شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مجموع نفيس بخط السيوطي

المؤلف

مجموعة مؤلفين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

99918

لبس من كتب الاحاديث فيها شعر

الفن : بلاغيه الرقم : ١٤٢١

العنوان : مجموع به ١٢ رسالة أولها: الدرر المكنونة في نكت المصونة

اسم المؤلف : تأليف محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن محمد ابو عبد الله بن الدين الكناني

مصادره : الحموي ، ابن جماعة - ٨١٩ / ١٤١٦

أوله :

آخره :

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي

نوع الخط وتاريخ النسخ : معتاد ٨٦٧ هـ

ملاحظات :

عدد الأوراق : ١٢٢ عدد الأسطر : مختلف القاس : ١٥ × ١١ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : برو صنعة مصري بمصر ٦٩٥

١٤٢١

هذا المجموع كله بخط الشيخ العلامة
الحافظ المتقن جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى
رحمه
الله
آمين

المتوفى سنة ٩١١ ـ كتبه فى سنة ٨٦٧ ـ أى وهو فى الثامنة عشرة من عمره
١٨
٥ـ١٢ـ١٣٧٤

اوراق من ١٣٦

السيوطى

هو جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة ـ والمتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة ـ وقبره فى جنوب القلعة بمصر وفى شرق باب القرافة المعروف بباب السيدة عائشة ـ وعليه قبة لطيفة ـ وقد زرته مرارا ـ وله أكثر من خمسمائة مؤلف ـ طبع منها أكثر من تسعين رضى الله عنه وأحد ضريح الثلاثاء ٦ ـ ذ ـ ١٣٧٤

بيان محتويات المجموعة رقم ٦٤ مجاميع

بخط السيوطى

١ ـ الدرر المكنونة فى نكت المعونة ١ ـ ١٤ ـ أصول نسخ بمدرسة المؤيد بدون تاريخ
٢ ـ شجر الدر فى تداخل الكلام بالمعانى ـ ١٥ ـ ٣٩ ـ لغة بخط السيوطى فى ٢٣ ـ ٣ ـ ٨٦٧
.. المختلفة ـ للمطرز .. ..
.. الورقة رقم ٤٠ ساقطة وليست من الكتابين السابق أو التالى
٣ ـ تفسير سور الإخلاص وسبح والتين ـ ٤١ ـ ٥٢ ـ تفسير بخط السيوطى فى ١٨ ـ ٣ ـ ٨٦٧
.. والعصر للرازى .. ..
٤ ـ الأمنية فى كيفية النسبة إلى ـ ٦٣ ـ ٧١ ـ صرف بخط السيوطى فى ٢٠ ـ ٣ ـ ٨٦٧
.. أمية لعلى بن المفضل المقدسى .. ..
٥ ـ الكلم النوابغ للزمخشرى ـ ٧٢ ـ ٧٩ ـ مراعاة بخط السيوطى فى ٢٤ ـ ٣ ـ ٨٦٧
٦ ـ نار القبس بذات الغلس فى إباحة ـ ٨٠ ـ ٨٥ ـ تصوف بخط السيوطى فى ٢٧ ـ ٣ ـ ٨٦٧
.. السماع ـ للفزارى .. ..
٧ ـ الداخل فى اللغة لأبى محمد المطرز ـ ٨٦ ـ ٩٤ ـ لغة بخط السيوطى فى ٢٥ ـ ٤ ـ ٨٦٧
٨ ـ شرح لنظ التحيا لأبى طالب المهذب ـ ٩٥ ـ ٩٨ ـ لغة بخط السيوطى فى ٤ ـ ٥ ـ ٨٦٦
٩ ـ المقدمة ذات النقاق الألقا للذهبى ـ ظهر ٩٨ ـ ١٠٤ ـ مصطلح الحديث ناقصة الآخر
.. الأوراق ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ بيضاء
١٠ ـ القصد السهل فى علم الكحل ـ ١٠٨ ـ ١٢٠ ـ طب ليس بآخرها تاريخ ولا آم ناسخ
١١ ـ رسالة فى الكحل لابن جماعة ـ ظهر ١٢٠ مكرر ـ ١٢٢ ـ طب ليس بآخرها تاريخ ولا اسم ناسخ
١٢ ـ كشف التنصيل فى وصف التنصيل للفزارى ـ ١٢٣ ـ ١٣٠ ـ توحيد بخط السيوطى فى ١٣ ـ ٦ ـ ٨٦٧
.. آخر المجموع الورقة ١٣٥ ويلاحظ أن الأوراق ١٣١ الى ١٣٥ بعضها أبيض
.. وبعضها به كتابة ـ كما يلاحظ أن الرسالة المثمانة (شرح الألفية على طريق الصوفية) للبلقينى بأوراقها ٥٣ إلى ٦٢ سقطت من هذا المجموع
٥ ـ ١٢ ـ ١٣٧٤

٢

الدرر المكنونة في [illegible] المصون

[illegible] الشافعي [illegible] علاء الدين [illegible] عبد الله [illegible]

ابن يوسف بن محمد بن علي بن يوسف بن عبد الله بن محمد [illegible]

المتوفى سنة ٨١٩

هذا المجموع خطاب [illegible] شكر الله أوقاته [illegible] السيوطي

[illegible] حموي وعشرون [illegible] فروع نبات احرا

مساوية سبع للسام في العبا [illegible]

الشرع الدارس [illegible]

مصري محمود إسماعيل

[illegible]

[illegible]

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
[illegible] بكتابة الكلية بالرياض
قسم المخطوطات
رقم : ١٤٢١
.....

فهرس الكتاب

الدرر المكنونة
شجر الدر في تداخل الكلام بالمعاني المختلفة ١٥
تفسير سورة الاخلاص وسبح والتين والعصر لفخر الدين الرازي ٣١
[illegible] الالفية على طريقة السادة الصوفية ٥٣
الامنية في كيفية النسبة الى امه ٦٣
الكلم النوابغ للعلامة الزمخشري رحمه الله ٧٢
نار القبس بذات الفلس في اباحة السماع ٨٠
المداخل في اللغة ٨٦
شرح لغظة بحيات ٩٥
المقدمة ذات الثاب في الالقاب ٩٩
المقصد السهل في علم الكحل ١٠٧
ايضار اله في الكحل ١٢٠
كشف التفصيل في وصف التفصيل ١٢٣

الكتاب المشطوب سقطت أوراقه من المجموعة قبل أن أشتريها وهو للجلال البلقيني وغيره كما يأتي في أول الورقة ٤١ أحمد خيري ١٠-٧-١٣٨١

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو زيد الدبوسي الله احمد مصليا على محمد واله ومحبه والتابعين له من اصل قريبة وبعد
فهذه تحفة السلك وحجة الملك ثمينة العقد فاخرة الند
وضعتها على المتون للشيخ العلامة ابي اسحق الشيرازي نفعنا الله بركاته
ورضي عنه وعنا به وسميتها بالدر المكنون في تلك المتون والله اسأل
في احكام العمل والوقاية من الزيغ والزلل وهو حسبي ونعم الوكيل قوله
على الاداء اضاف اقول كان ينبغي ان يقال عن الاداء اضافة لكن
عبر في طرف الملك بالاداء رعاية للاداء اذ كان مستعليا عليه
بخلاف الملك فانه مستعلى عليه اقول وجدت ما علمت من الملخص اقول
في الكلام زيادة وكان وجه الملخص لكن يشكل بانه مضى على
شيئه في مصنفاته من قوله رضي الله عنه قوله لتكون متونه اقول
وهذا اشارة الى التسمية قوله في الجدل اقول
حد الجدل لمجادرة بين الشيئين في تحقيق حق او ابطال باطل قوله
وقسمه على ذلك بانا اقول هذا الباب بالنسبة الى ما بعده كالمقدمة
فلذلك قدمه عليه باب بيان وجوه ادلة الشرع قوله

قال الحصلي

ما اصل ثلاثة اقول اي التي للاداء القياس اصلا رابعا ان كان انه مظهر
للحكم لا مثبته فهو راي الحنفية الشافعية وان كان انه محتاج الى غيره فيكون
مبنيا عليه فيكون فرعا لا اصلا فيرد على هذا الاجماع وان كان
انه نشأ بالاجتهاد فصار معقولا ورد عليه الاجماع الذي سنده الملاح
قلت ثم اتاح لي عن التحقيق والاستفاده مصباح التوفيق ان
النكته فيه وكيفه المذكور احترازا من كونه يجوز في الفقه تنقيط لذلك
قوله الشرط العام والعموم اقول لك ان تقول مباين من
البداية من الشرط الخ ويحتاج ذلك الى ركوب متن انعام الفكر فالذي
قوله هو الذي اصل الاصل اجاب قوله النص اصطلاحات
اولها اصطلاح اهل الاصول وهو قوله والثاني اصطلاح الفقهاء
وهو الظاهر جدا بحيث تقع النقة انها اصطلاح اهل الحديث
وهو الكتاب والسنة ولهذا يقولون عمل بالكتاب والسنة ويريدون
بالقياس كذا ذكره ابن دقيق العيد في عنوان الفصول في علم
الاصول قوله والاركن الاول بعارضه اقول قال قلت
يرد عليه انه اذا عارضه الاجماع قلت اجاب عنه ان المعارضة

واقعة عنه ومن النفي الذي هو نفي الاجماع انتفى الاجماع قوله
والكاصر كل لفظ اقول هذا التعريف صادق على كل واحد
من القرين قوله وكذا الالفاظ المحتملة اقول في هذا
تكرار واضح وجوابه ظاهر مما تقدم قوله وذهب الحاكمي ابو بكر الباقلاني
اقول هذا الوجه بعينه هو مذهب القاضي ابي بكر الباقلاني
قوله فعلى هذا تحمل هذه الالفاظ على موضوعها اقول
ذكر دليل هذا الوجه وفرع عليه ولم يجب عن دليله فيحتمل ان يكون ضعفه
عنده ويحتمل ان يكون لقوته وهو الاقرب قوله والعموم كل لفظ
اقول في هذا نظر لان العموم ليس بمعنى اللفظ وانما الصواب ان يقول كل لفظ
يجوز والعام اللهم الا ان يكون مراده بالعام مجازا وعلاقته اطلاق اسم الجزء
على الكل وقرينته معلومية ان ذلك ليس اليه وقال ابن الحاجب في حد
ما دل على شيئين باتفاق اهل اللسان فيه مطلقا فرد وقال القرافي
الامر الكلي يتبعه في ذهن قوله اسماء الجموع اقول ينبغي ان يقول
اذا عرفه يا الف واللام او اضافة مطلق الايقاع مراده بهذا العارض
مطلقا الى اقول فيكون اطلاقا في محل التقييد وفيه هاهنا ثم اجيب بان
محل

محل ذلك اذا لم يتبين التقييد معلوما اه اذا كان معلوما فلا وهو معلوم فاستقام
قوله فمن يعتقد اقول الاولى فمن علم كما قيل قلت وجوابه ان المعلوم
من تلك الكلية خلافه اجمع منه قوله والنفي النكرات اقول هذه العبارة
مقلوبة ولعله من الناسخ والصواب والنكرات في النفي قوله الا تقتلوا مسلما
اقول ان قلت مثل هذا غير المذكور بل للمحمول عليه اذا النهي والاستفهام محمولان على
النفي فلا المناهية محمولة على النافية قلت ليعلم بطريق اولى مع زيادة قوله
وحكم هذه الالفاظ ان تحمل على العموم اقول ان قلت هذا مخالف للكون
العام بالعام الاجوز قبل البحث عن المخصص قلت المخالفة محل كلام اي
هنا على ما يقتضيه العموم لغة وحمل ذلك الكلام على ما يقتضيه العموم اصطلاحا
فافهم ذلك قوله فيحمل على العموم في الحال كما لا يخفى
سلم ان الموت احاق مع فلا نسلم انه لا اثر
ما هي فالجمع المونث والمذكر وقيل الا
قوله مستقل اقول وهو ما لا
الابتدائية اقول قوله ما جي الناس
اقول اي جاء الناس قوله حكم

واسما اقول هذا اذا
ن العموم لكن النزاع في اقوال

محمد هذا الذي ذكره اقول في هذا بحث
وهو ان الكلام انما هو في العموم
الا ترى ان الكثير تحت النفي في الاثبات
بمعنى وهو ان الكثير تحت النفي في الاثبات
الا ترى ان الكثير تحت النفي في الاثبات
بمعنى وهو ان الكثير تحت النفي في الاثبات
الا ترى ان الكثير تحت النفي في الاثبات

المبتدا **اقول** اي ان كان عاما فحمله على العموم **قوله** ومن اصحابنا من قال
يقصر على السبب **اقول** وهذا هو الذي يقول العبرة بخصوص السبب لا
بعموم اللفظ واعلم انه يرد هنا سوال اورده التبكي في شرح التلخيص وهو ان القرينة
اذا كانت تصرف الى العهد ومنع من الحمل على العموم فهلا جعلتم العام بالالف واللام
مصروفا الى العهد بقرينة السبب الخاص وقلتم ان العبرة بخصوص السبب لا بعموم
اللفظ ثم اجاب بشيء غير شاف ولي فيه كلام في السوال والجواب كلاهما يحتاج
تحقيق وتدقيق فراجعه من التبكي على شرحه **قوله** الا يستقل **اقول** اي لو بدا
بما يفيد **قوله** الفعل **اقول** هو على خمسة اقسام جلي خصوصي سابق
معلوم راجح غير معلوم **قوله** والثالث انه على الوقف **اقول** بقي في المقلد
مذاهب اخر **قوله** فظهر بان **اقول** اي تقرير على القول بكون حكمه
لحكمه وتقرير على الفعل وكون حكمه **قوله** فهو اتفاق على العصر
اقول هنا اسران احدهما ان ما حكاه هو الاصدق الا على المجتهدين
والا فلا يستقيم التعريف **قوله** بان يحمل على ان لفظ العلماء
يتناول الا المجتهدين بمبالغة انهم المنتفع بعلومهم او بالتخريج على راي من
يدخل المقلد ثانيهما ان اطلاق العصر ينبغي ان يقيد باسلامي الاخراج غير

ثم اجيب **قوله** بان يحمل على ذلك ان علم قرينة له اراد عمومه او بالتفريع على قول من
يرى وجوب الاختصاص بالمتكلم فان **قوله** يرد ما اورده التبريزي من قول عصر
النبي صلى الله عليه وسلم قلت لا يرد لان مراده العصر القليل لكن فيه العناية **قوله**
والثاني ما ثبت **اقول** هذا الضرب من الاجماع يسمى بالسكوتي وانما
ان هنا شكا وهو ان الحجج من اقوال امامنا الشافعي ان السكوتي اجماع وجه
وعده لا ينتهي الى سابقه قول فما وجه التوفيق والتلفيق **قوله** واما قول الواحد
من الصحابة **اقول** اي شيء لم يذكره هذا في ضمن فصل مستقل ويظهر ان ذلك
انه ليس بدليل على الصحيح وانما هو دليل على الضعيف فلذلك جعله مذكورا في ضمن
غير **قوله** لا يحتج به ولكن يرجح به **اقول** هذا اشكال فكيف يرجح
ما ليس بدليل **قوله** وما رجحنا به **اقول** هذا في غاية الوجه
قوله فعلى هذا يحتج به **اقول** هذا ان اريد بالاحتجاج جريا على عادته
قوله وهل يخص به العموم فيه وجهان **اقول** ينبغي ان يقال العام وجواب
ما تقدم منك ان تقول ما وجه القائل بتخصيص به مع القول بالحجية **قوله**
واما دلالة المعقول **اقول** اذا كان القياس من المعقول فما وجه عد من الادلة السمعية
كما ذكر ان **قوله** قلت انه دل السمع عليه او باعتبار الاصل الذي هو معقوله

قوله وهو ان ينص على ذلك على الادنى اقول هذا تعريف للنسخ بذكر اقسامه
وفيه ما فيه وايضا فالاولى ان يقال ما دل على ارتفاع الادنى او مشتبه للادنى وايضا فانه
صادق على ما ذكر حكم النحوي اذا كان مطوقا بصيغة انبه فاعلم ذلك قوله
ولكنه من التخصيص بالعوارض على العبارة اقول ما وجه ذلك والذي يظهر لي
بعد تفصل انه يكون باعتبار تقدم الحكم في احدى العينين والغي بالنقد منها
والملحوظ في ذلك انما هو نقص الحكم بحسب انتفاء الجزئي فانه في الثاني اكثر من الاول
قوله فحكم هذا حكم النص اقول في هذا نظر وذلك ان هذا المساواة
انما هي جزئية اعني في بعض الاحكام لا كلية اعني في جميع الاحكام ولعله
العذر للشيخ رحمه الله تعالى في هذه الجزئية فانه مقام الكلية لا يأتي الا لم
منه او الام منعا قوله واما دل الخطاب فهو ان يعلق اقول في هذا نظر
لي والغير كذا نقله عن خطه او محشية في النسخة المصححة على المختصر للعلامة ابن الحاجب فليراجع منها
قوله في سايمة الغنم زكاة اقول هذا يدل على العدد في ليس سايمة فيلحق
او بالنسبة الى المعدوم في الحاضر حيث الغنم في المسئلة مذهبان الاصل الاصول والحق
التعميم فاعلم ذلك قوله وقال ابو العباس اقول هو ابن سريج قوله
واما معنى الخطاب فهو الفحوى يرد هنا سوال يقدح
ان

ان فحوى الخطاب مشارك له في ذلك فلم خص به وجه المشاركة ان مفهوم الموافقة
انما يعمل اذا فهم المعنى قلت اه ان التوقف على المعنى فيهما مسلم اذ هو قدر
مشترك لكن بقي ضاحر وهو ان التوقف في القياس غير التوقف في النحوي وذلك
ان المعنى في القياس جزء والتوقف من ذلك الوجه وفي النحوي شرطا فالتوقف عليه
من ذلك الوجه لا يقال اصطلاح الى قوله ذلك طويلي قوله وهو حمل
فرع على اصله اقول اشمل التعريف على اركانه الاربعة والاولى فيه خلافا
لما يتوهمه بعض الضعفة لكن يرد عليه ان الحمل بمرتبة وكذلك الاجراء والاولى ما
ذكره العلامة ابن الحاجب وهو مساواة فرع الاصل في علة حكمه قوله
انه شراب فيه شدة مطربة اقول جعل الشراب جزء من العلة وفيه بحث ان
الاصل البساطة وايضا فهو طردي لا يأتي [illegible] وجه والثاني قياس الدلالة اقول
المقسم لابد ان يكون صادقا [illegible] والتعريف المذكور لا يتناول هذا
فيلزم احد امرين اما فساد التعريف لكونه جامع او فساد دعوى كون هذا
من اقسام القياس لان كونه كذا في خطه هذا [illegible] يقال يجاب عنه بما اجاب
به ابن الحاجب الى قوله ذلك جواب [illegible] غير مرضي ذكره في حواشي المختصر
فراجعه قوله في سجود التلاوة اقول وكذلك صلاة الوتر فان
فان العشاء [illegible] ربع العشاء والوتر بقية الظهر اقول اي الشارحان

في الوجوب على واحد وهو البالغ والمسلم فاذا ثبت احدهما تبعه الاخر فما يصح
والكافر الا انه نظر من جهة اخرى غير ما فاعلم ذلك قوله ان يستدل
بضرب من الشبه اقول مما يتفطن له الفرق بين الشبهي وقياس
فانه يلتبس على كثير والله سبحانه اعلم قوله وانما يرجح به غيره اقول
وفيه ما تقدم فراجعه قوله وفزاع الساجة اقول هذه الكلمة
استعملت في كلامهم على جهة الاستعارة وهذا من بليغ الكلام فافهم
قوله وطرق اشغال الشرع ولم يجدها قول ذكر هذا اصلا صح
على سبيل الوجوب او التبرع والحق هو الثاني قوله فقوع اقول
اي يقصد ومنه اجبرك اصحابه النبي صلى الله عليه وسلم اذا فزعوا الامر
فزعوا الى الصلاة اي لجوا الصلاة قوله استصحاب حال الاجماع
اقول الاجماع اضيف الى ما علمت لما وجه تخصصه بذلك قوله
وهذا فيه وجهان ان قال ما المشار اليه يحتمل ان يكون استصحاب
حال الاجماع ويحتمل ان يكون الاستصحاب من حيث هو هو الذي جعل سقطا
ويرجح الاول القرب والا فان مراده الحد عنه والمقصود بالرد وهو الحق والله اعلم

باب

باب وجوه الكلام على الاستدلال بالكتاب قوله
والاعتراض عليه بانك لا تقول به اقول قيل في هذا التفات من الغيبة
الى الخطاب قلت وليس كما توهم انه انما يكون كذلك لو كان الضمير
في عليه يعود على نفس المستدل وليس كذلك بل انما هو عائد على الاستدلال
بالكتاب فاعلم ذلك قوله بطريق من الاصول اقول اي المختلف فيها
قوله واستدلال بدليل الخطاب اقول اي مفهوم المخالفة وهو احد الاصول
المختلف فيها قوله وان من يقول به اقول كيف يستقيم اجراء هذا على طائفة
والمعروف ان الحنفي لا يقول به ثم اجيب بان المراد تخريج هذا على قاعدة
وهي انه الباحث لا مذهبه له فالقاعدة من ذهب به مختارا او اختيارا واخالف بعض
اهل مذهبي في ذلك وان يقدح ذلك في جواز تخريجهم في فروع المبحث الاصلاء وموضوع
العلم اصولا ودونما قوله ان الا[illegible] الموضع الذي تناوله اقول
اي في محل النزاع فان قلت وهذا [illegible] يرجع الى بيان ان الدليل
لم يطابق محل النزاع فيكون من القول بالموجب وهو تسليم الدليل والا يضر ذلك
النزاع على ما هو عليه قلت ليس هذا من القول بالموجب في شيء اذ لا

الألوكة
www.alukah.net

يصدق عليه شئ من اتسامه فعليك بالتامل فيه لكن ربما يشكل
وصوان القول بالموجب في تسليم الدليل هذا ليس كذلك بل يقيد له وتخصيصه
وتاويل خرجه عن ذلك فاعلمه قوله وتكلف بعضهم الجواب
اقول في لفظة تكلف اشعار بالطعن فيه وذلك ان تكلف وتعسف
فيه اشعار بالطعن من جهة مخالفته للظاهر كما ذكره الشارح العلامة
ثم سعد الدين تكلف تكلف ان الظاهر التكلف بعد قلت ولم يبين
وجه كونه تكلف والحق عندي انه من جهة انه كذا عطف تحتاج الى بيان المنطوق والمفهوم
والدليل الدافع للمنطوق بعد ثبوته والتزام ان رفع الاصل لا يستلزم رفع
النحوي قوله وذكر انه المشار اليه هو القول بالموجب قوله
باحد الوضعين اقول اي وضع الشرع او الطاري وان كان المفهوم الحصل
له اعم من ذلك لكن هذا هو المفهوم من سياق المثال قوله في الشرع
اقول فالتمسك بهذا لا يستلزم النقل والاصل عدمه فمن ادعاه
فعليه بيانه والاولى حذفه قوله والجواب اقول فهذا الجواب
نظرا ذهو ينفي لا الاشتراك لكونه رد المختلف فيه الى المختلف فيه لكنه مقبول بهذه
الطريقة وصوان يقول ان سلمنا ذلك يثبت المطلوب والادلة عليه قوله

في الموضع الذي احتج به اقول في اذا الاول فانه في غير محله وكان
ينبغي ان يقول عليه لانه الامر قوله والثاني ان يبين اقول
اي على تقدير لو فرض التسليم قوله اجماله الاولى اقول المجمل ما لم يتضح
معناه وكان ينبغي ان يقدر وتعريفه قوله فيقول الشافعي اقول
فيه ما سبق قوله فالجواب اقول فيه ما تقدم ايضا قوله
فيقول المخالف اقول هذا الى النقاء الى حرف اخر مختلف فيه وصوان المقتضى
هل له عموم في المقتضى او لا قوله فمن فرض فيمن الخ اقول اي في الاسم
وفرض بمعنى فعل واوجد او بمعنى قدر بمعونة قوله والفرض هو الاحرام
اقول هو خلاف الظاهر فتحتاج الى دليل قوله ان الوقت والتسوق
المسقط يدلان على ذلك قوله المشار اليه من الدليل اقول
هذا هو الاعتراض المشهور بالقلب قوله النكاح بغير ولي اقول اي
في بطلانه قوله فلو لم يكن له تزويج الاولى ان قلت المطلوب كونها
هي ليس لها ان تزوج الا ان يعلم له ان ذلك معلوم لا نزاع فيه
قلت لا نم بل يدل على انه ليس لغيره ان يزوج وذلك كاف من تقديم اختيار
والجرفه على تزويجها قوله فاذا النكاح الباطل اقول ان قلت

كان ينبغي ان يقوله فاكتفى اذ المقصود اسناد لا اضافة قلت المراد
الاضافة لغة وهي الاسناد وهي ثمة هنا فاعلم ذلك قوله دليل
السايل اقول اي يسقطه بطريق من الطرق الجدلية الصالحة لذلك
كالمعارضة والمناقضة وغير ذلك فان قلت المعرض منصب المنع
والمعلل منصب الاستدلال فكيف يتهيأ كون جهة المعترض دليلا
قلت مراده التمكن والطلاقه عليه مجاز علاقته اطلاق اسم
الاخص على الاعم لان كل دليل يتمكن من غير عكس قوله والجواب
اقول اي واذا امكن العمل بكل اية حمل عليه وطرح التعارض
وهنا كذلك بان حمل [illegible] احرى اي بالنسبة الى اجماع والمشهور
قوله النسخ اقول [illegible] ان يقدم تعريفه والاولى في تعريفه
بيان انه حكم شرعي متاخر عن [illegible] متاخر عنه قوله وهو ثلاثة
اقول اي الاعراض التي يقع عليها ثلاثة اضرب قوله وعلى الذين
يطيقونه اقول في الكلام حذف اي لا يطيقونه قوله بقوله ممن شهد منكم
اقول النسخ ابدا فيه من معرفة التاريخ فنقطع لذلك قوله الا في حق

الحامل

٨ ٩

الحامل والمرضع اقول لك ان تقول يكون والحالة هذه اخراجا للبعض
وذلك تخصيص لا نسخ واجيب بان ذلك من قبيل النسخ لكن باعتبار لطيف
وهو ان الاخراج للبعض اذا كان بعد العمل يكون نسخا فاعلم ذلك قوله
ان يدعي نسخها باية متاخرة اقول فالفرق بينه وبين الاولى بالنقل
فالدعوى وقوله متاخرة بيان للواقع اذ هو لا يكون الا كذلك قوله
لانها متاخرة اقول ان قلت ما نكتة قوله لانها متاخرة مع ان
ذلك ليس بعلة النسخ قلت نكتته انه عام والاخر خاص والعام اذا
تاخر يكون ناسخا عند الحنفية فاعلم ان الجواب على هذا يكون بقوله
الا اسلم ان ذلك نسخ قوله والجواب [illegible] من الامر اقول الجواب
ما اعلمتك به ولعل هذا ما [illegible] على ان العنان ثم قلت ويمكن
ان يكون هذا هو عين الجواب الذي تقدمه انا اذا جعلناه من باب
التخصيص يكون عملا بالدليلين باخراج من الخاص وبالعام من بعض الوجوه
وهذا هو الاقرب واشار الى هذا بقوله واذا امكن الجمع لم يجز دعوى النسخ
ويمكن غيره فاعلمه قوله بانه ذلك شروع من قبلنا اقول هذا يعرف
بين هذا الذي وبين ما تقدم قبل هذا والثاني وان اتفق في الادعاء لكن الافراد

بينهما هذه الجهة قوله شرع لنا أقول لا بد من زيادة اذا لم يكن
في شرعنا ما يخالفه وانما حذفها لانه معلوم قوله ويدل على ذلك
شرع لنا أقول هذا خروج من المتصور لدوانتقال نعم لو عبر بقوله
ويدل بان ذلك الخ لكان اولى ولكن يرد ما النكتة في كونه لم يقم الدليل
من جهة الجواب الا في هذه الصورة قوله فجعله الحنفي أقول لم يجب عن
هذا الجواب ولعل وجهه انه لضعفه وذلك لانه يحتاج الى اقامة الدليل
وفي ذلك تعقب عليه نعم لو قال والجواب بالطعن في دليله ومحل انه
اجمل اولا وانخ الدليل لشخص الجواب قوله والثاني تخصيص العموم أقول
هذا مخالف لاصطلاح اهل الفن اذ لم يسم احد ذلك تاويلا وهو واضح
ان العام دال على باقيه قلت وقد يقال في تخلي صحة ما ذكره الشيخ
وان لم يذكروه ولعلهم لم يتعرضوا له لاجل هذا المعنى فاعلم ذلك
وتوجيه الصحة يقال ان دلالة العام بعد التخصيص يكون مجازا
فالتخصيص صوالصارفه له الى ذلك وهو مؤول له قوله على الدليل الذي
تاول به او خص به أقول اي بالنسبة الى القسط الاول الى القسط الثاني
فيكون من باب اللف والنشر المرتب فان قلت جعل وهو به قسيما

لتاول به محل لا يكون تاويلا فحرره ان قسيم الشيء لا يكون قسما منه قلت
هو قسيم في مطلق التاويل ويكون التاويل المقابل لاحد نوع من مطلق التاويل
يتباينان تباين الاخص مطلقا من وجه قوله وهو ظاهر ان أقول
ان قلت اي شيء لم يوجد قلت ان المراد بالشبه الى التاويل لا الى لفظ المعارضة
قوله معارضة بالنطق أقول ويستقيم للنطق كل ذلك جايز قوله
حرمت عليكم الميتة أقول ان قلت اي شيء لم يتعرض على هذا بالاجمال
ويجعله منه قلت لا مجرى عليه اذا كان المعنى فيه ظنيا للوجه الاخر فتنظر
لذلك قوله ومن اصوافها واوبارها واشعارها أقول هذا على
تقدير تسليم رجوع الضمير الى الميتة قوله مما يؤكل به أقول اي من
الوجوه السابقة قوله او يرجح أقول اي هو الثاني مما يجاب عنه المعارضة
وكان من حق العبارة ان يعبر بالثاني قوله وان كانت المعارضة بعلة
أقول كان من حق العبارة ان يعبر بالوجه الثاني لكن حاول الاختصار التضمن
قوله باب الكلام [illegible] بالسنة أقول
غاير في التعبير فانقطر هنا لعله وجوه وذلك من التفنن في العبارة
قوله احدها الرد أقول لم يذكر هنا لفظ الاعتراض وذكره فيما سبق في
باب الاعتراض على الاكتاب بالكتاب وذلك من باب التفنن في العبارة

قوله والثاني الكلام على الاسناد اقول يحتمل في تحريري ان الاول رتبته
بعد الثاني والمصنف مع انه لا [illegible] وجه وان بعد قوله الكلام على المتن
اقول هذا المتن ما انتهت اليه [illegible] من الكلام قوله اصله من
اصول الدين اقول القول بحجية خبر الواحد من مباحث اصول الفقه ام من مباحث
اصول الدين فان قلت قيل له من وجه قلت نعم وهو بان يحمل على
المعنى الاعم وهو كل ما له رجوع الى الدين ودخل فيه بواسطة او بغيرها
قريبة او بعيدة قوله تواتر من طريق المعنى اقول هذا في الحقيقة يرجع
الى سؤال الاستفسار وهذا بالحقيقة بعد تسليم ان خبر الواحد ليس بحجة
قوله فان الجميع سقط اقول فيلزم من تواتر القدر المشترك قوله
والثالث ان يناقضوا اخر يريد والله اعلم انهم في المناظرة يناقضهم
بما خالفوا فيه قاعدتهم في المسائل [illegible] في اثبتوها بخبر الواحد ان كان بشيء
وافع من هذا القبيل على حجة [illegible] يحتمل ان يريد بالشبهة الواحد
ما وقعت معهم المخالفة فيه [illegible] يوم الله وحده والخبر الذي رد
فيه لكن في هذا دقة قوله [illegible] الى حنيفة اقول اي بخبر الواحد
قوله والثاني اقول هذا جواب عما في الخطي عن الاعتراض [illegible] من بعض ردة

