



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطه

صلات الجوائز في صلاة الجنائز

المؤلف

علي بن سلطان محمد (الملا علي القاري)

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في المكتبة محمودية، بالمدينة النبوية.

يجعلني يعلم من يحيى وشراب من ثيراها فانطلق فلقي جبريل عليه السلام
بالمكعبه فلما ذكرت قال ارجع فان آباك يموت وجعها فوجدها يجود
نفسه فولى جبريل فجاءه بكتن وحصطا ومسدرا ثم قال يا بنى آدم اترون ما
اصنع يا ياك فمضوه بكتنك فضوه وكفوه وحنوه ثم حملوه الى المكعبه
ف humili عليه جبريل عليه السلام فرق فضوه جبريل ثم عذر على كل مكعبه فلما علية ربعها
ووضعوه على المكعبه عذ العبور ودفعوه في سبعة ثواب لذا في الارض انفسور
في التغريب او لشيخ شياخ جلال الدين السيوطي قد سر اسراره وقوله
كمواه المكعبه يحيى ان يكون الى داخلها او خارجها لكن قوله وضعوه على كل مكعبه
عذ العبور يدل على انه حصل عليه في خارجها وكم اذا بالعيوب العبور كما ذكر
من الانبياء بعد آدم في اواخر الخطييبين الحجر الاسود واما قام وزرم فتحصل
آنة حصل عليه عذ بباب المكعبه قلام العبور كما عليه اهل الحرم الحرام واسمه يحيى
اعلم ثم قال يا بنى اسرار المكعبه والشروع لكم قبلة جميع العالم ناس اهل يكونوا
ووضعه الجميع عبارات اولا دادم من صلوة الجماعة و الجمعة والعيدين والخمس
والكسوف والاشتاء والجازة وغير ما من العبارات كما اشير اليه قوله تعالى
اللهم اعمر بحدائقك بسيف الجميع هلا و به السجد حرام الذي جعل له الناس سرا
في سراد الاحكام ونحوها باذن ما قيل في ذلكه الجميع من كونه فداء المساجد
وان كل اجرة من حرمها تسدل على كل جزء من اهرا ايه مشهد او لانه اكبر المساجد

رساله بصلة ايجوزن في صلبه ايجانز العلى القارىء عليه رسائل البار
بسم الله الرحمن الرحيم
حمد لله الذي جعل الارض كأنك سجد لها طهوراً واصطفوة والسلام على من علني بالجنة
المؤمنين مشهدك وظاهرك على الارض محباته واصحابه الشافعى لم يغفر او يسرد روا
بعد فقد لست من ايجازة صلوة الحجازة في السجود لاجرامك فغيرك لا يقدر تخصيص
هذا المقام فقد لهم بجوز ولا يدركه قبل الاول ان يحيط فيه بعدم وجود ديانة فيه
ومن الاوائل ما يقصده ويتوبيه وذلك ان الله سبحانه وتعالى جعله الاولية
سبعين لائلاً ومقصد الباقيات على وجه الاستثناء من امرار ائم الحسين والحسينيين
بالنظر اليه استثنى الذي عظله باصنافه انتشار فنون العقائد والاعيال
واذ كان السجود على الجميع يعني يعني بذلك السجدة في جميع اوقات الشهود
وحيدين عليه انه من انتها زمرة علية السلام والى ما يخفي فيه من الايام جميع اثنى
من الصحابة الاصحاء والاثابين العظام وسائر الصفة الاعلام حملوا على ايجانز في
هذا المقام ولم يقل انه كان بذلك سجداً من عن عبا الحجازة الانام وقد ثبت
عن ابن سعد درس ابي عبد الله عباس صرف عاد وغوث قادان ماراد الحمدلوك انتها
عذراً لشدة حسنه وما يحيط به ما اخر جده ابن عباس كرعن ابن عباس يعني انتها عذراً
كالآدم عليه السلام بنونه وذاته واسع ويعوضه ويعوقه وينشره وكمان
البراءة يحيط فناله ادم يابني انساق فنان ليهيت اهدى من كل امة فخر

