



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

شرح الألفية في أصول الحديث

## المؤلف

عبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحمن (العراقي)

## الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة البلدية، بالإسكندرية.

ثمنها ٣٥

وهدوه  
الى المولى  
الفقير احمد

الفية الحديث

والرقم ٥٦

فايدة من قراهذا الدعاء في اول المطالعة يسر الله تعالى  
عليه وسلم وهو هذا يا ميسر كل عسير  
يا من لا يحتاج الى اللثام واليسير سهل  
على كل عسير فان تسهيل العسير  
عليك يسير انتهى سبيد شريف

احمد بن شنون  
عفو عنها  
بقيت

٥٥

صاحبه وما لله

رجب و ملكه  
مامنه

عربا منصور قديرا

نصف رجب

صاخر صاخر

صاخر صاخر  
احمد بن شنون

صاخر صاخر  
الملك والولي والدين والجميع

صاخر

٧٢٢١	مزة وصول الكتاب
٤٠١٥	" متييلة
	" الخزانة
	" الرفق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يقول راجي ربه المقدر  
 من بعد حمد الله ذي الالاء  
 ثم صلاة وسلام ايم  
 فهدية المفاصد المفهسة  
 نظمت تبصر للبتدي  
 لخصت فيها من الصلاح اجمعه  
 حيث جا الفعل والضمير  
 كفال او اطلقت لفظ السخما  
 وان يكن لا يبين نحو السخما  
 والله ارحم الراحمين  
 فاعلم مع البخاري هـ  
 فمضمنا في صغها وسهلها

**اقتسام الحديث**

واما هذه السائر قسموا السنن  
 فالاول الفصل الاسناد  
 عن مثله من غير ما شدوذ  
 وبالصحة والضعيف قصدوا  
 امساكنا عن حكمنا على سنن  
 الصحيح وضعيف وحسن  
 بنقل عدل ضابط الفوائد  
 وعله قاده فتو  
 في ظاهرا القطع والحمد  
 بانه اصح مطلقا وفتد

خلف

حاضر به قوم فقيل مالك  
 مؤلاة واخر حيث عنه يسند  
 عن نافع بما رواه السالك  
 الشافعي قلت وعنه احمد  
 وعزم ابن خنبل بالزهري  
 وقيل ريز العابد بن عن ابية  
 عن جدته وابن شهاب عن ابية  
 عن ابي الاعمش عن ذي الشباني  
 عن ابن مسعود ولم ينهه  
 الخبي عن ابن قيس علقمه

**اصح كتب الحديث**

اول من صنف في الصحيح  
 ومسلم بعد وبعض القريب مع  
 ولم يعماه ولحن قل ما  
 ورد لحن قال يحيى البسر  
 وفيه ما فيه ليقول الجعفي  
 وعله اراد بالثكر اري  
 اربعة الالف والمكرر  
 محمد وخص بالترجيح  
 ابو علي فصلوا اذا الوضع  
 عند ابن الاخرم منه قد فانهما  
 لم يقب الخمسة الا النذر  
 احفظ منه عشرين الف الف  
 لها وة وثوف وفي البخاري  
 فوق ثلاثة الوفاة كروا

**الصحيح الزيد علي الصحيحين**

وتدري زيادة الصحيح اذ نقص  
 صحه او من مصنف تخصص الروايات  
 بحمد نحو ابن جبان الزكي وابن خزيمة وكالمستدرک

علي ساهل وقال ما انفرد به فذا حسن ما لم يرد  
بعلية والحق ان حكم بما يليق والنسبة يذاري الحاكم  
**المستخرجات**

واستخرجوا على الصحيح كابي عوانة وخوه واجتنب  
عزوك الفاظ التور لهما اذ خالفت لفظا ومعنى ربنا  
وما يزيد فاحسن بصحته فهو مع العلو من فايدته  
والاصل يعي اليه في من عزوا وليت اذ زاد الحميدي ميرا

**مرايب الصحيح**

وارفع الصحيح من ويتهما ثم البخاري فمسلم فيما  
شرطها حوزي فشرط الحق فمسلم فشرط غير يكتفي  
وعنده الصحيح ليس يمكن في عصرنا وقال يحيى ميسر

**حكم الصحيح والتعليق**

واقطع بصحة ما قد استدل لزاله وقيل لنا ولدي  
تتبعين قد عزاه النووي وفي الصحيح بعض شي قد زور  
بمضعف ولهما بلائند اشيا فان تجز فصح او ورد  
بصحة الاصل له كبت ذكر  
وان يكن اول الاسناد حرق مع صيغة الحرم فتعليقا عرف

ان لا يصلح ان يصح صله الى علو او زيادة  
وجود سند يورده من الافضل  
العدل في شرب الافضل  
سلكه او خوه والافضل  
الافضل

باسم الله  
من غير طريق البخاري  
وهو ان لا يفتقر الى  
في عصرنا  
في نسخة او ضع  
من  
في نسخة او ضع  
من

ولو الى اخره اما الذي  
عنه خبر المعازف  
لشيخه عز يقال فكري  
لا تصغ لابن حريم المخالف

**نقل الحديث من الكتب المعتمنة**

واخذت من كتاب يعمل  
عرضا له على اصول يشترط  
قلت ولا بن خير امتناع  
او احتجاج حيث ساع قد جعل  
وقال في النووي اصل فقط  
جريم لسوي مرويه اجماع

**القسم الثاني الحسن**

والحسن المعروف فخرجا وقد  
حمد وقال الترمذي ما سلم  
بكذا ولم يكن قردا ورد  
اشتهرت بحاله بذاك حد  
من الشذوذ مع راو ما انهم  
قلت وقد حسن بعض ما انفرد

اما الخطابي

وقال بان با معان النظر  
ولا ينكر او شذوذ شملا  
والعلماء اجل منهم يقبله  
وهو باقسانم الصحيح ملحق  
فان يقلل تخج بالضعيف  
رواه بسوء حفظ الخبر

وقيل ما ضعفه قوت محتمل  
اي ان الجوزي

فبه وما بكل اذا حصل  
ان له قسمين كل قد ذكر  
والعلماء اجل منهم يقبله  
وهو باقسانم الصحيح ملحق  
فان يقلل تخج بالضعيف  
رواه بسوء حفظ الخبر

نقل



وَإِنْ يَكُنْ أَحَدٌ أَوْ شِدًّا أَوْ قَوِي الضَّعِيفُ فَلَمْ يَجِدْ ذَا  
 الْأَثَرِ الْمُرْسَلِ حَيْثُ أَسْنَدًا أَوْ أَرْسَلُوا لِمَا نَحْنُ أَعْتَمَدًا  
 وَالْحَسَنُ الْمَشْهُورُ بِالْعَدَالَةِ وَالصِّدْقُ رَأْوِيهِ إِذَا اتَى لَهُ  
 طَرُقٌ أُخْرَى خَوَّهَا مِنَ الطَّرُقِ صَحَّحْتُ كَثْرَتُ لَوْ لَا أَنْ أَسْتَوْ  
 إِذْ نَابَعُوا مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو عَلَيْهِ فَارْتَقَى الصَّحِيحُ بَعْرِي  
 قَالَ وَمِنْ مِثْلِهِ لِلْحَسَنِ جَمَعَ أَبُو دَاوُدَ فِي السَّنَنِ  
 فَانَّهُ قَالَ ذَكَرْتُ فِيهِ مَا صَحَّحَ أَوْ قَارَبَ أَوْ تَجَحَّجِدُ  
 وَمَا بِهِ وَهَنْ شَدِيدٌ قَلْتُ وَحَيْثُ لَا ضَمَّاحٌ خَرَجَتْهُ  
 فَمَا بِهِ وَلَمْ يُصَحَّحْ وَسَكَ عَلَيْهِ عِنْدَهُ لَهُ الْحَسَنُ نَهْنَسَ  
 وَابْنُ زَيْبِيدٍ قَالَ وَهُوَ مُتَّجِهٌ قَدْ يَبْلُغُ الصَّحَّةَ عِنْدَ خُرُوجِهِ  
 وَلِلْإِمَامِ الْبَيْهَقِيِّ إِنَّمَا قَوْلُ أَبِي دَاوُدَ نَحْنُ مُسْلِمًا  
 حَيْثُ يَقُولُ جَمَلَةُ الصَّحِيحِ لَا تَوْجِدُ عِنْدَ مَا لِكِ وَالنَّبَلَا  
 فَاجْتِنَابُ أَنْ يَنْزِلَ فِي الْأَسْنَادِ إِلَى زَيْبِيدِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ  
 وَخَوَّهِ وَإِنْ يَنْزِلُ وَالسَّبْقُ قَدْ فَاتَهُ أَذْرَكَ بِاسْمِ الصِّدْقِ  
 هَلْ لَا قِيَّ عَلَى كِتَابِ مُسْلِمٍ بِمَا قَضَى عَلَيْهِ بِالتَّحْكِيمِ  
 وَالْبَعْرِيُّ إِذْ قَسَمَ الْمَضَائِحَ إِلَى الصَّحَّاحِ وَالْحَسَنَانِ جَائِحًا  
 أَنَّ الْحَسَنَانَ مَا رَوَاهُ فِي السَّنَنِ رَدَّ عَلَيْهِ إِذْ بَهَا غَيْرُ الْحَسَنِ

كَانَ أَبُو دَاوُدَ أَقْوَى مَا وَجَدَ فِي الْبَابِ غَيْرُهُ قَدْ آذَرَ عِنْدَهُ  
 وَالنَّسَائِيُّ تَخْرُجُ مَنْ لَمْ يَجْمَعُوا عَلَيْهِ تَرْكًا مَذْهَبٌ مُتَّبَعٌ  
 وَمَنْ عَلَيْهَا أَطْلَقَ الصَّحِيحًا فَقَدْ اتَى تَسَاءُلًا صَرِيحًا  
 وَذَوْنَهَا فِي رُتْبَةٍ مَا جَعَلَا عَلَى الْمَسَائِدِ يُدْعَى الْجَهْلًا  
 كَسَنَدِ الطَّبَالِسِيِّ وَأَحْمَدًا وَعَدَّةٌ لِلدَّارِمِيِّ أَنْتَقَدَا  
 وَالْحَكَمُ لِلْأَسْنَادِ بِالصَّحَّةِ أَوْ بِالْحَسَنِ دُونَ الْحَكَمِ لِلْمَتْنِ لَا وَ  
 وَأَقْبَلَهُ إِنْ أَطْلَقَهُ مَنْ يُعْتَمَدُ وَلَمْ يُعْقَبِدُ بِضَعْفٍ يُتَّقَدُ  
 وَأَسْتَشْكِلُ الْحَسَنُ مَعَ الصَّحِيحِ مَنَ فَإِنْ لَفْظًا يَرُدُّ فَقُلْ صِيفٌ  
 بِهِ الضَّعِيفُ أَوْ يَرُدُّ مَا تَخْتَلِفُ سَنَدُهُ فَبِكَيْفِ أَنْ قَرَدُ وَصِفٌ  
 وَلِذِي الْفَتْحِ فِي الْأَقْبِرَاحِ أَنْ أَعْرَادَ الْحَسَنِ ذُو أَصْطِلَاحِ  
 وَإِنْ يَكُنْ مَعَ فَلَيْسَ يَلْتَمِسُ كُلُّ صَحِيحٍ حَسَنًا لَا يَتَعَكَّسُ  
 وَأُورِدُوا مَا صَحَّحَ مِنْ أَفْرَادٍ حَيْثُ اسْتَشْرَطْنَا غَيْرَ مَا اسْتَنَادَ

**القسم الثالث الضعيف**

أَمَّا الضَّعِيفُ فَهُوَ مَا لَمْ يَبْلُغْ مَرْتَبَةَ الْحَسَنِ وَإِنْ سَطَّ بَعْضُ  
 فَفَاقَ شَرْطَ قَبُولِ قِسْمِ وَاشْتَبَهَ قِسْمَهُ غَيْرُهُ وَصَمَّوْا  
 سِوَاهُمَا فَتَالَتْ وَهَكَذَا وَعَدَلْتُمْ طِغْرِي غَيْرَ مُبْدُو فَا



سَمَّ سِوَاهَا ثُمَّ رَفَعَهَا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ عَلِيٌّ ذَا فَاجْتَدَى  
وَعَدَهُ النَّبِيُّ فِيهَا أَوْعَا لَتِسْعَةٍ وَارْبَعِينَ نَوْعًا

**المرفوع**

وَسَمَّ مَرْفُوعًا مضافاً للنبي واشترط الخطيب رفع الصاحب  
وَمَنْ يُقَابِلُهُ بِذِي الْأَرْسَالِ فَقَدْ عَنِيَ بِذَلِكَ الْأَنْصَالِ

**المُسْتَد**

وَالْمُسْتَدُّ الْمَرْفُوعُ أَوْ مَا قَدْ وُصِلَ لَوْ مَعَ وَقِفٍ وَهُوَ فِي هَذَا يُقْبَلُ  
وَالثَّلَاثُ الرَّفْعُ مَعَ الْوَصْلِ مَعًا شَرْطًا بِدِ الْهَاجِمِ فِيهِ قَطْعًا

**المتصل والوصول**

وَأَنْ تَصِلَ بِسِنْدٍ مُتَّفِقٍ وَلَا قَسَمِهِ مُتَّصِلًا مَوْصُولًا  
سَوَاءً الْمَوْقُوفُ وَالْمَرْفُوعُ وَلَمْ يَرَوْا أَنْ يَدْخُلَ الْمَقْطُوعُ

**الموقوف**

وَسَمَّ بِالْمَوْقُوفِ مَا قَصَرَتْهُ بِصَاحِبٍ وَصَلَتْ أَوْ قَطَعَتْ  
وَبَعْضُ أَهْلِ الْفَقْدِ سَمَّاهُ الْأَثَرُ وَأَنْ يُقَفَّ بغيره قِيْدٌ تَبَرُّ

**المقطوع**

وَسَمَّ بِالْمَقْطُوعِ قَوْلَ النَّابِغِيِّ وَفَعَلَهُ وَقَدْ رَأَى لِلشَّافِعِيِّ  
تَعْبِيرَهُ بِدَعْوَى الْمَقْطِيعِ قُلْتُ وَعَكْسُهُ إِصْطِلَاحُ الْبِرْدِيِّ

**الرفوع**

قَوْلُ الصَّحَابِيِّ مِنَ السَّنَةِ أَوْ حُجُومًا نَحْمَةً الرَّفْعُ وَلَوْ

تَعَدَّ النَّبِيُّ قَالَهُ بِأَعْضَادٍ عَلَى الصَّحِيحِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَكْثَرِ

وَقَوْلُهُ كَمَا نَرَى أَنْ بَانَ مَعَ عَضْرِ النَّبِيِّ مِنْ قَبْلِ مَا رَفَعَ

وَقِيلَ لَا أَوْلَا فَلَكَ ذَاكَ لَمْ وَالْخَطِيبُ قُلْتُ لِمَنْ جَعَلَهُ

مَرْفُوعًا لِلْحَاكِمِ وَالرَّازِيُّ ابْنُ الْحَطِيبِ وَهُوَ الْقَوِيُّ

لِحَدِيثٍ كَانَ بَابُ الْمَصْطَفِيِّ يُرْفَعُ بِالْأَطْفَارِ مِمَّا وَقَعَا

حَدَّثَ النَّبِيُّ لِلْحَاكِمِ وَالْحَطِيبِ وَالرَّفْعُ عِنْدَ الشَّيْخِ ذُو نَوْزٍ

وَقَدْ مَا فَسَّرَهُ الصَّحَابِيُّ رَفْعًا فَجَعَلَ عَلَى الْأَسْبَابِ

وَقَوْلُهُمْ بِرَفْعِهِ يُبْلَغُ بِدَرْوَابِةٍ يُنْبِئُهُ رَفْعٌ فَأَنْشَبَهُ

وَأَنْ يُقَالَ عَنْ تَابِعٍ فِيمَنْ سَلَّمَ قُلْتُ مِنَ السَّنَةِ عَنْهُ نَقَلُوا

تَصْحِيحٌ وَقَفِيهِ وَذُو أَحْتِمَالٍ لِحُجُومًا مِنْهُ لِلْفَرَّالِيِّ

وَمَا أَلَى عَنْ صَاحِبٍ بِحَيْثُ لَا يُقَالُ رَأَى حَكْمَةَ الرَّفْعِ عَلَى

فَالْحَاكِمُ الرَّفْعُ لِهَذَا أَثْبَتَا مَا قَالَ فِي الْمَجْمُوعِ لِحُجُومًا مِنْ تَابِعٍ

وَمَا رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ فَجَدُّ وَعِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ

كَرَّرَ قَالَ بَعْدُ فَالْحَطِيبُ رَوَى بِدِ الرَّفْعِ وَذَا عَجِيبٌ

**المثل**

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله' and 'الرفوع'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله' and 'الرفوع'.



