



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي مخطوطة

ثبت رمضان بن موسى العطيفي

المؤلف

رمضان بن موسى العطيفي

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة لايبراج، بألمانيا.

مع نور الحمد موجي شنك
١٢

يقول حاتم الفقير رضي الله عنه مولى المطبخ لطفل اسكندراني
به ويسأله السبطين اردف ما في هذه الشدة ثم انتشة
فيه عن السطاخ المذكور حين دخله اللهم اغفر لها اجمعين

V f. 25



الحمد لله رب العالمين
لأنه أحسن الظن بالله رب العالمين
عنه خير العزائم
إذن به من رب العالمين

D.C. 421
56 Bl.

bestimmt und gelangt 2003

عنى الله تعالى بهذا المكان الطلاق على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابي سعيد وهو واحد يابي شني تدفعه قال رواية الناس من ابن ماجة
من وهو خلاصه ذكر عن عده عن ابن عباس أنها ثلاث فلست
إلى الإمام أحاديث الموقر ونحوه بل هو أعمد هذه الحديثة بخلاف فانه كما
ان الحكمة الملاصقة لكتابك على غاربك ونحوه نفع بها اللذان
ولو نوى المطلق واحد لا يفتك ليات بالمرتع المتادن للعد
المرجع بالشريعة وفيه أذاق الريحان إذ وجدهما طالق
دوني ثلثا بعثناها اللذان فلست إذا صرحت بالثلاث لخطا
لأنقطان الأحاديث وتقى استدل ابن تيمية ولذلك تلمذ ابن
البيهقي كتابه أعلام المؤمنين بأمور يكن الآجوبة من حواره
عليه بما وصله وادفع فلذلك رواه واستعين به سلسلة
ردها فتقول غالباً ما استدل ابن زيد على تعاليم أبو العبيدة
لابن عباس أسلوبه كان أذواق المطلق أسوأ ثلثا بعده
واحدة على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكنه يكدر صدره
خلاله فيقال على ذلك كان على محمد عذر تعلم الناس في الملاط
فما يجازه عليهم /بنيه/ فإذا كان عمرو فرضي بذلك وآفوه بذلك
أهل المدينة ذات دينها من المجاهدة وغيرهم ولم يلهموا دلماً يوم يحيى عليه
يراجعوا سلامه كان رجلاً للحق سذغنا للمدليل فما نهانه عن ذلك
أسوأ استدللت عليه بآية من القرآن لولا اسراراً لعل عيشه
علم ان ما كان عليه أهل المدينة اذ ذلك فهو المحتور والآية
بأحاديث اخواتها من درجة الحديث إلى الصحبة والروايات
عنوا واحد واحد استدللماً بأن الفاظ الممان والآيات
المسامة لا يدعون تكون سكرات قهوة أم وتحتها الشريعة
المسامة أيان متقددة والملحان أيان سكرات باتفاق
خصوصية وذلت قائم في الباقي تمام البيضة المتقددة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لِلَّهِ الْحُصُورِ وَالصَّلَاةُ وَاللَّامُ عَلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْوَالِدَيْهِ أَجَمِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَى الْعَالَمَيْنَ وَبِسْمِ فَتُولِّ رَاجِيَ الْحُكْمِ بِرَمَّتِي وَرَحْمَانِ إِنَّ
مُوسَى الْعَطْلَبِيَ الْمَقْبَنِ فَغَرَّاهُ تَعَالَى بِدَلْجِ الْكَلِمِ أَبْشَرَ إِذْ ثَبَتَ
فِي حُزْنِ الْأَوْدَافِ مَا كَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَوَاهِدِ شَخَّا التَّيْمَ عَبْدَ الْأَبْقَى
الْمُبَلِّلِ وَمَا شَدَّدَهُ مِنَ الْفَطْلَقِ لِنَفْسِهِ وَارْدَدَ جَمِيعَ دَلَّتْ عَنِ الْأَجَاءِ
فَنَذَلَتْ دَفَعَ الْيَسْوَالِ يَتَفَنَّدُ الْأَعْدَادَ عَنْ سَنَلَةِ الْطَّلَاقِ
الَّتِي تَكَلَّمُ بِهَا إِنْ تَبِعْمِيَّةَ الْمَنَابِلِ هَذِهِ سُورَةُ السَّوَالِيْمَ
سَاقَوْلَ السَّادَةِ الْمَالَىَّاتِ الْخَاتِلَةِ رَمَيَّهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنِّي فِي أَعْضَى
أَصْلِ الْمُلْمَ وَالْمُتَنَاهِ فِي بَعْضِ الْمَلَادِ يَرِدُونَ الْمُلْلَةَ بِالثَّلَاثَ
زَاغُونَ إِذْ يَنْبَغِي وَاحِدَةً وَلَوْلَقُطَ بِالثَّلَاثَ مَدْعِيَّاً إِذْ ذَلِكَ
إِنْ تَبِعْمِيَّةَ وَإِنْ مُسْتَرِّيَّةَ مَذَهَبَ الْأَمَامِ أَجَدْ رَجَهَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ
يَحْوِزَ الْمُتَوْكِبَ وَالْمُتَنَاهِيَّ وَهُوَ دَرْجَةُ عَدْدِيٍّ وَرَمَيَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا
خَطَمَنِ يَدِيَّ مُوَرَّدَةً مَذَهَبَ الْمَالَىَّاتِ فِيَصَادَمَهُ عَدْدُهُ وَهُوَ
قَسْوَةُ الْمُتَوْكِبِ وَتَعْوِدُ الْمُلْلَةَ قَبْلَنِ تَنْكِي زَوْجَيْهُ بِنَطِ
وَبِنَادِقَهَا فَانْ قَلَمَ الْمُسْنَى فَإِذَا لَيْمَنَ الَّذِي يَعْلَمُ بِذَلِكَ وَالَّذِي
يَعْتَقِيَ بِهِ وَيَجْرِي عَلَيْهِ ذَلِكَ اَوْ مَحْوُ الْمَلَبَرَابِ سَعَ الْأَطَّافَ
فِي الْخَطَابِ وَلَكِنَّ الْمَوَابِ مِنَ الْكَوَافِرِ الْوَهَابِ **الْمَوَابِ**
الْمَوَابِهِ دَبِ الْمَالَىَّاتِ وَعَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ سَبِيلَنَا يَدِيَّهُ وَالَّهُ وَدَعْبِهِ
أَجَمِينَ اَقْوَلُ وَبِالَّهِ التَّوْفِيقَ وَالْمُعَدِّيَّةِ إِلَيْهِمْ طَرِيقَ
الَّذِي اَعْتَقَدَ يَقِنَّا وَادْتَصَبَهُ بِأَدَبِنَا إِذْ هَذَا
قَوْلَ سَاقْطَوْلَ أَعْيُونَبِرَوْلَ لَكَرْتَشَ بِهِ لَاجِزَرَ كَرْمَلَ
فَضَلَاعِنَ اَنْ يَنْبَغِي بِأَوْلَيْتِهِ خَوْلَاتَ مَا عَلِيَّهُ الْأَبَهَ
أَوْ رَبِّهِ وَجَهَمَ اَسَتَالِيَّةِ مَخَالَتْ لَئِنْ اَسَانَا الْأَمَامِ أَجَدْ
قَالَ الْأَسَامِ الْأَنْوَمِ سَالَتْ اَجَدْعِنَ مَارَدَدَيِّهِ مِنْ اَبِيْهِيَّسِ
رَفِيْيَ

فتح سوره النبى فيما والذلک الطلاق الذى يفتح بلفظ المواقف
 ومحوه او واستدلل بالى ان من قال سجان اسه وجده مائة سورة
 خط خطيا او لو كانت مثل زيد الجوف لقوله قال سجان اسه
 وجده واتى بالخطاب مائة سورة لا يصلح له ذلك دعوه ما ذكره هنا
 البطل فالجواب عن ان الاذكار والطلاق الى حد هالا الرابع
 ونذهب الى التسبيب بالمعنى كما جاء في المقالات ولا يتبع عينها سامي احال
 لما ونحو ذلك الارتكان في قيبي شيك المكارسل و
 الذي ارسل ولم يزق بين لفظ الانكاح والتزوج ودعي
 وما استدلل بالى ان الاحال اذا وردت مكتوبة فلا بد من
 تكرارها بالفعل فكذلك يعملي قياس الطلاق الذى نصوص
 سورة الاقاظ على ما هذى ابدا وقوله حتى ادعي ايمونه
 اجمع قد يذكرني في الاحال دعوى من بعض قوله لم ينزل
 في الاحال يعني به فافتى ابن عباس هو امثال اجراء
 روكيه من وجود خلاصه واصفه بالى اوس العجاج والما
 والمجتهدين بعد ما كان انتوا له هؤلاء بن المجتهدين قبل
 الایة الارس لكم لهم قوله حالف المذاهب الاربعة وضم غيره
 رسوله ولبني سليمان اصحاب موابين ابن نعمة ذلك حتى يكتبه
 ويفهم وغالب ذلك مصائب اصحابه بعض اصحاب
 ما يعلمون مصاديقه فكذلك مثال المساواة الاعظم ونحو ذلك
 قوله ايات المولى وما قوله ان الجد كان يفتحه اجانا هيل
 الاجان كانت اخر عبرة فلم لا راجع وشطب على اف المحرر
 وغيرة من عمساته التي فيها دفع المثلثات وجهها ااما
 او هل كانت اول عبره ودرج منها هيل لا ذكرها اقاولا اول
 صعبنا في مولناته ومن اين له ذلك وجمع علما ناكال
 الجليل والموقن دعوة ما من المقددين والما ذهبت
 تساميهم

تساميهم ومولنا لهم متواتر وحاويا واصم مصوبي بوجو
 الثالث لم يذكر احد منهم خلافا في المساله لا اقول انا يا الحجا
 ولا صحيبا للرواية لا واهه ولما هي تقييمات ونور ونور
 على قليل الدين الذين لا يريدون اباح الحق القديم «والاعمال
 المتقدم» واصفه ان فيه فحمة للناس وان ما اخذه ممود ففي
 «استدعا حق واصفي عليهم فيتكل لا سي الاية غالبا
 السنم ولم يجهد واغلقت راى عرفة يدركه ولم ينسحب
 فلتتهم حق فما بذلك اين تقييم مع كلام اشقن على الناس من
 ابن تقييم وارهم لهم ولم يتركوا ذلك حقا بمقدمة ايه من
 موت الاربعين رهفي ايه متال عليهم وهم الناس وقد تأسى
 ان ايات انتواه فربا انا هم اعتماد على جود الشهوة كما
 من احمد انتم يأكل الطبع لعدم معرفته بكيفية اكل النبي عليه
 عليه دلهم ان علما ثم يترى من التكذيب هناف المئون وقد
 قال الله العلم لما تكذبوا الكذبة التي اثارتكم فذلك كرت الله
 بتلبي ما تزوج من هذه النساء وغيرها ولد كان هنا حاصفا
 موسا او ولد المرسليا ويعتبر بالى لو كان ضيقا الذي ذكره
 ولد ادار اليه وهم علم من مذهبها لا تجوز الفتوى
 على العوالم المحكم وكذلك المتنا فكيف بالى يوم يجدني كرت الله
 فام يعم عن اذ المأمور بعدل ينتهي بالى يذهب واما قوله
 فلان امر المتسانى بالله الله
 حكاها في كتاب شرع تقرير اى
 ان فلان من الماليه حكاها في كتابه ما يلى سمعى هيل ان
 الملايين في الملايين اى
 هيل المأكلي ييد ما عليه الایة اى يكافى قوله فلبيت بمن
 قولين متداينين واما استدلل به من جوان ثولت راى
 الراوى والاذن بردايه فالجواب عن ان المتدن تاقيل
 نظره مع الدليل الموقن اى الحديث اى الاجاع اى المقياس
 وابنها فما المحسن نظروا احد في الدليل الذي يدارد اى اى اى
 كرم علما بالموافق دعوة ما من المقددين والما ذهبت
 تساميهم

الثالث الذي به في المثلثة حتى يلزمه بالطالة فيحمله أباً ثالثاً
أجد المول ولذلك يلزمه الثالث الذي نقلوا مذهبهم إلى
بوقوف الثالث أكثر وأثنت أو دونه عند كاملاً طافاه رصبة
واسأله نناناً الإمام عمر الراكي أن الناس قد استنداً إلى أبيه
الطلال وكتُوْنَمِ ابْنِيَه جَلَّ دَاهِدْ «فَإِذَا سَمِعَ الْمُسْلِمُونَ هُنَّ
جَرِيَتْ بِهِ لِيَلْعُلُوا إِنَّهُمْ أَدْرَهُمْ إِذَا وَقَمْ جَلَّ بَاتْ سَمِعَ الْمُؤْمِنُونَ
عَلَيْهِ تَكَبُّرَهُ وَجَاهُهُ نَكَاحٌ رَبْعَةٌ يَوْمَ الدِّلْدَارِمَ لِنَكَاحٌ خَلِيلٌ
كَانَ كَانَ سَنَادِيَ النَّاسِ فِيمَا ذَهَلُوا لَهُ لَكَنَّا عَنِ الظَّلَالِ
فَإِذَا عَرَاهُمْ هَذَا صَلَوةٌ فِي زَمَانِ فَالْمُهَاجِرَةِ حَتَّى يَقُولُونَ
إِنَّهُ فِي الطَّلَالِ وَدَدَ حِلْمَ إِسْتَالِيَّ إِنَّهُ مُهْرَجًا فِي طَلَالِهِ
تَمَوَّكَ اللَّهُ تَعَالَى بِعِبَادِيَّتِكَابِهِ وَطَلَّمَ مُهْرَجًا شَرِيعَةِ اللهِ الْمُهَاجِرَةِ
بِالْمُرْتَمِوَةِ عَمَّوْتَهُ لَهُمْ فَإِنَّهُ سَمْجَانَ إِنَّا شَرِعَ الطَّلَالِ بِهِ
بِعِدَرَةٍ وَلِمْ يَوْهَكْ مَرَةٌ وَادَّهَدَهُ فِي جَمِيعِ الْمِلَاثِ ذَهَبَ
حَرَودَهُ اسْنَوْلَمَ لَنَسْمَ وَلَبَ بِكَابِ اللهِ هُوَ حَقِيقَةٌ أَنْ يَهَا
وَلَيَلَمَ بِالْمُرْتَمِهِ وَلَيَاهِلَلِ لِرَضَمَهِ وَسَعْمَدَهُ قَدْ ضَيْمَهُ أَحَلَّ
نَسَهَ وَلَشَنَ وَانَّهَا دَالِلَأَغْلَظِ وَالآشَنَ دَعَمَتْ بِهِ الْمُتَوَكِّلَ
لِتَقْبِيَ الزَّيَانَ وَعِلْمَ الْمَحَاجَةِ رَمَيَّ اسْهَعَلِيَّهُمْ حَتَّى يَسَّأَلُونَ
عَرَفَنَ فِي لَكَ وَأَقْوَعَهُ عَلِيَّاً الْمِهِ وَمَرْحُولِيَّنَ اسْقَنَتْهُ
بِذَلِكَ الْمُهَاجِرَةِ حَيْثُ أَنْ عَرَفَهُ رَأَيَ أَنَّهُ مُسْلِمَهُ وَأَدَهَهُ
الْمَحَاجَةِ تَأْمَعَهُ النَّاسُ فِي شَنْوَادَهُوَالثَّالِثُ ثَدَفَهُ وَ
فِي ذَمَنِهِ ارْتَحَاهُمْ لِذَلِكَ أَكْتَوْهُمْ أَسْنَدَهُ وَأَخْرَجَهُمْ فِي الْزَّ
أَحْرَكَهُ دَاجِدَهُ وَأَمَّا تَشْيِيهِ عَلَيْهِ بِيَقْبَلِ الْمُحَلِّلِ دَجَيْتَهُ
وَدَ الْمُطَلَّهُ بِالْمِلَاثِ فَوَارَسَهُ وَدَعَوْهُ أَبَا إِنَّهُ لَمْ نَقْلِ طَهَا
صَادَ النَّاسَ لِلْمُحَلِّلِ فَوَاهَا هُمْ لَالِيَمْ سَنَ المَوْلَ بِهِمْ
وَدَ الْمُطَلَّهُ بِالْمِلَاثِ الْوَرْجَعَ إِلَى الْمُحَلِّلِ فَمَمْ سَنَ دَعَمَهُ

الثلاث دفعة اذا فتاه الملا بالواقع تلقي عن مطلقتها
باشه وسلم لاحكام الله ثم من يمال بدينه ولم يوصي عبادته
الثبات من اهل العلم الائمة اعرا الشيطان بالذلة
الى بعض المفتش خبر دهانه بایماده ساحت الدنيا والآخرة
الى ان يعلم حيلة التخليل وكلها صاحل ضليل بيتو الالية
جحوده بعيده بالغور سمحاني العزوج يلزمه التاذية
ويسجن على ذلك غاية المتعززه المتذبذب واسعد على اتم
حوزه خجل من دينه ملأه وساقه به خجله البيوع
الراق المتنفس ما امام سليمان استبدل سوداء فنار امين
وكتب اليه السيد عبد بن السيد على التدبي نظافتكم
يا فاضل الاسلام ينزل بالسلام شفاعة انت الذي فكرتكم اذ شفتكم يا
هذه احاجات تدقونها باليد سخيفه لم يرتكب السخيف ويجلسه
هذا وكم قسم في هذا حيث من كل نوعي وعيسى بالدار ضليل
مع ان مابين د فيه الموارد اذا حققته كل من يخدمكم فتلاه
فنقولون دران وديهم ذا انى تقدره اللطف للتعميم والخلا

كتاب المواف

لزال بعدي سقطوا بتيجا . وبدرالله بالسد ما في
فانه عالم علام علم . فضاه بعدي دعونا فضل
اكر بم سيد ادب تحدى . احمد من شيف او ضعف التلا
في اداء زاد وخفيفة . مت فين افضل المطلوب والا
وانني ساينه الدعاوى . قلب على جب اهل الخبرة جدا
يا افضل الورتاجات فوارة . كود ضيق الها ماثل ان تلا
قتل ان كلام اسه باشنا . فيه يار لا تند تعود الى
تبيع سوالات هذافع ادلة . حلا عالم عدا اتنا نذلا
في اربعين ونان بن قواعد . اكرم من امام قواعده علاء
المرء والمرء العرش . في حبة دكسيت سندس حلا
حواء لعلها ازار وقوته جمه . مقصوم او مصدر ياما عاصي صلا
وسدة المدرس اعاده تغير . والله فهم ياخبر ورخصلا
سمى اللبيب في اي عجا . وملتك به كلهم منذا الحلام على
فنال وجم علم كلذات هذك . والليل لافتلى وربنا ملا
وقيل فاعل بل جملة تلبت . تلو اليهك فاللاتي بدلا
واللائى ان كلامه . من از صفة لانتشد المشلا
والحواجدان المؤوكينه . مواعنطا وكذا بارعند شلا
هي الدمع المذكوات بلا . وغيرها حادث فاحذر تنوء بلا
وقال الملكي القسر عن علته . وقابلها في درب جهلا
وذكرة قصها اخبار عظمة . نقله تلبيع للهوى كذا فضل
حكت كلته عن حكت علا . فرقا ديتاسوكي المعم من تلا
يان ترد قصتها تلبيع حكتها . فذكلامات قطعا فانهم الدلا
نعم نسته حقا تالله . منه كلام الذي قد خصمني المفضل
وقدمة حكت معي ولستنا . وذرك حكاية توز كلئي تقولا
وغضي درب الوركانت بدهما . ودعهم اسنان معد الترسلا

فإن خفت الذال المهم قارئاً • يبتلونون بهذا المحرف ماقرأه اللفاء
ولم نرى في التقىير كشف غلها • كذلك ولا حذف الألفاء إبدا
فإن بايسيت الفعلين بصلة • بل لازلت للعلم متقدماً
وأنتم بمستقصيماً في جوابه • بالاعلى من مزيد لنوعاً
ولم لا يأخذ الشاطئي بصلة • ونص على من كان في السعي تزلاً
وحل بردايات الشاشة بصلة • سعيرانت دام بعد قداستها
وصل المذكورة إلى بين جواره • يحور عنه بالرسوال بليلتها
وبين كل يلقيها بذاته • يبدأ فيه طول الأعذب ثم نهياً
ويكتب دعمني الحرم يدعوا الله • خصوصاً على المظالم التي زرتها
وكافر والعلم شملته • ونتموده على المذكورة أبداً
وسيد نامها يذكر في جوابه • بنظم بشر ما أنا نائلاناً
محمد حمد للعلم بالخط • وآى سلوبيين لنظر مينا
ذجيلاً فيه الشنا الصدرنا • وفيه الثواب الوفر والمحبنا
ذل رات تغاصنة كل همة • من العلم ما استناث نسوس

فكت اليه المواب

دست

وَكَيْتَ إِلَيْهِ سُلْطَنًا فِي بَاتِنِ شَفَّى هَذِهِ الْبَيَانَ
يَا عَالَمَ الْفَحْصَلِ أَصْبَحْتَ نَيْلًا • وَغَدْكَ يَجُوِّعُ دِبْلَهُ لِلْنَّا يَلِ
تَدْجِنِتَ يَا مُولَى قَاصِدَ سَلَيلًا • جَرْجَيْدَ بِرْدَرَ الْمَسَابِيلِ
سَالِمَ تَرَا سُقْطَانَ الْعَاطِلَةِ • بِلَطَالِسَافِ الْمَسْعُوفَدَالْمَالِ
صَوْغَزْدَ وَسَدَّكَرَانَ قَابِلَا • وَمُونَثَنَ حِيمَهُ لِلتَّقَابِلِ
لِأَلْيَهُونَ مَالَمَنَغَا سَكَلَا • فَإِذَا يَابَانَ لَكَلِّوَلَهُ كَامِلِ
وَاسِلَمَ وَعَشَّنَتْ نَمَّهُ لَاصِيلَا • لَهْزَكَ وَلَاهَخْتَنَ لَامِرَهَا يَلِ
سَاهَهْزَعَضَنَ فَرَاهِينَ يَالِلَا • اذَانَسَدَتْ وَرَقاَهَ لِلَّابِلِ

مكتبة الموسوعات

بابا يار على المفضل فتح بابلا . آلم من عالم بل كامل
نفك لمن درجون سايل . فحسبه من سلسيل سايل
ولذت في عذر بفتح طاطلا . يانورا في همسونا ذا الماطل
ذا اتن نعش جول قططا . تذكره في هفظنا جاميل
روت في جمله بافضللا . الله دا ايسكم من ذا مثل
ايضا سابل عن نات قابلا . مت بيدايا المسير العايل
كل لا زهرة سا داخلا . انم بيف الطب اطب اهل
اسم خاصي بضم لاعاطلا . من عودون مضمونا اهل
جنا بوري من صدرا فافلا . ودقت حال قد بدا النابل
وقلبه دمع تو لا سا بيل . من سجو شاك بالكمابل
يأكلن المفرك ياجيني عادلا . اف لم هرما خالن عاولد
اقوا دناته تالي التوين . اسالم للمردان الي افق
طريق . واصلوا واسلم على منابع الانوار والده محمد
البرار . ولعبد فراسانا الشيخ عن البنات اجات
وحن الجواب لغزافي البنات . مواده بذلك الشاش
الوحيان الداخلي يقد سهونا يار حسنه استه المدحيع .

