



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

ألفية الحديث

المؤلف

عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين السيوطي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٧٧

مصطلح حديث

٦٥٧

الرقم :

الفن :

الألفية في علم الأصول سنة النبوية

العنوان :

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن يوسف الأندلسي

اسم المؤلف :

الأعلام

مصادره :

وايه روى عنهم كتابا قويا من أصل واحد بينه وبينه

أولاه :

مصليا على نبي قد أتم به مكالم الأجداد والرسول ختم

آخره :

اسم النسخ :

مصادر الألفاظ ١٣٤

نوع الخط وتاريخ النسخ :

ملاحظات : مكتبة الألفية ١٨٥

ملاحظات :

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأوراق :

المقاس : ١٦ x ١٦ سم

عدد الأسطر :

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : مستر من الشيخ إبراهيم بن علي بن محمد (ع)

وان روى عنهم كتابا نحو بلا باصلا واحد يبيح احتمالا
 جواز و منفعة و فصلا مختلفا مستقل و بلا
 ولا تزد في نسب او وصف من فوق شيوخ عنهم ما لم يبين
 بنحو يعني و بآية و بهو اما اذا اتت اتر له
 اجزه في الباقي لرس اجهموا والفصل اولى فاصد المذكرة
 وقدر الاسناد قلها نطقا و قيل في والذرك جاز ارا و
 ونسخ اسنادها قد اتحد مذبا اعد في كرتن في الاسد
 لا واجبا والبد في اقلبه به و باقا در جوامع و به
 و جاز مع ذاك كر بعض بالسنه منفر داعي الاصح المعتقد
 والميزا ولى والذري بعيد في اخر الكتاب لا ينفرد
 و سابق بالسنه او بعض سنه ثم يتمه اجز فان يترد
 حينئذ تقدم كلفه راجح جواز ك بعض من الراجح
 و ابد خزينة يقدم السنه حيث مقال فاتبع ولا تعد
 و لورق بسنه متنا و قد جد اسناد ادمته لم يعد
 بل قال فيه نحو او مثله لا تر و بالثاني حينئذ قبله
 و قيل جاز ان يكتفى بروه دائمة و قبله لا في نحوه
 الحاكم اخذ منه نحوه بالمعنى و مثله باللفظ و قد سنا

٢
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣

والوجه ان يقول مثل ضرب قبل ومثله كذا فليذكر
 وان يعضه في قوله وذكر الحديث او يطق له
 فلا تتمه وقيل جازا ان يعرف وقيل ان اجازا
 وقيل على الاثر او ذكر حديثه وهو كذا وانما الخبر
 وجاز ان يبدل النبي رسوله والعكس في القوي
 وسامع بالهون كالمذكور بين حتما والحديث بانزله
 عند جلين ثقتين او جرح احداهما مخزف واحد
 ومنه روى بعض حديث عن جرح وبعضه عن اخر ثم حمل
 ذاك عن ابن مبينا بلا ميز وحذف شخص حظلا
 بحر كما يكون ومعدلا وحيت جرح واحد لا يقبل

آداب الحديث

واشرف العلوم علم الاثر فصاح النية ثم طهر
 قلبه من الدنيا وزد حياء على نشر الحديث ثم يفتح الى
 ما عنده حديثا او حديثا ورد للائحة ناصحا وحث
 ابن دقيق العيد ترشد الى اعلاز الاسناد اذا ما جهلا
 هذا هو الاربع والصلوات عهد النبي حديث الصحابة

فليس كرها او خلافا ولا اول
 روية يكثر وهما كما اول

٣٥

وفي الصحيح حديث الاتباع يكاد فيه ان يرى الاجماع
 وهو على العين اذا ما انفرد فرض كتابته اذا تعددا
 ومن على الحديث تخلط ما يخفى لهم ولعمري والضعف كوف
 ومنه الحديث ولو لم تصح نيتهم فانها شرف تصح
 فقد رو بنسب كبارهم ابي علينا العلم الا لله
 والحديث الفسار والتطهر والطيب والسواك والتبخر
 مستحبا وجلس جسد ربا وهيته متكئا على ركب
 ولا تقم لاحد ومنه رفع صوتا على الحديث فان برود
 ولا تحبث قايما ومضطج اوزة الطريق او على حال شنع
 وافتح للجاس كالتسليم باحمد والصلاة والتسليم
 بعد قراءة الآي ودعا وليك تقبل عليهم معا
 ورتل الحديث واعقد مجلسا بين ما باسبوع للاملاد ايتسا
 ثم اتخذ مستمليا محصلا ورد اذا جرح يكثر جمع واعتلى
 يبلغ السامع او يفهم واستنصت الناس اذا تكلموا
 ومعهه بسم الله يحمل مصليا وبعد فاذك بورد
 ما قلنا او قلنا مع دعائه له وقال الشيخ في انها انه
 حديثنا ويورد الاسنادا مترجما شيخه الافرادا