اقول يمكن الجواب من قبل الحنفية عن هذه الثلاثة بان الاخبار التي وردت فيها
من قبيل المشهور فتقطن لذلك قوله فيما قدموا فيه خبر الواحد اقول
اي ان وجد على سبيل الفرض واستدرك الكلام على ما يقرب من هذا قوله
قياس الاصول اقول اعلم ان هذا نوع من مطلق القياس فخارق ما قبله من
مخالفة القياس والمراد بالاصول القواعد الكلية والمواد من مخالفة قياسها
مقتضاها قوله هو القياس على ما ثبت بالاصول اقول هذا بناء على قولنا
ان الاصل المقيس عليه هو الحكم فافهم ذلك قوله اجوبة عنه اقول فيما تقدم
في جواب الثالث وهو رد اصحابه مالك قوله خبر الواحد اقول اي المخالف للقياس
الاصول قوله في نبيذ التمر وقهقهة المصلي واكل الناسي اقول ولك ان تجيب عن
هذه المسائل نحو ما قدمته لك قوله [illegible] ابي حنيفة اضعفها اقول
اي الاحاديث قوله ان ذلك [illegible] اقول المشار اليه هو الزيادة على النص القرآني
فان قلت كان الاولى في التعبير [illegible] ان ذلك نسخ حتى يكون اشارة الى التعليل
قلت وفي هذا ايضا اشارة [illegible] ليل باستلزام وفيه فافهم ذلك قوله
واما الاسناد اقول عرفه [illegible] بانه الاخبار عن طريق المتن وفيه نظر
قوله [illegible] يعتمد اقول هذا مناقض لما تقدم من ان يحمل على معتمد عليه
كتب المخالف قوله القدح في الاسناد اقول الاولى في المسند اليه لان القدح

قوله ... وجوه اقول ... عليه بعد عندنا وخالفه عيسى عند الحنفية قوله والجواب
اقول ... اجاب به في الحاوي ... اخر وهو انه مرسل فان قلت لم يذكر هذا
قلت لانه كلام على السند وليس الكلام فيه وقد تقدم قوله بنقل المتاخر
اقول اي المنافي فحذف الصفة للعلم بها مما تقدم قوله والجواب اقول لك
ان تقول هذا غير مطابق لان المدعى ان الفعل ظني ناسخا لا انه هو الناسخ ثم قلت
المراد ما يسقطه عن الاعتبار ليلا يتضمنا وتحقيق الجواب ان يقال ان عاطف
ما ليس بناسخ ناسخا قوله على احد الوجوه اقول يشير الى الخلاف في المسئلة وان
اقوال اهل الاصول فيها وجوه الى ما ذكرنا وان فيها ما هو منفصل قوله بزوال العلة
اقول في صدق حد النسخ على هذه الابتدائية قوله بقول مطلق اقول هذا
لا يثبت المدعى اذ القاعدة ان المطلق يصدق بصورة اللهم الا ان يكون تجوز باطلاق
المطلق وارادة العام والعلاقة ... قوله فلا يجعل نسخة بزوال العلة اقول
في هذا نظر لان العلة لا يكون علة الا ... فصل لزمه وجوه قوله من بلد دينه
اقول ولهذه المسئلة حرف ... يشمل المؤنث اولا قوله اقول
اي تاويله به قوله ومعارضة ... علة اقول ... ذكر لهذا القسم مثالا وذكر
في الكلام على ... مثال الكتاب ولعله لوضوحه او لعدم الظفر به قوله
عليها اقول ان قلت ... يقول عليه قلت لانه ان اراد من

قوله انه فحول اقول
ان كان هذا يوجب الرد فهو الاول والا فالاقبل قوله او يزيل حالة اقول
لا يشك لم يسلك مثل هذا في الاول قوله ... مرسل اقول هذا في الحقيقة رجع
الى الثاني قوله لم يعلم به اقول هذه مسئلة مشهورة وهي ان العرة بما رأى
او عارضه اخر والحق عند امام الحرمين تفصيل وهو ان كان ناسيا مغفلا
او عارضه اخر والحق عند امام الحرمين تفصيل وهو ان كان ناسيا مغفلا
او دون ما يقتضي الاباحة وهو يظن فيه التحريم فالعبرة بما رواه والا فبما رآه
ملخصا في هذا نظر وقيل ان سد باب القياس والا فلا قوله فصل
واما المتن اقول قال جد والدي الى هنا ما انتهى اليه غاية المتسلسل من
الكلام ولعاصرنا البلقيني على اعتراض فاسد ولكنه وجه مسألة في تكملة
على المنهل الروي قوله لانه اقول اي القول بالاثبات لانها قوله فيها
اقول اي في الامثلة الاربعة كان ... لي فيه لانا نقول هذا تفنن
في الاساليب قوله احدها اقول ... هذا احدها مع الزيادة قوله
الا انك تقوله به اقول انما يصح ... في مقام الالزام لا الالتزام قوله
احد الوجهين اقول ... تقدم قال ... الوضعين ومذاهب فنون العلماء
والثاني اربعين اقول لم يسلك هذا في الكلام على ... استدرارا بالكتاب
قوله ان المراد به ما قال اقول هذا تسليم وهو ممنوع ... تسليم الاشكال

على الاعم اضافات السابقة الا ان المراد على الخارج المخصوص **قوله** ان هذا
اقول ان قلت كان المناسب لما سبق هنا قلت الا ان المراد هنا اخراج
المخصص فهو غير ذلك فاعلمه **قوله** بخصه **اقول** اي الايشار به فيه غرض **قوله**
هذا الجلا **اقول** اي المستدل به **قوله** فعين **اقول** اشارة الى قول الشافعي قضايا
الاعيان اذا نظر فيها الاحتمال كساها ثوب الاجمال وتسقط بها الاستدلال
قوله احدها **اقول** كيف يكون هذا الجواب مطابقا ثم قلت يمكن بتاويل وجه
ان في النبي الاشعار بالاطلاق وفي الزيادة اشعار بالتقييد والله تعالى اعلم
قوله فلم يجز الزيادة على ذلك **اقول** فما يكون جوابه ما تقدم من الاجمال
في قضية العين **قوله** ان الغالب **اقول** هذا انما يصح للمستدل به فكانه قال
مسه على هذا الوجه **قوله** والثالث **اقول** بجواز ان يكون ذكر لانطوائه على ما تعلق
بالحكم الاشتماله عليه وعلى غيره **قوله** والرابع **اقول** ما الفرق بين هذا والثالث
قوله للوالس **اقول** كان الاصل ان يقول على الدلس لكن لكونه مختصا به كان
مقاله ذلك **قوله** قد اقترن **اقول** اي دل عليه والا فمجرد الاقتران
غير محتج به **قوله** فما يعني عنه **اقول** لم لا يجوز ان يكون هذا هو دليل العفو فاحتج
لهذا **قوله** بعد مع التكرار **اقول** لا يبعد بحوز ان يكون ذكره مع لزوجته
قوله تركه قصدا **اقول** دليل على ان الترك عند فعله حتى يصح التمسك به

قوله

قوله وفعله يقتضي الوجوب **اقول** وان سلم فانما يحمل على الجواز بدليل الترك
في البعض فاعلم ذلك قلت وهذا هو ما يحاول في الجواب لكن بتعسف **قوله**
احدهما ان يجمع بين الروايتين **اقول** بان يحمل هو على كونه في الحرم كما يجب
اذا كان بنجد واحرم اذا كان في الحرم وهذا ما تى في كلامه بعد **قوله** دعوى
النسخ **اقول** اقتصر على هذا القسم من الوجوه السابقة **قوله** او يجمع بينهما بالتاويل
اقول هذا في المرتبة الجدلية بمثل ان الاول فيه تسليم النسخ وهذا فيه دفعه
قوله التاويل **اقول** لم يذكر ما هو بالنسبة الى التخصيص فان قلت
علمكه قلت نعم وذلك ان الفعل المثبت لا عموم له والمنفي عمومه لكون الوضع
له بالفرد فرد على الصحيح **قوله** الا ان فيه حجة **اقول** هذا اذا كان اتفاق اهل
البيت **قوله** بنت الاصبغ **اقول** هو لقب ابيها قاله الجوهري الاصبغ من الخيل
الذي ابيضت ناصيته ومن الطير الذي ابيض ذنبه **قوله** ابن الزبير **اقول** كان
ياكل في كل سبعة ايام اكلة يسع ويستعمل السمن والعبر للدبغ وتليين الطبع
ومع ذلك كان يملي القدر طله وقد [illegible] مسكر الحجاج عشرة الاف ولكن مرارا
قوله على قول ابن الزبير [illegible] مبارة يجوز والاولى على ما مر له عنه
قوله بحل ما يتكلم به على ما مر [illegible] **اقول** [illegible] ما ياتي في الاجماع
ثم قلت [illegible] الاعتذار بان محل العام على ان ما تى لقوله لله **قوله** [illegible] وله

القديم **اقول** اي كما في قوله القديم والا فلا يستقيم ان كونه حجة في قوله القديم
الاخص **قوله** والاعتراض الثالث **اقول** كان من حقه ان يدخل هذا في الثاني و يجعل
الجواب واحدا **قوله** عليكم بالسواد الاعظم اي باب الكلام على النحو يا **قول**
لك ان تقول كان من حقه ان يحيل على باب الترجيح كما احاله في غير هذا الموضع فما
نكتة المخالفة **قوله** الا في صلة محرم **اقول** هذا مصادرة على المطلوب **قوله** لم يسلم
اقول عنا لم يوجد العلة الناقصة والمساوية **قوله** الا بطال **اقول**
هذا في الحقيقة من باب نقض الدليل وقد مختلف فيه جدلا واصولا في انه هل يقلح
اولا ثم قلت وبالحقيقة هو مجاز علاقته التسمية باسم اللازم **قوله**
ان فيه نصا **اقول** اي ان الحكم ثابت فيه بالنص فان قلت اذا كان غير
المنصوص اولى من جهة اللغة لاتباع انه افضل من جهة المعنى قلت ذلك مسلم
لكن يكفي لكونه افضل تلك الجهة محققة لكن بقي شيء وهو انه ان اريد انه افضل من جهة ما
وان اريد من كل جهة اشكل **قوله** جهة عدم **اقول** اي على الخصم **قوله** ان الايجاب
التعزير ايضا **اقول** اجاب التعزير ... يكون باعتبار اخر **قوله** ان يقابل
التاكيد بما يسقطه **اقول** هذا في ... يرجع الى ان النقض لاجل قيام المانع
يكون فاد... **قوله** الجواب **اقول** حقيقة الجواب
... بعض النسخ ... مشروع اولا فيه بحث

باب

باب الكلام على دليل الخطاب قوله وفيه وجوه **اقول**
اي مختصة به **قوله** احدها الرد **اقول** فان قلت اي رد حجية
ليسقط الاستدلال به قلت يعود المتكلم مع قوله في الاعتراض على المتن الثاني
ان تنزل منه بطريق لا يقول به قلت الانكار باعتبار احد امرين احدهما
النظر اليه في حد ذاته والاخر باعتبار عروضه لغيره **قوله** والثاني **اقول**
اي من الامرين اضافات وهو ايضا رد فكان ينبغي ان يقول الرد احدها وهو بوجوه
وعدها كما ذكر في غير ذلك واعلم انه يجوز جدلا تقديم هذا السؤال الثاني
وتاخيره باعتبارين دقيقين فعليك باحالة النفس فيه **قوله** والاعتراض
الثاني **اقول** هذا ما يدل على ان المراد ما شرحته لك انفا لكن في العبارة
شيء **قوله** او بالقياس **اقول** في معارضة القياس لذلك نظر واضح **قوله**
ان يتكلم عليه بالتاويل **اقول** اي بعد تسليم جعل هذا من باب التاويل لا لغة والا اصطلاحا
بل هذا من باب بيان ان شرط ... دليل الخطاب لم يوجد **باب**
الكلام على معنى الخطاب ... القياس **اقول** اي المنكرون لحجيته
واعلم ان المنكرين لحجيته منهم من انكره مطلقا ومنهم من انكره **قوله** في
الاسامي في اللغات **اقول** اي في اثبات اللغة بالقياس وهذا السبب في

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحقايق دون المجاز او جاز فيها فيه خ ق قوله في اثبات الابدال اقول
اي الاعواض قوله في اثبات الكفارات اقول ذكر الكفارات مستغنى عنه
بالمقدرات لكن لعل نكتته ان الاخص ربما يعمل عما سدل اخر ان معاندات
الاخص اكثر من معاندات الاعم فلذلك ذكره قوله في ان الشرع اقول
الاصل في العبارة ان تعدى على فان قلت هل لصنعه من نكتة قلت نعم
وهي انه شبه الدليل بالمدلول عليه تمكن المظروف من ظرفه فعدى بعدى ذلك
وهو في قوله والتقدير بالقياس الاجود اقول وهذا مع الشذوذ والافهو
مصادرة قوله باربعة بالقياس اقول لم يذكر كلا المقيس عليه فان قلت
ما وجه ذلك قلت تعدد المقيس عليه لا يظهر قوله في اجاب النبي
في الوضوء اقول لم يذكر المقيس عليه والمقيس عليه هو التيمم وسيرد هناك
وفيه بحث تحقيق وهي مسالة خلافية قوله وتكلف بعضهم الجواب اقول
لك ان تقول لاي شيء جعل هذا تكلفا مع ظهوره في بادي الراي الا كلفة فيه
الجواب ان ما ذكره خلاف الاصل واضح قوله الجواب عنه اقول
من هذا يوخذ دفع النقوض السابقة ولا يخفى قوله مسلما اقول فلا يقبل
منع وكمل لانه تم عليه مطلقا ارسن الخصم قوله فانه لو ترك اقول هذا
سند المنع قوله وهو لما يكفي قوله لانه من صيغ الخصم فان قلت
لا ي

اي نحي لم يتكلم بعد انه يرد قلت لانه يكون كلاما بعد السند قوله والثاني
اقول هذا في الحقيقة له نوعية اندراج في الذي قبله قوله كالنكاح اقول
في القياس نظر لان الفارق في جنة التاقيت في الاجارة بخلاف النكاح
بل التاقيت مبطل للاصل وعدمه للفرع قوله وانما تتم اقول قد علمت
مما تقدم ما يقدح في هذا قوله وان اخبر اقول هذا هو الجواب الثاني والله اعلم

آخر الكتاب — علقه لنفسه عبد الله بن بكر المدعو بالسباعي عفا الله عنه

في نسخة هذا المؤلف رحمه الله هو موافق لما في شرح المؤيد باب تاويله

بسم الله الرحمن الرحيم

١ الشيخ ابو القاسم صبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الانصاري المعروف
بالبوصيري وحن نسمع بسطاط مصر قيل له اخبركم ابو صادق مرشد بن يحيى
ابن القاسم المدني العدل قراءة عليه وانت تسمع في غرة رجب سنة سبع عشرة وخمسمائة قال
به قال انا ابو الحسن محمد بن الحسين بن محمد احمد الحسن النيتي بوري المعروف بابن الطحان
قراءة عليه من اصل سماعه سنة اربعين واربعمائة وحن نسمع انا ابو الحسن

1

كتاب شجرة الدر في تداخل الكلام بالمعاني
المختلفة صنعة ابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي
ويليه تفسير سورة الاخلاص وسبح والتين والعصر
للامام فخر الدين الرازي وغيره

الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآله وسلم رب زدني علما

الحمد لله حمد مستديم مزيده • ومعتقد توحيده • ومصدق وعده ومجيده •
وصلى الله على محمد خاتم الرسل • والهادي إلى أقصد السبل • وعلى الأضابيح
الدجى • ومصابيح الدجى • قال أبو الطيب عبد الواحد بن علي العلم
سهل وعويص وذلول وجموح لا يستغني باجتوا سهلها عن معرفة عويصه
ولا يتوصل إلى تقحم ذلوله الا باستنباط باجحه • والظفر بهما المتجحر
فيها يذلل لطالب سهلها سلكته • ولا منع التوصل إلى عويصه طريق أتوصله
إليه • والله تعالى يجعلنا بهدي ذلوله ما منح من العلم لمتبغيه • طلبا مرضات مولينا
ومسديه • ويعطر الجالح استثلا لقوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث • ويوفقنا
القول والعمل لما قرب منه فازلف لديه • وادنى من رضاه واعان عليه انه جواد كريم
رؤوف رحيم • هذا كتاب • هذا الكلام بالمعاني المختلفة سميناه شجر الدر
لانا نتفاكه بما منه بشجره وجعلناه [illegible] وكل شجرة اية كلمة اصلها كلمة واحدة
تتفرع من الثنتين واحد عشرة اية من الثلاث وكذا فروع عشر كلمات في كل من الثنتين
الشجرة خمسة ابيات من الكتاب ولا فرق [illegible] وكلها خمس اية كلمة اصلها كلمة واحدة
وفروعها [illegible] الشعر وانما [illegible] من ابواب هذا الكتاب شجرة الاشجار

بعض كلماته بعض اي تداخل وكل شجرة تداخل بعضه في بعض فقد تشاجر وسمي
سمي الشجر شجرة لتداخل بعض ورقها في بعض وسمي بعض مشي الناس مشاجرة وكذلك الشجار
بمعنى تخ فتجعل كالمخفة فيكون مرك [illegible] وقوله تشاجر القوم بالرماح واشتجروا
بها اذا تطاعنوا بها لما في ذلك من المداخلة وشجر بين القوم كلام واشتجر من ذلك
وقد اشتجروا وتشاجروا وفي القرآن فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم
فهذا الوجه الذي ذهبنا اليه وصوابه واضح وبالله التوفيق • شجرة • الصحن قدح
النبيذ والنبيذ الشيء المنبوذ والمنبوذ اللقيط واللقيط النوى والنوى الشحط
والشحط الذبح والذبح الشق والشق النقب والنقب القوم المغيرون
من سير او غيره والسير السوق يقال سرت الناقة سيرها سيرا اذا استهلت للسير
قال الراجز :

قد سرت نضوي سفرا نضانما : تحشم الاموال في سراتها :

والسوق خروج النفس والنفاث ذراع والكف قدم الطائر والقدم
المتمهر في العمل والتمار صدر [illegible] والجحجاح والجحجاح داء
النمل السوداء النمل صغار منه والجنون التأطم والتأطم اشتباك الرجل
قال الراجز :

تمشي الجحيل مشي المؤتظم

والجحال الماشي على الارض والارض الشيء [illegible] شعر [illegible] الكلا

والبيد سيد القبيل والقبيل الفخذ من العرب وسودون القبيلة والقبيلة
احد شؤون الراس والشؤون العواصف العتية من الخيل والخيل
الوثيق فعيل بمعنى مفعول والمخول الحديث بالصدق ويقال خلت له الحديث اي
اخلصته والناخل الخالص ومنه الحديث لا يقبل الله من الدعا الا الناخل فما
قفى ومعه لاعب فيها ظابيا ٭ سي قط اعفاء الرجل المرسل ٭
ويحلل اليوم الحديث مفعلي ٭ أذا عولة فارقته ام غير معول ٭
والحديث ضد العتيق والعتيق الفرس الجواد والجواد المذلل عالمه والمذلل
الجذر والجذر الرجل والرجل الشدة من الجواد والشدة سحابة تشد العراله
والعرالة الطيبة والطيبة كيس من ادم والادم من وجه الجلد والجلالة
الجلالة قال الشاعر ٭

وشارت الى سرس حسانا فاصبحت ٭ رجيعا ايدي السقاة جدالها ٭

والجلالة الجلة والجلة الفتر والفتر الفتن والمن الدعوة في المكان
والدعوة في المكان ملاة يد ومد السير في بعدها والسير البيد والقد
والقدود الحش القد من الناس والقد شل الجدو
طع والجع بوالا قال الشاعر ٭

هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله ٭ بجنبه انبيا الله قد خموا ٭

والام معظم الطريق والطريق المحجة التي تالها اليد وبعضهم يقول التي تاليه
اليد والبيد المن والمن عسل كان يسقط من السما لبني اسرايل والعسل
عدو الذيب والعدو البغي والبغي ترايي القوم الى الفساد والقوح جمع أقوح
والاقوح من الخيل وهو الذي في جبهته بياض لا يبلغ لون غرة والغرة الوجه قال ابن عنمة
اغر ابلج يستسقى الغمامة ٭ لو قارع الناس عن احسابهم قرعا ٭

والوبر الخط من الدبا والدبا الناقة اللينة المتن والمتن الجنب والجنبة
الاماكن قال الله عز وجل وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا والأملاك جمع ملك
والملك العجين الناعم العجن والعجن ان يعتمد الشيخ بظهر كفه على الارض اذا قام
والشيخ ضرب من البقل والبقل نحو الشعوف ونحوها المرد والمرد ما لا
ينبت شيا قال الراجز ٭ في رملة ذات اوار ارض قوا ٭

والرمال نبت الحصر حصرانا بطوف والطوف الغايط والغايط
بطن من الارض والبطن دون القبيلة والعرب والعرب فاد الجوف
والجوف الوادي الغامض والغامض الغضة والغض في العظام
عظيم والعظيم الملك والعظم العظيم والعظم [illegible]

شرة يانة لم يبق الا عظمها ، صلد ا صاع خرمت رحمها ؛
ويروى رحمها والقوس البيضة من اسمرق الجلة والبقة المطوره والمطوار
المرقوبه والمروه المصروبه والمصروبه الرقبه والرقبة جمع راقب والراقب
مثل الرقيب والرقيب الذى يرقب اليسار واليسار الميسر والميسر الذى
فى المال والثروة الدهم من الناس والدهم شول الاسر بعينه قالت الخنساء
ماصود االباح انا لا نقول لوى ، باصود اما قادح زندها ؛
والشمول صوب الريح شمالا والريح الغلبة والغلبة جمع غالب وغالبة
اب من اباآ النبى صلى الله عليه وسلم والنبى الزاوية من الارض والربا والربوة الزيادة
والزيادة خلب الكبد والخلب المفتون بالنآ يقال انه لخلبة نسآ كما يقال
تبع نسآ والمفتون المحرق من قوله عز وجل يوم هم على النار يفتنون اى يحرقون
والمحرق الفضة السودآ قال العجاج
بحامية ارجيها مفرقا ، اوسن رسيم جابه مزلقا ؛
فرع والصحن اصلاح الشعب والشعب الوعر والوعر السكون والكون
جمع مسكن وهو الدار والدار الوتم قال الاعرابى
من يعمل السيآت يلق شرها ، فقد ترك الصلآ بهن نارا ؛

والوسم الفرض فى القدح والنزع النوع الاضطراب من النحول
والنحول المواهب والمواهب الغذآن واحدها موهبة قال الشاعر
ولغوك اطيب ان بذلت له ، من مالموهبة على خسر ؛
فرع والصحن الاجزآ والاجزآن نبت الرجل نعلا والنعل العتب
من الارض الغليظ والعتب ظلع البعير والبعير ما خرج سنا الابل من البعر
قال جرير ، وصلكت يا ابن اللبين فى الارض سالكا ، بغير بعير بلة منزبة جبا ؛
اراد بالابل قال المفسرون فى قوله تعالى فلا ينظرون الى الابل كيف خلقت قالوا
الابل ههنا الغيم والغيم تغطيه السمآ والغلب الوجع والوجع
المطر ومنه قوله تعالى والسماء ذات الرجع وهكذا قال المفسرون والمطر
الذى الزرع قال الواجز ، اما ترى الغوطى يترى مطرا ؛
فرع والصحن الضرب يقال صحنه ماية سوط والضرب سقوط الضرب
والضريب النظير والنظير اصحاب [illegible] والمصاب الجنون قال الاعرابى
اصبحا كلبتها الا ، وصبح انشطا المصاب ؛
[illegible] أخبث والخبث الغمر كيلا يتم لغة فى وضع الاثقال
[illegible] والاثقال الذى يشكوا ثقله قال [illegible] شاعر

حرا ماكا حون الانف ٭ شوع والصحن باحة الدار
والجمع صحون وبوح والبوح النفس وما مثالهم ابشك ابن بوحك
يشوبه من صبوحك اي ابن نفسك والنفس العين يقال اصابته
نفس اي عين والعين الوكش في الميزان والميزان برج من بروج السما
قال ابن سرمه ٭ الوكي الجوزا والميزان ٭
والبرح الغرد والقوفه والغريف طائفة من شي والغريف الاجمة
والاجمة جمع اجم وهو الذي يكره الاكل والاكل القادح والقوادح
سئل الاكل في السن قال الشاعر ٭
رمي الله في عيني بثينة بالعمى ٭ وفي الغور من ابنائها بالقوادح ٭
فرع والصحن باطن الجافر والحافر الذي من الارض يعولاد
غيره والمعول الرجل الكثير القول والقول الطيلسان بالعراق والعيلم
الخصاصة قال الله تعالى ان حسبك الا قال الشاعر ٭
وما يدري الغني متى يعيل ٭ وما يدري الفقير متى غناه ٭
الخصاصة والخصاصة الغرة في الباب اذا الحايا
والاخلاص الاسلام والاسلام

بغير ما ثلما قال الراجز ٭
حسبت بسبي وتركك حره ٭ نعم الفتى عاذرة مسعره ٭ ملا سلم الكوكب
فرع الهلال هلال السما والسما منسج الفرس والمنسج لتقد
نير الحايك والحايك علم الثوب والعلم الجبل الناتي والشاخ الناتي على الكا
والشاخ الشايع والشايع ذو الضيعم والضيعم العظيم والعظيم المراة
غير الحاليه وقد يعال بغير الها قال الشاعر احسن ما برزت في الحلي او حلت
والحالية الثانية للجلود على تليين البر والثانية كنية الجدب والجدب الذم
والذم البيار القليل الماء والبيار المبارة في الجفر والجفر القادح في السن
والقادح مذري الزند والزند انبوب الساعد والانبوب الكوب والكوب
العقد من القناه والقناه في المرسن قال الشاعر ٭
لجم باقي ولا اشتر ... ٭ واتقي السكن مربوب ٭
الحد بالحاء ... والاثنان واخوا الاعطاف والعطاف نصل السيف
نصل لسان السان عدو اليد على الناقه والنجاد الحمايل
ذكره ايضا حديث عثمان لا اشفى ... والذكر
اشفى الناقة لم يدر طاحا والا

الرعي وفي التنزيل ترعون اي تعلفون وقال الشاعر
سقى بلدا احللت سلمى بحلة . من المزن ما يروي وتسقيم
والوعي الحفظ والوعي الطوق كالطوق من جيد الاعراب والطوق الطاقة والطاقة
القوة فرس قوي الجبلة والجبل عرق العاتق والعاتق التي لم تصلح للوطء
والوطء الاقتدار والاقتدار شر رائع القدر والرائع ضد العادي والعادي
الذي المزن بالغداة قال الشاعر . وقطار عاد بغير شعار
والشن التربة والتربة ترضع الحوار والحوار غير الوتد والوتد السهم في الارض
والاذن الرجل الليم القلب والسليم الملسوب والملسوب عسل الخلق والخلق
الجود والجود اشتداد الجوع والاشتداد والشد العدو الشديد قال الشاعر
فشد ولم يقعد سوى كثيرة لدى حث القب جلد ام قشعم
والعدو والظلم والظلم شرب اللبن من يديوب والعنق وجع العنق من
غير الوساد والعنق الكدوس من الناس والكدوس السير العنيف والعقر الوادي
الكثير الشجر والاثوف الجبل كل شيء والاوائل الوحي جبل من جبال
الشام قال الاعشى كالقيسق القطم الى الاثا

الحدبوة بالحاء والحدوف الشحم والعروف الشحم والحوجع حار على
تخفيف الضم والحار صخر شديد على الحدق والجدق الرسم والرسيم سمة
الانعام اي تعلم والاعلام من التوزة والتوزة المنزلة والمنزل المرتبة
قال الاعشى وسنزلة لا تستقال ولا الودي يلاقيها لودي من الجد حاسر
والمرتبة المقام في البلد والبلد الندوب في الجلد والندوب الشجعان
والشجعان الاراقم والاراقم هذا الحي من ربيعة والوسيعة البيضة والبلد
من الحديد والحديد بول الابل والبرك الصدر والصدر الحور من الميه
اي الرجوع قال الشاعر

واذا وردن سماء ورد الخمة ... واذا صدرن بنا صدرن ثمالا

والحور الضعف والضعف احرار الشجر والاحوار ملوك فارس والفارس الكاسر
والكاسر العقاب والعقاب حصن والوعث والوعث العرفان والعرفان
الكلب والكلب الحر البري ويقال الجزر والحزر للعان بالنحر والنحر
الجزر الذبح قال الشاعر جزرا نباع وكل نفس
العنيح المنذ والعتيق والعتيق وقد سماه والله

والانثى البيضة من الحصين والبيضة ربيعة الجديد والربيعة المدروعة اي
المحمولة والموبوءة المقتولة من ادرع قوى والقوى الغدر قال الواجد
يح لما يعلك حراء واي . معور مرعود المطا جلد التوى
من ارباب العرى لبست بواضحة ولا انا فرع والهلال قطيع من
الاصابع وهو الغاد والاصابع الشد والشد العقد والعقد الو
والعدا الودق من المطر قال الاسير
من عهدا كانت سليمى تحلا من العهد ما يروى بهن سليم
والودق الاستخاء واللين والليان النخل والنخل الاخلاص والاخلاص
التصفية والتصفية من المواشي بالعزب يقال صفيت الشاة اذا وضعت
بانها صفي اي عزبة وقال الاسير
وجات خلم صفايا بصوع عسول احوي رسيم
فرع والهلال ما اطاف من لحم بظفر الاصبع والاصبع الاجر
والحسن كثيب معروف والمعروف من الرمل ما يعرف الذي به العرف
بحي قال ان بعد كان كثيبا راسا

والحي القشر والقشر الجلو والجلو الصقل والصقل الضرب والضرب
الخفيف الخفيف قال الشاعر انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية
فرع والهلال القطع من الوحي والوحي الضرس والضرس النبذ من الكلاء المتولد
يقال في ارض بني فلان ضروس من الكلاء والنبذ الطرح والطرح ما طرحته
عليه قال الشاعر

الى عنوانه فنبذته كنبذك نعلا اخلقت من نعالكا

علست اي اتيت بجدا والجد النجاح والنجاح النعمان والنعمان مجاري
الماء في الاودية واحدها ثعب والثعب الخصف اي البعد قال الهذلي

حتى انتحت الى فواش عرسه سودا زرقا لقحت بخصف

فرع والهلال سلح الحية والسلح السرو والسرو نوع من الشجر والنوع الميل
والميل المحبة قال الشاعر

ما ك الهمتها وجيدا فملت كمال الخليل عمدا

صح بروك الناقة وابروك الازواد والازواد جمع زود وزود
الراكب الزاد والليث الميل والازواد مثل الوعول

وكنت اذا لم يلقني ولا امور القدر البواحث ولم يلث سنا بعودي لاث

فرع والهلال مقاولة الاجير على الشهور والاجير المثاب والمثاب
والمسود والقبيح المنظر والقبيح كدوس عظم الذراع قال الراجز

حتى ملا في الاوه القبيحا والكدوس الجيش والجيش على البزمة
القطعة من البزم وهو الخيل مركوسن والبزم المقطوع والمقطوع
قال الشاعر اسكد العيس سمح في مراحها تكشف عن مناكبها

فرع والهلال المباراة في قلم النسيج والمباراة المعارضة والمعارضة
والمكافاة المكافاة قال الشاعر

واعلم واتقن انما حلك زايل واعلم بان كما تدين تدان

والمكافاة المشاكلة والمشاكلة المداله والمداله المجادلة والمجادلة
والمصارعة المفاخرة قال الشاعر

اغر ابلج يستسقى الغمام به لو صارع الناس عن احسابهم صرعا

فرع والهلال مباراة في النهار والتهلل التباري والتباري التوقف
التوقف خلف الساقين والساق زمر قال الشاعر

قد تمرت عمرو بن مشجعة وابن الزبير قلوصا نظعه

والاعوج جمع دعره وهي الدبره والدبر جمع دبير وهو المتقول بتجارة والشزر
ناعم المحادر والنظر العقل والعقل الشد وبه يقال عقل الرجل اذا قيد نفسه
عقلا عن القباح قال لبيد

عقلي ان كنت لما تعقلي ولقد افلح من كان عقل

والهلال جمع هلله وهي الفرجه وبه يقال قدم فما جا بهلة ولا بلة فالهلة
البلة ما يبل اللسان من الحر والفوحة الخفة والمحمه الوقعة تاتي الخفة
والمحفة الجزيره من الجزر والجزيره المحوره قال الشاعر

لباع وكل نسر قشعم والمحوره المستقبل والكعبة
به المربعه الارض تجعلها ربعا لك اي منزلا والربع اخذ المرباع
ن الرئيس من الغنيمة قال الشاعر

المرباع منها والصفايا وحكمك النشط والفضول

فرع والهلال الثعبان والثعبان تسيل الماء الوادي والوادي الذي يكون
الودي والودي النخيل والنخيل النوذيل وصوالف الرجال قال ابن
سلمة يوم قالت فلا

ذويل ما يبقى من الاثافي البيع كوالف
الحمار والفصيل السقب الذي فصل عن اللبن والسقب

ن اعدة انجاد والجاد صدر حجابات الرجل اذا اجبات له اجا
لك مثل ذلك والجاد السحاب ويقال المطر قال الشاعر

اتيناه نسايل عن خبوء بقدر ان نسعل بالعباد

فرع والهلال بقية الماء في الحوض والماء الحسن والحسن عفا
على الجوف والجوف مكان بطاد النواة والنواة جمع سه
قال الاعشى سحق تشجر قوم يقل سرداهم صعر

والتري النهر الصغير والنهر السعة والنعة اليسار
والجبن القوة قال الاعشى اذا ما راية رفعت لمجد بلغا

شجرة الشوذ ذكر البقر والبقر النوع والنزع الاغاثة والا
المرعي والوجود جمع يد والوحد الشجة في القلب والشج
يرة في بدن الانسان والمرة القوة والقوة الطاقة
قال الاعشى كا عرق بطنه اذا بدى جبل مجور ضفه

والاعاة الطهارة والمقدن الماء روايت بلا اليمين
والحليف اليمين الالية القصير والبعير قيد الشعر والسعي اتباع الاثر
والاثر النبع والنبع الوجه قال الراجز

الحرز زف الجنة . يا ساكن البيت كونوا السنة .