مكتبة الموسوعة

وان كل الا زهاد ادخل في اسم الديج و لقد اعدت عن هذا
من لا يجد الدليل في موسوعة المتن • فنال الرجال نبت
المواجه او كل بنت كذاك • قوله اسم جامى لشات في ذلك
ثم استثنى حرف المد • فصار بالباقي اسما في المد • فضفف على
و حنا • قيل باستثنار حرف فول التايل • وقلب باقية ناج
الذى تشاري نص المقوس • بقال ناج الرجل اذا ينكى كذا فى
الناسوس • واس سعالي المونق للصواب • من اتكل عليه ما
وكانت اليه سلحفا في السوس نزا و نطا وهو
يا س شوت بوجدو نيت ازحهار الريان • و خضرت طيبة
سلطان اين الموجهن الوازن • ملوك سلم على بنين الفنا د
والموحد الابوار • مابر زالويم بازهاهار • و اخنال الدود
نواره • ذ نسلسل الحداول في الحداين • و ناج المحاجم
الانسان فيكي الميث بدنه الدافق • فاطهر اس تعالى
عنهم العيب • و صيف المزبب • من سوسن كذب
الطاوس • لابل كاحن ما تكون بالعود • و درد
احمر • و اغوان اصفر • وغير ذلك • سايد هصن الملاك
والناتس • في من مترايد • وفي ذلك ايتدل على ان
واحد • هدار مقلعي في ذلك المقام • فكتب الموسوعة الاسم
اما اي س تعالى بتها • و احسن شواه دسلتاده •

اي اسم سوكب من حروفه • ادجع فيه حرف سكور
واذا ما حدثت المعرفه • صار فيه درد و هذا مغير
وكذا ان حدثت حروفه • او لا والذك يليه حمور
صار فيك سيد باحظه • عيسيل الملوان يماري تبر
صوصي الروضه افتتح حلاه • فتش الروضه ان تجده تحرر

مجد

سجد سجناء و تنا على ما اتم و ادى و تفضل و امامي • جملة
الوردة نافذة على كل الزهور فليقعن باصو كاض • فاعين تيز
سلفته الى احسانه • والاقروان مادكم اليه بيتنا نه • فما السو
الذى هو يتلونه كذب الطاووس • وما فنب زبرجد
الخليل الوردة تفوس • هنرت الوردة غنة السلاطين
والملوك • وغاران يدع في ذسن دلت كل عبد و سلطنه
ارسل سوكته المتويه على السوسن ما صاحب الجمرة الملازد
فيمل كتيل تحبب راس بالرماء • وجده وجهه فالستى
من المؤف شعند ما • وحنى على هماته فالى الوسون
وارهى ذلك العجلات الى المجلد الحزن • فتع السعن على
باقيه فاذ الذئب فضي بسوسن • دعاقه الوردة يعضا
فاخطرساذه • وادام و سنه • قتلوب كلوب الجبل • وكنت
لابكون من بدوه ذب من الملك و جل • فابن عاصي
سواد به على سائى • من اسوتك على سوسه في دقة
ستونه في المسايق • بل ما نيت الوان الا من فصيدة
عليه • ولا سود و جدهم الامن سواد دبهين بدرجه
وكيف لا يعمب الملك و حمرته المزدده • اذا منع حمره
الميد اصحاب الوجهه السود • فانا لا امد ولا اجد الا
ذلك • سقيع الحن • وان كنت الحنفى عن من الشج بوطالو
والحقون والاهن • وقلت

ابعدت يا سيد كيما انت بد • سقطت نظمتى في اجيال من
المرت في سوسن نزا • بحلك • مشهدا حراجات من المهن
نعم و قضائه تذدي و حضرها • فمات على ساقها ترولى حتن
الكرم برده فست المسالها • و ودد هالك في ادفع المدن
ما مثل ذاتي زصوطاب غمرا • لكنه قد يلى في اغضم الحسن

المنت

اللبن * سُوقَيْنِي إِلَى رَوْبَرْتِ هُوَالَّدَهَارْ * وَسَادَهَدَهَ الرَّوْفَهُ
القَنَادِيْسِيْمَ شَجَعَ الْأَطْبَارِ * فَعَنْدَ لَكَ ارْسَلَ عَيْوَنَ سَوَابِ
الْأَطْبَارِ * فِي زَانِ حَذَّ كَالْمَهَارِ * فَلَوْلَا النَّارِ لَمَرَقَتِ بَيْانِ
ذَلِكَ الْمَهَارِ * إِنْ تَلَوَتِ الْمَحْوَرَ الْمَاظَلِ وَسَمِّمَ
بِعِنْ الْمَقِينِ وَجَوَعَهُ * وَكُورَتِ نَلَوْكَيْنِ حَلَادَهُ مَاهِيْنِ السَّكُونَ
الْمَلْحُولَ * فَكَانَ ذَلِكَ الْمَهَارُ الْمَنَّ وَالسَّلُوكُ * وَتَفَكَّرَتِ فِي
حَسَنِ الْمَهَارِ وَبِدِيمَ الْمَهَارِ * فَتَرَكَ سَانِسَهُ الْمَهَارَ كَمِ
بِدِيمَ الْمَهَارِ * وَتَاتَ فَضَاهَةُ الْمَهَارَ دَفَعَتِ الْمَهَارَ
وَأَنْتَيَهُ لِلْمَهَارِنِ الْأَهْدَافَ * سَهَابَ الْأَهْدَافَ الْمَلَاحَ
وَدَوْدِيَ الْمَهَارِ الْمَذَهَفَانِ الْرَّوَاحَ * وَلَمْ يَأْتِ تَبَدِّيَ شَيْءَ الْمَهَارِ
الْطَّبِيعَ الْمَهَارِنَامَ * وَكَفَتِ عَلَاجَهُ الْمَهَارِنَ الْمَهَارِنَ الْمَهَارِ
لِمِنْ هَذِهِ الْمِسَاعَهُ الْمَهَارِ * وَصَوَانَ دَرَوَتِ أَخْرَهُ كَانَ نَازِلَ
الْأَجَابَ * ثُمَّ أَسْكَنَتِ أَخْرَهُ دَاهِنَا وَلَكَسَتَهُ كَانَ مَا يَتَهَاهَ
أَوْلَا الْلَّا يَلَابَ * ثُمَّ أَنْ عَكَسَتَهُ كَانَ فِي الْمَهَارِ الْمَهَارِيْسِيْهُ أَسَمَ
لِمَدْمُومَهُونَ * وَهُوَ عَنْدَهُ الْمَهَارِيْهُ شَمَوسُونَ * ثُمَّ أَنْ
صَفَحتَهُ وَاصْفَتَهُ كَيْهُ كَانَ شَالَ الْمَلَحَاهَ * بِرَبِّ الْمَهَارِ
لَلْمَهَارِيْكَاتَ * ثُمَّ أَنْ اَصْفَتَهُ كَيْهُ كَانَ شَالَ الْمَلَحَاهَ * سَارَهُ دَفَعَ
مَانَ حَدَفَتَ وَسْطَهُ وَهَفَنَهُ صَارَهُ لَهُوَ طَبَرُ الْمَهَارِ
سَالِمَ بَكِيَ سَقْفَوَهَا * وَهَذَا خَارِ الْمَقَالَ * وَتَعْتَذَرُ عَهْرَوَهَا
بِتَوَاهِنِ ذَالِكَ الْمَهَارِ الْمَهَارِ * وَسَابِعَهَا ثَالِثَهَا الْمَهَارِ
وَخَلِفَهُنِ ذَالِكَ الْمَهَارِ الْمَهَارِ * وَاتَّ الْمَهَارِيْلَيْلَ الْمَهَارِ
وَكَتَ الْمَهَارِيْشَيْهُ الْمَهَارِيْشَيْهُ الْمَهَارِيْشَيْهُ الْمَهَارِيْشَيْهُ
إِيَّا بَنِ عَادِ الدِّينِ يَأْخُو عَالَمَ * وَعَنْهُرَهُنَّ الْمَهَارِيْشَيْهُنَّ الْمَهَارِيْشَيْهُ
وَجَلَقَ بَيْتَهُنَّ الْمَهَارِيْشَيْهُ دَوَهَا * فَلَارَتِ سَنَوَحَانَ بَعْتَنَوَهَا
دَهْتَنَيْهُنَّ عَوْمَاتَ تَرْجِيَ الْكَثَفَا * فَنَهَا سَوَالَاتَ بَلَى بَعْنَهَا

روی سالم الحیری عالم فارس . فی الماج المشور آلم بینا
 سرالخوا کان نزو لها . بیدار دی اسه میں تنبا
 و اهل ایتفی وجوب تپیر . واخوا یتنی بنیه لا ولا
 و بینها عام فی الدارخوا . من بعد داخن فرمیں لسا
 روانہ عایشہ کندلک انتت . فی الماج المذکور صفار و بیاد
 و قدما لیث الیقان ای فارس . یتوں من اللدیث قلم الاحرا
 و رد جلال الدین قول ای فارس . ما رارت بالضط حقا جروا
 فاوجد قول الموقاضی فیشر . بان درسل اس سوط ترداد
 و قدکان ذال للهین ذارالما . فاد ایند المزد فی اصل شاد
 و فی احر الدهار عکی بو لها . بصیغه تریف فانم نیما
 هذل عبد الباقی ای سلطنه . بودم لکنکن الغور رف شوا
 یصلی مل المقادس من پیغم . کذا الا والاصح کلاعنه

فکت الیه المواب

ایا من لانی بذهب احمد . فوت بنیت الناس فی النام فیتا
 و یاسن لم فی كلیت فضیله . ایات لمین النام می ایا
 و من دام للطلاب فی بدریه . فی سعد دینا بیان و اخوا
 سات سو الا شاع فی المائت . سالم بالحقیقہ خنایا
 فلاشکی ان الترول بکه . بیدار دی فی الممحی و بیان
 و ایا حدیث الوط فی منعف . و قال ابو جوان کذب و واه
 و قال العرق الحدیث اقت . علی سند فی دانکر مزا
 ولکی بعض الماذکنین تکلیفا . لکا دی و حابیہ حکینا
 و ذلك ان العقد کان بکه . نعم و الشکا کان المدینہ مناہ
 فیکن ان المصطفی بات لیل . بیت ای بکو و بالبطاطا
 و کان طوبیلان فی شفعة . ترکی و ما لائق توہت جدا
 و قدکان عسرا ذر دعمن ایشا . فلک باو لا ولا لفت باخرا

وذا

و زکان بعد المندادی طبلة . سکن هدما حکو بغيرها
 و عبدت یارجن برجو لداجا . و ایک فی اخواه تکم شوا
 و صلی طی المختار افضل رسیل . و سلم الاله الصب و لاد
ونظم المیافی کی ای نقط القوت لعافتال

سانی قوت بالغی بلک سسته . فو شصانیا لاهل الاغاره
 صلاة فقام و الشیوخ الطا . سکوت و طاما و هناباده
ونظم الشلال کیی فی الوبل الموق فقات

فی المادر الموسی خلا لیکن . فی سنته قال الکبار تمتو
 بذلک رب الموسی هر یعنی خن . و ذکر ایات لم یتعبر
 بذلک عنوا سعفل یستبیش . و ذکر لئنیش هو لها یختفو
 ان هم بالمعیان بل یسر جو . او بذکر الرب لم یسمیر
 هذل العسید الغنی یتصو . فی زرمه المدکع ها کجور

ونظم ملائکل الدین جیریل علی الاینیا ملیهم العلا

ان این عادل قال فی التسبیح . بان جرسی اینی الیز
 تزل ایه علی هدایی البشیر . المرنیی المختارین سل مضر
 مشدودن المانیم ها چارا زیم . و جواہریں اربی مجھے
 و نوہم یا ماجھی خسٹ نا . خلیل ایشان واریمو نا
 موسی الحکیم اربع سوات . و ردهم المشریخیا
 و ادم ایشان بی بعد المشری . ملی ملیمیه فی المamlد البکر

ونظم الحیوانات کی تدخل المخفقات

عددین الحیوان بدھل جنة . مع المیثاثن کیا جاسنا
 فکلیسی بیچ مع براتی جمد . دمللهم فی ناکہ قد تنا
 د عمل لابریم موت لیتیں . واجدیم فی ناکہ قد تکنیا
 و رب لیمقوب حارع زیریم . وکلب لائلکیفی ما مام
 سلیمان نلتہ دلیقینی . و موسی کلیم الله بقونی میا

قد قال المترى عبد البالى ، لاذل 2 ادج الكحال را فى
من فيخ جود من عرق . رب العالمات خلاف
بم الصلاة والسلام دا يما . على الذكرا و دثة المكار ما
ونتن للخلاف فى استبة المقلبات ابول مقال

ياسع بن المأبقي تلقى حامضه . ومن عذاب الحلاقين الشفافاط
ما زال اسم شيخ حلاق في الأسطورة . معلم عظيم في مصر ناعمه

المواء

وَالْمُؤْمِنُ

سالی را که بینی نکن اند الوه و باب قربت علیها یا خلیلی اسد
از کم و دلخواهی و لذتی و لذتی و لذتی و لذتی و لذتی و لذتی و لذتی

وَمِنْ سَادِعَةِ الْمُكَبَّلَاتِ

ونظم هزات الوصل فتال

**بوز و مل في سما اثنان . ابن اموما انتها اثنان
و كلما في الایتد امكسود . دفتحة التعریف اعلى هنوره**

سأله كذا مصادر السادس • ككتاب في هذه المعايير
في أصل دار الموسى الثلثاء • وأرسانه زاد عن رياض
والمناصي كلها مطبوعة • وفي الباقي كلها مسوقة
وذلك أكرم الكتب الالواح • باقى المفرد والمهاتما ما
نفع المترى عبد الباقي • لازال من وحشان المخلوق

ونظم الآباء الذين ولدوا مختلفين فقاموا

ان الذكى قد جاى فى الامان . من الكلام الا نبأ الاطهار
يختفأنا حاتا الائمة عشر . بنينا وادم ابو البشر
شیت وادريس نوح قرق . موسى سليمان وسلام فداواه
ديوسف وصالح ديجى . لوط وهمودم سعيب يودوك
نبل المترک عبد الباف . لازل المنوچانی وزرات
السرور . مستثنفان فهو نيلان

وَكَ حِوَا عَمَّا سَالَهُ الْجَوَادُ بْنُ سَوَارِ الْمَعْوِكِ

اجدنا افالٍ يابن سوار . حمل العلا والصادرة الاحرار
التي عن حكمها تذكرنا . ناسنا باسمها حمدلها

أولاً **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** . علَيْنَا وَنَعَمُ الْمُرْسَلُونَ
فِي نُورٍ هُمْ أَنْذِرُوا إِلَيْنَا . وَالْوَاقِعُونَ فِي مَوْضِعِهِمْ أَقْدَمُ

فِي نُزُلِهِ وَالْوَافِيْ بِجَهَانَ • حَوْرٌ مِنْ ذِيْ أَصْلِمْ بِالثَّانِي
وَالْمُنْلَبِرُوتُ التَّالِيِّ بِدَائِنِي • حَتَّى ادْعِيْ عَيْرَ الدِّيْنِ بِقَدْدِي

وتفاءم في التعلّك بالدستي . واحصره فتها سمعي و/or
اما الكتاب على هوا . في التعلّك ياجبي على هوا

او يعلن التقويم اجاته . بل المى فيها من الاراد
من حشرتم الاولى عصابة . عن الموجة اكادم احـاـد
هم سوحي ان تاب خطب قادع . وهو ما اذن للزمان معاـد
ياشيخ هذا الوقت يارـن الحـرـك . ياـفعـهـ الطـلـابـ والـفـقـادـ
يـاعـالـمـ الـاسـلـامـ يـاعـلـمـ التـقـ . يـافـيـةـ الرـاعـيـنـ دـالـمـبـادـ
لـخـرـاءـ اـدعـوـتـ اـمـ لـحـادـمـ . اـسـدـيـعـاـرـ غـاعـلـ حـادـىـ
حـمـ سـولـ لـكـ فـالـطـلـبـ سـيـرـةـ . عـنـهـ لـقـصـرـ صـولـ الـاسـادـ
ذا هـنـاـعـمـ سـالـمـ مـنـ شـيـرـهـ . اـسـيـ وـيـدـاـ مـشـهـلـ الـوـرـادـ
فـ دـوـهـ الـاسـوـكـ رـايـحـ مـسـدـ . لـكـمـةـ الـمـبـادـ وـالـزـهـادـ
تـ دـشـنـيـ السـاحـرـ حـمـ حـقـيـقـ . فـيـهـ دـكـمـ نـوـدـ بـهـ الـأـسـادـ
احـيـاـمـ الـمـوـلـ سـيـتـاـمـدـ . لـلـطـالـبـيـنـ وـاـصـلـهـ اـنـاـدـ
امـيـنـ يـارـبـ الـبـادـلـاـ اـصـمـ . اـذـفـيـكـ نـفـيـ اـجـلـ عـبـادـ
هـذـاـقـارـكـ دـرـكـ سـمـ نـجـاحـ . بـيـدـكـ جـانـنـ مـعـ دـسـاـ
سـهـدـتـ لـبـالـنـصـلـ اـسـاعـ الـوـرـكـ . وـقـفتـ شـعـلـ ذـهـنـ الـوـقـادـ
حـذـهاـجـاتـاهـ مـنـ سـيـانـةـ . فـيـانـةـ تـخـتـالـ فـ الـبـادـ
تـ دـرـاـكـيـاـذـ الـبـنـيـ بـدـرـةـ . مـنـ غـيـرـاـنـوـلـ وـلـالـعـوـادـ
لـمـ تـنـطـعـ لـسـوـانـ شـيـرـهـ . كـلـاـدـاـلـحـلـتـ لـمـ فـ نـاـ دـ
لـارـسـيـ بالـشـفـلـمـ وـاصـبـ . بـلـ اـرـجـيـ عـنـ الـخـلـيـ اـيـادـ
لـاـنـتـكـونـ تـوـسـيـ بـدـيـحـ . اـنـ كـانـ يـقـيـهـ هـذـاـنـ مـوـادـ
اـنـ اوـغـرـالـوـاعـداـنـ اـنـ اـجـهـ . فـ حـتـنـ مـدـهـ اـسـحـرـ الـاـجاـ
سـتـشـنـاـبـالـوـشـفـوـهـ . اـمـعـطـيـنـ مـخـارـدـ اـنـ اـجـادـ
صـلـيـلـيـهـ مـاـهـتـ صـاـ . اـوـغـرـدـ الـرـيـكـوـنـ عـادـ
وـالـارـدـ الـهـمـعـارـتـ دـاـيـاـ . اـسـادـةـ الـاخـيـارـ وـالـاجـادـ
وـلـمـ اـنـشـدـتـ فـيـنـ الـمـدـيـدـ تـحـتـ قـلـمـ الـسـوـيـنـ يـدـكـ
سـيـجـنـاـ سـيـعـ الـاسـلـامـ . الـبـيـحـمـ الـدـيـنـ الـزـوـكـ حـ