بويود مدربها ماق في الصحيح حمل ائمه تأوفى سعد بن ابي وفا من رضي الله عنه فمات
عاليه شهادة وهي ائمه فخرها او خلوا بيه بحسب حكم اصول علية فما ذكر ذلك غيرها فحالات
رثبه والآئمه بعد صدور ائمه صلح ائمه علية وسلم على ابن بريه في المسجد بليل وله
وحيث انك المصحح ببره والآن يعودون على ما ذكره عذرنا في فعلها ولو لفظ علية
السلام دل على ايجاز ومحاجة امثال بعضهم عليه ما ذكر فضل فند بروه فأمثل وعما
يدل على ايجاز من غير ادراك ايات ما افرجه البرهان سند عن عاليه شهادة وهي ائمه فخرها
فمات هارثه ابو بكر دينارا ورازها ودفن بيد الثالث وصلح عليه في
المسجد وافق موطنه هارثه عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنه قال صلح على عمر
رضي الله عنه في المسجد وما فيها ائمه عبد الرزاق ابا الشورى ومحاجة عروش
بن عروفة قال راي ابي رجاء ايجازه من المسجد ليصلي على جنازة فحال ما يضع
هذا واسمه ماصلي على اهل الاذن في المسجد فهذا الامر يدل على ايجاز فيه وهو ما
يضاف الى خارجه فاضل وفي الثواب اجمل واما ما اردت احمد وابن داود وابن
ماجحة والصلحاوى عن ابي زيره رضي قال قال رسول الله صلح ائمه علية وسلم
من مسلئ عجبت في المسجد فلا اجز له فتحكم في ائمه ومع انه مخطوب
الحقن اذ في رواية فلانى له كوزوى فلانى عليه بل قال ابن عبد البر رواية فلان
اهجز افضل فاحشر واصبح فلانى له وفي رواية المتر وحي ان العظام لا اجز له
ما يقع في كتب الحديث وقال ابن العم فى مشكلات الدعاية الصحيح من الرواية

Zillah

ومنها وشرعاً يجمع فينهم أو شرعاً وأما بحسب حكم الميراثة فالذكراة
موضوع في أصله للجمعية وأدججها لا غير وليس أن عليه الإسلام ما يخص العيد في محتواه
وتصدر على الجنازات في محله وهو موضوع لها هنا وقع نادرة لكنه سيفان ونحوها
لعدة أبواب آخر فدل على أن صدور الجنازات في غير مسجد الميراثة ونحوها انتهى
وهذا على إثنتين أعني خلافاً للعذر أنت في جهة حيث مكتسو الثقة والغير

جَلِيلٌ

ان اتساع المسجد بسبب المجاز للساير وعيلت نوح سجدة القصى مع انوار رأيه
لذلك يسئل جميع المؤمنون فيه من العبيد من واجبها او المسجد لا انتشاره
من بناءاته تعالى كما في الصحيح فما عنى لقول متفق عليه ان المسجد الحرام
بني جميع المولات فان الامر فيه الاطلاق حتى ثبت دليل الخصوص فهو كبر
المسجد من حادث بعده عليه السلام فلما صحح ابن يكوه علة في هذه المفاسد واعتقد
في سجدة الحرم اية اذ بنى جميع المولات والهذا ثبت صلاة الجنازة فيه
اصحانا وذرا اصلى عمر رضي الله عنه العبد فيه بعد المطر ولو لا اذنه ثبت فروده
عليه السلام في اكراد الاوقات بمحازة واليسير لافت ان اداءها في المسجد
اكثرها افضل ومحاذاته ليس الابعد وبالتفاسير كافية بعد عين الافتراض فان
المسجد اذ لا يسع لا يزال بحاجة مع كونه فرضا واما اذكر فلذاته ايسع محاذة بالاد
فلا بد للخوض في من سوى هذه العذر عذر اخر و قد اخر بستة تفاسير لعتقد
با طلاقها عبارا اولا صحيحا لان هذارا ثالثا اهل التشريع لا يتحقق والتائيد وما