يعة والطويعة اللحمة من الثوب خلاف السدى والسدى
ل عدو والذيبة آخر اداة واذوات الحافر والحافر
والمعول الرجل الكثير العقل والعول الجور والجور الجيد وقال الراجز
الطريق القاصد . والجيد عند العرب والعرب الامم السالفة
ن عن يمين او شمال والشمال الخليقة والخليقة الخلق كلهم
كلام تخلقه الانسان والزور القوم المميل عن الطريق
والميل مقدار ثلثة فرسخ والفرسخ ثلاثة اميال من كل شئ والواسع الجواد
وكان الله واسعا حكيما وقال ابو العباس تحديد العلي الواسع .
الخيل الذي يجود باقصى ما عنده من الجري والخيل الوهم والوهم الاقبال
ل الناقة بلا ميسم والميسم الحسن والجمال والجمال الهيئة والبهاء النضارة
ن الرجال النبيل والنبيل الجميل والجميل الطيب
خرة والجاريم الى سلع الجوف قال الاشعر بجانبي كبرا المراد
الجوف وادي بحوف الحجاز والحوف واحد الاحواف وهي جبال ان يصعد عليها
الثوب

العلاه التي تحف عليها الاقط والعلاة العالية من المنار والعالية بلدة
والبلدة الصدر والصدر الرئيس والرئيس المصاب الراس والعصاب الذي
به طيف جنون والطيف الخيال الذي يرى في النوم والخيال الاثر قال الاصطلاحي
لذ شبك عيشك ام رايت بواسط . عكس الظلام من الرباب خيالا .
والاثر مصدر اثرت بالشئ اي استاثرت به والمصدر موضع الوجوع والرجوع
جمع رجع والوضع النهي والنهى الاصناع والاصناع جمع صنع والصنع الفضل
والفضل الربو والربو الانتباه قال زيد الخيل .
لا ربو هامي تخاف . تمشي بوائكها على عسم .
والاسهر انقطاع البرق والبهر الجوز والجوز الوسط والوسط العدل
والعدل الشاهد الا ايميل مع الخصم والشاهد الحاضر والحاضر خلاف
البادي والبادي الظاهر والظاهر نقيض ظهر غيره وظهر الانسان المعين
له وهو الظهير ايضا قال الراجز .
ثم ظهير الملوك ابو عمرو في الازمات والسنين العسر .
المعين بعينه يقال عانه واعانه والعون
ن دراع والذراعي يده الاصابع والاصابع
من الله عز وجل والله

انث الكرايم و الكرايم خيار المال و المال الرجل المكثر و المكثر الحديث و الحارثة من كل شئ الجديد قال الهذلي

وان حديثا منكا لو تبذليه ٠ جنى النحلة التاوى عود حطافل

حطافيل الكار حديث تتابعا ٠ نساء عاشلا ما الفاصل

و الجديد المقطوع و المقطوع المخلف و المخلف المحق و المحق الذى به الحيقا و هي بثر فى الجلد و الحيقا الجارية الرعا و الرعا النصيبة الشاة و السامح الحاره و الحسا و الحكا العلبة و العلبة الدابة العظيمة الخلق و الخلق التقدير قال الاعشى

واراك تنوى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفرى

فرع و التؤر ارتفاع الغبرة و الغبرة جمع غابر و الغابر الباقى و الباقى الناظر قال ابن المودى اى انتظره و الناظر الحدقة قال الكميت

فانت وجدك من هاشم ٠ بحيث استوادن النابر

و الحدقة القوم المحيطون بالانسان و المحيط الذى هو حايطا و الحايط الحديقة قال ابن بقيلة

بقى بها صوب الحيا حايطا

التؤر ظهور الحصى و الظهور جمع ظهر و الظهر المتن و المتن ما ارتفع من الارض و الارض الارتفاع قال ذو الرمة

٢٦

و الارتعاد افتعال من الرعد و الوعد التهديد و التهديد الصوت الشديد و الصوت الذكر الجميل و الجميل الودك يقال جملت الشحم و اجملته اذا اذبته قال لبيد

او بهمة ماء رزم ٠ قاشتوى طل و اجمل

فرع و الثور يجين الجراد و اليجان يبس البقل و البقل الطر و الطر خروج العذار و الخروج جمع خرج قال الشاعر

سنا الذى صوما ان طرشاربه ٠ و العانسون و سنا المرد و الشيب

و الخرج خراج السلطان و الخراج الاتاوة و الاتاوة الضريبة الجليدة و الجليدة الغنيمة قال الاخطل

ايها اراك على الفراش جليدا

اى فوتا فرع و الوذ الرجل الرفيع و الرفيع السماء و السماء السقيفة و التقيفة المراة السقيفة و هي التى فى صدرها حنى و السقف النعامة قال الاعشى

و الم تر تعامة سقفاء ٠ و النعامة عمود من اعمدة الخباء و الخباء جمع خبية و الخباة من النسوان المصونة و المصونة النفوس

و الاقحوان و القوس بقية التمر فى الجلة قال الراجز

من الاسلاء و المراود ٠ قوس و ... فى

الكعب بقية ... فى الجلة

جمع سرارة والمرارة ضد الحلاوة والحلاوة نزهة القفا والعفا موخر الطريق
قال الشاعر اوخذا حد هوى اوقفاها . فانه كلى جانبى موشى لين طريق
والطريق التحل يقال باليد واليد واحد الايادي والايادي المرار جمع مرر
المرر القوي قال الشاعر . امرت قواها واستمر مريرها
فرع والثور نجمة القوم اي رئيسهم والجمة جمع قبايل الراس والقبايل الشؤون
والشؤون الاحوال قال الشاعر
صاحبك حالي اصبحت تشكا . بزفع وكا وتثنى وكا
والازواج الاتماط والاتماط الاشكال والاشكال كالحروف والحروف
من الجمل المعاقل والمعاقل الحصون قال الشاعر
وان وجع الجوف السوت فانهم . لنا معقل لا يبرح طويل
فرع والثور الجزء من الاقط واحد القطع من الشاء والشاء الذكر من
النعام والترب النفش والنفش مثل كف من قال الشاعر
بكفي بكى غلب المسحي النفش
والقرض المقروض الكمية والجرماز
الجرمازي

كم خلفه من حد حد حرا . واودعه نفسا مجورا
والحد جحد ما انتوى من الارض وصلب فرع والثور ما ارتفع من الغدير
على وجه الماء والوجه القصد والقصد الكثير والكثير جانب البيت او الجاه
وقد يقال الكثير بالخفض والبيت محل الزق قال الشاعر
ان ابا ثابت لغفيد الشكل شريف الابا والبيت
والجمل موضع الجلول والجلول جمع حال والحال الواجب والواجب الغارب
من الجوهر والغارب اعلى المتن قال الشاعر مهما سنام وغارب
فرع وثور جبل شاخ الشاخ الذي ينظر اليتيم يقال شمخ بانفه
والتيه الضلال والضلال الهلاك والهلاك الميت هلك يهلك بالكسر
في المستقبل قال الشاعر
فيا رب ان تهلك بثينة لا اعش . فوا اسفا ولا اسف على مال ولا اصل
والمنيء سلخ الشاة ما دام في الدباغ وهذه مهموزة في الاصل وتبين
الهمزة فيها لغة والسلخ انسلاخ الشهر والانسلاخ التعري والتقري
التكشف لمعان البرق في الواجب
عين بالمتنزل الرابع تكشف البرق
بيد الصوانع رصدان المنوء

والحين حلب الناقة من الوقت الى الوقت والجلد ما السما والسما سقف البيت والبيت زوج الرجل والزوج النمط من فرش الديباج والفرش افنا الابل من قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا والابل قال المفسرون في قوله افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت قالوا الغيم والغيم الصدي من العطش والصدي ما تحتوي عليه الهامة من الدماغ والهامة جمع هامة وهو العطشان وذلك الاجم واليمآ وفي التنزيل فشاربون شرب الهيم قال الشاعر

خاصيه كاليمآ لا الماقطع . صداها ولا يسقى على ظمائها

واليوم الناجم في الارض وان يجم الصوم في قوله جل ذكره انى نذرت للرحمن صوما ان يكون والصايم القائم والصوم الواجب والراجف المخوف الذي ينتقص ماله غيره ينتقص ونسه قوله تعالى اد باخذهم على تخوف اي على تنقص والمال الوجل الغني والتوآءة الناصرة والاصل والاصلة الخليق يقال فلان اصل للكرامة اي خليق به والخليق المخلوق اي المقدر بما خلقت له اي اذا قدرة وبين له واراك تعني ما خلقت بعض الشيء خلقه والهوف الكلام الزور والزور الغ والطامر ظباء ان المقدرة الحيز والين رخاء لين ليس الاليه والاليه والتقصير في الشعر خلاف الجود

والقبيل دون العمارة والعمارة العصابة والعصابة الجماعة من جوارح الطير والجوارح الكواسب قال الشاعر

فتركتهم جزرا لجوارح شرعا . نهبى لتسدا ونقاب كاسر

والكواسر كلاب الصيد والكلاب حدايد في قوايم التيوس والحدايد جمع حديدة والحديدة الشفرة الماضية القاطعة قال الشاعر حز باعاصي الشفوتين مسدة

شجرة العين عين الوجه والوجه القصد والقصد الكسر والكسر جانب الجبل والجبا مصدر خبات الرجل اذا جبات له خبا وخبا لك مثله والخبا السحاب من قوله تعالى يخرج الخبء في السموات والارض والسحابة اسم عام للسحاب صلى الله عليه وسلم والنبي النذر العالي والنذر مصدر نذيرا وهو المطروح على وجه والنذير صبغ العنق قال الراجز حابا ترى نذير مسحج

والعنق الرجل من الجواد والرجل العدد يقال كان ذلك على رجل ايجاز اي على عدده والعدد المطر المعاود والمعاود المريض الذي يعودك في مرضك والمريض الشاك والمرض في القلب الشك وفي التنزيل في قلوبهم مرض شك والشاك الطاعن يقال شكه اذا طعنه والطاعن الداخل في السن والمرك الامة من الناس والامم الحين من الدهر وفي التنزيل وقرونا بين ذلك كثيرا اهلاة اي قوم جنابا

يري ناصحا فيما يبدا فاذا اخذا: فذلك سكين على الخلق جالق:
اي ذابح ويروي حاذق والجاذق القاطع والجالق الذابح والذبح
والثق شدة الاسر على الانسان والثدة الجلد والجلد الحزم والحزم شد
حزام القوس والحزام بصدر تجازم الرجلان اذا تحاربا بها احزم للخيل
اي احذق بحزبها والاحزم الاحكم في الامور والاحكم الاسنع يقال
الجلد احكم للدرع اي اسنع له من المعاودة والاسنع الجانب المنيع والمنيع الذي
لا يطلبه قال الشاعر: فلاقوا دونه طودا منيعا:
والطلب القوم الطالبون والقوم الرجال القائم والقائم المصلي والمصلي
من الخيل الذي يجي بعد السابق في الجري والافاضة والافاض
الانكفاء من قوله تعالى ثم افيضوا من حيث افاض الناس والانكفاء انكباب
والانكباب دنو الصدر من الارض والصدر الريش والريش المصابة
والسهم بسهم قال الشاعر: وقتلة نفسه ان لا ينالا. فحق له ريش او كحيل
والسهم القط والقط العدل والعدل المثيل والميل الجبل والجبل
والجبل السنام والسنام الصلب والصلب الدنف من
والدنف قال الشاعر: الحقها الوحشيات من غير علة ليس
والجبل الجبل والجبل صد العصفور بالجالة يقال جبلة العصفور

حبلا والعصفور عزه دقيقة في جبين الفرس والغرة اول ليلة يري فيها
الهلال والهلال الوحي المثلوم والوحي كنيد القتيل والقتيل واحدة
شؤون الراس والشؤون الاحوال والاحوال جمع حالة والحالة الكارة قال ال
قد اربت الا له بعد الا له: واحلل الحالة بعد الحالة: واترك العاجز بالجالة
ستعقر اليت له محالة: والكارة جمع كارة وهو الذي يكور عمامته على
راسه والواتر فارس القوم والفارس الكاتر فرسه والكاتر العقاب
والعقاب راية الجيش والجيش جيشان النفس والنفس ملء كفك من شيء
والكف خياطة كف الثوب والثوب نفس الانسان والانسان الناس كلهم قال الواجز
وعصيت بينهم من عذلها صدي الهم جميع الانسان: هم الضلال وهم كالعميان
اي جميع الناس فسوح العين عين الشمس والشمس شمس الخيل والخيل الوهم
والوهم الخيل الكثير والخيل دابة من دواب البحر قال الشاعر
ويادي الوشاة احلل الوهم: والبحر الماء الملح والملح الحرم والحرم
ما كان للانسان حراما على غيره وحرام حي من العرب والحي ضد الميت قال
ان اسعد لو نادية حيا: ولكن لا حياة لمن ينادي:
فسوح والعين النقد والنقد حربك من الخيل وانقه باصبعك والاذن

الرجل القابل لما يسمع والقابل الذي اخذ الدلو من الماتح والدلو السيور الوفيق
قال الشاعر: لا تقلوا اما واذلوا ما دلوا . ان مع اليوم اخا صاعدوا:
والوفيق الصاحب والصاحب الشيف والسيف مصدر شاف ما اذا اودك
واودي الرجل اذا خرج من اهليه الودي والودي الفسيل قال الشاعر
حلمي الذي اعطى الودي بحمله . شجرة من من حرص وملعق:
فرع والعين موضع انفجار الماء والانفجار انشقاق عمود الصبح
والصبح جمع اصبح وهو لون من الوان الاسود واللون الضرب من الضروب
والغرب الرجل المذلل قال الشاعر:
انا الرجل الغرب الذي تعرفونه . حماس كراسانيه المتوقد:
والمذلل الفقير والفقير المكسور فقر الظهر والفقر النوادر والنوادر
انوف الجبال والانوف الاوايل من كل شيء والواحدة بضم الهمزة قال الشاعر
قد عدا الحلمي في انفه . لاحق الاطلين محبول الشرى:
فرع والعين من الميزان
والمتن الصلب من الارض
والارض قوائم الدابة قال الشاعر: اذا ما انتحى ارضه من سماء

جرى وهو موعود مواعد مصدق: والقوائم جمع قائمة وهي الساقية
والسارية المزنة تنشأ ليلاً والاسيفوخ اللودان والقوخ ما اشتملت
عليه قبائل الراس من الدماغ والقبائل من العرب دون الاحياء قال ابو
وكانت لهم ربيئة يعرفونها . اذا صحصحت ما بين القبائل:
فرع والعين قطر الاقلع ايامناً وسطر حي من احياء العرب والاحياء
جمع حي الناقة والحيا الاستحياء والاستحيا الاستبقاء ومنه قوله تعالى ويستحيون
نساءكم قال الشاعر: ساطات استحي الحياة فلم اجد . لنفسي حياة مثل ان اتقدد
والاستبقاء من البطء والالتماس الاجماع يقال لمن امرأته والتمس
كناية عن الجماع والاجتماع عند الفراق والفواق جمع فوق وهو طرف يسع
ستين طلاً والفوق جمع فارق والفارق من النوق والاتن التي تذهب على
وجهها عند الولادة فلا تدري اين تلد قال الراجز:
وسحور كالاتان العارق . سائل عن العوض والمصارق:
فرع والعين رئيس القوم والوتين المصاب في راس بعض الابل يعرفها
والراس زعيم القبيلة اي كبيرها والزعيم الصبي والصبية الشاب الابيض
المزاك اغلاقاً في الهوا قال الراجز: ما سلم اسفاك الصبية الوامض:

هلك والغارض مسك عايض ∴ في صحة يعذر منها القابض ∴

والاعناق جمع عنق والعنق الوجل من الجواد والوجل العهد والعهد المطر الاول في السنة والاول يوم الاحد لغة الاصل الجاهلية ∴ وانشد ∴

او تسلان اعيش وان يومي ∴ باولاد باصون او جبار ∴

او التالي دبار او فيومي ∴ بمونس او عروبة او شيار ∴

وروي ابو بكر بن دريد عن ابي حاتم عن ابي عبيدة والاصمعي وابي زيد كلهم عن يونس بن حبيب عن ابي عمرو بن العلا قال كانت العرب في الجاهلية تسمي الحد الاول والاثنين الاصون وبعضهم الاصد والثلاثا جبار والاربعا دبار والخميس مونس والجمعة العروبة وبعضهم يقول عروبة والسبت شيارا وقاله قوم العرب تسمي العيد العروبة وبه سميت الجمعة العروبة وانشدوا نسمي الغدا لاقوام هم خلطوا ∴ يوم العروبة اوداباذرا ∴

فرع والعين نفس الشي والنفس سلك من دماغ والكف الذبة والذ

ثور الوحشي والثور فحول البقر تعلو على وجهه ∴ وانشدوا ∴

كدار الثور يضرب بالدادي ∴ اذا ما عافت البقر الطرا ∴

والقصب رمان الخيل والوعار المراهنة من المرمون والمراهنة المقاومة

والمقاومة مع قومك وتذكر قوته تتفاخران بذلك والقوم القيامة قال الوا

يا قوم قد احرقتموني باللوم ∴ وبالعقود نارة وبالقوم ∴

ولم اقاتل عامرا قتيل اليوم ∴ سيان هذا والعناق والنوم ∴

والمشرب البارد في الظل الدوم ∴ اي الدائم

فرع والعين الذهب والذهب زوال العقل يقال ذهب الرجل ذهبا اذا تحير وزال عقله والعقل الشد عقلة الناقة اذا شددت يدها والشد الاحكام والاحكام الكف والمنع قال الاصمعي وقرأت في بعض كتب اخلف الاول فالاول بني فلان اي اسنهم وكبرهم وانشد ∴ ابني حنيفة احكموا سفهكم ∴ اني اخاف عليكم ان

والكف قدم الطير والقدم الشوء والشوء جمع من الرجال وهو الشجاع والشجاع الحية والحية شجاع القبيلة يقال فلان حية ذكر اذا كان شجاعا جريا قال الشاعر ∴ اني رايت بوادي حيهم ذكرا ∴ فاذهب وذعني اماريش جبة الوادي ∴

شجرة الوردية الحاجة يقال فلان ما يقوم بوردية اهله اي بحاجتهم والحاجة القوم يقضون اي القصوا والمخنق الصايد الذي لا يصيد والمصيد القاصد ان قول القائل رحاجته اصاب القاصد الكاسر قصده اذا كسرته والكاسر العقاب راية الجيش والجيش جيشان النفس والنفس

الألوكة www.alukah.net

العين تصيب الانسان والعين دق يكون في السقاية شبه يقاله منه سقا عين
قاله الراجز ما باله عيني كالشعيب العين والوعي الصدع في الجبل
والصدع المحاصره بالحق من قوله تعالى فاصدع بما تومر والمحاصره مباراه
الرجلين ايهما اشد صوما والاحدر الرجال الذي لا يبصر الشمس الا بعرا ضعيفا
والبصران يكون الرجل حادا بالشيء فيقاله لبصر فيه والحادق القاطع النظر
والبصران يكون الرجل حادا بالشيء فيقاله لبصر فيه والحادق القاطع النظر
والصيف عدول السهم عن الرميه والسهم النصب والنصيب والنصيبه مجاره
والصيف عدول السهم عن الرميه والسهم النصب والنصيب والنصيبه مجاره
نصب على شفير القبر او الحوض والجمع النصب والنصيب قاله الراجز
انى ودلويه لها وصاحبي . وحوضها الافيح ذا النصايب
رهن لها بالوي غير الكاذب والقبر دفن الميت اي دفنه والوحش
صوت الريح الشديد والوامئ الرياح الشداد والريح الطمو والطموآ
صوت الريح الشديد والوامئ الرياح الشداد والريح الطمو والطموآ
في العين طغوه عينه تطغو طغوا والعين خالص الشيء الخالص من كل شيء شديد
البياض والساض ضوء النهار والنهار فرخ الكروان اي الكروان والكري النوم
قاله الراجز مالي لعين عن كراها قد جفت سهلا تسق لما عرفت
والدلو الجو مالي لعين عن كراها قد جفت والدودس دياب
والدلو الجو مالي لعين عن كراها قد جفت والدودس دياب
الطعام والدماس سراس الاسود اوست الاسراد اما رسته والمراس الجبال
جمع مرس والجبال عروق العاتق والعاتق البكر من النساء والبكو الفتيل
من النخل والنخل مصدر نخلة الدقيق والدقيق من الرجال الفتيل والفتيل
ضرب من الشعابين قاله ابن عمر فبت كاني ساورني ضيل من الوحش
في اساتها السم ناقع والشعابين مجاري الماء الى كثوب الاودية والشعوب
القبايل والقبايل شؤون الراس والشؤون الاحوال والاحوال الكارات
جمع كارة والكارة دورة من ادوار العمامة او العصابة والعصابة
النفوس الناس والنفو جمع نافر من الدواب وغيرها والنافر الخارج
الى الغزو والغزو القصد قاله الشاعر
فغزاهم بالاسودين وامرا لله بلغ يسقى به الاشقيا
والقصد التكثير والتكثير نقصان العدد من العقد والعقد ضد
الحل والحل النزول في البلد والبلد الاثر الجند والاثر الحديث المروي
والحديث ضد القديم والعتيق البيت الحرام والحرام النملة السوداء والنمل
يخرج في الوبر والجمع النمل قال ابن عمر
والاعبه فيه شبه عرف للعشر كوم وانا الاخط على النمل

والبئر الماء الغزير والماء الحيا والحيا سلا الفرج من ذوات الحافر والفرج
فرج ذيل القميص والفج الغيث والغيث مصدر غيثت الارض اذا كثر فيها المطر
والخطو العدو والعدو الجور والجور المدينة البعيدة والمدينة المملوكة قال الشاعر:

ربة وبا في حوضها ابن مدينة . نطل على سجاية بتركل:

والملوكة العجينة من الدقيق التي احكم عجنها والملك احكام العجن والعجينة
واحدة العجين بيده على الارض اذا نهض للقيام والخ بنت والبث مصدر
بث الخبر اذا طلع والزرع الانماء تقول زرع الله والصبي مجمع فلة اللحى والفلة
فض ختم الكتاب والفض التبديد والتفريق والتبديد الكلال يقال بدد
الرجل اذا اعيا وكل قال الراجز: وصاحب صاحبت عين ابعدا:

واه بين الخرس سدا: فان تمشي نميدرج بددا:

والكلاك قطع السيف والثوابياض في يد الابرص من قولهم تعلم تخرج
بياضا من غير سوء والابرص دويبة تسمى سام ابرص والنام الناقة والناقب
الكوكب المضيء والكوكبة والجة الخيرة والكثيرة القبيلة المعلوبة في الكاثرة
يقال كاثرنا فلان وكثرناهم قبيلة مكثورة وكثيرة اي بمعنى مغلوبة
والقبيلة التي يقال قبلت بكذا اي كفلت به والكفيلة التي تكفل ارضها

سواها قال الشاعر: مكفولة كفلا الاله برزقها . ولها درعن عمر مكفوسة حمي:

وسويا الرجل نفسه يقال رايت سويا زيد اي رايت زيدا بعينه والنفس الدم
والوم الجميع والجميع الماء المري الذي يجمع في الماشية والمري ما تعلق من الرية
بالحلقوم والوبر ما يوري به النار النارية والبهم السوداء في الاثفية والاثفية
حجر المجمر ومجر اسم رجل وبه سمي ابو وابن مجر والاوس العطاء تقول انا فاعل
ذلك اصل اصلهم وكان الاصو

فرع والودبة حشاه شعره تسمى الوعرور والحشاه الوطبة الجنبة والجنبة
هي الجرابة يجنبها الانسان والجرابة الجارحة من الطير والجارحة الاربة من الاربة
اي العضو قال الشاعر: تبكي على زيد ولم نرمثله . سليم من الحمى برا الجوارح:

والاداب حوائج الرجال من ازواجهم والاوداج انماط الديباج والانماط الفرش
من كل شيء والخرز بة الاشكالة والاشكالة جمع شكل وهو الدل في الناقة قال الشاعر:
صفواء دواد شكل: فرع والودبة اجمام من العجل يقال لصبي
رودبة فحلة والجليل الله عز وجل المخلق والمخلق العالم والعالم الشاق شقة
الاعلم وهو الموق الشفة العليا والاعلم الجمل قال الشاعر:
تملوا فوصتم شدق الاعلم: والحوت سمك في البحر والسمك برج في السماء

و البوح العوفة و العوفة القعر في الجبل و القعر البستان الذي فيه النخل
وغيره ولا يسمى جنة حتى يكون فيه النخل و النخل الاخلاص نخلة الحديث
اذا اخلصه سبحانه قال ابن عمر ٭ وتخل لك اليوم الحديث فتعلى
اذا عولة فارقت ام غير نعول ٭ فرع و الودية القطع من اللبن الى ض
يوذب به الحليب و اللبن و جمع العنق من الرجال و العنق الجم الغفير من الناس
و الغير المتود المغطى و المغطى المغلوب عليه قال ابن عمر ٭
رب حلم اضاعه عدم المال ٭ و جهل غطى عليه النعيم ٭
اي غلب عليه و المغلوب المصاب بعقله يقال غلب على عقله العقال الذي
و العقال صدق حول و الحول الانتصاب على ظهر الخيل و الخيل الظن يقال
خلت الشيء أخاله خيلا و تخيلا اي ظننته قال ابن عمر ٭
فغرته بعد نعم نعس ناصب ٭ و اخاله اني لاحق مستتبع ٭
فرع و الودية قطعة من الليل و الليل فرخ الحبارى و الفرخ ولد الطائر
و الخنة ضد البر و البر ستر العورة قال ابن عمر ٭
فضم ثيابه من زبر ٭ على شعوات ناهض بالهواجر ٭
و العورة موضع المخافة من الثغور و الثغر الاستان الاعمار

جمع عمر وهو معلى النصاري و المصلى موضع المصلي من الخيل وهو الذي
يجي بعد السابق في الرهان قال ابن عمر ٭ يلقى السوابق متلوا المصلينا ٭
شجرة القشتبر البرد و البرد السحل و السحل الغرب و الغرب
الساحل و الساحل المذي و المذي واحد النعل و النعل الصلب من الارض
و الصلب جمع صليب على تخفيف المدة و الصليب الودك السايل و ان يل القا
و القانع الراضي باليسير و اليسير ضد الغير و الغير البعير الصعب و الصعب
الجمل الذي و الذي التاء و التاء الذي بين مهند و المهند الموسى و الموسى
من اسماء الخالق عز وجل و الخالق المقدر و المقدر المضيق على عياله رزقه
و العيال ضد البنين و اليمين خلاف اليمين من اليدين و اليد العارة و العارة
من الدار و الدار الخانة و الخانة السبعة الواحد في فمها و الخرق
ثقب الدبر و الدبر ضد القبل و القبل جمع قبيل من الناس و القبيل العريف
من القوم و العريف الوبيص و الوبيص الذي واسه غرة فعيل بمعنى مفعول و راس
اصابه راسه و الراس الخمار و الخمار الذي يصنع الخمرة من الطيب للنساء و الخمرة
السجادة و الخمرة المراة الكثيرة الشعر و السجود جمع ساجد و ان جد المطر
الجاء الارض و الجاء الغليظ الحصور و الحصور اصول الكمء و الكمء حلي تتخذه

المراة العنق كالقلادة و العنق جمع اعنق و عنقاء من الطويلا العنق
و العنق الوجل من الجواد و الوجل الجين يقال كان ذلك على رجل مويحين
اي في حين و الحين حلب الناقة في اليوم و الليلة مرتين و حلب بلد معروف
و البلد الدبة في الجسم و الدب قبيلة و القبيلة احد شؤون الراس و الشؤون
الراحوال و الاجوال السنون و السنون الافحاد و تقول رجل اقمى طي منتوء
الي قحطان على غير قياس و القياس جمع القمسي نادر و النادر الخارج و الخارج
الغير المنتصب و الغير الصدي و الصدي الصوت يرده عليك الجبل و الصوت
الجميل في الناس و الجميل دواب الشجر و الدواب احد دواب الشعر
على تخفيف الهمزة و الدواب شذاذ الاحياء من العرب و الاحياء ضد الاموات
و بنو ضد قبيلة من العرب من قوم عاد و القوم جمع قائم و القائم ضد الواجب
و الواجب الحاذر و الحاذر المتاهب و المتاهب اللابس اهبا و اللابس ضد
العاري و العاري الملم و الملم طيف الجنون و الجنون الناس و الناس ظلمة الليل
و الليل فرخ طائر و الفرخ الشجرة الصغيرة تبقى في اصل الام و الام الطريق الاعظم
و الطريق من النخل الى نشوء اليد و اليد الانعام و الانعام تقول للانعم و النعم
المال من الابل و المال الرجل الغني و غنى ابو هذا الحي مرة و الحي الرجل

الكثير الاحياء و الاحياء من البهائم مرة الفرج من الثياب و الفرج فرج الذيل
و الذيل ذنب الدابة و الدابة البعير الذي تدب على البعاء و العفاء الثقل
من قولهم القى عصاه اي ثقله و الثقل الجنين و الجنين المغطى و المغطى المكان
المغرش باغصان الشجر و المغرش باغصان الشجر اذا افترشها البعير
و البعير الفحل الذي يشرب ما السح و السح تقوف البيت و البيت زوج
الرجل و الزوج الفراش من الديباج و الديباج الثاقب اللين المنون و المنون
يكنى به عن الجماع و الجماع القران و القران سهام تشبه بعضها بعضا و السهام
الاقسام و الاقسام الايمان و الايمان خلاف الشمائل و الشمائل جمع الوزع
الشمائل و الوزع الغلبة و الغلبة جمع غالب و غالب جد النبي صلى الله عليه وسلم
و الجد الرجل المجدود المحظوظ في الناس و المجدود النخل المحروم و النخل
الاخلاص و الاخلاص تصفية الزبد من السمن و التصفية مصدر صفيت الشاة
اذا وصفتها بانها تغزر و الصفي الصديق ذو الصفا و الصفا
خلاف الكدر و الخلاف مثل الخلف يقال جاء خلفا بعد خلف و خلافا و الخلف
الخلف السوء و الخلف جمع خالف و الخالف من الرجال الفاسد العقل
و العقل احتباس البطن و البطن الغائط من الارض و الغائط يكنى به

عن العذره والعذرة القتا والتقاتلة القبايل بعضها لبعض والقبايل
شعوب الناس والناس جمع ما يم والتايم الصدي الي الما اي العطشان
والصدي من الحديد ما ركبه الصدا على تراك الدم والصدي الرجل الخشن
القيام على ما يل والخشن كثيب من رمل معروف والرمل نسيج الحصر والحظر
جمع حصيري الفرس وما جنباه والحصر العجعاج اي الحمس والعجعاج
صوت الرجا والرجا عبيد العشيره والعبيد المهوم والمهوم الشحم المذاب
والمذاب المذوب الشي الحاله والحاله الحاكه والحاكه امراة الرجال
والاوام الحوم في الحره والحره موضع الجر والحر تتوج الجبل والسفح الجبل
والصب ذو الدنف والدنف المريض والمريض السقام والسقام الطاعن
والطاعن العالي السن والسن واحد الاسنان من الغنم والاسنان الاقران
من الرجال والاقران الجال والجاله عروق العاتق والعاتق الجاريه البكر
والجاريه السفينه من سفن البحر والبحر الما الملح والملح العهد والعهد العقد
بين القوم والعقد الخابه والخابه العطشان الجوعان والجوعان الرجل الجايع
في الامور والجازم الذي لا يحرك راسه من الحزم والحزم جازت الرجل
في الامور والجازم الذي لا يحرك راسه من الحزم والحزم اجتماع الصلب الشديد
في الارض