لناسه
كسيم شالحين دا بيا . و دكبي ثنا الناس جبو المخابز
وله هذه التصييد استدلت في حتم سيخنا بوسن افندى
المعنى بالعام المأوى لكتاب الشنا ^{مع افترا}
تف بالطريق سوية ياخادك . فلعله يسني غليلي وفادك
واعطت باعو العمل فالجي . فالرقيت في خط الماء د
واذ صر سالم طيبة وعيها . وازلزل بوادتها الريح النادى
واذا دخلت الى ياماها زعيمه ، من لا يسمها وفحة للآلة
حيث الخلاية كلهم دشينهم . بواتت للخلن يوم ساد
هذا جيب الله هذا المصطف . حيث العقاد واسرش الماء
هذا الذكرا خلاقوه ومنها نـ جلت عن الاختـ والمقدـ د
هذا الذكـ قـ اشرقت اـوارـ . من طـيبة لـلـوـدـ والمـصـادـ
هذا الذكـ مدـحـيـهـ وـصـدـيـهـ . وـدـدـيـهـ وـقـوـيـهـ للـعـادـ دـاـكـ
هذا الذكـ تـشـوتـ اـخـادـ الشـناـ . من طـيبة بالـشـامـ عـرفـ الـجـادـ
مـهـاـتـقـلـيـهـ فـاتـ مـعـصـمـ . عـنـ شـادـ ذاتـ الصـدىـ دـالـاـ
لـهـ حـمـ حـديـثـ السـكـلـيـهـ . حـمـ تـنـاـزـلـيـهـ كـلـ بـلـادـ
حـمـ بـغـ اللـالـ عـلـيـ الذـكـرـ . هوـ جـلـ الطـلـالـ وـالـوـداـ دـ
بـنـجـ الـوـدـ الـفـقـيـ بـوسـنـ . بـنـ المـاءـ وـجـعـةـ المـاءـ
ملـهـ النـامـ الذـكـ اـحـايـهـ . كـاـ لـحـرـيـ الـاصـارـ وـالـأـيـادـ
بـلـ عـالـ الدـنـيـاـ الذـكـرـ بـلـوـلـ . بـلـ اـعـطـاهـ حـلـطـاـءـ بـالـأـحدـ دـ
بـحـرـ حـضـمـ الـلـطـلـمـ مـهـدـ . بـلـ صـادـ بـوـحـيـ وـقـعـ صـماـ دـ
حـوـزـيـفـ النـفـسـ طـاهـيـعـهـ . حـلـ الشـارـيـ طـيـبـ المـلـادـ
فـاقـ الـأـنـامـ فـضـاهـ وـمـاهـةـ . اـذـكـرـ تـذـاـ بـطـارـقـ فـيـ تـلـاـجـ
لـمـ بـتـقـ كـبـدـ طـلـةـ الـأـلـهـ . فـيـ هـاشـاطـبـ دـاـيـاـ دـكـ
ذـدـهـهـ تـقـلـلـ الشـانـ مـكانـهـ . سـامـيـنـ المـؤـيـهـ قـاسـ الـأـمـدـ دـ
انـ بـعـلـ المـنـيـرـ بـيـدـ وـلـعـانـهـ . سـلـماـ لـيـصـونـاـ دـلـ جـارـ

رس بالكلام سرعا يعادك . ولد عن امن الماءيات فاداك
رسم تابد بالصربة فالنفق . هزاع الارام من بشدا د .
تخت على سحاب تردادها . سنت لميده وداتج وعواد
فتاثوت اساعله اديبي . وذرت لعناء ايجادك
عن عيونا بولكى ظلق . خلت مذلة العين توب
كمت صوابه حتى تفتق . واذاع دمعي ما اجي فواردك
يا طالب اعطفت على تختنا . بندلل رغاع على تنا دك
تصف ان هزوت قرية اها . هزوت بصفن الماء الياد
ترون الى هقلة ذات انة . وسموة كالملوك الوقاد
يا ساق الاظمان عن عيونها . قاورد زبات الماء يناد
واخ طبلات واسند بذوب . سارت فضلا يلم سكليل الاد
شم الصدوك يا صاحب لحقون . دشنج لاسلام ونبل ماد
يا شمع هذا الوقت باز طلبا . ديار حلة المؤامن والصاد
اجيت ادحاها وتلا ارتك . من هدوكي فين الملقي والاجاد
اذكرني يا حبر عاصي . تفنيت من جهد خوم سعاد
نف هذا الملوك خارجتكم . محج الغارك نسبة المؤر
المداح والمحقق هدر كاح . وترم اوبالته هادك
واردك لا اود السعي عباريا . دبا طاشن من الاكاد
سيع اسه اهنا يا لا رجا فـ من المزن ههنا داعنواه
دقمانق اللالاد اللوم وضنك . فندا ذريلا اهللم الوراد
بل منق النسر الطبع عاص . واهمنون عيت ونباد
اعزا وقارك درك فداننا . فتضليل ان لها نـ زاد
دالحتى ينجد بالظفرة . ينفي دعا عالمها دالاجوا
يصل غل الموث الذي محمد . المتنا العمار بين عباد
ولـ دانشد في خـ المـ اـ اليـ فيـ

سرادلات دریج، حلقات ایه و دکب بن سلطان، پاساپالام ایه
خلفو ایه توت، فیروزه سیمه، یارب تندت علیهم، مکاتب تب علیه
والله من هو الیسا ملک ما الشناس الکتاب

للش تغیر عدب المایسکی لایحکی دالبیخول المدکی یکن مدا بیخکی
والمیهد عذول صبا بیخکی صبا بیخکی و المیسن فیث و بایحکی و بایحکی
وارسل ای ایچی یکم البرین الفرزی و بایهار و بیه

ایه بکر دین ایه این الکارم، وی عالم الاصلام بین الوالیم
دانی سوال های ذرقی بیمهه، لرات شیخ موسی خاصم ملارزم
ملقان حککت بر عظیل بش، فاختت مرارت راهیاضر عالم
فهدزاده ایه این و هادرزاده ایه، اعینی نیفسنیه و می خیر راحم
اقوایه و رایست فی قصیر العصمه کی خارض عذر و عذر تیجا بایه
انسیا ایه، خارطیس منن الایه و عی للها حاطه، بای شیا صغيره
وکبره بای ویعنی ایکت ای وید الکلیمة اخر کلمه تکلم بای ایه
خاشفت مرارت هر چیست هایه ایه

انندی ایه ایه لنه لسته دخن، بینندی فی خضرمر ۱۰۵۸
محاسن الشام فاتح، کل الموارد بیهکی، ملا نصیب بیهکی، و امام مشائخ الشام

يأخذون المزاح لتأتيله ، والوجه واللثوة الشديدة يخرج
والدم مثل القمل صبود حركاً ، مثل المزام اذا سمع ويسعى
لما في قورسها الفضل من مخالفاته فواشلا لافتتاح
عبد الوهيم القاضي المولى العظيم امتحن الكوم الاصح
على مطلقات سيداديم ، حتى بين لم العتنا الاصح
وتقبض سالمات المعاوين ، ويتوكل زاد الفلك لما يفتح
فلان لا تتعصى حوابطها ، الابيات يعمي حوابطها
ولاميدان هانية والى ، فبتلك يسطوان بهدى يفتح
وسماكان البدر في قلتها ، ولما حسدون له كلام نجع
ضررت على هاما المتران قاب ، بلجت لا طرف اليها يطهر
حرمه في الملق ففسدوا ذهراً ، مولى دارم شام تمدح
وئى الدنا توالي ليلتها لغيرها ، رقم التوارى عنرا لا يهم
يا هلا الفرد الشكاكام ، مادى السبلة المقاد الاصح
ولم المعاذر والمازن في العنكبوت ، ولم ايا دك الورى الطفر
تكنى العدكعنها ولكن معد ، كالشى امتحن كالولى يصرح
دقابل النظم البريم عبيده ، ماى على ههد ونقى يهدى
خذد هادعوس الحنفى ، فادرشت لهاها العذبة تلأع
من خدرها تختال في حل الموى ، هذى الوان بشملها يفتح
عذر اتفى المزون كفت عذا ، مثل الشاعرلى بن ، يستصحى
دم وانقى للصلبات شمرحها ، لغزى من نارها تستندع
ما دام فوز الدائم بحاجة العنكبوت ، وبذالم نور براق يفتح
اوارات المقام شرقى فتح ، اعطيها العدد ذات الايام
صل على ايها اعفنا الـ ، والمعجزه الاباء على مطلع
ذالنظم اعتم بحراطها ، فخشطت اثارها يا اصحاب
ولله ناطق العدين مختلفون عن عروة بولوك فنا

14

ومن علا الناس في المدن لم ينزل . • يرى نفسه بالملائكة والملائكة حالاته
لقد دفع بعدهم فما يشيئه . • متى ما أصلح الله بالله عاليه
كذا قال المهز العلام معلم عن . • المالكي والمرجحة المتواتر
فانشد النصال

لذا و هي التي تذهب يوماً . • يتميلون العالم عنه
إذا جاؤهم فليكونوا صمّ . • ويظلهم باسمهم منه
حتى طلب الحديثة هنّ قد رأوا . • ولم يدركوا لم تكنْ فكلّه
وله انتها عاصفاً حكم لقمان الحكم فتنازل وسعو الظاهر
لو كان في قبورات عصورية . • وفي قبور بارات عجل علىيف
لكان عصموروك خيرى الجبل فان القبور خلق شربت المراة طفلة
وله انتها عاصفاً كلام الاسم التوكى زمام فتنازل
ذداد المؤذى رجيم اسم علمي افضل الالكتاسيات اعماق اليسودية

وله ابغا مقتضا الایة التریغة فقا

لهم الشهدان انت الله • يدعوك على تبرؤك
 انفقو ما طلبوا • فهوا طلاق ما مخنوتو
 لمن تناولوا البوصي • تنتقا سما عشو
 لمن تناولوا البوصي • تنتقا سما عشو

دلم ایضا

عبدالكاظم عرسان، ناسنهم الحسن، دفع المصاصل بغيري، حيث المشاق يتحقق ذهب في ورقه وورق

دَلَابِفَا
عند اطْلُبْ عَنْكِيْ دَلَابِفَا مُغْوَدَاهْ لَيْسْ يَأْتِيْ بِالْخَسْرَانِيْ الْمُبَشِّيْ بِهِ
وَالْمَلِيْمَاتِ الدِّيْنِيْ تَقَالَ
ثُلَّةٌ يَدْعُونَ رَهْمَهُمْ لَلَّا . . . سِيمْ فِيمْوَ مِصْدَفَ
نَعْلَمُ الْكِتَمِ الْمَدِينِ اَذَا . . . يَأْتِيْ لِمَ تَهْدِيْهِ اِنْتِيْ

و زوجة سيدة اخلاقنا وزوجها لم يطلق
وله انتها

دلمابنی

جرك المخلف ^{من حسنه} ^{من سوء} ^{في الدليل} ^{ووجهه به} ^{بما} ^{لله}

لغيرها ثم يعود بـ «نعم» تمس وعجلان واعتبر أسماءه
وزار ولد النجاشي زر فرسن النجاشي - العرش العثماني

جزء الملخص اما بحسب حكمي كان ياباني شهراً تقويمياً وادارياً مطابقاً لمسيحيان زاده استثنى الميلادي والتابع السادس مجلس

الفضل خطاب سعدي: سعد يأب بمحاجن واعنة
وتشنى النجاشي عن زواجها من العنائى اذا داده شئ جرا على الذنب وتسويت التوبه

خلاف بما صدر في شأن باديا فكانوا يكرهونه ولهذا أودع السجن مع الابرار زاد الله تعالى عبادته ونفعه في الميتو

الحادي من جلس مع العطا رأى الله تعالى التسليم والدُّونِيَّةِ

شئان الذي يقصد بالمرجو الآخر عن مولده والدة نعمت العافية به فـ

فخار يوغردة في كسر زنج و سعادية دونه حاجر ثان معالب في حفارات تائية . في سرت تجده صنف من الفخار
وشاش سنت وستين .

دُقَيْنَ سَعِيَانَ سَنَتَيْنَ وَأَرْبَعَ دَلَفَ وَسَنَافِيَةً مِنَ الْكَاهْرَةِ
وَمِنْ قَصْرِ الْمَالِكِ بَلْهَلْهَلَةَ وَلَهَلْهَلَةَ وَلَهَلْهَلَةَ وَلَهَلْهَلَةَ

شئ الدين العبداني وفق على مدارياس اياته من سلسلة
رواها علي بن ابي طالب رضي الله عنه

وَمِنْ جَالِسِ السُّلْطَانِ يَرْدَبُكُمْ دَقْسَةً لِنَفْسٍ بِالْمُؤْزَّعِ نَاهِيَهُ

دَانَهُمْ نَارٌ يَنْجِعُ بِهِمْ سَبِيلٌ بَسْطَتْ لَهُمْ دَهْنٌ
وَمِنْ جَلَّ الْمُسْوَانِ يَرْدَدُهُمْ دَهْنٌ
لَا عَسْرَ لِمَنْ يَرْكَبُ وَلَا سُفَرَ

قد يُسمى ويُنْتَجُ بـ "الثاني" على تحريره بماء ملطف

وَمِنْ جَالِسِ الْمُتَّافِي بِيَنْدِ جَرْجَرٍ • مَلِكِ الْذِبَابِ الْمُجَعِي بِالْذِبَابِ
هَاسِبِ هَاشِمَا الْمُؤَوِّلِ حَمَانِي مُنْزِلِي مُنْزِلِي عَلِيِّي وَهُمْ

فَلِلَّهِ الْمُسْتَأْنِدُ عَلَىٰ إِيمَانِهِ وَلِلَّهِ الْمُعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُ إِنَّ اللَّهَ لَذِكْرٌ لِّلْمُلْكِينَ إِنَّمَا يَنْهَا مُحَمَّدٌ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُ

عَدْلَهُ سَيِّدِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَبِيهِ رَوَادَ الْمُؤْمِنِينَ وَشَفِيعِ الْمُؤْمِنِينَ

صاج او منيابا حجم روزو و دیگر هم می باشد من شنیدم این بزم هشتاد و سه ساله است
او در سال ۱۳۴۰ در اسپانیا در شهر سان سباستین در نزدیکی بیلبائو در یکی از معروف‌ترین
لئوپاردویی که از آن زمان پس از آن می باشد.

وَهُوَ يَرْدِنُ وَلَمَّا كَانَ أَعْدَادُهُ مُسْتَقْبَلَةً سَمَّاهُ الْمُسْتَقْبَلَةَ وَلَمَّا
كَانَ أَعْدَادُهُ مُسْتَقْبَلَةً سَمَّاهُ الْمُسْتَقْبَلَةَ

بد و مذهب عشوائيه والثانية لـ ثـ ان تضمنه عـادـ خـاتـماـ
جامعـ لـ تـعـقـيمـ ثـيـهـ مـسـلاـهـ . وـ مـوـاـلـهـ لـ الـتـيـنـ اـسـاـ
واـذـ اـخـدـتـ بـهـ كـلامـ . مـنـ تـلـيـهـ ثـابـ حـنـيـهـ
بـاتـ سـنـ تـلـيـهـ وـابـ لـ تـلـيـفـ . سـيـتـلـوـاـ اـنـ عـيـدـ تـاـ ماـ
مـمـ بـدـ اـوـ حـنـيـهـ ثـانـيـ حـالـ . جـلـقـرـ دـسـوـدـ دـعـقـاتـاـ
كـمـ دـمـانـاـلـىـ الـقـيـاـزـ حـتـىـ . اـذـ حـمـرـنـاـ لـ الـدـوـدـ طـعـاماـ
اوـتـارـاـ بـالـحـمـعـ عـادـ بـعـيـعـاـ . دـونـ نـطـقـ رـايـتـ سـكـلامـاـ
قـيلـيـهـ مـوكـ وـهـوـاـهـ . بـسيـطـ وـكـمـ سـيـدـ الـاسـاـ
هـيـرـ وـفـهـلـيـتـ فـيـلـ . دـاـيـالـيـسـ شـلـوـنـ الـرـوـاـنـاـ
دـرـكـاـنـ مـصـوـرـاـهـ اـلـ . نـاسـ بـالـقـيـعـ يـاـمـ اـسـتـدـاـ
بـيـنـ وـانـ مـنـ بـيـانـ . بـيـسـةـ الـبـانـ حـتـىـ سـقـنـاـ
وانـشـدـنـاـهـوـ قالـ اـشـنـدـيـ والـدـكـيـتـيـ الـاسـلـامـ لـجـنـيـهـ الـبـينـ
قالـ اـشـنـدـيـ شـبـيـيـ الـقـاعـيـ دـكـرـيـاـ قالـ اـشـنـدـيـ فـيـ الـفـنـيـ اـجـدـ
ابـ جـوـ الـسـلـانـيـ قـالـ اـشـنـدـيـ الشـيـخـ اـبـوـ اـسـيـنـ التـنـجـيـ
قالـ اـشـنـدـيـ اـبـوـ الـهـادـيـ اـجـدـيـ اـنـ شـاهـ قـالـ اـشـنـدـيـ والـدـكـ
عبدـ الرـحـمـنـ اـلـوـنـاـ سـنـ لـفـظـ لـنـسـهـ
وقـالـ الـبـيـعـيـ الـمـطـهـرـ اـنـ سـمـهـ . يـظـلـمـ اـهـ المـلـمـ بـظـلهـ
غـيـثـ سـنـ تـحـمـدـتـ . سـمـلـ دـبـاـكـ دـلـامـ بـدـلهـ
وانـشـدـنـاـ اـبـنـاـ قـالـ اـشـنـدـيـ والـدـكـ قـالـ اـشـنـدـيـ فيـ الـقـاعـيـ
دـكـرـيـاـ قـالـ اـشـنـدـيـ فـيـ الـفـنـيـ جـدـيـ حـمـرـ حـمـلـ ظـلـهـ لـنـسـهـ
اـبـ اـلـجـارـاـسـ الـكـمـ . اـدـواـزـ كـاتـاـ وـالـتـكـابـوـاـ.
مـنـ قـيـلـ اـنـ تـكـسـمـ كـارـهـ . لـكـمـ الـهـاـكـمـ الـكـافـرـ.
وانـشـدـنـاـ اـبـنـاـ قـالـ اـشـنـدـيـ دـالـدـكـ قـالـ اـشـنـدـيـ الـخـاصـيـ
زـكـرـيـاـ قـالـ اـشـنـدـيـ الـزـمـنـ الـغـرـاءـ قـالـ اـشـنـدـيـ فـيـ قـائـمـ الـقـاءـ
تـاجـ الـدـينـ الـسـكـيـ قـالـ اـشـنـدـيـ الـخـاطـرـ الـوـزـيـ بـلـفـظـ لـنـسـهـ

كلام المؤسوب عليه لاشك ونكتوب
ليس مشسوش ذكرين فيه كل الارهصتو بـ
والماء بالمراد والماء مكتبة اعماق الماء طلبه
صلات اذات على ربك منهن من يغير الماء
وله نفسيات الامام النافع ففيها
يابن رستمطي الحاطب بالنظر عن توس طاجيبي الرازي بلاد تو
اماكن اغنان من رب على خطير يما ياخلي المين بعد الماهم بالسهر
اماكن حملت بالخشوت للبصر
قد قلت والمين بالعيون طفوة بل والرماسكان الدمع قاطرة
نسجت عجل يا ده خاصوة لوان عيني ليك العذر ناظر
حات دهافي ولم اقص من النظر
ما قلبني بدملي في قربه الا وادعه هبها دار حبه
واساره المين توئي نهـ سـقـاـدـهـوـمـفـيـ ماـكـانـ الطـيـبـهـ
لـوـلـاـ التـزـفـ والتـخفـيـنـ لـأـسـرـهـ
وبدر اصحاب ادعه باعدة وليلي اخبار سلينه واردة
يتوا اسلام بارعده طلاقه ان الرسول الذي يحيى في بلاده
على العساكب الذي يحيى بلاده
وله اپنا
حسان الشام جـ عن ان تتميلد من حسنهما فتحرث ومن سوا صاحب
دلـهـ نـالـاـيـاـ
لـوـلـاـ تـزـفـ الـلـهـ تـسـحـ حـوـلـهـ صـوـمـ بـلـلـيـلـةـ الـقـيـاـمـ يـلـيـلـ
ولـهـ بـلـغـزـافـ كـتابـ
ابـاـ الـادـيـاـ اـنـ كـلـاـمـ اـبـاـ ماـ لـبـسـ يـجـدـ كـشـلـ الـشـلـوـةـ بـلـاـ ماـ
اخـبرـهـ نـاعـنـ اـسـمـ شـيـئـيـسـ تـلـيـدـ قـائـمـ دـلـيـسـ حـمـاـ

