شبكة الألوكة
www.alukah.net

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

المجرد للغة الحديث

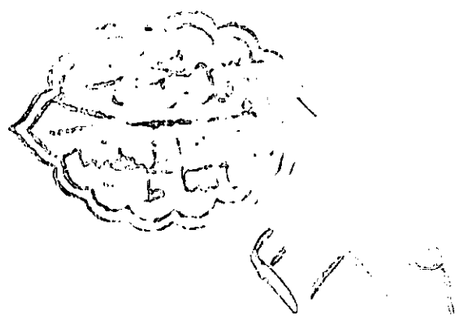
## المؤلف

عبداللطيف بن يوسف بن محمد (عبداللطيف البغدادي)

## الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية.

كتاب المجرّد للغة غريب الحديث
الكلمات اللغوية خاصة على ترتيب حروف المعجم
تأليف الشيخ موفق الدين البغدادي



بسم الله الرحمن الرحيم ونستعين

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكبير موفق الدين
ابو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي
الحمد لله ذي الابد والابداء والاعادة والابداء
والصلوة على المبعوث من صميم العرب العرباء
محمد خاتم المرسلين النبآء وعلى آله واصحابه الطاهرين
النجباء وبعد فاني لما انهيت كتابي في
مختصر الحديث وكان كتابا حفيلا في
غاية الايجاز في نقله لاني حذفت فيه بيان اشتقاق
العربية وسرد الحديث برمته وبين وجازة
الشرح وحذفت الاسانيد وكنت وضعته
على حروف المعجم وبدات بحديث النبي صلى الله
عليه وسلم فاكثر تلوته باحاديث غابرة و
التابعين رضوان الله عليهم على طبقاتهم ووقعت
على راس كل حديث علامة من
عند ذلك نحو الحديث لزلان فيه نحو

فداهله اكثرهم رغب الى بعض الاخوان لراجرد
كلماته اللغوية في كتاب مفرد على ترتيبها مفرغة من
الاحاديث معفاة من البسط والنحو والتعليل لاذكر
الكلمة اللغوية وتفسيرها باقل ما لابد منه ليسهل
حفظه ويقرب تناوله ويكون كالانموذج للكتاب
الكبير واشا لحفظه فان حفظ المختصرات اسرع
واستدامة تكرارها ايسر فرايت ان اسعفه بما
طلب لعموم منفعته وقرب تناول الفايدة منه
وبعد حين ما ابتدى به وبالله التوفيق

## حرف الالف

لها أوابد أي نفارها والأوابد المتوحشة من
الانس يقال ابد وتأبد اذا توحش وهي جمع
آبدة وتضاف إلى الوحش اضافة الخصيص فيقال
أوابد الوحش لانها تكون من غير
أي رموهم بسوء ولا يؤبن فيه الجرم اي لا تذكر
بسوء وفيه المأبون وهي عن الشعر اذا ابنت
بسوء أي ذكرته بسوء
الإبل المأبرة

من الابل والابلان للمائتان ٥ سكة مأثورة
نخل ملقحة من التابير ومن باع نخلا قد ابرت
اي لقحت من التابير وابرت الكلب اطعمته
الابرة في الخبز ومنه المؤمن كالكلب المأبور
ما تأبطتني لاما ما جعلتني تحت ابطها ومنه
كانت ردينة النابط لانه يدخل ازاره تحت
يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر ذهبت
ابلته اي شرده وبعثه والابلة عاهة الزرع
واصله من الويل اي الوخم فابدل تأبل آدم
اي امتنع من عشيان حواء يقال تأبلت الوحش
عن الماء اذا امتنعت ابان نحوه وقت
طلوعه المأبض باطن الركبة ولا يوبه له اي
لا يحتفل به يقال اتفت ووقفت انا هو
اتي اي غربت وهو فعل من اتى
نسب الى الاتي بزيادة الالف واتي الماء في



الارض طرق له فهو يؤتيه عليها اتى اي
بقيره وهو قميص بلا كمين والاتاء
المائرة المكرمة لانها توتر اي تزدي ومنه
اثرت الحديث فهو مأثور وانا آثر اي راو
وما حلفت به ذاكرا ولا اثرا اي ذاكرا بلساني
ولا راويا عن غيري انه قاله ٥ غير متأثل مالا
اي جامع والمؤثل المجموع ٥ وفي اثري ابرا
اي يؤخرني اجله لانه تابع لحيوته ٥ تاما
تجنبا للاثم كالتحوب الحوب ٥ لا يثن عليا
فلانين بك اي لا شين بك يقال اثنيت يقالان
واثوت به اذا سعيت به ٥ الاجار السطح
وجمعه اجاجير ويقال انا جير ٥ الاجام جمع
اجم وهي الحصون وفي الاطام ايضا ٥ يؤج
يوقع ومنه اججت النار واججت في مشيه اذا
اسرع قالت اجلك من اصحاب محمد اي من اجل
انك من اصحاب محمد ٥ فحذف ٥ ايتجروا التجر والاجر بالصدقة
تاجر صوب لحوعه اجلا ٥ جم الرجل النساء

اث

اج

واللَّحْمُ بالكَسْرِ مَلَّهُما وكِرهَهُما ○ الْأَجَالُ جَمْعُ أَجَلٍ
وهو القَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الوَحْشِ ○ أَجَنَ القَصَّارُ
الثَّوبَ وَوَجَنَهُ دَقَّهُ والمِيجَنَةُ خَشَبَتُهُ والجمعُ
مَوَاجِنُ وأَجَنَ الماءُ تَغَيَّرَ ○ أَحْذَانِي وَحِّدْ
مابدلِ الإِحْنَةُ الحِقْدُ وجمعها إِحَنٌ ○ كَمُثُلِ
الفرسِ في أَحْنِيَتِهِ وأَرْنِيَتِهِ اي في العُرْوَةِ التي
يُشَدُّ فيها كالطَّوْيلَةِ وقد جمعَ اخايا بغير قياس
ومنه لاتجعلوا ظهوركم كأخايا الدَّوابِ اي لا
تُقَوِّسُوها كهذه العُرْيِ كأخِي السِّرارِ اى
كصاحبِ المسارَّةِ او خِذْ جملي اي اسْحَرْ
مِثْلُ رَوْحِي والناخِيذُ الربطُ اليومَ ماشَمَّتْ
بأصحابِ محمدٍ الا الإِخَاذَ تكفي الإِخَاذَةُ الراكبَ
والإِخَاذَةُ شيءٌ كالغديرِ والجمعُ إِخَاذٌ وجمعُ الجمعِ
أُخُذٌ ○ أَخَاةُ الإِسَفُ مَوْتُ النُّجَاةِ ○ وحتى
إنَّ اهلَ الإِخْوَانِ يَجْتَمِعُونَ هي لغةٌ في خِوَانِ
المائدةِ يكونُ فِعْلانًا أو إِفْعَالًا ○ أَحْرِي أَنْ
يُؤْدَمَ بَيْنَكُمَا اي اولى بأن يوفقَ بينكما ويُصْلِحَ



من الادام لاصلاحِ الطعامِ ○ الإِدَدُ الدَّوَامُ
واحِدُها إِدَّةٌ ○ المَأْدُبَةُ والمَأْدَبَةُ الدَّعْوَةُ
آدَى شيءٍ وأَعَدُّهُ اي اكملُ شيءٍ أَدَاةً وعُدَّةً
المُؤَدِّي الكاملُ أَدَاةُ الحربِ بالهمزِ وبغيرِ الهمزِ
المالكي في الأَدَاةِ الدِّيَةُ في الذكرِ ويُرْوَى بالذالِ
معجمةً ○ ماأَذِنَ ما اسْتَمَعَ والأَذَنُ الاستماعُ ○
الصوفُ الأَذَرِيُّ منسوبٌ الى أَذْرَبِيجَانَ ○ الأَذِيُّ
الحيضُ وامَّطَوا الأَذَى عنه اي شَعْرَ الصبيِّ
حينَ يُولَدُ وهي العَقِيقَةُ واماطَهُ الأَذَى عن الطريقِ
هو تنحيةُ الشوكِ والحجرِ ونحوهما ○ كتفٌ مُؤَرَّبَةٌ
وفَرَةٌ تامَّةٌ لم تُنْقَصْ وهو من الإِرْبِ وهو العُضْوُ
وأَرِبَ سَقَطَ عُضْوُهُ ومنه أُرِبَتْ مِنْ يَدَيْكَ ○
ومنه أَرِبَ مالَهُ وقيلَ هو دُعَاءٌ بالفقرِ من
الإِرْبَةِ وهي الحاجةُ والإِرْبُ الدَّهَاءُ والمكرُ
ومنه من خَشِيَ أَنْ يَفُتَّ فَلْيَمْسَسْ مِنَّا والإِرْبُ الحاجةُ
ومنه كان املكهم لإِرْبِهِ وقيلَ لِعُضْوِهِ ○ لِيَأْرِزْ

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

الى المدينة اي تجتمع وارز أرزا واورز اومد ادا
سئل ارز اي جمع واذا دعي اهتز اي الى الطعام
والإرزة الثابتة والناقة القوية والارزة
شجرة الصنوبر والأرور البخيل اللهم ارز
بيننا اي ثبت الود ومكنه ومن الأري
الإرة مشتوقد النار ومني من وأرت كالعدة
من وعدت او من أرثت النار اذا اذكيتها وأري
صدره ضغن والارة القديد وأرت القدر
تأري إذا التصق التصق باسفلها والتأري
التحبس والأري العسل الابل الأوارك
المقيمة في الأراك تاكله واحدها أركة لاصرام
لمن لم يأرضه من الليل اي يهيئه وبقدم النبية
له من ارضت المكان إذا اصلحته والإراض
بسائل ضخم وابن ارض الغريب الإريس
كالسكير والاريس كالعليم هو الأكار والزراع
الأرام اعلام من حجارة واحدها ارم الارم
الحية الأرف الحدود والمعالم واحدها ارفة

وإذا نار توارت اي توقد ارثت النار وأحثثتها
واحضأتها بمعنى الأرجوان الشديد الحمرة
ارلولت الارض أفرزي ارض اي رعدة والارض
الزكام ولم تنطق في ارز الكلام اي في حصره
وجمعه واصل الأرز الاجتماع والنظام الأريان
بالياء والأشبه الاربان بنقطة واحدة وهو
العربان اجتمع جوار فأرن اي تسطن ولعين
والأرن النشاط الأرد حل الضخم والمراد به
كثرة العلم وأرش الجراح والمتاع هو قيمة النقص
واصله من ارشت الارض والحرب اذا اثرتهما
وتكلم بجمع بين الأروي والنعام اي اجال وجمع
بين المختلفات والأربثة نبت وهي فعيله كان
يصلى ولحوفه أربز اي غلبان من البكا وهو من
ازه اذا حركه مرقة أزت الملوك اي قاموا منهم
وثبت بازايهم يقال أزى وازى فاذا هو
بأزز اي بجمع كثير واذا المجلس يتأزز اي
يتموج بالزحام من ازيز المرجل وهو غليانه

أز

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يُزَلُّونَ يُقْحَطُونَ ۝ والأَزْلُ الشِّدَّةُ والمُوزِلَةُ الجائِيَةُ بالأَزَلِ والضِّيقِ وأَزَلَهُ حَبَسَهُ ۝ الأَرْبَةُ والمَرْبَةُ الضِّيقُ المَحْطُ والشِّدَّةُ الزَّوَاءُ الأَزْمُ أي الجَهْدُ وأَظُنُّهَا الإِسَارَ ۝ الأَرْبُ الدَّاهِيَةُ وبَقُوعَنَا اسْمُ شَيْطَانٍ ۝ لا يُؤْسَرُ لا يُحْبَسُ مِنَ الأَسْرِ وهو الشَّدُّ بالإِسَارِ وهو القِدُّ ومِنْهُ أُسْرُ البَوْلِ والأَسِيرُ المَحْبُوسُ ۝ لا قَوَدَ إِلَّا بالأَسَلِ أي بالسَّيْفِ والسِّكِّينِ وكُلِّ ما أُرْهِفَ مِنَ الحَدِيدِ ۝ رَجُلٌ أَسِفٌ وأَسِيفٌ سَرِيعُ الحُزْنِ والأَسَفُ الغَضَبُ ولَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا أَغْضَبُونَا والأَسَفَا آلَةُ العَبِيدِ وقِيلَ الشُّيُوخُ الواحِدُ أَسِيفٌ واسْوَفَ أَسِدَ الرَّجُلُ واسْتَأْسَدَ تَشَبَّهَ بالأَسَدِ ۝ آسِيَةُ المَسْجِدِ عَلَى فاعِلَةٍ سارِيَتُهُ ۝ تَآشَبُوا اجْتَمَعُوا والأَشْبُ اجْتِماعُ الشَّجَرِ ومَكانٌ آشِبٌ مُلْتَفُّ النَّباتِ والأَشَابَةُ اخْتِلاطُ النَّاسِ وأَشَبَهُ غايَةُ الأَشَائَيْنِ تُنْبِتُ أُشَاءَةً وهي النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ وجَمْعُها أُشَاءٌ ۝ الأَشَاشُ الهَشَاشُ فابْدِلْ مِثْلَ









هَرَّجْتُ مِنْ أَرَّجْتُ ۝ الإِصْرُ الثِّقْلُ وهو مِثْلُ الطَّلاقِ والعَتَاقِ ونَحْوِهِ ۝ الإِصْطَفْلِينَةُ الجَزَرَةُ الأَصْلَةُ الأُنْثَى الكَبِيرَةُ الرَّأْسِ الصَّغِيرَةُ الجِسْمِ ۝ الأَضَاءَةُ الغَدِيرُ وجَمْعُهَا أُضًا وجَمْعُ أُضًا إِضَاءٌ ۝ تَأَطِّرُوهُ تَعْطِفُونَهُ وكُلُّ مَعْطُوفٍ عَلَى شَيْءٍ مَا أُطُورٌ والإِطَارُ حَرْفُ الشَّفَةِ ۝ الأُطُرُ الحِصْنُ ۝ أُطُطٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ البَصْرَةِ والكُوفَةِ ۝ أَطَّتِ السَّمَاءُ أَطِيطًا حَنَّتْ يُرِيدُ كَثْرَةَ الأَصْوَاتِ والأَطِيطُ صَوْتُ الرَّحْلِ والإِبِلِ لِثِقَلِ الأَحْمَالِ ۝ ايْتَفَكَتِ انْقَلَبَتْ والإِفْكُ الكَذِبُ لانْقِلابِهِ عَنْ وَجْهِهِ ۝ الأَفَّةُ والبَأْفُوفُ الجَبَانُ ۝ أَفَدَ الحَجُّ حَانَ وَقْتُهُ وأَفِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ آفِدٌ إِسْتَعْجَلَ ۝ الأَفَقُ الجُلُودُ لَمْ يُتَمَّ دِبَاغُهَا واحِدُهَا أَفِيقٌ ۝ جِئْتُ عَلَى تِفِيَّةِ ذَلِكَ وتِيفَتِهِ أَيْ عَلَى إِثْرِهِ وتِيفَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُ عَلَى أَنْفِ ذَلِكَ ۝ والأَفْنُ النَّقْصُ ورَجُلٌ أَفِينٌ ناقِصُ العَقْلِ ۝ وفي المَثَلِ وجْدَانُ الرَّفِينِ يُغْطِي أَفْنَ الأَفِينِ نَهَى عَنِ المُواكَلَةِ في العِدَّةِ لِصاحِبِ الدَّيْنِ لِيُؤَخِّرَهُ

الألوكة
www.alukah.net

أكل

وأكلة اللحم العضا والاكولة الشاة تسمن للذبح
واكيلة السبع الشاة التي يفترسها ومن أكل
بأخيه أكلة اي أخذ جائزة من عدوه على نقصه
عنده وما كول خير خير من اكلها اي رعيتها
خير من ملوكها ولا تشتروا الا من ذي اكاء اي
سداد والمالكة الجيرة والجمع ما آكر الألوة
العود للبخور عجب ربكم من آلكم وقنوطكم
اي من رفع اصواتكم بالدعاء وياسكم من الاجابة
لا مام ولا ألى والى اي لا قصر ومنه ما
ألوت جهدا ولا مام دعاء ويل للمالين اي
الحالفين على الغايب مثل والله ان فلانا في الجنه
كانوا ألبا واحدا اي اجماعا واحدا ولم يخرج من
إل اي من ربوبية وفي إل الله اي في قدرته
والإهبته والآل الرب والإل العهد والقرابة
أنأل عليه اي أخطه بذلك وتضع منه وقيل
أحلفه وهو من ألنه حقه اذا نقصه الإيلاء
العهد لم نأل عن خير ما لم نقصر من ألوت

ال

ام

الإبلة الجماعة من الثأليب وهو التجمع أبلة الكتب
أصل الابهام والإبلاء اليمين ألهانية الرب
فعلانية من الإله وهو التعبد نعوذ بك من
الالس والألق فالألس اختلال العقل والالق
الجنون وصوابه الاولق أو أصله الولق ثم ابدل
وتولتوا اعمالكم تنقصوها وما ألتناهم ما نقصناهم
ألما آلي جمع ميلاة وهي خرق تشير بها النوائح
عند النوح والمراد به خرق الحيض وانا قايل
قولا وهو البكل اي هو سر افضيت به اليك
فاضمره لا يكونن احدكم إمعة اي لا عزم له فهو
يتابع كل احد على رأيه ولا يثبت على شيء ومثله
إمرة والإمر الاحمق والامرة الحمقاء والامر الصغير
من ولد الضأن والانثى إمرة خير المال مهرة
مأمورة اي كثيرة النتاج اما ان الله تعالى امره
امرها بذلك او من أمر القوم اذا كثروا وامرهم
الله كثرهم وجاء على مفعولة مأمورة للازدواج
ولولا أن الكلاب امة تسبح لامرت بقتلها اي خيل

الألوكة
www.alukah.net

وان يهود بني عوف امة من المومنين اي صارو
بالصلح كامة من المومنين ٥ ورشدت امهم وفي
الامة ثلث الدية ويروى المامومة وهي الشجة
التي تبلغ ام الراس ٥ كانوا ثيامون شرار تمارهم في
الصدقة اي يتعمدون لم يأمر بأمر الباب على اهل النار اي
يقصد سدة ٥ ولم تضره ام الصبيان هي ريح
تاخذهم ٥ والايا ند غنى اي سبب غنى من عرف
بها اسلم الناس وامن عمرو بن العاص بعدا
خاض بجماعة امنوا معه خوف السيف ٥ يوم امارة
وامارة اي علامة امر موامر وامر قريب ٥ طاب
امر ضرب اي الضرب فابدل لام التعريف ميما
امة نسي وبعد امه نسيان ٥ ومن امتحن في حد
فامه لم تبرأ فلتست عليه عقوبة اي اقرناسيا
ما امدك كم عمرك يتاممون اي يتقصدون
الامة الامن ٥ ابقت تاني اخرت المحى
وابطات ٥ والتاني الهلكت واناه ادراكه ٥ الجل
الانف الذي يشتكي انفه ومعرفة كرجع ٥ الانكر

الاسرت ٥ يانخ بسطه اي بزحر مع تنفس وبهر
الانكيس نوع من السمك كالحيات ٥ عليه اندر وردية
اي سراويل مشمرة مبنة اي مخراة ومحررة
ومطنة ماخوذ من اتنية الشيء وحقيقته انه العلو
النكير اي انف وزاد الهاء وانف الشيء اوله ٥ وانا
الامر انف اي مستانف لم يسبق به قدر وروضة
انف لم ترع بعد ونزلت على سورة انفا اي مستانفا
ولو فعلت ذاك جعلت انفك اني فقال اي لاعرضت
عن الحق واتانق فيهن اي اتبع محاسنهن واستلذ
بها ٥ شيء موانق محبب وكانوا يكرهون الموت من
الطيب ولا يرون بذكوره باسا فالموت طيب
النساء كالحلوق والزعفران وذكورته ما لا يلوث
كالمسك والكافور ٥ وكان اذا دخل داره استانس
وتكلم اي استاذن ٥ استني عوضني والاوس العوض
والعطية الاولى رجل ذكر اي لافرحهم نسبا ٥ الاود
الاعوجاج ٥ لا يا ؤوا لهم لا يرفقوا لهم اويت له
اية وماوية قد اويت على نفسي صوابه واينت اي

أَيْ وَعَدْتُ ۞ الْأَوْقُ الثِّقْلُ وَالَّتِي عَلَيْهِ أُوقَةٌ وَأُوَقَةٌ
نَاوِيقًا حَمْلَهُ الْمَشَقَّةَ وَالْمَكْرُوهَ ۞ آبَتِ الشَّمْسُ غَابَتْ
وَالْأَوْبُ الرُّجُوعُ وَالْإِوَّابُ التَّوَّابُ ۞ مَنْ صَامَ
الدَّهْرَ فَلَا صَامَ وَلَا آبَ أَيْ لَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ وَالْأَوْبُ
الرُّجُوعُ ۞ الْأَهْبُ الْجُلُودُ وَاحِدُهَا إِهَابٌ ۞
الْإِهَالَةُ الشَّحْمُ الْمُذَابُ ۞ الْأَيِّمُ الْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا
وَآمَتْ صَارَتْ أَيِّمًا وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَيْمَةِ وَالْعَيْمَةِ
أَيْ مِنْ طُولِ الْعُزْبَةِ وَشِدَّةِ الشَّهْوَةِ لِلَّبَنِ
وَتَطُولُ أَيْمَةُ إِحْدَاكُنَّ هَذَا فِي الْبِكْرِ خَاصَّةً أَيْ
يَتَأَخَّرُ تَزَوُّجُهَا ۞ وَمَنْ يَطُلْ أَبْرَابِيهِ يَنْطِقْ
بِهِ أَيْ مَنْ يَكْثُرْ إِخْوَتُهُ يَعِزَّ ۞ إِيهِ مَعْنَاهُ زِدْ
وَإِيهًا قَبُولٌ لِمَا يُقَالُ أَوِيَّهْ بِهَا ادْعُوهَا يُقَالُ
أَيَّفْتُ بِالْفَرَسِ تَأْيِيفًا دَعَوْتُهَا وَهُوَ مِنْ إِيهْ
الْأَيْدُ وَالْآدُ الْقُوَّةُ وَالْمُؤَيَّدُ بِالْفَتْحِ الْقَوِيُّ
وَبِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالدَّاهِيَةُ الْإِيَالَةُ
السِّيَاسَةُ ۞ الْأَيْمُ مَا لَطَفَ مِنَ الْحَيَّاتِ
وَالْأَيَّامُ السَّقَاءُ ۞

## حَرْفُ





الْبَاءُ ۞ لَمْ يَلْبَثْ خَيْرًا أَيْ لَمْ يُقَدِّمْ خَيْرًا لِخَيْبَةٍ
وَبَأَرْتُ خَبَأْتُ وَالْبُؤْرَةُ الْحُفْرَةُ ۞ تَبَاءَسُ
تَخَضَّعُ مِنَ الْبُؤْسِ ۞ الْبَاءُ الْكِبْرُ وَبَأْتُ بِنَفْسِي
رَفَعْتُهَا ۞ الْبَاذَلَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْإِبْطِ وَالثَّنْدُوَةِ
وَالْجَمْعُ بَاذِلٌ ۞ حَتَّى يَكُونُوا بَبَّانًا وَاحِدًا أَيْ
شَيْئًا وَاحِدًا وَبَأْجَاءُ وَاحِدًا وَهُوَ فَعَالٌ ۞ الْبَبَّةُ
الْمُتَلَئُ نَعْمَةً وَقِيلَ الْأَحْمَقُ وَقِيلَ هِيَ كَلِمَةٌ يُرَقَّصُ
بِهَا الْبَابُوسُ الصَّبِيُّ الرَّضِيعُ ۞ الْمَبِيتُ الَّذِي
أَعْطَى رَاحِلَتَهُ قَبْلَ الْوُصُولِ وَبَتَّ قَطَعَ وَمِنْهُ
طَلَاقٌ بَتَّةٌ وَبَتُوتَةٌ وَمِنْهُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يُبَيِّتِ
الصِّيَامَ وَالْبَتَاتُ مَتَاعُ الْبَيْتِ ۞ وَالْبَتُّ بَيْعُ
الْعَسَلِ ۞ رَدَّ التَّبَتُّلَ هُوَ تَرْكُ النِّكَاحِ وَمَرْيَمُ
الْبَتُولُ مِنْهُ وَأَصْلُ الْبَتْلِ الْقَطْعُ وَمِنْهُ لَتُبْتَلُنَّ
لَهَا أَمَامًا غَيْرِي أَيْ لَتُصِيبُنَّهُ وَمَنْ رَوَى
لَتُبْتَلُنَّ أَرَادَ لَتُمْتَحَنُنَّ مِنَ الِابْتِلَاءِ ۞ الْبَتِيرُ أَوِ
الشَّمْسُ ۞ وَابْتَرَ الرَّجُلُ صَلَّى الضُّحَى ۞ وَفِي
الضَّحَايَا نَهَى عَنِ الْبَتُورَةِ أَيِ الْمَقْطُوعَةِ الذَّنَبِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بَثْنُوهُ كَشَفُوهُ وَقُومِي كَشْفُ السِّرِّ وَأَصْلُهُ
بَثَّتَ فَأُبْدِلَ وَالْبَثِيثَةُ الْحِنْطَةُ لِيَنَةٌ جَيِّدَةٌ
أَوْ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَرْضٍ بِالشَّامِ تُسَمَّى بَثَنَةَ
أَوْ إِلَى التُّرْبَةِ اللَّيِّنَةِ ۞ الْبَجُّ صَنَمٌ وَقِيلَ دَمٌ
الْقَصْدُ الْبَجِيلُ الْعَظِيمُ وَرَجُلٌ بَجِيلٌ وَبَجَالٌ
ضَخْمٌ وَالْبَجَلُ الْقَحَامَةُ وَبَجَلِي حَيٌّ وَمِنْهُ
ثَمَّ بَجَلٌ وَبَنِي لَمَّا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ وَخِذْنِي
مِنِّي أَخِي ذَا الْبَجَلِ أَيْ ذَا الْحَسَبِ يَصِفُهُ بِقِصَرِ
الْهِمَّةِ وَرِضَاهُ بِالْقَلِيلِ وَقَوْلُهُ فِي الْأَخِ الْآخَرِ
خُذِي مِنِّي أَخِي ذَا الْبَجَلَةِ أَيْ ذَا الرَّوَاءِ وَالنَّيْلِ
الْبَجْرَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْبَجْرَةُ خُرُوجُ السُّرَّةِ
وَالْوَصْفُ أَبْجَرُ وَبَجْرَاءُ ۞ أَقْصَدُ اللَّهُ بَجْرِي
وَبُجَرِي مِثْلُهُ وَأَصْلُ الْبَجْرِ التَّعَقُّدُ فِي الْعَصَبِ
وَأَصْلُ الْبُجْرِ فِي الْبَطْنِ وَأَرْضٌ بَجْرَاءُ مُرْتَفِعَةٌ
صُلْبَةٌ ۞ الْبَجَاجُ الْمِقْدَارُ وَمِثْلُهُ الْفَجَاجُ ۞
الْبَجْدُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ يُلَفُّ فِيهِ وَطَبٌ





بَحَنِي بِمَجِيءٍ أَيْ فَرِحَنِي فَفَرِحْتُ وَبَحَ بِمَجِيءٍ كَفَرِحَ
بِفَرَحٍ ۞ الْبَحْبُوحَةُ الْجَنَّةُ وَسَطُهَا ۞ الْبَحْرَةُ الْمَدِينَةُ
وَالْبَحْرَةُ الْأَرْضُ وَالدُّرُّ الْبَحْرَانِيُّ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ
الْحُمْرَةِ نُسِبَ إِلَى الْبَحْرِ وَهُوَ عُمْقُ الرَّحِمِ وَالْبَحِيرَةُ
النَّاقَةُ تُقْطَعُ أُذُنُهَا إِذَا نُتِجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ فَكَانَ
آخِرُهَا سَقْبًا أَوْ هِيَ بِنْتُ السَّائِبَةِ وَجَمْعُهَا بُحُرٌ
وَالْبَحْرُ الشَّقُّ وَالْبَحْرُ الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرْيِ
الْبَحَانَةُ الشَّرَارَةُ الْعَظِيمَةُ وَرَجُلٌ بَحْرَانٌ عَظِيمُ
الْبَطْنِ وَالْبَحْنَةُ لُعْبَةٌ بِالتُّرَابِ ۞ وَسُورَةُ الْبُحُوثِ
هِيَ التَّوْبَةُ لِكَشْفِهَا عَنْ أَسْرَارِ الْمُنَافِقِينَ وَالْبَحْثُ
عَنْهُمْ ۞ الْبَخْسُ النُّقْصَانُ وَمِنْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ ۞ الْبَخْعُ
طَاعَةٌ أَيِ ابْلَغُ مِنْ بَخَعَ الذَّبِيحَةَ إِذَا بَلَغَ فِي ذَبْحِهَا
النُّخَاعَ وَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَيْ مُهْلِكُهَا وَبَخَعَ يَطِيعُ
وَيَنْقَادُ وَبَخَعَ الْأَرْضَ فَقَأَتْ أُكْلَهَا أَيِ اسْتَخْرَجَ
كُنُوزَهَا بَخٍ بَخٍ كَلِمَةُ مَدْحٍ وَتَعَجُّبٍ ۞ لِتَبْخَصَ لَهَا رِجَالٌ
أَيْ لِتَحِيرَ وَحَتَّى شَخَصَ أَبْصَارُهُمْ وَيَظْهَرَ بَخَصُهَا
وَهُوَ لَحْمُ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ وَبَخُوصُ الْعَقِبِ أَيْ قَلِيلُ



شبكة الألوكة
www.alukah.net

لحمها ويروى منحوص بالنون معناه رجل مختبري
ومختبر اي متخبر لحمت العين اي خسفت
بعد العور وشاة لحفاء لحمت عينها البدع
بي القطع بي ورجل مبدع به قد بدعت تبدع
اي اشتهت وكبرت ابديه اظهره الى الكلاء
وسميت البادية لظهورها البديع الرق الجديد
ابد يده مدها وابدي السايل رغيفا اعطيه
واقتلهم بددا اي حصصا ودخلت على عمر
وهو يبدي النظر استعجالا لخبر ما بعثني اليه
وتقول بددا ابددا اى تبددي والبد الفراق
ومنه لا بد وقال علي الابدال بالشام هم
الخيار والعباد واحدهم بدل وبدل من
بدا جفا من نزل البادية صار فيه جفا الاعراب
وكان اذا اهتم لشي خرج بدا اي خرج الى البدو
انه نقل في البدأة الرتع وفي الرجعة الثلث
اى بدءة الغزو والسفر الخيل تبدأه



يوم الورد اى متقدمة على الابل ومبدأة البدر
الطبق لاستدارته البدن الدرع القصيرة ابدح
السرج لبدة والمشهور ابدوذ وبداد بدن فهو
بادن ضخم وبدن اسن البادا اصل الفخذ
يتبادحون يترامون والبدح رميك بالشي فيه
رخاوة البير البدي الذي انتدي حفرها في
الاسلام والقليب القديمة البوادح جمع بادرة
وهي لحمة العنق والمنكب والبادرة الحدة
والغضب البذاذة من الايمان اي رثاثة
الهيئة وبذ يبذ غلبه البذح ولد الضان
ابذغروا ابذعرارا تفرقوا الباذق اسم للخمر
اعجمي اذا عظمت الخلقة فانما هي بذا وبجاء
اي مفاحشة ومناجاة ورجل بذي فاحش
وليسوا بالمذاييع البذر اي لا يذيعون السر
ويبذرونه كانت برزة اي متبرجة لكبر سنها
وقد برزت لا تختفي البرث ارض لينة والجمع
برات ابرقوا ضحوا بالبرقاء وهي الشاة يشق

الألوكة
www.alukah.net

صوفها الابيض طاقات سود ٭ برد أبرد ايا سهل
او ثبت ٭ من صلى البردين دخل الجنة اي الغداة
والعشي ٭ البرم والبيرم النحل ٭ والأبرام اللئام
واحدهم برم ٭ ولئيم بزمتها اي بزئتها وهي
محلب الاسد فابدل النون ميما ٭ البرقعة
السكين لبياضها واصلها للمرآة ٭ اذا ابردتم
الي بريدا اي ارسلتم رسولا ٭ البرزخ كل فاصل
بين شيئين والقبر برزخ وبينهما برزخ ٭ الجنة
تحت البارقة اي السيوف لبريقها اصل كل
داء البردة اي التخمة لانها تبرد البطن وبرد
مات ٭ والابرد ان الغداة والعشي ولا تبردوا
عني الظالم اي لا تشتموه فيخف عذابه ٭ البرق
الدهش ومنه فاذا برق البصر ولكل داخل
برقة اي دهشة وحيرة وبرقت قدماه
ضعفتا تبرق برقا شنعصد البرير تقطع
ثمر الاراك ٭ يتبرصه الناس ياخذونه قليلا
قليلا والبرض القليل برثوا الله حدقوا

اليه البرازق والبرازيق الجماعات البرطمة
الانتفاخ من الغضب البرق الجمل ٭ بر العمل
جعل مبرورا خالصا ٭ البرح الشدة ولقيت
منه بنات برح وبنى برح ولقيت منه البرحين
والبرحين اي الشدايد والدواهي ٭ ودلكت
براح اي اسم للشمس ٭ الابرح بالجيم الواسع
بياض العين والاسم البرح ٭ البرجمة غلط
الكلام ٭ ثم يكون بز بزيا اي سرعه الي الظلم
او تفريق الامور من تبزبز الشيء ويروى
بالزاي كالخليق وبزه يبزه سلبه ومن عز
بز اي من غلب اخذ السلب ٭ البازلة في
الشجاج التي يبزل عنها اللحم اي يشق ومنه
البازل لبزول نابه ٭ بزغت الشمس وبزقت
طلعت ٭ البيازر جمع بيزرة وهي العصا وبزره
ضربه بها ٭ ابزيت به تطشت به ولا يبزيك
محداي لا يغلبك ٭ يبسون يسوقون بقاياهم
سايرين ٭ البساط والانساط جمع بسط

بس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهي الابل التي معها اولادها ولا تُمنع مياهها بل
ابتَسَرْتُ ابتدأتُ سفري وكل شيء اخذته
عضًا فقد بسرته وابتسرته ، يد الله بسطان
اي مبسوطة وهو كناية عن بذل الجود ،
لا تبسروا ولا تبجروا لا تلقحوا مع النبيذ البسر
ولا التمر ، فابسل ماله بدينه اي اسلم ماله اذ
كان المال بالدين مستغرقا وان تبسل نفس
اي تسلم لما بها وفي الدعاء امين وبسلا اي
الحناء ، البسر العبوس ومنه وبسره الباسر
الات الصناع وسلاح ديلة الحرث ، لا تبسر
لا تحمل على الشاة والناقة وليس بها ضنعة
يقال بسرت الشاة بسرا ، التبسق الطول
والنخل باسقات اي طوالا ، وباسق السحاب
فروعه المستطيلة وسط السماء ، وبسق
الرجل اصحابه علما ، والبس الحلب والبس
تحسس الاخبار والبسبسة السعاية ، الباسة
اسم مكة لانها تبس من الحد فيها اي تحطمه

ومنه وبست الجبال بسا ، وبس الثوب بلي
تبشبش الله به هي البشاشة والاصل
تبشش فابدل ، وابشره اي اسمنه ، والبشاره
الجمال والبشير الجميل من احب القران فليبشر
اي فليفرح وقرئ يبشرك ، امرنا ان نبشر
الشوارب اي نقصها حتى تظهر البشرة البشام
شجرة طيب الريح ، مبشكم خاطه ، التبشير
واحد النباشير وهي الاوايل والمبادي ، صلاة
البصر هي صلاة الخرلان وقتها الاسفار ، بصر
السماء لحنها وسمكها والبصر والصفر الجانب
وبي الشاة بصرة من لبن اي اثر منه ، يبصر في الضرع ،
فبصر راسه اي قطع ، وبصائر الدم طرائقه
بص وبص لمع وبرق ، يبضع لشق الجلد
وبير بضاعة بضم الباء وقد تكسر ، والبضع
النكاح او الجماع او الفرج ، بض في الدين يبض
البض الرخص الرقيق البشره ، وما تبض
ببلال اي ما تقطر ضروعها بلل ، المبطن الظاهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البَطْنُ والبِطانُ العظيمها البطاقة رقعة
في الثوب فيهار قم ثمنه وتروى بالنون يبطن
لحيته يا خذ من تحت الحنك ما بطن بطح الارض
سوّاها بالبطحاء وهي حصى صغار ورمل بوخذ
من مسيل الماء السّوط بطين اي بعيد الأبطر
الذاهي الشفة وتلك الهنة هي البظارة ومثلها
يكون في حياء المرأة البَعْل النخل يشرب
بعروقه والعجوة نزل بعلها من الجنة اي
نسيلها من يعل عليكم امره فاقتلوه اي من
اشكل امره وابي وقيل من تامر بلا مشورة وخالف
البعال النكاح هل لكم من بعل اي من اهل للرزق
طاعته من والدٍ ووالدةٍ وادعون بعلا اي ربا
ان الله يكره الابتداع في الكلام اي الاكثار منه
والاتساع فيه بحبحت له الدنيا حباها اي
كشفت عن ما فيها والبح الشق البعوله جمع
بعل للزوج انا ابن بعنطها اي وسطها ويقال
هو ابن بعنطها للعالم بالشيء والبعنطة سرة



الوادي بغ الماء صبّه والبغاع المطر الشديد
الصب يبعقون لقاحنا ينحرون ابلنا ومنه ابعق
المطر سال بعل بالامر برم منه وضجر مازال
بعليا اي عنيا رفيع القدر او صاحب بعل وهو
وحي النخل الباعوث استسقاء للنصارى ويروى
الباغوث بالغين المعجمة والثاء بغطنس بغيش
تصغير بغش وهو ضعيف المطر الباغي الطالب
والبغايا الفواجر جمع بغيّ والاسم البغاء البغوة
ثمرة السمر اول ما تخرج ثم تصير برمة ثم بلحة
ثم قنلة وما بغي له اي ما خبّر له والباغي الطالب
جمعه بغيان تبغترت نفسي جاشت وغثت
وربما جاء بالعين المهملة تبقّه استبق نفسك
والهاء للسكت التبقر التفرق وبقر بطنه شقه
وانها فتنة باقرة واسعة الباقور والبيقور والباقر
والبقير كله البقر يبقطون ينهزمون مسرعين
بقينا انتظرنا بقيته بقيا انتظرته البغفان
الصادق البياض كالصابه وقيل المولدون

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بين العرب والروم والباقعة الداهية والفطن
واصله ان الباقعة طائر جدر ويُبَقْبِقُونَ
يتعادون والبَقَاقُ سقط متاع البيت والبَقَاقُ
كثرة الكلام بَقٌّ وابَقٌّ لا يصلح بقط الجبان اي
اعطاؤها على الثلث ونحوه والبقط الخلط
فينا بكٌّ اي قلة كلام وشاة بكئ وبكية قليلة
اللبن وتباكّ الناس عليه ازدحموا كل من بادر
الى شي فقد ابكر اليه وبكّر اي وقت كان ومنه
بكروا بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط
القرص والباكورة اول الفاكهة ومن بكّر
وابتكر فبكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من
اولها كانت ضرباته ابكارا اى قاطعة لاحتاج
الى ثنى وهى جمع بكر ولا تعلموا اولادكم ابكار
كتب النصارى اى احداثهم فبكّتوه اى قرّعوه
ولقد خشيت ان تبكّعنى بالكلمة اى تشتقبلنى
بما اكره فبكّعه بالسيف اى ضربه ضربا
متتابعا ابلسوا سكتوا حيرة بلّه ما

بك

بل

اطلعتهم عليه كيف كيف وقبل دع بلّوا
ارحامكم ولوا بالسلام اي ندوها بالصلة البلّة
نَوْرُ السَّمُرِ قبل ان ينعقد فاذا قوى وتفتّل
فهو القُبْلة وما بيضّ ببلال اي ما يقطر ببلل
وهو جمع بلل او مفرد امرأة بلقعة خالية عن
كل خير كالارض البلقع وتدع الديار بلاقع
اي قفرا من القفر اهل الجنة اكثرهم البلّه
اي السالمو الصدور من الدهاء البلس
التين والبلسن العدس ابلج الوجه مشرقه
ومنه بلج الصبح بلّ اتباع لحل وقيل شفاء
وقيل مباح بدعي بلجّ يريد تفرق الناس وان
يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم ويقال
ابقا بذى بلّيان على فعليان بلج الرجل بلوحا
وبلّح تلبيحا اعيى وابلحه غيره والمبلح المتعب
وبلّح الرجل انقطع ما وبها لا ابا لبه بالة اى بالية
ومبالاة البلغين الدواء المسهل كرا فعه رفعت
عليها من البلاع فلتبالغ عنا ارادمن المبالغين

بن

به

في التبليغ * البناءُ والبناةُ النطعُ، وتبنّتِ المرأةُ
اذا فرّجت رجليها عند القعود، مشبه بالبناة
وهي قبه من أدم، البُنيّاتُ الافداح الصغارُ
يشربُ فيها المترفُ، بيان الله الانسان بثةً
الغول وغيره رائحتُه * الابهرُ عرق اذا انقطع
مات صاحبه، ابهارُ الليل انتصفه وبهرة الشيء
وسطه وتبهر الشمس تتلى ويقوى ضوءُها،
وتبهرتْ فلانةُ النساءَ غلبتهن حسنا والابتهارُ
ادعاءُ الشيءِ كذبا والابتهارُ بالذنب الاشتهارُ
به والبهارُ ثلثمايه رطل * بُهزا لايدى بالزاي
دُفع عنيفا * بهَشَ اليه نظر نظر متحبب مشتهٍ
وبهشتْ اليك اقبلتْ تُرتدلُ وبهش اليه
ارتاح اليه * والبهشُ المقلُ ما دام رطبا ومنه
ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اى من
اهل الحجاز لان المقل به * يتبهقنون صوابُه
يتبهفسون اي يتبحترون وقيل صوابه
يتبهمنون من البركة * تنتقلُ الحربُ بأبوائها



الى ذي الخلصة أي يبيوتها ويبتُ بالاخبال
البُهمُ جمع بهيم وهو الذي لا يخالط لونه لون آخر
بُهلةُ الله وبَهلتُه لعنتُه ومنه لم نبتهل وقيل
ندعوا ومنه من شاء باهلتُه * غلامٌ ابتهر جارية
قذفها بنفسه * بهرجني زيفني، والبهرجُ
الرديءُ، بهوا به أنسوا به واصله بهوءوا بالهمز
بهأتُ بالشيء أنستُ به، البهاءُ رغوة اللبن
البهمُ اولاد الغنم * بوائق الدهر غوائله وشدائده
امرهم ان يتباروا اي يتساووا في القصاص
ويروى يتبوءوا اي يتخذوا التساوي فيه وقال
للمدينة ما هنا المتبوّأ اي الاقامة فليتبوا مقعده
من النار اى فليتخذ منزله، والباءة النكاح، وبوءه
للامير اي اعترفه بذنبك فقد باء احدهما بالكفر
اي رجع به * فيها برق متبوح اي مشاق
والبوليج الدواهي، تبوكون حسى الارض اى تدخلون
السهم في الارض وتحركونه حتى تخرج الماء وبهذا
سميت تبوك * باك الحمار سفد ومنه تبوكها اى
تطؤها * بورٌ بعلكي جمع بائر ومنه قوما بورا وقيل

هو مفرد للواحد والجمع بلفظ واحد وبار بهلك
وبارة يبوره جربه واختبره والابتيار الاختبار
والبور الارض لم تزرع، والبوار الهلاك وبار
المتاع كسد، وبوار الايم ان لا يرغب في تزوجها
البوعاء تربة رخوة، بواح ظاهر ومنه باح بالسر
ويروى براح وهو مثله، ينباص عنه الظل ينقبض
ويسبقه، وباص سبق وباص بوصا تقرب
باحة الطريق وسطها وباحة الدار افضاء يتبار
علمه ليمتحنه وتختبره بزت الشيء خبرته، تبوأت
منزلا اخذته يبرانه غيرانه، تبيع الدم وتبوع
ثارة، لا يبع على بيع اخيه لا يشتري على شرائه
وهو من الاضداد، لا تمر بسقاط ولا صاحب
بيعة الاسلم عليه هو الهبة من البيع كالركبة
والجلسة، ابلتكر نحل اي مرتكر بعطية التبين
من الله التثبت، البيت بالوصيف اي القبر
بثمن، البيلماني والبيلم صوابهما بالفاء الفيلماني
والفيلم وهو العظم الجثة، البياض اللبن، البياح



بالكسر نوع من السمك وربما فتح وشد الباء
المفازة البيضاء الخطة، وبيضتهم جماعتهم واصلهم

## حرف التاء

أتأره بصره نظر اليه بحدة، التيق الممتلئ نشاطا
والتائق الامتلاء، التبعة ما يتبع المال من
الحقوق واصله من تبعته بكذا اذا طالبته به
ومنه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع اي اذا احيل
فليحتل والتبيع الذي عليه الدين والتباعة التبعة
وتابعنا الاعمال احكمنا بقاءها وعرفنا بها والتبيع
ولد البقرة وشاة تبيع وبقرة متبع يتبعها ولدها
التبر جوهر الذهب والزجاج ونحوهما قبل
الطبع والعمل، التردأ المتبن المصبوغ بالزعفران
كلون التبن، يتكلم بالكلمة يتبن فيها يهوى بها في
النار اي يغمض ويطيل الجدل ومنه اياك ومغمضات
الامور، وتلثموا اي دققوا النظر، التبانة
والطبانة الغطاء، التاجر نحو الحصار او كل تاجر
لغلبة غشهم، تخوم الارض حدودها واعلامها



شبكة الألوكة
www.alukah.net

الترعة الروضة المرتفعة او الدرجة والباب
النار المملي شحما، وترتروه حركوه الثوب
المترح المشبع حمرة، التراير جمع تريكة وهي بقايا
شهوات النفس، ميزان تربص ومتربص اي
محكم مقوم، التراموت النجاة وتارة يابسة
تركة ابريسم ولده المتروك بالقفر والتركة البيضة
والجمع ترك والتريكة بيضة النعام المتروكة والجمع
تراييك، ترجم فسر ومنه الترجمان، ترب افتقر
وترب يداك لاتريد به وقوع الامر، خلق الله
التربة يوم السبت، تعار اسم جبل وتعر
صاح التفلات النساء غير متطيبات واصلها
المنتنة، وقمر من الشمس فانها تنفل الريح اي
تنتنها، وفي صفة القرآن فانها لاينتفه ولا
ينسان اي لايصغر ولايخلق، التافه الحقير
التفدة الكزبرة، لادرت ولاتلت على
فعلت اي لالوت وقلب ياء للمزاوجة وقيل
هو اتليت اي لاانلت ابلك اي لامارلها









اولادتلوها وقيل هو لاتيليت على افتعلت من
الوتث اذا استطعت اي لادربت ولا استطعت،
تلة في يده القاة فيها وتله صرعه واتيت
لمفاتيح الارض قتلت في يدي الثبت وتركول
لتلك اي لمصرعك وتله للجبين، وتلتلوه قلقلوه وحركوه
التلاد المال القديم والحديث الطارف والطريف
واصله ولاد وولبد فابدل، وقال القتبي التلاد
ماولد عندك وهو المولد ايضا والتليد ماولد
عندغيرك ثم اشتريته صغيرا فنبت عندك،
وتلد الرجل في القوم تلدا اقام فيهم واتلد الحد
المال فهو متلد والمال متلد، وقوله هن من تلادي
اي من الذي اخذته من القران قديما اذ ثقب به
تلان معك يريد الآن فحذف وزاد التاء التلاع
جمع تلعة وهو مسيل الماء من علو، التامورة
عرين الاسد والتامور الدم، التمير تقديد
اللحم وتقطيعه كالتمر التمر التام وقياسه تمر



الألوكة
www.alukah.net

فأظهر التضعيف وقيل التمر صفة لحسن
والتم بالكسر والإدغام افصح ، تنحوا الى الاسلام
اقاموا وثنوا ، والتبيلة تنوح لاجتماعها التومة
والالاة شجرتان وفي لمر التنور سواد ، ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم بني وبني ابي علي
بسبي وجعه انتان واثراب ، فاضرت به
التاوة صواب الثانية اي ترك المذاكرة في العلم
والسلفي في القرى ، التنضبة شجرة وهي تفعلة
التو الفرد فما مضت الاساعة توة اي ساعة
المنيحة الدرة من ناح ينوح مثل ناح ، التومة
حبة من فضة كالدرة ، التولة والجدعة وصوابه
التلوة وهي العناق اذا تلت امها واللام مثلثة
والتولة ضرب من السحر ، والتمائم العوذ بغير
لسان العرب ، والتولة بالضم الدابة لرالعدو
تهن اي نائم او غافل واصله وهن اي ضعف
من الوهن فابدل ● التيابع الخافت في الشر









خلصة الشعة من الغنم الاربعون والشمة لاهلها
هي الشاة المتخذة للبنها ، واثام الرجل ذبحها
لاجلهم لابطلن قولهم ، وتبسى كلمة
لابطال الشئ والتكذيب به ، يوم متاح تام كامل
والمتاح المقدر ، حرف الثاء
الثأي الشق والفساد ، الثواج موت الغنم
كالنباح وقد تاجت ، ماكنت ابن ثاد اي ابن ناية
والمعروف ابن ثاداء وداثاء على القلب الثاطة
الحمأة ورأب الثأي اصلح الفاسد ، والثبج الوسط
والظهر والجمع اثباج والاثبج الناتي الظهر وتصغيره
اثيبج ، ومن ثبج المسلمين من سرائهم واعلائهم وانطوا
الثبجة في الصدقة اي الوسط ، الثبان وعاء تحمل
فيه الشئ من يديك يقال تثبثت ، ثبرت القرحة
انفتحت وما ثبر الناس ما بطاء بهم ، والثبرة
ثورة تكون في الارض اذا وصلتها النخلة وقفت
والمعنى ، ما صدّ الناس ومن هذا قيل للهلاك ثبور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ج

والمشر المقر ومشر الولد مسقطه، النبطة
البطيئة والنشط الابطاء، نجت اللبن
اسالته، والنج اسالة دم الهدى، والاستحاضة
نج الدم يعني سيلانه ونجنا الماء نجا والحطب
المنج المسرع، النخلة عظم البطن لا تحروا الا
تخلطوا تجير التمر مع غيره الى اليبيد، انه مثدن
اي قصير اليد مخدج وقيل اصله مثدم من الثدرة
فقلب ويروى مثدون من قولهم رجل ثدن اي سمين
الترتار المتكبر المكثار في كلامه ونقصت الترة
هي كثرة اللبن، وشاة ترور واسعة الاحليل
ومال ثر كثير، وفي الذبيحة غير مثرد هو الذي يقتل
بلا ذكاة وقيل هو ان يذبح بما لا ينهر الدم ثري
السويق بل بالماء، والثري التراب الندي
وكان يثري في الصلوة اي يضع يديه بالثرى، والثردة
كثرة الاهل والمال ولا يثرب لا يعنف والتثريب
التعنيف، والاثارب جمع ثروب الشحم، الثطا
افراط الحمق ورجل ثط، فتح ثغة قاء قيئه،

ثل

ثم

تعلبه المريد مخرج الماء منه، الشاة الثعول التي
لها ضرع زايد وضرعها الزايد ثعل، يثعب
دما اي يسيل وينجر، الثعاريز رؤس الطرائث
تكون بيضا والثعاريز ايضا الضفابيش واحدها
ثعرور المثعنجر المنحجر والبحر والنجر الولدي سال،
الثغام نبت ابيض يشبه به الشيب، الثغب
موضع مطمئن في اعلا الجبل، الثفا الخرف
الثغل الدقيق، مستثفرين ثيابهم اي جاعلين
اذيالهم بين ارجلهم ومنه ثفر الدابة ومنه امر
المستحاضة ان تستثفر اي تلجم، الثفنة ما اندبغ
من الجلد لكثرة ملامسته الارض والعمل، وثفنت
الناقة ضربت بثفناتها وجعل يثفنها اي
يضربها ويطردها، الثفاريق جمع ثفروق وهو
قمع البسرة، الثقال كساء يقع على الدقيق من الرحاء
والثقال بالفتح الجمل البطئ، المثقب العالم المثقب
عن الامور غلام ثقيف فهم مثقف وامراة ثقاف،
اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي لان العمل

ثف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بهما ثقيل او لعظمهما ثكا الأمر لزمه وثكلت
بالمكان بالكسر لزمته وثكر الطريق وسطه
الثكن جمع ثكنة وهي الجماعة والراية والقبر
وحشر الناس على ثكنهم اى على ما تواعليه من
جماعاتهم وفعلهم والثكنة البيت من الخام
وغيره وثكن جبل وثكن الطريق وثكنته
يثلغ راسه بالحجر ثلغا اي يشدخه ثلة البئر
ترابها والثلة بالضم جماعة من الناس وبالفتح
جماعة الغنم ان يصيب من ثلتها اي من صوفها
كاد يثلك عرشي هو مثل للهلاك وثلم الشيء
بقدمه شر الناس المثلث هو الساعي باخيه
عند السلطان لانه ثالث الملكين الثلب من
الابل المنحات الاسنان كبيرا التمالر رغوة
اللبن ثمغ مال لعمر ثمال حاضرتهم عصمتهم
وثمال اليتامى مطعمهم كنا اهل ثمة ورمة صوابه
بالفتح وثممت الشيء اصلحته وكذا رممته اي
اهل اصلاحه والثمام نبت ضعيف الثمد

الماء القليل هو قليل الثميلة اي قليل الطعم والثميلة
بقية الماء في الوادي لا اثنا في الصدقة اي لا
نوخذ في السنة مرتين وهو من ثنيت الشيء اذا
رددته ونهى عن بيع الثنيا اى ان يبيع جزافا ثم
يستثنى منه السبع المثاني فاتحة الكتاب او
الطوال او المئين او المفصل او السور التي دون
المائة واثنوني يثنوني للمبالغة مثل احلولى
ومن اشراط الساعة ان تقرا المثناة اي ما
زاد الاحبار في التوراة من انفسهم والشهداء
ثنية الله الذين يستظلون من الصعقة في قوله
فصعق من في السموات ومن في الارض وثنيا
الجذور الرائش والفوائم وكان يخر بدنته وهي
مثنية بثنايتين اى معقولة اليد بعقالين
وثناؤها نكاحة اي ثانيتها كان عاري الثندوتين
من ضم التاء ثمر ومن فتح لم يهمز وهي من الرجل
موضع الثدي من المراة تثطها بالحجارة شقها
وهل اثبتها وتثطها بتقديم النون اثقلها وكذا

الشبكة الألوكة www.alukah.net

بتقديم الثاء على الثناء رؤس الجبال وما ارتفع
الواحدة ثنية ۞ الثور القطعة من الاقط والجمع
اثوار وثورة وثور جبل بمكة وفيه الغار
ويقال له ثور الحلة وقيل اسم الجبل الحار ينسب
اليه ثور وهو الغار المذكور في القرآن ۞ وثور
الشقق ثورانه وانتشاره من اراد العلم فليثور
القرآن اي فليبنقر عنه وليفتش عن معانيه ۞
ومثله اثيروا القرآن فان فيه علم الاولين
والاخرين ۞ الميت يبعث في ثيابه اي في عمله
وقيل في ثوب لبسه ۞ ام مثوى اي اين منزلي
ثويت بالمكان اقمت به ۞ الثابات المنازل لان
الناس يثوبون اليها اي يرجعون ومثابة
للناس اي مرجعا كل سنة ولا اثوب لا ارجع
لا يثاب بالنساء ان مال اي لا يعاد الى استوائه
والتثويب في الاذان ترديده وتثويبه
اقامته وتضعيفه والثواء الاقامة

## حرف الجيم



جئثت اي قلعت وافزعت وانا مجوث
الجاجئ عظيم الصدر واحدها جوجؤ
يجبون تجبية اي ينحنون ساجدين ومنه ينكح
المراة مجبية اي باركة على الوجه وقيل
التجبية ان تقوم واضعا يديه على ركبتيه الجاجب
جمع جنجبة بالضم وهو زبل الجلود والجنجبة
ايضا الكرش يطبخ فيها لحم والجبجبة كالجراب
جبوا اخرجوا ومنه جابئ الخراج مالكر
اجبلت اي انقطعت واصله في الحافر
اذا وصل الجبل يقال اجبل والكدى ورجل مجبول
عظيم جبت الناس عنها فروا وذهبوا الجبهة
الجبل والجبهة اسم صنم وقيل المذلة جبريل
كقولنا عبدالله والجبر العبد من اجبى فقد
ارى اي باع الحرث قبل صلاحه لتجبنون لتحملون
على الجبن شفقة عليكم الجبوت الارض الغليظة
والجبوبة المذرة وجب الطعنة وجفها داخلها
والجب البئر لم تطو وامراة صغيرة الثدي
جباء اي ص

والعجزة فانها جبارة اى متكبرة عانية ودراع
الجبار كدراع الملك سطى فى جبوته هو من
جبيت المال والخراج وجبوته وهو حسن الجبية
والجبوة اللؤلؤة المجمعة كانها قلبت من
المجوبة مفعلة من الجوب وهو القطع والجبا
مقصور ما حول البير والجبا مكسورا ما تجمعه
للابل البير جبارا اى بقدر دم من بعلك فيها
وذهب دمه جبارا اى بقدرا والمجثمة
من البهائم التى جثمت وحبست حتى تموت
هو من جثاجهم اى من جماعاتها والجثوة
الشئ المجتمع والجثى جمع جاث على الركب
ححش شقه اما به ما يسحجه امراة محح
وسبعة محح اى مقرب قد دنا ولا لن يضع
والحح جرو الحنظل والبطيخ وشبه الجنين
به ثم قيل للحامل محح منه لجاجت قريش
تنازعت الملك وتقاتلت عليه واحجفت
بنا السنة اذهبت المال واجحفها



اجتذبها امراة حجيمر عجوز تصغير حجمرش الحجر
والحجران منازل عقب الشهر وعقبانه هو اسم
مفرد لعرج المراة اخذا من العرج الاشتقاق الحجام
ذا اخذ رؤس الكلاب بحجحة ومحجحه اى كافة
تكف وتمنع الحطم جمع الحطم وهو البارز العين
اذا سجد حح وححى اى مال ونحى عن الارض
حتى يرى ظهره نازرا فيه تقويس والاحدح
فابدل والمحنى المايل ونحى مال الحنيف
والفحيح الغطيط واصله الكبر اذا اردت العز
فحنح اى تعزز بهم والحجاح السيد وعين
حجراء مضيئة وسحه بالرمض ومنه قيل للمراة
لاينفع ذا الجد منك الجد اى ذا الغنى منك غناه وجد
بنا عظمه واصحاب الجد محبوسون الغنى وجد
فينا عظم في ذنوبنا نهى عن جداد الليل اى عن
صرام النخل بالليل وان ادم لمجدل فى طينته
اى ملقى على الارض الصلبة وفى الجدالة وجدلته
القيته عليها والمجدل الصريع على الارض والجدف

حنا

حنح

جدل اى ه

ما لا يُعطَّى من الاشربة وقيل يسوغ بالميمى يغنى
عن الماء، الجدايا اولاد الظباء الواحدة جدية
وهى كالجدى فى الشاء، الجداء من اجدى كالعناء
من اغنا والجدوى العطية ويجادونه يعطونه،
والجدى المطر العام والعطية بجادح السماء
جمع مجدح او مجدح وهو نجم والمراد به الدعاء
لانه عندنا فى انزال الغيث بمنزلة ذكر الشوء عند
العرب، جدب السمر عابه والجادب العايب
جادّ عشرين وشقا اى نحل يقطع شقا وجدّ
هذا القدر، الجدية على فعيلة اول دفعة من
الدم، الجدد المستوى من الارض، الجدول
جمع جدل وهو العضو التام كالكسر والوصل،
الجدّ والجدة شاطئ النهر لا تجدّنوا بنعم الله
لا تكفروا بها، وشرّ الحديث الجديف اى
الكثر بالنعم، فوردنا على جدجد والمشهور
جدّ وهى البير الجيدة من الملاء، الجدجد
صرار الليل، الجدبلة الطريقة والشجيرة كل



يعمل على شاكلته وجبلته [illegible]
التفضيل [illegible]
الارض [illegible]
الجدث القبر والجمع اجداث وجدوث،
الجدر الحايط وبناء جدرة قوم بنوا الكعبة
جدرة [illegible] اى يشيلون
والجدار الحراث اطلق [illegible]
المجذة [illegible] الاجذم المقطوع اليد واليد
جذماء، الجذر اصل الحايط وجذم كل شى اصله
ومثله الجذر بالفتح وقد يكسر ومنه ان الامانة
نزلت فى جذر قلوب الرجال، وجذم الشى
قطعه منه والجذم عنى الامر انقطع، الجذمة
الجدعة بزيادة الميم، الجديذة متر بنى سوق
لا تجاجد اى تكسر وتحش بالطعن، الجذيل
تصغير جذل وهو عود ينصب للابل الجربى
لتحتك به، جرجر فى بطنه اى يردده والجراجر
الحلوق الذى تجرجر الماء فيها، الابل الجارة
التى تجر بارسانها وهى فى معنى مجرورة والمراد بها



شبكة الألوكة
www.alukah.net

العوامل ولا صدقة فيها، فوضع جُرُثُمانى
الارض نحو جمع جُرَاثٍ وهو مقدم عنق البعير
وضرب الحق بجرانه ثبت، جرف الخبز نحو
العلط منه اليابس وجرفه كسره والجارف
الطاعون وحرفت وجلفت بمعنى ممن جرى
بقرة اى من اجلها، كانت مجرسة اى مجربة
معتادة للركوب، ورجل مجرس اى مجرب
محكك ومنه جرسكل الامور الجراثيم جمع جرثومة
وهى التراب المجتمع، وجرست نحلة العرفط
اكلت، انكم بارض جردية اى لا نبات بها قد
جردت منه ولم تجرد لم تصبها الجراد، الجرثمة
والجرثومة اصل الشئ ومحتده لا يستجرينكم
الشيطان اى لا يأخذنكم عن الحق ويجرينكم الى
الباطل، جمع جراميزه وتب اى جمع اطرافه
والجرموز الركبة، وجرمز واجرنز اذا
وثب والمجرمز المجتمع وقيل جراميزه رجلاه
وجرمز عن الجواب نكص عنه، الجرية النواة

والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجرم
التمر المصروم ولا جرم اى لا بد وقيل حقا، والجربز
الحبل، والشبرم حار جار نحو اتباع ويروى
بار، نهى عن نبيذ الجر نحو ما ينتبذ فى الجرار
الضارية، الجرث والجرى والمرما بمعنى
جر الجبل اصله والجمع جرار، الجرز حبل من ادم
جرد والقرآن اى افردوه من الاحاديث او من
النقط والتعاشير او جردوه من الكتب السالفة
او تجردوا الحفظه والعلم به، الوعول تجرش
وتجرس اى تحك وترعى، جريدة تصغير
جردة وهى خرقة بالية وثوب جرد وسحق
وسمل اى خلق، وكان صلى الله عليه وسلم
انور المتجرد اى ابيض الجسد، وكان فيها
اجارد اى مواضع منخفضه منجردة من النبات،
الجراجة اللصوص جرجر بعضها على بعض
اسقطه والمجرجم المصروع، جريعة الذقن
آخر نفس الميت، الاستجراح النقصان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جزر

واستجرحت نقصت وخبثت ● الجزر صغار
القثاء والجمع أجر ومنه ائتي بأجر رغب اي
ذات رغب ● لا تجزي عن احد بعدك لا
تقضي ولا تجزي نفس لا تقضي والمتجازيان
المتقاضيان والجزية منه لانها جزاء وقضاء
جزع الوادي قطعه عرضا ومنقطع الوادي
جزع وتجزعوها توزعوها وتلعوها والجزء
الرطب لاجترايهم به عن الطعام فيقطعه
جزلتين اي قطعتين والجزال الصرام وجزلها
قطعها الجزم القطع ومنه القراءة حزم اي لا
تمد المد المفرط والتكبير جزم والتسليم جزم
اي لا يمدان ولا تعرب او اجزعها ● الجزور
من الابل المعتدة للذبح والجمع جزر و
الجزرة الشاة السمينة والجزارة الهراف
البعير الخمسة لان الجزار يأخذها هي جزارته
لعمالته وفرس عبل الجزارة اي غليظ اليدين
والرجلين ● واجزر البعير جاز ليجزر

لعله المجزر

واجزر الشيخ حان ان يموت والمجزر موضع
جزر الجزور اي نحرها والجمع مجازر وقوله
انقوا المجازر فان لها ضراوة يعني ندي القوم
لان الجزور كانت عند جمع الناس او كره ادمان اللحم
واجزني شاة اي اعطني شاة تصلح للذبح ●
وجزرت العسل شربته ولا جزر لك جزر
الضرب اي لا تستاصل لك كما يستاصل العسل
الغليظ لان الرقيق يسيل ● التجسس
البحث عن باطن الامور ومنه الجاسوس
الجاسد جمع مجسد وهو الثوب المشبع صبغا
والجسد ثوب يلي الجسد فجسرهم اي صار
لهم جسرا ● بطعام جشب اي غليظ خشن
الجشر خروج القوم بدوابهم الى المرعى والراعي
جاشر وجشار ● والجشر بالتحريك القوم الخارجون
الجشير الجراب ● رجل اجش الصوت اي اخ
الصوت غليظه ● اولم بجشيشة هي حنطة
حريشة تطبخ بلحم او بتمر ● بكى جشعا اي جزعا

جس

بكسر الميم و
جش

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جزر

واستجرحت نقصت وخبثت الجرو صغار
القثاء والجمع أجرو منه اتى بأجر زغب اى
ذات زغب لا تجزى عن احد بعد لا
تقضى ولا تجزى نفس لا تقضى والمتجازيان
المتقاضيان والجزية منه لانها جزاء وقضاء
جزع الوادى قطعه عرضا ومنقطع الوادى
جزع وتجزعوها تورعوها وقطعوها الحر
الرطب لاجترامهم به عن الطعام فيقطعه
جزلتين اى قطعتين والجزال الصرام وجزلها
قطعها الجزم القطع ومنه القراءة جزم اى لا
تمد المد المفرط والتكبير جزم والتسليم جزم
اى لا يمدان ولا تعرب او اجزمها الجزور
من الابل المعتدة للذبح والجمع جزر و
الجزرة الشاة السمينة والجزارة الهزال
البعير الخمسة لان الجزار يأخذها فهى جزارته
لعمالته وفرس عبل الجزارة اى غليظ اليدين
والرجلين واجزر البعير حان لان يجزر

واجزر الشيخ حان ان يموت والمجزر موضع
جزر الجزور اى نحرها والجمع مجازر وقوله
اتقوا المجازر فان لها ضراوة يعنى مذابح القوم
لان الجزور كانت عند جمع الناس اوكرة ادمان اللحم
واجزرنى شاة اى اعطنى شاة تصلح للذبح
وجزرت العسل شربته ولاجزر لك جزر
الضرب اى لاستاصلنك كما يستاصل العسل
الغليظ لان الرقيق يسيل

جسس

التجسس البحث عن باطن الامور ومنه الجاسوس
المجاسد جمع مجسد وهو الثوب المشبع صبغا
والمجسد ثوب يلى الجسد فجسرهم اى صار
لهم جسرا بطعام جشب اى غليظ خشن
الجشر خروج القوم بدوابهم الى المرعى والراعى
جاشر وجشار والجشر بالتحريك القوم الخارجون
الجشير الجراب رجل اجش الصوت اى اخ
الصوت غليظه اولم بجشيشة هى حنطة
جريشة تطبخ بلحم او بتمر بكى جشعا اى جزعا

بعد المجزر

بكسر الميم هو

جشش

## حظ جع

لفراق الالف والجشع الحرص ● انقل البار كالجظ اي ضخم ● الجظري والجظار والجعظ المتكبر المنتفخ بما ليس عنده ● الجفر وزرب من الذقل زدكي ومنه قليل لصغار الناس الجعاريز ● الجعثن اصل النبات والمجحف المصروع وجعفته فانجعف اي صرعته فانصرع والانجعاف الانقلاع ● الجعاسيس اللئام الواحد جعسوس ويقال بالشين معجمة ● الجعثل مقلوب العنجل وهو العظيم البطن جمع جعثن احبسه والجمجعه الحبس ● الجعايل جمع جعيلة او جعالة وهي الجعل بالضم والمصدر الجعل بالفتح رجل جعد قصير والجمع جعاد ورجل جعد اليد بخيل ● الجعة نبيذ العسل والجعرانة موضع ● الجعافها انقلاعها جعفته وجاء فنه صرعته ● الجعدبة والكعدبة وهي نفاخات ماء المطر ● توفير الشعر مجفرة اي يذهب بشهوة النكاح ويروى مجعرة اي يجفف الجعر



والمجفرة المتغيرة ريح الجسد ● الجف وعاء الطلع والجف اناء من جلود والجف الجمع الكثير ومثله الجفة والجف الجافي شعره جعال اي كثير منتفش ● انت الجفنة الغراء اي السيد الكريم المطعام الناس في الجفنة وجفن الجزور اطعمها الناس في الجفنة ● والجفنة الكرمة ● الجفر الكاهل وهو جفر اي قوي مشبه بالجفر من اولاد الغنم اذا اتى عليه اربعة اشهر وفصل ورعى والانثى جفرة ● كان جاني عضديه في السجود اي باعد هما والجفاء بين الناس التباعد والجافي الغليظ الجلف ● لا تزقدن في جفاء الجفوا اي في تغليظ الازار ● اجفوا الثدي رصبوها وكفوفها والفصيح جفوا بلا الف ● وجفاء الناس سرعانهم وهو مشبه بجفاء السيل وهو ما اجتمله وجفأت القدر بزبدها رمت به ● قد جفل سمكا يعني البحر طفا سمكا ورمى به الساحل وجفلت الريح السحاب قطعته ومنه فيذهب جفالا ● واليهودي جفل امرأة اي قلبها ● نفى عن

جل

لعله الجوالة

نهى عن لحوم الجلالة هى التى تعلف الجلة وهى
البعر والعذرة وهو الجلالة ايضا والجمع جوال
وخرج الاماء يجتللن اى يلتقطن البعر واجللت
الفرس فانا اجلها اى اعلفها والجليل الشيخ
المسن وامرأة جليلة ومجالة مسنة والنسوة
جوالل كبرن وسحاب مجلل اى مطبق الارض
بمائه والجلهمتان جانب الوادى والمعروف
الجلهتان جانبا الوادى والجمع جلاة الجلعد
والجلاعد الغليظ الضخم الجلسية النجدية
وجلس فى نجد وجلس فهو جالس اتى نجدا
نهران جلواخان واسعان وارض جلواح
واسعة بقينا فى جلح اى فى قلق واضطراب
والجلح ايضا الانسان الواحد خذ من كل جلحة
اى نفس مجلية مخرجة من الجلاء ويروى مجلبة
اى مجمعة من اجلبوا اذا اجتمعوا والبواء محلة
لقمان كتابه على اجالدهم على انفسهم وهو جمع
اجلاد جمع جلد اى على انفسهم وارض جلد



صلبة وجلد به صرع والجلد الصلب وتمرة جلدة
صلبة وجلدت بالرجل صرعته وجلدنى
النعاس تصرعنى جلاز الصوط سيرى طرفه
وجلزة مثبطه ومنه ابو مجلز والمجلوز الصلب
اللحم والجلواز الشرطى الجلبان شجر جراب
يوضع فيه السيف ويروى الجلبان بالتخفيف
وكان اذا اغتسل من الجنابة دعا بشى مثل
الجلاب فقيل هو ماء الورد معرب وقيل هو صابه
الجلاب والمجلب وهو الاناء الجلحلان السمسم
فى قشره وقيل ثمرة الكزبرة وجلحل فى الارض
ساخ لا جلب اى لا تجلب على الخيل فى السباق
ولا جلب المصدق اليه النعم فيصدقها الجلفاة
مصلح السفن كالنجار الجلباب ثوب يتقى الحر والبرد
والمراد به العمل الصالح وهو التجفاف ايضا
الجلعاب الطويل وناقة جلعابة طويلة
واجلعب البعير فى سيره امتد رجل اجلى
اى منحسر مقدم الرأس والاجلح دونه من مات
على سطح اجلح فلا ذمة له اى غير محرم وشاة جلحاء

الألوكة
www.alukah.net

لا قرن لها وقرنة جلحاء لا حصن فيها ولا سور
لها ۝ الجلود المطر امتد وقته تاخيره ۝ اذا اضطجعت
فلا اجلنطى هو ان يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
نوم الكسل المطمئن ولكني انام مستوفزا وقد
يهمز وابن جلا هو السيد اى ابن الذي اوضح وكشف
الجلاء الامد ۝ كان اجلع اى لا يتر نفسه
ولا ينفم والمراة جلعاء وهو والاجلع المقلب
السفة ۝ لا تجمروهم لا تتركوهم في مغازيهم جم
لا يثقلون ويقال اجمرتهم وجمرتهم والاستجمار
الاستنجاء بالاحجار والاجمار الاشراع واجمر
ولي ۝ والجمار حجارة صغار الواحدة جمرة ۝
والتجمير الرمي بالجمار ۝ وجمرت المراة شعرها
عقدته في قفاها ومنه الضافر والملبد والمجمر
عليهم الحلق ۝ بهيمة جمعاء هي الصحيحة التي
اجتمعت لها السلامة ومنه ان تموت المراة
بجمع اي وفي بطنها ولدها ۝ اوتيت جوامع
الكلم هو القران لانه كثير المعاني قليل الالفاظ

لعله الطاهر

٢٩

وعجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع
الكلم اى كيف لا يوجز ويترك الفضول بع
الجمع اى اخلاط القمر المجهول الاسم ۝ وجمع هو
مزدلفة وقوم جماع من قبايل شتى ۝ كان اذا
مشى مشى مجمعا اى مسرعا في مشيه غير مستتر خ
الجمارة بالضم مدرعة صوف ۝ الجماء الغفير
من الاسماء التي تجعل مصادر كظرا وقاطبة
ومعناها الاجتماع والكثرة ۝ جملوا الشحوم اذابوها
والجميل الشحم المذاب ۝ والجمالي الضخم الخلق
التام الاوصال وناقة جمالية شبيهة بالجمل
عظما ۝ لعن الله المجمعات اى اللاتي تجعلن
شعورهن جمة فعل الرجال ولا يرسلنه ۝
فانها تجم الفؤاد اى تجمعه وتكمل صلاحه ومنه
التلبينة فانها مجمة لفؤاد المريض اي تريحه
وتسر وعنه ۝ والجمجمة قدح من خشب ۝ الى
كان يستجم مناه سفعة اي اكان حليما عن الناس
حتى يجمع سفعة الى اجم ما كان اى اكثر واوفر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجمّ الشئ جموما كثر واشتجم البئر تركها لتجتمع
تبنى المساجد جما اى بلا شرف وهو جمع اجم
وجاء اجم ورجل اجم لا رمح معه وشاة
جماء لا قرن لها ومال اى زرع على الجمم
محبوس هو جمع جمة وهم القوم يسئلون فى
الدية واجم اعطى الجمة السمن الجامس
الجامد الجوامد الحدود الحدود بين الدور
الواحد جامد الجميش الارض لا نبات بها
والجمش الحلق جامور قريش جماعاتها و
وجمهرت الشئ جمعته جمجمون يصلون
الجمعة يقال للرجل اذا سهر الليل اجمع قد
اجذ الليل خلا المجنوب الذى به ذات
الجنب والجنبة من الشجر ما اخضر فى الصيف
ويبس فى الشتاء وقيل هو ما كان فوق البقل
فى نهى عن الجنب هو الفرس تجنب عريا السباق
فاذا قرب الغاية ركبه والاجتناب الغربا

جن



واحدهم جنب جناب القصر موضع
ومجنبة الجيش كتيبة تجعل فى جانب
وعليكم بالجنبة فانها عفاف اى محادثة
النساء الجنبذة القبة وجمعها جنابذ
الجانق الضارب بالمنجنيق المجن الترس
والجنة السترة والجنان الحيات واحدها
جانّ والجانى الذى يجنى الثمر والجنا الثمر
وقد جمع على اجن فيمن روى الهدى له اجن
رغب التجنح والاجتناح فى السجود ان يعتمد
على راحتيه مجافيا لذراعيه ما جانفنا ما
ملنا وكل مايل فمجانف وجنف ومنه الجانف
فى مرضه والمجنف وهما من جنف واجنف
لغتان اذا عدل ومال ومثله الجانى بالهمز
وتجانى عليها مال عليها حتى يقتلها الجارة
الجانّ حية بيضاء او هى التى صغرت من الكبر
الجانى الكاسب والجنا الثمر حسن قطفه جنّ
الرجل اعجب بنفسه الجنىّ الخيزران

الجَادِعُ القِنُّ الواحد جُنْدُعٌ وهو فنعل من
الجدع وهو القطع ۞ فجمشنا اليه فزعنا اليه
كالباكين من جَمَشَ الصبيُّ الى امه واجمشَّ
الارض ۞ الجماد والجزر الذي لا نبات لها ۞
اجمصوهم اخرجوهم والاجماص الازلاق
وجاء مضى عنه ما نعني وعاجلني ۞ الجهد
الضرّ ۞ والجهد بالضم المشقة ۞ استجهل
مومنا حمله على الجهل ۞ جهرناكم عظمناكم
من جهرني فلان اذا راعك لجسمه ومن راه
جهرة عظم في عينه ۞ انكم لتجهلون اي تحملون
على الجهل يعني الاولاد لتقسم القلب لهم ومثله
الولد مجهلة ان من العلم جهلا هو ان يكلف
علم ما لا يعلم او لا تعلم ما لا حاجة اليه كالنجوم
وكتب الاوائل ۞ مجهأة الرائي اي زجره
والاصل جهيئة فابدل ۞ واجتهرد فن
الوراء كسح حماة البير الابار حتى ظهر



الماء ۞ الجهام سحاب لا ماء فيه ۞ الجوف البطن
وقيل القلب لتجوفهما ۞ الجائز خشبة
معترضة توضع عليها اطراف الخشب
الصغار والجمع اجوزة ۞ جيد القوم اعانهم
المطر الجود وهو العزيز ۞ والمصمر المجيد
صاحب الجواد ۞ اجتوروا المدينة استوخموها
وكرهوها ۞ وتجوي الارض من الجوى اي تلتهب
الحاجة المصيبة تجتاح بقال جاحته تجوحه
اذا اسناصلته ۞ المجول ثوب صغير للاكين ۞
مجنابو النهار منحرفة الاكسية والجوب القطع
وجيبت العرب عنا قطعت والحسرت
واي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة ۞
وجواب ليل قطاع للبلاد ۞ والجار المجير
والجارة الضرة ۞ وجايزته يوم وليلة اي ما
يجوز به مساء يوم وليلة يعني الضيف ۞
والمجير القيم بامر اليتيم ۞ والمجير العبد المادون له

شبكة الألوكة
www.alukah.net

المجاعة الجوع ، الجرآء وعآء القدر وعل انما
هو جآء بهمزتين ثم ابدل ، جوز الليل وسطه
والجمع اجواز ، الجوّاني والدخلة نسبت الى
الجو وهو كل بطن واسع ، مالهُ جول عقل
ورأى ، اختالتهم الشياطين استخفتهم حتى
حالوا معها ، والمجول الصدرة والصدار
الجايفة من الشجاج التي تبلغ الجوف ، الجوف
ارض لمرادٍ كان يسكنها رجل يقال له حمار كفر
فاهلك ، الجونة وعآء الطيب والجمع جون ،
واجيفوا الابواب اغلقوها واجاف الباب
ردّهُ ، وجوف القلوب يمنعها عن التوكل
والمشهور بالحآء المهملة اي يغيرها ، والجارة
الزوج ، الجون المحموم والابيض جمعا ،
الجوآظ الكثير اللحم المختال ، جاض المسلمون
جيضة حادوا عنه جيدة ، دابع جيشات
الابا هيل اي ما فار منها ولحم جاش الشي
جيشا وجيشانا ارتفع ، وتجيشت نفس



اصحابه جاشت وخبثت ويودكى بالحآء اي
نفرت ، حرف الحآء
الحبة بالكسر بزر الرياحين ونحوها ، والحبة حب
بالفتح من الحب ، والحبة بالضم والتخفيف
قضيب الكرم يغرس ، والحبة بالكسر
والتخفيف اسم جامع لحبوب البقول ، حبب
حبره وسبره اي بعاوده وحسنه وقد يفتحان ،
والتحبير التحسين والحبر برود فيها وشي
والحبر ايضا برود يمانية الواحد حبرة وقد
حبرت الثوب وغيره وحبرته اذا حسنته ،
الحبط مرض الدواب عن كثرة الاكل والمجنطى
بغير همز المنتفخ وبالهمز العظيم البطن ،
وقيل هما الغتان ، نهى عن بيع حبل الحبلة اي نتاج
النتاج والحبل مصدر سمي به وادخلت الهاء
لمعنى الانوثة والحبلة الكرم والحبلة شجر وقيل
ثمر السمر ، الحبال العهود ، وبحبل من الله
بعهد لان العهد لمنع الخروج منه كحبالة الصايد ،
ويتحبلونها يصطادونها بالحبالة وهي الشبكة و

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وحبايل الاسلام ملزماته ، وحبل الشعر جعده
او صغره حبالا ، راسه حبلة ، الحبل حبلان
اى طرايق وهو جمع حبيلة ، وكل محكم محبل
وحبلة تاثر ، الحابى من السهام الزاحف
الى الهدف وان اصابه يقال حبا يحبو وجبل
حاب عظيم مشرف ، ومنه بعير حاب الفلوع
الحجج داء للابل يحجر بطونها عن اكل العوج
الحبس جمع حبيس وهو ما كانت الجاهلية
تحبسه من النحاير والسوايب ، على الحبس
هم الرجاله لحبسهم الغرسان عن الاسراع
الواحد حابس ، نفى عن لون الحبيق اى
عن اخذه فى الصدقة وهو لون ردى من التمر
ام حبين ضرب من القطاء لبروز بطنها
والحبن عظم البطن ، وحبن الرجل سقى
بطنه والاحبن المستسقى ، الحباب اسم
للحية وشيطان ، مات حتف انفه اى من

لعله
تفرد



غير سبب خارج كالحرق والغرق ونحوه
الحونكيه مشطة النساء والاعراب وعليه
الحونكيه اى عمة الاعراب الاحتم الخالص
السواد اخذ من الحاتم وهو الغراب حت
عنه افتشره ، وحتيه افركيه ، الحتى سوق
المقل ، حتم الحتاته وهى فتات الخبز الحاء
التين او دقاقه ، الحتالة والحفالة والحشارة
الرذالة وشرار الناس والحتل مثله والحتل
سوء الرضاع والحال ، والحال محتلة انقطع
رضاعها ، ان يتحجزوا اى يتكفوا والحجزة
الظلمة الذين يحجزون عن الحق ، تزوجوا فى
الحجز الصالح فان العرق دساس اى فى الاصل
الحجفة الترس ، اشدد حجرا اى اصبر نا على
الشدايد ، ان الكلام لا يحجز فى العلم اى يشد
فيه بالحاز وهو الحبل ، فجل مشى على رجل

حت

حج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واحدة فرحا وجل تحتر لها حجنة اي
كلاب تعلق به وكل شي انعقف فهو
احجن وحجنة المحجن صارته والمحجن شبه
القولجان ومنه استلم الركن بمحجنه وحجنة
حوزه وتقطعه تحتجره لحظره وحجر عليه
وحجر الطريق ناحيتاه وقعد حجرة اي ناحيه
لقد حجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله
واحجار المراء هي قباء حجر الارض الداهية
ولاحجر اي صلبة ما في بعد فيستحجر
اي يتغير لحد من المرض وحجى اي زمزم والحجاء
ممدودة الزمزمة من احجى حجا اي من احراه
واحدره واولاه المحجر قرية باليمن ويروى
المجن بالنون والمحجر بالفتح ما حول القرية
والمحجر بالكسر الحديقة ومحجر بضم الميم والتشديد
اسم موضع ومحاجر النحل حظائرها والاستحداد
حلق العانة مشتق من الحديد لايحل لاحد ان



يحد على ميت اكثر من ثلاثة ايام اي يتسلب
وحد يمنع الزينة يقال حد واحد لغتان
لكل حرف حد اي منتهى لاباس بقتل الحدو
والافعو للمحرم هي لغة في الحداة والافعى
كنت الحادي الفرا اي انعدهم وهو حدثا
الناس اي بعدهم بالعلة والمنازعة احدث
حدثا اتى محرما يوجب الحد المحدث الصادق
الظن كان له في نفسه من يحدثه ياحذرانها
اي بل احذر اي مثل هذه فحذف خبر انى
احد اوانها هو جمع جديد وهو الصلب في الدين
احدج شد الاحداج اي الاحمال كناية عن الغزو
واحد الاحداج حدج وهو مركب وحمل ايضا
المحتدم الشديد الحرارة واحتدمت النار التهبت
الحيدرة الاسد لحدارته اي امتلائه وسمنه
وغلام احدرني اي اسمن شيء حدجوك
بابصارهم رموك بها وشدوك بها الحدجة واحدة

حل

الجدح وهو الحنظل والجدح البادنجان في
مثل حذفة البعير كناية عن خصبهم وخص
العين لكثرة رطوبتها ما بين الحدين حد
الدنيا وحد الاخرة ناقة حذيا حذيار
قد بدت عظامها هزالا ورجل علم يحذل
اي جار والاحذل المايل الشق يحذون
منه حذوة اي يقطعون قطعة ومنه حذوت
النعل وجاء في مس الذكر اما هو حذية
منك ويحذيك بعطيك والحذيا العطية
الحذاقي الفصيح اللسنة والحذاقي الحمش
رحم حذاة وحذاء بالحاء والجيم في المقطوعة
والحذذ السرعة وبين حذاء الحلف وصاحبها
بسرعة ويروى جذاء بالجيم من جذ اي
قطع وولت حذاء اي سريعة منقطعة
حذافير الشئ اعاليه ونواحيه واعطاه
بحذافيرها اي باسرها فليا كل غير آخذ

حذ

في حذله وحذيه اي في ثيابه والحذل
طرف الازار ومنه نهاني حذلكر نبات
حذف غنم سود صغاره حذابها اي حنا
فانذلك اذا اقمت فاحذم اي احذر
واقطع التطويل واصل الحذم الاسراع
في الشئ حذو قرن اي بازايه الحذاء
النعل وفي اليافوخ معها حذاوها اي خفها
المحذوف المقلاع الشرم حار حار
فار من الحرارة وحار اتباع والمشهور بار
حريسة الجبل سرقته او ما لحفظ فيه
وتحرس والحريسة الشاة تسرق ليلا
واحترسها فلان سرقها عمامة حرقانية
اي سوداء نسبت الى الحرق وهي النار اي
على لون ما تحرقه النار ومنه نهيه عن حرق
النواة لنفوت منافعها واما قوله لم رضاله
المومن حرق النار اي لهبها وسرب صلى الله

حر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليه وسلم الماء المحرق من الخاصره اى من وجع
الخاصره والمحرق المعلى بالحرق وهي النار ٥
هو يحرق عليه الازم فمعناه انه يحل اسنانه و
يصرف بها بضم بعضها على بعض ومنه قيل
للمراة الضيقة الحارقة والمحارقة المجامعه و
الحرقان المزح اي اصطكاك المحدثين احرشها
صادها ٥ والحارش صايد الضباب لتقبع
حرشها اى اثرها والحرش الاثر والجمع
حراش ٥ وخرشه بالحاء والخاء خدشه ٥
نزل القران على سبعه احرف اى لغات او
معان والحرف الناحية ٥ والمراه تاتى على
على حرف اى جنب ٥ الحارث الكاسب
ومنه احرثوا القران اى فتشوه وتدبروه
واحرثت الناضح عملت عليه حتى يقل ٥
والحرايث المهازيل الواحده حرشه واحرفها
هى الحيل ويقال للابل احرفنها اى جعلتها



حرفا ٥ المحراب الغرفه والقصر واشرف
موضع وغيل الاسد ٥ المارات العدو قد
حرب اى غضب ٥ والدلح تحرجا اي
الضبع والسباع منقبضة كالحة من شدة
الحرب ٥ امنت لمحرف القلوب اى
لمغيرها ومزيلها ٥ تحرصه يدنفه مرضا
والحرص الهالك وهي في معنى محرض وحرض
واحرصه الحب واحده وجمعه سواء وقد
جمع على احراض والحارض والحرض الممنوع
بالذنوب ٥ الناقه المحرجه التي لم تركب ولم
تذلل واعرابي محرم لم يتحضر ٥ اذا اجتمعت
حرمتان دخلت الصغرى في الكبرى اى
منفعتان حاضه وعامه قدمت العامه ٥
ومنه يحرم في الغضب اى يحلف والمحرم الحالف
والصيام احرام لان الصايم يجتنب المحارم
والمحرم الصايم ٥ ان فلانا حرمني رسول الله صلى الله

www.alukah.net

عليه وسلم اى نزيله الذى يحرم فى ثيابه ويأكل
من طعامه الحرص الشق والحارصة الشجة
التى تشق الجلد قليلا ۞ الحرقفتان مجتمع
راس الفخذ والورك ۞ الحراجيج النوق الطوال
الواحد حرجوج ۞ الحرجة العضة المتضايقة
بالنبات الملتفه ۞ واحرزاه والجهلاه والحر
المحرور ۞ مازال تحرى بدنه اى ينقص
ويذوب ۞ وافعى جارية تقص جسمها ۞
كان احر حسنا اى ارق حسنا ۞ الحرر
العبد المعتق ۞ وحررت الرقبة اعتقها
وحر بهو حرارة ۞ واحرار البقول ما
لو كل غير مطبوخ ۞ واستحر القتل كثر
لاخمس الاجندل الاحرش اى لاعطائنا الا
الحجارة السود وهى الحرة ۞ والحرورية قوم
تعاقدوا واسبلوا الى حرورا قرية ۞ ذرى
وانا احرى اى ذرى الدقيق لاخذه حريرة

اى محرورة

تتقى حرما انت فيه من العمل يعنى المشقة ۞
الحارف تقايس والحارفة المقايسة ۞ والحراف
ميل تشعر به الجراحة ۞ فرس حرون بها
حران ومشاكسة ۞ الحرمة الغلمة واستحر مت
الشاة فهى حرمى اذا ضيعت ۞ المحرد
السمام والحرك القطعة منه والحرود جمع
حرد وهى مهاجر الابل وكل مفوج او مسنم
محرد وحرد قصد ومنه وغدوا على حرد
اى قصد وقيل منع ۞ الاحريض العصفر
تحرثون الناس تسلبونهم والحريبة المال
والجمع حرايب ۞ الحرشف الرجاله ۞ رجل
حرام محرم ۞ الحرزات جمع حرزة وهى
خيار المال ويروى حرزات بتقديم الراء من
الاحراز ۞ كانهما حرقان اى جماعتان والحرق
والحرنق والحارق الجماعة ۞ والحرقة القصير
والصغير المتحرقون ذلة ۞ والحارق الذى ضاق

حز

الألوكة
www.alukah.net

حُفَّهُ فَحَرَقَهُ وحَزَقٌ غَيْرُ شَدَّةٍ وحُصَاصُهُ
وهو مثل اى ليس الامر كما زعمتم يقوله
المخبر لخبر غير تام ولا محكم الحزم الاحتياط
محزئل مستوفز متغضب حَرَاوِرَةٌ جمع
حَرَوَّرٍ وحَزْوَرٍ وهو الغلام المراهق الاتم
حَوَازُّ القلوب اى يوذيها وتنكى فيها
واصله فى مرفق البعير اذا اصاب طرف
كركرته فقطعه وادماه قيل به حَارَ والجمع
حَوَارٌ فاذا لم يدمه فهو الماسح وحُزَّةٌ
السراويل حجزته واخذ حُزَّتَهُ اى بعنقه
على التشبيه حس كلمة يقولها
الانسان اذا اصابه شئ غفلة فالمه الحسكة
الحقد وحسك صدره صار فيه العداوة
كالحسك وهو شوك صلب حديد حَرَّاد
محسوس مقتول بالنار والحَسُّ بالفتح
القتل والحِسُّ بالكسر وجع الولادة



يَحْسَفُ جلده ينقشر طَلَقًا الحساة ما سقط
من الثمر كالرُّدَّالة ومنه الحُشَافة وحَشَفَتِ التمر
فَسَرْتُه حِشْمَى بلد جُذَام ما حَسَبُوا ضَيْعَهم
ما اكرموه والمحسَّب المكرَّم وحَسَّبْتُه اجلسته
على الحُسْبَانَة وهى وسادة صغيرة والحُسْبَانَة
ايضا سهم صغير والحُسْبَانُ الحساب والحُسْبَانُ
العذاب وحَسَبُ الرجل مفاخر ابائه واحتسب
اجرا الخذة كانوا يحسبون الصلوة يتوخون
وقتها من حسبت اذا ظننت الحَسَنُ جبل
من رمل العوم محسمة منطعة للباة وحسم
الدم قطعه ادعوا الله ولا تحسروا اى لا
تنقطعوا ولا تملوا والحُسَّر جمع حاسر وهو
الذى لا بيضة على راسه ولا درع وحَسَرَ
يحسر اعيا وكل ومثله استحسر وتحسر
الحسير لا نُقْرَ اى المعيى من الدواب لا يغقره
العازى محاولا ان ياخذه العدو بل بسببه

وحسرت الدابة اتعبتها ◦ وحسر بصره
كحسر حسورا كل ◦ ورجل محسر مودى
واصحابه محسرون اى محقرون ◦ الحسى
حفيرة قريبة القعر ◦ لاحسوا عنى ترابا
لاتنفضوه وهو من حس الدابة ◦ لاحسد
الا فى اثنتين اى لاحسد يضر ◦ والحش
البستان لم تزل الى الكنيف ◦ وحش النار
والحرب اوقدها ◦ ورجل محش حرب
مضليها وموقدها ولحشحشنا تهيأنا
للنهوض وماحشت يهود ما اوقدت
من الفتنة ◦ وحش الولد فى بطن امه
واحش اى يبس ويقال حش ايضا وامراة
محش اصاب ولدها ذلك ورجل محشف
اى قالص الثوب واصله من اليبس وقيل
المحشف لابس الحشيف وهو ثوب خلق
محاش النساء عليكم حرام وهو جمع محشة

حش

وهى الريح

بالفتح وقد جاء بالسين المهملة وروى محاشى
النساء من الحشاء وهو اسفل البطن الحشفة
واحدة الحشف وهى حجارة تنبت فى الارض
الحاشد المحافل والحشد الجمع ◦ ورجل محشود
اى معظم يحشد الناس عليه ◦ والنساء لا
تحشرن الى المصدق اولا تحشرن الى المغازى
والحشى الربو والمهر رجل حشيان وامراة
حشياء الحشايا جمع حشية وهى الفرش
والحاشية صغار الابل وحدها والجمع حواش
الحصور المجبوب وهو العنين وهو العفيف
والحصر البخيل ◦ حصايد الالسنة ما تحصده
من ماتم الكلام كما تحصد الزرع ◦ تحاصبوا تراموا
بالحصباء ◦ نهى عن حصاد الليل رعاية لحق
الفقراء ◦ افلت والحص الدنث مثل لمن
افلت بعد ما اشفى على الهلاك ◦ احصاها
عدتها او اطاقتها او عرفها ◦ الحصير الذى يجلس

حص

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليه والحصير المحبس والحصير الملك والحصير
جرين التمر والحصار وسادة تجعل تحت قادمة
الرحل ◦ بيع الحصاة ان يقول اذا نبذت اليك
الحصاة وجب البيع ◦ وحصير الحب عرق
يمتد على جنب الدابة ◦ حصاص الحمار
شدة عدوه ◦ الحصبا الحصا الصغار وارض
حصبة ◦ واحصبت المسجد تحصيبا فرشته
بالحصباء ◦ والحاصب الريح تنثر الحصبا ◦
والحصب كل ما حصب به في النار اي يرمى والحفلب
الزراب ◦ الحاصة ما تحص الشعر والحلق ورجل
حاصة مقطوعة ◦ حتى حضحص لحرك

حص

وحضحص الحوظهر ◦ الحضيض قرار الارض
واسفل الجبل ◦ لا انفذ حضنيك بالرمح اي
جنبيك والحضن ما بين الابط الكشح واحضان
كل شي حوانبه ◦ وحضنت الرجل عن حاجته ◦
احضنته سعته عنها وتحضنونا عنه يمنعونا
ولا تحضن زينب لا تحجب ◦ في اغر حضنيات

منسوبة الى حضن جبل ◦ بأعلى نجد ◦ فالحضنت
انبسطت وامتدت ◦ والحضج من الغنم الشق
من شاء ان يحضج فليحضج اي ان يتقدع بطا
فحطأني حطأة اي ضربني بيده بمبسوطه ◦
حطأته دفعته ◦ الدرع الحطمية الثقيلة

حط

التي تحطم صاحبها السيوف وتكسرها ومنه
شر الرعاء الحطمة وهو الذي يعنف في السوق
الحظار حايط البستان ◦ ومنه لقد احتظر
الناس بحظار وهي الحظيرة للابل والحظر الحجر
والمحظور المحرم ◦ او احتفوا بها نقلا اي

حظ

حف

تقلعونه من الارض وهو من الحفاء ◦ وهو اصل
البردي ويروى لتحتفوا من حف اذا قطع ◦
وتحتفوا بالحم اي تقلعوا من جفاة القرز
الحفش الدرج وجمعه احفاش والمراد به البيت
الصغير ◦ المحفلة المصراة وهي التي حفن اللبن
في ضرعها ◦ حفلت الشي كثرته واحتفل القوم
تجمعوا والمحفل المجمع ◦ وحفلت به حملته ◦ والعروس

لحتفل اى تترس عند الحافرة عند مواقع الذنب
بلا اخبر ٥ والنقد عند الحافر اى حيث حفر
الفارس برجله ٥ ولمرد ود ون فى الحافره اى
فى الارض المحفورة وقيل فى اول امرنا ٥ والنقد عند
الحافر اى عند اول كلمة ٥ الاحتفاء الاستقصاء
وعنه احتفيا واحفى فى المسلة ٥ وحفوت
منعتنا ان نشتمل ٥ وحفى الشوارب يوحد
فاصلها وحفوته واحفيته منعته ٥ والحفاوة
العناية ٥ والحفى العالم باستقصاء ٥ الحفالة الرداله
المحتفز المستوفز ٥ وحفزه الامر اعجله ٥ اذا
ملت المراة فللمحتفز اى تنضام اذا جلست
الحفنة ملء الكف ٥ وحفنات الله اصناف
مخلوقاته ٥ الحفوف والحفف شدة العيش
وحفت ارضنا وقوم محفوفون محاويج ٥ من
حفنا اورفنا فليقتصد اى من مدحنا فلا يغلون
فى ذلك ٥ والحفدة الكرامة التامه ٥ رايت
اى حفوفا اى ضيق عيش ٥ اخشى حفده اى



اقباله على اقاربه ٥ والحفد الخدمة ومنه واليك نسعى
ونحفد ٥ والحافد الخادم والجمع حفدة ٥ ورجل
محفود مخدوم واصله من السرعة ٥ حفا الشئ
جانباه ٥ وله حفاف اى طرة فقط ٥ واحتفاه
بالغ فى اكرامه ورد السلام بغير تحف اى بغير
الطاف من الحفاوة ٥ حفف الرجل افتقر والحفف
قلة الاكل وكثرته ٥ كلمة احفظته اى اغظبته وهى
الحفيظة ٥ الحقو الازار وجمعه احق ٥ نهى
عن المحاقلة هو بيع الزرع فى سنبله بالبر من الحقل
وهو القراح والمحاقل المزارع ٥ والحقل ما يشترط
على مكرى القراح بعد الاكراء ٥ طى حاقف تحنى
٥ حقف الرمل ما انحنى منه والجمع احقاف
واحتوقف احتنى ٥ النساء حقف الطريق بركن
حقه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه
والحاقة الصادقة ويروى حاق الجوع بالتخفيف
وهو مصدر حاق حيقا وحاقا اذا نزل ومنه و
وحاق بهم والمعنى نازل الجوع ٥ الحقحقة الاعتان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فى السَّيْرِ حتّى يكلّ ◦ الحاقِنَه النُّقرة بين الرقوة
والعانق ◦ ولا ارى لحاقن هو ماسِكُ البولِ
الحقائق جمع حقيقة ◦ والحِقاقُ مصدر كالمحاقلة
وقوله نَصَّ الحِقاقِ اى بلوغ العقل والادراك ◦
حِقاقُ العُرقوط صغاره واصله فى الابل ◦ والحِقّة
التى لها اربع سنين واستحقّت لحمل ◦ الحَقَبُ
حبلٌ يُشَدُّ على حَقْوِ البعير ◦ الوترُ حقٌّ اى
واجبٌ وحقّ وجب ◦ لا ارى لحاقب هو
المحتاج الى الخلاء مشبّه بالبعير الحقب الذى
ذا الحقب من مثله منعه ان يبول ◦ وجاء
رجلان يختقان اى يختصمان ◦ متى تغلوا الحقوا
يقول كل واحد الحق بيدى ◦ وحقيقة الايمان
محضه ◦ وحقّ المهول بيّن العنكبوت ◦ الالم
ما حكّ فى صدرك اى ما اثّر لرائقه ◦ حتى اذا
حاكّ الركب اى تساوينا فى الشرف ◦ والجدل
المحكم هو العود الذى تحتك به الابل الجزب
يشترى البعير حكرة اى جزافا ◦ والحكر الاسم

والحكر الغدير حكم اليتيم امنعه من الفساد وادبه
واحكم الله الشئ بمعنى عنه ومنه الحكمة لانها تمنع
عن الجهل والمحكم من القرآن ما لم ينسخ ◦ وقيل
المتشابه ◦ والحكم الحكمة والفقه ومنه جعل
الحكم فى الانصار ◦ والمحكم الذى حكم بين الكفر والقتل
فيختار القتل ويروى المحكم بالكسر وهو المنصف
من نفسه ◦ حلوان الكاهن اجرته ◦ تحلة القسم
ما يبرّ به المقسم يمينه وهى مصدر على تفعله ◦ الحلاب
والمحلب اناء يسع حلبة ناقة ◦ ناقة حلبانة ركيبة
تصلح للركوب والمحلب ◦ لا يتحلجن فى صدرك
طعام مارغت فيه النصرانية اى لا يدخلن قلبك
شئ منه ويروى بالحاء المهملة اى لا يتحرّكن الشك فى
قلبك ◦ قشة الاحلاس فى المظلمة الملبسة من الحلس
وهو كساء يُغطّى به ظهر البعير ◦ او اللازمة الدائمة
من قولهم فلان جلس بيته اذا لم يفارقه ◦ واستحلسنا
اى الخوف استشعرناه ◦ والشمس بيضاء يحظلة اى مرتفعة
والحاظلة طبيعة الرحم والمظالم والقتل والحالق الجبل

عن م

حل

حك

العالي ◦ وعقرى حلقى اى عقرها الله وحلقها
اى اصابها بوجع في حلقها ◦ شئ مستحلك
ومستحلك اى شديد السواد ◦ ان يستحلبوا
اى يجتمعوا ◦ احلب القوم واستحلبوا اجمعوا
لأمر ◦ الاحلاس الثياب الدنية وهو جمع حلس
واصله بساط يلزم البيت ◦ الحلقة الدروع و
والسلاح ◦ وحلقة القوم وسطهم ◦ احلوا اسلموا
والاحلال الخروج من حظر الشرك ويروى
اجلوا بالجيم ومعناه اسلموا اجلوا وتعظموا
او قولوا يا ذا الجلال ◦ لا اوتى بحال ولا محلل
له الا رجمتهما ◦ الحال الذي يحل المراة للرجل
وهو من حل العقدة ◦ والحال المرتحل وهو الواطل
لقراءة القرآن كلما ارتحل عن سورة حل اخرى
لحن احلاس الخيل اى ملازمون ظهورها
ملازمة الحلس الكساء للبيت ◦ الحلة الثوب
ويكنى به عن المراة ◦ الحلآن والحلام الجدري
البسرة الحلقانة التي بلغ الارطاب ثلثيها



الحلمة ما عظم من الفراد ◦ حل زجر الناقة
احل بن احلبك اى قاتل من قاتلك ما احلك
لسانه اى باذريه واحدة ◦ حلأتهم منعتهم
والمحلأ الممنوع ◦ حلئته القلوب احبته يقال
حلا الشئ في فمي وحلي بعيني الحمزة بقلة
والحمزة في الطعام لذعة وحدة ◦ وافعل
الاعمال احمزها اى اشقها وافضها ◦ ورجل
حمز الفؤاد ◦ وحامزه شجيعه ◦ حمش
الساقين دقيقهما واحمش ايضا ◦ وحمشت
قوابله دقت ◦ وتحمش اصحابه يذمرهم
ويحرضهم ويغضبهم ◦ ورجل محمش مغضب
مر يهودي محمم اى مسود الوجه بالحمة
وهي الفحم ◦ والحميم الماء الحار ◦ والحميم العرق
وحممه راسه نبت بعد الحلق ◦ وحمم الفرخ
اسود جلده بالريش ◦ والحمة عين حارة يستشفى بها
كعين التمر ◦ وحمها متعها بعد الطلاق
والتحميم المتعة ◦ وحمها اياها متعها بها واقل

الباس حماً اقلهم حماً اي منعة ٭ وحمة كل شيء
معظمه ومنه عند حمة المقصات ٭ الحامة
والسامة الخاصة ٭ وحامة الرجل اهله وخاصته
الحمس جمع احمس وهم قريش وكنانة لتشددهم
في الدين ٭ والحمسة والحماسة الشدة والشجاعة
ورجل حمس والجمع احامس ٭ الحميل ما احتملته
السيل ٭ ورجل محمول النسب ٭ تزوليس حامله
قيل هي عروق الاشيين ٭ المحمة الحاجة من حم
الامر اي قرب او هي مهمة لم ابدل ٭ حموها
واحد الاحماء وهم من قبل الزوج للمراة والاختان
من قبل المراة والصهر لجمعهما ٭ احضوا بنا
خذوا في حديث يروح القلوب كالهزل واصله
من الحمض وهو ما ملح من النبت فاذا سيمت
الابل الخلة وهو حلو المرعى نقلت الى الحمض
فانتهضت شهوتها ٭ والتحميض التفكه والتحميض
ان تؤتى المراة في دبرها وللنفس حمضة اي
شهوة ٭ حماديات النساء غض الاطراف اي

تصارهن نعال حاداك ان تفعل اي غايتك ٭
الحمارة الفحم المشبهة للجمر والمحفوظ حامر
جمع محمر ونحو الهجين ٭ والحمارة اصحاب
الجمر ٭ ومن دخل ظفار حمر اي تكلم بالحميرية
واحمر الباس اشتد الحرب ٭ حمياط اسم
النبي صلى الله عليه وسلم بالعبرية ونحو حامي الحرب
تحمصت يده تقبضت لحمة النظر تحميحا اي
تحدق النظر ٭ لا الكفر من حمار حمار تفنا اسم
رجل كفر بعد ايمان ضرب به المثل ٭ الحمانة
القرادة اصغر من الحلمة وفوق القمقامة ٭
سنة حمراء قحطة ٭ الحميث الزق المشعر
والجمع حمث ٭ الحنث اولاد الانصار تمضغ
التمر ويدلك به حنك الصبي ٭ الحنتم جرار
حمر او خضر ٭ الحنية الوادي وحنوه اعوجاجه
منعرجه وما انحنى منه ٭ يتحنث يتعبد ويلقى
الحنث عن نفسه والحنث الاثم ٭ واولاد
الحنث اولاد الزنا ٭ والحنيذ المشوي الرضاف

حن

وصب محنود مشوي ○ الحنابر جمع حنبرة وهي
القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود ارجا
الحنش الافعى ○ لا تحنن على حربه لا تحقد
على رعيته ○ المراة الحانية التي تقوم على ولدها
ولا تتزوج حنوا عليه ○ اياك والحنوة اي في
الصلوة وهي تعويش الطهر وطأطأة الراس
حن قدح ليس منها منل يضرب لمن دخل
فيما ليس منه ○ والقدح هنا سهم عربي
يعمل مع قداح الميسر تمثل به ○ الحنات جمع
حنة وهي العداوة والمحفوظ احنة واحن
الحنظبة بضم الظاء الجرادة وبفتحها الحنفساء
حنانيك اي رحمة بعد رحمة وهو تثنية حنان
يقال حن حنة وحنانا اذا عطف والمراة
الحنانة التي كان لها زوج فتزوجت اليه ○ تحنطوا
بالصبر حلوه حنوطهم وهو الخياط ايضا
الحواري الناصر واصله من حواري
عيسى وسموا بذلك لبياض ثيابهم اولانهم كانوا



قصارى ○ الحوراء المراة البيضاء ○ والحوراء الكبد
لبياض مكانها ○ وحورة كواة ○ والحور النقصان
والرجوع ○ واعوذ بك من الحور بعد الكور من
النقصان بعد الزيادة ○ رجع بحور ما قال اي
بجواب ○ وكلمته فما رد حوراء ولا حويرا اي
جوابا ○ واغسل حوبتي اي اثمي والى ويقال
حوب وحوب ○ والك حوبة اي ما يأثم
بتضييعه من ام واخت ونحوهما وقيل هي الاثم
في الام خاصة وهي الحيبة ○ وحوب زجر
الجمل ○ تحور عن فراشه وتحير تنحى ○ ويحور
يسوق ويجمع ○ وحاسوا العدو ضربا اسرعوا
ضربه ○ والحوس الاقدام ○ ورجل احوس
مقدام ○ وتحوسك فشنة تخالط قلبك امراة
تحوس الرجال تخالطهم ○ ويتحوس للكلام يتأهب
له ○ بعظم حايل اي متغير من حول اذا تغير
خير الخيل الحوي اي الكميت جمع اخوى والحوة
سواد ليس بالشديد ○ تحاوت تفاعلت من

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى حَوَيْتُ الشَّيْءَ احْوِيْهِ ۞ كان تَحْوِى وراءه بكساء
اى يُدِيرُ حول سَنَام البَعِير وهى الحَوِيَّة والجمع
الحوايا ۞ والحوايا الامعاء واحدها حَوِيَّة وهى
ايضا الحاوية والحاوِيَا خطه خط كفافه ۞ وعين
حَوْصَاءُ ضيقة ۞ بَهَا بِنَا الحامة فى التى تحوم
على الماء وتطلبه فلا تجده ۞ فاين ما الحاوت
عليه الفصول هو تفاعلت من حَوَيْتُ الشَّيْءَ اى
لا تدع المواساة من فضل مالك بل احاول
الطلب الشيء بالحول وهو القوة ۞ من احال
دخل الجنة اى اسلم لانه حال عن الكفر اى
تغير ۞ وارض مُسْتَحْيِلَة مُسْدِفِيمَة ۞ واستحال
نظر واستحال كذا انظره ۞ وحال البحر لهينه
الاسود ۞ الحِوذ السوق السريع والاحوذ
الخفيف فى الشيء لحذقه وقيل هو المستمر فى
الامر الحاذق القابض له ۞ وحاذ عليها الحدوها
اى حافظ ۞ والحاذ الظهر ومنه خفيف الحاذ
وحاذ المتن وحاله ما وقع عليه اللبد من ظهر



الفرس ۞ والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار
الفخذين ۞ والحاذ نبت ۞ كان احوزيا اى حسن
التدبير واصله فى سياقة الابل ۞ حام على قرابته
عطف عليه وحنن ۞ الحوالى والحول صفة
للعاقل الكثير التصرف والاحتيال الحوف ثياب
يلبسها الولدان وقيل هو جلد تلبسه الحايض ۞
حولاء الناقة جلدة رقيقة تخرج مع الولد
منها رطوبات كثيرة الالوان تشبه بها الارض
المخصبة ذات الزهر ۞ الحوجاء الحاجة ومن
حاجه وداجه اتباع ويروى حاجة وداجة
مثقلين والحاج شجر له شوك ۞ الجواب المنهل
واصل الوادى الواسع ابل حايمة تحوم على الماء
وتطلبه فلا تجده ۞ الحومانة الارض الغليظة
احيشوه اجمعوه وسوقوه من حشت الصيد
واحشته اذا جمعته ۞ والحاش عنه نفر ۞
والحواشة ما يستحيي منه ۞ وحوشي الكلام
وحيشه وغريبه ۞ ورجل حوشي لا يخالط الناس

الألوكة
www.alukah.net

والحوش النعم المتوحشه ٭ ورجل حوش الفواد
حديده ٭ والحايش جماعة النحل لا واحد له من
لفظه ٭ وكل شجر مجتمع حايش ٭ التحيات
جمع تحية وهي الملك وزنها تفعلة ٭ والتحية
ايضا السلام ٭ تحيوا نوفكم اي احلبوها مرة
واحدة من الحبن ٭ تحيى مني اي تلوى واصله
تحوى فابدل او تحيى من الاستحياء تحيشت
انفسهم نفرت ٭ وحاشت نفسه تحيش ٭
ويروى تجيشت بالجيم من جاشت نفسه ٭ ما
بعدا الحيش اي الفزع ٭ والمراة المذعورة
حيشانة ٭ وقل الحياشه اي حركته ونصرته
والحاش منه افزع منه ٭ ولا تحيا للكع ولا
المحبوس هو ابن العبد والامة ماخوذ من
الحبس وهو تزيدة من اخلاط ٭ حي هلا
بعمراي ادعه وايداء به واعجل بذكره ٭
حبري دبفري اي اخر الدبفر وابدا او مدة
الدبفر وهو من حبر اذا اقام ٭ وحاضوا

والصور

حي

حيضة انهزموا ٭ ولا محيص لا معدل ومفر ٭
ووقع في حيص بيص اي في شدة وتضييق ٭
ويحايض الموت لمبارعه وتروح ٭ يسئل عن حيه
اهله يعني الدابة والهرة ونحوهما الهياكة
مشية معها تبختر ٭ وتحكر تبختر وهاك هيكانا
فهو هيكل وحاك الكلام في نفسه اثر ٭ الحيضة
المرة الواحدة ٭ والحيضة الاسم والجمع حيض
والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة
ومنه بالية حيضة ملقاة ومثله المحيضة و
واستحيضت المراة اسمر بها الدم بعد ايامها
فهي مستحاضة ٭ وحيضت فعدت ايام حيضها
ومنه تحيض في علم الله ٭

## حرف الخاء

خبر

الخابرة المزارعة سفض ما يخرج من
الارض وهو الخبر ايضا ٭ والخبير الاكار وقيل هو
من الخبر والخبرة وهو النصيب ٭ والخبير
النبات والوبر ٭ وتستخبر الخبير تقطع النبات
والخبراء الارض تنبت السذر ٭ والخبار الارض

الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net

الرَّخْوَةُ ◦ والخَبَبُ الاسْراعُ فِي السَّيْرِ الخَبْتُ
الارضُ الواسِعَةُ ◦ خِبابًا الارضِ هِيَ الحَرْثُ
والحَرُ الزراعَةُ وقيلَ المَعادِنُ وهو من خَبابٌ
مُخَفَّفٌ ◦ تَغيرٌ وخَبِيثٌ هو لَخَبْثِ الخِبْثَةِ
ما تحمله فى حِضْنِكَ ◦ أَخْبَطُ انفضُ الخَبْطَ للابلِ
وتَحُورَقُ الشَّجَرِ والعَصَا الذى يُنْفَضُ بِهَا
مِخْبَطٌ ◦ اخْتِبَاثٌ عِنْدَ اللهِ خِصَالًا اى خِبَاثٌ
الخَبِيثُ ذُو الخُبْثِ والمَخْبَثُ الذى اصابَهُ
خُبْثٌ ◦ والخُبْثُ الشَّرُّ والخَبائِثُ الشَّياطِينُ
ويُرْوَى الخُبْثُ بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ خَبِيثٍ وهو ذَكَرُ
الشَّياطِينِ ◦ والخَبائِثُ جَمْعُ خَبِيثَةٍ وهى الانثى
المُخْتَبِطُ السَّائِلُ فى غيرِ معروفٍ ومِنْهُ خَبْطُ عَشْواءَ
الخَبْخَبُ والجَبْجَبُ الصِّراطُ ◦ الخَبْلُ الفَسادُ والجمعُ
خُبُولٌ ◦ والخَبالُ الفَسادُ والقَيْدُ ◦ وقولُهُ
وَفَّقَهُ اللهُ فِي رَدْغَةِ الخَبالِ اى وَحْلِ صَدِيدِ
اهلِ النارِ ◦ والاخبالُ ان تُعْثِرَ الرَّجُلَ فرسًا او
ناقَةً ينفعُ بركوبِها ولُبْسِها يُقالُ اخْبَلَتْهُ وسلم

الاكفاءُ ◦ وَانْ يَخْتِلَ الدُّنْيا بالدِّينِ اى تُطْلَبَ بِهِ
والخَتْلُ الخَدِيعَةُ ◦ اله اخْتَاتَ للضربِ اى
انكسرَ واستحيى والمعروفُ اخْتَتَّ ◦ والمُخْتَتُّ
والمُخْتُ المُتَصاغِرُ ◦ الخَتْرُ الخَدِيعَةُ والفَسادُ
والغَدْرُ ◦ خَلْتٌ بَطِرَتْ ◦ ووادٍ خَلٌّ مُعْشِبٌ
الذُّبابُ تَغُنُّ فِيهِ ◦ الخُجُوجُ والخُجُوجاتُ الرِّيحُ
السريعةُ المَرِّ ◦ وخَجَّتِ الرِّيحُ السَّفِينَةَ صَرَفَتْهَا
وَخَجَّتْ اسْرَعَتْ ◦ فهى خِداجٌ اى ناقصةٌ
وخَدَجَتِ الناقةُ القَتْ ولدَها قبلَ النِّتاجِ
واخْدَجَتْ جاءَتْ بِهِ ناقِصَ الخَلْقِ والمُخْدَجُ
السَّقِيمُ ◦ الخَدُوشُ فى الوَجْهِ الجَوْشُ ◦ سِنُونٌ
خَدّاعَةٌ قَلِيلَةُ المَطَرِ ◦ خَدَعَ المَطَرُ قَلَّ ◦ وخَدَعَ
الرِّيقُ جَفَّ ◦ الخَدَبُ الجافِي الخَدَمَةُ الخَلْقَةُ
والخَلْخالُ الاخْدودُ الشَّقُّ ◦ وخَدَدْتُ خَدًّا
شَقَقْتُ شَقًّا ◦ الخَذَجُ والخَذَلُ العَظِيمُ
الساقَيْنِ ◦ خَذَفُ الفِيلِ رَوْثُهُ ◦ الخَذّاءُ
انكسارُ الاذنِ ورِخاوَتُها ◦ خَذَمُوا بالسَّيْفِ

خت

خج

خد

خذ

العظيم هو

ضربوا به والسيف المخذم ۞ وادن مخذمة
مقطعة ۞ المخذفة المقلاع ۞ والخذف الرمي
بالعصا وغيرها ۞ وحصى الخذف ما يرمى
منه بالاصابع ويروى المحذفة ۞ بالحاء المهملة
المحارف جمع محرفة وهو حنا النخل ويحترف
يجتنى ۞ والمحرف النخل نفسه ۞ والخرفة ايضا
الثمر فاما خرفة النعم ففى الطريق ۞ خرفوا
فى حايطهم نزلوا فيه ايام اجتراف الثمر ۞ والثمر
خرفة الصائم لانه يجتنيه عند الافطار ۞ والخرفة
البستان ۞ والمخرف ما يجتنى فيه ۞ وخرافة
رجل من عذرة استهوته الجن فالخرافة
حق ۞ وخارف وبارف قبيلتان ۞ الخرص حرز
ما على النخل من الرطب تمرا ۞ والخرص بالكسر
الاسم ۞ لا اخرج الا قائما اى لا اموت الا قيما
على الاسلام ۞ الخراج بالضمان اى غلة المبيع
كالنحلة والعبد بازاء تحمل الضمان لانه لو
تلف تلف من ماله ۞ الهادى الخريت الدليل



الحاذق ۞ المخرذل المقطع وهو المضروع ايضا
جات خرقة اى جملة من الحياء وشاه خرقاء
فى اذنها خرق او ثقب ۞ ومخارق الملايكة
سياطها ما خرمت من صلاته شيا ما تركه وما
اشتقطت ۞ مخارم الطرق منافذها ۞ خربصبصة
وجربصبصة اى اقل شى ۞ وما فى الوعاء خربصبصة
اى شى ۞ المخرمة الاذن المقطوع منها ۞ الخرسة
ما تطعمه النفساء ۞ والخرس طعام الولادة
تخرش بعيره لخلشه ۞ وتحتذيه اليه الخروط المنهور للخراط
فى الجعل ۞ واخروط فى السير امتد ۞ والاخرط
ضرب من الحمض ۞ الخرص القرط والجمع
اخراص ۞ الخرمات الثلث جمع خرمة وهى
الوترة بين المنخرين ۞ خرق وقع بيتا وخرع
انكسر قلبه ۞ والخرع الصغير من الغنم الخربة
العورة والعيب ۞ والخارب اللص ۞ والخربة
والخرابة عروة المزادة ۞ وامة خربة منقوبة
الاذن ۞ خف مخرطة لها خرطوم ۞ وانف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السراويل المخرفجة الطويلة الساحبة يتخارج
الشريكان اي لجوزان يبيع كل واحد نصيبه
وان لم يفرزه وعبد مخارج هو الذي عليه
لسيده ضريبة في الشهر مالم لخرع اي
لحوز ولخترل ناقة مخرجة لشاكل اللحم
كتاب مخربش ومخرمش منقوش
خزع منه اي قطع وخزعني طلع في رجلي
خربعا قطعني والخزع فلان انقطع الخريرة
حسا يعمل بلحم خزلى مشى الخيزلى والخوزلى
وهي مشية فيها تفكك ومثله الخوزري
والخيزري خزم انفه بخزامة اي شد
بها والخزامة من شعر والبرة من صفر
الخزم خوص المقل تعمل منه الحبال ولا
تخزوا الحوراى لا تجعلوني يستحيين وغير
حرايا اي غير مستحيين فاصابنا خزبة
اي خصلة يستحيى منها خرقهم بالنبل
اصابهم والخزق الطعن وسهم خازق

خزر

خسر

خسف

خشش



مقرطس خسف عين الشعر وابنطها
والخسيف بير لحفر في الحجر وخسفت
حفرت في الحجارة وسيم الخسف اي
الجباء في الصغار والنقصان السهم الخاسق
المقرلس الخشفة الصوت وخشف
موت والخشخشة الحركة خشاش
لارض الهوام وقد يكسر والخشاش
بالفتح والكسر الرجل الماضي الخفيف ورجل
مخشن جرئ على الليل وخش في النار
دخل والخشاش بالكسر عود يجعل في
انف البعير اخشوشنوا اخشنوا اي
المطعم والملبس وبالرياضة ومثله اخشوشبوا
ومكان اخشب غليظ وحتى يزول اخشابها
اي جبالها يعني مكة والاخاشب جبال
خشنة الخشعة اكمة متواضعة ومنه
كانت الارض خشعة على الماء لم دحيت
الخشم ما يسيل من الخياشيم الخشخاش

الألوكة
www.alukah.net

والحشاء عظم خلف الأذن ، خاشى بهم اي
حشى عليهم واتى عليهم ، الخشبان الحبس
خاشفت اسرعت ، الخشارة الرذالة
خص الخشرم بيت النحل وقيل مغطمها ، الحضرة
ما اختضره الانسان من عصى ونحوها وهي
خضر من الخضر لانها تجعل تحته ، وخامر
الرجلان اذا امسك كل منهما بيد صاحبه ،
ونهى ان يصلي الرجل مختصرا هو ان يضع
يده على خصره ، والمتحضرون على وجوههم
النور اى المصلون بالليل فاذا تعبوا وضعوا
على خواصرهم ايديهم ، ونعل محضرة قطع
خضرانها ، والحضر البرد ، وخضر برد ،
وماء خضر بارد ، خويصة احدكم يعني
الموت ، الخضعة الجلة من خوص ، والجمع
خصاف والخضف الضم والجمع ، وانت
حيث تخضف الورق اى تضم آدم عليه
من ورق الجنة ، ومنه خضفت النقل



وخضر كل شئ جانبه والجمع اخضار وخضوم ،
واخضام العين ما ضمت عليه الاشفار ، الخضبة
الدقل والجمع خضاب ، والخضاب النخل
الكثيرة الحمل ، الخصيلة كل لحم فيه عصب
كلحمة الساق والجمع خصايل ، الخصاء قطع
انثيي النخل ، الخصلة الواحدة من الخصل
وهو الغلة في النصال وخصلتهم خصلا
والتخاصل التراطن ، المخاضرة بيع الثمار خضر
خضرا قبل بدو صلاحها ، والخضرة الغضة
وخضراء الدمن ما ينبت في المزبلة ، والبقر
فهي حسنة الظاهر خبيثة الاصل والباطن ،
المرأة الخضراء السوداء ، والخضرة عند
العرب السواد ، والخضراوات البقول
كالتفاح ونحوه ، من خضر له في شئ فليلزمه
اى يورل له فيه ، وكتيبة خضراء عليها
سواد الحديد ، وكان اخضر الشمط اى
خضر شيبه بالطيب والدهن ، خضلا بينا

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

اى لولوة صافية ، المخضب الاجانة الباقة المخضرمة المقطوعة الاذن ، وشاعر مخضرم ادرك الجاهلية والاسلام ، خضلى فنازعك اى ندى شعرك ، والخضل الندى ، الخضم القضم باذى الاضراس ، والخضم الكثير العطاء ، الخضخضة انزال المنى فى غير فرج واصل الخضخضة تحريك الماء المخضد الشديد الاكل ،

## خط

الخطبة بالكسر فى النكاح ، لولا الخطبى اى خطبة الجعفة ، الخطيفة الكبولاة نهى عن الخطفة نهى ما خطف وقطع من الحيوان وهو حى ، كان بنى لخط اى يضرب بالرمل ، ايلام ان نقذه ان تفصل الخطة اى اذا نزل به مشكل فصله وابرمه وخرج منه ، خطم انف الكافر اى نسمه ، والخطار سمة فى عرض الخد ، والخطم الوجه واصله انف السبع ، ما وضعت الخطم على انفنا فهو جمع خطام وهو كناية عن القهر والصغار ،



شغلنى عنك خطم اى خطب جليل ، وتخطمه تصيب خطمه ، ما يخطر لنا جمل ما يغتلم ويقدر لضرره ونزاله ، والخطر الزمام ، والخطر النصب ، خطأ الله ثوبها اى اخطأها خيرها وجاورها خطها وهو دعاء ، ويروى خط الله من الخطيطة وهى ارض لا مطر بين ارضين ممطورتين ، اخطروا لكم من الخاطرة وهى المراهنة فان الجنة لا خطر لها اى لا عوض عنها ، خيات كالخطايط كالطرائق ،

## خف

اخفاف الابل جمع خف وقيل الخف المسن الضعيف من الابل ، الخفاء الكساء والجمع اخفية وهى الاغطية ، خافت الزرع ذابله ، الشؤس الخافخة الدابة السائدة ، وخفخ سعد ويروى خافخ بتقديم الجيم اى منتفخه ، الخشف البيت وصوابه الخشف بالحاء المهملة ، اخفقت خابت ولم تغنم ، اذا خفضت فاشمى اى خفضت والخافض الخائن ، نجا المخفون هو من خف

شبكة الألوكة www.alukah.net

الرَّجُلُ اذَا خَفِيَتْ حَالُهُ ، خَفُّوا على الارض فى السجود اى تلقوا لتختلم عليها ، ومثله اذا سجدت فتخافّ ويُروى فتجافّ بالجيم من تجافيت ، اذا ارتفعت فلتحفز اى فلتضامّ وتتستّر ، والحفر الحياء ، الخافقان طرفا السماء والارض وقيل المشرق والمغرب وخوافق السماء التى يخرج منها الرياح الاربع ، وخفق النجم واخفق غاب ، والخفق تغييب الذكر فى الفرح ويروى او لتختفوا نفلا اى تظهروه و يقال خفيت الشئ واخفيته اظهرته واخفيته سترته ، الحافية الجن لاستارهم وجمع على الحافين ، والخفاب ضعف الحس والخفو اعتراض البرق فى نواحى الغيم ، لاخلاط ولاوراط اى لاجمع بين متفرق ولاتفرق بين مجتمع خشية الصدقة ، نهى عن الخلطين فى الاشربة بقوله تجمع بين صنفين لمرور ريب او عتب ورطب ، خلوف الفم تغيره ، وخلف

خل

اللبن تغيّر ، لاخلابة لاخداع وخلبه خدعه ذو الخلصة بيت فيه صنم يسمّى الخلصة كان يسمّى الكعبة اليمانية ويطاف بها الخلب اللبن واحدة خلبة ، خلأت الناقة خلاء مثل حرنت ، تخلّيت تبرأت عن الشرك الناقة الخلوج التى اختلج عنها ولدها اى قطع عنها فهى تحنّ الى ولدها ، والخلج الجذب ومنه الخليج وخالجتها نازعتنى القرآة الخلس جمع خلساء وهى السمراء ، والخلس خلط بين لونين ، وراس مخلس خالطه شيب ونبت مخلس وخليس خالط رطبه اليابس والفعل منه أخلس ، فصيل مخلول اى مضرور ومنه رجل خل وثوب خل اى بال ويروى محلول بالحاء المهملة اى الخل لحمه نفر الا ، خبّ خالع يخلع القلب من شدته ، قد تخلع فى الشراب تظاهر به ، خلع فيه الرسن ومنه قيل للشاطر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خليع ، اسلمت نفسي وخليت من الشرك ،
فاذا سلم الامام فاخل وجهك اني فاستتر ،
وقيل انفرد من شر الخلق والخليقة فالخلق
الناس والخليقة البهائم ، انما العقير الاخلق
الكسب اي الرث المكسب ، ورجل اخلق
اي عار من المال ، الخلية الناقة التي تخلى وقد
تستعمل في الطلاق ، الخلايا جمع خلية وهي
مواضع النحل وبيوتها تعمل كالخابية ، تخلج
وتخلج اي يتحرك ويسرع ، المختلج الذي ينقد
عن قومه ونسبه ، والخالفة المخالف ، اخولق
اجتمع وبها للمطر ، وخلاقة المطر علامته ،
الخلق الرابع المضغة والمخلقة التامة ، المراة
الخلفاء الرتقاء من الصخرة الخلقاء حتى تخلص البئر
اليه من الخلة وهي الحاجة ، واختلفنا افتقرنا ،
والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع خلال ،
والخلال والمخالة الصداقة ، خرج الى خلة

بين الشام والعراق اى الى سبيل بينهما ، لم سرك
اهله خلوفا اي بلا راع ، والخلوف المقيمون
والغيب من الاضداد ، وجعلت لها خلفين
اى مرتبدن وظهرين ، ان رجلا اخلف
السيف اى ضرب به من خلفه ، واخلفني
الى لمته ردني الى خلفه ، اني لاحسبك
حالفة بني عدي اى كثير الخلاف لهم ، خلف
الرجل من خلفه وهو بسكون اللام في الشر
وبفتحها في الخير ، واخلف النبت اخرج
الخلفة وهي ورق ثان ، مخلاف اليمن رستاقه
الخليفي الخلافة ، ليس اوان بكر الخلاط اي
الراحة والرعة ، واصله الستفاد ، الخلا الحشيش
اذا كان رطبا ، خلار موضع ، والخلر الغول
او الجبان ، والجبان الهرطمان ، تستخلب
الخمر تقطع النبات ، والمخلب المنجل ، خمروا
آنيتكم غطوها ومنه الخمار ، والخمر ما ستر
من الشجر وغيره ، والخمرة حصير صغير المحموم

www.alukah.net

القلب النقية من حمت اذا كنسته والحامة
وخمر العين كسحها اذكروا الله ذكرا خاملا
اي لخفض صوت وتوقير لجلاله الخميس
والمخموس ثوب طوله خمسة اذرع والخمس
ضرب من برود اليمن الخميصة كساء اسود
مربع له علمان استخمر استعبد اخمرني
كذا ملكني اياه والمخامرة سوء الخمر بالعبد
خمصان الاخمصين اي اخمصه كثير التجاوز عن
الارض وخماص البطون صوامر كناية عن
عن العفة اخمر ما كان واجمر اي اكبر واوفر
خ الخنف جمع خنيف وهو حشف الكتان
نهي عن اختنات الاسقية هو ان تكسر
وتثني افواهها ثم يشرب منها واصل
الاختناث التكسر ومنه المخنث لتثنيه
والخنث انضمام والخنث في مجرى
اي انكسر وانثنى ان اخنع الاسماء اي اذلها
واوضعها والخانع الخاشع كانوا على مخنة



اي على مضيقة وطريقة ما كان ليخفى بابيه اي
ليسلمه ولخفر ذمامه والخنا الفحش خنز
اللحم وخزن انتن خذف خذفه تعرول
خنوا من الخنين وهو كالحنين الا انه صوت من
الانف الخنس جمع اخنس وخنساء وهو
القصير الانف وخنس الرجل اختفى وتاخر
والنجوم الخنس الخمسة المتحيرة وقيل الكواكب
كلها لانها تخنس في المغيب اي تخفى نهارا يتخولهم
يتعهدهم والخايل والخوالي المصلح للشيء والقيم
عليه والخول جمع خايل كخادم وخدم ويروى
يتخونهم بالنون على معناه ويروى بتحونهم بالحاء
المهملة اي يتفقد احوالهم ولا تخول عليك لا تتكبر
الخاين من ايتمن فخان والخيانة مصدر كالخيانة
ويتخونهم يطلب خيانتهم اخوص العرج تفطر
بورق الخوة الغيرة والخوى الجوع المضعف
وخوى تجافى عن الارض الخوخة كل مخرق
بين دارين الخوتة الحاجة وخات لجوت

خو

افتقره والخوات خفيف جناح الطائر الفتي
وخات العقاب خوتا وخواتا انقض والخوات
مشدد الرجل الجري واصابتنا خوبة بالباء
الموحدة واحدة من تحت اي مجاعة وبالحاء
المهملة الحاجة لحور تضعف والحور الجبن
خور الحشايا لينها ونعومة خشي حشوا رخوا
الاختيال التجبر والتكبر والمخيلة السحابة
تخيل ان فيها مطرا والجمع مخايل والمخيلة
بالضم السماء اذا تغيمت وتستخيل الرقام
اني اذا نظرنا اليها خلناها ماطرة فصار
خيال بامرة هي ثياب سود تنصب على
خشب ليعلم ان المكان حمي الخال ثوب
من ثياب الجمال يختال فيه والخال الحملاء
واصله الواو واخترعانا قة اي اخترعها
وجمل خيار مختار والخياط الخيط من
احب ان يستخيم له الرجال اي ان يقوموا
على راسه كالملك من خام وخيم اذا اقام

وخامة الزرع غضه وطرية لا خيس
بالعهد لا انقضه واصله من خاست الحية
اذا تغيرت وفسدت وخيس الاسد
موضعه والمخيس اسم سجن على وكل
سجن مخيس وخيسته تخييسا ذللته
الجيزران مرد ي السفينة او السكان وهو
كل غصن متن الخيوف جمع خيف وهو
ما ارتفع عن موضع السيل قليلا والخيف
جلد الضرع والسيل وكل ذي لونين
اخيف وفرس اخيف احدى عينيه
سوداء والاخرى زرقاء ومنه الناس اخياف
اي مختلفون

## حرف الدال

الدليل الدواهي والشدايد الواحد دؤول
والدآل الختل ودألانا ختل الدناء
وعاء من القطن ولا يدخل الجنة دنيوث
اي لئام وقيل هو الذي لا غيرة له وديبة

الألوكة
www.alukah.net

القوم طريقهم • ان يدبج الرجل اي ان يطامن
راسه في الركوع حتى يكون اخفض من ظهره •
ودنج بالخاء المعجمة مثله • ولا تدابروا الا تهاجروا
ويولي بعضكم بعضا دبره • يدبره يحدثه •
ويدبر الحديث يحدث به ويروي بالذال •
ايتكن صاحبة الجمل الاذنب يريد الادبه
وهو الكثير الوبره من الدبرة اي الكرة
والنصرة • اتي الصلاة دبارا اي اخيرا •
وفلان لا ياتي الصلوة الا دبريا اي في اخر
وقتها ويدبرنا خلفنا • ودبر السهم تجاوز
الهدف • ودابر القوم اخرهم وهو الدبرة
تصغير دبرة وهي النخلة والكثير دبر •
والشاة المدابرة هي قطع من مؤخر اذنها
شيء ثم ترك معلقا • الدبر بالكسر المال
الكثير • الدبول الجوال لانها تدبل
اي تصلح • وارض مدبولة مصلحة • الدبيل



اللغة من دبل اذا جمع • الدوابل الحمير لا يكبر والجمع دوابل • الدثر المال الكثير
والجمع دثور • لست بدجال اي خداع
ملبس • والدجل الخلط • الداج مثل الحمار
والمكاري والخادم مع الحاج لانهم يدجون
اي يدبون • حين تدحض الشمس اي
تزول واصل الدحض الزلق • ودحضت
البلاء اي جعلتها مداحض اي مزالق وطريق
ذو دحض اي زلق • ويدحض الارض بعقبه
اي يخبطها ودحض الاقدام جمع داحض
وهو الزالق عن الدين • ودحضت حجته
بطلت • والادحاض الازلاق • اهل الجنة
يتناكحون دحما اي فعلا من غير انزال • ودحم
ودحت نكح • الدحمسان في معا والدحسمان في معا
الاسود السمين • دحس يده ادخلها بين
جلد الشاة وصفاقها بسلخها • ادحر شيء اي

الدواجن من الابل والشاء

ادَلُّ وابعدُ، ودحرتُ الرجلَ ابعدتهُ، و
ملوما مدحورا، واذحقَ مثلهُ، واذحقهُ
اللهُ فهو دحيقٌ محيقٌ اى ابعدهُ، والدحيقُ
الطريدُ، ادخلَ صرفي جانبِ الخباءِ، والدخلُ
الخبيثُ، والدخلُ السمينُ، والداخولُ
مقيدةُ الظباءِ، وبئرُ دخولٍ منقدمةُ الجوانبِ
وهومنَ الدخلِ وهي قوةٌ في اسافلِ الاوديةِ،
ودخلتُ فيها دخلتُ فيهِ والجمعُ ادخالٌ
ودخولٌ ودخالٌ، بطنٌ منتدحٌ واسعٌ، وانَّ
الارضَ دُحَّتْ دحّا اى بسطتْ ووسعتْ،
الدخداحُ والدحيدحةُ القصيرُ السمينُ،
الداحي حجارةٌ صغارٌ يرمى بها الى الزدوةِ
وهومنَ دحوتُ اى دفعتُ وبسطتُ ومنهُ
والارضَ بعدَ ذلكَ دحاها، والدخيةُ الرئيسُ
وبهِ سمي الرجلُ، ودخيةُ الكلبِ بالكسرِ
ودخيةُ بالفتحِ ودحوةُ هما ابنا معويةَ بنِ

دخ

بكرِ بنِ هوازنَ، هذهُ على دخنٍ اى على
سكونٍ لعلةٍ لا للصلحِ، والدخُّ الدخانُ، دخنها
من تحتِ قدميْ رجلٍ من اسفلِ بيتي اى اثارتها
وهيجها، الدخلُ الغشُّ والفسادُ، يروى
فدخسَ بيدهِ اى دسّها، ان تدخسوا
الصفوفَ اى تملؤها، يغسلُ داخلةَ ازارهِ
اى مايلي الجسدَ منهُ، ان من النفاقِ اختلافَ
المدخلِ والمخرجِ اى سوءَ الطريقةِ من دخلةِ
الرحمِ يعني الخاصةَ والقرابةَ،

دد

الددُ
والددنُ والددا اللهوُ واللعبُ، لا يدارئُ
لا يشاغبُ ولا يخالفُ من المدارأةِ وهي المدافعةُ
واذا كانَ الدورُ من قبلها فلا باسَ يعني النشوزَ
والمدارأةَ بلا همزٍ حسنُ الخلقِ، اني ادراءُ بكَ
في صدورِ الرجالِ اعدائي اى ارفعُ بكَ، درأَ
جمعةً من حصباءِ المسجدِ اى بسطها، اثرتُ
بالسواكِ حتى خفتُ لاددنَّ اى ظننتُ ان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تذهب اسنانه والدرد سقوط الاسنان
والادراد ذرد والانثى دندآء والدرادر
مغارس وتدردر تضطرب وذرذر الماء
معظمه والدرين حطام المرعى والدر اللبن
درست المراة حاضت وابو ادراس
فرجها والدرس الثوب الخلق والجمع درسان
الدرص ولد الغارة واليربوع ونحوها والجمع
ادراص وادراجا اى عد من حيث اتيت
والمدارج الشاة الغلاط فلكة المذراى فلكة
الغزال وقيل هي للمراة التي فلك ثديها لاخشر
درككم اى دواب الدر اى لا يحشر الى المصدق
ويحبس وسكين درفريعة اى معوجة
الدرمكة والدرمقة الحوارى الابيض الدرنوك
بساط ذو خمل والجمع درانك والذريعة الوسخة
الضعيفة وذو تذراء هو تفعلة من درء اذا
دفع وهو الذى لا يهاب ولا يتوقى درء الشر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يقتله من دعثر الحوض اذا هدمه ، المداعسة المطاعنة ودعسته بالرمح ، ورجل مدعس ورمح مدعس ، الدعثر عمر الخلق عند وجع يهيج فيه ، ولا قطع في الدعوة في الخلسة كبش ادعم اي اسود الارنبة والخنك والدعمة السواد ، ندعفتها نصيتها والدعفقة الكثرة والسعة ، الخدوادين الله دغلا اي يخدعون به ويدخلون فيه ما ليس منه ، فيه دفا اي الخناء وشجرة دفواء قد مالت بعظمها والادفى الطويل فادفوه الامر ادفيوه من الدف ، فاما اذفيت الجرح ودافيته فبمعنى جفرت عليه بلا همز واذا خففت همزة ادفيوه صار لفظ الامر بهما واحدا ، الدفر السن خاصة ومنه وادفراه اي وانثاه وقيل واذلاه ويا دفار اي منتنة ، ويدفرون يدفعون والدفر الدفع العنيف ، الدف الابل الكثيرة ، الدفيف

دع

دف

الذيب عدو الدافة الجيش ، يدفون اي يسيرون نحو العدو وسير الدفا وتدف بركابها هو ادفف الجرح ودففته اذا اجهزت عليه ، ومنه من كان منكم اسيرا فليس افه ويروى فليدافه بالتخفيف من ادفف وندعفتها نصيتها ودات اباجهل قتله ، ودامة الاغراب ونزعمه ويوكل ما دف اي ما حرك جناحيه في الطيران كالحمام ونحوه ، الدرفص النصل ، لا يرد العبد من الادفان هو افتعال من دفن وهو ان يتعول العبد اليوم واليومين او هو ان لا يحرج عن المصر في غيبته وركية دفن ودفون والجمع دفن وهي التي اندفن ماؤها ، الدفاف المطر الواسع المتدافق دقعتن خضعتن والدقع الخضوع في طلب الحاجة كانه يلصق بالدقعاء وهي التراب ولا تحل المسئلة الا من فقر مدقع اي شديد يفضي بصاحبه الى الدقعاء ، دفرارة لئام والدقاريرة الدواهي والاكاديب ، الدكدال ما التبد

دق

دك

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من الرمل بالارض ولم يرتفع وتداكّ الناس وتباكوا
ازدحموا • الدَّلُّ من الخيل جمع أدَلَّ وهو القصير
العريض الظهر • وناقة دَكَّاءُ لا سنام لها •
والسير الدَّكْدَاكُ ارادَ الدَّكْكَ فابدل • والدَّلَّةُ
من الوان الرماح • تَدَلْدَلَ تخرج
وانْدَلَقَ السيفُ خرج من غمده • وناقة دَلْقاءُ
ودَلُوقٌ ودِلِقْمٌ وهي التي ذهبت اسنانها كبرا •
يَدْلَحُ بالقرب تحملها وكل من حمل حملا ثقيلا
فقد دَلَحَ به • وسحابٌ دَوالِحُ ودُلَّحٌ اي
مُثْقَلاتٌ • واشتريا لحما مُنْدَلِحا بينهما
حملاه على عود • التَّدْليسُ في البيع كِتمانُ
عيب السِّلعة • والمُدالَسةُ المخادعة • والدَّلَسُ
بالتحريك الظُّلمةُ • لا تخذفها الناس دَوْلَسا اي
تَدْليسا • ودَرِيجةٌ الى الزنا والواو زائدة • الاندلاءُ
التقدم بلا رويّة • وخرجوا أدلّة وهو جمع
دليل اي يدلون الناس عليه بما عملوه منه فينظرون
الى سَمْتِه ودَلِّه ويقربه محاذبها متقاربة •

دل



واعجبني دَلُّها اي دلالها وحُسْنُها في الدوالي
جمع دالية وهي عُذوق بُسْر تُعلق فاذا ارطبت
أُكلت • ادلع لسانه اخرجه ودلع ايضا هو خرج •
دَلَوْنا به توسّلنا به وجعلناه ذريعة • الادْلَمُ
الاسْوَدُ • والدلمة سواد في طول رجل ادلم
وليل أدْلَمُ وبغال دُلْمٌ سود • دُلوكُ الشمس
غروبها وزوالها بعد نصف النهار • والمدالكة
المماطلة • والدَّلوكُ ما يتدلك به كالأُشْنان • دَلَفَ
بذلك تقدم وانبرى • الدِّمَثُ المكان السهل
والجمع دِمَاثٌ • والدِّمِثاتُ جمع ارض دَمِثَةٍ
وهي الارض اللينة • ويَدْمَثُ مجلسه يهيّئه
ويُوَطِّئُه ومنه دَمَاثَةُ الخُلُق • الدامعة من الشجاج
هي التي يسيل منها الدَّمْعُ وتُرَى دامِعٌ بَدٍ • الدامِغُ
المُهْلِكُ • الدمالِقُ الحجارة الملس • دَمْلَكَه ودَمْلَقَه
مَلَّسَه • والدِّمْيَةُ الصورة المصوّرة • السهم الدميّ
الذي رُمِيَ به العدوُّ مرة بعد اخرى • في اسلام
دَامِجٍ اي مجتمع مُنْضَمّ • ورجل مدمج مجدول •
الدُّمّانُ داءٌ يعتري النخل من عفن • دمر تدمر

دلع

دمر

نسخة الألوكة
www.alukah.net

دُورًا دخل بغير اذن ومنه من سبق لهرقه
استيدانه فقد دمر والتدمير الاهلاك
والدمار الهلاك ليلدامس وادموس
مظلم ودمست الخبر كتمته والدياس
سجن الحجاج فان فتحت الدال جمعته الدياميس
وان كسرتها جمعته الدماميس والدياس
السرب كانه خرج من دياس يعني في نضرته
وكثرة مايه كانه خرج من كن يدمل ارضه
يصلحها بالدمال وهو السرجين من الدمر
اجرة الحجام دمق الناس في الحر نهافتوا
في مقاعرتها وهو من دمق اذا دخل بغير
اذن الدميم الصغير دمة الغنم دمنتها
قلب النون ميما المدماك الساف من البناء
واصل الدمكة التوبيخ الدندنة
كالهمهمة وهو كلام خفي يسمع ولا يفهم وحولها
تدندن لحوم وحرص يدنق للموت يدنوا
منه ودنقت الشمس دنت للغروب
دنوا كلوا مما يدنوا منكم تدهداه

الصحة تدحرج الدفس والدهاس الارض
اللينة الدهم الجمع الكثير لوشيت ان
يدنق لي هو من الدنق وهو لين الطعام
وطيبه كاسا دنقا ممزوجة المدهن
نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والدهان
الادم الاحمر او جمع دهن والمداهنة وللادهان
المصانعة الدقارير نوابت الدهر دعرة
الجرع اصابه مكروه وانهم الدهمى الجد
الكثير ارادكم بدهم اي بغائله وامر عظيم
الدقيما الفتنة المظلمة العظيمة لشدتها
الدقارين الدراهي الماء الدام الساكن
يدوكون يخوضون اي وهم في اختلاط الدوحة
الشجرة العظيمة الدوح والتوج المجرع واصله
الواو ما بقيت دار الابني فيها مسجد اي قيل
ودور الانصار قبايلها ان الزمان قد استدار
اي دار عليهم السام الدام اي الصوت
الدام لا داء ولا خبثة اي لا عيب الدوار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والدَّوَامُ كالصداع ، الدَّارِي العَطَّارُ نسب الى
دَارِينَ موضع يجلب منه الطيب ، كان عَمَلُهُ
دِيمَةً اى دَائِمًا ، والدِّيمَةُ المطرُ الدَّائِمُ مَعَ
سكون تذال الارض تصير لها الدَّوْلَةُ ، أَدَاخَ
العَرَبَ وداخَها ودَوَّخَها ودَيَّخَها اذَلَّها
وداخَ الرَّجُلُ ذَلَّ ، داسَ الطعامَ ودَرَسَهُ
بمعنًى ، فالرَّجُلُ دابِسٌ ودارِسٌ الدَّوْ والدَّوِيَّةُ
والدَّاوِيَةُ والدَّاوِي والدَّيْمُومَةُ المفازةُ الواسعةُ
دَانَ نَفْسَهُ اذَلَّهَا واستعبدها والدِّينُ الطاعةُ
والدِّيَانُ الملكُ المطاعُ ، على دِيَانِ بلدِهِ
الامَّةَ اى حاكِمُها ، والرَّجُلُ يُدَيِّنُ اى يُفَلِّدُ امرَهُ
ويُلْزِمُ من ذلك ما يلزمُهُ نفسَهُ فى دِينِهِ ، وكان
رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على دِينِ قومِهِ اى ما
هم فيه فهو من دِينِ ابراهيم واسمعيل ، وان فلانًا
يدين ولا مالَ له اى يأخذُ بالدَّيْنِ يقالُ دَانَ
واستدانَ وادَّانَ بمعنًى ، الدِّيَابُودُ ثوبٌ

دكا



يُنْسَجُ بِنِيْرَسَ كانَّهُ جمعُ دَيْبُوذٍ واصلُه بالفارسيَّةِ
دَبُوذٌ ورُبَّما عَرَّبُوهُ بذالٍ غيرِ معجمةٍ ، دُبِّتَ بالقِفَارِ
اهوَى دُلَّلَ وبعيرٌ مُدَبَّتٌ مذللٌ بالرِّياضَةِ ،

## حرف الذال

ذا

الذُّوْنُ بنتُ ضعيفٌ والجمعُ ذَاوِنٌ وذُوْنَى ، ذَأَنَ
بِهِ الرَّجُلُ والصَّبِيُّ فى ضَعْفِهِ ، ذَيْرُ النِّسَاءِ
على ازواجِهِنَّ تَشَزُّنٌ واختراءٌ ، ذُؤَالٌ
ودُؤَالَةُ اسمُ الذِّئبِ ، ذَأَطَهُ وذَأَتَهُ خَنَقَهُ ،
نَهَى عَنْ دُبَّاءِ الجِنِّ هوان تَحْدُثَ امرٌ فتذبحُ
شاةٌ مخافةَ من الجِنِّ ، وذُبِحَ فى الركوعِ طاطَأَ
رأسَهُ فيه ، الذُّبَابُ السُّمُّ والشَّرُّ ، ذَبَاذِبُ
الثَّوْبِ وذَنَاذِنُهُ وذَعَالِيبُهُ اهْدَابُهُ وذَلَاذِلُهُ
اسافِلُهُ ، ذَبَرْتُ الكِتَابَ قَرَأْتُهُ وزَبَرْتُهُ كَتَبْتُهُ
والذَّابِرُ المُتْقِنُ لِلْعِلْمِ ، وكان يَذْبُرُهُ عن رسولِ
الله صلى الله عليه وسلم اى يُتْقِنُهُ ، ذَرُّ النارِ
خلقُ النارِ من ذَرَا اللهُ الخلقَ اذا خلقَهم ، وذَرُّو
النارِ لا هزمن ذَرَوْتُ الحبَّ ، وتذروهُ الرياحُ

ذف

الذَّفَرُ بالتحريك كل ريح ذكيه من طيب او نتن، ذفر بالمكان بالكسر يذفر وَالذِّفْرُ الصِّنانُ ورجل ذفر منصن ملي صلوة خفيفة ذفيفة اي سريعة، وذففت على الجريح اسرعت قتله ذقن عليها وضع ذقنه عليها، والذاقنة طرف الحلقوم، الذاكر القابل من ذكرتم اذا قلتم، أذكرت المرأة اتت بذكر نجيب، وامرأة مذكار تلد الذكور، القرآن ذكر فذكروه اى جليل فاجلوه، وفحم فتحموه، ذكاة الارض يبسها اى طهارتها من النجاسة، وذكرة الرجل والسيف حد لهما ومنه لما سئل عن الغسل للجنابة فقال توضأ واذكر اى أحد، جاء على اذلاله اى على كماله وجهته ولا واحد له، الذلف جمع اذلف وهو الانف القصير، اذلقها القوم اجهدها، واذلقته الحجارة واذلقني الحجارة البلاء اجهدني، وعدو

ذق

ذك

الشيء

ذع

ايي يذرون في النار، وبلغني دوو من قول اي بسير الذرية النساء، يذر الرواية يسردها، وذروة البعير اعلا سنامه، ذرفت على الخمس شارفتها ذرعه التي غلبه وسبقه، الذوارع زقاق السراب، المذرع من الرجال المقرف الذي وهو امه عربية وابوه عربي، والهجين عكس ذلك، المذارع البلاني الريف والبر يريد لزرعي منه وهو من الذروة، المذروان قرعا الاليتين اليكما اشكو ذريعة من الذرب اي امرأة ذات شر واصله من ذربت المعدة اذا فسدت، ورجل ذرب اللسان اي فاحش شتام، وذرب النساء اي فسدن وانبسطن على ازواجهن اذرع ذراعيه اخرجها، وكان ذريع المشي اي سريعه واسع الخطوة، خير كن اذرعكن للمغزل اي اخفكن يدا واسرع حركة، وذرع الانسان طوقه، ذعته ذعنا خنقه، ذعر عنها النوايب فرقتها، وذعذعها الدهر فرقه

غير مص

www.alukah.net الألوكة

ذَلِيقٌ مُبالِغٌ فِي العَداوَةِ ۞ وانْذَلَقَ الحَرُّ صارَ
لَهُ حَدٌّ يَقْطَعُ وذَلْقُ كُلِّ شَيْءٍ ۞ وذَلْقُ اللِّسانِ
ذَلاقَةٌ فَصُحَ ۞ جاءَتِ الرِّجْمُ فتكلمت بِلِسانٍ
ذَلِقٍ طَلِقٍ اي فَصِيحٍ ۞ على حَدِّ سِنانٍ مذلَّقٍ
اي مُحَدَّدٍ نُضْرِبُ بِهِ مَثَلًا لِلْمُسْتَوْفِرِ ۞ فَإِذا
ولَّيْتُ ذَقَبْتُ لِوَجْهِي مَشْرَعًا ۞ اي على بِئْرٍ
ذَمَّةٍ اي قَلِيلَةِ الماءِ والجمع ذِمامٌ ۞ مَذَمَّةُ الرَّضاعِ
ذِمامُ المُرْضِعَةِ ومانُعْطاهُ ۞ والذِّمَّةُ العَهْدُ
والأَمانُ ۞ فَمَشَى دامِرًا اي مُتَهَدِّدًا ۞ والدَّمْرُ
التَّحْرِيضُ ۞ والذِّمْرُ الشُّجاعُ والمُذَمَّرُ العُنُقُ
وما حَوْلَهُ ۞ واصْلُهُ في حَمْلِ النّاقَةِ يُدْخِلُ الرَّجُلُ
يَدَهُ في حَيائِها لِيَعْلَمَ اذَكَرٌ هُوَ اوْ انْثى ويسمى
الرَّجُلُ المُذَمَّرُ فَجاءَ مُذَمَّرًا اي مُتَهَدِّدًا ۞ والدَّمْرُ
الحَثُّ على القِتالِ ۞ التَّذَمُّرُ انْ يَحْفَظَ صاحِبُهُ
ذِمامَهُ ۞ اخْفَرَ رَجُلٌ ولا تُذَمَّرُ اي لا تُعابُ او
لا تُلْقى مَذْمُومَةً او لا يُقِلُّ ماؤُها ۞ وان راحِلَتَهُ

ذم

ذن

ذه

ذو

ذى



ذَنَّتْ اي انْقَطَعَ سَيْرُها ۞ التَّذْنُوبُ البُسْرُ
يُرْطَبُ مِنْ ذَنَبِهِ يُقالُ ذَنَّبَتْ فهي مُذَنِّبَةٌ ۞
الذَّنُوبُ الدَّلْوُ ثُمَّ النَّصِيبُ ۞ المَذْهَبُ
مَوْضِعُ الغائِطِ ۞ الاذائِبُ جَمْعُ اذْهابٍ
جَمْعُ ذِئْبٍ وهو مِكْيالٌ ۞ الذَّوّاقُ الكَثِيرُ النِّكاحِ
والطَّلاقِ مُسْتَطْرِقًا لا مُسْتَقْطِنًا جَذِرٌ
أَذْوَطُ صَغِيرُ الذَّكَرِ ۞ والذَّوْطُ دُخُولُ الذَّكَرِ
ذَوِيَ العُودُ يَذْوى ذَبَلَ ۞ يُذَوِّيها يَضْفِرُ
ذَوائِبَها والاصْلُ الهَمْزُ ۞ الذَّوْذُ الرَّفْعُ
والزّائِدُ الرّافِعُ والرّاعِي والجمع ذادَةٌ ۞
لا يَذُمُّ ذَوّاقًا اي طَعامًا ۞ لا يَتَفَرَّقُونَ
الا عَنْ ذَوّاقٍ اي عِلْمٍ يُسْتَفِيدُونَهُ ۞ اذَّأَكَ
النّاسُ الخَيْلَ وَضَعُوا الاداةَ عَنْها واصْلُ
الاذَّالَةِ الاهانَةُ ۞ والمُذَّالُ المُهانُ ۞ الذَّكُّ
ذَكُّ الصِّباعِ والجمع ذُيُوحٌ واذْياحٌ وذِيحَةٌ
والانْثى ذِيحَةٌ ۞ المِذْياعُ الذِّي لا يَكْتُمُ السِّرَّ

الألوكة
www.alukah.net

والجمع مذانيب ، كان يذيل لمنة اليمن اي يطيل
ذيلها ، عادت محامده ذاما ، الذم والذمم
العيب ، ليس من ذيي ولا ذاي لا ينسب
الي الاداء ونعم ملوك حمير ، بارعو قرشي
النسب باي المنشاء ، وهذا اي صفة المهدي

## حرف الراء

ربيت الناقة ترامه ربيمانا فهي رقوم
ورايم اذا عطفت عليه ، والولد والبوء رام
وارأمتها انا عطفتها عليه ورئم الجرح التام ،
والرئم واحد الارآم وهي الطبايض ، رأب
الثاني اي اصلح الفاسد ، والرؤب قطعة
يرأب بها اي يسد ، ويرأب شعثها اي
يصلح صدعها ، رأس بمر موضع ، لا تستأ
نار انهما لا تنسا كنان ولا تتقاربان حتى يرى
كل واحد منهما صاحبه ، واهل الحنة يتراؤن
يتصدون الروبة ، رئي من الجن ورئي اي



اي مسح منهم او ما يرى منهم واصله الحية العظيمة
ثم قيل لمس الجن ، والتربة ما تراه الحايض
من بياض او صفرة آخر حيضها ، يربعون
جرا او يربعونه يرفعونه ، والربع اسالة الحجر
باليد ، والحجر ربيعة ، والمربعة العصا تقل بها
الاحمال ، ليس عليهم زبية اي ربا وقيل وزنه
كحبية ، المربد موضع تحبس فيه الابل والمربد
والجرين للتمر كالبيدر للحنطة ، الربابة السحابة
البيضاء ، المربد المتغير اللون ، المرباع ربع
الغنيمة ، وبربع ياخذ المرباع ، والمتربع والمربع
والمربع المنزل ايام الربيع ، يرباء اهله يحفظهم
وربيئة القوم عينهم ، الربد المسناة والجرة
الربابة كبابة الفداخ ، الربة العهد والربة
بنت والجمع ربب ، وشاة زكي وعنز ربا
بالضم اي قريبات العهد بالولادة والمصدر
الربا بالكسر ، ربض الغنم ماواها ، والربض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جماعة الغنم برعاتها، والربض والمربض مأواها
وانا بربض الرفقط بزوبهم، حتى تتقلوا
فيربضوا واربض في دارهم ظبيا اقم منا كانكر
ظبي، وشجره زبوض وسلسلة زبوض ايضا
عظيمة، والمرابض للغنم كالمعاطن للابل
على ربا عمهم اي على حالهم، وفلان يضبط
ربا عمته اي امرته، فقر مربت لازم ملصق
بالارض، الاربعاء الانهار الصغار واحدها
ربع، والربع ايضا الكلاء وجمعه ارباع والرباع
جمع ربع وهو ولد الناقة في الربيع، الربوبضة
تصغير ربضة وهو الرجل التافه الحقير الذي
ربض عن معالي الامور، والربضة بقية جملة
الحجة لا تخلوا منه الارض، ارعى بنفسك
استقلي بنفسك واسكني ربعك اي منزلك
وقيل معناه توقفي وتمهلي وانظري، مال رابح
اي ذو ربح كلابن وتامر، الربيل اللص والربئال
الاسد، الربلة باطن الفخذ، وتربل المزاة



كثر لحمها، ناقة مربعة مخصبة سمينة
وربيع رابع وعيش اربع اي مخصب واسع
الربابة الموانع الواحد ربيئة، ورتلت
الرجل منعته عن حاجته، ارتبق الشيء
اعتقل، وربقت الشيء وارتبقته مثل
ربطته وارتبطته، وربقت الغنم شددتها
والامر ربق والحبل الربقة والجمع ربق ورباق
وجمع رباق وارباق وكنى به عن العقد
ومنه ربقة الاسلام، الربوة والربا الزيادة
على ما فرض، وربوة الجنة ارفعها، مالك
رابية هي فاعلة من الربو، الربة بيت لثقيف
كانوا يضاهون به الكعبة، الربض اساس
البناء او وسطه والربض ما حوله، الربضة
خرقة الحيض او صوفة تحشى بها البعير
وفي الربزة ايضا، رابت الرجل زوج امه
وولده ربيب، والربابيب الغنم يربيها الناس

الرَّبَّانِيُّ العَالِي الدَّرَجَةِ فِي العِلْمِ رَبَّانِيٌّ هٰذِهِ الأُمَّةِ عَالِمُهَا بِالحَلَالِ وَالحَرَامِ كَانَ الهُوَ مِنَ المَرْبُوعِ أَيْ مِنَ الرَّبْعَةِ غَيْثًا مُرْبِعًا أَيْ عَامًا يَعْنِي عَنِ الارْتِيَادِ وَيُرْوَى مُرْتِعًا أَيْ يُثْبِتُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الإِبِلُ اعْبُوا عِيَادَةَ المَرِيضِ وَارْبَعُوا أَيْ دَعُوهُ يَوْمَيْنِ وَاِبْنُوهُ اليَوْمَ الرَّابِعَ وَهُوَ مِنَ الرِّبْعِ فِي أَوْلَادِ الإِبِلِ عَلَى النُّوقِ الرِّبْكُ يُرِيدُ الرَّمْكَ فَانْدَلَّ وَالأَرْمَكُ مِنَ الإِبِلِ الأَسْوَدُ بِكُدْرَةٍ المِرْبَاةُ الرَّبُوخُ الَّذِي يُفْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الجِمَاعِ الرَّبِيطُ الحَلِيمُ الَّذِي لَا يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الفَوَاحِشِ تَرَبَّصَتْ انْتَظَرَتْ وَيَرْثُوا الفُؤَادَ يَشُدُّهُ وَيَتَقَدَّمُ العُلَمَاءَ بِرَتْوَةٍ أَيْ بِدَرَجَةٍ وَالرَّتْوَةُ الخُطْوَةُ أَوِ الرَّمْيَةُ أَوِ البَسْطَةُ المَرْتَبَةُ المَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ الرِّتَاجُ البَابُ وَالجَمْعُ رُتُجٌ وَالمُرَادُ بِهِ الكَعْبَةُ نَفْسُهَا أَرَادَ جَعَلَ مَالَهُ لِلْكَعْبَةِ

رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ أَيِ انْتَصَبَ انْتِصَابَ الكَعْبِ إِذَا لَقَّبَتْهُ وَصِفَهُ بِالشَّهَادَةِ وَحِدَّةِ النَّفْسِ فِي سَبْعٍ وَرَتْعٌ أَيْ تَنَعُّمٌ فَمِنْهُمُ المَرْتَعُ يُقَالُ أَرْتَعَ إِبِلَهُ إِذَا خَلَّاهَا تَرْتَعُ يُرْتِكَانِ يَعْنِي نَفْسَهُمَا تَحْمِلَانِهِمَا عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعِ يُقَالُ رَتَكَ البَعِيرُ وَارْتَكَتْهُ إِنَاةُ المَرْتَكَةِ وَالمَرْتَاةُ الرَّقَّةُ وَالرَّخَمَةُ الرَّتِيكَةُ لَبَنٌ حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَى حَامِضٍ وَالرَّتِيكَةُ وَجَعُ المَفَاصِلِ أَرْتَثَ الرَّجُلَ حَمَلَ مِنَ المَعْرَكَةِ وَبِهِ رَمَقٌ الرَّتُّ الخَلْقُ وَمَثَالُ رَتٍّ فِرَاشٌ خَلَقٌ الرَّتْعُ الدِّنَاءَةُ وَالشَّرَّةُ وَرَتَعَ يَرْتَعُ فَهُوَ رَاتِعٌ إِذَا حَرِصَ وَطَمِعَ فَرَسٌ أَرْتَمُ بِحَفَلَيْهِ وَأَنْفِهِ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ رُتِمَ بِهِ أَيْ لُطِخَ بِهِ فَإِنْ بَلَغَ الأَنْفَ فَهُوَ ألمط رَتَدَتْ حَاجَتُهُ أَيْ أَجْمَعَتْ لَهُ حَوَائِجَ لَمْ تُقْضَ مِنْ رَتَدْتُ المَتَاعَ إِذَا وَضَعْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَرْتَجَهَا بِإِبِلٍ أَيْ بِعْتَهَا ثُمَّ اشْتَرَيْتَ بِثَمَنِهَا وَفِي الرَّجْعَةِ أَعُوذُ بِكَ مِنَ

لعله الشهامة

رت

رتم

لرج

شبكة الألوكة www.alukah.net

الرجس النجس اى القذر وهو اتباع الرولج
جمع راجبة وهو ما بين البراجم وهو ملتقى رؤس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض نشزت
الأرجاء جمع رجا وهو الجوانب والتثنية رجوان
الرجس الجنس ورجنت الشاة حبستها
ورجن اقام والرواجن الدواجن طعام
مرجى غايب مؤجل فى ذمة البايع يقال
رجيته وارجانه بالهمز الرجاج صغار
الابل والناس والرجاج الغنم المهازيل
الرجرجة بقية كدرة فى الحوض وشرار
الناس الرجاج الكثيفة تلوح كثرة المرجب
المدعم المسند والترجيب دعم النخلة وهو
التعظيم ايضا لا ترجموا قبرى لا تجعلوا
عليه الرجم والرجام وهى الحجارة الضخام
الواحدة رجمة والرجم القبر كانه كره
التسليم والرجم القتل واصل الرجم



بالحجارة ارتج البحر اضطرب ويروى ارج
اى اغلق بكثرة الامواج كان تقال لفرسه عليه
السلام المرتجز لحسن صهيله كانت عايشة
رجلة الرأى اى لها راى الرجال يردون
منه ارجاء وادٍ رحب وصفة بسعة العطن
والاناة والرجا الجانب الرجس الصوت
الخفى والشديد ايضا بالفتح والرجس بالكسر
القذر والرجز وارجست السماء ترجس
وارتجست رعدت وارتجس بالفتح رعدت
وارج الإيوان صوت عند اشتقاقه وسحاب
رجاس رعد ترجيل الشعر تسريحه على
رجله اى على زمانه والرجل القطعة من الجراد
ارجحن رجح وثقل الرحب الواسع الرحم
الرحمة والعطف لأرحلنك بالسيف لاغلونك
به من رحلته وارتحلته مرحى الحرب حيث
تدور رحاها الثوب الرجيض المغسول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والرَّحضا عرق الحمّى ٭ المراحيض الكنف جمع
مرحاض ٭ الرحيق الشراب في الجنة وتحبرحها
زخرجانية واسعة ٭ انه لخصيب الرحل اي
المنزل ٭ والصلوة في الرحال اي المساكن ٭
خرج نار من قعر عدن فترحل الناس اى تساوقهم
في المراحل او تلجئهم الى الرحيل ٭ راحلة رحيل
قوية على الرحلة ٭ ان ابني ارحلني اى كبني عليه
مرط مرحل اي موشى عليه تصاوير الرحال
ومنه وشي المراحل ويروى بالجيم ويقال لها الرحولات
ايضا ٭ الرحل للجمل كالسرج للدابة ٭ الراحلة
الناقة المختارة للركوب او الجمل ٭ الرخاخ لين
العيش ٭ وارض رخاخ ورخاء لينة ٭ الرخم
طير ليس منقطع عن الناس ٭ وصوت رخيم
رقيق ٭ رجل مرحى اي موسع عليه ٭ المردودة
المطلقة ٭ الردينة نقرة في الجبل والجمع ردا ٭
الرداء يستعار للدين والسيف ٭ الجمل الرداح

رخ
رد



العظيم البطن ٭ وعكومة رداح اي ثقيلة بالمتاع ٭
وكتيبة رداح عظيمة وثفيت الرداح المظلمة اي
الفتنة الشديدة ٭ وامراة رداح عظيمة الاوراك
والجمع ردح وردح ويكني بها عن الفتى العظام ٭
المرادغ جمع مردغة وهي ما بين الترقوتين والبدن
وقيل ما بين العنق والترقوة ٭ والردغة الماء
والطين ٭ ردمتهم ضربتهم بالحجارة والمرادة الحجر ٭
لا ارديني في الصدقة اى لا ردّ فيها ٭ ردعته عن
الشيء كففته عنه ٭ وردعته بكذى فارتدع اي
لطخته به ٭ وبه ردع من دم اي اثره ٭ وردعت الثوب
صبغته بالزعفران ٭ ورُدع الرجل وجم وتغير لونه ٭
ارداف الملوك بعد الذين خلفوهم كالوزراء اليوم
فقا الحوت ردیا اي ضعيفا والردي الضعيف
من كل شيء ٭ رزيناكم اعطيناكم ٭ واللغة الجود
رزانا كوه بالهمز ٭ الرزموت في البطن ٭ وجدر
في بطنه رزيزى اي وجعا ٭ والارزيز الرعدة ٭ وارتز
الشيء ثبت مكانه ٭ وارتز البخيل عند المسئلة

رذ
رز

الألوكة
www.alukah.net

وقف • الجمل الرازح المعيي • والبكر رزاحي ورزحي
الرزمة بالتحريك صوت الرعد • وزئير الاسد
وصوت الناقة حنين الى ولدها وفي المثل
زمة ولا درة لمن يعد ولا يفي • وارزمت الناقة •
والرعد صوتا • الرزع الطين • وارزع المطر
بلد الارض • رازموا عاقبوا بين اللئام بالحمد وان
أثقله لازمهم • والرازم السائك والواقف •
يرسمون نحوه يقبلون اليه في سرعة • والرسيم
سير شديد • الارسال الجماعات والابل ترسل
في المرعى الواحد رسل • والرسل اللبن والرسل
الهزال ومنه الامن اعطى في جدتها وقير كثير
الرسل قليل الرسل اي ابل كثيرة العدد قليلة
اللبن • والرسل ما ترسل الى المرعى • واجرت
المرسون رسنه اي اهملته يرعى كيف شاء
ولم اضيق عليه • الرسن الحبل • المرسن
سيف حلد لرسوبه في الضربة • ارسه ابتريه
مع نفسي وادرسه قبل ان احدث به • ورس

رسن

رص
لعله السهم

71

ورس الحمى ورسيسها حين تبدو • واسونا
القلح راودونا علمه وبداونا به • ورسبت
بين القوم اصلحت وافسدت من الاضداد •
الرس التعريض بالشتم • والرسف والرسفان
مشي المقيد يقال رسف يرسف ويرسف •
بكى حتى رسعت عينه ورصعت التصقت •
رست اوتاده ثبتت اشبابه • الراشي
الذي يرشو اذا الجاه ليعينه على الباطل •
والمرتشي آخذ الرشوة والرايش الساعي بينهما •
كاني برشق القلم في مسامعي اي صوته • الترائص
الالتصاق • رصف الوتر رصفا جعل عليه
الرصفة وهي عقبه تلوى على مدخل النصل
والجمع رصاف • المرصاف المطرقة لارتصافها
واجتماعها ويروى بالضاد المعجمة من الرضف
والرضف حجارة رضف بعضها الى بعض
واحدها رضفة والجمع رصاف • الارسح تصغير
الارسح وهو الخصيف الالبتين فابدل • الارسح
ايضا الارسح • رصدته ترقبته • وارصدته اعددت

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

له ، ولا يرمدون الثمار في الدين لا يبترقبونها ومنه
الا ان ارمده لدين علي ♦ ارضفوه لمدوه
بالرضف وهي حجارة محماة الواحد رضفة ، والرضيف
اللبن يلقى فيه الرضفة ليطيب ، والرضيف
والمرضوف والرضيف المشوي على الرضاف
ومنه كانه على الرضف ، الرضمة حجر عظيم
والجمع رضام ، رجل برضع اي يرضع الناقة لنخله
ومنه ليهنك راضع والرضاع اللبا من منه وقد رضع
بالفم لؤم ، واليوم يوم الرضع اي يوم رضاع
اللئام ، انظر الى رضاب بزاقه صلى الله عليه
وسلم الرضاب ما يتحبب من البزاق وصهيبا
كان يرتضب لكنة رومية اي ينزع الى الروم
في لغظه ، نعمت المرضعة وبئست فعل
المرضعة مثلا للاثارة والفاطمة للموت مثلا ،
المراضحة المراماة بالنشاب ، والرضخ الشدخ
وامرت له برضخ اي بعطاء يسير الرضراض الكثير
اللحم ، الرطانة كلام العجم ورطنوا تكلموا الرطاء

الفاطمة

ر ط



مهور مقصور قبل بقو الدقن ، ورجل رطي على
فعيل بين الرطاء بالتحريك اي احمق ، وترطيل
الشعر تليينه بالدقن ، ورجل رطل بالفتح
للمترف ، ارتطم في الربا ارتكبه ♦ الرعاث جمع
رعثة وهي القرط ، والرعث العهن من الصوف
يعلق على الهودج ، الراعوفة صخرة في اسفل البير
يجلس عليها المتوضي ، قصب رعراع طويل ومنه
ترعرع الغلام ، الرغلة والرعيل القطعة من الخيل
ارغني تقدمي ، وفرس راعف متقدم ، وارتعفوا
قوما حتى صار بعضهم بتقدم بعضا قوة ، الرعام
ما يسيل من انوف الغنم عن مرض ، والرغام بالغين
معجمة ما يسيل من الانف مطلقا ، رغبلوه قطعوه
وثوب رعابيل قطع ، ارتعصت ارتعدت
وتلوت ، ورعص الفرس انتفض ، الراعي عين القوم
على العدو ، يرعوي يندم على الشيء ويتركه ، خرجوا
ولهم ارتعاج اي ابتهاج وفرح ، واتاج البرق تالقه
الارعاد مقدار ارعد اذا توعد ، الاغرل والازعل

الألوكة
www.alukah.net

الاقلف * والرَّغْلَةُ رَضَاعَةٌ فِي غَفْلَةٍ * ورَغَلَ
الصَّبِيُّ الثَّدْيَ اسْتَلَبَهُ * وارْغَلَتِ المرأةُ ارضعتْ
بالرَّاءِ ويُرْوَى بالرَّاءِ اي اتَتْ بِرُغْلُولٍ وهو الصبي
الصَّغِيرُ والرَّجُلُ الضَّعِيفُ * أَأَرْغَلْتَ اي
أَصِرْتَ صَبِيًّا بَعْدَ مَا مَهِرْتَ * رَغَسَهُ اللَّهُ
مالا كثَّرَهُ اللَّهُ له وبارك فيه * رَغَنَ الي كذا وارْغَنَ
اي مالَ * الرَّغْسُ النماءُ والخيرُ * ان رجلا
ارغسه الله مالا اى كثره وبارك له فيه امرأةٌ
رَاغِمَةٌ كارهة * وارغم الله انفه اذله والصقه
بالرَّغام وهو التراب * ومنه اسلتيه وارغمه
اى اسحبه بالتراب * والسَّفْطُ براغمُ ربِّه
بُغَاضُه * وترغم غضب * وحتى تخرج منه الرغم
اي الذلة والخشوع * ترغثونها ترضعونها
ورَغَثَ الجدي التدي رضعه وكل مرضعة
رَغُوثٌ * والرَّغْثاءُ عرق في الضرع يدر
اللبن * أرغاه قهره حتى يرغوا * رغن الي الارض
ركن * سيف رغيب عريض الصفحة * ورغب

لعله
وارغمه



رغابةً مثل رحب رحابةً * والرُّغْبُ شؤمٌ
اي الشرة * وسعة الجوف والحرص على الدنيا
وظهرت الرَّغْبَةُ اي قلة العفة * والمراغب
الاطماع * والرَّغائب الرخائر النفيسة الواحدة
رَغِيبَةٌ فانَّ فيها الرَّغائب اي الثواب العظيم
ورجلٌ رَغِيبُ الجوفِ وسيفٌ رَغِيبٌ * يرفّ
يهتز غضاضة وترفا * بالرَّفاءِ والبنين دعاءٌ
للمتزوج * وكان اذا رفاء أي دعا * الارفاغ المغابن
واحدها رُفْغٌ ورَفَغٌ * واذا التقى الرفغان كناية
عن الختانين * نهى عن الارفاه هو كثرة التدهن
او التوسع في المأكل والمشرب * المرافق الكنف
كل رافقة رفقت كل علينا كل جماعة بلغت عنا
واذاعت ما تقوله او كل نفس * بنو أرفدة
الحبش * الرافلة المرأة المتبخترة المتبرجة
بالزينة * وبترفّل الرجل يترأس ويروى
بالقاف اي يترفع * من النخلة الرَّفْلة وهي الطويلة
كان اذا رفع انسانا اي دعا له واصله رفاء

فابدل من الهمزة حاءً وقيل هو بالقاف والترقيح
اصلاح المعيشة • رفع المئزر كناية عن الجد
في الامور • رافدة نفسه معينة راضية •
والرفد العطاء • ويكون الفي رفدا اي صلة
بالاعراض • تخذ وبرفد هو قدح تحلب فيه
الناقة • والرفادة هو شيء كانت قريش ترادف
به وتتعاون كل انسان على قدر طاقته فيجتمع منه
منه مال عظيم فيصرف في طعام الحاج ايام الموسم
الرفاهية والرفاغية السعة والخصب • الرفرف
بساط او قرام • والرفرف ثياب خضر •
والرفرف كسر الخباء وجوانب الدرع ورف
يرف برق وتلألأ • يرفت الشيء يتفتت
والرفاة الفتات • كان ارفش ابن عربض
الاذن كالرفش وهو المجرفة وقيل الما بهو
اشرف اي طويل الاذن • رفع القرآن تأويله
أرف شفتيها امص وارتشف • والرف
مص الرحم المني • ورف اكل والرف الابل



العظيمة • يترفل يتسود • والترفيل التسويد
ارفلت السفينة رسبت • والوجه ارفيت
ورفاتها ارفاتها • والمرفان الساكن الرفد
جمع رافد وهو المعين لا اقوم ولا اكل الا
رفدا اي اعانة بغيري • ارفض الدمع والماء
سالا وكل متفرق ذاهب مرفض • الرفاهة
الريح الرفلة النخلة الطويلة والجمع رفل • الرقبى
فعلى من المراقبة والانتظار • الرقوب في لسان
الشرع الذي لم تمت له ولد يتقدمه فيرقب موته
فكانه ليس له ولد في الاخرة كما انه في اللغة الذي
لا يبقى له ولد في الدنيا • الارقعة السموات جمع
رقيع المومن واه راقع اي يهي بالذنب فيرقعه
بالتوبة والاكل يلقم بيده ويرقع بالاخرى اي يتبع
ليبقى شاذها • الرق ما عظم من السلحفاة البحرية
دخل على شيخ بالرقة هي كل ارض في جانب
واد ينبسط عليه الماء • والرقاق ما لان من الارض
واتسع • ارقاط العرج اسوادد وقارب الكمال



شبكة الألوكة
www.alukah.net

وتقوم من الرقطة، الرقطاء الغشنة والحية
والرقشاء الافعى، ترقرق تلألؤه وعن ضبوح
ترقرق هو من رق اللبن، ومراق البطن
جمع مراق وهو ما رق منه، وترق عين
بقة اى ارق باعين بقة، مال رقيق ضعيف
المترقن بالزعفران المتلطخ به الرقاق والرقون
الحناء، الرقيم الكتاب والمرقوم المكتوب ما انا
والدنيا والرقيم اى النقش، رقاء الدم وانقطع
ورقوء الدم قاطعه، والرقوء بالضم المصدر
الركاز والركزة والركيزة المعدن او الدفين
الجاهلى، والركز الصوت الخفى، الركب
جمع ركاب وهى الابل يسار عليها الركح ناحية البيت
والركح ركن وجانب البيت ورما كان فضاء
لابناء، الناقة الركوب الذلول، ركبت السحابة
هو الذى يركب سعادة الزكوه ويظلمهم،
لم ركبت انقه بركبتى اى ضربته بها ومنه فيركبون
لنفس المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور

ركس

رمث

لعله سعابة

اى اشد اضطرابا، فى المستحاضة اوركضة
من الشيطان اى دفعه وحركة، اركون
القرية رئيسها، الركاكة القليل الغيرة
من الركاكة والركة، والرك المطر الضعيف
ركم الشئ جعل بعضه على بعض ومنه الركام
اركوا بقدس اخروها، وركا نركوا اخر ويقال
اركوا اصلحوا وروى اركلوا اى كلفوهما الصلح
المركن الاجانة، الركوسية اهل دين بين
النصارى والصابئين، والركس الرجيع لانه ركس
اى رد، والفئ تركس اى تعود مرة بعد اخرى
الرمث خشب يركب عليه فى البحر والجمع
ارماث، والرمث نبت تاكله الابل فاذا مرضت
عنه قيل ابل رمثة ورماثى وبها رمث، الرمثة
الطريدة اى مرميته، المزماة ما بين ظلى الشاة
لانه يرمى، الثياب الرمث الخبر جمع ارمد ويروى
رثد بالباء وهو مثله، ازمل القوم فهم مرملون
نفد زادهم ومنه عصمة الارامل اى المساكين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اهل ملّه ورمّه ، الثمّ اثاث البيت والرمّ اصلاحه
لم يترمرم اى يتحرك ، ترمرم وترمّم ترعى بالمرمّة
وفي لذوات الظلف كالوَلَه للانسان والرمز
والتمتم الاكل ، وارمّ القوم سكتوا ويروى
ارمّ لمعناه ورمّ الشئ اصلحه ، رمى في حفارتها
فاثت ، الرمد الهلال ومنه عام الرمادة
وارمد افتقر ، ورمدت الغنم ترمد هلكت من
برد ، وارمدت الشاة اسرعت ، الارمك الاورق
من الابل ، والرمكة ورقة شوك احوك حتى
اذا انضج رمّد اى افسده بالرماد ضرب لمن
يعمل العمل الصالح فاذا تمّم افسده عظيم الرماد
كناية عن كثرة القرى ، الرماء والارماء الربا
واصله الزيادة وارمى على الخمسين زاد عليها ،
الرمال نسيج من سعف ، رملت وارملت نسجت ،
الرمل الاسراع في السير مع تقارب الخطو
الرماق النفاق ، ورامقه رماقا وهو نظر
الكاشح ، الرمام والرميم الحطام البالي ، عيناها



ترمصان اى تسحنان من الرمض وهي الحارة
ويروى بالصاد المهملة من الرمص ، ورمضت
الفصال اشتدّت عليها الرمضاء ، ومنه صلاة
الاوّابين اذا رمضت الفصال من الضحى اى اذا
وجد الفصيل حرّ الشمس ، ورمضت اللحم شويته
على الرضف فهو مرموض ، الرمد الماء الاجن
والكدر ، كره للصائم ان يرتمس في الماء اى ينغمس
ورمست الشئ سترته ، ومنه اذا ارتمس الجنب
في الماء اجزأه ، والرمس تراب القبر وهو
مصدر وصف به ، والمرمس موضع القبر ، وارمسوا
قبري رمسا لا تشمّوه ، والروامس الرياح التي
تعفّي الاثار ، الرتاعة بالتشديد ما يتحرك من
يافوخ الصبي ، والرماعة الاشت ومنه انه يترمّع
غضبا اى يرعد ، والرواية يتمزّع اى يتشقق
مرّغت الشئ اذا فرّقته ، سلين رميض بين
الرماضة اى مربق حديد ، السفينة المرتفعة
المضطربة من رنق الطائر اذا خفق بجناحيه

كذا

الرانقة اسفل الاليه مما يلى الارض والجمع رَوانِق
ورنقت الناقة باذنيها ترنف بهما ارختهما
اعيا أو تعبا، الرِّنَاء الحِنَاء، ليروح من شدة
الحر اى يدار به ويروى يروح اى يهلك اراح
اذا مات، الرنق الكدرة الامتد المروح المطيب
من الروح، الحمى رائد الموت اى رسوله ورائد
الكلام طالبه ورادِ يرود زيادة طلب، أدار
بالاحد كم فليرتد لبولد مكانا اى يطلب مكانا
لينا او ينحدرا، انا قوم رادة جمع رايد وكذا
رُوَّاد، يروعها يشرها الدسم، رُوقة القوم
خيارهم، وشئ رائق معجب، والرَّوْق القرن والجمع
ارواق، والقى بارواقه اى باثقاله يريد المطر
ومضى رَوْق من الليل اى طائفة، والرَّوْق والرِّواق
السقف، وضرب الشيطان رَوْقه اقام، ويروى
اناء يرنض الرهط اى يروبهم، كان رار سفينة
نوح جبريل اى مدبرها والرار رأس البنابين
وحرفته الزيارة ورار يرور اذا جرب، ماء

77

رواء ورويّ كهى اى كثير، لم يروح رائحة الجنة
لم يشمها يقال رحت اريح وروى يراح من
راح يراح، كان عمر اروح اى ابعد ما بين العقبين
متباعد صدور القدمين، من حراح الى الجمع
اى من خف اليها، قال لموذنه ارحنا بها اى ائذن
نستريح بها بالاذان، فسريت حتى اراحت
اى رجعت نفسها اليها حتى دلكت براح
يعنى الشمس اى مالت والناظر اليها يضع
راحته على عينيه يتقى شعاعها، يضرب
درعه روحتى رجليه اى عند ابغراجهما،
والمروحة بالفتح الموضع الذى يخرق فيه الروح،
الروثة الارنبة، ورجل مروث عظيمها، الروايا
جمع رويّة وهى من رَوَّات فى الامر، وقيل
الرَّوايا جمع راوية الكذب، كرة المراوضة هى
بيع المواصفة وهى من الرابض، اذا شمط
الانسان فذلك الروع اى الانذار بالموت، المروّع
الذى يلقى فى روعه علم الشئ، ونفث فى روعى

اى فى خلدى ونفسى ثم اعطاهم بروعة الخيل ترتد
ان الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فاعطاهم
شيئا لما اصابهم من هذه الروعة ، الاقيال الارواع
اى الحسان الوجوه ، والرابع الناضر وقال
البحر طينه الاسود ، مال راجح قريب المسافة
يروح خيره ولا يعزب نفعه ، الربوة المرتفع
من الارض والمنخفض ايضا وجمعها ربا ،
وايل به ربوا اى عفوا بلا احتباس والربو
السير السهل ، والربوة الحوبة تجتمع فيها
مياه المحلة ، طست ربربة ، ورخرخه اى
واسعة ، الرقام جمع رقمة وهى المطر الضعيف
من صلى الى شئ فليرتفقه اى فليغشه ولا
يبعد منه ، خرج مرافقا مقاربا لاخر الوقت
وارتفق الصلوة اخرها الى اخرى ، وصلى على
امراة ترتفق اى توبن بشر ، ان فى سيف خالد
رتفقا اى محلة ، حسبك من الترفق والجفاء
ان لا تعرف بنيتك اى من الحمق والطيش ، الرفقان



الزعفران ، الرهمسة المساورة والمسارة كل علام
رهبنه بحقيقته اى مربوبون ، الروابش والنوابش
عروق باطن الذراع ، ترتهش بالفتنة تضطرب
ويروى بالشين المعجمة بمعناه ، والارتهاش
الاضطراب ، والرهبش التراب ورهبش الثرى
ملازمة الارض ، والرهبش من النوق القليلة لحم الضرع ،
والرهبش النصل العريض الرقيق ، والرهبش
القوس الرخوة المضطربة عند الرمى ، ترهبا تهيأ
للمطر ، الرهمسة التعريض بالشتم وغيره لحن
ارتفاط اى فرق من الرفط ونفو مصدر وصف
مرهوف البدن لطيفه ، الرفابة العظم المشرف
على راس المعدة ويروى بالتون ، الرفبانية
تشكل الرفبان لم يكن دينه على ارتها من عن ارتاد
واضر اربد عارضا واصله من الرهص وهو ما سيس
البنيان ، رين به وقع فيما لا يستطيعه وران
غلب وغطى والرين والران ما غشى القلب
واران القوم هلكت مواشيهم ، ومنه قولهم ارن

الألوكة
www.alukah.net

اي اهلك المذبوح ذبحًا، ويروى ارن مثل اعرن
وهو من ارن اذا نشط يقال ارن يأرن اذا
خف ونشط والمعنى اعجل في الذبح، ويروى
ارن مثل عرن من رتوت النظر اذا ادمته
والمعنى ادم الجرح حتى تنفر الدم، ويروى ارن
من لازم الرنو اي شد يدك عند الذبح، راث
ابطاء والريث البطء، راع الثنى ربيع رجع
والربع الزيادة، واملكوا العجين فانه احد الربعين
فأحدهما الطحن والاخر العجن، والمرباع الناقة
التى يسافر عليها ويعاد من راع اذا رجع،
التربة ما تراه الحائض من الصفرة والكدرة
بعد الغسل وتى تفعله من راى، يربيش ثمالقها
يعني فقيرها، والرايش الذى يسعى بين الراشي
والمرتشي، والرايش من السهام ذو الريش
والرياش اللباس، والرياش ما يستفيده الرجل،
محرير وزار اي ذاب، مارامو اي ما برحوا



ولا يزم لا ينبح، حرف الزاي
الزارة الاجمة والاسد مزربان، نهى المزابنة هو
بيع التمر في رؤس النخل بالتمر لانه مجهول يؤدي الى
المخاصمة والمدافعة، والزبن الدفع ومنه زبانية
جهنم، لا تقبل زبد المشركين اي رفدهم زبدت
الرجل ازبده اعطيته، رجل لا زبر له ولا صبور
اي لا راي له، وزبر البير طيها، ورجل زبر
قوي وتصغيره زبير ومنه زبرة الاسد
والحديد والوصف منه ازبر وزبراء، وزبرة
الاسد ما بين كتفيه، وزبر ودبر كتب، والزبر
والزبور الكتاب، وانا اعرف زبر اتي اي كتابتي،
والمزبر القلم، الزبيبة نكتة سوداء فوق عين
الحية، نهى عن مزابي القبور اي عن شقها، كزبية
الاسد وهي حفيرة تحفر له ى رابيء يصاد فيها
والجمع الزبا وقيل هي الاراكي وهي ما يناح به على
الميت، يتربع بغناط والتربع الغيظ، ازبيه

احركه واغضبه من زبت الشئ وأزبته اذا
احملته وقيل هو مقلوب ازبيت اذا قهرت
الزباب الغار وعدل الزبابه الغارة العمياء مسلة
زباء صعبه وناقة زبا وجمل ازب الكثير شعر
الحاجبين الزبين مدافع الاخبثين وهو الزبا
ايضا زجله بالحربة رماه بها ومنه قيل
للاعب الجمار زجال زجل تاخر وترجح
تباعد وزخرخ مجي وبزحلنا من ورايانا
اي بنحينا ويروى بالجيم بمعناه ان راحلته
ازحفت اي قامت من الاعياء الزخرب
العلبط الشديد الزخرف الذهب والتصاوير
الزخة اولاد الغنم لانها تزح اي تساق
والمزخة المراة لانها تزح اي تنكح وزخه دفعه
لاتزرموا ابني اي لاتقطعوا بوله يقال زرم
البول وازرمه غيره وازرم الشاعر انقطع
الزرنب نوع من الطيب اترزق اخذ الرزقه
وعوان بيع السلعة التي احدثها بثمن موجل

من الزبن

زح

نخ

زل



للذي اشتريتها منه بافلس الثمن الاول طلبا
لحصول العين وتسمى هذه العينه وكانت
عايشه تعتان اي تفعل ذلك ويقال ازرزق
استقى بالزرنوق وهي المنارة على البير وهذا
زر الدين اي قوامه وزر القلب عظمه وزر
السيف حده وهو زر القميص الزرافات
الجماعات يزرف الحديث ويزلقه اي يزيد
فيه والزرف الزيادة وزرف على الخمسين زاده
الزعب الدفع وزعب السيل يدافع
وارعب لك زعبة اعطيتك دفعة ويزعبها يحملها
ويدفعها يتزاعبان يتدافعان شيا ويخلفان عليه
شرغر احدهما شيا والاخر خلافه يقال شرغر
الرجل اي بطل بالزعفران والمزعفر الاسد
للذوبة الزعيم والصبير والميل والكفيل والضامن
بمعنى الزعانف فرق الناس الواحدة زعنفة
الزفة الجماعة وزف يزف اقبل متبخترا
زفن يزفن زفنا رقص الازفلة الجماعة تزفر

زع

زف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القرب تحلبها وتسقي الناس ، وزفروا ازدفر حمل
والزفر الحمل ، الزقور شجره وهي بلغة
افريقيه الزبد بالتمر ، وتزقم ابتلع ، يتزقفها
يتلقفها ، والترقف استلاب الشيء بسرعة ،
الزقاق الطريقة من النخل كالسطر ، الراس
المزقق المنفش الشعر المحذوفه ، من
ازلت اليه نعمة اسديت ، الزلفه المضغة
والجمع زلف ، الزلخ وجع في الظهر ، يزدلق
يقترش ، وازلقته قدمته ، وازدلفوا قوسي
تقدموا قدرها ، والزلفى القربى ، والمزالف
قرى بين البر والريف ، تزلعت اليد تزلعا
تشققت ، ازلحف الرجل تنحى ، ازلم
وازلا مر اسرع ، والزلم والزلم واحد الازلام
وهو قداح الميسر ، وهو العبد زلمة اي قذة
قذه ، والزلمة الهيئة في خلق الشاه ، والزمة
في اذنها ، الزمارة الرائبة وهي الزمارة
بتقديم الراء قبل الزاي ، والزفرة ايضا



الرائبة ، زملوهم لفوهم في ثيابهم ، والرجل متزمل
ومزمل ، والزميل الرديف ، والزمل الحذل
ثم العالم ، وازدملجمل ، لازمام لها لرحل
المتعتد زماما في انفه ، رجل زميت وزميت
بكسر السكوت وهو ازمت القوم اي اكثرهم
سكوتا ، زمر فهو زامر اذا سكت واذا رفع راسه
كان عمر مزمرا على الكافر اي شديد الغضب ،
فلان من زمعة قومه وزمعاتهم اي من زدالتهم ،



الزمارة الساجور ، الزنا الحاقن وزنا بوله
احتبس وازناه حبسه واصله الضيق ، وتحت
من الدنيا ازنابها اي اضيقها ، بنو الزنيه خلاف
قولك بنو الرشده ، المزنوق المربوط بالزناق
وهو حبل كالشكال وقد زنقته ، الزند والزند
المسناه ويروى الزبد بالراء والباء ، زنج سنح
وصوابه زنخ بالخاء اي وابقالة زنخة اي سنخة ،



الازن والزبن حاقن البول ، رويت لي



الارض خفت ، وانروى القوم تضامنوا ، والمسجد

الألوكة
www.alukah.net

يَنْزَوِي مِنَ النُّخَامَةِ يَنْقَبِضُ أَيْ أَهْلُ الْمَسْجِدِ وَهُمُ
الْمَلَائِكَةُ ۞ مَا زَوَى اللّٰهُ عَنْكُمْ أَيْ بَاعَدَ عَنْكُمْ مِنَ الْخَيْرِ
الزَّائِرَةُ الْأَجِنَّةُ ۞ الْأَزُورَةُ جَمْعُ زَوَارٍ وَهُوَ الشِّكَالُ
أَوْ نَحْوُ حَبْلٍ يُجْعَلُ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْحَقَبِ ۞ الزَّيْرُ
الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ وَيُكْثِرُ زِيَارَتَهُنَّ
وَالتَّزْوِيرُ تَزْيِينُ الْكَذِبِ ۞ وَزَوَّرْتُ الشَّيْءَ حَسَّنْتُهُ
وَقَوَّمْتُهُ ۞ وَمِنْهُ امْرُؤٌ زَوَّرَ نَفْسَهُ أَيْ قَوَّمَهَا
وَقَبْلَ اتَّهَمَهَا ۞ وَزَوَّرْتُ الْكَلَامَ أَصْلَحْتُهُ وَبَيَّنْتُهُ
وَزَوَّقْتُ الْبَيْتَ حَسَّنْتُهُ وَنَقَشْتُهُ ۞ الزَّوِيلُ الزُّمَاعُ
وَالْقَلَقُ ۞ الزَّاوُوقُ الزِّئْبَقُ ۞ وَمِنْهُ أَبُو إِدْرِيسَ
الزَّاوُوقِيُّ وَيُرْوَى الزَّوَّاقِيُّ أَيِ الدُّبُوكِ الزَّاقِيَةِ
لِأَنَّهَا يُعْلَمُ بِالصَّبَاحِ ۞ إِنْ زَارَتْ زَأْرًا أَيْ إِنْ
زَارَتْ أَهْلَهَا غَابَتْ عَنْهُ وَغَابَتْ حَظَّهُ مِنْهَا
زَنَقَا الْبِئْرُ تَزْنُقُ وَإِنِّي تُزْنِي أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ۞
الْمُزْنِدُ الْقَلِيلُ الْمَالِ ۞ وَالزَّنِيدُ الْقَلِيلُ ۞ وَتَزَانَدَتْ
الشَّيْءَ لَحَاقَرْتُهُ ۞ أُولُو أَزْنَاءٍ أَيْ عَدَدٍ كَثِيرٍ وَزُهُوتُ
الْقَوْمَ حَزَرْتُهُمْ وَهُمْ زُنَاءٌ كَذَا أَيْ قَدْرُ كَذَا ۞ وَرَبِّي

الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْنُوءٌ أَيْ تَكَبَّرَ زَنَقْتُ الْقَوْمَ غَشِيتُهُمْ
وَالسَّهْمُ الزَّانِقُ الَّذِي يُجَاوِزُ الْهَدَفَ لِشِدَّتِهِ
وَلَا يُصِيبُ الْأَزِنَقَتْ نَفْسُهُ لَا هَلَكَتْ ۞ وَالزَّانِقُ
الْهَالِكُ ۞ وَالزَّانِقُ السَّمِينُ ۞ مَا أُزْنِقَ بِهِ مَا
أُمْجِلَ بِهِ وَمَا أُزْنِدَ فِيهِ ۞ وَالْأَزْنَاقُ أَصْلُ الثَّدْيِ
الْمَزَابِرُ الرِّيَاضُ لِأَنَّهَا تَجْمَعُ أَلْوَانَ الزَّهْرِ ۞ وَالزَّهْرَاوَانِ
الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ ۞ أَزْدَبَرَ بِهِ احْتَفَظَ بِهِ وَالِازْدِبَارُ
بِالشَّيْءِ الِاحْتِفَاظُ ۞ وَقَضَيْتُ مِنْهُ زَبَرَى أَيْ وَطَرِي
الْمِزْبَرُ الْعُودُ وَالْجَمْعُ مَزَابِرُ ۞ زَاعَ بَعِيرَهُ يَزُوعُهُ
زَوْعًا حَرَّكَهُ بِزِمَامِهِ إِلَى قُدَّامٍ لِيَزْدَادَ فِي سَيْرِهِ
وَالِاسْمُ مِنْهُ زُعْ بِالضَّمِّ ▲ الْأَزِيبُ الْحَمُوضُ
لِسُرْعَةِ مَرَقِهَا ۞ وَالْأَزِيبُ الدَّابَّةُ ۞ وَالْأَزِيبُ الْعَدَاوَةُ
وَالْأَزِيبُ النَّشَاطُ ۞ وَالْأَزِيبُ الدَّاعِي ۞ وَالْأَزِيبُ
النُّكْبَاءُ بَيْنَ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ ۞ وَرَجُلٌ أَزِيلُ الْفَخِذَيْنِ
أَيْ بَيِّنُهُمَا انْفِرَاجٌ وَهُوَ الزِّيَالُ وَالتَّزْيِيلُ ۞ وَخَالَطُوا النَّاسَ
وَزَايَلُوهُمْ أَيْ فَارَقُوهُمْ فِي الْأَفْعَالِ

## حَرْفُ السِّينِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

سَأُزْجِرُ وَسَائِسًا زَجَرَ وَسَائِنِي خَنَقَنِي ۞ لَا
تُسَبِّخْنِي عَنْهُ لَا تُخَفِّفْنِي ۞ وَسَبَّحَ اللّٰهُ عَنْهُ أَلْحَى خَفَّفَهَا
السَّبَرَاتُ جَمْعُ سَبْرَةٍ وَهِيَ الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ
وَالسَّبْرُ بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ ۞ السَّابِيَا النِّتَاجُ وَأَصْلُهُ
الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَهُوَ الْحُولَاءُ وَالسَّحْرُ
النَّعَالُ السِّبْتِيَّةُ الْمَدْبُوغَةُ بِالْقَرَظِ ۞ سُبْحَاتُ
وَجْهِ اللّٰهِ نُورُهُ وَجَلَالُهُ ۞ وَالسُّبْحَةُ النَّافِلَةُ ۞ وَسَبَّحَ
الرَّجُلُ صَلَّى ۞ تَسْبِيغَةُ الْبَيْضَةِ مَا يَتَّصِلُ مِنْ حَلَقِ
الدِّرْعِ بِهَا ۞ وَعَلَيْهَا سَبِيجٌ لَهَا هُوَ ثَوْبُ صُوفٍ
أَسْوَدَ وَيُقَالُ لَهُ السُّبْحَةُ ۞ نَهَى عَنِ السِّبَاعِ أَيْ
الْمُفَاخَرَةِ بِالْجِمَاعِ أَوِ الْوَقِيعَةِ فِي النَّاسِ ۞ السَّابِقُ
أَوَّلُ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ ۞ وَرَجُلٌ سَبَنْدَلٌ وَسِبَغْلَلٌ
فَارِغٌ بَطَّالٌ ۞ غَلَبَ عَلَيْهِمْ سِبْرُ أَبِي بَكْرٍ ۞ هَيْئَتُهُ
وَصُورَتُهُ ۞ قَبَضَ سُبُلَانِي أَيْ سَابِغٍ مُسْبِلٍ
ثَوْبٌ سَابِرِيٌّ رَقِيقٌ مُشِفٌّ ۞ جَاءَ مُسَبِّدًا
رَأْسُهُ أَيْ قَدْ أَعْفَاهُ عَنِ الْغَسْلِ وَالدَّهْنِ
التَّسْبِيدُ فِيهِمْ فَاشٍ هُوَ اسْتِئْصَالُ الشَّعْرِ وَقِيلَ



تَرْكُ التَّدَهُّنِ وَمِثْلُهُ التَّسْمِيدُ ۞ ذَهَبَتْ سَبْرَتُهُ
أَيْ جَمَالُهُ وَبَهْجَتُهُ ۞ الْحَسَنُ سِبْطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ
أَيْ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ فِي الْخَيْرِ ۞ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ
سِبْطَا رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ قِطْعَتَانِ
مِنْهُ ۞ وَالْأَسْبَاطُ خَاصَّةً الْأَوْلَادُ كَانَ سَبْطًا
الْقَصَبِ أَيْ مُمْتَدًّا لَا تَعْقِدُ فِيهَا وَلَا تُثَوِّهُ
حَتَّى يُسْبِطَ أَيْ يَمْتَدَّ الْمُسْبِلُ هُوَ الْمُطَوِّلُ ثَوْبَهُ
اخْتِيَالًا ۞ وَمِثْلُهُ مَنْ جَرَّ سَبَلَهُ مِنَ الْخُيَلَاءِ لَمْ
يَنْظُرِ اللّٰهُ إِلَيْهِ أَيْ ثِيَابَهُ السَّبَنْجُوَةُ الْغَرْوَةُ
سَبَعَتْ سَلِيمٌ صَارُوا سَبُعًا مَا يَهُ ۞ السَّبَايَا جَمْعُ
سَبِيلَةٍ وَهِيَ الدَّوَابُّ ۞ وَالسِّتُّ وَالسَّبِيلَةُ
سُتَّةٌ كَانَ رَقِيقَةً ۞ وَالْجَمْعُ سُبُوتٌ وَسَابِيَاتٌ
السَّبَنْدَى وَالسِّبَنْتَى هُوَ الْجَرِيُّ وَهُوَ النَّمِرُ
السِّبَاطُ الْكُنَاسَةُ ۞ اسْتَسَبَّ لِأَبِيهِ تَعَرَّضَ
لِسَبِّهِ بِأَنْ يَسُبَّ أَبَا الْإِنْسَانِ ۞ اسْبَطَرَّ امْتَدَّ
بَعْدَ الْمَوْتِ وَكُلُّ مُمْتَدٍّ مُسْبَطِرٌّ ۞ جَاءَ الْقَوْمُ
مُتَسَائِلِينَ أَيْ مُتَنَاثِرِينَ ۞ وَتَسَائَلَ الدَّمْعُ

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

تظاهر الاستارة الستر إن جاءت به مشتقاً
اي عظيم الاليتين يقال استه فهو مشتة
الشحمة اسم صنم، وقيل هي المذقة من اللبن
والشحاج المديق منه، السحل الدلو العظيم،
كان اشحر العين السجرى العين سواد مشرب
حمرة وقيل حمرة في بياض سجح ذلك المسجح اي
سلك ذلك المسلك، والسجح القصد ومنه سجح
الكلام، السجلاطي نوع من الثياب، والسجلاط
نمط الهودج، ملكت فاسجح اي ارفق وتأن
ظل الجنة مسجسج اي معتدل لا حر ولا برد
وجمعه سجاسج، واسقوا مشية سجحا اي سهلة
بطمأنينة، امر سجل هي الدلو الملوءة،
وسجلت السماء المطر صبته صبا، والحرب
سجال اي مداولة، وبئر هي مسجلة للبر
والفاجر اي مرسلة بلا شرط، سجس الليالي
والايام اي ابدا ويقال لا اتيك سجيس عجيس
وسجيس لا وجس وسدلس عجلس وسجلس





الليالي اي ابدا، افتح النساء فسجلها اي قرأها
كلها من سجلت السما اذا صبت ويروى بالجيم
وهو مثله، وسجلت الكتف كشطت ما عليها
من اللحم، سحطوها ذبحوها، الاسحم الاسود،
كفن في ملة اثواب سحولية اي بيض او قطن
ويروي بضم السين فيكون جمع سحل، وبفتحها
فيكون نسبا الى موضع باليمن او نسبة الى السحول
وهو القصار، غارة سحاء اي تصب الخيل
وتسحها ويروى مسحاء من مسحهم اذا مروا
بهم خفيفا من غير اقامة، ناقة ساحة وسحساح
تسح الودك وقيل هي العوزة اللبن، ومنه شيطان
الكافر ساح وشيطان المؤمن ساحب اي
متغير اللون، يمين الله سحاء اي دائمة الصب
يطعنون في مسحل ضلالة اي يجدون في
الضلالة، والمسحل احد حديدي اللجام وكذا
السحال، واذا عرض وجهه متسح اي متقشر،
والساحية المطرة التي تقشر الارض، السحاء

الألوكة
www.alukah.net

سخ

بت تاكله النحل فيطيب عسلها، سخلت مريرته
فتل حبله واحكمه، السحر الريح، الرطب
السخل الشيص، وسخلت النخلة حملته،
السخاب قلادة من قرنفل وسكر والجمع سخب،
المسخنة القدر، والسخينة حساء يعمل فيها
وهي المعينة ايضا، السواخن الخفاف ولا واحد له،
وقيل واحدة سخان، السخل ما اصفر غلبط
يخرج مع الولد، واصبح مسخل اي مصفرا
تقلا مورما، ومنه قبح السخل على وجهه،
السخبر شجر، السخينة الصغينة والعداوة
والجمع سخائم، سخب بالنهار اي صخب من
الصخب فابدل، فما وجد سخفه الجوع اي
هرقته وهزاله، يقتل سخلي السخل المولود
المحبب الى ابويه،

سدل

السدانة الحجابة والسادن
الحاجب وهو الخادم والجمع سدنة، وسدن
يسدن خدم، وسادن الصنم خادمه، السدد
الابواب واحدها سدة، ولحى مسدفون اى



داخلون في السدفة وهو الضوء هنا، وحفت
سدافته اي ستره وحجابه، سدلت الثوب
والقناع، واسدلتهما اذا ارسلتهما، الاسدران
العطفان، وجاء ولان ينفض اسدرته واصدره
وازدريه اذا جاء فارغا، السندرة في قوله
كيل السندرة هو مكيال ضخم، والسندرة
شجر يعمل منه السهام، سندرية السد والسد
الجبل والحاجز، سسر وعن السقم يكشف
عن فؤاده وسري عنه كشف عنه الغم،
اسارير الوجه واسرته تكسر في الجبهة،
سرار الشهر آخر ليلة فيه، صوموا الشهر
وسرة الشهر اوله وسرته آخره وقيل
وسطه وسر كل شيء خالصه وسراره مذحج
اي خيارهم، والسرر ما تقطعه القابلة والسرة
ما بقي، وسر الصبي قطع سرره، هو امني
في سري اي في نفسي، وهو واسع السرب
اي رخي البال ومن رواه بالفتح فمعناه امن

في مسلكه وطريقه، السارحة هي الماشية التي
تسرح الى المرعى تخرج الى المرعى سرحا اي
سهلا وناقة سرح اي منسرح السير، لم
تسرف لم تضبها السرقة وهي دويبة تاكل
الخشب، السرح جمع سرحة وهي الشجر الطوال
والسراح جمع سرح، السرح الارض الواسعة،
السروعة والزروحة الرابية من الرمل فرايت
بوله اساريع اي طرايق جمع اسروع، السروة
والسروة سهم مدور لا عرض له، سروات
الطرق اعلاها الواحدة سراة وسراة كل
شي اعلاه وخياره، والسري السيد وتسرول
يثقل سرتكم، وسرو حمير ما الحدر من سهولة
الجبل وارتفع عن منحدر الوادي، السرق
الحرير الابيض، الاستسرار التسري والسر
النكاح، ان لهم سرفا اي ضراوة وقيل خطاء
واسرافا في النفقة، السارية السحابة جاءت
كاسر ما كانت اي اسمن واحسن، السراح



سس
سط

الارض الواسعة المستوية، سرو الشرب
شيبته وسروت الشيء نزعته، السابسم بالفتح
شجر اسود، السطع الطول، المسطح عمود
الخباء، لا بأس ان يسطو الرجل على المراة اي
يدخل يده في رحمها فيخرج الولد اذا شب
ولم توجد امراة تفعل ذلك، والسطو الشهم،
سطر الرجل اذا بسس وفيه اساطير الاولين
وهي الاباطيل، واسطر كتب، والمسطر
المسلط على الشيء، والمسطار بالكسر شراب
فيه جوضة، سطام الناس شوكتهم، والسطام
والسطم حد السيف، وسطا من النار اي
قطعة منها، لا اسعاد يريد لا مساعدة الشاء
في الساحة، السعالي جمع سعلاة وهي شجرة
الجن، تسعسع الشهر ادبر وتسعسع الرجل
بقرم وولى ويروى بالشين من الشاسع وهو
البعيد ويروى بشينين ومعناه طال من قولهم
للطويل شعشع، سعروا البلاد ملؤها سراة

سع

الاماء ساعين مساعاة اي زنين ولايكون للحرائر
وما سعد من الماء اي ما جاء من الماء سيحا او ما جاء
من غير طلب ومنه قيل للنهر سعيد وسواعد
النهر التي تشعب اليه وانتم تسعون اي تعدون
والساعي لغير رشدة اي الذي يسعى بصاحبه
الى السلطان دخيل النسب، الساعي متولي
امر الصدقات واستسعى ولي، السعي وعاء
أدم كالدلو والجمع سعاب وسعون، سفسع
الثردة رواقها بالدسم وسفسع الطيب في
راسه رواه به ويروى صفصع الطيب اي فرقه
في راسه قوم مسفسفون داخلون في السفسف
وهو الجوع، جارية بها سفعة اي اخذ من
الجن ومنه لنسفعا بالناصية والاسفع الذي
لحده سواد يخالف لونه والانثى سفعا والجمع
سفع، سفساف الاخلاق سافلها ورجل
ساقطها سفساف الكف صغيف العقل،
السفار الزقام، اسفرت البعير وسفرته

سفع

سف



جعلته له والسفار الحديدة التي تخلم بها،
سفر البيت كنس والمسفرة المكنسة، الاسفار
المسافرون جمع سفر جمع سافر، السافرة امة
من الروم، السفرة القرابيل يوصل بها
الشعر وهو من سفت الخوص اذا نسجه
واسف الرجل النظر احده وشدده واسف
الرجل للامر الدني دخل فيه وسفساف
الامور دنيئها كانما اسف وجهه اي كانما ذر
عليه ما يغبره، الساني والسافي التراب تثيره
الريح، السقية النحل تسقى بالسواني
والمسقاة موضع السقي يريد انه رفق برعيته
والمسقوي ما يسقى بالسيح شبه الى المسقي
سقيق جمع اسقف او هو مصدر له كالخليق
اسق اقاب الشاة اجعله سقا يشرب فيه
الناس، رجل مسقف واسقف طويل،
السقاط بايع سقط المتاع، سقسق العصفور
وزقزق دق اسقد نفرس الى اضمرة والباء

سق

www.alukah.net

سك

يقال سقد الفرس واسقد وسلقده بمعنى سقب
الناقة ولدها ۞ استقروا على سكناتكم اى فى
مواضعكم ومساكنكم ۞ سكب المؤذن صب
الاذان ويروى سكت اى فرغ ۞ المسكين
الخاشع المتواضع ۞ السكب اسم فرس النبى صلى الله
عليه وسلم لانه يسكب الجرى سكبا ۞ السكرة
بفتح الكاف الذرة ۞ السماك اللوح وهو الهواء
بين الارض والسماء والمنبر غير مسكول اى غير
مسمر بالحديد ويروى بالشين معجمة اى غير
مشدود ۞ نهى عن كسر سكة المسلمين اى الدراهم
والدنانير واصل السكة حديدة الطبع والسكة
حديدة الحرث والسكة الطريقة المستوية
من النخل ۞ اشتكت الاذن صممت ۞ السكن
اهل الدار جمع ساكن والسكن ما يسكن اليه
وسكن الارض قوتها ۞ والسكينة الوقار

سل

الا اسلال اى لاسرقة والسلة السرقة
واسل اسلالا اسرق ۞ والاسلال الرشوة

ايضا ۞ سل الشطبة مصدر وصف بها اى مسلول
الشطبة من قشرها ۞ وقيل الشطبة السعف
السلامى كل عظم صغير فى اليد والرجل ۞ سلقنى
لحلاوة القفا اى القانى على وسطه يقال سلقه
وسلقاه اذا صرعه ۞ السالقة التى ترفع صوتها
عند المصيبة ۞ لعن السلتا هى التى لا تختضب
يسلت خشمه يمسح مخاطه ۞ تسلم واسلم بمعنى
السالقتان باجنتا مقدم العنق ۞ وارض الجنة
مسلوقة لينة ملساء ۞ وسالقة كل شئ مقدمه
تسلبت المرأة احدت ولبست السلاب
وهى ثياب الحزن ۞ واسلبت الثمام اخوص و
السلب الخوص والسلب ليف الفلك سليل
الجنة وسلسلها خالص شرابها وسابغه
رجل سلم اسير اسلم لما به ۞ سلقت اغوارنا
اصابها السلاق وهو بثر فى باطن الفم سلف
الثمر جرابه والجمع سلوف ۞ السلم السلف
والسلم الاستسلاف ۞ السلفع المرأة الوقحة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والرَّجُلُ الشُّجَاعُ ، سَلْوَةُ العَيْشِ نِعْمَتْهُ ، السَّلِيبُ
جَمْعُ سَلِيبٍ وَهِيَ النَّخْلَةُ لَا حَمْلَ وَالشَّجَرَةُ تُثَائِرُ
وَرَقُهَا ، السَّلَاسِلُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ وَيَنْقَادُ ، السَّلَمُ
شَجَرٌ جَمْعُ سَلَمَةٍ ، يُورِثُ السِّلَّ كِنَايَةٌ عَنِ الفَقْرِ ،
السَّلِيقَةُ نِسْبَةٌ إِلَى السَّلِيقَةِ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ ،
السَّلِيطُ الزَّيْتُ ، المَسْلَحَةُ كَالثَّغْرِ وَالمَرْقَبِ
وَالجَمْعُ مَسَالِحُ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ السِّلَاحِ ، فَسَلَحُوا
مَوْضِعَ المَاءِ أَيْ حَفَرُوا وَنَخْلَةٌ مِسْلَاخٌ هِيَ
الَّتِي تُثَائِرُ بُسْرُهَا وَيَنْسَلِخُ عَنْهُ السِّلِّيتُ
حَبٌّ بَيْنَ الحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ ، السَّالِمُ حِلْدَهُ
بَيْنَ الأَنْفِ وَالعَيْنِ وَالأَصْوَبُ أَنَّ سَالِمًا
اِسْمُ رَجُلٍ وَجَعَلَهُ حِلْدَةً مَا بَيْنَ الأَنْفِ وَالعَيْنِ
إِعْلَامًا بِكَرَامَتِهِ عِنْدَهُ وَمَكَانَتِهِ كَمَا تَقُولُ
فُلَانٌ عَيْنِي أَيْ مَثَلُ عَيْنِي فِي المَنْزِلَةِ ، سَمَلَ
أَعْيُنَهُمْ فَقَأَهَا وَسَمَرَهَا فَقَأَهَا بِالمَسَامِيرِ
المُحْمَاةِ ، سِمَامُ الإِبْرَةِ خَرْتُهَا وَيُكْنَى بِهِ عَنِ
الفَرْجِ ، التَّسْمِيدُ تَرْكُ التَّدَهُّنِ وَقَدْ حَلَقَ

سمم



الشَّعْرَ وَهُوَ التَّسْبِيدُ أَيْضًا ، سَمَّجَ بِعَمَلِهِ نَدَّدَهُ
وَشَهَّرَهُ وَسَمَّعَ بِهِ شَهَّرَهُ وَمِنْهُ مَنْ فَعَلَ كَذَا
سَمَّعَ اللهُ بِهِ أَسَامِعَ خَلْقِهِ يَوْمَ القِيَامَةِ وَأَسَامِعُ
جَمْعُ أَسْمَاعٍ وَأَسْمَاعٌ جَمْعُ سَمْعِ الإِنْسَانِ ،
السِّمْعُ اللَّطِيفُ الرَّأْسِ وَهُوَ الذِّئْبُ ، وَمِنْ
شَاءَ فَلْيُسَمِّرْهَا أَيْ يُرْسِلْهَا وَأَصْلُ الشِّينِ
وَالمَا أَبْدَلَ مَالَكُمْ سَامِدُونَ أَيْ قِيَامًا وَكُلُّ رَافِعٍ
رَأْسَهُ سَامِدٌ ، وَالسَّامِدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْتُمْ
سَامِدُونَ هُوَ اللَّاهِي ، أَلَا إِلَى أَسْمَتَ أَيْ
أَلَزَمَ سَمْتَ الطَّرِيقِ ، وَسَمْتُ الرَّجُلِ طُهُورُ
هَيْئَةِ أَهْلِ الخَيْرِ عَلَيْهِ ، سَمَّمُوا فِي الطَّعَامِ أَيْ
ادْعُوا لِمَنْ أَكَلَ عِنْدَهُ بِالبَرَكَةِ ، السِّمْحَاقُ جِلْدَةٌ
رَقِيقَةٌ فَوْقَ تُحْفِ الرَّأْسِ وَإِذَا انْتَفَتِ السِّمْحَةُ
إِلَيْهَا سُمِّيَتْ سِمْحَاقًا ، أَعُوذُ بِكَ مِنَ السَّامَّةِ
وَالحَامَّةِ أَيْ مِنَ الخَاصَّةِ وَالقَرَابَةِ ، وَأَعُوذُ
بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ سَامَّةٍ قِيلَ أَرَادَ ذَوَاتِ السُّمُومِ
كَالزُّنْبُورِ وَالعَقْرَبِ ، السَّمُرَةُ وَاحِدَةُ السَّمُرِ

وهو شحم العضاة ، سمّى السمكة بردها والسمن
البريد ، سما ارتفع وعلا ، اتروني اكلمه
سمعلم اي حيث تسمعون ، ذهب فلان بين
سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه ،
ابعث فلانا مسمعا مرمرا اي مقيدا مسوجرا
والمسمع القيد والرمارة الساجور ، وعليها
اسمال ملبتنين اي اخلاق ملاآنين لم صعرة
قوم يتسمنون اي يتكثرون بما ليس عندهم ،
ويل للمسمنات اي اللاتي تاكلن السمنه وهو
دواء يسمن ، اعطوا الركب اسنتها اي
الطلقوا الابل ترعى باسنانها وهو جمع سن
شاذا ، سنت الفرس شرفا اي عدت طلقا
يقال سن الفرس واستن في عدوه ،
والسنة الطريقة ، وسن الماء على وجهه
صبه ، السنا نبت ، فجعل عليه السلام
يقول يا ام خالد سنا سنا اي حسن حسن

سنف



والسنوت العسل او الرب او الكمون او التمر
او السبت ، السابيا الناقة يسقى عليها بالغرب
وسانيت الرجل احسنت معاشرته ، السنخ
الاصل ، السنخ الحديد القلب الراكب
لاثقال الليل ، اضحية لم تسن لم تنبت
اسنانها ، السنبك الغليظ من الارض ، الماء
السنيم الجاري من علو ومنه سنيم والسنيم
الشريف ، وناقة سنيمة عظيمة السنام ،
السنة الخط خاصة وقوم مسنتون اصابتهم
السنة ، وكان عمر لا يجيز نكاح سنة عام سنة
يقول لعل الضايقة حملهم على ان نكحوا غير
الاكفاء ، اقاله سنخة اي رخيصة ، كيل السندر
اي كيلا واسعا وقيل عجلا ، في
المجوس سنوا بهم سنة اهل الكتاب اي اجروهم
على طريقهم في اخذ الجزية منهم ، رجل برد سنسن
بقولا اي سناط طريقهم وقصدهم ، السندروس
من برود اليمن واحده وجمعه سواء ، اسند

الألوكة
www.alukah.net

سو

في الجبل صعد ٭ السَّوادُ السِّرارُ ٭ سادَهُ سيادَةً ٭ والسَّوادُ الشَّخْصُ ٭ وسَوادُ البَطْنِ الكَبِدُ ٭ والكبشُ يطأُ في سَوادٍ اي بقوائم سودٍ ٭ والأَسْوَدُ الحيّاتُ وقيلَ هي جمعُ اسْوَدَةٍ جمعُ سَوادٍ من الناس وهم الجماعةُ ٭ والاسْوَدَةُ الشُّخوصُ كالاجابِلِ ونحوِها ٭ والاسْوَدانِ التمرُ والماءُ ٭ والسَّوادُ جمعُ سَوْدَةٍ وهي قطعةٌ من الارضِ ذاتُ حجارةٍ ٭ السيدُ من المعزِ المسنُّ ٭ استادَ الرجلُ في بني فلانٍ تزوَّجَ ٭ امرٌ بقتلِ الاسودين هما الحيّةُ والعقربُ ٭ المشياعُ المطيعُ لمالِهِ وناقةٌ مشياعٌ مُفْلِتَةٌ في المرعى ٭ المُسِيفُ الفقيرُ ٭ واسافَ الرجلُ ذهبَ مالُهُ ٭ ما سَوَّأَتْ على ما فَحَشَتْ عليهِ ولا عِبْتُهُ ولا قلتُ لهُ أَسَأْتَ ٭ وأَسْأَ من السُّوءِ والمساءةِ مثلُ أَعْمَ من العَمَى ٭ وامرأةٌ سَوْآءُ قبيحةٌ ٭ الحيّةُ السَّوْداءُ هي السُّوَيْرَةُ ٭ قومٌ افتقدَ صنيعَهُ



جابرٌ سُوْرًا اي طعاماً وهو بالفارسيةِ خِلالَها مَحْمُودَةٌ ما خلا سَوْرَةٌ من غضبٍ اي فورةٌ من حِدَّةٍ ٭ وسارَ يَسُورُ اذا غضبَ ٭ ولو تلفتَ قالَ ما سارَ في أَيِّ نَفْسٍ ما سُئْتَ لها اي ما امهرتَ عن البضعِ واصلُهُ ان المهرَ كان يكونُ إبلاً نِشاقاً كان يَسُوقُ اصحابَهُ لواحدٍ اي لشيءٍ خلقهم تواضعاً تَساوَكَ بَعْزَلاً اي تمايلَ من الهُزالِ ٭ ما زِلْتُ أَرْكَبُ حتى انقطعَ سَوَائِي اي وسطي ومكانٌ سَوِيٌّ وسَواءٌ متوسطٌ بين مكانين وارضٌ سَواءٌ سَهْلَةٌ ٭ فاسوادَّ برزخاً اي اسقطَ قطعةً وفي سَيٍّ اي مثلٍ ٭ وسارَ يَسُورُ اذا غضبَ ٭ سُوْرُ الرأسِ اعلاهُ ٭ وكلُّ مرتفعٍ سُوْرٌ ٭ السَّوْمُ الرعيُ سامتِ الماشيةُ فهي سائمةٌ وأَسامَها صاحبُها ٭ السامُ الموتُ والسامُ عروقُ الذهبِ ٭ سَيِّدُ المرأةِ بعلُها ٭ سُوِّدَ الرجلُ صُيِّرَ سَيِّداً ٭ ارضٌ سواءٌ أي مستويةٌ وسواءُ كلِّ شيءٍ ٭ سوريةُ الشامِ بالرومية

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاسواف حرم المدينة في السوعاء الوضوء
سله اي المذي السهوة الصفة او الرف
او بيت صغير منحدر في الارض استهما
اقترعا واسهم القوم فسهمهم فلان اي قرعهم
دخل سابهم الوحراي بتغيره السه حلقة
الدبر السهوة الارض السهلة والعرس
الدلول اللينة السير السهب الارض
الواسعة واسهب الكلام الرجل اكثر الكلام
سي فهو مسهب بالفتح على غير قياس السلوب
الركاز لانه من سلب الله اي من عطاياه او لانه
سايب السايبة البلحة والجمع سيب
المسايح جمع مسياح وهو الذي يسيح في الارض
بالشر ومنه لا سياحة في الاسلام يعني به الذهاب
في الارض السنجاب طالس خضر واحدها
ساح السند الدب والاسد والجمع سيدان
السابية الناقة تلد عشر اناث متتابعة
فتسيب او التي تسيب لنذر كان سابها



الاطراف اي ممتد الاصابع حرف
الشن ما يشترك ما يقلقل وشن
قلق واشاره غيره اقلقه ومثله شنس
خرجت شاقه بادم في قرحة خرج بالقدم
فتلوى فتدبق شامت السحابة اخذت
نحو الشام الشاو السبق والغاية شاوحا
زجر للجمل وشاشاء زجر المتشيع بالايلل
المتزين بالباطل الشبر النكاح او حقه ونهى
عن شبر الجمل اي عن اخذ الاجرة على ضرابه وشبرت
الرجل شبرا اعطيته والشبور البوق
المشايب جمع مشبوب وهو الزاهر اللون المتوقد
كانه شب نارا ومنه لجعل سواد البردة يشب
بياضه اي يزهاه ويحسنه وانه يشب الوجه
اي ينيره ويلونه وكره ان يشبك الرجل اصابعه
اذا كان يترقب الصلوة لانه يحلب الوهم الشبرم
نبت الشبم البارد اللبن يشبه عليه اي ان
المعلل يشرع به الشبة الى الطير الشبلة جمع

جمع شاب كفارة وكفرة ، واستشب الصبي
كبر ، شبح في الرمضاء التي شبحه بالارض
ورجل شبح الذراع اي عريضه وكذا مشبوح ،
الشبكة واحد الشباك وفي الدار متحاوره بعضي
بعضها الى بعض ، الشبرق نبت يابسه الضريع ،
الشبدع اللسان واصله العقرب ، شباعة
اسم مكة لانها تشبع الغرثان ، استشبوا على
سوقكم استوفزوا على ارجلكم عند البول ،
شبرت به ندرت بقبيحة والشبرة انقلاب
الجفن الاسفل ويروى شبرت بالنون من
الشنار ، شثن الكفين غلظهما الشثن
نبت يدبغ به ، الشجاع حية البطن ،
الرحم شجنة من الله اي قرابة واصل
الشجنة العروق والاغصان المشتبكة ، وشجر
متشجن ملتف ، والحديث شجون مرتبط
بعضه ببعض ، علندأة شجن اي ناقة
مداخلة الخلق موثقته ، شجروا فاها فنحوه

شث
شثث
شجج

والشجاج المترس ، والشجار مركب دون
الهودج ، الصخرة والشجرة من الجنة اي
صخرة بيت المقدس والكرمة ، والشجر متفرج
الفم ويشجر لسكر ، والشجراء جمع شجر
كالطرفاء ، رجل شجير الشيخ اي جريء الصوت
الشاجب الآلم والهالك ، والشجب والشجب
الشر البالي ، شجه جرحه شجة والشجاج
الجراح ، شجر بهم الناس شكوهم بالرماح ومنه
التشاجر في الحرب والخصومة ، يشتجرون
اشتجارا طباق الراس ، فيشتبكون الحرب
اشتباك عظام الراس ، خطب شحشح ماض
في خطبته وهو المواظب على الشيء والبخيل ،
لتشحون لتقدمن ، الشحو سعة الخطو ،
شحط الثمن بلغ به اقصى القيمة والشحط
البعد ، والشحط التمرغ في الدم وهو متشحط
في دمه المتفاحش المعادي ، ان الله يبغض كل
شحاح اي رفيع الصوت ، الشحج والشخيب

شح
شحح

الألوكة
www.alukah.net

شل الشَّلُّ العَدْوُ والمُشِلُّ الذي دوابه ضوى شديده ومشلٌ المقوي، الشديد الواسع الاشداق يوصف به المنطيق وهو الشدقمي ايضاً، مولود شذخ اذا ولد لغير تمام.

