



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي مخطوطة

المطلب السامي في ضبط ما يشكل في الصحيحين من الأسماء

## المؤلف

جمال الدين محمد بن أبي بكر (الأشعر)

## الملاحظات

• أصل هذه النسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٢٥

١٢٨٢

الرقم :

مصطلح حديث

الفن :

المصطلح الحديث في ضبط طابعه في العصر الحديث

العنوان :

محمد بن أبي بكر الأثير الكوفي في القرنين ١٩٩١ - ١٥٨٢

اسم المؤلف :

بيانات المصدر ١٩٦١

مصادره :

تتميز الاسم بالازالة

أولاه :

آخره :

محمد بن عبد الله الجزار العدوي المالكي

اسم الناسخ :

الرابع اول ١١١٧ هـ

نوع الخط وتاريخ النسخ :

ملاحظات :

المقاس : ١٦ x ٩٢ سم

عدد الأسطر :

١٩

عدد الأوراق :

روضة خيري كعب ٥٥٩

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها :

٥٢٩١

هذه رسالة تسمى

بالمطلبه السامي في ضبط ما يشكر في الهجاء

من الاسامي نظم العلامة المحقق

جمال الدين محمد بن ابي بكر

الاشعري احسن الله

مكافاة بجاه

محمد وآله

امين

شعر

انه تلقى عيباً فلا تجلس بك لي اني امرؤ لست معصوماً من الزلل

مكتبة الامام محمد بن سعود  
عمارة مشون بكيدته - المكتبة المكية  
قسم المخطوطات  
الرقم : ١٢٨٢  
الصفحة : .....

١٢٨٢

١٢٨٢

IIIC UNIVERSITY OF  
MUHAMMAD IBN SA'UD

SAUDI ARABIA

Number

المملكة العربية السعودية

جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية

عدد

35 / 650

١٢٨٢

محمد بن يحيى  
بن محمد بن يحيى  
بن محمد بن يحيى

لعم اسم الرحمن الرحيم قال العلامة المحقق جمال الدين

محمد ك اللام يا ذا الكرم على جميع سبغات النعم محمد بن أبي بكر الأشتر  
رقة العروس المنظر عداه نستمر المزيد ونجرتي احسانك المريد  
ثم الصلاة والسلام سرمد على النبي الهاشمي احمد وآله وصحبه الكرام  
ما صدقت ورق على الشاهي وبعد فاحفظ هذه المقصود فاحفظ منظومة مفيدة  
في ضبط ما يختص من الاسماء اشكاله فكن اذ اهاه تمام تحفظها لتأمن الخطا في  
ما في الصحاح من المختلف لفظا مع ائتلافه في الخط او اعلم العي في خطي  
على الحرف نبت ليسهلا له التباس كل حرف اشكلا ومن الظاهر في الثواب  
فيه وان يفيد في الصوابا **حرف الهمزة** ابياء اضمه والموحدة  
فانح وتختية مشددة لكن ابي الهم مثل ابي في مسلم قد جاء في الزكاة  
انجر بالفتح فبا وهدا فالجيم فالر ابون احمد اثناثة مكر الشاه النبي  
قد ثلثت وهو بضم الهمزة اشج بالثاء ثلثت ففدر فالجيم ثم وزنه كاحمد  
احمد بالحاء اهملت واحمر بهما مع المراد حيث يذكره وانجم ابي من اسم الاخرم  
الاسعوي بالراء ابي في شلم بالحاء الجيم وزا ابي اخرم والذ زير وفتح اسلم  
والزاي سكن ان ابي الأزدي لكن بواو قد ابي الأزدي عمرو بن ميمون وعبد الرحمن  
وهو ابو قيس ابوه شروان وابن يزيد وهو ادر بن ابوه محمد عبد الله ايضا ينسب  
كذا هو بن شرحبيل اعدد مع ابن عثمان الامام احمد وسكن السين من الاسدي  
بدلان جائف الأزدي ثم علي بن حكيم اشرا عن غير في مسلم قد ذكر  
منهم ابو مريم والثاني ففتح التبية وابن جيمنة ابي اسباط بالتوحيد والاهمال  
ابن حذيفة كذا وقسه في الوزن على احواله والهمز بالضم في السبحة والسين بالفتح سودا سبيد  
ابن حاربي ثم اسد بن زيد اشرا عنه البخاري وضعف ذكره اشعث بالثاء ثلثت واسوع  
فزان بالفتح واشهل وزن اجمع اربع بوزنهم اصبح بالمهملية فالبا بالتوحيد ثم المعجمة  
واسعوا الثانية  
وقل

وقل شين اجمت اشكاب ووزنه منما يذره ليا ب والاعوز اهل والاعر قية  
العين بالاعجام والراء اشدر ابلج بالفاء ووجه عاصم وهو جيم الدبر بالقاف سم  
والسين بالاهمال في الاسوري بالضم وهو ليس في البخاري والهمز بالفتح في الالفاني  
ولامه قد جاء بالاسكاف امية صغر كمنت انسر امية بالنون لم تلتس  
وانس جميعه بالنون تفتح والاهمال جافي السين وحيث جاي الالف في ذ بالفتح مع  
تختية ومن سواه لم يقع واسر او فتح هز ايام معا سكون تختية ان وقعا  
**حرف الباء الموحدة** باءية بالذال اهملت فيما تختية وقيل بالنون هيا  
والذال بالاعجام في باذان والالفان فيه بالاسكان بحالة افتح باءه وفتح  
للجيم ثم اللام بعد الالف والحاء بالاهمال في بجيمه بوزن بنته انس امينه  
والبحري باؤه الموحدة مفتوحة كما في المقيدة من فوقها معجمة بينهما  
ليس له قط شبيهة فيهما وتبدل في وزنه كمثمل بالباء وحدث ود الهميل  
وانهم بدلا مع فتح المهمل وجزم تختية لاشبه له وفتح في اسم البر اللراء  
سود ابي العالمية البراء ثم ابي معشر البر افعي كلمهما المراد لا تحفني  
بالفتح براء ورا متفكاه اخره دال وتلك مهمله وضم في البردي با واهزم  
الاول ليس داله بمعجم والباء بالضم في البرسماني وراؤه فاضبطه بالاسكان  
واهل السين ويصدر الالف نون ولا يشبه اسم فاعرف وهو بقاف حيث جابرقان  
سكانه راء وزنه عثمان والباء والراء في البرسمي ارفع واللام مع تشديد هافا مع وفي  
برة بالواو كله والقاسم ابن ابي برة زاي اير شم والزاي في البر بالتركيب  
لكن بزاي ثم را حجير بشر بن ثابت كذا ك خلف ابن هشام وبذا ك يعرف  
يحيى فتي محمد يا صاع وحسين وهو فتي الصجاج وقل بزاي ان ابي بزيع  
مهمل عين وزنه سبيح بالكسر سظام ويحل الفتح مع مهملتين هكذا حيث وقع