وذكره بالوصف وباللقب او حرفة لا باس ان لم يعيب
 واروية الاملاء شيو في عدل على كل شيخ اذ ويجعل
 ارجحهم مقدمات حرة وعاليا تصيرته اختر
 ثم ابيه علوه وصحته وضبطه وشكلا وعلته
 واجتنب المشوكا الصغارا ورضاع المشا جرات
 والزهد مع مكارم الاخلاق او في الاملاء بالاتفاق
 واختمه بالاشاد والنوادر ومنعه خرجه للقاصد
 او حافظ بما يهم يشغل وقابل الاملاء حسب تكمل

مسألة

وفي الحديث وصفوا فاختصا بما حفظه الخطيب
 وهو الذي اليه انتهى يرجع والتقدير والرجوع
 ان يحفظ السنة طويلا وما يترى من الاملاء وما فدها
 فيه الرواة زايلا او مرجحا وما به الاعلا فيها نجا
 يدري اصل الامم القوم والتمييز بين مراتب الرجال ميزا
 في ثقة والضعف والطباق كذا الخطيب حتى للاطلاق
 وصف المذنبين ان يكونوا بنوته اقل ما علما
 ودون محدث ان تبصره من اذا عجزت جملته مستكثرة

والشيخ

وحسن على سماعه المحدث مقتصد لا علم سم بالمسند
 وبامير المؤمنين لقبوا ائمة الحديث قد ما نسبوا

اداب طالب الحديث

وصح النبي ثم استعمل مكارم الاخلاق ثم حصل
 من اهل مصرك العرفا لعل ثم البلاد ارحل ولا تسهل
 في الحيل واعمل بالذي ترويه والشيخ تجال نظر عليه
 ولا يعوتك الحياء عن طلب والكبر وانزل ما تفاد واكتب
 للعلم والنار الاستبصار لا كثرة الشيوخ لا فتى
 ومن يفدي العلم لا توحى بل خذوها تروها فانظر
 فقد روي اذا كتبت قمش ثم اذ ارويته ففتش
 وتم الكتاب في السماع وان يكره للانتخاب داع
 فليتنى عاليه وما انفراد وقاصدا عانه من استعد
 وعلمه في الاصل للمقابل اولدها فرعها دلي
 وسامع الحديث باقتصار عن فهمه كمثل الحمار
 فليترق ضعفه وصحته وفقهه ونحوه ولغته
 وما به مشكرا واسما رجاله وما حواه علما
 واقرا كتابا تدر منه الاصطلاح كمنه واصلها وادب الصلاح

له يعني الفتحة هذه واصلا
 اتفق الخطيب في الرواية

وقدم الصحاح ثم التسنن ثم المسانيد وما لا يفثنى
 واحفظه متقنا وذكره راوا جوازكم عن خلاف الاهل
 في يدع الصواب ان يذكر ثم اذا اقلت صنف تمهر
 ويبقى ذكر اماله في غاية وابنه في صنف الكفاية
 فبعضهم يجمع بالا بواب وقوم المسند للصحاح
 يبدأ بالاسبق او بالاقرب الى النبي او الحروف محتبى
 وخيره معلوم فدر اوا ان يجمع الا طرفا وشيئا او
 ابوابا او راجعا او طرفا واحذره الاخراج قبل الانتقا
 وهل ثياب قارئ الآثار كقارئ القرآن خلق جارية
 العالي والنازل

قد خصت الامة بالاسناد وهو الذي بلا تردا
 وطلب العلوم سنة وصفا يفضل النزول عنه ما فطن
 وتسموه خمسة كما راوا قرب الى النبي او امام او
 بنسبة ال كتابا معتمدا ينزلون دونه طريقه ورد
 فان يصح الشئ موافقا او يجمع بينه وبينه وافق
 في عدد فهو مساواة وان فردا يد مصافحا فاستبين
 وقدم الوفاة او خمسينا عاما تقضت او تسو عشرينا

وقدم الصحاح والنزول في تقييده خمسة مجصول
 وانما يديم ما لم ينجبره لكنه علومه يقتص
 ولا به حساب اذا دار السنه من عالم ينزل او عال فقد
 فان ترى للمنه فالاعلام وان ترى الاسناد فالعلوم

السلسل

هو الذي اسناده حاله قديما بعوا في صنفه او حال
 قولية قولية كليهما لهم والاسناد فيها قسما
 وخيره الدال على الوصف من متفاده زيادة الضبط زكن
 وقول ما يسلم في التسلسل من خلل ورجالم يوصل
 كما ولية لسفيا انتهى وخيره مسلسل بالفقها

غريب الفاظ الحديث

اوله صنف من صنف فيه محمدا والنصف قولان وقوم اثره
 وابنه الاثير الان الاعلى ولقد كحصته مع زوايد فقد
 فاعنه به ولا تخف بالظن ولا تقلد غيره ههنا الفقه
 وخيره ما جاءه طريقا او عن القميين وراو قد حكو

