

# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

شرح مقامات الحريري

## المؤلف

أبو العباس أحمد بن عبدالمؤمن بن موسى (الشريشي)

## الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة ليدن، في هولندا.



عس  
الطابع  
البيبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا وَمَوْجِدِ

## بِشْرَحِ الْمَقَامَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ

حَلَّتْ تَحْتَ الْأَمْوَازِ مَرْبِئَةٌ وَاسِعَةٌ لَمَّا سَبَعُ كَوْبَيْنِ الْهَمْحَمِ وَبَارِسُ فَالِ  
الرِّشَاطِيِّ الْأَمْوَازِ مَتَّصَةٌ بِالْجِبَالِ وَأَصْبَهُانِ وَفَيْلِ الْأَرْبَعِ مِنْ سَكْنِ نَصْبَةِ الْأَمْوَازِ  
ضَعْبٌ عَقْلِيٌّ وَبِزَمْنِهِ الْحَمِي حَلَّةٌ الْإِعْوَانِ تَوْبَةُ الْبُقْرِ وَالْحَلَّةُ بِأَزَارُورَةَ أَيْ وَلَا يُفَالِ الثَّوْبِ  
وَاحِدَةً لَيْسَتْ أَفْتَتْ الْكَايِدُ فَاسِيهِ أَرْجِيهِ أَسُوفُ حَسَوَةٌ لَمْ يَشْرَاهُ تَمَادِي مَوْجِي  
وَهَوْلِ الْمَقَامِ الْإِقَامَةِ خَوَادِي جَمْعُ عَادِيَةٍ مِنَ الْعَزْوَانِ وَمَوْالِظِمِ الْإِتْفَاعِ الْفَرْجِ  
وَالنِّيَايَةِ رَمَقَتْهَا نَفْحُهَا الْقَلْبِي الْبُغْضِ الْهَلَلِ الْخَفِي مِنْ آثَارِ الرِّزَارِ طَعْنَتْ  
إِرْتَقَتْ وَشَلَّهَا خَائِدًا مَا الْقَلِيلِ لَمْ يَشْ مَشِيرٌ وَأَلْمَشِي طَلَبَ حَاجَتِهِ أَسْرَعُ بِيضًا  
وَالْأَزَارُ وَالْمَنْزَرُ مَا يَلْبَسُ مَوْطًا مِنَ السَّرَاوِيلِ وَلَا تَعْرِفُ الْعَرَبُ السَّرَاوِيلَ وَوَجَدُ  
مَا إِبْرَاهِيمُ يَطْرُقُ فِيهَا فِيمَا قَدْ خَلَّ بِدَيْهِ مِنْ عَلَيَاتِهَا وَالثَّمَسُ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ  
رَأْسُهُ قَلْبُ يَحْزُورُ عَيْ بِهِ وَقَالَ مَثَرًا فِيمَا الشَّيْطَانِ **قَوْلُهُ** وَالْقَطَا أَيْ جَارِيًا  
وَمَثَرًا أَيْ حَبْدَلَةً مِنْ مَاءٍ مِيَاءُ الْغَرِيحِ الْكَلْبِيُّ أَيْ سَرَى لَيْلِيئِ أَيْ بَعْدَ مَفْزَارِ حَابِسَارِ  
بِيهِ لَيْلِيئِ تَخْرُجَتْ لَهْفَتُهَا مَشْبُوبَةٌ مَوْفِدًا أَنْفَعُ صَوِيَّ أَرَوْى عَطَشًا أَجْرَعِي  
السَّارِمَرُّ أَيْ أَجْرَعِيَّتُهَا مِنْ شَيْءٍ شَدِيدٍ إِلَى الْخَبِيثِ رُفْقَةٌ حَسَانًا وَغَلَامٌ رُفْقَةٌ أَيْ  
أَجْبَدٌ وَغَلَامٌ رُفْقَةٌ الْوَأَحْرُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَفَيْلٌ رُفْقَةٌ لِقَطْمِ مَقْرُودٍ وَالْجَمْعُ رُفْقٌ  
وَالْمَاءُ لِمَا لَفَعَتْ مَثَرًا مَيْسَةً حَسَنَةً يَبْشُرُ الْإِيضًا مَرْمُوفَةٌ مَهْبُوبَةٌ بَرَأْسِيَّةٌ

شباب



ثياب حسان والبزة والبز أبطل الثياب حبيبة هريئة كما اجتمعت حينئذ سلت  
 عليه فحاصيته تبا عزيت عنه تخوون نجيح تشوف تشوف وتزعووا إلى العجب بما  
 كفته مما زخته وقال كفته حزنته بما يعجب به الفطام ابتلاع سقر كشب وبيتي  
 أنه من أمم الامم كشر عن أيبا به كشب عن أسنانه عمدا الضحك ملكه حليج للامه  
 فليج صفة أسنانه تقار فباع عفته من أنا وعرفني من مو المرح شدة الفرح وأ  
 وتبي مرها أي أكل مرها ونشأها أسفاره طوعه وإضاءه نه دجنة سواد وظلام  
 أسفاره جمع سقر رهاله أوفاره يجب كثره عاله وأنه إذ انزل حنن لا اخصب للكنزة  
 أحماله إجماله جرده تافت إشتافت أفضل أسرختم ربه وشرا بطن أعرب  
 بالهنه سيره حاله إياها رجوعا انسيابا ثم ملبا عيا با أو عيته مناعط  
**طوس** مزيبة منها إلى نيسابور مرطنان **قال** اليعقوبي مزيبة

عفت أفاطت

مزيبة طوس

طوس العظمي يقال لتافوفان وبها تبر الرشيد وبها تويي علي الرضى ابن موسى  
 بزعم بن محمد بن علي بن الحسين ومبي من تغور الجبان المنشطة بخراسان وتجا ورما  
 أيضا مزيبة إصهان ومبي عظيمة **وأما** السوس مزيبة أرض فارس تحمل  
 بما ائتيا السوسية من الخبز **وقال** الرضا لمبي السوس من كور الامواز والسوس  
 من بلاد العرب **وقد** كل الجاحظ أن من هجته إليها عشرين موحا وسوسة من بلاد  
 إفرنجية على البحر توضع بما ائتيا رفاع والسوس اسم مشتقا والزر قصر الحرس  
 منها أول الجدة القفا انقضت ان قلت يبر شني خلته ببسه علي بالخرام  
 وأبرشتك حزيبي تسطه لك ولبنته يسرد يقرأ مراد مطبوع وتقدم حبه  
 السوس في اثنا عشرة عش خلقت أفتت يعلى بسفيني مع بعد مرزا والتعليق أن

ACAD.LVGD



يُعْمَدُ فِي فَطْرٍ حَاجِتَا وَبَادَةَ انْقَاضِيَّتِهِ أَهْمٌ لَدَى عُلَمَاءِ وَعَوَائِقُ تَمَّ بِبَيْتِهِ جَمْعُهُ  
 إِحْتِطَالٌ لَدَى بَعِيَّةٍ حَافِيَةً مِنْ فَطْرٍ حَوَائِجِيٍّ عَنِ بَعِيضِهَا وَيُعْلَى أَجْرُهُمَا أَعْتَبَ جَمْعُ  
 عَيْنَانِ التَّشَابُهَ بَيْنَ مَضْرُومِهِ إِذَا رَجَّاهُ وَهَفْوُهُ أَهْلُهُ خَرَجَ ظَوْرٌ عَمِلَ عَلَيْهِ وَعَالِيهِ الْأَمْرُ  
 يَقُولُنِي عَوَا غَلْبِي وَفَرَأَنُ صَعُودُ وَإِنْ خَفَعْتُ مَقَابِلَهُ أَيْ حِطَّةً بَعْدَ لَمَعٍ وَتَعَلُّمٍ  
 تَعَلُّمًا مَا يَبْدُو مِنَ الْعِلَلِ فِي الْمَعْتَدَاتِ لَمْ يَنْفَادَا وَمَا غَرَّ أَنْ جَرَّابُ الْبَيْتِ وَالْقَالَ  
 بِهِ بَعْرَافَةً وَإِنَّمَا يُسَمَّى الْبَعْرَافَةَ لِغَرَابِ مَا نَمُّ إِذَا ارْتَحَلُوا عَنْ مَوْضِعٍ اجْتَمَعَتِ الْبَعْرُ بَانَ  
 بِيهِ يَلْتَقِطُونَ مَا تَرَى كَمَا مِنْ بَفَايَا لِحَامِهِمْ وَزَيْلُهُ وَبِهِمْ وَإِذَا أَخْرَجُوا فِي مَرْجِ الْبَيْتِ  
 لِلرَّحِيلِ بِأَبْضِهِمْ الْعَرَبُ طَاحَ رَغْبَةً يَمِينًا يَلْتَقِطُ يَقُولُونَ مَعْرَةَ لَدَى بَعْرَافَةِ الْبَيْتِ  
 فَطَرُوا بِنَشَأَتِهِ فِي زَجْرِ الْهَيْمِ يَذَكُّ فِي التَّشَابُهَةِ وَالتَّشَابُهَةِ وَقَالَ الْبَعْرُ  
 فِي صِرْوَالِهَا وَإِلَى الْغَرَابِ

غلب على  
 السبب ونسبة  
 الغراب للغراب

بَيْتِي مِنَ الْبَعْرِ بَانَ لَيْسَ عَلَى شَرَعٍ يَجْرِي نَأَى أَنَّ الشُّعُوبَ إِلَى صَدْرٍ  
 أُصِرْفَهُ فِي حَرِيَّةٍ وَفَرَّاجَتِي سَمَاءُ مَوْسَى بَعْدَ آيَاتِهِ التَّسْعِ  
 كَأَنَّ بَعِيَّةً كَلِمًا أَوْ مَجْمُوعًا جَدِّتَنَا عَمَّا قَبْلُ مِنْ الْعَجْمِ  
 وَمَا كَانَ أَقْبَى أَمَلُ نَحْرَانِ مِثْلَهُ وَالْكَافُ لِلنَّاسِ الْبَضِيَّةُ فِي السَّجْعِ  
 أَنَّى وَمَوْهَبَاتِ الْجَنَاحِ وَإِنْ حَفَّتِ الشَّخْبُ بِمَا أَعْيَى سَمْعًا مِنَ السَّجْعِ  
 أَخْلَقَ الْكَنْزِ وَعَمْرًا أَرْجَانًا أَخْرَفَ لَا تَهْبُتُ وَأَجْعَلُ تَقِيحَ عَيْبِهَا سَتْرِي تَسْ  
 تَسْتَلُّكَ وَمَا أَخْلَقَ الْبَرِّيَّةَ أَعْرَاجًا حَرَضًا وَأَنْصَفَ أَسْحَاقَ فَصَّصْتَهُ وَحَرِيَّتَهُ  
 سَمِيحَتِي عَمَّا تَبَى أَضْفَا ضَمًّا وَ **أَخْبَارُ الْبَرْجِ** بَعْدَ الْبَشَرَةِ أَنْ تَنْزِلَ بِالْأَنْصَانِ  
 شَرِيَّةً فَيَسْرُوبُ مِنْهَا عَلَى الْعِلَاقِ لَمْ يَنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى تَقِيحًا بِالْحَرِيَّةِ بِمَا يَسْمَى خَبْرِي

غلب على ما قبل  
 في البرج بعد السنت

البرج



الفرج بعد الشدة **و** مثلها ما جاء في حديثه انه قال كان علي غمير رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم رجلا يخرج من بلاد الشام إلى المدينة ولا يصحب الفواجل توكلما منه  
 على الله فيمنه ما وجد من الشام عرصة لم يرض على من يرضح بالشاجر فيف يوقف  
 الشاجر وقال له شأنك بما لي فقال له اليس الطل عالي وإنما اريد نفسك فقال له انظرني  
 حتى اصلي فقال له بعل ما بدالك فقال اربع رقعان ورفع راسه إلى السماء يقول  
 يا وء وء يا وء وء يا وء العرش المجيد يا مبرء يا معيد يا بعل الخليل يد اسلك  
 بفر وجهك الذي ملأ اركان عرشك واسلك بفرزنا التي فرزت بها على خلقك وخرجت  
 التي وسعت كل شئ كلاله كما انت يا معيت اغشني ثلاث حرات وانه ايقار من بعد  
 حرته فلك انظر اليس تراك الشاجر ومضى ففوا بلمادة ناضحة لطفه با وء وء من قريسه شح  
 قتله وقال للشاجر ارفع اذنك من السماء الثالثة دعوتك الاولى مسغنا لاجواب السماء  
 فففعة ففنا امر حركت نغ دعوتك الثانية بفتحت اجواب السماء اتع دعوتك الثالثة  
 بصحة جبريل ينادي من فوق الملوك فدعوتك ان يوبني قتله واعلم يا عبد الله انه من  
 دعاء بزمك يدك بيشرة امانه الله وخرج عنه نغ جاء الشاجر إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال لفرقتك الله اسماء العسني النبي انه ادعني بما اجاب واذا اسبل يسر الغطي **و**  
 قال عمرو السرايا انت احيى في بلاد الروم وحرد بيننا اذنا فام راء وزد علي علي  
 وحررتني وقال يا اخي احنح لجان مسابقة واما مطا عنة واما مدار عنة بفتك  
 لمسابقة واما مطا عنة لا ائتت لمتنا ولا كن مطار عنة فم بينهم ان صار عني وجلس  
 على ضرب وقال لي قتلة تن يدان اقلط فذكرت الرقعة ورمعت راسي إلى السماء  
 بفتك اشهد ان كل مغور حاد ون عرشك إلى فرار ارضين باهل غيب وجهك

نب

بعل على من الشاجر

ولما شروء

نب



وَأَعْبَى عَلِيًّا

انزع حيز وجه سليمان  
بن عبد الملك بن عبد بن

الذي به بعد فتره ما نزع إليه فأبقت والرومي فنبيل إلى جاني وكنيت أعلم الناس منذ  
 الزمان ووجه سليمان بن عبد الملك بن عبد بن يد إلى العرف فأهلق أهل سمع الحجاج  
 وظايف على بن يزيد بن مسلم كالتبه فلم يه به ين يد كما ولي راقر بنينة بمقول يقول محم  
 المصحح أخطأ في الهلا والاسرى وأخطأه العفر بلطاني ين يد عنه ويه يره عتفوه م  
 قال قال محمد بن علي بن أسد الله أن ظم بن يه بقا بقال له محم وعاز لك استجب لله من  
 قال قول الله ما أجازك ولا أعادك مني ووالله لاقتلتك قبل أن تمل كل منزه الهبة والعب  
 ووالله لو رأيت ملكا ين يد قبض روحك لسبقته أيضا وأبنت الصلاة ووضع حبة  
 الغيب بين يديه وتفتح بينه بصلى وكان أهل راقر بنينة اجتمعوا على قتل بن يه  
 فلم يركع ثم به رجل يهوه بقتله وفيل لمحمو انه مبه حيث شئت **وقال**  
 حماد الراوية كنت منفيها إلى بن يه بن عبد الملك وكان أخوه مشام يهوه بن  
 لزيد في أيامه فلما حات بن يه وأفضت الخلافة إلى مشام خفته بمكت في بيته فأخرج  
 كما من ابن أبيه من أخواني مثيل فلما له أسمع أصرني في بن يه السنة أحتت فخر خفت  
 وصلت لجمعة في الرضا فبأه اشرفه لمان فزوقها علي وفا لا يا حماد أجب الامير  
 يوسف بن عمر فقلت في نفسي من هذا كنت أخطأ ثم قلت للشركيين بل لنا أن  
 تدعاني حتى اني أميل فأودعهم وداغ من كاني جمع إنيهم أبرا نزع اسمي معك إليه  
 فبالا حال إلى نزع من سبيل فاستعملت في أيديها وسرت إلى يوسف بن عمر وموه في  
 جوان الأخر فمكت عليه فتره علي السلام ورعى إلى كيتابا يه ه  
 بسحر الله الرحمن الرحيم من عبد مشام امير المؤمنين إلى يوسف  
 بن عمر أبا بعد فبأه افرا ت كيتا في مزا با بعت إلى حماد الراوية عن يه نيك به من

صدي

الله

غير



غَيْرِ نَوْبِجٍ وَلَا تَنْتَعِ وَأَمَّ بِعِ الْبَيْتِ خَمْسًا مِائَةً مِائَةً وَجَمَلًا مَضَى يَأْتِيهِمْ بِهِ اِثْنَتَيْ  
 عَشْرًا لَيْلَةً إِلَى دِعْمَشَقَ فَأَخْرَجَتْ الرُّنْدَائِيَّةَ وَجَعَلَتْ رَجُلًا فِي عَرْزِ جَمَلٍ عَرَّالِيٍّ وَوَأَيْتَتْ  
 دِعْمَشَقَ اِثْنَتَيْ عَشْرًا لَيْلَةً وَأَسْنَاءُ تَتَّعَلَّقُ بِمَضَامِ بَأْذَنِي لِي بِرُخْلَتٍ فِي دِعْمَشَقَ فَأَخْرَجَتْ  
 بِالرُّخْلَامِ بَيْنَ كُلِّ رَخَامَتَيْنِ فَصِيبٌ مِنْ مَيْتٍ وَمَوْجِدٌ لِي عَلَى طَبَقِيَّةٍ حَمْرًا وَعَلَيْهِ تَشَابَهُ  
 حَضْرٍ مِنَ الْخَيْزُرِ وَقَدْ تَمَّ بِهَا مِصْرٌ وَالْعَيْنُ قَسَمَتْ عَلَيْهِ قِرْمَةً عَلَى سِلَاحِ السَّلَامِ وَأَسْتَدْرَأَتْنِي  
 قَدْ نَوَّتَ حَتَّى قَبَلْتُ رَجُلَهُ فَإِذَا اجْرَأَتَانِ لَمْ أُرْتَلِّهُمَا فَذَكَرْتُ لِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا حَقًّا  
 بِيَهُمَا لَوْلَا تَأَنُّنُ تَوْفَرَانِ فَقَالَ لَيْفَ أَنْتَ يَا هَمْدَانُ وَكَيْفَ خَالِكُ فَلَنْتَ بِغَيْرِ يَأْمِ الْمَوْجِبِينَ  
 قَالَ أَنْزَرِي بِهِمَا بَعَثْتُ إِلَيْكَ فَلْتُ مَا قَالَ لِي بَيْتٌ خَطَرَ بِيَا لِي لَمْ أَمْ مِنْ قَابِلِهِ فَلْتُ وَمَا

شنة

○

**مَوْفَال**

وَدَعَا بِالصُّبُوحِ يَوْمًا جَاءَتْ غَيْبَةً فِي مَيْبِضَاتِ الْبَيْتِ  
**فَلْتُ** مَوْلَعُزُّ بْنُ زَيْدٍ فِي نَصِيرَاتِهِ قَالَ أَنْشَرْتَهُمَا قَبْلَ أَنْشَرْتَهُ  
 بَلَى الْقَادِمُونَ بِمَوْضِعِ الصُّبْحِ يَقُولُونَ لِي أَمَا تَتَّبِعُونِي  
 وَيَلُومُونَ بِي يَا ابْنَةَ كَيْدِ اللَّهِ وَالْقَلْبُ يَمُدُّكَ مِنْ قَوْفٍ  
 لَسْتُ أَدْرِي إِذَا أَكْثَرُوا الْقَدْرَ مِنْهَا أَمْ تَرَوْا يَلُومُونَ أَحْمَرَ

**فَالِقَا** تَتَّعَلَّقُ بِيضًا إِلَى قَوْلِهِ : وَدَعَا بِالصُّبُوحِ الْبَيْتِ

بـ  
الزراؤوف

بِرَمْتِهِ عَلَى قَفَّارٍ كَعَيْنِ الرُّبِيَّ صَفَى سَلَامًا فَمَا السُّوَاهُو  
 مَرَّ نَبْلٌ مَرَّ حِصَاً فَإِذَا مَا مَرَّ حَبْتُ لَوْ طَعْمُهَا حَسْبُ يَذُوقُ  
 وَهَلْ يَأْوِفُهَا مَفَاتِيحُ كَالْيَأْفُوتِ مَرَّ بِرَيْبِضَاتِ التَّمِيمِ  
 نَحْتُ كَلَانَ الْمَرْجِ عَمَّا سَجَابَ لِاصْرَافِي ابْنِ وَلَا مَطْرُوفُ



قَالَ وَقَالَ أَحْسَنَ وَاللَّهِ بِأَحْسَنَ نَحْ قَالَ أَحْسَنَ الْجَارِ يُلِينُ أَسْفَهُ بِسَفْتِنِي  
 شَرِيَّةً نَمِيَّتْ بِتِلْكَ عَفِيَّةً نَحْ قَالَ أَحْسَنَ بِأَحْسَنَ فَاسْتَجَبَهُ الْعَرَبُ حَتَّى نَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ  
 نَحْ قَالَ لِلأَخْرِقِ أَسْفَهُ بِسَفْتِنِي شَرِيَّةً بِزَيْدٍ تِلْكَ؛ أَيْ نَحْ عَفِيَّةً نَحْ قَالَ لِي أَسْأَلُكَ جَنَّتْ  
 بَقُلْتُ أَحْسَنَ الْجَارِ يُلِينُ بِقَالَ لِي أَحْسَنَ الْجَارِ لِي أَسْفَهُ بِسَفْتِنِي شَرِيَّةً سَفَهْتُ  
 مِثْلًا قِيلَ أَيْضًا وَالْجَارُ يُتَانُ عَنُورًا سَجِيًّا وَكَمَثَرُ آخِرِ الْجَزْمِ مَعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَرَّةً بِفَعِيلٍ  
 لِي يَقُولُ لِي أَيْسَى الْمُؤْمِنِينَ أَسْفَهُ بِقَوْلِهِ سَفَهْتُ بِأَحْسَنَ وَالْجَارُ يُلِينُ وَالْحَادِثُ أَمِيلٌ  
 وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ الْحَيَاةِ فِي الرَّوْثَةِ وَقَالَ مِثْلَ الْحَيَاةِ تَشْتَمُ مِثْلَ الْجَوَادِ  
 وَنَحْوُهَا الْمَتَّارُ بِأَيْ لَمْ يَزِدْ وَمِثْلَ الْبَيْتِ نَمِ الْقَوْلُ عَلَى أَحْسَنَ الرَّجُلِ بَعْدَ الشَّرِّ بِالْفَتْحِ  
 عَلَيْهِ قَوْلُهُ مَا أَهْوَى لِحَيْلًا أَيْ حَاكَمًا كَثُرَ حَيْلُكَ يَقَالُ لِي لِي لِحَيْلِي الرَّوْمَا وَتَشْتَمُ  
 وَالْحَيْلُ الْحَيْلُ أَمْوَالُ أَحْوَبُ وَأَخْرَجَ فِيهِ اتِّبَاعُ الْعَفِيَّةِ وَقِيلَ اتِّبَاعُ الْعَفِيَّةِ  
 بِمَعْنَى مَاؤُلُ وَذَكَرَ أَنَّ نَقُولَ فَلَانٌ فَيَسِّرُ فَيَكُونُ لَهُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنْ الْعَمَلِ قِيلَ أَيْ  
 فَتَكَ وَفِيهِ قِيلَ لَهُ شَيْءٌ الْبَيْتَةُ وَفِيهِ مَعْنَى وَفِيهِ مَشْفَلٌ بِالرُّؤْيَى وَالْإِتِّبَاعُ  
 فَضْرًا نَحْ بِشَرِّهِ يَقُولُ لَا يَتَّبِعُ لِي وَلَا يَفِيْرُ كَمَا لِي نَسَا نَأْتُوْنَهُمْ أَيْ لِي شَيْءٌ فَزَكَمُ  
 فِيهِ نَحْ زَانَهُ أَيْ بَانًا بَعْدَهُ وَلَا نَحْ نَحْ كَمَا اسْتَبْنَاهُ الرَّوْمِيْنَ بَعْدَهُ لِي وَيَكُونُ الْوَفِيْرُ أَيْضًا  
 مِنَ الْوَفِيْرِ فِي الْعِظْمِ وَمَوَالِكُ كَمَا نَحْ مَلَسُوْا الْعِظْمَ كَمَا أَنَّ الْبَفِيْرَ أَطْلَهُ الْعَلَسُوْرَ الْبَفِيْرَ  
 وَالْبَفِيْلُ الْبَفِيْلُ الَّذِي فِي شَيْءٍ التَّوَاتُرُ حَيْثُ الْعَيْلَةُ وَالْقَفِيْلُ الْقَفِيْلُ الَّذِي فِي الْخَيْلِ مَا  
 وَبِهِ كَالْفَقْطَةِ وَمِنْهُ تَلَبُّتُ الْعَيْلُ وَالْفِطْمِيْلُ الْمَقَابِدَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَمَعِيَ الْفَقْطَةُ الْعَيْلَةُ  
 حَيْرُ الْيَدَيْنِ مِنْ الْعَيْلِ مِنَ الشُّكْرِ وَالْهُوْوُ أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الَّذِينَ هُوُوا أَيْ نَحْ  
 أَحْرَفَ الرَّوْمِيْنَ وَالْإِتِّبَاعُ وَضَرْبٌ إِخْتِلَابٌ عَسْرُ صَعْبٌ تَوَمَّتْ حَسِبْتُ نَسِيْرٌ يَسِيْرٌ الْبِقَاعُ

عليه

بلف





ضلَّ اختلاباً عَسِرَ صَعْبُ اللِّسَامِ تَوَسَّعَتْ كَثْرَتُ بَهْضِي غَلْبِي وَثَقُلَ عَلَيَّ حَفْهُ وَاجِبِهِ  
 وَأَنْسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ أَبْوَابَ الرِّزْقِ مَبْتُوحَةٌ إِلَى بَابِ الْعَرْشِ  
 يَبْسُزُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى عِبَادِهِ أَنْزَلَ قَصْعَ عَلَى فَرْقِ نَفَقَاتِهِمْ فَمَنْ قَلَّ قِيلُ لَهُ وَمَنْ كَثُرَ كَثُرَ لَهُ مُسْتَقْبَلُهُ  
 حَاجِبُهُ بِحَيْثُ يَأْتِي فِيهِمُ الرِّزْقُ **وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيَّ جِبْرِي**  
 دَعَاءُ فِي الرِّزْقِ وَمَوْأَنٌ يُصَلَّى إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ يَفْرَأُ فِي كُلِّ رَكَعَةٍ بِأَمْرِ الْعَرْشِ  
 وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ وَقُلْ مَوْلَانِ اللَّهُ أَحْرَقَ قَلْبَهُ اسْلَمَ فَرَأَى فِي اللَّحْمِ مَلَكُ الْعِلْدَانِ إِلَى قَوْلِهِ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
 شَيْءٌ تَقُولُ يَا قَارِحَ الْبَيْحِ يَا كَاشِفَ الْبُغْيِ يَا حَبِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّ يَا رَحِيمَ الزُّبْيَا وَالْآخِرَ -  
 ارْحَمْنِي رَحْمَةً تَغْنِيَنِي بِمَا لَمْ يَسُوَا وَأَفِضْ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ يَفْضُ عَنْهُ دَيْنَهُ وَبِيضًا  
 لِسَمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ غَرِّمِي طَاحِبَ دَيْنِي سَمِي غَرِّمِي لِإِلَهِهِ أَمْتَهُ التَّقَايِي وَالْحَاجَةَ وَمَلَا  
 زَمْتَهُ مِنَ عَلَيْهِ الرِّزْقِ وَيَكُونُ الْغَرْمُ لَيْضًا الْمَطْلُوبُ بِالرِّزْقِ كَمَا أَنَّ الرِّزْقَ لَزَمَ لَهُ كَمَا قَالَ  
 الشَّيْخُ

انظر دعاء الرزق  
 وفق عليه

يلود ثقابه الشرفين منها كما لاد الغمير من الشيع

حَسْرٌ وَبُغْرٌ وَمِثْلُهُ إِحْلَافِي وَأَمْلَقٌ ذَمٌّ مَالُهُ مُسْتَقْبَلٌ مِنَ الْخَلْفَانِ وَمِجِي الصَّخْرُ الْمَلْسُ كَأَنَّهُ  
 ابْتَفَرَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ مَا يَلْبَسُ إِلَّا جِلْدُ الْأَمْلَسِ نَزَعَ كَبْرًا مَنَافِي تَكْلِيْفِي مَا لَا أَهْمِي  
 وَأَرْبَعُهُ كَلْفَتُهُ حَشْفَةٌ وَالرِّمُّو الْعَلْمُ جَدُّ عَرْمٍ وَاجْتَصَدَ التَّقَايِي طَلَبَ الْمَلِ الْخَرْمِ  
 وَرَكِبَ رَأْسَهُ إِسْتَنْزَكَ طَلَبْتُ رَفُو الْإِلِاحِ لَهْفِي وَحَبَابُ مَعِ عَلَى الْبُقَيْرِ مَيَّاسَرًا لَيْزِقُ  
 مَسَامَلَةٌ تَنْظُرُ نِي يُوْجِزُ نِي وَهَذَا نَظَرُ الْإِمْتِصَالِ **وَفِي حَدِيثٍ** لَيْسَ فِيهِ مَرُوعًا مِنْ  
 أَنْظِرْ مَعْسِرًا أَهْلَهُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا هَلْ إِلَّا أَهْلُهُ مَجْسَرٌ غِنَاً اجْتِمَانِ اجْتِمَانُ  
 الشَّيْخِ ذَمُّهُ بِالْمَجْتَمِعِ وَمَوْعُودٌ مَعْقَبُ النَّظَارِ الرَّيْبِ مَسَالِدُ الْخَلَاصِ هَرُوقُ الْبِحَانِ



سَابِقًا نَفَرَ وَفَعَلَ الْخَامِسَ بِالْكَسْرِ الرَّبِّ الْفَالِصِ اخْتِرَاهُ اشْتَرَاهُ وَفَلِ اخْتِرَاهُ وَفَلِ اخْتِرَاهُ  
 مَهْ وَنَجَاهُ مَنَابِعُ غَلِيمٍ وَمَقْرُونًا صَفْرًا مِنْ نَوْظٍ وَمَسَاخِرًا إِذَا جَزَعٌ وَقَبْرًا وَمَا  
 أَحْسَنَ مَا قَالَ الْعَبْدُ فِي عَمَلِنَا إِنْ رَأَيْتُمْ نَفْسًا تَلُوهُ غَرِيمًا لَهُ كَلَامُهُ  
 أَنْفَرُ عَيْنِي بِلَانِ عَيْنِهِ الْمُضْطَهَقِ إِذَا يَا لَلَّهِ مِنَ التُّزْرِ وَبِ  
 مِنْ غَرِيمٍ فَاجْتَنِبْ فَرَحِي إِشْوَاهُ الْوَجْهِ لِمَ ضَمِي مَشْتَبًا  
 أَنَا وَالظُّلُومُ وَمَوْتَانَا إِنَّمَا زِلْتُ مِنَ الْكَارِهِ سَلَامًا  
 شَاغِبْتَهُ شَاوِرْتَهُ وَأَوْفَعْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ الشَّيْبَابَ وَالشَّرَّ وَأَنْبَتَهُ ظَارِبْتَهُ وَوَتَلْتُ  
 إِلَيْهِ وَوَتَلْتُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْجَمْرِ أَيْحَ حَالِ الْجَنَابَاتِ وَالْحَالِ فِي الْمَطَالِمِ مَوْلَانِي إِبْطَالُ الْإِنْقَادِ  
 بَطْلُهُ جُودًا وَأَوْفَى تَشْرُدُهُ نَحْلُهُ وَرَجُلٌ شَرِيدٌ وَحَشْرُدُهُ أَيْ نَحِيلٌ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
 إِنَّهُ لَحَبُّ الْخَيْرِ لَشَرِيدٌ أَيْ نَحِيلٌ مِنْ أَجْلِ حَيْبِهِ الْخَيْرِ وَمَوْلَانِي بَشْرُدُهُ عَلَى مَنْ تَعَيَّنَ لِيْلَهُ فَاشْتَبَا  
 كَلِمَتِي وَأَحْسَنَتْ كَيْبًا وَرَفَعَتْ بَيْتِي بَيْضًا وَكَأَنَّ الزَّفَاوِي بَيْضًا  
 وَوَأَصْحَابَةُ كَلِمَتِي النَّظْرُ تَجْرِي مَعَ الْبَطْرِ كَلَامًا الْفَرَا ح  
 تَرَى حَبَا الْمَرَادِ بِحَسْبِ نَوْرِ كَلِمَتِي الْفَرْدُ عَلَى الْبَيْضِ ح  
 كَلَامٌ مَوَادٍ فِي صَفْحَتَيْهَا بِنَايَا اللَّيْلِ فِي رَجَبِ الْقَبْلِ ح  
 رَفَاهِيهَا كَلِمَةٌ مَنفُوطَةٌ وَقِيمٌ مَنفُوطَةٌ وَالرَّفَا حَنْدَمٌ الرَّجَا حَتَّى الْبَرْقُوتَةُ وَمِمَّا  
 الْمَنفُوطَةُ بِسَوَادٍ وَيَبْلُغُ مِنْهُ فَيْلٌ لِلْمَسْرِ زَفَا كَلَامٌ مِمَّا تَنْفِيحًا خِلَابًا لَوْنُهُ وَلَوْ شَرَكْنَا  
 لِعَلِيهِ الرَّوَادُ كَلَامًا شَرْدَمًا الْإِيَّاتِ وَمِمَّا بَيْنَ سَلَامًا  
 أَخْرَجْتُ مِنْ رُوحِهِ وَجَرِي مِنْهُ كَلِمَةٌ مِمَّا بِالْجَنِيمِ أَفْرِيهِ  
 أَمْزَى إِلَيْهِ وَوَالَيْهِ كَلِمَتِي بِمَادٍ مِنْ أَيْدِيهِ لَمْ تَقْدِرْ يَا دِيهِ

لَشَاءَ

بِاسْمِ اللَّهِ وَبُورِ شَرَاءَ





وَمِنْ ذَلِكَ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَفْشَاهَا أَبُو عَمْرٍو ابْنُ أَبِي مَرْزُوقٍ وَأَخْرَجَ بِهَا وَأَخْبَاهُ  
وَنَشَرَهُ مِنَ الشَّعْرِ الْبَيْسِ مَرْحُومِ الرِّسَالَةِ مَا يَجْرِي لَهَا كَالْوَضْعِ وَيَسْرُ بِذَلِكَ مَا لَمْ يَجْرِبْ  
بَعْنَةُ الرَّفْعِ فِي تَعْلَامِ

مِرْثَانًا مِثْلَ مَحَبَّةِ النَّعْرَابِ وَفِيهَا سَلَامٌ لِمَنْ فَرَّافِ السُّرَابِ  
وَأَلْبَاهُ كَالْقَبْاطِ الْمَشَانِي وَخَطُّ مِثْلٍ وَنَشْرُ يَدِ اللَّعَابِ  
كُتِبَتْ وَلَوْ قَرِئَتْ مَوْيٌ وَشَوْفَا لَكُنْتَ إِذَا سَطَرَ إِهْلُ الْبِتَابِ  
وَلَهُ فِي كِتَابِ حَبَاءِ أَحْسَنِ الْحَسَنِ زَوْجِ بَيْتِ

لَفَرُّهُ لِي كِتَابًا كُلُّ بَيْتٍ جَوْ وَأَدَابِ شَاكِلِهِ الرَّحْمِي  
وَكُلَّ أَنْغَضَ عَيْنِي وَأَنْدَى عَلَى كَبِدٍ مِنَ الزَّمْرِ الْجَنِي  
وَأَحْسَنَ مَوْفَعًا بَيْنِي وَجَنَدٍ مِنَ الشُّرَى أَنْتَ بَعْدَ النَّعِي  
بَلَا يَنْبَغُ مِنْ مَعْنَى خَلِيمٍ وَكُلَّ بَيْنَ بَيْتِهِ مِنْ لَفْظِهِ نَبِي

يَا تَلْحِقِ الْقُوَادِمَ وَكَانَ رَضِيحًا  
وَيَا شَبْعِي بِي وَنَفِي وَرِي

وَمِمِّي أَيْمَاتُ كَلِمَاتِ مَجِيوزٍ وَبَيْمَاتُ كَلِمَاتِ عِلْمَانِ كُنَّا وَقَالَ أَبُو  
بِرَائِسٍ فِي كِتَابِهِ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِنْ صَرِيحِ

وَوَارِدَ مَوْرَةَ الْأَنْشَاءِ بَلَّغُوا صُرُوحًا عَنْ سَلِيمِ السُّوْدِ وَالصَّوْدِ  
شَرَّتْ تَلِيحَاتُهُ عَلَى نَزْوَةِ نَفْسِهِ الْحَسَنِ ابْنِ الشَّمْسِ وَالْبَصْمِ  
عَزُوبَةُ صُرَّتْ عَنْ مَنَظَرِ صَنْعِ كَلِمَاتِهِ يَجْرِي بِمَوْعِدٍ مِنَ الْحَجْرِ

بِ  
بِوَالِ كَلِمَاتِهِ

مِنْهُ

وَرَوْضَةٌ مِنْ تِيَارِ الْعِلْمِ بِحَقِّ صَوْبِ الْفَرَاحِ لِأَصْوَابِ مِنَ الْمَطَرِ  
كَمَا نَشَرَّتْ أَيْدِي الرِّبْعِ بِمَا فِيهَا مِنَ الْوَشْيِ أَوْ تَوْبًا مِنْ الْحَسْبِ  
وَكَلْبَانِ كَمَا مِنْ لَبَنِ ضَوَابَةِ

بِأَنَّ يَوْجَ صَوْرِ الْكُتُبِ طَمَرًا عَنْ رَأْيِهِ وَتَرَى كَيْفِيَّتَهُ عَنْ مِثْلِهِ  
عَنْ حَيْدِ أَلْقَابِهِ خَطِّ الْفَضْلِ عَلَى الْعَزَا بِأَلْمُوتِ يَزِيدُ هَيْجُورًا وَأَسْلَمَ  
لِعَابِهِ غَلَلِي الصَّرِّ بِلَعْنَتِهِ وَرَبَّمَا كَلَانَ مِثْلِهِ الْقَفْعُ لِلْقَلَلِ  
كَأَنَّ السُّطْرَ لَيْسَ بِهَذَا مَعْنَى نَوْدٍ بِضَاحِدَةٍ مَعَ الْوَالِدِ الْخَطِّ  
وَالْبَعْضُ

كَلْبَانِ مِثْلِهِ مِنْ غَيْرِ الْمَعْنَى فَلَا يَدْرَعُ تَنْظِيمًا الْيَدْرَانِ  
بِذَا نَشَرَّتْ كَمَا يَبْعَثُ تَجَلَّتْ وَضَيْهَا أَنْ أَمِيرِ الْمَعَانِ  
تِي وَدِ الْعَيْنِ مِنْهَا بِمَرَادٍ مَرِيحٍ جَاءَتْ دَاخِلَتْ الْبِنَانِ  
كَأَنَّ جَلَّالَ الْخَطِّ مِثْلِهِ بِجَلَّالِ الْخَطِّ فِي غَيْرِ الْجِسَانِ

مَيَّزُ

### وَالْخَر

يَدْرَعُ عَلَى الْفِي هَامِيسِ أَسْمَرٍ مَرْمَلًا إِذَا مَا لَمْ تَلْمَحْ بِهِ الْبَيْضُ وَالسَّمَرُ  
كَأَنَّ الْمَعْنَى رَوْضَةٌ وَمِنْ غَيْبِهَا فَهَضْبِي سَفِي الْقَبْلَ كَهَذَا عَجْمًا الزَّمَرُ

وَص  
أَخْطَ فَعَاءُ

### وَاللِّزْيَادِي

فَلَمَّ الْوَزْنُ كَسْبِيهِ مَذَا يَصُولُ وَمَا يَهْوُلُ  
أَضْحَى كَلِمَتِي خَفِيَّةً مَرَا بِيصِيَّةً بِهَ الْبَيْتِ خَيْلِ

ب  
وَدَ وَانْتَهَى

فَقَوْلُهُ أَهْلًا وَسَيَّرْنَا تَبَّ هَضْبًا أَهْلًا وَالْأَسَانِ مِنْ كَلَامِ سَعَادَةٍ تَبَّ وَكَلِمَةٍ بِفَضِيلَتِهِ

وَكَلْبَانِ



وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ اللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي فَمَسْ خَلْقِي مَع  
 أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ بِهِ وَإِنِّي لَعَلِّي خَلِقُ بِحَسْبِ قَوْلِهِ وَيَقْبُولُهُ بِبَلَاءِ مَنْ يَمُنُّ بِهِ يَقَامُ  
 بِحِمَايَةِ الْمَرْجُوحِ مِنْ بِلَادِهِ بِمَا وَرَأَى أَمَهُ لَهُ وَقُرْبَهُ تَحْفَهُ أَيُّ مَنْ قُرْبِهِ مِنْهُ لِحَقِّهِ وَمَعْلَمُهُ  
 وَمَنْ بَعُدَ مِنْهُ بَعْدَ مَا مِنْ مَهْلِكٍ وَالنَّسَائِيَّ الْبَعْدُ وَلَمَّا كَانَ الْفَرَبُ سَبَبًا لِلتَّحْفِ وَالْبَعْدُ  
 سَبَبًا لِلتَّحْفِ جَعَلَ نَفْسَ الْفَرَبِ وَالْبَعْدُ مِنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ خَلَقَتْهُ صِرَافَتُهُ أَيُّ مَنْ مَوْتِ  
 لِلصَّرِيحِ بِمَنْزِلَةِ التَّحْفِ قِيلَ مَنْ أَحَبَّ إِلَيْكَ أَحْوَدًا أَمْ صَرِيْفًا فَقَالَ أَحَبُّ  
 أَحِبِّي كَمَا إِيَّاهُ الْكَلْبُ صَرِيْفِي وَقَالَ التَّمِيمُ صِيْفِي الْفَرَايَةَ تَحْتَاجُ إِلَى مَوَدَّةٍ وَالْمَوَدَّةُ  
 كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى فَرَايَةِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ الْفَرَايَةَ فَتُرْتَفَعُ وَالْمَعْرُوبُ  
 قَدْ يُفْتَرُ وَمَا رَأَيْتُ كَتَفَارِبَ الْفُلُوبِ ٥

والعقل  
 ليدرن جمهره  
 رضي الله عنه  
 في نسخة  
 منادر

أَخْرَجَ أَبُو تَمَّامٍ فِي مَجْلَدِهِ

قَدْ يَفْطَحُ الرَّجْمُ الْفَرَبِ وَيُفْتَرُ التَّمِيمِ وَلَا كَتَفَارِبَ الْفَلَيْيَسِ  
 يَدْرِي الْمَوِيَّ مَزَاوِي يَدْرِي ذَا إِهَابَةِ الْهَمَامِ نَفْسُ تَرَى نَفْسِي  
 بِأَخْرَجَ أَبُو تَمَّامٍ فِي مَجْلَدِهِ

فَإِنَّ الْعَتَى فِي كُلِّ حَالٍ مَنَاسِبٌ مَنَاسِبٌ رَوْحَانِيَّةٌ مِنْ تَهْنِئَاتِ كَلِّ  
 وَلَنْ تَنْجِي الْعَفْرَةَ الْعَفَابُ لِرَبِّيَّةٍ كَمَا يَنْجِي الشَّمْلُ الْهَمَامُ شِدَّةُ الشَّمَالِ  
 وَقَدْ تَقَرَّرَ صَرِيْفِي كَمَا رَوَى جَمْدُ مَعْبُدًا وَنَعْلُ الْحَسَنِ مَعًا وَقَالَ الشَّاعِرُ  
 كَأَحْيَمٍ فِي فَرَسِي بِغَيْرِ مَوَدَّةٍ يَا وَلَرَبِّ مَشْتَبِعٍ يَوْمَهُ أَبَا عَدْرِ  
 وَإِذَا أَوْجَزْتُ مِنَ الْبَعِيدِ مَوَدَّةً فَمَا حَزَلَهُ كَبُّ الْقَبُولِ سَاءَ عَدْرِ  
 قَوْلُهُ وَفِيهِ عِنْتُهُ نَصَبٌ أَيُّ عَمْرَاوَتِهِمْ وَتَقَبُّ وَقَدْ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ

ب  
الشتت

ن

وَإِنَّمَا بَاعْتَلِمَهُ بِأَنَّكَ سَاحِكٌ وَدَفَعَهُ فِيمَا نُوذِرُ لَأَشْفَقْنَا عَلَيْهِ  
 فَوَلَّهُ غَرِبَهُ أُنْجِي حُرَّادَ لَوْحَاتِهِ سَتَبَّحَهُ نَجْمُهُ بَعِينٌ أَخْلَافُهُ وَعَلَّامُهُ تَأْتِلُو تَضْوِي  
 وَطَلَبُهُ مَنَعُهُ وَكَلْبُهُ وَطَلَبَتْ بَعِينٌ عَنِ الشَّيْءِ مَنَعَتْكَ مِنْهُ زَانَ زَيْنٌ يَقُولُ إِنْ فَمَقَّةٌ حَتَّى  
 يُجَاوِزَ فَرْزَهُ وَمَنَعَهُ مِنْ سَمَالٍ لَا يَجِبُ زَبْرٌ وَشَرُّهُ بِنَادِي بَيْتِ الْمَلُودِ الْأَعْمَارِ بِهِ وَإِنَّمَا  
 الْعَارُ أَنْ يَسِينُ كَقَبُوتًا وَمَنْ لَأَحْلَمَ لَهُ عَلَيْهِ **وَقَالَ الْمُتَنَبِّيُّ**  
 وَمَنْ شَرُّهُ الْفَوَاحِ أَنْتَ بِيَعِي عَمَلُ الْعَتَلِ حَمُومٌ كَأَنَّكَ شَاكِرٌ  
 وَأَنْ دَخَلَ أَجْرُ يَتِي بِدَاخِرٍ وَإِنْ قَوَّادٌ أَرَعْتَهُ لَكَ حَسَامِدُ

بالمفهوم

**وَقَالَ حَبِيبٌ**

حَسْبُكَ الْفَوَاحِ الْيَتِي بِيَعِي عَمَلُ الْعَتَلِ حَمُومٌ كَأَنَّكَ شَاكِرٌ

**وَقَالَ الْآخَرُ**

وَإِنَّمَا أَعْيُرُ الْهُومِيْنَ وَحَسْبُهُ لَكَ الْزَمُّ الْأَعْمَارُ بِمَا بَعَلَ الْزَمُّ  
 وَإِنَّمَا أَعْيُرُ الْهُومِيْنَ وَحَسْبُهُ لَكَ الْزَمُّ الْأَعْمَارُ بِمَا بَعَلَ الْزَمُّ  
 أَلَيْدُ السُّبُلِي لَاتَّبَعْتُكَ مِنْ حَسْمَةٍ أَوْ دَلَةٍ وَفَرَاغْتُمْ زَلْمَتُ الْعَمَلِ فَالْأَبْوَتُ حَامِ  
 رَأَيْتُ رَجَائِي بِمِيَا وَحَدَّ بِمِةٍ وَلَا كِنْتَهُ بِسَائِرِ النَّاسِ مَلْحَمُ

**وَقَالَ الْآخَرُ**

تَرْمِي عَطَايَاهُ وَمِنْ أَوْ مِمِّي إِنْ شَرِهَتْ كَلَّتْ عَمَّارٌ أَلِي بَعُولًا حَوْتِيهَا  
 مَا زِلْتُ مَسْتَعْرِفًا الْمَجُوبَةَ زَمْنَا حَتَّى رَأَيْتُ نَوَالِي يَفْتِيهِ شَرُّهَا

**وَقَالَ أَبُو إِبِيَمٍ زَالِمٌ**

إِذَا لَمَعَ يَوْمًا عَرَانِي هَمَّ مَنَّهُ لِكِتَابِ بَابِ سَلْمَانَ وَهِيَ رَادِمَا

يسقو



سوى مفعول يريه ايضا بانه يبلغ اسباب الفعل من ايامنا

### والحميري

عها، ما زين الحميري ان اصبته بخيم وما كل العطار يز بين  
والحميري الحميري بزل وجهه ايضا كما بعض السؤاليين

### وقال ابو الهيثب

وميض قوله شرق وزين وميض نوال بعض الناس

### وقال ابن جلد

شرق للشريف من نوال ربي نعل تعافه الاحرار

جزاء نقوله للشريف معنى على ما سبق **قوله** فوج نجمة ابي مستقيم طريفه  
بان تين قلبك شرق وغرب ابي حشيش بوضعه الخارج حون شرقا وغربا

### وقال الهنسي وزاد معنى

تخلي من الرزينا ينسي كوكب وتجدوا بعد السبقار حانم رشارف

تخلي من الرزينا ينسي فما حلت عفان بها من لره والعتشارف

فلب فرمب بلا مور وبلا ن حول قلب اذ الكان منم قايم احوره نقبا حمالا وليا به حرازا  
ما عز آيه كانه معر فته بلا مور فز حولنا وقلبنا حس اية غالب لا عز آيه ولفن

مكثي ياتي بالغراب عروبة تزيه النفس بعيد من الريب عيوق كاره للذنايا واه  
متلب عند العرب الذي يتلب حاله باليوم والمخلف الذي يتلب حاتلب بلا غارة على

العزاء واخذ احوالهم يصعبه بالجماعة والكم **وقال الجعفي**

باروع من طين كان فيمه يزر على الشجين يدوعا

استخبت ايد العمار ملاح كوكب  
وغير وايد السبقار حانم رشارف

مغرب

سماخا وبأشكال الصواعق والحيالمة الاجتماعيات لغارض المتراكم

### ولابن الرومي

لم تخليني فقه من صنابع الغي والامن حر وبعث النفس  
نمحو الغيث صواعق فيه وتارة في مجاله الخمس

### وللمختار

هوى الرما بظاير وموز بعين والسبب حرمين يسكوا ورونق  
حياة وموت واحد متشاهما كذا برغم الما يعنى ويغير

يتروى

### وقال فيك الجني

مؤخر ارضه دخل من شئ الحيا ارضي ومن شئ الصواعق اعضبا

### وقال ابو مومن

خيلا اناح به في الحرب ان فطوا جوده او قنضى به يوم الوغى لناع  
قال من يجتمع الحان فيه معانها وتار وارفعاع وا فها ح

### وقال ابن الرومي

والناس من يرتقب سخطوا ته ومؤمل نفعه  
كالفارض التثبت صواعق فيه وسفى البلاد قلم يزع نفعه

لهراء

أخر مشهور في ريليس له نظير نابه ربيع الزك ثم كفي مشوفا الفطنة ويتروى كتي ومو  
الطاهر العفيف وفيل مؤلمت يري الحسن والذكاء انوب كتي الحمية والعضب لما يستر ابي  
منه معلق فصيح وأبلو جاز بالعلق وميخ الزا مينة كما ته جاء من البصاحة بما لا يطاق  
أبان يثنى لأمه هب حاد وحسن التذمير نابع مياح حرق شر وخطاب جل خلب غطف

التماء الزيادة





وحدوه بياضهم لانقصت  
الرسالة من الزوم ما غرد  
منذ ابد في ضرورة الشنع

أمر منا هم جمع منظوم تناقل جمع يدي ما ينطق يشتره من المرآج تناقل بلا  
تكلّف على الشنع أد لكثرة حبات القطن والسود كما قال حبيب  
تغلي الشنع بيه إذ سمعته له حتى هكنت فوا بيه سققتل

### وقال أبو الطيب

لدا الحمد في الزر الذي لفظه بياضنا معطيه وإني نالهم

### وقال الآخر

فما

ما أفينا من مثل جود زنجي صير الناس طلع شع آء

فوله شوبوب حبا به دمع عطابه والشوبوب دبعة ألعج يكف يقطر ويسقط نأيل  
عطاه باض سا وخرج على الأزر من غاض غاب وحق والجلب حلبة الفخر مع الزر يثلب  
سنة اللبزو مؤا أيضا اسم الضرع معناه جوده حبا به جمع حبة يجتره يستلب كأن معاله  
يسلبه لفتا صرون لم من لب لفة أي من الثقب به ودخل به جماعته واللب لبيب الناس  
والعب القوم اجتمعوا والثقب بفضه بفض وأخر من الألفظ وقول الأعشى  
وفز ملكك بلي ومن لب لفتا نبالا وأصوا ض الرجا فأنوا عطا

بلي قبيلة ومن لب لفتا أي من الثقب بها فلع أي ظهر بها أحب جلب سا فخلق خزع أي إن

التاجر الزر ينصد نابه بما جلب إليه من العر ابد يجازيه على ذلك بالعطاء الكثير فليكن في  
ما أخزقك أنه خزقه والهدر المفضا يوصف بأنه يجزع لكثرة مباته وقيل بفت

فدم

لعم ابنة مع سرت قومك قال الكندي أخزج لهم في حالي مضم نفض أرمه كما ينضم وكما  
يظلم من لم يذب إليه فوس ظل حفسد لينا نه أي ليس خلفه بعز يمنع وتعلم والعم

في المغرة الشجرة والنعمة والعرا والارض الصلبة يدان الحامير اذ انبتت لم يمت واذ ا  
اشترت بيته لم يولع بحالة من الممزوج بين العزة واللين

### وقال ابو تمام

الجر شيمته وبه بكامة سجع واجتران لم يلعب

شرس ويقع ذالمين خليفه اخير في الصميا مالم تقطع

فلت عزل ومال مزيت هربين كيز مجيل قليل الخير وثاب مجول كثير لوثوب نفع برصة  
وتغيمية يعف يلق نفسه بزطيع له اذ اذ انه يجيب عن المحارج شغف ابي حبا  
يطلب مبلغ الغاية وشغاف قلبه اخلاه يدان عفا به بلغه غايته الميت من الفلوب وبلان  
مشغوف ببلان اذ اذ تب به حبه كل مزيت الفرائض من الشغف وبيع رؤوس المجال واصرنا  
شغفة فلان معنى شغف ببلان ارتفع حبه الى اعلی موضع بيده لانه خالصه خلاصه اخر الشغف  
غالب عليه فخر حسان في تلالا ونشرو والربيع بين المون فوفه ستمه والهو وهور  
الشمم الذي يلي الوثق فاضلته راحيته يفر من سمة غلاب لموز اماء سجع مهمل الخلو يمش بين  
حربا تلاب تزارا مفازل وسفط والمعوق الزلة حبل حبه في ثاب يشتر خواني جواد بين  
يفصد في ز طامه عنى محتجب **وقال الفهردي** رجل من ابي حبيب غافل في لايبيه  
باب ابي لا يجتنب بيا به من فضاها **وقال فيل** في الحجاب

جبل

فجر

ينخر وفي العظام  
يبتن

مد فيل في الحجاب

سج

شاة الملوط فصورم وتخصوا من كل لها به حاجة اوزا جب  
غالوا با بواب الحريد لعمنا وتنا بسواي فبع وجه الحجاب  
فيا اطلبه ليرضه فيهم راج وقر تلفوا بفزر كاذب  
باله الى بلد الملوط ولا تلتن با من الضراحة طالت من هالب

سج



مبي محمود الوتراني وقال أبو ميسرة أتيت أبا جعفر محمد بن عبدان فحدثني فثبتت إليه

ليني أنتيتك للتسليم أميس فلع تارة نعليك ليح هامسار والحج  
وقد علك باني لم ازم ولا والله مارة كما العلم والادب

### فأجابني

ليس الحجاب بنفسه إنما هو الحجاب الذي هو الحجاب

### وقال جيب

سأنتك من ذال الصاب عاد احلة فذ على ما ار حتى يلين قليلا  
فما خاب من لم ياتيه شغرا ولا فاق من فزنا منه ووصولا  
ولا جعلت ازا فنا بيد امر حتى يانه عن اقباله خولا  
إذ الع اجز الله زعمردا موفعا وجرق الى نجا الجني سبيلا

### وجيب أبو العتاه مينة عن بعض المشايخين وفيه له تكون له عودة فقال

لن صرت بعد اليوم ابي الهام ساج ونفس حيث تنفي انك ارم  
حتى يعلم القامدي اني بحاجة ونفيع محجوب ونفيع نسايم

### وقال الحسيني

لو كنت كالميت بالهسنى لغنت كسار  
قال الزهراوي وسويما اقاله ادمي

أصحت فامر بالحجاب لخلوة بيها لست على الحجاب بقادر  
من كان ضوء جبينه ونواله لا يجلب على تجيب عن نسا هجر  
وإذا احتجبت فأنت غير محجب وإذا اطلت فأنت غير الظاهر

## وقال جبرئيل

فوم إذا حصل الملوحة مع تفتت شوارب مع على الأبواب

وَبُودِ مَع

وَأَخْرَجَ

فمنيت جميع الناس عن كل خطية يدر بها رايها لمن مشام  
فلكما وردنا الباب أيقنت أننا على الله والشيطان غير كراحم

وَأَخْرَجَ

وكل جيب الشان يزعم مشير إذا افتتح المواب بأبدا إضيقا  
ونحن الجلوس لها كقول توفرا هياك إلى أن يفتح الباب أجمعها

يَسْقَى

فوله عض زل الشتر زمان ولازل ضينو لعيش من الجرب والفحم وعرض فوضب أسانه  
بل كسر غيب صر بنا به بلغا بينه انحت انكسر ناب سيقول ان محض الشرا بئنا من أضحى  
بمع دبعها وكتم أيضا بما بوا مبه وجبر من أقمي شوهر قليب ما نيل في المعنى قول

في معناه

الغنيبي

ألمتس الرزينا فله جفتها مستنفيا مطر على سحابا  
حالا متى قيل بن منصور بها جاء الزمان النبي منصا قاسبا

نقل



ويزيد على الزمعة ثم يتعدي  
 وتزيد على الزمعة بعد انما  
 وتزيد على الزمعة بعد انما  
 وتزيد على الزمعة بعد انما

فقال المنبهي لقطه والمعنى من قول أبي تمام

كشيت خطايا الرومي بيني وفردت لنوايا ومواليها منها تبارك

وقال ابن المعتز

وتحوتني الرومي من فريبه زحانا ففردت ابي عن هلميه

وعقود

وقال ابن الرومي

أمانت لي في الأيام يابن عمود ومنزلي التي البوع معتزرات

واني يظهر به حوال يبتك على يد جهن لها أبحرته حذرات

وقال أبو تمام

إذا العيسر لانت يا أباد لب فقل تقطع ما بيني وبين النوارب

وقال أبو نواس

أخزوت خيل من جبال محو أختت به من هار والخرثان

تغطيت من ممر بظلمة جابه بعيني تروى مري وليس

قلوتسائل انما ينام بعيني جاد رقا وابن ملكاني ملع من مكان

وله

أنا في دعة الخصب مبيع حيت كاتفتن ص وجو الرمان

فرد خلفنا من الخصب جبالا أحننا هو ارق الخرثان

في

في

وانقاد

كَيْفَ أَحْسَنِي مِنَ اللَّيْلِ بِأَحْتِيَابِ وَمَلَانِي مِنَ الْحَصِيْبِ عَكَانِي  
قَوْلُهُ حِنْجٌ أَيُّ حَفِيْقٌ لَيْتَ كَانَ لَيْسِيًّا أَيُّ عَمَّا فَلَا تَنْهَكُنْ بَعْدَهُ عَنْ تَلِّ الْقَرْيَةِ السَّيِّدُ  
الَّذِي يَرْفَعُ حِنْجَ الزَّمَانِ وَيَقِيْعُهُ جَابِي زَعْنُ مَعْنَى فَعِيْبٍ وَالزَّمْنُ الْقَفِيْبُ الَّذِي كَانَتْهُ الْقَفِيْبُ أَوْ التَّرِيْحُ  
الَّذِي كَانَتْهُ الْعَرَضُ وَبِهِ زَمَانَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الزَّمَنِ لِيَا نَهْ لَيْسَ أَيُّهُ **وَقَالَ** فِي الرَّزَّةِ وَقَوْلُهُ  
لِرَضِيْعِ الْإِنْسَانِ أَنْ تَضَعُ بِلَبِّهِ صَوَابَهُ لِيَا نَهْ كَمَا أَنَّ اللَّبْنَ مَوْلُوعُ الشَّرْبِ وَاللَّبْنُ مَوْلُوعٌ كَمَا بَنَى  
أَيُّ تَشَارِكُهُ فِي شَرْبِ اللَّبَنِ مَعْنَى كَلَامِهِمُ الَّذِي نَحْوُ الْإِيْبَةِ وَيَقْلُوبُهُ الْيَمْتَانُ سَيْلَانُ الْمَعْمُورِ  
بِإِفَاضَتِهِ صَبَهُ وَأَزَادَ فِي لَبْنِ أَيُّهُ رَضَعَ الْجُودَ بِزَادٍ عَلَيْهِ وَمَوْلُوعٌ **الْمَتَّبِعِيُّ**

انقل هذا البيت الذي نسب  
بِهِ المتَّبِعِيُّ إِلَى الْحَمَلِ

مَمَّوَالْمَعَالِي وَمَمَّ حَيْبَةً وَسَادَ وَأَوْجَاهُ وَأَوْ مَعَّ فِي الْمَمُورِ

**وَقَدْ غَلَبَ الْمَتَّبِعِيُّ فِي مَعْنَى وَنَسِبَ بِهِ إِلَى الْحَمَلِ وَالْكَزْبِ الْقَبَاحِ كَمَا أَنَّ سِيَاءَةَ الْهَلْفَاءِ فِي الْمَمُورِ**  
وَفُورِ الْجِيُوشِ مِنْ أَعْمَلِ الْحَمَلِ وَمَعْنَى وَإِنْ كَانَ كَلَامُهُمْ نَدَا بَقْدَرًا تَشَعَّتِ الْعَرَبُ وَأَمَلُ الْآدَبِ  
فِي مَعْنَى الْقَدْرِ وَأَفَامُوا تَجْمِيلَ الْجَنَابَةِ فِي الْمَوْلُودِ مَقَامِ وَجُودِهِ فَيَكْبُرُ إِذَا وَجَدَ صِفَةَ الْحَمَلِ  
فِي الرَّجُلِ إِتْمَامَ حَلْمُوا إِلَيْهِ بِأَنَّهُ رَضَعَهُ فِي تَرْتِيْبِهِ أَوْ غَرِبَ بِهِ فِي لَبْنِ أَيُّهُ أَمَا تَرَفُّوعُهُ تَعَلُّقُ  
الْعِلْمِ نَبْلُ أَنْ يَفْطَحَ سِرًّا وَسِرًّا وَنَبْلُ أَنْ يَفْطَحَ ذَلِكَ كَانَ فِي لَبْنِ أَيُّهُ وَمِثْلُهُ يَنْكُرُهُ أَحَدٌ  
**وَمِنْ شَعْرِ الْجَمَاسَةِ** الَّذِي رَوَى الْمُصَلَّبُ فِي مَعْنَى بَقَالِ

بِمَعْنَى

تَسْوَاتِهِ

حُذِرْتُ بِهِ إِنْ لَمْ يَسِرْ بِعَصَامٍ بِهِ وَيَسِرْ عَ حَتَّى لَا يَبْطَأَ لَهُ مِثْلُ **وَيَمِينُ**  
لِيَنْفِرَ حَتَّى فِي مَعْمَلٍ عِنْدَ شَيْئِي لَعْدُ مَرَحَتُ فِي يَمِينِ بَرِّ الْفُؤَادِ

وَمِنْ لِرِ الْتَجْمِيلِ الْجَنَابَةِ بِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَمَا تَرَفُّوعُهُ يَنْبَغُ نَسَاءَ الْعَرَبِ مِنْ بُلُوغِ الْعِيَادَةِ كَمَا بَيَّنَّ

خند



انظر في هذا الكتاب  
العجايب والاشياء العجيبة

عندت فيصير وانظر في ان شئت في فضل نكحها في كتابنا الموضوع المختار في نوادر  
في غيا فقد سفل عن المتنبى والحريز من اذما عيب عليهما **وقال** سوار بن بشر  
تغيب السود في مولود مع وتراه سيرا ان تبعا

تغيب مع الضعيف بجره اخرج ازال معه ظاهرا واخر ائبج اذ حل السرور على احبابه اذ كان  
له اظفك ناجر حاكم في النسب وكانوا في الجاهلية اذ انتزع الرجلان النشوة تشابرا الى كل  
بهم يبيطون في اشراي وميتت من اقرانهم كانوا يقولون عندنا بقر اينا اقرن بقرا  
**واشهر من اقران في الجاهلية من اقران عامر بن الطفيل بن حنبل بن جهم بن**  
**كلاب مع خلفه بن فلانة بن احوص بن جهم حين قال له خلفته الرياسة خير الاحوص وانما**  
**ضارت الى محمد بن ابي له وقد اسر محمد عنها با ناوليها عند وان شئت ناجر نك بقال عامر**  
**فد شئت والله لانا اكرم عند حسبا وانك نسبا والحق انصبا بقال خلفته انا بمركا**  
**واي يبر وانك لغاير واني لولود وانك لغاير واني لعقب وانك لغاير واني لواب وانك**  
**لغاير بقال عامر انا بمركا واني اسر من سنة والحق فنة واحسن لمة واجعد حنة**  
**وان بمرمة بقال خلفته انا جسيم وانت فصيب وانا جميل وانت فيبج ولاكن انا بمركا**  
**لاني اولي بالخيرات من اقران عامر بقال ناجر ايكلم اولي بالخيرات ببقول على ان**  
**جعلوا مائة فرابيل يعطيها العلم الذي يفسر عليه صاحبه فخرج خلفته بعني خالد بن جعفر وبنو**  
**الاحوص ومعهما القبايل والجرور والقدور بنحرون في كل منزلة ويجمعون وخرج عامر بن عبد**  
**وقال لانا المقارحة عن احسا بكم با اشخصوا بمثل ما شخصوا به وقال لعمري اني العجبي**  
**بقال سبني بقال اسيد وانت محبي بقال انا لا اسب الاحوص وهو محبي ولا لئذ وقد تعلى**  
**باي وبعث بها ان يعين منة ولم ينهض معه بجعلنا من اقراننا الى في سفيان بن حرب**

المناجرات والمناجرات

في آية

نعمرو

بن ميثبة ثم إلى أبي جهل بن مشراح فلم يقو له بينهما شيئا ثم رجعا آخر إلى مريم بن فطمة  
 بن سنان بن عمر الفزاري فقال لهم وما حكمكم بليكنها باعطيها في موطنها اللهم ين به أن في خيال  
 الحكمي وتسلما لها ففضيت بليكنها بفعلا فأما مواجزة أياها فأرسل إلى عامر فأتاه سيرا  
 فقال فركنت أحسب أن لا رأيا وأنت حير أو ما حسبت منذ المرة التي انصرفت عن  
 طاحبا أنتا في رجل لا تفخر أنت وقومك إنما بنا با به بما الذي أنت به حير منه فقال عامر  
 نشرتك الله والرحم لا تفضل خلفه علي فوالله لئن بعثت لك أفع بعثت أبرا منذ  
 نا جيتي باخر ما واحتج في ما بينك وبينك لا بد با علة بسوي بيني وبينه فقال انصرفت  
 بسوق أري من أري فبانتم و عامر ومولا يشد أنه يبيع عليه ثم أرسل إلى خلفه  
 سيرا فقال له ما قال ل عامر وقال له أتباخر رجلا مولين جميعا في النسب وأبوه أبوا ومو  
 مع ذلك أحسن منك لعا وأسمع سمأ حابها الذي أنت به حير منه فمن عليه خلفه  
 يثل مارة عامر وانصرفت ومولا يشد أنه يبيع عامر اعلمه فأرسل مريم إلى بنيه وبنين  
 أخيه وقال لهم ابني فإل غدا بيننا مفاة فإذا جرت فبليعلم بعضكم بعضكم جري بليعلم ما  
 عن خلفه وليعلم بعضكم مثلها بليعلم ما عن عامر وغير بين الناس لا تلعنوا بليعلم  
 حة ثم أجمع مريم بجلس عليه وأقبل عامر وخلفه حتى جلسا فقال مريم انما يا بني  
 جهم قد نكمتا محند وانما لي كبتني البعير ما دم العجل يفقان على أرضه وليس بيكما  
 واحد كما وبه ما ليس في صاحبه وكلاهما سيدك يم ولم يفض واحد منها على صاحبه  
 ليلا يجلب بزلد نشر بين الجبين ونحو الجور وغير الناس وعاش مريم حتى أدرك  
 خلافة عمر فقال يا مريم أجي الرجلين كنت مفضلا لو بعثت قال لو فلت ذلك اليوم على  
 د من جرعة وتبعت سبعات مبر فقال عمر نعم مستودع السر أنت يا مريم مثلك ما

أعطي من أفناء

قوا

بلسردع



فَلَيْسَتْ بِعِشْرَةٍ أَسْرَارٍ وَمَا وَالْحَلَايَةَ هَوِيلَةً وَإِنَّمَا اخْتَصَرْنَا مَا وَقَالَ فِيهِ **الْحَشَى**  
 حَلَمْتُمْ وَأَقْضَى يَلْبَسُ أَبْلَغُ مِثْلُ الْفَقْرِ الْقَبَائِرِ  
 كَمَا يَأْخُذُ الرَّشْوَةَ فِي حَكْمِهِ وَلَا يَبَالِي بِغَيْرِ الْحَاسِ  
**قَوْلُهُ** بَاءٌ أَيْ رَجَعَ أَبْلَغُ بَيْنَ هَامِزٍ أَتَيْتُ مِنْ سَبِيلٍ يَقُولُ الْأَمِيرُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ  
 فِي تَعْبَتُ كَأَنَّهُ يَوْمَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ مَا بَعَلَ يَبْعُرُ عَنْهُ وَأَعْمَادُ مِثْلِ الْمَعْنَى مَنْظُورًا فِي الْمَسَاءِ  
 بَعَّةً وَاشْتَلَا بَيْنَ حِينٍ فَإِنَّ

سَمَّاهُ أَرْزُومًا مِنْ ضَلَّاهُ وَعَزَلَهُ أَتَيْتُ مِنْ بَعْدِهِ  
**أَخَذَ** مِنْ فَوَازٍ جَلَّ قَالَ أَحَدُ أَحْوَارٍ وَفَدَّ عَزَلَ عَنْ عَمَلِهِ أَصْحَبَتْ وَاللَّحْدَ بَاطِنًا  
 مَشْعَبًا أَكْثَرًا فَضَاءً بِلِكُلِّ وَالْجَمْعُ سِيمِي تَدَا وَأَحْثَعِبًا بِلِكُلِّ وَالْبَعْرُ أَنْ  
 يَلْتَفِتَ فَرَضَ مَرْجَحًا بِالشَّكَاةِ عَلَيْهِ بِلِيٍّ حَرْبًا تَوَجَّحَ صِفَانَهُ أَيْ رَشِيهًا وَشَرِيهًا  
 عِبَانَهُ فَضَاءً لَا بِمَجْتَهٍ سُرُورٍ وَكَلَامُ عَضْبِهِ عَنْ مَالِهِ وَدَعَمَالِهِ بِالْبُرُوكَةِ وَاللَّكْنَةُ إِذَا نَحَدَ  
 جَعَلَهُ مُمْتَدًّا بِالْهَلِ بِمَرْجَحٍ أَنْ يَسْرُ بِيهٍ شَبَّهَ بِهِ أَنَّهُ السَّاطِعَةُ وَأَحْرَبَتْ شَبَّاهَا  
 وَأَطْلَ مَا بِهِ التَّنْفِيلُ فَجَعِلَتْ وَكَانَتْ أَلْفٌ تَوْفِرُ الْبِيرَانَ فَنَقِصْرُ مَا لَهَا خِيَابًا بِاللَّيْلِ  
 أَرَادَ أَنَّهُ كَثِيرٌ كَالْإِخَامِ لِمَنْ يَفْصِدُ وَأَخَذَ اللَّفْظَ مِنْ قَوْلِهِ تَعْلَى أَنْ تَعْرِضَ جَانِبَ  
 الْهَوْدَانَا مَا زَانِيًا بِضَائِلِ هَوْدَانِهِ حَسَنٌ مَبْنِيَةٌ وَعَزُوبَةٌ لِسَانِهِ وَمَوْعِظَةٌ لِحَرْفِ  
 يَنْفِرُ وَحَرْفًا يَمْوَحَرْفِيٌّ بِمَنْ قَالَ الرَّحِيمُ أَبْلَغُ وَقَضَى عَلَى اللِّسَانِ لَمْ يَجْزَلُهُ أَنْ  
 يَقُولُ مَا لِحَرْفٍ زِيدَ عَلَى الْإِسْتِقْصَاحِ وَمَنْ جَعَلَ الرَّحْبُ حَسَنَ الْوَجْهِ وَالْمَيْسَةَ جَانِلَهُ  
 نَدَّ وَكَثُرَ لَمْ يَجْعَلِ الرَّحْبُ حَسَنًا فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ بِهِ الْخَرْبُ وَأَوْجُهُ أَحْمَرٌ بَيْتُهُ  
 الْعَرْمُ كَأَنَّهَا وَبَلَاغَتُهُ فَلَيْسَتْ بِأَخْتَلَاهُ أَرَادَ أَنَّهُ خَلَّ الْقُرْآنَ وَالْمِزَاجَ بِالْحَيْدِ وَصِفَتُهُ