مر فوع تابع على المشهور  
 أو سقط رأيه منه ذواقوال  
 واحتج مالك كذا النعمان  
 وردة جواهر النقاد  
 وصاحب التمهيد عنهم نقله  
 لكن إذا صح لنا مخرجه  
 من ليس يروي عن رجال الأول  
 والشافعي بالكبار قبلاً  
 ومن زاد أشار أهل الحفظ  
 فإن يقل فالمسند المعتمد  
 ورسوماً منقطعاً عن رجل  
 أما الذي أرسله الصحابي  
 فحكمه الوصل على الصوابي

**المنقطع والمفضل**

وسمى بالمنقطع الذي سقط  
 وقيل ما لم يتصل وقالوا  
 والمفضل السابق منه اثنان  
 حذف النبي والصحابي معاً  
 وقيل بالمتقطع الذي سقط  
 وقيل ما لم يتصل وقالوا  
 بانه الاثر لا يستعمل الا  
 فصاعداً ومنه قسم ثان  
 ووقف منه على من تبعنا

**العقود**

وصحوا وصل مغن عن سلم  
 وبعضهم حكى هذا إجماعاً  
 لكن تعاصراً وقيل يشترط  
 معرفة الراوي بالحدثه  
 منقطع حتى بين الوصل  
 سؤوا ولقطع حتى البردي  
 قال ومثله رأي بن شيبه  
 قلت الصواب أن من أذ ذلك ما  
 تخلم له بالوصل كيف ما روي  
 وما حكى عن أحمد بن حنبل  
 وكثر استعماله في هذا الزمن

**تعاض الوصل والارسال او الرفع والوقف**

واحكم لوصل ثقة في الظاهر  
 ونسب الاول للنظار  
 لوصل لانكاح الابوي  
 وقيل الاكثر وقيل لا يحفظ  
 وقيل بل ارساله للاكثر  
 ارساؤه وقضي البخاري  
 مع كون من ارسله كالجمل  
 ثم فيما ارساله عدل يحفظ





يَدْحُ فِي أَهْلِيَّةِ الْوَأَصِلِ أَوْ مُسْتَدِيهِ عَلَى الْأَصَحِّ وَرَأَى وَأَنَّ الْأَصَحَّ الْحَكْمَ لِلرَّفْعِ وَكَلَّمَ مِنْ وَاحِدٍ فِي ذَاوَدَا كَمَا حَلَّوْا

### التدليس

تَدْلِيْسُ الْأَسْنَادِ كَمَنْ يَسْتَقْبِلُ حَدِيثَهُ وَيَرْبِيْعِي يَعْزِ وَيَأْتِي وَأَنَّ وَقَالَ بُوَيْهَمُ اتِّصَالًا وَأَخْلَفَ فِي أَهْلِهِ فَالرَّدُ مَطْلَقًا تَقَبُّهُ وَالْكَثْرُونَ قَبِلُوا مَا صَرَحَ ثِقَاتُهُمْ بِوَصِيلِهِ وَصَحَّحَا فِي الصَّحِيحِ عِدَّةٌ كَالْأَمْسِ وَكَرَّسْتُهُمْ بَعْدَهُ وَقَبِّلْتُهُمْ وَدَمَّتْهُ شُعْبَةُ ذُو الرُّسُوفِ وَدُونَهُ التَّدْلِيْسُ لِلشَّيْخِ أَنْ يُصِفَ الشَّيْخَ بِمَا لَا يُغْرِقُ بِهِ وَذَلِكَ بِمَقْصَدٍ يَخْتَلِفُ فَشَرَّةٌ لِلضَّعْفِ وَاسْتِضْعَافًا وَكَالْحَبِيبِ بُوَيْهَمُ اسْتَكْتَانًا وَالشَّافِعِيُّ اثْبَتَهُ بِمِرَّةٍ قَلْبٌ وَشَرُّهَا أَحْوَالُ التَّسْوِيَةِ وَذَوَالشُّذُوقِ وَذَلِكَ بِمُخَالَفَةِ الثَّقَاتِ فِيهِ الْمَلَأَ فَالشَّافِعِيُّ حَقَّقَهُ وَالحَاكِمُ الْخِلَافَ فِيهِ مَا اشْتَرَطَ وَالخَلِيلِيُّ مُرَدُّ الرَّاويِ قَطًا وَرَدَّ مَا قَالَهُ الْبُقَيْرِيُّ فِيهِ النَّقْصُ كَالنَّهْيِ عَنِ بَيْعِ الْوَالِدِ وَالْهَبَةِ وَقَوْلُ مَسْلَمٍ رَوَى الزَّهْرِيُّ تَسْعِينَ قَرَدًا أَكَلَهَا قَوْيٌّ وَأَخْتَارَ فِيهَا لَمْ يَخَالَفْ أَنْ مَنْ يَقْرُبُ مِنْ صَبْطِ قَرْدَةٍ حَسَنٍ أَوْ يَبْلُغُ الصَّبْطَ يَضْحَكُ أَوْ يُعَدُّ عَنْهُ قِمَمًا مَشَدَّ فَاظْرَحَهُ وَرَدَّ

### المنكر

وَالْمَنْكُرُ الْقَرْدُ كَذَا الْبُرْدِيَّةُ أَطْلَقَ وَالصَّوَابُ فِي التَّخْرِيجِ أَجْرًا تَفْصِيلًا لِدِي الشُّذُوقِ وَمَنْ مَوْتَعَنَاهُ كَذَا الشَّيْخُ ذَكَرَ حَوْكُلُوا بِالْحِجْرِ بِالْمَرْ الْحَبْرَ وَمَالِكٌ سَمَّى ابْنَ عَثْمَانَ عَمْرًا قَلَتْ فَمَاذَا بَلَّ حَدِيثُ نَرْعِي خَاتَمُهُ عِنْدَ الْحَلَاءِ وَوَضِعِهِ

### الاعتبار والتابع والشاهد

الْأَعْتَابُ سَبْرٌ كَالْحَدِيثِ هَلْ شَارَكَ رَاوِيَهُ فِيهَا حَمَلَ عَنْ شَيْخِهِ فَمَا يَكُنْ شُورِكِينَ مُعْتَبَرِهِ فَسَائِعٌ وَإِنْ شُورِكٌ شَيْخُهُ فَغَيْرُ فَكَذَا وَقَدْ يُسَمَّى شَاهِدًا تَمْرًا إِذَا مَنَّ مَعْنَاهُ آتِي فَالشَّاهِدُ وَمَا خَلَا مِنْ كُلِّ إِذَا مَفَارِدُ مَثَالُهُ لَوْ أَخَذُوا إِهَابَهَا فَلَقَطَّةٌ الْإِذْبَاعِ مَا آتَى بِهَا عَنْ عَمْرٍو لِأَبْنِ عُيَيْنَةَ وَقَدْ تُوْبِعَ عَمْرٌو فِي الْإِذْبَاعِ فَالْعَمْرُودُ تَمْرٌ وَجَدْنَا أَيُّ مَا إِهَابٌ فَكَانَ فِيهِ شَاهِدٌ فِي الْبَابِ

### زيادات الثقاق

وَأَقْبَلَ زِيَادَاتِ الثَّقَاتِ مِنْهُمْ وَمِنْ سِوَاهُمْ فَعَلَيْهِ الْقَطْمُ وَقِيلَ لَا وَقِيلَ لَامِنْهُمْ وَقَدْ قَسَمَهُ الشَّيْخُ قَالًا مَا انْقَرَدُ ذَوَاتِ الثَّقَاتِ ثَقِيلًا خَالَفَهُمْ فِيهِ صُرْحًا فَهَوَّرَ عَنْدهُمْ

أضيق عليك هو ما عسى أن يكون الفظان يوما  
وأبغض إليك هو ما عسى أن يكون عينيك يوما



أَوْ لَمْ تَخْلَفْ فَأَقْبَلْتَهُ وَأَدَمَّا فِيهِ الْخَطِيبُ الْإِتْقَانُ وَتَجَمُّعًا  
أَوْ خَالَفَ الْإِتْقَانُ حَوَّجِعَتْ تَرْبَةُ الْأَرْضِ فَهِيَ فَرْدٌ تُقَلَّبُ  
فَالشَّافِعِيُّ وَاحِدٌ خَتْمًا بَدَأَ وَالْوَصْلُ وَالْإِسْرَارُ مِنْهُ أَحَدًا  
لَكِنَّ فِي الْإِسْرَارِ خَرَجًا فَأَقْبَضِي تَقْدِيمَهُ وَرَدَّ أَنْ مُقْتَضِي  
هَذَا قَبُولُ الْوَصْلِ إِذَا فِيهِ وَفِي الْمَرْجِعِ عِلْمٌ زَائِدٌ لِلْمُقْتَضِي

**الأفراد**

الْفَرْدُ قِسْمَانِ فَفَرْدٌ مُطْلَقًا وَحَكْمُهُ عِنْدَ الشُّرُوكِ سَبَقًا  
وَالْفَرْدُ بِالنِّسْبَةِ مَا قَبِلَتْهُ بِنَفْسِهِ أَوْ بِلَدَةٍ ذَكَرَتْهُ  
أَوْ عَنْ فُلَانٍ حَوْجُ قَوْلِ الْفَائِلِ لَمْ يَرَوْهُ عَنْ بَكْرٍ إِلَّا أَوَّيْلُ  
لَمْ يَرَوْهُ بِنَفْسِهِ إِلَّا خَمْرَهُ لَمْ يَرَوْهُ هَذَا غَيْرُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
فَإِنْ يُرِيدُوا وَاحِدًا مِنْ أَهْلِهَا تَجَوُّزًا فَاجْعَلْهُ مِنْ أَوْلِيَّهَا  
وَلَيْسَ فِي أَفْوَادِهِ النِّسْبِيَّةُ صَعَفَتْ لَهَا مِنْ هَذِهِ الْحَيْثِيَّةِ  
لَكِنَّ إِذَا قَبِلَتْ ذَلِكَ بِالنَّفْسِ فَحَكْمُهُ يَقْرُبُ مِمَّا أُطْلِقَهُ

**المعلل**

وَسِيمًا مَا يَعْلَمُهُ مَشْمُولٌ مُعْلَلًا وَلَا تَقْلُ مَعْلُولٌ  
وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ أَسْبَابِ طَرَفٍ فِيهَا عُمُومٌ وَخَفَاءٌ أَثَرَتْ  
تُدْرِكُ بِالْخِلَافِ وَالنَّفَرُودِ مَعَ قَرَابَتِهِ تَضَمُّنٌ يَهْتَدِي

إذا قلنا فالمراد من قوله

جَمِيدُهَا إِلَى أَقْلَانِهِ عَلَى تَصَوُّبِ إِسْرَارِهَا قَدْ وَصَلَا  
أَوْ وَقَبِ مَا يَرْفَعُ أَوْ مَثَرٌ دَخَلَ فِي غَيْرِهِ أَوْ وَهَمٌ وَاهِمٌ حَصَلَ  
ظَنٌّ فَا مَضَى أَوْ وَقَفَ فَاجْتَمَا مَعَ كَوْنِهِ ظَاهِرًا أَنْ سَلِمَا  
وَلِهِيَ لِحْيَتَانِ فِي السَّنَدِ تَقَدُّحٌ فِي الْمَثَرِ يَقَطَعُ مُسْنَدُ  
أَوْ وَقَبٌ مَرْفُوعٌ وَقَدْ لَا تَقْدَحُ كَالْبَيْعَانِ بِالْحَيَارِ صَرَّحُوا  
بِوَهْمِ يَفْلِي ابْنِ عَيْنِي أَنْ لَا عَمَرُوا يَعْنِدُ الْمَدِينِ نَفْلًا  
وَعَلَّةُ الْمَثَرِ كَفِي السَّمَلَةِ إِذْ ظَنَّ رَأَوْ نَفْيَهَا فَتَقَلَّبَ  
وَصَحَّ أَنْ أَنْشَأَ يَقُولُ لَا أَحَقُّ طَشِيئًا فَبِذَيْنِ سُبُلًا  
وَشَرُّ التَّعْلِيلِ بِالْإِسْرَارِ لِلْوَصْلِ إِذْ يَقْوَى عَلَى اتِّصَالِ  
وَقَدْ يُعْلَوْنَ بِحَلِّ قَدَحٍ فَيَسُو وَغَفْلَةً وَنَوْعِ جَرَحِ  
وَمَنْهُمْ مَنْ يُطْلِقُ اسْمَ الْعِلَّةِ لِيُغَيِّرَ قَادِحَ كَوْصِ ثِقَةٍ  
يَقُولُ مَعْلُولٌ صَحِيحٌ كَالَّذِي يَقُولُ صَحَّ مَعَ شُدُودِ اخْتِزِي  
وَالشَّخْ سَمِي التَّرْمُذِيُّ عِلَّةٌ فَانْ بُرْدِي فِي عَمَلٍ فَا يَجْعَلُ لَهُ