بشار البائه موحد وشينه معجة مشدده ابو محمد وغيره **ديسا**  
تحتية ثمت سين وهيا باصاح بالتحفيف والاهمال لكن سيار ابا الميمال  
مقدم السين وتلك الهملة فاعلم على التحتية المشددة كذا كسيار غير نسبة  
وهو بولحكم شيخ شعبة بشر بكمسور البار وحزم المعجم والضم مع اهل سبينة سمه  
المجازي والد عبد الله هو الصحابي القتي الاواه والثاني بنس بن سعيد فاعلم  
وابن عميد الله وهو اخفري ابو اليسار اسير العباس يوم من فيه موسم القياس  
لانهم لازم للاهلية اوله فاضبط بالتحنية وسبينا هاهل مع فتحها  
ولم يقع نتم بنون فيهما بشيرا افتحه ملكه اخلا ابن يسار وابن كعب خطا  
ذيين مصغرا وبالموحده كل وبالشين التي بقيه يحجه ولم يكن بالنون  
مضمومة ثمت فتح السين مملئة سوك الى افتح قطن فاطن اعني ان كسني اهل  
وايما تحنية تصم مع مملئة تفتح فله ما وقع سوك يسار بن عمر ويبيد  
اوله بغيره لا يشتمل وقيل انه ابن جابر اشتر المصحح وهو في اصطلاحه نظر  
واضبط ابانصيرة بالمفردة والصاد بالاهمال كاسم البلدة هو القفاري وكل من عدا  
بالنون والماحج فليقتده واست في البصري فقط بواحدة نونا سوك كما فظ عبد الواحد  
ابو عبد الله والمواحي لسالم ثم ابن اوس القاسمي بصير بالفتح وكسر الصاد  
ابو بصير لست عنه صاد وابن ابي الاشعث بالنون معا تصغيره وغيره ما وقع  
والعين بالاهمال في اسم نجمة والبيا بالفتح بوزن نجمة والفتح في الكسري في بنية  
باتقان والتشديد للتحنية والسر وافتح اول البهائي مخفف الكاف بلا اشكال  
والعين بالاهمال في البعد اعني وقسمه في الوزن على الالهائي والبيا بالفتح في البهائي  
بالنون خففت ونون ثاني بياك افتح باه الموحده وكسرت تحتية مشدده  
لكن جة الحسن بن مسلم يثاق بالقاف اخيرا فاعلم اوله تحنية مقبلة  
بفتحها

بفتحها ونونه مشدده والبيا في السيفدي اسروا جزم تحنية والكاف بالفتح سم  
والنون بعد الكاف بالسكون والوال بالاهمال بعد النون **حرف التامثناة**  
والعين اعجم حيث جاعولب والدمعير ووزن هذا ضرب ومثل ابوابان القاري  
في مسلم وذاك في البخاري كالقنلي ان التي في النسب اي لفتي ارفع للمسبب  
وقن عداهم بالشار التي قد ثلثت واكرم لهم ملة وفتح لام ومثي تليد  
ياتي فذاك وزنه شهيدي واضبط بقا فونية ثملد مصغرا شبهه ثميلة  
مصغرا لكنه بالنون جد محمد ابو مسكين والواو بالسكون في اسم لوزي  
وتاوه بالفتح كالفرجة والتاكر في توبق صغرا والتاخر الشنجي هما ذكرنا  
مكسورة والنون بالسكون والعين بالاهمال بعد النون وافتح من اسم القتيهان اوله  
مع كسر تحنية المنقلة **حرف التامثلثة** وثلث الشا حيث جاشا ثبات  
وليس فيها بنون ثابت والواو بالسكون في ثروانا وقسمه في الوزن على مزوانا  
والتا حيث اتاك ثور مفتوحة لشبهه ذاك ثور وهو في اصم بالموحده  
بضمها ياسا في مقبلة وثلث الثوري واستثنى ابا يعلى فتي الصلت فذا السبا  
فهو ثا فونية مقبلة بفتحها وواوه مشدده بالفتح ايضا شراي فاحفظ  
لتفتح الصواب مما تلفظ **حرف اجيم** وضم في اجاز ودره ولا اجزم  
واوا وليس ذال بجم جبار بجم وبالموحده هو ابن حنبا ووه مشدده  
لكن عدوي بن ابياري بالحاء مكسورة كفي لا تعيب النسخا وبعد ما تحنية لا تشدد  
وليس فيها جزاء احد وجزا افتحه وللبا وهد لكن خير بن نعم مقبلة  
بالحاء تحنية مع تحنية مثراي ابيرو ذابا لالة واخير بالحاء اهلته مقبلة  
بالفتح والكسر مع الموحده والوال بالاهمال في اجذي مع الضم وهو في البخاري وقع  
بجاءه ضم مع الاهمال في احاتم الال بعد الالف واجم في اجري بالفتح ترا

تسكن فلجارج مما قد كسرا والجرجشي انضم مع الرواد التي قد فتحة الشين ذات العجة  
وجرم القبيلة المشهورة بالجيم فالرا سكنت مسطرة لكن جزم الرواد والاهال  
في اجماعة من الرجال والرا بالسكون في اجري مع انه في الوزن كالسهمي  
واجري ابن عمارة حيا فالرا اهلاما وقتها ثم ابن حفص منكم في الضبط  
ما غير ذين مشطرا في خط غير الرايه مكرره سوعا بن عثمان فان آخوه  
زاع مع اكله اهلته اوله ثم عربير الثاني له قاضي سمستان ومما تذكر  
والدعير ان حدير اصغر واوله من حائه والدالا ورايه ياسا لي اهللا  
وصغرا اذ اني اجريري وهو جيم ما عدي اجريري يحيى بن بشر فينتج احوال  
مهلة تلك وكسرا الرواد واجيم في جزه اتي بالفتح فالراي فالهر بوزن سح  
ولكن اكثر بضم المهمله هو ان قيس راوه مثقله مثل نقين العدي حيا جري  
ومثله خريشة بن احرر والثالثه ابن احرر وهو حسن ومثلي ابي وذاك الاحسن  
واجيم في اسم جفتم منه وبعينه مهلة جزمه والشين بالانعام والتم  
ومن لها يفتخ لم يعترف والعين في اجمع حية يذكر اهلها كالدك وذا مصغر  
وفي اكله حزم ثم خفف للامه الواقع قبل الالف وبعده احو وهو الاهار  
وحية ما ياتي على اجمال فهو جيم ما عدي احوالا هرون اوله حاه الهالا  
ثم ابو جيم بالجيم ورا عن ابن عباس كثيرا اشرا وابن ابي موسى الي بكر هوا  
وابن عمارة وزهدم زكي وعي فتى قدامه جو يريه فان تكثير فقالة هيبه  
وفي المغازي من كتاب الجعفي عن ابن عمر وعائذ مع خلف وغيره فهو بلا انقياب  
في الاسم والكنية كالانقياب باحو اهلته وراي يسطر ثم جميل حيث جا ملكه  
واجيم ضم حيث جا جعه ويسكن ايم بوزن بفتح والجلبي الجيم واليم نصب  
مع كسر لامه فيا النسب وجزرب بالضم فيه المهمله مفتوحة ومن فيها فله

