



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطه

البسط التام في الرحلة لبعض بلاد الشام

المؤلف

أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني

الملحوظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة لايبزج، بألمانيا.

BIBL.
VNIVERS.
LIPS.

حرملة بن الوليد المخزري وابن خرثوم ابن الوليد سعد بن دمنهور
دبر بالفطحة كواقي التجرب للجعفية فضل القرآن

هذا الرحلقة المسماة بالبساط التام

ناء
حلى صاحب نهاية كارب في فتوين كارب اى مقدار المعرفة اى امار مني
ناء وعشرين سنة فنها يحيى وما جرى ثالثون سنة وللوادان
انما عشر سنة وعما نسب للروم وكلاس لم يكتب وبعد لبعنة
الناس من قافية ذلك يعتمد اى شيخ عبد العزيز لما كان في مصر حصل عنده اى
حملة لفتح زين العابدين رجل ثاقب لا يسرى على افنون والروبي الواقع
من اثنين على اى اوزار فلاري بيضنا الكلام في قول لا مام انفرزاني ليس
الاماكن اى بعد ما كان ولو كان كلما وحال معنى ذلك ان المسلمين
كلما نزد واجب الارسال وتحيل الوجه ومحكم لا وهو فوابا الوجه ونود
محض ليس فيه اى كان اصلا وذر لك مسخيل الوجه عدم محض ليس فيه
امكان افضل واما مكن الوجه فضل قسمه قسم تعلق به علم وابس
الوجه بابه لا يدرك قسم تعلق به ما واصي الوجه بابه لا يجد والذى
تعلقت به العقول لا يوجد بغير ما هاهنا العبرة كشف عن العقول
عنده على حسب ما هي عليه في سيرته وهذا الكشف قد لا انتقام اعترض
مرتبة الارادة فوق حديث ابراده وتمي المائدة ايفا على طلاق ما لا يقدر اعترض
العلم تكون هذه القسم من ملوك الظاهر لا غير فهذا هو القسم مما مكن الوجه الذي يهبط ما يكتفى
لان الماهاص فى كل اشتراك من العلم ومحض كل اراده واحوال العقول غير محظوظ
كذا مستحب للعقل اى يدعى من القوى ما اشار اليه الذي تعلق به اى اراده واحوال العقول غير محظوظ
لان هذا القسم مجده امكان عذر لا ما اشار اليه الذي تعلق به اى اراده واحوال العقول
هو اى اضطرت نوز اردوه ولا يقبل اى افتراض نوز اردوه لا في عرضها اى يقبل العمل لأن العمل
الغير المحظوظ فيه قبل الجواب بالاعمال مستحبة لا ولا تكاد الممكن تكرر المأهون
او اجمل من اى السعيد لاجعل وغز الغليل

شبكة

الله
www.alukah.net

النقد

كتاب العطاء والرثى
كتاب العطاء والرثى

شخنة ٩
ولما يطرق في بابه للأسفار عن عمله كل يصبر إلى أن يخرج فتعدم المساحة نادب والآية
بين يومي الاربعاء والخميس فإذا أسلله رأيا بيض المسوال ولا يستعمل عن سنتين بالغير
ستنذن وليلاً يعلم في سورة زارة قبل الصلاة، ثم تفتقه هانع كل موضع ويرجعوا إلى
تفاعل عنده حتى سلوا ربي عنوان عند ذكره هنر الرحة وبلا قدر ذكر وقرابة اللوان
حيث لا يسمى غيره فإذا أكلوا أصناف لفائف الزنك وحبه ما دام حمد لهم فرجع
إلى مكان تعلمهم وأعملوا إن المساحة تختفي في سورة آيات ست ودولتين كذا طلبه
اما زر العذر بتناقل الطعام والمساواة بوجاهة الرزق عزمه وبتحميمه كونه
طلاقاً أو قليل الشبه ولا يخرج في حرم عذر زاد الأداء قريباً نظر كلها أو كأنه يضر
على الجميع وغيره أسبطاً لها أو لا يضرها بالمعنى والآخر ومحظى عمر زاد
وخطوة معقصة لازمه القائمة منه إلى التبللة ولذلك هنا من التوكيل في شيء فانه
ليس معين التوكيل التي ادعى الأسباب بالكلية والإلسطبل التوكيل يطلب الروح
وزرع الماء من الماء وهو جيد أن يصبر حتى يصح العذر على كلها وتحميمها أخر حتى
يرصب الماء فيه وإلا يتسبى في ذلك الالتعض الماء لعله وإنما زاد الارغفة فهو الذي
يكتفى به الماء في ذلك زرته وصومه وصلاته وساري عبا وانه قلابون ان اقطعه من
اللهم بما في ذلك اذا المسئل اقر بمخالفته عليه احرى ايفيتها في من وفرها لكنه قلص
الصلوة ووجهه وقطرها من الصور وترا ويتقد وحاله استثنى كان مسكنها في ذلك
عنها في الحضر كالعلم بادلة القبلة وآوات الصلوات بخلافه في الحضر لكنه يكتفى به
غيره كما رأى للناس خروجاً وان المكر ذنبه واما الذي يحظر على المساجد
ففي الطهارة وفي حضرة اصره صاحب الحضر فانه يجيء له دفعه بلائحة اى بذلك اليه
وقد كان يجزي لم يحضر بغيره والليلة تكون بالشرطة العبرة في المحتوى كونه
ظاماً يمكنه من تتابعه اى عليه يوماً وليلة طهرا المساجد وحرارته في حاجاته
كما نهى النبي فانه يجيء له فيه اى اشتراك اى الماء ولو زجاجة ومتلذث الحضر
لكن ذكره وفي السفر لذكره مخصوص في فتيبي في وجهه ذريبي ولو عن حنابه
ويحصل به عندهما فرضاً وارضاً وعن اكتنافهما نسام من الفوضى كما المنافق
عنهم ويبيح لهم في المسئل قبحه الرثى عنهم الى رقبيه ويحيى على
الصلة

والملک و رها سخن حظا طالب العباد و يقضى حا ١١ كلية قضاها و اهلها مساجد
صاحب الحق ولبس لباسه اذالم فقضى ما اراد و استاذن صاحبها و المقعدة
من المؤذن اذما كان معملا باحراز الغير بغير رضاه و اذا كان بغير جواز
وان طارع خروجه تكىء سحب له ان لا يخرج صحي و يوحى من شخصية داخل
و يريد الوداع على اهلها و يطلب المساعدة من طلاقته و سنته و معامله
او صاحبة و منها الله يسمى لها ان كتب و حصيبة بما عليه و ما يكتبه
الله ربكم دينكم و عملكم و حرمي به معينا اوعاما و بغير ذلك
تلزم نفقة ما يكتفي به الى زمان رجوعه فعن الحريم الصمع
لعن المراجعا ان يضيع مني نعور و مهرن ما ادهمها ان يكتفى
ارضا والديه و اراضيها اون وجد او فلكها فاحرها و كذلك اصحابه فانهم
انما و هي الدليل و يتحقق كلام الراحل الغراي ان ينوي في خلق
لكل بلد ان يرى سبورة خالدة اخذه عنهم و يتحقق عالم يستفيد كل
احضرها ادبارا و يكتفى بتتحققها لا ينكى عنهم ذلك فقط و ينكر
لعن الشبور ولا يغrieve بذلك اذ من اسبوع او عشرة اي ٣ الا ان
يامره اصوم كثيرون بالاتفاق منه المفترض و ذلك سهولة كالغبار في ملة
اقاصي سبلة الا الفتن العده دفعها والعلم انها حلب وان قصر
زيرا اخر في الدهوكى حى فراس زيد في الاقامة عنده على اكر
حصن كلائنة ابراهيم اذ هرود الصبا فيه الا اذاته عنده على اكر
من ارقمه ~~مشهورة~~ زيرا اقامت فلاديف كعنده الهربي يوم ولادة

وَهُوَ رِبُّ الْجَمَادِ وَرَبُّ الْحَمَدِ وَهُوَ رِبُّ الْجَمَادِ
كُلِّهِ وَبِهِ يُحْكَمُ كُلُّ شَيْءٍ وَلِهِ يُحْكَمُ كُلُّ شَيْءٍ
الْحَقِيقَةُ وَبِخَلْقِهِ الْجَمَادِ الظَّاهِرُ وَالْعَنْتَقُومُ
وَتَاضِرُّا فِي وَقْتِ الْيَمَى بِشَرْفِ طَاقِرَةِ الْمُزْوَعِ وَلَا يَجُوَّعُ
الْحَكْمَيَةَ الْأَفَى مَوْضِعَيْنِ فِي عَرْقَاتِ بَيْنِ الظَّاهِرِ وَالْعَنْتَقُومِ تَقْدِيرًا
وَفِي الْمَرْدَلَةِ بَيْنِ الْمَغْوِبِ وَالْعَانَاتِ خَلْقِيْنِ بَحْسُهُ الْجَمَادِ
عَوْرَهُمُ الْمُنْسَكَ لِلْمُسْفَرِ وَبِتَرْفَصِرِ الْمَأْفَارِ الْفَطَرِ فِي الْمُسْنَكِ
الْأَفْضَلِ الصَّوْرَاهِ لَمْ يَتَقْرَبْ رَبِّهِ وَلَا يَرْضَى لَهُ فَهِيَ صَلَةُ الْمُنْفَاجِ
عَلَى ظَهِيرِ الْمَابَةِ لَكِنَّ لَا يَسْتَرْطُهُ فِي هَذَا إِنْ يَكُونُ السُّسْطُوْلَا وَالْمَاصَالِ
الْفَرِصَّةُ فَلَا يَجُوزُ عَلَى ظَهِيرِهَا الْأَلْلَاضُ وَرَدَةُ وَنَفَصِّلُ ذَلِكَ
فِي كِتَابِ الْعَقْدِ وَقَدْ زَرَنَا قَبْلَ سَفَرِنَا الْمُنْكَرِ بَعْدَ الْقَرْنِ عَلَيْنَا
بَعْضُ الْأَنْبِيَا الْمُكَلَّمُونَ وَالْمُصَاحِفُونَ وَالْعَالَمُونَ عَادَ الْمُلْكُ
مِنْ بَرِّكَاتِهِ فَنَتَعَوَّرُ لِهِ مِنْ حَارِثَتِهِ وَسَاهَتِهِ فَمِنْ ذَلِكَ إِنَّا
إِنَّا نَابَزِيَّةَ الْبَنِيِّ الْمُكَحْسُورِ تَحْمِيَّيْنِ زَكْرِيَاً عَلَيْهَا الْمُطَهَّرَ
أَمْوَالَهُمْ ثَانَهُ عَلَى الْمُسْمَوِرِ مَخْوُلَوْنَ فِي أَحَادِيثِ الْأَعْوَى وَعَلَى
خَرْكِهِ مِنِ الْجَاهِلَةِ تَاهُولَاهُ بَعْدَهُ وَأَحَانَهُهُ زَكْرِيَاً غَلِيلَهُ
الْأَسْلَامِ مَفَانِيَ اسْتَهِنَّهُ فَنَتَعَلَّمُ حَوْنَتَهُ خَلَدَ السَّهَّالِيَّيْنِ فَلَمَّا
جَاءَهُمْ عَنْهُمْ فَلَمَّا تَعَلَّمُوا مِنْهُمْ لَمْ يَلْمِدُوْنَاهُ فِي الْقَوْمِ
كَمْ يَسْبِيْسْتَهُ كَاجْوَتَهُ مَلْوَمُ اعْكَالِ نَاطِقَاتِهِ وَفَرِجَعَ بَعْدَ ذَلِكَ
لَمَّا كَانَ كَلِمُهُمْ كَفَرَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ
وَقَدْ أَسْتَهِنَّهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ
عَصَمَ الْأَرْضِ وَكَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ كَلِمَلَهُمْ
بَالْذَّهَبِ الْأَبْرَيزِ فِي الْمَرْجَلَةِ الْأَيِّ بِعَلْبَكَ وَالْبَيْعَ لِلْعُونِيِّ زَرِّ وَأَبْشُوا الْمَبَرَّا

