشئ عاونه قال الجوهري قال يونس امتني القوم اذا اتوني وقال لا عزاي
امني القوم وهي من جرم مكة وهي شعب ممدود من جبلين احدهما شيبو والاخر الصابغ
وجدها من جهة الغرب جهة مكة جرم العقبة ومن الشرق وجهه مزدلفة وعرفات
بطن المنيل اذا هبطت من وادي بجر قال بعض المصنفين في هذا ذرع مني من
جرم العقبة الى وادي بجر سبعة آلاف ذراع وما ساد ذراع ومن مكة الى مني ثلثة اسيال
قال لا زرق في واصحابنا هي ما بين جرم العقبة وادي بجر قال لا زرق في ذرع ما بين
جرم العقبة وادي بجر سبعة آلاف ذراع وما ساد ذراع قال وعرض مني من موخو
المسجد الذي في الحال الى الجبل بحذاء الف ذراع وبلغها ذراع قال ومن جرم العقبة
الى الحرم الوطى اربع مائة ذراع وسبع ومانون ذراعا واسباحتها اصبعاً ومن الحرم
الوسطى الى الحرم التي تلي مسجد الخيف ثلثمائة ذراع وخمس اذرع ومن الحرم التي تلي مسجد
الخيف الى الوسطى اربع مائة ذراع وبلغها ذراع واحد وعشرون ذراعا
هذا كلام لا زرق في **باب النون** نبوة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو من النبوة وهو لا ارتفاع
قال الجوهري نبوت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ونبوة من سمي المنبو **قلت** واتخاذ المنبو شعبة
قواتوت الاخبار بمنبو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان له ثلث درجات كذا رويناه في صحيح مسلم وغيره
من رواه سهل بن سعد ان اعدى ويتجيب ان يكون المنبو على من الجواب قريباً منه
وروي لا زرق في كتاب مكة ان اول من خطب بمكة على منبو معونه راي فسن قدم
من الشام سنة خمس خلافة منبو صغير على ثلث درجات وكانت الخلفاء والولاة قبل
ذلك يخطبون على ارجلهم قياماً وجه الكعبة وفي الجرم كان ذلك المنبو الذي قدم به
معونه راي خوب فعمد ولا يزد فيه حتى حج هرون الرشيد في خلافة فاهدي له عامله
على مصر موسى بن عيسى بن منبو اعظمه فنه تسع درجات منقوشا فكان منبو مكة ثم اخذ
منبو مكة القدم فجعل يعرفه **نبط** قال العلماء لا تتناط استخراجه ما خفي المواد به من
اللفظ وسميت النبط ولا يناط لا استخراجهم بيا بيع الارض بحيث لا يمتدى اليها غيرهم
كاهنهم **نبيع** نبيع الما نبيع ونبيع نبيع الباء المضارع وقتها وكنها ثلث لغات
حكاها الواحد في نبيعهم الزمعة الكسائي والفراو حكاها من اصلاء سورة سحان عن النبي

لان الله جعل الناس العتال الذي يخرج من بطونها قال وقال عنه من اهل الغريب النجل يذكرون ويؤثرون
الله قال ان اتخذ من الجبال سوتا والواحد يخله ومن ذكر النجل فلان لفظه مذكور ومن انشده فلا يصح
يخله وذكر الواحد الذي ذكره في زهرى ثم قال وهي مؤنثة لغة النجا زولا لك انشده الله وكذا لك
كل جمع ليس بيته ومن واحد لا اله الا الله النجل والنجل الذي يقع على الذكر ولا يثنى حتى يقول
اليحسوب **نحو** النجوم اللغمة القصد ومنه شئ علم النجوم انه قصد لكلام العرب قال بجاه واتجاه
وتجاه اذا قصدته ونحوته ونجسته وانجسته قصدته **نحو** قوله الصد والذباح المهدى بالغ
في الدخ الى ان يبلغ النجاع وفتره ثم قال لما روى عن عوف بن يحيى عن النخج فقوله النجاع فيه ثلاث لغات
مشهورة فتح النون وضمتها وكسرها والنخج بفتح النون واكان الخاف لا زهرى النخج الذي
ان يجعل الذاب فيبلغ القطع الى النجاع والنجاع فما اخبروا العباس عن **نحو** عوف بن يحيى خبط ابيض
يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب وقال **نحو** عوف بن يحيى النجاع والنجاع يعني
بالكتو والضم خبط الفقار المتصل بالدماع هذا ما ذكره في زهرى في هديب اللغة وقال في شرح
الفاظ المختصر النخج قطع النجاع وهو الخط الذي يبين الذي يادته من الدماغ في خوف الفقار
كلها الى عجب الذنب وانما نخج الذنب اذا ابيض راسها وقال صاحب الحكمة النجاع عروق ابيض
داخل العنق سفاضة فقار الصلبة حتى يبلغ عجب الذنب وهو سفي العظام ونخج
نخجا قطع نخاعها والنخج موضع قطع النجاع والنخج القطع الشديد مشتق من قطع النجاع
والنخاع ما تفرقه من نسيان كالتخامه ونخج الرجل ربي نخاعته ونخج ولا نخر منه بعد
والنخج ابو قبيله من ذلك **نخل** النخل والنخل معنى الواحد يخله قال الجوهري **نخل** في الحديث
ند تعبدي اي نفق وذهب عا وجهه شارد ان قال ند مند كثر النون ندا وندا او ندا وندا والند
يفتح النون الطيب المعروف قال فارس الجبل والجوهري وغيرهما ليس هو جري قيل هو مخلوط
من مسك وكافور والند كثر النون هو المثل وجمعه انداد وقال في الواحد ايضا النديد
والنديد مناداه **الماند** المند بكثر الميم وهو معروف قال فارس اصل المند بكثر الميم
الندل وهو النمل وقال غيره هو ما خوذ من الندل وهو الوسخ لانه يندل به قال اهل اللغة
تندلت بالمنديل قال الجوهري وقال ايضا تمندلت بالمنديل قال واكثر الكساي تمندلت وقال
الجوهري في فصل مدل قال تمندلت بالمنديل لغة تمندلت وقال الوهم في شرح الفصح
نحو عوف بن يحيى يقول العرب اندل في هذا اي نقله من مكان الى مكان قال منه ندلت اندل ندلا وندلا
ومنه اخذ المنديل لانه ينقل من واحد الى واحد **نذر** نذرت النجاري عوف بن يحيى موضع الكتاب
قال في النسي صلم عن النذر هكذا رواه باب الفاء النذر العبد الى القدر باب الوفا بالنذر
ورواه مسلم ايضا من طرق **نزح** قال اهل اللغة قال نزع الشئ انزعه مكنو الذي نزع اذا
قلعته وفلان في النزح يعني النون واكان الذي في قلع الجياه واحراج الدوح ونزع
ينزع نزوحا اذا انثني عنه واقلع ونزع الولد الى بيته او ضاله او غيره اذا اشبهه وذهب اليه
ونزع في القوس نزع اي مدها ونزع الرجل صاحبه مئذ نزع اي حاديه في الخصومة وبه نزع
بفتح النون اي خصومه والسارح النجاص والسارح الشئ فانزع اي قلعه فاقطع والمترع
ما يرجع اليه الرجل من تدبيره ورايه والنزعان بفتح النون والذي واحدتها نزع بفتحها
وهو المعروف المشهور كسب اللغة وذكر السهفي في كتابه رد في سفاذها العاقل ان في عوف بن يحيى