واجندري

لجندري بالضم فالسكون المعنونه ثم الدال بعد النون مهملة بالفتح والضم معا  
والعين بلاهلا حيث وقع بالجيم والزاي ابو الجوزاي او شى مشابه ابانجوزاي  
بالحاء والراء وليس فيها ولا تحت في ذاك ان يشبهها وفتحهم بالفتح مما يذكر  
والضاد مع بوزن جعفر **هروا احو المهمله** حارثة اجمع بالمهمله  
مثلثه الشاسوي اربعة فانهم بالجيم والتخيم جارية فتوقى قدامه تعلم  
جارية الثاني ابو يزيد ثالثهم صاج ابو اسيد وابن الفلاء الاسون جارية التثنية  
وهانم بالحاء وهي احواليه عن عجة سوي محاذي فانهم بالانعام فيه شبا لضرورة  
وهو القيربان تزدان تكنية فانهم احو ابو معاوية هبان بالفتح موضع اليا  
مؤدة محراب يحيى وعنه واسع بن هبان وابن هلال وكسره حيان  
ابن عطية المحدث الشقة كذا ابن موسى والعمى بن العرقه وغيرهم بالفتح والتخيم  
ابو هيريدون خلف حية وحا في كنجاب كالمفردة كثر وقيد حاه بفتح  
واختبى باوة الموحده بهما وفتحها مقيدة هيبه احو اهلته ملكه  
يشبهه لكنه مصغر ومع احو ابن عبد الرحمن ومثله في العدي ايضا اسمان  
هما خميبه الشهميد بن عدي وكنية لابن الزبير السيد بالحاء والجيم حية صغرا  
ابو هشام وسواه قديرا ابن الربيع وحجين وهو اسم المثنى لها لفظ سوي  
آخوه فانه بالمتسوت فلا تحت لسانه التبيين والذال بالانعام في اسم خذتم  
واللام بالفتح بوزن معقله هرام بالفتح في الانصار مع زياد وعده حابر كذا وقع  
لكن بكسر احو وزاي يوحده ابو حكيم من مائة اسد كذا ابو موسى وفي احو احو  
زاي سوي فلان احو احو بالراء وقيل بل هو احو احو كغيره او بل هو احو احو  
بالجيم والانعام واخر ايو بالفتح والراء سوي احو احو فيه مع يحيى بن موسى هما  
بالضم مع مهلة كلاهما والثالث ابن العفل وهو القام فلا يغرك فيه الرايم

حرب براء وبيا مفرده وليس بالزائد التي مقيدة بالحرم مع فون يركه سوى اب  
 كذا ابو تمامة مع ابي وعنه ام حفيد وهيه اقتا لميونة وهي المديه  
 كذا ابو تمامة مع ابي الصعق هم كوالد المستوي ثم يث بالاهل والتصغير في  
 آخرة ذات ثلاث فاعرب ووالد الزبير بالجاء التي قد اعجت والرائد ثقلة  
 مكسورين ثم تأتي الاجز فوقيته والمحصيب صغره ووهذا بالواو قبل النون  
 ملازم التصغير في حصين وكثيرا ابا حصين ليس له ثاب وصدا الكرامتهم مهله  
 والعجم الضاد تصبت وصغرت في اسم حصين وهو ابن النضر ليس له قط في رجال العلم  
 ثاب فلا تنالين بالوهم واكنا بالفتح في حصيره وصاذه مهله مكسور  
 وان اتى حطان فالمراد له والطا بالمشديد وهو مهله حكاه اضبط بفتح المهله  
 وبعدها الكاف التي مثقله ثم احكم حيث جاء ملة لكن ابو زريق جاء مصغرا  
 كذا ابن عبد اسم واضبط حمله بالحاء كرت بوزن وتولة واضبط بنا تحتية في حمير  
 بالكسرة فالجزم بوزن مشعرا واكنا بالانجام في حمير ابي يزيد وهو بالتصغير  
 هما شاكسه ومما خفف والشين بالانجام بعد الالف واضبط يكسر الحاء في الحماي  
 وتقلن آخرة كالثاني وهو بفتح ثم نون حنطيل مهله طاء وزن ذاك مركب  
 وهو شنب بجر في الاخر والشين مع بوزن جمع فاعرب من اسم الحوض جاوزهم  
 واكنا وضاده بالانجام مع وحيوة افتح حاه تصب تحتية والواو منه قد تصب  
**حرفها المعجزة** والرائع اسم الحاركي فانصب وكافه الكسر قبلها النسب  
 ختيا بفتح والموحدة تشدد وفي اربعة مقيدة بالضم حاه وتلك مهله  
 وليست البائهم مثقله حباب بن المنذر الانصاري وكذا هكذا فتى يسار  
 وهو وسعيد ثم عبد اسم ان اتى الشقي الواهي لا يعهم زيد فتى احباب  
 في مسلم اتى بلا ارتياب وليس بالنون مع ابيهم سوى ابن جناب عن مسلم روى  
 ونهم

وضمتها اختلج وانصب واشدد لفوقية في النسب المحرر عبادة بن موسى واهم  
 الحاخية اخذري والاولا اجزم والكسر خذاما وهو بالذال التي قد اعجت ما هي بالثقبلة  
 والعجم الحاخية خراش ما خلج والدرنجي فبالحاء اهلا والرائع كليهما تخفف  
 والشين بالانجام فيهما صغرا وابن خراش خاله بالمهله والنجي آخرة واو  
 وخر بوزن خاوه قد تنح وقد تنم فاستفد ملام شرح وراوه مفتوحة مشددة  
 وبأوه مضمومة موحدة وبأوه ساكنة والذال معجة ليس بذا اشتكال  
 والشين بالانجام في اسم خراش بنحاح وزن ذاك حنطيل وحيما ياتي على الحزاز  
 ثم الحزازي بزي صغرا وبأوه موحدة في كسيرا وحيما ياتي على الحزاز  
 فكرر الزاي سوى الحزاز وهو عبيد المدخل الحنطين بالراء والراء في ذكره من شين  
 واضبط ابا يحيى هو الحزاز بالجمع ثم الزاي بعد حاز والشين بالانجام في اسم خراش  
 وبعدها الراء بوزن مريم واخترت بالضم ثم الشين معجة مفتوحة فانون  
 خفيفة صغرا وبعدها مهله والفاء بعد الياء خفا فانهم حاه والقاف  
 مكرز والده ابي وحيما ياتي في الاسامي خلاش الكسر كخفيف اللام  
 وسين مهله وخلة بالذال اهل بوزن بلذة وسند الياء حيا ياتي خلي  
 بالفتح فالكسر على وزن علي بالقاف والنون اضبط اختلج في بقها واللام بالاسكان  
 والشين بالاهل في اسم الحنطين بالكسر فالجزم بوزن وجع حوار بالفتح وياتي الي  
 قد شدت واخفة بالفوقية وقد يكون سنكت حنطيل والشين اهلا وزنهما اسما  
 وابن خذافة حنطيل صغرا بالنون فالاهل ثم قد تراه جد عبيد الله هكذا روى  
 في مسلم فقط ثم قى سوي ذين قبالحا اهلته مفردة وشين بفتح مقيدة  
 ولهم اختلاف في ابن اشقر على هو كالأول او كالأخر والعجم الحاخية  
 من اسم خياط ابي خليفه ومثله حماد اخياط ومن عداهما فذا اخياط

