



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

موارد مقاصد منسوخ القرآن

المؤلف

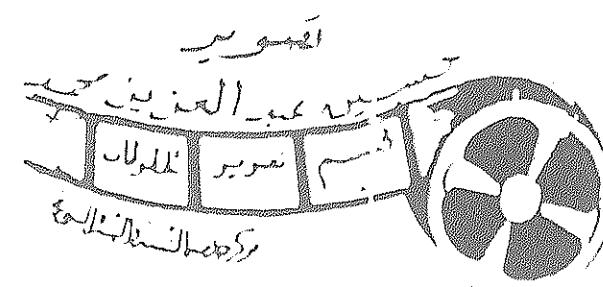
مرعى بن يوسف بن أبي بكر (الكرمي)

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

الحمد لله رب العالمين

اللهم رب العالمين
اللهم اغفر لى
اللهم اذنبت



بركة الله السعيدة والسعادة البركة

١٧

- ١- اسم الكتاب : القرآن رقم ٢٣٦
- ٢- الفن : علم تاريخ ٩/٩/٩
- ٣- اسم المؤلف : شرقي سيد المدرسة ٢٠٠١
- ٤- المكتبة : مكتبة المدارس ٢٠٠٢

صلاته و سالمين من المؤمنين
و اصحابه والتابعين لهم طلاقا
من المفتراء على الحسنان وتلقيت فوايد حسنة
المرجعات في المباحث والمنحوت من العزفان راجحة
الاحوال و سميتها فرايد فوايد فلاديمير جبار
فائقورا و باسه المسخان و عليه المكتلان

النَّفْلُ لَا يَدْعُ إِلَيْهِ إِلَيْهِ كَبِيرٌ فَقُولَّ الْأَثَرِ الْمُغْرِبِيِّ وَالْأَصْوَلِيِّينَ وَبِرْ قَادِيَانِي
كَبِيرٌ وَأَمَّا بَلَوْلُوكُ فَإِلَامِرُ وَالْمَهْرِيُّ وَبَهْ قَالَ الْمُغْرِبِيُّ كَبِيرٌ مَهْرِيُّ
كَشْعَرُ كَحْمَرَةِ النَّزَارِيِّ لَا يَنْكُحُ الْأَزْانِيَّةَ وَابْنُهُ الْعَفَّ
الْكَلْمَرُ وَبَهْ قَالَ كَتَيْبَنَ اسْلَوْ ابْنُ الْبَاقِيٍّ
كَشْعَرُ الْجَنَانَهَ اذْكَارُ مَالَهَ
كَشْعَرُ الْجَنَانَهَ سَلَكَنَ لَهُ كَشْعَرُ
وَكَشْعَرُ لَهُ كَلَاصَارِ عَنَّارَ

ويمجيء وعشرون كلاماً في العيادة المنسنة لابن الأفتاب
والتي تقدّم فيه إيجازاً إلى المنهج الفرقان الشعري للآذان
ويما يجيء كل سورة مركبة على حسب المقادلة المفردة المذكورة تلخيص العصر
الدينية والإسلامية فتحصونا بالعلم الاعرافي بولس الرسول العدد
المحظى مثل أنس بن مالك في آخر فقرة النهل القبس العنكبوت الروم لكتاب
الصحابي فاطمة الصيافات تقرير المؤمن الله أربع الرغوف العطان أبا كثیر الاحتفاف
الماملق في العيادة المنسنة لابن الأفتاب عيسى
الطارق والغاشية المتنقلا في ورث

النفع لغير النافع من المعاين الطلاق / لا على وما مدار المذاق فليس فيه نفع
وكما منعه وهو ثلاثة ما يعنون سوء

وقد ذكرت في قلائد المghan منه نحو المائة في هذه وشورب ابيه
ما بين شفط عليه وشحنت منه وهذا ما ذكر منه جملة هنا
ان المؤمنة اسوانا الله بن هادر اليقيرة فلما خوف عليهم ولاهم حيزون بالفتح مسحوحة
يغسلون بعاليها ويحيطون بغيرها الاسلام دينها فلما نصراه ثلاثة وهذه الاربة ابطلت
عمل كل عامل على يومها الا لامر وقالت بكلمة هي زر اليقيرة نسبت صنوفه بل حملة

بعض الحققيين وهذا اقول ببيان
واية المعاشرة : يجوز ان يسع الاخف الا نقل والانقل بالاخف فالانقل
يختلاه اذا اجر ونوع الامر اجلت بالصادر وامثل الامر والاحق المرانه والوجه
شجاعيل الاجر تختلف عن العقد "يجواد" يجوز تسيير الحكم والرسم ويعا الحكم
خواية الرسم ونحو الحكم وبقوائم دفعها في المعاشر وهذا اشهر واكثر في المسئون
بعض الفتاوى هذا في بستان شرعي ويش

ويجيء وعشرون كلاما يقع العبران السناء المائدة الانقلاب
والتي تقدر مثلك بغير اى امنها الصitan السعر الاخراب سبا الوربة
يداهم لكتلهم مكثلا من المقادير المقابلة للهذا التلوب العصر
الدينية وبالذات شائعون الانقام الاعراف بولفن هود الرعد
الحجر البخل اسما انت انت انت الحنون النزل الفتن العنكبوت اليماني
السبعين قاطط الصافاش ضد الامر الله ابع المحرقة الدخان اكبر نبيه الاحفاف
المملق في الجنة الامارات نون الحاجي الضياء الافتخار عبس
الطارة والفاشة التقو الكافرون .

النفع لخشن الناقصون المتغافلون الطلاق الاعلى وما مداد ذلك فليس فيه ناسخ
ولا منسوخ وهو ثلاثة واربعون سورة

وقد ذكرت في قلادة المطران منه نحو المائة وعشرين اية
ما بين شفاعة فيه ومحبته فيه وهاتا اذكر منه جملة هنا
بن تيمية اسرى اهل قرآن هادرا الى القبور فلا حروف عليهم ولا لهم حجز تحرير لهم مصنوعة
بقوله تعالى يحيى بن زينة عبوا الاسلام ديننا فلت يتصرفوا في لائحة وهذا الایة ابطلت
عمل كل عامل على ابرار الله الاسلام قال الله كل هذه الفتاوى التي نسبت مسوقة لحكم

من تلك

في الحقيقة اجمع العزف بالعن والقدرة
سرى عن توسيع المفتنى الكنسى الحسيني
وقرقعة الله لطافة