شذ الشذر التوعد تشذروا للحملة تهيؤوا لها، والمشذب الطويل، والتشذيب التفريق، شذان القوم بالفتح من شذ منهم وخرج عنهم، وشذان الحصى بالفتح ايضا متفرقه، شرد الشرك شذر مذر اي بدده، وفي كل وجه، اشراط الساعة علاماتها، وشرطة الجيش اول طايفة تشهد الوقيعة، واصله التقدم، الشرقاء من الغنم المشقوقة الاذن، شرق الموتى آخر النهار واصله بقية النفس، شمس الميت، الشارف الناقة المسنة والجمع شرف، الشرخ الشباب، اصح الناس شرخين اي فرقتين متساويين، وهذا شرخ هذا وشرجه مثله ونسوة مشاريخ

شر

اتراب، والشرجة مجرى الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج، اشرق ثبير اي ادخل في الشروق والاضاءة، تشاركن هزلا اي عممهن الهزال، الشرية بالتحريك حوض النخلة ويروى بالسكون وهو كناية عن شدة الري ويروى شرية بالياء وهي الحنطلة والجمع شري فقوله وهي شرية اي كالحنطلة في خضرتها، شريطة الشيطان الذبيحة لم تقطع اوداجها كانها شرطت فقط، امرنا ان نستشرف العين والاذن اي نتفقدهما خوف النقص، الشرق الجنون، فتن سودتا تاتي من ناحية المشرق واحدها شارق ومشرق الباب مدخل الشمس منه، وتشريق اللحم تقديده ومنه سمي ايام التشريق، بينهما شرق اي ضوء، فشرق لذلك قوم اي غضوا به، لانشارا خاك لا واحد له، استشري الرجل وشري يشري ولا

يُشَارِي مِنْهُ يُرْوَى تَشَارَهُ بِالتَّشْدِيدِ وَهُوَ
تُفَاعِلٌ مِنَ الشَّرِّ، وَشَرِيَ الْأَمْرُ عَظُمَ، وَشَرِيٌّ
الْبَرْقِ تَتَابَعَ، وَالشَّرِيُّ مِنَ الْخَيْلِ الْجَوَادُ،
وَشَرِيَ يَشْرِي بَاعَ وَاشْتَرَى، وَالشَّرْطُ
رُذَالُ الْمَالِ، وَالْجَمْعُ أَشْرَاطٌ، يُشَرْشِرُ شَدَّدَهُ
يُشَقِّقُهُ وَيُمَدِّدُهُ، أَشْرَأَتِ النَّاقَةُ ارْتَفَعَ
وَعَلَا وَكُلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ مُشْرَئِبٌّ، تَشَرْمَرَ
الْكِتَابُ تَشَقَّقَ وَتَمَزَّقَ وَالشَّرْمُ الشَّقُّ،
وَالْمَرْأَةُ الشَّرِيمُ وَالشَّرُومُ الْمُقَضَّاةُ وَالشَّرِيمُ
الشَّقِيقُ، وَرَجُلٌ أَشْرَمُ بَيِّنُ الشَّرَمِ أَيْ
مَشْرُومُ الْأَنْفِ، وَشَرْمُ الْبَحْرِ خَلِيجُهُ، مَا أَحْسَنَ
شَرْصَتَهُ أَيْ نَزْعَتَهُ وَقِيلَ الشَّرْصَةُ بِالسِّينِ
النَّاحِيَةُ النَّاصِبَةُ، الْمَشْرَبَةُ الْعِيدُ الْمُشْرِفَةُ
الْغُرْفَةُ، وَبِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ صِفَةٌ بَيْنَ يَدَيِ
الْغُرْفَةِ، وَالْمَشْرَبَةُ الْمَوْضِعُ يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ
الْمَاءَ، الشَّرُوبُ الَّذِي لَا يَشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ
الضَّرُورَةِ، شَرَحَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِذَا وَطِئَهَا



عَلَى قَفَاهَا، شَرْعُكَ مَا بِالْعَكَرِ أَعْلَى أَيْ حَسْبُكَ،
الشَّرْكُ وَالشَّرِكَةُ بِمَعْنًى، الشَّرَجُ وَالشَّرَجَبُ
الطَّوِيلُ، الشَّرْيُ وَالشِّرْيَانُ الْحَنْظَلُ،
وَالشِّرْيَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الْقِسِيُّ،
السِّرْحَانُ حَانِيَا الرَّجُلِ، وَاسْتَحْيَوْا شَرْخَهُمْ
أَيِ ابْقَوْا صِبْيَانَهُمْ، وَشَرْخُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ
وَنَضَارَتُهُ، مَا فَعَلَ شِرَادُلُ يُعْرَفُ بِقَصَّتِهِ
مَعَ ذَاتِ النُّحْيَيْنِ أَيْ أَنَّهُ لَمَّا فَرَغَ بِشَرِّ دَخُوفَاءَ
وَفِي دُعَائِهِ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ أَيْ لَا يُتَقَرَّبُ بِهِ
إِلَيْكَ أَوْ أَنْ لَا يَصْعَدُ إِلَيْكَ، وَاشْدُدْ شَرِيسًا
أَيْ شَرَاسَةً أَوْ شَرْسًا، هَذَا شَرْوَى هَذَا
أَيْ مِثْلُهُ، الْأَشْرَاءُ النَّوَاحِي وَاحِدُهَا شَرًى
وَمِنْهُ أَسْوَدُ الشَّرَا ▲ شَرَنَّ نَاقَتَهُ لِلْحُمُولَةِ
وَالشَّرَنُ النَّاحِيَةُ، وَالشَّرَنُ غَلِيظٌ مِنَ الْأَرْضِ،
وَرَجُلٌ شَرِنٌ مُعْيٍ وَالشَّرَنُ الْأَعْيَاءُ، نُوقٌ
بِشَرَنْبَقٍ أَيْ بِقَوْسٍ ▲ نَاقَةٌ شَصُوصٌ قَلِيلَةُ

شرر

شرن

شصص

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

شنط

اللبن والجمع شصائص وشصص وشصت
تشصص وتشصى شصوصا ۞ الشطر
النصف وشطر المسجد نحوه الشطة بعد
المسافة وشطت به النوى بعدت ۞
والشطط مجاوزة الحد والجور والشاط
الجائر والشاطي بالياء بدل من الطاء الشطير
الغريب من الشطر وهو الناحية كل هوى
شاطن في النار اي بعيد عن الحق وشطن
بعده والشطن الحبل والجمع اشطان ۞
شظ ۞ الشظف شدة العيش الشظية والشظبة
قطعة من جبل فاشظت رنا عينه
اي انكسرت ۞ شعر النساء جمع شعار
وهو الثوب الذي يلي الجسد واشعار
الهدي اسالة دمها علامة وكان شعارهم
اي علامتهم وانم الشعار الخاصة والبطانة
تطاير الشعر اي الذباب الاحمر الواقع على

شع

الابل الواحدة شعراء ضربه فاشعره اي
اذماه واشعر العلج الحنه بالجراح واشعر
المراة الثوب جعلت لها شعارا واشعر الجنين
وتشعر لبن شعره ومنه ذكاة الجنين ذكاة امه
اذا اشعر ۞ المشعان المتقشش الشعر
الشعاف جمع شعفة وهي اعلا الشعر
وشعف كل شي اعلاه ومنه شعفة الجبل
الشعارير جمع شعرورة وهو صغار القطا
والشعارير المتفرقة يقال تفرقوا شعارير
وشعاليل واصله الذباب يجمع على دبرة
البعير ۞ الشاعل ظروف الخمر او رقاقها
واحدها مشعل ۞ المشعوف المفزع والشعف
الفزع والشعث لثث ۞ والشعيث قطعه
وشعثت من فلان اذا غضضت منه
وشعث ما كنت مشعثا اي فرق ما كنت
مفرقا ۞ والشعيث التفريق ۞ شعوب

المنية لتفرقها ولا تنصرف، شعاع الشمس
ما يرى من نورها كالقضبان، والشعاع
بالفتح تفرق الدم وغيره، رجل من الشعوب
اسم اي من العجم، يرب شعب الامة
اي يلأم بينها ويصلح فاسدها والشعب
الاصلاح والافساد من الاضداد ومنه
وشعب صغير من شعب كبير اي صلاح
قليل من فساد كثير، صفة الشعاف
اي حمر الشعور، فاصلح الشعلة اي الدبالة
الا شغار بفوان تزوج الحد الرجلين بنت
الآخر او اختة على ان يزوجه الاخر اخته
او بنته ليس بينهما مهر غير بضع واحد من
شعر البلد اذا خلى كانها اخليا البضع
عن المهر، الشغد البيدر والجمع شعد
رجل اشغى اي مختلف منابت الاسنان
والانثى شغواء، ما بقي الا شيء الشيء

شغ



شعب الناس اي هيجهم والشر بينهم
بالعين المهملة ومعناه فرقهم وشتتهم
اشعثه الضحى رجاه والشعث الرجل
الذي عن شعث ما يضمن اي عن رأسه واللمة
الفضل، والمشاغة المراجحة، والشعث
النقصان من الاضداد، والشعث الشفاعة
الفضلة القليلة، واشتف الاناء استقصى
شربه ولم يبق فيه، شف الثوب ما وراءه
لرقته، وثيل شفر يطرق اي جبن واذا
اشفى ورع اي اشرف وشفى واستشفى اي
شفى واستشفى في نفسه، الاشفاق الخوف،
الشافع الناقة التي معها ولدها يشفعها
ويثلوها، لعام مشفوه قليل تهتهته الشفاه،
شفن الناس اليه نظروه لمؤخر للعين وشفن
فهو شافن نظر نظر المتعجب، والشافن
الذي يرغب موت الانسان، شفه الهم

شع — شعب — شعث — شف

ادا ابدا ام

سبقية
الألوكة
www.alukah.net

خادمهم ◆ شَقَّ البسرُ تشقيقًا ازكى ◆ المشقص نصل طويل ليس بالعريض وقيل المشقص من النصال ما طال وعرض ◆ الشقيط الخيار ◆ الشقاشق التي تخرج من فم الفحل جمع شقشقة وهي التي تخرج من شدق الفحل اذا هدر المشقص القصاب لانه لجزي الشاة اشقاصا اي اجزاء ◆ والشقص القطعة من الارض وعمرها والشقيص الشريك ◆ الشق بالفتح والكسر اسم ناحية موضع واصله الناحية ◆ الشقايق جمع شقيقة وهي قطع غلاظ بين حبلي الرمل ◆ المشقوحة اتباع للمقبوحة وقبح شقيح اتباع ◆ كره الشكال وهو ان يكون بياض التحجيل في يد ورجل خلاف ◆ شكر يشكر شكرا امتلا سمنا اولبنا وشاة شكرى وشكرة ◆ اشكروه اعطوه اجرته ◆ والشكم العطية حراء والشكر العطية ابتداء والمصدر بالفتح ◆ الشكيمة

شك



الانف واصلها فاس اللجام ◆ اشكعه الامر اغضبه واشكعه افجره واملّه ◆ منبر غير مشكوك اي غير مسدود ولا مثلث وقيل هو بالسين المهملة اي غير مضبب بالحديد ◆ الشكر البضع وقيل الفرج ◆ الشكير الاحداث واضد الشكير ورق صغار ليست بين الكبار والشكير الشعر الضعيف ◆ الشلو القطعة والشلو العضو وقوله فان تاب اشتلاها معناه استقد شلوه اي يده ◆ واستشلاه ربه اشتقده ◆ واشلت العنز دعوتها ◆ يتشلشل جرحه يسيل دما ◆ نهى عن اشتمال الصماء هو ان يتجلل الرجل بثوب يشمله لا تخرج منه يده فلا يقدر على دفاع امر لو نزل به لانه صمم عليه المنافذ اي سددها ◆ شمت العاطس وشمته دعا له ◆ المشمعة اللهو واللعب والمزاح وشمعت المرأة شماعا فهو شموع اذا كانت كثيرة المزاح

شل

شمم

الألوكة
www.alukah.net

وشمغنا النساء لغوبا معنى ٭ المشمل السريع
الماضي ٭ الشمور قيل هو الالماس ٭ شمر ازاره
اذا رفعه ٭ ورجل شمري سريع في الامور ٭
وناقة شمير سريعة وشمر شديد ٭ الشب
مآ الاسنان ورقتها والوصف منه اشلب
وشنباء ٭ الشنان الاسقية البالية واحدها
شن ٭ وفي القران لا ينشأن اي لا يخلق ٭
وشن وسنه الماصبه ٭ وشن الغارة واشنها
فعلها واصل الشن التفريق ٭ شناق القربة
هو الخيط الذي يشد بها فوقها وقيل الخيط الذي
تعلق به واشنقت الناقة وشنقتها جذبتها
بالزمام ٭ لاشناق الشناق والشنق ما بين
الفريضتين ٭ الشنشنة الطبيعة والسجية
واصلها المضغة من اللحم والقطعة من الحبل ٭
الشندة كالاكاف تجعل لتقذيرها فوق حشو ٭
الشنخف والشنخاف العظم الطويل وهو





وهو ملحق بجرد حل ٭ الشنار العيب والشان
الطويل الشيطير السيئ الخلق ٭ شانت الوجوه
فحت يقال شاه وجهه يشوه شوها وشوهه
الله فهو مشوه اي مقبح ٭ والمرأة الشوهاء
الحسناء والقبيحة معا ٭ المشاوذ العصا
واحدتها مشوذ ٭ وتشوذ واشاذ تعمم
شاص فاه يشوصه ويلوصه شوصا ووصا
اذا غسله وشصت الثوب غسلته ٭ والشوص
وجع الضرس وقيل هو ورم في حجاب الاضلاع ٭
الشوي جمع شاء نحو كلب وكليب ٭ الشارة
الهيئة واللباس وشوار الرجل وشارته زينته
وتقيأته ٭ والشوار متاع البيت ٭ وشوه به
قبح عليه ٭ والشايرة الناس عرفوه لهيئته وزيه
وامرأة شيرة ورجل شير لهما هيئة ٭ شلت
بالشين رفعته وناقة شايلة شال لبنها اي جف
وارتفع ضرعها والجمع شوايل وشول وناقة شايل
شالت بذنبها بعد اللقاح والجمع شول ٭ الشوس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الطوال وبآ أشوس مرتفع والشوس النظر
لمؤخر العين تكبرا أو غيظا، مشتار العسل
مجتنيه يقال شرته واشرته جنيته، شار
الفرس يشوربها اذا عرضها للبيع وذاك
الموضع مشوار، وكان يشور نفسه يعرضها
للقتل، كان يشير في الصلوة اي يأمر وينهى
فيها بالاشارة، الشوى الهين اليسير
والشوى الاطراف غير المقاتل والشوى
جمع شواة وهي جلدة الرأس، لا شوب
لا غش في البيع ولا خلط، الشفرة
والشفربة العجوز المسنة، الشهر
معروف والشهر الهلال والشهر العالم
والجمع شهور، الشهوة الخفيفة كل ما
اضمر من حب المعاصي، اشاح عن الشيء
اعرض عنه حذرا واشاح فهو مشيح
اخذ في القتال والمشيح الجاد في السير وغيره
ورجل شيحان وشايح مجد والشيحان الغيور

شله

شلله

شي

اشاد على مسلم رفع ذكره بالقبيح واشدته وشيدته
طولته، اشاط دم جزور بالجدل اي سفكه يقال
اشال دمه فشاط هو اي ابطله فبطل واصل
الاحراق الاشاطة، وما رؤي ضاحكا شتشيطا
اي منها لكا في الضحك، واستشاط السلطان
تلهب غضبا وظلما وفلان قاتل حتى شاط اي هلك،
الشماع دعاء الراعي، وشايعت الابل دعوتها
لتجتمع، شام السيف اغمده وشامه سله والامر
شم سيفك، وشمت البرق نظرته، جئته بعد
شهر او شيعه اي لحوه واتيت شيع شهر اي
مقدار شهر، شاة مشيعة تتبع الغنم لضعفها،
كان رجلا مشيعا اي محولا، والمشيع ايضا الشجاع،
لا أشيم سيفا سله الله اي لا اغمده وهو من
الاضداد، حرف الصاد

صا

صاصا الجرح حرك عينيه قبل ان يبصر قيل ان
يقيح وصاث العقرب صاحت، اصطبح
فعل القبوح وهو العذاوة، والصالح الذي يسقى
اي

الله صاحاه وتصبح الرجل غداوه الصدب
ما الحدر من الارض والجمع اصباب وحيات
صب جمع صبوب لانصبابها عند النهش
ويقال هو جمع صاب من صيادا مال مثل
غاز اكا وغزى وقيل هو صباء على فعال
مثل صراب الصابئ الخارج من دين الى
دين امراة مصبية مؤتمة ذات صبية ايتام
وصبوت الى المراة ملت اليها ولا يصبى
راسه في الركوع اى لا يميله ويخفضه عن ظهره
نهى عن قتل الدواب صبرا اى حبسا وكل
من حبس شيئا فقد صبره ولا يقتل قرشي صبرا
اى لا يمسك حتى يقتل وشهر الصبر رمضان
والصبر سحاب ابيض متراكم وصبر الجنة
اعلاها والصبر والبصر الجانب وصبر
كل شي اعلاه والجمع اصبار واستصبر السحاب
تراكم والصبر الكفل وصبر يصبر بالضم
مثل يكفل والصبر حبس النفس عن الجزع



وصبرته حبسته وامر والصابر احبسوا
الحابس حتى لموت وصبرت الرجل
خلته صبرا او قتلته ويقال اصبرت بالالف
والصبورة اليمين والمصبورة المحبوسة حتى
تموت والصبر السحاب الابيض لا ماء فيه
واصبار الاناء جوانبه واخذ ما حوالتها
باصبارها اى تامة الواحد صبر بالضم والصبر
الارض فيها حصباء والصبرة واحدة صبر
الطعام واشتريت الشي صبرة اى بلا
وزن وهذه يدى لتصطبر اى فلتقتض
الصبوة لغة في الصبية والصنبور الفسيل
لم يغرس او النخلة تنفرد وبدق اسفلها و
وصبر النخل صار كذلك والصنبور الرجل
الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور ثقب
الحوض الصنفاة طاقة نبات ما يلي الشمس
منها اخضر وما يلي الظل ابيض والصباغ الكذب
لانه يصبغ الحديث الصبيب ماء ورق السمسم

الألوكة
www.alukah.net

صبب صحح

الصُّبَّةُ الرُّفْقَةُ وقيلَ السُّفْرَةُ وقيلَ الصُّبَّةُ هو
بالفتحِ والنونُ وهي كالسُّفْرَةِ والصُّبَّةُ والصُّبابةُ
القليلُ من الشيءِ ♦ الصَّبِيبَةُ الخِرقةُ
والصَّبِيبُ الجلبةُ والصَّبُّ الصدمُ ♦ الصُّهْرَةُ
حُمْرَةٌ خفيَّةٌ وثوبٌ صَحارِيٌّ هذا لونُهُ
وقيلَ هو ما كانَ لونَ الصحراءِ وقيلَ هو
منسوبٌ الى صحارَ قريةٍ باليمنِ لا تصحرُ بها
لا تبرزُ بها الى الصحراءِ ♦ المِصْحاةُ اناءٌ من فضةٍ
الصَّحْلُ لُحَةٌ في الصوتِ وصوتٌ صَحِلٌ الحَّةٌ
رجلٌ مُصِحٌّ ابلُهُ صحاحٌ ♦ الصَّحْصَحُ والقَحْصَحانُ
المكانُ المستوي ♦ الصَّاخَّةُ الصاعقةُ والصحُّ
الطعنُ والصَّخُّ اختلاطُ الأمواتِ ♦
صدف الصَّدَفُ كلُّ شيءٍ عظيمٍ ♦ الصَّدَفانِ جانبا
الوادي وبها الصَّدَفانِ واستعملَهُ على الامرِ صَدْفَةً
اي دفعةً واحدةً وضربَهُ ♦ رجلٌ مُصَدَّرٌ
عريضُ الصَّدرِ شديدُهُ ♦ الصديعُ الصبيُّ
لم يشتدَّ صُدْعَهُ ♦ وقيلَ الضعيفُ ♦ الصَّدْعُ



صر

الشقُّ ♦ والصَّدْعُ والصَّدَعُ الرجلُ الخفيفُ
والصَّدَعُ الوعلانِ الوعلينِ ♦ الصَّدَّارُ سِمَةٌ
على رأسِ البعيرِ والتصديرُ الحزامُ ♦ صَدْآءُ
من حديدٍ لغةٌ في الصَّدْعِ ♦ كانَ يُعادا
منهُ عَزَبٌ اي يُداري والمصاداةُ المداراةُ
اصَرَّ اللهُ صِدَاءَهُ اي اهلكَهُ ♦ المُصَرَّاةُ من
الشاةِ والناقةِ ونحوِهما يُصَرَّى لبنُهما اي يُحبَسُ
ويُحقَنُ اياماً ليُلَبَّسَ بها على المشتري ♦ ماءٌ
مَرَىً ومَرَاءٌ اي محبوسٌ ♦ ويثنى صَرَيَيْنِ ♦ ما
يَصْرِيكَ مِنِّي اي ما يقطعُ مسألتَكَ ♦ وصَرَى
الجرحُ جمعُ المِدَّةِ ♦ الصَّرارِيُّ جمعُ صارَةٍ وهي
دقلُ السفينةِ لانهُ يَصْرِيهَا اي يثنيها ♦ لا
مَرُورَةَ في الاسلامِ اي لا مقطوعاً عن النكاحِ
ولا مُتَبَتِّلَ كفعلِ النصارى ♦ والصَّرُورَةُ ايضاً
الذي لم يحجَّ ♦ الصَّرارُ بئرٌ قربَ المدينةِ وقيلَ
جبلٌ ♦ لا يقبلُ منهُ صَرْفٌ ولا عَدْلٌ الصَّرْفُ النوبةُ

الألوكة
www.alukah.net

والعَدْلُ الغُدْرَةُ ، صَرَّيْتُ اللَّبَنَ فِي الضَّرْعِ جَمَعْتُهُ
والبَحِيرَةُ صَرْوَى لانهم يَجْمَعُونَ لبنها والصَّرِبُ
الخالِصُ والصَّرْبُ والصَّرْبَةُ والصَّرِيبُ اللبن
الحامِضُ والصَّرْبُ الضَّيْعُ ، الصَّرْدَحُ الارضُ
الملساءُ ، المِصْرادُ الذي لا يَقْدِرُ على حَبْسِ بَوْلِهِ
والمِصْرادُ ايضا الجَزُوعُ من البَرْدِ ، صَرَفَ
الحديثَ الزِّيادَةُ فيهِ اخِذٌ من صَرْفِ الدَّراهِمِ ،
الصَّيْرَمُ والصَّيْلَمُ الدابِيَةُ ، جَرادٌ مَصْرُورٌ
قَتَلَهُ الصِّرُّ وهو البَرْدُ ، الصَّرْعَةُ الذي يَصْرَعُ
النَّاسَ لِقُوَّتِهِ وهي في الحديث الحَلِيمُ ، الصَّرِيفَةُ
الرُّفاقَةُ وقيل صوابُهُ بالقافِ ، القَصْرَمُ والقَرِمَةُ
القِطْعَةُ من الناسِ والابلِ والشاءِ والنخلِ ،
وشاةٌ مُصَرَّمَةُ الاطباءِ مقطوعةُ الضَّرْوعِ او
اللَّبَنِ وتقول للذي صُرَمٌ وهو جَمْعُ صَرِيمٍ
وهو المقطوعُ الاذنِ ، الصَّرِيحُ الخالِصُ
والصَّيْرَفُ الكثيرُ التصرُّفِ ، الصارِخُ
الديكُ ، اخرجا ما تَصَرَّرَ اليهِ اي تجمعانه في



صُدُورِكما من الكلامِ ويقال للاسيرِ مصرورٌ لأن
يديهِ جمعتا الى عنقهِ وصُرَّتا ، صَعَّبَ
الزُّبْدَةَ رفع رأسَها وضمَّ حَوَاشِيَها وصَمَّعَها
اي جعلها كالصَّوْمَعَةِ ، الصُّعُدَاتُ الطُّرُقاتُ
واصلُهُ من الصَّعِيدِ وهو التُّرابُ ، رَجُلٌ صَعْبٌ
بَعِيرٌ صَعْبٌ ، كلُّ صَعَّارٍ مَلْعُونٌ هو التَّمَّارُ
او المنكرُ ، ويُرْوَى الضَّعَّارُ من ضَعَرِ الحديثِ
اذا لَمَّهُ ويروى الصَّقَّارُ وهو التمارُ ، الصَّعْدَةُ
الاتانُ وبناتُ صَعْدَةَ الحُمُرُ ، الصَّعْلُ الصِّغَرُ
الرأسِ والانثى صَعْلَةٌ وقد جاءَ أَصْعَلُ بالالفِ
تَصَعْصَعَ بهم الدَّهْرُ فرَّقَهُمْ وبَدَّدَهُمْ ، ما تَصَعَّدَنِي
خُطْبَةٌ ما شَقَّتْ عليَّ وكلُّ ما شَقَّ عليكَ فقد تَصَعَّدَكَ ،
الأَصْعَرُ المُعْرِضُ بوجهِهِ كِبْرًا ومنهُ لا تُصَعِّرْ
خَدَّكَ ، ومن لَيْسَ فيهِ الا اصْعَرُ او ابْتَرُ اي ليس
فيهِ الا ذاهبٌ بنفسِهِ او ذليلٌ ، الصَّعافِقَةُ
جَمْعُ صَعْفَقِيٍّ وصَعْفَقٍ وهو الذي يَتَبَعُ التُّجَّارَ
بلا مالٍ راسِ مالٍ والمرادُ بهِ مَنْ لا عِلْمَ عِنْدَهُ والمخالِيطُ

www.alukah.net

صغ

صَاغِيَةُ الرَّجُلِ خَاصَّتُهُ وَمَنْ يَصْغَى إِلَيْهِ إِذَا أَمَرَ
وَكَانَ يُصْغِي لَهَا الْإِنَاءَ أَيْ يُمِيلُهُ ۞ الصَّفَرُ دَوَابُّ
الْبَطْنِ يُؤْذِي الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ فِيمَا يَزْعُمُ الْعَرَبُ
وَمِنْهُ لَا صَفَرَ ۞ وَالصَّفَرُ وَالْحَبَنُ الِاسْتِسْقَاءُ
وَالصَّفْرَةُ الْجُوعَةُ وَصَفِرَ جَاعَ وَخَلَا وَالصَّفْرُ
الْخَالِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَإِنَّ أَصْغَرَ الْبُيُوتِ مِنَ الْخَيْرِ
الْبَيْتُ الصَّفْرُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ۞ وَاصْفَرَّ الرَّجُلُ
افْتَقَرَ وَالصَّفَارِينُ الْفُقَرَا وَشَاةٌ مُصَفَّرَةُ الْأُذُنِ
مَقْطُوعَتُهَا لِأَنَّهَا خُلِّيَتْ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الْمَهْزُولَةُ
صُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ قُيِّدَتْ وَصَفَّدْتُهُ قَيَّدْتُهُ
وَاصْفَدْتُهُ أَعْطَيْتُهُ ۞ قَامَ صَافِنًا أَيْ صَافًّا
قَدَمَيْهِ وَالْجَمْعُ صُفُونٌ وَصَوَافِنُ جَمْعُ صَافِنَةٍ
مِنَ الْخَيْلِ وَهُوَ مَا ثَنَى سُنْبُكَهُ عِنْدَ قِيَامِهِ ۞ أَكْبَرُ
الْكَبَائِرِ أَنْ تُقَابِلَ أَهْلَ صَفْقَتِكَ ۞ أَيْ مَنْ عَامَلْتَ
وَضَرَبْتَ لَهُ صَفْقَةَ يَمِينٍ ۞ صَفْحَةُ السَّيْفِ عَرْضُهُ
وَاصْفَحْتُ بِهِ فَأَنَا مُصْفِحٌ وَالسَّيْفُ مُصْفَحٌ إِذَا
ضَرَبْتَ بِهِ عَرْضًا ۞ التَّصْفِيحُ التَّصْفِينُ ۞ الصَّفْوُ



مَا يَخْتَارُهُ الْأَمِيرُ مِنَ الْغَنِيمَةِ وَكُلُّ مَا اخْتَارَ صَفِيٌّ
صَفَحْتُ السَّائِلَ وَاصْفَحْتُهُ رَدَدْتُهُ وَسَأَلَ
صَفَحَةً أَعْطَيْتُهُ وَاصْفَحْتُهُ مَنَعْتُهُ وَالصَّفْحُ حَدُّ
جَانِبِ الْوَجْهِ ۞ وَمَلَائِكَةُ الصَّفِيحِ الْأَعْلَى السَّمَاءِ
الْأَعْلَى ۞ كَانَ يَتَزَوَّدُ صَفِيفَ الْوَحْشِ وَهُوَ
مُحْرِمٌ أَيْ قَدِيدَهُ أَوْ طَبِيخَهُ ۞ الصَّفْرُ خَرِيطَةُ تَجْعَلُ
فِيهَا الرَّاعِي طَعَامَهُ ۞ وَالصَّفْنُ جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْنِ
صَفْقَتَانِ فِي صَفْقَةٍ رِبًا أَيْ بَيْعَتَانِ فِي بَيْعَةٍ وَهُوَ
أَنْ يَقُولَ بِعْتُكَ بِالنَّقْدِ وَبِيعٌ بِالتَّأْخِيرِ مِنْ غَيْرِ
تَعْيِينٍ ۞ قَلْبٌ مُصَفَّحٌ ذُو وَجْهَيْنِ كَالسَّيْفِ ۞
الصَّفَاتُ لِلرَّجُلِ الْغَلِيظُ الْمِثْلِ الْقَارُّ وَالصَّفَا
وَالصَّفْوَانُ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ ۞ الصَّقَبُ
وَالْمُصَاقَبَةُ الْقُرْبُ وَهُوَ أَصْقَبُ مِنْهُ أَيْ أَقْرَبُ ۞
الصَّقُورُ الدَّلُوثُ وَالصَّقْرُ الْقِيَادَةُ وَالصَّقَارُ
الْكَافِرُ وَاللِّعَانُ وَالنَّمَّامُ وَالدَّبَّاسُ ۞ وَالصَّقْرُ عَسَلُ
الرُّطَبِ وَالصَّقْرُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ ۞ الْخَطِيبُ الْمِصْقَعُ
الْمَاضِي فِي خُطْبَتِهِ لَا يَنْقَمِعُ ۞ وَصَقَعَ الدِّيكُ صَوَّتَ ۞

صق

اُصْلِعَ اُمَّةٌ اَیْ شُجَّ فِیْ رَاْسِهٖ وَصَقَعْتُهٗ ضَرَبْتُهٗ
عَلٰی رَاْسِهٖ وَفَرَسٌ اَصْقَعُ وَمَصْقُوْعٌ اِذَا اَبْیَضَّ
اَعْلٰی رَاْسِهٖ وَالصَّفَاعُ الْبَرْقُ الصَّقْلَةُ مَنْطِقُ
الْاِصْلَاعِ وَلَمْ تَعْدُهٗ صَقْلَةٌ اَیْ دِقَّةٌ وَضُمْرَةٌ
لَقِیْتُهٗ صَكَّةَ عُمْیٍ اَیْ وَقْتَ الْقَایْلَةِ عِنْدَمَا یَقِلُّ
الْحُرُّ الْاَعْمٰی وَالصَّكِیْكُ الضَّعِیْفُ لَیْسَ مِنَّا
مَنْ صَلَقَ اَوْ حَلَقَ اَیْ صَاحَ عِنْدَ النِّیَاحَةِ وَحَلَقَ
الشَّعْرَ وَیُرْوٰی بِالسِّیْنِ وَمِنْهُ سَلَقُوْكُمْ بِاَلْسِنَةٍ
حِدَادٍ وَالصَّالِقَةُ الَّتِیْ تَلْطِمُ وَجْهَهَا وَالصِّلْمُ الْاَمْرُ
الْعَظِیْمُ وَالدَّاهِیَةُ وَالصِّلْمُ الْوَجْبَةُ مِنَ الطَّعَامِ
صَلْتُ الْخَدِّ وَالْجَبِیْنِ اِذَا كَانَ اَمْلَسَ نَقِیًّا اَوْ
بَارِزًا وَالصَّالِغُ الَّذِیْ اَتَّمَّتْ اَسْنَانُهٗ مِنَ الْاِبِلِ
وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَذٰلِكَ فِی السَّنَةِ السَّادِسَةِ
صَلِّ دَعَا وَتَرَحَّمَ شَاةٌ مَصْلِیَّةٌ مَشْوِیَّةٌ
صَلَیْتُهٗ شَوَیْتُهٗ وَاَصْلَیْتُهٗ اَحْرَقْتُهٗ وَصَلِیْتُ
بِالْاَمْرِ بِالْكَسْرِ قَاسَیْتُهٗ وَصَلِیْتُ لِفُلَانٍ مَحَلَّتُهٗ
بِهٖ لِتُهْلِكَهٗ وَمِنْهُ مَصَالِی الشَّیْطَانِ وَفَاخَرَهٗ



وَالصَّلَا السَّوْاٰءُ الصَّلَایِقُ الْخُبْزُ الرَّقِیْقُ الْوَاحِدَةُ
صَلِیْقَةٌ وَیُرْوٰی السَّلَایِقُ وَهِیَ الْبُقُوْلُ الْمَسْلُوْقَةُ
الصَّلْعَانُ جَمْعُ اَصْلَعَ وَالصَّلْعَاءُ الْاَرْضُ لَا نَبَاتَ
بِهَا وَالصَّلَعُ الصَّحْرَاءُ لَا نَبَاتَ بِهَا الصُّلْبُ الدَّاهِیَةُ
صَلَدَ اللَّبَنُ یَصْلِدُ بَرَقَ وَالصَّلِیْدُ وَالدَّلِیْصُ الْبَرِیْقُ
تَصَلَّقَ عَلٰی فِرَاشِهٖ تَلَوّٰی وَتَمَلْمَلَ الصِّلَامَاتُ
جَمْعُ صِلَامَةٍ وَهِیَ فَرْقُ النَّاسِ الصِّلِّیَانُ شَجَرٌ
عَلَیْهِ ثَوْبٌ مُصَلَّبٌ هِیَ لَبِسَةٌ مَعْرُوْفَةٌ وَالْمُصَلَّبُ
فِیْ غَیْرِ هٰذَا الَّذِیْ عَلَیْهِ صُوْرَةُ الصَّلِیْبِ فِی الصُّلْبِ
الدِّیَةُ قِیْلَ فِیْ كَسْرِهٖ لَحِیْتُ تَلْحَبُ وَقِیْلَ هُوَ اَنْ
یَذْهَبَ عَنْهُ بِالضَّرْبِ الْجَاعِ اَصْحَابُ الصَّلْبِ
وَالصَّلِیْبِ هُمُ الَّذِیْنَ یُخْرِجُوْنَ دَسَمَ الْعِظَامِ
بِالطَّبْخِ وَمِنْهُ نَهٰی عَلِیٌّ عَنِ اسْتِعْمَالِ صَلِیْبِ الْمَیْتَةِ
فِی الدَّوَاءِ وَالصَّالِكُ الصُّلْبُ یُقَالُ لِلْجَبَلِ الْمُمْتَنِعِ
صِلِّیَّمٌ مُصَلْصَمٌ وَالْجَمْعُ صَلَاصِمُ كُلُّ مَا رَدَدْتَ
عَلَیْكَ قَوْسَكَ مَا لَمْ یَصِلَّ اَیْ یُنْثَنِ سَبَقَ
رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَصَلّٰی اَبُوْ بَكْرٍ اَیْ

الألوكة
www.alukah.net

صم

أي ثانيا من المصلي في سباق الخيل ، لا تاكلوا القلوز والأنقليس اي الجرى والمازماري صمدت له اي قصدت والصمد السيد ، صمر البحر تتنه ومنه قيل للذبر الصمار ي والصيمرة ، اصمى القانص الصيد رماه فمات مكانه فإن غاب عنه ثم مات قيل انماه ، شاة صمعاء صغيرة الاذن والذكر اصمع ورجل اصمع القلب اي ذكيه ، الصماغان والصابغان والصوارات كله الشذاق ، صمتة الصبي ما يشغل به من الطعام ويصمت واصمت المريض اعتقل لسانه والمصمت الساكت يقال صمت واصمت ، نردة مصمعة اي عالية بالصوعة ، الصنو المثل والجمع صنوان واصله النخلتان من منبت واحد الصناب الصباغ او الحردل بالزبيب ، الصنح والسنح والصنة الريح الخبيثة وصنح وسنح وصنت

صو

ومنه الصنان ، الصناديد الدراعي والصنزير الشجاع ، اصطفع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى الدعو خاتما من ذهب اي سأل ان يصنع له ، فلينفضه بصنفة ازاره اي بطرته اذا طال ، صناء الميت تغيى بالاسنان اي درنه ، الاصواء القبور واصلها الاعلام والمنار ومنه ان للاسلام صوى الواحد صوة ، الصوت اعلان النكاح الصوح وجه الجبل كالحايط ، والصواح الجص وعرق الخيل ما بي صورة اي ميل وشهوة ، ورجل اصور اي مايل العنق ومنه قصر بن الكر ، وصور الشجرة ميلها وحملة العرش صور اي مايلوا الاعناق جمع اصور وفيه صور اي مثل ، صوب راسه خفضه ، اسقنا صيبا اي سحابا ممطرا ، من يرد الله به خيرا يصب منه اي ابتلاه بالمصايب ، الصوارنا فجة المسك ، صوح النمر شقح وكاد يكمل وصوح

شبكة الألوكة www.alukah.net

وصَوَّحَ النَّبْتُ اخذ في الذبول، الصَّوْرُ جماعة النَّحْلِ، ورجلٌ صَيِّرٌ حسنُ الصورة، صَوَّعَ الفرسُ جمح واسرع، وصُعْتُ الشيءَ فانصاعَ اي فرَّقْتُهُ فتفرَّقَ، والصَّاعُ اربعةُ امدادٍ والجمعُ اصْوُعٌ، والصَّوَاعُ اناءٌ يُشْرَبُ فيهِ واعطى فلانا صاعًا من حرَّةِ الوادي اي مَبْدَرَ صاعٍ، كذبها الصَّوَّاعُونَ اي الذين يَصُوغُونَ الكذبَ ويختلقونه، التَّصْوِيرُ مثلُ التَّصْرِيَةِ، الاصْيَهِبُ تصغيرُ اصْهَبَ والصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ في شعرِ الرأسِ، حَمَلَ الحجرَ فَيَصْهَرُهُ الى بطنِهِ اي يدنيهِ ويرفقُهُ، صَهَرَهُ واصْهَرَهُ قرنَهُ ومنهُ مُصَاهَرَةُ النكاحِ، ويَصْهَرُ رِجْلَهُ بالشحمِ يَدْلُكُهَا بهِ مُذَابًا وصَهْرُ الشحمِ اذابتُهُ، والصَّهَارَةُ الآلةُ المذابةُ، في صَوْتِهِ صَهَلٌ اي حِدَّةٌ وصَلَابَةٌ، ويُرْوَى ويُرْوَى صَحَلٌ وهو بحٌ حسنٌ، صَيَاصِي

صه

ص



البقرِ قرونها لانها تَتَحَصَّنُ بها واصلُ الصَّيَاصِي الحصونُ الواحدةُ صِيصِيَةٌ وهي إصْبَعُ الطائرِ وشَوْكَةُ الحائكِ صُيَّابَةُ القومِ وصُوَّابَتُهُمْ صَمِيمُهُمْ وَاسْرَافُهُمْ، الصِّيرَةُ حَظِيرَةٌ للدوابِّ من حجارةٍ واغصانِ الشجرِ والجمعُ صِيَرٌ والصِّيرُ شَقُّ البابِ، والصِّيرُ القَصْعَةُ، والصِّيرُ الماءُ الذي يحضرهُ الناسُ، والصايرةُ الحاضرةُ وصَارَ القومُ صَيْرًا حضروا الماءَ ومالهُ صَيُورٌ اي رأيٌ يَصِيرُ اليهِ، بعيرٌ صَيِدٌ وصَادَ بهِ صَيَدٌ ونَوْدَاءُ يأخذُ راسَ البعيرِ فلا يَقْدِرُ ان يلوي عُنُقَهُ، صِفْتُ عنكَ عَدَلْتُ وصَافَ السَّهْمُ مالَ، وصَافَ فلانٌ عن الشيءِ وصَافَ بمعنىً، صَابَتِ العقربُ انثى صَوْتٌ ونَوْمٌ قلوتٌ صائمٌ صُلَّبًا، اصابَ اللهُ الشيءَ ارادهُ، الصَّيْصَيُونُ ولدُ الرجلِ على الكبرِ والرَّبْعِيُّونَ ولدهُ على الشيبِ،

## حرف الضاد

الضَّبْضَى الاصل الاضبط الذى يعمل بكلتا
يديه وهو ايضا اعسر يبسر الضبع السنة
الاضطباع رد يده تظهر فيها ضبعيك
اى عضديك وقوان حجر الازار من تحت
الابط الايمن وتلقى طرفه على يسارك
وهو التأبط رجل ضبيس وضبس
عسر وضبست نفسه خبثت شاة
ضبوب ضبقة ثقب الاخليل الضبنة
عيال الرجل لانهم فى ضبنه والضبن ما
بين الكشح والابط الضبور جمع ضبر
وهى الدابات والضبر عدو الفرس
وضبر جمع قوائمه ووثب والاضبارة
والاضمامة جماعة الكتب والضبر الجماعة
يغزون والضبر جوز البر الضبح والضحة
الصوت ضبح الثعلب والفرس صاحا
وضب وبض سال يسيرا الضبعان



ذكر الضباع الخطايا بين اضباثهم اى فى
قبضاتهم ضبثت به قبضت عليه والضبث
القبض والضبثر الاسد ويروى بين
اضبانهم بالنون ضحنان جبل الضاحية
الظاهرة فى البر وضحى لحمهن قليلا اى ما
يبدوا اى ما يبدوا من لحمهن قليل يصعفن
بالهزال الضحل الماء القليل اضح لمن
احرمت له اى ابرز للضحاء وهو امتداد
الشمس والضحا الغدا باسم الوقت وتضحى
تغدى وصاحت بلادنا برزت للشمس
كناية عن الفحط ضحاظله زال وصار شمسا
تكنى به عند الموت الضح الشمس الضحضاح
الماء القليل المنبسط نعوذ بالضح والريح بالفح
الشمس وجرت عليه الريح كناية عن كثرة
اصح الجيش ليلة اضحيانه واضحيان وضحيا
اى مضحيه ما اضحوا بصاحكة ما تكلموا بكلمة
تبدوا لها ضواحكهم ضحك السحاب تجلى عن

لعله عن

المكتبة الالوكة
www.alukah.net

البرق ۞ نهى عن ضربة الغائص لقوا جرته على
ما يخرج لا على الغوص ۞ الضرب الجليد وارض
مضروبة الضرع من الابل الصغير والضعيف
ورجل ضرع اي ذليل خاشع ۞ ورجل ضارع
خيف ضاوي ۞ وضرع به فرسه اي غلبه
الضراء جمع ضرو ونهى السباع ومالها الفرايس
يكنى به عن الشجاع ۞ الاناء الضاري الذي ضري
بتكرير الحمر فيه فاذا جعل فيه العصير انتقل
مسكرا بسرعة تضرع بالماء يعني المزادتين
اي تتشققا ۞ والضراء بالفتح ما وارك من الشجر
الضريبة الخلق والطبيعة ۞ ضرام الجرح لهب
ناره ۞ ويشبه به خضاب اللحية في حمرتها به
ضرو من جذام اي حمرق وقوم الضراوة
الضرمة النار ۞ ما بالدار نافخ ضرمة اي احد
الضرب العسل الغليظ ۞ كره ضرس يوم
اي صمت يوم ۞ المضطر المكره المضطهد
الفقير الضرة لحم الضرع ۞ الضرير حرو الوادي

ضر
الغوص

اضربني فلان نادمني دواشد ثيداء وسحاب
مضر مسف ومنه لا تضارون في رؤيته اي
لا تضامون لخفايه بل لوجلي ۞ الضرح القبر
اي المضروح المشقوق ۞ والضراح بالضم بيت
في السماء وقوا البيت المعمور ۞ وضرحت
الدابة برجلها ضراحا رمحت ۞ ضرب يضرب
الدين بذنبه اي اسرع الفرار خوف الفتن ۞
اضطرب حالما من ذنب سال ان يضرب
له ۞ لا ضرر ولا ضرار في الاسلام فالضرر
ابتداء والضرار مجازاة يقول ادفع بالتي هي احسن
الضرس السني الخلق ۞ كان مي ضيزان اي
مشرفان كناية عن الملكين ۞ والمضارنة في البرد
المزاحمة ۞ والضيزن الجار السيء ۞ الضباهر
جمع ضيطار وقوا القحم لا غناء عنده ولا نفع
دعوا الصوطري ۞ الضفابيس صغار
القثاء ويشبه به الرجل الضعيف ۞ الضفث
الحزمة من الخلا والحطب ويكنى به عن اليسير

ضز

ضط

ضع

شركة الألوكة
www.alukah.net

التّافه وعن المخلّط المشوب يتضاعون
حولي اي يصوّتون باكين ضغمه الاسد عضّه
ودفعه واسمه الضبغم من هذا الضاغط
الابن لحصره وضغطه ما اوتمن عليه كان
لا يجز الا ضطهاد والضغطة والاضطهاد
قهر الغريم والضغطة مماطلته واخواجه
الى ان يصالح الغريم على بعض الدين الضغن
الحقد والضغن في الدابة عسر وجماح
نام حتى سمع ضغيرة اي غطيطه وقيل
صوابه ضغرة بالفاء وضغزت البعير
علفته لقمة كبار ويضغزون الاسلام اي
يلقمونه كاللقمة والضغز الجماع والضغار
التمام وضغز ضغزا فرح فرحا لم يشبع
الا على ضغف اي على شظف وشدة وقيل
مع جماعة يضافر الدنيا يعاودها وتضافر
القوم على الشيء تعاونوا عليه الضفاطة ضعف
الرأي ورجل ضفيط والضفاطة الدف لانه

ضفر
الضفائر
وهو قيد



لهو والضفاطى جمع ضفيط كمريض ومرضى
ضفز البحر شطه وضفيز الوادي جانبه
والضفيزة المسناة ▲ الضلع جبيل صغير
منحرف كضلع الرجل الانسان اعود
بكمن الضلع اي ثقل الدين حتى لخرج عن
الاستواء حتيه بضلع اي يعود اضطلع
الامر قوي عليه والضلاعة القوة لعلي
اضل الله اي اغيب عن عذابه ضلالة
العمل ضياعه وضل بفلك واضللت الرجل
وجدته ضالا واحمدته وجدته محمودا
الضليع العظيم الخلق القوي ورجل ضليع
الفم عظيمه وهو لحمد المضامين جمع
مضمون وهو ما يتضمنه اصلاب الفحول
من اللقاح المضمر الذي ضمر خيله لغزو
او سباق والموضع مضمار فضرجوه بالامادي
اي ارجموه بحجارة الحجارة الواحدة امادية الضمر
رطب الشجر ويابسه ضمد يضمد ضمدا اشتد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

غَيْظُهُ وَغَضَبُهُ ۞ والضَّمَدُ الغَامِرُ مِنَ الحَقِّ والضَّمْدُ ساكِنًا المُرَاجاةُ والضَّمْدُ خِيارُ الغَنَمِ وَرُدَّ الَّتِي ۞ الضَّمِنُ الزَّمِنُ والاِسْمُ الضَّمانَةُ ۞ والضَّمَنُ المالُ الضِّمارُ الغائِبُ لا يُرْجَى المَرْأَةُ ضَمِلَةٌ اى زَمِنَةٌ واصلها ضَمِنَةٌ فابدل ۞ الإبِلُ الضُّمَّرُ جَمْعُ ضامِرٍ وهو المُمْسِكُ عَنِ الجِرَّةِ والعَلَفِ ۞ اللَّبَنُ المُضَمَّنُ الذِي فِي الضَّرْعِ الضَّامِنَةُ النَّعَمُ التِي تَتَضَمَّنُها الأمْصارُ والقُرَى وفِي النَّخْلِ الداخِلَةُ فِي العِمارَةِ ايضًا ۞ ومَنْ اكْنَتْ ضِمْنًا بُعِثَ ضِمْنًا مَنْ سَأَلَ اَنْ يُكْتَبَ زَمِنًا لِيَقْعُدَ عَنِ الجِهادِ ۞ الإمامُ ضامِنٌ اى يَحْفَظُ صَلاةَ القَوْمِ ۞ اضْنَتِ النَّاقَةُ وضَنَّتْ وضَنَأَتْ كَثُرَ نِتاجُها والضَّأْنُ والضِّئْنُ بِالكَسْرِ الاصْلُ ۞ رَجُلٌ مَضْنُوكٌ ضَنَاكٌ اى زُكامٌ وشاةٌ وامْرَأَةٌ ضَنَاكٌ اى كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ۞ ان للهِ ضَنائِنَ اى خَصائِصَ جَمْعُ ضَنِيصَةٍ لِضَنِينَةٍ ونَحْوُ ما يَضِنُّ بِهِ الرَّجُلُ



ويَضِنُّ بِهِ لِنَفاسَتِهِ عِنْدَهُ ۞ اذا اتاهُمُ اللَّهَبُ ضَوَوْا اى مَجَّوْا وصاحُوا والمَصْدَرُ الضَّوْضاةُ ۞ مِنْصابٌ مُنْصَبٌ وصاخَهُ يَصُوخُهُ صَبَّهُ لا تَضُوخُوا بِهِ مِنَ الضَّاوِيِّ وهُوَ الضَّئِيلُ يُقالُ اضْوَتِ المَرْأَةُ اتَتْ بِوَلَدٍ ضاوٍ بِهَزِيلٍ واضْحَفَتْ اتَتْ بِاضْحَفَ ۞ وضَوَى اِلَيْهِ ضَوِيًّا مالَ نَحْوَهُ يَتَضَوَّرُ مِنَ الحُمَّى يَقْلَقُ ۞ الضَّيْضَوْنُ ذِكْرُ السَّنانِيرِ ۞ ضَهَدَهُ قَهَرَهُ والاضْطِهادُ الظُّلْمُ والعَسْفُ تَضْهَلُها تَرْجِعُها الى اهْلِها يُقالُ هَلِ ضَهَلَ البَكْرُ مِنْ حَقْلِكُمْ شَيْءٌ اى رَجَعَ والضَّهْلُ القَلِيلُ ۞ رَجُلٌ مُضافٌ خائِفٌ واضافَ مِنَ الأمْرِ حاذَرَهُ ومالَ عَنْهُ وتَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ مالَتْ لِلْغُرُوبِ ۞ وضافَ السَّهْمُ عَنِ الهَدَفِ عَدَلَ ومِنْهُ الضَّيْفُ لانَّهُ لا تُضارُونَ لا تُضارُّونَ فِي رُؤْيَتِهِ ولا تُضامُونَ هو تُفاعَلُونَ مِنَ الضَّيْرِ والضَّيْمِ اى لا يَضِيرُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا بِاَنْ يَدْفَعَهُ عَنْهُ ويُرْوَى بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ والمِيمِ على انهُ مِنَ الضَّرِّ والضَّيْمِ اى لا تَجْتَمِعُونَ

الألوكة
www.alukah.net

منظامن لرويته كما يفعل ذلك عند نظر الخفي
بل هم مفرقون عند نظرة لشدة جلائه والضحة
والضياح اللبن الممزوج بالماء ويروى المثل الضيف
ضيحت اللبن لم يرد الحوض الا منضيحا اي في
اخره وهو كدر مختلط من ترك
اي عيالا وضيعة
الضالة وهو احد الضال وهو السدر البري

## حرف الطاء

طب

طب الرجل سحر فهو مطبوب مسحور واصل
الطب الحذق الطبع الدنس والعيب وطبع
فلان على كذا اي جبل عليه الاطبخ الاحمق
الطبخان الجص والاجر الطبطبية الدرة
واصلها حكاية وقع الاقدام الطبن الفطنة
وطبن فطن وطبن الرجل للمراة خبثها
وافسدها طبق المفصل اصابه وطبق المسالة
اصاب فيها وعينا طبقا اي مايلا للارض
وطباق الارض ذهبا اى ملؤها وطبق

طح

طخ

طر

من جراد اي قطعة منه كان يطبق في صلاته
اي يجمع يديه ويطبقهما بين ركبتيه في الركوع
احدى الطبقات اي الدواهي طابق الجسد
غشوة منه الطبيان تثنية طبي وهو الضرع
والسباع الطباخ القوة والسمن
وقاله طباخ اي عقل الطبيخ لب الطلع
الطباق نبت الطبق الحال وهو قفار
الطهر والطبق القرن من الناس والطباقاء
الغدر الاحمق ليس عليهم طخرية وطخرية
اي لباس ما في السماء طخر وطخرة وطخرور
وطخرور بالجاء والخاء وطخرية اي شئ من
غيم الطخا الثقل والغشية والطخا
والطخية والطخاء الظلمة والطخا السحاب
المرتفع وظلام طاخ ساج الطربال
كالقنطرة وهي القطعة العالية من الجراد
الطراق الفحل انزاوه وطرق الفحل الناقة
والطرقة صاحبه الطرف اللسان والفرج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والسَّبُ ◆ طَرَشَ الصحيفةَ وطَرَسَها محاها ◆
طَرْطَبَ يُطَرْطِبُ نفخ بشدقيه في شاربه غيظا
او كبرا ◆ المطارب جمع مطربة وهي طرق صغار
تؤدي الى الكبار ◆ طَرَرٌ قطعة من السحاب قطعة
منه واصل طرّ قطع ومنه طرّة الشعر والثوب
يتخذ منها طُرّاتٌ اى قطعا وخرقا ◆ وطرت النجوم
بالضم اضاءت وبالفتح طلعت ورجل طرير جميل
هذا الكلام من طراوته اي من قرارته ◆ الطَّرْقُ
الضرب بالحصا ◆ والطَّرْقُ ضرب الصوف
بالعصا ◆ وطروقة الرجل زوجته ◆ واصل طرّ
قطع ◆ اطرد السراب لمع ◆ الطَّرْقُ المكان الذي
تبول فيه الابل وهو المطروق ايضا المطروف
رداء خزّ بعلم ◆ احاديثه طارجة خالصة
ودرهم طارج خالص ◆ الطشة الزكام ◆ يجوز
القتال على الطعمة اى على الخراج حتى يؤدى
اذا استطعمكم الامام فاطعموه اى اذا الح عليه
في القراءة فذكروه ◆ الطواغي الاصنام وفي

طر
طش
طع
طغ

الطواغيت ◆ طفلت الشمس دنت للمغيب
وبلغ الساعة طفل ◆ طفف الفرس وثب
واناء طفان ملآن ليس بالفايض ومنه
كلكم بنو آدم طفّ الصاع اي متساوون وقيل
ناقصون من التطفيف ◆ طفاح الارض ملؤها
حتى تطفح ◆ الطفية خوصة المقل والجمع طفًى
ويشبه به الخط الذي على ظهر الحية وعنبة
طافية اي بارزة لكبرها ◆ ثياب الطلاس اي
وسخة الواحد طلسٌ وثوب اطلس بيّن
الطلسة في لونه غبرة ◆ امر بطلس صور
صور الكعبة اي لمحوها ◆ يقول المطلع اي موضع
الاطلاع ◆ المطلّحة والمفلطحة الرقاقة ◆ طلح
الصورة ولطحها اي طمسها بالطين ◆ ما اطلى
نبي قط اي ما لثّ طلاه اي عنقه الى هوى
طلاع الارض ملؤها ◆ طلحها اقدرها وابطلها
وطلّ دمه ابطل ◆ تطلّها تبطل حقها ◆ طلح البعير
اعيى فهو طليح والجمع طلح وطلاح ◆ والطلح المعيي

طف
طل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

طمر

من الابل وغيرها وطلح بالكسر اشتكى عن اكل
الطلح وهو شجر الطلح الخبزة والطلم نقض
الرماد عن الجمر والطلم الخوان والطلق
قيد من جلود طمار جبل وهو مبني على الكسر
وطمر وثب وطمر اخفاه والمطمرات
المخبآت والمهلكات وقد طمم شعره جزه
ورجل مطموم الشعر مجزوزه وكل ما غلب فقد طمه
والطمم البحر ومنه لا تطم امراة
اي لا تغلب بكثرة تسمعها طما البحر ارتفع
ورجل طمطم وطمطاني في لسانه عجمة لا تفصح
اقم المطمر اي الحديث واصدق فيه واعله
الخيط الذي يقوم عليه البنا وهو الامام سم
لا يطني اي لا يسلم من سم به يقال رمى الرمية
فأطنى اي لم يصب المقتل ما بين طنبي المدينة
اي طرفيها فردها الى الصواب بيقا اي الى مقر
مثلها الطواغون الحذم وجعلت الهرة منهم
والطوف الحدث الطولكم يدا امدكم

طم

اي

قوم

طن

طه

طو



يدا بالعطاء والطول الفضل انفذ من طول
غيره انكى من تطاوله كانا يتطاولان عليه
يدان عنه ويصولان على اعدائه وتطاول
الرب بفضله اشرف وطول الفرس حبله
الطود الجبل الشاهق والسيد الطهو
الطبخ وطها يطهو طهوا فهو طاه اي طباخ
وانا ما طهوي اي ما تغيري وقيل ما دبي
المطهم الباهر في الجمال ووجه مطهم مجتمع
مدور ومنه لم يكن بالمطهم ولا المكلثم اي
لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن بل مستويا
وتطهمت الطعام كرهته امراة طهملة
مسترخية اللحم تهى لم يستطب الرجل بيمينه
اي ان يستنجي والاستطابة الاستنجاء لانه
يطيب الجسد حلف المطيبين هم قوم
تمسوا ايديهم اي طيب يوم تحالفوا طين الرجل
على الشيء جبل عليه يقال طابه وطامه اي
جبل طينته الطاير الحظ وطار لي سهم اي طار

طه

طي

الألوكة
www.alukah.net

وَاطَرْتُهُ قَسَمْتُهُ اَسْهُمًا ۞ خُذْ مَا تَطَايَرَ مِنْ شَعَرِكَ
اَيْ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ ۞ وَاسْتَطَارَ الْخَبَرُ انْتَشَرَ ۞
وَتَطَيَّرْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالشَّيْءِ تَشَاءَمْتُ بِهِ
وَالاِسْمُ الطِّيَرَةُ ۞ لَفٌّ طَالِحَةٌ سَاقِطَةٌ وَطَاحَ
الشَّيْءُ هَلَكَ ۞ الطَّابَةُ الْعَصِيرُ لِطِيبِهِ وَحَلَاوَتِهِ ۞
سَبْيٌ طَيِّبَةٌ اَيْ لَا اشْكَالَ فِي رَقِّهِمْ ۞ الطَّيْسُ وَالطَّسْلُ
الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ۞

## حرف الظاء

ظَا

ظَارَهُ الْاِسْلَامُ عَطَفَهُ وَالطَّعْنُ يَظُرُّ اَيْ
يَعْطِفُ عَلَى الصُّلْبِ ۞ وَالظَّئِرُ الْمُرْضِعَةُ وَالْجَمْعُ
ظُؤَّارٌ ۞ وَالظِّئَارُ لِتُعَالِجَ النَّاقَةُ بِالْعِمَامَةِ فِي اَنْفِهَا
لِكَيْ تَظْأَرَ وَمِنْهُ رَأَى مِنْهَا تَشْزُرًا ظِئَارَ اَيْ
تَشْقِيقَ الْغَطِيَّةِ وَالسَّدِّ ۞ الظَّبْيَةُ جِرَابٌ
صَغِيرٌ ۞ الظِّرَارُ وَالظِّرَانُ جَمْعُ ظُرَّةٍ وَهُوَ
حَجَرٌ صُلْبٌ مُحَدَّدٌ ۞ وَاظَرَّ الرَّجُلُ مَشَى عَلَيْهَا
وَالْمِظَرَّةُ الْحَجَرُ يُقْدَحُ بِهِ ۞ الظِّرَابُ جَمْعُ ظَرِبٍ
وَهُوَ دُونَ الْجَبَلِ وَجَمْعُ الْجَمْعِ ظُرُبَاتٌ

ظب

ظر





الظَّعِينَةُ الْبَعِيرُ عَلَيْهَا النِّسَاءُ ثُمَّ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَرْأَةِ
كَمَا يُكْنَى عَنْهَا بِالدَّارِ وَالْمَنْزِلِ ۞ الظِّفْرَةُ جِلْدَةٌ
بَائِنَةٌ تَغْشَى الْبَصَرَ ۞ بَيْتٌ مُظْلِمٌ مُزَوَّقٌ وَالظُّلْمُ
مُوقَدُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَمِنْهُ ظُلْمُ الثُّغْرَاىِ
مَأْوَاهُ ۞ الظَّلَفُ خَشُونَةُ الْعَيْشِ وَمَكَانٌ ظَلِيفٌ
خَشِنٌ ۞ وَالظَّلَفُ مِنَ الْاَرْضِ الصُّلْبُ الْمُسْتَوِي ۞
السُّلْطَانُ ظِلُّ اللّٰهِ اَيْ عِزُّهُ وَمَنَعَتُهُ ۞ طِبْتُ
فِي الظِّلَالِ اَيْ فِي ظِلَالِ الْجَنَّةِ جَمْعُ ظِلٍّ ۞ وَالظُّلَّفَاتُ
خَشَبَاتُ الرَّحْلِ جَمْعُ خُشْبَةٍ ظُلَّفَةٍ ۞ لَمْ يَظْلَمُوهُ
لَمْ يَعْزِلُوا عَنْهُ ۞ وَظُلْمُ الْاِنَاءِ شَرْبُهُ قَبْلَ رَوِيِّهِ ۞
وَبَلَدٌ مَظْلُومٌ لَمْ يُصِبْهَا الْغَيْثُ ۞ النَّخْلُ الْمُظْمِي
الَّذِي تَسْقِيهِ السَّمَاءُ ۞ الظُّنُونُ الْقَلِيلُ مِنَ
كُلِّ شَيْءٍ ۞ وَبِئْرٌ ظَنُونٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالدَّيْنُ
الظَّنُونُ الَّذِي لَا يُرْجَى وَلَا يُدْرَى مَا يَكُونُ مِنْهُ ۞
وَظَلَبْتُ الدُّنْيَا مَظَانَّ حَلَالِهَا اَيْ مَوَاضِعَ حَلَالِهَا
وَمَخَايِلَهَا وَهَذَا مَظِنَّةٌ لِكَذَا اَيْ مَحِلَّةٌ ۞ وَمَا كَانَ

ظم

ظن

الألوكة
www.alukah.net

ظهـ

عَلَى بُطْنٍ اى بُتَّمَ واَصْلُهُ بُطُنٌ فادغم والطِّنْبُ
المِنْهَم ۞ الظُّنْبُوبُ عَظْمُ السَّاقِ ۞ الظَّهَابِرُ
جَمْعُ ظَهِيرٍ وهِيَ الهاجِرَةُ اعطِنِي عَنْ ظَهْرِ يَدٍ
اى ابتداءً ۞ والظَّهْرُ الرِّكَابُ ۞ والظَّهِيرُ
القَوِيُّ والمُعِينُ ۞ وبَعِيرٌ ظَهْرِيٌّ عُدَّةٌ للحاجةِ
واتخذهُ ظِهْرِيًا جَعَلَهُ بِظَهْرِهِ ونَسِيَهُ ۞ ثَوْبٌ
ظَهْرَانِيٌّ منسوبٌ الى ظَهْرَانَ قَرْيَةٌ بالبَحْرَيْنِ
صُنْدُوقٌ ظَهْمٌ اى خَلَقٌ حَرْفُ العَيْنِ

عـب

لَمْ أَرَ عَبْقَرِيًّا يَفْرِي فَرِيَّهُ اى سيدًا يعملُ عملهُ ۞
وكلُّ فاضلٍ رفيعٍ عبقريٌّ ومنهُ قولهم بساطٌ عَبْقَرِيٌّ
للمنقوشِ وقيلَ هو نسبةٌ الى قريةٍ للجنِّ عَبَسَتِ
الابلُ فِي ابوالِها مِنَ السِّمَنِ وجَفَّتْ فِي افخاذِها
وانما يكونُ هذا من كثرةِ الشحمِ والعَبْسُ التِّلْطُ
وكانَ شريحٌ يَرُدُّ مِنَ العَبْسِ اى يردُّ الرَّقِيقَ
مِنَ البولِ فِي الفِرَاشِ ۞ الاعبلُ والعِبْلَاءُ حجارةٌ
بيضٌ والاعبلُ جمعها على غيرِ قياسٍ ۞ اعتبطَ



مُؤْمِنًا قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ جِنَايَةٍ ۞ واصلهُ من اعتبطَ
البَعِيرُ اذا دَجِرَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ والعَبِيطُ الدَّمُ
الطَّرِيُّ ۞ نَهَى اَنْ يُعْبَطَ الدَّمُ الضَّرْعُ نحو
ان يُسْتَقْصَى الحَلْبَ حتى يَدْمَى ۞ العُبَّةُ
الكِبْرُ والتَّعَبُّبُ بالاثوابِ ۞ عُبَابُ المَاءِ مُعْظَمُهُ
وعُبَابُ القَوْمِ شَرَافُهُمْ ۞ العَابِلَةُ الذِّئْبُ
اُقْرُوا عَلَى بُلَكُمْ وكلُّ مُهْمَلٍ مُعْتَمَلٌ ۞ عَبَدَ عَبَدًا
اذا غَضِبَ وَاَنِفَ ومنهُ فانا اوَّلُ العَابِدِينَ ۞
والتَّعْبِيدُ والاعْتِبَادُ والاعْبَادُ الاسْتِعْبَادُ
ومنهُ رَجُلٌ اِعْتَبَدَ مُحَرَّرًا والعَبَدَةُ الانَفَةُ والقُوَّةُ ۞
ما بِهَذِهِ العِبْدَى حَوْلَكَ يا مُحَمَّدُ اى العَبِيدُ عنى
اهلَ الصُّفَّةِ لِرِثَاثَتِهِمْ ۞ عَبَلَتِ الشَّجَرَةُ عَبَلًا
خَلُقَتْ ورَقَتُهُ والعَبْلَةُ سَهْمٌ عَرِيضٌ اى
اعتبرُ الحديثَ اى أُعَبِّرُ الرُّوَاةَ بالحديثِ والعُبْرُ
والعَبْرَةُ سُخْنَةُ العَيْنِ وما يَبْكِي ومنهُ وعُبْرُ
جَارَتِهَا اى لِجَمَالِهَا تَعْبُرُ ضَرَّتَهَا حَسَدًا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجمل عُبْر اسفار اي قوي مُعْتاد والعَبير
اخلاط من الطيب مجمع بالزعفران والكباد
من العب اي وجع الكبد من شرب الماء
جرعا شديدا بلا مص ومنه لاعباب اي لا
تعبوا الماء العبر بدة السماقية والعبرب
السماق ◊ العنبرة دينحة رحب للاصنام والعتر
الذبح والعتر والعتيرة كالذبح والذبيحة وعتر
لعتر ذبح وهذه ايام ترجيب وتعتاره والعتر
بقله تخرج لها لبن عند القطع وقيل هي المرزجوش
عتم الليل اظلم وعتمه الليل ظلامه ونعم لحلاب
الابل اذا حلبت بليل واسم تلك الحلبة عتمة
وقرى عاتم بطئ وعاتكة اسم امراة وقرى
عاتم بطئ وعاتكة اسم امراة وعتكت الطيب
تضمخت به وعاتكة القوس اذا اخرجت
وعتقت ◊ والعتك البعر المتلبد والعتر
والعيرس الظالم الفشوم وهو قلب العذيب

الأعتد والأعتدة جمع عتاد وهو اهبة
الحرب وما عتمت منها وديته اي ما
ابطأت منها فنسيلة ان علقت العتيلة
البيرم لقب بعتيق لحسن وجهه او
لانه عتيق الله من النار وعتب سراويله
جمع مجزته وطوائها والعنتريس الاسد
والعترسة القهر والغلبة ويعاتبونه يقاولونه
من العتب وهو ترديد القول وتعتت
في الكلام تتعتع وعتيت الدابة عمرت
ويروى عنتت وهو الضرر ومنه خشي
العنت ◊ العتم ان يحير العضو على غير
استقامة وعتمت يده تعتم والعتيتة
تصغير عتة وهي دويبة تقرض الاديم
العثاعث جمع عثعث وهو التراب ويكنى به
عن الشدايد ورجل عتمم قوي شديد
رجل عترى اي فارغ من امور الدنيا والاخرة
والعترى من النخل ما سقي سيحا ويقال هو

عتا

عثا

العدى ٭ عثنوا لها اي لخروا من العثان وهو
الدخان بلا لهب والعثان والغبار والجمع
عواثن ٭ العثرة السقطة والزلة والعواثر
جمع عاثرة وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها
والعاثر الحبالة ٭ والفثار الشمراخ ٭ العجم
الجماعة في السفر ٭ العجلة الدرخة من النخل
العجاجبار اي خباية النعمة بقدر العجة
رفع الصوت بالتلبية ٭ العجوة من الجنة وهي
صخرة بيت المقدس ٭ والعجوة النخلة او نوع
منه ٭ نهانا ان نجم النوى طبخا اي ان نبلغ به
النضج والعجم النوى وعجمته عضضته لتخبر
صلابته ومنه عجم عيدانها اي اختبرها ولا
تلتوا بدار معجزة اي لا تقيموا بتلد يعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش ٭ والعجز العجائز
جمع عجوز ٭ العجي الذي لا لبن لامه او ماتت
فهو يعلل بلبن غيرها عجاه يعجوه علله ٭
العجاج والهجاج والرعاع واحد ما لكنا



نتعاجم أن ملكا ينطق على لسان عمر اي ما
كنا نكني ولا نورى وكل من اخفى بيانا شيء فقد
اعجله وعجمة الرمل عقدة تشرف على ما
حولها عاجت الزرع وغيره عالجته واصلحته
العجر العقد في الخشب وغروق الجسد ٭ لا عدوى
ولا نقامة ٭ العدوى ما يعدي من جرب
وغيره ٭ ما زالت اكلة خيبر تعادني نحو
تفاعل من العداد ونحو الشيء الذي يأتيك
لوقت مثل الحمى الربع والغب وقيل
العداد اعتياج وجع اللديغ اذا لم تأته سنة
منذ لدغ ٭ العد الماء الدائم لا انقطاع له
والجمع اعداد ٭ وحسب عد قديم ٭ القيامة
تكون اداكا ملت العدنان اي عدة اهل النار
وعدة اهل الجنة ٭ القوم العدى الاجانب ٭
وتعدوا في الشجر اي ترعى العدوة اي الخلة
والبل عادية وعواد ٭ السلطان ذو عدوان

وبدوان أي سريع الغضب الملال الذي لا يكسب
المعدوم هذا يقال للمجدود الذي ينال ما يحرم
غيره ◦ العدل القيمة والعدل المثل ما كان
من جنس الشيء فهو عدله بالكسر
وما كان من غير جنسه فهو عدله بالفتح ◦
التعادي في المكان تجره والعدا الارض
الصلبة ◦ وعادية الرجل اصحابه ◦ والعادية
الخيل تعدي عليها ◦ عدت رأسي اي رفعت
شعره ليصل ماء الغسل اصوله ◦ لن يهلك
الناس حتى يعذروا من انفسهم اي حتى يكثر
عيوبهم فيكون لمن يعذلهم العذر يقال عذرت
الرجل واعذرته جعلت له عذرا ومن عذيرك
من فلان اي من يعذرني منه ◦ العذرات
جمع عذرة وهي فناء الدار لم كني به عن الحدث
واليهود انتن خلق الله عذرة اي فناء
أعذر في طلب الحاجة بالغ وعذر تعذيرا

عذ

قصر وهو هم تعذيرا اي نهيا غير بليغ وكنا
نأكل ونعذر اي نقصر ◦ واعذرت الغلام
ختنته والمعذرة الخافضة ◦ والعذرة وجع
في الحلق وعذرت المرأة الصبي غمزت عذرته
اعذبوا عن النساء اي امتنعوا عن ذكرهن
وكل من منعته شيئا فقد اعذبته واستعذب
القوم استقوا عذبا ◦ العاذل عرق يسيل
منه دم الاستحاضة ◦ العذق النخلة والعذق
بالكسر الكباسة اعذق اذ خرجها اي ازهر ◦
العذم الغض وعذمته وضربته ذممته
وعبثته ◦ العذوات جمع عذاة وهي الارض
الطيبة البعيدة من الماء والسباخ ◦ عرق
التمر سفيفه خوص ◦ الاعراض جمع عرض
وهو كل موضع يعرق من الجسد ويعبر به
عن النفس في قولهم هو طيب العرض اي طاهر
النفس ◦ الثيب يعرب عنها لسانها والحي
عن نفسها والاستعراب الافحاش في القول

عر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وعربت معدة البعير نسدت ، وعربت عليه
فتحت فعله ، والعرابة والتعريب ما قبح من الكلام
كالتعريض بذكر النكاح ، ومعاريته النساء محادثتهن
بذلك ، وعربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار
رخص فى العرايا هى جمع عرية وهى فعيلة
من عراه يعروه اذا قصده وهى النخلة تعريها
صاحبها رجلا محتاجا ثمرة عامها وقيل هى
النخلة فى وسط نخل لرجل اخر فيدخل ربت
النخلة فيودى صاحب النخل فرخص فى ابتياعها
وليس لعرق ظالم حق هو الغارس فى ارض
غيره والمعنى العرق الظالم غارسه ، نهى عن
بيع العربان اى الاربان وهو ان يدفع المشترى
الى البايع قبل العقد دينارا مثلا على انه ان
اخذ السلعة كان ذلك من الثمن وان لم يأخذها
كان لصاحب السلعة ، ومنه واعربوا اى
اسلفوا ، والاعراب فى البيع نحو من العربان
لا تفتشوا فى حوائجهم غريبا يريد القرآن

وقيل محمد رسول الله ، ابل كانها عروق الارطى
فى حمرة الالوانها او انها دقاق كهذه العروق
العرق العظم ان كان عليه لحم والجمع عراق ،
المعرقة طريق لقريش الى الشام ، لمعرق
له فى الموت اى له فيه عرق نزاع ، العرق
ما يبل السمك والجمع عرل وعرول والعركة
الذى لا يحتمل الاذى ، عركت المرأة تعرك
حاضت وفى عارك ومثله درست ، العوارض
الاسنان جمع عارضة والعارض الخد ، العرض
خشبة توضع على البيت عرضا لم يلق عليها
الخشب القصار وهو الجايز والمجر ويروى
العرض بالضاد معجمة ، المعروف ما تعرفه
النفوس وتستحسنه العقول من مكارم الاخلاق
ومحاسن الشيم ، العرطبة العود وقيل
جميع الملاهى ، اعتل بها لما يعرزك من امور
الناس صوابه يعرولك من عراه ايها يتوبك
ويلزمك ويصح ان يكون ما يعرزك واظهر

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التضعف من عَرَّهُ واعتَرَّهُ اذا لم به ومنه المعتر
وهو المتعرض للمسالة والعَرِيرُ النزيل واستعر
البعير ندّ واستعصى والعرارة والمعرة الشدة
ومعرة الجيش اكلهم ما وجدوا بغير علم وقيل هو
ان يقاتلوا بغير اذن الامر ما عرّنا بك اي ما جاءنا
دُفِنَ بِعِرِّينِ مكة اى بفنائها جشمت منه
عَرَقَ القربة اي حملت المشاق والاعباء ويروى
علق القربة وهي عصامها المعرس الذى اعرس
بامرأته من العُرْسِ العُرَّةُ العذرة والبعر
وعرّارضه يعرّيها اصلحها بالبعر ولحله معرورة
ومعرة مطلوحة بالبعر مسمدة العرنين
المعطس والمرسن العرّ بالفتح الجرب والعُرّ
بالضم قروح تخرج بمشافر الابل فتكوى الصحاح
ليلا يعديها المراض عُرْعُرَةُ الجبل بالضم اعلاه
وكذلك عُرْعُرَةُ السنام والانف العِرْمانُ
المزارع واحدها عرم والعرمة السدر
والعُرْمُ المسناة فلان كافر بالعرش هي بيت

مكة واصلها عيدان تنصب ثم يظلل عليها
واحدة عريش واما العروش فجمع عرش
قد يدل معلق بالعرش والعريش اي بالسقف
اخترّ راسه من عرشه العرش عرق في اصل
العنق تعارّ الرجل انتبه من نومه مع صوت
وهو من عرّ الظليم عرارا اذا صاح كبش
اعرم ابيض منقط بسواد والجمع عُرْمٌ العُراضة
الهدية اعرنجم الظفر فسد وتقلص والمشهور
اخرنجم كل الجبن عرضا اى اعترض واشتراه
عند من وجدته اعرضت المسالة جئت
بها عريضة اي واسعة والعرض الطول
والعرض السعة والعرض الكثرة العرضان
جمع عريض وهو الذي اتى عليه سنة من المعز
كنت اعرى منها اي ارعد وهو من العراء وهي
رعدة الحمى اطرقت عراهيه اى غفل ودهشا
وصوابه عاهيه من قولهم رجل معتوه العروض
الناقة تعترض في مشيها ولا تلزم المحجة وقوله

www.alukah.net

للساقِ تَعَرُّضٌ مدارِجَا اي خُدْيٌ في النَّواحي
وتَكبي الشَّابا الغِلاظَ ، معارِضُ الكلام ما
تُصَدُّ به ناحيةً منه غيرَ الظاهرِ الصريحِ ،
والمِعْراضُ سهمٌ لا رِيشَ ولا نَصْلَ ، ويُصيبُ
بِعَرْضِ عُودِه دُونَ حَدِّه سمي عوارضها اي
انيابها لانها في عُرْضِ الفمِ في الصدقِ ولكم
العَارِضُ اي المريضُ ، انكر عَرِيضُ الوِسادِ اي
طويلُ النومِ او عَرِيضُ القفا اي عديمُ الفطنةِ ،
ما دَّانَ معرضا اي معروضًا ، استعرضتُه قتلتُه
من اي وجهٍ امكن ، العُرْقُوبُ من العضاهِ ونحوِه
رالجةٌ ▲ مَنْ تعزّى بعزاءِ الجاهليةِ اي النسبِ
واعتزى لحولفلان ، كرهَ عَزْلُ الماءِ اي عزل
النطفةَ عن المرأةِ ، رجلٌ اعزلُ وعُزْلٌ لا سلاحَ
معه ، والاعزلُ المائلُ الشقِّ ، ساءَ عازبٌ
بَعِيدُ المَرْعَى ، ارضٌ عَزُوبٌ بعيدةٌ عن
الماءِ ، وعَزَبَ تباعَدَ والعَزَبُ البعيدُ
عن النكاحِ ، واستعزَّ بالمريضِ ماتَ او

عز

غُلِبَ على عقلِه بالمرضِ وهو من عزيزةٍ اذا
غُلِبَ ، ومن عزيزٍ من غَلَبَ اخذَ السَّلَبَ ،
تَبًّا لأسَدٍ تُعَزِّزُ لي على الاسلامِ اي توقفني عليه ،
والعَوازِمُ المسانُّ من الابلِ الواحدُ عَزُومٌ
وعَوْزَمٌ ، خيرُ الامورِ عَوازِمُها اي بواكيدُ
عَزْمِكَ عليه ، انه لمُعَزَّبُكم اي مُشَدِّدٌ بكم
عليكم ، العَزازُ الارضُ الصُّلبةُ وانما يكونُ
في الاطرافِ ومنه انكر في العَزازِ نَغَمٌ اي في
اطرافِ العلمِ واوائلِه ، شاةٌ عَزُوزٌ ضيقةُ
الاحليلِ فاذا اتسعَ فهي البَرُورُ ، مطرٌ دَفَّاقٌ
العَزالِي اي العَزالَى جمعُ عَزْلاءَ واصلُه مَعْزِلٌ
فمُ المِزادةِ الأسفلُ ، احبَّ ان تولي عَزائِمَه
أي فرائضَه وعزمةٌ من عزماتِ اللهِ اي حقٌّ
من حقوقِه ▲ العُسَفاءُ جمعُ عسيفٍ وهو
الاجيرُ ، اذا اراد اللهُ بعبدٍ خيرًا عَسَّلَه اي
حلاه وطيَّبَه للعملِ الصالحِ ، العُسَيْلَةُ تصغيرُ
العَسَلةِ وهو كنايةٌ عن لذةِ النكاحِ ، العَسَاءُ

عس

الألوكة
www.alukah.net

قَدَحٌ كبيرٌ والمعروفُ الخشبُ والجمعُ عِساسٌ نهى
عَنْ عَسْبِ الفحلِ اى عن الكراءِ الذى يُوْخَذُ
عَنْ ضرابهِ ، وعَسَبْتُ الرجلَ اعسِبُهُ عَسْبًا
اعطيتُهُ الاجرَ على ذلكَ ، العُسْلوجُ والعُسْلُجُ
القضيبُ الناعمُ العُسُبُ جمعُ عَسِيبٍ وهو
جريدُ النخلِ ، بعيرٌ يعسوبٌ قرشٌ اى سيدهم ،
واليَعْسُوبُ فحلُ النحلِ واميرها وهو من
العَسَبِ ماءُ الفحلِ ، واليَعْسُوبُ طائرٌ اكبرُ
من الجرادةِ تُشَبَّهُ به الخيلُ والكلابُ فى
الضمرِ ، قومٌ عُسْرانٌ كغُرْبانٍ جمعُ اعسرَ ،
العَشِيرُ الزوجُ ، والعَشِيرُ العشرُ ومنه سُمِّيَ
اعشارُ والرزقُ فى التجارةِ هو جمعُ عَشِيرٍ ، ناقةٌ
عِشَارٌ اى حاملٌ عشرةَ اشهرٍ والجمعُ عِشَارٌ ،
النساءُ لا يُعْشِرْنَ اى لا يوخذُ عُشْرُ اموالهنَّ ،
تَلْأَ بيتًا تعشيشًا اى تسرقُ وتخبأُ فيصيرُ
كاعشاشِ الطيرِ ، يَعْشُو بعينهِ اى يُبْصِرُ به
بَصَرًا ضعيفًا ، اعشى صارَ وقتُ العشا العَشَا



تصغيرُ عَشِيَّةٍ على غيرِ قياسٍ ، والعِشْرَةُ
بالحركاتِ الثلثِ على غيرِ قياسٍ ، الظلمةُ العشقُ
الطويلُ ، ارضٌ عِشِمَةٌ يابسةٌ ، وعَشِمَ الخبزُ
يَبِسَ ، وخبزٌ عِشِمَةٌ مُسِنَّةٌ ، والعَيْشُومُ
اليابسُ من الحماضِ ، لا ترفعْ عَصَاكَ عن اهلكَ
اى ادبكَ ، وشقَّ عَصَا المسلمينَ فرقَ جماعتهم ،
غرابٌ اعصمُ ابيضُ وقوسٌ عُصْمٌ ، حافظْ على العصرِ اى على صلاةِ العداةِ
والعشى ، عَصَمَ تَلَثَّمَهُ الغبارُ اى يَبِسَ عليها
وصوابهُ عَصِبَ بالباءِ ، السيدُ المطاعُ يقالُ لهُ
المُعَصَّبُ وعَصَّبَهُ سوَّدَهُ ، والعُصْبةُ نباتٌ
يَلْتَفُّ على الشجرِ وهو اللبلابُ ، جملٌ مُقَيَّدٌ
بعُصْمٍ هو ما يبقى من اثارِ البولِ والهناءِ على
افخاذِ الابلِ وهو العَصِيمُ ايضًا فصارَ بعدَ الكثرةِ
كالقيدِ وانما يكونُ هذا من الحصبِ وكثرةِ الرعيِ ،
العَصَلُ رملٌ يلتوي ويعوجُّ والاعصالُ الامعاءُ
والعَصَلُ الالتواءُ ، وسهمٌ عَصِلٌ معوجٌ

الألوكة
www.alukah.net

ثم عصلا اي بالا ٥ جارية معصر ودنت من الحيض
اوحاضت ٥ العصوص الناقة الذي لا تدر
حتى تقصب فخذاها لذيلها عصرة وعصرة
اي غبار ومنه قاصابها اعصار والجمع اعاصير
اعتصر الوالد على ولده في ماله اي حبسه عنه
ومنعه اياه ٥ والعصرة الملجاء واعتصر به
التجا اليه ٥ وعصر القوم مطروا ليعتصر
معتصرهم اي ليضرب الغايط ٥ عصفور
القتب وعرصوه اسم لخشب تجعل بين
رؤس احناء القتب ٥ العصلبي السابق
الشديد من عصب اذا شد واللام زايدة
ولاعصلنكم عصب السلمة اي لاذللنكم
تذليل الشجرة ٥ وعصبت الشجرة ضربت
اغصانها لتحات ورقها ٥ الصعل والعصلي
الرجل الشديد ٥ كبش اعضب اي مكسور
نصف القرن فما فوقه والانثى عضباء لا
تعضية في ميراث اي لا تفريق وتجزية ٥

عض



وهو من الاعضاء ومنه جعلوا القران عضين
وبهذا النهي عن ما اذا قسم نقصت قيمته ٥
لعن العاضه والمستعضهة اي الساحرة
والمسحورة وهو من العضيهة للكذب ٥
وعضهه عضها رماه بالبهتان ٥ والعضه
النميمة والكذب والسحر ومنه قوله تعالى
عضين اي نسبوه الى الكذب والسحر واصله
اذا عضهه ٥ التعضوض ضرب من الكذب
النمر ٥ ملك عضوض فيه عسف وظلم من
عضتهم الحرب اذا نكلت فيهم ويروى ملول
عضوض هو جمع عض وهو الرجل الخبيث
الشرس الخلق ٥ والعض ما حظر
من شجر الشوك واعضضته الشيء فعضه
ومنه فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا العقد
والعضيد النخل لم يبسق والجمع عضدان
وعضد الشجر قطعه ٥ ويستعضد البربر
اي يمر الاراك ٥ والعضيد والعضد

ما قطع من الشجر وعصيل من نخل طريقة منه
اعضل الرجل وعضل كثر لحمه اعضلي اهله
الكوفة هو من الداء العضال وهو الذي
يعسر برؤه والعضال الامر العسير
والعضلة الداهية واعضلت المراة وعضلت
نشب ولدها وعضل الرجل بنته وعضل
امراته طلقها ثم راجعها ثم طلقها ليطول
عدتها والمعضلة الشدة كالمسئلة
والمكروه اللازم ∆ العطبول الطويل وامراة
عطبولة جمعت بين طول القامة وطول العنق
ارى الرزايا عطو الرجل المسلم عرض اخيه
اي تناول عرضه بالسب ومنه لا تقطوه
الا يدي اي لا تناوله ولا تصل اليه العطاء
والمعطف الرداء وتعطفه لبسه ومنه
سبحان الذي تعطف العز اي ترداه يكره
ان تصلي المراة عطلا اي خالية عن الحلي ومنه
كره تعطر النساء اي تعطهن عن الحلي ثم

عط

لعله تعطلهن



ابدل وعطلوها ارعوها حلبها واتركوها
عاطلا والعطلة الدلو العظيمة العطب
التطن المعاطن والعطن مبارك الابل
لم يعاظل بين القول اي لم يداخل بعضه في
وبعاظل الجراد تراكبه ∆ تعفى اللحى
توفر عفا الشعر وغيره كثر ومنه حتى
عفوا وعفا الشئ ايضا درس ومكان عفاء
دارس وعفيت الاثر محوته والعفاء
من الارض ما لم يملك وعلى الدنيا العفا اي
الدروس وقيل التراب والعافي الطويل الشعر
وعفمت الشعر واعفيته طولته والعفاء
الشعر وغلام عاف اي وافر اللحم والعافي
طالب المعروف ومعتفيه والجمع عفاة وعفي
والعوافي السباع من الوحش وغيرها جمع
جمع عافية عفرة الابط بياضه والعفرة
بياض ليس بالناصع او الى الحمرة ومنه عفر
الظباء وارض عفراء ومنه دم عفراء احب

عظ
عف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الى الله من سوداوين وقولهم للمرأة عفري
اخلطي الغنم السود بعفر واستبدلي بها
عفرا والبعفور اسم حمار وملكر اعفرد دو
أرب ودهاء ورجل عفر فيه شيطنة
والبعفور الخشف وولد البقرة الوحشية
والعفرو العفرية الموتق الخلق ومنه ان
الله يبغض العفرية النفرية فالعفرية
المصح والنفرية اتباع والعفرية سعر
ناصية الانسان تعفير الاناء غسله بماء
متعه تراب والعفر التراب العفاص وعاء
النفقة وعفاص القارورة جلد تلبسه
وليس بالصمام رجل دو وعفاق اي ذو
اسراع عفق يعفق اسرع والعفق ايضا
العطف المعافسة والعفاس ملاعبة
النساء وعافس اهله لاعبهم وعافسنا
الارواح والصنعة عالجنا ومارسنا وعلد
لد من المعافري من البرود وبرد معافري



منسوب الى قرية باليمن عفار النحل تلقحها
العفو والعفا ولد الحمار رجل اعفت واجلع
اذا جلس يتكشف اسم النبي صلى الله عليه
العاقب لانه آخر الانبياء وعقب الشيطان
ان يضع الرجل اليتيه على عقبيه من السجدتين
من عقبت في صلوة فهو في صلاة اي اقام
بعد الفراغ التعقيب ما يصلى بعد التراويح
والمعتقب ضامن لما اعتقب بهوان لجلس
البايع المبيع على ثمنه فاذا تلف فضمانه عليه
كان عمر يعقب الجيوش اي يرد قوما ويبعث
اخرين ويل للعقب من النار اي لصاحبها
المقصر في غسلها عاقبت الفرس اي ضربت
برجلها مرة بعد اخرى نعل معقبة لها عقب
عقرى حلقى ويروى بغير تنوين وهو دعاء لا
يراد به ايقاع الفعل معناه عقر جسدها
واصابها بوجع في حلقها لاعقرني بها
ما كانت الجاهلية تفعله من عقر الابل على

عق

قبر الرجل الشريف ٭ العقص السبي الخلق
شاة عقصاء ملوية القرن ٭ شيخ معقوف
واعقف اعوج كبرا ٭ العاقب ذكور
القبج الواحد يعقوب عربي مصروف وافق
اسم النبي العجمي ٭ تعاقلون معاقلهم معاقلهم
اي يكونون على حالهم في الدية قبل والعاقل
جمع معقلة وهي الدية وكذلك العقل ويتعاقلون
يتدايون ٭ العقيقة الشعر على راس المولود
ثم تسمى الشاة التي تذبح له عقيقة واصل
العق القطع ٭ ومنه عقوق الوالدين وانعق
البرق انشق ٭ وفرس عقوق حامل يقال
اعقت فهي عقوق وقد اعقت عقر
الرجل وحرق وبعل اذا سقط الى الارض
حيرة ودقعسا ٭ سكن عفير اكل بعوض عفر
اذا بقي مكانه اي الزمكن السكون ٭ رفع عقيرته
اي صوته واصله رجل قطعت رجله فرفعها
وصرخ فقيل رفع عقيرته ثم صار مثلا لكل

رافع صوته ٭ وعقر الحوض مؤخره وعقر
الدار بالفتح اصلها ٭ والعقر ما نعطاه المراة
على وطئ الشبهة ٭ وليس على زان عقر اي
مهر ومعاقر الخمر مدمنها ٭ والعقار متاع
البيت والاراضي والعقار اصل المال والنخل
وعقربه عرقب دابته وعقر المرعى قطعه
العنقفير الداهية والسارع بالمآثم ٭ نعم
اهلات المرافقين اي بئس مفاعلهم والعامل
المعاقم وفرس شديد المعاقم ٭ وامراة معقومة
اي مسدودة الرحم ٭ لا تاكلوا من معاقر
الاعراب اي من دوابهم التي للمباراة والمفاخرة ٭
اهل العقدة الامراء لانهم تعقد لهم البيعة
وهم اهل العقد ٭ عقى الصبي التي العقي وهو
اول ما يخرج من جوفه لو تنقوني عقالا اي
صدقة عام ٭ واعتقل الشاة احتلبها ٭ ما علم
ما تحتس ٭ العكرة من الابل ما بين الخمسين
الى المايه ٭ العكار الكرار والعكر الانصراف

عك

عكر على القوم والشئ عطف عليهم واعتكر القوم
والظلام اذا اختلطا والعكر الاصل عادوا
الى عكرهم اى الى اصل مذهبهم الردى كان يوم
عكاك اى شدة حر وهو جمع عكة وعكك
الحديث اعكه عكا استعدته منه وعكك
حبسته والرتعكوكة محبوسة اعكسوا انفسكم
اى اقدعوها عكوما رداح اى اخمالها ممتلئة
الواحد علكم ▲ اعلم الحافر وهل العلم
وهى دون الخسيف اعلقت المراة اعلاقا
رفعت بيدها عذرة الصبى والعذرة قرب
من اللهاة والعلقة البلغة من القوت والجمع
علق يعلق بى الجنة يا كل يقال علق يعلق علوقا
الى بعلا لة شاة اى بقية من لحمها والعلل
الشرب الثانى وعل الضرب اعادة العلاى
جمع علباء وهى العصب العلج الرجل القوى
الضخم ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان اى
يصطرعان العلايق المفور الواحدة علاقة

عل

والعلاك شجر بناحية الحجاز ويسمى العلاك
عيلام اشد زاى ضبعان منتفخ الجوف
اعل عنج اى تنح عنى والعوكل عرق فى
الرحم العلهزم وبر او قردان
يطبخ ويوكل فى الجدب وقد نبت ايضا
العلج الجافى والعلج ولد الحمار العلات
السنداة الاعلام الجبال العلة الضرة
وبنو العلات الاخوة من امهات لاب
وهو من العلل العلوص النخلة العلندات
الناقة الصلبة العلبة قدح كبير والعلب
واحد العلوب وهى الاثار وعليه اعليه
بالضم اثر فيه وسما او خدشا والعلب
المكان الغليظ وعلب اللحم والنبات جسوا
وعليت اسم واد ولم يجئ على فعليل العلاث
جمع علف العمرى لمن اعمرها فعلى من
العمر وهو ان يقول الرجل لصاحبه هذه الدار
لك عمرك او عمرى يقال منه اعمرنى دارا شجرة

عمر

شركة الألوكة
www.alukah.net

عُمْرِيَّةٌ قَدِمَهُ والعُمْرِيُّ والعُبْرِيُّ مِنَ السِّدْرِ
مَا نَبَتَ عَلَى الانْهَارِ يُخَلُّ عُمٌّ اى تَوَارَ فِي
طُولِهَا الْوَاحِدُ عُمِيمَةٌ اى عَلَى طُولِهِ واسْتَوَاءِ
شَبَابِهِ وَيَجُوزُ عَلَى عِمَّهِ بِالتَّخْفِيفِ وَالْفَتْحِ
وَالضَّمِّ عِمَّانٌ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ اذَا
تَوَضَّأَ فَلَمْ تُعَمَّمْ فَتَيَمَّمْ اى اذا لم يكن فى
الْمَاءِ وُضُوءٌ تَامٌّ يَعُمُّ جُمْلَتَهُ عُمِّىَ وَقْتُ الطَّهِيرَةِ
وَهُوَ تَصْغِيرُ اعْمَى مُرَخَّمًا مِنْ عَمَاكَ اِلَى بُعْدَاكَ
حَيْثُ اى مِنْ تَجْهَلُ الطَّرِيقَ الى حيث تعرف هذا
مما يحرس مِنْ ذِمَّةِ الحربي مَنْ قُتِلَ تَحْتَ رَايَةٍ
عُمِّيَّةٍ هو الامر الاعمى الملتبس ومنه ليلة
لَمُوتَ مِيتَةً عُمِّيَّةً اى مِيتَةَ فِتْنَةٍ وَجَهْلٍ
عُمَايَةُ الصُّبْحِ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ العَاءُ السَّحَابُ
الأَبْيَضُ العَامِي الاراضي المجهولة جمع
مَعْمَاةٍ الاعْمِيَانِ والاعْمِيَانِ الحريق والسيل
عَمِلَتْ بِأَدْنِيهَا طَارَتْ بِهِمَا وَعَمَلُ الطَّائِرِ
بِجَنَاحَيْهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاقَةِ يَعْمَلُهُ عَمُودُ البَطْنِ

اسْتَوَى عَلَى عُمَّتِهِ



الظَّهْرُ البَطْنُ العَمْدُ ورح فى الظهر عمد البعير
بَعْدَ عَمْدًا اصابه ذلك وانا اعمد من سيد قتله
قَوْمُهُ اى انجب منه العَمَارَةُ بالفتح العمامة وكل ما
جُعِلَ عَلَى الرَّأْسِ اعْتَمَرَ تَعَمَّمَ واعمر زاره العماله
قوم من الجبابرة كانوا بالشام العُرُوسُ
والبذج والامر الحمل العِرْنَانِ طرفا الكمين
العَمْدُ القصد ولا تقتل العاقلة عمدا ولا عبدا
ولا صلحا ولا اعترافا فعاقلة الرجل من يلزمهم
أَنْ يَعْقِلُوا عَنْهُ يَقُولُ لا يَعْقِلُونَ عَنْهُ اذا جنى
قصدا ولا اذا كان الجاني عبدا او المجنى عليه
ولا ما صالح عليه الجاني واقربه واعرفه

عن

العَنَانَةُ السَّحَابَةُ والاعْنَانُ النَّوَاحِي
والابل اعْنَانُ الشَّيَاطِينِ اى من نواحيها وعلى
اخلافها وعَنَّ اعْتَرَضَ ومنه شركة العنان
وهو الشركة فى سلعة خاصة عنت واشتريتها
مشتركين والعَنَتُ الموت واصله الاعتراض
وذو العَنَانِ العرس عُنْفُوَانُ المكرع والشباب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اولها ٭ عَنُّوا الاصواتَ أَحْبِسُوْهَا والعانِي
الاسيرُ ٭ والنِّسَاءُ عَوَانٍ جمعُ عانِيَةٍ اَيْ اسيرةٍ
العَنِيُّ تَعْنِيَةً هِيَ اَخْلَاطٌ تُنْقَعُ فِي ابْوَالِ الابِلِ
مُدَّةً ثُمَّ يُطْلَى بِهَا الابِلُ الجَرِبَةُ ٭ وعَنِيَتِ البَعِيرُ
تَعْنِيَةً طَلَيْتُهُ بِهَا ٭ عَنَجَ نَاقَتَهُ جَذَبَهَا بِالزِّمَامِ
لِتَقِفَ ٭ وَتَرٌ عُنَابِلٌ مَتِينٌ صُلْبٌ عَنْبَلٌ ٭ رَجُلٌ
مِعْنَقٌ ومِعْنَاقٌ يَسِيرُ العَنَقَ وهُوَ سَيْرٌ سَرِيعٌ
والجَمْعُ مَعَانِيقُ واعْنَقَ فَهُوَ مُعْنِقٌ عَنَقَ يَعْنِقُ تَعْنِيقًا
اَخَذَتْ بِعُنُقِهِ مَعَ شِدَّةِ عَصْرِهِ المُؤَذِّنُونَ
اَطْوَلُ النَّاسِ اَعْنَاقًا اي اَقْرَبُ الى اللهِ تعالى
اوارْفَعُ النَّاسِ عَنْ عَرَقِ المَوْقِفِ اوَاكْثَرُ جَاعَاتٍ
واتْبَاعًا ٭ والعُنُقُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الحَنَاجِيجُ
لَجَايَبُ الإِبِلِ الوَاحِدُ عُنْجُوجٌ وهِيَ عَنَاجِيجُ
الشَّيَاطِينِ اي مَطَايَاهَا كِنَايَةٌ عَنْ ضَرَاوَتِهَا
عِرْقٌ عَائِدٌ لَا يَرْقَاءُ دَمْعُهُ ٭ وَارِدُ العَنُودِ
اي المُفَارِقُ لِلْجَمَاعَةِ واصْلُهُ البَعِيرُ يَاخُذُ نَاحِيَةً
مِنَ الإِبِلِ ٭ العَنْتَرُ ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَهُ الرَّجُلَ



الرَّجُلَ الحَقِيرُ ٭ ويُرْوَى يَا عُنْتَرُ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ
والتَّاءِ المُثَنَّاةِ وضَمِّهَا فَيَكُونُ مِنَ الغُنْرِ ٭
والغُنَارَةُ هِيَ الجَهْلُ ٭ اعْلُ عَنَجٍ يُرِيدُ عَنِّي
فَابْدِلْ ولَحْوِهِ فَانَّهُ عَجَمِيٌّ ٭ واعْلُ وعَالِجْ عَانَشَتْ
الرَّجُلَ عَنَاشًا اذَا عَالَقَتْهُ فِي الحَرْبِ وهُوَ
مَصْدَرٌ يُوصَفُ بِهِ ٭ التَّعْنِيسُ حَتَّى الَّا تَزَوَّجَ
حَتَّى تُسِنَّ والعَانِسُ المَرْاةُ والرَّجُلُ العَمَّةُ
شَجَرَةٌ لَطِيفَةٌ ٭ العَنْزَةُ مِثْلُ نِصْفِ الرُّمْحِ فِيهِ
سِنَانٌ ٭ نَهَى عَنِ المُعَاوَمَةِ هِيَ بَيْعُ النَّخْلِ
عَامَيْنِ فَصَاعِدًا وعَاوَمَتِ النَّخْلَةُ وسَانَهَتْ
حَمَلَتْ سَنَةً دُوْنَ سَنَةٍ ٭ العُوْذُ جَمْعُ عَائِذٍ
وهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ حَدِيثًا وجُمِعَ عَلَى
عُوْذَانٍ ٭ عَوَى رَاْسَهُ ولَوَاهُ وعَطَفَهُ بِمَعْنَى
وعَوَيْتُ النَّاقَةَ عَجَنْتُهَا فَتَعَاوَى عَلَيْهِ القَوْمُ اَيْ تَعَاوَرُوهُ
طَرِيقٌ مُعْوِرَةٌ ذَاتُ عَوْرَةٍ لَيْسَتْ بِحَزْنَةٍ
فَفِي يُخَافُ فِيهَا الهَلَاكُ ٭ اعْوَرَ المَكَانُ خَشُنَ
فِيهِ عَالَ المِيزَانُ شَالَ ٭ لَا تَحُولُوا الَّا تَجُورُوا

عو

العول الميل والجور والعول الزيادة وعلت
جرت ويروى علت بالكسر من عال يعيل
اذا ذهب ومنه قيل للدب عيال والعايل
الفقير والجمع عالة ٭ عاج رأسه التفت وعجت
الناقة عطفتها وناقة عاج منقادة والعاج
الذبل ٭ المعوز الثوب الخلق والجمع معاوز
ادفع جمر النار عنك بعودين اي بشاهدين
العودان منبرة صلى الله عليه وسلم وعصاه
ان الله يحب المبدئ المعيد نحو الرجل
يبدأ في غزوة بعد غزوة ٭ العودة المسنة
من الشاء والإبل والذكر عود ٭ الزموا
تقى الله واستعيذوها اى اعتادوها الخطل
العامي الذي يوكل في عام الجدب ٭ اعولت
المراة ولدت وصارت ذات عيال ٭
العهد من الإيمان اي الحفاظ ورعايه
الحق ٭ والعهد الوصية والامان واليمين
والعقد العهد ٭ العوابن سعف

عه



قلب النخلة لانه كالعهن اي القطن في ساقه ٭
العهر الزنا والعهر بالكسر الاسم والعاهر
الزاني ٭ عير وثور جبلان بالمدينة ٭ العيافة
زجر الطير عفت الطير اعفها وعفت
الشئ كرهته ٭ وطير عايف حايم على الماء
ليجد فرصة ٭ لاحرم العيفة في الرضاع
قبل صوابه العفة وهي بقية اللبن في الضرع
وكذا العفافة ٭ العيمة شهوة اللبن حتى لا
يصبر عنه يقال عام يعام ويعيم عيمة ٭
شاة عايرة بين العيم اي متردده ويروى
ياعرة اي مصوتة ٭ والتمرة العايرة الساقطة
لايعرف لها مالك ٭ وعار الرجل الفحل
في الخلاعة ٭ امراة عيطاء وعيطل وعنطنطة
طويلة العنق تامة القصب ٭ العيمة خيار
المال ٭ واعتام واعتمى اختار اعبالنى الام
هم الاخوة لاب واحد وام وبعده الاحد ٭
تسمى المعايبة ٭ اعبار الاذن ما نتا منها ونحو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جَمْعُ غَيْرٍ وكُلُّ ثانٍ غَيْرٌ وقيلَ المُرادُ بهِ ما فَوْقَ
الإذْنِ وجَوْزُ غيارُ الأذْنِ بالغينِ المعجمةِ أيْ
مَحارُها ۞ العَيِّلُ واحِدُ العِيالِ والجَمْعُ عَيايِلُ
كسَيِّدٍ وسَيايِدَ والعَيِّلُ الصَّبيُّ الصَّغيرُ أمّا بالتَّحْ
عَيْنٌ مِنْ عُيونِ اللهِ أيْ خاصَّةٌ مِنْ خَواصِّ ودِلِّي
مِنْ أوْلِيائِهِ اللّهُمَّ عَيِّنْ على سارِقِ أبي بكرٍ أيْ أظْهِرْ
عليهِ ۞ خَيْرُ المالِ عَيْنٌ سارِحَةٌ أيْ عينُ ماشِيَةٍ
لَيْلاً ونَهاراً ۞ العِيْنَةُ بالكَسْرِ السَّلَفُ واعْتانَ
الرَّجُلُ اشْتَرى بنَسيئَةٍ ۞ المُعْتالُ النّاقَةُ الّتي
ضَرَبَها الفَحْلُ فلَمْ تَحْمِلْ يُقالُ اعْتالَتْ اعْتِياطاً
وهِيَ العائِطُ والحامِلُ والجَمْعُ عُوطٌ وحُوَّلٌ
فانْ لَمْ يَضْرِبْها الفَحْلُ قَطُّ فهِيَ شَخْصٌ ۞ العَياءُ
الجَبانُ ۞ الأنْصارُ عَيْبَتي أيْ مَوْضِعُ سِرّي

العَيْصُ أصْلُ الشَّجَرِ

## حرف الغين

الغَيْطُ اغْبَطْتُ عليهِ الحَيَّ واغْبَطْتُ اذا
لَزِمْتَهُ ۞ اغْبُّوا في زِيارَةِ المَريضِ وارْبَعُوا على
زُورُوا يَوْماً واتْرُكُوا يَوْماً مِنَ الغِبِّ واتْرُكُوا



يومَ وزُورُوا اليَوْمَ الرّابِعَ عَنِ الرَّوْبَةِ مِنَ الرِّبْعِ
المَغابِنُ والأرْفاغُ دَواخِلُ البَدَنِ وعَبَنَ
الثَّوْبَ طَواهُ ۞ والغَبْنُ في البَيْعِ طَيُّ الحَقِّ
غُبارُ اللَّبَنِ بِقِشْدَتِهِ والجَمْعُ أغْبارٌ واغْبارٌ غُبَيْرٌ
أيْ لَبَنٌ قَليلٌ ۞ والغُبَّراتُ جَمْعُ غُبَّرٍ جَمْعِ
غابِرٍ وهُوَ الباقي في الحَيْضِ والخَرِفُ ذُو التَّغَيُّرِ
سابِقُ الزُّورِ مِنْ غَبَّ اللَّحْمُ اذا تَغَيَّرَ الغَبَطُ
مَصْدَرُ غَبَطْتُ الرَّجُلَ اذا تَمَنَّيْتَ مِثْلَ حالِهِ
ولا يُذَمُّ اللّهُمَّ غَبْطاً لا هَبْطاً اي نَسْأَلُكَ الغِبْطَةَ
ونَعُوذُ بِكَ الهُبُوطِ اغْتَبَقَ الرَّجُلُ فَعَلَ
الغَبُوقَ وهُوَ العَشاءُ واصْلُهُ مِنَ الشُّرْبِ
الغَبِرُ بَقِيَّةُ الزَّرْعِ ۞ اغْماشُ الغَنَمِ طَلْيُها
الواحِدُ غِمْشٌ ۞ يُغِثُّهُ مِيزابانِ اي يَبُلُّهُ
بَلّاً ويَدُقُّ فيهِ ۞ وغَثَّ الشّارِبُ الماءَ
جَرَعَهُ وغَثَّهُ جِبْرِيلُ مِثْلُ بَرَّهُ ۞ الغُثْرُ
سَفَلَةُ النّاسِ ورِعاعُهُمْ وهُوَ جَمْعٌ اغْثَرَ
بِغَيْرِ قِياسٍ وهُوَ الأحْمَقُ والأنْثى غَثّاءُ

غبا — غث

شبكة الألوكة www.alukah.net

والغثاء والعثاء غوغاء الناس والغثر
مثل العثراء وكذلك الغبثرة وقال الجوهري
الطنة في الحديث الغبثرة ويا غبثر هو الثقيل
الوخم والغثارة الحمقل والمغثور والمغفور
ضعف العرفط وهو حلو كريه الريح جمل غث
مغزول وغث افسده والتغثيث افساد
الطعام ▲ الغدق الماء الكثير والعيدق
الكريم واسقنا غيثا غدقا مغدقا اي كثيرا
مرويا اغدف عليهما جنيصة اي ارسل
وستر واغدفت المرأة قناعها ارسلته
واغدف بالعصفور ألقيت عليه الشبكة
لولا ذلك لاغدرت اي لحلفت وقصرت
باليتني غودرت معهم اي استشهدت معهم
في ليلة مغدرة وغدرة اي مظلمة ويا غدر
اي يا غادر ▲ قاموا ولهم تغدمر وبربرة
اي تغطمط ودمدمة وغدمرت الشيء
بعته جزافا ▲ الغدم الأكل بجفاء وشدة



ومنه فاغدموها ومنه اغتدم الحوار ثدي
أمه اذا امتكه والغدامة لبن كثير والغدر
لبث غذا العرق يغذو اي سال والغذي
السخلة والجمع غذاء وغذي المال سخاله
نهي بيع الغذري هو بيع ما في بطون الحوامل
ويروى بالدال المهملة يدخل الكلب فيغذي
في المسجد اي يبول والاغذاذ السرعة في السير
وقوله جاء كاثر ما كانت واغذه اي اسرعه
أو هو من غذ العرق اذا لم يرقأ ▲ الاغرار
في ملاة اي لانقصان وناقة مغار وفي لبنها
غرار اي نقص ومنه لا تغار التحبة اي لا
تنقص والغرار قلة النوم واللبن والغرغر
دجاج الحبش والغرار الخطر الغرقد من
شجر العضاه وقيل كبار العوسج التغارير
براين وفي التأليل جمع تغرور والتغاريز
حلا الطرائف المغربون الذين يأتون من
غريب او موضع بعيد وغرب بعد وجاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مُغَرَّبًا بَعِيدًا وَقَلَّ مِنْ مُغَرَّبَةٍ خَيْرٌ اَيْ قَلَّ مَنْ غَرِبَتْ
نَطْرَاءُ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ وَالتَّغْرِيبُ النَّفْيُ عَنِ الْبَلَدِ
وَاغْتَرِبُوا لَا تَضْوُوا اَيْ تَزَوَّجُوا فِي الْغُرَبَاءِ
لِاَنَّ التَّزْوِيجَ فِي الْاَقَارِبِ مِمَّا يُضْوِي الْاَوْلَادَ
وَيُضْعِفُ خَلْقَهُمْ غَرْبُ الشَّبَابِ حِدَّتُهُ
وَالْغَرْبُ الْبُعْدُ وَشَاةٌ مُغَرَّبَةٌ بَعِيدَةُ
الْغُرْضَةِ وَالْغَرْضُ بِطَانٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ
الْبَعِيرِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مُغْرِضٌ وَلَحْمٌ غَرِيضٌ
طَرِيٌّ وَالْغَرِضُ الرَّجُلُ الْمَلُولُ الضَّيِّقُ
الصَّدْرِ وَالْغَرَضُ الْمَلَالَةُ وَشِدَّةُ الشَّوْقِ
هُوَ اَغَرُّ غُرَّةً اَحْسَنُ وَجْهًا اَوْ خُلُقًا وَغُرَّةُ
كُلِّ شَيْءٍ اَحْسَنُهُ وَقَوْلُهُ وَاَحْسَنُهُ وَالْغُرَّةُ
عَبْدٌ اَوْ اَمَةٌ كُنِّيَ عَنِ الْجُمْلَةِ بِالْغُرَّةِ غَرَزَتِ
الشَّاةُ قَلَّ لَبَنُهَا وَغَرَّزَهَا صَاحِبُهَا تَرَكَ
حَلْبَهَا لِيَذْهَبَ رِفْدُهَا وَنَاقَةٌ غَارِزٌ
قَلِيلَةُ اللَّبَنِ حَمًى غَرَزَ الْبَقِيعَ اَيْ لَمَّا عَمَّ
الْقَاعَ اغْتَرَفَهَا اَيْ سَعَى شَدًّا عَلَى رِجْلِهِ



حَتَّى تَقْدَمَهَا وَاَخَذَ خِطَامَهَا وَهُوَ مِنَ الْغَرَقِ
وَالْاِسْتِغْرَاقُ الْاِسْتِيعَابُ وَاغْتَرَقَ
الْفَرَسُ الْخَيْلَ خَالَطَهَا وَسَبَقَهَا وَيُرْوَى
اَعْرَقَهَا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ مِنْ عَرَقِ الرَّجُلِ
فِي الْاَرْضِ عُرُوقًا اِذَا ذَهَبَ وَجَرَتِ الْخَيْلُ
عَرَقًا اَيْ طَلَقًا وَلَعَنَ الْفَارِقُ هِيَ الَّتِي تَجُرُّ
نَاصِيَتَهَا وَقِيلَ الْفَارِقَةُ مَصْدَرٌ كَالْعَافِيَةِ وَاَرَادَ غَرَقَ
النَّاصِيَةِ مُطِرَّةً عَلَى الْجَبِينِ وَدُعَاءُ الْعَرَقِ
اَيْ دُعَاءُ الْمُخْلِصِ وَتَغِرَّةُ اَنْ تَقْتُلَا هُوَ مَصْدَرُ
غَرَرْتُ بِالْقَوْمِ تَغِرَّةً وَتَغْرِيرًا اَيْ تَغْرِيرًا
وَتَعَرُّضًا لِلْقَتْلِ وَالْغُرْلَةُ الْقُلْفَةُ وَرَجُلٌ
اَغْرَلُ وَاَرْغَلُ لَا تَغْتَرُّوا النِّسَاءَ لَا تَاْتُونَ
عَلَى غِرَّةٍ وَاغْتَرَرْتُ الرَّجُلَ طَلَبْتُ غِرَّتَهُ
يَسِيلُ غَرْبًا اَيْ يَجْرِي فِي الْكَلَامِ وَلَا يَنْقَطِعُ
يُقَالُ بِعَيْنِهِ غَرْبٌ اِذَا لَمْ يَنْقَطِعْ دَمْعُهَا
وَالْغُرُوبُ الدُّمُوعُ وَغَرْبُ الدَّلْوِ مَخْرَجُ الْمَاءِ