بِسُورَةٍ

بقره هجره

رفه

حبيب

بناول

التيفن

الظهور به يقاض والحكمة وفقر تقدم بصحة الشواحي مثل هذا والمزايا جمع  
 منية وضي التمام والكتل وأصلها من الرزح تأملت تقدمت وأثقت جلت فطقت  
 فونه سيقه ضابع أبطل جميلة تمت استصرت يلاهم يوايق حصرته موضعه الرزح  
 يخض بيه والعرب جمع فونه وضي ما يتقرب به جن الخيال الير إلى الله تعالى ومن  
 المزايا إلى الملوك فموت أمانه وكشف من كعبه خطا نصيب خلوته ملكاته  
 وربعته تليد نرب أبي عمدة عوة تقول نرب الفوم عموه ييد أنه عمدة  
 للبرحوة التي تمها به خدمه إلى القوالي والتليد من التغيير ما ولي عند غير ما تمها  
 شنته صغيرا فكم عمدا وجعل نفسه عمدا للبرحوة لما يعبر بها أو يرب بالليل  
 الفدم جاب التليد والتليد الخال الفدم النرب المم من نربت الهيت نربا قبي  
 يدا أنه فزوم ميم ورجل نرب أي يفضا الخوايم جعوان لا يحيا به ميم يذ على  
 مزا تليد نرب أي من هذا صفته بفر وجهت حرمته شرب نرب هو يذ في وجوه  
 والجذب صر الخصب فوب نواز ل أن نرب أفت به أن ما أضرماله حتى عام بغير  
 من نرب ربي أن السواب عليه ناهج فلا بد فصار ورسا بل نسيحت حشيت في التماس  
 والبلاء جاشر خطبه تم صر له الكلام بما يرب أربا أراة قول خطبه أرحم الكلام  
 في صرته وارتفع كما يعيش الفذر أي يغلى وتقدم مزا الكلام فصح العرب و  
 ياتي ذكره في الأربعين ثم معناه مناط بافل تقدم ييدان فسا على فضا حنة لو حصر  
 مع الموصوب بلنهم أو نشر لرجع في محي وأما ذكر فسمع بنا فل والعامة أرا ما يذ حقه  
 محبان للزوم الرسالة **وقال حبيب** وذ كرتلثة من صحاب عمدا لله نهايم  
 حازوا خلا نوقر نيفت أهل كل اليقين أنهن لجموها

لو



لَوْ أَنَّ بِلَافِلَا أَمْنِيهِ يُبَيِّنُ فِي حَرْفٍ حَقًّا سَهَّلَتْ عَلَيْهِ حُرُوفًا  
 وَلَوْ أَنَّ سَجْبًا نَأْتِيهِ مَنِيْلُهُ فِي مَضَامٍ يُرْكَبُ يَزِيْمًا  
 حَسْبُ فَالِشَّعْرُ أَوْ مَسَالَةً وَأَخْلُ حَسْبُ وَشَيْءٌ وَزَيْبُ حَسْبُ تِيَابُ مَوْشَاةً نَمَمْتُ زَيْبَتْ وَرُ  
 فَتْ نَمْتُ نَحْرُكَ بِالزُّوَابِجِ الْهَيْبَةِ الْعَطْفِ **وَقَالَ الصَّارِمِيُّ** فِي الْمَهْلِكِ وَاللَّامَةُ يُصْعَقُ مِنَ اللَّامِ نَبِي  
 وَإِنْ لَسْتُ لِقَاءَ مَا جَاءَتْ بِيَانِ كَمَا لِقَاءُ مِرْ لِحْنُودِ  
 فِي سَطُورِ كَمَا نَشَرَّتْ يَمْنَاهُ مِنْهَا حَقًّا يَبِيحُ مِنْ يَوْمِ  
 بِفِي لَمْ يَنْزِلْ بَيْتًا إِلَيْهِ كَلَّ مِرْدُ بِلَاغَةٍ وَمَعْبِدِ  
 يَفْتَدِي الْبَارِعَ الْمَعْدِلِيْنَ أَحْفًا بِالْمَفْضِ الْمُسْتَفِيدِ  
 بِيَانِ شَاوٍ وَفِي مَضِيْبِ وَخَيْبَارِ كَابِ وَمَعْنَى سَدِيدِ

**وَلَهُ بِيَعِي**

وَكَمْ مِنْ بِيَعِي حَارَتْ جَمَالًا بَدَلًا لَا تَسْوَدُ إِلَّا مِنْ نَفْسِ  
 إِذْ أَرَفْتَنِي بِبِيَعِي حَارَتْ بِعِيْرٍ بِالْغَلَا إِذْ رَدِيَتْ الشَّمْسُ

**وَقَالَ السَّرِيُّ**

سَقَلْتُكَ مِنْ حَسَنِ الشُّلَامِ مَرَّاحٍ حَسُنْتَ فَمَا تَبَعْتُكَ سَا مَعَا  
 جَاءَتْكَ تَكْ مِثْلُ تَرْبَعِ الْوَشِيحِ الَّذِي حَا زَالَ فِي صُنْعًا يَتَّبِعُ صَانِعًا  
 أَوْ كَالرَّبِيْعِ يَبِيحُ أَحْفُ يَانِعًا وَمُورِدًا شَرَفًا وَأَحْفَرًا فَمَا

**وَلَهُ فِي مِثْلِهِ**

سَأَلْتُكَ الْحَمْدَ مَوْشَاةً بِسَبِيحِ الْإِلَاحِ مِيرَ صَحِيحًا غَيْرَ مَوْشَاةً  
 إِذْ الْمَرَّاحُ لَمْ يَنْتَوِيْنَا بَدَلًا وَأَلْفًا لِحْنًا أَصْفَى مِنَ الزُّمْبِ

زَمْ إِذْ أَطْلَعْتَ نَمْعَ مَعَانِي  
 خَبَضَ الْكَلَامَ وَخَضَّ بِأَخَاشِعَا

كَمْ رَضَتْ بِالْهَيْلِ مِنْهَا رَوْضَةً أَنْفًا تَقْتَحُّ الزَّمْرُ مِيطًا عَنِ الْمَادِي  
لِقَطْرِ يَوْحٍ لَهُ الرَّيْحَانُ مَطْرًا إِذَا جِئْنَا رَجِيحًا نَا عَلَى النَّخْبِ

فَوَلَّهُ شَرْبَهُ أَيْ حَفَّهُ مِنْ لَمَاءِ بَرِيضٍ قَلِيلٍ فَرَضَ سَلْبًا وَالْفَرْضُ مَا أَحْرَجَ لِيَعْوِضَ مِنْهُ  
وَقَلْبُهُ ضَوْءٌ صَبِيحُهُ فَحَسَنُ هَلَاكٍ يَبْدَأُ أَنْ حَالَهُ تَسْتَعِينُ جَلْبَانًا بِهِ ثَوْبُهُ خَلُوبًا تَوَخَّرَ تَوَقُّدًا  
وَأَشْرَرَّ قَضْبَهُ وَالشُّوْخُ التَّوْفَرُّ لِشِدَّةِ الْغَيْظِ وَالشُّوْخُ الشِّدَّةُ الْحَرُّ فَحَاشَ هَلَاكٍ جَابٍ  
يَسْتَجِدُّ يَسْتَجِدُّ كَالزَّمِّ وَاجِبٌ مِنْ لَنْعٍ وَأَحْسَنُ بَلْفِهِ لَمْ يَعْصِي مَبَاتٍ عَطَا يَا تَوَشَّحَ خُرْمٌ  
وَتَوَشَّحَ تَوَشَّحَ الرَّجُلُ ثَوْبًا بِهِ جَعَلَهُ مَوْضِعَ التَّوَشَّحِ أَوْ خُرْمٌ بِمَا وَقَبْلَ هَذَا الْمَجْرُودُ أَحْرَجَ  
فَأَرْجَعُ بَلِيًّا لِنَفْيِ إِدَى وَثَا وَشُرُورِيهِ سَعَا يَا هَبْنَابِعِ تَنْ بَدَّ قَطْرًا وَيَعِينُ وَالرُّومُ الْعُرْتَةُ  
شَاوِمٌ فِيهِ رَاجِي خَيْرُهُ وَنَا هُرْ كَرْمُهُ وَنَالِ الْوَمَنْزَلَةَ الْجُودُ مَا نَدِيَانِي بِالْمَعْلَمِ وَالْمَعْلَمُ يَشْبَهُ  
بِهِ الْجُودُ بِأَحْسَانٍ وَأَنْعَامٍ أَنْ لِي فِي تَرْكِهِ أَبْرِيحِي بِأَوْحَعِ الْأَبْرُومِ وَالرَّمْرُ إِذَا جَرْنَا  
مِنْ شَرْحِ مِزَّةِ الرِّسَالَةِ عَلَى صَعُوبَتِهَا فَإِنَّا نَعْتَدُّ لَمْ نَوْفِ عَلَى شَرْحِنَا لِمَا مِنْ صَعُوبَةٍ مِثْلًا  
الْمَفَاعِ بِأَنَّ مِزَّةَ الرِّسَالَةِ وَأَمَّا لِمَا إِنَّمَا يُوْتِي بِهَا عَلَى جِهَةِ الْمَعْلَمِ وَالْمَنْزِلَارِ لَا عَلَى أَنَا مِنْ  
تَقْسِ الْكَلَامِ الْفَصِيحِ كَمَا تَرَى الْخُرْمِ لَيْفِ اعْتَرَفَ بِهِ مِثْلًا حِينَ قَالَ أَجَلُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَابِيَّةِ وَلَنْ  
لَمْ تَكُنْ نَبَأِيسَ وَلَا يَشْدُ أَنْ الشَّارِحَ مِثْلَ مِزَّةِ الرِّسَالَةِ يُقَارِبُ ثَقَبَ مَنَشَبِهَا بِأَنَّ يَعْوِضُ عَلَى  
تِلْكَ اسْتِعَارَاتِ الْبُعِيدَةِ يَبْدَأُ أَنْ يَسْرُدَ الْمَعْنَى بِحَايَةِ الْبَيَانِ وَالْقَطْرِ فِي أَغْلِبِهَا مَوْضِعٌ  
عَلَى غَايَةِ الْأَنْعَامِ بِوَفْقِ التَّمَانِعِ فَلَا يَبْلُغُ إِلَى عِبَارَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَعْنَى وَلَا تَبْعُدُ  
مِنَ الْقَطْرِ مَا تَبْعُدُ جَهْرًا فَضْرًا عَزْرُنَا فِي مِزَّةِ الرَّفْعِ وَالْمَنْفَرِيَّةِ وَالْحَيْقَلِ الْمُنْقَرِحِينَ وَمَا  
عَلِمْتَ أَحْرَجَ شَرْهًا شَرْحًا وَلَا بَلَّغَ مِنْهَا مَبْلَغًا وَلَمْ حَسَبْنَا مِنْ عَالَمِ بَارِحٍ فَمَا يَقُولُهُ  
إِنْشَاءً مَا تَابَعْدَا لَتَبْحِي فِي مَلُوحِ اللَّغَاتِ حَتَّى كَانُوا بِأَحْفِصُونَ رَدَّ يُجَاهِلُهُ مِزَّةَ الْكَلِمَاتِ

ب

أنا





وَرَسُولُهُ فَفَعَلَهُ عَزَّ وَجَلَّ بِمَنْزِلَةِ مَنْ فِي الْخَطِّ وَالْوَزْنِ فِي الْأَجْرِ فَزَادَ مَعَهُ فُلُوسٌ وَزَادَ مَعَهُ سِتْرَيْنِ فَجَعَلَ  
 الرُّومَ يَبَارِسُ قَبْلَ الْفِيضِ وَالْحَرْبُ تَهْدِيهَا الشُّقْرُ بِكَيْلِ رُضِي اللَّهُ عَنْهُ وَيُقَالُ الْقَبْضُ بغيرِ مَتَابِ  
 لَمْ يَكُنْ مِثْلَ خَمْسٍ وَبَعْضُهُ لَمْ يَكُنْ مِثْلَ خَمْسَةٍ لِزَعِ أَكْلٍ وَأَتَمَّ وَالرُّومُ وَالرَّابِعَةُ لِرَبِيعِ  
 عَمْرٍو تَبِيَّ عَوَامِبُهُ غَطَّتْهُ بِحَطَايَاهُ وَأَزَادَ بِهَا هَلَاةَ مَدْيَلِهِ كَثْرَةَ مَا لَهُ حَتَّى كَارَهُ مِنْهُ بَصُولُ رُفِ  
 كَارِ حَيْزِ مَدْيَلِهِ تَبَخَّرَتْ أَلْفُ تَلْفِيحَتِ بِقِيَامِهَا فِي قَرْيَتَيْنِ لِقَاءَ الضُّغْطَةِ التَّضْيِيقِ وَضَغْطَةِ ضَيْقِ مَدْيَلِهِ  
 الْحَرْبُ الْحَطُّ وَالسَّعْدُ وَاللُّبُّ الشَّرِيدُ الْخُصُوعَةُ أَحْزِيْدُ أَفْهِيْدُ أَفْهِيْدُ أَفْهِيْدُ أَفْهِيْدُ أَفْهِيْدُ أَفْهِيْدُ  
 الرِّسَالَةُ الْفَاءُ مَا عَلَيْهِ لَيْسَتْ بِحَلَّةٍ حَلَّةٍ يَدْخُلُ مَا زَادَ أَنْ كَانَتْ كَيْ وَجَمْعُ اسْتَلْفٍ  
 أَيُّ كَيْ ذَلِكُ عَلَيْهِ وَالْحَرْبُ بِالْعَطِيَّةِ بَصَلَتْ ذِكْ أَيْتِ رَجَعَتْ فَرَمِ الْعَيْنِ عَسْرُ وَرَابِعًا بِرَبِّ  
 حَرْبٍ أَيُّ جَمْعُ وَطَرٍ بِحَوْنٍ أَيُّ بِحِلِّي وَالْعَيْنُ مَا جِزِ الرَّوْمِ

تَسَلَّتْ

## شَرْحُ الْمَفَاهِمِ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ

فَمِنْ تَقَدَّمَ أَمَلُ الْوَيْهِ أَضْرَابُ الْبَوَادِي وَالنَّوْمُ عَالِمٌ بِالْإِبْلِ وَكُنِيَ بِالْقَوْمِ عَنْهَا الْأَيْتَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْبَنِي  
 تَابِي الرُّومِ لَمْ يَأَلُوا جُصْرًا لِيُفِيصَ بِإِجْتِهَادِ الْأَضْرَابِ الْمُحْشِي فِي الْأَرْضِ غَوْرًا وَجَدْرًا مُرْتَبِعًا  
 وَتَجْبُزًا إِفْنِيْتُ التَّسْبِيْتُ لِنَفْسِي الْبَيْعِ وَشَرْحُ الْحَرْبِ بِالْقَالِهَا فِي الْمَفَاهِمِ بِتَقْدِيمِ كَلِمَةِ شَرْحِهِ بِالْفَرْ  
 مَا يَنْ يَرِي كَلَامَ بَيَانًا مِثْلَ قَوْلِهِ أَخْرَأَ خَرَّ بَوَيْسَهُ أَيُّ أَنْتَلُو بِأَخْلَافِهِمْ وَهَبْنَا بِهِمْ وَيُقَالُ  
 لَوْ كُنْتُ مِمَّنْ أَخْرَتْ بِهِ خَرُّنَا بِلَيْسِ الْمَرْءِ وَبِمَحْضِ أَيُّ نَحْلًا بِنَا وَشَكَلْنَا وَاسْتَعْرَجْنَا عَلَى الشَّامِ  
 وَمَا أَخْرَأَ خَرُّ أَيُّ وَمَا أَوَّلَهُ وَكَانَ فِي حَيْشٍ وَقَوْلُهُ أَزْدُ أَبِ أُنْيَالٍ يُفْسِرُ الْقَبِيلَ بِالْمَلِكِ  
 وَرَبِّهِ الْمَلِكِ وَقَبِيلُ الْقَبِيلِ بِالْمَشْرِ وَكَأَنَّهَا بِرَبِّهَا نَزَلَتْ وَالرُّومُ رَابِعَةٌ فِي الْجَمْعِ بِمِثْلَةِ كَالْوَزْنِ وَالْإِبْلِ

بِهِ

الرُّومُ





ومرغيلة بن حنفية بن سبيش بن مسعود بن حارثة والرياح بن عزمناة وبيع بن  
عزمناة وضبة بن لاد وعجل وموعن بن عزمناة وثور بن عزمناة وبيع بن  
عزمناة وضبة بن لاد وموعنهم واد بن هاجمة بن الياس بن مضم

**وَأَسْمَى خَالَةَ الرُّمَّةِ لِقَوْلِهِ يَمِصُّ وَتَرًا**

وَتَسْمِيرُ مَوْضِعِ صُورِ الْفِعَاءِ مَوْتُودٌ أَشَقَّتْ بِهَا فِي رُمَّةِ الْقَطِيرِ  
لَنِعْمَ بَأْتِ الْيَوْمَ كَالْمَعْرُودِ مِنَ الْمَعْرُودِ وَمِثْلَهُ الْمَعْرُودُ  
يَأْتِي نَدَاتُ الْمَيْسِجِ الْبُرُودِ وَالْمَفْلَيْتِ وَيَسَاضُ الْجَيْدِ

وفيل سبي بكأنه حشبي عليه من الميرقاتي له رجل من الحي وكنت له معاة فبعلقت  
في حقه وشررت بجبل وفيل سمته بزاد خرفاء التي يذكي ما يشغره وذاد اندر له  
ومني بجوار على سببها ما حشبه وانما الحيات اليها ثم قال لها يا جارية اخبرني ما  
الفرقة فبعلت مرادها فقالت له اني خرفاء بولتي ويزاد فبعلت جملنا فبناة ثم يماة  
الفرقة ان كنت خرفاء ويا ان ابي صناع فبناة مبي اليها فمضى عليها والفرقة وسمي ما يشغره  
خرفاء فمضت اليها وبيع حتى بنت حاصم بن هبلة بن فيس بن قاصم وتكنى ام ثور وولدت  
عليه حتى عرف بها بفيل غيلة حتى كانا فيل كثير حنزا **وَأَوَّلُ مَنْ مَعَ حَتَّى مِيمًا**  
حكي ما صبه في غزوة كاهم حتى قالت لانا نازين باسفل الرومناة ورمطه في الفرقة مجاورون  
لنا فيه فجلست حتى تغسل ثيابا لنا ولا حيا في بيت رث فيه خروف ومبي بقاة الحسن  
من رأيتيه فله حين هزت ثديا ما قلما فرغت لبعثت ثيابا وجلست عند امها وانبل  
ذوالفرقة يفسد رطالة بذخل وجلست ساعة ثم خرج فقالت ميه اني لا اري ان مثا  
العروبي فزرد اني حنك شبة فاطلع علي من حيث لا اظن ويا ان مبي عروبي اخبت

فـ





فَوَجَدَ فِيهَا رَأْسَ نَجِيبٍ يُقَالُ لَهُ فَصِيحٌ إِذَا فَالَتْ فَهَضَمَتْ إِثْرَهُ فَوَجَدَتْهُ قَدْ تَخَرَّجَتْهُ مِنَ النَّبِيِّ  
 هُوَ فِي كَلِّ لَدِي يَدِي مِيَطْلَعُ الْإِبْرَةِ شَيْخٌ جَمَعَ عَلَى عَقِبِهِ شَيْخٌ يَعُودُ بِأَخْبَرَتِهِ بِزَلَّةٍ تَحْتَمِلُ النَّسَبَ  
 أَنْ جَاءَ تَأْسِيعُ لَدِي مِنْ كُلِّ حَيْضَةٍ وَمِثْلَانِ **وَوَحْدَتَا** أَيْضًا بَسْمًا عَنِ عَمَّارِ  
 ابْنِ تَيْبِيبٍ أَنَّ الرِّمَّةَ حَضَرَتْهُ أَنَّ أَوْلَادَهُمْ مَعَهَا أَنَّهُ خَرَجَ مَعَ أُخِيهِ وَلَبَنُ عَمْرِو بْنِ  
 إِبِلٍ لَمْ يَفُورْهُ وَالْحَلِي مَاءٌ وَفَزَّاجُ صَدْرِهِ الْعَطْفُ مَا تَبَيَّنَتْ حَيْثُ عَطَفْتُمَا أَسْتَسْفِي  
 لَهَا فَإِذَا بَجَّحَ جَابِلَتُهُ بِرِوَاهِ فَالْتَبَقَتْ وَرَأَى مَا وَفَالَتْ يَا حَيُّ أَسْفَى الْعَالَمِ قَدْ  
 خَلَّتْ عَلَيْهَا وَمِنْهُ تَنْسَجُ شَفَّةٌ مِمَّا كَيْلُ الْفَرْقِ عَلَى مَا أَرَى مِنْ حِرَاتِنَا  
 سَيْدًا نَمَّ فَاخْتَصَبَ فِي رَهْوَتِي أَمَا شَوْدِي بَلْنَا انْطَلَقَتْ عَلَى الْفَرْقَةِ رَأَيْتَ مَرَّتِي لَمْ  
 أَرُ أَحْسَنَ مِنْهُ فَلَمَّوْتُ بِالْمَنْجَرِ الْإِبْرَةِ وَمِنْهُ تَصَبُّ أَمَا فَيَزْمَبُ بِمَيْتًا وَشَمَالًا فَفَالَتْ  
 الْعَجُوزُ يَا بَنِي الْمَتَلِ حَيْثُ عَمَّابَعْتُمْ إِيَّيْهِ أَمَلِكُ أَمَا تَرَى أَمَا يَزْمَبُ بِمَيْتًا وَشَمَالًا  
 فَكَتُمَا وَاللَّهِ لِيَهْلُونَ بِمَيْتًا حَيْثُ شَيْخٌ أَتَيْتُ بِالْمَاءِ الْخَبِيِّ وَإِنْ حَيٌّ بَلْفَقَتْ رَأْسِي وَ  
 تَبَدَّرَتْ نَاحِيَةٌ وَفَلَّتْ

بهاء

قَدْ سَمِعْتُ أُمَّتَ بِنِي لَيْبِزٍ حَيْثُ وَمِنْ سَلْمٍ وَمِنْ وَلِيدٍ  
 رَأَتْ غَلَامِي سَقَرٌ تَعْيِيرٌ يَزْعَمُ الْبَلْبَلَةَ الصَّرُومَ  
 مِثْلُ الرَّابِعِ الشَّلْحُ الْحَرِيْبِيُّ

خ  
 اليمفور

وَمِنْهُ أَوْلَادٌ فِيهِمْ فَالَتْ نَمَّ مَكْتَبٌ أَمِيحٌ عَمَّا يَوْمَ يَارْمَا عَشْرِينَ سَنَةً وَأَمَّا ابْنُ  
 قَتَيْبَةَ بَقَالَتْ سَنَةً تَمَّعَ شَعْرِي الرِّمَّةَ وَكَلَّتْ أَدَا جَعَلَتْ لَدِي أَنْ تَخْرُجَ بَدَنَةٌ يَوْمَ تَرَاهُ  
 وَكَانَتْ مِنْ جَبَلِ النَّهْسِ فَلَمَّا رَأَتْ نَدَمَ مِمَّا اسْوَدَّ طَحَتْ وَأَسْوَدَتْهَا وَأَضْبَعَتْ بِرَمْتَاهُ  
**فَقَالَتْ**

مسيح

على وجه حتى سمحة من ملاحية وتحت الثياب الشين لو كان تاد يا  
فلشفت عن جسد ما وفالك اشيتا نوي كراع لدا **فقال**

الع تروا ان الفاء يجت لهعه وان كان نون الفاء ابيض صا يبا

بفالك له فز رأيت ما تحت الثياب بلع يبولها ان افوالا صلح لتزو ووما وراة والعدا  
ذقت ذلرا ابدان صلح امر بليتها بعدا كما كان من حبه وموشا بر مجيد كثر وطاب  
بلا لاهلال والديار والصبغ على فطع الفقار ابو الفرج كان سليمان بن زي شخم روية لشعر  
في الرقة فاشد يوما فصير له واعرابي من بني حمزي تسمعه بقال فصدرا نديف  
تخمس ما تلونه وكان يجسسه فزانا وكان اقل اقبادة يجمع شعره وكان الفززة وق  
جره يجسدانه **وقال** حرام الراوية ما اخر الفوم ذره اما الحدائة سينه وانعم  
حسروه **وقال** ابو المظفر لم يكتن حدي زمانه ابلغ منه ولا احسن جوابا وكان كلامه ابلغ من  
شعره **وقال** مولد النبي ما شخ رايتته بسوف المذبذوق فخرارص رجل بقال يا اعرابي  
بمن ابيه انشده بما لم تراه قال نعم قال يلمة اقل انشده ان ابا ناطا احمده  
**الاصحى** ما اقل احرا من العيشا والمخض بين شكا احسن من شلوي ذي الرقة  
مع حجة وحفل **ابو جبير** يجسر ذوالرقة فيجسن الخبز ثم يهده على نفسه  
بجسن الرقة ثم يعترر بجسن التلص مع حسن انطاب في الحكم ويجاب **وقال** ذوالرقة  
من شعره ما ما حمزي بيه الفول وجنه ما اجهرتت بفسح بيه ومنه ما جنتت به جنونا  
بما الزها ومني بيه الفول **فقول**

خليلي نحوها من صور الرواجل نهمو جزوي ما يلبا في المنازل  
لعل الخداز الرجع يعقب راحة من الوجل او يقبني نحي انبلا بل

واما



وَأَمَّا مَا أَجْصَرَتْ بِهِ نَفْسِي بِفَوْقِي

أَلَنْ تَوَسَّيْتِ مِنْ خِرْفَاءِ مَنْزِلَةِ عَادَ النَّصَابَةِ مِنْ جَيْدِكَ مَجْمُوعِ  
كُلِّ مَا بَعْدَ أَجْوَالِ مَضِينِ لَمَّا بَابِ التَّهْنِئَةِ بِمَا فِيهِ تَسْهِيمِ

وَأَمَّا لَنْ جُنَيْتِ بِهِ جَمُونًا بِفَوْقِي

مَا بَلَّ جَيْدِيكَ مِنْهَا الْعَاءُ يُسَلِّبُ كَأَنَّهَا مِنْ كَلَامِ مَفْرُودَةٍ سَرِيحِ

الْجَيْدِ وَاللَّبَابِ وَارْتِجَتْ كَأَنَّهَا هَيْئَةُ أَفْضَى بِهَا لِيَبِ

زَيْنِ الثِّيَابِ وَإِنْ تَوَأَمْنَا سَلَبَتْ قُوفُ الْحَسْبِيَّةِ يَوْمًا زَالِمًا السَّلَبِ

إِذَا الْخَوْلَى الرَّيْبَ انْبَهَتِ وَالْبَيْتُ قُوفُهَا بِالسِّنِّ مَعْجَبِ

تَسَاوَتْ بِهَيْئَةِ الْعَرَفِ حَارِزُهَا بِالْمَسَدِ وَالْعَيْنُ الْمَنْزُورِ مَعْجَبِ

لَمَّا فِي تَهْنِئَةِ الْعَسْرِ فِي الثِّيَابِ وَيَأْتِيهَا شَبَابِ

لَعَلَّهَا فِي تَرْجَمِ يَضَاءِ فِي دَمْعِ كَأَنَّهَا قِصَّةُ فَرْمِشَتَا ذَهَبِ

بِإِفَادَةٍ

حَوَافِ

وَمَنْ فِي الْفَصِيرَةِ مِنْ الْمَطْوُولَاتِ الَّتِي تَنْبِيءُ عَلَى الْمَاءَةِ وَرُبْعًا وَتَمْرًا فِيهَا مِنْ الْأَوْكَاوِ

الرَّيْبَارِ وَالشُّعْرِ وَالْأَهْلَاقِ وَالْعَلِيمِ وَفِي خِلَالِهَا لِرِيَابِ تَنْشِيهِاتِ بَرِيَعَاتِ وَمَوْشَعِ الشُّعْرِ  
الْمَسْلُومِينَ فِي التَّشْبِيهِ قَلْبَانِ يَقُولُ إِذَا أَفَلَتْ كَلَانِي قَلِمُ أَجْدُ عَزَّجًا فَطَعَّ اللَّهُ لِبَسَائِي

وَالْجَمَارِ وَالْكِلَابِ

فِي

وَاحْتَرَى فِي ذِكْرِ حُرُوفِهِ مِنَ الْفَوَائِدِ لِمَنْ لَمَعَتْ وَفَصْرُهُ الْجَمْرُ فِي مَذَاهِبِ الْمَوْضِعِ لِمَنْ يَنْبَغِي كَأَنَّ كَلَانِي  
طَرِدَ فَأَيُّ حَبِّ مَيَّةٍ بَلْكَانِ لَا يُشْعَلُهُ مِنْهَا شَيْئًا لَا كَمَا لَمْ يَشْرَبْ لَمْ يَمْرُؤَ بِمَنْ لَا يَصْرُوفُ فِي حَيْبِهِ وَالشَّافِي أَنْ

يَكْتُبُ فِي شَعْرِهِ صَبْرًا عَلَى فَطْحِ الْمَوَاجِرِ لَمِيَّةٍ مِثْلَ فَعْلِهِ

وَالْحَبْرُ

وَمَا جَرَّ مِنْ دُونَ مَيَّةٍ لَمْ تَقْلُ فُلُوجِي بِهَا وَالْحَرْبُ الْجَمُونِ فِي مَعْرِ

إِذَا جَعَلَ الْحَرْبَ مِمَّا أَطَابَهُ مِنَ الْحَرْبِ يَلُوحِي رَأْسَهُ وَيَسْرُوحُ

لَمَّا كَانَتْ الرَّؤْيَا عَلَى لَمَّا أَرَى تَبَارُجَ مِنْ حَتَّى فَلَمَّتْ أَرْوَحُ  
وَلَمَّا شَلَوْتُ الْحَبَّ كَيْمَا تَشِينِي بِوَدِّ بِي فَالْتِ إِثْمَاتُ تَمْرُوحُ

فَذَكَرَ الْمُرِيرُ أَنَّ مِنْهَا الْمُنَاجِمَ شَغَلَتْهُ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى حَتَّى حَلَبَ حَلَا يُلَوِّدُ بِهِ **فَقَوْلُهُ** أُسْتَلْنُ لَأُ  
سَتْرًا وَأَهْلِبُ كُنَا الْوَفْرًا شِدْرًا الْحَى اسْتَجِمَّ اسْتَرْجِحُ أَمْ تُعْنِي أَمْ تُعْنِي الْمَغُوبُ الشَّعْبُ وَذَكَرَ  
هُوَ الْيَوْمَ وَأَشْدَّ عَلَيْهِ الشَّرْحُ وَيَوْمَ كَظَلَّ الرَّوْمُ وَذَكَرَ أَنَّ الْيَوْمَ الْفَصِيمُ يَوْصَبُ بِإِسْمَامِ  
الْفَطَاةِ وَلمْ يُسْتَرْ عَلَيْهِ شَيْئًا **وَقَالَ جُنَيْدٌ**

بِقَانِقُوعِي

وَيَوْمَ كَمَا بِإِسْمَامِ الْفَطَاةِ مَحَبَّبٌ إِلَيَّ حَبَابًا فَغَالِبٌ لِي أَبَا هَلْهَلْهَلْ  
رُزْقَانِيهِ الصَّيْدِ الْغَرِيمِ وَلمْ يَكُنْ لَمَنْ يَنْبُلُهُ عُرْوَةً وَحَبَّ آيَلُهُ  
فِيَا لَيْتَ يَوْمَ خَيْرٍ لِي فَبَلَّ شَرًّا تَعَبُّبٌ وَأَشْبَهُ وَأَفْضَحَ عَمَّا لَهُ

فَالرَّاصِعُ قَالَ يَا خَلْفُ الْأَحْمَرِ وَيَجِبُ فَمَا يَلْبَعُهُ حِينَ يَسْأَلُ الْبُشَيْرُ فَنُكْتُ بَلِيْبُ بَيْتِ أَنْ يَكُونَ  
فَالْحَيْرَةُ دُونَ شَيْءٍ فَلْتَأْزُوبِهِ بَعْدَ مَا إِذَا مَلَّكَرَا مَجَّتْ حَلَّتْ إِلَى سِرْمَةِ شَجَرَةٍ كَثِيْفَةٍ  
مُنْبَعَثَةٍ أَمْ حَطَّانٍ وَرَيْفَةٍ كَثِيْرَةٍ أَمْ وَرَافِقٍ وَوَأَنْفَانِ حِطَّانٍ وَمَا تَنْعَمُ مِنْهَا **وَمَا أَلْضَمَّهَا**  
نَهَجَ الْبَحْرُ مِنْ الْحَيِّ إِلَى الْبَحْلِ الْعَسَائِرِ كَانَتْ مَرْوَانَ صَاحِبَ مِيَا قَارِ فِيْنَ حِينَ قَالَ

وَاللَّهِ

وَقَالَا الْبَعْتَةُ الرَّسْمَاءُ وَادِ وَقَاهُ مَطْعَمُ حَبِّ النَّبْتِ الْعَجِيمِ

فَصَرْنَا نَحْوَهُ مَعْنَا حَلِيْبَتِ حُنُو الْمَرْضَعَاتِ عَلَى الْعَجِيمِ

يَصْرُ الشَّمْسُ لَنَا وَاحْتِضْنَا فِي مَجْمَعِهَا وَيَا ذُرَّ الشَّمْسِ

مَنْزَامًا يَتَعَلَّقُ بِالْغَرَضِ وَزَادَ فِيهَا مَعْنَى بَدِيًّا **فَقَوْلُهُ**

وَأَمْتَعْنَا عَلَى هَذَا لَمْ يَزَلْ الْأَلُّ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَزَلْ

بِهِ وَنَحْوَهُ حَالِيَّةُ الْعَزَارِ فِيمَا لَمْ يَزَلْ حَالِيَّةُ الْعَزَارِ

تأمل



فَأَمَلْنَا مِنَ الصِّفَةِ تَجْرَمًا مَخَافَةً فِي بَابِنَا وَتَجَلُّلًا مِنَ الْجَارِيَةِ لَيْفَ نَهَوَتْ بِبَاضِ الْبَحْرِ فِي أَمَّا وَالطَّامِي  
فَارْتَابَتْ وَحَسِبَتْ عَفْرًا تَنَاشُرًا فَلَمَّشَ بِبَرِيَّةٍ **وَقَالَ السَّرِيُّ وَأَحْسَنُ**

أُرِيدُ مَا يَفْعَلُ النَّوْمُ إِحْرَاقَ الْغَنَائِمِ وَالنَّشْرُ ثَمَّ لَسْتُ بِمِثْلِ بِلَادِهِمْ  
وَأَلْبِشُ مَا فِي الْغَنَاطِجِ بِفَهْوٍ لَيْفَ وَحِ الْبَقِي مِثْلَ خَفِيبِ الْغَنَائِمِ  
وَالْهَلْ أَجَلُ لَيْفَ مَعَهُ نَفْسٌ تَغْيِيبُ مِنْ فَعْلِ يَهْ وَزُ وَالْجَمَّ أُرِيدُ  
سَمَاءً مَخْضُونَةً تَجِبُ الشَّمْسُ أَنْ تَرَى عَلَى الْأَرْضِ مَا مِثْلُ نَشْرِ الرَّذَائِمِ

**وَقَالَ ابْنُ كَبَالٍ فِي مَثَرِهِ بِشَرِيَّةٍ يَسْمَى إِجَابَةً**

أَيَا صَبْرًا إِجَابَةً لَيْفَ مَا الْغَنَزْتُ زَعْمَانُ رُبَيْعُ أَوْ زَعْمَانُ مَعْصِي  
مَوَانِبَ مَا يَدُ الْبَيْتِ كَالْبَيْتِ عَلَى حَصِي كَثْرًا بَلَّا تَقْبُ الْأَعْرَابُ تَنْبِي  
وَرَمَلٌ إِذَا مَا الْبَيْتُ بِالرَّمْلِ يَلْفَهُ غَنِينًا بِهِ عَزْمَانِي وَمَ رَوِي  
وَتَبِي لَهَا فَا مَتَّ عَلَى حَالِهَا تَعُودُ عَدَارُ الْبَيْتِ فَوْوُ صُرُورِ  
كَأَنَّ الْقَبَابِ الْبَيْتِ مِثْلَ أَسْرِ عَلَى سُرُرٍ مَجْرُوسَةٍ بِحَسْرَةٍ

**وَلَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ**

كَأَنَّ حَتَّى الْفَوْطِي بِرُؤُونِ الرِّضَى وَفَزَحَمَتَهُ رَاحَةَ الْوُزُفَاتِ  
تَعُودُ عَدَارُ زَعْمَانُ عَزْمَانُ مَتَّ عَلَى الْأَهْرَابِ وَالْجَمَلَاتِ

**قَوْلُهُ** أَسْرُ وَحِ نَفْسِي أَيِ اسْتَشْفَيْتُ الرِّيحَ فَتَبَعْتُ بِهِ مِنَ التَّقَبُّ أَيِ مَا سَكَنْتُ عِنْدِي أُنْبَسَ  
التَّقَبُّ وَاسْتَشْفَيْتُ الشَّيْءَ وَجَرَّتْ رِجْلُهُ سَابَحَ خَاهِرًا وَسَابَحَ عَابِدًا يَسِيحُ فِي الْأَرْضِ أَيِ  
يَسِيحُ فِي مَجَاتِبِهِ وَيُقَالُ الْمَلِكُ سَابَحَ كَأَنَّهُ يَسِيحُ فِي الْكُرِّيَةِ يَلْتَجِعُ لِيَجْعَلَ أَيِ يَقْصِدُ قَصْدًا  
يَطْلُبُ الرِّاحَةَ وَكَأَنَّ مَتَّ طَلَبَ الْمَرْغَى بِسِتْرٍ يَجْرِي نَفْعِي مَوْضِعِ إِتْيَانِهِ الْغَطَابِ

فب على منزل البراءع  
المستغربة م

فب

معا جني ملكاني الذي عجت إليه مفرج، ابن علي فجعلته يتصر بنوع من حشداً من الأعلى الشفة  
 تقول نشدت الظالة هلكتها وأنشدت ما لك ملكها هل لها من شراً ما دام يا اللطيف سا حيتي  
 موضع الذي أنا فيه العينه وجرت مشتماً بها أي جعل جراً به موضع الوشاح أمبنة  
 تجو به أي عمداً جو ورمه وحل شرمه أي فخره في الظالة استوفحتك سألتك ان يوضع لي  
 أمع بن من مر جلاً من غير ملكة د خيلة أحرر بالهنة والمستطوع الذي يجب أن يطلع عليه حوازة  
 عزة وربعة جوبه فطع سر ومشي بالليل معان **قال** المضمي عن فضلة سميت بزله  
 تقا ولا ليا لهما بالفضة كما سبي الذي سب سلماتها ولا بالسلامة ابن عرابي مني حيا  
 حوة من قوز الرجل انه املا والعب تسمى النعل مطية معان حيث يشعان به على فطع العبانة

كأنه

**وأنشد أبو علي الفارسي**

روا حلتنا من ونحن ثلاثه عيتمنا انما في كل مشرب

**وقال أبو نواس**

ابنك ابا العباس من بين من مشى عليها امتهينا الحضر من لملنا

فلا يعرف تنوع حينا على طما ولم ترمه اوقع القينوقا المصفا

**أخبر أبو الهيثم فقال**

لانا فتيه تقبل الردية وكما بالشوه يوم الرمان الجهد منا

شرا لهما كورنا ومسبحه مان ما مفا والشسوع مفود منا

أنشد عجب الرياح تسبفه تخفي من حله ما تأيد منا

وتلان السروجي الشرحا مني الشفق في قوله

أتر أنبي من الرمن يوطا ليبي فيه مطية غير زجلي

صنفا



هَيْثَمَا كُنْتُ لَا أُخِيبُ رَحْلًا مَرَّةً ابْنِي بَعْدَ رَأْيِي وَرَحْلِي  
وَمِنْ بَيِّنَاتِ الْعَظَائِي فِي نَعْلِ

كَلِمَاتُ كُنْتُ فِي جَمِيعِ بَقَالُوا  
فَرَبُّوا الرُّحَيْلَ فَرُبْتُ نَعْلِي

وَسُوْدَاءُ الْمُنَاجِبِ يَتَّبِعُهَا أَوْلَادُ الْحَاجَاتِ لَيْسَ لَهُ نَكِيرٌ  
فِي جَمَلِهَا وَتَحْمَلُهُ وَبَيْضًا مَنَابِعَ حَيْثُ يَنْتَرِدُ السَّيْبِيُّ  
عَلَى أَنَّ السِّفَارَ بَيْنَ مَنْضَايِمٍ نَعْفَا إِذْ أَحْدَلُ الْمَسِيرِ

السَّيْبِيُّ وَرَوَى الشَّجْرَ وَالْمَسْبُورَ الْمُنْكَسَةَ وَالْحَبَّازَ مَا يَجْتَنَاهُ إِلَى الْبَيْتِ الْهَسَامِ مِنْ الْعَرَّةِ وَالْعُكَاذَةَ  
الْبَعْضَى مِمَّنْ بَلَدُ الْخَانِ الْبَعْدِي وَالنَّدِيمُ النَّصَابُ عَلَى الشَّرَاءِ وَخِرَازِمُ فَيْلِ أُمَّ خَلِيعٍ مَشْبُورٌ  
عَنْدَمُ وَمَنْزَلُ الْبَيْعِ وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ اسْتَأْذَنَ أَبُو مَرْوَانَ أَنَّهَا الْفَرَاطِيْسُ الْبُضَارُ  
يَلْتَبُّ لَهَا سِرٌّ بِصَاحِبَتِهِ حَالَهُ فَيَسْتَجِرُّهُمْ بِهَا فِيمَا يَرَى نَقِيْمَةً إِذْ أَدَّ خَلَّ بَلَدًا أَفْطَعَةً  
مِنْ فَرَاطِيْسٍ جَرَّمَا مِنْ وَرْدَةٍ كَثِيرَةٍ أَتَيْتُ بِهَا مَا يَأْكُلُ وَحَايَتُهُ وَالْجِرَازَةَ مَا يَسْفُطُ مِنَ الشَّيْءِ  
تَحْوِلُ لَهَا الْقَطَاةُ وَمِنْهَا مَا يَسْفُطُ مَا يَفْضُ بَلَدًا كَلَّتِ الْوَرْدَةُ الصَّغِيرُ تَسْفُطُ مِنَ الْوَرْدَةِ  
سَمُوْمًا جِرَازَةَ نَحَى الشَّيْءَ عِنْدَهُ مَا صَغَرَ مِنَ الْفَرَاطِيْسِ مِنْهَا مَا سَمِيَ **الْقَبْرُ** لِمَا جَرَّمَا  
رَأَى أَيُّ نَهْطَةٍ كَانَتْ عَلَيْهَا شَيْءٌ مَلْتَوْبٌ وَالْجِرَازَةَ مَا يَفْطَعُ مِنَ الشَّيْءِ **وَالْبَعْضَى**

الْفَطْعَةُ

وَقَالُوا لَيْفَ مَا كَانَتْ خَالِي تَفْضِي حَاجَةً وَتَقُونَ حَاجَ

مَرْقِي

نَدِيمِي بِحُجْرٍ وَسَمِيرُ السُّبُورِ بَلَاتِيْرِي وَمَعْشُوْفِي الْمَعْرَاجِ

أَعْلَى أَطَابَ بِيهِ سُوْدٌ وَحَزَنٌ عَلَيْهِ حَاوَلُ هَلْبَةِ ابْنِ زَاوَا تَجْرِي وَرَأَى أَنَّ اللَّهَ خَلَقُوا بَارِعًا (أَبِي كَامِي)  
الْحَزَنُ مِثْلُهَا مَتَّحِيْبَةٌ بِمَعْرَلِهِ مُنْفِضَةٌ وَأَخْزَانُ نَعْلٍ جَمَلٌ جَفِيْنِي أَيُّ أَرْضٍ مَيْتًا لِقَلَّةِ مَيْمِي  
فَتَمْلِي مِثْلِي بِالنُّوْمِ **وَمَوْقُ** مِنْ قَوْلِ الشُّبَيْسِيِّ  
أَنَا مِثْلُ جَفَوْنِي عَنْ شَوَارِمِ مَنَا

مَعْرَاة

والحرارة في القلب تاتي من الميع لانه يحترق به في يقطع وقال الشاعر

لانه كان اولاد الرجال حرارة قانت الحلال الخلو والبارد العزب

فالحرارة مناوول السوء ولا تنهي انلي للقلب من ميعه والحرارة ايضا الحفد والغيط وفي  
فليه منه حرارة ابي حرفة وكثر نفوتت شربت بوقافها ومواخرها ما يبصا شيئا بشيئا  
فما بين عتبة وعتبة بوقاف واطلها ما بين حلبة من الاضرب وحلبة حرارة بين الحوض والحلوة  
بجان اهر يقا يحار عليه تمي تيسر لجانا تعطية وطنة يوم يهلب بجانا فضاءه وتماعة

**ولبعضهم في مد المعنى**

اشد من جملة وجوع اغضا حير على الخوض

فانتع من الزهر فونت يوج واقت بالمنزل الربيع

ولما تدم شرة بما ينال بالاول والحشوع

وارحل انه اجزيت بلده منضا الى الحضب والربيع

الزناة العفل الفصح نكس في محراب كره اامتزاة هلبه وحبته

**ولبعضهم في المعنى**

ويحيب اللبيب ورود حوض لانه كان للكلاب بلغه به

كما سقط الروتاب على شراب قتر كة ونفسا لشهيه

**وقال ابو عبد المصري**

رحلت وفي القلب جمر الفظ ومجرو كلم دون شط صواب

كما تبحر النفس كحل القمام اذ احاطت سافة به الروتاب

المنبي



لهنا يا ولا الدنيا يا ايدي اتيان الهينة ولا يفعل الروينة **وقال اوس بن حارثة** يا مكر الهينة  
 والروينة يوصية هوية والهينة مفساة المفروزة المعلوم بها ومشي مفعولة من المني  
 ومو المفزار والفرد يقال هناد الله بما يستورا واصلها ممنون فمشت مفعولة الى مولة  
 كطبخ وخبج وام عمت اتياء في اتياء الهنا القصار والجنازة **النعش قوله** الامر  
 ما جزم فصير انقه المفعول وكثرة ائت ما حجت في مفر الوقت على شدة حبه الى منزل  
 العيار المحوطة المفعول ما خسرني به فليدله قال باخبرته خبرتني فاني وايقا بان اول الكلال  
 يد كلبه لانه قال ثم استنوتهم من ابن ابي خبيرة السروجي في الشغف بفصنه فلما  
 لاهلنا سال مولانا من شاع عن فصنه باخبره بانسافة القابضة والسارحة التي سرحف  
 اليه حشيت حيث شاعت كما يلبته شامدته ورأيت في النيفان السخر الى حصة والهماح ار  
 تقاع العين بالنيح وطرح دمت وتلف تاس تخرن تستر تشدح حبه ان يميل اليه  
 يورد ا حال الخريف عن يمين طرفه ومواد اضرم او فذ نبار جيل اخر انك تفيل نسام  
 في القنابلة تتحامي نيبا عذرا نفا جمع نفيو ومواد مصر اول ابي فذ من آل الشعب ابن لنا  
 العاجع القنابلة سميت مباحج لانها تعجز البرد اولها نسا الكثر حرا من ساء القنطار ويقال  
 بلان العجز من بلان لانه الكان اضم منه لبت تار وشعر ياجر بونيه وبوليه ومما  
 اشد الج ومما صميم الجوز ان مسي مباحج يران وتموز والبحران القنطشان ابن سيدنا  
 هجر فروع النماح ران وتموز ومد ا غلظ واينما نسا وقت هلو ع تجمين من جوج الفيله  
 اللبث كل شتم في صميم الجوز فاسمه ناجر لان ابايل تنجر به ابي يشترطها حتى  
 تيبس جلودها فلان تلك تروى من لناد مجمع رفد وار نفقت توكان على مرفعي البينة  
 النوع القليل زعت ربهت توجم خل نبالج اضا وههم الحسج القر من قليب سرجه

ايماء جرح انقه

ومنعت

الزوال الصراخ

في كل شعب المجتمع  
أهم من أشعب

في جبانة

أشعب

أساوراً واثب الوجوم السكوت على غيظه والمعنى أن الغبطة إذا اشتدت فالج كلمة ودمعة  
 عن نفسه فكذا يواثبه أساور السحر والسهم اختراع التوهم الرحلة بينهم الزيادة الفتوة على المشي  
 وزجلن رجل جملًا ورجلة ياء أحشى وحده في السفر بلاه أبة وضح تلبس أقرانك شاعر وأقر  
 كشف أسنانه عند الضحك يسرع والواكب من كعب البعير والجو نواحي السماء يبعج -  
 يميل إلى صويد إلى حبصتي وقصر ريعا بالمعنى إشارتي ومومضن ألفت اليد إلى شرب  
 إني وإمة ابعد عند الرجل فلم يسمع صوتك جردت ثوبك وأشرت إليه ولا شارة بالثوب  
 مبيع الكمام أو شق الثياب حتى تحرقه وتوجعي بيلته سكينته ورفع أحماني أطبا مقبل  
 لما تشه احتفاره أوقضت أسترحت أسترده به أطلب منه أن يرد يني تعظم به تكبره وأعطيت  
 السيد لم يبع القبط الكأين الفتور أجلت صفت مسرح موضع تعمر حقا وجوانب بالذبح والقطعة  
 ما يؤلا أسان فن سقط الغيرة يبا خزا ويلقطه أد ريته رعبت به عنها مضملا الزرطت له في  
 تلبت رسما لسفا **أشعب** الهشاع رجل من بني جحيت نوادر وحلا مبي وله م  
 صنعة في الغنا وكان في نخل الناس الكرم جميعا ويقال في الغنم والتمز قال الحرير جلاتك كاشعب  
 أي لا تطلع في أحذر القافة فتلن مثله في طوعه في حال غيره فشتعب من تعلفت له بشية وتعب أنت  
 معه في الخاصة **ومن حديثا يات أشعب** قال سالم بن عبد الله بن عمر بلغ  
 من محمد قال ألم أنظر إلى اثنين ينساران في مشرة إيهما قرنت أن الميت أوصى له بشية وقال  
 له لبيك الزناد ما بلغ من محمد قال ما زلت بالهزينة امرأة إيهما كنت بيتي زجا أن يغلبه به النبي  
 كانت لما بشية بنت عثمان كهلته مع ي الزناد فقال أشعب تز بيتك معه في مكان واحد وكنت  
 أسجل ويغلي حتى بلغنا ما تزون فيل لعا بشية فلما كنت من شدا فقالك أسلمته منذ  
 سنة في البحر يسأله باله حسب أين بلغت في أيضا عنه فقال يا أمه تعلمت نعب العمل وفيه نضبه

نقل



تعلت التثنية في سنة وبعث علي بن ابي طالب سمعته اليوم في ابيب رجلاً وقد ساءت به نوب  
بندوق فقال يدنيا فقال الشعب والله لو كنت اذ اذعت عنها هادراً وقع في حجر مشوياً بين  
رغمين ما اشترت به يدنيا رباني رشيديونس معه ونظر الى رجل يعمل كهنفاً فقال اسلك  
بالله كما زدت فيه هوناً وهو بين فقال له الرجل ما معني في اللفظ العلة ان يفتن اليه يوم  
بيد شئ في قيل له ارايت الهع مندا قال نعم خرجت الى الشام مع ربيوناً فتلا حينما جئت  
في ربيوناً رايته فقلت له اراك ذب من ابي الرامب في اسننه بنزل الرامب من صومعته وقد  
انفط فقال ليك انك ذب في حق قال في عوامنا امر ابي الهع مني وعن الرامب في قيل وكيف  
قال في سافات لي ما يظن على فليبت شئ يكون من الشك واليفين لها وانا انيفته ودموا  
من اشاني الهع مني وجهه فيل وكيف قال صعرت على سطح فطقت الى فوس فرح فطنته  
جئت فاموت ابيته فسقطت باذوق عنفها وقيل له ارايت الهع مندا قال كئبة والفلان  
رايت رجلاً يضع علماً بنعته بر سمين تظن ان الله ياكل شئاً وقيل له ما بلغ من الحميتك  
قال اخبرني بصيان يومنا فاردت ان اشغله عني فقلت له ان يتوضع كذا عسا فامضوا نحو  
فلما دموا فطنت انتم عسا بنعته فقال ابن شرب

وخابلوع الاماني بمواجر ما اكد الشعب به جو وعذ عروب  
وقد تحالب مكتوب الفضا به فليتب في بفضا غير مكتوب

## وقال ابن حجاج

قرئت من قيني مثل ما لقيته والحو لا يفضب  
فقلت يا عروب الهعني فقال لم تقصد يا اشعب

فوله يتبع بيد الوفاة ينزوا بغير ستر ينشبه بلا سند فينفوي يستكين يدوان

أَنَّهُ كَانَ حَرَجٌ يَبْقَى وَحَرَجٌ يَدْرُغُ حَشِيئَةً جَاءَ فَاغْتَابَ لَابِسًا جِلْدَ الثَمْرِ أَيَّ وَفَخَا شَجَا مَا جَسَا  
 رَاتِبًا عَلَى خِفْلَةِ الْمَنْعَرِ الْكَثِيرِ الْأَنْجَابِ وَتَفَرَّعَ حَبْرًا أَخْبَرَ عَيْنَ الْأَحْمِيَّةِ الْمَسُوبَةِ إِلَى  
 مَسِ الْبَجْرِ سَمِي رَأَيْتُ بِنْدَةَ الْحَرِيرِ وَالنَّبِيَّةِ إِلَى الْحَمْرِ مَسِي وَمَوْزِنُ شَاهِ النَّسَبِ نَاسْتَرْتُهُ  
 حَلْفَتُهُ أَوَايِدَ الْخَاءِ وَذَاتِي الْقَتْلَاقِ التَّرَارِي قَبْلَ مَوْتِهِ مَعَادَ اللَّهِ أَيُّ اسْتَجِيحَ بِاللَّهِ مِثْلَهُ لَيْتَ أُو  
 حَضَرَ أَيُّ مَقْلُومِي عَجْرٍ وَجِبِّ وَجِبِّ أَخْبَارِ رِيَا ضَمِي لَقَدْ عَنَّهُ أَنَّهُ مَا أَجْمَزَ عَلَى مَقْلُومٍ فَهَذَا خَيْرٌ  
 أَعْلَمَ لَكِنَّهُ حَقِيقَتُهُ جَاءَتْ نَفْسِي فَالهِ بِنِ سَيِّدَةٍ وَمِثْلُ الْجَاهِشِ الْفُكِّ وَفِيهِ يَأْخُذُهُ وَمِثْرَتُهُ  
 عِنْدَ الشَّيْءِ يَتَمَعُّهُ كَمَا يَدْرِي مَا مَوْزِنٌ جَاءَتْ رَوْعٌ فِئِي وَاضْطَرَّ بِهِ عِنْدَ الْقَرْعِ وَأَسْتَرْتُ حَشِي  
 بِنِ الشَّيْءِ يَلْمُ يَأْتِي بِهِ الْخَبَابُ انْفَشَعَ وَزَالَ طَلْعَتُهُ هَلَعَهَا أَخْبَرْتُهُ سَرْمَا وَخَلُوتُ طَلْعَ الْكَاثَةِ  
 أَيُّ مَقْلًا نَأْيُجَلَعُ مِنْهُ عَلَى مَا حَوْلَنَا وَيَشْرُفُ حَلْيِهِ وَالْفِئَةُ صَلَابَةُ الرَّجْهِ كَمَا نَمَّا جَعَلْنَا  
 بِنِ نَعْمًا عَلَى وَجْهِ الْعَرَبِيَّةِ عَاوِي الْأَسِيرِ وَالْقَرِيبَةِ الْقَصِيرِ يَفْتَرِسُهُ أَيُّ يَكْسِرُ حَمْفَهُ وَمَنْبِي  
 أَكْبَلَةُ الْأَسِيرِ أَسْرَعُ صَوْبٍ أَفَارَ نَعْرُ نَجْوَى مَحْنِي يَخْلُصُ مَخْلُصًا وَشَبَّ خُلُوصَ بَلُورِ الرُّؤْيَا بِنِ  
 سَالِكًا بَعْدَ رَاهِ أَيْتِهِ وَأَخَذَ مِنْ قَوْلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ لِلصُّوَالِيِّ بِحُجْرِ الرُّؤْيَا  
 بَلَّ كَيْفَ شَبَّتْ وَقُلْ مَا تَشَاءُ وَأَنْتَ وَتَيْمِنًا وَأَرْعُوشًا  
 نَجَا مِنْ لَوْمَةٍ نَجَا الرُّؤْيَا حَمْتُهُ نَفَادِيهَا أَنْ نَجَا  
**وَأَخَذَ إِبْرَاهِيمَ مِنْ قَوْلِ الْآخِرِ**  
 اسْعَى عِبْرًا مَضْمَعٌ بَصَّتْ عَنْهُ النَّفْسُ وَالْعَرِيَّةُ  
 وَلَمْ أَجِبْهُ لَاحْتِفَارِهِ لَهُ وَمَنْ يَعْضُ لِنَفْسِهِ إِنْ مَحَضًا  
**وَمِنْ قَوْلِ الْآخِرِ**  
 نَوْمٌ إِذْ أَحَاجَتِي جَانِبُهُمْ أَمْنُوا لَنَوْمٍ أَحْصَاهُمْ لِيَقْتُلُوا قَوْمَهُ

عليه

خبرها

لأنه يقع على البس أو العمل  
 فينفرر هاشان عندا وهو واحد  
 عليهم فيسج والروباب

يبس



وَمَوْكِنِيرٍ وَإِنَّمَا اخْتَرْتُمُوهَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيكُمْ وَالرُّبَابُ وَغَيْرُهَا بَعْضُهَا مَا بَدَأَ عَلَى صَاحِبِهِ لَهُ بِمُحَضَّرٍ جَمَاعَةٍ  
شَعْرًا أَجْعَلُ يَعْضُضُ عَنْ تَحَاكُمِ الشَّعْرِ وَيَتَّبِعُ مَوَاضِعَ التَّفَرُّصِ حَتَّى يَفْقَدَ لَهُ صَاحِبَهُ لِشَعْرِ أَرَادَ  
كُلَّ الرُّبَابِ يَعْضُضُ عَنْ مَوَاضِعِ السَّلِيمَةِ وَيَتَّبِعُ فُرُوحَ الْجَسَدِ وَكُلَّ الرُّبَابِ

تَأْخُلُ الْعَيْبُ عَيْبًا مَا بِالرُّبَابِ فَكُلُّ رَبِيبٍ

وَالشَّعْرُ كَالنَّسَبِ بِيَهُ مَعَ الشَّيْبَةِ شَيْبٌ

بَلِيضٌ يَجْعَلُ النَّاسَ حَمْنَهُ بِمَنْعِهِ بِيَهُ ضَرْبٌ

ح  
عَيْبٌ

وَمِنْ كَلِمَاتِ الرُّبَابِ كَلِمَةُ إِدْمَعُ كَلِمَةٌ مِنْهَا تَزُولُ عَلَى الرَّجُلِ عِنْدَ التَّوَجُّعِ يُلْفِي حِينَ بَلَاءٍ أَوْ يَدِي  
لِصَلَاةٍ وَيَصِيرُ أَضْحًا مِنْ أَيْدِيهِ لِمَنْ شَاءَ حَلَّ وَأَسَا إِذْ أَسْتَأْذَنُ فِي الطَّعَامِ بِأَنْبَلَاءِ الْعُرْمِ وَفَتْحٌ  
فَرَمْتُ وَأَيْعًا مِنَ الشَّعْرِ يَدْرُ شَيْبًا وَرُبَابٌ تَضْرِبُ الرُّبَابُ الْعِشْلُ يَقُولُ أُرْجِرُ أَيْزُجُ بَابٌ كَأَنَّهُ  
يُنْزَلُ عَلَى الْأَسَدِ وَالْأَسِيرِ وَنَزَلَتْ مِنْهَا مَا مَوْأَشِدْرَاءُ آيَةٌ مِنْهُ وَمَوْأَبْعُوضٌ وَلَوْ كَمَا  
أَنَّ الْإِيمَانَ فَلَا يَلُحُّ لِمَا خَلَى فِيهَا **وَقَالَ ابْنُ سِينِينَ** تَشْتَكِي

بِأَرْبَابِهَا أَوْ يَدْرُ شَيْبًا وَرُبَابٌ تَضْرِبُ الرُّبَابُ الْعِشْلُ يَقُولُ أُرْجِرُ أَيْزُجُ بَابٌ كَأَنَّهُ

يُنْزَلُ عَلَى الْأَسَدِ وَالْأَسِيرِ وَنَزَلَتْ مِنْهَا مَا مَوْأَشِدْرَاءُ آيَةٌ مِنْهُ وَمَوْأَبْعُوضٌ وَلَوْ كَمَا

**وَقَالَ ابْنُ سِينِينَ**

لَا مَنَزِلَ لَمْ تَكُنْ تَسَارَتْ لَهَا لَمْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ تَكُنْ

عَنِّي الرُّبَابُ وَهَلْ نَهَرَ حَوْلَهُ بِيَهُ الْعُوضُ وَفِي الرُّبَابِ حَوْتٌ

**وَقَالَ آخَرُ**

لَيْلُ الْبَهْرِ الْبَيْتُ وَالْبَعُوضُ لَيْلُ الْهَوِيِّ بِلَا عَمُوضٍ

مَرْدَا بِيَهُ وَابْعِي رَفِصٌ وَهَذَا أَيْعِنِي بِلَا عَمُوضٍ

**قوله** وفي حبي من الغيبة بالآيات منقول من شعر آخر الغيب وموشه موه يومه نيز خلن  
 وريد صفة الحنفه والتوريدان للغم فان اللز ان كبر في صفة النفس ومما في مفترحة الغنق  
 وجمعته لمصيبة جمعها ووجعته فهو جميع ومجموع وموت فاجع والفيجعة الوريسة  
 الموجهة يجمعن جزن وليزه ابنه ويد صاحبته نذر حتى صار حال الموت ويقال طاف  
 يبيص صيطا اء العول ومنه ما لم من تبيص اء من حيا ولا عبيد تسلمها اء جزما تسلمها اء  
 لب سنا مصا اخرى الحسنيين اء المسرتين بلورج له الفرس لثاله بالثانته اخذا  
 مما بذات صري بحاجة نفسيه وخفيفة ما الضربه صري نلمن علم خا مر خاله هليون  
 معتشرة ليوجر يد يحيى اء في وصري ساء اء عزنا الهشخ اء اء فذ اء اء مء اء  
 في الثا لثة والثلا ثين بقال ومبضا لا خفا ولا اء اء اء سأل الحبيبة حبيبة فرة اء بقال  
 له فومه عر ضنا ونفسك للشرمء الحبيبة وموها جئا اء اء بجاء بقال اء واه من  
 اء واه بقال لثنا انفسك ولما عذونا ما بسريا بقال له من اء اء الناس بقال اللز يقول  
 ومن جعل العود من روعه بهزه ومن لا يتنوا الشئ يشئ  
 بقال له ومزا من مفترحات اء اء اء اء قال الوكيله اء مء به اء السوف ويا تنع له كل  
 ما اء حب فعرض عليه الخزوفين اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 فزجج اء الحبيبة بقال له اء اء

الى

سلت فلم يتخل ولم تفع لها بلا قسيان لاذر عليك وكا حذو  
 وانت اء و اء الجود مند سميته بتعلي وقد يعر على اء اء اء اء  
**وامترح** ابو تمام اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
 ما يظلم وقال عيسى ان افوم من حري فاكا يبك بافام شم اء اء اء اء

ان



رَأَى حَرَامًا فَبَوَّأَ مِنْهُنَّ مَا يَشَاءُ مِنْهُنَّ  
 مَا لَمْ يَكُنْ يَحْتَسِبُ بِهَا زِينَةً لِيَوْمِ  
**فَقَالَ** لِحَاجِبِهِ أَعْطِ ثَلَاثِينَ لَدِينًا  
 وَجِئْتَنِي بِزِينَةٍ كَذِبَتْ لِي  
 وَأَعْطَيْتَنِي نَافِلًا وَلَوْ أَحْضَلْتَنِي لَمْ  
 تَقُولِي لِي لَيْسَ لِي مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ  
 فَيَكُونُ لِي كَأَنَّ لِي بَعْدُ

### وَقَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ

وَمَا أَنْزَلَ مِنْ آيَاتٍ إِلَّا لِيُذَكِّرَ  
 الَّذِينَ هُمْ يُحْيَوْنَ فَخَرَّبْنَاهُمْ  
 نَارًا مِّنْ قَبْلِهِمْ لِيُنذِرَ الْغَافِلِينَ  
 إِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ  
 لَنَبْدَأَنَّهُمْ أَيُّهَا الْعَالَمِينَ  
**فَوَلَّهُ** يَقُولُ أَيُّهَا الْعَالَمِينَ  
 وَمَنْ يَشَاءُ مِنْكُمْ فَلْيُؤْتِكُمْ  
 وَبِئْسَ مَا يَكْتُمُونَ وَتَقَرَّرَتْ  
 فِيهَا وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا شَيْءٌ  
 فَخَرَّبْنَاهُمْ نَارًا مِّنْ قَبْلِهِمْ  
 لِيُنذِرَ الْغَافِلِينَ

## تَرْجُومَةُ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ

في سمرقند

اسْتَبْطَعْتُ النَّخْرَةَ بِضَاعَةَ الْفَنَدِ حَسَلِ السُّنِّيِّ **سَمْرَقَنْد** بَلَدٌ فِي بِلَادِ خُرَاسَانَ  
 خَرَامًا مَّطْلُوبًا مِنْ تَلُوكِ الْبَيْتِ السُّمِّيِّ سَمْرَقَنْدًا وَمَعَهَا بَعْضُ مَعْنَى خَرَابَةِ سَمْرَقَنْدِ  
 تَحْتِ مَحْرَبَتِ بَيْتِ سَمْرَقَنْدٍ وَمَعَهَا السُّعُودِيُّ رَوَى آيَةً أَنَّ لَهَا التَّمَنِيَّ إِلَى السُّعُودِ فَاتَّعَلَقَ بِهَا

ثم تحوّلوا إلى من ينبت فمأصم حولا حتى اقتتصها مئونة ففعلوا سبأ ومزما ثم بان لهم  
 رأيي بأمر بنينا بما قبليت خيم أمما كانت ثم أمرتهم أن يبيت عند بابها وتبت عليها ما  
 بناه على العرب لا الفجع سموا أهلها باسم **ووجدت** سورما لوجه من غناس بيده كتاب و  
 لمومراها أمر بنينا به سمرو فرفقهم أن من غانة من عملها التي مبيح و آخر خراسان  
 وبينهم سمرقند وبغداد ستة أشهر ونفدتم أن سمرقند أحسن بلاد الله **ولما أشرف**  
 قتيبة بن مسلم عليها فرأى ما أدهشته لأفراجه حينها قال كما قال الشاعر في الحظي وكان  
 فصورما النجوم الزمر وكان أن ألقاها من البحر **فأقول** فويح للشاه الذي يغتدر الرفاعة  
 جهوم الشاه أي كغير القوة والحبة والمزاج الشاه والأفراج جمع فرج وما الشاه  
 نضازة الفتوة ونعمة الصام على السراب مواضع تالغ السراب بيها أني يالغ ويظفر  
 بأراد أنه استعان بقوة فتوته على نفع الضماد وأبيته أئنتها عروبة اسم يوم الجمعة  
 سبي بنزل الحسنة حيث كان مؤمينا وموخر فويلهم جارية عروب أي حسنا وكان في العرب  
 نسفي الجاه الأسبوع باسم كيقضا بيتان **ومما**

جُسوم  
 يالغ

**أومل** الذي يمشي وأن يوجي بأول أودا مؤنرا أوجهار  
 أو التاليم بارهان ألقته همونس أو عروبة أو شبار  
 وعروبة من أسماء التي يزحلها المأف واللام حتم ويسفط منها آخر فال **الشاعر**  
 يوم ليوم عروبة المتكاول

**وكلوا أن سبيو** به كان في خلقه بالبحر بنتا له وأئنتها من حديث فتاة لا بدكم  
 سبيو به حديثا غريبا وقال له ومزاجا سعيد زيل العروبة وقال لم بعض الفضلاء ما  
 ماتان الزيادة تان زفيع المأف واللام في العروبة فقال سبيو به مزا يلبغي أن يقال لأن

العروبة



بِسْمِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَمَنْ قَالَ عَرُوبَةً بَعْدَ خَطَا قَالَ مُحَمَّدٌ بِسَلَامٍ فَذَكَرَتْ ذُرِّيَّةُ يُونُسَ  
ابْنِ حَبِيبٍ فَقَالَ لَصَابَتِ سَيُونِي لَيْلَةً مِنْ رَأْسِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ لَمَّا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ سَلْمَانَ قَالَ  
فَأَلِمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ تَرْبِيَةِ لَيْسَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَلَمَّا فَتَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمَ  
فَأَنَّ لَانَ مِثْرَةَ جَمْعِ أَبْوَابِ آدَمَ **وَقَالَ** بَعْضُهُمْ فَذَكَرَ عَرُوبَةً

فِي الْعِيدِ زَارَ وَكَانَ يَنْوَعُ عَرُوبَةً يَا فَرِحْتُ بِثَلَاثَةِ أَهْلِي إِذَا

فِي أَحْيَاهُ

وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ صَاحِبَ بَطْنِ يُونُسَ يَنْبَغِي وَوَعْدُ تَحْلِيلِهِ مِنْ شَشْوِينَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ قَاتَانَهُ يَوْمَ  
السَّبْتِ بَلَا تَلْفًا تَخَافُهُ **وَأَنْشَدَ**

تَغَيَّرَتِ الْيَهُودُ السَّبْتِ عَمِيرًا وَفَلْنَا بِالْعَمِ وَيَوْمَ عَمِيرِ

بَلَا أَنْ هَلَعْتَ السَّبْتِ مِثْلَ أَطْلُكَ لِسَانَ مَخْتَجِ الْمَيُصُومِ

**وَقَالَ ابْنُ الزُّفَّارِ**

وَحَبِيبُ يَوْمِ السَّبْتِ عَمِيرٌ أَتَى نَبِيَّ دَحْنِي فِيهِ الَّذِي أَنَا أَحْبَبْتُ

وَمِنْ عَجَائِبِ أَسْيَارِ أَنْبِيَاءِ حَبِيبٌ وَلَا يَرَى خَيْرَ أَيَّامِي السَّبْتِ

فَقَوْلُهُ كَمَا بَدَتْ أَيُّهَا سَبْتٌ سَعِيَتْ وَمَا وَنَيْتُ جَرِيَتْ وَمَا بَدَتْ وَيَقَالُ وَنَيْتُ أَيُّهَا ضَعْفٌ

وَالْوَنَاءُ الضَّعْفُ أَوْ الْفَقْرُ أَوْ الْإِحْيَاءُ مَلَكْتُ قَوْلَ عَمِيرٍ يَدْرَأُ الْمَسَاءَ فِي الْعَمِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَالَهُ

مَلَكًا لَهُ حَتَّى يَرِيضَ الْمَرْبِيَّةُ لِأَنَّهُ تَبَعٌ لَهَا فِي الْعَمِ فِي بَابِ إِدْخَالِ الْمَرْبِيَّةِ وَحَصَلَتْ لَهُ فِي بَيْتِهِ

فَازَ مَلِكُهُ مَلَكْتُ قَوْلَ عَمِيرٍ عِبَارَةٌ عَنِ سَلَامَةِ مَالِهِ وَخَلَاصِهِ وَخَوَادِمِهِ تَلَا مَسْأَلَةَ نَعْمَ الشَّرَفِ

وَالنَّصَبِ وَالغَضَبِ أَوْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنِ حُضُورِ الْبَيْتِ تَقُولُ عَمِيرٌ كَرَّمَ إِلَيْهِ يَبِينُ **فَقَوْلُهُ** مَحْتَجٌّ أَنِّي

حَلَيْتُ عَلَى مَا شَأْنِي فِي الْحَيْنِ وَرَجَعْتُ عَلَى مَا شَأْنِي أَيْ مُسْتَجِلاً كَأَنَّهُ حَشَنِي عَلَى الشَّيْءِ فِي هَرَمٍ بَعْدَ جَمْعِي

مَحْتَجٌّ إِلَى الْجَنَاحِ عَلَى مَا شَأْنِي أَيْ دَخَلْتُهُ عَلَى الْفُورِ وَفِي الْحَالِ وَفَرَدْنَا بَابًا إِذَا دَخَلَ مِنَ الشَّيْءِ فِي