حرب والسلفي

OO
RR
RR
RR

وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْكُلَّ دَرَيْ إِنَّ الْمُنْبَهِ وَمُنْهَى كُلِّ الْمُجَاهِدِ وَإِنْ
نَحْنُ لَا نَعْلَمُ وَمِمَّا لَمْ يَعْلَمْنَا بِنَفْسِهِ فَوْلَهُ لِمَنْ هَوْلَهُ مُنْهَى مُجَاهِدِ الْأَيَّامِ وَوَلِلَّادِ سُجْنٌ
وَالْأَيَّامُ تَرْكَتُ فِي تَفَقَّدِ الْمَاءِ فَتَرَكَتْ عَلَيْنَا لَسْنَةَ وَذَلِكَ الْأَيَّامُ فَلَوْلَا الْفَتَنَةُ لَمْ يَكُنْ
كُلُّ يَوْمٍ مُكْثُرًا فَلَمْ يَقْدِمْ إِلَيْنَا الْمُجَاهِدُ مُتَلَبِّدًا كَمَا يَقْدِمُ إِلَيْنَا حَرَثُ
مَا يَنْتَهِي إِلَيْنَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَيْنَا الْوَجْهُ وَلَا يَخْفِي إِلَيْنَا الْفَنَاءَ إِنَّ الْعَبَدَنِيَّنِ نَادَيْنَا مَهْلِكَتَنِيَّنِ
الْمَسَافَرَ بِصَلْبِ الْمَجْرِيَّةِ وَمِنْ أَجْرِيَّنَا فِي سَرْبِيَّةِ مَنْ إِذَا دَرَأَهَا الْمَسَافَرَ تَحْمِلُهُ
وَكَلَّ الْفَسَرِ وَلَنْ يَنْتَهِي إِلَيْنَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَيْنَا حَلْمٌ كَمَا يَنْتَهِي إِلَيْنَا قَاتَنَةُ الْمَلَائِكَةِ
بِسْمِهِنَّكُلَّكُلَّ وَلَا يَبْيَسْتُ بِسِيرِ الْكَوْكَبِ إِلَيْنَا يَكْتُلُنَا سَبَبُ الْمَلَائِكَةِ إِلَيْنَا يَلْتَاحُونَ إِلَيْنَا
الْمَلَائِكَةِ بِنَاسِ الْقُدُّسِ نَانِقُ الْمَلَائِكَةِ فَلَمْ يَلْتَحِمْنَا إِلَيْنَا بِجَهَنَّمِيَّةِ الْمَلَائِكَةِ
لِلْكَبِيَّةِ لَا كَمَاهَةَ الْمَلَائِكَةِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَبْيَانِ وَغَوْرَهُ
أَمَا نَعْبُدُ مَا تَشَاءُنَا مِنْهُ ثُمَّ حَرَجَنَا بِالْجَمَاعَةِ مِنْهُ ثُمَّ أَنْهَنَا بِالْجَمَاعَةِ
عَلَيْنَا بِنَاسِ الْأَرْضِيَّةِ فَأَسْرَنَا الْمَسَاقَيِّيَّةِ فَدَسَرَنَا بِلَبَبِ الْجَمَاعَةِ ثُمَّ أَنْهَنَا بِالْجَمَاعَةِ
الْأَيَّامَ وَالنَّهُ يَرَنُنَا كَيْدَ الْمَهْزَنِ وَلَا يَكُونُ لِلْمَلَائِكَةِ فَالَّذِي يَهْبُدُنَا إِنَّهُ عَنِّيَّا بِنَفْلِيَّهُ
يَلْوَزُ عَلَيْنَا وَأَكَادُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ حِجَّجٍ عَنْهُنَا الْمَلَائِكَةُ الْمُلْهُوَّنَةُ وَلَوْلَهُنَا
كُلُّهُنَّ
أَنْهَمُمْ عَلَيْنَا الْمَهْزَنَةُ وَالْمَدْرُومُ الْمُهْزَبُ بِلَيْلَةِ نَسْخَنِ بَلْسَنَهُ بِالْمَهْزَنَهُ وَهُوَ حَوْلَهُ
عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ لِيَتَنَاهُنَّ وَدَاهُنَ السَّهَنَهُ وَأَكَادُ وَالْمَهْزَنَهُ وَالْمَطَالِلُ
الْمَلَائِكَهُ

المندوبي

الأنصارى للبنى مصلى الله عليه وسلم فتح العصر الامم بـ١٧ فى المخر رابعه بـ١٣٦٣ فى انتقامه
مُؤسِّسَةَ الْكَفَافِ الْأَبْيَلَةِ الْوَقِيرِ الْأَنْمَى الْمُنْتَهِيَّةِ وَذَلِكَ كَيْدَ عَزَّوَةِ الْأَطْهَابِ بِالْأَيَامِ وَكَتْلَفُوا بِالْأَيَّامِ
وَقَعَ الْجَزَرِ الْمُرِدِ عَنْ تَبَلِّدِ دَرَجَاتِ قَوْلَانِ الْأَجْنِيَّةِ وَقَبَلَ كَلَّا تَمَنَّى لَهُ الْمُنْتَهِيَّةِ سُوْرَةُ
وَبِالْوَلَكِ مَاذَا يَقْتَلُونَ إِلَّا التَّعْفُو وَهُوَ الْعَلَىٰ بِمَا يَعْمَلُونَ كَيْدَ سُبْحَانَهُ بِالْأَيَّامِ

كُلُّهُ مِنْ بَرٍ وَهُنَّ أَعْجَمٌ
وَالَّذِينَ شَرَفُوكُمْ سَكَرٌ بَدْرُوكُمْ
وَصَبَرٌ لَذٌ وَلَحِمٌ سَتَاعٌ إِلَيْكُمْ
بَلْ وَالْمَتَاعُ نَخْصٌ مُنْتَصٌ فَهُمْ
بَلْ دُلْكٌ سِرَارٌ بِنَالٌ فَوْصَبٌ لَذٌ وَلَحِمٌ سَتَاعٌ
أَسْوَلٌ كَيْنٌ لَقَوْلٌ سَنْدٌ سَانْفَسٌ بَلْ

فأمسكوا وأذابتوا بحث الآية بمنسوخة بقوله تعالى التي يعدها بعض الأئمة وفيها لاشئ
والأمر للرازق . . . وقاموا من قبلا بغير الارجاع إلى عند المحدثين بالتحقيق أن شيئاً في
كل عقد صحيح من نوع وغيره من نوع النكاح ينفي الإتيان به في المطلق كما أشاروا على
البيان عن حسن الله ولهم في ذلك فضل العروبة وبذلك كالظاهر والشيعي وجملة
بعض المتأخرة وقالوا إنما زكريا لا يشهد على عذر زوجها

لأنه لا يأبه بالشتم أو تكفيه بـ^{سب} الله ألا ينفعه بقوله لا يأبه بالشتم
أو سمعنا وتبين المخزياري عن ابن عباس وغيره أن النسوة يُهُنّ بالليل
وقالوا إنهم يحيون للاستفادة من نعيم الليل إلى الرضى لكونه أهلاً لغير عذابها
فقال عليه السلام لا تقولوا سمات الربود كعبنا وعمدها وبرئ فقولوا سمعنا والليل
فليعلم الله تعالى انتقامه الليل لباقي الليل عن ابن هشام وغيره أن الله تعالى عن ذات

أول الغرباديةية أحجم المفسرين على منصب باب المبراءة وأختلفوا في
ذلك فغير مجانيد كان يحمل الجميع الاتهام من المالحظة وبها لغرون
لتفتيه أولى القراءة بأورئين خاصةً وأمرؤا آن تقوى لاتيبيالا
وهي ذاتها أي ببرقة قومهم بهذا ثابت بما يفهمه الحسن كأن يعطون
الماء بحسب وزار ووزع الماء ونالثاب والماء الذي يحيى الحسن
وللائي يأتين الحسن من هنا أيامه كانت الماء أثواب له فاستحب
في بيته حتى تمر فيسكة الماء آنة الماء ودنسيل والذئان يأخذوا آني الماء