المصحف والمحرر

والعسكري وصنف التصحيح والدار فطين ايما تصنيف



فما يفيد تقطه مصحف أو شكله لا احرف محقق
 فقد يكون سندا ومتنا وسامعا وظاهرا ومعنى
 فاقول ارجع صحفة يحيى من احوال النصفه
 وبعده يشقون الخطبا صحفة وكيع فالخطبا
 وثالث كذا لرب علقمة شعبة قال بالكره عرقمة
 ورابع مثل حديث احتج صحف باليم بعض الكسبي
 وخامس مثل حديث العزرة ظنة القبيل عالم من عنده
 السبع والمنسوخ

النسخ رفع اوبيا والصور في الحرف فحكم شرع بخطاب
 فاعتد به فانه مهم وبعضهم اتاه فيه الوهم
 يعرف بالنسخة الشارح أو صاحب الحرف الوقت ولو
 صح حديثه وعلا ترك العمل اجمع فالوقوف على النسخ دل
 مختلف الحديث

اوله صنفه المختلف ان في فركه هذا النوع حتى
 فهو مهم وجميع الفرق في الدين تضطر لم تحقق
 وانما يصلح فيه من حمل ~~تقريبها~~
 وهو حديث قد اباه آخر فاجمع ان امكنه لا تناقض
 بيان له فقها واصلا وصينا وعلم

كمنه لا عدوى ومنه فرا فذا للطبع وذو الاستقرار
 وقيل بل سدد ربيعة وي يقول مخصوص بهذا ما وهن
 او لا فاذ يعلم ناسخ قفي او افرح واذا يخز قفي
 وغيره اعرض فهو الحكم ترجم في علم الحديث الحاكم
 ومنه ذو تشابه لم يعلم تاويله فلا تكلمه تسلم
 مثل حديث انه يغان كذا حديث انزل القرآن

اسباب الحديث

اوله الف الجوه بارتني فالعكبر في سبب الانبار
 وهو كما في سبب القرآن مبيد للفقه والمعاكي
 مثل حديث انما الاعمال سببه فيما رووا قالوا
 مهاجر الام قيس كي نلع ثم ذكر امراة فيه صلح

معرفة الصحابة

هذا الصحابي مسالاة الرسول وان بلا رواية وطول
 كذا كالاتباع مع الصحابة وقيل مع طول وتكلمه وانه
 وقيل مع طول وقيل الغزوات عام وقيل مركز العصر ولو
 بشرطه المثل على الدين ولو تحمل الترة والجن راوا
 دخولهم دون ملايك وما نشر بلوغا في الاصح فيها

آخي ولولم يلق

وتعرف القحبة بالنواثر وشهرة وقول صحبا اخر
 اوتابعي والاصح يقبل اذا دعي معا صرحت
 وهم عدول كلهم الا يشبه النور اجمع في معتد به
 والمكثرون في رواية الاثر ابو هريرة يليه ابن عمر
 وانس والحبر كما لحذر في وجابدين ووجه النبي
 والبحر او فاهم فتاوى عمر بن الخطاب والهادي الا بئر
 ثم ابن مسعود وزيد علي وبعدهم عشرون لا تغل
 وبعدهم في قلوبها جدا عشرون بعد مائة قد عدا
 وكان بعين الخلفاء ابو جعفر اي عهد النبي زيد معاذ ابي
 وجمع القوان منهم عدة فوق الثلاثين في بعض عدة
 وشواها الصالحة في النشان ابن راحة كعب حسان
 والبر وابتاعه وعمره و ابن الزبير اشتها ربحي
 دور ابن مسعود عمادة وغلطوا في غير هذا ما ليس
 والعد لا يحصهم توفي عما يزيد عشر الف الف
 واول اجماع للصياحة هو البخاري في الاصابة
 اكثر في جمع وحرير وقد لخصته محمد افليستفيد
 وهم طباق فيلغس و ذكر عشر مع اثنين وزيد اثر

البحر

المصطفى ٢

فالاولون اسلموا بكية
 ثم المهاجرون للحجشة
 فاول المهاجرين لقبان
 من بعدها فبيعة الرضوخ ثم
 مسلمة الفتح فصيا راوا
 وعمر بقعة وعثمان باي
 فساير العشرة كالبدرية
 والسابعون لهم منية
 وقيل اهل القبليتين او هم
 واختلفوا اولهم اسلاما
 او ارض اسلم في الرجال
 وفي النساء خديجة وذوي الصفر
 وفضل الازواج بالتحقيق
 وفيها نالتها الوقوف وفي
 يليها حفصة فالبواقي
 مؤنا ابو الطفيل وهو اخر
 بطيية السائب او سهل انس
 يليهم اصحاب دار الندوة
 ثم اثنتان انساب الاقضية
 فاهل بدر ويلي في غربا
 من بعد صلح هاجر وبعده ضم
 والافضل الصديق اجماعا حلكوا
 وبعده او قبل قولان علي
 فاحد فالبيعة الزكية
 فقيل اهل البيعة المصنبة
 بدرية او قبل فتح اسلموا
 وقد اجمعهم انتظاما
 صديقهم وزيد المولى
 علي والرق بلال اثنى عشر
 خديجة مع ابنة الصديق
 عايشة وابنة الخلق في
 واوال الصوايا با نفا في
 بمكة وقيل فيها جابر
 ببصرة وابي اوفى حيس

