



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الفتح الرحماني شرح الموطأ برواية الشيباني

المؤلف

إبراهيم بن حسين بن أحمد (بیر زاده)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة المحمودية، بالمدينة النبوية.

لا اله الا الله محمد بن زاده
(ترجمه المؤلف)

هو الشيخ الفاضل العلامة ابراهيم بن حسين بن احمد بن محمد بن احمد بن سيري

مفتي مكرتة والمكرتة زادها الله شرفاً وعلوياً - الشهير بسيري زاده

اص من اكابر علماء الحنفية وعلمائهم المشهورين انوار المرسلين

يعلم الفصول له مؤلفات ورسائل كثيرة على السبعين منها ما

على اردشاه وادبها كرسما باعمدة دول البقار وشرح اصول

وشرح المنك الصغير ورسالة في جواز العمرة في شهر الحج وشرح

منظومة دين الشحنة في العقائد - ورسالة في اصول الفقه في اصول

ورسالة في المنك والزيادة - واخرى في حجة العقبة - واخرى في صلاة

فلا تشبهه وغير ذلك

وله في المرافعة والمنزلة في نية وخبرين واهل واولاد روح الامم سادس عشر

سؤال سنة تسع وتسعين واهل واولاد ورسالة في الصلاة في ليلة فريضة

كذا في التعليق المحجب

نزياد محمد بن محمد بن زاده

٥٦٩

المترجم في كتاب
في تاريخ العلماء

الجامع في مسائل اسلامية بالبلد المنورة

قسم تصوير المخطوطات

البداية

الفتح الرحمن شرح مطا الأمان محمد بن الحسين
 للعبد المذنب الكافر الكهن من أبو محمد ابراهيم
 حكي أبو زياد اخنفر

لطف الله به والميلز ع
 ١٩٤

وزن
 ورق
 ١٢٩

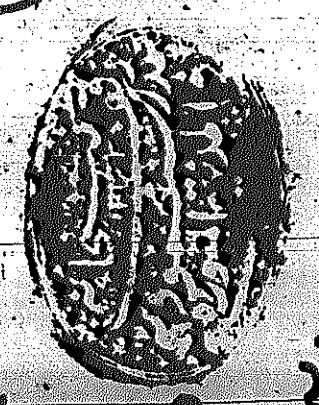
طوبى
 مكتوف

١٩٤

تفريع من الكافي
 في معرفة الرجال
 في الرجال والرجال
 في الرجال والرجال

١٢٤٩
 وقعت له في هذا الشرح في ذي القعدة
 وصعدت النظر في النفس في الارشاد من درر بيان كافي
 والاعلام في درر شمس الأمان في الحافظ
 يعقوب بن حمود الأنصاري في كتابه في الرجال والرجال
 فالعام كنية واقف هو في الرجال والرجال في الرجال
 عنه وعن والده واسلافه وضما في رضاء لخط بعده امن

من الحبيبة



مكتبة
 جمهورية
 دز
 مدينة منوه

١٠٦٤

مكتبة

اما ابو حنيفة فانما لا يدرك وقت العرس اذا صار ظل كل شئ مثله بل ٢٢ وقت الظهر ولا يدخل حتى
غير في الزوال فقلبه المثل كبره الم وهو النيزك على مثل رطل ومثيل كسبه وشبهه وشبهه كسبه وشبهه وشبهه كسبه وشبهه
هنا ابو حنيفة بن ابي عمير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
امام دار القدر ابن شهاب ابي بكر محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري الذي تابعه في
الي حل الاعلى لثبوت به عن عروة بن الزبير ان حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعائشه ما حوذه من العرس وحكى عيشه لغيره ما كنت سمعته في قول الوافدي والزهري وهو الاصح
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول بكه المشرفة قبل الهجرة وهي بنت سكين فاجل سبع اقامت في حبيته فاني
احوام وحبيته اشرفوني عنده وهي بنت قاي عشرة وعاشت خمساً وستين سنة وكانت من اكره النساء
الصالحات كما قاله الحيزان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ماتت في بيتها في مكة قال العلامة
المعتمد بن قتيب ما معني قولك قبيل ان تظلم الشمس ظلمة على كل شئ من اول طلوعها الى غروبها فقلت
انها اراوت والفقير في حجر بنت بلال على البيوت فقلت بالشمس عن النبي بالان الف من الشمس
كالمسير المطر ساء لانه من السماء ينزل الا شوي انه جاني رواه لم يظلم الف من حجرتها وفي لفظ
والشمس طالعة في حجرتي فانتم في روايه الشمس في حجرتي فقلت المراد بظهور
الشمس غروبها من حجره وبظهور النبي انبساطه في حجره وليس بين الروايتين اختلاف لان
انبساطه النبي لا يكون الا بعد خروج الشمس انتم وفي البدايع واما حديث عائشه فقد كانت
حجرتها في بيت النبي فقلت فيها ان تغير الشمس انتم