بالتشديد في قوله في النجاري عوف بن يحيى موضع الكتاب
العلاركوشاد الادب لا صبهاني انه قال نزع بفتح النون واكانها لغيان قال يروون
ذلك عوف بن يحيى والشبان وعينه **نلت** والنزعتان هما الموضعان اللذان يحيطان بالناس فيه
ينجسوا ان نجسهما في بعض الناس وذلك مجرود عند العرب مدحون به وقال منه رجل
انزع بين النزح قال اهل اللغة ولا يقال امره نزعا لكن يقال زعرا والنزعتان من الرأس
عندنا وعند جما هو العلم واستحب النافع والاصحاب غلبا مع الوجه للخروج من
خلاف من قال هما من الوجه وقوله صلى الله عليه وسلم مالي انا زرع القرآن بفتح النون الذي معناه اجاديه
وازايمه في قوله **قوله** باب الوبا من المذهب لمعقود ينزع شلوه غيبش كواشيب طعنا
هذا البيت قبله بيت اخبر به يظهر معنى هذا وهو
خسبا ضيعت القدير فلم يرم غرض الشفايق طوفها وبغائها الخمس باقره وحشية
والغريب بفتح الفاء وكثر الرا هو ولد البقرة وقوله يرم بفتح النون واليا وكثر الرا معناه لم يدرج وغرض
بضم العين وهو الناجيه والشفايق بفتح الشين المعجم جمع شقيقه وهي رمله فيها نبات
وقيل ارض غليظة من رملين وقيل رمل رفيع بين رملين ضخين وقوله طوفها بفتح الطاء
ورفع الفاء اي دهاها وبجها وهو فاعل يرم وبغائها بضم الباء الموحدة وبالغض المعجزة
المهم معطوف على طوفها والبغام الصوت واما بيت الكتاب فالام في قوله لمعقود مكنو
وهي لام التعليل اي من اجل معقود وهو الذي عفا التواب اي سحبت التواب والقلم بفتح
الفاف واكان لها الذي يعلوبيا ضمه جره وقيل هو الذي له بياض خالطه جره او صفرة
وقوله نازع شلوه اي بجاذ عضوه وقوله غيبش اي دباب جمع اغبش وهو الذي لو كان
الرماد وقوله كواشيب اي تكتسب لنفسها وقوله لا من طعامها فانه قال ان احداهما لانه
عليها فانه مل تاخذ بالقهو والغلبة بالسؤال والمكثنة خلاف النور وشبهه والباي انه
لا ينقص ولا يقطع كقول الله اجر غير ممنون ومعنى البيت ان هذه البقرة الخمس ضيعت
ولذلك زعمها فهي تروح تطوف عليه ولا تبرح تطوف في ناحية الرمل لاجل المعقود فانه
انه فيها ولا تعلم ان الذباب تنازعت وتجادت اعضاء **نسك** قال صاحب الحكمة
النسك والنسك العبادة يعني بضم النون وكثرها والتمن تارة كنه فيها وقيل التعليل
يسمى الصوم نسكا فقال كل حق لله يسمى نسكا يعني بضم النون واكان الن نسك يترك
نسكا ونسكا يعني بفتح النون وضما الماضي وبضما المضارع وباشكا نهاية المصدر مع
فتح النون قال وتنتسك ورجل ناسك والجمع نساك والنسك والنسك الذي يحرم وقيل التل
الدم والنسك الذبح يعني بفتح النون وهو المذبح والنسك والنسك الذي يحرم وقيل التل
المنزل وازنا مناشكا اي متعبدا وقل المنسك التل نفعه والمنسك الموضع الذي
تذبح فيه التل ونسك الثوب غتله هذا ما ذكره صاحب الحكمة وقال في زهرى في اللث
النسك العبادة رجل ناسك النجاس والنسك الذي يحرم والمنسك الموضع الذي تذبح فيه
الناسك والمنسك التل نفعه قال النضر نسك في طريقه جميلة اذا دأوم عليها ونسك
البيت ياتونه وقال الفراء المنسك كلام العرب الموضع المعتاد الذي يعتاده ويقال ان
لهلان منسكا يعني داه في حيوان او غيره وبه سميت المناسك وقال في عوف بن يحيى
الفضة كل نسك منها نسك وقيل للتعبد ناسك لانه يخلص بفضته وصفها من دنس الامم كالنسك
المخلص من الخبث هذا ما ذكره في زهرى وقال في زهرى كل متعبد منسك ثم سميت اسود الحج مناشكا

وسال نفسك اذا ادخ نفسك فسك والذبحه نفسك وجميعها نفسك ومنه قوله او صدق او نك
والنفسك الطاعة قال وقال بعضهم النك ما امرت الشريعة به والورع ما هي عنه قال قال
الرهري قوله ان صلاتي ونفسي النك كلما تقرب به الى الله ونقول الناس لان ناسك من
النك اي عابد من العباد يؤتي المناسك وما فرض عليه وما يقرب به الله وقال رحمه
قوله لكل امته جعلنا منك اي مذهبنا من طاعة الله تعالى نك فلان منك قومه اذا نك
مذهبهم **هذا** ما ذكره الهروي وقال الجوهرى النك العبادة وقد نفسك ونفسيك اي
تعبد ونفسيك بالغم نفسك اي صارنا سجا والناسك العابد والشيخك الذبيحة والجمع نك
وناسك بقول منه نفسك لله منك والمنك والمنك الموضوع الذي تخرج فيه النك
قال الشيخ ابو حامد لا تفوتني ما يحين في كتابه التعليق قال اصحابنا قال الشيخ زك بن خفيف
النك والنك العبادة وقال رجل ناسك اذا كان كثر العبادة والنك الذبيحة والمنك
موضع الذبح والجمع ناسك قال وانما سمي بالجمع من انك لموضع النك **قال** الواحدي
عند ذكره قوله وارنا من النك اللغة ثمانية اجدها ذبح ولا خير عند ولا
تذكر ايها الاصل وقال في قوله فذبحه من صيام او صدقة او نك قوله او نك جمع نيكه
وهي الذبيحة نيكها لله اي بذبحها قال واصل النك العبادة والناسك العابد هذا
اصل معنى النك ثم قيل للذبيحة نك لانها من اشرف العبادات التي تقرب بها الى الله
هذا اخر كلام الواحدي وقال في قوله اخبرني عن نك من كتابه عزب القرآن اصل النك
ما يقرب به الى الله **قوله** في الصيام من المذهب الحديث امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نك لو
الهلل المراد بالنك هنا الصيام وهو عبادة داخله اسم النك كما ما تقدم ويجوز
ان يكون المراد العبادة مطلقا من الصوم وصلاة العبد والتضحية والتكبير العبد
وخير ذلك من العبادة المتعلقة بروية الهلال والله اعلم **نسيم** قوله اخر الباب لا ولم كتاب
اللفظة الوسط البعير الذي وجد مذنوجا وقد غرس نفسه دمه هو روح المم والكان
النون وكثر النون وهو خف البعير كذا قال الجوهرى وقال فارس هو باطن خف البعير
وقال الزبيدي يحتمر العين هو لظفر الانسان قال الجوهرى قال الكندي هو شيق من
الفعل قال نسيب بن شاذان قال لا معنى قالو للنعامة ايضا منسب كما قالو للبعير **نسيم**
نك النون وضما الغان مشهورا في ذكرها ان كتبت وعنه وهو جمع لا واحد له من لفظه
وواحد امراه واما الناف قال ابو النفاذ اعرابه قوله الوقت الى ناسك هو جمع نوه
قال وقيل لا واحد له والمهنة نسا مبدله من واولقوك في معناه نوه **نشب** قال اهل
اللغة نشب الشيء بكثرة الشئ بنشب فيجاء نوبها اي علق فيه وان شئت انا فيه اي علقته
فانتشب ونشب الحرب بينهم والنشاب النعام الواجد ثابته والنشاب صاحب
النشاب **نشد** قوله في الوسط والوجوه اول البيان ولا يجب كونه اليمين بالمناسبة قال
الراعي سال ناسك اذا ذكره نشد نك الله اي سالتك بالله ان نشد نك كانه كونه اياه
فنشد اي تذكر وقيل معنى نشد نك الله اي سالتك بالله برفع نشد اي صوتي ونسب طالب
الصلاة ناسك لرفع صوته بالطلب **نشر** قوله في المذهب باب سبع الفروع عايشه
في صفه اي بكر الصديق فرد نشر الاسلام عا عن النشر ليع النون والشرين والشرين معجمه
ومعناه المنتشر منه ومثله قول العوالي جد المصنف في كتاب الطلاق من الوسط والوجوه
هذه الطريقة اضم للنشر هو ليع النون والشرين اي لا تشار **نشر** حديث اي هو يوم ان السبع