الآية منسوخة في

..... بل ياخذوا بذلك منه فعليك تشكيله ودفع أمر العوام الحديث . سعاده وابن جعفر في اليهود واليهودي اي الأنصار كم فيه مثيل لهم فخذوا لهم أبناء سحوبيز بالمعنى ورقوا نحوا عن المذكرة سابقكم فان زدهم فعليكم دانتكم .
..... لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه فهو
اليوم احل لكم الطيبات يعني الله يباح . وهو مذهب الشافعية تختلف
الذهبين الثلاثة فعنهم وعند المؤودي وفقها الكوفة ان ترك التكبير عاصرا
لأكله وان كان تبايناً حمله وعند السعدي وابن سعيد بن حنبل مطابقاً للظاهر الإلهية
حل بالمأつه وأمر بالعرف واعتذر عن المحظى
هذه الآية ~~هي مسوقة~~ لما أهل لها منسوخة رسالته حكم هذه الحفوة اي القاء
شيء بالمواهب والآثر بين الآثار بحسب الكفارة أو أمر بالمعروف اي المعروض حكم
واعرض عن الآيات ~~هي مسوقة~~ بآية السيدة ان جبريل عليه السلام قال للنبي
صل على الله عليه وسلم جبيك من عند ربك بـ كارد الأخلاق ثم قدّ على به هذه الآية
فقال له وسأعلّمك ما يحب الله تعالى قال مثلكما صلوا على ملائكتك واعطهم حملك
واعفع عن ملائكتك . فافتقر المشركون حيث وجدهم
أيوجي عمل والحرم في شهر الحرم وغثتها وهذه آية السيدة وهي من حجت
الآية ~~هي مسوقة~~ بما سمعت سمعنا واربعاً وعشرين آية كلها مذكورة في شرائع المذاهب
العولمة تعالى فلما سمع بها أوصي لهم وان اخذوا ~~هي مسوقة~~ اصحاب
الذبح . والذبح يكتبون المذهب والفتنة الازمة مسوقة الآية
الكافرة والكفراء لأن كل ما لا يودي إلى كافرها البغي والظلم لا يودي إلى كافرها
بنفسه وكل ما لا يودي إلى كافرها وكل ما لا يكره لكونه ملائكة كل ما لا يزيد على
أربعة ألاف درهم فهو كفرها كافرها لغيره مسوقة عفا الله عنك

فاذوقوا كان البالوان اذا زرتني اعملاً وشئلاً لا غير فشيخ الله ذلك يقوله فاجلد وهم ~~هم~~
جلدة . فاستيقظت وذهبت فرأيتهم اسحورهم رسمون مساح المتفقه وذلة .
ان النبي عليه عليه وسلم لم يجيء ببعض اسفاقه فسلّموا اليه العافية قوله استمعوا من
هؤلاء النساء وكان ذلك ثلاثة أيام فقط ثم خطبهم على ~~اللام~~ الامر الذي قد احال بينكم
الارضي ~~الارضي~~ هذه الفتنة فتحيرت الاشاهد العاشر وعل على سرداريه ووجهها على سرداريه
مني ~~الناس~~ النساء يوم خبر وعن الكلب والكلب الا فاسدة وذهب على ذلك ~~الناس~~ نسبت .
ان نكاح حرام والآية مسوقة الاعنة بن عباس روى ان دفع عن ذلك رواجاً
والذين لهم حفوة حافظون الاعلى رواه او فلان ملكنا عاصمه واجتمعوا على ذلك
روحة ولاملك يحيى وقيل ناصر ما اية للوارث اذا لم يرث اباها وروى
لَا علم في الاسلام ~~هي مسوقة~~ حورثن الفتنة ~~هي مسوقة~~
ومن يقتل سيداً ممن لا يجزأه جبريل عليه السلام على شفاعة ورثها
قوله اذا لا يحضر اذ يشرك ~~هي مسوقة~~ حورثن ~~هي مسوقة~~ اذ يشرك ~~هي مسوقة~~ اذ يشرك
والآن ~~هي مسوقة~~ النفس التي تحرر اذ لا يلحق الى قبور الاسنان وعل على لامه قبر وبيت
المسخر ~~هي مسوقة~~ . ~~هي مسوقة~~ نبالية القرآن مسوقة كفيف الارض وبيو الشعري شعر
وبه قال ابن عباس وابن عمر واحتم ما يزال الوعيد نكارة فيها وقتل اذ هدا من ابن عتبة
علي سهل الشعري لما روى عنه انه قال اذ لم يقتل القاتل بقائل الله ~~هي مسوقة~~ اذ لم يقتل
قتلهم ~~هي مسوقة~~ اذ قاتل ~~هي مسوقة~~ القاتل بقائل الله ~~هي مسوقة~~ اذ لم يقتل
علمكم انكم لا يحضركم ~~هي مسوقة~~ .
من صلب اذا انتقم ~~هي مسوقة~~ الازمة مسوقة اولها بمحظى العداية هذى الامر المسوقة ~~هي مسوقة~~
~~هي مسوقة~~ قال ابو عبد الله ~~هي مسوقة~~ ذكر ابيه اذ جعيل اذ لا يحيى ~~هي مسوقة~~ المسوقة عن هبة
برد عليه حوارية الراوي ~~هي مسوقة~~ عليه الاسلام عن هذه الآية قوله مروا بالعرف
وتساهموا عن المذكرة حتى اذا رأيت ~~هي مسوقة~~ ملائكة ~~هي مسوقة~~ فلما رأته موسى واعلم ابكاره في رأيه

براءة

لما ذكر لهم الإلهة من وصمة بقوله فاذ لن تستحي منكم ومن عافية لطفه تعالى في بحثه
عليهم السلام إنهم بهم بالخصوص عذاب ورفع تحملها ففتحوا الكلام على ذلك العذر ما زادوا به عنهم .
لما أصل العصو واصل العشو المخوا والشك وفزرب
أرجحها كما يجيئ صغيراً إلى ابن عباس فعن هنا الرسالات الشركية في قوله ملائكت
التي لا تستحقوا اللائقين ولو كانوا أولئك قريب الإله وبعدهم لا يدرك مساقون ولكنه
عاجزون عن ذلك الصدق ويحررنا من ذلك على عدويهماي مادام أحبابي ونذ عواذهم بالله ربهم
والارشاد فان ما تناوله جزء من حقيقة لغوار المسلمين التي عيشهما دكتور حمر

لَعْنَدِمْ كُوْمِ الدَّارِبِيْلِ الْأَخْرَجِيْلِ وَلَعْنَدِمْ كَوْهَا حَتَّىْ سُوكِ وَسُوكِ عَنْدَنَا وَسُوكِنَا
لَكَنْ تَرَادُ دَسْتَشَعْ وَعَنْ دَسْتَشَعْ دَسْتَشَعْ عَنْ دَسْتَشَعْ الْأَوْطَلِ أَفْلَقِيْلِ كَلَّا بَامَارَةَ دَنْجَعْ دَنْجَعْ
لَهُنْ . . . كَلَّا لَأَقْبَلَوْهُنْ دَنْجَعْ دَنْجَعْ كُوْمِ الدَّارِبِيْلِ كَلَّا لَأَنْتَنَا عَلِيْلِيْلِ

Fig. 2. A photograph of the same area as Fig. 1, showing the effect of the removal of the vegetation.

— 1 —

والدروة والشروع والسلم للعرض . ووجهنا بالاعتراض لتنازعنا ولهم احتمال لامر
عليكم الارادة ببيانه باي المذهب والدين المراد به السلام المذكور بالسلام للشارعه فلذلك
والمعنى يعني ان من اثار خارج حقل علم ما ينقولون .
لابخل لك النساء من بعد الاية من وجوه انتكواه المذكرة عليه السلاطين التزوج
علمونين بقوله انا اعطيكما لذواز وابنك لا يبغى وينتف على وابن عباده وعائشة
ولابنها سعاده وهو من هبها الحشايله لكن الاية مقتضى بقوله الالانى هاجون
جعلت قالوا ثم نسخ شوط المخرج في التخليل بقوله ولو زاده موئنه فكان غير المسوغ
فلا يخل له عليه السلام وفي البيضاوي لبيان اموره لا ينزل لك النساء في نسخه
من نسخه ونحوه في المثلث من دعائى اي ان اللطافه تزوج كل من شئت وتنفع من
كتشافن امثلة الوفيات . كان لهم على الامام المترجح باى عده شئ ونحوه
ولا شهود ولا امهور ولا يلفظ الطيبة ولا يحيط بها العقد ولا بالاعنة لكنه المرأة
بتزويج ائمه كرتبيه وله التزويج في الاحرام وان يرمي في ادعيته خلاف لفظها
اما وان يرى وجه المتن يبيه البدافها واذن قرئها ويتولط في العقد وان كانت
خطيبة وجبه عليها الاصيحة وحوم على غير خطيبتها

