بطاقة فهرسة المخطوط

العنوان: الكافية لابن حاجب

المؤلِّف: ابن حاجب

الناسخ: مجهول

تاريخ النَّسخ: مجهول

عدد اللقطات (الأوراق): 98 ورقة

مصدر المصورة ورقمها: مكتبة ابن عباس/ 241

معلومات الطبع:- -

ملاحظات: --

مجموع

١٨

٢٤١

في

السحر

مجهول

مكتبة
ابن
العباس

بسم الله الرحمن الرحيم

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

قسم الميكروفيلم

رقم المخطوط	
العنوان	الكامية لابن الحاجب
اسم المؤلف	ابن الحاجب
عدد الأوراق	٤٩
تاريخ النسخ	
المقاس	

ملاحظات: ضمن مجاميع

١٥/٩٨

الكافية

لابن الحاجب

نعم الامراء في باب العلماء

بئس العلماء في باب الامراء

نحو

نعم الامراء في باب العلماء

مجهول وناقص

بئس العلماء في باب الامراء

فاعلم انه لا اله الا الله

فاعلم انه لا اله الا الله

فاعلم انه لا اله الا الله

فاعلم انه لا اله الا الله

العلم بئر والمذاكرة دلو

وفي حديث المسندي عن ابن عمر مرفوعا لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله تعالى فان كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة القلوب وان ابعد القلوب من الله تعالى القلب القاسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف

لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني

الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة

او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك

حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتاتى ذلك الا في اسمين او اسم وفعل

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول الالم والجر والتنوين

والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني

فالمعرب

وحمل عليه عند ولدي وشبهها لا بهما آولف

مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على

الاصح وينصب بعامل مظم وشريطة التفسير المفعول له

هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا له

وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر

وشرط نصبه تقدير الام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا

لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود المفعول معه

مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معن

فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت

انا وزيدا وزايدا وان لم يجز العطف تعين النصب

مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين

العطف مثل مالزيدٍ وعمرٍ والّا تعيّن النّصب مثل مالك ما منع زيد وعمر
وزيداً وماشانك وعمراً ولان اطعني ماتضع الحال
مايبيّن هيئة الفاعل والمفعول به لفظاً اومعنًى نحو ضربت
زيداً قائماً وزيد في الدّار قائماً وهذا زيدٌ قائماً وعاملها الفعل
اوشبهه اومعناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالباً وادسلها العراك ومرّت به وحدهُ متاوّل فان كان
صاحبها نكرةً وجب تقديمها ولا يتقدّم على العامل
المعنويّ بخلاف الظّرف ولا على المجرور على الاصحّ وكلّ
ما دلّ على هيئةٍ وصحّ ان يقع حالاً مثل هذا يسراً اطيب
منه رطباً وتكون جملةً خبريّةً فالاسميّة بالواو و
الضّمير او بالواو او بالضّمير على ضعفٍ والمضارع

المثبت

المثبت بالضّمير وحده وماسواهما بالواو والضّمير او با
احدهما ولا بدّ في الماضي المثبت من قد ظاهرةً او مقدّرةً
ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشداً مهديّاً
ويجب في المؤكّدة مثل زيدٌ ابوك عطوفاً اي احقّه وشرطها
ان تكون مقرّرةً لمضمون جملةٍ اسميّةٍ المميز ما يرفع
الابهام المستقرّ عن ذاتٍ مذكورةٍ اومقدّرةٍ فالاوّل
عن مفردٍ مقدارٍ غالباً امّا في العدد نحو عشرون درهماً
وسيأتي الاعداد وامّا في غيره نحو رطلٌ زيتاً ومنوان
موزون او موزون
سمناً ونحو قفيزان براً وعلى التّمرة مثلها زيداً فيفرد ان كان
جنساً الّا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثمّ ان كان
بتنوين او بنون التّثنية جازت الاضافة والّا فلا

وعن غير مقدارٍ نحو خاتم حديدًا والخفض اكثر والثاني
نسبةٍ في جملةٍ او ماضاها نحو طاب زيد نفسا وزيدٌ
طيّب اباً وابوّة ودارا وعلما او في اضافة مثل اعجبني طيب اباً
وابوّة ودارًا وعلما ولله درّه فارسًا ثمّ ان كان اسمًا يصحّ
جعلهُ لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والّا
فهو لمتعلّقه فيطابق فيهما ما قصدَ الّا ان يكون جنسًا
الّا ان يُقصَدَ الانواعُ وان كان صفةً كانت له وطّقَهُ
واحتملت الحال ولا يتقدّم التمّيز والاصحّ ان لا يتقدّم
على الفعل خلافًا للمبرّدِ والمازني والمستثنى متّصل ومنقطعٌ
فالمتّصل المخرج عن متعدّدٍ لفظًا او تقديرًا بالّا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب

اذا كان

اذا كان بعد الّا غير الصّفت في كلامٍ موجب او مقدّمًا
على المستثنى منه او منقطعًا في الاكثر او كان بعد خلا
وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز
النّصبُ ويختار البدلُ فيما بعد الّا في كلامٍ غير موجبٍ
وذكرِ المستثنى منه مثل ما فعلوه الّا قليلًا ويعرب
على حسبِ العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكورٍ
وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الّا زيدٌ الّا انْ
يستقيم المعنى نحو قراءت الّا يوم كذا او من ثمّ لم يجز
ما زال زيدٌ الّا عالمًا واذا تعذّر البدل على اللّفظ فعلى
الموضع نحو ما جائني من احدٍ الّا زيدٌ ولا احد فيها الّا
عمرو وما زيدٌ شيئًا الّا شيءٌ لانّ مِن لا تزاد بعد الاثبات

وما ولا لاتقدرانِ عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي
وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيدٌ شيئاً الا شيئاً
لانها علمت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الا
مر العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيدٌ الا قائماً
وامتنع ما زيدٌ الا قائماً ومخفوضٌ بعد غيرٍ وسوىً وسواءٌ
وبعد حاشا في الاكثر واعراب غيرٍ كاعراب المستثنى
بالا على التفضيل وغير صفةٌ حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في لتعذر الاستثناء مثل قوله تعا
~~لوكان فيهما آلهةٌ لفسدتا~~ الصفة اذا كانت تابعةً
لجمع منكورٍ غير محصورٍ لتعذرِ الاستثناء مثل قوله تعا
لوكان فيهما آلهةٌ الا الله لفسدتا وصف في غير ٥

واعراب

واعراب سِوَىً وسِوَاءٌ النصب على الظرف على الاصح خبر كانَ
واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائماً وامره
كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفةً ويحذف عاملهُ في مثل
الناس مجزيونَ باعمالهم ان خيراً فخيرٌ وان شراً فشرٌ
ويجوز في مثلها اربعة اوجهٍ ويجب الحذف في مثل امّا
انت منطقاً انطلقت اي لان كنت منطلقاً انطلقت
اسم انَّ واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل انَّ
زيداً قائماً المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافاً او مشبهاً به مثل لا غلامَ
رجلٍ في الدار ولا عشرين درهماً لك فان كان مفرداً فهو
مبنيٌ على ما ينصب به وان كان معرفةً او مفصولاً بينه

وهو ست صورٍ نحو
لا زيد في الدار ولا عمرو مثال مضا
المعرفة يليها ولا غلام زيد في الدار
ولا عمرو مثال المعرفة المضافة يليها
ولا في الدار رجل ولا امرأة مثال المفصول
المفرد النكرة ولا في الدار غلام رجلا ولا
امرأة مثال المفصول المضاف النكرة
ولا في الدار زيد ولا عمرو مثال المفصول
المفرد المعرفة ولا في الدار غلام زيد عمرو
مثال المفصول المضاف المعرفة