وَالغرف  
فِي غير

في الحجامة

فجر

في الحجامة في الرابعة وَ نَزَلَ مِنْهَا بِيَهُمَا وَ اخْرَجَ مِنْهَا بِهَا **فَالْتَمَسَ** اللَّهُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
الْحَبِيبِ حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَقَتْ عَلَيْهِ أَرْضُ الْحَاجِمِ وَ تَجَرُّونَ بِمِصْرٍ يَوْمَئِذٍ يُقَالُ لِلنَّاسِ  
مَاتَ فَلَا يُرْغَمُ الرَّجُلُ إِلَّا بِإِذْنِ رَأْسِهِ وَ اخْتَفَعُوا الْبَيْتَ أَنْ تَدْخُلَهَا مِنْ بَيْتِهِ أَوْ فِيسَا وَ رُوِيَ أَنَّ  
عَبِيدَ بْنَ فَرِيحَةَ أَسْرَدَهُ خَلَعَ صَاحِبِينَ لَهُ بَدَلًا بِيَهُ حَمَامٍ فَأَحَبَّ صَاحِبَاهُ دُخُولَهُ فِيهَا لَمَّا  
حَبِيبٌ فَأَيُّهَا دُخُولَهُ فَلَمَّا دَخَلَ وَ أَيُّهَا بِيَهُ رَجُلًا يَنْتَوِي لِيَسْتَعْمَلَ نُورَهُ بَسَاتُ لَهَا عَنْهَا خُبْرًا  
بِأَذْنِهَا لِلشَّمْعِ فَاسْتَعْمَلَهَا فَلَمْ يَسْتَعْمَلْهَا فَخَرَّتْهَا وَ أُضْرَتْ بِهَا **فَقَالَ عَبِيدُ**

لَعْمَى لَفْرَحَرَّتْ فَرَحًا وَ جَارًا وَ لَا يَبْقَعُ الشَّحْمُ مِنْ لَيْسَ يَجْرُ  
تَبِيَّتُهَا عَنْ نُورِهَا أَخْرَجَتْهَا وَ حَمَامٍ سَوِيَّةً كَارَهُ يَنْتَعِقُ  
بِمَا فِيهَا إِذَا أَتَانِي مَوْجِعًا بِهِ أَنْزَلْتُ مِنْ حَيْثُهَا يَنْفُثُ  
أَجْرُهَا لِمَنْ تَعَلَّمَ أَنْ جَارًا لَبَا الْحَسَلُ بِالْبَيْتِ أَدَا يَنْتَوِي  
وَلَمْ تَعْلَمْ حَمَامًا يَلْمُدُّ نَارًا إِذَا حَجَلَ الْحَمَامُ بِالْحَمَامِ

وَ رَمَى أَعْرَابِي لِقَضَى فَنَزَلَ عَلَى رَجُلٍ لَهُ بِلْمَا رَأَى شَعْتًا لَهَا رَأَى زَادَ أَنْ يَنْطَلِقَهُ فَقَالَ لِيَوْمِ  
جَمْعَةٍ إِنَّ النَّاسَ يَنْتَعِمُونَ وَ يَنْتَعِمُونَ وَ يَنْتَعِمُونَ وَ يَنْتَعِمُونَ وَ يَنْتَعِمُونَ وَ يَنْتَعِمُونَ وَ يَنْتَعِمُونَ  
لِيَنْتَلِبَ مِنْ فِئْتِ الْبَادِيَةِ وَ تَنْتَقِمُ لِلصَّلَاةِ فَرُخَلَّعَهُ الْحَمَامُ بَعْدَهَا وَ طَعْنُ الْحَمَامِ بِرِيشِهَا  
أَوْلَى بِنَيْتِ الْحَمَامِ لَمْ يُحْسِنِ الْمَشِيءُ عَلَيْهَا لِيَنْتَرِي مَا سَنَتْ فَرُخَلَّعَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَ كَادَتْ  
جِيصَتْهُ حَرًّا مَرُخَلَّعَ الْبَيْتِ فَشَجَّ الْحَمَامُ وَ شَجَّ حَمَامًا فَزَجَّ مَرُخَلَّعًا وَ مَرُخَلَّعًا وَ مَرُخَلَّعًا

نصف على يفر  
الحطابية

تسبيل

وَقَالُوا تَقَمُّ إِنَّهُ يَوْمَ جَمْعَةٍ فَأُتِيَ مِنَ الْحَمَامِ خَيْرٌ مَطَرٍ  
تَزُودَتْ مِنْهُ شَجَّةٌ قَوَّ وَ حَاجِبِي بغير جهاد يسر لان شجر

ينون



تقول لبي الخ ابي حنين ابي النبي به لا يقيني بالحق بينة افر  
 وعاشق وداخر ابا مشيا ابا رضىها بليفت بيت من راع وموم  
**قال** من سلة دخلت مما خرجت وقد سر موسى فعدت الى ارضها بيتا  
**وانا افول**

البي اذم جماع بن موسى وان ما والمني هيبا وحرا  
 تلاتت الموص عليه حتى يعنى من يعب به ويعبر  
 ولم ابق به ثوبا ولا كن دخلت محموا وحجت بشرا

ابن  
 ابني  
 في يد بشر الحياي وكان من تبار الزماد لزم العشي كايضا قلب به قوله اعطت انك  
 وختار السبر شرته ومشفته **وفي الحديث** السمح اني اكونه بعد من وعشاد السبع  
 وكنا بنه المنقلب واظه من التوخت وهو الرمس الى الرعل الرقيق وفيل التوخت الزم من يعقب  
 به الفوارم **وفيل** هو الخشن الضعب بلاش اية بالحديث المروي **وفي حديث**  
 لم يتر عن النبي صلى الله عليه وسلم من اغتسل يوم الجمعة ثم راح في الساعة الاولى فمكنا  
 فرب بزنة ومر راح في الثانية فمكنا ثم فرب بقر ومر راح في الثالثة فمكنا ثم فرب كبشنا ومن  
 راح في الرابعة فمكنا ثم فرب دجاجة ومر راح في الخامسة فمكنا ثم فرب بيضة فمكنا ثم فرب  
 حضرت اهل مكة يسمعون الزم والنعام مني ابا بل والنعيم والنعيم **وقال** في الزم فمكنا للوعب  
 بين النعم والنعام فمكنا النعم اسمها ابل بخراصة ولما شينة التي ميلا ابا بل وتوكت  
 وجعلت النعام اسمها انوا في المواشي مثل ابا بل والنعيم والنعيم كهيبت سعرت حلقت سبقت  
 والجلبة جماعة الخيل وازاد به الناس الهباد روى للصلاة وانه سبقتهم المركز الموضع تنتفع  
 به الصلاة دينها من اباها كما في يروى وتكون الجوامع التي احتلوا وصادوا من قبله

حَبْلُهُ اجْتِمَاعُ النَّاسِ فِيهِ أَهْلُهُ نَا وَفَرَبٌ فَتَسَاوَى الشَّخْصُ بِحَبْلِهِ فَرَسٌ حَرَبِيٌّ عَمْرُؤُ بْنُ عَبْدِ  
 كُنْدَةَ أَنْ يَلِ الْعَقْمُ إِذَا كَانَ حَلَا مُتَلَبِّدٌ بِهِ زَخْرَجَ أَمْنَتُهُ عِدَّةٌ لِلصَّلَاةِ مُتَضَادٌّ بِمَا مَثَلًا بِاللُّوْفَارِ  
 عَضْبُهُ جَمَاعَةٌ الْمُؤَدِّ يَنْزِلُ رَفَقِي هَلَعٌ مَثَلٌ بِالرُّزْوَةِ جَلَسَ بِأَعْلَى الْمَنْبَرِ أَوْ هَلَعٌ بِأَعْلَاهُ وَالْمَا بِكَ  
 اللَّطِيءُ بِلَا رُضٍ أَوْ الْفَاءُ بِمُ الْمُنْتَصِبُ وَمَوْعِدٌ مَا ضَرَاهُ وَسَيِّئُ الْمَنْزِلِ جَنْبُهُ الْمَا رَفَقَ بِهِ وَخَلَّوهُ مِنَ الْبَشْرِ  
 وَمَا رَفَقَ بِعِصْمَةِ الْبَشْرِ وَالرُّجُلُ نَبْرَةٌ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ بِيضًا عَلَوٌ **وَأَقْدَرُ أَبُو الْمَسْنُونِ الْجَمْرَاءُ**

باعت

إِنْ كَمَا سَمِعَ نَبْرَةً مِنْ قَوْلِهِمَا بِأَكَادِمِ الْبَشْرِ عَلَى سُرُورًا

مَشِيرًا بِالْيَمِينِ مِنْ رَبِّ النَّسَابِ عَجِي أَنْ الْخَبِيثُ إِذَا اجْلَسَ عَلَى الْمَنْبَرِ أَشَارَ عَلَى النَّاسِ بِيَمِينِهِ مَسِيكًا  
 مِنْ غَيْرِ كَلَامٍ **فِي** ابْنِ عَمْرٍو انْفَلَقَتْ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْحَجْرِ فَبَقِيَ فِيهِ  
 فَخَرَجَ عَلَى صَيْبٍ بَنِيكَ يَا صَيْبُ كَيْفَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ عَلَى مِنْ يَسِيمٍ عَلَيْهِ قَالَ  
 يَسِيمٌ يَبْدُ **فَوَلَهُ** تَعَجَّلَ قَالَ الْخَلِيلُ يَغَارُ الْبُرْكَانُ فَأَيُّمَا أَعْدُو لَمْ يَكُنْ قَائِمًا أَوْ سَاجِدًا أَجْلَسَ  
 وَمُزَاجِيحٌ لِأَنَّ الْفَعُولَ مَوْعِدًا مِمَّا تَنْفَعُ مِنَ الْعِبَادِ لِيَسْقُلُوا وَمِنْهَا يُقَالُ لِلْمَرْءِ أَجِيبٌ بِهِ جَلْبُ مَفْعُولٌ وَالْجَلْبُ  
 مَوْعِدٌ تَنْفَعُ مِنَ سِقَالِ الْبُحْبُورِ وَرَجُلٌ لَسَانُهُ نَجْرٌ وَمَوَالِكُنَّ الْمَرْتَبِعُ وَمِنْ كَرَاهِ الْخَوْبِ فِي الرُّزْوَةِ  
 خَتَمَ كَلِمَ **فَوَلَهُ** كَمَا لَمْ يَلِ الْبَيْعَ الْوَأَسْعَةَ الْكَيْفَ حَسَمَ اللَّوْا فَنَفَعَ الْبَيْتَةَ الْبَرِيمَ الْفِيضَامِ  
 الْبَالِيَةِ مَصُورَةً مُسْتَشْنِيٍّ صُورَةً وَأَرَادَ قَوْلُهُ تَعَلَّى ذَلَّ خَيْبًا الرُّزْوَةَ أَسْمَاءُ أَوْلَادُهَا  
**عَمَادٌ وَارِمٌ** أَمْتَانِ فَرِيضَتَانِ **وَفِيلٌ** إِزْمٌ فَيْبَلَةٌ مِنْ عَمَادٍ بِيضًا مَمْلُوكَةٌ **عَمَادٌ** وَفَيْلٌ  
 إِزْمٌ إِسْمٌ لِقَابِ بَلِيَّةٍ كَمَا لَعْنَتَانِ وَطَبَسَمٌ وَجَرِيْسٌ مَثَلُوا وَمَعِ مِنْ قَوْلِهِ إِزْمٌ سَامٌ مِنْ نُوْحٍ وَ  
 مِنْ كَلِمَةٍ بِرْمٍ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْفَيْبَلَةِ **وَقَالَ** بِنُ الْبَرِّ بَرٌّ بِرْمٍ بِرْمٍ بِرْمٍ  
 وَكَيْفَ يَأْتِي رَبُّ الرُّزْمِ مِنْ تَعْرِفِ بَعْرُوتِهِ الرُّزْمِ إِذَا الرُّزْمُ عَدَاءُ  
 الْفَقِي عَلَى الْجَيْلِ مِنْ عَمَادٍ كَلَامُهُ وَفَوْعٌ مَوْعِدٌ سَامٌ وَأَصْرَاءُ

رضي الله عنه

فيل



# وَقَالَ

أَيُّنَ الْمَلُوكِ الَّذِينَ عَنِ جِهَتِهِمْ حَتَّى سَفَا مَا بَيْنَ مِنَ الْمَوْتِ مَا بَيْنَهُمْ  
غُرَّتْ زَعَانَا بِلَدَا لَدَا وَاعْ لَهْ جَبَلًا لَمَّا غَرَّ نَفْسًا مِّنْ مِّنِي صَا  
وَصَحَّتْ نَوْحٌ عَادٍ بِدِيَارِهِمْ بِمَفْطَعِ يَوْمِ عَادَ تَمَّ حَوَادِثُهَا  
وَتَبَّعَهَا وَتَوَدَّ الْحَجْرَ عَادَ رُبَّمَا رَبِّبَ الْمَنُونِ رَجِيمًا بِمَقَامِهَا  
بَلِيغٌ يَبْقَى عَلَى الْأَحْدَاثِ عَالِمٌ نَا كَأَنَّكَ فَرَاظٌ لَتَلْتَمَذَ وَاسِيصًا

# وَقَالَ الْبَيْرُ

أَيُّنَ الْمَلُوكِ وَأَيُّنَ مَا جَمَعُوا وَمَا ذَخَرُوا مِنْ ذَمِّبِ الْمَشَاعِ الرَّأْيِ  
وَمِنْ السُّوَابِغِ وَالضُّوَابِغِ وَالْفَتَا وَمِنْ الْأَصْوَابِ مِلْ بَدْفَا وَشَوَا رَبِ  
كَانَتْ سَوَابِقًا تَحْمِلُ مِنْهُمْ الْأَفْئَارُ أَنْزِيَّةً وَأَسْرُكًا رَبِ  
كَانُوا لِيَوْمِ حَيْبِيَّةٍ لَا كُنْهُمْ سَكَنُوا عِيَاضَ أَسْتِيَّةٍ وَفَوَا ضِبِ  
رَفِصَتَهُمْ رِيحَ الرِّزْدِ أَوْ رَمْتَهُمْ لَبَّ السُّنُونِ بِمِثْلِ سَمِيمِ صَا رَبِ

فَوَلَهُ مَمِّ أَيُّ مَفِيمٍ عَلَى التُّؤْبِ وَالْعَالَمِ كُلِّ غُلُوبٍ وَأَزَادَ بِهِ الْهَيَوَانَ حَوْلَهُ فَضْلَهُ مَرَادًا  
وَأَمَلَهُ وَمَرَادًا كَثِيرًا وَمَرَمَهُ وَالْحَارَةَ الْعَانِي وَمَوَالِجَ بَالِغٍ فِي الْهَفْيَانِ وَالْقِسَاءِ الْكَيْفِ الشَّرِ  
حَوْلَهُ فَوْتَهُ مَوْجِلَ رَاجٍ مَسَلَمٍ مَبْعُوضِ الصَّمْرِ مِمَّنْ أَسَاءَ اللهُ تَعَالَى وَالصَّمْرَ السَّيِّدَ الْهَطَاعِ الَّذِي كَلَيْقُ  
لَوْ وَفِيهِ الصَّمْرَ الَّذِي لَا حَوْفَ لَهُ وَقَالَ الْبَيْرُ مَا نَبَأَ رَأْيُ جَمِيعِ أُمَّلِ الْهَفْيَةِ بِلَا خِلَابٍ وَأَنَّ الصَّمْرَ السَّيِّدَ الَّذِي  
لَيْسَ قُوَّةً أَحَدًا الَّذِي يَصْمُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ بِمَعْرَبِهِمْ وَأَنَّ الشَّرَّ لَوْرَقَةٍ بِنُزُولِ

سَمْتَانِ فِي الْعَمْرِ سَمَانًا يَدْرُومُ لَهُ رَبُّ الْبَيْرِ نَبِيَّةً بَرَّةً وَاحِرًا مَر  
وَأَنَّ الشَّرَّ لَمَرُوزِ مَسْعُودِهِ وَبِالصَّمْرِ السَّيِّدِ

وَأَنَّ الشَّرَّ

وَأَشَدُّ  
وَأَرْبَعَةٌ إِسْمَاءُ هَمَزٌ

حَزْمًا خَرِيفًا بَأْتِ السَّيْرَ الرَّهْمَزُ

**قَوْلُهُ** رَهْمَزٌ مَعِينًا وَإِزَادَةُ عَلَى الْأَمْرِ الْأَمْرُ الْأَمْتُّ مَسَاحِدٌ مُوَابِقَةٌ لِزَادَةِ هَمْزٍ بِأَسْطِهَا وَ  
الْمَلَّةُ الْيُزْرُ الْأَمْرُ إِزَادَةُ بِهَمْزٍ أَيْضًا وَإِزَادَةُ لِلنَّاسِ وَفِيهَا هَمْزٌ لِقَبْلِهَا مِثْلُ الرَّوْمِ وَالْفَرْسِ  
لَا تَمَّ بِبَيْضٍ تَقْلُوبٌ هَمْزٌ وَأَمَّا هَمْزُ الْعَرَبِ لَأَنَّ سَلْتَنَا مَعَ السُّجْرَةِ وَتَقْلُوبًا لِقَبْلِهَا هَمْزٌ بِدَوْنِ  
الْفَرْجِ ثُمَّ يَلْتَمِ بِهَا عَرَفْرَافَاتٌ الَّتِي يَلْتَمِ بِهَا رَجْمٌ وَمِمَّنْ يَبْنُو وَجَعَلَهُ عَلَامَةً وَالْيَمِينَةُ الْفَعْلَانَةُ رَمَتْ  
لَتَبَتْ وَيَبْنُو وَأَصْلُ الرَّسْمِ الْهَمْزُ وَرَمَتْ الشَّيْءُ إِثْرًا بِهِ رَمَتْهَا إِحْلَالُ الرَّجْوَالِ فِي الْحَرْمِ وَالرَّجْوَالُ  
فِي الْحَرْمِ وَإِزَادَةُ أَنْ تَعْلَمَ مَوْضِعَ الْحَرْمِ وَالْحَرْمُ وَالْمَلَّةُ مَمْرٌ كَلَّمَ أَنْصَبَتْ سَجَابَ مَرْصُوتٌ سَرَحَ  
تَقَرُّوْهُ الْمَرْكَبِ سَوَاعٍ بِإِلَّا حَيْثُ سَطَّاهُ مَتْنٌ لِيَقْطَعَ الرَّجْوَالُ وَالرَّجْوَالُ كَمَلِ الْإِنْسَانِ  
مِنْ خَيْمٍ وَشَيْرٍ وَالنَّسَابَةُ لِلرُّبِيَا وَالْمَخْرَجُ لِمَعَادِهِ لَمْ أَكُنْ لِيَوْمٍ بَعَثْتُمْ وَالْمَعَادُ الْمَرْجِعُ الْخَبْرُ  
يَجِيحُ إِزْدَعُوا كَبُورًا رَحْمًا أَلْبَسُوا الْخَمْبُودَ الْخَوْجَاجَ وَسَاوَسَ مَا عَمِلَ أَحَادِيثُ الْهَمْعِ وَالرَّجَا  
أَوْ يَمَاسُكَ نَبُوسًا حَسْبُ تَغْيِيرٍ حَلُولِ زَوْلِ الْأَمْعَالِ الْخَاوِبِ مَسَاوَرًا مَوَاتِنَةً الْخَلْلَانِ الْمَاهَا بِنَا  
تَعَلَّتْ حَضَارَتُهُ مَطَايِعُهُ الْهَامِلُ وَالْقَهْرَانَةُ الْهَامِلُ وَالْمَجَامِ الْأَكْرَبُ وَالْمَوْتُ الرَّحْمَنُ شَرَابُ الْقَهْرِ مَمُولٌ  
مَطْلَعُهُ خَوْفٌ خَلِيْلُهُ الْإِنْسَانُ فِيهِ الْفَحْرُ الْحَيْبِيُّ بِجَانِبِ الْقَهْرِ حُودِجُهُ الْجَمْعُ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ وَدِيْعَةٌ  
بِهِ الْمَلِكُ حَسْرٌ وَنِيْلِيُّ الْمُرَانِ يَفْتِنَانِ النَّاسَ فِي نُبُورِهِمْ رُوْحَتُهُ تَقْرُبُجٌ وَتَقْوِيْبُ الْمَطْلَعِ الْمَانِي الْجُوْنِي  
يُقَالُ لِي مَطْلَعٌ مَثَرًا لِمَا كُنِي عَاتَانَهُ وَمَوْمَوْضِعُ الْأَجْلَالِجِ مِنْ شَرَابٍ إِلَى الْخُدْرِ **وَجَاءَ**  
مَمُولُ الْمَطْلَعِ فِي الْحَرْثِ **حَرْثٌ** وَآثَلَةُ بْنُ الْمَسْفَعِ وَغَيْبُهُ فَالْوَاخِبُنَا سَوَالِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِقَالِ بَيْتِ النَّاسِ الْأَكْرَبُ وَالْمَوْتُ وَمَمُولُ الْمَطْلَعِ وَمَا تَقَرَّرَ مِنْ قَلْبِهِ مِنْ أَعْمَالِهِ فَإِنَّمَا أَنْتُمْ حَاوِيَا

سبي  
لأنه  
سن  
قلع

و  
ال

سبي



سبيل إلى مفاج خلوه من مزوايد ديبا نافضة غيبى زابرا مبرقة فبى مجتمعة وارغبوا في دار  
لكنه بفضور منا ولا يلبى سرور منا ولا يموت سائنه المجلد اهل الجنة ابناء ثلاث وثلاثين  
سنة مملون بالكلون ويشرون كل يوم من اجوابهم شئى بها يعفون عن فصح ذلهم حسدا  
قلع ارميل اهل الجنة فام هاهنا ولم ارميل القار نام مان لعا **وقال ابو سكر**

محمودا اعدت للثوب وابلا والمكين الوافين على الفبر

وانت مبر ما نرجع توبة ولا ترحم من كاسر

سبائنا يوم كالتساو اذ بعة بغير له زام الى البعت والحشر

وقد تقدم الباب موثقي حقه في الحاد ينة غمنا **وقال ابو سكر** نذكر من بعض ما قيل في الامم والجمع

الما يغيب عن اعمال البر **وقال ابو العتاهية**

تعلقت بك اسأل هو اليك اسأل

واقبلت على الزمى ملما انى انسا

ايامنا تجر لعل اوزامنا والسار

فلا تدع الموت على حال من الحنا

**وقال ابو سكر**

قل للمعير في الزميا تجرد وتغر وانت غدا ايها الموت وتقم

تلفح اسلاون في جوايتا جها وعمود مجاف ذر حيه اقم

ومر اصاباح اليوم ينقاد ضوءه وليلته تنقاد لو كنت تشع

تقوم على اذ زابا ما ذر كفيته وتقبل بالاسان يها وقد

ورزفدا كايغروا اعا محمل على حاله يومنا واما موخر

لنا سكر

انها ما قيل في الامم  
والجمع ٥

وقال محمود

علمي يسعني البحر يهلب الرزق بهول الزواج والزوج  
يا فارح انبأ رب مجتهد فزاد من الفرح ثم لم يسلب  
بأهول على المنع كعب مضطرب بأثر المنع أو الفرج

وقال جندب التميمي المحدث

واعلم أن نبات الرزق تحمل العزيب تحمل الزليل  
وإن ليس مستغنياً بالكثير ليس مستغنياً بالقليل

قوله المحو أي انقروا وآله رجوعه بحاله شترته ومعاداته وحذاكه حسن  
معا وأدبت فعلاً أو ضعفاً من فاعلاً تعلم به الجبضة التي مؤيداً للحلح المثلث وفروعاً موزناً  
جيشاً كثيراً موزناً والرياح والبلاد وأخذ كبر بعض من الرزق من ملوكة الأسلاف  
من ذلك أن سليمان بن عبد الملك ليس يجمع الجمعة لئلا ساءت به ودها بتخلف  
ببها عمائم ويبدل مرأاة قلمين أبعثتم يوماً بعد واحد وأرضي سرور لئلا وأخذ سيرا مخضرم  
واعتلى سنبلاً فاهز الأظفيرة وجمع حشمته فقال أنا المليلر الشهاب السيد المحتجاب بالكم  
الوئام به فتمتلك له أخيراً جواربه فقال كيف تزور من السوميين فقال إن أراه عنى النفس  
وفرة العيز لو ما قال الشاعر

أنت نعم المتاع لو كنت تبغى غيري لآبغاه لئلا نسان

أنت جلوة من العيوب ومسايلة الناس غيري ألك فان

بزمعت عينا وخرج على الناس يابك فبرغ من خبثته وصلاته رجع وده عمياً بالجا  
رية وقال لما عاد عماد إلى حافلت قالت والدمار أيتنا وأد خلت حليتك وده عمياً جواربه

مقتلياً

فب على من الرزق  
وأبادته الحزن من  
ملوكة الأسلاف

بأ كبره إلى

مصدرها



بَصْرَتُهَا وَرَأَيْتُهَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا حُرْبًا حَتَّى مَاتَ **الْقَطْرُ** بَنِي الرَّبِيعِ كُنْتُ مَعَ  
الْمَنْصُورِ فِي الشَّعْرِ الرَّبِيعَاتِ بِيَهٍ بِنَزْلِكَ بَعْضُ الْمَنَازِلِ بِعَقْتِ الرَّبِيعِ وَمَوَدِّ فِتْنَةِ الْحَارِثِ فَقَالَ  
لَمْ أَتَعْلَمْ أَنْ تَزْعُمُوا الْعَمَاءَةَ تَزْجُلُ مِنْهَا الْمَنَازِلُ لِيَلْبَسُونَ بِبِصَا مَا آخِرِهِ بِيَهٍ فَلَئِنْ وَمَا  
مَوْفَقًا لِمَنْزَعًا عَلَى الْحَارِثِ مَلْتَوُبًا

مَنْجُوهُ

أَبَا جَعْفَرٍ حَانَتْ وَقَاتِلًا وَأَنْقَضَتْ سَنُوطًا وَأَعْرَأَ اللَّهُ مَا بَدَّ نَازِلًا  
أَبَا جَعْفَرٍ مَلِكًا مِنْ أَوْلَادِهِ بِيَهٍ قَطْرًا اللَّهُ أَعْرَأَتْ جَاهِلًا  
بَقُلْتُ وَاللَّهِ مَا عَلَى الْحَارِثِ شَيْءٌ وَأَنَّهُ لِنَفْسِي أَيْبُضُ فَالِ اللَّهِ فَلَئِنْ وَاللَّهِ نَفْسِي  
بِعَيْتِ الرَّبِيعِ يَأْتِي رَفِي الرَّبِيعِ وَاللَّهُ وَأَمِنَهُ مَارِبًا مِنْ نَوْبِي وَأَسْرَابِي عَلَى نَفْسِي بِنَزْلِكَ وَأَقْدَمَ  
حَتَّى بَلَّغْنَا بِسِيرِ مَيْمُونٍ فَلَئِنْ لَهُ فَرْدٌ خَلَّتْ الْحَرَمُ قَالَ الْحَمُولِيُّ وَبِضْ مِنْ تَوْجِهِ وَلَمْ أَحْضَرْتَهُ  
الْوَقَاةُ قَالَ مَرْءُ السُّلْطَانِ لَا سُلْطَانَ مِنْ مَيْمُونٍ **عَلِيٌّ** بِنُفْطِينِ كُنْتُمْ الْمَنْصُورِ بِمَا سِيرَانِ  
بِقَالِي أَصْحَبْتُ جَاهِلًا بِأَتْنِي بِأَرْحَقِيَّةٍ وَلِحْمٍ بَارِدٍ بِأَكْلٍ وَنَاحٍ فِي الْبُصُومِ اسْتَيْفَنَّا إِلَّا لِبُكَائِهِ  
بِنَاءً زَيْنًا بِعَلِّ الْحَارِثِ مَارِثِيَّةً وَنَفَقَ عَلِيٌّ رَجُلًا لَوْ كَانَ يَجِيءُ حَارِثِي عَلِيٌّ فَقَالَ  
كُلَّيْنِ بِنَزْلِ الْقَضِيَّةِ فَوَيْلًا أُمَّهُ وَأَوْحَشَتْ مِنْهُ رُبْعَهُ وَمَنَازِلَهُ  
وَدَارَ عَجِيرِ الْمَلِكِ مِنْ بَعْدِ نَجْدَةَ إِلَى فِيهِ تَحْتِي عَلَيْهِ جَنَادُهُ  
قَلَمَ يَبْقَى كَمَا كَرِهَ وَحَدِيثُهُ تَسَادَى عَلَيْهِ مَعْوَلَاتُ خَلَالِهِ  
فَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ عَقْمَةٌ أَيْدَاعٌ حَتَّى تَوِيحِي **مَا صَعْبِي** خَلَّتْ عَلَى الرَّشِيدِ وَمَوْجِيحِي فِي  
كِتَابٍ وَدَمُوعِي تَحْتَرُّ عَلَى خَيْرِي بِأَلْفَقْتِ فَقَالَ أُجْلِسْ رَأَيْتَ مَا كَانَ مِنْ مَنِي فَلَئِنْ نَعَمَ قَالَ أَمَا إِنَّ  
لَوْ كَانَ حَارِثِيَّةً مَرَاتِمُ أَوْ مَا لِي بِرَبِّهَا أَيْبِهِ مَلْتَوُبًا كَمَا يَلْفَعْنَا مَيْمُونَةَ  
يَا حَوْشِي الرَّبِيعِ بِالرَّبِيعِ وَالْمُسْتَعْرِ لِمَنْ نَعْمًا جَعِي

عَنْ حُرِّ الرَّبِيعِ

ملائكت معتبرين من جنات منة عزلة  
 فضاء سماوي و بن خلفت منة اسمته  
 ومن هلت منة مثله في ال  
 فعب على سبب موت  
 الماحون من مارون

نزل ما نزل الحان تنال من الدنيا بما نزل الموت ، اخرجها  
 كما بين الملوك وان غيرهم صاروا مصير انك صاروا

ثم قال كذا يا اخاه ببنو ادم و نزلت اسر على يلبث كما فليله حتى مات **وكان** ارجع الماحون  
 من عز وتبه التي ابتغى بيضا ان بعة عشم حصان ان على عين نغز و بالعسيرة يتنظر رجوع رمله من  
 المصون فالحجبه بردها معها وصفاها وحسن بيضا وكثرة الخضر والخصب بالموضع بلمس على  
 خشب بسطت له على الماء وطرح بيده ريم بفر اكتابتة في قرار الماء لصفا به ولم يفرد احد  
 ان يرحل الماء لشدة برده ، فلاحق سمكة نحو الزرع كما نبت سبيكة بضعة بنتر بعض الفرائسين  
 واخذ منها باضحة في يده وتلذذت ووفعت في الماء ، فبضع منه على صدر الماحون ثم اخذ منها  
 ووضعها بين يديه في سدريل فظلم باعرا ان ثقل السائمة باخذته رعدا من ساحتها  
 ولم يفرد ان تحركه بفضلي بالحطب وموهر تغرد ويصبح البرد فاتي بالسمنة فعمل يفرد عليه و  
 سال من حسيه عزو كالب لم تعبه بها هبتا بلك ثقل قال اخرجوني الى حسكر وانظر الي رحالي و  
 يلبس ملحي وذل لذيلا فاشرف على الجيش وانتشاره ونيرانه بفعل من كاهن واطلة ارحم من فري  
 زال ملكه بلك ثقل رعي بلم به نحو السمك وفراحتلات عيناه ، هو كما بفعل يلبس كما يموت ارحم  
 من يموت وفضي من ساحتها وكان كثير اما يفسد

ومن لم ينزل عرض المون تتروكة ذ ان يوم عميرا  
 فان اخطات من نفسه فيوشك مغلطه ان يعودا

**وذكر** ابو الوارث فاني نصيبي ان نه روي في المناج فابلا يقول  
 يا ناهم التبر في جثمان فيفطان حابال عينيك كما تبكي بتمتان  
 ان الليالي لم تحسن الي احد كما اساءت اليه بعد احسان

يعنى  
 ف  
 و  
 ا  
 ا  
 ج

و

ط  
 ك  
 ال

٥



أَرَأَيْتَ صَوْدَ الزَّمْرَةِ مَا بَعَثَ بِهَا مَا شِئِي وَبِالْفَيْحِ بْنِ خُفَّانٍ  
 يُعْنِي الشَّوْكَلَ وَوَزِيحَ الْبَيْتِ قَالَ قَاتِي الْبَيْرَ بِرَيْقِيْلَةَ أَيْ تِلْدَ الْبَيْتِ وَقَالَ سَابِقُ الْبُرْمِ  
 وَرَبُّ الصَّيْرِ سَابِقُ الْعِلْمِ وَمَقْتَبُ الْبَيْتِ سَابِقُ الْبَيْرِ لِمَنْ تَسْتَعْرِ  
 يُعْلَمُ مَعْتَبُ شَرِّ الْبَيْتِ سَابِقُ مَجْتَبَا إِلَيْهِ تَلْسِي فِي بَابِ الْمَلِكِ وَالْحَجْرِ  
 فَزَعَامُ رَتَّةِ الْمَنَابِيَا وَمُؤَمَّنِيكَ مَجْدَلُ تَرْبِ الْخُرْنِ نَعْبُورُ

**قوله** مِمَّنْ حَرَامٌ أَصْلُهُ الْمَسَامُحُ نَفْعُ الْهَاءِ أَنْ وَفَرْضُهَا أَنْ نَدَاءُ الْاِسْتِخْلَافِ بِالْفَتْحِ  
 وَالْمَفْطُوحِ الْهَاءِ نِيْقَالُ الْبَدَأُ وَصَلَّتْ الشَّيْءُ بِمَا ضَمُّهُ أَيْ مَشْرُومٌ تَدْفِئُ الشَّيْءُ صَبَّ  
 الْكُرْ وَالْفَتْحِ وَنَعْنُ أَرَادَ بِإِعْلَالِ الرَّجَاعِ مَقْدَمُ الْبَيْتِ الْمَسُودِ مِنْ لَيْسَ سَبِيْرُ الْمَطَاعِ الَّذِي يَقُولُ مَا  
 أَرَادَ يَبِيْطَاعُ وَلَا يُعْصَى مَا سَاوَدَ الْحَيَاتِ وَالْأَسَادُ جَمْعُ أَسَدٍ مَوْلَى الْعُلَى مَوْلَى الْعَالِ الْخَيْرِ وَخ  
 جَ مِنْ حَرِيْفِهِ عِلْمٌ فَلَبَّ الْهَاءُ جَمْعُ أَعْلَى وَمَوْلَى الْوَجْدِ **وقال مسلم بن الوليد**

الزَّمْرَةُ إِخْرَمَ الْعُلَى كَثْرَتُ مَا أَصْحَى وَمَقْسِدُ مَا مَزَلَهُ يَبْدُ  
 فَلَا تَفْرُقْ نَدَى مِنْهُ مَنِ عَطِيتَهُ يَلِيْسُ يَتْرُكُ مَا أَعْطَى عَلَى أَحَدٍ

**وقال أبو تمام**

أَفْوَالُ الْبَيْتِ حَيْثُ عَالَتْ لِيْفُومًا إِلَى حَرْفِ انْ فَرْتَجِيْ كُلِّ مَا يَبِيَا  
 بِيْصِيْ وَرِثِيَا لَهْفَرْتُ بِكُلِّ مَا تَمَلَّيْتُ أَوْ أَعْيَيْتُ مَوْفَا يَبِيَا  
 أَلَيْسَ لِيَبِيَا عَمَّا مَبَاتِي حُجَّتِي لِيْ أَعْيَيْتُ قَيْلِ الْفُورِ وَالنَّوَالِيَا  
 خَالِطَ وَمَنْزُورُ كَلِمَ جَرَحَ الْهَاءُ وَالْقَبَاطِ وَمَوْمُوصِلُ عِنْمَ عَضُوبٍ مَعْضُوبٍ صَارَ لِيَبِيَا رَوْعُ  
 الْهَاءِ وَأَهْ مَزَعُ مَا حَبَابَ السَّهْوِ الْغَلَطِ الْهَاءُ وَالْهَاءُ مَعَهُ عَلَى الرَّبِّ الْهَاءُ وَالْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ  
 الرَّوْنُوبِ الْهَاءُ حَرْفٌ وَرَمَى حَسَلُكُمُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ

موضع الهاء والنون في التماس والبهائم ولا يجنا لأحد من قضا المآذ بفعل الساتح مؤرد أعلى  
 مرأ المعنى أموال الطامة غدا وب القيامة وما يبها من المؤل والخوب وأصابت الناس لها  
 أجيء دامية وأمر عليهم وفردهم الحارة أعظم وجزاز الحمر صرا حقا بلتغ من بها والمنهية  
 التي تعلق الناس أيتكسر مع يعين جنتهم الحادنا الله منها وهو اسم علم من التماس جنتهم خلته  
 الللاح كما يصفه الموصرا المعلقة وآدم منظرهم الحسن خالط الأسود والسموم جمع سم والسموم  
 الريج الحارة أع فصرا ألع كية أشفق كثر عمل روح طوا له راحة حسنة حواد كما متاركا  
 ومط الحاف **قال** ابن عمر قال صلى الله عليه وسلم لرجل يعظه الحتم خمسا قبل خميس شتا بل  
 قبل مرجا وعتت قبل سفك وجز غدا قبل شغلا وعتا قبل فقرا وحياتك قبل موتا فبهم  
 غشيه وأتاه فجاءه العلام حصي حسب التام زوال الماح الأمتاع جموع الحتام دنوا  
 لموت مروضون الحواس ماد زالكات ومعنى التي تجس بفلا ألسان كما شيا ويركها **ومعنى**  
 خمسة العين يرك بها الشعر والناف والام ز يرك بها العشم والسمع واللسان والين يرك  
 بها الرؤوف والشمس بين يدي أن يرك الجوارح تسكن بالموت ولا تنخدق **وقيل** نشرنا أيتا  
 لها بالموضع بعض تفلوق **قوله** في بيتها الحبا النون لأحيلة لهم في الموت **قال**

إي دلنا

وهم بينه لغة

فب على ما قيل  
 في جنتها أكلها

**حروي زبرد**

أين مثل الزيدار من فوم نوح تيم حاد من بعدهم وموم  
 بيناهم على المسرة ولما لها أفضت إلى الشراب الجلود  
 ولا الهباء بعدهم حقومه فل عنهم سعوطهم والدرود  
 وصيخ ألقى بعبود حريضا ومواد في الموت فمتن يعوم

**والليل بن أحو**

ع



فَبَلَغَ مَسْتَعْرًا لَوَاعِي الْقَبَا فِي الزَّيْمَةِ مَوْءَاتٍ فَرِيحٍ  
 وَقَبْلَهُ أَوْى المَرْيُوحِ اللَّهْيَبِ قَعَا شِئْنِ المَرْيُوحِ وَمَاتِ اللَّهْيَبِ  
**وَأَبْنُ الرُّومِيِّ** وَفَرَضَ لَهُ بَعْضُ أَهْلِهِ وَفَرَعَتْهُ ابْنُ الْفَضْلِ زَادَ عَلَيْهِ مَقَالٌ  
 غَلَبَ اللَّهْيَبِ عَلَى غَلَبَةِ مَوْرِدٍ فَجَزَتْ مَعَالَتَهُ عَنِ المَصْرَارِ  
 وَالنَّاسِ يَلْتَمُونَ اللَّهْيَبِ وَإِنَّمَا غَلَبَ اللَّهْيَبِ بِرَأْيَةِ الْفَضْلِ  
**وَقَالَ غَيْرُهُ**

فَرَفَلَتْ لَهَا فَالِيًا فَارِيًا فَرَاكَ رَفْعًا لِي رَحِيصِهِ  
 فَأَبْنُ حَايِزٍ كَيْ مِنْ حَيْبِهِ وَحِرْفَهُ بِالْمَاءِ مَعَ حَيْبِهِ  
 مَيْبَتَانِ كَلَيْدِ بَعْدَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ لَانِ كَلَيْدِ بَعْدَ عَنْ نَفْسِهِ

**وَمِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ**

أَمْ قَوْلُ النَّعْمَانِ وَفَرَسًا وَهَيْبَهُ نَعْمَانُ نَفْسَاتِ ابْنِ الْهَيْبِ مَارِي  
 أَلْبَا مَسْرَرًا نَبِيَّتَ جَاهِ سَتَبُو بَعْضُ مَنَايِدِ بَعْضِ الشَّرَائِعُونَ مِنْ مَعِي  
**وَقَوْلِي** ابْنِ الْفَضْلِ فِي مَنْظُورٍ بَلَّغَهُ ابْنُ أَلْبَا الْفَعْلَاءُ مِنْ مَرْمَرٍ وَفَضْلٌ وَقَالَ فَأَبْنُ طَيْبِهِ بَلَّغَ أَلْبَا  
 الْفَعْلَاءُ مَقَالٌ

فَالْوَالِي مَنْظُورٌ تَبَسَّمُ مَارِيْنَا لَهَا حَرَضَتْ بَعْلَتُ بَعْثٍ مِنْ مَشَا  
 فَكَرًا زَجَّ لِي نَوْسٍ مَرَضَةٍ أَيْ مَنَا جَمِينِ الْأَمَامِ المَرْتَضَى قَبْلَ الرُّشَا

**وَقَالَ الْهَنْبِيُّ**

لَا يَبْدُلُ لِلنَّسَاءِ مِنْ حَيْبَةٍ لَا تَقْلِبُ إِلَّا نَسَاءً عَنْ حَيْبِهِ  
 يَلْسِي بِهَا مَرْمَرٌ مِنْ مَجْبِهِ وَمَا أَدَا أَوَّالِ المَوْتِ حَيْبُ كَيْ بَدَ

فمن بنوا موثي بما بنا نعا و ملا بر من شر به  
 تتحل ابرينا باروا حنا على زحان مي من كسبه  
 فبضرا الماروا ح من جوا ومزوا اجسام من  
 يموت راعي القان في حطه ميتة جالينوس به

**أصيب الجرمي بعينه يقال**

إذا كانت بعضا بآيد بعضا بعض الشيء من بعض قريب  
 ريميني الهيب شقا بعينه وما يخج إلا له لنا طيب

**قوله** حراس أطله معالجة الشيء والشرير وكل شيء بالتقوية به واحصا به بقدر ما رسه  
 ومرست الزواد بلقارده للثمة والأركان القبوه واحرما رحت في يدينا ما يلفاه الإنسان  
 في نبي من الزواحي وقد نقرت في الحادية عشرة ويروي الامراس جمع مرس وهو حبل عن لبيب  
 يقتل على ثلاثة وجراسه جريانه على البلة فالنكة تاكل فتوة كل نوع فتقطع كما ان اجراما تاكل  
 فتوة زاده مع قبادات الكل بدنه الفسرد اما كلمة توجع جميعته والما في لنا لثانية من الحسة  
 انتم ما بشر بجنة التفسير ايا ما اعطضا من حسة اما اي تاؤما المصاموكرا اي وجعضا  
 شرير متتابع سزمدة ام ممارسا معالجهما ومعالجهما مكر مهموم مخزون له حنة  
 طاسم من بل فاطح سره حبيته عزاده فصره مما جازع المثل يمتل وذو كرم دار السلام  
 الجنة من حلهما يسلم من العزاب ونفي في سلا حته اخلع ان تلح حلة من بين السمع الكرم السلام  
 مؤمن امنا الله تعلى ومعناه المسلم بعده او على حرد ومعناه ذو السلام ايا صاحب السلام  
 ويحتمل ان يذبه اللفظة التي يقطع به الكلام كما نقول لمن نطق كلامه والسلام ايا لان زيادة  
 كسر على هذا واردة السلام على حذيت احتيازا وبيتا ويل السلام على حذيان

حسرت

اصريا



أَحْرَمَ مَا أَلْمَأَسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِعَيْنِي اللَّهُ عَلَيَّ أُنِي عَلَى خَيْطِكُمْ أَوْ بِعَيْنِي السَّلَامَةَ عَلَيَّ بِمَا  
لَسَلَامَ جَمْعُ سَلَامَةٍ **ابْنُ مَسْرُورٍ** السَّلَامُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَفْسَاحٍ السَّلَامُ  
التَّسْلِيمُ تَقُولُ سَلَّمْتُ سَلَامًا وَالسَّلَامُ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامُ جَمْعُ سَلَامَةٍ وَالسَّلَامُ شَجَرٌ غَطَّاهُ  
وَاحِدٌ مَا سَلَامَتَهُ **فَالْأَخْطَلُ**

وَرَأَيْتُ الْعَطْلَ أَنْ يَقُولَ مَا لَمْ يَشْجِرْ السَّلَامُ وَحَرَمَلُ  
**قَوْلُهُ** لِحَبَّةٍ مَخْتَارَةً سَقَطَ لَفْظُ رَدِّي اسْتَجْلَانًا لَمْ أَتَوْهُمُ أَنْ يَسْمِعُوا أَيْ جَلَّاهُ التَّسْلِيمُ  
يَعْرَبُ بِهِ جِرًا كَثِيرًا مَعْتَمِدًا وَفِيهِ تَبَيُّنٌ وَالْفَعْلَانَاتُ طَائِفَةٌ مِنَ الْجَائِسَاتِ بَدْرٌ مِنْ **أَوْ قَالَ**  
الْفُرَاءِ يُقَالُ لِلْبَدْرِ أَيُّومٌ مِنْ فِطْرٍ جَاءَتْهُ أَيْ كَالْفِرَاءِ وَيُقَالُ لَيْسَ لِمَنْزِلِ الْأَمْرِ بَدْرٌ لَيْسَ بِالْمَعَالَةِ  
لِصَّمْتِ السُّكُوتِ وَالْإِنْطَانُ لِمَا سَمِعَ مِنَ الْخُطْبَةِ عِنْدَ الشَّاعِرِ عَرَضَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذَا  
فَرَعْنَا الْفُرُوزَ أَنْ قَامَ سَمِعُوا لَهُ وَأَنْصَبُوا أَيْ لِمَا سَمِعَ مِنَ الْخُطْبَةِ وَقَالَ بَعْضُ جَمَاعَةِ مِنَ الْمُقْسِمِينَ  
أَنَّهُ لَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ فِي السُّكُوتِ لِمَا سَمِعَ مِنَ الْخُطْبَةِ **أَبُو مَرْيَمَ** قَالَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا فَتِكَ لَطِيفًا جَدًّا أَنْصَبْتُ وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ بِقَوْلِهِ قَوْلُ **أَبُو مَرْيَمَ** وَابْنُ سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
أَلْمَأَسَمَ سَعَارَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ خَرَجَ إِلَى الْجُمُعَةِ وَعَلَيْهِ الْوَقَارُ شَرَحَ  
نَصَبَ إِلَى مَنْ جَلَسَ الْإِمَامُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ حَتَّى يُنْزَلَ شَيْءٌ عَلَى الْجُمُعَةِ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَلْتَمِسُهُ وَيُبَيِّنُ  
الْجُمُعَةَ الَّتِي تَلِيهَا **فَالْأَبُو مَرْيَمَ** وَثَلَاثَةٌ أَجْرًا يَبْرُؤُ مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ لِحَبَّةٌ كَأَنَّكَ  
تَحُلُّ مِنَ الْفَيْضِ فَتَحُلُّ مِنَ الصَّلَاةِ أَنْ تَنْتَشِرَ فِي الْجَمْعِ مِنَ الصَّلَاةِ وَأَنْ يَسْمَعَهُمْ عَلَى  
أَمْرٍ مِنْ قُلُوبِهِمْ جَاءَتْهُ بَالِغًا وَاسْتَيْفَ وَتَحَبَّتْ يَفْلَانُ لَطِيفًا بِهِنَّ فِي سَوَائِلِ  
إِيَّاهُ مِيقَانَهُ وَفَتْ مَعْلُومَتَهُ مَشْرُودَةٌ وَكَوْنَتِ الْبَيْعِ مَشْرُودَةٌ وَمَنْ وَالْوَقَارُ شَرَحَتْ  
رَأْسَهُ الْعِزَّاءُ خِرْفَةٌ تَقْتَرُ عَلَى فَمِ الْإِنْسَانِ بِنُورِ لَيْمِيقِي بِهَا مَا يَبْدُو يُجَسِّمُ وَيَشْرِبُ بِهَا

وَأَنْتَ إِحْسَامُ الْقَوْمِ تَوَيْجِحٌ عَلَى فُجْحٍ وَفَعْلُهُ مَعَ الْقَبْضِ الَّذِي سَبَقَ لَهُ وَالْعَيْبُ الْكَبِيرُ يُضَعُّ  
فِي حَيَاةِ مَلِكِ الرَّبِّ كَمَا أَنَّ الضَّعِيفَ يُعْتَمَدُ فِي حَيَاةِ مَلِكِ الْمَرْوَةِ **وَقَالَ الْعَتَبِيُّ**  
فِي الْمَعْنَى وَذَلِكَ أَنَّ مِنْ عَتَبِيِّ النَّبَاةِ

وَمَا يُوجِعُ الْحِمْلَانَ مِنْ كَيْفِ حَارِمٍ كَمَا يُوجِعُ الْحِمْلَانَ مِنْ كَيْفِ رَازِقِ

### **وَقَالَ الْمُخْرُومِيُّ**

الْعَيْبُ فِي الْعَالِيَةِ الْمُخْفُورِ مَقْفُورٌ وَجَيْبٌ فِي الشَّرِّ الْمُرْكُورِ حُرْكَوْرٌ  
كَقَوْلِهِ الْعَبْقُورُ يُجْبَى مِنْ حِفَارَتِنَا وَحِفْلَانَا فِي سَوَامِ الْعَيْنِ مَشْهُورٌ

### **وَقَالَ ابْنُ أَبِي مَيْمُونٍ**

لَوْ كَانَتِ الْهَيَاةُ أَنْفِي حَشَمِي وَالعَيْبُ بِالرَّجُلِ الْكَبِيرِ كَيْسِرٌ  
لَمَلَكْتُ مَنْ لَهَ الَّذِي نَحْتَمِلُهُ وَلَكِنْ مَنَنْتُمْ لَنَا مَوَالِمَ الْجُودِ

**مَدَّ أَسْكُتٌ وَأَجِبَ مَعْنَى قَوْلِهِ** أَنَا بِالْمَثَلِ خَطِيبٌ وَبِالْثَبِيلِ الْهَيْبُ **مَدَّ** أَوْفَعَ فِي كِتَابِهِ  
مِفْتَاحَ السُّرُورِ وَالْأَفْرَاحِ حِكَايَةَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّه قَالَ رَأَيْتُ فَاثِمًا يَقْضِي غُرَاةَ يَوْمٍ تَحْتِ  
رَأْيْتَهُ بِالْعَتَبِيِّ فِي بَيْتِ خَا نَةَ وَالْفَرَحُ فِي يَوْمِ بَقَلْتِ مَا مَعْرًا قَالَ أَنَا بِالْعُرَاةِ فَا صَوِيلاً  
لِعَتَبِيِّ حَا ص **وَصَرَفَ لِرَّ** مَا كَتَبَ يَجِيءُ مِنْ خَلِيلِ كَابْنِهِ الْقَبْضُ حِينَ بَعَثَ بِهِ أَمْرًا  
سَمَانٍ كِتَابًا إِلَى الرَّشِيدِ أَنَّهُ حُتِّتْغَلِ بِالْقَيْدِ وَأَمْرًا مِنَ اللِّذَاتِ بِرَضَى بِهِ إِلَى عَتَبِيِّ  
فَقَالَ كَتَبْتُ لَهُ بِمَا يَجِيءُ مِنْ عَتَبِيِّ فَكَتَبْتُ عَلَى كَتَبِهِ الْكِتَابَ حَبَطًا اللَّهُ يَا بَلَدِي وَأَعْتَمَعْتُ بِكَ  
فَرَأَيْتُمُنِي إِلَى أَرْجِي الْمَوْجِبِينَ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ مِنَ التَّنَاسُخِ بِالْقَيْدِ وَأَمْرًا مِنَ اللِّذَاتِ بَعْدَ  
وَدَّ مَا هُوَ الْبَقِيُّ بِكَ وَأَنْ يَرْتَدَّ بِمَا نَدَّ عَنْ عَامِ إِلَى حَا بِيَّةِ بَيْتِهِ وَنَحَا مَا يَسْتَبِيحُ لِي بِعِزِّهِ أَمَلٌ  
دَمْعٌ بِهَا بِهِ وَقَدْ فُتُّتْ أُبَيَاتُنَا بِالْتَرْمِضَا وَإِنْ حَا وَرَزَمْنَا عَنْ سَهْبِهِ وَلَمْ أَكِلَا حَوْلًا

فَعَلَّ كَمَا نَزَلَتْ  
الْحِكَايَةُ

يَأْتِي

وَكُنْتُ



وَكُتِبَ إِلَيْهِ

أَنْصَبَ نَمَارًا فِي هَلَابِ الْعُلَى وَاصْبَحَ عَلَى بَعْدِ الْجَيْبِ الْغَرِيبِ  
حَتَّى إِذَا الْكَيْلُ أُنْجَبَا وَأَسْتَرَتْ بِهِ عَيْونَ الرُّفَيْبِ  
بِإِشْرَاقِ الْبُشْرِ بِمَا لَقْنَهُمْ بِمَا تَمَّا الْكَيْلُ نَمَارًا فِي بَيْبِ  
لَمْ مِنْ قَتْلِ تَسْبِيهِ نَاسِكًا فَذَلْفِي الْكَيْلُ بِأَمْرٍ عَجِيبِ  
الْقَتْلِ عَلَيْهِ الْكَيْلُ أَثْوَابَهُ بِبَنَاتٍ فِي لَعْوٍ وَمَيْشِ رَطِيبِ  
وَلَوْ أَنَّهَا مَوْسُؤْرَةٌ تَمَّ حِرْمَانُ كُلِّ حَسُودٍ رَفِيبِ

فَمَا مَثَلُ مَا بِهِ حَتَّى حَزَلَتْ عَنْهَا **وَقَالَ** الْخُلَوَانِيُّ فِي ضِرَا

أَنْتَ الَّذِي فَسَحَ الزَّمَانَ لِنَفْسِهِ فَمَسِينٌ يَبِينُ رِيَّاسَةً وَمَثَابَ

الرُّغْفَى لِمَنْ تَبَتَّ الْعُلَى نَهَارًا مِثْلًا وَجَنَحَ الْكَيْلُ لَهَا رَا بَ

**وَقَالَ** الْبَغْدَادِيُّ فِي قَوْلِهِ إِذَا بَالَتْهَا ذَهَبٌ وَبِالْكَيْلِ لَهَا هَيْبٌ مَعْنَاهُ أَنْطَاحَ الْخَفِ

فَإَسِيرَ الْهَيْبِ أَمْرًا تَامَرًا بِالرُّشَامِ وَأَنَا أَنْتَ وَسَدُوسَاتُهَا الْفَسَادُ **قَالَ** ابْنُ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَأَنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَحْسَنِ الصَّلَاةِ حَيْثُ يَرَاهُ النَّاسُ نَمْرًا أَسْمًا مَا جِيئَ بِتَلْفِ

أَسْمَانِئَةَ اسْتَهْزَأَ بِهَا رُبُّهُ **قَوْلُهُ** تَسْلِيًا عَنْ نَاسِطِ أَيُّ اسْتِغَاكًا عَنْ مَلِكٍ وَبَلْطَقَ وَ

مَعْنَى تَسْفُطَ رَأْسَهُ الْمَوْضِعَ الرَّاسِفَةَ بِيَدِهِ رَأْسَهُ عَمْرٍو كَمَا دَرَتْ خِيَابَتُهُ بِطَا حَتَّى فِي خَيْبَتِهِ

لَهُ نَاسِكٌ عَجِيبٌ وَتَلْجِيحُ عَرْضًا مَرَارَ الْكُفَّاسِ وَرَأْنَهُ فِي أَيْدِي الشَّارِبِينَ لَهُ أَشْرَاحُ نَجْمِي

مَعْرُضًا وَأَشْرَاحُ فِي أَمْرٍ تَمَّ عَلَيْهِ الْبَقَا طَاحِبًا نَسَبًا بَعْدَ يَقُولُ لَدَجَّوَابًا لَوُجِهِ كَمَا تَبَكَّ

طَاحِبًا بَعْدَ عُنُقًا وَأَعْرَاقًا تَعْرَبَتْ كُنْهُ وَتَقَلَّبَ مَعَ الرَّمْلِ كَمَا يَنْفَلِبُ مَعَ أَمَلِهِ وَدَارَ

عَنِ الزُّورِ أَنْ سَلَكْنَا أَمَلًا وَإِلْقَابًا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَمِثْلُ أَرْضِ كَلْمَاءَ أَرَا أُنْجَبَا وَالذَّارُ

انبدر في قوله تعالى يوم ارفع جبين و تمنعوا يوم ارفع لابي سببه اللبيب العاقل اذ ارا  
 حسن مخالفة الناس و اظلمنا الخراع تفوق العروب من ريت الصير اذ ربه من ريت اومه اريته  
 اذ اريه مزاراة و البرية حبيبة يفعد عنده لهما و من يستمر به يجمع الصير في الناس بالبعين  
 و يزميه من فري و قال الحسن لهذا ان تستجيب قومة في الناس ليخبرهم في محفولهم  
 و في الحروب حب الناس الى الله التي مع حبها الى الناس و فيه اذ احب الله عبدا  
 حبيبه الى الناس و قال ابن جرير به

ووجه عليه من الهيا و صابنة و محبة تجر مع انفساس  
 و اذ احب الله يوما عبدا الف على محبة للناس

**كتب محمد بن الخطاب رضي الله عنه** الى سعد بن ابي وقاص بن ابي العاص اذ احب عبدا  
 حبيبه الى الناس و اختبى عن الناس من الله عن شيا من الناس و اعلم ان طالع عبدا لله بمنزلة  
 ما للناس عنده **وقال** بعض ائمة الخليل فوجدته على حنينة ضعيف بوسع لي  
 و لم من ان اضيوا عليه فانقبضت باخذ بعصره و فرجني الى نفسه و قال لا يضيوا مع الخيا  
 المستجيبين و لا تسع امارض لينا غفينا **أخذ ابن جرير به فقال**

حل من موت و ان ابد معانبة فأحب العيش و حل بين العين  
 و ارفع على ابو حزن كما تلا به فقلت تسع الرثيا بغيضين  
**ولا يله محمد بن الوليد الملقب**

صبي بؤاة المحبوب منزلة سم الخيا و جعل الحبيبين  
 و انسا مع بغيضا معاشه فقلت تسع الرثيا بغيضين  
**ولا بن الزفاف**





لَمَّا أَدْرَكَ زَوْجَانُ وَالنُّزْرُ قَائِدٌ رَجِيبٌ يَوْمَ فَخْمِنَةَ لَمَّا أَدْرَكَ  
يُضِيحُ أَقْطَاعًا عَنِ صَالِحِينَ تَبَاكَ وَأَوْسَعُ لَيْسَ إِلَّا بِالْمُحْسِنِينَ وَاسْمُهُ

### وَقَالَ النَّبِيُّ

يُنَى لَمَّا يَنْتَبِهُ عِلْسُهُ وَاسْمُهُ وَبِالْحَالِ يَهْرَبُ النَّسَاءُ سَاعِ  
وَالْيَتِيمُ إِذَا وَجَدَ عِنْدَ نَيْبَتِهِ مَسْعًا بِالْوَدَادِ لَمَّا سَاعِ

### فُرْصَةٌ نَهَتْهُ وَتَمِيمَةٌ أَرَادَتْهُ **وَقَالَ السُّرِّي**

فَمَنْ قَدِ انْتَهَبَ مِنْ حَرِّ وَبِ النَّوْمِ وَالنُّوْبِ وَاجْتَمَعَ بِلَأْسِهِ جَمْعُ النَّهْمِ وَاللَّعِبِ  
وَأَخْلَعَ عِزَارَتَهُ وَأَشْرَبَ فَمَوَدَّةً مَرَجَبَتْ بَقِيَّةَ الْفَلَجِ الْمَعْسُورِ وَالشَّيْبِ

تَوَجَّ بِلَأْسِهِ فَبَلَ الْحَيَاءُ ثَابِتٌ يَبْرُؤُ الْكَلَامَ تَوَاجُحًا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ

صاحِبِينِ

وَالْوَدْعُ

بلفظ

نم كركي

ابن ميسرون بن جند جرد

مؤخر زلوا

**حَايِلَةٌ** مَا رَجَعَ كِسْرَى اسْمُ عَلِيٍّ الْفَرَسِ وَكِسْرَى عَلِيٌّ الْهَلُوكُ أَوْ شُرْوَانُ زَيْنًا  
مَنْ كَرِهَ جَرْدُ بْنُ مِرَاخِ الْهَلِكِ الْعَامِلِ عَلِيٍّ الْفَرَسِ وَالْفَجْمُ كَانَ مَوْصُوفًا بِالْعَدْلِ صَغُورًا  
لِحُسْنِ الرِّكَائِيَّةِ وَالْفِطْرِ وَشَقِيَّتُهُ بِكَيْدِهَا بِهَا مَغْنِيَّتُهُ بِذَلِكَ عَنِ الْأَعْنَابِ وَقِيلَ  
كَانَ قَوْلُ لُرَيْبِيْنَا عَمَّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنَقِيْبِيْنَ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً حَضَتْ مِنْ حَلِيْبِهِ وَ  
عَلَى تِسْعًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً **وَالسُّرِّي** أَبُو وَبَيْرِ بْنِ شُرْوَانَ كَانَ حَلِيًّا شَدِيدًا بِالْبَطْنِ  
نَابِئًا التُّرَاكِي فَذُ بَلَّغَ مِنَ الْعُقُورِ وَأَنَّهُ لَمْ يَمَلِكْ مِنْ حَلِيْبِهِ أَحَدًا مِنْ الْعُلُوْدِ كَانَ مَلِكًا  
ثُمَّ نَيْبَتُهُ وَثَلَاثِينَ سَنَةً **وَعِنْدَ** ثَلَاثِينَ مِنْ حَلِيْبِهِ بَعِثَ عَمْرُو صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
**وَعَمْرُو** حَالِدُ بْنُ وَجْجٍ وَكَانَ رَأْسًا فِي الْمَجُومِ فَأَسْلَمَ قَالَ كَانَ كِسْرَى إِذَا رَكِبَ رَكِبَ  
مَعَهُ حَلِيْبَانِ يَقِيْبُوْنَ كَمَا لَهُ سَاعَتُهُ سَاعَتُهُ أَنْتَ تَجِيْبُ وَلَسْتُ بِرَبِّ قَيْبِيْنِ بِرَأْسِهِ أَيِ نَعَمْ  
فَرَكِبَ يَوْمَئِذٍ فَعَلَا لِرَأْسِهِ قَيْبِيْنِ بِرَأْسِهِ فَجَسَلُوا إِلَى حَاجِبِ الشَّرْهَةِ فَرَكِبَ لِيَعَانِيْبَهُ

لَمْ

وَكَانَ كَيْسَرٌ فَرَدَّ نَاحَ بَلْمَا وَفَعَّ صَوْتَهُ حَوَاطِرَ الرُّوَابِ فِي سَمْعِهِ اسْتَيْغَفَا بِرَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ صَاحِبَ  
 الشَّيْطَانِ فَقَالَ لِيُفِيضُوا نِيَّانِي رَأَيْتَ كَمَا نَهَى رَفِي بَقُو وَسَبَّحَ سَمَآوَاتٍ بَوَفِيَّتٍ بَيْنَ يَدَيْ  
 اللَّهِ تَعَالَى بِمَا نَهَى رَجُلٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ زَارُوا رَمَاهُ فَقَالَ لِيُفِيضُوا نِيَّانِي رَأَيْتَ كَمَا نَهَى رَفِي بَقُو  
 إِلَى مَدْرَأَتِ النَّسْتِ الْمَاصِرِ بَلْمَا بَلْمَا تَقَعَلُ بَارِدَةٌ أَنْ لَوْ مَآ بَأَسْتَمُ مِمَّا مِنْهُ فَأَيُّفِيضُوا نِيَّانِي  
 وَصَاحِبِ إِذْ زَارُوا رَمَاهُ أَدْمُونِيَّتَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَبْلَتْ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُرَيْثَةَ زَيْدِيَّةً كَتَبَ إِلَيْهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**مِنْ مُحَمَّدٍ** رَسُولِ اللَّهِ النَّبِيِّ إِلَى كَيْسَرِ رَحْمَتِهِ بِأَرْضِ سَلَاخٍ عَلَى مَنَازِلِ تَبَعِ الْفَرَسِ وَءَاخِرُ  
 بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَشَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أُوْ  
 دَعُوهُ بِنَاءِ حَيْثُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَعَلَى نَبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى الْبَنِي إِسْرَائِيلَ كَمَا نَهَى مِنْ كَانَ حَيْثُ وَجُوْ  
 الْفَوَلِ عَلَى الْكَلْبِ مِنْ بَأَسْمَلِ تَسْلَمُ فَإِنْ لَيْتَ فَإِنْ لَيْتَ الْمَجُوسِ عَلَيْهِمَا فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ حَزَنَهُ  
 وَقَالَ لَيْتَ إِلَيْهِ بِمِثْلِ مَدْرَأَةٍ وَمَوْعِدِ بَلْمَا بَلْمَا تَقَعَلُ بَارِدَةٌ أَنْ لَوْ مَآ بَأَسْتَمُ مِمَّا مِنْهُ فَأَيُّفِيضُوا نِيَّانِي  
 حَزَنَهُ مَرَّوَالَهُ مَلِكًا وَقَالَ الرَّحْمَنُ مِنْ فَهَمِ كُلِّ مَرَّوَالَهُ نَمَّ كَتَبَ كَيْسَرٌ إِلَى بَاءِ أَنْ وَمَوْ  
 عَلَى الْبَيْتِ أَنْ أُرْبَعَتْ إِلَى مَدْرَأَةِ الرَّجُلِ الَّذِي بِالْحِجَازِ مِنْ مَدْرَأَةِ رَجُلَيْنِ جِلْدَيْنِ يَأْتِيَانِي بِهِ بِعَيْتِ  
 بَاءِ أَنْ فَضَمَّ مَا لَهُ وَكَانَ كَلَامًا عَاطِيًا سَبَّحًا وَمُؤَيَّا عَزِيْزًا وَبَعَثَ مَعَهُ رَجُلًا مِنْ الْبَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَتَبَ مَعَهُمَا  
 إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْضِ سَلَاخٍ أَنْ يَنْصُرَهُمَا إِلَى كَيْسَرٍ وَقَالَ يَأْمُونَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ  
 مِنَ الرَّجُلِ وَكَلِمَتِهِ وَأَتَيْنِي بِنَجْمٍ عَجَبًا حَتَّى فَرَدَّهَا الْهَارِبُ بِسَأَلِ كَمَا عَنْهُ فَقَالُوا مَوْ بِالْمَدْرَأَةِ  
 وَأَسْتَبْشِرُوا مَلَأَ الْهَارِبُ وَقَالُوا نَصَبَ لَهُ كَيْسَرٌ لِيُعْبَهَ الرَّجُلُ عَجَبًا حَتَّى فَرَدَّهَا الْمَدْرِيَّةَ عَلَى  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَلِمَتِهِ يَأْمُونَهُ وَقَالَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَلَّمَ عَلَيْهِ الْمَلُوكُ كَيْسَرٌ  
 كَتَبَ إِلَى بَاءِ أَنْ يَأْمُرَ أَنْ يُبْعَثَ إِلَيْكَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَفِي بَعْثِ الْبَيْتِ لِيُتَكَلَّمُوا مَعِيَ بِمَا يَنْقَلِبُ

أحمد



كتبت بيد آل عبد الملوذ بكتابه بيقعدا ويكتب عنده وان بيت بصوما فرعلت ومو  
 مصلكا ومضاد قوميد وعجز به بلاد كما بقال لها ارجعوا حتى تاتياني عندي وانى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الخبي ان الله عز وجل فرسله على كسرى ابنه شيم و به فقتله ليلة  
 كذا من شهر كذا بعد ما مضى من الليل كذا اسلمه عليه ابنه فقتله فقلا مثل تزوي ما يقول  
 انا فرجهنا منى ما مؤيسر من هذا يكتب به عنك ويخبر الملوك فان اخبره به ليرى عيني  
 وهو كانه ان من يبنى وسلكه ان يسيلغ ما بلغ ملك كسرى وقولا له ان اسلمت اعطيتك الناس  
 تحت يدي وملكتك على قومك فخرجنا من عنده حتى فرما على يده ان فاجبه به الختم بقال  
 والله ما منا بكلام ملك وانى ان الرجل نبي اوان كان عاقا فاقا فانه نبي مؤمن وان  
 لم يكن مسارا به راي اقم بليت ان فرم عليه كتابا وبه اعدا يعرفه ان فرقتك كسرى  
 ولم اقتله كما غضب القارس بما كان استعمل من قتل اشراهم فاذا احاطا كفتا منى فخرى  
 الهاجرة منى فبلا وانظر الرجل الذي كتبت له به فلا تيجمه حتى تاتي اعرض به بقال يده ان  
 ان منى الرجل رسول الله صلى الله عليه وسلم واسلمت انبا من فارس وكسرى انوشروان  
 مؤالذي بنى سور ابا ومومن محارب الرونيا قلما بناه مائة الف الملوذ وكان ثلثه ومو  
 الذي اتمتع كثير من بلاد الشام الروميته ونظر من الرخام الى البحر افوق فيل ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم ولولا التبين وعيش بن سنة من ملكه وفيل انه ولذي اخ ملكه  
 كما فرمتا ثم ولي من بعده ابنه من مؤر وكان مضعبا عن الملوذ ولهمعت به ثم خلقت  
 الفرس وسملت تخنيبه وحفر الملوك لابنه ابرويز في حياته به عذروا وشربوا اجتمعت  
 كاهي وبنى امم وكان وزيره بن وجيبه ومؤاكثر المل الفرس حكما وموا عذروا به ملكه  
 كانت وفعة من فارس بنى من اول المل والمعارب صاحب ابرويزي كرا بعين سنة لمؤالذي النبي

ما تباد من الغر بقال لها ان  
 رى فرقتك ربا ليلة كذا

شيم و به

فاسلم

نه

سرت

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهَا كَانَتْ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً  
 يَوْمَ انْتَصَفَتْ بِهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ وَكَانَ عَلَى مَرْطَبِ الْبَيْتِ وَبِهِ خَمْسُونَ أَلْفَ ذَاتِ بَنِي  
 فَخْرٍ فِي أَحْرَاطِهَا وَفَزَّ صَبَقَتْ لَهُ الْجِيوشُ وَأُحْزِنَتْ بِهِ مِائَةَ أَلْفٍ فَا رَسَمَ وَنَ الرَّجَالَةَ ق  
 صَبَقَتْ لَهُ قَلَمًا بَصَرًا بِهِ تَجَرَّتْ لَهُ فِيمَا رَفَعَتْ زُؤُسَهَا حَتَّى رَفَعَتْ خَرَابِهَا بِالْحَاجِزِ بِهَا  
 مَلْعَ بَزِيرٍ وَقَالَ وَمَدَّتْ لَوْ أَنَّهَا قَابَا رَسِيَّةً وَلَمْ تَكُنْ مَعْدِي نَبِيٌّ أَنْظِرْهُ وَإِلَى ذَلِكَ يَمَازُنَ بَيْنَ سَائِرِ الرُّؤُوبِ  
 نَبِيٌّ مَدْرَمَ اللَّهِ مَرَّةً الْعَلَمُ الْعَظِيمُ بِإِسْلَامِهِ **قَالَ الْبَيْهَقِيُّ**

وَبِعِيْنِ نَصْرَتِهِ

الْبَيْهَقِيُّ

بَطْحَانَ الْبَيْهَقِيِّ تَمْرًا فِي الْبَيْتِ وَكَانَ يُعْرَفُ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ

كَصَفَتْ بِعَمْرِ رِيحٍ الرِّيحُ فِي رَمَضَانَ مِنْ زُؤَالِ رِيحِ الْعُجُوجِ حَتَّى رَمَانَ  
 فَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابَهُمْ وَتَمَرَّتْ وَلَقِبُوا مَا كَانُوا يُسَمُّونَ الْهَامِلِينَ

**فِي بَدْرٍ** وَكَانَ حَيْثُ مَا شَهِدُوا سَاحَتِهِ قَالَ الْجَمَاعَةُ **فِي بَدْرٍ** قَبْلَ شَهْوَةِ أَيُّوْمٍ قَالَ مَخْرُجُ  
 الْحَمَّاحِ **فِي بَدْرٍ** قَبْلَ شَهْوَةِ جَمْعَةٍ قَالَ نَسِلُ الْبَيْهَقِيِّ **فِي بَدْرٍ** قَبْلَ شَهْوَةِ الشَّيْخِ قَالَ تَجْرِبُ بَدْرٍ شَيْبَانَ  
**فِي بَدْرٍ** قَبْلَ شَهْوَةِ سَنَةٍ قَالَ تَوْجُّهُ الْبَيْهَقِيُّ **فِي بَدْرٍ** قَبْلَ شَهْوَةِ الْهَامِلِينَ الْوَيْسَاءُ بِجَمَالَتِهِ  
 الْإِخْوَانِ وَأَخَا فِي الْهَامِلِينَ فَبَعِيهِ الْجَنَّةَ وَنَهَى إِلَى الْفَزَائِدِ فِي طَعَامِهِ فَزَعَمَ الْهَامِلِيُّ قَالَ مَرَّةً  
 تَبَصَّرْتُ بِالْبَيْهَقِيِّ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَا أُعِينُ مَا عَرَفْتُ بِهِ كُنْفَتِهِ بَعْضُ الْهَامِلِيِّ وَقَالَ يَا بَنِي الْهَامِلِيِّ  
 سَتُورِيَانِ نَفْسِي يَا بَنِي سَائِرِ الرُّؤُوبِ بَعِيًا عَنْهُ وَقَالَ أَنَا مَعْتَمِدٌ عَلَى نَفْسِي الصَّغِيرِ وَنَعْبُوا  
 عَلَى الْكَبِيرِ **وَأَمَّا** أَرَابُؤُنَ أَرَابُؤُنَ مَمْرُ وَمَوْءِجُ الْهَامِلِيِّ الْهَامِلِيُّ وَأَوَّلًا تَدْرِكُ كَلْبُ خَمْرِ الْهَامِلِيِّ  
 ذَا أَفْرِيَةَ وَمَلِكِيَّةَ وَمَوْءِجُ الْهَامِلِيِّ بَنِي بَلْرُضِ الْجَمْعِ حَزَنَتُهُمْ أَنَا وَكَانَ جُنْدًا سَمَاءً أَلْفَ وَلَقِبَتْهُ  
 الْهَامِلِيُّ بِالْحَمْلِيِّ بَدْرًا تَبِيحُ الْهَامِلِيِّ وَبَدْرًا تَبِيحُ الْهَامِلِيِّ وَخَفَرُؤُهُ أَرَابُؤُنَ حَمْسَةَ خَنَادِفِ  
 وَجَعَلَ عَلَى كُلِّ خَنَادِفٍ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ رَجُلًا وَكَانَتْ لِلنُّؤُوبَةِ كَأَنَّهَا تَصِيبُ الرُّجُلِ الْهَامِلِيِّ فِي خَمْسَةِ