باب الريمة لآية شير الانصار أنا نار بيد المغيّب انه يوزننا الان ان بدأ هرفا
وآية الاكثار من ذكر الله في المخصوصية والانتصار شير
والتصديق بالتحدة مكتوب على معلم الامامة فقل ما المفعول هنا سليم وقل طبع عمود
فأقوافه رئيس المؤمنة الآية لغرض العصبات بل يكتبه شوكهم ان اسكنه لتكون العترة
لأهل الدين فإذا قدرت ريفاً وقال بعضهم ان انتشارها من تقدى ولسروره والعنف
عمن تقدى وندم أولى والعم على الاطلاق من علمات الائمة من صبر على ضرورهم
شكراً لورثة ابيه لآلته هنا فهو اجل الاجوال ومن جوع من العذاب وشكراً لك الله
قل لا اكثرك بعاصت
الله تعالى في تقدى شوكه
الليل وسايدهي ما يفعل بغيركم الا يتسموا به بقوله تعالى يبغضون الله ما ابتدا
من ذنبك ومن اخر
شوكها كفلكم الله يحييكم
لابد من كشف يوزننا الذي نتبع وحالما يفعل بغيرها اصحابه
الله يحييكم الله يحييكم الله يحييكم الله يحييكم الله يحييكم الله يحييكم
فاسير كاسير او لها العزوم من الرسل الاربة من شوكه بآية الريمة
يا فيه اولها العزم اختلف لهم
نوح وهو داود ويعقوب
روح وابراهيم واصحاق ويعقوب
وبيه وابوب
هر الثانينه عن اليزيد كثرة في الانصار وقبلهم جمع اهل
المراجيح بخلافات الله ولا به عاليهم اجمعين
للان اكان عزوم وحرمه وناري وكذا ينزل
سماحة واما قد امشيحة بآية الريمة او يقوله واما تفتقرهم في آخر رب
شوكهم من حطفهم وبذلك قال فكتلة العصائر والتدري زابه جوع

والأوزاعي وفقيهها الكوفة وقال لا يجوز المبيت ولا الفداء على من وقع في الأسر
من الکفار وليس الاقتalam واسْر زكاري والبر والغسل التي كانت يوم نيء ثم شعر
وقال يجاهد لرسول الله يومئذ ولا فد المختطف والمسلمون عذر بعذر
لأن شعر والآية حكمة عند بن عثيمين وعطاها أكثر الصحابة والشوري والبر
وما ثنا وصلحه شحاق ويخبر الإمام في الأسوي المكتبة بين فضل ورق
وعمره فإذا أحوال أبو باروس ثم
تقى من ذنبك ونما تأخر ناجح مجمع قوله تعالى قل ألم يخاف ربك
رب عذاب يوم عظيم ولقوله ما كثت بعد عاصمة الرسول الآية
أخفاف العذاب في هذا الدين فقال عطاء شحاق درس ذنب انوريك أيام
وصواب بركتك وما تأخر من ذنب استدرك بذنبك في عنوانك ما تقدرت
ذنب أبيك ابراهيم وما تأخر من ذنب النبي صلى الله عليه وسلم ما تقدر مما عمل
في الدنيا هلاكه قتل النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الشفاعة وهذا عند
من يجوز الصدقة على ذنبها مانقدر من حدث متريبي وما تأخر
من اموره في حال تقدره من ذنبه فهو خير له لا بد في كل خدمة وصورة
الفضل دفع العصابة فلا تغبفي ألا يعلم إلا بما وحي إلى يديه من ذنب
تعلم ذلك فنما هذا هو الدليل التقدير وما تأخر يوم حشر لذنبها
انصر الناس قال لهم العباس وابن عبد الرحيم إنكم لو لازم كفوا من حملة
فنا والده قدر بي في وجهه الشكرين وقال يا هاشم الوجوه فلما سمع أحد
 منهم الا واسلمت عذرها فجزاها عصرا ثم نادى عليه الرزق
في الحبا به فرجعوا فتالم لهم ولهم ما لهم ثم سوا فائز العمو باريت
ادوية وذكر الکبار في ذهب فكماد هيأهوا ذنبه بالآخر

لقوله لهم فـما أنت بما وعـت بـقوله وـذكرـةـ الذـكـرـ تـقـعـ المـزـنـ
ـ هـمـ مـبـلـومـ /ـ بـالـلـوـمـ عـلـيـكـ كـذـكـرـ قـدـ بـلـفـتـ الرـسـالـهـ رـقـاـ حـمـلـ اـعـرضـ
ـ هـمـ فـقـدـ جـاهـدـتـ فـيـ الـبـلـاغـةـ الـلـهـ عـلـىـ اـرـجـعـ الـبـيـنـاـ فـيـ اـفـهـمـتـ فـيـ اـمـرـتـ
ـ وـلـلـلـهـ اـمـكـارـتـ هـنـ الـإـيـةـ اـسـتـدـالـكـ عـلـيـ الـبـيـنـاـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـسـلـمـ وـلـنـهـ اـبـهـ وـلـنـهـ
ـ اـرـ الـوـجـيـ قدـ اـنـقـلـعـ وـانـ الـعـذـابـ تـحـضـرـ لـأـنـ عـلـيـهـ الـلـامـ اـسـرـاـ لـاعـزـلـنـ فـتـرـ
ـ فـاعـرضـ عـنـ تـوـلـيـ عـنـ ذـكـرـيـاـ وـلـمـ يـرـدـ الـاـ
ـ اـيـاسـخـ لـهـنـاـ بـهـمـ .
ـ اـحـيـاـنـاـ الـنـيـلـهـ وـخـيـرـاـتـ الـسـيـفـ وـالـعـيـ اـعـرضـهـ دـعـوـيـزـ رـاـيـهـ عـرـضـ
ـ عـلـىـ الـلـهـ وـهـاـ فـيـهـ خـيـلـاـ عـلـىـ الـدـيـنـ وـعـلـىـنـاـ قـالـ بـحـضـرـمـ شـيـعـ وـقـتـهـ سـيـقـلـ
ـ يـوـجـيـهـ خـالـيـهـ الـدـيـنـ وـالـلـاـلـهـيـنـ عـمـهاـ لـأـنـ لـاـ يـقـبـلـ اـحـدـ عـلـىـ الـدـيـنـ اـلـيـهـ اـلـاـ
ـ عـزـلـهـ . وـرـاـيـهـ لـمـ لـكـشـانـ الـاـسـمـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ اـلـهـذـاـ الـكـمـ
ـ بـشـوـخـ بـقـوـلـهـ لـكـفـنـاـ بـهـدـرـيـاـنـهـ قـادـخـلـ اـلـبـيـنـاـعـةـ بـمـلـاحـ اـبـاـيـمـ وـمـنـهـ
ـ بـحـضـرـمـ لـاـنـ لـقـطـ الـاـيـهـ خـيـرـ . قـالـ عـلـىـ رـمـمـ كـانـ هـذـاـ الـقـوـمـ اـرـهـيمـ
ـ وـسـوـيـ بـأـسـهـيـلـاـ لـأـيـهـ خـلـمـ بـاـسـهـوـاـ وـسـيـسـيـرـلـمـ فـيـ الـرـبـعـ اـبـنـ السـنـ الـمـرـادـ
ـ الـإـسـلـانـيـ هـنـاـ الـكـافـرـ وـاـلـمـونـ فـلـهـ اـبـحـرـمـاسـيـ وـمـاـسـيـلـهـ . الـلـهـيـنـ
ـ اـنـ الـفـضـلـ لـهـيـ لـبـسـ الـإـسـلـانـ الـأـمـاسـيـ مـنـ طـرـيـقـ الـعـلـمـ فـاـنـ طـرـيـقـ الـفـضـلـ فـيـ اـنـ زـانـ
ـ بـلـيـرـمـ هـاـ اـقـرـبـ هـذـاـ الـصـوـابـ . بـعـضـمـ الـلـامـ عـمـهـ بـعـلـيـ اـبـيـ لـبـسـعـلـ
ـ الـإـسـلـانـ الـأـسـمـيـ فـلـاـ بـعـدـ اـحـدـ بـدـنـغـمـ
ـ اـدـ اـنـ اـجـيـمـ الـرـسـوـلـ فـقـدـ مـوـاـيـنـ بـدـ بـعـكـواـ كـمـ صـدـقـةـ الـإـيـهـ سـوـخـةـ بـقـوـلـهـ
ـ كـذـلـمـ لـقـطـلـوـ وـتـاـبـ اـلـهـ عـلـيـكـمـ فـاـقـيـمـ الـصـلـادـةـ دـاـخـلـاـ الزـكـاـةـ الـإـيـهـ
ـ لـيـلـزـلـ . اـفـاـنـ اـجـيـمـ الـرـسـوـلـ الـإـيـهـ كـذـكـرـوـنـ كـلـامـهـ حـيـ سـنـنـ فـلـمـ يـحـلـ بـهـ
ـ عـلـيـهـ اـبـنـ اـبـيـ طـالـبـ . وـمـنـهـ لـجـلـدـ اـلـلـهـ لـعـيـرـلـمـ اـلـعـلـمـ حـيـ سـنـنـ