Editha

من بناءاته تعالى لها في الصحيح فلما حان لتوسيعه من اين ان يجد الحمام
بني بجميع الصلوات فان الامر فيه الاطلاق حتى يثبت دليل الخصوص فهو بغير
المسجد ان حدث بعده عليه السلام فلما حرج ان يكون على في هذا المقام وتنقى
في سجده بحسب ما ايفا اذ بنى بجميع الصلوات ولما ثبت صلوة الجنازة فيه
اصنافاً وكذا اصلى عمر رضي الله عنه العيد فيه بعد المطر ولو لا انه ثبت فردياً
عليه السلام في اكراد الاوقات الجنازة واليسير لعنة ان ادأها في المسجد
ان شربها فضل واجحها اذ ليس الابتدا بالسنة كحاله بعض الشافعية فان
المسجد اذا اكاد اسع لا يحل الحجۃ مع كونه فرض او هلاكا اكرث فلذاته يسع الجنازة بالادار
فلا بد للخوض في حسنة سوي هذه العذر عذر اخرى وقد اقرب تمسكه لعنة
با طلاقها عبارة الاصح لا ان يهذا ثباتاً مهما انتقدوا الحجۃ والتأميم ونحوها

لا يرى له أقول في محل قدر صحة الحديث فجعل على ذلك أجره كما مأذقت رأيك
 فأضلاك عن آدب الأجر لا تستلزم ثبوت المتحقق الوراثة بخلاف الراجحة
 لكتفه حرج من قوله تعالى في لفظ العصبية لكتفه فالقول بأدراكه التحريكية لا يدل
 وعامة آخره لا ينفي بأدراكه التجزيية أولى من نفي غير معرفة القرآن
 بوعيد فتنى كم حقيقة الإمام ابن الأحمام ويؤيدها أن ورد حسام يوم السبت
 لا يذكر معه أذلم بقوله عبد بكر أبته وحرسته بن محبول على خلف
 الأقصر فتأمل قوله إن حسنة كروه سوانحه كانت له سبب ذلك
 حيث خارج بحمد الإمام والعموم في المسجد أو كما الإمام مع بعض القوم خارج
 المسجد والعموم إلى قبور في المسجد أو المسجد والعموم في خارج المسجد
 محول على كراهة التجزيية ثم قوله بهذا في فتاوى الصفرى قال نحو ذلك خلانا
 طافوا في المسقى ليشربال أن هذا افتراض ببعضهم على خلف ما افتراه الشافعى
 ومن تبعه حيث لا يحولون بأدراكه سلطاناً بحسب ذوقهم بالآباء كما يرون
 عن ابن يوسف وأما قول ابن الأحمام بعضاً بعض الأعلام دليله الأطلاق في الراجحة
 بناءً على أن المسجد أخابين للعصبية يكتفى به ولو بأدراكه الراجحة والذكر وتدبر المعلم
 ونحوه من الأعلام خارج عن تحصي المعرفة لأنها إذا جوز في الواقع فيها الأدلة التي تحيط
 فرض الكفاية وأدراكه الذكر والذكر ليس القول بأدراكه في منعه من التقاديم فالادلة
 بحسبها يطلق عليه أسم الصدقة في المحمد لكنه توكل على صريحه ثم إن من ذلك

سكن لهم ولقوله تعالى عز وجله لا تصل على أحد منهم ما يتبدل به من حصر في أنا
 بين الحصورة الحكمة إلا آخره غير متضاد من الشرع بل يتوافق على الفرع
 وإنما الوارد درواه سليمان رجل اشتغل في المسجد فطال من زغال الحجر المحرر
 فحال عليه السلام لا وجدرت أنا بنيت المسجد طابت لرأي من الصنوة
 والذكر والرواية والروايات وأمثالها وفي رواية قال لما بدمت بن لهذا ونحوه
 فالحضرى أحدث من صاحب الشريعة لم يعلم الأمة جهة التسع من طريق السنة
 لمنفعتهم قسراً ويخل في بذلك لامرئ بن سجد له من البيع والثروة خوف ذلك
 لفظ الدين وأمثالها من الحين طرداً لكتابه بالاجرة وتعليم الالواح ونحوها مञقل
 الحسنوى وشوش عليه حنى قال بعض علمائنا رفع الصوت ولو بالذكر ورام في
 المسجد وكابعشر السنف لا يرى أن يستدق على المسأل المتصوّر في المسجد
 بل قال بعضهم أنه يحرم اعتماد المسأل المتصوّر برفع الصوت أو المصاحبة
 أو بجاوزة صفة أو خطوة على رقبة أو في حال الخطبنة قبل قال خلف بن أيوب
 لو كنت قاضياً لقبل شهادة من تصدق عليه و قال آسمعيل سمعي بن نواس
 واحد يحتاج إلى سبعين فلس الكفاره وما بعد من درج صدقة بعشرين فلزيل
 بهذه الرائى من أدركه أو لحقره ولم يجيئها في الأمور بجهة المحاجة ثم من مجمله
 هنالك تقوياً لفترة المقصودين بحدائقهم ومتضيقين على طائفة العائدين
 ومشوشين على جماعة الذاكرين والراغعين ويشدوكهم في فنهم من يحسن السيم