نَبِيٌّ

ذَكَرَ فِي آيَاتِهِ

كُلٌّ

أَبْدَانٌ



أَيْلَامَ فَوْجِهَا سَكَنَ مِنْ لَدُنْ وَجِبْ أَمِيرٌ يُرِيدُ بَيْعَتَهُ إِلَى أَنْ أُنَاكَرْنَا نَتَّبَعْنَا وَرَأَيْتُ أُمَّرًا  
 بِهِ الْبَغَاءُ لَنَا وَلَا وَدَّ أَنْ يَفْرَجَ يَأْخُذُ وَصَفًا خَرَفًا إِلَى جَانِبِ بِلَادِهِ وَأَرْجَعُ إِلَى بِلَادِي قَائِلًا  
 لَأَنْتَ الْعِزَّازُ مِنَ الرُّحْبِ وَمَوْعِدُكَ لَا يُغْتَسَلُ قَائِلًا بِهِ دَارَ أَنْ لَأَسْمِيَلُ إِلَى لَدُنْ بِلَادِي سَكَنَ  
 فِي لَدُنْ وَضَعُ الْبَيْتِ حَسْرَةً مِنْ أَسْبِهِ وَقَالَ مَرْزَاوُ الْعَجَنِيُّ وَالرُّؤْيُ كُنِيَ الْأَنْتِخَارُ مَتَى يَمِيعُ مِنْ  
 جَيْتَانِ إِلَى مِثْلِ الْأَمْرِ وَلَهُ نِصْفُ حُلْدِ الْعَجَمِ وَالرُّومِ وَنِصْفُ مَا فِي بَيْتُونِ الْأَمْوَالِ فَمَدَّ رُكْبَتِي  
 لِلْهَيْمَةِ بِيَلِغُ الْخَيْسَ إِلَى صَاحِبِ حَرَمِ دَارِ الْبَقَالِ أَنَا أَفْعَلُ لَدُنْ وَأَخْزَعُ الْأَعْظِيمَةَ قَلَمًا الْفَتَحُ الْفَتَا  
 حَمَلٌ عَلَى دَارِ الْبَغْتَةِ خَرَبَتْ فِي ظَهْرِ قَوْعٍ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَرْزَمُ عَسَلِي دَارِ الْبَغَاءِ سَكَنَ  
 وَوَضَعَ رَأْسَهُ فِي عَجَمٍ وَمَسَحَ الشَّرَابَ عَزَّ وَجَبَّهُ وَفِيهِ وَبَكَى وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُخْزِ  
 قَلَمًا عَلَى يَدِي وَلَا عَلَى يَدِ أَحَدٍ مِنْ جُنْدِي بَسَلًا مَا بَدَأَ أَفْضَرَ بَقَالِ دَارِ مِنْ حَاجَتِي عَجَمًا  
 أَنْ لَأَخْرِبَ بَيْتَ الْبَيْرَانَ أَنْ تُصْعَبَ مِنْ قَاتِلِي قَبْلَ خَوَاتِمِي قَائِلًا إِنَّ فِي سَيْفِي مَعِي وَبَدَأَ  
 لَمَّا كَفَرَ مَعِي وَيَقُولُ سَكَنَ حَاجَتِي عَجَمًا أَنْ تَرَى وَجِبَ بَيْتِكَ رُوسًا بَقَالِ دَارِ عَلَى أَنْ  
 تَجْعَلَ الْفُلَّ مِنْ بَعْدِ الْبُلُودِ مِنْهَا قَائِلًا بِهِ إِلَى لَدُنْ وَوَجِبَ الْبَيْتُ وَأَخْزَعُ سَكَنَ رَفَاتِهِ  
 وَفَطَمَةَ أَرْبَعِ نَحْوِهَا وَاسْتَوَى عَلَى جَمِيعِ مَمْلَكَتِهِ وَمَلَكَ دَارَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ سَنَةً وَفِي سِتِّ  
 سِنِينَ وَفَسَحَ سَكَنَ عَجَمًا عَسَلِي فِي ثَلَاثِينَ مَوْعِدًا وَشَاوَرَ سَكَنَ مَعْلَهُ أَنْ سَطَا هَالِيَسَا  
 فِي أَنْ يَفْتَلِحَ حَافِي مِنْ الْفُرسِ بَقَالِ لَمْ لَا تَفْعَلْ وَلَا جِنِّ فِي عَلَى كُلِّ جِهَةٍ شَرِيحًا مِنْ أَمَلِهِ بَيْنَنَا  
 مَسُونٌ وَلَا يَجْعَلُهُمْ حُلْمًا أُنْزِلًا بِقَعْرِ قَعْمِ مَلُوكِ الطُّوَابِ حَتَّى انْتَزِعَ مِنْ أَرْضِ شِيمِ مِنْهُ الْفُلُوقُ وَقَالَ إِنَّ  
 كَلِمَةَ مِنْ قَبْلِهِمَا ثَلَاثَةَ سِنِينَ وَتِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً ثَلَاثَةَ نَالِفَةَ يُعْنِي كَلِمَةَ أَرْسَطَا هَالِيَسَا وَعَلَا  
 الْفُرسِ كَمَا وَسَّيْتَهُ عَشْرًا مَلِكًا وَعَلَا الْفُرسِ آخِرَ بَيْتَانِ وَثَلَاثُونَ حَلْمًا مِنْهُ امْرَأَتَانِ فِي  
 قَلَمٍ بَعْدَ أَرْضِ شِيمِ طَابَعُوا وَمَوَازِينُ عَمَلِهِمْ بَيْتُ الْهَمُونَ وَحَرَمِ الْمَذْنُ وَبَنِي الْبُيُوتَانِ وَمَوْ

بِأَسْعَشَرِ الرُّومِ

أَنْفَعُ مَا أَشَارَ بِهِ أَرْسَطَا هَالِيَسَا  
 عَلَى سَكَنَ لِمَا شَاوَرَ رَأْيَ قَرَابَتِهِ

من الجانب الشرقي من المذابن ومومن بجانب النبيان وأخبار الفرس كثيرة وفيه من النبوة  
 غنية توافوها شرهنا **قوله** ائمتونا فصرتنا وادارتك حليب الغموس الشريدي  
 ومينج في الجاهلية التي تغرس صحتها في الغار وفي السلام تغرس صحتها في الأوزار والغموس ارتباط  
 الشيخ بالشيخ والغموس نيل لنا اليمين التي يفتتح بها الرجل حوائج يعجل كلامه بها  
**الباب** في بيع اليمين التي لا استثناء فيها وفي الحديث اليمين الغموس تزعم الدنيا  
 بلا فاع اليه ففرا جارة من كيل رزق والناحوس انظار يعجل الخبيث وتناحس الرجل ان الختم به  
 لا يعقدوا حل الشمس للسر وكل شيء يستتبه به شقة فصقناحوس له وناحوس الرجل صاحب  
 سرا ويقال لصاحب سرا الخيمناحوس أبو عيسى زعمنا بمعنى غيره الناحوس صاحب سرا الملك  
 وفردنيس بنيس نسا وناحسته كمرامه مطلبه ومراده ونحيت في حاصه حفت حقه وما بينه وبينه  
 مما يجب ان يفي الاملا الجماعة **الفضل** بن عياض اليممي كنيته ابو عياض ومومن  
 شري بالزبير والحبيبي ومومن جارة رسالة القشير وقال صاحب ابو عياض خراساني من جارة مرق  
**و** ليدسمر فندو حقات في الحرم ستة سبع وثمانين وحائلي وكان شاهرا يفتح العلم بين  
**و** سيب قوبته انه عشو جارية فيهما مؤذات ليلة يرتقب الجواز اليها سمع تالينا يتلوا  
 العلم بالقرآن ما سوا ان تشع فلو لم يؤكهم الله وحائلي من الجوف فقال يارب فز ان فرجع بنا وى  
 بالخير تبة فانه ايضا رفقة فقال بعضهم نخل وقال بعضهم حتى يصبح بيان فضيلا على العلم بين  
 يفتح حليتها فامتهم وجاور الحرم **وقال الفضل** انه احب الله عبدا اكثر منه وانه انقص عبدا  
 او سمع عليه نياه **وقال** الكاهل الروي آمنه والرويه وأصل حاله وانفق من فضله والكرم  
 اخوانه وحسن خلقه ولزم بينه **وقال** انه رايت الليل غملا مرحت وفك احوال بني وانه ا  
 البصر في الصبح استمع جفت كرامة ان يسي من شغلني **وقال** لعل عليه بعض اظهارة من كوة وحينه

ولصاحب سرا الشري بالمرح  
 خامسة  
 الفضيل بن عياض

نقط



تَفْعَلُ دَعْوًا بِفَالٍ يَجْعَلُ مَوْلَاهُ لَيْسَ مَعَهُ مِنْ حَرِيْبٍ إِذَا مَوَّأَحِفَهَا لَسَانًا وَعَالَجَ فَلْيَا وَاجِبَ رِزَانٍ  
مَكَانًا وَخَزَمَاتٍ وَوَدَّعَ مَا تَسْلَى وَقَالَ الْوَأَسُّ لِلرُّبِيَا أَخْرَاجَتَا مَحْرُضَتْ عَلَيَّ لِأَهْلَا  
سَبَبِهِ لَكُنْتُ أَتَقَرُّ مَا كَمَا يَنْفُورُ أَخْرَجَ الْجَبِيَّةَ إِذَا أَحْرَبَتْ بِهَا أَنْ تَصِيْبَ ثَوْبَهُ وَقَالَ  
نَهَى الْعَمَلُ لِكُلِّ جُلِّ النَّاسِ مَوْلَاهُ إِشْرَاقًا وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ الرَّازِيُّ صَبَّتُ الْفَضِيلَ ثَلَاثِينَ سَنَةً  
هَلَا زَأَيْتَهُ ضَاحِكًا وَلا حَسْبِي إِلَّا يَوْمَ مَاتَ ابْنُهُ عَلَى فِعْلِكَ بِهِ إِذْ تَمَّ إِلَيَّ اللَّهُ تَقَالَى  
أَحَبُّ أُمَّرًا بِأَحَبِّتِهِ وَقَالَ ابْنُ أَبِي عَمِيْرٍ اللَّهُ بَاطِحٌ فِي دَلِيٍّ فِي ضُلُوحِ جَمَارٍ وَأَخْبَارُهُ كَثِيرَةٌ  
وَمِنْهَا الْبَعْدَةُ الَّتِي عَلَيْهَا قَوْلُهُ سَرَلْتُ أَيْدِيَ رَحِيْبَتِ عَمَارٍ فَبَارِحَ وَمَا يُخْرُجُ عَلَيْهِ  
بَابُ بَلَدٍ لَوْ أَلْهَعُ عَلَى بَعْدِهِ دَأْبُهُ وَدَأْبِي عَمَارَةٌ وَكَمَاتِي أَيْ يَأْبِي رَجُوعِي حَمِيْرٌ مُضِيْعٌ  
الْتَرَايِسُ تَلِيْسٌ أَمْرٌ وَكَمَاتَانِ الْعَيْبُ وَيُسَبَّحُ كَمْرَانٌ مِنْ شَمَامِ السُّرُوجِي بِشَرْبِ الْبَحْرِ  
نَحْمٌ مَسَاخَرَتُهُ إِتْيَاهُ بِغُرُوبِهِ وَشَرْبُهُ مَعَهُ قَوْلُ ابْنِ رِبْعِيْنَ وَمَوْلَاهُ حَسَنٌ مَا قِيلَ  
فِي الْمَسَاخَرَةِ

ب  
بَنِيْتُهُ

وَقَدْ كُنْتُ عَيْنَ الصُّبْحِ مِنْهُ إِذَا انْطَرَقَ وَمُسْتَمِيقًا لِمَعِي  
أَلْهَابَ بَيْتِهِ بِنَيْتِهِ عَنْهَا وَقُلْتُ لَهُ أَنْ رَأَيْتُ شَيْعًا  
أَزْدَتِ رَشَامًا حَبْرًا فَلَمْ أَبْتِ وَعَصَى أَيْتِي مَا جِيْعًا

وَالْغُرَابِيُّ

وَكُنْتُ إِذَا عَلِقْتُ جِبَالَ فَوْعِ حَبِيْبَتِهِ وَشَيْئِي لِقَوْلِي  
بِقَاسِنِ جَيْنِ لَيْسَ مَحْسُومٌ وَأَحْتَبُّ لَأَسَاءَ لَأَيَّانَ لَأَسَاءَ

أَشَاءُ سَيُوشِي شَيْئِي قَائِي  
مَشِيئَتُهُمْ وَأَنْزَلْتُ مَا لَأَسَاءُ

بَعْنَتُ مَنَابِلَتُ

شَرْحُ الْمَقَامَةِ التَّاسِعَةِ وَالْعِشْرِينَ

الجاني اظهرني فاسيد جاري انتجع افسر لطلب ايرزق واسيد بلزمه وبنائه  
 الحجاج وسيد المسافة التي بين البحر والكوبة منسكا الى كل واحد منهما خمسون قرصا  
 وسكنه وحاشا بيه **قال** البيهقي واسيد من بيتان على حلقتي دجلة فالحزينة  
 القزمية التي مبنى منازل الروما في منى الشرفية من دجلة وبني قزمية كسلي  
 وابنتي الحجاج قزمية في الجانب الغربي وجعل بينهما جسر من الشجر وبني عافص والغبة  
 الحضر التي يقال لها حضر او واسيد والمسجد الجامع وحلبه سورة في تلكم الولاية بعد  
 الحجاج ومضى بين البحر والكوبة والاموان متوسية سميت واسيد بزره **وقال**  
 الهبتري خرج الحجاج في تاه منزلا كامل الشراع فامعز حتى نزل الهرا ب كسلي بينهما  
 موكرا لورا اذا مورا ماب فر اقبل على اثنان له بعين دجلة قلما كان بموضع واسيد تبعا  
 حب انا ثا هيا لن فنزل الزايب باختر في ليد البول وحمله حتى رعى به في دجلة وانه يقين  
 الحجاج بفعل علي به قلما اتاه قال له ما حملك على ما صنعت قال اننا نجد في كسنا ان  
 يبني في مزا الموضع مبيد بعد الله بيه ماء اح في ارض احد يوجد فاقطع الحجاج  
 قزمية واسيد وبني المسجد في لورا الموضع وانه سنة ثلاثا وثماني **فقره**  
 سئلنا ابي صاحبنا سليمان بن ابي يونس بن الحسن بن المنزل يسكن به ابينا الصم اذ اراه  
 انه غريب ليس له صاحب ولا من اكل الحوت في الصم اياه والمنة الحنة من الشجر فقامت بي سائلا فبني  
 الحطه النصب الجرد السعد السالك الزاجع ابي خلع به يد ان سغرا يمشي الى حقة خلع  
 ونكص يلبس رجع الفطرسا خان منور العشر العريا الذين سئروا من اولها نهم ابي  
 جروا عنده ويعزوا والشراة القبر وولمته ساءه اعترفت من حنينا وشرا الرجل انقزم  
 عن اهلها به والابا والشواحي اخلاه ايروا من لا يتخصر ضم ولا يتعيز ايلها الله سئلنا

وقرنتها  
 انظر السبع في اقطار  
 قزمية واسيد

تلع بالملك

ملى



مولى أو ولد له حب بلاده استقرت سكنتها منقداً والحجة البيت لأبوس الخليل منى  
 فولم نفسن علي بالشعب إذا أصفك به ولم تحب أن تصير إليه لمح العرو نزل العين بنت أبة بينه  
 ملا صو بيني ومما استعان جعلاً كما سيم وأجبر وبنى على الفتح نزيله السائل معه جرداً سعرداً  
 جرداً عرواً والمخالف لدا البريد ما تفضل المستند كالبدر يمد الرغيف شهبه بالبر  
 في يتأخيه واستدرا ربه **وقال** ابن الزوجي مرتت نجبتا ريسه الرفا وكاسترع  
 مر جوع العرو ما بين أن تمر العجين بغيره كالكلمة حتى تدرحى بتصميم كالفجر البدر  
 لخطي شبتت سرعة انساها بسرعة الرأية في القاد يفزو به بالبحر **فقلت**  
 ما أنس أنس جباراً مرتت به يرحوا الرفا وكوشد اللع بالبحر  
 ما بينز ووتصا في كعبه كمة وبين روتتصافوراء كالفجر  
 بما يفزارا فتدراخ كمة في صفة القاد به حتى يديه بالبحر  
**وتعلقن** بمزاً ما قيل عن الشعر ميم ليس له نعامه من القلمان **كان** زواج جالدا  
 مع جملة من ماء بارد فمزمهم غلام نعيم يبيع النبي قلع نجة لأحدميه شئيه **قال** ابن  
 وضح بيانته قال

حابز البرطريه كذبت فيه الحنوب  
 خابيل النساء كالكلمة في الحس شريف  
 خص كأميب شخب وكذا الغر لأن ميب  
 من نخاجم حفتيه حمت فيه السيوف

**نهر** إذا ريس بن الهيثمي إلى غلام وسيم بالجمام عليه أمثال **فقال**  
 توشح بالهلماء وموصاح وأمرضت الأناج ومني صحاح

فعبه على من الشدر

وَهَلْ يُؤَادِي طَائِفًا مِنْ جَوَانِحِهَا لَيْسَ إِلَّا الْعَرَامُ جُنَاحٌ  
 فَصِيبٌ صَبَاحٌ يَوْمَ شَاحٍ دُجْنَةٌ مَا لَيْسَ تَحْتَ الْوَشَاحِ وَشَاحٌ  
 وَالْمُحِبُّ أَنْ يَسْدُ تَبِيحُوهُ فَكُلُّ صَبَا فِي مَوَاهِ صِلَاحٍ

ب  
 لَيْتِي  
 جَبُونَهُ

**وقال الرطبي**

يَقُولُونَ يَا يَوْهَ وَأَوْفَرُ مَرَّ طَارِبًا بِمَعْوَلِهِ ضَمٌّ بِالرَّحِمِ بِالْقَيْبِ  
 تَعَلَّمَ صَبَارًا بَعَثَ اسْتِعَارًا مَا غَرَاةً رَمًا مِنْ صَبْغَةِ الْعَاشِقِ الضَّبُّ  
 يَبْعُدُ الْعُجَالُ أَحْمَرُ الشَّرْحَمِيُّ يُبْقِيهِ عِنْدَ السُّبُلِ وَالْعَزِيزُ وَالضَّبُّ  
 مَحْمُوتُهُ مَشْفَقَةٌ وَرَجَابَتُهُ وَصِفْرَتُهُ حَمَلًا يَجَابُ مِنْ الْعَيْبِ

ف  
 ح  
 ض  
 صِيَابُهُ

**قوله** الرُّؤْيُ مَا يُبْصِرُ الرُّؤْيُ يُشْبِهُ الرُّؤْيَ لَوْنُهُ وَيُقَالُ كَوَيْبٌ مَرِيحٌ حَسْبُوبٌ إِلَى الرُّؤْيِ مُشْبِهُ  
 بِهِ لَصِقَابِهِ وَحُسْنِهِ بِضَمِّ الرُّؤْيِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَدَرِي بِالضَّمِّ وَالْمَمْرُودُ بِاللَّسْرِ مَعَ الْيَاءِ  
 مَعَ الْمَمْرُودِ وَالْبَقْعُ وَالْمَمْرُودُ مِمَّنْ لَمْ يَمْرُودْ فَهُوَ بَعِيلٌ مِنْ ذِي الْكَلْبِ إِذْ أَحْبَبَ فِي أَجْلِ الْعَمَلِ  
 وَمَنْ كَسَرَ بِلَا مَمْرُودٍ بِلَا جِلِّ الْيَاءِ بَعْدَ الرَّاءِ وَمَنْ ضَمَّ وَمَمْرُودٌ فَخَطَّ الْفَرْقَ أَقَالَ أَبُو جَيْبٍ رَأَى أُمَّه  
 مَرَّوْحِي مِثْلَ سُبُوحٍ مَجْعَلُوا التَّوْأِيَاءَ وَجَعَلُوا الضَّمَّةَ فَلَمَّا كَثُرَتْ وَجِثَلَهُ عَزَّ وَخَنِي **قوله**  
 مَا ظَلَّ الرَّقِي يُعْنِي الرَّقِي صَنَعَ حِينَ كَانَ نَقِيًّا مِنْ الزَّبَلِ وَغَيْرِهَا وَشَفَا جَسْمَهُ فَرُوسِيَّةٌ أَسْمَعَةُ  
 عَشْرَةٌ وَمَوْلَانٌ يَبِينُ بَعْضُ شَفَائِهِ بِفَبْضٍ وَشَرُوفَتُ الْعَيْسُ لَوْ وَفَتُ الْخَيْبُ كَأَنَّهُ يَفْطَحُ وَيُصْبِتُ نَحْوُ  
 يُبْسِطُ الْخَيْبُ سَجْمٌ خَزْنٌ فَخَمُّهُ فِي الْعَمَارِ وَشَمُّهُ أَيْزُومَةُ السُّوْفُ وَشَمُّهُ عَلَى النَّاسِ أَوْ يَكُونُ سَجْمَهُ  
 الْعَرْنُ وَشَمُّهُ تَهَّابٌ فِي السُّوْفِ أَوْ عِنْدَمَا يَهَابُ عَلَى مَا سَوَّاهُ بِهِ **وقال المعري** يَلْقَى  
 فِي الْفَجْرِ

قال بعيل السري أبيتة العرب  
 ثلثه سيبويه قال

بُضَّةٌ

وسمرا من بصر الحسن شربها بصبر من العين الشبيهة بالشمس

ندر



بأعلى ما ينبغي لم يرد في هذا الموضع  
بشور يوكا أشرت بغيره من الموضع

بذات

الرجل

الفحة

ضم  
مليح

وَفَزَّجِيَّتْ فِي الْحَرْعِ مَصُونَةٌ مَحْبَبَةٌ عَنِ الْجَيْنِ وَالْجِنِّ وَالْأَنْسِ  
فَلَمَّا بَدَتْ عَنْهُ تَبَيَّنَتْ الْهَوَىٰ مَلِيحًا وَلَمْ تَجْزِ عِطَاءُ تَنَةِ الْأَمْسِ

سبغى جعل عليه الماء للعين بفتح ففتح عنه الماء للحسوى بالكسر وفتحنا تشريد الطاء  
الركض أسرع المشو والتشور والشور وفتحنا الشج يشور إذا ما جفا فادبر عارض وقا  
يضت بعلت معه ما يفعل هكذا اللام في الحاصل لأنها تعلم ما يفعل فتجمل به وفتحنا حملت  
والملفح الفعل يعملون ما غير السقاء وفزجيش أن يجر يدعي الزند جعله لا يفتح لأنه خاطئ بالنار  
وملفحاً لأنه يجر النار من الزند فكأنه الخفة به كما جعله بيبه والزند أيضاً لا يفتح ملفح  
لأن النار لا توجد في واجد منها على غيرها به والنار تصلح في موضع وتبصر في آخر قبل ذلك  
وصفاً به المعنى المتبع بإحدى المروخ المؤخر الراحة بها صلاحه وإن جعله للزند بمعنى  
إذا شمع ومروخ إداة الأورد ونحوها المبرد المحزن المعبر ضوؤه والزبير التنفس وزعن الحجى مبي  
النار وسج الحس المستور في الحجى بقاؤه الهضم الشرف وأخاه واللفحة صوت الحجى في الزند بإداة  
أبدي النار أفتعك وأحقيت به وموتئله أي عطاءه والمنع الكثير وفيلل النار الكثير  
فوقها الحار أي إن السطح يجر والحرجة أي كما يسقط من الزند من النار الضعيفة تجر والشجر  
الكثير المنقب هو صوت رعد صوتها ولتعت ناراها باح الهضم ما سويبه الح والتهاب القلب بالم  
بلى به عماء في الحجى من النار نعت في وألخص الح والتي يسقط به نارا الزند ومزلة أفتاه كلنا  
منقارته بعضها يفسر بعضاً لأنها من علم الكلام فزوت سكتت الماء والفعل وشفقتة ما يخرج  
من لهما تة وتقرنت في الأولى وفي عمون أنها لا توجد عند نحر الفحل وكذا يفسر لا توجد في قال  
بشور: العتمر

حصنه تبطل من بطنه عند حرور النخ والتج

ما ان يروى الراوي من بعد ما شفتت صلبة المر

واذا به سكت المثل صر الصام رخ ورج الخارج عن الماء بعد شربه من زخج تيس يلبخ  
ويشقي عظمة امية واخر صعب تغر ترخ وتلفو عوى معنى يسعي غير العفاريت شتر  
التشيا هين واذا ما نما نفا يد ما جعل شيا على شئ الروح العشي الفزاح حجر الزنق فزح  
التار منه فاول الفهي لهيفار فيف باطه كك اسنطق العنان من شيت حيث ساكنه خيفة  
فوطع كحباب الغر مخ بعز اخرى والفي لها من جعر عر واية انوالي خر به فيل فرطس وانسمن  
الحزبي بما يكون والقراسة النخ بالخر وصير الحان بناء العندو وفيل بل به من او صرفا  
لثابا اخلفته وفيل مخبنة بابا به تناد يدا المنينة وامر ابي البشر السرو را في فرج كل واحد  
منا بجا به فتصاه يد البشر تقارضا انز فعبا بالسلام يير كالة الصر تسمه في النقي  
بعد سمر ميبالغ كل واحد منها بالسلام على صبه ويبايعه والنجية السلام في منه  
التجيات لله قال تعلى واذا حييتهم بمحبة فحيوا باحسن منها ارجي سلام عليكم وفيل التجيات الملدا  
وكل الملدا لحييا با نعم صبا حيا وابتت اللعز وفيل معناه القفا لله وقال زمير: صباب

ما كذبت ارج حيت

يفيرع

من كل ما قال الفتى فز نيلته ارج النجية

اي البقا نابا تز يد جتا نجا بلدا ونا هيتا والحناب بنا الدرا رماض كسرو قاض كثير النعام  
السحاب والتمر لهم البثار واها صفا ما يكون يضا ثمره وكل ما واري شيا فبصو لعا له وكم  
عم مثل العزوان القصاص المعوان حا يستعان به وقال الشاعر  
لنكده را يبد ايه زجان ارجحت بيه واري امل زحان  
كل من يند المحبنة جا ميرا يعهى ويماض مندا باليمن ان  
واذا ردى ربحان حبة خر دل مالت عود نه صر الرنجان

لين



# ابن نكاح

نخز مع الزمير اعجاب فاستل الله ضم ايتوب  
انفرت الارض من تحتها سناها باردا عليها نكاحا يعقوب

وصعبك حاليك من الخبي والفسر اجبت منيت مسرغا والاحفال المروب ثم قال حشيت في ظلام  
الليل وقطر في كالفحيح اذ لبت حشيت في السعي خميضا جاربعا الهروا اما ان راسه ساكتا ينكث  
يخط ارتشاد طلب الفرض من العظيمة ما فرضت على نفسها عظاما على ان لا تجاز عليه كما لا يجوز  
مير وانشر في الدرر انما لا يعبر الله النير في نبي ايا جبر الله الا زدي

مضى الا زدي والتمز يفضي وبعض الشغل غروا وبعض

اخصي والحشيتي ثمرات ويدرج وان لم يجره مروض وقروض

ولك انت بيننا ابرامات فوجر عرصة بيضا وعرضي

وحامات رجال الا زدي بغر وان لم تنزل رضع من ارضي

الضمان كتابية عن المنكح ان فارة الله اعد ان راسه الى الارض مقلما او جعل يخط بيضا يبره اوق

بعود وهو يعقل المصوم الكثير الموم والبعلي كما قال امرؤ القيس

ظلمت رة ادي فؤورا سعي فلما عدا لرحم الحصى ما تنفضي عبيات

فلم يره انه يعرقتا لتعلم لم بيضا وحاله من البكا والحسرة تنبعي الثبات على العترة وانما اراد انه

كان يعنف بيضا يبره ان شغفلا وفي قلبه من اليهم ما تجلب على الصبر وقد بالغ في الروض في بيان

مزا المعنى بقوله

عشيته خالي ممنة فحي اثنى بلفظ الحصى والخط في الزار مولع

رخط وانجي تارة واعيد بلغي والغر بان في الزار وفع

ومع حلة السبر

والفرض ما اعطى من غني بروض فان  
العرب الفرض بالفاو ما يشهد بروضه  
والفرض بالفاو حلال

**وقال بن جبر**

لا يبتغون ما في جيبهم ولا يملأون  
بالبسطون وجوههم بغير ما  
عند السؤال كما حسن التواضع

**وقال الشريف الرضي بأحسن**

تفرد أنا جله الشراب تعلماً وأنا جلي في سني المهر وع

**قوله** أكتبه ذنابه فنصر هيدر من جمع فريضة ومبني كالتعريف يا سوا يهيب  
يخجل عليه الريش الغل الزوجه منقاة قالت عابسة رضي الله عنها إنما الغيباء الغل  
بليغ آخره غل يجمع في عنقه ويقول العرب للمرأة الشيبنة غل وموتب النساء يترج  
التزويج بقا وحيت معاتبة العيلة ليس من معاتبة العيال لفضل العيلة ظل من ظل محمول  
لا يعرف وقلا ن ظلا ذالكان منكم كما في فضل المشير بك واليك يشار به إذا رجع  
وأشار بالنار وأشار بيمينه معنى أنا المشير بك أي أرفع قدره وأرفع من شأنه أي أشبه عليك  
جبر في عينه عند صداره والمشير إليك أي إذا حضرت أشرت إليك أن تزوج به  
إذا رأيتهم أكفأه والتوكيل كما جليح حتى وجوده وأتوكل عليك لتمثل ما أمر به  
من الزواج بهم وبينهم كما نفع جبر إصلاح اجترام إغزاز وتقريب ومواثيق من الخمة  
أي يفعلونه بغير متهم العشير إذا أحب استنصاح العشير أي من أشار جليح بشيء راق  
ناجماً **أبراهيم بن آدم** مؤرخ شيخ الصوفية ومؤرخ رجال  
رسالة الفقيه فقال صابراً ومنه أبو يعقوب إبراهيم بن آدم من مصورين المشهورين  
البلخي من كورة بلخ من بلاد الملوك **هاتف** إبراهيم بن يشار قال صحت إبراهيم  
بن آدم من مصورين بلخي بالشاه بقلك يا أبا إسحاق وأخبرني عن تدا أمرنا

بدا على

الشعيب  
بأبراهيم بن آدم رضي الله عنه



كَيْفَ لَأَنْ قَالَ لَنْ مِنْ مَلُوكِ خِرَاسَانَ وَكَتَبْتُ سَنَاءً بِأَقْرَبِكُمْ يَوْمًا عَلِمَ رَجُلٌ وَ  
 مَعِيَ كَلْبٌ وَخَرَجْتُ إِلَى الصَّيْرِ فَأَخْرَجْتُ تَعْلَبًا بَيْنَنَا أَنَا فِي طَلَبِهِ إِذْ مَنَّبَقِي بِمَانِقِ الْبَتَا  
 خَلِفْتُ أُمَّ بِنْتِ الْحَارِثِ بَعْرُغَتْ وَوَفَّقَتْ شَرَحَ عَزُوقَ فَرَحَتْ لَشَأْنِيَةً بِعَقْلٍ مِثْلَهُ لَدَى  
 ثَلَاثِ عَشْرَةَ نَحْ مَنَّبَقِ يَوْمَ فَرَسِ السَّجِجِ كَلَا وَاللَّهِ مَا لَمْ تَخْلُقْتُ وَلَا بِنْتِ الْحَارِثِ قَالَ  
 بِنْتُكَ وَصَاهُ قَتَ رَاغِبًا كَلِيدَ بِأَحْرُوقَ حَيْثُ مِنْ صُوبِ بَلِسْتَانَ وَأَعْطَيْتَنِي الْبَقِيَّةَ وَمَا كَانَ مَعِيَ  
 شَيْءٌ هَلَكَ الْبَعْدَ يَوْمًا مَتَّوَجِبًا إِلَى مَكَّةَ بَيْنَنَا أَنَا يَوْمًا فِي مَمْبِيرٍ إِذْ أَجَلَ تَسِيرٍ وَلَيْسَ مَعَهُ  
 إِنَا وَلَا زَادٌ بَلَّمَا أَحْمَسِي وَصَلَّى الْمَغْرِبَ حَتَّى كَانَتْ شَقِيبَتُهُ بِكَلَامِ لَمْ أَفْصَحْهُ بِإِذْنِ الْبَنَاتِ بَيْتِهِ  
 طَعَامٌ وَإِنَا فِي بَيْتِهِ شَرَابٌ بِمَا كَلْتُ وَشَرِبْتُ وَكَتَبْتُ عَلَى عِزَامِهِ أَجَامًا وَعَلَّمَنِي لِسَانَ لَهْمًا فَطَعْتُ  
 شَيْءًا حَابٍ يَمِينِي وَوَفَّقْتُ وَحَزَنَ بَيْنَنَا أَنَا أَنَا يَوْمًا مَتَّوَجِبًا إِلَى حَرَمِ الْمُحَرَّمِ حَمُوتَ لَهْمًا الْبَنَاتِ  
 بِشَيْءٍ لِحَزَنِي حَتَّى قَالَ سَلْ تَعْلَبُ بِنْتِ عَمِي حَمُوتَهُ فَقَالَ لَارُومَةَ عَلِيَّةً وَلَا بَأْسَ إِذْ أَخُوكَ  
 الْخَضِي لَنْ أَخِيَّةَ أَوْوَدَ عَلَّمَ لِسَانَ لَهْمًا فَطَعْتُ فَلَا تَزْعَمُ عَلَى أَحَدٍ بَيْنَهُ وَيَبْنُدُ شَيْئًا فَتَضَلُّهُ  
 وَلَا كَيْنَ أَدْعَى بِهَذَا نَفْسِي ضَعْفًا وَيُونَسَ وَحَشَشْتُ وَتَجَرَّدَ بِهِ بِكُلِّ وَقْتٍ نَبِيَّةً وَرَجَبْتُ شَيْءًا  
 تَرَكْنِي وَأَنْصَرَفَ وَصَحْبَ سَقِيَانِ الشُّوَرِ وَالْبَضِيلِ بِنْتِ عَمِي صِرَ وَدَخَلَ الشَّامَ وَحَانَ بِهِ وَكَانَ  
 يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ بِنْتِ مِثْلِ الْحِطَّاءِ وَحَبِطَ السَّائِينَ وَكَانَ كَيْسَرُ الشَّامِ فِي الْوَرَجِ وَقَالَ هَيْبُ  
 طَعْمًا وَلَا عَلِيَّةً أَنْ أَنْفُومَ الدَّبِيلِ وَتَصُومَ النَّهْرَ وَكَانَ عَمَّا حَمَدَ عَمَّا بِهِ لَهْمًا لَقَلْبِي مِنْ  
 مَنْ مَعْجِبَتِي إِلَى عَمْرٍ طَعْمًا وَقَالَ لِي رَجُلٌ فِي الْهَوَاوِ الْعَمَلُ إِذْ لَأَنْتَا أَدْرَجْتَ لَهْمًا لِهَيْبِ حَتَّى  
 تَبْعُزْنَ سِتَّ عَمَّا بِأُولَ مَا تَقْلُقُ بَابَ الْبَيْعَةِ وَتَفْتَحُ بَابَ الْبَيْعَةِ وَتَقْلُقُ بَابَ الْبَيْعِ وَتَفْتَحُ  
 بَابَ الرُّؤْلِ وَتَقْلُقُ الرِّاحَةَ وَتَفْتَحُ بَابَ الْجَهْدِ وَتَقْلُقُ بَابَ الشُّومِ وَتَفْتَحُ بَابَ السُّمِّ وَتَقْلُقُ  
 بَابَ الْبَغْيِ وَتَفْتَحُ بَابَ الْبَغْرِ وَتَقْلُقُ بَابَ الْبَغْرِ وَتَفْتَحُ بَابَ الْبَغْرِ وَتَقْلُقُ بَابَ الْبَغْرِ وَتَفْتَحُ

بَاب

كنت مع ابي ابيهم يطربون بيت المقدس فنزلنا وقت الفيولة تحت شجرة رمانة بصليبا ركعات  
 بصممت صوتا من اصل الرمان يا بلال انما والي منا بان تاكل من ثمرها بطاها راسه فقال له بلال  
 ثلاث مرات ثم قال يا عمرو كن شبيعا اليه ليندول من ثمرها فقلت يا ابا اسحاق انظر سمعت  
 بفاع باخزر رمانا تيسر في كل الواحيرة وذا اولني اخذها فاكلتها ومعي حامضة وكانت نصير  
 بلما رجعتا من ثابنا ومعي شجرة الحلبية ورحا فاصطو ومعي ثمرين وكل عام من تين وسموما  
 رشان العابد **و** ركب ابي ابيهم في مركب فصاحت رجة مشريفة فلف ابي ابيهم راسه بعصابة  
 وطرح نفسه مع الناس فسمعوا من البحر صوتا يقول لا تخافوا فبعل ابي ابيهم ان اذ مع وضح  
 الناس في المركب ابي ابيهم ان اذ مع ثم سكت الريح فخرج وحا عرفوه **و** قال له رجل من  
 ابي كسب **فقال**

نرفع دنيانا بتمزيق دينا بلاد بيننا بيني ولا حان فيع

**وأخبار ابي كسب النضوب تقول** **وأما جيلة بن ابيهم** بن جيلة بن الحارث  
 الكاوس بن ثعلبة بن الحارث الكاوس بن عمرو بن حنيفة وفي نسبه اختلاف ومو ا خلود غسان  
 وكان هو له اثني عشر شجر اقامة اربك مسخ الكاوس فزعمه **و** لما اراه ان يسلم كتب الي الخمر  
 يستأذنه في الفروج عليه بسنن بوزر عمر وكتب اليه ان اذ مع فلك حالك وجليك ما عانيت فخرج  
 في خمسمائة فارس من عدا وجفنة فلما دنا من الهزينة البصرح ثياب الوشج المنسوجة با  
 لثياب والخي يركبها صبر وجل الخيل بجلال الزبيح وهو فيها أهونة الرمي والفضة والبست  
 فاجه وبه فرط ما ربه فلم يبق في الهزينة اذ من خرج اليه وخرج المسلمون بفرجه واسلابه  
 ثم حض الموسم مع عمر فيبينا مويكوب بالبين اذ وطحن ازارا رجل من فرار ابا لعقت لهم  
 جيلة مغضبا بلطه مشتم ابقه فاستغرد عليه العزاز وعرضي الله عنه فقال له عام حالك

التعريب بجيلة بن  
 ابيهم

الى



إلى ان رقت اخطا قال انه وطعمي زار ولو احرته من البيت لآخرت الربيه عيناه فقال له  
 عمر اما انت بقدر افررت بما انا ان ضيه واحا ان ايسره مندا قال ان يقيد احب وموسوفة قال عمر  
 من قتلنا واتياه اسلام بما تفضلها يا معاوية قال فرجوت ان اكون في اسلام اخو مني في  
 الجاهلية قال مودة ا قال اذ من انتم قال ان تنصرت حررت عتقت واجتمع وفر فرارا وموع  
 حيلة وكما ت تكون قبلة فقال حيلة انظري الى غير يا امير المؤمنين قال ان لا يريها فلما  
 كان في جنب الليل خرج في اخطابه الى الفسطنطينية فتنصم وانظم من فل فروجه وسر به وانظمه  
 كما مولد ويرتاع فلما بعث عمر رسوله الى من فرجه الى اسلام فاجابته الى العضاحة وقال  
 ليرسول ارفيت لير محمد الذي انا تارا حبا في مينا يعني حيلة قال نعم قال الفيه والتمني بالجواب  
 في مية فوجر على باب حيلة من الجمج والحجاب امثل ما على باب فيض قال فضطبت في الاذني حتى  
 دخلت عليه في اذني رجلا اصب اليه ذ اسبال وكان محضو به اسود اليه فبانك ته فارة  
 موفقة عما بسالة الذمب فرر ما على حية حتى حلاء اصب فاعر على سر من فوارى فلما  
 عمر في رغبى مع على السن وجعل يسا بلني عن المسلمين بفلك فقل اضعوا الاضعا على  
 ما تعو وسأل عمر فقلت بخير فباغتم بسلافة عمر فباغرت عن السن فقال له فاني الاله  
 فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نسي عن مندا قال نعم صلى الله عليه وسلم ولا ان  
 يوقلنا من الونس ولا تبجل على فعدت بهمعت يبه عشر صلا لله على النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقلت ويحك يا حيلة كما تسلم وفر عرت اسلام وقبضه فقال بعرا كان جنني فقلت نعم فقل  
 فعل رجل من فرارة اكثر مما فعلت اذ تروضها اوجه المسلمين بالشيف تم اسلم وقبل  
 منه وخلفته بالهزيمة حسلا قال ان ربي من مندا ان كنت تظمن لي ان يزوجني عمر بنته  
 ويوليني احر من بعد رجعت الى اسلام فقصمت له الترويح ولم اظن الخلافة فاقا وعا

والمنجوع

حالك

إلى وصيب بين يديه فزيت من ماء فإذ أحوأ بن الزمب فزيت بجماء الزمب البضة  
بفالي كل يقبض يد وفلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن أكله في انية الزمب  
والبضة قال نعم صلى الله عليه وسلم ولا حتى يؤفلبه وكل مما أحييت فأكله الزمب والبضة  
وأكلت في الخليج ثم جيني بكسبت من الزمب بفسا أيضا وغسلت في الصبر ثم أومأ بالخارج  
فزمب سربعا سمعت حسنا فإذا أخرج معهم كما سبي مرصعة بالجوزين فوضعت عتق أعني  
بمينه وعتق أعني ثمانية وإذا أخرج جوار في الشعور عليهم ثياب الوشي مثل سربان في الخليج  
بفعر عن سرباره وإذا أخرج رية فرجعت كالثمس حسنا وعلى رأسها تاج عليه طلي وبي  
يرما اليمنى جاعة ومبيها مسد وخير وي يرمما البسرجاعة مبيها ماء وزر بصرن بالظلي  
بوقع في جامة ماء الورم با ضطرب فيه ثم وقع في جاعة المسد فترغم فيه ثم طار بوقع على  
حلب في تاج جلة فرفرف حتى يقض ما في ريشه عليه وضحا حيلة من شدة السرور ثم قال  
الجوار اللأوس عن يمينه بالله أحييتنا فإذ بعن يعينين فبوعيدنا ثم وبقفن

وأباريق من الزمب

لله در عطاء بة ناء منع يوحنا بلو في الزمان الأول  
يسفون من هدم التبريح عليهم وأحاطة بقول الحيوان استأسل  
أولاد جفنة حول فز أيبهم فبنا في رية الكريم المفضل  
يعفنون حتى ما نقر كلامهم لا يسئلون عن السواد المقبل

بضمك ثم قال الزمب من فابل من فلت كآفال حسنان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم قال اللأوس عن سرباره بالله أحييتنا فإذ بعن يعينين فبوعيدنا ثم  
لكن لزار أفتقنا بعان فترا عمل اليرموك والقمان  
ثم أدمعني كمال جفنة في الرمن عملا لحاء فاقنا الزمان

بين

فمن



فزارنا مساء دمنا حينئذ في التاج مجلي وعطان  
 ونا الفصح قالوا بن يظن سرنا الكلة المرجان  
 تلك اعمه وبن تكلتم يوم خلوا عادت الجوان  
**يقول حتى سالت الروم على حبيته نعم قال لي ومرا حسان نعم انشأ يقول**  
 نتمت الاشراو من اجل الهمة وما كان بيضا لو صبت لناضرا  
 فلقني بيها لجاج وثقوة وبقت لنا العين الصبيحة بانعوان  
 فياليت ابي لي تلذذي ولينني رجعت ابرار الرذائل في غمر  
 وباليثني ارحم الحاضر بفرح وكنت اسيرا في ربيعة او مض  
 وباليث لي بالشام اذ في معيشة اجالس فوج ذاب السع والبصر  
 نعم سألني عن حسان احيى موافقت نعم في اعراس وكسوة ونو وموفرة به او قال افراده سلمي  
 وانه وقع له مرزا وان وجرته ميتا اباد بهما الى امله والخو الجمال على فشره فلك اذمنت على محس  
 لخصي نده الحبي فقال ملاما فمنت له احر فإذ اسلم فضي الله حليته بجمه نعم بعث الى حسان ما قبل  
 وفوكيف بصر فلك اذ خل قال ابي مسير الوحين ابي وجرت ربح والاهنة قال نعم مرزا رجل اقبل من  
 حنره قال مات يا ابن اخي ما بعث به اليه معك قال وما خلط قال انه لم يهر من عصاة رجال الام  
 مومنين في الجاملية فعلق ان لا يلقى احوا يعق بني في الامور اليه معه شيئا قد فغته اليه و  
 حبيته ثم باعهم في ابريل فقال وهدت ابي كنت ميتا بتعرت على فبر نعم احرما وانتم و ومو  
**يقول**

ان ابن حنيفة من بنيته معشر لم يعرفهم اباء مع باليوم  
 لم ينسني بالشام اذ مودت ما كلاً ولا منتصر ابا الروح

بذرا

يُطْعِمُ الْجَنَّةَ بِأَوْلَادِهِ إِذْ عُنْدَهُمَا الْبَعْضُ عَلَى الْبَعْضِ الْمَرْجُوعِ

وَأَتَيْتُهُ يَوْمَافِيَوْمٍ مَجْلِسِي بِسَفْوَى رُوَيْبِي مِنَ الْخَمْرِ حُومِ

ثُمَّ حَضَرَ نِيحُومُ إِلَى قَيْصِ وَأُحْرَبِي أَنْ أَرْضِي بِبَيْتِي مَا شَرَطْتُ فَلَمَّا فَرَمْتُ الْفَسْطُحُ بَيْتِي وَجَدْتُ  
النَّاسَ مُنْصَرِّفِينَ عَنِ جَنَابِي زَيْدٍ فَعَلِمْتُ أَنَّ الشَّفَا عَلِيَّ عَلَيْهِ وَحَيْرَتِي أَنْ تَحَابِبَ جَلُ  
نَةَ الْيَوْمِ مِنْ رَيْبِي **وَذَكَرَ الشَّعْبَانِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ لَطَائِحَ فَصَلَّاهُ مِنْ كِتَابِ الشُّعْرِ بِهِ**  
**جُرْدًا فِي صَلَاةٍ وَصَلَّاهُ مِنَ الصَّاحِبِ وَمَوَاطِنَ الْهَلَالِ الْهَلَالِ بِقَاءِ سَيْرِنَا أَبُو الْعَبَّاسِ**  
**أَخُو ابْنِ الْحُسَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو أَخُو ابْنِ شَعْبَانَ جَعْفَرُ حَاجِبِي وَمَسْلَمِينَ وَمَعْلُومَاتِي**  
مَسْلَمِينَ يَحْمِي عَرَفَتَهُ وَأَنْزَلَهُ السَّلَامَ مَرَدُّهُ الْبَدَلُ مَا حَمَمْنَا كَمَا مَرَدُّ مَا حَسَانُ نَزَّابَتْ  
إِلَى رَسُولِ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْمَنِ ثَفَّةً حَتَّى يَطْلُبَهُ وَشَوْفًا إِلَى تَلِي مَتَبِهِ وَالْحَيْبَانَةُ الْإِحْسَانُ وَالْقَبْرُ  
مَوَارِدُ رِئَاسَتِهِ وَتَيْفَانُ أَنْ الْخَطْوَةَ مِثْلِي حَاجِبِي بِهِ مَعْمُ وَنَدَّ بِالنَّصِيبِ مِنْ حَالِهِ وَأَنْ ذَكَرَ  
لِي مَشْفُوعًا بِجُرْوَاهُ **رَجَعَ مَا أَنْفَطَعَ يَمِينُ بِيْرُؤُتَهُ لَوْ خَطِبَ لِمَوْلَاةِ الْفَرُوعِ لِي**  
أَدْمُوعَ حَمَانُ مَرَّةً وَقَبْضَةً وَأَبْنُ مَا يَمُحُ عَلَى طَوْلِيَّتِهِ وَعَرَّتَهُ لَسَوْا بَيْنَهُمَا فِي هَضْرَافِ فِتْرَةٍ  
بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَجَاءَ فِي الْبِرِّ حِرْدُ أَنْ عَمْرٍو الْخَطْبَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**  
فَالْكَاتِفُ لَوَا فِي حُرْفَاتِ الْبَيْتِ بَقَا لَمَّا لَوْ كَانَتْ مَلِكَةً أَوْ تَقَوَى عَمْرٍو لَمَّا لَكَ زُؤَالُ مَعْرِفَتِي بِبَنِي  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا حَلَمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَحَ سَلَى نَسَابِهِ  
عَلَى الْكَلْبِ مِنْ ثَلَاثِي عَشْرَةَ أَوْفِيَّةً **فَالْبُنَّ عَيْبَانَةُ وَالأَوْفِيَّةُ عَمْرٍو مَلِ الْعِلْمُ أَرْبَعُونَ**  
مَرَّةً وَثَلَاثَةَ عَشْرَةَ أَوْفِيَّةً أَرْبَعَانِيَّةً وَثَمَانُونَ مَرَّةً **وَقِي فِي الْبِرِّ حِرْدُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى**  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَسْرَوَا فِي هَضْرَافِ وَكَانَتْ أُصْرَفَةُ أَرْوَجُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَى مَعْلَمِ حُرْتَيْتِهِ وَيُؤْفِرُهُ إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَوْفِيَّةً وَثَلَاثَةَ عَشْرَةَ مَرَّةً وَرَمَمًا بِزُرِّ حَمَلَانِيَّةٍ

وَصَلَّى

حَافِي فِي الْمَعَالِكِ  
بِالْهَضْرَافِ

وَسْنَا وَالشُّعْرُ

دَرَج





يحب والحب في اللغة الحزف والبطنة ورجل هب وهيب إذا كان حاداً فاسم الهيب  
لفطنته ومعنى حب أحب وقال البصير يوزن لا يقال حب حب وجاءت عن حبوب على فعل  
لا يتعلم به اللسان والقول يقال حبت وأحبت وحب في الغزل يدل على حننه والبصير يوزن  
يقولون هب حب ابتاع لهب منه ولا مس كما تمهلاً حبتيراً اعتباراً أرواه الزر اللين ولت  
العفراء في العظمت النباح أي جعلني أبولثر وجهه وإيها لما ألفت البعز جعلت كهيلاً على  
أخره واليهيل الهضم أو يكون معنى أكلت ضمنياً وأعطيت كهيلاً والتفرد الهال الحاض  
وكان فرأباً وكان فرأض الهال وتيسر النباح الحوان لها برة أذن طاح ببي أهاب  
وقال يثقل أسطراب الآلة اليميني يا خزون ببالاً أوقان يلمح ينظر النجوم والتفرد  
حشيت النجوم غلظت العيون وحينما وضع القياس في الأسماء أفصراً إلى عين الحب وسبح كالمئة  
تقال حمر التوكيد في العزم على الأمر ومعناه أطلع حاشياً براء من الأمر وأبطله في الزر  
نظم نغم أي النجوم قولاً أجمع عليه السلام لأنه يفيك في الرزب بضع عنه إذا أكلوه الخرج  
معهم فقال إن يفيح أبسطه الغل والغفلة ما ينشأ بيها الإنسان فيفعله ويقال لفلان تحفة  
يقفل بها الناس وذل ليرأه أصار كح غفل الرجل والوجوع العبوس والحزن الشرب  
أراد أنه كان في تفويبه هالع نحس فكان معساً من نياقها زالت ساعته وده خطت مساً  
عته هالع سعراً استشر وزال عبوسه وإنما عفر من النباح ليلاً وفضوا العلى كالمع  
كانوا يجتازون فلاح وإخ النصار على أوله **فك** بعض العلماء ذموا به ذل إلى  
ابتاع السنة في القار وداشي الناس مستغبال الليل بعفد النباح نيمناً بما فيه من العز  
والمجتماع على صر الهما والمجايبه من التفرؤ والإقتنار وذر متبوا إلى تاول الفراء أن  
لأن الله تعالى سمى الليل في كتابه سلكنا وجعل النهار لشؤراً كما يستحبون النباح يوم





# الجمعة للاجتماع قال الشاعر

ويوم الجمعة للتجمع فيه وتزوج الرجال من النساء

العمر جبل موسى عليه السلام الزمان من جانب النصارى والله عندنا سر من الأسر  
أراء ما أضرع لمع من الخزام أنه سينكفب وتيمرت به إلى يوم القيامة جتنا جتنا اجتمعوا  
جلس على كتفيه استرعى استرعى السماء أم ان يقول الرعني بعد أي أسمع مني  
واحد لا يبدل الاستماع حريته **قوله** حال الجبان مطرود من بني ساطع المصا بساط الأرض  
موهوب الأحواد صلت الجبال ما وهار الحاجات مزير الماطلاد أي مملد الطود والماطلاد  
جمع ملة ومزالما قال **حري بن زيد**

المهاد  
الريح ام  
الريح ام  
الريح ام

أبى كسر كسر الطود أنوشروان أم ابن نجله سابور  
وبنو ما صغر ملوط الروم لم يبق من شع من زكوة وأفعو النضار

وتقبلت رب الغور نورا لشره يومنا ولعبره قد كبر  
لم يعبه رب الغور بقاء الملة عنه ميا به مصجور  
منع بعض الفلاح والملة والامة وارثهم من الملة الفبور  
منع راحوا كأنهم ورؤيتهم فالوقت به الصبا والربور

## وقال مسعود بن يعقوب

ولقد علمت لو أن علي بن أبي طالب  
مات الأوميل بعدة الحرفي تكوا منازلم وبعد أيام  
جرت النور على علم يارم فدا نك كانوا على ميعاد  
ولقد علموا ميثا بأنهم غيبته في كل ملة ثابت الماوتاد

الرياح

بِأَذَى النَّعِيمِ وَكُلُّ مَا يَلْبَسِي بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَنَقَادٍ  
أَصْبَغِي أَصْبَغِي بِحَبِيرِ حَوْلِ الْحَبِيرِ أَرْجِ بِيهِ رَجُلٌ عَلَيْهِ حِفَافٌ وَخَرُّ رَأْسُهُ لَوْحٌ بِيَهُ  
أَبَا عَبْدِ الْمَسِيحِ رَجُلَانِ رَجُلَيْلَةَ

حَلَبَتِ الرَّؤْيُ مَا شَغَرَتْ حَيَاتِي وَنَلَيْتُ مِنَ الْمَنَى قَوْفًا وَالْمَرْبِي  
وَكَلَّ مَحْتًا (أَمْوَرًا) وَكَلَّ مَحْتِي وَلَمْ أَخْضَعْ لِمَغْضَلَةِ كَسُودٍ  
وَكَرَرْتُ أَنَا بِمِ الشَّرِّ وَالشَّرِّ يَا وَلَا كُنْ لِأَسْبِيلٍ إِلَى الْخُلُودِ  
مَدْخَلٌ رَهَاءُ نِ شَقِيْبَةً عَلَى عِبْرِ الْمَلِكِ بِفَعْلٍ كَيْفَ خَالِدٌ وَكَانَ فَرْدًا سَمًّا بِفَعْلٍ ضَعِيفٌ خَالِي  
وَفَلَّ خَالِي وَكَشَرَ مَنِي مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ يُفَلَ وَفَلَّ مَنِي مَا كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ يُكْتَرُ قَالَ بَلِيغٌ أَنْتَ فِي شَرِّ  
خَا قَالَ وَاللَّهِ مَا أَلْغَضِبُ وَلَا أَلْهَرِبُ وَلَا أَرْهَبُ وَمَا الْبَشَرُ إِذَا مِنْ نَسَاجٍ مَدْرًا عَلَى الشَّرِّ فَمَا يَدُلُّ  
رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَأْكُلُهُ اللَّيْلُ يَا كَأَنَّهَا رَضِيَ مَا فَتَحَتِ الْخَرِيدِ  
وَمَا تَبَغِي الْمَنِيْبَةَ مِمَّنْ تَأْتِي عَلَى نَفْسِ لَبْنِ أَدَمَ مِنْ خَرِيدِ  
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ عَمَّا فَبَلِيلٍ سَتَوْبِي نَذْرًا مَا يَأْمُرُ الْتَوْلِيدُ

بَارَتْ تَاعَ عِبْرِ الْمَلِكِ نَحْ قَالَ بِلْ تَوْبِي نَذْرًا مَا يَدُلُّ وَيَلْدُ خَالِيًا وَلَدًا قَالَ يَا مَسِيحُ الْمُؤْمِنِينَ الْآتِي عَ مَا  
عَمِيْلَتُ الْإِنْفِيسِ بِفَعْلٍ أَحَا وَاللَّهِ لَتَلْمِزِي وَيُؤْبُو الْتَوْلِيدِ كَيْفِيَّةَ لِعِبْرِ الْمَلِكِ وَالرَّهَاءُ وَالشَّرِّ  
إِنَّ خَالَ الْقَيْلِ عَلَى الشَّرِّ وَالشَّرِّ عَلَى الْقَيْلِ وَكَوْرَتِ الشَّرِّ رَدَمْتُهُ وَلَوَيْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضِ  
مَهْلٍ وَمَهْلٍ مَعْنَاهُ مَا صَبَّ الرُّكَامُ السَّمَاءِ الْمَرَاكِبِ السُّؤَالِ الْمَطْلُوبِ أَوْ سَعِ أَعْنَى الْمَرْصَلِ الَّذِي  
فَقَرَزَاهُ وَهَذَا مَعْلُ الْفَقِيْبِ أَوْ الَّذِي مَاتَتْ زَوْجَتُهُ وَالَّتِي مَاتَتْ زَوْجَتُهَا يُقَالُ لَهَا رَجُلٌ وَأَرْجُلَةٌ  
وَمَنْعَ قَوْمٌ أَنْ يُقَالَ لِقَائِهِمْ زَوْجَتَهُ أَرْجُلٌ وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ مَرِيًّا خَالِيَّتَهُ كَمَا وَهِيَ أَيْ يَسِيحُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَمَوْجِبُ التَّلَوُّهُ وَمَوْجِبُ التَّوَجُّعِ وَالشَّرُّ وَالنَّهْزُ تَأْوَهُ أَوْ هَادِعٌ مَقْسُدٌ وَالصَّرْحُ

فب

بليغته

النشوة



الشؤ في زجاجة أو حايه على أي إماماً يبتدئ به مسرة مطلقاً والرماح السفاها و  
 لصفة من الناس وده وسواع صمان حلك فصي أكلع أنقى طينت الما صا مصر سوي  
 ووطا الوعود جمع وعجز أو عذ من وخوب وأطرح أودع روجه الصلاح لبي أده خله  
 الحنة ال مراب ملح أسرع مريح النعاج إملال مع الضوت بالقلبية مكنة اهر حواتي كواي  
 عوا اخطوا الما رجاج الفزبات الواجر جم والمأراج من اليسار الواجر جم والموما أ  
 عطفوما وحاموا عليهم الامواته واعى النفس امة عوما كقوما صاير وانا كوا الم فوايات  
 وحنة النسب النجاج الفزابة وانفصا مفا صاير وانا فاعوا مفا صاير كالمعز ورج إليع أسرع  
 اشرفهم وانهم سرورا أكلع فصر كحل في ارج ماع بلدكم وحق جعل الذي موق كالمع  
 في احميه مملكا متروجا وأحلا التزويج الذي يملك به المرأة **قال ابن عباس**  
 أم سلمة بنت أبيه بن أبي طالب تزوج بها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل بعثة نبي  
 في سنة اثنتين من التاريخ واسمها مبركة في أبيه بن أبي طالب في حديثه اسئل  
 النبي صلى الله عليه وسلم تزوج أم سلمة على من أجمع فبمته عشرة ثم رابع مملكة مملكة  
 الذي أعطاه وليته ومع في الحساب فله فيه وكس ملامحه أي ملامح ومع عيب والوجه  
 العيب وأحد الرجل أحماء أصار أجم إلى الجواراد أنه من أهل الإحصاء بلا ينقص من  
 ملامح الما عذار له عام أريج الإستعداد لليوج الذي يعاد به إلى اثنتان السرم من الزايم  
 والرسول الذي بيالغ أختار الزر بعته أجز من قولهم جاءته لابل لرسالة أي متتابعة  
 ويتنى رسولا ويجمع رسل فيهم من يوجده في كل حال قال الله تعالى انا رسولا العالمين  
 وحده لانه في معنى الرسالة **وأشروا**

حادولي







ومو الوحش وكذا لاد بر يقال ابر الشاعراة اتي بالعوجير يشع به بمعنى كبر الابدان  
 اظلم التي امية التي يفي في كل ما مع لاد زجر في نهاني انضني افا حني وفور عني لعاولة  
 اعطاه الطعاع تصارع ارجها ن في لقصا وهنك ابر حمة لغو لاد طرفة العين حرو اللة فان  
 اية سفها على وجوهه والرفن فتح العيين معني به عن الوجه ان الغري تسمى الشئ  
 بعض ما به وانه اخر على وجهه باقرب شئ الى الما في فنه مخصه بالذم لعارفان  
 الله تعالى ويخرون اللة فان يتكون انجاز اصول حاوية بارحة متاطلة ويقال حاوية باية  
 سافحة صم على قنلي وازاد به السكار ووبنت الحايكة معني الحرو ومعني الحايكة  
 التي تحبها ايها الاشياء حاوية من حبات يثبت على تها المنز ويقال حبات الشئ  
 وحباته وحبيته وفراته وفراته وفرته احذر الكبر اية واحدة من التباري اع الغير  
 اية اظلم الدوامي له اعدايم اذ اجتاون الحيبض من الخلاء الفنج نبات يسلم منه  
 ويحيم ومولين الحشاش البرن المعجوب بلا فيون والخليج ضرب من الحشيش زمن مضيفة  
 يعني التواكب للمار بن الحاشين بالليل هرا جميعا فلي حنل الحنريات جمع حنية ومئي  
 الخصلة الرم ينة يفتح في صاه حتى نه كنه له والجزئي العوان صبور من ارجوع اية مسار  
 يصير اليه اعم عروي اية انفعال صرة والعول الجري والعروي انفعال الفعة من العري اية  
 الصبح ومعناه عند العري اية ان الجري بواحدة واما بل ستر في عني ما **وب** الصبح  
 فالرسول الله صلى الله عليه وسلم لا عروي ولا حبيج ولا صفر ولا مائة ولا يورد ممرض على  
 مصح فقال اعرابي يا رسول الله فيما قال ابا بل تكون في الرسل كلنا من اللطائف عني النبي  
 اخرج يبرك في صا يجر به لسا قال فتن الحرة اقول **وقال النابغة**  
 فلا تتركني بالوعيد كلني ليل النام مطلق به القار اخرج

وما ينطبه

داراد



فَأَرَادَ أَنَّهُ خَافَ أَنْ يُؤْخَذَ بِرُبِّ السُّرُوجِ شَعًا عَامَّتُمْ فَذِي كِلِ حَيْصَةٍ يَقَالُ نَفْسُ شَعَامٍ  
أَيْ تَعْرِفْتُمْ مِمَّا وَرَدَ فِي شَعَامٍ أَيْ مَتَعٍ وَافْتِرَاحٍ جَمْعُ فَرِيصَةٍ وَمَوْضِعَةٍ مِنَ التَّقِيبِ

### تَعْرِضُ عِنْدَ الْفَرْعِ قَالِ احْرُؤُ الْقَيْسِ

وَتَعْرِضُهَا التَّلِي وَالْفَرِيحُ

أَرْتِيَا عَمَّا جَزَعًا اسْتَهَارَ أَنْ يَفْرَحَ بِشَيْءٍ مِنْ عَمِي وَأَسْتَهْلِكُهُ إِلَيْهَا وَأَحْتِي أَوْ الْمَوْضِعَ الْمَحْرُوفَ  
وَمَوْضِعٌ لِقَطْعِ الرِّمَاطِ وَالرُّوْعُ الْفَرْعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْتَدُّ صَاحِبُهُ جَهْمًا شَاخِصًا مِنْ  
شِدَّتِهِ وَأَوْعَضَتِ الْمَرْأَةُ بَيْنَهَا إِذْ هِيَ فَتَاهُ بِالْحَمِي يَدُ التَّجَافِي وَتَسْلِيهَا الْجَنَابَةُ يَقُولُ  
إِنْ تَقَلَّتْ فِي تَأْخِيرٍ مِنَ الْمَرْبِ بِسَبَبِ جَنَابَتِي فَلَا تَنْجِعُ أَحْوَالِي **قَالَ**  
الْفَجْرُ بِيْنِي إِنْ وَكُنْ فِيهَا فِي أَجْلِي أَيْ فِي جَنَابَتِي يَقَالُ الْجُلُ الرَّجُلُ عَلَيْهِ شَرٌّ بِأَجْلٍ وَبِأَجْلٍ أَجْلًا  
أَيْ جَنَابَةً وَمِنْ أَجْلِي أَيْ مِنْ حَوَائِي أَوْ تَعِ أَكُلُ أَحْوَالِي أَهْبِرُ وَيُؤْتَى وَهَبِرُ وَتَبَّ وَسَارَ  
مَسْرَعًا أَوْ قَوِي وَأَفْتَرُ مَعْنَاهُمَا أَطْلَى مَوْضِعِي وَأَفْتَرُ الرَّجُلُ مِنْ أَمَلِهِ أَفْتَرَهُ خَمِيحٌ وَبَفِيحٍ  
وَخَرَهُ وَالرَّارُ خَلَّتْ وَكَذَلِكَ أَوْتَى وَفَوَيْتَ وَأَفْتَرَتِ أَوْ ضَمَّ مِنَ التَّلَا وَأَفْتَرُ وَأَفْتَرُ مَا  
يَعْقُرِيَانِ تَقْصِيرُ تَقْصِيرٍ وَمِنْهَا مَجْرُوبَاتٌ لِيَأْكُلَ شَرًّا **وَصَرُّهُ**

بَأَنْتَ إِلَى مَيْحٍ وَمَا كَرْتَهُ أَيْتَا

تَقْصِرُ أَيْ تَنْفَعُ تَنْفَعُ عَلَى قَوْلِي وَالشَّادِعُ عَلَى الشَّيْءِ وَيَتَابَعُ الْبَيْعُ يَقُولُ كَمِثْلٍ مَكَرًا  
الْحِطْلَةَ بَارِقَتْهَا وَمَعِيَ تَقْصِرُ تَنْفَعُ عَلَى لَمَّا جَاءَتْهَا تَنَاوَلَتْ خُرْفَةَ لَةِ نَفِيَّةً هَبَّ نَفْسًا  
عَنِ الْفَيْصِرِ أَيْ لَمَّا نَفَسَ هَيْبَةً عَلَى نَفْسٍ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ الْخَيْبَرُ سَلِمَتْ بِعَمْدَةٍ تَلَا بِصِيْرَتِ  
فِي جُمْلَةٍ عَنْ أَكْلِ مَا لَهُ فَتَا مِنْ بَرْدِ الْعُسْتَعْرِ وَمَوْ الشَّالِي وَالْمَعْرُورُ وَمَوْلَا الْحَاكِمِ وَيُقَالُ  
اسْتَعْرَيْتُ الْحَاكِمَ قَالُوا عَرَانِي أَيْ إِسْتَعْنَيْتُهُ بِأَخَانِي نَيْصُرُ تَيْوَهُمَا الْعَبْرُ أَيْ بَادِرُ

لَشْرُ

بِالْعَرَارِ تَسْمَعُ نَحْوًا كَيْسَ أَوْ حَيْةَ الرَّامِحِ وَالرُّنَابِيسَ التُّنُوتَ أَوْ حَيْةَ الشَّيَابِ سَه  
 يَسْتَحْلِسُ نَحْوًا خَالِصَةً خِيَابًا وَيُؤَكِّدُ لِحَيْتَةِ حُرُوعٍ مَلِيلٍ بِالِزْرَاعِ بِعَيْنِ الشَّيَابِ مَوْزُونٍ  
 بِعَيْنِ الْجَوَامِيسِ وَمَا فِي مَعْنَاهَا مِمَّا يَبِيعُ بِالْوُزْنِ مِثْلَ الْعَطْرِ يَاتُ وَنَهْضًا لِبَعْضِ النَّاصِدِ  
 مِمَّنْ شَرَّ بِالْمَهْمَانِ وَمَوْزُونٌ مِنَ التُّنُوتِ صُلْبًا إِخْتَارًا رَزَمَ جَعَلَهُ رِزْمَةً وَالرِزْمَةُ بِكَلَامِ  
 الْعَرَبِ الَّتِي يَبِيحُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ وَأَخْلَاهُ يَقَالُ رَزَمَ الرَّجُلُ فِي أَجْلِهِ إِذَا خَلَّاهُ بَعْضُ بَعْضٍ  
 وَرِزْمَتُ غَلَبِ الرُّبَايَةِ خَلَّهَتْهُ وَفَرَّقَ بَيْنَ بَعْضِ شُرُوحِ وَسَبَّحَ مِنَ الْخَالِصَةِ بِمَا نَهَى الصُّفْرَانَةَ صَلَا  
 تَهُ الْوَجْهَ ضَلَعُ أَرْزَالِ الْبَيْحَةِ فَرَّقَ تَعْلِيمًا بِقُرْبِ السُّبْحِ مِنْ حَيْثُ وَاسِطَةٍ وَبَيْنَهُمَا  
 وَوَأَسِطَةٍ حَيْثُ كَيْفَ تَعْرِفُ بِالْبَطْحِاقِ وَتَوَسَّلَتْ بِالْبَيْحَةِ مَعَاشِرَةً ضَرْبٌ مِمَّنْ صَاحِبَةٌ زَوْجِيْنِ  
 الْهَيْجَعِ بِهَيْجَعِ إِلَى الْخَيْلِ بِلَيْبَةِ الْكَلْبِ عَلَى بَصَائِحِ أَيْ الرُّبَايَةِ مِثْلَ مَا عَطَّانِ  
 دَلْفِ أَسْرَعِ التَّرَامِي مَعَا نَفْسِي وَضَمِّي لَوَيْتِ عَهْقَرْتُ أَيْ أَعْرِضْتُ عَنْهُ بِوَجْهِهِ أَوْ رَارِي  
 انْفِصَالِي تَجَلَّى هُنْفِ إِعْرَافِي تَجَلَّى أَيْ تَجَلَّى عَلَيْهِ طَارِقًا مَعَا الْعَوْدَةَ الْحَبْنَةَ حُرُوعٍ مَوْجِ  
 مَعْبِي مَوْجِي وَأَيْسِي وَفَصَحَّ كَتَبْتُ الْعَسُوفَةَ أَخْرَجْتُهُ فَبَدَلَ التَّجْرِبَةَ تَلْخِي تَلْوَحِي بِمِثْلِ  
 يَجْفُوهُونَ بِلَوْحَةٍ جَرْتِ نَسْعٍ وَمِثْلُهُ سَبْسَبَسُ زَيْبُوبِ دَرَامِيحٍ زَيْبُوبَةُ يَدُ الْمُنْعِ فَوْحٌ أَخِيْرِي مِثْلُ  
 مِصْرِي مَفْرَعٌ إِذْ تَكُنُّ إِلَى إِرْتِفَاعٍ وَكَانَتْ لَهُ مَكَانَةٌ خَوْفٌ لَا يَفْرَعُ عَلَيْهِ خَوْفٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصْبِي  
 النَّصَادِ وَالْوَدُ الْحَبِيْبِي الْمَهْلِي مِصْرِي فِيهِ الْمَعْنَى بِهِيَ الْعَطُوبُ الرَّجِيمُ الضَّرْبُ الْخَفِيَّةُ الرَّضَى  
 أَخَذَ الْخَيْبَانَ صَرِيحِي مَعِي وَجُودٌ عَلَى أَرْضِ الْخَيْبِ جَمْعُ حَيْبٍ وَمَوَالِمًا لِقَتْنُوهُ إِكْتَسَبُوا  
 رَفْعَ الْمَلَالِ لِقَتْنِيْنِ رَجَعَتْ الْجَانِي جَانِي جَانِي خِزَالُ الْفَطُوبِ مَا يَبْقَطُ مِنْهَا وَمِنْ جَمْعِ نَهْبٍ  
 وَمَوَالِمًا لِقَتْنُوهُ خَلَقَتْ تَرَكْتُ طَلِي مَكْلُومٌ مَجِي وَحِ الْحَشِي سَفَاهُ الْخَوْبِ وَتَرَكْتُ أَخْرَجْتُ جَمْعُ  
 تَارِدٌ وَهَيْفٌ أَرْبَابًا مَانًا بِدَا الْخَبَابِ مَسِيرَةً أَسْبَغَ الْعُجُوبُ جَمْعُ حَيْبٍ وَمَوْالِمًا لِقَتْنُوهُ