أي موسى لا يشعرني أنا نذكر في زحوجه قوم وان قلوبنا تتلهم
لمن شاء منكم أذنسته سمع الآية التي تلهمها وهو ما
لتساوى إلا أن ربنا الله رب العالمين من أبي هريرة لما ترددت
عنه واحد فتصدق برسالة الله فسمى الآية وعد ابن عمر كاتبها على لسانه
كانت لي ولطفة ملائكة كانت لي أحب إلى عباد الله ثم توبيخه فاطمة واعطاوه الرأي
وأيده المحوى
تفعله علم أن مكتشوه فتاب عليهم فرقوا عليهم ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة
مروضي المفروضي فلما ترددت على قدر ما يحيى العزوف عنه وكان بينه وبينه
السورة وأخرها سورة وفديلا سورة عشر شهر وذاوالسيء في القرآن سورة
أولها المطرها الأدنة السورة عن عائشة رضي الله عنها عن قيامه
عليه السلام وأصحابه حتى استيقنوا بذلك وان ذلك المطر لها أثني عشر
شهرًا في السنة ثم أنزل الحقائق في آخر هذه السورة فصار قيام الليل تقويا بعد
الغريبية فقط يصر كلام عائشة أن الوجوب ينسخ في حقيقة عليه السلام
ويقف امامه وبه صريح بعض المفسرين فقال ينسخ قيام الليل في حقه عليه السلام
بقوله تعالى ومن المعلوم الذي يرد به نافلة ذلك وعن استئنف بالصلوات المكتسبة فالله
قد أداه وحاله ابن عباس وابن جعفر كان قيام الليل فرضه في الركوة
وعلى منه في الأبد فلننسى الله الوجوب عن الأئمة بالصلوات الخمس وبنى
الوجوب في حقيقه وهو مذهب أئمتنا وآباءنا وآباءنا وآباءنا

الله يوم بعد روابد أصحاب مصادر انتشاره ودورها استغرق
ملقبه في الشعر كانه مثل عيش على رود اي على مهل ورفق ومهل وأهل
واحد بمعنى الافتخار وجمع تعالي بين اللعنتين ليكون بذلك في الزجر لهم والضر
والقصيبة له عليه للألام لكم دين منسوخ بآية السيف
والستمائة وعشرين اعلم فمن اراد الوقوف على جميع المنسوخ والمسوخ وعلى
عده كل يوم ونحوها وكلها وحرفيها فعليه بكل قلبه الموطن فاني ذكرت
فيه جميع ذلك قال الإمام أبو القاسم
بن حبيب من أشرف علوم القرآن علم رسوله وترتب ما ذكرناه كلها اهتما وركبا
وانهما ويتراول بالمدينة كذلك وما اختلف ا فيه هل هو مكتوب وهذا ذكر نواتر
بالمحفظة وبيته الفقه من والحمد لله رب العالمين ولهم ما أوصيوا وشقاوة قد احيطت
اذ ذكره هنا حملة من ذلك

كان ذلك عشويا ثم يشيخ ما في كتاب الله اية من اعمد هذا المدقلي
والاعمال بها الحد بعدى وهي آية الناجاة كلئي ديارهم امثال اذا كغيره فصيحة
بسند رواه ثم جعلت كلها اسودت ان اشتغلت به رغم لم يبق في
عشر وواحد فتصدق برسالة الله فسمى الآية وعد ابن عمر كاتبها على لسانه
كانت لي ولطفة ملائكة كانت لي أحب إلى عباد الله ثم توبيخه فاطمة واعطاوه الرأي
وأيده المحوى
تفعله علم أن مكتشوه فتاب عليهم فرقوا عليهم ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة
مروضي المفروضي فلما ترددت على قدر ما يحيى العزوف عنه وكان بينه وبينه
السورة وأخرها سورة وفديلا سورة عشر شهر وذاوالسيء في القرآن سورة
أولها المطرها الأدنة السورة عن عائشة رضي الله عنها عن قيامه
عليه السلام وأصحابه حتى استيقنوا بذلك وان ذلك المطر لها أثني عشر
شهرًا في السنة ثم أنزل الحقائق في آخر هذه السورة فصار قيام الليل تقويا بعد
الغريبية فقط يصر كلام عائشة أن الوجوب ينسخ في حقيقة عليه السلام
ويقف امامه وبه صريح بعض المفسرين فقال ينسخ قيام الليل في حقه عليه السلام
بقوله تعالى ومن المعلوم الذي يرد به نافلة ذلك وعن استئنف بالصلوات المكتسبة فالله
قد أداه وحاله ابن عباس وابن جعفر كان قيام الليل فرضه في الركوة
وعلى منه في الأبد فلننسى الله الوجوب عن الأئمة بالصلوات الخمس وبنى
الوجوب في حقيقه وهو مذهب أئمتنا وآباءنا وآباءنا وآباءنا

ابي

عليه السلام وادعى به حفيه استخراج اعدامهم وادعى ملك الموت بحكمها اثنين عشر
شهرًا في الصالحة انزل المحنف لي اخر من السورة فصار قلم البير تظاهر بعد
الغريبة فقط انكر كلام عائشة الله الوجوب بفتح في حقه عليه السلام
وحق انت ووجه صريح يحيى المفسر في قوله تعالى قلم البير بمحنة عليه السلام
يقوله تعالى ومن البير ثم تجده بداخله لك وعند انتهاء بالصلوات لكتاب
قتادة وسماه الله ابا شباب وابن حمير كان قيام البير فرض الارتكان
وعلى منتهي الارتكان فتح الله الوجوب عن انتهاء بالصلوات لكتاب وبنى
الوجوب بفتحه وهو سره احتمالية داهم هير