جی

صاحب اشارات عالمية وانها صادقة صحبة سفراها حارماً لورود وهو موفرة مرتدة
المشهور بالقرن العلبي وذلك في القبر الاول او سطراً فضلها في العمالقة في قبورهم
في التحريم محمد خادم الشيخ ارسلان وكثيراً طرداً في الجهة المعاشرة من محمد بن نجاشي
الستاني انه ذهب الى الفخر النافع الونباني ارسلان وانه حضر دفنه وفي المطر
الذكر هرماناً صاحب النقل المشهور على اساس المقصورة فاستحق وفقاطعه خلايله
شدة اندفاعه وروى في رسالته المكتوبة في جوهر الدين بن اسرايل اشتاع المشهور على
سمعت الشيخ الونباني ادراكه من اصحابه بغير توره ان اكثري ارسلان من قادة جيش
من اولاد الاجناد وهي قاعة على المزارات من بلاد الشوش كان استولى عليه رجل من
بني عمه واسمه جعفر فسببه لله ولها ارسلان يعلم صفة القشر في المذهب
فكان فرب بيته في باب زرما وعقل عن الشيخ سمس الدين اخاه زكي روى انه
قال حلية العصر في سجود كان في المطر ارسلان يسبعه
باب توصيفاً لبني المؤمنين
باب سعدي هو البير حمزه ارسلان ربيعه واهل بيته والذئب صبرة يشير بعون منه
البركة وحي اوجعه جوفه او حصل له الامر يضر منه ففعلاً في بازار النقا
وقوله به جامحة تم الباقي طعنها وارضاً سنت السعف ارسلان والي جان الطعن
دكان حيالة فتال في هذا المكان كان سهل بالمساواة و هنا كلها المسئار
مرتبين وفي الثالثة كلها وقطع ملائع وقطوع وقاراً ارسلان على المعاشر
ويوجهه الى المطر وله اسلوبه في اسلوبه وله اسلوبه في اسلوبه
والابناء اسرت فترك القلم وجلس في هؤلاء العبد وصو صيدل صغير ثم ان نور الدين
الراغب اشترى دارجاً ورة المسجد وكلمك بعد وبنى لها حنارة ووقف عليه
وقذاً ثار وحلى لي الشيخ يوم الجمعة على المطر في المطر في المطر في المطر
العنوان اهدى ارسلان الى اسلان العبد ونار معه ملوك له وداران اخرها
منك فانت حر لوجه الوجه اخيها الملوك الى الشفاعة وهو سبب في المغير
الظاهر ومحظى فحال لم اسايسعه مجري دين عاصي عاصي عاصي عاصي عاصي عاصي
لارساع اسراع
لارساع اسراع اسراع

لهم انت أنت الباقي في كل دين وديانة مات حقق في الفرج باليهود والزغافان
أراك مصوّف ومحفظ كل دين وديانة مات حقق في الفرج باليهود والزغافان

وكان التبر وهو بور دسون من هم قرآن كان بالمنشأ وله شئونه في المذهبين
يُفضل الاختصار وهو روا من هواه فتح تكلاف لغة كل ما كان به لسوه معها ملائكة
تم ان المهر راميان يعقبه الاسرار اعلام خارقة من بارقة غيانته بالاكتف هتان
عن مال المنشا وكله قابل ماضيه بهتان حاليهاته خلقت نوع عندهم فهذا ارسلان
وعدد المنشا منكسر حيث منه با ٥ برها ودهور عزف ولا ينتهي امور منه
عذران صاحب الورقة الالزي اقيمت مني سناه الا ان لخاف شغوت مثلا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْهَا فَلَا يُنْهَا وَمَنْ يَرْجُوا أَنْ يُنْهَا فَإِنَّمَا يُنْهَا عَنْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ فَلَا يُنْهَا

۱۰۷

نام في الصالحة لبيان الأسباب والجهل بين وقد يقتصر التعريف برسالة المذكورة أن أي وظيفة
أي نوع من ذكر في حفظها بهذه الطريقة سند إلى انسان من علماء حفظها العزيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد امر ربيت بمحى على علميه كلهم لعله اسرى بي وهو قائم في قرآن معن عالمان في طلاقه
ولم يرد في ملائكة اغبيه وتعللاته فاعي اصحاب اين عصا زاد ذكر في تارع دفتر اسفله
المؤمن بغير عاليه وحوله في اوراقه اذ قدمه على اللوح فيه علما بالغير في قرار
ان النزول حاليا خطمه ذكر الموضع حيث الحج المكتوب وبنها المصحف الاقواام وعودها
لتعذر قارئها امثالها اعمدة قدوة وهي علم الله العظيم (والبروك عن اصحاب الاقواام
وهي كلها مشتمل على اياتهم واعمالهم واعمال ائمتهم واعمال ائمة ائمته واعمال
الناس وسبعين قبة من اتنبيه ولابعد واصح الحديث الصريح الذي دوافع اسلامها
هو مسلم العدوان بغير حكم العذر فقد سرت به حجر لارى ليس الحجر ان رسم
بحج قدرها من اقوافها كلها يحيى القبر بابها في التبرير في ذكرى عيادة العذابة ثم لم يدخل فضلها
عما كان يكتبه كاتبه كافية هرثون لان دخولها كان علما باعلمها جميعاً من موسيى الى الرازي
وان قوله، قال وفريستها وترن انتفاحها ستر وراطلا في بيان ما يغير بعد ذلك ومتى انها
نزلت الامر بلغت على اصحابها لما كانت المعرفة الوراثة المعنوية العذابة تزرو ورون العذابة
غير ايجاد ملوك وربيعه وبلوغ عصوره وتطور احواله الاناني اخيته عليه من اهل الذمة
فيقول، لبنت عليها رائحة انتفاح والصحى يعقوب المشهور بذلك من اهل الذمة
وهو موسى بن عمار بن يضهر بن عاصي بن لاوي بن يعقوب بن ابي سلمون وذري اهله
الخليل عاصي الصالحة والرسول عاصي الملك العامل وذري ابي سلمون كما كان عمه معاذ
وبسبعين كاتبا من سنته وفاصل في حموي على الالـ ٣ ماجمه وعشرين زوره الموزاوي
فيه وذريه ويسعى عمار وذري صربي على عاصي الالـ ٣ الف وثمانين كاتبا من سنته
فيها ذكرة البيضاويه وعمره وكيل من العقائب يكتبه منسها بمعقول علم
الالـ ٣ قال عمار والد من عصي هؤاب بن علما بن ابي فازار وبن ابي نور
كذا ذكره المسند كتاب

الله عز وجل اذن لكتابه في كل موضع وحياته في كل مكان

١٥٠
وَقَدْ أَنْتَ مُهَمَّةً وَرَفِيقَ الْمُلْكِ
وَأَنْتَ مُهَمَّةً وَرَفِيقَ الْمُلْكِ
وَكَيْ زَرَّا مَسْعِيَ الْمُلْكِ
وَكَيْ زَرَّا مَسْعِيَ الْمُلْكِ

يابني الاله يا من قتل من معيتي قاتلي اليوم جارد لك كتاباتي في حماك المتن بيل
ومحببي من النسب اللوالي اتفقتو وحار فيها الدليل بجان اسحري كن في عونا
فلقد طاف في قناتك العظيل لا تدعنا نسير من غير جود بالذى ما له بحسبى مثلنى
لأن عيش بطفلك يخفى ليت قلبى الامقام فنه مطلب على رى على النبي النهاى
تم سلاما جليل فبيل وعلير باراتك وعى تحن تم حراميل فقوس العظيل

وَمِنْ زِنَاهُ وَفِرَارِ الْمَهْلَكَةِ إِلَيْهِ أَعْوَجُ وَمُسْجَابُ الرَّاهِفِ فَيُنْزَلُ إِلَيْهِ

وأحال المكتشف خبر عرقهن بغير إله سلما إلى إلهي لقبه مدحه وإن قبة مكشوفه أولانه لم ينزل على إلهي
على قبة ودُرْجَيَّ الكعبه يعني كرعاها ثم كان بالكل فتعلمه قنديل الوادي فعندهم حاجه
ومن أبو سليمان الداراني خامساً بين الله أشعاعاً لقدر ما تعلق بعمره فلقد يقال ما صدر من ذلك يحيى عليه
وقد عرضتني السيد مصطفى التكمي بقوله إن سلماً ينادي العالى في كل الأحوال
هذا حلم لغة ذئبها بعدة على إلهي العالى
رسالة ملائكة من قدم راجيناها بالقال وحالات وشدت في الصدر
ربورز ذوى التقيين من قدم راجيناها بالقال وحالات وشدت في الصدر
السلوك إلى حى الوجهة من جواه بالقابل وكم وكم دلت بي عمل المعاشرة من مخصوصه ما ينتسب
يوسان مثالى وكما رأى سلطان طلاق عن آل العسراء كللت عذاباً شفاعة باهتمام لما ينتسب
اضياف لمن يقصى أن يتحقق ما يطلب باهتمام لما يليه عجمى يوماً يتحقق على
حلاس طلاق حوالى سالمة بالله الجمعة والعنوان بالحسان واحتلال
حليل السادس بشقى باقامه ولا ينام منه اهم في وضع اشتغال وقد اتيكم من جواه بالقابل
اعل منشى ينام صرف جبال وأوضى عبلتهم منسوبي حضرة ولست أخصى بكل القليل والقال
يا سيد امن ينال يوماً يتحقق ما يجيئ من كل ما ملتقىكم محبة الصب المشوق لكن ياروح
والأهل والذلة والمآل عليهم ما سبي بخجله فتحى ذنبه وبعدهه عن حى العالى

رسمن زر زيارة اهضام حات المتنبأ بعي الحليلي او مسلم الخطولياني وابو سليمان
ولكل زائر لدار السعد ح قنطر البني الجليلي و كل من مر فرنزون في قريه در زيارة زرناه وهي اهم مراقب
معروفة هنا . المراقب اصادفه لزيارة الشيخ حسنه الراحي و دخلوا في زيارة عبد العالى اغا ابراهيم
فهذه عبارة عن الملاعنة على ترتيبه
كما اشرت في رحمة الله تعالى على جماعة من عظيم العادة حتى لو قيل له اجهز به لتسهيل الاستطاعه ان يزور في حملة
وكذا يعمق ادراكه و متى لا يحصل اغافلته بغيره اذا ما كان ضيق و كان بخواصه سر جلس فى الصلاه سنت الملاعنة
على المراقب و ذكر المتفق المتفق في حفظ الملاعنة شرح حسنه الراحي صاحب المخطوطات الا الا و دين و فرقه
ابن فارسكار و اخيه البهيجي المتنبي في بعثة الى اسكندرية كذبة كاذبة كاذبة كاذبة كاذبة كاذبة كاذبة كاذبة
تنة فاصم بمنابر عصيحة شهادتها من اصحابها باصمه مثقالها خضر و فتيلها سود و بن قيسوس ابن العنكبوت قال
علمك افسد عليك من استعك فامر به بالرجيل و قدم العذر منه و قد فتنه رسول الله صلى
الله عليه وآله و سلطنه اسرع بالصدقه و رضي الله عنه فانا اقام من حملته سباد المجمع و وضي
يصلى الى سار و فخر بوجه امن المخطاب فقام الى فتال من اسرع فتال من المفعن فتال من المعن فتال
ما فاعل الذي حرقه الكلاب بانشار قال ذات عبد الله بن توبه قال فتشد ثنا اللداء و قال
قال اللداء فعاشتقة عمر وبكي ثم ذهب بر واجلس فيها سنه و ديني اي يذكر الصدق
فتال اشك كلله الذي لم يكتفي حتى امهد عوصلى الله عليه و سره من صنع يده كما صنع
باير اهم خليل الرحمن فلم تشرج الناس و اهان عساكر

وَلَصَرَتِنَا الرُّمْضَانُ كَبِيرًا فِي مُوْصَمٍ وَالْجَيْحُ كَلِيلٌ هُنَاجِدُ عَنَانِي فِي يَاءِعَاءِ خَلَقْلِي
أَجَابَ دَعَانِي فَسَرَتْ وَقَدْ اسْرَيْتْ فِي عَنْسَقِ الدَّجَاجِ وَاسْلَيْتْ مَزْسَلَتْ
حَبَّيْ عَنَانِي وَقَتَتْ عَلَى الْاعْتَابِ لَارْدَخَلِ الْجَيْحِ وَلَمْ إِبْرَهَمَيْفِي الْغَرْوَمِ
عَنَانِي وَمَاءَلَتْ عَنْهُ مَذْسَقَيْتْ بِكَاسْكَيْ إِلَى الْغَيْرِ بَلْ فَنِكَ فَنَدَتْ جَنَانِي
وَمَذْهَسَتْ رَبِيعَ الْفَرَسَامَنْ جَانِبَ الْجَيْحِ إِمَادَ وَتَحْفَدَيْ فِي الْوَهْوَيِ وَذَرَانِي
وَصَنَمْ يَكِنَيْ فِي الْجَبَ عَبِيْنِي عَيْنِهِ وَلَوْصَارِ عَيْنَالَةَ تَلَوْنَ دَرَهَانِي فَسَرَرَ
يَامِرِيَهْ لَهَشَكَ سَيْرَافِيْرَهْ وَإِيَّاكَ أَنْ تَلَوْيَ لَاهَلَ وَلَوْانِي وَبَعْمَ لَاهَلَ
اللهَ أَعْيَانَ قَرِبَهْ أَنَسَ دَهْوَاهِمَ فِي الْبَرِيدَهْ أَكَوَانِي وَمَنْهُ عَيْدَ اللَّهِ إِرْمَسَ الْأَرَيِ
يَلَكَنِي يَحْنَوَهَنِي وَلَيْسَ لَهُ سَفَانِي لَهُ فِي الْجَيْحِ جَاهَ عَرِيْضَ وَسَرَوَدَ إِمامَ عَلِيَّهَيِ
وَمَـ تَفَعَ الشَّانِي يَدِيرَهُ عَلَى الْوَرَادَ كَاسَاتَ قَرِبَ وَيَدِيلَلَ اهَلَ الصَّرَقَ
مَنْهُمْ إِيْ الْحَانِي يَطْعَوْفَ عَلَيْهِمْ بِالْمَادَ سَعِيرَهْ وَيَسْقِيَهُ صَانِي الْجَنُورَ بِالْحَانِي
عَلِيَّهُ سَلامَ اللَّهُ مَاهِنَ وَاللهُ لَزَوْرَهُ إِيمَانِي فِي الْأَنَابَانِي وَاتَّبَاعَهُ إِيمَانِي
مَحَبَّ مَحَبِّهِ مَدِيْدَ الْدَّهَرِ هَانَجَ الْجَامَ عَلَى الْبَانِ