وبين لاوجب الرّفع والتّكرير ومثل قضية ولا ابا حسنٍ
لها متأوّل وفى مثل لاحول ولاقوّة الّا بالله جمسة اوجهٍ
فتحهما ونصب الثّانى واذا دخلت الهمزة وفتح الاوّل ورفع
الثّانى ورفع الاوّل على ضعفٍ وفتح الثّانى واذا دخلت الهمزةُ
لم تُغيّرِ العملَ ومعناها الاستفهامُ والعرضُ والتّمنى ونعتُ
المبنىّ الاوّل مفردًا يليه مبنيّ ومعربٌ رفعًا ونصبًا مثل
لا رجلَ ظريفٌ وظريفٌ وظريفًا والّا فالاعراب والعطف
على اللّفظ وعلى المحلّ جايزٌ مثل لا اَبَ دابنًا وابنٌ ومثل
لا اباله ولا غلامَ مَنْ له جايزٌ تشبيهًا له بالمضاف لمشا
ركته له فى اصل معناه ومن ثمّ لم يجز لا ابا فيها وليس
بمضافٍ لفساد المعنى خلافًا لسيبويه ويحذف كثيرًا

فى مثل

فى مثل لا عليك اى لا بأس عليك خبر ما ولا للمشبّهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهى لغة اهل الحجاز فاذا زيدتْ
ان مع ما او انتقض النّفى بالّا او يتقدّم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرّفع المجرور ات هو ما اشتمل على
علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شىء بوا
سطة حرف الجرّ لفظا او تقديرا مرادا فالتّقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجرّدا عن تنوينه لاجلها وهى معنويّة
ولفظيّة فالمعنويّة ان يكون المضاف غير صفةٍ مضافةٍ
الى معمولها وهى امّا بمعنى الّام فيما عدا جنس المضافِ وظرفه
او بمعنى مِنْ فى جنس المضاف او بمعنى فى فى ظرفه وهو قليل
مثل غلام زيدٍ وخاتم فضّةٍ وضرب اليومِ وتفيد تعريفًا مع

المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب
وشبهه من العدد ضعيف والقطبية ان يكون المضاف صفة مضا
فة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد
الا تخفيفاً في اللفظ ومن ثمه جاز مررت برجلٍ حسنِ الوجه
وامتنع الضارب زيد خلافاً للفراء وضعف الواهب
المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملاً
على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال
انه مضاف حملاً على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد بجامع
وجانب العربي وصلاة الاولى وبقلة حمقاء متاول ومثل

ومنع مررت برجل حسن الوجه ومن جاز الضاربا زيدٍ الضاربو زيد

خرد قطيفة واخلاق

واخلاق ثيابٍ متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
اليه من العموم والخصوص كليثٍ واسدٍ وحبسٍ ومنعٍ
لعدم الفائده بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يخص
وقولهم سعيد كرزٍ ونحوه متاول واذا اضيف الاسم الصحيح او
الملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره الفاً قلب وهذيل تقلبها لغير التثنية
ياءً فان كان لاماً كان ياءً ادغمت وان كان واواً قلبت ياءً ا
مسلميَّ فادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء
الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخيَّ وابيَّ وتقول حمي وهني
ويقال في الاكثر وفمن واذا قطعت قبل اخٌ وابٌ
وحمٌ وهنٌ وفمٌ وفتح الفاء افصح منها وجاء حمٌ

مثل يدٍ وحبٍّ ودلوٍ وعصًا مطلقًا وجاء من مثل
يدٍ مطلقًا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع عن الا
ضافة التّوابع كلّ ثانٍ باعرابِ سابقِهِ من جهةٍ واحدةٍ
النّعت تابعٌ يدلّ على معنىً فى متبوعه مطلقًا وفا
ئدته تخصيصٌ او توضيحٌ وقد يكون لمجرّد الثّناء او الذّمّ
او التّاكيدِ نحو نفخةٌ واحدةٌ ولا فصل بين ان يكون
مشتقًّا او غيره اذا كان وضفه لغرض المعنى عمومًا
مثل تميمىّ وذى مال او خصوصا مثل مررت برجل اى ه رجل ومررت
بهذا الرّجل وبديد هذا وتوصف النّكرة بالجملة الخبريّة ويلزم
الضّمير ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقة نحو مررت برجل
حسن غلامه سعه فالاوّل يتبعه فى الاعراب والتّعريف
والتّنكر

والتّنكير والافراد والتّثنية والجمع والتّذكير والتّانيث
والثّانى يتبعه فى الخمسة الاوّل وفى البواقى كالفعل ومن ثمّه
حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون وغلمانه
ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخصّ او مساوٍ ومن ثمّه لم يوصف ذو اللّام الّا بمثله وانّما التزم
وصف باب هذا بذى اللّام للابهام ومن ثمّه صعف مررت بهذ
الابيض وحسن مررت بهذا العالم العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه بتوسّط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتى فى مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع
المتّصل اكيد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الّا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف على المضمر المجرد

اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيدٍ والمعطوف في حكم المعطوف
عليه ومن ثمه لم يجز ما زيد يقايم او قايمًا ولا ذاهبٌ
عمرٌو الّا الرّفع وانّما جاز الّذى يطير فيغضب زيدٌ الذّباب
الا انّها فاء السّببيّة واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافًا للفرّاء الّا فى نحو فى الدّار زيدٌ والحجرة عمرٌو وخلافًا
لسبويه التّاكيد تابعٌ يقرّر امر المتبوع فى النّسبة او الشّمول
وهو لفظيٌّ ومعنويٌّ فاللّفظيّ تكرير اللّفظ الاوّل مثل
جاء زيدٌ زيدٌ ويجرى فى الالفاظ كلّها والمعنويّ بالفاظٍ
محصورةٍ وهى نفسه وعينه وكلاهما وكلّ وجمع واكتع
وابتع وابصع فالاوّلان يعمّان باختلاف صيغتيهما و
ضميريهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهنّ

والثّانى

والثّانى المثنّى كلاهما وكلتاهما والباقى لغير المثنّى باختلاف الضّمير
فى كلّه وكلها وكلّهم وكلّهنّ والصّيغ فى البواقى اجمع جمعاء اجمعون جمع
ولا يوكد بكلّ واجمع الّا ذو اجزاء يصحّ افتراقها حسّا او حكما
نحو اكرمت القوم كلّهم واشتريت العبد كلّه بخلاف جاء
زيد كلّه واذا اكّد المضمر المرفوع المتّصل بالنّفس والعين اكّد بمنفصل
مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه ابتاع لاجمع فلا
يتقدّم عليه وذكرها دونه ضعيف البلدل تابع مقصود بما
نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكلّ من الكلّ وبدل البعض
وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاوّل مدلول الغلط الوله مدلول
للاوّل والثّانى جزوه والثّالث بينه وبين ملابست بغيرها
والرّابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان

معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت
مثل بالناصية ناصيةٍ كاذبةٍ ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب
مثل ضربته زيدًا عطف البيان تابع غير صفةٍ بوضح متبوعه
مثل اقسم بالله ابو حفصٍ عمر وفصله من البدل لفظًا في مثل
انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب مبنيَّ الاصل
اووقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف
العوامل والقابه ضمٌّ وفتحٌ وكسرٌ ووقفٌ وهي المضمرات
واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم
اومخاطب اوغائب تقدّم ذكره لفظا اومعنى اوحكما وهو

متّصل

متّصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالمرفوع
متصل ومنفصل والثالث متّصل فقط وذلك خمسه
انواع الاوّل ضربت الى ضربن والرّابع وضربت الى ضربن
والثّاني انا الى هزو والثالث ضربني الى ضربهنّ والرّابع اياي الى ايا
هن والخامس غلامي ولي الى غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع المتّصل
خاصّة يستلو في الماضي الغائبة وفي المضارع المتكلم مطلقا
والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصّفة مطلقا ولا
يسوغ المنفصل الا لتعذر المتّصل وذلك بالتّقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنوي او
حرفا والضّمير مرفوع او لكون مسند اليه صفة جرت على غير

من هي له مثل اياك ضربتُ وما ضربك الا انا واياك
والشر وانا زيدٌ وما انتَ قائمًا وهندٌ زيدٌ ضاربته هي
واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعًا فان كان احدهما
اعرف وقدّمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه و
ضربيكَ والا فهو منفصل مثل اعطيته اياك واياه
والمختار في باب خبر كان الانفصال والاكثر لولا انت
الى اخرها وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك
الى اخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمةٌ في الماضي
والمضارع عريًا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه
ولدُنْ وانِ واخواتها مخيّر ويختارُ في ليت ومِنْ وعَنْ
وقدْ وقطْ وعكسها لعلّ ويتوسّطُ بين المبتدأ والخبر

