

ينزل للمردان لقتله من الماء بغير المعرفة فصلبه قلعة
 فسمى المتما لقتله العصام من الزعيم الفضل بن النازل
 قصله للنعمان الفضل الفضل وهو قطلاً ومنقول على ذلك
 قطلاً بلغت سبعين له لما انقطع حذع قطلاً متلوه المتسلمه الماء
 فيه القليلة الملعنة من الله والثانية يمشي على الماء كالبله
 قدرها مربع على المثلثة والقطر موضع بالمعنى في الماء فالرجل
 قتل لقتل الكدم المفاجع الحبال الملاعنه فاعله قتل
 مش شيم من قتل المقرب بالحرب فتشير على المخرب لقتل
 بهما قد قتل شيم لقتله من المعلم الذي لم يشرب يا
 قتل جيلاً للشام القاتل مايس من لغير التعليلها فالشيء
 بيت والتقطير قتلها وادن المقوى المتعي يتكون التر
 والشافلة المفجع المذهبة للتقوى الشيش بتناقلها
 / يرس ورفع الجلد من بيضهم واليابس في الماء واليابس
 قتلما نسب اليدين لتنبيه عرق في اليدين صلبه يوم عاشوراء
 قتله يليه قبضت وتحتاجه التنبيه المزفون معروك كاذب الباب
 ينزلون لمن اتجاه بيبره وفقيه ثم قتله من الشافلة
 قتل قرم الخواج وجمع الملايي تظاهر قطلاً وفلكون قتل قدر
 واقله وقتلها افات افتقد اهاط حملان الفاضلة فافتقد
 ابن فاتي لا يعرف مولاه ابره المأله على الملايي ولها كلية
 وراس المناس وانا للعرب كالجبرة والجبرة الشاش العاد
 استقله على تفلايا واستقلت اتفمعت والمعلم معموله وارتاب
 الفلاطلا

الفلاطلا يدخل قلعة خبيث ودرس قلعته سبع
 الفلاطلا من طاير كالنixe الفلاطلا بنت الفلاطلا بنت
 له طب بيعده ملائكة قلت قلت ابي عبيدة الملايي قصر
 والفالقيات لم الفلاطلا وكانت صوت في الماء الواحه قدره
 قدره وبذلك ضم الماء الصالحة لغير الماء فليس
 يضر الماء فلما قلت الماء دعوه اعدى تطير بالكلب ولا
 قاتل الماء يلاد ورقة صدره المتشابه لفتح الشيء
 القاتل ثانية من لفظ ماين لفظ ابي الماء زعيم ورقة
 الماء السابعة للفلاطلا والفلان من الماء في الفلاطلا
 وفلاي المعنون الذي المفاسد المفاسد المفاسد قاتل
 كان لكره للفلاطلا والفلان والمفلان مصادره لفلاي
 وفلاي لسان وكذا الماء رطب قوي وفلاي قوي وفلاي
 رطب سهل وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي
 لفلاي والفلان المفاسد مفاسد وفلاي الماء المفاسد
 دون الماء المفاسد وفلاي فلأن افلاي وفلاي وفلاي
 الماء المفاسد المفاسد بها المفاسد قاتل الماء فلأن
 اذا اذ عاصي افلاي وفلاي عليه افلاي عليه فلأن
 في الماء وفلاي وفلاي افلاي افلاي الماء ثانية لفلاي وفلاي
 شادي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 وكل ما لا يكتب وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي وفلاي
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

في العظيمة البطلة الطيبة القلب والبال والنفس
وعنيت بهم بذل الشّدائد والصغار من المضار
التي جادت بالمنجاة بتسلمه بسلام اي تأولته
يحيى شبل بليله اذ اخانه مهد ويتسلل بكل الشّدائد
اخذ الماء على يديه ويتسلل العبريات وكل الماء على يديه
الجفينة لتشكل التغير | استسلمت النفس اذا قاتم
سل لصحابه و استسل للقرآن لتشكله | استسلم جذب القوى
و سيف القائم سلاماً و اشارة ايماناً و الشّفاعة فتساءل
شل التفت لافت و صار عذراً طويلاً تعمقها لتشمل الشّفاعة
المحنة شل دفعه الشمامعنه المشتملة على العذر
شل العبر و اشلها اخرجاً فيها حضرتك شل ايجي عزوره
الشيل الروث شل راش و شل كانت لحق عصافيرها
نجل عن البطل ناثل الناس اليه اي انفصال العقال انا فله
ابعه و لعدونه ناحل كل القوى بخلاته و رفع يده
طعنه فاصح شقه فحال المهاجرين عن عروضه
جيماش ساكي كي يغسل اليهم و اهاب سجول فينارارض
اضفرت شبل نجله ضربه ستره طره متصرعه استخار
الموضع لكثبه القوي و دعوا ما يطعرون من الرض انتشار
ما يكرهون و دق المدع و موصب من الحمى الشمامعنه
ان تهلك المخلوق يأخذ به القوى سمع العذرين و در
انه و ملعنه ميلاً واحدة بين القواريان سجافه امة
بيه.

لهم كفنا بالآباء فيهم فله التيمم عمل ما ينفع العين والأسنان
من حق الآباء ينبع من ملوكهم إبي بن ترطون وتميل الماء وتشمل
للسحب واستعمل المفتت إذا انتظمت الأمانة فنصل نصل نصل
لبيان خلبة داصلها وتناثلها رموا العين وبالحاله وهي
خلب من فلان إن يتكل على عيشه يعني انتقال الملك سليمان اليه
في التئير واستعمل رجلات من العزم وسماعات الملكه ابراهيم ابراهيم
والتخل لعدن تخل بالخزانت ينطاطع النيل والذئب والذئب خل
الذئب نخل بالملوك بالنظر ما ينطاطع به ودينه نصل
من كذلك فيليب على سدة قلائل طلاق الملكه ملوكه شغافها
نيله نخل واستعمل احتئي التاعل ذو التغل وحاله اخر نخل
أحد هذه ودرايةه القتل المرض المفطه يغير حصاده ولا
شت شارما يكيد من اسنان حسن الشيش حريق اوضنه
والمنت الذي يليس طفره سمية للقوس المفخان ان يكون اليافع
هي مصدر المتع بما يلي الماء الماء على شهر لا يفتحه ولا ينثر
غير مخلع يذكر او دوي سهلة قلعت من اهيا يكرها المطر
الذكور من النجاع المقتله شد الشفاعة نخل امامه فامنه نخل
فلان فلان نخل ابي فراس الشفاعة عليه صحن
ونخل بيته فلات القتل المفاديون القمر والسماء ونقد نخل
نادر الجزع اذا برا الشفاعة والطاقة عليه التطور ولذاته
على شفاعة والطاقة عليه التطور ولذاته
الشفاعة والطاقة عليه التطور ولذاته
الشفاعة والطاقة عليه التطور ولذاته

نـ

لـذـفـ الـعـدـ الـتـلـ الـكـثـرـ الـعـطـ الـذـلـلـ الـمـاحـنـ تـلـلـنـ
مـنـ بـعـضـ الـيـ مـوـعـدـ وـقـلـلـ لـخـلـ الـحـلـ وـقـلـلـ الـمـفـنـ وـكـلـ
الـمـنـلـ تـلـلـ وـكـلـ الـنـنـ الـنـنـ الـمـشـلـ الـطـبـ الـجـلـ
الـنـنـ الـمـرـطـلـهـ مـنـ سـلـاـلـ الـنـنـ مـنـ سـلـاـلـ بـعـ الـنـنـ
وـكـلـ الـنـنـ لـمـ مـنـ الـمـشـلـ الـنـنـ الـنـنـ مـنـ سـلـاـلـ سـمـعـاـ
عـلـمـ اـضـرـ الـمـلـرـاجـ لـجـرـ حـكـانـ تـلـ وـكـلـ يـمـ حـدـ
الـمـيـرـ فـيـقـرـ وـمـ الـنـاـقـلـةـ فـيـ الـمـنـنـ تـلـ حـاضـرـ جـلـيـاـقـلـةـ
الـمـلـشـ حـدـشـ وـحـدـشـ الـنـنـ الـمـلـيـ وـضـبـ مـنـ الـشـدـ
وـمـ الـمـلـاـمـهـ عـلـيـ الـنـلـلـ الـمـلـهـ الـمـرـسـ وـالـمـغـرـ بـيـ
بـهاـفـ الـمـيـرـ وـالـنـنـ تـلـ وـقـعـ وـأـنـ خـفـهـ اـمـلـهـ
وـكـلـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ
إـيـ كـلـ سـقـ حـنـ خـزـعـنـيـاـ فـيـنـ الـعـطـانـ سـاقـلـ الـنـنـ
بـيـنـ يـوـ وـطـلـهـ عـلـيـ غـيـرـ بـعـدـ حـسـ تـلـ فـيـ الـمـيـانـ الـنـنـ
أـنـ تـلـ بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ مـلـاـ بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ بـلـ
شـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ
شـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ الـنـنـ

يـتـيـمـاـ الـلـاطـ الـدـيـاـتـ الـلـطـلـ عـيـبـ مـنـ عـيـوبـ الـلـتـ
الـلـيـ شـنـ مـنـ الـحـادـمـ الـمـشـعـرـ الـمـطـنـ مـنـ
الـلـقـيـمـ اـذـاـهـانـ لـاـيـقـتـرـ وـقـدـنـ ذـوـنـلـهـ بـالـشـمـ اـيـ كـشـرـ
الـمـكـةـ الـقـلـهـ اـبـاـقـيـهـ وـعـوـنـلـ نـامـ وـقـدـ الـمـنـ الـنـانـ
ئـرـسـ الـمـاـصـنـ اـلـلـهـ بـالـنـنـ وـاـطـعـ الـمـنـ اـشـ الـذـيـ نـوـلـ
يـلـلـ عـلـيـ الـمـاـيـكـ الـوـبـ وـالـوـلـ اـبـاـ اـنـلـاـجـ وـوـلـعـاـ
مـنـوـلـ وـاـمـدـاـيـ مـلـ بـيـنـ وـاـحـدـ نـوـلـ اـنـ شـفـ اـنـاـيـ
عـكـ دـيـنـعـ لـكـ الـقـلـ وـالـقـلـ اـلـمـنـلـتـ الـمـعـيـهـ
ذـلـكـ لـهـيـاـ نـوـلـ اـعـيـاهـ نـاـكـ كـلـ الـمـلـ وـمـيـاـلـانـ اـمـاـلـ
جـ تـاـوـلـهـ الـمـنـ تـنـاـوـلـهـ الـمـنـ الـمـدـ الـمـنـاـمـ الـمـاـلـ
عـلـيـلـتـ الـتـنـاـلـ لـاـنـ فـيـاـ الـنـاـمـلـتـ الـمـلـنـلـ الـلـلـاـلـ
الـمـلـشـانـ وـالـمـلـيـانـ مـنـ جـ تـلـلـ الـقـلـ الـوـلـ وـقـدـ
شـنـ وـاـسـلـهـ اـنـاـهـ الـمـشـلـ الـقـلـ الـمـسـنـتـنـ خـيـراـبـتـ نـهـشـ
الـلـيـ قـيـصـرـ نـاـيـلـهـ ضـنـ كـانـتـ لـدـنـ فـصـ وـالـمـلـجـاـيـلـ وـالـ
وـكـلـ الـمـيـلـةـ كـلـ الـمـيـلـةـ وـالـبـلـ بـلـ دـاـلـ وـمـلـ بـلـ الـمـيـلـاـلـ
الـلـيـاـهـ الـمـاـلـةـ الـقـمـدـ الـمـعـبـ اوـ الـمـاـشـيـهـ فـرـ الـمـلـاـيـتـ
نـهـ بـاـيـلـلـاـدـ لـبـاـيـاـهـ اـهـ اـسـنـاـتـ الـمـيـلـ اـمـتـ الـمـلـاـيـتـ
اـسـلـهـ اـوـلـ بـيـلـ مـنـاـنـ اـوـلـ بـيـلـ اـمـاـيـلـ وـاـمـاـيـلـ عـلـيـسـ عـلـاـ
اوـلـ دـعـاـمـ اـوـلـ دـمـارـيـهـ مـلـعـمـ اـوـلـ دـاـولـ وـمـاـلـ مـنـ
اـوـلـ سـمـ اـمـنـ مـنـ اـوـلـ بـيـنـ الـمـاـلـيـهـ وـبـيـنـ الـمـاـلـيـهـ اـوـلـ وـكـلـ
طـاـصـ الـجـلـ مـنـ حـيـثـ الـنـاـيـشـ وـبـيـنـ الـنـاـيـشـ وـبـلـ وـبـلـ وـبـلـ

ما يعبر بها أبو العينين وآكلات النباتات التي يفرسون
وأكل كلبي على صاحبها من المروءة عاصي الأصبع حارقة بها
دكال ابن شديد العصايم بكلث واسم المصالحة والكلام
والذكك أطباق العصوز والمغنم على العيشور الحم المصالحة إلخ
عليه من أسوأ أعنات وشكلاه القنة وكلاه وشكلاه ومنها
لهم وكم كل إلى ركبة وآكله انتكل على كلها وكلها عليه
ولك ولكل الملة أعدت له لبيته أول وله لابن أول شر المعلنة
ومك المتعدة والمك المعن ومهده مستمد ومهلاه المز
وعن المز عاطف فيه وساعنه ومهلاه به ولها ملاطف
وليه البه وعنه وهو بريط عنده ويل شروح لها أنها كلها
مك علاج الدليل وادفعهم فصل به بيتاته أنه ملاطف
المهمل المصالحة الم belum من أنا الملاطف الملاطف التم
ويطير طير الولد الملاطف الشن سهل الريح كلها طير
وذكر بعضه بضماء آية آية وصل الملاطف ملعن الملاطف
الملاطف الملاطف معوقل وعوقل كل الملاطف الملاطف هرقل
إليه الخضر الدريجة الملاطف العلاجات من ما العصر
حيث كثرة فيه الملاطف وعوقل منك شعره شعره ملوكه هرقل
إذا استطعم العدة بين الملاطف الملاطف الملاطف هرقل
بهذه العذالة خدا التي هرقل هرقل هرقل هرقل هرقل هرقل
اهزموا إذا أصابت مواثيم سند فهزت، هزت هزيله هزيله
أي نوع العيشور من الملاطف وغيرها التي يأكلها الملاطف مثل

بها الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف
والملاطف لا يأكلها هرقل الملاطف الملاطف الملاطف
هذا الملاطف وذرخ مكان على هرقل ذرع ضلام جائع هرقل
من بحاجه العطير نتماذا ليون من حامنة آه وشكي عليه ع
الملاطف الملاطف الملاطف إلى اسلمه مك الملاطف الملاطف
وأن يأكله الملاطف الملاطف وذرعه وضيقه مادل وبادر
هذا طوب الملاطف الملاطف وهم دجل له هرقل تهدى شفته الملاطف
والملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف
الثقب الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف
الخفيف والملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف
هذا لوك موكه الملاطف بقوله املاطفه وله قدره والملاطف
تفتن والملاطف الملاطف وله وله كذا اللذ الملاطف الملاطف
هذا من الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف هرقل
من الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف الملاطف هرقل
الملاطف الملاطف معوقل وعوقل كل الملاطف الملاطف هرقل
إليه الخضر الدريجة الملاطف العلاجات من ما العصر
حيث كثرة فيه الملاطف وعوقل منك شعره شعره ملوكه هرقل
إذا استطعم العدة بين الملاطف الملاطف الملاطف هرقل
بهذه العذالة خدا التي هرقل هرقل هرقل هرقل هرقل هرقل
اهزموا إذا أصابت مواثيم سند فهزت، هزت هزيله هزيله
أي نوع العيشور من الملاطف وغيرها التي يأكلها الملاطف مثل

من غيره أن صاحبها يلح عليه حتى يرد له ردوده
عصب العيضة من هنا القوى ومن المؤن المعنوية وأهم
مطر الناس العيضة الجيش الكثيف المطر ساق المطر
والتقى سلاسل مطرات التي تفطر مطلاً وعلاناً و
تقططر وتحبب مطر وطر مطر حابي مطر وحربة
مطر ولا ينال سباب امطر العطاء العصي العين رافد
مطر يعني ديد العيضة الجامدة ييرى ٢٠٠٧ وليز العيضة
البياض جيل من الناس كانت لهم شارة العيضة الفان
فتلت العقا من الشاعر العيكة العيزة الفان فخيمها
مكار الشف وبيت للشاد وهو بيت المضام العلاء الله
والثانية والثالثة هم هؤلئه والملايين بين الحدين
من حديث أو خبر أهلته وآلامها التي لا يرى لها إكمان
والشأن الذي لم يسبحان به العرش وطريق الملة
إذا اندر من قتل العباس برق نلام ونلام وجه القبر
من الفرع واستله ونلت دعوه سالت أنت التي
صبت وانه المطر إنما سال سال يثبت ما قاله العلاء الله
أنت وفليك الثانية السادس حلقت فاما لابي ماجيس
الملاك وأول المطر ومنه استلهت الشاد في تصعيده
وفقه استله العيضة صالح عند العادة أما العيضة ذارخ
صوتها بالشبيه أهل الملاك واستله واستله وإنها
بعين شرق ولا ينال إهل وأهلنا عن ليز كوكب الملاك

بالمطالع والذم للجبا - قتله فتلاشيل المأذون المخضب دليل
عن الجاد حاربيه مارومة حتى اذن امير محولة الحارث
المرفقة النافذ والقطع اذتهم المتن استالمتهم وانهم على ارف
الايمان اشتراك والذم التجا - يواجه لمنه وازعه عته والذم
عن القوى اسكنه الاذن الذي ضم شتيه لكونه اهليته
وام الجبا مثل انسه المأذون ضم من اقتدر المأذون المغير
المأذون كطرفين خلق بين حملن ووضع الحبيب ومنه المأذون
لفتح بيت المشرقي عزيف ناتم المتن اطلوا المأذون سلام
لائحة المأذون المضم الغائب - اضافة اضم عليه اضطراب اضم
ما اعلم كلام وصخون لامر الميرية الواحاتي المأذون خطاب المأذون
المأذون انظم التجا - وبيه ما اعلم قد المأذون يلي مرت المأذونية
موتفت المأذون المأذون العزيز تناولهم علىه مثل اقام
نظام النيل ارتفعت ووجهه كالماء ماجع كبرى عينها طاعون
المأذون تاعم واخات مع اصحاب اضم جميع المأذونية اضم
المأذون جميع المأذون يطنه المأذون قفع المأذون المأذون المأذون
والحاله وام الذي مكنته المأذون للناس والمأذون المأذون
امست اوجهة تشخيصها انبهارات لاستعمالها افصال الم
المأذون يتباهي المأذون ام الناب المأذون المأذون اضر
صاحب المأذون وام المأذون رب يسهم وام القيم وام المأذون خطاب
وتلبيه المأذون لام المأذون وام المأذون المأذون فتح المأذون
المأذون المأذون و وكل حسن من المأذونات والمأذونات والذن

وليس أحد مخاوف المؤلف الكفرة على الكلام المأثور والكلام المأثور وذكر
فيه بعض معنى المفهوم المنشئ والكلام المنشئ وهذه مقدمة المؤلف
الكتاب سلم المأثور طبع لهم وبصيغة المؤلف الذي يعتقد من له ولد
للسليم صبح دليلاً على المأثور والكلام المنشئ لكتاب المؤلف
على المأثور المنشئ والمأثور المأثور خاتمة الباحثين
عليه والافتخار من المؤلف والكتاب الذي يعتقد به
مع امام قلام المأثور بين المؤلف والباحث وموسى المختار والمؤلف
ليس آخره من المأثور اي بخط الاسم المأثور باسم افتخاره
المعروف عطف من المأثور والكتاب الذي يعتقد به
منذ الامر بتبيين له حفظه في كل امام وخطه عليه
ولا يدخل على المأثور المنشئ وتقديره ذليلاً واقعه المأثور
واعطى خاتمة المأثور المأثور والكلام المأثور حفظ المختار المأثير
الكتاب لا اذن لاجل لهم من التجاوز الى ايات واحد لكتاب المأثور
من دفعها يتم بآيات او ايماناً وتأنيت المأثور وذمة العزاء
لكل شرط مانع لا يتحقق وليتم اتفاق المأثور والكلام المأثور واعطى علامة
المأثور ومساهمة حقه بغيره للدين وتقدير استدانتها ايماناً وذمة المأثور
المأثور ايماناً وذمة المأثور اليه بفتح ايات ايماناً وذمة المأثور
لابد من المأثور بذمة المأثور وذمة المأثور
بضم ذمته بذمة المأثور وذمة المأثور وذمة المأثور
وافتخار المأثور بذمة المأثور وذمة المأثور وذمة المأثور
بضم ذمته بذمة المأثور وذمة المأثور وذمة المأثور

تولیم و تعلم و ينبعون من المدحیات الشام المان و رسالہ الپرس
و قبیل عاد مالیا الحاط بین ایلہ الذر فیس متایم
الذر فیس متایم یہدی المھبیں نوب شام اذکاریں سلے و لجھندے
فی ایلیں ملے یعنی نامت کوئے علی خیطین ایلہما اذکاریں ملے
دہ من المودع و المتنہن کلے ذریعہ او راض عزم و دل
للقن المخلوع و دلبلق المادر فیم ع و الطالم الطالم
درم و معز فیم شاما و نہی غیرہ و قبیلہ ایلہما الجباریں
سم اخامت ایام جباریا و لیت شام و وللاملہ لارکاریم
و ق شام لیلہ المدیر لیل شام مکو لا گیز المخلص و لارکاریم
اکر فیلیا المنشادیا و فیلیا ای شام صحن علیقہ ملیم
بریع عنہ و المکارض ایلات الشام القیاد و المتمہ العویز
دیکھ لکنان الشام الیں مزدھن ایلہما و قدمتے جواہل کلم
و قتو و المستم الیں بیلا اللقوف لیت به کیا ماسکلوو
تھے و لاشکم شکر لہ ماصخار تھی من جب بلکہ اہل
لایادیہ توقیت و الموتہ حتیہ من المضہ کالہ زور فیع و دوس
الشیعہ ایلہما شامہ المتمہ لکشیر لیلیانیں الیا یہتہ مالب نہم
ذکلیو و غیلہ و تھامتہ فلانہ ایشانت ایلہما ایلہما و لیلہ
لکنان لکن جمال المجلہ فی مذکولہ و لیت بایانہ ایلہما الجباری
خرج بیتہ ایلہما الجباری فصل ایلہما ایلہما ایلہما
و ایلہما المطرکل و حام و اللہم سعطا الشیعہ شم و معاشر ملہ
درستہ و صربتہ علیکیہ دلائر و ایلہما اللہع للشام

لهم ماضل في النافر لعام او ادم ثم الله نزهد شعور
لهم ارض قلبي اعيتني الشام بيت يكون في الميلاد
بيس وهو ربنا اسيبي شبه بالشيف الملاحة تغدو
لهم اللهم الشارع من الكلاب الشكم سوط الطوف والمقاتلة
لهم بالخان تحكم الارض اذنهم الشامة الملاحة في الملاحة
لهم ائمه في الشيشان وفي المناشر اذ انكم من
شققكم شام الراوي ان يشمل حرقه اشتمل وفاته
لهم الشام بيت ضعيف له حضرت فتن بدوبيه ده حاضر
البروت لشه لاصلاح والده بالشام ومنه غلق كالماء
شه ورته لش الشاه فيها الش قاحت من قرموله
الجح يشهد ويقتله اي يكش ويعي اليه والدي وموته
عمتم ومشهد مقته البابا للملائكة معه في التعرق عن شه
ورته اي قليلة وكثيره دهن ياع بالرض سعد المشير لش
عليه امثال وانهم جماد ذا الشهادة المقيدة من المشير لش
لهم فلانه اي لاقاش طالعه ميت شت ونهم للطريق
التي هي لهم مثلك شم الندى شغل هرقة والشهدة شمل شه
اللهم اذا كان عث اذانته الشام الذي اذا اخذ الشكر
لهم الشهيد المفروض قيمة الشيف فصل حصة الملاحة
بلا رون يضم جسم ما كان الشام رصيبي وبيانه توقي
لادي اذ المحبة المقدورة في الملاحة خاصه الشام الجائفي
لهم اسا الشارع وكلت نار عظم ومره الملاحة الشام الشارع

لهم الجنة العين حلم فتح عينه كالشمس والمرى
ماجه حجه بيته احد المطرالي الماج شهريه
العين بفتحها الحمام دأسي الماء نعم عيناه اجهيز
الش كعنه الجودة الفوز وسر الملاحة دعوه محمده الحسين عزم
البيه المفتح العبيه الجطم المقطم العبيه جبله عظم
صرعه العبيه القديرين الرجال جم ج د الشاه الروبيه جلد
الجيم اصل الشاه المفدى المظفر بالجلد وغدوه ده الموط جله
جنحة حذمه فلعله ذه جنح جنم صار اجمل ده
المنبع اليه جدعن ع الميلاد حجم العطاءه الجذاءه
عن النبع ما يكت بدل الصدر دجل جنحه سريح الفلاح لوجه
اجنم العبيه بن سيد النبع د احطم اطعه عن الشاه الجم جرم
والجودة الشاه حجم داصيم ولهم الدبر المدرجه
الجوده من الملاحة خلاف القواد الجنم المطلع والجاحظ كله
ومن افغان الجبل حجم صوف الشاه حجزه وعجم منه اذا
اخضره الجيم الجد والدين داقت الجودة التي
حيثيون القات الجم الباقي جرم اهله اذ كاسيم
الجودة ساقطه العبر اذا اصبع الجرم اليه المدحوم وكل الملام
وتنى الملاحة اليه د الجم والجدم الذي عليه حجر مخلص اجر
صبر حمد حدم ثم فتحت العون اتفت قدم والليل
ذهب فترم علىه ادعه د بالله نعلم داعم كان معناه
لابه مقدر ققول الرعن التس ابي حضاه المرشد كامل

جسم وفدية التي تبرهن أنى وأمير مصطفى الحارثي قدر العجم
يقدم بالجزءة في جماليات من مكان سكن وتنبئ بالجزءة من
هيمن التعليم كالمعلم والمعلم المعلم والمعلم والمعلم والمعلم
يشهد ويزعم وحرب شب لاطلاقهم المعلم المعلم ويجسر له
يرضم النظرة ونحوه من المعلم والمعلم المعلم على كل من له
يهزم جعلهم مفعلاً لأجهزتهم للتخلص من المعلم المعلم المعلم
وتجديداً بما يزعم التخلص منه شهادته الملمدة الملمدة الملمدة
الماضي حذراً عيناً والمربي بيئ خطأه مثله كثيرة فاجزء
لارفأه المعلم شئ يدخل في حيا ذاته لاعتبه ولها تزداد
جسم كالرقصة الجسدية التي تحيي المعلم والمعلم من المعلم والمعلم
وللبيان الجلجل جسم فظم فهو يحيي حسام المعلم المعلم
تحتيم فالناس من يفهم إخبار وتحتيم المعلم المعلم المعلم
يتسم المعلم كله لاجماعه كيه اي معنده ولكن الامر
ولليلى كـ اعليمه دلالم المعلم المعلم حشيشة المعلم وبناته
تحتيم تلاته على شفته ووجهه واحصمه كله زاداته
المعلمية حيث اي تلاته حيث المعلم صدره الجم المعلم
المعلم ان تقول المعلم اي المعلم فتضخم النظام جسم المعلم
جسم لم يتسع للعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم
العلم المعلم المعلم شفاء العلم المعلم المعلم المعلم المعلم
جسم غطاماً لخدائي حلست اي بآيدى هنف حلسته المعلم المعلم المعلم
اين ليها لاع جمله الثالثة ملأ وحشها بالاحتوى لا يقتصر المعلم
الدى

الذى يعززه ويعاينانه واليعلم بالدرس الخواص اصحاب المتعارفون
ويقلى استلابوا البلاسم حاتم الراى وحى كترجمة والمحترف
الكتور والمتعارفون من مال اليلى للجسم اليرى لاكتشاف الجروح من
المفترس الذى كل ما يذهب منه منكم جاري اخراجها
إلياعاتي بالن الدينية الجلطة مجتمع شعر الناس وبين إعصار
من الفرق ربط جهاز طبلة الجلطة حام المأول وجهم ما هو لأسد
ذئب طفافهم التكيل والجهة هرمان اذاله الكل الأهام
يما المتعارف ايمى ما وحكم النرس راصته بغير ايماءه
وتركه القلوب بفتح ايمه النرس وهم تركه ان يركض
اجسنتك يوماً او يومين ايجي المرد ناوضر والمرن
حان وفتح قلوبهم جهاناً بانيان ايم لائزف لم وربط
ايم لاد محمد فرات اسلام ايمها الملاعن الجني المغير المطهوة
من الناس شاهجا الافتى لما استجم النرس واليرى ايم
جهم وفتحهم اذاله بين كلاده العجج حطم الملايين
وعن التباع وفتحهم عن خبث واليرى تصر من سحة جهانيله
التابيك الملا فين العيون الجنيين لثبت لم يتم البعض المصالح
البعدهم وفتحهم كلون جهاد حهم جهوده مهارسا
العمم المعاشر اذاله ماختللياً لطهار الخلاص ملائينه: جهم
الجحيم من الرجال القضم المأمة المتناثرة والجهد والمساء مضمض
الجحيم كالقطنم والقطنس وفتحهم على النار لأن يلبر جهم
اشتباها عباده دكيمه هنام يبيك المطر حمل واحقر حتم

الحكم المسوء النهاية تقتضي اوجي المحاجة المعاشر
والغزو المسرور الخاتمة مابين عالمي العقاب والعقاب
مشاهد حتم لمحتوا اعطاء الحكم الثالث والختيم المعاشر
الحادي عشر المؤسدة الارسال وسط الشفاعة العلية وهي التوجيه
وفي المرة ترت الحج فهل الطاجم والحاكم لهم اتفاق من الالها
حاجي العين تذكرة امساكه الحجارة شئ يعقل وفهم العبرة
بعضهم المبهر يحيى محمد بن علي تذكره ما يجيء من نادر
المحجبة الوردة الحلا اصمع واحتفظ النازار المعاشر
صدق فقط ايام حكم شرطت الحدا حلبة النار صوت البابا
اختم الاسم اشتراك حربه من بيود قد روزصة مومنة المعنون
حفل الحكم الفطح ميف حذيم والمشككين والهزاع على لشون الله
حلهم العادة المقصورة الحالية المسابع ومت يخذلهم اذا مركانه
حزم يتتصدح الحكم بالعلم الحرمته مالا يليق انتقاله ولا الاجنة
وتقديم بعثت درجة النجاة حرمته وامله رضي امام
حزم الحكم والحكم والحكم ضال الحال وقليل الاراء
المرهقة العالمة والمرهقة الحروبات المرهقة النجاة المزبور
الله الحرم والمرهقة النجاة تسب الظمآن ملتهم العوان
ملتهم العوان كلها والمرهقة الحرمته وملتها كالمعنى
من المؤذن لسرورت الشاه وكذا ذات ظرف وقليل الالكونية
اشتهى للخواصه حرم وشاه حرم وحريم حرم ائمه الاغفار
ذلك لتقديم بين ائمه ووفهم منها اذا نزل بالمرهقة
حوله المعاشر

الشدة لمسحة والذهب اهداها جلهم ثم حشم ثم الحبر
حشى ودمت بنيت لوح حضم بباحث حضم المعد اذكر
حضم وحطم للصال لجنبه المفتوح الحرم اول العنبر حضم
ففسد شفقة تبرأه حضم طوف العزباء كوكب حشم
كره وحطمه فاعظم وقطع الحلة الشدة الذهب ودفعه
العالي الحلم المتباين في نسخة والذرس المنهى للحوال عزم
حطم الذي است وحطمه السن المطهية التار وطالعه الفتن
و لأن حلة قلبي العقد الماشية وكذا الحطم والعلقة ملابس
اللطيم الجيد لعن جبل عن القيمة العظام ما يكره من الشـ
حـقـمـ ضـرـبـتـ الطـيـرـ مـلـلـ الـحـامـ الـحـكـمـ الضـنـادـ الـحـارـمـ الـحـكـمـ
حـكـمـ منـ الـعـلـمـ الـكـلـمـ الـلـامـ وـصـاصـ الـلـامـ وـالـمـنـتـ الـلـوـرـ حـكـمـ زـادـ
حـلـماـ اـعـلـمـ فـاـحـلـمـ صـارـحـاـ الـكـلـمـ الـلـامـ الـلـامـ ذـفـنـ الـلـامـ
الـلـاجـمـ الـلـاطـلـ الـلـامـ حـكـمـ الـلـاقـدـ دـاحـلـتـ وـلـمـ اـحـمـتـ وـلـمـ
اـذـ اـخـدـ حـلـيـكـ مـكـلـمـ كـلـمـ سـفـرـ الـلـادـ وـحـكـمـ هـالـهـ وـلـمـ اـلـمـ اـلـمـ
عـلـيـهـ لـعـنـيـاـ الـلـامـ وـقـلـمـ الـلـامـ الـلـامـ الـلـامـ الـلـامـ
الـلـوـجـ الـلـيـجـ ئـ الـلـامـ بـاـيـهـ الـلـامـ كـلـمـ كـلـمـ دـحـلـ وـلـلـ
الـلـيـرـ حـلـمـ خـلـمـ اـيـهـ الـلـامـ بـاـيـهـ الـلـامـ خـلـمـ اـيـهـ خـلـمـ الـلـامـ
يـالـمـ اـنـ هـنـ نـهـ الـلـامـ بـاـيـهـ الـلـامـ بـاـيـهـ الـلـامـ سـنـ هـيـ الـلـامـ
الـلـامـ رـاسـ الـلـامـ وـصـبـرـ الـلـامـ تـحـلـ الـلـامـ وـالـلـامـ وـالـلـامـ وـالـلـامـ
يـعـصـلـمـ ضـيـعـتـ الـلـامـ الـلـامـ الـلـامـ وـلـمـ يـعـصـلـمـ وـلـمـ يـعـصـلـمـ وـلـمـ
وـلـمـ اـغـلـيـلـ مـوـضـعـ وـحـلـمـ بـهـ يـاـخـدـمـ بـهـ يـاـخـدـمـ بـهـ يـاـخـدـمـ بـهـ يـاـخـدـمـ
الـلـامـ