حدثني ابو الحسن الشيباني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخرج الفون وسكون الفنا والبعث انتم قالوا فقالوا في الفون والبعث
فون ذلك الارضاع قال النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة
ليسان الفنا والبعث انتم قالوا فقالوا في الفون والبعث انتم قالوا فقالوا في الفون والبعث انتم
ايما قال الكوفي تذكر وتوثق وحرم صاحب الفقه بالتذكر والتصرف والواو في الشمس والشمس

حدثني ابو الحسن الشيباني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخرج الفون وسكون الفنا والبعث انتم قالوا فقالوا في الفون والبعث انتم

حدثني ابو الحسن الشيباني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخرج الفون وسكون الفنا والبعث انتم قالوا فقالوا في الفون والبعث انتم
ايما قال الكوفي تذكر وتوثق وحرم صاحب الفقه بالتذكر والتصرف والواو في الشمس والشمس

حدثني ابو الحسن الشيباني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخرج الفون وسكون الفنا والبعث انتم قالوا فقالوا في الفون والبعث انتم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الطهارة في الدنيا والآخرة والبركة في كل شأن

كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمن بأن الله عز وجل خلق الإنسان من نوره
المعد للوجود فأفرغ على يديه بالتقنية وأفرغ من أفرغتنا الأناء وفرغته تعريفاً أداً قبلت فأبديت والحق هنا
صعب على يديه والغاية تفسيره ففضل يديه من غير أن يفتخر في المحنة تحريك الماء في الغم وقال الزنود
من علي بن الأبي أن يدخل أصبعه في فمه وانفه والبالغة فيها سنة وقال الصدر الشهيد المبالغة في
الخصنة العزوة واستثنى أن يخرج المانثه بعد الاستنشاق مع مافي الأنف من مخاط وعبار و
ثم غسل وجهه ثلاثاً صفة لصدده وقت أي غسلات ثلاث مرات ثم غسل يديه بالاعلام العبر
التي تفيد التقية ودول في الحكم وفروجه منه بدور مع الدليل وقد وجد الدليل في قوله تعالى لانا طاهران
في السج ما لا يعادل الأحاديث التي فيها لم يرد على ذلك إلى المكان الذي منه برأه مرة واحدة هكذا في غير واحد
والمالك واحد وكان أبو عمر عبد البر يلم بكون سجع الراس من وقال العلامة العبر السوابب أنه يقال الكهف الذي
فيه السج ما لا يعادل الأحاديث التي فيها لم يرد على ذلك إلى المكان الذي منه برأه مرة واحدة هكذا في غير واحد
وسلم غسل رجليه في الوضوء لا يجده مسلم وكان فعله وقوله بيان الراد بالآية ثبت بأنه لا يلبس المقفلة
والمنفصلة في الأرجل في الآية مطوف على المسقول لا على المسجوع لأن البيع مع
حسن الإزود في قوله عليه السلام لا يتم بغيره من غسله والوضوء بالان الأثر والاشارة
بجزان في غسل يديه وبالنزع في أحدهما من الأجزاء والصفة واحدة مطلقاً إلا في الثاني المستوط
التي تقيده على الأصابع وهو بلاغته موضعها وإيقاظها عن حقه وهو في ذلك من النعمان الذي عليه الناس في
النعم حول حدتها الوضوء بالان الأثر والاشارة