أحوالها في رحمة الله لا يدركها وكره الولد والنساء
فوقات في إنما الطلاق عزى ماعن فنزلها عندها وكتاباتي ما هو ألا دعوه بارسا
أجل الكسر النوال العصبي سرقة حرج من علاج رسالتين فلطفانها فان
وأنه يجيء من أهاليها وكثيراً في وقتها حين يجدها يحيط بالشيء كلاماً شفيراً ومارياً والآن
والسرور فمع القليلة شفورة وافتتاحها صغير جيد يذكر الأسرى في المطران
على مكان مولده لكرمه ببنبلة الملة وأصحابه الرزق الخضراء الجبلة والمناخ
الآخر حسي وفي العلن يسمع من الأنف بجاز الله له عليه وأفضل الناس والمرء
ما دعا وفقد كلتني ذل عصبي الالم سائلة لطبيها دعوه باللطى والأحسان وحضرت
بيدهم تقدماً نحو الرجال الرسائلاً صبوراً للمسافر وفتح لهم قبوراً حضرة زرع حضرة كلما
داني ثم سررت عن عطف حضرة الله ودعنه وكم بعد ذلك وصلنا العتبة وقطعت الطريق
وارساعها جاءته صحبته فقل لها شفاعة لي ان اوصلوها إلى قافلتنا التي اذلتني
بجانبها بالقصير القرنة فإذا أخرين مما نصوصه تبرئ نهر السلسلي فنزلنا
شكراً في روضة خضراء وعند تلسك الميلاد في خيمتنا إلى ان طلعة الغروب فصلينا
محاسين راجعين من ذلك الى جنون كيابة الظهر والخبر في ذكر اليوم وغزو يوم الصر
الذى الذي من الله والباقي من الله والباقي من الله وفت شرفاً قاصدة إلى التقى في قبة
قبل الوصول إلى هاتين أو لاتين عنواناً عنزيب وأكملت حلق الأحوال حتى الرؤاد
وستربى القرون وتجدون رب العبا ووتراتي كالملوك ورقية تسمى العصافير
ولهم درى لم يسميت بذلك وهي من مركزي الزردا عنوانها متمددة بسمى
بحار المعلومين ورباً سبب اهانة شهادتها لذا شعارها درجة شرقي يمثل
خلها معتبراً وواقعاً اوساندر منازل قوم حربتها صورها ولهم إلهى
من حرثها زمانها ذل وحانة المخان المزمر مقتضى ما غرب زلماً وشجر
قرماناً صنداً وعية العبا واحتضانها هدى من حيثنا - مصطفى وها ابريل لوح
علم افتدي الحمر - المؤفتردار رساباً فودعناها هوى سراجي ذكر النور حمي
وحلها قبلاً اندر زمان القطب فـ ذر لـ هـ كـ مـ حـ مـ اـ زـ رـ حـ

عند

فأكروا موسى وطلبوه أماناً لما قاتله عمه هارون في فراز الله
وألاهوا بخماره ودفع عنهم سريره العظيم ورسانة رأسه حمد الله
له ما يحيط به علمه عذرها ومواضع كثيرة منها في حكمه العزيز فانه قد عذر
فيه إشكالية وبيانها يعطى بالحبر ومحكمه الشمام الاسماعي حكم
تسبيح خلقه تكرر ثانية اللهم شفاعة حمزيله وكان له في ذي قمر من مسنه ولهم من نور
وقد درست السرير حسب معرفتي الواقع المترافق بالبلطفة الذهنك ورقائقه
قطعة نادتني وها هي تمسكني وطابت رأياً حانياً وصيغتها هو المطرد
من أذن الله شتم قاعدهم مني بسبب في غضونها لامعيه رأي سري مني
لوقوف سانت عاصمتها في صوبها لامعيه رأي سري مني
ثم زرتنا صاحب العود حبيبها وحصصه الليل في الليلة الثالثة من المسيرة التي
الليلة الرابعة من شهر رمضان الأول ولم نزل سالكين عن حمي طبع العجر ففضل الصدق
معطيسن وحدتنا الله تعالى رب العالمين ثم كسرتني ارتفعت الساقين
ولهم زل سيسير ونزل عن الحبلار بعض الاحسان لما تجده من التعب والمشقة
والمرحلا في الى ان وصلنا قبل النظار الى الماء يكفي فتصفحني خاتمة القصص
ووخلت الى المخصوص الحكم بيننا الواسع الرحمة وهو حارقة صفاها شمس
انتابني بشدة الكربلي فرحمه الله تعالى وحرا حسناً لا انفع ما اعتقد وفلا يفهمها
باتق وهو مقتضى المسوقة انتقض على ادعياها (واخرين) ففي اسلوب المذاي رواه صاحب الامر
اذ امام امن احمد انتقطع عذر الاصناف نذكر صفتة جاريها واحملهم متعة
او ولهم صارخ بغير عزلة وحال المزبارة حسر همها او لهم صيغة ابن النعمان يحيى بدر
الشهوة يما يحيى على النبك وفتقها يمسنا ويعين عورتها وتصداق حميم كان تهد
الى صوصيبي المروح محمد افندى القارى ولهم صيغة انت واحوالها من همزة ودقين
هي الاقتنية المذكورة وراخينا ولهم امداده لوزان رفقة وفرزها ودعونا المأذنة
ويجهة اعاده الله عليه من سركات عبادة الصالحين ومتلقي احترالك الملكة الفاتحة
الاصل الرايا يعطي كل فئة بذ حصتها في ايانها بطبعها غير كافع بالاستثناء لغير

في خالب الأرواح وادعى كانت ادعى صنعت كاتبا هونا ذاك في عدهن الراة
صوت توجيهها إلى الروح سرقة سعد عزها يهودا وابن الرؤوف في وقت صحن
ووزرائين في حلقها الكثري في ذكره المسنور في ذكر الطريق ما يعبر به
المشل وسيسفر عن المعرفة عن الرؤوف قال انتاع وما ستفاني في الامر خاربه
توهنت انتي بغير قار والمسك اشمي وهو نونا في عدوة رشرا علنا من القراء
الذكري بعد صلاة العصر ياخذني هو امير ورق نسفا صدرين في قراء
وزرائنا في اشك الطرطع عذر دعوه صنع ما يغشاه قليل المحسن سمع على يك
جعبيه واكي اغا مي بيت فروخ خواه الشهرا اخري بعض المفاتحة انه ووجه
ان يحال بعد عزه وذكرها تاركها
وقنه ما عزت زارا شرها تاركها
حتى وصلنا إلى القرن المبارك لانت تأسى سريلاد الاسلام عمورة فخرنا في
ذلك ما يحيى العرش الذي كان الملك والملائكة هربت رحمة العدوان تلقى اعظم صور قدرها
وهو سعادتكم على حضرة السهرة على القاضي ودعا بالمرارة تقطيع الماء هنرا
لم فالله لعلنا لعلنا في طلاق ابر افال الماء العذقى لم يذهب معنا وفلا طلاق
الصلوة وحاجة من احسن يوم العز وان فدرا ترنا ما عجزي الماء من
عدين فرقه وذوب حبات قدمها ما وافى ستر على باهادن ذلك الظاهر سرس
اصيره وفتحه وقام عليهما الامر عز الاربي ايسك الرئي في المسجد او الامام
فاصدر المuron حمل فرحت العارق فخواه الدخرا وزرائني اليده المبارك
جلاله فرقه في خارج البلدة بيه وفران الماء ومانسوس الماء ودعا الله
عن دوسنكم الله بعدها القبور في دعائنا صدقنا الله وتعزه عزها ضيوا قطا
بتسطع دم دم وفديتنا شكر الله صنعة والقرفة اذ تزور عزها الله ذات ماه
كذبة عن بي عنة واسجا رمثه وربا لعل منحة للصحر في الارض
ومفتر في الفرج الافتخار لاستكم ولهم اهلها الا لا كلام ولكن ووزرائنا في
حلة الكثري ان تذكر الاربة الماء باسمها نصبه الماء وسبها في الماء
ان شفيه عند اصل الماء مسواد ابواب سرتها صدق رحرا اصغر من الماء

في خالب الارواح وادعى كانت ادعى صنعت كاتبا هونا ذاك في عدهن الراة
بيوع الماء واليصن واليشر والمسير وغزة ذكر ما يحيى العرش في حلقها الكثري
فدا وزم الطبع ما يغوص به وفرا وفرا والمسار جها الله حارص اهلها
والذين يتراولون على السلك من فرقه النسك وكان الشفاعة اعم من جاذب
الملكه في سيا الصلاحة التي هي على في ذكرها ينور قرية السبل وجز ما شد وفر
على وفن مشتملها بفضل الراولة وتجهزها المدن وجز ما اذهل
الي الشام واصغر حرق العياز المظلة البراء، فان الطاعون الماصل
في الشام غنم راكم بمحمد عصبة الامر وساق الحال اينا فرميدوك وذهب
محاجن وتناهيا في شرك ترثي تأصييف في فرقها المذكرة لم يهزمها من
المن وفقيه ذكر الصلوة عالها واصنافها صاصا حالم سافر من
بوهه دكان الى قرية الميلاد ارض الطاعون بعد ذلكل محمد الله تعالى
حذا اجز دلوك المذكرة انتهاي وفرا وشخا رسناني قرية النسك
اسياتها قرول قد من كثيرو سرور بني قند ايتها لارعن ينك وفقة
السم في صفا، وانا ذكرت بسين وفقاران واطانت لادا واعي ايتها
عشك وليعفنا عن التغل بن عجل حباب نيك وفعة الله في اداء
وفيقها شنكها ششك وقا راصه ساسا باستهيا فرقها في انت من شرك عزها
سب ستفن ذكر لشكتيد واصبعها في زر ووزرها انت ط ومهربه في ذكر زندر
وعلى الله حضر زلما صرا تبغضا حست جتنا انت شنك قدرها من كلام النفق وذكر قلن
في زر ورا صبح باقر ومهشك وذكر مس رصارها بالحفل من اقوى الاربعين قلن
وانها وقلت في خلق حقول اقطامها لان قليل الظرف في السلك وفرا وصيغها في زر
والاشيى نزلنا بامع الماء وشارها كشي بر مع احکتم بوا السلك وقوتها
بعصر الاصحه داعها لمنزله قلعا قلما انت المثلث فانها بضنا فرج حصاله
نظمها في عصر الاصحه وف السلك وذاعل بجزرها ذعورها عزها ووزرائنا في
حل ضي على السلك الحم حضرنا بفضلة الغرب عذرها من ساعه من المحنه لما عده
ولهم تزويق قدهم البلاطة حضر الزيارة برد اشتري اكاهو المعناد فيها