من حاز العلم وذاكره • صلن دنيا « داخلته •
 فادم للعلم وذاكره • فضيات العلم وذاكره ،
 وانشدنا اباها قال نشهد ذاكي الشاعر شباب الدين
 فطور المرسته • رسول الله سنه ،
 ليغزو بالاجوعيد • حليمه سنه ،
 وانشدنا اباها قال نشهد ذاكي والدى المثلث بدر الدين الحبيب
 اعاليه كوسان لفين • يحصل له من الذهب الاداء
 ولست مربا في ذاولك ، خياد الناس احشم قضا ،
 وانشدنا اباها
 راتبنا قاصدا تفعي تهـى • قابك الموجه والاداء ،
 الا احـزـقـفـنـاـنـاـهـتـى • قـذـالـدـينـوـاعـنـمـ الدـفـاـ ،
 لـانـتـذـرـدـوـنـاـوـهـيـتـ ، حـيـاـوـالـاسـحـنـمـعـاهـ ،
 وانشدنا اباها قال نشهد ذاكي والدـى
 بـلـوـلـةـالـفـاظـتـاـرـنـدـلـكـالـنـطـ وـلـبـنـهـاـخـلـتـسـوـكـهـاـلـلـنـطـ
 دـيـارـبـاـوـالـزـنـاـكـاـ بـيـوـ ، عـلـيـاـوـعـيـدـبـالـتـابـعـ
 دـلـيـاـقـيـهـاـالـحـلـوـنـاـلـوـهـ ، قـذـهـيـيـهـاـدـكـلـهـوـعـدـقـيـهـ
 ٧٤٥ وانشدنا اباها قال نشهد ذاكي والدـى عـاـذـكـلـامـالـعـاـمـلـكـ ٢٠٣
 قال الـامـ عـلـيـهـ دـلـيـلـهـاـلـخـارـجـاـ ، دـلـتـ عـلـيـهـ اـسـيـدـلـهـاـ دـمـختـ
 من اـشـتـكـيـهـاـدـلـوـيـاـخـرـتـ ، مـصـاـقـ ذـجـهـ مـافـنـاـ سـجـتـ
 فـمـ شـتـرـكـهـمـلـلـاـسـوـيـلـخـرـتـ ، مـادـهـ السـيـرـ اـرـجـاـنـاسـفـتـ
 فـمـ الـهـنـيـالـرـكـاـهـمـالـيـسـنـاـ ، معـ الـبـارـكـ ظـالـمـارـقـعـدـنـرـتـ
 هـذـاـخـرـاـاـشـدـنـهـ منـ كـلـاـهـ وـكـلـامـ عـيـوـ وـأـجـارـهـ انـ
 اـرـبـعـهـ لـلـخـرـجـ اـلـجـلـيـرـ سـنـهـ سـتـ دـارـبـيـهـ
 وـالـفـ كـتـبـهـ السـيـدـ المـذـكـرـ ذـاـكـيـ لـفـتـ اـنـكـهـنـيـ المـيـرـ
 رسـانـ المـطـبـقـيـلـفـنـيـعـدـاـلـمـ دـلـيـعـ المـلـيـعـ اـمـيـهـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْقُوَّةُ دُبُّ الْمَالِكِ وَالسَّلَامُ
وَالسَّلامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا وَهَبْرَهُ أَجْمَعِينَ وَبِسْمِ اللَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ شَعُورُ الدُّكَشِيَّةِ الْاسْلَامِ اَطَالَ اَسْنَاكِيْ بِتَا
وَيَنْهَا لِلْمُقْتَلِ فِيْ سَاحِرَةِ

ياس بلا من بداعله • وجو علم باله ساحل
من زاد في الملاطي لتد • كان المنا هي كجه اذال
حول الام الجواهري به • موسى ومن ينكر جاها

انشد من لحظه لفتنم

سلب المسؤولية من الماء على خط
يسي اللام بعثة مياسة . وعقل قد زاحها عن الماء
هي، رائفة القلوب فعلاً ، انماذيات ولا استثناء
يعني دور الماء في جهينه . اذى من طرقكم ليتسرد
ناس في هذه الحالات . الاداءات الناس بهذه اسبر
حال الملاحة حين يمشيكم . يروى العجاج من الموجتين
ملك ولكن جاري حكم . وبقي الخطى قياماً مو
وتحمل الماء فاعي له . من طير وبحيرة شجرة
ديم تسلل كالدمان على ، فرقاً ونار الثواب ترمي بالثراء
ابن الفرج يعني من ارسن . اخي البدور حسنه الماء
يدرك ولكن ساقلي ساك . افاده من قدركم عتل قدو
ناديه مسلمة صارم حفظ . وفقاً ايام لم يدع على مطربر
انت الذي حررت سان عبد . ياماً طلاقاً اقلي مستنصر
لم لا ترى لحالي يجلس له . صدق المقالة غريب لفظ عالم
صونى فاعطى على الكوبيا . محل الكرم زاد شملك مني
لكي المذكورة حلقة لبعده . حتى ايم زانه عن الشمر
نعم الفيلور فافتنت مني . من في المصطفى خيو البدر

3

خبر الملائكة أحد الأئمَّة من برسليات لدعوه المُسْجِّل
يامعطفه ياصحبِّي كن شافعي . من حزناء في الفتن لا تدر
يأمام المسـلـكـوـمـ بـاسـوـمـ . صـلـيـ عـلـيـاتـ اـسـمـاـوـكـاـنـ المـطـرـ
وـانـشـدـيـ اـيـقـانـقـيـدـةـ الـخـيـرـ بـهـ يـسـخـبـشـ المـعـرـفـةـ
تـهـ الدـاـوـدـكـ وـاـشـدـتـ بـعـدـ يـدـهـ عـذـمـ الـخـارـجـ بـالـحـاجـ
حـدـثـ يـكـسـاـدـلـكـيـبـذـاـ . اـفـنـاـشـيـ خـلـاقـ الـخـادـوـنـ
وـانـتـلـ اـحـاـيـتـ اـجـابـيـ الـدـيـنـ نـاـذاـ . مـنـ يـعـمـ يـسـنـهـ يـكـيـ الـمـوـادـ دـاـ
وـانـذـ تـلـحـ بـهـ اـذـسـوـ اـسـحـاـ . زـادـ الـقـلـوبـ اوـماـيـدـهـ دـاـ
سـارـ اوـماـيـدـ عـوـادـ الـقـلـبـيـهـ . مـنـقـارـقـوـيـ حـوتـ الطـبـ
يـاسـ يـاسـعـدـانـ حـبـتـ الـذـلـيـتـ . وـاـسـلـاـيـ طـلـيـ بـالـجـنـيـزـ
وـاسـوـدـ اـسـيـدـ اـخـارـيـ بـسـفـنـةـ . مـنـ قـلـيـ الـوـاقـدـكـاـذـشـوـهـ اـخـدـ
وـاـشـرـنـاـ اـمـاـمـ الـمـصـرـجـتـهـ . عـلـمـةـ الـوـقـتـ بـيـنـ الدـهـرـ
شـيـخـ الـرـدـيـتـ اـيـمـ الـمـوـمـيـنـ بـهـ . خـلـيفـةـ الـصـلـحـ فـيـشـرـوـتـهـ لـهـ
مـدـرـلـوـرـ وـاـبـرـقـ الـقـلـمـنـدـ فـيـكـ . شـيـخـ بـكـلـقـلـبـ حـامـ اوـسـواـ
كـهـنـ الـلـوـمـ مـلـاـذـ الـفـنـلـنـدـ فـيـهـ . بـعـمـلـهـ لـهـ الـمـرـبـانـ وـالـجـاـ
شـيـخـ الـثـانـيـشـيـ الـدـيـنـ وـهـوـيـجـدـنـ دـاـوـدـ الـمـرـسـيـ اـذـلـاـ
نـ بـيـتـاـبـوـكـلـمـ اـسـتـمـارـيـ . كـيـنـ الـاسـلـامـ فـوـدـ اـلـدـرـيـ عـلـىـ
كـلـاـ لـوـاـخـرـ عـلـمـ دـرـنـطـهـ . يـزـرـكـ بـعـدـ لـلـكـ سـتـلـمـاـ
يـامـ بـلـمـ وـقـلـمـ سـارـشـتـهـ . فـيـ الـكـوـنـ اـذـلـيـ خـلـقـاـنـ طـ
احـيـتـ سـنـنـ خـيـرـ الـلـاـسـيـاـ فـلـهـ . وـتـغـصـتـ اـهـمـ عـلـاـيـاـكـلـوـاـ
اـظـهـرـتـ هـدـكـ الـشـيـخـ الـلـاـجـ الـلـوـ . اـرـشـتـ خـلـقـاـنـ لـلـازـتـ سـمـاـ
خـلـتـ مـذـرـاـهـ الـلـمـلـمـ فـأـتـرـبـتـ . خـطـاـبـاـنـصـاـتـ صـدـقـةـ مـظـاـ
حـزـتـ الـمـاـدـدـ مـنـ طـيـ دـعـالـمـ . بـنـقـلـ سـتـنـنـ الـنـاسـ فـأـقـمـاـ
صـدـعـتـ بـالـقـلـمـادـ فـأـنـقـعـواـ . وـيـارـيـتـ دـلـكـنـ الـلـمـدـ ماـ
يـهـبـكـ نـصـبـ عـلـمـ دـرـضـمـتـ . مـنـ دـونـ خـمـنـطـامـ لـهـمـ

الموك

اهلا بروجودهم الانام ونـ . احيانـ المـ لمـ ربـ ادـ رسـ الرـمـ
 اهـلا بـ روـجـ مـوـالـيـ الرـمـ شـتـقـواـ . يـعـرـجـ اـفـدـكـ مـنـ دـهـمـ
 قـافـيـ قـضـاـةـ دـسـقـ الشـاطـوـدـ عـلـاـ . عـالـيـ النـادـعـمـنـلـفـاـنـ كـالـدـبـ
 خـلامـةـ الـجـيـوـلـ حـلـمـ لـبـصـتـ . حـدـاـيـهـ الـجـيـ مـحـيـ عـنـ هـمـ الـلـمـ
 صـورـ الـوـدـ اـمـ الـعـرـجـمـتـهـ . كـهـ المـلـمـ مـلـاـلـلـوـدـ كـلـمـ
 صـحـاحـ النـاطـفـ مـنـ لـبـبـ عـنـ . السـفـرـ الـغـيـرـ بـدـرـ وـيـشـقـمـ
 رـوـمـنـ النـسـنـاـلـ وـالـأـذـادـعـ عـلـاـ . فـعـزـكـ اـصـلـ اـذـطـمـ دـمـ
 مـوـلـ تـهـافـيـوـدـ حـلـمـ دـعـمـتـيـاـ . دـوـجـ الـلـجـنـ فـنـونـ الـلـمـ طـلـمـ
 مـنـ جـلـ طـلـاـمـ الـمـعـونـ سـاحـتـاـ . عـادـ الـخـلـاتـ اـحـيـاـ ، مـنـ الـلـمـ
 اـبـرـ مـنـ الـخـلـقـ مـاـذـ كـانـ خـتـنـاـ . حـنـنـهـمـ وـفـقـلـنـاـنـ كـالـدـبـ
 فـيـ دـوـلـةـ الـتـوـكـلـ اـسـعـ دـعـاـلـظـ . مـنـ كـاـجـلـيـ جـلـيلـ الـتـرـكـ
 كـثـلـ جـمـ اـفـدـكـ خـلـنـ شـهـتـ . بـعـضـلـلـمـ الـرـوـمـ وـالـجـمـ
 اوـلـهـتـاـ وـلـاقـ وـلـتـسـلـتـ . وـالـقـيـظـرـ مـنـادـنـلـمـ
 بـالـهـلـلـ طـبـيـوـاـدـ اـهـوارـهـنـ . فـالـسـدـ دـاـفـعـاتـعـنـنـ
 هـنـ الذـيـ سـارـتـ الـرـكـانـ بـعـدـ . حـلـمـ وـعـلـمـ وـعـنـ حـقـ دـمـ
 اـسـارـتـ الـجـيـرـنـاـمـ لـمـظـرـ . بـخـيـراـسـدـوـعـ الـلـاـجـ
 يـذـكـرـمـ دـسـمـنـاـ الـاسـ اـسـاـنـاـ . بـخـيـراـسـدـوـعـ الـلـاـجـ
 بـالـنـوـيـاـقـ اـفـاـكـ الـاـعـلـىـ . مـدـكـ الـلـاـلـيـ وـالـيـاـنـ الـلـمـ
 سـارـرـكـ وـمـاـنـحـ طـوـهـ . عـنـ الـاـمـيلـ دـقـ الـسـعـارـ الـلـمـ
 وـالـلـدـنـ اـيـقـيـدـتـ الـقـدـحـ بـالـنـشـرـ
 الـدـنـ الـجـلـ حـاجـ وـشـقـ وـلـيـنـ الـلـمـ
 رـاـيـتـ سـمـدـ قـرـدـتـ نـسـاـ . مـنـصـوبـتـ قـالـرـدـةـ الـمـلـاـ

سـاـذـ دـاـصـلـ الـلـلـهـ كـبـيـرـ الـاـمـ . وـفـاـصـلـلـدـكـ غـاـقـدـوـهـ
 دـانـشـدـ اـيـقـيـدـتـ الـقـدـحـ لـيـمـحـ الـاسـلـامـ وـالـلـلـيـ
 وـخـلـامـةـ الـمـلـاـ الـعـالـلـنـ مـدـاـزـرـكـ قـائـمـ الـاـمـ لـلـعـادـمـ
 اـيـادـنـاـرـتـ مـنـ الـسـتـامـ . بـوـحـدـكـ يـاـمـاـقـ الـاسـلـامـ
 وـبـعـدـكـ وـبـعـدـ لـكـ وـبـعـدـكـ . اـرـ وـاـصـاعـادـتـ الـلـاحـسـامـ
 وـبـلـظـكـ وـبـلـظـكـ بـيـنـ الـوـرـكـ . عـنـ الـرـمـيـنـيـطـوـتـ لـاـصـلـ الـاـمـ
 يـاـرـنـوـ الـوـرـاـدـ يـاـحـمـ الـذـكـ . يـاـكـيـهـ تـرـهـوـ سـكـلـ مـتـاـمـ
 قـوـرـدـتـ بـطـقـ قـدـرـاـذـحـلـتـ . بـهـ بـخـيـرـ بـالـجـاسـ سـاـيـ
 يـاـسـاـيـلـهـنـ مـنـ دـرـلـظـ . اـيـسـ فـصـاحـذـوـ الـاـنـامـ
 قـائـمـ الـقـنـاـةـ مـيدـ جـلـ الـهـامـ . اـنـ الـهـامـ اـنـ الـهـامـ بـنـ الـجـامـ
 سـوـلـ سـاـقـ الـمـالـيـ رـافـيـاـ . اـدـجـ الـلـيـلـ الـحـكـمـ وـالـاحـامـ
 عـالـلـهـنـاـ لـرـبـاتـ رـاسـخـ . فـالـدـيـنـ بـالـاـدـمـ وـالـاـدـمـ
 سـهـ وـلـخـتـارـ بـيـدـ لـفـسـرـ . لـاـعـتـنـيـ لـوـمـانـ الـعـاـمـ
 شـرـوـحـ الـلـقـ سـهـ كـوـاـكـ . اـنـ تـبـدـلـخـسـ بـخـيـرـ كـلـ مـنـزـامـ
 طـوـدـ الـحـالـيـ الـعـادـخـمـدـ . الـقـنـلـاـعـزـ الـلـوـجـ بـرـ طـاـيـ
 لـمـيـاتـ جـلـتـعـيـزـ شـلـهـ . كـلـ دـلـلـهـ سـالـتـ الـاـيـامـ
 سـنـ اـسـيـجـوـنـوـ الـاـعـنـرـ . بـلـقـاـ بـالـسـتـرـكـ سـعـ الـاـكـوـمـ
 لـاـذـ حـنـوـنـاـ وـصـمـوـطـاـكـ . الـاـيـامـ الـاـنـامـ وـالـاـنـامـ
 سـاعـزـتـ اـطـيـارـ دـادـكـاـتـ . فـالـدـدـحـ بـالـلـانـ دـالـانـامـ
 دـانـشـدـ اـيـقـيـدـتـ الـقـدـحـ لـيـمـحـ الـاسـلـامـ وـالـلـلـيـ
 قـائـمـ الـاـمـ لـاـمـدـمـ مـنـ الـسـتـنـلـيـ

الصل

سواي مملي قد شتت جمهه • والمبرع دم سيني قد عي
 كين الشيل المجبوب سوالكم • والطب بالغيران قلبي قد كوك
 هنزا و سيدك احمد بن السادس • مع الرقاد للمسؤول قد احوك
 ان يعاد للطبا بالومال تكونا • سنهن اصحاب ادين بوك
 بل ان يعود بتشيل من هنذا • اور شفعت من جونزلي دوك
 خيرله من قتلن سال المنبر • وقتلني شكان هنذا ذنوك
 ياسيدك اقتل الحب صباية • عدل بالاسبيب ديم حشو
 لم يات في النزع والتوجه داده • اعنجه شمع الحبة والذوك
وانشدنا أيام بطل هم تذكره

لازلت في حفظ الكرام • الحاشبي البروره
 ياردة فحة الفضل الاتي • من كل مني يخولا
 المتمدين اهنا نكم • ان تختموا المتذكرة
قال وكتب لي بعن الاصحاب هذه الابيات وان انظم
لم شلها وهي هذه الابيات التي كتبها
 ان غاب عن عيني بوصلاته • وكمال خبيته وعذجالة
 فليامر الطيب المكر لمن ذفه • حتى ارك في خال قاله
وكتب ايها

ان لم يجد هذا الشجاع مثلا • فتقبله في هذه وهلام
 اولم يجهو فنظر في هبه • او حيده او فحه اليه

مكتبة البه

ان عزمت سواي طيب مثال • اور شفت سيمه وشمه مثال
 فليزيد بحسب الطيب في الدرك • خال لارك شال فالي

وكتب البه اهنا

ان لم يداوكم بمحبي يومال • فبهم قد ارتسله فالي
 او نظر لمن وهم اودده • من طينه لا يخص افال

دق طبول الكون تنشوا لما • دروس هان احن احسنا
 ليقدم من حاذ القوارب العلا • اسد العرين وفارس اليمينا
 لب الحروب اذا المول تعلم • تلقا لهم حيج لغوط عنا
 كنز المعلوم فكم هام صافى • ميزان فراس ايش دعا
 حارك العصايل بنت دلاجها • امتحنها كالحرفة الفنا
 فتوالى كالصدى حين ظهوره • والمدى ان ينظر فالحقا
 حرطها كالستار سبعة • فدرا للهاد كا لا نوا
 حمن الانام وفتح الاسلام الذهاب • احرب يوم العلم في الاجاء
 ستر حم المعلين كواب • ان بدش تحف كل منا
 على الخير يغلى قدر ما جد • اكرم بليل مدح الم Kirby
 امعن به انتي الاسم وذرة • الملا الكرام واحد الكرماء
 ستر لهد الدين بقور الملة • البيضا زارة الضوء
 سيد و مسدعه النسال بعد • بضم الهمزة والضراء
 ياسيد اعم الورا افضل • لاسم السلف والخطباء
 قدردت طن ملؤدر مدخل حللت لها فارازا زيا بيهاد
 يمسنات باقر الازام بحد • مدر حزها بواهري دمعطا
 اطبرت مني الفضل ببرائتها فتراحت قد و على الاذا
 ارميت انتي الحاسدين بصدق فرقلتني يا و م الدليل
 رفت عروس العلم اذ انكم • فاقرئها من غادة حصنها
 لازلت في المم الحسينة متوا • ويهوا والخفيف اللاد
 ساعزد اليوى او علقت لى • تملكت الرياحن هايم البراء
وانشدنا أيام في بليج اسماه

سواي كيف يحب سقوطي • من سب من زاد المفوار عجبي
 ام كيف هذ الكنى لهم بيع • فيه الغمام من المشاشة والقمر
 سواي

وَأَيْضًا مُواالا

الثالث من الودشن العالمي ببرلين، جداً جنوح وجميل ما يطبق المثل
سالما بالذكى أفرض علىنا الحنى. تعلم بعمل على فضفخى على ابن

١٦٣

رسمن فواد كليبي الوعاده . جبيب فنان قتل المتسنناده
ملك حى دنى بالهزاده . دعم الواحظار فى القضايا

١٤٦

بلج ودحت حل الذك اثاءه مافق الوداد و قد حار الراواة
طوف اثغى اعذبات يرث ناه ف سقط قائم بلا ذات اراداته

هانچا

يادی هرگز دعی طلب کرو تماد و زاد قلچ بسیان امام
سلست عقلی من از لشون تماد فاتم بومات ملی طبل و صاد
وکت الیه **القاسی** المجاز هنر الایسا و سلادان بینهم جه المی
جیع التلحی کیف یتوی لبیه و طوفان دیوینه مدد دل طاغ
وابعین ذال لطفک قاتلی و اصیین فوت مشتی میزخ
وابع من هرین ایات ستلتی و ای ایک دوال ملسانی
واجیین هریعی المحادیب سلی خاریخ یانیتی و اصالح
فلکت له همه الایسات

فاجبسا القبة في المب سلا
ازيدكم قويات زينة ونحوها
يعرب عن داسيف لملائكة طهرا
لغيرها و هو اول من يقل بحقى
وايضا من هذين يقل بحقى
وأيضا من هذين يقل بحقى
لتألموا صرا و ادركوا ودا

وکت اپنا

ان شاب عن ميئي ميائمه ويدفع ناصحة ولطف كال
نلين على الكتب بطريقه لادى خيال انس حيالها
وأنشد لها بنا سور غائب ابراهيم باذا الدنرى
اش لمليس قاتم دفتردارنا الهم به وكل فضل جام
كتلوايد المتسا جانا ديجم كمز السيادة في جوار الملاع
ولم سور هاقمىز ابا

ابراهيم الشاذلي . فضل على وفظ حنن .
تااريخ فات على . فصور منقاد عنده .
وائل شهيد بودرة القنة التي نادى بها الدين .
البعضى المرووف بشقلها .
برها شتملها بني . سيد الخزندارها .
قد جات ادار خاليا . شتملها اسوبها .
وله اسماق القنا .
تارىخ حائل ما . شتملها اترب ما