عبد الله فيكون من بعد المرحوم الإمام قال الجعفي عن الرجل يفرح بالان والوضوء
توفيقاً من الله فيجعل جوابه الشرطي أنتم ساعة بعد الاستنشاق قال القرافي في الرجل وانتم
بإذا حرك القتره وهو طرفه للألف في الظاهر حدتها الوضوء بالان الأثر والاشارة

الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا
الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الطهارة في الدنيا والآخرة والبركة في كل شأن
كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمن بأن الله عز وجل خلق الإنسان من نوره
المعد للوجود فأفرغ على يديه بالتقنية وأفرغ من أفرغتنا الأناء وفرغته تعريفاً أداً قبلت فأبديت والحق هنا
صعب على يديه والغاية تفسيره ففضل يديه من غير أن يفتخر في المحنة تحريك الماء في الغم وقال الزنود
من علي بن الأبي أن يدخل أصبعه في فمه وانفه والبالغة فيها سنة وقال الصدر الشهيد المبالغة في
الخصنة العزوة واستثنى أن يخرج المانثه بعد الاستنشاق مع مافي الأنف من مخاط وعبار و
ثم غسل وجهه ثلاثاً صفة لصدده وقت أي غسلات ثلاث مرات ثم غسل يديه بالاعلام العبر
التي تفيد التقية ودول في الحكم وفروجه منه بدور مع الدليل وقد وجد الدليل في قوله تعالى لانا طاهران
في السج ما لا يعادل الأحاديث التي فيها لم يرد على ذلك إلى المكان الذي منه برأه مرة واحدة هكذا في غير واحد
والمالك واحد وكان أبو عمر عبد البر يلم بكون سجع الراس من وقال العلامة العبر السوابب أنه يقال الكهف الذي
فيه السج ما لا يعادل الأحاديث التي فيها لم يرد على ذلك إلى المكان الذي منه برأه مرة واحدة هكذا في غير واحد
وسلم غسل رجليه في الوضوء لا يجده مسلم وكان فعله وقوله بيان الراد بالآية ثبت بأنه لا يلبس المقفلة
والمنفصلة في الأرجل في الآية مطوف على المسقول لا على المسجوع لأن البيع مع
حسن الإزود في قوله عليه السلام لا يتم بغيره من غسله والوضوء بالان الأثر والاشارة
بجزان في غسل يديه وبالنزع في أحدهما من الأجزاء والصفة واحدة مطلقاً إلا في الثاني المستوط
التي تقيده على الأصابع وهو بلاغته موضعها وإيقاظها عن حقه وهو في ذلك من النعمان الذي عليه الناس في
النعم حول حدتها الوضوء بالان الأثر والاشارة

لا يجوز كقولنا سجع الأثر وهو ما أحسنه في قوله تعالى
وتكبير سنة من سجع الأثر وهو ما أحسنه في قوله تعالى
بإذا حرك القتره وهو طرفه للألف في الظاهر حدتها الوضوء بالان الأثر والاشارة

الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا

الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا

الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا

الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا

الاشارة الى ان قوله تعالى
واحد من اثنين لاننا

العيسى بالبا الموحده حليف بن عبد لا تتصل بالانصار والمان لب وامن حبيبي لم يمس بصغر ارباب حبل
 بكبرتم سلون السنين بالوجه حلفه الانصار على حبل من السانف والجد له روى سالم
 وكره قال انما هو نفسه باسم الطام قال محمد بن الحسن قال ما شئت من ان يمسكم الله ويحبب اليه
 الملهة وفتح العين الميمان كذا في الكاف وبالذال الملهة قال شعبة كما ينبغي مسر المصنف لصدقه وكان
 مشبه وشبان اذ اختلفا في شئ قال ادب يقال الميزان مسعرات سنة حسن وحسين وبابيه عن ثمر
 بن سعد الخنق ان ائمة في جسد من يارب يامر بكين باي الينطقان الصنف بالنون اسلم مو ابوه ثريا
 وعبدوا الاصل الاسلام حربي بن محمد امه نسبه بنت حنظلة بنت علي بن ابي طالب مع النبي
 القاه له بنته كرس الله لفرعها ما هو ابها بده شاء وان شاء الله عز وجل انما من احسن
 ما يسمع من كدام عن ابي ابي بن زينة عن ابي الحسن بن علي بن ابي طالب عن ابي الحسن بن علي بن ابي طالب
 الميمان في ميس الله كرم ان ائمة شيا انفسا في الحسن بن علي بن ابي طالب عن ابي الحسن بن علي بن ابي طالب
 قال سنان بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 اهل الله بنفوس الطام ويخونون بن بكرها واهل الحديث بكرها واهل الحديث بكرها واهل الحديث بكرها
 بن جندب روى عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 انشوا وادق فيه زاده على ما رواه النعمان بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 بسم الله وفتح الحاء تشديد اللام المشوكة وبالبا الموحده ابو كدينة بضم الكاف وفتح الدال الملهة
 وصكون الياء اخره وفتح النون البحت الكوفي عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 بن ثورات عن علقمة بن قيس بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الصلاة قال عبد الله بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال ساجي بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قدم المدينة طالب النضر بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 ابي بصير قال ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال ساجي بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال احمد بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الكفار في خلاف ما ذكره قال في باب ترك الرضوخ الدم فقال عارون بن القاسم بن ابي بصير
 في حرم بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 الميم بن محمد بن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

هذا هو المتن الذي هو في نسخة اخرى

ان كل

هذا هو المتن الذي هو في نسخة اخرى

ان كل

منه

3

قال

هذا هو المتن الذي هو في نسخة اخرى

ان كل

لا يبع ان يكون ثمنه من وجه دون وجه انتم
 الدال مسعر من بيع الكا الهله
 النقية الحكيم مات به مسق سنة اثنى عشر
 في نهاية الزمان سليمان بن مسعود وحدثه
 وحكاة من المنذر بن عمار بن حسان
 قال ان قوله في مس لا يبعه فليكن حله على
 عند محكم النعير لا يحتمل الجاز والسنة
 انتم
 اهل من قال
 المدني ابو عبد الله وسئل ابو عبد الرحمن
 له حلقه في السيد بوحد عنه مات في سنة
 راجعهم العبادي من عشر طاق وروى عن جامع
 من اهل العبادي حو لي عمر المدني عن
 كان في بيت ضياء بنت الحارث بن عبد المطلب
 الهاء وفتح اله الاو عشر النبي القريش المدني
 حنة بالنون وسئل بالبا الموحده الانصار
 وزودع البنية
 امن الحسن بن علي بن ابي بصير عن ابي بصير
 اربعة الاول حيدر بن محمد بن ابي بصير
 بسعد بن العاص بن ابي بصير عن ابي بصير
 لا كرم في عهد الكفاية قائمها
 اله بات حذر بن عبد مناف وروى عن ابي بصير

وقاص

هذا هو المتن الذي هو في نسخة اخرى

ان كل

هذا هو المتن الذي هو في نسخة اخرى

ان كل

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'عبد بن حبيب' and other illegible text.

عدي بن حبيب انتم عن الرجل يتوفى ثم يسيب اسماؤه... رايته يابى فيعمل ذلكم لا يتوفى... من يبارك الاضراسي... الانصار ان سويديع... وفي محاربه وخبر بلعه اليهود... حرم الشمال والشرق من المدينة النبوية... دار النبي قريظة والنضر انتم جئتم اذا كانوا...