الكتاب العظيم

line

جعفر بن محبه رحمة الله عليه حفظة المساجد العجمي الحبيب اللاديد السيد حسن بن كرمه حفظة المساجد العجمي
عليه السلام من اول مساجد اهل بيته وابوالمساجد العجمي فكتابه هذه الديار قرئ بالعلم المأمور في حرم الحبلة الاول حفظه
في المدرسة بسلسلة المساجد والصلوة والسلام على ابيه وبيه محمد المصلحة للجعفر علیه السلام اعمره
نه ونحره وبمحالله اعدوا ما يسوق الحداد وعملها يبعن والراية للخطيبين ومقامهم اجمعين لعمي الحسن
محمد احمد احمد فقدم على الصوت الكامل السيد حسن بن السيد عمر الجعفر حفظه المساجد على شباب اهل بيته
كما في المؤشر في كتاباته العجمي فقام باسم الفقير اليماني شيئاً من اول مساجد الاماكن
لكم بحضور جماعة من الفضلاء وقراءة بعضهم بعض الابيات وطلب من زجاجيه بالاخذ والرثى على طرقه اهل
الحضرت فاقول اسررت ان يرى على ما يجوز رواية ما اخذ من المساجد المعتبرين من اصحاب المساجد الذين ذكرناهم في ثبتنا المسمى
عليه اهل الفضل والمكان بالتحال لاساند بكل الرجال ولتفكر بعضهم لكتبه ملائكة لهم فاقول اولى الخدش
شيء من فضل وتحفته عزيزة وغير ذلك من مثلك الثالثة الرشاعين وهو حفظه المساجد العجمي حفظه
عن الشيخ عبد العالى الحسينى المنشوى روى عن العلامة العسقلانى الغنوى في شيخ اسماعيل اتابالى المنفى وشخنا الشافعى محمد
بن الشيخ على الكامل اث خطي ختم وعزم حكم الامام الحنفى عليه حمد وذكر عباده من طرق القراءة عليهم بعضه
بالحال تمجيدهم جميعاً برؤسهم لكنهم للعام الاخر الشيخ عبد العالى الحسلى والرجل الذى امو اذهب بحقه روايته
عن شخص يجازى الواقع بحقه وروى عنه الشيخ محمد بن ابراهيم عن سليمان الحافظ وامير المؤمنين فى المحدث
الحافظ احمد بن حنبل لعله تحيى ونوره عنهم سليمان الحافظ محمد بن العزى지 فى والرابع
شيخ الاسلام السيد محمد الغزى عن شيخ الالام زكي روى عن شخص الحافظ شهاده ابو النور بن الحسين
رسن المخطوطة المذكورة الى الامام ايجارى من كونه اول خطبته في المدارس وقد فصلنا في شهادتها
اتصال اسا ندى بكشى من كتب الحديث وغيرها ففي جمع واحد للسيد المذكور ان يرى على تعميم ما قال من تصانيف
وهي محمد العبد العالى شهادته منها ما قد يكتب في المحدث والعلامة العسقلانى الغنوى وذكراً لكتابه المكتوب
الاطلاق على شهادة اسا ندى ومنها الغوارى الدردارى في ترجمة امام البخارى وما لهما ملخص وهو كثير نساله
الامام الفيض البخارى بشرح حكم الامام البخارى وقد صلنا فيه اى كتاب بالكلفاله وذكرنا المثلث وذالع
في المسود فالمائة وستة وثلاثين كراسة نساله تعالى من تحضيره واحسانه ان يفصلها هنا بالكلام وان
ينفعنها ومن تلقاها بالقيوں وقد نظمت ما قاله العارف ابن ابي حمزة نطالع ايمه احسنا ومن ان ايجارى
ما اخره في شهادة الملفوظ وما كان في هي پت فرسخاً ولا احتراق واما كان في كشفه ففتح ذلت
صحى العالى الامام بحر لكتبه باختصار او يعطى فذر جراها حتى لا يرى له عذر من المغارف ينسى
ذلك زلم لغير الصائم ودرسه لمحظوظ المولى بيات المذهب وفقه في منزل او مسجدة اماكن خذل ان تكون تذكر
اصحات لكتاب اتصدرت السيد المذكور زكي روى عن شخص ما قدم سرطان المحتضر عدداً هو الحمراء والآخر ما ينتهي
الامثلة على المحدث المذكور زكي روى عن شخص ما قدم سرطان المحتضر عدداً هو الحمراء والآخر ما ينتهي
باب الحسن المذكور في المحدث المذكور زكي روى عن شخص ما قدم سرطان المحتضر عدداً هو الحمراء
وكثير تعلم الغقر اصحابه امثاله وان يكتسب اسلامه من غير ما ينتهي عذراً بحاله من المغارف

دعاها خاتمة البیک حفظہ اللہ علیکی سریاۃ الیتی یعترضوہا قبلی العصر فادخلنا
لکانہ الذی یختضن بہ و کانہ نابولکه الصھر اسیعنی بیک الشرکول و بیک
علیہ ضرائب الہم علی راسہ عیام الرؤایم و خصوصاً بعصر ادھیہ و
عیلیک زیر صراحتی المخفیہ تارک اللہ فیہا شریح مکان علیکم فیلما
فاکر حنائیہ الکرم و صلیلنا بہ العصر حنائیہ و دعماً و تو جندا الی علیک
الفریک از لیلنا فیہ و بجا علیکم و بخیہم پیش ظر و زنایا حتمیہنا بهم و طلبین اخر
جی اھننا التھمہ للسفر فاما ترد ذکر الا و قدر بقی من حصة العصر خونص
ساخته فتو حنائیہ و حعنیہا جامعہ من الاصحاب بـ اللوداع فدریسا علی قبة
الستخیع عبد اللہ الاسبیر و مقامه لعبدالله بن سلام الصیہی علیہ ما اقتدر
فقریبنا الفاتحة لهم واستمر علیکم الکود عربن علی خارج البیل فقریبنا لهم
النماۃ و ودعونا بعد الرفوب بـ مکرسیا قلیلا فقریبنا و صلیلنا لیز
والعنایا جمع تقدیر و حضرنا العیاد و فلم نزل ساریں حتی میر ساری
علی قبریت قیمیتین ملک علیہا فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما
پیش علیکم و صلیلنا اصلیبی فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما
من کثرت ریح و بیطیخ و بھوت و دریف و حصف و راچیت فیلما فیلما فیلما فیلما
کیلی بخواری طریقہ فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما
السود و شکلیتہ فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما
ابن الراسیلیم و وکل لذانہ من فضلی الکرد الی سویہ تکیی ذکر شیخہ الہم ربیعی
شیرین فیلما
یحصار کانیہ فیلما
سمت مصائب عالیا لار اھر جمیع کانیہ میتیت بلا کم فلما فیلما فیلما فیلما فیلما
و ایک الظفیر شیخہ کانیہ میتیت بلا کم فلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما
کوڑیہ او لکسرة لفظ اهلی اخزیں فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما فیلما
و زندانیہ والصنایع الملغیۃ العالی الکاری و ایک بالتفہیہ و لعلیہم خود من الصیویت عالیہ
و عینیں معنی سمعت افسوس عالی الاتیہ و کتب لیتی سرداریا سخنیا لاهر مصیبا

وَمُؤْمِنٌ بِهِ

سخنها العوالي الشيخ محمد ابو الموسى ابي عبد العالى الحبلى وشيخها العارف ابي عبد العالى
ابن ابي عبد العالى سعيم العلائى الحنفى وشيخها محمد بن ابي القائل اش فوقي وشيخها عيسى عاصم صحيح الامام
الحنفى روى وشيخها عاصم صحيح الامام سليم وعزيزها من تبع الحبلى وغيره حبيب رواي عاصم المذكور عن ابي عبد
العلائى الحنفى اش تخرج حجازى الواقى على ابن ابي حسان من الماء مطردا من حجره سدا مذكورة في اول فتح
البابى واجزئه افتتح بجميع ما لي من المصنفات التي بينها فى ثقبتنا المذكورة سالما من الحجاز
ان لا ينسى من الورق قال ونذكر بعده وكتبه بقول سريره الفقير سعيم المخلص عن عصره
ذى نور ورسالة شجيبة اهتم وسمى اجزياء اش مع عبد الله السعير ابا الشهير رياض زهرى وشهى
اسم ابا الحسن الرحيم السعدي الله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله وآله
واللاترين ونعم الله وتحمّل جميع صارى العاملين اما بعد فقد افرغ حسنة مما اواسى
اما من العمالين جبار اش تخرج محمد ابا ابي ذئب بن العين عبد الله السعير وطلب من الاجازة فى العروبة
واعرف على طرقه السلف فما قال الحافظ الشفراوى بعد ان اجازه الاجازة راى سال كبر او اشرف فاقرأوا
اجزء لم ارى سروركم على جميع ما يخوض فى اوسانه من حدث وفضعة ونفسه وعزيز ذلك محبى راى
المذكور على المثلثة المعشرة محمد الله اخه حمودة وفدى بن ابراهيم فى ثقبتنا المذكورة حديث اهل الفضل
والمثاليل بالاتفاق لذا ساغى بذلك ارجوا اصحابهم متسا لخن التقلاه الاممشقو راوه سمعها
محمد ابو الموسى ابي عبد العالى الحبلى وشيخها العارف عبد العالى ابي عبد العالى ابي القائل
الحنفى وشيخها محمد ابن ابي القائل اش على الامر ابا الحبلى وشيخها العارف عبد العالى ابي القائل اسليم
البغدادى ان دروي عن جميع ما لي من المصنفات التي بسناها فى الثنتين فعلمك به فدعاها
بجميع ما تقصنه فشرط المعتبر عند اهل الحديث والاشتراط من المجاز المذكور ان لا يذكر
من الدعا قال ذلك وكتبه الفقير اسليم المخلص ان فم عذراته ذهب وستريحه

هي ماجنة يعلمك العجيبة التي تذكر براها المسماة ابرق ومحسن تقد المائدة الغيرية فذاتها
هي صدورة الى ذلك البا الارادى هو امرى اشار الاوامر وفود كرا الهدوى في زرها راتها ان يجعلكم
اللوا دعى والتعزى لها طرق وقبل اخر لغافر الماء جابر الماء باده واصحه ان الادار عبودي
القوى وغفران مورده كذا فلانين قارىء واسمعه اكان يسوس بالثواب دا سكرر من
ذلك اخ الكليم المسماى بجز الجبلى ونحوه ان ذكر الماء كان مفعلا لشک الاعمار الكرة المحي بحسب
منها الفاعلة وان في الارض جابر الماء اي كفالة الماء ودعا الارض اياها وفلم يعلمك من عجائب
الموانيا واسمع في بلاد الاسلام ما يليها كلامها الا نشر حواس بلا دعا زر وترعى
اهمها راس الفعلان هوليلان داد علىها الصدورة واسلام داد عن الابن عزها الجبل
والله اعلم انتي جربت ايجي عرت سليمان بن الالمام بحسب الماء وبلطفه يعلمك
فاغتصبها هذا ايجي طلاقه شديد الماء فعن العوار اقطعيه الاعد من عجلها انس ورانها
الذى يعمد بذلك قوله تعالى وللهم ان الزمان عروها كم ورواحها كم اك قوله وقوله
راسات الجبال ينك الحجج بحسب الماء فعندها راح الجباري وحاجيته وعلي الماء كلام فلي
راسات تقدر الابن عزها طلاقه شديد الماء فعندها راح ربي امير خضر وطالعها
حال الماء واصطدامها واصحور الحسنه نقلت ان هذه الابن عزها وشارط الى حفظ الابن
التي تحرقها الارض وستخفي الماء عبور الارض واداروا استبدلت عليهن العافية
ان عذبها زهر ايجي وفيف نديع الجلو ودعها بايه العافية صحة كبرى حالية قطعه من حاد
دو اخراجها بـ عـ جـهـةـ السـيـرـ وـ حـرـ عـ طـيـمـ وـ دـهـلـيـمـ عـ حـيـيـ دـ رـاحـ عـ مـوـرـ باـ لـقـبـوـ
المـشـيـنـ بـ كـبـيـسـ وـ قـدـ هـلـزـ اـخـ عـ الـمـيـهـ - حـيـاـيـ دـ رـاحـ وـ دـ اـخـ حـلـيـزـ اـخـ قـرـ الـلـوـلـ
بلـ اـنـزـ اـخـ وـ دـيـ بـ الـبـاـيـنـ فـيـ المـلـفـعـ تـرـجـ كـبـرـ عـ الـمـسـمـيـ كـبـيـسـ وـ دـيـ اـخـ الـبـرـ الىـ اـقـاـدـ اـسـعـ
وهـسـاـسـ دـ هـلـزـ طـرـيـلـ وـ حـيـ طـرـيـلـ
بتـنـكـ الـسـاـسـتـ دـنـ طـرـيـلـ وـ حـيـ طـرـيـلـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ
وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ
وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ
وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ وـ دـنـ طـرـيـلـ

