شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

شرح ألفية العراقي (التبصرة والتذكرة)

المؤلف

عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن (العراقي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

M

٩٦٩٢٦

الفـــن : ..... الرقم : ٦٣٩١

العنـــوان : التبصرة والتذكرة

اسم المؤلف : زين الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن العراقي الحافظ

مصـــادره : .....

أولـــه : .....

.....

آخـــره : .....

.....

اسم الناسخ : علي بن حسن بن عتيق

نوع الخط وتاريخ النسخ : .....

ملاحظـات : .....

عدد الأوراق : ..... عدد الأسطر : مختلف المقاس : ١٥ × ٢٠ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : جستربتي عبد العزيز بن مسعد بن سعود بتمر (١)

شبكة الألوكة www.alukah.net

١

كتاب التبصرة والتذكرة
في علم الحديث للشيخ ابي الفضل
عبد الرحيم زين الدين ابن
الحسين بن عبد الرحمن ابن
ابي بكر ابن ابراهيم
رحمه الله وعفا
عنه

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية الشريعة بالكلية المركزية
قسم المخطوطات
رقم: ٦٣٩١

٦٣٩١

نحن ندعو الإله في كل كرب ثم نساه عند كشف الكروب
كيف نرجو اجابة لدعاء قد سددنا طريقها بالذنوب

فائدة تجوز الفيبة في ستة مواضع
جمعها بعض الشيوخ في قوله

الذم ليس بغيبة في ستة متظلم ومعرف ومحذر
ولمظهر فسقا ومستفت ومن طلب الاعانة في ازالة منكر

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي ربه المقتدر ... عبد الرحيم ابن الحسين الأثري
من بعد حمد الله ذي الآلاء ... على امتنان جل عن احصاء
ثم صلاة وسلام دائم ... على نبي الخير ذي المراحم
فهذه المقاصد المهمه ... توضح من علم الحديث رسمه
نظمتها بتصرة للمبتدي ... وتذكرة للمنتهي والمسند
لخصت فيها ابن الصلاح أجمعه ... وزدتها على ما تراه موضعه
فحيث جاء الفعل والضمير ... لواحد وهو له مستور
كقالوا واطلقت لفظ الشيخ ما ... اريد الا ابن الصلاح مبهما
وان يكن لاثنين نحو التزما ... فمسلم مع البخاري هما
والله ارجو في اموري كلها ... معتصما في ضعفها وسهلها

اقسام الحديث

واهل هذا الشان قسموا المتن ... الى صحيح وضعيف وحسن
فالاول المتصل الاسناد ... بنقل عدل ضابط الفؤادي
عن مثله من غير ما شذوذ ... او علة قادحة فتوذي
وبالصحيح والضعيف قصدوا ... في ظاهر الا القطع والمعتمد
امسكنا عن حكمنا على سند ... بانه صح مطلقا وقد
خاض به قوم فقيل مالك ... عن نافع بمار واه الناسك
حين صح مولاه واخبر عنه يسند ... الشافعي قلت وعنه احمد

وجزم

وجزم ابن حنبل بالزهري ... عن سالم اي عن ابيه البرع
وقيل زين العابدين عن ابه ... عن جده وابن شهاب عنه به
او فابن سيرين عن السلماني ... عنه والأعمش عن ذي الشان
النخعي عن ابن قيس علقمه ... عن ابن مسعود ولم يوم عمه

اصح كتب الحديث

اولها صنف في الصحيح ... محمد وخص بالترجيح
ومسلم بعده وبعض الغرب مع ... ابي علي فطلوا ذا الموقع
ولم يجاوه ولكن قلبا ... عند ابن الاخرم منه قد فاتهما
ورد لكن قال يحيى البر ... لم يفت الخمسة الا الستر
وفيه ما فيه لقول الجعفي ... احفظ منه عشر الف الف
وعلة الراد بالتكرار ... لها وموقوفا وفي البخاري
اربعة الالاف والمكرر ... فوق ثلاثة الوفا ذكروا

الصحيح الزائد على الصحيحين

وخذ زيادة الصحيح اذ تنمى ... صحته او من مصنف يخص
بجمع نحو ابن حبان الذكي ... وابن خزيمة وكالمستدرك
على تساهل وقال ما انفرد ... به فذا الحسن مالم يرد
بعلة والحق ان يحكم بما ... يليق والبستي يدانيهما

باب المستحسنات

واستخرجوا على الصحيح كابي ... عوانة ونحوه واجتنب

حزوك الفاظ المتون لهما اذ خالفت لفظا ومعنى ربما
وما يزيد فاحكمن بصحته فهو مع العلو من حفاظ فاقبلنه
والأصل يعني البيهقي ومن عزا وليت اذ زاد الجيدي ميزا

باب مراتب الصحيح

وارفع الصحيح ما رووهما ثم البخاري فمسلم فما
شرطهما حوى فشرط الجعفي فمسلم فشرط غير يكفي
وعنده التصحيح ليس يمكن في حصرنا وقال يحيى ممكن

حكم التصحيح والتعليق

واقطع بصحة لما قد اسندا كذا له وقيل ظنا ولدى
محققيهم قد حكى النووي وفي الصحيح بعض شيء قد روي
مضعفا لهما بلا سند اشيا فان يجزم فصحح او ورد
مرفوعا فاقبل ولكن يشعر بصحة الاصل له كذا كتب
وان يكن اول الاسناد حذف مع صيغة الجزم فتعليقا عرف
وللاخرة اما الذي لشيخه عزى بقال فكذي
عنعنة كخبر المعازف لا تصغ لابن حزم المخالف

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

واخذ متن من كتاب للعمل او احتجاج حيث شارح قد جعل
عزوه له على اصول يشترط وقال يحيى النووي اصل فقط

قلت

قلت ولابن خزيمة شاع نقل سوى مروية اجماع

القسم الثاني الحسن

والحسن المعروف مخرجا وقد اشتهرت رجاله بذاك حد
حده وقال الترمذي ما سلم من الشذوذ ذا وما اتهم
بكذب ولم يكن فردا ورد قلت وقد حسن بعض ما انفرد
وقيل ما ضعف قريب محتمل فيه وما بكل ذا حد حصل
وقال بان لي باعواد النظر ان له قسمين كل قد ذكر
قسما وزاد كونه ما علا ولا بنكر او شذوذ شملا
والفقهاء كلهم تستعمله والعلماء الكل منهم تقبله
وهو باقسام الصحيح يلحق حجية وان يكون لا يليق
فان يقل يحتج بالضعيف فقل اذا كان من الموصوف
برواته سوء حفظ يحبر بكونه من غير وجه يذكر
وان يكن للكذب او شذا او قوي الضعف فلم يجبر ذا
الا ترى المرسل حيث اسندا او ارسلوا كما يجيء اعتضدا
والحسن المشهور بالعدالة والصدق راويه اذا اتى له
طرق اخرى نحوها من الطرق صحيحة كمثل لولا ان اشق
اذ تابعوا محمد ابن عمرو عليه فاد تقى الصحيح بحري
قال ومن مظنة للحسن جمع ابي داود اياي في السنن
فانه قال ذكرت فيه ما صح او قارب او يحكيه
وعابه وهو شديد قلته وحيث لا فصالح خرجته

فما به ولم يصح وسكت عليه عنده له الحسن ثبت
وابن رشيد قال وهو منجه قد يبلغ الصحة عند مخرجه
وللاء مام البصري انما قول ابي داود يحكي مسلما
حيث يقول جملة الصحيح لا توجد عند مالك والنبلا
فاحتاج ان ينزل في الاسناد الى يزيد ابن ابي زياد
ونحوه وان يكن ذو السبق قد فاته ادراكه ياسم الصدف
هلا قضى على كتاب مسلم بما قضى عليه بالتحكم
والقول اذ قسم المصابيحا الى الصحاح والحسان جانحا
ان الحسان ما روته في السنن ردعليه اذ بها غير الحسن
كابن ابوا داود اقوى جاء وجد يرويه والضعيف حيث لا يجد
في الباب غيره فذاك عنده صح رأي اقوى قاله ابن منده
والنسائي نخرج ما لم يجمعوا عليه تركا مذهب متسع
ومن عليها اطلق الصحيحا فقد اتى تساهلا صريحا
ودونها في رتبة ما جعلا على المسانيد فيدعى الجفلا
كمسند الطيالسي واحمدا وعبد للدارمي انتقدا
والحكم للاسناد بالصحة او بالحسن دون الحكم للمتن ولو
واقبل ان اطلقه من يعتمد ولم يعقبه بضعف منتقد
واستشكل الحسن مع الصحيح من فان لفظ يرد فقل صح
به الضعيف او يرد ما يختلف سنده فليتن ان فرد وصف

ولابي

ولابي الفتح في الاقتراح ان انفراد الحسن ذو اصطلاح
وان يكن صح فليس يلبس كل صحيح حسن لا ينعكس
واورد واما صح من افراد حيث اشترطنا غير ما اسناد

القسم الثالث الضعيف

واما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن وان بسط بغي
ففاقد شرط قبول قسم واثنين قسم غيره وضم
سواهما ثالث وهذا وعد لشرط غير مبدو وفذا
قسم كسواها ثم فرد غير الذي قدمته ثم على ذا فاحتذي
وعدة البستي فيما اوعى لتسعة واربعين نوعا

المرفوع

وسم مرفوعا مضافا للمرفوع واشترط الخطيب رفع الصاحب
ومن يقابله بذي الارسال فقد عني بذاك ذا اتصال

المسند

والمسند المرفوع او ما قد وصل لوضع وقف وهو في هذا يقل
والثالث الرفع مع الوصل معا شرط به الحاكم فيه قطعا

المتصل والموصول

وان تصل بسند منقولا سواء الموقوف والمرفوع قسمه متصلا موصولا ولم يروا ان يدخل المقطوع

الموقوف

وسم بالموقوف ما قصر على الموقوف بصاحب وصلت او قطعته
وبعض اهل الفقه سماه الاثر وان تقف بغيره فيد تبن

المقطوع

وسم بالمقطوع قول التابعي المقطوع وفعل وقد راى للشافعي

شبكة الألوكة www.alukah.net

تعبيره به عن المنقطع — قلت وعكسه اصطلاح البردعي

قول الصحابي من السنة او — على الصحيح وهو قول الاكثر

وقوله كنا نرى او كان يقال — حكمه الرفع على الصحيح

قول الصحابي من السنة او — نحو امرنا بكذا حكمه الرفع ولو

بعد النبي قاله باعصر — على الصحيح وهو قول الاكثر

وقوله كنا نرى او كان مع — عصر النبي من قبيل ما رفع

وقيل لا اولى فلا كذا كله — والخطيب قلت لكن جعله

مرفوعا الحاكم والرازي — ابن الخطيب وهو القوي

لكن حديث كان باب المنقطع — يقرع بالاظفار ما وقفا

حكما لدى الحاكم والخطيب — والرفع اشبه ذو تصوب

وعدّ ما فسره الصحابي — رفعا فمحمول على الاسباب

وقولهم يرفعه يبلغ به — رواية يشبه رفع فانتبه

وان يقل عن تابع فمرسل — قلت من السنة عنه نقلوا

تصحيح وقفه وذو احتمال — نحو امرنا فانه للفرع الي

وما اتى عن صاحب بحيث لا — يقال رأيا حكمه الرفع على

وما رواه عن ابي هريرة — محمد وعنه اهل البصرة

كذا قال بعد فالخطيب — رواية الرفع وذا عجيب

المرسل

مرفوع تابع على المشهور — مرسل او قيل بالكبير

او سقط راويه فذو اقوال — والاول الاكثر في استعمال

وحتج مالك كذا النعمان — وتابعوهما به وذا نفى

وردّ جماهير النقاد — للجهل بالساقط في الاسناد

وصاحب التمهيد عنهم نقله — وسلم صدر الكتاب اصله

لكن اذا صح لنا مخرجه — بمسند او مرسل يخرجه

من ليس يروى عن رجال الاول — نقبله قلت فتى لم يفصل

والشافعي بالكبار قيدا — ومن روى عن الثقاة ابدا

ومن اذا شارك اهل الحفظ — وافقهم الا بنقص لفظ

فان يقل فالمسند المعتمد — فقل دليلا به يعتضد

ورسموا منقطعا عن رجل — وفي الاصول نعته بالمرسل

اما الذي ارسله الصحابي — فحكمه الوصل على الصواب

المنقطع والمعضل

وسم بالمنقطع الذي سقط — قبل الصحابي به راو فقط

وقيل ما لم يتصل وقالا — بانه الاقرب لا استعمالا

والمعضل الساقط منه اثنان — فصاعدا وعنه قسم ثان

حذف النبي والصحابي معا — ووقوعه عن من تبعا

العنعنه

وصحوا وصل معنعن سلم — محاذ لكسر راويه واللقا علم

وبعضهم حكى به اجماعا — وسلم يشرط اجتماعا

لكن تعاصرا وقيل يشترط — طول الصحابة وبعضهم شرط

معرفة الراوي بما اخذ عنه — وقيل كل ما اتى نافيه

منقطع حتى يبين الوصل — وحكم ان حكم عن فالجل

وقوله للمنقطع نحو الذبيحي — حتى يبين الوصل في التخريجي

قال ومثله رأى ابنه يشبه — كذا له ولم يصوب صوبه

فروع

ما قال في المحصول نحو ما الى الرفع اقرب منه الى غيره

وصاح

قلت الصواب ان من ادرك ما رواه بالشرط الذي تقدما
يحكم له بالوصل كيف ما روى بقال او عن او بأن فسوى
وما حكى عن احمد ابن حنبل وقول يعقوب على اذا نزل
وكثر استعمال عن في ذا الزمن اجازة وهو بوصل ما قمن