۲

الله يوم يوم
ربوايداً فتب مصه رات تغير رودور بما يهم
ستير في الشعر كانه مثل عيش على رود ايي عالم هفل ورفق دهلهل واصل
واحد بمعنی الافتخار وجعل تعالى بين اللقتين ليتوت البخ في الزجر لهم والنصر
والتسبيح له على طلاقم . لكم دينكم ولدي دين منسوخ بايت السيف
واسسخانه وفعالي اعلم فمن اراد الوقوف على جميع المذاخن والمنسوخ وعلى
عدها كفره ودرجه وكلها تنا وحر وفنا فعليه كتاب قلبه للوحيان فاني ذلت
قال الامام ابو القاسم
فيه جميع ذلك
بنجحبيه من اشرف علوم القرآن علم شرطه وتربيته ماترة بحكمة اهداها وسلطها
واثقها ومتول بالمدینة لذلک وما اختلف افیه هله هو سکل واحد لذلک ومتول
بالمصحف وبيته الفراش ولقد هبها ولبلها وها لا وصيفها وشتنا وقد احيلت ان
هذى كره هنا حملة من دلک

عنها أول مأذول في القرآن أقرا باسم ربيك وقتل أول مأذول خس بيات سبا
 ثم مأذول ياتي اي يهيل وفي قليل أول مأذول العناكب وقتل المجلة والمشهور بالكلب
 ثون ثم المؤمن ثم الدلو ثم كرميت ثم البجر ثم بفتح ثم اليل ثم الجرم الصغير
 ثم المنشاخ ثم العصري ثم العاديات ثم الكوش ثم الماعون ثم الكافرون
 ثم العليل ثم الفليق ثم الناس ثم الصد ثم البج ثم عيسى ثم القدس ثم الشيشي البرو
 ثم القبر ثم قرچن ثم اشار عز ثم القبلة ثم الهرة ثم الوصلات ثم بفتح ثم الباردة
 ثم الطارق ثم الغز ثم حش ثم الاذراف ثم المحنة ثم ابيض ثم هر قان ثم الملاك
 ثم بولج ثم طحة ثم الواقع ثم الشوار ثم العمل ثم الفقي ثم الاسرى ثم جونس
 ثم هود ثم بوسنه ثم الح ثم الاعلام ثم الصانع ثم المكان ثم سما ثم اشور
 ثم غاز ثم فضيل ثم شورك ثم الزحروف ثم الريان ثم المحان ثم الاخراف
 ثم الداربيات ثم القاشيه ثم الكيف ثم العذل ثم شرح ثم ابراهيم ثم الانبياء
 ثم المؤسون ثم الريحاني ثم الطور ثم الملك ثم العارج ثم النبا
 ثم النادعات ثم انقررت ثم انفتخت ثم الروم واختلفوا في آخر مأذول
 بحكة فقال ابن عباس العنكبوت وقال الصنار وعطاء الموئون وقال
 سجاد المطفقين فهذا اترتيب مأذول بكلم وهو خمس مائة سوره لذا
 في بحر العلوم للنسفي والرهان للزر كشفي

قال العليا أول مأذول بالمدينه سوده اليقظ ثم ال عمران ثم الاحزاب
 ثم المسجنه ثم النساء ثم المروءه ثم الحبيب ثم يحيى ثم الرعد ثم الرحمن ثم الاصفهان
 ثم الطلق ثم ياكين ثم الحشر ثم النسب ثم المؤذن ثم العنكبوت ثم المساخون ثم
 المحاده ثم الحجارة ثم التحريم ثم الحضن ثم المحنة ثم التثليث ثم السعف ثم العرش
 ثم البارد وعزم ثم سقد ثم المانبي على الوجه وعنة ثم انتربت مأذول بالمدبنده
 اختلف الفعل في ذلك وشبل واثقلوا بوزن مأذول جهون في هذا الماء وعاصي عليه

وهو

ونحو سبع عشرة سورة وفي هذه السورة دعا هرقل كاه وما هو بذكرا
 على حكم ماتراله وقد بيّنت كثيرون منه في الآية لا يد المرجان وفي بعض النصوص سعى
 وعشرين سورة مختلفا في ترتيبها فهذه مجملة أو المدينة الفاتحة الرقة الخ
 العنكبوت بعد الرحمن الحمد المداده النقابلة المذلة الانسان المطهفي
 الغيرتين القدر لم يكن الزلزل العاديات العص المرق قد يعيش الاخرن
 الكنور الكنورين بالحمد العائق الناس قال الاكثرون مكينة وقال قتيبة
 بن سعيد قبيل مكبه خيرا بينه وقيل مدنه عمارة ايام قبلا
 تذكر من اوطا الي راس عشرين بيات علمنه وباقتها بالمدنه او علمنه قال
 المصباح وسعيد ابن جحبي عليه وقاد مساجده مدنه وله مطرقة القنادة مدنه
 ورقا الباقيون مكينة قال ابن عباس مدنه وفي قوله في اول سورة زكريا
 بالمدنه وقام عطا هي اخر ماتراله مكبة وقبيله بنه لا قوله ان الماء يجري
 الى اعماها مكبة الاوق لادان على عليه ايام زكريا اساطير الاولين
 تذكر في الحجبي بين مملكة والمدينة نصفها تياريه مملكة ونصفها بقارب المدينة
 مكبة عند كثيرهم وقبل مدنه وقيل يصفها بملته مملكة في العاشر
 والي ونصفها بالمدنه في عبد الله بن ابي الصافق قال على قاتل عباس
 وابي بن ابيه ومقابلة قنادة مكبة وقاد مساجده مدنه بعض ذلك
 سورة سورة سلمة هبتن فرضت الصلاة ومنه بالمدنه حين حوات العتبة ولقيه
 ترولها سبعة شفاعة وكذا الحال في اليمور والباقيه لما تزرت الزائمه
 تزرت سفهاء بحسبها ألف ماله وهي دوابهن سجدة الف ملك تزرت سورة
 الاعمار حلة واحدة بسيعها سجون الف ملء ذكر
 اختلف الفعل في ذلك وقبل وانقا بفتحه جهون في داره وعاش على ابيه

منها اول ما تزرت الغران اقوا باسم سبله وقبيل اول ما تزرت خدا يافت سلما
 ثم تزرتها في ابي جهل وقبيل اول ما تزرتها الفاتحة والمشهور بالذرو
 دون ثم المزدوج المدبو ثم ثابتة ثم تبشير ثم بضم المثلث ثم الفجر ثم الفتح
 ثم المفتح ثم العصر ثم العاديات ثم الكوثر ثم الشافع ثم الماعون ثم الكافرون
 ثم العذيل ثم القبطي ثم الناس ثم الصمد ثم البغ ثم عيسى ثم القدس ثم الشمشي البروج
 ثم النبي ثم قوبجي ثم البارحة ثم الفتى منه ثم المؤذن ثم الرسلات ثم قتيبة ثم القدح
 ثم الطارق ثم الغر ثم من شر الاعداء ثم الحسين ثم عاصي قاتل الملائكة
 ثم شهود ثم طه ثم الواقعة ثم الشوار ثم العمل ثم الفتح ثم الاسرى ثم جبريل
 ثم هرود ثم يوسف ثم الحسن الاعلام ثم الصداق ثم تذللها ثم تربى ثم اسر
 ثم عاصد ثم فضليت ثم شودر ثم الزحروف ثم الاحن ثم الجان ثم نذر ثم الاختلاف
 ثم الذاريات ثم الحاشية ثم الكف ثم الحذف ثم سراح ثم ابراهيم ثم الانتبا
 ثم الوسوف ثم السجدة ثم الطور ثم الملك ثم الحاخم ثم المعراج ثم النها
 ثم الناذرات ثم انفتاح ثم الروم واختفوا في آخرها تزرت
 بحكمة فقال ابن عباس العنكبوت ورقا العطا وعطاطا الوفون ورقا
 بحاجة المطففين تشك اترتيب ملته علمنه وهو شخص وحاشون سورة لذا
 في بحر العلوم للنسفي والمرهان للدركتش