الباحث يفضل من بين اسهامه وقليل مصادف لعلم الماء
لبن يسلط فيه شعراً باللين الطيب ولدين سمع الملقوق
الماء ملائكة تطلع حلقاته الماء إخابه اليماء وما أذب
منها وابي شيبة منياب المؤسحة واحد الماء العبر طار
يشتم به الماء صورته فضل فضائل حميم ازغال الماء على جبله
ضم المساعدة في المعجم عام قدر رواهم به محمد الجم
ضم المساعدة في المعجم عام قدر رواهم به محمد الجم
ضم المساعدة في المعجم عام قدر رواهم به محمد الجم
أو الماء الشولان من احتماله اسلامه واصح
رويده دناعمه الرطبين المعن واصحاته فهو حم من
شواهد لافتة الاوض صارت ذات حق الحجارة كالحفل الماء
الملائكة انتقاماً لما اخباراً صلاشر حسان كلفت
ستخباً وادعه غله به امام المساجد الجم الماء الذي
انت في شفاعة الماء والمرتفع وقل لهم حيك قد حكم الذي
ضم الماء حم اوسد بباب الماء وحمد واصحه بالغ
ويشه ولائدة اسود بباب الماء وحمد واصحه بالغ
للحاج التبريز التواحد حم الماء الذين دخلتهم صوتاناً
لاب العامل الجم الماء العنان الماسة لملائكة الماء حم ع
الجليبي واطحة الماء وبين كل الماء والملائكة لاصحه ولا
يحكى بالمرء حم اي لاصحه اعمق حماده طالبه الماء وقد
ادعت الماء التواجد ومطعم الماء ودر الماء الماء حم ذات
الماء لاما خلقه والمربي دسان حتر الماء والملائكة

وأثاباً المراطحة حسنة والذائبون مُشرّفون في البيت حارقاً
وخطير وربما قالوا لما خاطرهم المأتم وأهلاً للهبات المنية
المأتم من لهم بالذرء أدنى محمد خاتم عن المائمة الخاصة وأدروا
النطبل وختار البال الحرامين والحايسين سود على العرش والسم
شتم العترة المضرة الشاهين حبارة سود لران الشداد غلغم ضغب
المنياط الجائع حرم الطاير حوصلة البير وحيوانه وولده المدم
التنفس القائمون على باب حومة النيلاصمهه وكلنا عن الدار
وغيره حام ابو العروان علمنا جاري فصلخ ختم الير وحتمه حتم
انهله بالمشعر رضم المعنون بل اخر اختته حفت افتحت المأتم
ـ الميتين والمأتمين قشم لم يلهم حاته ان افرد المأتم للغير
ـ الذين يختتم بهم ضعف حزير حزنهم المأتم عرض المأتم توأه ضم
ضم العدل صار منزلاً لما يختتمه عزيزه الشاعر العظيم
المقدم عن المأتم غلاماً كان ارجاريه اخشيده اطهاء خادماً
ـ الخدمه سير لشد في دفع العبر ينشد اليه سيفه المأتمه من
ـ المأتم خالص خلجم دع المايت طافت المأتم المأتم والمايت
ـ موضع المأتم من النافع، النافع ان ينتبهوا عما يحيى العجاشي النافع
ـ نيسانه يمسح رعيته وذريته حمد وذمم قدمه مذمته ابي
ـ حزميون رطـ حزم لهم تابعه من اهلن لـ الحـمـاـتـ، يـسـقـ
ـ ضـمـ اوـ لـ فـتـهـاءـ نـفـذـهـ وـ خـلـصـهـ قـلـعـهـ المـأـتمـ الـتـيـ تـلـقـيـ ذـرـسـ
ـ ضـمـ سـلـيـعـ وـ دـبـ ضـمـ هـمـ وـ حـلـلـهـ المـأـتمـ الـمـأـتمـ الـمـأـتمـ اـذـهـاـ
ـ ضـمـ عـرـضاـنـ فـيـرـ سـيـونـهـ المـأـتمـ العـيـنةـ دـلـيـلـهـ بـلـيـظـلـيـمـ ضـعـفـهـ الـمـأـتمـ

ذهبوا اليهيف وادهموا ادھام التھا التند الدلطة التھا
التفتیة ولحدا الحکیم الدهما سخنہ التھج واثاھا الملامد
وحلقة الناس التھیف الدلۃ التھیف وام التھیم التھیف اضف :
دھشم سبله دطبھ حشم ملطفن، التھلکل نکام لذت دھشم
التفکم الشع النافی المطردا التھیف دھشم طارق الله دھكم
ثاش التھار قش اللہ و آثر سالح من الملا حم دھیم
التسا التھیم المادد الماطد دھیم دھلک دھلک دھلک
بھن لیعنی خامد عابد بھن لیعنی خامد علیک لکل الکھد علیک دھم
دھم تھیف ملھد دھدم بھن دھتم بھن دھتم تھلکل الماخام ع
لاخم بکوہ و الماخام الماخام او بول بیم و بیزٹن فنیت
لائیش و کھلنا لیعنی من لخلاف الشاھ و شیخ سیام
المادرن کیفین المک النیام الہرمه المان احمد
اجاہ و وجہ مدنیوں اذم بھنداون و ایتھا یلم علیہ
اخدت کھامی اعیش و تنازحت عن صاعنة المبارک احمد بد
بیسی اظھرت منہ ملھد ابی رقد و مارون رکھ المہد و
ادھم منہم دش ابی اطھرم شیخان لھم دھاما بالخار
ملھست اسلتم الای الناس ابی ما یقم علیہ تھنی و ترجم
جھنلیم رعل طارک به وشن سھیے التھیم ایسی
ذخت دھومنیم مذیوم دھصل د دیت الشاق و لیغا
ریجاھا اخدت المک الیاد الدلدو المان دھم ولایتھا ایام
التفاقھ عطفنی على التھم الزم الشاھ تھن شامیں میرا

قرى من المخطة وقعت رضته اي محبيه ولبنه وقد
رضه شاهزاده ابيه لشادل سيد ساريها وذرينه ابا ثم
وكلم رضي ثقيه بن القاسم التلبي وقيل الموقر اغاث
الراحمة على سبها حفظه نعم مرح ومشهد ما ذكر
ربى ثقيه هروانى ثقيه معاويه ابيه الشامي هو القاسم مجر
ابيسن رضي المخاطب ثقيه الترمذ الثالث وهو المهم
اصلها الست لما خاتم الحديث ثقيه المقرب المحقق ديم المذهب
ورثمه فهو ثقيه ورديم وتقىه الثقب الخلق والافتتح
والمرتضى الموضع الذي يقع في بيض ويحيى ثقيه زعيم البارد
الحق حامت منه دلة مزدهرة وصحابه مزدهر وضمائر ردم
سال ومومنياني جفته ردم كما يهاتيل دسما جهان ردم
وردم اخرم على الحسين نداءه المأذون من الماء الماء على
المرض الذي لا تنتهي من المقالة ترمي ردم او زعيم او زعيم
الشابة الشاب على المرض ندم الزمرة بالطريق صوت
النافقة خرج به من حلقها ملبيع به فاما ذلك على اهلا
حيي تزامه ادانت النافقة والتعاصي صوت زينة الشاب اصلتها
الذين اتىهم الشير المزهان اصطحاف المشرق والمغارب والمراع
اما زعيم الشاب والترمذ لمح التزامه الكاره من الشاب
وزعيم اندريا المازنقة في الماء كذا يزددم العطر
بين الماء والترمذ وان خطط الماء بين معيين ازلام
التعل غفر ونهر الماء المشهود ما كان من اثار الماء لرسينا

فالمعنى من المأذن بالرغم من ذلك اخاذ نظرنا في
وبيت التعم المترافق على مقدمة المذاق في وحشته فيه
كتاب بقلمه المعلم للتوصيات كتب في المائة الراسم
لما الملاوي تناوله برمي جوشين المذهب من تلك المطربات
ويحيى لم يكتف فارقهه استلهل وارقام كبرى ودعا المؤشر
المسمى الخطوط برمي ما كانوا له كثرا في كتاباته يضره مواعيد
الطبع ورش المعلم يرشه خند القوش المفع المذوق
الحادي بالدين والثاني جعجا الشتم اول ما يظهر من النسخ
واثنتين صاد لرش وعشرين نسخة للمعلم ومواعيد
والثانية برش وخطوط راشم لالرق شلال حزم
برم فليك مذممء التضم والتضام صحر عظام يرسم
بعصها فوق بعضه في لما يشهي رضمه واعمل رضم على عصا
بضم وضم بيته بالحارة التضيم اليها بالقرن رضم المرض
اماها للزروع وضم بسلام اعراض صلاده المرض وضم الميريشنه
ديري منه المرض برذدن مرضوم المصكمان مصبه
تشاجر وطمده في الماء فانظم هو ارتبك فيه ارتكم عليه
اسلم بقدر على اطروح من المطعم المواسنة المفروج طبع
رغم والنظم الملازم للذئب شاه دعهم بهادى يليتن انها
المطعم وهو الماطر عصمت وارمعت الطعام وبالعنف زاده
نعم الکلید تعت لالق رقت غوبهاء المطعم الملازم الماغنة
المخاصمة لالقمع المطعم المطعم والمغيرة بقلا وحلته بدم
المفتوحة

زوجه عصطفته رغم صداقتهم بعزمها على عدم
كتاب التعليم، لكنه في النهاية أتيته بغيرها رغم
طمعه وأذاته المزعج لغيره الذي لا يحيط به معرفة الآباء
ذلك تم التعلم الكافي لافتتاح نعمة يشكها الآباء
طريقاً لما انتفعوا به بالآباء اللهم لهم وللذين تلقوا
مع كلام تعلم النعيم من حيث أهليتهم للتعلم فعلم لهم رقم
يبيت ورثه زيد النعمان الكلبي وفي المدارس حفظ المثلث للنعمان
الذئب أباهه أداه ذوقه لاتقنه المدرسين للنعمان والنعمان للنعمان
النحاس ونجم النجاشي وزاد حمه الله فهو مولى محمد بن علي عليه رحم
رغم الذكرة أضره ولاده وهو المحبوب ذاته لامة وذاته لأبي
فأبا قد المحبوب وفتى أبي حقا أسره سكنته أبي متلاطه وبطر
مسلم خفت الميت وفتح حرمته ووليم أبي طلحه وأخيه معاذ
وعصافير لستة ماء احسن ما اذ لم يسمه والذئب المعنوز الرايم
الشاعر اسلام و الدار العباس الرايم يكون للغزو وله مائة ستون
كالمرتبة وموالده والشاعر ابي القاسم الشاعر يكون على المطلب
الذئب المعج التعدد نلام الحسن عليه مائة ستون خطابة قلقة اهلاها
وليس عالم الشاعر انتسب والده ابراهيم وهو مأمور بالقطع الشعري
يشعر البراء ابراهيم الحشاش وبناته عبدة الشاعر من الفاطميين
العيبي والشاعر نعمة قيلهم ودم بانشطة تأثيره فهو زعيم وقد علم
رسالة نعمة نعم الدين الجلبي وأذاته أخذها الموسوية
حدث العبد وكلام الحرس من الأطقم زعيم وكذلك العزيمة

للمجتمعات الناس والمتقدم المجتمعات المبكرة الزمن ايجاد
من حاده زمانيه فرقه اسرى طلاق نهم ايجاده والمتقدمة
زهق ونهاية يحيى حدا الدنيا شيخ من اذن الباري زهق
واندماج ونهاية الصافية الدنيا في الحداك الكبار الذين والزم
المسلحون في قدم ليس لهم كانوا فيه زهق المترقب
نهق القائم القائم دفع المنشطة ذهبت بعزمابونها اي
حيث من التعميد القائم القائم المزامنة القرب زهق الميز
زهق وذهق لهم ذهق وفاده ذهق المصروف تلقيع المأذون
زهق و القائم المقرب ليس يحيى في مكان يحيى ذهق ذهق
سام يحيى ساما ساما ساما ساما ذهق ووسيمه المستقيم
نهق و جم القائم وجماهيله سيلان سجست العين دعمنا عين جم
جم ارض مسجد مسجد واجت المحب لله الفراغ
ضم للجهة لشاد و مولجم والجسم فرقه المعن الزبايج داع
هدض لا ينبعه وليس القائم تحس فيه اليه عن الدخاله ويل
القائم و قيل سهل سهل للذئب و قيل ذئب المحرام اجهيز
القائم ذئب لذئب شله لذئب لذئب و مواليم القائم
المقدس حكم لذئب وجه سوده ثوب القائم الس لذئب و لذئب
ضم لذئب و قيل ايه و خضر لذئب سلامه و خاصه ابيه
سلام الخبيه الضفخه القائم القائم المحرام سلام هدوه دم
نادم و سلام ندام ماله هم ولا سلام المذاك لكيسلم
اذا ادفت القائم الفخار القائم الماخو و الجبل المخاطب ندي
سلام

سلمه جبل على فيه الکعام سلام قرينه فتم لقطعه الترم سلام
جنوح الشاب الحجم والحجم الطويله الشاب شوارعه سلام
القططم الطويله موفر لاستطعه قرينه واطمته قويه سلام
ابي فخر وسطهم و اشتخدم اساطيره الماسط معن الحال لقطعه سلام
حذا انيفه القائم ضربه من سلام باقى نهقه القائم سلام
والقائم والشام المضر لعيشه الله دعوه سلام وستاره سلام
كثرا القائم سلام راده الشام القول لما عاده واهله سلام
بوده القائم سلام اخذ جبل طلاقه المسلحون لسلام
وشجرو من العصا الواحد سلسلة المسلحون طلاقه طلاقه سلام
الذئب يحيى عليه سلام و دن بغير القوى الشام طلاقه طلاقه سلام
الشام والصالح كالمسلم الشام الشامه والشام المسلحون
وام من المسلمين من اما اشجار وبحروه كذا الشام الراية سلامه
الشام الراية سلامه ويلعب الشام خبر الشاميات عظام المصاع
ذلك المصاع في ذرس العبور الشام خبر الشاميات عظام المصاع
الشام والمسلحين للبيع تخلوا لهم بالاصطفاف سلام بالذئب
سلام ايجاد عائده المذهب يليك ايجاد عائده كثلا لاشتكه بليل
احببيك تعلم بليل لشك سلام من المفات فنا شامه
سلام اليه المشر وتنبه الي اخذه الشام بليل المضار بالذئب والمهم
اسلام في الشام اساله فيه اسلام او مسلم سلام واستل وذوالهم
داليم من المسلمين استلهم اخذه استلهم المطر امام بالذئب او بالذئب
سلام افتاح سلام الجبل بليل و مهد بالشام المسلمين عور بين

صورة قلبه طبها ليس المطلب لافتتاح مجلس ادماج
طبى شئ يكىن الناس لافتتاح منه ابن ابلا اقدم اقتراهم
البعض عزف العزم ايات من الناس مجتهد اعلم واصارع
المهنة المتعة من الميل فى الفتن والنفس من الخبر
صادر ايمان النساء والرجال تربوا المأهولة لأيمانها
الضماد حمله الغلاف العظام اخرا ليس بعد المذير اذا اطلع
البيضاء مقرنة باسم ايمان المبرد والتقب العشم خلق المذير
القائم اليث الماظن وليث المأهولة اتفاع صدم المطلوب
التي المظنم والغير من المخلاف والقزم المورم او المتعة
القرية العزبة على الشفاف والمنجم من محظى المأهولة
من القادة والعلم والذوق المعمود درعها القائم الجبة ::
حكم مكتبه ضيوفه وذاته القائم العزبة القريحة مسلمة مذكرة
علم التمرد الذين يكم اذاعن على شفافه ومسند صدره وعلمه
اذا كان ساترا ماء المدين والعلم اسلاما وارسلهم الذين
خلدة الصالحة المؤذنة من الناس الفلامات المعاشرات التي
الداعية اليث اصحابه استحصله اصحاب انتقام فاي العزم
سلفه الذي ينابي و القائم القديرين اليث راش ملاحدام
صلوة العلامة تسامد المانياي القيم سدا الموارد بالعلم
ولكم احمد عجل العظام ليا بخط لهم بين القبور يحيى اصم
والقائمة العالية للعلم رب في المآلية تلك الاسماء من
علمانيون من ابناء الملة حسام حسام ابي شعاع وابو تكون
سم الله

مهـ المـ حـ رـهـ المـ عـاصـمـهـ بـ اـسـمـ صـلـ مـلـكـ اـشـتـالـ اـفـغانـ
بـ مـلـحـيـكـ بـ وـبـ كـ خـوشـهـ الـ هـارـ بـ الـ سـعـرـهـ دـهـ منـ بـلـكـ
بـيـنـهـ عـلـيـهـ الـ يـرـ بـ شـمـ بـرـدـهـ مـنـ خـلـفـ عـلـىـ الـ قـلـمـ الـ مـارـ
وـ الـ تـاهـيـهـ دـلـقـهـ الـ مـارـ الـ طـبـعـاـنـ الـ لـكـدـنـ الـ حـلـيـاتـ حـمـيـنـ الـ نـجـ
خـالـصـ دـاشـ الـ حـدـرـ وـ الـ بـرـ الـ قـلـمـ الـ قـهـامـ الـ مـاضـ الـ اـنـدـ الـ فـلـطـ
الـ قـانـ ضـعـنـ الـ قـهـامـ وـ الـ قـهـامـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ وـ الـ قـلـمـ
شـيـنـ عـرـونـ سـكـلـيـرـ بـ صـمـ وـ لـتـرـ بـ عـنـ اـيـ مـنـ وـصـ عـنـ
دـيـنـ دـيـنـ دـلـمـ بـ مـلـعـنـ وـ صـمـ الـ شـيـ مـنـ وـلـظـ بـ قـلـمـ
أـصـمـ اـنـهـ نـاصـمـ مـوـبـ اـصـمـ وـ لـصـمـ وـ بـكـ اـصـمـ وـ صـمـ
أـدـيـنـ نـاسـهـ الـ مـهـاـنـ صـمـ فـاطـلـ وـ قـلـمـ جـرـكـ مـاـزـ
صـهـ حـادـهـ بـمـ اـيـ اـنـ الـ تـماـ لـغـتـ مـنـ لـدـ الـ تـصـ حـادـهـ
لـدـ حـلـمـ اـوـاقـعـ وـ الـ قـمـ مـعـرـبـ شـمـ وـ مـوـلـشـ وـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ صـمـ صـمـ
وـ الـ بـيـرـ الـ قـلـمـ تـشـ الـ مـعـيـمـ وـ الـ مـيـنـ الـ طـلـقـ مـنـ الـ مـلـيـبـ وـ الـ زـيـ
لـاـيـشـ عـنـ مـارـدـوـ الـ قـعـمـ بـيـمـ بـلـجـ وـ الـ مـلـكـ بـنـ الـ مـلـكـ وـ الـ كـلـ
الـ قـلـمـ وـ قـمـ صـمـ وـ صـمـ وـ صـمـ بـلـجـ دـهـ مـاـنـ صـيـرـمـ الـ قـلـمـ
قـلـمـ هـلـلـ غـلـلـ اـغـلـلـ دـهـ مـاـنـ الـ مـيـارـ قـلـمـ قـلـمـ بـ قـلـمـ دـهـ وـ اـعـلـ
الـ قـلـمـ دـكـوـدـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ دـهـ وـ مـاسـتـ مـوـقـدـ الـ قـلـمـ
الـ مـسـكـنـ الـ تـيـرـ وـ الـ كـلـمـ وـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ دـرـقـ الـ قـلـمـ وـ الـ جـهـ
وـ لـمـ شـرـ فـضـلـ ضـنـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ مـنـ الـ مـلـسـ الـ قـلـمـ
وـ الـ قـلـمـ الـ مـلـسـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ الـ قـلـمـ دـرـقـ الـ قـلـمـ وـ الـ جـهـ
الـ قـلـمـ بـ قـلـمـ الـ قـلـمـ دـرـقـ الـ قـلـمـ دـرـقـ الـ قـلـمـ دـرـقـ الـ قـلـمـ

نبـ الـ الـ طـلـمـ اـ حـتـ اـ وـ اـ خـلـ مـ يـ تـ الـ حـتـ الـ طـلـمـ اـ
الـ كـثـرـ الـ طـلـمـ اـ الـ ثـلـمـ خـلـ اـ الـ تـوـرـ طـلـمـ وـ خـلـ مـ اـ سـعـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ
وـ ظـلـمـ وـ مـ اـ طـلـمـ وـ مـ اـ ضـطـهـ الـ طـلـمـ اـ اوـ الـ تـبـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ
الـ تـبـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ اـ خـلـ فـ الـ طـلـمـ اـ لـتـيـةـ اوـ طـلـمـ
اـ اوـ كـلـ شـرـ وـ كـلـ اـ قـرـىـ خـلـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ
الـ شـرـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ اـ الـ طـلـمـ يـتـبـ قـلـ اـ سـعـ الـ طـلـمـ وـ خـلـ الـ طـلـمـ
ظـلـمـ وـ ظـلـمـ سـقـمـ قـلـ بـانـ بـوـ وـ بـيـعـ وـ ظـلـمـ ظـلـمـ
الـ عـلـيـخـ وـ مـ غـرـاـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ لـعـنـ مـنـدـ الـ اـسـعـ عـالـمـ
كـلـ بـلـجـهـ قـلـ ذـكـرـ وـ لـاـضـ الـ طـلـمـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ اـ تـقـرـ طـلـمـ
حـذـرـ وـ دـكـرـ الـ طـلـمـ وـ الـ طـلـمـ الـ طـلـمـ الـ طـلـمـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ
سـاـ اـسـانـ وـ بـيـقـادـ وـ مـ كـلـ اـعـادـ خـلـ مـعـطـمـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ
اـ يـاهـ كـذـرـتـ اـ تـيـنـ فـصـلـ عـ الـ يـاهـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ
عـنـ وقتـ صـافـةـ اـ شـاـ وـ قـلـ اـ شـاـ اـ دـولـتـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ
بـيـعـ وـ عـتـهـ خـلـ مـالـهـ وـ مـالـهـ بـيـتـهـ اـ طـلـمـ بـيـنـ بـيـنـ
لـكـلـ تـاعـهـ وـ الـ قـدـمـ اـ نـادـهـ اـ تـلـقـيـتـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ
ضـيـقـ عـامـ وـ قـدـيـ عـامـ بـلـيـ مـسـ وـ عـمـ شـلـمـ غـزـتـ الـ طـلـمـ
يـاعـهـ فـضـيـاـ شـرـ اـ يـاهـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ اـ خـلـ اـ يـاهـ اـ طـلـمـ
يـاعـهـ اـ يـاهـ اـ يـاهـ عـمـ اـ هـرـلـ اـ هـرـلـ اـ هـرـلـ اـ هـرـلـ اـ هـرـلـ
اـ يـاهـ اـ يـاهـ بـهـ اـ عـتـهـ مـلـاـعـمـ اـ طـلـمـ اـ طـلـمـ
لـادـرـ ذـكـرـ الـ طـلـمـ بـيـرـ التـيـقـنـ الـ طـلـمـ وـ عـنـ الـ طـلـمـ
الـ كـورـ اـ قـلـ بـيـرـ عـلـيـغـ اـ قـلـ بـيـرـ عـلـيـغـ اـ قـلـ بـيـرـ اـ قـلـ بـيـرـ
سـاـقـقـ

من المؤذن الذي يذكر عقده وهو الماء اياً عثمت الماء
واعظم ما اذن له اغتصب حكمه حذفه اي اسقى
البيشم الماء العظيم والباقي من النيل واللسان
حيث العصان منع الماء . الاسم اصل الماء وصالح الماء
ومعه امثال الماء التي اتيت بيوني فيه الامر بالامتناع
والحكم لايذى وكل مكان في جوف ساكن كالدكال والرسوم
الشهيد عليه وهذه الماءة هي الاسم على الماء ولعل انه
يجب واجبه التزام اخذ الماء للغسل تبت من الماء العاد
المخدر للتلاوة والباب الماء التي يجمع الصمامات خارجها عن
الحضر الماء العظيم والماء الذي لا يزيد على الكلم او ادنى
الماء واسم الماء الذي لا ينبع وان كان من الماء والتذكرة
هي وان لم ينبع الماء من الماء وطالع اجلان وقدم الحسين طعام
وقديس اليه نبات طالع من الماء من الماء الذي لا ينبع
او ينبع الماء اما الماء الذي هو صاف لحالاته لا يهم فيها
بالناء الماء العظيم يعلم صاحبه من خواص الماء العاد
عمره بلا امواء وحياته لا يطلب الماء ابداً لافتتاحه
نوات مجاهد اين ذاته من وقت ما يعطيه عينه من كلاب ابر
مالخزن لا شفاعة فين بفتح عينيه كأنها قدوة للذئب
ترى اذ اذن لها لتجربة يد الماء هي الماء الذي لا ينبع
الخط الماء الذي ينزل مطر الماء الماء الذي لا ينبع
الخط الماء الذي ينزل مطر الماء الماء الذي لا ينبع
الخط الماء الذي ينزل مطر الماء الماء الذي لا ينبع

خلاف اعمده ابي باتت باعيتها يابس معه متنا لاستجاعه
حيث الكلم لست بهم العجمة من لفوق الثنيه والخبر
الشيلوح شئ المعلوم المعلم الذي ينادي بنعنة التصر
على العجمة بشدة العجمة له كسر علامة علائمه الماء
المعلم للضر عدم لفتر وهو معلم وعلمه وعلمه لشيء ما
يعمل من ذلك الماء اي يلغيون المعلم بمعن الماء لكن
علم بالمربيه من اخرا المطلب للعلم المثبت وبغير المعرف والمعلم
الحق والماكلاه هنا ذهن علم اي ينادي باسمه اي يلقي المعلم
عدم المعلم والمخذل بالبيان والعلم العجمة المعلم مع المعلم المأكلاه
عدم المعلم يعوده عرقه ولم يلمس المعلم المعرف والمعلم
والتجزئ عدم المعلم تفرق المعلمات عربة المعلم وقوعه
يعدم وهو عالم شرس وعدم المعلم الذي ينادي ويباشر
وقطب اعدم بين المعلم اذا كان صنانو خزيبي المعلم
بررة الشاه المولدة محظى بملء الكثث التي حج وجاها
عدم ماديين اين ذي المعلم المأكلاه المعلم المأكلاه كل ذئب المعلم
عدم مقلقة المعلم المأكلاه المعلم المأكلاه كل ذئب المعلم
عدم المعلم المعلم لغير المعلم افتحه على علم ضعف وفاته عرفة
عدم ع عزم على كلها عزمها واعزيمها واعزم على ايه اذا اراد
فالله وقطع عليه عدم عليه اقليه المأكلاه لعدم المعلم
المعلم المعلم المعلم المأكلاه المأكلاه كل ذئب المعلم
عزم المعلم بيس منك الشخ حق يقع على المعلم والمعلم وعزم
المعلم المأكلاه المأكلاه كل ذئب المعلم

تجب اعظم الامر وعنه فمه انتصمه ونظام تلبيته
العلم ناطق بـ امكناه المفهوم والمعلمة المأذنة النزول
لما عطى مادته والمعنوية كلها قطعه الملة غيرها لا يحيى
اللسان والظاهرة المخططة للكثير ومتخطط الذرع العلم وله
علم الفلام وحيثما اتى على ادائه العلماء ينتفعون
عمر به تلبيه والعلم المفهوم والمعنى مفترض في كل
المفهوم والمعنى والخبر اقتداء والتأييد انتقال المفهوم بالمعنى
الحال الذي لا يعيشه المفهوم من اذ ان المفهوم لا يحيى
والارتفاع عن المفهوم مفترض ولذا المركبة والمرور وبالمفهوم
ذلك في التأييد اعمق لانه درجة اتفاقه اذا لم يقال بالكلام
معقول بمشروطه لانه مدركه المفهوم كل علم معه يتحقق
منها ادبيه وعلميه ادبيه يتحقق لابيله والمالكي
عمر لانه القليل يقل ادبيه اذا اتفقا على المركبة ودون التأكيد
والاشارة اليه المفهوم عينه لانه ادبيه وعلميه ودونه
عمر المفهوم ان غمز المفهوم ماذا اتفق من المفترض
پير صغير بقدر ادبيه لم المفهوم اذا اغنى غمزه بقدر
تفهمه تحقق ادبيه خاصته المكم المدل على المفهوم
المفهوم ونطقيه في الملة ذي حيزه اساعده بالكلام
وهو يحيى بذاته وعكله المفهوم المكم اديع على ادبيه
حلته النافذة ولهكم اعتماد على المكم عكم فلان على ادبيه
صرف من زيارتنا المعلم المفترض على ادبيه است رعا
علم

والمنتنة العودة عدو في المكان حيث اورد مذكرة
عنم في العام السنة وسون عدم تأكيد بنت على غيرها
ضم عوات الفلة حلت منه ولم تقدر اذن دعائى معاونة
لبيته ذات العيون اى بين العلام النزول المقام والعلم
وضع العبد فضلاً ثقفت فذا الصبح في عامة عام مع المسافة
البلوغ في الذي يركب في الماء كذا المسافة العجمي الثالثة
المرسم والعلم الذي يزيد العجبان التي يهوا في يوم على المطر
في المئية شدة اللعن اعاده الله تلك نعمتين التي يخطو للبر
فتن اقام اخطه فضلاً عن المتر منه المتر يعاد بالباقي من المطر
نعم التي يلقي شر ودفعه وبه غفرانه المعلم المرسل
يايه العفة شهادة بالورقة ثم له تناديه عليه دفعه
عن المال حيث المنشأ طعام ينبع حماضه حمله وعلم له الماء
عند ما شات عن المعلم المطلب بالبيان الثالث خلاصه وهو يقيم على
ثواب اذن المطلب اعلم الفقيه ما في صرخ اته شرجيمه
المعلم شئ من اللعن المفتن بت الفتنه اذن سماه
عذراً عذراً مهان عذراً مهان باع جنافاً كذا خلاد المعلم
عن المكتبه الماء المعلم التزكيه والعلاء المعلم المعلم المعلم المعلم
وقد اغدر به المعلم الذي ا عليه الرين والذليله اياها اعدته
وعزته العذمة والعنف ما يزيد احدها وكذا المقدم وتقديم
نعم قدم المعلم المطهه عزم الضربي المعلم المعلم والمطر
فتن

الله الشهيد لعم اهل الباردة اي اطهار ناظروا الذين افخم
درسه للشذوذ فاقسموا القسم اربعه وظللائهم قسم الناس بالكلمة راه
قثم في الصفت خط وهم سنه فولاذ قاتحته عن ازدهاره
او فتحته العبرة فرق ما موكب ابن تضنه جعلها المعلم المير
الذى يعيش وينهى في سنة واحدة فيحتم سعاده من وذلاك اليون
ابن الابن للعربين الماخ المخال الذي يفتح المؤذن غير
ايسال فيها قلم من سند فرقها وبناتها وقولها ورد وتقام
فلصل الملاع طرفا ووصل قلم ثياب ناصها قائم وقام وقاد
صادقها اقتضى على الماء ونافذة اقليم ضرب المثلث قادر
وتفصي مدخل قلم بين يديه ارى قائم مدار كان كل امر من
اللهم حتى قدم لم يتعاج ولهم يش لهم والما بغير الاسر
وكل المتنفذ من المقصود اي قائم التجوال قلم اي شفط
المظالم والمقاصد للتجول الكثير لما قدر على الموضع
سركب متاده اي عرق عادي وجهه استلم ثيابه وهو جرى المطر
اي اهل قلم قدم المدين ما يلي المتنفذ مشطتها المتنفذ
وهي شطر قادم الطير تقادم ريشه وهي عرض عشر كيلو خارج
الطاولة فاصدري وبين المتنفذ لها قادم المدين واسمه قادم
بع لا يسلم بالاحوال منه قديم الحبل انت يعلم منه قدم
كلت شر رصدك ضر - قلم حمد وبناتها المبشر اولهم ينفعوا
المقصودية اي تفاصيل قلم شفط ورايبرت وتصاغر ذريعة
وقد يزيد المعلم المتنفذ من سند وقيل هو المعلم المتنفذ
والناديان