الغلظ والشديد القوي الجليد والجليد الضريب والضريب الشكل والشكل
اعجام الكتب والاعجام اشكال لغة العجم والعجم النوي والنوي الحاج
جمع حاج وهي الحاجه والحاج ضرب من الشوك والضرب من الرجال الخفيف
اللحم والرجال الوعر المشاه والمشاه الاعتنا بالمواشي والمواشي جمع امراة
ماشيه والماشيه النامية مشت الغنم اذا نمت والنامية الخلق ومنه الحديث
لا تمثلوا بنامية الله والخلق اختلاق زور الكلام والزور القوة والقوة
احدى قوي الجبال والجبال الاوتار والدمام جمع دم وهي البسر القليل
الما والمابه الوجه والبها الناقة المستانسة بالحاب والحاب اعلى الوفع
والوفع شر مكان في الوادي والوادي الذي يخرج من احليل الودي والودي
صغار النخل والنخل بصدر نخلة الدقيق والدقيق ضد الجليل والجليل ضرب
من الاشجار والاشجار جمع شجر وهو ملتقى راس العلكين والعلكان العضو
العود والعود الركب تقول العرب عودته والكوكبة الماي الوفي
والوفي الامواله ويقال ركوة الاسواد اصلحه والنديد السهم القاصد
والصابه القاصد والقاصد الكاسر والكاسر العقاب في الجو والجو اسم ارض
البها والبها من الطرعوفة والمعروفة التي لا عرفة وهي احدى السور

والبثور جمع بثر وهو المآبج والبحر القطع والقطع الاصيل والاصيل الحزن
النهار والنهار فرخ الكروان والفرخ ما اشتمل عليه الماء من الدماغ والماء
طايرا وآل للعقاب اي ياوي بها كثيرا والادآم من الناس الوحوم والوحوم المراة
التي تشتكي رحمها عقب الولادة والوحم الغزبي بين الناس والبين الفراق
والعراق جمع فرق وهو ثوب الكتان والثوب مراجع المآ معطله والمواجع
مراجعه المراة المطلقة والمطلقة المراة يا خذها طلق الولادة والطلق
الوجل البئير الوجه والبشير الجلد المبثور والمبثور المجزعا كثوبه وكتوا الوجل
اذا قطع كثره والكتوع جمع استوه وهو البعير الوارم الجنب والجنب داء يبلا يهده
والمده جمع ماهر والماهر الملاح وقالوا بل سكان السفينه والكان جمع
ساكن وان كن البحر اذا سكن موجه والموج مصدر ماج البحر اذا صاح جوا
ويقال ماج البقل اذا يبس والبقل بزر الباب والباب سيد الغريق والغريق
القطع من كل شي كان والشي بغير علم مصدر ثويت اللحمة اذا ابين من الثوب خلاف الذكر
والندي الندى والندي الجود والجود الجوع المفرط اما مالي الا بي والا بي
المتناهية شدة الحر والشدة الاسبقة والضيعة منزل بين الديران
والبحر والبحر سوا الثوآ وبعضهم يقول ضيعة بغير الف ولام والجم من البيت مالم يكن

على شاق والشاق شدة الحر والحوبة بوك الرجل ما عليه والبزا الدرع من
الحديد والحديد الرجل الحاد المزاج والمزاج مصدر مازج الما النبيذ والنبيذ
الشي اللقيط واللقيط الصبي والصبي فكا اللحي قشر كا العود والعود ما
البخور المشجور والمشجور البحر المملوء والبحر الشق بجوه اي شقته والشق الصدع
والصدع انفلاق الارض عن النبات والانفلاق انشجار عمود الصبح والصبح
جمع اصبح وصبحا وصون الوان الاسود واصبح قبيل رافياله حمير والقبيل
شرب نصف النهار والنصف العدل والانصاف والعدل الجور والجور الشحيط
اي البعيد والشحيط الذبيح والذبيح نافجة المسك اذا شقته والنافجة الناقة
اي الوارمة والنافر من الوحش نعود فيه يقال ماث فلان الوحش اذا باث
بعضها والمقعر البيت الخراب والبيت شاة الرجل اي امراته والشاة
جمع شايع وهو الظاهر والظاهر الخارج الي البادية والبادية كالبدو
والبدو والظهور والظهور جمع ظهر والظهر المعين والمعين الذي يعين الناس
بعينه يقال عانه عانا والعين موضع رشح في السقا والقاصد شاقة
الرجل من السفر والسقي مصدر سقي بطنه والبطن القبيل من العرب
والقبيل الزعيم اي الكفيل والكفيل الرئيس والوسيع المضاف في داره

والواسن بدوالامر والبدو العضو الكامل والكامل من الرجال التام الا
والاكتوبر والتوبر المقطوع التزة والتزة افضل بقعة في
والبقعة بصة ابقع بين البقعة والبقع والابقع الكلب في لونه بياض وسو
والكلب حديدة في قائم السيف والقائم المنكس المجمع القدم الزكي والذ
النار والنار الوسم والوسم ان تعرصاحبك بالعص
والعرصة العلم التي تسمى الجرب والعلم السبب والسبب الخيط والخيط القطع
من النعام يقال حيط وحيط ونعام اسم بلدة والبلدة وسط البحر والبحر
الاستقبال والاستقبال تاسم القبلة والتاسم مربك الرجل في امر رابه
والام القوى وفي البلد الحوام والحوام الرجل الحرمد والحرمد الداخل
في الامر والحوم حسة الرجل اي امرأته والجمع الوعوة من رعاء الابل والوعو
ما يعلو اللبن من زبده واللبن وجمع العنق من الوتاد وهو الوتاد الماية
في فراش واحد والمباية مناشدة ابيات الشعر والابيات الازواج والاز
من كل شيء ما كان اثنين اثنين والاثنان احد ايام الاسبوع والاسبوع التبع
العدد يقال طفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات والسبع الماية الاسد والا
الطعام العوم الماء دفعة واحدة والاطعام الوا من الصيد الصيد

احذ

احذك الشيء بلين واللين ضرب من الخيل والخل المخول من الدقيق وغيره
والمخول الخالص والخالص الذهب الصافي من الغش والذهب زوال العقل
من النظر الى المعدن والمعدن موضع الاقامة والاقامة الناذرين بعد النا ذرين
الاول والناذرين الاعلام والاعلام جملة الثوب معلما والجمل من الخيل الباسق
المطهم والباسق الباصق الحمد يعني بذلك للعاب واللعاب كلما
قرح جائز والجائز المعشر للسس والمعشر المبدد والمبدد المعرق بين الخدين
والخدذ دون القبيل من العرب والعرب فساد الجوف والجوف مصدر جاف
القربة اذا ادعلك في الدباغ وجاف الشيء اذا تغير ريحه والريح الشديدة الباس
والباس الخوف والخوف نقص المال بالنقص والنقص افراد اعقول الناس
والعقول نواضح النخل والنخل السعل والسعل السوم والبرم اجتماع
البرم وهو تمام الادراك والبرم الذي لا يحضر الميسر والميسر الاستقسام والاستقسام
استدعاء الغناء والغناء مصدر غانيته اذا تبايعا يقال غانيته اغنى والاغنى الاكثر
ثمنا وكفاية في الحوائج والكفاية قدر الثوب والقدر العرفان والعرفان
جمع عريف والعريف النقيب والنقيب عميد قوم والعميد المنوى اي المقصود والمنوى
النوى والنوى الوجه اي الموجه فعيل بمعنى مفعول والوجه بحاجة سودا والسودا

نكتة في القلب والنكتة الوطوبة تبدا في راس البثرة اذا جاف ارطابها والبسوم
اجارية الوطبة البدن والبدن الدرع القصيرة والقصيرى المراة المخدورة
والمخدورة المقيمة وابو ثورة جسما خدرا والخدر ظلمة الليل والظلمة غشاوة
على الحدقة والحدم القوم المطعمون بالرجل والطيف الخيال في النوم والمياث
اثوبة والكداد سس سوم وسوءة اسم بلدة والبلدة كوكبة العنس
والعنس الرجل المكهل والمكهل البنية المشتد المتكاثف والمشتد العادي
والعادي الحايد والحايد المايل والمايل المجنح والمجنح البعير اذا بدا له فاسرع
من ان يثور ويثاله ثار يثار اذا اشتد حرده وغضبه والحرد الكمد والكمد
اجتماع مياه شعاب الوادي فيه والشعاب جمع شعب اي فرق والشعب
الملاءمة بين الشيئين والملاءمة بتباري الرجلين ايهما اتم والتباري التعادي
في السبق والتعادي ارتفاع المكان وضبوطه والبضوط انحطاط المنزلة
والانحطاط استفاف الطايد وصدوره في طيرانه من الارض والاستفاف
نسج الخوص والخوص العايرة الاعين من الابل وغيرها والعايرة الابتاع
الغور والغور باطن الامر والباطن الغايب البعير على بطنه والبطن
الاسهال والاسهال بلوغ الارض السهلة والسهلة المراة المسترسلة الخلق

بنت بعليطه والمتوسم ذو اية من الشعور الجعد والجعد الجعيل
الكوز والكوز القصير الغليظ اللحم الصلب والصلب متن الرجل وما يليه
والمتن الاقامة في المكان والاقامة قول المؤذن قد قامت الصلاة
والصلاة الدعاء للانسان وغيره والدعا الصوت والصوت الذكر الجميل
في الناس والجميل الاثار والاثار اثار الثوب والاثارة البيت
القلب جمع سمة والقلب القلب السوار والسوار المغازر عند الموت
والنزع حوة الدلو من البير والدلو البير الرفيق والرفيق الصاحب
والصاحب الزوج والزوج الذكر والانثى والذكر القضيب والقضيب البا
الحلم بوطاها والطاح الاشطاط في السوم والاشطاط ابتان
الخطاط والابتان الجماع والجماع المقارنة والمقارنة التزويج بالتزويج
من غير مهر والمهر الحذق بالصنايع والاحكام له والاحكام الكف
والمنع والكف قدم الطاير والقدم المتقدم في العمل والمهر شبه الحجر بالمهارة
والحجر اسم ارض والرعد والوعرة الجعد والجعد استاع ظهور
الذهب في المعدن والظهور جمع ظهر والظهر المواذر والمواذر شطاء
النزع والشطاء النوى والنوى الجماع والنزع الجمز والجمز الجموح القليب

والقليب المقلوب ظهرا لبطن والمقلوب الجيش المرجوع من البعث
والمرجوع بعيرا اسود والمحير واحد المصران والمصران مكة والمدينة
والمدينة الملوكة والملوكة العجينة البالغة والبالغة المرة النضيجة والمر
حب القلب والحب اناء من الجو والكوكع الجبل والنعم الارام والارام
اكل الطعام بغير ادام والادام الملامة والملامة ان يرش السهم بريش
لوام والسهم النصيب والنصيب القسمة النصيب من حدود الميتر والقسمة الوجه
والوجه زعيم القوم والقوم القيام من الناس والقيام اكثار الصلاة
والاكثار ضد الكلام والبدا القطع والقطع الوحي والوحي المكتوب والمكتوب
المسرود حوزا والمسرود المنظوم نظما والنظم الثريا والثريا تصغير ثروى
فعلى من الثرو والثروة العدة والعدة الكثرة من الناس والعدة عدة الايام
والايام الحية والحية ضد الميتة والميتة الارض البور والبور السوق الكاسدة
والسوق جمع ساق والساق ساق الرجل والرجل القطعة الثابتة من الجراد
والثابتة طالبة الثار والثار القاتل والقاتل المداواة بالماء والمداواة
المكمة والمسكمة الرماح المعوجة بالنار والنار سقي في الاناخي والسقي
سواد العين العين الميزان والميزان برج السما والسما

السقف والسقف النطع الاعلى من الفم والنطع هذا المصلح من الجلود
والجلود جمود الما والجمود جمع جامد وجامدة والجامدة اسم موضع
ويقال جمد الما يجمد جمودا وجمس اللبن يجمس جموسا وبعضهم يقول جمد يجمس
بمعنى واحد في الما واللبن وبرصا وابي ذلك الاصمعي وعاب ذا الرمة
في قوله :: وتقوى سديف السمر والما جامس ::

آخر الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولطفه في ليلة
يستقرصبح يوم الخميس ثالث عشرى ربيع الاول سنة ٨٤٧
على يد فقير ربه عبد الرحمن بن ابي بكر
السيوطي عفى عما عليه من نسخ خطا الخ
ثمنى الزمان الفلاحي رحمه الله
اللهم صل على محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

٤٠

وبالسناد الى القاضي عبد الله رحمه الله قال انا ابو الحسن عبد المنعم الطاوسي انا ابو الحسن عبد الواحد انا ابو جعفر محمد بن عمرو بن علي الصيدلاني انا ابو بكر محمد بن عبد الله بن زياد الرقي انا ابو الحسن احمد بن محمد بن ابي الحسن بن قادشاه انا ابو القاسم سليمان بن احمد الطبراني ثنا عبد الله بن العباس الرقي ثنا ابو عمرو زياد بن طارق وكان قد اتت على عشرون ومائة سنة قال شهدت انا جزء بن ضرار الجشمي يقول لما اسر ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم جشم يوم حنين وذهب يوقف السبي والنساء اتيته فانشأت اقول هذا الشعر

امنن على رسول الله في كرم ... فانك المرء نرجوه ونتظر
امنن على بيضة قد عاقها قدر ... مشتت شملها في دهرها غير
ان الرزية هتانا على حزب ... على قلوبهم الغماء والغمر
ان لم تداركهم نعماء تنشرها ... يا ارجح الناس حلما حين يختبر
امنن على نسوة قد كنت ترضعها ... اذ فوك يملاه من محضها الدرر

انت طفل صغير كنت ترضعها ... واذ يديك ما ثاني وما در
اجعلنا كمن شالت نعامته ... واستبق منا فانا معشر زهر
انا نؤمل عفوا منك تلبسه ... هذي البرية اذ تعفو وتنتصر
عفا الله عما انت راهبه ... يوم القيامة اذ يهدى لك الظفر

فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم وقال قوموا فقد شفعت لكم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت الانصار ما كان لنا فهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت المهاجرون ما كان لنا فهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاعتقوا عامة اهل الجمع

قال الطبراني ثنا عبد الله بن احمد بن حنبل ثنا ابي ثنا عبد الرزاق ثنا معمر عن الزهري عن عروة عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم قالا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الحديبية فذكر الحديث بطوله وفيه كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الحديبية فذكر الحديث والشرط والقصة بطولها الى ان قال

بسم الله الرحمن الرحيم قال العلامة فخر الدين الرازي رحمه الله
بعده رسالة علقها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور
القرآن العظيم والفرقان الكريم تنبيها على ان اكثر المفسرين كانوا الحرى
عن الفوز بالمقصد العزيز عيوا واصلين الى الصراط المستقيم فاذا
العاقل هذه التلويحات لاح له ان الامر فوق ما يظنون وسيعلم الذين
ظلموا اي منقلب ينقلبون وترتيب هذه الرسالة على اربعة فصول
الفصل الاول في الالهيات اعلم ان نهايات عقول العلماء وغايات
مباحث الحكماء ما تجاوزت عن الاسرار المودعة في سورة الاخلاص
فنقول وبالله التوفيق الشيء اما ان يكون محسوسا باحد الحواس الخمس
واما ان يكون مدركا في النفس اما الاول فكالسماء والارض وسائر المحسوسات
واما الثاني فكالم الانسان ولذته وجوعه وشبعه واما الثالث فالعقل
لا يمكنه الجزم بثبوته الا اذا جزم العقل باقتضاء بعض شعلقاته الى
امور مركبة النفس في وجوده مثاله اذا دل البرهان على ان الاجسام
محدثة مركبة دل العقل على ان كل مركب فله اول ومتى قضى العقل
بثبوت وجود موجد لهذه الاجسام فلولا ان العقل باقتضاء هذا

في وجودها الى شيء اخر والا لما قدر البتة على اثبات ذلك الشيء لا جرم ما عرف
بهذا الطريق وجود ذلك عرف ان ذلك الشيء يمتنع ان يكون جسما اذ لو كان جسما
لكان مركبا ولكان موجودا مفتقرا الى موجد آخر ولزم اما التسلسل او الدور
وهما محالان والمفضي الى المحال محال وظهر انا في هذا المقام الاول عرفنا ان لهذا العالم
صانعا وفي المقام الثاني عرفنا ان ذلك الصانع منزه عن الجسمية والتركيب
والامكان اذا عرفت هذا فنقول قولنا الله اسم لمن هو خالق هذا العالم
ومدبره وقولنا والصمد في اللغة عبارة عن المصمت وهذا في حق الله تعالى يوجب
كونه صمدا على كونه فردا منزها عن جميع جهات التركيب لان المصمت هو الذي لا جوف
له والفرد المطلق من كل وجه لا يكون له ضد وباطن فصح حكم الضد لا راد
الفرد المطلق وانما قدم ذكر قوله الله على قوله الصمد لانا بينا في المرتبة الاولى ان
كونه خالقا لهذا العالم ومدبرا له وفي المرتبة الثانية ان الامور التي لا جلها
افتقر هذا العالم الى الخالق وجب تنزيهه عن ذلك الخالق لئلا يلزم التسلسل او الدور
وتلك الامور هي [illegible] والحاجة والامكان فلما كان اول علم الخلق بالله تعالى
هو العلم بكونه [illegible] ثم يتوسل بذلك الى العلم بكونه فردا مطلقا منزها عن
كل جهات التركيب [illegible] جرم وقع قوله الله مقدما على قوله الصمد ليكون التنزيه
[illegible] هذا فقد اقول [illegible]

يدل على كونه تعالى خالق هذا العالم وقوله الحمد يدل على كونه تعالى منزها
عن جهات التركيب واما كونه تعالى خالقا لهذا العالم فيدخل في جميع الصفات
السلبية اما بيان المقام الاول فهو ان كون العالم مركبا دليل على كونه ممكن
الوجود وكل ممكن فلابد وان يكون مستندا الى المؤثر وافتقاره الى المؤثر
اما ان يكون في حال عدمه او في حال حدوثه او حال بقائه والقسم الثاني حق والا
لزم افتقار الموجد الى موجد وهلم جرا وذلك محال فثبت ان تكوين الكائن حق وتحصيل
الحاصل حق في العقول فبقي ان يكون افتقار العالم تحصيل اما في حال عدمه او حال
حدوثه وعلى كلا التقديرين فوجب القول بحدوث العالم واذا ثبت حدوث
العالم وجب قدم الصانع اذ لو كان حادثا لافتقر ايضا الى صانع اخر
ولزم اما الدور واما التسلسل وهما محالان واذا ثبت حدوث العالم وقدم
الصانع فنقول ناثير الصانع في وجود العالم اما ان يكون بالطبع
والايجاب او بالقدرة والاختيار والاول باطل لان العالم لا ينفك عن المعلول
فيلزم من قدم الباري قدم العالم ومن حدوث العالم حدوث الباري وذلك
يوجب الجمع بين النقيضين وهو محال فثبت ان تاثير العالم في وجود العالم
يجب ان يكون بالقدرة والاختيار وثبت ان العالم قادر والقادر اذا

فعل الفعل المحكم المتقن فلابد وان يكون عالما فثبت ان العالم
عالم وايضا القادر لابد وان يخصص فعلا بوقت معين دون ما قبله وما بعده
وذلك التخصيص لابد وان يكون بالارادة فثبت ان العالم بحيث ان يكون
مريدا وايضا لما ثبت انه قادر عالم مريد وجب ان يكون حيا لان بديهة العقل
شاهدة بان الميت لا يكون قادرا عالما مريدا فثبت ان قولنا الله يدل على
هذه الصفات الثبوتية واما الاحد فانه يدل على انه فرد مطلق وكونه فردا
مطلقا يدل على احواله الاولى لما كان فردا استحال ان يكون جسما
لان كل جسم فهو مركب وايضا لما كان فردا استحال ان يكون حيزا لان
كل حيز فهو منقسم عند العاقلين بقبول الجوهر ان كل متحيز فلابد وان يتحيز يمينه
عن يساره فكل ما تحيز فهو جانب عن جانب فهو مركب واذا ثبت انه ليس بمتحيز
استحال ان يكون مختصا بالحيز والجهة اوجاريا في المتحيز والا لكان محتاجا في
تحققه الى محل يحمل ذلك حالا فيه ومحل فلا يكون فردا احدا فثبت ان الاحد لا
يكون جسما ولا متحيزا ولا حالا في شيء ولا محلا لشيء ودلائل اثبات البقية
الحالة الثانية لما كان احدا بمعنى كونه فردا استحال ان يكون له ضد

وهذا لانا لو فرضنا موجودين واجبي الوجود لذاتهما لاشتركا في الوجوب
بالذات ولتباينا بالتعين وما به المشاركة غير ما به المخالفة فيكون كل واحد
مركبا من الوجود الذي به يشارك الاخر ومن التعين الذي به يغاير الاخر
وكل مركب فانه لكن فلزم من فرض موجودين واجبي الوجود لذاتهما كونهما
ممكني الوجود لذاتهما وما افضى وجوده الى عدمه فهو ممتنع فثبت انه يستحيل
ان يحصل في الوجود موجود واجب الوجود لذاته الا الواحد فثبت
ان قوله الحمد لله يدل على جميع الصفات السلبية واعلم ان الصفات السلبية
هي السمات في القرآن بصفات الجلال والصفات الايجابية هي المسميات
في القرآن بصفات الاكرام كما قال تعالى تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام
فمن عرف معنى قوله الله احد الله الصمد فقد عرف الله بجميع صفات الجلال
والاكرام وقد بينا ان صفات الاكرام تعرف قبل العلم بصفات الجلال
فلهذا السبب كان ذكر قوله الله احد مقدما على ذكر قوله الصمد ذاتا
قوله لم يلد ولم يولد ولم يكن لهم كفوا احد فاعلم ان المحقق جوت
عادتهم ان يذكروا في اول الباب الاصل والقاعدة ثم يخرجون عليه
المسائل فهنا وقع ترتيب [illegible]

ثم نوسل بكونه الها الى كونه صمدا على ما حققنا انه يدل على كونه صمدا كاملا
ثلاثة فالاول قوله لم يلد والمعنى انه لا يتولد عنه غيره وان الولد عبارة عن
ان ينفصل عنه بعض من ابعاضه ثم يتزايد فيصير شبيها به في الذات والحقيقة
وهذا يدل على ان انفصال البعض منه انما يمكن اذا كان موصوفا بتركيب
او يكون احدا فامتنع ان يتولد عنه غيره والحكم الثاني
قوله ولم يولد انه غير متولد من غيره لانه لو كان كذلك لكان محدثا محتاجا
الى الموجد فلم يكن الها لكل المحدثات فامتنع كونه متولدا عن غير وايضا
لو فرضنا انه تولد عن غير فذلك الغير كان مركبا وكل مركب ممكن فذلك
الغير ممكن وهو انما تولد عنه فيكون وجوده متولدا عن موجود ممكن الوجود
فكان هو ايضا ممكنا اولى فثبت ان كونه صمدا ينافي هذا الحكم
والحكم الثالث قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد وتقريره
انا لو فرضنا مكافيا له في الوجود لكان ذلك المكافي اما ان يكون ممكنا
وهو باطل لان الممكن محتاج الى الغير والواجب غني عن الغير والمحتاج
لا يكون مكافيا للغني واما ان يكون واجبا فيكون واجب الوجود اكثر
من واحد وقد بينا فيما تقدم انه لو حصل هذا الوجود موجودان وان

كل واحد منها واجب لذاته لاشتراكها في الوجوب الذاتي واختلافهما في التعين فيكون كل واحد منها مركبا وكل مركب ممكن فيلزم من فرض موجودين واجبين كون كل واحد منهما ممكنا لذاته مركبا في حقيقته ولما كان فرضا واحدا امتنع حصول التركيب فهذا تقرير هذه الثورة على وفق القواعد العقلية ومن تأمل حق التأمل علم ان العقول لا ترتقي في المباحث الالهية الى مقام اعلى منه والله ولي الارشاد الفصل الثاني في تفسير سورة تشتمل على الاثبات والنبوات والمعاد وهي سورة سبح اسم ربك الاعلى اعلم ان هذه السورة مشتملة على مطالب ثلاثة المطلب الاول اثبات الاله سبحانه وتعالى وذلك قوله سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى واعلم ان المقصود منه الاستدلال بنوعين من الدلايل على وجود الاله الحكيم فالنوع الاول خلق الحيوان واعلم ان الحيوان مركب من بدن ونفس اما الاستدلال بخلق الحيوان فهو المراد بقوله خلق فسوى وذلك ان بدن كل حيوان يتقدر بمقادير معينة والتقدير هو الخلق وايضا فذلك البدن مركب من الاجزاء الحارة والباردة والرطبة واليابسة ويجب ان يكون كل واحد من تلك الاجزاء بمقادير معينة حتى يحصل من تلك المزاج فاذا [illegible]

اوتفت لكان الحادث مزاجا اخر لا ذلك المزاج وهذا هو المسمى بالاستدلال بتقدير الحيوان فهو المراد من قوله تعالى والذي قدر فهدى وسمعناه انه سبحانه قدر كل واحد من تلك الاعضاء المخصوصة فقد خصه بذلك العضو ثم جعل تلك القوة سببا لاهتداء ذلك الحيوان بتلك القوة الى تحصيل مصالحه ومنافعه مثل ان قدر للعين القوة الباصرة وللاذن القوة السامعة وللمعدة القوة الهاضمة وامثال ذلك والاستدلال على وجود الصانع باحوال النبات فهو قوله والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى وهو معلوم وانما قدم الاستدلال باحوال الحيوان على احوال النبات لان الحيوان اشرف ولان يحتج به الحيوان في الاكثر الاحوال اكثر فكان اولى بالتقديم فان قال لم لا يجوز ان يولد ابدان الحيوان واجرام النبات بسبب الطبع لا بسبب الفاعل المختار قلنا الدليل عليه هو ان جسم النطفة جسم متشابه الاجزاء تأثير الطبيعة وتأثير طبيعة الرحم تأثير متشابه فتأثير الطبايع والافلاك والانجم متشابه والجسم المتشابه اذا اثر اثرا واحدا كثيرة في كل ذلك الجسم تأثيرا متشابها فيستحيل ان يتولد منه احوال مختلفة الا ترى انه اذا وضع [illegible] ان يحدث في سائر اجزائه

هذا العدد فاما ان يحتاج الى احد الجوابين فهذا فرع ولا يفضي الى اجابة الآخر
الا الصف ذراع من غير حايل ولا مانع فهذا غير معقول فثبت
ان المؤثرات الطبيعية يجب ان يكون تاثيراتها تاثيرات متشابهة فلما رايناه
قد تولدت من بعض اجزاء النطف العظام وسائر اجزاء اخرى منها اللحوم
وسائر اجزائها الاعصاب والعروق والرباطات علمنا ان ذلك التاثير
ليس بموثر بالطبع والايجاب بل بتاثير موثر بالقدرة والاختيار المطلب
الثاني في مطالبه هذه القوة تعريف النبوات اعلموا ان هذا المطلب
انما يتم بامور ثلاثة اولها بصفة النبي صلى الله عليه وسلم في ذاته وجوهه والثاني
كيفية استكمال بتكميل الناقص والثالث اختلاف احوال الخلق في قبول
ذلك الكمال منه اما المطلوب الاول فهو شرح صفة النبي صلى الله عليه وسلم
وكيفية جوهره في علومه واخلاقه واعلم انه ثبت في العلوم الاصلية
ان البشر لما تعلقت احدى القوة النظرية وهي القوة التي باعتبارها
يقدر على استفادة المعارف العقلية من عالم الغيب والثانية القوة
العملية التي باعتبارها يقدر على التصرف في هذا العالم وهو استطقه في اصلاح
هذا العالم على الوجه الا[illegible] صلة لمائته بالبدن ان القوة العلمية

اشرف من العملية لان الجوهر وجب تقدمه في ذاته على العرض والآلة على ذي الآلة
فلما كان الامر كذلك وجب ان يكون كمال القوة العلمية اشرف من كمال القوة
العملية فلا نسبة والمعنى انه سبحانه يتعالى عن ان يصير محلا لشيء من الجهل
قد تنبهت شوقه بالعلوم العقلية والمعارف الالهية وصار بحيث اذا مر من شيء
فانه لا ينساه وهذا هو الذي قصدنا في قوله سبحانه سنقرئك فلا تنسى وقوله
الا ما شاء الله فالفائدة ان جوهر النفس الانسانية لا يصير بريا عن طبيعة ما
بالقوة مطلقا فلا جرم لا ينفك عن السهو والنسيان في بعض الاوقات
واما قوله سبحانه انه يعلم الجهر وما يخفى فالمراد انه سبحانه يريد ان يجعل
جوهره عالما بالمعلومات مطلعا عليها محيطا بها والمؤثر في كمال كان كلما
اقوى من الاثر فلا كونه تعالى عالما بجميع المعلومات لما ظهر على جعل روح النبي
صلى الله عليه وسلم عالما بها ومبرءا عن السهو والنسيان والغلط فيها واما
الاشارة الى تكميل نفس النبي صلى الله عليه وسلم في القوة العملية فهو المراد
من قوله تعالى وينزل للتيسرى وذلك ان الناس كلهم مشتركون في
القدرة على الخير والشر والجهد والعفة الا ان فيهم من يكون القدرة عليه
اسهل وطبعه اليه اميل وفيهم من يكون القدرة عليه اسهل وطبعه اليه اميل

فذلك السهو عبارة عن الصفات الباطنة بالخلق فمن كان سعيدا ظاهرا
نقيا كان نفسه موصوفة بحلق العفة والطهارة ومن كان شقيا كان بالضد
وقوله ويشمل للتنبيه على اشارة الى هذه الحالة وعند هذه الاية تم وصف
نفس النبي صلى الله عليه وسلم بالكمال في القوة النظرية اذا تم في القوة العملية
تماما والمطلوب الثاني في البعثة الاشتغال بدعوة الخلق
الطريق الحق وذلك ان كان كاملا في القوة النظرية والعملية
ان كان الاقوى على التكميل من هو الولي وان كان يقوى عليه هو النبي
والثاني ان هذا التمام الكل ان الكامل المطلق هو الذي يكون تاما
وفوق التام فحصل تمام بحسب قوته النظرية والعملية وبحسب
بعض فوق التام بحسب افاضة الكمالات مع النواقص وذلك هو دعوة
الخلق الى التوحيد والحق ثم بين ان الدعوة انما تقع في حق الكمل لان
النفوس الناقصة منها ما يقبل التأديب والتهذيب ومنها ما لا يقبل والذي
يقبل فمراتب القبول فيه مختلفة بالقوة والضعف والنوم واليقظة والكدورة
والتلخ فلهذا قال ان نفعت الذكرى ثم ان بعض هذا المعنى

سبيلا الى حالة اردفه بالتفصيل الى التذكرة بعد الاجمال وهو بيان احوال الخلق في كيفية قبول ذلك الدعوة وهو المطلوب الثالث من البعثة وذلك ان الخلق عند سماع هذه الدعوة ينقسمون الى قسمين منهم من ينتفع به وهو المراد من قوله سيذكر من يخشى فانهم ينتفعون بدعوة الانبياء ويتعلمونها ويتكمل نفوسهم بها وسبب هذا القبول انما يكون من الخوف والخشية وهو ان يسمع دعوة الانبياء ويخطر بباله ان هذه الدنيا ذاهبة فانية على كل حال فلو لم يشتغل بعبادة الاخرة ربما وقع في العذاب الابدي فهذا الخوف والخشية هو الذي يحمله على النظر والتأمل في دعوة وتدعوه لقبوله الى الاعراض عن الدنيا والاقبال على الاخرة واما الذين لا يقبلون دعوة الانبياء ولا ينتفعون بها فاليهم الاشارة بقوله تعالى ويتجنبها الاشقى الذي يصلى النار الكبرى وذلك ان المعرضين عن طلب الاخرة المنغمرين في طلب الدنيا المنهمكين في طلبة الدنيا ولذاتها وشهواتها اذا سمعوا هذه الدعوة فان كانوا محجوبين بالكلية وذهبوا الى موضع ليس لهم بمعرفة والله بما هم الا نفس ومفارقة المحبوب توجب لهم الغم والحزن والاحوال في موضع لهم بما هم الا الغفلة ان [illegible] فلهذا اجتنب عن