تعارض الوصل والارسال

واحكم لوصل ثقة في الأظهر وقيل بل ارساله للأكثر
ونسب الاول للنضالر ان صححوه وقضى البخاري
بوصل الانكاح الابولي مع كون من ارسله كالجبل
وقيل الاكثر وقيل الأحفظ ثم فما ارسال عدل يحفظ
يقدح في اهلية الواصل او مسنده على الاصح وزاوي
ان الأصح الحكم للرفع ولو من واحد في ذا وذاك حكوا

التدليس

تدليس الأسناد كمن يسقط من حدثه ويرتقي بعن وان
وقال بوهم اتصالا وختلف في اهله فالرد مطلقا ثقف
والاكثرون قبلوا ما صرحا ثقاتهم بوصله وصححا
وفي الصحيح عدة كالأعمش وكهشيم بعده وفتش
وذمه شعبة والرسوخ ودونه التدليس للشيوخ
ان يصف الشيخ بما لا يعرف به وذا بقصد يختلف
فشره للضعف واستصغارا وكالخطيب برهم استكثارا
والشافعي اشبه بمره قلت وشرها لخوالتسوية
وذو الشذوذ هي المخالف الثقه الشاذ فيه الملا فالشافعي حققه

والحاكم

والحاكم الخلاف فيه ما اشترط والخليلي فرد الراوي فقط
ورد ما قالا بفرد الثقة كالنهي عن بيع الولاء والهبة
وقول مسلم زوى الزهري تسعين فردا كلها قوي
واختار فيما يخالف الثقات من يقرب من ضبط ففرده حسن
او بلغ الضبط فصحيح وبعد عنه فما شذ فاطرحه ورد

المنكر

والمنكر الفرد كذا البرديجي اطلق والصواب في التخريجي
اجر تفصيل لدى الشذوذ ذكره فهو بمعناه كذا الشيخ ذكر
نحو كلوا البلح بالتمر الخبر ومالك سمي بن عثمان عمر
قلت فما ذبل حديث نزعه خامة عند الخلا ووضعه

الاعتبار والمتابعات والشواهد

والاعتبار سير الحديث هل شارك الراوي غيره فيما حمل
عن شيخه فان يكن شورك من شورك شيخه فعوق فكذا
متن بمعناه اتى فالشاهد ومالا خلا عن كل ذا فمفرد
مثاله لو اخذوا اها بها فلفظة الدباغ حاتي بها
عن عمرو لا ابن عيينة وقد توبع عمرو في الدباغ واعتقد
ثم وجدنا ايما اهاب فكان فيه شاهد في الباب

زيادات الثقات

واقبل زيادات الثقات منهم ومع سواهم فعلة المعظم
وقيل لا وقيل لا ان نقدوا وقد فسمم الشيخ فقال ما انفرد
دون الثقاة ثقة خالفهم فيه صريحا فهو مردود عندهم

شبكة الألوكة www.alukah.net

اولم يخالف فاقبلنه وادعا فيه الخطيب الاتفاق مجمعا
او خالفوا الاطلاق نحن جعلت تربة الارض فهي فرد نقلت
والشافعي واحمد احتجا بذا والوصل والارسال منه اخذا
لكن في الارسال جرحا فاقتضى تقديمه ورد ان مقتضى
هذا قبول الوصل اذ فيه وفي الجرح علم زايد للمقتفي

الفرد

الفرد قسمان فرد مطلقا وفرد نسبة
والفرد بالنسبة ما قيدته بثقة او بلد كحرته
او عن فلان نحو قال القائل لم يروه عن بكر الا وائل
لم يروه ثقة الا ضمره لم يروه وهذا غير اهل البصره
فان يريدوا واحدا من اهلها نحو زافاجعله من اوّلها
وليس في افراده النسبه ضعفا بها هذه الحبشيه
لكن اذا قيد ذا بالثقه فحكمه يقرب مما اطلقه

المعلل

وسم بالعلة مشمول معللا ولا تقل معلول
وهي عبارة عن اسباب طرت فيها غموض وخفا اثرت
تدرك بالخلاف والتفرد مع قرائن تضم بهتدي
جهبذها الى الاطلاعة على تصويب ارسل لها قد وصلا
او وقف ما يرفع او متن دخل في غير او وهم واهم حصل
ظن فاقضى او وقوفا فحجا مع كونه ظاهره ان سلما
وهي تجيء غالبا في السند وقد تقدح في المتن فقط مسند
او مرفوع وقد لا تقدح كالبيعان بالخيار صرحوا

بلغ

تحف

بواهم

بوهم يعلى ابن عبيد ابدلا عمر وابعبد الله حين نقلا
وعلة المتن كنفي البسمله اذ هي راو نعيها فنقله
وصح ان انسا يقول لا احفظ فيه شيا حين سؤلا
وكثر التعليل بالارسال بالوصل ان يقوى على اتصال
وقد يعلون بكل قدح فسق وغفلة ونوع جرح
ومنهم من يطلق اسم العلة لغير قادح كوصل ثقة
يقول معلول صحيح كالذي يقول صح مع شذوذ احتذي
والنسخ سمى الترمذي علة فان يرد في عمل فاجنح له

المضطرب

ومضطرب الحديث قد يرد مختلفا من واحد فازيدا
في متن او في سند اذا اتضح فيه تساوي الخلوا ما ان رجح
بعض الوجوه لم يكد مضطربا والحكم للراجح منها وجبا
كالخط للسترة جم تخلف والاضطراب موجب للضعف

المدرج

المدرج الملحق اخرا الخبر من قولا وعا بلا فصل ظهر
نحو اذا قلت التشهد وصل ذكر زهير وابن ثوبان فصل
قلت ومنه مدرج قبل قلت كاسبغوا الوضوء ويل للعقب
ومنه جمع ما اتى كل طرق منه باسناد بواحد سلف
كذا يقل في صفة الصلاة قد ادرج ثم جئتهم وما احد
ومنه ان يدرج بعض مسند في غير مع اختلاف السند
نحو ولا تنافسوا في منذلا تباغضوا فمدرج قد نقلا

من متن لا تحسوا درجه ... ابن ابي مريم اذا خرجه
وفيه متن عن جماعة ورد ... وبعضهم خالف في السند
فيجمع الكل باسناد ذكر ... كمتن ابي الذئب اعظم الخبر
فان عمرا عند واصل فقط ... بين شقيق وبن مسعود سقط
وزاد الاعمش وكذا فصور ... وعمدة الادراج لها محظور

الموضوع

الضعيف الخبر الموضوع ... الكذب المختلق المصنوع
وكيوكان في الخبر واذكره ... لمن علم ما لم يبين اصره
واكثر الجامع فيه اذ خرج ... لمطلق الضعف على ابا الفرج
الواضعون للحديث اضرب ... احزهم قوم لزهد نسبوا
ووضعوها حسبة فقبلت ... منهم ركونا لهم وتقلت
فقيض الله لها نقادها ... فبينوا بنقدهم فسادها
نحو ابي عصمة اذ ارى الورى ... زعما ناوعن القران فاقترى
لهم حديثا في فضائل السور ... عن ابن عباس فبئس ما ابتكر
كذا الحديث عن ابي اعترف ... راويه بالوضع وبئس ما اقترف
وكل من اودعه كتابه ... كالوحداي مخطبي صوابه
وجوز الوضع على الترهيب ... قوم بحكم وفي الترغيب
والواضعون بعضهم قد وضعا ... من عند نفسه وبعض وضعا
كلام بعض الحكما في المسند ... وفيه نوع وضعه لم يقصد
نحو حديث صلاة الحديث ... وهذه مرت من كثرت
ويعرف الوضع بالاقرار وما ... نزل منزلته وربما
يعرف بالركة قلت استشكلا ... الشيخ القطع بالوضع على

ايضا م

شرح ٣

ثابت ٥

ف ٥

ما اعترف الواضع اذ قد يكذب ... بلى نرده وعنه نضرب

المقلوب

وقسموا المقلوب قسمين الى ... ما كان مشهورا براو ابدلا
بواحد نظيره كي يرغبا ... فيه للاغراب اذا ما استغربا
وفيه قلب سند لمتن ... نحو امتحانهم امام الفسن
في ماءة لما الى بغداد ... فردها وجود الاسنادا
وقلب ما لم يقصد الرواة ... نحو اذا اقيمت الصلاة
حديثه في مجلس الثباني ... حجاج اعني ابن ابي عثمان
فظنه عن ثابت جرير ... بينه حماد الضبير
وان تجد متنا ضعيف السند ... فقل ضعيف اي بهذا قصد
ولا تضعف مطلقا بنأ ... على الطريق اذ لعل جاء
بسند مجود بل يقف ... دال على حكم احام يصف
بيان ضعفه فان اطلقه ... فالشيخ فيما بعد قد حققه
وان ترد نقلا لعاه اولما ... يشكل فيه لا باسنادهما
فات بتمريض كروى واجزم ... بنقل ما صح كقال فاعلم
وسهلوا في غير موضوع ردوا ... من غير تبيين لضعف وراد
بيانه في الحكم والعقائد ... عن ابن مهدي وغير واحد
معرفة من يقبل روايته ومن ترد
اجمع جمهور ائمة الاثر ... والفقه في قبول ناقل الخبر
بان يكون ضابطا متقنا لا ... اي يقظا ولم يكن مغفلا
يحفظ ان حدث حفظا يروي ... كتابه ان كان منه يروي
يعلم ما في اللفظ من احاله ... ان يروبا لمعنى وفي العدالة
بان يكون مسلما ذا عقل ... قد بلغ الحلم سليم الفعل

من فسق وخرم مروءة ومن ... زكاه عدلان فعدل مؤتمن
وصح التفاوت بالواحد ... جرحا وتعديلا خلافا الشاهد
وصحح الاستغناء ذي الشهرة عن ... تزكية كمالك بجم الثمن
ولابن عبد البر كل من روى ... بحمله العلم ولم يوهن
فانه عدل بقول المصطفى ... يحمل هذا العلم لكن جولفا
ومحه يوافق غالبا ذا الضبط ... فضابط ونادر فمخطي
وصحح اقبول تعديل بلا ... ذكر لاسبابه وان يثقلا
ولم يروا قبول جرح ابهما ... للخلف في اسبابه وربما
استفسر الجرح فلم يقدح بما ... فسره شعبة بالركض فما
هذا الذي عليه حفاظ الاثر ... كشيخي الصحيح مع اهل النظر
فان يقل قل بيان من جرح ... كذا اذا قالوا الملتن لم يصح
وابهموا فالشيخ قد اجابا ... وان يجب الوقوف اذا اسر ابا
حتى يبين بحثه قبوله ... كما اولوا الصحيح خرجوا له
ففي البخاري احتجاج عكرمه ... مع ابن مرزوق وغير ترجمه
واحتج مسلم بمن قد ضعفا ... نحو سويد اذ بجرح ما اكتفى
قلت وقد قال ابو المعالي ... واختار تلميذه الغزالي
وابن الخطيب الحق ان يحكم بما ... اطلقه العالم باسبابهما
وقدموا الجرح وقيل ان ظهر ... من عدل الاكثر فهو المعتبر
وبهم التعديل ليس يكتفي ... به الخطيب والفقيه الصيرفي
وقيل يكفي نحو ان يقالا ... حدثني الثقة بل لو قالا
جميع اشياخي ثقات لم ... اسم يقبل من قد ابهم