قال العطا اول ما تزرت بالمدنه بوده اليقفع ثم الافتخار ثم ال عمران ثم الاحزاب
 ثم المصطفى ثم النساء ثم العذاب ثم الحديدة ثم بجهنم ثم الوعد ثم الرحمن ثم الاراء
 ثم الطلاق ثم لم يكن ثم الحشو ثم النسب ثم البؤرة ثم زداج ثم الملاعنة ثم
 المحادي ثم الحجرات ثم التحريم ثم الصحف ثم الجمجمة ثم التخلص ثم المفتح ثم القراء
 ثم الاريد وحذفه من بقدر ما تزرت على المؤذن فذلك اترتيب ما تزرت بالمدنه

وهو

على السلام به هاجر اليه وتم اذابط شرائه والفتح اخرجهم
اية التي يلقي اية بستونك لشمام في ارجالية
ان الله لا يغفر ان يشركه ويعذر ما دون ذلك كل من فعل ما ابيته ربه ثانية
قل يا عباد يا رب الدين اسرفوا الاية نزل كل بليل علىكم كل هذه فتائلة
العبد والعصيان ونائلة ربكم الغفور الغفران ولسوف
يسلطكم ربكم فترضي وهو عليه الامر لا يرضي ان يكون احد من املاكم في اثار
السوء ارجالية وهل جباري الا الكفور
ووقع فيه خلاف كبير بين العلما هل هو بالمعنى او بالمعنى ادنى فنهم من قال ان رسول
الرسول كان سوري من حبريل عليه السلام ومنهم من قال انه اذ جاء اليه ابن زيد
الذري وربه السور بمثابة من عثمان ومن سمع
امرأة ابنة بشيره المتنبأ تزكي الشور بالاجرة والا بالضربي فولجها رسول العطا
من المذايكة وللا لكمة قاتعا فتش فجوز قراءة هذه قبل صنم وكتنانياته
لهذا اتسوعت مساحف المتنبأ به في كاتبها كلها انقواعا على مصحف من
عنوان صار هذا مما شهد الخلف الراسدون وقد دل المحدثون على ان ملمسة
بيحب اتباعها فحالا بعد الله ترتيب الآيات ثبت بالمعنى
اما عاوردان ترتيبها كان بتوقيع من رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الاشتراك بالرسورة واحدة وكل الفضي والمبشر وفالنزل وفتن
لتتعلق بصريها بغيرها ووجب قراءة السورتين في ركعة واحدة من غير فصل
والتفهم على خلاف ذلك في مفهومها والذئبة
اذا الذي فرض علىك المطران لمواردة الى مطران المطران يربك
كيف بعد النظر لا يتحقق قوله بالذئبة كفر وانكذب بوروا والدها اعلم بما يرون

وَمَا فِيهِنَّ الْأَخْتَارُ وَالْأَحْدَافُ الْأَكْثَرُ، وَالْمُقْدِسُ وَالْمُتَّخِرُ أَذْلَفُهُنَّ إِلَى الْوَصْفِ
إِلَيْهِ الْبَاطِنُ قَبْلَ الْحُكْمِ الظَّاهِرِ، وَمِنْ أَدْكِنِ فِيمَ اسْوَادِ الْفَرَانِ وَلَمْ يَكُنْ الْمُتَّخِرُ بِالظَّاهِرِ
فَكَلَّهُ لِلْأَمْرِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ خَلَافٍ بَيْنِ الْعُلُوِّ الْأَكْثَرِ وَالْأَجْمَعِيَّةِ وَالْأَجْمَعِيَّةِ
عَلَيْهِنَّ الْمُخْفُوْظَيِّ الْمُسْدُرِ وَالْمُغَوِّبِ بِالْأَسْنِ وَالْمُكْوَبِ فِي الْمُعَاصِبِ بِهِ إِلَهُ كَلَّهُ الْأَمْرِ
لَكَ سِرَانَ كَلْبِ الْجُنُونِ مِنَ الْقُرْآنِ فِي الْأَوْجِ كَجَلٍ قَاتِلٍ كَجَلٍ كَلْبِ الْجُنُونِ لَا يَجِدُهُمْ
أَفَلَمْ يَأْتِكُمْ فَأَلَّا يَرَوْهُنَّ أَمْ حَمَاهُمْ أَمْ بَصَرَهُنَّ قَطَلُوا أَنْفُسَهُمْ قَتَلُوهُنَّ فَإِنَّهُمْ أَنَّطَرُ الْفَلَامِ
الْعُرْبِيَّةِ تَبَلِّغُ أَنَّ النَّاقَةَ كَانَتْ بِهِنَّ وَلَمْ تَكُنْ هُنَّا فِيمَ يَدْرِيُّنَّ بِأَنَّهُمْ أَهْلُوا
أَوْ أَنْفُسَهُمْ وَأَشْرَوْهُمْ بِقُلُوبِهِمُ الْجَلَّابِيَّةِ إِذَا لَدَنَتْكُمْ مِنْفَتُ الْحَيَاةِ
وَضَعْفُكُمْ لَمْ يَكُنْ أَنْفَعُ عَذَابَ الْحَيَاةِ وَضَعْفُكُمْ أَبْشِرُ الْمُوْمِنِ فِيْنَهُنَّ حَذَرُوا
الْأَخْبَارِ وَقَالَ بِعْنَ الْعِلْمِ كُلَّ أَبْيَهُ سَوْنَ الْفَنِّ وَمَا يَقْرَئُ فِيهِنَّ الْأَكْثَرُ وَقَالَ
أَخْرَوْنَ الْقُرْآنِ يَحْكُمُ بِعَرْقِ وَسَعْيِهِنَّ الْفَنِّ وَمَا يَتَّمِعُ لَهُمْ بِعَصْمَاعِ فَذَلِكَ أَرْبَعُ وَبَيْنَ
زَعْمَهُ لَا يَعْلَمُ لِلْقُرْآنِ الْأَسْبَابُ جَهَنَّمُ الْقَسْبُرُ فَهُوَ يَخْبُرُ حِلَالَهُ كَلَّهُ شَرَبَهُ وَعِنْهُ
فِي الْأَخْبَارِ عَرْقَسُهُ وَيَكْنَهُ كَنْتَهُ فِي الْكَمِّ كَرَدُ الْخَلْقِ كَافِرٌ بِلِدْرَجَتِهِ الَّتِي شَجَرَ جَلَهُ وَجَهَهُ
بِلِ الْأَخْبَارِ وَالْأَنَارِ كَلَّهُ أَنَّ فِيْعَالِيَ الْقُرْآنِ سَيْطَنًا لِرَبِّ الْفَنِّ فَقَبَّهُ زَنْوَرُ
وَشَارَاتُ وَمَحَارَ وَعَبَارَ وَجَهَتُ وَتَلَوْجُ وَدَلَالَاتُ بِعَصْمَاعِ الْفَنِّ بِهِ لَهَا
أَبْنَسَهُوْدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، سَرَازَادَ عَلَمَ الْأَطْلَيْنِ وَالْأَجْزَيْنِ فَكَلَّبُولُ الْقُرْآنِ الْأَدَمِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ ثَمَنِ الْقُرْآنِ فَنَسَرَ جَلَلَ الْعَلْمِ وَفِي كَمْبَتِهِ لِتَفْتَقِنِ
أَسْتَى عَلَيْهِ شَيْنَ وَسَعِينَ فَرَقَهُ كَلَّهُ أَضَالَهُ مُضَلَّةً بِهِ سَعْيَ الْجَيَّارِ قَاتِلَهُ أَنَّ