توفى بجزيرة وحيات اهلها اصاب الفرس ساكنة... لم تجس كذبة الا في الاول هو الا شهر ولا يوال... طرقت او نحو ذلك... ولا يدخل الباطن انا انو... اوم تسمه فله وفتوئيه لان ماوروقه... من الرسول الله صل الله عليه... حبان في صحبه انهم و... والحنس يرحي والثلث بن سعد... عثمان وعلى بن عفان... وعما الما واكيم العليل انبه... وجه الانبه الا وان مثل سقيا... من كانه الرجاد... الرحال والنساء مطلقا فانهم قائم... وفي محاربه وخبر بلعه اليهود... حرم الشمال والشرق من المدينة النبوية... دار النبي قريظة والنضر انتم جئتم اذا كانوا...

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Handwritten notes at the top of the left page, including the name 'عبد بن حبيب' and other illegible text.

وزنه يكون حكم الرمن كما هو العجم... ايلا حرج... وعليه الجمهور من العلماء ان الرسول صل الله عليه وسلم لما قرعهم على ذلك ولم ينكر عليهم... انتم وذكرا اصل الامور ان قول الصحابي كان الناس يفتلون ونحو ذلك... الصحابي من من صلى الله عليه وسلم قاله العلماء العجم... دم لسق من الالف رعت برعت و... الرعاف الرعاف يعني من سب ما عليه... كون الرعاف ناقضا... بجم القاف وقع السنن الهمام سنة ١٢٣... ختم اي عمن عن انفسه واعلم الناس بحديث اي عمن... في مواضع وعمن بجمع اكا المهلة وسكون الزاي... اصح المر اسبق... قبل... من الحسن... من انس وانام دار الهوى... من استفتي... لا يخاف حبه وقلبه وتعد اذا... يستطع الا يا بر الله فا الله اخي يقول العدر منه لان فرض السجود... فلا يفتل اليه كاليد واعتبارا بالنعوم والحي حيث لا ينتقلان الى القلب... قيل لا يجوز وعمن الى حمله رحمه الله يجوز كافي المجتبي... حرم في حجاب... ابن الخطيب رحمه الله عليه... ولا يتوفى لعدم وجوب الوضوء... لا ياتيه ملاعام عنده... لعدم النقص... الى غاية التكم فيقتصر انتماء الحراز ما يكلم... على نوره... اسار به الى نفسه فالامام الثاني ابو يوسف... علق حراز السن... انتم اليه ويطلب اليه... انتم اليه ويطلب اليه...

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the name 'عبد بن حبيب' and other illegible text.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page.

تبيين ما كان كثر

Main body of handwritten text on the right page, starting with 'قال صاحبنا...' and discussing various topics.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes along the right edge of the left page.

Handwritten marginal notes in the top right corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, starting with 'وهذا الكتاب...' and continuing the discussion.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

نفسه البيان وكذا في مولد لعل الضاح يفتح به
عن الكافي من رواية زود اذا اراد ان يمشي
فيمسك هكذا ومع مطلقا وادب
ولا يخلو كالماء الاعتقال وهو من السبل لا يكونه
تمام العادة لم يخل وطير حتى يغسل لان هذه الاعتقال من الكف
اي سبيل ياره وينطق اخره بسم والانتطاع لم يحكم
فلا يدرى الاعتقال ليرتج جانب الانتطاع لم يحكم
وقض على اذني وقت صلح بقدر ان لندر على الاعتقال
لان العطن صارت ديناني ومنها فظهرت حكا لان الشرع
وهو قوله في قوله تعالى انما احسن الله ما احسن