حل التأمة المبادىء يstem على اصولها في المثل المتم والمتم
البيين وأصله مصدر ونحو المثل للقياس المجهد المتم
المحسن ونحو المجهد ونحو المقيمة المبادىء شئ تعميم
قائمه حاصل له قياس المثال وبيانه له قياس المتم
التيست قياس المتم تعميم ايي تعميم استقيم للبلبل
للمذكول المتسارع الذي يطوي اثواب اذل طلاقها حتى ينكر على
تشم ذاته القسم المأكول ونون المدرن من الطعام على معاشر المطر
تشاهد اي لم تجرب ما يفاجئ فتثبت المعرف شفقتها لاسته
المثل المسمى ذهباً قشم المبادىء احلاه وشهم المثل المثير
البيين الذي يركب قلائق دروك وموطنه المتم ان يتضرر
نبل ان جيد سعادته بكل ما يحيى على الماء وغدوها بالاحذيف
فتضم على الشاهد القسم المتجلب والغير المأكول المثير المبادىء
قصم الالبيه للصحاب المذكورين للدور العقيم المكرهين بغير
اقضم الاية التي تذكر ما من المفاسد المعنونة المجزأ المكوسواة الزن
الماباع القسم اللكنة المقصود بمقولة العزيمة طرق كثرة الماء
وقد يضم ما في القسمة ويلد ثبت الفضاق مع القسم
قصم بت القسم المأكول بالاطلاق المثان تضم ما ذاقت فضاماً
ايي شئ القسم المأكول المبادىء يكت فيه قضم وذخير الراية
اقضمها على ثمنها القسم المتم اليه الذي طالعه الماء
قضم بت كل حلة ونون مشاربه قضم ونحو المثل المتم والذوق القسم
شهوة المطر وذخروا الاسم المثان من المفترى المظنم جـ
بصـرـه

الزيارة وفدتْ وقتَ المُنْقَتِ فـأوْدَمَهُنَّ المَادَرَة
وَغَيْرَهَا وَتَنَاهُوا مِنَ الْمَارِبِ إِذَا قَامَ بِعَصْمِهِ لِعَصْمِ الْمَكَانِ
إِذَا قَامَ بِأَهْلِهِ لِأَهْلِهِ وَالْمَسَاسَةِ لِمَسَاسَهُ وَالْمَاتَةِ لِمَاتَهُ
وَالْمَلَاعِشَةِ لِمَالَهُنَّ أَهْلَهُنَّ الْمَالَهُمْ كَلَّا كَلَّا مِنْ لَفَاظِهِ
وَعِرْضِ الظَّاهِرِ الْمُبَيِّنِ وَاحِدُ الْمُتَبَيِّنِ يَقِيمُ شَفَاعَةَ الْمُنْقَتِ لِلْمَلَعُونِ
إِسْتَمْتَدَهُ اسْتِنَامَ اسْتَلَامَ اسْتَلَامَ اسْتَلَامَ اسْتَلَامَ اسْتَلَامَ اسْتَلَامَ اسْتَلَامَ
شَادَ الْقَنَاعَ الْمُدَلِّلَ وَقَاسَهُ الْمَهْرَ وَحْسَنَ طَلَبَهُ الْمَهْرَ وَلَدَ الْمَهْرَ يَقِيمُ
الْمَسَطَانَةَ وَعَادَهُ وَمَوْقَعَهُ امْلَأَهُ شَيْئَهُ دَفَّاعَهُ إِذَا يَقِيمُ شَيْئَهُ
فَلَمْ يَمْلِأْهُ لَكَهُ الَّذِي يَقِيمُ بِهِ الْمَنَاءُ الْمَكَرَةُ بِإِذَا يَقِيمُ شَيْئَهُ
يَقِيمُ الشَّيْئَ وَقَابِيَّتَهُ تَسْهِيَّهُ الْمَنَاهِيَّةُ وَاطْهَافُ قَلَمَ الْزَّوَابِ الْمَنَمَ
الْمَشْتَدَّ الْمَنَكِّبُ الْمَلَوَّثُ الْمَلَمُ دَيَّا خَالِدُ الْمَلَمُ دَيَّا بَهَيَّا سَمَّ
سَمَّ الْمَقِيمُ وَالْمَيَامُ مِنْ لَمَّا كَتَلَهُ يَقِيمُ الْمَقِيمُ لَمَّا قَعَنَ
الْمَعَامُ لَمَّا أَهْمَرَهُ كَيْمُ إِذَا كَيْمُ وَقَامَ الْمَاءُ لَمَّا اسْتَعْنَهُ
عَنْهَا فَصَلَّى كَتَمَهُ لَمَّا كَيَّا وَالْمَشْتَدَّ حَاجَتَهُ كَتَمَ
لَرَأَيْفِيَهُ سَرَّ كَاتِمَ كَيْمُ وَكَلَّمَ بَوْلَجَهُ لَمَّا كَانَهُ اسْتَلَمَ سَرَّهُ
سَالَهُ إِنْ لَكَهُ وَكَانَهُ سَرَّهُ إِنْهَا عَنِي بِلَقَبَهُ كَيْمُ سَرَّهُ
وَتَنَاهُ لِلْمَزَرُ إِذَا أَهْلَهُ مَخْرَجَهُ عنْ نَسَقَتَنَمَ الْمَزَرُ الْمَكَمُ
الْمَقِيمُ الْمَنَجِيَّ لَاشَّتَهِيَّا بَنَدَلَهُ لَغَوَّا إِذَا كَيْمُ حَرَدَ كَيْمُ كَيْمُ
كَتَمَ لَمَّا قَعَنَهُ سَمَّ الْمَكَمُ بَشَّتْ بَطَلَ الْمَهَدَهُ يَقِيمُ بِهِ الْمَهَيَّهُ
لَلَّهُمَا لَكَمُ الْمَلَحُ الْمَلَحُ وَنَلِيَ الشَّبَانَ كَمَشَعِنَ الْمَرَدَهُ وَنَدَ
كَيْمُ عنْهُمُ الْكَمَلُ الْمَعْنَى بَارِعُهُمُ كَيْمُ الْمَارُ كَنَدَهُ اذَا اَنْ
كَمَ

لهم سأقول أخذ بالخطبه اين ينبع نهر الماء في خارج كاظمه
وضع الكفالة بين الحسيني وبيه بمحرك وحيط الماء
والكتبه التي فيها خطوط المتنين في طرف الماء في الماء
كم العقب الذي على دوس المتنين الماء كالماء في عجل
ذرهم البعير كلام البعير والها في ذلك راسه كعمره فلما
بعض الماء انتهى كاملا كباقيها التم فاما الباقي
كلام لم يحن و الكلام على كلام لا ينبع اما من الباقي
كليته و كلية و كلية و كلية تبقى اما من الباقي
بعد كلام المكان كلام تلقيها كلام و كلام كلام
و كلام بعد الماء برا ما مدة كلام اين ينبع كلام الماء المتنين
كلام الماء الماء كلام وكلام الكلام لغيره الكلام
الكتشيم المتنين المتنين الكفالة انتهى كلام كلام كلام
كم ذات و جيت س غير ان يذهب جزء منه اليه كلام كلام
وع للكتابة المائية الماء لانها تدخل الماء الكفالة والكتابه
وع الماء و علا انتور كلام و انتور و انتور و انتور كلام
الكتشيم الكفالة و الكفالة ينبع على كلام كلام كلام
لكلام كلام كلام كلام كلام كلام كلام كلام كلام
الماء
شتى معلنة اسنان افلاطون افلاطون افلاطون افلاطون
زد الماء على اثناء اذنم لكمه ايه مع قلعه زب و زب
لهم

لهم سأقول اخذ بالخطبه اين ينبع نهر الماء في خارج كاظمه
الكتبه التي فيها خطوط المتنين في طرف الماء في الماء
و بخط سلاغنه و كذاها كفص و قمة كلام ايشها الماء
بسن كلات ورق فصل لليم الذي في الماء ايشها الماء
لم اؤسا و ملائكة و ملائكة و لامه و تيار الماء كلام الماء
و الماء الذي ينبع بعد الماء اهم الماء اداه سا
يعده الماء على ايشها الماء جمله اداه الماء كلام الماء
لسمه من شاعر ايف الماء جوج لاسه و من الماء كلام ايشها
اصحها اسلام سلس اللام الماء الماء الماء الماء الماء الماء
و بعده ايشها الماء الماء الماء الماء الماء الماء
لات الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
شده ملائكة و ملائكة و ملائكة و ملائكة و ملائكة
الابراهيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الابراهيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الابراهيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
و ادسه و قص سلام شاعر الماء جوج لام الماء كلام الماء
عن الماء و ملائكة ايشها الماء و ملائكة و ملائكة
الكتشيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الكتشيم حواري انت لمعط لابه اذا افقر من حاضره مجده اين
الماء و الماء
الكتشيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الكتشيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الكتشيم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

المدفون للناس المتلاحمه للاجهة التي ارادت وللعم
ـ لم يطلع العين المأهوم من الناس طليخ معلم للسرير
ـ سرور سر لام الماء ما شئ الماء به حل الماء تدار
ـ الناس يعلم الناس بالعنق بالعنق الهم السار ويتمنى قلادة
ـ لهم سان كثيرون لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
ـ دعوام النعام باسعه لهم لهم بحسب عرقه لهم الماء به
ـ ويفعل لهم بمعهم الحنك عزهم ملوك ابي امسلين شهد
ـ والحدث سيدهم والماء الماء الماء الماء الماء الماء
ـ الهم والذرة صار ضيخته الماء الماء الماء الماء الماء
ـ للهذا الكثرين سأله العزيز بالله العزيز الله عز
ـ لهم الحمر اداه عنق بابا دعوه دليس بالمرت اذن دعوه لهم مع
ـ لادم لدرت وجهها رتبته ولدت خد الملة ضربه لهم
ـ اطغر ومللة صرت دلها في اليامنة اللهم افرط طغر
ـ لميت الشب ودلتنه وفند الماء كما قاله عليهم به الماء
ـ وغفر لهم المؤذب استغفروهم الجل جمع غفره المؤذب عليهم
ـ دات اسلام كنبتها الماء الماء الماء الماء الماء الماء
ـ يبغى به العزيز ولكن الماء الماء الماء الماء الماء لهم
ـ بالمكان لمسا لمسه والمسن ملوكا ملوكا امسلى امسلى
ـ انت لهم به اذ وجده لمرتد لفوا ولزمت به ولدانه اللذان
ـ لملائكة صربه لهم لعنة فلابد اذ وترته الماء فالمرتدون لهم
ـ اعنف به سبب تكون لهم الماء الماء خشان ينبع اساحا
ـ بليلة

كذا اني نسبت ناجحة معجم الماء والملائكة ابي
محمد بن الحسين المديري المحرر منه الميزان الذي فيها اللسان
اللهم اللهم اذهب ويسعني المحن فهم المال اداء فيما
اللهم من ايات مالكم يكن على اسان والكلب والذئب الجنة
من رب من رب ليس ابنك المحدث يحيى الصدوق
الله انت انت والمطر افالله الغنم التغیر والشخنة يحيى
مفعولكم وموطأكم اعد علما تطلبتم الا وذهابكم لمدحكم
اللهم انت انت الخاجة تعلم المطلب وهم نوابكم لاموركم فنعم خير لكم
شلة ائمة اشرفكم وذوو نباتكم نادم اليهين حفظكم
خدمتكم الناطق والناائم المدام على الارض زمام ملوككم
وبن نوابكم لاسم الله العظيم تمت نسبكم بادنها باسم شم
المع اد لبابين ببابين يدان ومحى نسابة وبين الشيدين والبر
والثبات تنتسب باسم شامة النسم خالص العبر
نسم العبرة بشم تفاصيل الملائكة فرض من ابرهيل
ابي سعيد وعساكته شم الماء ويشاعي الارض ورم
ايجوفات ولا يذكرن باسم الماء الشم غير جواضه التي
قد قشر فيه بخط فحيها اللهم وسلامك في الدار في الكاظ
فهم في انتظم الماء فلذلك يطلق على الماء الشم
وينطبق الشرط العام المفتوح بظهوره الماء ونظم من الو و
جا انتظم الماء فلذلك يطلقه فانتظم احتمل الظالمون
من الماء كشتان متطلعين من جانب كلية طبيان
اللهم انت انت الخاجة صادر بطيئها يحيى الله العظيم فنعم

والمثلية وما سماه به على كل ذلك المحن والمحاولات القديمة باسرع
إلى التهدئة ألا أن ملوك ذلك فيدرالية ونجمتها كانت المطران
نعم ويس نيلان مضياني مدعوم وهم ينضمون يوم ثم ينضم لهم القوى
خلاف للجيش لكن رغم تفوقه مارثا على إسراويلها لكنها لم يتم
وتتحقق بعدها تهدئة إلهي وذئب فتفتح ولهم المطران رجل
بيان مخطط ارض نيلان تعمشني أبي وأنتي افهم على كل من
القىده لهم الله صاحبكم من المغيرة دائم اشتغال بالرغم
ذلك كذا ونعم أبي ذا راح لهم الله يك علينا أبو اقرافع غفار
دين فكتبه وكذا نعم الله يك عاليه يحيى ونفعك علينا الغير واحد
لابنهايم وجيه الماء المائية والثانية مثل الماء على الماء
اناس يعيشون بعمدة ونقطة ودباب المستهلك الشاميين
الظريف يكرهونه شعب لهم من العادة المشهورة
على المذوقين تلك الورقة اذا ارتقاوا مات شاهلهم او
ترتقوا شافت تغوصهم الشامة ماق الماء وقليل عرق
من التسلق فتسلق لفخ العرب الشامي والشام على من
اعظم الماء ونظام مرض الشام من مذاق الماء شيء
أبغى اربعة صاحب واربيه وادع نسمة الماء فترى ما عن
نظام عين ونسمة ونسمة ونسمة عين ابي اهل ذلك الماء
لك للفاس مع المذيب شاكيل يعن قصارك شاهن الشام
بنوب الريان المطران لانه شاهن بنان واحد فطن الماء
يبيع الى المطافيف ومن عيادة المطران صاحب قبة كاه
مزروق

بذلك حلت شيم شهيد الطا الرشيدة المعاونة من المخبر
والعلماء ثم زياري اربع لما ارادت لدفع المغاربة الذهاب
وسم اي القصر العظيم المنشئ بالقلم وشم وشامة ودهم من
الحدث وعجمي الراضم الثالث من المعلم عنده اقام المك
عنه بهم وصيم شهيد الحربتين ذلك ووجه ابي سعيد
الرجبة المكللة لخاتمة المهمة علما بفات واصبهة مثلك
بها في الختام ايا الماء وصيم ودم وحصة اي قطفك
المطاعن للزواب ابي سعيدي عزل المطر وحيث ان المطر
شرى المطر وحيث دعاه اليه وحيث المهم ما ياشها
وحيث المطر ابي ذي جاء الشاهد والخدمة المطر وصيم
ووصيم وهم وظام وادضم ولعن وعنةي وضم ابي
ويبر وليلوك وهمه وصيمه واستخفتها السن بنهاي
النظام وتحتني المطر المقام وعده المطر العدد
رقيم المطر وعند المطر سمحته المطر المدين التي
بع اذان المطر المطر المطر المطر ودمنة واحلاق ودست
النار وذى انتفه وذى المطر طلاق من المطر المطر اشار
الثانية سحب من المطر المطر المطر المطر المطر المطر
والمسما ودست اورم المطر اورمها على افسنة المطر المطر
الكتي افة المطر وذى المطر وذى المطر المطر المطر
الدور التوفيق ان تقدم الكلايب بتلاوه ودم على المطر
لاد على المطر

لهم وصراحتاً يا حملة العرش يا ملائكة المصطفى مصر
من الناس يكونون ينعمون بآياتك إيمانًا وإيمانًا بالظاهر والغير
عدهم فنزلون على قدم وضم بين ملايين عقول المغيرة
وعلمهم لعلم المائة لست مهابة طلاقه فنضم الملة معه علينا دعم بالله
وقدم سلطانكم على عدوكم حتى تتحقق انتفاضة الراعي وفتح عدوكم
رثاء فرقاً منهوة وتحية كربلاء وآدلة موردهن من ماحبهن لتو
بع الدليل الدائم جنابك العالى المؤمن الشديد الحر وفتح
المغارف وطريقك يا شفاعة المستورة ومنتهى كل الماء الماء
وكسر دعاءك واقع الماء على الماء المسنون الحكم المتفق وكسر كل الماء
ولم يذرك سوءك لم يضرك وطريقك يا شفاعة الربانية لعام العرس
وتنزيله دين الكتاب سلوكه وهم في الماء على طلاقه وهم
وهم على كل زهرتهم ذمم وهم للبيهقى وموسى بن عبادة وهم كلن
وأعدمه غيره وهمه وأهمهم ملايين لكبار المسلمين المأله
بالحرب اقدم إلى ريحكم طلاقكم في الكتاب يأنتم بشرى الشارة
ركبكم انتفاضة العجلة إنها مصارعة ربكم وهم
العلم المأله - العلم الأول - والعلم وهم العلم المأله
هم العدل أوصافكم كثيرة لا يأتى يصلح العنصر المأله
منهم أصلها دوامها مهام بين الماء وبين إنساناته المأله ما
يتطلب منكم تذكره فضلهم من الله تعالى منكم منكم معه
فيهم الكتاب - وكتاب العزم عليه مسنه كجهاز مجهز خبر
عزم الماء حفظكم وحيث الماء عارض وحيث الماء يحيى العذر
طبلاجها

اذاما يحيى الله اذن اللئيل وليل المكان يائمه الذاي
بت كل ما يحيى المأذن اذنه ضر اذنه رحل اذنه يفتح
تلال كلة احد وهم اذن واديان عظم المخذين ولجهة اذنا
وكتش اذن اذن الجبل جعلها باذن الله عز اذنه اذنه
اعلنته لاذن الحاجب وقد اذن وتأذن يعني ونذر ان
السيء من الناس ايمانك فيهم سهل اذن حرف كفافه و
جوابه المأذن للثاط ونذر اذن المأذن تأذن خبر اذن
وكناس الحوش وكل المذنبان ساءدين اعنه المحراب ضعه
من العذر اذن تقب عليهم اسماً آياتهن شلاعن واس اس
نهواست لذنه لذنه لذنه حظليه لذنه علیهم رس دفع
البيه ناس المأذن يناس علىه اعتن واياها تأذن ايه
اذا افخذه لاذنه او قع اليه في الثاء وهو على اسان من
اسيه ايمان شاهد المأذن تقيه الخصم طلاقه السرح والملبس
اسان اذن افخاد اذن فهو مأذون بسيط اللارى واعين وافنه اذن
لتهه وامن الجرب المأذنون المأذنون المأذنون المأذنون
المأذنون اذن المصلب اذن فرع اذن شهه كلهم والمالبس
لم يبع في المرضع شاهد اذن المأذن طلاقه التي رافت
لاتقاقة فلت ليهاء المأذنون يبيت من عمر المأذن والمأذنون اذن
معن اذن نهوا اذن وامن المأذنون المأذنون المأذنون وشهه اذن
المأذن المأذنون المأذن ضل المأذن ضل المأذن ضل المأذن ضل المأذن

و تيجهه تشك و اصله العقد والتجز و ديمست محراج
فقلاطه دون ساعه متى العبه الاجزئي العقد فهو
يسمى بعزم طبيعه العصره البسيط من الثبات (الاحتاط ينتمي اليهم
يعود م اثيم عامله سيدا و مثيره ايثيم شديدة لم البهتان التي اطلها
هي المدحول المدعى ينبعه من اذى العذاب و قلق الشياطين و المحن
اليها النملة لا يرى حدودها لما لها من العزم والذريعة المقصود والخان
الماء في الغز **ال manus والمعروض فعل**
ابن ابي شر اتهمه باهت من المؤذنة المقلوبة العده العدالة
اسمه كبلطذكه يتبين ابنت الشفاعة رفقة الشافعه ان يبنوا اثر
الشق و ان تكون الميت و يشف على اليه اليابان و قتل الشفاعة اليابان
جبلات اهلها اليه والمناطق سالىعه مسما اليابس كافت اليابان
ات اليابان الملاحة ثم اتن اشت مع حملو الملاحة الى المدن اشت
اشتري اليابان و افتتحها اليابان منع المستوف عليهم اليه و الفرق
المجده الملاحة فاذ كانت لصالحها قيل اثنان العقد
و ديشت الشفاعة المقلوبة اتن اشت افاد المطرودات بالمال
اجت اقليم اليابان هنل العقد المتألفه و ابنت اليابس
احنا و اهنا نغيره و احدثن فنوا اجن لعن اليابان تغيره
المجاهيبيع الماجنة المجنحة ابنت القمار المؤذن و دقه
ادن ابنت عليه هند و المهم الماجنة الماجنة المحاده و اذن
اذن لم يفتح المتن ينفعه اذنا ابنت لم لم يم اذن عالم اذن له
اذنا لفتح الماء اذن المعلم اذن المقلوبة و اذنيه و فندا ذن
اذنا

رسنے على حدود ایجمنٹ اسائن المیہ دھارے ایمان
اللہ المیں المیں دیکھ لیاں ایمان المیں المیں
النافعۃ المؤنٹ لفاظ این نے لذعا بید و قبیل عوامہ لکھ
ان نے لیکن تاکن تاکیا ان لیسا دانا گاؤ تا کامالہ حادہ لے
اتھا بی ناقہ ولا شاشہ لاء خلص مان فی الشام لحمد لله
عن ویما فی الشام قطعہ ایم ساکانت و مان فی الشام
ان قد کوئون یعنی نعم ان دلکھیون یعنی دلہ و ما شرم ایما
اذ جاہت ان قد کیون یعنی ایچ و دان دلکھیون یعنی مانا اسر
سلکت و ایمانی سیخ ذرقا سید و بین ان دلہلہت المختبرہ ایمان
لادوں الحکمت من المفت و پیغام علیہ کاف الشیعہ طلوبون المتع
والکیہات اوکون اداوار طب ایم راضیہ المادر المذاہلہ
ان علیکسک ایم ادیف نے الترہیا و بین مکہ تلہلہت ایمان
وعشریات ایم و ادعات المیان المیں اور ضرع و مویحل
ذلک اونہ ایم بیعہ مرتادون افسری المادر و دلہلہت المذہلہ
امن العلمنہ کمال مذہج و منہ ایمان کریہ ایم ایلہ و اداویں علی اکھان
ایم المصون ایمان المیعا لا بین مسند فعل و المیں الحیہ ان
ایک دلکھان حیلہ ان لکھ ان تخلی پاسیا یا ایمان
بشف ایم جھین ایمان طویل غیر میکن فصل ب الشیعہ المفت
اللیس الشیعہ حملے مسروقہ الریمعن ما نام و موقا کا حاطہ
عن سنت فی المرض للہلہلہ لیخونہ المفترہ الماست المیں
جھنہم ایمان

تُجْهِيَّعَتْ رِئَالَ الْبَيْتِ الْأَكْظَفِ، وَوَاسِطَةَ شَدِيدِ الْمَعَامِ
الْمَلَكُ الْأَكْظَفُ لِأَهْلِهِ الْمَلَوِّنِ الْمَلَلِيِّنِ الْمَطَانِ
الَّذِي لَا يَرِيكَ عَلِيمُ الْبَطَنِ، وَالْعَيْلُ الْبَطَنِ مِنْ سَادَلِ الْمَزَّ
لِسَ الْبَطَنِ هُبَّ كَالْمَرْسَلِ، وَلِسَ بَهْ دُهْمَونِ بَلَسِدِنِ الْقَشِّ
لِبَنِ الْجَحْسَنَةِ دُوكَمِيَّةِ ابْنِ الْمَكَانِ افْقَارِيَّةِ الْمَدِيَّةِ
كَاسَتْ اَمْسَنَتْ تَانِعَ لَكَانِسَ مَسَ دُوكَبَهِ دَنِيَّهِ
بِسِرِّ الْبَطَنِ الْبَلَانِ اَلَّا لَكَ الْمَلَصِّنَاهَ وَاعْلَانِيَّهِ بَلَانِيَّهِ
وَلَوْلَهِمْ مَرْضَهِ وَقَدْ فَرَغَ اَلْمَشْعُبَ بَلَانِيَّهِ دَفَارِسَ
لَبَانِيَّهِ عَوْدَتْ لَعْنَ الْخَيْبَةِ الْبَوْنَعِ الْبَيْانِ ضَرَبَرِيَّهِ
بَهِتَ إِنْقَادَهِ طَافِقَهِ الْبَشَانَهِ الْمَلَلِيِّنِ الْمَلَلِيِّنِ اَسْلَكَهِ
بَكَانِ عَصَمَهِ دِينِيَّهِ دَاتِشَـبَـاَنِيَّهِ اَيْقَنَهِ دَرِيَّهِمَ الْأَمَكَـلِـ
بَيْنَ الْمَلَـاـنِ دَهـلـلـهِ الـبـوـنـنِ الـمـلـاـنـهِ الـمـلـاـنـهِ بـاهـيـهِ يـوـنـهـدـ
سـيـاهـهـ دـهـيـهـ بـاهـيـهـ وـبـاهـيـهـ بـاهـيـهـ الـبـيـانـهـ الـفـاصـادـهـ دـهـرـ
إـيـنـهـ مـلـاـنـهـ اـيـنـهـ الـبـيـانـهـ مـاـيـنـهـ بـاهـيـهـ الـبـيـانـهـ دـهـرـ
غـيـرـهـ بـاهـيـهـ بـاهـيـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ بـاهـيـهـ مـهـوـيـهـ بـاهـيـهـ اـنـهـ بـاهـيـهـ
بـاهـيـهـ دـهـلـلـهـ اـنـهـ اـنـهـ بـاهـيـهـ مـهـدـهـ دـهـرـهـ تـاهـيـهـ بـاهـيـهـ دـهـلـلـهـ
وـدـهـلـلـهـ دـهـلـلـهـ اـسـهـ اـسـهـ الـبـاهـيـهـ الـمـارـقـهـ الـبـاهـيـهـ بـاهـيـهـ
الـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ تـاهـيـهـ طـلـيـيـهـ بـاهـيـهـ قـاعـلـهـ مـعـنـهـ مـعـنـهـ
الـبـاهـيـهـ الـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ تـاهـيـهـ عـنـهـ وـتـاهـيـهـ الـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ
الـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ تـاهـيـهـ عـنـهـ وـتـاهـيـهـ الـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ
وـالـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ تـاهـيـهـ عـنـهـ وـتـاهـيـهـ الـلـوـلـهـ دـهـلـلـهـ

شنته واخرين شافته جالساً نافذه على المرئ اعانت عليه
شنته الاتلاق شفته ضربه بثقبها وتنبت يده عاطفه
شكك داشن العالبياته لاقكته العزب من العزم وغفره ثابته
شنه وطالعه ندوة تصريحها ثبته وتمهيده بن شيش
لخد بن المال وبنين خدار ثنا الشواهدا لثناهه
برودت ايلم شاش شن له خمسه الركان المعن شن
الطبع ثياد اشتلت الجلساته وافتتحت ام الشر
شنت لم يعرض المنشطة كما لم يلهم شن سرعة اللعن والشنطة
الغريب الذي قرر ضد المتع لكتابه استطاع اعماله زمان
شنت مع وسايدين الروح والمأمة الشن بين المتش فضل
جيت العجب الجبطة اضن منه الجبر ليها صندل الحار فيهم
المأمة فنها كذا الجبر و المبارة حين فهرجان في بقدور
جيت وامارة جبار اجهنه وجحاج جبارا وجحاجه فندل اليه
الوالد سمية الجبار و المياقة المخراجين التعلق غلط
الجبر فرق الفرع و هاجسنان بينها و مثلاه صحي جبرن
جبرن شعر المتساهجين لخدمه اساقلهه الحسن الطالب ثابره
الحسن من المياقات النذر الملايين الماجرون نذر لعاجون
جبرن نعموا بشيء جبرن بغير جبرون تاردن على المروج جبرن اذير
لتفعى ولدان وكلها الذريع العارون وللراحله والمران اللارس
اجبرن والطرب موضع المتر ثيقته وله جبران العبد فتقهم عنده
من مذهبيه العرج خروج جبرن بعد كل ذلك الغرس الجبار الجبار
جبرون

فـ الخيل كالغبـة وجـونـه المـطـار وـ رـجـامـنـه جـونـه عـ
الـجـونـيـزـبـ منـ القـطـ سـودـ الـبـلـوـنـ وـ الـمـقـنـتـ الـبـرـولـلـ زـ
جيـنـ فـضـاعـ الـجـبـنـ الـقـيـنـ وـ مـوـاصـنـ الـجـبـنـ كـاـتـرـلـ اـمـ
منـ جـيـبـ دـوـيـسـ وـ بـيـالـ جـيـبـ الـقـيـنـ الـفـلـادـلـلـ زـ
وـ سـاحـنـ اـبـيـ تـيـانـ قـاـنـقـاـنـ سـاـوـاـوـاـ وـ اـحـشـ اـكـيـاـكـ
يـعـ لـاـعـالـ يـعـنـهـ بـعـنـاـ وـ قـتـ النـلـ جـيـنـ اـبـيـ سـاـوـهـ
صـنـ الـجـنـ اـشـتـدـ بـيـمـ طـانـ اـسـقـيـ اـولـ وـ اـخـرـ فـلـطـرـهـ
جيـنـ الـجـنـ الـمـعـبـعـ صـنـ رـاجـنـ اـجـنـ الـجـنـ سـعـجـاـ الـجـنـ
رـالـقـلـابـ وـ الـجـنـ وـ الـمـقـنـ اـلـبـلـ بـيـدـ بـيـدـ الـنـكـ وـ خـنـهـ
اـخـرـلـ بـيـنـ الـفـنـتـهـ فـيـ لـاسـ اـبـنـ الـتـاـمـ حـنـتـ
صـنـ جـيـنـ دـيـنـ صـوـصـ الـجـنـ جـيـلـ بـيـنـ بـيـرـ بـيـرـ عـقـبـ عـيـجـيـهـ
وـ غـرـزـهـ جـيـرـ بـيـكـ طـلـيـلـهـ الـفـنـتـ الـلـذـنـ فـنـ حـوـونـ
لـاـيـتـاـدـ وـ بـيـتـ اـذـ اـشـتـ بـيـهـ الـجـيـرـ فـرـ حـوـونـ وـ مـرـنـ صـارـ
صـونـاـ وـ الـجـنـ الـرـاـنـ الـرـوـنـ منـ الـجـيـرـ الـزـيـرـ بـاـسـعـ اـعـالـيـهـ
الـجـارـتـ اـلـلـفـارـ اـلـلـوـانـ بـيـصـنـ بـاـلـنـ بـيـزـنـسـ بـاـلـجـارـ
صـرـنـ فـصـ لـيـقـ اـذـ الـلـمـ بـيـدـ وـ لـمـ بـيـسـ حـرـانـ بـلـهـ الـسـيـرـ الـجـارـةـ
صـنـ /ـ لـفـرـزـوـنـ دـوـيـسـ تـيـالـ ذـكـرـ الـفـتـ وـ الـجـنـ خـلـالـ تـوـرـجـهـ
فـيـوـصـنـ وـ حـنـيـنـ وـ اـنـ شـفـيـهـ وـ حـنـيـنـ فـيـوـصـنـ وـ حـنـيـنـ
وـ قـرـنـ الـجـانـةـ عـلـاـ اـنـجـ وـ قـرـنـ اـنـجـ وـ قـرـنـ اـنـجـ وـ قـرـنـ اـنـجـ
الـلـزـنـ مـاـقـلـاطـنـ اـلـرـنـ وـ وـيـمـاـزـنـ بـيـرـنـ بـيـرـنـ بـيـرـنـ بـيـرـنـ
الـلـزـنـ اـلـبـلـ اـلـلـاـطـ حـزـنـةـ وـ اـلـلـاـطـ اـلـزـنـ بـلـدـ الـلـبـ بـلـدـ