بكوفة وقيل عمرو اوابو بحيفة والشام فيها صق بوجا
 الباهلي اواب بشر ولدا مصرا بن جز واب الكوع به
 والحيد بالطين والجودي با صبهان وقص الكندي
 العرس في جزيرة بركة رويغ الهماس باليمامة
 وقص الغضل بسم قنذ وفي سجستان الاخيه العدا
 النوري ماعقوانه شهدا بدراع الوالد الامرثا
 والبغوسي زادان معنا وابه وحده بالمعنى
 واربع توالدرا صيا به حارثة المولى ابو مخافة
 وسوسى العند عن هاجر في والده اسلما قد انزل
 وليس في صحابة است من صدقهم مع سهيل فاستب
 اجملهم دعيه الجميل جاء على صورة جبريل

موفية التابعين واتباعهم

ومن ما علم ذوالاول موفية المرسل والمتصل
 والتابعون طبقا عشرة مع خمسة اولهم ذوالعشرة
 وذاك قيس ماله نظير وعد عند حاكم كثير
 واخر الطبايق لانفس وسايب كذا كصدي وقيس
 وخيرهم اوليس الافضل فابن مسيب وكالعمل

على كلام الفقهاء السبعة هذا لعبيد الله سالم عروة
 خا حبة واب يسار فاسم اوفابو سلمة عن سالم
 وبنيت سيرين وام الدردا خيرة النساء معرفة وزهدا
 ومنهم المحضرون مدرك نبوة وما راى مشترك
 يليهم المولود في حياته وما راوه عنده في روايته
 ومنهم من عد في الاتباع صحابة لفظ او ادعي
 والعكس وهما والتابع في تابع الاتباع اذ هل ورد
 ومعد اولهم في منهم قضي وخلق اخرهم مورا مضي
 رواية الاكابر عن الاصاغر والصحابة عن التابعين

وقد روى الكبار عن صغار في العلم او في السنة والمقدار
 او فيها او علم ذالفا دا ان لا يظن قلبه الاسنادا
 ومنه اخذ الصحبة اتباع وتابع عن تابع الاتباع
 كالبحر عن كعب وكان زهري عن مالك وحمي الانصاري

رواية الصحابة عن التابعين عن الصحابة

وما روى الصحبة عن الاتباع عن صحبة فهو طريق اللفظ
 الاملاق فيه الحافظ الخطيب ومنكر الوجود لا يصيب
 كسايب عن ابن عبد عن عمر ونحو ذلك جاعل عشره انزل

بيانه الصحيح

الاقتران

ودفعت رواية الاقران وعلما يقصد للبيات
 ان لا يظن الزيادة الاسماء وابدالها بالواو والحذف
 ان يك في الاسناد قد تغاربا والسنة دايميا وقيل غالبا
 وفي الصحيح اربع في سند وعنه وبعدها لم يزد
 فان روى كثر في القرنين عن صاحب فهو مديح حسن
 فنه في الصحيح روى القديق عن عمر ثم روى الفاروق
 وفي التبايع عن عطية الزهري وعكسه منه بعد فاذا ر
 فكانت راويها متحد والشيخ او جداها متحد
 ومنه في المديح مقلوب مستويا مثاله عجيب
 مالك عن سفيان عن عبد الملك وذاعه الثوري عن حم سلك

الزيمه الزيادة

الميم اسنان ملاك

الاخوة والاحوت

ومسلم والنسائي حسنا في اخوة وقد راوا ان يوفيا
 كي لا يري عندا شرا في اسم الاب غير اخا وما لا ينسب
 واخوة في الصحيح بدرا قد شهدوها سبع ابنا عفا
 وتسعة مهاجرون هم بنو حارث السهمي مكر حرس
 رواية الاباء عن الابناء وعكسه

والف الخطيب في مسندي اثره عن ابنة كوا نزل عن بكر
 والوايلي في عكسه فان يزد عن جده فهو مما لا تح
 اهمه حيث اب والجدة لا يسمي والابا قد انتهت الي
 عشرة واربع في سند مجمل لاربعين مسند
 وما العروبة شعيب عنه ابه عن جده فالأكثر واحتم
 حلال الجدة على الصحابي وقيل بالافصاح واستيعاب
 وهكذا السنخ بهن اختلفن ايها اربع والاولى الف
 واعد هنام تزوج أم محب عن أمها مثل حديث يهريق

التسابق واللاحق

في سابق ولاحق قد حسنا من يرو عنه اثنان ووفيا
 لواحد واخر الثاني زمن كما لك عن روى الزهري
 وفاته التي سما وفاة السهمي قرن ووفوق ثلثة يعلم
 ومنه مفاد النوع الايجسبا حذف وتحسين علو محسن
 بيه اي علي والسبط اللذا للتسابق قرن وتصفا يجتزا
 من روى عنه شيخ ثم روى عنه بواسطة