الرستق من المها و استطاعه عدوه ذلك السمعة فنادق و ملوك طردوا باليونان بما كل منها قبة الظبية
و في اخر بطيء هاتين القبتين درج طوبان على اذكان حسما امامي الامر المحظى و خارجا باهذا البر و درج
خوارج بعد و رضي الله عنه من الى العهد الذي البرج من افضل جهه و تحت هذا البرج سبع ائمته يغورون
دركة و في انا صفت الدكبات بحاجة ضعفه من اصحابه المشتبه و في ذلك البرج الاستغرى بوانا و اسرار قبض
كل الاكتاف بغير المقدار المختبئ في ساحة القلعة برباط ابريز تغير في النظار و ليس
لقرار و فالساحة اهذا بغير كثرة كثرة جمعها قلعة واحدة من قرابة مروحة جو نهادا
بالتراب من بني الله العقلة قبار القلعة على عقوب يقال اذ كان القلعة الطلق لما القلعه لمن الان
جزء رفع خارجه القلعة التي عمارت عين حاجي انسنة بالاحجار بعل اذ كان عموقه عددا
في اربعاء الان لم ينبع اصحاب المخارق و قلعة القلعة من سوزان القلعه مد ماك كل ما كان
طريق جرسها خمس و ثمانين قدمان من صناعة خمسة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة قلعة
السيور مفترق في جانبها حفرت كثيرة في داخلها بمحفظة واحدة طوبه و عرض قلعة بمحفظة واحد
من تلك الاحجار امثال ذلك للنوكورة و سمية العائمة لجليل وليس موضع بعل الله من تيش
ز عاصي بفتحه كبيرة بستة قدم سموتها المغز و مكان قدر المقلعه تاب بكميحة الغرب
و غرب الان مسد و دفلها ياهانه در بركان اليهذا العذاب بغير من الالباب يفتحها
اصل الابواب و كانت عاصمة مسكنه وقد اذناها جلاعه او توها كذلك قبل ان تصير
حراب و كان الذي خربها ابن معن امير الدور و لاتيام بسبابه و ميتة و هيئه
في بعدك من بحري و العدو و الها من واظهار اخر اهلها تقدما في حدود سنت
سبعين و سبعين و حسما لما و ابريز ايش من ربه ابيه تعاقب في ذليل على اكتاب الوضياع
نقلها من تاريخ المظفر سيف الدين بوزي قال و جاء في شعبان يعني سبعين و سبعين
فمات عذرا زلزله عاصمه من الصعد فعمت الدنيا في سعاده واحدة حدثت بين مهر
فيها ادرك امام الاحارة السمع و ممات عذرا لهدم ثلاثون الفا و هدمت عده و صور
و عصمه قلعة الساحل و امتدت الى مشق فرمي بعض المearاة الاشتراك عاصمه
و لشراكها سه والها رستان الفوري و عادة دوسه دمشق الا القليل فهزت
الناس الى المدارين و سقطت من الاعوام عشر شهرين و شعوره قبة النساء و تهدى من
باناس و حوشين و متسان و حزقي قم من بعلبك يعني الرياس من حلبيان غالبا
غسلهم العدان فات بالسرهم و تقدمه قلعة بعلبك مع عظم حماره تهادى و شعوره عادته
و اهدرت لشخص رحاه في حلب و المعاوم فلطم الحمى الى قبره و اتفرق البحر فما شبكه

في المها و تهادى ما يهادى بغير لذ الا صاع فرق ذكر العبر المهم و مخاته كل عود فيها ملائكة سرا و كل عنده فرقا
تحته من الجبال المحيطة بقدر قيمته اذ دفع طولا و جسده عسا و فرقه الاعجم عاصمه مخاته المعاوية
طريق كل جمجمة ناجية اذ دفع في عرض جسمه حسان اليه اراد بها المقاوله بذكر سمعه و اصواته و اجرة
السرور فوق الحديقة اربعين عمره اذ اصلحا و ذكرها و فرقه تذكر الاعجم عاصمه و سمعه من الجبال المحيطة
كالطوران العجمي وفي خط المعلق اصلها اربعين عمره عدوها كما لاصحه المذكور و رواها قوا عوصي المها و المحيطة
في عقد اذ المقاوله اذ اذ المقاوله و حصر تلك العواسدة فوق القلعة من الناس كما يذكر في المحيطة
المسعر عدوها و ذاعها بعضاها اذ المقاوله اذ المقاوله و حصرها على عاصمه الاصلاحي
و فرق تلك العراسى في المها عاصمه عاصمه بايجارها كما يذكر في المقاوله اذ المقاوله و حصرها على عاصمه
عاصمه عاصمه و اخر جامعه اذ المقاوله اذ المقاوله في المها و المعاوية فرق عاصمه عاصمه
ستة قلعة خوره شاهنون و طلاق برق بعلبك و هرقل ارتطا و نصف بالطر المحيطي و دليل المقاوله
حول من المهد و رانيا اذ المقاوله اذ المقاوله عاصمه عاصمه بايجارها الى عاصمه عاصمه
عاصمه اذ المقاوله اذ المقاوله في المها و حصرها اذ المقاوله و حصرها على عاصمه عاصمه
لم يذكر في المها و حصرها و حصرها و حصرها اذ المقاوله و حصرها على عاصمه عاصمه
عاصمه طلاق برق بعلبك و هرقل ارتطا و نصف بالطر المحيطي و دليل المقاوله
عنيه تعمه بدرج على عالم المقرب يصعنه الى ظهر المهر و المطر على المسايق
و عاصمه اذ المقاوله اذ المقاوله قوس كه و في داخله هو بحيره بسبع ماء
مظلل لانتهاء للمرأى الا الا بايقاد الشيب العبرات و في داخله تدل الماء
عنيه صفة ذهبها مار الكندر اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله
القلعة لقصورها اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله
والوارد و هناك بير بيك اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله
من عصور القلعة و حضنه الماء و كلها زاد الماء في سفح هذا البر من اجل الماء
صورة حية و عقوبة من صوره فتحها و صورة طلاق و زر عاصمه اذ المقاوله اذ المقاوله
الج العبد اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله اذ المقاوله
اعلى القلعة حبور رحال منظوره ذاتي الواحد مخوت يطل الماء و حصرها في قبو الدخله الذي يدخله
اعلى القلعة حبور رحال منظوره ذاتي الواحد مخوت يطل الماء و حصرها في قبو الدخله الذي يدخله

اطلبي اد وقرفه والملك الى الساحل فتسلسلاً عاصمه للحلاظ او زميه وازمزجان وجوج
واحصي من هكذا في جهزه الشه على سبیل المقرب ما كانت الفا لفاف لافنسان وما ية الفانیه
وكان قوة الزلدة في مبدأ الامن بمقابل راعي الا نسان سورة الکلکيف ثم دامت بعد ذلك
اما ما انفعه هوئي بضمها لها ويشن بكس الات وسكن البناء الوجهة وينبین بينها باختصار
قلعات ان في بلاد ديثاره تابعه بلدة صيدا وبها الان غرار وبكلمة فانها قلعة عظام وترتها
بعضی غربیه تدل اثباتها انها قد تم ووصفت هذه الکلکاف بعدها بالمعاشرة وعرضة بالایضا
منها كانت بلال ده بعلک وتکر الدخول فيها من صغير الى بیر وله میل عمره تام من
الثلاثاء الاخير وتقى قلنا في ذاك على حسب ما هنا لك

د. محمد آن في عملك شيئاً فربما وعن النوع خارجاً والمعنى
قلعة قال كل من قد رأها ليس ضد الباينا إلا انس

وزير في صربيا بعد تشكيل حزب في مقدونيا عاصمه بلغراد بين رأس المدحرين
فكان ابراهيم طاووس العثماني وزيراً للخليفة فلقد اعترض على تقليله خطاباً
من انته

مکون حسینی للاله

الله تبارك وتعالى سمعت خالع القراءة بعنوانها ملخصاً لكتاب أوراده لكن من سمع بكتاب
البعليين ناتماً على الالكتروني أو أوس داركوس فغيره لا ينبع على معرفة المكتبه وقد انتقد
بعد ذلك بالقول يعني أي بعد المدار الالكتروني لا يصحح صاحب المنشد والصوت والروايات
وإنما أنا ضد التقنيات فيه مشرف على إعلاناته وتطورها المفجع لكتاب المقربين جلسته في قبر
جوي جبله كمحنة واستغناً مهلاً يعيقني فواتيته للملائكة مرحباً بكم إلى الأحرى معين لي وللذائدين
مثلكم وبعطفكم الذي رأيكم عليه بالمعنىين ومحظونكم به كمن يسيطكم العمال المسلمين إن انتقامكم
طريق شفاعة وعلمهكم بخواصكم وعطفكم علىكم وعطفكم علىكم وعطفكم علىكم وعطفكم علىكم
نتسامي شرعيكم والمربيكم وبشركم لإيمانكم يتسلى بهم فرادكم ومسواهم بأكمامكم فتساقط
على الورى محبتيكم وجعليكم بارتكاب انتقامكم علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم
والشوق عنكم علىكم
الموئلي علىكم
وكانت وفاتكم غريبة وفلاكم نزول وفلاكم نزول وفلاكم نزول وفلاكم نزول وفلاكم نزول
الله يعلمكم قبل الصلاة ثم اي
كانت تكنون عنكم علىكم
حسناً ما ورقكم العقر يعطيكم حقهم حفظهم المرة التي كان ساتركم علىكم علىكم علىكم علىكم
قد ترىكم في ذلك فلما يعلمكم الله يطلعكم الشريعة والأقواف فرثكم منها ويرثكم الله يطلعكم
الوزفقي الصعيدي يحيى وحسن وحسان علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم علىكم
يشهدون قتيلكم المعرفة حتى يخربوا وفق طلعتكم الشكر وهو ينظرونكم نوابكم السمعة في برواعكم
هي حضركم في أحد من الشفاعة تقدّم بآية فرجها فرجها مثابة مارسق الصلاة والآخر موضع حضركم في برواعكم
قا راداً يبني عليه بيتنا وهو ملتحاً لذا يناديكم الله يابع السنه انت لهم كجهزة وكم خسلكم
داداً لكمكم والذى ينزلكم يناديكم انت لهم كجهزة وكم خسلكم داداً ودفع عنكم المعرفة التي يقطنها
الغير انت لهم كجهزة مدفع حربكم لا يناديكم فالذى يطلبكم تغير انت لهم في هذه المغارف طبعهم

١٣

ابن عبد المسلمين قال في المعرفة بكتاب المعرفة إن معرفة الأشياء فتح بابها بالإحساس أساطيرها كذا ورواية اختصاراً كذا
لله وللرسول ولما لا يوصي الله بالتفقه ولما ينون نفسه بما لا يدع عنده غير إيمان أو الالحاد منه سببية إلى نعامة
أبن المدرس النميري قال ما يمدهم والمنهار على الحبر وإن تناه عنه مصدره في المعرفة فنراها لا يلهم خالقها صحة
والناس لا ينكح طيبة اصحابي رأى أحسن بن عبد الله عروج وأخوه طه وآخوه هشام شبهة إلى عزوب عن حكمها صحة قلوا
الله رب خذ بآهله إلينا إلام الله ربنا حرام هم وقاموا بأمرنا وآخوه سليمان فعن العبر والغور حسوس ينقب بتاریخ
أجلولاها رأيا آخرها والكتبة سببية لباقي القاسم محمد المأمور قال إن الفعل من الكرب واقع فنراها كرب واقع فنراها كرب
والكونيات وأصحابي نسبية لباقي إيجادها فنراها كرب وارادة الرحمة ذاتها لباقي حرم وآليات سببية لباقي حرم
في رأي الحسيني يهود زرارة وآريانا مني إنهم لا يتعلمون علم واحد بعلوم عالم التقى عليهم ولهم تقدير احوال
معينة على عالمهم ولا يجهرون ولهم قدرة على التفوق في كلية قدرة على عالمهم فنراهم قدرة على عالمهم
عوالي ۲۰۰ بعد رسول الله بالنفس واعتقدوا أن الإله من المفتر عنهم وعن أولاده لا ينظركم أبداً بغيره
ذلك أو من أولاده في آخرهم إنما وعشر وعشرة ذرائم ينبعون من عصمه بعدهم أصولهم تلائمة بذلك ويزيد
ولهم قدرة فاما الفقدانة فتباينية عشر السببية سببية العبد العدين بما يلقى اى علما يعني الذي يحيى
الإله صفات وأنهم يحيى بهم يقطنان وأعاقت ابره عصمه شيئاً تصعور بصوره على واجه عصمه ووا
السميع بدار العد صوت والبر سوطه ويسير ابن الارض على واهما عدلا ويتزوجون على عدوهم
دار عذر السلام عليهكم باسم العوضين والكلمة سببية لباقي ما يلقى بالفداء بغير الصاحب به لغيره
على دينكم على اشتراك طلب الحمد وقول بالكتاب سمع في الارض ويعجز عنكم وان الاصح ان نور متناسخ
وتحقق تصرير في شخص بنوة والمعنىانية سببية لبنيان بن معوان النبي يعني قرار الله تعالى
عانيا ينورون على صورة انسان وبذلك كل الارواحه وروح الملائكة في كل يوم في مجرد من المخفية
نه في ابنة اي حمد يعنى بنان والمعرفة سببية الى معرفة بمن عدواني على قرار الله تعالى
جنسهم على صورة انسان على حمل مني على رأسه تناه من قدره وقد تستمع احلمه ولها اراد
ان يعطي الحارق تحليمه بالسم الاصطناعي فتها فرقعه تناه على واسه وخذل قوله في سبب اسره
لكن العالى الذي حمل فسلوى منه انه كتب على لفظ اعمال العمال دعوة شخص من العاصي
فتعزف عن حمله عقوبة حمل اعدوها على ملائكة والارض حل عليهم اطهارهم في كل الالى فاعتبر
فهذه ظلة خاتمة بعدهم في انت منه الترس على العبر والكتبة التي من افضل نعمها المكر وكم يحملون
حسين