قد رايها  
 بالقصر  
 لغزوة  
 النون

بالحاء المثلثة وتوه ثم لا. يفتح بباء وحدث فيشملها. **حرف الدال المهملة**  
 والفاء الداناج قلم كرهه. بينهما النون وجيم آخره. ذاو وحدث ما في كاسم النبي  
 سيوم علي بن ذواد أبي المتوكلفان الدال في ذاضه وشهدوا وقبل الألف  
 وقيل بالهمزة مخفا على وزنه عمارة وعلمه عولا. بالفتح فالكسر ضبط ابن الدثينة  
 بالثالث ثلثه فنون بيته. وهو بما همل ذكهم. مصفر ووزنه سلكهم  
 ذهنية بالكسر ووزن المهملة وكسبه تحطى انه فتحته اوله. وسواوه تحمية مفتوحة  
 والدال في اسم دحشم مشهوره وخطوه المعنى بالسكون. والضم والاعجام قر في الشين  
 آخره بالنون او بالميم او مصفر عليها كلاً راء. وافتح من اسم الدستري قوله  
 وسينه بالجزم وهي مهملة. وبعدها فوقية بفتحة. فالمد فالهمزة قياً النسبة  
 والغين بالاعجام في اسم الدغنة مع انه في الوزن كان الدثينة. وقيل بالدال ثم الغين  
 فاضم معاً مشدداً للنون وهو بنون حيث جاء ذكهم. مصفر او وزنه حنين  
 وهو ابو النضر وقر في الدثوني بالضم ثم الفتح هرة تلحي. في نسبة الى الدثول وهو  
 بالضم فالكسر منهم من روى. الدليل بالكسر ووزن المياوي في نسبة الدثولي لم يختلفا  
 والدال في الذهبية ضم واهزم. المها وقيل افصح أي في مسلم **حرف الدال المعجمة**  
 وكذا لذياب الطرجة احارث. له حديثان غير ثالث. اول ذين حان في الصلاة  
 من مسلم والثاني في الزكاة. قلت اني في غير ما كان. وذاك ما يتوله الفستان  
 ووجدت بالاحيشة جهم ذبيان. ووزنه هلبانة او عثمان. والراء بالتشديد في اسم ذر  
 والدال بالفتح بوزن حذر. والدال هيبا التي ذكوان مفتوحة ووزنه مرقوان  
 وشدة اليا من الدثاليب. تحمية وهو بفتح الدال **حرف الراء المهملة**  
 والراء بالضم في الرؤاسي. فالهمزة ذك كالجاسي. والراء شيخ مالك وجمي  
 ربيعة وزن بذاك السعيا. ووجد الباقى الرباب. بالفتح والتخفيف كالعجاب  
 لكن

لكن ابو هرون بالكسر مفا. همز وذا في مسلم بقوفا. وافق رباها وهو بالموحدة  
 لم يكن في الاسما فقط مشدده. ابو رباح والد الفتح عطا. ثم ابو زيد فلا تحق الخطا  
 وابن رباح الوليد الذي في البيع لكن في المتابعات ومن عداهم بكسر الراء مع  
 تحمية وما مسلم وقع. الا زياد ابن رباح كنيته. ابو رباح كابييه بيمته  
 والربيع راوه مقته. بفتحها كباية الموحدة. وكبر الربيع لكن صغر  
 بنت معوذ واليار الكسر مشددة اليا وبنته النضر كهي ولا غير فتوق بالخصر  
 ابو الرجال واصله محمداً بالكسر ثم اجم لا تشدده. ولم يكن بالفتح والاهال  
 مشدداً سوى ابي الرجال ابو عبيد عقيقة يسمى. لطي في المنساب يثني  
 والزاي بالسكون فذا سم رزمه. والراء بالكسر بوزن حكمه. رزني بالتصغير والتقديم  
 للمرا على الزاي فتحى حكمه. ومثله ضبط ابو عمارة مع ابن حبان وفي الانتصار  
 ابن رزيق قدم الزاي كذا. قبل ابن حبان في روى بها. وزنه ماضم والمهملة  
 سكن وبالفحة للفوقية. والشين بالاعجام في اسم الرشك والراء بالكسر بوزن الا. فك  
 وهو بنون انه في الرعيي. بضم الهمزة وفتح العين. والفاء بالتخفيف في الرقاشي  
 وفتحته في الوزن على الكواشي. رقة بنت النبي مشطمة بذي القتي رقة بن مقله  
 لكنه بفتحها م والسبا. مفردة فلا تحذف ان يغنيا. واضبوط ان اني زرين  
 ابن الربيع وزنه ذكين. رواد الواو به مشطلة. آخره الاء وتلك مهملة  
 يشبهه وزنا ابو هلال. رة اذا لانه بالدال. روح بفتح الواو رية وهم  
 يعمر راء روج بن القاسم. والراء بالهنة في الرمانى. وقيل يكسر الزاي في الرمانى  
 اي عن ابي قتادة المنصاري ليس له في جامع البخاري. وثن تحمة اليا في الرمانى  
 لكن زياد في زبسان. بالزاي فالباو حده نواشلة مفردة منه كباية الاول  
**حرف الزاي المعجمة** والراء بلا اعجام في زاخان وقسمه في الوزن على باذان