قبل العوامل

قبل العوامل وبعدها صيغةُ مرفوعٍ منفصلٍ مطابقٌ
للمبتدأ تسمّى فصلًا ليفصل بين كونهِ نعتًا وخبرًا
وشرطه ان يكون الخبر معرفةً او افعلَ من كذا مثل كان
زيدٌ هو افضلُ من عمرٍو ولا موضعَ له عند الخليل وبعض
العرب يجعلهُ مبتدأً وما بعدهُ خبره ويتقدّم قبل الجملة
ضمير غايب يسمّى ضمير الشان والقصة يفسّر بالجملة بعده ويكون
منفصلًا ومتّصلًا مستترًا وبارزًا على حسب العوامل
مثل هو زيدٌ قايمٌ وكان زيد قايم وانّه زيدٌ قائم وحذفه
منصوبًا ضعيفٌ الا مع ان اذا خُفِّفَتْ فانّه لا يزم

اسماء الاشارة ما وضع لمشارٍ اليه وهي
ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وذس

وذهى وتهى وذه وته ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء
واولى مدًّا وقصرًا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهى خمسة فى خمسة فيكون خمسة وعشرين
وهى ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذا البواقى ويقال
ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك
وانيك وتانيك مشددتين واولالك مثل ذلك و
امّا ثَمَّ وهنا وهنّا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم
جزءًا الّا بصلة وعايد وصلة جملة خبرية والعايد ضمير له
وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهى الذى
والتى واللذان واللتان بالالف والياء والاولى واللذين
واللائى واللاء واللاتى واللواتى وما ومَن واىّ وايّة

وذو الطائية

وذو الطائية وذابعة ما للاستفهام والالف واللام
والعايد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى صدّرتها
وجعلت موضع المخبر عنه ضميرًا لها واخرته خبرًا فالخبر
عن زيد من ضربت زيدًا قلت الذى ضربته زيد
وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح
بناء اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر
الاخبار ومن ثم امتنع فى ضمير الشان والموصوف
والصفة والمصدر والعامل والحال والضمير المستحق لغيرها
والاسم المشتمل عليه وما الاستفهامية موصولة واستفهامية
ما ضربت زيدًا وما زيد قايمًا — نحو عرفت ما اشتريته — نحو ما عندك وما فعلت
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شىء وصفية ومن
نحو ما تصنع اصنع — نحو مررت بما معجب لك — نحو غسلته نعما هى — نحو اضربه ضربًا ما صفة ضربا ما
كذلك الّا فى التمام والصفة واىّ وايّة كمن وهى معربة

وحدها الّا اذا اخذف صدر صلتها وفى ماذا صنعت
وجهان احدهما الذى وجوابهُ رفعٌ والاخرايّ شئٍ
وجوابه نصبٌ اسماء الافعال ماكان بمعنى الامر او
الماضى مثل دويد زيدًا اى امهلهُ وهيهات ذاك
اى بعُدَ وفاعال بمعنى الامر من الثلاثى قياسىٌّ كنزال
بمعنى انزِل وفعالِ مصدرًا معرفةً كفجارِ وصفةً مثل
يافساق منبيٌّ لمشابهته لدعدلاً وزِنَةً وعلمًا للاعيار
مؤنثًا كقطام وغلابِ مبنيٌّ فى الحجاز معربٌ فى تميم
الّا ما فى اخره راء نحو حضارِ الاصوات كلّ لفظٍ
حُكِيَ به صوتٌ اوصُوِّتَ به للبهايم فا الاوّل كغاقِ
والثّانى كنخِّ المركبات كلّ اسمٍ من كلمتين ليس بينهما

نسبة

نسبة فان تضمّن الثانى حرفًا بُنِيا كخمسة عشرو
حادى عشر واخواتها الّا اثنى عشر والّا اعرب الثّانى
كبعلبك وبُنِيَ الاوّل فى الافصح الكنايات
لم وكذا للعدد وكَيْتَ وذيت للحديث فكم الا
ستفهاميّة مميّزها منصوبٌ مفردٌ والخبريّة
مجرورٌ مفردٌ ومجموعٌ وتدخل من فيهما ولهما صدر
الكلامِ وكلاهما يقع مرفوعًا ومنصوبًا ومجرورًا
فكلّ ما بعده فعلٌ غير مشتغلٍ عنه بضميره كان
منصوبًا ومعمولًا على حسبه وكلّ ما قبله حرف جرٍّ
او مضافٌ فمجرورًا والّا فهو مرفوعٌ مبتداءٌ ان
لم يكن ظرفًا وخبرٌ ان كان ظرفًا وكذلك اسماء الاستفهام

والشرط وفى مثل تمير كم عمةً لك ياجرير وخالة ثلثة
اوجه وقد يحذف فى مثل كم مالِكَ وكم ضربتُ
الظروف منها ما قُطِعَ عن الاضافة كقبل وبعدُ
واُجرِىَ مجراهُ لا غير وليس غير وحسب ومنها
حيث ولا يضاف الا الى جملةٍ فى الاكثر ومنها
اذا وهى للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك لُحْتُرِ
بعدها الفعل وقد تكون للمفاجات فيلزم المبتداء
بعدها ومنها اذ للماضى من الزمان ويقع بعدها
الجملتان ومنها اَيْنَ واَنّى للمكان استفهاما وشرطًا
وكيف للحال استفهاما ومتى ومذ ومنذ للزمان فيهما و
ايّان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

ومذ ومنذ

ومذ ومنذ بمعنى اوّل المدّة فيليها المفرد المعرفة
وبمعنى الجميع فيليها المقصود بالعدد وقد يقع بعد
هما المصدر او الفعل واَنْ اواَنَّ فيقدّر زمانٌ مضافٌ
وهو مبتدأٌ وما بعده خبره خلافًا للزجاج ومنها
لدى ولَدُنْ وقد جاء لَدُنِ ولَدَنْ ولُدُنِ ولُدْ ولَدْ
ولَدُ وقطُّ للماضى المنفى وعوضُ للمستقبل المنفى والظروف
المضافة الى الجملة واِذْ يجوز بناءها على الفتح وكذلك
مثلٌ وغيرٌ مع ما واَنّ واَنَّ المعرفةُ والنكرةُ المعرفةُ ما
وضع لشيءٍ بعينه وهى المضمراتُ والاعلام والمبهماتُ
وما عُرِّفَ وباللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنًى
والعلم ما وضع لشيءٍ بعينه غير مُتَناوِلٍ غيرهُ يوضع

واحدٍ واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع
لشئ لا بعينه اسماء العدد ما وضع لكميه احادِ
الاشيا اصولها اثنتا عشرة كلمةً واحدٌ الى عشرةٍ
ومائةٌ والفٌ تقول واحدٌ واثنان واحدةٌ اثنتان
او ثنتان وثلثةٌ الى عشرةٍ وثلثٌ الى عشر واحدَ
عشر اثنى عشر واحدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة
الى تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع عشرة وتميمٌ بكسر الشين
عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائةٌ
والفٌ مايتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاز اسكانها وشذ حذفها

بفتح

بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوضٌ مجموعٌ
لفظا او معنى الا فى ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها
مئاتٍ او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوبٌ مفردٌ ومميز مائةٍ والفٍ وتثنيتهما وجمعه
مخفوضٌ مفردٌ واذا كان المعدود مئونثا والفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز واحدٌ واثنان استغناءً
بلفظ التميز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص
المقصود بالعدد وتقول للمفرد من المتعدد باعتبار
تصير الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير
وتقول فى المفرد باعتبار حاله الاول والثانى الى العا
شر والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة

والثّانى عشر والثّانية عشرة الى التّاسع عشر والتّا
سعة عشرة ومن ثمّة قيل فى الاوّل ثالث اثنين
اى مصيّرهما ثلثة من ثلثتهما وفى الثّانى ثالث ثلثة
اى احدهما وتقول حادى عشر احد عشر على الثّانى
خاصّة وان شئت خادى احد عشر الى تاسع
تسعة عشر فتعرب الاوّل المذكّر والمؤنّث المؤنّث
مافيه علامة التّأنيث لفظاً او تقديراً والمذكّر
بخلافه وعلامة التّاء والالف مقصورة او ممدودة
وهو حقيقىّ ولفظىّ فالحقيقىّ ما باِزائِهِ ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللّفظىّ بخلافه كظلمة وعين واذا
اسند اليه الفعل فبالتاء وانت فى ظاهر غير الحقيقىّ
بالخيار

بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقاً غير المذكّر السّالم حكم ظا
هر غير الحقيقىّ وضمير العاقلين غير المذكّر السّالم فعلت
وفعلوا ولنّ والايّام فعلت وفعلن المثنّى ما لحق
اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدلّ على انّ معه مثله من جنسه والمقصورت
ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثىّ قلبت واو
والّا قال وجهان ويحذف نونه بالاضافة وخذ
فت تأ التّأنيث فى حصيان والياء المجموع ما دلّ
على احاد مقصودة بحروف مفرد بتغيير ما فنحو تمر وكب
ليس بجمع على الاصحّ ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر
فالصّحيح للمذكّر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها

قلبت واوها الفا بالياء والممدود ان كانت همزته اصليّة يثبت وان كانت للتّانيث

او یاء مکسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه
اكثر منه فان كان اخره یاء قبلها كسرة خذفت مثل
قاضون وان كان مقصورا خذفت الالف وبقي ما قبلها
مفتوحا مثل مُصْطَفَوْنَ وشرطه ان كان اسما
فمذكر عَلَمٌ يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا
يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى
مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث
مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة
ويخذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو راضين و
سنين والمؤنث ملحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان
صفة ولد مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون

وان لم

وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا الحايض والا
جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال
وافراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة
والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث
الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع وفي غيره قياس
تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله
ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل و
يجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول
واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل
وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على وزن فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة ويكسر ما قبل الاخر نحو مخرج ومستخرج ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على
صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة
معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول فبفعل مقدر
فان دخلت الام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وخذيرم مثله
والمثنى ولمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل و
التعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد

وعلى

على مفعول المنصوب ومن غيره على صيغته الفاعل بفتح
ما قبل الاخر كمستخرج ومخرج وامن في العمل والاشتراط كما
مر الفاعل مثل زيد معطى غلامه ورهما الصفة المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت
وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا و
تقسيم مشاغلها ان يكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها
مضافا او باللام او مجردا عنها فهذه ستة والمعمول في كل
واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية
عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها

حَسَنٌ وَجْهُهُ ثلثة وكذلك حسن الوَجْهِ وحسن وجه
الحسن الوَجْهِ الحسن وجه اثنان منهما ممتنعان الحسن
وجهِهِ والحسن وجهٍ واختلف فى حَسَنٍ وجهِهِ والبواقى
ما كان فيه ضميرٌ واحدٌ منهما احسن وما كان فيه ضميران
فحسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بهما فلا ضمير فيهما
فهى كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى
وتجمع واسما الفاعِلِ والمفعول غير المتعدِّيَيْنِ مثل الصفة
فى ذلك اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوفِ
بزيادةٍ على غيره وهو افعل فعلى وشرطه ان يبنى من ثلاثى
مجرد ليمكن البناء ليس بلونٍ ولا عيبٍ لان منهما
مشتق افعل لغيره مثل زيدٌ افضل الناس فان قصد

غيره

غيره توصل اليه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا
وعمرو قياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوكع اشغل
بالاضافة او من او اللام اما صح
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرّ
فاللام فاذا اضيف فامعيان احدهما وهو الاكثر وان
نحو زيد الافضل من عمرو ولا يجوز نحو لا زيد افضل الا ان يعلم صح
يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم
مثل زيدٌ افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثانى ان يقصد به زيادة
مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته
ويجوز فى الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثانى
والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذى بمن مفردٌ
مذكرٌ لا غير ولا يعمل فى مظهرٍ الا اذا كان صفة لشىءٍ

وهو في المعنى لمستبب مفضّل باعتبار الاوّل على نفسه
باعتبار غيره منفيًا مثل ما رأيت رجلًا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيدٍ لانّه بمعنى حَسُنَ مع انّهم لو رفعوا
الفصلوا بين احسن ومعموله باجنبيٍّ وهو الكحلُ ولك
ان تقول احسن في عينيه الكحل من عين زيدٍ فان قدّمت
ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل
مثل شعر مررت على وادٍ السباع ولا ارى كوادٍ السباع
حين يُظلِمُ وادِيًا اقلّ به ركبٌ اتوه تأيّةً واخوفَ الّا ما
وفي الله سارِيًا الفعل ما دلّ على معنًى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصّه دخول قد ودخول
السين وسوف والجوازم ولحوق تاء التأنيث الساكنة
ونحو تاء

ونحو تاء فَعَلَتْ الماضي ما دلّ على زمانٍ قبل زمانك
مبنيٌّ على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرّك والواو المضارع
ما اشبه الاسم باحد حروف نأيتُ لوقوعه مشتركًا
وتخصيصِهِ بالسين او سوف فالهمزة للمتكلّم مفردًا و
النون له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنّث والمؤنثين
غيبةً والياء للغايب غيرهما وحرف المضارعة
مضمومٌ في الرباعيّ ومفتوحٌ فيما سواه ولا يُعرَبُ
من الفعل غيرُهُ اذا لم يتّصل به نون تأكيد ولا نونُ
جمعِ مؤنّثٍ واعرابُهُ رفعٌ ونصبٌ وجزم فالصحيح
المجرّدُ عن ضميرٍ بارزٍ مرفوعٍ متّصل به للتثنية والجمع
والمخاطب المؤنّث بالضمة والفتحة والسكون

والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان
ويضربون وتضربين فالمتصل المعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرًا والفتحة لفظًا والجزم بالحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرًا والحذف ويرتفع
اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيدٌ و
ينتصب بان ولن واذن وكي وبأن مقدرةً بعد حتى
ولام كي ولام الجحود والفاء والواو وأو فأن مثل اريد ان
تحسن إليّ وان تصوموا والتي تقع بعد العلم هي مخففة
من الثقيلة وليت هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا
لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن
مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن

اذا لم

اذا لم يقصد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذا تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالو
جهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبل بمعنى كي والى
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى اذا دخل
البلد وحتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء وترفع فتجب السببية
مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع
في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى
تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها في التامة وايهم
سار حتى تدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة

ولام الجحود ولام التاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان
الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببة والثاني
ان يكون ما قبلها امرا او نهيا او استفهاما او نفيا او تمنيا او عرضا
والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك والو
بشرط الى ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام
وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي
ان ومهما واذا وما وحيثما واين ومتى وما ومن واي واني
واما مع كيفما واذا ما فشاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع
ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام والمعطوف
بها الفعل

بها الفعل ولا تنهى ضدها المطلوب بها الترك وكلم المجازاة
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع
الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر
والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية
مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع
لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان
لا تكفر تدخل النار مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل

من الفاعل المخاطب بحرف حرف المضارعة وحكم اخره
حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي ردت
همزت وصل مضمومة ان كان بعده ضمة مكسورة
فيما سواه نحو اقتل اضرب اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
نحو مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث
مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومعتل
العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله
باب انقيد واختير دون استحير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين تنقلب فيه
الفا المتعدي وغير المتعدي ما يتوقف

فهمه

فهمه على متعلق كفرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون الى واحد كضرب واثنين كاعطى وعلم والى ثلثة
كاعلم واري وانبا ونبا واخبر وخبر وحدث وهذه
مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعول علمت افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الا
سمية لبيان ما هي عنه فتضب الجزئين ومن خصايصها
انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت
ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او تاخرت لاستقلال
الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت
قايم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي والام

مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان
يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علمتني
منطلقا ولبعضها معنى اضر يتعدى به الى واحد
فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت
بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل بالصفة وهي كان
وصار واصبح وامسي واضحى وظل وبات وآض وعاد و
غدا وراح وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام
وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كافتها
حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم
معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد

قائما

قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما
او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقا
تها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بتسميتهما وبمعنى صار وما زال وما فتئ
وما برح وما انفك لاستمرار خبرها للفاعل منذ
قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوة
خبرها للفاعل ومن ثمة احتاج الى كلام لانه ظرف
وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم

يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوّله
ما خلا فا لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه
وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنوّ الخبر رجاء او
حصولا او اخذا فية فالاوّل عسى وهو غير متصرّف
تقول عسى زيدٌ ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف
انّ والثّاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل انّ واذا دخل
النّفي على كاد وهو كالافعال على الاصحّ وقيل يكون الاثبات
وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسّكا بقوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون وبقول ذي
الرّمّة شعر اذا غيّر الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حبّ ميّة يبرح والثالث طفق وجعل وكرب

واخذ

واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال
فعلا التّعجّب ما وضع لانشاء التّعجّب وله صيغتان ما افعله
وافعل به وهي غير متصرّفة نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا ينبيان الّا ممّا يبنى منه افعل التّفضيل ويتوصّل
في الممتنع بمثل ما اشدّ استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرّف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز
المازنيّ الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدهما الخبر موصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند
الاخفش والباء للتّعدية او زائدة ففيه ضمير افعال
المدح والذّمّ ما وضع لانشاء مدح او ذمّ فمنها نعم وبئس

وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل نعما هي وبعد ذلك
المخصوص وهو مبتداء وما قبله خبره او خبر مبتداء محذوف
مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم
الذين كذبوا وشبهه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم
مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثلا بئيس ومنها حبذا
وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص
نعم ويجوز ان يأتي قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق
مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثمه احتاج
في جزئية الى اسم او فعل وحروف الجر ما وضع للافضاء بفعل
او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام

ورب

ورب وواوها وواو القسم وتاوه وباؤه وعن وعلى والكاف
ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبين و
والتبعيض وزايدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش
وقد كان من مطرد وشبهه متاول والى للانتهاء وبمعنى
مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر
خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية
وزايدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا
مثل بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزايدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب
ورب للتعليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على
مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفسره ومذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل
على الجمل وراوها تدخل على نكرة موصوفة مثل وبلدة ووا
والقسم انما يكون عند حذف الفعل غير السئوال
مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى
والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا عرض او تقدم ما يدل عليه
وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة
وقد يكون اسما ويختص بالظاهر ومنذ ومذ للزمان

للابتداء

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا ومنذ
يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل إنّ
وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى أنّ فهي
بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الاقصح وتدخل حينئذ على الافعال
فإنّ لا تغير معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المصدر المفرد ومن
ثمة وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت
ابتداء وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة
ومبتداءة ومضافا اليها وقالوا لولا أنك لانه مبتدا ولو
أنك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران نحو من يكرمني
فانّي اكرمه انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف
على اسم المكسورة لفظا وحكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا

قائم وعمرو ويشترط مضيّ الخبر لنفياً او تقديراً خلافاً للكوفيّين
ولا تؤ لكونه مبنياً خلافاً للمبرّد والكسائي في مثل انّكَ وزيداً هما ان
ولكنّ كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر
او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكنّ ضعيف
وتخفّف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز
دخولها على فعل من افعال المبتدإ خلافاً للكوفيّين في التعميم
وتخفّف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدّر فتدخل على الجمل
مطلقاً وشذّ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السيّئ او
سوف او قد او حرف النفي وكانّ للتشبيه وتخفّف فتلغى على
الافصح ولكنّ للاستدراك ويتوسّط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفّف ويجوز معها الواو وليت للتمنّي واجاز الفرّاء

ليت

تأويل مفرد اولوا ايسه فعل ايسه فعلدن
مصدر الوب فاعلنه مضاف قلمق جملة اسميه
ايسه خبر مستقدن اولوا ايسه خبر ندن مصدر
الوب اسمنه مضاف قلمق اكر جامد ايسه اخرينه
ياء مصدرية الحاق ايدوب اسمنه مضاف قلمقدر

مفرد درلر للاثنين ولا جمع	مفرد درلر للاثنين ف	مفرد درلر للجملة

مفرد درلر
لفضلدن خبر
بي سعنا
سيبن
جزئنه
دلالت
ايتمين
شخ
درلر

اذا كان الامر كذلك
يعني اوجه شدت احتياج شوا وجك شانه كمال اعتبارك اقتضا
ايدر اولديسه فوجب امدي واجب اولدي شرح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
واله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل
معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول
والعمل اى الاعراب فوجب تبويبها على ثلثة ابواب

الباب الاول فى العامل اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد بالقصد فعل وهو ما دل
وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول
قد والسين وسوف وان ولو ولما ولم ولام الامر ولا النهى
وكله عامل على ما سيجئ واسم وهو ما دل على معنى
مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام
التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه
عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى
وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم
كمن وفى ولام الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل هو ما اوجب
كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد

لازم الحذف وإن كان لازم الحذف فيعمل
المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدً
ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز
هذ في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدّم
معموله عليه والتابع الاسم المضاف وهو
يعمل الجرّ وشرطه ان يكون اسمًا مجرّدا عن
تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويًا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا
اخص منه مطلقًا وهي على نوعين معنويّة
ولفظيّة فالمعنويّة ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب
عمرو امس وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسًا
شاملاً للمضاف وغيره نحو خاتم فضّة او بمعنى
اللام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس
عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معر
فة وللمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا
يتعرّف بالاضافة نحو غلام زيد وخمس
ان كان نكرة نحو غلام رجلٍ واللفظيّة ا

المضاف

المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد
الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن
الوجه ومعمور الدار والضارب بالزيد والضا
ربو زيد وممتنع نحو الضارب زيد لعدم
التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملاً على
الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن
اسم المبهم التامّ فانه ينصب اسما نكرة على
التمييز وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضا
فته معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذ
لك في الضمير المبهم نحو ربّه رجلاً وبا له
رجلاً ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو
قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو وطل ذيتًا او تقديرًا نحو مثاقيل
ذهبا واحد عشر رجلا وممتز ثلثة الى عشرة
لا ينصب بل هو مجرود ومجموع نحو ثلثة رجال
الا في ثلثة مائة الى تسع مائة وممتز احد
عشر الى تسع وتسعين منصوبا مفردا ثما
وممتز مائة والف وتثنيتها وجمعه لا ينصب
بل هو مجرور ومفرد نحو مائة رجل والف

والتخفيف فيه بحذف الضمير من المضاف
اليه واستتار في المضاف الخ

اي وممتز ثلثة وما زاد عليها ما لم يكن منتهيا
الى عشرة

اي لا في ثلثة مائة وما زاد عليها منتهيا الى تسع مائة

درهم وبنون التثنية منوان سمنا ويجوز
في بعض هذين القسمين الاضافة نحو
وطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز في غير
هما وبنون شبه الجمع وهو عشرون
الى تسعين نحو عشرين درهما والاضافة
نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم
التام عليه والتاسع معنى الفعل والمراد
منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فمنه اسماء
الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي
ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
والاول ها زيدا اي خذ ودونك زيدا اي امهله
وهلم زيدا اي احضره وهات شيئا اي اعطه
وحيهل الثريد اي ائته وبله زيدا اي دعه
وعليك زيدا اي الزمه ودونك عمروا
اي خذه وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك
والثاني بمعنى بعد وشتان
نحو
زيد وعمرو اي افترقا وسرعان زيد وشكان
عمرو اي قربا وغير ذلك ومنه الظرف المستقر
وقدر تقديره وهو لا يعمل في المفعول به

بالاتفاق

بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط
الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد في الدار
ابوه وما في الدار احد وجاء في الذي في
الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما
واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه
منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غير
هما كالحال والظرف بلا شرط ومنه الاسم
المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو
مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله
ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد
في قولك ومررت برجل اسد غلامه او اسد
علي اي مجترئ فلذا عمل عمله ومنه كل اسم
يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله تعالى
في قوله وهو الذي في السموات اي المعبود فيها
ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحروف
النداء والتشبيه والنفي وغيرها فهذه
تعمل في غير الفاعل والمفعول من معمولات
الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى

يعرف بالقلب وهو اثنان الاول دافع المبتدأ
والخبر وهو التجرد عن العوامل اللفظيه لاجل
الاسناد نحو زيد قائم الثاني دافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم
نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النوا
صب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل
ستون الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ
الموضوعة اما ان تقع في التركيب معمولة كما لا تكون
عاملة وان وقعت فيه على ثلثة اقسام القسم
الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان
الاول الحرف مطلقا الثاني الامر بغير لام
عند البصريين فانه لما اخذ عنه حرف
المضارعة التي بسببها صار المضارع عاملا
شبها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة
فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون
هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني
ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا
الاول الاسم مطلقا حتى على اسماء الافعال

بانها

بانها مرفوعة المحل على الابتدائية وفاعلها
سادّ مسدّ الخبر ومنصوبة المحل على المصدرية اي على انها مفعول مطلق فرويد زيدا مثلا في تقدير اردد
واكرم زيدا اكراما
وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكو
نها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد
هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه
اسم لا محل له من الاعراب واما الاسم الذا
خلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف
كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى
الذي او التي اعطي اعرابها لما بعد ثلما اي للانتقال بابعدها عنه
انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاء
في الضارب زيدا جاء الذي ضرب زيدا لكراهتهم دخولها على الفعل لكونها في صورة الحرف اطول
فالاول معمول لكونه ماضيا والثاني غير معمول فلما
غيّر هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف
والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم
جبرا لجانب اللفظ على جانب المعنى في
الاعراب الذي هو حكم لفظي والقسم الثالث ما كان الا
صل فيه ان لا يكون معمولا قد يقع موقع
القسم الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا

الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم
شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور
ذلك الاعراب في المعطوف عليه نحو •
اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت و
تقتل ضربتك واقتل و في غير هذين لا يكون
معمولا والثاني الجملة و هي على قسمين فعلية
وهي المركبة من الفعل لفظا او معنا و فاعله
نحو ضرب زيد وان يكرمني اكرمك و هيهات
زيد وقائم الزيدان ابو زيد واسمية و هي
المركبة من المبتداء والخبر او من اسم الحرف
العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم
فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من الاعراب
لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها
في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ و فاعلا ونا
ئبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية
اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعا
واذا قيل لهم امنو وكذا ان اريد بها معنى
مصدري اما بواسطتان او ان او ما المصد

ديتين كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعا
وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التي
اضيف اليها كقوله تعا يوم ينفع الصادقين
صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين
ونحو قوله تعا سواء عليهم اءنذرتهم
ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك
ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سما
عك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي
غير هذين لا يكون لها من الاعراب الا ان
تقع خبر المبتداء نحو زيد ابوه قائم او لباب
ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة
المحل او لباب كان نحو كان زيدا ابوه عالم
او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا
ثانيا لباب علم نحو علمت زيدا عمرا وابوه قائم
او ثالثا لباب اعلم زيدا عمرا وابوا ابوه قائم
او معلقا عنها نحو علمت لاقائم زيد او حالا
نحو جاء في زيد وهو راكب فتكون منصوبة
المحل او جوابا للشرط جازم بعد الفاء او اذا
نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة

المحل او صفت لنكرة نحو جاء في رجل ابوه
قائم او معطوفة على مفرد مكبر نحو زيد ضارب
ويقبل او جملة لها محل من اعراب نحو زيد
ابوه قائم وابنه قاعد أو لا من احدهما
او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأي فتكون
اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه
الجملة ان الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد
فيكون له اعراب في كل موضع وذلك ايضا
على قسمين ما اريد به لفظه وما اريد به
معنى مصدرا وقسم من الجملة لا يكون في تاويل
ويل المفرد فلا يكون معمولة الا في خمسة
مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم
مع الفاء او اذا او حال وتابع ثم المعمول بالا
اصالة ومعمول بالتبعية الاول على اربعة
انواع مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم
اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما
اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه
نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد
والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه فعل

التام

التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد و
امضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين
او في تاويله غير انّ النائب قد يكون جارا ومجرورا
نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره
ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا اخذه
فهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر على قسمين مستتر و
بارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار
بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا
اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر والاول في
المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي
نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر
نحو ذال وصه ومه وافعل التفضيل في غير
مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم
الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما
والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم
يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو
جاء في ضارب او مضروب او اسد ناطق

او هما شيء او حسن و نحو في الذا و زيد و في
تثنيتي اسم الفاعل و اسم المفعول وجمعهما
السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان
او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا فعلين وفي ما عدا وما
خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء
نحو جاءني القوم عدا زيدا او ليس زيدا او
لا يكون زيدا والتاء في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد يضرب او ضرب او ليضرب
او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب
او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر فيه الضمير وفي شبه الفعل مما
ذكر اذا وجد شرط عمله في الفاعل على الظاهر
غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد
ضارب او مضروب او اسد ناطق او هما
شميا وحسن او في الدار ويقال زيد ضارب
غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه واما
البارز المتصل فقي تنا في الافعال وهو
الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان

وتضربان وليضربا واضربا ولا تضربا
وجمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا او ضربتم
او اصله ضربيتمو او يضربون وتضربون
وفي جمعهما المؤنث وهو النون نحو ضربن
وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن وفي
المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا وفي
المتكلم وحده في الماضي وهو التاء في نحو ضربت
بحركات التاء والمتكلم مع غيره في الماضي
ايضا وهوما نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة
في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين
واضربي ولا تضربي واما المظهر فظاهر واذا
اسند اليه العامل يجب افراد عامله و
تثنيته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب
الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا
حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى
متصلا بعامله يجب تأنيثه ان كان
متصرفا فنحو ضربت هند او هندان و
زيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند
الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر العاقل

نحو ضربت هندا وهند ان وقيد ضاربه
نحو هند ضربت اوضاربة والشمس طلعت
وفي غيرهما يجوز تانيث عامله وتذكيره
ان كان مؤنثا طلعت او طلع الشمس ونحو
سارت او ساء والناقة ونحو جاءت
اوجاء المومنات وجاءت اوجاء القاضي
اليوم امرأة والرجال جاءت اوجاء اوجا
ءت اوجاء الرجال والمؤنث ما فيه علامة
التانيث لفظا او تقديرا وهي التاء الموقوف
عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى وذكرى والالف الممدودة نحو
حمراء وهذا جاء في عدة ثلثة الى عشرة فان
مذكرها بالتاء ومؤنثها بخلوه فيها نحو
ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة
الى تسعة مع عشرة وجلا اثبت التاء في الجزء
الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة
امرأة والتانيث الحقيقي ما باذائه ذكر من
الحيوان نحو امراة وناقة والتفضي بخلاف

نحو

نحو عرفة وشمس والجمع المكسر ما يتغير
صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم
ما لحق اخر مفرده واو ومضموم ما قبلها واو ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الا
ضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون
ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق الحر
مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية
ما لحق اخر مفرده الف اوياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة في غير الاضافة فان النون
فيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل
جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب
تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل
قاعد ناصبوه واذا اسند الى ضميره يجب
كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا
او يجيئوا وجاؤن واما جمع المذكر المكسر
العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون
عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا
نحو الرجال جاءت اوجاؤا اوجائية

او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها
يجب ان يكون عاملها مما دل على تأنيث او جمعا
مؤنثا نحو المسلمات جاءت او جيش او جاءته
او جاءت ثيبات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة
او مقطوعات والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول
اسم او مؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل
اللفظية نحو زيد قائم وحق اليك عالم ولا بد له
من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الا
استفهام او النفي رافعة لظاهر نحو ما قائم
الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ
الكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر
ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه
ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه
عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم
القائم زيد الرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن
العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه
نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد
قائم قاعد ويكون جملة اسمية او فعلية