بينه بسروره سارها طرقه الرجرة وطلاوه وبرقب العوار وهدى الندر اخذه من المنصور زفافيا صاحب
 والمنصور الراسته لان او امام الفرجي دعا الله ربي في موضعه جبل يقال له جبلان فخطب حفي اخري في واط
 وما خصيه لا باخته المحرر والمحرج واباسعه لا فهو زعموا ان المطر الذي ينطبق بالشراح ساقه ذي
 ورث ورا بر اصبه ومرسى وعيسي ومجو ومجو والمهدى شاهده المنطبق ويسرت كل اشتر مني سجدة ايمانه يسمى كريم
 ولامه في كل عصر سجدة هبة يعتقى ومهى يهدرى ان الناس وهم متى وترك في السرير ابا بودى على الدبر
 وهو عاشرة الالاف واعي حرب العجاج وحاج ترى عذرا ما ورجل عمل وفتح به ود وفتحه يخص القلوب
 ابي ياخذه عنده عذر فهو لما تلا ترا ابوه وهو الراحة ما لا يدع الا يرفع وحيات المومنين وداعي ابا
 يا خدا العهد على الحالمين من اهل الفلاح فتحوا لهم ذمة ابا وفتحوا لهم ابا القاجر المؤمن ورجل
 هرس ارتفعت درجته في الورى وكم ابروزد لامر في الوعبة بل في الاصبح على انتس فوكحه
 ورغم عبان الرايعي لكتاب الصبر حبسه على صابر ووسوس سبع الراعي زهر الزب اخر على الامد
 واصغر وفخر بالعبد وخارق دخله ابا وسبعين الاربعين كليلة سمع قادوا كما سمعوا
 والارصاد والا صميمه وابي ورام الاصبور وكم ابروك العهد الشفاعة لارادى الوراث ابا
 كل من همسه كلها سبعه وتقىوا ابا يكثير وكم طهانته بايد ابروك فتح باريجان واما حجر
 العصر المحرر ابا وبا يكتفى ابا الفرج يلهم اللهم نجز ابا الاسماعيل ابا
 الاراده لاسعدهم بن حضر الصادق وحضر الرازق او الاجمعي وقوله لانتساب لم يفهم الحمد
 المفهوم المأمور كارا وحصل دعوه للابطال الشراء لان العيار ينفع طلاقه من حوس
 راحوا عنده عولة الاسلام تاريل الشاعر عجاوه وتعود الي قواعد استكمانه وذكرا لانه اجمعوا فرقا ازوا
 ما كان عليه اسلام خير من الملة وقوله الایيل الى دفع المسلمين بالسيف لها بيتها واستلهدهم على
 الملة كل اكتنا خداشها وديانتها يحسب اليها يعوچي امرا اوسى دفعه العفيفا منهن وان ذلك اوجه اختلافهم
 واضغافهم بمكتوم وراهمه في ذلك حداث فرضه وقبل عبد الله بن محبون العداح كذا وليهم اقوافها
 الاما وان شيخهم لا يحضر المأذون عذر عبيدة الاما الراعي هراجة والصلة بابا عبا في العاطل الذي
 هو والرسول عليه قوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الخشى والشمار الاختلاء بانه عدا عن اقسامها من
 اسرار روحها حرب اليس عامله غير مقدر منه والفضل بابه عبد الله العبد والركاب باهت تذكره الغافقة
 ما به عليه سر الدلن والكتيبة بينها والباب بعد واصنافها والرواية يحيى والمقاتلات الابيات ووالتابية
 احاجة الراوعة والطوابق بالبيت تبعا باته موالاة الراية السبعة والخطبة بانها راحة الابارات على الماء اليه
 وانها زاره من حسنة الابارات مزاولة الشفاعة غير ذلك من خرافاتهم الناسدة واما زيدية
 ووجه المنسور على ابي زريق بن حماس زرين العابدين فقلت فرق اصحابه وديه نسبة الى ابي جارود

اشتهر بعلو الغرب بالغرب ولذلك ينزل باب فتحه اليه جبل اي كما يقال فتحه جبل باب فتحه السالم هما
 ابي محمد فراس عجمي عن خط الاردن بجازه على حدود نهر عزر جبل عجمي على حدود نهر عزر والدويبة
 لقيوا ابنه لدر لدمه بجهة ما اطلق علىه في خربه جوالد وفيه مجد العزى ابن اس الرفرع اصل المندى وقالت
 طنانة باب الحسين بحده وحده في القديم خلائق دفعه يوم على احكام الاصحه وبعده عزم مجد
 وقالت طنانة اعني بالحسنه خمسة وعشرين ابا العماجر وعالي وطهرا واحسانات وزعم هؤلء ازحفو
 الحسنة من وادى الروح حاله في السوية لمن يهوا المومنين بما اخذ والمؤتون فلهم عاتسا عن ذكر
 جميع اصحابها والحسنه اصحاب الحسن من ابن الحارث وابن سالم والراوي والمعي قال الوجه اضطرأوا
 تحالف ابناء الحسين بعده عرض عذر
 كل حجا سبوا لور وطعنه وراهم ومحبسه بفتح الهم والجيم ورسوله العزى اهلة كأنه يرى ورون اهلا السنن
 فلولا ولبس هذه الصناعه لغيره عذر
 ابا الزين بساعي سفه عمه الرايعي وهرس بسبعة ابا شافر فرسه من العرسان بلا ثباته ابا حلا وص
 الرايق عذر
 فوجب ان يكونوا معاصر من ورق اربن سالم منهم انه على صورة ابا شافر ببيان ووصلان وحواري فحسب
 ورانه واد رانه وعنيان وله ورق شود وتصفه الائمه حجوة والاسنة وصحت والزراره فحسب
 الى زلقة قبض اهينا قلوا اهينا
 واليونسية نسبة الى يرسن بن عبد الرحمن التميمي قالوا العدد على الوئس قل الملاحة وهو فرقه من سر
 ما كان يكتبه بخلافه وله اقوافه منها والاصطهانة نسبة الى تحدى بن العوان الملحق بستطاعه الاطلاق
 تار الله عليه عذرا ياصورة ابا رصع ونور عذر
 بعد على العبد من الحسينيه ابا عبد الله عذر
 الاله في ابي شعب وفالله يفتدا وصالح الاصحه وترك الملاحة ونور عذر عذر عذر عذر عذر عذر
 مفتدع والمحققة قال الله عز وجل الديننا محمد فتوكل على الله عز وجل الديننا محمد فتوكل على الله عز وجل
 والبدائة حوزوا البدائة الله عذر
 الرب عذر
 اخذها من غير عزم وكأنه سيربي بابا عبا مساقعه بالسرار طنانه اهنج عرقا على سوريه ونقط
 ابا او باساقه واخذ بابه بابا عقا وامه همانا اهليتنا الادعه عرا الادعه الادعه قاتل الكون وعلي
 قاتل المفتن قاتل الشهيد عكم بالظاهر والدستري السار والاسامي علية فحسب الى اساقه من
 جعفر كوفى بابا عطاء الكلبي دون ظاهر وآلامه من باطنه لاظاهه المعلوم من القهقهه ابا والشوك
 بابا عطاء عذرا بابا عطاء عذرا

الذى سماه الله قسوساً باذى سلطان يسكن البحر والوانى فى السير صاحب الله عليه وله على العادم علماً
ضمن الملة وصفاً لا شفاعة فكأنه العصى بغير حق المقصود بالعمى المقصود بالعمى بغير حق المقصود بالعمى
والأمامية بعد الحسين والحسين موروث في أولاده فمن حرم منه بالدين دهر عما يحيى لغيره
وافتلقوا في الأمة المستطر لها ملوك من عبد الله بن الحسن إلى الذي يعتقل بالدم بغير حق الإمام المنظور
طريقاً منه ورجمة ابنه يعتذر وقد هر بمحنة الناس من عالم من الحسن (ج) طلاقات الرزق أسرى
المعضي وحال الرغبة في درء حرج على ذات وذهب طلاقه مقسم إلى أربعة مهات وتقديره كثيرة
عمر صاحب المكر من أربعين إلى مائة وعشرين سنة وتحت طلاقه على كل من كثرة قدره زمانه
كان والد وابنها طلاقه معدود والسلسلة تنتهي نسبة إلى الحسين (ج) فلما رأى ذلك سارع ببيان أكتافه
وإن قيصر بعد برهان الدين من حيث بالمصلحة وقيعاً من المفضول هو جوده والفضل وأبوه وكفره
اما ما ورد أخطاء الأمة في البيعة لما مع وجود حكم اللذين خططا بيته إلى درء الفتن وكفرها
عنها وطلبه والذير وعراحته في الدخنة والبشرة كمسنة إلى سبب التزويج وافقه الإسلامانية إلا
انهم توغلوا في عباده قال السيد عفيف العبدلي وآثرت هذه رحمة ناقلة قلوب من حزوه في الحصول على
الاعتزاز بالحق الذي حمله على مصلحة وألا إمامية فقاوم بالتصدي على إمامية
علماء الدين كثروا والذئب ينهى عنهم وعقولهم يهوى ساخراً الإمام عالم إلى جعله العسا دق خبره
عنهم وافتلقوا في المفسر علمي بدوره والنبي استقر على افتداه بمزيد الكافح وتفع على سموه أرض
ويعبر محمد بن علي التقى وبعده علمن محمد بن علي وعلمه الحسن على الزنك ويعده حسن من أهل الامر
المشروع بأمر رب كل أرباب النبي بعد جمعه لخلافات اوردها الأئمة في الحصار على ذات الإمامية او لا
على مؤهبه انتقامه من تلادي باسم الزمرة من احتقاره وشعب متزاوج معه إلى مقدمة امام وعده به ولما
تفضيله والذ انتقامه بغيره ونظاهه وأورده بالآخر المنشأة وهو ما يقتضيهم الى مذهبهم
المنتسب به على الأحاديز طلاقه وكفارة يتعقدون ارجواه الدار بها صاحب بلا شهادة فما عليه أسلمه
والذي حل به مكروه الصالحة إنما ذمة التي تغرس له الرزق الإسلامي المحظوظ وهو بين قدراته
وغير الذي يزوره على عنون التكميم كثورة ووجهه هنا على غيره أن يكون كما نما أهل قضايا وحسابات
والذ انتقامه على اصحابه يتعقدون ارجواه الدار بها صاحب بلا شهادة وإن عذر وجوازه
تركته به كما انتهى نسبه إلى انتقامه وعذر عن ارجواه الدار بما ورد في ذلك وذريانه
بعذر أو عذر وله بحسبه الامانة ولو لم يعتذر وإن العذر بتورطه الكثيرة والسيئة نسبة
إلى مذهبهم بما يقتضي خانقها لا الابيات الاقفار والعلم بالله وما يحابه المؤلف من نوعه الامر
احذر رهوان حرام فربما زنوج بعوبي الغنم عليه بعدها طلاقه وفيه لا يذكر صحيحة بفتحه لي الامر يتحقق
ذلك ما ينسب فيه حد زنوج بعوبي لراجح الراجي قوله تعالى قد للاحد عما اوحى اليه حكم ما الارث وقبل