وله سورا طلاقاً لابن الشِّعْبِ مُحَمَّدُ الْعُرْبِيُّ بِعِزْرِيْلِ
ایون سعد زاده هشت البناه دستاً على كل انسان يحتوى
قد احاطها بالفخانات بحسبه ففي هذه الورقة كثيرون
ومنها في يوم الحشر في حديقة عبد الرحمن افتدى
الى الشرف الالهاء

وائـن

٢١

٢٢

عنبر على الانفصال قال البدر رباناته لخاتمة حلول الدين المسلمين جاءه وأذانا
قال أضرر به الامام تقي الدين الشعري فرق شاعر عليه يومه قال اينما ابو هاشم محمد
ابن محمد السندي بايت الكوليست سيماما قال هو والانفصال اينما الخير ابو الفتوح
وهي قال الحافظ يوسف بن جعفر محمد الراوي اينما بالحق ابو الحسين محمد
ابي احمد بن محمدنا ميت الواقع عن الشيخ ابو المير محمد بن محمد على الانفصال
عن المصنف الفاضل عياص

كتاب المقدمة

والتي أعندها والد، عن المختصر المأكمل للمذكرة الموقعة بكتابه المختصر
ابن عثيمين، عن ابن الجوزي مذهب الطبيه والنشر عن ابن القاسم عن المقدسي
دار إصدار دعمن والد، عن المختصر المأكمل كذا باع ابن هيرمبا بأوصاف النسوة كما
الله يحافظها، ويوجه القسم بين حمد البر والصلام في حين وسفن بين هيرمبا
إذاعة منها فلما أتى أبو العباس ساجد بن علي من تسلب من الساعات قال
بن هيرمبا يا مناسلا شفهتك كاللارد وعلق على عبار الحق الذي في المعرفة البر والـ
من الساعات لغير مولعاته

كتاب الساعات
مولى عجم البحرين

لـ**ابن الصّافى** المُدرِّس سُبْطُ الْمَالِكِ^١ مُؤْلِفُ مُسَيْدِ نَاهِرِ مَالِكِ وَجَهَنَّمِ
وَبِدِينَتِ الْمُتَقَرِّبِ إِلَيْهِ الْمُنْتَهِيِّ بِهِ رَفَضَاتٌ بَعْدِ الْمُطْبَقِ الْمُنْتَهِيِّ أَذْرَافٌ مُشَبِّهَةُ الْأَسْلَمِ
وَالْمُلْكِيِّ وَبَيْنِ الْمُلْكِيِّ الْمُعَلَّمِينَ بَشَّارَاتٌ كَثِيرٌ كَمَنِ الْمُكَافَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمَّادِ الْمَزَّ
الْمَازِمِيُّ الْمَاقِعِيُّ يَأْتِيَنِيَّ إِنْ أَرَوْكَ مَنْ سَادَنِيَّ تَائِبٌ وَمُشَوِّرٌ وَمُشَنِّعٌ وَمَا يَغْرِيَنِي
مَرْدَانِيَّ اجْتَمَعَنِي فِي ذَلِكَ الْمَوْرِقِ عَنْ كَبَّتِيَّ إِنْ أَنْتَ لِلَّهِ مِنْ شَانِعٍ سَيِّدِيَّ
عَنْ شَيْخِ الْأَسْلَمِ إِنْ كَجَّبَكَ الْمَهْمَاجِ عَلَى الْمُشَيْدِيِّ كَمَا أَهْمَقَنِيَّ شَيْخِيَّ إِنْ أَنْتَ الْمَلِكِ
وَبِهِ

امام المسروق عن الولات وشعا عن شيخ الاسلام تألفت اتفاقيات بعثات الدين بخلاف
عن شيخ الاسلام امام الصناعة من حجر من التوسيخ الماء والمرارة وشعا
عن شيخ الاسلام الولاد عن المقدون العاذري فشيئ الشفاعة في المذهب عن ابن القاسم وبرهان
الوالد عن العاذري المبرهن المتألف عن ابن المبارك عن العاذري عن اليام الحافظ وبرهان العاذري
عن اليام جلال الدين عيسى بن جعفر المدحبي عن العاذري ابراهيم بن ميرزا من الطبل
الشافعي عن العاذري المذهب الى المذاهب من اتفاقات عن المؤذن لذكراه كذا في المشتمل على
مشهد لذكراه ابها والشك واختلف ادار ورهبانيات والده وبرهان وان ابراهيم كذا في
جبل الدين المذهب يذكر عنه والده عن اتفاقات كذا في المذهب من حجر المسلط
عن عيادة الدين ولهم الدين المذكور قى

اهتلا لاما صران حلتم . و لم ت Guru الماعدا ملأ
 نو دمكم و نو دكم خلوا . لقل سخجنا دال ، في اذالا نيمعاذه
 و آن امردك بالسند المذکور على اب جعجع من الشعيب بدر الدار البيشكي من المخجال الدبرت
 المياطي كتبته و ماده من مقطوع و ينشر و فهرة المخطوطات روك عنه عن والده عن الشعيب
 السيد طه جعجع ما من تاليت و تعميقت و مقطوع و ينشر و فهرة المخطوطات و جازان روك
 عن انسنة المحصل الى المذهبية معنى احصى منه انه قال للغزانتين عظيم كما كان كل
 مكان شفاهي حجم المروف الشعيب عذر الدار لقيه تهمة ازدر لعلك من بعد المفتشي
 للمرح و والما في سورة المفتح قلم تهمي محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم و امسحة اعلم
 و امردك عنه من والده عن الشاعر كرمي حاجي بالمنايا من كربلا من تاليت و غيره
 دار و كعنه عن والد ، من التائفي كرمي بن الشعيب الشفاهي اعن المراجع اجمعين

كتاب الشعراً بجم الدبي

کتاب ملک

ولنات الشجاع الراكا
بدور الدين الحزيف

كتاب محرر الدين
الظاهر ذريعة

کتاب فتح
ذخیرہ

كتاب المأمور

كتاب إلش

الحمد لله رب العالمين

کتب ایشان

كتاب التوحيد

بِحَمْرَةِ كَتَنِ الْقَاعِدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
الْمُنْذَرُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالْمُنْذَرُ مِنَ النَّارِ
وَمِنَ الظُّلُمَاتِ
وَمِنَ الْفَوْقَىٰ الْعُلُوِّىٰ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمُبَشِّرُ بِالْجَنَّةِ وَالْمُنْذَرُ بِالنَّارِ
وَالْمُنْذَرُ بِالْمُجَنَّبِ
شَهِيدُ الْأَسْلَامِ وَالسَّلَيْنِ دِيَنَةُ السَّلَفِ الْمَالِكِينَ
وَدَلَالُ الْأَئِمَّةِ تَبَدِّلُ الْمُنْزَلُ
الْمُنْزَلُ عَالِمُ اللَّهِ تَعَالَى بِلِطْفِ الْمُلْكِيِّ وَفِي حِيَاةِ وَاعِدِ الْمُلْكِيِّ
الْمُلْكِيِّ مَنْ يَأْتِي دُعَاؤَهُ فِي الْخَوْفِ وَالصُّوفِ وَالْمَلَأِ وَالثَّرَاتِ وَحَمْلِ
الْمَحْدِيثِ وَالْمَوْرِدِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمُلْكِيِّ
عَالِمُ الْمُنْتَوْرِ يَهْدِي الْمُؤْمِنَ
مَعَ مَلَائِكَةِ الْأَرْضِ مُشَرِّسَوْاتِ فَهُنَّ ذَلِكَ الْجَاهِزُ بِإِيمَانِهِ
مَنْ نَظَرَ وَنَشَرَ وَمِنْ أَسْلَادِ سُطْرَوْهِ جَزَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ خَيْرٍ
وَأَذْلَلَتْ كُلَّ ضَيْقٍ بِسَبِيلِ يَادِبِ الْمَالِكِينَ
وَبِآخِرِ لَاءِ بَتُولِ التَّابِلِ
وَحَقِيقِ الْأَسْلَى وَتَبَرِّعِ الْمُلْكِيِّ وَارْتَفَعَ كَاسِ الْمُؤْلِدِ الْوَرَّا
وَنَتَّدَى بِالْمَكَوَاتِ اسْتَوْرَكَ لَائِيَ الْمُكَلِّمِ صَمَعِ طَلَّا

البخاري

وبوكل الماليين اى المليين سلم بن الحجاج من علم الشيوخ
النبي ابودك سكتاره الله تعالى وباختصاره في رواية
واروى الكتب المتن جميع المراكب ومحاج سلم وكتب السنن
الرابع مسنن ابى داود وجماع الامام الترمذى ومسنن
مسنن ابى ماجد عنه فى الواء محمد بن حمدين ابو حيم
ان اى المقام محمد علان بن ابى الفوز علام الملك بن اى الحاكم
على بن اى الحاكم الشیخ على بن ساركنا والسدلى بالمرى بخط
الشیخ النافى المکى عن الشیخ جلال الدين بن سعيد الرحمن بن محمد
المخطيب الشیخى بن والده مسنون القرآن شارح المنازع وله
والتنبیه الشیخ محمد المخطيب الشیخى عن الشیخ زکريا الانبارى
عن حافظ الاسلام المانع اجدى بن حجر المستلادى واروى
الكتب المتن من طريق اخرا علام اى الاول عنه عن الشیخ محمد علان
قال الخوف الشیخ الحدث بالدار بال المصرية والواطئ الشیخ
محمد حمازك الشعراوى وكتب لى خطه بذلك انه اجاز فى
رواية الكتب المذكورة عنه عن المؤربين او حسان السائى
لسيط المدة بارفع مسمى بحق دعاته للذلة اجازه من حافظ
المصريين حجر داروى عنه عن الشیخ محمد بن علان جميع سلطان
الشیخ محمد المذكور منها المفتوحات الراوية بمعجم الذاكرا للنورى
ثلاثة اسناد ودليل الثالثى فى طرق رياض الصالحين
وعدد القاليد فيما يتعلق بفرزدم وستمائة اسباس من
ويعود ذلك مساقى وفوق على السبعين واردى منه الحديث
عن شيخ الاسلام عالم مصر والاثام الشیخ احمد المركب المالكى
عن عمه سعيد المركب المثلثى عن الشیخ عبد الرحمن
الماعفى الشهيد بستين عن الحافظ القلقشندي منحافظ
ابن حجر المستلادى عن شيخ الرذى الموافق واروى منه

الكتاب

الكتاب المقدس

كتاب العجائب
في الشیخ محمد المذکور في دعای الحجۃ
لله عز وجل
لهم انت توھا الشیخ فرمیت الدین لله ولی
بالمدینة الحمراء رحیماً سلام

کتب المدینہ

المسنون حديثه
دستور الرسول عليه السلام

والآذكار والسموعات والمعروقات والجازات والملفات
والمنفوظات واردي منه عن الشيخ ابوالحسن بن عيسى ابن
ابن محمد الخطيب الشريفي الشافعى الاربصى حدثنا ابن
الحافظ والمحدثين امام المؤذكى وكذاك شيخ الشيبة
في العيالين للشيخ عبد الله الشنشوري واردى هبى جمع
ما تجوز للشيخ ابي السن رواية من معاود دسوخ ونوت
دجعوة واردى كلامه جمع ما تجوز رواية للشيخ محمد بن جلا الدين
ابن ابو الحسن الصدقي الشافعى الاسعووى التيجانى بسط
الحسن واردى منه عن الشيخ عبد الله وارد من ابرهيم الشير
البلانى بلاطى الشافعى المنيبى ابن الكت وشوجه شذور المذهب
في محدث كلام العرب لعنفم ابن عثمان الانمارى وشوجه
كتسويف الفزك وشوجه المتأبى بالتنبئ للصلة الثانى
السد المقتضى واردى عنه من الشيخ عام الشوارك

المسنون حديثه
دستور الرسول عليه السلام

الثانى جمع ما تجوز للشيخ عامر رواية واردى منه عن الشيخ محمد بن عبد الله المقدى ابا عبد الله المقدى ابا عبد
الشيخ سعيد بن يوسف المشلى المتى المازىى كتاب
ذريه من درجه عمل المبشر والده ودراسته فى العمار
للمؤذن فحسته خصته من درجاته وعلق العمار
دليل الطالب لليل الطالب فى الفتن وكتاب غاية الملتئى ودخل العصر ورق النساء وذكره بالخلافة
في جمع الاقاع والمتى في الفتن واردى منه عن الشيخ شعور
ابن يوسف البهوقى الحنبلى العيمى ابن مالك وشوجه
الراوى وشوجه الشداد دلوانه وشوجه الأجواد يهود والراوى
في طلاق العرض وبدوره من شعره من شعره في
بساط العذوب ابا عاصي حمل
في اقسامه مسرحي حمل
عمران حمل فى اخره هوك ورمات بصر
في سنته ثانية تلقيت عبد الله
الراوى لشاعر اصحابه العيالين ابا شaban المرحان وعلقها
كتابه لشاعر اصحابه عاصي
شنت روحه من حسابه على مثيله ابا فراس انصور
الطباطبائى وكتابه لشاعر اصحابه عاصي
يعروضه على سعاده كل سادة وعلمهم بالتفاصيل
سلسلة احاديث ورواياته درسها بحسب اقسامها
غيرت اقسامه وهو اغاث وذوقها اغاث وذوقها
على اقسامها وفتح وبيان وبيان وبيان وبيان
كتوك لشاعر اصحابه العيالين ابا شaban المرحان

عن الشيخ جعجع ما تجوز للشيخ اجدرواية وكذلك سالم بن نجويه
ومن ظهر دنشور واردى عن العارفى من شيخ الاسلام الشيخ
شيم الدين المؤذن عن دارواه الشيخ بدر الدين عن الشيخ الى الشيخ
المرى عن عائشة بنت عبد الله اداء عن المأذن المجرى واردى

الكتب ستة عنده عن الشيخ عبد الرحمن المياوى عن شيخ الاسلام
محمد الدسوخى والدورة شيخ الاسلام احمد الصلوى عن شيخ الاسلام
ركبة الانصارى عن شيخ الاسلام احمد جعوه المستلاف
واردى كلامه جمع مؤلفات العلام الحلال الى اسوطى عن الشيخ
محمد عبد الرحمن بن محمد الجوى الكنى الازهرى من الشيخ
نوال الدين الزيادى والشيخ ابراهيم محمد الوسيمى وشيخ
الاسلام محمد الدعاوى وكلهم يرد وظاعن المسند

ل يوسف الارميوى وهو يرد به عن مولانا واردى عنه عن

الشيخ محمد عبد الرحمن جمع ما تجوز له رواية واردى عنه كتب

المطويه عن شيخ محمد عن الشيخ ابراهيم الملقب من
ل يوسف الارميوى عن دارواه واردى الشاطئى شيخ

عبد الرحمن اليقى عن دارواه الشافعى شيخ ااصر الدين

الطباطبائى عن المتأبى روى عن المأذن المجرى المجرى

عن ابا محمد عبد الرحمن بن احمدى على المدواى كلام عن محمد

ابن عبد الله العوفى ببيان الصالحة عن ابا الحسين على

ابن شعيب العباس من مهدا الشاطئى من ناظلها واردى عنه

عن شيخ عبد الرحمن المبنى ابا شاشه وابن القاسم وشوجه

الشيخ عبد الرحمن دواية واردى منه عن الشيخ احمد عبد الرحمن

ابن محمد عبد الواردى العددى عضىي الاداء المأك

بصوصيات الشفاعة والتذكرة وذوقها من الكتب المثبتة

وجمع ما تجوز للشيخ اجدرواية من سایر المؤذنات

والآذكار

كتاب شيخ احمد الفريح
للمسلم وللنور
الباب السادس
الكتاب السادس

كتاب السيوطي

كتاب سيدى

المطويه
الشاطئ

ابو شاص دابة القاص

الشافعى التكره

كتاب طلوب
الصالحي

باب المجادد فتحوا المتن للشيخ العالم العامل الشهيد سعى
المجادد كتاب الوظيف المألف الشهير بالمرفق وكتاب التغافل
بوسي الجاودي الموسوم بالاتفاق وعنيوز ذلك وفؤاد
شيخنا الشهيد ميدالباني بحجم ما ذكره وبجمع ما تصوره زاداته
من عنيوز ذلك وما له من تأليف ونظم ونشره وتأثره
منه ما قرره دما حوره «أجاز عامة واستأذن الموقوف
للعمواب إليه المرجع والباب والمدد ودعا وصل إلى
سيده شهيد وعليه وهو ومحبه وسلم كتب هذا الفقيه المقربة
ابن بوسي الطيب عفواً عنه في دفع اليمني بين في آخر
ذى القعدة ١٤٠٢هـ أنسى القيمة النبوية على ما يجره الشكيم ٥

لله ولله
نعم قد بجزت له بجميع ما ذكر من المؤلفات والمسنودات
والمحفوظات التي أرويها عن مسامي المذكورين
كان الله لهم الحمد والجعفر ونفع به المسالين قاله الحلا
ورقة مستحبلاً من ذنبه خلا ومن ربه وجليله
احقر المذهبين حادم كلام رب العالمين الفقير عزوجي
الحسين المفترى بن عبد الله زيز الدين والله وحده
وصل إلى اللد على سيدنا ناصر والله ومحبه الحمعون
يتبرأ المتفهون عمان المطهون ايا هاشيشنا الشيخ بريهان وعبد الله المكارف
أن امرؤ منه فهمي الجامع قلم وماله ملء قابته وان امرؤ منه سورة الراية
بسند المصحح برق تأثيبي لغير انس سعى رسول اسفل ايه عليه وسلم تبرأ اللد
يطن غلة

داروى اينا من الشهيد المذهب العادى مما اجاز في خطبه
عنه من والده من الشهيد محمد بن طلوب حرم سولاته وما
من اجرة ومرتبات وسمو عات ونظم ونشر

بسم الله الرحمن الرحيم الجويد رب العالمين وصلى الله
وسلم على أشرف جميع الانبياء والمرسلين بحمد الله وصحيحة أربعين
ويعد بقوله في لطف ربه الحق وبيان نبوي الطيب الخنزير
واردوك اينما عن شيخنا شيخ الاسلام واحد الزمان الشعيب
عبد الباقى كان الله تعالى له من كل سوء وافق صحيحة الامام أبي
عن عباد الله محمد بن اسحاق البخارى عن شيخ حجازى الواطئ عن
ابن اركاس عن ابن جحوع عن ابي محمد عاصى شفت الشعيب
ابن عبد الحادى المدائى سليم الدمشقى شاعر على الشعيب
اجدر من ابي طالب المصلى الحجاج على ابي عبد الله الحسين ابن
البارى الرزيد كعلى ابي الوقت عبد الاول بن عيسى
ابن شبيب المعودى على ابي الحسين عبد الرحمن بن محمد الرادى
على ابي محمد عبد الله بن احمد السوچى على ابي عبد الله محمد
ابن يوسف الموزير كما عن ابي عبد الله محمد بن اسحاق البخارى
واحدة جميع الامام سليم بن الحجاج بن كوساد النسائى وارى
منه عن جماعة منهم الشعيب احمد المترى المزني عن عبد الله
عن عبد المطلب بن فضالى عن عذر شيخ الاسلام تقي الدين
ابن فضالى الملكى من المغاربة سعى ابو ابراهيم بن محمد بن سعيد
الحرموى كمساعداً على تجربته عن ابي المؤمن يونس بن ابي ابي
ابن عبد المطلب الدسوچى عن علي بن الحسين بن عيسى بن ابي
نصرور بن الحسين المتبرع المحافظ على الفضل محمد بن
ناصر بن محمد بن طلحه بن عم الغادرى السلامى المخاطب
إلى القاسم عبد الرحمن بن عيسى بن سهل الامام
عن الحافظ ابن مكي محمد بن عبد الله بن محمد بن زياد ابن
النسائى وارى ابي حاتم روى كفى بن محمد بن نكى بن سليمان
دشيد التميمي عن الامام سليم بن الحجاج واحد المذاهبا

الشارع

الناس

صحيفات

رسورات عددة المنافق

شرح الخبر

الكتاب السادس

كتاب السيوطي

شرح الخبر

الشناقي حقوق المصطفي عليه وتم عنه عن الشيخ احمد الفزوي
عن شيخه احمد القاضي عن عبد المؤمن بن حمذاني الدين بن فوزي
عن العرجاني الدين ابو الطيب محمد بن عوبن على الحميي السوسي
ثم الملكي بما عاشه عن الشوفاني عبد الله الوبيوب عن ابن
سيد الظل للصلباني الاسواني سما من ائمة الشافعيين يعني ابن
ابن محمد المواتي عن الحسين يعني بن محمد بن علي الصفار
الانماري عن جوهر زده استحق واروى منه جميع مسنده
كتاب بيعة النخل وبقية المؤغل تخرج سيدنا العامل العلامة