لا م

وبعض

وبعض من حقق لم يرتضه ... من عالم في حق من قد رضيه
ولم يرو اقتياه او عمله ... على وفاق المتن تصحيحا له
وليس تعديلا على الصحيح ... رواية العدل على التصحيح
واختلفوا هل يقبل المجهول ... وهو على ثلاثة محصول
مجهول عين من لم او فقط ... ورده الاكثر والقسم الوسط
مجهول حال باطن وظاهر ... وحكمه الرد لدى الجماهير
والثالث المجهول للعدالة ... في باطن فقط فقد رأى له
حجية في الحكم بعض من منع ... ما قبله منهم سليم فقطع
به وقال الشيخ ان العمل ... يشبه انه على اذا جعلا
في كتب الحديث اشتهرت ... خبرة بعض من بها تعذرت
في باطن الامر وبعض يشتهر ... ذا القسم مستورا وفيه نظر
والخلف في تبدع ما كفرا ... قيل يرد مطلقا واستنكرا
وقيل بل اذا استحل الكذبا ... نصرة مذهب له ونسبا
الشافعي اذ يقول اقبل ... من غير خطابية ما نقلوا
والاكثرون رأوه الا عدلا ... ردوا دعاتهم فقط ونقلا
فيه ابن حبان تفاقا وروا ... عن اهل بدع في الصحيح وادعوا
وللمجيدي والامام احمد ... بان من لكذب تعمدا
اي في الحديث لم نعد نقبله ... وان يتب والصير في مثله
واطلق الكذب بعد زادان من ... ضعف نقلا يقوى بعدان
وليس كالشاهد والسماعاني ... ابن المظفر يرى في الجاني
بكذبه في خبر اسقاط ما ... له من الحديث قد تقدما

م ص

لم صح

ب م

وما روى عن ثقة فكذبه ... فقد تعارضا ولكن كذبه
لاشتباه بقول شيخه فقد ... كذبه الاخر وارد ما اجد
وان يرده بلا ادكار او ... ما يقتضي نسيانه فقدم او
الحكم للذاكر عند المعظم ... وحكي الاسقاط عن بعضهم
كقصة الشاهد واليمين اذ ... نسيه سهيل الذي اخذ
عنه فكاد بعد عن ربيعه ... عن نفسه يروية يضيعه
والشافعي ابن عبد الحكم ... يروي عن المحو لخوف التهم
وما روى باصرة لم يقبل ... اسحاق والرازي وابن حنبل
وهو شبيه لجرح الغران ... يخرم من مرتبة الانسان
لكن ابو نعيم الفضل اخذ ... وغيره توخصا فان بنذ
شغلا به الكسب اجز ارفاقا ... افتى به الشيخ ابو اسحاقا
ورد ذو سها هل في المحل ... كالنوم والاذ اكلا من اصل
او قبل التلقين او قد وهنا ... بالمنكرات كثرة او عرفا
بكثرة السهو وما حدث به ... اصل صحيح فهو رد لهم ان
يبن له غلطه فارجع ... سقط عندهم حديثه جمع
كذا الحميدي مع ابن حنبل ... وابن المبارك رواه في العمل
قال وفيه نظر نعم اذا ... كان عناده انه لا ينكر ذا
واعرضوا في هذه الامور ... عن اجتماع هذه الامور
لعسرها بل يكتفي بالعاقل ... المسلم البالغ غير الفاعل
للفسق ظاهرا وفي الخطا باه ... ثبت فما روى بخط موثق
ظن بروى من اصل وافقا ... لاصل شيخه كما قد سبقا

لنحو ذا

لن مع
نقص م

رابع

لنحو ذا البيهقي فلقد ... آل السماع لتسلسل السند

مراتب التعديل

والجرح والتعديل قد هدى به ... ابن ابي حاتم اذ رتبه
والشيخ زاد فيهما ونزت ... ما في كلام اهله وجدت
فارفع التعديل ما كررته ... كثقة ثبت ولو اعدته
ثم يليه ثقة او ثبت او ... متقن او حجة او اذا عزا
الحفظ او ضبط لعدل وبلي ... ليس به بأس صدوق وصل
بذا ثقة مؤمونا خيارا او تلا ... محله الصدوق يروى عند الى
الصدوق ما هو ولذا شيخ وط ... اووسط محسب او شيخ فقط
وصالح الحديث او قاربه ... جيد حسن قاربه
صويلح صدوق انشاء الله ... ارجو ابان ليس به باس عداه
وابن معين قال ذا قول لا ... باس به فثقه ونقلا
ان ابن مهدي اجاب من سئل ... الثقة كان ابو خليدة بل
كان صدوقا خيرا مأمونا ... الثقة الثوري لو نفوقا
وربما وصوف الصدوق وسم ... ضعفا بصالح الحديث اد يسم

مراتب التجريح

واسوأ التجريح كذاب بضع ... يكذب وضاع ودجال وضع
وبعدها متهم بالكذب ... وساقط وهالك فاجتنب
وذاهب متروك او فيه نظر ... وسكتوا عنه به لا يعتبر
وليس بالقوي ثم رد ذا ... حديثه كذا ضعيف جدا
وهو بمرة وهم قد طرحوا ... حديثه امر به مطرح
ليس بشيء او لا يساوي شيئا ... فهو ضعيف وكذا ان جرى

منكر الحديث او مضطربه ... واه وضعفوه لا يحتج به
وبعدها فيه مقال ضعف ... وفيه ضعف تنكر وتعرف
ليس بذاكر بالمبين بالقوى ... بحجة يعمل بالمرضى
للضعف ما هو فيه خلو طعنوا ... فيه كذا تحفظ لين
لكلوا فيه وكل من ذكرت ... من بعد شيا بحديثه اعتبر

متى يصح تحمل الحديث

وقبلوا من مسلم تحملا ... في كفره كذا صبي حملا
ثم روى بعد البلوغ ومنع ... قوم هنا وردد كالبسطين مع
احضار اهل العلم للصبيان ثم ... قبولهم وحدثوا بعد الحلم
وطلب الحديث في العشرين ... عند الزبيري احد حسين
وهو الذي عليه اهل الكوفه ... والعشرة في البصرة كالمالوفه
وفي الثلاثين الا الشامي ... وينبغي تفسيله بالفهم
فكتبه بالضبط والسماع ... حيث يصح وبه نزاع
فالخمس للجهل وثم الحجة ... قصة مجود وعقل الحجه
وهو ابن خمسة وقيل اربعة ... وليس فيه سنة متبعه
بل الصواب فهمه الخطابا ... مميزا اورده الجوابا
وقيل لابن حنبل فرجل ... قال لخمس عشرة التحمل
يجوز لا في دونها فغلطه ... قال اذا عقله وضبطه
وقيل من بين الحمار والبقر ... فرق سامع ومن لا فحضر
قال به الخال وابن المقري ... سمع لامن اربع ذي ذكر
اقام المتحمل واولها سماع لفظ الشيخ

اعلاه

اعلاه وحوه الاخذ عند المعظم ... وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم
كتابا او حفظا وقل حدثنا ... سمعت اه خبرنا انبنا
وقدم المخطب ان يقولا ... سمعت اذ لا يقبل النا ويلا
وبعدها حدثنا حدثني ... وبعد ذا اخبرنا اخبرني
وهو كثير ويزيد استعمله ... وغيروا حدثنا قد حمله
من لفظ شيخه وبعده تلا ... انبانا نبانا وقلا
وقوله قال لنا ونحوها ... كقوله حدثنا لكنها
الغالب استعمالها مذاكره ... ودونها قال بلا مجاوره
وهي على السماع ان يدر اللقي ... لا سماع من عرفواه في المظي
ان لا يقول ذا لغير ما سمع ... منه تحاج ولكن يمتنع
عموه عند الخطيب وقصر ... ذاك على الذي بذا الوصف اشتهر

الثاني القراءة على الشيخ

ثم القراءة التي نعتها ... معظمهم عرضا سواقرأتها
من حفظ او كتاب او سمعا ... والشيخ حافظ لما عرضتا
او لا ولكن اصله بمسكه ... بنفسه او ثقه بمسكه
قلت كذا ان ثقه بما سمع ... بحفظه مع استماع ومنع
واجمعوا اخذا بها وردوا ... نقل الخلاف فيه ما اعتمدوا
والخلف فيها هل تساوي الاولا ... او دونه او فوقه فنقلا
وعند مالك وصحبه ومعظم ... كوفة والحجاز اهل الحرم
مع البخاري هما سيان ... وابن ابي ذئب مع النعمان
قد رجحا العرض وعكسه اصح ... وجل اهل الشرق نحو جنح

وجود وافيه قرات او قرى ... مع وانا اسمع ثم عبر
بما مضى في اول مقيدا ... قراة عليه حتى منشلا
انشدنا قراءة عليه لا ... سمعت لكن لعظم قد حلا
ومطلق التحديث والأخبار ... منعه احمد ذو المقدار
والنسائي والقطان ... وابن المبارك الحميد سميا
وهب الزهري والقطان ... ومالك لكن وبعده سفيان
ومعظم الكوفة والحجاز ... مع البخاري الى الجوائز
وابن جريج وكذا الاوزعي ... مع ابن وهب والأمام الشافعي
ومسلم وجل اهل الشرق ... قد جوزوا الخبرنا للفرق
وقد غراه صاحب الانصاف ... للنسائي من غير ما خلاف
والاشرين وهو الذي اشتهر ... مطلقا لاهله اهل الأثر
وبعض من قال بذا اعادا ... قراة الصحيح حتى عادا
في كل متن قائلا اخبركا ... اذ كان قال او لاحدثكا
قلت وذا هو الذي اشترطوا ... اعادة الأسناد وهو شطط

تعبيرات

واختلفوا امسك الاصل ارضى ... والشيخ لا يحفظ ما قد عرضا
فبعض نظار الحديث يبطله ... واكثر المحدثين يقبله
واختاره الشيخ فان فهم يعتمد ... ممسكه فذلك السماع رد
اختلفوا ان سكت الشيخ ولم ... يقر لفظا قراة المعظم
وهو الصحيح كافيا وقد منع ... بعضا وفي الظاهر منه وقطع
به ابو الفتح سليم الرازي ... ثم ابو اسحق الشيرازي

كذا ابو

كذا ابو نصر وقال يعمل ... به والفاظ الاداء الاول
والحكم اختار الذي قد عمدا ... عليه اكثر الشيوخ في الأدا
حدثني في اللفظ حث انفردا ... واجمع ضميره اذا تعددا
في العرض ان سمع فقل اخبرنا ... او قاريا اخبرني واسمحنا
نحوه عن ابن وهب يرويا ... وليس بالواجب لكن يرضيا
والشك في الأخذ لمان وجبه ... او مع سواه فاعتبار الوجه
محتمل لكن راي القطان ... الجمع فيما اوهم الأنسان
في شيخه ما قال والوجه قد ... اختار ذا البيهقي واعتمد
وقال احمد اتبع لفظا ورد ... للشيخ في اداله والا تعد
ومنع الأبدال فيما صنفا ... الشيخ لكن حيث راوه عرفا
فانه سوى ففيه ماجري ... في نقل بالمعنى ومع ذا فيري
بان ذا فيما روى دوالطلب ... باللفظ لاما وضعوه في الكتب
واختلفوا في صحة السماع ... من ناسخ فقال باسماع
الاسفرايني مع الحربي ... وابن عدي وعن المصنفي
لا تر وحديثا واخبارا قل ... حضرت والرازي وهو المحتظل
وابن المبارك كلاهما اكتب ... وجون الحال الشيخ ذهب
بان خير امة ان يفصلا ... فحث فهم او لا بطلا
كما جرى للدارقطني حيث عد ... اعلا اسماعيل عدا وسرد
كذاك يجري في الكلام اواذا ... هينم حتى خفي البعض كذا

ان بعد السامع ثم يحتمل في الظاهر الكلمتان او اكثر
وينبغي للشيخ ان يجزم مع اسماعه جبر النقص ان وقع
قال ابن عتاب ولا عناء عن اجازة مع السماع يقترن
وسئل ابن حنبل ان حرفا اعمه فقال ارجو ان يعفا
لكن ابو نعيم الفضل منع في الحرف يستفهمه فلا يسع
الا بان يروي تلك الشاركه عن مفهم ونحوه عن مراه
وخلق بن سالم قد قال نا اذ فاته حرف من حديثنا
من قول سفيان وسفيان اكتفى بلفظ مشتمل عن المملي اقتفى
كذاك حماد بن زيد افتى استفهم الذي يليك حتى
رووا عن الاعمش كنا نقعد للنخعي فربما قد يسعد
البعض لا سيما عند قبال البعض عنه ثم كل ينقل
وكذا تساهلوا وقولهم يكفي من الحديث شمه فهم
عنوا اذا اول شيء سئلا عرفه وما عنوا تساهلا
وان يحدث من وراء ستر عرفته بصوت او ذي خبر
صح وعن شعبة لا ترولنا ان قلا لا وحديث امنا
ولا يضر سامعا ان يمنعه الشيخ ان يروي ما قد سمعه
كذلك التخصيص او رجعت ما لم يقل اخطأت او شككت