شَجِيحًا

الزناج

والزناج

والزناج

الزناج

والزناج



واجر ما رنود العوان المبرع نرا مع تفزع وبه متعلقة بالوفوب يبر ان اسر تقوع  
 ان تقيع في العوان الذي وقف به سبقت تلت بتلت عبتت متلت فطعت همي محي وينع  
 انوب انفة الحجة ارتكاض جرد واضع اب وتخرامون مبلد خفوب اسراع الرؤوف البشير  
 الريفن والرحمة **وقال ابن رجب** في معنى من الخرج بعد تعديده نوبه

إذ أتى النبي يوم الحشر في ظلال وجسج بالاحم الماضين والرسول  
 وحامق الخلق من احصى بقوته انفا سصح وتوبنا مع الى اجل  
 ومع اجرد في كتابي في سنة تسوية في عيسى السلام يسلم لي  
 رجوت رحمة ربي ومنجي واسعة ورحمة الله لي ارجي من العهل

**وكابن هلك**

إذ اخفق اللواتي علي يوعا وفرا خذ امرؤ القيس اللوات  
 رجوت الله كما ارجوا سيوا لعل الله يبرجهم من ساء

**وكابن الزفاف**

يا عالم السير مني اضع بفضل عيني  
 منيت نفسي بعمو مولاي في بيتي وحنيني  
 وكان حنني جميلا قلن ان من حنني

**وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم خاليتا عن الله انا خذ من عيني ويني في ما بلقتنا  
 شاء توحي رجل على عمدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من فاعل على نفسه قلنا  
 حضرة الوفاة رقع رأسه قبلة اقبوا بيليان عليه فقال ما بيليتا افا لا نيلك اسرافا على  
 نفسه قال بلا تبليقا قول الله ما يسرني ان الذي بيد الله من احوي بيد كما فأتى جبريل النبي

في حسن الفن باسمه سبحانه  
 على ما ينيل

حَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرَهُ أَنَّ قَتْلَ تَوْفِي أَبِيهِ بِأَشْهَادٍ فَإِنَّهُ مِنْ أُمَّةِ الْجَنَّةِ فَكَتَبَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَمَلِهِ بِمَا عَلِمْنَا عِنْدَ شَيْءٍ مِنْ خَيْرِ مَا أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ الْمَوْتِ  
 كَرِهْتُ أَنْ يَكُونَ مِنْ مَنَّا أَنْ يَحْسُنَ الْهَنْدُ بِاللَّهِ مِنْ أَيْضَلِ الْعَمَلِ بِجَنَّةٍ **وَاللَّهِ مَا أَلَسْتُ بِشَيْءٍ عَلَى اللَّهِ**  
**عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُوْتَرُ أَحْرَمٌ حَتَّى يَحْمِلَ خَطْبَهُ بِاللَّهِ فَإِنْ حُسِنَ الْهَنْدُ بِاللَّهِ ثُمَّ الْجَنَّةُ أَبُو**  
**مِنْ تَرَجٍ حُسْنِ الْهَنْدُ بِاللَّهِ مِنْ حُسْنِ الْعِبَادَةِ وَأَنَّ كَانَ عَمَلٌ نَابِعٌ انْشَاءً صَرِيحًا لِأَيِّ نَوَاسٍ**  
 قَالَ بَلَى بَلِغِي حَوْتَهُ أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ فَرَأَيْتَهُ يَتَوَجَّعُ بِغَلَّتْ أَبَا نَوَاسٍ قَالَ لَأَنْ حِينَ كَلِمَةٍ فَلَنْتَ  
 الْحَسَنُ قَالَ نَعَمْ فَلَنْتَ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِهِ قَالَ فَخَيْرٌ لِي فَلَنْتَ بَأْسِي بِهِ قَالَ تَوْبَتُهُ تَلْتَهَا نَبَلُ مَوْتِي  
 بِأَيِّتَاتٍ شِعْرٌ فَلْتَهَا فَلَنْتَ مَا مَعِيَ قَالَ مَعِيَ عِنْدَ أَيْمِيلٍ بِسَرْتِ إِلَى آيَةٍ بَلَى زَانَتِي أَحْبَبْتَنِي بِرَأْسِ  
 لِبَلَاءٍ فَلَنْتَ إِنْ رَأَيْتَ كَرَاهِيَةً فَمَا سَلْتَنِي وَأَخْرَجْتَ إِلَيَّ كَتَبْتَ حَفْطَةً فَوَجَدْتَنِي بِجَيْهٍ كَأَنَّهُ  
 فَرِيحٌ

يَا رَبِّ إِنْ عَطَيْتَنِي نُورِي لَيْسَ أَتَقَدَّرَ عَلَيَّ بِأَنْ عَفْوًا أَعْطَى  
 إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوهُ إِلَّا عَسَى مِنْ الَّذِي يَرْجُوهُ وَيَرْجُوهُ الْهَجْرُ  
 أَدْعُو رَبِّي كَمَا أَحْرَمْتَ فَضْلًا وَإِنَّمَا رَدَّتْ يَدِي مِنْ خَائِبٍ حَمٍ  
 مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ خَيْرٌ لِي أَرْجُوهُ مِنْ عَفْوٍ وَأَنْ يَسْتَسْلِمَ  
 وَإِنَّمَا قَالَ لَأَنْ حِينَ كَلِمَةٍ كَلِمَةٍ الْعَمَلِ كَأَنَّكَ تَلْتَنِي الْمَوْتِ إِنْ نَمَّا تَدْعُوهُ بِاسْمِهِ **فَالرَّاجِزُ**  
**وَقَامَ نَسْوًا لِيَجْتَنِبَ حُبِّي** :: تَبَاتُ أَحْبَبْتِي وَيَبَاتُ إِخْوَانِي  
 يَرْجُوهُ بِأَسْمِي وَتَسَاوَى كَيْفِي ::

**قَوْلُهُ** لِيَجْتَنِبَ الرَّجِيحُ كَثُرَ مِنْ إِتْبَاعِ اللَّهِ الْحَمْدُ وَاللَّهُ بِهِ دَارَ عَلَيْهِ إِسْتِمَالُ الشَّعْطِ وَأَعْلَاهُ  
 إِلَيْهِ الْمَعْرُوفُ الْمَاءُ بِالْحَمْدِ الْمَعْتَرِفُ الْمَكْتَسِبُ الْإِتِّاعُ وَيُقَالُ قَرِهَ فَلَانَ فَلَانًا أَيْ أَلْصَقَهُ حَيْثُ وَأَكْسَبَهُ يَبْنُو



أَيْ عَلَى حَيْثُ مَنَ حَضَرَ اللَّهُ لَمْ يَمُوتْ

وَأَمَّا نَزْفٌ فَلَا نَزْفٌ يُنْبَأُ أَيْ لَا حَسَبٌ وَأَنْصَفَهُ بِنَفْسِهِ الْمَعْتَرِ وَالْمَعْتَرُ بِرُفْسِهِ أَبُو مَرْيَمَ قَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنْ لَدَّ عَزَّ وَجَلَّ مَلَائِكَةٌ يَتَرَهَّمُونَ عَلَى الْغَيْرِ مِنْ عَلَى أَنْ يَصِيحَ بِالرُّنُوبِ  
 أَبُو حُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمِثْلِهِ وَبِهِ عَزَّ بِهِ ابْنُ مَادٍ عَ أَنْطَارًا يَبْلُغُ نَزْفًا  
 بِحَنَانِ السَّمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْمَى نَبِيٌّ أَنْفَرًا وَلَا أَبَا يَدٍ غَيْضٌ حَقِيقٌ وَغَيْبٌ مِنْ غَيْضِ الْمَاءِ إِذَا انْتَفَضَ  
 وَجِبَ الْفَصْلُ السَّابِلُ تَابَهُ جَعَلَهُ نَحْتًا إِبْرَاهِيمَ أَنْتَلَّ خَرَجَ مَعِيئًا نَفْسَهُ مَخْرُجًا أَنْ يَمُوتَ أَحَدٌ  
 أَنْ يَسِيَّبَ مَشِيئًا لَا يَمُوتُ بِهِ الْحَيَّةُ بِغَيْرِ الشَّيْخِ سَمَاءُ حَيَّةٌ إِذَا ابْتَهَأَ أَمَلُ الْخَنَانِ بِالْبَيْتِ جَعَلَهُ كَسَمِ  
 الْحَيَّةِ يَمِينٌ لَيْفِهِ وَقِيلَ أَنْ يَطَّ بِتَضْعِيفِ الْحَيَّةِ حَوَيْتُ وَأَطْلَمَا التَّوَاوُلَامَا مِنْ مَخَوَاتِ أَيْ تَوَلَّكَ  
 وَقِيلَ مَعِي مِنَ الْحَيَاةِ لِهَوْلِ مَخْرَبِ أَنْتَهَادِ الرَّادِ إِلَى الْكَيْفِيَّةِ مَشَلَّ يَمُوتُ بِكَاتِمَتَا الرَّادِ إِلَى الْفَطَا  
 نَقُولُ الْغَرَبُ إِخْرَ الْهَبِّ الْكَلْبِيِّ بِرَبِيٍّ أَنْ الْمَرْيَمَ يَعْالِجُ بِكَلَامِ وَأَيْ فَلَا يُوَافِقُهُ بِوَادِ الْعَوْلِجِ بِأ  
 الْكَلْبِيِّ لَمْ يَمُوتْ بَعْدَهُ دَوَاءً وَهَامَضُ الْمَوْتِ يَمُوتُ بِرُفْسٍ أَنْ أُنْفَاخَ بِعَدَمِهَا إِتْمَى إِلَى عَوَانِ  
 وَعَزَابِ تَنْ نَبِيٌّ تَنْبُهِيٌّ وَتَنْ بِتِ بِالْمَلَكَانَ أَهْلُ الْجُلُوسِ بِيهِ مَجْلِسَةٌ أَيْ سَبَبٌ جَلِبَهُ وَسَوْفَهُ رَجَلِي  
 بِرُفْسٍ مَشَاعِمْ وَضَعَهُ لِفْعْرًا وَفَلَيْتَ مَا جُنْرًا وَرَحَلُ الْفَأْسَانَ خَالَهُ وَمَشَاعِمْ فِي السَّقْرِ أَسْرًا عَشِي  
 بِالْقَيْلِ الْهَيْبِ فَرِيَّةً بِالْعِرَافِ بِفَرِيَّةٍ وَأَسَدٌ بِبَيْتًا وَيُنِ الْبَيْتَةَ الْمُنْفَرَمَةَ وَسَمِيَّتِ الْهَيْبِ الْهَيْبِ  
 مَوَارِيهَا وَخَصِيصًا أَحْسَبُ أَنَّهُ عَوَا وَأَفْوَالُ اللَّهِ حَسَبَهُ وَعَجَازِيهِ عَلَى فَيَا بِرُفْسِ أَعَالِهِ وَالْحَسَبُ  
 هَلَبُ حَاجِرٍ مَعْنَى أَحْسَبُ حَاجِرٌ عَلَى الْهَيْبِ الْهَيْبِ إِلَى اللَّهِ الشُّوَابِ بِأَنْتَا رُ عَلَى الْهَيْبِ

# شَرْحُ الْمَقَامَةِ اثْنًا تَيْنَ

مَرْيَمَةُ الْمَنْصُورِ بِبَيْتِ بَغْدَادِ وَالْمَنْصُورُ مَوَاسِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو جَعْفَرٍ نَزَّ عَنِ عَلِيٍّ

التعريف بأجمعهم  
المنصور

على المنصور

في

في على ولاء المنصور  
ووجباته

ابن عبد الله بن عباس استخلف بعز أجداد السبأح ويوبع له يوم كما تلبس لثني عشرة  
ليلة خلت من في حجة سنة ثلاث وثلاثين ومائة ومواين احمر وأربعين سنة وعشرة أشهر  
وكان حاداً وقت وفاة السبأح بعقد له البيعة فمعه موسى بن علي بن ابي طالب وورد الخبز بمائة  
عشر يوماً **فمن** بشريه النبي صلى الله عليه وسلم ونظم إلى عمه العباس بقول عمي أبو  
الخطايا ما ربي خير جود فريش كفا ومنزله السبأح والمنصور والمنصور **قال** المنصور  
رأيت في المنام كذا في العبير الحجاج بن يوسف بن ابي عبد الله فمعت أنا وعبد الله بن علي نستيق  
حتى وصلنا إلى الرزجة فجلسوا وأخذ يبرق فصعدت وقد خلت اللعنة واذا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم جالساً ومعه ابوبكر وعمر وبلال قال فافعدني وأوطاني يا محمد وعلمي فكان كوراً  
ثلاثاً وعشرين يوماً **وقال** حزم بن ابي العباد إلى يوم القيامة **وقال** المنصور الخليفة  
لا يظلمه **قال** التقوى والسلفان لا يظلمهما العاقبة والرحمة لا يظلمهما العدل وأولى الناس  
بالعفو أفرسهم على العفوية وأنقص الناس من ظلم من يؤدونه **وقال** المنصور في سنة  
خمسة وتسعين في اليوم الرزحات في الحج **وقال** بكته بيبس خمونة لست تظنون من في الجنة  
من سنة ثمان وخمسين ومائة **قول** حريفة بالشام بليها وبينه عشرون ثلاثون  
**قال** شهنشاه بن جبير من رتبة صور يرضى به المشايخ الحسانة لا تظلمها لها بيبس طاعة  
ولا استيكانة فزا عمر ما لا يرضى مع عالجاة ثمة زمانهم وجعلوا متشابهة كما لم يرضى وعطائتكم  
ومعنتكم ما يرضى به وقد لود أنما راجعة إلى ما بين حزم ما في البر والشمالي والبحري والبحري  
يحبها ما من حجة واحدة بالبر في بعض أهلها بعز ولوح ثلاثة أبواب أو أربعة كلها متساوية  
مشيرة محيطاً بالباب والبحر يدخل إليه بين حيز مشيد من إلى من سئل في البلاد المحب  
منه ومما يحب به سور الهدية من ثلاثة جوانب ويجزوه من جانب آخر جزار محفود بالبحر



فَالسُّبْحُ تَزُجُلُ لَحْتِ السُّورِ وَتَسِي بِهِ وَيَعْرُضُ بَيْنَ الْبُرْجَيْنِ الْمَرْكُورَيْنِ سَلْسَلَةٌ مَعْظِمَةٌ يَنْتَبِعُ  
 مَعْدِرًا حَتَّى اضْطَاقَ الدَّرَاجِلَ وَالْمَنَارِجَ وَالْمَجَالِ لِلزَّكَاةِ لَهَا عُنْدَ رِزْقِهَا وَعَلَى الْبَابِ حُرٌّ سَلَامِيْدٌ  
 خِلَ الدَّرَاجِلَ وَلَا يَخْرُجُ الْخَارِجُ لَهَا عَنِ الْبَيْتِ مَشَانُ مِثْلَ الْمَرْسِيِّ شَانُ عَظِيمٌ وَعُنْدَ الْبَابِ تَمِيْنٌ  
 مُعِينَةٌ يُعْمَدُ رَأْسُهَا عَلَى الدَّرَاجِ وَالْمَنَارِ وَالْحِيَابُ بِهَا كَثِيْرَةٌ لَا تَخْلُوَادُ أَرْجَاهُهَا وَلَا بَسَائِيْنُ  
 بِهَا إِنَّمَا تُجَلِبُ إِلَيْهَا الْعَوَاكِبُ مِنَ أَطْفَارِهَا مَا آتَيْتِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا وَلَمَّا جَمَلَتْ مَشْطَلَةٌ وَالْحِيَالُ  
 الَّتِي تَقْرُبُ مِنْهَا مَعْرُورَةٌ بِالضِّيَاعِ وَمِنْهَا تَجْنِي الثَّمَرَاتُ إِلَيْهَا وَالسُّلَيْمِيْنُ لَهَا بَيْنَ مَسْجِدِيْنَ  
**وَأَعْلَمَنِي أَحْمَدُ شَيْخًا خَفَاءً** إِنَّمَا أَخَذَتْ مِنْ أَيْدِيهِمْ سِتَّةَ ثَمَانٍ مِثْمَةَ خَمْسَاةٍ بَعْدَ  
 عَمَلَةٍ هَوِيْلِيَّةٍ وَهِيَ كَانَتْ دَارَ الصَّنْعَةِ وَبِهَا تَخْرُجُ مَرَاتِبُ الْمَسْلَمِيْنَ لِلْفِرِّ وَ**قَوْلُهُ** ذَارِ  
 بَعْدَهُ أَيُّ عَمَلٍ وَمَلَا تَزُجُلُ خَفِيْضٌ مَجِيْشٌ حَبِيْبٌ مَالِدٌ رُبْعٌ وَخَفِيْضٌ أَيُّ صَاحِبِ أَحْمَالٍ تَزُجُلُ  
 عَلَى رِجْلَيْهِ السُّبْرُ وَتَحْطُ مَخْضَاةُ النَّزْوِ وَبِهَا يَدْرَأُ تَهْ ذُو فُرْزَةٍ وَتَكُنُ وَتَقْبُضُ وَيَقْبَعُ  
 مِنْ زَادِ **مِصْرَ** قَالَ الْمَرْزُوقِيُّ سَمِيَتْ بِمِصْرَ مِنْ مَرْحَسٍ جَدًّا مَكْتَنَرًا وَمِنْ  
 أَمَلِ الْفَعْلِ الْمِصْرُ الْحَرْفُ سَمِيَتْ مِصْرًا لِأَنَّهَا حَزَبَتْ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ابْنُ دُرَيْدٍ كَلَّمَ بَلَدَ  
 مِصْرَ مِصْرًا نَحْوَ بَصْرَةَ وَالْقَوْمُ هُوَ مِصْرٌ مِنَ الشَّعْرِ تَيْسُ اللَّيْتِيْنِ بَيْنَ نَفْعٍ وَالْعَمِيْنِ إِلَى السَّوَانِ  
 وَعَرْضُهَا مِنْ نَفْتٍ إِلَى الْمَلَةِ بِهَيْجٍ مَسِيْرٌ أَوْ بَعِيْنٌ لِيْلَةٌ **وَأَقْتَنَتْ** كَلِمَةٌ فِي خِلَافَةِ عَمْرٍو  
 الْخَطَّابِ عَلَى يَدِ عَمْرٍو بْنِ لَفْعَاةٍ بْنِ وَائِلٍ وَلَمَّا أَقْتَنَتْ مِصْرًا تَلَّى أَمَلًا إِلَى عَمْرٍو فَقَالُوا لَهَا أَيُّ  
 دَأْبِي ابْنِ لَيْلِكَ مِمَّا سُنَّتْ لَا يَخْرُجُ إِلَيْكَ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ مَا دَأْبًا فَقَالُوا وَإِنَّا كَانَتْ تَلْتَمِسُنَا مِصْرَةَ  
 لَيْلَةَ تَخْلُوْنَا مِنْ شَمْسٍ يَوْمِيهِ مِنْ شَمْسٍ الْقَمْعِ عَمْرٍو إِلَى حَارِ رَبِّتَيْتِيْنِ نَبْوِيهِ بِأَرْضِيْنِ أَبَوِيهِ  
 وَحَمَلْنَا حَمَلِيْهَا مِنَ الْحَلِيِّ وَالنِّيَابِ أَفْضَلُ مَا يَكُونُ شَيْخًا أَفِينًا مَنَاءً فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لَمْ يَخْرُجُوا  
 مِمَّا لَا يَكُونُ فِيهِ السَّلَامُ وَإِنَّمَا مَلَأَ يَمْرُوحَ مَا قَبْلَهُ فَأَفَامُوا يَوْمِيْهِ وَيَوْمِيْهِ وَتَشْتَبِرُ

البر

يفي على ك  
مصر ومن ثبات

المصري

ملي

السبب

ومضى اسماء ثلاثة أشهر لغيره البياض قليلاً والكثير حتى هو بالخلع عنها فلما  
 رأى من البراءة من الغاية كتب بذكره إلى عمر بن الخطاب فكتب عمر بكافة وكتب إلى عمر بن الخطاب  
 لها بكافة بالقيضا في النيل فأخذ عمر بالبكافة فبأه أبها من عهد الله إلى المؤمنين إلى النيل  
 مضمناً بعد بيان كنهه إنما تجرد من قبله فلا تجرد وإن كان الله الواحد القهار مؤلفه في  
 فسئل الله الواحد القهار أن يجيبه بالفقير البكافة في النيل قبل يوع الصليب ييوع وفن  
 تقيلاً أم لم يصب لجماله الفقى البكافة في النيل أضحوا وفن أجزاه الله ستة عشر راعياً  
 في ليلة واحدة فقطع الله تلك السنة السود من أصل مضمناً **قال** بن حية مزمينة  
 مضمناً في عامه مختلفة الأسواق من العز التي سارت بأوصاف الرقاد ومضى على  
 شيخ النيل وعلى النيل في مقابلته فزينة كيمع البنيان تعرف بالحيتج وتغنى ضيقها جريح  
 أيضاً من ابن حسان وعلا مشرفة ومنه مجمع لغوا من مضمناً ومختار مع وبينها وبين أهل  
 مضمناً جليح بزمت بهولها لغوا النيل ولا مخرج له وبالجملة جامع يخطب فيه ويتصل بهدا  
 الجامع الحفباس الذي يغنيه فيه فزينة أيامه فيض النيل كل سنة وأبتدأه في شهر يونيو  
 ومعظم انتهت به العشت وداخر أول شهر الثوم والحفباس محمود رخام الأبيض مهيرو منى  
 ضيع يجمع فيه المتأخرات منه إليه وهو مفضل على التيس وعشيرة من راعاً وكل  
 مراع مفضلة على الأربعة وعشيرة من نفساً مسماوية تعرف بلاطبع فبأه الشمس الأبيض  
 إلى أن استوى العا تسعة عشر مراعاً مهيرو الغاية عند مع يطيح الغام ورسمها  
 كان لغام فيه كثير العوم الأبيض والتوسل بالستوى سبع عشيرة مراعاً ومواحسن  
 مما زام عليه والذي يسمو به السلطان حراجه ستة عشر مراعاً مراعاً مراعاً وعلمها بعرف  
 البشارة للزوم في الزيادة في كل يوم ويعل بها مياومة وإن قض عن ستة عشر مراعاً

حيلة

حبة



جئنا السلطان في ذلك الغمام والخراج وبقرية البجيج يوم الأحد سوا وعظيمة العجوة على  
 نحو سبعة أميال في الصحراء التي يقضي حنقا إلى ما ستر رتبة الامتراح الفوقية المعجزة  
 البنا الغربية المنطق المرعبة الشكل كما انما الفتاة بالمتروية فرقات في جوارها  
 سبعا اثنا عشر في سبعة الواجدها من ركنه إلى ركنه ثلاثمائة خطوة وست وستون  
 خطوة محترمة في رأي العين وربما أمكن لصعود أيضا على خطه فيلحق الحرا  
 بها المحترمة كما وسع ما يكون من الرخاء فرأيت من القنور العظيم المحجورة ورأيت  
 في كيبا بديع الطاف ولو زاح أمل الأرض نقض نياتها ما حزنهم ويمض الميبر المسوب إلى  
 عمود القاصي وبها الجبانة المعروفة بالفراقة ومعني من حجاب الرئيها ما تحتوي عليه من  
 قشما من أنبياء وأهل البيت والظاهر والعلاني وقد وى التي اعانت من أهل الزمرد وبها  
 نبرذامية امرأة من مؤمن وبها مساجد معجزة بالليل والنهار يبين بها القاصي وبها  
 قبر الشاه بعين محمد بن ادم ورس إمام ومومن المشاهير العظيمة اختفالا والتساعا والمشهد  
 العظيم الذي حيث زاس الحسين عيار رضي الله عنه موي تا بوت بقصة حزون فربني عليه  
 بليان يقص الوضه عنه جلال بانواع الريساج محبوبا بمثل التسايع من الرتب في  
 موضع شبه الروضة يفيد الباطن وحسنا وجمالا يبي من أنواع الرخام المعجم الغريب  
 الصنعة البرديع التي صيغ حلا يتخيله المتخيلون والمزحل أيضا على حبير على مثالها من  
 التا توحيدنا كالمنا رخام وأخره ما يبي عجزه في الجرار الذي يستقبله الواحل  
 شريذ السواد يعبها شخا ص كلسا كانه المرأة العنصرية والترايح الشاس على القبر  
 وأنبياهم ومعهم على الاسوة التي عليه مؤدى ما بل وأخبا ومهم كثيرا فبلغتص على  
 منزه النبوة قوله تفت أي اشقت الامانة الاختيار المواتاة أن يتعد اسوة نفسه

ومشقة

انظر ما احتوت عليه من  
الفراقة من مشاهير انبياء

بالفانين

العلماء والسياسيين ايضا الشما  
موضوع وجه اعلاه كله بالمشاهير

وَمَا لَهُ يَفْقَاهُ رَفِضَتْ نَزَتْ عَلَانِي سَبَابٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ فَيَسْبُغُهُ نَفِضَتْ أُنْزَلَتْ وَأَطْرَحَتْ وَنَفِضَتْ  
تَوَرَّى مِنَ الْعَارِ أُنْزَلَتْ عَنْهُ عَوَابِقُ مَوَانِعٍ وَمَعِي حَائِضٌ وَبِالْإِسْبَانِ عَزَّ وَجْهَهُ الرَّبُّ يَبْرَأُ عَرَفَ  
رَيْتَ وَكَيْتَهُ عَرَفًا ابْنَ التَّعَامَةِ الْعَلِيِّ بْنِ وَفِيلَ صَدْرَ الْفَوْجِ وَقَالَ حَمْنَةُ  
وَابْنُ التَّعَامَةِ حَمْنَةُ ابْنُ مَرْثَبَةَ

وَفِيلُ ابْنُ التَّعَامَةِ السُّافِقُ فِيلٌ مَرْثَبَةُ الرَّجُلُ وَفِيلُ الْفَرَسِ الْقَبَارِهُ فَقَوْلُهُ أَجَعَلْتُ أَيْ أَسْرَ  
عَتِ التَّعَامَةَ وَاحِدًا ابْنُ الْعَمَامِ وَيُضَمُّ بِسَاءِ الْفَتْحِ السَّرْمَةَ مَعَانَاةً مَفَاسَاةً ابْنُ الْبَتْرِ مِنْ  
الْتَّعَبِ حُرَانَاةً الْحَمِينُ مَقَارِبَةُ الْمَلَأُ كَلَفَتْ بِهَا أُنْجِي أَحْبَبْتُهَا وَأَوْلَعْتُ بِهَا النَّشْوَانُ السُّكْرَانُ  
يُبْرَأُ أَنْهَ فَرَحَ فَرَحَ السُّكْرَانُ أَنْهَ الْأَصْحَحُ لِلشَّرْبِ وَمَوْلَاهُ صُحْبَانُ وَالْمَضْمُوحُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَدْخُلْ  
ضَوْءُ النُّصَارِ الْبَطْنِ مِمَّنْ جَعَلَ بِيَاضَ الْعَجْرِ يَفِيضُ الْبَيْسِي فِي الْهَلَاغِ فَطُوبَى شَتَارِبِ الْهَطُوكَانِ  
يَفِيضُ هَطُوكَانِ أَيْ يَفِيضُ جُرْدَ مَلَسٍ وَاجْرَدُ الْفَيْصِي الشَّعْرُ عَصْبَةٌ جَمَاعَةٌ مَطَابِيعُ مَرْجٍ وَ  
يُبْرَأُ بِهَا النُّجُوحُ الْوَجْبَةُ كَالْحَبْصَةِ وَمَوْكَلُ مَوْضِعُ اسْتَقْبَلْتَهُ وَقَصْرَتُهُ وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ  
إِخْلَاطٌ يَنْتَاحُ وَإِخْلَاطُ الرَّجُلِ إِخْلَاطٌ زَوْجٌ وَإِخْلَاطُهُ فِيمَنْ زَوْجُهُ وَشَهْرُنَا إِخْلَاطُ أَي عَرَسَهُ  
أَبْنُ عَمْرٍو قَالَ الشُّبَيْحِيُّ حَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ شَهْرٍ إِخْلَاطُ آخَرٍ مُسْتَعْلِمٌ بِمَا طَاعَ يَوْمًا فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ وَالْيَوْمُ سُبْحَانَةُ مَشْهُودِ أَبِي عَصْرٍ حَوْتِي سَأَلْتَنِي بِعَجْرَةٍ وَشَاهِدُ وَالْمِجَّةُ  
أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَوَّلُ حَزْنِ الْفَرَسِ وَمِجَّةُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْظَمُهُ وَالْفَرَاهُ السَّبَابُ وَالْمُتَقَرِّمُونَ  
الْوَاهِرُ قَارَهُ الْفَاهُ مَا يَنْقَطُ مِنَ الْعَرَسِ بِمَا يَنْشُرُ بِهِ الْفَاهُ مِنْ نَحْوِ التَّعَامِ وَالْحَبِصُ وَمَا  
يَنْشُرُ بِهِ يَسْمَى نَشَارًا وَكَانَ نَشَارَ الْعَرَبِ فِي عَرَسِهِمُ التَّمْرَ حَوْزًا حِطَّ إِلَيْهَا السُّوْفَانِيُّ حَوْزًا  
نَشَارًا مَقْبَلًا مَقْبَلًا زَوَالِهَا فِي الْهَلَاغِ أَنْ تَلْصُقَ مَا بَدَأَ بِأَخْرَجَ وَيَجْلِسُ النَّاسُ عَلَيْهَا مَقْبَلِينَ  
مَقْبَلِينَ وَالسِّهَالُ أَيْضًا أَنْ يَضَعُ الْعَسَلُ حَقِيقِينَ مَقْبَلِينَ وَالسِّهَالُ الصَّبُّ وَهُنَّ سَمَطُ  
الْحَوْسِ وَهُنَّ الشَّعْرُ الْمَسْمُوطُ وَمَوَالِدُ أَيْبَانَةَ مَعْصَلَةٌ عَلَى أَرْجُلِهَا مَقْبَلَةٌ وَقَدْ نَمَسْنَا عَلَيْهِ بِالْمَدِينِ



عَشْرَةٌ مِثْلًا بَدَأَ مَفَاسَاتٍ وَمِجَى مِنَ الْبَدْرِ كَمَا أَنَّ الْبَدْرَ يَتَّبِعُ بِهِ وَأَعْيَا النَّعْبَ رِبْعَةَ الْبِنَاءِ **فَقَالَ**  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ مَوَاتِنَا أَنْفُوسَنَا فِي الْبِنَاءِ **فَقَالَ**  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَنِي بَنِي غَيْبِي نَهْلًا وَلَا اخْتِيَارًا وَلَا غَيْرَ سَمَاءٍ يَخْتِي نَهْلًا وَلَا اخْتِيَارًا  
 بَيْنَ جَعْدٍ مَا مَا اتَّبَعَهُ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْوِ الرَّحْمَانِ **وَقَالَ** بَعْضُ الْكَلْبَاءِ إِذَا أَلْبَسَ الرَّجُلُ التَّلِي  
 بَثْلًا تَهْ صَرَفِيهِ الْفَرْجُ يَجُفُوهُ وَأَحْرَانَتُهُ يَتَخَوَّجُ عَلَيْهَا وَهَارًا يَفْرَمُهَا وَيُنِيهَا **وَعَلَى** فَوْقَ لِه  
 أَثْمًا الْقَوْمُ بِشَهْوَةٍ **جَاءَ** بِهِمْ حَرِيثُ بْنُ عُبَايَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَالِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَوَالِ الشُّهُودِ بِيَانِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يُسْتَخْرَجُ بِهِ الْحَقُوفُ وَيَدْرَعُ بِهِ الْعُلَمَاءُ  
**فَقَوْلُهُ** وَسِيقَةُ أَيُّهَا وَسِيقَةُ وَالْعَبَا الشَّاحَةِ وَمِجَى مَا هَوَالِ الزُّرَّارِ الَّذِي تَسْمِيهِ عَامُ شَا  
 مَا سَهْوَانِ وَلَا سَهْوَانِ عِنْدَ الْعَرَبِ السُّوَارِي وَأَحْرَمَاتُ اسْهَوَاتُهُ **وَالنَّشْرُ** أَبُو حَوْسَى الْحَامِي  
 فِي قَوَادِرِهِ وَذَكَرَ الْيَوْمِي

أَوْ يَتَّ فِي الْيَوْمِي مَنزَأُ رُبْعٍ وَلَمْ أَكُنْ أَوْ يَرَى الزُّرَّارِي  
 هَبْرِي مِنَ السُّوْفِ وَشَعْرِي لَعْلَعٌ لَعْمَرِي فِسْمَةٌ حِينَرَا

بِمَلَلًا مَعْلَى أَمَارِ شِيَاءٍ خَلْفَهُ مِثْلًا مَعْلَى مَعَارٍ وَفِيهَا أَوْ تَقَالِيهِ الْغَرَبَاءُ يُفْعَلُونَ فِيهَا  
 مَا يَأْخُذُونَ مِنَ الصَّرْفَةِ وَالْمَخَارِبِ عِنْدَ الْعَرَبِ جَمْعُ مَخْرَبٍ وَمِجَى يَفْقِيَةٌ تَشْبَهُ الزُّبَيْلَ يَخْتَرُ  
 فِيهَا الرَّحْبُ أَيْ يَخْتَرُ فِيهَا فَهِيَ تَنْوَعُ مِنَ السُّبُطِ كَمَا مِجَى الرَّكَّانِ رَأَيْتَنِي شَتْلَتَنِي وَخَوَّعَنِي  
 كُنُوزًا لَيْلِ الصَّحِيْفَةِ لِكِتَابِ إِزَادَ تَعْلِيْقَاتِ تِلْكَ الْمَخَارِبِ وَكَلِمَتُهَا هَارِحَانٌ وَكَانَ لِرَبِّهَا  
 فِي مِزَا لِفَضَّةٍ هَقِيْلًا عَلَى مَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ مِنَ الرَّوْبَاءِ مَيْتَةٍ وَرَبَّمَا يَتَوَلَّعُ أَمْلُ الْعَرَبِ وَلَا أَدَبُ  
 بِمِثْلِ مِزَا بَعْدَ حَلَّتِي عَزَائِي بِمِجَى زَالِ مِزَا وَاسْمَاؤُهَا الْمَوْجِلُ مِثْلُ مِزَا فِي أَخْبَارِ الْهَمِيلِيْنَ عَلَى  
 سَادَ عِنْتِهَا الْخَلْفَاءُ وَكُنْتُهُ أَوْ لَهَا **فَقَوْلُهُ** الْبَرْحَةُ أَيُّ الشَّيْءِ الْمُبْتَدِعِ الَّذِي لَا يَفْعَلُ

يتصرف

مثله في العريفة الغريبة المستخرجة من التفسير الشاوم المناجس جمع نحو وسواها لا يبارنه  
 الخمس وازاد به المحاربه والظهار التي فرع مصر والافراد متواكدة تغلب الزار مالها و  
 التاخر في اصلاهما وما ذكره مما لا يفهم له معنى هي البيضة المكثرين ونيل المقتبوز جمع مقتب  
 وموالتز يفعلوا اني الناس في يتبعهم يعلب لمع شيئا وينعوا للمع والمزور المكثر وهو ربوارة  
 كلمة عجيبة معناها الكثرة والمسفسو الذي يجالي اصوات الهبور تتجمع عليه فيضها  
 ما والمجوز والجلواز الشرطي الذي حول السلطان **قوله** وليجة ابي حنظل و  
 الوليجة موضع يلعبه الانسان في يرخله او تهب يستخرج منه الفصم الرجوع الى خلف  
 ذلة ضلال المستعفى المشي بخلعة ارام ان حشيتة كان لغني با برة العمل بيوسه بقرى جيني  
 من نيل ان اسكن الغصن جمع غصنة ومجي ما يجتنب به وجهها اربك ستور من نية ههنا سب  
 بسط نثار وغماد سبب ستور موصوفة مضمومة ملتصقة وجعل البيت بنو الامتاع اللينة  
 كالمنا بيت عمر من قصي تستعدله وان كان فرد في مة مبلح مرفعات تدل على فروان الغباء  
 في البلاغ يعلفون مرفعاتهم ويقصع في مبلح القدر وبيتته في غاية الزوا مية والزوار المر  
 كورة لينا كانت فنرو لغزباء والمكثرين والجمالسرج مبلح منا خادم القدر وحين ساهل عنها  
 اخية انما ليس لها ربة معين وانما مع دار المكثرين والحمار بين ونيل احدا المكثرين اتبع  
 مرفعاته بقال ارايت طابذا يتبع شيلته المملد الغوسن ييس يتلختي حفرته حذمه  
 واتباعه ويقال حفر القبر يحفر حفر اراه اخذم ويح الزعماء واليلا نسعى ونحفر ابي حنظل

### مد ونحوه وقال الشاعر

حفر الوكايد ينهمر واسلت با بعض ازمة اجال

ابو عبيد ريفال حفر يحفر واحفر يحفر وسرطها ووس قوله تغلي وحفرة ابي حنظل ما

يا الغفر



في اللغة وبشره بن مسعود بالاختصار وهو ما بولينا في الفصاحة لان المكر من لاخر مع  
 الفجر الحفرة جمع حافر كل واحد وثلاثة **ابن مارة السماء** الجومر رعاء السماء  
 لقب لما من حارثة (ما زده) ابو عمر بن لفياء الذي خرج من اليمن لما احسن بسيل العجم وسمي  
 حاد السماء كما انه حتى احرقت فومه ما منح اية كفا مع مؤنته حتى ياتيهم الغضب فكانت  
 خلفه من حاد السماء وفيل لولده ابن حاد السماء ومع ملوك الشام والعرب فسمي لفظا  
 بنى حاد السماء كما منح يعيشون بن حاد السماء كما زمرى السماء واما ما ابتاد بينه وكان  
 اسع ايج المنذر حاد السماء بسمت العجم حاد السماء وهو المنذر بن احرؤ القيس بن عكر  
 ابن عكر واحه حاد السماء ومبيح احرؤة من اليمن فواسط سميت بذرا لجمالها  
 ملك كسرى الذي اتمه فتاده بن مبروز خرج في ايتا حيه رجل يقال له مردك قريه التماس  
 الى الزنفرة واثا حة الفرج وان ما يمنع احر حاد ما يجر يد فز حاد فتاده المنذر لي رجل  
 معه في مزار المزمب جابن المنذر من مزار العجل الحسيس بغيره افتاد عن مملكتيه  
 ونفاه عن الحيتج وده حاد الحارث بن عمر بن حجر اكل المرار فاجابه وكان الحارث شديد  
 يد اهلير بشده له ملكه وكانت اخ انوشروان بين فتاده يو حاد يدخل عليه مردك  
 فلما راه امانا قال افتاده انه بعضا اليك كما فضي حاجتي منفا فقال له فتاده ونفها بقو  
 تني ابيه انوشروان بل يسئل ان يهب له احد حتى قبل رجليه فتح كماله فلما ملك افتاده  
 ولى انوشروان بجلس على جلبيه وان قبل المنذر اليه واخذ من التماس يدخل عليه مردك  
 وده خل المنذر وقال يا نوشروان كنت اتمني امينين ارجوا ان يكون الله من جمعها  
 لي بفلال مردك وحامما ايها اهلر فال تمنيت ان اخلد با سنجل مزار الرجل الشريف  
 يعي المنذر وان اقل مؤلاد الزناد فته بفلال مردك او استطيع ان تنقل التماس للمع

انظر التعميم يا بن  
 حاد السماء

اخاه

يرت

بقال انك لنا من ايامنا من الرانبة والله ما دمت تنك جوريد من ابي عن فبكت رجلك  
 الى مزا و امر به فبقتل و جلب و قتل من الزناد فنه في ضوآ واحدا حائنة الف و طبع و هلك  
 الحارث فخرج مارب باجمع ما معه و اخر العر في طبع باخر من الموارثا نبتة و اربعين  
 رجلا قضى رفايس و ارح في هلك امر بالفيس فليخ بالعمول و تتاح الفضة في الثلاثة  
 والعشرون **قوله** اخي ابي ما حنان ساسان شيخ الهير **قال** العجدي يبي  
 ساسان مو استاذ العيرين و مفيد صم و واضع هر ايفهم و يعلم **قال** ابو الفتح  
 اسمعيل بن هبطن اخ شيد السراج الهير في كتابه قال ابو بلع الباهري في الهير  
 حترنا عن عير عيران اخ الفقيه الهير نال فيل بن طاح المكنون فان سمعت هرارة الهير  
 قال قال ساسان اما لك على شجرة الخلد و طلع ما يئلي فلت بلي قال ميني الكريتي **ق**  
**قوله** استاذ ما استاذ من حرت اخ من الحسن قال كنت عير في الحسن بن ابو الفتح  
 و دخل ما بقلو و الشعور المستمل و الشعور المستمل لزام لا شعور **ق** اما استاذ و ثلاثة  
 استاذ في اليرين كالعلاء و الفضلاء و استاذ في الرنبا كالوزراء و العجاء و الوكلاء و لا  
 استاذ لا فلي عير من عيرنا يتعلم منه و لانه نينا يتبع به كالحجاج يسمى استاذ او ابنا  
 و الملاح **ق** و ساسان ملوك الفرس فزوا من فرع الشمادين الهيرين و الشعور الملاح  
 في المسئلة و شعرت السيف بالفت في صفاله المجل المعطع يقال بحله نجيلا ابي عظه  
 فاحوة من العير و العجاء و موارجل النضغ **ق** في الحديث اجتمع خير الجمال ابي كثير  
 حنملا اخ المشرق الحسنه المجل ابيض شبه تر عر و انشا الملو ان ابي الليث و انصار  
 و ثغما منه شعرة و نور ما ييضها و الشعاع بنت ابيض و موضع من الصبي سانه الجبال  
 انه ايسر ابيض يبا اشد يرا **ابو حبيبة** تلبت الشعامة خيو هاد فافا

روح  
 يوحى  
 فيه اكل المرار

في على التريب  
 ساسان شيخ الكندي

رجل من اهل شعر يقال الشعور  
 ثلاثة شعور و شعور و شعور في الشعور  
 الشعور

البصمى

طوارة



هو لا من أصل واحد وإنما اجتمعت انتصبت كلها وإنه أصل الشفاعة كان شريفاً وشبه  
الشبه به قال المزاري البغيسي

العلاقة مع الوليد بغيرها أفنان رأسا كالثغام المجلس

## وقال عثمان

أومتنور راسي تغني لونه شطراً بآصح كالثغام المجلس

والثغام مرغى وتعلمه الخيل **قال بشر** وقد كرم الخيل

ببانتك ليلة وأدمج يوم على المهدي تجرولما الثغام

زربنته هفتسنه والجمع المزاري وفيل مبي التوسا من وفيل مبي الثغاب الموشاة الضوضا

أصوات إنده لها قريب مسنده موضع استناده سبنته لحيته وفيل شاربته ومزا الخفة

التي ذكر في السير مبي الفظا وموينة من اشارة إلى الركنية **قوله** المبتدع أي الفاعل

لأنه فعل النور الفاعل الموحل المرجو شرع بقرض ونظر السؤال من قوله تعالى

## وأما السائل فلا تنضم **وقال ابن عمر** إن

بأن ابنه آدم حين لم يلبس ساء بلا يتفرد من حنق قلبه بينهم

والله لا يذمونه غير لمحب يسأل إليه يذنيه منه من شمله

بسلح الآه ولذبه لانتسه قاله يذره في عبداً وإنه يذره

## وله

سؤانك عمارة الجنة لهم قلبنا بالقبول حنة

من سأل منهم ويذبا عهده ولو بتمرة بقوا سيئة

أو أجل الرهبانهم وإن يكن يلبس باعزنة

وَأَمَّا عَنِ اللَّهِ وَصِيَّتِهِ

**قَوْلُهُ** نَزَّيْتُ يَدَهُمَا وَحَمَّضْتُ الْمَضْجَعِ الشَّرِيحِ الْحَاجَةَ الْفَانِعِ الْمُنْزِلِ عِنْدُ

السُّؤَالِ الْمَعْنَى الْمَعْنَى ضَلَّحُوبَ وَالْمَعْنَى وَحَمَّضْتُ الرُّؤْيَا لِأَيْسَلُ أَحَدًا شَيْئًا وَمُوَعْتَجًا رُجْعِهِ  
مَنْبِيَّةً طَهْرًا لِكُرْبِيَّةِ بِلَانٍ قَائِمًا بِرُؤْيَا تَقْطُرُ بِلَا تَحْمَلُ تَكَلُّبًا وَلَا حَشْفِيَّةً دَعْوَةً بِلَا نَيْتٍ قَوْلًا

لِلسَّلَابِ لِلَّهِ يُعْطِيكَ وَسِعَ اللَّهُ عَالَمًا وَنَحْوَهُ **وَأَنْشُدُوا**

وَرَجَالٌ وَفَسَاءٌ وَبِنَاتٌ وَبَنُونَ وَإِذَا ابْنُ عَمِي لَمْ يُوَ حَتَّى أَمَحَ يَغْضِبُونَا

### وَقَالَ آخِرُ

أَلَمْ تَرَ نَبِيًّا أَعْضَتْ لِي لَيْسَ وَنَدَى مَا تَمَّا أَعْضَتْ الْمُسْلِمِينَ دَعْوَةً سَأَلَ بِهِ

كُلُّ شَيْءٍ أَيْسَلُ الْبَلَّ الْيَهْلَبُ مِنَ الْمَسْئُولِ الشَّيْءَ إِذَا يَهْلَبُ مَا يَنْسَعُ الْإِنْعَارُ وَمَا يَنْسَعُ وَ

مِنْ مَسْرُوفًا أَيْسَلُ مَرْيَدٍ إِعْرَابِي سَأَلَ بِلَا بَقْلَتُ لَهُ كَيْفَ خَالِدًا قَالَ الْإِنْسَانُ الْهَامَا يَعْطُونَ

بِنِي كَيْفَ مَا قَلَّا يُوجِرُونَ عَلَى مَا يَعْطُونَ نَبِيًّا وَلَا يَبْنِي رُكُلًا يَبْنِيءُ أَخْزُ وَالْعَمْسُ بَيْنَ ذُرِّيَّةِ بَانٍ

وَالْأَجَلُ قَرِيبٌ وَالْأَجَلُ بَعِيدٌ **سَأَلَ** إِعْرَابِي رَجُلًا يَكُنِي أَبُو عَمْرٍ عِنْدَ أَرَاهُ فَقَالَ

بِنِي زَيْدًا اللَّهُ بَعَادَ إِلَيْهِ يَوْمًا بَقْلَانِ مِثْلَ مَا قَالَ أَحْمَسُ وَتَمَحَّجَ بَقْلَتٌ مِنْهُ ضَرْحَتُهُ **بِقَالَ**

### إِعْرَابِي

إِنْ أَبَا عَمْرٍ أُنْكَرَ لَوْ سَأَلَ إِذَا سَأَلْنَا تَهَلَّى وَضَلَّ

عَطَاءُ الْيَوْمِ زَيْدًا اللَّهُ بَقْلُهُ

**قَوْلُهُ** أَشْهَرُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ عَلِمَ وَأَيُّنَ وَمِنْهُ شَهْرٌ أَيْ بَيِّنٌ وَأَعْلَمُ أَنَّ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمِنْهُ شَهْرٌ الشَّامِرُ عِنْدَ الْحَالِمِ أَيْ بَيِّنٌ وَأَعْلَمُ الْخَبْرُ يَحْوِي بِلَا يَسْتَجِبُ

وَبَيْنَا طَرِيقًا الْخَرَامُ وَأَصْلُهُ الرِّيَاءُ مَا وَهَبَ بِي يَوْمَ يَكْفِي أَيْ يَضْعُجُ لَهُ يَنْسَخُ بِنِي يَدُ

حكايات الاعراب  
في السؤال  
السؤال

مختار

آخر

عائدا





في أموره والخروج منها ويقال فلان خرج واج واج إذا كان خشي قايه أو ربا نقاعا لأوليائه  
 ضحى أو لا غدا به ولا فاسوه الكذب الضاح الغامض اليبس يبدأه إذا وصف حاله في كونه  
 لا يتكلم بها بالكذب التي كثره اليمياح والشرومي في الكلب صوته من وتناجده من فلة  
 ضح على البرد (ما) اح الحاق والاشجار يبدأه يوالي اليمياح على من يكز مع وتعمل  
 عليه بالعبث على نكاحه حرفة حتى يبيروا حينه الحاح المزروعة والاشجار من السوا  
**وقدم** الهيئة المزينة في سنة مخربة فمشي أشرا بقا بضم بعض خوفا من  
 لسانه وقالوا قدم علينا من الرجل ومو ياتي الشرب سنا جان الخطاه جهر نفسه من  
 حه وان حرمه مجا فجمعوا له أن معانية يبارقوا له بقا لواله مؤصلة اليلان من  
 صلة اليلان فاحترمتا وكنوا أنهم فزكفوا المسئلة فإذا موبوع الجمعة فزاستقبل وموبوع  
 من جملني على نعلين وقا الله كية النار السليطة الحريذ اليسان وفز سلطت سلاطة  
 شريكة موافقة شره زوجها أيم جارية على شره زوجها بصهي حيله في خطاها كلها  
 فبسر منها ومو من القسب ومبي الشعلة كائما الحزن لها شغلة قارح وما حوت به عمن من  
 العبوس ونونه ونون فبسر أبتان الخافضا ارتزايه والنقا بما يبه الحافضا الخافضا  
 السؤال استعابها فتانها على ما يجتمع من التماسه والإسعاد التبع لمرؤا ممد واما  
 سعاد الخول في أمر الزني وفز أسبق تعمر للامر الزني إنكما منها انجاز ما واجتهاد  
 ما اتبعانها نيا حضا وانفاجها مرانها مشاربه لغزائها والمصارنة أصلها للكلب  
 ومبي أن يتراجع اللبان وينما يحا ويغض كل واحد صاحبه بمحل مؤاجبه عند الشر  
 فرايتا ومضار نيا كالمراش للكلاب ولا تكمل عند مع نجا بته حتى تقووا فز انما بالشر  
 والسب بالفبا اح وضه الكلب على الروي فمبي ترا فصة بزل الخطي شلانا ثوبا من فعا

كلام

ب  
التنبح

وليس



وَلَيْسَ بِعَمِّي وَفِيهِ مَوْشِيهِ الْخَلَاتِ وَفِيهِ مَوْخَرِيَّةٌ تُجْعَلُ بِمِثْلِهَا لِمَنْ لَمْ يَخْتِمْ عَمَّا زَا  
 عَصَى تَفْرَعُ بِهَا الْأَبْوَابُ وَتَنْضِبُ الْأَثْلَابُ حِفَا عِزَّةً بِالْبَيْتِ يُجْعَلُهَا عَلَى أَسْبَاطِهَا كَمَا إِذَا نَأَى  
 تَعْلِفُهُ مِنْ رَأْيِهَا يُجْعَلُ بِهَا مَسَارِ الْبَصْرَةِ وَفِيهِ الْبُرْجَانُ إِذَا نَأَى الشَّرْبُ الْمَاءَ وَيُعِيْبُهُ عَامَّةُ النَّاسِ  
 لِأَنَّ إِذَا قَلْبَانِ صَرَافٍ مِنَ الْمَرْأَةِ تَوَابًا مَرَفَعًا نَلَسَهُ الْبُكْرِيَّةُ وَخِزْفَةُ الْبَايَةِ لِرَأْسِهَا وَعَصَى  
 لِفْرَعِ الْأَبْوَابِ وَإِنَاءٌ لَتَجْعَلَ فِيهِ مَا تَنْزِلُ مِنَ الْبَصْرَةِ أَوْ تُجْعَلُ فِيهِ عَمَّا الشَّرْبُ بِمَا عَمْدُهَا بِهَا  
 لِمَنْ يَتَوَلَّى وَاللُّغَةُ مَوْالِجُهَا وَاللُّغَةُ أَنْ لَيْسَ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّاعِي أَمَّا أَنَّهُ عَمِلَةٌ فَسُئِلَ عَنْهُ كَمَا  
 الْمَعَالِيَةُ الْمَضَالِجُ وَحَطَّ أَبُو عَمْرٍو فِي الرَّوْلَةِ مِنْ يَدَيْهِ مِنَ الْخَوَارِجِ بِالْأَيْلَةِ إِلَى الْعِيَالِ وَقَالَ  
 إِنَّمَا الْعَيْلَةُ الْبَغْرُ بِزَيْلِ قَوْلِهِ تَعْلَى وَإِنْ خَفِضَ عَمِلَةٌ وَتَضَى يَفِ الْعَمَلُ مِنْهُ عَمَّا يَعْمَلُ فَصَوِّقْ  
 عَمَّا يَلِ وَالْجَمْعُ عَمَالَةٌ وَفِي الشَّرْبِ وَوَجَدَ عَمَّا بِلَاغًا غَنَى وَفِي الْحَرْثِ كَمَا أَنْ تَدْعُ وَ  
 رَشَتْ أَعْْيَاءَ حَيْثُ مِنْ تَشْرِكُهُمْ عَمَالَةٌ يَتَلَقَّوْنَ النَّاسَ وَأَخْلَى الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِمِثْلِهَا  
 وَأَحْرَمَ عَمَلٌ يَجْمَعُ وَيُجَادِ وَيَجْمَعُ عَمَالٌ عَمَّا يَلِ كَمَا كَلَابٌ وَرَكَابٌ وَأَعْمَالٌ فَصَوِّقْ كَمَا  
 عَمِيَالَهُ وَعَمَالَهُ يَعْمَلُ وَفِي الْحَرْثِ أَبْرَامٌ تَعْمَلُ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَاللَّهُ لَفَزَتْ عَمَلٌ  
 حَتَّى عَمَلَتْ أَيْ صَنَعَتْ عَمِيَالٌ حَتَّى اقْتَفَتْ بِمَا حَتَّى قَوْلُهُ تَعْلَى نَمَّ لَرَأْدُ نِيَّهَا تَعْمَلُوا بِمَعْنَاهُ الْإِتْمَانُ  
 رَوَاهُ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ لَمَّا كَلَّمَ عَمَلٌ عَلَيْهِ بِمَا لِيَقْوَاهُ وَاللَّهُ لَفَزَتْ عَمَلٌ فِي الْحَلْمِ أَيْ  
 جَرَتْ وَمِنْ قِسْمِهِ أَيْ تَعْمَلُوا بِأَنْ مَعْنَاهُ يَكْتُمُ عَمِيَالَهُ فَمَدَّ وَفِيهِ إِذْ جَرْتَا مِنْ تَفْسِيرِ  
 مِنْهُ الْخَطِيئَةُ الْعَمَلِيَّةُ وَفِي قَوْلِهِمْ أَيْ نَمَّ لَرَأْدُ نِيَّهَا تَعْمَلُوا بِمَعْنَاهُ الْإِتْمَانُ  
 الَّذِينَ كَتَبَهُ لِيَضَاهُ بِأَمْرٍ مَعْرُوفٍ الرَّوْلَةُ لِمَنْ يَتَوَلَّى عَمَلٌ فِيهِ عَمَلٌ بِمِثْلِهَا وَفِيهِ اسْتِخْلَافُهُ عَلَى التَّعْمِيلِ  
 بِمَا مِنْ الْعَمَلِ يَتَوَلَّى الْخَطِيئَةَ الْعَمَلِيَّةَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِهِمْ وَفِيهِ عَمَلٌ بِمِثْلِهَا  
 إِلَى الْعَمَلِ بِالْبَعْمَانِ حَيْثُ اسْتِخْلَفَهُ عَلَى سَنَبِهِ وَاسْتِنَابَهُ عَلَى حِيَاظَةِ رِسْمِهِ وَسَنَبِهِ مِنْ  
 التَّعْمِيلِ عَلَى أَمْرٍ مِنْ بَيْتِ السَّلَامِ وَمَا يَنْصَلُّ بِهَا مِنْ أَرْبَابِهَا وَأَتَابِهَا وَمَا يَنْجُرُ مَعَهَا

نَبِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي كَتَبَهُ  
 لِيَضَاهُ بِمِثْلِهَا  
 مَثَلًا

مِنْ سَوَادٍ مَا وَبِيَاضِهَا وَأَهْرَابِهَا مَا تَوَسَّهَ بِهِ مِنْ قَلَّةِ الْحَيَاةِ وَكَثْرَةَ اللَّفْحِ وَجُودَةَ الْفَضِّ  
 وَأَمَّا أَنْ يَبْدَأَ مَلَأَ السَّمْعَ التَّطْفِيلَ وَحَفْنَاهُ وَيَعْرِفُ مَعْرَاهُ وَمَنْحَاهُ وَيَنْجَعُهُ تَصْعَعُ الْبَاهِتِ عَلَى  
 حَيْطِهِ مَحْضُورُهُ غَيْبِي الْفَأْ بِلِجِيهِ تَسْلِيمِهِ وَتَقْلِيرِهِ بِمَا تَنْكِيهِ أَحْسَنُ النَّاسِ فَرَسَتْ صَاحِبَهُ  
 إِلَى الْفَتْحِ وَاللَّحْ وَحَمَلَهُ عَلَى الْجَشَعِ وَالْعَرَمِ مِنْهُ مِنْ غَلْطِهِ اسْتِدْرَاكُهُ بِأَسَاءَةٍ مَقَالِهِ  
 وَمِنْهُ مِنْ شَيْءٍ مَمَالِهِ بَرِيعَ عَمَلِهِ بِأَحْتِيَالِهِ وَكَلِمَاتِ الْفَرِيفِينَ مِنْ صَوْغٍ وَحَمِيصَةٍ مَلِيحٍ  
 مَلُوحٍ مَا يَتَعَلَّقَانِ بَعُزْرٍ وَاضِحٍ وَلَا يَتَعَمَّقَانِ مِنْ لِيَا سِرِّ بَاضِحٍ وَفَرَعِي قَبْتِ يَا أُخِي بِالتَّطْفِيلِ  
 وَلَا عَارِ بِهِ عَيْزُ ذِي التَّخْصِيلِ كَمَا أَنَّ التَّطْفِيلَ حَشْتَقُ مِنَ الْهَجَلِ وَهُوَ وَفَتْ الْمَسَاءُ وَ  
 أَوْانِ الْعَيْشِ بَلَاءُ تَنْتِ اسْتَعْلِي صَرَا لَيْتِي وَوَعَجِيهِ وَأَوَالِهِ وَءَاخِرِهِ كَمَا فِيهِ الْفَرِيقَانِ  
 الْمَشْتَمِرِ وَالْفَسْرِ وَالْعَمْرَانِ كَمَا فِي بَيْتِي وَعَسْرِي وَأَمَّا أَنْ يُعْتَمِدَ مَوَازِينُ الْعُقَدَاءِ وَاللَّيْءُ بَعْدَ  
 يَأْ وَيَسْطُ الْأَمْرَاءُ بِسَرَايَاهُ فَإِنَّهُ يُفَعَّرُ مِنْ زَادِ نَيْدِ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ وَيَطْلُ سَيْطَا إِلَى  
 الْفَرِيقَةِ الْبَارِدَةِ تَعْمِدُكَ مِنْ طَرَايِبِ الْوَأْنِ الْمَلْزَمَةِ لِلْأَسَانِ وَبَرَابِعِ الْهَجُومِ السَّالِ  
 بِغَةِ فِي الْحَفُومِ مَا لَا يَجِدُ عِنْدَ حَيْبِي مَعِ وَلَا يَبْدَأُ لَهُ الْوَيْسُ لِحُزُونِ هَذَا مَحْتَمٍ وَجُودَةُ أَدْوَا  
 تِهِمْ وَخَصِيْبَتِهِمْ وَكثْرَةُ ذَاتِ الْبُرَيْمِ وَاللَّهُ يُؤَمِّرُ مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ وَأَسَدُ نَحْوِ الْخَطْمِ  
 وَيُفَضُّ عَلَيْهِ دَلِيلَنَا وَيَسْجِلُ إِلَيْهِ سَيْلَنَا وَأَمَّا أَنْ يَحْتَلِبَ التَّهْمَةَ مِمَّنْ يَحْطُرُ هُنَّ عُنُوقَ  
 يَسْتَرْجِي بِالتَّكْهِفِ مَا بَلَهُ وَرَبُّهُ وَتَنْبِيْرُ مَا يَبْهَوْنَ لِرُؤُوسِ الْخَلْقِ وَيَلْبَسُ لِمَشْرِقِ الْخَلْقِ  
 وَأَمَّا أَنْ يَبْدَأَ وَفَقْصَارِمَةَ الرَّوْرِ وَمَنْ مَأْوِيْرَ بِنُورِ كَلَاءِ الْمَطَايِحِ وَهَمَّ الْمَا بَانِعِ يَمْلِكُونَ  
 مِنْ أَصْحَابِهِمْ أَرْحَمَةُ مَطَايِحِهِمْ وَمَشَارِبِهِمْ وَأَمَّا أَنْ يَتَقَامَرَ أَسْرَافُ الْمَشْرِيقِ وَمَوَاسِمِ  
 الْمَنْبَا يَمِينِ إِلَى الْمَنْبَا وَالْمَا وَيَتَصَلِّحُ سِيْفَاتِ الرَّحْمَةِ وَمَنْ يَحْيِي مَا مِنْ أَمْرِ الْبَيْتِ  
 زَلَّةً وَالشَّرْوَةَ وَأَمَّا أَنْ يَحْتَبَّ بِجَامِعِ الْعَوَامِ الْمَغْلِبِينَ وَمَعَابِلِ الرَّحْمَةِ الْمَغْتَبِينَ  
 وَأَنْ لَا يَنْفُلَ إِلَيْهِ فَرِحًا وَلَا يَفْعُرُ لِمَا كَلَّمَ بِمَا بَا مَنَا عَضَابَةَ تَجْمَعُ لَنَا الْهُوسُ وَالْأَحْوَالُ

بلغت





وَفِيهَا خَلَاجٌ وَأَسْوَاقٌ فِي التَّطْيِيلِ عَلَيْهَا أَجْمَابٌ بِمَا يُؤَلِّمُ وَإِذَا رَأَى بِمِرْوَاتِهِ التَّطْيِيلَ وَأَمْرٌ  
 أَنْ تَحْتِزَّ التَّوَانِزُ إِذْ أَحْضَى الطَّعَامَ إِذْ أَمِلَ حَتَّى يَجُودَ بِالْحُرْسِ وَالتَّحْمِيلِ عَزْمُ التَّوَانِزِ فِي التَّطْيِيلِ  
 وَالْقَلْبَةِ وَافْتِنَانُهُ إِذْ يَلْبَسُ وَالذَّرَّةُ يَبْدُرُ لِنَفْسِهِ أَنْ تُشْبِعَ مَعَ إِخْرَافًا وَيُنْتَهَى بِمَعْدِ  
 انْتِهَائِهَا فَلَا يَبُوتُهُ فَصِيبٌ مِنْ كَيْفِيَّتِهَا وَفِيهَا وَلَا يُطَيِّبُهَا مِنْ فَيْضِهَا وَجِلِيلًا  
 وَحَتَّى أَحْسَنَ بَهْلَةَ الطَّعَامِ وَوَجْهِيهَا أَمْعَزُ فِي أَوَّلِهِ بِإِعْزَازِ الْكَيْسِ فِي سَعْيِهِ وَالتَّرْشِيدِ  
 فِي أَمْرٍ قَبْلَهُ إِذَا أَبْعَدَ لِيَسْلَمَ مِنْ عَوَاقِبِ التَّحْمَارِ التَّنَزُّلِ يَلْبَسُ تَجَرُّقًا وَيَقُولُ نَادِيًا وَيَقُولُ  
 أَنَّهَا بَدْرٌ تَبْلُغُ إِلَى إِخْرَافِهَا وَتُنْتَهَى بِهَا إِلَى حُرْمَتَيْهَا فَلَا يَلْبَسُ أَنْ يُجْلُوا عَجَلًا  
 التَّوَانِزِ الرَّائِبِ وَيُقْبَلُوا بِخَيْبَةِ التَّوَانِزِ وَأَمْرٌ أَنْ يَوْضِعَ نَفْسَهُ حَسَبَ وَيَضِيحُ بِعَيْنِ  
 كَثِيرٍ مِمَّا يَلْبَسُهُ صُحْبًا وَيَهْوِي مِنْهُ وَنَهْ كَثْرًا وَيَسْتَعْمِلُ الصَّحْبَ مِنَ الْعَجْزِ وَيَقْرَأُ مِنْ  
 الْقَبْضَةِ الْحَشَنَاءِ وَإِنْ عَمَّتْ تَهْوِي تَهْوِي فِي خَلْفِهِ هَبَّ عَلَيْهَا فِي التَّوَسُّلِ الرَّحِيمِ وَإِنْ وَقَعَتْ بِهِ الصَّغْفَةُ  
 فِي رَأْسِهِ عَضَّ عَلَيْهَا بِمَوَاقِعِ أَضْرَابِهِ وَإِنْ لَقِيَ لَاقَ بِهَا فَابْتَلَهُ بِاللَّطْفِ وَالصُّبْحِ إِذَا كَانَ  
 وَلِجِ التَّوَانِزِ وَخَالَهُ التَّأْخِيَابُ وَجَلَسَ مَعَ الْحُضُورِ وَاحْتِجَاجَ بِالْحُضُورِ فَلَا يَدْرِي أَنْ يَلْفَاقَ التَّنَزُّلَ  
 كَأَمْرٍ وَيَمْرِهِ الْمُسْتَعْتَبُ لَوْ جَبَّ قَبْلَهُ كَانَ حُرًّا حَيًّا أَمْسَدَ وَتَدْرَجَ وَإِنْ كَانَ فِيهَا خَلِيلًا  
 مَلْمُوحًا وَتَلَمَّ وَإِنْ تَجَنَّبَ مَعْدَةَ إِذْ الْخَفَاءُ تَشْتَعِلُ وَيَسْتَعْمِلُ مَعَ الْخَفَاءِ لَهُ الْعَلَاءُ يَنْتَهَى بِهَا فِي قَبْضَةِ  
 وَيَقْرَأُ حُرًّا وَيَلْبَسُ غَيْبًا وَيَأْمُرُ سَعْيِهِ وَأَمْرٌ مِنْ تَعَدُّ الْجَوَارِحَاتِ الْمَعْبُودَةِ لِلغُرِّ الْمَقْوُونَ  
 لِلْمَعْبُودَةِ الْمَشْجُوعَةِ لِلطَّعَامِ الْمُسْتَهْلَةِ سَبِيلَ التَّسْطَامِ وَأَنْ يَكُونَ فِيهَا إِتْقَانًا مَا كَانَتْ تَنْبِ  
 التَّوَانِزِ أَفْلَامَهُ وَالْقَارِيسُ الَّذِي يَصْفَلُ كَسَامَهُ وَأَمْرٌ إِذَا الْخَشْيَةُ أَبْوَابَ الْمَلُومِ وَأَمْرٌ  
 السَّلْطَانِ أَنْ يَصَارِعَ البَوَابَ وَالْمَجَابَ وَيُزْعَمُ الفُؤَادَ وَاللَّسَابَ فَإِذَا دَخَلَ السَّوَادَ  
 كَأَمْطَعِ تَوَسُّطِ الْجَمْعِ فَلَا يَتَأَخَّرُ وَلَا يَتَفَدَّرُ بَعْدَ أَنْ يَجْمَلَ تَبْلُغُهُ وَحَيْسَ كَلَامَهُ وَجَوَابَهُ

ويغالبه

أَنْ يَكْتَفِرَ

مف على هذا الخطبة  
القرلية

بفتح الحاء الموحدة ويروى في الله الحلق اختفياً وتقبل بالوفور على الفوم القفا بقضاً  
العمير مطابقياً هو ال من هذا المقامة **ومما** يتصل بجهة المقامة من الخطبة القرلية  
ما عزتوا به أن رجلاً خطب إلى قوم وجاء بجيب واستفتح خطبة ابتدأ بحمد الله فأ  
قال ثم ذكروا خلق السموات والأرض واقتضوا في القرون حتى خرج من حصى ثم التقى  
إلى الخاطبة فقال له السعد أحمداً الله قال فزواله نسبت اسمي من هو الخاطبة ومن خلف  
نلا ثانياً تزوجت بهذه الخطبة بفتح الفوم وعزوا به بجيب، **أخيراً** خالك  
بن صفوان عبده أتمه فقال له العبير لود عوت الناس بخطبة فقال له نعم أنت فزكاهم  
فلما اجتمعوا تكلم خالده فقال له إن الله أعلم وأجل من أن يذبح في جناح منون الكلبين  
وأذا انحصر أني فزوجت من هذا الزانية من هذا **خطبة**  
مصعب بن حبان خطبة نكاح فقال لهنوا عوتال قول لا إله إلا الله فقالت له أم الجارية  
عجل الله موتك المرأه عونا **خطبة** ثقيل يزوج ويج فأهل فقام واحد  
من القوم وقال إذا برغ الثقيل يارك الله لك هان علي شغلاً أريد ابتداء به **خطبة**  
رجل امرأة يعول خطب وينعقد ثم كح به قضيت راسه كح به بيداً وقال له إليك يسا والحزيت  
**قوله** أنهم أجي أحلم ونزده والتمس ولي الزوجة مثل ما بال والعم  
بفتح الحاء اختان وكل شيء من نيل الزوج مع أحنا واحدهم حتى مثل هجا وحمائل بنى  
وهو مصور والأصهار جمعها والخطبة من أسئلة الزوج للمرأة والتمس ما نيل عليه من الزواج  
وفز نشوت الشيخ نشر إذا أرميت به متبع فأ وأصحاب الزوج تزخلم حمية بين كل واحد  
منهم من الزواج ما أكلته جميع ويشترى من أنواع الطعنة ولزله قال آخر الشيخ بال  
يثار أي حرضه على أن يتكلم واستغ وجاوز **وقرئ** بن قتيبة عن علي عثمان قال





مرت بعض من اجتمع فيه نوع بساكت بعضهم ما جمع فقال هذا سيد النبي ﷺ  
 من اشارة بتكلم الشيخ فقال الحمد لله صلى الله على رسوله اجمعين ان الله جعل  
 المناجحة التي رضى فيها بطلا وانما وجب اسبب المناجحة وان يلا ن ذلك بلاءه وبذل للمؤمن  
 الصرا وكذا وفرز وخبته اياها واوصيته بوصية الله بيصاح وقال ما تواتر انكم جفنت  
 على رءوسنا غرابي الترف **قوله** انه ما له ابي اطراف ثوبه والذوال حليل الارض من  
 السبل الفيض والزميل والزميل والزمون والعرجة الشرج ويقال ما لي عليه عرجة وما  
 تفرج ابي افاقة وبمحنة الشيب وحسنه ونظارته وعجاج مثل واليساط كل مستوي على  
 نسق وصب الناس مما له واراد به العايدة والعمامة الهباخون من الناس تناصبت اعتركت  
 وانصفت كل من فيها صاحبه والشا صب اعترال الحسن ربع جلس فقال رقت بالمكان اقمته به  
 ورتقت الحج رقتة باليزد ورتع ورتع وتبسم رقتة موصف الذي يفعد فيه والريضة  
 الفعنة العليخة من التي يذبح نفع ياكل وقلان يرتع ابي مويصب لا يعرف شيئا ابي يرا  
 الروضة موضع الغضب وازاد بها ما ينس ابي يبيع من الطعاج الرجف الصمب والوثوب ابي  
 الشر وازاد انه لما جلس كل انسان انما كل خشبي ان جلس للاكل ان يخرم ويقتصر بالشر  
 هليلج يجتاح ان يترابع وان يتواتر مع صاحب الحانوت في شرب ما اكل من ثمره البر والرجف  
 مشي المعنى لفتة نعمة بالتوايه كأنه يلبس عنقه وينظر والتفت اصوب وجهه ابيه ويجمع  
 حل عليه بفتنة بهم خيل ومو الذي لا يدخل مع القوم بيمانه خلوا من الغم والمعاشرة وترى  
 الخالفة في الهبة هبنا فاجع هبنا ابي موطن قووه هبني يعين العمارة وهبفها حلا  
 ما وها يقال هبني الغيم تهييفا اذا اصاب مطر اجمع الارض اشراقا نوراً وضوءاً الهافا  
 الحاصبي موما يشرب بلادة ارددت فبها فلت ماء فت لافا **والشر**