في الشئ

ينشر اصابعه في الصلاة نشوا ذكره في صفه الصلاة من المذهب هذا الحديث رواه البرمذني
وضعه وقال البغوي في شرح التمهيد هذا الحديث لا يصح قال الجوهرى نشر الماع وغيره
نشوا بسلطه **نشوا** التثنية مبادي النك هو ليع النون والشرين هذه اللغة المشهورة
قال الجوهرى وزعم لوسن انه سمع منه كثر النون والوجوه نشوان وقد انتشي والنش المتخذ
من الحنطة مذكورة اخو الربا من الروضة وهو مقصور معصوم النون قال الجوهرى
هو التثنية فافهم معرب حذف شطره خفنا كما قالوا المنازل منا **نصح** قوله في
الوسط في كتاب المحضر الجواني الناصح اللون قال العلما الناصح هو خالص اللون قال
الاصمعي كل ثوب خالص الناصح او الصفره او الجوى فهو ناصح قال الجوهرى الناصح
الخالص من كل شئ وقد يصنع السي يصنع ليع الصادق فيها نصوعا اذا وضع وبان
نصف قال القاضي المتأرق وصاحب المطالع قال هو نصف الشئ ونصفه
بكثر النون وضما وفيها واغرة رابعة نصيفه نصح النون وزادها يا ونفلا كل ذلك
الخطا **نصل** قال الجوهرى النصل نصل الشئ والتف والتكن والروح وجمعه
نصول ونصال ونصل الحافز خرج من موضعه ونصل الشئ من نصل يعني نضم الصاد
نصولا زال عنه الخضاة ولحيه ناصل وتنصل من كذا اي تبرا وتنصلت الشئ
واشتنصلته اي استخرجته **نصب** ذكرنا في الوسط والروضة نضوب الماني غيل
الارض النجى قال اهل اللغة نصب الما ينضب نضوب الضاد نضوبا اي غار في الارض
وسيل ونضوب القوم بعدهم قال الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل الما اذا ذهب
نضب اي بعد **نظر** قال الجوهرى الناظر والناظر جارس الكرم قال غيره قال الناظر
المهمل والمجهم ويرجع الراجع باب المتأقاه المهمل وكذا رجع غيره **نطح** النطح
معروف وفيه اربع لغات مشهورة كثر النون وفيها مع استكان لطا وفيها واغصها
كثر النون وفتح الطاء وجمعه نطوع ونطاع وتنطع في امر و الكلام اي تحقق وبالغ
فيه **نظر** قال الجوهرى النظر لا تنظر وداري تنظر الى دار فلان ودورتناظر اي تقابل الناظر
في المقله النوادر لا صغر الذي فيه ان العين وبنا للعين الناظر والناظر الحافظ
والنظر بكثرة الناظر واخره ونظرة اخوته واستنظره استمهلته وتنظره انتظره ثم له
وقوله تنظر مثل قاطم اي تنظر ونظرة من المناظر والمنظره المرقبة وامراه جنة
المنظر والمنظره ايضا والنظران يعني بشدة الظاهر القوم ينظرون الى الشئ ونظر
الشئ مثله وجكي الوعده النظر والنظير بمعنى كالند والنديد قال الفراء فلان نظير
قومه ونظرون الذي ينظرون اليه منهم ويحسان على نظاير **قوله** في الوسط والوجوه
في عكاف لا يجوز الخروج لاجل النظارة هي ليع النون وحذف الظا المعجم تنظرها
العين يعنون بها النظر الى ما يقصد الله ولنت معروفة في اللغة هذا المعنى قال الراعي
الوجوه والصلاه لا يجوز ان يقوا لاجل النظارة بشدة الظاهر وهم القوم الذين ينظرون
الى شئ كذا قال الجوهرى **نعي** قال اهل اللغة النعيه انشاء لان شئ من الضان قال الجوهرى
النعيه من الضان والجمع نعايج ونعايج وكذا قال صاحب الجمل والزهدي في نعيه العين
وظاير لا يحصون النعيه من الضان قال الواحدي النعيه لاني من الضان **نعم** النعم
مذكور في سبعة اصول والها من المذهب وهو البقل المعروف قال نعيه النون وفيها مع استكان لطا وفيها واغصها

الذي ينتفع منه والتفيعه طعام يصنع للقادم من السفر والنفقة طعام الرجل ليلة
املاكه ونفع الموت كثر ونفع الصارخ بصوته ينفع بقوعا وينفعه تابعه وما نفع تخبر
اي ما عاجبه ولا صدقة والتفيع المتكثر بما ليس عنده من مدح نفعه بالسجادة والسيخا وما
اشبهه ونفع له التوليد اداؤه والنقوع من الطب هذا اخذ كلام صاحب المحكم
نقل في الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم النساء عن الخروج الى مجوزاته منقلبه الى المنقلان الخفان
كذلك اهل اللغة وغيرهم من غير قصد وذكر امام الحرمين في النهاية ان المنقل الخف الخلق
وذكره ايضا عنه والاول هو المعتمد وهو المنقل بكثر الميم ونفعها لغبان والاعاق مفتوح
فيها قال لا زهري يمدب اللغة قال ابو عبيد قال الاموي المنقل الخف قال ابو عبيد
لولا ان الرواية والشعور اتفقا على فتح الميم ما كان وجه الكلام في المنقل لا الكثر قال الزهري
وروي ابو العباس عن ابي عري قال قال المنقل والمنقل بكثر الميم فيهما هذا كما امر
لا زهري وذكر شيخنا جلال الدين في المثلث ان المنقل بالكسر والفتح الخف وبالفم الخف
المصلي وفي باب سبع الغر من المذهب ان عثم بن عثمان اشوى طمحة عبيد الله ارضا
بالمد منه ناقلة بارض له بالكوفة قوله ناقلة هو نفع العاق عاوزن بايعة وبادله ومعناه
بادله ومثله ناقلة فلا نا الحديث اذا حدثته وحدتك والله اعلم والنقله ضم النون
واكان العاق اسقال القوم من موضع الى موضع والنقل تحويل الشيء من موضع الى موضع
قال لا زهري عن اللث وهو معروف قال لا زهري قال ابو العباس النقل الذي ينقل
به على الثواب لا يقال لا نفع النون وذكر جماعة كثر من اهل اللغة ان ما ينقل به
على الثواب نقل بالضم وكذا ذكره فارس في المجلد ثم قال وقال درر وهو بالفتح **قوله**
في المثلث قوله في النقل واليخرج ذكرنا معناه في المختار الميم شمله من صوف بخطه
وقيل فيها امثال لا هله وهي نفع النون وكثر الميم ويجوز تحذفها باسكان الميم ويجوز
كثرة النون مع اسكان الميم كما في نظاير والنمرا الحيوان المعروف ميمه مكثون ويجوز اسكانها
مع فتح النون وكثرها كما في الشله ونمرة الموضع المعروف عند عرفات وهي نفع النون
وكثر الميم ويجوز فيها ما في نمر الصوف **نقل** النمل معروف الواحد منه نمله نفع النون
واسكان الميم هذا هو المشهور وحيكى ابو النقاء اعرابه انه يقال باسكان الميم وضمها لغبان قال
الواحدى وقال في الجماعة منها نمل ونمال واما لا نمله التي راس لا صبيح ففيها لغات
افصحها واشهرها فتح الميم مع ضم الميم والباء بضمها والباء بفتحها والرابعة بكسر
الميم وفتح الميم ذكره في هذا الترتيب ابو عمرو الزاهد في شوح الفصح عن ابي عري
فقال اخبرني يعلى بن ابي عري قال هي لا نمله وبعدها نمله والباء بفتحها والرابعة
بفتحها قال ولا نامل اطراف الا صابع وهكذا قال اكثر اهل اللغة انها اطراف الا صابع
قال ابو علي المودودي في شوح الفصح وربما سميت الا صابع انا مل وذكر الهمداني كتابه
رد لا نقاد عن امام ابي العلاء كوشاد الا صبهاني انه نقل عن ابي عمرو والشيباني و
صاتم السجستاني والجزري انهم قالوا كل اصبع ثلاث املاط ولذلك ذكره التافعي رحمه الله

في

في قولهم باب الصمد والدامح قال ابن عباس كل ما اصبحت ودع ما انميت قال الراعي
قال التافعي معنى ما اصبحت اي قتله شملك او كلبك وانت تراه وما انميت ما غاب عنك
مفعله **في** قال اهل اللغة النهى خلاف الامور ونهيه عن كذا فانتهى عنه وتناهى اي كثر
وتناهى عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال هو نهى عن المنكر بفتح النون وضم الهاء
على فاعول كشكود وانتهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ ولا نهى بل بلغ والنهاية
الغاية ومنه بلغ نهايته قال الجوهري والنهية بالضم مثله ويقال هذا رجل ناهيك من رجل
ونهيك من رجل ونهاك من رجل ومعناه انه ينهاك عن تطلب غير هذه امره ناهيك
من امره بذكر ويونث ونهني ويجمع له اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول
جنبك من رجل لم تنه ولم يجمع له مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل
منصب ناهيك على الجاهل قال هذه الجملة الجوهري **في** الحديث اولوا الا حلام والنهي هو
ضم النون وفتح الهاء قال الواحدى قال الجاهلي النهية بمعنى ضم النون العقل جمعها النهي
ورجل نهى وبه من قوم نهين وسمي العقل نهية لانه ينتهي الى ما امر به ولا يتجاوز
الزجاج ولان ذنوبه اي عقل نهى به عن القباح ويدخل فيه المجاسن قال الزجاج
وقال بعض اهل اللغة هو الذي ينتهي الى رايه وعقله قال الزجاج وهذا جن وهذا
معنى قول الجاهلي وقال ابو علي الفارسي يجوز ان يكون النهى مصدرا كاللهدي وان يكون
جمعا كالظلم قال والنهي معناه في اللغة الثبات والحبس ومنه النهي والنهي
المكان الذي نهى اليه الما في تنفع قال الواحدى فرجع القول في اشتقاق النهية
الى قول واحد وهو الحبس فالنهيية هي التي تنهى وتحبس عن القباح هذا اخذ كلام الواحد
نور المنارة التي يوذن عليها نفع الميم ذكره الجوهري وغيره والمنارة التي يوضع فوقها
التراب نفع الميم ايضا ذكرها الجوهري وصاحب المحكم قال الجوهري هي مفعلة
من الاستنارة نفع الميم والجمع المنارة وبالواو لانه من الثور ومن قال منابر وهمزة
وقد شبه الاصل بالزائد كما قال مصاييب واصله مصاوب **قال** صاحب المحكم
جمع المنارة مناور على القياس ومنابر ميموز على غير قياس قال يعلى انما ذلك لان
العرب تشبه الحرف بالحرف تشبها مانارة وهي مفعلة من النور بفعاله فكثروها
تكنيها واما شبهوه فيجعل ما همز من هذا على الغلط وقد وقع في النسبة باب
العلم المنابر بالهمز ولم اره في شيء من النسخ بالواو فاذا كان جائزا على احدى اللغتين
فلا باس وان كان لا جود بالواو قال ابو حاتم السجستاني في المدرك والمونث النار موشة
وجمعها نور ونيوان ونور **في** قال لا زهري يمدب اللغة قال اللث النيك
معروف والفاعل نايك والمفعول به نيك ونيوك ولا ننثي منيوك **فصل في**
اشياء المواضع نجد مذكور في مواضع الحج وزكاة الثمار والصلاة من المذهب
ومواضع اخرى هي نفع النون وهي ما بين حرس الى سواد الكوفة ووجه من الغد
الحجاز وعن يثار الكعبة اليمن ونجد كلها من عمل اليامة ذكره صاحب المطالع **بحران**
مذكور في عقد الذمة من المذهب في قوله صلى الله عليه وسلم اخرجوا اليهود من الحجاز واهل بخوان