بالفتح زبر وسكون الباء قد وجدت وتلك قبل الراء ثم الزبير مع الزبير  
كلاهما فاضبطه بالتعغير وحيثما يأتي الزبير صغرا الا ان باطيا الزبير كثر  
الزبير والرد عبد الرحمن ليس له في ذال الرجال من ثلث زبير بالباء وحدث مصغر  
زر بكسر الزاي حيث يذكر زبير افتح زايه وكثر المراد والاوله منها اكسر  
والرسل خطأ ومن ضمها اوله بالهم فاخذوا خطأ والزاي ضم حيث جاز غيبة  
والفريق مع بوزن غنبيه والزاي ضم في ابي زميله وقسم في الوزن على بذي  
وهو يفتح فسكون زهدم مهمل دال وزنه ذاك معوم وثبتت اليها في زياد  
لكن بالنون ابا الزناد **حرف السين المهملة** والسين في العاصم بالاهل  
اربعه فقط من الرجال هم عمه الاعلى وابن ذواد ابو المتوكل عمه الرئيس  
كذلك عماد فتي منصور فهو بالاهل على المشهور زايهم محمد بن عمر عره  
فما ك اسما هم محترق وسفره هجوم باه الموحده وسينه بفتح مقيد  
ثم السبيعي بفتح السين مع مفردة مكسورة حيث وقع وسبلان العين والموحده  
بالفتح والباء مكره مشدده واكنا بالانعام في اسم تخبره موحدا بوزن حيدر  
والسين بالفتح في القرماريه مسكن الراجزي البخاري بالفتح وجرم قل السعدي  
بمهلته وزنه المدييه وكثر احيته في السعدي ان جاء منسوبا الى سعديه  
ومهل شعير المصغر سفيا نثته وضم اشهر والفا في السفره كحيثما  
ياتي ويسكن بالسكون فيها سلام للام مشد بسوك ابن سلام الصحابي هو  
وابن سلام واسمه محمد وقيل فيه انه مشد ذ واللام بالسكون في اسم سلم  
والسين بالفتح بوزن كرم والسين بالفتح في السلماني وامه قد جاء بالاسكان  
واللام بالفتح من اسم سلمه لكنه بالكسر في ابن سلمه ثم وكذا قبيلة الانصار  
ويكليه فلا **حرف السين المهملة** زيد عبد الخالق بن سلمه وفتح سين السليحي جايمة

النسب

مشد

النسب الانصار ثم عدت فسيه بالهم وثبتت الراء سلم حيثما اتى مصغر  
سوك ابن حبان هذا كبرا شمة عنهم ميم وسمى بالهم فالفتح عاوزن على  
والصنط مهمل بوزن السبط ومن يقل كز من لا يخطي سميط بالتصغير والاهل  
وهو السدوسي بلا اشكال سبيع بالاهل او المتغير روي ابنه في مسند الشيرازي  
وهو بنون حيث جاسنيين مصغر ووزنه خمسين وهو بيا خشية سبياه  
بكسر ميم ووزنه مياة والدال بالاهل في سيدات وقسم في الوزن على ابوان  
**حرف الشين المعجمه** والذال بالانعام في شاذله والالفان في بالاسكان  
شباية افتح شينيه وخففه مفردة اوله وبعد الالف اخرى وشعوبية بالفتح  
تشد يبا وحدث ان وقعا وقد اتى في مسلم شيناك موحدا بالواو وزنه سكاك  
شبرمة اشمه وافتح واجزم مفردة وراه صاح اضيم والشين في شميل اضيم وانصب  
موحدا بالواو هذا نصب شتيرا اضمه والفقويه فالفتح وسكن بعده التثنيه  
والشين بالكسرة في شحيه مع خا يفتل مكسورا باكا شرح اهله والشين  
معجمه ولم يكن بالسين مهملة وايضا الاعداد ابن ابي سرج اسمد  
ثم ابن نعمه كذا ابن بونسا ما غيرهم يخاف ان يلبسها والشين في الشعبي بالفتح وفي  
اسم الشعبي بضم فاعرف اخره ذات ثلاثه صغرا ثم الشعبي بفتح كثر  
شعبيه الباء وحدثت كاسم النبي لكنها ذات ثلاثه في ابي جاد اعلم حد عبد الرحمن  
اسم فقط لا تقلها السماء وشكل بنتميم فاعلم وهو ابو ششير المقدم  
وقد اتى مصغرا شميل ووزنه وقد مضى شميل بالنون والطاء العجم شيطر  
ووزنه وقد مضى شخير والشخاري افتح لشينه معاه النون وكسر همره ان وقعا  
في النسب لكن ابي زهير سفيا ن ثم مع سوك المذكور جماعة بالسين المهملة فبا  
قد وجدت نسبتهم الى سبنا شماسه ضم او ففتح اوله وانهم خففتم سين مهملة

اي شينه



الشيء الذي هو في الهمزة والواو والياء  
في اسم تشدد الواو والياء

والشيين مكسورين اسم شينز والميم بالجرم بوزن شينز ووجه الباء في الغشيان  
صوتهم ابن موسى النضر والسناني هو تكبير السين وهي الهمزة والنون قبل الالف الثاني له  
**حرف الصاد المهملة** بالفتح صجاج وبالواحد وتلك فيه قد انت مشقة  
ضليمة بالضم والموحدة قد ذكرت بفتحها مقيدة والرسم صبيح صغيرا  
لكن والذال ربيع كسرا والصاد بالاهال في مخدعي وقسم في الوزن على اي  
والصاد بالانعام في ضمير بابياني الاصم والتصغير وضرد بالضم حيث يذكر  
ومهملة وزنه ذاك عمور والعين بالاهال في اسم صغوق والصاد بالفتح بوزن بوق  
صغير بالاهال والتصغير وانح العين مع التكبير في حاتم فني اي صغيره  
لكن فيه الحفانت اخيره والميم بالسكون في اسم صغعة والعين ممل بوزن دفعة  
والصاد مكسور من ضم صيلة مخفف اللام بوزن سبعة وقلبا اهلته ضوخان  
وزنه مهمما ييرد عثمان **حرف الصاد المعجمة** والصعب ضاده بالرفع  
والبا بالفتحة اصبح بالسمع وعينه المهملة والميم في ضاد خففة بعد الالف  
مهملة وضاده مكسور بوزنه ضام المشقة بوزن العين ممل اسم صمغ  
وزنه كجفر حيث يجي **حرف الظا المهملة** كجلاهم كجرا هو  
لابن ابنه يعقوب مسلم روى طرخان بالكسر والراء اخزم ابوسليمان بن ماء معجم  
والظا مضوم من الطغاري مخفف الفاصح كسر الواو والظا ضم في الي طولد  
وقسم في الوزن على نخالة **حرف الظا المعجمة** فظيان ظاؤه بفتح ضبطا  
ومن يتلوا الكسر لا يشتم الخطا والظا في اي ظلال العجم واللام خففة كالمس في علم  
**حرف العين المهملة** بالياء وحده واد الاهلاء عما يذ احفظان تخان يشكلا  
بعائده قد التعلية بالياء واذال معجمه وعائدين عمر والثاني له  
واضبط ابابوب ايضا مثله والعابدين اي بالنسب الخليلي السائب والحبيب  
فذاك