اليه لفتل

بلغت

كبره ولاح يعجب من ربه اه ولا يسفي الجوانح من لمان في

الجوانح العكاش وحكي يعقوب ان الهما في يصلح به اكل والشرب وقال ابن كيسان بسو  
الشمس اليسبي من الهجاج والفترا لست رفا فاكلت خبثا حرفقا والموس تتبع بفيته الشبي  
المخلوق فيما ابن سيرين لا من لو سنا تتبع الحلاوة باكلتها وحده اولوسا والواستا الى واما  
ولا يلوس كذا ابي لابننا وله اوتخبي نبي ابي حتى تخبي نبي ابي من صبا الى يرا ابن ولون  
فرويت صغير امه صبا محبي ربيد وازاد ابي نلدا الصغرا الشمس تتوحد ومني من  
يعمل المصموم استنزف الزرع استتمه بالبا حتى انقطع ونهجه الرجل منعه وان  
بالبا را سمنت امه بالاسكون منصفه الرأس بين الموضع الذي سفتها بيده رأسه عند ما  
ولوا موج انصوب وانجها وانما ربح المضطرب في وجه ينجل وزه ما عاها ما السلسيل كمين  
في الجنة والسلسيل الخرو والبروج المواضع الحصينة فغايه منازله والبروج منازل  
الشمس وازاد امه في الحسن والبرقة كالنجوم وانهم وزمهم في العلو واستواء كالبروج  
وسبها الخلو اني الفير وانى الرومرا التثنيه بقل تشنوز الى الفير وان يعن  
خرايها

ليت شعري وليت حرو تمني رما حلل الهوام المقيما  
كيف يافروا ان خالدا لما نشر اليين سلكا المنظوما  
كت اعم لبلاد شرقا وغربا مغمس الزم وشيد المرفوما  
تغن ابناء ما ولاين عققنا بعد ان لم نهوسه ان نفيم  
من كانت البروج وكنا انما بنايها ونجوما  
وقال السري تشنوز الى الموصل وكان يحلب

مخا

حل



الموتى صوتاء

أعلم عوتاء عما مشوف في تاح من الموصوف  
بمقي الزور فبأبا مشرفة الزر أقام ورب من السر والعيوف  
وأر الصوامع بمغوارب المصا مثل المودج بمغوارب نوف  
بمزه الجزرات أت ينفع هيبه فلكا نما مبلية بخلوف  
هم تلوح خلا لما بيض لنا بيطت بالكا بعد بين مخفي

بلغت

بتمت ففت عبي انه بخيرا انه لا يحبي له من القبر بين

**قال** اشع اليب حانظت إلى الصوامع بترز من نسا بورد ما كرت بيته وأر القولا  
مع واستأفت العجب من همن من الشيبه وفي الحث **قوله** نغته رياما ح كنه  
راحتصا الهيبه مره اما البهيج منظم الحسن وأزاميم ربامنا أنوار كذامنا ومهي  
جمع أن ماز وأز ما رجع زتم وموالنرد تنجاب في أول نغ فال سروج مبي الموضع الز  
أرنت به حنة الزنيا أي تلبت بيده فلكا نه فال حنة الزنيا مبي سروج وسروج من  
بلو القبر ومجازات ومبي من بلاد الجحيم وكور ما المشورة والجحيم انقسمت فتمين  
ديار ربيعة ود يلمض وسروج من كورم يلمض ومبي يلمض ية انه الكان للمسلمين فوة تلتوا  
وعلبوا الزوم عليه واذا اضعوا غلبت الزوم عليه ومبي كتيه في الشلع والسرور **قوله**  
ينرح بيعد الشيبه ابلكا والزوم تنفس المصوم زحزحني نجاني مبي بسيل شجور حزن  
فمن سكن يبع نيج حاطبها كمرقا مريج غتلك مسايح مواضع ندم به ويكوز المسقى  
مضرا بعني السقي فاجتات أي فصيت وكذا الشعا لنا لان فعلها قم واسح فاجلسا  
بعيل مثل لوز فصوره ريب الخطو جمع خطو في عوج معوجة يوم مبي حج أي يوم موتي  
فزاراة ليت أني مت ولا أن خروجي حنفاة **السر** قال النبي صلى الله عليه وسلم

سروج

كيتي

كما يتمنى أحدكم الموت بغير شيء إلا به وإن كان لابن عباس غلاماً يقلق الفهم أحببته ما كانت الحياة  
 خيراً إليه وتوفيتني إذا كانت الوفاة خيراً إليه **باب** من أن النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 لا يتمنى الموت بل إن مَوَّلَ المَطْعَ شَرِيْبٌ وإن من المتعمدين أن يَهْوَى العبد ولو أن يرضه  
 الله ما نابت **و** **ب** معنى وصيه سروج وبكاتبه عليه **قال** الحضر الأعشى يتشرف

إلى الفيرواني

أيا سقى الله أرض الفين وإن حياة كما أنه عني اني المشتغلان  
 بانيه لذة الجنة التي تبصا مسليمة وخط ما جومتي يات  
 أرض أريضة أنفاس مباركة لله ميصا به امين وء ايات

**وحرقت**

العفيفة أبو محمد بن زرقون في سنة ايه بهم يانة  
 اتياع من اتي عليه النوار والقال وكلان همه الله في ابا العلي بيفة تمام بينة  
 مع تمييز بالهم بيفة العفيفة بارات بيني وبينه في احوال العنشيات انواع من المذا  
 كرات في بنون ادم بيئات بامتى رحمه الله و محشر و الهنم السور في وأنا يؤمير غلام كما  
 ثقل عذارا فقال لي اعلت ان بيني وبينك احوال فلت وكيف ذلك يا سير قال اني ولدت  
 ببلد مشربيش فزدت بالحرث جبطة واستندت منه فقال لي ومع ذلك فتح فضة مستطبة  
 اطلع اني اجنتت بشربيش فاجلنا من العروة مع العفيفة يا بكي بن العمري رحمه الله فلكا  
 سرتنا في بجاهم وبين كرات و جناتهما اخرج العفيفة ابو بكي ثني عليك بل لسان على كثرة  
 حارة من البدران ويقول ان الاشياء التي جمعت كالتقاء تجمع في بلدان من كثرة الزرع  
 والضحى مع الزبيب والعصى والملح وغير ذلك فقلت له اعلت اني ولدت بها فقال لي ابو بكي  
 تقول أنت ان

انه من الهلالية  
 بانيه مستعزلة





فَلْتَكُنْ مِنْكُمْ رِجَالٌ مُخَبَّرَاتٌ بِالْأَعْيُنِ

مَسْفُوحَاتُ الرُّؤْيَا شَرِيحَاتُ

وَبَيِّنَاتُ الْإِعْيَانِ

يَقَالُ أَبُو بَكْرٍ بَلَدًا يُرَجَسُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ وَيَسْتَبِينُ

وَرَدَّهَا مِنْ سُلَيْبِ وَصَحَارِهَا عَجَائِبُ

فَلْتَكُنْ لَهُ

التَّهَانِينُ سَتِيحَاتُ

مَثَلٌ

حَيْثُ

تَمَّ كَرْتَانًا فِي طَرَفَيْهَا عَلَى قَوَائِمِ الْمَسْرُوحِيَّةِ بَرْدًا مَا شَرَّ شَيْئًا وَنَهَعْنَا بِهَا الْعَلِيَّ بْنَ وَخْتَنٍ  
كَمَا تَشْعُرُ فَمَا نَتَّ أَسْرُوحِيَّةً رَأَيْتُ بِهَا السَّيِّئَةَ الْمُبَاطِلَ وَسَنَّهُ فَرَنْبِيْعَ عَلَى الْإِعْيَانِ سَبْعَ مَجْرَدٍ  
تَبَيَّنَ عَنِ ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَابْنِ خَبْرُونَ الْفِكَاتِبِ وَنَهَجَ أَبِي بَكْرٍ بِرِيَاضِ كَلْبِهِ نَزَمَتْهُ عَلَى نَهْرٍ أَسْيَلِيَّةٍ وَسَمِيحٍ  
أَمَّا مَنَا عَلَى تَجَمُّعِهَا وَجَمَالِهَا طَلَبُهَا خَالِيًا وَبَلَدُهَا لِيَدْخُلَ كَلْبِي بِبَلَدِهَا حَسْرَةً تَسْتَلِ الْكَلْبُ تَعَالَى أَنْ  
يَبْلُغَهُ غَايَةَ الصُّرُورِ فِي دَارِ الْبَقَاءِ **قَوْلُهُ** وَكَيْتُ أَيُّ حَبِطَتْ كَلْبًا مَتَا كَلْبًا  
الْمَشْعُورُ بِالْعَلَمِ أَوْ تَفَهُ رِبَطُهُ وَشَبَّهَهُ وَفَرَفَرَتْهُ مَتَا التَّفْيِيدِ مِنَ الْعَمَلِ فِي الشُّعَارِ وَرَأَى  
فَبَارِحِيَانِ مَضَامِنَتْهُ مَعَانِقَتُهُ وَوَضَعَ يَمِينِي عَلَى كَيْفِ **قَالَ** رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَأَلِيهِ وَسَلَّمَ أَيُّهَا الْمَرْءُ يَا بَصِيحُ أَخَاهُ لِيَسْرَعَ صُرُورًا وَاجْرِئِيهَا عَلَى الْخِيَالِ تَتَعَرَّوْا أَيْرِيمَا  
حَتَّى يَفْعَرَ اللَّهُ عِزِّي وَجَلَّ مَا قَضَى مِنْ نَوَائِمِهَا الْحَبَّةُ الْهَضْرَاءُ الْخَمْتَمُ حَسْبَتْهَا غَنِيْمَةٌ حَوَا  
كَلْبَتُهُ كَأَكْلِ مَعِيهِ **إِبْرَاهِيمُ** هَجَعَ السَّحَابُ وَوَادَى وَهَجَعَ الشَّجَرُ مَا أَهْلَكَ الْوَيْدُ حَمِيْمَةٌ  
**قَالَ** تَعَالَى هَلَّتْ عَلَيْهِ مَا لَقِيَ أَيُّ دَخَتْ عَلَيْهِ مَفِيْمًا قَالَ سَمِيْعُونِيهِ أَطَلَتْ كَلْبَتُ الْبَيْتِ يُقَالُ  
كَلْبٌ نَمَارًا طَابَمَا وَكَانَتْ قَوْلُ النَّعْرَبِ هَلَّ كَلْبٌ كَلْبًا بِأَلْبَانِهَا رَحِمًا لَا تَقْوَى بِيَانَتِهَا الْعَمَلُ بِاللَّيْلِ  
أَعْمَسُوا أَنْهَجِي بِصَمِّ صَعِيْبٍ شَوْلَهُمْ نَارًا وَالشُّوَالَةُ لَبُّ النَّارِ الَّذِي لَا دَخَانَ فِيهِ  
صَرْمِيْنِي تَعَبٌ طَاحَ الْبَيْتُ الْبُرْجَانِي وَالغَرَابُ إِذَا طَاحَ عِنْدَ مَرْمَعِ تَشَاءَ حَوَابِيهِ وَفَقْدَ تَقَرُّمِ  
نَدْرًا مَعَارِفَتُهُ الْجَبْضُ لِلْبَيْتِ أَيُّ مَسْرُوحَاتُهَا تَفْتَحُ عَيْنَهُ

سفن





وَسَوَّلَتْ لِي نَفْسِي أَنْ أَقَارِفَهَا وَأَعَادَ فِي الْعَزَنِ أَنْ أَصْقِي مِنْهُ فِي الْفَرِ  
أَمَا أَشْبَعَتْ مِنِّي حَايِلًا فِي وَطْنِي حَتَّى تَطَّيَّبُوا بِهَا حَزَنِي مِنْ قَهْرٍ  
وَأَفَضْتُ مِنْ سَوَادِ الْعَيْنِ حَايِلًا حَتَّى تَلْزَمَ عَلَيَّ مَا كَانَ فِي الشَّعْرِ

### وَقَالَ الْبَحْتَرِيُّ

مَا أَنْصَبْتُ بَعْدَ زَادِ هَيْبَةٍ تَوَحَّشَتْ لِي بَيْتًا وَمَنْجِي الْمَخْلُوفِ  
لَمْ تَخْ عِيًا حَوْلَ الْفَرَايِزِ عَمْرِي مِثْلًا وَكَا حَوْلَ الْعُرُودِ نَوَا رَسِ  
**وَتَقَبَّلَ عَلَيْهِ الْمَعْرِيُّ مَرًا فَقَالَ** فِي الْفَتَا مِمْجِلِ بْنِ الْحَمْسَنِ الشَّوْخِي الْقَطَائِفِ  
دَمْعُ الْوَلِيدِ وَلَمْ أَدْمَعْ حَوْلَ كَيْمٍ فَقَالَ مَا أَنْصَبْتُ بَعْدَ زَادِ حَوْشِيئًا  
بِمَا زَلَّيْتُ وَبَلِيدًا وَالنَّوْرُ فَرْدٌ يَوْمَ الْفِيَا مَتَدَمَّ أَعْرَمَهُ بَيْكِيئًا  
أَحْسَنْتُ مَا شِئْتُ فِي رَأْيَا بَرِّكَ غَضَبٌ وَلَوْ تَلَقَّيْتُ الْمُنَى لَأَحْسَنْتُ مَا شِئْتُ

### وَالْبَحْتَرِيُّ

وَأَعْرَبَ غَضَبِي إِذْ عَنِّي سَجَسْتَانِ إِنَّهُ عَزَمَتْ بِهَا إِخْوَانُ وَالرَّمْعُ وَرَأْمَانًا  
وَأَلَا نَبِيَّ مَا لِي بِهَا مِنْ مَشَاكِلِ وَأَنَّ الْغَرِيبَ الْبَعْدَ مِنْ تَعْرَمِ الشُّكْلَا

### وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْبُسْتَمِيُّ

وَمَا فِي بَدَنِ الْفَتَا مَسَانٍ فِي شَفَةِ الْقَوَى وَأَلَا نَبِيَّ وَاللَّهِ فِي عَزَمِ الشُّكْلِ  
وَأَنِّي غَرِيبٌ بَيْنَ بَيْنِ سَبْتٍ وَأُمَّلَهَا وَإِنْ كَانَ مِثْلًا مُسْرِنِي وَبِهِ أُمَّلِي

### وَمَا لِي بِبَلِيٍّ مِنْ بَيْفٍ

أَفْتَيْتُ مِثْلَ عَالِي الْفَتَا رَوَّالِقُ دَمٍ لَوْ كُنْتُ حَوْلَ الْعَيْنِ الْبَيْسِ لَمْ أَفْعِ  
بَلَا حَزَنٍ يَفْتَلِي عَيْنِي لَمَّا تَمَّ وَكَمَا مَسَا لَمْ تَنْصَلْ بِالْوَيْسِ

أنا عمرو بن بنت يار ضار ليل جئت العراو بقامت يا على فترج  
ما العشر يا لعل الحالة ضعفت وحرمة وكيت بالفرج البسوم

### والبقية في عشرين حزم

ويا حول أكناب العراو صباثة وكلا غروا ينسوحش القلب للصبي  
بما ينزل الرمان رجلي فيمنع عيبه بيد والتأسف والكرب  
مسائل يترى ان البعدضة وان كساة لعل اقبته انضرب

**قوله** اجلت مريت فزاح سماع الاستشارة عشرا ورهنيه يراهيه

خاله الفزاح تاتي في الرابعة واما بعين واستعار ما من السيف فزاحا  
باز وافرأيه فكلته خرج له على السمع اقبل وان لم يوافقا منه خرج له على  
المسح لا تقبل فترحت ضربت زناة ما يكون فيه انشراح استشارة اطلبه الخيم  
من الله تعالى استجبت حرمت جاشا انفسا ومي في سكونه عن السيف لا تحي ولا تخي

للسفر اصعرت هلفت خيمت اتمت **الرملة** بلرة بالشاح سميت النع بالرد  
مئة لما غلبت عليه الرمل ومي من كورة بلسهين بيضا وبين بيت المفرد من ثما  
نية عشر ميلا وكانت مزية بلسهين الفديمة بلما ولي لخلابة سلما زنجير الملة  
ابننا مزية الرملة وخرها لرا ونفل مل لردقارت الرملة حوزية بلسهين

**قوله** اليفيت ابي تكت اليرحلة البار تجال وكنت بالفتا واقصى عن الافاحة نعد  
تميا **اح الفرس** ملة ولنا قويننا نخدم لخدم ملة للشهبة نتم وجدنا  
شيجنا بن جبير فرم كرميها اشياء فل من يضلها فابلننا ما الحلاما من احب  
استهلامها وتبرقا بذر اليبنت الشريب **قال** لشيجنا ملة بلرة فروضها

٤٦

الرملة

لوق

ابنه

مكة شرمه الله

الله



اللّه تعالى بين جبال عرفة به ومسي في بطن واد من بينة كبيت مستحيلة لما تلاته  
 ابواب باب المغلي يخرج منه إلى الجبلة الموضوعة بالموضع الذي يعرف بالمجون عن  
 يسار المار إليها في أعلاه بنية عليها فلم يشبه البرج يخرج منها إلى العروة وتعرف  
 الثانية بكرة وهي التي جعلها حسبان مؤخر خيل لإسلامه في قوله

جبل

تثير الفزع مؤخر ما كثر

ومنه خلت مكة يوم الفتح قال النبي صلى الله عليه وسلم اذ خلونا من  
 حيث قال حسبان والمجون هو الذي قال الخارث بن ماض  
 كان لم يكن بين المجون إلى لهما أنيس ولم يسمركم ماض

وعن يسار المار إليها جبل ومبي جبانة المجون مؤخر من جهة من القها بنة من بين اليوم نيو  
 ربه ومبي بنية على كاهي وهو موضع خضبة عند لمة من الزبير كان في موضعه بنا مرتفع  
 بقصره أمل الكايب يخرج منه على الغنة الحاج طابع وعن يمينه إذا استقبلت الجبانة  
 مسجدي حسيل بين هيلن وهو الذي تابت الجنبية النبي صلى الله عليه وسلم وعلى باب  
 المجون هربين الكايب والهي او والضعود إلى عي قان والباب بين المشرف واليمن مل بلا إلى  
 المشرف والباب الثاني باب السعلى إلى جهة الجنوب عليه هربين اليمن ومنه دخل خالد  
 بن الوليد يوم الفتح البواب الثالث باب العروة يعرف بالباب الزايم عليه طويو الموية  
 والفتام وحزرا وموغري بين ومنه يخرج إلى الشعيح وهو على من سبخ من مكة وموق  
 لأقرب ميفان المعقرون وهو ريفه حسن مية الأبار العروة السمات بالشبيكة وعلى ميل  
 من مكة وهو بين الشعيح يليه منبراً بلان آبه عن كالمصطبة يعلو حجارة أخرى مستنداً إليه  
 نقشه اثر يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم فقد عليه حُسن جيا عند مجيبه من الشعيح

ب  
العروة

إياهما

يَسْمَعُ النَّاسَ خَرُّو دَمْعٌ بِهِ تَبَرُّو كَأَ وَبَعْدَهُ يَعْطُونَ عَلَى سَبَّهِ الرَّهْمِيِّ فَبُرِّ لَيْلٌ وَأَمْرٌ أَنَّهُ  
 فَرَعَلًا مَهْمَا جَيْلَانِ مِنْ الرَّحْمِيِّ عَطِيمَانِ لِرَجْمِ النَّاسِ عَلَى فَرْعِ الرَّهْمِيِّ وَعَلَى فَرْعِ مِيلٍ يَلْفِي الرَّهْمِيَّ  
 مِنْ وَمَوْجِبِينَ عَلَى جَانِبِي الرَّهْمِيِّ وَخَيْتُونَ عَلَى مَوْرٍ وَسَائِتِينَ كَأَصْرِ الْمَلِكِينَ وَبِهِمْ كَانُوا  
 حَسْبُهَا عَلَيْهِ كَيْفَ أَنْ الْفَاءُ وَمَرَّاهُ مَلُوكُهُ وَمَعِيَ الْفِطَارُ وَالْمَشْرَبُ وَالْهَمِيرُ وَبِهِمْ مَنَفَعَةٌ كَيْفَ  
 الْفَعْمُونَ وَعَلَى جَانِبِي الرَّهْمِيِّ بِنُورِ الْأَرْبَعِ أَجْبَانِ جَيْلَانِ مِنْ مَنَا وَحَيْلَانِ مِنْ مَنَا يَدْرَأْنَهُ  
 الَّتِي جَعَلَ الرَّهْمِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَجْرًا أَلِ الْهَيْئَةِ عَلَيْهِ نَهْدَةٌ حَمَامَةً عِنْدَ قَوْلِهِ نَعْلَمُ بِأَرْبَعِ  
 كَيْفَ تَجِيءُ الْعَوْتِي وَعِنْدَهُ إِجَارَةٌ بِالرُّمَامِ تَمُرٌ بِالرُّمَامِ الْمَعْرُوفِ بِرُكُوعِ الْهَوِيِّ كَانُوا لَمْ يَخْرُجْ  
 يُفْتَسِلُ بِهِ عِنْدَهُ حَوْلَهُ مَكَّةَ وَبِهِمْ نَهْدَةُ الرَّهْمِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَهُ حَوْلَهُ وَبِهِمْ  
 مَعْبُودَاتُ الرَّهْمِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهِمْ رَابِعٌ تَعْرُوبٌ بِالشَّيْبَةِ نَمْرُودٌ خَرَجَ مِنَ الْوَادِي إِلَى الْفُلَاحِ  
 وَمِنْهُ أَعْبَادٌ مَوْضُوعَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْحَرَمِ كَلَامُهُمْ أَجْرٌ مَصْفُوفَةٌ بِرَأْسِهَا إِلَى حَصَّةٍ مَكَّةَ حَرَمِ  
 وَالرَّابِعُ أَجْرٌ وَاحِدًا مِنْ أَعْلَى حَيْثُ تَعْتَمِدُ مِنْ بَيْنِ الرَّهْمِيِّ إِلَى الْعَمْرَةِ وَيُنَشِّقُ الرَّهْمِيُّ بِالرُّمَامِ  
 مِنَ سَبَّهِ الرَّهْمِيِّ مَيْفَاتُ الْفَعْمُونَ وَخَارِجًا بِعَوْنِ مَسْرُوعَاتِ الشَّيْبَةِ وَمِنْ جَيْلَانِ مَكَّةَ  
 حَيْثُ لَا فَيْسِسُ وَمَوْعَلَى الْحَرَمِ فِي الْحَصَّةِ الْفَعْمُونَ يُقَابِلُ الْحَرَمَ الْأَسْوَدَ فِي الْعَمَلَةِ مَسْبُودًا  
 عَلَيْهِ تَمَلُّحٌ بِشَرَفٍ عَلَى مَكَّةَ وَيَكْتُمُ حَمَلَهَا وَحَمَلُ الْحَرَمِ وَالْقِسْمَةُ وَحَمَلُ الطَّبَعَةِ وَمَوْعَلَى  
 مَسْتَوْدِعُ الْحَرَمِ الْأَسْوَدَ مِنَ الْهَرَمِ حَتَّى آتَى إِلَى الرَّهْمِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهِمْ فَيْسِسُ  
 آتَمٌ وَمَوْعَلَى حَيْثُ مَكَّةَ وَالْحَمَلُ الشَّيْبَانِي الْجَيْلَانِ الْمُتَّصِلُ بِفَيْسِسَانَ فِي الْحَصَّةِ الْفَعْمُونَ بَيْتَةٌ  
 وَبِهِمْ حَوْفِ الرَّهْمِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ انْشِفَاؤِ الْقَمَرِ وَمِنْ جَيْلَانِ حَوْزًا عَلَى مَقْدَارِ مَنْ  
 سَمِعَ مَشْرُوبًا عَلَى حَيْثُ وَمَوْعَلَى تَعْرُوبٌ فِي الْعَوَالِي كَانُوا مَعْبُودَاتُ الرَّهْمِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْعَلَى  
 الرَّهْمِيِّ نَعْمَةً بِفَعْلٍ سَمِعْنَا مِنْ أَبَانِنَا عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ صَوْنِي أَوْ شَيْبَانَ لِعَمْرٍ مِنَ الْخَطَابِ

تيسر

صها





وَعَمَّانَ وَيُؤَيِّبُهُ نَحْلُكَ أَوْلَى رَابِعَةً مِنَ الْفُرْقَةِ أَنْ وَمَوْءُ أَخْذٍ مِنَ الْخَمْرِ إِلَى الشَّيْءِ أَوْ زَادَ هَلْوَةً  
الْفَتَى إِلَى جِيَانَةِ الْحَجُونَ الْمُتَفَرِّغَةِ وَمِنْ جِهَاتِهَا أَلْبُوتُورُ وَمَوْءُ الْجَبَّةِ الْيَمَانِيَّةِ عَلَى مَنْ مَجَّ  
أَوْ أُنْزِدُ وَيُؤَيِّبُهُ الْفَارُ الرَّبِّيُّ أَوْ إِلَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ حَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى مَعْنَى مِنْ الْفَارِ  
نَبْتِ جَبْرِيلَ وَمَجَّ مَمُوءٌ مُنْفَعٌ مِنَ الْجِيَالِ فَرَفَاعٌ شَبَّهَ الرِّزَاعَ الْمَرْثَبَةَ بِفَرَارِ  
نَيْبِ السَّاحَةِ وَأَنْسَلُهَا أَعْلَاءُ شَبَّهَ الْكَلْبَ لِأَنَّهُ نَبْتٌ مُسَوِّطٌ يَسْتَنْطَلُ تَحْتَهَا نَحْوُ  
الْعِشْرِينَ رَجُلًا مِنْ مَكَّةَ إِلَى حَنِيٍّ نَحْوُ خَمْسَةِ أَمْيَالٍ وَمَجَّ حَزْبِيَّةٌ غَلِيظَةٌ كَأَنَّهَا وَاسِقَةٌ  
كَأَنَّهَا وَفَرَّخَتْ ابْنُ يَوْمٍ كَأَنَّهَا زِلْزَلَةٌ مُحْدَثَةٌ لِلنُّزُولِ كَانَ اللَّهُ يَنْوِي إِلَيْهَا الْمَيْلَ  
أَيْسَارًا وَأَيْسَارًا وَأَوْلَى مَا بَلَّغِي التَّوَجُّهَ إِلَيْهَا بِفَرْجِهَا عِنْدَ الْبَيْعَةِ الَّتِي عَفَرْنَا  
لِعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْبَانِصَارِ نَحْلُ يَفِيضُ بِهَا إِلَى حَزْبِ الْعُقْبَةِ وَمَجَّ  
أَوْلَى حَنِيٍّ وَعَلَيْهَا مَبْدُورَةٌ عَلَى مَنْصُوبٍ شَبَّهَ الْفَلَاحَ الْحَرَمَ الْمَذْكُورَ يُخَطُّ الرِّزَاعِي عَنْ  
يَمِينِهِ مَسْتَقْبَلًا مَكَّةَ وَيَنْجِي بِهَا سَبْعَ حَصِيَّاتٍ يَوْمَ النَّخْرِ إِذْ هَلُوعَ الشَّمْسُ نَحْلُ يَنْجِي أَوْلَى  
يَذْرَعُ أَوْ يَفِيضُ وَحَنِيٍّ كَلِمَاتُ النَّخْرِ وَيَلْهُ كُلُّ نَبِيٍّ بِهَا الْيَسَاءُ وَبَعْدَ مَا الْجَمْرُ الْوَسْطَى  
وَبِهَا أَيْضًا عَلِمَ وَيَسَّرَ الْجَمْرَيْنِ فَرَزَعُوا وَبَعْدَ مَا بَعْدَ رَمَلُوا الْجَمْرَةَ الْأَوْلَى الَّتِي يَنْجِي  
وَقْتُ النَّزُولِ يَوْمَ النَّخْرِ بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ وَبِالْوَسْطَى بِسَبْعٍ وَيَذْرَعُ الْعُقْبَةَ بِسَبْعٍ قَبْلَ إِحْرَاقِ  
وَعَشِيٍّ وَحِصَاةً وَيَفْعَلُ كَقَوْلِهِ تَأْتِيكَ يَوْمَ النَّخْرِ بِثَلَاثِ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ حِصَاةً وَسَبْعَةَ فَرَقَقَ  
مَتَى يَوْمَ النَّخْرِ بِثَلَاثِ سَبْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ حِصَاةً وَيَذْرَعُ إِذْ لَمْ يَفِيضْ الْحَجَّاجُ إِلَى حِلَّةٍ وَعِنْدَ الْجَمْرَةِ  
وَأَبْلَغِي جَمْرَةَ الرَّبِّيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَيَقْوُضُ الْجَمْرَةَ مَلُصًّا بِجَارِ يَمِينِهِ إِذَا فَرَمَ صَغِيرًا يُقَالُ  
لَمَّا إِذَا فَرَمَهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ تَأْنِيهِ الْجَمْرَةَ إِسْتِقْبَالَ عَلَيْهِ بِفِيهِ الشَّاسُ وَيَلْسُونَهُ تَبْرُكًا وَحَبْرًا  
الْحَيْبُ إِخْرَجِي وَمَوْءُ السَّاحَةِ كَأَنَّهَا تَكُونُ مِنَ الْجَوَامِحِ وَصَوْفُهُ يَرْحَبُهُ

الميبرولة في القبلة أربع بلا طيات ومو حيدر مشهور البركة ومن حتى إلى المزة بقية  
 نحو خمسة أميال والمزة بقية تسمى المشع الخرام وجمعا قلنا ثلاثة أسماء وواحد عيس  
 حن بن المزة بقية وحتى والمزة بقية بسية من الارض بسبع حولنا صناديق للماء ويوسطها  
 بسية حلوى وسهه بقية في اعلا ما حيدر يصعد إليه على المزاغ من جهتين من جسم  
 الناس عليه الصلاة في بيده حيدر يبتغي به وبين المزة بقية وعرفان ان يذ من خمسة اميال  
 وعرفان بسية من الارض حن البصر لو حشر الخلاء في بيده لو سمع تحذيره جبالا كيبية  
 وفيه اخر البسية جبل الرحمة وموقوف الناس والعلما ن قبله بيك اقامه الى عرفان  
 جبل ووفاء ومنها حرم وجبل الرحمة منقطع عن الجبال فام في البسية بموكله حجازا و  
 كان صعب المرتقى فاحرق في بيده من اربع جهاته اذ راج وطلعت يصعد هبطا بالرواها المو  
 فرغ وفي اعلا بقية تنسب لاج سلكه وفي وسطها حيدر يتخذه سطح بسية الساحة  
 جميل المنظر في جم الناس الصلاة في بيده يبتغي منه على بسية عرفان وفي اسفله عن  
 يسار القبلة اربعة حنيفة البنيان منها عرفان لنا حنيفة ان تنسب الى ادم عليه السلام  
 وعن يسار ما حيدر صغير ويقيم به من العليين حيدر ابراهيم بقي منه الجزار الفيل  
 يطبخ فيه الحنيفة يوم الوفاة ثم يجمع بين اللحم والعض ويصفون بالكين منتضحين  
 اذ عين حتى تغيب قرصة الشمس ثم يربح اقام الحنيفة بالناس بالقرص بعاتج تج  
 منه الجبال يطلون من المزة بقية المعرب مع العشاء اذ يخرج فيلقون بها والرشيا كلنا شماع  
 مسرحة فبما طوا الصبح غرورا النحر ونبوءة الحين ومزة بقية كلنا موقوف اوا و  
 عيسر على في بيده تقع المرولة الى حتى فانه ابلغوا حتى رموا بها جمع العفنة ثم يغير الناس  
 الى البيت الى هواه ابا حنة وموكل الحنيفة البيت المزم وهو قريب من الشربع

انظر البيت المزمع



له أربعة أركان ركن يفتقر إلى الشرف وبه الحجر الأسود وحده ابتداء الهواجر يُعبر  
 الهواجر عنه قليلا والبيت عن يساره ثم يفتقر بعرضه هو اية الركن اليماني وموناظر إلى  
 الشمال ثم الركن الشمالي وموناظر إلى المغرب ثم الركن اليماني وموناظر إلى الجنوب  
 ثم يعود إلى ركن الحجر وذو ليل شوه واحد وباب البيت في الصبح الذي بين ركن الحجر والركن  
 اليماني وموقفتين من الحج بعنته أشبار وما بين اباء والحج يسمى الملتقى وموضع  
 استجابة الرعاء ويجمع اباء من أرض أحر فحش شبرا ونصب شبرا والاباء من  
 بضعة مرمب بديع الصفة يستوفى الأبطار حشا وعطاء تاه كزارة وعنته العليا لزيد  
 وعلى رأسها لوح ذهبية الخالص في حوشهم بين وله نغارتا بضعة كبيرتان تتعلو عليهما قبل  
 الباء والباب ناظر للشرف وسعته ثمانية أشبار وهو له ثلاثة عرش شبرا وغلة الغابة  
 الذي يلهوي عليه اباء خمسة أشبار وداخل البيت مغروش بالخارج المخرج وحيطانه كلفنا  
 رُحاح مخرج فرفاح على ثلاثة أجزأة من الساج مفرقة الهواجر بين كل عمود وعمود أربع  
 خطا وداخل البيت كله من نصفه كما على مظهر البضعة المزينة بغير اليد أنها صفة ذبب لعلها  
 بالجوانب الأربع والبيت خمسة مطاويكها رُحاح مرفاعي بديع النفس أدرجت في وسط  
 الشفب ومع كل ركن مضوا وتلقى الرُحاح على الباء عن يساره ركن الحجر الأسود وباب الركن  
 حمة مؤالز يفتقر عليه إلى سطح الفخام حجر حشبي بالبضعة الرُحاح ثلاثة أشبار  
 وسعته شبرا إن أعلاه أو سع من أسفله وأثار القدمين وأطابع فيه ضة لنا حاء زعم به  
 بشر بنه ومن الباء إلى الركن اليماني حوض طوله اثني عشر شبرا وعرضه خمسة وأربعة  
 حمة شبرا وموقلة موضع الفخام وموضع ماء البيت وموضع الفخام الذي يصل فيه  
 ما بين الباء والركن اليماني ولوضع الفخام به حديد موضوعة إلى جانب بضعة رُحاح مرفاعي

في سبعين

البيت

مبتدع

في أشم الحج ونزق الفبة الخشب لأنها أجل ما زاد حجاج الناس ومن كن الحج إلى الركن العمى انجى  
 أربعة وخمسون مثراً ومن الحج الأسود إلى كازر ستة أشبار والهويل يتها ثقيله و  
 الفصير يتها وله وموضع الكواب مبع وش نجاراً حبسوه لته كذا إنما الرخاع سود وسمر  
 ويخرب يسبع عن البيت مقدار قنح خطا وملا من الحج مبروش من اليبخ وهو اب الفيساء  
 في اخر الحجارة المعروسة والحج ستة اذرع ومو الذي نكت فنكت من البيت وعليه  
 جذارة اذته تسع وكش ون خلوأ ومبي أربعة وسبعون شبراً من اخل الأوتار وده ور  
 جذارة من حج مبيد ربع الكاذا من الرخاع ومو مبروش بل الرخاع الحج ربع الشبار حج و  
 الشناهيح قمره انه محبب والحج كة تلاته سوار من الرخام ونع رعم الحج في الكوازل بعامة  
 ذراع في العمى ثلثة ثمانية ذراع بمسبب ثمانية وأربعون موضعاً وله تسع صوامع و  
 تسعة عشر باباً الكثر ما مبعث على ابواب منها باب الصفا ومو مفتح على خمسة ابواب  
 ومو التي ما وعليه يخرج إلى السعي بين الصفا والمروة والصفا أربعة عشر درجاً والمروة  
 خمسة وستين الصفا والمروة مسيل مواليوم سوو حصيل الحج القواكه بمكة وخوانيت  
 الباحة يمين شمال بلا يكاد الشاهون يطلون السعي الكثر اذ حاصم فيه يسر زمزم  
 يقابل الركن الذي فيه الحج الأسود ومنها البع اربع وعشرون خطوا وده اخل مبروش بل الرخام  
 المايخ ونشور اليب في وسطها من رخام ذوره ان يعون مثراً او ارتفاعه اربعة اشبار ونصب  
 وغلطه شني ونمفها احرى عشى افاحة وغول الماء سبع وباب الفبة ناهل إلى المشرف ثم في  
 البيت وما يتصل به من البير غراب من صنع الرخام والفوش وغبي ذل لا يتسع لثا بسا لده  
 كى ما بلقنتم على من الافز قوله حصفت تحركت واشتدت الغرام السوفو ابنتاج  
 تحركت زمتت شردت زما مما بشرت رحمت خلفها يتعلو به ويمسكه عن ان يده غلا فقي

طبعوا



ما يتعلو بفليح أفصح كعب الفعام ففام إلى مبع عليه السلام الفعام الإفاعة وجمع  
 اسم الزميمة سميت بذلة الاجتماع الناس أيضا الفهم هي ملة الفعام كسب الرزينا  
 انتظمت ارتفعت لجموع النيل التي مع أشواق وأمل أحساب جزية انصافه لاج سيرا  
 النيل التاويب سيم النهار لإيجاب استراع تقرب جري تقارب حبتنا واصلتنا وأعطتنا  
 التخمرة المزية إبطاننا توصلنا المحبة هيئات مثل الشاه وميم والمغرب وبينها وبين  
 البحر أميال خللنا ما تنزل أيضا لإخراج الرخول في الخرم حبتنا شربنا شربنا بعضنا بعضا  
 المزاج بلوغ الحاجة انفتاح كتابنا لارض للركاب في المابل عطفنا الحفاية التي لنا أختنا  
 عن ظهورنا العصاب الكثرة واحترقنا مخرقة ضاحي الإمام بارز الجلد أن ثوبه خلوا لاشتم  
 الناس في المنزل ملح أي اقبلوا يوح الشاهد في أي يوح البعث الاجتماع الناس فيه أولانهم  
 يتساءلون للحصاب إنظره انرفع بسركبة الجبيج اسم جماعة الحجاج انطشوا خروا إليه  
 مسرعين اتبعوا استراروا وأنصتوا استكثروا ألبهم اجتماعهم حتى صاروا الكفاية في الفيزر  
 استنطقا مع قوله استرعاذ مع كلاله تسبح ارتبع عليك وأصل تفهم ركب البعير كالكلام الكثرة  
 الناس ليس المسرعين الحجاج هم وتغفلون تغفون تواجسون تستقبلون بوجههم لم يبيت  
 البيت إلى من تتوجهون أي تقصرون الرزوا أجل المابل المزاجل للنواضع في حل عنك ويتر أيضا  
 المحازل لانت من حشيتهم كك عليك واجرمنا عمل ويقال إن الحجاج أول من احترقنا وكثر  
 فل الشاعر

وشوتم  
 سنم

أول غير صنع المحازل آخره ريد عجا وراجلا

الروابيل جمع رابطة ومشي البعير وخيمه من الرزوابيل تحمل عليك الفعام وإيفار ما رفع  
 وأوفار عليك ومشي المحازل والوفر الحمل الشهدا تقبر نضو كارهة ان تجر يد الحيد من الثياب

الشَّاءُ الشَّاعِرُ اجْتِنَابُهُ بَعْدَ وَاجْتِنَابِهِ بَعَزَتْ عَنْهُ وَتَرَكْتَهُ الْفَيْهِيَّةَ الزُّنُوبَ يَمُودُ أَوَّلُ  
 مَا يَجِبُ عَلَى الْجِنَاحِ أَنْ يُفَرِّمُوا النِّيَّةَ وَالنِّيَّةَ مَبِيحُ الْكُفَّةِ بِالْمَعَاذِ الْخَالِصِ وَجُزْأَنَ رَاطِبَةُ الرَّأْيِ  
 سِتْطَاعَتُهُ الْفَزْدَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَمَنْ شَرَّهُ لَوْجُوبِ الْجَمْعِ الْمَعَاذَاتُ الْفِعَالُ الَّتِي يَتَعَامَلُ بِهَا النَّاسُ  
 يَنْبَغُ مِنَ الْمَبَايِعَاتِ وَخَيْبِي مَا وَارَاهُ بِصَلَحٍ بِفِعْلِ الْعَبْدِ بَيْتَهُ وَيُنَزِّهُ بِهِ الْعَمَلُ بِفِعْلَاتِ اسْتِعْمَالِ  
 الْإِبْرَاهِيمِيِّ وَالْيَعْلَةَ الشَّافَةَ تَعْمَلُ كَثِيرًا فِي الْمَشْرِقِ تَشْرَعُ بِمَوْضِعِ الْمَنَاسِبِ الْمَوَاضِعِ الزُّنُوبِ وَالنَّحْيِ  
 وَالنَّاسِبِ الزُّنُوبِ بِنَتِي بِنَسْبِ وَمَوْضِعُ يَنْبَغُ أَوْ يَنْبَغُ بِالْحَمْدِ أَنْ شَرَّفَتْهُ السَّالِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ بِالنَّاسِبِ  
 بِبِطَانَةِ الْخَالِدِ الشَّرِيدِ السُّوَادِ الزُّنُوبِ الزُّنُوبِ الْإِنْفَاسِ الْفَطْمَنِي بِبِدَائِنِ الشُّكْرِ كَأَيُّهُ بِبِلِ الزُّنُوبِ

**وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْمُتَلَوِّينَ إِذْ يَخْلَوْنَ فِي صَلَاتِهِمْ وَسِيمٌ أَرَادَ التَّوَضُّعَ لِلْحَمْدِ**

يَا هَلْكَ الْبَيْتِ وَمَوْذُوعٍ مَجَلَّتْ بِأَسْتَانِهِ إِلَى الْكَيْبِ  
 أَنْ تَتَّبِعِي حَثُوبَةً بَعَثِي تَحْمِلُ فِي نَبْلَةٍ إِلَى الْحَجْرِ  
 وَأَنْ رَجَبَتِ الْجَمَّازِ قَارِعٍ بِمَا كَلَّ قَوَادِمَ عَلِيَّةٍ لَمْ يَهْطِ  
 بَقَالَةٍ مَخْنِي وَزَعْرًا بَعَثِي الْخَيْبِ مِنْ مَبْلَغِي مَعَ الشَّيْءِ

نبي

**قَوْلُهُ** تَعْمَلُ أَيُّ تَقَاوُمٍ وَتَسَاوُحٍ الْكُفْرَانِ وَالْجَسَادِ وَاحِدٌ مَا جَمَعَ تَقْيِينَةَ الْأَجْرَامِ  
 تَعْمَلُ الْجِنَانُ وَالزُّنُوبُ لَيْسَتْ مَيْبُتَةً لِيَتَسَّاتَرَ التَّقْلُوبُ وَبِهَا خَيْبَةُ الْكَلَامِ وَأَضْبَغَ الرَّجُلُ  
 بِشَوْبِهِ إِذَا دَخَلَ نَحْتُ عَضُدِ الْيَمْنِيِّ وَأَقْنَالُهُ عَلَى مَنْبَسِهِ الْأَسْتَرُ وَالْمَطْبُوعُ الْفَيْصَامُ بِهِ وَالْمَوْزَارُ  
 أَنْفَالُ الزُّنُوبِ يُجْرِي بَعْدَهُ حِصْنٌ يَفْسَلُ الْقَبْصِيحَ الْكُفْرَانَ الشَّعْرَ زَرْزُورِ الشَّمْسِ التَّقْلُوبُ عَرَبِيَّةٌ  
 يَوْمٌ مِنَ الْجِيَامِ الْجَمْعُ لَيْسَتْ بِرَأْدٍ لِأَنَّ أَمْرَهُ لَنَا أَمْبَهُ مِنَ الْجَنَّةِ نَزَّابًا لِيَسْرُدَ وَهُوَ بِجَزَاءِ الْفَيْصَامِ  
 بِعَرَبِيَّةٍ نَسَبِيٍّ مَوْضِعُ التَّقَابِ بِهَا عَرَبِيَّةٌ وَفَيْلٌ مَعْنَى مِنَ الْعَرَبِ وَمَوْلَا الضَّمِّيُّ وَرَجُلٌ مَعْرُوفٌ أَيْ صَاحِبٌ  
 بِسَمِيٍّ الْمَوْضِعُ عَرَبِيَّةٌ لَصْنِ النَّاسِ عَلَى الْفَيْصَامِ بِبِلِ الزُّنُوبِ وَفَيْلٌ مَعْنَى مِنَ الْعَرَبِ وَمَوْلَا الرَّجْمِ الْهَيْبَةُ

وَالْمَطْبُوعُ الْفَيْصَامُ  
 وَالْمَوْزَارُ





كما هي بيته بنسبتنا إلى روحنا بما بقي من أقدار البروت والبرهان لأن معنى فتح العرش في كونا  
 يكون زاجيا والزكا النما والصلاح والخيف موضع بركة سمي بالخيف ومودا ارتفع من  
 أراز عن موضع السيل وأخذ على غلظة الجبل والخيف التطلع يظن يسعد ويظهر زاع  
 قال وخرج المحجة التي نزلت فيها صفا ظلم قلبه مسعاه سعيه وجر به الصبا حتى بركة  
 ورد دخل شريعة الرضا هرة الخبي والشريعة في التهم والغدس التي يوقينها عليه إلى  
 الماء به سميت شريعة الرزين كما أنه هو يوصل إلى الله تعالى بمورد الشريعة دخل بيضا ووصل  
 إلى الماء وشربت الرواب في الماء دخلت فيه كما في القدران ثم عزال ولعب تليسه  
 تخليطه وإيقاضه إخراج الكواب ثم بيده وفوقه بعقبة عافية له لثانية عن صوتة في فرغ  
 جرك الشح الموقفة إعتيا مطا احتياطك إخراجا جمع جرح ومودا يفعل على الختم البعير  
 يركب عليه حاجبا جمع حاجبة يمتطي يركب كما بل منزع الفهم رده وكب ورد ماء ثابديلا  
 منضاجا هرة بيا تواسي تعوي جزوا وا عهيتا حوتنا جفتك إخراجا نفا ثا المراء بين  
 المعنى بن الخبي ومع على خلا به حسب بمعنى يلقى كرا عجلة وشدة إخراجا حاج ضر السكون  
 والفرار وأن محبته لم تزعمه يستغفر إخراجا تفصيل وأخرزه حطة تحت حوز الجموا أكتنوا من لجه  
 العرض ما يسب به الرجل أو يمشح ما جاسا شايح وسب **وما** ينيل في الربا **فإن**  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إجماع والشركا اصغر فالوا وما الشركا اصغر قال الربا  
**وقال** كارتيا ولا سمعة من يسمع لله به **وقال** صلى الله عليه وسلم من أسر  
 سرتج البنته الله رة اذ ما لوز خبي الغبي وان شرا بشر **وقال** من أطلع سر سرتا  
**قال الشاعري**  
 وإذا أظنمت شيئا حسنا فليكن أحسن منه ما تسر

أنظر ما قيل في الربا

تَمَسَّرَ الْيَتِيمَ مُوسَى بِهِ وَمَسَّرَ الشَّرَّ مُوسَى بِشَرِّ

### وَقَالَ ابْنُ أَبِي عِيْنٍ زَعَمَ

يَقُولُ لِي فِي الْقَصَائِدِ مَعَا مَشَارُونَ الْأُولَى لِمَنْ أَمْسَأَ يَزِيدُ مِنْهُ وَيُقْرَبُ  
بَعْدَ مَا أَتَى تَحْتَهُ الْمُنَا بِمَا جَاءَ بَقَلْتِ وَمَا إِعْيَلُ الرَّوْبِ فِي الشَّخْلِ  
يَزُوقُ حَلَامًا وَيَأْكُلُ شَهْرًا وَيَشْرُدُ الرَّوْبَانَ مَا كَانَ مِنْ مُضَلِّ

يَاء

### وَقَالَ ابْنُ الرَّفَاقِ

رَبِّ الشَّرِّ وَمُحَمَّدُ الشَّجَايَا يُفِيصُ عَنْ حُرِّ آيِهِ الْأَبِيغِ  
نَسِيْبِهِ يَتَعَيَّرُ وَمَوْحِيَّتُ كَمَا أَنَّ السُّلَيْبِ مَوَالِدُ الْوَيْغِ  
بِعَابِ الرَّوْدِ إِنْ كُنْتَ حَشَا وَيَدْعُ مَعَ الْبَيْتِ لَهُ وَلَوْ غُ

يَتَعَيَّرُ

### وَاللَّابِيخُ فِي الْبُقَطَاءِ الرَّابِعِينَ

أَمَلُ الرَّوْبَاءِ بِسَمْتِ نَاهُ سَلَمَ كَالرَّوْبِ يَزُجُ فِي الْفَلَاحِ الْقَاعِ  
بِمَلَكْتِ الرَّوْبِيَا بِزَمْبِ عِلْمِ وَفَسَمْتِ الرَّامُوَالِ بِنِ الْفَلَا سِمْ  
وَرَجَيْتِ شَهْبِ الْبِقَالِ بِأَشْهَبِ وَبِأَضْبَحِ صَبْغَتِ لَكِ فِي الْعَالِ

### وَلَهُ فِي الْجَوَالِ

فَلِ الْفَلَاحِ سَنِي الرَّابِئَةِ حَلَطَ نُورَ الْعَيْوَنِ وَنُزْمَتِ الرَّاسِمَاءِ  
لَمَّ دُرَّةً مِنْ مَسَاجِدِ مَا جَدَّ فَرَكْتِ رَاعِيْنَا بِمَعِ الرَّاسِ  
بِمَضِيَّتِ مَعْمُومَةِ الْبَيْفِيْنَةِ هَذَا مِنْ أَوْتَرِ كُنْشَا فَنَدَا الشَّرِّ سِبَا  
أَلْكَوَابِدِ الرَّوْبِيَا وَأَنْتِ بِمَعِ الرَّهْوَ وَالتَّشْشِ مَقْبَلِ الْأَضْلَاعِ  
تَشْكُوكَ مِنْ نَيْلِ النَّزْلِ بِأَنْ تَمَّا أَرْبَعَتِ بَعْدَ مِنْهَا وَضَاعِ

مَقْبَلِ







وخارجها أي جيب تظرو بيتها إذا ساءت العراوة وباعوا الحسنى اسم للفعل الحسن وتكون الحسنى  
مؤنث أحسن مني مضافا للام كالتبوت والآن وتكون الحسنى كالبشرى والرجعى بينهما جرو  
ويكف باجا جارا بفتحة **والبعض**

وملحظها من انى السبأح ويحفر ما بال مله ارب  
طرايد تطلبنا النسايات ولا بد ان يتركها الهالك  
حبا بل للذم من حبتوته ثم الى حوتها المتاربه

### آخر في مفاها

تخار بنا جنود التجار ولا تلتفي بنا ساد الخروب  
تقبوا واسمها عن طهم غيب وما اغراضا في القلوب  
فيا من يا حتى اس من جنود موبدا تمد من الغيوب

### ولعيا بن جبلة

واري القيا الى ما هوت من سرى زارة في عظمى ويدا افصاح  
ر وعلمت ان المر من سبوا الردي حيث الترحته من سبأح الرجاج

انظر ما قيل في التواضع

**قوله** انى اكتب والتترج خلفا لهيعة **وقال** صلى الله عليه وسلم  
من تواضع لله ربعة الله **وقالت** الجهماء كل من فغمة محسوة عليك بما التواضع **وقال**  
**قال** عبدا فلدا افضل الرجل من تواضع عن ربة وعقا عن فزرا وانصبه عن فوا **وقال**  
رجل لي من عبد الله عيني التواضع فقال له اذ ارايت من موالك منك فقل سبغني الى الله اسلا  
والعمل الله الى قبو خيس منى واذا ارايت من مو اصغر منك فقل سبغته الى الذنوب قبو  
خيس منى **وقال** ابو القتا مية



يا من تشرف بالزنى ولو تمت ليس الشرف رفع العيرة واليهين

إذ أوردت شريف الفؤاد كليله فانطق إلى حلال في زنى مسلمين

### وقال أبو الفتح الهندي

من شاء كمشاهير استغديره في م بينه ثم يراه إقبالا

ر فليظن أن من مؤفة له يا وليظن أن من مؤفة له

**قوله** تشم أي تشمخ حال سحاب لاج بارفده ههنا به تراه في نظامه متون كثير المتأثر

السلب الصب ثجا جاصا با فتح الماء يشج ثجا وثجته أن يخطح يسمع الصم الصم الصم

والنعي الحبي بالهوى ناجى حرت الهيب العافل بلغه فوت يؤج تخرج تهور

كشركته فل فلة مغتبه كما فته واهج تاز مرتبع ونزل الفعل ينزوا نزوا على

كانت أي ينزوع ما ج إضرب ويروي وكل ناز إلى ليس ومو الصبح أحزاه من

المثل بلا ينزوا ويلين أراد لا يخبر بما يكون له ههنا في طلبه ويستبه

فقد نجيت ههنا وتفلها بدته أو يكون مضمرا الأنف كما كفا في نظامه يتد قنطرا ليزال

لنفعه بانه استغته با جاد بصيب **وأخ** لفظ ك فز اصح بنعي زقوا إلى نظام

اصح يد الشاعري وان كان أسعفا با صبح معنى اليهود بغزدا بلفعا

**والسابق** إلى المعنى جرير بن خزار أخو الشماخ بقوله

أنا في علم أسر ربه حين جاءني حديث بأعلى العبلتين محيب

نظامته حتى أتانا في نعيه وانع منه نخطي ومصيب

### وقال الهندي

هوى الحزن حتى جاءني خبر فرحت به بما عالى إلى اللذني

حَتَّى إِذَا الْهَمُ يَدْرَعُ فِي حِرْفِهِ خَبْرَهُ الشَّرْفُ بِالرَّمْعِ حَتَّى كَلَّمَ بِشْرُوهُ  
نَمَحَ أَشَارَ بَعْدَهُ لِرَبِّهِ بِالْبَيْتَيْنِ لَمَقْنَا حَتَّى وَأَنَّ كَثِيرًا الرُّؤْيَا مَصِيرًا إِلَى غَلِيلٍ وَفَرَقَدُمْتُ

### أَمْثَالُ مِثْلٍ وَقَالَ أَبُو تَمَّامٍ

يَا غَلِيلُ الْبِقَا فِي مِثْرٍ الرَّارِ إِلَى كَيْ تَغِيظَ النَّسْوِيَّ  
عَجَبًا لَأَمْرٍ يُدْرِكُ لِي الْفَعْلَ وَيَقْبِيهِ كُلُّ نَوْجٍ رَغِيْبٍ

### وَأَبْنُ عَمْرَانَ

عَجَبًا لِنَابِغِي الْبِقَا وَالْفَقْرِ فِي تَيْلِ الْفَعْلِ وَحَتَّى الْبِقَا

بِمَا يَبْلُغُنِي الْحَمْلُ كِبَايَةً وَالْبَطْلُ بِيهِ مَسُونَةٌ وَحَسَابٌ

### قَوْلُهُ

أَفْعُ الْبِقَا عَفْعُ الْبِقَا أَفْعُ الْبِقَا أَفْعُ الْبِقَا أَفْعُ الْبِقَا  
شَمْتُ بَوَجْرَتِي رَأَيْتَهُ مَا دَمَ مَا رَأَيْتُهُ رَأَيْتُهُ رَأَيْتُهُ رَأَيْتُهُ  
بَثَّ نَشْرُ الْبِقَا كَرَمَهُ لَقْتُ أَسْرَعْتُ أَنْتَصِفُ أَنْتَصِفُ أَنْتَصِفُ  
سَتَشْتَبِهُ الْبِقَا فِي مِثْرٍ خَلَاءَ خَلْفَتِهِ صَبَاةُ الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا  
أَفْعًا بِرَجْعِ فَلَا تَرَى وَمَنْ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ  
الْبِقَا بِنَكْتَةٍ وَتَقَلُّدُ الْبِقَا فِي مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ  
أَفْعًا بِرَجْعِ الْبِقَا فِي مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ  
بِأَنَّ كَلَامَهُ الْمَشْهُومُ وَالْمَشْهُورُ بِنَفْسٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ  
الْبِقَا بِالْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا  
بِقَا بِالْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا الْبِقَا  
الْبِقَا مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ مِثْرٍ

بيان



يَا حُرَّاءَ أَفْسُ الْإِبْرَاهِيمَ لَهْلَلَهُ نَبِيُّ الْخَنِيْبِ عَنِ إِسْلَامِ حُنَاصٍ فَإِذَا  
رَأَيْتُ شَخْصًا فِي تَوَجُّهِ يَغَا نَفِي كَمَا يَغَا بِنُوحٍ لَامِ الْكَلْبِ الْهَائِلِ

## وَنَزَكَرْنَا مَا يُسْتَحْسَنُ فِي الْعِنَافِ

فِي الْعِنَافِ  
فِي الْعِنَافِ

### فَالْبَهْمِيُّ

مَلَأَتْ نَعْمَ لَوْ أَنْعَمْتَ بِوَطْلِ لَسَلْنَا فِي الْوَطْلِ أَنْعَامَ نَعْمَ  
نُسَيْبَ مَوْجِبِ الْجَمَارِ وَتَخَطَّ مَا لِلشَّخْصِ أَرْغَى الْجَمَارِ وَبِهِمْ

وَلَهُ

وَلَمْ أَسْأَلْ لَيْبِنَا فِي الْعِنَافِ لَبَّ الصَّبَابِ فِيضِيًا  
كَمَا حَرَّتِ الرِّجْ فِي سَيْبِ مَا بَطُوْرًا خَفُوْرًا وَهُوَ رَامِبُوبًا

### ابْنُ الْمُعْتَرِ

كَأَمَّا عَانَقَتْ رِيحَانَةَ تَنْفَسَتْ فِي لَيْلِهَا الْبَارِدِ  
بَلَوْتِي أَنَا فِي فَيْحِ الرُّجْحِ حَسْبُنَا مِنْ حَسْرِ وَاحِدِ

### وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْجَمْعِ

سَفَى اللَّهُ دَيْلًا ضَمْنَا بَعْرَ مَجْمَعَةٍ وَأُمُّ نِي مُوَادَّةٍ مِنْ مُوَادِّ مَعْرَبِ  
بَيْنَنَا جَمِيْعًا لَوْ أَنَّ أَوْزُجَاجَةَ مِنْ الْخَمْرِ مِمَّا يَلْبَسْنَا لَمْ تَشْرَبِ

وَقَالَ مَعْنَى عَمْرٍوسَ الْفَرَسِيِّ سَرَقَتْ يَوْحَا إِلَى ابْنِ الْجَمْعِ بِأَنْشُرَافِي لَيْبِنِينَ  
فِي الْعِنَافِ بِأَنْشُرَافِي زُرْدٍ كَلِمَةٍ لَمْ يَدِ مِثْلَهُ فَعَلْتَنِي

لما وانما زال من بعد ولبيتنا بعد ايامنا حسرا يا بيتنا حسرا  
كم راح بينا الذكر من لجه مسلك يومنا فيما انبعا لاخر ولا عذر  
ما انقبوني بحموني بل استجبت لكم حتى اذا فرغوني مني من بعد

### لخدمتكم البيت من قول الآخر

اشكوا الذين اثموا في مودتكم حتى اذا ابطوا في لهما في رقد

### وقال ابو جبراس

لبسنا رداء الليل والليل راضع الى ان تدمي راسه مشيب  
وبينا الفصني يانته عطفتها مع الصبح ريج شمال وجنوب  
الى ان يرق ضوء الصباح كأنه مناد يصول في جزا رخصيب  
بياليل فوجارت في مومع ويا صبح فذا صبحت في حبيب

### وقال صالح بن موسى

يا سيد ما مثله سيد تصدت الحمى له با شكا  
عانتته عند حواياتنا وراحمنا بالليل فواخلوا  
جماعت الحمى لغاراتها فلبت بخدمتنا مسلكا

### وقال ابن الرومي

هال ما اتفت الى الصبح لنا ساق بساق  
في نفا با مر راء وشارح من عنان

### وقله

اعمانهما والقبس بعد حشوتنا ايتها ومثل بعد العناق تذان

وانت



وَأَنْتَ يَا مَا كُنِيَ نَجْوَى وَحِبَابِي فَيَشْتَرِي مَا كُنِيَ مِنَ الْبَيْتَانِ  
كَأَنَّ عَوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيلَهُ سِوَى أَنْ تَرَى الرَّوْحَانَ يَمْتَنِعَانِ

### وَكَابُنِ الْمُعْتَزِ

يَا رَبِّ إِخْوَانِ عَجَبْتَنِي كَأَنِّي بَعُونَ لِسُلُوكِي فَلَبَا  
لَوْ تَسْتَلِجُ فُلُوكَ بِمِعْرَاتِ اجْتِمَاعِهِ فَبَعَا نَفْسِي حَبَا

### وَكَابُنِ رَشِيْقِي

وَمَهْجَبِي تَحْمِيهِ عَنِ نَفْسِي التَّوَرُّدِي لَنْ شَيْئِي تَحْتِ فَبَا بِهِ  
بَلَمْتُ خَرًّا مِنْهُ أَصْرِي لَوْ عَجَبْتِي وَجَعَلْتَهُ الْهَمِي حَرْفِي بَابِي بِهِ  
وَعَهْمَتِهِ لَصَرَّ حَقِّي اسْتَوْصَيْتُ مِنْ شَيْئِي بِعَضِّ هَيْبِي شَيْئِي بِهِ  
فَكَأَنَّ فَيْبِي مِنْ رَوَادِي طَوِي حَرْفِي تَأْيِي فَبَا بِهِ

### وَكَابُنِ بَالِ

مَا كُنْتُ لِحَسْبِ نَبْرُوتِي وَجِهِي أَنْ لَبْرُورَ تَزْوَرِي فِي مَا كُنْتُ  
فَمَا زِلْتُ حَتَّى بَدَأَ شَيْئِي عَجَبْتِي دُرَّ الْعَلِي مَرْجَبَانِ  
لَعَبْلِي عَانَقْتُهُ فَبَا نَمَا عَانَقْتُ مِنْ عَطْفِيهِ عَضْنُ الْبَانِ  
بِغَضِّ وَبَلْعِي تَحْتِ عَضْرُ سَوَاعِي كَالْمَهْرِي بَلْعِي سِرْمِي عِينَانِ

### وَقَالَ زَاهِرٌ

مَشْتَا فَنَدَّ طَرَفِي فِي الْبَيْلِ مَشْتَا فَا أَمَلًا مَنْ لَمْ تَنْزُ عَهْرًا وَمِشَا فَا  
يَا زَاهِرُ أَفْرَبِي عَلَى بَعْدِ أَنْ تَمَشُو حَشَا لَأَدْفَتَ مَا دَمَ أَفَا  
يَا بَيْلِي عَرَجِي عَلَى الْهَيْبِي فَرَجَعَا عَفْرًا لَسَوَاعِي لَعْنًا وَأَطْوَا فَا

ب

ب

## وقال ابن الزرقان

ومرّجته الصاخباء أما فؤادها فلدن وأما رده فصاخب  
شرفت بيات الليل من فمها يهيم ولا تخيم السرور جناح  
وبنت وفوزارتها ناع ليلة تبعان فني عند الصباح صباح  
على عاتقي من ساعدها حمائل وفي خصرها من ساعدي وشاح

## ويظهر هذا القول من مؤخرنا هي

لله من زياتها أما أحسنها وما أحسن من ليلة الأحمد  
لو كنت مما فرنا بيضا وفردت من الرقيب على تنظير الأحمد  
أبصرت شمس الضحى على عاتقي فموسمها في ساعدي سدر

## وابن فاضل حيلة

حيث انفتحت سدر العرين وطينة تحت العجاوب وصارح وسوار  
فالت أرى بيني وبينها ناشا وفردت كحلل الخيل تغار  
أضحت بسير حديتها فأجبت من الزن نهي له كما سترار

## أخزمذاري من قول القيس

تجانب عن المأثور بيني وبينها وتذني على السامر المخلعا

بغني بالمأثور السيف **قوله** للرب المريح بين احليني بيني والزميل الزميب نبا  
إرتبع واقتنع إحتفب أركب موضع الحفينة ومع ما يعلو خلف الأركب قيسير أنه خلفه أن  
لا يتوزر به بينا وبينه باحتفب انخر حفيبة لمزام بينه أنه لا يجمل فإدا القيسير على ما  
عند الله تعالى اعقب اركب عفيه أي كربه ومما يعقبان وتبعان فإدا أذمت أحرمتا



بجاء ضاخر فكان عظامه واهتفاب ركب واحد ونول اخر ولحايه في مزا  
المعنى

وما انا بالساعي لفضل صاحبه ليشرب ماء الخوض قبل الزكاه  
وما انا بالهاوي خفيته رطبا كما بعثت حفا واترك صاحبه  
اذا كنت ربا للفلوس فلما تدع زيفك يمشي خلفك غير رايك  
لثمتها بارم به وان جلتها بزا وان كان لعقاب بعاف  
ازتفوا استعين ازامن اهلك زيفك يمشي على المشي غلام زني تني اولول اصبح  
يا ويلي افر به اتبعه تو فل صدر اهلوا الجبال بالمرصاد بضمين الخمين حيث ص  
ميه جيع لتاس والرصد والمرصاد عند العرب الخمين ايضا مع سرحة وفزا وضع في  
سرع السرع كانه يفتن وفي كثر التبان كثر اس الرطل وقع ضرب بالبنان على التبان  
اي صقو يبريه وقد يطلق التبان يديها ايذ قال الله تعالى واخر بواجنهم كل بنان ابي  
تاميد واما رجل **واقندر البجدي**

اقاموا الورد بان على نفاع فقالوا لا نتع الورد بان  
اذا البصت خيما من بعيد جوفع بالبنان على التبان  
تنام خشيته احيانا جرسا يقيمون الصلاة بلا انه ان

**قوله** ليس من اذوا لينا البيت يدر ان ثواب المشي في الحج اكثر من ثواب الراتب  
**وقال** ابن عباس لنبية اخر جوا من مكة مشاة فلبني سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول ان الحاج الراتب بكل خطوة يخطوها راحلته سبعين حسنة ولها شني  
بكل خطوة يخطوها سبعمائة حسنة من حسنة الحرم فالوايا رسول الله وما حسنة الخرم

فَالْحَمْسَةُ مِنْهَا مِائَةٌ أَلْفٌ وَقَوْلُهُ سَعَى بَارٍ وَمِنْ مَعْرَمٍ مِنْ قَوْلِ الْبَشَّارِ

مَتَى يَبْلُغُ الْبَنِيَانُ نُبُوْحًا تَمَامَهُ إِذَا كُنْتُ بَلِيْبِهِ وَأَخْرَجَ مَعْرَمٌ

الْمَبْرُكُونَ الْهَقْمُ وَمَاتِحٌ مَنَاحَةٌ وَيَا تَجِبُ أُرْدُرُ أَحْتَفِي زُخْرِبُ زَيْتَةٌ وَجَدَانُ مَصْدَرٌ  
وَجَزَتْ الشَّيْءُ الْبَلْبِيُّ الْجَمَاعُ الْمَوْتُ مَصْرَعٌ طَرَحَهُ لَيْتٌ بِلَا رُضٍ خَطْبُهُ أَمْرٌ الشُّرَيْدِيُّ مَعْرَمٌ

الْبَشَّارِ

صَحَبَ وَالضَّرْعُ صَحَبَ الشَّيْءُ الطَّلَبُ بِمَثَلِهِ وَأَرَادَ بِدُكَّابٍ مِنْ قَوْلِهِمْ صَرَّحَ أَرْضُ طَابِعٍ سَعَى

يَعْلَمُ يَنْتَبِهُ أَمْرٌ الْجِلْدُ وَمَوْثِلٌ يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ يَبْعُوثُ **فَالشَّامِرُ**

كِرَابِغَةٌ وَفَرَجٌ حَلِجٌ أَمْرٌ

السَّعِيٌّ الشَّامِرُ الْمُتَفَرِّدَةُ إِخْتَرَمَ الْتَبُّ وَأَشْتَرَتْ إِتْقَانُهُ السَّدْرُ مَعْرَمٌ مَعْرَمٌ حَضَبٌ حَسَدٌ

وَأَرَادَ بِالْحَمَامَةِ سَلْوَنُهُ لَشَّامِرٌ أَمْرٌ حَوْرٌ مَوْضِعُ الْمَاءِ أَمْرٌ أَفْصَلُهُ مَعْرَمٌ مَوْضِعُ الْمَرْوَلِ

بِالسَّحْرِ لِلْمَاثِمَةِ أَحَدٌ يَتَوَسَّرُ يَنْزِلُ فِيهِ أُنْفَقَرُ الْهَلْبَةُ وَالنَّفْعُ رَهْلُهُ الْمَقْفُودُ **فَالشَّامِرُ**

اللَّهُ تَعَالَى وَتَفَقَّرَ الْهَيْمِيُّ أُنْفَقَلَهُ بَعْدَ مَا بَقِيَ أَسْتَعْمَرَ أَسْتَعِينُ يَنْشُرُ يَهْلِبُهُ إِخْطَفَتْ

أَخْرَجَتْ بَسْرَجَةً إِفْطَقَتْهُ إِفْطَقَتْهُ كَمَا بَرَّيْتُ فَاسْتَيْتُ الْكُرْبَةَ أَلْمَحُ حَيْتُ بَلِيْبٍ رُ

فَرَا تَنْفَسُ الْمَبْعُوكُ **وَكَلَيْبُ حَلَابِ الرَّفِيحِيِّ فِي غَلَايِجِ مَعْرَمٍ**

وَمَشْتَرٌ يَعْطِفِي عَجَابٌ وَبَشْنَةُ يَرُوقُ قَتْلُ عَزِيْمِي إِلَى الشَّعْبِ مَسْلَكًا

حَتَّى الْهَمَّازِ مِنْ خَرْبِهِ وَرَدَ أَمْلِكُ وَأَوْحَرَ رَضِيَهُ يَا سَمِيْنًا مَهْمَسًا لَهَا

بِيَارًا بِحَامِيْنُهُ بِأَوْحَرَ مَبْتَنِيَةٍ تَهْمَزُ لِعَامٍ بَعْرَمٌ مَثَلُ الْفَلَا

**وَالصَّالِحُ بْنُ مَوْسَى**

عَشَفْتُ حَوِيْبًا لَهْ شَامِرٌ يَفِيحُ عَزْرِي عَمْدُ عَزْرِي إِلَى

فَرَقَصَ اللَّهُ بِأَحْوَالِهِ بَلِيْبُهُ يَنْهَضُ بِهَذَا إِلَى

شرح



## شرح المفامة الثانية والثلاثين

رجمت عن حنت عليه لانه جمع نفسه له مناسبا لجمع متغيراته وطلب لوازيم والوظيفة  
 التصيب الذي يلزمه غرضه الفع الصوت بالشيئية و كانوا في الجاهلية اذ انما اجتمع  
 يتباخر ونمناخ ابابيه فامروا بالقتال على الله تعالى والنج اذ اذت الزماد وجمع يعرج  
 مجا ومجيبا ربع صوته ونجت الرمع الخنة فجا اسلته ومولازم **وسئل**  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابطال العمل فقال اجمع والشج هيبة حزينة  
 النبي صلى الله عليه وسلم بنو شيبة حجة البيت و شيبة موعظا لمطلب ومبني  
 بنو لانه نشأ بالمدينة عند اخواله صغيرا فلهذا مات ابوه ما نشأ به عبد المطلب  
 ابيه فأتى به فترة الامعة امل مكة بمناواعة مؤدما عبدا شتاه بقلب عليه عند  
 المطلب حقا اذ اذ قول النبي صلى الله عليه وسلم من حج البيت ولم يخرق رداءه فقد حيا مني  
 ومن زارني بعد وفاتي فكأنما زارني في حياتي **وقال** صلى الله عليه وسلم  
 من جاءني زائر الا منهم اذ ان زارني كان حقا على الله ان يكون له شيعا يتبعه الفيا  
 حة **ويروي** رواية عن زار قبري وجئت له شيعا عتي وارجع الرجل خاضع القنت  
 وشغ المي يوصلا من حماته والمدينة خلت من حماتها وبلد شاخر بعير من اصابي  
 والسلمان بلا تشيع من غارة احد والشغ التبع فة ومنه خرجوا شغ بع اي يعرفوا  
 وشغ عن بلد شغ او شغ اذ اذ اهر حوه واشتغرت الخرب بينهم انسعت وخطبت  
 واخر اذ شاخرة اذ ارفعتم رجلا لكل من نكها ومعنى بان المسألة شاخرة اي ان  
 المي ومضطبه خاليت من حماتها الحسين مكة والمدينة حشاجم فثلبة

اشباعا و خورب يشبعني بحسني يشطني بحضني بروعي نفسي كما استسلام انفياد كما مر الله  
 تعلى اعمت اختيت الفعرة الراحلة المختدة الموكوب يلوي يقطب عجمه شبح يشغل  
 ويعرج عليه تني تقيع تاويب و د لجة مشي النهرو والسحى والرجلة بضيح الدوان الماسح  
 من مادة لاج وموسى جميع الميمل والتاويب ميم المصار والجمع والرجلة يفتح  
 الدوان الماسح من مادة لاج بوزن ما يتعال وهو ان يسبي من اخر الميمل **يعقوب**  
 خر جئا بر لجة و د لجة اذ اخر جئا به اخر الميمل وايننا و ضلنا ابوار جمعوا ارضنا  
 عز منا نفضي تنع اذ عز منا على ان ينزل وينتج بفيته يومنا عند مع وظل الشوي  
 انما يعنى بيفاء به حلة الفوق اسح للجمع والحلة مائة الحلول والحلة مجلس الفوق  
 و مجتمع كانهم يملونه والجمع حلال والحلة جها حة بيوت الناس المناخ موضع النزول  
 يزد يظلم الورم انفتاح الفناء الفارد العزب و **انشر ابو علي**