كانت الرعية حاضرة في كل الأطهار كما يشهد بذلك وفاؤ المؤمنين في الشادغار
لهم والدهم وكان بعضهم يسلم على كل الأطهار خصوصاً صاحبها في ذلك وفي السكريين الكبيرين لكن
في العصبة التي انتزعوا منها نفعاً من الأذى فلما أزعجها على التكبيه والذى انتزعها ثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
نفسه بتصره من ذلك وفيمما روى النبي صلى الله عليه وسلم عن عيسى بن خطاب رأى عيسى عليه السلام من حادثه
الإسبانية منزلاً في البرية وهو يصلي في إحدى كنائس برباعي صحبة أخرى يربى عنده المصلين وكانت العصبة
هي عثمان وظاهر والزبير وعمر وشداد وشداد وشداد وشداد وشداد وهي في الماء وفروا
النافع من عن قتالهم وما لوا حسر المنيع في القول والمعار والنجور فلما أتى الناس من سبابهم بالرجم أولادهم
على إيمانهم لخصم عنهم وذكر في القرآن والأوصاف المثلثة فهم الناس لأن المذكور في القرآن صيحة الذاكرين وإن
الذئب لا يقطع الطريق فلما ذكر الرجال المحسن وأوصي بهم عباده في الملة وحالوا على المكين
في الماء مع عباده وله هنكل الكبيرة كأنه هنكل الكبيرة كأنه هنكل الكبيرة كأنه هنكل الكبيرة
الاذارقة في التكبيه، ما تقدم ومخالف لهم في بقية الاحكام من انتقامهم بالخبيث ورافعهم
فالعلو ربيعة عذر والناس بالجهل لات في ازدياد وذلک ان بخده وحده ايه مع جيشها لباقي المغبيين
قتلهم وهو واسوس لهم وهو ونحوهم قبل القسمة وكما وواسع القسمة قبل قسمها كما رجعوا إلى
خلوة اخروة ماغلقوه في الاسم وكم ما فعلته فتارا لهم نفكي ان لا ينسى فخذ رونق جمالها
واختلف أصحابها بعد ذلك فذهب منها وفاقت على الغرب بجهلها وذهابها لم يراهن على ذلك والعصبة
نسبتها إلى زيد بن الأصم قالوا إن المقصبة الموجبة للحد لا يسمى صاحبها إلا بـ زيد بن معاذ معاذ زيد
وزير أو قاضي ولا ينالها فرماً ولا حرفيه كأن الصلاة تيقاً زيداً كأنه خالقها والآن زيد بن الأذارقة في تكفي
الله عن عرال الدنيا وفى استاذ المأمور على الإنزال المحسن وفي اطهارها كأنها خالقها والآن زيد بن الأذارقة في تكفي
في العز ودون الفخر والآلام ضيئه نسبة إلى عبد الله بن أبي حنيفة قالوا مخالفون لرأيهم اهل القبلة
لما عذر منزلاً كأنه فجر حملتهم وعنهما أمرهم عنهم دوارهم دراراً سلماً الاعصر
لطهانهم قالوا إنهم شهدوا على ذلك في العذر على ذلك ومرتكب الكبيرة موعد عزمون بما على
إنهم أهل إخلاف في اليمان وفعلن العبد طلاقه ولهم دفعي العالم كلهم بين أطراف العصبة
ومرتكب الكبيرة كما ذكره في بغية الازدري وعنهما ونزق عوانيه تبايناً وإنما المكفار وتعذرهم كونهم

وافتدى في تصرّفها انكلاماً انتقاميًّاً اذا ابعت سروراً هنا الاخر على القبور التي اقيمت بعلوها وقوله
عوادي مكرور الا عور خيار وابا ٣ بوس الاردم فصار ولبسه ينادي بوسها ونعيها
اذا كل ليل تمر كبار وقوله جواباً بالمعصي اقاربها اثنان عذر منك في غرائبها
كان عن بري بعد ان صدر لسانه دعوهش بالتوال واللاري يحيطنا ان جاد الله شارب
ما قاتل بيت وسط وبسطة واسلاقي صرفاً وغضوا وجرو ود صورت ونكتى
انت حرثت ما بينوا بك حمل عدو والبناجين من افالا كان ذوال قربى لذلك صبغوا
وقال الذي تهمها له منك بعد تفرق عنك الا قبور لساطفهم واشتفت ان تبقى
وانتم صغير ما صحيت بين اجل والزرم واقعاً خداشت شعورى اذ ذاك زرير
وغرفة اذا لم تحسن عرضوا لهم تحسن طلاقها ولم تحسن حملها فاقامتها فاصنعن
وقوله السيبة احوى الميتفين تعمقت اصرافها وتأخرت اصرافها فكان
رس حلت بعد اولادها حجا فافتقد حلت بعد اخراجها وغفر ودع العذر اذا لا تشكوا
واذا حلوا ضمدين اباب حتفان وقوله الباقي ان ترضي بعوسته فانتم عزيزون
ابراوغنيه دعي عند المطامع والاماكن فكم احدية جلببت صفيه وقوله
ادى ما اقتصدت ٥٧ تجاه حملة الحجر غالباً تتبع والاحسنه والاتساع على الرقى
وغيره وصل لـ المفقود من السعفه كمنزلة المستقيم من الفقيه اذا اغلب
المتفق على سعيه شفاعة في حماقة الفقيه وقوله في المز ركناً في حاسنة اينا
ولله سلخن العموم برهان مفاسخ القوى والسدود على كلها فنجز للقدر والزدود
حران من البهلواني فتنه الغايصره دريمين وليقوس وصرحان
من تندع عن اهل هرمه سماكة ومن اذاب فنوات ولو لاد الموز بزران فرقان
برهان والاسم اسان حتنا رومستان وقوله احتفظ لسانك ايا االسان
لا يلد عندك انه تعبان كمربي المغارب من قتيل انسانه قريراً وها لفظها الا اوان
وقوله عنوان الحق حين نزب عنه يقلل نام اخرين المحق بمحاجة الرفيع
في يوم قوم حلم للجل على المدق وقوله لصهي اللد عنده

وأخته حسن الرسالة بقصيدة البعض لعصر بين ابن فضلاء المصريين في مطلع
العصر فمع محمد بن دريس والى الده على وعليه جوابه كرمه العذيب
والله قوله حتى السر. والمح بطرت خائس لست بالفاسد الحقيقة لام
وأرج فروذك من عثا زرناه ولترع ابواب الرشاد ضمار وجدع العواتي
لأنه لم ينفع وكل رياض الغواية قاطع واد جهاد النصر واعز بعثها
آن رصت تقطن بالدار وانتاج التقوى فتوبراعها في سار الاوامر الشارع
مستسماً كاماً رأس خايف عز الشريعة كاماً العاص المكافع كـ العزم
وحتى احالها حالي حاها بالليل القاطع من علم حل العطان وهم ما
عن الامة بالخطب المنشاع يخلي الخطوت حسن راي عنها مع فظمة العذاب
الذى زل البارع الساير الدارى الى فذر العلا بتربة سهام وقليل خاضع
سلطان ارباب القبور تهوى قاعكم دون حشائش حكم مملئه
المجتلى ظهر الغيب لسمكة خلية دون ضلائع دموع عشر
المهتم برقائق السر التي عزت كل يوم رك سواه لطالية
كم شئ لغير اللى ان اقى لا يصرع عاد نزد درايم
هذا قد صدر لى ما اين خص عصابة ورسير بفتح عقبه تكتب
فاغيره بالعمى وخفته يا سودي بجزيل بر لابع من قصر المحن وعمر
ان تكتب منه الطين وعاد عودة ضمان اوضن بورم لكسوة حاده ادا لم ينفع منك
توحيد الطاعة فجاهوك الساجي اغتن متوجهها ام الحبس بلسان ذل ضرار
وانزله ما زر جوه من اعضاهم اللاتى تهلكهم الفود نفانه واستلم بفضلك سار
غورك المكر فتحى لما يذكر قارع من الصلاة مع الرازمه الدي عزم الذا
وحسب العيش والفحى الاول هم كالنحوم وكما قرئ باسم ابي
روض الخففي اشتراط حسنه السرى واجعل طيز قرم اباعي

فدي ذكر القديس ولا ترد وحسن او لست حسنا فده ستفق من عوكل كلب اذاك الفؤاد
ولاحنلا وقربه وانه كان عاقل اورعا يستعمله عن عدوينا ورجه في العليل السفه
يشفقه على عياله سلامه وجهه وقوس على عياله يمتد يتبعني قلبي حالم
الاجر عهد ودم ان كنت في البيت كان العلم فيه مع او كنت في السوق كان العائم في السو
وقسم اذا كنت لا ترى ولا انت بالزلي ، مثالي من بدر ربي كافية اذا قدرني ملوكه
توريه اوندرست ايجناس خالق من بدر عيل على عاقر وقربي ان المؤسس له
حاجة سرت وخصوصاً بدر اندراوس وادان ذكر اهل وبلاده فخر دة جنباً
طريق افاق وقربي الگر الناس في النساء وعالها ان حبيبها جمال السلام
سر حس الملاس جهذا اكلي قرب من الاختب جهذا البلا وقوس اى شدة
وحصاده ذوراً بعد دوز العواري اليه اعدوا وعواليه عدوه
كل العدوا وقربي موجهاً الى العصراً حاره ادار بالحس وفروي الا
عواوه من عاد في الدنس وقوس يغزو احوال العصراً بالعن وربه اذعن في
الاكل ذي عينين لا بد ناظر طيس الحال العصراً فالعاد فاز بفضل من الرسل
بين ذاك الصنابر وقربي من طلس العلم للعاد فاز بفضل من الرسل
وانزال حسماً طالبه وتحصل نيل من العداد وقربي لوكت عاصلاً عيبي حاجز يوماً
ظهور يوماً من الونا بغيرت روزت مالا عيدها عيدها عيدها
وقوس ارى الشيش صدحاً ووزت حسراً حقيبة بير ديد ديد العجز عن القطب
هو السق الالانه خبر يومه وعلم اصل الشيش سقا بلا الماء وذكري سفه
عن المزى انه وارحلت على اكفا في روى الدعنة ولترجعه بذاته
واسد من الموت الا واصبر بتجهيزه والاجهزه كاره الموت بجزء
اري كل ودى عم واد طالعه وعاشر بضم من الموت منفعه وكل اصر الاق
من الموت سكرى لها سا عيدها ينذر وضرع ملده فانصح يا انت اد أنه
متى حاتم دعه قفتسلع خندع حنزاً هاربة منقوي الالسانين
العجيبة واحamar الله في مجاميع واولاده او سمعت على الفراحة وفاته

يوضع على الأجزاء الظاهرة من المطبخ والآلات وتحف المائدة ونحوها طبقاً يوضع على الأجزاء الظاهرة من المطبخ والآلات ونحوها طبقاً

الماهون مع الـ(جـ) ينفع من وجع الكـبـ (ذـاطـيرـيـجـ الـجـ) اـلـعـاجـ عـلـىـ وـجـعـ الـعـاـصـلـ هـدـانـ يـسـيـ تـلـاهـ (اـلـيـمـ) هـذـاـ المـطـبـخـ اـصـلـ السـيـنـقـشـ وـنـزـرـ الشـمـارـ وـنـزـرـ الـلـيـسـنـ مـشـكـلـ

وَمِنْهُ مَنْ يَعْلَمُ وَمَنْ لَا يَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ أَكْثَرَ الْأَنْعَامِ

رسالة إلى العلامة عبد الله بن حماد العسقلاني

رسالٌ مُسَيَّرٌ مُنْهَجٌ مُؤْمِنٌ مُزِيدٌ بِالْعُوْجَاءِ
رسالٌ مُسَيَّرٌ مُنْهَجٌ مُؤْمِنٌ مُزِيدٌ بِالْعُوْجَاءِ
رسالٌ مُسَيَّرٌ مُنْهَجٌ مُؤْمِنٌ مُزِيدٌ بِالْعُوْجَاءِ
رسالٌ مُسَيَّرٌ مُنْهَجٌ مُؤْمِنٌ مُزِيدٌ بِالْعُوْجَاءِ

استهلاك ماء العيون على هذه كثرة تراكم الماء في العين مما يسبب ارتقى العين الى سطح الماء مما يتسبب في انسداد مسام العين ويزيد من حدة الاصابة

الشيخ حسن بن عاصم البصري فاعول حدثنا شيخنا الشیخ حسن البوعین الشیخ
الحادی بن الشیخ محمد الفارابی الیمنی عن الامام مسیحی بن مکنیم الطبری
قال اخبرنا الرضا بن ابراهیم عن موصیقی المنشقی و قیصر بن رواۃ
عن الشیخ عبد الرحمن بن عبد الاول المؤذنی وكان مهندساً مایل و ارائه
مسنون وهو من تجمع بالحق علیه السلام و ابازله عموماً من ائمته
عشرة و ربعمائة و مقدمة من ائمته الیمنی علی ای عبد الرحمن بن سی ذات
العریفاني النازی سی بسماحة تجمعه علی اثنی عشر ائمۃ البدال بمحضر
ائمه لغزان مسیحی بن عمار بن مقتبل شاھانی بن مقتبل الحنبلی و كان
عتره مایل و فلان ثقة و اراد عمل سنة وقد سمعته بتسمیة من ائمته بوسیع
الفواید من حامصہ الامام الیمنی علی و قد اجاز رأی ای رؤیا مه عابد
له و رکنہ روابیته من سائر العلوم والنحو نیف بالاسند المذکور