الثالث الاجازة

ثم الاجازة كلي السماعا ونوعت لتسعت انواعا
ارفعها بحيث لا مناوله تعيينه الجاز والجازله

وبعضهم

وبعضهم حكى اتفاقهم على جواز ذا وذهب الباجي الى
نفي الخلاف مطلقا وهو غلط قال ولا اختلاف في العمل قط
ورده الشيخ بان للشافعي قولان فيها ثم بعض تابعي
مذهبه القاضي الحسين منعا وصاحب الحاوي به قد قطعا
قال الشعبة ولو جازت اذا ان لبطلت رحلة طلاب السنن
وعن ابي الشيخ مع الحربي ابطالها كذاك للسجزي
لكن على جوازها استقر علمهم والاكثرون ظرا
قالوا به كذا وجوب العمل بها وقيل لا كحكم المرسل
والثاني ان يعين المجازله دون المجاز وهو ايضا قبله
جمهور هم رواية وعملا والخلف فيه اقوى مما قد خلا
والثالث التعميم في المجاز له وقد مال الى المجوز
مطلق الخطيب وابن منده ثم ابو العلاء ايضا بعده
وجاز للموجود عند الطري والشيخ للابطال فاحذر
ومايع مع وصف حصر كالعلما يومئذ بالثغر
فانه الجواز اقرب قلت عياض لست احسب
في ذا اختلافا بينهما ممن يري اجازة لكونه منحصرا
والرابع المجهل بمن اجيز له او ما اجيز كاجزت ازقله
بعض سماعاتي كذا ان سمي كتابا او شخصا وقد سمى
به سواه ثم لما يتضح مراده من ذاك فهو لا يصح

اما المسمون مع البيان ... فلا يضر الجهل بالاعيان
وينبغي الصحة ان جمائهم ... من غير عد وتصفح لهم
والخامس التعلق في الأجازه ... بمن يشاوهها الذي اجازه
او غيره معينا والاول ... اكثر جهلا واجاز الكل
جمعا ابو يعلى الأمام الحنبلي ... مع ابن عمرو وس وقالا ينبغي
الجهل اذ يشاوهها والظاهر ... بطلانها افتى بذاك طاهر
قلت وجرت ابن ابي خشيمه ... اجاز كالثانية المبهمه
وان يقل من شاء روى فربا ... ونحوه الازدي مجيز اكتبا
اما اجزت لعلان ان يرد ... فالأظهر الاقوى الجواز فاعتمد
والسادس الأذن لمعدوم تبع ... كقوله اجزت لعلان مع
اولاده ونسله وعقبه ... حيث اتوا وخصص المعدوم به
وهو وهي واجان الاولا ... ابن ابي داود وهو شلا
بالوقف لكن ابا الطيب رد ... كليهما وهو الصحيح المعتمد
كذا ابو نصر وجاز مطلقا ... عند الخطيب وبه سبقا
وابن عمرو س مع الفراء ... وقد راي الحكم على استواء
في الوقف في صحة من تبعا ... ابا حنيفة ومالك معا
والسابع الأذن لغير اهل ... للأخذ عنه كافر او طفل
غير مميز وذا الاخير ... راي ابو الطيب والجمهور
ولم اجد في كافر نقلا بلا ... بحضرة الذي تشرى فعلا

ولم اجد

ولم اجد في الحمل ايضا بقلا ... وهو من المعدوم اولى فعلا
وللخطيب لم اجد من فعله ... قلت رايت بعضهم قد سأله
مع ابويه فاجاز وله لعل ... ما اصح الأسماء فيها ادخل
وينبغي البناء على ما ذكروا ... هل يعلم الحمل وهذا اظهر
والثامن الأذن عا سمله ... الشيخ والصحيح انا بطله
وبعض عصري عيا فبذله ... وابن مغيث كم يجب من سأله
وان يقل اجزته ما صح له ... اسيصح فصحيح عمله
والدار قطني وسواه اوجزف يصح جازا لكل حيث ما عرف
والتاسع الأذن بما اجزنا ... لشيخه فقيل ان يجوزا
ورد والصحيح الأعتماد ... عليه قد جوزه النقاد
ابو نعيم وكذا ابن عقده ... والدار قطني ونصر بعده
والى ثلاثا باجازه وقد ... رايت من والى بخمس يعتمد
وينبغي تأمل الأجازه ... فحيث شيخ شيخه اجازه
بلفظ ما صح لديه لم يخط ... ما صح عند شيخه منه فقط

لفظ الأجازه

اجزت ابن فارس قد نقله ... وانما المعروف قد اجزت له
وانما نستحسن الأجازه ... من عالم به ومن اجازه
طالب علم والوليد اذ ذكر ... عن مالك شرطا وعن ابي عمر
ان الصحيح انها لا تقبل ... الا لما هر وما لا يشكل
واللفظ ان تجز بكتبا احسن ... او دون لفظ فانو وهو دون

ثم المناولات اما تقترن ... بالاذن اولا فالتي فيها اذن
اعلا الاجازات واعلاها اذا ... اعطاه ملكا فاعارة كذا
ان يحضر الطالب بالكتاب له ... عرضا وهذا العرض للمناوله
والشيخ ذو معرفة فينظره ... ثم يناول الكتاب محضره
يقول هذا من حديثي فاروه ... وقد حكوه عن مالك ونحوه
بانها تعادل السماعا ... وقد ابى المفتون ذا امتناعا
استحق والثوري مع النعمان ... والشافعي واحمد الشيبان
وابن المبارك وغيرهم رأوه ... بانها انقص قلت قد حكوا
اجماعهم بانها صحيحه ... معتمدا وان تكن مرجوحه
اما اذا قاول واستردا ... في الوقت صح والمجاز ادى
من نسخة قد وافقت مرويه ... وهذه ليست لها بنزيه
على الذي عين في الاجازه ... عند المحققين لكن فازه
اهل الحديث اخروا وقدما ... اما اذا اتى الشيخ ينظرها
احضر الطالب لكن اعتمد ... ما احضر الكتاب وهو معتمد
صح لا بطل استقافا ... وان يقل اجزته ان كانا

بنى ذا من حرفي فهو فعل حسن ... يفيد حيث وقع التبين
المناصح وان خلت من اذن اولم ... قيل تصح والاصح باطله

باب كيف يقول من روى بالمناولة

شهاب جعلا واختلفوا فيمن روى مناولة فالكل وابن هشا
اطلقه حدثنا اخبرنا واخذا ... يسوغ وهو لا بمن يرى

العرض كالسماع بلا اجازه ... بعضهم في مطلق الاجازه
والمرزباني وابو نعيم ... اخر والصحيح عند القوم
تعميه بما بين الواتعا ... اجازة تناولا هما معا
اذن لي اطلق لي اجازلي ... سوغ لي اباح لي ناولني
وان اباح شيخ للمجاز ... اطلاقه لم يكن في الجواز
وبعضهم الى بلفظوهم ... شافههني كتبي الى حاسلم
وقد الى بخبر الاوزاعي ... فيها ولم يخل من النزاع
ولفظان اختاره الخطابي ... وهو مع الاسناد ذو اقتربي
وبعضهم مختار في الاجازه ... ابنانا كصاحب الوجازه
اختاره الحاكم فيما شافهه ... بالاذن بعد عرضه مشافهه
واستحسنوا للبيهقي مصطلحا ... ابنانا لمجاز فصرحا
وبعض من تأخر استعمل عن ... اجازة وهي قريبة لمن
سماعه من شيخه فيه شدد ... وحرف عن بينهما فمشترك
وفي البخاري قال الى نجوله ... خيرتهم العرض والمناوله

الخامس المكاتبه

ثم الكتابة بخط الشيخ ان ... باذنه عنه لغايب ولو
الحاضر فان اجاز معها ... اشبه ما ناول او جردها
صح على الصحيح والمشهور ... قال به ايوب مع منصور
والليث والسمعاني قد اجازه ... وعده اقوى من الاجازه
وبعضهم صحة ذا كر منعا ... وصاحب الحاوي به قد قطعا

ويكتفي ان يعرف المكتوب له خط الذي كاتبه وابطله
قوم للاشتباه لكن ردّا لندرة اللبس وحيث ادى
فالبث مع منصور استجازا اخبرنا حدثنا جوازا
وصحح التقييد بالكتابه وهو الذي يليق بالبراعه

السادس علام الشيخ

وهل لمن اعلمه الشيخ بما يرويه ان يرويه فجزما
يمنعه الطوسي وذا المختار وعلة كابن جريج صاروا
الى الجواز وابن بكر نصره وصاحب الشامل جزما ذكره
بل زاد بعضهم بان لو منعه لم يمتنع كما اذا قد سمعه
ورد بكاستر عاة ما يحمل لكن اذا صح عليه العمل

السابع الوصية بالكتاب

وبعضهم اجاز للموصى له بالجزء ما اراد قضاء اجله
يرويه او لسفره اراد ورد ما لم يرد الوجاده

الثامن الوجاده

ثم الوجاده وتلك مصدر وحدته مولدا ليضبط
تعاير المعنى وذكر ان تجد بخط من عاصرت او قبل بمهد
ما لم تجد تلك به ولم يجز نقل بخطه وجدت واحترز
ان لم تثق بالخط قل وجدت عنه او ذكر قبل او ظننت
وكله منقطع والاول قد يشب وصلا فقد تسهلوا
فيه بعرف قال وهذا دلسه تقبحان اوهم ان نفسه
حدثه به وبعض اورد حدثنا اخبرنا وردا

وقيل

وقيل في العمل المعظما لم يره وبالوجوب جزما
بعض المحققين وهو الاصوب ولابن ادريس الجواز نسبوا
وان يكن بغير خطه فقل قال ونحوها وان لم تحصل
بالنسخة الوثوق قل بالمفهي والجزم مرجح حمله للفطن

كتابة الحديث وضبطه

واختلف الصحب والاتباع في كتبه الحديث والاجماع
على الجواز بعدهم بالجزم كقوله اكتبوا وكتب السهمي
وينبغي اعجام ما يستعجم وشكل ما يشكل لا ما يفهم
وقيل كله لذي ابتداء واكدوا ملتبس الاسماء
وليكن في الاصل وفولها شرع تقطيعه الحروف فهو انفع
ويكره الخط في الرقيق الا لضيق ورق او اهمال فلا
وشره التعليق والمسوكما شر القراة اذ ما هذرما
وينقط المهمل لا الحا اسفلا او كتب ذاك الحرف تحت مثلا ينقطع
او فوقه قلامة اقوال ولبعض نقط السين صفا قالوا
وان اتى برمز راو ميزا مرادة واختيران لا يرمزا
وينبغي الدارة فصلا وارتضى اغفالها الخطيب حتى يعرضا
وكرهوا فصل مضافا واسم الله منه بسطران ينافي ما تلاه
واكتب ثناء الله والتسليما مع الصلاة للنبي تعظيما
وان يكن اسقط في الاصل وقد خولو في سقط الصلاة احمد
وعلة قيد بالرواية مع نطقه كما رووه حكاية

والعنبري وابن الديني بيضا لها لا عجال وعاد عوضا
واجتنب الرمز لها والخذفا منها صلاة وسلاما تكفي

المقابلة

ثم عليه العرض بالأصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او
فدع مقابل وخير العرض مع استاذة بنفسه اذ سمع
وقيل بل مع نفسه واشترطا بعضهم هنا وفيه غلطا
وليتظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب
وجوز الاستاذ ان يروى نه غير مقابل وللمخطب ان
يبين والشيخ من اصل ولتزد صحة نقل ناسخ فالشيخ قد
شرطه ثم اعتبر ما ذكرا في اصل الاصل لا تكن مهمرا

تخريج الساقط

ويكتب الساقط وهو الالحق حاشية الى اليمين يلحق
مالم يكن اخر سطر وليكن لنوق والسطور اعلا فحسن
وخرجوه للسقط من حيث سقط منعطفا له وقيل صل بخط
وبعده اكتب صح او زد رجعا او كرر الكلمة ان تسقط معا
وفيه لبس وليغر الاصل خرج بوسط كلمة المحل
ولعيامي لا تخرج ضبب او صحح لحوف وعابي

التصحيح والتمريض وهو التصبيب

وكتبوا صح على المعرض للشك ناقلا وان معنى ارتضى
ومرضوا فضبوا صاد اهمد فوق الذي صح ورودا وقد
وضبسوا في القطع والارسال وبعضهم في الاعضر الحوالي