**المضطرب**

مُضْطَرِبٌ الْحَوِثُ مَا قَدْ وَرَدَا مُخْتَلِفًا مِنْ وَاحِدٍ فَارْتَبَا  
فِي مَثَرٍ أَوْ فِي سَنَدَيْنِ تَضَعُ فِيهِ تَسَاوِي الْحَلْفِ أَمَا أَنْ رَجَحَ  
بِقَضْرِ الْوَجْهِ لِي يَكُنْ مُضْطَرِبًا وَالْحَكْمُ لِلرَّاجِحِ مِنْهَا وَجَبَا

باللغة

بمنه

كالخط للشرة جرح الخلف والاضراب موجب للضعف

**المدح**

المدح المحو خير الخبر من قول دا وما بلا فصل ظهر  
بحواذ اقلت التشهد وصل ذاك زهير وابن ثوبان فصل  
قلت ومنه مدح قبل قبلك كاستيعوا الوضوء ويد للعبت  
ومنه جمع ما الى كل طرف منه باسناد بواحد سلف  
كوايل في صفة الصلاة قد ادح ثم حيتهم وما اتخذ  
ومنه ان يذبح بعض مسند وفيه مع اختلاف السند  
خو ولا تافسوا ب مثل لا تبعضوا ومدح قد ثقلا  
من مثل التمسوا ادرجه ابن ابي مرير اذ اخرج  
ومنه من عن جماعة واد بعضهم خالف بفضائل السند  
فيجمع الكل باسناد كثر كمتن اي الذئب اعظم الجرد  
فان عمدا عند اصل فقط بين شقيق وابن مسعود سقط  
وزاد الاعمش كذا منصور وعمدا الادراج لها مخطور

**الموضوع**

شر الحديث الخبر الموضوع الذئب المخلوق المصنوع  
وكيف كان لم يجزوا ذكره لمن علم ما لم يبين امره

يب

والشر الجامع فيه اذ خرج والواضعون للحديث اضرب  
قد وضعوها حسيبة فقلت منهم ركوبا لهم وثقلت  
فقبض الله لها نقاد لها فبينوا بنقلهم فساد لها  
بحوالي عجمه اذ رأي الودي زعمانا اوعى القران فاقترى  
لهم حديثا في فضائل السور عن ابن عباس فيسبر ما ابتكر  
كذا الحديث عن ابي اعترف راويه بالوضع وبسبر ما اقرق  
وكلم من اودعه كتابه كالواجدي يخطي صوابه  
وجود الوضع على التعجب قوم ابن كرام وفي الترهيب  
والواضعون بعضهم قد ضعا من عند نفسه وبعض وضعها  
كلام بعض الحكماء في المسند ومنه نوع وضعه لم يقصد  
خو حديث ثابت من كثرت صلاته الحديث واهله شرت  
ويقرن الوضع بالافراد وما نزل منزلة وارجا  
يعرف بالركة قلت استشكلا القبي القطع بالوضع على  
ما اعترف الواضع اذ قد يكذب على برده وغنه تضرب

**المقلوب**

وقسموا المقلوب قسامين الي ما كان مشهورا برا وا بدلا



بواحد نظيره كي ترعبا فيه للاغراب اذا ما استقربا  
ومنه قلب سند لم تنس لخواصنا بهذا امام القس  
في مائة لما اتى بغدادا فردها وجود الاسنادا  
وقلب ما لم يقصد الرواة حواذا اقيمت الصلاة  
حدثه في مجلس النباني حجاج اعني ابن ابي عثمان  
فظنه عن ثابت جريز بينه حمادة الصريبر

**تنبيهات**

وان تجد متناضعيف السند فقل ضعيف اي بهذا فاضد  
ولا تضعف مطلقا بنا على الظن او ادل لعلجا  
بسند مجود بل يقف ذاك على حكم امام بصيف  
بيان ضعفه فان اطلقه فالشيخ فيما بعده حققه  
وان ترد نقلا لولا اولما ينسب فيه لا باسنادها  
فات بنهم يروي واخرم بنقل ماصح كقتال فاعلم  
وسهلوا في غير موضوع رروا من غير تبيين لضعف وروا  
بيانه في الحكم والعقائد عن ابن مهدي وغير واحد

**معرفة من يقبل رواية وممن لا يقبل**

اجمع جمهورنا ائمة الاثر والفقهاء في قبول ناقل الخبر

بان يكون ضابطا معه لا اي يقظا ولم يكن مقفلا  
حفظ ان حدث حفظا خوب كناية ان كان منه يزوي  
يعلم ما في اللفظ من احالة ان يزوي بالمعنى وفي العدالة  
بان يكون مسلما ذا عقل قد بلغ الحلم تسليم الفعل  
من فسق او حرم مروه ومن زكاه عدلان فعدل موثق  
وصحح اكتفا وهم بالواحد جرحا وتعديلا خلافا للشاهد  
وصحح استغنا ذي الشهرة عن تركية كما لك جرح السنن  
ولا بن عبد البر كل من غني بحمله العلم ولم يوقر  
فانه عدل بقول المصطفى يحمل هذا العلم لكن خولفا  
ومن يوافق غالبا ذا الضبط ضابط او نادرا فخطي  
وصحوا قبول تعديل لا ذكر اسباب له ان تنقلا  
ولم يروا قبول جرح ابهما للخلف في اسبابه وربما  
استفسر الجرح فلم يقدح كما فسره شعبة بالرخص فما  
هذا الذي عليه حفاظ الاثر كشيخنا الصحيح مع اهل النظر  
فان نقل قل بيان من جرح كذا اذا قالوا المتن لم يصح  
وانهموا فالشيخ قد اجابا ان يجي الوقف اذا استرابا  
حي يبين تخشه قبوله كمن اولوا الصحيح خرواله

فِي النَّحَارِي أَحْتَجَّاجَا عَرَمَهُ  
 وَأَجَّحُ مُسَلِّمٌ عَزَّ قَدْ ضَعُفَا  
 قَلْتُ وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْمَعَالِي  
 وَأَبْنُ الْخَطِيبِ الْحَوَارِيُّ خَلَّيْنَا  
 وَقَدَّمُوا الْجَرَّحَ وَقِيلَ أَنْ طَرَدَ  
 وَمَثَلُهُمُ التَّعْدِيلُ لَيْسَ يَكْتَفَى  
 وَقِيلَ يَكْفَى حَوْأَنْ يُقَالَ  
 جَمِيعُ أَشْيَاءِ خِيَرَاتٍ لَوْلَمْ  
 وَبَعْضُ مَنْ حَقَّقَ كَثِيرٌ دَهُ  
 وَلَمْ يَرَوْا فَنِيَاهُ أَوْ عَمَلَهُ  
 وَلَيْسَ تَعْدِيلًا عَلَى الصَّحِيحِ  
 وَأَخْتَلَفُوا هَلْ يُقْبَلُ الْجَهْلُ  
 فَجَهْلُ عَيْنٍ مِنْ لَهُ رَأَوْ فَقَطْ  
 فَجَهْلُ جَالٍ بَاطِنٍ وَظَاهِرٍ  
 وَالثَّلَاثُ الْجَهْلُ لِلْعَدَالَةِ  
 حُجَّةٌ فِي الْحُكْمِ بَعْضُ مَنْ مَنَعَ  
 بِهِ وَقَالَ الشَّيْخُ أَنَّ الْعَمَلَا

حجته

فِي كِتَابٍ مِنَ الْحَدِيثِ اشْتَهَرَتْ  
 فِي بَاطِنِ الْأَمْرِ وَبَعْضُ كَثْمُهُ  
 وَالْحَلْفُ فِي مَبْدَعٍ مَا لَقِرَا  
 وَقِيلَ إِذَا اسْتَحَلَّ الْكَذِبَا  
 لِلشَّافِعِيِّ إِذْ يَقُولُ أَقْبَلُ  
 وَالْأَكْثَرُونَ وَرَأَاهُ الْأَعْدَلَا  
 فِيهِ ابْنُ جَبَانَ أَيْفَاقًا وَرَوَا  
 وَالْحَمِيدِيُّ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ  
 آيٌ فِي الْحَدِيثِ لَمْ يُعَدَّ تَقْبَلُهُ  
 وَأَطْلُقُ الْكُذِبَ وَرَادَ أَنَّ مَنْ  
 وَلَيْسَ كَالشَّاهِدِ وَالسَّمْعَانِي  
 بِالْكَذِبِ فِي خَبَرِ اسْتِقْطَا مَا  
 وَمَنْ رَوَى عَنْ ثِقَةٍ فَكَذَّبَهُ  
 لَمْ يَكُنْ يَقُولُ شَيْخَهُ فَقَدْ  
 وَأَنْ يَرُدَّهُ بِلَا أَذْكَرَ أَوْ  
 الْحُكْمُ لِلدَّائِرِ عِنْدَ الْمُعْظَمِ  
 لِقِصَّةِ الشَّاهِدِ وَالْيَمِينِ إِذْ

خَبْرَةٌ بَعْضٌ مِنْهَا تَعَدَّتْ  
 ذَا الْقِسْمِ مَسْتَوْرًا وَفِي نَظَرٍ  
 قِيلَ يَرُدُّ مُطْلَقًا وَأَسْتَلَزَا  
 نَصْرَةً مَدَّ فَبَلَهُ وَنَسَبَا  
 مِنْ غَيْرِ حَطَابِيَّةٍ مَا نَقَلُوا  
 رَدُّ وَأَدْمَا نَعْمَ فَقَطْ وَنَقَلَا  
 عَنْ أَهْلِ يَدِيعِ فِي الصَّحِيحِ مَا ذُو  
 بَانَ مِنَ الْكُذِبِ تَعَمُّلَا  
 وَإِنْ يَكُ وَالصَّغِيرُ فِي مِثْلِهِ  
 ضَعُفًا نَقَلَا لَمْ يَقُو تَعْدَانِ  
 أَبُو الْمُظَفَّرِ بُرِّي فِي الْحَلْفِ  
 لَهُ مِنَ الْحَدِيثِ قَدْ تَقَدَّمَ مَا  
 فَقَدْ تَعَارَضَا وَأَلْجَرَ كَذِبَهُ  
 كَذِبُهُ الْآخِرُ وَأَرَدَهُ مَا حَذَّ  
 مَا يَقْتَضِي نِسْيَانَهُ وَقَدْ رَأَوْ  
 وَحِكْمِ الْأَسْقَاطِ عَنْ بَعْضِهِمْ  
 نَسِيَةً سَهِيلٌ الَّذِي أَخَذَ



ع

عنه فكان يعد عن ربيعة  
والشافعي ثم ابن عبد الحكم  
ومن روى بأجرة لم يقبل  
وهو شديد اجرة القران  
لبن ابي يعين الفصل اخذ  
تخلاب الكسب اجرا فاقا  
وراد في تساهل في الجمل  
او قيل الثلثين او قد وصفا  
بكثر السنو وما حدثت من  
يقين له غلطه فما رجع  
كذا الحميدي مع ابن حنبل  
قال وفيه نظر نعم اذا  
واعرضوا في هذه الدهور  
لعسرها بل يكتفي بالعاقيل  
للفسق طاهرا وفي الضبطان  
يثبت ما روي بخط مؤمن  
وانه يروي من اصل واقفا  
لاصل شيخه كما قد سبق  
لنحو ارك البيهقي فلقد  
السمع ليسلسل السنن

23  
الادوية

عن نفسه يروي بضعه  
بروي عن الحنفية التهم  
اسحق والرازي وابن حنبل  
حرم من مرواة الانسان  
وغيره ترمضا فان سئل  
افق يده الشيخ ابو اسحق  
كالنوم والادا كلام اصل  
بالمكاتب كثره او عدا  
اصل صحيح هو راد ثم ان  
قطعا عند لم حديث جمع  
وابن المبارك رافا في العمل  
كان عناد امته ما ينكر اذا  
عن اجتماع هذه الامور  
المسلم البالغ غير الفاعيل  
يثبت ما روي بخط مؤمن  
لاصل شيخه كما قد سبق  
السمع ليسلسل السنن

### مراتب التعديل

والجرح والتعديل قد هذب  
ابن ابي حاتم اذ رتب  
والشيخ زاد فيها وزدت  
ما في كلام ائمه وحدث  
فازع التعديل ما كثر رتب  
كثرة ثبت ولو اعدت  
ثم يليه ثقة او ثبت او  
مستن او حجة او اذا عروا  
الحفظ او ضبطا لعدل ويلي  
ليس به باس صدوق وصل  
بذاك ما هو ناخيارا ونلا  
محله الصدوق روى عنه الي  
الصدق ما هو وكذا شيخ وسطا  
او وسطا حسب اوضح وقفا  
وصالح الحديث او مقارب  
جيدة حسنة مقاربه  
صويح صدوق انشا الله  
ارجوا بان ليس به باس عمرا  
وابن معين قال من اقول  
باس به ثقة ونقلا  
ان ابن مهدي اجاب من سال  
الثقة كان ابو حنبله بد  
كان صدوقا خيرا ما هو نا  
الثقة الثوري لو ينعونا  
وربما وصف ذال الصدوق وبس  
صعفا يصلح الحديث اذ يسيء

### مراتب التجريح

واستوى التجريح كذا يوضع  
يكتب وصاغ ودجال وضع  
وتعد هامة هم بالكذب  
وساوط وهالك فاجتنب



وذاها متروكاً أو فيه نظر  
وليس بالثقة ثم ردا  
وإه بمره وهرة وطرحوا  
ليس بشي لا يساوي شيئاً  
منكراً حديث أو مضطربه  
وبعد لها فيه مقال ضعيف  
ليس بذلك بالمتين بالقوي  
للضعف ما هو فيه خلف طعنوا  
تكلموا فيه وكل من ذكر

**في تصحيح حمل الحديث أو استحباب**

وقبلوا من تسليم حمل  
ثم روي بعد البلوغ ومنع  
احضار أهل العلم للصبيان ثم  
وطلب الحديث في العشر  
وهو الذي عليه أهل الوقف  
وفي الثلثين لأهل الشام  
فكنه بالضبط والسماع  
وكثره كذا صبي حملاً  
قوم لها ورده كالسطين منع  
قولهم ما حدثوا بعد الحكم  
عند الزبير بن أبي جهم  
والعشرة البصرة كالموقف  
ويشغى تقييده بالقصم  
حيث يصح وبه نزاع

والحسن للجمهور ثم الجحد  
وهو ابن خمسة وقيل أربعة  
بل الصواب فهمه الخطأ بنا  
وقيل لابن حنبل رجل  
يجوز لابي ذؤنبها تغلطة  
وقيل من بين الحمار والبقر  
قال بها الجمال وابن المقري