تزلت انبيد كما مل السبيد و اصحبت اشرب عزو بنا فاحا

سيمي نفا حا لانه يفتح القواد يبره ا لى ليس له كضون خرون مسرحين نصه صنع  
 كانوا ا الجنا مليه يصبونه وين نخور عليه كوا و ثانهن و جمعه انصاب و انصبه الشر  
 قال الله تعلى نصب و عزوا ب يوبضون يسرحون امرا جمع اسرا جمع و امسرحا  
 سرع بزقا مرتعدا و يمزحون بسحون التوت المصاح الزليل نوع نفض المصاح  
 بجمع الفوم اهللنا فريتا بينه و د نونا و اشرفنا عليه استشرفت نونا و نانا  
 و الاستشراف ان تضع يدا على حاجبك من الشمس اذ اردت النظر الى شئ  
 يبعد عنك المشهور المقصود و نعتت ابيه و نعتت بعنى و نعتت نعتا اى شخص  
 و نعتت فيل الكثر كما يستعمل هذا في الحج ب يقال نعتت الى القدر و اذ انظر لبقائه

البقية



أَلْبَيْتِ وَجَدْتُهُ ذَا الشُّفْرِ وَالْبُفْرَاءَ إِجَاءَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَسْتَبْطِعْ وَجَاءَ بِالشُّفَارِ وَالْبُقَارِ  
 أَيُّ بِالْكَذِبِ وَالْبُقَارِ فَوَافِحُ الطَّمْرِ يَهْدِيهِ الرُّوَامِيُّ وَالْبُقَارِيَةُ الْكَلَامُ لِبُقَارِ  
 وَمَوْطَعُ النَّطْبِ وَالْبُقَارِ فِي الشُّعْرِ حَيْثُ الْفُؤَادِ فِي بَيْتِ الشُّعْرِ الْبُقَارِ بِالْفَاءِ وَفِي الْبُقَارِ أَنْ  
 يَلْبَسُ عِمَامَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَلَا يَلْبَسُ مِنْهُ شَيْئًا **ابْنُ سِيرَةَ** الْبُقَارِ إِذَا أَلْوَى  
 عِمَامَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَدْرُسْ **الْأَزْمَرِيُّ** الْبُقَارِ مَعْرُوفَةٌ وَمِنْهَا الْمَلَا وَالسَّنَّةُ  
 أَنْ تَقْعَمَ وَيُسَدُّ خَلْفَهُمْ **ابْنُ عَمْرٍو** كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا خَلَعَ  
 سَرَّ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَالصَّمَا أَنْ تَعْلَلُ نَفْسَكَ بِالشُّوْبِ حَيْثُ الْهَيْبَةُ وَلَا تَفْعُ شَيْئًا  
 مِنْ جَوَابِهِ فَيَنْتَوْنُ بِهِ فَرَجَبَةٌ تَخْرُجُ مِنْهُ الْيَدُ وَإِنَّمَا يَهْمِي بِخَرْجِ لِرَّ غَنَاقَةٌ أَنْ تُصِيبَ  
 شِدْرًا فِي تَلْدِ الْخُلَالِ وَمَوْلَا يُفْرَدُ عَلَى إِخْرَاجِ يَدَيْهِ بَعْدَ مَا يَمْلِكُ **فَال**  
 الْبُقَارِيُّ رَأَيْتُ بَيْتَ الْخُرَيْدِ اشْتَمَلَ الصَّمَا إِلَى الْخُفِّ شَوْبَ حَلَا حَسْرَةٍ وَفِيهَا لَهَا  
 صَمَا لَنَا لَمْ نَقْدِرْ بِصَا كَالصَّخْرِ لَمْ نَقْدِرْ بِصَا لَمْ نَقْدِرْ بِصَا وَلَا خُرُوقَ مَعِي عِنْدُ  
 الْبُقَارِ أَنْ يَشْتَمَلَ شَوْبَ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ خَيْمٌ تَخْرُجُ مِنْهُ مِنْ أَحْرَجَانِيَّةٍ يَضَعُهُ  
 عَلَى مَنْكِبَيْهِ فَيَنْتَوْنُ عَوْرَتَهُ فَيَهْمِي بِخَرْجِ لِرَّ **فَال** الْبُقَارِ مَثَلُ الْكَلَامِ وَالْبُقَارِ  
 أَلْعَلُّ بِنَاوِيلَ مَثَلُ الْفَرْقِ بِنَاوِيلَ أَنْ يَفْعَدَ عَلَى الْبَيْتِ وَيُنْصَبُ سَافِيَهُ وَيَلْوَى عِنْدَ يَدَيْهِ يَنْطَلِبُ  
 وَيَجْتَبِي يَدَيْهِ وَيَضَعُهُمَا عَلَى سَافِيَهُ فَالَهُ أَبُو عَيْبَةَ **فَال** فِيهِ مَعِي جَلِيسَةُ الْمُحْتَبِي  
 تَخْرُجُ مِنْهُ يَدَيْهِ وَرُكْنَيْهِ إِلَى صَرْبِهِ وَيَدِيهِ عَلَى سَافِيَهُ وَيَشْدُرُهَا وَإِذَا أَبْعَثْتَ  
 ذَا لِرَّ بِالرَّجْلِ وَشِدْرُهُ يَدِيهِ عَلَيْهِ فَفَرَفِصْتَهُ الْبُقَارِيُّ رَأَيْتُ بَيْتَ الْخُرَيْدِ مَعْنَاهُ  
 أَنْ يَجْتَبِي يَدَيْهِ **فَال** الْجَوَاهِرُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ الْكُفْرَ فَيَضَعُ  
 يَدَيْهِ الْبَيْتِ عَلَى الشِّمَالِ عِنْدَ الْبُقَارِ وَيَقْبِضُ الرُّجْلَ إِذَا اجْتَمَعَ يَدَيْهِ وَأَنْتَمُّ مِنْ

من حربه أو فروج به أحياناً أشراً فغضبوا من مخلوق والمنه المحبوب بالناس إذا  
اجتمعوا بعباية أبي يعقوب ولا أخلاقه الرزون عن الناس المفضلات انفاضات  
من الملاج الصعب استنصحوه أطلبوا فيه إيضاً فم خلق وقطع الله الخلق ابتداء  
خلفه **قال** ابن عباس ما كنت أدرى ما يطر السحابة حتى احتلم السج  
في إيمان في بيوتها حرماً أنما بقولها أبي ابتداء فقال الله تعالى حم الزم  
أبي خلفي ويبيعني يشفقني وانبعثت تشققت وعلم آدم والأسماء أبي علمه تعالى  
الأسماء كل شيء من المخلوقات بغيره أبي السمع **وقال** تعلق لينفصوا به  
الدين أبي ليكونوا علماً به وكل قال شيء فوضو بغيره وبها انبعثت حملاً أبي  
بعثت وبعت بها أبي صحت بغيره وموالمخاض وما يعلمه وبعت الرجل بعينه في البصر  
العربا الخالصة ومزاجها ما الذي أحسسى انفعال العلم **وقال** بعض  
الحكماء لا ينبغي لأحد أن يفتخر بالعلم **وقال** مقاتل بن سليمان يوماً وقد دخلته  
أبعتة انعلم سلوني عما كنت الغرض إلى السبل أشرف فقال له رجل ما نسئلك عن  
شيء من ذلك إنما نسئلك عما بعد في أراض أخبيني عن كلب أمل الكلب ما كان لونه  
فإنهم لما شيعت تواليه ابن قتيبة ولما بعين العالمة التقيت سعد المني وقد  
غض الحقل واحتل تبنه ألقى علماء وقتهم مع فضلها إن شتمل به من السلطان فقال  
يسئلي عن شيء مما شاء فمما شاء بقاء إليه أحذر الخصال فقال له ما القليل والفهمي فلم يجد  
جواباً فأنجم وتزاجلاً وانصوب إلى حيني له كسلاً فلما نطق اللبطين وجد نفسه أنه كى  
الناس بفضها ومزاجها من عفاه العجب **ورأيت** في بعض أخبار أن ابن قتيبة  
سئل عن حربه لغته فلم يعلمه وقت السؤال وكان أبيض حشياً بالخمر فلهذا وجد

انظر ما يحدث على  
العلاج من العجب

الحرب



الخي و غلبت الخمر على وجهه حتى ضل سببا على قوت الخبز وفت الحاجة وقله  
 كان ما فرمنا في الحكاية **وقال** فتاة ما سمعتك في شيئا الا حبطت  
 ولا حبطت في شيئا فنيست ثم قال يا غلام ما تبت تعلي فقال ممسا في جليل بيضه  
 الله **وقال** فتاة ما حبطتك مالم يبيضا احد ونسيت مالم ينس احد حبطت الف لان  
 في سبعة اشهر وفضت على لحيته وانا اريد ان اقطع ما تحت يدي بفطقت ما قوفضا  
**وكان** بنو بنين رجل من اهل اليرين والوزج وجمع في ايتاح في كاهم ووجهه  
 بيضا ننت صلاته الصبح يوما لا احدا حيا به فلامه على ذلك ما حنتر له صاحبه قلب  
 يعرفه ثم قال له على معنى الترحيب لمتك ليني اليوم عشرين سنة ما با تشي صلاة  
 الصبح في جماعة فلما كان في اليوم الثاني اذ رما الحاج من صلاة اذ وضع ركعة واحده  
 فلما فيه صاحبه بعزل لصلاته قال له من انا رأيت وانا ذلك من عمل على سبيل التبرك  
 وانا مشاه بلونه ثم على في ذلك لربما تشط الثانية واذ كان موسى كليم الله تعالى قد  
 حاسبه الله تعالى على ان تحال حين سبيل لحي الناس لعل قال انا وابتلى بالسفر حتى  
 الحضر وجلس اليه راجعا في ان يعلمه والحضر لا يبسط اليه في التعليم ونفر عظمه في البحر  
 فقال له الحضر ما علمي وعلما في علم الله تعالى كما مثل ما نقص من العصور من البحر  
**وروي** عن عبد الملك بن حبيب من يربو ومب من حيبه ان الله تعالى قال لموسى  
 ان تزي لي كل شئ قال لا يارب قال اني اهلقت على قلوب العباد فلم ان ايضا اشد  
 تواضعا من قلبك **قال المنعم**

لكل شئ في الورود افة وء افة المؤمن من اكله

**وقال اخر**

في

نب

اللبن يابس والشواضع ربعة والمنح والنضج الكثير مفوه  
والعفر حرر واقنائة نعمة وانياس من صنع الاله فنوه  
يلبغى لكل عاقل ان يقول ما امر الله تعالى سوله صلى الله عليه وسلم بقوله وقل  
ربي زدني علما ولا تبرن نفسي حظا ويشتم الله تعالى على من اعطاه منق بلائها الربون  
وبالشرع ارفق ومن سيجب الشرح في منز

وما عسى ان يكون من غامض العلم غامض من الهمم انما يت عنه على علم  
**وقال عدي بن ارفاع**

وعلمت حتى ما اشاور عاونا من علم واحدا لذي ان اذ ما

وقوله كثير يشده الوليد بن عبد الملط فقال له كثرت وزب الكعبة الحرام بليت تحب  
الميه المومنين في صغار الامور ووزن كيار ما حتى تبين جهلك وما كنت فظا احمق  
منذ اليوم حين نطق من منزله **وقال** ابن جرير في الجمع ما احذر تمكنت ان  
اراه فانه ارايته امرت بصعبه انما كذا بغير له ونه ذ لير قال لقوله من البيت كنت  
العرض عليه اصناد العلوم قلنا امر عليه شئى لا يجسه امرت بصعبه **قوله**  
والعلم من تحت الجرب باسميت السماء جربا لان النجوم بيضا كالجرب في البرز **وقال**  
ابن الزومعي في غلام يتقواه وخرج عليه جربى وأشار الى جرب السماء

وقالوا شأنه الجرب بانظر الى وجهه به اني الكلوم

بقلت ملاحه نثرت عليه وما حسن السماء بلا نجوم

**وقال** ابو بكر بن الصم اج في ابي الفتح بن حسروف البجلي وقيل قال لما في ابن  
ياسر المعيني وكان من احسن الناس وجها



يا فخر جرد لما استوى بزاده حسنا وزاد الموم  
كأن ما غنى لشعر النخعي منقطه هربا بالجو

وله

كأن ما غنى لشعر النخعي منقطه هربا بالجو

وقال ذو الوزارنين أبو الوليد بن يرون

قال لي اعتل من موتيت حسود فقلت أنت الغليل ونجيد لانا

ما الذي يعمون من نيرات ما عفت حسنه ورافت حلاه

ووجهه في الضبا والرفه المنا، قلاخرو ان حبابه عملاه

قوله صراية قصر نينو هليون جرد الجنان ما في القلب فويبه انتقلت اخرجت

الفتية لغة في البتوي ومما اسمان يوضعان موضعهما بيتا تقول افتانني ايتا وبيتا

وبتوي بنات غير كناية عن الكذب البخرسي رأيت خيل الحريم بنات

الغبي الكذب البرا ايضا للرجل ابوبنات غييم وموانبنا هل بعين حمله ونياد

منقو هنة واحدا ميين رزق وصله واظه جله اللقاع للابل الله ائبج حكي

امل اللغة ان معناه كبير وقال البرزدق

ان الذي سمع السمك بنى لنا بيتا م قايته اعزوا هو اول

اي عريج هوية وقال مفر من اوس

العمر ما ادر وانيها وجل

وقال الضويون الكليل والبرا ومشاغ معناه ائبج من كل شي، محذرت من

لان افعالهم كقول ابو افضل وا محفل ابي من غييم ولو كان اسماء يجزبه منه شئ

أثاره أن من قال أخود أفضل لي يقول إن أخود قاح بيدل على المصير والرخان والمقان  
 والإسم لا يجزف منه شيء بيدل عليه والمخيم مصير خيمت خيم وخيم إذا جرت به  
 فأراد سليلين لها بالخروج به ما أممته من العلوج ويكثف لها ما أضرت منها أضرع  
 تكل وأههم وصرعت بالحق فكلت به جفازا وقوله بأضرع مما تومر إليه أههم  
 م ينط لسرجه أطا بعه عليك أكله جعله متكنا يفد به يعج حه من بغيه والقمير  
 الأحمى والبصير السالم أضم الهوب مصر لها ف حول الشيء إذا أرببه الخرت لافعا  
 به وجعله شيئا كما إن الإفسان إذا بقعه في الماء هضم على وجه الماء فكانت به شقعة  
 واستفرد الماء فلم يستعمل وإن كان مباحا استعماله **قوله** أجل نمونهم عقم  
 الرؤوس مواضع الغيب والصباية البقية والكماع الرجل ولا أع كل شيء هرقه  
 والحمة أرض بيضا حجارة سودة والمضب جمع مضبة ومضى المضبة العظيمة والثرية  
 الصغرى وفيل المضبة المحل البسيط على وجه الأرض وفيل الخيل الهويل المتسع  
 والجمع مضاب ثلثة عفتة والسيلفة ما يشرب فيه الكلاب وسبح من ولع الكلاب  
 إذا تناول الماء بلسانه الفه والنفيس من خضب يشرب فيه الكلاب والفتا مق  
 البفوس والجور مؤخر لا غير ولا يجب المنع لأبس الفتاع به بد المرأة والونف  
 ما ونف وحس من الأموال على الفسائين والمساجد والربيل جلد السلحفاة التي تبت  
 ويقال إنك تعفق فرما يضع الشاجر عليك بيلا حلا يهتضخه التي تحل به يستعمل عليك  
 حلال العسج والعجاج عطف الفيل وأجاج الذي ليس له فرنان خلا حاد مع با عرطا و  
 المعزور الذي تبيض عذره الطامبي لها يخ المجمع اصطبه الحمى التي لان عداها  
 خلا زنتك والجور في فروح صغار خرج على الصبيان وهم قما شربتها في زرجها

(الحف)



والهفة التي استخفت أن يترك عليها والخناجر نوع من السكاكين والجاري  
لجامع للصرفة ومنه الجبائية وما وزار أفعال الزنوب والعوامك الرطبة بالشفا  
ب ويعتمد صبح ويكثر ياكل الخبز الخمر والزخارة المرارة تنضرب بالزخار والبرنة  
التامة سميت بذلة لظناتها وذن الرجل فتح جزله قتله وهجره على الجردلة  
وسمي كما وضو من بيان القفر في الجملة

بما صغرا تكتي اع نحو كائن سويقتا منجان

والفاري السمين الصغير والتميت القوس أسود العود والزنوب واللمة حمر  
نضرب إلى السوداء والمحل الخروب والعفيفة حريرة حمراء عظمه ممنوع واليفر  
من حوارج الهيم الريس غسل القرخوض ورو التمام شجر ضبيب وزفه كور والروع  
مزود حبة كراي يني اينة الخمر الصغيري ما ولزي زعن الضيفه والصهي الطاج المخلص  
والرور اللبن بيان لهم جناح اثنع واما تان اما تني من الخبي الهاء المتربع على خب  
الماء والبول جمع أهول وهو أجدر وأهوالهم والسيم بالليل الريع كما حتم  
الن ينجي وعليه رأيه حتى يحتاج أن يفتح فتح حتى صار الزرع الناجي القليل الخينا  
قاراة يفرحها فتمت ربيع فقال ما أعتسمة لدا إمة التان في الببيع مؤامعناه في  
الطام وما فصرته فنفسه والببيع في ما ظل كل موضع بيه أصوال اشجار مختلفة  
القصود الرخول في دين اليهود عمارة أبيه ما كان أبوه يعمه من أر يسقط السيم  
الرسول المستقيم المستنشد الذي يستشير في أموره والحمل عليه إمامته ونهله اللأ  
نفع الخناجل بالوقود والهابل ضر ما يعز ر بؤدب والشعبي ضم بة دون الخير البر المكم مع  
لا يبه توجهه فصره وكذالك الخمر أصلا جعله بيضا يضره ويفجع وتبا عروا قل

النظم لقطع بعلنا زوجهما علم منع الاستحيا أزام بسوء احتمال العبا أن تكون مبدرة  
 لها لسا سبيضة فلما بن المعنى لما أتا ما له تخمله فأفسرته فحذف في إتيته شجرة عابدة  
 صدر الرع نباع من الرض نباع وشيترو الحش التيب مفضي يقشاه الناس ويك  
 خلونه البصير اليفين والنظم السري السبي العادة عنوان ليل وعلاصة والزمو  
 التلب والنجاء أما رب العافل لاله عمل عمل نوع لو له وضع تلبس من كلمة العفا  
 نوع من الحماح وقفا العين آخر جفا والتبل لها الحشيش النبات القياص الو  
 مع التلب والنوع الأساود الهيئات التيب الربيع التمش الفوار هيبور خض وفن  
 يتن هو أنه أزام بالفوار الشهود ويقال المسلمون فوار الله في المارض في شوم

## وقال جرير

والمسلمون لها أقول فوار

وبانت الغر من ليلة شيبا إذ اغشيتها زوجهما **البجر رمي** رأيت بنيد الخمر  
 هيبوما ولم أهيب بهيب رب منع الرمن عها  
 بت يد رعاها وبانت جيعي بصيح وليلة شيبا

البصير منا فطعة من دم فرأيتنا على حاي من السائل عن الغر يبي الظام وأحسا  
 مفا حرقا في المعنى فصي مبسرة في التتاب **ولقد أحسن أبو عمرو** في هذا القتاوي  
 وأجاد وبلغ من التقدار والاعتناء بقو والمراة وإن كان لا يوصف فيها بلا يتداع  
 بلقد أحسن في التتابع **والمسابق** إلى هذا أبو بكر بن زبير في كتابه  
 بالملاحض ومبي من المعنى مبي أن نور بلفظ عن لفظ **مع تلك**  
**ما غرض** وحسنها أحسن من غير الله في كتابه الله بالنفير وما جاز





حَبْطًا مَزْدًا خَرَّضًا أَنْ يَنْبُوذَ الرَّجُلُ بِهِ وَعَمَّهُ أَمِيرٌ ظَاهِرٌ أَوْ مُخْتَلِفٌ غَائِبٌ  
 يَنْتَلِمْ مِنْهُ بِئْسَ الْعَارِ يَجُودًا مَا أَنْ يَفْطَحَ بِهَا حَوْسُ مَسْلَعٍ بِلَا سَبِيلٍ لَهَا وَمَعْتَمِدٌ بِهَا  
**حَرِيثٌ** عَمْرَانُ بْنُ حَصِينٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ فِي الْعَارِ يَجُودًا حَرِيثٌ  
 عَزَّ وَجَلَّ وَبِهِ حَرِيثٌ عَمْرَانُ بْنُ حَصِينٍ عَجَبْتُ لِمَنْ يَمُنُّ بِالْعَارِ يَجُودًا يَكْتُمُ  
 وَلِمَنْ لَا حَزَنًا سَكَبَتْ لَا يَتَعَرَّبُ جَوَامِعَ الْقَوْلِ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْعَلَّاحِ  
 الْمَشْرُوكِينَ هَيْبَةُ لِقَائِهِ فِي نَفْسِهِ مِنْ أَعْيَابِهِ مِمَّنْ لَمْ يَنْتَهَ بِعَالِي أَمَارَةٍ مِنَ الْمَيْمَنَةِ بَنِي لُؤْمٍ وَأَزَادَ  
 بِلَيْطِظُ الْإِنْسَانَ مِمَّنْ خَلُوقُهُ مِنْ عَابِدِهِ دَابِقٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَزَاجِهِ  
 كَالْحَرِّ عَمَّا تَبَى إِنَّ الْجَنَّةَ لَا يَدْخُلُهَا الْعَجْرُ قَبْلَمَا جَزَعَتْ قَالَ لَسْنَا إِنْ لَمْ يَجْلِسْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 شَوْابٌ أُنْبَاءٌ وَقَالَ لَأَمْرَأَةٌ تَعْبَعُ زَوْجَهَا فِي عَيْنِهِ بِيَاضٍ قَبْلَمَا جَزَعَتْ قَالَ لَسْنَا  
 أَوْلِيَيْنِ يَكِلُ عَيْنَ بِيَاضٍ وَقَالَ لَهُ رَجُلٌ لِمَ تَحْمِلُنِي قَالَ مَا عَشَرْتُهَا وَأَوْلَى لَهَا فَنَدَى  
 بَعَاوًا مَا أَضْعَفُ بَوْلًا لَهَا فَتَنَفَّسَتْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَلَّهَا بِرَأْسِهَا مِنْ لُؤْمٍ وَجَاثَمَتْ  
 الْعَارِ يَجُودًا عَلَى مَزَا التُّمُونِ مِنَ النِّوَاجِ وَالشُّجُوبِ وَحَرِيثٌ فِي لَيْلَةِ الْغُرِّ أَدْخَلَ عَلَى  
 التَّوَاتُفِ وَكَانَ يَقُولُ خَلِقَ اللَّهُ أَنْ وَيَعَابِدَ مِنْ خَلْقِهِ بَعْدَ مَا تَقُولُ فِي الْفَرِّ أَنْ يَنْبَطِ  
 مَعَ بَأْسِ السُّؤَالِ فَفَالِ مَنْ تَعْنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ لَا يَأْتِي أَحَدٌ بِغَيْبٍ بَعْدَ مَا تَقُولُ  
 يَفْعِي نَفْسَهُ وَتَقْلَصُ مِنْهُ وَقَالَ الْخَرِّ مِنْ لَهْطِ لِحْيَتِهِ مَا تَقُولُ فِي الْفَرِّ أَنْ يَخْرُجَ يَدَهُ  
 وَجَعَلَ يَعْزُّ أَطْبَعَهُ وَيَقُولُ لَيْسَ رَيْتَهُ وَإِنْ جِئْتَ وَالْفَرُّ لَنْ مَوْلَاهُ الْفَلَاةُ تَخْلُوفَةُ يَفْعِي أَصَا  
 بَعَهُ وَتَقْلَصُ مِنْهُ وَقَالَ عَلَى رَجُلٍ لَمَّا دَخَلَ الْمَوْمُونُ فِي خِلَافَتِهِ فَطَاحَ عَلَى بِلْبِ بِهِ أَنَا  
 أَحْمَدُ النَّبِيُّ الْمُبْعُوثُ فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ وَأَعْلَمَ أَنَّهُ نَبِيٌّ بَعْدَ مَا تَقُولُ قَدْ خَلَقْتَ بَعْدَ مَا  
 لَهُ مَا تَقُولُ بِمَا كَلِمَتِي فَغَدَا قَالَ وَحَامُو فَالْخَرِّ وَالْأَنْدُ تَقُولُ أَنَّ نَبِيَّ بَعْدَ مَا تَقُولُ اللَّهُ

معاريض

فم

فم

إنما قلت أنا أخو النبي المبعوث أقانت يا أيها الموحين ممن تحووا يا مستظريه وأمر  
 بانقابه **وخرج** شرح لفاف من عند زيد وتو له يجوز بنفسه بسأله  
 الناس عن حاله فقال تكته يا حرو وبهمي عمر عن السلامته فيما راعهم فما صياح اننا  
 جات عليه بسيل شرح عن قو له فقال تكته يا حرو بالوصية وبهمي عن ابكنا  
**وسئل** ابن شبرمة عن رجل يستعمل بفان ان له شرقا ودرعا وبيتا وبنخ وابل  
 ذامو سافط سبعة فيسأل به في الرد بفان شرحه ان ذاء وبيتة الذي ياول ابني وفن  
 من الذي يمتنع عليه **وقال صاحب المنفرد** اذا خلقت بالايمان لانحة تكا بان  
 بلايمان لا يري قال تعلى وعن ايمانهم وعن شرايهم بيان قال كل امرؤ له هاتين بائتين  
 الهايون من ابل ومبي النبي يهلكها الزواجعي والهايون التي تحمل عليها بمفان بيان  
 قال اطلبه بيهما راخر اية كلفه ايه بائتين بالهضم ما يركب من الخيل والبغال والاجناس  
 ح عليه في ركوبه وقاي ايه بيان قال اطلبه بما لك على المساكين صرقة بائتين  
 على المساكين من دين وليس لك عليهم شئ بيان اطلبه بكل ملوك لا حرة فالملوك  
 الربيع الملتوي بالقاء او الزيت او العنن بيان قال كل غلام لا حرة فالحر الجسة  
 الزكز والحر من الرجل ما وهدى منه والحر من كل الجمال قال حميد  
 تحت ساوحر برحه وتي ننا

بيان اطلبه بان كل جارية لك حرة فالماذن والحرمة والحرمة الصلابة الغيرة المعنى بيان  
 اطلبه ان مالك حبس محبس بلد مع وجو قال ابن خلدون  
 لمن لا يري رفقون بالحبس  
 وان قال واما بصو كافر بالكافر البيل او البحر او الزارع البدر قال تعلى لا تجب للفقار

بيان



نباتة وأصله السَّوَّاحِبُ وتقول كلُّ امرأة تزوجت بغير طهنت نباتا فتزوجت اخترت  
 زوجها من النبات أي لو نأفان ثعلبي وأبشنا بيها من كل زوج يسبح وقال آخر جئنا به  
 أزواجنا من نبات منقح وطهنت البنت العلو ومو فير من جلود والنبات الزاد وتقول من  
 نكحت وكاتمت فتطهت أبيت العيب ومو بلذ بين واسط والسوس أو هينة من  
 بيته النبي صلى الله عليه وسلم وتمسكت لبنت مسكاً ومو الجلد أو تقعلنك من المسك  
 وتقول من له فيل في رثع وكاد ينار بدمع فيلته كمن خطنة في البصر ومد ينار  
 أسح رجل ضرع وبه وما له فيل ثوب ولا شفة ولا فيص الثوب الرجوع من ثاب يتوب  
 والشفة البعد والفيص غشا القلب وما له فيل شئ بوجه من الوجوه ولا بسبب  
 من أسباب الشئ مضر شويب الحم والوجوه صور مختلفة من الثياب والوجوه  
 المنصرد والجمع وجوه وأسباب الجبال وما أوصيت إليه ولا أوصي إلي أو وضع خل  
 في الثواب ومو نبت متصل بغضه ببعض والأفعل له من أزا ولا حفازاً فزاراً بلذ مضموم

بالحجرتي قال الشاعر

ولقد نلت لرجلي في حران وداراً أضحى يار جلي حتى زواله جماراً  
 والعفار البخل وكأعجب المزاة بعلما وكأوليتا بالبعل النخل يشرب بماء المنح والو لبيج  
 المنح بلي الوسمي وتقول ما أشق بيت لفلانة ضحك فبيضا وكألازارة وكألازارة ولا فينا  
 منا ولا عمالة ولا جليت حاتمنا ولا خطننا ولا هوفا ولا فرهيا ولا سفتها ولا حلبت مع  
 نبتة ولا مغنيته وكأضاربة لعود ولا هبل وكألاباب ولا سمعت زحارة وكألاذنت نبيذاً  
 لفميص غشا القلب والرم الشيب أو الرين أو العظا وكألازارة نبل المواة أو جهم

الرجل قال

بِرَأْسِهِ مِنْ أُخِي تَفِيَّةٍ إِزَارٍ

وَأَزَارٍ لِقَبَابٍ وَالْفَنَاعُ جَمْعُ نُبْعٍ وَمَوْلَهُنَّ يُقْعَلُ عَلَيْهِ الْفَائِزَةُ **وَالْحَدِيثُ**  
أَنَّ الرَّبِيعَ أَتَتْهُ مَعَهُ أَنْتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِفَنَاعٍ مِنْ رُحْبٍ وَأَجْرٍ مِنْ رُحْبٍ  
بِأَنَّ كُلَّ مَنَّهُ وَالرُّحْبُ الْفَتَا وَالْعَلَالَةُ مَيْتَارٌ مِنْ مَسَاوِيرِ الزَّرْعِ **فَال**

صَائِبَاتٍ الْفَلَا بِل

وَالْعَلَالَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْفَنَاعِ وَالْمَنَابِعُ شَعْرَاتٌ يَخْرُجُ فِيهَا مِنَ الْفَرْسِ وَالسَّوَارِ مَصْرُ سَاوَرَتِ  
الرَّجُلِ وَالْمَخْلُوعُ الرَّجُلُ الْهَيْبِيُّ وَالطُّوْفُ الْمَصْرُ مِنَ الْهَيْبَةِ وَفَرْحٌ مِنَ الْفَرْحِ وَمَوْلَاهُ  
الرُّحْبُ تَأْكُلُهُ الرُّوَابُ بِإِذْنِ أَبِي بَسْمٍ مَصُوفٍ وَسَبْفَتُهَا سَبْفَةٌ أَيْ مَبْغُضَةٌ مِنْ سَبَفْتِ  
الرَّجُلِ إِذَا أَبْغَضْتَهُ وَكَسَوْتُهُ ضَمَّ بَتٌ كَسَامٌ وَمَوْجَانِبُهَا وَجَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ كَسَمٌ وَالْجَمْعُ  
الْكُسَارُ وَالْعَبْتَةُ مَرْمَةٌ يَبْسُ غَرَابُ التُّورِ وَيَبْسُ عَجَبُ الرَّؤْيَا مِنْ الْفَرْسِ وَالْعَوْدُ الَّذِي يَنْتَضِرُ  
بِهِ وَالزَّمَارَةُ الْفَتَا جَمْعٌ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ وَالزَّمَارَةُ  
الْفَلَّ **وَالْحَبِي** الْجَاهِجُ الَّذِي سَعِيدٌ جَيْمٌ وَيَخْتَفِيهِ الزَّمَارَةُ أَيْ سَاجِدٌ وَالْيَهْلُ السُّلَّةُ  
الَّتِي يُقْعَلُ بِهَا الطُّغَامُ وَالْيَهْلُ الْخِرَاجُ وَالْمَعْنِيَةُ نَائِفَةٌ تَضْرِبُ بِنَانَتِهَا وَالرُّوَابُ سَحَابٌ  
عَنِّي الْبَقْرِيَّةُ مِنْ مَارِضٍ وَالْقَبِيدَةُ بَدْرَةٌ الْفَنَاعُ وَالْحَبِيَّةُ بَارِجَةٌ مِنَ الْخَصِيِّ وَقَوْلُ  
مَا لَا مَرْكُوبٍ وَلَا تَلِيَّةٍ وَمَا بَعَثَ عِبْرًا وَقَوْلُ بَقْرَتِي حَتَّى مَا يَخْلُقِي نَفْقَةً يَوْجٌ مَا لِي بِعَيْنِي  
مَلِكِي وَمَرْكُوبِي ضَمَّ بَتٌ رُكْبَتُهُ وَتَلِيَّةٌ بِالْحِجَازِ وَعَبْدٌ حَيْلٌ مِنْ حَيْلِ الْهَيْبِيِّ وَالْفَنَقُ الشَّدُّ  
بِفَارِهِ وَالْمَلَا الْحَبْتَةُ وَقَوْلُ مَا أَضَعْتُ تَمَلُّدًا وَلَا فَمْرَتًا وَلَا فَرْحَتًا وَلَا أَمَمْتُكَ وَلَا سَا  
عَمْتُ أَحْرًا وَلَا تَحْتَكُ وَأَجَبًا وَلَا ارْتَفَعْتُ لِحَبْتِهِ وَلَا أَبَيْتُ غَايَةَ فِي مَنَا حَتَّى أَضَعْتُ كَثْرَتِ  
حَيْبًا حَبِي وَفَرْحَتُ بَعَثْتُ بَارِطًا وَمَوْلَاهُ الْبَارَةُ وَفَصْرَتُ بَلِيَّتُ فَمْرًا وَأَمَمْتُ كَثْرَتِ



سَوَاحِلِ وَمِنَى وَجِبَالِ السَّارِحَةِ فِي الْمَرْعَى بِالْأَرْجِ وَسَاعَتِ نَفَعَتْ أَبْنَاءَ الْأُمِّ وَالنَّوَا  
 حِبِ السَّافِرِ وَارْتَفَعَتْ نَمِيَّتُ عَلَى مَرْفِئِ وَالغَابَتِ بِمِ ابْنِ الْجَمَارِ وَتَقُولُ مَا شِئْتُمْ لَهُ أَبْنَاءُ  
 وَلَا عَمَتًا وَلَا خَالَاتًا وَلَا خَالَاتٍ وَلَا عَمَّاتٍ وَلَا شَاهِرَاتٍ وَلَا سَائِرَاتٍ وَلَا سَائِرَاتٍ وَلَا نَامَ حَتَّى  
 وَلَا رَأَيْتَهُ مِنْزَمٌ مِمَّ أَبْنَاءُ أَبَا حَزْرَةَ الْمَعْرُ **فَال**

أَنَا لَا أَحْضِلُ الْعَارَ مِنْهُ بَوَاجِبًا

وَمَعَ فَرِيَّةَ بِالشَّامِ وَالْفِطْحَةَ مِنَ الْهَامِ وَالْعَمَةَ النَّخْلَةَ **فَال** حَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 نَعِمْتَ الْعَمَةَ لِمِ النَّخْلَةِ وَمِنِ الْمَاءِ الْعَمَةَ لِأَنَّهَا خَلِفَتْ مِنْ نَفِيَّةٍ هَيْبَتُهُ دَامَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَالْحَالِ السَّحَابِ وَالْحَالِ مِنَ الْبُرُودِ وَالْحَالِ مِنَ الْبَيْلَانِ وَالْحَالِ جَمَعَ خَالَ مِنَ الْكَبْرِ وَجِنْتَهُ  
 مَنَعْبَةٌ فَالِ تَعْلَى وَلَا نَمِ مِثْلًا يَجْبُونَ أَيُّ يَمْعُونَ وَشَاهِرَاتٍ أَكَلَتْ مَعَهُ الشَّهْرُورًا  
 سَلَّتْهُ شَرِبَتْ مَعَهُ الرِّسَالُ وَمَوَالِئُ وَشَارِبِيهِ مِنَ الشَّرَابِ وَنَامَ حَتَّى مِنْ الْبُرُودِ وَ  
 رَأَيْتَهُ ضَمِيَّتْ رَيْتَهُ وَدَمِ فَبَيْلَةَ مِنْ لِيَامِ **وَقُولُ** مَا كُنْتُ لَهُ حَرْبًا وَلَا حَطَّطْتُ  
 لَهُ بِفِعْلٍ وَلَا شِئْتُمْ وَلَا مَجَّوْتُهُ وَلَا امْتَنِيَّتْ عَلَيْهِ وَلَا أُخْرِبُ عَلَيْهِ سَبْؤًا الْخُرْفِ الشَّافِدُ  
 لِقَضَائِهِ وَالْقَلَمِ الْفُجْرُحِ فَالِ تَعْلَى إِذْ يَلْفُونَ أَفْلَاحِ يَعْنِي الْمَيْسِ وَالشُّعْبِ فَبِحِ التَّوَجُّهِ وَ  
 مَجَّوْتُهُ أَرَاكَ نِعْمَتَهُ وَمَوَالِئُ مَفْصُورٍ وَأَمْتَرِيَّتْ لَيْسَتْ الْعُرْوَةُ وَالسُّوءِ الْبَرَصِ **وَق**  
 تَقُولُ رَأَيْتَهُ فِي السُّوفِ مَتَوَسِّي مَفْجُورًا وَمَا أَحْدَدُ وَأَوْ مَجَّوْتًا جَالِ السُّوءِ وَأَطْلُ السُّوءِ وَأُ  
 مَخَافِ مَتَوَسِّي مِ ابْنِ مَجَّوْتِ ابْنِ الْعُودِ الْمُنْدِ الَّذِي بِيهِ سَرَابِ رَجَاءُهُ وَالرُّوَا وَالرُّوَا ابْنَةُ  
 حِلَّةِ اللَّبَنِ وَالْمَجَّوْتِ الْمَضُوبِ عَلَى عَجَائِهِ **وَقُولُ** مَوْجِبُونَ مَضَابِ فَرَجَلُ حَرَا زَائِمًا  
 اْمُتْرَرَتْ لَهُ وَلَا يَنْصَلِتُ لَا نَدِ لَيْسَ مِنْ مَجَّوْتِ وَمَا الشُّعْبَانِ الَّذِي يَفُجْرُحِ فِي الشَّامِ وَ  
 الْجَبُونِ الْمَسْتُورِ مَضَابِ مَجَّوْتِ يَصُوبُ وَمَجَّوْتِ مِنَ الْعَيْلَةِ وَالْحَتْرُ وَسَطِ الْجَرِ عَدْرًا

فب علي بن العاصم

والأجواد الفطاس والشجعان الحيات والانساب أسنان المشد وتقول أيت الحبس  
 والبغ والقباس والقوارس والعرب والجمع الحبس الغلبان والبع شجر له شوك والبارس  
 الحسن الهراسته والقوارس كثنان من العري بساد المعزة وعرب معززة والجمع القوار  
**وَمَا أَكَلْتَ ذَا بَيْتِ شَعْبٍ** الشعيبة جمع شعبي ومومهم من بضة في فاءهم الشيب  
**وَالْبَابُ حَتَّىٰ** وفيه تأس لهامد أبو عمدة **وَمِنْ** المقاريف أن الحجاج لما  
 أخرج لبن الفعفس من سجنه قال له سمعت يا حضيان قال القدر والربعة والفض والرعة  
 ومن يكن ضيف الأبي يسمي قال ما حملت على الأدمع قال مثل أبي حمل على الأدمع  
 والورد والتميت قال إنه حديد قال يكون حديد خبي من أن يكون تليدا قال خير بما به  
 أمان ضفانها خلفنا وبها نغيره قال جروا قال البسر الله جروا وما ورساها قال اجلوا  
 على ما يريد فلما حمل قال سجن الزم سجننا مزا بضيد الحجاج وقال غلبنا مزا الخبيث  
 خلوها إلى صبي قال فاجمع عندهم وفل سلاح **وَقَالَ خَالِدُ بْنُ يَحْيَىٰ** لعبد المسيح بن عمرو  
 لغسانني وموليتي ثلاثا سنة وخمسين سنة قال من أين لفض أعمد قال من صبك أي قال  
 من أين خرجت قال من سجن أبي قال معلام أنت قال على ما أرى ضف قال يعيب أنت قال في ثيابي  
 قال تغفل لا تحفلت قال إني والله وأبيد قال البنح أنت قال من جبال واجد قال فما سجدت قال  
 غلغ قال ما تن يدني حسنتك ما غيا قال ما حسنتك **التربيع** من جبال  
 فلك لا عرابي أتمن أسوأ ميل قال إني إنني لرجل سوي أراد قوله تغلي مها حسنا بهيم  
 فلك آخر فلهنيس قال إني إنني لغوي **خلف** ما حمر فلك لا عرابي أنو غلبت بيتا  
 قال على نفسه بالفيد **وَقِيلَ** لا عرابي أتمن الفارة قال المر بضم ما **وَدَخَلَ** رجل  
 من عماري فبس على عبد الله بن يحيى يد الملالج ما حل رجيلته وقد بات على فرب من

عبد

من  
أصو  
الملك  
و  
وما  
بأ  
فلا  
و  
القو



بن مخزوم ميبه فباد مع فقال عبد الله ما نزلتنا شيوخ عمار بن تلاح اللبلة لشدة  
أصواتها فقال المخزومي أطلع الله الحامي أنها أضلت بها فعا بصي يهلبه أراحم  
الملاهي قول المخزوم

تيسر بلا شيع وشيوخ عمار وما خلتنا كانت تيش ولا تير  
فباد مع يهلبه ليل نجا وبت قول يهلبه صوتها حبة العجر

### وأراحم المخزومي قول آخر

للبل بلالوي من اللوم يرفع ولا ين ميلان يرفع وفيصر  
ومزا النخوع من الشعر بجو كثير **وقال** أبو الحسن السراج  
يا صورة الشمس التي أشرقت فز أشرقت حجة مشتافا  
للهذا أو خصا فز ضمنا ما ضمنت فخره حيث أفدا  
ثان العوي يهلبه تارة مضمعه ما يبين أحرا فدا  
لا ين جرنى أنفاس صوت بفر زجب في أنفاس أفعلا فدا  
رفعا من خلقت في العوي فانه أحر عشا فدا

بأ نفسا غلاف المرأة معلوم والعمد كله في قوله فبانه أحر عشا فدا يعرض أنها أمنت  
بلا عما شولها من بعده والقبية الرد اجتهت وما جهتها يفتح منه ما هو هبت به لأنها تلميح  
ولادة بنت المستكفي وولادة شاعرة بركة التندي فمن قديري ما قولها يدي  
الوزار تين ليزن يرون عما شفا تعرض له شيع كان يريه  
ما لا ين يرون على بخله يفتا بني هلبه ولا نبلوي  
يلمظني شذرا ان اجنته كانا جنت لا خصي علي

فب على صورة من أخبار  
ولادة بنت المستكفي

..

وعلى صوب وكان يهاجبه **قوله** يفضضه بفضه المانع المستسفي من على البير  
 والمانع بالباء من فخرها حبس على الهز وأما رأسه مما كتبت أرح سكت العبيد الزمان  
 كلفته لم يحسن رجمه جوا به إبيه بمعنى زدي من سؤا إله **ابن الهيثم** إذ أفلت  
 إيه يا رجل فإنما تاجم أن ين يرد من الحريث المغمود بيلتها كأنك فلت ممان الحريث  
 وإذا أفلت إيه بالتشوين كأنك فلت ممان حريثا عاقبا إلى حتى سكتوا حرورا سقم  
 به وفيل موسع حرور القتل بعدا شرا أو صجدا أرى بعد لهم نور فضلا وراشرا وضوبا  
 مما رأت شك أبت يبت مد لو حر صبطو شرد بين مثله معر الحلق بعضي بعلم من المبل  
 ويقال المثلثة والمثل بمعنى **ونذكر** على فقه إله أنا في العال مثله فضلا في غير فباح  
 الوجه من العلاء وغيبى به

فب على مزا العطل  
 في ذكر فباح الوجوه

**منه الجاحظ** أراد التوكل أن يعلم بنيه انشالله ووكالة عمه بما دخل  
 عليهم جازتا عوا من فبح وجهه وأخرج عنهم بعب **وعلقى العسغور** أن الجاحظ  
 قال لم كنت لتوكل لئلا ييب بعض ولدي فلما رداني لي مستشع منظر فأمر لي بعبته فالاب درهم  
 وهم نبي **وقال المروني**

لو يمسح الخنزير حسنا نانا نيتا الرأيتة في دون فبح الجاحظ

رجل ينوب عن الجحيم بوجهه ومو العزول للكل هروب **كاحظ**  
**كأصعني** دخلت على جعفر بن يحيى قال لي ملد يا أصعني من زوجة فلت لا  
 فال جارية فلت للمضنة فقال ملد أن أمي لدارية تهيبة فلت إني لمحتاج إلى الخ لرد  
 فأمر بجارية فخرت ومعي في غايرة الحمنس والجمال والميمنة والنموب فقال لها فزوتيتا  
 لعدا وقال لي خذ ما بشكته وبكت الجارية وقالت يا سيرك أئن بعني إلى عدا الشيخ مع

داؤر



ما أرى من ساجته وبيع منظره وجزعت جزعاً شديداً فقال يا أضحى ما لك أن  
 أحضرت مني ألب في بيوتك ما أرى له إلا قاتر لي به وقد خلت الجارية بقال لي يا أضحى  
 أنت من عليهن شيئاً فأردت محفوتها بدت مع رحمتها منقبت أيتها الأمير أقبلتني  
 قبل أن يلهي من لم أتك حتى سرحت لحيته وأصلمت عيني بلوعرت الخبي لسرت على بيتي  
 وخلفي بوالله لو رأيت كذا لعلنا لما وادت شيئاً أتتله أبدأ وما ضح من ذلك بما فهم  
 مع العلم الذي زينهم الله به وكذا ينبغي لمن خلوص في الصورة أن يستعمل لها الخلق الحسن  
 وما بفعل الحسن ليلالجمع بين معين **كان** أما يضر لغيره وحي أفتح الناس خليفة  
 وعاريه وحمله في العباد والزمر وكان فاني حقة فقال يوماً لجلسا به قالت ليرجي  
 يا بني خلفت خليفة لا تصلح معاً لخالسة الفتيان في بيوت الفتيان فعلياً باليرين  
 الله في فتح به الخسيسية وينتج به الفضيلة بنفعني الله بكلاً مصافوليت لفظاه  
**وروي** أن أمة ملك بنو نسرأ وثنه بمثل من الوصية هيمن الزام ان يتعلم الفنا  
 في حداثته بتزك وتعلم العلم يبلغ به حيث بلغ **وكان** معاً من رباح  
 الحور أسود أبيض مثل أخرج ثم محي وأمه سوداء تسمى **وكان** فيل لامل حقة  
 بعز حوته كيه كان عطاء ابن رباح يبيع فالوا كان مثل الغا بيته ما يعوب فضلهما  
 حتى تقدر **وكان** في حلفه أبان بن عثمان كل عيب وكان يضرب بعيو به المثل في المر  
 بنة **كان** **عفن** **بن** **أبد** أمير اليمن جالساً يوماً إذ أتته امرأة  
 من بني سنع ومعها لبن صغي يلبسها ويها أم يالنا فقالت أصلح الله الأمير إن  
 عمي زوجني من ليس يلبس به فقال من مو فقالت ابن من مباحن فقال علي به  
 فخرخل أبيع خلق الله وأشوم مع خلفنا فقال من من من من فقال لحرأني قال خيل

ب

ب

سِيلْنَا بِفَعْلٍ فَأَهْرُ وَمَعْنَى مَا حَتَّ شَحْرَبُ رَأْسَهُ **بِقَالَ**

لَعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحْتُ فَعِي مَعْنِي وَلَا حَسَنٌ فِي عَيْنِنَا ذَا هَبْنَا حَيْبٌ

فَمَا لَمْتَنَا لَمْنَا تَلَمَّيْتُ وَجُفَّ وَعَيْنَا لَهُ حَوْصًا مَنَحْتُ حَا جَب

وَأَنْبَعَا كَأَنْفِ الْبَلَاءِ يَفِيحُ دَائِبًا عَلَى لَيْتَةٍ عَصَابَةٍ وَمَشَارِبِي

وَلَا تَنْتَرِ وَجَمَاءَ بَلَّةٍ وَفَرِحَ بِهَا الْبَيْتُ وَالصَّبِيُّ يُولِيهِ جَمَاعِ الْعُقَلِ الْمَشْهُورِ **وَحَلَّى**

الْبَعْدُ عَمِي فِي تَوَالِيهِ عَمْرٌ جَلَّ سَمَاءُهُ قَالَ حَرَّرْتُ بَا مَرَأَةً مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ مَعَهَا رَجُلٌ

مَنْ أَفْجَحَ بِفَلْتِكَ لَمَّا يَا أَعْتَةَ لَعْنَةُ مَنْ مَرَّ أَجْمَلًا بِفَلْتِكَ رَجَلْتَهُ بِفَلْتِكَ وَمَنْ قَرَنَكَ بِهِ بِفَلْتِكَ

**أَجَبَهُ بِفَلْتِكَ**

جَنَى الرَّحْمَانُ مَعْنَى أَخْلَا شَرًّا بِفَعْلٍ أَخْرَأَ طِيءُ الْوَيْسَاءِ وَزَادَ **ءَاخِرُ**

أَمَّا رَبُّ بَيْضَاءِ الْمَخَاجِرِ هَيْبَةُ نَسَاءِ وَالْوَعْدُ مِنَ الْفُرُوحِ يَنْشَأَل

يَقُولُونَ هِيَ بِلَيْبِ قَرَابَتِهِ بَوَيْحِ الْعِزَّارِ وَمِنْ بَيْنِ الْبَيْعِ وَالْمَسَالِ **ءَاخِرُ**

لَا بِنِ عِبْرَاتِهِ وَوَجْهَهُ صَارَ لِلْبَيْعِ مِلَانَةً

قَالَ فِرْدَوْسٌ إِذْ رَأَاهُ لَغْنَةً اللَّهُ فَعَلَى خَا **وَقَالَ**

**ءَاخِرُ بِي بَشَارِ**

مَوَاتٍ أَمَّا رَأَوْنَا مَشَوَاهُ وَأَخْلَقَ اللَّهُ مِنْ شَبِّ الْفِرْعَوْنَ

وَلَا تَبْشَارُ غَمًّا يَبِيحُ الْوُجْهِ جَا حِطُّ الْحَوَائِثِ لُفُوحِ النَّاسِ عَمِي وَمَنْعُ **بِقَالَ**

**بِهِ هَمَامٌ**

نَا



أَمَا مِنْ جُبُلُغٍ عَيْنِي لَلزَّرِ وَالزَّرِ بِهِ د  
 إِذَا مَا نَسَبَ النَّاسَ فَلَا نَبْلُ وَلَا يَغْدُ  
 وَأَعْنِي يَنْسِبُهُ الْفَرْدُ إِذَا مَا حَمَى الْفَرْدُ  
 بِقَالَ بَشَّارٍ عِنْدَ مَا سَمِعَ مَثَلَ الْبَيْتِ مَا أخطأَ بَنُ الرَّانِيَّةِ مِنْ صَبِي شَيْئًا وَجَعَلَ  
 يَيْلِي وَيَقُولُ مَا جِئْتُ بِهِ لِي يَنْسِبُنِي وَلَا أَرَاهُ بِأَيْشِيهِ وَتَعْدَا  
 وَلَوْ كُنْتُ بِطَرَفِهَا لَا نَضْرَعُ لَهْطَلُ  
 مَوْلَاكَ إِذَا مَا حَمَاتُ لَمْ يُوَجِدْ لَهُ بَقْدُ  
**وَأَنْشَدَ رَجُلٌ قَوْلَ هَمَّادٍ**

دُ حِينَتِ إِلَى بِهِ وَأَنْتَ لِعَيْنِي وَسَبْعًا مِنْ بَرْدِ نَيْتِ أَمَا مِنْ بِهِ د  
 بِقَالَ لَهُ أَمَا مَنَا أَعْرَفَانِ لَا قَالَ أَحْسَنُ وَاللَّهِ بَنُ الرَّانِيَّةِ وَلَفَوْ تَيْتِلْ لَهْ عَلِيٍّ بِهِ  
 بَيْتٍ وَاحِدٍ خَمْسَةَ مَعَانٍ مِنَ الْبَحْرِ وَمَعْنَى دُ حِينَتِ إِلَى بِهِ دُ مَعْنَى وَأَنْتَ لِعَيْنِي لَهْ مَعْنَى  
 ثَانٍ وَسَبْعًا بَنُ بِهِ دُ مَعْنَى ثَلَاثِ نَيْتِ أَمَا شَتَّعَ وَاسْتَخْبَابَ جَرَّدُ وَمَوْ مَعْنَى مَا بَعَثَ  
 وَمَوْ مَعْنَى رَابِعٍ شَعْ خَتْمَتِ بِقَوْلِهِ مِنْ بِهِ دُ قَائِي بِالْهَامَةِ الْكَبِيرِ وَأَوْجَعُ مَا حَرَّ عَلَيْهِ  
 مِنْ قَوْلِ هَمَّادٍ

لَوْ هَلَيْتَ جِلْدَتَهُ عَيْنِي الْأَبْسَدَتِ جِلْدَتَهُ الْعَيْنُ  
 لَوْ هَلَيْتَ جِلْدًا كَيْفًا إِذْ أَخْوَالُ الْبَيْتِ عَلَيْهِ خَرَا  
**كَانَ حِفْصُ بْنُ يُوسُفَ وَأَبُ هُرَيْرَةَ أَعْصَمَ مَبْعُحُ التَّوَجُّهِ وَكَانَ هَمَّادٌ صَدِيقَهُ فَتَنَّا شَرُّوهُ**  
**الشَّعْرُ يَوْمًا بَطَعَنَ حِفْصًا عَلَى مَرْفِقِهِ فَقَالَ هَمَّادٌ**  
 لَقَدْ كَانَ يَعْزِيكَ يَا حِفْصُ شَاغِلٌ وَأَنْتَ تَسَلُ الْعُودَ حِينَ يَلْبَسُ

حَمَّادٌ

يُشِيحُ لِحْيَا فِي كَلَامِ مَرْفُوشٍ وَوَجْهًا جَنِي عَلَى اللِّحْيِ أَجْمَعِ  
بِمَا نَادَا أَفْرَا وَأَنْفَكُ مَلِيئًا وَعَيْنَا انْهَابًا أَنْتَ الْمَرْفَعُ

**أَخَذَ** تَشْبِيهَ كَأَيْفٍ بِالنَّبْلِ مِنْ قَوْلِ عَجَبِ بْنِ مَلِكَةَ فِي الْوَلِيدِ بْنِ جَبْرِ الْمَلِكِ  
بَعْدَتْ الْوَلِيدُ وَأَنْفَا لَهُ كُنْبَلُ الْبُعَيْبِ أَيْ أَنْ تَبَوَّلَا

**أَبُو زَيْدٍ** رَأَيْتُ أَخْرَافِيًّا كَأَنَّ لِنَفْسِهِ كَنْزٌ مِنْ عِلْمِهِ فَرَأَى أَنَا نَفْسًا بِفَالٍ يَنْصَلِقُ  
بِقَوْلِ اللَّهِ لَفَزَكَتَيْهِ فَنُوحٌ بِسَمْتُونِيٍّ مَا بَطَسَ **فَالِ الشَّاعِرِ**

إِذَا أَنْتَ أَفْبَلْتَ فِي حَاجَةِ إِيَّاهُ فَبَلِيهِ مِنْ خَلْفِهِ  
بَلَّزْنَا أَنْتَ وَأَحْبَضْتَهُ بِالْكَلامِ لَمْ يَسْمَعْ الصَّوْتِ مِنْ أُنْفِهِ

**وَقَالَ آخَرُ**

إِنْ حَيْسَى أَنْفٍ أُنْفُهُ أَنْفُهُ ضَعْفٌ ضَعْفُهُ  
لَوْ تَرَى إِيَّاهُ رَاجِبًا وَمَا نَبْ فَرَحًا لَمْ يَعْطِبْهُ  
لَرَأَيْتَ كَأَيْفٍ فِي الشَّرْحِ وَحَيْسَى رَهْبٌ أُنْفِهِ

**وَقَالَ الْحَسَنُ فِي جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى**

مَا لَمْ يَلِ الْوُزْنِ الزُّهَالَتِ عِلْمًا وَتَهَ كَأَنَّ نَهَ نَاهِرًا فِي السَّيْفِ بِالْهَوْلِ

**وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْحَلِيجِ**

سَابُورٌ وَنَجِيدٌ مَا أَحْسَدُ بَلْ أَحْضَدُ بِالْعَيْوَبِ

وَجَهٌ فَيْحٌ فِي التَّبَسُّعِ كَيْفَ يُحْسِنُ فِي الْفَطْحِ بِ

**كَانَ جَهْدَةً** الْبَرْمَكِيُّ نَادَى الْعَيْنِينَ جَدًّا يَنْبِيعُ الْوَجْهِ بِفَالٍ بِهِ لَزُورِيٍّ

نَبَلَّتْ جَهْدَةً بِسَبْعِينَ جَهْدَةً مِنْ مِيلِ شَرْحِ نَجٍ وَمِنْ سَرَّهَا نِ



يا رعدة لئنا منته نخلوا لم العيون للوذة الرأذ ان  
 وكان هيب الغنا وخصي فليس عليه بن بسام بنتم و الفوم الخادم فقال جملته  
 ما يراي اعطى عنزة فقال لم بن بسام عنى بالمخاد كلك ابيك تصير **وقال به**  
 يا من مجوناه بفنا انا انت و هو الله امجنا نا  
 سبان ان عنى لنا جملته او مر مجنون فرما نا

**وله به**

بجملته الميس عنده يد اشكر ما منه الى الممشى  
 لماره انى ربحه و لله و طاب نبي عن وجهه المنكر  
 كان له هيبه فيح المنظر كثير الشر والتمن و حوا انسا نا يعجبه قلب يجره جعل  
**يقول**

ابنت شفتاي ايوح جها تكلما بشير فلع اذ لمن لنا فاقا به  
 باللع و عماره بوى و وجهه **فقال**

لا ر لى وجهه فتح لله شخه بفتح من وجهه و فتح خاصه  
**نظر** الى مزاره سمعيل بن معمر الفراهسي **فقال**

ويلي على ساكن منكم المزار به مزار جته على الحيا به  
 ما تنفضى من حجب ولى تى في خطبه مره بيت الو كاه  
 تى الحبيب بلا حباله ينعرو العا شقين العضا  
 و قد اتانا بنى حبي نساء بنى مقله في السير و اسوء قدا  
 كمثل مزارا يتفي و طنا احمال تى في او حبه به المزار

حكى لي ابن ابي عمير عن ابي بصير قال سأل العباس بن ابي طالب فقال له يا ابا العباس ما فعلت  
في معنى عذابي هذا شيئا فقال

جارية ائمتها حلفت ومثلها في الناس لم يخلق  
خير منها اذني عبت لها فابا فبكت تحمدا من منطقي  
والنقتت نحو بقاء لها لالتر شبة الوشانا في مرهين  
فالك لما قولي لهذا الفتى انك لاني وجهدت في العشق

### وقال الصفي في صفة عذول فيج

رأى وجه من اموى عذولي فقال لي اجدك عن وجه اراه كى  
فقلت له بل وجه صبي مراد وانت ترى نبتال وجهه بيضا

### ولابن ابي عمير السبي

ووجه صبي روضنا ادم به يرى الصبي به وجهه حين ينطق  
تعرض لي عند الفاس زمانا يداد العيا من عياها يفطر  
ولم اتمض لى اراه وانما اراد يى يلى ان وجهي اصفر

### ولبعض المصنفين في علاج عذول

يجرى النسيم على فمها له خيرا وارواحها ما يبر عليه  
فاولئك المرواة ينطق وجهه بقلست منه ناهز به ابيه  
واذا اراد تتروما في روضة اخذ المرواة بلفه فتسره

كان لبطل بن مطلق صبيته هزينة كثيرة الملح والسكر وكانت سافيتته  
وكان ابو نوار بن يوليغ به ويمازجه فقال لها يوتعا انا اجدك وتبغض قلتم لى بقلته



وَجَهْلًا وَالْحِرَاحَ لَا يَجْتَمَعَانِ **بِقَالَ**

عَزَاكَ مُؤَنَّثَةٌ مَعَاةً إِذَا بَرَزْتَ تَشْبِيهَا مَخْلًا مَا  
تَعَابَدَ لَهَا وَالْعَسَلُ الْمَصْفَى وَتَشْرِبُ مِنْ بَيْتِهَا الْهَرَا مَا  
تَقُولُ السَّيْبُ يَا سَيْبُ الْبَشْرُ سَتَرُوا وَبَعْدَ مَا مَا  
وَنَابِلَةٌ لَمَّا وَجِهٌ نَجْعٌ فَلَاحَ فَتَلَتْ مَرَا الْمَشْطَا مَا  
بَلَاغٌ جَوَابُهُ فِي حِينَ مِيسُ الْأَجْمَعِ يَبْنَى مَرَا وَالْحِرَا مَا

**وَمِنْ مَعْلَى**

ابْنُ لَيْلَى فِي أَمَّا حِي إِكْرِي مَا شِ  
عَلَى الصَّبْحِ الْفَطِيحِ أَبُو رِيَا شَرِي عَمَّا شَرْنَا بِأَخْلَا وَجِلَاجِ  
يَلِيحُ الْعَبَا أَبْرَاقًا بِنَضْفَعِهِ عَلَى وَجْهِ الْمَنَاجِ

**وَلَهُ بِهِ**

فَلِ الْمَوْضِعِ إِكْرِي مَا شِ لَأَسْرَتُهُ كَأَنِّيهِ بِالْوَلَايَةِ وَالْعَمَلِ هـ

مَا أَزْدَدَتْ حَبْرٌ لَيْتَ مَا حَسْبُهُ كَأَنَّ كَلْبَ الْبَسْرِ مَا يَكُونُ إِذَا الْخَمْتَلِ

**فَوَلَهُ** تَعْرِيسٌ أَيُّ نَوْءٍ فِي إِخْرَ الْقَيْلِ يَمْزُجُ شِدْ وَيُذْ عَلَى الْعَرِينِ وَيُقَالُ  
مَرَا يَمْزُجُ مَرَا فِي الرِّبَنِ وَيُقَالُ مَرَا يَمْزُجُ مَرَا يَتِي فِي الْعَرِينِ يَمْزُجُ يَعِي مَرِيَّةً  
وَيُقَالُ الْمَوَازِيَّةُ يَمْزُجُهَا إِمْرَأَةً إِذَا أَعْطَاهَا مَا الرُّودُ مَا يَبْنَى لِقَاتًا إِلَى الْعَشْمَاءِ وَلَا  
يَكُونُ إِذَا نَأَتْ فَيَنْتَ جَارِيَةً مَعِينَةً وَيُقَالُ الْعَيْنَةُ الْمَأْتَةُ الْمَعِينَةُ وَيُقَالُ سَوَاءٌ كَلَّتْ  
مَعِينَةً أَوْ فَعِي مَعِينَةً الْعَيْنَةُ الشَّاحَتَةُ وَالْحَيْنُ وَيُقَالُ لَيْنِي مَا تِيهِ الْعَيْنَةُ بَعْدَ الْعَيْنَةِ  
وَيَعِينُ بَعْدَ مَعِينَةٍ يُسْتَعْمَلُ بِبَلَاغٍ وَاللَّامُ وَتَبْرُكًا أَيُّ إِدْبِجِ مَا حَتْلَابُ إِلَيْهِ الْحَيْنُ  
بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْوَفْتُ بَعْدَ الْوَفْتِ يُجِي حِي لَيْسُ وَالسَّيْبُ الْبَطَالُ الْمَشْتَعِلُ بِالْمَوْسِيَّةِ

سُوَيْعَةٌ تَصْفِي سِنَّةً يُقَالُ بِهَا تَصْفِيَةٌ مَنِيبَةٌ وَمَنِيبَةٌ كَمَا تَصْفُ سِنَّةٌ سَنِيتَةً وَ  
سَنِيتَةً يُقَالُ تَصْفِيَةٌ بِبُوسَاتٍ ثَوْبًا يُشَاكِلُهُ أَهْرًا مِنْ قَوْلِ نِعَامَةَ  
أَلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ بُوسًا إِذَا نَعِمَ وَأَمَّا بُوسًا

لَا بَسَتْ خَالَطَتْ فِي فِيهِ حَالِيهِ مِنَ الْجِنِّ وَالشَّيْطَانِ طَاحِنَتْ لهُوَ زَائِحٌ أَفْرَى الْمَسَا  
مَعَ الْعَطِيءِ وَالْمَالِ وَأَجْعَلُ مِثْلًا الْبِيَانِ أَمَا نَعَفْتُ أَيُّ أَنْ نَهَفْتُ الْحَرُونَ الَّذِي يَأْتِي  
الْمَشْرِيقَ وَالْمَقِيَّاتِ الشَّمْسِ الزَّوَادِ الْحَرُوبِ وَفِيهِ الَّذِي يَمْنَعُ الْكَلْبَ الْبِرَاعَ كَمَا نَلَّغُ  
أَنْ يَمْنَعَهُ أَسْمَاءُ الْمَرْءِ دَجِيلِي بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْمَغْرِبِ كَمَا نَمَّ مَحْمُودًا وَالْمَغْرِبِ

كَمَا نَمَّ

**المخوف قال روبة**

كَمَا رَأَيْتَ الْهَلَالَ الْمَغْرُوبًا

**وقال ابن ابي رافع** قَالَ عَجَزَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ طَالِحٍ الْمَشَارِقِيُّ بِفُلْمٍ

وَأَسْرَهَا وَرَأَى الْفُلْمَ أُخْرَسَ نَاهُو لَهُ دَحْلَانٌ فِي بُلْهُونَ لَمَّصًا رَفِ  
إِذَا اسْتَجَلَّتْهُ لَلْقَبُ أَمَّطَ خَالَهُ بِلَا صَوْتِ أَرْعَادٍ وَلَا ضُورٍ بَسًا رَفِ  
كَمَا أَنَّ اللَّالِي وَالزَّيْجَ جَدْرَ نَفْطَةٍ وَنَوْرَ الْخِرَاصِي فِي عَيْوُنِ الْحُرَّاءِ وَرَفِ

**وقال ابن عمر ربه**

بَلِيغٍ مَسَاجِرِ الْبِيَانِ إِذَا أَمَّ أَرَاهُ فِي حَقِيقَةِ سَحْرًا  
مُضْمِيغٍ فِي دُونَِهِ عَقْبًا كَلَّمَ طَاحِنَتْ بِهِ دُرَّ رَا  
يَكَادُ عُنْوَانَهَا لِرُوحَتِهِ يُسَيِّدُ عَلَى سِرِّهِ الَّذِي اسْتَشْرَا

**وقال ابي صبيح**

يَلْفِي الْعِدَا مِنْ كَتْبِهِ بَلَّتْ بِرَبِّ يَحْرُونَ مِنْ زُورِ الْحُرُوبِ دَيُورًا

بقول



بشر الصبيحة حليلة وجناد ما أفلامها وصي من صبيلا  
يوليه فلم أتع من الفنا هو ولا ومن أتع منه هو لا

وله

وإذ أرا الله بلا ناهل منه فلما واستمرد ما وسرا  
فلما أرا فالبع حتى قال فيه أمل الشمايح أحرأ  
يلبع الرمح أعم فإز عشم من دراعا بالراي يخرع شرا

المهمي نبح خصي خلبن خزعني أساذن أنفين والسور البغية **و** في الحديث إذ الكنع  
باشروا وأخرس آهم معناه بفتت الرسيسرل ولان د الحسي يد أن مرزا الملح لغزوتها  
إذ أخلت في قلب أحرثت فيه مخرج وحركته وإذ أسمع ذو والتركار كلاما مستغفرا من نبح  
أونشر وجزله ديبيا وفغتمير **و** **أ** حذروا مع مشكلات من قول عيار رضي الله عنه

إذ المشكلات تصرئين لا كشتت حقا فيها بالنظم

وإن نقت في معتل لهما منا تليها الفص

لساننا كشمسة أراحي أو كالحسام الإهاني الرؤي

وقلبا إذ استطفته العيون أمر عليها نراه درر

عزرا فصيرة بل لم يسوق إيهت بفتت نهفت أنثني رجوع هليفا متبشر إيه أناس حبيبا

موفوفا عليها لا يتعدا ما لغير ما **و** **ح** حرج الشجر للشجر أربابا شأوا بعير

**و** **س** سركر ما الحبيب وموالمير زيبه ولغيره ما يستحسر ويستجاد **ف** **أ** حبيب

جاءت نك من نبح اللسان فلاة أسمعطان بها المولوا الهلنون

حديت حرا المنصر منه إن بعت فأجاد ما التخصي والتبيين

نبح على ما قيل  
مذبح الصيغ

الضبية وحبيبة لثرت به حرثات أملا الأرض ومنج سكون  
أما المعاني فبهي ابار إذا فمت ولاكن الفواهي سكون  
وله

ووالله لا أفتأ احرو شوارم الإيكة بحلي لبينا المخللا  
تعالين به ما عليا جرمه او تحببه م را عليا مبقلا  
الذي من السور والحبيب نعمة من البسلا مبنوتها وليس مجلا  
أحب على السبع وأثفل فيمة وأفضى في سمع الجليس وأهولا

وقال البعتر

تفوق الفواهي بييل فلكا نما تشيم البيع من عيلو فصيرونا  
ولم لي من محبوبك الوشي بييل إذ انشرت فام امرؤ شيعيرنا

وله

ألتست الموالا ميذا نفع فقا بن مبي ما أجمع افتادات مع الفيل الجها  
تتأه كائن للروض منه مروض حتى وكان الوشي بييه مستقما

وله

إليها الفواهي بارعات فصا بولا وشيبا وينسنع  
ومشرفة في الفصح عرير يد تشا به وحسنا لئنا لك تنسنع  
ضوا حر للمخاجات اما شوا بعما متبقة أو حالكات تعلم

وقال مكي بن الجهم

ولاكن احسان الخليفة جعمي م حمانى الاحفلك بييه من التيسغ



فبشار مسير الشمس في كل بلدنا ومك مبوب الريح في البحر والبحر

### ولا بن الرومي ينجوا

خزما ايند مسجته سياره في الناس من بلد ومن حضم  
تغروا عليك غاصب في شارب وعلى الرواة بلولو في منجس

### والسرى الموصل

أنته يحويا الهج بيت جمال الغار في الشيب القليل  
قواب ان ثلث لمر اعطفا ثني كما عفاو في يد جميل

وله

شرفت بمار الهج حتى خلقت شرفت لرويقنا بتبره آبه  
ويقول سامعها اذ اما انشردت اعفوه حو ام عفوه كواكب

وله

أفياضه كل الر في أسماءه كابل بين يد عليه في كما به  
من كل رايقة الجمال كما نجاها الشبا لمار ونوما به  
والشعر نخر حزن الخمره وتناجس الشعر في حصا به

وله

لطف خلقت متونه فكانت في حشرفات النخدر في سماه  
ولنا أجزيت في صفاته حر العيز وخالصر الرزياب  
أغربت في تيبه مرواه في من من مينه وفي استخر اب  
وفطعت فيه شيبته لم تشغل عن حسنه نصبا ولا تبصا

وَإِذَا تَفَرَّقَ فِي الصَّحِيفَةِ حَاءٌ هُجُبَتْ الشَّيْخُ بِرَأْسِهَا شَبَابٌ  
يَضَعِي الْقَيْبَ لَهُ تَفْسِيحٌ لَهُ بَيْنَ التَّعْجِبِ مِنْهُ وَالْمُحْجَبِ  
خَدُّ تَجِيحٍ شَرَارِهِ وَفَلَا مَنَّةً يَسْتَعْجِبُهَا حَبَابٌ لِلْحَبَابِ

**قَالَ** يَحْيَى بْنُ التَّمِيمِ الْحَمْدِيُّ مِنْ حَمَزٍ مَعِ شَيْءٍ غَيْبِي أَنْدَا لَاتِهْلِيلُهُ بِفَعَالٍ

أَيْ لِي أَنْ لِهْلِيلُ الشَّيْءِ فَضْرٌ لِي فِي الْمَعْنَى وَعَلِيٌّ بِالضُّوَابِ  
بِأَبْعَثِزْ أَرْبَعَةٌ وَحَمْسَةٌ مُتَّفِقَةٌ بِأَلْفٍ هِيَ تَعْرَابُ  
هُوَ الرَّمَا حَادِرُ الْبَيْلِ نَهَارًا وَمَا حَسْرَةُ لَهْبِ الشَّبَابِ  
وَمَنْزِلَةٌ أَوْ سَمَتْ بِعَنْ فَوْضًا كَالْهَوَا وَالْحَمَامِ فِي الرِّقَابِ  
وَمَنْزِلَةٌ أَوْ أَفْتٌ مُسَابِرَاتٍ تَمَاءٌ أَمَا التَّوَاتُفُ مَعَ الْوَكَلِ