من جزيرة العرب هي بفتح النون واسكان الجيم وهي بلدة معروفة كانت منزلا للنصارى وهي
من مملكة اليمن على نحو سبع مراحل من مكة قال في المذهب واما بخوان فليت من الجواز ولكن
صالحهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا ياكلوا الربا فاكلوه ونقضوا العهد فامروا خراجهم فاجلاهم
وهذا الذي قاله في المذهب هو الصواب وانما لبيت من الجواز الذي هو مكة والمدن اليها
وتحاليقها واما قول الجازمي الموبلف والمخلف لا ماكن بخوان من مخالفت مكة منسوب
اليمن ففنه قاتل وقال الجوهرى صحاحه بخوان بلدة من اليمن **بطن** نخل المذكور صلاه
الخوف من الوسط يقدم بيانه في حرف **البا** **دار الندوة** مذكورة في الحج من المذهب
الصيد وهي بفتح النون واسكان اللال وبالدوايم الها وهي معروفة بمكة كانت منزل قضى
كلاب ثم صارت قريش يحضروها اذا حوزها امروا قال الجازمي وهي اليوم في المسجد الحرام
قال الماوردي في الحكم ان لطايفه دار الندوة هي اول دار بنيت بمكة ثم صارت بعد قضى
لعبد الدار قضى فابناتها معونة في سلام من عكره عامر بها ثم عكره مناف
عبد الدار قضى وجعلها دارا له و قد قدم سان هذا عند ذكر مكة في حرف الميم
وجلى في زرقى ما رخ مكة انها سميت دار الندوة لاجتماع الندى فيها يتشاورون ويبرون
امورهم والندى الجماعة ينتقدون اى يتجدثون وروى في زرقى ان معونه لى عيسى
وهو خليفة فاشترى دار الندوة من ابن الزهراء العبدى بانه الف درهم وفي كتاب
في زرقى ان دار الندوة صار كلها في المسجد الحرام وهي في جانب الشمال **نصيبين**
مذكورة في اول البيع من الروضة هي بفتح النون وكتا الصاد والبا الموحدة وهي مدينة
مشهورة بالجزيرة منها كثرة من العلماء قال الجوهرى صحاحه نصيبين اسم بلدة وقيل للعباد
مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه عذاب كما يلزم اسم المفردة التي لا
تصرف فتقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين والنسبة نصيبى
ومنهم من يجزئ به مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين
وكذلك القول في يمين و فلسطن وسيلحس ويا شمين وقنشرين والنسبة في هذا القول
نصيبين ويبريني وكذا اخواتها **النقيع** الذي جهاه النبي صلى الله عليه وسلم مذكورة في احيا الموات من
مختصر المولى والمذهب والوسيط وكتاب الحج والوسيط هو بفتح النون وكتا القاف
وهو في صدر وادي العقيق على نحو عشرين ميلا من المدينة قال في الاثافي مختصر المولى وهو
بلد ليس بالواسع الذي يضيق على من جوله المرعى اذا اجمعى يعني بالبلد الارض والاصحاب
مطالع في نوار من اجته ميل في بريد وفنه شجر وسيم حتى يغيب فيه الواك واخلف
الدواه في ضبطه فقيه النسفي وابودر والهابسي والصدفي وابن تهاان وغيره بالنون
ذكره المودى والخطاى قال الخطاى وقد صحفه بعض اصحاب الحديث وقاله بالبا وهذا
خطا انما الذي بالبا بفتح الغر قد مدفن اهل المدينة قال وقال ابو عبد البكرى هو بالبا مثل
بقيع الغر قد واما نقيع الخضات بقرب المدينة في النون كذا في قوله الجازمي وغيره ونقل
الجازمي ان الخطاى قال من قاله بالبا فقد اخطا وهو قريب بقرب المدينة على ميل من منازل بني
سلمه قاله احد حنبل فعلمه الشيخ ابو جعفر في كتاب الجمعة صلاة الجمعة في القوي

القوي ونقلته في شرح المذهب **نهر** مذكورة في صفة الحج وهي بفتح النون وكتا الميم وهي
عند الجبل الذي عليه انصاب الجوزم عن ميمك اذا خرجت عن ما زمت عرفه نريد الوقف
قاله في زرقى وغيره وقد قدم بيانه في ذكر مسجد عرفه وروى في زرقى عطار ابي رباح
ان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عرفه كان في منزل الخلفاء اليوم الى الصخرة الساقطة
ما نفل الجبل عن ميمك وانت ذاهب الى عرفات **نهاوند** قال السمعاني هي في
النون وهي مدينة من بلاد الحسل قيل ان نوحا بناها وكان اسمها نوح او نوحا فابعد
الجاهل **النهر وان** مذكورة في كتاب اهل البغية من المذهب وهو مكان بقرب بغداد
وهو بفتح النون والواو اسكان الها منها هذا هو المشهورة ضبطه وكذا ضبطه ابو
العباس ثعلب وابن قيس في ادب الكاتب والجوهرى صحاحه واخرون وقال ابن
في نبارى هو نضم النون والواو وذكره ابن الجواليقي كتابه المعرب بالوجه من النهر وان
بفتح النون والواو اسكان رسي معرب قال وقال ابو عمرو سمعت من يقول نهر وان بضمها
وذكره السمعاني في كتاب بالضم فقط قال وهي بلدة قدمه لها عدة نواحي خرب
الكثرها وهي بقرب بغداد **نيسابور** بفتح النون اعظم مدن خراسان واشهرها
واكثرها امة من اصحاب انواع العلوم والحاكم ابي عبد الله ابن البيهق النيسابوري كتاب
كبيرة تاريخها مشتمل على ما يشتهر وروى في الحافظ الزهاوي في كتابه في ربيعين قال
اممات مدائن خراسان اربع نيسابور ومرو وبلخ وهراة قال السمعاني في كتاب
نيسابور اجتن مدن خراسان واجمعها الخيرات واما قيل لها نيسابور لان تابور
لما راها قال يصلح ان يكون هناك مدينة وكانت قصبا فامر بقطعها وان يبنى مدينة
مقابل نيسابور وقد جمع الحاكم لها تاريخا في مجلدات **قلت** وقال لنيابور ايضا
امر مشهور كذا ذكره الحاكم في مواضع كثيرة في اول تاريخها **نيل** مذكورة في باب احكام
المياه في كتاب احيا الموات من المذهب هو بفتح النون وهو النهر المعروف وهو من
انهار الجنة كما جاء في الحديث الصحيح **حرف الهاء** هتكت قوله في المذهب او اخر
المثاقبة كالمعروض دون الغرض شئ فهتكته هو بفتح الهاء والنا المنخفضة ومعناه خثرة
ونفذ منه قال اهل اللغة قال هتكت الشئ هتكتا فان هتكتك والفتك خرق الترعما وراه
هجر قال الواجدى المهاجر الذي فارق عشيرته ووطنه واصلة من الهجر الذي هو ضد
الوصل ومنه قيل للقبيل المهاجر انه سبغى ان يهجر والمهاجر وقت يفجره العمل **هجع**
قال الله تعالى في قوله ما يهجعون جاذكروا صلاة التطوع من المذهب قال المفروق واهل
اللغة الهجوع النوم بالليل قال الواحد في كتابه الوسيط في الفتوى الهجوع النوم بالليل دون
النهار قال وما صلة والمعنى كان يهجعون قليلا من الليل يصلون اكثر الليل قال عطا
وذلك حسن امره وبقايم الليل ثم نزلت الرخصة قال ويجوز ان يكون المعنى كان بالليل
الذي نامون فيه كله قليلا ويكون الليل اسما للجنس وهذا معنى قول صدر حجة عرس
قال كانوا قلة ليلة تمزيمهم لا صلواتها قال مطرف في الشجر قلة ليله اتت عليهم هجوعا
كلها وقال سجاد كاتولة نامون كل الليل قال واختار في الوقف في قوله قليلا وهو قول
الصحيح ومقاتل لم ابتدا فقال من الليل ما يهجعون وهذا على معنى نفي النوم عنهم البته قال