الشافعى الدين بن فوزي الكعنى الشيخ احمد المواتي عن سليمان
القاضي عن عبد المؤمن بن مطر القرشي عن محمد بن جابر
وارد كتاب الطبيعة لابن الجوزي عنه عن الشيخ عبد الرحمن
المبنى من الملا على المروى عن الشافعى عمر الشفافى المتبلى عن
الشيخ على الرقيقى عن الشيخ عثمان الشاشى المزيدى عن
حافظ ابو الفتوح محمد بن الجوزى قوله واروى عنه عن الشيخ
محمد الانورى من حدود الولادة الشيخ عمر السواى المقطى
عن الواقىى عن عثمان عن حافظ ابو الفتوح محمد بن الجوزى
مولف وارد كاعنة كتب الحديث من الشيخ محمد الملوسى عن
الشيخ محمد الملقى احواله ابراصهم الملقى ماسح الماشية
على الجامع الصسيرو عن الشيخ عبد الحق المستنباطى عن ابي جعفر
واروى كتاب الاسوطى من الشيخ محمد الملوسى عن اخيه
من السيوطي محمد اسحاق وارد كتاب شرح المعلم والوجبة للشيخ
زين العابدين المذوى المالكى عنه عن الشيخ زين العابدين
الذى وارد كاعنة عن الشيخ زين العابدين المذوى
شرح الشيخ عبد الله على الوجبة وشرح الياسمى فى البو
والقابل دعى العفيف الحساب دعى مائة المالكى
واروى

وادر كتاب سنه الارادات في جميع المتنين في المتنين دين ابا
للشيخ العلاء والمودة المغافر الشيخ تقي الدين ابا شيخ الالم
احمد بن ابي الدين الشهير نسبة الکوم باسم الکمار المتصوّج
الحسنی عنه من الشيخ نصوص الہمزة الحسينی عن الشافعی العالم
الحقیقی ابا عميم الشافعی عبد الرحمن البیوق عن ابو الحارث
وارد عنه عن ابي الحسن عبد القادر الدینوشی يعني توان
علي الشافعی السلام الجده الهاشمه الشيخ محمد الراد الحسلي
والشيخ يعني الشافعی الحسلي الحجاجى والشيخ جمال الدين
يوسف البھوقى يعني قواة الشافعی المذکور في
ابن جمال الدين المؤبود يعني قواة الشافعی جمال الدين المؤبود
علي العامل العلاء والمودة المغافر الشيخ تقي الدين
الحسنی عنه من الشيخ نصوص الہمزة الحسينی داروى عنه
الشيخ عبد الله الشنشورى الموجبة عنه عن الشافعی المذوى
ابن البخت على المالکي الازھوري واروى عنه شرح ابیات ابن
فڑھ الشافعی عن الشافعی محمد المواردي عن مولف الشافعی
العواشق وفات ملله وداد جاذبى شيخنا المذکور في
ما ذكره وبرأيته عنه عن اسياخ المذکورين وداد جاذب
الغافل الشافعی حتى انتها جميع ما جاذب في بكتة الفقيه
الطبیعی وداد اخر شهري ودى المتدعى ٢٠٠ او الجريرا ودره
لله رب العالمين ووصل على سیدنا محمد والاخرين
نعم قد اجزت لها جميع ما ذكر حق روايى عن مشايخ
المذکورين رحيم الله تعالى قال له بقى ورقه بقاله
الفقیر عبد الله العنبلي الازھوري امقرى عفی عنه
داعی لهم احسن التوفيق والرشاد جعلهم الله
من اهل الهدایة والسداد سلامهم ما الدعا في كل وقت
وبحرين ولله رب العالمين رب العالمين

ستوى الارادات

الدواں

شرح الدربي

شرح ابی اسحاق
الاشطب

الحمد لله
الصلوة والسلام
بأيدي شفاعة

مجدد الدّرثي التقي • في ذي المحرم بدر قمر
 ويد فاعلهم عظيم القدر • ومن حواه حاز وف الخمر
 واثق من ربنا صاحب • بواقي اللئاد اجتبا
 لحوزة المفتية البعيه • والمرتبة الشائعة الملبي
 الناصيل الخيرية العتيق • والدين وافتتح القبور
 هواني عبد الله عبد الله • لزالة راقى الملوك
 فنهي الله اليسارا • وقويمه المقدور والبراء
 وكان عن ارتقاء المجد • احمد الله بواقي السعد
 بخوده بالمحاجر • دفارت الراحل والملائكة
 وحل بالعزيز رونى العلم • وطريقه انه وفق قسم
 بالرذعن لاملاعه المدهعا • ومن هم في كل فنونها
 فلذن الرؤس فيه راحتنا • وربنا يلهم كل انسنا
 كذا في علم المؤمنين ترا • على في هذه الكتاب لامر
 شارح نظم المريض العزيز • للشيخ عبد الله الشنكر
 قرارة متنفس درء • دروس عصابة مفبع ،
 وكان في ذات قسيط • اقرانه وعنه قد فضل
 وقد احرته يعبد الله عليه • اقرانه وقارنها مرسى
 وان يديم المحب والملائكة • قصدوا الصالحة الملايين
 سائله ليغشى منها ما • قال له زيد دوام ورعا
 وقال اكاكبه في محل • محمد الشرببي بن على
 الملكي الرازق والريح • عوان من اسود وادي الريح
 مصلبا على ابني والوال • ما فاض لفخار الملك

وانشد الشاعر ميدا في قال سوء لما شهدنا الشفاعة بعد المطر العظيم الذي
 اهدى الطيور من السيد كالدبيت حمزة قال انشدنا ابو اسحق
 ابراهيم بن احمد الباقي عوف لنفسه

ينزل القبر مسان بن عبيدة ويشفي اضرنا بخنا الشفاعة بعد المطر العظيم الذي
 قال اخرين شيخنا اشرف الدين البهاف الدمشقي قال اخرين شفاعة الاسلام شعاب الدين
 احمد الطيبي الدمشقي قال اخرين شفاعة السيد كمال الدين بن حمزة الذي
 قال اخرين ابوالباس بن عبد الحادى الدمشقي قال اخرين شفاعة المصلوح من ابيه المصلى
 الدمشقي قال اخرين ابوالحسن فخر الدين الطيبي الدمشقي قال اخرين ابيه صبي الدين الذي
 الدمشقي قال اخرين ابوالفضل البانياي الدمشقي قال اخرين ابوالقاسم الموزع الدمشقي
 قال اخرين ابوالبر طهاني الدمشقي قال اخرين ابوالسهرانى الدمشقي قال اخرين
 سعيد بن عبد العزير الدمشقي قال اخرين ابيه سعيد بن زياد الدمشقي قال اخرين ابيه
 ادريس الحولى الدمشقي قال اخرين عبد الله بن خاله الرازي صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم آثاركم ستخدون اهدا جند الشام ومنها المراجعة
 بين فالموالي قلت خطب برسول الله قال عليم الشام فمن اهوا فليجعل بين
 وبيني بين عذر • قال الله قد تكوني بالشام واصل مكان ابو ادريس اذ اشت
 هذا الحديث قال انت تكنى باسمك بالصلوة والسلام

وانشد الشاعر عبد الله المذكور عن المقرب شيخ ادراي المافق عن عبد العزير
 ابيه الملكي القويش كما اشار كاتب عمارة المنقل وبيفن المثل قال اخرين فتحي بن الهمة
 تعي الدين بن عبد الملكي الهاشمي قال اخرين عبد الله المبرودي منه من
 زبيدة سنت عشر وثمانين ما يزيد على اشتاد الشفاعة في الحديث على ابن
 عبد الكافي السكيبي لتفقد لنفسه بستانه المعرف بالزعمير عليه من احت
 ظاهره سبعون عمره وبالصالح في اشعاره ولا يغير طبعه الملحون
 وارفقةه الراوحة تعلق ففيها كل انفع الملاح
 وكانت اهلن يحيى مشهورة فثبت قاتل المصلوح • ابيه
 واروه عنه عن الشاعر محمد بن الرازي شعر المحبة للشنبور كلام في اجلاء
 المنظر وهو دعوه صوره خادم خط الشاعر عبد الملكي وفاته
 الحمد لله الذي وقع في حراء للعلم واعطاه دست
 ثم ملأه على ضرب الرحب • بيتنا اهل من دطي الملا

آيات السجدة
المسك

للمتسوحة

• ذُوئي مذ مثلياً المغفهاً فـ احـلـقـ بـ قـ جـهـاـيمـ تـشـرـ.
• دـ يـ كـ خـاـشـلـ الـ حـيـالـ نـاطـهاـ لـ حـقـرـفـ عـنـوـ الـ لـدـاـ صـفـرـ.
• وـ اـشـدـ نـاـ بـنـاعـمـ الـ مـيـادـ منـ شـعـبـ شـعـابـ الـ دـيـنـ الطـيـبـ عـنـ الصـيـبـ.
• اـخـالـقـاتـ هـرـهـ عـنـ اـهـلـ اـسـاسـ بـنـ عـدـ الـهـادـيـ عـنـ الـسـالـاحـ اـنـ
• اـنـهـمـ الـهـنـيـلـ عـنـ النـيـجـ فـ الـ دـيـنـ السـالـيـ قـالـ اـشـدـ نـاـ اـقـمـ بـ اـصـدـ الـوـيـدـ
• سـ لـفـطـ لـنـفـسـ.

• يـاـنـاظـرـ فـيـمـاهـتـ لـجـمـعـ اـعـزـرـفـانـ اـخـاـ الـبـصـيرـ يـذـرـ.
• وـ اـعـمـ اـنـ المـرـلـوـلـلـ الـدـاـ فـ الـمـرـلـوـقـ الـمـوـتـ وـهـ مـقـمـ.
• فـاـذـ اـظـفـرـتـ نـرـةـ قـافـقـطاـ، يـاـ الـجـارـ فـ الـجـارـ اـذـرـ.
• وـ مـنـ الـحـالـ يـاـ تـرـعـاـحـوـكـ كـنـ الـكـالـ، دـاـهـوـ الـمـتـذـ.
• فـالـقـصـرـ فـ كـنـ الـطـيـبـ كـاـكـ بـنـ الـطـيـبـ نـعـصـمـهـ لـيـنـكـ.
• وـ اـشـدـ نـاـ يـهـيلـلـيـلـ اـفـيـ اـهـدـ الـبـيـيـرـ بـنـ الـسـيـدـ كـالـدـوـيـ بـنـ حـمـدـ.
• دـاـلـ اـخـرـيـ فـاـلـهـ الـهـيـسـانـيـهـ عـنـ عـلـىـ الـدـاـوـيـ منـ اـنـ الـجـاجـ الـمـزـ
• عـنـ اـبـ اـنـ الـحـيـرـ عـنـ ضـيـاـ الـدـيـنـ مـقـرـعـ عـنـ النـقـيـعـ اـنـ عـلـىـ الـدـاـ
• مـنـ اـنـ قـيـمـ فـاـلـ اـشـدـ نـاـ اوـجـ الـجـارـكـ قـالـ اـشـدـ فـاـنـ الـمـتـزـ.
• الـمـتـرـانـ الـدـوـرـيـوـلـاـلـيـلـهـ يـكـرـيـتـ مـسـبـتـ حـدـدـ الـلـيـسـ.
• فـتـلـيـدـ بـدـيـهـيـسـيـلـيـدـنـ طـيـقـ وـفـلـوـلـمـقـعـ الـخـلـلـ بـدـيـنـ شـتـ.
• وـ اـشـدـ نـاـ عـنـ الشـيـ اـهـدـ الـمـنـيـقـطـيـهـ عـنـ بـيـجـيـ عـنـ النـيـجـ مـحـمـدـ.
• يـاـرـبـ اـنـ الـصـدـيقـونـيـهـ، فـاـسـرـ بـيـفـلـاـكـ بـاـيـقـنـيـهـ.
• وـ لـقـدـ اـنـاـكـ وـمـالـتـنـاـمـ، لـذـنـوبـ الـشـنـاعـةـ شـيـبـهـ، اـلـطـيـ
• وـ اـمـرـوـيـهـ اـيـقـاعـنـ حـيـازـ الـيـاعـنـاـيـرـ اـمـكـاـنـ مـنـ الـعـاطـفـاـنـ هـمـهـ عـنـ اـنـ حـقـ بـرـيـمـ
• عـنـ اـنـ الـبـاسـ جـهـوـنـ اـوـ طـالـ الـجـيـرـ اـمـاـبـ عـنـ الـجـوـيـ آـمـاـبـ اـنـفـتـجـاـهـ الـلـيـلـ اـبـلـيـكـيـنـهـ
• اـسـمـاـيـ اـنـ اـبـ غـالـبـ اـآـمـاـلـعـتـمـنـ بـدـرـانـ اـلـوـكـرـلـاـصـرـهـ اـلـيـلـيـلـ اـمـاـنـ الـجـارـ اـنـشـهـ الـبـيـتـ
• اـنـتـ رـكـيـتـنـ رـبـ الـلـهـ، اـذـكـرـتـ فـارـغـاسـتـهـ، وـاـنـاهـتـ بـاـنـطـيـنـهـ، طـلـاقـبـهـ تـبـيـعـاـ
• فـاعـنـاـمـ السـكـرـتـ اـخـلـمـ، حـوـضـ وـاـنـكـتـ بـاـعـنـهـ ٥

ذو المأتم الشعير^١ ما بو طاهر أسلخ ذهاسام ابا ابو الفاعل ابن
بغصيما الرزعا في وكان يشترى ابا القاسم عبده المأتم من المفترى^٢

ابو جعفر محمد بن الحسين الناصيف و كان يشرى ابا يكربلا عيسى بن احمد
القاضى الشاعر ابا معن شعيب بن زيد بن خالد الشاعر ابا عبد الله^٣
ابن عياض ابا عبد الله الشاعر ابا عائى همام بن غالب ابا فراس المفرى^٤
الشاعر ابا الطراخ من عرب الشاعر ابا الياسى الصدى^٥ يقال لاشتى ابيه

بلهنا اسما عينا وجودنا وانا لم رحوا فرق ذلك نظرنا^٦

فتلائين المفترى ابا الحليل قاتل المبه قال اهلون ساسنى قلت^٧
ولاهي في طل اذلم تكفله بواه رحبي معموه ان تكون را
و لا غير في جهله المتكفل حل اناس ابا ابرهاد الامرادي^٨ في
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يمتصن اساك مرتاح قال بعض الوراء
الثانية المسورة عمر احسن الناس تحيط كلها استطاعت له من عادت انتهى
شكلي و انت هاران^٩

و امرىء من والد المكرور قال اما شيخ نمير الدين من سلطان ابا شرور الدين
ابن طهون ابا القفال امير من طهون حجر ١١١٤ هـ^{١٠} عيسى بن محمد بن ابي المودع
بالمسمى العلام ابا العباس امير من طهون بن ابي الحسن الشافعى امير ابيه ابرهاد^{١١}
عمر بن الخطاف ابا ابوالوقت عبد الله بن عبيدة الحسروى ابا العباس عيسى^{١٢}
ابن محمد المفترى ابا يكربلا عيسى عيسى ابا العباس امير العصى^{١٣} امير العصى^{١٤}
ما عيسى عبد الله الحافظ ابا الوابي الطبالى ابا ابو الحسن عيسى بن عيسى^{١٥}
ابن سعيد العاص ابا ابيه قال لكت عصي عصي عن عيادة فرعا
بطهون فوالحق سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ماس امرؤ متعصى^{١٦}
صلوة على ذئب طهون هادخو عهدا روك عصي الامات كفارة^{١٧}
تكلصاس الدنون^{١٨} مام ترتكبيرة^{١٩}

و امرىء العصى^{٢٠} من شيخ الطلاق عن ابي العلاء الفرزى من الخالى ليسوطى عن عيادة^{٢١}
الكافري عن شيخ الدين العمارى عن ابا الحسن الفاخى عن ابا ابيه^{٢٢} من جا^{٢٣}
من ابي الحوصى من ابيه^{٢٤} الشلوبي عن نجوى بن يحيى العزى الشيشى^{٢٥}
عن ابا فالكى عن ابا الاخرى عبا ابن الطراوه عن عيسى بن عيسى^{٢٦}
الاعلم عن ابي عاليى عن ابي درستونى عن البرد عن المازى عن^{٢٧}
الاخنسى الاوسط سعيد بن مسعود عن سعيد^{٢٨} عن سعيد^{٢٩} من الطليل ابرهاد^{٣٠}
عن عيسى بن عمر عن ابيه^{٣١} و من العلام^{٣٢} نفرين عاصى من ابو الامى^{٣٣}
من على بن ابي طالب رضى الله عنه^{٣٤} انتهى^{٣٥}

بـ اسود المجرى العظيم يقول الشاعر سخان بن موسى المصطفي^{٣٦}
ادركه من والد المكرور الغوى قال اشرف الشاعر زين الدين من سلطان الموى

قال اشرف الشاعر زين الدين من طهون الموى ابا العلاء محمد الدين محمد^{٣٧}
ابن سعيد الرحمن من حاتى الدين بن قصام و كان حوى عصره ابا العلاء زين الدين الغوى^{٣٨}
الغوى ابا شيخ الاسلام سراج الدين محمد بن سلطان البكري الموى ابا الامى^{٣٩}
عيسى بن يوسف المذلى الموى ابا عيسى عيسى عيسى امير العصى^{٤٠} امير العصى^{٤١}
محمد بن الطبلات الموى ابا ابيه امير العصى^{٤٢} امير العصى^{٤٣}

له دعوات ابو عباس حفص بن سعيد^{٤٤} من طهون^{٤٥} امير العصى^{٤٦} فاتحة الموى^{٤٧}

ابن عبد الله امير العصى^{٤٨} في مصرية ابا عيسى عيسى^{٤٩} من عيادة^{٥٠}
شراح شعيب المتنبي^{٥١} امير عصادر الحوش^{٥٢} امير العصى^{٥٣} امير العصى^{٥٤}

اميج التبيل^{٥٥} في مصرية ابا عيسى عيسى^{٥٦} مسلم^{٥٧} قتبه صاحب القراءة^{٥٨}
اما مغير خليل المعاواد^{٥٩} امير العصى^{٦٠} امير العصى^{٦١} امير العصى^{٦٢} امير العصى^{٦٣}

من عيسى بن سعيد^{٦٤} عن ابيه بريدة^{٦٥} امير العصى^{٦٦} امير العصى^{٦٧} امير العصى^{٦٨}
سياد الدين^{٦٩} والآخر العصى^{٧٠} و سيد عيادة اهل العلة^{٧١} امير العصى^{٧٢}

مسلسل بالخط اميره الشاعر خلا الدين السويطي في طيات المخاء^{٧٣}

و امرىء من والد المكرور بالمدحه^{٧٤} امير العصى^{٧٥} قال اشرف الشاعر زين الدين من العصى^{٧٦}

ان سلطان بالمدرسة الظاهرة^{٧٧} امير العصى^{٧٨} مسح الدين من طهون^{٧٩} الموى^{٨٠}

الحادية الكذا^{٨١} امير العصى^{٨٢} امير العصى^{٨٣} امير العصى^{٨٤} امير العصى^{٨٥}

جيه^{٨٦} فيما لفته دعشت^{٨٧} امير العصى^{٨٨} بن ناصر الدين^{٨٩} ماس لشاعر^{٩٠}

الياس^{٩١} من شعاع^{٩٢} امير العصى^{٩٣} زيزى^{٩٤} برق^{٩٥} في طاح^{٩٦} قه^{٩٧}

من العولمة^{٩٨} ابا عيسى عيسى^{٩٩} امير العصى^{١٠٠} في طال^{١٠١} من الشهد الدبر^{١٠٢}

اما ابو المخاغر^{١٠٣} بن المكرور^{١٠٤} امير العصى^{١٠٥} عيسى السجزى^{١٠٦} امير العصى^{١٠٧}

او مسعود القاضى^{١٠٨} امير العصى^{١٠٩} بن اهد المكرور^{١١٠} امير العصى^{١١١}

السلام^{١١٢} مسح العزادى^{١١٣} امير العصى^{١١٤} امير العصى^{١١٥} امير العصى^{١١٦} امير العصى^{١١٧}

ابن عيسى الشاعر^{١١٨} امير العصى^{١١٩} مسلم^{١٢٠} ماس علی^{١٢١} والآية^{١٢٢} امير العصى^{١٢٣}

قت^{١٢٤} الشاعر^{١٢٥} امير العصى^{١٢٦} امير العصى^{١٢٧} امير العصى^{١٢٨}

دامر^{١٢٩} من والد المكرور^{١٣٠} و كان له شعر عن الشاعر زين الدين^{١٣١} و كان له معلم^{١٣٢}

الشاعر^{١٣٣} طهون^{١٣٤} و كان شاعر^{١٣٥} امير العصى^{١٣٦} محمد الدين^{١٣٧} امير العصى^{١٣٨}

اشتهر^{١٣٩} الدين^{١٤٠} والعليب^{١٤١} الدبر^{١٤٢} المترى^{١٤٣} امير العصى^{١٤٤} من الدين^{١٤٥}

المرقى^{١٤٦} و كان شاعر^{١٤٧} المترى^{١٤٨} امير العصى^{١٤٩} و كان شاعر^{١٤١}

العليب^{١٤٢} شرف الدين^{١٤٣} امير العصى^{١٤٤} و كان شاعر^{١٤٥} امير العصى^{١٤٦} على الدين^{١٤٧}