يكتب

يكتب صادا عند عطف الاسما توهم نصبا كذاك اذ ما
يختصر التصحيح بعض يوهم وانما يميزه من يفهم

الكشط والمحو والضرب

وما يزيد في الكتاب يبعد لشطا ومحوا وبضرب جودوا
وصله بالحروف خطا اولا مع عطفه او كتب لا ثم الى
او نضو دارة والا صفرا في كل جانب وعلم سطرا
سطرا اذا ما كثرت سطوره اولا واد حرف الى تكريره
نابق ما اول سطر ثم ما اخر سطر ثم ما تقدما
او استجد قولا ان ما لم يقف او يوصوا ونحوها فالف

العمل في اختلاف الروايات

وليبن اولا على رواية كتابه وحسن العنايه
بغيرها بكتب او شمبا اورغا او بكتبها معتنبا
بحمرة وحيث زاد الاصل حوقه بحمرة ويجعلوا

الاشارة بالزمن

واختصروا في كتبهم حدثنا على ثنا اونا وقيل دثنا
واختصروا اخبرنا على انا اورنا والسبهي ابنا
قلت ورمز قال استادا مر قافا وقال الشيخ حذفها عمهد
خطا ولابد من النطق كذا قيل له وينفي النطق بذا
وكتبوا عند انتقال من سند لغيره وانطقن بها وقد
راى الرهاوي بان لا تقبلا وانها محائل وقد يرى
بعض وفي الغرب بان تقولا مكانها الحديث قط وقيلا
بل حاتحويل وقال قد كتبه مكانها صح فما منها انتخب

كتابة السماع

ويكتب اسم الشيخ بعد السماله والسامعين قبلها بكمله

موتر خا او جنبها بالنقطة ... او اخر الجزء والآظهر
بخط موثوق بخط اعرفا ... ولو بخطه لنفسه كفى
ان حضر الكل والا استملا ... من ثقة صحح شيخ ام لا
وليعر المسمى به ان يستعر ... وان يكن بخط مالك وسطر
فقد راى خفض واسماعيل ... كذا البربيري فرضها اذ بلوا
اذ خطه على الرضى به دل ... كما على الشاهد ما تحمل
وليحذر المعارضي بلا وان ... يثبت قبل عرضه عالم بين

صفة رواية الحديث وادائه

وليرو من كتابه وان عرى ... من حفظه فجائز للاكثر
وعن ابي حنيفة المنع كذا ... عن مالك والصدلاني واذا
رى سماعه ولم يذكر نعم ... نعمان المنع وقال ابن الحسن
مع ابي يوسف ثم الشافعي ... والاكثرين بالجواز الواسع
وان يغب وعلبت سلامته ... جازت لدى جمهورهم روايته
كذا لذي الضرير والامي ... لا يحفظان يضبط المرضي
ماسمعا والخلف في الضرير ... اقوى واولى منه في النصير

الرواية من الاصل

وليرو من اصل او المقابل ... به ولا يجوز بالتناهل
مما به اسم شيخه او اخذا ... عنه لدى الجمهور واجازذا
ايوب والرسان قد اجازه ... ورخص الشيخ مع الاجازه
وان يخالف حفظه كتابه ... وليس منه فرا واصوابه
لحفظه مع تيقن والاحسن ... الجمع كالخلاف ممن يتقن

الرواية بالمعنى

وليرو

وليرو بالالفاظ من لا يعلم ... مدلولها وغيره فالمعظم
اجاز بالمعنى وقيل لا الخبير ... والشيخ في التصنيف قطعا قد حضر
وليقل الراوي بمعنى او كما ... قال ونحوه كشكت ابهما

اقتصار على بعض الحديث

وحذف بعض المتن فامنع او اجز ... ان تم او يعلم وميزه
ذا بالصحيح ان يكن باختصر ... منفصلا عن الذي قد ذكر
ومالذي تهمة ان يفعله ... فان اتى فجائز لا يكمله
اما اذا قطع في الابواب ... فمنهم الى الجواز ذو اقتراب

التسميع بقراءة اللحان والمحفف

وليحذر اللحان والمصحفا ... على حديثه بان يحرفا
فيدخلا في قوله من كذبا ... فحق النحوي على موطلبا
والاخذ من افواههم لا الكتب ... ادفع للتصحيف فاسمع وادبي

اصلاح اللحن والخطأ

وان اتى في الاصل لحن او خطا ... فقيل يروى كيفما جا غلطا
ومذهب المصلين يصلح ... وقراء الصواب وهو الارجح
في اللحن لا يحلو المعنى به ... وصوبوا الا بقاع نصيبه
ويذكر الصواب اولى واسد ... عن اكثر الشيوخ نقلا اخذا
والبدء بالصواب ولي واسد ... واصلح الاصلاح من متن ورد
ولبنات في الاصل عما لا يكثر ... كابن وحرف حيث لا يغير
والسقط يدري ان من فوق واتى ... به يزاد بعد يعني شتا
وصحح استدراك حاد رس في ... كتابه من غير ان يعرف
صحته من بعض متن او سند ... كما اذا اشتبه من يعتمد
وحسن البيان كالمستشكل ... كلمة في اصله فليسأل

الزيادة في نسب الشيخ

نسخة الألوكة www.alukah.net

والشيخ ان يأت ببعض نسيب ... من فوقه تزد واجتنب
لا نفصل نحو هوا ويعني ... او جئ بأن وانبذ المعنى
اجاز اذا الشيخ اتم النسيا ... في اول الحرف نقط فذهبا
الأكثرون لجواز ان يتم ... ما بعده والفصل اولى واتم

الرواية من الشيخ التي اسنادها واحد

والشيخ التي باسناد فقط ... تحديثه مع حديثه والأكثر
والأغلب البدء به ويذكر ... ما بعده مع وبه والأكثر
جوز ان يفرد بعضا بالسند ... لآخذ كذا والأفصاح اسد
ومن يعيد سند الكتاب مع ... اخره احتاط وخلوا ما رفع

تقديم المتن على السند

وسبق متن لو ببعض سند ... لا يمنع الوصل ولا ان يبتدي
كذا وكذا بسند فتجه ... وقال خلق النقل معنا يتجه
في ذا ان بعض المتن قدمت على ... بعض ففيه ذا الخلاف نقلا

اذا قال الشيخ مثله او نحوه

وقوله مع حذف متن مثله ... او نحوه يريد متنا قبله
والأظهر المنع من ان يكمله ... بسند الثاني وقيل بل له
ان عرف الراوي بالتحفظ ... والضبط والتمييز المتلفظ
والمنع في نحو فقط قد حكيا ... وذا على النقل بمعنا بنيا
واختير ان يقول مثل متن ... قبل وسنه كذا وبني
وقوله اذا بعض متن لم يسق ... وذكر الحديث فالمنع احق
وقيل ان يعرف كلاهما الخبر ... يرجى الجواز والبيان معتبر
وقال ان يجز فالاجازه ... لما طوى واغتفر والاجازه

ابدال النبي الرسول وعكسه

ان رسول

وان رسول نبي اب ولا ... فالظاهر المنع لعكس فعلا
وقد رجا جوازه ابن حنبل ... والنووي صوبه وهو حلي

ثم على السماع بالمذاكره ... السماع عاما نوع من الوهم
والمتن عن شخصين واحد خرج ... بيانه كنوع وهن خاصره
وسلم عنه كنا فلم يوف ... لا حسن الحذف له لكن يصح
وان يكن عن كل راو قطعه ... والحذف حيث وثقا فهما اخف
مع البيان كحديث الأفك ... اجز علا مين بخلط جمعه
وحذف واحد من الأسناد ... وحرج بعض نقتضي المتركه
في الصورتين امنع للأزديلا ... في الصورتين امنع للأزديلا

اداب المحدث

وصح النية في التحديث ... واحرص على نشر له الحديث
ثم توضا واغتسل واستعمل ... طيبا وتسريحا وزير المعتلي
صوتا على الحديث واجلس بادبه ... وهيبة بصدر مجلس وهب
لم يخلص النية طالبا فعم ... ولا تحدث عجلا او ان يقم
او في الطريق ثم حيث احتيج لك ... في شيء او وهم ثم وابن خلاد سلط
بانه يحسن للخمسينا ... عاما ولا بأس لا دبعينا
ورد والشيخ بغير البارع ... خصص لا كمالك والشافعي
ويبغي الامساك اذ يخشى الهرم ... وبالثمانين ابن خلاد حزم
فان يكن ثابت عقل لم يبل ... كانس ومالك ومن فعل
والبغوي والهجيمي وفئه ... كالطبري حدثوا بعد المائه
وينبغي امساك الاعمى ان يخف ... ان من سئل يخبر وقد عرف
رجحان راو دل فهو حق ... وترك تحديث بحضرة الاحق
وبعضهم كره الاخذ عنه ... سلد وفيه اولى منه

شبكة الألوكة www.alukah.net

ولا تقم لأحد واقعد عليهما والحديث رتل
واحمد وصل مع صلاة ودعا في بداء مجلس وختمهما معا
واعقد للأعلى مجلسا فذا لمن ارفع الأسماع والأخذ تم ان
تكثر جموع فاتخذ مستملي محصلا اذا يقظة مستويا
بعالي وقعا ثم اتبع ما يسمعه مبلغا ومفهما
واستحسنوا البدء بقارئ تلا وبعده استنصت ثم بسملا
فالحمد فالصلاة ثم اقبل يقول ما اوحا ذكرت وبسمل
له وصل وترضا رافعا واشيخ ترجم الشيوخ ودعا
وذكر بعرو وشبهه من لقب كغندر ووصف نقص ونسب
لامه فجائز وان لم يكن يكرهه كابن علية فصحا
وارو في الأملا عن شيوخ قدم اولاهم وانقه واقهم
حافظ متقن فايته لا تثرد عن كل شيخ فوقه متقن واعتمد
عالي الأسناد قصر متقن واجتنب المشكل خوف الفتن
واستحسن الانشاد في الاواخر بعد الحكايات مع النوادر
واذ يخرج للرواة متقن مجالس الاملاء فهو احسن
وليس بالأملاء حيث يكمل غنى عن العرض لزيع يحصل

آداب طالب الحديث

واخلص النية في طلبكا وجد وابدا بعوالي مصركا
وجانبهم ثم شد الرحلا لغيره ولا تسأهل حملا
واعمل بما تسمع في الفضائل واشيخ بجله ولا تماقل
عليه يطو لا تحث بضجر ولا يكن يمنعك التكبر
او الجماعة طلد واجتنب كتم السماع فهو لوم واكتب
ما تستفيد غائبا وناز لا لكثرة الشيوخ صيتا عاطلا

ومع قلة اذا كتبت فمشي ثم اذا رويته فقش
فليس من ذا والكتاب تحم سماعه لا تنتخبه بسدم
وان يضق حال عن استيعابه لعارض اجاز في انتخابه
او قصر اسعان ذا احفظ فقد كان من الحفاظ من له يعد
وعلموا في الأصل اما خطا او همز تين او بصار او طا
ولا تكن مقتصرا ان تسمعا وكتبه من دون فهم نفعا
واقرأ كتابا في علوم الاثر كابن الصلاح او كذا المختصر
وابا بالصحيحين بدا ان تم الستة والبيهقي ضبطا وفهما ثم قن
بما اقتضته حاجة من مسند احمد والموطا المهذب
وعلل وخبرها الا عمدا والدار قطني والتتابع غدا
حاخرها الكبير للجعفي والجرح والتعديل للرازي
وكتب الموتلف المشهور والاكمال للامير
واحفظه بالتدريج ثم ذاكر به ولا تقان اصحبن وبادر
اذا تأهلت لتأليف تمهر وتذكر وهو في التصنيف
طرق تغيبان جمعه ابوابا او مسندا تفرد به صحابا
وجمعه معللا كما فعل يعقوب اعلا مرتبه وما كمل
وجمعوا ابوابا او شيوخا ان تراجما او طرقا وقدما وا
كراهيه الجمع الذي تعصير كذاك الاخراج بلا تحرير

العالي والنازل

وطلب العلو سنة وقد فضل بعض النزول وهو رد
وقسموه خمسة فاولاه قرب من الرسول وهو الافضل
ان صح الاسناد وقسم القرب الى امام وعلو نسب

بنسبة للكتب الستة اذ ... ينزل ممن من طريقها اخذ
فان يكن في شيخه قد وافقه ... مع علو فهو الموافقه
حصل او شيخ شيخه كذاك فالبدل ... وان يكن مساواة عد قد حصل
فهو المساواة وحيث ترجحه ... الاصل المساواة فالمصافحه
ثم علو قدم الوفاة ... اما العلو لادع الثقات
الاخر فقيل للخمسينا ... او الثلاثين مضت سنينا
ثم علو قدم السماع ... وصدره النزول كالانواع
وحيث ذم فهو حال يجبر ... والصحة العلو عند النظر