قبول دعوة الانبياء عليهم السلام بحمل النار الكبرى ثم لا يموت فيها ولا يحيى
واما النار المحسوسة فستعلم الى هذه النار الدود خاصة وبعظم العقاب
واعلم انه تعالى لما ذكر في اول هذا التقسيم قوله سيذكر من يخشى عاد
الى احوال هذا التقسيم بعد تمام ذلك التقسيم فقال قد افلح من تزكى
وذكر اسم ربه فصلى فذكر احوال المنتفعين بتلك الدعوة ثلاث مراتب
المرتبة الاولى تزكية النفس عن العقايد الباطلة والاخلاق الذميمة
وهذه اشارة الى ازالة ما لا ينبغي واشار ان ازالة النقوش الباطلة
عن لوح الروح يجب تقديمها على تحصيل النقوش الكاملة الحقة فيه
ثم اذا طهرت النفس عن كل ما لا ينبغي فلا بد من الاشتغال بتكميل قوتها
النظرية بالمعارف القدسية والعلوم الالهية وهو المرتبة الثانية واليها
الاشارة بقوله تعالى وذكر اسم ربه ان معرفة الله تعالى وذكر سائر
المعارف والعلوم ثم بعد لا بد من الاشتغال بتكميل القوة العملية بالافعال
الحسنة والاثار الجميلة واليه الاشارة بقوله تعالى فصلى اذ ليس الاعمال
الصالحة طاعة الله تعالى وخدمته وهنا تم الكلام في مراتب المنتفعين
وذلك لان الله تعالى بين حال [illegible] النظرية ثم في

ثم امر بعد ذلك بالدعوة الى الله تعالى ثم اردف ببيان ان من الناس
من لا يقبل الخوف والخشية على القبول ومنهم من لا يكون كذلك فيقعون في العذاب
الشديد وهو العذاب بالنار والبقاء حالة لا يكون موتا ولا حياة ثم ذكر
مراتب احوال المعاد في اتباع الانبياء وهي الاحوال الثلاثة التي ذكرناها
وبينا انه لا مزيد عليها ان المطلوب اما ازالة ما لا ينبغي وهو قوله قد افلح من
تزكى واما تكميل القوة النظرية بالمعارف الالهية فهو قوله وذكر اسم ربه
واما تكميل القوة العملية بالاعمال الصالحة وهو قوله بل تؤثرون الحياة
الدنيا ومنها فصل
اخر الكلام في تقرير امر النبوة المطلب الثالث في مطالب هذه
السورة تقرير امر المعاد واليه الاشارة بقوله تعالى بل تؤثرون الحياة
الدنيا والاخرة خير وابقى واعلم ان هذا البيان بيان تام وافي كامل
في تقرير امر المعاد وتقريره ان اللذة مطلوبة لذاتها والالم مكروه لذاتها
وهذه الحياة الجسمانية انواع اللذات الجسمانية وما ادركوا انها لذات
الا [illegible] واليه الاشارة بقوله تعالى بل تؤثرون الحياة الدنيا وانه تعالى
[illegible] على الوعد الالهي في المعاد الاخروي على اللذات الدنيوية فقال

والاخرة خير وابقى وهذا البيان اقصى ما يمكن ان يذكر في هذا الباب وتقريره
بيان امرين الاول ان اللذات الاخروية خير من اللذات الدنيوية
ويدل عليه وجوه الاول ان اللذات الجسمانية مشتركة فيها بين الناس والبهائم
والبهوان والخوافش واللذات الروحانية مشتركة فيها بين الناس والملائكة
والانبياء والملائكة المقربين فتكون اللذات الروحانية افضل
ان اللذات الجسمانية لو كانت خيرات وسعادات لكان كل كانت هذه الاشياء
اكثر كانت السعادة والكمال اكثر ومعلوم ان ليس كذلك لانا لو فرضنا ما فلا
ينافي الاكل والشرب والجماع وكان كل عمره مشغولا على اصلاح هذه المهمات
كان منتهيا الى الخسة والدناءة والى انه كالبهيمة واما كل من كان اعراضه
عن هذه الاحوال اشد وبعده عنها اكثر كان الى الكمال والروحانيات اقرب
فعلمنا ان اللذات الروحانية خير من الجسمانية ولهذا انه كان العاقل لا
يقدم على الجماع عند حضور الناس ولو كانت تلك اللذة من باب الكمال
والسعادة كان اتيانها اولى من اخفائها والعاقل لا يفتخر بالاكل الكثير
وكذلك الكثير يدل على ما ذكرناه الوجه الثاني ان جوع البدن اشرف من
والابتهاج بالمعارف الـ بالطعام لذته فقد

بهذه الوجوه ان الاخرة خير من الدنيا واما المقام الثاني وهو بيان
ان الاخرة ابقى من الدنيا فنقول الوجوه الدالة على ان الاخرة ابدية
وهي تنقطع كل حياة الدنيا بالموت
الوجه الاول ان اللذة انما حصلت من الاكل والوقاع
انما تحصل حالة الاشتغال بها فاما بعد تلك اللحظة فان اللذة لا تبقى
ولا ما البتة بل ربما انقلبت تلك اللذة الى الالم واما البهجة الحاصلة بالمعارف
الالهية والعلوم القدسية والاخلاق الفاضلة فانها باقية دائمة آمنة
من الزوال والانتقال فثبت بهذه البيانات ان الاخرة خير وابقى ولنضم
الى هذه المقدمة مقدمة اخرى وهي ان كل ما كان خيرا وابقى كان اولى بالاثبات
والطلب فنتج ان الاخرة اولى بالايثار والطلب وانما جاز حذف هذه المقدمة
الثانية لانها كالبديهية المقررة في العقول الليمة واعلم ان الله تعالى لما قرر
هذه المطالب الثلاثة ختم السورة بقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم
وموسى والمعنى ان جميع كتب الله تعالى المنزلة ليس المقصود منها الا تقرير هذه
المطالب الثلاثة وهي معرفة الالهيات اولا ثم بمعرفة النبوات ثانيا ثم بمعرفة
المعاد ثالثا واعلم ان التأمل في اكثر هذه السورة يدل على ان الاشتغال

وقد نظم عمر الخيام هذا بالفارسية فقال

دارنده چو ترکیب طبایع آراست
بازار جهان بنیش اندر کم و کاست
بر نقش خوب تا ندهد بهر عیب کراست
وز خوب آمد خرد ای از بهر چراست

واعلم ان هذا الاستدلال مشابه الى اكثر قلوب العقلاء والله تعالى قد اجاب عنه بقوله الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون وتقرير هذا الجواب ان يقال لو لم تحصل للانسان سعادة في الدار الاخرة لكان هذا التوالد لا زما لان السعي في اتمام هذا النقص الوضيع الذي يعاد ثم في تخريبه ثانيا لا يليق بالحكمة بتقدير ان يكون المقصود من الايجاد لهذا النقص نفس هذا النقص فقط اما اذا كان المقصود من بنائه ان يكون السبب وسيلة الى تحصيل مقصود اخر من اجله اوجب تحصيل تلك الآلة وعند حصول المقصود بجملتها وابطالها فعلى هذا التقدير لا يكون خلقه عبثا ولا سعيه ثم رده الى اسفل سافلين عبثا وخارجا عن الحكمة والامر منه لكنه ان الانسان خلق [illegible] القطع ذاليه عن المعارف

بما تؤدي هذه المطالب الثلاثة حتى وان سعادة الانسان لا تحصل الا بهذه المطالب الثلاثة والله تعالى ولي الارشاد

الفصل الثالث في تقرير اسرار المعاد

والمقصود من هذه الآيات هو اثبات هذا المطلوب وتقريره من وجوه اقسم باربعة اشياء على امرين احدهما انه خلق الانسان في احسن تقويم والثاني انه تعالى رده عن ذلك الخلق الفاضل الكامل الى اسفل سافلين واعلم ان هذين الامرين من حيث ان احدهما يخالف الاخر في النوع دل على ان خالق الانسان راعى انواعا عظيمة من التقويم في تخليقه واعتبر افي الغايات والوجوه في هذا الباب ثم ان الحق بدل على انه بعد الانتهاء الى سن الوقوف ياخذ في التراجع والانتكاس قليلا قليلا حتى يصل الى غاية الضعف والنقصان وهو المراد من قوله ثم رددناه اسفل سافلين ثم من هنا حصل سؤال وهو انه تعالى خلق هذه الاشياء فعند ذلك اما ان يخلقها لغاية ما اولا لغاية ما فان حصلت له بتدبيرها غاية فكيف ابطلها وردها الى اسفل سافلين وان فلنا انه لا كانت له غاية باصلا فكيف خلقها وكيف اجرى التغيير عليها

الفاضلة والاخلاق الذميمة كما قال تعالى في اية اخرى والله اخرجكم من
بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم
تشكرون فاذا استعملت النفس الانسانية هذه الالات البدنية في تحصيل
هذه المعارف والاخلاق فعند حصول هذه المطالب على سبيل التمام
والكمال وجب ان تخلص النفس عن البدن حتى تصل الى عالم النور فثبت
ان بتقدير نفي المعاد الاخروي كان خلق الانسان في احسن تقويم رد
الى اسفل سافلين عبثا وقادحا في الحكمة لكن اللازم وهو القدح في حكمة الله
قول باطل فالملزوم وهو نفي السعادة الاخروية وجب ان يكون باطلا
فكان القول باثبات السعادة الاخروية هو الحق واعلم ان رئيس المعارف
معرفة الله تعالى والايمان رئيس الاعمال الصالحة وطاعة الله تعالى فلهذا
السبب قال الا الذين امنوا وعملوا الصالحات معنى انا خلقنا الانسان في
احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين حتى يموت فيصل اليه بعد الموت
اجر غير ممنون ولا مقطوع واعلم ان تمام الكلام على هذا البرهان اليقيني
قال في يكذبك بعد بالدين اليس الله باحكم الحاكمين اي كيف تكذب

ان تكذب بالدين بعد ما علمت ان الله تعالى احكم الحاكمين فان الحكيم لو سوى بين
هذه الاقسام لم يوجد في ذلك في حكمته اما لو بني هذا البدن ليكتسب الانسان
بواسطته الايمان والعمل الصالح ثم رده ليصل بعد ذلك الى الثواب
الايمان والعمل الصالح اليه كان ذلك غاية الحكمة فثبت ان احكم الحاكمين
وجب ان يكون القول باثبات الاخرة حقا فظهر بما ذكرنا ان هذه النوعة
برهان قوي في حق القول بالمعاد وانه لا يمكن الزيادة على هذه المقدمات
والله اعلم بحقائق عباده وانه تعالى اعلم بالصواب

الفصل الرابع
في ضبط الاعمال الصالحة

واعلم ان القوة المتخيلة على نوعين
وتقرير ان الانسان يحب قواه العاقلة والناطقة والمولدة يشارك
النبات ويحب حواسه الظاهرة والباطنة وشهوته وغضبه يشارك
الحيوانات واما يحب عقله النظري والعملي فانه يمتاز عن الحيوانات ويظهر
فضيلته اذا عرفت هذا فنقول الذي نظر في اول الامر هو القوة
العاقلة والناطقة والمولدة والشهوة والغضب والحواس الظاهرة
والباطنة وعلم انها قوى ناقصة فاذا اتفق ان كامل يحث عليه

كتاب ٥٢

الابانة عن اصول الديانة

تصنيف الامام ابي الحسن

علي بن اسمعيل الاشعري

رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

www.alukah.net

الانوار الالهية فيرجع عن تلك الاحوال البهيمية ويقبل على تلك الاحوال
الروحانية الملكية فلما كان اول الاسرار حق كل احد طور النباتية والبهيمية
وكانت هاتان الحالتان بالنسبة الى السعادة جهة ناقصة خسيسة
الزم قال ان الانسان لو خلق ابتداء ان الاصل في الانسان انما هو الاشتغال
بالاحوال النباتية والبهيمية ثم استثنى عنهم السعداء الكاملين
وقد ذكرنا في تقدم ان السعادة الانسانية محصورة في نوعين احدهما
كمال قوته العلمية وهو ان يكون مواظبا على الاعمال الصالحة فان الكامل
في هذين النوعين انما يكون بالغا الى الغاية القصوى ان لو صار مكملا
لغيره في قوتهم العلمية فتبين ان كمال السعادة الانسانية ليس الا في حق
الاقسام اولها ان يكون كاملا في قوة النظر بالمعارف الالهية
وهو المراد من قوله تعالى الا الذين امنوا وثانيها ان يكون كاملا في قوته
العلمية وهو المراد من قوله وعملوا الصالحات وثالثها ان يكون مكملا لغيره
الخلق في عقايدهم وتعارفهم وهو المراد من قوله وتواصوا بالحق ورابعها
ان يكون مكملا للخلق في افعالهم واعمالهم وهو المراد من قوله وتواصوا بالصبر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي ذرأ من نواله ودرأ من وباله والصلاة على محمد نبيه وآله
وعلى اصحابه المقتدين بأقواله وافعاله ذكوت ادام الله تمجدك
وحرس سعدك انك تشتاق لمعرفة من يثق الى معرفته وضبطه فقد نسب الي ابيه
أشياء بيانين وكتب ذلك بخطه وقلت انما المألوف من نجاد الادباء ان ينتسب
اليها اسوي بالواو والياء وسألت التعريف من ذلك بما يقتضي التصريف
وايضاح الجواب ليقف على شاكلة الصواب فاجبتك الى بغيتك واسعفتك
بطلبتك لاجيا الى الله تعالى العفو عن هفوتي واجابته فيما سألت معونته
فأقول وبالله التوفيق والهداية الى سلوك الطريق اعلم
ان اصل تصغير قولهم أمة محذوف اللام كما حذفت من قولهم يد ودم الا ان
هاء التأنيث المقلبة في ذرج الكلام تاء دخلها تعويضا عن اللام
المحذوف كما فعلوا في ظبة وشفة وشفة واصل ظبة ظبو فلما حذف لام
فعل منها التأنيث دلالة عوضوا في قولهم ابن وابنة واخ واخت وباب من حذف
لامها همزة الوصل في اوائلها والدليل على ان المحذوف من ظبة واخواتها
هو اللام انك اذا جمعت قلت ظبا اصله ظبو ويا دون هل فتحة وتحم

ما تحرك الواو وصح ما قبلها عادت الفا وهذا النوع من الجمع يكون
دة زائدا في مفرده التأنيث كتمرة وتمر وتمرة وتمر والجمع
ول المعتل نواة ونوى ونواة ونوى وهذا ان ها التأنيث لما
سقطت عاد جنسا يعبر عن الجمع وقد سمع في هذا الجمع التذكير والتأنيث
معا كقولهم عز لسهما الجاز نخل منقعر وكقوله تعالى اعجاز نخل
خاوية وقد جاءهم ايضا بعلة ذلك قالوا رجل جمالة وبغالة
وجمار وفي الجمع بغالة وحمارة وحمالة باطراد في المفرد
واثباتها في الجمع وعلة ثبوتها القبيل الاول ما كان مفرده باقيا بالتاء
وعلة باطراد كودي وردن وذرنح وبحوي وبحوس وذهودي
ويهود وقد جاء في جمع تمرة وثمرة وشجرة وبابه وجهان وصوان
بجمع ان كان على فعلة بالفتح فعلات بفتح ثانيه كركعة وركعات وبحيرة
وبحيرات وذلك في الاسم دون الصفات وان كان على فعلة بالضم
فيفيه ثلاثة اوجه ضم عينه اتباعا للفاء وفتحها ان الفتح اخف الحركات
واسكانها تركا للاستثقال بتوالي الحركات وذلك كجمعة وجمعات وجمعات
وجمعات وان كان على فعلة بالكسر فثلاثة اوجه ايضا الكسر اتباعا

والفتح لخفته والاسكان كراهة توالي الحركات ولكثرته وثقله
وكسوات وكسوات وهذا في كل اسم يوث غير حقيقي تحرك ثانيه في جمعه
على ما وصفناه الا ان يكون صاعفا كحمرة وحمراء وبدنة وبدنات
وشهوة وشهوات او ان يكون معتل العين كعورة وعورات وطوبة وطوبات
وميتة وميتات وانما شذ المضاعف والمعتل عن هذا القياس لانهم لو
حركوا في المضاعف لادى الى اجتماع مثلين متحركين وهم يكرهون
اجتماعهما ويفرون منه الى الادغام دون التحريك ولم يحركوا في
المعتل لانه اما ان يكون معتلا بالالف كغاية وآيات وغاز اسم
فاعل من غزا فالالف لا يتصور تحركه واما ان يكون معتلا بالواو
والياء فلو حركا بأي الحركات حركت وقبلها مفتوح لادى ذلك الى اعلالها
وقلبها الفا وان كان قبلها مضموم او مكسور فتحريكها لا يؤدي الى اعلالها الا انهم قد
يجرون الدليل على تحريكه لانهم متى اعلوا بعلة اعلوا صاحبه مثله
كقالوا ثم وعد بعد فاسقطت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اعلوا بذلك
باب ح وذا المضارع فقالوا انا اعد ونحن نعد وانت تعد واعلم انه قد
سمع عنهم تحريك المعتل تشبيها بالصحيح كما قرأ بعض القراء آيات عورات

بالتحريك واجاز سيبويه بان قال هذه الحركة لا تؤدي الى الاعلال لانها
ليست باصلية وانما هي عارضة والاعتبار بالاصلي لا بالعارض وهذه
مسئلة خلاف بين النحاة صلة يعتد بالعارض فيجري مجرى اللازم ام لا فان
قيل لم حركت في غير التاء الحقيقي وفي التاء الحقيقي على ما كان
موجوده فالجواب ان التاء الحقيقي وما كان وصفا يجب ان
تسلم حروف تحركاتها وتكناتها في حالة جمعها التاء كما اذا جمع
من المذكر ما يعقل او ما كان وصفا بالواو والنون في حالة الرفع
او بالياء والنون في حالة الخفض والنصب سلم ترتيب حروف تحركاتها وتكناتها
في حالة جمعه كقولك جاءني الزيدون العاقلون ورأيت الزيدين العاقلين
ومررت بالزيدين العاقلين لانهم لما سلم لهم ارضا على
مقتضى جمع من يعقل حركوا تاءه بالفتح وهو في المفرد ساكن ليؤذنوا
ليس بجمع لمن يعقل والوصف فلذلك لما جمعوا في المؤنث من قولهم تمرة
تمرات حافظوا على ترتيب الحركات فقالوا التمرات الخ ثم لما جمعوا تمرة
على تمرات حركوا تاءها بالفتح لما ذكرناه وقد سمع في القليل من لغة
أزد كما ذكر وفي الكثير طيون قال كعب

تعاوذ إيمانهم بينهم . كؤوس المنايا بايدي النبيينا

واما سنة فلا خلاف انها محذوف منه اللام وانما اختلف في الحرف المحذوف منها فقيل المحذوف ها واصلها سنهة لجبهة لانها من تسنهت النخل وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخل سنها للتي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار

ليست بسنهاء ولا رجبية ... ولكن عرايا في السنين الجوائح

البيت من الضرب الثاني من الطويل وقد دخل الجزء بالواو وهو اسقاط المتحرك الاول من اول جزء من العروض التي هي نصف البيت الاول اما الخزم بالزاي فهو زيادة حرف او حرفين او ثلاثة او اربعة والاول يدل على ذلك وقد روي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه . اشدد حيازيمك للموت . فان الموت لاقيكا

ولا تجزع من الموت . اذا حل بواديكا . فقوله اشدد خزم وقد جاء عنهم الخرم والخزم جميعا في اول جزء من الضرب الذي هو نصف البيت الثاني وهو شاذ وقد دخل ايضا الكف وهو اسقاط السابع الساكن اعني نون مفاعيلن في الجزء الثاني من عروض البيت في قوله سنهاء غير محذوف ولذلك وردت به الرواية وقوله في البيت ولا رجبية الرجبية منسوبة الى قولهم رجبت الشجرة اذا جعلت تحتها حائطا او اكثر حملها

فدع

فدعمتها لئلا تنكسر اغصانها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والاطم الوحشي وجمع رجبة رجب كركبة وركب وقوله ولكن عرايا العرايا جمع عرية يقول انا نعريها ثمرنا اي نجعل له ثمرتها عاما وهي فعيلة بمعنى مفعول جعلت في عديد الاسما كنطيحة واكيلة ولو جيء بها مع النخلة قلت عري لان فعيلا اذا وقع نعتا للمؤنث فان كان بمعنى فاعل ثبت فيه التا كقولهم امراة كريمة وظريفة وان كان بمعنى مفعول حذفت كقولهم لحية دهين وكف خضيب وقولهم ملحفة جديد من هذا الباب بمعنى مفعول اي مجدودة من المنوال وقال قوم ان المحذوف من سنة يا بدليل قولهم اسنتا القوم يسنتو اسنتا اذا اقاموا في الموضع سنة وقد سمع عن العرب اللغتان جميعا في قولهم تسنهت عنده وتسنيت عنده واسنتا جرى من ناه ومسانهة ومن التصغير سنيهة وسنية فاذا جمعت بالواو والنون فلك سنون بكسر السين وبعضهم يضمها لانهم لما جمعوا جمع السلامة ولم يسلم الفعل ولا صيغة غير واحدة اول حروفه نحو ما فعلوا في ماتين جمع فقال سنة وسنين ومايه ومئين بوقع النون فلم وجهان احدهما ان فعلين مثل علين الا انه جمع لانظير له كعدى والثاني انه فعيل وكسروا اوله اتباعا لكسرة ما بعدها وقد جا الجمع فعيل كليب وعبيد الا ان هذا

هذا القول بجعل النون في آخره بدلا من الواو التي [illegible] ياء واسما
شفة محذوفة اللام ايضا والمحذوف منها هآ لانك تقول في التصغير شفيهة وفي
التكسير شفاه والتصغير والتكسير يردان الاسم الى اصوله فهذه امثلة ما حذف
لامه وليته ما حذف عينه كيد بالآ على اوفق اللغتين والاصل فيها شتة بالتحريك
على وزن فعل وجمعها استاه بجعل واو حالة وعلم واعلام وتصغيرها شتيهة فبعض
العرب يقول شه بالهآ فحذف العين وبعضهم يقول ستة بالتآ فحذف اللام ودليلا
وردت الرواية في قوله صلوات الله عليه العينان وكآ السه فاذا اسند الى العينان
استطلق الوكآ بالهآ والتآ واكثر المحققين على الهآ فاما اذا عوضوا عن المحذوف منها
همزة الوصل في اولها فلا تكون الا بحذف اللام وذلك في قولهم استٌ واما مثال
حذف فاؤه فذلك كقولك عِدَة وصِفة وزنه لانك تقول في التصغير وُعَيدة وزنه وُفَيعلة
ووزنه فِعَلة فحذي المحذوف منه لما اعلاه التصغير وقع اخرا ولانك اذا جمعته قلت
امآ فواو المحذوف لما اعيدت في الجمع وقع اخرا وكذلك دم ودمآء وفي التصغير دُمَيّ
وكذلك يد وايدي اصلها ويدي على وزن فعل كالكلب والفلس الا ان اليا تضعف
من اجل الغنة والكسرة التي قبلها واعتلالها وكذلك الواو ايضا فلما زالت الغنة شكنة

اليا فوجب ان [illegible] لانه لا يكون قبلها مضموم فصارت
ري كما ترى فمن العرب من يقف على ذلك باليا فيقول هذا قاضي ومررت بداعي
وكذلك يا على دعادي وبادي وجميع بابه ومنهم من يحذف اليا طلبا للخفة ويقف
على ما قبلها بالسكون فيقول مررت بقاض وهذا قاضْ وهو اكثر واحسن
وقد اجمع القرآء على ان الوقف في قوله من واق يقي يا الا ابن كثير فانه يقف
واقي وهادي بالاثبات وكلا الوجهين حسن الا ان الحذف اكثر فاما حكم الوقف
فاما الوصل فليتبع الا حذف اليا وتنوين المكسور الذي قبلها على اللغتين جميعا
لان اليا لما ذهبت لالتقآء الساكنين حركت بالكسر فلحقها التنوين وهو نون ساكنة
لالتقآء الساكنين وكل التقآء الساكنين تحريك احدهما او حذفه وجميع ما ذكرنا
في لم يكن في الف ولام فاما ان دخلتا كنت بالخيار بين اثباتها وحذفها على كل
حال فوآي القرآء اجب دعوة الداعي بالاثبات والحذف في الوصل والوقف
الا ان الاثبات احسن للكرة في الاستعمال فاذا دخل النصب شيأ من هذا الباب
كله فانه يثبت كتفه ويثقل الوضع والخفض تقول رايت القاضي وقاضيا وسمعت
الداعي وداعيا قال الله تعالى انه لا تقطعن ايديكم في حال النصب وقال في حال
الرفع وما علمت ايديهم وفي حال الخفض فلتوبن بايديهم هذا هو المستعمل الفصيح

وبعض العرب يسوي بين النصب وبين ما لم يسم فاعله فيدخل على حرف العلة
الجزم وهو شاذ فيقول رأيت القاضي ذاهبا ورأيت قاضٍ ذاهبا كما تقول
جاءني قاضٍ خارجًا وقاضٍ خارج وهذا القاضي حاكما وقاضٍ حاكم ولن يعد العليل
الفعل المضارع المعتل اللام كيدعو ويقضي تقول في النصب لن يدعو على المذهب
وعلى اللغة الاخرى لن يدعوه كما تقول في حال الرفع هو يدعو واما الجزم في
هذا النوع فنحو كقولك حرف العلة المعطوف تقول لم يدعُ ولم يرمِ ولم يخشَ
وذلك لان سلطان الجازم على الحركة والحركة في يدعو قد ذهبت حين كان اصله
يدعو فحذفت الضمة لثقلها على الواو والياء في يدعو ويقضي والالف لا يتصور دخول الحركة
على الالف في بوضا فلما جاء الجازم وجد الحركة قد ذهبت فعوض عنها بالحرف
فقيل لم يدعُ ولم يقضِ ولم يرضَ وبعض العرب لا يأتي بالتعويض اصلًا ويقول
لما ذهبت لم يصادف الجازم ما يعمل فيه فيقول لم يدعو ولم يقضِ الشذوذ في اثبات
الواو مجزومة بأن ثم جيء معتذرًا من يجوز بأن لم تجو ولم تذر
وفي اثبات الياء ألم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد
وفي اثبات الالف اذا العجوز غضبت فطلق ولا ترضاها ولا تملق
وقد قال بعضهم انه في هذه الامثلة الاثبات حذف لمنع الكثرة فتولد منها

آ والفتحة فتولد منها الف والضمة فتولد منها واو وذلك جائز في الشعر لا قام وزيد
الشذوذ في اتباع الضمة والتنوين الذي يجري من حيث سلكوا الشيء فانظر
اراد فانظر وهو من احد اللغات في حيث والشذوذ في اتباع الكسرة
لما ركبنا بصيابا ظلّ أجيبه وعار للقوم باللئم المراجيل
اراد بالمراجيل والشذوذ في اتباع الفتحة
وانت من الغوائل حين تلقى ومن ذم الرجال بمنتزاح
اراد بمنتزح فاتبع على ما بيناه فاذا وقفت على المنصوب المنون على مقتضى
اللغة الفصحى وقفت عليه بالالف فتقول رأيت قاضيًا كما تقول في الصحيح
ضربت زيدًا وبعض العرب يقف عليه بغير الف تقول ضربت زيد
كما تقول مررت بزيد وهذا زيد في حال الخفض والرفع وبعضهم يقف
على المخفوض والمرفوع بالواو والياء فيقول مررت بزيدي وهذا زيدو
كما يقف على المنصوب بالالف فتقول ضربت زيدا وكل ذلك شاذ فاعلم
ما ذكرناه لك عدة وهيئة وزنه فالدليل على ان المحذوف حرف واحد ذلك
في التصغير وعيدة ووزنه ووهيب فتعود الواو اولا وانك اذا انتظرت
الفعل وجدته من وعد ووهب ووزن فاعل

ان الاصل في اميّة أمَوَ يّ على وزن فعلة فاذا صغرت حذفت واوه وقلبت عينها واوا
بيا التصغير ثالثة ثم بلا رابعة وبها الثانية بعدها لكن فتحوا اميّة فجمع
ياء ساكنة بعدها واو متحركة واليا والواو متغايرتان لاجتماعهما في المد واللين
وتكون اولاهما وشرط الادغام اجتماع مثلين او متقاربين سبق الاول منهما
بالسكون فلما تم شرط الادغام وهو اجتماع المتقاربين قلب احدهما الى لفظ
الثاني وادغم فيه فلما ادغمت الواو في الياء عاد اللفظ اميّة كما ترى فان قيل
لم قلبت الواو وهو المحرك الى الياء وهو الساكن والمعروف رد الساكن الى المحرك
لا رد المحرك الى الساكن لان الساكن في حكم الميت والمحرك في حكم الحي ورد الميت
الى حكم الحي اولى قلت جوابه ان رد الواو الى الياء في هذا الباب اولى
من العكس لانه كثر في المتقدم كطويت طيًّا ولويت ليًّا اصله طويًا ولويًا او
المتأخر كمتلئت لان الياء وهو الثقل والواو وهو الثقيلين والادغام في
حروف اللين اكثر وانما ادغم احدهما في الاخر وان تراخى مخرجاهما اجتماعهما
في المد واللين ومن قبيل قلبنا قولهم كيد وميت والاصل كيود وميوت
لانه فعل من ساد يسود ومات يموت فاعلم هذا جانبا الياء لما ذكرناه وانما
امتنع الادغام في قولهم شوَيْت زيدا وتويع عمرا وان كان شرط الادغام

قد

قد تم لان الواو ههنا مستثقلة عن الف في قولهم شاويت وبايعت والالف لا تدغم في
مثلها لانها ساكنة عنه وان الادغام ههنا يؤدي الى اشتباه باب
فوعل بباب فعّل ثم المحافظة على الياء ههنا في باب اميّة احسن لوجهين وهو
انها دخلت للتصغير وهو زيادة معنى والواو من اصل الكلمة ولا معنى لها وما دخل
لمعنى كان اولى بالمحافظة مما لا معنى له ولذلك اختلف النحاة في حذف احدى
التاءين من قولك تارتاج صله المحذوف تا المضارعة او التا الاصلية فقال
الاخفش المحذوف تا المضارعة لانها زيادة قال سيبويه بل المحذوف التا الاصلية
لان تا المضارعة نقلت الفعل من الماضي الى الحال فلو حذفت لاختل المعنى ولذلك
ايضا قالوا في نون الوقاية من قولك اكرمني فانها انما دخلت لتقي الفعل من الكسر
اختلف اذا اجمعت هذه النون الداخلة للوقاية ونون الاعراب في الفعل المضارع
من قولك يكرمونني فحذفت احداهما على احدى اللغات وهي قراءة نافع فجمهور
ايها المحذوفة قال سيبويه وجمهور النحاة المحذوف نون الوقاية لانها انما دخلت لتقي
آخر الفعل من الكسر ونون الاعراب تغنينا عنها فانها تحصل بها المعنيان
جميعا لوقاية الفعل وهو من الاعراب ولذلك العوا في نون جماعة المؤنث
اذا اجمع بنون الوقاية والاعراب واحد والشذوذ في ذلك

تراه كالثغام يعلو مفرقا . يريد الغالبات اذا فنيني

الاصل فلينني فحذف واللام ونبت ابيض يشبه به الشيب وفي الحديث ان ابا بكر رضي الله عنه اتى النبي صلى الله عليه وسلم بابيه ابي قحافة يسلم وكان رأسه ثغامة وقوله يعلو ما خوذ من العلل وهو الشرب الثاني يقال منه علّ يعلّ ويعلّ والشرب الاول هو النهل يقال منه انهل ينهل انهالا اذا اورده النهل قال لبيد بن زهير

تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت . كانه منهل بالراح معلول

وكذلك اجتماع نون الوقاية والمونث الواحدة قال الاعور

اباطوبة الذي اشكذاني . حلاق لا ابالك نحو فيني

فثبت لما قلناه ان ما في تغلبي زيادة اولى لان الزيادة فيه فاذا عاد اسم على مقتضى التصغير في حال المصغر الى امته وثبت اليها كان للعرب في اثبات يا فعيل وفعيلة في حال التنبية مذهبان الاثبات والحذف والحذف اكثر كالنسب الى حنيفة حنفي وقريظة قرظي وجديلة جدلي وذبيان ذبحي فاذا ثبت على هذا الى امته حذفت يا التصغير فعاد اسمها محذوف الياء الاولى كقولك في ظبية الا ادغام منه واذا زال الادغام وهو الموجب

لقلب

لقلب الواو ياء عادت الياء الى اصلها وهو الواو فصار اسمها كاتري واما ان كانت النبية الى فعيل وفعيل بغير هاء كقريش وحذيل وسليم وثقيف فان كان فعيلا بغير اولها وفتح ثانيه فالوجهان جايزان الحذف والاثبات فدليل الحذف ما روي انه عليه السلام قال لا تقتل قريش صبرا بعد اليوم ودليل الاثبات قول الاعور . وكل خويشي عليه مهابة . يريد الى داي الدال والاثبات عند البصريين هو الاجود وان كان فعيلا بفتح اوله وكسر ثانيه فالوجه الاثبات فيقال في النبية الى تيم وسليم تيمي وسليمي لانهم لو حذفوا الياء الاولى التي هي لام الكلمة لم يكن هو ولا ذلك اجتماع كسرة ثانيه وكسرة ما قبل ياء النبية الا تري انهم لما نبوا الى شكلة والى شقرة والى يمر قالوا شكلي وشقري ويمري ففتح ثانيه كراهية منهم لتوالي الكسر ولما نبوا الى باب فعيل الى حنيفة وجديلة حركوا ثانيه بالفتح لما ذهبت ياء فتوالي الكسر فان قيل لم لا تحذف ياء فعيل وتفتح ثانيه كما فعلوا في باب فعيلة فالجواب ان باب فعيلة اقوى من باب فعيل لانه لما كانت زيادة ها التانيث قوية وحذفت في حال النبية ايضا لانها وان حذفت لفظا فحكمها باق وكانها مقدرة الوجود وانما حذفت لانها زايدة وياء النبية زايدة فلكرة الجمع بين

زيادتين كأنه الجمع بين علامتي تأنيث في عاشياء وفاحماء فلما تعوي احمل
ان يدخلها تغيران وهما حذف ياءه وقلب حركة ثانيه الكسرة الفتحة وليس
ذلك موجودا في باب فعيل لانه ليس في ما يقوله فلو حذفنا في النسبة ياءه لادى
الى تغير حركة ثانيه فيدخلها تغيران وهو ضعيف فيكون في ذلك الاجحاف به فبقيناه
على لفظه لهذا المعنى وعلى انه قد سمع منهم الحذف في هذا الباب ايضا قالوا في
النسبة الى تميم تميمي فاذهبوا ياءه وفتحوا ثانيه وهو قليل لان العرب
من ينتبه الى قريظة قريظي والى حنيفة حنيفي فعلى هذا الوجه تحسن قولنا من نسب
الى ابنه ابني لانه لما حذف ياء التصغير عن الادغام على ما كان له على لفظه
بوجه انه لم يسمع منهم في النسبة الى عمرو الا عمري بالاثبات فاعلم ذلك
واذ قد ذكرنا ما يتعلق بتصغيره وتحقيره والنسبة اليه فلنذكر
ما يتعلق بجمعه فنقول جمع امء امآت على وزن فعل وفعال كثمر وثمار
والاصل فيه اماء بالواو لان الواو والياء متى تطرفتا وتقدمتهما الف
زائدة انقلبتا همزة كقولك دعا يدعو دعاء وقضا يقضي قضاء اصله دعاوا
وقضايا لان من دعا يدعو وقضى يقضي وانما اللغة ما ذكرناه فلو كان الالف
المتقدم عليها اصلا غير زائد لم تنقلبا همزة كقولك واو وواو وكقولك راي
فالواو

قالوا واو والياء منه مستطاران ولم تقلبا همزة لان الالف الاولى قبلها اصل
على حسب ما بيناه وهذا مطرد على كل ما ورد
عليك في معناه ان شاء الله تعالى وقد ورد منه في جمع امء على وزن افعل
واصله اموء فسهلوا الهمزة الثانية لاجتماع المثلين فحذفت الفاء فوجب
لمة ان الالف احد حروف اللين ولا تكون الا حرف مد لانه لا يتصور ان
يكون ما قبلها الا مفتوحا فصار لفظ امو فاستثقلت الضمة على الواو فحذفت
الضمة ونقلت الواو فقلبت الى الياء لانها اخف في الاسم فوجب ان ينكسر
ما قبلها وحذف الياء في الوصل لاجتماع ان في الياء والتنوين
على حسب ما قدمناه في تحريف ابدين بيان حالة الوصل والوقف وبالله التوفيق ٥
تمت الرسالة بحمد الله تعالى على يد عبد الوصي بن ابي بكر السوطاني غفر له وليشكر
صاحبها عن يوم الاثنين عشرين ربيع الاول سنة ١١٦٧ من نسخة بخط الشيخ
شمس الدين الفتاح المغربي رحمه الله تعالى وكتبها هو وقال فرغت من نسخة
وقد علمت مرارا وبلغ خط شيخنا مولانا عبد العظيم المنذري وسامحه ربه
اللهم صل على محمد وآله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

٦٢

الكلم النوابغ
للعلامة الزمخشري
رحمه الله تعالى
بلينة نار القبس غنيمة

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة شؤون المكتبات - المكتبة المركزية
قسم المخطوطات
الرقم : ١٤٣١
الصنف : .....