فلابد

فلابد من عايد الى المبتداء ان لم يكن خبرا عن
ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه
ويجوز حذفه لقرينة البر الكر بستين اي منه
واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة
نحو الله اليها ويجوز حذفه عند قرينه
نحو زيد لمن قال اذيد قائم ام عمرو ان
كان المبتداء بعد اما وجب دخول الفاء
في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرور
ة الشعر كقوله اما القتال لا قتال لديكم
او لا ضمار القول نحو قوله تعالى فاما الذين
اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم
اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف
او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما
او مضافا اليهما او لفظ كل مضافا الى نكرة
موصوفة بمفرد او غير موصوفه اصلا
جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل
عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ
حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتيني فله درهم وقوله تعالى ان الموت الذي

نفرون منه فانه ملاقيكم ونحو جل
يأتيني او في الدار فله درهم و غلام رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل
عالم فله درهمين وفي غيرهما لا يجوز والخامس
اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل والسادس
خبر باب ان وامره كامره خبر المبتداء لكن لا
يجوز تقديم على اسمه الا ان يكون ظرفا
نحو ان في الدار رجل والسابع خبر لا لنفي
الجنس وحكمه ايضا حكم خبر المبتداء نحو
لا غلام رجل جالس عندنا والثامن اسم
ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ
والتاسع المضارع المجزوم عن النواصب والجوازم
نحو نصرب ويضربان واما المنصوب فثلثة
عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه
نحو ضربت ضربا وضربة وقد يكون بغير
لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا
ويجوز تقدمه على عامله ولا يلزم لعامل والثاني

المفعول

المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
وهو على قسمين عام وهو المجرور بأحرف
وخاص بالمتعدي وقد مر ويجوز تقديم
على عامله نحو زيدا ضربت وخذفه مطلقا
وخذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال
من اضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم
ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او
مكان وشرط نصبه لفظا تقديرا في وقدم
شرط تقديره ويجوز تقديم على عامله ولو كان
معنى الفعل ويجوز خذفه مطلقا وخذف
عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه
لفظا تقديرا باللام وقدم شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله وتركه او خذف عا
مله لقرينة والخامس المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو بمعنى المصاحبة معمول عامله نحو جئت
وزيدا ولا يجوز تقديم على عامله ولا على
المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما تبين هيئة الفاعل او المفعول به

لفظاً او معنىً مثل ضربت زيداً قائماً وهذا
زيدٌ قائماً وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة ولا يتقدّم على العامل
المعنوي ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت
جالساً بزيد ولو كان صاحبها نكرة مخصّصة وجب
تقدم الحال عليها نحو جاء في راكباً رجل ويكون
جملة خبريّة فلا بدّ فيها من رابط وهو الضمير
فقط في المضارع المثبتة جاء في زيد يركب
او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده
في غيره لكنّ الغالب في الاسمية الواو نحو جاء في
زيد لا يركب او ولا يركب او ركب او وركب
وهو راكب ويجوز تعدّد الحال نحو جاء في زيداً
كبّاً ضاحكاً وحذف عامله لقرينة نحو راشداً
مهديّاً لمن قال اريد السفر والشابع التمييز وهو
ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامّة باحد
لاشياء الخمسة وقد سبق او مقدّرة في جملة
نحو طاب زيد نفساً اى طاب شيئ زيد او ما اضافاه
نحو الحوض ممتلئ ماء والارض متفجّرة عيوناً وزيد
طيب اباً وابوة وحسن وجهاً وافضل من عمرو
وعلماً او في اضافة نحو اعجبني طيبه اباً وابوة
وهذا التمييز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على
عامله والتمييز لا يكون الّا نكرة والثامن المستثنى
وهو نوعان متصل وهو المخرج من متعدد بالّا
او احدى اخواتها او منقطع وهو المذكور بعدها
غير مخرج والمستثنى منصوب وجوباً اذا كان بعد الّا
غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاء في القوم
الّا زيداً او مقدماً على المستثنى منه نحو ما جاء في
الّا زيداً احدٌ او منقطعاً نحو جاء في القوم الّا
حماراً او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما حلا او ما
عدا او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على
الاستثنائية ويختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما جاء في القوم الّا زيداً
او الّا زيد ويعرب على حب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور نحو ما جاء في الّا زيد ومخفوض
بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا او
خلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على
الّا في الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على
التفصيل واصل الّا الاستثناء ويحمل على غير في

الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعده
صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا اي غير الله والتاسع خبر باب
كان وامره كامر خبر المبتدا ويجوز حذف كان
دون غيره عند قرينة الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز اربعة اوجه
العاشر اسم باب ان وهو كالمبتدا الكن لا يجوز
حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو
لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود
الخبر نحو لا عليك لا بأس عليك والثاني عشر خبر ما
ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدا الثالث
عشر المضارع الداخلة عليه احدى النواصب
نحو لن يضرب واما المجزوم فاثنان الاول المجزوم
بحرف الجزم وقد مر والثاني المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديمه ولا تقديم معموله على المضاف
الا ان يكون المضاف لفظ غير ويجوز تقديم معمول
المضاف اليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه
بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء في التسعة غير ما
سمع من العرب ولا يقاس عليه ولا في

الضرورة

الضرورة الا في الظرف وقد يحذف المضاف
فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس
نحو واسئل القرية اي اهل القرية وقد يبقى
مجرورا على الندور نحو قوله تعالى بل نريد الا
خرة على قراءة اي ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف
اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه
ما اظيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة
الاسد اي ذراعي الاسد واوكر والمضاف الى
مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي والا فيتوون
المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله
تعالى وكلا اتينا ونحو حينئذ ويومئذ اي
كل واحد وحين اذ اكان كذا ويوم اذ كان
كذا وان كان غاية وهي الجهات الست و
حسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف
اليه يبنى على الضم واما المجزوم ففعل المضارع
دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا
فان كانت كلم المجازات تقتضي شرطا
وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان

الاول ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم
والرفع في الثاني وان كان الجزم ماضيا
متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا
بلم اولما فلا يجوز دخول الفاء فيه ان ضربت اضربك
اولم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او
وماضية غير متصرفة او بمعناه فلا
بد من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا
مقرونا بالستين او سوف او لن او ما او فعلية
انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية
والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان
ضربت فانت مضروب ونحو قوله تعالى
ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان
كرهتموه فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان
قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم
فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا
فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه
او فلا تضربه او فهل تضربه وان اكرمتني
فيرحمك الله وان كان مضارعا بغير ما مثبتا
او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وخلافه

مع

مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب اولا اضرب او فلا
اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء
منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها او اعرابها كاعرابها
الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا و
ويجوز تعدده نحو جائني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جائني رجل
قام ابوه وقد تحذف نادرة ويوصف بها الموصوف
ويحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جائني رجل عالم
وجائتني امرأة صالحة والثاني وهو الاول فقط نحو جائني م
رجال راكب بغالهم والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة
ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع النوع الاول
المضمرات وهي اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل
وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما

هم هن انت انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها
ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني
ضربني ضربنا ونحو له اه والقسم الرابع منصوب منفصل
وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم
اياكن اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم
شخص نحو زيد وعلم جنس اسامة وسبحان والنوع الثالث
اسماء الاشارات وهي ذا للمذكر والمثناه ذان وذين
وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي
والمثناة تان وتين وجمعها اولاء مدا وقصرا ويلحق
اوائلها حرف التنبه نحو هذا ويتصل باواخرها
كاف الخطاب فيقال ذلك ذاك ذاكما ذاكم ذاكن
وكذا البواقي ونجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك
واولالك وذانك وتانك مشددتين للبعد
واما ثمة وهنا وههنا وهنالك فللمكان خاصة