والأناكار الذي يجب التزكي عدم التكوت منه وهو إنكار الماهر من قاتم به فهو
البسوج في شيء أو يهمه وإنما تستدعيه عذبه كونها ملائج حفظ صلح في ذلك هو وإنما يكتبه دافع
وألا يكتفي أبداً واقع الكفر بين المحدثين في الأحوال والأناكار يجب على من عذبه
علم من الأنجاد يظهر به ترجح البارئ وآياته تكون دليلاً في ذلك ثم العزم مع التدرة
والاختيار وأن كل ما كان خروجه عليه الإسلام مكتوبة بخطه ذلك لأنها شرعاً وكترة
البجاية ثم يوجه عليه الإسلام كما يذكره الآذان في صلوة ال أيام في الصحيحين عن
ابن زرارة قوله إن عليه الإسلام نوعاً ثالثاً الذي مات فيه وخرج بهم المصلى
ففسبهم وبكرار بعض مكانته فهذا يزيد مما عللوا من التكوث وكما وصف
قرب المسجد على ما في البخاري وухلي ابن بطال عن ابن جبيه أن مصلحة الحجارة بالبلدية
الآن لا صحة لها بالبرهان من نائية المشرق واستفاد منه أن ما وقع في
المصلى على بعض الحجارة في المسجد كما لا يضر عماره وإنما يكتبه الأحوال لأن الماء ذكره
بعضهم من مطر واعتكاف فليس في خلاف أن مصلحة الحجارة فرض كفاية فلا يكتبه
الإكراه لا يحملها معه بغيره وحديث علي بن أبي طالب عليه السلام رسول الله
صلوة الله عليه وسلم على المسلمين يعني إلا في المسجد فما يكتبه
إنما يكتبه على مطره أو غيره وإنما يكتبه في مصلحة الحجارة
عذر لغيره فليكتبه له مصلحة كذلك قول عضده أن تشريح الجمع
عمن لا يكتبه على تقدير الماء الحجارة يكتبه لاستيفائه الشريعة مع اعتقاد الصحابة

ومن لا يخوجههم من أول الأمر فهم كثيرون فغيرهم من العذر عدهم
واقاموا لربن العاهم وقد يطالع إن العذرة بغيرها سبب عدم صنوع الشواب ثقب
الثواب مع فضول لا يكون الآباء عبد ربها من أئمّة عباده ذلك المطلب
ففي نظرنا يجيئ بما به قوله تعالى وحده أفالله الشاب يحيى مع ادراك
الصلة على وجه التحريم لمحض كلامه ألا غصب الأرض فيها أو لان يحيى مع كل الأمة
الشريعة أو التحريم خلاني كذلك في هذه القولية بأن الشواب لا يحيى مع كل الأمة
حتى قالوا منقطع الصفت فليس له ثواب بمحاجة وحال بعض قدرها ظنا بعدم القدرة
إذا كان الحديث خارج المسجد بناءً على أن أكرا به لا احتمار تقوية وهذا واضح جداً
وآخر مذاواحة في خارج المساجد كلامه تزويج لان احتمار التقوية خارج
المسجد وهو شير إلى أنه في المسجد كلامه تزويج لان احتمار التقوية لم يبلغ
الهدى كلامه احتمار واقع في أصحاب الاعذار وغيرهم حتى أهل السناء
ولم يقل قدران دخلوا مساجد في المسجد مكررها او حرام لاحتمار التقوية بما لهم فيه
من العذر فما استدلال بالاحتمار على كلامه التحريم مستبعد لكن هل الاحمار مع ذلك
عدة مديدة في المسجد حرام ولم زقطانه تلوث بالنجارة ثم العجب لمحض
إذ غير عذر بهذا الحال وإن قوله وقولهم ما قالوا قيل لهم كلاماً يزيد في رفع
عنهم وهم يروي الحديث علم بهذا الخبر رواه ولم يسألت يعني لهذا الكلام عما يثبت
رضي الله عنه وما دفعه ببيان غایته ما في سلوكه تبرع علمه كونه مسوع به وغيره الجهة