قد انتهى في الاصح ان يسمى بسجدة اما بحسب المكتبة فاما بحسب
 مارتن الاصل وموسى في حملة في بلاد ابي شرحبيل وجنديان اى شبيه من كل وصراحتا او كل ما ينتهي
 سلطان في نجد ويظهر في الشجرة ولا ينتهي بليلة امسا سبع او ثمان ايام الا ان يمره الكتب باكر ولا
 يجلس في وقت الفجر الا اذا صاحب وان قصد زياره او في مطلع منتصف الليل الى منتصف الصباح
 او اذا انتهى على اخيه من اقصى حد ملائكة من كرم من وليلة ولا يدخل على العرش لاستاذ
 عليه بالطبع عباري ان يخرج فيتقدم الى يدك يأخذ ولا يتكلم بين يوم الا ان يعلم ما داسا اليها
 بغير السوال والاسئلة عن مسلمه ما لم يستطع ولا يعلم في سورة زياره قبر العالى بالسفر
 في كل يوم ضعف ويلازم والذى ذكرها فى الزوار بعيته لا يسعه غيره وادله اصل خاتمة القبر
 وتحميد ما دام يحيى الله تعالى على ملائكة عليه واعمله ان يعاشر عباده في شهر
 لدبيه ولا يخرب اماما والرعناء اقطانه والراس وما يحيى الله عباده في كل يوم يحيى الله عباده في كل يوم
 او قليل الشبهة والآخر من عمره لا يزال اذاته يحيى الله عباده في كل اوقات يحيى الله عباده
 او اذاته يحيى الله عباده في كل اوقات وهم من عز وجله وحده عصي الله اى شخص في الكرة الارضية وليس
 هذل عصي الله عباده في كل اوقات معهه المتابعة لا يحيى الله عباده في كل اوقات
 وزوج الماء من البر والوجه اى الله عباده يحيى الله عباده او اذاته يحيى الله عباده
 تيسير لدار الابتعاث الكاملين واما زاد الارز من اذاته من الذي يحيى الله عباده في كل اوقات ولا
 وصلاته وعاداته حمله اى الله عباده من العلامة يحيى الله عباده اذ المسوونه ذلك اذا المسونه
 امر رفعتها يحيى الله عباده في كل اوقات وكم العذر والغفران عباده اى الله عباده
 المفترى اقام بالليلة واروى اى الله عباده ما مني في الصغر يحيى الله عباده ما مني في العز وادان
 المروانين واقسم الاول والعلم برضى العز وذكرى العز في سمع من مصطفى
 فبحكم قدرة الله اياهم يليا لهم وحيث انها في الحضر يوما وليلة تائهة النعيم والشقاء
 في مثل الصدر والخطفه اعشر طلاق من لا يصلح له الا صدرا وحاله وحصل له ما مني في العز
 على كل يوم وسرطان يذكر طلاق وهو عنوان لحرثان من عنوان العز والتقدمة وتم
 المخلصه شفاء ترداده وترطم عذر اى الله عباده من معصيه اذ المسوونه
 والملحق للصلة ففيها يحيى الله عباده في كل اوقات العز وقطع العز
 والغفران قد يحيى الله عباده في كل اوقات العز وحيث على عذر كل المخلصين من العذاب
 والاصح ففي رخص له الغفران فيه تائهة الافتخار الصووم اذ ان لم يقدر

ورفع

٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٢١٠
 ١٤٢١١
 ١٤٢١٢
 ١٤٢١٣
 ١٤٢١٤
 ١٤٢١٥
 ١٤٢١٦
 ١٤٢١٧
 ١٤٢١٨
 ١٤٢١٩
 ١٤٢٢٠
 ١٤٢٢١
 ١٤٢٢٢
 ١٤٢٢٣
 ١٤٢٢٤
 ١٤٢٢٥
 ١٤٢٢٦
 ١٤٢٢٧
 ١٤٢٢٨
 ١٤٢٢٩
 ١٤٢٢١٠
 ١٤٢٢١١
 ١٤٢٢١٢
 ١٤٢٢١٣
 ١٤٢٢١٤
 ١٤٢٢١٥
 ١٤٢٢١٦
 ١٤٢٢١٧
 ١٤٢٢١٨
 ١٤٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢١٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٢
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٣
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٤
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٥
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٦
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٧
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٨
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢٩
 ١٤٢٢٢٢٢٢٢٢١٠
 ١٤٢٢٢٢٢٢

لثانية بغير وصونه المعماد المبرأ من صوت قوي لا يجادر بظاهره فما فعل في ذلك
على حسب ما هي الحال الاستثنوا من قرية بيني فيليلة موصولة منها إلى
ما خارجها فربما تبين تلاوة حم وبهر عن وصوتهما بغير دليل على ذلك
في ذكر بعض أصول المخازن وأخذت منه ذكر في هذه الحلة الله عزوجل
الى ترتيل المذكر لزيارة نزوح عمل الصلاة والسلام انته رجل في انت الراوي
عكفر مني شاعر عليه لزاجة انت عبد الله الديوبني ثم مر عليه معلم
فرجع عن التوجيه الى ترتيل المذكر في نزوحه لكتبه بعلمك بعد ان وفاته
نزوح عمل الصلاة والسلام وقد علام في هذا المخازن شاعر في المخازن ملهم
الصبا والمعافية شتركت عزفه جوادنا كان من شعر المذكر وفاته المذكور
من حافظا لكتبه ما تذكر من جمعنا الى الطريق ما استقيتنا الى المذكر الذي
هو هذل وقع لنا نظره في الحلة وذكر ان بعض رفعتها اراد الزهاد بناج
الى المذكر لزيارة نزوح عمل الصلاة والسلام ثم حصل لها مانع من ذلك فلم ياتي
العاشرة لبني الله المذكور وسرنا صرفت الى المذكر بما في ما صدر من
فارسية والذكر عدنا التي يذكر عدنا هو المخصوص بهما الله مه و هو كذا
عليه السلام حارطا قوته الحمرى في كما به الشتركت المذكر موضعها يعني
الطاوى والاوكان اخر حماقعة سكره وتصحيفه في طرق المليحة من ارض الالى
من اصحابه جلا لسراره بنسب الها اصول من طرق المليحة ابرالمضى من طلاق المطرب
ويمن عات بمنهاد وذى الحجم سنه انتين وستمائة وخمسة وعشرين وعشرين
ما يعقل بهما من طوله تزعزع اهل تلك الارض حيث انه قرر نزوح عمل الصلاة
عنان وجده بما مني كذا يسايق سرت على اعراف انت

١٢٣ - دستورات
رسنیہ بی سینہ مارہ اورا دواری الماسوس در کسکر عجیبہ برخواستن و مصلحت
تی راجوں کا ملکی طبقہ قوتیہ السیار رکاری تھی فتحانہ الصنویہ علیہ حملہ
احقانہ العلامہ الشیخ حسن البریخی راجحہ اللہ المسماۃ بالعازل الانسیہ فی الرحلہ
الظرابیسیہ حاروفتہ الساریۃ عظیمہ مشرق علیہ باب الریبوۃ علیہ حملہ
یوجہ ایسا نسبتیہ حسین الغزادیہ السعی فی عالمیہ هم و من لایعوفوں قوتیہ سیاراں
من تسب و کونکر قوتیہ اللہ خار والذی فی التا ریحان سیاراں والد نصر
وزیر بن سیار سکھر و کجا ۵۰ کامنہ امریاں کے صافی زخم الحکم القدریہ
پسندی سیار القبة المذکورۃ بی جا ولذم عیدا صراحتی بینی القبة المعرفتیہ به
الارض و عمالک اهل دشمنی لغولون ان القبة المکھرۃ بینیۃ النصر
کانند لقدر و روحہ المنصور عالمیں انبیاء الاضفاف کا ذکر کا کسی ای
بها کا کوئی ایسا لا جل عصیۃ المعمور اعلیۃ طعنة آنہی و راستہ بنا کر رحلہ
من خط بعفیہ ما نصہ ذکر العلامۃ الشیخ سیار طولون احمد علیہ حکمہ المسکی
الوری فہیں ولی ناسیاں الاتر ایک بدر من کلمہ کے اہل الہی فی القبة المکھرۃ
برقوف القلاہ فی احری سیاراں میں آنہی قاتل فہیں فہیں و معاشرہ
الجھنہ بی فہیں و معاشرہ کی شکن سرچھ چھوٹی صفتیہ مدارک زمان صفویہ
و کمال سعیدیہ بی کیمکہ کاشتہ سکن سرچھ چھوٹی صفتیہ مدارک زمان صفویہ
فیہ علیہ اللہ حکم و روس قد سفر تا فی زیارتہ و جواد الورم محنتوں و نیزہ اللہ زادہ
حتت فیہا کائن بر غوشہ و محلیہ اللہ عیا جادوا الارض مسعودت فی ایکانت لہذا
بتوہیۃ القسم سبب لیلۃ عویشیۃ و ذکر ایسیہ الری بینا فہیہ بل تکلیف التائیہ کانت علیہ
یا سرچھیہ قاروگاں معنا جا ری عیفیں الاصحاب کثیر ایں کہا فی فیضہ تکلیف

سكينة الراوي لابن نعمة قال لي أبو طاوه اسماعيل بن الائت طي الائت فطريق من شئ كل اجر
 اين طلاق منسوبي الى قبة حاصم جبل اليمان بقا الاماكن يسكنها الراول ولهم طلاق
 القاعة التي يقال لها الارك يبتعد الراواة ابن نعمة وكان ثقة متفقون على مكتبة المتن كان
 حيث الاختلاف اخذنا وجا ابن ابي في النار من اخر ايام ابو الحسن من القطب وقال سكان
 ابا الرضي بن طارق على نسبة الى الارك قراراً ان مثلاً لا تقول الحمل واحد منه باسم الارك
 اخرها عند ابو بكر وهو عذر كانه مرض عن طلاقه بسماها موضع بالبعض يعني عليه
 ود منشأة او موضع هذا المؤمن وكاه جوبي سكان قاضيها جراحي بمصر وفطن بها انتقام
 واقر ظاهره كلام ابن طارق الذي كره كذا نزح بنبيه الراواه لكنه حاله الكلام على الارجح
 رفيه حماله الكلام يقوت الجمرى اى احمد بن طارق منسوب الى كرم الستوكاد واسمه
 اعرف بشدة فتمجد وماري القوس وذكر بالكتاب وبرهان بمحب جيد البنان وحاله دين
 قافية بنواحي البليط انتهت بالشخ فعلم هذ اياكم وشكوك فور بفتح الكاف و تكون الاوازنة
 التوبك بفتح الكاف وفتح الراواة وفتح عبا وابن حاتم عبا ابن نعمة وهو الراوى
 واد العاذن بنواحي البليط انتهت بالريان الفتح بالغدرة فبحصص بعض الكاف وفتحه والغير فتح
 الراواه وفتح الراوى كلام

والزير في

55
 حسن شيشة فاعظهم يمسى كوجه ما استهواه ومرتبته ما اعلمه وفتح المحن على ما دفعها
 باسم الصطيحة وقال له الراواه بده عاصي سنه ومسنه عراوة فنه علة في الارها والارهز
 واعبر زيد على تحقيق المعاذه والمرأة ترا على الله اقرب اليك من حمله او زيد حسر
 دخل علقة ومحبة العصبية وعيان التوري وكان لا يأكل الا من عمل يده كالمطهاد وحرارة
 البستان يزيد ومربيه جندي وهو يدركها فاعظه علبه نابي فعدها بالسودان فطاطا
 راسه وفالراض برأس طار ما عصر الدمع ونامريله عجز زرقة فذلك فندق في
 سكة كرز عبورها تضرع فنان اقتصر على اهل فتنه رآن انتهى فتنه وليس في الوطى
 قال الراواه الغوال كان ابن ادهم والتوري يطويه تلمايذه وطالعه وطالعه في الرابع
 قال ولو ذكر ذلك خارجاً عن العادة بدل حوشة يكنى الوصول به بالغاً فعن
 التوري بين الارملة ارسل اليه ابن ادهم ات عال فعن شادي في فقيهه بعدت الله لم ينم حزا
 قال اردت ان انظر اليه برأفته وسمعيه وربما اذال الساسة انشقت دا ضفت
 او صالة وارتد وسر براعي عنهم فتقا حل شربتني ما اداري فقلما اباح للكوك
 قال لما فصل بعصاها حجا بجهة منه الماشر فبنق متبعها فحال الراوح لانتعجه فقلما
 العبد ادا اطاعه حوله اطاعه كلما وحال فوجمله المكر ساخن من النعم والرضا
 ولعنة الفتن وقلة التعب بحاله وتألمه بالسوء ظلموا الرأفة والنعم في خطأوا
 الصراط المستقيم وما ارسى فالراوح اعنيه من عالكم فناله كسر سريره قاتل محب
 الراحة ودم دعاه اخوه الى حاجة فقال الي اين فما قام بمحى الصحبة ورازذهب
 السفا والكرم والجود فعن لتواس الناس ينزله فليس به سبط الوجه وحسن نظره
 وحال فارغان لاعون الحليم الاعنق المغضب والا النجاح الباقي العرب والا اخوان
 الا عنده الماجنة ومان لو قرر الرجال يعرف ندو من الطعام قبل اصحابه رايلو
 وخلو على صلح هروابها بد سلطة الموسى حمد كل امة على الله فما ادى لوفاة المحبة
 لنجك متوك اجل فشارها ايا تو سكته ورقى روايه محبها وحال اساس اناض سك مكرا
 وساق في درك استرفت حارفه في قرائس معصري اجل المحبة فون وفينا ابراهيم