بِسْ الْوَنَاءِ كَانَكَ حَفِيْعَنَاهَا إِيْ بِسْ لَوَنَاءِنَاهَا وَهُوَ الْقَطْنُ الشَّرِيكُ
مِنْ سَعَانَهُ فِي كَلَّهُ أَوْحَدَهُ كَالْمُسْبِرِ الْمُرْبِيِّ وَالْمُهَبِّ وَالْمُرْجِ
كَفَوْهُمْ تَعَالَى فَأَنْزَلَهُمُ الْمَايِّ بِالْمَحَاجَبِ فَأَخْرَجَنَاهُمْ مِنْ كُلِّ الْقَرَائِبِ إِيْ بِلَكَ وَهُوَ لَتَبِرُ فِي
الْقُرْآنِ الْمَهْبِيُّ فِي الْبَيَانِ كَفَوْهُمْ خَالِيُّ شَرِيفَنَاهَا الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنِ
فَيَخْتَلِ الْأَبْلَيُ وَالْمَنَارُ فِيْبِهِ فَقَوْهُمْ فِي الْمَلَأِ الْمَجَارِيَّةِ وَعِنْ الْمَلَأِ سَمْفُونَهُمْ فَقَوْهُمْ
فِي الْمَلَأِ الْقَدَرِ وَالْقَرَائِبِ إِيْ بِلَهُ لِلْفَرَّهُ فَيَرْجُظُهُمُ الْكَنَّاتُ الْخَسَانُ وَالْمَعَانُ الرَّفِيقُ
أَنَّهُمْ لَمْ يَنْزَلُ لِلْغَةِ الْعَرْبِ كَلَّهُمْ مِسْبِتُهُ لَعَلَيْهِ أَصْنَافُ كَلَامِهِ إِيْ بِلَهُ وَلَقَدِهِ

وَدَسْتُهُ وَعِنْهُمْ أَنَّ الْلَّغَاتَ الَّتِي أَنْزَلَهُنَّهُ أَذْنَرَهُنَّهُ ثَلَاثَ الْعَرْبِيَّةِ وَالْعَوْنَانِيَّةِ
وَالْمَيَانِيَّةِ فَالْقُرْآنُ تَرَلُ بِالْلُّغَةِ الْمَرِيدَةِ وَالْمُتَوَرَّةِ بِالْعَتَرَانِيَّةِ وَالْأَجْمَعِيَّةِ
فِي كَلَّهُ لِلْأَمْرِ اللَّهِ مِنْ غَيْرِ خَلَافٍ بَيْنِ الْعُلُوِّ الْأَكْثَرِ وَالْأَجْمَعِيَّةِ وَالْأَجْمَعِيَّةِ
عَلَيْهِنَّ الْمُخْفُوْظَيِّ الْمُسْدُرِ وَالْمُغَوِّبِ بِالْأَسْنِ وَالْمُكْوَبِ فِي الْمُعَاصِبِ بِهِ إِلَهُ كَلَّهُ الْأَمْرِ
لَكَ سِرَانَ كَلْبِ الْجُنُونِ مِنَ الْقُرْآنِ فِي الْأَوْجِ كَجَلٍ قَاتِلٍ كَجَلٍ كَلْبِ الْجُنُونِ لَا يَجِدُهُمْ
أَفَلَمْ يَأْتِكُمْ فَأَلَّا يَرَوْهُنَّ أَمْ حَمَاهُمْ أَمْ بَصَرَهُنَّ قَاتِلُوا أَنْفُسَهُمْ قَاتَلُوهُنَّ فَإِنَّهُمْ أَنَّطَرُ الْفَلَامِ
الْعُرْبِيَّةِ تَبَلِّغُ أَنَّ النَّاقَةَ كَانَتْ بِهِنَّ وَلَمْ تَكُنْ هُنَّا فِيمَ يَدْرِيُّنَّ بِأَنَّهُمْ أَهْلُوا
أَوْ أَنْفُسَهُمْ وَأَشْرَوْهُمْ بِقُلُوبِهِمُ الْجَلَّابِيَّةِ إِذَا لَدَنَتْكُمْ مِنْفَتُ الْحَيَاةِ
وَضَعْفُكُمْ لَمْ يَكُنْ أَنْفَعُ عَذَابَ الْحَيَاةِ وَضَعْفُكُمْ أَبْشِرُ الْمُوْمِنِ فِيْنَهُنَّ حَذَرُوا
الْأَخْبَارِ وَقَالَ بِعْنَ الْعِلْمِ كُلَّ أَبْيَهُ سَوْنَ الْفَنِّ وَمَا يَقْرَئُ فِيهِنَّ الْأَكْثَرُ وَقَالَ
أَخْرَوْنَ الْقُرْآنِ يَحْكُمُ بِعَرْقِ وَسَعْيِهِنَّ الْفَنِّ وَمَا يَتَّمِعُ لَهُمْ بِعَصْمَاعِ فَذَلِكَ أَرْبَعُ وَبَيْنَ
زَعْمَهُ لَا يَعْلَمُ لِلْقُرْآنِ الْأَسْبَابُ جَهَنَّمُ الْقَسْبُرُ فَهُوَ يَخْبُرُ حِلَالَهُ كَلَّهُ شَرَبَهُ وَعِنْهُ
فِي الْأَخْبَارِ عَرْقَسُهُ وَيَكْنَهُ كَنْتَهُ فِي الْكَمِّ كَرَدُ الْخَلْقِ كَافِرٌ بِلِدْرَجَتِهِ الَّتِي شَجَرَ جَلَهُ وَجَهَهُ
بِلِ الْأَخْبَارِ وَالْأَنَارِ كَلَّهُ أَنَّ فِيْعَالِيَ الْقُرْآنِ سَيْطَنًا لِرَبِّ الْفَنِّ فَقَبَّهُ زَنْوَرُ
وَشَارَاتُ وَمَحَارَ وَعَبَارَ وَجَهَتُ وَتَلَوْجُ وَدَلَالَاتُ بِعَصْمَاعِ الْفَنِّ بِهِ لَهَا
أَبْنَسَهُوْدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، سَرَازَادَ عَلَمَ الْأَطْلَيْنِ وَالْأَجْزَيْنِ فَكَلَّبُولُ الْقُرْآنِ الْأَدَمِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ ثَمَنِ الْقُرْآنِ فَنَسَرَ جَلَلَ الْعَلْمِ وَفِي كَمْبَتِهِ لِتَفْتَقِنِ
أَسْتَى عَلَيْهِ شَيْنَ وَسَعِينَ فَرَقَهُ كَلَّهُ أَضَالَهُ مُضَلَّةً بِهِ سَعْيَ الْجَيَّارِ قَاتِلَهُ أَنَّ

وَمَا

٦

سنت الاف وسبعين واثنان وثلاثون
سنت الاف وسبعين واثنان وثلاثون

وَتَعْلِمُونَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ وَمَا لَكُمْ بِهِ مِنْ حِسْبٍ إِلَّا مَا يَرَى اللَّهُ
وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ

بالنحو في حرف الميم فهو يفتح في الاسم، ويستretched أو يحفر في الجمجمة كثيـراً.

فالله اعلم في ما يحيط به **بالمسوقة** **مع دينكم** **منها جلالة** **والطول** **إذن** **الله** **في عصا** **تُمْ نظر** **والله** **كذلك** **ببيتكم** **فإنكم** **أنت** **جبل** **أهلا** **لهم** **بسبعين** **في** **بر** **رضي** **كما** **استخلف** **الزينة**

فقبلهم لم يدركوا ملوكهم الذين اتقنوا فنونهم سرقة وخداعاً وخدع خناقه المسلمين على وغاء حزننا

وَشَرْفَهُ أَجْمَعِينَ وَبِالْمَلَكِ عَلَيْهِ سِدْرٌ مُّبِينٌ وَمُنْتَهِيَّةٌ إِلَيْهِ بَرْجَانٌ

رسن اطروح وپیر علیه حمله ای را که در این اوضاع مقدمه علی و پسر حسن (البوزانک) که در پی رفاقت بالو حسنه

العنوان العنوان العنوان العنوان العنوان العنوان