لشركة الألوكة
www.alukah.net

منه والغَرْبُ الدَّلْوُ العظيمة واصابه سهمٌ
غَرْبٌ اى لا يُعْرَفُ رَامِيهِ كانه غرب واستغرق
الرَّجُلُ ضحكًا اِسْتَغْرَقَ فيه والغارب ما
بين العُنُق والسَّنام ومنه حَبْلُكَ على غَارِبِكَ
اى اذهبى حيث شئت ومنه الناقة تسيب
فى المرعى وغُرُوبُ الاسنان ما وَقَعَ غَرِثَ
غَرَثًا جاع فهو غَرْثَانُ والغَرْنُوقُ الشَّابُّ
الناعمُ واصلُ الغرنوق طيرُ الماءِ وجمعه
غَرَانِيقُ ويسمون اصنامهم اذا الغرانيق
غِرَارُ النَّوْمِ قليله يُغَرْبِلُ النَّاسَ غَرْبَلَةً اى
يَقْتُلُ خِيَارَهُمْ والمغربل المقتول والغِرْبَالُ
الدُّفُّ ▲ امرأة مُغْرِبَةٌ خرج زوجها للغزاة
وغيبة اذا كان زوجها غائبًا ▲ اغْسَقَ
آخِرُ المغرب حتى يَغْسِقَ اللَّيْلُ اى يُظْلِمَ
واغْسَقَ الرجلُ دخل فى الغَسَقِ والغاسق
القمر لانه يُظْلِمُ اذا خسف وقيل من غاسق
اذا وقبَ اى الليل اذا دخل والغَسَّاقُ

غرب
غسق
ظ
وقب

البارد المُنْتِنُ من غَسَّلَ واغْتَسَلَ اى توضأ
للصلوة واكمل الطهارة وثقل للمبالغة وغَسَّلَ
توضأ للصلوة واغْتَسَلَ للجمعة وقيل هو ان
يُجَامِعَ امرأته قبل الخروج الى الجمعة لتنكسر
شهوته فلا تطمح عينه فهو يغتسل من
الجنابة ويوجب على امرأته الغسل فكانه قد
غَسَّلَهَا ▲ ليس منا من غَشَّنَا اى خاننا
وكذبنا والتَّغْشِيشُ الغِشُّ ويروى تعشيش
بالعين المهملة من عَشَّشَ الطائر تعشيرها
اخذها لخفاء وعُنْفٍ والغِشْمَرَةُ مفاجأة
الامر ▲ لمرة مُغْضِفَةٌ لم تدرك والغَضَفُ
فى الاذن استرخاؤها وكل مسترخ اغضف
لو عَضَّ الناسُ فى الوصية من الثلث الى
الربع لكان احب الىَّ اى نقص وحط وعَضَّ
البصر كفه واصل الغَضِّ النقص وتغضغض
الماء نقص وحط وغضغضته والغَضْغَاضُ
الماء الضحضاح ▲ الغَطَطُ طول الشعر الغَطُّ

غشش
عض
غط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الغطريف السيد والجمع غطارفة وغطاريف
المغفل الذي ابله اغفال بلا سمة والغفل
المهمل ورجل غفل غمر وارض غفل
مواتٌ اولا علم بها اولم تطر وبعير غفل
لا سمة عليها والجمع اغفال واغفلها
صاحبها فهو مغفل لم يسمها والاغفال
الابل لا البان لها المغافير شبه الناطف
يسيل من شجر العرفط واحد مغفور
ومغفور كذا اغفرت بطحاؤها اي تغطت
بالنبات وقيل اخرج رعثها المغافير
على بالمغفلة والمنشلة اي بالعنفقة وموضع
الخاتم هو اغفر للخامة اي اشتر والغفر
الستر غفق فلان بالدرة غفقات اي
خفقه وضربه وهو مثل الفغق وهو
ان ترد الابل الماء كل ساعة والمغثق
المرجع حتى ان بطونهم تغق اي تصوت
ويروى تقول بطونهم غق غق واصله صوت



غليان القدر لا اغلال ولا اسلال اي لا
خيانة ولا سرقة وفلان مغل مسل اي صاحب
خيانة وسلة اي سرقة لا يغلق الرهن
هو ان يقول الراهن للمرتهن ان جئتك بحقك
الى مدة كذا وكذا والا فالرهن لك وغلق
الرهن اذا لم يفتك وغلقت النخلة انقطع
حملها وغلق ظهر البعير لم ير اثر من الدبرة
واغلقه صاحبه اثقل حمله حتى يدبر ومنه
اغلق ظهره اي اثقله بالذنوب غلوة السهم
غاية رميته والمغالات والغلاء كالمراماة
والرماء لا طلاق في اغلاق اي اكراه وقيل
في غضب نهى عن الغلوطات هي جمع غلوطة
ويروى الاغلوطات وهي المسئلة الغويصة يعترها
على العلماء يقصد تغليطهم او الغويصة التي
لا تنفع في الدين يغالق الرجل يراهن واصله
المغالقة في الميسر اياك والغلق اي الضجر وسوء
الخلق فقلب اغلف اي في غلاف ومنه غلاف

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

اغلف أي لم يختن ولم تقطع غرلته وقال المفضل
بهم الدين تجاوزوا ما امروا به ومنه اذا اعتلمت
عليكم الاشرنة أي تجاوزت الحد الى الاسكار
لا غلت في الاسلام اي لا غلط وقيل الغلط
في الحساب والغلط في الكلام المغلبون
الغالبون كأن غيرهم جعلهم يغلبون ▲ الغمر
القدح الصغير وغمر على الرجل عمي عليه
وفي الهلال ان غمر عليكم أي ستره والغمر
الماء الكثير والغمر الغرة والغمر الحقد
والغامر خلاف العامر وهو ما لم يزرع مما
يحتمل الزراعة واصله الموضع الذي يغمره
الماء دخل في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم
يتغمدني الله برحمته يلبسني اياها ويحشيها
ومنه غمد السيف ▲ ارض غمقة كثيرة الاداء
والوباء والنزيقة البعيدة عن ذلك وغمص
الله الخلق احتقرهم واعابهم ومنه غمص القذا
يغمصها اذا رمى بها ومثله غمط فان غم

الغلت — غمر

عليكم فاكلوا العدة أي ستر ويقال صمنا العمى
اي عن غير رؤية ويروى فان اعمى عليكم والغمغمة
كلام غير بين والغموس التي تغمس صاحبها في
الاثم والمولود يكون غمسا اربعين يوما
أي مغموسا في الرحم ▲ ارض غملة كثيرة النبات
أشبهه والغلول الوادي الاشب ▲ ليس
منا من لم يتغن بالقران أي يستغن به يقال
غنى الرجل وتغنى اذا استغنى وفي موضع
آخر يتغنى بالقران تحزن القراءة غنيت
بالمكان اقمت به والمكان مغنى اغناها عني
أي كفتها عني ولم يغن في العلم يوما اي يلبث ▲
الغمر القطيع من الغنم ▲ الغنط اشد الكرب
والهم ▲ الغائط والغوطة الوادي الواسع
والمكان المطمئن وكان يقصد للحدث ثم كثر فسمي
به والغوط عمق الارض الابعد ▲ التغوير نوم
القائلة وأصله دخول الغار ويروى التغرير
والغرار نقوالتقويم ▲ عسى الغوير ابؤسا

غنا — غنى

غو

www.alukah.net

أَيْ عَسَى الْغَارُ أَنْ يَكُونَ ذَا بَأْسٍ وَهُوَ مَثَلٌ
يُضْرَبُ لِمَا يُتَوَقَّعُ شَرُّهُ وَاغَارَ اسْرَعَ الْعَدْوَ
وَكُلُّ مُغِيرٍ مُسْرِعٍ لِلنَّحْرِ تَغَاوَوْا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا
غَيًّا وَجَهْلًا وَالْغَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ اِنَّ قُرَيْشًا
تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُغْوِيَاتٍ وَضَوَابِطُهُ مَغْوِيَاتٌ
بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالتَّشْدِيدِ أَيْ مَهَالِكَ لِلْمَالِ
وَاحِدُهَا مَغْوَاةٌ التَّغَاوِي التَّجَمُّعُ فِي الشَّرِّ
وَالتَّعَاوُنُ عَلَيْهِ وَاصْلُهُ مِنَ الْعَوَاءِ وَالْغَيُّ
كُنْتُ أُغَاوِلُ حَاجَةً أَيْ أُبَادِرُهَا وَالْمُغَاوَلَةُ
الْمُبَادَرَةُ فِي السَّيْرِ وَاصْلُهُ مِنَ الْغَوْلِ وَهُوَ
الْبُعْدُ وَارْضٌ غَايِلَةٌ تَعُولُ سَالِكَهَا لِبُعْدِهَا
وَتُهْلِكُهُ وَمِنْهُ كُنْتُ أُغَاوِلُهُمْ أَيْ أُبَادِرُهُمْ
وَيُرْوَى أُغَاوِرُهُمْ وَالْغَوْلُ الْهَلَاكُ وَالْغَضَبُ
غُولُ الْحِلْمِ لِأَنَّهُ يُغْتَالُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ الْمَغُولُ
الْخَنْجَرُ أَوْ مِثْلُهُ لَعَنَ الْغَابِصَةَ وَالْمَغُوصَةَ
فَالْغَابِصَةُ الْحَايِضُ لَا تُحْلَمُ بِهِ زَوْجُهَا حَتَّى
يَجْتَنِبَهَا وَالْمَغُوصَةُ الَّتِي لَا يَكُونُ حَابِضَهُ

غ ه

غَ

فَتَدَّعِيهِ لِيَجْتَنِبَهَا الْغَايِلَةُ فِي الْبَيْعِ كَلِمَا أَدَّى
إِلَى تَلَفِ الْحَقِّ كَالتَّلْبِيسِ وَغَيْرِهِ الْغَضَبُ
أَنْ تُصِيبَ الصَّيْدَ غَفْلَةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ وَغَهَبَ
غَفَلَ وَالْغَيْهَبُ الظُّلْمَةُ الْغَيَايِبُ
كُلُّ مَا أَظَلَّكَ مِنْ سَحَابٍ وَغَيْرِهِ أَيْ سَبْعِينَ غَايَةً
هِيَ غَايَةُ الْعَسْكَرِ وَيُرْوَى غَابَةً بِالْبَاءِ وَهِيَ
الْأَجَمَةُ لِاشْتِبَاكِ رِمَاحِهِمْ وَيُرْوَى غِبَابَةً
وَهِيَ الْغَبَرَةُ لِسُطُوعِ غُبَارِهِمْ أَيْ سَبْعِينَ فِرْقَةً
فَإِذَا حَالَمَ قَدْ تَغَايَا فَوْقَ رُوسِنَا أَيِ الْغِرْبَانُ
أَظَلَّنَا إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي يُغَطَّى وَيُغَشَّى
وَغَانَتِ السَّمَاءُ عَيْنًا غَشَاهَا الْغَيْمُ وَالْغَيْنُ
الْغَيْمُ وَالْعَيْنُ الْعَطَشُ وَالْغَيْنَهُ الشَّجَرُ
الْمُلْتَفُّ بِلَا مَاءٍ فَإِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ الْغَيْضَهُ
الْغِيَرُ الدِّيَةُ نَحْوُ كِسْرَةٍ وَكِسَرٍ الْغَيْلُ لِلْحَامِلِ
الْمَرْأَةُ أَوِ الْحَمْلُ يُولَدُ وَفِي مَوْضِعٍ وَاغَالَ
الرَّجُلُ وَاغْيَلَ جَامَعَهَا وَعَنْ كَذَلِكَ وَالْوَلَدُ أُغَالُ
وَمُغْيَلٌ وَاسْمُ ذَلِكَ اللَّبَنِ الْغَيْلُ وَالْغَيْلُ الْمَاءُ

غ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجاري ومنه ماسقي بالغيل ففيه العشر
والغيل المرأة السمينة والغيل الاجمة
الغيذي السحاب من غدا العرق وهي كلمة
غريبة الغيض النقصان وغاض الماء
نقص وانفق غيضا من فيض اي قليلا من
كثير الغمة العطش الافغتر اي سقيتم
الغيث كرة تغيير الشيب اي نقه المغيبة
التي غاب عنها زوجها ونقيضها المشهد
بالهاء حرف الفاء

فاءت الفيام الجماعة من الناس كان ستفتح
القال بهم اي يستنصر والفتح النصر ماسكي
بالفتح ففيه العشر الفتح بالحاء المهملة الماء
الجاري باب فتح واسع والفتح خواتيم
واحدها فتخة وجمع على فتخاء وفتاخ واصل
الفتخ اللين والراجم اللينة فتح الفتق
الخرق بتلافيها كبير هم في الفتق الدية
وهو الفتاق المتانة وفي حاصرته الفتاق

فتا

اي انتاج نهى عن كل مسكر ومفتر اي ما
فتر الجسد وخدره الفتان المضلون للناس
والفتان الشيطان ملوك كذا هو مكتوب هشام
ابن هبيرة تفاتوا اليه تحاكموا من الفتوى
مازال يفتل في ذروته اي يخادعه حتى يرجع
عن هواه الفتر فتل الرجل عقلة وغره
الفتاء حداثة السن الفاتور خوان
من فضة او حامر ونعم على فاتور واحد
اي على مايدة واحدة ومنزلة واحدة فتلت
كسرت بالمنج وفتأت القدر سكن
غليانها وعدا حتى أفتاء اي اعياء جمل
مفتاج يفرج برجليه للبول ساعة بعد
اخرى وامايكون بعد الخصبة والفج اثبج
من الفجج وتفاجت الشاة فتحت مابين رجليها
للحلب الفجوة ما اتسع من الارض والافتكر
عصيتكر ومنه ونتركل من يحرك الفجج السداد
المخص موضع القطاة لانها تخص عند التراب

في

في

في

www.alukah.net

حتى تطمئن ۞ صَلَّى عَلَى فَحْلٍ اى على حصير يعمل
مِنْ سَعَفِ فَحْلِ النَّخْلِ ۞ فَحَصُّوا عَنْ رُؤُسِهِمْ
حَلَقُوهَا يَعْنِي الشَّامِسَةَ لَمَّا قَدِمَ عُمَرُ الشَّامَ
تَفَحَّلَ لَهُ الْأُمَرَاءُ اى اخشوشنوا فى المطعم
واللباس وتشبهوا بالفحل لان التصنع
للإناث ۞ كلوا من فحاء ارضنا هو واحد الفحاء
القدر اى النوابل كالبصل والثوم ۞ وفحيت
القدر بزرتها ۞ الفحل ما بذل من الخوله والخال
من النخل مثله ۞ الفحة والفحج الغليظ ۞
الفحذ فى العشاير دون البطن واوكها الشعب
ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن
ثم الفخذ ۞ وبات يفحذ عشيرته اى يدعوهم
فخذا فخذا ۞ كان فحما معجما اى عظيما معظما ۞
انكم مدعوون مفدمة اقواهكم بالفدام اى
مشدودة به والفدام سداد الاثر والفدم
الغليظ الجافى ۞ وصبغ مفدم اى مشبع لحنى ۞
ورمى بذل مفدم اى شديد مضاعف ۞ ونهى
عن المفدم اى المشبع بالصبغ ۞ الحفاء فى

فحذ

فدم

الفَدَادِينَ جَمْعُ فَدَّانٍ بِالتَّشْدِيدِ وَهِيَ بَقَرُ
الْحَرْثِ وَفِي اهْلِهَا جَفَاءٌ وَصَوَابُهُ الْفَدَّادُونَ
جَمْعُ فَدَّادٍ وَهُمُ الَّذِينَ تَعْلُو اصْوَاتُهُمْ فِي
حُرُوثِهِمْ وَامْوَالِهِمْ ۞ فَدَّ الرَّجُلُ فَدَادًا اشْتَدَّ
صَوْتُهُ ۞ وَالْفَدَّادُ الْمُكْثِرُ مِنَ الْإِبِلِ ۞ وَالْفَدَّادُ
ذُو الْخُيَلَاءِ ۞ الْفَدْفَدُ وَالْفَدَافِدُ الْمَكَانُ
الْمُرْتَفِعُ مَعَ الْأَرْضِ صَلَابَةٌ وَمَالِكَمَا تَفَدَّانِ
تَعْلُوَانِ اصْوَاتَكُمَا او شَرْعَانِ الْفَادُورِ وَالْفَدُورِ
الْمُسِنُّ مِنَ الْوُعُولِ وَالْجَمْعُ فُدُورٌ ۞ وَفَدَرَ الْفَحْلُ
يَفْدِرُ فُدُورًا جَفَرَ وَعَدَلَ عَنِ الضِّرَابِ ۞ الْفَدْعُ
الشَّدْخُ ۞ فَدِعَتْ قَدَمُهُ مِنَ الْفَلَجِ وَهُوَ رَيْعٌ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَظْمِ السَّاقِ ۞ الْمَفْدُوحُ الْمَضْرُورُ فَدَحَهُ
الْأَمْرُ اثْقَلَهُ ۞ لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ
اى ذُو دَيْنٍ لَا قَضَى بِمَالٍ افْرَحَهُ الدَّيْنُ اذَا
اثْقَلَهُ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ وَالْمُرَادُ بِهِ اللَّصِيقُ بِالْقَوْمِ
فَانَّهُمْ يَعْقِلُونَ عَنْهُ او الْقَتِيلُ يُوجَدُ بِارْضِ فَلَاةٍ
يُعْقَلُ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ ۞ انَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ اى

فرح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

متقدمكم ومنه اللهم اجعله فرطا اي اجرا متقدما
والفارط المتقدم الى طلب الماء والجمع فراط
وتفرط العزوفات وقته لفاكهة الفراط
في الدين اي السبق والتقدم خفافهم
ففرطمة اي طوال ذات مناقير حمار فراع
السير اي سريع واسع الخطو كان لا يفرج
رجليه في الصلوة ولا يلصقهما الفرشحة
ان يفرج بينهما ويباعد احداهما من الاخرى
اي لا يباعدهما ولا يلصقهما ولكن بين ذلك
خذي فرصة مسكة اي قطعة صوف او
قطن او غيره وفرصت الشيء قطعته يفرى
فريه اي يعمل عمله لا فرعة ولا عتيرة
الفرعة بالتحريك اول ولد الناقة يذبحونه
لاصنامهم والعتيرة الرجبية التي تذبح في
رجب للاصنام والحوار فرع اما يفرل
من الغرار يقال افررته اذا فعلت به ما يفر
منه العروج فيه شق من خلفه الفراء

حمار الوحش وجمعه فرآء وهذان فرقريش
يعني الفارسين قوم فر اي فارون وهو مصدر
وصف به الفريص والفريصة لحمة بين
الجنب والكتف ثم عدي عند الخوف والجمع
فرايص وفريص العنق اوداجها الواحد
فريصة ومنه ثائرا فريص رقبته الفرصة
ريح تلحق الصبيان تلوي عظامهم وجدتهم
كره الفرس في الذبح يقال تكسير العنق
يقال ذبح ففرس وذبح فنخع اذا بلغ النخاع
واصل الفرس الدق فيصحون فرسي اي قتلي
جمع فريس انا افرس منك بالرجال اي ابصر
ورجل فارس بالامر اي عالم به بين الفراسة
بالكسر فاما الفراسة بالفتح فهي الفروسية
ومنه علموا اولادكم العوم والفراسة كل شيء
دايم كثير فهو فرسخ وفراسخ الليل والنهار ساعاتها
ومنه نصب عليكم الشر فراسخ الفريقة وهي
القطعة من الغنم الضالة والفرق القطيع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الفريقة التمر والحلبة تجعل للنفساء والفرق
بالتحريك اناء يسع اثنا عشر مدا الفريش من
النوق كالنفساء من النساء والفرش من الانعام
ما لا يصلح الا للذبح او الصغار وجات الحمرة
تفرش اى تزرف لجناحيها مال مفترش
مغصوب والفريش من النبات ما انبسط
والفرش على الارض فرع بين الجارتين
فرق بينهما وفرعت الدابة وافرعتها
فدعتها بالجام ومنه افتراع البكر وفرع في
الجبل صعد وافرع الجدار ومنه لقيت
فلانا فارعا مفرعا اى كيد فرتم اى
شققتم وفتيتم استعملتك على الفرجين
بهما خراسان وسجستان الغروة الارض
لا نبات بها وقيل الغروة الهشيم اليابس
وفروة الراس جلدة ذات الشعر وتكنى بها
عن القناع امراة فرضاخية كثيرة اللحم
عريضة الصدر فراع الارض ما علا منها



اعطى العطايا فارعة اى تامة وافرة من فرع
الشيء اذا طال الفروج الثغور جمع فرج افارق
العرب جمع افراق جمع فرق يريد الفرق ان
تفعلوا فيضا فلتفرحنه اى ان قتلتموه تجدوه
فتنة ولوداء يقال افرخ روعه زال وافرخ
الامر استبان ومنه اشترى بدنة مفرخا اى ضخما
فاها ليعرف سمنها وكرهت ان افرك اى
اكشغر فركت المراة زوجها تفركه فركا
ابغضته فهي فارك وفروك افرك الاوداج
قطعها فريت الاديم قطعته على جهة الاصلاح
وافريته قطعته على جهة الافساد وهو يفري
الناس اى يشقهم الفرعل الضبع او ولدها
وقوله تلد نجدة اى مثلها اى انها حلال
يفرفر الدنيا اى يحرقها ويدمها المراة المتفرهة
هي التي تعالج فرجها حب الزبيب ليضيق
والمفارم ما تتفرم به فارقليطا اسم النبي
صلى الله عليه وسلم بالعبري ومعناه يفرق

الفرق الفتح ومنه فرق الجارية اى فاها ومنه افترشها

www.alukah.net

بَيْنَ الحَقِّ والْبَاطِلِ ٥ افْتِرَاشُ السَّبُعِ وَهُوَ أَنْ يَضَعَ
الرَّجُلَ ذِرَاعَيْهِ بِالأَرْضِ فِي السُّجُودِ ٥ الفِرَاعُ
الجَبَلُ وَاحِدُهَا فَرَعٌ ٥ العَرِيضَةُ والفَارِضَةُ الهَرِمَةُ
والمَرِيضَةُ الَّتِي أَصَابَهَا كَسْرٌ وَفَرِضَتِ البَقَرَةُ بِالكَسْرِ
وَفَرُضَتْ بِالضَّمِّ إِذَا طَعَنَتْ فِي السِّنِّ ٥ والفَرِيضَةُ
مَا فُرِضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَافْتَرَضَتِ المَاشِيَةُ
وَجَبَتْ فِيهَا الفَرِيضَةُ والفَرِيضَتَانِ الجَذَعَةُ
مِنَ الغَنَمِ والحِقَّةُ مِنَ الإِبِلِ ٥ والفَرْضُ الطَّرْقُ
رَجُلٌ أَفْرَعُ تَامُّ الشَّعَرِ وَهُوَ ضِدُّ الأَصْلَعِ والجَمْعُ
فُرْعَانٌ وَصُلْعَانٌ ٥ طُوبَى لِلْمُفَرِّدِينَ الَّذِينَ يَعْتَزِلُونَ
بَعْدَ التَّفَقُّهِ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ هَلَكَتْ لَذَّاتُهُمْ لِطُولِ
آثَامِهِمْ وَبَقُوا فِي قَرْنٍ آخَرَ يَذْكُرُونَ اللهَ تَعَالَى
لَا تَعُدَّ فَارِدَتَكَ يَعْنِي الزَّائِدَةَ عَلَى الفَرِيضَةِ ٥
الفَرْزُ الفَرْدُ وَقِيلَ النَّصِيبُ ٥ فَزِعَ أَهْلُ
المَدِينَةِ اسْتَغَاثُوا يُقَالُ فَزِعَ الرَّجُلُ إِذَا
اسْتَغَاثَ وَفَزِعَ أَيْضًا إِذَا أَغَاثَ وَيَكُونُ
عِنْدَ الفَزَعِ أَيْ عِنْدَ الإِغَاثَةِ وَفَزِعَ مِنْ نَوْمِهِ

فس

هَبَّ مِنْهُ ٥ يَدُ اللهِ عَلَى الفُسْطَاطِ أَيْ عَلَى
المَدِينَةِ وَكُلِّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطٌ ٥ لَعَنَ المُفَسِّلَةَ
والمُسَوِّفَةَ فَالمُفَسِّلَةُ المُقِرَّةُ زَوْجَهَا عَنْ
نِكَاحِهَا والفَسَالَةُ ضِدُّ البَسَالَةِ والمُسَوِّفَةُ
الَّتِي تَعِدُهُ وَتُمَطِّلُهُ ٥ خَمْسٌ فَوَاسِقُ أَيْ لَا حُرْمَةَ
لَهُنَّ بَلْ يُقْتَلْنَ فِي الحِلِّ والحَرَمِ وَلَا يَجُوزُ الكَفُّ
فَسَكَلَتْنِي أُمُّكُمْ جَعَلَتْنِي آخِرَ زَوَاجِهَا والفَسْكَلُ
آخِرُ فَرَسٍ يَجِيءُ فِي الحَلْبَةِ ٥ أَخْرَجَ لَهُمَا كَيْسًا
فَافْسَلَا عَلَيْهِ أَيْ أَرْدَلَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّرَاهِمِ والفَسْلُ
الرَّدِيءُ الضَّعِيفُ بَيِّنُ الفَسَالَةِ وَفَسِيخٌ وَفَسَاخٌ
وَاسِعٌ ٥ ضُمُّوا فَوَاشِيَكُمْ أَيْ مَوَاشِيَكُمْ جَمْعُ
فَاشِيَةٍ وَكُلُّ مُنْتَشِرٍ فَاشٍ ٥ شَاةٌ فَشُوشٌ
يَنْفَشُ لَبَنُهَا بِسُرْعَةٍ مَعَ قِلَّتِهِ وَهِيَ الفُتُوحُ أَيْضًا
والفَشْفَاشُ المُتَنَفِّخُ بِالكَذِبِ وَبِالسِّينِ الأَحْمَقُ
إِنَّ الشَّيْطَانَ يَفُشُّ بَيْنَ اليَدَيْهِ أَيْ يَنْفُخُ وَيَفْشَخُ
أَهْلُ البَصْرَةِ لِلسَّوَادِ ثِيَابَ البِذْلَةِ يَفْشَخُ الأَمْرُ والشَّيْبُ
فَشَوَاهُ وَرَجُلٌ أَفْشَخُ البَيِّنَةِ بَائِنُهَا وَأَصْلُ الفَشْخِ

فش

فز

الألوكة
www.alukah.net

فص

الفشوّ وتفشّع الولد انتشر فشجّت الناقة تفاجّت وفرّجت ما بين رجلها ﴿ تفصل عرقا تصبّب يقال تفصّد وانفصد ﴿ نهى عن فصع النواة اى فصلها فصعت الشيء من الشيء خلعته عنه وفصع العمامة حسرها ونهى عن فصع الرطبة اى عصرها حتى تنفشر النفقة

فصل

الفاصلة التى تفصل بين الكفر والايمان ﴿ ليس فى الغمافص صدقة يعنى الفتّ ﴿ كلامه اى بين ﴿ الفصيصة هى الخروج من الضيق الى السعة ﴿ فى القرآن لهو اشدّ تفصيا من الصدور اى انفصالا والتفصى من الحمم التخلص منه ﴿ لا يفضض الله قال لا يكسر تفرك والفضّ الكسر والتفريق وفضض الحصاء وفضيضه المتكسّر منه وكل شيء انفصل فقد انفضّ وهو فضض من ابيه اى قطعة ﴿ والارض فضفاض اى كثيرة المطر ﴿ وفضّ خدمتكم فرّق امركم ﴿ والفضيض الطلّ اوّل ما يطلع ﴿ وانتقّ القربة صبّها ﴿ وانا فضفاض ملآن وثوب فضفاض واسع ﴿ الفضل المراة

فض



التى لم تترك الزينة وتلبس ثياب المهنة ﴿ والمتفضّل المتوشّح بثوبه ﴿ هو اشدّ انفضاخا اى استرخاء ﴿ وتفضّخ فلان عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم تسل ﴿ وتفضّخ الشيء انشقّ ويروى بالحاء المعجمة من فضخت الرطب يريد شذخته يريد تفرّق امره ﴿ فضخ المنيّ دفقه الفضيخ والفضوخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ ﴿ لا يمنع فضل الماء اى ما فضل عن ارضك وابلك ﴿ فضل الازار فى النار يريد الخيلاء ﴿ حلف الفضول قام به الفضل بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة ﴿ اذا عزب المال قلّت فواضله اى اذا بعد قلّ الانتفاع وفواضله زوائده كالسعف واللبن والصوف ﴿ افضى الشيء صار فضاء ﴿ كل مولود يولد على الفطرة اى على العهد الذى اخذه على الذرّ فى صلب الاب او لأنّ العقول بفطرها السليمة تشهد بتوحيد الله تعالى وما يتبع من التهويد والتمجيس فتضليل لحدث

فط

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

فع
فغ

بالعادة و فطر خلق و فطر طلع وسمي المذبوح فطرا
تشبيها باللبن لانه يفطر بالاصابع اي يحلب
ولا يخرج دفقا كاللبن ويروى الفطر بالضم وهو
اللبن نفسه رجل افطا اي افطس والفطاء
الفطس والفطر جمع فطيم من اللبن او نعم
الاوصال ممثلي الاعضاء والغاغية نور الحناء
او كل نور وفغي الزعفران نور وافغى ايضا
والفغي البسر الفاسد فغرت سنه
طلعت وفغر الورد تفتق ومنه فغرفاه
اذا فتحه من حفظ ما بين فقميه وفرجيه
داط الجنة يريد لسانه وفرجيه والفقمان
اللحيان ومنه الفقم في الفم وتفاقم الامر
تعاظم واشتد فلما وقع اخذت بفقرته
صوابه بفقمته اي لحنكيه والفقير بئر تحفر
في اصل الفسيلة اذا حولت وبترك فيها بعر
وسرجين يقال فقرنا الودية تفقيرا والفقير

فق

فك

فل



ثم القناة وافتقره فتحه وافقرت فلانا
ناقتي اعرته فقارها اي ظهرها للركوب والاسم
والاسم الفقرى والمصدر الافقار ومن يتفقد
يتفقد اي من تحر الناس يفقد المرضى
تفاقعت عيشاكل رمصت وابيضت اجفانها
ومنه فقاقيع الماء لزبده والفقعة الكمأة
البيضاء وفقع الخفاف خراطيمها خف
مفرفعة لها خرطوم فقحنا ابصرنا وفقح
الجرو فتح عينيه لعن الناكحة المستفقهة
يعني التي تجيب الناكح لانها تفقه قولها وتفهمه
فقر الظهر خرزاته ويروى فقر جمع فقرة
وهوان يقرم ناقة البعير ليذل الافكل
والارض الرعدة كان من افكه الناس اي
من امزحهم والفكاهة المزاح وبقي قوم
يتفكنون يتندمون والتفكن التندم فلتات
اللسان بفواته وزلاته وبردة فلتة وفلوت
لا ينضم طرفاها لصغرهما وافتلت الرجل

مات فجاة وكانه فلتة وبغتة وكانت بيعة
ابي بكر فلتة اي فجاة لم ينتظر بها العوام وانما
ابتدرها الجلة وقيل الفلتة آخر يوم من الشهر
الحرام واول الحل كآخر يوم من رجب ويقول
قوم هو من شعبان فيكون يوم شك وكانوا
في الاشهر الحرم يرمون السلاح ويوم الفلتة
الذي هو يوم شك اهو من الحل او من الحرم
يبادر الموتور الحنق ويغتنم الفرصة في
ادراك ثاره غير متلوم لئلا ينصرم عن يقين علم
فيكثر الفساد في تلك الليلة وتشن الغارات
وتسفك الدماء فشبه عمر رضي الله عنه ايام
حياة النبي صلى الله عليه وسلم لامتها بالشهر
الحرام وكان موته بمنزلة الفلتة التي هي خروج
من الحرم لما يكثر فيها من الفساد ووقى الله
ذلك الشر والفساد ببيعة ابي بكر رضي الله عنه
وقيل الفلتة اول يوم من الشهر الحرام كاول
رجب المشكوك فيه فلا يدرى هو من جمادى او من



رجب والفلة الحنات ايضا يفتهرون الفرصة
فيه اخذ الثار والانتقام فوقى الله شرها لكن بيعة
ابي بكر رضي الله عنه لما كان فيها من اطمينان
الناس وعموم الامن والفلتة ايضا اخر يوم من كل شهر
والفيلق الكتيبة العظيمة ووصف الرجال بالعظم
والاشبه ان الفيلم والفيلم والفيلما الى العظيم الخلقة
صرت فلحته الفلحة شق في الشفة والافلح
المشقوق الشفة السفلى والفالج والفلج كيال
وفلج الجزيرة قسمها والفالج القامر وفلج القوم
قمرهم والفلج الظفر وفلج على خصمه يفلج
بالضم وفلج الغنيمة بينهم يفلحها بالكسر قسمها
فلجا بالفتح والفلج بفتحتين ثباعد ما بين الثنايا
والرباعيات والصفة منه افلج تفلع راسي اي تشقه
ويزه متفلعة اي متشققة او فلكل اي كسر كل
فاذا هو يتفلفل اي يشوص فاه بالمسواك
الفلاح السحور لانه يبقي الصوم ويقوى والفلاح
البقاء ومنه فلاح اهل الجنة واستفلحي بامرك

أَيْ فُوزِيَ بِهِ وَاسْتَبِدِّي ۞ ذَكِّي بِلُطَةٍ فَالِتَةٍ أَيْ
قَاطِعَةٍ ۞ وَمِنْهُ فَلُوتُ الْمِقْرَاضِ إِذَا قَطَعْتَهُ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ
فَلُوٌّ عَلِيٌّ فَعُولٌ ۞ الْفَلِيكَةُ الْكُبَّةُ مِنَ الصُّوفِ
وَالْمِقْسُ مَا يُقْبَلُ فِيهِ الْمَفَالِيقُ أَيِ الْجِهَالُ وَاحِدُهَا
مِفْلَاقٌ وَأَصْلُهُ الْفَتِيرُ ۞ الْفَلْهَمُ الْفَرْجُ ۞ الْفَلَادُ
الْكَبِدِ قِطَعُهَا جَمْعُ فِلْدٍ وَيُكْنَى بِهِ عَنْ كُنُوزِ الْأَرْضِ
اضْرِبْ فِلَاطًا أَيْ بِغَتْتَهُ ۞ الْهَمَرْمَرُ
الْمُفْنِدُ الَّذِي يَبْلُغُ بِصَاحِبِهِ إِلَى الْحَرَفِ ۞ أَفْنَدَ
الرَّجُلُ كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْحَرَفِ وَالْفِنْدُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْجَبَلِ ۞ وَأَفْنَدَ الْفَرَسُ اجْعَلْهُ بِالْإِصْلَاحِ
كَالْفِنْدِ وَالْفِنْدُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ وَمِنْهُ صَلَّوْا عَلَيْهِ
أَفْنَادًا أَيْ جَمَاعَاتٍ ۞ أَمَرَنِي أَنْ أُتَعَاهَدَ فَيْشَتَيْ
هُمَا الْعَظْمَانِ الْمُتَحَرِّكَانِ مِنَ الْمَاضِغِ إِلَى الصُّدْغَيْنِ
۞ وَالْفَيْشَتَانِ أَيْضًا مَجْمَعُ الْوَرِكَيْنِ ۞ فَإِذَا تَوَضَّأْتَ
فَلَا تَنْسَ الْفَيْشَتَيْنِ أَيْ طَرَفَيِ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ
الْعَنْفَقَةِ وَهُوَ مِنْ فَائِكِ الْإِزَارِ ۞ أَفَانِينُ الشَّعَرِ
الشَّعَرُ خُصَلُهُ جَمْعُ أُفْنُونٍ جَمْعُ فَنٍّ وَأَوَّلُوا

فن

أفانين أي اصحاب حمر والفن النوع والضرب
والتثنين في الثوب الفنع كثرة المال ونماؤه
ومنه وقد أجود وما مالي بدى فنع اي كثرة
يقال فنع فهو فنيع ۞ فناء الدار ناحيتها ثوب
مفنوح بال ۞ ورجل فنيخ ضعيف ۞ وفنخت
رأسه شدخته ۞ وفنخ الكفرة اذلها أن
رجلا فوت على ابيه هو تفعل من الفوت
يقال تفوت فلان على فلان في كذا وافتات
عليه فيه اذا انفرد برأيه دونه بالتصرف
فيه والفوت السبق وموت الفوات موت
الفجاءة ۞ فوغة كل شيء أوله وفوغة العشاء
اقبال الليل ۞ فورة العشاء بعده وفورة الحر
شدته ۞ والفور بالضم الطيب لا واحد له
من لفظه يقال لا أفعل ذلك ما ألأت الفور
اي بصبصت بأذنابها فاد يعود وفار يفور
وفورا تفويرا كله اذا مات وفاد يفيد تحير
ان كل بأبلة يفيح اي تصوت عند الحدث يقال

فو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

افاخ الرجل بالحاء المهملة من الريح لان الصوت
فاما فاح بالخاء المعجمة فمن الرائحة
ما بال العلاوة بين العودين اي جمس المابة بين الاذنين
والعودان العلالان وهما جانبا الراس والعلاوة
والعلاوة ما زيد على الجمل ، المفاوضة المجاراة
في الكلام والمباسطة واصله الكلام المساواة
وما افاض بكلمة اي ما نطق بها والامر بينهم فوضى
اى فاش فيهم فيه سواء ومنه حديث مستفيض
تفوق القرآن تفوق اللقوح اي لم يقراه مرة
ولكن شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار واصله
من فواق الناقة وهو ما بين الحلبتين وقسم الغنيمة
عن فواق اى في فواق ومثله الفيقة ، ولما نار
عن خبر فاذا فوق اي لم تقصر في توليه خبارا
واعلاما سهما فوق اي كاملا المتفيهق
المتكبر المتوسع في الكلام واصل الفهق السعة
وانفهقت له الجنة انفتحت ، فهد الرجل
كثر لحمه وعظمه كالفهد ، نهى عن الفهر هو

مقدار

فه

وان جامع الرجل امراته ثم بدا له ان يعود الى اخرى
فينزل فيها ، وفقر الرجل تفهر اعيى فقهر
اليهود مدراسهم ، ما سمعت مثل فهة قتلها
اي سقطة وجهله ، رجل "فه" وفهية وفهت
فهاهة وفها وفهفت فهفها ويكون من العي
حيث على تقية ذلك اي اثره وهي تفعلة
من فاء اذا رجع الفيئة الحين وجمعها فيئ كبدرة
وبدر وخلق المؤمن فيئا ثوابا اي لمتحن ثم
يتوب ثم يعاود في الحين بعد الحين قيل القوم
ضعف رايهم رجل فال الراي وفيله وفيله
اي ضعيفه ، وفي رايه فيالة اي ضعف وسخف
دم مفاح سايل ، فاحت الشجة تفيح نفحت
بالدم والحمها انا ، وامل فاح اتسع دار فيحاء
ويقال للغارة فيحى فياح اي اشعى ، فاضت
وطيء تقول فاظت نفسه وقيس تقول
فاضت بالضاد يكون على اثر ذلك الفيض اي الموت
وكان مفاض البطن اي مشوى مع الصدر لا يلي

في

مُقَاءً على فِعْلٍ والمقاءُ الذي افتتحت كورته فصارت
فيأً والمَقِيءُ فاعلها ◦ حرف القاف
عِنْدَهُ قَبْضٌ من الناس أي جماعة والقَبْضُ
الاسم والقَبِيضَة ايضا ومنه مجعل يجيء به قبضا ◦
اقْبَرْتُ الرَّجُلَ امرتُ بأن يُقبر ومنه أَقْبَرَنا
صالحا اي ايذن لنا ان نقبره في الدجال ولد
مقبورا اي في غشاوة مُصْمتة كانه قبر فيها
اي عطى ◦ لا تُقَبِّحُوا الوجه أي لا تنسبوه
الى القبح ◦ أقول فلا أقبح أي لا ينكر ما أقول ◦
جَمَلٌ قَبَعْثَرِيٌّ وهمرجل وشَمَرْدَلٌ أي ضخم ◦
القَبَطْرِيَّةُ ضَرْبٌ من الثياب ◦ قابلوا النعال
اعملوا لها قبلا وقِبالُ النَّعْلِ كالزِّمام ووسط
الاصابع الاربع نَعْلٌ مُقابَلَةٌ والقِبالُ الناصية
الشاة المُقابَلَةُ هي التي قطع من مقدم اذنها
شيء ثم تُرِكَ مُعَلَّقًا ◦ كساء مراه قُبْطِيَّةٌ اي
ثوبا ابيض مصريا والجمع قَباطِيُّ ◦ قَبَعَ القُنْفُذُ
ادخل راسه في جلده وقَبَعَ الرجل ادخل



راسَهُ في قميصه ◦ إن مِكْيالَكُم لَمُقْبِعٌ أي له قَعْرٌ
يُقْبَلُ دَلْوٌ زَمْرَمٌ أي يتلقى دلوها قبل الدلو
قَبالَةً ومنه قِبالَةُ القابلة للولد بالكسر وفي
الكفالة قَبَلَ يَقْبُلُ بالضم قَبالَةً بالفتح ◦ ان الحق
يَقْبَلُ اي واضح مكشوف وارض مُقْبِلَةٌ وارض
مُدْبِرَةٌ أي وقع بها المطر خططا لم يَعُمَّ وترى
الهلال قَبَلًا اي ساعة يطلع لعظمه ◦ خلق
آدم ثم سَوَّاهُ قَبَلًا أي مقابلة وعيانا ◦ أَيْمُرُ
تحت قَبْوٍ مَقْبُوٍّ القَبْوُ والطاقُ والارَجُ لانه
عُقِدَ أعلاه وضُمَّ بعضه الى ◦ واصل القَبْوِ
الضَّمُّ ومَقْبُوٌّ مَضْمُومٌ ومنه القِباءُ لضمه
لابسه وقُباءُ ممدود قريةٌ بالمدينة ◦ خَيْرُ
النَّاسِ القَبْبُونَ هم الذين القُوحَتَّى تَضْمُرَ بُطُونُهم
رَجُلٌ أَقَبُّ اي ضامر وقوم قُبٌّ وقَبَّ طَهُرَ
خَفَّ دَمُهُ ◦ امرأة قَبَّاءُ قليلة الطعم
بَيِّنَةُ القَبَبِ وقَبَّ الرجل قَبابَةً زِيتَ مُقَبَّتٌ
مُطَيَّبٌ قد طُبِخَتْ فيه الرياحين وطاب

بعلم صانوا

قث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لا يدخل الجنة قتات أي نمام، قت الحديث
قتا نقله على جهة الافساد وان نقله على جهة
الاصلاح قيل هما لغة ولغة، اقتاب البطن
الامعاء وقيل الحوايا الواحد قتب والتصغير
قتيبة والابل المقتوبة ذوات الاقتاب للعمل
عليها وهي القتوبة ايضا، القتاد شجر لرسول
ابن قترة وابن قترة حيته خبيثة، رات
القتير اي الشيب ولهزة القتير ووخزة
بدا به والقتير رؤس حلق الدرع كانه يرى
وهو نقير من يديه اي يسوى له المثال
وقيل يجمع التراب وتجعله قترا والقترة
كنيسة تجعل علامة وسترة والقترة بيت
الصايد سريدا كان تجعل الحصا والتراب قترة
اي سترة عن العدو واصل القتر الجمع
ومنه تقتير النفقة والقتر نصل السهم
وقتر الغلاء سهم المراماة، ان اقتوته فرق
بينهما اي استخدمته والقتو الخدمة والمقايسة

الخادم، قث ماله اي جمعه كله ساقه
اليه وجاء العيث يقث العشاء اي يحمله
والقثاث القتاث لا يجمع الحديث
وينقله، القثد بنت كالقثاء، تقحمت
به الباقة اذا توغلت في القحم ومصاعب
الطرق، وتقحم في الامر دخل فيه وتوغل
بغير روية، والقحمة المهلكة والمقتحمات الذنوب
التي تقحم صاحبها في النار، واقحمت السنة
النابغة اخرجته من البادية الى الحضر وتقحم الامر
ركب هواه وخطره وشيخ قحم وقحل، نقم
وقحل الرجل مات ويبس ناقة قحذة ومقحاد
عظيمة السنام، بت اقحر البارحة اي ارزى
وانهج، قحر الرجل فهو قاحر اذا قلق القحر
بالراء المهملة الجلد الهرم المخرول، تقحمه العين
لحقارته وتزدريه، من اقحط فلا يغتسل اي
اي من جامع ثم فتر ولم ينزل وهو من قحط المطر
اذا انقطع وهذا منسوخ، تقادع الهم قد

حتى الصراط أي تتقاعث لهم والتقادع التقاعث في الشيء والتتابع فيه يقال للقوم إذا ماتوا متتابعين قد تقادعوا واصل القدع الكف وقدعت الفرس كففته والمقدعة العصا واقدعوا الانفس كفوها والقدا بالفتح سقاء صغير يحشر الناس على قدمي أي يعدى وفي اثري وعقبي أي انا اول من يحشر او على يقدمه زمانه اي يحشر الناس وشريعتي قائمة مشى القدمية أي تختر او القدمية والبقدمية التقدم القديدون تباع العسكر كالبيطار والحداد اذا غم عليكم فاقدروا له أي المواثلاثين وهو من قدرت اقدره واقدره قدرا من التقدير ابي ابراهيم اختتن بالقدوم كالشبوط وهي قرية بالشام ويروى القدوم كالعمود وهو الفاس المقدي شراب منصف والقداد وجع البطن القدوم ما يقدمه من خير وشر

والكفار قدم الله الى النار والمسلمون قدمه الى الجنة ورجل قدم اى شجاع لا يصلي في مسجد فيه قذاف أي شرف وصوابه وصوابه قذف جمع قذفة كغرفة وغرف او قذاف جمع قذفة كبرمة وبرام القذع الحنا واقذعته رميته بالخشى واسمعته اياه واقذع فلان اي بالخشى واسمعه اياه ومن قال في الاسلام شعرا مقذعا اي فاحشا يتناول المحرم والقاذع الكلام القبيح والقنذع الديوث القذذ جمع جمع قذة وهي ريش السهم اجتنبوا هذه القاذورة اى الزنا واصله القبيح من القول والفعل والقاذورة الغيور والقاذورة الدي لا يبالي ما صنع والقاذورة الى المتقزز في مأكله وكان صلى الله عليه وسلم قاذورة لا تاكل الاجاج حتى يغلف القرام ستر رقيق فاذا خيط فهو كلة وهو المقرمة فيها

قذ

قر

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

تركا لبعير الأقرم المشهور المقرم وهو
البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن
يترك للفحله وهو المقرم والقرم ايضا
ومنه قيلا للسيد، ويجوز لئن يكون الاقرم
من معناه واما البعير المقروم فهو الذي
به قرمة فوق الانف من اثر الوسم
والقرم شهوة اللحم، وفحل قرم اي شهوان
وقرمت الي اللحم اشتهيته ويروى القزم
بالزاي اي النخل، القراب وعاء التمر
وقيل صوانه قراب والجمع قروف وقيل
القراب جراب، قرف الارض بقلها
واصلها القشر وارا قرفا اي شديدا
الجدبة، والقراف الجماع وكل ما واقفته
فقد قارفته، ومنه مقارفة الذنب
ان من القرف التلف اي من مداناة المرض
وارض قرف اي محمة ويقولون ان يبارك
له اي متدان، واذا رايتم الخوارج فاقرفوهم

واقتلوهم اي اجرحوهم واصل القرف
الخدش، والقرف وعاء من جلد يترك فيه
الخلع ثم يطبخ، والجمع قروف، والمقرف
الذي داني الهجنة، وقرفت الرجل عيبته
والاقتراف الاكتساب، وقرفة الانف
المخاط، قرع حكم اي خلت ايام الجر الناس
هذا البضع لا يقرع انفه بعصا ويقرع
ويلك اي انه لك لا يرد ولا يرغب عنه
واصله الفحل الهجين يضرب كرائم الابل
فيقرع انفه بعصا وتقرع ولك، وقرع
راحلته ضربها بالسوط اصابه الله بقارعة
اي بداهية تقرعه، فلان قريع دهره
اي مختار قومه، كان يقرع غنمه اي ينزى
عليها التيس، شجاع اقرع اي حية تمعطت
قروه راسها لكثرة سمها، وقريع القراء
رئيسهم، وقرع اهل المسجد اي قلوه، وقوارع

لعله
كقوله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القرآن الايات التي تؤمن من الشيطان
القرن جبيل صغير وهو ميقات اهل نجد
والقرن الغفلة بالمرأة والقرن الهودج
والقرن جانب الرأس والقرن الخصلة
من الشعر والجمع قرون ومنه الروم ذات
القرون والقرن الضفيرة ومنه ذو القرنين
وذو قرنيها اي صاحب طرفيها وقرنا البير
منارتان عليها وهو قرنه اي سنه وهذا
كله بالفتح وهو قرنه في القتال بالكسر والقرن
الجعبة والجمع اقرن والقرن السيف والنبل
ومنه رجل قارن وقرن حي من اليمن ومنه
اويس القرني والقرن في الحاجبين
والقرن الحبل يعد اله بعيران والقران الجمع
الجمع بين الحج والعمرة وما كانا له مقرنين اي
مطيقين اقرن بالامر اطاقه الشمس
تطلع بين قرني الشيطان هما ناحيتا راسه

على

لعله الطفيرة

لعله قرن

وهو مثل لتسلطه هذا قرن قد طلع اي
بدعة من كتم الضالة ادى فيها قرينتها اي
مثلها عقوبة له قرسوا الماء بردوه
والقرس البرد وقرس فهو قارس
اديم مقروظ مدبوغ بالقرظ خرج متقرنا
متحصرا واضعا يده على قرنه وحصره
والقرب الخاصرة والجمع اقراب ونقرب
نطلب والقرب طلب الماء في الليلة الثالثة
والاولى الحوز والثانية الطلق وبانبي
بقراب الارض خطبته اي بمقاربها وقرب
منها وطريق المقربة هي المنزل ما هذه الابل
المقربة التي حرمت للركوب سددوا
وقاربوا فالمقاربة القصد في الامور وترك
الغالي اذا تقارب الزمان لم تكد رويا المؤمن
تكذب اي اذا اعتدل الليل والنهار اذا
اصابكم خطة ضيم فارددوا اي اصبروا والتردد
القرار على الضيم القرو قدح صغير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خَشَبٌ والجَمْعُ أَقْرٌ وقَرًى في عينه جمع فيهما
والدم تقرى اى جمع المدة وكل ما جمعته فقد
قَرَيْتَهُ والمِقْرَاةُ والمِقْرَى الحَوْضُ وقوارى
الله في الأرض شهوده جمع قارة اي جامعه
أو انهم يتتبعون الاشياء من قورت الارض
وقريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها
والقواري جمع قارة وهو طير يتيمن به قريه
تاكل القرى في المدينه وما يفتح على يدي
اهلها من البلاد فرس أقرح في جبهته
قُرْحَةٌ وتقويباض بسيره وقوم قرحانون
لم تصبهم الطاعون والجرب واصل القرحان
الصبي الذي لم ينبت جدري ولم يثن ولم
يجمع الا ثنا والقرحان ضرب من الحماة
وقرح الحافر قروحا فهو قارح اذا انتهت
اسنانه قميص قرقبي منسوب الى قرقوب
ويروى قرقبي بفاء وقاف والقرقبة ثياب

كان بيض القردة قطعة من الوبر تنسل
والقرد اردأ الصوف والوبر اياكم والافراد
اي الاذلال يقال اقرد الرجل اذا سكت
ذلا واخرد اذا سكت حياء والمقرد
الذليل وقرد الرجل سكت عي القردد
راية مشرفة على وهدة والجمع قرادد كالقرا
ري المتغجر اي كالغدير في البحر سالته عن
دم المحيض فقال اقرصيه بماء اي اغسليه
باطراف اصابعك ويروى قرصيه اي قطعيه
به كان جالسا القرفصا اي قاعدا محتبيا
بيديه قر الدجاجة صوتها وقرت
قرقرة وقريرا والقر ترديد الكلام في
اذن الابكم يوم القر هو الغد من يوم
النحر لان الناس يستقرون فيه لمنى قاروا
الصلوة اي استقروا فيها اي اسكنوا ول
حارتها من تولي قارها اي ول شدتها من

تُوَلِّي إِمْنَهَا وَسُكُوْنَهَا رِفْقًا بِالْقَوَارِيْرِ أَرَادَ النِّسَاءَ شَبَّهَهُنَّ بِهَا لِضَعْفِ عِزَالِهِنَّ وَسُرْعَةِ انْفِعَالِهِنَّ قَاعٌ قَرْقَرٌ وَقَرْقَرٌ أَيْ مَكَانٌ مُسْتَوٍ أَمْلَسُ إِنْ قَارَضْتَ النَّاسَ قَارَضُوْكَ أَيْ إِنْ قَرَضْتَ أَعْرَاضَهُمْ وَلُمْتَ مِنْهُمْ فَعَلُوْا بِكَ مِثْلَهُ وَمِنْهُ الْقِرَاضُ وَالْمُقَارَضَةُ وَفِي قَوْلِهِ لَا تَصْلُحُ مُقَارَضَتُهُ مِنْ طُعْمَتِهِ حَرَامٌ بَنِي الْمُقَارَضَةُ دُوْنَ الْقَرْضِ وَكَانُوْا يَتَقَارَضُوْنَ أَيْ يَتَنَاشَدُوْنَ الْقَرِيْضَ وَهُوَ الشِّعْرُ أَقْرَاءُ الشِّعْرِ طُرُقُهُ وَأَنْوَاعُهُ كَانَ لَا يَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ أَيْ لَا يَجْهَرُ الْإِقْرَاءُ الْإِظْهَارُ وَأَصْلُ الْقُرْءِ وَقْتُ الشَّيْءِ إِذَا حَضَرَ وَيُطْلَقُ تَارَةً عَلَى الْإِطْهَارِ وَتَارَةً عَلَى الْحَيْضِ الْقُرْطَاطُ وَالْقُرْطَانُ حَشِيَّةٌ تُحْتَ الْأَكَافِ لِذَوَاتِ الْحَوَافِرِ كَالْبَرْدَعَةِ لِلْبَعِيْرِ مَا قَرْقَمَنِي أَيْ مَا صَغَّرَ جِسْمِي وَالْقَرْقَمَةُ صِغَرُ الْجِسْمِ لِلتَّزْوِيْجِ فِي الْأَعَارِبِ الْقِرْمِلُ الصَّغِيْرُ مِنَ



مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَرْمَلَةُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ ضَعِيْفٌ وَالْقَرَامِلُ الْإِبِلُ ذَوَاتُ السَّنَامَيْنِ الْقُرْطُفُ التَّطْيِيْفَةُ ▲ نَهَى عَنِ الْقَزَعِ هُوَ أَنْ يُحْلَقَ الرَّأْسُ وَيُتْرَكَ فِيْهِ مَوَاضِعُ شَعَرٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ قَزَعٌ وَمِنْهُ قَزَعُ السَّحَابِ وَالْقَنَازِعُ جَمْعُ قُنْزُعَةٍ وَهِيَ الشَّعَرُ الْمُتَفَرِّقُ الْقَزْلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ قَزَحَ الطَّعَامَ تَرَكَ فِيْهِ الْقَزْحُ وَهُوَ التَّابِلُ وَالْجَمْعُ أَقْزَاحٌ قُزَحُ اسْمُ جَبَلٍ بِالْمُزْدَلِفَةِ وَقُزَحُ اسْمُ شَيْطَانٍ وَشَجَرَةٌ مُقَزَّحَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ كَثِيْرَةٍ إِنَّ إِبْلِيْسَ يَقِرُّ الْقَرَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ أَيْ يَثِبُ الْوَثْبَةَ ▲ نَهَى عَنْ لُبْسِ الْقَسِّيِّ هِيَ ثِيَابُ حَرِيْرٍ أَوْ فِيْهَا حَرِيْرٌ نُسِبَتْ إِلَى الْقَسِّ بِأَرْضِ مِصْرَ أَوْ إِلَى الْقَزِّ ثُمَّ أُبْدِلَ الْقَشْقَاسَةُ وَالنَّشَاسَةُ الْعَصَا وَقَشْقَسَ سَاقَ الْقَسَامَةُ أُجْرَةُ الْقَسَّامِ وَالْقَسَامَةُ كَالتِّجَارَةِ صِنَاعَتُهُ وَالْقَسَامَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ قَسَمِ الْيَمِيْنِ

قز

قس

سدة

وهو القوم يجتمعون على حلف ومنه القسامة
توجب القتل والقسامة الحسن وقسيم
مليح وانا قسيم النار اى مقاسمهم بين اهل
النار والجنة لمن معي ومن على القسط
الرزق والنصيب وخفض القسط ورفعه
اى بقتره وبسطه والقسط الميزان والقسط
اناء يسع نصف صاع وصاحبة القسط
التي تخدم زوجها درائم قسيان اى زيوف
واحدها قسى كشقي وهو من القسوة
لبسها لمخالطة النحاس ريح قسطلانيه
اي تربا والقسطل الغبار لغز القاشر
والمقشوره يريد التي تقشر وجهها بالغرة
او تقشر وجه غيرها وقشر الرجل لباسه
وهو دون قشر اى لباس حسن قشبني
ريحها اذاني من القشب وهو السم
والتقشيب والمقشب المسموم وقشبه
الدخان والطيب ملاء خلشوم وبه

قشب

قوله من قشبنا واصل القشب خلط السم
في الطعام ومنه قشبتنا الدنيا اي فتنتنا
نغلني جارية عليها قشع هو جلد يلبس
والقشع النطع والقشع بيت من جلد
ادم والجمع قشع على غير قياس ومنه
لرميتموني بالقشع اي بالجلود اليابسة
المقشقشتان هو قل هو الله احد وقل
يا ايها الكافرون لانها تبرئان من الشرك
من تقشقش البعير اذا برئ من الجرب
القشام داني النخل ينفض تمرها عليه
قشبانيتان اى بردان خلقان والتقشيب
الجديد والخلق والقشبانية للخلقان
خاصة المقشى والمقشو المقشر لهي
عن تقصيص الثوب اى تجصيصها والقصة
الجص والقصة البيضاء التي ترابها الحايض
هي لرخو الحرقة بيضاء كانها قصة لانها

قص

صُغْرَةٌ وَلَا تَرِيَّةٌ وَقِيلَ الْقَصَّةُ خَيْطٌ أَبْيَضُ
يَخْرُجُ بَعْدَ انْقِطَاعِ الدَّمِ ۞ اقْصُصْ عَنْهُ بِعِشْرِينَ
أَيِ اجْعَلْ شِدَّةَ الضَّرْبِ قِصَاصًا بِالْعِشْرِينَ
الْبَاقِيَةِ ۞ الْدَقُّ قَصِيصُ زَوْرِهِ هُوَ وَسَطُ
الصَّدْرِ وَصَوَابُهُ قَصٌّ وَقَصَصٌ وَبُرْدِيٌّ
قَضِيضٌ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ مِنْ قَضَّ إِذَا كَسَرَ
رَأْسُهُ مُقَصَّصًا أَيْ دَاجُّةً قَدْ قُصَّ
شَعَرُهُ ۞ بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ أَيْ لُؤْلُؤٍ مُجَوَّفٍ
وَالْقَصَبُ الْعِظَامُ الْمُجَوَّفَةُ ۞ تَقَصَّيْتُ
الْأَمْرَ وَالطَّرِيقَ صِرْتُ فِي أَقْصَاهُمَا ۞ قَصَمَهُ
السُّؤَالُ مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ ۞ مَا تَرْتَفِعُ مِنْ قَصْمَةٍ
أَيْ دَرَجَةٍ لِأَنَّهَا كَسْرَةٌ ۞ وَأَصْلُ الْقَصْمِ
أَنْ يَنْكَسِرَ الشَّيْءُ بِاثْنَيْنِ وَالْفَصْمُ بِالْفَاءِ
الصَّدْعُ فِي الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ ۞ وَمِنْهُ
لَا انْفِصَامَ لَهَا ۞ تَقْصَعُ جِرَّتَهَا أَيْ تَمْضَغُهَا
وَتَجْتَرُّهَا وَتَضُمُّ أَسْنَانَهَا وَالتَّقْصُّعُ ضَمُّكَ عَلَى



عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى تَهْشِمَهُ ۞ وَقَصْعُ الْقَمْلَةِ هَشْمُهَا ۞
وَالْغُلَامُ الْبَطِيءُ الشَّبَابِ قَطِيعٌ ۞ انْقَصَافُهُمْ
انْدِفَاعُهُمْ ۞ وَسَمِعْتُ قَصْفَةَ النَّاسِ أَيْ
دَفْعَتَهُمْ أَرَادَ تَدَافُعَهُمْ وَتَزَاحُمَهُمْ عَلَى بَابِ
الْحَنَّةِ وَقَوْلُهُ فُرَّاطُ الْقَاصِفِينَ أَيْ مُتَقَدِّمُونَ
لِقَوْمٍ يَتَدَافَعُونَ لِكَثْرَتِهِمْ وَأَصْلُ الْقَصْفِ
الْكَسْرُ وَالْقَصْفُ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَالْقَوْصَفُ
التَّصْيِيقُ وَالْقَصْقَصَةُ الدَّرَجَةُ وَلَمْ يُودَ احَدًا
بِقَصْرِهِ أَيْ غَايَةَ ذَلِكَ وَحَسْبُهُ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ
تَقُولُ قَصَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ وَقَصَارَاكَ الْقَصَرَةُ
أَصْلُ الْعُنُقِ وَالنَّخْلَةُ وَالْجَمْعُ قَصَرٌ وَقُرِئَ
بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ أَيْ كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ وَمِنْهُ فَلْيَجْعَلْ
لَهُ فِيهَا وَلَوْ قَصَرَةً أَيْ نَخْلَةً ۞ أَقْصَرَتِ الْخُطْبَةُ
جِئْتَ بِهَا قَصِيرَةً وَأَقْصَرَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ
قِصَارًا وَمِنْهُ إِنَّ الطَّوِيلَةَ قَدْ تُقْصِرُ ۞ لَا يَقُصُّ
الْأُمَرَاءُ أَيْ لَا يَخْطُبُ وَلَا يَعِظُ ۞ حَتَّى قَصَّدَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قض

اى يصر قصدًا اى كسرا واقصده فهو
مقصد اذا طعنته فى مقاتله وكان
مقعدًا اى ربعة مقتصد الطول ويروى
معضدًا اى موثق الخلق القصارة ما
بقى فى السنبل من الحب بعد الدياس
القضب القطع قضب واقتضب
ومنه ادار اى التصليب فى ثوب قضبه
جاء به قضى العين اى فاسدها قضى
الثوب تقرر والقضية الشنة القض
الكسر وقضة الحارية عذرتها ومنه
اقتضها والقضة بالضم العيب والقضة
بالفتح والكسر الحصا الصغار واقصه
جعل فيه القضة وأقصه لقمة فيقضقضها
اى يكسرها فتقضقضوا اى تحركوا ويروى
بالدنيا يقضها وقضيضها اى بكل ما فيها
وأصله دقاق الحصا واقض المضجع

قط

اى خشن كناية عن القلق القضم جمع
قضيم وفى جلود بيض يكتب فيها وجمع
على القضم كاديم وادم القطع
الطنفسة التى عليه مقطعات اى ثياب
قصار ولذلك سمى من غير الثياب
وتقطعت الطلال تقلصت والمقطعات
ابيات الرجز لقصرها وقيل المقطعات
الثياب المخيطة لانها قطعت وفصلت
نهى عن لبس الحلى الا مقطعا يعنى مثل الحلقة
ونحوها ما وجدته فى قطن ولاشة القطن
اسفل الظهر والشنة اسفل البطن من
السرة جمل قطوف وبه قطاف اذا
كان بطيئا يقارب الخطو القطرب
دويبة لا تستريح نهارها سعيا لا يرى
يبيع القطوط باسا اى الارزاق جمع قط
الكتاب ثم سمى به رزق الجند وغيرهم كشد

وطن الدار اى المقيم عندها وخادمها
وهو من قطن بالمكان اذا اقام به ويكون
جمع قاطن كخدم وخادم القطبة نصل القلم
قطرته في الغرات اي القيته على احد قطريه
والقطر الجانب كان بكره القطر هو ان
يزن عدلا من المتاع ويأخذ الباقي على حسابه
كان اذا علا قد واذا وسط قط اى اذا
علا قرنه بالسيف قدة نصفين طولا واذا
أصاب وسط قطعه عرضا كانت لهم ثمار
لا يصيبهم قطعة اي عطش فقال اقط
وقطني وقدني وحسبي بمعنى القطاة
القطاة مقعد الردف القطمير قشرة
النواة وقيل النكتة البيضاء في باطنها القبا
القطوانية هي البيضاء القصيرة الحمل
نهى عن الاقعاء في الصلوة هو قعود الرجل
على اليتيه ناصبا ساقيه واضعا يديه على

ع

الارض والفقهاء يجعلونه ان يضع على
عقبيه من السجدتين وهذا انما هو عقب
الشيطان نهى عن الاقتعاط هو ان يعتم
ولا يجعل شيئا من عمامته تحت الحنك والمقطعة
العمامة ريش المقعد هو رجل كان يريش
النبل وقيل المقعد النشر وان رجلا انقعر عن
ماله اي مات واصل الانقعار الانقلاع ومنه
اعجاز نخل منقعر والتقعير في الكلام التشدق
فيه اهل النار كل عقبري الفؤاد قلب العقربي
وهو هنا الفاحش المتكبر مستوفزا القعقعة
شدة الصوت والمراد به ههنا صوت الاكل
ونفسه تقعقع اي خرج قليلا قليلا القعس
جمع اقعس وقعسا وهو الذي خرج صدره
ودخل ظهره القعاص داء يأخذ الغنم فما
تلبث ان تموت ومنه الاقعاص في القتل
للوحي منه والنعص الموت الوحي ومنه من

هو ع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قف قُتِلَ قَعْصًا على قافية احدكم ثلث
عُقَدٍ اى قفاه وقافية الشعر منه لانها
تقفو البيت اى تتبعه ما اقفر بيت فيه
خل اى ما خلا عن إدام والقفار كل طعام
بلا ادام ثم اكون على كفانه اى اتبع امره
وهو عجمي من قولهم فلان قفان على فلان
اى رئيسه حافظ ومنه قفان الميزان
وددت ان عندنا منه قفعة اى قفة
والقفعة زبيل خوص بلا عرى والقفعاء
شجر نهى عن قفيز الطحان هو لزقول
الطحن لي بكذا وزيادة قفيز من الطحن وقد
قف جلدي اى تقبض وقام شعره والقفة
الشجرة الباسلية ويشتد بها الشيخ والقفاف
سارق الدراهم عند الوزن والنقد اربع
مقفلات اى لا مخرج منهن يتقفرون
العلم اى يطلبونه ويتبعونه تقفرت الشئ

وقفوته لمعنى والمقتفر الطالب والقابض
القابضة اللئام والمشهور بالسين
رجل اقفس ورجل قفسا والقفس النوم
وقفس مات او تكون القابضة ذوي العيوب
يقال اصبح فلان قفصا اذا عدت معدته
اخذته قفقفة اى رعدة رجل قفية
اباية اى تابعهم من قفوت وقيل خيارهم
او المختار فيهم من اقتفيت الشئ اذا اخترته
والاسم القفوة من قفا مومسا اى من
قذفه والقفو القذف كره للمحرمة
القفازين هما خرق محشوة تلف على
الساعدين من البرد لا حد الا في القفو
البين اى القذف وما يقفو امنا ما قذفها
فوضعوا اللج على قفي اى السيف على قفاي
وفي لغة طابية فاستقفاه بسيفه اى اتاه
من قبل قفاه ما قفا ولا لصا اى ما قذف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القفنقلة ان تذبح الشاة من القفا والصحيح
ان القفنقلة ابانة الرأس بالذبح والقفن القفا
القفشان خفان صغيران واصله بالفارسية
كفش ما وجدت بعنكم هذه الا قفة
أي بقزلا وباطلا ونفي لفظه ليست بكلام وقيل
القفة الحدث القلة جبل عظيم
أو حجرة عظيمة القلح جمع اقلح وقلحا وهو
الذي به قلح اى صفرة تعلو الاسنان من
ترك السواك القليب البير قبل ان تطوى
كان على قريش قلبا اي فهما او خالصا رجل
حول قلب اذا كان محنكا لا حسن التقليب
للامور اقلب قلاب هذا مثل لمن تقع منه
سقطة فيتدارکها بان يقلبها عن وجهها
ويصرفها عن وجهها الى غير معناها كان
يشرب العصير ما لم يقذف اى يزبد فما

احاله شرح قال على فالون اى اصيب بالرومية وفي صفته كان اذا مشى تقلع
أي كان قوي المشية وروى اذا زال زال قلعا أي بقوة القلع الذي لا يثبت في
السرج وقد قلع قلعا وهو القلعة ايضا
والقلعة الذي لا يثبت قدمه عند الصراع
والقلعة العارية ومنه يئس المال القلعة
والقلاع الواشي والشرطي والناش والقواد
ومنه لا يدخل الجنة قلاع المفلسون الذين
يلعبون بين يدي الامير اذا دخل المصر
وتلس ضرب بالدف والقلس التي والقلس
مصدر قلس فهو قالس اذا قاء لما رأوه
قلسوا أي وضعوا ايديهم على صدورهم خضوعا
فقلدناها اجله ولقد نبا السماء قلدا اى مطرنا لوقت نصيبا
والقلد المطر بالبكر لوقت ومنه قلد الحمى

وقد الزرع يقده وقت الحاجة والقد
النصيب ومقاليد السماء خزائنها او
مفاتيحها او ارزاقها القلية الصومعة
القلوص من النوق الشابة والجمع قلص
وقلايص وجمع قلص قلاص خرج وهو
سفلقل اي بسرع وخف وفرس قلقل
سريع ويروى سفلفل بالفاء ومعناه
يتخبر وخيل سستاك انه الى قل اي قلة
والقل الدل القالب والرقيص النعل
من خشب خرجنا لخز قلاعنا هو جمع
قلع وهو كيف المتاع لراه مقلوليا اى
متجافيا مستوفزا القلت الهلاك
ومقلل المسافر وماله لعلى قلت والمقلتة
المفلكة والمقلاة المرأة لا يعيش لها ولد
اخبر تقله اي اخبر الناس ببغضهم والقلا



قمر

والقلاء البغض يقال هو يقلى ويقلي لغتان
هو قمن ان يستجاب لكم اي جدير وحري
وهو مصدر لا يثنى ولا يجمع فإن قلت فمن
وقمينن ثنيت وجمعت قيل لاقناع القول
وهم الذين يسمعون الحق ولا يعملون به
شبههم بالقيع الذي تفرغ فيه انواع الاشياء
ولا يلبث فيه شيء ينقمس في رياض الجنة
اي ينغمس والقمس الغمس والقامس المنغمس
وقاموس البحر لجته شهر قميط وكريت
وعام قميط اي كامل القمط جمع قماط وهي
خيوط الخص وما يلف على الصبي الاقمر
الابيض قمش جمع وحوى القمح اثرك
الشرب لكثرة الري وناقة مقماح ويروى
اتقنح بالنون والتقنح شرب فوق الري
القمص والقماص ان يرفع البعير يديه لم

يطرحهما معًا وهو فعل يسقط الراكب
وقمص يقمص ويقمص فهو قامص والانثى
قاصه ۞ تقنع يديك ترفعهما ولم يقنع
راسه لم يرفعه واصل الاقناع ارتفاع
ضرع الشاة ۞ نهى عن ذبح قنيّ الغنم
هي الشاة التي تقتنى للولد او اللبن
وتخلف قنيه ومنه اثرث بقنيه سمينة اي
شاة قنيّة ۞ القناع والقنع الطبق ومنه
اتى بقناع من رطب ۞ راي اقناء معلقة في
هي جمع قنو وهو الكباسة وتجمع على قنوان ۞
ذكر له القنع قيل هو الشبور الذي ينفخ فيه
لاقناع الصوت اي رفعه وقيل لانعطاف
اطرافه من قولهم ثم مقنع للذي يكون عطف
اسنانه الى داخل ويروى القنع على فعل
وبالباء لان النافخ فيه فاه من قبع راسه
اذا ادخله في قميصه او من قبع الخنزير اذا



صوّت ۞ المقنب جماعة الخيل دون المائة والجمع
مقانب ۞ هو قانت اي قائم ساكتا والقنوت هنا
السكوت والقنوت الدعاء والقنوت طول
القيام في الصلوة ۞ من ابتزال دمعه مقنعا
اي محبوسا في جوفه والقناع للمراة لانه يستترها ۞ اي فارس مقنع
الى الف مقنع بالحديد القنازع خصل الشعر
لحيته قانئة اي شديدة الحمرة ۞ فتحرج النار
عليهم قوانص اي قطعا تصيدهم وتاخذهم جمع
قانصة وقيل اراد شررا كقوانص الطير ۞
بنوا قنطورا هم النزل وقنطور اجارية
جاء من ولدها النزل والصين ۞ قنطر الرجل
صار له قنطار او فضة ۞ القنين لعبة قمار
للروم وقيل الطيور وقن ضرب بها ۞ فجاءت

قو

الجمرة تقوض اي تجيء وتذهب ولا تقر ومنه
ومنه تقويض الخيام وقبضت عنه السماء اقلعت ۞
في رقية النملة وتقال وتكتحل اي تحتلم على زوجها ۞

سُبْحَانَ مَنْ تَعَطَّفَ بِالْعِزِّ وَقَالَ بِهِ اَيْ مَلَكَهُ
وَهُوَ مِنَ الْقَيْلِ وَهُوَ الْمَلِكُ ۞ اَقُوْلُ مَا قَوْلِيْ لِلّٰهِ
اَيْ مَا عَلِمَنِيْ ۞ نَهَى عَنْ قِيْلٍ وَقَالَ هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ
النَّمِيْمَةِ وَالتَّمَارِيْ فِي الْبَاطِلِ وَالتَّعَاوُنِ فِيْهِ
فَالْقَالُ الْاِبْتِدَاءُ وَالْقِيْلُ الْجَوَابُ ۞ لَا اَخُرُّ اِلَّا
قَائِمًا عَلٰى دِيْنِيْ ۞ اَلْقَوْسُ الْبَقِيَّةُ مِنَ التَّمْرِ
فِيْ اَسْفَلِ الْحُلَّةِ ۞ اَلْقُوْرُ وَالْقَارُ جَمْعُ قَارَةٍ وَهِيَ
اَصْغَرُ مِنَ الْجَبَلِ ۞ اَلْقَوْرُ الْكَثِيْبُ مِنَ الرَّمْلِ
وَالْجَمْعُ قِيْرَانٌ وَاَقْوَارٌ ۞ لَا مُقَوِّرَةَ الْاَلْبَاطِ
اَيْ لَا مُسْتَرْخِيَةَ الْجِلْدِ وَالْاَقْوَارُ الْاِسْتِرْخَاءُ
۞ وَاقْوَرَّ الْجِلْدُ تَشَنَّجَ ۞ وَالْمُقَوَّرُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيْرُ
اَلْقَوْلُ مُرَاءَاةً ۞ اِسْتَقِيْمُوْا الْفَرِيْقَيْنِ مَا اسْتَقَامُوْا
اَيِ اسْتَقِيْمُوْا لَهُمْ مَا اَقَامُوْا عَلَى الشَّرِيْعَةِ
وَالْاِسْلَامِ يُقَالُ اَقَامَ وَاسْتَقَامَ بِمَعْنًى ۞ اَلْقَوْمُ
مُرْسَلَةٌ لِلرِّجَالِ خَاصَّةً ۞ اِنِ اسْتَقَمْتَ بِنَقْدٍ
فَلَا بَاْسَ بِهِ اَيْ اِنْ قَوَّمْتَ بِمَا اسْتَقَمْتَ



الْمَاعُ وَفَوْقَهُ بِمَعْنًى ۞ فَوْقٌ اِسْمُ مَلِكٍ مِنَ الرُّوْمِ
وَاِلَيْهِ تُنْسَبُ الدَّنَانِيْرُ الْفُوْقِيَّةُ وَمِنْهُ لَقَدْ حِيْمَ
بِهَا بِهِرَقْلِيَّةً وَفُوْقِيَّةً ۞ حَيْثُ بَايَعُوا الْاَوْلَادَ
اَيْ اَنَّ مُبَايَعَةَ الْاَوْلَادِ سُنَّةُ الرُّوْمِ ۞ رَجُلٌ فَاقٌ
طَوِيْلٌ وَفُوْقٌ ۞ اَلْاَفْوَاءُ جَمْعُ فَوًى وَهُوَ الْقَفْرُ
مِنَ الْاَرْضِ وَمِثْلُهُ الْفَوَاءُ وَالْفَيُّ وَالْفَيْفَاءُ
وَالنَّاسُ جَمِيْعٌ حَاذِرُوْنَ فَالُوْنَ مُقْوُوْنَ مُوْدُوْنَ ۞
اَلْمُقْوِيْ صَاحِبُ الدَّابَّةِ الْقَوِيَّةِ وَالْمُوْدِيْ
الْكَامِلُ اَدَاةُ الْحَرْبِ ۞ وَالشُّرَكَاءُ يَتَفَاوَنُوْنَ
اَيْ يَتَزَايَدُوْنَ ۞ وَالتَّفَاوِيْ بَيْنَ الْقَوْمِ لِيَشْتَرِكُوْا
فِيْ شِرَاءِ سِلْعَةٍ رَخِيْصَةٍ لَمْ يَتَزَايَدُوْا فِيْهَا حَتّٰى
يَبْلُغُوْا بِهَا غَايَةَ الثَّمَنِ وَالَّذِيْ يَحْصُلُهَا لِنَفْسِهِ
قَدِ اقْتَوَاهَا فَهُوَ مُقْتٍ وَاَصْلُهُ مِنَ الْقُوَّةِ وَاقْوَى
الرَّجُلُ نَفِدَ زَادُهُ اَلْقَاحَةُ وَالْبَاحَةُ وَالسَّاحَةُ
وَالْعَرْصَةُ وَاحِدٌ ۞ اَلْقَافَةُ جَمْعُ قَائِفٍ وَهُوَ تَابِعُ
الْاَثَرِ ۞ اَلْقَاعُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيْ وَالْجَمْعُ قِيْعَانٌ وَقِيْعَةٌ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قاب الطاير بيضه فلقه وانقابت البيضة
وتقوبت انشقت والقوب بالضم الفرخ
وبريت قايبة من قوب اي تخلصت البيضة
من الفرخ وبينهما رقيب قوس وقاب قوس
وقيد قوس وقاد قوس وقدى قوس اي
قدره والقاب ما بين المقبض والسية
ولكل قوس قابان وقوب قدر علمه
قوب من قهر القهقرى لكسر سات بعض حالطها
حمر وصل ثبات من عزى لخالطها قز
مشى القهقرى اي تراجع الى خلف وارقد
شيخ متقهقل اى شعث ورشخ الاقبال
ملول باليمن دون الملك الاعظم الواحد قيل
قيد الشراك قدره يقال هو قيد رمح وقاد
اى قدره لا يثبت مالا ولا يقبله اى لا
يمسكه الى وقت القابله وقال الرجل وقبله
غيره اما اهل فاة اى تعاون ومساعدة

قه

في

وما لهم فاة اى سلطان والفاة سرعة الاجابة
وحسن الطاعة قاس عينا ببيضة اى قدر
وهو العين تصيبها ضربة فينقص ضوءها
فيتعرف مقدار ما نقص ببيضة تخلطه فجعل
على مسافة تدركها العين الصحيحة لم تنصب
على مسافة تدركها العين العليلة ويعرف
ما بين المسافتين فيلزم الجاني بحسب ذلك
تدخل قيسا اى متداخلة متباينة كانها نفس
بعض خطوطها ببعض قيضت السماء شقت
ومنه قيض البيضة وهو قشرها وانقاضت
عن الفرخ وقضاها هو شقها وانقاض
الجدار تصدع من غير ان يسقط فان سقط
قيل تقيض تقيضا وكذا يقال في البيضة ونحوها
القيان جمع قينة وهي الامة والعبد قين
والقينة الماشطة والقين الحداد وما كانت

165

امرأة تقيّن اى تزف قيرين وافتان البيت
حسن * اقيد جملي اى اسحر زوجي واوخذه
عن النساء * وقيد الفرس سمة معروفة
والدهناء مقيد الجمل اى ممرعة فالجمل بها
يقيد فى مربعه * والقيلة الاذرة * يغدوا
بقيروانه اى باصحابه وجماعته وكل قافلة
او جيش قيروان * قضى بشهاده القايس
مع يمين المشجوج هو الذي تشهد بقدر
غور الشجة والمقياس ما يقيس ما يقيظهم
اى ما يكفيهم قيظهم اشتقاد على استفعل
تعمد التى

## حرف الكاف

الكاف * كأنه المنقلب اى ينقلب من
سفره الى منزله ما يكتب منه * عقبه كودة
شاقة * ما احد عرضت عليه الاسلام الا
كانت له عنده كبوة غير ابي بكر رضى الله عنه



اى وقفة وكراهية * ابو كبشة رجل عبد الشعري
العبور وخالف العرب فشبه النبي صلى الله
عليه وسلم لمخالفته اياهم وقيل هو جد جده * الاكباد
الكناسات واحدها كبا مقصور وبالمد والكسر
البخور * والكبة ايضا الكباسة والجمع كبون *
جاء فى كبكبة اى فى جماعة ورجل كباكب اى
مجتمع الخلق * الكبات النضيج من ثمر الاراك *
الماء الكبا العظيم العالي ومنه فلان كابي الرماد
اى عظيمه * كبن صغيرتيه ثناياهما تكبو اوائلهن
على الطرق واكبرها اى الزمتوها الطريق الكبار *
والقلاب جمع الكبد والقلب * ادفعوه الى
اكبر خزاعة يريد اقعدهم فى النسب وافربهم
الى الجد الاكبر ومنه الولاء للكبر والكبر ايضا
المشايخ * كبدهم البرد شق عليهم وخلقنا
الانسان فى كبد اى فى مشقة من مقاساة
امور * تلقي الارض افلاذ كبدها اى تلفظ

خبايا ها من الكنوز ٭ سجر احد الاكبرين يعني ابابكر
وعمر رضي الله عنهما ٭ الكبر الطبل ذو الوجه
الواحد لا تكابروا الصلوة اراد لا تغالبوها
اي خففوا في التسبيح بعد الصلوة ٭ الكبس
بيت صغير ٭ والكبس الكن ٭ والكبس الشرب
رآه مكبونا اي حزينا كمدا ٭ والكبت الذلة
لا مكابلة اي لا يحبس احد عن حقه واصل
الكبل القيد ٭ والمكبول مكبس مطرق
وكبس قطب وهو عابس كابس ٭ والمكبس
المفتح ٭ المكتل شبه زنبيل ٭ الكتد ما بين
اعلا الظهر والكاهل ٭ الكتيت الهدر
وكت الفحل هدر ٭ لا يكت عدده لا يحصى
والكتكتة دون القهقهة ٭ لاقضين بينكما
بكتاب الله اي بحكمه وقضايه وفرضه ٭ لا
تكتبوا عني شيا لا تجمعوا بين القران وغيره في
صحيفة ٭ المكتومة دهن فيه زعفران وقيل

كت

فيه الكتم وهو الوسمة ٭ قال لامراة انكر كتون
اي لزوق يقال كتن الوسخ عليه وكلع وعلس
اذا لصق به ٭ لا قطع في ثمر ولا كثر هو جمار
النخل وقيل طلعها وقد اكثر النخل اطلع ٭ ما
رايتا مكثورا اجراء مقدما منه اي مغلوبا
والكثر ستون اي الكثير وانا في كثف اي في
حشر ٭ الكتيتة القليل من اللبن والطعام
ونحوه والجمع كتت وكتب وهو كاتب اي
جامع ٭ والكتب القرب والكتكم القوم قربوا
اليكم ٭ واكتبت اطاعهم قربت ٭ كان
قدومه كتة مخرة اي زعم انفه الكتكت
والكتكت دقاق الحصا والتراب ٭ الكحة
لعبة للصبيان وهي ان تلف خرقة كانها كرة
ثم يقامرون عليها ٭ وكح الصبي لعب بها
ثم تكحت الكروم اي تخرج قطوفها
كخ كخ هو زجر الصبيان عن الاكل
لما يبلغ الكديد هو التراب الدقيق الذي

كت

في الحسين م

كح

كح

كخ

كد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يُنْعِبُ الماشِيَ ويَكُدُّ قُوَّتَهُ • الكَدْرُ القَطا
والكَدِرِيُّ نِسْبَةٌ الى مُقْطَمِهِ عَرَضَتْ
كُدَيَّةٌ هِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الأَرْضِ صُلْبَةٌ غَلِيظَةٌ
يُقالُ حَفَرَ فاكْدَى اذا بَلَغَ الكُدْيَةَ لانَّهُ يَيْئَسُ
مِنَ الماءِ لِصَلابَةِ الارضِ فيَقْطَعُ الحَفْرَ والجَمْعُ
كُدًى ومِنْهُ اعْطَى قَلِيلًا وَاكْدَى اي قَطَعَ •
وطَلَبَ فاكْدَى أَيْ خابَ • وكَدَاءٍ كَذِبَابٍ
ثَنِيَّةٌ بِأَعْلَا مَكَّةَ ولَدَى كَهُدًى ثَنِيَّةٌ بِأَسْفَلِها •
بَلَغَتِ الكُدَى المَقابِرَ • يَكْدِمُونَ الارضَ
بِعَضُّونَها • الكَدْسَةُ العَطْسَةُ الكُدُوحُ
الخُمُوشُ الكَدَحُ المَخَضُّ • الكَدُّ
الهاوُونُ • كَذَبَ اخْطَأَ وقَوْلُهُ كَذِبَاكَ
اعْرَاءُ اي عَلَيْكُمْ بِهِما وقَوْلُ عُمَرَ كَذَبَ عَلَيْكُمُ
الحَجُّ يَعْنِي لَزِمَهُ أَيْ واعْرَاءُ وقِيلَ بِمَعْنَاهُ كَذَبَ
الحَاجُّ لَمْ يَأْلُ عَلَيْكُمُ الحَجَّ • الانْصارُ كَرِشِي
أَيْ جَمَاعَتِي وأَصْحابِي • الكُرْسُفُ القُطْنُ

كل

كر



الكَرابِيسُ جَمْعُ كِرْبَاسٍ وهُوَ الكَثِيفُ مِنَ السُّحُلِ
وهُوَ مِنَ الكِرْسِ وهُوَ الابْوالُ والابْعارُ
تَتَلَبَّدُ • والكِرْسُ أَبْيَاتٌ مِنَ النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ
والكِرْسُ الأَصْلُ وانْكَسَرَ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ
فِيهِ ومِنْهُ كُرَاسَةُ الكُتُبِ ويُرْوَى الكُرْنَاسُ
بِالنُّونِ ضَخْمُ الكَرادِيسِ اي الاعْضاءِ والكَرادِيسُ
رُؤُسُ العِظامِ الضِّخامِ ومِنْهُ قِيلَ لِكَاتِبِ الخَيْلِ
الكَرادِيسُ • ومِنْهُمْ مُكَرْدَسٌ فِي النَّارِ اي يُلْقَى
فِي النَّارِ فِيها • اقْلَا اكارِمُها يَهُودَ اي اقْلَا
اللهُ لَهُمْ لِيَثْبُوا عَلَيْها • مُؤْمِنٌ بَيْنَ
كَرِيمَيْنِ هُما الحَجُّ والجِهادُ وقِيلَ فَرَسَيْنِ يَغْزُوا
عَلَيْهِما • اسْباغُ الوُضُوءِ عَلَى المَكارِهِ هِيَ شِدَّةُ
البَرْدِ والمَرَضِ • لَعَلَّكَ بَلَغْتَ مَعَهُمُ الكُرَى
اي القُبُورَ مِنْ كَرَرْتُ الارضَ إِذا حَفَرْتَها او
مِنْ كَرَرْتُ البِئْرَ اذا طَوَيْتَها ويُرْوَى الكُدَى
وهِيَ جَمْعُ كُدْيَةٍ وهِيَ الارضُ الصُّلْبَةُ • الكَرَمُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الكريم مصدر وصف به ◦ يكردهم يطردهم
والكرد سوق العدو ◦ والكرد العنق أو
اصلها ◦ اكرينا في الحديث اطلنا وكل شيء
اطلته واخرته فقد اكرينه ◦ والكرع الرجل
الدمي والجمع اكارع وهو مصدر وصف به
والكرع دقة القوائم ◦ الكرازن الغوغس
الواحد كرزن وكرزن ◦ كره الكرع هو ان
يشرب الماء بفيه لا بكفه ولا بإناء وقيل
هو ان يدخل في النهر ثم يشرب ◦ يكرهون
الطلب في اكارع الارض اي طلب الورق
في الحرافها واكارع كل شيء الحرافه كانهم
كرهوا الحرص في الدنيا ◦ الكرع غدير يجمع فيه
ماء السماء لسقي الزرع ◦ وعنفوان الكرع
أول الماء وصفوه ◦ الكروبيون سادة
الملائكة هم المقربون من كرب اذا
قرب الكرا جمع كركرة وهي رحى



زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس
والكركرة صوت يردده الانسان في جوفه
وفي تكركر الشعير اي تطحنه ◦ الكر لحو
اثنا عشر وسقا كل وسق ستون صاعا ◦
لو وجدت الدرهم اكرش اي سبيلا واصله
الكرش فيطلح فيها فتملا البيت لا تسع شيئا ◦
كانه كركمة اي زعفران ◦ الكرانيف اصول
السعف الواحد كرنافة ◦ ان افيض في
الخير كزم اي سكت وكزم الشيء
كسره بفيه ◦ والكزم ايضا كثرة الاكل ◦
الكسعة الجبر ◦ والكسعوم الحمار ◦ وكسع
حي من اليمن والنسب كسعي وهو
رجل زنى بنعة ثم عمل منها قوسا ورمى
عيرا بالليل فاصماه فظن انه اخطاه فكسر
القوس فلما اصبح ندم وصار مثلا ◦ كسر
الخيمة جانباها كسار الحزور جمع كسر وهو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العظم بلحمه ◦ كسع رجل فى دبره واكسع سقط
على قفاه ومؤخره ليس فى الاكسال الا الطهور
هو ان لحامع الرجل ثم يفتر ويكسل فلا ينزل
وهذا منسوخ ◦ الكاسيات العاريات هن
النساء يلبسن رقاق الثياب فهن كاسيات
يالبسن عاريات لانه يصفهن الكسحان جمع
كسح جمع اكسح وهو المقعد ◦ كسلسة بكر
وكسكسته ميم هما ابدال كاف المونث سينا
وشينا نحو ضربتس وضربتش ◦ مر بتل
الكاشح العدو كانه يطوى كشحه على العداوة
والكشح والخصر ما بلى الخاصرة كشيئة الضب
شحمة بطنه والجمع كشى ◦ الرجل الاكشف
هو الذى نبت له شعرات تاثره فى فخاص
ناصيته والعرب تتشاءم به ◦ والاكشف الذى
لا برس معه ◦ كظامة قوم هى السقاية
وقيل هى آبار تحفر وتحرق بينها بقنوات

كش

كظ

والجمع كظايا ◦ والكظم مجرى النفس وكظم
الغيظ تجرعه ◦ كظ الوادى امتلاء والكظة
شدة الشبع واكتظ الوادى بحجيجه امتلاء
بمطره ▲ نهى عن المكاعمة والمكامعة
فالمكاعمة لثم الرجل صاحبه من كعام البعير
وهو شد فيه اذا هاج وكل مشدود الفم
مكعوم ◦ والمكامعة ان يتضاجعا من غير
حاجز ◦ وكيع المراة زوجها ◦ لابزال الكفل
عاليا معناه الشرف ◦ فتكفلعت اى جبنت
واحجمت ▲ المسلمون تتكافا دمائهم وهى
اى تتساوا فى القصاص والديات وكل متساو
مكافئ والكفو المثل ◦ كفات الاناء كبته ◦ ولا
تسال المراة طلاق اختها لتكفئ ما فى صحفتها
اى لتصير حظ اختها اليها وتضطره لحوها ◦
تكفؤونها يا خذونه باكفهم ◦ القدر الكفيت

كع

كف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والكفت اللطيفة والوبية الواسعة وفي المثل
ضغت على ابالة وكفت علي على وبية وزيادة
على كفاية ، ينكفت اهل المغرب ينضمون
الى منازلهم وكفت الشئ ضممته والارض
كفاتا لانها تضم الحي والميت وبقيع الغرقد
كفتة من هذا ومنه اكفتوا الصبيان اى
ضموهم ، اجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر
اى كقلوبهن في الاختلات وقلة الابتلاء
وخص كوافر النساء لان اختلافهن اشد
او اراد بهن النساء الصرايرا والكفور هن
بالنعم الاعضاء كلها تكفر اللسان اى
تتواضع له وتذل وتخضع يقال كفر العلج
للدهقان اذا وضع يده على صدره وتطامن
تعظيما ، والكفر القرية والكفر القبر ومنه
اهل الكفور والمؤمن مكفر اى لا زال يكفر
فيكون ذلك كفارة لذنوبه لترد من بعدي



كفارا اى لابسي سلاح لم يكن بالمتكلم هو
القصير الحنك الدائي الجبهة المستدير
الوجه ولا يكون الا بعيد كثير لحم اى انها كان
اسيلا ، لا يقبل الثناء الا من مكافئ اى ممن
يعرف حقيقة اسلامه ليس بمنافق يكافئ
هؤلاء ومنه لا احب من لا كفاة عنده اى لا
طاقة ، والكفاء لونه تغير عن حاله والكفاءة
والكفاة ان يدفع لرجل ابلك ويجعل له
منافعها سنة يقال اكفأته ابلي ، والكفاءة
ايضا ان تجعل ابلك قسمين فتنتج كل عام قسما
وتجم قسما كما بالارض في الزرع وشاتان
كافيتان اى متماثلتان في السن وقيل هو
ان يذبح احديهما في مقابلة الاخرى اذا مشى
يتكفا اى يجتمع وينصب على السمت الذي
يقصده ليس في مشيه خيلاء ، كان يكفي
لها الاثاء اى يميله لها وانت خير المكفولين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

كل

اي احق من كفل في صعره ٭ الكفل ما يحفظ
الراكب من خلفه وهو ان يدار كساء حول
سنام البعير ثم يركب عليه يقال اكتفلت
البعير وفلان متكفل على البعير ومنه قالها
كفل الشيطان اي مركبه ٭ والكفل الرجلا
يقدر على الركوب ٭ والكفل ضعف الشيء
والكفل من الكفالة ٭ اي اقبلها واكفيها
اي اباشرها ومنه كافحت فلانا كفاحا ومكافحة
ويروى اقفحها اي ارشف ريقها من قفح
الاناء اذا شرب ما فيه ٭ لاتزال مويدا
بروح القدس ما كافحت اي ما قاتلت
وناجزت والمكافحة المضاربة ٭ كفهر الرجل
عبس ٭ نهي عن بيع الكالي بالكالي اي
النسيئة بالنسيئة ٭ وكلأت واستكلأت
استنسأت وباعطنه الدراهم نسيئة
فهو الكلأة واكلأت في الطعام سلفت

من مشى على الكلاء قذفناه في الماء الكلا
شاطئ النهر ومرفأ السفن ومنه
كلاءة البصرة وهو الكلاء ايضا واصله
كلاء حبس وحفظ وهو في كلاءة الله
اي في حفظه ٭ ويكلؤنا لحفظنا ويلغر الله
الكلاء العمر اي ابعده واخره وكلأ الدين
تاخره ٭ رخص للمحرم في قتل صدد الولب
العقور يريد كل سبع يعقر كانها كلبة
كلب هي مخالبه وهي من الباز كلالبته ويقال
كلبة الكلب هي الشعر النابت في جانبي
خطمه والكلب داء من عض الكلب ٭
كلمة الله شرطه في قوله اسئال المعروف
الكلا مجتمع الخلق واكلأ تنقص تكلل
القبور بناء الكلل عليها وهي القباب والمقاوم
وقيل هو تكليسها بالصاروج المكلم المدور
الوجه ليس بالمسنون كلف بافاريه شديد

المحبة لهره الكلوب الكلاب ٭ الكلم الجرح
والجمع الكلوم تبرق اكالبل وجهه ای الجبهة
وما يتصل بها لان الاكليل يوضع هناك
ومنه نهی عن تكليل القبور تبنی كالكلل والصوامع
والقباب ٭ الكماءة من المن ای مما
يوخذ عفوا بلا مؤونة ولاعلاج الكموا الابواب
ای استروها يقال كمی كميا اذا استتر ومنه
الكمی الشجاع والكمی يكلمی اذا استتر
ويروی اكيموا ای ارفعوها خوف السيل
من الكومة بكمان الانصار هو من الكمة
وهی روم الاجفان وقيل قروح في المآقی
ويروی يكمهان من الكمه ٭ والاكمه الذی
يولد اعمی ٭ راى امراة تتكمكم ای تتغطی
الراس والكمة الستر ومنه الكمه والاكمه
الخالی واحدها كمام شاة كموش صغيره
الضرع ٭ النكميد والكماد تسخين العضو

كم

كن

ومنه الكماد احب الی من الكی ٭ كنف يده
قبضها لتصير للماء ونحوه كنفا والكنف وعاء
وتصغيره كنيف ٭ واشرف من كنيف ای
ستيرة ٭ والكنيف الترس والحظيرة ثم المذهب ٭
وشققن اكنف مروطهن ای اشترينها
والحنها ٭ ثم اكتنع اليها ای دنا منها والكنوع
القرب ٭ والاكتع الاشل ٭ واصل الكنوع
النقبض ٭ وانها مكنعثل ای منقبضة جسمل
والتكتع فی اليدين تشنجهما ٭ والكانع الذليل
والاسير ٭ وكنعوا قصروا ٭ واعوذ بك من
الكنوع ای المذله ٭ وكنعوا عنها عدلوا ٭
الكنارات العيدان ٭ كنصب الشياطين
حركت انوفها استهزاء ٭ المكانس مواضع
الظباء ٭ وكنست دخلت في الكناس وجمعه
كنس كند النعمة كفرها ٭ الكوبة الطبل
الصغير المحقره والكوبة النرد وقيل البربط

كو

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والكُوبُ ابريق بلا عُروة والجمع الكُوَاب ۞ تكوعت
اصابعُهُ اي اعوججْنَ من قبل الكُوع والكُوع
رأس الزَّنْد مما يلي الابهام والكُرسُوع مما
يلي الخنصر ۞ انكوى ما مرَّ اتى اي استدلَّ في
بها وهو من كَيّ الحديد المحماة ۞ يكتار يغترف
بالكوز ۞ لا منع كَوْمَهُ يعني ضِرابَهُ ۞ وناقة
كَوْماء مُشرفة السَّنام ۞ والكَوْم المواضع
المُشرفة كالأعراف ۞ دخل المسجد وعامة
اهلها الكُنتيُّون اي المشايخ لكثرة ما
يقولون كان كذا وكنتُ ويُروى الكُنتينُون
بزيادة النون لتصحّ ضمةُ التاء ۞ كُن ابا مسلم
اي انت ابو مسلم ومنه كنتم خير امةٍ اي انتم
كوَّسه الله في النار اكبَّه وقلبه وكاس هو
يكوس انكب ۞ الكَوْر الجماعة والكَوْر الزيادة
واعوذ بك من الحَوْر بعد الكَوْر من النقصان
بعد الزيادة ويُروى بعد الكون بالنون ۞ ما كهرني



ما نهرني وما زجرني ۞ الكاهنان قرنلة والنَّظير
لانهم اهل كتاب وفهم ۞ هل لي اهلك من كاهل
اي اسن وصار كهلا ويُروى من كاهِل اي من
كَهْل ويُروى من كاهِن بالنون وهو كل من
تخلَّف في الأهل والمال يُقال كَهَنَ كُهُونا اذا
تخلَّف ۞ انا اكتهيك اي اجلك واعظمك ومنه
ناقة كَهاة للعظيمة السَّنام وكهى فهو اكهى
اذا حسن والكَهاكِه هو الذي اذا نظرت اليه
كأنه يضحك وليس بضاحك ورجل كَهْكاهة
متهيّب فالكَهَة وجهي اي شمس والكَهَة
الكُهة ويُروى كه من كاه يكيه ۞ الكَهْدَل
والكَهْوَل والجَعْدَبة العَكبوت ويُشبهها
الحُقّ ونسجها الهَلَك ۞ الكاهل والحارك ما بين
الكتفين ومنه لئيم كاهل مُضَر ۞ الكَبُول اي
الجرب اخر الصُّفوف وهو فَعُول من كال
الزِّند كَبْلا اذا كبا وقيل الكَبُول النشر وكلّ

كخف ص

كي

كه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقف في الكيول واصله تكيل قلبت ما
زالت قرلش كاعة اي جبنا وهو جمع كايع
كسابع وباعة وكاع عن الامر وكع بمعنى انما
كسنك من الكيس يقال كايسني فكسنته
اي كنت اكيس منه ويروى فما كسنك
من المكس، والكيس الحسن الثاني فاذا
قدمتم فالكيس الكيس اي الجماع والكيس
العقل جعل طلب الولد تعقلا اي الموتين
اكيس اي اعقل، نهى عن المكايلة اي المماثلة
في كيل المنطق يريد احتمل الضيم ولا تكافئ
بالسوء كادها خالقها منعها وقصدها
بالسوء، ومنه المكيدة والكيد الحرب
ومنه لم يلق كيدا اي حربا والكيد القئ
ومنه اذا ابلغ الصايم الكيد افطر والكيد الحيض
ومنه قد كدن اي حضن، والكيد سياق
الموت ومنه كاد بنفسه يكيده كه امر
من كاه يكيه اذا فتح فاه وتنفس، الكير



زق الحداد وقيل هو المبني من طين،

## حرف اللام

احب الي من لا وشاء صوابه الا اء على
افعال وفي الثيران واحدها لاي مثل
عصي او يكون لاء مقلوب لاي فبلاي
ما كلمته اي فبسوط كلمته وما زايده صير
على لاواء يعني اي على شدتهن واللاواء
الشدة واللولاء والالاي الرحل والناي
افلس، واللوم الدروع جمع لامة على غير
قياس، لبط به صرع، وفرش ملبوط
بهم اي سقوط بين يديه، وتلبطون في
الجنة يصطجعون فيها، اللباب الابل
خواصلها جمع لب، ولب كل شي خالصه
ومحضه اي يخرون كرايم ابلهم وقيل هو جمع
لبب وهو المحر، صلى في ثوب مثليا به اي

لا

لب

أَيْ مُحْرِمًا وَأَصْلُ التَّلَبُّبِ مِنَ اللَّبَبِ وَأَخْذُ
تَلَابِيبِهِ إِذَا جَمَعَ ثِيَابَهُ إِلَى صَدْرِهِ وَقَبَضَهُ
بِهَا وَلَبَّنَهُ تَلْبِينًا فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ لَكِنْ يَلُبُّ
أَيْ يَعْقِلُ وَاللُّبُّ الْعَقْلُ يُقَالُ لَبُبْتَ تَلُبُّ
فَأَنْتَ لَبِيبٌ وَجَاءَ لَبُبْتَ بِالضَّمِّ وَهُوَ
نَادِرٌ وَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَأَلَبَّ أَقَامَ بِهِ وَفِقْرٌ
مُلِبَّةٌ لَازِمَةٌ وَمِنْهُ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ أَيْ إِقَامَةً عَلَى
طَاعَتِكَ بَعْدَ إِقَامَةٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا مُوَاجِهُكَ
بِمَا تُحِبُّ إِجَابَةً بَعْدَ إِجَابَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ دَارُ
فُلَانٍ تَلُبُّ دَارِي أَيْ تُحَاذِيهَا وَإِنْ خَاصَمَ
فُلَانًا خَاصَمَ إِبَاهُ فَلَبَّ لَهُ أَيْ جَرَّ إِلَيْهِ
إِلَيْهِ بِلَبَبِهِ فَلَا مُنْعَنَّكَ أَنْ تَلُبَّهَا أَيْ تَغْرِسَهَا
وَلَبَّاتُ الْوَدِيَّةِ غَرْسُهَا وَسَقْيُهَا أَوَّلُ
سَقْيِهَا مَا خُوذٌ مِنَ اللَّبَأِ وَإِنْ أَكَلَ كَانَ
لَبِينًا أَيْ مُدِرًّا لِلَّبَنِ لَبَنُ الْفَحْلِ لُحْرُمٌ يَعْنِي



يَعْنِي رَضِيعَةُ الْمَرْأَةِ تَحْرُمُ عَلَى زَوْجِهَا إِنْ
كَانَ اللَّبَنُ مِنْهُ • اللَّبِينَةُ جِسَامٌ مِنْ دَقِيقٍ
أَوْ نُخَالَةٍ يُشْبِهُ اللَّبَنَ فِي رِقَّتِهِ • الْمُلْبَنَةُ
الْمُلْعَقَةُ • الْبِنْتُ الشَّاةُ صَارَ فِي ضَرْعِهَا
لَبَنٌ • وَاللَّبُونُ الشَّاةُ ذَاتُ اللَّبَنِ وَالْجَمْعُ
لُبْنٌ وَلِبْنٌ • وَاللِّبْنُ وَجَعُ الْعُنُقِ وَلَبِنَتْ
عُنُقُهُ بِالْكَسْرِ • لَبَّدَ الثَّرِيدَةَ جَمَعَهَا بِالْمِغْرَفَةِ
لَبَّدَ رَأْسَهُ جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا مِنْ صَمْغٍ أَوْ عَسَلٍ
لِيَتَلَبَّدَ فَلَا يَقْمَلَ • الْبَعِيرُ الْمُلَبَّدُ الَّذِي عَلَيْهِ
لِبْدَةٌ مِنَ الْوَبَرِ وَلَبَدَ الشَّيْءُ يَلْبُدُ انْضَمَّ
وَالْبَادُ الْبَصَرِ كِنَايَةٌ عَنِ الْخُشُوعِ وَالْخُضُوعِ
أَخْرَجَتْ كِسَاءً مُلَبَّدًا أَيْ مُرَقَّعًا • كَانَ يَحْلُبُ
فَيَقُولُ أَلْبُدَامُ أَوْغِي أَيِ الصِّقْ الْعُلْبَةَ بِالضَّرْعِ
فَلَا يَكُونُ لِلَّبَنِ رَغْوَةٌ فَإِنْ أَبَانَهَا عَنِ الشَّخْبِ
كَثُرَتِ الرَّغْوَةُ • فَتَلَبَّدَتِ الدِّمَاثُ أَيْ صَارَتْ
لَا تَسُوخُ فِيهَا الْأَرْجُلُ وَمَكَانٌ لَبِدٌ صُلْبٌ

لتّ

لَتَّكَ عَلَيَّ خَلَطْتَ عَلَيَّ ۞ وَأَمْرٌ لَبِرٌ مُخْتَلِطٌ ۞
مَا أُبْقِي مِنِّي الالْتَاتَا يعني المرض ما أبقى
الاجلدًا يابسًا واصلُ اللِّتَاتِ ما فُتَّ مِنْ
قشور الشجر ۞ رَأَى لَثَقَ الشِّعَابِ اي
بِلَلَهَا بالماءِ واللثقُ الوَحْلُ ولَثِقَ الطائرُ
ابْتَلَّ ۞ ولثقت رجلي في الوحل ۞ وبكى حتى
تَلَثَّقَ ثَوْبُهُ اي ابتلَّ بدموعه ۞ لا تُلِثُّوا بِدَارِ
مُعْجِزَةٍ اي لا تقيموا بدارٍ يعجزكم الرزق فيه
۞ والالتاث الاقامة ۞ والتّ المطر دام ۞
استلجّ في لجينه اي لج فيها ولم يكفر والطهر
الضعيف ۞ واللجّ السَّيْفُ واللجّ البحرُ
وارتجّ اختلط واضطرب وكذلك الامر
والقارئ ۞ اللجين الورق لُجِّطَ حتى تلجّن
أي تلمّزق ۞ اللجين الفضة واللجينية الدراهم
۞ اخذ بلجفتي الباب اي بعضادتيه ۞ واللجاف
أسكفة الباب وهو خشب تجعل فوق









الباب لمسكه ۞ واللحى طين في اسفل البئر
وحجارة تُبنى فيها ۞ واللحف سرعة الوادي لجّت
الشاة قل لبنها ۞ وشاة لَجِبَةٌ ولجبات ولجاب
وهو في المعز خاصة ومثله في الضان الجدود ۞
لعل احدكم يكون الحن لحنه اي افطن
لها واجدل عليها واللحن بالفتح الفطنة
واللحن الفطن واللحن بالسكون الخطأ
وتعرّفوا اللحن ما يعرفكم اللحن ولحن القراءة
ترجيعها بالألحان ۞ ولحن القول فحواه ۞ واللحن
اللغة والنحو ۞ وهذا لحنه اي لغته ۞ وفلان
يلحن في كلامه لحنًا اذا كان ظريف المنطق
فطنًا ۞ وعجبت لمن لا يحن الناس كيف لا
يعرف جوامع الكلم اي فاطنهم ۞ تلحلحت
والحت اقمت وثبتّ في مكانها وهو
من الحّ على الشيء اذا لازمه ۞ طريق لاحب
واسع منقاد مستقيم ۞ ولحب الطريق لحبها

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لَحَوْتُكُم كما لُحِتَ القضيب اى قشرتكم ولحته
بالعذل قرّعته ولحت الشجرة ولحتها قشرها
ويروى فالنحوكم من لحوت العصى والتحيتها
اذا اخذت لحاها لالحونكم لحو العود اى
لاقشرنكم قشرة بالاذلال والقهر واللحاء
قشر الشجر نهيت عن ملاحاة الرجال
اى عن سبابهم والتلحّي الطرتى بالعمامة
تحت الحنك ومنه نهى عن الاقتطاع وامر
بالتلحّي جُلّ نظرة الملاحظة يعنى ان نظر
بلحاظ عينيه شزرا مما يلى الصدر كان له
فرس يقال له اللحيف لطول ذنبه اى يلحف
به الارض لحاذة من لحم اى قطعة منه
والحم عند الثالثة اى وقف فلم يزد عليها
والحم الرجل بالمكان اقام به والملاحم
الحروب واحدتها ملحمة ولحمته بالسيف
اصبته به ان الله يبغض اهل البيت اللحمين



اى الذين ياكلون لحوم الناس بالغيبة او
الذين يكثرون اكل اللحم لضراوته حتى الحمة
القتال واللحمة اى نشب فى الحرب و
الملاحمة فى الشجاج هى التى تبعض اللحم
والحم عند الثالثة اى وقف ولم يزد عليها
رجل ملحس اى خريص لا يظهر له شئ
الا اخذه وهو من لحس الاناء لا تلحد
فى الحياة لا تلم عن الحق ما دمت حيا
احتجم بلحيى جمل هو مكان بين مكة والمدينة
شئ متلاحك متداخل واللحك التزاق
الشئ بالشئ وقوله كان الجدر تلاحك
وجهه اى ان شخص الجدر يرى فى وجهه
كما يرى فى المرآة لصقابه ان عذابك الجد
بالكفار ملحق اى مدرك ولاحق ولحق والحق
لغتان الوادى لاخ اى ضيق بكثرة الشجر
ولحت عينه التصقت ويروى لاخ بشقه

عليا اى مختلط بالشجر من التخ الامر وهو
ملتخ اى مختلط ويروى لاخ بالتخفيف
يريد عمقه وأودية لاخة اللخيض
بان استقصاء بيان الشئ ووقعوا فى
لحاص اى شدة ولا يلخصون لا يشددون
ولا يستقصون ه واللخص الجاة والرواية
اللخيض بالخاء المعجمه وهو مثل التخليص
سوا الحطوا بهم لحطا رشوة رشا ▲
اللحاف جمع لحفة وهى حجارة بيض
رقاق ه لخلخانية العراق عجمته وهو مخ
فى كلامه اذا خلط ه والتخ السكران اختلط
فوقصت به ناقته فى اخاديق جدران
صوابه لخافيق وهى شقوق فى الارض
واحد الخقوق ▲ لد فى مرضه اى سى
الدوا فى شق فيه والدواء اللدود ولديدا
الوادى جانباه وهو يلدد يتلفت

لح

لد

179

واللدد الخصومة ومنه وهو الد الخصام
وتلددت تلفت لحيراه اللدم صوت
الحجر وغيره ليس بالشديد واللدم بالدم
ولا اكون مثل الضبع تسمع اللدم هو
ان تضرب الارض فتحسبه شيا تصيده
فتخرج فتصاد ولدمت المراة وجهها
لطمته ه واللدم جمع لادم لخاذم وخدم
وهم الحرم والقرابات ه وقوله اللدم
اللدم بعونا كيد للمخالفة اى حرمنا لحرمكم
ولا فرق بيننا والدمث عليه الحمى دامت
وامر ملدم كنيتها ه والملدم الاحمق الضخم
تلدن البعير تلكا وتلبث ▲ الدنا مضى
لذوابقا وفى بلوابها اى لذتها ▲ يلصف تلالا
ويبرق يقال بص وبيص ولصف بمعنى
مالصا ما قذف ▲ يلط الخاذنا هو الضرب
اللين يعطى الكف ومثله الحطه المنطا

لذ

لص

لط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ساحِلُ البَحرِ وهُوَ شَفِيرُ كُلِّ نَهرٍ ووَادٍ والمِلطَاطُ
طَرِيقُ نَقِبَةِ المُومِنِينَ هُرَّابًا مِنَ الدَّجَّالِ
لَا تَلطُّطَ لَا تَدفَعُ وتُمَاطِلُ والإِلطَاطُ المُمَاطَلَةُ
مَسحَةٌ بِلَطِيٌّ هُوَ جَمعُ لَبِيطَةٍ وهِيَ قِشرُ القَضِيبِ
والخَشَبِ وهُوَ مَقلُوبُ لَبِيطٍ واللَّطَاطُ
الجَبهَةُ والمِلطَى والمِلطَاةُ والمِلطَاءُ بِالمَدِّ
السِّمَاقُ مِنَ الشَّجَّاجِ وهِيَ التِي بَينَهَا وبَينَ
العَظمِ قِشرَةٌ رَقِيقَةٌ ▲ الطَّوَابِيَا إِذَا
الجِلَالُ أَي لَازِمُوا هَذَا القَولَ وَثَابِرُوا عَلَى هَذَا
الاعتِقَادِ ▲ لَم يَتَلَعثَمُوا أَي لَم يَتَمَكَّثُوا
ولَم يَنتَظِرُوا مَا قَامَتْ لَقلَقٌ هُوَ حَيَوَانٌ يُذَكَّرُ
وَيُؤَنَّثُ ▲ امرَأَةٌ لَعطَاءُ تَالِيَارَاي كَوَاهَ
فِي عُرضِ عُنُقِهَا وشَاةٌ لَعطَاءُ إِذَا كَانَ
بِعُرضِ عُنُقِهَا سَوَادٌ وكَأَنَّهُ مَقلُوبٌ مِنَ
العَلَطِ وهِيَ سِمَةٌ واسمُهَا العِلَاطُ انتَهَوا
المَلَاعِنَ هِيَ الطُّرُقُ وظِلُّ الشَّجَرِ ونَحوُهُ