ومن روى عنه جلد ثم روى عنه غيره عن الفصحى
 ان لا يظن فيه من زيادة او انقطاعا في الذي جاده

منقول الاصله يسلف
بوزن عتبه

الوهران

صنف في الوهران مسلم بان لم يرو عنه غير واحد ومن
 مفادته معرفة الجهول والرد لان صحة الرسول
 مثال لم يرو عنه مستتب الابن والاعن ابن ثعلب
 عير وسوى البصر والاعن ذهاب وعامر بن شهر الاشعير
 وفي الصبي صكاه اول كثير الحاكم عنهم غفلا
 من لم يرو الا حديثا واحدا
 والبخاري كتابه يحيى بن غير فرد مسند لم يروى
 وهو يشبه ما مضى ويفترق كل بامر فرداية تحقق
 مثلا اي تب عماره روى في الحق لا غير فكله هو
 من لم يرو الا عنه واحد
 وكلهم من ليس يروى الا عنه واحد وهو يروى جلا
 كابن ابي العشر عن وراعي وعنه علي عاصم الاتباع
 وابنه ابي ثور عن الجروعا عنه سوا الزبير فرديهما
 من اسند عنه من الصحابة الذين ماتوا في حياة صلعم
 واعنه بم عنه قد عرفت وراعي مع كونه قد مات في حياة
 يدرك به الاسناد نحو جعفر وحمزة وضحيت في احد

وا مذكرين في متعددة

والق الا زكي فتم وصفها بغيرها وصفا ارادة الحفا
 وهو عويص علم فقيس يعرفه ادراكه الله ليس
 مثال محتر المصلوب خمسة وجهها اسم معلوب

افراد العلم

والبرذعي صنفا واد العلم اسماء او القابا او كنه تضم
 كما جهده وتجبب بسند وشكل صنابع به الاعسر
 ابن معيد وابي المد لسه ابي مرارة اسم عبد الله
 سفينة وهران ثم مندل بالكسر الميم وفتحها جلي
 الاسماء والكنى

واعنه بالاسماء والكنى فرما يظن فرد عدا توها
 فثارة يكون الاسم الكنية وثارة زاد على ذاك كنية
 ومن كني ولا تدرى في الناس اسماله نحو ابي اناس
 وثارة تعدد الكنى وقد لقب بالكنية مع اخرى ورد
 ومنهم من في كناههم اختلف للاسم وعكسه وذويه او الق
 كلالها ومنهم من اشهر بكنية او باسمه احد عشر

انواع عشرة بالاسماء والكنى
 من يدك على ابن الصلاح والالفية

عنه القيد العربي

والواخطيب في الذي وفا كنيته مع اسمه مؤتلفا
 مثلا في القاسم وهو القاسم فذاكر بواحد لا وا هم
 وفي الذي كنيته قد الفا اسم ابيه غلط به انتفى
 نحو ابي مسلم بن مسلم هو لا غير المدني فاعلم
 والوا الذي عكس الثاني نحو سنان بن ابي سنان
 والفوامه وودت كنيته ووافقة كنية زوجه
 مثلا ابي بكر وام بكر كذا ابو ذر وام ذر
 وفي الذي واتوا اسم الابا نحو عدي ابيه عدي لسيا
 وان يزد مع جده فحسن كالحسن بن الحسن
 اوشيم وشيخه قد بانا عمران عن عمه عمران
 قال الناظم في التدريب او اسم شيخ ابيم ياتسني
 الا ابيون بالتصغير والثاني يرفع وهم القلب والتكرار
 ابو جهم العطاردي والثالث مثل النجاشي راوي عن مسلم
 بن حصين القتيبي وفي الصحيح قد تروا الشيباني
 او اسمه وبن فاذكر كحمر بن بشير الحميري
 ومن بلفظ نسب فيه سمي مثاله الكندي ثم الحفري

الالتاب

داعه بالالتاب لما تقدمت وسبب الوضع والوفيهما
 كهارم وقصير وغندر لسته محمد بن جعفر
 والصال والصفيق سيد ويونس القوي ذوليان
 ويونس الكذوق وهو متفق ويونس الصدوق وهو موثق

المؤتلف والمختلف

اهم انواع الحديث ما اختلف خطأ ولكنه لفظه قد اختلف
 وجله يعرف بالتقل ولا يمكن فيه ضابط قد شملا
 اوله صنف عبد الفيزي والذهبي اخر اشم عمي
 بالجمع فيه الحافظ ابن حجر فجاء اي جامع محسرا
 وهذه امثلة ما اختلفت اب الصلاح مع زوايه اخر
 بكرتهم و ابن شريح اسقع وجاهليون وغير اسقع
 اسيد بالضم وبالتصغير ابنا ابي الجعداء والحفصير
 واخمس احيمة وقولبة وابن ابي اياس فيما هذب
 ورائع ساعدة وزافر كعب ويربوع ظهير عامر
 ثم ابو عقبة مع تميم وجد قيس صاحب عمي
 واكبه اب اسيد الفزاري وابنا علي وثابت بخاري
 ثم ابن عيسى وهو ذر آمنه وغير امية او آمنه