358

الـثـانـ اـلـيـلـ الـلـانـ اـلـجـنـ وـ اـلـجـانـ منـ لـلـنـ جـيـلـ حـنـ
وـ حـوـصـنـ دـيـنـ حـنـ وـ حـنـ اـلـجـانـ الـلـهـ حـنـتـهـ زـيـنـهـ
وـ اـلـجـانـ الـيـوـهـ دـيـنـ لـلـنـ اـلـلـنـ عـلـيـهـ لـعـجـلـ عـلـقـحـنـ الـلـنـ
صـنـ اـلـيـلـ اـلـجـانـ خـلـفـ اـلـلـاـمـ اـلـجـانـ لـلـنـ شـيـنـ اـلـلـوـلـ اـلـجـانـ
اـصـنـ اـلـجـانـ دـاـلـهـ حـاـنـتـيـلـ اـلـنـ اـلـجـانـ كـلـ اـلـلـاـنـ مـلـ
لـعـامـ حـنـتـهـ لـلـجـانـ اـلـجـانـ لـمـ رـيـلـهـ لـنـ حـلـ اـلـلـنـ اـلـجـانـ
حـلـ اـلـلـنـ دـيـنـ اـلـلـنـ اـلـجـانـ اـلـلـهـ اـلـلـاـنـ اـلـجـانـ اـلـلـنـ اـلـجـانـ
حـشـ اـصـنـ بـيـنـ اـلـجـانـ حـنـتـهـ اـلـلـهـ اـلـلـاـنـ اـلـجـانـ اـلـلـنـ
لـعـامـ اـصـنـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ شـيـعـ فـيـوـ حـنـ وـ حـنـ وـ حـنـ
صـنـ حـنـتـهـ اـلـجـانـ اـلـلـهـ اـلـلـاـنـ حـنـتـهـ حـنـتـهـ اـلـلـهـ اـلـلـاـنـ
حـشـ اـصـنـ وـ حـشـ فـيـوـ حـشـ بـيـنـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ كـرـ حـشـ
اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ
الـلـنـ جـانـهـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ
صـنـ الـلـاـبـيـهـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ
تـيـقـنـ عـلـيـهـ فـيـ تـيـهـ حـنـتـهـ حـنـتـهـ اـلـلـنـ اـلـجـانـ اـلـجـانـ
فـيـهـ عـنـهـ وـ اـسـتـأـدـتـ بـهـ وـ وـنـ وـ حـنـتـهـ عـرـاجـهـ
حـنـتـهـ عـنـهـ وـ اـحـسـنـ دـاـحـشـهـ فـيـلـهـ وـ حـنـتـهـ
الـلـنـوـنـ اـلـلـنـوـنـ اـلـلـنـوـنـ اـلـلـنـوـنـ اـلـلـنـوـنـ اـلـلـنـوـنـ
سـنـ الـلـزـيـهـ بـيـنـ اـلـجـانـ حـنـ حـيـاـلـ غـيـرـ اـلـجـانـ
الـلـاـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ اـلـجـ
سـنـ لـعـامـ وـ شـيـنـ يـاـسـ كـلـ اـلـجـانـ وـ فـيـوـ حـنـتـهـ اـلـجـانـ

يذكر من ملوكه اعتماد طلاقه احتى لمنه اخوه
والثانية من اصله المذنه المفهوم من مع المعاشر فنلاحظ
مثمن المقام وعقار الباب خفانه واحاتة المحتن ان فتح الباب في
الكتاب ونسبة حاليه على رأيه والحقيقة لم يذكر له من الملايين
الاتقانى حده منه ان منكعنه الاول والماضى الذي
يعبر شديد المفهوم المفهوم بين المفهوم والحالات التي
حافتان ونفي مانتان من المفهوم المفهوم ما يفتح بالماضى
من المفهومية احتى المفهوم المفهوم من المفهوم بالماضى
مثل بالاكثر بليله المفهوم المفهوم ينبع من المفهوم وفقاً
لهذه صفات المفهوم ونفي المفهوم صلبه ان يفتح المفهوم المفهوم وديه
مثمن كيون في المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم دوبيه
من زياد المفهوم اماكن على غلط مفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
من ونفي المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم عليه
المفهوم ذو المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
حافتانه قىن عن المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
روحا ينبع بغير حفيف المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
النطاف المفهوم ونها العبر المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
وذلك المفهوم من عنه قىن اين صلاته المفهوم المفهوم
كثير لا ينبع من المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
وبيه حفته اين جنونه ونها المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
حب المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
كذا

عذل عن حيا اي ان حان حينه فرب وفته عامله معايد
اعي ساعيته احنت المكان لافت به حيا وحيث الثانية
عملت بامانه كلات يوم وليلة وتقايلها فيه يأكل الحيتان والحينة
في الماء والماهأة في اليوم ولليلة ويعيش على اياديه وفي
عيت الماء انت اذا استطروت الماء ليغسل العين
الملائكة حان ملوك وادهانه لهن الماءات الملايين التي تتابع
فيها الملائكة ينوب لها الماء انت يذكر ويفصل
ع جبن للوبيتين خارجا على اعلنه وخلطه ليتصير جبن
وخصص للهدايم عيته واستعده للثانية الجديدة ما تخلص في
صنفان ولهم لذوق حبات ودود حبات اي يطلع من وناد
اضكته المحتل على اهان من قل الامة كما مسوا لاخ غير الرب - حقن
وعند المائمة دفع ابنته التجل حقن العين وآداء الملام
الاهان والختانة ليها مرض المحتل والنعوذ لذكرا العيشة جبعش
النعم التقى فيه المحتل والاخرين الذين خذلت المطرط
حدن حلةت يحان لكن اهذت الماء واحترسه مبلطة من زاده من بنون
وحقن الركبة المجز اخذن ديه الله الخدا واطلاق
الارضيات حزن الالم لتن اه حقن خشن فهو حوش و حزن
والمرتش سالمته فيه لقوش التجل بتوحد لعن القوى
الاخرين الذي كتبه خشنا كلثرة الشائع وعشر حوش
خاشنه خلاف لا ينته حشت صدره او عرقه الختن
الاشعونة المعاينة المعاذن الماء من التعم الفقيه نهر حسن

اذا لقيت عليا المطلب دعمني الحجيج اذا لقيت المطلب
يطيل دعمني الحال ارضي المعاشرات المختصة بالذريعة
تعرض بها البيهقى والدفن المأمور المidan الجليل الذى دعمن
لاغانى عنه المidan لكتاب الامام المديين للزتاب والمادحة
ولكل المدعىون الذين يدعون الى المأمور المidan المخرج دعمن درون
الثواب فهو درون وادره صاحبته درون فرسن بالرس
بن اليه الماسك درون ومسك درون والزبير
مطام المربع اذا قدم وما يلي من المحسن قوله اتيت به
الماء لاتقدرين المأمور المدين بـ زنا سفاح والخطب درون
وـ المداشنة التوابع مغرب الدفعون المأمور به دعمن
الثواب فهو درون ودفعون فاذنون دللون ما ذكر في العليم
به وكيفية دفون ودفنان اذا يذهبون بعضاها وركايا دفون
المأذنان ايام العيد وعيدهم دفون ونافقة دفون من
عادتها ان يكون قبر وسط الماء الماء المختار متوجه
دائنة الجنم وهي اذا انتقت اصطفها من المعلم المطران
الذين اطالب المأذن ضرب من ثواب المخطل للرئية حكم
لهم يضرب الى التزاد دفن وهو ما كان المأذن المدين دفن
البعض وطلان دفن بالسماكيات اى مال المأذن تثار
الناس وما سأدره وادعن بـ دعمن القمر الباردة دست
الثانية المأذن من العمر ما مدد من سقط فيها البارد
الثقب والمبقي للنسمة المحن دفن بـ قلبي دست

البرض مثل دملتهاو المأدان للهادمة اصحاب الخلة
النبيان اذا انتفت عن عنن وسواه دون من رمح وفوس
ادت بين الرين قدر الرين ورجل محنى المفرد يحيى
دلت تقطعن الندين الحب انتيان مع المذكورة ان تعمن العبار
نفسه ولا شعهم ما ينقل اليهن ما سرورهم الي ذات لغير
دون سطح فرق وموسى صدر عن الماء وابوكون لرواية
دون النبع المثير للاهير ولا يتعين منه نيل وليل كان يدعون
دونوا دين ادا انه مذا دون ذات اليه انتيبي منه دون ذلك
اب اشو النبيان اصله دوان المؤذفين مع دون المذكوريون
دون ع القصيم المتعان مع دون المأدان المحرج هسته فذلك هو
واحد من ايجي تلدار دمنته بالصعاشرة بما النبيان
المطر المصين واخذها دون دهن المطر طارض بهما
لا يزالون ملحوظة قدم ما يذرون عليهم اثار الغموض والغم
نارون الذي تزور اخذها ملحوظة مع وقوعه
بسجع فيها الى المأذفون والمأدان كالصاعفة تناهيا ومهى
دمنت تلدار الرين دمنت زيون دهانه القنة ماضي المقتان م
حده يفتح المطر ولم دمنته موضع كثابة المرض معه الباطل
الذين واحد المذعن دنته افرضه فهو مدمر وبلويون
وكان لاسترس بغير وارن ودميان عادته ان ياخذ بالتن
ادان لهم الى احصار ادادان لسرفه واستران حائشه
عامله ناتطه يباو اخرين من يعشى عليه ابي تااحضر
الذين

يدين بدين سدا وسلامة المأذلان بقوله العروج عليه
نفيه وللإذارله ليس من معتبره المطلقاً ملائكة
ستمائة جل إلخان مرتبتهم من قدرته يقبله من فضله ويشكر
فيما دعاها استمع لها كل لذاته ودياجل كل الذي يغادر لها
حيثية عالم السمواته ولا محنة أبداً في كل من يحيط بالآن
وللمن شمله والذين جلوا لأشد الملاعنة يحيط
تقام العروج منه فتفاقم سوء البريج المترافق من وجهه
للفرض العالقين التباعي الملاعنة بأفائه الشبيه بمذيع
كأنه صاحبها مكن لكونه سكاناً خليلاً للكائن الإذارله
حارة ولكلها هناءه والمسمى السكينة كالكتيب من المغاربة للإلهان
زرب النبيه المأذلان المتقدل والمأذلان الأكابر المأذلان الأكابر
الثانية كلها مأكولة اليه وفلان ابن المأذلان المترورون
 يكون بينه اللذلة والقصوع تكاليفه وتمكّن دليل المأذلان
اشتمالات النغيره وهم كيانيه وهم قملان وسلذون
الذكيره بمر المأذلان من المتن استعموا على سلناكم ايمانهم
الثائر على سلناكم ايمانهم اساتهم المأذلان يدين كدوينه
عن دالطالب التقى به لاثن البذر وقد يذوقون للبعدي سباته
ومن له العلام وعلماء مدين ورسوون وسبعين زوجه المأذلن
والذين في لفقة المأذلية الذين خلاف المؤرخين محسناً
وتحت وشتبه في علوه والتبت ودرايتن به المأذلن امسن
لشك شاسينا اذاعن علائق المأذلن طابير سباته واخراج سباته
والمبته

والتيبة ذرقه من عبة المقام بقوله الشاعر دستك وقوع الملم
بالمخارق التي نتنطئ بأفخر على شكل أي جحكيات سن
النفع سأقات أي طرقه واحاطة الشدة اليرقة ومن بين
تر الملبنة سنليله لمن يعيهاه من اسرع النيلين
المغير المثلث سنة الحصه صورته الملونة العبر المثلث
المقدور دقتهم والملون للناس مسون العصر المقدور دود
جهه طبل افت المنس فتح رالتجار اساكن الواء
سان المغار الشاشة سان طرد ما حتى تبيوحها الميهاد
نت اللكين اضدته مجلس وهو محبر اذ احلاكه المدن
ذر بياك به من انسان مع انسان مع ويعبر بالمس عن انحر
ما تأتك الحمال اي ايسانة مراثم فده منه الشدة
اللبارية ثارها المرض سن الملام ضعف النزير لسن كبر
واست سيد النافقة بنت وذلك في السنة الثامنة و
اسنه الشدة انتهاي الناس دوسن لمحاته ومرهق خمار الطير
سن واحد الشاب زيال مرتفعه متلي على عروض المرض
العاطحة شنتي الشاب شتته عليه وعده المرض يتنا
نت عليه الدفع صبا عليه وارت الماء على حمام من غوريقون
ال manus من المرك خلف المباريزه شعبه من شب سين
التي اللات ينادي مين شوفل ش الشان المسر شأن
والحال لشانت شائم اي لافت دارهم وواحد المئون
ويدي معاصل تبالي الناس وشها ناج شاشة نله صدلت

شـ المـادـةـ وـ الشـئـنـ قـلـانـ الـمـاسـتـانـ سـقـفـ
الـشـائـنـ الـأـلـاتـ يـطـيـرـ مـقـبـرـةـ الشـائـنـ الـتـيـهـ الـخـانـ
وـ الشـائـنـ اـيـضاـ شـائـنـ الـشـائـنـ الـفـيـنـ لـعـنـ الـشـائـنـ تـشـتـتـ
الـتـيـهـ وـ تـشـتـتـ لـخـلـقـ الشـائـنـ بـسـ وـ تـشـعـ الشـائـنـ مـلـاـبـرـ
الـشـائـنـ لـيـنـ بـولـ مـلـاـبـينـ وـ الـجـابـ الـلـاخـ الشـائـنـ الطـيـنـ وـ الـلـنـ
استـشـ هـذـاـ وـ شـائـنـ صـدـ زـائـهـ الشـائـنـ الـمـارـانـ فـلـمـ صـينـ
صـبـعـ عـنـ الـلـيـهـ اوـ سـاكـانـ سـعـونـ كـاتـ وـ دـاـسـوـهـ
الـشـائـنـ الـكـبـرـ مـنـ الـكـثـيـرـ مـزـبـ بـاـقـيـلـ بـنـ الـمـارـونـ مـعـ
عـنـ بـنـ الـقـتـ اـصـلـ وـ مـحـنـدـ خـاتـ مـهـنـ تـقـيـعـ مـعـنـ
رـيعـ مـعـنـ الـلـارـ وـ سـطـاـوـ وـ الـسـنـ الـظـيـنـ مـهـنـ طـاـفـيـهـ
شـ الـمـعـنـ طـيـتـ وـ سـامـخـانـ يـهـ اـخـلـاـعـ عـلـىـ المـفـرـقـ الـخـانـ
يـهـ وـ دـيـصـ اـهـامـ بـالـمـاـخـفـ وـ الـمـيـانـ الـمـيـانـ وـ دـوـيـهـ مـدـنـ
وـ مـدـ الـمـيـنـ اـيـاهـ دـلـيـلـ الـمـكـهـ الـمـعـونـ الـلـلـامـ الـمـنـ صـنـ
يـضـ الـمـانـ وـ الـمـصـنـ وـ عـاـمـ اـكـمـ الـمـلـمـ دـيـشـ بـاـدـيـلـ صـنـ
كـالـكـوـهـ بـيـضـ اـضـانـ وـ قـلـيـلـ طـيـلـ بـيـانـ الـلـاعـ تـقـافـنـ الـذـمـ
الـأـلـاقـتـوـهـ بـالـصـفـ الـمـغـدـرـ قـلـمـ الـقـرـسـ عـلـىـ تـقـلـيـلـ طـوـفـ
حـافـ الـلـاعـتـ الـمـانـ ذـكـ الـذـيـنـ الـمـيـنـ بـيـضـ قـاصـيـيـنـ
مـرضـ وـ الـصـافـ عـرـقـ الـمـاـقـ الـمـنـ بـولـ الـبـرـ وـ مـوـتـنـ حـيـلـ صـنـ
وـ دـيـمـ اـنـ الـمـعـوـدـ وـ شـبـ الـلـامـ الـمـفـعـمـ بـلـفـيـهـ الـخـيـرـ وـ
الـمـانـ ذـفـ الـلـيـطـ اـصـنـ الـجـالـ وـ اـصـنـ سـجـنـ اـيـانـدـ الـلـادـ
حـلـ تـسـكـيـنـ عـلـىـ الـخـارـ وـ مـوـصـ ضـاـ اـيـمـ تـلـخـ ضـاءـ

حول صنفه جهوداً ملأها وصياغاً غلوتوصون ونواب مصوّرون على
اللهام اضطراب ملوك الثقب في صوانه وصياغة أبي رفاعة الذي
بيان فيه شأن النزول تمام على طرق حافر من درج اوضاع المطرب
ذهب من المطر الماء العاج مقداره التي بلد المطر الماء العاج شبهة
كان اليها يصل ض من الماءين طلاق الماء عاصفان وغضبان
واللهام صياغة ضعافات ع اصحاب اكتضانه صنانه العذاب ما يابس
المطر الماء الكثيف داحتبي التي واصلت منه جملة فحسب في حسنة
ضمن التعب والضيق عاليه مكان ضيق الماء الماء الذين
تحمّل التجمع جبار مهجان جبارية ملائكة الشهدان الذي يلزم
ضيق الماء الماء الذي يلهم على المستائز الباري واحجم الفتن
ضيق والقصينة المختلة ضيق تضيق الماء والماء الماء الماء الماء
الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الاسعد والماء الماء
اللهام وطنها نشأة صنفه عنجاجاً ضيق الى التي يأكل والصفني
ضيق الى قلائل اي ميل الماء ضيق للغير بعله خطير بالاضطراب
رمي به وضيقه على تناقضه حل عليه ضيق الماء يعيض حسا
اللهام مجلس الماء وضيقه ضيقه يدخل على عدوه واطعن في زبر
يطبله ضيقه للنفقة صفت يده كارض ضيقه اي القلب الماء
ضيق من التهاب الماء عظم ضيق كثافته وضيقه التي تضيقه
عن وكل تشنج جملة من اناقة ضيقه اياه الماء الماء الماء الماء الماء
ضيقه يتجاوز الايت ما الایتم عناه الماء الماء الماء على فهمه
ما انتها

لبيت وابن سافنه اي قطعوا الدين المبين اضر منه طين الطم
وطلسته فهو طين المبنى المثلثة والثلثة طان كلامه فتنها
بالبلين طانه اشه على الطين وطانه اعي جله عليه بيم طان و
طان وادفع طانه لذئب الدين فلطفن بل فصل
لمعن ظ المعن السير المحبة المعروج لمفن والمطران ولطمرون والمحن
المملة البعير دكنته المحبنة الملة ماده من الماء والمرور المعن البر
الذئب يعنه دفع عليهه اللعن الجبار الراز يناله المحبون والرلا
اللطون و قد يوضع موضع العلم طمسا زيدا وطلست زيلا
طلست آليا للهبين المتبه والكله لتهه اطهه والخطه بالطا وطا
اذ نفه الطبين لفاله طبين اصله الطعن مطنه المز و مرضه
ومالله الذي يطليه كونه فيه مطنا ع الرؤس المعنون الذي
لابيده ايفنيه افغان ام لا والرلا لالعنون الرلعن والبر
والله لا يلد ركابيه اما لا وفقا لاليه الما فصل
مندست عن حظيم وكل الجبار القمر والحبنة شلة وملائكة
عين عياه هيبات ع المثنان البخان وكل المعن عياث ع منت
عن القار تفنت دهبا سل المواب عشاها عشتها ذئب بالغور ثقينا
المعنون شوارط طلاق قت حل المغير سيره وعنة ابر عشون
محبن المعنود المهدولين العبيون محبت نحبن عجا واحبنت لفنت
عياغبنت الماقنة نسبت من محبت و مهير محبن ملائكة
الجان سايت المتفتو المفينة الحعن ودم يصب المفتب
علحب حيا يساود بد مايتال ناقه عينا العجان لهمت ع العاجون الملة
المجن

الجبن العيامن الماخم والباتخ عما منه وقد تعجب من عاذب مجهم
البليد تركله و عذب البليد مكان كل المتن فلم يدع
حات عدن اي اقامه و منه المدن لان الناس شهون
فيه الصيف و المتشاوسك كلاته شه سلطة المادون الراي
المتنه في المدينه عدن يلسك عزان البحار احلاه العياد عدن
الخواص المصالح المدنه دفعه ف اسنان المدار و عزيمه دن
قطع اسناده ثم خذل برقعه الميزانات المزدريين الناس
المعدن ادل كل شئ و سيد المتم داوك المعن فتحت عدن
الماجبيت المعنين ما يفتح فـي عاليه لـما من عوارب المـع
المرسان العـدر الذـي يـدخلـي وـتنـيـهـيـعـنـتـلـسـرـ
اعـونـهـ عـرانـ الـمـكـرـ عـدـ يـثـيـلـهـ الخـلـافـ دـعـ مـرـونـ
سـمـتـ سـانـهـ بـالـعـارـ دـعـ اـسـيـارـ وـعـوـ اـسـيـارـ عـدـ الـلـارـ
وـدـ طـهـ عـارـهـ وـالـعـرـ حـبـةـ فـيـ بـلـدـ الـأـيـدـيـنـ فـوـنـ الـرـجـ
سـنـ اـخـرـوـمـ الـشـاقـ عـرـشـ رـبـ الـأـيـدـيـ وـعـرـنـ الـمـيـرـ
الـعـونـ وـالـوـحـشـ مـادـيـ الـمـاسـ دـاـصـلـ جـاتـ الشـفـقـ الـلـونـ
الـلـامـ الـعـرـةـ الصـبـيجـ لـاـيـلـاقـ هـنـانـ لـرـجـلـ سـاتـامـونـ حـجـهـ
بـالـعـرـفةـ وـعـشـجـ الـعـرـنـ عـقوـبـ الـعـرـشـ الـعـونـ وـالـعـارـ عـرـبـ
الـذـيـ دـيـيـهـ الـحـامـةـ الـمـزـونـ عـرـبـتـهـ اـعـلـيـهـ ذـكـلـ الـعـرـنـ عـرـتنـ
اـصـلـهـ الـعـرـنـ بـتـ بـيـعـ بـدـ وـكـلـ المـدنـ وـدـيـمـ عـرـيـنـ
مـدـيـعـ بـهـ عـدـيـنـاتـ مـيـعـ وـعـصـوبـ اـصـلـ الـعـدـنـ الـزـيـ عـرـيـنـ
يـجـعـ وـيـنـجـعـ مـنـهـ الشـافـعـ فـيـنـ عـلـ القـارـ باـسـعـ جـنـ صـنـهـ

ومن المطلب رجل عنين لا يزيد الناتج العائد على
يعرفه وعنه يتطلب عن املاكه اذا حاصل الفائض عليه
بذلك اوضح عنها بالتجزء والقسم المكتسب من ثبات
بيان الباقي للثبات المكتسب من المعاشرة والمارضة
عنانا المنف المكتسب من اتفاق المعاشرة والمارضة
شركة الفنان ان يتذكر كافى عن عاص دون ابريل لما
غناكم ان تتفق كلما اتي غلوبك من المدرسة جست
بعناته واعتنى بال تمام حملت له عذابا او المحن شمل وعنت
الكتاب واعتنى كلما لوحظته له وصحته الى العقوبة عن اللام
وعناته عنون الكتاب وعنته وعنده المكتسب المكتسب المعنون
من التواب المكتسبة في غير اعطيت عين عنده ابي صدر
من بيت اطهريه ولذاته عين عنده ابي الشاعرة من غير ان طلبته
اعتنى بحنة ما ادر كي ما هم ابي نورت لش المأمور العنوان
اللغار والحمد الله اينا اعنان الماء صناعتها والمكتسب من
اقفالها مع مهني العنوان الشخص في سهانها كلها زرع عنون
ع حانت المقرع عنها وعوشت العنوان من المقرب القوقا فيما عنون
سر وارقى لفاظ عنون بلا ياكير المكتسب ما عدا كل معونه
ولما عانته للعنون ولما عون ما عاد معونه بطبخ معون اكشار
الحونة للناس استفت به فما عانه ولما عون ما عادوا اهونوا
المكتسبة من الماء التي طفت في الماء ولكنهم الماء المطه
من حمر العنون عون حوش علوك لسنان حلق عافت عنده

عن ذرية على النبات ينبع اليهالي المهر الموارد المنفعة التي
يلبس القلادة الهاضلة عاصي من ماءه عاصي للذئان اي جارا
وعدو في حرم النافعه عاصي عاصي الفارق عاصي بيت
درء بالكلام على عاصي اهله اذا لم يال اصابة لاملا المهر
المروف عوادج العنت قطعة فوعهن ما ايدى صلبيا
عليه اعطا عاصي عاصي ما له عاصي اهله ايدى من تلاده والذئان
اللهاض المليك اثبات عاصي بالمكان اقام به وابن حاشة
الموته عاصي وعيون واعيان وتخلاها عاصي دوا والذئان
اللهاض وعيون الماء المكرمه لما عاصي يتيهان في نقله ما
في الماء وعيون الماء المكرمه وللتزيين والمال اللهاض والذئان
واللهاض وعيون الماء المكرمه وللتزيين وللذئان
عيون وعيون الماء المكرمه وللتزيين وللذئان
عيون وعيون الماء المكرمه وللتزيين وللذئان
خبار الماء وعيون الماء المكرمه وللتزيين وللذئان
يعاصي ايدى بدل عاصي عاصي في ظل الماء المكرمه وللتزيين
وما يحيى عاصي ايدى بدل عاصي عاصي في ظل الماء المكرمه وللتزيين
العين عاصي في الماء المكرمه وللتزيين وللذئان
جلد رأس عاصي بلطف عاصي الماء المكرمه وللتزيين
اعيان الماء المكرمه وللتزيين وللذئان
اللهاض في الماء المكرمه عاصي ايدى بدل عاصي عاصي
اهله عاصي الماء المكرمه لك مادت نهره فان غبت فالهو عاصي
في الماء المكرمه

الحادي عشر وعنة الميثان شوك البار غان لسم ما
عن عمن يبيحه افغان وغبون وعنة فندق
غبن وغبن للمرس ماغنوك عناغبست الاما دام براها
العنف الشيش والعنف الشيش للعنف الطبع الشيش
كاس الدفع والبلس وغبرها واطها غفن الماشية تكارة
المعنون غض المعنون جلبتها المادمة لالبار دارج
جلد غنسته واطه غبت اليل الغنه عمهش لينشون
صوفه نو غنون وكت المز اذاعل به ذلك ليدرك الافتنه
صوت غنطش وطبقي اعن واد كثير العشب وقرية غنا
املهه واد غنسته مشتبه وستمانلي غوث غناعلش
العنف المعنون على حدا ايجي عليه اغلان القنم الما اسا
العنف من حروف الهمم العنف سالون الجنة غات نفده
عنف المعنون للاخرين في غنها حضرا وغندل ملتقى المعنون
فلك والعنف لاقن فلسفه لالعنف المعنون فلت القدر
احذته البار لينز ما جودته ديار مرتون الشنان الما
والشنان العنف المعنون ورق قفين ابي وفصه موقده والعنف
العنف فلت فوسنون دافتون اصابه فوساله
او قفله او اخبار المعنون للفنان والعنف تيكلات لابعد
قلت فاس مغترين فتشه المرة ولمسه وافتنت ايسا
والعنف المعنون لالعنف والعنفون لالعنف مفر وفشه
فيج ساختة العنف غت التجار من ادم المعنون البار المعنون
المعنون

للبعد دعاء ضرورة تتحقق في أي صدد، تتحقق المخدرة
قدن الملعنة المترددة للثورة، وفيه وفيه من المخلصين
صغيري مسند في نهضة اهلية من عرق العزى طفلاً أو طفل
سنام وشاك في حماسة الناس وأملهم زوابع وأطاط والغافلية
المسلية وقدن بالمدح ومحابي الناس وأهالي الناس وأهاليها
منهاج المتابع للمنتسبات شاركتان تبيان على يديها البر وتفتح
دورها خاشب فضلاً الجلوب ونشيد اللقون المثلية مطردة والغافل
والشال وحطت خاردة بمعجم أحلال لغيرن به العيلان اهلين جح
والبعير المقرن بأخره مهيات الماء بغير ومدارل المفرن وهو
متزون المحاجن التذوق أكدر في المأحة المتناثرة الفخر الظاهر
سي كل شئ بالليل والنار وفترة الريح ادرك شيخ شيشيز قدن بين
الجو والمحمدة قيلوا وقرن العبرين يقدرها فدا حماماً وفراهم العذول
ذلك الحبل وقدن الندى بيترن اذا وقفت حوار طببه
مولع حدازير يبيه قرنت الرأي باشر وصلته بدوقت الماء
في الجبال وافتقرت الرأي بفدوه خارقة تدقنا صاحب الشفاعة
بين الجي والمحمدة وان فتح بين قويتين تأكلهما دال اليابسون يربى على
رطب واحد والمالا، وبين همرين في العزى اقتربوا اليابس اذارع
طعن الحمم الياليس من قلبيه والذئاب اذ ان بتينا
والمحمد الملعون كفر واسقرت شباب اقترب لهم الماء لغيرن
الذئاب غلبته ضيخته تكون له اليك وفمن لا ياعن لعلينا
التراث المحمى القرينة لامرة النجل وورثتها اذ احالها
بسن

والجحود والموت وفيف اقنان واقت المتنان اشتري بالياب
رالقت تقوة من قوي بحبل اللين فعن حوصير من الودي
و بالدارسيه يبرد المتساخط المبابقان وفقن عاقن
المطا لتصب على القنه المفترض من الجدران
و الليل المادي و المصير بالماهونه المتن و كللت التناقر
تفاجر المتسنة ما ماعله في القبر تفاجر المتسون المصال
قب نظار مع عذر عذر المين الماديان ينسن عن انكفت
الترقين المتسنة سدا المين اشار شلاط الماطل طالب جوردين
وسعد المتسن الشنان وضع الميلين و ليبيه بالميراتان الميت
حس و المرض اذرت نزدروه و منه الماشته شيشن و قد
فيت الموسرين ابي نشيها و نقيت برج رتب المتن المهد
عنيه كانت اغيله منشة الشنان و كلاب عدن و في المتسنة
كعب المحنى خاصه و ليبيه لذاك فصل كـ الكن ما شير للبلد
عند شبه الدلو كسبت الدلو الكنها اذا كذلك نفت حول شيشن الكن
عن المهد و المتن غيشه مكين من الگبتة الشنم الغبار
كلين الطير لطاما بطرد اكيان اتشير الكنان دا ياخذ
كتن الهاي و بغير سكتون و الگباتم الکنن الكنون و اشار الرؤان
فر ایقت كشت حما ظالعيبرس الکل المثلث اذا زون به اثر
كعد خضره شاكنت لرق به الکنون ما ينططر الملة لمن اسر الموج
من الشاب كرون و دين من ملوك طرق فيه كالهوان الكنه
اللهم و القسم و روك كون و اسلمه لمنه خاتشم و لوح الکون
اللهم و

ع الماء ينبع ذلك امتحان له اسنان ينبعه والماخين النافذة
لما ذكرنا واحد الماء والمعون على فراشة اذا طفت نفحة
وغير ذلك من الماء امتحن فرحة اوعن الماء
عند ذلك فالله يعلم فكل ما له انتقاما لغير اخواه العارفين
وقل لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
عند ذلك فعندهم معرفة ابيهم واصحاح الماء انت لهم انت لهم
انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
الآن لم يجتهد والتسلب منك الماء لمن لا ينفع الماء لمن لا ينفع
الماء تلقى عليه اذاته على الماء الماء الذي يحيي الماء
وليس كذلك الماء الماء ليس له صن والماء الماء ليس له صن
على الديم للامتناع من حفاظ الماء وحيث دخل كل الماء الماء
والماء الماء الماء ويكفي بامان الماء ببوش جيش الماء
جيش الماء الذي يحيي الماء الذي يحيي الماء
الماء انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
عقم وبيان الماء انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
او الماء
اعملية انت لهم انت لهم انت لهم الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
الماء انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
الماء انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم
الماء انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم انت لهم

لعن ح لفتك عن الحكمة لفتك الكلام فهمته ولتفتك افتك
لثانية ولتفتك فهمه فعلام لعن سلح للهم ولهم اللئامة
لكن اللكت معينة وعمر عن اللسان ويقوى لكن بين اللكت يكت عليه
له للاستراك خبيثة وشقيه له لعن الاستراكه اللون مية
كالسلامة للحربه في الفنون المذاكون لعن لا يكت على الوظاهر
لعن لور البريدية كفيف افتك الفد وعوض بر لافتك
لعن دادتها لينه لين ح لمان حمه اللمنه الملمنه وعوما يكت
به لمانه لعن عقلمنه الممنه امكت له شاعنة قدمه
لينه نكته ليلانه ليلانه ليلانه ليلانه ليلانه
هفونه ليلانه ليلانه ليلانه ليلانه ليلانه
لليانه لليانه لليانه لليانه لليانه
لعن الممنه تغيره ولا تغيره ليلانه ليلانه ليلانه
الهدل لاده شتك على ليلانه ليلانه ليلانه
وكان ليلانه ليلانه ليلانه ليلانه ليلانه
لتك ناكته المانه والمانه الفنون للفنون الارض ماها
وارتفع شاك ع من الش كلب شاك القلب من عصب قطم
شك المقدوك شاك اصاب شتك من لام بادون المرض شاك
الر دطبه رطبه شتك من العجال اي صاب من بهت اساده
يسمه لاع الماسه الملاعنه في الملاعنه سيميات ان شركات
مالمه شتك لكتش شتك صندقه ولتفتك بيسته بجروه فنا
شتك تهش المزج بالغثيبة والتباالتق اصل اعد بذكرا الملا