لـظ

لع



لِأَنَّ المَارَّ بِهَا يَلعَنُ الفَاعِلَ فِيهَا ▲ نَهَلٌ وَاحِدُ
مِن لُعَاعَةٍ هُوَ الشَّيءُ اليَسِيرُ ▲ ومَا فِي الإِنَاءِ
لُعَاعَةٌ أَي قَلِيلٌ واصِلُ اللُّعَاعَةِ الكَلَأُ الخَفِيفُ
وخَرَجَ يَتَلَعَّى أَي يَجتَنِي اللُّعَاعَ وهُوَ ابتِغَاءُ
نَاعِمِ ولَعَّتِ الأَرضُ أَنبَتَتْ ▲ رَجُلٌ تُلَعَابَةٌ
كَثِيرُ اللَّعِبِ رَأَى فَتِيَةً لُعْسًا هُوَ جَمعُ الأَلعَسِ
ولَعْسَاءَ وهُوَ الذِي فِي شَفَتِهِ لَعَسٌ وهُوَ سَوَادٌ
سَهمٌ لَغْبٌ ولَغَابٌ لَم يَلتَئِمْ رِيشُهُ فَإِذَا
التَأَمَ فَهُوَ اللُّؤَامُ ▲ واللَّغَبُ مِنَ الرِّجَالِ
الضَّعِيفُ ▲ نُهِيَ عَنِ اللَّغوَى فِي اليَمِينِ هُوَ اليَمِينُ
المُعَمَّاةُ المُلغَزَةُ وتُخَفَّفُ وتُشَدَّدُ وهِيَ أَيضًا
حُجَرُ اليَرْبُوعِ ▲ واللُّغَزُ جَمعُ الغَازِ كَرُطَبٍ ورُطَابٍ
وهُوَ الاسمُ مِنَ الغَزِي فِي كَلَامِهِ إِذَا عَمَّى مُرَادَهُ
إِيَّاكُم ومَلْعَاةَ أَوَّلِ اللَّيلِ أَي اللَّغوَى فِي الكَلَامِ والسَّهَرِ
فِي الحَدِيثِ فَإِنَّهُ يَمنَعُ مِنَ التَّنَبُّهِ آخِرَ اللَّيلِ والحَمُولَةُ
الإِبِلُ لَهَا لَاغِيَةٌ أَي التِي تَحمِلُ مَا تَحمِلُ لَا تَعَدُّ و

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الصدف فاعلة بمعنى مفعولة ٭ تفتي بلغن ضال اي
بفم ضال واللغن واللغون واللغد واللغدود
لحمة اللهوات والجمع لغانين ولغاديد ٭
اللفوت المتروع واللفوت المراة ذات
الولد من غيرك فهي تلفت اليه واللفوت الباقة
الصبور عند الحلب تلفت فتعض الحالب ٭
متلفعات بمروطهن اي متجللات باكسيتهن
اللفاق الذي لا يدرك ما طلب ٭ اللف الحرب
والفرقة لالتفاف بعضهم على بعض ٭ وجنة
لفاء والجمع لف وجمعه الفاف اللفاع ثوب
يجلل الجسد وتلفع به اشتمل به وبهما متلفعان
صوابه متلفعات اى متشققتان اللفت
لامر اللهى ولفت الطعام بعيه لواه وفتله
ومنه يلفت القران بلسانه ٭ واللفيتة
العصيدة لانها تلفت اى تلوى ٭ الملخ المعدم
والخ الرجل افلس فهو ملخ ومثله اسهت
فهو مسهب واحصن فهو محصن هذه



اللغة بالفتح ٭ نهى عن بيع الملاقيح هي بيع الاجنة
في البطون الواحد ملقوح واللقوح الناقة التي
وضعت حديثا والجمع لقح واللقحة الحلوب
والجمع لقاح ٭ مالي ارآك لقاقا اي كثير الكلام
ومنه سمي اللسان لقلقا والبقاق كثرة الكلام
ورجل بقاق ويروى لقابقا بالتخفيف فلقي
ملقي مطرح وبقي اتباع ٭ واللقلقة الحلبة
اللقس السيئ الخلق وقيل الشحيح ٭ ولقست
نفسه عند ٭ لقع فرس اصابه بالعين
ولقعته بالشيء رميته به غلام لقن فطن
حسن التلقن لما يسمعه ٭ التقط الشيء فهم
عليه ٭ اللقوف التي اذا مسها الرجل لقفت
يده سريعا

لكع

اللكع العبد او اللئيم وبابه
يقال يا لكع والمراة يا لكاع ٭ واللكع الجحش
ويا ملكعان اي يا لئيم وقد اطلق لكاع على
الرجل في قوله فراى لكاعا على امراته اللكد
الدم الجامد على الجرح وكل ما التصق بشيء فقد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لَكِدَه المِلْكَدُ شِبْهُ مِدَقٍّ تُدَقُّ بِهِ ناقَةٌ
مُلْمِلَمَةٌ مستَدِيرَةٌ سِمَنًا والمُلْمَةُ المجتمعةُ
الخَلْقِ واللَّمُّ الجمعُ ومنه اكلالما ومنه لَمَمُ
شَعَثِنَا اى اجمع ما تفرّق من امرنا لِينكح الرجل
لُمَتَهُ اى مثله في السِنّ واللِّمَّةُ الجماعةُ ما بين
الثلاثة الى العشرة وجاءت في لُمَّةٍ من نسائها
اى جماعةٍ واللَّمَمُ ما حُدِفَ عَنْهُ يقتُلُ
خَبَطًا او يُلِمُّ او يُقارِبُ ذلك واى عبدٍ لك
لا ألمًّا اى لم تُقارِفِ الذنوب واعيدةً من
حادثاتِ اللَّمَمِ اى الدَّهرِ او الشدة والعَيْنُ
اللآمَةُ التى تصيبُ بسوءٍ ما رايتُ ذا لمةٍ
احسنَ منهُ هى دون الجمة لانها تلم بالمنكب
فقط الاليانُ يبدو لُطَةً هى نكتةُ بياضٍ
وفرسٌ لَمْطٌ لحفلتِهِ السُفلى بياضٌ سَيَلتَمُّ
بَصَرُهُ اى يحلس والتمعنا القومَ دفعنا بهم
والتمع لونهُ وامتقع سواءٌ والحداةُ تلمّعُ الى
تخطف في الشام هي اللماعةُ بالركبان





اى تدعوهم فلما أتتها نورا اى ابصرتها ولمحتها
نهى عن بيع الملامسة هو ان يقول اذا مسست
ثوبى او لمستَ ثوبكَ فقد وجب البيع
اللآبةُ الحرةُ والجمعُ لاباتٌ ولابٌ ولُوبٌ
ثم استلطتم دم الرجل اى استوجبتموه
وهو من لاط الشئ بالشئ اذا لصق به
والناط بالشئ اذا اختلط به الاصَ عليها
عمّه راوَدَهُ عليها يقال لصّته على كذا
اذا راودته عليه ويقال لصّته ولاوصّته
اذا طلعته من خلل باب او ستر اللوصُ
وجعُ الاذن لاثَ به الناسُ احاطوا به
ولاثَ العمامةَ براسِهِ واللوثُ واللوثةُ
الاسترخاءُ واللوثة بالفتح الشدةُ والباثُ
الجملُ الضخمُ وسحابةٌ لوثاءُ بطيئةٌ سيفٌ
لجزةٌ يقال له لياحٌ لانه يلوحُ ولاحَ الرجلُ
من الشئ والاحَ اذا اشفقَ منهُ والكَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تُلَاصُ عَلَى خَلْعِهِ تُرَاوِدُ عَلَيْهِ ۞ لَيُّ الْوَاحِدِ ظُلْمٌ
اى مطلٌ يُقَالُ لَوَاهُ دَيْنَهُ يَلْوِيهِ لَيًّا وَلَيَّانًا
اِذَا مَطَلَهُ ۞ اللِّيَاطُ الرِّبَا الْمُلْصَقُ بِرَأْسِ الْمَالِ
وكُلُّ شَيْءٍ الصَقْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ لُطْتَهُ بِهِ ۞ وقولُهُ
فَانَّ لِيَاطَ مُبَرٍّ اى زِيَادَةٌ مَتْرُوكَةٌ ۞ الْوَلَدُ الْوَطُ
اى الصقُ بِالْقَلْبِ ۞ وما يُلْتَاطُ هٰذَا بِصَفْرِى
اى مَا يَلْصَقُ بِقَلْبِى ۞ ولا يُورَثُ الْمُسْتَلِيطُ
يَعْنِى الْمُلْصَقَ النَّسَبِ ويُرْوَى الْمُسْتَلَاطُ
وهو اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ ۞ لَاثَ لَوْثًا مِنْ كَلَامٍ
اى اخْفَاهُ ولم يُظْهِرْهُ الا تَمْجِيجًا وهو مِنْ لَاثَ
الْعِمَامَةَ اِذَا طَوَاهَا كَانَّهُ قَالَ لَمْ تَتَكَلَّمْ بِكَلَامٍ مَطْوِيٍّ
لَمْ يُشْرَحْهُ ۞ تَلُوطُ حَوْضَهَا تَطْيِينُهُ وتُصْلِحُهُ ۞
وَمِنْهُ انَّمَا يَشْرَبُونَ مَا لَاطُوا اى لُوِيَ بِهَا
ذَنَبٌ لَهَا ۞ لُوقَ الطَّعَامُ لُيِّنَ وجُعِلَ
كَالْاِلُوقَةِ وهى الزُّبْدُ ۞ اللَّاعَةُ واللُّوعَةُ
حُرْقَةُ الْمَحَبَّةِ ۞ اللَّاهُونَ الْغَافِلُونَ

لـه



كَالْاَطْفَالِ والْبُلْهِ وهو مِنْ لَهِيتُ عَنِ الشَّيْءِ
اِذَا غَفَلْتَ عَنْهُ ولَيْسَ مِنَ لَهَوْتُ مِنَ اللَّهْوِ
بِمَعْنَى اللَّعِبِ ولُهِيَ عَنْ حَدِيثِهِ تَرْكُهُ ۞ خُلُقٌ
لَمْ يَكُنْ تَلَهُّوقًا اى تَصْنَعًا ۞ لَهْوَقَ الرَّجُلُ
بِلِسَانِهِ اِذَا اظْهَرَ مَا لَا يُضْمِرُ وقِيلَ اللَّهْوَقَةُ
كَلَامٌ لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ مِنْ كَلَامٍ وعَمَلٍ ۞ اللَّهَازِمُ جَمْعُ
لَهْزَمَةٍ وهى اصولُ الْحَنَكَيْنِ ۞ اللَّهْزَةُ الْعَطِيَّةُ
وفى الْمَثَلِ اللَّهَى تَفْتَحُ اللَّهَى ثُمَّ تَلَهَّ سَاعَةً
هو تَفَعَّلَ مِنْ لَهَى عَنِ الشَّيْءِ اِذَا غَفَلَ عَنْهُ
ومِنْهُ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ۞ مَا لَهَدَتْهُ مَا دَفَعَتْهُ
لَهَدْتُ الْهِدْ لَهْدًا ورَجُلٌ مَلْهُودٌ ومُلَهَّدٌ
اى مُدَفَّعٌ بِلَدَّتِهِ ۞ ويُرْوَى مَا بَهَدَتْهُ اى مَا
اَزْعَجَتْهُ ويُرْوَى مَا نَهَدَتْهُ اى مَا اَزْعَجَتْهُ ۞ اللَّهِيدَةُ
الْعَصِيدَةُ الرَّجْوَةُ ۞ المِرَاةُ اللَّهُوقُ الَّتِى لَا
تَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ والرَّجُلُ لَهُوقٌ وهو
اللَّهِقُ واللُّهَاقُ ۞ اتَّقُوا دَعْوَةَ اللَّهْفَانِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اي المكروب ◦ لهز رجلاً ضربه واللهز الضرب
بجميع الكف ◦ ولهزة الفقير خالط الشيب
فهو ملهوز ◦ ولهزه طعنه في صدره ◦
اللهزة المرأة القصيرة الدميمة ◦ الهيف
اسرع والإلهاب السرعة في الجري ◦ الالياط
جمع لبط وهي قشر الشجر وتستعار للجلد
واللون ◦ لوسد لبنة جمع لبنى كالمسورة
والاصل لبنة فخفف ◦ واللبون جمع لبن
على التخفيف ◦ يأكل لياء هو شجر بالحجاز
كالحمض شديد البياض وتشبه به المرأة
وقيل هو اللوبياء ◦ واللياء سمكة في
البحر يتخذ من جلدها ترسة ◦ واللبا مقصور
الارض البعيدة من الماء ◦ كان يقوم له الرحل
من ليته وصوابه من اليته اي من قبل
نفسه يقال فعلت ذلك من اليتي نفسي
اي من قبلها واليته الكبش بالفتح والليته



الغرابة واللوة الخور وهذا يدل على ان همزة
الالوة زايدة ◦ اصبح الليث اصحابه اي اشدهم
واجلدهم كالليث ◦ رجل اليس تيس
اللبس اي شجاع من قوم ليس اي شجعان
والاليس البعير يحمل كلما حمل ◦

## حرف الميم

كان لمسح الماقيين هما طرفا العينين ما يلي
الانف واللحاظ ما يلي الصدغ الواحد ما ق
على فعل ملحق بمفعل ولهذا جمع على ما آق
والميم في ما ق اصلية لقولهم موق وما ق
والجمع اماق وأما آق ويقال في قلب موق
والماقة شبه فواق عند البكاء والحزن ومنه
انت تيق وانا ميق فكيف نتفق ومنه
الصبي يأمق اماقا وامق ايضا اذا قلع
نفسه ◦ وامق الرجل دخل في المأقة ومنه
مالم تضمروا الاماآق اي الغيظ مما يلزمكم

والبكاء

من الصدقة وقيل ارادة الغدر والنكث
ضربوه بالمتيحة هي القضيب اللين وهي
فعيلة من متحه بالسهم اذا ضربه ويروى
متيخه بالغين من وخ يتخ ويروى ميتخه
المتاع التي لا تحبس بولها وقيل هي المخفوضة
متحت اعناقها مدتها ومتح الدلو رفعها
والماتح المستقي وفرس متاح ويوم متاح
ممتد ان ومتح النهار ومتع طال والمانع الطويل
ومنه امتع الله بك ومتاع الناصح ادانته
المتون الاشصاب والماثل اللاطي
والواقف من سره ان يمثل له الناس اي
يقوموا نهي ان يمثل بالدواب وان يوكل
المتون بها بي ان تنصب فترمى متالت
اي فراش خلق من مثل بالشعر فليس
له خلاق عند الله هو حلقه في الحدود
وقيل خضابه المتون الذي يشتكي متانته
وان كان لا يمسك بوله فهو امتن نهي عن

المجر بعير ما في بطن الناقة والجرة باعه
واصل المجر الجنين وناقة مجر اذا حان
نتاجها والمجر بالتحريك داء في الشتاء
شكت مجل يديها من الطحن هو تشقق
اليد وغلظ الجلد من العمل الشاق ومجل
راسه تبشر وتقبح المجاج العسل لان النحل
تمجه اي تقذفه والاذن مجاجة اي مجة
ما تسمع وتلقمه الامجر العظيم البطن المهزول
اياي وكلام المجعه اي الجهلة الواحد مجع
والمجعة كالهمزة الماجن والجاهل الامجاد
واحدهم ماجد او مجيد والمجد الرفعة
والكثرة واستمجد المرخ كثرت ناره

ح

امتحشوا احترقوا حشته النار فامتحش
ولحم محشش محترق ويقال محشت الجلد
محشا وامحشته احرقته بالنار وخبز
محاش محترق والمحاش بالفتح الاثاث والمحاش
بالكسر القوم يجتمعون من قبايل فيتناحلون

عند النار محّ الكتاب ومحّ درس لمحض الناس
في الفتنه كما يمحض الذهب اي يختبرون اعطاه
شاه ممتلئة محضا اي لبنا خالصا والاشبه
ممتلئة مخاضا اي حملا امور متماحلة اي متن
طوال رجل متماحل طويل المحال والمحالة البكرة
العظيمة الماحل النمام لماحل بها عن الاسلام
اي يماكر وماحل مصدق اي ساع عهدهم
لا ينقص عن شية ماحل اي من اجل وشاية
واش ومن اسمايه الماحي لان الله محي به
الكفر فليتمخر الريح اي يستدبرها ومخرت
السفينه تمخر مخرا اذا جرت بصوت ومنه
وترى الفلك مواخر اي جواري جمع ماخره
واستمخر الريح استقبلها المخض محض
اللبن لتخرج زبده فهو مخيض ما ادرك
مد احدهم فهو مكيال لاهل مكة والمدي
مكيال لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا
والمكوك صاع ونصف والصاع خمسه

مخ

مد

ارطال وثلث والمدرع الصاع الامدر
المنتفخ الجنبين مداد كلمانه اي مثلها في
العدد والمداد والمد مصدران مدادهما
انهار الجنه اي مدها انهارها والمدى الغايه
والمداد جمع مد العمرة من مدرتكم اي
من بلدتكم ومدرة الرجل بلده والمدرة
القرية ومدرة قرية باليمن ومدر الحوض
اصلحه بالمدر المذاء من النفاق هو ان
يجمع بين رجال ونساء فيتماذون ومنه
امذيت مرسي اذا ارسلته ترعى ومنه
كل ذكر يمذي وكل انثى تمذي والمذي
مخفف وقيل المذي والمني والودي
مشددات ومذي وامذي لغتان ويروى
المذال من النفاق وهو لحومنه يقال مذل
بسره اذا فلق به والماذي العسل
الابيض والماذية الذرع والخمرة المذح اصطكال
فخذ الماشي لكثرة لحمها حتى يتنسجا وقد مذح

الألوكة
www.alukah.net

يمذح ٭ امذقرّ دمهُ في الماءِ وابذقرّ اختلط
وكذلك اللبنُ ٭ ورجلٌ ممذقرّ النسبِ اي
مختلطٌ ٭ وقيل الامذقرانُ ان يجتمعَ الدمُ ثمّ
ثم ينقطعُ ولا يختلطُ بالماءِ يقول لم يكن دمهُ
كذلك ولكنهُ سالَ وامتزجَ معَ الماءِ ٭ كنّا
نكرى الارضَ بما على المادياناتِ اي ما
ينبتُ على الانهارِ الكبارِ وهو عجميٌ ٭ المذقُ من
اللبنِ ما مُذِقَ اي مُزِجَ وشيبَ ٭ لا
تماروا في القرآنِ لا تجادلوا والمراءُ والممارأةُ
ابلهُ الجدالُ ٭ كرهَ المراءَ وهو الأمرُ وهو المصارنُ
يجمعُ فيها الغرثُ لانّ الكرابةَ لما نالَ
إليهِ والمرارُ يعافُ بالطبعِ ٭ لا يمزحُ معهُ
اي لا يستعملُ معهُ اللينَ من قولهم امرختُ
العجينَ اذا اكثرتَ ماءهُ ومرختهُ بالدهنِ
وشجرٌ مرّاخٌ سريعُ الوريِ ٭ مرجَ الدينُ والامرُ
مرجاً فسدَ ٭ ومرجتُ عهودهم اختلطتْ
وامرٌ مريجٌ مختلطٌ ٭ ومارجٌ من نارٍ لا دخانَ

لها ومرّحتُ الدابةَ امرحُها بالضم ارسلتها
ترعى ٭ ومرجَ البحرينِ خلاهما لا يلتبسُ احدهما
بالآخرِ ٭ لمرّسَ الرجلُ بدينهِ لعبَ وعبثَ
فيهِ ٭ مرشَ ظهرهُ والمرشُ الخدشُ الخفيفُ
وامترشَ الطعامَ تناولَ من اطرافهِ ٭ المريُّ
الناقةُ الغزيرةُ لانها تُمرى اي تُحلبُ
مرزهُ يمرزهُ قرصهُ قرصاً لطيفاً لا بالظفرِ
فاذا اوجعَ فهو قرصٌ ٭ ومرزَ عرضهُ وقعَ
فيهِ ٭ المريطاءُ ما بينَ السرّةِ الى العانةِ ٭ المريانُ
ثلثةُ المريِّ وهو فعلى من المراره كالحبلى
كالحلوى من الحلاوةِ ٭ يمرثونَ سخنهم يعضونَ
خرزهم ٭ مرثَ الصبيُّ فهو مارثٌ عضَّ
يدردرهُ ولاكَ ٭ ومرثَ الثمرَ مرسهُ ٭ مرثَ
الماءَ وضرّهُ وكدّرهُ ٭ المرؤونَ جمعُ المرءِ
كالزيدينَ ٭ لا يمرأُ اي احدكم الماءَ اي لا ينظفهُ
والميمُ زائدةٌ لانهُ من رأى ٭ امرطَ قذذَ السهمِ
اي سقطَ ريشهُ ٭ امرِ الدمَ ما شئتَ اي استخرجهُ

الألوكة
www.alukah.net

واسله من مَرَى الضَّرْعَ اذا مسحه ليدرّ
ويُروى امرِ الدَّرَّ اى اجره من مَارَ يمُورُ
اذا جرى ، مِرارُ السَّلْسِلَة امرارها ومِرارُ
الحَبْل فتْله ، م استمرّت مِرِّيَّتى اى
استقامَ امرِيّى ، والمِرّ الحَبْلُ المَمْرُورُ
اى المفتول ، والمِرار الحبال واحدها مِرّة
والمِرّة القُوّة ، وذو مِرّة اى ذو قوّة ،
مَرَرانقَهُ اى سلبَه ، والمارِزُ الارنبة
المَرْبَعُ المَرْعَ ، وامرعَ الوادِي كثر عشبه ،
المرباءُ التى لا تلتحم ، ورجلٌ مِرّة الفؤاد
سقيمُه ، والمُرْهَةُ البياض لا يخالطه
غُبْرة ، المَرْوُ الحجر المروط جمع مِرط وهى
الكِسْية صوف ، مَرَقَ السَّهْمُ خرج بسرعة
ومَرَقَ عن الدين فهو مارِق اذا خرج عنه
مَرَقَ عليه طائر وصوابه مزق بالزاى
وزرق الطائر ومزق وذرق لمعنى واحد
مُتَمَرِّقُ الشَّعَر اى متمرّطه ، ما فى وجهه

مزعة اى لا قدر له واصله الشئ القليل يقال
ما فى وجهه مُزْعَةُ لحم اى نتفة والمُزْعَةُ الجرعة
وصار كأنه انقد كأنه يتمزّع اى يتقطع غضبا
وقيل انما هو بتمرع بالراء والعين المعجمة وقيل
هو يتموع اى يرعد غضبا ، اشرب النبيذ
ولا تمزّر اى لا تجرّعه يسيرا يسيرا بل اشربه
دَفْعَةً كأنه كره المعاقرة ، والمَزّة المصّة ومنه
لا تحرم المَزّة والمَزّتان ، مال ذو مِزّ اى ذو
فضل وزيادة ، وله عليه مِزّ اى فضل ، والمُزّا
شراب ، والمَزّة الخمر فيها طعم حموضة ،
والمَزّة الخمر اللذيذة للذعها اللسان ،
ومزمزوه حرّكوه ، والمِزْر نبيذ الذرة ،
ومزمزت الشراب بزاء لم أرزاء شربته قليلا
قليلا ، لمسحوا بالأرض اى باشرفها فى
السجود ، المَسَدُ اللِّيف لم يقال لكل حبل
ضفر وفتل ومسد ، مسيح الضلالة الدجال
لانه مسح خلقه اى شوّه ، والمسيح الهدى عيسى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

برئ م

لانه اذا مسح على داء ابرأه ۞ لا تمسح الارض اى
أى لا تسوى حصاها عند السجود ۞ ومن صفته
مسح القدمين اى بهما ملسا وان ليس فيهما
شقاق ولا وسخ فاذا اصابهما الماء بان عنهما
عليه مسحة ملك ومسحة جمال اى سيماه
واثره ۞ ان جاء به ممسوح الالبتين هو
الذى لزق البنا ۞ وهو الرسخ يقال رجل
ارسخ وامسح وامراة رسخاء ومسحاء وعارة
مسحاء اى لمسح ما تمريه ۞ جعلونا مثل
المسكة هى السوار اى احاطوا بنا والامساك
جمع مسك وهو الذى لا يتخلص منه ما علق
به ومسك السخلة جلدها ۞ الامراس الجبال
والامراس جمع مرس وهو الشديد الممارسة
المجرب ۞ المسكان العربان والجمع المسالين
من صفته بادن متماسك اى معتدل الخلق
لمسك بعضه بعضا ليس بمسترخ ۞ على
فى مستقه اى فروه طويل ۞ والجمع مسانق

مش

عظيم المشاش اى عظيم رؤس العظام ۞
امش سلمها اخرج مشاشه اى لطرافه
وصوابه امشر اى ورق واخضر وامشرت
الارض خرج بقلها وفود ومشرة اى خوص
والتمشير القوة والنشاط ۞ المشق المغرة
وثوب ممشق مصبوغ بها ۞ فى المولود ان
يكون مشيجا اربعين ليلة اى دما مخلوطا ۞
والامشاج اخلاق النطفة ۞ جعل سخره
فى مشيط ومشاطة هى ما يسقط عند التشريح ۞
نهى ان يتمشع اى يستنجى وهو من مشع
ما فى الارض الضرع اذا لم يدع فيه شيا ۞
المشى والمشو الدواء المسهل لانه لمشى
الى المذنب ۞ مصعت الدابة بذنبها حركته
والمصع الضرب بالسيف والمصاع والمماصعة
المضاربة بالسيوف ۞ ومصعتهم الفتنة عركتهم
ونالت منهم ۞ عمت مصور والجمع مصابر وفى الحى

برؤث م

مص

قَلَّ لَبَنُهَا ومَثَلُهَا مِنَ الضَّانِ الجَدُودُ
والمَصُّ والقَطُّ الحَلَبُ بِاصْبَعَيْنِ والمَصْرُ
الحَدُّ والحاجِزُ ومَصُورُ الدَّارِ حُدُودُهَا
ومَصْرَانُ الفارَةِ نَوْعٌ مِنْ رَدِيءِ التَّمْرِ ومَصَرْتُ
العَيْرَ لَمْ أُصْبِرْ قَلَّ لَبَنُهَا ونَعْجَةٌ مَاصِرٌ لَجَّةٌ
وجُدُودٌ وعُزُوزٌ بِمَعْنًى والثِّيَابُ المُمَصَّرَةُ الَّتِي
فِيهَا صُفْرَةٌ لِعِلَّةٍ خَفِيفَةٌ المُضَمَّصَةُ بِطَرَفِ
اللِّسَانِ والمُضَمَّضَةُ بِالفَمِ كُلِّهِ وكَانَتْ تَتَوَضَّأُ
مَا غَيَّرَتِ النَّارُ ومُضَمَّضٌ مِنَ اللَّبَنِ بِالمَاءِ
المُهْمَلَةِ الإِمْصُوخُ خُوصُ المُقْلِ والجَمْعُ
أَمَاصِيخُ مَضَرَ مَضَرَهَا اللهُ فِي النَّارِ أَيْ
جَعَلَهَا فِيهَا وقَبَّلَ ابْنُ لَكَكَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ ذَهَبَ
دَمُهُ خَضَرًا مَضَرًا أَيْ هَدَرًا والمَضُّ
مِنَ الجِرَاحِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَرْشٌ مَعْلُومٌ ومَضَّعَ
الجَسَدَ القَلْبَ إِذَا مَشَتْ إِلَى المُطَيْطَاءِ
أَوِ المُطَيْطَا هُوَ مَشْيٌ فِيهِ تَبَخْتُرٌ مَعَ مَدِّ اليَدَيْنِ

مط

مع

مض

منه

190

تُقَالُ مَدَّ يَدَهُ ومَطَّ ومِنْهُ التَّمَطِّي مُطِيَ فِي
الشَّمْسِ لُطِحَ فِيهَا ومُدِّدَهُ مَطَطْتُ الرَّجُلَ
ومَطَوْتُهُ بِطَحْتُهُ خَيْرُ نِسَائِكُمُ العَطِرَةُ المَطِرَةُ
أَيِ الكَثِيرَةُ التَّطَيُّبِ والاغْتِسَالِ لَاحَاظَ
جَارَكَ المُلَاحَظَةُ والمُحَاظَّةُ المُشَارَّةُ والمُشَاقَّةُ
والمُنَازَعَةُ وشِدَّةُ المُنَازَعَةِ المَظُّ رُمَّانُ البَرِّ
المَعْسُ إِلْهَابُهَا تَدْبُغُهُ والمَعْسُ الدَّلْكُ
الإِعْيَاءُ والإِعْفَاجُ هِيَ إِلَى يَصِيرُ إِلَيْهَا الطَّعَامُ
بَعْدَ المَعِدَةِ واحِدَتُهَا مِعًى مَا انْمَعَرَّ حَاجٌ قَطُّ
أَيْ مَا افْتَقَرَ وامْعَرَّ الوَادِي ذَهَبَ نَبْتُهُ ومِنْهُ
المَعَرُّ فِي الشَّعَرِ وامْرَعَّ صِدَّهُ يُقَالُ امْرَعَّ
الوَادِي إِذَا كَثُرَ نَبْتُهُ الشَّاةُ المُعَطَّاةُ هِيَ
السَّاقِطُ الصُّوفِ امْعَطَّ شَعَرُهُ وانْمَعَطَّ
شَاذٌّ لَمْ يُعَزِّزُوا أَيْ يَشُدُّوا وهُوَ مِنَ المَعَزِّ
وهُوَ الشِّدَّةُ رَجُلٌ مَاعِزٌ شَدِيدٌ ومَكَانٌ
أَمْعَزُ وأَرْضٌ مَعْزَاءُ لِلْحُزُنِ أَوْ هُوَ مِنَ العِزِّ
مِثْلُ لَمْسَكِيٍّ مِنَ السُّكُونِ والمَعْنَى تَعَزَّزُوا ولَا
تَذِلُّوا تَعَدَّدُوا تَحَشَّدُوا وتَعَدَّدَ الغُلَامُ

المكتبة الألوكة www.alukah.net

شَبَّ ، وقيل لمعدٍ اشْبَهُوا بعيشٍ معدّى
فى التقشف والبؤس ، المعايع جمع معمعة
وهى شدّة الحرب ومعمعة النار ومعمعان
الصّيف شدّة وقدهما ، ويوم معمعانى
شديد الحرّ ، المعايل النّمال العراض
واحدها معبلة ، امعت النخلة ارطبت
ورطب معوّ ، ومعو السّمر ما ادرك من
ثمرته ، المعن القليل وماله سعن ولا معن
أى لا كثير ولا قليل ، والركاة ماعون لانها
قليل من كثير ، والماعون اسم جامع لمنافع
المنزل كالقدر والمغرفة ونحوهما ، وقيل
الماعون مفعول من الاعانة ، وامعن لحقى
اعترف به ، لمقن بالقول اعترف به والهمز
قبوله ، وقيل معناه تصاغر وخضع وانقاد ،
المعص بالتحريك التواء فى عصب الرّجل كالنّ
يقصر عصبه فتعوج قدمه يقال معص
بمعص معصا ومنه شكى اليه المعص فقال عليك



كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى
وهو من عسلان الذئب ، مع البحر ماج
ومعجان الفرس تقلبه فى جريه المعك طرف
من الظلم اى المطل ، المع السّير السّريع
، مع الفصيل ظهر امّه اذا امتكه بعد ما
ينفصل ، المعط المغرز الطّويل واصل
المعط المدّ ، معطته فامتعط والتمعّط
فى عدو الفرس ان يمدّ صبعيه ويردكما
المعّط بالعين المهملة نفو الانعر الابيق
اى الاحمر الوجه المتكى على مرفقيه والانعر
الذى فى وجهه حمرة مع بياض صاف وتصغيره
انيعر وهو من النعرة وهو طين احمر ،
مغلت الدّابة مغلا اذا اشتكت بطنها
عن اكل التراب مع العلف وبها مغلة
شديدة ، ومغل بصاحبه وقع فيه ووشى به ،
ومغلة الصّدر الغلّ والفساد ، المغث

مغ

المرس والضرب والعنيان والشتر، ورجل
مغث اي مرس، وكبت امغث الزبيب
اي امرسه، وامقلوه اى غطوه واغمسوه
وتاقلم الرجلان والمقلة حصاة يقدر
بها الماء حصصا عند قلته، والمقل النظر
وبقلته مقلتي نظرته بعيني ومنه خير من
اي مائة ناقة لمقلة يختارها الرجل على عينه ونظره
مقولوه مقو الطست اى شققوه فظهر
عن نقاء يقال مقوت الطست اذا
جلوتها المقاط حبل شديد الاغارة
مك وجمعه مقط اقر الطير على مكانها
اى فى مواضعها وامكنتها وفى جمع مكنة
بمعنى المكان والجماعة ينكرون هذا الحرف
ويقولون هو الوكنات وفى اعشاشها
لا تمككوا على عرمانكم اى لا تلحوا
القافي ويقوم من امتك النفيل الضرع



اذا استنفذ ما فيه سجد الكوفر جانبه الايمن
ذكر وجانبه الايسر مكر اى قيل يعنى حين قتل
به على، وما درقا بانا كذا اى ما لبثها بداء بر،
والمكود الذى يدوم لبنها ومكد بالمكان اقام
به، ويروى بناكذا اى بغزير، والنكد من الابل
الغزيرات وهو من الاضداد، ضبة مكون
اى ذات مكن اى بيض ومكنت باضت
كيش املح فيه بياض وسواد والملح الرضاع،
لو ملحنا للحرب اى ارضعناه، وملحت
الشاة تملح اسمطتها وملحتها ايضا فهى
مملوحه، الملحاء وسط الظهر والملحاء
برده صفيقه ذات خطوط سود وبيض،
لا تحرم الملحة والملحتان بالحاء اى الرضعة،
ويروى لا تحرم الاملاحة ولا الابلاحتان
اى المصة الواحدة يقال مص الصبى الثدى
ومكه وملحه بمعنى وامتكه امتكه ويروى
الملجة بالجيم مثله ويروى الخلجة والخلجتان

اي الجذبة والخلع النزع ٭ امراة ملاحة اي
مليحة مثل كرام وكريم ٭ سرت ملسا ملسا اي
سيرا سريعا ملس في سيره ملسا اسرع ٭
الملحة البركة وملح الله فيه فهو مملوح فيه
اي بارك ومنه المومن يعطى ثلاث خصال
المحبة والملحة والمهابة ٭ ياكلون ملاحها
هو ضرب من النبت ٭ الاملوح نبت ورقها
هو ليس بعريض كالسرو وقيل الجبل الملق ٭
اي انفق والاملاق كثرة الانفاق ٭ واملق
الشئ افسده ٭ واملق افتقر ٭ وملحت
الماشية ظهر فيها السمن ٭ والملح الشحم
والقيت في القدر ملحة اي قطعة من شحم
والملاح المحلاة ٭ املكوا العجين اجيدوا
عجنه ومنه املك عليك لسانك ٭ والمملكة
وسط المدينة ٭ ماخذ من ابيهم الملة اي
الدية ٭ انما تسهم الملل والملة اي الترات
المحرمة ٭ ان الله لا يلح حتى تملوا سؤاله وجعله



يلح على سبيل المقابلة وقيل ان المعنى ان الله
لا يلل عن الاجابة فكيف تملون من المساله ٭
املاص المراة ان تلقى حيضها ميتا والاملاص
الازلاق ٭ وكل شئ رلق فقد ملص والملص
الشئ املت والملص المتخلص ٭ الملود
والملذان الذى لا يصدق فى قوله والمصدر
الملاذة وملذه بالرمح طعنه والملاذ الكذاب ٭
الاملط والامرط الذى لا شعر على بدنه سوى
الراس واللحيه ٭ يملخ فى الباطن ملخا اي يثنى
وتكسر وملخ فى الباطن اكرمنه واسرع اليه
وهو ممتلخ العقل اى ذاهبه ٭ والمليخ اللحم لا طعم
له ٭ الاسترلاق الاجتذاب وملق الجذى الثدى
رضعه ٭ احسنوا ملاكم اي خلقكم واحد ملاء
والملاء الجماعة ٭ والله ما قتلت عثمان ولا مالات
فى قتله اى عاونت وجمعت والملى مقصور
الصحراء والملوان الليل والنهار ٭ امراة مليلة
اي مملولة من الملل ٭ ملع الرال اسرع ٭ والملع

من

سير خفيف ◆ منحة الورق القرض ومنحة
اللبن الناقة للبنها ومنحة العربة هي النخلة
رخص في بيع ثمرها قبل الصرم ومنحة الافقار
اعارة الدابة للركوب ومنحة الاجبال اعارة
الناقة للبنها وقد تمنح الارض للزراعة واصل
المنحة العارية ◆ اكل فالمنح اي الطعم غيري
ما لبثت منذ اسلمت اي ما لذت ام شيء
لبثته اي افتعلته اذا لمنى الى الشيطان
في امنيته اي اذا تلى الى في تلاوته اذا
تمنى احدكم فليكثر اي اذا سأل ◆ المنى القدر
منى الله الخير اي قضاه ◆ ويمنى به المالي بعض
به القاضي ومنه المنية وهو على بنى الكعبة اي
على قدرها ◆ المنية في الدباغ ثم فوافيق لم
ادلم ◆ ومنائه منا نتفعنه في الدباغ ◆ ما
احد امن علينا اي اسمح بماله علينا ◆ المنانة
التي تزوج لمالها فعلى ابدا المن على زوجها
وهي المنون ايضا ◆ فرقوا المنية اي سراد

من

ان تشتري ناقة بمائة دينار فليشتر بها عشرا
حتى ان مات البعض بقي البعض ◆ المنيح قدح
لانصيب له وكنت منيح اصحابي اي صغيرا
لاسهم لي ◆ الموتان في الناس والدواب
الوباء والموتان خلاف الحيوان ومنه
اشتروا الموتان ولا تشتروا الحيوان والموات
بالفم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه
والموتة جنون وبالمرارض ◆ والمشة بالفتح
غير المذكى وبالكسر الحالة كالجلسة والمشيمة
المستقر والمشيمات الذليل اللبن لا يموت
اي اذا رضع الصبي المشة فحلمه حلم الحية وقيل
اذا شرب اللبن مفصولا من الضرع فحلمه حلم
ما اذا رضع ◆ الموق الحق والجمع انواق ◆ بنوا
ماء السماء العرب لشرب لهم البادية وعليهم بأء
المطر ◆ ما صوة غسلوه بالوقيعة والسبت او
الغسل يقال مضت الثوب موصا غسلته
والمواهة الغسالة ◆ مارت فيه موارا تردد

المكتبة الألوكة www.alukah.net

وماحب ومنه ثور السماء ثورا ﴿ لعن الله
المتهيئة هي التي تخلق وجهها بالموسى
للزينة من قولهم ناقة مهشاء اذا بدا سنامها
وقيل صوابه الممحشة والمحش السحج
والقشر ﴿ ثوب المهنة اي الخدمة والبذلة
بفتح الميم لانها الفعلة والمهنة بالكسر الحالة
والماهن الخادم ومهن خدم فانهما للمفعل
اي الصديد ﴿ ما يبلغ سعيهم مقله اي ما
يبلغ اسراعهم انطاه ﴿ اذا سرتم الى العدو
فهلا مهلا اي تقدما تقدما ﴿ ومن صفته
ليس بالاشهق اي الشديد البياض كلون
الجص ﴿ امهقت بالغت في الشاء واصله
ان يحفر الرجل فينبط يقال للحافر اذا بلغ
الماء قد امهى واماه وامؤه جسد ممهي
مصنوع من المها وهو الثور والمهابر
الوحش لبياضه ﴿ مفهم كلمة استفهام بمانه
اي ما الخبر ﴿ حتى يكون التمايز والتمايز اي





يميل بعضهم على بعض احزابا بالاختلاف ﴿
الميس شجر تعمل منه الاكوار وماس في
مشيته يميس فهو مائس ومنه تخرج ملسا
اي تتحيرا ﴿ الماج الذي يكون في اسفل
البير والجمع مياحة ﴿ وامتاح استقى والسابل
ممتاح ﴿ ومستميح ماؤنا يميع اي يسيل ما فيه
ميط شعرة اي ميلها ﴿ وماط في مشيه
تمايل ﴿ والمياط الدفاع ﴿ والميط الدفع واماط
عنه الاذى ازاله ومط عنا اي ابعد عنا ﴿
اللهم مث قلوبهم كما يمات الملح في الماء
اي لينها وسهلها ﴿ مات الشيء في الماء يميث
ويموث ذائبا ﴿ امراة ميلة ذات مال يقال
رجل مال وميل ﴿ استمازه منه تحاشى وتباعد
والميز الفصل بين الشيئين ﴿ وما زال الاذى ازاله
ما دمت الحركة وما دامت الاعضاء وما دمت تخبر
ومنه المدان وما دام بمعنى ما رهم ومنه المايدة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهي فاعلة بمعنى مفعولة والمتناد المطلوب
منه وميد أي من قريش لغة في بيد بمعنى
غير او من أجل أني ما عدلوا ولا ميلوا
أي لم يشكوا

## حرف النون

طوبى لمن مات في النأناة
اي في ابتداء الاسلام قبل ظهور الفتن
والبدع والنأناة الضعف ونأنأ
ضعف ورجل نأنأ ضعيف النآبد
الدواهي واحدتها نآبدة يقال نأدته نابد
والمحفوظ النآد والنآدي الدابية
ناج بناج جار واذع ربك باناج ما تقدر
عليه اي باضرع واخشع وريح نوح لها
صوت اعدوا النبل اي الحجارة
الصغار للاستنجاء ونبلني احجارا ولينها
نهي عن المنابذة وهو ان يقول انبذ الي الثوب
او انبذه اليك وقد وقع البيع وهو بيع الحصاة



نبت النبس ونبت وهو صوت لطلب
السفاد ويستعار للرجل النبذة الوسادة
انتهى الى قبر منبوذ اي منتبذ من القبور
ناحية وروي قبر منبوذ بالاضافة اي قبر
لقيط قد نبذه كان نبيله اي يناوله نبلا
انبلت الرجل سهما اعطيته اياه والنابل
الذي معه نبل كنت انبل على عمومتي
اي اجمع لهم النبل ويروى ينبله بالتشديد
غاض نبع الردة اي اذنب ظهور الردة
نبع ظهر وعلا ومنه النابغة النبط بالعراق
الى ونسبت العرب النبط لسكونهم دبار ثمود
هو قريب من الترى بعيد النبط اي قرب
الموعد سريع الانجاز لا تستنبطوا الا تستقصوا
بالنبط في التنعم نبطي في جبونة اي كالنبط
في جبايه الخراج علما لا يصلى على النبي اي
المكان المرتفع والنبي الطريق والنبوة الارتفاع

نبـ

نث

والنَّبَاوة موضع بالطايف، غير أنَّ النَّباوة
اصرَّتْ به اى طلب الشَّرف والارتفاع،
فانه منبهة للكريم اى مشرفة المنفر المتنقل
المتنفخ ونبرت الشئ نبرا رفعته ومنه المنبر
والابكار انثق ارحاما اى اكثر اولادا
امرأة نائق كثيرة الولد، ونثّ العسقاء نفضه
حتى يقتلع زبده ونثا الحبل كانه قلع من اصله
ورفع فوقهم، والبيت المعمور يناق الكعبة
اى مطل عليها، وكل شئ جذبته فقد نتقته،
استنثل امام القوم تقدمهم، والنثل التقدم
في الخير والشر، ونثل ابوبكر اى تقدم،
استنثر عند البول اى جذب العضو مرة
بعد اخرى، ومثله اذا بال احدكم فليستنثر
ذكره، ومنه الطعن النثر، النثاش السفلة
وهم العيارون، بساط منثوج بالذهب اى
منسوج، والنثج السيح، ونحوا في الاسلام

فعال

رسحواه والمنقاش منثاح، النثج الجذري،
نثجت الناقة ولدت ونثجتها استولدتها،
وانثجت فهي تنوج استبان حملها، نثنث
نثنث الجبث اى تفرق بالسمن عرق رق
السمن، نث الحديث ونثه بمعنى نثه السويق
في الماء اجتمع وقيل صوابه رثد من رثدت
المتاع اذا نضدته، الجراد نثرة حوت
اى عطسة سمك، ونثر عطس، والنثرة
الانف ومنه الاستنثار وحقيقة النثرة
انها الفرجة بين الشاربين حيال وتره الانف
وكذلك بقي من الاسد، والانتثار والاستنثار
نثر ما في الانف بالنفس ومنه اذا استنثرت
فانثر، النثرة الدرع اللطيفة، نثر ذرعه صدها
على نفسه ليلبسها والنثرة والنثلة الدرع،
والنثاة الفتور الواسعة الاحليل وفي الفتوح
والثرور ايضا، وامرأة نثور كثيرة الولد، والنثيلة

ترابُ البيرِ وتُنقَلُ يُستخرجُ ترابُها ونَقَلَ
الارضَ بالجبالِ اخرجَها منها وجعلَها اوتادًا
لانّا جَشُوا المناجَشةُ المزايدةُ في ثمنِ
السلعةِ لا يريدُ شرائَها بل لتُنفّقَها واصلُ
النجشِ استثارةُ الشيءِ والناجشُ الصائدُ،
أنجدَ الرجلُ اتى نجدًا، والنجدُ ما ارتفعَ من
الارضِ والجمعُ أنجادٌ، الانجادُ جمعُ نجدٍ وهو
الشديدُ البأسِ او الذكيُّ واصلُه الارتفاعُ،
ونجدَ الماءُ والعرقُ ينجدُ نجدًا سالَ، والمِنجدُ
عصًا يُساقُ بها وهي خشبةُ الجلّادِ النجادُ
حمائلُ السيفِ، وكانت امرأةٌ نجودًا اي
ذاتُ رأيٍ، انظرْ بطنَ وادٍ لا منجدٍ ولا متهمٍ
اي حدٍ بينهما، الأمسُ اعطى في نجدتِها ورسلِها
اي في عسرِها ويسرِها وعلمِها، ناجذٌ من ذئبٍ
اي فلا بدَّ، والواحدةُ منجذةٌ، والنواجذُ طرائقُ
النجمِ، النجلُ ما يبقى من الوادي واستنجلَ



الوادي نزَّ، والنجلُ القطعُ والنجلُ النسلُ،
نجرَ الشيءَ بالكسرِ انقضى وفنيَ والناجزُ الحاضرُ
ومنه لا تبعْ حاضرًا باجزٍ، ونجزَ حاجتَه ينجزُها
بالضمِ ونجرَ الوعدُ والجزءُ صاحبُه، النجمُ
الثريّا، والنجمُ النبتُ الضعيفُ بلا ساقٍ ونجمَ
ظهرَ ونبعَ، نجافُ الجفنةِ اسكفتُها بابها وعتبتُها
ومنجافُ السكينةِ مدخلُها وسكانُها، والنجفةُ
ما ارتفعَ من الارضِ والجمعُ نجافٌ ونجفَ الرجلُ
رفعَه واكرمَه، لو نجثتم لو تبشتم، والنجثُ
استخراجُ الدفينِ والحديثِ، والنجيثةُ تُرابُ
البئرِ عليكَ باللبنِ الذي نجعتَ به اي سقيتَه في
الصغرِ، ونجعتُ البعيرَ سقيتُه، النجوعُ النوقُ
النواجي السراعُ الواحدةُ ناجيةٌ، انجى رطبًا
القطعُه، انجيتُ النخلةَ واستنجيتُها ونجوتُ
غصونَ الشجرِ قطعتُها، ونجوتُ البعيرَ
سلختُه، وادا سافرتم في الجدوبةِ فاستنجوا
اي اسرعوا، والنجا السرعةُ، تلخيصُ نواجِ

المحفوظ غائبًا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مسرعات ونحت نجا أسرعت واخرنا
إذا استنجبنا اي حامينا اي انهزمنا ردوا
نحاة السايل اي شدة نظره واصابته
بالعين ونجانه يعينني ورجل نجيني ونحوه
اذا كان عيانا نخ ظفر والنجاج الظفر
الناج اتباع الحاج للمراء والنفاق ▲ نخص
الجبل سفحه واهل النجص قتلى احد سمعت
نجة اي رزمة وصوتا والنخم الزجر
والنجام البخيل وطير احمر واسم فرس النجبة
القرعة والمناجبة المحاملة واصل النخب
الندرة ومنهم من قضى نحبه اي نذره راى
رجلا ينتحي في السجود اي يعتمد على جبهته
حتى يوثر فيها والنحي العرس في عدوه اسرع
والنحي اي عرض له وقصده النحي الرقيق
الصغير النحلة والنحول الدقة ▲ النحلة
الرقيق وقيل الابل الغوامل ويروى بضم النون
وقيل النحلة بالضم اولاد الابل لانها نخ اي شاق

نخ

نز

ا

أنخع الأسماء اي أقتلها وأنكلها والنخع في
الذبح ان يصل الى النخاع ويروى اخنع الاسماء
اي اذلها واخضعها والخنوع الخضوع النخر
المنخر وللمنخرين دعاء اي كبه الله للمنخرين
نخروا اي تكلموا كانه من النخير ويروى بالجيم
من نجر اذا قطع الناخرة الحبل واحدها
ناخر والناخر والشاخر الحمار والنخير
من الانف والشخير من الفم نخبة نملة
لذعتها والنخب الخرق للجلد وفيها غدر
تناخس اي تضب اي يدفع بعضها بعضها الى
بعض نخست البعير فشربته فغنى ناخمهم
اي مغنيهم والنخم اجود الغناء القلب النخيب
الفاسد النعل نخبت قلبه اذا جبن وضعف
فهو نخيت ومنخوب كانه منتزع القلب دعوة
ناخلة خالصة اي منخولة ▲ ندا اصحابه
جعل لهم ناديا اي مجلسا ندوت القوم اندو لهم

ند

ومنه دار النذوة ، خرجت بفرسي انذيه اي
اردده بين الماء والمرعى تارة اكل وتارة شرب
والتنديه للخيل والابلة فالتاء اندي صوتا اي
ارفع ، النذب اثر الجرح وغيره والجمع الندب
وندوب ، والندب الخطر والندوب موضع
السجود ، والندم ايضا الاثرة ولابد ان
يندلم يوما اي يظهر اثره ، استدب الله له
اجابه الى غفرانه ان رجلا ندر في مجلسه اي
حبق ، ندفته زجرته ، اذهبي فلا اندهك
سربك اي لا حاجة لي فيك واصله لا ارد اهلك
بل ندفيت حيث شئت ، والنذفة الكثير
من المال ، يندس الارض برجله اي يضربها
وندسته طعنته ، ورجل ندس برنة كرم ،
لا تندحيه لا تعرقيه ولا توسعيه واما في
منذوحة منه اي في سعة وروى بالجيم
بالباء من البداح وقوما اتسع من الارض



واد نادح وبيد وانداح الارض واحدها
نديح [illegible] في المعاريض مندوحة
عن [illegible] سعة النذع
النذع [illegible] النذع مارعت
[illegible] النذوة الحالة وندشرد
وذهب على وجهه ، نزنزة الحب عليه
حتى يغضب ، النزر القليل وعطاء نزور
قليل ، وامرأة نزرة ونزور قليلة الولد ،
النزاع جمع نازع [illegible] وهو الغريب مالي
انازع القرآن اذا خالفت قراءته كانهم
جهروا فشقوه ، نفرغت بمثل ما في
التوريه نوى نزحه اي نزف منها ولم
ينزف ، ينزح ماؤها اذا ذهب ، النزاكون
الحابون الناس من النزك وهو نزح قصير
يقال نزكته اذا عنته كما يقال رمته وطعنته
النزر ذكر الضب ، وامرأة نزيكة معيبة
نزعه بنزيعة رماه بكلمة سيئة ، يئس

نز

نس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اصحابه يسوقهم والنسّ السّوق والناسّة
اسم مكة لاخراج الباغي منها يعث في نسم
السّاعة اي في ابتدائها من نسم الريح او في
اصحابها لان النسم النفوس واحد نسمة
امراة نسّي يطن بها حمل لتاخر حيضها
والجمع نساء والنسّ التاخير ومنه النسيئة
وانساء الله اجله اي اخره وانتسئوا عن
البيوت اي تاخروا النسلان عدو الذئب
نسل ينسل نسلا ونسالا وعليكم بالنسل
فانه ينشط هو العدو منسج الفرس
كاهله والجمع مناسج رجل نسيج وحده
اي لامثل له المسم العلامة من نسم الخبر
اذا لمّ وفشا النسناس ياجوج وماجوج
والنسنسة الضعف ناسفوا بين الحج
والعمرة اي تابعوا نكبوا عن الغبار
فان منه تكون النسمة اي الربو استنام
نشز المسنم اي تبين الطريق المنشد معرف



الضالة والناشد طالبها نشدت الضالة
طلبتها وانشدتها عرفتها النشز عشرون
ذراعا النشء اول ما ينشأ من السحاب
ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله
وانشأ يفعل كذا اي ابتداء وناشئة الليل
اول ساعاته والمستنشئة الكاهنة لانها
تنشئ الاخبار ومن لم يهمز فهو من نشيت
الخبر اذا علمته ورجل نشيان اذا كان
يتخبر الاخبار اي يبحث عنها النشيج التردد
البكاء في الصدر نشم الناس فيه دعنوا
عليه ونشم القوم تنشيما اخذوا في الشر
النشف حجارة سود محترقة الواحد نشفة
ويروى النشف بالسكون نشع شهق والنشع
الشهيق ولا تغطوا وجه الميت حتى ينشع اي
يشابق للموت والنشغات شهقات عند
الموت فاذا هو ينشع اي يلتقص بفيه ونشغت
للصبي وجورا فانتشغه ويروى بالعين المهملة

هل تنشع ثيلم الولد اى اسع * النشوق
فى الانف ما تنشق * النشز ما ارتفع من
الارض * والنشز بالراء يبس الملاء اذا
مطره * ونشرت الارض فهى ناشره اذا
انبتته * ونشر الماء بالتحريك ما انتشر منه
* والناشر عروق باطن الذراع * والتنشير
والنشرة حل المسحور بالرقى ونحوها ونشره
رقاه * خرج ونشره امامه اى بلج المسك
فرد نشر السلام على فرة اى ما انتشر
منه * فعليه بالنشر يعنى الازار لا بالنشر
* النشافة منديل ينشف به بلل الوضوء *
المنشلة موضع الحالم من الحنصر * فنشله
نشلات اى جذبه جذبات * فانتشل
عظما اى اخذه قبل النضج * النص اعلى
السير وارفعه وناصة قلوصا رافعة لها
فى السير * ومنه نصصت الحديث الى فلان
رفعته اليه * ومنه منصة العروس * ومن

نص

انا صة الحساب اى انا قشه واستقصى عليه *
ونص كل شئ منتهاه * ومنه اذا بلغ النساء
نص الحقاف يعنى منتهى العقل وهو ينصنص
لسانه اى يحركه ويلقلقه * ونصنص بالصاد
المعجمه فى معناه * نصوته اخذته بناصيته *
نصوت الرجل نصوا مددت بناصيته * ومن
يناصيني من ينازعني ويجادبني * نصية القوم
والابل خيارهم * ونصت المراة سرحت
ناصيتها * ومالكم تنصون مبتلم اى تلدون
ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت *
النصب عناء للعرب كالحداء كانى نصب
احمر اى انهم ادموه * والنصب صنم يذبح له
ويلطخ بالدم * انصتوني اى انصتوا الي مثل
نصحته ونصحت له اذا شرب حتى يروى قيل
نصحت بالري بالصاد المهملة فان شرب دون
الري قيل نفحت بالصاد المعجمة * كان مشبرا

www.alukah.net

النسا الناصع هي المواضع الغُفْل الخالية
الواحد منصع ، انتصل السهم سقط نصله
وانتصلته نزعته ونصلته جعلت له نصلا ،
والنصيل حجر طويل ، مدملك ، تنصلت السحابة
جاءت وذهبت ويروى تنصلت اي نحو
وتفصد ، وانصلت في الامر تجردت له ، نصر
الارض المطر جادها والارض منصورة
اي محمودة ، الانصر الاقلف ، النصيف
النصف ، واقعد منصفا على الباب يعني
خادما ، ونصفت الرجل نصافة خادمته ،
النصاحة النضح ونصح الثوب خاطه ، النضد
السرير وما نضد من المتاع وغيره ، وشجر
الجنة نضيد اي انه مكلل بالورق والثمر
ليس له سوق بارزة ، ناض المال هو الدراهم
والدنانير ، خذ صدقة ما نض من اموالهم
اي ما حصل وظهر ، النضية السهم قبل

نض

لم ينحت ، ونضي الرمح ما فوق المقبض من
صدره ، نصر كم الله حسنكم ونعلم يقال
نصر الله وجهه ونضره وانضره ونضر
وجهه ونضر حسن ومنه نضر الله
امرأ ، النضخ من النضح اي من اصابه نضح
من البول فعليه ان ينضحه بالماء والنضح بالحاء
المهملة دون النضخ بالخاء المعجمة ، انضم الظهر
نزلتم دوابكم ، والنضو الناقة المهزولة ،
لا باس ان يشرب في قدح النضار هو من شجر
الاثل ، الناضح البعير يستقى عليه بالغرب
والجمع نواضح ، وما سقي من الزرع نضحا ففيه
نصف العشر اي ما سقي به ، ونضحت العطش
ازلته بالري ، وانضح من عذب اي اروي
ويروي بالصاد المهملة ، نضب عمره نفد
ونضب الماء فني ، ارض غائلة النطا اي
مهلكة ببعدها والنطي البعد ومكان نطي

نط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بَعِيدٌ ، وبلدة نِياطُها نَطِيٌّ اي طَرِيقُها
بَعِيدٌ ، وانْتاطَتِ المَعازِي بَعُدَتْ ، والنَّطاةُ
اسْمُ الطُّرِ لِخَيبَرَ ، فارِسُ نَطحَةٍ او نَطحَتَينِ
ثُمَّ لا فارِسَ بَعْدَها ابدًا اي فارِسُ يَنْطَحُ
مِلكَها مَرَّةً او مَرَّتَينِ ويزولُ امرُهم ثُمَّ حُذِفَ
هالِكُ المُتَنَطِّعُونَ هُمُ المتعمقون القالُونَ
وقيلَ هُمُ المتكلمونَ بافضى خلوقهم من النطع
وهو الغارُ الاعلى ، وسَقَوْهُم بِصَبِيرِ
النَّيْطَلِ اي سَحابَ المَوتِ والهَلاكِ والنَّيْطَلُ
ايضًا مِكيالُ الخَمرِ ، انتاطَتِ الديارُ شَسِعَتْ ،
النَّطفتانِ بحرُ المشرقِ والمغربِ ، والنُّطفَةُ
مِنَ الماءِ القليلُ والكثيرُ ، انطَيتُهُ فهو مُنطًى
لُغَةٌ في اعطَيتُ ، النَّطائِطُ الطوالُ واحدتُها
نَطِيطٌ ، ويروى النِّطاطُ بالنونِ المثلثةِ وهو
جَمعُ نَطٍّ وهو الكوبُ ، والنَّاطِرُ والنَّاطُورُ
حافِظُ الكَرمِ ، التَّنَطُّسُ المبالغةُ في التطهر



كلُّ من ادقَّ النظرَ في شيءٍ فهو مُتَنَطِّسٌ ،
والنِّطاسِيُّ والنَّطَنْسِيُّ الطَّبيبُ الحاذقُ والنَّاهِسُ
الجاسوسُ ، من يَطَلِ ابرَ ابيهِ يَنتَطِقْ بهِ
اي من يكثرْ اخوتَه يشتدَّ ظهرُه بهم كالمنطقةِ ،
نَطَلُ النبيذِ وطَحْلُهُ لُجَيرُهُ ، لا تناظِرِ
بكتابِ اللهِ ولا بكلامِ رسولِ اللهِ اي لا تجعلْ
لهما نظيرًا تعملُ به دونهما ، وانعازادا
على ذلكَ ، دَقَّ الدَّوائِفانعه اي بالغ فيه ، اذا
ابلتِ النِّعالُ هي جمعُ نَعلٍ وهي حِرَّةٌ فيها طولٌ
وصلابةٌ والخُفُّ اطولُ منها فيها ونِعْمَتْ
أَيْ فبالسُّنَّةِ اخذَ ونعمتِ الخلَّةُ ، كُلْ فانعَمْ
اي انعَمْ وافرحْ ، انها لطيرٌ ناعمةٌ اي سمانُ
نَغَرَةُ الناسِ جهلُهم وكِبْرُهم واصلُ النَّغْرَةِ
ذُبابٌ لَسّاعٌ يَذْطُرُ في انفِ الحمارِ فيرفعُ لهُ
راسَهُ يُقالُ نَغَرَ نَغْرًا لم يُسْتَهْ به الجاهلُ
والمتكبرُ ، حتى اطَّيَّرَ نَغْرَتُهُ اي اخرجَ جهلَهُ



التطهر

نع

مِنْ رَأْسِهِ ، كَمَا نَعَرَ بِهِمْ نَاعِرٌ اتَّبَعُوهُ اي دَاعٍ
اِلَى الْفِتْنَةِ ، انْتَعِشْ اي ارْتَفِعْ ، يَا نَعَايَا
الْعَرَبِ صَوَابُهُ يَا نَعَاءَ الْعَرَبِ وَهُوَ مَصْدَرٌ
كَالْكُفْرَانِ ، النَّعَفَةُ سَيْرٌ فِي اخِرِ الرَّحْلِ ،
النَّعْفُ سَاكِنًا فَوْقَ الْوَادِي النَّاعِجَاتُ
الابِلُ الْمُسْرِعَاتُ وَقِيلَ الْبِيضُ ▲ النَّعْفُ
دُوَيْدٌ يَكُونُ فِي انُوفِ الابِلِ وَالْغَنَمِ وَالْوَاحِدَةُ
نَعَفَةٌ ، رَجُلٌ نُعَاشٌ نَاقِصُ الْعَقْلِ قَصِيرُهُ
وَتَنَعَّشَ الطَّائِرُ وَتَحَرَّكَ ، رُدُّونِي اِلَى اهْلِي عِيرًا
نَغِرَةً اي شَدِيدَةَ الْغَيْظِ وَهُوَ مِنْ نَغِرَتِ
الْقِدْرُ تَنْغَرُ نَغْرًا اذَا غَلَتْ ، وَفُلَانٌ يَتَنَغَّرُ
اي يَغْلِي جَوْفُهُ غَيْظًا ، وَالنُّغَرَةُ طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ
اَحْمَرُ الْمِنْقَارِ وَالْجَمْعُ نُغَرٌ وَتَصْغِيرُهُ نُغَيْرٌ ،
نَغَصَتْ وَقَتْ وَقَلِقَتْ ، وَنَغَضَ رَاسُهُ
نَغْضًا حَرَّكَهُ ، وَالنُّغْضُ وَالنَّاغِضُ اعْلَى
الْكَتِفِ لِحَرَكَتِهِ عِنْدَ الْمَشْيِ ، وَفِي صِفَتِهِ كَانَ

نف

نَفَاضَ الْبَطْنُ اي مَعَكَنَهَا ▲ النَّفَسُ مَا
يُتَنَفَّسُ بِهِ الْكَرْبُ وَالرِّيحُ مِنْ نَفَسِ
الرَّحْمٰنِ لانَهُ يُنَفِّسُ بِهَا الْكَرْبَ وَيُذْنِبُ
الْخَطَأَ ، وَاجِدُ نَفَسِ الرَّحْمٰنِ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ
عَنَى الانْصَارَ لانَهُمْ مِنَ الْيَمَنِ يُرِيدُ نُصْرَتَهُ
وَفَرَجَهُ ، وَمِنْهُ مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً اي
فَرَّجَ عَنْهُ ، وَالنَّفْسُ الدَّمُ ، وَالنَّفْسُ
الْحَسَدُ ، وَالنَّفْسُ الْعَيْنُ ، وَالنَّافِسُ
الْعَائِنُ وَمِنْهُ حَيْثُ مَسَحَ بَطْنَ رَافِعٍ فَالْقَى
شَحْمَةً خَضْرَاءَ كَانَ فِيهَا انْفُسُ سَبْعَةٍ يَعْنِي
عُيُونَهُمْ ، وَمِنْهُ اِلْكِلَابُ مِنَ الْجِنِّ فَاذَا غَشِيَكُمْ
عِنْدَ طَعَامِكُمْ فَاَلْقُوا لَهُنَّ فَانَّ لَهُنَّ انْفُسًا ،
وَالنَّفْسُ قَدْرٌ مَا يُدْبَغُ بِهِ ، النِّفَاسُ الْوِلَادَةُ ،
وَالنِّفَاسُ جَمْعُ نُفَسَاءَ وَنُفِسَتِ الْمَرْاَةُ غُلَامًا
وَالْمَوْلُودُ مَنْفُوسٌ وَمِنْهُ مَا مِنْ نَفْسٍ مَنْفُوسَةٍ
وَنَفِسَتِ الْمَرْاَةُ حَاضَتْ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ مُعْجِبٌ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وانفسني اعجبني خصم منافذ يستفرغ وسعه
في الخصومة ومنه ان نافذتهم نافذون ويروى
بالقاف ، يوم النفر هو اليوم الذي ينفر
الناس فيه من منى بعد يوم القر وهو ايضا
يوم النفر بالتحريك والنفور والنفير ونفر
قرنه ورمز ، نفهت نفسه اعيت وكلت
، رجل نافه والجمع نفه ، ألبخ ام البذ اي
أعلى اللبن بالرغوة بان ابعد الاناء من
الضرع ام اسكنه بان اقربه اليه نجت
الارنب ثارت ، والنفاج المفتخر ما ليس
عنده ولنفحة الارنب اي كوبتها يريد
تقليل المدة ، فنفحت بهم الطريق اي رمت
بهم فجاءة ، وجت الريح هبت بغتة ،
كان نخ الحقيبة اي عظم الجر النغرية
اتباع للغرية وهو الشديد ، نفلنا لهم
خمسين رجلا اي خلفنا لهم خمسين يمنا على

البراة من دمه ، واصل النفل الذي نفلت
الرجل عن نسبه وانتفل هو تبرأ وانتفل
من ولدها انتفى ، والنفل والنافلة التطوع ،
والنافلة ولد الولد ، والنفل الغنيمة والنفل
بيت ، بيت نافشا اي راعيا بالليل نفش
ليلا ورعى نهارا ، نافر اخي رجلا اي فاخره
وحاكمه ، ينفذ بهم البصر نخرقهم ، انفذت
القوم مشيت وسطهم ، ونفذتهم جاوزتهم ،
او يا اني بنفذ ما اي بالمخرج منه ، مال انفذ
عنك اي جز وامض ، وان اناك منفش المنخرين
اي واسعهما كانوف الريح ، عجبت لما بني من
شعوك اي ثار ونساقط ، ارذنا نفتيتي هي
سفره من خوص وقيل صوابه النفيتي الواحدة
نفيتة وهي طبق من خوص واما النفيتة فالحساء
تحت الدابة برجلها ضربت بها ما لم يكن نقع

ولا لقلقة فالنقع شق الجيوب او رفع الصوت
او جعل التراب على الراس وهو النقع واللقلقة
شدة الصوت ، انكر سراب بانقع يضرب
مثلا للخبير المجرب واصله في الدليل اذا اعز
مياه الفلوات فانه يخرق السلوك انتقع
لونه وانتقع تغيره ، استنقعت نفس المؤمن
اجتمعت في فيه عند الموت ، حمى غرر
البقيع هو موضع حماه عمر لنعم الفيء المنقل
للخف ، نقد الطعام والحب لقطها او ادام
النظر اليهما ، والنقد غنم صغار وغلام
نقد قمئ ان نقدت الناس نقدوك اى
ان عنتهم عابوك ، النقبة ثوب تأتزر به
المراة كالنطاق ، والنقبة اول الحرب ،
ونقب خف البعير ينقب نقبا رق ،
وبعير وبه نقب ادارقت اخفافه المناشط
الاستقصا في الحساب ومنه نوقش الحساب عذب

وشيك فلا انتقش اي فلا اخرج منه الشوك ،
انتشوا عطن المعزى اي نفوا مرابضها ،
فانتقص به ذريد اي نقص بلسانه لم يكون
النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف
قسم الراس والحنظل انقرها عكرمة اي
استخرج مغانقاه والنقر والنقير البحث ،
والنقر البصر واصلها الحفرة يستنقع
فيها الماء النقير النقرة في ظهر النواة
والنقير اصل نخلة ينقر فينبذ فيه فيشتد
ينبذه وانقر عن الشئ كف عنه وما كان الله
لينقر عن قابل المؤمن اى ما كان يكف عنه حتى
يقتله ، النقاب مخدت ، النقاب ما بدا
من المحجر فقط فان كان على طرف الانف فهو
اللثام وعلى الفم اللثام فان لم تبد الا العين
فقط فذلك البوصية النقاب والنقاب
المنقب العالم بالاشياء المنقب عنها النقب

ولا لقلقة فالنقع شق الجيوب او رفع الصوت
او جعل التراب على الراس وهو النقع واللقلقة
شدة الصوت ، انكر سراب بانقع يضرب
مثلا للخبير المجرب واصله في الدليل اذا اعرف
مياه الفلوات فانه لحذق السلول انتقع
لونه وامتقع تغيره ، استنفعت نفس المؤمن
اجتمعت في فيه عند الموت ، حمى غرر
النقيع هو موضع حماه عمر لنعم الفيء المنقل
الحث ، نقد الطعام والحب لقطهما او ادام
النظر اليهما ، والنقد غنم صغار وغلام
نقد قمئ ان نقدت الناس نقدوك اى
ان عبتهم عابوك ، النقبة ثوب تائتزر به
المراة كالنطاق ، والنقبة اول الحرب ،
ونقب خف البعير ينقب نقبا رق ،
وبعير وبه نقب ادارتت اخافه المنافس
الاستقصا في الحساب ومنه نوقش الحساب عذب

وشيكر فلا انتقش اي فلا اخرج منه الشوك ،
انقشوا عطن المعزى اي نقوا مرابضها ،
فانقص به دريد اي نقص بلسانه لم يكون
النقف والنقاف اى القتل والقتال والتقف
هشم الترائس والحنظل انقرها عكرمة اي
استخرج معنابقاه والنقر والنقير الحفت ،
والنقر البصرة واصلها الحفرة يستنقع
فيها الماء النقير النقرة التي ظهر النواة
والنقير اصل نخلة ينقر فينبذ فيه فيشتد
ينبذه وانقر عن الشئ كف عنه وما كان الله
لينقر عن قائل المؤمن اى ما كان يكف عنه حتى
يقتله ، النقاب مخرت ، النقاب ما بدا
من المحجر فقط فان كان على طرف الانف فهو
اللثام وعلى الفم اللثام فان لم تبد الا العين
فقط فذلك الوصوصة النقاب والنقاب
المنقب العالم بالاشياء المنقب عنها بتنقيب

الشبكة الألوكة www.alukah.net

خُرج بِنَقِيَّتِهِ اي مُخِّهِ • وشاة لا تنقى ليس لها
نِقْيٌ لهزالها وهي مُنْقِيَةٌ نَقَّتِ الدَّجاجةُ
نَقْنَقَتْ صَوَّتَتْ • التَّنْقِيتُ اِسْرَاعُ السَّيْرِ
وتَنْقُلُ مِيرَتَنا تَنْقِيتاً اي تذهب به وتغرقها
• والنَّقْلُ النَّقْلُ • النَّقْعُ ما اجتمع في البئر
من الماء ومنه نهى ان يُمْنَعَ نَقْعُ البئرِ اي
فضلُ مائِها • والنَّقِيعُ البئرُ الكثيرةُ الماءِ والنَّقِيعُ
الصُّراخُ • والنَّقِيعَةُ طعامُ القادمِ او العُرْسِ
النَّقْبُ الطريقُ الضيقُ بين الدارين • ومنه
النَّقْبُ • والجمعُ نِقابٌ واصلُ الطريقِ في
الجبلِ • قُرْصَةُ النَّقِيِّ الحوارِيِّ والنَّقِيُّ الرَّمْلُ
والنَّقِيُّ الذي يُنَقِّي الطعامَ • لا سَهْلٌ فَيُنْتَقَى اي
ليس فيه نَقِيٌّ فيُسْتَخْرَجَ • والنَّقِيُّ والمُخُّ • ونَزَوَ كما
يُنْتَقَلُ اي يتهادى وينتقل الى البيوت • الماءُ
النَّقاخُ العذبُ وقيل البارد لانه يَنْقَخُ
العطشَ اي يكسرُهُ • كانَ على قَبْرِهِ النَّقَلُ

نك

• النَّقَلُ هي الحجارةُ الصِّغارُ ومنه المُنْقِلَةُ
في الجراح لانه تخرج منها عظامٌ صغارٌ
كالنَّقَلِ ▲ النَّكْلُ القيدُ وفأسُ
اللجام • ورجلٌ نِكْلٌ ونِكْلٌ كشِبْهٍ وشَبَهٍ
للشجاعِ كأنه يُنَكِّلُ به اعداؤه وان الله
يُحِبُّ النِّكْلَ على النِّكْلِ اي الرجلَ الشجاعَ
على الفرسِ الجوادِ • ونَكَلَ عن الامرِ تأخَّرَ
عنه • ومُضَرُ صَخْرَةُ اللهِ التي لا تُنْكَلُ اي لا
تُدْفَعُ ولا تُؤَخَّرُ • نَكَفَ الرَّجُلُ نَكَفاً اي استلفَ
وانكفهُ غيرُهُ • ونَكَفَ عن الشيءِ عَدَلَ عنه
وانكفَّ اللهُ تعالى تَنْزِيهاً من كلِّ سوءٍ وتحيتُهُ
عنه • نَكَفَ العَرَقَ عن جبينه سَلَتَهُ
وانْتَكَفَ العَرَقُ اذا سالَ ثم انقطعَ • ولا يَنْكَفُ
اي لا يَنْقَطِعُ اخرُهُ • ما انكرهُ اي ما ادهاهُ وافطنهُ
والنُّكْرُ بالفتحِ الدهاءُ وبالضمِّ المُنْكَرُ والانكارُ الجحودُ
وناكرهُ قاتلهُ ومنه انَّ محمداً لم يُناكِرْ احداً الا كانت
معهُ الأفوالُ اي لم يُقاتِلْ • عنده شجاعةٌ ما تُنْكَرُ

شبكة الألوكة www.alukah.net

اى ماتنوح وانوا على عشب فنكشوه اى
افنوه ٭ خشيت ان ينكعنى اى يبكتنى
ونكعته نكعا لقبته بما يكره ٭ نكب كنانته
كبها ٭ نكبه عنا اى نحاه ٭ فنكتته بسهم
بيده رمى به الارض لانكتن بك الارض لاطرحنك
النملة قروح تخرج فى الجنب والنملة بالضم
النمنمة ٭ والنمل التمام ٭ لعن الناصصة
والمتنمصة والناصصة التى تنتف شعر
النساء للترس والنمص نتف الشعر والمتنمصة
التى ينتف شعرها والنماص المنقاش ٭
الناموس جبريل واصله صاحب سر الملك
وناموسته سارته ٭ النمط الطريقة والنوع
والضرب ٭ وخير هذه الامة النمط الاوسط
بين المقصر والعالى ٭ النمار جمع نمرة وهى
بردة صوف يلبسها الاعراب ٭ النمنمة
الفلس وجمعها نمانم ٭ نمى الحديث نميا
نقله على وجه الاصلاح ٭ والنماء تنمية نقله



على وجه النميمة والافساد ٭ انى ارمى الصيد
ناصمى والمى الاصماء ان يموت الصيد مكانه
والاماء ان يموت بعد ما يغيب عن عين الرامى ٭
لاتمثلوا بنامية الله اى بخلقه ٭ منار الارض
اعلامها على حدود الدور والطرق ٭ على
جمل قد نوقه وخنسه اى راضه وذلله
حتى صار كالناقة ٭ مثله الخنس والمعقد حملوهم
بغير نول اى جعل والنول والنائل الجعل والنيل
العطية ٭ قد نال الرجل اى حان وقته ٭ ما نال
لهم ان يفعلوا اى لم يأن لهم ٭ ونولك ان تفعل
اى حقك النار جبار اى اقتاسها بلا اذن
مباح او اذا اطارتها الريح فاحرقت فلا ضمان
على الموقد ٭ الانوا منارك القمر والعرب تزعم
ان المطر بها ٭ اناوشهم اقاتلهم ٭ والتناوش التناول
واى لهم التناوش اى تناول التوبة ٭ والتناوش بالامر
التأخر ٭ وانتاش الدين تعجله واستنقذه ناشت
به امرأته تعلقت به ٭ النوسات الذوابل لاتها

تَنُوسُنِي اى تضطربُ ومنه وأناسَ من حُلِيّ
اذُنَيَّ اى اثقلهما بالحلى حتى اضطربتا النواة
من الدَّقَل هي قيمة خمسة دراهم نَنْتَوِي
نتحوّل ونتنقل والنَّوى البُعد النَّوَاجمع
ناوية وفي الناقة السَّمينة النُّوط الجليلة
الصَّغيرة النُّونة نُقرة الذَّقن رجل نُومة
خامل ولكن نِيطَا بين المالين اى وسطا
بين القليل والكثير وناطه بنوطه علقه
ولو كان الايمان منوطا بالثريا اى معلقا
بها واخذناه بلا سَوْطٍ ولا نَوْطٍ اى بلا
ضرب ولا تعليق وناط به الامر علقه به
الاطعن في نِيطِه اى مات والنِّيط
والنِّياط القلب النَّوا والمناواة المعاداة
ثم انارها زيد ونوّرها اى اوضحها ونيرات
الاحكام اى واضحات كان انور المتجرد
اى مشرق الجسد لا تستضيؤا بنار
المشركين اى بآرائهم اى لا تشاوروهم وقيل



وقيل لا تساكنوهم ومنه لا يتراآ ناراهما
نوّرى الاكل اى لا تكثرى انهروا الدم
اسيلوه لا تنهكيه لا تستوعبيه والنَّقر
استيصال الشيء كان منهوش الكعبين
اى ناتيهما معروقهما والمنهوش المجهود
السيّئ الحال ويروى بالسين المهملة وهو
القليل لحم العقب كان المال نهز عشرة
الاف اى قريبا منها ناهز الغلام الحلم
قارَبَه لا ينهزه غيره اى لا يصرفه عن تجارة
ولا غيرها نهزت الرجل ونهزته بمعنى ضربته
حتى انهج اى على نفسه وانهر بقال انهج ونهج
ينهج وانهج الثوب ونهج اخلق والنهج والمنهاج
الطريق الواضح وطريق ناهج اى واضح
بيّنه نهج الامر وانهج وضح النفس طائر بقد
الناس اليه ارتفعوا ونهضوا ومنه نهد الثدى
نهد وفرس نهد جسيم والنهيدة طيّ الهيد
زيد نهيد عليظ اخرجوا نهدكم يوما يتخارجه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السَّفْرُ والرُّفْقَةُ من النفقة والزاد ◦ نَهَابِيرُ
الأمرِ مشافَّهُ واحِدُها نُهْبُورٌ والنَّهَابِيرُ
المَهالِكُ والنَّهابِرُ جبالُ رملٍ ◦ هُمْ من أنهَلِ
أصحابِهِ أي من أشجعِهم وأشدِّهم ورجلٌ نَهْبَلٌ
بَيِّنُ النَّهالة أي الشجاعة ◦ نَهَرَ فلانًا يَنْهَرُهُ
والنَّهْرُ النَّهْضُ ◦ فانهكوا وجوهَ القومِ
أي جهَدوهم وانهكوا الأعقابَ أو لَتَنْهَكُنَّها
النَّارُ أي بالعوافي غَسْلُها وتنظيفُها في
الوضوءِ ◦ ونَهَلْتُ الثوبَ بالفتح لَبِسْتُهُ
حتى خَلَقَ ◦ ونُهِلَ الرجلُ بالضم أوَّلَه دَنِفَ
ونُهِلَ على فِعْلٍ سُجِعَ ◦ والنَّهِيلُ الشجاعُ ولا
ناهِلٍ في الحلبِ أي لا مُبالِغٍ فيه ليلًا يَضُرُّ ذلك
بها ◦ نَهْنَهْتُ بصوتٍ والنَّهْنَهَةُ صوتٌ من
الصَّدْرِ كالزَّحِيرِ ◦ المِنْهَشَةُ التي يُحْشَى وجهُها
عند المُصِيبَةِ ومنه نَهْشُ الكلابِ ◦ المِنْهَرُ
خَرَقٌ يَدْخُلُ منه فيه الماءُ والمِنْهَرَةُ فضاءٌ
بين البيوتِ يُلْقَى فيها الكُناساتُ لا يُظْمَأُ



نَاهِلُهُ أي وارِدُهُ والنَّاهِلُ الرِّيَّانُ والعَطْشَانُ
جميعًا ◦ المَنْهَلُ كلُّ ما تَطَؤُهُ الطريقُ فتَمْهَى
أي زَجَرَنِي ◦ النَّهْيُ الغديرُ ◦ ثم أنشده أبو
يُقالُ أنهى الرجلُ إذا أتى ◦ والهاءُ للسَّكْتِ
النَّهْبَلَةُ العَجُوزُ المُذْبِرَةُ ◦ النَّهْبَرَةُ الطويلةُ
المهزولةُ ◦ النَّهْرُ والكَهْرُ الزَّجْرُ ◦ النَّابُ
الناقةُ المهزولةُ المُسِنَّةُ والجمعُ نِيبٌ ◦ النِّيرُ
عَلَمُ الثوبِ ◦ والنِّيرُ حَشِيشُ الغُدْرانِ والجمعُ
نِيرَانٌ وأنيارٌ ◦ لا يَنِيحُ اللهُ عِظامَهُ أي لا صَلَّبَها ولا
شَدَّدَها ◦ حرفُ الهاءِ
الهَبُوَةُ الغبرةُ المرتفعةُ في الجوِّ ◦ والهَبادُ فاقُ
الحصا وما يُرَى في الشمسِ ◦ أقبلَ يَتَهَيَّى
ويَتَهَيَّسُ إذا جاءَ يَنْفُضُ يَدَيْهِ ◦ والتَّهَيِّي
مِشْيَةٌ فيها عَجَلَةٌ ◦ جاءَ بَهْبَةً أي مَرَّةً وبَهْبَلَةً
السَّيْفِ وَقْعَتُهُ ◦ وبَهْبَةُ الدَّهْرِ قِطْعَةٌ منه
وبَهْبَةُ التَّيْسِ بالكسرِ بَغْبَغَتُهُ ◦ وبَهْبُونٌ إليها يُسْرِعُونَ
الهُوَجَةُ بَطْنٌ من الأرضِ ◦ بَهْرَنَاهُ بالسَّيْفِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فطعنا به ٭ غبطا لا بغبطا اي نسأل الله الغبطة
ونعوذ به من الهبوط ٭ بقبته الموت عندي
اي حظ من قدره وكل مفبوت مخطوط وفيه
بقبة اي ضعف عقل ٭ والهبت الضرب
المتابع ٭ ومنه بعبتوبهما ٭ وليلة بهبات اي
استرخاء ٭ والهفتة الضعف ٭ وبهتلت
غفلته اي طلبتها وافترصتها والمهتبل
المستعد للامور ٭ والهبال الصياد لانه
يهتبل الوحش ويطلب غرته ٭ والمهبل
افضى الرحم ٭ وبهيلته امه ثكلته ٭ والهبل
الثكل ٭ وبهتله اللحم كثر عليه فهو مهتل
ومنه والنساء لم يهتلهن اللحم اي يرققهن
ويكثر عليهن ٭ وذيب بهيل محتال ٭ والهبند
حب الحنظل ٭ المهبنقعة الاقعاء والمهبنقع
الاحمق ٭ الهتر الهجر والسقط من القول
والهتر الباطل ٭ وانهتر الرجل فهو مهتر اذا
خرف كبرا ٭ واستهتر بالشيء اولع به ولا



يبالي ما قيل فيه ٭ وتهاتر الرجلان تخاصما
وتداعيا باطلا ٭ وقوله الذي اهتروا في ذكر
الله اي كبروا في طاعة الله حتى خرفوا ٭
ويروى المستهترون بذكر الله من الاستهتار
وهو الولوع بالشيء ٭ بهت الماء والحمر صبهما ٭
بهتكة من الليل طايفة منه ٭ وهاتكناها
سرنا في دجاها ٭ الابهم الذي انكسرت
بناياه من اصلها والانثى بهماء ٭ الاقصم
الذي انكسرت اسنانه من عرضها ٭ الهتات
والمهت الذي انكسر الكثير الكلام والهذر
والهفت الكسر والبت القطع ومنه بتركه
بهتا بتا ٭ بهجت عينه غارت ٭ وبهجم
البيت سقط ٭ وابهل الهجوم الدخول ٭
الهجرس ولد الثعلب وقيل الفرد ٭ تبهجل
بهازمي بها ٭ والهجل غايط بين الجبال
والهوجل الفلاة والليل الطويل ٭ وبهجل

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

به تَهْجِيلًا سَنَّهُ به الهِجَانُ الابْيَضُ يَكُوْنُ
لِلْوَاحِدِ والجَمْعِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وقوله بعدا
لَكَ حُمَّا ولِهجانه فيه أَيْ حِيَارِه والهَجْنَةُ
فِي النَّاسِ والدَّوَابِ ان تكون الام غير عتيقة
لعله الاب وان كان غير عتيق فذلك الاقراف والوصف
منه هَجِيْنٌ ومُقْرِفٌ والهاجِنُ الجارِيَةُ
تُزَوَّجُ قَبْلَ بُلُوْغِها والمُهْجِنَةُ الجارِيَةُ
وُطِئَتْ صَغِيْرَةً والمُهْجِنَةُ الشَّاةُ ظَهَرَ
بِهَا حَمْلٌ الخَبْزُ المُتَحَسِّسُ الفَطِيْرُ والخَلِيْسُ
الغَرِيْضُ مِنَ اللَّبَنِ مُجْتَرِي الرَّجُلِ عادَتُه
ودَأْبُه وكذا أَبْجِرَاهُ ومُهَجِّرَتُه المهاجرة من
ارضٍ الى ارضٍ تَرْكُ الاولى لِلثَّانِيَةِ ولا تُهَجِّرُوا
لا تَسُبُّوهُمْ يا المهاجرين مثل لحلم اذا تشبه
بالحلماء لا يَسْمَعُوْنَ القرآنَ الا هَجْرًا الى
الامتاركة واعراضا من هَجَرْتُ الشَّيْءَ اذا
تركته واتخذوا هذا القرآنَ مَهْجُوْرًا اي



متروكا ومن الناس من لا يذكر الله الا مُهاجرًا
اي قلبه مُهاجِرٌ الى لِسانه غير مُطابِقٍ له
والهُجْرُ بالضَّمِّ اسم الافحاش في المنطق والخَنَا
والهَجْرُ بالفتح ايضا الهَذَيانُ لو عَلِمَ النَّاسُ ما
في التهجير لَاسْتَبَقُوا اليه اي التبكير الى كلِّ
صَلَاةٍ والتَّهْجِيْرُ الى الجُمُعَةِ التَّبْكِيْرُ اليها
ومنه المُهَجِّرُ كالمُهْدِي بَدَنَةً اي المُبَكِّرُ اللهم
انّ فُلَانًا يُهَجِّرُنِي فاهْجُرْهُ اي جازِه والهاجِرِيُّ
البِنَاءُ نُسِبَ الى هَجَرَ بَلَدٍ على غير قياس والهاجِرُ
حَبْلٌ يُشَدُّ في رُسْغِ البَعِيْرِ الى حُقْوَةٍ او حَقَبَةٍ
ومِجَارُ القَوْسِ وَتَرُهَا والهَدَفُ كُلُّ بِنَاءٍ عالٍ هل
هَادِيَةُ الشَّاةِ رَقَبَتُهَا لانها تَقْدُمُهَا وهادِي
كُلِّ شَيْءٍ اوَّلُهُ وهَوَادِي الخَيْلِ اعْنَاقُهَا واوَّلُ
رَعِيْلٍ مِنْهَا والهَادِي الدَّلِيْلُ والهادِيَةُ العصا
والهَدِيُّ العَرُوْسُ والاسِيْرُ والهَدْيُ ما
يُهْدَى الى بيت الله تعالى وهل الهَدْيُ اي الابل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان احسن الهدي هدي محمد اي طريقته وسيرته
وما احسن هديته اي سيرته والهدى والهدي
عمار اي سيروا سيرته والمهدى الطبق
الذي فيه الهدية ورجل مهداة كثير الهدية
وجاء يهادي بين اثنين اي يعتمد عليهما
لضعفه وتمايله وتهدي تصدق والهدر
ما سحر كم هي كلمة تعجب اي ما اسحره ويقال
هدك من رجل بمعنى حسبك كانه قال انقلك
وصف محاسنه والهدد الحداد والهد
بالكسر الجبان اعوذ بك من الهد والهدة
فالهد الهدم والهدة الحسوف تجعل
يهدهد هدهدة اي تحركه لينام كما تحرك الطفل
يهدب الثمرة تحرفها وهدب اجتنى
وهدب الناقة احتلبها والهدب من
ورق الشجر ما ليس له عرض والاهدب
الكثير شعر العين والهداب ورق

الارطى ويقال اب النخل سعفه يقال
الشيء انقد له ارخيته وارسلته الى اسفل
وهدل البعير هدلا فهو يهدل اصابه ذلك
ورجل انقدل في شغله استرخاء والشفة
هدلا وتهدلت اغصان الشجر تدلت
والهدال ما تدلى من الغصن انقدام
الشباب خلقانها واحدها يهدم والدم
الدمر والهدمر الهدم اي دمي دمك
وهدمي هدمك اي اطلب بدمك وتطلب
بدمي وما هدمت هدمت وما عفوت عنه
عفوت عنه يريد به شدة الاجتهاد كان
يتعوذ من الافدحين هوان ينهار عليه
بناء او يقع في بئر او من هدم بنيان ربه فهو
ملعون اي من قتل النفس المحرمة يقال
يهدل هدولا سكن وهدنه سكنه والهدنة
الصلح ومهدنة لاخرة اي سكون ونوم وغفلة
والهدار الاحمق والجمع هدر وهدنة على

هذ

وَخَنٍ أَيْ سُكُونٌ عَلَى غِلٍّ ▲ هَذُّوا اسْرَعُوا
السَّيْرَ، انْهَذَّ وَهَذَّبَ وَهَذَّبَ اسْرَعَ،
وَالِلٌ مُهَاذِبٌ سَرَاعٌ فُجِعِلَ تَهَذُّبُ الرُّكُوعِ
أَيْ يُسْرِعُ فِيهِ وَيُتَابِعُهُ، هَذَّ الْقِرَاءَةَ هَذًّا
أَسْرَعَ فِيهَا، وَالْهَذُّ الْقَطْعُ، قِرَاءَةٌ هَذْرَمَةٌ
أَيْ سَرِيعَةٌ، يَهْذَرِمُ يُهَذْرِمُ أَسْرَعَ فِي الْقِرَاءَةِ
وَالسَّيْرِ وَالْكَلَامِ، أَصْبَحْتُمْ تَهْذَرِمُونَ الدُّنْيَا
أَيْ تَتَوَسَّعُونَ فِيهَا وَتُهْذِرُونَ الْمَالَ وَهُوَ
مِنْ هَذْرِ الْكَلَامِ وَهُوَ إِكْثَارُهُ، وَامْرَأَةٌ هَيْذَرَةٌ
كَثِيرَةُ الْهَذْرِ ▲ يَهْرِفُونَ بِهِ يُطْنِبُونَ
فِي مَدْحِهِ، وَفِي الْمَثَلِ لَا تَهْرِفْ قَبْلَ أَنْ
تَعْرِفَ، مَالَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ أَيْ لَيْسَ
لَهُ شَيْءٌ يَهْرُبُ أَوْ لَا يَقْرَبُ، نَزَلَ فِي مَهْرُودَتَيْنِ
أَيْ فِي شُقَّتَيْنِ، وَالْهَزْدُ وَالْهَرْثُ الشَّقُّ،
وَقِيلَ فِي نُونِ مَصْنُوعَتَيْنِ بِالْهَزْدِ وَهُوَ
صَبْغٌ شَبِيهٌ بِالْخُرُوقِ، وَالْهِرْدِيُّ فِعْلِيٌّ
لَيْتٌ، وَقِيلَ صَوَابُهُ مَهْرُوتَتَيْنِ أَيْ صَفْرَاوَيْنِ

هر

مما هو

لعله بالهذ

مِنْ هَرِتَتِ الْعِمَامَةُ تَهْرِيَةً إِذَا صَفَّرْتَهَا،
أَكَلَ كَيْفًا مُهَرَّيَةً أَيْ مُنْضَجَةً، وَقِيلَ
صَوَابُهُ مُهَرَّدَةً مِنْ هَرَّدْتُ اللَّحْمَ إِذَا
أَنْضَجْتَهُ، الْمُتَهَارِتُ الْمُتَشَدِّقُ فِي الْكَلَامِ
الْمُكْثَارُ، وَأَصْلُ الْهَرْتِ سَعَةُ الْفَمِ، الْمِهْرَاسُ
حَوْضٌ مِنْ حَجَرٍ، وَالْمِهْرَاسُ مَا يُؤْخَذُ مِنَ
لِمِهْرَاسٍ يَتَحَادَوْنَهُ هُوَ الْحَجَرُ الثَّقِيلُ، الْهَرْجُ
الْفِتْنَةُ وَالِاخْتِلَاطُ، وَهَرْجُ النَّاسِ يَهْرِجُونَ
بِالْكَسْرِ، وَأَصْلُ الْهَرْجِ السَّعَةُ وَالْكَثْرَةُ، وَمِنْهُ
حِينَ اسْتَهْرَجَ لَهُ الرَّأْيُ أَيِ اتَّسَعَ وَقَوِيَ،
وَهَرَجَ الْفَرَسُ كَثُرَ جَرْيُهُ فَهُوَ يَهْرُجُ وَهَرَّاجٌ،
وَبَاتَ يَهْرِجُهَا أَيْ يُجَامِعُهَا وَهِيَ الْمُهَارَجَةُ، وَقَوْلُهُ
يَتَهَارَجُونَ أَيْ يَتَسَافَدُونَ وَهَرَجَ الْبَعِيرُ
بِالْكَسْرِ يَهْرَجُ هَرَجًا إِذَا سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ
الْحَرِّ، وَهَرَجْتُهُ أَنَا فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ ▲ الْهَزْمَةُ
نُقْرَةُ النَّحْرِ، وَانْهَزَمَ الشَّاةُ ذَبَحَهَا، وَهَزِيزُ
الرَّعْدِ صَوْتُهُ، وَزَمْزَمَ بِهَزْمَةِ جِبْرِيلَ

هز

هص

هض

هط

هف

هك

هل

اى ضربه الارض حتى انخسفت وهزم
الارض بالطعان منها وهزمة الرعد صوته
وهزمة البير حفرتها فسمعت هزيزا
اى صوتا ♢ هصره الى بطنه اى
جذبه والمهاصير جمع مهصار من هصره
اذا املته الكل وكسرته ومنه قيل للاسلام
هصور ومهصار ♢ الهضبة
المطرة والجمع هضب وهضب القوم
فى الحديث وانهضبوا افاضوا فيه وهضبت
السماء امطرت ♢ هطم طعامه هضمه
واصله حطم فابدل ♢ هلكان الاجار
هفافا اى طياشا ♢ هف الجمار اسرع وهف
الطائر والريح اسرعا وهى بعد ريح هفافة
اى سريعة ♢ وكانت الارض هفافا اى قليلة
مطرته ♢ والهف سحاب لا ماء فيه وشهلة
هفة لا عسل فيها ♢ والهف نوع من السمك
صغار ♢ ومنه كان يفطر على هفة ♢ والهفان

الزاق ♢ والمهفهفة الضامرة البطن
ولاة الهوادى يعنى الابل الضوال ♢ وهفاطار
تهلكت البئر تهدمت ♢ وتهلكم عليه
اشتد غضبه ♢ والتهلكم التعرض للشر
ومنه جعل يتهلكم بى ♢ الاهلال التلبية
واصله رفع الصوت ومنه استهل الصبى ♢ واهل بالتسمية على الذبيحة وسمى
وسمى الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم
عند رؤيته ♢ والبرد المنهل المساقط
يقال هل وابل ♢ وهلل بفلان مات لا اله
الا الله ♢ والتهليل التلوص ♢ ومنه حمل فما
هلل اى ما جبن ♢ شئ هالع اى محزن
والهلع الحرص الجزع وقد هلع فهو هلع
وجاءها لع كما يقال ليل نائم او لا رد واجد
ضالع ♢ وناقة هلواع خفيفة وبرق هلباج الاهلب
الفرس الكثير الهلب ♢ ورقبة هلباء قد عمها
الشعر وهلبة الزمان كلبه ♢ والسماء تهلبنى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تحوذني ويوم هلاب شديد المطر وريح
هلابة باردة مع قطر والهلوب المرأة
المواثبة لزوجها والهلوب التي تقتل
زوجها من الاضداد والهلوك المرأة
الفاجرة اذا قال الرجل يهلك الناس فهو
اهلكهم اي نسبهم الى الهلاك واوجبه
لهم لا الله تعالى ومن ضم الكاف اراد
فهو انسابهم لله تعالى المهالك الحروب
هم هوامي الابل المهملة منها الواحدة
عامية يقال همى الدمع والمطر سيلا
وهمت الابل ندت والهمايي المناطق
الواحد همياني الهامة واحدة الهوام
وهي دواب الارض المؤذية وهي فاعلة
من همّ اذا قصد وهوام الراس قمله
الهمل الابل بلا راع وهي الفالة ايضا جمع
هامل كحارس وحرس والهمولة ايضا المهملة

في المرعى الهمّ الشيخ الفاني الهمهمس
موت نقل اخفاف الابل والهمس الصوت
الخفي كان العمال تهمطون اي يظلمون
والهمط الظلم واهتمط فلان عرض فلان
شتمه الهمج البعوض وكل دودة تفقأ
عن ذباب ونحوه ويشبه به الحمقى والرعاع
والضعفاء كاد يهمد من الجوع اي يهلك
فانكر ماض الهمّ اي لم يمض فيما يهمك ولم يمضه
الى داع فيمنوا اي امنوا فهيمنة الصديقين
يعني الامانة تهن بهذه تصيب هنها
اي الشيء منها كالاذن والعين وهي كناية عن
الذكر وهنة عن المؤنث والهنات والهنوات
كناية عن الخصلات في الشر خاصة والهن الفرج
كناية ومنه فاعضوهن بهن ابيه رجل فيه
هنع اي ميل والحناء ويقال الهنع تطامن
العنق هني بقطران طلي به يقال هنأت البعير

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هو

والهَنَاتُ والاسْمُ الهِنَاءُ والهَائِيُّ الخَامِرُ
الهَنْبَثَةُ والهَنْبَدَةُ الفَتُّ والإخْتِلَاطُ والخَلْطُ
الهَنَابِثُ والهَنَابِدُ واللَّوْنُ زَايِدَةٌ على الأظهر
فيها هَنَابِيرُ مِسْكٍ اى تِلَالٌ مِنْهُ والهَنَابِيرُ
جِبَالُ رَمْلٍ مُرْتَفِعَةٌ الواحِدَةُ هُنْبُورٌ وكأنه
مَقْلُوبٌ من نَهَابِيرَ او مِنْ أَنَابِيرَ جَمْعُ انْبَارٍ
امْ تَهْوُكُونَ انَّكُمْ اى امْ تَحَيَّرُونَ انَّكُمْ لا تَعْرِفُونَ
دِينَكُمْ وتَهَوَّكَ ايضا بمعنى تَهَوَّرَ والهَوَكُ
الحُمْقُ وتَهَوَّكَ هَوْكَ فهو اهْوَكُ اى احْمَقُ
هَالَهُ الشَّيْءُ افْزَعَهُ والتَّهَاوِيلُ كُلُّ مَا هَالَكَ
ويُقَالُ لِالْوَانِ الازْهَارِ تَهَاوِيلُ ومِنْهُ بِنْتُ
مِنْ جَنَاحَيْهِ الدُّرُّ والتَّهَاوِيلُ اجْتَنِبُوا
هَوْمَ الارْضِ اى بُطْنَانَهَا وقِيلَ صَوَابُهُ هُوكَ
الأَرْضِ جَمْعُ هُوَّةٍ وهُوَ الحُفْرَةُ وقِيلَ انَّمَا هُوَ
هَزْمُ الارْضِ وهُوَ مَا تَهَزَّمَ مِنْهَا وهُوَ تَشَقُّقُ
فُلَانٌ بَعِيدُ الهُوِيِّ اى بَعِيدُ الهِمَّةِ وهَا

هو سَمَا للمعالي ومِنْهُ فكان هَوِيُّهُ الى اللهِ
اى هِمَّتُهُ ثم انطلق يَهْوِي بي اى يَسِيرُ
وقد يكون ذلك في الصُّعُودِ والهُبُوطِ معًا
وانما اخْتُلِفَ بالمصدر يُقَالُ هَوَى يَهْوِي
هُوِيًّا بالفتح اذا انحط وهُوِيًّا بالضم اذا
صَعِدَ والهُوَّةُ والأُهْوِيَّةُ البِئْرُ العَمِيقَةُ
وبها سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ ومِنْهُ وامْتَاحَ المَهْوَاةَ
اى اسْتَسْقَى مِنْهَا والهَوَى له بالسَّيْفِ
وغيره أَوْمَأَ بِهِ إِلَيْهِ ومضى هَوِيًّا مِنَ اللَّيْلِ
على فَعِيلٍ اى هَزِيعٌ مِنْهُ الهَوْشُ الفَسَادُ
والاخْتِلَاطُ واهْوَشَهُمْ اخافَهُمْ وتَهَاوَشَ
القَوْمُ اخْتَلَطُوا فِي الخُصُومَةِ وهَوْشَاتُ
الأَسْوَاقِ اخْتِلَاطُهَا وشَغَبُهَا ومِنْهُ مَنْ أَصَابَ
مالا مِنْ مَهَاوِشَ اذْهَبَهُ اللهُ فِي نَهَابِرَ اى مَنْ
اصَابَهُ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ اذْهَبَهُ اللهُ فِي المَهَالِكِ ويُرْوَى
بالتَّاءِ جَمْعُ تَهْوَاشٍ مِنْهُ ويُرْوَى تَهَاوِشُ بالنُّونِ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جمع نهوش ٭ والمنهوش المجهود لاناخذه
فيكم هوادة اي لين ورقة ٭ والهوادة في
الامر الرفق فيه ٭ ولا تهود في السير لا تفتر
والتهويد المشي الرويد ٭ ما فعلت في
تلك الهاجة يريد الحاجة فابدل الهونة الهاء
في الارض كالوهدة ويروى الهوتة بالضم
وهو يهوت به ويهيت اي ينادي هيت
بالقوم تهييتا قال لهم هيت هيت وهوت
اذا قال هوت هوت ٭ التهويم نوم خفيف
الهون السكينة والوقار والرفق والهون
بالضم الهوان ٭ والهوينا الرفق لمشي هونا
اي متئدا ٭ المسلمون يهينون ليهنون العرب
مدح به مسددا وقيل بل هما واحد من الطاعة
ربه فلا هوارة عليه اي لا هلاك ٭ ومنه من
اتقى الله ورعى الهورات اي المهالك وتهور
الليل ذهب اكثره وانهزم ٭ والهار الساقط

ضعفا وهزالا ٭ ومنه تركت السنة المطي
هارا ٭ وانفتور الشيء هلك وهار البناء سقط
انهاضها اي كسرها ٭ والهيض الكسر
بعد الجبر كالنكس وتهيضه بغلبة ٭ ورجل
هاع لاع وهايع لايع اذا كان جبانا ٭ وهاع
يهيع جبن وفزع ٭ الهيعة بالكسر والمهيعة
ارض الجحفة ٭ وطريق مهيع واسع ٭ الهيق
الظليم وكذلك الهيقم ويشبه به الرجل الخفيف
نشاطا وشهامة ٭ كيلوا ولا تهيلوا اي لا تصبوا
صبا ٭ وكل شيء ارسلته من تراب ورمل وطعام
ونحوه ارسالا فقد هلته هيلا ومنه كثيبا مهيلا
وقد جاء اهلته فهو مهال ٭ وكثيب اهيل وهيال
اي سيال ٭ قيل له هذه اي اصلحه وكل شيء
حركته فقد هدته تهيد هيدا ٭ ومنه لا
يهيدنكم الطالع اي لا يزلقنكم ٭ ومنه ولا تهيدنه
الاخرة اي لا تزيلنه ٭ هدت الرجل هيدا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وهاذا راجزته يا نار لا تهيجيه اي لا تزعجيه
ليس في المهيمات قود اي القتل في القتال
لا يودي يهيموا عليهن اي امنوا عليهن
والهيمة الصوت الخفي ومنه ما بهذه
الهيمة ومثله الهيموم يقال هاج الشيء ثار
وباقة مهياج نزوع الى وطنها وهاج البقل
صوح وذوي كان علي عالما بالمهيمات
اي بالقضايا والاحكام والهيمة القيام على
الابل ومنه ومهيمنا عليه وقيل اي شاهدا
عليه ويروى المقيمات اي المسايل الدقيقة
التي تحير العقول وتقيم الالباب وقيل اصل
مهيمن مؤيمن ثم ابدل والهيمنة والهيمنة
بالقلب القيام على الابل الايمان يقيوت
اي صاحبه يهابه الناس وقيل المؤمن بالايمان
يهاب الذنوب ولا يقدم عليها اتقاب
الناس الى بطحة اي دعاهم الى شيء بعينه ابعث



بالرجل دعوته لا تهيج على التقوى زرع قوم
اي من عمل لله تعالى عملا لم ترتشد وهاج
الزرع اذا اخرجت الايفيس والايفوس
الشجاع ومقاسيم وحاسيم ودراسيم والايفيس
الذي يدور يفوس والفيس السير وقيل
اصله الايفوس وقلب ليزاوج الايس وهو
اللازم للشيء لا يفارقه يقام يهيم قياما
فهو قيمان اذا اشتد عطشه والانثى قيمى
وقوم يهيم عطاش وابل يهيم مثله ومنه
وهامت دوابنا اي عطشت والهيام بالكسر
الابل العطاش والهيام بالضم الجنون من
العشق والهيام ايضا داء يأخذ الابل كالحمى
عن شرب بعض المياه وتزعم العرب انه يعدي
ومنه ان عمرا اشترى ابلا يهيما والهيام بالفتح تراب
يخالط رملا ينشف الماء تنشيفا بالخاء ومنه
قول ابن عباس في قوله تعالى فشاربون شرب
الهيم قال فهو هيام الارض يدثقب الى التراب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقيل يريد به الابل العطاش وقيل المرضى هامة
القوم رئيسهم وهامة الشئ اعلاه ومن
هامها ام من لهازمها اى من اشرافها او من
اوساطها والهامة طائر يتشاءم به ومنه
لا هامة وقيل النهى هنا عن الصدى فيما
زعموا

## حرف الواو

الويل والويلة الملجأ ووأل لجأ ووأل
طلب النجاة وان انكنت من ظهرى فلا وألت
اى لا نجوت واتت على نفسى وعدت
واكى يكى وأيا فهو واء اى واعد ولد
البنات قتلهن والموؤدة المقتولة انث
من والد قبيلة خسيسة واصلها البعرة
قدر وبية اى عظيمة وناقة وبية ضخمة
البطن ووبد ووبدا غضب ورجل
وبد سيئ الحال والجمع اوباد وبشت اوباشا
جمعت جموعا والاوباش اخلاط الناس وان



رجلا اوبش الشايا اى ظاهر الشايا وقيل
ابيضها لا توبروا اثاركم التوبير التعفية
ومحو الاثر وفى دعائه لا تبطنى بعد اذ
قدمتنى اى لا توخرنى وبطيت الرجل اذا
وصفت من قدره دعبت وثلته وابلته
اى سترته ومضرته والابلة العاهة والوابلة
طرف الكتف والوابلة الاولاد ويبص
الطيب بصيصه والوباط البراق الوجه
نعمة وبص يبص وبيصا لمع الوبرة دابة
كالهر تحتر والجمع وبر ووبار وبق يبق
هلك والموبق المهلك واوبقه اهلكه والموبى
المهلك من الوباء كانما وبر اهله اى تقصمهم
وتره يتره وترا وترة نقصه لم يزل على
وتيرة واحدة اى طريقة واحدة وهو من
الموترة وهى المتابعة ولا تكون الموالاة بين
الاشياء الا اذا وقعت بينهما فترة والا فهى



شبكة الألوكة www.alukah.net

فج

مذاكرة ومواصلة لانها من اقوى
والمواثرة في الصوم الذي هو
يومًا او اكثر والنافلة المواثرة هي
احدى ركعتيها في البر وكل
ولا تضعفا معًا بشيء من
باش بفتح رمضان شر
خير مما وثن دائر ورجل موثل
وتشنه الوتش والوتل القليل من كل شيء
من وتشهم اي من ردائهم
الاوتار اي الدخول والعار
لان الوتر يؤخذ على الخيل كانه
قبل الاسلام وقيل الاوتار
اي لا تقلدوها القسي عند العدو
حنقها وترة الانف الحاجز
وتع الرجل بوتع هلك وانثر واوتغ غير
اهلكه وتبه وسادة اجلسه عليها

ايم

وث

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وجرّنه بالسيف والرمح واوجرته اذا طعنته
وحشوته به والاصل في الدواء والحاء
مقلوب من الوجه وكان لعلي وجه من الناس
حياة فاطمة افتقده بعدها اي جاه وجهه
سدافة اي اخذت وجها هتكت فيه ستر
لا يجبنا الادب الموجه اي ذو الحد ثنى من
خلف وقدام وذكرنا كوجوه البقر اي
متشابهة وج هي الطيف والمجنة مدقة
القصار والجمع مواجن وميا جن ووجن القصار
الثوب يجنه وجنا دقه الواجم الفاتر فما
وكابة وجم وجوما وجب الرجل مات
ووجب الحائط سقط ووجبت الشمس سقطت
للغيب الموجج المثقل بالاحتباس والوجج
الملحاء وثوب وجج وموج كثيف والوجاج
السير اكل وجبة اي مرة واحدة وجر
الصدر غسله وعداوته وحر صدره ووغر
واصله من الوجرة وهي دويبة حمراء تلزق بالارض

ومنه حديث الملاعنة ان جاءت به مثل الوحرة
يثنا وحشين اي مقفرين من الزاد رجل وحش
وموحش جائع وتوحشت احشائي وجوع ورجل
وحشان اي معتم من قوم وحاشي وحمت
امرأة ووحمت توحم وهي وحمي بينة الوحار
اذا اشتهت على الحبل الوحي الوحي السرعة
والفعل منه توحيت توحيا وحشوا برماحهم
رموا بها بعيدا ليخفوا في العدو مخافة ان يلحقوا
الوحي الوحي الخط والكتاب اوحدت به امة
انث به امة فردا لا مثل له وخط النعال
قبعها وخط بالسيف اصابه ومنه وخط
الشيب اوخفت الشيء في الماء ضربته بيدي
والوخيف الخطي المضروب والمنحف الناوة
يكشف عن سرته كانها منحف جبين اي مذعن
نصه وخش راسه يبس ورجل وحش
ضعيف ومتاع وخش ردي نوح بالهدا الحر
والتوخي التحري في قصد الحق الوخر طعن

ج

وخ

تبحة الألوكة www.alukah.net

ليس بنا فد ومنه فانه وخز اخوانكم من الحي

## ود

ودنه يدنه ودنا فهو مودون بله بالماء وخز ودين اي مبلول والودان مواضع الدكى والماء التي تصلح للغراس والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية لثوب آخر والمبدع الثوب المبتذل والجمع مواديع ومثله المعاوز والمباذل ومودن اليدا اي قصيرها ودنت الشيء واودنته قصرته وهو مودون ومودن ويروى مدن اليدا اي قصيرها كالشدوه وهو قلب مشد الودي الفسلان الواحد ودية الوذيقر حر الظهاير ودابغ الشرك العفود وتوادع القوم تعاهدوا ودع داعي اللبن اي ابق في الضرع بقية ليجتمع لها الدر الحمد لله الذي غير مودع ربي ولا مكفور اي غير متروك طاعته ويروى غير مودع اي غير تارك من ودعهم الجمعات اي تركهم فيمثل له جبريل على فرس وديق اي بها ضبعة

## وذ

ترك وذ فان مخرجه اي علي ان ترد لك

الوقت واصله الاسراع توذذ الرجل اسرع في مشيه وخرج يتوذف اي يقارب الخطو والتوذ التبختر يا بن شامة الوذر هو قذف وكنايه عن المذاكير والوذر قطع اللحم الواحدة وذرة مثل تمر وتمرة ووذرت اللحم لوذره قطعته ووذاه فاندّ زجره فازدجر ووذانه عنه وحقرته الى اخاف ان لا اذره اي لا اذر صفته ولا اقطعها لطولها وقيل اخاف ان لا اقدر على فراقه لموضع اولاديّ الودم السيور الذي سئ اذان الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة ووذمت الدلو انقطع وذمها واودمتها شددتها بالودم واودم الحج اوجبه على نفسه والوذيمة الهدية الى بيت الله والجمع وذايم ووذمت الكلاب تووذيما شددتها بقلادة وتسمي الودمة ومنه توضعت بدي علي وذمته وودم على الخمسين زاد والودم كالتاليب في رحم الناقة يمنع الولد

الألوكة
www.alukah.net

ليس بنا فد ومنه فانه وحزاحوانكم من الحين

## ود

ودنه يدنه ودنا فهو مودون بله بالماء
وخبز ودين اي مبلول والودان مواضع الندى
والماء التي تصلح للغراس والتوديع ان تجعل ثوبا
وقاية لثوب آخر والمبدع الثوب المبتذل
والجمع مواديع ومثله المعاوز والمباذل ومودن
البداي تصيرها ودنت الشيء واودنته قصرته
وهو مودون ومودن ويروى مثدن البداي
قصيرها كالشدوة وهو قلب مشد الودي
الفسلان الواحد ودية الوذيقر الظهاير
ودابغ الشرك العفود وتوادع القوم تعاقدوا
دع داعي اللبن اي أبق في الضرع بقية ليجتمع لها
الدر الحمد لله ربي غير مودع ربي ولا مكفور
اي غير متروك طاعته ويروى غير مودع اي غير
تارك عن ودعهم الجمات اي تركهم فيتمثل له
جبريل على فرس وديق اي بها ضبعة