العنوان
العنوان

العنوان
العنوان

العنوان
العنوان

العنوان
العنوان

العنوان
العنوان

عن عم العزير بن هذل عن عم نقى الدين أبو الريح سليمان بن نعيم
الاسكندرى أنا الإمام أبو الحسن على شفاعة أبيه وأبيه من مواليد
المدرس الجليل من أئمة طاھر الشافعى الإمام أبو عبد الله الصادق
ابن سعيد حميد قال الشافعى القمي ابن الشافعى محمد بن علي الموسى
حسين احمد بن زرقة وآحد بن محمد بن زياد عن محمد بن عثمان عن قبة
بن مسلم الصبرى لها يوسف بن نعيم الإمام أبو حضرة آهان بن سعيد
وكتب الأسيوطى من الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الأشجع عن الشافعى
وكتب البلاولى على معلم الفرزى من أبيه عبد الرحمن الأشجع عن سليمان
أبوه داشرى ورحمه الله يرحمه ويشهد عليه أبيه عبد الرحمن الأشجع
الخاجى بالجازة عن شيخنا المصطفى من أصحاب الدين من أئمة أحق بهم
أئمة ناصر الدين محمد بن ناصي الدين قال حرف نصر الفرزى ديمه هاشم
كتبه لهم مفتاح الإسلام والكتاب الشافعى الدين الشافعى محمد بن العباس
حسين الفرزى الشافعى والشيخ أبو الوطين على روى أحاديث الشاردى الخطانى
لور الدين على السنن الشافعى والقاچارى والفتحى تحدث عن تحرير عبد السلام التوسى
الملکى المستقيود تهادى شفاعة الحديث الشافعى الشافعى الشافعى الشافعى
والشيخ خالد الدين بو سليمان شيخ الأسلام القاضى تكرىما والشيخ ناصر الدين
حسين عبد الله الشافعى وآله شفاعة الدين عبد العظيم الشافعى وآله
لور الدين على العراف والشيخ سعيد الدين محمد الشافعى الشافعى
والشيخ سعيد الدين محمد الوالى الشافعى الشافعى الشافعى الشافعى
محمد الشافعى الشافعى الشافعى الدين محمد الشافعى الشافعى الشافعى
الحقن الشافعى شفاعة الدين محمد شفاعة الدين محمد الصدرى العلام
آله شفاعة الدين القاضى تكرىما والعلامة السيسى الشافعى الشافعى الشافعى
ابن العصيم العصيمى والحافظ ابراهيم الشافعى الشافعى الشافعى
الأسلام الحافظ ابو الفضل ابراهيم الحافظ الشافعى الشافعى الشافعى
القلقيشى قال ابنه وفده الحافظ ابو الفدا ابراهيم بن محمد ابراهيم
حافظ حلوب ابو الحسن طلاق اسحاق بن شعيب من درس العلامة
الحنفى ووزن الدين ابو الفرج سعيد الرحمن بن يوسف بن العلامة
الصالحي المنبلى وفديهم قالوا المذاق لفظ ملاحة الدين ابو عبد الله
حسين احمد بن ابيه المدرس الاصفهانى الصالحي المنبلى وزين الدين
ابو حفصى هم من حصن اسلمة المرتضى الحافظ الاصفهانى لمزيد تلخيصها
الحافظ الفخر الجاھرى ترجمة عليه قال اباوى فضى عمير بن محمد ابن

كتاب
الرسالة
عن ولعنه

كتاب
رسالة
الدين الفاروق

أموى كتب الشيخ عبد الوهاب السعراوى عن الشيخ عبد الباقى المنبى من
على المتنى المجرى بالبيان عن المؤلف محمد صالح ٥
وكتب المتنى عن الشيخ عبد الباقى عن الشافعى المذهب اهل الطبع
من أئمة إمامه، المذهب من المتنى إلى شخص المتنى من سليمان بن عاصى
عن محمد بن عاصى من أبو عبد الله على من موسى بن عاصى ٦
وكتب المؤذن عن الحجى الفرزى من أبيه البدر بن العزى زين العابدين من
المساز عن مولعنه
تقطيبات البصري من الشيخ عبد الباقى عن المسارى عن الطبيعى عن الكلار
المسارى من أبو العباس من عبد الله وآباء وآباء العزى والبخارى ٧
وكتب الميناوى عن النجاشى عبد الباقى من هوارى بن ابراهيم عن ابراهيم
عن ابو هشيمة الرهى عن عمر المختار من المختار ناصر الدين البصري ٨
وكتب المخوى عن الشيخ عمر المختار من مطرى عن محمد بن الفرات عمر الحجاج
ابن عمر من القبرى الخارى من فضلاه عن ابو عبد الله الموقى عن العبد الله ٩
كتسرى والسود عن الشيخ عبد الباقى عن الشافعى عبد الله الشافعى وآله
وكتب المسارى من الشيخ عبد الباقى عن المسارى عن الكلار فى
بن أبو الحسن العاذري من العراف ١٠
وهي العوازم والمراتب السكرى عن الحجى الفرزى من أبيه البدر عن المختار
من ابن العزى من عبد الله المختارى من المختارى من عبد الله العاذري
صلوة العزى عبد الرحمن العاذري من ادراك ابكيه ١١
وكتب القشيرى عن الحجى من أبيه من القاضى تكرىما باعافية المارى من
الرواى الحافظ العاذري من القاضى العاذري من العاذري من المختارى
البيانى من ابو طاهرى العاذري من ابي الحاسى العاذري من ابو القاسم العاذري
وكتب ابن هشام عن الحجى من أبيه من القاضى تكرىما عن ابن حبيب عن جعفر
عن مولعنه ١٢
شرح الحاكم لابن هجرعى الشيخ عبد الباقى من حجاز الواستانى ابراهيم من
القطيبون عن ابنه عبد الباقى من هوارى من ابن ابراهيم عن ابن بمحى العاذري
وآله شفاعة من الشيخ عبد الباقى عن العاذري من العاذري العاذري من ابليس
اما ابو صرمه من المذى من اباهى المدرس اباوى المدرس اباوى المذى من موسى
والواهب الدارى من الشيخ عبد الباقى من العاذري العاذري العاذري
من مولعنه اسطلافى ١٣
وموسى الامام الاعظم عن الشيخ عبد الباقى من المختارى اباهى المدارى
عن

كتاب
الرسالة
كتاب
الغزال

كتاب
الغزال

كتاب
الرسالة
كتاب
الرسالة

لحدیث المسلم بالسادۃ الخفیہ

١٢ تراجع اصول حفظ السنن
١٣ قاتم فیم ما فیم فی تقديم
١٤ و تاخیر او غمزد کفر

الجعفر
محمد بن طبرى زاده سما علىه ابن غالب اخوه الحسن بن المرى المأوف
محمد بن احمد بن حسنون المزى الراونى نعمانى احمد بن موسى الرضا
ابا سعيد عبيدة بن اسحق بن شهود الفارمى قال ابا الام اوغلى
محمد بن اسحاق ابراهيم الاصغر اتى فى مكانته من خط الالقاب
بن اوى ابن سلة المزى و منه اىده نقلته من خط ابن الخطيب ابراهيم
بن على بن محمد بن محمد المستندا فى تسمىنا عطى ببر ساقع كتب هذه

والأموات هناؤ إلّي أرواح الحديث المترف عن الصالحة من الصالحة
والتاج بين الناجي الشيخ أخوه الرايسي بن الشهيد أسيّر الدين بن عبد الله
الشيخ مفتى لدّي بالمقصورة وعموره يوم عيّن والده المذكور والده المذكور
عوّن أبي ستاده العلامة الشيخ تكريباً للمصري الشافعي تألفه المترف
الإسلام بسرّ الكربلا واهوريه في عن شيخه الصالحة شيخ ستاده
واعلم علّي الإمام حافظ عمر شهاب الدين ابن العفني أحدث كلام
المستعار في الشافعية ودرساته موجودة وأسانيده في الإسلام إنما ذكر
حافظ شعثور تحرير مسطورة وأمره إلى الفقيه عن عدوه شيخ
نعم شيخنا العلامة الشيخ محمود باشيش محمد بن سراج الدين المعاشر
وهو عن والده المذكور وهو والده عن الصالحة أخيه الدين عاصي
عن أبي الحسن محمد بن محمد والجعف الأحداني العجمي محمد بن جعفر الجعفري
عن الإمام تقى عن استغفاره من الشفاعة صاحب المكثرة مما حضر
الكتاب عن محسن الأبي الأكابر روى والكه درى عن قاضي خاده وقاضي
من طهير الدين البرغشاني وصواعق بن ربهان المرس الكبير ونحو
ابن عبد الصمد الرومي وضندك در كامن فان وبها حذا عن شمس
المرتضى عن الحلواني عن القاضي أبي علي النسبي عن أبي عبد الرحمن
ابن الصضل عن أبو ستاده العلامة السيد موسى عن أبي عبد الله
ابن أبي حفص الكبير عن أبي أبي حفص المذكور عن الإمام محمد
ابن الحسن عن الإمام العظيم في حصنفة عن جاد عن أبي عبد الرحمن
عن علقة عن ابن مسعود رضي الله عنه استغفاره عن أبي الصضل في حصنفة
الجمعين محمد خاتم الأنبياء ورسولهم وسيد الأولياء والذين
تلقي من أفضى الملكة حرباً وجريراً بياً يوحى اليه من رب المليق
رسالة من شأنه لما واجه المسلمين أيام مارسبيون ولهم أسماء
المعنى المفترى إلى عموم ولاه المطفي خير الدين بن أبي الحسين
الدرسي حامداً مسليناً انتهى وفي خط نقلت

سند هذه التغريبة

لسم اسم الرحمي الموسى رب العالمين وهي على سيدنا محمد عليه السلام
يقول التغريبة مغان من موسي الطقطق غفارى له في سنة سبع وسبعين
كتوح من بشراد الشفاعة أنا مثل ولهم المكثرة صاحب الفتوح الثابت والمثبت
الصالك المشيخ تج ابن الشفاعة عمر قاصد المكي المترف ذرك الحبر وخرف إلى
صحر وقام هناك قليلاً وخرج من صحر في تمام المذكور وترويجه إلى شاشة
الجنسانية إله إله إله بالشام سنة ثمان مغربة في أقصى الشام وجامع المثلث
وهيارة سب بالشام من الإنبساط الأولى إلى سمارى بيت المقدس في آخر
السنة المذكورة وقام هناك إلى أداء ملائسته تسمى عادل وشى دفعه
قصاص المطر لزيارة الشفاعة في الدبر فقام عنه يوماً واحداً في الشفاعة
وكان حب العلا والصلوة يحيى معاشر المعلم ويزاحد دينه فتن في كل
فن ودخل على الله عليه الصديق وكأنه يحيى العترة عليه طلاقه
منه أن يحيى في كل ما يحيى له على الشخصين بما كان عليه الشفاعة
فحمل وهذه صورة أهانة الشفاعة خبر الدبر فتح أقصى الشفاعة
لهم السالرين العزيم الحبيب بآمال طلب المزمور يحيى خير الدين ومن
يُؤذى به خيراً يغفره العذري الواهدة من سيد المسلمين والصلوة والسلام
على يديه يعتنوا بها تحيى به عرقها الذي لشه استغفاره لشدة لذاته
والوصيحة المريرة الكلمة وعلى سائر الإنبساطات على الكون وأنه
ومن معاشر يحيى كلما واقعه في حاله وأقسامه وتصدقه
اسه تعالى على المعاشر الافتخار بالشيء أفالله العزيم المكثرة الصالحة الدبر
الشيخ تهدى بين المرض الشفاعة بالغمود وسقى الله عصده صواب
العوادي في ضمار المدارك والآيات والمشهور من حكم سنة تسبي
والعندي هيئه صحيلاً عليه فاستغرقت منه في المباحث
والمناظرات والطمارفات والمرفات فرحة في العمل بسید الغوث
حتى كدت أسلك من المؤمن منه خشبة الغوث فلما انتهت المحنة
وان اوان التردد الذي صور من اعظم التصورات والتردف وقطع كل
على او فائز سالي الا حازمة بما يحيى له فاسرت قلالي وانت لم تحيى
ولولا تحيى امامية السائل لتوقفت لتنى الى الارض بطلب الاهام من
هذا المافتيل المكثرة لكن رأيت عذر جواز المنع من اذعوا له حق الاعد
نه فاحتى تحيى ما يحيى له ورأيت بشارة المصير عند اصل الاشر
سليسانه الدبر المعاشر في والوالد ي بكل صالح لسماعي مظننا
الاجابه وسلامات الاجابه وحيي المكثرة والمسلات الاجابه

الحقائق المدققة المندرجة في السبيل يبرهن على شيخ الإسلام سفيان الدين محمد الحنفية
الحنفية ويعزى شيخ الأسلام العالم العامل العامل لهام حق الاختناد بالبعاد
الصادر على التعليم والتفتيت بالليل واطراف المخالفة يشير عن ذلك حقه في خواص
الميائين سنة في أيام الليل والجاحظة والصادمة الحسنة شمس للهادى والدين محمد بن ابي
الحنفية فتباصرت عنه المذكرة بارشاد الشیخ العلام محمد بن ابي حسان ذى ثوب العین
سنة حقه من استهلاكه بالخشبة الشرفية للحسنة وقد اشار الى ذلك في المثلثة
في فهو عنده سبب تبريره في طلاقه عليه الامر واقرره في قوله العامل بالخلاف الامر
والثالث استشهد بالخشبة في قوله عليه الحضرت مجعجع الطبلة الاصغر وذكره
ذراري للمرء عليه حقه في استهلاكه على تبريره لاستطردته في عذر فهم على اليمين
بارشاد ذلك الاستاذ كذا اسماه حقه من المزادعه وكلم من شناس في المزدعي
اخضر شيخ الأسلام على المزدعي وهو عن شيخ الأسلام بشعبان الدين العطيفين
النصيري ياتى الشافعى وهو عن السوى عبد الرحمن السندي وهو من أئمة الشافعى
محمد بن حام شراح الهدایة وعن والده الشافعى الإمام محمد بن الحنفية ابن الحنفية
وابن الإمام اخر عن الشیخ شراح الدين عمر بن الخطاب الشافعى تبادل الهدایة
وهو عن الشیخ علاء الدين السرافي وهو عن السرافي علاء الدين شراح الهدایة وهي
عن علاء الدين عبد المنور البخارى صاحب الكشف والتبيغة وهو عن استاذ
الخطاطيون الكبير وصون شرح الهدایة الكذبة وهو عن شيخ الأسلام
برهان الدين صاحب الهدایة وهو عن شراح الأسلام على المزدعي وهو عن شيخ
الحسنى وهو عن شرح الشافعى وصون المذاقى او خط السنى وصون
الشیخ الإمام ابي حميد البخارى صاحب الفضلي البخارى وصونه الدام عبده السندي في
 وهو عن الامر عباده بن ابي حميد البخارى وصونه الدام عبده وصونه ابيه وصونه ابيه
الحسن الشافعى وصونه الدام العامل من حسنة وهو عن جاد من حسن
الخطاطيون عليه عن عباده بن حميد من المذاقى او خط السنى وصونه
عن ابيه سعيد دعى هذه سلسلة المذهب ونظام كتب اصحابها المتقدمة
كالمدرسة والكتنز والمذوى وشروع حماد سعدى ثنا ثنا عبد الله بن ابيه
ولى سند برؤاية كتاب الامر والمنزه بالجائزه رواي عن الشیخ العامل العامل
الحقائق المذكورة في قياس العالم القديمة ونحوها المأمور بذلك من الائمه
اللسن فتح الله عليه بن شيخ الأسلام العامل العامل ما روى عن شيخ الأسلام
الخلوي عن والده المذكور عن مولانا العلام الدهري وحیدر اوزنی في نوره المتن
لكل الشهاد عن ظاهره محروم بدىء على المذقى بدار العلوم والهادى
والهادى في سبب بن حميد ما صاحب الشافعى الشافعى على صدر المزدعي المذهب

سيدنا عبد الله ومحبته اجمعين بعد فتوحه المقدمة رب العالمين وصلوا على سلطنه
الحنفية فراسخة له قد ارجحت في ارجحه سنت وسبعين دامت باشرته الرايم
العلم العامل الناضل لاغاظه الى وصف المرضية والاخلاص الشرفية المزدمع
السيدي الحاصل والعارف الى اصحابه المحبة المحبة الاله رب العالمين
ابن ابي الوفاق الحموي الذي سبقوه ونالوا المعرفة باسمه تأسى اقبال المتألق سيدى
عمر العاذر الجليل في اعاد استئصاله على يمينه بركانه امير المؤمنين يارب العالمين والذى
عند تقدمه من صدر المحبة وذراته له بدسته المأمور قاصداه اداء
شكاه سيدنا فاتح بصرى طلاق المعلم مددة سبع سنوات ديم فانشد في
لطفه لنفسه واجهزه ان امرؤ عليه عند ماله من نظم وشوك وبرهانه
هذا صلبه بالحادية تبريرا وبح شعر وطليس في ذكره
بان تشتهي لكتفه القرماد بتقداره المركب حسن الحجر
وان تقرنها الصسلوة وان يكتفى بها مما من اتم باهته
وان تغدوه بالبيضة من ناداها ايا
سوداء كروها في صلتها اشتهر ولو كانت بالآيات تتسطعها
واشتد في لطفه لنفسه كل من السوال والجواب
يا عالم العصر انت الهايم يا عالم يا عالم يا عالم يا عالم
على قلبه نصف الديه حيث يعظ يوت وان ي بما بكل سطوة
الحادية
سألت عن المذاقى انت فطلاها حشيبة فتحت المذاقى
عليها نصف الديه حيث انت بما فضلها ولها فتنظر
وان المذاقى لذمك خافت فحالا حيث انتقام مذنبا
واجازت انت امرؤ عن اشيخ الاسلام والمبني عليه السلم العامل
شيخ الهدایة وعلما المذاقى المذهب حسن بن عمار من على المذاقى المذهب
اطلاع الله تعالى صفتكم له في ايجاره هذه صورها ومتطلبه ثقات فتال
بعد ذلك من الاجازة احضرته بالذى تالمى به وخدم به تقبيله
ومهوى عن سببها في الاقرار بالتصدير وانني اراه كمزهوب الامام عبد
من شيخ الأسلام فتح استاذى الاله بالذئف المذفون معه الحمد
بالشوق والصالح والغوري شمس الدين محمد بن احمد المذفون وهو الشافع
العلم العامل العامل اهمام عبد الرحمن من شيخ المسلمين محمد العزيز العامل
بالمذهب المذهب منهم من لهم شيخ شياخ الأسلام حلق الاختناد بالاجراء والعلم العامل

بسملة الرقة
في اعفاء المعلم

سند المحدثين
كتاب الحديث
هاشمية النسخة من
درست عليه

علم المؤلف

كتاب النجف

الرواية من الشافعية
كتاب

المذكور أخذ عن سند أخر له كتاب المذكور المتضمن والمعنى قوله المرافق
وأقامه بحاشيته على تفسير القامي البصري، ملخصاً سنته في جمجمة مولانا
صراحته عن السعد المذكور في كتاب المذكور المتضمن وكتاب أفتخاره في مولانا
بالمحيط وكتب الحديث من شيخ مولانا الدين محمود الجياني من الشيخ جمال الدين
عن والده شيخ الأسلام زكي الدين زكي الدين زكي الدين وكتابه مسند، مشهور وذاته
الشيخ الفاضل السيد سعيد المذكور تخرج في ذلك وكتابه بكتابه على الديرة والمدرسة
التي يسمى بها غنة وذوى الأحكام في قضية ذر الأحكام وبشرح مسلطة ابن
وصاحب تفسير المأمون ويشرح بتفصيل ما يليها من إثبات إسلام النجف في مختلف
مذاق الفلاحة وبرساليه وهي تزيد على حسب رساله لكتباته في ذلك
وغيره وأخره نعلم المنشق وعمل المناضل بالبلدة بمعاهدة على المساعدة
وشرفهم للنبي وفى إدارته عن عمره مسماة المساجد عبد الله الغفرانى
الحقن والشيخ فهر العوى الحقن والشيخ فهر الشاعى الحافظى الحافظى الحافظى
وغيره والشيخ فهد الجوى الحقن والشيخ فهد الشاعى الحافظى برهان الدين على الشيخ
عبد الله الشنتورى كظاهر الرجبى وسامح التربى وغيرة وذاته
على باستحقاقه لذلك وسأل الله النعمة أن يلزم له التوفيق والمقابلة
بيان الحقائق وان ينعم به الصادق في سائر الملاذات اثناء دراسته وتعلمها
وكان ذلك باساطة سنة ست درست وافتتحت به ملائكة من خط الله تعالى
حسن المقرب للإله طالب استكماله