**اقسام الحمل وأولها سماع لفظ الشيخ**

أعلا وجوه الإخميند العظم  
كنا بنا أو حفظاً وقل حدثنا  
وقدم الخطيب أن يقول  
وبعد ما حدثنا حدثني  
وهو كثير ويبيد استعمله  
من لفظ شيخه وتبعه تلا  
وقوله قال لنا ونحوها  
الغالب استعمالها مذاكره  
وهي على السماع ان يندد اللقي

الحديث

أَنْ لَا يَقُولَ ذَا بَعِيرٍ مَأْسُومٍ  
عُمُومُهُ عِنْدَ الْخَطِيبِ وَقَصْرُ

مِنْهُ كَجَاحٍ وَلَيْكِنْ يَمْتَنِعُ  
ذَلِكَ عَلَى الَّذِي بَدَأَ الْوَصْفَ الشَّهِيرَ

**الثاني القراءة على الشيخ**

ثم القراءة التي نعتها  
من حفظ أو كتاب أو سمعنا  
أو لا ولكن أصله تمسكه  
قلت كذا إن ثقة من سمع  
واجعوا أخذها وردوا  
والحلف فيها هل تساوي الأولا  
عن مالك وصحبه ومعظم  
مع البخاري فهما سياتان  
قد ربحا العرض وعكسه أصح  
وجود وفيه قرأتا أو قري  
بما مضى في أول مقيدا  
أشدنا قراءة عليه لا  
ومطلق الحديث والاختيار  
والنسائي والتميمي تحيي

معظمهم عرضا سواء قرأها  
والشيخ حافظا للمعرضات  
بنفسه أو ثقة تمسكه  
محافظة مع استماع فاقبوع  
نقل الخلاف وبدا يعتدوا  
أو فوقة أو ذونه فقلنا  
كوفة والجاز اهل الحرم  
وابن أبي ذئيب مع النعمان  
وجبل اهل الشرق خوؤه جمع  
مع وانا اسمع ثم عبيد  
قراءة عليه حتى منشدا  
سمعت لكن بعضهم قد خلا  
منعه أحمد ذوالمقدار  
وابن المبارك الحميد تعي

وذهب الزهري والقطان  
ومعظم الكوفة والجاز  
وابن جرير وكذا الأوزاعي  
ومسلم وجبل اهل الشرق  
وقد عزاه صاحب الأناصيف  
والأكثرين وهو الذي اشهر  
وبعض من قال بدأ أعادا  
قراءة الصحيح حتى عادا  
في كل من قايلا أخبركا  
اذ كان قال أو لا حدثكا  
قلت وذا رأي الذين اشترطوا  
اعادة الاستناد وهو شرط

**تفريعات**

واختلفوا ان امسك لاصل رضى  
فبعض نظارا لاصول يبطله  
وأختاره الشيخ فان لم يعتمد  
وأختلفوا ان حكى الشيخ ولم  
وهو الصحيح كائنا وقد منع  
بدا ابو النجيم سليم الرازي  
كذا ابو انصر وقال يعجل  
والشيخ لا يحفظ ما قد عرفنا  
وأكثر الحديث يقبله  
تمسكه فذلك للسمع رذ  
يقر لفظا فراه المعظم  
بعض أول الظاهر منه وقطع  
ثم ابو اسحق الشيرازي  
بدا والفاظا الآداب الأولى





والحاكم اخذ الذي قد عهدا  
حدثني في اللفظ حيث انفردا  
والعرض ان تسمع نقل اخبارنا  
وخواه عن ابن وهب رويها  
والشك في اخذ اكان وحده  
فحتمل لكن راي القطان  
في شيخه ما قال والوحد قد  
وقال احد اتبع لفظا ورد  
ومنع الابدالك فيما صنفا  
بان سوي ففيه ما جري  
بان ذا فيما روي ذوا الطلب  
واختلفوا في صحة السماع  
الاسفرا بيني مع الحزني  
لا تروى وحديثنا واحبا اول  
وابن المبارك كلاهما كتب  
بان خيرا منه ان يفصلا  
كما جر اللد اقطبي حيث عد

وذاك نجري في الكلام او اذا  
ان بعد السامع ثم تختمل  
ويبغى للشيخ ان يجترمع  
قال ابن عتاب ولا غنى عن  
وسئل ابن حنبل ان حرفا  
لكن ابو نعيم الفقل منع  
الابان يروي تلك الشارده  
وحلف ابن سللم قد قالنا  
من قول شعبان وسفيان الكوفي  
لذا لم يروى زيد اقمي  
روى عن الاموش كما انقصد  
البعض لا يسمع فيسالك  
وكل ذا اسأل فعل وقولهم  
عنوا اذا اول شئ سبلا  
وان تحرت من وذا ستر  
صح وعن شعبة لا ترونا  
ولا يضر سماعا ان ينعده

هينم حتى خفي البعض كذا  
في لظا بعد الكلمان او اقل  
اسماعه جبر النقص ان يقع  
اجازة مع السامع تقترن  
اذنمه فقال ان جوا يعفي  
في الحرف تستهممه فلا يسع  
عن نفهم وخواه عن زايدة  
اذ فاته حدثت من حدثنا  
بلفظ مستعمل عن الميلي اقمي  
استفهم الذي يليك حتى  
للخبي فربما قد يحد  
البعض عندهم كل ينقل  
يكفي من الحديث شمه فهم  
عرفه وما عنوا نسهم لا  
عرفته بصوت او ذي خبير  
ان بلا لا وحديث امين  
الشيخ ان يروي ما قد سمعه

نسخة  
وضع

كذلك التخصيص أو رجعت مالم يقل اخطأت أو شككت

**الثالث الاجازة**

ثم الاجازة تلي السماعا  
آزفها حيث لا منا وله  
وتعضهم حكي اتفاقهم علي  
نفي خلاف مطلقا وهو غلظا  
ورده الشيخ بان للشافعي  
مذهبه القاضي الحسين منعا  
قالا كنعبة ولو جازت اذن  
وعن ابي الشيخ مع الحر بن  
ليكن علي جوازها استقفا  
قالوا به كذا وجوب العمل  
والثان ان يعين المجاز له  
بجهورهم رواية وعملا  
والثالث التعميم في الجاز  
مطلقا الخطيب وابن مندة  
وجاز للموجود عند الطبري

وما يعمر مع وصف حصر  
فانه الي الجواز اقرب  
في ذا اختلا فابنهم ممن يرى  
والرابع الجهل بمن اجيز له  
بعض سماعي كذا ان سمي  
به سواه ثم لما يرفع  
اما المسمون مع البيان  
وتبني الصحة ان حملهم  
والخامس التعليق في الجان  
او غيره معيت والاولي  
معا ابو يعلى الامام الحنبلي  
الجهل اذ يشاها والظاهر  
قلت وجدت ابن ابي حنيفة  
وان يقل من شايد ويقرنا  
اما اجزت لفلان ان يرد  
والسادس الاذن بلعدوم تبع  
اولاده ونسب وعقبه

كالعلماء يومئذ بالشعر  
قلت عياض قال لست احيد  
اجازة لكونه متحصرا  
او ما اجيز كاجرت ازفله  
كبابا او شحصا وقد سمي  
مراده من ذاك فهو لا يصح  
فلا يصدر الجهل بالاعيان  
من غير عذر وتصح لهم  
عن يشاها الذي اجازة  
الشرجهلا واجاز العلاء  
مع ابن عمه وسوقا لا ينجلي  
بظلامها افي بذاك طاهر  
اجاز كالثانية المبهمه  
وخوه الازدي فخيراتها  
فالظهر الاقوي الجواز فاعقد  
لقوليه اجرت لفلان مع  
حيث اتوا او خصص المحدثين

هل الجاز بالاسم

وَهُوَ أَوْهَى وَأَجَازُ الْأَوَّلَا  
 بِالْوَقْفِ لَكِنَّ أَبَا الطَّيِّبِ رَدَّ  
 كَذَا أَبُو نُصَيْرٍ وَجَاءَ مُطْلَقًا  
 مِنْ ابْنِ عَمْرٍوسٍ مَعَ الْفَرَا  
 فِي الْوَقْفِ فِي صَحِيحِهِ مِنْ تَبَعًا  
 وَالسَّابِغُ الْأَذْنَ لِفِرَاعِ بْنِ  
 غَيْرِ مُتَمَيِّزٍ وَذَا الْأَخِيذِ  
 وَلَمْ أَجِدْ فِي كَافِرٍ نَقْلًا لِي  
 وَلَمْ أَجِدْ فِي الْحَمَلِ أَيْضًا نَقْلًا  
 وَلِلطَّيِّبِ لَمْ أَجِدْ مِنْ فَعَلَهُ  
 مَعَ أَبُوهِ فَاجَازَ وَلَعَدَّ  
 وَيُنَبِّئُ الْبِنَاءَ عَلَيَّ مَا ذَكَرُوا  
 وَأَنَا مِنْ الْأَذْنَ بِمَا سَبَّحُ  
 وَيَعْضُ عَضْرِي عِبَاضٍ بَدَلَهُ  
 وَإِنْ يُقَالُ اجْرَتْهُ مَا صَحَّ لَهُ  
 الدَّارِقُطِيُّ وَسِوَاهُ أَوْ حَذَفَ  
 وَالتَّاسِيعُ الْأَذْنَ بِمَا أُجِيرَا

ابْنِ أَبِي دَاوُدَ وَهُوَ مِثْلًا  
 كِلَيْهِمَا وَهُوَ الصَّحِيحُ الْمُعْتَمَدُ  
 عِنْدَ الطَّيِّبِ وَبِهِ قَدْ بَقِيَ  
 وَقَدْ رَأَى الْحَكَمَ عَلَيَّ أَسْتَوَاهُ  
 أَبَا حَنِيفَةَ وَمَالِكًا مَعًا  
 لِلْأَخِيذِ عِنْدَ كَافِرٍ وَأَوْطَلِ  
 رَأَى أَبُو الطَّيِّبِ وَأَبُو جُورٍ  
 مَحْضَةً الْيَزِيدِيِّ تَشْرَافِعَلَا  
 وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُومِ أَوَّلِي فَعَلَا  
 قُلْتُ رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ قَدْ سَأَلَهُ  
 مَا أَصْعَغُ الْأَسْمَاءِ إِذَا فَعَلَّ  
 هَلْ يُعْلَمُ الْحَمَلُ وَهَذَا أَتَمُّ  
 الشَّيْخِ وَالصَّحِيحُ أَنَا نَبَطُ  
 وَأَبْنُ مُعَيْبٍ لَمْ يَجِبْ مِنْ سَأَلِهِ  
 أَوْ سَبَّحُ فَمِصْبُحُ عَمَلُ  
 بِصِحِّ جَازِ الْكَلِّ حَيْثُ مَا عُرِفَ  
 لِشَيْخِهِ فَمِصْبُحُ لَنْ يَجُوزَا

وَرَدَّ وَالصَّحِيحُ الْأَعْتَمَادُ  
 أَبُو نُعَيْمٍ وَكَذَا ابْنُ عُقَدَةَ  
 وَإِلَى ثَلَاثًا بِاجَازَةٍ وَقَدْ  
 وَيُنَبِّئُ تَأْمُلًا لِاجَازَةِ  
 بِلَفْظٍ مَا صَحَّ لَدَيْهِ لَمْ يَحْطَ

**لفظ الاجازة وشرطها**

اجْرَتْهُ ابْنُ فَارِسٍ قَدْ نَقَلَهُ  
 وَإِنَّمَا الْمَعْرُوفُ قَدْ اجْرَتْ لَهُ  
 وَإِنَّمَا تُسْتَحْسَنُ الْاجَازَةُ  
 مِنْ عَالِمٍ بِهِ وَمِنْ اجَازَةِ  
 عَنْ مَالِكٍ شَرْطَاوَعْنِ أَبِي عَمْرٍ  
 إِلَّا مَا هَرِ وَمَا لَا يَشْكَلُ  
 وَاللَّفْظَاتُ أَنْ يَجُزَّ بَكَيْبٍ أَحْسَنُ  
 أَوْ ذَوْنُ لَفْظٍ فَانِي وَهُوَ أَدْوَنُ

**الرابع المناولة**

ثُمَّ الْمَنَاوَلَاتُ إِذَا تَقَرَّرَ  
 بِالْأَذْنَ أَوْ لَا فَالَّتِي فِيهَا إِذْنَ  
 أَعْلَى الْاجَازَاتِ وَأَعْلَاهَا إِذَا  
 اعطاهُ مِلْكًا فَأَجَازَةُ كَذَا  
 أَنْ تَحْضُرَ الطَّالِبُ بِالْكِتَابِ لَهُ  
 عَرَضًا وَهَذَا الْعَرَضُ لِلْمَنَاوَلَةِ  
 وَالشَّيْخُ ذُو مَعْرِفَةٍ فَيَنْظُرُ  
 ثُمَّ يَتَأَوَّلُ الْكِتَابَ مُحْضَرًا  
 يَقُولُ هَذَا مِنْ حَدِيثِي فَارِوَهُ  
 وَقَدْ حَكَوْا عَنْ مَالِكٍ وَرَحْوَهُ



بانها تعادِل السماعا وقد ابا المفتون ذا امتناعا  
استحق والتوري مع النعان والشافعي واحمد الشيباني  
وابن المبارك وغيرهم راوا بانها انقضت قد حلوا  
اجماعهم بانها صحيحة معتمدا وان تكن مرجوحة  
اما اذا ناول واستردا في الوقت صح والمجاز ادي  
من نسخه قد اوقفت مرويته وهذه ليست لها مزيدة  
على الذي عين في الاجاز عند المحققين لكن ما زلت  
اعل الحديث اخرا وقدمنا اما اذا ما الشيخ لم يظن ما  
أخضره الطالب لكن اعتمد من اخضر الكتاب وهو معتمدا  
صح ولا يبطل استيقاننا وان يقل اجزته ان كانا  
ذا من حديثي فهو فعل حسن يفيد حيث وقع النبي  
وان قلت من اذن المناولة قيل يصح والاصح باطله

### كيف يقول مزوري بالمناولة والجماعة

واختلفوا فيما روي ما نوله فما لك وابن شهاب جعلوا  
اطلاقه حدثنا واخبرا يسوع وهو لا يقرب يرا  
العرض كالسماع بل اجازة بعضهم في مطلق الاجازة  
والمرزباني وابو نعيم اخبر والصحيح عند القوم

تقيده بما بين الواقعا اجازة تناو لهما معا  
اذ لي اطلق لي اجازني سوع لي اباح لي ناولني  
وان اباح الشيخ للجماز اطلاقه لم يكن في الجواز  
وبعضهم ان يلفظ مؤههم شافعي كتب لي فماسلما  
وقد اتى بخبر الاوزاعي فيها ولم تخل من النزاع  
ولفظان اختاره الخطايك وهو مع الاسناد ذواقرب  
وبعضهم يختار في الاجازة انبأنا صاحب الوجازة  
واختاره الحاكم فيما شافه بالاذن بعد عرضه مشافه  
واستحسنوا الليثي مصطفا انبأنا اجازة قصرا  
وبعض من تاخر استعمل عن اجازة وهي قريبة لمن  
سماعه من شيخه فيه يشك وحرف عن يلها فمشرك  
وفي البخاري قال لي فجعله جديرتهم للعرض والمناولة