بسم الله الرحمن الرحيم ∴ اللهم انك ما حبتني من النعم السوابغ ∴ الهمت صدري
الكلم النوابغ ∴ ناطقة بكل زاجرة وموعظة ∴ حائلة على كل عبرة موقظة
كاني القن بها محلة لقمن ∴ واصف بها حكمة آصف سليمن ∴ ولكن ثم آذان
عن استماع الحق مسدودة ∴ واذهان من تدبر صدوده ∴ وناس
لهم مصح من العقل ممهود ∴ يتلقى اجفانهم السهود كانهم فهود ∴ فهب لهم
من يرغب في الاداب السنية ∴ والعطات الحسنية ∴ ويهش
للتزين بما جبلك من وشيها ∴ وصيغ من حليها ∴ وخذه بايدينا الى
ما تحب وترضى ∴ ودلنا لمداواة هذه القلوب المرضى ∴ انك اقرب قر
واجوب مجيب ∴ ∴ السنة منها جي ∴ ومنها اجي ∴ عيسى تنزه بكم عند تنو
المرء يقدم ثم يحجم ∴ والنوء ينجم ثم ينجم ∴ حتى الوادق اذا رعد والب
طلوع نجم اذا وعد ∴ السوقة ∴ والكلاب السلوقية ∴ رب زعمات ∴ يشين عزمات
وغروب اخر ∴ بحاجة وقفت تعلله ∴ ودلفت تحلله ∴ الاب اعرف واشرف ∴ والام ارأم وار
الكريم ينشى بارقة مطلبه ∴ ولا يرسل صاعقة مطلبه ∴ ارحى الناس بالحسا
بايع الدين بالدينار ∴ اللحيه حليه ∴ ما لم تطلع من الطليه ∴ لم يبق في الناس
شوس الضحا كنوردك ∴ اي تمالا ادبت زكاته ∴ طهرت بركاته ∴ يا بني

في نفاك ∴ ما يقرع قفاك ∴ من زرع الاحن ∴ حصد المحن ∴ ما كثرة المقاله
بقترة مقاله ∴ الامين امن ∴ والخاين جاين ∴ انث من النسوه ∴ من اتخذ
النسوه اسوه ∴ عيش الجاهد جهيد ∴ ورزق الزاهد زهيد ∴ متى اصبح
وانسى ∴ ويوي خير من اسى ∴ قد جمع الاصل والفرع ∴ فحق تبع العقل والشرع
مالنفشاق من تميم ∴ غير غشاق وجميم ∴ المنون اصل ظلال وسرر ∴ والجمون
في ضلال وغرر ∴ ليس من الشرف والكرم ∴ بمادة الثروة والعرض كل حي يحتضر
فطوبى لمن تحتضر ∴ ان شح نقداسا ∴ وان بخ لكم آسا ∴ الليالي ما خلدن لذا
اقتحالين مخلد انك ∴ العرب بنو صلب المعاجم ∴ والعرب سمل للاعاجم ∴ العربان غربان
والسودان سيدان ∴ اذا قل الانصار ∴ كل الابصار ما ورا الخلق الذميم الا
الخلق الذميم ∴ مخايل الهم والمسرة ∴ بكى وتضحك في الاسرة ∴ العلم فساد الاعتقاد
شبه بالثواب والرماد ∴ من كانت نعم وابه كانت طاعة واجبه ∴ زبة صدقة
من بين فكيك ∴ خير من صدقة من بطن كفيك ∴ لا تبل بالريبه مهيما ولا تتل
ان عليك مهيما ∴ صنو ان من منح سايله ذم ∴ ومن منع نايله ذم ∴ عضوك
بالملامة ودعظوك ∴ لو من رقاد الغفلة يستيقظون ∴ من لم يقوم التنايب لم يقوم التاديب
ان ذم الباطل فانه اسمع من سمع ∴ وان مدح الحق فكانك بلا سمع

خيم النقص والحد طيبة ∴ وسافر الفضل والمجد جنيبة ∴ رب قوله او ردك
مورد القتاله ∴ اوردك مورد القذاله ∴ شراك شراك ∴ وان اردت الشراك ∴
قرب موصبه ∴ للمروة مذهبة ∴ لا بد ربادي الراي ∴ واسطر البادي بعد لاي ∴
حرى مسطور ∴ حري ان يكون غير مسطور ∴ من صدق قطاه ∴ سقطاته ∴
صند فيه ليان ∴ صند فيه كتمان ∴ اكرم حديث اخيك بانصائك ∴ وصنه
عن وصمة التفاتك ∴ هذه طرايق ما فيها رايق ∴ وخلايق غير صايك لايق ∴
لا تكن مسلما سريع التواني ∴ كمسلم صريع الغواني ∴ محك المعصية تعشق بالنداء
وصاح الطاء يوصل بالادامة ∴ وجد قرينا ينا محمد ∴ فطنة قرينا يا محمد ∴
ما منع قوله السامح ان يردفك ∴ وهو الذي يصح اخر وفك ∴ لا خير في راي ∴
اجازه بعد لاي ∴ الكتابة الكتابة ∴ ان اردت الغاية ∴ فان الغاية نافه ∴
من كان سنافه ∴ العلم جبل صعب المصعد ولكنه سهل المنحدر ∴ والجهل
منهل سهل المورد الا انه صعب المصدر ∴ لن يسود الفقار ما اسود القار ∴
اعاد كالكردي ∴ ثم طار كالكدري ∴ عيد بعين من تمين ∴ مرداد للملذ واليقين

فتاك المفتون ∴ وان افتاك المفتون ∴ تفتق بالحلم ∴ حتى تتفتق بالشحم ∴ يحوم
الازمات ∴ تنسج العزمات ∴ ما الجد الا غريزه ∴ وفي يد الناس عن غريزه ∴

٦٤

ما لنفس مسلية ∴ ولصفة مسلية ∴ من كان آدبه ∴ كان رجلا اجدب ∴
اكرم ايدتك على العصاب ∴ وايدك الله وان سمي بالعصاب ∴ صاحب الفقار يغتم
ضوا القمر ∴ يحب النمر لا يبالي بالسهر ∴ ام الزايد نزور ∴ وام الناقص نزور ∴
الغوى ابدله من السوط ∴ وان كان بعيد الشوط ∴ كم رايت من اعرج ∴
في درج المعالي اعرج ∴ ومن صحح قدم ليتوله في الخير قدم ∴ ان صح السند
صح العلم ∴ وان لم يصح فلن ولن ∴ من ارسل ثقة مع النووي ∴ فقد صوى
في بعد النوى ∴ ان لم تملك فضل لسانك ∴ فضل عنانك ∴ لا ترض عن الشيطان
نفسك تملكها ∴ والا لم تملكها ∴ من حسن سجية الحران يسجي معايب اخيه ∴
وان يعتد بمساويه ∴ في جملة مناقبه ∴ خذ ما هو لديك وعوضك اصون ∴
ولا تاخذ ما هو عليك اصون ∴ اللئيم ملوم بكل لسان ∴ واللئام سكون
بكل مكان ∴ قوت المرة والمرأة ∴ بالاحسان والاساءة ∴ اذا سمعت
بالمناقب فاحضر ∴ واذا دعيت الى المآدب فاحذر ∴ الموضع والحاجة
خطبان ∴ اشر من تقبيح الخطبان ∴ من نازعت اموالهم ∴ توازعت احوالهم ∴
من كثر دناينره ∴ دنى نيره ∴ دع المتكبر في اطارة نعوته ∴ ودع شيطانه
من تحرته ∴ كل طريقة لم تقوها حجة ∴ فتلك طريقة معوجة ∴ لا تقل للحوادث

علق شتاع ٭ فاصوا الاعلق شتاع ٭ التاجر مجده في كيسه ٭ والعالم مجده
في كراريسه ٭ كم من مسلم مسلم ٭ وكم من كافر مسلم ٭ من اخطاء المناقب ٭
لم تنفعه المناسب ٭ مثل مذهبكم وقدره ٭ كمثل مذهبكم وقدره ٭ وانتم كبنات
وردان يتقلبن في اي المكان ٭ ويقلن ما اطيب ريح المسك ٭ محل الموده والاخا
حاله الشده دون الرخا ٭ ما العتيق الماثور ٭ با قطع من الحديث الماثور ٭ في قرع
باب اللئيم ٭ قلع باب الكريم ٭ حج الموحدين لا تدخل شبه المشبهه ٭ وكيف
يضع ما رفع ابراهيم واثبته ٭ ويل للمتاكين ٭ من المتاكين ٭ ماذا ولد
شمعله ٭ كمن يتشبث بكل علة ٭ من اعظم النعم صحة الابدان ٭ ومن علة
والعصيان ٭ ما الضبعان الاصمد ٭ من الانسان اعند ٭ يا اثنيان ٭
عادتك النسيان ٭ اذكر الناس ناس ٭ وارق القلوب قاس ٭ قد اثر
الحرمان ٭ من ساله الرحمن ٭ الناس اجناس ٭ واكثرهم انجاس ٭ شيبان
شيبان للاسلام ٭ الرشوة والشفاعة في الاحكام ٭ فالق الحب والنوى ٭
خالق الحب والنوى ٭ ما قذع السفيه مثل الاعراض ٭ وما اطلق عنانه مثل
العواض ٭ طعم الا الا اجلاس المن ٭ وهي اشر من الاباع المن ٭ ربه بكاء تصلح
خير من بكاء تصدية ٭ ما سلا البادر الا البذور ٭ وما ملا البدر الا الشذور ٭

الشيخ

الشيخ اذا ذكر زاده رؤي واذا التقي بالسوال لقي ٭ اسراف اسراف ٭
والاسداف اتلاف ٭ اخلس القوم اسلبهم ٭ واشلهم اسلبهم ٭ شل الصحابة وبعاهم ٭
مثل اصحاب الكهف وراعيهم ٭ كم بين العارف والبارع فالمعرفه ٭ وما ليلة مزدلفه
كيوم عرفه ٭ ربما كانت الحيلة من القوة اغلب ٭ والزبية يصطاد بها كل ليث
اغلب ٭ اصحاب السلطان اعظمهم خطرا اعظمهم خطرا ٭ وابعد الناس سرقي
في الجبل اشدهم حذرا ٭ قد تحدث بين الجنبتين ابن لا يوبن ٭ والفوت والا
يخرج منه بينهما اللبن ٭ شيع الحسنه تحسن الجزا ٭ مما احسن الشعري خلف
الجوزا ٭ لا تصلح الامور الا باولي الالباب ٭ والارجا الا الدور الا على الاقطاب ٭
الدين والمديون مدبران ٭ ولا خير في دار الدبران ٭ سورة السفيه يكبرها
الحكما ٭ والنار المضطرمة يطفيها الما ٭ لا تخف بالدين الخفيف ٭ وما انمى لصعده
من التقتيف ٭ رب زيادة هي نقصان فايده ٭ والكف تنقيها الاصبع الزايده ٭
لا يدمع ذا من دنيا ٭ والدبران تلو الثريا ٭ رب مستخف اعلم من مفتي ٭ والكتيبا ابعد
من الي ٭ قد يصحب الجاهل اهل العلم ٭ والقوا قد مها السها ٭ يد الجبل لا تنض حتى تشكو
بالقوله ٭ ولا يستخرج ما في الجبل الا الضرب بالمعوله ٭ ابلغ سورة شا وملكه ٭
والبحري كوكب جري فلكه ٭ الرجل يترك رزق اديه وصوالي الاباعد محسن ٭

والنعامة تجر بيضها وبيض اخرى تحضن ٭ قد يلد مثل الحسن مثل الجاج
واللؤلؤ يخرج من املح الاجاج ٭ ولد الشريف اولى بالشرف ٭ والدراغلان من
الهدف ٭ لا غرو ان يرتع اولوا الحمل ونحط العالم فقد تتدلى سهيل وتستقل
النعائم ٭ زينت الارض بالعلما ٭ والكواكب زينة السما ٭ شعاع الشمس الاعمى
وسراج الحق لا يطفا ٭ وبه قوم يبلوكم خبالا ٭ ولا يألونكم خبالا سوف ينفعك
ما انت تنفع ٭ وان دبيب الى ذباب نفعا ٭ العلم درس وتلقين ٭ لا طرس وترقين
اذا اخذتك الوعازع ٭ لم تغن عنك الودائع ٭ كم لايدي الركائب من ايادٍ في الرقاب
الدخول في دار الاسلام ٭ خلود في دار السلام ٭ ان البراطيل تنصر الاباطيل
من سنى بالرهب ٭ نجى بالهرب ٭ تقل الصخر من القنن ٭ اصون من حمل المن ٭ اكثر
الناس الى الملك تلفتا ٭ اقلهم من الملك تقلقا ٭ اصل الحرب والجدل ٭ بين الحرب
والجدل ٭ انتم اللادا والاعزا ٭ سالم يصبكم دا او عزا ٭ الفلاح بالفلاح مصحوب
والبركة على اصلها مصبوبة ٭ المرء عنوان امره ٭ عنوان حمس ٭ ما من دابة في
الارض ابدا ٭ كمن بدا فيه وشدا ٭ من عرف المعارف ٭ عمر المراعف ٭ خذ على
الصدر السري ٭ من ذوي القدر الثري ٭ ايا القلب الخول من حيلتك ٭ ان
نجح المال لبعل حليلته ٭ في الارض ناس ونويس ٭ منهم طاووس وطويس ٭

الدخول

امين ٭ الاسن ابن آسنه ٭ ثابت يوم النوع بنفس امته ٭ اكثر الناس من الحق
زورة ٭ ودعواهم باطل وزور ٭ اذا احببت اخاك فاحلق على اسه ٭ واحفظ من كيده
وعلثمه ٭ ملاك حسن السمت ايثار طول الصمت ٭ من لم يزنه السير لم يزنه اليسر ٭
ومن لم يتق الحوب لم يفق له الحوبا ٭ راقب القابض الباسط ٭ ولكن المقيت لا
القابض ٭ لا خير في الزمان ٭ ما طلع المرزمان ٭ كم احدث بك الزمان اسرا اسرا
كالم يزل يضرب زيد عمرا ٭ المخيل مع الحوله ٭ لا ينبغي عنه الحوله ٭ ان لم تكن ذا مرة
اشم ٭ كنت لريح الذل اشم ٭ علم فيه ريا ٭ ما عليه ضيا ٭ بوبة فليشق من وبق
والا فليشق فمن وبق ٭ رب زورة زائرة اشد من زارة زائر ٭ زارة الاسد
في الزارة اهون من زورة بعض الزاره ٭ الناس كلهم اعمار وان تنفست بهم
الاعمار ٭ يا ذا الكبرات عما هو بالعجاجر ٭ وان كنت اعز من الكبريت الاحمر
نظرت الملك السبعون وانت سبع ٭ تضبع في الدنيا كانك في ثلة ضبع ٭ ما زاد
كبر قط في كبر ٭ ما الكبر الا ريح في كبر ٭ ان حسن السيما ٭ جنة من الكيما ٭
اذا حصلتك ياقوت ٭ صان على الدر والياقوت ٭ ما الثمر اليانع بحت
خضره الورق ٭ يا حسن الخط الرائع في بياض الورق ٭ تسويد خط الكاتب
اصلح من تورية خد الكاعب ٭ لا تنشب ظفر الليث في الفريسة ٭ ما دام رابضا

حليلتك

في العريسة ∴ لا تجعل صندوق السر ∴ الا صدر الصدوق الحر ∴ كونوا
حنفاء لله ∴ جلنار في الله ∴ الجود والحلم حاتمي واحنفي ∴ والدين والعلم حنيفي
واحنفي ∴ وتد الله الارض بالاعلام المنيفه ∴ كاد وطدا الحنيفية بعلوم ابي حنيفه ∴
الاية الجلا الحنفيه ∴ ازمة الملة الحنيفية ∴ الرابع مسايلها ∴ والرابع مسايلها ∴
على من الكد بلا ∴ ولولاه لولا ∴ شتان فلان كالباقر ∴ وفلان من الباقر ∴
اعز الناس تبلى من الخطوب بالاعز ∴ كان العز احب الاعز ∴ وقع البارد على
اليافوخ ∴ اصون من دلاية بعض الفروخ ∴ صحة النسخ حديقة الحدق ∴ ثقة
الوادي ارو ي من الغدق ∴ كم من سودى في صدر الحرب سودي ∴ وكم من اشقر
لقا الروع اكشف ∴ نضر في موج الضلال وسبح ∴ فما يغني عنك الاحراز في
اصل الكفر والكفران ∴ ابعد من الغفر والغفران ∴ الصناع حاسر ∴ وقل من
صناعه حاسر ∴ لا يزالون يركبون خطاياهم ∴ كانها على الصراط مطاياهم ∴ اخال
من الدين الخالص ∴ وان قيل ذو المناقب ذو المناقص ∴ لنا الملك موسى بن يدبر ∴
بعض ما هوى بن يدبر ∴ من متون السمر يوخذ بيضات الحدور ∴ ومن صدور المران
يقطف رمان الصدور ∴ الايام صعد وصعيد ∴ والناس عمرو وعبيد ∴ ابد للصدا
من مواه ∴ وللحلد من قباه ∴ لا غرو من مساع في عياض ∴ ومن حساء في رياض ∴

احذر موسى يعذرك ∴ ولا تدع موسى يدعوك ∴ عليك من سدرك الا بسالة
والالباس ∴ واياك ومن يقول لك لا باس ولا باس ∴ التي عليك طمرة المشيب
وعليك من الحرص رداء التشيب ∴ تقول انا صايم وانت في لحم اخيك سايم ∴
غض العدو اتعالك ∴ اشد من بغض الاتعالك ∴ ويل لكل رئيس من
عذاب يئيس ∴ المومن للمومن طبع سلس ∴ وصولي الفاسق جامح شرس ∴
ما ادري ايها اشقى ام من يعوم في الامواج ∴ امن يقوم على الاروا ج ∴
او اوقف سهام القضا ∴ مره حلو السره المضا ∴ قرب ابن قرب با
صعيه ∴ والالم يشر اليه الرشيد باصبعه ∴ في فرص الاعراض ∴ فرص الا عراض
ضع الفرص ∴ سكان القرص ∴ فوارح للقلب واسلم للعرض ∴ احصن من
اللامه ∴ لبوس السلامه ∴ من رضي هذا اللبوس ∴ لم يلق الا البوس ∴ افتخار
الدنى بشرف الاله ∴ كاغترار الظان بلمع الاله ∴ ما لكم تحسون في الحكم
حكمه ∴ لم تتدعكم من الحكمة حكمه ∴ ان والته قرين السوء داء ∴
فكن من اعدايه بمنجى من اعدايه ∴ اقرب شي عند الله من العسر اليسران ∴ واحر
منها عند صاحبه السران ∴ فرقه بين الرطب والجم ∴ هو فرقه بين العرب
والعجم ∴ يا دنيا تحلين لاولادك ثم تمرين ∴ وتحلين بهم ثم تمرين ∴

ان الذي سخر الفلك في الماء هو الذي سير الفلك في السماء اذا وقعت
المحنة تواكلتم واذا كانت النعمة تأكلتم يا أعقاب العالمين تطأ رقاب
الظالمين لا ترض بمجالستك الا اصلا مجالستك رب زاير يراد خلقه ويعاد
وهو ممن يخاف خلقه ويعاد يكره وجه بلا حياء عود فحش ليطه او سراج في
سليطه كفاك عبرة صدر فلان ثم صودر واستوسر فلان بعدما
استوزر اسد سقدم المعروف بقادمه فار حوا في الرس سد لعوادمه
طلب الثنا بالمحان من عادات المحان صعود الاكام وهبوط الغيطان
خير من القعود في الحيطان لكن صاحب قران ولا لكن صاحب قران
كل قرب لك عليك ارقب يود ان يعبر عن قربه ولا لك تقول ما للدار
واحوك يقول مالك ارقبي اهيب وطئة من الاسد من عمى في الطريق
الاسدة اكرما خاك باذكى من المسك السحيق وان كان ملكا في البلد
السحيق لا تسكنه ولا تلبه اطيب من تسك من اباه ما سكك دارين
اطيب من سكنه دارين لا يعيبا المرء نسبه كل مناخ فكم من عير شامخ
عند جبل شامخ كانوا ياخذون رجاله الفضل بوناهم دائر حتى
فضلوا عليهم الكلابة السنابر حاله العاقل الغافل يبسط عذر الجاهل
الذاهل

الذاهل لحم الحرباكله اكل الحسد كاتاكل النار ولد الاسد حلأ الشيب
بسوديك فتهلك وتبصر صلة تدرك المهلة الدهر يهدم سور الخورنق
كالمزق بيت الحديق الشريف من اذاعه علمه عيب واذا اتيب اليه
عيب المقطعون مقطعون والمناشير مناشير من الكثر من سبحان
هو ابلغ من سبحان من لم يركب الاذي لم تشرب الماذي كمد سبي عطف
المرح المحار من احله من صلصاله كالفخار قيل لبني زياد الكملة واكمل
منهم الحملة العملة الضاحك من المون مضحوك منه غدا فليرتسل عنانه في الضحك
تقتصدا واجر في جود المطالة وان كان كالجود الهطال لا خير فيمن اذا
وعد تعرفه واذا عزم تعقرب اذا كثر الطاغون ارسل الله الطاعون
ما استهان قوم بالدين الا ذاق بهم الهوان وتعاسم الرمان كاسعى الدوال
رب تكليم بالمقول اشد من تكليم بالمفصل رب كلمة عند الناس نصيحة
عند الله فضيحة اقل من البهج اكثر هذه المهج ما احد في حسن البزة من عرة
فرة عيبه بذه بذت كل بده بزة يا طالب المال طالبك الرضاع فمتى الفطام
احذر لا ينبذك في الحطمة هذا الحطام لو لم يبق في ذمتك سوى دينار لم يومن
ان يطرحك في وادي نار طهرت فاك بمساويك لو لا انك بخسته بمساويك

الشره على الطعام ٭ من اخلاق اللئام ٭ اعمالك بنية ٭ ان لم تتبعها نية ٭ لا تقع
الاعمال سنية ٭ ما لم تقع سنية ٭ طوبى لمن ختمة عمره كفاتحته ٭ ليست اعمالهم
بفاضحة ٭ المتهيئين بدين الله يزيد ٭ على ما فعل سعوة وزيد ٭ اطلب وجه الله
في كل ما انت صانع ٭ والا فعملك كله ضايع ٭ عوله في السباق على دينك ٭ تسبق
في جميع ميادينك ٭ كم قد ذاق الموت في فوته ٭ من نجمة شؤم فوته ٭ لا فضل في التقوى
لمالك عياملوك ٭ ولا لغنى عيا صعلوك ٭ النار حتى عرفن قلبك بالغرام ٭ الصقن
انفك بالرغام ٭ شيك من التيه الخيز لا ٭ وقولك ان سئلت الخير لا ٭ الا احق ٢
تجد لذة الحكمة ٭ لا ينتفع بالورد صاحب الزكمة ٭ ما للناس بلا خير حال ٭
وما لخير في الناس كمال ٭ عليك بالعلم دون التمني ٭ واياك والجلد دون التاني ٭
شقشقة صدر العجلان ٭ شنشنة عرفها سحبان ٭ امارة ادبار الامارة ٭
كثرة الوباء قلة الامارة ٭ اياك والامارة ٭ فانها للدما امارة وللملا دمارة ٭
لن يفلح وزير عند امير ٭ ما طلع ابن حمير ٭ وسمرا لها سمير ٭ المبالغة في التدابير ٭
نغالبه للمقادير ٭ وابة السوء اذا رحمت تمرحت ٭ واذا مزحت ربحت ٭ الا ان
فوات الوفاة اشد على الحر من الوفاة ٭ آمل على كل من وزر ٭ كلا لا وزر ٭ كونوا
بوا سكم ٭ فمادوا تكم بوا سكم ٭ الا اخبركم بالغنى الوزارة ٭ نفس بلاد الله بالوزارة

كل وزير نوبي ٭ الا وزير نوبي ٭ اللهم البنيه يزال بها الابهام ٭ وصح الكذ
شده على قصره الابهام ٭ ٭ تمت نوابغ الكلم ولله الحمد والمنه
محوه يوم الجمعه رابع عشرى ربيع الاول سنه ١٠٦٧ هـ. على يد عبد الرحمن بن علي بن
السيوطي ان يعرعا لله عنه من نسخه خط الشيخ شمس الدين ابن الصائغ ان يعرعه لله

٨٠

٧٠

كتاب

نار القبس بدار الغلس

في اباحة السماع للشيخ

تاج الدين القزاري

رحمه الله ان

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
سترو بالمكتبة المركزية
قسم المخطوطات
رقم ١٤٣١
الفن

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كما يليق بكماله وجلاله وعز جلاله لا اله الا الله
عدة للقاءه الحمد لله الذي بواضح شهدت قلوب الانبياء وبرحمته تزكت نفوس
الاولياء وبنعمه ثبتت قلوب العلماء الحمد لله على ان الهمنى لذته واشكره على
ان جعلني على لسان الفهوانين بعبده واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده الذي اصطفاه ونبيه الذي ارتضاه صلى الله عليه
من التوف الكلم وصلى الله على آله الغرين لم من باعيا سنزاده وعلى اصحابه
ان ذوة البررة الكلمة وبعد فان العلم في الثمن من امارات الاشقياء
والطاعة بظاهر الجوارح من اوائل النجاح وكثرة الاشارة الى الحق بدا
بالبعد ومازال المشتومون بالرشوم والمتومون بالطغون يجهرون من الاشكار
باسمه ويهلون باطن رشده وينكرون عالم يحيطوا بعلمه واصل الرشوخ
في الشيء فيثبتون ويقررون فيغترون ويعاندون السارى مسالك
الغرب ويضعون البنا موانع النقب ولقد نبغ قوم يدعون ظواهرهم
بالجدوا الاجتهاد وينجلون عند العامة بصفات العباد وينكرون
بجملهم على سلفهم ويلقون بغضهم الى خلفهم فيرى الغمر الانكار على الله
من اجل ما يقع من محله وبكاية الصدق المجانس ورع اشد من