والنوع الرابع

٤٣

والنوع الرابع الموصول ولا بد له من صلة جملة خبرية معلومة
للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ونجوز حذفه عند قرينة
وهو الذي للواحد وللمثناه اللذان واللذين وجمعه الذين
في الاحوال الثلث والتي للواحد وللمثناه اللتان واللتين
وجمعها اللواتي واللائي واللاتي واللات واللواتي وذا بعد
ما الاستفهامية ومن وما واي واية والالف واللام في اسم
الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي والنوع الخامس
المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جائني رجل فاكرمت
الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء
اذا قصد معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف
الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد
والثاني العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء
وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف
على المضمر المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت

انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض نحو
مررت بك وبزيد والمكان بيني وبينك والمعطوف
في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز
عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
بالاتفاق نحو ضربت زيدا عمرا وبكرا خالدا ولا يجوز
على معمولي عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأي
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التأكيد و
هو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول ومرادفه
في المضمر المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني زيد
زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم
زيد قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو
نفسه وعينه وكله وكلاهما وكلتاهما واجمع
واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع لا
ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد

المضمر المرفوع

المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكدا ولا ينفصل
نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو
المقصود بالنسبة دون متبوعه وافساسه اربعة
بدل الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك و
بدل البعض ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا
رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما
بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول ويتشوق الى الثاني
سلب زيدا ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه
غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحا
بل يوردونه بيل ويجب وصف النكرة من المعرفة بد
بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا
يبدل اللفظ من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته
زيدا والخامس عطف البيان وهو تابع جيء به لما
لا يضاح متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله
ابو حفص عمر فجميع ما ذكرنا من المعمولات تلثون

الباب الثالث في الاعراب وهو شئ جاء من العامل
يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة الاول
التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فقول هو اما حركة
او حرف او خذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو
جائني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة
واو وياء والف نحو جائني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه
ونون نحو يضربان والخذف ثلثة خذف الحركة نحو لم يضرب
وخذف الاخر حرف نحو لم يغز وخذف النون نحو لم يضربا فالمجموع
عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات
المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الخذف او بالحرف
مع الخذف والاول اتمام الاعراب بالحركات الثلث
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم
المفرد والجمع المكسر المنصرف نحو جائني رجل ورجال
ورايت رجلا ورجالا ورايت ومررت برجل ورجال
او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة

نصبا وجرا

نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جائني احمد ورايت احمد
ومررت باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا
وهو جميع المؤنث السالم انجاءني مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات والثاني ايضا اتمام
بالحروف الثلث بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو
الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة
واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا
وجرا فهو جمع المذكر السالم والو وعشرون واخواتها
نحو جائني مسلمون والو مال وعشرون ورايت مسلمين
واولي مالة وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين
او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان
وكلا مضافا الى مضمر نحو جائني مسلمان وكلاهما ورايت
مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما
والثالث لا يكون الا تاما الاعراب وهو قسمان لان
محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي

لم يتصل باخره ضمير وصحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف حركته نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
والثاني المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو
ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن
يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف
ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم
معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث و
ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وتبع
وبصع جموعا وعمر وزفر وذخر وقرح اعلاما وقياسي
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر و
وانقطع واجتمع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع

غير قابل للتاء

غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل وا
والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول
نقله الى الاعراب العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك
الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف
مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأ
نيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة
نحو زينب او متحرك الاوسط علما للمؤنث نحو قدم اسم امرة
ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب
من اسمين ليس بينهما احدهما عاملا في الاخر والثاني
صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت
وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء
نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على فعائل او فعاليل
نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر
او للتناسب نحو قوله تعالى وسلاسل وقواريرا وكل ما لا

ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت
بالاحمر واحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اما
اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل
وجر مختص بالاسم وجزم بالفعل وعلامة الرفع اربعة
ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة
وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة
كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة
وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب
الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي
فلنذكر الاخرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري
ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب
الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة
مواضع الاول مقصور اخره الف وان حذف لالتقاء
الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث بتقديري
نحو العصا وعصى وان كان فعلا فرفعه

ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو تخشى ولن تخشى
ولم تخشى والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو
جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل
تقديري نحو غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث
ما في آخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العلمية
نحو تأبط شرا او مفردا في قول الحجازي نحو من زيدا لمن
قال ضربت زيدا او دعي عمرانا لمن قال لك عمران
وكذلك كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما الا اعراب
له نحو ان زيد وهل زيد ومن زيد غلاف عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظي بحسب العوامل
والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة
عشر علما على الاشهر والرابع ما في آخره ياء مكسور
ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما
فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض وان

كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان يلحق باخره ضمير
نحو يرمى ونرمى وارمى ونرمى والخامس فعل اخره و
او مضموم ماقبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان
لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو اغزو ونغزو
والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاقى لسكان
بعده اى كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من الكلماء
الستة المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى
نحو جائنى ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت
بابى القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان
ماقبل حرف العلة مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين
فحذف الواو والياء بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا فى
الاحوال الثلث نحو جاءنى مصطفو القوم ورايت
مصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فان
فيكون تقديريا فى الاحوال الثلث نحو جاءنى ضاربوا
القوم ورايت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم

وان كان

وان كان تثنيته فرفعه تقديرى وفى نصبه وجره به
بتحرك الياء بالكسرة فيكون لفظيا نحو جاءنى
غلاما ابنك ورايت غلاما ابنك ومررت بغلا
مى ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان
مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين
التمكن او كان فى اخره تاء التانيث فاحواله الثلثة
تقديرى نحو احمد ورضاربة وضاربات وان
كان منونا بغيرهاء فرفعه وجره تقديرى دون نصبه
نحو زيد واما المحلى ففى موضعين احدهما الاسم
المعرب المشتغل اخره باعراب غير محكى نحو مررت
بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية
وكذا العجبنى ضرب زيد ومررت بزيد فزيد مرفوع المحلى
على الفاعلية فى الاول والنائبة فى الثانى والثانى
المبنى وهو ماكان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف
المعرب فهو ماكان حركته وسكونه بعامل والمبنى

على نوعين مبنى الاصل ومبنى العارض والاول اربعة
الحرف والماضى والامر غير اللام عند البصريين
والجملة والثانى على نوعين لازم وغير لازم واللازم
ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء الا
الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدر الكفار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو خدام عند
اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكى به صوت
كغاق او صوت به للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو
كل كلمتين ليس احدهما عاملة فى الاخرى جعلتا اسما واحدا
فان كان الثانى صوتا بنيا وكسر الثانى وفتح الاول نحو سيبويه
وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا
نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان حرف علة
نحو معدى كرب واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصحة
وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثانى حرفا

فان لم يكن

فان لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا
وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة
وثلثة عشر وثلثة عشرة وحادى عشر الى تسع عشرة وتاسعة عشرة نحو
جارى بيت بيت وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين بنى الثانى واعرب
الاول باذف نونه نحو جاءنى اثنا عشر رجلا ورايت عشر رجلا ورايت
باثنى عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب
ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبر بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده
نحو كم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندى كذا درهما
وكيت وذيت للحديث والكلام المتضمنة معناه او الاستفهام غير اى
واية وبعض الظروف نحو امس ووقط وعوض ومذ ومنذ وآذ واذ ولما
ومتى وانى وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف
وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة متوياه
فه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء
ولا غير وليس وليس غير وحسب والان والمنادى المفرد المعرفة
فانه مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة

ولا باوّله لام يا زيد ويا مسلمانى ويا مسلمون وان مضافا او مشابها به
او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا
وان لحق باخره الف بنى على الفتح يا زيدا وان اتصل باوّله لام يجب حذفه
نحو يا لزيد والبدل والمعطوف المجرى عن اللام حكمه حكم المنادى
نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحرف النداء باو ايا وهيا واى والهمزة
وواختص بالندبة وامن للنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير
مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التأكيد
نحو يضربن وتضربين وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها
واما جائز البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها
على الفتح نحو قول سبحانه يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ وكذا اذ
مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول
ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح الاول مع نصب
الثانى ورفعه ورفع مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجه يجوز فى امثاله وصفة
اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف
واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا تم الاظهار بعون الله
الغفار