الغريب والعزيز والمشهور

وما به مطلقا الراوي انفرد ... فهو الغريب وابن منه فرد
بالانفراد عن امام يجمع ... حديثه فاد عليه يتبع
من واحد واثنين فالعزيزان ... فوق فمشهور وكل قد يرى
منه الصحيح والضعيف ثم قد ... يغرب مطلقا او اسنادا فقد
كذاك المشهور ايضا قسموا ... لشهرة مطلقة كالمسلم
من سلم الحديث والمقصور ... على المحدثين من مشهور
قنوته بعد الركوع شهرا ... ومنه دائر مستقرا
في طبقاته كتن من كذب ... فوق ستين رووه والعجب
باذن من رواته للعشر ... وخص بالامرين فيما ذكره
الشيخ عن بعضهم قلت بلى ... مسح الخفاف وابن منده الى
عشرتهم رفع اليدين نسا ... وينفوا عن مائة من كذبا
والنضر او معمر خلق اول ... غريب الفاظ الحديث من صنف
الحديث العربي فيما نقلوا

ثم نلى

ثم نلى ابو عبيد واقتفى ... العتبي ثم حمد صنفا
فاعن به ولا تخف بالطرق ... ولا تقد وغير اهل الفن
وخير ما فسرته بالوارد ... كالذبح بالمدية خان لابن صايد
كذاك عند الترمذي والحاكم ... فسر الجماع وهو واهم

المسلسل

مسلسل الحديث ما تواردا ... فيه الرواة واحدا فواحدا
حالا لهم او وصفا او وصف سند ... كقول كلهم سمعت فاتحده
وفيه لا يمان مثل ... وقل ما يسلم ضعفا يحصل
ومنه ذو نقص بقطع السلسل ... كاولية وبعض وصله

الناسخ والمنسوخ

والنسخ رفع الشارع السابق من ... احكامه بلاحق وهو قمن
ان يعتني به وكان الشافع ... ذا علمه ثم بنص الشارع
او صاحب او عرف التاريخ او ... اجمع تركا بان نسخ ورأوا
دلالة الاجماع لا النسخ به ... كالقتل في رابعة بشربه

التصحيف

والعسكري والدارقطني صنفا ... فيما له بعض الرواة صحفا
في المتن كالصولي سنا غير ... شيئا ام الاسناد كابن الندر
صحف فيه الطبري فالا ... بذر بالباء نقط ذا لا
واطلق التصحيف فيما ظهرا ... كقوله احتجم فكا احتجرا
وواصل بعاصم والاجدب ... باحول تصحيف سمع لقبوا
وصحف المعنى امام عتره ... ظن الفصيل بحديث العنزه
وبعضهم ظن سكون نونه ... فقل شاة خاب في ظنونه

مختلف الحديث

والمتن ان نافاه متن احرر ... وامكن الجمع فلا تنافر
كمتن لا يورد مع لا عدوى ... فالنفي للطبع وفر عدوى
اولا فان نسخ بدا فاعمل به ... اولا فرجح واعمل بالاشبه

حكم الارسال والمزيد في الاسناد

وعدم السماع واللقاء ... يبد وابه الارسال ذو الخفاء
كذا زيادة اسم راو في السند ... وان يكن حذفه بعن فيه ورد
وان بتحديث اتى فالحكم له ... مع احتمال كونه قد حمله
عن كل لاحق ما زيد وقع ... وهما وفي ذين الخطيب قد جمع

معرفة الصحابة

كراي النبي مسلما ذو صحبة ... وقيل ان طالت ولم يثبت
وقيل من اقام عاما وغزا ... معه ودلا بن المسيب غزا
ويعرف الصحبة باشتهار او ... تواتر وقول صاحب ولو
قد ادعاها وهو عدل قبلا ... وهو عدول قيل لا من دخلا
في فتنة والمكثرون ستة ... انس ابن عمر الصديقة
والبحر جابر ابو هريرة ... اكثرهم والبحر في الحقيقة
الثرفتوى وهو وابن عمرا ... وابن الزبير وابن عمرو قد حرا
علما بالشهر العبادله ... ليس ابن مسعود ولا من شاكله
وهو وبزوابن عباس لهم ... في الفقه اتباع يرون قولهم
وقال سروق انتهى العلم الى ... ستة اصحاب كبار نبلا
زيد ابي الدرداء مع ابي ... عمر عبد الله مع علي
ثم انتهى لزيد والبعض جعل ... الاشعري عن ابي الدرداء بدل
ولعد لا يحصرهم فقد ظهر ... سبعون الفا بتبوك قد حضر

الحج

الحج اربعون الفا وقبض ... عن ذين مع اربع الاف تنض
وهم طباق ان ترد تعديلك ... قيل اثنى عشرة او تزيد
والافضل الصديق ثم عمر ... وبعده عثمان وهو الاكثر
او فعلي قبله خلق حكي ... قلت وقول الوقف جاء عن مالك
فالستة الباقون فالبدرية ... فاحد فالبيعة المرضية
قال وفضل السابقين قد روى ... فقيلهم وقيل بدري وقد
قيل اهل القبلتين واختلف ... انهم اسلم قبل من سلف
قيل ابو بكر وقيل بل علي ... ومدعي اجماعه لم يقبل
وقيل زيد وادعى وفاقا ... بعض على خديجة اتفاقا
ومات اخرا بغير مرية ... ابو الطفيل مات عام مائة
وقبله السايب بالمدينة ... او سهل او جابر او بمكة
وقيل الاخر بها ابن عمرا ... ان لا ابو الطفيل فيها قبرا
وانس بن مالك بالبصره ... وابن ابي اوفى قضى بالكوفه
والشام فابن بسر وذو اباهله ... خلق وقيل بدمشق واثله
وان في حمص ابن بسر قبضا ... وان بالجزيرة العرس قضا
وبفلسطين ابو اغبى ... ومصر فالحارث ابن حزي
وقبض الهرماس باليمامه ... وقبله رويفع ببرقة
وقبل افريقية وسلمه ... بادنا او بطبسة المكرمه

معرفة التابعين

والتابع الاتي لمن قد صحبا ... والخطيب حده ان يصحبا
وهم طباق قيل خمس عشره ... اولهم زواة كل العشره

وقيل لم يسمع من ابن عوف ... وقصر الفرد بهذا الوصف

بل قيل لم يسمع سوى سدس فقط ... وقول من عد سعيدا فغلط

وعنه قيس وسفيان وبردا ... لكنه الأفضل عند أحمدا

والقرنى أو يسا أهل الكوفة ... وفضل الحسن أهل البصرة

حفصة مع عمرة أم الدردا ... وفي نساء التابعين الأبدا

خارجة القسيم ثم عروة ... وفي الكبار الفقهاء السبعة

سعيد والسابع ذو اشتباه ... ثم سليمان عبيد الله

أو فابو بكر خلا قاسم ... أما أبو سلمة أو سالم

محضر من كسويد في الأمم ... والمركون جاهلية قسم

في تابعيهم أن يكون الشايع ... وقد يعد في الطبقة التابع

والعكس جا وهو ذو فساد ... الحمل عنهم كابني الزناد

كأبي مقرن ومن يقاربه ... وقد يعد تابعيا صاحب

الأكابر عن الأصاغر

طبقة وسنا أو في القدر ... وقد روى الكبير عن ذي الصغر

عن تابع كعمرة عن كعب ... فيهما ومنه أخذ الصحب

رواية الأقران

والسن غالبا وقسمين أعد ... والقرنا من استووا في السند

عن آخر وغيره الفرد قد ... مديحا وهو لذا كل أخذ

الأخوة والأخوات

فذ وثلاثة بنو حنيف ... وافرد الأخوة بالتصنيف

وخمسة أجلهم سفيان ... أربعة أبوهم السمان

واجتمعوا ثلاثة يروونا ... وستة بنو كبير سنا

مهاجر وليس فيهم عدهم ... وسبعة بنو مقرن وهم

والأ

والأخوان جملة كعتبه ... اخا بن مسعود هما ذو صحبه

رواية الآباء عن الأبناء وعكسه

أب كعباس عن الفضل كذا ... وصنفوا فيما عن ابن أخذا

عن ابنه معتمر في قوم ... وايل عن بكر أبيه والتيمي

عائشة في الحبة السوداء ... أما أبو بكر عن المحداء

وعلطا لواصف بالصديق ... فانه لابن أبي عتيق

وهو معال للحفيد الغافل ... وعكسه صنف فيه الوائلي

الأب أو حد وذاك قسما ... ومن اهتمه اذا ما ابهما

العشر عن ابه عن النبي ... قسمين عن أب فقط نحو إليه

اسامة ابن مالك ابن فهطم ... واسمهما على الشهير فاعلم

كبهز او عمرو واباً او جده ... والثان ان يزيد فيه بعده

له على الحد الكبير الأعلى ... والاكثر احتوى العمر وعلا

عن تسعة وقلت فوق ذا ورد ... وسلسل الأبا التيمي نعد

السابق واللاحق

وهو اشتراك الراوي بين سابق ... وصنفوا في سابق ولاحق

كابن دديدر وياعن مالك ... موتا كزهري وذي ندارك

اخر كالجعفي والخفاف ... سبع ثلاثون وقرن وافى

ما لم يرو عنه الاواحد

ما عنه راو واحد لاثان ... ومسلم صنف في الوحدان

هو ابن خنبش وعنه الشعبي ... كعامر شهر او كوهب

بان هذا النوع ليس فيهما ... وغلط الحاكم حيث زعما

واخرج الجعفي لابن تغلبا ... ففي الصحيح الخرجا المسيبا

ما ذكر بنعوت متعدده

واعن بان نعرفها يلتبس من خلة يعني بها المدلس
من نعت راو ونعوت نحوها فعل في الكبير حين ابهما
محمد ابن اثاب العلامه سماه حمادا ابو اسامه
وبابي النضر ابن سحاق ذكر وبابي سعيد العوفي شهره

افراد العالم

واعن بالافراد سما او كنيا او كنية نحو لبى بن لبا
او منذر عمرو وكسرا انصوا في الميم او ابي معيد حفصوا

الاسما والكنى

واعن بالاسما والكنى وقدسم الشيخ ذا التسع او عشر قسم
عن اسمه كنيته انفرادا نحو ابي بلال او قد زاد
نحو ابي بكر بن حزم قد كني ابا محمد نخاف فافطن
والثاني من يكنى ولا اسما مذري نحو ابي شيبة وهو الخدري
ثم كنى الالقاب والتعدد نحو ابي الشيخ ابي محمد
وابن حريج بابي الوليد وخالد كنى للتعديد
ثم ذوو الخلق كنا وعلما اسماؤهم وعكسه وفيهما
وعكسه وذو اشتهار سم والعكس كابي الضحى لمسلم

الالقاب

واعن بالالقاب فنوع جعل الواحد اثنين الذي منهما علا
نحو الضعيف اي بجسمه ومن ضل الطريق باسم فاعل ولن
يجوز ما يكرهه الملقب وربما كان لبعض سبب
كغندر محمد بن جعفر وصالح جزرة المشتهر

المؤتلف والمختلف

واعن بما

واعن بما صورته مؤتلف خطا ولكن لفظه مختلف
نحو سلام كله فثقل كابن سلام الجمحي والمعتزل
اباعلي فهو خوخ المجد وهو الاصح في ابي السكندي
وابن ابي الحقيق وابن مشكم والاشهر التشديد فيه فاعلم
وابن محمد بن ناهض فخفي اوزده ها فكذا فيه اختلف
قلت وللجبر ابن اخت خفق كذلك جد اليسدي والنسقي
عين ابي ابن عمارة اكسر وفي خزاعة كبير كبر
وفي قريش بدا حزام وافتح في الانصار الواحد ام
كما في الشام عنسي بنون وبا في كوفة والشين والياء غلبا
في بصرة وحالهم من الكنى اباعبيدة بفتح والكنى
في السفر بالفتح وحالهم عسل الابن ذكوان وعسل فجمل
والعامري بن علي عثام وغير فالنون والاخوام
وزوج مسروق قمير صغروا سواه ضما ولهم مسوروا
ابن يزيد وابن عبد الملك وما سوى ذي فمسور حكي
ووصف الجمال في الرواة هارون والعين بجيم ياتي
ووصف حناط او خياط عيسى ومسلما كذا خياطا
والسلمي افتح في الانصار ومن يكسر لامه كما صله لحن
ومن هنا الملك ولهما بشار افرد اب بنداره ما
ولهما سيار اي ابو الحكم وابن سلامة وبالياء قيل جم
وبن سعيد بسر مثل المازني وابن عبيد الله وابن مجن