في زرقى في قوله ما يهجعون
في قوله ما يهجعون

بالعقنق وثلثان يزيد ولو كان اسما المصدر لما وجب بناؤه لان المعنى الواحد قد يسمى
 بعينه اسما ويكون ذلك كله معروبا وايضا فانك تقول ههناات المنازل وههناات الديار
 فلو كان ههناات مبتدأ لوجب ان يجمع اذا لم يكن المبتدأ واحدا والخبير بها وانظن الذي
 حمل ابا اسحق على ان قال ههناات معناه البعد رفعنا انه لم يرفع قوله ههناات فاعلاظها
 مرتفعات فحمل على ان موضع رفعه كالبعد والقول في هذا ان ههناات ههناات فاعلاظها
 وذلك الضمير عايد الى قوله انكم تخرجون الذي هو معنى لا خارج فصارت ههناات ضمير
 له والمعنى ههناات اخراجكم للبعد اي بعد اخراجكم للبعد فاعل ههناات ههناات هذا الضمير
 الى لا خارج كما ان فاعل ههناات في قولك اشعر ههناات ههناات بالعقنق والاسم الظاهر
 وانما كور ههناات في الاية والبيت للتاكيد واما قوله وقال ههناات ما قلت وههناات
 لما قلت فحق قال ههناات فمعناه البعد ما قلت ومن قال ههناات لما قلت فمعناه البعد
 لقولك وقد ذكرنا ان ههناات لا يجوز ان يكون للبعد وانه اسم شئ به الفعل فاجازته
 ههناات ما قلت على انه البعد ليس بجائز وانما ما قلت يرتفع به ههناات كما يرتفع بغيره
 واما اجازته ههناات لما قلت فانما قاسه على قوله ههناات لما توعدون وليس قولك مبتدأ
 ههناات لما قلت مثل لا يبين ان التي في الاية فيها ضمير كما اعلمتكم ولا ضمير فيها مبتدأ
 فبان ان قوله ههناات لما قلت ليس كما قاسه لانه حال من ضمير الفاعل فان قال
 ههناات لقولك وكان ههناات ضمير كما في الاية جاز ولا امتنع قوله واما من نون
 ههناات فحملها نكرة ويكون المعنى بعد لما قلت ففيه اختلاف لانه اذا نون كان
 نكرة لان هذه السنون في الاصوات انما تثبت علما للتذكير ويحذف علما للتعريف لقول
 عاق وعاق وايه وايه فجاز ان يكون المراد ههناات اذ انون التذكير وقيل
 ان انون ايضا كان مقروفا كما كان قبل السنون لان السنون في كلمات ونحوه نظير
 النون في ملين فهي اذا تثبت لم يدل على التذكير كما يدل عليه عاق لانه بمنزلة ما
 يدل على تعريفه ولا تنكير وهو على تعريفه الذي كان عليه قبل دخول السنون اذ ليس
 السنون فيه كالي في عاق قال ابو العباس وهذا الوجه قوي وهذا اخر كلام ابي
 الفارسي قال الواحد يجمع في معنى ههناات بلثه اقوال اجدها انه بمنزلة الصفة
 كقولك بعيد وهو قول الفراء والباي انه بمنزلة البعد وهو قول الزجاج والناصري
 والثالث انه بمنزلة بعد وهو قول ابي عا وغيره من جذاق النحويين فيقولون هذه الاقوال
 بمنزلة الصفة والمصدر والفعل وفيه لغات فتح الثالوثون قال الفراء اذ اتان
 جوعنا كجوعنا عشو قال ويجوز ان يكون نصبها كنصب رب ونمت واللغة الثانية
 ههناات بالسنون مع الفصح قال الناصري هو شبهه بقوله يعلى قليلا ما بومنون والبالثة
 ههناات بكونها قال الفراء هو بمنزلة ذرا ال والرابعة الكثرة مع السنون قال الناصري
 شبهه بالصوات كعاق الخاتمة ههناات بالرفع بغيره من انادسة ههناات
 بالرفع والسنون قال ومن العرب من يقول ايهاات في هذه اللغات كلها ومنهم من
 يقول ايها بالسنون ويحذف التا كما حذفت اليا من جاشريه والمتعجل هذه اللغات
 كلها استعمالا غالبا الفصح بالسنون قال ابو زهير وايضا اهل اللغة على ان تاههناات
 ليست باصلية قال ابو عمرو الفراء اذا وصلت ههناات ودع الناصري اهلها واذا وقعت
 قبل ههناات وبدا على هذا ما قاله وبه انها بمنزلة علقاه يعني في الباءت واذا كان
 كذلك كان الوقف بالها قال الفراء كان الكساي يختار الوقف على الها واما اختار الناصري

في الوقف على ههناات وعنده ان هذه الثاليت تباينت هذا اخوما ذكره الواحد
 وقال الجوهري في فصل ايه ومن العرب من يقول ايهاات معنى ههناات وربما قالوا ايهاان
 بالنون كالسنن **فصل في اسما المواضع** ههناات المذكورة حدثت الفلتن وهو
 يفتح الها والجيم قويه يقرب مدنه النبي صلى كانت هذه القلال تعمل فيها اول ثم
 عملت بالمدنه وغيرها وليت هذه هجر البحرين المدنه المعروفة التي هي قصبه
 البحرين بل هذه غيرها واما قوله في المهد في اول باب الجزية ان النبي صلى اخذ
 الجزية من مجوس هجر ف المراد بها هجر البحرين قال الجازمي من هجر البحرين وسير من
 بعده ايام قال الجوهري في صحاحه هجر اسم بلد مذكور مصروف قال والنسبة اليها
 هاجري وقال ابو القاسم الزجاجي في الجمل هجر تذكر وتونث و صحح النجاشي
 في باب هجر النبي صلى عراي موسى النبي صلى قال رانت في المنام اني اهاجوز ملكه
 الى ارض بها نخل فذهب واهل الى انها اليامه او الهجر فاذا هي المدنه كداني
 جميع السبخ الهجر باللف واللام لكنه حدثت معلى نصيغه جزم **هذان**
 المدنه العظمى بالبحال وعراق الحجه مذكوره في صلاه المتأخر الوسيط وهي يفتح
 المهم وبالنال المعجمه **حرف الواو** واد في المهد في عشرة التا حدثت الغزل
 هو الواد الخفي رواه مسلم قال اهل اللغة الواد بالهمز دفن البنت وهي حيه كانت
 العرب تفعله خشيه لا ملاق وربما فعلوه خوف العار والموده بالهمز اذ كانت
 المدفونه حيه قال منه وادت المراه ولدها واذا قيل سميت موده لا فها
 تثقل بالقراب ومنه قوله ولا يوده حفظهما **وبش** في الحديث هذه او باش
 قرش ذكره في التيسير المهد قال اهل اللغة لا وباش لا خلاط قال الجوهري
 لا وباش من الناس لا خلاط مثل لا وباش قال وقال هو جمع مقلوب من البوش
 كرا قال الجوهري في فصل وبش وقال في فصل بوش البوش الجماعة من الناس
 المختلطين قال بوش بابيش قال وباش جمع مقلوب منه **وجر** قال الباقى
 عماض قال وجره ووجه لغا لا ولى اوضح واشبهوا اذا القيت الوجور خلقه
 وهو الوجور يفتح الواو وهو ما صاب من وسط الفم في الخلق واللذود ما صاب من
 احد جانبيه **وجز** قال اهل اللغة او جزت الكلام قصرته فهو كلام موجز يفتح
 الجيم وموجز بكثرها ووجز ووجيز واما قول العزالي في خطبه الوجيز او جزت
 لك المذهب البسيط الطويل فالظاهر انه اراد بالمذهب البسيط كتابه البسيط
 وذكر الراعي كتابه التذنب انه يجوز ان يرده مطلق المذهب وان يرده كتابه
 المعروف بالبسيط **وجع** في الحديث لا نخل المتله لا لثته لدى فقوم قد وقع او
 لدى دم موجه ذكره في المهد في باب النخش فوجه يضم المهم وان كان الواو وكثر
 الجيم قال الخطابي الدم الموجه هو ان ينخل حاله في حقن الدما واصلاح ذات
 البين فتخل له المتله فيها قوله في البسمة في باب صلاه المريض وان كان به وجع
 فقيل له ان صليت متلفيا هكذا صبطناه وجع بالسنون من غير اضافة الى العين
 وكذا وجد في نسخ المصنف وقد يقع في كثير من النسخ او في اكثرها وجع العين
 بالاضافه الى العين والاول جود واسم علم **وجع** الراهم لا جدية ذكرها في المهد
 في باب ما ينفع الوضوء زكاه المعدن وهي يفتح الهمز والها المتخففة وهي الملك