العذر المجاهد وكانت الفتاوى تتردد الي في هذا المعنى فاجبت العامة بالاقتضاء
واجبت الخاصة على علام الاية كابي طالب المكي وابي القاسم القشيري وابي حامد
الغزالي حتى وردت على اشارة كرعة باخوض في ذلك فرددت الخاطر للكلام وكثرة
سموه واشغاله الى ان لمع بارق امري بتأنف رعوي ان اذكر بدء هذا الامر
وحقيقته وسره ورقيقته ونفعه وفضيلته فقلت
بسم الله الرحمن الرحيم والله سبحانه يقول الحق وهو يهدي السبيل ان الحق سبحانه
ارسل محمدا صلى الله عليه وسلم لمكارم الاخلاق وعاقد مواثيق الاعناق
ومظهر المايطن من الاسرار ومجلي الماخفي من اجوال الابرار وسيدا الى
مراتب الشرف المخصوص باصل الاستصفاء فكان الناس يردون يستمدون
ومنه يسلكون وللصحابة من ذلك من الكمال ما لا يتهم في نيله ولا يتميز
بمفاهيم ولا يتعدى الى حاله ولا بحده بمقال فلما اختار ما عند الله
بقي من اشواق نوره ما تارقيه الصحابة الى طلعة التبعية وظهرت امارات
التغير وبدت امتيازات التفرق فظهر امم القاري والعابد والزاهد
والواصل والمجادل والمجاهد ثم اسم الفقيه العالم والصوفي والعارف
ثم الغير والمريد وامتازت كل فرقة برسمها وانحازت من غيرها

www.alukah.net

نصيرا. ووجد العارف من معرفته منزلة صدق وولياً نصيرا. فمن لمح هذه اللمعة النورا
يسترى في اللمحة السريانية. علم المبدا والمآل. وتحقق النفع في صدق الحال.
وان الاحظة السعادة وقصد سوا الطريقة. ويجلب له من حلال السجف تلك الدقيقة.
ولعل المستفيد المعاند يلقى في وهمه ما يكون كبيا لحجابه. وزجاجا لبابه. وهو
ان الخلاف في هذا الامر سابق على ما ذكر من الافتراق. وظاهر عند على الاطلاق.
ولو كان المبدا ما ذكر لم ينعقد الخلاف عليه. ولكان الوفاق مستمرا اليه. فجاوبه
هذه الفاتحة. ودافعه هذه الواضحة. لمحة نورانية. تزيه مواقع النبل. وتزيله
عنه نوازع الخبل. ظاهرها في ان الخلاف السالف كان في ان هذا الامر من المباح
الذي للنفس او من الباطل المحرم في الشرع. وهذا الاشعر في انه سيد وحاني في سبيل
رحماني الى مطلوب جليل. وهو خير جزيل. فشتان ما بينهما فاذا لمح ذلك من زالة غشاوة
بصيرته. وسلم قلبه من ريبه وغينه. علم ان الصوفي متى تعلق بظاهر المنقول. ولم
يرق الى المعقول. لم يكن قابلا بهي اسمه. ولا سر سا باطن رسمه. وقد رأى
بعد اقاما جسمان عظيم وقعها. وعاجسمان جليل نفعها.
فاولى الفاتحتين لو كان الامر على ما ذكر لما جح الاية الى نقل مجح الاخبار وتقيها.
وذكر الاية وقدمها. واخراهما ان العيان من هذا الخلاف المنار اكيه

www.alukah.net

عابد له عليه اسمها. وكانت الطايفة الصوفية عادتهم الى اسارة
بمراقبة الاحوال. ومحاسبة النفوس وتعقل الجوارح فيما يعود على البواطن
والاعراض عن الحياة الدنيا وطيبها. والتلهي بما يزجى من الاخرى من
قربها. وفي ذلك ما يعف النفس وحدها. وبالي على ان لم يحدس فوق
هذا النفس الرحماني بتزيدها من ماس عظيمين. بحاستين شريفتين. حاز
في الذكر. وتعادلتا في الامر. وتعاونتا في العلم فاضافت الى الاحاسيس
اصح الطرق. فاسفت جواهر المعاني لاخواط الحرية. وطهرت المغيض
والملحة والمطرية. وجاء الغوية المعتبرة بها بالله على رسمها.
في تحقيق وصفها ورسمها. فظهر العادل المريب. والوائي والوقيب.
فصار الامر اذا ظهر وبطن. يلحظ العارف من اعن. فرى الثواب الباعث
الامر الناقث. ويلحظ المتزيم من اشام فرى البحر الظاهر. والعكر الباهر.
فلا يزال الامر كذلك لما اقتضاه السر في معاني الاسما الحسنى. والصفات العلى
فمن عرف ان الاسم الرحمن جل جلاله جبروتا. وان للجبار رحموتا علم ان
للمطيع عصيانا. وللعاصي طاعة عيانا. واقام له على ذلك من نفسه برهانا
وفرقانا. فوضع البصر حاكيا حسيرا. والسان عن الانكار لقيا الاذلة

ولم يسمع ما يدل على ذلك من نعول عليه وأولى العاصمين ان السلف رضي الله عنهم
واعاد بركتهم سار الواحي الطريق تحت حجاب العلم ونعوسهم تغادر بزمام العقل وان
بتقل ما يكون حجة على اصل الطاعون في الزمن السالف والغابر . فاذا ظهرت
في العلم الجهل . واتخذ الجهل . سارت ايحت جحافلهم على جياد بحورهم . الى منازل
وقورهم . وليتقصدهم بذلك المجادلة والمغالبة . ولا الخروج عن عهدة المطالبة
بل النصيحة لمن خصهم بالانكار ظلما . وتخبطا في جهالة يعتقدها علما . وفي سماع
صلى الله عليه وسلم للحبشيين في يوم عيد وقوله للصديق رضي الله عنه حين زجرهما ان
لكل قوم عيدا وزفن الحبشة في المسجد ولعبهم وعائشة رضي الله عنها ينظر الى ان كانت
المعرفة وكلمة كعب بن زجر في المسجد بطوله واستدعاء انشاد عامر في السفر
ما يوخ الحق ويزيل الشبهة ويفيد الاباحة والرخصة وقوله عمر رضي الله عنه اني لاكره
لكم شيئا من الباطل لتتبعين به على الحق فتح باب عظيم على الطريق . واشارة الى كثير
جليل من التحقيق . وباسها استقوا المعقول عن الاثبات في هذا الباب من مورد
بعض السابعين . وعلمه وجد الواجدين . وظهور المزيد للسابقين . ولقد
كان في عصرنا شيخ متعد لا يستطيع القيام للصلاة فاذا عنيه الحال في الصلاح قام
مستصبرا زمانا طويلا كالحي الرجال . ورايت من يرفعه الدماء يبكي فاتحه

باب ٨٣

ثنا ابو عمر انا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن ابيه قال العطاء
تلثم السفينة والتلثم ما خرج من حلق الصائم من الطعام والشراب
والثواب الخمر والخمر الخير والعرب تقول ما عندك الا ان خل والخمر
اي لا الا خير والخيل الخيل والخير الظن والظن القسم قال وانا
من سلمة عن الفراء قال من العرب من يقول اظن ان زيدا كخارج قال والثنا عن
سلمة عن الظن الاستفهام عشاريا تكم حتى يكون بوادينا البساتين

باب

انا ابو عمر انا ثعلب عن سلمة عن الفراء قال العطاء في النبيذ والنبيذ الملقوط
من الصبيان والملقوط الثوب المرفوع والمرفوع المكفن والثنا ثعلب عن سلمة
عن الفراء رقوبون وقالوا ياخو بلد لا تزع فعلة والكوة الوجه هم
والمكفن المقوم من الوضاح بالسكن والسكن النار والنار السمة والثنا
عن ابن الاعرابي حتى شاما ورد وا بالنار والنار قد تسفع الآثار

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال التيتم والتيتم

www.alukah.net

والتنوّر السيد قال ابو عمرو الشيباني وانشد اعرابي بعض القبائل فقال
من تنورتم يا بني فلان فاز تم القوم فقال رجل منا لقوم اقولها يا بني فلان
قالوا قلها وانت لها اهل فقال انا تنورتم اي سدتم قال ابو عمر فقلت
لابي العباس كيف سموا السيد تنورًا قال لان عظم الخلق ينبا له السنام
وهو اعز موضع في الفرس لا يستقر راكبه والتيدا الوتيد والوتيد السنام
الى عقور اسنامها واتاة التور والتور الحصية والحصية حصاة الجمر
والجمرة الجمة والجمة القسورة والقسورة ظلمة اول الليل والاول يوم
الاحد قال ابو عمر الثاني ابو موسى عن ثعلب ٥

أذهل ان العيش وان يومي ... بأول او يأمون او جبار
او التالي دبار فان افته ... فمؤنس او عروبة او شيار

قال لنا ابو موسى قلت لابي العباس ثعلب هذا الشعر موضوع قال لم قلت
لان جبارا ودبارا ومؤنسا اسماء لا تعرف فقال الشعر يحمل ما لا يحتمل الكلام
وقال في الاول يوم الاحد والاثنين يوم الاثنين والجبار يوم الثلاثاء
والدبار يوم الاربعاء والمؤنس يوم الخميس والعروبة يوم الجمعة والشيار يوم ان

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال البوطح والجواء العويض
والعويض الجدي والجدي النجم الذي تعرف به الكعبة والكعبة البيت
المربع والبيتة المرأة وانشدنا ابن الاعرابي ٥

لم تختر البيتة على التعزب ... ولا اعتناق رجل من مركب

انا ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال التسورة ظلمة الليل والليل
فرخ الكودان والكودان ضرب من الطير والقرب الوصل بين الوصلين
لا طويل ولا قصير والعقير الممنوع يقال قصره قعرًا اذا منعه والمنع النوطان
والنوطان داء يعرض في الساق والساق النفس والنفس الدم والدم
الطلا بالعطوان والطلا الخيط وانشدنا ابن الاعرابي ٥

فرق عنه جلبه ... له من اللوم طلا يجذ به

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن نجدة عن ابي زيد قال البلج احلام
النائم واحلام النساء ثياب غلاظ كانت بالمدينة والثوب الغليظ
والثوب العقل والعقل الوشي والوشم الوذمة والوذمة الماء يبقى في الحوض

وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي ورده شتيت منها نضوك

باب

قال ابو عمر عن ثعلب عن ابن الاعرابي

قال قسوة الضبع شجر نحل كالخشخاش لا يحصل منه شيء والخشخاش الكبيث والكبيثة اذا لعقت طيبتها والطيبة الجواب والجواب البسر والبسر النهار والنهار الدم والدم المسال والمسال الوجه الحسن وانشدنا عن ابن الاعرابي

احثوا التراب على المحاسن وجهه

باب

انا ابو عمر انا ثعلب قال العوايس تشبيح نعف النخل والنعف بهار العرفج والعوس المعروف من المراة والرجل والمعروف ضد المكروه والضد الخلاف والخلاف الكم يقال جعلته في خلافي اي في كمي وانشدنا ثعلب

انا ابو عمر اراع يتلى لحمي . يسقط منه فتحي في كمي

باب

انا ابو عمر انا ثعلب عن عمرو عن ابن عمرو عن ابيه قال التنع الدود والدود الحصد والحصف احكام فتل الحبل والحبل العهد والعهد العقد والعقد الحمل البعير الفوايم الطويل القوائم فاذا مشى مع الحكاء قصر عن طولها واذا برك سهاطالها لطولها كتابه وانشدنا ابو عمر وارسم فيها حلا الحكاء لحكاء

يقتحمن مشى ويطول باركانه . بحر المدلحك في اللقم للطرزي في ليلة عرصات

من مؤلفات عزيز سنة ١١٢٧ هـ على يد عبد الرحمن بن بكر العوطالي

نحط الرحمن الدين المختار ان مع العسر يسرا

شرح لفظة التحيات
لابي طالب محمد بن علي بن الحسن
المنعوت بالمهذب

المكتبة المركزية
قسم المخطوطات
١٤٠٤١

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وسلم
اعلم ان الكلام في هذا الكتاب ينقسم الى جزءين جزء في الكلام وجزء في الاعراب
فالكلام ينقسم الى جزءين اسم وفعل وحرف اما ان كان يدل على معنى في نفسه
فهو الاسم وان كان يدل على معنى في غيره فهو الفعل وان كان لا يدل على معنى
لا في نفسه ولا في غيره فهو الحرف والاسم ينقسم الى ثلاثة اقسام
ظاهر ومضمر ومبهم فالظاهر ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم معرب واسم مبني واسم ملتبس
فالمعرب ما سلم من شبه الحرف
والمبني ما شابه الحرف
والملتبس ما اشبه المعرب من وجه والمبني من وجه
فالمعرب ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم يعرب بالحركات واسم يعرب بالحروف واسم يعرب بالحركات والحروف
فالذي يعرب بالحركات ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم منصرف واسم غير منصرف واسم يجوز فيه الصرف وتركه
فالمنصرف اسم دخله الجر والتنوين وليس فيه شبه الفعل
وغير المنصرف اسم لم يدخله الجر والتنوين وفيه شبه الفعل
والذي يجوز فيه الصرف وتركه اسم دخله الجر والتنوين وفيه شبه الفعل
فالذي يعرب بالحروف ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم يعرب بالواو والالف والياء واسم يعرب بالالف والياء واسم يعرب بالياء
فالذي يعرب بالواو والالف والياء ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم مفرد واسم مضاف واسم مضاف الى ياء المتكلم
فالمفرد ما لم يكن مضافا ولا مضافا الى ياء المتكلم
والمضاف ما اتصل به اسم على تقدير انفصال
والمضاف الى ياء المتكلم ما اتصل به اسم على تقدير انفصال
فالذي يعرب بالواو والالف والياء المفرد ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد واسم يعرب بالواو والالف والياء في التثنية واسم يعرب بالواو والالف والياء في الجمع
فالذي يعرب بالواو والالف والياء في الافراد ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية والجمع واسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية واسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والجمع
فالذي يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية والجمع ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية والجمع واسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية واسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والجمع
فالذي يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية والجمع ينقسم الى ثلاثة اقسام
اسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية والجمع واسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والتثنية واسم يعرب بالواو والالف والياء في الافراد والجمع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد شرف اللغة العربية على سايرِ اللغات • شرف المرسل
بها على جميع انبيايه المخصوص بالرسالات • المبعوث منها الى عُرب الامم وعجمها
بالايات • جاعل معجزة الانس والجن عن الاتيان بسورة من مثلها من المعجزات
الداعي الى الملك الواحد المدعو بسايرِ الالسنة المحيا بجميع اللغات
فلا تحيا ملك سواه الا تحية محاولة • والسلطان قطر الا بتصاف
بتصافه معروفة • ولم يجمع ذلك الا لخالق الذي عمّ سلطانه • ولا لفرد
بكماله الا الرازق الذي عظم شانه • والتحية عند العرب الملك وقولهم حياك
الله اي الدعا والسلام اي ملّكك الله • والذي حصر لي الان مما يحيّى به الملوك
مما يقع عليه اسم التحية ان تحية الاكاسرة السجود قدام الملك على الارض وتقبيل
الارض ومنه قوله تعالى خروا سجدا • قال ابو العلا احمد بن سليمان التنوخي ©

تحية كسرى في السنآء وتبع لارضك لا ارضى تحية اربع

اي اني افضل تحية ربعك اعظاما واحتراما لا ارضى له وقوفا وسلاما وذكر
تحية الربوع في اشعار العرب اكثر من كثير قال القطامي

انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل

ويروى الطيل • وعما قليل تقول العرب طالت طيلتك اي عمرك ©
وتحية الفرس طرح اليد على الارض قدام الملك • وتحية الجيش عقد اليدين
على الصدور بين يدي الملك بسكون • وتحية ملك الروم لثم غطا الراس
وايما المقبل عليه من بعيد يتنكس راسه • وتحية غطا الروم وكبرايهم
تقبيل الداخل على وجهه والايما به الى وجه الرجل العظيم من بعد
وتحية ملك النوبة ايما الداخل عليه كانه يقتله ويجعل يديه جميعا
على وجهه • وتحية ملوك حمير جعل اصبع الداخل على وجهه وايماوه بالدعا
وتحية ملك النجاه وهو خليفة السودان وضع يد الداخل على كتف الملك
فان بالغ في الخدمة رفعها ووضعها مرارا بلطف © ولا بد لاصل كل ملك
من نوع من انواع الخضوع للملك يصطلحون عليه ويتعامون الاختلاف وربما
توافقت لملكتان على نوع واحد وتقاربتا فمن ذلك ما ذكره شيخنا
ابو اليمن زيد بن الحسن الكندي وكان نادرة زمانه في العربية ان للعجم
لغة يقال لها الدرية اي البابية اي باب السلطان لان الدر هو الباب
بالفارسية تختص بخطاب السلطان ولها رتبة عالية في المكاتبات
والمكالمات ويغيرها لا يخاطبون بسواها • وهذا محمول على احد التفسيرين
فيما سمعناه لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا قيل لمن لم

نحوه

جل ثناؤه ان يدعوه برسول الله ولين وتواضع وقيل امرهم بعد ان نوفوه
وبعضد هذا التفسير قوله بعد ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا
يعقلون وعن البراء بن عازب قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا محمد ان حمدي زين وان ذمي شين فقال ذاك الله تعالى وفي حديث اخر
ويلك ذلك الله وفي حديث اخر فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم ذلكم الله ذلكم الله
فانزل الله تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون وذكر
ان الرجل كان شاعرا **فاما** لفظ التحيات مجموعا فلم اسمع في كتب العربية
انه للعرب نحوها الا في جلوس الصلوات الا سلام اذ ا جوز اطلاق ذلك لغير من له
الخلق والامر وهو الله تعالى ان الملك كله بيد الله وقد نطق بذلك الكتاب العزيز
قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء
وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير والذي سطره اصل اللغة انما
يعبرون عن التحية الواحدة ولم ينتهوا الجمع دون افراده اذ كان ذلك في خطاب
الانام لقوم احرون نهوا عن الله تعالى كتابه فعلوا عن رسوله صلى الله عليه وسلم
شرعته مثل قوله صلى الله عليه وسلم لا يحتقن احدكم بهذا الحجر يصيبه من الذي
وهذه اللفظة لم تتعلها العرب الا في النفي الا في هذا الحديث فانه استعمل في

الاثبات واقترن به النهي قال بعض العلماء الحرير صيغة اسم لعين الجارية
وكانه صلى الله عليه وسلم اشار الى اللوزة وهي المستعارة من الذهب يكون على
كفة الخاتم من الفضة وهو اشبه شيء بعين الجارية فخاطرهم عموم النهي
عن الشيء الينا فمن الجلي ان العرب تقول ما عليه ملبسية
ولا حر بصيصية اي ما عليه شيء من الجمل وفي باطنه من البدع ما بينته
فتامل هذا اللفظ ما الطفه وادقه قال ابو العلا المعري

بلقيس اودت وهي ملكها عنها فما في الارض من صلبسيس

ومن قول اصل اللغة في التحيات نداء اقوال قال قوم التحيات
السلام وا حتجوا بقوله تعالى واذا حييتم بتحية اي اذا سلم عليكم بسلام
فسلموا باحسن منه او ردوه كهيئته واختلف المفسرون في قوله تعالى او
ردوها فقال بعضهم فحيوا باحسن منها للمؤمن او ردوها على اهل الكتاب
اي قولوا كما يقولون وقيل ذلك للمؤمن وغيرهم وشاهد السلام قول الشاعر

اذا حييت عنا ردينا تحيتها وان كرمت علينا

وهذه رديته امراة المهدي والمهدي رجل كان يقوم الرماح
الخطية واليها نسبت العرب القنا المهدية والى هذا الموضع

ترد الرياح من بلاد الهند وقال ـــ قوم التحية الملك تحيى يقال
الا انعم صباحا وابيت اللعن وانشدوا

اشيمة الى النعن حتى اتيح الى تحية نخلة

وقالت قوم التحيات لله معناه البقاء لله وهذه الصفة لا يشركه فيها غيره
وانشدوا في كل ما نال الفتى قد نلته الا التحية

معناه البقاء فانه الا ينال **ومن اقوال المفسرين** قول محمد بن جرير
زيد الطبري في قوله تعالى وتحيتهم فيها سلام اي سلمك وامنك مما اصابه
اصلب النار واقوال الناس بعده كذلك الا انه لم يقف فانه قال التحية اللام
يا خال الخليل حتى انهم يسمون الملك التحية قال ـــ يلتفظ هذه الالفاظ
ولعل الكثير يتلفظ بهذه الالفاظ في الصلوات المكتوبات والنوافل
عمرهم كلها لا يدرون ما معناها والمراد بها وهي كلمة واحدة من كلام كثير فتحن
في شيعة رحمة المفسرين وعم كرم الغافلين ومما يحن فيه قوله صلى الله عليه وسلم
رفعة الى امته فرايت اكثر اهل النار ـــ وقد كان خطر لي عند شرح هذه
اللفظة الواحدة وهي كلمة التحيات ان اذكر فصلا في صفة التحيات قولا
وفعلا حاقصرت على الاختصار وخوفا من الاكثار فقلت تورخا صلات

وسلم

وسلم بهدار وعدلت الى شرح الفاظ بيته من غريب حروف التحيات
وتحيته في اللغة فقال ابو عمرو واحيا القوم اذا احسنت حالهما ثم قال
ادوت انعمك فعل حيوا واحيت الشاة اذا احيى ولدها فهي تحيى وتحيه
الا يكون كاد يموت لها ولد واستحياه واستحيى منه بمعنى فراحيا قال الاول
دائي لا تحيه والتراب بيننا ـــ كنت احيه حين يوافي

وقالوا رايته حيا على حياي ذكرا على انثى وهذا غريب لانهم يقولون للذكر
حيه والانثى حية واما قوله عز وجل ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة
فانهم وقفوا فمعناه لا يستحي وقفت في كتاب الوصلة في شرح خطبة المرتضى
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وانحى في اللغة من الحياة التي هي ضد الموت
والفناء والله تعالى لا يفنى ولا يموت وقيل هي زيادة التشهد في الصلاة التحيات
الخ وقالوا التحية مشتقة من الحياة اي البقاء والدوام لله لا شريك له
وقيل ان قوما اي هلم كانوا يسجدون وجه الصنم ويقولون لك الحياة
الدايمة الباقية فامر المسلمون انهم يقولون التحيات لله اي البقاء لله جل وعز
فسد اما ارى مع قلة المطالعة وكثرة الاشتغال وغيبة المذاكرة وحضور
العوائق وضيق الوقت وتعذر العثور على الكتب الموصوفة وفي فصلا ستوقف
المعتمد وهو حسبي ونعم الوكيل **ادا الكتاب** ـــ وقع عليه الفقير
ان يسر الله تعالى يوم الاثنين رابع جمادى الاولى سنة ١١٤٦

المقدمة ذات النقاب في الالقاب

لشيخ الامام شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد

ابن قايماز الذهبي عفا الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

آ ابي اللحم الهجيمي هو عبد الله وقيل خلف بن عبد الملك وقيل حوبرث

الاسر باحكام الله صاحب مصر ابو البشائر بن عاصم العجلاني اما كنيته

ابو عمرو وذاك لقبه الاثرش سلمة بن الفضل ومحمد بن حرب الجحي شعاران

الاجح حماد بن نجيح ابو الاذان عن ابرهيم الحافظ ابو بكر ابو الرجال

محمد بن عبد الرحمن المدني ابو عبد الرحمن ابو الزناد عبد الله بن ذكوان

ابو عبد الرحمن ابو الشيخ عبد الله بن محمد الحافظ ابو محمد ابو الشقحق مؤدن

ابن حمدان عن ابو محمد ابو العبر احمد بن محمد الماسرجسي ان عن ابو العباس

ابو العنابي محمد اسحاق بن القسم ابو اسحاق ابو عبيدة احمد بن عبيد بن ناجح

ابو جعفر ابو العيناء محمد بن القسم ابو عبد الله ابو الملح الرقي الحسن بن عمر

ابو عبد الله ابو نشيط محمد بن هرون ابو جعفر ابو نواس الحسن بن هانئ

ابو علي ابو حنيفة ابرهيم بن محمد المحدث شيخ ابي الشيخ وهو ابرهيم بن نايل الهمداني

ابو وجزة عيسى بن ميناء ابن الاثير حاجي قبنو الاثير مجد الدين صاحب الاصول المجموع

واخوه عز الدين صاحب النهاية واخوهما ضياء الدين صاحب الرسائل وبنو الاثير

الحلبي بنت انشا والده منهم كاتب الشرعلاء الدين وابوه وبنو عم والد بهاء الدين ابو حامد

شيخ العربية ○ الاجلح الكندي يحيى بن عبد الله ○ الاحمر جامعة ○ الاخفش
ابن قيس حي له ○ الاخفش سعيد بن مسعدة والحسين بن معاذ الاخفش
وهرون بن موسى بن شريك مقرئ دمشق قبل الثلاثمائة وابو الحسن علي بن سليمان
النحوي الاخفش الصغير ○ الاستاذ هو ابو اسحق الاسفراني الاصولي
وابو محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن الاستاذ الاسدي المحدث وابنه القاضي
الدين وقار ○ اسد الدين صاحب الخانقاه والمدرسة هو الملك شيركوه
ابن شادي عم العادل ○ الاشتر النخعي مالك بن الحرث ○ اشج عبد القيس
المنذر وتة ال قيس ○ الاشج عبد الله بن سعيد الكندي ○ اشجع ابو الدنيا
علي بن عثمن المعوذي كذاب ○ الاشدق عمرو بن سعيد بن العاص الاموي ○
الملك الاشرف موسى بن العادل والملك الاشرف صلاح الدين خليل بن السلطان
الملك المنصور الصالحي ○ الاشعب الكندي سعدي كرب بن قيس ○
اشكاب الحسين بن ابرهيم العامري والد علي ومحمد ○ اشهب بن عبد العزيز
اشيم تكين ○ الاصم محمد بن يعقوب ○ الاعرج عبد الرحمن بن هرمز ○ الاغر
جد قاضي مصر تعالى ○ الاعشى الماذني تعال لعبد الله له صحبة والاعشى المقري
ابو يوسف يعقوب بن خليفة صاحب ابي بكر ○ الاعمش سليمان بن مهران ○

الاعلم

الاعلم زياد ○ الاعمر زياد ○ الاعنق بكر بن رستم وبكر بن عبد الرحمن ○
الاعين ابو بكر محمد ○ الاغر المزني يشار له بصحبة ○ الاغر ابو عبد الله سلمان
تابعي ○ الاصبغ الهاشمي عبد المطلب الحلبي ○ الافضل صاحب دمشق علي
ابن صلاح الدين ○ الاقرع بن حابس اسمه فراس ○ الاقرع ابو محمد نافع
مولى ابن قتادة ○ الاقصى صاحب حلب بهرام شاه بن فرخ شاه بن ايوب ○
امير الجيوش بدر الارمني وابنه وزير اعصر بخليفة الوقت ○ الاسين هو محمد
ابن الرشيد عدة ○ الاوقص محمد عبد الرحمن المخزومي ○ اوفى عامر بن عمر
الموصلي المقرئ ○ الباذا يزيد بن الهيثم صاحب ابن معين والد
ابن علي الباذا ○ البارع ابو عبد الله الحسين بن محمد المقرئ ○ البازالاشهب
رستان الزاهد ○ البديع ○ عن ○ الباقي الفقيه عبد الله محمد البخاري
اخذ عنه ابو القاسم التنوخي ○ الباقر محمد علي ○ بتة عبد الله بن الحرث
ابن نوفل والد الحق ○ بحشل احمد عبد الرحمن بن دهب واسلم بن تهيل
الواسطي ○ بدمه عبد الله بن الحق الجوهري مستملي ابي عاصم ○ بدة من
عبد العزيز بن توبخيا الخوارزمي يروي عنه الدارقطني ○ بره داعش محمد بن بركة
الحلبي الحافظ روى عنه الدارقطني ○ بردان هو ابرهيم بن ابي النضر سالم المدني مولى
واسع لعوف ○

بروحوث محمد بن عيسى الجهني ○ بركة بن محمد الحلبي الواعظ اسكنه حسين ○
بوريه ابو هيم بن عمر بن كيسة ○ بندار محمد بن بشار ○ بشر بن معروف المروزي
صاحب المبارك هو عبد الله ○ البهي ابو محمد عبد الله بن بسام بن البصري
ابو الخير الرازي يروي عن ابن ابي حاتم ○ بوسه محمد بن سليمان الحراني ○
ثابط شوا ثابت بن جابر ○ الثاب متوى اياط كيه احمد يعقوب ○
الزلك محمد علي بن زلب المرندي واجبه احمد الاصبهاني ○ توجه اسماعيل
ابن اسحق كوفي سمع اسماعيل بن ابي اويس ○ النسل محمد الحسن
الراسدي ○ تمتام محمد بن عاصم الثقفي ○ محمد ابو هاشم بن المهدي ○
التوثم ابو يعقوب عبد الله بن يحيى ○ ثعلب ابو العباس احمد بن
النحوي صاحب الفصيح ○ محمد عبد الرحمن البصري النحوي شيخ للدارقطني ○
ثقة الدين الحافظ ابو القاسم علي بن الحسن بن عساكر ○
ابي حفص ابو ثمر عمرو بن بحر ○ جشر عصام بن يزيد صاحب الثوري ○
محمد صاحب بقية عبد الرحمن بن الحرث الكلاعي ○ محمد البرسلي
احمد جعفر الاخباري ○ حجي الحق وفيل الدجن ○ حجج ابو الفتح
عبد الله بن احمد جمع البغوي ○ حراب الدولة

جردة

جردة هو ابو سعيد مولى بني هاشم اسمه عبد الرحمن بن عبد الله ○
جرزة صالح بن محمد الحافظ ○ الجعل المعزلي حسين بن علي البصري ○
الجعدك مروان بن محمد الحماري ○ الجلالي هو محمد الحسن بن محمد بن
الجمال محمد عمرو ○ الاسلام ابو الحسن الدواودي ○ الاسلام
علي بن المسلم مفتي دمشق ○ جاه الدولة
الجواد يونس
ابن محمد بن الملك العادل والجواد محمد الامام علي بن موسى الرضى
والجواد محمد بن صاحب الموصل عماد الدين زنكي ○ الجمل ابو عبد
الله ○ الجمل عبد السلام بن غيلان ابو عبد الله ○ الجليس ابو الفضل
الحاكم علي بن نزار ○ الحاكم محمد عبد الله النيسابوري الحافظ ○ الحاكم
امير المؤمنين ابو العباس احمد علي العباسي ○ الحافظ ابو حفص عمر بن الملك الحافظ
ابن العادل وصاحب حسن بن شاهنشاه وعبد الغني وعمه ○ حاضر الدار
عبد الله بن محمد الحق المروزي لقيه الدارقطني ○ حامل لقبه محمد بن يحيى
الدمشقي ○ الحباب والد ابي خليفة هو محمد عمرو ○ حبتي محمد حاتم الجراح ○
حبش لقبه محمد ابو الورد ○ حربي احمد ابو العلاء ○ حسنويه الحسن بن الحق
المروزي لقيه البخاري ○ حسنك احد الحاكمين ○ علي التميمي ○ الحطيئة

حدثنا ○ ح والعزيزي احمد بن عبيد الله الغساني عن عمر بن شبة ○ ح والقواس
عبد الله بن يزيد الدشتي ○ حدثنا احمد بن حنبل حدثنا ابو النضر هاشم بن القاسم
حدثنا احمد بن نوح البلخي ○ حدثنا محمد بن علي الوراق ○ حدثنا احمد بن حفص النعالي
الجرجاني ○ حدثنا احمد بن يوسف التلي ○ حدثنا محمد بن صالح الاشج ○ حدثنا
احمد بن عباد الغساني ○ حدثنا محمد بن عبد الوهاب الفراء الحداد وغيرهم
حداد الاسئلة المقتول على الزندقة حسين بن منصور الغوغائي قتل سنة ثلاث وثلاثين
الوجيه حسين حسين بن قيس بن حيدرة بن عبد مناف بن شبير بن عمرو بن بحرة
ابن زيد القرشي هو على رجاء عنه ○ حسكان يحيى بن الوضاح ○
اي شيع علي بن اسمعيل المقرئ خاقان يحيى بن عبد الله المروزي
شيخ البخاري وهو ملكا لترك وخان ملك الحد لتتار ويقال قان
والملك اللعب ○ والاخشيد للصغد والافشين لملك اشروسنة وجغبويه
ملك الخزاخ وكابل للتوبة وبغبور للصين وجبل جيلان للديلم والخاقان
للجنة ويلمو للهند وفرعون لمصر ونمرود للشام ابام العمالقة وقيصر للروم
والبطارقة اراقمة وكسرى للفرس والاسبهدة لاراينهم وشاهنشاه
ملك

ملك الملوك وخوارزم شاه ملك خوارزم والبياطذ ملوك اذربيجان
وارمينية ○ اي سر سلم ○ الخال محمد بن خالد الخليفة المقتدر وخال
المولى فيلقة لعوة ○ خياط محمد جعفر الدقاق ○ خ يحيى بن يحيى
البلخي ○ الخضراء سمه ايليا بملكان وقيل البيع وقيل ارسيا ○
الخلد بن جعفر بن محمد ○ الخليع ان عرفتين بن الضحاك ○ خياط التنين
زكريا بن يحيى البجري ○ خيط باطل مروان بن الحكم كان دقيقا عرفوا اللوك ○

د دار امرسلة احمد بن محمد خ عبيد الله بن موسى ○ الدباغ عبد الله
بصري ○ دعبل العباس بن الفضل والعباس بن محمد ابو الفضل صاحب عثمان وابو علي
احمد بن الحسين المقري ○ دحيم عبد الرحمن بن ابراهيم ○ دراج ابو السمح عبد الرحمن بن عثمان ○
دران محمد بن معاذ البصري ○ ولكن والد ابي نعيم الفضل بن دكين اسمه عمرو بن
حماد ○ دلويه زياد بن ايوب ويقال له شعيبة الصغير دنوقا ابراهيم بن عبد الرحيم ○
الدباج محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ○ الدبك ابو شيبان هرون بن سفيان
المستملي ○ دبك الجن عبد الله بن رجبان الشاعر ○ د ذات النحيين لم تسم ○
ذو الجناحين عبد الله بن عبد نهم ○ ذو الثدية حرقوص ○ ذو الخاصرة جعفر ○
ذو الخويصرة الضبابي شرحبيل ابو شمر ○ ذو الروثة غيلان بن عقبة ان عمر ○
ذو الرياستين الفضل بن سهل الوزير ○ ذو الشمالين عمير بن عبد عمرو قتل ببدر ○