### الخامس المكتوبة

ثم الكتابة بخط الشيخ او باذنه عنه لعاب ولو  
لخاضر فان اجاز معها اشبه ما ناول او جردها  
صح على الصحيح والمشهور قال به ايوب مع منصور  
والليث والسمعان قد اجازة وعدة اقوي من الاجازة

وَبَعْضُهُمْ صَحَّةٌ ذَاكَ مَنَعَا  
وَيَلْتَفِي أَنْ يَعْرِفَ الْكُتُوبَ لَهُ  
قَوْمٌ لِلأَشْتِبَاهِ كُنْ رَدًّا  
فَاللَّيْثُ مَعَ مَنْصُورٍ أَسْتَجَارَا  
وَصَحَّحُوا التَّيْسِدَ بِالْكَتَابَةِ  
وَصَاحِبُ الْحَاوِي بِهِ قَدْ قَطَعَا  
خَطَّ الَّذِي كَاتَبَهُ وَأَبْطَلَهُ  
لُتْدَرَةُ اللَّبْسِ وَحَيْثُ إِذَا  
أَخْبَرْنَا حَدِيثًا جَوَازًا  
وَهُوَ الَّذِي يَلْتَفِي بِالنَّزَاهَةِ

**الرَّاسُ أَعْلَامُ الشَّيْخِ**

وَهَلْ لِمَنْ أَعْلَمَهُ الشَّيْخُ بِمَا  
بِمَنْعِهِ الطُّوسِيَّ وَذَا الْخِتَارُ  
إِلَى الْجَوَازِ وَابْنُ بَابِ نَصْرَةَ  
بَلْ نَادَى بَعْضُهُمْ بَانَ لَوْ مَنَعَهُ  
وَرَدَّ كَأَسْتَرْعِيَانِ جَحْمَلُ  
يُرْوِيهِ أَنْ يَرُوِيَهُ جُرْمًا  
وَعِدَّةٌ كَابِنِ جَسْرِيٍّ صَارُوا  
وَصَاحِبُ الشَّامِلِ حَزْمًا ذَكَرَهُ  
لَمْ يَمْتَنِعْ كَمَا إِذَا قَدْ سَمِعَهُ  
لَعِنَ إِذَا صَحَّ عَلَيْهِ الْعَمَلُ

**الرَّابِعُ الوصِيَّةُ بِالْكِتَابِ**

وَبَعْضُهُمْ أَجَازَ لِلْمَوْصِيِّ لَهُ  
بِالْحَزْمِ مَنْ رَأَى وَقَفَى أَجَلَهُ  
يُرْوِيهِ أَوْ لَيْسَ فَرَادَةً  
وَرَدَّ مَا لَمْ يَرِدِ الْوَجَادَةَ

**الثَّامِنُ الْوَجَادَةُ**

ثُمَّ الْوَجَادَةُ وَتِلْكَ مَمْدَدٌ  
وَجَدْتُهُ مُوَلَّدًا يَطْهَرُ  
تَعَايُرًا الْمَغْنَى وَذَلِكَ إِنْ جُدَّ  
نَخَطٌ مَنْ عَاصَرَتْ أَوْ قَبْلَ مَهْدٍ

مَا لَمْ يُحَدِّثْ كَيْبِهِ وَلَمْ يُجْزِرْ  
إِنْ لَمْ يَتَّقِ بِالْحَطِّ قُلَّ وَجَدَتْ  
وَحَلَّهُ مُنْقَطِعٌ وَالْأَوَّلُ  
فِيهِ لَعْنٌ قَالَ وَهَذَا ذَلْسَهُ  
حَدَّثَهُ بِهِ وَبَعْضُ آدِي  
وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ إِنْ الْمَعْظَمَا  
بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ وَهُوَ الْأَصُوبُ  
وَإِنْ يَكُنْ يَغْيِرُ خَطَّهُ فَعَلَّ  
بِالنَّسْخَةِ الْوَثُوقُ قُلَّ بَلَّغْنِي  
فَقُلَّ مَخْطَهُ وَجَدَتْ وَأَخْبَرْتُ  
عَنْهُ أَوْ أَدَّ كُرْقِيلُ أَوْ ظَنَنْتُ  
قَدْ شَيْبَ وَصَلًا مَا وَقَدَّ سَهْلُوا  
تَفْجُحُ إِنْ أَوْ هَمَّ أَنْ نَفْسَهُ  
حَدَّثْنَا أَخْبَرْنَا وَمُرَدًّا  
لَمْ يَرَهُ وَبِالْوَجُوبِ حَزْمًا  
وَلابِنِ ادْرِيسِ الْجَوَازِ نَسَبُوا  
قَالَ وَخَوَّعَهَا وَإِنْ لَمْ تَحْضَلْ  
وَالْحَزْمُ يَدْرَجِي حِلَّةً لِلْفِطْنِ

**كِتَابُهُ الْحَدِيثِ وَضَبْطُهُ**

وَأَخْتَلَفَ الصَّحَابُ وَالْأَتْبَاعُ  
عَلَى الْجَوَازِ تَعَدُّهُمْ بِالْحَزْمِ  
وَيَتَّبِعِي إِجْمَاعُ مَا يَسْتَجْعَمُ  
وَقِيلَ لَهُ لِذِي أُبْتَدَأَ  
وَلَيْدًا فِي الْأَصْلِ وَبِالْمُتَّبَعِ  
الَّذِي وَيَكُونُ الْخَطُّ الرَّقِيقُ أَلَا  
وَسْرَهُ التَّغْلِيْقُ وَالْمَشْقُوكَا  
فِي كِتَابَةِ الْحَدِيثِ وَالْإِجْمَاعُ  
لِقَوْلِهِ أَتَبَوُّوا وَكُنْتُ السَّهْمُ  
وَشَدَّ مَا يُشَكِّلُ لَأَمَا يَفْتَرُّ  
وَأَكْدُوا مِثْلَ نِسِ الْأَسْمَاءِ  
تَقْطِيعِهِ الْحُرُوفِ فَهُوَ نَفْعٌ  
لِضَيْقِ رِقِّ أَوْلَى حَالٍ فَلَا  
شَرَّ الْقِرَاءَةِ إِذَا مَا هَدَّ مَا



وَيَقُطُّ الْمَهْلُ بِالْحَا اسْفَلًا أَوْ كُنْتُ ذَاكَ الْحَرْفُ تَحْتُ مَثَلًا  
 أَوْ فَوْقَهُ قَلَامَةً أَقْوَالُ وَالْبَعْضُ نَقَطُ السِّينِ صَقًا قَالُوا  
 وَبَعْضُهُمْ تَحْتَ فَوْقَ الْمَهْلِ وَبَعْضُهُمْ كَالْمَهْمَزِ تَحْتُ تَجْعَلُ  
 وَإِنْ أَيْ بِرَمْزٍ وَمَثَبًا مُرَادُهُ وَأَخْتِيرَ أَنْ لَا يَرْمِزَا  
 وَتُدْبِغِي الدَّارَةَ قَمَلًا وَأَرْتَقِي اغْفَلَاهَا الْخَطِيئُ حَتَّى يَعْرِضَا  
 وَكَرِهُوا فَمَصَلُ مَضَافِ اسْمِ اللَّهِ مِنْهُ بَسِطَرٍ إِنْ بِنَافِي مِثْلَهُ  
 وَأَنْتَبْنَا اللَّهَ وَالْتَسَلِيمَا مَعَ الصَّلَاةِ لِلنَّبِيِّ تَعْظِيمَا  
 وَإِنْ يَكُنْ اسْقِطًا فِي الْأَصْلِ وَقَدْ حُوِلَتْ فِي سَقَطِ الصَّلَاةِ أَحْمَدُ  
 وَعَمَلُهُ تَسَدُّ بِالرَّوَايَةِ مَعَ نَطْقِهِ كَمَا رَوَى جَابَةَ  
 وَالْعَنْبَرِيُّ وَابْنُ الْمَدِينِيِّ يَشْفَا لَهَا لِعَجَالٍ وَعَادَا عَوْضَا  
 وَأَجْنِبِ الرَّمْزِلَهَا وَالْحَذْفَا مِنْهَا صِلَةٌ أَوْ سَلَامًا تَنْفِي

**المقابلة**

ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل الشيخ او  
 فرع مقابل وخيد العرض مع استاذة بنفسه اذ يسمع  
 وقيل بل مع نفسه واسترطا بعضهم هذا وفيه غلطا  
 وينظر السامع مع من يطلب في نسخة وقال يحيى  
 وجود الاستاذ ان يروي من غير مقابل وللخطيب ان

يَبَيِّنُ وَالنَّسْخُ مِنْ أَمَلٍ وَيُرَدُّ صِحَّةُ نَقْلِ نَاسِخٍ فَالْشَيْخُ قَدْ  
 شَرَطَهُ ثُمَّ أُعْتَبِرَ مَا ذَكَرْنَا فِي أَصْلِ الْأَصْلِ لَا تَكُنْ مَهْمَزًا

**تخرج ال (ن) ق**

وَيَكْتُبُ السَّاقِطُ وَهُوَ الْحَقُّ حَاشِيَةً إِلَى الْمَيْمَنِ تَلْحَقُ  
 مَا لَمْ يَكُنْ آخِرَ سَطْرٍ وَيَكُنْ لِفَوْقِ وَالسُّطُورُ أَعْلَى فَحَسُنُ  
 وَخَرَجَ السَّقَطُ مِنْ حَيْثُ سَقَطَ مُنْعَطِقًا لَهُ وَقِيلَ صِلُ نَحْطَا  
 وَبَعْدَهُ الْكَلِمَةُ لَمْ تَسْقُطْهَا أَوْ كَرِهَ الْكَلِمَةَ لَمْ تَسْقُطْهَا  
 وَفِيهِ لَيْسَ وَلِغَيْرِ الْأَصْلِ خَرَجَ بِوَسْطِ كَلِمَةِ الْحَلِ  
 وَلِغِيَاضٍ لَا تَخْرُجُ ضَبِّ أَوْ صَحَّحَ لِحُفُوفِ لَيْسَ وَابِي

**التصحيح والترقي وهو التقييد**

وَكُتِبُوا صَحَّحَ عَلَى الْمُعْرَضِ لِلشَّكِّ إِنْ نَقَلْنَا وَمَعْنَى رَتَقِي  
 وَمَرْضُوا فَضَيُّوا صَادًا تَمُدُّ فَوْقَ الَّذِي صَحَّ وَرُودًا وَقَسَدًا  
 وَضَبُّوا فِي الْقَطْعِ وَالْإِسْأَالِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَعْصِرِ الْخَوَائِي  
 يَكْتُبُ صَادًا عِنْدَ عَطْفِ الْأَسْمَاءِ يُؤَمِّمُ تَضْيِئًا كَذَا إِذَا مَا  
 تَحْتَصِرُ التَّصْحِيحَ بَعْضُ يَوْمِهِمْ وَأَمَّا عَيْنُهُ مِنْ لَيْسَ لَهُمْ

**الكشط والحو والضرب**

وما يريد في الكتاب يُعَدُّ كَشَطًا وَمَحْوًا وَبِضْبٍ أَحْوَدُ



وَصَلَّمَ بِالْحُرُوفِ خَطًّا أَوْ لَا  
أَوْ نَصَفَ دَائِرَةً وَإِلْأَصْفَرًا  
سَطْرًا إِذَا مَا كَثُرَتْ سَطُورُهُ  
فَأَبَقَ مَا أَوَّلَ سَطْرٍ ثُمَّ مَا  
أَوْ اسْتَبَدَّ قَوْلَانِ مَا لَمْ يُصَفِ  
أَوْ تَوَصَّفَ أَوْ تَحَوَّهَمَا فَالْف

**العلم في اختلاف الروايات**

وَلَيْتَنِي أَوْ لَا عَلَيَّ رِوَايَتُهُ  
يُغَيِّرُهَا يَكْتُبُ رِوَايَتِي  
بِحُمْزَةٍ وَحَيْثُ زَادَ الْأَصْلُ  
حَوْقَدَ حُمْزَةً وَيَجْلِسُوا

**الاشارة بالرمز**

وَأَخْتَصَرُوا فِي كَتَبِهِمْ حَدِيثَنَا  
وَأَخْتَصَرُوا أَخْبَرْنَا عَلَيَّ أَنَا  
قُلْتُ وَرَمَزْتُ قَالَ اسْتَأْذِنِي  
خَطًّا وَلَا بُدَّ مِنَ النُّطْقِ كَذَا  
وَكَتَبُوا عِنْدَ اتِّقَالٍ مِنْ شَيْءٍ  
رَأَى الرَّهَائِيَّ بَانَ لَاتَقَرُّ  
بَعْضُ أَوْلِيَاءِ الْعَرَبِ بَانَ يَقُولُ

لم

بَلْ جَاءَ تَحْوِيلٍ وَقَالَ قَدْ كَتَبْتُ  
مَكَانًا صَحَّحَ فَمَا مِنْهَا النَّجْبُ

**كتاب التسميع**

وَيَكْتُبُ اسْمَ الشَّيْخِ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ  
مُورَخًا أَوْ جِهًا بِالطَّرِيقِ  
بِحَطِّ مَوْتُوِقٍ بِحَطِّ عُرْفَا  
أَنْ حَضَرَ الصَّلَاةَ وَلَا اسْتَمَلَى  
وَلْيُعَيِّرِ الْمُسْمِيَّ بِهِ أَنْ يَشْعُرَ  
فَقَدْ رَأَى حَنْظُلًا وَاسْمِعِيلَ  
إِذْ حَطَّ عَلَى الرَّضَا بِهَذَا  
وَلِيحْدِرَ الْمَعَارُ تَطْوِيلًا وَأَنْ

**صفة روايه الحديث وادابيه**

وَلْيُرْوِ مِنْ كِتَابِهِ وَأَنْ عَرِي  
وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْمَنْعُ كَذَا  
رَأَى سَمَاعَةَ وَلَمْ يَذْكُرْ فَعَزَّ  
مَعَ أَبِي يُوْسُفَ ثُمَّ الشَّافِعِي  
وَأَنْ يُعَيَّرَ وَغَلَبَتْ سَلَامَتُهُ  
كَذَلِكَ الضَّرِيحُ وَالْأَبِي