عاشه في قوله تعالى انما احسن الله ما احسن
ببطلوك قاله في قوله تعالى انما احسن الله ما احسن
وايضا يجب تصار الدم فقط ومن ذهب اليه حكوم
والا ذراعي واجه واصبع وبه من راعون وابن المنذر
انس انضوا اكل من الاالكاد با
ام لا الفصل في العين وهو الجفان والنجع
السنن او الزخم وزخم العين ان المراد بالعين
وقتان الرجل من موضع القطع وهو ما دون حزة
وقت الفرج وذلك لان مدخل الذكر هو مجزج الولد
البول كاحليل الرجل وسها حلقه رتقه ووقت مجزج
ومخاض المرأة محض ان ختان المرأة مستعمل
المرأة فاذ غابت الكشفة في الفرج فقد حاد
فانه اذا كانا فتمت المصفاة فانه في النهاية
سعد من الشيبه هو ان حوزت بفتح الحاء
والمراد من الشيبه هو البصر المسمى بالعين
من خلاف السبب في الفرج وهو ما دون حزة
والمراد من الشيبه هو البصر المسمى بالعين
والمراد من الشيبه هو البصر المسمى بالعين

هذا هو
هذا هو
هذا هو

هذا هو
هذا هو
هذا هو

يحمل معنيين احدهما انه كان صبيا قبل البلوغ فقال
لم يبلغ الكلام في العلم والمعرفة الصبي السدوق اذا
والثاني ان
والثاني ان
والثاني ان

عالميا فاقم مقامه من عا لا احتياطا ومن انواع
انتمون كحذو الفمها او نام فتخرج كما على احد
ان كان فاعدا مستقرا على الارض غير مستند الى شيء
وان كان قائما او على صلب امر كوع والسجود
وهو ادوية جود جود سليمان وسيفه رجم الله
في فاصه من الامم بالانواع

ما لها عن شهوة عند الملاعبة ولم يخرج فعلها
الى ظاهر فرجها فعلها الفصل في البول وهو
المراد من الاخطام كالرجل وعن محمد بن عمر
خرج الى الفرج الكارج يجب والاولى ان
المراد من الاخطام كالرجل وعن محمد بن عمر
خرج الى الفرج الكارج يجب والاولى ان

الباقي
قال
قال

هذا هو

قوله تعالى في طيبته اذا قامت الزمان...
وكانت كسنة...
الصفحة...

قوله تعالى في طيبته اذا قامت الزمان...
وكانت كسنة...
الصفحة...
قوله تعالى في طيبته اذا قامت الزمان...
وكانت كسنة...
الصفحة...
قوله تعالى في طيبته اذا قامت الزمان...
وكانت كسنة...
الصفحة...

المقدم ذكره...
افضلها...
دع عنهما...
بعض...
وغيره...

الحسن...
ابو جعفر...
عن...
وغيره...

وغيره...
ابو جعفر...
عن...
وغيره...

ابو جعفر...
عن...
وغيره...

ابو جعفر...
عن...
وغيره...

المقدم ذكره...
افضلها...
دع عنهما...
بعض...
وغيره...

المقدم ذكره...
افضلها...
دع عنهما...
بعض...
وغيره...

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

عندم
ابن عبد الله
علاء الدين

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

في سنة ثمان مائة وثمانين...
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
والسنة الثامنة عشر من الهجرة النبوية

Handwritten notes at the top of the right page, including dates and names.

Main body of handwritten text on the right page, written in Arabic script.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including marginalia.

Handwritten notes at the top of the left page, including dates and names.

Main body of handwritten text on the left page, written in Arabic script.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including marginalia.

Vertical handwritten notes on the far left margin of the left page.

Vertical handwritten notes on the far left margin of the left page.

Vertical handwritten notes on the far right margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the far right margin of the right page.

Vertical handwritten notes on the far right margin of the right page.

فما وجدناه في كتابه...
كانوا يسمونهم...
الذين...

عراق...
سنة...
الذين...

الذين...
الذين...
الذين...

الذين...
الذين...
الذين...

الذين...
الذين...
الذين...

الذين...
الذين...
الذين...

الذين...
الذين...
الذين...

الذين...
الذين...
الذين...

ادى من غير الله فسر العلامه العنصرية... وهو العود والاحاد... عاب الاثام عن كسب وردت بلفظ التخيير... ثلاثه ايام او اطعام سنة مساكين او تفكك...

الحق ان الله... العباد... العباد...