## وذ

ترك وذفان مخرجه اي على اثر ذلك

الوتت واصله الاسراع توذف الرجل اسرع
في مشيه وخرج يتوذف اي يقارب الخطو
والتوذ التبختر يا بن شامة الوذر قد قذف
وكنايه عن المذاكير والوذر قطع اللحم الواحدة
وذرة مثل تمر وتمرة ووذرت اللحم لوذرا
قطعته وذاه فانذ زجره فانزجر ووذانه
عنه وحقرته الى اخاف ان لا اذره اي
لا اذر صفته ولا اقطعها لطولها وقيل
أخاف ان لا اقدر على قرابه لموضع أولادي
الوذم السيور الذي سن آذان الدلو واطراف
العراقي الواحدة وذمة ووذمت الدلو
التقطع وذمها واوذمتها شددتها بالوذم
واوذم الحج اوجبه على نفسه والوذيمة الهدية
الى بيت الله والجمع وذايم ووذمت الكلاب
لوذيما شددتها بقلادة وتسمي الودنة ومنه
لوضعت يدي على وذمته ووذم على الخمسين
زاد والوذم كالثاليل في رحم الناقة يمنع الولد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ودّتها عالجتها والوذام الكرش والامعاء
الواحدة وذمة ومنه نفض القصاب الوذام
التوبة اى التى سقطت فى التراب وذح ابليس
تلطخه والوذح ما تعلق بالية الشاة من التلط
وذحت توذح وذحا والجمع وذح ما به
وذية اى عيب الوذايل جمع وذيلة وفى
سبيكة الفضة حتى يريه اى يأكله ويفسده
يقال وري جوفه يري وريا اذا اكله ودري
عليه والاسم الوري بالتحريك ووري الزند
ظهر ناره واورنته انا ووري الشحم اكثر وناقة
وارية سمينة ولحم وري سمين ووارينه
اخفيته ووري بغيره ستره واظهر غيره
اواوهم غيره وورا خلف وقدام والورا
ولد الولد الارث مصدر سمي به الموروث
واصله ورث فابدل والتراث الميراث
واصله وراث فابدل واجعله الوراث منى
اى اجعل الامتاع هذا الذى اوردنى الموارد



اى الهلكات ارادا للسان اتقوا البرازفى
الموارد اى فى الطرق ورضت الصوم
وارضته نويته لو اخذت الضب فورثه
اى روعته فى الدسم واورى قبسا لقابس
اى اظهر نورا من الحق الموارد الطرق الى
الماء الواحدة مورد الورق النسل والولد
ورع اللص ولا نراعه اى كفه وادفعه ولا
تنظر ما يكون منه وكل من كففته فقد ورعته
ومنه الورع للتقى ورع عنى اى كف عنى الخصوم
ولا يورع رجل اى لا يحبس ولا رجل ورع جبان
كانا يوارعان عليا اى يستشيرانه الجمل
الاورق الذى فى لونه بياض الى السواد الورة
الحمق ورجل اورة وامراة ورهاء التورية فى
اليمين ان تظهر خلاف ما يضمر التوريك المنهى
عنه فى الصلاة ان يضع اليتيه او احداهما على الارض
وقيل هو وضع الورك على العقب وهو الاصح
واما المتورك المنهى عنه فى السجود فأن يرفع وركيه

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

باثر اك اذا سجد باشراط نعي لئن جعلني وراكا
صليت هو ثوب تحف به الرجل والمبركة
والمركة مبكا الرجل والتوريك في اليمين
التوريه صلع كورك على ضلع اي لا يستقيم
ولا يوافق ولا يدوم كما لا يستقيم الورك مع
الضلع ولا يدوم معها الورد الاسد للوريه
ورقان جبل بالمغرب والورق الدراهم
المضروبة وهو الرقة ايضا والجمع رقون تورد
تلون بلون الذئب ومنه فكانت وردة كالدهان
الوراط الخديعة والغش ومنه لا وراط وقيل
تعوان تخفي ابله عن المصدق في ورطة اي تعوته
وقيل تعوان تغيب ابله في ابل اخرى فلا ترى
فكلكم ورمى استلاء غضبا وزغته
كففته ولولا ما يزعها اي يكفها ولا بد للناس
من وزعة اي من سلطان يكفهم وتجمع وازع
واذا امرت قلت زع بالفتح واما زاع يزوع
فمعناه عطف والامر زع بالضم اي اعطف

وكان موزعا بالسوال اي مولعا به والاوزاع
الفرق ووزعت المال فرقته نهي عن بيع
الثمار حتى توزن اي حتى لمكن وزنها والوزن
ههنا حرز الخارص اجعل به وزعا اي ارتعاشا
ومنه توزيع الجنين في بطن امه وهو حركته
واوزعت الناقة بولها وزعته
الفته شيئا شيئا ارجعن مازورات غير
ماجورات اصله موزورات من الوزر وهو
الاثم فقلبت للمقابلة المبسم الجمال والحسن
والوسامة ورجل وسيم قسيم وامراة
وسيمة والجمع وسام والشيخ المتوسم
المتحلي بسيماء الشباب الوساد المخدة
وانه لوساد لطويل كناية عن طول النوم
وقيل كني بطول الوساد عن عرض القفا
ما طلق اوسع جمل ركبته اي اسرع جمل
الوسق ستون صاعا والصاع خمسة ارطال
ثلث اشتوا سقوا اي اجمعوا واضموا والسق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وش القراجتمع ضوءه ۞ لعن الواشرة والموتشرة
والواشمة والمستوشمة قالوا شرة الى تشر
الاسنان ويحددها حتى يكون لها اشر
تفعل الخز تشبها بالاحداث والموشرة
التى تستدعى ذلك والواشمة التى تفعل الوشم
وهو ان تعرر اللحم بابرة ثم تحشى كحلا او نورا
والمستوشمة والموشمة التى تفعل بها ذلك
اوشاب الناس اوباشهم ۞ الوشيعة شريحة
سعف تلقى على حشب السقف والجمع وشايع
ومنه والمسجد وشيع بسعف وحشب وكان
معه يوم بدر فى الوشيع يعنى العريش والوشيج
ما التف من الشجر ورجم واشجة مشتبكة
بوشيحى يعانقنى كالوشاح ۞ تواشقه القوم
قطعوه والوشيقة الشاة تقطع ثم تعلى اعلاة
وترفع قديد السفر الوشائط السفل والاوشا
الدخلاء فى القوم ليسوا منهم واحدهم وشيظ
يستوشى الحديث يستخرجه بالمسئلة كما



يستوشى الرجل جرى الفرس يضربه اياه
فيستشى محدودبا اى برامن الكسر
والتام ۞ اوشل الرجل مادف الوشل
وهو الماء القليل ۞ الوضع طائر اصغر من
العصفور نهى عن بيع المواصفة هو ان يبيع
الرجل سلعة ليست عنده بان يصفها
فقط لم يشترها ويدفعها ۞ اصبح موصما
اى كسلا ۞ والتوصيم الفترة والكسل والتوصيب
مثله والوصم العيب ۞ الوصايل الصلات
واحدها وصيلة ۞ والوصيلة العمارة والحصب
والوصايل ثياب حبرة من عصب اليمن
والوصيلة الارض الواسعة والوصيلة الشاة تلد
ستة ابطن عناقين عناقين فان ولدت فى السابع
جديا دجوها لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا
قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها
ويشرب لبنها الرجال دون النساء وجرت مجرى
السائبة ۞ ولعن الواصلة والمستوصلة التى تفعل ذلك

شبكة الألوكة www.alukah.net

أعَصَّ انْسَانًا انْصَلَ اى ادَّعَى دَعْوَى الجاهلية
نهى عن الوِصَالِ بقوله لا يُفْطِرُ اباما ثباعًا
البَيْتُ بالوَصِيْفِ اى مَوْضِعُ قبر بعبد
الوِصْرُ كِتَابُ الشِّرَا والعَهْدِ وهى لغة فى
الاصْرِ الايْضَاعُ فى السَّيْرِ مِثْلُ الحَقْبِ
وهو سَيْرٌ سَرِيْعٌ سَمَلَهُ وَضَعَتِ الدَّابَّةُ
تَضَعُ واوْضَعَهَا رَاكِبُهَا الاوْضَاحُ حُلِىٌّ
مِنْ فِضَّةٍ الواحِدُ وَضَحٌ لِبَيَاضِهِ الوَضَاحُ
العَظْمُ الشَّدِيْدُ البَيَاضِ وعظمٌ وضَّاحٌ لغة
للصبيان أمَرَ بِصِيَامِ الاوْضَاحِ يَعْنِى الايَّامَ
البِيْضَ ومِنَ الوَضَحِ الى الوَضْحِ اى مِنَ الهِلَالِ
الى الهِلَالِ رَأَى وَضَرًا مِنْ صُفْرَةٍ اى لَطْخًا
مِنْ خَلُوْقٍ امِرْنَا بالوُضُوْءِ مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ
اى بِغَسْلِ اليَدِ والفَمِ وتَنْظِيْفِهِمَا والوَضَاءَةُ
الحُسْنُ والنَّظَافَةُ والوَضُوْءُ مَصْدَرٌ
كالوَلُوْعِ وقيل انما المَصْدَرُ بالضَّمِّ والمَا بالفَتْحِ
المُوْضِحَةُ الشَّجَّةُ التى تُبْدِى عَنْ وَضَحِ العَظْمِ

وض

اى بياضه الوَضِيْنُ بِطَانٌ مَنْسُوْجٌ والدِّرْعُ
مَوْضُوْنَةٌ لانها تُنْسَجُ وسَرْدٌ مَوْضُوْنٌ مُنَضَّدٌ
مَنْ حَمَلَ السِّلَاحَ ثم وَضَعَ قَدَمَهُ بقدر اى
ضَرَبَ بِهِ المِيْضَاةُ المِطْهَرَةُ وهى مِفْعَلَةٌ مِنَ
الوُضُوْءِ وضَايِعُ المَلِكِ مَا يُوْظَفُ عليه من
الحُقُوْقِ وان اسمه فى الوَضَايِعِ هى كُتُبٌ كُتِبَتْ
فِيْهَا الحِكْمَةُ الوَضَرُ اثَرُ الدَّسَمِ ودِرْنَةٌ الوَضِمُ
كلُّ شَىْءٍ يُوْضَعُ عليه اللحمُ مِنْ خَشَبٍ او بَارِيَةٍ يُوْتَى
به مِنَ الاَرْضِ وضَمَّتُهُ أَضِمُّهُ وَضْمًا وضَعْتَهُ
على الوَضَمِ وأَوْضَمْتُهُ جَعَلْتَ لَهُ وَضَمًا

وط

الوَاطِئُ المَارَّةُ والسَّابِلَةُ لِوَطْئِهِم الطَّرِيْقَ وقيل
الوَاطِئَةُ ما يَسْقُطُ مِنَ التَّمْرِ فيُوْطَأُ وهى السُّقَاطَةُ
انْتَطَأَ العَشَاءُ تَهَيَّأَ وقَرُبَ وهو افْتَعَلَ مِنَ
وَطَأَتُهُ اذا هَيَّأْتَهُ فَتَوَطَّأَ وانْتَطَأَ الوَطِيْئَةُ
الغَرَارَةُ يَكُوْنُ فِيْهَا الكَعْكُ ونَحْوُهُ والوَطِيْئَةُ
ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ والوَطِيْئَةُ مَوْضِعُ القَدَمِ
والوَطَاءَةُ الصَّغْنَةُ ومِنْهُ اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

على مضر والمواطاة الموافقة والمماثلة ولا يطأ
في أن يجيء في قصيدتين بقافيته واحدة اخر
وطأة لله بوج آخر وقعة الموطؤون أكفانا
هو مثل واصل التوطئة التذليل والتمهيد
وطأة غلبة وقهره في اشفاره وطف اي
اي طول نهي عن إبطان المساجد اي سكناها
واتخاذها وطنا وطده غمزه والوطد غمزك
الشيء بالارض واشانك اياه وتردي فاطره
اي عطفه لحذني اليك ضمني وتروي اللهم
اشدد وطدك والمبطده حشبه يمسك
بها المنتقب اجعل موطا العقب اي
كثير الاتباع كانه دعا عليه بان يكون متبوعا
الوطواط الخفاش الاوطاب جمع وطب
وهو سقاء اللبن وغثا السفر شدة
النصب والمشقة ورجل موغوث ناقص
الحسب ورمل اوعث تسوخ فيه الرجل وبها
وعث جبل وعر ومطلب وعر شاق جبل

وعر غليظ حزن يستحل القتل بالموعظة اي
يثل البرئ ليتعظ المريب ولا تنسوا الخوف
وما وعى يعني الطعام بقل هو من حل او حرام
لا يعذب الله قلبا وعى القرآن اي عقله وعمل
به الوعول اشراف الناس استوعبت الشيء
واوعبته استقصيته نومة بعد الجماع اوعب
للماء اي اشد استفصاء لخروج المني يوعبون
في النفير يخرجون باجمعهم في المغازي بيت
وعيث واسع رجل وعقه ولقس وضليش
وسكس بمعنى اوغل فيه برفق اي امعن فيه
باناة وتلبث والايغال الامعان في السير وفيما
يدخل فيه والوغول الدخول والواغل والوغل
الداخل على الشرب ومنه فليستوغل اي فليغسل
باطنه ومغابنه الاوغاب والاوقاب الحمى الواحد
وغب ووغد ووقب نزلوا موغرين اي معجلين
ووغرة الظهيرة شدة الحر ووغر صدره يوغر
وغرا اشتد غضبه ونحو واغر الضمير اي ذا

وع

## وف

وَعْلٍ وحِقْدٍ * الأَوْفَاضُ جَمْعُ وَفْضَةٍ وهِيَ كالكِنَانَةِ تُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامُ وجُمِعَ على وِفَاضٍ قِيَاسًا وعلى اوْفَاضٍ شَاذًّا * وقولُهُ يُوفِضُونَ فِي الصَّدَقَةِ فِي الاوْفَاضِ اي فِي اصحابِهَا وقيلَ الاوْفَاضُ فِرَقُ النَّاسِ وقيلَ هُمْ اصحابُ الصُّفَّةِ وقيلَ هُمُ الذينَ يجِيءُ كلُّ واحِدٍ منهم وَفْضَةً * والوَفْضُ العَجَلَةُ ولَعَنَهُ عَلَى اوْفَاضٍ اي على عَجَلَةٍ واوْفَضَ واسْتَوْفَضَ اسْرَعَ * ومِنْهُ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ واسْتَوْفَضُوا عَامًا اي عَرِيَتْهُمْ سَنَةُ لا يُحْرَكُ رَاوِفُهُ عَنْ رَهْبَانِيَّتِهِ ولا وافِهُ عَنْ وَهْيَتِهِ الوَافِهُ هُوَ القَيِّمُ عَلَى البَيْعَةِ ويُرْوَى بالقَافِ * وافِيَةُ اعْيُنِهَا اي تامَّةُ الاعْيُنِ * وفَا الشَّيْءُ تَمَّ * كلَّمَا قَرِضَتْ شِفَاهُهُمْ وَفَتْ اي طَالَتْ

## وق

الوَفْرُ المالُ الكثيرُ * وقَصَتْهُ بِدابَّتِهِ اي اسْقَطَتْهُ فاندَقَّتْ عُنُقُهُ * والوَقَصُ كَسْرُ العُنُقِ ورَجُلٌ اوْقَصُ مائِلُ العُنُقِ وقَدْ وَقِصَ وَقَصَ يُوقَصُ وَقَصًا * وَوَقَصْتُ الشَّيْءَ كَسَرْتُهُ

والوَاقِصَةُ بمعنى الموقُوصَةِ في حديثِ علي * وتَوَقَّصَ الفَرَسُ نَظَّمَ في مَشْيِهِ وقَارَبَ الخَطْوَ وهو بينَ الخَبَبِ والعَنَقِ * والوَقَصُ بالتَّحْرِيكِ ما بينَ الفَرِيضَتَيْنِ وهو السَّلَعُ ايضًا والجَمْعُ اوْقَاصٌ واشْنَاقٌ * وقيلَ الوَقَصُ في البَقَرِ والشَّنَقُ في الابِلِ سَمِعْتُ وَقَشًا اي حَرَكَةً * وقَبَتِ الشَّمْسُ غَابَتْ والوَقْتُ الدُّخُولُ فانَ الغاسِقُ اذا وَقَبَ اي دَخَلَ في الخُسُوفِ * ووَقَبَ وُقُوبًا دَخَلَ في الوَقْبَةِ * الوَقِيرُ الغَنَمُ بِكِلْبِهَا وحِمَارِهَا ورَاعِيهَا * لَمْ يَقِتْ فِيهِ حَدًّا لَمْ يُعَيِّنْ وَقَتَ يَقِتُ وَقْتًا * الوَقْعُ في الرِّجْلِ ان يُصِيبَهَا حَجَرٌ فَيُوجِعَهَا * كانَ وَقِيدَ الجَوَارِحِ اي مَرِيضَ الضُّلُوعِ مِنْ خَوْفِ اللهِ واصْلُ الوَقِيدِ الكَسْرُ ومِنْهُ الموقُوذَةُ وهي شَاةٌ تُضْرَبُ حَتَّى تَمُوتَ * ووَقَذَ النِّفَاقُ اوْهَنَهُ اذا نَزَلَ عليهِ الوَحْيُ * وُقِطَ في رَاسِهِ اي ثَقُلَ راسُهُ ورُمِيَ فِيهِ بمَرَضٍ واصلُهُ وُقِذَ فابْدِلَ او يَكُونَ وُقِطَ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بالطاء المهملة من وقطه اذا صرعه والموقوط
الصريع فيقذفه الوعر اى يسكنه ما هى
الا الابل التى يكثر اثر الدبر بظهورها اى انثنا
مثلها فى العيب لو اشتريت دابة يقبل
الوقع هو وهن الرجل من الحجارة المؤمن
وقاف مثان اى يزنى فى الامور ولا يسارع
ولا واقفا وقيفاه الواقف خادم البيعة والوقى
الخدمة ليس بسهل فيتوقل الى يرقى والتوقل
الاشراع فى الجبل صعودا وترقلت بنا القلاص
اسرعت وقاعة البئر موقعه على الارض
العين وكاء السقاء هو خيط يشد به
راس القربة اوكاء السقاء شده واوكى قاله
سلكت ومنه كان يوكى بين الصفا والمروه اى
يمشى لسانه عن الكلام وقيل الايكاء السعى
الشديد ذكر طالب العلم فقال قد اوكدتاه
يداه واعمدتاه رجلاه اى اعملتاه يقال اوكدت
الامر اذا قصدته وطلبته ومنه ما زال ذلك دكدى

وك

والوكد الاسم سقاء وكيع اى متين محكم اصحاب
الوكف من غرق فى المركب يكف بهم اى يميل
ويجور ومنه وكفوا عن علمهم اى مالوا عنه
والوكف النقص ومنه النخل من غير وكف
استوكف الاناء ثلثا اى صب منه على يده ولم
يدخلها الاناء وكف البيت والدمع قطر
والتوكف التوقع واهل القبور يتوكفون
الاخبار اى يتوقعونها وناقة وكوف غزيرة
اللبن الوكنة والنكنة الاثر اليسير وبسر
موكت بدت نقطة من الارطاب اى لم
الكسك اى لم القصل وهو من وكسبته اكسه
وكسا رجل وكل ضعيف بليد كله على غيره
لا تولد والدة عن ولدها اى لا يعرف بينهما فى
البيع وكل انثى ماوقت ولدها فهى والهة وليه
الولايا البراذع الواحدة ولية الوالجة السباع
والحيات ونحوها لانها تلج فى النهار وتستتر فى الادلاج
غير مولية اى غير معطيه شيئا لا يستحقه وكل من

ول

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اعطينه ابدا فقد اوليته وان كان جزاء
فقد ابليته ومنه الله يبلي ويولي ولق يلق
ولقا كذب والولق اخف الطعن والولق
الاستمرار في السير والكذب وقرئ تلقونه
بالسنتكم والاولق الجنون والولع ايضا
الكذب وولع ولعانا كذب والوالع الكذاب
المولدة التي ولدت ببلاد الاسلام والتليده
التي حملت من بلاد العجم وولدت الشئ
نبته الطاهر ولدانه اي مواليده واصله
مصدر ثم جمع المولدة القابلة ولدتهم قبلتهم
في الاجبل انا ولدتك اي ربيتك فاعطاهم يلغ
الكلب وعلبة الحالب هي انا يشربه اي اعطاهم
قيمة حلبا ذهب لهم حتى تلى الميلغة والعلبة
الولول اسم سيف كان لابيه مزينة وحبيبا
موالي الله اي اولياؤه فلا اولى رجل ذكر اي
لا قربهم في النسب كان ابن عمر يقوم له الرجل من
لبة نفسه فلا يقعد في مكانه قيل اصله ولبة

وم

ون

فحذف كعدة الولت القليل من المطر وولته
بالعصا ضربته والولث عهد غير محكم ولا مؤكد
ومبض البرق لمعه من غير رواتر او مض
الى اي اشار الي اشارة خفية الومد والومد
بالتحريك شدة حر الليل المبنا مفعال من الوني
وهو الضعف لان الريح اذا وصلته ضعفت منزت
او هم في صلاته اسقط منها او هم في كلامه وكتابته
يوهم ايهاما اسقط منه شيئا ووهم يوهم غلط
ووهم الى الشئ يهم ذهب وهمه اليه وسجد
للوهم وفوجالس اي للغلط قيل له كالك وهمت
فقال كيف لا اهم يريد اوهم بكسر حرف المضارعة
وقلت المومن واه راقع اي هي بالذنب وترقع
بالتوبة لا اثقب الا بن قرشي اي لا اقبل الهبة
وهو افتعل منه الوهاط جمع وهط وهو المطمئن
من الارض قوم وهلون فزعون والوهل الفزع
يوافق ساري وجاري والموافقة المبادرة والوهق
الطوال ونقصه الله كسره ودقه والوهص
والوقص والوطس لغتي وان ادم لما اهبط

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رمى الجمرة ونحصه الله تعالى كانه رمى به وغمزه
الى الارض والوابصة القصيرى وفي اسفله
الاضلاع وقيل هي عرق يستبطن حبل العاتق
اذا ضربت الامر وتعلق عليه بتمامه وحلقة صفر
رجاء برئه وقال ابن عمر غلط وقلت الى الشيء
اهل وقلا دنف وهمك اليه وانت تريد غيره
مثل وهت وولهلت في الشيء وعن الشيء اوهل
وهلا دنف وتعلل انه اذا غلطت فيه وسهوت
ووهل يوهل وقلا فزع فهو وهل ومستوهل
وقف له الشيء عرض وبدا وقف يقف وقفا
بدا والوقف الخدمة والواقف خادم البيعة
ووقافته خدمته وروى وافه وقد مر وطوقوه
وقف الامامة اي القيام بها قصر الوهازة
اي الخطو وهو متوقر اذا وطئ وطئا ثقيلا
والوهازة مشية الخفرات ورجل اوقر
حسن المشية وانطلق يهز بهما اي يسرع
وروى يقرنهما اي يحركهما من القرز والهاله
كلمة تعجب واستحسان ووبقا اغرا وتحريض

وكا

وايقا كلمة توجع وداية طلبه استرداده وتاوه
قال اوه وتوجل دعا بالويل واويه بها
فيجيبني اي ادعوها وح كلمة يقال لمن وقع
في هلكة لا يستحقها ترحما ووبل ويل لمن وقع
في هلكة يستحقها وقيل ويل لمن وقع في الهلاك
وح لمن شارفه

## حرف الباء

يا

لا ياس من طول اي ان قامته لا تويس من طوله
اي انه الى الطول اقرب وروى لا يائس من
طول اي لا ميؤوس منه فاعل بمعنى مفعول
او هو لا يئس من الطول لقرب قامته منه

بت يد

اي امراة مؤتمر اي ذات ايتام مالي
منا جاءته يده بدى لك اي استسلمت لك واليد
القوة والقدرة والنعمة والملك والسلطان
والطاعة والجماعة والاكل يقال وضع يده كل اي كل
واليد الدم في نحو سقط في يده واليد
النجم والناصر ومنه المسلمون يد على من سواهم
راغطاني عن ظهر يد اي ابتداء واخذ به

شبكة الألوكة
www.alukah.net

يَدَ النحو اي طريق الساحل والَيَدُ التفرق
في ذهبوا ايادي سبا والَيَدُ الكرم في قوله
اطولكن يدا اي امدكن يدا بالمعروف وهو
قصير اليد البخيل والَيَدُ الحفظ والوقاية
ومنه يدُ الله على القسطاط وعلى يدكما
دار الحديث اي لمشاهدتي وحضوري
الايدعُ الزعفران والايدع الجمل على نفسه
اوجبه △ البَرُ مصدر قولهم حجا برا اي
صلتصلب ومنه انه ليبصر اثر الذر
في الحجر الابرّ وحار بارٌ اتباع والبَرَاعُ
القصب ويسمى الكعب الجبان الضعيف
بَرَاعًا وبَرَاعَةً وعاد البَرَاعُ مجرنثما اي
ضعافُ الغنم ونحوها اليَسَرُ القمار الى
اسفل والمَيْسِرُ القمار بالازلام والياسر
اللاعب بالقداح يقال منه يسر يَيْسِرُ
ومنه قوله كالياسر الفالج اي الداعب
الفائز بالقداح القامر فيها بالانصباء واليُسْرُ



واليُسْرُ ضدُّ العُسْرِ ومنه وياسر الشريك
اي ساهله وسامحه وقيل عاونه وساعده
من قولهم رجل يَسِرٌ ويَسَرٌ اذا كان سريع
الانقياد كان عمر اعسر اليسر اي اضبط
بعمل كلتا يديه والفصيح اعسر يسر
تياسروا في القداح اي تراضوا باليسير
ولا تقالوا الشاة اليانعة المصوتة
واليُعَارُ صوتُ الغنم وقد يعرت تيعر
واليَعَرَةُ العناق △ اليفاع ما ارتفع
من الارض ايفع الغلام فهو يافع
اذا كان محتلما والجمع ايفاع وهو يفعة
كله بلفظ واحد △ الحجر الاسود يمين الله
في الارض يصافح به عباده اي هو لله
في تعظيمه بمنزلة يمين الملك في تقبيلها
على جهة الاستعارة او هو خاص بالله







شبكة الألوكة
www.alukah.net

فمن قصده بسوء قصمه الله ما خودس
اليمين وهي القوة او انه عهد الله الذي
ياخذه على عباده من اليمن وهي
في القسم وتمين اليد تصغير يمنى يمين
وقول عمر رضي الله زودتنا يمينيتها
من الصعيد فقد قيل انه تصغير يمنى
وابدل من الالف تا لانهما جميعا للتانيث
وقيل هي تصغير يمنة واليمنة بردة
يمنية وقيل اليمنة الحفنة يمينك
على ما يصدقك عليه صاحبك اي
حلفك وايمن الله اسم وضع موضع
القسم وهمزته وصل وتدخله اللام
فيقال ليمنك وربما حذفوا النون
وبقوا الميم مضمومة فقالوا ايم الله
وربما حذفوا الياء والنون فقالوا

إم الله بميم مضمومة وربما قالوا
من الله ومن الله ومن الله فحذفوا
الالف والياء وحركوا الميم والنون
بالحركات الثلاث وربما اقتصروا
على الميم وحدها مضمومة ومكسورة
نحو م الله وم الله ابنعه
خرزة حمراء والبنع ضرب من العقيق
قد ابنعت اي حان امرها يقال
ينعت النمرة تبنع وتبنع ينعا وبنعا
وبنوعا نضجت وتمر بانع وبنيع اى
ناضج وابنع مثل ينع وقيل ابنع حان
له ذلك واسحقه كان يعود
من الايمين فما السيل والحريق
وما عند البادية السيل والجمل
الصؤول لان ذلك مما لا يكاد يستطاع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

دفعه ولذلك قيل للفلاه التي لا يهتدى
لها يمما وللبر انهم والا يهتمر
الا صمم والا يهم الشجاع والا يهمر
الجنون تم كتاب المجرد غريب
للغة غريب الحديث المحصر
يوم الاربعا قبل الزوال سادس
عشرين شهر صفر المبارك سنه سبع
عسر وعمان مايه على يد العبد
الفقير الى الله تعالى مصطفى بن طهم
النظامي حامدا ومصليا والحمد لله وحده
وحسبنا الله ونعم الوكيل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

Mahmud Paşa
107

www.alukah.net

# كتاب شرح مشكل الحديث

للشيخ الصالح أبي محمد عبد الجليل القصري

رحمه الله تعالى لنابته ومالكه العبد الفقير

إلى الله تعالى خليل بن مقبل الحلي الحنفي

عامله الله بلطفه الجلي والخفي

آمين في سنة عشر وثمان

على صاحبها أفضل الصلوة

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ ابو محمد عبد الجليل القصري
الحمد لله الذي فات بعلوه على كل شيء مواقع وهم المتوهمين فارتفع عن ان تحوي
قلوب عباده روبات المتفكرين وليس له مثل فيكون بالخلق مشبها
وزال عن اهل العلم عن ذلك منزها وكذب العادلون الذين شبهوه باوهامهم
بما وصفوه به وتعالى الله علوا كبيرا المخلوقين بأوهامهم ولم تحط به الصفات فيكون
بادراكها اياه بالحدود متناهيا وجل الله الذي ليس كمثله شيء عن صفات
المخلوقين متعالي وصلى الله على النبي محمد الذي عز بزلفاه ربه داعيا وبالحق
آمرا وناهيا وعلى اله وصحبه وسلم تسليما اما بعد حمد الله وشكره فهذا
كتاب اذكر فيه ما تيسر من معاني مشكل حديث النبي صلى الله عليه
وسلم واقوال الناس فيه وبالله نستعين وهو حسبنا ونعم الوكيل
اعلم ان الناس انقسموا في المشكل على اقسام ترجع بالحصر على اربعة
مبطل معطل للذات من الصفات ومشبه لباريه بخلقه في الجوارح والادوات
ومتاول لها على حسب ما وهب له الوهاب وتمرلها كما جاءت من غير
تشبيه ولا تعطيل وهذا القسم الاخير هو اعتقاد الجم الغفير الا ان قولهم
امروها كما جاءت تحتمل معنيين احدهما يعتقد اثباتها من غير تفهم
لها والاخر اثباتها كما جاءت مع فهمها اي يفهم الشيء على ما هو عليه وهذا
الغاية القصوى في الفهم والتوفيق لمن اعطيه من اهل الانابة والتحقيق
وقد نطق الائمة الذين امروا بامرارها كما جاءت بذلك في اقوالهم كمالك
رحمه الله في الاستواء حيث قال مجيبا للسائل عن الاستواء الاستواء معلوم
والكيف غير معقول فاخبر ان الاستواء معلوم والمعلوم مفهوم بلا شك
وكذلك الاوزاعي قد اجاب في حديث النزول ايضا جوابا ينبيء عن فهمه
له واعتقاده فيه وقال ابو عيسى الترمذي رحمه الله قال اهل العلم في حديث
الصفات مثل ما ورد في حديث النزول وذكر الرجل والقدم واليدين وما
اشبهه نؤمن بهذا ونعلمه ولا يتوهم ولا يقال كيف ولا نرد مع اعتقاد التنزيه
والتنزيه عن التمثيل والتشبيه وينسبون من انكرها الى الجهمية لان جهما

ردها

ردها والصحيح امرارها كما جاءت وبه قال الفقهاء مالك والشافعي وسفيان
الثوري وابن عيينة وابن المبارك والى ذلك ذهب البخاري وجميع المحدثين
واهل العلم من السنة واجماعة من السلف والخلف رحمة الله عليهم الا ان
الظن بهؤلاء انهم فهموها على ما هي عليه وفهم الشيء على ما هو عليه هو الغاية القصوى
ويكون معنى قولهم امروها كما جاءت نفي التعطيل ونفي التشبيه ونفي التاويل الخارج
عن الحق فهذه ثلثة اقسام مذمومة والقسم الرابع هو الحق هو الامرار لها كما جاءت
الا ان الناس في هذا القسم الرابع على قسمين قسم فهمها فاستراح وقسم توقف عن
فهمها واعتقد التجهيل بها الا انه متعوب القلب لان الشيء اذا لم يفهم كان طالبه
متعوبا لان التوقف ليس بعلم الا ان الله قد رحم الامة بسورة الاخلاص وبقوله
ليس كمثله شيء فهو الغاية في العلم وها انا ابتدي بذكر الاحاديث التي يوهم ظاهرها
التشبيه واقوال الناس فيها واذكر بعد ذلك ما حضرني في ذلك من فتح العليم
العلام والله يعصمنا واياكم من الزلل والخطايا بفضله آمين وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم **حديث اول** روي ابو سعيد الخدري
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جميل يحب الجمال
**تاويل** رايت ان تفتتح الكتاب بهذا الحديث ليكون فهمه عونا عظيما على
فهم غيره من الاحاديث لان جمال الله اذا تبين زاح عن القلوب قبح التشبيه
والتعطيل وانهدم ذلك عن القلوب قواعد الملحدة الزايغين واستبان طريق
المؤمنين والعلماء الراسخين **فصل** الناس في هذا الحديث على المعاني الاربعة
المذكورة فيما تقدم وقال ابن فورك المراد بهذا الحديث جمال افعاله فعيل بمعنى
مفعل وهو على معنيين احدهما ان يكون بمعنى تحسين الصور والخلق بحسن خلقه
من يشاء وهيئته وصورته كما يقبح خلق من يشاء بتشويه صورته وهيئته
والوجه الثاني من الاجمال ان يكون بمعنى الاحسان والفضل اي هو المظهر النعمة
والفضل الا ترى انهم يقولون اجمل في هذا الامر اذا امر ان ياتي فيه بالجميل من
الفعل فهذا عندنا معنى الحديث **قال** المؤلف رحمه الله بالله تاييد هذا الذي
ذكره ابن فورك احد اقسام الجمال المنسوب الى الله واقلها رتبة وسنافعيل ياتي في

مكتبة الألوكة www.alukah.net

لسان العرب على اقسام فعيل بمعنى فاعل كعليم بمعنى عالم كثير العلم ورحيم
بمعنى راحم كثير الرحمة وفعيل بمعنى مفعول كقتيل بمعنى مقتول ورحيم بمعنى
مرحوم وجريح بمعنى مجروح وفعيل بمعنى مفعل كاليم بمعنى مولم ونبي بمعنى
منبي وقد نطق الحديث فقال ان الله جميل فاحتمل الحديث للمعنيين جميعا ان يكون
الجمال راجعا الى الله تعالى والى افعاله **فصل** اعلم ان جمال الله تعالى
على ثلث مراتب جمال افعاله وجمال صفاته وجمال ذاته وكلا احد من
الثلثة على ضربين احدهما حسنه وكماله في نفسه والثاني نفي الشين والعيب
والنقص عنه فاذا اجتمع المعنيان فهو الجمال على الاطلاق وبالله التوفيق
**فاما المرتبة الاولى جمال افعاله** فقد نطق القران به وشهد
العقل له قال الله عز وجل الذي احسن كل شيء خلقه فاطلق الحسن على كل شيء
فالحسن هو الجمال بعينه ولا يجوز ان يقال في هذه الاية تخصيص لان الله تعالى
خالق كل شيء وقال الحسن كل شيء خلقه فلو دخلها تخصيص جاز ان يتسبب شيء من
الخلق لغيره والوجود كله اذا نظر من حيث هو خلق الله وكيف رتب الاشياء
ووضعها مواضعها حتى لا يجوز ان يكون الشيء على خلاف ما وضعه الله عليه
تبين حسن افعاله وجمالها والجمال في المحسوسات هو تناسب الاجزاء
واعتدالها وقوام صورها وصفا ديباجها الملونات منها ورفع الرفيع فيها ووضع
الوضيع واظهار المتضادات لتبيين الاشياء وتفهم وتعلم فلولا الضد ما
عرف ضده فلو اجتمعت العقول باسرها على ان يقدروا ان يكون العالم اجمل
مما هو عليه او خلاف ما هو عليه او يعيبوا منه شيا وان قل لم يقدروا على ذلك
كيف لا وهو خلقه وصنعه وعن معاني اسمائه وصفاته اوجده **فان قلت**
فان الجمال ضده القبيح وقد وجد القبيح ونطق به في العالم فاعلم انه لا قبيح
الا ما قبحه الشرع باجماع من العقول السالمة الشرعية والذي قبحه الشرع
انما هو شيء واحد وهو عصيان الباري عز وجل على اختلاف انواعه وقبحه
انما هو من وجه واحد فقط وليس من كل الوجوه وذلك الوجه انما هو من حيث
اضافته الى الخلق فقط واما اذا نظر من حيث هو خلق الله وقدره فقد دخل في

قوله احسن

قوله احسن كل شيء خلقه فالقبيح انما هو من حيث اضافته اليهم ولم يكن لهم من حيث
هم ان يعصوا بان يهم ويكفروا نعمه ويخالفوه وهو مولاهم وسيدهم انعم عليهم
فليس من الحكمة ان يغير وانعمه الى عين وان يكفروه ويعصوه بها فاللوم واقع عليهم
والتقبيح لازم لهم لا من حيث هو خلق الله وتقديره فلا لوم عليه ولا اعتراض ولا
تقبيح في فعله ولا عيب جل الله الجميل الافعال الكريم الفعال فاذا علمت هذا علمت
ان لا قبيح في افعاله لانه خالق كل شيء والخلق لم يخلقوا في الحقيقة شيئا وانما ادعوا
وتوهموا انهم يقدرون او ينفعون او يضرون وذلك كله باطل فلذلك وقع التقبيح عليهم
فالوجود كله بتلا لا احسنا وجمالا وتفننا تماما وكمالا وكيف لا وهو موجود عن معاني
اسمائه الحسنى وصفاته العلى والعلوم والمعلومات عن معاني اسمه العليم والقدر
والمقدورات عن معاني اسمه القدير والارادات والمرادات عن معاني اسمه المريد والكلام
والمتكلمون والمكلمون عن معاني اسمه المتكلم وهكذا استقر جميع الاسماء والصفات
تجدها عاملة في الوجود كله قائمة به لم يكن شيء الا عنها وبها فالوجود كله حسن وجمال
فافهم **فصل** واما المرتبة الثالثة من جمال الله جل جلاله فهو جمال اسمائه وصفاته
وقد تقدم ان الجمال هو الحسن قال الله عز وجل ولله الاسماء الحسنى فاطلق الحسنى
على اسمائه وكل اسم دال على صفة علما فجمال اسمائه وصفاته على ضربين الضرب
الواحد انفراد كل اسم وصفة في نفسه بالكمال الذي لا مثله كمال والضرب الثاني نزاهة
كل اسم وصفة ونفي النقص عنه فكمال اسمائه وصفاته مقترن بالنزاهة والبعد عن معاني
الحدث والنقص قال الله عز وجل ولله الاسماء الحسنى فقال الاسماء بالالف واللام
المعروفة بالكمال في العالمين اجمعين وقال اسمائه من السمو اي سمت بعلو رتبها العالية
سموا ليس مثله سموا قال الله عز وجل رب السموات والارض وما بينهما فاعبده
واصطبر لعبادته هل تعلم له سميا اي من تسمى باسمائه او من يسامية او يدانيه بها
ثم قال الحسنى اي التي ثبت لها كل جمال وكمال وانتفى عنها كل نقص لنزاهتها ونزهها
شبه الحوادث مع الايجاد والانزال فكل اسم من اسمائه ووصف من اوصافه
غني نزيه جليل رفيع عظيم بديع قدوس كبير واجد لا شبه له صمد لا ند له
فرد لا قرين له وتر لا مثل له ملك لا مقاوم له سبوح لا شين فيه عزيز لا ينال
جبار لا يلحق كبير لا يباري علي لا يسامى عظيم لا يرتقى اليه جليل لا يزدرى

الألوكة
www.alukah.net

حفيظ على كل شئ فلا يعوقه عايق مبرم احكم الاشياء ونهج الطرق
والمسالك عدل احسن السير في جميع الممالك خالق اوجد الاشياء على غير
مثال خلا من غيره باري سوي واصلح ما خلق باتقان صنعه مصور هيئا
صور هيئات الموجودات بجمال تصويره بديع معجب احدث عجايب الافعال
وغرايب الصنايع والاعمال منشي ينمي ويوصل المنشات الى غايات التمام
والكمال مبدي اظهر اعيان الوجودات من زيل العدم معيد يعيدها كما بداها
ويعيد ابدا اظهارها ليلا تنعدم فاطر طبع الموجودات على معرفته وافطرهم
بلسان فطرته جاعل نصب الاشياء ايات باهرات ودلالات هاديات وكيل
فوضت اليه مقاليد الامور باعث اثار الارواح والاشباح وحركهما من الاجداث
والقبور مرسل رسل الخواص بكتبه وهو في سماء عزته ليبشروا وينذروا من
شطوته جامع جمع الاشياء فانضمت منقادة لطاعته غفار منتقم معز مذل
ضار نافع عفو شديد العقاب خافض رافع معطي مانع كاشف الضر مبلي فاتح
الغير منتقم طالب مدرك مهلك منجي يفعل ولا يبالي جمع في ذلك كله وفي جميع اسمائه
وصفاته المهابة والسمح والجلالة والصفح فهو قهار لا يطاق غالب لا ينازع
وهاب يعطي العطايا ولا يخاف الانفاق رزاق يجري جرايا الرزق على خلقه
منذ خلق خلقه بضروب الانفاق جواد كريم لا يصعب عليه العطا ولا يكثر
على ممر الدهور والايام لانتفاء النحل عن اوصاف الكرام قابض باسط يطوي
الوجود كله وينشره وينهاه ويامره ويرفعه ويحفظه ولا معارض لامره
ولا معقب لحكمه ناصر لاوليائه قاصم لظهور اعدايه فاتن مبلي يبتلي بضروب
الفتن وانواع البلايا والاسقام شافي يذهب حيرات الشكوك ومرارة الادوا
والالام ويعقب مكانها حلاوة العوافي والانعام المستعان المطلوب له الماخوذ
منه كل شئ المرجوع اليه في كل شئ المعبود الذي انقاد له وتذلل وتصرف فيخد منه
كل شئ منتهى نوره وستمم نعمه ومتمم المطالب والرغايب والملك والملكوت به
وبوجوده فلولاهو ما كان شئ شيا فكل اسم من اسمايه ووصف من اوصافه
له في نفسه رتب الكمال ومعاني الحسن والجمال الذي لا يدانيه جمال ولا

شبكة الألوكة www.alukah.net

يقارنه كمال وله ايضا النزاهة والبراءة عن اوصاف المحدثات المنعوتة بالعبودية
والاذلال فكل اسم من اسمايه ووصف من اوصافه هو جمال الوجود ونوره ومزينه
ومكمله الذي لا بد منه ولا غنا عنه فجمال اسمايه وصفاته كما تقدم هو ثابت
الكمال وانتفاء النقص والخلل عنها وهذا الجمال يحور لا تعبر ابدا وبلمحة واحدة
لمعاني اسم من اوصافه يتنعم الوجود دائما سرمدا فسبحان من هو على ما هو
عليه وسبحان من تذلل الفهوم وتعجز العلوم فلا تدري كيف تثني عليه وسبحان
من تحار في جماله العقول فتبقى باهتة ولا تدري ما تقول منّ الله علينا وعليكم بمعرفته
في الدنيا والاخرة آمين **فصل** واما المرتبة الثالثة من جمال الله سبحانه وتعالى
فهو جمال ذاته وهو على ضربين ايضا احدهما اثبات الكمال له والثاني نفي شبه
الحوادث عنه والذات هو الوجود ووجوده واحد احدا لا يتجزأ ولا يتعدد ولا يتحيز
في جهة ولا يتقيد في مكان ولا نهاية فيتحدد ولا تزاحمه عند لانه مصمت صمد
ولا تلاصقه مع فيكون معه احد فجمال ذاته وما هو عليه من الكمال لا يدركه سواه
ولا يعلمه الا اياه وليس للمخلوقين منه الا الهامات يكشفها البعض خواص الخواص
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم تفكروا في خلق الله ولا تتفكروا في ذات الله فان ذلك
الجمال مصون عن الاغيار محجوب بستر الرداء والازار قال الله عز وجل الكبرياء ردائي
والعظمة ازاري وقال ابن عباس رضي الله عنهما حجب الذات بالصفات وحجب الصفات
بالافعال فما ظنك بحسن وجمال حجب بأوصاف الكمال وستر بنعوت العظمة والجلال
فالحمد لله الذي لا يطيق ان ينظر الى ذلك الحسن والجمال الا بصر الكبير المتعال
ومن هذا المعنى تعلم ان ثم آلله بعض معاني ذاته وجماله لان الشيء اذا خفي وكان
مصونا لكماله وحجب عنه الغير لحسنه وجماله ولم يطق احد النظر الى الله لعظيم
ما هو عليه فقد علم ان ثم شيئا عظيما لا يصلح ان يراه الا ذلك العظيم وعلم العبد
لذلك ادراك البعض معانيه والعجز عن درك الادراك ادراك وكذلك فعل المصطفى
صلى الله عليه وسلم في وصف ذلك الجمال الذاتي في دعائه المنصوص في الحديث
الصحيح فقال اعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك ثم قال وبك منك
المضمر هو الذات في قوله بك منك لانه المضمر المحجوب ثم اظهر العجز فقال
لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك والنفس هو الذات عظيم لا ساحل له





وجود لا حد له كامل لا ند صمد لا جوف له ولا تجويف واسع لا شيء معه هو مالك الكون
كانه وجوده مكانه فلا يدركه على الحقيقة الا علمه وبصره وادراكاته
التي هي على سعة ذاته ولا يصفه الا كلامه ولا يظهره ويعرف به الا صفاته
فهذه ثلث مراتب من الجمال لا رابع لها لكنها على الاجمال فلو فسرنا اجمالها تفسيرا
وفصلنا محكمها تفصيلا الملايكة والعارفون ونون والقلم وما يسطرون في صحف
صفحات العرش واللوح المحفوظ وجميع الموجودات ويأيديهم اقلام على عدد
المخلوقات ويستمدون من انهار العلوم وبحار المعارف والفهوم يكتبون دائما
بدوام الحي القيوم لما كتبوا ولا اثنوا ولا فسروا ومقدار ما اخذ منقار الطاير من البحر
بالاضافة الى ما هو الله عليه من الكمال والجمال فالحمد لله الذي هو ربنا على ما هو عليه
والحمد لله الذي رحمنا بالعجز ورد الثناء اليه فهذا معنى قوله عليه السلام ان الله
جميل بمعنى فعيل وبمعنى مفعل اي جميل في نفسه ومجمل في افعاله ثم قال في الحديث يحب
الجمال فهو عز وجل جلاله يحب نفسه وصفاته ويحب افعاله من وجه اضافتها اليه
لانها متكونة عن معاني اسمايه وصفاته **واما** بغضه لما ابغض منها فمن وجه
الكفر والمخالفة له واضافتها الى الهه غيره فهو يبغض هذا للكفران وارتكابهم للعصيان
**وجمال** افعاله تعالى على اربع مراتب والله اعلم بما خفي عنا من وراء ذلك المرتبة
الاولى جمال تركيب الصور في المصورات وخلق الذوات الحيوانات والروحانيات
المرتبة الثانية جمال احسان الله وستره وانعامه وافضاله على الكل من مخلوقاته
المرتبة الثالثة جمال الديانات والتزين له تعالى بوظايف العلوم والعبادات في
جميع المخلوقات وهذا كله مجمل يحتاج الى تفسير كثير لا يسع اوراقا كثيرة وقد سمى
الله وظايف الدين كلها حسنات ولا اجمل ولا احسن مما سماه حسنا وسمى الجزاء عليها
ايضا حسنا فقال تعالى للذين احسنوا الحسنى وفي الحسنى التي هي الجنة هو الجمال الذي
لم ترعين مثله ولا سمعت به اذن ولا خطر على قلب بشر والمرتبة الرابعة جمال الجزاء
من الله عليها في المال والحال فمن الديانات ما جزاؤه النظر الى وجهه الكريم ومنها ما
جزاؤه الخلود في دار النعيم وهكذا الكل عمل من الدين جزاء من الله وجزاؤه على قدر
كرمه وفضله منّ الله علينا وعليكم بالتجمل بجمال طاعته والخلود في دار كرامته والنظر
الى كمال جماله مع انبيايه واوليايه آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
**حديث آخر** روى ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اتاني الليلة ربي في احسن صورة قال احسبه قال في المنام وروي بغير ذكر النوم

رايت ربي في احسن صورة وروته ايضا ام الطفيل ورواه قتادة عن ابي قلابة قال
يا محمد هل تدري فيم يختصم الملاء الاعلى قال فقلت لا يارب قال فوضع يده بين كتفي
حتى وجدت بردها بين ثديي او قال في نحري فعلمت ما في السموات وما في الارض
ثم قال يا محمد هل تدري فيم يختصم الملاء الاعلى قال قلت لا يارب وفي اخرى قلت نعم
قال في الكفارات والدرجات والكفارات المكث في المساجد بعد الصلوات والمشي
على الاقدام الى الجمعات وابلاغ الوضوء في المكاره ومن فعل ذلك عاش بخير ومات
بخير وكان من خطيئته كيوم ولدته امه وقال يا محمد قل اللهم اني اسئلك فعل الخيرات
وترك المنكرات وحب المساكين واذا اردت بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون
قال والدرجات افشاء السلام واطعام الطعام والصلوة بالليل والناس نيام ○
تفسير قوله عليه السلام اتاني ربي الليلة في احسن صورة لما خرج عليه السلام بالنوم
عن عالم الظلام الذي هو الدنيا الظلماني ومحل الغفلة والفتنة واستثقل نوما عنه
بركود جوارحه وحسه عن الاشتراك في عالم الظلمة والغفلة واستيقظ قلبه في عالم
النور واليقظة الذي هو عالم الملاء الاعلى والملكوت الاسنى والذي هو حياة ويقظة
كله وقلوب الانبياء عليهم السلام لانتام لانها خارجة عن عالم النوم والغفلة التي هو
الدنيا قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا فمتى ماتوا عن الدنيا
انتبهوا في عالم اليقظة لا بد ولا محالة ولذلك يرى المنايم الرؤيا التي هي جزء من النبوة
لان القلب خرج عن عالم الغفلة بركود الحواس ويرى المكاشفة اليقينية بنومه عن عالم
الدنيا وخروجه عن ليل الغفلة وانتباهه في عالم الملكوت فلما خرج عن هذا العالم كان
خروجه الى ربه سيرا وسلوكا اليه وسفرا سماويا فتلقاه ربه في سيره وذلك اتيانه
ومجيئه جل جلاله وتبارك الكريم وليس بحركة ولا انتقال انما هو تجلي لما انكشفت عنه
حجب هذا العالم الكثيف الذي لا تدركه الابصار تجلا له وظهر في عالم الضياء والنور الذي
استنار واضاء بتجلي الاسماء الحسنى والصفات العليا لان الله تعالى ليس بمحتجب وانما
الحجب واقعة على الخلق فاذا انكشفت عنهم الحجب ظهر لهم الله الحق المبين الذي لا يحجبه شيء
ولا يخفى ابدا فاتيانه هو تجليه لمن انكشفت عنه الحجب وقوله عليه السلام رايت
ربي لما انكشفت عنه الحجب الحسية وتجلى الحق سبحانه وظهر فرأى سيده والرب
هو السيد فرأى سيد العالمين قد استعبد سيادته جميع العالمين وذلك له واستعبد
لانه لذلك اهل فرأى نفسه والوجود كله في زي التعبد للسيد الجليل والسيد عال على الجميع

بصفة السيادة ولا شيء اجمل من تعبد المماليك اجمعها لسيدها الاجمال سيادته وحسن
صفاته واسمايه فان ذلك احسن واحسن واحسن تبارك الله احسن الخالقين فكانت
الاشياء كلها بذلك في احسن صورة والذي واحد من تلك المماليك فكان معها في احسن
صورة لانه ارفع شخص في الملك واكرمه ورأى ايضا المصور في صور العالم كله اي
رأى الصانع في الصنعة والملك قائما بالملك ورأى ايضا سيده عالي السيادة على الجميع
قيوما بالكل في احسن صفة كما تقدم والصورة هي الصفة في حق الباري وهي السيادة
المتقدمة الذكر لا سيما وقد رآه عاليا على الجميع فتجلى له في كل شيء ولم يقطعه عن جمال
حسن الموجودات كلها في صفاتها وهيئاتها لانه ارتقى الى الاحسن ونفذ بصره الى
الاعلى فافهم فيه تحمل الحديث معاني كثيرة منها رايته وانا في احسن صورة اي جعلني
في احسن صورة وزيانى باحسن زي لاصلح للغايه وتجليه الاحسن من كل احسن ومنها
اي رايته ولم يشغلني عنه حسن صور الملكوت التي فيها ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر فاقطعني حسنه عن كل حسن لان ذلك بالاضافة
الى احسن الخالقين كلا شيء وفي هذا تنبيه للسامعين منه عليه السلام لان قوله رايت
ربي في احسن صورة اذا عنى عن نفسه اي لا يراه الا من يحمل وتحسن بزي العبودية
وتزين بزينة الخروج والترقي عن عالم النوم الخسيس الفاني وفيه مدح عظيم حيث
قال اتاني ربي الليلة فاثبت انه مطلوب ومحبوب من الله وماخوذ من الليل ومن نفسه
اليه وهذا مقام مراد المقربين وهذه المعاني المتقدمة كلها راجعة الى الله جل جلاله
لان كل حسن وجمال فايض عن سبحات اسمايه الحسنى وهو الوجه الذي يعول عليه
لان حسن اسمايه وصفاته حسن كل شيء واجمله واتمه واكمله واتقنه وانما يتجلى
لكل موجود من حسنه وجماله على قدر ذلك الموجود ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم
كما وصفه الله عز وجل وقال انك لعلى خلق عظيم وكان اكمل العارفين حالا ووصفا
تجلى الله على قدره في نفسه وفي الملك كله فكان حظه عليه السلام من التجلي الكريم
اكمل واحسن مما تجلى لغيره على معنى ان فعل الذي معناه اكثر واشد لان غيره لا يطيق
ذلك الوصف لقصوره عن كمال النبي صلى الله عليه وسلم فافهم ثم قال في الحديث
يا محمد هل تدري فيم يختصم الملاء الاعلى قال فقلت لا يارب هذا مثل قوله ما كان
لي من علم بالملاء الاعلى اذ يختصمون ثم قال فوضع يده بين كتفي ○ لما تجلى له ربه
حين خرج اليه في احسن صفة واقطعه حسنه الاحسن عن حسن العوالم كلها
وعن حسن نفسه اعتمد عليه واسند ظهره اليه بالتوكل عليه ليرفعه عنه وعن
كل شيء لعله يطيق حمل ذلك التجلي الاحسن فوضع يده الصفة لا يد الجارحة ويد

www.alukah.net

القوة والايدين بكفيه حين اسند ظهره اليه فايده على ذلك وقواه وفاضت من يده
القوي ايادي المواهب والنعم القديمة التي اعدها له في القدم وتاتيه من وراء اسناد
ظهره على ما سبق له من حيث لا يحتسب بل مما سبق له عنده من ما سبق له من الحسني
ففاضت النعم على باطنه حتى وجد بردها بين يديه وفي نحره وذلك ظهور نعمه من
ورايه الى امامه فاعلمه بما سبق له عنده في الازل وبما يلقى من الخير والنعم امامه
في الابد ثم قال فعلمت ما في السموات وما في الارض اي من علم الاختصام وغيره ثم
ساله فقال يا محمد هل تدري فيم يختصم الملا الاعلى قال قلت نعم في الكفارات
والدرجات فصل اعلم ان هذا الاختصام اصله من خلافة ادم عليه السلام
وبنيه قال الله عز وجل ما كان لي من علم بالملا الاعلى اذ يختصمون الي قوله اذ قال
ربك للملايكة اني خالق بشرا من طين وكان ابليس لعنه الله مع الملايكة فقالت للملايكة
اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء على وجه سوء الاسترشاد وقال ابليس
ما قال من الخصام الذي اهلكه واوبقه حين خاصم ربه وقال لاقعدن لهم
صراطك المستقيم واستنع من السجود وسجدت الملايكة حين ظهرها خلافة ادم وكان
ما كان من اكل الشجرة وهبوط الكل منا وابليس الى هذه الدار فابليس لعنه الله
قاطع للكل مخاصم للملا الاعلى حين لعنه كل من في الملك والملكوت والكل مخاصم له
وجنوده فنزلت الملايكة من عند الله بالوحي والالهامات والدعاء والاستغفار
لتشقذ الكل من ايدي العدو فهي مخاصمة بالاقوال والافعال والحروب في الغزوات
وتثبيت الاقدام بالوحي والالهام والعون والاكرام قال الله عز وجل ما كان لي من علم
بالملا الاعلى اذ يختصمون ثم قال جل من قايل الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون
بحمد ربهم ويومنون به ويستغفرون للذين امنوا ربنا وسعت كل شي رحمة وعلما
فاغفر للذين تابوا الى قوله وذلك هو الفوز العظيم وقال في شان السموات تكاد السموات
يتفطرن من فوقهن والملايكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض هذا كله
مضادة لابليس وجنوده فافهم اختصام هذا الملا الكريم فينا وتحيتهم علينا
بالاقوال والافعال وذلك من اجل عصيان سيدهم الكبير المتعال ومن اجل التخلف
عن الاقتطاع الى حضرة ذي العزة والجلال ثم قال والكفارات الماثورة في المساجد
بعد الصلوات اي مكث الاجساد في بيوت الله عز وجل وهي المساجد ومكث الارواح
وعكوفها في عالم الملكوت ومحل القلوب المومنة بالغيب وهو العالم المعمور بالملايكة
المكرمين بين يدي رب العالمين والذين هم على صلاتهم دائمون بالخضوع له والسجود
ابدا لابدين ثم والمشي على الاقدام الى الجمعات وهي كثرة الخطا الى المساجد على المعتبين

للشرعيين

المتقدمين وابلاغ الوضوء في المكاره وهي لزوم الطهارة الظاهرة التي كان اصلها
مخاصمة ابليس باكل الشجرة ولزوم طهارة القلب والجوارح من احداث الذنوب
واوساخ العيوب القاطعة عن حوار الرب الذي اخرجنا منه العدو ومخاصمته
ومخاصم للملايكة على ذلك فتردنا اليه في كل حين بالاقوال والافعال ثم قال ومن
فعل ذلك عاش بخير عيش الحيوة الدنيا وعيش الاخرة ومات بخير لانه توفي الى العالم
الذي خرج عليه بالموت عن الدنيا وبمفارقة الروح الجسد ايضا وكان من خطيئته
كيوم ولدته امه لان التايب من الذنب كمن لا ذنب له والوضوء تخرج الذنوب مع
قطرات مايه والحسنات يذهبن السيئات وعلى هذا تخاصم الملايكة وتدعوا
اليه ثم نبه نبيه عليه السلام ان يرغب اليه في هذا المعنى حتى يعينه عليه فقال
يا محمد قل اللهم اني اسئلك فعل الخيرات التي تجذب الى الملا الاعلى وترك المنكرات
التي تقطع عنه الى المخاصم ابليس وحب المساكين وهم الفقراء الى الله الذين اظهروا
الفقر والمسكنة بين يدي الغني الحميد فلم يروا لانفسهم شيا قليلا ولا كثيرا وهم
الذين امر ان يصبر نفسه معهم فقال واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة
والعشي يريدون وجهه وهم في عالم الملك اهل التعبد بالمسكنة والفقر والفاقة الى الله
اهل الصفة وغيرهم وفي الملكوت العالم الاعلى كلهم حتى ان اسرافيل العظيم القدر
ليتضاءل لعظمة الله حتى يعود كالوضع وهو اصغر الطير مسكينا بين يدي الجليل
جل جلاله ثم قال واذا اردت بقوم فتنة بقطعهم العدو المخاصم بها عنك الى ولايته
فاقبضني عن عالم الفتنة اليك غير مفتون ثم قال والدرجات افشاء السلام وهي
تحية اهل الجنة وحقيقة ما قاله عليه السلام للمسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده وفي العالم كله وله اسلم من في السموات والارض لان اليد حقيقتها القوة
والايد الذي يستطيع بها العبد الفعل وبها يفعل الافعال كلها واللسان ايضا
مترجم عن الجوارح كلها وعن القلب والبواطن كلها فاذا سلم منه المسلمون في
العالم كله فقد علت درجته في الوجود كله وحياة كل شي كما حي هو على كل شي
والتحية هي الاكرام والاكرام هي الدرجة القصوى فافهم ثم قال واطعام الطعام
فوصف الخلق بالكرم والجود الذي هو صفات الكريم الجواد والسخي قريب
من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار وهذه الغاية القصوى
في الدرجات ايضا ثم قال والصلاة بالليل والناس نيام فوصف الغاية القصوى
في رفع الدرجات لانها محادثة ومناجاة مع الله ولا درجة ارفع من مجالسة

الباري جل جلاله قال الله تعالى انا جليس من ذكرني ص والقرآن ذي الذكر
ان هو الا ذكر للعالمين والماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة لانه انتباه
من الليل المظلم الى نور التنزيل المحكم قال الله عز وجل في اوصافهم كانوا قليلا
من الليل ما يهجعون فوصفهم بقيام الليل وقلة النوم ووصفهم في باطن الاية
انهم لا ينامون في ليل الغفلة وظلمة الطبع الا قليلا لاخذ ما لا بد منه من قوام
العيش ولا ينامون بالتمهيد والطمانينة في المضاجع الدنيوية بل جنوبهم
متجافية عنها بالخوف من الركون اليها والانقطاع الى العالم النوراني من الله علينا
وعليكم بما من علي اوليايه واصفيايه امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** ورد في الصحيح في حديث طويل من احاديث القيامة قال
فيأتيهم الجبار جل جلاله في صورة غير الصورة التي راوه فيها اول مرة وفي رواية
اخرى في صورة غير الصورة التي يعرفونها فيقول انا ربكم فيقولون ان ربنا
اذا رايناه عرفناه هذا مقامنا حتى يأتينا ربنا وفي اخرى يقولون نعوذ بالله منك
هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا وفيه فيقول لهم اوتعرفونه فيقولون بيننا وبينه علامة
اذا رايناه عرفناه وفي اخرى فيقول هل بينكم وبينه اية فيقول الساق فيكشف
لهم عن ساقه فيسجد له كل مؤمن ويبقى كل من كان يسجد لله رياء وسمعة فيذهب
كيما يسجد فيعود ظهره طبقا واحدا كلما اراد السجود خر على قفاه تفسير
قيل في معنى هذا الحديث ان الفاء بمعنى الياء وتكون الصورة بمعنى الملك والاضافة ٥
اعلم ان الصورة هي الصفة وصفات الباري جل جلاله على ضربين صفات ذاتية
وليس كمثله في صفات ذاته شيء وصفات فعلية وهي التصوير والانشاء والابداع والاحكام
والاظهار والخلق والاختراع وغير ذلك مما لا تحصى من معاني الاسماء والصفات وهذا
الحديث المشكل انما وصف احوال الخلق في الدنيا والاخرة وذلك ان الله جل جلاله فرض
على الخلق في الدنيا المعرفة به فنظر الناس واستدلوا عليه على قدر ما قسم لهم الوهاب
واعترضتهم في نظرهم واستدلالهم الخيالات والاوهام والتشبيه والتكييف على
قدر صحة النظر وسقمه فمنهم من نفا الصفات ومنهم من قال بخلقها وحدوثها
وتشبيهها بعوارض الجسمية وغير ذلك وذلك كله مقتضى اسمه الفاتن لعباده
والمبتلي ليبلوكم ايكم احسن عملا ومنهم من ينفي ذلك كله وينزهه عنه او يعتقده
على حسب ما تجلى له الفاتن المصور من الصور المشبهة وما لا يليق بصفات الذات
فمنهم من يعول عن تخلي هذه الاشياء لقلبه وعقله نعوذ بالله منك وبنفي ونقف

ويقرا



ويقرا قل هو الله احد وليس كمثله شيء وهي العلامة التي تطلب منهم يوم القيمة
فاذا كان يوم القيمة وجاء ربك جل جلاله بمعنى التجلي والظهور لان من تجلى لشيء كان
كان محجوبا عنه فقد صار محييا في حقه وليس بحركة ولا انتقال اذ الكشف الحجب
عنك يتجلى لك فكان محييا في حقك وهذا بين لا اشكال فيه والحمد لله فيتجلى للجميع
على حسب ما اعتقدوه واستدلوا عليه في الدنيا لان الاخرة انما امورها كلها
جزاء وفاقا قال الله عز وجل سنجزيهم وصفهم وذلك حساب المعقول ومحنتها في
مقام التوحيد فتظهر تلك الاوهام والخواطر والخيالات والاعتقادات عيانا
ظاهرا وقد كانت في الدنيا غيبا وباطنا في الاستار فاهل التثبيت الذين يثبتهم الله
في نظرهم في الدنيا وثبتهم بالقول الثابت سورة الاخلاص وليس كمثله شيء يقولون
عند ذلك هذا مكاننا حتى ياتينا ربنا اي يتجلى لنا في صفة قل هو الله احد وصفة
قوله ليس كمثله شيء وكذلك في بعض الروايات انه يقول لهم في تلك الفتنة في
المحشر هل بينكم وبينه علامة فيقولون لا عدله اي لا مثل له **فصل**
فاذا ذكروا العلامة التي سالهم عنها وذكرهم بها زال معنى الفتنة عنهم
بتذكيره للعلامة لهم واذا تذكروها كان ذكرهم لها خروجا من الصور
الفاتنة المتوهمة لا بد ولا محالة ويخرج وجههم منها انكشفت حجبهم عنها
فاتاهم ربهم في صورة ليس كمثله شيء وهو تجليه بوصفه الكريم كالشمس
الضاحية وهو الساق والقدم الموقرة وهو ما قدم عليهم من تجليه وتقدم
اليهم وساق اليهم من ظهوره وتجليه وروح القدم والساق ومعناه انما هو
قرومه بالجملة وسوقه اليها الى الاماكن والاوطان وسميت السوق سوقا وهو
موضع البيع لان الناس يتسوقون فيها ذاهبين وراجعين على سوقهم الذي هو
جمع ساق وتسوقهم سوقهم وتقدمهم اقدامهم في اغراضهم فافهم فاذا
تجلى لهم الساق وقدم عليهم المتجلي خروا سجودا بالتوقير والتعظيم ودخلوا بالذل
والتواضع تحت القدم والساق لان من تواضع لمولاه صار تحت قدمه **فصل**
واما من كان اعتقده في اول مرة في الدنيا على التشبيه ونفي الصفات وما لا يجب
فيذهب يسجد فيعود ظهره طبقا وتجر على قفاه لان تلك الاشياء المعتقدة تمنعه
لانها قد صارت له صفة لا يستطيع خلعها عن ذاته وكان في الدنيا يسمع ويظهر
انه يعبد الله ويعتقده على ما هو عليه وكذلك من عبده رياء وسمعة لم يعرف
قدر الله على ما هو عليه فوجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا والساق ايضا

في اللغة الشدة تقول قامت الحرب على ساق اذا اشتدت وحميت وذلك ايضا راجع
الى صفته الفعلية المتقدمة الذكر وهو مقتضى اسمه بالفاتن والمبتلي والمجازي
والمحاسب على ما سلف من الاعتقاد نفعنا الله واياكم بالفهم عنه فانا لا نفهم عنه
الا به آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **حديث آخر**
وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق ادم على صورته وفي رواية اخرى على
صورة الرحمن وقيل ان هذا الخبر خرج على سبب وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم
مر برجل يضرب ابنه او عبده في وجهه لطما ويقول قبح الله وجهك ووجه من
اشبه وجهك فقال صلى الله عليه وسلم اذا ضرب احدكم عبده فليتق الوجه فان
الله خلق ادم على صورته **تفسير** قد قال البعض المتأولين ان معناه على صورة المضروب
وقيل ايضا الهاء ترجع الى ادم نفسه معناه ان الله انشأ آدم على صورته حين اخرجه
من الجنة الى دار الدنيا ولم يغير صورته بالمعصية عما كانت في الجنة وقيل الهاء
ايضا راجعة الى ادم خلق على صورته التي كان عليها وشوهد بها من غير ان تكون من
نطفة قبله او تناسل او ينقل من صغر الى كبر كما تخلق اولاده وفايدة ذلك ابطال قول
الدهرية واهل التسلسل وقيل الهاء راجعة الى ادم خلقه الله على صورته من غير
تاثير طبيعة ولا فلك ولا بشر ولم يشاركه سبب في خلقه وفايدته بطلان قول من يقول
بتوليد الطبع وقيل الهاء ترجع الى بعض المشاهدين من الناس وفايدته ان صورة آدم
كهذه الصورة ويبطل هذا القول قول من يقول انها كانت على هيئة اخرى من الطول
والقامة وقد ورد في الاخبار ان خلقه ستون ذراعا وقيل ان الهاء ترجع الى الله عز وجل
وقد ورد في حديث عن همام عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا قاتل احدكم فليتق الوجه فان الله خلق ادم على صورته **وقد** هجر احمد بن حنبل ابا
ثور صاحب الشافعي لما تكلم بكلام المبتدعة في رد الصفات حين سئل عن هذا الحديث
ان الله خلق ادم على صورته فقال على صورة ادم فغضب احمد بن حنبل فقال ويله يزعم
ان الله خلق على مثال واي صورة كانت لادم حتى خلقه عليها ويله فكيف يصنع في الحديث
المفسر ان الله خلق آدم على صورة الرحمن فرجع عن ذلك ابو ثور واعتذر وانما هربوا
الى هذه التاويلات خشية التشبيه **فصل** قال المؤلف رحمه الله اعلم ان الصورة
هي الصفة كما تقول عرفت صورة الامر وصورة امرك اي صفته والباري عز وجل
له الصفات الموجبة له الكمال واعتقادها واجب وزوال الاشكال في هذا الحديث
ان شاء الله يسير ولا نحتاج الى تلك التاويلات وذلك ان الصورة المشار اليها في هذا الحديث
هي صفة الملك التي خلق عليها ادم فان الله عز وجل مالك الملك كله والكل بيده يتصرف



فيه بالفضل والعدل ولما خلق ادم جعله خليفة بدلا منه وامره ان يقوم في الانشيا بامره
ويحكم بحكم المستخلف له قال الله عز وجل اني جاعل في الارض خليفة وقال تعالى وهو
الذي جعلكم خلايف في الارض وقال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا
منه وجعل له عالم الحيوان على اربع قوايم منحنيا ليتخذه بالاشتراق وليستوي عليها
ويملكها بالخلافة كما قال لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم
عليه وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ولذلك خلق الله ادم منتصب
القامة ليدل على ان غيره كما كان الحيوان منحنيا محلوقا على صورة السخرة والذلة لا يستطيع
ان يكون منتصبا مرتفعا فقد استوى على موجودات الارض بالخلافة وعلا عليها بالسيادة
والقهر لها كما استوى الباري عز وجل على عرشه الجامع لملايكته يدبر الامر في ملكه ويفصل
الايات فيه وكذلك الادمي استوى الخلافة على ما استخلف فيه وخص بالعقل المدبر لمصالح
مملكته وخلق ايضا روحه على صورة البسط لا يقبل على مكان دون مكان وينصرف
بذاته الباطنة بالفكر والذكر والعلم سبحانه ان يكون على صورة ما امره المستخلف من
التدبير والملك للاشياء ولا يقلب الحكمة فيكون عبدا للاشياء كما قال تعالى اغير الله
ابغيكم الها وهو فضلكم على العالمين ان جعلكم خلفاء ملوكا على صورته فهذا
بين لا اشكال فيه والحمد لله **واما الرواية الاخرى** ان الله خلق ادم على صورة
الرحمن فان الله عز وجل قال الرحمن على العرش استوى ثم استوى على العرش الرحمن فاستوى
على عرشه برفق الرحمة فلم يرمنه الا كل لطف وبر الا من ابا من قبول الرحمة والحنان الى غير
الله فحكم فيه بالعدل وكذلك امر الادمي ان يستوي في خلافته على ما استخلف فيه بالرحمة
والرفق ويديره كما امره الشرع ولا يكون جبارا عنيدا ولا شيطانا مريدا فان شد شيء
وهرب فيفركما لمتوحشات النافرة والشياطين والحيات والموذيات فقد سلط الخلفاء
عليه بالعقر والقتل وغير ذلك من انواع الحكم فيكون خليفة حاكما على صورة المستخلف
له ولم يؤمروا ايضا ان يحنى ابن ادم الا للمستخلف وامر ان يرفع همته الى مستخلفه الى
اعلى عليين وينصرف روحه وعقله في الملا الاعلى بلا مسافة لتروحنه وما خلق بهذه
الصورة وجعل جسده ايضا قايما كالالف ولم يخلق ظهره راكعا وساجدا منحنيا الخنا
ضرورة اعطى ايضا الخناء اختيارا فاذا اراد ان يحنى ويخضع ويسجد لم يكن الخناء
وخضع واذا اراد ان يرفع عن الانحناء للاشياء ارتفع واذا اراد ان يحنى عليها الخنا
التنزل لها والرحمة وحنو العطف ضاع له ذلك كما ينتزل ما لكه له من صفات الخير
والعلو والقهر الى صفات الرحمة واللطف فينحني عليها بجسده وينتزل اليها هو ايضا

بذاته الباطنة للحكم والعدل والرحمة واللطف فافهم فهمنا الله واياك فهذا بين لا اشكال فيه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم **حديث آخر** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال دخلت على ربي في جنة عدن شابا جعدا في ثوبين اخضرين ○ هذا حديث مشكل جدا اذا حمل على الباري عز وجل الا ان يراد به في المنام فحينئذ يحتمل هذا الحديث وجهين احدهما ان يكون من اوصاف النبي صلى الله عليه وسلم فقوله دخلت على ربي فيه تنبيه على جاه النبي صلى الله عليه وسلم وان له عند الله منزلة ليست لاحد غيره فهو فرد في الجاه لانه قال دخلت بتا المتكلم ولم يذكر فيه تثنية ولا جمعا ولا مشورة كما يدخل اهل الجاه العظيم على الملوك الذين لهم ادلال بغير مشورة فدل ان تلك منزلة ليست لسواه لا سيما الدخول على رب العالمين في حضرة ملكه وقال في جنة عدن وهي قصبة الجنة واصل الجنة واصل الشيء منه تتفرع منه اغصانه واجزاؤه ومعدن كل شيء اصله ومنه الناس معادن ومنه معدن الذهب والفضة اي اصولها ومنبتها وهي ايضا عدن ليسر وراءها حركة الى غيرها فتكون فوقها جنة لان عدن من الاقامة عدنت الابل تعدن عدونا اذا اقامت في الخمص والعيدانة ايضا النخلة الطويلة وكذلك عدن ارفع الجنات والقصاب ايضا مساكن الملوك من البلاد فالاشارة في هذا ان ذلك المقام مقام النبي صلى الله عليه وسلم وموضع مدخله ليس لاحد وقوله شابا جعدا في ثوبين اخضرين اشارة الى انه تهيأ للدخول عليه وتجملت باحسن الزي في زي الشهداء المجاهدين في سبيله الذين لباسهم الخضرة وفي سن الشباب الذين حليتهم القوة في امره والقيام بحقه والتشمير للجهاد في سبيله وهذا احسن الزي واحبه الى الملك الحق وفي كون لباس الشهداء الخضرة سر عظيم من الحكمة وتركته اختصارا فهذا وجه ووجه اخر ان يكون عليه السلام دخل عليه في صورة شاب والشاب هو الفتا فدخل عليه شافعا وطالبا للغير كما يدخل اهل العناية على الملوك وساطة لقضا الحوائج فان اصل الفتوة ان يكون الانسان في امر غيره والفتا موصوف بالكرم والمروة والجمال والشجاعة وهذا على الكمال ليس الا للمصطفى صلى الله عليه وسلم فهو اجمل الخلق بجمال الطاعة لانه اطوع الخلق واشجع الناس للدخول على سيد العالمين لسعة جاهه واكرم الناس لانه يسعى في حوائج الخلق ولا يشتغل بنفسه الا نزرا في اليوم العظيم العبوس القمطرير منقبض كل احد ويقول نفسي نفسي وهو يقول امتي امتي

فنبه



فنبه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث على ما حلاه الله من صفات الفتوة صلى الله عليه وسلم واما اذا حملناه على الباري جل جلاله فيحتمل ان يكون رآه في المنام والشيء يرى في المنام على خلاف ما هو ويتاول الا انه لم يرد في الحديث ذكر منام وان حملناه على اليقظة فالمراد بذلك اخذ المعاني عن الالفاظ فقوله دخلت على ربي في جنة عدن شابا يقول دخلت عليه فلقيني في صفة الفتوة ولم يقل شيخا لان الشيب وقار او تعظيم واجلال وذلك يقطع عن معاني الادلال ويورث القبض الكثير والشباب ابسط واقرب واخف للداخل عليه فلقيه في صفة الفتوة ○ بالبسط والادلال والحماية والاكرام لا سيما من دخل عليه في محل كرامته وكذلك ورد في اهل الجنة اذا راوا ان بهم يخرون له سجدا فيقول لهم ارفعوا رؤوسكم ليس هذا موضع عبادة وسجود وانما هو موضع كرامة وجزا وكذلك فعل بالنبي صلى الله عليه وسلم حين دخل عليه في جنة عدن فلقيه بقضا حوائجه واسعافه في شفاعته وطلبته دون حقوقه عز وجل وتلك صفة الفتوة ولو لقيه في صفة الكبرا واهل السن لاوجب له التعبد والذلة والانقياض وذلك يليق بدار العبودية والركوع والسجود ثم قال جعدا والجعودة بعض حروشة وليس بالحروشة الكلية اشارة الى بقاء الهيئة لما هو عليه من القدر العظيم وذلك اغرب شيء في بسطه مع النبي صلى الله عليه وسلم ان نزل اليه في صفة العظمة والهيبة والجلال الى صفة البسط والاكرام والادلال ثم قال في ثوبين اخضرين والثوب هو اللباس وهو في المعاني لباس الحلا والصفات كما قال الكبرياء ردآء والعظمة ازاري وحلل الجود والكرم مذكور في لسان العرب مذكور كثير والحلة في لسان العرب ثوبان فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم بانها حلة ليستدل بذلك على صفات المعاني وحلل الجود فلقيه في حلل الجود وصفات الكرم وقال اخضرين والخضرة في لسان العرب الغضاضة والرخوصة والنعمة الكثيرة وهو الطري الجديد الرخوصة تقول شجر خضر اي غض والخضور والخضور الرخص الطري من الشجر الناعم وخضر الزرع خضرا واخضر اذا كان غضا رخصا ناعما طريا جديد الرخوصة والاشارة في ذلك انه لقيه في حلية ولباس صفات طرية جديدة لم يلق بها احدا من الخلق من صفات الجمال والاقبال والبسط والكرم ومالا نحصيه لاحد غير الله وكذلك المحب مع المحبوب اذا لقيه يتزيا وتهيا له بزي وهيئة لا يلقاها احدا غيره

الألوكة
www.alukah.net

والمراد من هذا كله الاعتبار فاعلم الخلق وخاطبهم باكمل الزي واجله والمراد ان
الله تعالى لقنه باكمل ما يلقنا به احدا كما ان هذا الزي عند الناس اكمل في معناه فافهم
فهذه اشارات معنوية جارية على لسان العرب الذي خاطبنا الشارع بالسنتها
وينبغي ان يخفى هذا عن كل قادر جاهل والله المستعان **ومثل هذا الحديث**
ما روي ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رايت ربي في
صورة شاب امرد عليه حلة حمرا وفي رواية اخرى عن ابن عباس في قوله ولقد راه
نزلة اخرى قال راي محمد ربه بعينه حتى تبين له التاج المخصوص باللولو والجمانة
تيجان العرب هي اجمل التيجان وفي خبر عن ام الطفيل سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يذكر انه راي ربه في صورة شاب موفور وحلاه تصرر على نعلين من ذهب
على وجه فراش من ذهب فهذا اذا حملته على الراي وهو النبي صلى الله عليه وسلم
انه راي ربه في هذا الزي وهو اكمله في الجمال وفي الصحيح ما رايت من ذي لمة احسن
في حلة حمرا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي لفظ اخر رايته في حلة حمرا لم ار شيئا
قط احسن منه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم باحسن ما يعرفون من الزي واللباس
والجمال الذي ليس فوقه جمال ليعبروا من ذلك ان الله جل جلاله لقيه وراه في احسن
صورة وليس يخاطبهم النبي صلى الله عليه وسلم بما يوجب التجسيم بل هم كلهم
علماء وعارفون بالمعاني وعاقلون للامثال وقد تقدم الكلام في الحلة واللباس في
الحديث الاول وفي هذا التاج زيادة والاشارة فيها الى الوقار وفي الخبر ان ابرهيم عليه
السلام لما راى الشيب قال يا رب ما هذا قال وقارا يا ابرهيم قال رب زدني وقارا وقال
النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اخر ما هو ابين من هذا من لم يوقر كبيرنا ويرحم
صغيرنا وقال الله عز وجل مالكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة ولا ترجون
له توقيرا وتعظيما وقال اعتموا تزدادوا حلما والتعمم ما وقي به القدم وستر الاشاءة
به الى استهان كل رفيع تحت القدمين ودخول الكل تحت كل تحت وهذا الذي تقدم
اكمل زي للملوك وارفعه وليس بعده زي فالمراد به الصورة والمثل والله اعلم فيه في
احسن صورة وقد يراد بالصورة الصفة اي في احسن صفة وقد ذكر ذلك مفسرا
في حديث اخر قال رايت ربي في احسن صورة واحسن افعل من الحسن والحسن هو
الجمال وهو حسن اسمائه الحسنى وجمال صفاته العليا تجلى له منها ما لم يتجل
لاحد غيره فافهم ○ **حديث اخر** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال

//

انه قال ان الله خمر طينة آدم عليه السلام اربعين صباحا ثم خاطبها بيديه فخرج
كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله ومسح احدى يديه بالاخرى وذكر اليدين واليد
والايدي والاصبع والاصبعين والاصابع والذراعين واليد تجمع ذلك كله ودوره
في القران والحديث كثير جدا **فصل** اعلم ان اليد صفة من صفات الباري عز
وجل واهل العلم والحق قد اجمعوا عن تنزيهه عز وجل عن يد الجارحة لان ذلك
من صفة الجسم الذي جارحة اليد معلقة منه وتعالى ربنا عز وقهام الجاهلين
والباري قد وصف نفسه بان له يدا ويدين وايديا قال الله عز وجل بيده ملكوت
كل شيء وقال بل يداه مبسوطتان وقال مما عملت ايدينا انعاما وايدي في لسان العرب
الذي نزل القران بلغتها على وجوه منها يد الجارحة والباري تعالى منزه عنها وللباري
جلت قدرته في مقابلتها يد الصفة المنزهة عن الحسية المالكة للوجود المصرفة له بيد
الملك ويد القوة ويد النعمة وتجمع يد النعمة على ايادي ويد الصفة والعضو على ايد وصفا
الباري عز وجل على ضربين ذاتية وفعلية والواجب وصفه سبحانه بالصفة الذاتية
المنزهة والصفة الفعلية ومن افرد بعضها له ونفى بعضا اخطأ فعلى هذا كل نعمة في
الوجود كله اشبغها على الخلايق يده بسطها على الوجود كلها ابدا ولما انقسم الوجود
زوجين علويا وسفليا وخيرا وشرا ودار سعادة ودار شقاوة واياديه ومواهبه على
الجميع لا تحصى عبر عن الخير كله ومحله باليمين لان اهل اليمين لم يبدلوا نعمة الله كفرا
وراوا الكل من الله فكان محلهم اليمين التي هي معدن اليمن والبركة ازلا وابدا وغرقوا في
بر الجود في كل يقين وعبر عن الشر كله ومحله بالشمال واليسرى وهي المشوم لان اهل
الشمال بدلوا نعمة الله كفرا واضافوا نعم الله الى غير فعبروها بالغير الذي اضافوها
اليه فكان محلهم الشمال التي هي المشئمة ودار الشوم والطيرة ولولا اضافتها الى
غير الله لكانت عليهم يمينا مباركة كما هي لاهل اليمين الذين اضافوا الكل الى الله
فكان الكل لهم نعمة ولولا مشاهدة الشر ما عرف الخير وبعذاب اهل النار ومشاهدة
اخوالهم في دار السخط طاب نعيم اهل الجنة فصارت في حقهم نعمة لا تحصى قدرها
كما صارت دار النعيم والخير كله في حق اهل النار بلاء وحسرة ونكدا وشوما لمطالعة
ما فاتهم منها فالكل من حيث هو من الله ولمن اضاف الكل الى الله ممن بمباركة فهذه
اليد الفعلية فاضت عن اليد المنزهة الصفة الذاتية وهي للملكة التي ملكت
الملايك اجمعها واقرت بالملك لها وانها ملكت على كثرتها واختلافها والكل مشتون

الألوكة
www.alukah.net

امور التدبير كلها له ولما كانت صفة ذاته المقدسة ملكت نواصي الوجود كلها
بالرفق والرحمة والقهر والشدة لان صفات الذات على معنيين صفات الرضا
واللطف والحب والرافة والعفو وما في معناه ومضاده ومعاني السخط والعدل
والبغض والجبر والقهر وما في معناه ظهر ظهر معنا اليدين في القبضتين لجنة
والنار وفي الوجود كله وقد استعاذ النبي صلى الله عليه وسلم في دعائه به منه
وبصفة من كونه صفة وبصفة فعل من صفة فعل فقال اعوذ برضاك من سخطك
وبمعافاتك من عقوبتك وبك منك ثم قال لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على
نفسك لانه شاهد الكمال جل جلاله في المعنيين وكذلك قال في حديث اخر
وكلتا يدي ربي يمين مباركة ولو لم يكن له الا صفة معاني الرحمة فقط لكان
في حقه نقصا جل الله عما يناقص الكمال ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكلتا يدي ربي يمين مباركة اي في غاية الرفعة والرتبة العظيمة والعرب
تعبر باليمين عن المرتبة العظيمة قال قابلهم اقول لها قفي اذا بلغتني لقد اصبحت
مني باليمين اي بالمحل الرفيع قال الله عز وجل ولله الاسماء الحسنى ووصف اسماءه
بالحسنى فادعوه بها كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم في دعائه المتقدم ثم قال
وذروا الذين يلحدون في اسمائه والالحاد الانحراف والميل من جانب الى جانب
ومنه اللحد في جانب القبر كما قال الملحدون ان الله خلق الخير فقط وخلق ابليس
الشر اراد وا ان تنزيهه فاشركوا ابليس معه وكذلك القدرية وغيرهم من اصناف
الملحدين ولم يعرفوا ان الوجود كله في غاية الحسن من حيث اضافته الى الله كما
قال عز وجل ارروني ماذا خلق الذين من دونه ولذلك صار الوجود كله لمن اضافه
الى الله تعالى ووصف الله بالكمال باليدين والقبضتين نعمة الا تراي ان جهنم وما
فيها من الاهوال متنعمون بالتشفي والانتقام من اهل الالحاد فما نعذب به قوما
عذب به اخرين **فصل** فقد تبين ان شاء الله معنى اليدين بالصفة وبد
الفعل فلنرجع الى تفسير باقي الحديث في قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خمر
طينة ادم عليه السلام اربعين صباحا ثم خلطها بيديه ومعنى ذلك ان النبي
صلى الله عليه وسلم روى عنه ابو موسى الاشعري في الصحيح فقال ان الله خلق
ادم من قبضة قبضها من جميع الارض فجاء بنو ادم على قدر الارض منهم
الابيض والاسود والاحمر والسهل والحزن والخبيث والطيب فوصف



انه قبض قبضة من جميع الارض قال الله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيمة
فدل ان تربة ادم وبنيه لم يبق من الارض شيء الا واخذ منها لخلقتهم والارض
منها الخبيث والطيب كما تقدم الطيب كله منسوب الى ارض الجنة والى الجنة يعود
والخبيث كله منسوب الى ارض النار والى النار يعود وكذلك القبر روضة من رياض الجنة
او حفرة من حفر النار والقبضة من النار لم تكن طينة الا بالماء الذي امتزجت به
فصارت طينا وبدا خلق الانسان من طين فاختمرت بالنشي والربو مع الماء اربعين
صباحا ثم خلطها فعل فيها الخلط اي جمع الكل وصفهم عند التصوير والخلقة في طينة
ادم عليه السلام فخرج كل طيب بيمينه وكل خبيث بشماله اي اخذ اهل السعادة
بيمينه واضافهم بالملك اليها واخذ اهل الشمال بشماله واضافهم بالملك اليها ومسح
احدى يديه بالاخرى اشارة الى ان الله تعالى فرغ من العباد وقضى على الفريقين ما
يكون لا يزاد فيهم ولا في سعادتهم وشقاوتهم ولا ينقص منها كما تقول مسحت يدي
من الطعام اذا فرغت منه وعندما به وهي اشارة موقرة معنوية الى الفراغ من العمل
فطار لاهل اليمين اي السعد والنعيم كما قال الشاعر اذا راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين اي بحد ونجت وحظ وطار لاهل الشمال الشوم والطيرة والشدة
واذا نقص حظ الرجل ونحس نصيبه قيل جعل سهمه في الشمال ومن هنا تفهم مخالفة
احوال الشمال لاحوال اليمين لانها على خلافها وذلك ان اهل الشمال تملكوا الغير الله
واضافوا انعم الله الى غيره وذلك الغير باطل وجوده فتملكهم له باطل وهم لله عبيد
حقا لانهم خلقه وصنعته فخرجوا عن ملكه بدءا الى ملك غيره فلما لا شيء الباطل المعدم
الذي لا وجود له لم يجدوا الا ملك الباري لهم فكانت وجهتهم الى ملك الله لهم منكوسة
ووجد الله عنده ففيه حسابه فانقلب كل خير ونجت في حقهم شرا ونحسا وكل نعمة
عذابا نعوذ بالله من شر ما جرت به المقادير وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** ٥ ورد في الخبر ان الله قبض الذرية من ظهر ادم بكفيه قال خذ
ايهما شئت فقال اخذت يمين ربي وكلتا يديه يمين ففتحها فاذا فيها صورة ادم وذريته

**تفسير** قوله قبض الذرية من ظهره اي استخرجها واخذها منها اليديه المالكة
لها والقبض يقتضي حدها من نفوسها وانه لم تملكها منها شيئا والا ففي يديه كان
الكل قبل القبض مع الملك كله لانه مالك الملك وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قبض

ازواحنا اي اخذها منها اليه وكذلك قبض الوفاة اخذ الارواح بالكلية عنها
وان كان الانسان كارها للموت والله عز وجل يقبض الوجود ويبسطه فقبضته اخذه
عن نفسه واشهاده ملك الله له وبسطه اشهاده لنفسه ورده على نفسه ثم
قال يكفيه الكف راحة اليد وسطها ومعهودها الذي كانت الكف له حصول
الاشياء فيها بالملك لها والقبض وخروجها بالبسط والاعطاء فاذا فهمت هذا
فالكف يقع على يد الجارحة وهو محال في حق الله تعالى لاستحالة الجسمية عليه
والكف يقع على الصفة والصفة على نوعين كما تقدم ذاتية وفعلية فاما
الفعلية فان العالم على نوعين علويا وسفليا ودار سعادة ودار شقاوة
والصفة الذاتية ايضا على نوعين معاني الرضا والحب ومعاني السخط والبغض
ويعبر عن الواحدة باليمين والاخرى بالشمال فاذا حملنا الحديث على صفة الفعل
فالمراد جعل اهل السعادة في محل النعمة ودار السعادة وجعل اهل الشقاوة في محل
الشدة والنقمة والشقاوة وهي الجنة والنار وهما اليمين والشمال وهما يمين العرش
وشماله واذا حملنا الحديث على الصفة المنزهة المالكة الملك كله فان الله خلق خلقه
سعداء واشقياء وذلك مقتضى فعل اسمائه وصفاته في الوجود والكل خلقه يفعل
ما يريد فجعلهم في ظهر ادم السلام ثم اخذهم وقبضهم عنهم فحصلوا في سعة
كفيه الذي الوجود كله فحصل في سعة راحة كف المالك لنواصي الخلايق اجمعين
فاري ادم عليه السلام ان الكل في يد حاصل بالملك ثم قال خذ بهما شئت فجعل له
الاختيار ليكون من اهل السعادة عبدا مملوكا ليد المالكة للكل او يكون من اهل
الشقاوة الذين استعبدتهم الخيرة واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود
الى اخر المعنى واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال الى اخر المعنى فنظر عليه السلام
حين خيره واختار من الصفة الفعلية النعمة واليمن وجهة اليمين وهي الجنة
واختار من الصفة الذاتية يمين ربه اي تملكه مولاه بالرفق واللين واللطف
والرحمة وهرب منه اليه ان يملكه بصفة الشدة والنقمة والاخذ بالاهلاك
كما استعاذ النبي صلى الله عليه وسلم في دعائه فقال اعوذ برضاك من سخطك
وبمعافاتك من عقوبتك وبك منك ثم قال في الحديث وكلتا يديه يمين فوصف ان
يديه يمين فعلى هذا لم يفضل ولم تختر صفة على صفة بل اختار الكل لانها
يمين في غاية الكمال فصار مختارا لليدين اكرمتين وما نفسه عليه فصار

الكل في حقه

الكل في حقه نعمة ورحمة لانه اختار مولاه واختار ما اختار له مولاه وفي الحديث
لا يقضي الله للمؤمن قضاء الا كان خيرا له واذا اظهرت معاني الشمال فيمن
قدر له ان يختار وجهه غير ربه والهها اخر وهواه المضل وعصيان ربه فافهم ثم
قال في الحديث ففتحها اي يده فاذا فيها صورة ادم عليه السلام وذريته معنى ففتحها
اي اراه راحة كفه اي سعتها ودخول العالم في سعة ملك يده فاذا ادم عليه السلام
وذريته داخلون في ملك يده ليس لهم ملك الا يده وقد انشد الفرزدق في صفة المخلوق
يثنا عليه كلتا يديه يمين غير مخلفة وقال الشاعر وان على الاولاد من عقيل في
كلتا يديه لنا يمين جعلنا الله واياكم من اهل اليمين واليمن والبركة ولا جعلنا من
اهل الشمال والشؤم والهلكة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

حديث اخر عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يد الله ملاء لا يغيضها نفقة سحاء الليل والنهار وفي لفظ اخر يمين الله سحا
لا يغيضها شئ ارايتم ما انفق منذ خلق السموات والارض الحديث تفسير
قوله يد الله ملاء اشارة الى غنى الباري عز وجل وان خزاين كل شئ بيديه وله مقاليدها
كما قال عز وجل وان من شئ الا عندنا خزاينه ومفاتيح الخزاين بيده المالكة للكل والخزنة
للخزاين ملك بيده وعنده مفاتيح الغيب وله مقاليد السموات والارض ولا ينزل شئ ولا
يعطا احد شيا الا بامره من خزاينه وحتى تفتحه مقاليده فهذا مدح ليده المالكة
لا يقدر قدر كنه هذا المدح الا الله تعالى قل من بيده ملكوت كل شئ فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون اي الى يده الصفة القوية المالكة يرجع
كل شئ كونا وشرعا بالسؤال والطلب والرغبة والتملق والمدح ليده فيفرغ العطا يا
على الوجود كله ليلا ونهارا يسئله من في السموات والارض كل يوم هو في شان
ويعطي اهل الليل والنهار والسموات والارضين كل ما طلب له ومنه ثم قال لا يغيضها
نفقة اي لا ينقصها لان خزانه لا نهاية لها وصفاته على سعة الذات بلا نهاية وخزا ينه
مقتضى اسمائه وصفاته على سعة الذات بلا نهاية كذلك العطاء جار على الكل
تحت يده المالكة للكل ومقاليدها بيده فهو ينفق بلا اعطاء وخلعات الجود على
الوجود كله ابدا الابدين ثم قال سحاء تقال سح المطر يسح سحا افاض الصب واكثر
اشار الى فيض عطايه وكثرته الذي لا يحيط به احد سواه ثم قال الليل والنهار
اي ليس عطاؤه في وقت دون وقت ويعطي الليلتين والنهارين والنورانيين

الألوكة
www.alukah.net

والظالمين ومن غير نعمت الله وعطاياه باضافته الى الغير فهو كفر وانقلبت
في حقه النعمة نقمة ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم بدلوا نعمت الله
كفرا وجزاؤهم على كفرهم وتغييرهم عطا وهو تعيير في حق جهنم وخزنة
جهنم واهل الجنة والكل في حقهم بعين مباركة ومن غير فهو ظلم نفسه
وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين وتفهم قوله بدلوا نعمت الله وتفهم
الدليل حدا ترى كيف كان الكل نعمة وقوله الليل والنهار محتمل ايضا الايجاد
والاعدام الايجاد نهار والاعدام ليل وهما متعاقبان على الوجود ابدا الابدين
فهو ينفق ابدا الابدين على كل جوهر في الوجود ثم قال الا ترى ما انفق منذ خلق
السموات والارض فقال منذ ومنذ ظرف زمان ينبئ عن وقت ابتدا الخلق اي
انفاقه من حين الاستدا الخلق السموات والارض اي العلويات والسفليات بما
فيهما ثم قال فانه لم يغض اي لم ينقص ما في يده لان ذلك مما لا نهاية له كما تقدم
ثم قال وعرشه على الماء اي ومنذ كان عرشه على الماء ينفق على العرش والماء وما
حوى العرش وحف به وسكن نواحيه ثم قال وبيده الاخرى الميزان يرفع ويخفض
اي بيده الاخرى وكلتا يديه يمين مباركة ○ العدل يخفض من غير نعم الله ويرفع
من اضافها الى مالكها وشكر المالك وقبل اليد المالكة بالترحيب والترغيب وقبل
بالقبول ما اعطيته وهبته جعلنا الله واياكم ممن شكر نعمه ونقلنا واياكم
من نعمة الى نعمة اعظم منها ابد الابدين وصلى الله على سيدنا محمد والموصحبه وسلم
وقد اندرج فيما تقدم تفسير يد الصفة ويد النعم والصفة الفعلية فان الفعلية
هي النعمة الجارية على الكل وهي الخزائن والانفاق المذكور ويد الصفة هي المنزهة
عن الجارحة المالكة للكل كما تقدم فافهم فهمنا الله واياكم **حديث آخر**
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المقسطون عند الله يوم القيمة على
منابر من نور عن يمين الرحمن **تفسير** المقسطون هم العادلون في رعيتهم
قال النبي صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته وقال
سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل الحديث والعادلون في
رعيتهم هم المقسطون ثم قال على منابر والمنبر ما خوذ من النبور وهو الهمز
والنبر ومنه النبرة وهي الهمزة ومعناه ان الامام له درجة ارتفع بها على رعيته
وهم تحته وذلك معنى المنبر لانه يرفع المرتقي عليه على الناس فينهض بالوعظ والزجر
والامر والنهي والوعد والوعيد وذلك كله نبر للنفوس والرعية كلها ثم قال





من نور اي ان الخليفة بدل من المستخلف وهو الله عز وجل ياخذ حكمه من الله ويسند ظهوره
الى المستخلف له يحكم بحكمه وهو النور الذي انزل ليحكم به في رعيته والله نور السموات
والارض واذا حكم بحكم الله ونوره فالله معه يسدده ويوفقه واذا كان كذلك فقد
ارتفعت درجته الى ان جعل على العرش وانتم الاعلون والله معكم لان السلطان
ظل الله في الارض وظله بالله متصل بحكم الله فاستظلت الرعية بظل الامام واستظل
الامام في ظل الله بظل عز جلاله وتقدس كماله واستكن في كنفه فرفعة منابرهم يوم القيمة
وفي الحال كما بين درجة المحراب من محل الرعية لانها من نور النور الذي هو نور
السموات والارض وقوله تعالى في هذه تنبيه انهم لم يكونوا الظالمين في رعيتهم لان
الظلم ظلمات فانهم تحول عن يمين الرحمن واليمين محل مخلوق بالصفة الذاتية
وبمين الصفة الفعلية فاذا حملناه على الصفة الفعلية فمعنى عن في اللسان العربي
الانصراف تقول مال الرجل عن كذا اي انصرف والارض جميعا قبضته يوم القيمة
والسموات مطويات بيمينه والجنة والنعم كلها في العلويات والنار والشدة التي
هي مقتضى القبض في السفليات فالمقسطون صرفهم الله وصرف عنهم عذاب جهنم
وزحزحهم عن النار وجعلهم في اليمنة وهو اليمين وصرفهم عن المشئمة وهو الشمال
بمين العرش وشماله وبمين الله وشماله بمعنى الاضافة الفعلية كما تقول بيت الله
وناقة الله وانما حملناه على الصفة الذاتية لما لكة للوجود كله بالاستغراق والاستيعاب
فمعناه ان المقسطين اولا ما عدلوا في حق الباري عز وجل فاعطوه حقه من الاستغراق
له والدخول في ملكه وانصرفوا عن الاشياء كلها ان تستغرقهم لانه ليس فوق درجة
الامام الا درجة المستخلف له وهو الوجود كله عند من فوق المستخلف ومن استغرقته
الاشياء والظلم والهوى فقد انصرف عن الاستغراق للمالك الحق ومال الى جنبة غيره
بقدر ما يكون حوره وقلة عدله في حق الله وحق رعيته ومن انصرف عن الاستغراق
لغير الله ومال الى سيئة ملكة نفسه فهو الحنيف الذي وجه وجهه للذي فطر
السموات والارض وخذه وصار رقيقا من ملك اليمين بمين الرحمن وكلتا يديه يمين مباركة
ففي اشارة من الشارع موقرة معنوية في غاية التنزيه فافهم الجهة المعنوية من الجهة
الجسمانية وتفطن للفرق بينهما وقال فيه عن يمين الرحمن ومعنى ذلك ان المقسط سائس
رعيته بحكم الله وذاهم عن مرانع الهلكة الدنيوية والاخروية وذلك هو غاية
الرحمة لانه نجاهم وساقهم الى ما ينجيهم من العذاب وهو بهم البر والتواب
وفهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته فتلقاه الباري جل جلاله وتجلى
له بصفة الرحمة جزاء وفاقا سبحانه بهم ووصفهم انه حكيم عليم رحمنا الله واياكم

الألوكة
www.alukah.net

رحمة تصرف عنا جميع غضبه وسخطه آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○

**حديث آخر** روي ابن عباس رضي الله عنه في خبر ان الحجر الاسود يمين الله في ارضه يصافح بها من يشاء من خلقه **تفسير** اعلم ان الحجر الاسود سيد الحجارة كلها قد ساد ها بسوده وارتفع عليها بالسيادة فليس للحجارة له قرين فهو اسود عند الله حقا جعله الله بيته بدلا من يده في ارضه اذ لم يكن ليده ان تظهر حسا في عالم الدنيا كما جعل البيت الكعبة بيته واضافه كاضافة الحجر الى نفسه فالحجر يمينه وبدل منه والكعبة بيته بدل من الله في ارضه يسجد له ويتوجه من كل ناحية بالعبادة اليه فليس في الارض بيت يشبهه ايضا فافهم وقبلة مسجد المسجد وغيرها من المساجد متوجهة قاصدة ساجدة الى البيت العتيق والوجوه من جميع المصلين في جميع الاقطار متوجهة اليه فهذا افضل لابدانيه فضل فكما جعل البيت في ارضه بدلا منه يصلى اليه والمصلى اليه انما يتوجه الى رب البيت الذي لا يظهر حسا في الدنيا فكذلك للصافح الحجر الاسود والمستلم للمقبل له انما يقبل يمين الله بالمعنى ايضا لان الاشارة في الحقيقة والمعنى الى يمين الله ومن عادة الملوك والكبراء ان من دخل عليهم في مراتبهم ومنازلهم وبيوتهم اسرع الى تقبيل اليد منهم فان كان الملك مهوبا غلظ الحجاب قبل الحق من تهابه او ركابه اوما كان متعلقا منه لحضرته فكان ذلك بمنزلة تقبيل يده لانه لم يقصد تقبيل ركابه ولا طرفه وانما قصد تقبيل اليد المالكة له فافهم فجعل الله الحجر الاسود بدلا من يده والبيت بدلا منه كما جعل نبيه صلى الله عليه وسلم بدلا منه في طاعته ومبايعته قال تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ثم قال يشير بها من بشار اشارة الى الحجاج القاصدين الى بيته والطايفين به من ملك او غيره فهذا بيان لا اشكال فيه والحمد لله هذا اذا حملته على الصفة الذاتية واما ان حملته على الفعلية فمعناه ان المصافح للحجر يباشر بيد النعمة الثواب العظيم الذي لا يقدر قدره وهو محتمل للكل فهمنا الله واياكم عنه الفهم المقرب منه آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○

**حديث آخر** عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان احدكم اذا تصدق بالتمرة من الطيب ولا يقبل الله الا الطيب يجعل الله ذلك في كفه وفي لفظ اخر كان انما يضعها في يمين الرحمن فيربيها كما يربي احدكم فلوه او فصيله حتى تكون مثل الجبل **تفسير** قد تقدم ذكر الكف واليمين على معنى الصفة الفعلية والصفة الذاتية فاذا حملناها على الصفة الفعلية قال اليمين والكف هو الاثر والنعمة محله ومعدنه الجنة والسموات العلوية وكتب الابرار في عليين والصدقة من ذلك الكتاب الذي هو العمل والعالم العلوي الرضواني كله طيب قال الله عز وجل ومساكن طيبة في جنات عدن اليه يصعد الكلم الطيب سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين وذلك الى الطيب لا يرتسم فيه ولا تحله الا عمل طيب واذا كانت التمرة من

طيب

طيب ارتسمت في يمين الرحمن الذي هو عليون والجنة ونشأت بتضعيف الاجر والثواب حتى تكون مثل الجبل وهكذا جميع الاعمال الطيبة كلها كما ورد في من صلى على الجنازة كتب له قيراط ومن صلى عليها وشهدها كتب له قيراطان ثم فسر القيراط فقال مثل جبل احد وقال ابن عمر رضي الله عنهما لقد فرطنا في قراريط كثيرة وكان يصلي على الجنازة وينصرف ○ وكذلك ترتسم الاعمال الخبيثة ايضا في الشمال كما ان كتاب الفجار في سجين الاية واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم وحميم الاية واذا حملنا اليمين والكف على الصفة الذاتية المنزهة فقد تقدم معناهما وان المراد بذلك في هذا الحديث ان الباري عز وجل تفضل على عبده بان قبل منه عمله وجعله من جملة متملكات يده الكريمة المالكة لكل شيء فيعظم قدره غاية التعظيم حين قبله السيد العظيم حتى تكون الاعمال وان صغرت امثال الجبال وان كبرت واضعافا مضاعفة لان قدر العمل بر بوا بالشكر والافتخار من اجل ان قبله يد الكبير الجبار فيرد العمل على يده صغيرا ويبرده بالجزاء والثواب على عامله كبيرا الان قدر العمل لكل احد على قدر نفسه العمل ويزيد ويربوا بركة قبول يده المباركة المريعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وربما اعطا على الكلمة الواحدة اذا قبلها رضوانه الاكبر والخلد المؤبد والله واسع عليم وقد وسعت يده المالكة مما اليد كل شيء والملك كله والكف هي راحة اليد اي بسطتها وسعتها وذلك اشارة بالمعنى الى اتساع يده المالكة وهي اهل ان تسع المتملكات كلها والغنى عندنا هو الذي ملكت يده انواعا كثيرة من العبيد وضروب الامثال فكيف بسيد العالمين الذي الملك في يده ازلا وابدا فافهم معنا الكف وقد ذكر ابن عباس رضي الله عنه هذا المعنا في حديث رواه قال عكرمة قال ابن عباس اتدري ما سعة جهنم قلت لا قال حدثتني عايشة رضي الله عنها انها سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه قالت قلت فاين الناس قال على حشر جهنم ○ فنبه ابن عباس على سعة جهنم وعظمها التي هي السفليات كلها والارض اجمعها بان جعلها قبضة المالك لها فهي في سعة يده المالكة لها كحبة خردل والقبضة والمقبوض في ضمن القابض لا يظهر لا سيما قبض المدة والقهر الذي لزم اهل الشمال والسفليات الذين لم يبسطوا ولم يملكوا من انفسهم شيئا ولذلك قال ابو بكر رضي الله عنه في حديث الحفنات حفنة من حفنات ربنا تكفينا بعلمه بسعة كف يده المالكة للوجود

سبحة الألوكة www.alukah.net

كله وكذلك ايضا قال والسموات مطويات بيمينه والطي هو الاخفاء فخفيت
العلويات كلها ولم يظهر في ذلك اليوم حين ظهر المالك الحق وبان للوجود كله
ان الملك كله بيده وملك يده المالكة للجميع فصار الوجود كله ذلك اليوم ممتدا لا
راغبا مقبلا ليده الواسعة المالكة للكل يطلب منه الحوائج وان يعطي مما ملكت
يمينه من الخزائن ما لا بد لهم منه ولا غنا عنه فهم يرغبون ويقبلون سبحانك
اليد الكريم حين صار الملك الكريم كله في يده وتحققوا انهم لا يملكون ذرة
الا ان اذن فيها واعطاها فهذا معنا سعة الكف واليمين واليد وقد روي ابن
عمر رضي الله عنهما في ذلك الحديث حديث اخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ياخذ الجبار جل جلاله سماءه وارضه بيديه اي بما فيهما ثم يقبضهما ويبسطهما
ويقول انا الجبار انا المتكبر انا الملك اين الجبارون اين المتكبرون فقال ياخذ الجبار اي
ياخذ الملك كله بيد صفة ذاته التي هي على سعة الذات وبيديه المالكة للكل التي
كل شيء في سعة يده كحبة خردل فيا خذ الوجود كله عن نفسه علويا وسفليا ويشهد
للجميع انه مضاف اليه لا الى غيره اضافة الملك والعبودية وانه ملك يده ولذلك قال
بيديه واليد هي الصفة المالكة للعبيد وبنيه بسعة المماليك وكثرة الغنا على سعة
عظمة اليد التي الكل ملكها ثم يقبضها مما فيها اي يضم كل شيء ويقبضه عن
نفسه ثم يبسطه ويرده على نفسه ويقول انا الجبار المتسلط بسلطاني على الجميع
انا المتكبر على المماليك كلها انا الملك للكل اي انظروا الكل ملك يدي وفي قبضتي
اين الجبارون اين المتكبرون فلا يجيبه احد لان الكل ملك يده فلا جبار ولا مالك
سواه فلا تبقى ذرة فما فوقها الا دخلت في سعة ملك يده التي لا نهاية لها فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء لا جعلنا الله واياكم ممن خرج عن ملك هذه اليد الواسعة
العظيمة وانضاف وتعبد ان للمخلوق الضيقة الحقيرة امين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم ۞ **حديث اخر** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله خلق
ادم بيده وكتب التوراة بيده وغرس شجرة طوبى بيده وناجنة عدن بيده وقال الله عز
وجل ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي **تقسيم** اليد قد تقدم الكلام عليها وهي
بالصفة المنزهة المالكة القوية على ملك كل شيء لا بد الجارحة وتخصيص الله لادم
وهذه الاشياء دليل على كرامتها عند الله وذلك ان من الاشياء ما خلقه الله بواسطة
ومنه ما يقول له كن فيكون ومنه ما يصوره وخلقه بيده بغير واسطة ولو ان ملكا عظيما
من الملوك امر خدمته ان يصنعوا شيئا بامره وكانوا واسطة فيه وصنع هو شيئا بنفسه
بغير واسطة للاحظة العيون ذلك الشيء بعين اخرى من التعظيم من اجل مباشرة الملك لذلك
بنفسه فكيف برب العالمين وسيد الملوك ۞ فاما قوله تعالى في ادم عليه السلام ما منعك ان

تسجد

16

تسجد لما خلقت بيدي فان التخصيص فيه لادم عليه السلام وذلك انه خلقه وصوره بيديه بغير
انثى ولا ذكر ولا سبب واسطة وفي قوله بيديه تخصيص زايد على ما تقدم وذلك انه خلق صفيه وخليفته
ادم عليه السلام وجعل فيه من معاني العالم كله العلوي السماوي والسفلي الارضي فخلقه من جميع
الارض ومزجه بالماء الذي هو سلالة العالم العلوي كله ونفخ فيه من روحه العلوي المنسوب
اليه والارض جميعا قبضته والسموات مطويات بيمينه فظهرت فيه معاني الكمال لانه لم يسبق
من العالم شيء الا ركب منه فيه وانما خصص بذلك لاجل الخلافة فجعل فيه جزء من كل شيء ليصلح
لمعرفة كل شيء وابليس لعنة الله خلق مخرقا من نار فقط واخر من نور صرف فقط واخر خلق ازلا ضيا
فقط واخر مائيا واخر سماويا فقط واخر ظلمانيا فقط وهكذا الاشياء كلها لها مقام معلوم
وجعل في ادم من كل شيء ومن العالمين الذين هم ملك اليدين وكلتا يدي ربي يمين مباركة
وكذلك كلف الخليفة ان يخرج معاني خلقته كلها يمينا وشمالا على اليمين المحمود لانهم
في الحديث في ذكر اليدين وكلتا يدي ربي يمين مباركة ولذلك علم اسماء كل شيء وكان اماما
للكل وامر الكل فسجد له وسجد وسخر لكم ما في السموات وما في الارض لانه الا ابليس المخرف
النار السخيف لم يكن في طبعه ما يدل على معاني رحمة الماء الذي هو حياة كل شيء وترفع
على الترابية الارضية التي وضعت نفسها بالتذلل المحمود تحت كل شيء لانه كان ينظر
بالعين العورا وينظر الاشياء محجوبا باخرافه من وراء وراء وقال انا خير منه خلقتني من نار و
فقال الملعون في محاجته انه خلق من شيء يتعوذ بالله جل جلاله منها كل شيء فتانا من
المسجود لطبع حرافته وصار ضحكة للكل من اجل سخافته ولم يغن شيا طعنه في
خلافة ادم وامامته واني يقترن المناقص بالكامل وكيف يقدم الاحمق امام العاقل
وقد قال الباري جل جلاله في خلقه لكل شيء الذي احسن كل شيء خلقه وقال في ادم لقد
خلقنا الانسان في احسن تقويم ولم يقل هذا في خلقه شيء واحسن على وزن افعل اي
افعل من غيره فكل شيء حسن وهو احسن وكذلك قال الله عز وجل في خلقة الادمي
ممدحا بلفظ افعل فقال ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في
قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما
فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا اخر اي بالروح المنفوخ فيه ثم مدح نفسه فقال
فتبارك الله احسن الخالقين لما كان المخلوق احسن من كل حسن تمدح هو بوصف احسن
وقد اشكل هذا الحديث والاية المذكورة فيها خلقة ادم باليدين واختلفوا فيها فقال بعضهم
خلقة ادم وغيره سواء بالقدرة حدث كل شيء وقال اخرون بانهما تخصيص لادم
ولم يبينوا معنى ذلك وتوقف اخرون عن الكلام واذا فهمت ان شا الله ما تقدم ظهر لك
الانصاف وزال الخلاف والاختلاف من الله علينا وعليكم بالفهم عنه فانا لا نفهم عنه