مَنْ حَفِظَهُ لِحَاجَتِهِ لِلْأَكْثَرِ  
عَنْ مَالِكٍ وَالصَّيْدِيَّ وَإِذَا  
نَعَّانِ الْمَنْعُ وَقَالَ ابْنُ الْحُسَيْنِ  
وَالْأَكْثَرِينَ بِالْجَوَائِزِ الْوَاسِعِ  
جَازَتْ لَدِي جَمُودِهِمْ رِوَايَتُهُ  
لَا يَحْفَظَانِ بِضَبِّ الْمَرْضِيِّ



مَا سَمِعَا وَالْخَلْفَ فِي الصَّرِيحِ أَقْوَى وَأَوْثَى مِنْهُ فِي الْبَصِيرِ

**الرواية من الأصل**

وَلَيْتُ وَمِنْ أَصْلِ أَوْ الْمَقَابِلِ بِهِ وَلَا يَجُوزُ بِالشَّاهِدِ  
مِمَّا يَه اسمُ شَيْخِهِ أَوْ أَخِي عَنِهَذَا الْجُمْهُورُ وَأَجَارِذَا  
أَيُّوبُ وَالرُّسَارُ قَدْ أَحَارَهُ وَرَخَّصَ الشَّيْخُ مَعَ الْأَجَارِذَا  
وَأَنْ يُجَالِفَ حِفْظَهُ كِتَابَهُ وَلَسِبَ مِنْهُ قَوْلُ صَوَابِهِ  
الْحِفْظُ مَعَ تَيَقُّنٍ وَالْأَحْسَنُ أَجْمَعُ كَالْخِلَافِ مِنْ تَيَقُّنٍ

**الرواية بالمعنى**

وَلَيْتُ بِالْأَلْفَاظِ مَا يَعْلَمُ مَدْلُولُهَا وَغَيْرُهَا فَالْمَعْظَمُ  
أَجَارِذَا بِالْمَعْنَى وَقِيلَ لَا الْخَبْرُ وَالتَّيَقُّنُ فِي التَّصْنِيفِ قَطْعًا وَظَلَمَ  
وَلَيْقِلُ الرَّوْيُ بِمَعْنَى أَوْ كَمَا قَالَ وَتَأْتِيهِ كَثِيرٌ مِنْهَا

**الاقتضار على بعض الحديث**

وَجَدَّوْهُ بَعْضُ الْمُتَرَفِّعِينَ أَوْ أَجْرُ أَوْ أَنْ أُنْعِمَ أَوْ لِعَالِمٍ وَمِنْ  
ذَا بِالصَّحِيحِ أَنْ يَكُنْ مَا حَقَّقَ مِنْفَصِلًا عَنِ الَّذِي قَدْ ذَكَرَهُ  
وَمَا الَّذِي تَهْمِيهِ أَنْ يَفْعَلَهُ فَانِ فِي جَارِذَا أَنْ لَا يُكْمَلَهُ  
أَمَّا إِذَا قُطِعَ فِيهِ الْأَبْوَابُ فَهِيَ فِي الْجَوَابِ دَوَائِقُ اقْتِرَابِ

**التسميع بقراءة الحان والمصحف**

والحدار

وَيَحْذَرُ الْحَانَ وَالْمَصْحَفَا عَلَى حَدِيثِهِ بَانَ مُحْرَفَا  
فِي دَخْلَا فِي قَوْلِهِ مِنْ كَذَا فَحَقُّ النَّوْءِ عَلَى مَنْ طَلَبَا  
وَالْأَخَذُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ كَالْكَتْبِ أَدْفَعُ لِلتَّعْجِيفِ فَاسْمِعْ وَأَدَابِ

**اصلاح الحزن والخطا**

وَأَنْ يَأْتِيَ الْأَصْلُ الْحَزْنَ وَحَطَا فَقِيلَ يُرْوَى كَيْفَ جَاءَ غَلَطَا  
وَمَذْهَبُ الْمُحْتَلِبِينَ يُضَلُّ وَيُقَالُ الصَّوَابُ وَهُوَ الْأَرْحُ  
فِي الْحَزَنِ يَخْتَلِفُ الْمَعْنَى بِهِ وَصَوَّبُوا الْأَبْقَامَ تَضْيِيبًا  
وَيَذَكُرُ الصَّوَابَ جَانِبًا كَذَا عَنِ الْكَثَرِ الشَّيْخُ تَقْلًا أَخِيذَا  
وَالْبَدْوُ بِالصَّوَابِ أَوْ لِوَأَسَدَ وَأَصْلُهُ الْأَصْلَانُ مِنْ مَنَزِلٍ وَرَدَّ  
وَلِيَاتِي فِي الْأَصْلِ مَا لَا يَكْثُرُ كَابِنٍ وَحَرْفٍ حَيْثُ لَا يُعَيَّرُ  
وَالسَّقَطُ يُذَرِّي أَنْ مِنْ فَوْقَ قِي بِهِ يُرَادُ بَعْدَ يَعْنِي مَثَبًا  
وَمَحْوًا أَسْتَدْرَاكُ مَا دَرَسَ فِي كِتَابِهِ مِنْ غَيْرِهِ إِنْ يَعْرِفُ  
صَحْتَهُ مِنْ بَعْضِ مَتْنِ أَسْنَدٍ كَمَا إِذَا ثَبَتَهُ مِنْ يُعْتَمَدُ  
وَحَسَّنُوا الْبَيَانَ كَالسَّقَطِ كَلِمَةً فِي أَصْلِهِ فَلْيُسَلِّ

**اختلاف الفاظ الشيوخ**



وحيثُ أكثر من شيخٍ سمعنا معنى لا بلفظٍ فمَنع  
بلفظٍ واحدٍ وسُمِّي الكل مع عند مجزئ التقلد معني ورج  
بيانه مع قال او مع قالا وما ببعضه اودا وقال  
اقتريا في اللفظ اولم يُقل صح طهر والكتب ان يُقابل  
ياصل شيخ من شيوخه فهل يُسمي الجميع مع بيانه احتمل

### الزيادة في نسب الشيخ

والشيخ ان يات ببعض سب من فوقه فلا يزد واجتنب  
الانفصل حومه او يعني او حى بيان وانسب المعني  
اما اذا الشيخ اتم النسبا في اول الجزء فقط فدهبا  
الاكثر و جواز ان يتم ما بعدة والفصل اولى واتم

### الرواية من النسخ التي اسنادها واحد

والنسخ التي باسناد قط تجدده في كل من احوط  
والاعك البدو به ويدكر ما بعدة مع وبه والاكثر  
جوز ان يُقر بعضا بالسند لاخذ كذا والافصاح اسد  
ومن يُعيد سند الكتاب مع اخيه اخطا وظلنا ما رفع

تقدم

### تقديم المتن على السند

وسبق متن لو ببعض سند لا يمنع الوصل ولا ان يتدري  
كذا راوي سند فمتجد وقال خلف التقلد معني تجه  
يه ذا بعض المتن قدمت على بعض فففيه ذا الخلاف نقلا

### اذا قل الشيخ مثله او نحوه

وقوله مع حذف متن مثله او نحوه بر يد متنا قبله  
فالظاهر المنع من ان يحمله بسند الثاني وقيل بل له  
ان عرف الراوي بالتحفظ والضبط وللمميز للتلفظ  
والمنع في نحو فقط فدحكيا وذا على التقلد معني بنينا  
واختيران يقول مثل متن قبل ومنته كذا وبيني  
وقوله اذ بعض متن لم يسبق وذكر الحديث فالمنع احق  
وقيل ان يعرف كلامه الخبر بجزئي الجواز والبيان المعبر  
وقيل ان جرد فبالاجازة لما طوي وانحرف واقراره

### ابدال السؤل بالسؤل بعكسه

وان سؤل بني ابد لا فالظاهر المنع كعكس فعلا

٤٤

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وقدر جي جوانه ابن جنيد والنووي صوبه وهو جلي

### السمع على نوع من الوهن وعن جليلين

ثم على السماع بالمدركه بيانه كنوع وهن خامره  
والمتنغ شخصين واحد جرح لا يحسن الحذف له لكن يعج  
وسلم عنه كنا فلم يوف والحذف حيث وثقا فهو اخف  
وان يكن عن كل راو قطعة اجز بلا من خلط جمعه  
مع البيان لحديث الاقل وجرح بعض مقتضى للترك  
وحذف واحد من الاسناد في صورتين امع للاردياد

### اداب الحديث

وصح النبي في الحديث وأخريص على ترك الحديث  
ثم توضع وأغتسل واستعمل طيباً وتشرىحاً وزبر المعتدي  
صوتاً على الحديث واجلس يادب وهيبه بصدر مجلس وهب  
لمخلص النبي طالك فعم ولا تحدث عجلاً أو إن تقم  
او في الطريق ثم حيث جمع كثر في شيء آروه وابن خلد سلك  
بانه تحسن الخمسينا عاماً ولا بأس لار بعينا

اد

ورد والشيوخ يعبر البارح حصلاً كما لك والثانفي  
وينبغي الامساك اذ يخشى الهزم وبالثانين ابن خلد جزم  
فان يكن ثابت عقول لم يترك كانس وما لك ومن فعل  
والبعوي والهجمي وفيه كالطبري حدثوا بعد المايه  
وينبغي امساك الاعمي ان تحف وان من سئل بجزء قد عرف  
زحان راو فيه دل فهو حق وترك تحديث محضه الا حق  
ونقصهم كره الاخذ عنه ببلد وفيه اوتي من  
ولا تقم لاحد واقبل عليهم وللحديث رتل  
واحد وصل مع سلام وذا في يدي مجلس وختمه معاً  
واعقد للاملا مجلساً فذا كمن ارفع السماع والاخذ ثم ان  
تكثر جموع فاحذ مستهلبا محقلاً اذا بقطره مستويا  
بعال اوقفا بما يتبع ما يسرفه مبدلاً او مفهوماً  
واستحسنوا البدقاري قلاً وبعده استنصت ثم بسلا  
فالحد فالصلاه ثم اقبل يقول من ارماده كرت واتهم  
له وصل وترضا رافعا والشيوخ نرحم الشيوخ وذا

شخبه

وذكر معروف بشي من لقب كغدر او وصف نقص او نسب  
لامه فاجاز ما لم يكن بكرهه كابن عليته فمضن  
وارويه الاملاء عن شيوخ قديم اولاهم وانتبه وافهم  
ما فيه من فايده ولا تزد عن كل شيخ فوق متن واعتمدا  
عالي اسناد قصير متن واجتنب المشكل خوف الفتن  
واستحسن الاثناذ في الاواخر بعد الحكايات مع النوادر  
وان تخرج لتروا متفق مجالس الاملاء فهو حسن  
وليس بالاملاء حين بكل غني عن العذر من لزيع تحصل

### اجاب طالب الحديث

واخلص النية في طلبها وجد وانذا بعوا في مفرحها  
وما يهه ثم شد الرجل لغيره ولا تساهل حملا  
واعمل بما سمع في الفضائل والشيخ بحله ولا تشاقل  
عليه تطويل اجبت فجرد ولا تكن منعك التكبر  
او الحيا عن طلب اجبت كتم السماع فهو لوم والكتب  
ما تستفيد عماليا ونازلا لا كثرة الشيوخ صيئا عاطلا

من عمل

ومن نزل اذا كتبت قش ثم اذا رويتها ففقتش  
فليس من ذوا الكتاب يتم ساعه لا تتجنه تدمر  
وان يضيق حال عن استيعابه لعاري اجاد في اتحابه  
او قصر استعان ذا حفظ فقد كان من الحفاظ من له يعد  
وعلموا في الاصل باحطا او هن تين او بصاد او طا  
ولا تكن مقصدا ان تسمعا وكشبه من ذون ففقد نقعا  
واقرا كتابا في علوم الاثر كابن الصلاح او كذا المختصر  
وبالعجيبين ابدان ثم السنن والبيهقي ضبطا وفهما ثم تن  
بما اقتضه حاجته من مسند احمد والموطا المهتم  
وعليل وخيرها لاحدا والدارقطني والنوارخ غدا  
من خيرها الكبير للجعفي والجرخ والتغديل للرازي  
وكتب المؤلف المشهور والاكل الكمال للمير  
واحفظه بالتدريج ثم ذالك به والاتقان اصحس وبادر  
اذا تاهت الي النايف تهر وتذكر وهو التنيف  
طريقان جمعه اجوابا او متدا تفرده صحا با

وجمعه معللا كما فعل يعقوب اعلا رتبة وما كل  
وجمعا ابوابا او شيوخا او تراجا او طرقا وقد راوا  
كراهه الجمع لذي تقصير كذا الاخراج بلا تحدير

### العالى والنازل

وطلب العلو سنة وقد فضل بعض النزول وهو رده  
وقسموه خمسة فالاول قرب من الرسول وهو افضل  
ان صح الاسناد وقسم القرب الى امام وعلو نبي  
بنسبة للكاتب الستة اذ ينزل متن من طريقها اخذ  
فان كان شيخه قد وافقه مع علو فهو الموافق  
او شيخ شيخه كذا قال بلبل وان يكن ساواه عدا قد حصل  
فهو المساواة وحيث راجح الاصل بالواحد فالمصاحفة  
ثم علو قدم الوفاة اما العلو لا مع التفات  
لاخر ف قيل للخسينا او الثلثين فصت سنينا  
ثم علو قدم السماع وضرة النزول كالانواع  
وحيث دم فهو مالم يحبر والصحة العلو عند النظر

التقريب

### الغريب والغريب والمشهور

وما به مطلقا الراوي انفراد  
بالاتفراد عن امام مجمع  
من واحد واثنين والعزير او  
منه الصحيح والصحيح ثم قد  
لذلك المشهور وايضا قسموا  
من سلم الحديث والمقصود  
قوته بعد الرجوع شهر  
في طبقاته كمن كذب  
بان من رواه للعشرة  
الشيخ عن بعضهم قلت لي  
عشرتهم رفع اليدين نسيان  
ويشعرون ما به من كذا

### غريب الفاظ الحديث

والنضرا ومعز خلف اول  
ثم تلى ابو عبيد واقفي  
من صنف الغريب فيما نقلوا  
القبلي ثم حمد صنفا

فَاعْنَبَهُ وَلَا تَحْتَضِرُ بِالظَّنِّ وَلَا تُقَلِّدُ غَيْرَ أَهْلِ الْفِرْعِ  
وَخَيْرٌ مَا فَتَرْتَهُ بِالْوَارِدِ كَالْبُخَّارِيِّ بِالْحَارِزِيِّ وَابْنِ صَالِحٍ  
كَذَا عِنْدَ التِّرْمِذِيِّ وَالْحَاكِمِ فَتَرَةُ الْجَمَاعِ وَهُوَ وَاهِمٌ

**السلسل**

مسلسل الحديث ما تواردا فيه الرواه واحدا فواحدا  
حالاً لم او وصفاً او وصفه كقولهم سمعت فأتحد  
وقسمه ابي ثمان مثل وقلما يلم ضعفا يحصل  
ومنه ذو نقيع يقطع السلسله كاولية وبعض وصله