ادى من غير الله فسر العلامه العنصرية... وهو العود والاحاد... عاب الاثام عن كسب وردت بلفظ التخيير... ثلاثه ايام او اطعام سنة مساكين او تفكك... عباد الله...

الحق ان الله... العباد... العباد...

هذا هو الكلام الذي...

لا تتفق في الهمزة... لا تتفق في الهمزة...

عظا من نية... عظماء من نية... عظماء من نية...

او يخلط معه... او يخلط معه... او يخلط معه...

عظا من نية... عظماء من نية... عظماء من نية...

هذا هو الكلام الذي...



يدخل مكة بعد موت النبي و...
الوقت الذي كان فيه...

طلبنا عندنا الا فتشعنا ليعمل الواجب...
وان كان في الوقت...

المعظم والتهليل...
وكان المعظم...

عاشق من علمه...
وكانت له...

على هيبته...
وكانت له...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'هذا هو...' and 'الوقت الذي...'

من اوله...
وكان الاسود...

وخلع اللام...
والاسود...

واما الذي...
وكانت له...

لم اكن...
من اكن...

Handwritten marginal notes at the top of the page, including 'الوقت الذي...' and 'هذا هو...'

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'هذا هو...' and 'الوقت الذي...'

الميت الشريف الامام محمد بن ابي عبد الله عليه السلام...
وكان من رعايته عليهم السلام كما هو المشهور...

ابن ابي عمير الكوفي عن ابي بصير عن ابي بصير...
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير...

عام الفتح دخل من اعلام مكة وهو على المنبر...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

رسول الله صلى الله عليه وسلم...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

على سنة ابيهم وهو الاصل...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

خلقه على ابيه واراد ان يخلق...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

على الاصل الاقرب...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

هذا الحديث...
من كتاب...

هذا الخبر المشهور وهو عن ابي بصير...
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير...

ابن ابي عمير الكوفي عن ابي بصير...
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير...

عام الفتح دخل من اعلام مكة...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

رسول الله صلى الله عليه وسلم...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

على سنة ابيهم وهو الاصل...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

خلقه على ابيه واراد ان يخلق...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

على الاصل الاقرب...
فقال يا ايها الناس اني قد اتيتكم...

هذا الحديث...
من كتاب...

هذا الحديث...
من كتاب...

هذا الحديث...
من كتاب...

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the name 'ابن جرير' and other illegible text.

Main body of handwritten text on the right page, written in a dense cursive script. It appears to be a continuation of a historical or biographical account.

ابن جرير

Main body of handwritten text on the left page, continuing the narrative from the right page. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten marginal note on the left side of the page, near the top.

Handwritten marginal note on the left side of the page, in the middle section.

Handwritten marginal note on the left side of the page, in the lower section.

ابن جرير

قالوا في حقه والظاهر من قوله انما جعله بال... والظاهر من قوله انما جعله بال... والظاهر من قوله انما جعله بال...

الدرهم... والظاهر من قوله...

قالوا في حقه والظاهر من قوله انما جعله بال... والظاهر من قوله انما جعله بال... والظاهر من قوله انما جعله بال...

الدرهم... والظاهر من قوله...

قال ابن زبير عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق خلقا من طين فقال يا رب انزل من السماء ماء فارجو ان ياتيهم من السماء ماء فارجو ان ياتيهم من السماء ماء فارجو ان ياتيهم من السماء ماء...

هذا الحديث يدل على ان الله خلق خلقا من طين...

هذا الحديث يدل على ان الله خلق خلقا من طين...

يروي في رواية الاكثر من مستغفب ليشهد بها ليعلم ان الله خلق خلقا من طين فقال يا رب انزل من السماء ماء فارجو ان ياتيهم من السماء ماء...

هذا الحديث يدل على ان الله خلق خلقا من طين...

هذا الحديث يدل على ان الله خلق خلقا من طين...

من الناس من يظن ان الله تعالى على كل شيء قدير
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى
والله اعلم بالصواب فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

قوله
والله اعلم بالصواب
فان الظن والبيان
لا يدران الا الله تعالى