وفيه خلق وبشير العجم ... في ابن سيار وابن كعب اضمم
يسير ابن عمرو واسير ... والنون في ابي قطن نسير
جد علي بن هاشم بريد ... وابن حفيد الأشعث بريد
ولهما محمد بن عمر عمر ... بن البرند فالأمير كسر
ذو كنية بمعشر والعاليه ... برا اشدد وبجيم جابر عليه
ابن قرامة كذاك والد ... يزيد قلت وكذاك الأسود
ابن العلا وابن ابي سفيان ... عمرو فجد ذا وذاسيان
محمد بن حازم لا تهمل ... والد ربعي حراش اهمل
كذا حرير بزاي حسين وكنيه ... قد علقت وابن حدير عنه
حصين اعجمه ابو سوسانا ... وافتح اباحصين اي عثمان
كذاك حبان بن منقذ وحا ... وله وبن هلال واكسرن
ابن عطية مع ابن موسى ... ومعارك سعدا فقال بوسا
جبيا اعجم في ابن عبد الرحمن ... وابن عدي وهو كنية كاد
لابن الزبير ورباح اكسرا ... اباز ياد بخلاف حليا
واضمم حكيما في بن عبد الله قد ... كذا زريق بن حكيم وافرد
زبيد ابن الصلت واضم واكسر ... وفي ابن حيان سليم كبر
وابن ابي سرح احمد اشهر ... بولد النعمان وابن يونسا
عمرو مع القبيلة ابن سلمه ... واختر بعبد الخالق بن سلمه
والد عامر كذا السلماني ... وابن حميد وولد سفيان
كلهم عبيده مكبر ... لكن عبيد عندهم مصغر
وافتح عبادة اباه محمد ... واضمم اباقيس عبادا افرد
وعامر بخالة بن عبده ... كل وبعض بالسكون قيده

عقيل

عقيل الفيل وابن جالد ... كذا ابو يحيى وقاف واقد
لهم كذا الابلي لا الابيلي ... قال سوى سيبان والرافا جعل
بزاز انسب ابو صباح حسن ... وابن هشام خلفا ثم انسبن
بالنون سالما وعبد الواحد ... وبالكر ابن الأسود نظير يرد
والتوزي محمد ابن الصلت ... وفي الحديري خم حم ياتي
في اثنين عباس سعيد ونحا ... يحيى ابو بشر الحرير ثم فتحا
وانسب خذاميا سوى ابن ابيها ... فاختلفوا والحارثي لهما
وسعد الجاري فقط وفي النسب ... همدان وهو مطلقا قد غلب

المتفق والمفترق

ولهم المتفق المفترق ... بالفضه وخطه متفق
لكن مسميا له لعده ... نحو ابن احمد الخليل ستة
كذا محمد بن عبد الله ... هما من الأنصار ذو اشتباه
ثم ابو بكر بن عياش لهم ... ثلاثة قد بينوا محلهم
وصالح اربعة كلهم ... ابن ابي صالح اتباع هم
ومنه حافي اسم فقط وشكل ... كنحو حماد اذا ما يهمل
فان يكن ابن حرب او عاصم قد ... اطلقه فمهو بن زيد وورد
عن البوذكي او عفان ... او ابن شهال فذاك الثاني
ومنه حافي نسب كالحنفي ... قبيلا او مذهبا او باليا صف

تلخيص المشتبه

ولهم قسم من النوعين ... مركب متفق اللفظين
والاسم لكن اباه اختلفا ... كعكسه ونحوه وصنفا

فيه الخطيب نحو موسى ابن عدي وابن علي وخان الاسدي

المشتبه المقلوب

ولهم المشتبه المقلوب صنف فيه الحافظ الخطيب
كابن يزيد الاسود والرياح وكابن الأسود يزيد اثنان

من نسب الى غير ابيه

ونسبوا لسوء الآباء اما لأم كبني عفرا
وجبلة نحو ابن منية وجد كابن حريج وجماعات وقد
ينسب كالمقداد بالنبي فليس الأسود اصلا يا بني

المنسوبون الى خلاف الظاهر

ونسبوا العارض كالبدري نزل بدرا عقبة ابن عمرو
كذلك التيمي سليمان نزل تيما وخالد بحذاء جعل
جلوسه وقسم لما لزم مجلس عبد الله مولاه وسم

المهملات

ومبهم الراة ما لم يسما كامرة في الحيض وهي اسما
ومن روى سيد ذاك الحي راقا ابا سعيد الخدري
وضده نحو ابن فلان عمه عمته زوجته ابن امه

تعاريخ الرواة والوفيات

ووضعوا التاريخ لما كذبا دووه لما بان حق حسبا
فاستكمل النبي والصديق كذا علي وكذا الفاروق
ثلاثة الأعوام والستا وفي ربيع قد قضى يقينا
ستة احد عشرة وقبضا عام ثلاث عشرة التالي الرضا
والثلاث بعد عشرين عمر وخمسة بعد ثلاثين عدد

عاد بعثمان

عاد بعثمان كذاك بعلي في الاكمر بعين والشقا الأزلي
وطلحة مع الزبير جمعا ست ست وثلاثين معا
وعامر خمسة وخمسين قضى سعد وقبله سعيد مضى
سنة احدى بعد خمسين وفي عام اثنين وثلاثين بقي
قضى ابن عوف والأمين سبقه عام ثمان في عشر محققه
وعاش حسان كذا حكيم عشرين بعد مائة تعلم
سنون في الاسلام ثم حضرا سنة اربع وخمسين خلت
وفوق حسان ثلاثة كذا عاشوا وما لغيرهم يعرف ذا
قلت حويطب ابن عبد العزى مع ابن يربوع سعيد يعزى
هذان مع حنين وابن نوفل كلا الى وصف حكيم فاجعل
وفي الصحابة ستة قد عمروا كذاك في المعمرين ذكروا
وقبض النوري عام احدى من بعد ستين وقرن عدا
وبعد في تسع تلي سبعينا وفاة مالك وفي الخمسينا
ومائة الواحدة قضى والشافعي بعد قرنين مضى
لأربع ثم قضى مأمونا احمد في احدى واربعينا
ثم البخاري ليلة الفطر دى ست وخمسين بخرتنك ردى
ومسلم ست احدى وجب من بعد قرنين وستين ذهب
ثم لخمس بعد سبعين ابو داود ثم الترمذي يعقب
سنة تسع بعدها وذا نسا رابع قرن لثلاث وفسا
ثم لخمس وثمانين تغي الدار قطني ثمت الحاكم في
خامس قرن علم خمسة فتى وبعله بادر بع عبد الغني

فني الثلاثيات ابو نعيم ... ولثمانٍ بيهقي العقوص
من بعد خمسين وبعد خمسة ... خطيبهم والنحوي في سته

معرفة الثقاة والضعفا

واعن بعلم الجرح والتعديل ... فانه المرقاة للتفصيل
بين الصحيح والسقيم ولخذ ... من غرض فالجرح اي خطر
ومع ذا فالنصح حق ولقد ... احسن يحيى في جوابه وسيد
لان يكونوا خصمي المصطفى ... من كونوا خصمي المصطفى اذ لم ادب
وربما رد الكلام الجارحي ... كالنسائي في احمد بن صالح
فربما كان الجريح مخرجا ... عطى عليه السخط حيز يحرجا

معرفة من اختلط من الثقاة

وفي الثقاة من اخير اخلط ... فما روى فيه وابهم سقط
نحو عطاء وهو ابن سايب ... وكالحريري سعيد والبي
سحوم ابو ابي عروبه ... ثم الرقاشي ابي قلابه
كذا حصين السلمي الكوفي ... وعاصم محمد والثقفي
كذا ابن همام بصنعا ذا عمي ... واكراك فيما رعوا والثوري
وابن عيينة مع المسعودي ... واخر احكوه في الحفيدي
ابن خزيمة مع الفطريني ... مع القطيعي احمد المعروف

طبقات الرواة

وللرواة طبقات تعرف ... بالسن والاخذ وكم مصنف
يغلط فيها وابن سعد صنفا ... فيها ولكن كثر روى عن ضعفا

الموالي

الموالي من العلما والرواة

وربما الى القبيلي ينسب ... مولى عتاقة وهذا الاغلب
او لولاء الخلق كالتيمي ... مالكنا او للدين كالجعفي
وربما ينسب مع المولى ... نحو سعيد من يسار اصلا

اوطان الرواة وبلدانهم

وضاعت الانسان في البلدان ... فنسب الاكثر للاوطان
وان يكن في بلدتين سكنا ... فابدا بالاولى وثنم حسنا
ومن يكن من قرية من بلده ... ينسب للكل والى الناحية
وحلت بطيبة المنيمونه ... فبرزت من خدرها مصونه
فربنا المحمود والمشكور ... اليه مناترجع الامور
وافضل الصلاة والسلام ... على النبي سيد الانام

تمت بحمد الله وحسن توفيقه

على يد عبده وابن
عبده علي
ابن
احمد

قصب السكر نظم نخبة الفكر

تاليف الامام العالم العلامة
السيد محمد الامير
الصنعاني
رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حمد الله يسند كل حمد ... اليه مرفوعا بغير عد
متصل بسوله انقطاع ... ما فيه كذاب ولا وضاع
ثم صلاة الله تغشى احمدا ... واله وصحبه اهل التقى
وبعد فالنخبة في علم الاثر ... مختصر يا حبذا من مختصر
انهاها الحافظ في حال السفر ... وهو الشهاب بن علي بن حجر
طالعتها يوما من الايام ... فاشتهت ان اودعها نظامي
فتم من بكرة ذاك اليوم ... الى المساعد وفود النوم
مشتملا على الذي حواه ... فالحمد لله لا سواه
وكل ما يروى من الاخبار ... اما بحصر او بلا انحصار
فالاول المروي بفوق اثنين ... او بهما او واحد في البين
ثانيهما يدعونه القواترا ... ترى به العلم اليقيني حاضرا
بشرطه واول الاقسام ... سماه مشهورا وفي الاعلام
حتى قال هذا المستفيض اسما ... ثانيهما له العزيز وسما
وليس شرطا للصحيح فاعلم ... وقد رمى من قال بالتوهم
ثالثها يدعونه الغريبا ... والكل احاد يرى ضروبا
فيهما اتى المقبول والمردود ... اذ هي في الاحكام لا تفيد
احببت ثم البحث عن ثقاتها ... وطرح من ضعف من رواتها
هذا عيار المختار والغرابه ... فسمان فيما قال ذو الاصابه
الاول الحاصل في اصل السند ... فسمه المطلق والثاني ورد
فيما علاه سمه بالنسبي ... وهو قليل ذكره في الكتب

وهو

وهو ينقل العدل ذي التمام ... في ضبط ما يروى عن الاعلام
متصلا اسناد ما يرويه ... لا علة ولا شذوذ فيه
يدعى الصحيح في العلوم غير فا ... لذاته وان نظرت الوصفا
وجدت فيه ثابتا وانتفا ... لاجل هذا قدموا ما قد اتى
عن البخاري من صحيح الفا ... وبعده لمسلم مصنفا
وبعد اشرطهما وان من ... يخوض ضبطا فالذي يروى الحسن
لذاته وقد يصح ان اتت ... طرق له بكثرة تعددة
وان ترد الراوي له قد جمعا ... في الوصف بالصحة والحسن معا
فانه عند انفراد من روى ... تردد العالم في هذا وذا
ما لم تكن فوصفه بذين ... كان اعتبارا منه الاسنادين
وان اتت زيادة الراويه ... فانها تقبل لا المنافيه
لاوثق منه ومهما خولفا ... بارجح فسمه معتلفا
بلفظة المحفوظ والمقابلا ... بالشاذ والمحفوظ ان يقابلا
ما ضعفوا فذاك المعروف ... قابله المنكر والضعيف
والفرد نسبيا اذا ما وافقه ... سواه سمي عندهم حادا فقه
متابعا بوزن لفظ الواحد ... والمتن ما شابهه بالشاهد
تتبع الطرق لذين يدعى ... بالاعتبار تلت منه نقعا
وهذه الاقسام للمقبول ... قال بها جماعة الفحول
ان لم يعارض سمه بالمعلل ... او مثله عارضه فالتعلم
بانه ان امكن الجمع فقل ... مختلف الحديث اولا فلتسل
عن الاخير منهما ان ثبتا ... كان هو الناسخ والثاني اتى
في رسمه المنسوخ او لم يعرف ... فارجع الى التعريف فيه اقتفو