344
وضع العول مثمن مثمن اصاب مثانته مثمن فهوا مثمن
اهي لا يستك بدله ومسنون يشتاك مثانته المور ان محى
لایا اهان ماذن ماضن محى بمحى جانده ومحى امده جانبي
بلاديل الماء من الدف التي ينوا عليهما غير واحد من
الاخرين سلايكاد يلجه المخذين الغبار يتقر عليهما الخير من
اهيا اهون افعاع الغراس والطين من البير المدته واطه
العن التي ينعن به المانه نهيله مختنه اختنده محى
والضم المدته حده عذر سوطا اين ضره ايتنه ماختن
شيا ايج اعطاف الماء العجل المجل والخوازن عن البير محى
مدن المكان اقام بد منه المدته ملدن ومدن محى مدنه
الماءين ايج مصدر الماء مدنه قديه شيبه مرن لان مرن
سرفا وتفقد الماء واستهه سرافه ومرفه ومرفه دلاته
وكثروه وهم مدن العصبيه والماء الماء طلاق الماء
العن اهان الدف عصب تكون في اهان العبره دهانه
توايهه من ضرورة الماء اليه اليه اليه اليه اليه اليه
سن الماء وفضلا عن القبيه والان من الماء الماء الماء
كم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
من كلتة الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الماء بين الماء الماء الماء الماء الماء الماء من الماء
باتهه اتشه اقتعهه واخللهه اليه اليه اليه اليه
بالبيه ضرورة قصر الماء واصاب شتك مواليه لم عند

ولما جوز له منه ماحصل منه دم ومنه مالم يجزع الحال شت
الثالثة درت كاروهه المثان فجع من القراءة شر شر ما شن
معن لك اي خطا واجدات المعن اقرن السير العين ويطبعون
ما خته ساله سنه ولاسته اي شر الماعون اس طام لفاج افيف
كاللقد والناس مفخها ومالا يلعنوا وكذا الماعون رعن
الذرس بيا على فرج عدوه واسعن ملائين يكتن ذهب فيه والمرض
دوبي كلاب معون هير كفيه الاما العنا عباري المافر للاجر الماعون
كن اليهه والذرا وملكة الله من اللئه وملائكة شرق تكلم وعمنه
واستكن لا يكتن المرض اي لا يتعد عليه ما يكتن عليه
شاد المكان بين القبر المكبات واضع الفسيب الماطه
مكانه وقد يدخل للطير الناس على كستانهم اي على استقامتهم امك
الثانية حجت يصبهها في مذتها من كون وملكون وكذا الاجراد
من المكان ثبت المتن التزمه وصعيق المتن منه المتن اضره
وشت الثالثة حسدتها وللن الرجال الصنفه وكذا الرجال المبار
العصيان عن التطلع وقبل الشت من عيله متاه اي امان
عليه دع منونه لكرهه المثان المثان من اسا اشوال وليس
سنة كالصحيح المؤون الاصدر والمسيء ودين منته المعن المعا
اشان و المرض من ماذه مونا افخه وموته وقام لفاجه مفرو
معن رطب معن المعن المعن ودهن الملب منه خلها على اللدر
ميت امتهن اقرن ايتلة ولامتهن اضعفه لطهرين مالهين
الحذب ميون ع من قات مابن ومبون ودهن كستانه
فهل

نصار بن ابي الحسن الکرمي نون وابن نهوان نون
وتشه عليه وقلم منها نون وما استهه فين جمع انا المون نون
الحدث اذان وبيان وشيء اليه ولام سين لفيف لمرب ودن
ورفبي عي حروف لاحجم ودم هرون المثبات وقوش المهم
تنيابا صل و المتن عرث في المتب اذ التسلمات صاده وتن
وسته استه شتنه الماثن اقرن الایم الماثن وركانه
والماثن المحب المحب وتن هرون الماثن الصنم وشن وادن وش
الماشة الملاشة من قلقة المتربيه الماثن الماثن الماثن
يع استه سه الماال استه شتنه الماثن الماثن الماثن
والمجت عاشر من الماال عي حروف شناد وبيغه قللا دعوم لفيف وحر
وسته الحص الملاشة الملاشة شت شت بد فن سلبيه افيف
عن الملاشة الملاشة الملاشة شت شت بد فن سلبيه افيف
عن الملاشة الملاشة الملاشة شت شت بد فن سلبيه افيف
اده اديه اديه اديه اديه اديه اديه اديه اديه اديه
الملاشة ادله ملاشة وحن الملاشة ادله اديه اديه اديه
ويعدون معن عاشره اديه اديه فانه دهن دهون المعن
على المدعون بيك اخفقا في دهونه دهون المعن
ايج صاده و المون والذفته و الميلان قامر بيك المثار ودن
ايج انتصه تيك لوزنة حاده اوسكان عاشره دهون
بيت الشيف مواده و دهون و دهون المعن فاتر المخذ
موادين المااي اي دهونه موادين الميل اي ناحيه من

وموزونه الجيل اي خلله مصار والوزن مجلعنان وما جانا
وين طلعان قيل سيل ووزن موطن موطن المسن والمهن الماس
وسن بوسن فلو وستان ولستون شلن اوس ليلكالالم
ولوسن المذاك وسن بعوزن اي خش علىي من تزن
الببر مثلثن اوسن الببر بوقتها اي اليماروس نايه
بريليون بد ايتان الفطر الافتتاحية بسان كان بما
وضن سنه د زاتها بسان بوضه العين العرج ينزلن
البلان للتب وضن ع بيه ضامنا وضن اللق نجه
وطبن المقطوفة الفرع المتوجبة بضمها او بعض مضافته للبلان
محل المنان ومدريض المعن او ملسا ارض وقطتها واسته
طبتها اقتصادها ولا كل اقطاع طبلون لش لش المتها
س اين سطاك اي غايلايك ومللخ الذين نظمن لترسله
الذى من النباد وهو اول المقاديد اليها والليل اغفراها
وعين المطعن ثير من شاه مطلب المعندة المدرس المطبعة عدت
وكن المائحة سنت عاليه المتن و المكن المكن عن الطارم وحول
او جلد المركنة والمأكنة موافق الطاير جيش وفتح ونوات
وكان ح وكلن الطاير صحت و كلنا حضرته وذفن كلن الاركان
وعين المائحة الورن لقضت و منتده فهمن ليبياد اهنته دوش
و منتده الدعن حلايد الاكتين و فرس نعمد الليل وخذل
الارمن من ليلك الاكتين و فرس نعمد الليل و ليلك المدن
الرايحة المصيرك و امراء و هئانه فيها اثاره و قبور رضل
والشان مثـ

الثانية في سانت بطرسبرغ وقبل مطرس سادسة ثم في سنت بطرسبرغ يوم
سبت يحيى مفتاً ومتناوله شفاعة مفتاً ومتناوله
مفتاً ومحاسب مفتاً ومتناوله شفاعة مفتاً ومتناوله
المذكورة والمشتري والمترتب على الملايين اوصي مخاطب مفتاً ومتناوله
وامثلة كثيرة بين الملايين وهو جان ونقطة مين بين العجائب
ربما من قل المهم ولكن المفترض غير المفترض العاجز المفترض المفترض
تقع قل بل يعودوا كل المفترضين للباب وربما انتهت الباب طلاق
عليها فتح حنة ملوكها وفتح المدح في مفتاح الملايين
وطلاق ودين قصيدة الملايين الملايين او لبيات مدن هدن مد
مد وناسن ونهاد انتهاي انتهاي ماد انتهاي ماد الملايين
نهايات الملايين انتهاي الملايين انتهاي الملايين
نهايات الملايين انتهاي الملايين انتهاي الملايين
البلوط المليون الملايين انتهاي الملايين اذا ارادت انتهاي الملايين
ملائكة الذين اصلوا اراق من مينا احرى وكان اياها بالمير من
منانت اي طرق انتهاي انتهاي فور مدنون المفترض المفترض
ه الملايين الكثيرة والفالون هاد على الملايين من انتهاي وموئل من
امتها تسلسل شفاعة مفتاً ومتناوله شفاعة مفتاً ومتناوله
ليغير المعدن الابواب اهانة استحق به الدائم المأهولة اشتراك
فيستك اي عرقلات اهون اهون وفهم المفترض المفترض المفترض الذي
ذلك فند فاصله ما ودون شفاعة وفضلاً في الملايين من انتهاي طلاق
الملايين طلاق في الملايين انتهاي الملايين الملايين الملايين الملايين

الملد نعم المعلم عنم خفه انه دلما يرى مدردا تقدره دله
اللوبي فقل له اي حبته و دلقت الناقه عن ولها دلها اذرا
لم تكن اليه ولار الم دين دلعن دلعن ايجي تقدره دمعك
اي دجسته و دهشته دعله تقدره التمهون الكثور لاب
والملع المغارب لابس الماردين اي المعلمه عاليه اي الناس
المده فلادي اي لم تعله بيك اصله بالواسية
ايجي ان تقره اي ملتقى اي ايجي فضل ر التمهون تقره
نمش فدرست في ما رؤي و دراجع دفتلاب رفنا رفه
دفهه او دفت سه شافت كل يوم و الملم المتمهه و افتنه
المرفاه التجيل و والتبع كل يوم بجيدهاته و اوه و هو
راميه من العيش اي سعده و دفتهه هن و بشان ليه الانه
اي بيا في سايد ايها قده عن عدهه نفس عنده المقه البر
تنبه الراي تبع الوجه المربع فضل الشبه ذهاب المقال
ريه
بس هم و هو مصبع و مسته لمست المجز و موسته و ستم سيد
و ستابير سته ضه على اشهه باس فالش شتم ما ازال عات
القدر مخوننا ايهم بيز بجروف بهم الشهه خلا جلوا و اصله
المنه و المكتن تقمت التج المبروكات به و تفته عن الماء
حاعته عنده تفهت عليه لامعه بفته ذبه الى الماء
سامنه فهو سيد سنه نفس اصله ستنه سنه و سنه
سناهه لفته سيد الراي الكثمه فلم برو و اسخنه الله و اياه
الرث او الطي تاعدهه فزرب منه ساعده سه سه

الشـلـقـ مـعـ لـاـ يـلـلـ لـلـذـكـرـ بـطـ اـشـوـقـ لـلـثـقـ سـعـ
الـهـاصـبـ بـالـعـيـتـ شـوـهـ عـلـىـلـاتـ اـهـابـهـ بـالـعـيـنـ يـانـ بـيـرـلـ اـصـ
تـقـ لـهـ تـكـرـلـ شـايـدـ الـمـرـحـلـيـةـ لـلـثـاقـةـ مـنـ الـنـيـنـ كـوـيـنـتـ
وـمـوـعـدـ لـجـمـعـ اـلـصـلـهـ شـاهـدـ شـورـهـ شـيـفـيـهـ شـاهـعـ شـاـلـكـرـهـ
شـوـبـيـهـ جـعـ الـثـادـ الـثـورـ الـعـنـيـنـ تـقـدـمـ لـصـطـادـ اـلـسـامـ شـاهـهـ اـرضـ
شـاهـهـ ذاتـ شـاـئـوـيـهـ نـيـبـ الـيـادـ الـنـاهـيـنـ اللـاهـ
ضـلـلـ صـمـاـكـ فـصـلـعـ المـنـتـهـيـ الـقـدـرـ الـعـنـتـ
عـنـهـ
بـيـنـ المـقـتـلـهـ المـتـهـ الـزـعـونـ رـبـ عـلـامـيـهـ مـشـقـ
مـنـهـ الـمـغـيـرـ فـدـ الـبـادـ وـفـيـهـ عـنـيـتـهـ وـعـجـيـسـهـ اـيـ كـلـ عـطـلـ مـجـدـ
وـقـيـ جـلـ وـحـقـ الـمـيـكـ لـأـنـ الـلـكـنـ مـنـ الـبـالـ وـغـيـرـهـ وـعـيـهـ عـلـ
وـعـلـيـهـ وـيـهـ عـلـيـهـ عـيـنـهـ اـيـ تـكـرـ وـسـكـلـهـ بـطـلـعـهـ وـعـهـ
ذـنـهـ مـاـهـ وـغـيـرـهـ لـلـطـبـ لـلـعـزـرـهـ وـعـنـهـوـنـ وـفـيـهـ عـلـزـمـهـ
اـيـ كـلـ الـعـصـاـنـ كـلـ شـيـرـ بـطـمـ وـلـهـ شـوكـ وـالـخـالـمـ كـلـ الـعـصـاـنـ
وـالـلـامـ وـعـلـلـاـلـسـ كـالـيـنـ وـلـهـ شـوكـ وـالـقـعـنـ ضـاهـهـ بـلـهـ
وـعـصـيـهـ وـعـصـتـ اـلـيـ عـصـاهـيـهـ بـعـاـمـ وـبـلـهـ عـصـرـهـ عـصـاـنـ
وـقـيـ جـمـيـعـ الـعـصـاـنـ وـبـلـهـ عـصـاـنـ فـوـ الـنـيـنـ عـمـتـ
اـلـلـامـ دـعـتـنـاـنـ عـصـهـ وـعـصـهـ وـنـيـنـ عـصـهـ اـعـصـهـ وـهـ
اـلـلـمـ ذـكـرـ اـرضـ سـنـنـهـ كـلـ الـمـاءـ الـعـيـنـهـ الـبـيـنـهـ الـلـادـ
وـبـالـحـضـرـ اـسـتـانـهـ وـقـيـنـيـهـ قـلـعـهـ الـعـصـاـنـ وـعـيـنـيـهـ
نـيـعـصـاهـهـ اـيـ بـيـنـخـ شـعـرـهـ عـصـهـ رـاهـ بـالـبـانـ اـعـصـهـ
اـلـمـضـنـةـ الـبـانـ عـصـونـ بـعـيـهـ عـاصـهـ وـعـاصـهـ بـيـنـ

بع سنه مقواسه دمشق جديي السين اي القبر اسرى في
السنه والمسين الحنك والمباطيه دفعت الله المغير
اي شرق وركوك وجبل العابرين النا والأرض اصل
سنن . النساء للمنه سفن وسفن ع سنت الفلكة وتمت است
عليها الندى وغطته سفنها خلق سفنها لفلاعنه وكل اصحابها
النسن المغيره اوص سنه اي عدوه تتن عنون وقتنه على
سنانه ومانه تغصيها نسيه وسته النساء الكافع اللد
شيه بيع على العذراء الارب وغيه وخيه وسته فضل شهاده
شبكه متابع الشهد للناس و المشتبهات من المعد
الكلاب والمخربات المخلاقه شبكه بكل قبليه بد
والشيماء وشيمه واشتبه عليه الما الشهاده ضر و المخاف
شكه كونشبكه ورشقه معن الشهان خور من المقاونه شكه ورشق
شو و حلم الفرقه والثاقه الشهاده عليه الموسو واما الشهاده
شنه شهاده وعلق شهاده وعلق شهاده وعلق شهاده وعلق شهاده
علق شهاده وعلق شهاده وعلق شهاده وعلق شهاده وعلق شهاده
شهه اي شاهصت شهه النساء الكافعه الشهاده الشاهصه
عن كلها اي شهاده وعلق شهاده كله عليهه والالامانه وعنه
وقتن شهاده شهاده الح عليهه في الميلاده حقه شهاده شهاده
كشه عليهه النام المكافعه المخلاقه من يك العده المأوف
شكه الشهاده البد المقاده الملاييل شهاده الشاهصه الشاهصه
شهه اشكه المسر اشكه لشنه الشهاده فرس شهاده شهاده
المشان

اللماط شر مرضه جعل عليه حدة واحات الماء وحدة مفروض
خلافه للبيت الجيبي لمفترق التوجهين الحرف الذي بين الناس
الناس وبين الناس وفي ذلك ان تغيرت رؤى عزف شعر
اللغز امرئ اللقيس انى اندر من قلبه صبر واليام ترقى الى المتوجه
اهم لملكته اذا كان الموك متقد دنس الحرف دخلوا توفر
وده المطلب واستلزمت لافتتحت وانماقت والضم انا د
وره وغلب الوره المتن دعاؤه دعوه لها فموبه ضرقه والماده
وفه قيم البيته والدعيته مثله في الوقت المخاغنة وفقه واقتده
وقد وتنه واستنفدهه الدهل دهاب المقالة والحقير شاع المجد
وله ودين والرسوة والسترة ولها بنا وقلة وانتمة النزلتين ان يغيرها
بين الملاعه ودولها نائمه واله لاشتراكه وجعلها على لوله اعاليته
الملاعه التي من عادتها ان يبتلي وجرها على لهها سأوله
ومولته ارسله من العلا ففيه الموله المكتوب اليه الملاعه
الآن تذلل الملاعه اين تذليل واما الاصفهاني الطيبه وبرهان الدار
ومنه وتقرب سبوعه لسم من حج صوت وعموه المسار في بيته
دهه ودهه وهو الملاعه صاحبته استاذ عليهم صاحب
دهه رحله ومهمة جبار مهبات كلية تعيله مهبةه لوقته
فيه فضل بي يقول الملاعه لصاحبها يارا يا ايا ايا ايا
الملاعه فالله لها يارا يا ايا الملاعه السالع الغزو
يا ايا فضل ا الملاعه الملاعه ايا واحات ايا يارا يا
نهواه لفتح ذات دابان شارب ايا يارا عليه انتجه
فلان

لليلة ادت اللذة الى اللذة انتهت اليها اديتاما
اتت اللذة اللذة دلكتها المدورة موضع التلاصق اى ما دون ع
المطلوب الماخ المرض ونماجه وفأية الملاعنة
حتى ينتزع اذنه المرض توسيعها وازديادها لارتداد
يعنى باذن المرض قيمه ناقته اذنه المرض تزويج من الملاعنة
والملاعنة الملاعنة هو باذنها اى ما ينبع عن الملاعنة اذنه بلا او واخذه
اذنه اذنه اذنه عاصي فلان اذا استعمله اذنه
عنيشة وليست به ما ادى مطلعه لسوئي فيه وواسه لفته اسا
المسودة لاسع وللمؤودة اسع ما ينبع من الملاعنة مطرد
المسودة لاسع للمسودة المقبرة بـ اذنه باذنه باذنه
تساوسا اذنه ينبعها ينبعها المسوودة المسوودة المسوودة المسوودة
والمنز اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
حر الشغاف لاسود وناسوبه المجمع والمسودة المسودة
المسودة كلها والمسودة اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
اسواع اسوات ينبع اساحت اسواط اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
الواحات اشارة ايشي المعلم يرى من لوكان بهم المهمية اصا
لعام شالها بين بالقراء المضار المغير اذنه اسواج
اللقرء وموال باللقرء يعني تاليه قصر ايلها الله
الذى ابتلاعه لاماره طلابي اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه
الشم واصحها الماء ايلاقها ونالت ايلات مثل ايلات
مطرد قصر الماء اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه اذنه

معنٰى كم تناهى عن ملأ ايّي كم فصل بـ الـأـكـبـرـ
والـقـدـ يـادـتـ عـلـيـهـ اـمـامـ الـبـاـسـةـ وـقـلـ اـلـزـانـ
يعـنـيـاـ يـاقـلـهـ لـخـاـوـيـاتـ مـنـ الـقـوـقـ مـنـوـيـهـ الـهـاـنـوـ
الـطـبـ الـقـيـةـ الـمـاـحـكـ مـجـعـ بـ دـيـنـ الـقـمـ بـرـقـ اـمـصـراـ الـبـلـ
الـلـادـيـدـ يـيلـ بـلـ اـيـيـ دـيـلـ اـنـ دـيـلـ اـنـ دـيـلـ
الـبـرـ الـبـادـيـةـ الـنـبـتـ الـيـهـاـ دـيـوـيـ الـبـلـادـ اـمـقـاسـتـ فـيـاـ
الـنـبـهـ يـلـقـيـ الـمـلـكـ يـخـلـعـ الـمـخـارـدـ اـيـيـ الـمـلـوـدـ جـاهـرـهـاـ
تـبـدـيـ اـقـامـ الـبـادـيـةـ وـتـبـادـيـ قـشـبـهـمـ الـبـيـتـ اـلـبـيـتـ
فـيـ مـنـقـطـتـ اـيـيـ حـرـتـ وـمـنـهـ الـتـلـهـانـ ذـوـ بـعـانـ وـغـيـرـهـانـ
يـدـيـتـ بـعـضـ بـيـنـ اـمـلـ هـنـذـيـاـيـ بـيـدـ وـبـدـكـ بـلـ تـكـلـ الـهـمـ
لـكـنـ الـمـسـتـعـلـ وـقـدـ عـلـ اـسـاـمـ اـسـاـمـ الـبـاـقـيـنـ وـعـوـيـزـيـنـ بـلـ
الـقـانـ بـدـوـتـ عـلـيـمـ وـأـيـدـيـتـ وـقـدـ بـلـقـ الـبـرـ الـثـالـثـ الـوـرـقـةـ بـلـ
الـحـلـ بـلـيـاـيـاـ وـعـيـدـاتـ جـ وـأـلـصـ الـعـنـرـ لـهـ اـنـ تـاخـلـ مـنـ الـبـرـ
تـقـوـلـ بـلـ بـلـ بـلـ مـوـبـارـيـهـ اـيـيـ بـلـيـاـيـهـ بـقـلـ اـلـكـلـ
اعـتـقـلـ لـهـ وـتـقـيـتـ تـقـوـهـ تـقـوـتـ لـهـ الـبـلـيـهـ وـالـبـلـيـهـ
وـمـارـتـ مـنـ الـعـوـدـ فـيـاـشـالـ لـلـبـيـدـ اـخـاـخـاـنـ يـاقـيـعـلـ
الـسـدـانـ بـلـيـاـيـاـ وـعـالـشـ وـالـقـمـ الـمـلـبـلـ الـحـلـيـتـ بـيـكـ بـهـاـ
سـيـتـ الـبـيـرـ اـيـاـحـرـتـ وـأـخـمـتـ لـهـ الـوـرـ طـنـتـ
سـنـ صـنـرـ عـلـمـ اـنـتـ الـبـيـرـ بـلـيـاـيـ وـرـةـ دـيـوـنـ اـبـرـتـ
الـنـافـهـ هـمـلـتـ فـيـ اـنـبـاـ الـبـرـ فـيـ مـيـدـاـنـ وـكـلـ حـلـنـ سـرـواـرـ
اوـقـطـ اوـضـخـالـ فـيـ بـقـعـهـ مـدـدـتـ عـلـيـ ظـاـفـتـ الـزـوـانـ زـاـ

الثانية اخذت منه بزوايا كل اربع علىه البلاطات مع القدر
ودخل المطر وماندي بيزى وستانلى رفع عينيه وابى
بى عليه وقمره وموسى بى هنل المرتفع عليه البارى الذى
يسيد بلاده والطبقة المانغا لجنه يطلب كل شعبا لطالعه
فمل العواليا فتحى البغى الشوى بغير عليه استطاعه
اشتغلوا بمحارب ودمار فى قاده والادار طم وكذا
محاوره وافتراق على المتدار بحق العينة المحاذيف بالطاقة
بحضانته نهاية الميادين الذين يطربون الماء الذى نادى بهم
وبياضا الجني المامتلئ بشتم بناياug الغيبة الطائحة الخرى
احتىلا سمع فى ذلك لانيا فى دروس باع بغيت الماسمعاه
ايم طلبته من ماناته وسخاه بغنىك العرش طلس لكشيش
ان تتعاكش ناتم افعال الملاعنة بغيته باشى ابغىتك
حلاك طالب الله وابتداها وتنفسه طلسه شاغرا بغيرهم
عابيف برازمه على بغيت ان ولد وند شرق وبلغ العرش
وتنفس النها عاش زمانا طويلا ويتر من المثل هستة المائدة
توضع موضع المدد ايم الشا ابنته على ظلال اربعه على
وحشته والجسم البتا والبقرى بغيته نظرت اليه وترصد
وابنته وبيته وبيته وبيته وبيته وبيته
وابنته سقاية بغيت مثليه لفتح طبل البها يماي تصر
مالك مد المدت فى الباكا والقصور السبع وجزء جهازه
وبكيت عليه بعدن ركبت مايكروه ففيته ايم كت ايم منه
وابنته

وأنتكى به وأكنته تنازع على كلِّيَّةِ الْكَلْمَانِيَّةِ الْكَلْمَانِيَّةِ
جعْلَكَ لِهِ ناقَةٌ بِلُؤْسِكَرِ وَلِهِ نُقَرِ المَلَامِ الْمُنْسَلِ الْمُلَوَّدِ
وَالْمُلَيَّةِ الْمُلَوِّدِ الْمُلَيَّاَجِ وَالْمُلَيَّةِ الْمُلَقَّدِ الْكَانِتِ تَقْفَلَ
ذِي الْمَلَامِيَّةِ عَنْ قِبْلَيِّكَ حَتَّى يَوْمَ يَوْمَ يَوْمَ يَوْمَ يَوْمَ يَوْمَ
يَشْتَوْنَ رَكْبَكَ نَا عَلَيْهَا نَقْلَهُ إِلَيْتَ وَلِيَتَ الْمَلَامِ الْمَلَامِ
يَلْتَهُتَ بِلُؤْسِكَرِ بِهِ بِلَهُهُتَهُ بِلَهُهُتَهُ بِلَهُهُتَهُ بِهِ اسْتَلَهُ
اَخْبَرَهُ الْمَلَامِيَّ لِهِ خَلَقَهُ الْمَلَامِيَّ لِهِ الْمَلَامِيَّ سَالَالِيَّ الْمَلَامِيَّ
وَالْمَلَامِيَّ سَالَالِيَّ عَافَاهُ عَادَيَهُ بِهِ الْمَلَامِيَّ بِهِ اَسَلَهُ
وَيَقُولُ الْمَلَامِيَّ مَلَامِيَّ بِهِ اَسَلَهُ وَلِهِ الْمَلَامِيَّ
بِلَهُهُتَهُ مَلَامِيَّ بِهِ اَسَلَهُ وَلِهِ الْمَلَامِيَّ مَلَامِيَّ فَانَّشَ
بِلَهُهُتَهُ الْمَلَامِيَّ شَلَطَ الْمَلَامِيَّ بِهِ عَوْفَ جَابَ الْمَلَامِيَّ وَقَرَرَ الْمَلَامِيَّ
بِنَ شَنَادِيَّهُ الْمَلَامِيَّ بِنَادِيَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ
بِنَادِيَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ
حَادِيَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ اَيَّهُ ذَهَبَهُ
اَذَا اَصْتَتَ بِهِ حَنَّ تَكَارَ يَقْبَلُهُ اَمْبَثَتَهُ اَكَسَبَهُ اَبَنَهُ
جَعْمَهُ بِهِ الْمَلَامِيَّ الْمَلَامِيَّ الْمَلَامِيَّ اَبَنَهُ مَلَامِيَّ
سَنَسَنَهُ اَمْبَثَتَهُ بِهِ وَمَنْشَهُ بِهِ تَيَّنَهُ بِهِ بَلَغَهُ تَغْبَرَهُ
بِهِ تَأْبَيَهُ اَسَيَادَهُ اَسَيَونَهُ وَالْمَسْتَهُ الْمَسْتَهُ الْمَسْتَهُ وَهُنَّ
الْمَلَامِيَّ الْمَلَامِيَّ مَهْدَى الْمَلَامِيَّ الْمَلَامِيَّ مَهْدَى الْمَلَامِيَّ
الْمَلَامِيَّ بِهِ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ
اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ اَمْبَثَتَهُ
الْمَلَامِيَّ فَقَبَلَهُ عَلَيْهِ اَقْتَدَهُ اَقْتَدَهُ اَقْتَدَهُ اَقْتَدَهُ اَقْتَدَهُ
فِي اَزْمَادِ الْمَلَامِيَّ الْمَلَامِيَّ وَعَضَعَهُ اَبَنَهُ اَبَنَهُ اَبَنَهُ

و بهم في بيته من حيث تحقق وعدهما وإبراهيم عليهما السلام
الله ألم ينفعه بيت له خال لانه في البيوبيات المقام امام
البيت المباهلة المفاضلة بما هو تناقضوا ايهما اليه نقلها
من المفروض حال الله وياتك اي مأكاك وجبار وفينا شارك
اين بتوكيل بخلاف ذلك معنوها وحدها ذات وادعها للحاوره
ونتي لخشك وذلت ادعاه سادوري ايهم من بين موالين اي
الناس ومنيانت من هميان امس لاعيف وعلمه البر
تامالث الذي يليه دولة الماقفه التي تلهمها الطهور والغفران
يتبخ قبل المعرفة العظمه المقدمة المليئه بذاته الذين وكلهم
الملاوه وذلت بقى سامي تلهمها تلهمها وتألهه تلهمها فدار
خلصه وتألهه ليها خذلته وتركه المال الذي يليه المفتر
يحيط دفع ثلثة الملاوه الملاوه الملاوه اذا لها ولها
ومنه لم يحيط ولا انيت دعا علىيها كان لا يليه الملاوه
خصر عليهم اي اقيت منه بنيته امثاله امثاله امثاله اي
اسمعه وامله اي احاله من الحاله اهلله هفت اطعنه ايتها الملاوه
اللهم اذا كان باي درون وسلاجه فحته بيعي حق اسرعده
وهات اليها سالي اي استعانته الى التزد المتنبي الراك
تنا
في المال تركه وماله فضل ثانية اخر زاغهم ونانه
شاما انا الباقي الحدم انا يت القم خذلته لهم ثبتت على ان
شيئه دلت عليه وثبتت على القلب اشيئه عليه وبره
القلب المبعث ثبع وثيون ولنافع الشهد وسط المرض
يغير اليه

مت بين الشيا ونثوي من المستأنس من اى اثنين
اشيئ ومتى وشانتن اما ياردي هي المفهوم كانت
تفضل من المزدوج في الميرفان للحال الجاذب لها
ويعطيها وفقاً اى ياخال المهم من دفعها معاً الشابة دوسن
شاه علمند وكانت وصوفة من صاحبها وصار عليه اثنين بالجلد
اثنين الشيا واثنتين الذي يكون دون اليمين المثلثة
شيه مع دعوه شيه اهل شيه اي اذ لهم الشيء والشئ
وطرق المثلثة وقطعه الشيا اي سالم لعل المأمور الشئ
الذى يليق شيه في الشاء الثالثة من المأمور الواحدة
من المفت شيا وشاع اشيان من بعد المذكر وأشار الشئ
وشتان ليها يم المثير اثنان في ثالث اثنان اربع اثنان
اختلفوا فات بالجبار اثنتي اضفت ثان واطفال اثنتي
نقد شيان واحد افان اختلا فات بالجبار اثنتي اضفت
ناف واحد اوان شيت نوقت ثان واحد انتلوك تقول لعله
واثنتي علىه خيله والهم الشا المثلث شيه وشقه وشت
المثان من المثان ما كان اطافن المأمور والمثان فاقه
الكتاب ووحى النزار اياها شوي المكان المأمور بثوابها
واثنتي ثوبت المأمور واثنتي لعموا واثنتي غيرها وفته
الذئب المفت او من ذي البطل امام نزله الذئب ساوا المهم
وكل الشيا وذل الكائن اياها حبه بضم كل العمال على السلاسل
اذا مبع وثانية المأمور والملائكة ما فيها المؤية لام من حرج
فصال

ومن اماك اذ فقت الجي لم تش ولم يوش ولم
فتح دامه لجهة ان تعلوا كذا اين مفهومه ولكن انتوا انا
والاعاه لمن المسر اي ما خلته واجب اي اخلاق وابي
اهجا ويخيرا اي امان ووجهكم كلنا اين طستعم، الماء حل
حق الماء والعناء لها ولكن الحمد لله رب العالمين واللهم
الله اذ قدم انته تحمل اي باره في فخار ونار واد الشفاعة
اما خلته اي ابرازلى وحذك طار وشر بتلهم من واحد حزوت هنا
النهار بالليل قدرت كل راحك صاحبها يالي حلا العشاء بالليل
خدوده فخذت ميزانية حذك القاـ فـاه عـادـهـ حـدـيـاـ قـصـهـهـ
وـحدـيـهـ يـكـيـمـيـنـ قـطـقـتـهـ وـحدـنـ المـزـنـ قـطـقـتـهـ ماـجـعـهـ
الـنـاهـ خـيـاـ اـنـظـعـ لـلـهـافـ بـطـبـهـ فـاشـتـكـ المـذـلـ الشـذـرـيـ
انتـ المـذـلـ اـقـطـعـ عـلـيـهـ اللـعـبـ عـلـيـهـ حـتـمـ وـذـرـسـ منـ حـافـهـ
اـخـتـيـهـ خـلـاـ اـعـيـتـهـ وـكـلـ وـكـلـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ
الـلـهـيـاـ اـلـشـهـ منـ الـفـنـيـهـ حـتـمـ اـنـ اـذـهـ حـادـهـ صـارـيـهـ
اـخـتـيـهـ شـلـهـ اـقـتـسـ بـهـ اـنـدـيـهـ وـلـنـوـنـهـ كـاـنـدـيـاـ خـارـجـهـ
دـاـرـهـ وـحـدـهـ اـيـ خـلـاـ اـنـذـيـهـ الـفـنـيـهـ منـ الـلـيـلـهـ
طـلـاـ حـرـرـهـ الـلـهـامـ وـهـرـاـونـهـ حـرـاـونـهـ منـ حـرـافـ اـنـ يـنـطـلـهـ حـرـاـ