الألوكة
www.alukah.net

لآله آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **حديث آخر** ۵
روت عايشة وام سلمة وانس رضي الله عنهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان
قلب ابن ادم بين اصبعين من اصابع الله عز وجل يقلبها كيف يشاء ۵ وروى عمرو بن العاص
عنه عليه الصلوة والسلام ان قلوب بني ادم كلها بين اصبعين من اصابع الرحمن كقلب
واحد يصرفه حيث يشاء على لفظ الجمع ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مصرف القلوب
مثبت قلبي على طاعتك ۵ وفي حديث اخر عن عبد الله رضي الله عنه قال جاء حبر الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد ان الله يضع السماء على اصبع والارض على اصبع والجبال على
اصبع والشجر والانهار على اصبع وساير الخلق على اصبع ثم يهزهن ويقول بيده انا الملك
فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه تعجبا وتصديقا لقول الله عز وجل
وما قدروا الله حق قدره الاية ۵ وفي حديث اخر يمسك السموات على اصبع والارض على
اصبع والشجر والجبال على اصبع عوضا من قوله يضع **تفسير** اعلم ان الاصبع راجع
الى اليد واليد صفة ذاتية ويد نعمة فعلية فاذا حملناه على الفعلية فان العرب
تقول لفلان علي فلان اصبع اي نعمة ويد واثر حسن والوجود كله قد غمرته نعمة
الله فكل موجود جار على اصبع ويد تترا عليه كونا وشرعا والايادي والمواهب
وهي الاصابع لا تحصى ومن غير نعمة الله باضافتها الى غير الله وبدلها كفرا بدلت
النعمة في حقه نقمة جزاء وفاقا سبحان بهم وصفهم وما ظلمناهم ولكن ظلموا
انفسهم **وورد** عن علي رضي الله عنه قال لله ملايكة لو ان ملكا منهم
اهبط الى الدنيا ما وسعته لعظم خلقه وكثرة اجنحته ومنهم من لو كلف
الجن والانس ان يصفه ما وصفته لبعد ما بين منكبيه وحسن تركيب صورته
ومنهم من لو القي في نقرة ابهامه جميع مياه الدنيا لوسعتها ولو القيت الشفر في دموع
عينه لجرت دهر الداهرين ۵ ووصف النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الاسرى مراتب
الملايكة وما جعلهم الله له وعليه فقال رايت في السماء الرابعة ملكا والبحار العذبة
في نقرة ابهامه الايمن والبحار الملحة في نقرة ابهامه الايسر فهذا ملك المياه في نقرة
اصبع من اصابعه والله اعلم بما ملك بنا في اصابعه والملك كله مستحون بهم قد جعل في
يد كل واحد منهم وحبس عمل لا يتعداه كما لك خازن النار والخزنة التي تحت يده فهذا
ملك النار وما فيها تحت يده وهو خازنها مزمومة بزمام الخزن والحفظ والجنة بيد
رضوان خازن الجنة والخزنة الذين تحت يده والارزاق بيد خازنها والخزنة الذين تحت
يده والارواح بيد الملك الناخ لها وايدي الملايكة الذين تحت يده ونطف الاجسام والاشباح
تحت يد الملك والملايكة المصورين لها وقبض الارواح بيد للملك الموكل بقبضها
والملايكة الذين تحت يده واعمال العباد قليلها وكثيرها تحت ايدي الملايكة الزامين

الحافظين

الحافظين الكاتبين لها وملايكة الوحي الموكلون بحافظون له ومبلغون والارض على يد الملك
الماسك الحامل لها والجبال كذلك والسموات وهكذا انواع الموجودات باصابع ايدي
الموكلين بها مسكونها وحفظونها من امر الله **وورد** ان جبريل عليه السلام اقتلع مدائن
قوم لوط على ريشة من جناحه فقلبها والريشة المذكورة عبارة عن قوة من قواه لانه
شديد القوى كما وصفه الله فعلى هذا الوجود كله مزموم مخزون تحت ايدي الخزنة
الحاملين الحافظين وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وعبر بنون الجمع عن
عبيده الخزنة لخزائن الملايكة وهكذا الوجود كله دنيا واخرة فهذه اصابع وايادي
لا تحصيها الا ما لكها **وجاء** لفظ الاصبع بالافراد في حق الموجودات دون بني ادم لانها
تمد من مقام واحد من الانعام وقلوب بني ادم بين اصبعين لفظ التثنية لانها بين الخوف
والرجا وايجاد الخير وايجاد الشر وهما اللتين وبين الهداية والاضلال ولذلك قال النبي صلى الله
عليه وسلم بعد ما ذكر هذا الحديث داعيا اللهم مصرف القلوب ثبت قلبي على طاعتك
والخوف والرجا نعمتان عظيمتان بهما صلح الكل وكذلك المخوف والمرجو وكذلك كل زوجين
لان الاضداد تتبين الاشياء وهي كلها نعم في حق السعداء الذين لم يبدلوا **واما** اذا حملناه على
الصفة الذاتية فذلك هو الحقيقة وما تقدم مأول محمول لا يقوم بنفسه طرفة عين والعالمون
اجمعون داخلون الرق في سعة يده التي هي على سعة الذات المالكة للكل وبيده ملكوت كل
شيء وله مقاليد السموات والارض قد قلده كل موجود امور المملكة كلها وتدبيرها له ولغيره
ورأى نفسه وغيره رقا له وملكا له وصنعة يده فكل موجود من مقامه له حظ ونصيب
من يد سيده ومولاه المالك له فما اصاب السماء من ذلك فهو اصبع في حقها وللارضين اصبع في
حقها وكذلك كل موجود وقلوب بني ادم بين اصبعين لانها معرضة لامرين وبين حالتين
اما ان تسترق بالملك ليد السيد الحق واما ان تسترق للهوى وعبادة الخلق واما الشيطان
لعنه الله فعلى اصبع واحد قد طرده من الخير الى الخالص الشر وهكذا جميع العالمين مصرفون
بمد كل من مقامه وحظه من يد مولاه حتى يرجع العالمون اجمعون ملك يديه وكلتا يديه يمين
له مقاليد السموات والارض قد سلم الكل واسند مقاليد المملكة كلها له ثم قال فيهز شق
اي حركهن بالاسترقاق والتصريف فيما شاء من خدمته والتقليب في مشيته كل على عمل قد
جعل له وقيده لا بتعداه ثم قال **ويقول** انا الملك اي للكل منكر بالالف واللام التي للتعريف
وقلوب الملوك بيدي اي انا الملك الذي لا يعرف ملك سواه وملك الملوك والمماليك جمعها والذي
فاضت من يدي على الكل منكم خلعات جودي وايادي مني والكل في قبضتي ارفع واضع
واعطي وامنع واضر وانفع ولا اعتراض علي ولا معقب لحكمي فمن اراد الخروج من ملك يدي

شبكة الألوكة www.alukah.net

واسترق لغيري ولم يقلد امره التي سلطت عليه رقيقي وعبيدي فغضبوا عليه لي من اجل
حجره ما لا يجب حجره فسافوه فهرا بتا بيد بدي اي سجوني ودار سخطي وادخلوه في رقي
وملك يدي قهرا فيرجع صاغرا ذليلا ويدخل في الملك مدحورا اذا راى ان الملك حقيقة
اليد القوية المالكة للكل فتبرأ من الكل وتبرأ منه الكل الاسترقاق ولو ترى الذين ظلموا
اذ يرون العذاب ان القوة لله جميعا ۝ ثم قال في الحديث فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى بدت نواجذه تعجبا من سعة يده الملائكة وتصديقا لقول الله عز وجل وما قدروا الله حق
قدره الا بتفهيمنا لم يبق في الوجود استرقاق لسواه مجازا ولا حقيقة وملك نواصي الكل
ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها والناصية معهودها في الرأس والرأس ارفع الاشياء وفيه
الرياسة والتروس ورئيس القوم راسهم وارفعهم فنواصي الكل بيده رئيس ومرؤوس ليس
لاحد رياسة لانه مملوك اليد عبيد ويجري على الكل ابدا من خزاين يده المالكة للخزاين كلها
وان من شئ الا عندنا خزاينه ويغرق على الجميع انواع العطايا وضروب الابادي خلعات
الجود والصلات وجزيل الانفاق والجزايا فاذا اعطى شيئا اي شئ موجود كان اي شئ كان
فقد مد يده بالعطا اليه وهو البسط بل يداه مبسوطتان لا يستغني احد طرفة عين الليل
والنهار وليل الاعدام ونهار الايجاد عن بسط يده بالعطا ومن القبض والبسط ليده بالعطا
نفهم حديث الذراعين والذراع يقع عليه اسم اليد في اللسان العربي قال الله عز وجل فاغسلوا
وجوهكم وايديكم الى المرافق فاوقع الاسم على الكف والذراع والاصابع وما جاء في قطع يد
السارق وتخصيصه من الكوع انما ذلك تخصيص لبعض اليد لان السارق اذا قطعت يده
من الكوع لم يجد بما يسرق لان الاصابع والكف القبض والاخذ وقد ذهب ذلك فقطع منه
بسبب الاخذ فافهم والاقتدا طلق في الوضوء اسم اليد على الكل والذراع بالحقيقة بمد
الكف وضمها وروح ذلك ومعناه في حق الباري عز وجل القبض والبسط والله يبسط يده
الكريمتين بالاعطاء على الوجود كله ويمسك خزاينه عنده ويقبض عن من يشاء وعطاؤه عطاء
ومنعه عطاء فافهم فهمنا الله واياك امين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ۝

**حديث آخر** روى سفيان بن عيينة بسنده عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال
خلق الله تبارك وتعالى الملائكة من شعر ذراعيه وصدره ومن نورهما وفي رواية امامة
خلق الله الملائكة من نور الذراعين والصدر بالتعريف بالالف واللام **فمسبب** اعلم ان
الصدر في لسان العرب المقدم من كل شئ بالرتبة والمكانة والمكان والصدر الاول هو اول
الامة ومقدمها بالمرتبة والرتبة وصدر المجلس اشرفه واعلاه والصدر ما اشرف على الصدر
والشرف يكون بالمكانة والرتبة وبالمكان والتصدر في المواطن والمجالس الانتصاب بمن له
منصب وتقدم على غيره فاذا فهمت هذا فاعلم ان الباري جل جلاله مقدم على الوجود كله

بجوانب



بجوانب الشرف وقدم الاولية قبل كل شئ وتلك المرتبة والتقدمة لا يتعرض لها ولا يتصدر احد
ومن تعرض لها وتصدر من الفراعنة في الارض الذليلة السفلى كان ضحكة للعلماء برتبة الرب
ورتبة المربوب وقال جل جلاله وتقدست اسماؤه اناجليس من ذكرني في المجالس في عليين
على عدد الذكر والذاكرين لكل ذكر مجلس ورتبة نزلها في حضرة جليس الذاكرين جل جلاله
فرتبة مجلسه بالذكر لاهل عليين والحضرة القدسية مشرف على الوجود كله بالمعنى الذي
لا يليق الابه كما تقدم وقد قلنا ان في اللسان صدر المجلس اشرفه ومقدمه واعلاه واوسطه
والوسط الخيار وكذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا كنتم خير امة واخرجت للناس
الله صلى الله عليه وسلم اوسط قريش نسبا اي اعلاهم وخيرهم واشرفهم ومقدمهم فلم يكن
ليصلح لشهود تلك الحضرة العلية والمجالس القدسية الا كل مقدس كريم ومرفع عليم
فاوجد على رفعته رفعتهم وعن شرفه شرفهم وعن تقدمته تقدمتهم لان الوجود كلها
عن معاني اسمايه وصفاته والشعر اقرب الاشياء الى الذوات لا يليها غيره والشعار الثوب
الذي يلي الجسد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصار شعاري اي اقرب الناس الي
فخلق الله ملائكته صدرا اولا من معاني الصدر الاول يشهدون ابدا صدر المجلس الارفع
والمقعد الصدق الاوسع قال الله عز وجل ان هو الا ذكر للعالمين فيض انه ذكر للعالمين
وقال تعالى انما قولنا لشئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون والملاء الاعلى عليهم السلام سامعون
مطيعون منفذون في المملكة كلها ما سمعوا في الحضرة العلية لاشغل لهم الا الحفف بذلك
المجلس الرفيع وترى الملائكة حافين من حول العرش فهو لا آه اهل الانس والمحبة والذكر
والمجالسة قد حصل لهم صدر المجلس على مجالس العالم كله لاشكله الامر كان منهم وارتفع الي
افقهم جعلنا الله واياكم بكرمه منهم **فاما قوله** وذراعيه فان الذراع من اليد قال الله عز
وجل فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فاوقع اسم اليد على الذراع واليد جارحة
والباري جل جلاله منزه عن الجوارح وبدصفة والباري منزه عن الصفة ولكنه موصوف بها
والصفة نوعين صفة فعلية وذاتية والعالم كله تحت العرش يمين وشمال وهي الجنات
والعلويات السماويات المتصلة الى ظاهر هذا العالم الذي نحن فيه الدنيوي والنار والاذراك
السفليات والارضون الى ظاهر هذا العالم الذي نحن فيه قال الله عز وجل فاصحاب الميمنة
ما اصحاب الميمنة واصحاب المشئمة ما اصحاب المشئمة والكل بدنعمة فايضة من الله
جل جلاله الا عند من يتلقاها كفرا فخلقت الملائكة العلويات والسفليات عامرة الوجود كله
عن معنى ذراعيه الفعلين الذين تقدم ذكرهما فمعنى الاضافة كما تقول بيت الله فليس في

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العالم موضع يمينا ولا شمالا الا وهم عامرون له من الارض الى عليين واهل المجلس
الصدق الذي تقدم والصدر الاول ومن الارض الى اسفل سافلين وعمروا ذرع الوجود
كله اليمين والشمال طولا وعرضا ايضا والذرع كيل الطول تقول كم ذراعا ثوبك
وكم ذراعا دارك فهم قد ملؤوا العالم اليمين والشمال مكانا وزمانا ولما كان الشعر
منه ما يكون ابيض والشيب نور من الله واسود واشقر واحمر وعلى الوان شتى واسبط
ليناً واحرش واجعد وغير ذلك كذلك الملائكة عليهم السلام خلقوا من انوار ابتدعها
الباري جل جلاله عن معاني نوره ومن شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا الحديث
كالنورانيين كلهم ومنهم سود وحمر كالفتانين في القبور والليلتين الظلمانيين كالنارانيين
واهل قبضة الشمال كلهم وما بين ذلك كالملائكة المتوكلين بالارضين والمآبين والهوائين
واهل كل مقام من المملكة كل من نوع عالمه المخلوق منه وكذلك منهم ملائكة رحمة
وطوبة ولين ورضا كطوبة الشعر الاسبط الخشن ولينه واحرش كالابر التي تخرز بها
وغيرها واهل الخشونة والغلظة لله ما بين ذلك وهو الجامع للمعنيين وذلك الكمال
باتي الرحمة والعذاب كالشعر الذي ليس بالجعد القطط ولا السبط ولما كان العالم علويا
وسفليا ودار شقاوة ودار سعادة وكان الملك كله معمورا بهم جاء لفظ الذراعين واليدين
لذلك وعبر عن الواحد باليمين وعن الاخر بالشمال ۝ واذا حملناه على الصفة الذاتية فان
يد الصفة التي هي للمالكة للوجود كله القوية على تصريف العوالم كلها بلا مشقة فخلقهم
جل جلاله اهل قوا وقوة في الله وفي طاعته فلا يفترون ولا يكلون ولا يعصون لما رزقهم الله
من القوة لانهم تعلقوا بالملك يده القوية المالكة للجميع فلم يملكهم سواه ولا خرج منهم
حركة ولا سكون ولا نفس واحد لغير ملكهم وذلك سموا ملائكة ولفظ الملك من الملك
والتمليك فتعلقوا بالملك هو لاهم بمعنى الاضافة والاختيار اليه كتعلق الشعر الذي ليس
بينه وبين الجسد واسطة فافهم فهمنا الله واياك الفهم المقرب منه امين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۝ **حديث اخر** قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لرجل من الاعراب في حديث طويل له مع النبي صلى الله عليه وسلم ذكر فيه البحيرة
التي كانت العرب تنحرها وتشق اذنها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعد الله
اشد من ساعدك وموساه احد من موساك ۝ **تفسير** الساعد هو الذراع وهو من
اليد قال الله عز وجل فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وفيه القوة والايد
والساعد مجرا المخ في عظام العظيم وفي المخ القوة وبالذراع القبض في اليد والبسط قال
الله عز وجل بل يداه مبسوطتان وهو يقبض الوجود كله ويبسط بيده المالكة

القوية



القوية على اشتراق الكل وملكهم في قبضة الملك وبها يعطي العطايا الكل موجود
ويلحق كل بعيد وقريب ويأخذ ويقبض وهي بد الصفة المنزهة عن الجارحة الجسمية
والذراع روحها ومعناها المد الذي هو القبض والبسط لها والاخذ والقبض وبداه
مبسوطتان على الوجود ولا اخر لبسط يديه بالعطا وطول بسطها بالجود فانه
ذو الطول من الخزائن التي في قبضتها بالملك بيده وان من شئ الا عندنا خزائنه فهو
يعطي ويفرق على الوجود كله حيث كان من جهات العالمين ويوصل بيده عطاياه الى
كل موجود بلا جارحة ولا حركة ويصرف بها الوجود كله فهذه يده التي قويت على
ملك العالمين وتصريفهم فلذلك قال للاعرابي ساعد الله اشد من ساعدك حين ملك
الوجود كله ولم يتصرف في شق اذن البحيرة شرعا ولا امر به فكيف افتريتم على الله
كذبا وشق غنم شق النحائر بايديكم المالكة للبهائم وساعد ايديكم مملوكة
له لم يبسطها بالامر والشرع لشق ذلك وبد الله وساعده المالكة لا بد بكم كان اشد
من ساعدك وساعد كل موجود **واما قوله** وموساه احد من موساك لانها
بيده المالكة للكل ومع ملكه الكل لم يقطعها شرعا ولا امر بها فكيف قطعتم انتم بغير
شرع وساعد ايديكم مملوكة ضعيفة وساعد الله المالك القوي هو الذي يشق
ويحلل ويحرم **وروي** ابو الاحوص عوف بن مالك بن فضلة الجشمي عن ابيه انه
وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ارأيت ابلا انت ام ربيت غنما فقال من كل
المال اتاني الله عز وجل واكثر واطيب فقال هل تنتج ابلك صحاحا اذانها فتعمد الموسي
فتقطع اذانها فتقول هذه بحر ونشق جلودها فتقول هذه صرم فتخرصها عليك وعلى
اهلك قال نعم قال فان ما اتاك الله لك حل وموسى الله احد وساعد الله اشد وموسى الله
هي المذكية التاجرة بالشرع ما امر الله المالك للكل القوي على ملك العالمين ان تذكا
وفقنا الله واياكم لما يحبه ويرضاه امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
**حديث اخر** ۝ عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال عليكم بالجماعة فان يد الله مع الفسطاط **تفسير** الفسطاط في اللغة هو
مجتمع القوم واهل الكورة حوالي جامعها فمعنى ذلك راجع الى الجمع والاجتماع فمعنى
الحديث يد الله مع الجماعة وقد تقدم ان يد الصفة المنزهة هي المالكة للملك كله
فد اجمع على الاشتراق له والانقياد لامره ونهيه لان الكل ملك يده فهم على الحق
ومن شذ فقد فارق الكل الى الهوي لان الجماعة على العلم الذي هو امر المالك
ونهيه لا يسمعون الا منه ولا ينقادون الا له ولا مره ونهيه فيد الله مع الجماعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

حيث كانت ومن شد فخرج وفارق فخرج عن ملك اليد واستعبد الهواء وابق من
ملك يد المالك للكل واذا كانت يد الله مع الجماعة معنى اليد والقوة وباجتماعها
ايضا ظهرت قوتها وتاييدها وهم اهل العلم النبوي الذين انقادوا للملك
الحق فامرهم بامره ونهاهم بنهيه قال الله عز وجل وان كثيرا ليضلون باهوائهم
بغير علم اى بغير علم من الله لتوكهم ذلك واتباعهم اراءهم ومن اضل ممن اتبع هواه
بغير هدى من الله اى بغير علم من عند الله ويد الله الفعلية ايضا مع الجماعة وهي النعمة
لان الفرقة عذاب وضد العذاب النعيم والنعيم من النعمة والنعمة في اللغة اليد تقول
لفلان علي فلان يداى نعمة وقال الجماعة رحمة والرحمة اتصال وائتلاف على المجتمع عليه
وذلك اجتماع على امر الله الآمر لهم لانهم ارقاء كلهم لمالكهم سوايده المالكة
لهم فاذا اردت ان تفهم هذا فهما شافيا فانظر قول الله عز وجل لاله الخلق والامر
له الخلق اى للملك كله له ارقاؤه وملك يده لا ينظرون الا الى يده ولا ياخذون الا من يده
جميع انواع العطايا والامر له في ملكه لا يامر ولا ينهى الا من ملك الجميع فامره ونهيه
حيث ما كان على ايدي الرسل والعلماء والملايكة والوجود كالة هو المجتمع عليه المجتمعون
عليه هم الجماعة وان لم يكن في الدنيا الا نبي واحد ومعه نفر قليل فهم الجماعة وان كان
اهل الارض كلهم على خلافه فان ذلك النبي والنفر القليل متصل حبله وعلمه بالملايكة
منهم اخذ الشرع والملايكة من الله والامر للملك كله فهو وان كان وحده متصل بالجماعة
وهي الخليفة كلها التي ملكتها يده المالكة واهل الارض كلهم مقطوعون عن الملايكة
وعن الملك كله لا يتصلون به فهم اضعف ناصرا واقل عددا فافهم فهمنا الله واياك
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○ **حديث اخر** عن انس بن مالك
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرا قوله عز وجل فلما تجلى ربه للجبل جعله
دكا ثم قال هكذا اخرج طرف الخنصر اى تجلى منه هكذا وفي لفظ اخر عن عكرمة
عن ابن عباس تجلى مثل طرف الخنصر قال حماد قلت لثابت يا با محمد ما يريد بهذا فضرب
بيده في صدري وقال احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقول ما يريد بهذا
**تفسير** قوله تجلى للجبل ظهر حين ارتفعت حجب الغفلة عن الجبل والا فهو متجل
ظاهرا ابدا اجعله دكا لم يطق حمل ما ظهر له ثم قال هكذا اخرج طرف الخنصر هذا مثل
الحديث المتقدم الذي ذكر فيه الاصابع ان الله يضع السماء على اصبع والارض على
اصبع والجبال على اصبع الى اخر الحديث وفي لفظ اخر يمسك السماء وكذا في الكل
عوض يضع وقال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا اى لا يظهر لها من
تجلى معاينة الا ما تحمل ولو اظهر لها اكثر لزالت كما زال الجبل وصار دكا وقال تعالى

لم تسعني ارضي ولا سمائي اي لم تطقني لا يكلف الله نفسا الا وسعها اي طاقتها فعبر عن حظ
الجبل من التجلي المذكور بالاصبع الملائكة له ولذلك قال فلما تجلى ربه للجبل والرب هو السيد
المالك فتدكدك الجبل لهيبة المعنى المتجلي وهيبته وعظمته وجلاله وكبريايه وجماله
وغير ذلك من اوصاف المالك السيد الحق وليس تشبيهه في قوله مثل الخنصر بمعنى الجارحة
وانما اراد انه تجلى له المثل اليسير من يد او صاف المالك الحق ولقد ثبت عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال في صفات نساء الجنة لو ان امراة من نساء اهل الجنة اطلعت الى الارض لاضاءت
الدنيا وما فيها وفي حديث اخر عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لو ان ما يقل لظفر مما في الجنة بدا لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض ولو
ان رجلا من اهل الجنة اطلع فبدا سوارة لطمس ضوء الشمس كما تطمس الشمس ضوء النجوم
وفي خبر اخر لو تغلت الحوراء في البحر لعذب ماؤه فهذا ما تحدث اشياء مخلوقة من
معاني الاخرة الاقل القليل منها في هذا العالم لو بدت فكيف بتجلي معنا من معاني من ليس كمثله
شيء الذي اذا تجلى للوجود منه اسر يسير ملاه واحدث فيه فيض تجليه ما تصير له الجبال
دكا ولذلك قال الكليم صلى الله عليه وسلم مسرعا الى التوبة بعد ان خر صعقا ثم افاق وقال
سبحانك تبت اليك وانا اول المؤمنين يا نكرا لا ترا با لابصار الغائبة في هذه الدار الفانية وانما
ترا با العقول الراجحة والقلوب الموقنة والبصاير والابصار النافذة في العالم والملكوت
والاخرة الباقية جعلنا الله واياكم من اهل كرامته والاقبال عليه والنظر في كل شيء اليه امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○ **حديث اخر** روي ان الله تعالى لما
قضى خلقه استلقى ثم وضع احدى رجليه على الاخرى ثم قال لا ينبغي لاحد ان يعمل مثل هذا
وروي عن كعب انه نهى الاشعث بن قيس ان يضع احدى رجليه على الاخرى وقال انها جلسة
الرب **تفسير** قوله ان الله لما قضى خلقه ○ القضا هو التمام والفراغ في هذا الموضع
وقوله استلقى اي ترك العمل يقال بنا زيد داره واستلقى على ظهره اى لم يبال ولم يعبا بشيء
ولا اهمه شيء ووضع احدى رجليه على الاخرى اى ترك السعي والتصرف في الشغل ونفض
يديه ورجليه من العمل وان لم ينم على ظهره ○ واعلم ان الله جل جلاله وتقدست اسماؤه
كان ولا شيء معه في اوليته فلما اراد خلق الاشياء وابداع المبتدعات قال للاشياء كن فكانت
فوضع الاشياء بمواضعها ورتب المملكة كلها في مراتبها حتى كملت المملكة في اطوار التكوين
وصارت في غاية التكميل والتحسين فكان مخاطبته لها بالتكوين واظهاره اياها بالتصوير
اقبالا منه عليها وتنزلا الى فعلها بمخاطبته اياها وتصرفا فيها وفي خلقتها حتى كملت من
غير تغير منه ولا نقلة عن حالته الاولى التي كان عليها في الازل فلما خلق الاشياء لا من شيء

الألوكة
www.alukah.net

ووضع الملكة كلها لا على شيء لم تكن لتستغني طرفة عين عن الحي القيوم جل جلاله
لانها ممكنة ازلا وابدا لا وجود لها الا باتحاد مع كل طرفة فلحظة ولما كان ربنا
جل جلاله ليس كمثله شيء لم تكن الاشياء حين خلقها وانمها واحتاجت اليه
لامدادها تضطره الى الاقبال عليها ولا بد والنظر والتصرف فيها بل ان امداد الاعراض
عنها اعرض وراءها في اعراضه لانه مفتقد فقارها وكذلك عدمها قبل ايجاده اياها
لا تضطره الى الفقد لها ولا ان لا يراها لسبق علمه بها ولانها معلوم علمه ذي الاختيار
ومقدور قدرته العزيز الجبار وانما يضطر الوجود غيره الى النظر اليه والاقبال على
فعله لضعفه عن الامتناع والعدم يضطر سواه الى الفقد لعجزه عن الاختراع والرب
جل جلاله مباين لسواه لا يعرف بالكمال الا اياه ٥ فعبر الشارع بالاستلقاء عن
صفة الغنا عن وجودها وترك المبالات بها والاعراض في عزه وكبريائه عن ان
يشغله شيء منها فينيم بالاستلقاء على انه كما كان في الازل معرضا عن وجودها
وايجادها كذلك هو الان حين وجودها ولما ان قال للاشياء كلها كن اراد ابداعها
واظهارها كن واقبل عليها بالتكليم والمخاطبة كانت الكلمة الواحدة ازلا وابدا اي كن
وليكن كل موجود على حسب ما اردت منك في كل وقت ومكان فكون الكاين والزمان
والمكان على ما اراد فجرت المخلوقات وتجري ابد الابدين في اطوار الخلقة وسنن الفطرة
لا تتعدا ذلك الذي خوطبت به وارد منها وهو جل جلاله وتقدست اسماؤه معرض عنها
او مقبل عليها ومنزل اليها يعرض في نظره واقباله عليها الكبرياء عزه وينظر في اعراضه
بلطايف عطفه والحمد لله الذي هو ربنا على ما هو عليه من الكمال والجلال والحسن والجمال
الذي لا يقدر قدره الا هو وانما عرفنا وعرف جميع العارفين الروحانيين والعلماء الربانيين
في جميع العالمين مشام الروح فهذا معنى الحديث اذا حملناه على الصفة المنزهة الذاتية
واما اذا حملناه على الصفة الفعلية فنقول انما قوله ان الله لما خلق خلقه استلقى ووضع
احدى رجليه على الاخرى اذ الها راجعة الى الخلق فيكون المعنى لما خلق الله خلقه وعرف
خالقه ومبدعه وانه لا قيام له الا به كونا وطبعا وشرعا استلقى على حلو اقفاه اي
استند الى موجده وتوكأ واعتمد عليه وطرح كل موجود كله عليه ووضع احدى رجليه
على الاخرى اي ترك التصرف والنهوض بنفسه اذ لا حول ولا قوة لاحد الا به وكذلك من الوجود
كله ان يكون شرعا كما كونه مكونه طبعا كونا وطبعا فهذا بين لا اشكال فيه **فان قلت**
فقد قال كعب للاشعث وهي عن الاستلقاء وان يضع احدى رجليه على الاخرى وقال انها
جلسة الرب والرب هو السيد وقد نهاه اذ هو عبد حقير مهين بين يدي اسيد الرب فنعم
ما قلت ونعم ما عليه نبهت نعم تلك جلسة الرب بالكبرياء والعزة والجبروتية كما
تقدم في صفته الذاتية وقد ثبت وصح عن عباد بن تميم عن عمه قال رايت رسول الله

صلى الله



صلى الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى وكان
ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يفعلان ذلك والنبي منزه عن ان يجلس جلسة الارباب لانه راس
العبيد والخدمة وسيد الاحياء وكذلك الخليفتان المرضيان رضي الله عنهما بل استلقا
عليه بالاسناد والتوكل والاعتماد لانهما كبر المتوكلين والعباد فكانت حركاته كلها
وسكناته كلها عبرة للامة فافهم فمعنى الحديث في الجلوس في حق الرب جل جلاله على ما يليق
به وفي حق الخلق على ما يليق بهم والحمد لله على النعمة به والفهم عنه وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم **حديث اخر** روي في الصحيح عن ابي هريرة رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال جهنم تمتلئ حتى يضع الجبار رجله فيها قدمه فتقول قط
قط قط وفي رواية واما النار فلا تمتلئ فيضع الجبار عليها قدمه فتقول قط قط قط وفي رواية
اخرى حتى يضع الجبار رجله والمعنى واحد لان الرجل هو القدم وفي رواية اخرى لا تزال جهنم تلقى فيها
وتقول هل من مزيد حتى يضع الرحمن فيها قدمه وفي رواية اخرى رب العزة **تفسير** اعلم
ان الصفات كما تقدم في غير هذا الباب فعلية وذاتية وقد تعرض العلماء لنا ويل هذا الحديث
لصحته وحسن اسناده فقال قايلون القدم هم الكفار الذين قدمهم الله لدخولها وخالفهم غيرهم
في لفظ القدم فقالوا القدم هو المتقدم في الشرف والفضل خصوصا والقدم بالكسر هو القديم وهذا
صريح اللغة وقال اخرون القدم خلق يخلقه الله يوم القيمة فيسميه قدما يضيفه اليه بمعنى الملك
وامروا الاحاديث كما جاءت واضافوها الى الباري تعالى من غير تشبيه وكذلك فعلوا في المشكلات
كلها والله يفهم من يشاء **فصل** له الصفات كما تقدم فعلية وذاتية وجهنم غضب الله
كما قال عز وجل انت غضبي اعذب بك من اشاء او كما قال فجهنم بصورتها وطبعها انكاد تميز من
الغيظ غيرة لله عز وجل لانها غضب لله يا كل بعضها بعضا منتظرة لداخليها والكفار
والهتهم والعصاة هي الفحار طعمتها وحصبها ووقودها فلا تزال الا بطبعها تجعل فيها
وتقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها رجله وعليها قدمه وذلك انها تاتي على ما فيها من المعذبين
وتفنيهم باكلها وحرقها حتى تشرف على اعدامهم وتكاد تتلفهم وفي اعدامها لهم انتهاؤها
الى غاية ليس وراءها غاية الا الالقاء لما تطلب ان تلقى فيها والملقي هو الله جل جلاله الذي تجدد
خلقهم كلما انضجت جلودهم بدلنا هم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب فعند ذلك الانتهاء منها
لا تلافيهم تطلب من مالكها تجديدهم فيتجلى لها الجبار جل جلاله باتجادهم لان الصفة الفعلية
صادرة على الذاتية بلا زمان فاما قول من قال ان الجبار المراد به الموصوف بالتجبر من الخلق وقال
وقال بعضهم القدم قدم بعض خلقه وقال اخرون الجبار المراد به الموصوف بالتجبر من الخلق وقال
اخرون هو ابليس وشيعته وقال بعضهم الرجل جماعة الخلق وابا هذا كله جماعة كبرا الائمة
وامروا الاحاديث كما جاءت واضافوها الى الباري تعالى من غير تشبيه وكذلك فعلوا في المشكلات
كلها والله يفهم من يشاء **فصل** له الصفات كما تقدم فعلية وذاتية وجهنم غضب الله
كما قال عز وجل انت غضبي اعذب بك من اشاء او كما قال فجهنم بصورتها وطبعها انكاد تميز من
الغيظ غيرة لله عز وجل لانها غضب لله يا كل بعضها بعضا منتظرة لداخليها والكفار
والهتهم والعصاة هي الفحار طعمتها وحصبها ووقودها فلا تزال الا بطبعها تجعل فيها
وتقول هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها رجله وعليها قدمه وذلك انها تاتي على ما فيها من المعذبين
وتفنيهم باكلها وحرقها حتى تشرف على اعدامهم وتكاد تتلفهم وفي اعدامها لهم انتهاؤها
الى غاية ليس وراءها غاية الا الالقاء لما تطلب ان تلقى فيها والملقي هو الله جل جلاله الذي تجدد
خلقهم كلما انضجت جلودهم بدلنا هم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب فعند ذلك الانتهاء منها
لا تلافيهم تطلب من مالكها تجديدهم فيتجلى لها الجبار جل جلاله باتجادهم لان الصفة الفعلية
صادرة على الذاتية بلا زمان فاما قول من قال ان الجبار المراد به الموصوف بالتجبر من الخلق وقال
بالاتيان لتجديدهم فتدخل تحت التحت فتصير كلها تحتا جلا لا لما تقدم انها وتجلى فتزول

الألوكة
www.alukah.net

بعضها الى بعض اي تنقبض في نفسها وعند تجلي صفة القدم حدث فيها عنها الصفة
الفعلية فتقول قط قط قط وحسبي حسبي وقد قد قد وقطي قطي قطي
لانه قد ملاها بالايجاد لهم وعظم خلقهم فيها حتى تكاد اوصالها تزول بعضها
من بعض والان تجلى القدم من فوقها ايضا فوقية الجبر والعزة قد زواها اي قبضها بعضها
في بعض عن الانبساط والقبض ضيق والملا من الصفة الفعلية حمل عليها فلذلك
تستغيث وفي استغاثتها رجوع الى نفسها وما فيها فتغيب عن تجلي القدم فترجع
الى نفسها فتشاهد النار في جوفها فيشتد غضبها الله عليهم حتى تنادي تميز من
الغيظ فتهيج فترجع الى حالها الاول حتى يتجلى لها القدم فهذا حالها ابدا فساكنها
لا موت فيها ولا تحيى بالتبديل والنضج وتجلي القدم والغيبة فهذا على رواية الجبار
وعلى رواية العزة فان الموت هو السيد واذا جاء السيد في عزته دخل العبد في نفسه
وانقبض فافهم بيان هذا المشكل بلا اشكال **واما على رواية الرحمن** حتى
يضع الرحمن فيها قدمه فان عذاب جهنم على نوعين عذاب السعير والحميم وعذاب
الزمهرير والبرد اليابس وكذلك كانت الحمى التي هي من فيح جهنم بردا وحرا وقد وصفها
النبي صلى الله عليه وسلم بذلك في احد الصحيح فقال ان النار اشتكت الى ربها فقالت يارب
اكل بعضي بعضا اي بانتظارها للعصاة فاذن لها ان تتنفس نفسين نفس في الشتاء
فهذا هو الزمهرير ونفس في الصيف فهذا هو الحر والسعير ثم بين ذلك صلى الله عليه
وسلم فقال فاشد ما تجدون من الحر فمن السعير واشد ما تجدون من البرد فمن الزمهرير
فقد تبرهن ان عذاب جهنم زمهرير وسعير فهي دولتان وفي الانجيل اقذفوا بهذا العبد
السوء في الهاوية حيث يطول عويلهم وقلقلة الاضراس واكثر خطاب اهل الانجيل
عن جهنم بالزمهرير وعذابه لانهم في القطر الشمالي من الارض الذي الغالب عليها
الزمهرير والثلج فخوطبوا بما عهدوا واكثر كما ان العرب واهل القطر اليماني اكثر
خطابهم في القرآن بالسعير والحر لان الغالب على قطرهم الحر فخوطبوا بما عهدوه واكثر ليكون
ابلغ في الوعيد والتخويف فاذا فهمت هذه المقدمة فاعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
والذي نفس محمد بيده ما بعد الدنيا من دار الا الجنة او النار والجنة رحمة الله فيها يتجلى القدم
الرحماني ومقتضى اسمه الرحمن الرحيم وقال الله سبحانه وتعالى للجنة انت رحمتي ارحم بك من اشاء
وهي فوق النار في الرتبة والمكان والنار تحتها في اسفل سافلين بالرتبة والمكان لانها دار الهوان
فاذا فارت بالاهلاك على الطغاة حتى تكاد تزول عن مكانها لم تجد الا وجود الجنة التي ليس
بينهما دار كما قال تعالى في اصحاب الجنة فاطلع اي من مقامه في الجنة فراه في سواء
الجحيم اي في وسط النار بمرأى من صاحبه الذي كان ينهاه في الدنيا ولم يقبل منه ٥ فعند حس

جهنم



جهنم بوجود الجنة التي هي ضدها وبالاضداد تتبين الاشياء تجلى لها معنى القدم الرحماني
الذي ملاء الجنة رحمة وتقدم اليها به قدم الامتنان والتجلي فيها اولا لها فغشيتها الرحمة
وتغلبها عن مجاورة حدها لانها اضدها فينزوي بعضها الى بعض فينكسر حرها بالضد وتبرد
في نفسها فتاتي عليها دولة الزمهرير فتجمد وتجمد اهلها لانهم حمدوا في الدنيا عن قبول الرحمة
الدينية وماتوا بالسكون عن النهوض الى اخذها وكانوا الجمود هم وموتون سكونهم لا يتفهقون
قولا والبرد طبع الموت لاسيما الكفر الذي عاد اهله برودات وخرافات واذا مات العبد
سكن وجمد فكذلك تجمد النار عن التجلي القدم الرحماني وتنكسر الضد ولا تقبل من رطوبة الرحمة
الرحمة شيا فالنار منحرفة ذات ثلاث شعب حرارة وبرودة ويبوسة واليبوسة مقتسمة
على حرارتها وبرودتها فهي دولتان سعير وزمهرير سعير يابس وبرد يابس وفيها السعير
والزمهرير فتجمد النار وتجمد اهلها ويطول عويلهم وقلقلة اضراسهم فتستغيث النار يقولها
قد فقد من تجلى القدم الرحماني حتى يضج اهلها ويستغيثون من البرد الذي هو الزمهرير لا برد
العافية والرحمة والراحة والنعيم وفي استغاثتها واستغاثتهم وطلبهم طلبهم المخروج من
دولة الزمهرير والجمد فيتجلى لها عند الطلب القدم الجباري والغضب جمرة تتوقد فتاتي
دولة السعير جزاء لتحركهم في الدنيا بعد ان جمدوا على عقايدهم الجامدة الباردة حركة الغضب
على اهنتهم وتوقد حمية الجاهلية فيهم والعصبية على انبياء الله وقتالهم اولياء الله ورمي الله
ومحاربتهم لله جزاء وفاقا انما هي اعمالكم ترد عليكم ولا يظلم ربك احدا وقال عز وجل ان جهنم
كانت مرصادا مفعالا من الرصد ترصد دولة بعد دولة وتجليا بعد تجل الى قراره لا يتبين فيها
احقابا لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا جزاء وفاقا اي ان شرابه من مرة السعير
الحميم وشرابهم مدة الزمهرير الغساق وهو ما يخرج منهم من العصر غسق اذا خرج وقال
في موضع اخر هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون يطوفون بينها وبين حميم ان فهذا طوافهم بين
الدولتين والتجليين في هذا ابدا اعلموها تجلى القدم الرحماني بردا وثلجا وزمهريرا وملوها
تجلي القدم الجباري حرا وسعيرا والكرسي موضع القدمين ينزل الحكم اليه للحكم على الفريقين وسع
كرسيه السموات والارض اي العلويات والسفليات والكل منتظر لما يطرا عليه من المتنزل للكل
بالتصرف في ملكه بتصريف الايات في كل الاماكن والجهات اعاذنا الله واياكم برحمته من النار وما
جعلنا من المعذبين فيها بكرمه آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ٥ **حديث اخر**
عن عبيد الله بن عمير انه قال ان الله تعالى يقول لداود يوم القيمة دونك بني فيقول اي رب كيف
اقدم عليك وانت تدعى خلقي فيقول اني اخاف ان تدعى خطيئتي فيقول اي رب فعدني قال

الألوكة
www.alukah.net

فياخذ بقدمه قال فتلك الزلفى التى قال الله عزوجل وان له عندنا لزلفى وحسن مآب تفسير
اما قوله مر بين يدي فهذه صورة العرض على الله عزوجل اى اعرض نفسك على حتى انظر
فى عملك فياخذه الخوف من الكبير المتعال فيقول انى اخاف ان تدحضنى خطيئتى فى عرضها
عليك فيقول مر خلفى الخلف هو الوراء فى المكان وله معنًى حسن فى المعانى قال الله عزوجل يا
شعيب يا قوم ارهطى اعز عليكم من الله واتخذتموه وراءكم ظهريًا اى نبذتموه ونسيتموه
بمنزلة الشئ المتروك الذى لا يلتفت اليه ولا يعبا به قال الله عزوجل فى العلماء الذين اوتوا
وراء ظهورهم اى نبذوا القرآن وراء الظهر بمنزلة الشئ المهجور المنبوذ فلما قال له ان
عرضت خطيئتى عليك اخاف ان تدحضنى خطيئتى قال له مر خلفى اى اترك ذلك وانسك
ولا انظر لك فى عمل انظر انت وحدك فيقال ان تركتنى ونفسى اقمت عليها الحجة لك واذا حضتنى
خطيئتى فانى اشد عليها وانا قفيها اذا تركتنى واياها فاهلك فقال له خذ بقدمى اى اذا
ابيت هذا وهذا وخفت من الحالتين فخذ بقدمى اى تعلق بى كما يتعلق العبيد بسادتها
وتقبل الارض تحت اقدامها ذلًا وتواضعًا ورغبة وفرحًا بالدنو منها لعظم اقدارها فياخذ
بقدمه وفى اخذه بقدم الصفة الذاتية بالتعلق تغمرة الصفة الفعلية وهو ما قدم له فى
الازل من العفو والرحمة وغيرها فيمر فلما امره بالتعلق به صار من حاشية الملك يحف به
قال فتلك الزلفى التى قال الله تعالى وان له عندنا لزلفى وحسن مآب والزلفى هى التقرب من الملك
لانه اذا انضاف اليه وتعلق به وصار فى حاشيته فقد قرب منه وصار من جلسايه والداخلين
عليه فافهم لا وكلنا الله واياكم الى انفسنا فى الدنيا والاخرة طرفة عين وعاملنا واياكم
معاملة المرحوم بن المنظور اليهم امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۞

حديث اخر روى مجاهد قال يقول داود عليه السلام يوم القيمة رب ذنبى
فيقول ادنه ادنه فيدنو حتى يمسه قال فيمس ركبته يشير الى انه يمس ركبتيه تفسير
هذا الحديث محتمل وجهين اما ان كان المراد بالمس داود فالمراد به ان الذنب موحش ومبعد
فيستغيث من ذنبه فيقول له ادنه اى اقرب ولا تنقطع عنى من اجل ذنبك فانك مقرب
فيدنو حتى يمسه اى يقرب منه فى محل المقربين ولا يبعد وتقول العرب فلان يبنى وبينه
رحم ماسة اى قرابة قريبة وهذا بين فى قول الله عزوجل ادنه ادنه اى صر فى محل المقربين
وروح المس انما معناه القرب الملاصق وكذلك الرحم الماسة القرابة القريبة وقوله
ركبته هذا على وجه الاعتبار والمثل كما يصنع المقربون من الملوك فى الدنيا اذا قربوا من
الملوك فيدنو حتى يمس ركبة الملك ويقبلها وكما يصنع بالحجر الاسود فالتقبيل له على
وجه التمثيل فى دخول الحاج مكة بمثله كتقبيل اليد وسمى يمين الرحمن على وجه
الاعتبار وان جعلت المس من الله فانه قد قال وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو

وان يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير فيدنيه منه حتى يمسه بالرحمة والخير والعفو واتواع
الكرامة والقرب وهذا بين لا اشكال فيه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
حديث اخر عن اشعث بن سعد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يطوى
المظالم فيجعلها تحت قدمه يوم القيمة الاملاك من اجر الاجير وعفر البهيمة وفض الخاتم
تفسير الطى يقبض النشر وذلك ان الظلم فى الدنيا منتشر واضله تطاول الناس بعضهم
على بعض مع عدم العدل والانصاف للمظلوم من الظالم فاذا كان يوم القيمة وبطل حكم
الدنيا بالجور والظلم وجاء الملك جل جلاله وانا الحكم والفصل بين الخلق والقضا فيهم
بحكمه العدل انقطعت مادة الظلم ولم يبق فى الوجود من الظلم مثقال ذرة واختفا واندفن
ولم يعل ولا ظهر له فى حضرة الملك العظيم المتنزع على كرسى عزته بالعدل فى بريته اثر فلا
تبقا ذرة من الظلم الا اختفا واختفا كل ظالم فى نفسه وبود ان ظلمه لا يظهر ابدًا ولان الظلم
لا مقام له فى العلو والرفعة بل يسفل ومحله السفل ولا سيما فى حضرة تجلى الملك الرفيع كما
قال عزوجل لا ظلم اليوم وعند كشف الحجب للحساب والحكم بين بريته تجلى لهم وظهر الملك
الحق وينقاد للحكم فيدخل تحت التخت فى مجلس الحكم واذا دعى الظالم والمظلوم رجع الظالم
بظلمه كالذرة التى توطا بالاقدام ومحله الذل ۞ وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع
وقد خطب الناس ان دماءكم واموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا فى شهركم هذا
فذكر المظالم وحرمها ثم قال الا كل شئ من امر الجاهلية تحت قدمى هذا ودماء الجاهلية
موضوعة وان اول دم اضعه من دمائنا دم ابن ربيعة بن الحرث وذكر الربا وقال واول
ربًا اضعه ربا العباس بن عبد المطلب الحديث الى اخره وذلك ان الله عزوجل اظهر دينه على
يدى رسوله على الدين كله وعلا عليه فصارت امور الجاهلية بظهور الدين القيم تحت
قدمى الشرع وسفل واختفا حكم الجاهلية ولم يطلب به احد لانه من سنن الجاهلية وقد ظهر
علينا الدين الحق دين الاسلام العزيز المنتشر الفاشى فى العالمين اجمعين وله اسلم من فى
السموات والارض طوعًا وكرهًا ونكس الله رايات الكفر وحكم الطاغوت والجهل بظهور
اعلام الدين الحق فافهم فكذلك اذا عاد الناس الى الظلم فى هذه الدنيا فقد استنوا بسنة
الجاهلية وقال النبى صلى الله عليه وسلم لابى ذر انك امرؤ فيك جاهلية لما عير رجلا
بامه فقال له يا ابن السوداء ۞ فاذا قامت القيمة وتجلى الملك الحق بحبه للفصل والقضا
العدل ظهر معنى قول الله عزوجل لا ظلم اليوم فلم يبق من الظلم ذرة واندفن واختفا
تحت التخت وانصف المظلوم بالحق ان الله لا يظلم مثقال ذرة وقوله صلى الله عليه
وسلم يطوى المظالم اشارة الى اختفا الظلم وقوله فيجعلها تحت قدميه اشارة

الألوكة
www.alukah.net

موقوفة الى علائه له بالحكم الى عطا الحقوق وقهر الباطل وادخاله تحت التحت ببركة تنزله
ومجيئه سبحانه واما تخصيصه هذه الثلاث المذكورات من اجرا الاجير وعقر البهيمة وقضم
الخاتم فان المظلوم مبين بها في الدنيا في غاية الضعف ولا يقدرون على اظهار ظلامتهم ولا
الشكاية بها ونشرها في الناس لضعف اهلها او من بغى عليه لينصرنه الله فيقوي الله اهلها
ومظلمتهم ويظهرها ان يظهر اهلها اجراء استنهاضا بهم وضعفهم في الدنيا فيكون ذلك
واحقر واخفى للظالم لهم فيدخل تحت كل تحت واسفل من كل اسفل وذلك ان الاجير فقير
مستضعف وجرت العادة بان يستاجره الاغنياء واهل القوة واذا ظلم الغوي
الغني الضعيف واستضعفه زاده ضعفا الى ضعفه واجتمع فيه ضعفان ضعف
الفقر الذي خلقه الله لحكمته واضعاف المستاجر له بظلمه فيظهره الله يوم القيمة
عليه كما اخفاه هو واستضعفه هو في الدنيا ٥ واما عقر البهيمة فان الله تعالى
ملكها بني ادم وذلك اضعافها فاذا عقرها عبثا وظلما من غير الوجه الذي
امر الله فقد اهانها ثانية وورد في الخبر مر قتل عصفورا عبثا جاء يوم القيمة وله صراخ
عند العرش فيقول يا رب سل هذا فيم قتلني عبثا بغير حق فينصر الله البهيمة جزاء
لاستخفافه بها وعبثه فيها بالبطر كالمصورة وغيرها ٥ واما قضم الخاتم فمن اغتصب
بكرا وظلمها وافتض خاتمها ظلما وهي مقهورة كارهة فذلك ايضا اذلال عظيم لها
وذلك ان البكر انما يظهر براتها عند افتضاضها بالوجه المباح والبكر في نفسها
مخلقة بالحيا فالظالم لها البسها الريبة واوجب لها ذلا لا يزيله عنها الا براتها
ولا يبرئها الا مظهر براتها بالحق وقد قيل ان معنى هذا الحديث ان الله يطوي المظالم اي
يترك المطالبة لها الا هذه الثلاث وكيف يصح هذا وفي المظالم ما صح الاخذ بها وهي
اشد من هذه الثلاث مرة كالقتل وقد ورد في المظالم ان الشهيد يغفر له كل شيء الا الدين
وقتل النفس اعظم من الدين وعرض الصحابة والاولياء اكبر من عقر البهيمة وكذلك
من الذنوب ما هو اعظم من الجبال مما يظلم الناس به بعضهم بعضا ومع هذا كله
نقول الله اعلم واحكم وعلمه المقدم على كل شيء وقد يرضى عن من يشاء عن من يشاء من
هذه المظالم وغيرها وليست هذه مختصة بالترك دون غيرها وانما ذلك مقصور
على مشيئة الله عز وجل قد يرضى عن العظيم ويأخذ بالصغير فنسأل الله الكريم
ان يرضى عنا مطالبينا قبل يوم القيمة في عافية ولا يؤاخذنا بين يديه ولا بين يدي مخلوق
في الدنيا ولا الاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ٥ **حديث** اخر
روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل وطاة وطأها الله عزوجل بوج وفي

وعليه



دعايه على قريش اللهم اشدد وطأتك على مضر اللهم اعني عليهم بسبع كسبع يوسف
**تفسير** تقول في اللسان العربي وطئت الشيء اطؤه وطأ والموطئ موضع الوطي
وتقول وطات الامراي هيئته ووطات الفراش والوطي كلما استهل وقد وطي وطاة قال
الله عزوجل واورثكم ارضهم وديارهم واموالهم وارضا لم تطؤها وقال ولا يطؤن
موطئا يغيظ الكفار فاذا فهمت هذا فاعلم ان جنود الله في ارضه رسله واولياءه
المقاتلون اعداءه وهم مستنصرون بالله سبحانه وهو معهم فكل وقعة وقعت بالمشركين
وقت مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فهي وطات الله تعالى بهم والوطاة من صفات
فعله هو اوقعها بهم ووطيت جنود بلاد الكفرة وصرفهم فيها حتى فتحوها واوقع
الله على اعدائه الشدايد والنحوط والبلايا من الشيء وغير ذلك من ضروب افعاله الناراة
بهم وذلك كله حادث عن اثار تجلي مجيئه سبحانه واتيانه وتنزله بالنقم على اعدايه كما
قال الله تعالى فاتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم ٥ وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة وتجليه ومجيئه لاعدايه بالنقم والوقايع بهم بينما هم
في غفلة الظلم وكفران النعم امنون بعث الله عليهم جنوده واياته وافعاله القاضية لهم
وذلك كله حين كشف عنهم ستر العافية الدنيوية ظهر مجيئه واتيانه وحدثت افعاله
عن اثار تجليه ومجيئه فنزلت بهم وكان اخر وطاة وطأها الله بوج وهو موضع بالطايف
وغزوة الطايف اخر الوقايع بالمشركين وكانت بعد فتح مكة وخيبر وانزلت على رسول
الله صلى الله عليه وسلم في تلك الاوقات اذا جاء نصر الله والفتح الى اخر السورة فاعلمه
فيها عليه السلام بحضور اجله الكريم حين انقضت الفتوح ووطيت له الارض بالفتح فاوقعت
وطأته بالمشركين انواع الهلاك ووطات لاوليايه ومهدت الارض وبسطها لهم كل
البسط فكان تجليه ومجيئه لاوليايه نعمة وعلى اعدايه نقمة والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا وان الله لمع المحسنين اي بالنصر وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم اي بوج
اذ يوحي ربك الى الملايكة اني معكم فثبتوا الذين امنوا فهذه الصفة الاحسانية هي مجيئه
واتيانه من غير حركة ولا مماسة ولا نقلة بل بتجليه في ضروب افعاله التي هي نعمة على الكافرين
ونعمة على اوليايه الصابرين فافهم فهمنا الله واياكم ونصرنا على اعدايناامن الجن والانس امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ٥ **حديث** اخر روي عكرمة عن ابن
عباس رضي الله عنه ان الله عزوجل اذا اراد ان يخوف اهل الارض انزا عن بعضه واذا اراد
ان يدمر عليهم تجلى لها **تفسير** مضاف هذا الحديث وما لهم من الله ما لم يكونوا

يحتسبون وهذا انما هو راجع الى تخلي بعض الصفات دون بعض وليس ثم توهم
كل ولا جزء كما زعم بعض المناقلين وذلك ان الله عز وجل من اسمائه المنتقم والمهلك
والمنذر والآخذ وغير ذلك من اسمائه الدالة على صفات غضبه وسخطه الراجعة
الى ارادته القائمة بذاته فاذا كثر الفساد في الارض ابدا الله من صفاته المخوفة المنذرة
لهذا العالم الملحدث عنها الافعال المذكرة بالاخذ والهلاك لعلهم يرجعون ويتضرعون
قال تعالى فاخذناهم بالبأساء والضراء لعلهم يتضرعون وذلك ابقاء عليهم وليس
باستيصال فاذا لم يكن رجوع ولا اقلاع ولا تضرع وتمادوا على الفساد غضب الله
وسخط وليس في تجلي الغضب ابقاء وانما الابقاء قبل ذلك في التخوف والانذار فتخصهم
الارادة والمشية بالغضب عليهم فينفعل عنها افعال الدمار والاستيصال والاخذ
بالكلية قال الله عز وجل افلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من
قبلهم دمر الله عليهم بعد ان انذرهم وخوفهم ثم قال وللكافرين امثالها وقال تعالى
في معنى ما ذكرنا الاية المتقدمة وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون اي حسبوا
وظنوا انه يبدو لهم بصفة الرحمة والاكرام فبدا لهم بصفة الغضب والانتقام
رفق الله بنا وبكم ولا جعلنا من الهالكين المغضوب عليهم آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم ۞ **حديث آخر** عن ابي هريرة رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيما يحكي عن ربه تعالى الكبرياء ردائي والعظمة
ازاري فمن نازعني في واحد منهما قذفته في النار ومن اقترب مني شبرا اقتربت منه
ذراعا ومن اقترب مني ذراعا اقتربت منه باعا ومن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي
ومن ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه واطيب ومن جاءني يمشي جئته اهرول ومن
جاءني يهرول جئته سعيا **تفسير** الرداء والازار من اللباس واللباس على نوعين
لباس الاجساد ولباس الصفات وحلا النعوت وهي في لسان العرب كثير مثل حلل
الجود وخلعاته ومن قولهم فلان عمر الرداء اي واسع الكرم ومن دعاء النبي صلى الله
عليه وسلم سبحان الذي تعطف بالعز وقال به سبحان الذي لبس المجد وتكرم به ويقال
تعطف فلان اذا توشح بالعطاف وهو الازار فلباس الذوات هي الصفات واللباس
يحجب الذوات وقال ابن عباس رضي الله عنه في وصف الله عز وجل حجب الذات بالصفات
وحجب الصفات بالافعال فمعنى الكبرياء ردائي والعظمة ازاري اي صفاتي فمن نازعني
في واحد منهما اي تكبر وتعاظم عن قبول امري وعلى عبادتي اي عبدني قذفته في
النار اي رميت بكبره وتعظمه في دار الهوان في اسفل سافلين ودار الخزي وقوله

من تقرب

من اقترب مني شبرا اي بالتواضع والذل والسجود اي في جميع ما فرضته عليه تقربت منه
ذراعا من تواضع لله رفعه الله من تقرب مني ذراعا تقربت منه باعا اي من اسرع الي
مرضاتي والقرب مني لعبيته بالكرامة والتقريب اضعاف ما سارع ومن ذكرني في نفسه
ذكرته في نفسي وشتان ما بين الذكرين والنفس هنا المراد بها الذات ووجود الباري جل جلاله
تقول رايت زيدا نفسه اي ذاته لا سواه ونفس الشيء وجوده وذاته وفي قوله ذكرته
في نفسي اشارة الى رفعة نفسه وجلالة رتبته نفسه من حيث اضافها اليه يقال نفس
الشيء فصار نفيسا اي عالي القدر مما لا يدركه كل احد ونفست به على فلان نفاسة
اي منعته وتمنعت به لرفعته ونفاسته فنفس الباري جل جلاله انفس من كل نفيس اي
ارفع واقدس وانزه فاين يقع ذكر العبد في نفسه الله من ذكر الله المنزه الرفيع في نفسه
لعبده ومن ذكرني في ملاء والملاء الجماعة من الناس ثلاثة او اكثر ذكرته في ملا في جماعة الاعلى
الذين لا يعلم صفتهم وعالمهم وكثرتهم الا الله وهم الملائكة والانبياء والرسل والصد
يقون والشهداء لانهم في عالم السموات والجنة والملكوت وقوله خير منه اي من ملايه واين
يقع ثلثة او مائة رجل في مجلس ذكر من عامري الملكوت الاعلى الذي لا يحصى عددهم
الا الله تعالى ويحتمل ايضا قوله خير منه اي خير من ذكره لان تقدير الكلام ومن ذكرني
ما جاء به والهرولة فوق المشي ومن جاءني يهرول يطلب قربي جئته سعيا والسعي الجري
ويحتمل ايضا وجها اخر من تقرب مني تقربت منه بلفظ الماضي اي انه تقربت منه بحبني
اليه وتوفيقي له قبل تقربه مني بتقربي منه تقرب الي فانا اجازيه على تقربه الكاين
عن تقربي منه قربا اخر مجازاة له وهل معنى القربين المذكورين من الله الاواحد فظهر
المضاعفة في قرب الله من الجري والمشي والهرولة لان قوله من تقرب مني شبرا تقربت منه
ذراعا اي الذراع ضعفي الشبر وكذلك الذراع مع الباع والمشي مع الهرولة والهرولة
مع الجري كلها تضعيف على ما قيل كل واحد منهما فاذا كان الباري عز وجل تقرب منه اولا
وحركه القرب منه ثم تقرب منه اخر جزاء لتقربه فقد ظهر التضعيف فافهم ومن هذا
الحديث يظهر لك معنى القدم والساق الوارد في الاخبار لانه وصف فيه القرب والجري
والهرولة وهذه كلها صفات المجي والسوق والنزول بغير حركة ولا انتقال وما سمي الساق
ساقا الا لسوقه الجملة الى مطلوبها فافهم وانما ذلك كله صفات المجي والاتيان من غير

حركة ولا انتقال اذ اكشف عن الموجود الحجاب ظهر له وكان مجيبا في حقه واذ الجلي
له دخل تحت القدم والساق اي تحت التحت من التواضع وسمي ايضا ساق الشجرة ساقا
لقيام الجملة عليه واول ما يبدو امنه للمتجلي يدخله تحت كل شئ ولا يستطيع ان
يرفع بصره على فوق ما ظهر له ولا تحمل اكثر من ذلك فافهم فليس بعد هذا البيان
بيان ان شاء الله والحمد لله على منة الفهم عنه وبه فهمنا الله واياكم امين وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۝ **حديث اخر** روى محمد بن كعب القرظي
ان الله عز وجل يمشي في ظلل من الغمام والملايكة ويقف على ادنى اهل الجنة درجة
فيسلم عليهم ويردون على السلام ثم يرجع الى مكانه ۝ **تفسير** قوله ان الله يمشي
عبارة عن مجي تجليه واتيانه ونزوله من صفات عزته وعظمته وكبريائه وجلاله اي
صفات قربه منه ورحمته به واقباله بالكلام عليهم ليريهم حبه لهم ورضاه عنهم
ثم ينتزل الى كل من في الجنان فيتجلى وينزل لكل واحد في مكانه وقوله في ظلل من الغمام
هذه الظلة هي ظلال اكرامه والوية سلطانه يكنفهم بها ويبشرهم فيها ليلا
لخرقهم سبحات انواره عند مبادي تجليه لهم وكشفه عز حجبه واستاره ويقف على
ادنى اهل الجنة درجة يشرف على الكل حتى يشرف على ادنى اهل الجنة درجة وقوله فيسلم
عليهم ويردون عليه عبارة عن كلامه لهم واقباله بالتحية عليهم وكل كلامه لهم تحية
وثناء ومنة عليهم وقوله فيردون عليه عبارة عن اقرارهم له بالاية وثنائهم عليه
بما اسدا اليهم من نعمه وما فعل معهم وقوله ثم يرجع الى مكانه عبارة عن تركه لهم مع
مشتهياتهم وقطع كلامه عنهم فيجدون بينهم وبينه من البعد التنزيه عن الحضور
والاعراض ما لا يقطع مسافته المعنوية احد ابد الابدين ودهر الداهرين وقوله مكانه هو
مكانة الربوبية والسيادة التي انفرد بها فليست لاحد سواه فمكانته في قلوب العالمين
اجمعين لا يدانيه فيها احد ولا يطمع فيها كل عبد فرجوعه الى مكانه هو استواه وعلوه
على الجميع فبعزته وكلامه للجميع قال الله عز وجل قل ائنكم لتكفرون بالذي خلق
الارض في يومين الى اخر الاية فوصف بقوله واقباله على الموجودات الارضيين ثم قال
ثم استوى الى السماء وهي دخان الاية فهذه تنزلات ومستويات تنزيهة معنوية
وليست حركة جسمانية كما تزعمه الجهلة الحشوية فهمنا الله واياكم الفهم
المقرب منه امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۝ **حديث اخر**
صح وثبت عند اهل النقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله عز وجل
ينزل الى سماء الدنيا وفي بعضها في كل ليلة وفي بعضها في ليلة النصف من شعبان

فيقول هل



فيقول هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه ۝ الحديث وعن ابي هريرة رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى ثلث الليل وفي اخرى عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث
الليل الاخر فيقول من يدعوني فاستجيب له من يسألني فاعطيه من يستكشف الضر
فاكشف من يستغفرني فاغفر له ثم يبسط يديه ثم يقول من يقرض غير عديم ولا ظلوم
**تفسير** لما كان النزول الذي هو الهبوط من علو الى سفل بالمسافة في حق الباري عز وجل
محالا تكلم الناس في تاويل هذا الحديث فقال قايل يحتمل ان يكون النزول فعلا يظهر بامر
الله فيضاف اليه كما يقال ضرب الامير اللص وانما امر بذلك فاضيف اليه لانه عن امره وقيل
ايضا يحتمل ان يكون ملايكة ينزلون بامر الله الى سماء الدنيا وقيل المغني ينزل امر الله وهذا
الذي ذكر كله من صفات فعله هو نازل في كل وقت لا تخلو امنه وقت نزول ولا
وصعود فان الملايكة تعرج وتنزل بالامر المدبر من السماء الى الارض في كل الموجودات
وفي جميع الاوقات وقال مالك والشافعي وسفيان الثوري وابن عيينة وابن المبارك في هذا
الحديث وغيره تمر كما جاءت وتؤمن بذلك كله ولا يشوهم ولا يقال كيف ولا لم مع
اعتقاد التمجيد والتنزيه عن التشبيه والتمثيل وبه قال البخاري والترمذي وجميع
المحدثين **فصل** اعلم ان التنزل على ضربين تنزل نقلة وحركة وتلك صفة الاجرام
وهو محال في حق الباري تبارك وتعالى وتنزل قرب وبسط وحنو يقال استنزلت الامير
واستلطفته حتى نزل من مهابة سلطانه وعزة مرتبته الى قرب مني وكلمني واقبل علي
فاذا فهمت هذا فاول ما تنزل الباري جل جلاله الى الوجود كله في البدي الاول فقد كان الله
ولا شي معه غنيا في حديثه عن العالمين فلما امتن وجاد بايجاد الخلق تنزل بفضله واقبل
على مخاطبته للجود والوجود برحمته فقال للاشياء كن فكانت وليس ثم مكان يتحرك فيه او
ينتقل اليه ففصل الاكوان عالما بعد عالم ورتب الاشياء شيئا بعد شئ وخلقا بعد خلق وربنا
يتصرف في ملكه كله بالايجاد له ووضع الاشياء مواضعها فعند ما اوجد كل موجود كان اقباله
على ايجاده ومخاطبته بالتكوين والكلام بكن نزولا في حق كل موجود واتيانا ومجيئا في
جميع ملكه بالتصرف فيه والتدبير له بدء الامر يفصل الايات وهذا تنزل البين بانتقال
وانتغير من حال الى حال ثم تنزل ايضا نزولا كريما للامر والنهي فيهم والحكم والقضاء عليهم
هذا نزول شرع الشرايع وتنزل وتنفذ الاوامر في الاوايل والاواخر الاله الخلق والامر اي هو
خلق الموجودات كلها حين تنزل لايجادها وله الامر في ملكه تحكم ما يريد بلا راد لامره ولا معقب
لحكمه لان الخلق خلقه والملك ملكه والامر فيه له فانزل الكتب وارسل الرسل اي قال الله عز وجل
تبارك الذي نزل الفرقان ۝ الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ۝ انا انزلناه قرانا عربيا

www.alukah.net

فوصف انه نزل كلامه الذي لا يطيق سمعه على ما هو عليه الا سمعه الذي هو على
سعة ذاته ولو كلف العرش بما حوى من المخلوقات لن يسمعوه على ما هو عليه كلامه
القايم بذاته لانه هذا العرش وجميع العالمين في لحظة لانه القرآن العظيم فامتن على
الخليقة بان يسره في نزوله بصفة الرحمة والاقبال على الخليقة باللطف الى العرش
العظيم والقلم العليم واللوح الحفيظ ثم الى الملاء الاعلى والروح الامين الى قلوب
الانبياء الى السنة الرسل تنزيلا بعد تنزيل وتيسيرا بعد تيسير حتى انطق به السنة
الضعفاء المخلوقين من ضعف قال الله عز وجل فانما يسرناه بلسانك ولقد يسرنا
القرآن للذكر ولولا تنزيله وتنزله بالرحمة لتلاشى الكل وانه لينزل على الملايكة في الملكوت
بالرحمة والتيسير وان الملايكة لتفزع منه لعظمة المتكلم مع تنزل متكلمه وتيسيره
لهم ۝ وروى ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قضى الله امرا في السماء
ضربت الملايكة باجنحتها خضعانا لقوله كانه سلسلة على صفوان ينفذهم ذلك
حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الذي قال الحق فوصفهم بالفزع
اي حلي الفزع عن قلوبهم على عظمهم وشدة قواهم وصلابة قلوبهم وقد شبه
النبي صلى الله عليه وسلم قلوبهم بالصفوان وهي الحجارة القوية في هذا العالم فقال
كجر سلسلة على صفوان لانهم مراتب متسلسلة بعضها فوق بعض والوحي ينزل
مرتبة مرتبة بتسلسل الى اخر مرتبة ۝ وعن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا تكلم الله بالوحي سمع اهل السماء صلصلة كجر السلسلة على الصفا
فيصعقون فلا يزالون كذلك حتى ياتيهم جبريل عليه السلام فاذا جاءهم فزع
عن قلوبهم فيقولون يا جبريل ماذا قال ربك فيقول الحق فيقولون الحق الحق يا بارئ
جل جلاله متنزل في ملكه وملكوته لان الامر له وحده فيه فينفذ عبيده او امره
في جميع مملكته واقبا له عليهم وامره لهم وتكليمه لهم تنزل لهم واليهم فافهم
ولما كان اهل هذا العالم الدنيوي الحقير اقل العوالم واصغرها وكان سواد من ضعفا
نزل اليهم تنزلا بعد تنزيل حتى كسي بالحروف ستارا له وجعب باللغات تيسيرا له
رحمة بالضعفاء لانه بصفة الرحمة نزل قال الله عز وجل حم تنزيل من الرحمن الرحيم
حم والكتاب المبين انا جعلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون من خاطبكم به وانطق
السنتكم بتلاوته واصغاكم بحمله والمحادثة معه به في صلواتكم وتلاوتكم واذكاركم
في ليلكم ونهاركم بين لكم ما فيه من الاوامر والنواهي وخبركم فيه عن من قبلكم
ما حل بهم ونزل عليهم حين لم يعقلوا تنزيله واستخفوا بتنزيل مولاهم فهم بتيسير
كلامه على ايدي ملايكته وانبيائه فلما لم يقبلوه واستخفوا به تنزل اليهم تنزل القضاء



عليهم والحكم فيهم فاتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم وهكذا
وصفه ابدا سبحانه بتنزله بالرحمة لقبول التوبة واجابة الدعاء وردا لسايلين بجزيل
العطاء وكشف الضر والبلاء وهذا سنته مع الاولين وهكذا سنته مع الاخرين
ونوحا اذ نادى من قبل فاستجبنا له ولوطا قال رب نجني واهلي مما يعملون الاية
وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما
به من ضر وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى قوله فاستجبنا له وزكريا اذ نادى ربه
الى قوله فاستجبنا له وهكذا جميع الانبياء والسايلين والاولياء ينزل اليهم بالاجابة
وكشف الضر وعلى اعدايهم بالقضاء والحكم وهكذا ابدا في الدنيا الى انقضايها
**واما تخصيصه** في الحديث النزول نصف الليل والثلث الاخر فذلك خصوص
لاهل القران المتهجدين وفيه ساعة لا يعرف احد قدرها نبه عليها المصطفى صلى الله
عليه وسلم في حديثه الصحيح روى جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان في الليل ساعة لا يصادفها عبد مسلم يسال
الله خيرا من امر الدنيا والاخرة الا اعطاه اياه وذلك كل ليلة وانما نالت هذه الساعة
هذه البركة من اجل تنزل الرب المبارك الذي نزل الفرقان وكذلك قبل ان الرقة
والفتوح والمكشوفات والخشوع والاحوال التي يجدها المتهجدون في الليل انما ذلك
كله من قرب الرب من القلوب المتهجدة وقربه من قلوبهم هو تنزله اليهم ومحادثته
معهم بكلامه ومناجاته اياهم وقبول دعايهم كما ورد في حديث ابي هريرة الذي
ذكرناه في صدر هذا الباب **واما تخصيص** ليلة النصف من شعبان فقد ورد في
الاخبار ان لها فضلا وكان السلف يصلون فيها مايه ركعة بالف مرة قل هو الله احد
عشر في كل ركعة وكانوا يسمون هذه الصلاة صلاة الخير ويتعرفون بركتها ويجتمعون
فيها وربما صلوا جماعة ۝ وروى عن الحسن البصري رضي الله عنه قال حدثني ثلثون
من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ان من صلى هذه الصلاة في هذه الليلة ان الله عز وجل
ينظر اليه سبعين نظرة يقضي له بكل نظرة سبعين حاجة ادناها المغفرة **واما**
ليلة القدر التي هي خير من الف شهر فبركتها من اجل التنزل الكريم فيها قال الله عز
وجل انا انزلناه في ليلة القدر فهذا تنزله لعباده بكلامه واجابته ونظره اليهم
وعطفه عليهم ينادي الاسى منهم ليرجع اليه ويقبل المسي المعترف ويتوب عليه
ويعطي السايل الجزيل حين اقترب اليه ويكشف الضر عن من استغاث به وقال في
الحديث الى السماء الدنيا اي الاقرب اليكم هذا لان نزوله عز وجل رفيع عظيم فهو
موصوف بالرفعة ابدا والله يتنزه عن النزول الى الارض لان الارض ذلول يمشي

الألوكة
www.alukah.net

في مناكبها بالاقدام وجعلت بساطا للماشين على وجهها من جميع الخلق والانام
وحيث ما تنزل فهو على عرشه وفي سماء عزه ومجده ولهذه الحكمة العظيمة واللطيفة
الشريفة جعل الله بني ادم خلفاء في الارض يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الارض
وجعلكم خلفاء الارض لان القدوس العزيز ينزهه عن النزول الى محل الذل والارض
اذل الاشياء واقل موجودات العالم الكليات ولذلك يرفع الداعون ايديهم في الدعا
الى السماء اشارة الى تنزله بالاجابة الى سماء العزة فافهم ٥ فهذا تنزل قد عم العوالم
وهو تنزله في سماء عزه على الكل حاكم حتى اذا جاءت دولة الاخرة وذهبت احكام
الدنيا الفانية وقامت القيمة تنزل الله لاهل الدارين وللحكم والقضا على الفريقين
ويوم تشقق السما بالغمام ونزل الملايكة تنزيلا فيتنزل نزول الحكم والفصل ويفتح بين
الفريقين بالحق والعدل ثم ينزل للكل بعد ذلك في الدارين بتصرف ابدا في الكل وينزل اليهم
وعليهم بما شا كل الفريقين بلا حركة ولا انتقال ولا تغير حال عن حال **واما** ما ورد
في الحديث برفع الياء في بعض الروايات وهو قليل ينزل ربنا كل ليلة على وزن الرباعي
انزل ينزل فان ذلك لا يختلف مع الروايات المشهورة ايضا فان معناه ينزل كلامه
حتى يخاطبهم به ويناجيهم واذا انزل كلامه فهو قد نزل نزول القرب والحنو عليهم
فافهم والقران كله يعضد هذا التاويل وحديث النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز
وجل تبارك الذي نزل الفرقان وانزلنا عليك الكتاب وانا انزلناه في ليلة مباركة وحيث
ما جاء نزوله مما جاء بلفظ الرباعي اشارة الى تسهيله وتيسيره شيا بعد شي وتقريبا
بعد تقريب فافهم فهمنا الله واياك **فصل** ومما يلتحق بهذا الباب قول الله
عز وجل هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام والملايكة وجاء ربك
والملك صفا صفا فاتى الله بنيانهم من القواعد هل ينظرون الا ان ياتيهم الملايكة
او ياتي ربك ولفظ الاتيان هو المجي في القران والحديث الصحيح كثير والاتيان هو المجي
بعينه والمجي على ضربين مجي نقلة وحركة من مكان الى مكان وذلك في حق الباري
عز وجل محال والمجي بمعنى تصرفه في ملكه واقباله على الموجودات وقدومه عليها
بالايجاد والانشاء والتصرف فيها بالاحكام عليها والقضا فيها كما تقدم حقيقة
وليس في ذلك حركة ولا انتقال ولا تغير حال عن حال وقد قال الله عز وجل في كتابه العزيز
لنبيه عليه السلام فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى ياتيك اليقين فوصف
اليقين بالاتيان وليس اتيانه حركة ولا انتقال وانما اتيانه ظهوره وقدومه عليه في
وقت تجليه وظهوره واليقين في هذه الاية ما وعد الله من النصر والتاييد وظهور



دينه على الدين كله هذا في الدنيا واليقين ايضا الموت وما بعده وليس مجيئه واتيانه
الا ظهوره لذلك وتجليه وقدومه عليه في وقته فامره عز وجل بالانتظار والارتقاب لظهوره
وغده وذلك كله مستور عنه ومغيب عنه وعن الجميع فاذا كشف ستر الغطا وظهر
الموعود كان نزوله وظهوره قدوما عليه لانه لم يره بعد وهذا بين لا اشكال فيه
وكذلك الباري عز وجل الخلق محجوبون عنه بالموجودات وبما شا الله من اغطية
الملك والملكوت وتراكم الظلمات على القلوب وغير ذلك فاذا كشف الحجب عنهم
وظهر لهم فكان ظهوره قدوما عليهم ومجيا في حقهم لانهم لم يعهدوه ولا راوه
فيكون مجيئه له مجي رحمة او عذاب على ما يليق باحوال الخلق وهكذا هو ابدا في
الزيارة مع اوليايه في الجنة ما داموا مستورين عنه يرقبون مجيئه وذلك عند رفع
الحجب عنهم فاذا كشفها ظهر لهم فكان مجيا وقدوما عليهم فافهم ومن هذا
يتبين لك معنى القدم والساق وكثير من المشكلات بلا اشكال ولا تخييل والحمد لله
والباري عز وجل لا يتجلى لاوليايه بمراى واحد مرتين ويتجلى كل وصف من اوصافه
لا ينقطع ابدا وضروب مجيئه على حسب تجلي معاني صفاته التي لا حصر لها ولا وقف
واما الفا في قوله في ظلل من الغمام فان العرب تقول جا الامير في جيوش لا يطاق وجا
الملك في جنود لا تحصى وليس جا لا فيهم والمراد بذلك تعظيم الملك وتعظيم جنوده
وكتايبه وقال الله عز وجل في قارون فخرج على قومه في زينته اي في مراكبه وحاشيته
الحافين به **واما** الغمام فهو ظل الله الذي ياوي اليه كل من استظل تحت لوا سلطانه
فباتي الله سبحانه يوم القيمة والملايكة مستظلون تحت ظله لم تخرجوا قط عنه
طرفة عين الى غير الله وجنود الله لا تحصى وما يعلم جنود ربك الا هو ويوم تشقق السما
بالغمام ونزل الملايكة تنزيلا وفي بعض الكتب المنزلة عن الله عز وجل انا الله هو الحي القيوم
ملات عظمته كل شي ووسع السموات والارض كرسيه جنوده نيران تلتهب واودية
اللهب جارية قدامه الغمام ستره اي به استتر كل من اوى الى الله والستر الكن والظل
وقد اكرم الله بني اسرايل بالغمام قال الله عز وجل وظللنا عليكم الغمام فكانت كرامة
الولي فيهم وحراسة قبول الله له ان يظهر عليه سحابة تظله اشارة ان الله قد قبله واظله
في حماه وجعله من حاشيته وقال النبي صلى الله عليه وسلم السلطان ظل الله في الارض
ياوي اليه كل مظلوم يعني السلطان العدل تجد المظلوم في الاستغاثة به والاستكانة
اليه والاستظلال في ظله الراحة من حرارة الظلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة

لا ترد دعوتهم الامام العادل والصائم حين يفطر ودعوة المظلوم يرفعها
الله فوق الغمام يعني ان المظلوم لم تجد ناصرا فاوي الى ظل الله فاستغاث به
فرفعت دعوته حتى لم يكن بينها وبين الله حجاب حين استغاث به واستظل
بظله وقال النبي صلى الله عليه وسلم سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله
فالظل اذا على عدد الخلق المستظلين بالوية سلطانه لا تخرج عنه الا من شق العصا
فكفر او عصى فضحا حرارة ظلمة شركه وعصيانه حين ركن الى غير الله واتبع
الهوى والهوى اله معبود فشركوا يوم القيمة مع معبوداتهم ووكلوا اليها فلم يجدوا
ظلا ولا من يظلهم لان كل شئ ما خلا الله باطل وان ما يدعون من دونه الباطل والذين
كفروا اعمالهم كسراب بقيعة الى قوله حتى اذا جاءه لم يجده شيئا اذ تبرأ الذين اتبعوا
من الذين اتبعوا فلم يجدوا ظلا ولا مظلا فيقال لهم انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب
لا ظليل ولا يغني من اللهب جزاء لاعمالهم ماواكم النار هي مولاكم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم المؤمن في ظل صدقته يوم القيمة وفي الصحيح كل تسبيحة صدقة وكل
تحميدة صدقة وكل تهليلة صدقة وكل تكبيرة صدقة وامر بالمعروف صدقة والكلمة
الطيبة صدقة وكل خطوة يمشيها الى المسجد صدقة ويعدل بين الاثنين ويعين الرجل
في دابته فيحمله عليها او يرفع عليها متاعه صدقة وتميط الاذى عن الطريق صدقة
وفي الصحيح اقرؤا القرآن فانه يأتي يوم القيمة شفيعا لاصحابه اقرؤا الزهراوين البقرة وآل عمران فانهما تاتيان يوم القيمة
كانهما غمامتان او غيايتان او فرقان من طير صواف والغمام ظل السحاب والغيابة على
ظل شعاع الشمس بالغداة وما اظل ايضا من سحاب او غيره والفرق الفريق الطائفة
من كل شئ والطير مظلة باجنحتها وقال النبي صلى الله عليه وسلم انا سيد ولد ادم
يوم القيمة وبيدي لواء الحمد تحته ادم فمن دونه ولكل نبي لواء وللصديقين الوية
ويعقد لعمر بن الخطاب رضي الله عنه سبعون لواء من نور تمر بين يديه الى الجنة
ويدعا الحمادون فيعقد لهم لواء الى الجنة وامثال هذا لا تحصى وجنود الله والوية
سلطانه وعظمته وظل سلطانه لا تحيط به ولا تحصيه وظله ممدود لا اخر له دائم
بدوامه جعلنا الله واياكم ممن استظل بظله ولم يستظل بسواه في الدنيا والاخرة امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۞ **حديث اخر** روى انس رضي الله عنه
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا سجد احدكم فانه يسجد على قدم الرحمن
**تفسير** السجود خصصه الله بهذا دون سائر العبادات واركان الصلوات
لفضله على سائر العبادات وكذلك ورد في الخبر الصحيح عن ابي هريرة رضي الله عنه

عن رسول

عن الملاح راقه



عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد
فاكثروا الدعاء وقال الله عز وجل في هذا المعنى واسجد واقترب ويقال رمى فلان نفسه
على فلان مستجيرا به وطالبا له ومستشفعا اليه ولم يرد انه علا عليه وركب فوقه
بل هو من المقلوب لانه في المعنى رما بنفسه تحته بالذلة والمقلوب في كلام العرب كثير
جدا جايز ولما كان المصلي مناجيا لربه بكلامه العزيز وحاضرا معه متذكرا
لعظمته وجلاله ومتفهما لكلامه وما فيه من الوعد والوعيد والزجر والرجا
والاعطاء والاهلاك فانه بشير ونذير والمصلي يفزع باب الملك امر بالحضور
مع مولاه والمشاهدة له والخروج من الاشياء بقلبه ما استطاع فاذا خرج من
الاشياء وفرغ قلبه فقد تقرب من ربه ومن تقرب منه شبرا تقرب منه
ذراعا ومن تقرب منه ذراعا تقرب منه باعا وذلك اتيانا كريما ومجيء نزيه
من الباري جل جلاله وتنزل العبد تخاطبه بكلامه ويامره ويناجيه وذلك قدوم على
العبد بالتجلي والقدم سمي قدما لقدومه بالجملة على ما يريد والساق سمي ساقا لسوقه
الجملة الى ما يريد فاول ما يقدم على العبد من تجليه هو معنى القدم واذا قدم ذلك
المعنى على العبد بالتجلي سجد بالمعنى شاء ام ابا فانه ما تجلى الله لشئ الا خضع له
ولما كان الوجه اشرف الاعضاء واوجهها رمى العبد وجهه على قدم سيده مستجيرا
وطالبا ومستغيثا وراغبا ومتضرعا وممرغا آخر وجهه راميا بنفسه وجاهه
ووجهه على قدم مولاه حتى يعلم انه لا يجيره منه سواه ولا يرحمه الا اياه فهذا بين
لا اشكال فيه وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۞ **حديث اخر**
روى انس بن مالك رضي الله عنه قال كان جبريل عليه السلام عند النبي صلى الله عليه
وسلم فاتاه ملك فقال ابن تركت ربنا فقال في سبع ارضين وسال اخر فقال في سبع
سموات فجاءه اخر فقال له مثل ذلك فقال في المشرق وجاءه اخر فساله مثل ذلك
فقال في المغرب **تفسير** هذا الحديث ادل دليل على ان الباري عز وجل ليس في
مكان وانه لا تخلو امنه مكان قال الملك الذي ساله جبريل ابن تركت ربنا فقال
في سبع سموات فجاءه اخر فقال في سبع ارضين فرجا كل واحد منهما من جهة غير
جهة صاحبه وكذلك الذي جاء من المشرق والذي جاء من المغرب كل واحد منهما
جاء من الجهة التي في غير جهة الاخرين وكل اخبر انه جاء من عند الرب جل جلاله
فلو خوته جهة لخلت الجهة الاخرى منه ضرورة لانه محصور في الجهة التي خوته

الألوكة
www.alukah.net

ومحدودها فيغيب عن الجهات الاخر وله يكون له خبر ولا علم بها وتلك صفة
المحدث المتحيز بالاحياز لانه لو كان في الجهة التي اخبر عنها الملك الواحد لكان
خاليا عن التي اخبر عنها الاخر وكان يكون حالا فيها ولكانت الفاء بمعنى الظرفية
اي الوعاء واما اخبار اهل الجهة عنه انه فيها انتفا معنى الحلول والظرفية عنه
ويبقى الا ان تكون الفاء بمعنى المكانة في قلوب جميع العالمين علوا او سفلوا وهذا
بين في سؤال جبريل للملائكة عليهم السلام في الحديث الذي نتكلم في زوال اشكاله
فانه قال فيه للملك اين تركت ربنا فقال ربنا يعني رب الوجود كله لانهما نون الجمع
والرب في اللغة العربية هو السيد والسيد لا يكون في السفل تحت العبيد من اجل
سيادته على الكل والرب ايضا في اللغة هو الذي يربي المربوب ومنه ربة المنزل
وربة الصبي اي القائمة به والكافية والمربية له بين يديها من صغر الى كبر فمعناه
تركته في سبع ارضين ربتها وفي المشرق ربه وفي المغرب ربه وفي السموات ربها اي تركناه
رب الجهات الكل وعمارها اي هم مقرون لها بالعبودية والربوبية والسيادة ومنزلته
في قلوب اهل الارضين كلها منزلة السيد من المسود والرب من المربوب وهذا اهل
المشرق الذين اخبر الملك عنهم وهكذا اهل المغرب ولو كانت الفاء بمعنى الوعاء والظرف
ولم تكن بمعنى محل الربة والمنزلة لكان الباري مقيدا بالمكان الذي حل فيه والباري
جل جلاله لا يتحيز في الامكنة ولا يتغير بالازمنة ولا تناله اوهام الخلق ولا له تحت ولا
فوق قهر الجميع بعزه علا عليه وسما على العلويات والسفليات بسموات اسمايه ومراتب صفاته
هو اقرب الى كل موجود من نفس ذلك الموجود لذلك الموجود بقرب لا يشبه تدانا الذوات
من الذوات بل بقرب المعاني وتوالي الصفات وهو ابعد من كل موجود من بعد العدم من الوجود
والغيب من الشهود لا بعد مسافات الاقدام ومرامي اشارات الظنيات والاوهام بل بعد
نزاهة التقدس وبعد التسبيح والتقديس فبعده بوصفه من العرش كبعده عن
الثرى وبعده من الامام كبعده من الوراء وبعده من المغرب كبعده من المشرق وبعده من
التحت كبعده من الفوق وقربه بوصفه من الثرى كقربه من العرش وقربه من اسفل
سافلين كقربه من اعلا عليين وانما تقربه للموجود جاهه عنده ومكانته وابعاده
الموجود اسقاطه واهانته ٥ وحدث النسائي في كتابه وعبره عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس واصحابه اذ اتا عليهم سحاب
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تدرون ما هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال هذا
العنان هذه روايا الارض يسوقها الله الى قوم لا يشكرونه ولا يدعونه ثم قال هل
تدرون ما فوقكم قالوا الله ورسوله اعلم قال فانها الرفيع سقف محفوظ وموج مكفوف

ثم قال



ثم قال هل تدرون ما بينكم وبينها قالوا الله ورسوله اعلم قال خمسمائة عام ثم قال هل تدرون
ما فوقها قالوا الله ورسوله اعلم قال سماء اخرى ثم قال تدرون بعد ما بينهما قالوا الله ورسوله
اعلم قال خمسمائة عام ثم قال كذلك حتى عد سبع سموات بين كل سماء بين كما بين السماء والارض
ثم قال هل تدرون ما فوق ذلك قالوا الله ورسوله اعلم قال ان فوق ذلك الماء وفوقه العرش والله
عز وجل فوق ذلك ثم قال هل تدرون ما تحتكم قالوا الله ورسوله اعلم قال فان تحتها ارضا اخرى
بينهما مسيرة خمسمائة عام حتى عد سبع ارضين بين كل ارض مسيرة خمسمائة عام ثم قال
والذي نفس محمد بيده لو انكم دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله ثم قرا رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم فذكر رسول الله صلى الله
عليه وسلم في هذا الحديث المسافاة كلها العظيمة وعظمة العالم وبعد بعضه من بعض واخبر
صلى الله عليه وسلم ان الباري جل جلاله فوق العرش الذي هو فوق الكل ثم اخبر ان قرب الباري
من السفليات عند الله كقربه من العرش منه بقوله ولو دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله وهو مع
ذلك على العرش فالذي اسفل سافلين يقر به ويقول ان قرب الباري منه كقربه من العرش ومن كل شيء
بعدا وقربه ومن في صحة العرش العلى يقر به ويقول ان قرب الباري منه كقربه ممن هو اسفل
سافلين ومن كل شيء فهو فوق كل تحت وفوق كل فوق ولا يوصف بانه تحت وقد اخبر الله عز وجل
في كتابه العزيز عن معنى الفاء التنزيهة المعنوية النافية عن معاني الحلول والظرفية فقال عز وجل
وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله اي هو اله السموات واهلها واله الارض واهلها فهو اله عند
اهل الارض واله عند اهل السماء استوى في الوهيته اهل السفل والعلو وقربه من هؤلاء
كقربه من هؤلاء وعلوه فوق هؤلاء كعلوه فوق هؤلاء وقد قال الله عز وجل في حبيبه محمد
صلى الله عليه وسلم حين حمله ليلة الاسرا احمل الكرامة على ظهر البراق ثم رقاه في درجات
التقريب الى فوق السبع الطباق ثم ادناه واد ناه على رفارف الدنا والاستباق الى المكان
قاب قوسين او ادنا فاوحى بلا واسطة الى عبده ما اوحى فقال عبده فاضافه الى ها الاضمار
لامكان في خفية عن جميع الاغيار فوق سرير الملك ورا جميع الحجب والاستار فاوحى الى
عبده ما اوحى من الاسرار ولم يضفه الى اسم علم يوجب الاشتهار وقال فاوحى الى عبده اخبر
جل جلاله انه اقبل عليه بالحديث والمواسمة حين ادخله حضرة الانس والمجالسة وكلمه
لم يخبر عن يونس المكظوم الموحش عن معنى اسمه المغموم وقد دخل من بطن الحوت بحوحة
وحشة الظلمات وهوى به قعور البحار الموحشات اذ نادى وقد اعتمته واكربته الكربات
لما ضيقت عليه شدايد من تجلي الصفات القاهرات الفاضحات لا اله الا انت سبحانك فنفا
بلام النفي جميع الاغيار وواجه مولاه بتاء المخاطبة والاضمار وواجه في تسبيحه بكاف المواجهة
والاسرار ولم يضرع في عرضه عن معنى اسمه باسم ظاهر سواها طالبا لانه عالم انه لا يناديه

وعقولهم فى السماء اى محلها فى السماء فى اى محل كان الكائن فقد صار الكل ارضا
متحدا فهو عند الكل فى السماء اى محله من الكل وهو السماء فهذا معنى السؤال باين والجواب
بفى والسماء اذا اريد بها المحل من الكل والمكان **زيادة بيان لما تقدم** اعلم
اعلم ان الله عز وجل كان ولا شئ معه كما صح فى المنقول والمعقول ولم يكن شئ غيره وكان
ولا زمان فليس لاوجوده غنى عن المحل وعن جميع العالمين فلما اراد ايجاد الكليات اظهرها
بالايجاد لا نفسها لا فى مكان وصار البعض منها مكانا البعض والكل منها جملة لا فى مكان
لانحلال الكل ولا يقوم به الا موجده وبقى البارى جل جلاله حين اوجدها كما هو بلا كم فى
مكان ونظر الكل من الموجودات الى انفسها فعلمت انها موجودة بعد ان لم تكن وانها لم
توجد انفسها بل اوجدها غيرها فنظرت بالاستدلال فى موجدها فرأته قديما وهى محدثة
وغير محتاج الى مكان والى شئ وهى محتاجة وهى حقيرة فقيرة وهو عظيم غنى والكل
من الموجودات لا يدركه الا بالاستدلال بالعلم وكل واحد من المخلوقات فى اى جهة كان
يعلم انه غير حال فيه ولا فى غيره وبراه من فوقه اعلى الكل بدرجة الربوبية والغنى والعظمة
وغير ذلك من الصفات العالية فعلم الكل انه غير حال فى مكان وانه من الكل فى مكان السمو ومكانة
الرفعة فلو سئل كل جوهر من العالمين اين الله عز وجل من الموجودات كلها لقال فى السماء فافهم
**زيادة بيان** اعلم ان الله تعالى فى اللغة ايضا الاعيا وهو سبحانه قد فات الجميع فاعيا
الكل فلا اوهام تدركه والعقول لا تصوره والكل يطلبه فلفاتهم واعيا هم لانه ذو
الاسماء الحسنى والصفات العلى من سماء يسمو اذا علا وارتفع فقد سما مرتقب اسمائه وبحث عن الجميع
بنزاهة صفاته وانكل من العالمين طالبون له وعارفون ومرتقبون اليه وهو لا يحل فى شئ
ابدا ولا يحل من نفسه لاحد شيا ابدا معنى الحلول فيه فافهم ومن هذا المعنى والتحق به
ايضا حديث ابى رزين العقيلى قال يا رسول الله اين كان ربنا قبل ان يخلق خلقه
قال كان فى عماء ما فوقه هواء وما تحته هواء وخلق عرشه على الماء **تفسير** اعلم انه قد
روى هذا الحديث كان فى عماء بالقصر من العما اى الخلق كلهم فى العدم ولا يراه احد لانه
ليس يراه من ليس بموجود فالرواية الواضحة تفسر الاخرى والعماء بالهمز هو السحاب الكثيف
الذى قد هراق ماؤه واذا كان كثيفا قد هراق ماؤه عدم الوجود بعينه وهراقة مائه وهو
السحاب الذى يعمى الابصار ويحجبها عن النفوذ الى رؤيتها ما يحجبه من الانوار والاشياء
ومظلم الجو معه فخاطبه عليه السلام على ما يفهم من معنى الستر والعمى فى اليوم الداجن
المظلم بالسحاب ولا ليل اظلم من العدم قبل خلق كل شئ ولا ستر ولا غطا اكثف منه ولا
احجب لان الكل فى غيبته فكنى عليه السلام عن ليل العدم بالسحاب الكثيف الحاجب للظلم
وقد تبدل الهمزة ايضا فى لسان العرب حرفا فتقول ارقت الماء وهرقته بمعنى واحد
وانما نقول فى عماء وفى عمة بدلا من الهمز والعمه التردد فى عمى الضلالة عن الهدى اى

فى عمه

فى عمه واقع على المخلوقات التى ليست موجودة حتى يوجدهم فيهتدون بايجاده اياهم
وهدايتهم اه ٥ وقوله ما فوقه هواء وما تحته هواء مانع نا ليس وهذا بين لك انه انما
اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب المثل له بالسحاب لانه معهود السماب عندنا
ان تكون فى الهواء الهواء فوقه والهواء تحته فلا يوجد الا كذلك فاخبره عن اعما المذكور وانه
ليس فوقه هواء ولا تحته هواء لانه عدم وكان ولا كون ثم فوق ولا تحت فافهم وقد بين النبى صلى
الله عليه وسلم ذلك باحاديث كثيرة وكلامه لا يتناقض بل يفسر بعضه بعضا وان كان
فى بعضه اشكال لمن لم يفهم هذا الكلام وقال النبى صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شئ معه
وفى حديث اخر كان الله ولم يكن شئ غيره وهذا سؤال ابى رزين العقيلى بعينه لانه كان
رزينا عاقلا فقال اين كان ربنا قبل ان يخلق خلقه وخلقه هى الموجودات كلها كانه قال اين
كان من الموجودات والموجودات منه لان الاين من صفات المخلوقات والامكنة فاجابه باحسن
جواب فقال فى عماء اى فى ستر العدم وليل الفنا والكل اعما عنه لا يراه سواه فهذا
بين لا اشكال فيه ان شا الله والحمد لله على منة الفهم اعاننا الله واياكم على المفهوم المقرب منه
واسعدنا واياكم فى الدنيا والاخرة بما علمنا امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

## حديث آخر

روى ابو موسى رضى الله عنه قال قمنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم باربع فقال ان الله لا ينام ولا ينبغى له ان ينام يخفض القسط ويرفعه يرفع اليه عمل الليل
قبل عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل حجابه النار وفى رواية اخرى حجابه النور لو كشفها
لاحرقت سبحات وجهه كل شئ ادركته بصره وفى اخرى ما انتهى اليه بصره من خلقه
وروى ابن عمر قال احتجب عن خلقه باربع بنار وظلمة ونور وظلمة وفى رواية ان الله سبعين حجابا
وفى اخرى سبع مائة وفى اخرى سبعين الف حجاب وفيها من نار ونور وظلمة وسبعون فتق لباب
الكثرة ويرجع ذلك كله ويجتمع فى قول ابن عمر قال العالم العلوى كله نور الى العالم الادنى كله
ظلمانى وجهنم كلها نار والجنة كلها نور واعمال العباد كلها لا تخلو من ان تكون نورا او ظلمة
بظلمهم انفسهم بل ان على قلوبهم ما كانوا يكسبون فعلى هذا الوجود كله حجاب عن
الخالق جل جلاله **تفسير** موضع الاشكال فى هذا الحديث انما هو فى الاحتجاب وقد ازال
الاشكال فيه على بن ابى طالب رضى الله عنه روى عطا بن السايب عن عبد الرحمن بن ابى ليلى عن على
بن ابى طالب رضى الله عنه انه مر بقصاب وهو يقول لا والذى احتجب بسبعة اطباق فقال
له على رضى الله عنه ويحك يا قصاب ان الله لا يحتجب عن خلقه وفى رواية اخرى علاه بالدرة
وقال ان الله لا يحتجب عن خلقه بشئ ولكن يحجب خلقه عنه فقال له القصاب واكفر عن
يمينى يا امير المؤمنين قال لا انك حلفت بغير الله تعالى يعنى ان غير الله تعالى هو المحتجب
لان الحجاب حد والبارى عز وجل لا نهاية له فكيف يحجبه شئ محدود والصغير لا يحجب الكبير

الألوكة
www.alukah.net

وللحقير لا يستتر العظيم **فصل** الحجاب هو الستر المانع للمحجوب عن رؤية الشيء الذي
يستتر عن رؤيته ومنع عنه فالخلق كلهم مستورون وممنوعون عن الخالق العظيم
جل جلاله بعضهم ببعض ومحجوبون برؤية انفسهم واعمالهم ومشاهدة الاغيار فاذا
اراد الله اكرام من اراد اكرامه برؤيته كشف الحجاب المانع الستائر له عن بصره او قلبه
فيتجلى له الحق المبين الظاهر ابدا فيراه فاذا اراد حجبه عنه رده على نفسه واشهده الاغيار
فاحتجب عنه وهذا بين لا اشكال فيه ○ فاما معنى قوله صلى الله عليه وسلم لو كشفه
لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه فاعلم ان السبحات جمع سبحة
وسبحة الوجه بهاءته وجلاله ونوره وجماله فلو كشف الحجاب عن الموجودات كلها
او عن اي موجود شاء منها وظهر المتجلي سبحانه للموجودات لاحرقت انوار وجهه
وبهاءة جلاله وجماله وجهه المتجلي كل شيء ادركه بصره من خلقه اي يفني كل موجود عن
نفسه وعن جميع الوجود ولم يشاهد الا المتجلي وحده ولاحرقت سبحات وجهه
الكريم المتجلي له بنيران الشوق اليه والمحبة حتى يفنى فيه عن نفسه وعن كل شيء وظهر
معنى قوله كل شيء هالك الا وجهه وكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ولا بد من كشفه
الحجب ولا بد من رؤيته سبحانه اما بالقلب في الدنيا لاوليائه واما في الاخرة عن الابصار
والقلوب معا وكذلك الملائكة الآن في الملكوت وحضرة العلي الاعلا وعلى قدر كشف الحجب
عن القلوب والعقول يكون الشوق الى الله والانقطاع بالكلية اليه والخدمة له والفناء
فيه والغيبة به عن من سواه والانس والنعيم بالحضور معه الى غير ذلك من احوال الناظرين
الذين هم بالتوكل على الابرياء ينظرون ومن روى لو كشفها اراد الحجب عن المحجوبين ويحتمل
ايضا لو كشف سبحات وجهه اي لو اظهرها بكشف الحجب عن المحجوبين عنا وهذا الكشف
لا بد منه مع الاباد ولا زال الله فهم فهمنا الله واياك امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث آخر** ورد من طرق كثيرة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال
كنا جلوسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ نظر الى القمر ليلة البدر فقال انكم
سترون ربكم عيانا كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته فان استطعتم ان لا تغلبوا
عن صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروب الشمس فافعلوا ○ وعن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه قال قلنا يا رسول الله هل نرى ربنا قال هل تضارون في رؤية الشمس اذا كان
صحوا قلنا لا قال هل تضارون في رؤية القمر اذا كان صحوا قلنا لا قال فانكم لا تضامون في
رؤية ربكم يومئذ الا كما تضارون في رؤيتهما وذكر الحديث والاخبار في ذلك كثيرة

**تفسير** اعلم ان الاشكال في هذه الاحاديث في ضرب المثل في رؤيته بالشمس والقمر
وسبحان من تاه رسوله جوامع الكلم وليس الامر الا كما قال عليه السلام والحكمة فيهما
في ضرب المثل بهما ولم يخص من الموجودات شيئا فضرب بهما المثل في ذلك وذلك ان

الشمس والقمر



الشمس والقمر هما النيران اللذان استنار بهما هذا العالم ولا يراد احد منهما ما لم يكن الصحو
ولا تراهما الابصار الا بنورهما اذ بهما يتجلى الاشياء غيرهما في هذا العالم الا بانوارها
المتجلية للابصار قال الله عز وجل هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا
فاضاف الابصار الى النهار وقال تعالى وجعلنا اية النهار مبصرة فقال مبصرا ومبصرة على
وزن مفعل ومفعلة واضاف الفعل الى الشمس وقيل ان كل نور وضياء في هذا الوجود
الدنيوي في الفلك واشخاصه كلها الظاهرة النيرة وفي الارض انما هو من الشمس فلو قدرت
غيبوبة الشمس وغيوب جميع انوارها بغروبها عن الفلك وعن الكواكب وعن الارض
لانطمست الاشياء ولم تظهر ولا رأى احد شيئا فبالشمس وانوارها ترى الشمس والموجودات
غيرها وقال اهل المعرفة ان الخالق لا يرى بمخلوق ومن ليس كمثله شيء لا يشهد الا ما ليس
كمثله شيء ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور وقال سهل بن عبد الله انما ينظر المؤمن الى ربه
بلطيفة من نوره يوصلهما الى قلبه والى بصره في الاخرة وقلبه هي سر من سر الى سر وغيب
من غيب الى غيب وحقيقة من حقيقة الى حقيقة ليس بمكونة ولا مخلوقة ولا معنى للطول
قال الله عز وجل قد جاءكم بصائر من ربكم وهي انوار القرآن فجعلها ابصارا وقال الابصار لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار ومن فهم قوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وقد جاءكم بصائر فهم الرؤية في الدنيا بالقلوب وفي الاخرة بالابصار والقلوب معا
وتبين له الحقيقة في قوله الله نور السموات والارض وفهم قول الله عز وجل مثلهم كمثل الذي
استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم فقال اضاءت ما حوله فاضاف الاضاءة
اليها ثم قال ذهب الله بنورهم ولم يقل ذهب الله بنورهم ثم قال وتركهم في ظلمات لا
يبصرون لما احتجب النور بذاتها به وتفهم هذا المثل واعبر الى الممثل به وتفهم الكلمات
حرفا حرفا واذا ذهب المصباح من البيت المظلم ذهب بالابصار معه ولم يرد الا مصباح
ولا زيت ولا بصر ولا مبصر فبالحقيقة المصباح هو المبصر ولنرجع الى تفسير الحديث
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم سترون ربكم فعلق الرؤية بالفعل المستانف
بقوله سترون دليل انه اراد عليه السلام رؤية البصر الذي كما يرى به في الدنيا والا فما
يرونه في الحال بالقلوب ولذلك قال سترون ربكم عيانا وعيانا فعلا من العين والمعاينة
والعين في اللغة للمعاينة قال الله عز وجل ترونهم مثليهم رأي العين وتقول رأيت زيدا عيانا
اي بعيني الظاهرة فاعلم في الحديث انه سيرى لا محالة بالعين لان الابصار قائمة ولا يرى
بفان في دار الفنا ثم قال كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته وفي اخرى هل تضامون
في رؤية الشمس اذا كان صحوا قلنا لا قال فهل تضارون في رؤية القمر اذا كان صحوا

الألوكة
www.alukah.net

قوله كما قال الابصار محجوبة عنه في الدنيا فهي مسلطة في الاشياء الحاجبة
لها عن رؤية خالقها وتعتبر منها الى ما جعلها وتستدل كالشمس اذا كانت
الابصار عنها محجوبة بالسحاب الكثيف والقمر كذلك تعرف ان الشمس والقمر
موجودان في السماء وان كانت الابصار عنها محجوبة فالابصار تنظر بالاعتبار
الى ما هو في الدنيا كما تنظر الى الشمس والقمر في يوم الغيم وليلة الغيم فاذا كان
الاخرة وانكشف الغطاء عن الابصار كما ينكشف الغيم يوم الصحو والليلة المقمرة
ليلة البدر تراه الابصار نظيرها في الاخرة بلا حجاب تحجبها كما ترى الشمس والقمر
ليلة الصحو ويوم الصحو بلا حجاب تحجبها فالتشبيه انما وقع على رفع الحجاب وعلى
ان الابصار لا تقدر ان ترى الشمس والقمر اذا ظهرا فظهورهما انتهما الابصار
فبظهورهما انتهما الابصار في جميع الاقطار وبتجليهما انتهما الابصار في ظهورهما
اشتغلت الاشياء فلولا نورهما ما راها احد ابدا كذلك الباري جل جلاله لا يقدر احد
ان تراه رؤية الحقيقة بنور محدث عندنا بان ولا صرا لكن تراه رؤية الاشتمال لا
والمشتمل لا محالة غايب ويستدل على غايب عنه ايضا فاذا كشف الباري جل جلاله
الاستار والحجب عن الابصار والقلوب التي حجبتها عنه تجلى وظهر بنوره المبين فتراه
الابصار والقلوب بظهور نوره وهذا معنى قوله عز وجل لا تدركه الابصار ابدا
بانوارها المحدثة وهو يدرك الابصار فاضاف الادراك الى نفسه لانها به رأته
ونوره حكما اضاف الابصار في الشمس والنهار في قوله والنهار مبصرا وجعلنا اية
النهار مبصرة ثم قال وهو اللطيف الخبير اي لطف بالابصار والقلوب اي لا تطيق ان
تراه بانفسها وانوارها المحدثة حتى اوصلها الى ان تراه بنوره من غير حلول في الابصار
والقلوب وهذا غاية اللطف الذي لا مثله لطف حين اوصلها الى ان تراه بغيرها
وكما ان الانسان يفعل افعاله ويعتقد انه بالله وقدرته فعلها لا بقدرته فان قدرته
محدثة مثل افعاله سواء فهو يفعل بالله والقدرة القديمة غير حالة فيه فيتحرك
بالله ويسكن بالله ويتصرف في اموره كلها بالله وليست قدرة الله حالة فيه فكذلك
يراه بنور وهو غير حال فيه فهذا معنى قول اهل المعرفة الراسخين انا لا نرى
رؤية الحقيقة بمخلوق وقوله عليه السلام لا تضامون اي لا تزاحمون ولا تضارون
اي لا يضر بعضكم بعضا في الهجوم على رؤيته بل يتجلى لكل احد على مقداره بنوره
فيراه من مقامه بلا مزاحمة كما يرا الخلق الشمس والقمر في مقامهما ولا يتزاحمون
عليهما والقمر والشمس في العلو على الجميع فكذلك الباري عز وجل في سمو عزته

ورفعة

ورفعة رتبته يراه كل احد من مقامه بلا مسافة فردا منفردا فيفرد كل مخلوق بربه فالكل
قد خلا بربه وليس بينه وبينه ترجمان وهو معنى الحديث الذي ورد عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما منكم من احد الا سيخلوا به ربه يوم القيمة وليس بينه وبينه
ترجمان فيقول ماذا عملت فيما علمت ومعنى سيخلوا به ربه سيذهب به ويمضي عن الخلق
ويفرده معه عنهم يقال خلا الشيء اذا مضى وذهب وخلى الشيء خلا اذا فرغ وانفرد من
غيره وارض خلا لا شيء فيها سواها ورجل خلي لا هم له اي منفرد فارغ من الهموم والخلية
ناقة ذهب عنها ولدها فانفردت عنه قال الله عز وجل ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم
اول مرة اي رجعتم الى الله من الاشياء كما خلقكم وحده دون الاشياء وذهب بكم عنها ورددكم
الله اليه وافردكم به فرد الفرد وقال تعالى ولو ترى اذ وقفوا على ربهم كل احد في انفراده وهو
معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد الا سيخلوا به ربه اي يذهب به اليه ويرده
بانفراده به ويوقفه بين يديه ويخلوا به دون غيره ولا يشتركون وهكذا مع الوجود كله
فانه اذا حجب الباري وستر ومن ستر عنه فقد ذهب الله عنه ذهابا لا يدركه ابدا لا بكشف الحجب
والستر عنه فيتجلى له فيراه وهما وذهابه ومجيئه ونزوله وعلوه لا يشبهه حركات الاجسام
بل علوه وذهابه واستواؤه واحتجابه عنه من غير صعود ولا نزول ومجيئه ونزوله اذا تجلى
لهم من غير حركة ولا تنقل بل هو في حين الرؤية اقرب الى البصر من البصر الى البصر وقد اثنا الله
تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم في هذا المعنى بغاية المعرفة والادب فقال تعالى ما زاغ البصر
وما طغى اي ما مال ولا اشار الى جهة من الجهات واين يشير وهو المشير سبحانه واين يميل وهو
المميل سبحانه وهو اقرب الى ناظر العين الباصر من الناظر الباصر فاذا كشف الحجب عنهم جاءهم
وقدر عليهم بتجليه واذا ستر وحجب من حجب عنه ذهب ومر عنهم حتى لا يدركه ابدا وذهب
بالبصائر والابصار والاسماع قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة من اله غير الله
يأتيكم بضياء الايات ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم فيه يسمع ويبصر وبه
فاذا حجب وستر اظلم بذهابه كل شيء وازمادعون من دونه الباطل فافهم فهمنا الله واياك
ونسأل الله الكريم ان يجعلنا من الناظرين الى وجهه الكريم الموثرين له على كل شيء في الدنيا والاخرة
امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** روى عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه قال اسئلك لذة النظر الى وجهك الكريم

**تفسير** اعلم ان الوجه
نطق به الكتاب والسنة في مواضع كثيرة وهو صفة من صفات الباري جل جلاله قايمة بذاته
والوجه المنزلة الرفيعة والقدر والوجه في المحسوسات من الانسان وغيره اشرفه واعلاه ووجه
النهار مقدمه والصدر منه وفي الحديث ووجه دينكم الصلاة فزينوا وجه دينكم وتقول الفلان
وجه عند الملوك اي منزلة وقدر وجاء في التفسير وعنت الوجوه للحي القيوم اي خضعت الاشراف
ووجه كل شيء اشرفه خضع لوجه الحي القيوم حين ظهر وجه منزلته لم يبق وجه لاحد ولا قدر

الألوكة
www.alukah.net

مع قدرة الله وقال ايضا وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيمة
والسموات مطويات بيمينه والقدر المنزلة فاذا ظهر قدره ومنزلته ووجهه الوجيه
عند العالمين اتضعت الاقدار سوي قدره وامحت الاذكار سوي ذكره وكل معنى ظهر
منه سبحانه واي معنى واي شئ نظر فهو وجه يبهر العقول وبهت للعقول وتحير
جلاله وعظيم قدره وسعة وجهه عبيده ويتلذذون بذكره ويفخرون اذ هو مولاهم
على ما هو عليه فتلك اللذة الكبري قال النبي صلى الله عليه وسلم اسئلك لذة النظر الى وجهك
الكريم اذا نظر الى مولاه كل من نظر اليه وراى ما هو عليه مما لا يصفه الواصفون تنعم به
وفرح اذ هو مولاه كما هو فما نظر منه وما تجلى منه فهو وجه وجيه قدره ولا يوصف
ولا على غاية منه يوقف والوجه الرفيع والمنزلة الوجيهة جامعة لكل رتبة لان الذي
له الوجه والقدر والمنزلة لا يكون وجيها حتى يكون عظيم الخطر وجليل ورفيع وعظيم
وكبير وعليم وقدير وجبار وقهار وعزيز الى غير ذلك وكل وصف من اوصافه له وجه
عظيم وقدر كبير ومنزلة ليست لسواه من العالمين والوجه داخل في جميع الاوصاف
الذاتية النفسية والفعلية فمتى نظر اليه باي وجه نظر لا ينظر الا وجهه الكريم فلا يبري
منه الا وجه لانه ليس عنده ضعة ولا خمول الذي هو ضد الوجه فلا يبري الا وجهه فاقدر
قدر هذا وصف هذا القدر والوصف العظيم وامن به منعنا الله واياك بالنظر الى وجهه الكريم
مع خاصة المقربين في الدنيا والاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** روى الشعبي ان الله عز وجل ملا العرش حتى انه
اطيط كاطيط الرحل الجديد ما يلاه هكذا ووضع احداهما على الاخرى قال ووضع ساقه
على ركبته اليسري **تفسير** العرش ارفع المخلوقات واقربها الى الله وهو محل الاستواء
النزيه ليس بينه وبين الله بحجاب فهو مشاهد للعظمة قد امتلا من الله ليس فيه فضلة لسواه
ولا اقبال على غير لانه محل الامور الربانية فجملة العرش مشاهدة لله قد امتلا شغلا
بالله ورعبا منه وذكرا له قال الله عز وجل وملئت منهم رعبا ولولا رحمته به لانهد من
ثقل مشاهدة العظمة وثقل القول الذي يرد عليه انا سنلقي عليك قولا ثقيلا **وقوله**
حتى ان له اطيطا كاطيط الرحل الجديد وفي رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم وان عرشه على
سمواته لهكذا واشار مثل القبة باصابعه وانه ليئط به كاطيط الرحل الجديد بالراكب
الاطيط الانحناء في الظهر من شدة الجوع وذلك اشارة الى خضوع العرش وسجوده للعظمة
وهو التقبيب الذي شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل القبة والاطيط ايضا الصوت
تقول اط يئط اطا واطيطا صوت واطيط الابل اينها وذلك اشارة وعبارة عن كثرة
تسبيحه واطيط الرحل الجديد لا يسكت والاطيط الانين وهو عبارة ايضا عن استغاثته
لباريه وطلب الرفق به والرحمة له ليلا ينهد وجوده مما ملاه من عظمة الله وهيبته وتسبيحه

