



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

المورد العذب في المواعظ والخطب

المؤلف

عبدالرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 198.

مجلس القضاء ع.ق. 2015. Concines
Muniri 1998

21. 1997

~~Cod 697~~

Cod. 717

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
 وَجَعَلَ فِيهَا رُجُومًا
 لِيُذَكَّرَ بِهَا الَّذِينَ
 أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
 وَإِنْسَانًا سَوِيًّا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً
 لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ
 وَأُتِيَ فِي الْقُرْآنِ
 ذِكْرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ
 كَفَرُوا وَقِيلَ لَهُمْ
 قَدْ جَاءَكُمْ آيَاتُنَا
 بِالْبَيِّنَاتِ وَإِن تَكْفُرُوا
 إِنَّا نَعْلَمُ أَنَّكُمْ كَارِهِمْ
 إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
 سَاءُ مَا يَحْكُمُونَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً
 لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 جَعَلَ الْقُرْآنَ آيَةً
 لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم وعلى آله
 وأصحابه وسلم
 اصبح الامام الاوحد ابو العرج عبد الرحمن بن علي
 الحنفي رضي الله عنه الخليل بندي الوحد الاضمره عليه وعلى
 آله الصلوٰة والسلام من اجل ان الله لا يقدر ان يخلق
 خلقا مثله في خلقه ولا يشهد له شريك ولا يموت ولا يولد
 ولا يغيره الطاهر الزكيه اما في قوله تعالى من الواعظ
 الغايب في المطلوب استغرت من بعد نتائج الغيوب وازعه الطوبى
 ان مدعوام فكري بقوة منه لاقتباس صدقه العباد جوامع
 المعاني فلما علم الله صدق امد فكري بالضم ولساني العباد جوامع
 وحده فوجي على ارض العبودية من اكراله ومنيت قد الكتاب
 وميته المورد العذب ورتبته فصلا كل فصل منها على ثلاث
 خطب خلاص ايات من القرآن وما يتبعها من الواعظ الحكيم على قواحي
 التي اذ حد النبوة اشد تحريك الفلوب فروغ المعاني ما حرك
 ريت التقيد بالوضع واطبع الكلام ما اقصه من دخل بيتنا
 فهو فله حقا ما راى بمنظرة اولاق الخبير وان وجد تفتا
 الفراء فاعلم في ورقة خصوصه عليه وسيله الجواهر اذا
 ظهر لادن من الخرز للزينة وقد صنفت بحمد الله في هذا الفرع على
 صاحب الحكمة علامه الكوش المسكن عسى الله ان ينفعني من آله
 وآله ومن فوجي على فصوله خمسة وعشرين فصلا
 الفول في قوله تعالى يوم تجرد كل نفس ما عملت من خير حسد
 ولما يتلوه يوم تبدل الارض غير الارض من قوله تعالى فاعلم
 انهم اعدوا الموت الابدي الفصل الهادي في قوله تعالى يوم تبين
 منكم الاوتار وفي قوله تعالى ما عوا الى منقر منكم الاية وفي قوله

من الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم وعلى آله
 وأصحابه وسلم
 اصبح الامام الاوحد ابو العرج عبد الرحمن بن علي
 الحنفي رضي الله عنه الخليل بندي الوحد الاضمره عليه وعلى
 آله الصلوٰة والسلام من اجل ان الله لا يقدر ان يخلق
 خلقا مثله في خلقه ولا يشهد له شريك ولا يموت ولا يولد
 ولا يغيره الطاهر الزكيه اما في قوله تعالى من الواعظ
 الغايب في المطلوب استغرت من بعد نتائج الغيوب وازعه الطوبى
 ان مدعوام فكري بقوة منه لاقتباس صدقه العباد جوامع
 المعاني فلما علم الله صدق امد فكري بالضم ولساني العباد جوامع
 وحده فوجي على ارض العبودية من اكراله ومنيت قد الكتاب
 وميته المورد العذب ورتبته فصلا كل فصل منها على ثلاث
 خطب خلاص ايات من القرآن وما يتبعها من الواعظ الحكيم على قواحي
 التي اذ حد النبوة اشد تحريك الفلوب فروغ المعاني ما حرك
 ريت التقيد بالوضع واطبع الكلام ما اقصه من دخل بيتنا
 فهو فله حقا ما راى بمنظرة اولاق الخبير وان وجد تفتا
 الفراء فاعلم في ورقة خصوصه عليه وسيله الجواهر اذا
 ظهر لادن من الخرز للزينة وقد صنفت بحمد الله في هذا الفرع على
 صاحب الحكمة علامه الكوش المسكن عسى الله ان ينفعني من آله
 وآله ومن فوجي على فصوله خمسة وعشرين فصلا
 الفول في قوله تعالى يوم تجرد كل نفس ما عملت من خير حسد
 ولما يتلوه يوم تبدل الارض غير الارض من قوله تعالى فاعلم
 انهم اعدوا الموت الابدي الفصل الهادي في قوله تعالى يوم تبين
 منكم الاوتار وفي قوله تعالى ما عوا الى منقر منكم الاية وفي قوله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
أيات كثيرة لا يحصى
منها ما ينفع العباد
في دنياهم وآخرتهم
وما ينذرهم من عذاب
الله العظيم الذي لا
يغفل عما يعملون
فإن من آيات القرآن
التي هي من أجل
تذكير العباد بالله
وأن يشكروا له
على نعمه التي لا تعد
ولا تحصى وأن يتقوا
الله العظيم الذي
هو الغني عما يشركون
فإن من آيات القرآن
التي هي من أجل
تعليم العباد ما ينفعهم
في دنياهم وآخرتهم
فإن من آيات القرآن
التي هي من أجل
تنبيه العباد على ما
يجوزون من المعاصي
والتي هي من أجل
تنبيه العباد على ما
يجوزون من المعاصي
والتي هي من أجل
تنبيه العباد على ما
يجوزون من المعاصي

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page area. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page area. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the right page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.