سما تش بوزن اسد

٥٢
 بالثاء والشيب بلا تواتي
 ووالد الحارث ثم اقتصر
 اذنية هادب اذ كبر
 من ينسب الا ول بالاجماع
 خديج اهل غنيم او صفي
 ير بعي اهل بغير ز ايد
 وما في الاضاح لم من علم
 ابواسيد غنيم خضير
 وان تشا خبا ط او خيا ط
 ابن سليمان وبالجرير
 وصفه سوهرون اجمال
 ومن غنيمه فاضلهم وسكن
 وابن ابي دود الا يادي
 مخويهم وغير زندي
 بن فال ضم لرحم بن القاسم
 بالفتح وان يكون في الضم فله
 والفتح في الكسب بلا امتراء

الذي كان يروي عن ابي بصير

ديان روح سالي

عمر بن عبد الله بجلا سلمه
 وانحلف في والده الخاليق
 فتحا ومن يكسره لا يعقوا
 الا ابا الجهم مع البيكندي
 ابي عامر والسفي والسفيدي
 وابنه محمد بن ناهض و في
 سلامة مولاة بنت عامر
 شير بن نسيوة و جد تاري
 السامر بن محمد بن شيخ احنبل
 واكسر ابي بن عمارة فقد
 في البصرة العيشية والعنسية
 بالنون والاعجام كمر غنام
 فمير بنت عمرو لا تصغير
 ونجل مزوق راواسو
 كرمسيب فبالفتح سيوي
 ابو عبيدة بضم ا جمع
 وليس في الرواة من هضبة

شيخ نجل

وللقبيل نسبة الحمداني وبلد الحجر بلا اسكان
 في القدام ذكر غالب وذا في الافرية فهو اصل محمدي
 ومن هنا خص صحيح الجعفي للكرامياتي به مو في
 اخيرا جده يكرز والافلح كنية جد عاصم قد تقحوا
 وكراميه فقل يسار الا ابا محمد بشار
 المازني وابنه عميد الحضرمي وابنه عبيد الله بسير فاعلم
 وابنه يسار وكعبه قريش وقريش في ابن عمرو واسير
 ابو بصير الثقفي كبر وابنه ابن الاثوث نونا صفوا
 يحيى وبشر وابنه صباح كبر بزار والنصري بالنون عرا
 مالك عبه واحد تميله كنية يحيى غيره نهيله
 اسم ابي الهيثم تيهان واسم ابي صالحهم نهان
 محمد بن الصلت توري مسيب بالفقيه تغلبي
 ابو حريز وابنه عثمان يري بالحاء والزاي وغيره برا
 يحيى هو ابن بشر الحريزي وغيره بالعممة الحريزي
 جارية جيا ابو يزيد وابنه قدانة ابو اسيد
 حيان بالياء سواب منقذ وابنه هلالا فاقم ووجد
 ابنا عطية وموسى العرقه بل كسر والتوحيد جعفة

ابا حصيه الاسدي كبر ثم زريق به حكيم صفر
 حية بالياء ابنه جبير محمد بن خازم الضبي
 ابن حذافه خنيس فقد حبيب شيخ مالك وابنه عدي
 وكنية لابن الزبير الجريسي يونس والحضر فلا تقفش
 ثم عبيد الله فالخزاز بالراء بدء اعينه خزاز
 بنت معوذ وبنت النضر ربيع وابنه حكيم فادر
 زريق بالراء اول ارباح والد زيد وعطا اخصاح
 محمد بن علي ابا البرجال وعقبه يكنى ابا البرجال
 شرح ابن ابي يونس والنعمان واكن ابا احد وابنه حيان
 سليم بالكبير والسنياني فضار ومنه عده فالشيباني
 محمد عباد والناجني وعبه الا على كلهم سامي
 صبيح والد الربيع فتحا واضم ابا المسلم ابي الضبي
 عياض الرقام واحصيه ابا كذا الحري الكوفي
 وافتح عبادة ابا محمد واضم ابا قيس واثرشد
 وفتحوا اجماله به عبده كذا العبدة بن عمرو فبده
 والد عامر كذا وابنه حميد وكلما فيه مصفر عبده
 ووالد القاسم فهو عشر وابنه سوا والسدي عنبير