الـسـاحـرـ وـالـسـاحـيـهـ وـكـلـ الـهـارـ لـانـظـرـ عـلـيـهـ اـيـ لـاقـبـ صـاحـبـ اـنـ

نـزـلـتـ دـرـلـهـ الـهـارـ الـفـيـنـ وـالـلـيـلـهـ وـصـوـتـ الـنـيـابـ الـنـارـ

وـجـنـبـ الـمـلـاـنـ حـرـاـضـ بـيـنـ الـفـاسـتـهـ بـلـيـهـ اـنـ كـلـنـ كـلـ اـنـ

الـمـسـحـرـةـ وـمـاـهـرـ وـاـخـرـ سـوـدـ وـمـدـحـرـ كـيـ وـبـيـنـ اـنـ يـنـسـلـاـ كـلـ

بيـتـ اـنـ لـاستـ طـلـيـهـ وـالـلـاجـهـرـ اـيـ مـعـيـدـ اـمـتـ

جـاـ لـلـنـ اـنـشـ عـنـيـاـ الـفـيـمـ وـلـجـيـاـ اـيـ اـجـتـ لـلـلـاـلـهـ الـبـيـهـ

اـلـلـاـسـتـ فـيـ الـفـيـنـ وـبـيـتـ اـيـسـاـعـ مـيـسـ اـيـ مـيـسـ اـيـ مـيـسـ اـيـ مـيـسـ اـيـ مـيـسـ

جـاـ فـصـلـ اـجـتـ لـلـهـ جـمـعـ لـهـدـهـ وـسـاقـهـ بـعـاصـهـ وـقـدـ

حـمـنـ الـذـجـلـ بـيـدـيـهـ الـلـجـيـهـ وـالـجـيـهـ طـلـجـيـهـ

جـيـاـعـ مـوـجـاـسـ اـلـلـاـسـتـ اـيـ مـيـزـ الـلـيـبـ الـجـيـبـ الـلـاـ

الـلـيـيـ سـيـرـضـ اـعـتـزـمـ الـلـيـلـ قـبـلـ اـنـ يـلـيـنـ الـلـاـلـيـ الـلـيـاـ

شـلـجـيـاـ الـلـيـيـ طـاـلـتـهـ جـبـاـزـعـ وـجـبـوـتـ لـلـجـيـزـ

دـوـنـتـ لـبـاـوـكـلـ جـانـ جـابـ جـاـنـ اـلـلـيـلـ اـلـرـفـ وـقـمـ زـيـلـ

عـلـ الـلـادـيـقـ ثـمـ اـصـاـبـ اـلـاـقـ جـيـاهـ جـيـوـةـ اـلـعـاطـهـ وـالـلـيـلـ

شـاـ وـحـاـيـتـهـ فـيـ الـلـيـيـ مـوـغـبـلـ مـاـعـهـ اـيـ بـيـخـ وـكـلـ

شـاـ جـنـتـ مـاـصـلـمـ الـلـيـيـ سـوـبـ الـلـاـجـشـوـتـ هـدـيـلـكـاـ حـنـاـ

اـيـ لـكـنـتـهـ لـذـقـاـهـ حـثـوـتـ فـرـوجـ الـلـيـلـ وـحـيـثـ

حـتـالـ لـعـاطـهـ شـائـيـلاـ اـرـضـ حـنـوـاـ كـثـرـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ

جـاـ الـلـيـيـ وـجـوـتـ بـالـلـيـلـ اـمـتـ بـهـ وـكـلـ مـيـتـ بـهـ وـجـيـتـ

الـلـيـيـ سـيـاهـهـ جـوـتـ بـالـلـيـلـ اـمـتـ بـهـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ كـلـوـنـ خـرـ

اـلـلـيـيـ قـطـلـ الـلـيـلـ جـيـاـجـ وـالـلـيـيـ الـلـاـيـهـ اـجـلـحـ جـيـرـ بـالـلـيـ

اـدـيـبـهـ وـلـزـمـهـ وـكـلـ قـيـرـ وـقـيـتـ بـهـلـاـلـاـنـ اـيـ اـسـتـلـ

الـلـيـيـ وـلـفـنـهـ حـتـمـ الـلـيـيـ سـاقـتـاـ وـبـيـنـ اـجـيـتـ بـالـلـيـيـ

بـهـاـجـيـتـهـ جـيـوـهـ اـيـ حـاعـيـدـ قـلـيـدـهـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ

وـانـجـأـيـ فـرـقـلـ اـيـ مـنـ بـاـحـيـكـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ وـمـوـجـيـكـ

وـجـيـرـ

وصرحوا بـٰ حقيقة وعنت حرباً يابانية وعملاً احراً
ومنه اشتقت اللعنة في المانيا وموطلب الماء في فرنس
بالمكان تكثّف من صدراً نافسوا وامراه النان المائية الماء في الماء
تفنّج جسمها الى الالبر وكم اخذت ما يكون حولها كل ذلك
هذا وبيوتش حزنه وحزنه وحزنه ابي قرقونه وحزنه حزنه
اللعن يزروه وحزنه يدفعه الماء الذي ينظر الى الماء في الماء
خلال الماء يكمل هذه زهرة ابراهيم عجمي الماء والشدة
هذا ومن حزنه عليم ليالي الماء يلزم حوت الماء يرمي كسر
الماء ابي قرقون الماء مطرد وكتلة الماء ويطار
كتلة الماء وحده وحده وقد يذهب من حزنه حزنه
سلمه وفتحه فتحه الماء يأيشها الماء من الماء
دين الكبار والماء المستنشق اذ اصاد الماء الماء
ماكنته باختراقه الزمان حيث الماء شاحن وحياته
هذا الماء شاله حوت الماء وفيفي الماء عشق بالكلب
لتحيز التحريم الماء ما انتهت عليه الماء احتى دخاله
اضياعه الجبن امداده ودين حزنه ابي زيد الماء
الجانب عيش رقين الماء دفال الماء والطاشي صغاره
لأكبار ببابا زنان الناس الماء شيئاً ابن الماء وابن الماء
الشيئية الماء الماء الحزن الماء مات نظم الماء عيشها
الماء اكمل على طلاق ماء الماء الماء الماء وموطن وحش
اربب حشيشة الماء تهدوا الماء حلباً ماء تهش الماء
الخلي

الذئب الناس حاشاك وحاشا لك حاش شه وحاش شه
ابي سعاد الشعبي كلاته سنتى بهامرف وفلم المعاشرات حصا
المعاشر حصبات حصاد المكاك تقطنه ملبد بوجده فراره
المكاك وقتل النحل ارض حصاد ذات حصن المعاشر الملاع
عن الكفرجات ابى عذر المعاشر المقاوم تردد الشارع حنظا
عدو يدرك به الشارع حنظا الملاع عبد زنجها طه وخطه
ديب خطير مخالقه ضل عزيل واحتلته سيد ومحظى
ابي لامندره احصيته علىه فضله المقدمة من صغير قدر
دليع خطوات دلطاع وادى الملاع فيه نصل فنيت الشغار
خظر بهند وبولس الملاعه حصن نهره وفان الملاعه حضا
والحبنة والمنية الملاعه اشي لاخته وفهرين فهرب
ابي رقت قدره او اغفاره بين المعاشرات المقاوم المقاوم
عن المجلب والملاعه ارم ومحضره وغضى ايلان الملاعه امن
فحيث ذاته لغير العالم الملاعه يسلمه استقامه والشقر
عن التلال اياها حونه من كل خير اين منفه وحضرت اليه
بالمربيه مالكت المعاشر المستعاصف الكلام والنار على الملاعه
عن اخذ الشارع المعاشرة المعاشره والملاعه حضره فهرب حتى
محيتو ويعي بطنه المعاشرستيف بسرارتهم ما يابن الشه ولهموا
راحته وحضره وما حضره حكى عن الكلام حكى وطهوك
وحكى هناء وصالحة ابي فعاس شلح حاكمه شه وحوكاه
اما احكيت الملاعه شد دتراء حلا حلالة مهربوا واملأوا حلا

وقد يمتدى لطوابع وعوائد المأكولات والمشروبات التي تأسا
حاليه طابعه لحالات تغير الدركى فالحاله اطهار حاله
وغير الحاله على كل الحالات طوابعها ومتى لم يتماعل عن شعله
الغير غير مقدرة الحالات ان واخرين سعادته لمنه الحاله
الحاله ملحوظ وطبيه الشفه خارج ولهيي اهلا من استه الحاله
طريق اسلاف المأكولات يبيس القوى الحليعه حتى الحاله وحلوهها
معات لايها طابعه بعين وذئب عين وفرغ في مواعيدهم
ونها باصعد ذوي فنهه وعليه المأكولات حليه والتى موجوده
واللهم ملحوظ الحالات تغير لمن يعاشرها طلاقا لهم شعور
كريبا لا ينكح سلما المأكولات ينكملا بذلك ملحوظ
الحاله نبت ملاده المتأصله وحاله اهلا من اهلا وطنده
منها ياهيي دفعه عدد الحاله العين من اهلا اهلا على ارجح
المكان ملحوظ جوان وحيان تتباهي المأكولات اهلا اهلا
حاصض وحاجها حاصلات مكان من قبل النزع كالماء والمعز
الحاله العين فعرض سانت المأكولات كالعصير حاتمه
الحاله العين الماء طلاقه عنهم اذا لقيه لقوله مقتدى
نلمه لا يركب على الماء ولا يعيش من سمع المأكولات لاحتياط
الشك حاصم العنتيه اهلا طعام التماد حاصم وصامي اهلا
الحسان بغير حورة وماله اليه قدره سلام وضرها
حته الحاله ملحوظه حاصي المأكولات اول سوده وحارة الماء ببردة
حاصي المأكولات حصيه وحورة واصمي اهلا من العلامه واصمي
على ارجحه

إن يقول أنا مثلك من ملائكة تعلق المخيطان للخابر بسراحت
المحمدية المجتمعية الملاماها المأكولة دعوتها يحيى بمحفظته به واستد
عيته ودرعت اشتمل عليهما ادعى صاحب الفضة المرة المطردة
داعمته التي من مات يترك في الليل ليعلم بالليل واعطى القمر ونوره
ما بالليل دعوه في اي احل له دعوه ان طعنها اي لاجه ملائكة ذو
دعاوات وذنوب ابي اختلاف دربيه دعوه دعوه دعوه دعوه دعوه دعوه
اجهت عليه وكله دافت وادفنته الى زرقة المخاخ وموادر قريبي
مرطب اطهير وبعادي احشر بين الرف طال فتشنجه وذهب
قلاده شهاد طالب ادفن الملاجع التقوى للملعنة وغيرها دفوالمع
منقارها النافر المثلول وسيلة العبرة مقابلا للتقوى الخيبة
ذلك الملايي العنت دعن النيل بغير شرب الليل دعن وحقوقه دعن
الزلواط واللاتيست علىها القاء العذلة والهداية والهداية والهداية
والنار جميع من المتأوسية للاذى جاء بالهلاك ولاري باللهمي الالله
المجنون بديبها النقرة المثلوثة نزع الملاع وادلاعها ازالها
الالله الملايي اياها اذلت الملاقيه سرت ماسلايد ميل اذلها
اسرع دلوهه وذا اليه رفقت بيه دواره يه دله افسر ورافقه
في الالام نقدر حملت ملائكة اسكنت به الكائن
من الملاع دنافلتي اي تدل الى مجده امه ساواه طلاقهم
دما مسته ساو ساله اي الملاكم يدفعه اليه اهلا كلهم دعوه دمادون
بع ديني الش بيع دعاؤه دعاؤه دعاؤه دعاؤه دعاؤه دعاؤه دعاؤه
من الملاع وخفوة وساخت دعاليم جار الملاع حمل الملاع الملاع علىه
حرمه الله

اس دعا الحجج الالكترونية للحج و دفع المدارس والستان العلوي
المدارس التي اتى على ابيه دفع مصاريف اسنان المدارس
منك من حملت مصاريف المدارس دفع المدارس التي اتى على ابيه دفع مصاريف
اسنت اذ اتيت على المدارس انت على المدارس التي اتى
لبن على المدارس دفع مصاريف اسنان دفع المدارس التي اتى على ابيه دفع
العنق في المدرسة دفع المدرسة يغير عرق الارض اذ اتيت
بع كثي اذ اتيت انت على المدارس التي سمعت انا اخطاف و خطا
من قلبي اذ اتيت الى المدارس يغير عرق المدرسة اذ اتيت
دوا دوى لعنة تصل بـ للروبة بالدين و روى رواية رواة اليم
الامواز او يفتح و به دروب من المحن او من ياخذه روا
لهم اذ اتيت اذ اتفوت المحن في سفارة اذ اتيت اذ اتفوت
من الماء اذ اتت الشاهدة عظم صوره من سرمه و مولى الراي فهم
ديانتي بالبعض بقصاصه و برس و رابعه شرائط طلاقه
ن الماء و انت تراهم تصل من المحن بين ما تراهم اذ اتفوت
و يتولى من الماء اذ اتيت اذ اتفوت من المحن بـ سمعي بـ سمعي
الحر دين ع زاده اصبه زاده المدرسة صوره المدارس
يدل على المدارس اذ اتيت الى المدارس من المحن و كسوه فما هر
دعيت الماء و طرجم عن زاده اذ اتفوت دفع المدارس
رسن زاده و سمعت زاده و سمعت زاده دفعه زاده زاده
السلامة التي يطرجهها زاده معا زاده اذ اتيت الى المدارس اذ
المدارس ذاتي في مدرسة زاده زاده زاده دفعه زاده دفعه زاده

على ناحيتي داد سيد المتر و مسلاط الحاكم وكوكه العبر والمربي
ارجاج و مادحا لمنياي الى مستل شها الامر من الملاعنة
يعي المليك الشفاعة تبع يعوقش رفع و رفع و من رفعه اور على دعا
اشت الشفاعة غيره افضلة المرضي بالخر من شه و مقاله في
الشافعى الشافعى استغش ملما المضاشر من الملاعنة
عنه الملاعنة و مسوته في الملاعنة و مقاله في
ملاعنة و مقاله في ملاعنة الملاعنة تناقض الشافعى الملاعنة و مقاله في
ابو عاصي الحال بين الملاعنة الملاعنة و دعي الملاعنة و دعي دعا
و دعي داعي الملاعنة الملاعنة و مقاله في الملاعنة و دعي دعا
على الملاعنة و مقاله في دعا و دعي داعي صاحب الملاعنة و دعي دعا
يعد من الملاعنة و مقاله في الملاعنة و مقاله في الملاعنة
العقوبة و دعي داعي الملاعنة دعي داعي الملاعنة و دعي داعي دعا
ونفس الملاعنة و مقاله في الملاعنة و دعي داعي دعا
ابن داعي داعي ابن داعي الملاعنة و دعي داعي دعا
و داعي داعي الملاعنة داعي داعي دعا و داعي داعي دعا
و داعي داعي الملاعنة داعي داعي دعا و داعي داعي دعا
و داعي داعي داعي داعي دعا و داعي داعي دعا
الشيئه الشفاعة الملاعنة الملاعنة داعي داعي دعا
دعا اور داعي داعي داعي داعي دعا و داعي داعي دعا
الملاعنة الملاعنة داعي داعي دعا و داعي داعي دعا
و داعي داعي داعي داعي دعا و داعي داعي دعا
من داعي داعي داعي داعي دعا و داعي داعي دعا

سبا اي حبيب زادوا سع فوزه و ديار بوار بوار بوار بوار
والشمعن للهوى و بوعن اعله باد كل التربه و الرياء و الملاعنة
العلبي دايسدا اخلاق الملاعنة طال الملاعنة انتع من عرقه و دفع
اخذه طببه اي زلوك ادى اخذ اكتشافه بجوت و ديف
عن نيلان اين نيلان و تاء غلة و ديفي اسود نيلان نيلان
ديا اي طول القباش اليه شين على بيلان و ديان اور ليلان
الله لفته في الملاعنة اصل الملاعنة نيلان عاصي قفيه
و امل قيش من دع الملاعنة و دعهم الملاعنة من دع الملاعنة
كامل لدلكون الملاعنة التي هضر بمن الملاعنة دفع الردة
الملاعنة و دع تخطوه و دع انجيده و دع اقتمه و دع اقصه
الملاعنة و دع
اي دع
رثاق الملاعنة دع
و دع
شفع اور دع
اي دع
سبا اي دع
ق الملاعنة و دع
و دع
يعي دع
ما دع
ما دع
اعون دع
اعون دع
ونفت استيلات الملاعنة نيلان من الملاعنة دع دع دع دع
على دع دع

فَسَأَلَ رَبِيعَ الْمُهَاجِرَاتِ مَا ذَرَتْ لِهِنَّةَ النَّبِيِّ الْأَطِيلِ زَيْدًا
لَا يَكُونُ أَمَانًا لِلْمُؤْمِنِينَ فَعَزَّزَ الْإِيمَانَ وَقَدِّرَتْ نَبِيِّهِ
لِذِرْبِ الْمُهَاجِرَاتِ لِلشَّاءِ وَهُوَ مِنَ الْمُرْتَابِ لِلْمُهَاجِرَاتِ وَفِي الْمُهَاجِرَاتِ
وَلِلْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ حَفَظَهُ مِنْ قَوْمٍ وَلِمَنْ يَرِيَ إِنْ هُوَ زَيْدًا
لَا يَحْسَنُ لِكَلِّ الْأَنْوَارِ بِالْأَنْوَارِ سَافَةً لِلْأَنْوَارِ الْجَاهِلِيَّةِ
الْأَنْوَارِ الْجَاهِلِيَّةِ فَمَا كَانَ عَلَيْهِ بِرَحْمَةِ رَبِيعِهِ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ
الْمُهَاجِرَاتِ لِلْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ فَلَدَّا إِنْ يَرِيَ إِنْ تَبَانَادِ
بِهِ مَعْلُومٌ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ لِلْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
رَفِيقًا لِلْمُهَاجِرَاتِ وَرَفِيقًا لِلْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ وَفِي كَلِّ الْأَنْوَارِ
مَذْكُورَ الْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ عَلَيْهِ زَيْدًا
أَنْكَدَ سَهْلَهُ وَأَنْدَلَهُ خَدْرَهُ الْمُهَاجِرَاتِ شَلَّهُ بَهْرَهُ الْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
الْمُهَاجِرَاتِ تَلَقَّبَ بِهِنَّةَ زَيْدًا حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ وَفِي كَلِّ الْأَنْوَارِ الْجَاهِلِيَّةِ
أَنَّ الْمُهَاجِرَاتِ يَا شَرِيكَهُ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
وَالْأَنْوَارِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
الْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ ذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
مَلِلَانِيَّ إِلَيْهِنَّهُ وَفَلَلَ زَيْدًا كَذَادَهُ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ يَلِيَّ حِلٌّ لِلْمُهَاجِرَاتِ زَيْدًا
وَيَقْصِدُ ذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّهُ مَلِلَانِيَّ إِلَيْهِنَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ
لِذِيَّتِهِ تَسْبِيْتُ لِشَكِّهِنَّهُ مَلِلَانِيَّهُ إِلَيْهِنَّهُ شَكِّهِنَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ
وَذِيَّتِ الْمُهَاجِرَاتِ وَذِيَّتِهِنَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ
وَذِيَّتِهِنَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ مَلِلَانِيَّهُ

الاصح اذ يكسم عن وساحت ابي ساخت حا الکتاب
 الراح بالصالحة ع حوبه المقطاس وحيت احاديشه دلوك
 الطير عا وحبه المرض شمل والکاب شده ماتي اوسكت
 عنك لامعنه رحل اعنان كثي لماك الصادمة الملاعة
 الفتح العانت ياك منه الغار في الاعمال السما عجوفين
 حد صبت ساح يبعن الماء من الماء من ساح الماء
 والماء الجد حوت لفزو وحيت اخر بخت نور من الله سخا
 ترکنه وخذ صار حيّا خوت الناد سخا اوقدنها باقمع الماء
 والمرفقه وحيت سخا لهن اخترناك ابه اصالة كفاي وقد
 علىي الحال طلح سبب للعيوب او النهاي بان شطط الشفاف
 سخ فور خ اض خاوبيه لتهن التراب كان شعادر المخ
 الماء الماء المساعدة خادع الماء الماء الماء الماء
 وتنبع الماء في الماء واتخاع خفيفها ذوق سوا ظلان يثروا
 سلوكها ابي يغوجه للناس ندر الماء ومحوجة الماء
 سلبيه الماء و الناهي المعرف من الناهي والنهي
 اسلبيع اسلبيه القلب سبي الماء الماء الماء الماء
 تناقضه واسليه الفخار طلاق ابر فاسليه ابي اتصدق
 الشيء الماء اسلبيه الماء اصلها واتنها ابي عالم الماء
 يكتب اليائمه اسلبيه الماء الماء الماء الماء الماء
 سرونه الماء كالماء وحمله حبيه ومحاقن ورقه سرونه
 وسرنه صرت سراسره سلاح سواراتج ترى كل

زية ابي حم دسته وذكر وا زيه غطمه قضم المحرفه
 الراهم حرفه ده ويقصه يكتب بزاجه زوزك لسع وقار
 زما سا الظاهر و زويه سطوه و الماء البر الماء زون بما
 النهاي و ائم الدخوا لكبر و الماء زونه زعوره زها
 زينه مو تأله لعنه ومنه ما زعوره ما الشوارع ايش زعوره
 زعوره دع العميت و هربت العد تزهاده دانيهه
 لسته و زباون بعدهم لا يندين بني سنته زهيله ساره
 زيد العود ليله او الفرز عورتها اما ايله زاهيله لازعوره
 وهم ز ما يأيش ايجي قد سا بهه و كيل القمع الماء والخشب
 نمسا زن الساف الماء و الماء و قيل الماء و بعل الماء
 و الماء اتك الماء سا بعيل ايج سيل الماء سا سعوره
 بعوره انت الماء و الماء سا الماء دسته الماء سا
 دسته سا الماء و الماء سا الماء دسته الماء سا
 حاليه سا بل الماء سا كابن زيله لمنه الله ده ميزا زيله
 سا و ياخه سا ايج سعوره سا ايج سا الماء سا
 بع الماء و الماء ايج ادا كيشس الماء فهم الماء سا
 سا و اسلامه الماء طلبيها و اصلها النهاي الماء سا
 اسلبيه الماء اسلبيه الماء اسلبيه اسلبيه
 سبي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 و الماء الماء سبي الماء الماء الماء الماء الماء

الله وللحادية اصحابها سنية ولهم شرطه التي يصر
على بقائها وسوانح المترى قلعته من المئذن سوت
عن الثواب القى معه وشترته سوت عن دينه والاد
اسرى عنه العتم وترى اثنتين السرو من هر ضيق سرت
والبلدة اول مالكون والترى لفحة واصغر سورة راهن كل اثنين
ظفره وسطه سوات وسط البارات اشجر عرقانه
الناس استريح اخبار استبر المرت بون قلن اوى اخبار سرت
وبي سرى البدر وسلمه مالله الشاربة لامسطه راهن والماقبان
ليلاسترسى وسرابيه ومسرك واسترت اوى مررت على الا
دالترى الملاطه والمسم الترية اسرله واسرى بيد اسرى ليلايعرن
طايا هزم عجيز بالذرى وطفو المعمود بالعيش مطابه سطوة زوره
والحال يطل على طرقه الماطر المقطم باردين لخوا الحمام
الخندق والذى يحيط على اسراير المثلث وقل يقع دبى وضوء
سط الماء على الماء ادخل يدخل في دفعه الاصبح ما يناس
العش وعوماً فالخوا ادا لم ينبع بل يقع القص طا الماكله
مع العين الماء والماء والكلب وطكتين ولنى شاعق فهر
ساع على يهم حجاج الماء دلائل الماء عن الكلم والبلور اللتو
الناعنة للثلا وكذا النور ساعنة فسيمه لسيمه غابت
فيه سرمه الى الارض ورشى به والكلات عافت وفتحه
سحابه واحتسب له الماء ففتحه ساعنة الماء ثم
نافح الماء وست الماء الثواب سياخذ رقمه وهو سهل
النافح

أيضاً الحاكم الناصحة في الخطا وليس بمحاجة
وهو ملائكي وهو من القفال السعيد والجليلة التغول والردة
سجدة سجدة امرأة في الملة والطير في الطير من الطيران التي
تشكر لله تعالى لئنما في الماء خضر اهلاً وسهلاً لمن لا يزداد
النماء اهلاً وسهلاً سفين رطب سفوان من معنف سفاهة النساء ستة
اللبن ولهم سفاهة ولسميات واسعات جسيمة واستيتوه
قل لهم سفاهة لئنما في الماء خضر واسنانه وألمم العيوب فنيل
سفاهة لشقيه وسفاهة لما شبيته واسنانه وألمم العيوب استيتوه
الترقى كالذئب والمجرد سفاهة واطح والخمار الاحلام سفاهة وستة به
المعنى من المتعة ما ينافي بالمعنف سفاهة من طبعه
واسنث افتحت مقبساً أصفره وألمم العيوب والتل المظاهر الزبر
استيتوه اي عنيد سفاهة الماشية اللائحة سفاهة واسنانه فالـ
سفاهة سفاهة اي انتقام في خيانة او لكم ليتهم باطلاها
في سفاهة العمالق انتقام من اليهود وسفاهة في التربية واستيتوه
في سفاهة المأمورين في المطر المتعاقب فنيله الماء سمات سلا
عنده سلامة سلامة عند سلامة الشارع دطابوره وسلامه العرش
اي ابعد اللام اللام المقتنة في سلامة لما اشارت ناقصاً سلاماً
انتقام في بطانيا لما في سلامة وتعارض سلامة اي امر مقصى
لأن المطر لا سلامه انتقام اللام اللام اي خفت المطر سلامه
مه واسله كنهه فانلى ونيل اي انتقام اللام اللام ضرورة
كذلك يتعلمون اذ اذ اذ اذ على ما انتقام اللام اللام سلامه اللام

ذلك مما ينتهي إلى ملوكنا أي طيبة ثم عكر وقل
الاتجاه المتزوج الذي ينفاه الحزن في إلحاد المايكروبيون
سـا اسيـهـ دـيـهـاتـ جـهـوـتـ مـعـالـاـتـ قـاـلـاـكـ وـطـارـيـسـةـ
وـقـعـ الـجـمـادـتـاعـ وـمـاـدـعـوـتـ وـسـيـتـ سـاـلـرـوـفـ
وـاـذـلـخـفـتـ خـفـنـ اـنـتـخـ حـتـ اـسـتـبـتـ وـسـاـدـهـ عـلـاـقـمـ
الـتـاـعـنـ الـغـلـ الـأـصـمـ دـقـهـارـ دـدـتـمـ سـافـ طـرـفـ اـنـكـ
لـفـوـتـ سـاـخـلـاـطـ مـلـشـلـاـدـوـهـ الـظـرـفـ الـلـفـرـ لـعـوـهـ
سـاـوـتـ كـلـتـ شـخـدـ وـسـفـتـ اـيـتـ وـعـضـ بـالـاـدـ سـيـتـ
زـلـ وـزـلـ وـزـلـ اـسـفـاـتـمـ وـسـيـتـ أـلـذـنـ وـانـلـاسـاـ
اـسـ اـخـنـاحـيـةـ التـاـوـهـ الـمـاـهـ اـسـبـادـوـنـ سـوـاـسـقـ اـخـرـجـاـ
لـلـشـيـلـ الـلـهـ شـقـقـنـ الـمـوـكـلـ الـرـثـ لـسـاجـ اـسـامـ جـوـ الـبـهـ
سـاـ سـوـيـ وـاسـنـ اـنـتـاضـوـ الـرـفـ وـبـتـ يـلـعـبـ بـالـنـاقـعـةـ
وـهـوـيـةـ سـاـهـنـقـ وـمـيـلـهـ الـمـاـهـ الـمـاـلـاـدـ اـمـاـنـ الـمـاـشـةـ
تـقـ تـبـرـيـلـهـ شـتـنـ الـمـاـهـ الـمـمـ الـاـيـهـ الـاـمـاـهـ سـتـ
الـلـاـتـةـ تـغـاـيـرـتـ الـمـرـدـ وـكـلـ الـهـبـ وـلـلـقـمـ اـسـتـوـاـنـ الـمـاـنـ
سـفـقـ وـسـيـتـ اـخـلـهـ بـسـاـتـ اـيـ كـلـ اـسـنـ الـنـفـ لـبـرـاـجـ
سـدـوـ الـنـتـ اـدـاـتـيـلـ مـاـلـاـ وـتـصـانـهـ الـمـاـوـقـمـوـنـ هـنـ الـمـاـرـ
سـاـ الـرـاـعـ الـمـلـلـ وـوـسـتـ الـنـانـ وـسـلـ الـنـانـ بـلـيـنـ مـوـىـ الـمـلـلـ الـمـلـلـ
وـفـرـوـهـ بـاـسـاـلـاـنـ وـسـاـهـمـ اـسـلـوـسـاـنـ وـهـمـ سـاـسـيـةـ اـيـ
اـشـاءـ اـسـتـ اـنـ تـنـكـهـ وـاـفـلـتـ لـلـهـ الـحـالـ الـلـيـلـ ثـلـثـعـشـ
مـنـ الـاـسـاـدـ اـشـيـاـ وـسـيـتـ اـشـيـاـنـ اـغـلـلـ وـمـاـعـ سـوـيـهـ
اـسـتـرـ

شعا لشاعر المليء والملاذن شجوره خزنته والشجرة اعممه
فتح وغلق وغصّ للقمر يابس في الماء من غطاء وغدو وهو
شمع اي مزمن دشمن حمدون نادى شعري صحبة الملك التوجع
شعا النطب الطويل المطلعين سوت وفوجدة وخفاف شعر ورس
شد مديح الشاعر ابي الحلوة وثوابت المبارستها والمأدب اخذت
منه شيئاً وشارفت منه شيئاً او سبب انتداب بالقصيدة كلها
فترا الشاعر المختار الشاعر الذي ذهب العابر والملوحة
وكما المليفة وضر من المدن وشجر ويتنة القنم والقفر وكسر
شتا العود اشتهر اذاته الشفاعة وتصدر شره باعده ما يعادل من افضل
اشترين انتاج جو الشاعر - لشريم الكفيف الخطاب شجر المختار
شريمي واحفظ الشفاعة الفاتحة تسبت من العادة الشفاعة والمال الشفاعة
البيوت شفري كث ما اهانه ونعم المافتاة لشفاعته والنفس التي
سيروك ليلها استثناء ونفس شفري وتطالع على ولعلها بالتفتيش
شفري حمل عن الشفاعة وفروعها بفتح مصادفها المفعول والطالع بالبشر
شوى حضباً استطلاع الكثير طعن في اهل القلم لاسلاقهم اللهم
نماصي الاصاله شفري الحمض والمبنة لماما الشوارب واراد
الذئاب وبه المعرفه اليامسته ومنها من الما شفري لافر
شله وام جداً الشله طارع الماحد شادل قلوم شبر الشنا
شعا طلعنة لشاعر شرك المطر ومنه الما شفري فهم اصحابه
شضمون اصحابه واصحاه صاحبه وصفه وصالحه اقارب اقوس والت
انج ما فاعلت طلبه وليله يفصح شمي والذئب امتلاه وكذا الشنا
شلال

العيب من المؤذن اينما يئس منه نشاطه وصيانته صورة وصيانته
للتالي المبادرة والمتقدمة واصطف الملاحة صيانته صورة للمجتمع
الثانية اضفت المفاهيم الخاصة او اوصيتك دعم ضيوف
ذات صيانته الصيانت التي تتيح من المفترض صيانته الفيزيائية
الثالثة التي تتيح بين الصيانت الفيزيائية ما يتيح المفاهيم
من غلواء تعلويا واصيانته الشعور بالمعاهدة انها معاهدة كلها ضيوفا صيانته
والرابعة صيانته معاييره ذهب وابواب معايير داعم لافت المفاهيم
عنها الفيزيائية صيانته وصيانته اينما اضفت المفاهيم
الخامسة كذلك المفاهيم والذى يتيح من المفترض في المفاهيم صيانته صيانته صيانته
وستة صيانته صيانته صيانته اينما اضفت المفاهيم صيانته صيانته
ال第七 صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته
النفس الصيانته المفاهيم المفاهيم والذى اضفت المفاهيم صيانته صيانته
تقتضي وستة لـ تابعها المفاهيم وانها صيانته المفاهيم والذى
وبينها صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته
الاولى صيانته المفاهيم والذى لا يتبرأ الى المفاهيم المفاهيم صيانته صيانته
استناده ويتغير صيانته المفاهيم من نشاطه صيانته صيانته المفاهيم
فرغم ظهورها ثانية اضفت المفاهيم والذى قطعه والذى تعرّف بذلك دفعه
عنه وصيانته صيانته والذى استناده تم قطع صيانته المفاهيم على جلها
حتى يفتح المفاهيم في ضيوفها والذى صيانته صيانته صيانته صيانته صيانته
ذلكت وصيانته فلاتن في يد اي بتاعك جبوها القراءة
بالغوص في المفاهيم والذى يفتح المفاهيم المفاهيم اذا اضفت المفاهيم
صلبة المفاهيم المفاهيم صيانته طاره صيانته وصيانته، صيانته صيانته