المسجد فعداً اختلفت شعيرية يعني بناء على خلاف المعتقدين الشهرين
وذلك أولاً اختلف في كونه في الحديث الحسن مثل المحدثة أو ثالث
لما تسمى المحادثة مشارح العذوري في المساجد الواقف والباحث أن مشرها
من ثقليات ليس لها ارواح وإنما ثم الصحيح على حمام ابن الأحام فيه
الآن قالوا أعلم أن الخلاف يعني بين الحقيقة والشقيقة إن كان في إن الله
يُؤود حاله في المسجد أو لا فلما ذكر في بطلان قولهم ودليلهم لا يجيء إلا
قولهم خلق من المسلمين بالجنة نعم كما السنون الأخضر وحملهم وخدم
ولهم كما ذكر لسفر لوجس مختلف عن من الصحابة الالتفاظ بأضعاف الدين
في الأئم وخصوصاً الأئم الائمة إلى ما يسرها باستثناء ما يقطع بعدم سنية
أحاديثهم وتحقيقها في إرثها بين بني سينا أو لوكا لسنة في كل ذلك ذلك
لأنه إذا استقر عندهم يكونوا بذلك نهانهم كانوا واجب بتوارثه ولهم
كما عليه الإسلام يحيى على الحنف في المسجد وإن كانوا أي اختلاف بين المذهبين
فإنما باحة وعذرها فضلاً لهم مباح وعذر ما يكرره فعل تقدير كراهة التحريم
يكمل الحق عدمها كما ذكرنا على رأيه التزوير كما أخبرناه فنحو لا يلزم الخلاف
لأنه يرجع إلى تراصيم على خلاف الأولى بمحاجة أن يقولوا إن مباح في المسجد
وخارج المسجد فضل خلاف ما ذكر في الخطابي ثالث إنما يذكر
ووصل عذرها في المسجد وصعوم أن عادة المهاجرين والأنصار شهدوا

عليها زلة الشيء في المسجد والأقسام الأمام محمد بن الحسن في موطنه لا يصل على
جنازة في المسجد وكذا يلقي عن أبي ذئرة ربه وموضع الجنازة بالدرستنة
خارج من المسجد وهو الموضع الذي يأتى النبي صلى الله عليه وسلم يصل على جنازة
فيه فلما ينفيه كون الصلاة في المسجد جنازة أول كونه عليه السلام أكتراً وفاته لم
يعتنى في المسجد فإذا ثبت فهو وكذا فعل صحابه بعد ذلك على جواز وقوع
بها رأته وبها التحريم والرسول ألم يفرق وقد أغرب الاتصال في قوله
وماروى في الفرق على الشيءين لا يجيء في الحسين لا يحصل إلا كون المسجد بمن
لصورة الجنازة أو كاعذر إذا تواطأ تتعلق بالصحابي الأول فتأمر وإنما
من هذا قول النبي في الرتب المحبوب للمنع إنما يجيء بعد لاجل خنا
ثبت بالموت وفالبر جندي وغيره من العراقيين موجود به خمسة ملوك
لامبرت قال وهو أقرب إلى التسلق بالصحابي الأول فتأمر وإنما
عريضة والخطاب للأمام على الشيءين تزدهر كما يجيء وأخر مبنية قوله
شبحان إذا وضع الميت خارج المسجد وآقام الأمام فارجاً منه وصفت
وسائر الناس في المسجد فرسوا عليه الصحيح إنما يكره إنما فيه خلاف الجميع
الآباء أترى فلما ذكر يوم عيد غربة النبي عليه السلام مع أن المخلاف ثابت بهم
كم لا يجيء في قبور الأنبياء في غلبة الدين بما قرأ عن ترتيب المفتوى في إنما يكره جنازة
والآمام في المسجد فالصلة مكرر وجه بالاتفاق وإن كانت جنازة وحدة خارج