فها قل هو الله احد الآخرها وكانت هذه الدراهم في اوائل الاسلام **ودع** وثبت في الحديث الصحيح عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان شرا الناس عند الله منزله يوم القيمة من ودعه او تركه الناس لا تفارق نفسه هكذا رواه البخاري ومسلم في صحيحهما ورواه ابو داود والترمذي في كتابي في روضة روضة مستند اي عنوانه في سوانح عن عمر الخطاب انه قال ان ادعكم فلا استخلف عليكم فقد ودعكم خير مني **قال** القاضي في شرح مسلم في حديث شبيب نزول قول الله والضحى والميل اذا سبى ما ودعكم النجوىون بيكونون الماضي من ودع وودر والمصدر ايضا قالوا انما جامعا للمستقبل والماضي غير ما قال القاضي وقد جا الماضي والمستقبل منها جميعا وصحح مسلم ليعتبر بين قوم عن ودعهم الجماعات وقال الشاعر وكان ما قد تولا نفوسهم اكثر نفعا من الذي ودعوا **ليت** شعري ظلي ما الذي غاله الجحش ودعه غاله بالغن المجمة اي اخذه **ورث** الورث نبت اصفر يكون باليمن يصبح به الثياب الجبر وغيرها يقال ورثت الثوب ثورسيا اذا صبغته بالورس قال الجوهرى وغيره وقال الجوهى ورثته اي مصبوغه بالورس كذا قاله اهل اللغة ورثته برا مكتوبه يات كنه ثم تين مفتوحة وتوقع في المهدى اخرايا صفة الوضوء فانما به ملحفة ورثته كذا هو جمع نسخ المذهب ورثته باسكان الواو بعدها سن مكتوبه ثم ياشدده وكذا رواه السهفي في التن الكبير وغيره من اهل الحديث **ورى** التورية ان يوهى غير مراده فيقصد شيئا ويتكلم بما يفهم منه عنه قالوا اصله من ورا كانه جعل البيان ورا ظاهره واعرض عنه حديث الشفاعة يقولون اني كنت خيلا من ورا ورا هكذا سمع نقيتها على الفتح وهكذا ضبطناه عرشا خيلا من ورا المخرج عليه اي نعم ومعناه من خلف حجاب ومثله حديث معقل انه حدث ابن زياد بحديث فقال اشئ سمعته من رسول الله او من ورا ورا اي من جازلته وبعده هكذا شرحه في الامم المحققون وقال لا تورد في مبدئها على الفتح ثم شرحه فقال من ورا حجابها ان الكتمان او ردها ابن دحية مفتوحة من فزده عليه الكندي وقال لا يجوز فيها الالباء على الضم كقبول وبعده اذا قطعها عن الالباء في مبدئها على الضم ومنع ابن دحية الضم وقال ابو البقا الصواب ورا ورا لان بقدر من ورا ذلك او من ورا شي اخر فان صح الفتح قبل **قلت** صح الفتح والجحد لله لان شاع الامة وتنبيههم على الفتح اقوى دليل على انه ما روى بالضم في حق اي البقا ان يقول ان صح الضم ولا يقول ان صح الفتح وتوجيهه اعني الفتح ان يكون الكلمة موكدة كشد ز مذر وشعر يغزو شق طوا بين بين وورد في حديث معاذ بن اسدي اللهم اجعل قوتي جازعوا زاجيدا واما بنا قبل وبعده على الفتح فضعف عند البصريين وان جكا الكوفيين فلا يجوز في القرآن لعدم فصاحته ولا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم **وزع** قال الجوهرى وزعته كقوته ازعه وزعا فانزع اي كفت ولا وزاع الجماعات والتوزيع القسمة والنفق ونوعوه بضمهم واستوزعت الله شكره فاوزعني اي اشتلهمته فالهني وقوله في كتاب الرهن فيما اذا رهن الجارية الجحش ان كان من نزع الجحش هو بيع الثا والواي المحققين اي بكفه الجحش ومنعه **وسق** قوله غنم اوسق هي جمع وسيق وواو وكثرها قال الجوهرى كل شئ جملته فقد وسقته وقال غيره الوسيق ضحك الشئ الى السقي بعضه الى بعض قال صاحب المحكم جمع الوسيق والوسق اوسق ووسق وقال صاحب المطالع جمع الوسيق اوسق وواو وسق وقال الفلج الوسيق في الواسق وجمعه اوسق وقال يكتو الواو وجمعه اوسق قال والاول اكثر واشهر **وسم** قوله في سبب ان يسم

وقال

ابل الصدقة والبقرة والغنم قال الخطابي انما توسم ليميز من املاكه ويتوزع صاحبها عن شراها لئلا يكون عايدا فيها اخرجه لله قال وفيه تأكيد امر اشعار البدن لتمييز املاكه وفيه ازالة الشبهة عن المثل وتعذب الحيوان مخصوص به قال الجوهرى وسمه وسما وسمة اذا اثرت به سمة وكى والهاعوض من الواو قال والميسم الملوأه واصل اليا ووافان شئت قلت في جمعه ميسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل قال الزهوى قال اللث الوسم اثر كيه تقول يعيد مواسم اي قد وسم سمة يعرف بها امالكه واما قطع في اذن والميسم الملوأه او الشئ الذي يوسم به الدواب والجمع المواسم كالخمر يقال وسمه يسمه وسما وسمة واصله من السمة وهي العلامة ومنه قوله شيما هم في وجوههم اي علامان شيما بهم وخشوعهم ومنه موسم الحج لانه معلوم لجميع الناس وفلان مواسم بالخمر وعلمه سمة الخمر اي علامته وتوسمت فيه كذا اي رأت فيه علامته وقوله الدما من الملهب كان منشد في المواسم وقوله في الوسم في القسم الثالث من كتاب السمع اذ من عادة العرب في المواسم شرا صبره مكايله المواسم يفتح الميم جمع موسم قال الزهوى قال اللث موسم الحج سمي مواسما لانه معلوم بجمع الله وكذلك كانت مواسم اسواق العرب الجاهلية **وصي** قال اهل اللغة يقال اوصيته بكذا ووصيته ووصيته واوصيت له واوصيت الله جعلته وصيا قال الراعي قال الزهوى اللفظة مشتقة من قولهم وصني الشئ بالشئ يصيبه اذا وصل به وارض واصيبه كثره النبات وسمي هذا التصريف وصيه لما فيه من وصل القربة الواقعة بعد الموت بالقربيات المنجزة في الحياة ودليل الكتاب والكنه واجماع الامة متعاضدة على اصل الوصية **وضم** قوله في باب الولية والروضة الوصية هي الطعام المتخذ عند المصيبة هي يقع الواو وكثر الضاد المعجمة وهي الوصية عربيه جكاها الجوهرى عن الفراء **وعظ** قال فارس في المجلد الوعظ التخويف العظيمة لاسم منه قال الخليل هو التذكير بالخوف فيما يدق له قلبه وقال الجوهرى في الصحاح العظيمة النصيح والتذكير بالعواقب يقال وعظته وعظا وعظفة فاعظ اي قبل الموعظة وقال الزبيدي في مختصر العين الوعظ والموعظة والعظة **وغر** قوله في الوسيط اول النكاح في الخصايب فان ذلك يوغرضه ورهن هو ضم الناء المنه بحت واسكان الواو وكثر الغن المعجمة اي جميعها من الغيظ قال الجوهرى الوغرضه توقد الجوز ومنه قيل صدره على وغرما كان الغن اي ضغن وعداوه وتوقد من الغيظ والمصدر بالفتح تقول وغر صدره على يوغر وغرما فهو واغرا الصدر على وقد وعزت صدره عافلان اي اجمعت الغيظ واوغرت الما اي اغلظته **وقى** التوفيق خلاف الخذلان قال امام الحرمين وغيره من اصحابنا المتكلمين التوفيق خلق قدره الطاعة والخذلان خلق قدره المعصية والموفق في شئ لا يضره منه **ورخ** قوله في التيسر الوسيط اذا اخذ الشئ لتوفيق الدواب قال الجوهرى توفيق الجاهل تيسره بالشئ المذاب **وقص** الوقص في الزكاة هو ما بين النصابين وفيه لغتان فتح القاف واسكانها والمشهورة كقت اللغة فتحتها وقد عفا امام ابن بري لاسكان من لحن الفقهاء والمشهورة كقت اللغة والفتحة الفقهاء اسكانها وقد عفا القاضي ابو الطيب في تعليقه وصاحب الثامل وغيره فاصلا ان الصواب الاسكان وتقليط من زعم من اهل اللغة انه بالفتح وتقلوا ان اهل اللغة قالوا لا سكان ثم قيل هو مشتق من قولهم رجل اوقص اذا كان قصير العنق لم يبلغ عنقه جد اعناق الناس قسم وقص الزكاة لنقصانه عن النصاب قال اهل اللغة والقاضي ابو الطيب وصاحب الثامل وغيره