الذى وضعه فى بيان سند المذكور بالسلوك الحق افتراه وذكرها على الشاعر
سن جملة سلطانه المذكور أستعرضه الشاعر ثنا فاروق والزبيب المأمون والحافظ شفاعة
الذين أهربوا حصر المصنف في شراح الفتاوى وذكرها في كتابه سند
للعام العاشر بأبيه لعله ومن المفاجئ الذى غابت عنه الحديثة الشيخ العلامة
الخطيب بن عبد الله المذكور السنفوري المأمون صدرت زمانه فقرأت عليه الرسبي زكي الدين
ومن آية الحديث من المصطلحون حمة بن الجامى والشناوى الشاعر وأهربه للبلام
المفهود وغير ذلك من كتب الحديث وصفحة أدبها بالخوارزمي وأمثاله
برهان الدين وولاته وأخذ من الحديث عن الشيخ العلامة الدين العظيم بجهة زكي الدين
وغيره شيخ الإسلام زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين في شفاعة
وكان من آية الحديث المأمون شفاعة الدين العظيم ويعنى بالمعنى زكريا وموئلاته
من كتب الحديث وهو أخذ عن السيد الصياغ المذكور محمد الرميون عثمان
المستطلاع وكل من صولة الشاعر وعنه ثم إمام العترة زكريا وموئلاته
واخذت الفوائد والتصرف وبنية العلم التقليدية عن جملات نعمت به الآباء
الشيخ أبو يكرب الشفاعي وشيخ الإسلام عقبه للشاعر وشيخ الإسلام عبد الرحمن العطا
واخذت كل المزارات السنية والمعتمد عن شيخ الإسلام الشيخ شفاعة الدين العظيم
وكان لها المزارات المساجد عن الشيخ شفاعة الدين العظيم ويعنى بالمعنى ناصر الدين الطوسي
وغيره من آية الحديث زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين
أبا قيس شفاعة الدين العظيم وأخذ شفاعة المزارات السنية الشيخ زكريا وموئلاته
المسنبل على ويعنى بالمعنى شفاعة الدين العظيم ويعنى بالمعنى زكريا وموئلاته
وغيره والده شيخ الإسلام وهو عن الشيخ زكريا وموئلاته شفاعة الدين العظيم
ومن آية الحديث زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين
وأقام من المزارات السنية العترة شفاعة واعلمه ذلك إلى الجميع على الشفاعة
وهو أخذ عن جبريل وجبريل زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين
في ذلك وعاصمه المذكور بمحاجة ماجوزى لروايه واقتراهى من
السلام المذكور زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين زكي الدين
به قاز ذلك وكتبت سلطان بن أبيه سلطان بن أبيه سلطان بن أبيه سلطان بن أبيه سلطان
بن شفاعة سنتها
سلطان المذكور زكي الدين
محمد على الله حمدكم سليمان

يعرف المقصود من المطيق أن يعنيه يعني المذكر على سائله الاسم واسم الذي
نسميه الماء في بيان هذين المتصاروب باسم المائية المكتفى به عن إشكال التبييد باسم
الثانية ملحة ذلك المطيق في تسمية حاطن الماء المنجوع باسم الماء نسبة الناظر
في موقع الماء على الأرض وقد يكتب على المسائل المائية لتفريقها على الماء وبهذا ينفعه قوله قد
أقيمت انتدابات المائية التي يضر الماء العذري ومن خطأ نقله

أكتم بمحنة وقت المشرف سالم تكون عليه بمحنة المسألة
من الماء والكتف الماء في ذلك الماء مكتف به على التبييد
ونزهة الناظر الماء بدقائقه تلتف اضطرابه في روحه الافت
فانظر رسائل الماء وادعياته على بياضه بروفة الحال
او يهم الماء بمحنة الماء في الماء في الماء الباقي الباقي الماء
ابرىء في اشارة الماء فما دل على الماء على الماء على الماء
فهي مكتف في اشارة باطنها وانجح صحيت سبيل الماء في
ذلك اخرين عبد بن عوف ، سعيد واصح من العين
ولست فيه اضرت من شبهه فالمسئ شرط الماء واغلط
وبدرب الماء اشيائين فضلاً له ليست شرط ولا شرط في طلاقه
اخرة على شبيهه ايته من النباتات واصح في صحي
هزوا وجوه الرعاية باهتم ، فنسبيه من خاتم الماء بخلاف
والصلة على الماء واصح مع المسالم اذن اخراجي فاعلى ايش

ومذا امور ماكتفه انا على المسائل الماء بورقة الماء الماء في بقية الماء الثاني
الماء في الماء بالكتف الماء ، والصلة والسلام على سيدنا ابي الذارى الله عليه السلام
نحو لاصل الماء ، هداهم في الماء والكتف الماء من الماء واصح ، وعلى الماء الماء
واجهاته حكم الماء ، سامي بالبيان وافع لبيان ، وبقدرها
الناظر في سورة صدر ، المسألة بالماء لام الماء ، فادا لم يهتم ، فادا لم يهتم ، فادا لم يهتم ،
لوكوا بهما الماء المطيق والمطعم والمنتور والمسلم ، وادا قال الاول من خاتمه الكتب
الاسلام ، والعلم ابا ابيه ، المسيد الشفيف ، صاحب الفتاوى ، اذى احياه ستدجع
السليم ، اذى احياه ، مولانا سيدنا ابو الصلاح عج ، هؤلاء عمال وجود بغير صيانة وصافحة
في نهره ورقه وجسنه ، واصح ابا ابيه من الماء ومرض الماء ، ويفضي الماء
وكتم الامطار ، والادخ ، بالرسول المعن ، ان تعرف ما لم يروا التنصير ، لكن على طلاقه
بعد رسائل حاتم الماء ، ابرىء شرطه بغيرها عرف للهادئ ، وانكره
في المسألة كلها ، بغير التبييد ، فادا لم يهتم ، فادا لم يهتم ، فادا لم يهتم ، فادا لم يهتم ،
الرسيد المعن ، فلي شاهدهم ، يعني الماء جحريه ، ما صاح من ذكره الصريح
فاصح بقيمه لانا ، كشفنا لك الماء ، واصح امسدا ، الشزاد الدهر الصالحة
فاذا لد الماء ، سرمه الماء لهم ، ثم العلا على الماء ، المطيق بحسب الماء
والحال ، واصح اكتف ، اصل الماء ، المطيق بحسب الماء ، قاله مختار المطيق بحسب الماء

٣٩

وللرقة بحسب علماء
فقرس على قوله تعالى نكع علام
ندرة الفقير العزيز الحسين سعيد طويلا
عن عزف أهون زين

دعيى سند ياقٰ ثم يوقٰ لدجال شفى ذئب جال
وذهاب زهد البيت الى ذهاب الدجال وذنب عيسى عليه السلام وقتل الدجال وان الآيات تخلصك يا حب لاهما جار
مكنة اهذا العناكب في غير ماحديث وفي اهذا الاخبار لاني تكلم السكاكين سوند الى ما لا يرى من انس عن عز الدين
ابن التكير عن حابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة فتدبر ومن ذنب المهدى فتدبر
عن الكتاب النبى يعتمد الالى بعد الامالى للشيخ محمد بن ابي المطفى المتى ٥

بـاجـرـهـاـ وـاعـلـاهـاـ وـخـصـوـصـاـ الـعـلـمـ الـذـىـ اـمـرـهـ رـيـغـرـ جـرـ
 مـنـهـ الـاسـتـرـزـادـةـ فـحـصـلـ مـنـهـ عـلـىـ مـرـابـتـ الـحـسـنـىـ وـبـنـيـدـهـ
 صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ الـشـفـوـسـ الـعـلـمـ وـالـهـدـىـ وـاصـحـاـهـ
 بـحـقـمـ الـاـقـدـاـ، وـالـاـهـتـدـاـ ماـهـ طـلـمـ زـنـ مـنـ سـحـابـهـ وـ
 اـفـاضـتـ اـسـعـتـ دـلـلـ عـلـىـ طـلـبـهـ، وـسـلـمـ تـسـلـيـمـاـ وـبـعـدـ
 فـقـدـ اـدـنـتـ لـاخـنـاـ الـعـاـصـلـ الـكـاـنـلـ الـبـارـعـ دـىـ الـمـاـ
 الـرـقـعـهـ رـالـفـضـاـلـ الـىـ هـىـ بـرـزـدـ الـتـقـدـمـ وـالـلـامـ
 سـيـنـاـ الـحـرـمـصـانـ تـرـسـحـ الـلـامـ قـدـوـهـ الـعـضـاـ
 وـالـصـحـاـ الـمـعـتـقـدـ تـسـنـدـ الـمـاـخـ مـوـىـ الـعـطـيـفـ وـفـصـالـهـ
 تـعـالـىـ رـاـيـاـهـ لـرـضـاـتـهـ وـضـاعـفـ رـغـبـتـاـ وـرـغـبـتـهـ
 خـدـهـ الـعـلـمـ وـالـتـضـلـعـ مـنـ فـرـاتـهـ اـنـ تـرـوـىـ عـىـ الـجـرـ
 الـمـسـلـدـ نـاـ اـلـوـلـىـ حـكـوـمـ رـوـاـيـهـ عـزـ وـاحـذـرـ شـوـعـ
 الـمـعـتـرـ وـهـوـ فـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ الـرـاحـمـونـ تـرـجمـ
 الـرـحـمـاـ رـحـوـمـ اـلـأـرـضـ يـرـحـمـ مـنـ السـمـاـ، وـدـرـ
 نـظـمـ لـعـضـمـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ الـمـرـفـقـ.ـ قـعـالـ

سـمـ اللـهـ الرـحـمـ الرـحـمـ مـعـتـصـمـ بـالـلـهـ جـلـ ذـكـرـهـ
 حـمـدـ الـمـنـ وـقـطـلـاـتـ الـعـلـمـ لـاـقـاـ، الـفـضـاـلـ فـاـحـذـواـ
 مـنـهـ اـحـظـ وـافـرـ وـاـفـاضـ عـلـمـ خـلـعـ بـحـاسـنـهاـ فـتـجـلـوـ مـنـ
 حـلـمـاـ بـلـبـاسـهاـ الـفـاـخـرـ وـشـلـاـلـاـنـ سـدـ دـفـاـرـ خـدـمـةـ
 الـعـلـمـ عـلـىـ مـاـسـوـاهـ هـنـاـ الـمـطـالـبـ وـعـرـفـ جـلـ الـقـدرـ
 وـاسـحـقـ عـنـدـ سـاـرـاـ الـرـتـ وـالـمـاـصـ، وـتـحـمـلـوـ الـعـالـىـ
 لـاـشـ عـنـدـ يـساـوـيـ لـدـةـ الـادـبـ وـمـاـسـوـكـ الـعـلـمـ
 مـاـلـىـ فـنـهـ حـرـأـبـ، مـاـلـىـ فـنـهـ الـقـبـ
 صـرفـ سـاـرـاـ وـقـاتـ لـخـدـمـةـ وـدـاـكـ عـنـدـ لـعـنـ اـفـضـلـ
 اـذـاـدـبـتـ كـوـوسـ مـيـاحـثـهـ هـنـزـ شـاهـ عـظـمـ اـنـ
 كـفـىـ بـهـ شـرـ وـالـمـاـيـ وـغـنـيـ عـلـىـ الـمـاـصـ بـلـ عـسـارـ الـرـتـ
 وـصـلـاـةـ عـلـىـ مـنـ تـحـلـ مـنـ الـفـضـاـلـ بـاـسـنـاـهـ وـمـنـ الـحـامـدـ

بـلـ حـمـرـاـ

اَن كُنْتَ لَا تَرْحِمُ الْمُسْكِينَ اَنْ عَدِّمَا وَلَا تَفْقِرَ اذَا يُشْكُو
 لِكَ الْعَدِّمَا لِكَ الْعَدِّمَا وَانَا يَرْحِمُ الْرَّحْمَنَ حَلَّا
 فَكِيفَ تَرْجُمُ الْرَّحْمَنَ حَتَّى وَانَا يَرْحِمُ الْرَّحْمَنَ حَلَّا
 وَكَذَلِكَ اَجْزَتْ لِسْبَا الشُّعُورِ مِصَانِ المَسَارِ
 اَنْ سُوِيَ عَنِي مَا لِي مِنْ مُطْعَمٍ وَمِنْ قَرْفَةٍ وَنَالْفَ
 كَسْرَحَى عَلَى الْمَلَدِ الْمُسْأَدِهَا تَاهَرَ الْحَرِيرَه
 وَشَرَحَ الْمَلَدَ الْحَرِيرَه وَتَاهَرَتْ اَعْنَكَه
 اَلْطَّلَاءِ - وَشَرَحَ مَلَدَهَا الْاعَابِ وَهَلَّا
 سَادِرَ مَرْوَنَاتِي وَمَقْرُواي وَسَتْجَازَاتِي
 مَالْسُرُطَ الْمُعْتَرِعَنْدَ اَعْنَامَهَا الْاَشْرُودَه لِكَ سَارِحَه
 سَمِيعَهُ وَلَدَعْرَعَدَ لِاَفَالْحَمَعَهُ عَلَى صَاجِه
 اَوْصَدَ الْاطَّاهِهُ وَالسَّلَمُ وَالْحَمَدُ وَحْدَهُ وَلَمْ
 عَلَى هَدِي وَلَيْسَ اَخْمَدُهُ وَلَهُ وَصْحَهُ وَلَمْ

اس المرهن الرحيم البوس والصلوة والسلام على رسول الله
 وعلى آل الرضا وآله وآله وآله وآله وآله وآله وآله وآله
 لطنه بالفتح بعث رسن بن عبيدة المطيبي المفتح روى حميم الإمام والمر
 الإمام أبو عبد الله محمد بن سليمان البخاري عليه السلام وأبي حمزة الشافعي
 وبنية السلط الكرام الملائكة ملاك الملائكة والملائكة في المخطوط
 والمخطوط سدا في فتن العالم العلامة الشافعي روى الحديث إلى المؤود المصطفى
 والمجاهد شهاب الدين محمد بن عبد الله كان استخلف في كل مصر
 وهو يرد فيه من ملوك المغاربة مولانا الشافعي محمد الأكشن ابن أبي هاشم بن عيسى
 أبى هاشم محمد الأكشن عن عبد الله بن عباس كاتب لخطبة الجمعة المرة بتشوال
 من شهر عام سبع وسبعين وثمانمائة وهذا صورة المكتوب في الجامع بأجرة
 أن يرى وكم هذا الفتح من وقت له أخبار يصح هذا القديم شيئاً فشيئاً
 السيد كالدين ابوالناجح السقراطي الشافعي الشافعي الشافعي الشافعي الشافعي الشافعي
 حفاظاً على الأخلاق والآداب إجازة يحيى العلام حافظ المقراني المقاضي شهاب الدين
 ابو الفضل احمد بن عيسى حفظ المستلذة الشافعية الصادقة الشافعية الصادقة الشافعية
 على طرق سلطان طرق
 عبد الرحمن بن عبد الله
 المصطفى رواه عيسى بن نوح وإجازة يحيى العلام حافظ المقراني منه ابو علي محمد بن عيسى على
 الرقا عثماني الحسيني تراث عليه وانا سمع طيبه وقرأت عليه موضع متقدمة
 منه والسلام ابو الحسن ابيهم بن احمد بن عبد الله الصدقي عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 نزيل المأثور المرد بالشافي قراءة عليه واما مسامع وقرأت عليه الكبير
 منه ابو الحسن عيسى محمد بن عيسى الحسيني الشافعي الشافعي قراءة عليه
 قراءة عليه واما مسامع طيبه وقرأت عليه منها ابيها قال اخيها ابيها ابيها
 احمد بن ابي طالب بن ابي الختمين روى صحيبي بن عيسى بيان الفضائل التي
 المروي باب الخنسة مطردة عليه في نسخة طيبة الارمني احاديث فضائل يوسف
 من باب كفران الشيريف كتاب الكمال لباب غيرة النساء وحدائق
 ابضا

اينما وفوت يسر ما جازة من ملائكة الى ابن ابي الحمد فتلى
 سعاع على للتدليلات ومن كتاب الامراء الى اخر الكتاب ولغاية شهادة
 وقال القرون والخر وفوكيل اضاف على سنت الورا وزميره من هرات
 المحاجة التوضيحة وهي نسمة لمحمد الوهابيات الموقر على المحاجة شهادة اضاف
 وزميره قال ابن الحمد واخرين ايفان ابو بكر بن احمد بن عبد الله والثاني
 تقي الدين سليمان بن حمزه من احمد بن هربر ابي الحمد ويعني به
 ابن حمزة المطربي امام ائمته من اصحابه ابي الحمد ويعني به عبد الله بن عبد الله
 القمي المتسلسل للحافظة كما ثبتت عنه اصوات اسلام ويعني بالمحاجة سنت الورا
 ويعني به عيسى وسده وعديه بتلى بحسب رفاته بذلك ابراهيم بن محمد
 ابن حمزة وهم اصحابه من اصحابه المتسلسل الى اخر المجمع الرا فاطمة فاطمة
 في كتاب التوضيحة ابا وكيل اسعنى تكاليف اخر المجمع واجارة شهادة
 قال اكلهم سوياً ابي سعد اخرين ابو محمد ابي الحسين باتفاق كثيرون
 ابي محمد بن عيسى الزبيدي حفاظاً عليه وقال اكلهم سوياً المسوة اخرين
 ابو الحسن على ابي كثيرون ورواية المأثورى ويعني به محمد بن احمد بن عمر
 الطبي دا ابو الحماد ادنه بن عيسى وعليه زيد المدارك المعرف
 باب المثلج اجازة مكتوبة من الورا ومتناهية من الثالث وفالسلسلة
 وصل واصحنا ايفان ابو الحفص هربر لكم بن ابي الحسن الدينى
 ثم المدارك اجازة مكتوبة من بغداد ويعني به الرؤوف المدحى
 وتأتى بغير المدى ويعني به عيسى المروي من بشار اجازة مكتوبة
 من بغداد من اصحابه قال ابا عبد الله اخرين ابو الوقت عبد الله
 ابو عبيدة بن شبيب التجوي المطربي سالم عليه حميد ابي المثلج
 فتأتى باب غيرة النساء وتصدرت الى اخر المجمع والباقي اجازة
 اصحنا ابو الحبيب المدارك اصحنا عبد الله بن احمد المطربي اخير
 المدارك اخرين ابو عبد الله محمد بن ابي عبد الله المطربي فتأتى بغير
 درهم وردة كتابة ابيه وله رسه سرت المأثورى وعليه اسفله بعده

مُهَمَّةٌ مُهِمَّةٌ مُهِمَّةٌ مُهِمَّةٌ مُهِمَّةٌ مُهِمَّةٌ مُهِمَّةٌ مُهِمَّةٌ

لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لِحَمْدِ اللَّهِ الَّذِي فَعَلَ مَقَامَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَأَهْلِ
 وَجْهِهِ قَادِهِ النَّاسَ إِلَيْهِ الْفَضْلِ وَالْأَوْلَى
 وَوَعَمَ لِأَسْتَدِانِ حَزِيرَةِ الْعِلْمِ فَغَارُوا
 مَالْقَدْحِ الْمُعْلَى وَالصَّلَاهُ وَالسَّلَامُ عَلَى
 رَسُولِهِ مُحَمَّدِ ذِي الْحَمَالَاتِ الْأَمْرِ وَالْمَعَامِلَاتِ
 الَّذِي رَأَى إِلَى السَّوَابِ الْعَلَى وَحَصَّلَ
 التَّبَرِي مَرْوَاهُ الْعَلَى الْأَعْلَى فَإِذَا طَافَ الظَّاهِرُ
 أَوَانِي صَلَالَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَئْمَاءِ
 وَاصْحَابِهِ الْمُصَطَّبُهُ الْأَحْمَارُ الْمُنْخَسِبُهُ وَبَعْدَ
 فَقَدْ أَخْرَبَ الْعَاصِلَ الْمَارِعَ دَى الْمَدِيرَ
 لِاقْتَبَا الْمَصَابِلَ حَسَابَ الغَرَائِصِ عَلَى الْمَعَابِ
 بِعَهْمِهِ وَدَقَبِهِ وَالْجَوَالِيِّ مِيدَالْمَيَا
 بِسَقَدِهِ وَهَرَهَرَهَ سِنَالِالشَّمْرِ رِضَانَ السَّنَةِ
 الْمَارِكَ يَارِعْطَفَ لَازَالتَ سِمَالِصَابِلَ

٤٧

الجيد برب العالمين دصل الله على سيدنا محمد دعلى الله وصحبه وسلم ينور الفقير رمضان
 بن موسى العطيفي لخطف الله تعالى رهوة المسلمين في يوم الاربعاء من عشر شعبان
 الاول من شهر رسمة ثمان واربعين والفقير اخذته بعد لا ناشئه الاسلام والسلم
 وبنبيه السلف الصالحين الواقف خلقه الكفراء ادناء بعثته الله تعالى ما يقتنه
 بجاح المزدوم درد دين باشا بدسته المخوب سلاح بعض الاخوان من اصر
 سليم وقرارات سورة الحاسمة وقرروا فاجازنا ببر ويتها من ابي محمد بن ابي عاصم
 الحميري من شهر ويش عن السنبل صرابه عليه وسلم المقرب الى فخر ضريح
 وكتبه العبد الغفران حمد للذكي الذي امني بالماطل الغرضي
 بابا من المزدور في التاريخ في التاريخ المزدور حمد
 الله ونعم الويل لهم المولى ربكم ربكم ربكم

يُوسف المريسي كلام ابن عبد الله محمد مساعدي الخوارج وبلادة عصي
سل سليمان إلى عبد الله محمد العروي حيث أتى الصارخاتي ليتقم على قبره
في سهل نهر ترباط الركبة على طلاقها فما كان عليه عبد الله عدويد على القبور
وعبد الله الصالحي حيث انتقب في قبره ثم وقأ على بعض السقا
ولهوده ونعيده وحدثته به عاليته في عبد الله الفراهي التي في القبور
في الواقع من ينتقب عنهم كأنهم في القبور مثلهم مما ينتقب
عنهم الصالحي علاقاً حرجاً لا يفضل لهم قواطع الزيارات وهم الكبار
الإلهي فالنافي ما يهموا لا سيديه لا يندر عليهم الإسايد والملوكة
التي تقدّم بأدلة هنا المقصد لقوله بـ «وَمَنْ يَعْلَمْ فَلَا يُؤْخَذْ» وفي الحديث التجري