**النسخ والمسوخ**

والنسخ رفع الشارح السابق احكامه بلا حق وهو قمين  
ان يعتني به وكان الشافعي ذاعليه ثم تبع الشارح  
او صاحب او عرف التاريخ او اجمع تركا بان نسخ وراوا  
دلاله الاجماع لا النسخ به كالقتل في ربيعة بشربه

**التصنيف**

والعسكري والدارقطني صفا فيما له بعض الرواه صحفا

ع الس

في المتن كالموالي يستأخرون شيئا او الاسناد كابن النذر  
صحف فيه الطبري قالوا بذر بالباء ونقط ذالا  
واطلقوا التصحيف فيما ظهرا كقوله أحججه مكان احتججا  
وواصل يعاصم والاحدث باحوال تصحيف سمع لقبوا  
وتحف المعنى امام عنزة ظن القليل حديث العزرة  
وبعضهم ظن كون بونه فقال شاة حابك في ظنونه

**مختلف الحديث**

والمتران نفاة متر آخر وامكن الجمع فلا تتافر  
مكن لا يورد مع لا عدوي فالنقي للطلع وفر عذروا  
اولا فان نسخ بدافاعليه اولافرح واحملن بالاشبه

**نفي الارسال والمزيد في الاسناد**

وعدم السماع واللقيا بيدوايه الارسال ذوا الحفاء  
كذا زيادة اسم راوي السند ان كان حذفه عن فيه ورد  
وان تحديث ابي الحاكم له مع اصالة كونه قد حمله  
عن طراحيث ما زيروا وهما وفي ذين الخطيب قد جمع

مصيل



معرفة العجائب

رأى النبي مسيلاً وضجبة وقيل ان طالت ولم تثبت  
وقيل من قام علماً أو غزاً معه وذا الابن المسيب عزاً  
وتعرف العجبة باشتهاراً أو تواتراً أو قول صاحب ولو  
قد اذ عاماً وهو عدل قديراً وهم عدول قديراً من دخلوا  
في فقهه والمكثرون في سنته انس ابن عمير الصائفة  
البحر جابر بن جويرية الكثرهم والخزيرة الحقيقه  
الكثري وهو ابن عمير وابن عمير وقد جراً  
عليهم بالشهرة العبادلة لبس ابن مسعود ولا من شاكله  
وهو وزيد بن عباس لهم في الفقه اتباع يرون قولهم  
وقال مروان بن الحكم في سنة اصحاب كبار تبالا  
زيد بن الدرداء مع اني عمر عبد الله مع علي  
ثم انتهى لابن والبعث جعل الاشعري غاي الدرداء بدل  
والعدلا يحضهم فقد ظهر سمعون الفا بتبول وحضر  
الحج اربعون الفا وقبض عن دين مع اربع الاف قبض

وهو مبلو

وم طباقان يرد تعديد وقيل اثنتي عشرة او تزييد  
والاقضل الصديق ثم عمر وبعده عثمان وهو الاكثر  
او فعلي قبله خلف حكي قلت وقول الوقف جاعاً مالك  
فالسنة الباقر فالبدرية فاحد فالبعثة المرضية  
قال وفضل السابق قد ورد فقبلهم وقيل بذري وقد  
قيد بل اهل القبليين واخلف ايهم اسلم قبل من سلف  
قيد ابو بكر وقيل بل علي ومدعي اجاعه لم يقبل  
وقيل زيد وادعي وفاقا بعض علي خديجة اتقا قا  
ومات اخيراً يعبر مزبه ابو الطفيل مات عام مائة  
وقبله السائب بالمدينة اوسهل او جابر او عكة  
وقيل لاخذها ابن عمر ان لا ابو الطفيل فيها قبل  
وانس ابن مالك بالبصرة وابن ابي اوفى قضى بالكوفة  
والشام فابن يسراو ذو باهلة خلف وقيل بدمشق واثله  
وان يجمع ابن يسرفضا وان بالحزيرة العدرس قضى  
وبفلسطين ابو ابي ومصر فابن الحارث بن حزمي

المرحوم

وقبض اليرماس باليامة  
وقبل افرقييه وسله  
وقبله زويفح بيرفة  
باديا اوطيبية المكرمة

**معرفة التابعين**

والتابع اللاتي لم يقدحنا  
ومع طباق قيل خمس عشرة  
وقيس الفرد لهذا الوصف  
وقول من عده سعيدا فقط  
لكنه الافضل عند احدا  
وقيل الحسن اهل البصرة  
وفي نساء التابعين ابدا  
وفي كبار الفقهاء السبعة  
ثم سليمان عبيد الله  
اما ابو سلمة اوسالم  
والمدركون جاهلية قسم  
وقديع في الطباق التابع  
وللخطيب حده ان يحبا  
او لهم زواة كل العشرة  
وقيل لم يسمع من ابن عوف  
بل قيل لم يسمع سوى سعيد فقط  
وعنه قيس وسواه وردا  
والقرني اوتيسا اهل الكوفة  
حفصة مع عمرة ام الدرداء  
خارجة القاسم ثم عمروة  
سعيد وان بع ذواشبا  
او فابو بكر خلاق قاسم  
مخمر بين كسويد في امم  
في تابعيهم اذ يكون ان يع

المر

والعكس جأ وهو ذو فساد  
وقد يُعدنا بعيا صاحب  
والعكس جأ وهو ذو فساد  
كاتبني مقدرين ومن يقارب

**الكاير عن الصاغر**

وقد روي الكبير عن دي الصغر طبقة  
او فيها ومنه أخذ الصحب  
عن تابع كعدة عن كعب

**رواية الاقران**

والقرنا من استوا في السند  
مدججا وهو اذ اطل اخذ  
والسن غالباً وتشرين اعدو  
عن اخير وعمره انفراد قد

**الاخوة والاحوان**

واقراد والاخوة بالتصنيف  
اربعة ابونعم السان  
وستة نحو بني بربنا  
وسبعة بنو مقرون وهم  
والاخوان جملة الكعبة  
فدواتلثة بنو حنيف  
وخمسة اجلهم شفيان  
واجتمعوا ثلثة يروونا  
مهاجرون ليس فيهم عدو  
اي ابن مسعود هذا ذو صحبة

**رواية الابا عن الانبا وعكسه**

وَمَنْفُوعًا عَنِ ابْنِ أَخِيكَ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ أَبِي كَعْبٍ عَنِ ابْنِ أَبِي كَعْبٍ  
 وَإِبْرَاهِيمَ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ  
 أَمَّا أَبُو بَكْرٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ  
 فَإِنَّهُ لَا يَزِيدُ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ  
 وَعَكْسُهُ صَنَفٌ فِي الْوَالِدِ وَهُوَ مَعَالٍ لِلْحَفِيدِ الْمُنَاقِلِ  
 وَمِنْ أَسْمَاءِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ  
 قَسَمِينَ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ عَنِ ابْنِ كَعْبٍ  
 وَأَسْمَاءُ عَلَى الشَّهِيدِ فَاعْلَمْ أَسْمَاءُ بِنُ مَالِكِ بْنِ قَطْرِ  
 وَالْمَنْعُ أَنْ يَزِيدَ فِيهِ بَعْدَهُ كَبْهَرُ أَوْ عَمْدُ أَوْ أَبَا أَوْجَدَةَ  
 وَالْأَكْثَرُ أَحْتَجُّوا بِعَرَضٍ لَهُ عَلَى الْجَدِّ الْكَبِيرِ الْأَعْلَى  
 وَسَلَسَلُ الْأَبَا التَّمِيمِيِّ فَعَدَّ عَنِ تَمِيمَةَ قُلْتُ وَفَوْقَ ذَا أَوْجَدَةَ

**السابق واللاحق**

وَمَنْفُوعًا فِي سَابِقٍ وَلاحقٍ وَهُوَ أَشْرَكَ رَأْيِي سَابِقٍ  
 مَوْتَاكَ زَمْرِي وَذِي تَدَاكُ كَابْنِ دُوَيْدٍ رَوِيَا عَنِ مَالِكِ  
 سَبْعٌ تَلْتُونَ وَقُرُونٍ وَأَخْرَجَ الْجَعْفِيُّ وَالْحَقَافِ

من ادور عن ال اولاد

**من لم يرو عنه الا واحداً**

وَمَسْلُومٌ صَنَفٌ فِي الْوَحْدَانِ مَنْ عَنِ رَأْيٍ وَاحِدٍ تَابِي  
 كَمَا مَرَّ ابْنُ شَهْرٍ أَوْ كَوْهَبٍ هُوَ ابْنُ خَبِيثٍ وَعَنْهُ الشَّعْبِيُّ  
 وَغَلَطَ الْحَاكِمُ حَيْثُ زَعَمَ أَنَّ هَذَا النُّوعَ لَيْسَ فِيهَا  
 فِي الصَّحِيحِ أَخْرَجَ الْمُسَيَّبُ وَأَخْرَجَ الْجَعْفِيُّ لَا يَنْ تَعْلِيَا

**من ذكره بنوعه متعدداً**

وَأَعَزُّ بِلَا تُعْرَفُ مَا يَلْتَمِسُ مِنْ خَلَّةٍ يُعْنَى بِهَا الْمُدْلِسُ  
 مِنْ نَعْتِ رَأْيٍ بِنُوعٍ حَوْماً فَعَلَّ الْعَلِيَّ حَتَّى آتَاهَا  
 مَعْدُ بِنِ السَّابِغِ الْعَلَامَةِ سَمَاءُ حَمَادُ ابْنُ أَسَامَةَ  
 وَبَابِي النَّصْرِ ابْنِ اسْحَوْدَةَ كَرَّ وَبَابِي سَعِيدِ الْعَوْفِيِّ شَهْرٌ

**أفراد العلم**

وَأَعَزُّ بِالْأَفْرَادِ سَمَاءُ أَوْ كَيْتَةُ حَوْ لِي بِنِ لَبَّ  
 أَوْ مَدْلُ عَمْرُو وَكَسْرَ تَصَوَّافٍ فِي الْمَسْمُومِ أَوْ ابْنِ مُعَيْدٍ حَفْصُ

**الاسماء والكنى**

وَأَعَزُّ بِالْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى وَقَدْ قَسَمَ الشَّيْخُ ذَا السَّبْعِ أَوْ عَشْرٍ قَسَمَ  
 مِنْ أَسْمَاءِ كُنَيْتِهِ أَفْرَاداً حَوَالِي بِلَا أَوْ قَدْ زَادَا  
 حَوَالِي بَكْرِ ابْنِ جَزِيمٍ قَدْ كُنِيَ أَبَا مَعْدٍ خَلْفٍ فَاقْطُرْ





والتان من يمني ولا اسمان دري  
ثم كني باللقاب والتعددي  
و ابن جريح باي الوليد  
ثم ذووا الخلف كني وعلما  
وعكسه وذو اشهار بسيم

**اللقاب**

واعن باللقاب فرما جعل  
خو الصعيف اي جسده ومن  
بحور ما يكره هذا للقب  
لغندر محمد بن جعفر  
الواحد اثنين الذي منها عطل  
ضل الطريق باسم فاعل ولكن  
وزتبا كان لبعض سبب  
وصالح جزرة المشهد

**الموتلف والمخلف**

واعن بها صورته موتلف  
خو سلام كله قتل  
ابا علي فهو خوف الجد  
وابن ابي الحقيق وابن مشكم  
وابن محمد بن ناهض خوف  
قدب وللخير ابن اخ خوف  
خطا ولكن لفظه مخلف  
لا ابن سلام الجبر والمعتري  
وهو الاصح في ابي البيكندر  
والاشهد الشديدي فيه فاعلم  
اوزده ما فكذافيه اخلف  
كذالك جد السيدي والسقي

عبدال

عين ابي عمارة السيد  
وي فرين ابداحزام  
في الشام عني بنون وينا  
في بصرة وما لم من اخنتي  
في السفر بالفتح وما لم غسل  
والعامري بن علي عتامة  
وزوج مسروق قمي صغروا  
ابن يزيد وابن عبد الملك  
ووصفوا الجمال في الرواة  
ووصفوا خا ط ا او خبا ط ا  
والسلمي افتح في الانصار ومن  
ومن هنا مالك ولهما  
ولهما سيار ابي ابو الحكم  
وي خذاعة كوز كبر  
وافتح في الانصار به احرام  
في كوفة والشين واليا غلبا  
ابا عبيدة بفتح والكني  
الا ابن ذكوان وعسل جمل  
وغيرة فالنون والاعجام  
سواه صا وطهر مسور  
وما سوي ذبن فسور حكي  
هارون والغير نجيم ياتي  
عيسي ومسلما كذا خبا ط ا  
يكسر لامة كاضله حن  
بشارا افر د اب بنداها  
وابن سلامة وبالبا قبل جه

وَبْنِ عَجِيدٍ يُسَمُّونَهُ الْمَلِيحِي  
وَفِيهِ خُلْفٌ وَبَشِيرٌ أَعْجَمٌ  
يُسَيِّرُ ابْنَ عَمْرِو أَوْ أُسَيْرُ  
جَدُّ عَلِيِّ بْنِ هَاشِمٍ بَرِيدٌ  
وَهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ عَرَعَرَةَ  
ذُو كُنْيَةٍ مَعْتَرٍ وَالْعَالِيَةُ  
بْنُ قَدَامَةَ كَذَا وَالِدُ  
ابْنِ الْعَدْلَى وَبْنِ إِسْفِيَانَ  
عَمْرُو جَدُّ ذَاوَدَ إِسْفِيَانَ  
وَالِدُ رُبَيْعِي حَرَّاشُ إِصْبِلِ  
كَذَا حَرِيْبُ الرَّجَبِيِّ وَكُنْيَةُ  
جُضَيْبُ أَعْجَمَةُ أَبُو سَاسَانَ  
كَذَا ابْنُ حَبَّانَ بْنِ مُنْقِدٍ وَمَنْ  
بَنُ عَطِيَّةٍ مَعَ بَنِي مُوسَى  
وَمَنْ رَفِي سَعْدًا فَتَالَ بُوَسَا