الصورة عبارة عن ركلهم الأذكار ورسائل إخواز وان شئت حديث الميدار رقم ١٣٧

فتناول على نعمت الاجرا و يكون القائم بعمى طفل فعذر بعمره في مسجد الحنفية

ورواية ثنا أبو نعيم الجوني روى أن النبي صلى الله عليه وسلم أفضى إلى مسجد

قوله تعالى وان اسأتم فلان فلا يصح ان يكون سداً بعد ما تذكر فيه لاذقا

وافت بريلون اش لكه لوله سبعه ماذان امسنن امسنن لا فسلك مع اذان

يصح في الارض اذن يقال لهم فيرها الشخص من فالاسادة مختصة لها لا يتجاز

عنها الا غير ما تكون تعال و لا زر و ازرة اخر في واما قوله ابن العاصم والطبرى

من صلواتهم على بي بكر و عمر وهي امة عثمانى في المسجد ليس بمحاجة في انها اذن خلاف

جوائز اذن وضع خارجه ويصلح عليه من فيه اذا كان عند بايه موضع لذك انتهى

ولا يجيء بعد هذا الاعتراض من جهة المعرفة انه كان ثابتاً لخبر بن طالق التقل

على ان الصلاة عبارة و بما خارجه ينافي المولى بالكلام لعدم كون المسجد

وضع لغير صلاة الجنازة وقد روى ابن ابي شيبة وغيره ان عرض على

ابي بكر في المسجد خاتمه الجسر وهذا يتعقب الاجماع على جواز ذلك في قوله ولو

سليمان بن ابي داود في المسجد اذ لا يجوز ذلك في المسجد

عليه وسلم في مكان يحيط به فينظر فإذا دخل المسجد عليه ما في المسجد

لعدمه وهو مفروض بأنه لا يمكن لهم ان يسلوا عباده ما في مسجد الجنازة ثم دخل

في المسجد و ذهب اليه سليمان في الجملة القول بالتحريم بحال سؤاله العدة

ثوابت المسجد و عدم بيانه بهذه الصفة اثبتت صلوته عليه الصفة والسلام
وصحة اصحاب الكلام على اثنين و ادخارها في المسجد الشريف و ادخارها على الصبح