(الاخذ الثاني قراءة الشيخ على الشيخ وهو تحقيق العلم اعني الشافعي رضي)

ثم لما قابله اقسام اكثر منه عدها الاعلام
فرده اما لسقط في السند او لطعن كان عن طعن فقل فيما ورد
فالسقط ان كان من المبادي سمي الذي صنف بالاسناد
فانهم يدعونه معلقا او كان من اخره نلت التقي
وكان بعد التابعي فيدعى بالمرسل المعروف او كان سوى
هذا ان فانظر ان يكن باثنين فصاعدا بع الولي في ذين
فانه المعضل ثم المنقطع ما لاتوالى في السقوط فاستمع
ان السقوط والخفي وخافي فواضح ان فقد التلاقي
ومن هنا احتيج الى التاريخ معرفا حالا في الشيوخ
وسمو الخافي بالمدلس وربما يأتي بالملتبس
كعن وقال من كلام يحتمل لقاءه لنا قبل عنه نقل
والمرسل الخافي من معاصر لم يلق من عاصره فذاكر
والطعن اما ان يكون بالكذب فسمه الموضوع والمركب
او تهمة كانت به لمن روى فانه المتروك اسما لاسوى
او غلط فيه يكون فاحشا او غفلة او يفعل الفواحشا
حمايه يفسق فادع الكلا بمنكر او وهمه في الامثلا
والوهم ان يعرف بالقرائن والجمع للطرق مع التباين
فسمه معللا وان طعن فانه خالف موثوقا أمن
فان يكن غير في السياق فمدرج الاسناد باتفاق
او دمج الموقوف بالمرفوع فمدرج المتن لدى الجميع
او ان كان بالتقديم والتاخير فانه المقلوب في المأثور
او زاد راو سمه المزيد متصل الاسناد فيه واكتفى

او كان

او كان ابدالا بلا مرجح فسمه مضطربا والمطرح
وربما للامتحان يفعل عمدا وفيه قصة لا تجهل
او كان بالتغيير للحروف مع بقاء سياقه المعروف
فسمه المصحف المحرفا هذا وحرم منهم التصرفا
بالنقص والمراد في الشهير للمتن عمدا فيه بالتغيير
الا لمن يعلم بالمعاني وما يحيل اللفظ والمباني
فان خفي معناه احتيج الى شرح غريب موضح ما اشكلا
او جهله لاجل بعد لم يكن وجاء بالاخفى او العالي الشهر
وصنفوا الموضح في ذا المعنى ازال ما اشكل منه عنا
وانه كان مقلا ثم لا يكثر عنه الاخذون النبلا
وصنفوا الوحدان في هذا فان لم يذكر الاسم اختصارا فاستبن
والمبهمات صنفت في هذا وفي سواها لم نجد ملاذا
والبهم الراوي في القبول ولو اتى بلفظة التعديل
لا يقبلون على الاصح حكما وان يكن من قد روى مسمى
فان قوى الاخذ عنه واحدا او كان اثنين رووا فصاعدا
فالاول المجهول عينا والثاني المجهول حالا فينا
وهو الذي يدعونه المستورا ان لم يرى ثق سل به خبيرا
والابتداع بالذي يكفر يرد من لا به ويزجر
لا بالذي فسق فهو يقبل ما لم يكن داعية او ينقل
رواية تقوي ابتداعه هذا الذي يختاره الجماعه
صححه شيخ الامام الشيخ الجوزجاني ثم خذ من بناني

بان سوء الحفظ في الرواة قسمان مقالة الاثبات
ملازم فالشاذ ما يرويه في راي بعض والذي يليه
طارو ذا مختلط وفاقا وكلما نظم له قد ساقا
حو سيئ الحفظ ومن مستور ومرسل قد ليس مذكور
ان توبعت بمن يرى معتبرا حسن مجموع الذي قد ذكرا
وان تحد ينتهي الاسناد الى الرسول خير من قد ساد
اما صحيحا او تجده حكما من قوله او اخويه جزما
او ينتهي الى الصحابي الذي بالوصف بالايمان قد لاقى النبي
ومات بعد مسلما وان اتى بردة تخللت او انتمى
لتابعي وهو من يلاقي الحي صحابي مع الوفاق
والكل بالتصريح او بالحكم كما تقضى اتفاقي نظمي
فالاول المرفوع والموقوف يدعى به الثاني والمعروف
تسمية الثالث بالمقطوع وفي سواه ليس بالممنوع
وقد يسمون الاخير من الاثر والمسند للمذكور في نوع الخبر
ما كان مرفوع الصحابي الذي فيه اتصال ظاهر غير خفي
نعم وان قل الرواة عددا ثم انتهى الى الرسول اعتمدا
فهو العلو مطلقا او انتمى الى فتى كشعبة في النبلا
فانه النسبي وفيه ما ترى من كل قسم بينته الكبرى
او لها يعوق فهم الموافقه وبعدها الابدال فيما حققه
ان وصل الراوي لكل شيخ احد مصنفي الاخبار لكن انفرد

بطرقه

بطرقه عن طرق المصنف فهذه الأولى بلا توقف
ثانيهما الابدال وهي مثله لكن شيخ الشيخ كان وصله
او استوى في عدد الرواة مع واحد مصنف ويأتي
بانها هي المساواة وما يتبعها مصافحات العلما
وهي المساواة مع تلميذ من صنف بالشرط فخذها واسمعن
مقابل العلو في اقسامه هو النزول خذه من احكامه
ان شارك الراوي من عنه روى في السن او كان اشتراكا في اللقا
فسمه الاقران كل ان اتى بمروي ذا عن ذا وهذا عنه ذا
فانه قد يجيء هذا ومن يروي عن دونه فلتعلمن
بانه رواية الاكابر كالاب عن ابن عن الاصاغر
وعكسه هو الطريق الغالب مثاله بحر فلا يغالب
واثنان ان يشتركا عن راوي ومات فرد منهما فالثاني
اذا روى عنه فهذا السابق في رسمه عندهم واللاحق
وان روى عن رجلين تفقا اسما وما تيسرا وافترقا
به فما اختصاصه بواحد تبيين المهمل عند الناقد
والشيخ ان انكر جزما ما روى رد على راويه ما عنه اتى
او احتمالا فالاصح ان لا يرد ما يرويه عنه نقلا
وفيه ما حدث هو وشيخ هذا وان يتفق للودي
من روى صنع من الاداء او غيرها مما اي حال اورد
فانهم يدبجونه المسلسلا وللاداكم صنع بين الملا
سمعته حدثني المسمع من لفظ شيخ بانفراد المستمع
حدثناه الحي مع غيره والاول الاصح في تعبيره

ارفعها فالكان عند الأصلا ... وثاني الالفاظ في حال الادا
اخبرني قراته هذا لمن ... نفسه املا على من يسمعن
فان جمعت في الضمير كانا ... ثم قرى يوما عليه وانا
اسمع منه لفظ انباء ... مع صنع الاداء ثم الانبا
اجز يراد في الاخبار لا في العرف ... فهو لمانه فاستكف
به كعن الا من المعاصر ... فعن لما يسمع عند الناظر
الا اذا كانت مع التدليس ... فلا سماع عند ذاك الملبس
وقيل قالوا وهو المختار ... ان التلقي شرطه مختار
ولو يكون مرة في العمر ... وفيه تفصيل لدينا يجري
ناولني يطلق في المناوله ... واشترطوا الاذن لمن قد ناوله
بانه يروي وفي الاجازه ... ارفع انواع لها مجازه
شافهني يطلق في الاجاز ... باللفظ لا في تلك بالكتابه
وانما فيها يقال كتبا ... فاحفظ هديت ما تراه رتبا
هذا وشرط الاذن ايضا الزم ... فيما الى مما يراه العالم
وجاده وصيرا علامه ... مالم فلا كمن اجاز العامه
او كان للمجهول والمعدوم ... هذا اصح القول في العلوم
ثم اسامي من روى ان تتفق ... باسم اباء لهم فالمتفق
في غير فهم يدعونه والمفترق ... او تتفق خطا ولما تتفق
لفظ فهذا اسمه بالمؤتلف ... في غير فهم ايضا وضم المختلف
هذا وان تتفق الاسماء ... واختلفت في ذلك الاباء
وعكسه فهو الذي تشابها ... في غير فهم فافهمه فهما نابها
وان تجد اسم البنين والاب ... متفقا مختلفا في النسب

فانه منه ومنه يخرج ... مع الذي مع قبله تستخرج
عدة انواع على الحروف ... تبنى وفيه العد بالألوف
خاتمة عد وامي المهم ... لمن له انس بهذا العلم
عرفان ما يعزى الى الرواة ... من طبقات وكذا الوفات
مع المواليد مع البلدان ... وكل وصف قام بالانسان
عدالة جهالة وجرحا ... وهو على مراتب وانحا
اسوأها الوصف بلفظ افعل ... كاكذب الناس وهذا الاول
ثانيهما دجال او وضاع ... ومثله الكذاب قد اضاعوا
ولا اسهل الا دون فيما لينوا ... وسيئ الحفظ لمن لا يتقن
او فيه فيما نقلوا مقال ... وارفع التعديل فيما قالوا
هذا وادناها الذي قد اشعرا ... بالقرب من تجريحهم فيما ترى
كقولهم شيخ وكل عارف ... يقبل من زكاه ذو المعارف
ولو من الواحد في الاصح ... والحكم ان يختلفا للجرح
فانه مقدم اذا اصلا ... بينا من عارف وفي النظر
فان خلا الراوي عن التعديل ... فالجرح مقبول بلا تفصيل
هذا على المختار ثم ههنا ... مهمة فالتسعها متقنا
معرفة الاسما واسماء الكنى ... ومن سمي بالذي به كنى
ومن كناه اختلفوا ومن عدت ... كثيرة كناه اذ تعددت
او وافقت كنيته اسم الاب ... او عكسه امثاله في الكتب
او كنية الزوج او كالام ... عنه روى اسم ابيه فاسمعن
ومن الى غير ابيه نسبا ... اوامه في نسبة كانت ابا

نسخة الألوكة www.alukah.net

او غيره في الفهم منه يسبق او اسمه واصله يتفق
ابوه والجد وهذا كالحسن ابي الحسن ابن الحسن فاستبن
او اسمه وشيخه فصاعدا او شيخه ومن اليه اسندا
والتعرف الاسما التي تجردا كذا الكنى تعرفها والمفردا
ومثلها الانساب والالقاب في كثرة يعرفها الطلاب
الى البلاد او الى القبائل او وطن او صنعة فسائل
او صنعة او حرفة او سكنة او غيرها صاحب او جيرة
ومزعا فيها الى اتفاق او اشتباه فيه او افتراق
ومزعا قد وقعت الغالبا واعرف لكل ما ترى الاسبابا
ثم الموالي كيفما بهم دا عرف بالرق والاسلام او بالحلف
من اسفل او اعلى وكن بالاجمعة والاخوات عارفا فاطنه
كذاك اداب شيوخ العلم وطالب العلم وسن الفهم
للحمل عنه والاداء والتعرف كتب الحديث مثل كتب المصحف
ثم سماع ما ترى سماعه وغرضه اثبت واسمعه
ورحلة الطالب والتضيفا على المسانيد والتاليفا
فيه على الابواب او على العلل وان يشا تاليف الاطراف فعل
وتعرف الاسباب للحديث فانه عون على التحديث
وغالب الانواع فيه انوعا والكل بقلة هو معرف
ليس يحتاج الى التمثيل ولا الى التكثير والتطويل
والحمد لله على ما انعما علمنا ما لم نكن لنعلما
احمده فلم يزل الينا مواصلا افضاله علينا

علمني

علمني وكنت قبل جاهلا طوقني منه وكنت عاطلا
كنت فقيرا فانا في بالغنى اغنى واقنى فله كل الثنا
وكنت فردا فانا في بالولد اساله صلاحهم الى الابد
علمني سنة خير الرسل المصطفى اصلي واصل شكلي
وذاد عني كيد كل كائد ورد شر كل شر حاسد
والمرتضى جدي ولي في مدحه والمصطفى والمرتضى اشباهه
فانها تبلى به السرائر ويبرز المكنون والضمائر
ثم صلاة الله والسلام على الذي للانبيا ختام
واله واسال الرحمان حسن ختام يدخل الجنانا

تم بحمد الله تعالى وحسن توفيقه النظم طه المسمى قصب به السكر لسيد الامير بقلم الفقير الى الله تعالى علي ابن حمد ابن عتيق عفر الله ولوالديه والمسلمين امين

بلغ تصحيحا على حسب الامكان

نظم بديع في مصطلح الحديث بين الحاسد المعاند والمنصف المرتضى اشهاده