كعلم  
اضطرب  
بالسمع  
او كاتبه

فذاك بالتوحيد والاهال ومن سواهم من الرجال فياؤه تحتية والذال  
مُعججة وانفتح الاشكال وعابس بالياء في الرجال مفردة والسين بالاهال  
وعارم بالراء ثم العين في عمادة اضمه وللباخف لكن عبادته وذاك الواسطي  
ابومحمد فبالفتح اضبط وافتح مع التشديد في عباد واصم مع التختين في عباد  
والدقيس وحده والبا في عباس افزه وبعد الالف السين اهلته وبالختية  
والشيين بالانعام في جماعة اولهم فني اي ربيعة من صحبذ المراتب الرفيعة  
وهسن هو ابن عياش روه في مسلم هو اي بكر هو اسم ابوبكر من عياش يبي  
عياش الحميمي اي ابو علي كذا عياش فني عباس الحميري فامن من القناس  
وابن ابي عياش اي امان كذا اسم اعيل والنعمان ثم ابن عمر العامري الهام  
واين الوليد وهو الرقام لكن بالاهال مع التوحيد عباس النرسي فني الوليد  
ذكره الجعفي في ثلاثة مواطن علامة النبوة وباب بحث الاسعري للثمين  
مع معاذ وكتاب الفتن والبا بالتوحيد في اسم ثيمر والنا مثله بوزن جعفر  
نون به ابوسواد عنجره بالنون والبا وحده قد يذكر ما فيها عشر قط بالعين  
معجمة مضومة فالنون تساكته وبعدها الثا التي قد ثلثة وقيدت بفتحة  
نعم بها سب ابنة الصديق في قصة اضياهم فاعلم تقي وقلبا وحدث عبدان  
لكن بيا تحتية عبيدان ابوربيعة ولكن قنيد بعضهم بالكسر والموحدة  
وبعضهم بكسرهما كما هم له والذال مع كسرهما مثله وعنده ليس تحريك الباء  
سوى اي بجالة التي نجبا ومثله عامر بن عبدك وقيل كما غير بوزن انزده  
والبا موحده من اسم عيسى والسين ممل بوزن حنين عبيدة حيث اي مصغر  
سوى اسم عمرو وهو المكبر وابن حيدر وابن سفيان تلاء والذال عامر حيث الخجلا  
ومهملا مصغر عبيس موحده بالياء وزنه عيسى واضبط بتا فرتية في عتبة

بالبواحدة بوزن غنمة لكن ابو غنمة بالعين معجمة مفتوحة والنون  
 مكسورة مشددة التختة ابو حميد بن ابي غنمة ووجد باليمن اعم عند  
 والعين مملدة بوزن غنمة ووجد عبد الملك اعلم تخني ثم الباء وهو المسمى تخني  
 والغنمة انضم بلا خلاف مع فتح فوفيتة فثاقفة وهو بشارة ثلثت مقام  
 ابو علي يشبهه غنام والواو طلق معجم الغنم هو بالنون عن هذا البخاري روى  
 والعرفة العين منها تنص والراء بالكسر وهذا لقب لام حباب وهو المسمى الشيخ  
 كراعي القتي سعد يوم اخذت والزاي في عزرة بالسكون وبعدها الراء مفتحة كالعين  
 عن الزاي بفتح مكرر يشبهه عريه المتصغر بكر الراء مع العين ابو  
 محمد لزهرة ذابن سب والمصغري عينه فاضم كفايه والصاد اهل واجزم  
 والعقدية العين والثاقف اصبه والراء اهل قبلها بالنسب عميل فتح موهو اهل قاله  
 يرويه عن الزهري وقال في البريحي كذا ثم بنى عميل فلول بالضم كالعميل  
 عكاشة ضم وكفا عميل او خففت وشينه لا تجعل والباء ابو حميد في علمها  
 وتسميه في النون على ايام والعلقي افتح بلا خلاف بالعين ثم اللام ثم الثاقف  
 وضم ثم افتح مع التختة في ام اسماء عميل اي عليه بالفتح والكسر اي علمي  
 الا ابا موسى فد اعلم مصغرا اد لامه بالفتح والعين بالضم على الاصح  
 عميرة حيث اتي مكبر لكن عمير حيث جاء مصغرا والعين بالاهمال في العمير  
 بالفتح قد يشبه بالفتحة يعقوب بالفتح بضم قيدا والميم كالاول فيه شد  
 وحيثما العوفي يبنى فبنوا بالفتح ثم اجزم ثم التماسوي محمد في سنان العوفي  
 اذ واه مفتوحة فصدق وبعدها ثاقف وثاقف ابو بصرة عوفة ايضا ينسب  
 والعززي كله بالنون مفتوحة وليس بالسكون موهو الصعالي عام الفاضل  
 وهو في ربيعة ياسا نيلي والنون سكن حيث جاء العتري بالزاي والثاقف بوزن الزوي

عيران

غير الزاي بالفتح وجزم الياء تختمية والزاي قبل الراء عينية اضهر ان تكسر  
 جاز وتختمية مكررة وبعدها النون وفيها في الفتى حكم بدل ياء اهل وى بشا  
 فوقية والنون ايضا ابدل بالباء وحدث ترخ المشكل **حرف العين المعجم**  
 الغاز بالزاي التي تختمية وعينه معجمة كي تعرفه ومثله ابو كثير وهو  
 في مسلم وعنى ابي هريرة محمد في غنم الغنم بالضم فالبا وحدث لا تترى  
 والدال بالاهمال في الغنم وقسمه في الوزن على البني والياء ان اردت بالتحسين  
 وان ترد شد بلا تعنيف ابو عماره غزيرة افتح للعين كالمعروف تنحني  
 مع كسر الزاي والمختمة شد وليس فيها غزيرة مصغرة مملدة حقيقة  
 نعم به خابيت الصديقة ابن الزبير عروة وغزوان بالزاي سكنت بوزن غزوان  
 والغبين والفاو لام غفلة بفتحات كسنت ممن اغفله غنم صغر وهو الخضرم  
 روي له في الحج ايضا مسلم وغورث افتح عينه في الالف وواوه سكن وراه افتح  
 اخر ذات ثلاث فاعلم انه اخلاف بينهم هلا سلكا والكسر عينا ما مع فتح الياء  
 تختمية قد فتمت في الثاقف ذات ثلاث وتعين مملدة تفتح مع فوقية مثقلة  
 اخر مفردة عتاق ابن اشير فيه لا يرتاب وابن ابي غنات الثاقف هو  
 محمد عنه القشير روى **حرف الف المعجم** والفا بالضم في خديك مع  
 مملدة مصغر حيث وقع فرائسا اضمه واخففت وشر فوق الثاقف بعد الالف  
 والفا بالكسرة في فراس وتسميه في الوزن على خيل اس فزوج بالفتح والراء انضم  
 مشددا وانما منه اعجم فضا بالفتح ليست مملدة الفاضل منه بولا مثقلة  
 والطا بالاهمال في اسم فطر والفا بالكسر بوزن عطر **حرف القاف المعجم**  
 والياء في القارة قل قبيلة في كل منسوب الى القبيلة يعقوب منهم وكذا لمن ينسب  
 منهم الى عبيد وذاك الاغلب وقارض بالراء ثم المعجم ووزنه كفا على الثاقف