تسبيح التعجب مما هو الله عليه من الجلال والعظمة وقال في الحديث اطيط الرحل الجديد بالراكب
وفي الحديث الاخر ووضع ساقه على ركبته اليسري وذلك عبارة عن الاستواء النزيه وقد عبر الله
تعالى عن الاستواء بالركوب فقال تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون لتستووا على
ظهوره الاية والمركوب مستعبد ممذلول للراكب فالركوب عبارة عن الاستواء النزيه والعلو على
العرش والعرش ركاب مركوب بالذلة والعبودية واما قوله هكذا ووضع ساقه على ركبته
اليسري فان تلك الهيئة هي صورة الاستواء في الجلوس والاعتدال فيه وهي جلسة التجبر والتعاظم
وجلسه الملوك والجبابرة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس الفرفصا وقال انما انا عبد
اكل كما ياكل العبد واجلس كما يجلس العبد فروح تلك الجلسة ومعناها هي الانتهاء من الكبراء
والتعاظم من الملوك ويقال ناب الرجل اذا تعاظم فاذا فهمت هذا فالمراد بذلك اظهار الباري
جل جلاله العرش والملك كله رتبة سيادته وقعد مكانته والجلسة هي القعدة ويقال فلان
قعد عظيم ويقال ورث فلان فلانا بالقعدد والقعدد اقعد القرابة بالنسب واولاهم واحقهم
به والباري عز وجل اولى بتلك الرتبة واحق بها واهلها لا يليق الاستواء على كل شئ الا به ولا تكون
رتبة مكانته الا له سبحانه فتلك اشارة معنوية نزيهة رفيعة وليست بجسمانية ولا متوهمة
خيالية تعالى الله وجل عما يظنه الجاهلون والحمد لله على النعمة بالفهم عنه فانه لا يفهم عنه الا به
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** روي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال ان العرش يثقل على كواهل حملته من ثقل الرحمن حتى يعرفوا غضبه من ثقله على كواهلهم
**تفسير** قوله من ثقل الرحمن الرحمن على العرش استوى ولولا رحمته لانهد من ثقل التعظيم
والاجلال ولكن رحمته تحمله وحملته وليس بثقل جسماني وقوله حتى يعرفوا غضبه بثقله على
كواهلهم هذا موجود في كتاب الله قال الله عز وجل الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم
ويؤمنون به ويستغفرون للذين في الارض فباستغفارهم وتسبيحهم تخف عنهم ما يجدون
للذين امنوا اذا احتسوا بغضبه على اهل الارض استغفروا لهم وقال تعالى في اية اخرى تكاد
السموات ينفطرن من فوقهن والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض
فباستغفارهم وتسبيحهم تخف عنهم ما يجدون لانهم ينوبون عن من في الارض وينوبون
عما بهم فيرحمهم الله هكذا ابدا ولو دام الثقل عليهم لمعاني غضبه على الخلق
لهلكوا فافهم فهمنا الله واياكم وتاب علينا وعليكم من جميع المخالفات في عافية امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** روي عن
علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله رفيق يحب الرفق
ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف **تفسير** الرفق في اللغة التيسير واللطف
والعنف المشقة والاكراه اعنفت الشئ كرهته وعنفته واعنفته اكرهته وشققت به

الألوكة
www.alukah.net

فالباري عز وجل رفيق بعرشه وملكه كله استوى على عرشه باسمه الرحمن وصفة الرحمة
فصلح الملك وقام التدبير واعتدلت مرفقة الاشياء واستوى باستوايه بصفة الرحمة
كل شيء ولو اعتف العرش وابدا الموجودات من صفات القهر ما يطيق لانهد العرش
والملك وهذا معنى غريب في الاستواء لمن فهمه وكذلك رفق بعباده في تكليف الشرايع
فان دين الله يتيسر ويتسر كلامه بالتنزيل والتيسير قال تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر
وقال فانما يسرناه بلسانك ودينه الحنيفية السمحة وما جعل عليكم في الدين من حرج
وهذا الحديث في الديانات مثل الحديث الذي روت عايشة رضي الله عنها عليكم من الاعمال
ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا فهو رفيق بكل شيء فلوجهه الحمد والشكر كما يحب
ربنا ويرضى ولم تدخل المشقة والتعب والعنف في الوجود الا من طريق مخالفته وعصيانه
سبحانه ٥ ذلك بانهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاقق الله ورسوله فان الله شديد العقاب
وذلك بان جازاهم عمل اعمالهم ولم يجازهم بعشرة اضعاف اعمالهم وذلك من رفقه وقال
تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها رفق الله بنا
في جميع امورنا ووصلنا الى الرفيق الاعلى في عافية امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث آخر** روت عايشة رضي الله عنها انها قالت ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال عليكم من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا **تفسير**
هذا الحديث يظهر فيه اشكال من لفظ حرف حتى والامر فيه قريب ان شاء الله والذي يزيل
اشكاله قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث اخر فان حديثه يعضد بعضه بعضا
ويفسر بعضه بعضا وهو ما رواه ابو هريرة في الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ان يشاد احد هذا الدين الا غلبه فسددوا وقاربوا وفي بعض الاخبار ان هذا الدين متين
فاوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك عبادة الله وذلك ان الانسان اذا اخذ من العبادة
فوق طاقته وقوته تعب حتى يمسه النصب واللغوب فمل وكره العبادة فتنقلب
المحبة في العباد بغضا لها وكراهة فيها بالطبع لانه كلف نفسه ما لا يطيق فاذا اخذ نفسه
بما يطيق كان نشوطا ابدا لا يفتر ولو خطر ابدا لابدين فان الباري عز وجل لا يلحقه نصب ولا
تعب كما يلحق المخلوق فانه يعطي ابدا سرمدا ففي الحديث عليكم من الاعمال بما تطيقون
وتدومون عليها فان الله لا يمل فنفي عنه الملل من الاعطاء والاحسان بمعاني الدين واجرا
الافعال على قدر ما باخذ الانسان يجري عليه من العطا فهو يعطي ولا يقطع العطا حتى يمل
العبد من الاخذ والعطاء باق لكن العبد لم يقدر على اخذه لانه مل فهذا على معنى ان
تكون حتى بمعنى الى ان فيكون المعنى لا يمل الله من العطا واجراء اسباب الدين فيجري بها
عليه الى ان يمل العبد وينقطع وان جعلتها بمعنى كي فيكون المعنى لا يمل الله من العطا
فيجريه دايما ويفرعه على العبد كي يمل ويظهر عجزه حين اخذ ما لا يطيق وهذا بين

في كلام الله



في كلام العرب لا اشكال فيه ان شاء الله وتعضد الاحاديث روى عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما
قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم الم اخبر انك تقوم الليل وتصوم النهار قلت اني افعل
ذلك قال فانك اذا فعلت ذلك هجمت عينك ونفهت نفسك يعني غارت عينك وكلت
نفسك واعيت فاضاف الملل والعي كله الى النفس فتنقطع عن العبادة والعبادة باقية لكن
لم يقدر على فعلها من الله علينا وعليكم بحبه وحب ما يحبه من العمل امين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ٥

**حديث آخر** روي عن مجاهد في قوله تعالى
عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا انه يقعده معه على العرش ٥ **تفسير** العرش
ارفع المخلوقات واعلا المستويات وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مخبرا
عن المعراج رفعت لمستوى اسمع فيه صريف وصرير الاقلام فتفسير قوله يقعده يقال الفلان
قعد عظيم وقعد القرابة اقعدهم وهو اقعدهم في القرابة وامكنهم رتبة في النسب
قال الله عز وجل ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر والمقعد مفعل من
القعود وجلسا الملوك افراد الناس وقعدهم عند الملك ليست لغيرهم فكذلك قعد النبي
صلى الله عليه وسلم خاص له دون الخلق وهي الوسيلة والدرجة التي لا تنبغي لاحد الا له يتوسل
فيها ويشفع للخلق في رفع الدرجات وكريم الزيارات الى غير ذلك لا يحل تلك الرتبة احد سواه
وقال تعالى انا جليس من ذكرني ومجالسة النبي صلى الله عليه وسلم ومذاكرته مع ربه مخصوصة
به فوق كل مجالسة ولما كان العرش مكان الاستوا المقدس رفع اليه الكريم النفس النفيس الانفس
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه قراءة فتح الفاء قراءة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وغيره
ولا بد للملك من شفيع ومتوسل لاهل المملكة كلها لم يصلح للرفوع الى ذلك المحل الا ارفع الخلق
وهو محمد صلى الله عليه وسلم فيتوسل الى ربنا في قضا الحوايج ثم ينتزل على الخلق وتخرج عليهم
فياذن لهم في الزيارات وانواع الكرامات من رفع الدرجات وغير ذلك فافهم وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه وسلم ٥

**حديث آخر** عن صفوان انه سال ابن عمر فقال يا ابا
عبد الرحمن كيف سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في النجوى قال سمعته يقول يدنو
المؤمن من ربه يوم القيمة حتى يضع الجبار كنفه عليه وروي كتفه بالتاء وقيل انه تصحيف
فيقرره بذنوبه فيقول له هل تعرف فيقول اي رب اعرف فيقول هل تعرف فيقول اي رب
اعرف فيقول عز ذكره انا سترتها عليك في الدنيا وانا اغفرها لك فيعطى صحيفة حسناته
واما الكفار والمنافقون فينادي بهم على رؤوس الاشهاد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم
**تفسير** قوله يدنو المؤمن ربه يوم القيمة اعلم ان الناس في الدنيا في محل الغيبة عن ربهم
جل جلاله وآمنوا به وصدقوا بالايمان بالله والغيب اختبارا لهم فامروا بالدنو والتقرب من الله
بالاعمال الصالحات والاخوان العالية فانقسم الناس الى مكذب نافر والى مصدق متقرب

ما امروا الى متخلف ومقصر على حسب اجتهادهم في التقرب من مولاهم والتخلف عنه وواقع
الكل من الذنوب في هذه الدنيا على قدر ما قسم له فمنهم مجاهر بذنوبه ومنهم من ستر الله
عليه فكان يتستر ويستغفر ربه ويطلب ستره منه فاذا قامت القيمة وانكشف
اغطية الظواهر الحاجبة وانعزل الكل من الخلق عن عمالتهم التي استعملوا فيها من
الدنيا وملكهم الظاهر يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الارض لم يبق ملك لسواه قال
الله عز وجل ملك يوم الدين فخصص يوم الدين بانه الملك فيه لا سواه من اجل عزلتهم
عن خلافتهم الدنيوية فظهر للكل احوالهم التي كانوا عليها وظهر الملك الحق وحده
محاسبا لخلقه بلا واسطة ولا حجاب بينه وبينهم فيدنا العبد من ربه للحساب اي يظهر
له قرب الله بلا واسطة بينه وبينه فينشر عليه دواوين اعماله مقسمة على اعماره العمل
الفلاني في يوم كذا في ساعة كذا وينشر له عمله كله فيراه من اول عمره الى اخره
فمنهم المستور عليه قال في الحديث فيضع الجبار كنفه عليه يقال فلان في كنف فلان اذا
كان منضما اليه منحازا الى حاشيته والرجل كنف الشيء اي متولاه وتحفظه واذا كان في
كنفه فقد غاب عن الاغيار وكان في ظل من يكنفه وكنه وستره ومن روي كتفه فالمعنى
واحد اي ضمه اليه ويقال اختضنت الشيء اذا القيت الشيء تحت ابطك واخفيته فهي اشارة
معنوية الى الحنو عليه الا ان في لفظ الكتف شدة لان الكتف شد اليدين من خلف والكناف ما
يشد به وذلك حين تظهر له ذنوبه ويظهر له من عصى ومن واجه بذنوبه فيلحظه ما الله به
عليم ثم قال في الحديث فيقرره بذنوبه اي يكلمه بلا واسطة كما روي عدي بن حاتم رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد الا سيكلمه ربه ليس بينه
وبينه ترجمان الحديث الى اخره وهو معنى التقرير والتذكير بذنوبه فيقول هل تعرف
فيعترف فيقول اعرف كما كان يعترف بذنوبه لمولاه في الدنيا فيقول عز ذكره
انا سترتها عليك في الدنيا اي حين لم اجعلك من المجاهرين بها والمتطاولين على
عبادي المتهاونين بالذنوب ولو شئت لجعلتك منهم وانا اغفرها لك والغفر
هو الستر والمحو لها حين تستر عن الخلق ولا تظهر قال فيعطى صحيفة حسناته
اي يظهر الله من الجميل عليه والفضل حين ستر القبيح عنه وعنهم نبه الشارع في هذا
الحديث على الانتباه من نوم الغفلة والتوبة من الزلة وان يستر العبد ذنوبه بالمحو لها
ويعترف لربه في كل وقت بها فان ذلك انبعاث باليقين وقيامة من موت الجهالة
فيكون يوم القيمة ممن اواه الله الى كنفه جزاء لايوائه هو في الدنيا الى ربه
واعترافه له بذنوبه وحيائه منه في مقامات الحضور والانتباه ثم قال في الحديث
واما الكفار والمنافقون فينادى بهم على رؤوس الاشهاد هؤلاء الذين كذبوا على
الله هذا جزاء هم لانهم جاهروا وابدوا مساوئهم للعباد فكان مجازاتهم

بذلك نداءهم باستيفاء الحال والمقال ليرى الخلق مساويهم وقبائحهم فجوزوا بذلك في الاخرة
جزاء وفاقا اللهم يا من اظهر الجميل وستر القبيح ولم يؤاخذ بالجريرة ولم يهتك الستر
افعل معنا ما انت اهله من كرم العفو ولا تفعل معنا ما نحن اهله امين وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○ **حديث آخر** عن ابن عمر رضي الله عنهما
**قال** قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس فيما قاما فاثنا على الله بما هو اهله ثم ذكر
الدجال فقال اني لانذركموه وما من نبي الا وقد انذر قومه ولكني سافول لكم قولا فيه لم
يقله نبي لقومه انه اعور وان الله ليس باعور الا ان المسيح الدجال اعور العين اليمنى كانها
عنبة طافية **تفسير** هذا الحديث واشباهه قاصر لظهور النافين للعوار فان
العور هو الخلل والعيب يقال عارت العين تعار وعورت اذا ذهب بصرها والعوار
قذا بصيبها ويقال سلعة ذات عوار اي عيب والعوار خرق في الثوب والعورة الخلل في الثغر
وغيره ○ وروى ابو هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله
يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها الى قوله ان الله كان سميعا بصيرا قال فرايت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يضع ابهامه على اذنه والتي تليها على عينه وفي رواية اخرى يضع ابهامه على
اذنه واصبعه على عينه فنعله عليه السلام حين قرا ان الله كان سميعا بصيرا وتاكيد
للناس ان يعتقدوا اثبات الصفات من السمع والبصر لله عز وجل فان عدم ذلك وفقده عيب
ونقص وخلل فاذا فهمت هذا فالكمال في حق الله اثبات كل صفة اثبتها في نفسه في كتابه او على
لسان نبيه ونفي ما سواه ذلك عنه فانه عيب ونقص فان العبد اذا فقد الوجود فهو عدم
واذا فقد الحيوة فهو ميت واذا فقد العلم فهو جاهل واذا فقد القدرة فهو عاجز واذا فقد القوة
فهو ضعيف واذا فقد السمع فهو اصم واذا فقد البصر فهو اعمى واذا فقد الكلام فهو ابكم واذا
فقد الارادة فهو مهمل واذا فقد الوجه فهو خامل واذا فقد الجمال فهو قبيح واذا فقد الشرف
فهو وضيع واذا فقد العظمة فهو حقير واذا فقد الكبرياء فهو صغير واذا فقد الرفعة فهو
فهو وضيع واذا فقد السيادة فهو عبد واذا فقد العزة فهو ذليل واذا فقد الكرم الذاتي والعطي
فهو دني وبخيل واذا فقد الحكمة فهو سفيه واذا فقد الغيرة فهو رذل ونذل واذا فقد الوسع
فهو ضيق واذا فقد الوحدة فهو مشترك واذا فقد التنزيه فهو خسيس واذا فقد العلا والسمو
فهو سافل واذا فقد الغنا فهو فقير واذا فقد الحمد والقدس فهو ذميم واذا فقد الجلال فهو
مزدري واذا فقد الملك فهو متروك غير مسموع منه ولا مطاع واذا فقد الطهارة والقدس
فهو غير مبرا واذا فقد الاحاطة فهو حاصر واذا فقد الطيب فهو مكروه واذا فقد الخيرية
فهو شر واذا فقد الفضل فهو دون واذا فقد التزكية فهو مجروح واذا فقد الحمد لم يكن شريفا
واذا فقد البقاء والدوام فهو فان واذا فقد القدم فهو محدث واذا فقد النورية فهو مظلم

الألوكة
www.alukah.net

واذا فقد الهدي فهو الضلال واذا فقد الاتيان والمجيء والتصرف فهو مقعد محبوس مقيد
واذا فقد الظهور فقد خفي واذا فقد السلامة والامن فهو خائف متعاد واذا عدم اليمن
والبركة فهو مشؤوم واذا عدم الصدق فهو كذب واذا عدم الحق فهو باطل واذا لم يكن
تاما كاملا لابد من الكمال فسبيله فهو ناقص واذا فهمت هذا فكل ما وصف الباري عز وجل به
نفسه واضافه اليه فهو الكمال واجب اعتقاده وفي وصفه سبحانه لنفسه بما وصفه
به نفي لضده وتنزيه عنه لانه عيب وعور ونقص فكل من نفى الصفات فقد نفا عن الله
الكمال واضاف اليه العيب والنقص والعور ومن اثبتها وشبهها بصفات الخلق فكذلك
ايضا فان من اوصافه عدم التشبيه كما قال تعالى ليس كمثله شيء وكذلك صفاته لا تشبه
صفات الخلق فنفي الصفات الحادٌ وتشبيهها بالمحدثات الحاد فكما اخطأت المشبهة
ضلت المعطلة والصراط المستقيم بينهما وهو اثبات ونفي معا اي اثبات الصفات لله
عز وجل ونفي الجسمية والمثلية عنها ومثال ذلك في هذا الحديث الذي نتكلم فيه في السمع
والبصر فان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يعتقد لله عينا واذنا مثل عينه
فمن اخذ الامر جزافا ظن ان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يعتقد لله عينا واذنا
ولو كان الامر كذلك لكان بصر الباري وسمعه في جهات والذات جسما فان بصر
المخلوق في جهة وجهه واذنه في جهة اخرى وكلامه في جهة اخرى وعلمه في جهة اخرى
وكذلك صفاته كلها فاذا فهمت هذا فاعلم ان العين لم تسم عينا لصورة شكلها ولا الاذن
اذنا لصورة شكلها وانما سميت عينا لانها تعاين الاشياء وتعينها حتى تعين كل موجود
عندها دون غيره بصورته وتظهرها معاينه والعين في اللغة الظهور والعين ايضا
المعاينة يقال عانه يعينه عينا اذا راه وابصره وتقول عاين الشيء يعين عينا اذا ظهر ومنه
العين الماء الجاري على وجه الارض ظاهرا والعين فيها وبها تظهر المرئيات قال الله عز وجل
ولتصنع على عيني واصنع الفلك باعيننا وتجري باعيننا فهي في حق الباري عز وجل صفة
لا جارحة فيها تظهر الاشياء وتتبين وتتعين كل موجود بصورته على ما هو عليه وكذلك
وضع النبي صلى الله عليه وسلم ابهامه في حديث ابي هريرة على اذنه انما ذلك اثبات للصفة
السامعة لا اثبات لجارحة والسمع في اللغة الاذن وهي المسمع ايضا والسمع ما وقر فيها
وفي الحديث ما اذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن ما استمع وتقول العرب
للرجل اذن اذا كان يستمع من كل احد وسمي الاذان بالصلاة اذانا لانه اسماع للمصلين واعلام
لوقتها وحضورها واذنني بالشيء اعلمني بعلته من جهة السمع منه ومثل هذا كثير فاذا ان
تقرر ان الاذن والعين في اللغة هو السمع والبصر فاعلم انهما صفتان لله عز وجل عظيمتان
لا تشبه لعظيم قدرهما صفات الخلق ولعظم مرتبتهما في الصفات وعلو قدرهما نوه

الله بهما

الله بهما عند الموجودات بالالف واللام اللتان للتعريف فقال ان الله هو السميع البصير
ومدح خلقه بذكرهما لشرف رتبتهما في الصفات ولان العين ايضا في اللغة الشريف
ونعين زيدا عند الناس اذا علت رتبته وكذلك تقول في السمع سمعت بفلان نوهت
بذكره واسمعت سماعه والسماع ما سمع به فشاع ومنه السمعة وقال النبي صلى الله
عليه وسلم في ابي بكر وعمر رضي الله عنهما منزلتهما من الدين بمنزلة السمع والبصر من الجسد
وفي لفظ اخر لهما السمع والبصر والسمع والبصر من الاجساد اشرف الصفات واعظمها
رتبة فالعين اعينت لشرفها في الانسان والسمع اسمع بشرف رتبته ايضا لان فاقدهما
كالميت الذي لا ذكر له ولا سيما سمع الباري وبصره الذي يدرك بسمعه جميع اصوات الموجودات
التي لا تحصى كثرة وكلام المخلوقات في الحضر وكلام النفوس والبواطن وخواطر الموجودات
كلها في السر وجميع اصوات الحركات من جميع الموجودات من الرياح الغوية والخفية وحركات
الافلاك ودبيب النمل والحشرات وكل حركة في الوجود لجوهر من الجواهر له صوت واصوات
وله تسبيح جلي وخفي بالحال والمقال وسمع الباري عز وجل مدرك لذلك ولا يشغله سمع صوت
عن سمع اخر وسمع الرعد القاصف وما هو اشد منه مع صوت الهاجس في النفس وصوت حركة
النمل على الصفا وما هو اخفا عنده سواء وكذلك بصره نافذ في جميع الوجود لا تخفا عليه منه
شيء دق او جل بل الكل منكشف في بصر الباري جل جلاله وانكشاف عروق النمل وما هو اقل منها
وتركيب اعضائها كانكشاف جرم العرش العظيم سواء ولا يشغله رؤية شيء عن شيء واعظم من هذا
كله ادراك بصره لوجوده جل جلاله الذي لا نهاية له فبصره على سعة عظمته وسمعه على سعة
كلامه الذي هو على سعة العظمة ولجعل الناس بشرف هاتين الصفتين وقعوا فيما وقعوا من
الجدال فانهم لو علموا ان الله يراهم ويسمعهم في كل حركة وسكون وفي السر والجهر والحضور
والخلوات وتحققوا ذلك وراقبوا نظره وسمعه لاستحيوا من نظره وسمعه الذي لا يشذ عنهما
مرئي ولا مسموع

## ومن اغرب شيء

في شرف هاتين الصفتين العظيمتين مخالفتهما
لسمع الخلق وبصرهم وذلك ان بصر المخلوق وسمعه كائنا ما كان لا بد ان يتقدم المرئي والمسموع
على ادراكهما للصوت والمرئي فيحدث عليهما الادراك مع كل مسموع ومبصر فلا يرى الشيء
ولا يسمعه العبد حتى يتقدم وجوده على ادراكه وسمع الباري وبصره بخلاف ذلك لا يحدث
في بصره ولا في سمعه شيء لحدوث المبصرات والمسموعات لان العلم مدرك لجميع المعلومات
معدومة وموجودة وهو ناظر الى معلومه ومدرك له ليس بينه وبينه حجاب والوجود والعدم
في ادراك الباري سبحانه لا يزيده ولا ينقصه واحد منهما ادراكا وهذا لان سمعه وبصره ليس
كالاسماع والابصار

## ومن اغرب شيء

ايضا في شرف هاتين الصفتين ان تعلم
ان الاصوات والمبصرات لا تضطره الى الاصغاء اليها والنظر اليها ان اراد الاعراض عنها

لعزه وشرف صفاته بل ينظر ويسمع في اغراضه ويعرض في نظره وليس هذا الا لله ولا يعرف
به الاهو ينظر اذا احب ويأذن الى ما تحب اختيارا لا تهجم الاشياء عليه في نظره واذنه
ابتداء ويعرض عن من يشاء اختيارا لا تعترض المنظورات والمسموعات في نظره
وسمعه اضطرارا بعرض في نظره واذنه لكبرياء عزه وينظر ويأذن في اعراضه بلطايف
عطفه واذا فهمت هذا زال لك الاشكال في قوله لا ينظر الله اليهم يوم القيمة وقوله في الدنيا
ما نظر اليها منذ خلقها وقول النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة
ولا يرحمهم ولهم عذاب اليم شيخ زان وملك كذاب وعايل مستكبر وامثال ذلك فهو
يعرض عن من اراد وهو يراه ويسمعه بعين المقت وبسط الدنيا عليه وطرده الى المعاصي
ويصب البلاء على احبابه وانبيائه حتى يظن الظان انه معرض عنهم وهو ينظر اليهم بعين
الرحمة والمحبة وكذلك في سمعه من عباده من لا تحب صوته فيعجل له طلبته ومنهم
من تحب صوته فيبطي باجابته ومنهم من يحبه ويحبب سريعا ومنهم من يلطف به
في نظره فيعافيه والاشياء تنفعل على حسب نظره وسمعه لها على اختلاف انواعها
وورد عن جعفر بن محمد الصادق في الخبر قال ان الله تعالى لما خلق الجوهرة نظر اليها نظرة
فذابت وارتعدت فصارت ماء ثم نظر اليها ثانية فجمد فخلق منها العرش وترك الماء
على حاله من السيلان وهو خايب حياء من نظره اليها كما يذوب المستحي ويسيل عرقا
من المناظر اليه المستحي منه ولولا ما نظر اليها نظرة اللطف ثانية لتلاشت وذابت من
النظرة لها وكذلك الموجود الذي يوقن ان الله يسمعه اي موجود كان وانه حاضر يسمعه
ينكمش ويذوب حياء من سمعه وهكذا صفاته تنفعل عنها الاشياء اعز صفاته
وشرفها فلو علم الانسان وايقن شرف هاتين الصفتين السمع والبصر وادراكهما
لاصوات الموجودات كلها واصواته معها ورؤيته في كل حركة وسكون وعمل على
ذلك وكان كما قال النبي صلى الله عليه وسلم فان لم تكن تراه فانه يراك لكان كالعالم العلوي
كله الذين لا يفترون من طاعة الله طرفة عين امام نظره وسمعه فاعرف قدر هاتين
الصفتين وشرفهما واعمل على ذلك فانه ليس كمثله شئ في كل صفة وهو السميع البصير
بن الله علينا وعليكم بالفهم المقرب منه في الدنيا والاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه وسلم ○ **حديث اخر** روى ابو هريرة رضي الله عنه ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قام العبد الى الصلاة فانه يأتي عيني الرحمن فاذا التفت
قال له الرحمن الى من تلتفت الى من هو خير لك مني اقبل الي فانا خير لك ممن تلتفت اليه ○
**تفسير** قال النبي صلى الله عليه وسلم صل صلاة مودع والمودع هو الذي يفارق
من ودعه ويتركه فالمصلي كما امر هو الذي يفارق بقلبه وجوارحه عالم الدنيا
ويخرج بقلبه الى عالم الملكوت ويفرغ قلبه من الاشياء حتى ينهض الى حضرة
الجليل وحضرات الملوك موضع المشاهدة الخاصية ولا تحضرها الا الخصوص

المتعينون

المتعينون الاعيان والعين كما تقدم المعاينة ومن عاينه بعينه عيانا اذ انظر اليه
وعينه فهذا النظر للمصلين نظر تخصيص زايد على النظر سواه لا سيما والمصلي مناج ربه
بكلامه الباري يخاطبه بكلامه واذا خاطبه فقد اقبل عليه ونظر اليه نظر اختصاص
وعاينه فتعين بانه من المناجين له المحادثين من المشاهدين في حضرته فاذا التفت ونظر
وتوجه بقلبه او سري فحكم قلبه ايضا الى وجه الظاهر والتفت الى غير مناجيه فقد
اساء الادب في الحضرة العلية حضرة المحادثة والمجالسة فقال له الرب عز وجل الى من
تلتفت الى من هو خير لك مني تلتفت اي محل لم تعجبك مجالستنا والنظر منا اليك ومنك
الينا والمحادثة معنا فامتدت بصيرتك وبصرك الى خير من هذا الذي انت معه وفيه ولم
تقنع بنا ونظرت افضل منا ومما انت فيه لولا انك تطلب ارفع منا ما صرفت بصرك عنا
ولن تجده فان ذلك الذي تطلب واحد لا نظير له ولن تجده اقبل الي فانا خير لك ممن تلتفت اليه
كاينا ما كان وجهلت مع من انت ومن تخاطب لو جهلك ما صرفت وجهك عنا وما انت الا
اعمى لا تبصر ما انت فيه ولا تدري بعمى قلبك مقدار من تخاطبه ومن تخاطبك تدري مع من انت
انت مع من ليس كمثله شئ ولا كحضرته حضرة وقد عاينك وعينك في حضرته وجعلك
من اعيانه فتخرج من اعيانه وتسقط من عينه وتحط درجتك من تعيينه وتقول جعلت
فلانا نصب عيني وفلان حدقة عيني اي لحظة لحظ الكرامة وانظر اليه نظر المحبوب فكذلك
الباري عز وجل يخرج المصلي عن عالم الدنيا القاطع بالسهو عن الله الى حضرة مناجاته فجعلها
فيجعله منظورا اليه بعين الاكرام ويجعله نصب العين اي تجعل له منصبا في حضرته
ومناجاته فافهم ومن هذا المعنى الحديث الاخر في القبلة روى ابن عمر رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى نصا قا في جدار القبلة فحكه ثم اقبل الناس فقال
اذا كان احدكم يصلي فلا يبصق قبل وجهه فان الله تعالى قبل وجهه اذا صلى ○ ورواه ايضا
انس وعايشة وابو هريرة رضي الله عنهم باكمل من هذا عن اي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يبصق امامه فانما يناجي الله ما دام في مصلاه ولا
عن يمينه فان عن يمينه ملكا ولا يبصق عن يساره او تحت قدمه فيدفنها وفي حديث
انس ثم اخذ طرف ردايه فبصق فيه ثم رد بعضه على بعض فقال او يفعل هكذا **تفسير**
قال النبي صلى الله عليه وسلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك
والصلاة اعظم العبادة فهذا ذلك المصلي متوجه الى الله بقلبه كله وتوجهه الى غير
جهة والوجه الظاهر كذلك تابع للقلب لان القلب محركه ومسكنه الى حيث يتوجه

والقلب يعلم ان ربه لا في مكان وانه اقرب اليه من كل شيء والى كل موجود من الوجود
نفسه كما قال ابرهيم عليه السلام اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض
وهذا الاسم اعرب شيء في هذا المعنى وهو الذي فقال اسلمت وجهي للذي وفيه بعض
الابهام لانه من المبهمات وهذا الابهام الذي فيه يعطي نفي المكان عن الباري والجهة
فكانه قال وجهت وجهي للذي لا يعلم اين هو والمصلي مامور بالتوجه بقلبه وكليته
للذي فطر السموات والارض وان يقبل عليه في قوله الاحسان ان تعبد الله كانك
تراه فاذا فعل ذلك اقبل الله عليه وهو معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم فان لم تكن
تراه فانه يراك هذا فان كان وجه المصلي في الظاهر الى الكعبة فانا فانه تابع للقلب
والقلب متوجه للذي فطر السموات والارض بالنية والمعرفة ۝ وقد تكلم العلماء ابن
يضع المصلي بصره في الصلاة فقال قوم امامه وهذا هو المعنى الذي تكلمنا عليه
الان قال القلب توجه الى ربه بالنية والوجه الظاهر والبصر تابع له وان كان لي
ناحية القبلة وقال قوم بالاطراق يتوجه ببصره الى الارض وهذا ايضا على حسب
الاحوال فان المصلي اذا غشيه الحضور والوقار والهيبة رمى القلب ببصره الى السفل
تواضعا وتبعه البصر تواضعا المستحيا منه ۝ وقيل لبعض العارفين اين يضع
المصلي بصره فقال حيث يتلوا وهذا ايضا لان المصلي يناجي ربه بكلامه فهو يتفهم
ما يخاطبه به ربه فيضع بصر قلبه في كلامه والظاهر تابع له وقول النبي صلى الله عليه
وسلم جامع لهذا كله في قوله الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فانه اذا كان كانه
يراه استحيا فاطرق ببصره وبصيرته واذا كان متفهما لكلامه فانه ناظر الى ربه
يشهد اوصافه في كلامه وفي اركان الصلاة فافهم فهمنا الله واياك فالمصلي مقبل
على الله والله مقبل عليه يناجيه بكلامه ويتملق اليه ويرغب ويطلب منه ومن
كان مقبلا على غير ناظرا اليه وهو ايضا مقبل عليه ناظر اليه فمن سوء الادب الموجب
للمقت ان يتصنع قبل وجهه فان المصاف مودي ومكروه والوجه من كل شيء اشرفه
قال ولا عن يمينه واليمين ايضا قد ذكر في الحديث ان عن يمينه ملكا والملك من العباد
المكرمين الحاضرين المجالسين بالذكر للرب جل جلاله المشاهدين حضرته لا يفترون
فليس من الادب ايضا الاذاية لهم بالمكروه الذي تكرهه نفوس الادميين فقال
ولكن عن يساره واليسار ضد اليمين واليمين من اليمن واليسار هو الشمال وهي للشامة
والشوم وذلك مكروه بالمعنى فامر ان يضع المكروه في جهة المكروه وقال اوتحت
قدمه فيدفنها وتحت القدم هو السفل والسفل ضد العلو والعلو رفيع المرتبة

والسفل

والسفل نقيضه فاذا وضع ذلك الذي تكرهه النفس في الموضع الذي ينبغي وهو السفل
فقد وضع الشيء موضعه وقال او يبصق في طرفه فيجعل بعضه على بعض وذلك ايضا
لاخفاء للبصاق المكروه واخفاء المكروه وترك المواجهة به والاطهار له من سوء
الادب فافهم الفاظ الشارع فانه اوتي جوامع الكلم وهو الحكيم الذي يضع الاشياء
مواضعها اللايقة بها صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم ۝ **حديث اخر**
عن ابي الزناد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يضحك الله الى
رجلين يقتل احدهما الاخر كلاهما يدخل الجنة يقاتل هذا فيقتل في سبيل الله ثم يتوب الله
تعالى على القاتل فيقاتل في سبيل الله فيستشهد ۝ وعن ابي سعيد الخدري ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يضحك الى ثلثة رجل قام جوف الليل فاحسن الطهور
ثم صلى ورجل نام ساجدا ورجل فحأه العدو وكتيبته منهزمة وهو على فرس جواد
ولو شاء ان يذهب لذهب وفي حديث اخر ان الله يضحك في كل يوم وليلة مرتين والاحاديث
في الضحك كثيرة وفي بعضها لن تعدم من رب يضحك خيرا ان **تفسير** اعلم ان الضحك
الكشف عن بياض الاسنان والطلاقة مع بدو جمال حسن وصفات البشر في الذوات
وفي الافعال اظهار الافعال الحسنة الجميلة ومنه يقال ضحك الرجل اذا كشف عن فيه
وظهر نور وبياض اسنانه وفي الحديث ضحك الرجل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت
نواجذه ويقال ضحكت الارض اذا انفتق النبات وكشف عن زهر الانوار وضحك المزن
اذا ظهر منه نور البرق وطريق ضحاك واضح بين الظهور كانه استنار بكثرة ظهوره وضد
الضحك العبوسة والانغلاق فاذا فهمت هذا فاعلم ان صفات الباري جل جلاله على
ضربين ذاتية وفعلية ولا شيء يداني ولا يقارب جمال صفات منزله الاسماء الحسنى
والصفات العلى الغائبة عن الابصار المحجوبة بالحجب والاستار الواقعة على الاغيار
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبعين الف حجاب من نور وظلمة وقال حجابه النور
لو كشفه لاحرقت سبحات وجهه ما ادركه بصره من خلقه اي لو كشف حجاب
النور الذي حجب الخلق عنه وبدا لهم جمال سبحات وجهه الكريم لاحترقوا بنيران
الشوق ولهيب المحبة ونسوا انفسهم باهتين في جمال حضرته حتى يفنوا عن الكون
كله وعن انفسهم وكان يتعطل الوجود ولا يكون لاحد احساس من نفسه وذلك الفناء ولا
بد من كشفه لاوليايه في الاخرة ويكشف لهم في الدنيا بقدر ما يحتملون فضحكه سبحانه
لاوليايه كشفه لهم عن جمال اسمايه وحسن صفاته واظهارها لهم وتبشيرهم
بكلامه العزيز الكريم المبين بين لهم فيه عن رضى نفسه عنهم ومحبته ومالهم

الألوكة
www.alukah.net

عنده من التقوى والمحبة والرضى وغير ذلك وبتجلي صفة واحدة من صفاته في الوجود
يضحك الوجود كله تلألؤا ونورا وبهجة وسرورا ونضرة وحبورا لا سيما دار النعيم
وجنة الخلد التي هي كلها اجزاؤها واجزاء اجزاؤها سرور وصرف وملاعب وافراح لا
تحيط بها وصف وكذلك في المحشر اذا لقيه اولياؤه وتجلى لهم وراوه كما يرون الشمس
الصاحية ليس دونها سحاب تحدث تجليه يومئذ لاوليائه من الرحب والاكرام والسقي
من حوض كريم وتظليل الغمام وحتى انه ليشفع وليا واحدا من اوليائه باكرامه له في مثل
ربيعة ومضر واشرقت الارض بنورها وكذلك في الدنيا اذا تجلى لاوليائه في القلوب
في التهجد بالاسحار وفي طرق الذكر والافكار اناء الليل واطراف النهار يبدوا لهم من جماله
وكماله ما يقطعهم بالشغل عن الاشياء ويزهدهم في الدنيا ولا يحدون راحة دون لقائه
في الصلوات والاذكار والفهوم والافكار وتحدث ذلك فيهم من اللذة والراحة والسرور
به والتنعيم بذكره ما النفس الواحدة منه عندهم خير من الدنيا وما فيها وكذلك اذا ضحك
لعباده في العالم الدنيوي عند قنوطهم من القنوط ابدا لهم من صفات سمحه ولطفه بهم ما
تحدث وينزل من الامطار والارزاق ما يملأ الاقطار والافاق فعلى هذا فاشراق نور الايجاد
والابداع على صفحات جميع الموجودات والمبدعات من الصفات الفعلية انما ابداه واحدثه
في الوجود ضحك معاني الاسماء والصفات وهو بدوها ووضوحها بها في كل شيء ذلك بان الله
هو الحق ويعلمون ان الله هو الحق المبين **وورد** في فضايل علي وفاطمة الزهراء رضي الله
عنهما بينا اهل الجنة في الجنة اذ لاح لهم او طلع عليهم كالبرق اضاءت منه الجنان فيقول
اهل الجنان ما هذا ويظنون ان رب العزة تجلا لاهل عليين فيقال ان عليا فاكه او ضاحك
فاطمة فخرج هذا النور من ثناياها فهذا عبد واحد تحرك ضحكا ربه له حركة واحدة
فكيف بتجلي رب العالمين **فصل** فاذا فهمت هذا فاعلم ان الضحك انما يكون
للشيء المعجب ومن الشيء المعجب فمن عمل كل عمل حسن ضحك الله له بصفاته الفعلية وصفاته
الذاتية كما تقدم ابدا لابدين ودهر الداهرين مع الملكين الناجيين ولذلك ورد الذم
في الشرع للضحك من غير عجب ۝ روى سهل بن عبد الله عن علي بن ابي ربيعة قال حملني امير
المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه خلفه حتى مررنا الى حيثانة الكوفة ثم رفع راسه الى
السماء فقال اللهم اغفر لي ذنوبي انه لا يغفر الذنوب احد غيرك ثم التفت الي وضحك فقلت يا
امير المؤمنين استغفارك لذنبك والتفاتك الي ضاحكا لما ذا فقال حملني رسول الله صلى الله
عليه وسلم خلفه الى موضع ذكره ثم رفع راسه الى السماء فقال اللهم اغفر لي ذنوبي انه لا يغفر
الذنوب غيرك ثم التفت الي وضحك فسالته عن ذلك فقال ضحك ربي تعجبه لعبده
انه لا يغفر الذنوب احد غيره فضحكه تعجبه لعبده اذ علم ان ليس في العالمين من يغفر
الذنوب الا هو فاعجبه ذلك من عبده ۝ وكذلك روي عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال

انه قال ضحك ربنا من قنوط عباده معناه كثر يأسهم بالقحط من الخلق واهل الارض فيكثرون
الالحاح وينظرون الى السماء في كل الاوقات وينتظرون وينضرعون فيعجب ذلك الرب تعالى
فيسقيهم حين ضحك اي تجلى لهم بوصف الرحمة فاخذت في صفات الفعل ما يعم الجميع من الرحمة
المخلوقة ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وكذلك الحديث المذكور في الثلاثة المذكورين
في اول الحديث فهذا معنى الضحك مبينا في صفات الفعل والذات بلا اشكال والحمد لله وقد ذكرنا
التعجب من الله في هذا الحديث وهو من المشكلات وقد ان تفسيره فمحلا ان شا الله جعلنا الله واياكم
ممن ضحك الله له في الدنيا والاخرة امين ونجانا ونجاكم من اليوم العبوس القمطرير ومن جهنم دار
العبوسة والفضاضة والغلظة والغضب والاهانة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث اخر** روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال عجب ربكم من قوم
يقادون الى الجنة بالسلاسل وفي حديث اخر عجب ربكم من شاب ليست له صبوة وفي حديث
اخر ثلاثة يحب الله منهم القوم اذا اصطفوا في الصلاة والقوم اذا اصطفوا القتال المشركين ورجل
يقوم الى الصلاة في جوف الليل ۝ وروى ابو هريرة رضي الله عنه ان رجلا نزل ضيفا برجل من الانصار
فقال الامر انه تعال حتى نطوي الليلة لضيفنا فاذا وضعت الطعام بين يديه فاطفي السراج حتى
ياكل وحده قال ففعلت ذلك وغدوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لقد عجب الله من صنيعكما البارحة فانزل عز وجل فيه ويؤثرون على انفسهم ولو كان
بهم خصاصة الاية قال الله عز وجل بل عجبت ويسخرون بضم التا **تفسير** اعلم ان التعجب
والعجب هو الاستغراب والاستعظام للشيء على وزن الاستفعال وقولك هذا شيء عجيب وعجيب
اي معجب فعيل بمعنى مفعل اي اعجبك حسنه او فعله احدث في نفسك التعجب منه فاذا فهمت هذا
فالاشكال في هذا انما يقع للناس تعجب الخلق يتعجب الخالق والواجب وانما يزول الاشكال
فيه بمعرفة الفرق بين تعجب الخالق والمخلوق وذلك ان المخلوق ابدا يتعجب ويستغرب ويستعظم
الشيء اذا راه بعد ان لم يره او علمه بعد ان لم يعلمه فاستغربه واستعظمه او يسمع عنه
فيستبعده والباري عز وجل لا يطرا عليه شيء فانه عالم مدرك لكل شيء فهذا هو الفرق بينهما
**فصل** تعجب الباري جل جلاله اعجب واعجب من كل عجب وهو على ضربين الضرب الاول
يتعجب من صفات ذاته وما هو عليه جل جلاله من عجايب التعظيم وعظايم القدر ومراتب
الرفعة الى غير ذلك مما يعلمه ربنا من رفيع درجاته وجميل اسمايه وصفاته وهذا امر لا ينبغي
الا له سبحانه وذلك انه اذا نظر الى نفسه وما هو عليه وعلوه واستوايه على الوجود كله
واستعباده لجميع العالمين قال انا ربكم فاعبدون اني انا الله الكريم اني انا الله العظيم
اني انا الله رب العالمين هكذا يصف نفسه لنفسه ولجمع العالمين بما هو عليه لا اله الا هو
ولو بقيت العوالم الى ابد الابد ولا بد ان يبقى بقا لا اخر له والباري يصف لهم عجايب ما هو

الألوكة
www.alukah.net

عليه ابد الابدين ويتجلى لهم بما يصف من العجايب والغرايب في كل عالم وفي كل حين ولا
بنفد وصفه ولا يظهر لهم من عجايب ما هو عليه الا بقدر ما يحتملون ولو بدا لهم اكثر
لهلكوا فيتعجبون تعجبا مما ظهر لهم ابد الابدين ويقويهم على حمل ما هو اكثر ويزيدهم
في التعجب منه درجات لا تحصى ولا تظهر ولا تحصرها العدد ولا استقصاء ولا يتعجب منه
على الحقيقة العجب الذي لا مثله عجب الا هو اذا انظر بنفسه الى وصفه على ما هو عليه
وافهم بعض معاني هذا العجب الذي لا مثله شيء ۞ والضرب الثاني تعجبه من افعال
صفاته سبحانه وعظيم اقتداره واظهاره اتقان الصنعة وغرايب الموجودات
حتى النملة والبعوضة كيف ركب اعضاها ورتب اجزاها وغرز جبلاتها واجرا
الغذا في جداول عروقها وكيف جعل فيها الفهوم فاهتدت لمصالحها وهربت مما
تحذر من مهالكها فكيف بما هو ادق منها في الخلقة واكبر من انواع الخلايق واتساع
العوالم وما ابدت قدرته واتقن علمه من عجايب الافعال وكثرة الصنايع والاعمال
فيصف افعاله فيقول انا الذي خلقت كذا ورفعت كذا ولا يقدر على وصف ذلك الا هو
ولا يتعجب من فعله على الحقيقة والكمال الا هو لان الكل من المخلوقين انما يتعجب بعض
ما ظهر له من عجايب افعاله وذلك البعض اقل من غرز ابره بالاضافة الى جملة افعاله
فالكل قد امتلا عجبا مما ظهر لهم من فعله كالكفار مثلا لن يثبت لهم استوا الاعمال فاعجبتهم
فلم يقدر احد ان يزيلهم عنها الان ولن يزيلهم الذي اعجبهم باستوا السوا وكابنا الدنيا
الذين زينت لهم الدنيا فتمرغوا في طلبها وهكذا في العجب منها والتعجب من حسنها وهكذا
اهل الصنايع على اختلاف طرقها كل قد اعجب بصنعة الهها وهكذا العلما والناظرون
في الموجودات والمبدعات من جميع الملايكة والادميين والروحانيين وغيرهم كل قد
بهت تعجبا بما لاح له من عظيم افعاله الغايصة عن كبر اسمايه وصفاته فيتعجب
محمود ومذموم فالمحمود ما دل على الله واعجب من ايات وعجب مذموم وهو نظر المرء الى
نفسه والى سوء عمله واضافة شيء الى غير الله ومن افضل درجات العجب المحمود قول
ابي يزيد رحمة الله عليه في مناجاته مع الله ليس العجب من حبتي لك وانا عبد فقير وانما
العجب من حبك لي وانت ملك قدير فالتعجب من الله وافعاله من افضل الصفات المنجيات
والتعجب من النفس وسوء الاعمال من افحش الصفات المهلكات فاما قوله عليه السلام
عجب ربكم من قوم يقادون الى الجنة فانه يستغرب ويستعظم رفقه
بهم ورحمته لهم حين يسوقهم الى ما ينفعهم ويذودهم عن ما يضرهم ويعجب من
كراهتهم لذلك واما السلاسل فهي رتقة العبودية لله والاسلام والاسترقاق له وفي
الحديث من فارق الجماعة شبرا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه والربقة هو الحبل
والخيط الذي تربط الدابة به وهم مجدون بها الى التعبد لله وسوقهم بها سلسلة

يقادون

يقادون اليها شيئا بعد شيء لان الجنة حفت بالمكاره لان النفوس كارهة لمفارقة الهوى
وذلك عبارة عن ربط النفوس بزمام الحكم وشدها بسلاسل الوظايف والقهر لها على ما يتعبها
ويجدها بها الى كل فضيلة وازكر هنت والتسلسل والسلسال والسلاسل لما التسلسل
في الخلق شيء بعد شيء فكذلك تسوقهم السلاسل الى الجنة بالجيد شيئا بعد شيء فافهم
اعاننا الله واياكم على سبيل النجاة ورحمانا واياكم عن مرانع المهالك كان ممنه وفضله امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۞ **حديث اخر** روى النعمان بن بشير
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله افرح بتوبة العبد من العبد اذا ضلت
راحلته في ارض فلاة في يوم قاحط وراحلته عليها زاده ومزاده اذا ضلت راحلته ايقن
بالهلاك واذا وجدها فرح بذلك فالله اشد فرحا بتوبة عبده من هذا العبد بوجود راحلته
**تفسير** قد بين النبي صلى الله عليه وسلم الاشكال في هذا الحديث بقوله افرح بتوبة
العبد وبقوله اشد على وزن افعل كقوله في الاذان الله اكبر الله اكبر وفي اركان الصلاة وليس معنى اكبر
على وزن افعل ان احدا اشبهه في كبريايه من حيث شاركهم في اسم الكبر فيكون كبره من نوع كبرهم
ثم يدخل لفظ اكبر على وزن افعل التكبير معنى الكبر وشدته ويكون من جنس واحد بل معناه اكبر
من ان يشبه كبره كبر المخلوقين واكبر من ان يفهم بالحقيقة كبره الا هو وكذلك فرح على
وزن افعل يعطي معنى افعل من فرح الخالق والمخلوق وكانه قال الله افضل فرحا واعظم واجل
وارفع بتوبة عبده من فرح العبد براحلته اذا وجدها لان فرح المخلوق نزيل حزنه وهمه وهو
عرض يطرا عليه ويشفى به من همومه وينتعم به بعد غمه وتعذبه والباري تعالى عن جميع
ذلك فمثال العبد الابق عن ربه الى المخالفة كمثل الناقة التي ضلت والناقة كانت لركوبه وحمله عليها
واستوايه على ظهرها وكذلك هذا العبد انما خلق لان يكون مركوبا بالاستعباد ويدخل تحت استوا
علايه وتصرفه فيما شاء من طاعته لان استوايه على العرش استوى على كل شيء وعلا عليه ودخل
في رق عبوديته كل شيء فمثل العبد كالناقة كذلك العبد الابق ضل في محال الغاته واتساع شهواته
عن سيده ومولاه في ارض فلاة وكذلك العبد الابق عن ربه في الشهوات الارضية والعالم
الارضي ضل عن مولاه وقوله فلاة من الارض اي قفر خالية من العمران والانس وكذلك العبد في
وقت ضلاله في العالم الارضي الخالي من الانس الموجود لمن كان مع ربه في الحضرة الالهية القدسية
ومن كان منا نسا خدمته وطاعته لمولاه وقوله في يوم قاحط اي حار يابس لا ماء فيه وكذلك
النار حفت بالشهوات والمحرمات التي ضل هذا العبد في طلبها وقحط من العلم بالله والدار
الاخرة عليها زاده ومزاده وكذلك العبد الابق ضل وعليه لمولاه حق التعبد في عنقه
ورقبته وتقواه في كل شيء وتزودوا فان خير الزاد التقوى ثم قال اذا ضلت راحلته
ايقن بالهلاك ولم يقل ايقن بملاكه لانه في حق الباري محال وهو في حق الابق حقيقة اي اعلم

الألوكة
www.alukah.net

الباري ان عبده الذي ابق عنه وضل الذي هو بمنزلة الراحلة بهلاك معاصيه وضلاله
عنه فان رده ليتوب اليه فذلك بمنزلة الوجدان للراحلة وردها على صاحبها قال النبي صلى
الله عليه وسلم واذا وجدها فرح بذلك وكذلك اذا راد الله عبده اليه بالتوبة يلقاه
بالمحبة له قال النبي صلى الله عليه وسلم التائب حبيب الله ومحبة الله له رضاه به وعنه
عبارة عن فرحه ثم قال فالله اشد فرحا بتوبة عبده من هذا العبد بوجود راحلته
لان هذا العبد فرح لنجاته من هلاكه وانتفع بوجود راحلته ورفع بها المشقة عنه
والباري تعالى غني عن عبده وعن توبته وعن الوجود كله ثم اقبل بعبده اليه لينفع
عبده وينجيه من هلاكه ورد من ضلاله ثم تلقاه بالمحبة له والرضا والبشر فكيف
لا يكون اشد فرحا بمعنى افعل الذي اعطا معنى الفرق بين فرح العبد المخلوق وفرح السيد
القديم المنزه المقدس عن الحظوظ والاغراض وهي محبته له ورضاه عنه هذا في
الصفة الثانية واذا حملناه على الفعلية كان المراد به ما يتلقاه به من الاكرام
وجعله له من عبيده بعد الاباق وانعامه عليه بالتوبة وكل معنى من معاني الاكرام
والتوفيق وفي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الفرح في هذا الحديث اذا حملناه على الصفتين
حكمة عظيمة وذلك ان التائب اذا رجع من ضلال مخالفته الى مولاه يرجع مريبا من معاصيه
منكسرا خائفا ان يلقاه بما يليق بذنوبه ومخالفته فيظهر له الباري جل جلاله الفرح
لنزول وحشته ويرى ان ربته احبته ورضي ان يقبله فافهم من الله علينا وعليكم بكرامته
واكرامه ولا جعلنا من الهالكين آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۞

**حديث آخر** روى ابو هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا يطا الرجل المساجد للصلاة والذكر الا يتبشبش الله له حتى يخرج كما
يتبشبش اهل الغايب بغايبهم اذا قدم عليهم ۞ وفي حديث اخر اذا دخل احدكم
المسجد للصلاة يتبشبش الله له كما يتبشبش اهل الغايب بطلعته فتهمس قيل ان
هذا الحديث والذي قبله في الفرح بمعنى واحد وبينهما فرق عظيم لان حديث الفرح العبد فيه
ابق وضال رجع من اباقه وضلاله وحديث التبشبش العبد فيه منصوف في طاعة الله تعالى
قاصد طولاه والبشر في لسان العرب اللطف والاقبال واللقا بالشوق وخالص الود والتحية
الى غير ذلك من توابع اللقا من المصافحة والمعانقة وغير ذلك قال الله تعالى من تقرب مني
فترا تقربت منه شبرا ومن تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا ومن تقرب مني ذراعا
تقربت منه باعا ومن اتاني يمشي اتيته هرولة وقال ما تقرب المتقربون الي بمثل اداء
ما فرضته عليهم فالغايب اذا قدم على اهله يلقاه اهله واذا قدم المصلي الى ربته في المسجد
وبقلبه في مسجد الملكوت فقد خرج من الدنيا اليه ليتقرب من مولاه فيلقاه مولاه كما
قال من تقرب مني فترا تقربت منه شبرا الحديث وهو يحبه سبحانه وتنزله لعبده
جزا لمشي عبده اليه والمجي راجع الى معنى الكشف والتجلي ومناجاته معه في الصلاة بكلامه

وذكره

وذكره عبارة عن اللطف الذي هو معنى التبشبش ونظره اليه والى قلبه عبارة عن الاقبال
على عبده كما اقبل عبده اليه وقال النبي صلى الله عليه وسلم وجعلت قرة عيني الصلاة وفي حديث
اخر ارحنا بها يا بلال وانما ذلك لما يلقاه به مولاه من معاني التبشبش يتجلى الصفات الذاتية فيها
قرت العين بالنظر الى المتجلي بها ووجود الراحة والتنعيم بما يرد عليه ويحل ذاته من معاني التبشبش
لخلعات الجود والكرم والتقريب والترحيب والاكرام والانزال في مقامات التكليم
والتفهيم وغير ذلك من الصفات الفعلية وفي الخبر المصلي يقرع باب الجنة وفي الحديث اذا
توضا العبد وقال في اخر وضوءه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شي قدير فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شا وذلك الفتح عبارة عن
التبشبش للداخل على الملك في الصلاة حين قرع الباب بالمفتاح وهي الشهادة ففتحت له ابواب
الحضرة وفتحت السما وكانت ابوابا فينزل في المنازل الرفيعة ويدخل في الملكوت الاعلى كما
يصنع بالقادم اذا قدم على اهله فافهم جعلنا الله واياكم من المقبولين عنده المكرمين لديه
آمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۞ **حديث آخر** روي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال هذا نفس ربي اجده بين كتفي وفي حديث اخر انه قال لا تسبوا الريح
فانها من نفس الرحمن وقد روي من روح الرحمن وفي لفظ اخر اني لاجد نفس ربكم من قبل اليمن
**تفسير** اعلم ان النفس ريح تروح على القلوب وقد ذكره في الحديث في قوله لا تسبوا الريح
فانها من نفس الرحمن فنص ان النفس ريح وكذلك النفس الداخل والخارج انما هو ريح متحركة من
الهوا والهوا ريح ساكنة والريح هو المتحرك وفي الحديث نام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
نفخ وسمعت غطيطه عبر بالنفخ عن شدة النفس وقال الله عز وجل فاذا سويته ونفخت فيه
من روحي فالروح نفخة فاذا فهمت ما تقدم فاعلم ان النفس عبارة عن روح التاييد المقدس
ومنه يكون ويتنسم روح نسيم القرب والروح في اللغة نسيم الريح الباردة وكذلك هي في القلوب
تروح حرارة الشوق وبوجد لها برد الراحة والتنعيم بالمحبوب الى لاجد ريح يوسف ومنه يوجد
ريح القوة لانه روح التاييد قال الله عز وجل ولا تاسوا من روح الله وقد تقدم ان الصفات على ضربين فعلية وذاتية فكل
من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وقد تقدم ان الصفات على ضربين فعلية وذاتية فكل
ريح في الوجود ظاهرا وباطنا فمن نفس الرحمن اي ريح كانت لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا
الريح والريح تاتي من جميع الاقطار والجهات تروح بها الحرور والهموم وينشا بها السحاب
وتنزل بها الامطار والارزاق وقد نصر النبي صلى الله عليه وسلم بالصبا فروحت عن اولياء الله
الكروب وان كانت عذابا على اعداء الله وكذلك كل تنفس في الوجود لكل ذي روح يروح الله
به حرارة الجسم ولو امسك عن الحيوان لهلك فهو الراحة والحياة **فان قلت** فان نفسي
جهنم سموم فاعلم انها نعمة للمومنين وانما تبدلت نقمة على من بدل نعمة الله كفرا وان استمتر
بها المومن في ظاهر الامر فان ذلك ليس بضرر فانه نفع له في العقبا ولا يقضي الله للمومن قضا الا
كان خيرا له وكيف وهو له في المال خير صرف بها عرف اليقين في الدار الاخرة وعرف مقدار

شبكة الألوكة www.alukah.net

النعيم ولولا الاشتداد ما عرفت الاشياء والكل للمؤمن خير والحمى من فيح جهنم والفحم
من نفسها والحمى حظ كل مؤمن من النار وقد كان بعض الصحابة يتمنا ان لا تزول عنه
الحمى ابدا من اجل هذا الحديث ۝ وورد ان الله يفتح على المؤمن الزمهرير في الشتاء والسموم
في الحر ليجعل ذلك حظهم من النار وقد تقدم انه انما تبدلت الاشياء نقمة على الكافر
والعاصي من اجل انه بدل نعمة الله كفرا فهذه صفة فعل في الظواهر واما البواطن
فكل روح وروح في الجنة وبوم القيمة وفي جهنم فذلك نعيم وراحة ونصر لاولياء الله
ومشقة على اعداء الله ومن ذلك كل روح في قلوب المؤمنين واهل المحبة والاحوال وقد
قالوا ما عبد الله بمثل عدة الانفاس من الفاظ المقربين واعلامقاماتهم وقالوا النفس
تروح لغالب المحب والمحبوب بلطايف الغيوب وقالوا المحب لابد له من نفس وفيه راحته
وهذه ارواح المقربين تنسمها قلوبهم وعقولهم من حضرة عليين فكل روح وتروح
وريح نصر كله في الوجود ظاهرا وباطنا فما فوقه فمن نفس الرحمن وقد عم ذلك الوجود كله
فان اعترضك الفهم في جهنم وريحها وما هي عليه فاعلم ان ذلك ريح النصر من الله على
الهة باطلة والمتخذين اياها وافقرا لم غلبت الروم الى قوله ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
ينصر من يشاء الى قوله يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون اي عن نصر
الله للمؤمنين نصر الاخرة على الالهة الباطلة والمتخذين لها فعلى هذا فالوجود كله قد عمه
هذا الروح مع كل طرفة ونفس فهو يتقلب في النعيم والراحة وهو نفس الرحمن الفعالي الكاين
عن نفس الرحمن الذاتي الا ماكان من المعذبين في جهنم فانه يتقلب ذلك كله عليهم غما وحزنا
وسموما من اجل انهم بدلوا وقلبوا نعمة الله كفرا كما تقدم وكذلك قوله اني لاجد نفس
ربكم من قبل اليمن انما سمي يمنا لانه عن يمين الكعبة فمن اجل ذلك كان يمنا لان اليمين
اكسبة ذلك والنفس ريح النصر وروح الراحة والنعيم وتنفس الكرب والغم وذلك في الظاهر
فان تجده بانصار الله الذين هم اهل اليمن واليمن واصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة وكذلك
الانصار الاوس والخزرج الذين نصروه من اليمن واما في الباطن فنصره بالملايكة ونزول روح
الوحي على قلبه وما تجده من نعيم الارواح النازلة عليه من العرش وما ينصره به من الملايكة
الى غير ذلك مما لا يحصى واما الصفة القديمة التي لكل نفس فعلى عنها وجدانه روح القران
الذي هو صفة الرحمن الكاين عنه كل روح وروح قال الله عز وجل وكذلك اوحينا اليك روحا
من امرنا وقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي اي نفخت فيه روحا محدثا عن روح
القران القديم كما اوجد عن معنى علمه القديم كل علم محدث في الوجود وعن معنى رحمته
القديمة كل رحمة محدثة في الوجود وعن معنى قدرته القديمة كل قدرة محدثة في الوجود
وهكذا في جميع الاسماء والصفات والنفخة المنفوخة روحا وريحا في كل ذي روح والنفخ
من الباري جل جلاله على ما يليق به قال الله عز وجل في معنى ذلك انما قولنا لشيء اذا اردناه
ان نقول له كن فيكون فكن هي النافخة وهو معنى النفخ في كل ذي روح وعنه حديث





الروحانيات كلها وكل ذي روح وروح في الوجود كله ومنها تنتشر الحياة في
جميع العوالم ابدا لا بد من ودهرا بدا هرين وانما هي كلمة واحدة غير منفصلة من المتكون
بها يتكون عن سماعها ويحيى كل موجود قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر
الاية جعلنا الله وايا كم من عباده المقربين اهل الروح والريحان والمغفرة والرضوان
امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ۝ حديث اخر عن البراء رضي الله
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لحسان اهجهم او هاجهم وهو يعلم اني لست بشاعر
فاهجه اللهم العنه عدد ما هجاني به ۝ تفسير الهجاء هو الذكر بالعيب والذم
للمهجو تقول هجاه يهجوه هجوا وهجاء اذا ذكره بالذم والعيب والنقص وذلك تنويه
بمعايب المذكور واشعارها والنبي صلى الله عليه وسلم ليس له عيب ولا نقص فيذكر
بل هو محمود كله فقال عليه السلام فاهجه اللهم اذكره ونوه به بالمعايب والذم فيكون
ذلك زيادة له في خزيه عند اهل الدنيا واهل الاخرة لان من نوه الله به رفع الناس اليه
ابصارهم ان كان خيرا فخيرا وان كان شرا فشرا والمدح من الله عز وجل هو غاية الطالبين
فمن مدحه الله بكلامه بوصف حسن حتى يتلى في المحاريب او يذكر به في الملكوت فقد اعطى ما لا
اعطى من الخير في جميع الملك وعند اهل النار ما لا يقدر احد قدره لانه قد اشهره بذلك
وكذلك فعل بالذي هجا النبي صلى الله عليه وسلم والحمد لله ستر الله علينا وعليكم عيوبنا
ولا فضحنا بها عند الاشهاد في الدنيا والاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
حديث اخر ۝ روي ابو هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان الله تعالى لما قضا الخلق كتب عندك فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي
وفي اخرى كتب كتابا فهو عنده فوق العرش ان رحمتي تغلب غضبي وفي اخرى كتب كتابا
فهو عنده غلبت وفي اخرى تسبق وتغلب بلفظ الحال والاستقبال ۝ تفسير هذا الحديث
من اشكل الاحاديث لان صفاته ليست كحادثة فيسبق بعضها بعضا والصفات على ضربين
فعلية وذاتية والفعلية حدثت عن الذاتية والوجود كله حادث عن معاني اسمايه وصفاته
الوجود عن الموجد والعلم والمعلوم عن العليم وهكذا الصفات كلها وليست الافعال تحدث
عن اسمايه وصفاته الا ان يشاء فقد كان ولا شيء معه ومن اشكال هذا المعنى ضل الغايلون
بقدم العالم فانهم جعلوا الافعال عن صفاته ضرورة كالعلة مع المعلول فجعلوه مضطرا
والله سبحانه يتعالى عن ذلك وهو الغني عن العالمين لو شاء ان لا يوجد شيئا ابدا لفعل ولا تملكه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاشياء فيوجدها ضرورة ولا تختلف عليها صفاته فينصرف الاكراه في ذاته فتجبره او صافه
على شيء بل يوجد بقدرته ان شاء وتحدث عن نظره متى شاء وبرحمته ان شاء وبكلامه متى شاء
وبارادته اذا شاء وعن محبته اذا شاء وعن لطفه اذا شاء وهكذا معاني اسمائه وصفاته
كلها يوجد عن مقتضاها بمشيته وصفه ما شاء ان شاء لا يضطره شيء فاذا فهمت هذا زال الاشكال
في هذا الحديث لانه امر عظيم احد من الموسى كالصراط المستقيم والرحمة والغضب راجعان الى
الارادة فلو شاء جل جلاله ان يوجد الوجود كله عن مقتضى غضبه لفعل وكان له ذلك وكان
يكون منه احسن شيء لانه يفعل ما يشاء ويختار ارادته ما شاء بما شاء لكن سبق تخصيص
الرحمة واوجد الموجودات ورحمها في حين ايجادها حتى كملت الموجودات واستوى
على العرش باسمه الرحمن وامسك عن مقتضى الغضب على جميع الاشياء وفاضت رحمته
الفعلية عن تخصيص صفة رحمته الذاتية حتى غمرت الموجودات كلها ولو شاء لكان
غير ذلك لانه عزيز عظيم رفيع يفعل ما يريد فلم يزل الوجود منذ اوجده ولا يعلم كثرة
العالمين التي اوجد الا هو ينشأ في رحمته ويعيش ويتنعم في ذكره الى ان ظهر بنو آدم
والشياطين فظهر فيهم معاني الغضب لانه ليس في العالم من خلق للعصيان الا هم ليعلم
بغناه عن الكل فانه لا يعصى كرها واظهر للعالمين رحمته بهم لانه لو شاء لخصص الكل
بالعصيان واظهر جهنم وايجادها عن مقتضى غضبه نعوذ بالله من غضبه وهذا
كله رحمة لهم ثم ظهر العصيان له وسخطه ليخوف الكل بها ويحذرهم عن مقتضى
غضبه وهذا كله رحمة لهم ثم ظهر العصيان له والكفر به والاعراض عنه والاستهزاء
بامره في جميع نواحي هذا العالم الدنيوي وقد كان من حقه ان يصب عليهم العذاب
بذنب واحد لانه عظيم القدر لا ينبغي ان يعصى فانزل الكتب برحمته واخبرهم شؤم معصيته
وحذرهم وانذرهم وقبل المدبرين عنه اذا رجعوا اليه من بعد ان اشركوا به فكانه
لم يعص ورحمهم وردهم في المرحومين فرحمته تغلب وتسبق حالا كما غلبت وسبقت
اولا وقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الشديد بالصرعة انما الشديد من ملك نفسه
عند الغضب فانظر كثرة العصيان وجعل الصاحبة له والولدان والاوثان في جميع
البلدان ومع ذلك يحلم ويرزق ويرحم ويرفق ويعلم انه من اقلع ورجع اليه اسكنه
بحبوحة الرحمة واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على
نفسه الرحمة الاية ثم من ابا عن الرجوع اليه وتمرد واستكبر عليه واصر وصمم
على دخول داره بسخطه واستهان بشدة غضبه تركه مع ما احب لغناه عنه وعن
الكل ثم لم يزل رحمته عنه بان جازاه بمثل عمله ولم يجازه بعشر على سيئته وقد كان

من حقه



من حقه ان يضاعف له في العذاب اضعافا لا تحصى وكذلك يقال ان جهنم بما فيها
ليست تقع فيما عند الله ويعلمه من انواع العذاب وتضعيفه مقدار ما اخذ منقار
الطائر من البحر على انها لا يقوم لها شيء وليست جهنم كلية عذاب الله ولا جملة مقتضى
غضبه وفي قدرة الله ان يحدث من انواع العذاب ما لا تقوم له جهنم ولا مائة الف الف
منها وما اظهر من عذابه ومقتضى غضبه مقدار الجوهر الذي لا يتجزأ وما اخذ منقار
الطائر من البحر بالاضافة الى ما في مقدور الله بل لا يتجزأ ذلك لان مقتضى غضبه لا تتناهى
وضروب انواع ما يعلم ويقدر عليه من العذاب لا يعلمها الا هو فامسك سبحانه عن
ايجاد ذلك وغلب رحمته على غضبه قال الله عز وجل ورحمتي وسعت كل شيء وجهنم
وما فيها من الاشياء وقال اهل المعرفة فان قيل فقد قال الله عز وجل فسأكتبها للذين
يتقون قيل معناه خاصية الرحمة وخالصها وصفوها واما جهنم بما فيها في حق السعداء
من العالمين اجمعين فانها رحمة صرف لانها مخلوقة للعبرة بها وشكر الله على رحمته
التي صرفتهم عنها وعن مقتضاها من العصيان وجعلها سوطا تخوف بها عباده
ويسوقهم اليه بها وقد منع ايضا عباده ممن بها في الدنيا بما ينفعهم في الدنيا بوقودها
وتسخينها والاستضاءة بها ومصالح نفسها الزمهرير والسعير في الشتاء والصيف
وبهما يصلح زروعهم وجميع امورهم في هذه الدار وكل ما في الدنيا من جهنم قال الله
عز وجل ممتنا بها على عباده افرايتم النار التي تورون الى قوله نحن جعلناها تذكرة
اي بالنار الكبرى ومتاعا للمقوين فاخبر انها متاع وكذلك لولا هي لهلك اهل هذه
الدار وقال في معرض منته بها علينا الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم
منه توقدون واغرب من هذا كله ان جهنم بكل ما فيها من انواع العذاب وضروب
الاهوال والخزيان منتعم بعذاب الاعداء فليس فيها الم الا في حق المعذبين من الجن
والانس وذلك من اجل ادعاء اله اخر واتباع الهوى المعبود فمن اجل توهم اله اخر
غير الله كان الالم فيها فمن اجل ما غضب عليهم وتركوا ما توهموا من الباطل كان
العذاب والالم ولو كان بينهم وبين الرحمن الرحيم تعلق ووصلة لما كان شيء من ذلك ولو
شاء ربك لا لم الوجود كله من غير ذنب مع الازال والابد فقد امسك جل جلاله عن ذلك
وخصص الوجود بالرحمة فله الحمد على ما هو اهله من الرحمة والفضل وصفات الكمال
والعدل ونسأل الله الكريم ان يجعلنا واياكم رحمة صرفا ولا يحل علينا غضبه طرفة
عين في الدنيا والاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

## حديث آخر

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال يقول الله عز وجل يوم القيمة يا ابن ادم مرضت فلم تعدني فيقول
اي رب كيف ادخل اعودك وانت رب العالمين فيقول اما علمت ان عبدي

فلانا مرض فلم تعده اما علمت انك لو عدته لوجدتني عنده ويقول يا ابن ادم استسقيتك
فلم تسقني فيقول اي رب فكيف اسقيك وانت رب العالمين فيقول الله عز وجل اما علمت
ان عبدي فلانا استسقاك فلم تسقه اما علمت انك لو سقيته لوجدتني عنده ويقول
يا ابن ادم استطعمتك فلم تطعمني فيقول اي رب فكيف اطعمك وانت رب العالمين
فيقول الها علمت بان عبدي فلانا استطعمك فلم تطعمه اما انك لو اطعمته لوجدتني
عنده وفي بعض الروايات وكنت عريانا فلم تكسني وكنت مستجوعا فلم تزرني فيقول يا
رب وكيف اكسوك وانت رب العالمين وذكر الحديث الى قوله اما علمت انك لو
كسوته يعني عبده لوجدتني عنده وكذلك في المعاني كلها الى اخر الحديث **تفسير**
هذا الحديث اعجب شئ في تعظيم المؤمن الولي لا سيما اصحاب الاذن الذين قال الله فيهم
انى لاطلع على قلب عبد فاجد الغالب عليه ذكري الا كنت سمعه الذي يسمع به
وبصره الذي يبصر به وقلبه الذي يعقل به ويده الذي يبطش بها ورجله التي يمشي بها
الى اخر الحديث فجعل وليه بدلا منه من اجل تولاه واحبه كما قال في اكبر الاولياء واشرف
الاحباب والاصفياء ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله من يطع الرسول فقد اطاع
الله فجعل رسوله بدلا منه لانه مرسله ومسلطه بسلطانه سلطه على من يشاء ومحركه
ومسكنه فلا تحول في حال الا به كما قال في صفة الولي في سمع وبي يبصر وبي وبي في
كل سكونه وقال عز وجل لا يرقبون في مومن الا ولا ذمة والا الله هو الله الذي صحب المومنين
والمحسنين وان الله لمع المحسنين وان الله مع الصابرين وان الله مع المتقين لا تحزن ان الله
معنا اني معكما اسمع واري ومثل هذا كثير ولما كان المومن الولي المحسن المتقي يرى
ويوقن ان الله محيط به وحافظ له ومتوليه بالخلق والامداد في كل طرفة والله اقرب
اليه من نفسه لنفسه ومن ريقه لسانه وريقه وانه محركه ومسكنه فتولى
مولاه شرعا كما تولاه كونا فان ذكر ربه بلسانه راى ان ربه ذكر نفسه بلسانه
بمعنى الاضافة او هو خالق اللسان والذكر وكذلك قلبه وعقله وجميع اعضائه
حتى يصير بمنزلة قول الله كنت سمعه وبصره وقلبه ويده ورجله فلم يرد العبد لنفسه
ولا لنفسه شيئا بل الكل بالله ولله فهذا كله واجب اعتقاده والعمل به على كل
مومن بالله لكن منهم عامل به وغافل عنه ومشاهد لنفسه وافعاله فعبر الباري
عز وجل عن وليه بنفسه لان وليه نفا كل شئ عن نفسه ونفى بربه وراى نفسه وافعاله
كلها صفة فعل لله تعالى والصفة الفعلية فارضة ابدا عن الفاعل كمصدر الكلام
من المتكلم لا وجود لمصدر الكلام الا ما دام المتكلم يتكلم والفعل لله حقيقة
لا لغيره كونا وشرعا ووليه فعل من افعاله قد تولاه كونا وشرعا حتى صار حبيبه
وهو حبيب وليه وفي الخبر حب الشئ يعمي ويصم يعني انه يعمى عن رؤية شئ سوا
محبوبه ويصم عن سماع شئ من الاشيا، سوى محبوبه فلا يرى ولا يسمع الا محبوبه

لنحو



لا نفسه ولا نفس غيره وسئل بعض العارفين عن المحبة فقال اندراج صفة المحب اوصاف
المحبوب حتى لقد سئل بعض المحبين عن نفسه فقال انا فلان يعني محبوبه لانه ليس في
قلبه وظاهره وباطنه سوى محبوبه فتخلى عن نفسه ورءيته المحبوبه فصار هو عوضا
وبدلا منه اذ الخلى هو عنهما الشغله به كذلك اذا كنت سمعه وبصره وقلبه ويده
ورجله ولذلك قال مرضت فلم تعدني لان محبوبه عنده هو الذي امرضه واخله واسقمه
بكل وجه وبكل معنى ظاهرا وباطنا ولذلك سئل بعضهم فقيل له الا تدعو الك طبيبا فقال
الطبيب امرضني وقال الخليل صلى الله عليه وسلم واذا مرضت فهو يشفين اي هو الشفاء من
كل داء فلذلك قال جوابا لابن ادم حين قال كيف اعودك وانت رب العالمين قال اما علمت ان
عبدي فلانا فاضافه اليه اضافة محضة بقوله عبدي مرض فلو عدته لي من اجل انه عبدي
لوجدتني عنده لا يذكر سواي ولا يتولا غيري ومن حبه لي وحبي له انك كنت تجدني عنده
لاني بدل منه ولا يتولا امرة سواي ولا يتولا هو سواي وانا قيدته بقيدي ليكون عندي
ولا تخرج من حضرتي وفي بعض الاحاديث ان الله عز وجل يقول المرض قيدي والفقر
سجني الحديث الى اخره وكنت جايعا فلم تطعمني وجاع وظمأ من الدنيا عبر عن وليه
بنفسه لانه اشتغل به عن نفسه وعن النظر اليها وفي حظوظها ○ واستسقيتك فلم تسقني
ولانه انما يرى ان مولاه يطعمه ويسقيه كما قال الخليل عليه الصلوة والسلام والذي هو يطعمني
ويسقين اي هو غذا النفس وقوامها اذ راى ان الخبز لا يشبع والماء لا يروي وكنت عريانا
فلم تكسني اي ولي تجرد من الدنيا والتقطع الي واشتغل بي عن الناس بغيري حتى نفذ تجرده
الي الى ترك النظر لنفسه في لباسه الظاهر حتى خلقت ثيابه وعري وكنت مسجونا فلم
تزرني اي افقرته الي في كل شئ فلا يطلب شيا الا مني ولا يرى شيا الا بي فجعل الفقر وطنه
ليلا يسرح لسواي ولا يشتغل الا بي فجعلت الدنيا سجنا عليه وفي الخبر ان الله تعالى يحمي عبده
المؤمن من الدنيا كما تحمي احدكم سقيمه من الطعام والشراب وفي الخبر الفقراء الصبر
جلساء الله وقال الله تعالى للفقراء الذين احصروا وصف انه احصرهم لنفسه في سبيله
وانه تحميهم من الدنيا فهذه صفة من اشغله الله بنفسه عن نفسه في كل شئ فلذلك صار
بدلا منه فقال مرضت فلم تعدني وجعت فلم تطعمني الى اخر الحديث ○ واما قوله اما انك
لو عدته لوجدتني عنده ولو اطعمته ولو سقيته لوجدتني عنده فان الله عز وجل
يقول الطيبي عند المنكسرة قلوبهم من اجلي وفي حديث اخر خياركم الذين اذا ذكروا ذكر الله
رؤيتهم تذكر بالله وكلامهم دعوة الى الله ورؤية احوالهم انعاظ وقدوة الى الله فمن
عادهم واحبهم واكرمهم اما يكرمهم ويزورهم لله ولله قصده وكيف لا يجد الله عندهم

نسخة
الألوكة
www.alukah.net

قال الله عز وجل في حق رسوله صلى الله عليه وسلم ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما بهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم من اتى باب السلطان افتتن ان مال اليه وان لم يمل اليه لم يناله من عنده خير وقال صلى الله عليه وسلم من اتانا في الدنيا افتتن ان من اتانا موطن الفتنة افتتن فكذلك من اتانا وليس الله مشغولا بالله ذكره بالله ووجد عنده الله لا سيما وهم ايات الله في ارضه والاية دلالة على ما هي اية عليها لمن ابصرها ولكن اكثر الناس لا يبصرون ○ فان قلت فان هذا الذي ذكرت صفة الاكابر فيقتضي المعنى ان الخبر مخصوص بهم فاعلم ان الباري عز وجل اذا ذكر شيئا انما يذكر الكامل ويكون لا نقص فيه تعالى الله فالمؤمنون والاولياء كبار وصغار على درجات ومن اتانا واحد منهم عايدا لله حامدا له صائما له مطعما لله وسقاه لله وكساه لله فانما مشى الى الله وابتغا مرضات الله وعايد المريض في خرفة الجنة الا ترى ان من حز بدله على راس يتيم شفقة لله وجد في نفسه رقة وتاثر قلبه بتاثير قدرة الله فقد وجد الله عند ما جرى له على راسه فافهم والوجد عبارة عن المصادفة والعلم بالشيء المصادف وعن تاثير القدرة التي اثرته والتاثير دال على المؤثر كدلالة الفعل على الفاعل وكذلك من جعل هذه الاشياء من عيادة او اطعام او كسوة لله وقصده في مشيه لله وجد التاثير لا محالة وذلك عبارة عن وجود الله لان التاثير دال على المؤثر والفعل دال على الفاعل فافهم فلذلك معنى قوله لوجدتني عنده في الدنيا ولوجدتني عنده في الاخرة اذ يثيبك به في الاخرة وعلى يديه وربما امره فيشفعه فيك لو زارك كرامة ودرجة على يديه وتجد المجازي مع الجزاء هو يعطيكه بلا مرية والمعطي مع العطا واعانا لك ذلك على يدي وليه فوجدت الله عنده على كل حال فافهم جعلنا الله واياكم من اوليائه ونفعنا ونفع بنا في الدنيا والاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○

**حديث اخر** روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله تبارك وتعالى يؤذيني ابن ادم يسب الدهر وانا الدهر بيدي الامر اقلب الليل والنهار ان شئت قبضتهما وان شئت تركتهما الدهر هو الابد والبقاء والدهري الرجل القديم الذي بقا كثيرا والدهري ايضا الذي يذهب مذهب الدهرية وهو الذي لا يؤمن بالاخرة ويرى ان هذا العالم الدنيوي باقيا ابدا وقديما الا وهذا كله معناه راجع الى البقاء والدهر الذي هو الزمان من الصفات الفضلية والبقاء والدوام الذي لا اول له ولا اخر من صفات الباري عز وجل وعن معنى ذلك او وجد كل بقاء كان او يكون ابدا وهو البقاء الذي لا يتجدد ولا يبلى ولا يزول ولا يفنا وكل بقاء فمن معناه يكون ويتجدد وقال عز وجل حاكيا عن الكفار وقالوا ما هي الا حيوتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر فاضافوا الاهلاك الى الدهر فلم يكذبهم الله حين نطقوا بذلك لكنهم نطقوا بغير علم فقال عز وجل وما لهم بذلك من علم اي ليس لهم وما يهلكنا الا الدهر فان الله هو الدهر كما تقدم في الحديث والدهر الذي

الدهر هو



هو الزمان من جملة المهلكين يهلك مع الهالكين ويجدد مع المجددين وانما الحقيقة صفة الدايم الحق الذي لا يزول ولا يتغير وقد تاول الناس في هذا اقوالا هربوا من تسمية الله تعالى باسم الدهر هربا من الزمان وهو في اللغة راجع الى البقاء وقد نطق به الشارع في الحديث الصحيح ومعناه موجود في اللغة فلاي شيء نهرب مما اطلقه الشارع صلوات الله وسلامه عليه عصمنا الله واياكم من جميع المكاره وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○

**حديث اخر** روى عقبة بن عامر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لو جعل القران في اهاب ثم القي في النار ما احترق ○ **تفسير الاهاب الجلد** والنار تحصل على وجهين نار الدنيا ونار الاخرة والضمير الذي في التي تحتمل على وجهين احدهما انه راجع الى الجلد والاخر انه يرجع الى القران فاذا رددته الى القران فهو حجة لقول اهل السنة نصرهم الله ان القران غير مخلوق وانه لا تحل في الاشياء واما تحترق للمداد والجلد والشيء المكتوب فيه وقد فعل عثمان رضي الله عنه ذلك بمحضر الاف من الصحابة يعلم بان القران لا تحترق وانه كلام الله وانما الاشكال والحروف دالة عليه وفي فعل الصحابة لذلك هدم قواعد الحشوية المجسمة الذين يقولون ان كلام الله اصوات واشكال والوجه الثاني ان تكون الهاء راجعة الى الاهاب وهو الجلد فيكون ذلك اخبارا عن فضل حامل القران بانه مجعول في صدورهم بل هو ايات بينات في صدور الذين اوتوا العلم وهم اهل الفهم بالقران والخشية العاملين به قال الله عز وجل انما يخشى الله من عباده العلماء كما قال بل هو ايات بينات في صدور الذين اوتوا العلم وقال فاعلموا انما انزل بعلم الله وجعل القران في اهاب اشارة الى نزول القران في قلوبهم ووقعه مواقعه من القلوب والجوارح قال الله عز وجل في ذلك الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله فوصفهم بان القران قد وقع مواقعه من القلوب والظواهر فاقشعرت بالخوف الجلود واطمانت ولانت بالود والحبة له فهذه قد رسخ في البواطن والظواهر وهم الذين عنا الله عز وجل بقوله فلا اقسم بمواقع النجوم اي بمواقع الايات من قلوب العلماء وهو النجم والنجوم ايات القران انزل نجوما من بيت العزة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال والله لقسم لو تعلمون عظيم لانه اقسم بكلامه العظيم ومواقعه من القلوب ثم قال عز وجل انه لقران كريم في كتاب مكنون اي مصون فهمه عن من لا يعرفه ولا يعمل به لا يمسه الا المطهرون اي لا يمسه بالفهم والذوق لمعانيه والوجل للقلوب منه ولين الجلود به الا المطهرون اي الذين طهرهم الله قلوبهم من الصفات المهلكات وظواهرهم من الافعال الموبقات فمن كان من حملة القران على هذا الوجه الوصف لو القي في لظا لما احرقته ولا طفا بانواره لهبها وهذا الذي ذكرناه في تاويل الاية هو حقيقتها وباطنها وظاهرها باق على النجوم المحسوسة في الفلك وذلك ان الله عز وجل قال فلا اقسم بمواقع النجوم ومواقعها سقوطها وقت الافول الكل

الألوكة
www.alukah.net

نجم نوء اذا سقط احدث الله عز وجل من الغيوم والارياح والمطر ما شاء كل الوقت والزمان
وليس بيد النجوم شئ ومن اضاف ذلك الى النجوم كفر كما ورد الحديث فيحدث الله عند
سقوط النجوم عند سقوط كل نجم ما شاء كل الوقت كما تقدم فتحدث الامطار ويلبت
الزرع والزيتون وكل الثمرات وتحدث الرياح والحرور عند سقوطها وسقوط الشمس
وغروبها وهي من جملة النجوم فتصلح الحبوب والثمرات وتنضم وتدرس وتدخر وذلك
كله تقدير العزيز العليم وهو قسم عظيم عظمه الله عز وجل لما يحدث عنه من الخيرات
وانواع الموجودات في هذا العالم في كل نفس لان بحركة طلوع الفلك وحركة غروبه طلعت
وغربت في هذا العالم الموجودات بالايجاد والاعدام وليس يحدث فيه شئ الا في وقت
وزمان والزمان حركة الفلك والكل خلق الله ومن اضاف شيئا الى غير الله فقد كفر وذلك
في باطن الاية فلا اقسم بمواقع النجوم مواقعها من القلوب وفي صحيح التفسير والنجم اذا هوى
القران نزل نجوما هوى نزل من علو الى القلوب والصدور والالسنة وفي صحيح التفسير ايضا
فلا اقسم بمواقع النجوم باحكام القران اي احكامه على القلوب والجوارح وقضاه فيها وعليها
فاذا وقع نجم منها موقعه من القلوب احدث الهموم والغموم التي هي في تاويل السحاب
والغيوم التي تعم الجو وكذلك حوا القلوب تحدث فيه الهموم بالله والدار الاخرة وبما
واقعت من المخالفات فتمطر الخشوع فتهتز الجوارح اخضرارا بالعمل الصالح وتنغرس
الاشجار من الاذكار ومن كل الثمرات ۝ وورد ان البكاء من خشية الله يطفئ غضب الرب
وغضبه جهنم وكذلك من مواقع الايات المرجوة والمشوقة والهادية المنورة بما
تحدث في القلوب الاضواء والانوار والرجا والمحبة والشوق فتطيب احوال العبد وتثمر
الاعمال فافهم فهمنا الله واياك وجعلنا ممن رزقه الله بركة القران العظيم في الدنيا والاخرة
امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

## حديث اخر

عن ابي امامة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اذن الله تبارك وتعالى
لعبد افضل من ركعتين يصليهما في جوف الليل وان البر ليبدر على راس العبد ما دام في صلاته
وما تقرب العباد الى الله بمثل ما خرج منه وانكم لن ترجعوا الى الله بافضل مما خرج منه يعني
القران **تفسير** اما الاشكال في هذا الحديث ففي الخروج وفي حرف من فاما الخروج
فمقول القران خرج من الله اي ظهر للخلق بتنزيل وتبيين فتقول كلمت زيدا وكلمني فخرج لي من
كلامه كذا وكذا اي ظهر وتبين فالقران خرج من الله اي ظهر للخلق بتنزيل وتبيين بعد ان لم يكن
بينا ولا ظاهرا عندهم لانهم كانوا محجوبين عنه حتى نزل وخوطبوا به فالخروج انما كان
في حقهم لانه خرج عليهم من الغيب والخروج ابدا انما هو من داخل الى خارج ولما ظهر القران
وتبين بعد ان كان غيبا عن الخلق كان خروجا في حقهم حين اقبل عليهم بالخطاب به

والامر والنهي



والامر والنهي به لهم وكانوا قبل ذلك في غفلة عن هذا كله فيرفع الغفلة عنهم ظهر الكلام
المخاطب لهم فكان خروجا في حقهم وليس معناه خروج الانتقال من موضع الى موضع
واما حرف من في قوله خرج منه اي ظهر ونزل من عند الله لا من غيره وفيه اعني حرف
من اثبات انه كلام الله وصفته لم يظهر من سواه ولا نزل من مخلوق كما قال تنزيل من
الرحمن الرحيم وتنزيل من حكيم حميد وحم تنزيل من الله اي هو كلام الله ليس كلام بشر ولا مخلوق
وهذا يبين لك ان القران كلام الله ليس بمخلوق ولا نزل من مخلوق وليس معناه التبعيض
الجسماني انما معناه الصفة وانه نزل منه لا من سواه فهذا بين والحمد لله **تفسير** ذلك
ايضا الحديث المشهور في فضل القران روي عثمان رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فضل القران على سائر الكلام كفضل الخالق على سائر المخلوق وذلك انه منه اي انه صفة
لله ومنه نزل لا من سواه ولا هو كلام المخلوق فقد بين عليه السلام المعنى وشرحه في غاية البيان
حتى قال فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الخالق على المخلوق فكما ان الباري عز وجل ليس كمثله
شئ في ذاته فكذلك صفاته الكاملة ورتب درجاته العالية التي لا يشبهها شئ وكلامه
من صفاته فخروجه ليس كخروج المجسمات بعضها من بعض ولا نزوله كنزول المحدثات وذلك
فضل على سائر الكلام لانه ليس كمثله كلام ولا يتبعض ايضا كتبعض المجسمات ويجري الاجزاء
والاعراض لانه من الله الذي لا يتجزا ولا يتبعض ومعنى من في حقه اي هو صفة له والصفة من
الموصوف على قدر ما يكون الموصوف يكون الوصف والصفة ان كان له كل يتبعض بالتجزي
وان لم يكن له كل لم يتبعض فافهم فهمنا الله واياك وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

## حديث اخر

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال قال رجل لم يعمل حسنة قط لاهله اذا مات فحرقوه ثم اذروا نصفه في البر ونصفه
في البحر فوالله لئن قدر الله عليه ليعذبنه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فلما مات الرجل
فعلوا ما امرهم فامر الله البر فجمع ما فيه ثم امر البحر فجمع ما فيه ثم قال
لم فعلت هذا قال من خشيتك يا رب وانت اعلم قال فغفر له ۝ وفي رواية اخرى عن النبي
صلى الله عليه وسلم ان رجلا قال لبنيه اذا انا مت فاحرقوني ثم ذروني في البحر وفي اخرى
في الريح في اليم لعلي اضل الله فعلوا ذلك فجمعه الله ۝ وفي اخرى فوالله لئن قدر الله علي ربي
ليعذبني عذابا ما عذبه احدا من العالمين ففعلوا به ذلك قال فيقول الله له عند البعث ما حملك
على ما صنعت فيقول خشيتك فيغفر له **تفسير** الاشكال في هذا الحديث في لفظين
قوله اضل الله وقوله لئن قدر الله علي ربي ليعذبني وقد قال الناس فيه اقوالا لا يشفي والحقيقة فيه
ان شاء الله ان قوله لعلي اضل فعل رباعي من قولك اضللت بعيري اذا افلت وفقدته واضللت

الألوكة
www.alukah.net

الرجل ذنبه فغيبته عنك وهذا الرجل لما كان كثير الاسراف على نفسه ولم يعمل حسنة قط خاف
من لقاء الله والحضور بين يديه فامر ان يذرى في الرياح وفي البراري والبحار لعله يضل اي لا يجده ما دام مفرق
الاجزاء ويصير ربه عنده بمنزلة الضالة المفقودة ما دام مفرق الاجزاء وهذه الحالة قد تعتري اهل
الايمان بالله في احوال الخوف وغيره وقد قال بعضهم ليتني كبش ذبحني اهلي وقال اخر ليتني لم اخلق وقال
اخر ليتني ورقة في يوم عاصف وقالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة قد فني الرحم او كما قالت
ومثل هذا كثير مهما الرجل امر اهله ان يذراه سحوقا وتفرق اجزاوه ولا يوقف روحه وجسده بعد الموت
خوفا من الله اذ لا بد من احتماعهما وسؤالهما فتمنا ذلك وارادته خوفا منه من الله ثم قال فوالله ليئن قدر الله
عليه القدر القضاء والقدرة ايضا القوة فالمعنى ليئن احدني بقوته علي وقضا علي بحكمه في بذنوبه وضيق علي
بقوته ولم يبسط رحمته عليه ليعذبنه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين وهذا بين لا اشكال فيه
وفقنا الله واياكم ورحمنا عند لقائه امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○ **حديث**
**اخر** عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اهتز العرش لموت سعد بن معاذ
فقال رجل لجابر ان البراء يقول اهتز السرير فقال انه كان بين هذين الحيين ضغائن سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اهتز العرش لموت سعد بن معاذ **تفسير** هذا الحديث بخلاف ما ظن هذا الذي اخرج
نفسه فاذا راه في البر والبحر لانه ظن ان يعمل به ضد ما عمل سعد بن معاذ نقول اهتز البلد اقدوم الملك اي تحرك
له الملك كله بالبروز والتلقي واخلا المنازل وترتيب الضيافات وجميع انواع ما يتلقى به حتى لا يبقى احد الا تحرك
وكذلك هذا العبد الصالح الذي كان راس الانصار وسيدهم رضي الله عنه وعنهم لما حضرته وفاته نوه الله
بقدره في الملكوت واعلم بقدوم روحه الكريمة على اهل عليين وعلى رب العالمين فتزينت الجنات
التي سقفها العرش واهتزت للقاء روحه في المقام الاعلى وحضرة الملك الاكبر هذه الخاصية كانت فيه في
حياته رضي الله عنه لانه كان سيدا عظيما فكانت النفوس تجله وتعظمه حتى امر النبي صلى الله عليه وسلم
بالحركة والاهتزاز عند رؤيته فقال قوموا الى سيدكم وكان كثير التعظيم لامر الله ولرسوله فجوزي جزاء وفاقا
وقال الله عز وجل ايلا اهتزازا بالزينة وترى الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت اي تزينت
ولبست الوانا مصبغات الالوان والازهار والانوار ○ وقال الشاعر في اهتزاز الارواح والاجساد بالذكر
واخلني لذكركم اهتزازا كما انشط البعير من العقال وهذا كثير بين واحمد منه والمراد ان الرجل
الصالح يلقى في الملكوت ببروز يليق كمثله بروزا كما الفى الملوك اذا قدموا فافهم فهمنا الله واياكم
وجعلنا من المكرمين عنده امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○ **حديث اخر**
روي ابو هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرحم شجنة من الرحمن وفي حديث اخر
ان الله عز وجل قال انا الرحمن وهذه الرحم شققتها مني من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته وفي حديث
اخر عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرحم شجنة معلقة بعمد الي الرحمن
عز وجل يقول لها من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته **تفسير** الشجنة شبكة والتفاف يقال
شجر متشجن اي ملتف مشتبك ومنه الحديث ذو شجون فمعنى ذلك ان الرحم شبكة ملتفة بالقرابة
التفت بعضها ببعض واختلطت واتصلت وتعلقت بعضها ببعض حتى لا يمكن انفصال بعضها
من بعض بوجه اي اوجدها عن معنى اسمه الرحمن كما ورد في الحديث ان الله خلق مائة رحمة كل رحمة

منها طباق

منها طباق الدنيا فامسك عنده تسعا وتسعين وانزل الى الارض واحدة الحديث وهو معنى الاشتقاق ايضا
المذكور في الحديث المتقدم في قوله انا الرحمن وهذه الرحم شققتها مني اشتق لها اسما من اسمه لانها رحمة
متصلة مشتبكة ملتفة فكما اوجد عن معنى اسمه العليم جميع العلوم وعن معنى اسمه القوي
جميع القوي وعن معنى اسمه القدير جميع القدر وهكذا جميع الاسماء فكذلك كل رحمة في الوجود
عن معنى اسمه الرحمن الرحيم وقوله معلقة بمنكبي الرحمن اشارة معنوية موقرة الى انها ليس لها ممن تتعلق
الا به لانها موجودة عن معاني اسمه الرحمن الرحيم فهو مددها ويوجدها فلا تعلق لها الا بايجاد ولا وجود
لها الا بامداد اسمه الرحمن الرحيم مع الاباد والرحمن الرحيم اسم الباري تعالى الممد لها صفة من صفاته
قائمة بذاته والرحم المحدثة موجودة عن القديمة هي المحدثة لها فليس لها تعلق الا بصفات الرحمن الرحيم
وتقول تعلق فلان بفلان اذا انضم اليه ولم يكن له ماوى الا في كنفه فافهم وقد بين النبي صلى الله عليه
وسلم ذلك ايضا في حديث اخر قال ان الله خلق الخلق حتى اذا فرغ من خلقه قالت الرحم هذا مقام العائذ بك من
القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى يا رب والعائذ هو المستجير
بالشئ المتعلق به الداخل في كنفه وقد كانت العرب تخبر من استجار بها وتعلق بحماها فاذا فعلت هذا
فاعلم ان الرحم على ضربين رحم ولادة ورحم ايمان ولا يمنع رحم القرابة ما لم يكن رحم الايمان ورحم
الايمان هو النسب الرباني الذي قال الله تعالى اليوم ارفع نسبي واضع انسابكم ابن المتقون وهم الذين اتقوا
الشرك والمخالفات وقال الله تعالى في ذلك انما المؤمنون اخوة جمعهم رضاع لبان الفطرة الايمانية
فالوجود كله على الفطرة كونا وشرعا قد اصفقوا على دين واحد متدينين لرب واحد واتصلت
اشخاص العالم كله كونا بعضها ببعض حتى صارت كشخص واحد كونا وملكا واحدا الملك واحد
جواهر العالم كله قد انضمت بعضها الى بعض واتصلت لولا ذلك الاجتماع منها لتقطعت وانفصلت
وتباعدت ولم يكن للعالم وجود الا باجتماعها كونا وشرعا وله اسلم من في السموات والارض كونا وشرعا
فالوجود كله شبكة واحدة برحم الايمان متصل بعضه ببعض ازلا وابدا قد وصل الله الجميع برحمته لانهم
وصلوا الرحم كما امرهم الله يصلون ما امر الله به ان يوصل والذين قطعوا الرحم الايمانية اولئك الذين
لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم والذين يقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض اولئك
لهم اللعنة ولهم سوء الدار وهم الاشقياء من الجن والانس ورحم الولادة هي رحم الكون ورحم الايمان رحم
الشرع والوجود كله قد اتصل بعضه ببعض ووصل بعضه بعضا كونا وشرعا اذا نظرت الموجودات
لم تجدها الا هكذا ورحم الايمان والقرابة متعلقة بالرحمن كما تقدم وقد استجارت به والباري قد
اجارها يصل من وصلها ويقطع من قطعها افاهم فهمنا الله واياك وجعلنا ممن وصله برحمته امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ○ **حديث اخر** عن ابي هريرة رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سره ان يبسط له في رزقه وينسا له في اثره فليصل رحمه ○ وفي
خبر اخر الرحم تنوبذ في الرحم وفي خبر اخر صل رحمك نزد في عمرك قال الله عز وجل فاذا جاء اجلهم فلا

يستاخرون ساعة ولا يستقدمون نفسمه قد تكلم الناس في هذا الحديث باشياء
كلها خروج عن الغرض والحقيقة في ذلك ان شاء الله تعالى ان تعلم ان عمر الانسان هي حياته
وعيشه من الولادة الى الموت وصلة الارحام تولد المحبة والمودة وهي من العبادة المعدية
الى الغير ويدخل السرور على الموصولين في قلوبهم فيحبون الواصل فيدخل عليه بكل سرور
في قلبه فتطيب حياته وذلك هو الوصال الذي وصله الله حيث قال من وصلها وصلته فاذا
وصله الله طابت حياته ومتت فتنشا حياته وتقوي في ساعة واحدة بالبركة على قدر الوصلة
والبركة زيادة كما يزيد المال الذي يمحقه بالبركة فيه والنمو له هذا في الدنيا فتكون سنة واحدة
من سني الوصال خير من ثلاثين سنة ثم اذا مات الواصل الرحم يود اهله الذين يحبونه انه لم
يمت ويعدونه بانفسهم ويبقى ودهم له في قلوبهم وهو ميت فيذكرونه بكل فضيلة ويترحمون
عليه ويدعون له لان مثاله موجود في قلوبهم فيدخل عليه الثواب بسببهم ورحمتهم ودعائهم
له وذلك كله اعمال عظيمة فيكون ذلك بمنزلة حياته فكانه لم يمت وكانه عامل وروي
كفيل عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه في هذا المعنى في حديثه الطويل مات خزان الاموال وهم
احياء والعلماء باقون ما بقي الدهر اعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة والعلماء احياء
ابدا لان اثارهم باقية فافهم وكذلك واصل الرحم اثاره وايادية باقية عند الموصولين فمثاله موجود
عندهم يذكرونه ويترحمون عليه فافهم ويتبين لك هذا المعنى ايضا بضده الذي هو قطع الرحم
فان قاطع الرحم يدخل الغم على الغير بغير حق فيبغضونه ويبغضهم ويتولد الحقد عنده فيتنغص
عيشه الذي هو حياته وذلك نقصان من الحياة التي هي العيش المديني لان بركة الحياة قد زالت عنه
التي تحصل للواصل وهو طيب الحياة الدينية التي هي حياة على حياة الا ترى قول الله عز وجل من عمل
صالحا من ذكر او انثى وهو مومن فلنحيينه حياة طيبة فمن فقد طيب الحياة فقد نقص عيشه
وخسر عمره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قاطع رحم فالحياة الطيبة على الحقيقة
حياة الجنة التي هي دار الحيوان والواصل الرحم يجد في الدنيا اذواقا من تلك الحياة على قدر صلته لان
الاعمال الصالحات روضات جنات في الدنيا لا سيما الصلة وهي زيادة حياة على حياة فانظر الى قول
الله عز وجل في القاطع للرحم فقال تعالى وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى
ابصارهم واللعنة بعد من جواره الذي هو ضد الوصال الذي للواصل الرحم والعمى والصمم موت القلب
والدين والموت فقد الحياة فهذا بين لا اشكال فيه كما قال الله عز وجل او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس فنص انه جعل فيه حياة زايدة على حياته الجسمانية فافهم فهمنا الله واياك
وجعلنا ممن وصله واكرمه في الدنيا والاخرة امين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**حديث آخر** روى ابو هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارسل
ملك الموت الى موسى عليهما السلام فلما جاءه صكه فعقا عينه فرجع الى ربه فقال ارسلتني
الى عبد لا يريد الموت قال فرد الله عينه وقال ارجع اليه فقل له يضع يده على متن ثور فله بكل
ما غطت يده بكل شعرة سنة قال الحديث ثم ماذا قال الموت قال فالان فسال الله ان يدنيه

من الارض



من الارض المقدسة رمية بحجر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلو كنت ثم لاريتكم قبره الى
جانب الطريق تحت الكثيب الاحمر وفي اخرى ان موسى عليه السلام لطم عين ملك الموت فاعور

**تنبيه** اعلم قبل كل شئ قدر ملك الموت عليه السلام في حديث الاسراء وعروجه في
السموات في حديث طويل قال فيه ثم مررت بملك اخر جالس على كرسي له واذا جميع الدنيا وما فيها
بين عينيه وبيده لوح من نور مكتوب ينظر فيه لا يلتفت يمينا ولا شمالا مقبلا عليه
كهيئة المحزون يعني اللوح قلت يا جبريل من هذا قال ملك الموت راتب في قبض الارواح وهذا
من اشد الملايكة عملا واداهم قلت يا جبريل كل من مات من ذوي الارواح او هو ميت ينظر
الى هذا وهو يقبض روحه قال نعم ويراهم ايما كانوا ويشهدهم بنفسه قلت كفا بالموت
من طامة قال فقلت يا جبريل ادنني من ملك الموت اسلم عليه واسئله فادناني منه فسلمت عليه
فاومأ الي فقال له جبريل هذا محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة الذي ارسله الله الى العرب رسولا
فرحب بي وحياني واحسن بشارتي واكرامي وقال ابشر يا محمد فاني اراى الخير كله في اعتنائك فقلت
الحمد لله المنان بالنعم وانه من رحمة الله علي بذاك قلت ما هذا اللوح الذي بين يديك قال مكتوب فيه
آجال الخلايق قلت وابن اسمائهم قبضت ارواحهم في الدهور الخالية قال تلك الارواح في لوح اخر
قد علمت عليها وكذلك اصنع بكل ذي روح اذا قبضت روحه وحلقت عليه فقال يا ملك الموت
سبحان الله كيف تقدر على قبض ارواح جميع اهل الارض وانت في مكانك هذا لا تبرح منه فقال انما
ترى الدنيا كلها بين ركبتي وجميع الخلايق بين عيني وبداي يبلغان المشرق والمغرب وخلفهما وذكر
الحديث الى اخره وفيه طول فوصف صورته ونظره الى الخلق واقباله بالنظر عليهم وانه في مقام
عظيم من الرفعة وعظيم القدرة والسلطان وحوله اعوان كثيرة ذكرهم في الحديث **فصل**
موسى عليه السلام كان من اهل الادلال والبسط وله مراجعة مع ربه وسوال كثير لا يقدر عليه
الا اهل الادلال وكانت فيه قوة عظيمة وملك الموت عليه السلام لا يهاب احدا ولا يشاور
احدا ينقل الرفيع والوضيع من غير ممالاة مشتغل بما وكل فان يتوفاكم ملك الموت الذي وكل
بكم فهو ناظر بعينيه الى كل ذي روح والى ذي ادم لا ينظر الى غيرهم ولا يشتغل الا بهم والعين مشتقة
من قولك عانه بعينه اذا نظر اليه وراءه والعين في اللغة للمعاينة فهو قد عاين بني ادم وعينهم
وخصصهم بتعيينه ويعين في كل وقت من يموت في ذلك الوقت دون غيره فاذا عاين من عاين وعينه
بالموت لم يقدر احد الى ان يرد ذلك فيمضي فيه امر الله الذي وكله فلما امر موسى وقبضه وعاينه
فتعين في الموتى ودخل عليه لقبض روحه من غير مشورة لانه لم يدخل قط على احد مشورة الا
على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان حاله وجاهه اكبر من جاه موسى عليه السلام وغيره
فلما دخل عليه رد في وجه ملك الموت ووجمته اليه بشدة فكان ذلك ضربا ولطما في وجه

والصك في اللغة الضرب والرد بشدة والغلق ايضا تقول العرب بعير مصكوك مضروب
بالحمم معبا باللحم فكان رده عليه ضربا في وجهه ووجهته فرجع نظره اليه واي ذاته
فقد رد في ذاته نظره ورجع اليه بصره وتقول صككت الباب اغلقته وكذلك لمارد
عليه وضرب في وجهه اغلق عليه نظره وماجاء به وتقول صكة عمي اي في شدة الهاجرة
وكذلك كان رده في وجه الملك نظره شده عليه لم يعهدها فرجع بصره خاسيا اليه فكان
رجوع بصره عورا في نظره اي خللا والعور في اللغة الخلل في الشيء والنقص والعيب في السلعة
عور فيها وملك الموت قد عاين كل ذي روح ولم يرد عليه احد نظره الا موسى فتعور نظره
العظيم واختل عمله وعلم اذلال موسى على ربه وكرامته عليه فرجع الى ربه فقال ارسلتني الى
عبد لا يريد الموت فرد الله عليه عينه مرة ثانية اي ارسله الى ان ينظر اليه بعين الموت
ويعينه في الموتى على وجه التخيير وطول العمر فقال له ضع يدك على متن ثور الحديث فقبل
موسى الموت ولم يرد في وجه ملك الموت بعد ذلك فهذا بين لا اشكال فيه والحمد لله نفعنا الله
واياكم بالعلم فانا لا نعلم الا ما علمنا وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

**الخبر** روي ان جبريل اطلع على النبي صلى الله عليهما وسلم فلما اتاه قال له ما ابطأ بك عني يا اخي
جبريل فقال اني وجدت ربي يصلي وفي خبر اخر اني اصلي كما تغلب رحمتي غضبي ولولا ذلك
هلكوا والقرآن قد نطق بذلك قال الله عز وجل ان الله وملائكته يصلون على النبي وقال هو الذي
يصلي عليكم وملائكته الاية تفسير ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فيما يروي
عن ربه يقول عز وجل قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين نصفها لي ونصفها لعبدي
يقول العبد الحمد لله رب العالمين الحديث الى اخره فسمى كلامه صلاة فصلاته جل جلاله ذكره
لنفسه ثناؤه عليه وتحميده وتمجيده ومدحه وذكره لانبيائه واوليائه وتنزيله كلامه
عليهم واليهم لتخرجهم من الظلمات الى النور والصلاة التي هي الدعاء ايضا من ذلك والدعا كلام
ونداء ٥ ووجه اخر الصلاة ايضا الحناء والانعطاف وهي ماخوذة من الصلوين وهما عرقان
ينعطفان الى الفخذين ثم قالوا واصل عليه اي انعطف عليه واحنى رحمة به فسموا الرحمة صلاة
وذلك اشارة ايضا الى عطف الباري عز وجل وحنانه ورحمته بعباده وتنزيله بكلامه اليهم
فافهم فهذا بين لا اشكال فيه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تم الكتاب
بحمد الله وعونه على يد كاتبه ومالكه العبد الفقير الى الله تعالى خليل بن عقبل الحلبي الحنفي عامله الله
بلطفه الجلي والخفي وجميع المسلمين بالقاهرة المحروسة بالمدرسة الغطسية في سلخ شهر رمضان
المعظم قدره من سنة عشر وثماني مائة احسن الله خاتمتها بمحمد واله والحمد لله رب العالمين

[illegible] رب لك الحمد كما ينبغي [illegible] لا نحصي ثناء عليك [illegible] انت
على نفسك فلك الحمد حتى ترضى ولك الحمد اذا رضيت ابدا ولك الحمد على كل حال ونعوذ بالله من حال
اهل النار الذين اخضر لكاتبه ولوالديه ولمن اشتغل بكتبه ولاولاده واذكارهم وجميع المسلمين اجمعين



الحمد لله مظهر الحق ومبديه ومنجز الوعد وموفيه ومسعد العبد ومشقيه ورازق
الطفل ومغذيه ومورق الاشجار ومربيه ومثمر الثمر ومحليه وهو ماء واحد يسقيه
الذي تعرف الى خلقه فحارت خليقته فيه وتوعرت سبل معرفته فوقع الشاكون في التيه
فبعثوا بريد الافكار فانقطع بمقطع القطع فيه كل فقيه واوقدوا مصابيح البصائر
بادهاش الاذهان فاستضاءوا بنور الايمان كلما اضاء لهم مشوا فيه فلما اشرفوا
على عرصة العرفان تنكر هم في عرفانها الذي فرجعوا الى القلوب فتحيرت القلوب
بنور التنزيه فمالوا الى العلوم فاستضاءوا بمصابيح العقول لكي يدركوا حدا من بعض حدوده
سبحانه فلم يزدهم الا تولها وتبلبه فهو الاول فلا اول يضاهيه وهو الاخر الذي انقطعت
العقول عند ادراك معانيه واذا صافيته سئال من كابن محبته صافيه شعر

صرح بذكر المحبة ما في التكتم فايدة وقل نعم انا عاشق صادق بلا تمويه
ودع كلام العواذل ليس الخبر مثل النظر هذا الذي قد عشقناه كل المعاني فيه
اذا بدا يتجلى ما الشمس ما بدر الدجا حاشا لذاك المحيا من مشبه تحكيه
وصدق محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المخصوص بالرسالة والهداية والتفقيه
المنزل عليه في محكم كتابه العزيز افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه صلى الله عليه وعلى اله
وصحبه صلاة تخلصهم بها دار امانيه وسلم تسليما كثيرا قال اوحى الله عز وجل الى موسى بن عمران
على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام يا موسى اني خلقت في جوف احبابي واوليائي بيتا وسميته قلبا
وجعلت ارضه المعرفة وسماءه الايمان وشمسه الشوق وقمره المحبة وثمراته الجنة ورعده
الخوف وبرقه الرجا وغمامه التفضل ومطره الرحمة وشجره الوفا وثمره الحكمة ونهاره
العلم والفراسة وهي الضيا وليله المعصيه وهي الظلمة وله اربعة اركان مركن من الانس وركن
من التوكل وركن من اليقين وركن من الصدق وله اربعة ابواب باب من العلم وباب من الحلم وباب
من اليقين وباب من العز وعليه قفل من الصبر ولا يطلع على ذلك البيت احد غيري يا موسى كل الاطباء
يداوون ما ظهر وانا اداوي ما بطن لاني عليم بذات الصدور