ح

حُبَيْبًا أَعْجَمِيًّا ابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
لَا بِنَ الرَّبِيرِ وَرِيَّاحُ الْكُتَيْبِيَا  
وَأَضْمٌ حَكِيمِيَّةٌ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ  
رَبِيدٌ بَنُ الْقَلْبِ وَأَضْمٌ وَالسَّيِّدِ  
وَبْنِ ابْنِ سُرَيْجٍ أَحْمَدُ أَيْتَسَا  
عَمْرُو مَعَ الْقَبِيلَةِ بَنُ سَلَمَةَ  
وَالِدُ عَامِرِ كَذَا السَّلْمَانِي  
كَلَمٌ عَيْنِيَّةٌ مَكْبَرُ  
وَأَفْتَحُ عَبَادَةَ أَبَا مُحَمَّدٍ  
وَعَامِرٌ بِحَالَةِ بَنِ عَبَدَةَ  
عُقَيْلٌ لَقَيْبِلُ وَابْنُ خَالِدِ  
لَهُمْ كَذَا الْأَيْلِي الْأَيْلِي  
بَنُ رَا انْسَبِ بْنِ صَبَاحِ حَسَنٍ  
وَبْنِ عَدِيٍّ وَهُوَ كُنْيَةُ كَانَ  
أَبَا زِيَادٍ خَلَّافِ حَكِيمِيَا  
كَذَا رَزِيْقُ بْنُ حَكِيمٍ وَأَنْفَرْدُ  
وَبْنِ ابْنِ حَيَّانَ سَلِيمٌ كَبِيرُ  
بَوْلِدِ النَّعْمَانَ وَبْنُ بُوَسَا  
وَأَخْتَرُ يَعْبُدُ الْخَالِقِ بَنُ سَلَمَةَ  
وَبْنُ حُمَيْدٍ وَمَوْلَدُ إِسْفِيَانَ  
لَكِنْ عَجِيدٌ عِنْدَهُ تَوْمُ مَصْعَدُ  
وَأَضْمٌ أَبَا قَيْسٍ عِبَادًا أَفْرِدُ  
كُلٌّ وَبَعْضٌ بِالسُّكُونِ قَيْدُ  
كَذَا أَبُو حَيٍّ وَقَافٌ وَقِدِ  
قَالَ سَيُّوِي شَيْبَانَ وَالرَّافِعِ  
وَابْنِ هَشَامِ خَلْفَانَا ثُمَّ انْسَبِ بْنِ

بالنون سألما وعبد الواحد ومالك بن الومر نصر يارد  
والتوزي محمد بن الصلت وفي الجريري ضم جيم يلي  
في اثنين عباس سعيد ونجا يحيى بن بشر الجريري فجا  
وانسب حزميا سووى من ابها فاختلقوا والحارثي ولهما  
وسعد الحارثي فقط وفي النسب همدان وهو مطلقا قدما غلب

**المتقو والمفترق**

ولهم المتقو والمفترق ما لفظه وخطه متقو  
لكن مسميته لبعده نحو ابن احمد الخليل سته  
واحمد بن جعفر وجهه حمدان هم اربعة تعده  
ولهم الجوني ابو عمرانا اثنان والاخر من بغدادنا  
كذا احمد بن عبد الله همام من الانصار ذوا اشتباه  
ثم ابو بكر بن عياش لهم ثلثه قد بينوا كلهم  
وصالح اربعة كلهم بن ابي صالح اتباعهم

ومن

ومنه ما في اسم فقط ويشكل كخوحناد اذا ما بفعل  
فان كل بن حربا وعارم قد اطلقه فهو بن زيد او ورد  
عن التبوذة او عقان او ابن مهاب قد اك الثاني  
ومنه ما في نسب كالحني قبيلة او مذهبيا او بالبا صيف

**تحليم المشابه**

ولهم قسم من التبوذين مركب متقو اللفظين  
في الاسم لكن اباه اختلفا او عكسه او كونه وصنفا  
فيه الخطيب حوموسي بن علي وبن علي وحنان الاسدي

**المشتبه المقلوب**

ولهم المشتبه المقلوب صنف فيه الحافظ الخطيب  
كابن يزيد الاسود الرباني وكابن الاسود يزيد اثنان

**من نسب الي غير ابيه**

ونسبوا الي سوي الالباء اما لا مكني عنفراء  
وجهه نحو ابن منية وجد كابن جديج وجماعات وقد  
ينسب كالمقداد بالتبني فليس للاسود اصلا بابن

**المنسوبون الي خلاف الظاهر**

ونسبوا لعارض كالبدر بن نزار بن عقبة ابن عمرو



كَذَلِكَ التَّيْمِيُّ سَلَمَانُ تَرَلُ تَيْمًا وَخَالِدٌ بِحَدِّ جَعْلٍ  
جُلُوسَهُ وَمَقَسَمٌ لَمَّا لَزِمَ مَجْلِسَ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَاهُ وَسَمِ

**البهات**

وَمِنْهُمْ الرُّوَاةُ مَا لَمْ يَسْمَا كَأَمْرَةٍ فِي الْحَيْضِ وَفِي أَسْمَا  
وَمِنْ رَقِيٍّ سَيِّدُ ذَلِكَ الْحَيِّ رَاقِ ابْنِ سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ  
وَمِنْهُ خُوَابِنُ فُلَانِ عَمَّتِهِ عَمَّتِهِ زَوْجَتُهُ ابْنِ أُمِّهِ

**بَوَائِحُ الرُّوَاةِ وَالْوَقِيَّاتِ**

وَوَضَعُوا التَّارِيخَ لَمَّا كَذَبَا ذُووَهُ حَتَّى بَانَ لَهَا حُسْبَا  
فَأَسْتَكْمَلَ النَّبِيُّ وَالصِّدِّيقُ كَذَا عَلِيٌّ وَكَذَا الْفَارُوقُ  
ثَلَاثَةَ الْأَعْوَامِ وَالسَّنِيَّةِ وَفِي رَجَبٍ فَدَقِضِي يَقِيَّتَنَا  
سَنَةً إِحْدَى عَشْرَةَ وَقِيضَا عَامَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ التَّالِي الرِّضِيِّ  
وَلِثَلَاثَ بَعْدَ عَشْرِينَ عَمْرٌ وَخَمْسَةَ بَعْدَ ثَلَاثِينَ عَمْرٌ  
عَادَ بَعَثَانُ كَذَاكَ بَعْلِي فِي الْأَرْبَعِينَ ذُو الشَّقَاءِ الْأَرْبِي  
وَوَطْلَى مَعَ الزُّبَيْرِ جَمْعًا سَنَةً سِتِّ وَثَلَاثِينَ مَعَا  
وَعَامَ خَمْسَةَ وَخَمْسِينَ قَضِي سَعْدٌ وَقَبْلَهُ سَعِيدٌ فَيَضِي  
سَنَةً إِحْدَى بَعْدَ خَمْسِينَ فِي عَامِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ فِي  
قَضِي ابْنِ عَوْفٍ وَالْأَمِينُ سَبَقَهُ عَامَ ثَمَانِي عَشْرَةَ مُحَقَّقَةٌ

وعاش

وَعَاشَ حَسَّانُ كَذَا حَكِيمٌ  
سِتُّونَ فِي الْإِسْلَامِ ثُمَّ حَضَرَ  
وَفَوْقَ حَسَّانَ ثَلَاثَةٌ كَذَا  
قُلْتُ حُوَيْطِ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ  
هَذَا مِنْ مَعَ حَمْنٍ وَابْنِ نُوفَلٍ  
وَفِي الْعَجَابِ سِتَّةٌ قَدْ عَمِدُوا  
وَقَبْضُ التَّوْرِيِّ عَامَ إِحْدَى  
وَبَعْدَ فِي تِسْعِ تَلِي سَبْعِينَ  
وَمَائَةٍ أَبُو حَنِيفَةَ قَضِي  
لَا رَجَبٌ ثُمَّ قَضِي مَأْمُونًا  
ثُمَّ الْبَخْرِيُّ لَيْلَةَ الْفِطْرِ لَدَيْ  
وَمُسْلِمٌ سَنَةً إِحْدَى رَجَبٍ  
ثُمَّ لِحْمِيسَ بَعْدَ سَبْعِينَ أَبُو  
سَنَةً تِسْعَ بَعْدَهَا وَذُو سَا  
ثُمَّ لِحْمِيسَ وَثَمَانِينَ فِي  
خَامِسَ قَرْنٍ عَامَ خَمْسَةَ فِي  
فِي الثَّلَاثِينَ أَبُو نَعِيمٍ

عَشْرِينَ بَعْدَ مَائَةٍ تَقَوْمٌ  
سَنَةً أَرْبَعٌ وَخَمْسِينَ خَلَّتْ  
عَانَتْهُمَا مَا لِبَغِيْرِهِمْ يُعْرَفُونَ  
مَعَ بِنِ بَيْرُ بُوَيْجِ سَعِيدِ يُعْرَفُ  
كُلُّ ابْنِ وَصْفِ حَكِيمٍ فَاجْتَلِ  
كَذَاكَ فِي الْمَعْتَرِينَ ذِكْرًا  
مِنْ بَعْدِ تَيْبِينَ وَقَرْنِ عَدَا  
وَفَاةُ مَالِكٍ وَفِي الْخَمْسِينَ  
وَالشَّافِعِيُّ بَعْدَ قَرْنَيْنِ مَضَى  
أَحَدٌ فِي إِحْدَى وَارْبَعِينَ  
سِتِّ وَخَمْسِينَ بَخْرَتْنَا رَدِي  
مِنْ بَعْدِ قَرْنَيْنِ وَسِتِّينَ ذَهَبَ  
دَاوُدُ ثُمَّ التِّرْمِذِيُّ يُعْقَبُ  
رَابِعَ قَرْنٍ لِثَلَاثَ رُفَيْسَا  
الدَّارِقُطْنِي تَمَّتْ الْحَاكِمُ فِي  
وَبَعْدَهُ بَارِبَعٌ عَبْدُ الْعَزِيِّ  
وَلِثَمَانٍ بِيَهْقِي الْقَوْمِ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

مِنْ بَعْدِ خَمْسِينَ وَبَعْدَ خَمْسِيَةِ خَطِيئَتِهِمُ وَالتَّمْرِ فِي سَنَةِ  
**مَعْرِفَةُ الثَّقَاتِ وَالضَّعْفَاءِ**

وَاعْنِ بَعْلِمِ الْجَرْحِ وَالنَّغْدِيلِ فَإِنَّهُ الْمَرْقَاةُ لِلتَّقْصِيلِ  
بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالسَّقِيمِ وَأَجْدَرِ مِنْ عَرْضِ فَالْجَرْحُ أَيُّ خَطَرٍ  
وَمَعَ دَأْفِ النَّصْحِ حَقٌّ وَلَقَدْ أَحْسَنَ بَحْيٌ فِي جَوَابِهِ وَسَدُّ  
لَأَنْ يَكُونُوا خَصْمًا لِجَارِحٍ مِنْ كَوْنِ خَصْمِي الْمُضْطَلِّ إِذْ أَدَبُ  
وَرُبَّمَا رَدُّ كَلَامِ الْجَارِحِ كَالنِّسَاءِ فِي أَحْمَدَ بْنَ صَالِحٍ  
فَرُبَّمَا كَانَ الْجَرْحُ مَخْرَجٌ غَطَّى عَلَيْهِ السُّخْطَ جِنِّ جَرْحٍ

**مَعْرِفَةُ مَنْ أَخْطَأَ فِي الثَّقَاتِ**

وَفِي الثَّقَاتِ مَنْ خَيْرًا أَخْطَأَ فَمَا رَوَى فِيهِ أَوْ أَبْهَمَ سَقَطَ  
نَحْوُ مَخْطَأٍ وَفَوَ ابْنِ السَّائِبِ وَكَالْجَرِّيِّ سَعِيدٍ وَابْنِ  
اسْمَعِيلَ ثُمَّ ابْنِ عَرُوبَةَ ثُمَّ الرَّقَائِشِيَّ ابْنَ قَلَابَةَ  
كَذَا حُصَيْنُ السُّلَمِيِّ الْكَلْبِيُّ وَعَارِثُ مُحَمَّدٌ وَالتَّقْفِيُّ  
كَذَا ابْنُ سَهْمٍ بِصُفْعَاذِ عَيْمِي وَالرَّائِيَّ فِيمَا زَعَمُوا وَالتَّوَامِيَّ  
وَابْنَ عَيْبَةَ مَعَ السَّعُودِيِّ وَأَخْرَجَ حَكْمَةَ فِي الْحَفِيدِ  
ابْنَ خَزِيمَةَ مَعَ الْغَطْرِيفِ مَعَ الْقَطِيعِيِّ أَحْمَدَ الْمَعْدُوفِ

**طَبَقَاتُ الرُّوَاةِ**

والرواه

وَلِلرُّوَاةِ طَبَقَاتٌ تُعْرَفُ بِالسِّتِّ وَالْأَخْذِ وَمُصَنَّفٍ  
يَغْلَطُ فِيهَا وَابْنُ سَعْدٍ صَنَّفَهَا فِيهَا وَلَكِنْ كَثُرَ رَوَى عَصْفًا

**الموالي من العلماء والرواة**

وَرُبَّمَا إِلَى الْقَبِيلِ يُنْسَبُ مَوْلَى عُنَا قَةٍ وَهَذَا الْأُغْلَبُ  
أَوْ لَوْلَا الْجَنْحُ كَالْتَّيْمِيِّ مَالِكِ أَوْ لِلدَّيْنِيِّ كَالْحُجَيْفِيِّ  
وَرُبَّمَا يُنْسَبُ مَوْلَى الْمَوْلَى نَحْوَ سَعِيدِ بْنِ نَيْسَارٍ أَصْلًا

**أوطان الرواة وبلدانهم**

وَضَاعَتِ الْأَنْسَابُ فِي الْبُلْدَانِ فَنَسِبَ الْأَكْثَرُ لِلْأَوْطَانِ  
وَإِنْ يَكُنْ فِي بِلَدَتَيْنِ سَكَنَا فَأَبْدَأَ بِالْأُولَى وَبِثُمَّ حَسَنًا  
وَمَنْ يَكُنْ مِنْ قَرِيْبِهِ مِنْ بِلَدَةٍ يُنْسَبُ لِطَلِّ وَالنَّاجِيَّةِ  
وَكَهَلِكِ بَطِيْبَةَ الْمَيْمُونَةَ فَبَرَزَتْ مِنْ خَدْرَاهُ مَصُونَةَ  
قَرِيْبُنَا الْمَحْمُودُ وَالْمَشْكُورُ إِلَيْهِ مِنْ تَرْجَعِ الْهُورِ  
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَيِ النَّبِيِّ سَيِّدِ الْإِنَامِ

هذا هو الأصل في النسب  
والرواة من أوطانهم  
والبلدان التي ولدوا فيها  
والتي سكنوا فيها  
والتي تخرجوا منها  
والتي ماتوا فيها  
والتي دفنوا فيها

مرح رسول عليه السلام

سلاّم من الرحمن ذي الفضل والنعم عاخير مبعوث اذا اشرف الائم  
سلام عا طه وبين والقوى سلام على الموصوف في زوال القلم  
سلام على المختار من نسل آدم واشرف خلق الله من عربي ومعجم  
سلام على من قال البدر في السماء الا فانقم بالله يا بدر فاقتم  
سلام على من فارق سبيل قد دنى وكلمه من انشاء الوجود <sup>العلم</sup>  
سلام على من شق جبين صدرها صغيرا وكلمه يشكو من ذلك الالم  
سلام على من قال يا رب اتقى اجرهم من النيران قال له نعم