لكن جماعة الى المرأة مشبوبة اذ يفرق والتفان في ام قتا اكسير  
 وياؤه نوقية للاكثر والتفان في التردد لاضمة كما اذ لا والراسكفة بينهما  
 قراد اضمة مع التفتيف كما حيوان لفظه المعروف والرائي قرظا فلتشتد  
 وظاؤها المشال غير ممل والفتان والرافتن في قرظها وظاؤها مشالة لتعظم  
 والرا بالاسكوا في اسم قرم والتفان بالفتح يوزن كرم والتفان في الترمي فلتزيد  
 بالضم ثم الراء فلتشدد والراي بالكرار في القراري مع انه في الوزن كالبراز  
 قرحة افترق قافه كالجمه والعين اهلفت كالمه والتسمي سمة كالتفان  
 بالفتح والسبع بلا خلاف قد رفعت بيدها مجزومة وتلك بالاهاء اقل رسوم  
 ومما تسميها المصغر والتفان في اسم القنص صاج تكسر وشينه معية مقيدة  
 بجزمها وياؤه موحده والتطفي بالضم ثم المهملة مفتوحة ولم تكن مثله  
 التطواني اي بفتح القاف والطا والواو بلا خلاف اخر نون وفي القعيس لا  
 نعم وبالفصحى حيث مفعلا والتفان حيثما اتاك فو قلا مكر ووزنه ذاك مندر  
 والفتن في النون سكتا والفا كالتفان بالفتح استند الضبط والقنوي قافه بالفتحة  
 كونه وواوه بكسرة وضم جازم مع فتح الزاي في قراد بالانجام بعد لان  
 وقيل انها مقيدة بضمها ووايه مشددة **حرف الكاف المهملة**  
 كبشة بالفتح ووزن المفردة وشينه معية مقيدة كدنية مصغر ومممل  
 والنون قبل الهاء تحذف والسين بالاهاء في اسم خمس ووزنه على اسم مخلة قيس  
**حرف اللام المهملة** واللام بالضمه فالقبليمة وقيل بالفتحة والنوقية  
 تسكن وتفتح والمولدة تكسر مع تخفيف مشددة **حرف الميم المهملة**  
 والكسر من ان الماشورية حيمه وشينه معية مقيدة وما هلك افتح هاء او الكسر  
 واصرفه وامنع منه للاكثر وضم مفتي مع فتح الشاء قد ثلثت والنون قبل اليا  
 قد نوتت

قد نوتت مقصورة قد يشته ذاك بينا فاسئل الخبير به ابي سعيد حكم عطارد  
 فذاك بالكسر وجزم اليا تحتية فالنون ثم مدة ووزن في مجالده  
 وجيه افترق ولامه الكسر وهو بالاهاء في الاخر والميم في جزاة من زاهر  
 بالفتح والجم بجزم ظاهرا والزاي بالفتح وهو يستوي تسهيله والكسر في الميم ودي  
 بالكسر بجزم بجم سكتا فالفتح فالزاي فخذ بيوتا واجم بالاسكوا في اسم البحر  
 وميم اصمها والواو الكسر بفتح اصم مع فتح اجيم والاسر ولا تتفان للميم  
 مجوز بالميم والواو مشددة وتسم في الوزن على محمد وقس على مجاله محاد ما  
 بالياء اهلت برأيه ما قد وهنت تلك وقمر حاضر عليها بالضاد العجت فزا  
 محبر كيرع بالمهملة وبعد هامدة مثقلة وضم ميم محرز وسكن  
 للمحا اهلت بالاضطاعني والرائي الزاي فيه كسرا والرائي محرز قد كسرا  
 والد عبد الله فيه المهملة مفتوحة كرايه المثقلة والمدجي جز في الاشتهر  
 مكر الزاي والملاوي الكسر مشددة وميم مفتوحة فهاك اسما وهم مشددة  
 محل اصم ميم والمهملة مكسورة ولامه مثقلة والميم في محبة مفتوحة  
 وهاؤه مهملة مجزومة وميم الثاني بكسر قيد وبعد تخفيفه تشدد  
 وكذا بالانجام في تخارق وقسه في الوزن على موافق والمجزي افترق ثم احاء  
 معية بمالكة فالراء خفيفة نسبة عبد الله هو ابن جعفر بلا اشتباه  
 الا المجزوي وذو محمد هو ابن عبد الله لكن قيد بالفتح ميم وفتح احاء  
 وكسر وواو غدد والواو وهو بزي مع مضموم فالواو حيا الى المخزومي  
 والميم في تخميرة ما لضم نعم وتختية باجزم بينهما معية بالفتح  
 والميم بالكسر فتح بالفتح وميم فتحه ولامه بالفتح وكذا مع بينهما  
 لكن ابو مسلمة تحل في مسلمها وانه محمد ومجزي معية مقيدة



ووزنه مجلز او محدد والربا بالتشديد في مرار وتسم في الوزن على عطار  
 سواج بالراو كما اهللا نوزنه تجارتي وقد خلا والبا بالتشديد اسم مرشد  
 مع انه في الوزن مثل محلة واضبط براهيب جازموم ممل حاء ووزنه معلوم  
 مزود بالضم فالزاي التي قد فتحت فالرا قد فتحت وكسرة فالعالم اهلت على  
 بجمع في الوزن قس وقد خلا مزاجم بالزاي كما اهلل ووزنه سواج فلا تستشطر  
 وزنه مساقع بالسين ممللة والفا قبل العين بوزنه مساو وبالهمزة  
 والمستمر كما فعل اوله ثان هو المستور مسعر ووزنه سرفا عتسر  
 والمستديم بالضم والسكون بالسين اهلت وفتح النون وسور في الوزن مثل مسعر  
 وقد مضى وضمهم مشهور والسين بالسكون وهي الممل والها بالكسر ليست  
 والبا في المصنف فتح ما عده اما سعيه فكسر قيدا لكن فتح اليافيه اشهر  
 الا انه كان للفتح بينك والمشر في ميمه مرسومة بالكسر مع حجة مجزومه  
 وبعدها الرافعة بفتح وبعدها القاف في النسبة وتصنع بهلات يسطر  
 ووزنه اذك سعة وسور وضعب اوله بالضم وصاحه ممللة بالجرم  
 وعينه ممللة مقيدة بفتحها وياؤه موحدة والها في مظهر مشددة  
 ممل طاء ووزنه محمد والصاد بالاعجام في مظار وتضم في الوزن على حجاب  
 والميم في مفر به مضموم وصاحه بحجة موصولة وبعدها الراء التي مشددة  
 مكسورة وياؤه موحدة معن بالضم فالهمزة قد فتحت والكسرة المقوية  
 يشبهه البا على بريرة اذ حرت في القصة الشهيرة وهو مقيس بغير كفاضل  
 من قولهم اغتات كل سائل وهو مملات المصروف والقاف في اسم مقل كسور  
 وميمه مفتوحة والمهملة ساكنة يشكك بالاشبه له مقل والد عبد الله  
 هو الصواب يست عنه ساهي بالضم مع حجة مقيدة بفتحها كفائه المشددة  
 وافتح