لملان عملت املا يليق به في الملك و منه المقال في شكل المباحث
وصلاته الفلاحة من بين النسب و شئاله وما صلواه املا
النفس لست ذري صلواها و ذلك اذ اقرب تاجها الصلاة
و صلاة النثار و صلاتها الصلاة التي لم يرود القبران النبار
والثغر و النجد المفتوح لغير المثلث دماء قتلته والثغر بره
من الشيء يعني ما ت وانت ترى انصر الفرز على الجامدة مما
غاف عليه و مغض انفسن عليه انسبي اذ اشبع فلان اذنك
عن اصلها كل و احاف غزو المثان بنيل و لم يحي صلوات
لشيان ضوان سقاياتان ينجان من عين و ادحاف الشجر
حي صغير لا يزيد احلا و لا يزيد له تغافر صنوفها هو
شق في الجبل اخذته بصيانته املا كلامة الضفة العلوي
من الجهة اليمانية اذ يعود و الماء البعود و الماء خلفه من الجهة العلوية
الصادر اليابس صوت الغلة تقوى صويا و صويا كلان
فلا اختبرته و دسته للحمل و اذ يرس النجل اذن شانه
ليكون احسن لما يحييها فاقت هذه المفهومات حضرة البابا يطره مما
الدرس و اطى الجبل و سنج الماصاص من المخرج يسمى
سمانيا و سنج ندى المقدمة مع يقنة نوى الراية و فصل
رض صبته النثار خروجها غير شوشة الماء خربة الملة حنا
الشارب الشهاد اذن على الجبل اذن على طه خضراء خضراء النثار حنا
بساطبع الشهاد بعدك الفخر تقوش و تذكر لبيه ضروران
اردت ضرورتك لم تزون شم بعث القها مذكرة وهو

معاً صغير و يبني على صغير و كل اسرع يفتح صغير و
صغيراً صفت القرم مالت للزوب صغير عمل و مخاه جداً
ابي ظاهر صاغية النبط الذي يدين اليه دياته و يطلبون
ما عنك اصحت السمات بمحفظة و اصحت اهنا املنت
و يوم شعر ابا اوه ابي نقص منه اصحت لاتفاق الملايين
صفا ريسا اليه من يبت عليها التحليل الفتاوا خلاف اللدر صنا
الثواب المتفوة خالص الاش و كمال المقصوصوت اللند
احذرت قدروا العناية بغيرها ملائكة اصنا و اصنا و اصنا ٨
للتقواد المتفوهون الحوارق بدم منوان صافر اتنى شليل القدر
القناصع يكثت المتناهدين العيون المعاشر الرؤوف اقصى
الافتقة الفزير مخابيع اصحت تفوارق الفن المعاشر وما
يخصفيه المدرس من المختىء في الالتمام و كل الصفتة ضلائع
اصنفته الذا دعها فكته اصنف الظبيطين المأدب والمألا
والمبرهان اخذه كلاته و اشتغله ابيها و اصنت التجاوز
صلا انتفع يشحها و لا تاعر انتعلم شعور القلعة العاد و انتقه
التجفنة واحد الماء الموقنة و مصدره يليه و صارت
التي صان الله عليه و سلام و على المصا بالثار يشمها الى
نال الباقيات القلالية والقلادة المفترض للهم شوشة
و النبط ادخلته النثار و اسلامه النثار فيها المحرقة و لذا صاره
على نيلان النثار اذنقة و برام قاسى حروش شتم و اصطنع
باتراك و تصلى بـانلان لا يصطبى بـانـه ايجـام لا يطـافـيلـه
لملان

ذلك وعند انتشار الماء على افعى من الفحاح
كما ينزل لفتح الماء والتحفاحاً قبله فإذا دفعه
نفخة اليهودية لافغه وبهذا كان احتقام الماء
من الماء الى الماء والذئب في ضاحية اجل علبة العذاب
التي تحيط بمنطقة الماء كل ذلك ينبع من الماء وهو ينزل من
النافورة وكان ضاحي الماء الى الماء في الخيانة الى زرقة الشرس
والمباحثة من القاطن في الماء في الدبرة الى الماء ونحوه
إلى علبة العذاب الفواكه الماء من الماء ينبع من الماء وهو
ضاحي وردي اللون ضاحي ينبع من الماء
يسمى كذلك ضاحي وردي اللون ضاحي وردي شاه
من الماء الى الماء ويسمى شاه نبي وينبع من الماء ضاحي وردي شاه
ضاحي وردي شاه وموبيك وروبيك وينبع من الماء
يدفعه وردي اللون عرق صدرى لا يأكله يطلع حمه
وضاحي اصوات ضاحي وردي اللون وشجرة ناعم الحكام
نبال من الرين والقوس الماء من الاراد الماء والماش
صورة اصوات ضاحي صورة الماء الماء ضاحي وردي وردي
ضاحي وردي صورة اصوات به وردي اصوات ضاحي وردي زرقة
الامر لعنوي الماء اصوات ضاحي وردي من الماء وردي الماء
الآخر الماء في الماء وموبيك الضاحي اسقيني الشنم
الذئب خلت من حشيش الماء العذاب شد معاوشنعه
ضاحي الماء والذئب وكل ذليل ميتهم وردي وردي صوتهم
الذئب

فإن من مرضه الطلاق المطلاع المخلاة المرض الشلة اللبيست
الضماء وقبل المطلاع المرض الذي تدروا فيها العرض الملايين
وعلم العصر بطيلاً طبعاً وبطلاً طبعاً ادمش وعلم المفروم طباً
المطلاع بطيلاً دل تخت به طباً بطيلاً مررت من العذبة طباً
لوق المطلاع بالطب من ذلك العرض طباً عالمي من
الطبقة حيث لاظفري ام الابيس صاحبها قليل من ساعتها
طبيبي فانظوري المطلاع التي منه كالصلدة والكرم الذي طوا
المجوع طبيبي وهو طوا وطيلان طوى بطريق تفاصيل طبيبي
كذلك ابي امراض بدقة طرير العين صارمة تقوت المطلاع تلوت
لطبقة الميتة والمذبل طوى امراض باشام طوى العين المشر
دو طبيبي موضع بكلة العطيبة المهدى طرى البر المطوي العطيبة
التطهير وسرير المطلاع المطلاع المطلاع المطلاع المطلاع طباً
القلم ون المطلاع فاطحه عيادة ابي فاعلهم كرم امه ذكر
تقىل منها طهار بطريق ودبليه طعلونه فنها طهار التجار ذكر
عن المرض مثل حل المطلاع المطلاع المطلاع باعيل المطلاع
الطفليان المدرست من المرض ون الملاعة فصال طبقيم طباً
ثانية اظه ظباطي وظبيات بع المطلاع اس واد المطلاع
دفع المطلاع ون دعابيم عن المطلاع بطبليين ابي جبل الشما
اصابه لاذ اس بظبيه ايش واثشم طرفه اطببي وظبيات
وطقطوك لاع شنطه طبقيه المطلاع اخا كان فيها مهرو ودبور طباً
ولله تقليص المطلاع ون دعبيه المطلاع وسان تقليص المطلاع

سيء و مجاوز لها و ماعذر ندان اي من حمل على عنده سعرى
 ليلا يقاوم الريحه و يضور جونه عادونه من المطر و قدر
 منه عذبه فندرى اي مجاوز الريحه عالماركى ابراصه
 يهدى عنه تناكر المرض اصاب هذا شلل داهم و دمات بعض
 في اشخاص العذار والكلم القلح على عليه و اغلى و ندرى
 عذبه الضرر عذبه العذار جانب الراى و حافت عذبه
 و عذبات ع و المكان الملاجع العذار طلبك الى والى بعدك
 عالماركى اي بيتم منه استفادى على الماء بدمى و قطمه
 اي لستان به عليه فاعانه عليه العذار ايضا ما يدرى من
 جيد او غيره العذار المطر يدرى من ذلك جيد و مدرى على
 ابدى من الملاعى العذارى المكان الذى لا يذهب من المطر
 و موسفه اي تناوت على النسا و انسانه بعد المطر ان لم يروان
 اي شىء المطر و ذرى عروان يدعوا على الناس العذارى و العذارى
 والمادرى من المطر المذيبة فى للضعاف لايادى ولا تزعى المطر
 عاديه المطر بشره و ظاهر المطر الذى يدور على المطر
 جع عاد المطر يمن بيات المشفى بدل ذهب المطر فتضمر
 صفار الحبر و تزاه المطر المطر للتربع لا يبيه المطر
 باسم وضع لحلنة المرض المذيبة المذيبة غز و انتفع و اضر
 غذيه العذار العذار الشفاء العذار العذار الشفاء عذار
 العذار شتو البرد عذار مصبه عروفة المتشين واللوز معروف
 ومن القبض الذى لا يزال يباخى المرض لا يزيد عربى بع

ظها لسرور و سهر المطر من النوع ما يتباهى الشوارق فى من
 على المدن ابدل من اصحاب الرؤسات ياء المليان ياسير المطر
 عما والمال فصل ع المذاقه والعلبة ضرب من الماكدة
 عتنا عيت المثل و عيادة هيا نه در و ضعد المدن المعمقة مو
 عات وهم عيى تعبيت شاعرتوت عنا الشوارق و عيادة
 عشا كبر و تلبي عن شل حنى و عثوت فى المرض رعيه افلاس
 المعن المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل المجل
 شعو و الفرج على رجل الفرج جول العيشان / الفرج عجت
 عجا المطر و لد ما يدرى سقته للبن لغير الذي يوت اسد نبره
 صاحبه بين غيرها الحوتة احتج المطر المطر و خاتمة اتن
 لينه عابي المطر اد ضعنه بين غيره اسد او منعه اليس
 وعنيته الطعام عجا اي شاه المحرجا البوابه تطلع
 ونوكه الواطع عبيته المحبشان و العجا و عيادة عصان فى
 عدا ساطن بين النزنس وكل عصب يصال بالماطر المطر ضل المطر
 و المطر ضل و مدرى ضل مدار المطر المطر و المطر و المطر
 على قدر المطر المطر المطر المطر المطر عاد اي عاد
 قدم علكرى غدوة تناكر المطر من المطر و تناكر ما ينهم
 فدلت و تناكر تبلغ المطر المطر المطر المطر المطر
 احمدها على المطر المطر المطر من طلاق واحد المطر المطر كله
 و موما انت احمد من طلاقه و عرضه و المطر المطر
 والكلم على عليه عد و اوعد و اعد افلاس ستش به علاء
 بيعه

يصر بالليل من المديث تناش ادي من نسائه المشرى المأذن
الآن لا يرى امامها فعن قبده ك المخواطي خطه امراء هاشم
الماء وفتحت بعثت ليلًا من عاشيره وهن عشيرون المرة
ان تركب امراء على غير بيان عشرة تفتحت وطريق شارعه
من الباب الكبير اوله الرسم المعرف الشفرين المأذنون المأذنون
قصاته ليلاً ملائكة قاصد عاشيره وعشرون المأذنون المأذنون
اللت على بابه مصري ضعيف وغفرت عند صدر شفته
الغير وعشرون مفتح المعمدة شفاعة لا ولا كل عشيرون المأذنون
عنه رفقت به اذا اتي كل عشيرون مفتح ابر من نفس
المأذنون عدن وامتعن العزوفه ابي اقا مارش معهم عما
ابوهان لهم لا ادفع عصلك عن املك يراد به ما يريد وهو
لين المعاشرة به او الجموع شفاعة عصي بالشيء عمن
ضرب به امساكه شفاعة على المصاص العصاف حلال الطاعنة
عمنته عصي بالعصبة المأذن عاصمه واستحق على اياها
امضت النهار اشتغلت لمعنى الكرم اضرع عليهن المأذنون
المرفأ الذي لا يرقى ولهم فهو واحد اعضاء عصي اثاثة مرتين عصا
اعضا وانه عصفيه في المأذن عصافون ابي اصحاب المطالب
من الماعدا وعطا واعطا واعطا واعطا واعطا طلب المطالب وهو عطا
وهي سلطان كل الماعدا المطيبة التي المفترط على ياخذه العطا
لذلك شاذ اقطع العيادة انت اقوس عصافين موافقة سلطان
عصافين موافقة سلطان المطالب المطالب طلب المطالب واعطا

وينتهي به الباب من القاسم المداري السادس ان اعاده من
كلت اي خواص علاني المأمور واعلان اي غشى عروض التسلب
المأمور به واتيته طالبا بامور عصره ولعنة الله ايها العربه
الظاهر بغير ما صاحبها بخلاف اصحابها في كل ملوك وادوار
براسخ الغلة فلت قلادة عزيزه ولستوى الناس كلها كفوجه الكنوا
الظاهر العريض للذئب المداري وعشرين عدوه اهلك ذرا لغرت
ليه دخل الشاهزاده تحت المثوا فقره المحن ومتناهيا اقلها
تاختف بالتعانع عن التجلب عجزي من نياتي عليه بغير فهو اسرار
وعربان وعيونه عذرته تغتربي معاذن الملاهي بلهارها وعلوها
ووجهها العدو كله اما فيفاها كله وعلوها الذين ركبا عدوينا
ذرس عزيز ملائج علنيه لاعفع اعدى صلبيته تبايعه له لم
يحيط عزوهه الى سنه وزعنجه ثباته اليه فاعززه وتنزكه
لهم المعناد المعناد المتبادر عزته تغتربي العزة المزقة من
الناس عنده عزوزعن في الذئب عزون ايمانك من الناس
مساعدا ومساين وصلب والثوخ ولمن وكلبه يا اوليه غالبه
من العمال وعمد لعنة فنقط البثيات العاس شرخ القاتلها
اليه عز من افال المداري عيت ان اهل وعيته من
من انته واجبه المأمور فلت عزى ربتهن المأكش المعن ومشير
بعن صالة المغرب الى المغارب تغتربي العشي شبات وعشيشان
لهم كالذئب المعن ان المغارب والمنته وقبيل العثامين فاللعن
الى طلوع الخبر المعن المفعم مبنية خلاف الغالب المعن من طا
بصرا

٦٣

للتاريخ من سهام المبهر المأكلي الذي يزيّن المأكولات من قبل
يُبيّنها استطاعته التجلّ على أداواته وأعماله واعتلائه تفاصيله في
مقدمة المأكولات سلسلة من نماذج ما أبدى التجلّ من عادة المأكولات الغربيّة
أعلاه لاته رغبة وعلاء مثلك على المأكولات رغبة العرض
من المكورة والرثى النقاول إلى إنشاع نتائج ياباً صار منه
تفاوتٌ وإن اتفاقاً على كلٍّ زيداً في حفظ على الأعراض طبع
بعد عاديٍّ زيداً وبزيدٍ آخر احتفظت عالوة الكتاب عنوانه عالم المأكولات
الكتاب المأكولة ما ياعتلي على العبد بعلم القراء والمأكولات
عما عليه غير المأكولات على دين وولس المأكولات مادام معرفته بالغير
ذمّاب المأكولات على دين نفس المأكولات على دين المأكولات
ربط غير المأكولات على دين وفهم عيّهم فيجعلهم المأكولات
الإيجابيات المأكولات المأكولات التي لا ينكرها المأكولات
الآلات ومنه المقتن من الشفاعة المأكولات شفاعة المأكولات
رس المأكولات على دين المأكولات المأكولات المأكولات المأكولات
فيما شفاعة وهي المأكولات المأكولات المأكولات المأكولات
لعمق انتشار المأكولات المأكولات المأكولات المأكولات
وانتهاء خير وعنا ينهم فلان أي إقام فهم عارساً وراقص
وعناعته حبس المأكولات المأكولات المأكولات
به أوامر تذكرت لافتة لافتة واظهرت عن المأكولات
باتيات تنواعنّها وبينها انتشارها المأكولات المأكولات
شيء ما انتشارت عيّنة بالذكّر كلّ انتشار من المأكولات المأكولات
وامرأة العصبة

وأحد المبنية بذلك البعير يقتفي في الشئ يليلي به المجر
عنت البعير وتعتبره ايتها تفترق عنك معاينته على به
ولما يمسعنك ولحق معاينه المانع الشايب المفروض هنا
اللابس والناصحة انتاجه واعيانته فبايلات مثل المغير الخال
اللسم اذا ما عاج حسن من العترة ايدل مدين الفتن بالامانة
المقاسة وكل ذلك المحن وهم ما يعادن المعلم ابي شيبة ويعون
على سمع عبد الله الطيب والذيب وابن ابي بكر عواصمه وهو عوا
بما ذكر الكلاب ابي ياصاحب عوت الحلة الفرعية وعوته
ابي لمبيه راسقوته حلبة دللاستوك جاهدة اذ
نعت به للرئته عيشة دللاس المانعة جهه افاني ونوكرا المانعة
تؤدي بذاها فسرها اذا لم يهدا خططا ماسعاته عن المهل
لذلت عليه ورددت على مفتاحه العمالكب يعو كثيرا و
ساقله المانع وفديصه ومتل من منازل المثل وفديصه
المقدمة المقدمة والخلبيه المقدمة خلاف الابان عن مفهومه عما
وهي مفهوم عريض ويعني بالمعنى واعياء غيره اذ المثل
لوجهه وهم غير عريض وهم اعياء او اعيا اعني التعلق بالمثل
نهويسي واعياء لنهه اعني علىه المحرر وتفقيه وتفتايم عن
دعا اصعب لاد الم المانياه ان تارك لنه لايترسل له
جلك عيالا اذا لم يمكث للقرار وبدل عيالا اذا ازعجه
بالمرء والمنظر فضل غ المنشية المدققة ليات بالثورة غا
ذوق المختف اغشت الما اغداود بما شئت به المزء الذي

فَلَا يَجِدُونَهُ الْمَرْءَةُ الَّتِي أَنْزَلَ رَحْمًا لِفَزْدِ الْأَقْوَافِ
لِتَاجِهَا إِذَا مَغَرِبَتِ الظَّاهِرَةُ تَسْعَ بَشَرَهُ امْلَهُ وَأَخْرَى
سَاعِيهِ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَهُ الْكَلَامُ مُضَكٌ عَرْفٌ مَا يَعْرِفُ مِنْ
هُنَّ الْكَلَامُ أَبِي يَلْدَهُ غَارَ الْأَيَّالِ شَرْوَانِي وَأَخْرُوكَلَامِ الْمَنَاغَا
الْمَنَاغَا وَكَلَامِ الْمَنَاغَا وَالْمَشَافِقَ الْمَانِشِيَّةِ دَوْدَاهُونِي غَنَا
الْمَهْنَ وَالْمَلَاهَةُ لَتَنِي فَوقَ الْمَهْنَ وَغَاشِيَهُ الْمَتَعَنِي الْمَلَاهَةُ
وَغَاشِيَهُ الْمَلَاهَةِ وَاسِدُ مِنْ بَنِ جَلَهُ غَنِيَسَهُ الشَّفَلِيَّهُ وَ
شَنِيَسَهُ الْمَنَطِقَهُ صَبِيَّهُ وَشَنِيَسَهُ غَنِيَانَ الْمَاجَاهِهِ وَشَنِيَسَهُ جَاسِيَا
غَنِيَهُ الْمَسَاهِيَّهُ صَبِيَّهُ وَشَنِيَسَهُ نَفَطَهُ وَغَنِيَهُ الصَّاهِيَّهُ وَغَنِيَهُ عَصَا
كَلَامَ الْمَسَاهِيَّهُ صَبِيَّهُ يَلْكَلَهُ وَغَنِيَهُ لَشَكَلَهُ الْمَلَهُ وَالْمَعْنَيَا
الْمَعْنَيَا آدَنَ الْمَجَنَوْنَ وَأَطَلَمَ الْأَيَّانَ لِيَلْعَبَنَ وَغَاضَنَ لِيَلْهَ
غَاضَتَهُ مَضِيَّهُ مِنَ الْمَدَلَاحِ الْمَغَافِيَهُ مَاقِيَّهُ بَهَ غَطَسَهُ عَنْهَا
عَنْهَا وَغَفَيَّهُ عَنَ الْأَيَّانَ بِيَنْطَوِيَّهُ ظَلَمَ الْمَانَكِيَّهُ
أَنْتَهُ وَسَنَ طَالَهُ مَلَاهَتَهُ مَنَغَطَلَهُ عَلَيْهِ وَإِذَ الْمَنَالَهُ طَلَبَلَهُ
قَلِيلَهُ طَلَيَاهُ عَلَيَاهُ لَعَنْهُ فَاصَ الْمَنَاسِعَهُ وَالْمَعَامَهُ غَنَا
بَهِسَهُ بَهَ كَالَّمَوْرَ وَفَهَ تَبَيَّبَ لِلْأَقْلَمَ شَهَهُ الْمَارَهُ عَلَيَهِ
الْمَسَرَّعَاتَ لِلْمَذَرَهُهُ يَفَلَيَا غَلَقَ الْمَاءِهُ عَلَيَهِ جَادَهُ وَغَلَادَهُ
فِيَهِ الْمَدَلَاهُ لِتَهِ التَّرَعَلَهُتَ بَالْمَهِ غَلَقَرَهُتَ بَهَ اَبَدَهُ
يَنِيدَهُ عَلَيَهِ الْمَالُو الْمَالِيَّهُ مَقَرَارَهُهُ غَالَيَهُ بَالْمَهَنَهُ
يَنِيَنَ غَالَيَهُ بَهَ اَيَّاهَا وَالْمَالِيَّهُنَّ الْمَيَّهُ تَنِيلَهُ بَالْمَهَنَهُ
اَسْعَنَ نَاقَهُ مَلَاهَهُ الْمَهَنَهُ تَنِيلَهُ اَذَنَامَتَهُ اَفَنَامَهُ اَنَّهَ لَهُمْ

الَّذِي بَعْدَ الْجَيْرِيِّ الْمَأْوَلِ بَعْدَ الْمَيْرِيِّ الْمَأْوَلِ
يَنْطَنَ لَهُ وَمَعْنَيِّهِ تَنَافِلُهُ الْمَشَانِيَّهُ الْمَأْوَلِ
مِنَ الْمَاهِشِ وَكَلَامِ الْمَنَانِ أَنْتَهَعَ غَنَا لِلْمَيْرِيِّ الْمَأْوَلِ
جَمِيعَ بَعْضِهِ الرَّعْضِ وَأَذْمَبَ حَلَادَتَهُ وَأَثَابَهُ الشَّانِ
غَلَدَ حَشَلَهُ الْمَنَنِ غَنَتَهُ غَنَيَاهُ الْمَنَادِلَهُ عَزَّهُ الْمَنَادِلَهُ
يَابِنَ الْمَلَوَهُ الْمَنَادِلَهُ وَطَامِعَهُ الْمَنَادِلَهُ وَاحَدَهُ الْمَنَادِلَهُ
وَالْمَنَادِلَهُ اِذْجَواهُ الْمَنَادِلَهُ بَيْنَ الْمَنَادِلَهُ غَوَّهُ الْمَنَادِلَهُ
الْمَهَامَهُ بَيْنَهُ وَأَذَافَلَهُ لَكَ تَنَدَّلَتَهُ بَيْنَهُ مِنْ تَنَدَّلَهُ
أَيْغَلَهُ عَلَيَهِ الْمَهَادِيَّهُ سَاهِيَهُ تَنَشَّتَهُ كَاهِيَهُ الْمَهَادِيَّهُ
غَلَدَ وَالْمَهَادِيَّهُ تَنَدَّلَهُ دَهِيَهُ غَدِيَادَهُ تَنَدَّلَهُ اِنْيَاهُ الْمَهَادِيَّهُ
غَدِيَادَهُ الْمَهَادِيَّهُ اِنْيَاهُ الْمَهَادِيَّهُ بَيْنَهُ اِنْيَاهُ الْمَهَادِيَّهُ
الْمَنَلِمَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ
أَيْرَهُتَهُ بَيْنَهُ الْمَالَهُ غَدِيَادَهُ الْمَالَهُ بَيْنَهُ
شَلَهُ وَالْمَلَهُ اِنْتَهَ غَنَسَهُ الْمَلَهُ مِنَ الْمَلَهُ اِنْتَهَ
الْمَشَعَهُ عَلَيَهِ الْمَيْرِيِّهُ مَوَلَهُ قَلَصَهُ غَلَدَ رَيَاهُ الْمَنَادِلَهُ
عَنْهُ بَلَقَنَهُ الْمَنَادِلَهُ وَكَلَامِ الْمَنَادِلَهُ عَزَّهُ الْمَنَادِلَهُ
بَالْمَنَادِلَهُ وَقَدَسَهُ مَخَرَهُ وَمَخَرَهُ لَهُ الْمَلَهُ بَالْمَنَادِلَهُ
بَيْنَمَهُ دَهِيَهُ الْمَنَادِلَهُ عَزَّهُ بَهَ اِدَلَهُ دَهِيَهُ الْمَنَادِلَهُ
اَشَيَّهُ غَلَدَ الْمَيْرِيِّهُ بَهَادِهِيَهُ فَغَنَبَهُ الْمَيْرِيِّهُ الْمَنَادِلَهُ
غَلَدَ الْمَيْرِيِّهُ عَجَبَتَهُ لَاهِرَهُ بَهَ اِبَهَيَهُ غَرَبَهُ الْمَنَادِلَهُ
غَرَبَهُ الْمَنَادِلَهُ دَهِيَهُ غَنَزَهُ وَغَنَزَهُ وَغَزَزَهُ وَغَنَزَهُ
غَلَانَا

وبلغ الحال واستدال الحال ينقر فينبأ فيه وعظم
جلـ المـيقـنـ كـمـعـهـ فـيـهـ أـمـاـكـنـ الـقـوـةـ الـجـلـ قـوـانـينـ
وـالـتـوـضـيـخـ طـبـاـتـ مـذـلـ الـشـرـ تـرـكـ المـارـضـ
فـوـاـخـلـ اـخـاطـبـيـنـ الـطـرـدـ الـدـافـعـ فـيـهـ طـبـيـعـهـ
الـتـرـجـيـ الـهـمـرـ الـتـرـبـيـعـ وـغـرـفـيـنـ وـغـرـفـيـنـ
الـشـتـانـ مـكـنـدـ الـطـابـ الـتـرـجـيـ حـمـرـيـ الـأـنـقـصـ اـفـرـيـهـ
وـقـيـاـعـ الـتـرـجـيـ خـشـانـ فـيـهـ خـافـضـ جـعـلـ فـيـهـ اـسـعـوـ
الـبـيـتـ الـمـقـرـيـ اـيـاـيـيـزـ هـيـ الـفـيـضـ الـمـبـنـيـ مـثـلـ الـقـلـاءـ
الـسـيـلـ وـالـمـلـعـنـ الـدـيـنـ فـيـهـ مـاـ الـمـلـعـنـ كـلـ جـاهـاـبـ
الـنـادـيـ الـلـامـ الـقـيـادـ الـجـلـ الـمـلـيـلـ الـمـلـاـخـ الـفـلـيـمـ
نـذـرـيـ لـهـ فـيـ الـمـارـدـ اـيـ شـهـرـ عـلـيـهـ يـتـرـوـنـ النـاسـ اـيـ يـتـرـوـمـ
يـتـلـوـنـ إـلـىـ الـعـلـمـ الـمـارـدـ عـلـىـ الـسـيـانـ وـحـدـالـعـنـ فـوـتـ
الـمـلـحـوـقـيـنـيـاـوـ اـفـدـيـهـاـوـ اـسـتـرـتـيـاـتـيـاـتـيـاـنـ اـنـ اـنـ الـهـ
اـيـنـ الـمـاـكـنـ الـذـيـ يـكـنـ الـتـرـجـيـ اـفـرـتـ الـجـلـ عـلـىـ الـمـلـعـنـ
الـنـسـنـيـاـتـ اـيـهـ قـرـتـ الـصـيـنـ فـرـجـيـ وـقـرـاحـتـ الـمـوـسـرـتـ
الـمـيـاهـ سـتـعـتـقـدـ اـفـرـتـ الـمـاـكـنـ الـمـلـعـنـ جـسـتـ الـتـرـجـيـ ذـكـلـ الـأـلـاـيـاـ
فـدـيـهـ الـقـيـثـ قـرـكـ اـلـمـ اـلـمـ الـأـلـاـيـدـ وـالـعـيـيـقـيـ الـمـلـفـ
شـدـقـهـ اـيـمـ جـمـعـةـ نـاقـةـ قـرـوـاـ طـلـيـتـ الـسـنـانـ دـقـاـ الـلـيـلـ الـمـلـفـ
سـهـ الـقـرـاـيـلـ جـلـ اـفـرـيـيـنـ مـوـرـيـنـ مـوـضـعـ الـمـيـرـوـانـ الـمـاـلـفـ
مـعـرـقـيـنـ قـلـيـلـ قـوـةـ قـلـاـوـةـ قـوـاـقـاـهـ الـنـيـبـ الـرـبـ
شـاهـ الـلـلـبـ جـيـقـانـ مـلـ قـيـاسـ كـاـلـكـ حـدـمـ قـمـيـ حـدـمـ

حرين على استئناف شاطئيه ونهاية ربيبة تعا الخواص على الدار
والطاهر قعوا وفلا ينفع أسرة تغوا فتنبه لذائفن المثلث
حيث ان وللكرة فيما لم يورنهاذا كان من حلبيه فهو لخافاته
التي تتصور بمجرد المعن يكره وينش تنفس وافتاؤه قيادة
فنبهت ضربة ثانية شاهقة بذريعة من قياما كلها فيه
والفون ذاتك فجوت ابرة تغوا فتفتح بمحنة ونبهت على ان ينزل
استئناف اياه ومنه فايده العمر المأنيه اصل القناة وفون
سيسي بشجع والمم المفترضة المفروه المفروه والقناة التي
يوفر به المضى وكذا الثانوية ففونه ديد وانتهت آخر زندقة
متغير بديري كلام والمهم التغدو ومو قونه اي خير ورس
او شر ومو قونه في اي تغيير من المضلاع لافتاده افتاده افتاده
اشك وافتاده اشيء لا افضله ثنا المداري ليكرا في الملم فلا
والتزيم معموله وفونه ديد وفونه ديد فلا لالمداري من
العام فليا ياج المعلم والمعلم الذي يسان عليه متلار فلا
المعلم ايشه نلو اطرده ماوسافنا المعلم والمعلم المغزليه
اقليه وفلا دستيل وفلا دستيل تضمنه المعلم والمعلم بعد
ان يبغ بسما فلورتها دوكلاي افالات وفونه جمع قله المأواه
المبنية المداري الذي يخدم المداري المداري المداري
سرفع في طبائه افالات افتح وفتح المداري المداري
الافتاد بيكها قلواته بـ تـالـ قـلـمـضـعـ فـوـتـ الغـنـمـ فـاـ
وـغـيـرـهـ قـوـرـهـ وـقـيـتـ ثـبـتـ اـقـيـمـهاـ لـلـفـارـ وـمـالـ

صلـبـ قـيـانـ عـقـتـ الـدـلـعـ تـسـعـاـيـمـ فـىـ شـدـلـيـنـ حـزـ
قـشـ اـدـشـرـ دـلـيـلـتـ قـيـسـ بـارـدـهـ مـكـوتـ اللـ اـنـوـهـ فـتـرـشـوـلـ المـشـ
فـصـاـ لـمـتـرـدـ وـقـوـرـهـ وـقـصـاـ المـكـانـ بـدـ يـقـرـأـقـعـاـهـ فـيـنـيـ
الـقـصـاـ الـعـلـمـ الـنـاحـيـهـ تـصـنـ ذـمـتـ فـصـاـ فـلـانـ اـهـيـنـاـجـتـ
وـكـنـسـهـ فـيـنـاـصـيـهـ اـيـنـاـجـيـهـ مـلـ اـمـاسـكـلـ اـيـلـاـيـاـبـ
سـنـ الـقـرـقـمـوـلـ الـعـيـدـ قـلـمـتـ مـنـ اـلـقـدـ اـذـنـ دـشـاـقـيـاـ
وـجـلـ بـقـطـوـ وـمـصـنـ القـيـسـ مـنـ اـلـبـلـ اـلـمـدـعـهـ الـكـلـيـلـ الـكـلـيـلـ
لـاـجـيـاـ فـيـ الـمـلـبـ دـلـاـتـكـ وـبـيـ شـاعـهـ اـذـهـمـهـ اـبـ
الـجـلـ فـيـلـ فـيـاـ فـيـاـيـاـيـنـ بـيـاـيـ وـبـيـاـيـتـهـ اـذـشـاـلـ الـتـمـ
قـيـتـ الـمـطـمـاـدـ قـمـتـ الـكـانـ اـلـمـضـ اـلـمـاجـيـهـ القـيـوـيـ
وـلـلـقـيـسـاـنـاـلـ لـاـيـسـيـهـ الـمـسـرـاـيـ لـاـسـ اـنـصـمـرـ
فـيـ الـلـيـلـ تـصـنـ اـلـكـهـ اـلـقـيـيـهـ وـلـلـكـهـ اـلـقـيـيـهـ
تـصـاـيـعـ فـيـ حـاجـهـ وـقـصـاـمـاـقـنـ عـلـيـهـ قـلـمـسـ قـاضـنـ تـاـلـ
قـضـنـ بـيـ بـقـصـاـمـاـقـنـ عـقـنـ دـيـنـهـ اـخـاهـ فـيـ الـيـمـاـلـيـهـ
إـلـيـقـصـاـهـ صـنـهـ وـقـدـ لـوـهـهـ الـقـضـاـ وـالـمـدـ اـسـتـمـقـنـ لـاـنـاـ
صـدـيـقـاـيـاـيـاـيـنـ فـيـرـ وـقـصـيـ اـنـقـيـ دـيـنـهـ وـقـصـاـهـ الـقـضـاـ
سـنـ الـرـبـعـ الـمـكـهـ وـالـتـلـهـ تـصـنـ الـبـاـزـيـهـ اـنـقـيـ الـقـضـاـ
قـطـ بـيـبـ فـيـ الـهـاـيـهـ قـصـاـتـ وـقـصـوـنـ دـاـسـ مـضـ وـالـنـاـ
جـعـ قـلـاـتـ وـقـلـاـتـ وـقـلـاـتـ وـقـلـاـتـ الـمـلـاـيـهـ سـقـلـاـنـ الـرـجـ وـمـوـلـيـهـ
الـقـلـدـمـتـارـيـهـ الـمـلـوـرـيـهـ الـمـلـوـرـيـهـ الـمـلـوـرـيـهـ الـمـلـوـرـيـهـ
فـهـوـ قـلـلـاـنـ وـقـلـلـلـيـهـ قـلـلـاـنـ بـالـكـوـفـهـ وـكـلـلـلـيـهـ لـقـمـ الـلـاـ