**قَوْلُهُ** عَلَى النَّبِيِّ أَيْ مَعَ النَّبِيِّ وَقَوْلُهُ وَلَا تَكْبُرُ مِنْ مَوْسَى أَيْ وَبِزَعْمِ مَوْسَى  
إِلَّا أَنْ لِهْلِيلُ عِنْتَهُ لَكُنَّا نَوَاجِمًا حَتَّى وَقَالَ الشَّيْخُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ مَوْعُونَ

وَبِزَعْمِ مَوْسَى الْأَمَامَةِ أَبُو جَبَلٍ وَبِزَعْمِ كِلَانِ كُنَّا لِهْلِيلُ عِنْتَهُ كَيْدًا وَأَلْهَوْا لِمَعْمُورٍ وَأَغْنَامُ  
عَلَى سِرَاسِمِ مَلِكِ **أَبْنِ عَبَّاسٍ** قَالَ مَوْسَى يَا رَبِّ أُمَّلِكْتَ بِزَعْمِ مَوْسَى أَرْبَعًا  
سَنَةً وَمَوْعُونَ أَنَا رَبُّكَ الْعَلِيُّ وَيَكْرِبُ بِسَائِيَاتِهِ وَتَجَدَّرُ سُلْدًا بِأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِيَّاهُ  
أَنَّهُ كَانَ حَسَنَ الْخُلُقِ سَطَلَ الْجَبَابِ بِأَحْيَيْتَ أَنْ كَابِيَهُ وَأَمَّا عَزَا بِهِ لِي سِرَادُ مَلِّ بِفَقْ  
فَدُّ مَنَاهُ فِي الْمُنَاحِسَةِ **وَمِمَّا** يَكْرِي عِنْدَهُ أَنَّهُ كَانَ يَأْمُرُ بِالْفَضْبِ يَتَشَمُّو وَيُجْعَلُ مَشَالِ  
الشُّبْرَةِ تَمَّ يَجِبُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوْتِي بِالْحَسَالِيِّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَمُوتُ فَعَنْ عَلَيْهِ يَجْرُ أَفْرًا  
مَضْرُجَتِي أَنْ الرُّؤْيَا تَنْصَحُ وَلَوْ مَا يَفْعُ يَمُوتُ رَجُلِيهَا فَبِنَهْلٍ تَهْوَى تَقِي بِهِ حَرَّ الْقَضْبِ عَنْ جِلْبَانِ  
**قَالَ** وَنَسَبُ بَنِيهِ بَلَعْنِي أَنَّهُ خَرَجَ فِي طَلَبِهِ مَوْسَى تَسْعِينَ لَيْلًا وَلَوْ نَسَبُ الشُّعْبِ لِي

أُمَّلِكْتَ

الميسري



المعسر بن عمرو بن قيس بن موال بن العباس بن الوليد بن مصعب بن الزبير بن زهير بن زهران  
بن عمرو بن فاروق بن عثمان بن لاود بن سماع بن نوح عليه السلام **قوله** يسع  
أبي يبيع وعما جرت الخياما أي حرما وهيبا شدة وهي الوهيس اشتدت الحرب  
وأطلت تنوع من حر يد يبيع فيه بنسبت شركة الحرب وحرارتها به ونيل موجه يفتح  
بها والوهيس الوهية الشريد وأبلاء الذي يهس الناس أي يؤتمح ويقتلهم يلم نبي  
يقصدني ليلا الخطوب وأمور الشداد حساسة حفارة حفيص نصيب **وهما** نيل  
ي بمعنى قوله: ويذني إلي الشفيخ البيت **قول** الزمير بن عمران

**في**

إلحاح كل ثقيل فذا ضح زوم نفضح والشقي بيزه أده

ه ومن غف غلبت لا يلع بنا وللثقل مع الساعات أده

**ويفر** منه قول الشاعر

وكيف يؤد القلب من لا يؤده بلى فذني يذ النفس لا يذ منا

**وقال** كبر بن الرفاع

قلنت أخت بني لوي إذ زمت وأصاب نبل إذ رحيت سوا منا

وأغارنا المرثان من عودنا وأغار غيبي ودمنا وموامنا

**ومرأ** من قول الأعشى

غلقت عرضا وغلقت رجلا فيرى وغلقت أخرى غيبي ما الرجل

**في**

**وقال** مسلم بن الوليد وموصي بيع الغواني وكان حاحلا فولا له سل

جر جان مشرب فقال

أمل الصبنا نأبت بعز فربك بما اشفت بعيش بعدكم صابو

وَدَرَفَصْرَتْ نَدْرًا مِنْ لِيَا بِنِي بِيَانِ سَمِيحِي عَلَيْهِ الْهَابِي الْهَابِ  
أَرَدْتُ عَمْرًا وَشَاءَ اللَّهُ خَارِجَةً أَمَا لَبِي الرُّومِ مِنْ خَلِيْبِي وَأَخْلَابِ  
قَالَ مَرَّةً أَسْأَلُ مَنْ شَرَّهُ يَقُولُهُ

سَأَلَ عَمْرًا عَنِ الرُّحَانِ قِيلَ لَهُ كَيْفَ الْبُرْدُ وَوَعْنُ بِنِي بِيَانِ بُوَيْعِ  
لَهُ هَالٍ قَدْ يُفِيْلُ عَصْرُهَا كَحَلَابِ وَنَفْلُ الرُّومِ هَالٍ مِ بِي  
خَارَتْ دَرَارِي الْخَطُوبِ فَوَا صِرَاحِي نَفْتِ الْبِي مِنْ تِي فَيَح

وَلَهُ تَبَشُّرِي

مَا لِي أَحَادِيثُ ذَوِي الرُّومِ يَا حَوْلِيَةً قَلَّ ثَوْبٌ عَلَيْهَا فَتَمْرٌ مِنْ دُرِّي  
أَتَى الرُّحْمَانَ عَلَى يَدَيْهِ لِيَبِي الرُّومِ يَا كَبْشَرُ مَوْلُودِ عَلَى الرَّبْرِ

وَلَهُ

إِذَا بِيَانِ خَرْنِي تَبِيلُ الْمَنِيِّ لَأَرْوِحُ مِنْ لِقَائِي حَيْلَةَ زَيْدَتِ عَلَى الْفَعْدَمِ  
تَقَلَّدْتَنِي الْبَيْتَالِي وَمَنْ مَرَّتْ كَلَانِي صَارَمٌ يَكْفِي مَسْتَهْرَجِ

وَالْحَفْظَةُ

ظَانَتْ عَلِيٌّ وَجُوَ الرَّايِ فِي نَفْسِ بَلْفُونِ بِالْمَجْدِ وَالْمَكْرَمِ  
إِنْ لَبِي الْعُجْبِ تَصْعِيدًا وَمُحْدِرًا فَمَا أَقَاتِلُ إِسْمَاعِيلَ بِالْأَسَانِ

وَلَهُ

لَفَدَمَاتِ إِخْوَتِي إِصْحَابِيونَ فَمَا لِي حَرِيْقٌ وَلَا يَ عَمَادِ  
إِذَا الْفَيْلُ النَّصْحِ وَلِي السُّرُورِ وَإِنْ أُنْبِلُ الْبَيْتِ وَلِي الرُّومِ

فَقَوْلُهُ خَفِضُوا أَي سَلُّوا وَإِنْ لَمْ يَسْأَلْ مَوْلَى لَشَابِعِي

م



**فبِ عَلَى الشَّعْبِ  
بِإِخْلَامِ الشَّابِعِيِّ**

عَمْرُو بْنُ عَدْرِيسَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عُمَانَ بْنِ الشَّابِعِ بْنِ السَّائِبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ مَيْمُونِ بْنِ مَيْمُونِ بْنِ  
 مَيْمُونِ بْنِ لَهْلَهٍ وَبَيْنَهُمْ نَسَبٌ مَعَ بَنِي مَيْمُونٍ وَبَيْنَهُمْ أُمَّيَّةٌ فِي عَبْدِ مَنَاوٍ  
**وَقَالَ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَّ وَهُوَ أَحْيَى كَمَا تَنَزَّ وَأَشَارَ بِأُصْبُعِهِ مَضْمُونًا  
 مَيْمُونٍ وَحَامِيَةً فَرُئِيَ فِيهِ وَبَنُو عَبْدِ لَهْلَهٍ مَعَ مَيْمُونٍ فِي السَّعْبِ **وَكَانَ** الشَّابِعِيُّ  
 أَعْلَمَ النَّاسِ وَأَوْزَعَهُمْ وَأَجْمَلَهُمْ وَأَجْوَدَهُمْ بِلَانَ أَرْضِ تَمِيمٍ أَنْ يَقْبَلَ عَلَى حِفْظِهِ وَ  
 مَبْلَغِ عِلْمِهِ بِأَنْظُرِ رَحْمَتِهِ وَوَضَعَهُ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِقَوْلِهِ مَوْثِقِينَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَسَبِهِ وَشَرِيكَةً فِي حَسَبِهِ رُوِيَ أَنَّ لَهْلَهَ أَيْمَةَ مَائِمَةَ السَّمَاوِيِّ  
 مَائِمَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَاوٍ أَخِيهِ بَقُولَتْ لَهُ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الشَّابِعِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ  
 الْحَمْرِ مَا دَرَيْتُ بِقَوْلِ الشَّابِعِيِّ مَائِمَةَ وَمَائِمَةَ بْنِ عَبْدِ لَهْلَهٍ وَمَائِمَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَاوٍ  
 قَالَ الشَّابِعِيُّ لِيَزِيحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبْنُ عَمَّتِهِ لَأَنَّ السَّمَاوِيَّةَ أُمَّتُ عَمْرُو  
 لَهْلَهَ فَضَى عَمَّتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْلَمَ السَّائِبُ جَدَّهُ يَوْحَ بَرٍّ وَكَانَ حَاجِبَ  
 رَايَةَ بَنِي مَيْمُونٍ مِنْ عَبْدِ مَنَاوٍ أَسْرُوبَرٍ نَفْسَهُ فَأَسْلَمَ بِقَيْلٍ لَمْ يَلْمُ نَسَبًا فَبَلَغَ أَنْ يَقْبَلَ  
 بِقَوْلِهِ كُنْتُ أَحْرَمَ الْمُؤْمِنِينَ لِحَقِّهِمْ **فِي قَوْلِهِ** أَوْ تَوَدَّ مَا رَأَيْتُ وَلَا رَأَى الرَّءَاءُونَ  
**مِثْلَهُ** قَالَ ابْنُ حَنْبَلٍ مَا طَلَبْتُ مِنْذُرَ بَعْضِ سَنَةِ إِهْمًا وَأَنَا ذُرَّعُ الشَّابِعِيِّ **وَقَالَ**  
 لَهُ ابْنُهُ أَيُّ رَجُلٍ كَانَ الشَّابِعِيُّ حَتَّى تَدْعُوهُ مِثْلَ الرَّجَاءِ قَالَ يَا بَنِي كَانَ كَالشَّابِعِ  
 لِلرُّبِيَا أَوْ كَالْعَابِيَةِ لِلنَّاسِ **وَحَدَّثَ** كَالْحِجْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ قَالَ مَشَى  
 إِلَيْهِ مَعَ بَغْلَةٍ الشَّابِعِيُّ فِي رَكَابِهِ بِنَعْتِ ابْنِهِ يَحْيَى بْنِ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ وَقَالَ لَهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ  
 أَمَا رَضَيْتَ إِذَا أَنْ تَمَشَى مَعَ بَغْلَتِهِ قَالَ بَلَى أَبَانُ لِي تِيَارٌ لَوْ حَمَلْتُهُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخِرِ لَكَانَ  
 أَنْفَعَ لِي وَمَا يَنْفَعُ أَحَدًا مِنْهَا **وَالشَّابِعِيُّ** يَحْمِلُهُ مِنْهُ **وَقَالَ** الشَّابِعِيُّ

مَا شَبَّعَتْ مُنْذَرَتْ عَمْرُوهُ سَنَةً لِأَنَّ الشَّبَّعَ يُقْبَلُ الْبَدَنَ وَيُقْبَلُ الْفَلْبَ وَيُنِيْلُ  
 الْفَلْبَةَ وَيُجَلِّبُ الشَّبَّعَ وَيُضَعِبُ طَاجِبَهُ عَنِ الْفَيْسَادِ فَقَالَ مَا خَلَقْتُ بِإِلَهِكَ كَادِمًا  
 وَلَا كَادِمًا بِنَا وَقَالَ مَا نَاظَرْتُ أَحَدًا فَهَذَا جِئْتُ أَنْ يُخَطِّئِي وَمَا كَلِمَتُ أَحَدًا وَأَنَا أَبَا  
 ابْنِ بَلِيْنِ اللَّهِ الْمُؤْتَمِرُ عَلَى لِسَانِي أَوْ لِسَانِهِ وَمَا أوردت الْحَجَّةَ عَلَى أَحَدٍ قَبْلَ مِنِّي جَاءَ  
 عَمْرُوهُ بِفِيهِ وَعَمَّتْهُ وَلَا يَأْمُرُ عَلَى الْمُؤْتَمِرِ أَحَدٌ وَمَا أَرَادَ الْحَجَّةَ جَاءَ سَفْطًا عَنِ عَيْنِي وَ  
 رَفَضْتُهُ **قَالَ** كَانَ يَخْتِجُ الْفَرَّانَ فِي رَمَضَانَ مِائِينَ حَمَلٍ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي صَلَاةٍ **قَالَ**  
 الْكَلْبِيُّ بَتَّ مَعَهُ فِي لَيْلَةٍ وَكَانَ يَصِلُ نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِ الْفَرَّانِ فِي مَسَارِئِهِ يَدْعُو عَلَى  
 خَمْسِينَ آيَةً قَبْلَ ذَلِكَ الْكَلْبِيُّ بِمِائَةٍ وَكَانَ لَا يَمُرُّ بِبَنَاتٍ مِثْلَ رَحْمَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ  
 الْمُسْلِمِينَ وَلَا بَنَاتٍ عَذَابٍ جَاءَ تَقْوَمُ مِنْهُ وَسَأَلَ النَّبَاةَ مِنْهُ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ  
**وَقَالَ** عَمْرُو اللَّهِ زَعَمُوا بَلَدِي جَلَسْنَا بِوَحْدَانَا نَتَذَكَّرُ الْعِبَادَةَ وَالزَّمَانَ وَ  
 الْعِلْمَ وَمَا بَلَغَ مِنْ مَدْرَبِهِمْ وَقَضَاتِهِمْ وَعِلْمِهِمْ بَيْنَنَا نَحْنُ كَزَيْدٍ إِذَا دَخَلَ عَمْرُوهُ مِنْ بَنَاتِهِ بِفَالٍ  
 يَبِيحُ نَخَارُونَ بِأَعْمَلِنَاهُ بِفَالٍ نَحْمُورُ اللَّهُ مَا رَأَيْتُ رَحْلًا فَطَا أَوْ رَمَحَ وَلَا أُخْشِعَ وَلَا أُفْجِعَ وَلَا  
 أُسْمِعَ وَلَا أُعْلِمَ وَلَا أُلْمِعَ وَلَا أَجْهَلَ وَلَا أَجْلَ وَلَا أَفْضَلَ مِنْ عَمْرُو بْنِ إِدْرِيسَ الشَّابِعِيِّ  
 خَرَجْتُ أَنَا وَمَوْ وَالتَّحَارُثُ بْنُ الْبَيْدِ إِلَى الصُّبَا وَكَانَ الْحَرْفُ طَاجِبَهُ طَالِحُ الْعَرَبِ وَكَانَ  
 مِنَ التَّنْفِيهِ النَّشَابِيِّ وَكَانَ حَسَنَ الصُّوْتِ فَتَرَى مِنْ أَيَّامِهِ لَا يَنْجِفُونَ وَلَا يَبُودُونَ لَمْ يَمُرَّ  
 بِمِعْتَرِدُونَ بِرَأَيْتُ الشَّابِعِيَّ فَرْتَعِيهِ وَأَفْشَعُ جِلْدَهُ وَأَضْعَبُ أَضْعَبُ ابْنًا شَرِيذًا نَحْمُورُ  
 خَرَجْتُ مَعْشِيًا عَلَيْهِ بَلَا أَجَا وَجَعَلَ يَقُولُ لَمْ يَمُرَّ بِكَ مِنْ نَفَاحِ رُكَاذِ بَيْنِ وَأَعْرَاضِ  
 الْفَلَا بِلِيْنِ اللَّهِ خَضَعْتَ لَكَ قُلُوبُ الْعَرَابِيِّينَ وَتَمَّتْ لَكَ قُلُوبُ الْمُسْتَنَابِيِّينَ لَمْ يَمُرَّ مَتَّ  
 بِأَحْوَدٍ وَحَلَلْنَا مَعَهُ وَأَعْبَى عَنِ تَقْصِيرِ بَلَدِي وَجِصَّ نَحْمُورُ قَتْنَا وَتَقَرَّرْنَا **قَالَ**

الرابع



الربيع بن سليمان سمعت الشاذلي يقول أتى علي بن عبيد وليس عنده نفقة فاستلفت  
 سبعين ديناراً نفقة أهله ووفرت له ثياباً بيننا أنا كزاد إذ أتانا رجل من قريش  
 يشتكي إليّ الحاجة بأخوته خبره وفلت له خذ ما تحب فقال يا ما يقضي بها أكثر  
 من هذا الرضا يرفقت له خذ ما وبت ومامي دينار ولا دينار ومن بيننا أنا  
 في مئة دينار إن أتاني رسول جهم بن يحيى البرمكي يقول أجب الوزي بأجته فقال  
 ما شأنك في مئة الفيلة بأخوته الخيم بأعطاني خمسمائة دينار وقال أزيد فأ  
 أعطاني خمسمائة دينار أخرى فبلغ يدي حتى أعطاني ألف دينار ومن جوده  
 أني سوطه ونع من يده فأعطاني من أوله إلى أعماسين ديناراً ووردت مائة وعشرون  
 والابن ربيع قضى به خبائه خارجاً فأقام الناس مما به من من ضعف حتى برقنا  
**وقال** شاذلي بن أسد بن أسد قال ما زال يذوق خلت عليه فقلت يا أبا عبد  
 ما تشعبناك مراً البغية تفوز بموآبد ولنا مراً الشغ و فرجئت تذاخلك فيه  
 بماذا أبرد تشا أو شرتكنا في البغية وقد أتيت بأبيات إن أجزتها بمثلها أتيت  
 من لبيد وإن عجزت قلت فقال لي إيه يا مراً ما فنرت  
 ما يمتني الحمارمة العود طوارز من وممتني لم تفلن  
 وأناس عيسى إلى سلبه البغية كما يسألون عن الجاهل والوفى  
 كالأثر من روف الجاهل من الضاحك من معني فان أتي تعرف  
 لو كان بالهليل الغني لو جرتني بنجوم أقطار السماء تغلق  
**فقال** لي الشاذلي كما أفلت كما أفول الرجب  
 إن الرز واليسار فلع يصب حيوياً ولا أجز العير موفى

فب

فالجذر يدني كل شيء شاسع والجذر يفتح كل باب مغلق  
وانه اسمعت بان مجرودا اني ماء ليشربه بفاض بصرف  
واهو خلق الله بالتمتع امرؤة ومهنة يئلهي زوفي ضينو  
ومن الذليل على انظاره وكونه بوس اللبيب وحبب عيشه ما حنو

**وقلت** له لافلت شعرا بعد ما قال المبرور كان الشاعري اشعر الناس و  
أدب الناس وأمر بفتح بالعبه والقرائة ولقد أخبرتني بعض أصحابي انه مات ولربعت  
الرحمان بن مهدي **فكتب إليه الشاعري**

يا أخى عزى نفسك بما تغزى به غيبى واستفتح من فطرت ما تستفتح من غيرها واعلم ان  
أفصى لمطاب بعد سور وجه ما ان له به أجر بليغ إذ اجتماع النساء وزربتنا  
ولخطبا يا أخى إذ انى من قبل ان تهلته وفرتنا عند الممط عند لمطاب صبرا  
وأخر زلتا ولدا بالصن اجرا **وكتب إليه**

يا بن اعزيب لا انى على ثقة من المنكود والى ستة اليرين  
فما المعزى يباو تعرفيت ولا المعزى وان لحاشا الى حين

**وله**

علمي معي حيثما ايمت يبعني فليبه وحماء له لا يهن صدوق  
ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السوف كان العلم في السوف

**وله**

ومن لثة السقيب من القفيه المنزلة البغية من السقيب  
بصرا زامير يقرى منا ومرا بيه ان مدمنه بيه



إذا غلبت استغفار على السبب ففطع في مخالفة الغيبة  
**وقال** الشاذلي عن الحسن الكوفي بالرفقة ففطعها الشاذلي مبلغ من الدر  
 ما روى الترشيدي فقال أما علمت عن الحسن أنه إذا حضر رجلاً من فرقيش أنه يفتقه  
 سألوا أو عبيد الله النبي صلى الله عليه وسلم يقول فزمووا فرقيشاً ولا تقربوا عبيثاً  
 وتغلبوا عنها ولا تغلبوا ما بين العالم منها يسمع بها من فرقيش وكان الشاذلي يفتق عن  
 ابن الحسن لعلمه واستغاره شيئاً من كتبه فلم يسع به **فكتب إليه الشاذلي**

فللهز لم تر عينا مرقه اه مثله  
 ومن كان حزنه اه فزرى عن قبله  
 العلم ينهى الغله أن يتبعوا أمه  
 لغله يبده كما مله لعله

بعث إليه بما سأله **وقال** ابن الغيبة بن عبد الخلم وقد عثت

مرض الحبيب بعدته فمرضت من حره عليه  
 وشقي الحبيب بعداً في قشيت من نظره إليه

**قال أبو سعيد** سمعت الشاذلي يقول فلتك بيتين ومما

ليني لرد نفسي تشووا إلى محض ومنه عرض المحاجة والفقير  
 بقول الله ما أدرى المنقبض والغنا أفاء إليهم أم أفاة إلى غير

قال قول الله ما كان لها فليلاً حتى سيفاً بينهما جميعاً ورأيتهم يعرفوناً به ففعلت له ما فعل الله  
 به فقال أجلسني على كرسي من ذهب ونشر علي من اللؤلؤ الرطب **وقال** المنزلي دخلت  
 عليه امرأة وجاءته ففعلت له كيف أصبحت يا أبا عبد الله قال أصبحت من الدنيا زاحلاً و

لأخواني بما رفا وبقا من الهينة شاربنا وكما أدرنا إلى الجنة تصير نفسي بأمينها أم إلى النار  
بأخزيه نعم أنسا يقول

ولما فسأ قليب وضافت من أمني جعلت الرجا مني بعفود سلمنا  
تعاظمني ذنبي فلما فرثته بعفود ربي كان عفودا أعظمتها

**وكانت وبأ نة** في رجب ليلة الجمعة سنة أربع ومائتين ودر في صبيحتها ومثو

أربع وخمسين سنة **و** صل عليه العسري من الحج أمي مضي ودر في ما توفى الشهر

في منفي بني تيمر الحج وعذرا أسه عمود من الحج ليس به مكتوب منذ أفرعون

إدريس الشابي عي أمين الله **وقال** الشابي عي العلم الفالسين لنفسه من تواضع لمن

تأيلهم ورجبه في مؤمة أخلا يبقعه وفيل طرح من كايتم به **وقال** من غلبت عليه

شدة الشهوة لحب الدنيا الزمته العبودية لأملمنا ومن رضي بانفوع راع عمه

المنفوع **وقال** الربيع بن سليمان سمعت الشابي عي يقول

وأخ لي هول الكون في أرغفة بة تجا ورني من ليس مثلي بيتنا كلة

أهاميه حتى يقار سميتة ولو كان من الغفل كنت أعما فله

**قال** وسمعت بلندر

ولا تولين الناس إلا تجلأ بنا بطة من أوه حياط خليل

وإن كان ورر واليوع باصير إلى غير عسي بكتاب الروع عند نقول

ولا خيبي في ودر امره مثلون إذ أ الرجم حالت ما أحيث تيميل

وما أكنزهاخوان حين تغد مع ولا تمنع في لنا بيان فيليل

**قال** وسمع رجلا يسعه على رجل من أهل العلم بقال بأخا به نبي مؤلا أسما على





عن استماع الخنا كما تنزموه ان استعمل عن النهو به بيان المستمع شريك افتاد بيان  
السفيه ينظر الى ان احست شي في وعلا به فيخرج ان يبرغه يا وحيث نفع بفضه  
مزا المعنى يقال

بمعنى ض عن معام الخنا لثون اللسان عن النهو به  
قائلا عن معام الخنا شريك لغا يلو قائله

**وكان** الحسن البصر اذا اخذت الحجاج وذو السلف يتكلم تشا غلا عن خطبه  
بفيل له يذو لرب قال ان السامع والمثلي شريك ان لم تسمع قول الشاعر  
بعاء به ناطون من بليغ ومستمع صاحت  
فكل له خطه انه امان مع الناطون الشا كت  
**وقال** عنده بن عبد الله بن مسعود

ان كنت لا تمي مت دعى لما تعلق من صبي عن الجا ميل  
فاخش سلوتي اذ انا حنيت بيك لموعى جسي لها بل  
بالسامع القول كمن فالة والموكل الما كون الا قبل

**وذكر** الفجزي في السامع يقال مواضع الامام ونظام الاسلام احد  
الامة المار بعة الماهواد السامعة في الدين الما جواد ربيع بيان النبوة افضل العلماء  
والعلم افضل وصور البرور وبرور الضرور وملاي الرعاه ودا على المراه  
الكبير العلوم واكليل الرسول علم العلماء سبطه من علمه وحلم العلماء نورا من علمه  
وحنافد الما صول فخر حنة من ناه كالماتنه وقوا عبد البروع مقتدره من عرام  
نعماته فارس منجاء المشكلا والمفضلات منبع السن وحيث

ع  
عنته بن

السنن ما روى له ابن ابي عمير وكنز العمال في بيان بهارة الاعراف ودم حاية الاخلاق  
 وعتاب المشركين والاروثة والراحة طريقتي الابوة والعمومة من رة ااصحاب من صحيح  
 كالمخبرين كسب الطلبة عن الراحة وهو فتح المظلة المذمومة يعلم كالبخر الجبني و  
 رأي كالبدر في الليل الرجوع في منزله مؤيد بنصوص افرة ان وبصير النيران  
 ايسر على تقوى من الله ورضوان بقصوين الهذاب واما بيان كالتاخر في الجبان  
 والشمع في كاذب ان والفضل في الانسان والعز السلطان امله الله على النفس واذ لي  
 ابيه يحيا انا في كلام اكثر من **قوله** في العتار اية ان تنزير ما عرض  
 وبلان يبي قلنا ابي يشابهه بالباهل من القول والفيج من القبط واطل المتى سفط الك  
 والباطل والمطبخ الزينفص بعضه بعضا وامتى الرجل فهو منتهى اذ الولى بالقول في  
 الشيء واستنقح فهو منتهى ذمت كمله فيه وانصرت ابيه ممتة تعنتا في وق  
 تكشف يبرانه لما عرض له بنفا بعه قال له مع النكس وكشف العيب فليس منى موضع  
 انض تقدم بنصب في المشي في الارض زخص تغسل المنار زياره قبر النبي صلى الله عليه  
 وسلم من اوزار وسمخ للزئوب ميثبات معناه بعدد لرحمة ابقه ابقه من اجتماع  
 دمة ومبي العود اما شيئا من بنا واما مع انصرا بما ابي خذ المعنى المغطى المشكل  
 المعنى وازاد به شرح المائة القتيبا المبلغه ويقال لمن حلت ما يئين ولم ينشده طلبة امة  
**قال فيس الرينيات**

كوبية فانح عملنا لا امع دارما ولا ضعب

انصب الغيب الغما مني العنة التي تغطي على اليرمن والعمى كما من البشر الكوار حا مو  
 للابل كالبتراد في اللابل للزواب الشفة السقر البعير السؤل المتراة والمسؤل اشاع



ذكر من سنة  
النبى صلى الله عليه وسلم

**وَنَذَرَ مِنَّا قِطْلًا مِنْ زِيَارَةِ**  
 الْغُبَرِ الْمَغْلُوعِ وَتَوَدَّعَ زَائِرِيَهُ وَوَضَعَ الرُّوضَةَ وَالْمَسْجِدَ وَذَكَرَ مِنْ سُنَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَمَصَاحِفِ أَرْبَعٍ وَيَشْرِبُ أَرْضَ وَمَوْئِنَةَ الرُّسُولِ بِعِشَّةٍ مِنْهَا وَكَانَ إِسْمَافِيلُ الْمَلَكُ  
 يَشْرِبُ فَلَمَّا مَجَّ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمَّاهُ طَهِيَّةً لِأَنَّ اسْتِغْفَالَهَا مِنْ  
 الشُّرْبِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَغَيِّرُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَرَى عَلَى اسْتِغْبَاحِ الْوَجْهِ  
**وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** مَنْ زَارَنِي وَحَيْثُ لَمْ يَشَأْ عَنِّي **وَقَالَ شَيْخُنَا**  
 ابْنُ حَيْبَرٍ رَوْضَتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَامِدُنَا عِنْدَ الرُّوضَةِ الْعَلِيَّةِ وَوَدَّ  
 وَفَعَلَتْهُ أَنْ يَوْصُلَ صِرَافُ الدُّنْيَا رَيْسَ الشَّابِعِيَّةِ (أَصْبَهَانِي) الَّذِي وَرَثَ السَّبَامَةَ  
 وَالْوَجَامَةَ بِالْعِلْمِ كَلَّمَ الْبُحْرَانِي الْمَعْرُوفَ بِرَيْسِ الْعُلَمَاءِ تَوَارَثَهُ عَنْ أَبِي بَابٍ وَفِي  
 غَضَبِ الْحَرَمِ بِالْمَشْغَلِ بَيْنَ وَقَدْ وَضَعَ لَهُ تِسْعِي جَارِ زَايَةَ الرُّوضَةِ الْمَفْرَسَةَ بِصَعْدِ وَجَمْعِ  
 فَرَادِ الْأَسْمَاءِ بِاتِّدَادِ الْفِي آدَاءِ بِنَعْمَاتِ عَجِيْبَةٍ وَتَلَا هِيَ مِنْ مَطْعَمَةِ مَهَبَّةٍ وَمَوْئِنَةٍ  
 الرُّوضَةِ الْمَفْرَسَةَ وَيُعَلِّمُ بِالْجَلَالِ نَحْوِ أَخْزَعِ خَلْبَةٍ مِنْ أَشْأِهِ سَمِيَّةٍ الْبِيَانِ وَسَأَلَتْ  
 فِي أَسَابِيهِ التَّوَعُّدَ بِالْحَسَنِ **وَالْمَسْرُورَاتُ** بِدَرِيَّةٍ مِنْ قَوْلِهِ كَانَ يَرِيهِ مِنْهَا  
 الْبَيْتَ وَيُسْمِيهِ إِلَى الرُّوضَةِ

بـ على من افلاكية

مَا تَبَيَّرَ رَوْضَتَهُ تَبَوَّحَ نَسِيمًا طَلَّوْا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا أَتَمَّلَهَا

وَمَا حَرَى وَعَظَمَهُ إِلَى أَنْ هَارَ الْفُجُورُ مِنْ حَسَبِ وَرَفَةِ وَمَوْئِنَةٍ مِنْ لِقْفِصِي لِقَوْلِ  
 الْخَطَامِ وَيَقُولُ عَجَبًا لِأَنَّ الْفَجْعَ كَيْفَ يَبْهَوْنَ عِنْدَ مَبْصَحِ الْغُرْبِ وَتَمَاتَتْ أَلْمَاجُ عَلَيْهِ مَعْلِي  
 بِاللُّتُوبَةِ وَفِيهَا شَتَّى أَسْبَابِهِمْ وَمَنْ مَلِكٌ يَفْعَلُهُمْ يَلْفُونَ نَوَاصِيَهُمْ يَبْزِيهِ يَسْتَرْعَى  
 الْجَلِيمِينَ وَيُرِيهِمَا نَاصِيَةَ نَاصِيَةَ وَكَلَّمَ جَرْنَا حَيْثُ لَمْ يَكُنْ مَا عَمَّا عَنَّهُ بَتَوْضَعُ عَلَيْهِ

عليه لعين جماعة أخرى ثم ختم مجلسه بأن قال معشر الناس بين فؤادك وبين فؤادك  
ومذا القبلة يخرج رسولك ولا ينزلوا عليك من قوبة وأنا أسألك حاجة إن ضمنتم أن  
لكم ماء وجهي في ذلك منا وتيسرون أن يدرككم طارحين لمؤا النبي صلى الله عليه وآله  
بعتن ضني الله عز وجل ثم أخذ في تعداد ذنوبه والاحتجاب بها فأهمل الناس عما سمع  
وسلكوا الأثر مع النبي صلى الله عليه وسلم ما يحسن له بالكين متضرعين مما رأيت ليلة الكثر  
موتاً ولا أظن حشواً من تلبد القبلة ثم انفض المجلس **قال** ابن حبان ثم كان  
في اليوم الثاني من هذا القبلة وقد اعتزلت الروضة التي قبة بيته وقد اعتكف له النفوس  
ارتياحاً حتى طارت شعاعاً وما خلفها بمؤيد ينادي فيه بالتقوى مع بسيد  
المرسلين وخاتم النبيين ورسول رب العالمين إنه لو فب تتبخل له الأجرة وتبخت  
له الثابت الأجر بولاً وسقاءً وامقاً كل يوح لونه بأشواقه ولا يجد براً من  
بر فيه بما يستطبع إلى الصبح سبيلاً ولا تسمع في ذلك الضاع حارثة وموئلا وكل بلدان  
الحال يفتند

**فحيت تفتني مفاي وحالتني تفتني الترحيلاً**

أن لنا الله في تبارك من النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الأجر  
وأهلنا بفضله في جوارده صلى الله عليه وآله وسلم من الأجر  
العتيق الذي احتوى على الروضة بفان العبد المبارك محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وسلم مستهيل وتلفه من جفاته تبارك بلا طيات حشود ثم به ووسعه كله حتى  
مقبروش بالخط والرمل وفي العن خمس عشر نخلة بالجملة القبليته لما حنس  
بلا طيات مستهيلة من شرؤ إلى غروب والجو مينة كذا في على الصفة العذوة والفتنة





لثلاث بلاهات والفرجة لما أربع بلاهات **وهول** المسد مائة خطوة ومث  
وتسعون خطوة **وسبعة** مائة وستة وعشرون خطوة **وقد** سواريه مائتان  
وتسعون ومبيح الجردا متصلة بالسما دور من معلقة عليه **فكأ** لها مفاهم فواهم  
ومبيح من جحر موت فطفا فطفا مملحة متفوية توضع انقي في مبيح ويبرؤ وينصا بالارض  
إلى أن يتصل عمودا فاما **والبكتشي** بفلاتيه حمار ويبالع في صغلا وده لهما ينظم كأننا  
وخاص أبيض ويجيب بالماله المتصل بالقبلة من ابلاهات الخمس مقصورة **الثلاث** من  
غرب إلى شرق والمجرب بيضا وعلى اسل المجرب حجر مربع أصغر فدرسيم في سيم لهما  
البريق يقال إنه كان مرة لا يسرى **ويح** أعلى داخل المجرب مسهرا مبيت في جزارا فبنة  
شبه هو صغير لا يعرب من أي شيء **مور** ويحجون أنه كاس كسرى ونصب جزارا القبلة  
كما سبق رخاص موضوع إزارا على إزارا **مختلف** الصنعة والمون مجزوع أبيض في جرب  
والنصب أعلى من الجزار من كل بقوص الزيت المعروفة **بالنصب** فذبح  
الصباغ فيه تتأرجح غريبة من الصنعة تضمنت تصاوير أشجار مختلفة الصبغات مابله  
كما حفظان شموية والجزارا لها هرا إلى الصحن **عبر** ما أبيض مغرب ومن جهة الجنوب أيضا  
وأما الشرف في والغربي أيضا هرا إلى الصحن **عبر** أن أبيضان من بيتان فدرينهاج سب  
يتضمن أنوارا من الصنعة إلى ما يطوار وصفه من **الاحتفال** في منزلة العبد المبارك  
**في** الجهة الشرفية بيت مصنوع من عود سدسه وسدسه ماسر بس صفاء  
طراب اللينيات نظاب الملابس والمؤذن **الزواجب** فيه أحد أولاد بلال **ويجوب**  
الصحن فبنة كيبنة تعرف بفتة الزيت مسي مخزن لمبيح **واللوات** المسجدة وله تسعة  
عشر بابا لم يفتحها **إلا** أربعة إنسان في الغرة ويعرف بان باب الرحمة

وباب الحشينة واثنان في الشرف باب حبي بل وتقابلها في الرمي استشهد  
 بها وباب الرجا وفي الغيب خمسة مغلقة وفي الشرف وكذا في الجود أربعة وفي  
 القبلة واحد صغير وله ثلاث صوامع احدا ما في الركن الشرف في على مائة الصوا  
 مع واثنان في ركني الحصة الجودية صغيرتان على مائة في حيز الروضة  
 المفردة مع احدى الحصة القبليّة مما يلي الشرف وقد انتهت من بلاها تارة مما  
 يلي الركن في السعة اثنتين وشكلا مثل حبيب لا يتأخر في تخرج ولا تميلة  
 والصفحة كما ربع مع منة عن القبلة ثم يقا بدويا لا يتأخر في مع احد استقبالها في  
 صلاته كما أنه يخرج عن القبلة في الركن احدى مع ذلك في تدبيرها مخافة ان تغربها الناس  
 فصلى عمرو بن عبد العزيز رضي الله عنه واحترق من الحصة العشر في تسعة بلاهين  
 فاشطه اخلها من اعمدة ابلطة ستة وسبعة الصفحة القبليّة منها أربعة واربعون  
 شبرا وسعة الصفحة الشرفية ثلاثون شبرا واما بين الركن الشرف في الجودي  
 صفحة سبعين اربعة وعشرون شبرا وفي ميز الصفحة صندوق كبوس فتح بالفضول  
 مصحح بالقبضة ملوكها هو له خمسة اشبار وعرضه ثلاثة واربعين اربعة ومئ  
 فباله رأس الشجر على له عليه وسبع جميع سعة الروضة من جميع جهاتها مائة  
 شبرا واثنان وسبعون شبرا ومئ حوزة بالرخام البزج النخع الرابع النعت  
 ويلتصق بها زارنها الى نحو الثلث او اقل يسير وعليه من الحدار الملح مع ثلث احدى  
 فرغلا في جميع المنج والهيبي مفردا نصف شبرا مسودة احد الماء مستشفع مع هون  
 كما زينة وارجاج والرتنقل من الحدار سنا بيك عود حنطة بالعمد على لان  
 على الروضة مشط بسط المسجد والى حيز ازار الرخام تقسمها استار ومئ

للزوردي



كما زوره بية المؤمن غنمة بخواتم بيض ثمنته ومرتبعة وبيد اخلا الخواتم دوا حنثته  
 ونفط بيض ثمنها منظر ما حنط بضيع الشغل وفي اعلا ما رشح ما بل الى ايضا حنو  
 في الضمعة القبيلة اقام وجه النبي صلى الله عليه وسلم معهما روضة موفبة الة الوجه  
 المكي ح يفتب الناس امامه للسلاح والى فزعيه صلى الله عليه وسلم رأس بل بل  
 ومما كقبي بل بل رأس محمد رضي الله عنهما واحاح من الضمعة المكي حنو الخواتم  
 فندبلا معلقة من العضة اثنا من مبيو في جو في الروضة حوض صغير من ح  
 فلبته شغل محراب فيل انه فبر فالهنة رضي الله عنها وبقال موفبي مة وعن يمين  
 الروضة المكي حنو المنبر الذي حج ومنه ايت اثنا واربعون خطوة ومو في الخوض اليها  
 رك الزهولة اربع عشر خطوة وعرض ست خطا ومو مرج كله وارقباعه شبي  
 ونصبه وارقباع المنبر نحو اقامة او ازيد وسعت خمسة اشبار وهوله خمس  
 هوات واد راجه ثمانية وبابه على مبيئة الشبا المفضل يفتح يوم الجمعة وهوله  
 اربعة اشبار ونصب شبي والمنبر مقشبي بعود ما نبوس ومقعد النبي صلى الله عليه  
 من اعلا كلام وفده من عليه لوح من انبوس غلي متصل يصونه من الفعود  
 عليه يدخل الناس بينهم فيه ويصعونه نبي كما بلنس في الموقد الذي حج وعلى رأس رجل  
 المنبر اليمنى حيث يضع الخطيب يده خلفه بضة مجوفة مستهيلة تشبه حلقة الخياط  
 لاكتها اكنح كما حنه تستدري بموضعيه في حوز انما كانت لفة للسمن والحسين وطل  
 خطبة جرد من اطوات الله عليه وبين الروضة الصغير النبي بين القبر والمنبر ويصط  
 كما اياه روضة من رياس الجنة ثمان خطا وتتراجم الناس من الروضة للصلاة  
 وبارانها لجة القبلة محود يقال انه منهب على بنية الجوع الذي حنو النبي

حلى الله عليه وسلم وفضله منه في وسعه العود في هذا من يفعله الناس فيسمعون حذرو  
 من مع ميب وعلى جانبها في القبلة منها صدرو وكبير من الشجع والناو ارا التي توفرا عام  
 الروضة كل ليلة وعصا الامام في الروضة الصغرى المذكورة الى جانب الضرووق  
 يلبسها ويبنى الروضة الكبرى في عمل كبير حرمون عليه معجب كبير فيل مواعد المطاحه المارعة  
 التي وجهها عثمان الى ابلا م وبلزار الفصوره لخصه الشروخا نثان كبير تاني  
 تحتويان على كتب ومطاحه موقفة على المسير ويلها في ابلا ه اثنا في لخصه الشرف  
 مبة مطقة على وجه الارض مبي على موداه بيها اليه على اذراج تحت الارض  
 يفيها الى خارج المسير الى اري بله وضح الله عنه وهو كان على هويق على اشته  
 رضي الله عنه وذلك الموضع موموضع الخوخة البيضاء لزار على بكر النبي امر  
 النبي صلى الله عليه وسلم بعقبه وبياناته وبلزار اذ دار على بكره وانه عذرة  
 رضي الله عنه وبماتة الله كباية والحمد لله

## شرح المفامة الثالثة والثلاثين

يعقبت شبت ولم ابلغ الخلع وفاربت في ابيع الفلام وايبع اذ كان ابن سبع سنين  
 فإذ انما من الخلع في ارضه وكونت فإذ اذ را فيل ميه حوز فلام بيعه ففوا الشهاب  
 وجارية بيعته والجمع ايقاع وايبع فتويابح على فبي فياس قال ابن سيرين  
 ولم يقل احص منهم بيع الفلام ولا موبع  
 جوب ففوع الخلو ان حيث تولى لوابه ازا محي احبها ما انا في العوات بموت الوقت

ابن أبي العنبر



وابتعدت في رحلة طابعت في ان تخالي وسبق حلت بجلت نزلت ببلدة والجملة جماعة  
 البيوت والجملة الفوم الهول واجمع جلال مرحبت فلك من صبا الزاعي مو المؤمن  
 وجاء من آثاره في ثا حبي الصلاة قوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل يصل الصلاة  
 وما فاتته وفنت وما فاتته من وقتها اقبل واكظم من امه وعاله وفرا ذكرا اخر  
 الوقت ينتدم على قوت اوله **وقال** صلى الله عليه وسلم الوقت احو واخي  
 الصلاة رضوان الله والشاني بمولته فقال ابو بكر رضي الله عنه رضوان الله احب  
 الي من عبوه وانما قال انه ليد كما ان عبو الله لا يتصورها عن التستاب خطيئة **ابن**  
 عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصلاة ايقون بقال من حافظ عليها كانت  
 له نوراً وبرهاناً ونجاة من النار ومن لم يحافظ عليها كان يوح الفسادة مع فارون  
 ومما زاد ويرعون وابي بن خلب **وقال** صلى الله عليه وسلم ان الذي يقوته  
 صلاة العظم بكا ما وفر امه وعاله **وكتب** محمد بن ابي عمير ان امه اهور لم عندك  
 الصلاة من حفظها وحافظت عليها حفظت بينه ومن ضيعها فصولنا سواها اضيع وجاء  
 في الفرة ان خلف من يعرب خلف اضاها الصلاة وانبعوا الشصوات بسوب يلفون  
 غيبا وفي التميمي لم ينزكو الصلاة وانما ضيعوا وفنت **وقال** صلى الله عليه وسلم  
 كما تغيب في الشايع وانما الشغيب في الذي يؤخر الصلاة الى وقت اخر **وسئل**  
 النبي صلى الله عليه وسلم عن الذين مع عن صلواتهم سامون فقال هم الذين يؤخرون  
 الصلاة عن وقتها **ومما يستعمل** من منزلة التبا ان المنصور فيل لم ان  
 اباد كرامة لا ينض الصلاة وانته مقتب على الخس وقد افسد قيسان النفس على  
 امرته بالصلاة مع لا طمته وعيني اقلماه حل عليه قال ابود لامة الحاجي قال

فب على منزلة الصلاة  
 الوافعة المنصور مع

يا أحمي الموحنين بما لنا والمجون وقد ساءرت بلب فبني فقال عني من اشتكاريك  
ونضحي عي وإيادنا أن نفوتها صلاة الغصم والهنز في مسجرو فان ما تكتل حسرتك بك  
ولا تهلين حسرتك بوقع في شبر ولزق المسجرو أيا ما تم كتب رفعة وده بعضا إلى المصرد  
فأوصلنا إلى أبيه **وهي**

ألم تعلم أن الحليفة لذي بسجرو والغصم حالي والغصم  
أصلي بها كما ولي جميعا وعصر ما فوق بيلي من كما ولي وكوي والغصم  
أظلمه أبا لئله في عيني مسجرو فمالي في كما ولي وفي الغصم من أحر  
بيلفني من بعد ما شئت ثوبه خطبه عيني التفتيل من التوزر  
ووالله حالي نينه في صلاتها ولا البرو والإحسان والحين من أحر  
لفذ كان في فوجي مساجد حجة ولم ينشرح يوم الغشياها صرد  
وما ضح له والله يفصده ننه لو أن في نوب الغالين على الغصم

فقال صرد وما يضحني في الله والله لا يضح من أبن ماء كوه يعمل ما شاء كان  
الجماز منقطع إلى جزي أبا ملي فتناسد أبو جرد فقال للجماز لا أحب أن تخالطني  
أن تلتسك بألفهم السدتم **كتب إليه**

فدجيتاني أحمي كني انقرا فتمت بنت كل ما جيتا به  
والذي أنطوى عليه المقاي على الله يلبني من صها به  
ماتت اده لمؤيد سواد فزرواه أحمي عن ففصا به

**ومن جود بنو أسيد** أن أحمي الخافاه عن الخمر وعيسه فكله  
بببه الفصل من الربيع وأخرجه كتب إليه

جتر

في على بن  
جوز بن نويس

أنت



أنت يا من الربيع علمتني الخبيخ وعوذة نديه والخير عامه  
 بارحوى باطلي وراصي الجلم واحرثت رمنة وزمانه  
 لان تاني في كرتك الحسن البصرو في حسن نسيه او قسامة  
 التسابيح في ذرايعي والمصحة في لبتى مكان الفلانة  
 بل انه اشنت ان ترهرة تغيب مني مليحة مستبانه  
 قاده ولا عبرت تقويح قتلي فبما حل بعينك العجابه  
 لورده اما بعض المرآبين قيو ما لا شت ما يعرنا الشصانه

يا

والخايدن بين يدي

ب

وَأَذِنَ نَشَارًا صَاحِبَهُ بِمَا كُلُّهُ لَمْ يَرِ عَمَّ لِقَاعِهِ تَجِدُ مَا يَهْتَبُ وَكَتَبَ عَنِ سَوَادَةِ بِيَانِ  
 تَجِدُ حَضْرَةَ الْقِعَامِ وَالْقَمِ وَالْقَيْشِ وَالْقَوَائِدِ وَالْقَائِدِ وَالْقَائِدِ وَالْقَائِدِ وَالْقَائِدِ  
 دَنَا وَفَزْرَأَيْنَا مِنْكَ أَسْثِيَاءَ أَنْ لَمْ نَأْمَأْ عَلَيْكَ فَالْوَادِ مَعِي فَالْوَادِ خَلْنَا وَالطِّعَامِ نِينِ  
 يَرِي بِقَلْبِ تَرَعْنَا إِلَيْهِ بِفَعَالٍ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ  
 حَضْرَةَ بَيْلَتِ وَنَحْنُ نَزَّ بِفَعَالٍ نَأْمَأْ لَقُوبٌ وَأَتَتْ بَصْرَاءَ وَأَتَتْ الْمَاهِرُونَ بِفَضْلِ بَصْرٍ  
 دُونِي تَجِدُ مَا أَفَالُوا حَضْرَةَ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ  
 مَزَّ عَلَى لَمْ نَأْمَأْ نَتَّ

ألم تر أن الذين يفدح في الصبا وان نفاذ يمان جبيت قليل  
 خليلك ما فرمت من محل التقى وليس كالأيام المنون خليل  
 بعض خايب الموت أو غي خايب على كل نفس للمناع دليل

**وقل الحسن**

وترحمان يري حينا عليه بان يمتسى وليس له انقشاة

إِذَا تَهَمَّتْهُ مِنْ تَوَعُّدٍ سَكَّرَ كِفَاهُ فَخَرَّ مِنْهَا الْبِرَاءُ  
 إِذَا خَالَ أَدْرَكَتْهُ الْغَمُّ حَيْبًا فَلَا لَهْفَ عَلَيْهِ وَلَا عِشَاءَ  
 يَصِلُ مَزِيدٌ وَوَقْتُ مَزِيدٍ قَبْلَ صَلَاتِهِ أَمْرٌ أَفْضَلُ

تفليس

**تفليس** مَرْيِئَةُ بَارِ حَيْثُ بَيْنَتْهُ وَيُنْزَقُ فِيهَا فَلَا تَلْثُ ثَوْبًا جَرَسَتْهَا وَخَرَّ فِيهَا فَلَا  
 ابْتِدَاءَ حَمَانًا وَالْعِظَامُ أَوْلَمَاتُ الْفُرَاتِ وَفَزَقَتْهُم بِهَا حَزْرٌ مِنْ فِئَالِي فَلَا مِنْ سَخِينِ نَحْوِ يَشْنُو  
 مِجَّ بَالِي مَبِيلِ الْوَرْدَانِ نَحْوِ يَصُبُّ إِلَى نَخْرِ الْخَمْرِ وَالشَّانِ الْكَلِيمِ يَخْرُجُ مِنْ مَرْيِئَةَ فِئَالِي فَلَا  
 نَحْوِ يَشْنُو إِلَى مَرْيِئَةَ تَفْلِسُ مَشْرُفًا إِلَى مَرْيِئَةَ بَهْرَمُتْ وَارْتَمَاعُ نَحْوِ يَفْرِبُ مِنْ مَجْرُ الْخَمْرِ  
 فَيَلْتَفِي مَعَ أَصْحَابِ الرُّسِ وَيُصِيبِي أَنْ يَمْرَأَ وَاحِدًا وَيُقَالُ لَنْ خَلَعَتِ الرُّسُ ثَلَاثًا ثَلَاثَةً  
 مَرْيِئَةَ خَرَابًا وَمِجِّي اللَّيْلِ ذَلِكَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي كِتَابِهِ وَأَصْحَابُ الرُّسِ بَعَثَ إِلَيْهِمْ حَنْظَلَةَ بِنْتُ  
 صَبْوَانَ فَفَتَلَوْهُ فَأَمَلُوا وَيُقَالُ مِنْ أَصْحَابِ الرُّسِ مِجِّي ذَلِكَ لِرُقِيهِ مَرْيِئَةَ مَفْسُومَةٌ عَلَى  
 ثَلَاثَةِ أَفْسَاحٍ بِالْفِضْحِ كَمَا وَرَدَ مَرْيِئَةَ مَبِيلِ وَمَرْيِئَةَ فِئَالِي فَلَا وَمَرْيِئَةَ خِطْلَاهُ  
 وَمَرْيِئَةَ شَمِشَاهُ وَمَرْيِئَةَ السَّوَادِ وَالْجَزْءُ الشَّانِي مَرْيِئَةَ بَهْرَمُتْ وَمَرْيِئَةَ الْبَيْغَلِ  
 وَمَرْيِئَةَ نَبَلَةَ وَمَرْيِئَةَ الصَّبَابِ وَالْمَبْوَابِ وَالشَّانِ ثَلَاثُ مَرْيِئَةَ حَمْدَانَ وَمَرْيِئَةَ تَفْلِسُ  
 وَالْمَرْيِئَةُ الَّتِي تَعْرُوبُ بِمَجْدَرِي الْفَرَنْجِيِّ وَأَبْتَنَتْهُ أَرْحَمِيَّةٌ فِي خِلَابَةِ مَعْمَانَ بِقَتْمَتِهَا  
 سَلَمَانَ بِنْتُ بَيْغَةَ ابْنِ مَبِيلِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ مِنْ عَهْدِ جَمَاعَةِ جَالِسِ نَهْرَاءَ  
 وَأَبْلَغُ الرَّجُلِ طَارَ حَبِ بَلُوسٍ بَعْدَ أَنْ كَانَ طَارَ حَبِ نَابِيسٍ أَرْحَمِيَّةً الْفِيلَاتُ عَزْمَانَا  
 عَلَى الْخُرُوجِ الْفُجُورَةَ آءُ يَأْخُذُ فِي الْفُجُورِ وَالْفُجُورُ وَمَا بَيْنَ الْهَلِيئِينَ وَالْمَعْصِيَةِ لِيَنْزِلَ الْحَمِيَّةُ  
 وَمَوْثِلُ نَهْتِ كَلِمَةُ الْبُذُلِ الْعَطَاءُ وَالرَّمْعُ الْحَبَابُ حَفْدُ الْبُذُنِ عَلَى الرَّجُلَيْنِ رَسَا  
 تَبْتَلُوا الرُّبَا الْكُرْدِ أَسْرَ أَمْرٌ أَنْصَابُهُمْ سَكُونُهُمْ زَرَانَةُ حَطَّابُهُمْ رَجَاحَةُ مَقُولِهِمْ وَالْحَطَّابَةُ

بش



يُنْيِيهِ عَنِ الْعَفْلِ فَالْهَرَفَةُ

وَأَنْ لِسَانَ الْمُرَاغِلِ يَكُنُّ لَهُ حَصَاةٌ تَعْلَمُ حَوَازِيَهُ لَوْ رِيلٌ

فَأَبْطَرُ الرَّامِفَةِ الْعَيْونُ الشَّاهِدَةُ الْبَصَاةُ جَمْعُ بَصِيحٍ وَمِنْهُ الْمَقْفَرُ الرَّامِفَةُ الْمُعْجِبَةُ  
الْعِيَانُ الْعَايِنَةُ تَقُولُ مَعَايِنْتُكَ الَّتِي تَقْنِي عَزْمِي **ابن عباس** قَالَ التَّبِيحُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ الْمُنْبِيُّ كَمَا مَعَايِنْتُهُ يَلْبِي بِنَبِيِّ كَلَامِهِ وَمَنْ ضَعِبَ بِأَخِ شَفِلَ وَفِي بَيْنِ  
وَقَعَّ حَاجِبَهُ شَمْعٌ مَلِكًا كَانَ مَلِكًا أَوْ حَلْدًا أَوْ أَمْرًا أَلِ الْعِظَامُ بِقَطْرَةٍ أَلْبَلَجُ وَمَالٌ ظَرَرُ  
ذَا حَالٍ وَلِيٌّ حَازٍ وَوَالِيًّا أَلِ الْمَسَاسُ أَلِيٌّ صَارَ يَسُوسُ لِمَنْ سَأَلَ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ أَلِيٌّ أَلِ الْمَعْرِ  
لَتَا وَيَلُ عَلَيْهِ وَفَرُّوْتَبَ الرَّبْرُ أَلِ الْمَطْعَى الْفَيْلُ وَالشُّقُ أَلِ الْفَعْلِ لِحْنُهُ نَلْتُهُ وَأَلْتَنَتُهُ  
وَأَلِ الْمَطْعَى حَلَّةٌ وَالرَّبْرُ وَالشُّقُ أَلِ الْعَطْمَا وَهِيَ أَلِ الْإِسْيَانَةِ وَأَلِ الْهَامِي رَحْمَتُهُ أَحْسَنُ  
سَيِّئَاتِهِ وَأَلِ الْمَالِ يَتَوَلَّهُ أَصْلُهُ صَالٌ بِلُحْشٍ وَهَرْدٌ وَكَأَلِ الْبَعْلِ لَهْرُهُ نَهِيغَةُ  
الْجَوَائِمِ الْمَطَايِبِ تَسْعَبُ تَسْتَأْجِلُ الْمَالِ يَخْتُ بَخْرٌ وَيَا هَذَا تَوَلَّى نَقْرُ الْمَنْزِلِ خَالِيًّا  
صَعْرًا خَالِيَّةٌ مِنْ الرُّوَامِجِ الْبَيْعَارِ الْبَسَاسُ يَنْظُرُونَ يَصِحُّونَ وَالضُّعَا صِيَاغُ الرُّوَابِ  
إِذَا أَجَاعَ وَالضُّعَا الْفُكَايِرُ وَالْحَشْوَجُ الْهَوِيُّ الْجُوعُ مَضَاحَةٌ مَا يَصْرُفُهُ الشَّارِبُ مِنْ  
الْعَايِبِ حَاجِبُهُ شَفِينٌ أَلِ الْبَيْتِ الشُّفَا لَقَيْتُ أَطَابْتُ لِقْوَةً نَأُوهُ تَوَجَّحَ وَقَالَ الْهَامِي  
الْحَزَنُ عَرُفُوا أَنْ ظَلَمَهُ فَرِحْتُمْ وَتِي حَبَّتْ عُرْوَةٌ وَأَزَادَهُ بِهَنْفِهِ فَوَضَتْ نَقَضَتْ وَمُزَّتْ  
إِمْتَصَتْ كَسْرَتْ وَحَبَّتْ وَهَضَّ الْعَصْفُ تَقَطَّبَهُ وَالْحَسَاءُ وَضَبَّ بِالْمَرُؤِ أَلِ الْمَشَاةِ وَمَنْ  
يُرِيدُ جَسْرَهُ وَمَالَهُ أَمَعَتْ جَعَلْتَهُ مَعَالِجِلَ نَعْتِ الْمَجْلِ الَّذِي لَا يَبْسُتُ فِيهِ وَلَا رُزٌّ وَجُرُ  
مَ لَنْهُ بَيْرَانَهُ وَقَدْ نَقَضَتْ بِأَلِ بَرَّةٍ مَزَالُ الْمَعْنَى بِأَلِ الْمَسَائِلِ الْكَلْبُ أَقَامِيهِ اشْتَبَاهُ أَهْوَانَهُ  
عَاشِرُ وَهُوَ حَاجِبُ غَيْلٍ يَسْعَبُ يَجْرُؤُ أَنْهُ أَنْهُ يَأَلُ يَجْتَبِطُ يَهْلِبُ الْعَايُونَ الْعَالِيُونَ لِرُفْرِ

النواب التوازل

وخطبت النور ووضي بنتا بالعصى فسقطت فتعلمها ابراهيم وعيسى بها المثل لعظيمة التي هي

### فكان ميري

وليس كانع غري فري وخرى رجم يوحنا ولا معرما من خا به ورفا  
السارون الهاشون بالليل عانه اصابه بالعين اذ ورا انفسه عا وكيه عا بي الغوي  
لهاله الميوج عرفانه مع قبه مه ام اته شانه عابه **وهي** كلام اعراب في سدا  
انبا **حلي الصعي** ان اعراب اصابته سنوات كثيره جديته قد خلت  
لهابفة جنح المصم وبيس ابيهم اعرابي يقول ابيهم الناس اخوانك في الدين وشو  
كألا في اسلام عا واسبيل وجلال تمس وصم عري جزيه نتا بعت عليت سنون ثلاث  
فيجرت لبيع واملكت الشوع باكلنا ما بفي من جلود مابو ومخاطها فلع ناعل بندي  
انفسنا ويثني بالغيث فلو بنا حتى عماء محضارا وعماد اشراف هلا ما با فلك ابيك  
يعر عنا الورع وبنينا العمل ومزاد انا مضايب فرج الله متصير فام من كثير وهو سينا  
من قليل فلفر عظمت الحاجة والسب البنا وبلغ المجهود والله خير من المتصيرين  
**وقال** اعرابي على جلفه يونس الخور فقال المحمودة واخوته به اراخذ  
به وانسا انا اناس فري منازا المدينية ثلا ثوز جلا لانز من مينتا ولا تتحول من  
منزل وان كرهنا فرج الله عبدا تصر فاعلى بن سبيل وضو طربو وجل سته يانه  
لا فيل من ااجر ولا غنا عن الله ولا عمل بعد الموت يقول الله تعلى عن ذالذي يفرض له فورا  
حسنا ايضا بحبه له ان الله لا يستغرض من عوز ولا كن ليبلوا اخبار عباد **الاصمعي**  
وقب اعرابي عليت فقال نتا بعت عليت سنون تنفي واقفصا من اتحت لنا ملعا  
ولا مريغا ولا نافيصة ولا غايكة ولا را حية ولا تا حية فاما نت الصرع واقبت الزرع

بني على حكايات  
اعراب في السؤال

المثل





كما يعودون مريضاً ولا ينصرون جناناً ولا يحضون جمعةً وإذا اجتمع الناس  
 في أعيادهم وحسب جديهم يسألون الله عن فضله اجتمعوا يسألون الناس ما بدأ يديهم  
**سؤال** ما قبل بمصر الكوفة قل يعطى شيئاً فقال اللهم إنك تعلم حاجتي عالم ما  
 تعلم أنت الزر لا يعوزك نابل ولا يفتيك سائل ولا يبلغ مرزوق فأيدل أسئلك صنيها  
 جميلة وقرجاً فرياً ووصى ابنا لعزرو فوا يمتا حيت وتخي فتجاه رواه فينا بالقطنة  
 فقال لا والله لا أنزل اليلة شيئاً نخرج وموتون  
 ما بان بانه وجهه بسؤاله عوزاً وتونال لغنا بسؤال  
 وإذا السؤال مع التوال ورزنته رجع السؤال ومثال كل توال

**وأنشد الحافظ نوادر الأعرابي**

سبي القواجر بالبيعة الرضى بمشي الزليل به علي بلبلان  
 خبي من الطرح الرضى ومجلس بعنا كالحلق ولا يفطان  
 فأتيت هواً بعد ليليك فأنه يعقيد قبل تزل السؤال

تخضع

**قوله**

نستثبتهم يحفون من مو نستحسن تستخرج والخمس استخرج الشبي  
 السنور وفيل تنهم الوهش ومو من ماو لكان تنفير الهمس كالمطيار الناجز خبت  
 ية أوم الذي كخب مع بطامع حيث فال كيت وكيت حفيته وعاء يعلفه خلقه  
 يجعل مبه ما يع عليه مما يحتاج أن يتأوله عنى شأه وأراد به ما مننا مؤضع  
 مع تستفص تشرعاً بيها زنته فركا وعنتك م ر من تكت ما استجابك وأراد ما  
 كبر لمع من لبتلا غنزه ووح شخي شعبتك برعد أحسر أزل واكتتب التثام ما  
 يجعل على كالمف والفع يه يدعري من أطلد ومن أين أنت مني بلوج الماعنات المتفتة

تغيير

وخصك

وحينه



وَعَيْتَهُ وَأَعْتَهُ كَلْفَهُ مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ وَيُشِيرُ بِالْبَنَاتِ أَحْبَبِي بَوَاكِدَ تَيْسٍ وَفَرَاخِي لَهُ عُرُ  
 وَجَلَّ عَنْ طَالِمٍ فَتَوَلَّى وَرَأَى الْبَيْسَ أَحْرَمَهُ بَلَا تُثْقِلُ ظِلُّهُ وَجُضْرُ حُسُودُهُ وَمَوْلَانِي تَوَلَّى  
 رِيٍّ مِنَ الْقَوْمِ مَنْ سَوِيَهُ مَا يَشِيرُ بِهِ وَفَرَّقْتُمْ وَرَأَى الْبَنَاتِ وَمَوْلَانِي فِي الشَّرَابِ  
**وَقَالَ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ هَرَبِ بْنِ عَبَّتَةَ بْنِ عَامِرٍ تَلَى مَوْلَا الْبَنَاتِ وَرَأَى  
 تَمَّتْ الْمَوَسَّاتُ الْفَالِجَاتُ **وَقَالَ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْبَبُوا الْبَنَاتِ بِلَانِي أَبِي  
 الْبَنَاتِ وَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أُولِيَ لَهْ بَنَاتٍ مَبْطَأَ إِلَيْهَا حَلْمَانٌ مَسْمَا عَلَى حَنْفِهَا وَقَالَ  
 ضَعِيفَةٌ خَرَجَتْ مِنْ حَبِيبٍ مِنْ أَعْمَانَ عَلِيًّا لَمْ يَزَلْ يَطَّابُ إِلَى يَوْمِ الْفَيْتَانَةِ بِنَاؤُفٍ يَقُولُ  
 أَبُو أُوٍّ وَمَوْلَانِي قَوْلُ الْمَلُوبِ الْمَضُوحِ تَغْيِيرُ الْمُرَوَاتِ إِذْ مَلَأَ مَا بَعْدَ الْحَسَانِ ظَا  
 بِدَعِ شِدِيدٌ يَشْوَاهُ مِنْ جَرَسٍ صَوْتِ حَبَالِهِ مَا يَنْتَبِئُ مِنْهُ الْفَتْمُرُ الْعُغْسَلُ أَيْ كَلَّ  
 الْعُغْسَلُ وَلَا تَسْئَلُ عَنِ النَّحْلِ الَّذِي مَوْجِبُهُ حَنْبُهُ مَثَلًا لِلْمَرْءِ سَوَالِمُهُ سَلَابَةٌ خَيْرٌ لِمَنْ  
 تُعْمَرُ عَمْرًا تَفْصِيحًا حَسْبُهُ مَعْرَبَةٌ وَتَجْرِبَةٌ الْوَدَّ عَجِي الرَّوْكَانِي الْعَجِيضُ ضَعْبُ الشَّرِيرِ  
 وَالنَّظَرُ الرَّوْكَانِي يُسْنَى الشَّرِيرِ إِذَا اسْفَطَ فَمِنْهُ الشَّامِسُ إِذْ مَسَّ مَعْرَبًا إِلَى الرَّوْمِ وَ  
 مَا مَجْتَابَ بِهِ دَلَاءُ هَجْرًا مِنْهُ إِحْتِلَاحُ حَرْفِ مَعْرِجِ الْبَطْنِ أَهْلُ آبِ الشُّوْبِ كَلَالِيحُ وَغَيْبُهُ  
 وَالنَّبِيُّ أَهْلُ آبِ الرَّدَاءِ وَشَبَّهَهُ وَالْحَبِيئَةُ فِي الشُّوْبِ الْهَيْبَةُ وَفَرَّ حَبَلَيْتُ لَصْفَتُهُ وَكَبَيْتُهُ بَار  
 لِحَيْطَا حَتَّى وَمَيْلُ الْبَطْنِ الْفَبْرُ وَالْحَبِيئَةُ مَا يَلِي الْبَطْنَ مِنْ عَجِي السَّرَاوِيلِ وَالْمَجْمَعُ حَبْنِي وَ  
 الْبَيْتَةُ مَا يَلِي الْفَهْمَ مِنَ السَّرَاوِيلِ وَالْإِزَارُ حَمَتُ خَلْفَتِ رَكِيئَةٍ بِيْرِيئَةٍ قَلِيلَةُ الْمَاءِ  
 خَلِيئَةُ جَمْعُ النَّحْلِ حَيْثُ كَانَ مِنْ عَجِي أَوْ شَجَرٍ وَمَيْلُ الْخَلِيئَةِ الْخَشْبَةُ الْمَفْرُودَةُ لِمَا خَاطَتْ وَرَأَى  
 لِحَيْئَةٍ فِي عَجِي مَوْلَا السَّعِيئَةِ قَسْبَةُ خَلِيئَةِ النَّحْلِ بِهَا خَلِيئَةٌ فَارِغَتْ لِحَبَابَةِ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ

عنه إذا ألقاه مع

كأن

أراد به  
عز

الخبك أخذ الأموال بالسوء ال يقال خبعت الشئ خبكا نفصت ورفعا أراد أنه كان  
بحر جانبه العقل فقل من به شاكه برجه عيال صغي لميته خلفته وصيانية نفصت تقش  
مك المشي أنج منها جه أمشي يهر فيه أفوا الأذ راجه أتبع آثاره يلطخي ينظري  
شزرا أي في حبة بمؤخر عينه **ابن النجار** نط إلى شزرا أي نط إلى نجما  
نب عينه من شزرة العذوة والبغضاء يقال شز شزرا إذا نط من جانب عينه من  
العذوة أو من البرزق يوسعني بجزأ أي يكش تخبني ويلاعدني ممش خفا وامتنع  
بش حسن اللفا ويقال بشر فلان بفلان إذا استبر به و فرج وأبسط إليه ويقال شبتش  
به بمعنى بشه واليشاشة والمشاشة الطلاقه **مخض** أخلص ودها غش في خط  
ما تعب ما بسوا أخر من الغشش وموشرب الكدر أخالط أخسك وآين هاله به من  
بد بلا طيب ويكون بيا ريبا أي بويوليد حرافة أي يعينك بآله حتى تدرمه اليرفولو  
أثاني لو واما في الغنبة أي كن به مغبنا أي مغبنا في فآبه والغنمة حسن الحال استل  
مت جارتبه أي انخرت كيم **وجاء** مزا اللبظ في حكاية ذك من أبو عيا أن  
بتي من الغز جازة إلى أليه ومن عمت بقال لها يا اخذ اني استخيت برسا فالك صبه لي  
بقال إذا استقبل بغيري ناصب وإذا استدرج بصل خاضب وإذا استنعض سبير فارب -  
مولد السمين طامع الشاهرين من ملو الهيس فال أجودت ان كنت أعريت فال إنه مشرب  
أقيل سبطه اصيل ومواه الصهيل فالت استل مت بارتبه **قوله** حلييا أي  
هو بلا فلبنة حلة الكسار من حابه فلبنة أي شني يغلفه فيقلب من أجله على برامه  
لغفه البرزاقابه من وجع جذاب عليه منه من قولهم قلب الرجل إذا أطابه وجع في قلبه

والشع

أصله في العربية  
استل مت

مخفاء

بلا



فلا يكاد يعلت منه كما ضجعي معناه عابيه ذاة ما حوذه من القلاب ومودة آء يصيب  
 ابراهيم يرد وصفه بيقليها إلى قنوق شبيضة التباس وتغيث ومنه صباه الفينة المرة  
 الواحدة من الفنا **وقال** في الدرر العربة تقول لفيته لفيته ولفاء ولفانية إذا أزا  
 دوا المرة الواحدة بل إن أزا والمضرب فالوا لفيته لفي ولفيئا ولفيها مرد وأنشد  
 وإن لفيها ما في المنام وتغيثه وإن لم يجد بالبدل عند لزايم  
 وخطا من يقول لفيته لفاة واحداً وأحبل أن يسوي به فالع لفيته أتيته إتيته و  
 لفيته لفاة واحداً والعروة إمتعها الهوى وعوجه مفاتحه مجلسه الزن لقر به شها  
 جاء بتمه **فالجرب**

وضع الحري بغير أن يجاشع بشها بوله خراب ينلع  
 الحري من نطف الفناح الزايم فيقول ليك بشتم الماء التومح يحيى يسوف المرحى القليل الخبي  
 ومذا الحافا لبست الخبيصة أبق الخبيصة بليت أجت بيلج الرثاشه سوء الخبال القبالج  
 استعمال القبالج وموجر يصب الجسد بلبا بقذا ونهفرا حربع مؤضع في الحى بيه  
 متجهد بين مسرعين وأجهد الرجل في سيم إذا اجترى إلى ماب الجرد من قاحين وسرتا  
 يؤشا وشطر أو حولا أجرد جريداً أي تاشا فالسويد بن كراع  
 وجهني خوب ابن عبان رد ما شغبها حولا جريداً ومرغفا

قاحلين

بلغت اللطالبة

المشنت المبروف

# شرح المفاحة الرابعة والثلاثين

إتتحنى العبر الثالث من شرح مقامات  
عليه السلام الحسيني للآديب العلامة الفقيه  
المقام في العباس الشريفي سفي  
مدني عنه وكتبه مضعه بحمد وواله

نسخ لحن آيين مولانا الهام المجدد الفقيه المأديب الحاجد السعيد  
مغزى بكية الهام لية العلوية وكتاب الروحة المتأتمية السنينة الزناوي  
العقبات إلى قبا به وتخدم الروسة ساد فطر جنابه مولانا سعيد بن مولانا  
مسعود بن السلطان الربيع الفدر والشان مولانا أحمد الشريفي الحسيني  
خلد الله شأنه مع وتسنى بنيه معا خرم مع ورجع لستاه وبلان له في الخلف

ولكان البواغ من تمامه يوم الاثنين التاسع عشر من رجب المعظم سنة  
سبع وثمانين وتسعمائة هجرت لله حبيب ووفانا ضريح بسيدنا محمود

بالتأليف والشرح