

Handwritten text at the top of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate section.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a conclusion or a separate note.

Handwritten text at the top of the left page, continuing the narrative or providing context.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a conclusion or a separate note.

Vertical handwritten text on the left margin, likely a commentary or a reference.

في القدر فلما انقضت امرنا بالثبات فالتفت اليه في الخشوع والاحتراس
 رمضان فاعاد بنا واغتكف العشرة واجتنب من خرج الى الناس
 ان يبال الناس انه قد ثبت في ليلة القدر حتى لا يظنوا بها فجار جليل تخشع
 عنها الشيطان فمسيبها فالتمسوها في العشر الاواخر من رمضان المشهور
 في شهر ربيع الاول والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثاني
 في شهر ربيع الثالث والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الرابع
 في شهر ربيع الخامس والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع السادس
 في شهر ربيع السابع والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثامن
 في شهر ربيع التاسع والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع العاشر
 في شهر ربيع الحادي عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثاني عشر
 في شهر ربيع الثالث عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الرابع عشر
 في شهر ربيع الخامس عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع السادس عشر
 في شهر ربيع السابع عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثامن عشر
 في شهر ربيع التاسع عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع العشرين
 في شهر ربيع الحادي والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثاني والعشرين
 في شهر ربيع الثالث والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الرابع والعشرين
 في شهر ربيع الخامس والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع السادس والعشرين
 في شهر ربيع السابع والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثامن والعشرين
 في شهر ربيع التاسع والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثلاثين

باسم الله الرحمن الرحيم
 في القدر فلما انقضت امرنا بالثبات فالتفت اليه في الخشوع والاحتراس
 رمضان فاعاد بنا واغتكف العشرة واجتنب من خرج الى الناس
 ان يبال الناس انه قد ثبت في ليلة القدر حتى لا يظنوا بها فجار جليل تخشع
 عنها الشيطان فمسيبها فالتمسوها في العشر الاواخر من رمضان المشهور
 في شهر ربيع الاول والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثاني
 في شهر ربيع الثالث والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الرابع
 في شهر ربيع الخامس والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع السادس
 في شهر ربيع السابع والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثامن
 في شهر ربيع التاسع والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع العاشر
 في شهر ربيع الحادي عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثاني عشر
 في شهر ربيع الثالث عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الرابع عشر
 في شهر ربيع الخامس عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع السادس عشر
 في شهر ربيع السابع عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثامن عشر
 في شهر ربيع التاسع عشر والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع العشرين
 في شهر ربيع الحادي والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثاني والعشرين
 في شهر ربيع الثالث والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الرابع والعشرين
 في شهر ربيع الخامس والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع السادس والعشرين
 في شهر ربيع السابع والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثامن والعشرين
 في شهر ربيع التاسع والعشرين والتمسوها في العشر الاواخر من شهر ربيع الثلاثين

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال... من سار على صراط الله عليه فهو...

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال... من سار على صراط الله عليه فهو...

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

106

107

108

109

110

111

112

Handwritten Arabic text in the left column, consisting of approximately 25 lines of dense script.

Handwritten Arabic text in the right column, consisting of approximately 25 lines of dense script.

Handwritten Arabic text, likely a religious or scholarly manuscript, covering the right page of the spread. The text is dense and appears to be a continuous passage.

أحد
من
ال

Handwritten scribble or signature at the bottom of the right page.

Handwritten scribble or signature at the bottom of the left page.