من اصحبتنا الشئ بالشئ المعجم والنون المفتوحين والقاف هو ما من الفريضة انما مثل
الوقص قال القاضي كثر اهل اللغة يقولون الشئ مثل الوقص فزق بينهما وقال الاصمعي الشئ
يختص باوقاص بل والوقص يختص بالنقير والغنم **قلت** وقد قال الشاعر في البويطي ليس
الشئ من الابل والنقير والغنم شئ قال والشئ ما بين الشئين من العدد قال وليس من الابل وقاص
شئ قال ولا وقاص ما يبلغ ما يجب الزكاة فيه هذا نص في البويطي بحروفه ومنه نقلته **قلت**
والمشهور في كتب اللغة والقصة ان الوقص ما من الفريضة وقد اشتعلوا بها فملا زكاه فيه
وان كان دون اول نصاب كالأربعة من الابل وهذا النص الذي نقلته من البويطي موافق لهذا
وقال الشاعر في مختصر المزي الوقص ما يبلغ الفريضة هكذا رايت في نسخة مختصر المزي في
المهمل وكذا رواه السهقي في كتابه معرفة التن والاربع عن الربيع عن ابي السهقي كذا في
رواه الربيع الوقص ما بين قال وهو في كتاب البويطي بالصاد وروى السهقي باسناده في
التن عن المتعودي راوى هذا الحديث انه قال اوقاص الابل وقاص ما دون الثلاثين وما
من الاربعة والتين قال المتعودي وهي اوقاص التين فلا تجعلها بصاد **قلت** فحصل
من جميع هذا انه يقال وقص يعني القاف واكافها ووقص التين وشئ وانما يتعمل
فما لم يجب فيه زكاة مطلقا لكن كثر استعماله فيما من الفريضة وان منهم من فرق بين الشئ
والوقص كما تقدم والله اعلم **وقع** مشيئة الواقعة هي القيامة كذا قاله عباس بن ابي عمير
والخفس وغيرهم فالواقعة والقيمة والارزاق ومعنى واحد قال الواحد الذي
قال هو من ان الواقعة القيمة هو الصحيح قال واما قول مقاتل انها الصبيحة وهي النجعة
في خبر فبعيد لان الله وصفها بقوله خافضه رافعه وهذا من صفته القيمة لا من صفته
النجعة **وقف** الوقف والتجسس والتبديل معنى واحد وهي هذه الصدقة المعروفة
وهذه الفاظ صريحة فيها والوقف اصطلاح العلماء عطية موبدة بشروط معروفة وهو ما
اختص به المسلمون قال اما فينا الشافعي لم يجس لاهل الجاهلية فيما علمته دارا ولا ارضا
تبر را يجسها قال وانا جيس لاهل الاسلام قال صاحب المذهب الوقف ان يجس عينا
من اعيان ماله فيقطع تصرفه عنها ويجعل منافعتها لوجه من وجوه الخير تقربا الى الله
قال صاحب التمهيد حقيقة الوقف تجسس مال يمكن الاستغناء به مع بقا عينه بقطع تصرف
الواقف وغره عن رقبته وبصرف منافعه وفوائده الى وجوه البر بقصد به التقرب الى الله
قال وسبب وقفه لان المال موقوفه وسمى جيس لان عن المال تصير جيسه على ذلك
الجس بعينه **قال** اصحابنا العطايا اقام الوقف والهدية والهبة والعمرى والرقبي والمنجى
والغاربية وصدقة التطوع والوصية ولا قطاع وقد ذكرنا اجد الوقف وشيئا جد الهبة
والهدية والصدقة في فصل وهب انشاء الله **وفي** الاوقاف يضم الممنوع على المشهور وفيها لغة
قليلة لا تستعمل وقيمة يحذف الالف وقد ثبتت هذه اللغة القليلة في صحيح البخاري كلام
ابن ابي عمير روايات ذكره باب اذا اشترط البائع ظهور الدابة الى مكان مسي جاز من
صحت ما يبيع الجمل وذكرها مسلم في وجات بها احدث اخوى صحيحه
ولد قال اهل اللغة يقال وكنت **ولد** والعقد والعهد واليمن والترح وعز ذلك او كذا وكذا
واذكرته في كتابي الجوهري والواو اوضح قال وكذلك او كذا واكره ايكاد فيها اي شئ
وانتبه في تولد ما رواه كذا في استوثق **وكل** الوكيل معروف وبالله منه وكلته توكل بالاسم
الوكالة معية واو وكثرها لغنان فصيحان ذكرها ابن التكت وعينه والتوكل لا اعتاد يقال

توكلت على الله او على فلان توكل اي اعتمدت عليه والاسم التكلان بضم التاء واكان الكاف
وهذا امر موكل الى فلان ووكلت الاموال وكلا وكولا اذا فوضته اليه وجعلته تابعا
قال الجوهري وسال واكلت فلانا ما كلة اذا اكلت عليه وانكل عليك وقوله في الخطبة
حسبي الله ونعم الوكيل قيل الوكيل في صفته سبحانه بمعنى الموكل الله وقيل الموكل
الله تدبر خلقه وقيل العام بمصالح خلقه وقيل الحافظ **ولد** قال الجوهري
الولد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم بمعنى نعم الواو واسكان اللام والولد
بكر الواو لغة في الولد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولده والوليد
الصبيته والامه والجمع الوليد وسال ولدت المراه ولا داو ولده وسال اولدت
اي جان ولدها والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وتولد الشئ من الشئ يعني
حصل منه وميلاد الرجل اسم للوقت الذي ولد فيه والمولد اسم للموضع الذي ولد
فيه وولد الرجل ابله توليدا كما يقال نتجها نتجا ورجل مولد اذا كان عربيا غدير
يخص هذا اخر كلام الجوهري **ولد** في الحديث لا تولد والله بولدها مذكورة كتاب
السبع هو بضم التاء وفتح الواو واللام المشددة ويجوز في الماهل الوجهان في نظائره
وهما رفعها وانكافها فلا مكان على النهي والرفع على انه نهي بلفظ الخبر وهو بالغ
في الزجر وقد تقدمت نظائره قال اهل اللغة والغرب الولد ذهاب العقل من
شدة الجزن وسال رجل والده وامراه والمهد والماثبات الماهل وحذفها ومن ذكر
الوجهين فهما ابن فارس وسال في الفعل منه ولد بفتح اللام يلد بكتوها وولد
بكتوها يولد بفتحها لغنان فصيحان ذكرها المهرى وغره قالو ومعنى التولد
في الحديث ان يفرق بين المراه وولدها فتجعل والمهد **ولي** وقوله في المجوز عليه مولد
عليه هو بفتح الميم واسكان الواو وكثر اللام وتشديد الياء وسال ايضا ضم الميم وفتح
الواو وتشديد اللام المعنوية مثل المصلي عليه قال اللام احوال عادات المبرك
محمدا عبد الكريم الجزري في كتابه نهاية الغريب اسم المولى على معان كثيرة فذكرت عشر
معنى قال هو الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والتاجير والمحب والتابع
والجار وابن العم والحليف والعقد والصهر والعبد والمنعم عليه والمعتق
قال واكثرها قد جازت في الحديث فمضاف كل واحد الى ما يقتضيه الحديث الوارد
فيه وكل من ولي امرا او قام به فهو مولاه وولييه ويختلف مصداق هذه الالفاظ
قال اهل اللغة يقال وهبت له شيا وهبا وهبا تايا كان الماهل وفتحها وهبة والاسم
الموهب والموهبة بكثر الماهل فاهل الجوهري ولا تها في قبول الهبة والاسم
توال الهبة وتواهب القوم اي وهب بعضهم بعضا ورجل وهاب ورهابة اي كثر
الهبة لماله والاهل للبالغه واما قول الغزالي وغيره في كتب الفقه وهبت فلان كذا
فهو ما ينكح على الفقه لا دخاله لفظه من وانا الجيد وهبت زيدا ملا ووهبت له ملا
وجوابه ان ادخال من هنا صحيح وهي زايدة وزادتها الواجب جازية عند الكوفيين
من الجوزين وعند الاخفش من البصريين وقد روي ان اجازت فيها وهبت منه

يقع

ونقال هب زيدا منطلقا معني اجتب متعدي الى مفعولين ولا تتعمل منه ماض ولا مستقبل
 قال اصحنا والمهبة اصطلاح العلماء تملك العين بغير عوض وقد زاد صاحب التمه
 زاده حشنة وقال تملك الغير عينا للتودد واكتاب المجنة وهذا الذي قاله خرج به
 صدقة التطوع من الجدة وهي مندوب اليها لا جاع له خولها في عموم قوله وتعاونوا
 والقوى وقوله لن تنالوا البر حتى تاتوا به وقوله ولكن اليوم من امن بالله واليوم الآخر الى
 قوله واتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى اليه وقوله فان طبن لكم عن شيء منه نفسا
 فكلوه والمحدث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وانما ابوا والمهبة والهدية متقاربان فالأمر
 باحديهما امر بالآخر **قال** صاحب التمه والهدية معنى المهبة إلا ان غالب ما
 يتعمل لفظ الهدية فيما يحمل الى انسان اعلامية **قلت** ليس هذا كما قال بل يتعمل
 في حمل الانسان الى نظيره ومن فوقه ودونه قال صاحب التمه واما الصدقة فهي صرف
 المال الى المحتاجين بقصد القرب الى الله وقال صاحب التمه والهدية والهدية وصدقة
 التطوع معنى واحد وكل واحد من الفاظها تقوم مقام الآخر إلا انه اذا دفع شيا
 ينوى به القرب الى الله الى المحتاجين فهو صدقة وان دفع ذلك الى غير محتاج
 للقرب الى الله والمجابه فهو هدية وهبه وكذا قال الشيخ نصرا المقدسي في تهذيبه المهبة
 والهدية ما يقصد بهما الغالب التواصل والتجارب والصدقة ما يقصد به القرب
 الى الله وقال الراغب في كلامه المخصصة الروضة **وهذه** الوهدة تعني الواو وكان
 الماهي المكان المظلم وجمعها وهاد ووهة قاله الجوهري **وهن** قاله الزهري
 في تهذيب اللغة قال اللث الوهن الضعف في العمل والامر وكذلك في العظم ويخو
 وقد وهن العظم يهن وهنا واهنه يوهنه ورجل واهن في الامر والعمل وموهون
 في العظم والبدن والوهن لغه فنه وقال الوعد الموهن والوهن يخون نصف الليل
 هذا اخر ما نقلته عن الزهري وقال صاحب المجمل الوهن الضعف في العمل والامر
 ويخون والوهن لغه فنه وقال وهن ووهن يهن فيهما ووهنه هو واهنه ورجل
 واهن ضعيف لا بطش عنده ولا نثي واهنه وهن وهن هذا اخر كلامه وقال
 الجوهري في صحاحه الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدي ولا
 يتعدي ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واهنته انصا ووهنته توهينا
 وقال ابن فارس في المجمل وهن السبي يهن واهنته انا ووهنته ضعفته **باب**
الواو المفردة قوله في دعا الاستفتاح سبحانه اللهم وسبحك قال الخطابي اخبرني
 ابن خالدة قال سالت الزجاج عن الواو في قوله وسبحك وقال معناه سبحانه اللهم وسبحك
 سبحتك **فصل في اشياء الواضع** وجمع الطائيف المنهي عن صبيده مذكور في كتاب
 الحج من زيارته والوسيط هو تعني الواو وتشد الجيم قال المهدب هو واد الطائف
 وكذا قال غيره من اصحابنا الفقهاء والاشا اهل اللغة يهولون هو بلد الطائف **و** اشتبه
 هذا بوجه في الجاهنا حبه يعان ذكره الجازمي في الاماكن وقال الجازمي وجمع اسم الجحشون
 الطائف وقيل لواحد منها وحديث تجرم صبيده وجمع رواه ابو داود في حشنة