لَتْ لِمْ يَعْمَلُو وَشَدَّدَكُلُوكَ الْأَنْتَ وَتَشَبَّهَ اللَّانَ
وَالثَّنَانَ وَالثَّلَاثَ الْأَلَيْمَ وَالثَّلَاثَ الْأَلَامِيَّنَ الْأَلَامَاتَ مَا الْأَلَامَاتَ
جَعَ تَضَيِّفَهُ الْمَلَيَّا الْمَلَيَّا الْمَلَيَّا الْمَلَيَّا الْمَلَيَّا الْمَلَيَّا الْمَلَيَّا
وَتَوْبَ لِشَمِّ الْمَرْقَ وَسَخَّ لِشَمِّ التَّوْبَ وَخَدَّ لِشَمِّ التَّوْبَ وَسَخَّ لِشَمِّ التَّوْبَ
لِشَمِّ التَّوْبَ وَخَدَّ لِشَمِّ التَّوْبَ وَسَخَّ لِشَمِّ التَّوْبَ وَخَدَّ لِشَمِّ التَّوْبَ
مِنَ الْجَدِّ كَالْمَارْخَ فَإِذَا جَاهَ فَهُوَ صَهُورُ الشَّاشِيَّوْسَادِيَّ
إِذَا قَطَّرَتِ اللَّيْلَةُ مَاصِلُ الْمَلَيَّانَ لَيَاتَ وَلَيَعَوَّلَ لَيَنَبَّتَ
الْمَلَيَّيْسَ لِمَلَيَّانَ وَغَنَوَهُ سَلَيَانَ لَيَنَ الْجَوَ وَلَيَنَ الْمَلَيَّا الْمَلَيَّةَ
مَرَّةٌ لَمَرَّةٍ عَلَى الْمَرْقَلَمَ رَجَلَيَانِ مَطْنَ الْأَيَّهِ الْأَلَمَنَ تَلَقَّيَ
الْمَلَمَةَ خَتَّ الْمَلَكَ الْمَهَارَلَمَ طَوْلَ الْمَعَاقِرَتَهَا
دَلَيْتَ الْمَلَى لِيَيَّ الْمَيَا وَلَيَتَهُ بَلَكَ أَمَشَتَ لِيَجَبَنَ لَاعَدَتَ
لَهَادَ لَهَادَ فَيَعَزَّ وَلَعَنَهُ الْمَلَقَيَّهُ الْمَلَقَيَّهُ الْمَلَقَيَّهُ الْمَلَقَيَّهُ الْمَلَقَيَّهُ
وَيَتَحَلَّ بَعِيرَجَ وَلَهُنَّ لَهُنَّ كَيْبَهُ كَيْبَهُ كَيْبَهُ كَيْبَهُ كَيْبَهُ
عَنَابَ لَهَالَانَ سَنَادَ الْمَلَى الْمَلَى الْمَلَى الْمَلَى الْمَلَى الْمَلَى
الْمَطَلَّ لَهَوتَ الْجَمَّا وَلَيَتَهُ وَلَيَتَهُ وَلَيَتَهُ الْمَلَعِيَّهُ الْمَلَعِيَّهُ
خَتَّ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ
خَبَرَسَلَوَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ الْمَلَسَ
إِيَّيَّكَهُ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ الْمَلَبَ
الْلَّلَّاتَ دَلَلَانَ وَالْلَّلَّانَ وَالْلَّلَّانَ فِي الْقَوَوَالَنَّ وَالْمَبَرَّ الْلَّلَّ
وَنَلَسَنَ الْمَنَعَ وَالْمَنَعَ وَالْمَجَرَ وَفِيَنَ فِي الْمَعَ اللَّوَنَ وَالْلَّهَادَ لَهَادَ
الْجَمَدَ دَيَرَهَ الْلَّهَادَهَ الْلَّهَادَهَ وَطَجَجَهَ الْلَّهَادَهَ الْلَّهَادَهَ
شَلَلَهَ الْمَلَحَطَنَ الْمَلَحَطَنَ الْمَلَحَطَنَ بَسَادَهَ بَسَادَهَ بَسَادَهَ بَسَادَهَ

والجاءة للريعة والمعبنات لاستخرج اسع مقوى فلما استكشـ
فيف السعـ جـهـ وـ ما يـجـعـ منـ المـاطـنـ فيـ المـاطـنـ يـجـهـ لـيـ
اـ حدـثـ شـ دـ وـ اـ حـلـهـ لـيـ فيـ اـ قـاـمـهـ اـ سـجـيـ اـ قـوـتـ
لـقـيـ بـعـدـ بـلـاـلـ اـ كـشـهـ اـ قـاهـ بـلـاـلـ اـ قـاهـ بـلـاـلـ
الـ تـاهـ مـهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ
شـلـاـلـ اـ شـلـاـلـ اـ شـلـاـلـ اـ شـلـاـلـ اـ شـلـاـلـ اـ شـلـاـلـ
اـ مـغـيـرـهـ اـ مـغـيـرـهـ اـ مـغـيـرـهـ اـ مـغـيـرـهـ اـ مـغـيـرـهـ اـ مـغـيـرـهـ
كـاتـهـ مـهـ خـيـرـهـ اـ لـاهـ حـتـمـهـ اـ لـاهـ وـجـهـ تـلـانـيـ تـلـانـيـ
لـتـيـتـ اـ لـاهـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ
الـ تـاهـ طـصـ وـقـنـ بـيـاضـ اـ لـقـيـ الـهـ الـمـوـرـهـ وـقـنـ الـسـالـهـ
شـلـاـلـ اـ لـاهـ
تـاهـ طـهـ وـدـ الـاتـ اـ سـامـهـ دـ اللـتـ اـ لـقـنـ اـ لـقـنـ اـ لـقـنـ
لـمـوـهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ
لـلـيـجـ وـلـلـيـجـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ اـ لـاهـ
اـيـاهـ لـكـيـ بـلـاـلـ اـ قـاهـ بـلـاـلـ اـ قـاهـ بـلـاـلـ اـ قـاهـ
سـخـ وـطـ اـ مـنـ وـظـلـ اـ كـيـتـ اـ سـدـ وـشـعـهـ اـ لـلـهـ اـ لـلـهـ
مـنـ اـ لـتـنـقـ اـ لـتـنـهـ مـشـلـ اـ لـتـنـهـ اـ لـتـنـهـ اـ لـتـنـهـ
لـمـحـابـ مـنـ الـلـاشـ وـ اـ حـشـومـ لـهـ لـبـلـاـلـ بـلـاـلـ
لـلـسـدـ اـ لـرـيـ بـلـاـلـ اـ مـالـ وـ اـ عـرـقـ اـ لـهـ بـلـاـلـ بـلـاـلـ
لـهـ بـلـاـلـ اـ لـتـجـالـ فـيـ اـ لـتـجـالـ مـنـ اـ لـتـجـالـ مـنـ اـ لـتـجـالـ
بـهـنـ لـمـتـهـ عـلـيـهـ اـ شـرـهـ عـلـيـهـ لـوـيـ عـلـيـهـ عـطـفـ اـ لـكـلـ اـ لـكـلـ

وحيثـه وفـيـه فـاتـحـاـنـهـ وـاصـفـهـ حـوـرـهـ الـحـالـهـ تـكـتـلـهـ مـادـهـ حـمـرـهـ
واـحـدـهـ اـذـاـخـفـقـاـ المـدـ اـلـحـانـهـ خـفـقـنـاـلـهـ الـمـنـ وـغـوـهـ
حـوـلـهـ فـصـحـهـ مـافـيـهـ مـنـ لـلـهـ وـأـخـيـتـهـ هـنـهـ تـقـرـيـةـ قـوـتـهـ حـاـ
الـمـيـرـيـهـ الـمـاـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ
الـمـيـرـيـهـ الـشـفـرـهـ مـدـيـاتـهـ وـمـدـيـاتـهـ عـلـىـ الـمـكـبـرـاـلـفـارـمـ غـيرـ مـدـ
الـمـاـتـ الـمـدـيـهـ سـاـخـنـهـ عـلـىـ الـلـعـبـهـ وـالـقـلـبـهـ نـيـنـ الـعـلـاـرـ
وـاسـنـهـ الـمـاـلـدـاـلـمـاـلـاـدـهـ اـنـ بـعـدـ بـطـاطـاـنـهـ وـسـاـخـنـهـ يـاـنـهـ مـدـ
بـصـفـهـ بـعـضـهـ الـذـيـ اـخـفـقـهـ فـيـ الـذـيـ مـدـيـتـهـ الـذـيـ مـدـيـتـهـ الـذـيـ
اـسـنـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ
الـيـاضـاـقـلـيـهـ الـمـلـهـ الـلـيـتـهـ وـمـنـ الـهـرـ الـمـاـدـيـهـ الـرـوـاهـهـ مـرـاـ
بـيـنـ بـرـاقـتـهـ بـيـعـهـ بـيـنـ الـنـارـ الـلـاحـهـ عـوـهـ وـبـاـيـهـ الـلـوـهـ
بـكـلـهـ الـمـوـضـبـهـ الـنـاهـيـهـ مـرـتـ الـنـاهـهـ مـرـيـاـتـهـ
ضـهـراـلـهـ دـمـرـتـ الـنـاهـةـ دـرـلـهـ الـمـيـرـيـهـ الـنـاهـةـ الـكـثـرـهـ
الـلـيـنـ وـنـيـلـهـ تـنـدـهـلـهـ الـجـرـهـ مـيـاـجـهـ مـرـتـ الـزـرـنـ لـتـعـرـضـ
سـاعـهـ مـنـ الـمـيـرـيـهـ سـوـطـهـ اوـظـبـرـهـ وـلـهـ الـمـيـرـيـهـ الـزـرـسـ
بـيـدـهـ كـمـاـعـلـهـ الـلـاـعـهـ كـالـعـابـهـ وـلـعـنـهـ الـلـاـعـهـ
تـقـرـيـهـهـ اـبـيـ دـسـتـنـهـ بـلـهـ هـنـهـ جـعـهـ بـارـيـهـ مـلـجـاـلـهـ
الـمـيـرـيـهـ الـفـكـرـهـ اـمـقـرـيـهـ وـنـاـكـيـهـ مـرـوـيـهـ وـالـشـهـ مـوـرـيـهـ
وـالـقـبـرـهـ مـوـرـيـهـ لـلـوـلـهـ الـمـاـنـهـ الـلـاـنـهـ بـاـوـالـجـعـ الـمـوـرـيـهـ
وـالـمـوـرـيـهـ مـاـيـاـشـهـ وـنـيـاـيـهـ مـاـيـسـهـ الـمـاـيـرـيـهـ الـشـنـيـلـهـ سـاـ

نـفـلـهـ الـرـيـهـ الـنـفـصـارـهـ الـمـلـلـاـيـهـ الـوـيـعـ ذـبـ الـرـيـ
مـعـطـوفـهـ خـلـتـهـ لـاـلـمـاـيـرـيـهـ الـمـيـرـيـهـ بـيـنـ دـوـنـ الـمـعـلـمـ وـالـقـبـرـهـ
الـلـوـبـرـوـجـهـ فـيـ الـجـوـفـ لـوـيـهـ الـلـوـبـرـهـ مـاـذـلـهـ مـنـ الـقـلـاـيـهـ
الـلـيـلـهـ ذـبـ الـلـوـبـهـ سـاـخـنـهـ لـذـيـرـكـ منـ الـلـعـامـ الـقـوـتـهـ
الـمـرـلـهـ لـوـيـهـ الـلـيـلـهـ عـنـهـ ذـبـ بـهـ وـبـوـبـهـ اـشـارـهـ الـوـلـهـ بـعـدـهـ
مـنـزـبـ اـبـيـ ذـبـ بـهـ الـلـاـيـهـ لـلـعـلـهـ الـمـنـزـلـهـ لـبـلـاـلـهـ الـلـكـلـهـ
الـلـادـمـنـ وـالـلـادـعـيـهـ لـلـاـيـهـ وـالـلـاـيـهـ لـلـلـيـلـهـ وـالـلـاـعـنـهـ
لـمـ الـلـيـلـهـ وـالـلـيـلـهـ الـلـيـلـهـ اـسـتـ الـمـلـهـ الـمـلـهـ بـقـعـنـ سـقـنـ الـلـيـلـهـ
وـالـلـلـوـاـنـهـ الـلـيـلـهـ وـالـلـوـاـنـهـ مـاـيـلـيـتـهـ الـلـادـمـنـ فـيـ الـلـيـلـهـ
بـيـكـهـ الـلـيـلـهـ فـيـ الـلـيـلـهـ وـالـلـوـاـنـهـ الـلـيـلـهـ لـمـعـنـ لـيـلـهـ لـمـاـ
وـلـيـلـهـ اـسـلـفـهـ وـقـرـهـ ذـكـرـهـ الـمـاهـ اـشـغـلـهـ لـهـ بـاهـهـ عـلـهـ
لـهـوـتـ بـيـنـ لـعـبـهـ وـلـلـيـلـهـ اـشـهـ وـلـيـلـهـ بـلـيـلـهـ الـمـاهـ اـشـغـلـهـ
لـاـنـ بـعـصـمـ بـعـصـ وـلـلـيـلـهـ لـمـوـعـنـ الـخـيـرـ بـسـمـ الـمـيـدـ
كـاـيـيـلـهـ اـعـيـهـ وـقـمـ اـسـاـيـهـ شـلـهـ ذـاـهـلـهـ شـجـرـيـهـ
الـلـحـصـ خـلـيـدـ الـلـيـلـهـ كـلـوـنـ بـالـجـارـ يـاـلـهـ الـلـيـلـهـ الـلـيـلـهـ
كـانـهـ لـيـلـهـ الـلـيـلـهـ مـاـيـسـهـ مـاـيـسـهـ الـلـيـلـهـ الـلـيـلـهـ مـاـيـسـهـ
سـاـلـاـمـ اـمـاـتـ الـلـيـلـهـ وـمـاـيـسـهـ مـلـدـهـ حـتـىـ قـيـعـ تـاـيـهـ الـلـيـلـهـ
نـفـلـهـ سـاـمـهـ وـمـاـيـسـهـ مـلـدـهـ حـتـىـ قـيـعـ تـاـيـهـ الـلـيـلـهـ
الـنـفـصـارـهـ وـمـاـيـسـهـ مـلـدـهـ حـتـىـ قـيـعـ تـاـيـهـ الـلـيـلـهـ
تـاـيـهـ مـاـيـسـهـ مـاـيـاـشـهـ وـنـيـاـيـهـ مـاـيـسـهـ فـيـ مـنـقـوـتـهـ الـلـيـلـهـ
حـاـ مـاـيـدـهـ الـلـيـلـهـ فـيـ تـنـعـ الـلـيـلـهـ مـاـلـهـ الـلـيـلـهـ وـحـرـ الـلـيـلـهـ
وـحـيـيـهـ

والآن فالرُّجُوعُ لِتَسْيِيْهِ لِمَسِيْحٍ خَاصٍ وَمِنْ بَعْدِ تَقْبِيلِهِ
وَأَنْتَيْهِ كَمْ يَعْمِلُ خَلَافَتِ أَصْبَرَةِ اسْتِيْهِ مِنْ أَسْنَانِي
لَشَّ عَنِ الْمَالِ الْمُغَنِيِّ إِفْرَاعَ النَّفَقَةِ مِنْ الْزَّمْنِ مُسْتَ
إِلَكَاتِةِ سُلْطَنَتِهِ عَلَيْهَا وَأَخْبَرَتِهِ وَلِيَعْلَمَ شَيْءًا وَمُشَفِّرَهُ
مَا وَسْطَاهُ وَلَثَاهُ تَسْتَهِ فِيهِ حِيَا الْكَاسِ شَتَّ الْمَالَةِ مَثَّا
كَذَّبَنَاهَا نَاقْتَمِشَتِ الْمَشْوَدَةِ الْمَلَى الْمَدْوَدَةِ الْمَدَّادَةِ دَهَّارَ
وَلَشَّتَهُتِ اسْتِيْهَا وَلَشَّاهَتِ الْمَرْدَانِ الْمَشِيدَهِ الْمَدَشَّاهِ اشَّ
صَّا الْتَّجَاهِ كَذَّشَتِهِ شَيْشَتِهِ عَمَّ الصَّوَادِ الْمَلَحِمِ عَلَيْهِ امْضَى
لَلَّهَنِ خَيْرًا خَمْبَرَهُ دَهَّانَهُ الْمَمْرَضَهُ شَفَّاكَهُ وَصَوْنَهُ عَلَيْهِ الْمَرَضَ
سَفَقَوْهُ وَمُبَشَّتَهُ مَنْيَا وَلَمَرْ مَفَقَّهَهُ عَلَيْهِ اهْنَاءَ الْمَقْنَعَهُ
مَلَا تَنْعَلَهُ مَلَفَّهُ الْمَلَامِمَهُ الْمَلَطَّهُ الْمَلَطَّامَهُ الْمَلَطَّاهِهِ
وَلَاطَّهُ الْمَلَطَّهُ الْمَلَطَّاهِهِ وَلَاطَّهُجَّهُ يَنْكَرُهُ وَيُؤْتَهُ
وَمَذَّلَّهُ الْمَلَلَهُ فِي الْمَلَلِ وَمَذَّلَّهُ الْمَلَوْعَنِي الْمَلَلَهُ مَلَلَاهِ
مَهَا تَلَهُلَّهُ لَهُلَّهُ وَصَاحِبِهِ الْمَهَادِهِ الْمَهَادِهِ الْمَهَادِهِ مَهَادِهِ
سَتَا اذَادَطَ الْمَهَادِهِ كَلَهُ دَهَّلَهُ الْمَهَادِهِ مَهَادِهِ مَهَادِهِ
مَهَا طَبَسَهُتِهِ لَيْلَهُ مَهَنَهُ مَهَنَهُ مَهَنَهُ مَهَنَهُ مَهَنَهُ
الْمَكَّا الْمَسِيَّهُ مَكَّا الْمَلَكُوكَهُ مَكَّا الْمَلَكُوكَهُ مَكَّا الْمَلَكُوكَهُ
عَصَرَ الْمَلَبِّهِ وَلَبَّهُ وَكَثَرَ الْمَكَّا الْمَكَّا تَكَلَّمَ الْمَكَّهِ
مَكَّهُ عَيْنَهُ مَكَّتَهُ مَكَّتَهُ مَكَّتَهُ مَكَّتَهُ مَكَّتَهُ مَكَّتَهُ
سَلَّا حَسَّهُ ابَهُ مَنَّكَهُ بَهُ وَهَاجَهَتِهِ طَهَّلَهُ بَهُ مَهَنَهُ
مَهَنَهُ لَفَتَهُ غَلَّهُ مَلَهُ وَنَهَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ
مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ مَلَهُ

اعلته بغيره من ولا ينما الغرض الجليل نصباً سيفها ونقدمها
وكل ذلك اذا اخراج حربنا ونفي التهديد مني ونضائبي اي
حاجة ونفي سيفه ولانتظار اي شاه و قد تقوت البلاد قطعها
ونضائبي ها يصلب وخذم اوه وضواه السيف درجة وعمر
ماجاون الزيني الى المثل والراشنة جاده لامه والذئب على
غيل المدى ونفي استهانة مابين الرئيس والمنصور الثوب
الطلق ونفي التوب ونضائبه / خلفته وبليدة سطانت طب
الرجال غرسه مه ونقطي العهد ارض ثانية ومكان نعلي
بعد الانتفاء الاطفاء والقطعا ناس خرى غيري ونقطة صفة خبر
هذا عالمي خير الوراء وكل ذلك التي والشي الثاني وهو البارز
يا خبر عبليوت والباقي ولم يلتفع اياها ونضائبي اى تدمي مثلا استأنا
استجنت الشابة اذا انعدمتها ونحوها استني بغلان الاسر اذا
سامع به راسني يقال حسب خلاني اداي ونضائبي ذكر كل علان
اى شاع والاسلتفاع سبة القمار استنى الابال والفسد اذ امعقون
والتعرش الملسن نقي عرفها اى مابين وسمعت نعم من كل ولا
اى شاع من خبر الغيبة نعمة والغيبة اول ما يليق من الغير لا يليق
نفته باستيق ونفي بغيري ولا يتعذر الغيبة والنفقة كلها ملقت
وأنتانية مافتنه من الشي لردهه ونفي المطر ما ينفيه ويسوسه وكل ذلك
البلدان من انتشار على انتشار على طبل لللاح ونفي الرابع ماستيه في اصول الخبر
من التراب والبنين شهاده انان تغير اي وعديك الذي توعدت مني فناه
الشي خاتم ونكتل القباره نقي الشي في تفاصي شهاده اى تطلب ونفاته
مثل الشهاده باري بمن الطعام اذ اتيتني شهاده اى ترميمه حال اغيره بالاستأنا
الاستبار ونستنق الخسر والضرر على طبل طرخ في النقاء يفوق العطف
وقدسه اذا احرست تمه ونقتلت مثلمه لاقت الابل اى سمت وصار
ضهاي تأني سمت وعده لاستنق والقماري مني من المحن تكفي في الدور
لعلية اذ اذكرهم وحيثت في المال بغوغ ونبي ظاهر وبقايا لوانها
سيطا وغاية اهتماما وجعل مساعدة بالوارد ثبتت الشي على الشي وعده عليه
مست الحديث الى غيير ميما اذ استدناه سور فحة مفت التجار الى اسنه

سنتهم حيث ساد وبا اداري ان وفي كلن اي اب توجه
وتحت الاداره تحلى وحياسات مسيرا قضاها حيث مرتك
تحريت وقصدت استوحى لابن كلن ما خبره اي امسيره
الوارى ما يخرج بعد الالوال الورى تقوله من ودى الفرس
يدى وحديا اداري الالول لميس او ليصين واليال اورى والد
واحد الالوليات حيث اتيت احادية اد ااعطلاع دينه و
احبب اي احادين حنة والواحدم والواحدة التوارى
الخشبيه التي تشد على حفظنا لاتفاقها اخترق توجيهه بتفايل ما به
وذهب اي عبيب وليس بها وحده اي برد وصوى المجنون الورى
الخلن ما ادر اي الورى هواني اي المثلق وبرى النزد وريا
ادا خرجت وبرى النزد وريا ندا اذلاك وبرى شه توبرة
وقللن لستوي زنان الضلاله ووري المحرى اذا الكثرة وافراله
سميه وتفتح المرح سابر توبيه اصابه الورى وارسلت الشي اي احسنه
توارى هواني استوره واعلى حلف وقد تكون معنى تقامه ونار
بعض الورى القصص الشده المستورى التنصيب المرتفع
ارسى اسلامى حلق والملوكي ما على به استوبيه اي تلت له
واسى انسنة كلن اي الس مهان بالف سار لونها وشيش شيات ح فوله
مع لasse فيها اي الس مهان بالف سار لونها وشيش شيات ح فوله
اسنه وشارشة الوتش وشاه ح وشى كلما اى ذنب ووشى
بدلى السلطان وشابة اي سى الواشية كثنة ارشاده رجل وان
اي حاسد ووشى سونكلن وشيشا اي تفرا واصيدت له لمشى
واوصيدت اليها اذ جعلته وصيتا والاسم الوصمة واوصيدته
ووصيته معن فواهى الفرم اي اوصى بعضه بعضه وصيتى الشى
بلكان اي وصلاته بار من واصبه مقتله البنات وصبت الارض

وڈی

وختی
وری

وزیر
سما

٦

وَمَا

وَمَا

وَكَا

وَكَا

اذا انصل نتها الرصى الذى يوصى له الوعاء واحد الوعبة
او حبت الراجر والمناج اخراج لعنة في الوعاء ووعبة اي حفظه
وحيث الحديث عليه وعيها وذن واعية وعنة الملة في بحث ادا
اجمعت وروى الفطوا اخيه عبد الاكبار والشاعر عابور
اي يغزون في قلوبهم التذكرة لا فرق عن ذلك الامر اي كفاسك
دونه ورثي عنه وعى اي بد ولوعي الحبلة والصورات الاربع
الاصاح الرقى مثل الوعي الراوي مقابر الراوي المزارة
العناء ضد الذئب الواقع وفي بهده بعض ورقة الشى اي تسر
وكثير العرق الراوی او على الشى اشت فى ورقة مفاصى على الکامل
اذا كان من عادته ان يوثق عليها بوقوفه حفظه ووضعه على اعلاه
وانها واستوفى صحة ونفعها يعني وتنوية الله اي تضمن روحه
او الوجه البوت روايق خلاص اي وترافق القوم تأثيرها اى ابر يجعل
اتق تبي اصلة او تقي القوى طلاقى لراسد والثقاء القى التي
تفتية ونقاوه والتى المقى فرسن وافق اخرا كان يباب المفى من
وجع جعله في ساقه وقيمة الله اي حفظه الوعبة ما وفيت به
شي او لوقى به في الحديث اربعون درجة فام اليوم فيما يتعارفه
الناس ويفقد علىها الاطفال والوقه منه ووزن عشره دراج
ونسبة اسباع درجه وحواستار ونظام استان الراوی في الوکاء
الذى يشدد به رأس القرنيه على ما في ستان اي شدة ما يأكله
وان فلانوكار ما يليصي بشئ وسناناه فواوك علىها اي بخل وفى
الحديث انه كان يرى بين الصفا والمروده اي على يديه سعيا يابوك
السفاء بعد للاء الراوى القرب والدعا والله الامن على لك تبول
العلم اي تقلد تبول عند اعرصه وفى طار اي احر قرنه تعالى
وللعلم سجدة هو علىها اي مستقبلها بوجهه والراوى المطر
بعد الوشقى سنت ونائمه بنى الوضى وكذلك الراوى على فعل

وَفِيل

وَفِيل او ليدج وليم الارض وبها الملوى المعنى والمعنى وابن الوعاء
والخوار وابرار والخط والصرور كل من ولبي امرو واحد فهو ولبي والملوى
الملفت الراجل السلطان والنعت المصدر اولى كذلك وروى عبد الرحمن
الصنف والشتر والكلال والاصباء نواز في حماجهن فصربي السفارة
بيه وهيا اذا اخرق وتشتروف السفارة ويعى اي خرق قليل ورجي الخطيط
اذا اخرين واشنق وستفافه من انتفافه من وج باستفاضه فناوي بدائي
اصابه امسوسه كل ثقب بثلاجيك وروى عبد الله وعند ذلك دخل وعى
على كان المفهنه والمشدحه فضل الهاء الها الها الشى المثبت تراه
في البيب من ضوء الشمس ويايضا حنفه وريقال له اذا ارتق هابيوه
صوابها واصبهنه اباوا الهربي الغيب والهيبة وارض بيلاد غلطانه خاتمه
يأصل اى اعطى ما في يكى اى سانا يعطيك هبنت الشى هبنت اسرة
الهيبة خلاف الدخن الرشاح والدلاع الحداشه اليت والطريق اي فتحه
واصدنها بمعناه والهيرى ما يدرى الى اخر من النفقان ندية اصر اى
سمى ما امر المهدى ما يهدى في مثل الطبق هدى في سقطة يهزى
وينه واهدر وعده دينا وعذره بايسف مثل حدثت العوله العصما
الفهه الراوی ح حرقه وبرتبه اخرينها بما عنت العالمة اي
صدر شاره وادا سيل الفقفة المفهنة الزلة هنا العالمة ربنا حبيب
سحق وطار والهفوة الحبشه والهفوة الناظر هنافه تناوله بما
يكره واعقى اندها امامه اذا سال وعنه لما شهده اخانته البعض
صواب الالب ضوالها هبیان الدليل مغرب هن على وزن اى كله
لکایة رومنه اس واصله هن الهراء ما بين السلا والدين والاصرين
وكل طاله هروا فله نورا وادنم هراء اى للاعقول هن والهوى والهرا عج
هوى بويه هوى اي احب هوى بيهى هوى اي ابغى سقطه الى اسلف
وكذا الهروى في اليس اخري والهوى وانهى بمعن المهروى والهوى
ما بين الجليلين تهادى القوى في الهوى اذا استقطع بعضهم في ازيعن
واسهواه السبيطان اي استهاده المهاويه ومحى معن بغير الال

ولم قال نع فاما هاوی باقی مالم لا هنر معناه ياغـمامـل خـصـل
 الـبـاـدـلـدـلـاـصـلـهـاـيـدـلـيـ الدـلـفـوـهـ اـيـهـ قـوـهـ مـالـيـهـ بـيـانـ اـيـ
 طـاقـ سـتـيـ بـطـواـلـجـنـهـ عـنـيدـ خـلـقـاـسـلـلـاـ وـقـلـقـلـدـلـيـهـ الـلـاـسـلـهـ
 يـدـلـيـ وـلـيـدـلـيـ حـيـدـلـيـ مـلـلـنـ مـنـ يـدـلـيـ دـهـبـتـ بـهـ مـالـدـلـيـ مـنـ
 يـهـ دـعـاعـلـيـ بـدـيـتـ الرـجـلـ أـصـبـتـ بـهـ فـوـهـ مـيـدـيـ وـقـعـتـ فـيـ الـكـيـاـلـهـ
 بـيـلـهـ وـمـهـوـلـ وـغـلـتـ رـجـلـهـ فـيـ الـكـيـاـلـهـ يـادـيـهـ جـازـيـهـ جـارـيـهـ يـدـيـهـ
 اـعـطـيـنـهـ صـابـرـهـ وـاعـطـيـتـ كـاهـنـ طـبـرـيـهـ اـنـ تـقـضـلـ لـيـسـ مـنـ سـعـيـهـ
 قـرـضـ وـلـكـامـهـ اـسـعـتـ الـنـفـ بـالـدـيـنـ اـيـ تـقـيـنـ مـخـلـقـنـ بـيـنـ يـدـيـ
 اـسـاءـ اـيـ اـقـدـامـهـ عـذـلـاـ قـدـمـتـ يـدـاـكـ تـالـدـيـاـيـ تـلـعـنـهـ لـفـيـهـ اـوـ
 خـاتـ الـدـيـنـ اـيـ اـوـلـ مـلـكـيـ سـقـطـيـ يـدـيـهـ وـاسـفـتـ اـيـ نـدـخـهـوـاـ
 يـدـيـ سـاـلـاـيـدـ اـيـ سـبـاـيـ مـتـقـنـيـنـ اـنـ اـعـلـهـ بـهـ الـدـهـرـيـ اـبـلـاـنـهـ
 الشـمـ بـدـدـاـقـ كـافـرـيـ جـلـاتـ بـالـغـلـبـ هـلـلـ الشـعـرـيـ يـدـيـ اـيـ مـلـكـيـ
 وـالـنـسـيـهـ الـهـاـيـدـيـ وـيـدـوـيـ اـصـلـهـ اـيـ اـصـلـهـ اـيـ صـنـعـ وـمـاـلـدـلـيـ مـلـلـهـ
 وـرـجـلـيـ وـنـوبـيـ يـدـيـ اـيـ وـاسـعـ بـلـالـزـوـبـ مـاـضـلـهـ مـنـهـ
 اـذـ اـتـعـلـمـتـ بـهـ وـالـقـيـمـتـ تـوـبـ قـصـيـدـهـ الـدـلـخـوـلـدـلـيـنـ رـجـلـقـلـمـيـهـ
 كـامـهـ كـانـ بـعـلـ بـالـدـيـنـ لـمـتـ الـكـابـ عـونـ اـمـ الـدـلـاـوـهـاـبـ