البنفس وفيها ذكرناه وليس قاطع في ان كتبته و طبقته المسندة في المسجد

المعطرة لم يكن ادخال الموت في المسجد في الحال المسندة بخلاف المسجد

و انتهت بكتابه علم بخطته الهرام و اخذ بيده ان كل اصحاب الصحف الارقام اذ لا يصل

علم في المسجد الهرام فقدر حرم عن فضله الخامن عدم مرافقه على وجه تمام زمان

جعل من الارام يهدى الارقام حيث لا يصل على الجنازة في المسجد كتبته او بعده

الارقام بعد ادخالها فيها فان اصر اكراهه متوجه الى ادخال الجنازة سوية

لكونهم على بي بكر و عمر وهي امة عثمانى في المسجد

بعلة ثوابت المسجد او كونهم يبيتونها على الدوار به و اما بعد تحقق ذوقها فلا

معنى لاستئصال عن الصورة غيرها مع انة عليه السلام صل على ابني بيتاً و عاشرة

حتى على عبد بن ابي و خاص و صل اليه باخرون و الانصار على الشهرين وهي

اسد تعال عنهم ثم علم انة يتضرع عن ائتها عن الارام العظم و اصحاب نسخة الهرام

ولما اكراهه في هذه المسنة و ائتها شيخ علو جبل رأيهم من غير تحقيقات

لست و تيقن و اذ ادع لهم اخطاره في علائهم و اعلامهم فرجعوا الى

ما ورد في المسنة من حكم المسنة لقول الارام احمد بن حذيفة

ذلك من حيث اهذة الائمة ولا تعقوها بالتقدير فان ذلك على في المسجد

ان ما يعلوه ائتها المسنة من فضل الرأس والعين فعذر لهم لكونهم اغلبها بعيان

أقول ألا شفهي ومن ثم لم من الاباع فتنقية مخان ويدعواني صلوة الحجاز
بالذكورة المقدمة ولا يغيرها في ذلك بحسب وإن قرأتها بذاته ألم يلقي
وإن قرأتها بذاته القراءة كره ذلك إنما هي ويدعو مخول على إكماله القراءة
التي يعطيها خلاف الأولى كما يجيئ والآن يرد على مخصوص عن القراءة فنها فهم لم
يثبت القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فربما ذكر كل ما لم يثبت فعله
عليه السلام لم يلزم منه أن يكون حراماً أو محرماً وإن توقف حكمه على ذلك فعلى
أوليئك ويهذا تبيين أن القراءة في الطواف لا تكره فهم الأفضل ما ورد في
الشافعية والذئبة الشافعية وبهذا ابضاً في الأطروفة الواجبة والآفاق من قول
بعضهم على التوسيع قبل أقول أنه عليه السلام لم يتراء في الطواف لعدم توبيخه كونه
زفداً أو راجحة أو سبعة موكرة ليحتمم على حضور العوام فكان تركه هذار حرجاً لأن
مع آنة قد قرأه بين الركعين يعني المقام آية ربنا أنت تبصراً على ما أفلت
واما بعد من حمل على قصد الدعا دون القراءة ومن أين له مسوقة بهذه البتة على
آنه يجمع بينها هو الأول فأنه لوز على وزن المقام الاعلى بهذا وفي موطنها
عن نافع أن ابن عباس رضي الله عنهما كان لا يتراء في الصورة على الحجازة وروى عن
ابن حمود وهو عليه السلام لم يوقت لشيء من القرآن في صلوة الحجازة وبه
فقالوا لكنه روى حاكم في سند رواية ابن عبد الله رضي الله عنهما آنذا
صحت على الحيات يقرؤ القرآن تحرثه ويعد حمل على قصد المقصود مع العموم قوله صل

وأنا أكتب بحث فهم رجال ومحسن رجال على نفعهم من ابن الجوزي ثم يدخلوا حديث يقول
بأنه كان لهم عينان مثل فرنسي اللسان فحال على عذر حيث شربت على ابن الرازي
على الأمة كافية من الأدلة والآيات من تابعة الكتاب والكتاب في جنادلها خدروفع
في المخواص والبدور فسر فيها بمعنى ما يحيى المقدم من مكتبة بعض الأصحاب
منها قوله بعض شيخ ما ورائه الشهور فهم الفائزون بالعلم على مني أبل شيخ الأئم
رأى بجازة سار ملازماً فرق عين عليه وفصل عن بعض الصادقين لكن شيئاً
في زمانه فتشاور عنها في تحقيق كلامه وتحقيق شائنة فلم يروه سخداً أو لم يطروا
له وهم عقولاً آراء يخطر بباله الله على تقدير صاحبه رواية لا يبعد أن يسلك
في تحقيق دراية ببيان بطال الشك ولا دليل أن حكمة بجازة فرق كفاية
بالجماع كما هو مقرر بآداته في مجلد من غير التزاع فيجب حمله على الله أولاً وبأن
من رأى بجازة أو كتب تعيين عليه فرق حكمة وكذا بجهة وتنبيه وذ
إذ لا يجوزوا ياه في صحة أو قرارة فضاً وكذا إذا كان جماعة من ابنه
عليه كثرة وبما في ذلك بل ينكره فالله ينصر عليه أهل فكره إنما هو علم المحبين
لهم المحبين بالآدم حيث تركوا الصفة عليه مع الصنم بخلاف ساروا ببلد
والآن لفوتني بجدهم الآدم على حسنهم بلزعم منه صرح عظيم وقد قال تعالى من يحكم في ذلك
من صريح ومنها ينسعني أن يقرأ بصحتي على بجازة سورة الفاتحة في حق عباده
فأنا أستحب بالجماع لا يحيى إذا كان مما يألفه شرح يكون باعث التزاع في صحة