عَيْنِيَّة والذذي المقدار سفيان وابنه حصه الفزار
 عتاب بالثاء ابن بشير الجعفي عقيل بالضم فراذ الزهري
 ابن سنان العوفي الفاري يشد دا بن عبد ا
 ابو عبيد الله فهو محرز صفوان اما المدحجي محرز
 والد عبد الله فلم يقل منفرد ومنه سوه معقل
 موم يشد دا بن يحيى ومنية بالياء ام رعل
 ابن شرحبيل فخر بن يال بالزاي لكن غيره هذا
 نخالي برقة قل برقة وابنه البردغيزد ايزيد
 هذا جميع مثل ما رو البخاري فاضبط ضبط حافظه كافر
 في مسلم خلق البزار وسالم نصر بهم جبار
 هو ابن كهنه وعنه بن يحيى جارية ابو العلاء بالجيم سار
 اهلا بابصرة الففاري كذا اسم جميل مع اصفار
 صفح حكيم بن عبد الله ثم عبدة بن الحضري لا انضم
 واقتي اباعا مريد عبدة وابنه البرهه هاشم فافدة
 واضم عقيل بن القليل مع ابي يحيى الخراسي كما حد تصب
 عيات بالياء ابن عمرو العامر مع تقط وهكذا ابه الحمي
 رابع بالياء ابو زياد وكنية له بلا ترد ا

كذارة الاصل الفردة على المصنف وفي نسخة احمد بك الحسيني برده البيت
 ابن سنان العوفي فارد قاريتهم هو ابن عبد شدد وهو حصن

وكهما في ذية والموطا فهو الحرامي يبراه ضبطا
 الا الذي ابيهم عن ابي اليسر في مسلم فانه فيه الخلفي قر
 وحد زبيد اما عبد الله الطنك ورافد بالقاف يار
 بالياء الا يالي سكو شيخانا لكنم بنسب ما با نا
 ولم يزيد موطا ان تقطن سوبنضم بسرب محسن
 المتفق والمفترق
 واعنه بما لفظا وخطا يتفق لكنه مستميا انه قد افترق
 لاسيما ان يوجد في عصر واشتركا شيخانا ورافد
 فنان يتقاسما واما او مع جدا وكنى ونسبا
 كانت بن ملة مالك خيسان واحد بن جمعونه حمدان
 ثم ابي عمران الجوني اثني بصري وبنفاد
 او في اسم اسم اب والنسب او كنية كعكس اسم ارب
 نحو محمد بن عبد الرحمن قبيلة الاضار ربيع ركن
 كذا ابو بكر بن هاشم وكنى ابن لي صالح صالحا نعم
 وتارة في اسم فقط اسم التسمية عاد لابن زيد بن سلمة
 فان لا عنه به حسب مهلا او عام فهو زيد جعلا
 اوهدي او النبوكي اقر حجاج او عفا والثاني لاقوا

وحينما اطلق عبد الله في طيبة فابنه عمر وان يعني
 بمكة فابن الزبير او حبري بكوفة فهو مشهور بيري
 والبصرة البحر وعند مصر والثام متهما اطلاق بعمر
 وعنه ابي حرة برونه شعبة عنه به عباس بن ابي حرة
 الا ابا جرح فهو بالاسرا وهو يطلق يد على نصلا
 ومنه ما في نسب الاماني والحنف مختلف المحامل
 واعد وبهذ النوع ما يتجد فيه الرجال والنساء وعدوا
 قسمة ما يشتركان اسما بنت عيسى به زباب اسما
 والثاني في اسم كذا في اسم اب كهنديا وابنة المهلب

المتشابه

في المتشابه الخطيب القفا وهو في عين قد تالفا
 يتفق في الاسم والاختلاف او عكسه او نحو ذلك كما التصو
 كما بن بشير وقشير سميا ايو حبان حنان عزيا
 كذا اشج ولد النعمان مع سريح ولد النعمان
 وكما بن عمر وهو الشباني مع ابي عمر وهو الشباني
 وكما بن عبد الله المخزومي المخزومي مضايف
 وكما بن ابي حبان الانصاري مع ابي الزهراء الانصاري

المشتبه المتقارب

الفرد المشتبه المتقارب رفعا عنه الالباس في القلوب
 كما به الوليد مسلم ليشيد على البخاري بابيه مسلم الوليد
 من نسب ال غيا بيم

وادرا الذي لغيا ينسب خوف فقد اذا لم ينسب
 كما به جامعة لامة واين منية حدة والتبني
 مقادير الاسود به جارية حدة ويؤذ ككاتب وافيه
 المنسوبة الى خلاف الظاهر

ونسبوا اليه ربي والكور يا كونه جاور والتميشا
 كذلك الخناء للجلالين ويقسم قسومي بن عباين

المبهات

والفوا في مبهات الاسما لكي تحيط النفس منها علما
 كرجال وامراه وابنه وعمر خال في زوج واشباههم
 معرفة الثقات والمضغى

اجلا نواع الحديث فاعرف
 به الصحيح والسقيم واجمع ككتب توضع فيها واتبع
 وجوز اجمع لهو الجملة واحذر من الجرح لاجل علته

وارد كلام بعض اهل العمير في بعضهم عن به عبد البر
وربما ردد كلام الجاسع اذ لم يكن ذا ك باور واضح
الذهبي ما اجتمع اثنان على توثيقه ووجهه في عملا
وتعرف الثقة بالتصميمين راو و ذكر في مؤلفه ركن
افرد للثقات او يخرج ملتزم الصحة في التخرج