وافتح من اسم المعقري ميمه وعينه ممللة مخوفة وقافه مضبوطة بكسرة  
 وبعدها رافيا لنفسية ومع قل ووزنه هذا امرت الا ان يجي ووزنه محمد  
 وقيل بالتحسين حيث يأتي وذا عليه الاثر الرواة والمصوني بفتحها في الافصح  
 والمهملة اجزاه وواوه افتح والعين في المعني بالسكون مع فتح ميمه وسر النون  
 والعين بالاعجام في معانله مخفف ووزنه مثالة والعين بالاهمال في اسم مخ  
 بالفتح فالجرم بوزن رهني والميم مفتوح في المصراع مع جزم عين الحجة فزاد  
 ومفولة بالعين وهي معجدة ووزنه كسور لتعلمه والميم في مفيدة لا تترك  
 لضها لكن كسرها حكي بالقاف مع فوقية مقاتل في وزنه مجالد اما مثل  
 والمقبرية بالفتح ثم اجزم للقاف والبا وهدت بالضم وقيل كما محمد مقدم  
 بالقاف والراء التي لا يجز مقر بقا لضم والقاف نصب والراء ان كسرت مشددة نصب  
 ومقصر كسور بالقاف والسين ممل بلا خلاف والكتبة اجوار ووزنه كالمسلم  
 وقيل بل بوزن بالمتعلم وياؤه فوقية مقيدة بكسرها وياؤه موحدة  
 وقيل لث ميمه والوجود الفتح واللام به مشددة والميم في اي الميم قيدوا  
 بفتحها ليس ينه احد وقيل كجمله نصفي موحدا والها مكسور حتى اسم المرحب  
 والراء في مورع مشقلب مكسورة والعين منه ممللة نوزنه مورق بالراء مع  
 قاف وذا العجمي حيث فتح ممنة بالنون فالموحون قد ضطت بكسرها مشددة  
 لكن قافي ام يعلى منية بالجرم ثم الفتح للتخفيف والسين بالاعجام في المشتم  
 واللفظ كما س فاعلا فاعن بالكسرة وحجاب وجرم النون مع جيم وياؤه حدة حيش وفتح  
 وقيل ينون ان اتي متجوق واجم تمت ووزنه معرون والمفرد الميم منه كسيرا  
 فالنون ثم القاف مشددة براء واضم ميمه مع كسر النون والياء بعد النون بالسكون  
 مهران ميمه بكسرة وانها بالجرم ثم راؤه خففها **حرف النون المعجم**

ووجد الباقية في نابله وقيل بتا فقيمة في سائله وهذا هو الشامي الذي في مسلم  
 وذلك كما في البخاري فاعلم بالنون راجع اضبط الشامي مع تشديد ياء النسب فيه يقع  
 والسين في الخارجه مملية وخاؤه معجمة مثقلة والاي بالتشديد في الخار  
 وقسم في الوزن على الجمالي نسبة مملية مصغرة وقيل فيها الخار مع كثره  
 تشبها واضبط بفتح النون والكسر والاعجام اي في العشرين لغرض تصاداهلقة لا يشبه  
 معجم الضاد وهو الفخر لنتبه نعيم واضح وعبد الرحمن ابن ابي نعيم كذا بالاسكان  
 ثم التنزيه مصغرة ذاب النون والغاء فاقد من احتذاء ونحوه وزنه كمثل  
 بالفتح والكسر فراهل **حرف الواو المملية** والواو شبي مع شين ممل  
 حاء وواو قيفان يجعلها والمبا بالتحديد في اسم واليه واللام بالكسر بوزن قاطبه  
 وثابة الثابة مشددة قد ثلثت اخره موحدة والداد بالاهمال في وداعة  
 وقسم في الوزن على جماعة ودبعة كثره مع اهمال اعينه يا سالي كما قال  
 والرا بالتشديد في وراد وقسم في الوزن على براد والرايم الدال في وراد ان  
 وقسم في الوزن على مزوان واضبط بفتح الواو ثم راد ساكنة والقان في ورقا  
 ورقه ساكنة وزنه برده بالبا وهدنة بوزن شجرة وفي الواو ظم ثم خفيف  
 مملية والظا بعد الالف مسالمة والسين في وساجي اهل ونس وزنه على حجاج  
 ووعلة والد عبد الرحمن بالفتح مع مملية فلا سكان **حرف الهاء**  
 والداد بالاهمال في المصير وقسم في الوزن على غير بالذال العجمة اتي هذ ميل  
 وابي شر حيل اسم هذيل بالزاي هذاه هو يم صغرا مثل اللذين قبله وهو بر  
 والقان في هذالتي بالحجرم والها بالكسر بوزن عليم والداد بالاهمال في القهاري  
 والميم فيه جابلا سكان وهو ينون ان اتي هتي مصغرة وزنه اتي  
**حرف الياء المشددة** والسين بالاهمال في اسم يابن سهل وزنه كما بين  
 وسهل

وسهل الالف في ابي ياء والوزن كالقاري والسامي يحسن اضمه وحاه اهمل  
 كالسين والسنونون وثقل وانما بالاعجام في يخامر مشابه في وزنه تخاضد  
 واليا مفتوح من اسم يرفا والرا بالاسكون بعدها الفا فالف مكسورة ثم تميز  
 ومن يقل همزة فجوز واليا ثم الزاي في اسم اليزبي مفتوحان فاستمع يا مفتحي  
 وهو يراي حيث جاز يري لكن يرافد في بريد بالبا وحده وذاك الاشوي  
 مصغرة واي البريد كبر عليا ابن هاشم لتذكره لكن محمد هو ابن عمه  
 هو البريد زاره مقته بكسر ها كما به الموحدة والنون بالاسكون في اسم يسره  
 بالسعي اهملته بوزن وثرة وقيل بعين اهملته يعفور بالفاء والرا وزنه منظور  
 يعر بالفتح وحزم المملية والميم بالفتح ومن يضم قلته اخره راوتم **الطلب**  
 كحل من منه الصاد بطلب ثم الصلاة والسلام الزاكي ما صدحت فزقة على الازاكي  
 على النبي الهاشمي حمدا والصلوات والصباح الهدى ثم الكتاب المبارك  
 محمد امه وعونه وحسن توفيقه صبيحة يوم الجمعة المبارك حادي عشر  
 شهر ربيع الاول الذي هو من شهر سنة ٨٧ الهية واليه واثية  
 وسبعة وثمانين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل  
 الصلاة واتم التسليم وذلك على يد العبد الفقير  
 المعترف بالعجز والتقصير عمر بن حجاج  
 عبد الله اخرازل الهدوي ببلدة  
 المالكي مذهبنا غفر الله  
 وتواليه ولشانه  
 والمسلمين  
 اجمعين

قوله فله اي  
 فله ذلك وهو  
 الضم كما تبين

م