فليه وستملا صورة الابنها تذكرها ثقت بصلة الابنها ايضاً واسمه علي بالصواب
ومن المزب ما ذكره فاضل عن شمس الدين الحمواني ان مني الحبي بن ابراهيم قال زاده
العاشر في الشفاعة ثانية من ذوات الاربع مطلع ووجه الرفق او الشفاعة على وجوب
الرواية انتهى ووجه غواصة لا يخون اذ شئت انت على السلام كلام يغير ادانتها
في الشفاعة اثني ويا سمع حمل على قصد الشفاعة والردع من غير وجوب فتحوران
الآخر طرق رواية العاشر لان في تركها بطلان الصراحة عن الشفاعة وفي قرارها
كراهة الصراحة عند الحقيقة فضلها اهون من تركها ومنها ان تكريات الجنازة
ارتكب عند ناجاده سليم الانعام حي على السوق ان يأتى بها عليه ثم يسلم
وانما ذكرت ذلك لان كثيراً من المشرقيين ارأوا منهم بكونهم يكررون سقوط
واذا سلم الى عامم سلموا اعد من غير تمام ومهما اشاد اذا درك او انتكير
من صورة الجنازة ولم يكرر حتى يكرر الانعام لم يكرر الا ول حتى يسلم الانعام لامة لو كرر
محلاها عامم فارسل لم يكرر حتى يكرر الانعام لم يكرر الا ول حتى يسلم الانعام لامة لو كرر
لاؤول كان تضليله لا يضره لتفتن ما سبق قبل فراغ الانعام وال
له يكرر فتح الانعام او بما يكرر فهو لا فتح قبل ان يسلم الانعام
جنازة ستبلا اداه عاصفها فاذ دفعت الجنازة من الانفن قطع التكبير
بتكميره الاول وله يكرر انتهيه وفتحها فتح يكرر جانبي الانعام
فان يكرر فتح الانعام فاشح لا يحق لا يسوق وادا يكرر الانعام على جنازة كبيرة
او تكبيرتين فتحا بجملة يكرر تهذا ارجيل حتى يكرر الانعام فيكرر فتحه لا فتح ويكون

ثُقَالِ السُّجَادِيَّ وَهَلْكَةٌ فِي قَعْدَتِنِي هَذَا فَانِمْ غَابِيَ كَبُوْلِ بِكَشِّمِ الْمَلَدِ
وَرَقَّتِ الشَّبِيجِ فِي السُّجُودِ وَقَرَبَكِيَّاً مَا فَيْلِ الْوَقْتِيَّ بِكَشِّرِ فَسْوَرِ الْكَعْبَةِ
هَتَّى تَعْلَمَ الشَّبِيجَ وَالْمَعْرُوفَ لِصَلَّى عَلَيْهِ قَالَ أَخْطَابِيَّ وَلَهُ صَدَقَ رَحْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى
ذَكَرُهُ وَهَذَا يَنْكُرُ ذَكَرَهُ بِعَدِّهِمْ شَيْخُنَا الْعَادَ بَالْمَسْنَى مُحَمَّدُ بْنُ عَرَقَ قَدَّتْ وَفَدَ
بِعَدَتْ رَلَاهِيلَهُ فِي تَأْخِيرِهِمْ إِذْنَ أَجْلِ جَمَاعَهُ بِسَيِّدِيْنِ الْمَصْوَدَةِ وَشَيْعَهُ الْجَازَةِ
لَا يَسْتَحِي فِي الْأَزْمَنَةِ الْحَارَّةِ وَإِذْ تَعَالَى عَلَى الْمَحَاجَةِ وَالْبَدْعِ الْمُشْتَهَى
فَالْمَسْجَدُ بِالْمَسْرَدِيَّ وَقَعْدَتِنِي فِي الْأَحْوَادِ وَلَوْبَ عَلَى عَنْدِ حَوْلَيَّاتِ
وَيَرْجُونَ وَسَارُوكُوتِيَّيْنَ وَلَمْ يَرَنْ لَهُمْ حِلَّةَ مُنْهَمَّ وَأَهْنَوَاتِ

وَسَادَمَ عَلَى الْمَسْلِيمِ وَالْمَهْمَةِ

رَبِّ الْعَالَمِينَ

فَرَقَّتْ فِي أَبْيَعِ الْأَخْرَدِ فِي يَوْمِ سَبْتِيَّ بَيْرِ الْمَظَارِقِ الْمُرْسَلِ