من رواه الزبور العوام واستناده ضعيف قال البخاري لا يصح **ثنية** الوداع بفتح
 الواو تقدم بيانها في **الفصل الثاني** **جرت اليها** فصل يدي **قال** اصحابنا وغيرهم من الفقهاء
 واهل اللغة اليد اسم لقدم الخارجة المعروفة من المنيك الى راس الاصابع قال
 الواسع في الخطا في كتاب التيمم في معالم الدين ما من المنيك الى اطراف الاصابع
 كلما سم اليد قال وقد تقسم يد الانسان الى سبع اجزاء ارب اليدان والرجلان
 وراسه وظهوره وبطنه وقد فصل كل عضو منها فضع يخته اسما خاصة كالعضد
 في اليد والذراع والكف فاسم اليد تشمل على هذه الاشياء كلها وانما ينزل العموم
 لا سيما ويصار الى الخصوص بدليل يعلم ان المراد من الاسم بعضه لا كله وبما
 عدم دليل الخصوص كان الواجب اجزا الاسم على عمومته واشتقاقا معناه بوقته
 هذا كلام الخطابي ويحمله من العلم مطلقا ومن اللغة خصوصا بالغاية العليا **فصل**
يخرج قوله في اول الاشياء ذات من الوسط والوجوه والروضة في اليراع وجهان هو
 يراع الياء ويخفف الواو والعين الملهمة وهو جمع يراع وهو اسم جنس واحدة
 يراعه وهي الزمان التي يسميها الناس الشبابة قال اهل اللغة اليراع القصب الواح
 يراعه قال صاحب المجمل في باب العين مع الهاء والواو الميرعة القصب التي يزم
 بها الراعي **واعلم** ان المذهب الصحيح المختار تجزئ استماع اليراع صح في البغوي
 وغيره وقد صنف الامام ابو القاسم عبد الملك بن يزيد بن ياسين العلبي الدولة
 خطيب دمشق ومفتيها المحقق في علومه كتابا في تجزئته في ثلث اشياء في ثلث
 والكتب في كاييل بحرية رحمه الله **فصل** قول الله تعالى ليس جاذ كره في كتاب الجنائز
 قال الماوردي هذه السورة مكية في قول الجمهور الا ان عباس وقباده فانها قل
 الا اية منها وهي قوله واذا قيل لهم لا اية في الما وردى في قول الله ليس حنة تاويل
 احدها انه اسم من اسم الله اقم به قاله عباس والباقي انه فواخ من كلام الله
 افتتح بها كلامه قاله مجاهد والراغب انه يا محمد قاله محمد بن الحنفية وروى عن
 طالب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول ان الله تعالى ساني في القرآن سبعة اشياء
 محمد واحد وطه ويس والمزمل والمدثر وعبد الله والخامس انه يا انسان
 قال الجنين وعكرمه والضحاك وعكره جبرئيل اخذوا وقال سعد بن جبر
 هو بلغه الجبته وقال اخرون بلغه كلب وقال الشعبي بلغه طي وحكي الكلبي
 بالثواني انه والله اعلم هذا ما ذكره الما وردى ولم ارجع المنتخبة التي جعلت في
 القول الثالث واطنه يارجل كما جكاه غيره ومن قال انما بالثواني في حنة ذلك
 اصلها ثم عرّبته العرب وتكلمت به وقوله صلى الله عليه وآله وسلم في حنة في قوله
 وانه لما قام عبد الله يدعوه وذلك مذكور في هذا الكتاب في اشياء من كلام
 قال الامام ابو الحسن الواحدى من قال معناه يا انسان فوجهه من العوسية انه التقى
 بالين من انسان كما يلتقي بالحرف من الكلمة قال الامام ابو البقاء العكبري في تجزئ

كتاب اعراب القوان الجملة وذا كان النون من يسين ومنهم من يظن النون انه جثق
بذلك اكانها ومنهم من يكثر النون على اصل التقا الكفن ومنهم من يفتحها كما يفتح ابن
وميل الفتح اعراب قال ويسمى اسم النون كما يميل والنقد يد اكل يسين والقوان قسم على
كل وجه **هذا** اخذ كلام ابي البقاء وقد اختلف القوان السبعة اماه فتحه الياء من يسين
فاما لها ان يكون وعنه والكتابى واما الباقون فاخلصوا ففتحها واخلصوا ايضا اظهروا
النون وادغامها الواو وكل ذلك فصيح **فصل يقين** قال الامام ابو الفتح الراغب
في باب احتياها في المياه اعلم ان العقهما كثيرا ما يعبدون بلفظ المعرفة واليقين عن
الاغنى والقوى علما كان او ظنا تؤكد او يحوى ذلك على لسان اهل العرف **يقين** ذكر
الفاضل عياض في شرح مسلم في احاديث الجوز في اول كتاب المناقب قولن احمد
ان جميع المومنين من الامم ياخذون كتبهم بايمانهم ثم يعذب الله من شام من عصايتهم
واليانى انما ياخذهم يمينه الناجون من النار خاصة والله اعلم **فصل في اسما المواضع**
يقين مذكور في المذهب في باب عقد الزمة في جزيرة العرب هي يفتح الياء واما كان
البا الموجه وكثر الراوي بعد ها يامناه من تحت ساكنة نون وهي موضع معروف
والبا ياماه وفيه نخل وذكره الجوهري في صحاحه في فصل الباء الموجه من باب النون
في جبل اليا زايده والنون اصلا وهو عند تفصيل وغلطوه في هذا وقالوا بل الصواب
ذكر في فصل اليا المشاه من تحت من باب الالان الياء اصل والنون زايده وهو
فعل من لقولهم فيه يبدون وقد تقدم في حرف النون عند ذكر نصيبين شي يتعلق
بمن من **يللم** ميقات اهل اليمن هو يفتح الياء واللامن واسكان المهم بدنها ونقاله
المهم من بدل اليا وهو على مرجلين من مكة في شرح مسلم لعياض يللم جبل مرجال
بها من على مرجلتين من مكة شرحها الله **اليامه** يفتح الياء مدنية من اليمن على
مرجلتين من الطائف واربع من مكة سميت باسم جارية زرقا كانت تبصر الراكب
من مشير ثلثة ايام يقال ابصر من زرقا اليامه فسميت اليامه لكثرة ما اضيفت
اليها والقبيلة اليها يامى **اليمن** الاقليم المعروف ويقال في القبيلة الله رجل يمتنى
ويان بالتحريف من غير يان لان الالف بدل منها فلا يجتمعان وچكى شيبويه يامى بالياء
المشرفة وقوم يمنيون ويمانية ويانون ويانيون على حكاية شيبويه ذكر هذا كله
الجوهري وغيره ومن حكاة عن شيبويه ايضا صاحب مطالع الانوار وذكر ابو
عبد الله السيد في كتابه في اقتضاب في شرح اذ الكتاب ان المبرد وغيره ايضا
يكنون في اليا لغة وانشد الجوهري لاميه خلف
يما مائل سدا كبروا وينفخ دايما ليل الشواظ
فان من يشتمل على ياماه في حد اليمن والمواذ بقولهم ميقات حجاج اليمن يللم اي
من ياماه لان اهل الجند الذين ميقاتهم قرون وقد ذكرت هذا في الروضة
وان في ذلك عليه هذا كما لا لهذا الكتاب والله اعلم بالصواب والله المرجع والمآب