معرفة من خلط من الثقات

والحاز من الفقيه خلطا من الثقات امرافا سطا
ما حد ثواني الاختلاط او يشك و باعتبار به روعهم فيك
كابه ابي عمرو بن السائب و ذكر و اربعة لكن انى

طبقات الرواة

والطبقات للرواة تعرف بالنسب والاعتماد في قبول
قال صاحبنا باعتبار الصحة طبقة و في عشر رتبة
و منها والنوع اربع فصلا عند انفاد الاسم الذي تلا

اوطان الرواة وبلد انهم

قد كانت الامتداد للقبائل في العرب العاربة والاولاد
وانتسبوا الى القرى اذ سكنوا فمن يكن ببلد تبسكن
فانسب لما شئت وجمع يحسن وابتدا بالاولاد وبنم يحسن

ومن يكن من قرية ببلدة فانسب لما شئت وللناحية
كذا الاقليم او اجمع بالاعم مبتد يا وذا ك في الانساب عمر
وناسب الى قبيل ووطن يبد بالقبيل ثم من سكن
في بلدة اربعة الاعوام ينسب اليها فان وعه اعلام

الموالي

ولهم معرفة الموالي وماله في الفقه في مجال
ولا عتاقه ولاء حليف ولاء اسلام كمثل الجعفي

التاريخ

معرفة المولد للرواة من المهلك مع الوفاة
به يبيد كذب الزبي اذ يحى بانة من ساقع قد سمعها
فات باحد عشر النبي وفي ثلاث عشرة ابو بكر رضي
وبعد عشر عن والاموي اخر خمس وثلاثين على
في الاربعين وهو الثلاث ستين عاشوا بعد ها ثلاث
وطلحة مع الزبير قتلا في عام ست وثلاثين كلا
وفي ثمانين عشرة توفي في عام ثم بعده بن عوف
بعد ثلاثين بعامة وفي احد وخمسين وسبعين
تسع وخمسة ثمانين خمسينا فهو احدى عشرة يقينا

وعدة من الصحاب صلوا
 عشرون في الاسلام حسابا
 ثم حكيم محمد بن سعيد
 عاصم بن سعد بن نوفل
 فابن بطة ثم حسار بن فرد
 ثم حكيم بن مهران ولد
 ومات مع حسار عام اربع
 لماية ونصفها الثمان
 وما ذكر في التسع والسبعين
 وفي شحار وثلاثين قصة
 احد والجعفر عام ستة
 مسلم وابنه ماجه من بعد
 وبعد في الخمس ابوداود
 والنسائي بعد ثلاثمائة
 الدارقطني وثمانين يعني
 عبد الله بن ابي شيبة وقص
 وللمسانيد البيهقي خمسة
 يونس وخطيب والمزي
 عشر من بعد مائة تكمل
 هو طيب مخرمه به نوفل
 واخرون مطلقا لبيد
 كلاب اويس وعيسى نافع
 ان عاش ذاب وجد وجد
 بكعبه وبالفيرع عهد
 من بعد خمسين على تنازع
 وبعد احدى عشرة سفياك
 والثنا في الاربع مع فرينا
 اسحق بعد اربعين قد مضى
 من خمسين وبعده خمسة
 سبعين في ثلاثة اجته
 والترمذي في التسع فخذ
 عام ثلاث ثم بعد خمسة
 خامس في خامس من البيهقي
 ابي يعقوب لثلاثين رضى
 من بعد خمسة معاني ستة
 هذا عام نظمي الالفية

هو النجدى

هو ابو صيفي

هو ابو رهون

هو الحاكم

نظمتها في خمسة الايام
 ختمها يوم الخميس العاشر
 من عام احدى وثمانين
 نظم بديع الوصو سهل حلو
 فاعه بها بالحفظ والتفهم
 واحد اسم على الاحمال
 مصليا على نبي قد اتم

١٠٠
 ٢٠٠
 ٨٨١

وجدت في نسخة المرواة على المصنف
 تحت الالفية المباركة يوم الجمعة المبارك
 خمس وثمانين وثمانين علقها لنفسه الفخر الى عمود
 الحنفى الناصري من طبقة الاشراف مصليا وسلاما على سيدنا محمد
 والردحيم صلح حسنا الله ونعم الوكيل وتحت هذه بخط المصنف ما نصه
 الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سمع على هذه الالفية تاليفي
 كاتبها الفاضل المتقنه الصالح نظام الدين جبار الدين الحنفى الناصري
 واجزه لي روايتها عني وجميع رواياتي ومولفاتي وكتب عبد الرحمن
 بن ابي بكر السويدي الكافي لطف الله به
 قد استرسل القلم في فباقي الرسم لني برمته الالفية في علم
 الاحاديث النبوية في جهاد الاخر سنة من الهجرة

لعله
وكتبه