ذو الشهادتين خزيمة بن ثابت ○ ذو الغرة الجهني يعيش له صحبة ○ ذو القرنين
ليس بالاسكندر اليوناني قيل دعا قومه الى الله فضربوه على قرنه فهلك فعمر زمانا
ثم بعثه فدعاهم الى الله فضربوه على قرنه الاخر فهلك رويت ذلك عن علي وجابر
ابن عباس قاله انه سار الى المغرب والمشرق وقيل الى صخرة راسه فحاس فقيل
راى في النوم انه استدنى الارض الى السماء فاخذ بقرني الشمس وقيل لكونه ملك
فارس والروم وقيل كان في راسه شبه القرنين حاذ ذلك والله اعلم قيل
عن وهب وقيل كان له غديران في شعره قاله الحسن وقيل انه كان لونهم الطل
وقيل انقرض في دولة قرنان من الناس وقيل انه سلك الظلمة والصواب
الثلاثة العلي ○ ذو الكلاع ستمنع ○ ذو الكفل مختلف في نبوته ○ ذو الاكتاف
سابور ذو الاكتاف ○ ذو الجناحين الحارثي شرحبيل ○ ذو اللسانين نوفل بن فضلة
صحابي فصيح قيل عاش في الاسلام مائة سنة ○ ذو مخبر تابعي يزيد ○
ذو النور طفيل بن عمرو ○ ذو النورين عثمان ○ ذو النون المصري ثوبان
ابن ابرهيم ويقال الفيض ○ ذو الوزارتين صاعد بن مخلد ○ ذو اليدين
عمير بن عبد عمرو السلمي وقيل خرباق وهو غير ذي الشمالين ○ ذو اليمينين
الامير ظاهر بن الحسين الخراعي ○ الذهبي الحسن بن علي العدوي ○
الراشد بالله منصور بن المنتشد ○ الراضي بالله محمد المقتدر ○ الراغب
ابو القاسم محمد على الاصبهاني وقيل الحسين بن محمد بن دحمان الماياني ○

ربيع بن عبد الرحمن بن ابي سعد الله سعيد ○ رجاء بن حكم المؤذن ○ الملك
الرحيم لولوا الاتابكي صاحب الموصل ○ زوج محمد بن مقاتل المروزي ○ رشيد عبد الرحمن
ابن عمر ○ رشوان غلام احمد بن الحسن بن هاشم الكوفي ○ الرشيد يزيد بن ابي يزيد
الذارع والرشيد الكبير اللحياني ○ الرشيد هرون بن المهدي الرضا علي بن موسى ○
رويس محمد المتوكل اللؤلؤي المقرئ ○ رستم الروذستاوي الوزير علي بن المسلم ○
زاج الحسن منصور المرفدي ○ زاد الراكب جميل بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر بن مخزوم ○ الزاهي علي بن اسحق ابن عمر الملك الزاهر داود بن شركوه ○
زبرة بن العلاء بن الضحاك واسحق بن ابرهيم حفيده ○ زبيدة امة العزيز بنت جعفر
ابن المنصور ○ زحموه زكريا بن يحيى الواسطي ○ زرقان محمد بن شداد المسمعي ○ زغانة
عيسى بن عبد الله الطيالسي ○ زغبة عيسى بن حماد ○ زق العسل حجاج بن ابي زياد
الاسود القسملي ○ زكدوه زكريا بن يحيى عن معروف ○ زنبور محمد بن علي ○ زنعة
محمد ماهان السمسار ○ زنبيلوه محمد حميان عن ابن عروة ○ الزهري مسلم
ابن خالد ○ زوج الوارث محمد عمرو ابو غسان ○ زوج حسن هو محمد عبد الرحمن ابو غزوان
المليكي ○ زوج خيره عبد الله بن عمير ○ زوج عنج لولو ○ زهير بن الامين
الحسن بن محمد ○ زين العابدين علي بن الحسين ○ ست سبع مجاشن احمد بن محمد
الصوفي سمع الكدمي ○ سبلان شاه مولى ملك بن اوس بن احمد ثان ○

شبلان خالد بن عبد الله مولى بني عيش لقبل طويلة ○ شبلان ابراهيم بن
زياد بن شبوة ابن ابي الدنيا ○ شتوف احمد بن عبد الله الجويباري الكذ
شجاد محمد بن علي الحسين والحسن بن حماد ○ شجل عبد الله بن محمد ابي حي المدا
شجون عبد السلام بن سعيد التنوخي الفقيه وشجنا عبد الرحمن بن عبد الحليم الاز
شرق الصحابي الجباب بن اسد ○ شطيح الكاهن ربيع بن زرعة ○ شعراء
سعيد بن يحيى اللخمي ○ شعوذ بن سعيد بن سليمان الواسطي وسعيد بن عبد الله الرا
سمع عباد بن العوام وسعيد بن سعيد الجرجاني عن الثوري ○ الملك النعا
محمد الظاهر والسعيد صاحب دمشق الاوزاعي وسعيد السعدي المروزي وا
الحافظ الى لصلاح الدين ○ السفاح عبد الله بن محمد ○ شفية الصحابي
بهران وقيل رومان ○ شفية العلم صو
سكينة بنت الحسين
اسمها امينة ○ الشكيت والد يعقوب ○ شلطان الدولة ابو شجاع بن بها
الدولة ابي نصر بن عضد الدولة الديلمي ولي عشرين سنة ○ شلمي بن صالح صو سلما
عمه محمد ابراهيم العراقي الاسماعيلي ○ شمعان ثمانية اسماعيل
ابن شهران شمتوي اسماعيل بن عبد الله حافظ ○ الشمين صدقة بن عبد الله
الشندي صو شملة بن عبد الرحمن وهو ابن ابي شملة وهو ابن نجيح ○ شندل
عمر بن قيس الماصر ○ شندل محمد بن عبد الجبار الهمداني عن عبيد الله بن موسى ○
شندل الحسن عباد بن موسى الهلالي شيخ لابراهيم الحربي ○ شندل بن عبد الله

ابن

ابن داود الاصبهاني روى عنه احمد علي بن الجارود ○ شنبوطا عبيد ابو الوليد
من التابعين ○ شنبير بن داود المقيمي حسين ○ الشنداخري صواسماعيل بن
محمد بن زيد ابو هاشم ○ شنبوء عمرو بن عثمن ○ الشنبوء قاض معتمل ○ شنيف بن ذي
يزن التبعي من قيس ○ شنيفة ابو ابراهيم الحسين بن دينار ○ شنيف الله خلد بن الوليد ○
شنيف الدولة علي بن عبد الله بن حمدان امير ان من شنيد الاسلام طعسكر ○
ش الشاذكوني سليمن بن داود كان ابوه تحوي مقربات نسمى شاذكوني ○
شاذان الاسود بن عامر وا لحق بن ابراهيم النهشلي واسماعيل بن زكريا الشيباني ○
الحافظ وعبد العزيز بن عثمن بن جبلة ومحمد ابو ابراهيم بن محمد البلخي يروى عن حماد
وشلمة بن الفضل عن فراس العزاز واحمد بن محمد الدارزي متاخر والنضر بن شلمة
المروزي كذاب ○ شاذي عثمان بن عبد الله عن خلف بن يصعب ○ شاذ هلال
ابن فياض الشكري ○ الشارب يحيى بن عمر المقري سمع ابن فاتح ○ شارب
الذهب عبد الرحمن بن عثمن البتي محابي ○ شاه شويد بن نصر صاحب اربل
شباب خليفة بن حياط شبوء محمد اسماعيل الصايغ ○ شبوء محمد الحق السجزي
عن عبد الرزاق ○ الشبيص ابو عيسى موسى بن هرون الحافظ سمع ابا بكر بن ابي شيبة ○
شبطون زياد بن عبد الرحمن صاحب ملك ○ شعبا الحسن بن محمد بن زياد الحافظ وابو
علي احمد الحسين بن الحق الحافظ بصري اخذ عنه الدارقطني ○ وسعيد بن الفضل الشغلي
شعب ○ شعوبا ابو صالح شعيب بن كامل الدارمي ○ شقوصا اسماعيل بن زكريا
الخلقاني ○ شقران النبوي حبشي اسمه صالح ○ شقران صاحب عمر والحجر عن

اسماعيل بن عباس ٥ شقيق عالم بن سعيد العسكري الحافظ ٥ شكر محمد المنادي
البدوي الحافظ ٥ شماس الصحابي محمد بن محمد الخزرجي استشهد باحد ٥
شمعون الحق بن الحسين بن ابرهيم تلميذ ابن معين ٥ شمعون بن عبيد
بن يوسف عن تزوج بن يونس ٥ شهدائكم عبد المحسن بن محمد الحجي ٥
شهاب موتى بن عبد الله الشاعر شيذلة عزيزي بن عبد الملك القاضي ٥
شيطان محمد احمد بن هرون العلاس الحافظ ابو جعفر عن ابي نعيم ٥ شيطان
الطاق متكلم شيعي ٥ شيطان الطاق احمد بن هرون السامري روى عنه ابو علي
الشيخ اخذ النبي صلى الله عليه وسلم ان الرضاعة خذامة بنت اكرث وقيل جذامة
نجم الدين ٥ شمس الخلافة شمس الملوك صاحب دمشق ٥
شيخ الاسلام ابو اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري وابو الحسن علي بن ٥
المكاري ٥ الصاحب جمال اشرف هو اسماعيل بن عباد ٥
صاحب الشامة محمد العباس مولى بني هاشم عن عبد الله بن احمد ٥ صالح
محمد عبد الرحيم الحافظ ٥ صدره محمد الحرث المؤذن عن ٥ الصادق جعفر
ابن محمد ٥ الصدوق يونس بن محمد المؤدب ٥ الصالح صاحب بصر بدر الدين ابو
ابن الكامل والصلح صاحب دمشق عماد الدين اسماعيل بن العادل وجماعة ٥
الصابي شرف الدولة ابو محمد الظهير ٥ الصديق ابو بكر الصوم سعيد بن بوزع
المخزومي ٥ صريع الغواني مسلم بن الوليد الشاعر ٥ صويلح الدار ابو الحسن
محمد عبد الواحد توفي ٢١ أعز ٥ صندوق العلم محمد اسماعيل بن فضيل ١١ صحاح

ف

الاسفرائني ابو اسحق الاسكندري الابناسي برهان الدين ابن الانماطي بهاء الدين
الاسكندراني تاج الدين الاربوي تاج الدين الاصفهاني تاج الدين
صاحب الاستيعاب صدر الدين وولد صاحب الدين

٩٦

المقصد الشهل في علم النحل
تأليف بهاء الدين محمد بن حامد الاسعردي

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
المكتبة المركزية
قسم المخطوطات
الرقم: ١٤٠١
الفئة: .....

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
المكتبة المركزية
قسم المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ عز الدين محمد جماعة رحمه
الحمد لله الذي اظهر طبقات حكمة العين ما يصلح به العارف بعد
العلم الى العين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على المنزل
من سلالة عدنان المبعوث بافصح لسان واقوم بيان واقطع
برهان فنارت بمبعثه عيون الاديان وخمدت سوت النيران
وغارت عيون الترك والطغيان ما حفظت على عين صحتها ومالت
طبقات العين استدارتها وعلى اله الاطهار وصحبه الاخيار والتابعين
له الايثار هذه مقدمة في علم الكحل نافعة سماه بالقصد السهل
في علم الكحل والمسؤل من واجب الوجود ذي الفضل والجود
ان ينفع بها وان يجعلها خالصة لوجهه موجبة للفوز لديه
انه حسبي ونعم الوكيل **الكحل** علم يعرف به احوال العين
لحفظ صحتها حاصله ويرد زايله موضوعه عين الانسان غايته
حفظ صحتها حاصله ويرد زايله حث يله التفاصيل الآتي ذكرها
تنبيه كل علم بحث فيه عن الامراض الذاتية الا الغريبة فان قيل
ما المراد في البحث من الامراض الذاتية قلنا حملا على موضوع العلم

او

او نوعه او اعراض ذاتية للموضوع او نوعها **تقسيم** صناعة الكحل
قسمان علمي وهو مشتمل على اصناف اجزاء العين ومزاجها وخلقها
وامراضها واشبابها وعلاماتها ومحتها وعملي وهو مشتمل على صنوف
حفظ الصحة واحكام العلاج فان قلت ما نسبة هذه الصناعة
من صناعة الطب قلت نسبة الجزء فان قيل فعلى هذا لم
افتقت العين بصناعة دون باقي الاعضاء اجيب بصعوبة
امراضها واوجاعها والاضطرار في علم ذلك الى حجة تامة **فايدة**
من الحيوانات ما لا عين له كالحلازن ومنها ما عينه صلبة كالسرطان
ومنها ما له عين واحدة كحوت موسى ولكن ليس للحيوان اكثر من عينين
وان كان لبعض الشملة عشرة اذان **شرح** اعين السودان كحلى جاحظة
واعين الترك ضيقة واعين العرب كحلى متسعة واعلم ان العين
عضو الحس وهو آلة البصر **قال** ويتعلق بهذا الكلام ست
شرح العصب النوري آلة الابصار وهو اول الاعصاب الدماغية
والينها واعلم ان المحرك للمقلة هو الزوج الثالث من الاعصاب الدماغية
واعلم ان الانسان يطرق بعينه اما لعلة ثلاث عضلات تحركه غمضا

الألوكة www.alukah.net

ومتى لكف العين بعضلة واحدة والتغميض باثنين قلت وفى هذا
بحث **لطيفة** الاجفان خلقت للوقاية على ما ان الحركة الجفنية
ارادية **فرع** خلق الجفن رقيقا ليلا يثقل وخلق فى داخله شعر
ثخين لتوطيبه واذا زاد هذا الجسم على ما ينبغى كان مرضا **وللعين**
مقاطع مختلفة ومما تحتاج الى تعرف نقطة خروج الرطوبات من
الانف عند البكا **ضابط** متى كانت العين على افضل ما ينبغى فى
ابصاره معتدل والا فلا **قاعدة** كل مبصر ابصاره اما بواسطة غيره
او لا والاول اما بالذات او العرض والثانى شبان اللون والضوء
وليس فى ابصار واحد منهما بانفراده وللضوء تاثير فى ابصار اللون
والعكس **تذنيب** الاتحقق رويه مخلوق لمثله الا عند اجتماع شرائطه
ثمانية **آ** سلامة القوة والروح والآلات **ب** ان يكون المرئى حلوا
مضيا بذاته او مستنيرا بغيره **ج** ان يكون محاذيا للحاسة او مقابلا
محاذيا **د** ان يتوسط بين الحدقة والمرئى شفاف **ه** ان لا يكون
بين الحدقة والمرئى حجاب **و** ان لا يكون المرئى بغاية القرب من الحدقة
ز ان لا يكون بغاية البعد **ح** ان لا يكون صغيرا جدا **فائدة**
قيل النفس يدرك المحسوسات بلا واسطة لبعد القوى المدركة

للآلات والاكثر الفلاسفة منعوا ذلك بعض المتاخرين بهذا
هو الحق فى ضعف النفوس واما من نفس قوية جدا فقد يدرك
بلا واسطة **قاعدة** الرويه خلق الله تعالى هذا هو الحق والرؤا
اسباب عادية والقول بالشعاع باطل وكذا القول بالانطباع
تنبيه جهة العين حالة طبيعية لما يجب عنها لذاتها سلامة افعالها
وجوبا اوليا **والمرض** قابل الصحة وهو قسمان بسيط ومركب
والاول غير قابل للاستواء وسوء المزاج وسوء التركيب **والمرض** ابيض
قد يكون خاصا وقد يكون شركيا وقد تكون بعده وقد تكون
كمونية **فرع** امراض العين كثيرة فى الجنوبية وخاصة بلاد مصر
وقليل فى الشمالية ويكثر فى الصيف وربما تكثر فى الربيع والخريف
قاعدة لكل مرض زمان فان ظهر فيه الاشتداد فهو وقت
التزيد وان ظهر فيه الانتقاص فهو وقت الانحطاط وان لم يظهر
واحد منها فهو وقت الابتداء ان كان قبل التزيد ووقت الانتهاء
ان كان بعده **ضابط** البحران تغير عظيم يحدث دفعة فان كان
الى سلامة فمحمود والا فمذموم وللبحران ايام مخصوصة علمت بالتجربة

والنبيه ماجب وجود حالة اوسنا من وجوده بادنا كان
او بدنيا سابقا او واصلا فايده الدماغ العاصفه والشمومه
والجوبه ضاره بالعين وكذلك المفرطه في الشمال تقسيم
المتناول ان اثر عادته فهو الغذا او بصوره فهو ذو الخاصيه
او كيفيته فهو الدوا او عادته وصوره فهو الغذا ذو الخاصيه
او عادته وكيفيته فهو الغذا الدوايي او بصوره وكيفيته فهو الدوا ذو
الخاصيه او عادته وصوره وكيفيته وهو الغذا الدوايي ذو الخاصيه
فرع الاغذيه المبخره ضاره وكذا المكدسه كالعدس والجبنه كالمملحه
والحاده للطبيعه وقوى الكيفيه والتفه موافقه والاسلا
ضاره والخمه اخر واسراط الشعر مجفف واسراط الشعر مسكر للفضول
قانون يشتمل على احوال العين باحد اعشر فعل العين
للابصار فعل العين في الغذا فعل العين في الفضول ذ
فعل الحس والحركه اجزا العين والموافقات والمخالفات للعين
اصل لون العين حلس العين شكل العين يقابله اصل
خلقه الصحه بلعها اللاغ شيا وقرا وردها بالتقيه والتقوه

وهذا باسرع آ اصلاح المتناول ب استعمال ما ينوى ز
١١١ الحالة الفطورات فرع ما ينفع في العين في ما صان
بارد لك به حار لك مهم ١١١ الشمال اذا لم يفرط نافع جدا
رياضه ١١١ الطراق نافعه جدا في تحليل الفضول وجدبها من
العين وتحذر ١١١ امتلا والتخم وفساد الهضم وتعمد الطبخ الملين
تنبيه ما يعالج به العين الدرد والتفاحات سوال جرت عاده
اهل هذه الصناعه على تقديم التفاحات في العلاج فاشر ذلك
اجوابه كثره ١١١ امتزاج فيها وفيها العفص وقد احلنا الكلام
على هذا في ما نا المسمى بمجمع المحاسن امراض الجفن
ابهن كثير ١١١ امراض لكثره ما يرتفع اليه من البخار او تحدره البحر الزا
القمل والقمام ١١١ الاول معروف والثاني احمر منه في لونه
شحمه ولرجلد كثيه انبه قرح الرطوبه طبعا او الدم
وقله النظافه او عدم العلاج ثه رويه في الشعور الحكه
والتصاق العلاج استعمال الحاصل وقطع الواصل
والتنظيف فرع الحك بالدوشنا بالجيد انتاق مرض

الجفن لمادة غليظة حادة اكالة ردية والشبه ظاهر وكذا
العلامة **العلاج** التنقية راشاد بدنا والحبوب له وخل
قوى والحمام نفع قيه **تنبيه** المشعل داخل العين فا
يجمع بلاء التعوه والتحليل والتجفيف **الجسا** صلاب في
الجفن شبه الم وحر وثقل **الشبه** يبس شاهد اومادة
العلاج الربط فقط عند اليبس السادج ومع الملين والحلا
عند المادى **غلظ الاجفان** مرض يزول الجفن ويجمع
عدم اعراض الجرب والجذام والسلاق قلت وفيه بحث
الشبه مادة غليظة محصة **لع** حدث كبار العفاة
العلاج التلطيف والتنقية والاستفراغ **فرع** والدود وشبهها
العلاج جيد وكذا الباسليقون والاحمر اليس **التيبس** مرض
عن مادة رقيقة حارة نافذة في خلل الجفن او الماق في عينه
قلت وفي بعدائي شوالت لم افهم الجفن يعود اليبس
كيفا الجواب انه على قصد الاخ **العلاج** ازالة الاسباب
ورد الواصل **فرع** لحم الجفن زائد والبورد جيد
ورم في الجفن عن مادة بازدة وقد يعرض لاحرقة وقلة

العلا

شبكة الألوكة www.alukah.net

التنقيه واصلاح التعد، **ضابط** كلما فيه قبض ورطوبة ينفع
وضعه عليها **النفع** ورم في الجفن سوداوي الم يعسر
قلت وفي هذا **تقييم** هي لرعة تحميه وكلة وعصابة
وتحميه **العلاج** التنقيه واصلاح الغذا وادامة الحمام ودهن
المكان بما يحلل ويرطب قلت والتوتيا المرباه بماء الشعير
والحصرم والرمان نفع بالغ في ذلك **الخشونة** مرض خشن
مثل الدملة الجفن **النبه** لثة اخت السودا **العلاج** تنقيه
المزاج وتعديل الغذا **فرع** يتكون في العين بياض البيض واللعاب
واللبن السعفة حكه بالجفن ينقشر لها طرف الجفن شئ كالنخالة
وربما انتشر على الحدقة وقد تقرح وتحل شيأ كالملة **النبه** بلغم
عفن او بخار سوداوي **العلامات** البياض مع البلغم والكمولة
مع السودا **العلاج** التنقيه واصلاح الغذا ولزوم الحمام فترا
في المرة وردة الى مثقال ويلزم الحمام والاطعمة التي تبطئ
المكان بقبيل واشنيذاج ودهن ورد **فرع** الاجرا دنا
لذلك وكذا الدارج **القروح** القرحة تغوص واتصال فيها **النبه**
دم

ورم متجوا وقراح سعي او سوء تاكل **العلاج** التنقيه وتعديل
الاغذيه بان يكون من صنف المراوير **الثلة** بتبه بالجفن عن بوار
ينتشر معها الدب ويشق الشعر وتحم **العلاج** التنقيه بطبوخ الفاكهه
او ماء الرمانين بالاهليلج او غرهندي خيار شنبر وقد تحتاج الى الفصد
ان كان بالدم كثير والمعدي بالمراوير الباردة القابضة **الجرب**
قلت وفي المثلث التفرقة بينه وبين الحكة وهو ثور بباطن الجفن
لرطوبة يورقيه تبعه خشونة وتشقق **تنبيه** يجرب لربع مرات
ان الحكة والحمرة اما مع تشقق او خشونة وعلى قليها اما بقلة او بلغم
النبه مادة بلغمية يورقيه او دموية او سوداوية **العلاج** التنقيه
~~واصلاح الاغذيه~~ بالفصد والاشكال بطبوخ الفاكهه او قرص التنقيح
او بطبوخ الافتيمون واصلاح الاغذيه واشتمال بما يبرد ويرطب كالخيار
والقثا والقرع والمراوير المبردة المرطبة **التوتة** لحم رخو حادث
العين بالاغبر يشتمل شيافة من زنجار وزاج ونحاس وشاذنج

شبكة الألوكة www.alukah.net

وتوتيا ورماقطعة النوشادر بالحديد **الوردينج** ودم رخمة
وردى تطيل بباطن الجفن **الثبت** دم حرف ادمرار
واكثر حدوثه لاطفاله **العلامات** الحمرة للدموى الصرف
والشقف للمركب **العلاج** التنقية واصلاح الاغذية وتقطير
العين المنقيات والمغريات **فرع** الكحل ردى الا فى الاورام
فيستعمل الملكايا والمنصف ويحد العين بدقيق العدس
وتظل بماء ورد طبخ فيه عدس وورد **الزناق** زيادة فى
ثخم الجفن الاعلا **والثبت** زيادة الرطوبة فلذلك اكثر حدوثه للصبيان
والنساء والحى بالدمعة **العلامات** كثرة الدموع وتقرح العين
فى الشمس **العلاج** التنقية وتلطيف الاغذية **فرع** خفيفة يعالج
بالمحللات وغليظة بالحديد **الشتر** عبر مسلا اقاه احد الجفنين
للاخر قلت وفى النفس من هذا التعريف شئ **تنبيه** هذا قد
يكون خلقيا وتسمى العين حينئذ ارنبية قلت والاكثر منه مرضا
فان قيل ج والشد جوله كون كذلك باعتبار الخلقة وهو احد
انواع

انواع المرض قلنا انما يكون كذلك اذا تبعه اثره فى الفعل
يصدق عليه حد المرض واذ ليس فليس فاعلم ذلك العلاج
ازالة الحاحرا ما كحلا او عسلا الا ثر مرض باحد الاشياء
فضله الدفع العلاج بما يزيل ذلك كما فى علاج النافخ **فرع**
يستعمل فيه وضع القابض المقوى ويصار فيه الى التسخين يسيرا
كالزعفران والمسك مع الاقاقيا وما الاسفار كان بعد ترتعد منه
اليه الحضض فان لم يزل شمر **الشعر الزائد** شعر باطن الجفن
يولم المقلة ويضعفها **السبب** كثرة المادة وقوة الفاعلة فان قلت
ما مادة الشعر قلت البخار الدخانى وقد اوضحت ذلك فى التعريف **العلاج**
التنقية والتصفية واصلاح الاغذية فيقطع الواصل ويستفرغ اى اصل
فرع وينبغى ان يكون المستعمل له خصوصية بتقوية الدماغ كالبرى
والبارح لو غاديا وجالقوقايا ومجوبا بالثيا رج هذا دخل قوى
ويعنى شعر المشاش بمثل البورد والمرد والكابلى المربا والاسطوخودوس
الاشتار قد يكون عرضا وقد يكون مرضا قلت وقد اشرت
الى هذا فى شرح الاولية فى الطب حيث قلت كونه عرضا قط شعر

ايحث الطبيعي انه بالجمع العلاج بالتوطيب بالاغذية والادوية والاكحال بالاشد فربما احتيج الى التنقيه والتصفيه باب الجدب مرض لمادة بلغمية تغير لون الشعر وتصعد البخر العسلي التنقيه بالاياريجات وجوب البيار فرع بحسب الغوائل والبقول والموق موت الدم اكثر حدوثه في شيب بادي وحقيقة دم محتبس بالجمع العلاج التكميد بالمائيات فربما جعل فيه قليل ملح التصاق الاهداب اكثر ما يكون بادية كالرمد وحقيقة اتصال بعض الشعر ببعض لمادة ملحية العلاج استنقاع المادة والغسل بالمائيات فرع في الزاجب النافعة اتروت وشكر وزبد بحر كشة الطرف بالعين وقلته تبع سنة الاكثر امراضا اخر امراض الموق الغرب ورم حادث بالموق وعلاجه اذا صار باسم اغشى فلذا اذا فجر وانجر بجب المبادرة الى التنقيه ثم الاحكام لياس جبر حرة باشوا الغدد زيادة بحر الموق العلاج التنقيه

واصلاح الاغذية فرع وتشمل داخل العين مائية جلاء كالروشنايا

عند الياس يعالج بالحديد تقصان لحمة الموق وهو السلان وهذا يكون خلقيا ويكون عرضيا كما عند الطمر اذا قطع اكثر ما ينبغي وكما اذا افرط في استعمال الادوية الحابة ذبه وكما اذا حدث عند الموق جراي العلاج وهو انما يكون في الاخير لان الاول العلاج له وكذا الثاني ومدار العلاج على ما وجب فمتى فاعلم دوا جيد لذلك ماميثا طحه جرمص شب محرق دانق زعفران دانق دخان الكندر كذلك بعجن بقابض امراض الملحمة الرمد ورم حارة الملحمة قلت ولنا في هذا تنبيه المادة المولدة للرمد قد تكون متولدة في العين وقد تكون منتقلة اليها فرزها واعلم ان المرض يزيد بزيادة مادته وينقص بنقصها ذيل كلما كان الوجع اشد كان الجرب اقرب فرع قد يطبق الموض وقد ينوب وعلى هذا قد ينوب ربما تكون مادته سوداوية وتطول مدته لغلظ مادته واعلم ان سائر الرماد

ثم متكاثف العلاج التنقيه وتلطيف الاغذيه ثم التحليل مثل
الملكايا والاحمر اللين وتنطل بطبوخ الحلبه والبابونج وتحقنه
والكليل بملك الدبيله قرحه عميقه وتحت حادثه عن انجمار
دبيله قلت وفي هذا شي وشبهها بادا وخلط حاد العلاج
التنقيه والتلطيف والمدد والدعه وتقطر رقيق بياض البيض
ثم غسل باللبن ثم تقطر الابيض النبل غشاوه تشاهد في العين
ذات عروق محمودة مبيضه واختلف فقيل جميع اجزاءه طبيعيه
وقيل جميع اجزاءه غير طبيعيه داخل التوزيع العلاج التنقيه
والتلطيف وفصد عرق الماقين مرخ ويكحل بالاكي الحاده
كالاحراد والدارج والاخضر والدوشنايا والباسليقون الظفره
زياده عصبيه يبتدي من احد الماقين او من كليهما وربما غشت القرنيه
قلت ويبقى النظر في التفرقه بينها وبين النبل العلاج
الفصد والاسهال والاكي الحاده كالدوشنايا والباسليقون
والمنصوري ويغطيه بالاغبر فرع وينفع منها شيافه متخذه من

يخف نهارا ويشتد ليلا فان قلت ما شرط ذلك قلت الخلو
عن الشواغل شوال اذا كان الدمد كذلك فلم لم تقل ان
ابجاء الذي عضو ظاهر متصل بارد الطرفه اجزاء
الملتحمه الانتهاب بادية في الاكثر فان قيل ما الفرق بينه
وبين الدمد قلنا ان قرة الدم مخالف لون الملتحمه ولون الما
المسيل في مجراه والمادة في الطرفه مجتمعه العدله في هذه الا
المحقق في مكانه العلاج التنقيه بالفصد والاسهال عقل التنق
المقوي او طبيخ الفاكهة او الرمانين بالاطليه وشراب العنا
غايه في النفع عند الغليان وتشتمل المزاوير المبرده المطفيه
وتقطر العين بياض البيض وقد يخلط معه شي من شيافا
ثم تقطر دم الحمام او الفواخت او دم العلبه وحده او مع طين ار
او طين ساموس غايه محل الطرفه مطور ارق الصايم والبق
بالما والزعفران ودم الاخوين ابجاء صلابه الملتحمه بلون
مزاجوكه خصوصا عند الانتباه في اليوم العلاج بما يعدل الس
ويصلح ويخرج فاسدها الوذمه ورم صفر حلب بالعلي

خاش وملعدس وسلح انداري في كحله واحد جزء جمع نصف
الحكة لدغ في العين لرطوبة بورقيه **تنبيه** الشرحوكما
عند الموف الاكبر **العلاج** التنقيه واصلاح الاغذيه وتعديل
المزاج بالكمادات الحمام العربي الماء وغسل العين بالماء الحار
فرع وتقطر في العين ماورد ونتيع اه شماق واصليل
وسماق ينفع الحكة وشادر وكحل مليح وصبر وفلفل ودارفل
وماميران وعروق صفر في كحل واحد فلصه رسي في ماء
شبعة ايام في الشمس وتستعمل **الدمعة** علة تكون العين
دايما رطبة برطوبة مايية كثيرة او غير كثيرة قلة وفي هذا
والاول رطوبة مايية رطوبة المليحة قال جالنوس في عرفه لغير
تعلم والاقه فلنا ان سلم قال الدمعي اي قال آخر ضرورة وجود رطو
العين دواما العلاج مما ينفع ويقوي ويقطع المولاة
وما ينفع الاغرا والابوس ودرور الاس صيلا **امراض**
القرنيه ١٠ **النقطه** نقاطات مايية بين قرات القرنيه
العلاج التنقيه واصلاح الاغذيه وسيح الاخرف في
النصايل
الخر

الخضر والقروح تعرف اتصال تشاهدهم واعلم انه يلزم القروح
وجع شديد وحرارات لشدة احساس العضو العلاج التنقيه فصدا
وحجامة وشمالا **فرع** ويحتاج الجرب المواد الى اسفل **تنبيه**
بحمة الاسهلا وفساد الغذا وتناول المبخرات **الرمد** تعرف اتصال
نافذ بسطح العضو الى المقابل له من المادة الاخلاط في جوهر
الطبقة **الثلج** زوال الظاهر العضو سبب الحرق والسلخ قد
يكون من داخل وقد يكون من خارج العلاج التنقيه وترك الهوا
البياض ارعاية القرنيه فان لم يكن كذلك فلا خص بالاس
والسحاب والغمام **مايعالج** القياس **الكمنه** مدة تجمع
تحت الطبقة القرنيه بين وبين العنبيه العلاج التنقيه قطعا لمادة
واصلاح الاغذيه وتقوية الدماغ ويلزم المزاج ويرا رقوة الهضم
الورطان ورم سوداوي حول له اصوله تاشيه في العضو الذي هو فيه
وعلاجه مايشف اما شفاه فلا مطمع فيه **امراض العنبيه**
الزرقه ظاهرة داخلها **الحمرة** تشبيه انحراف القرنيه تعرف الاتصال

وهو قسمان لانه قد يكون عند الحدقة وقد يكون في موضع آخر
امراض الحدقة وهو قسمان **الاتساع** هو سعة العنبية **والضيق** هو ضيقها
تنبيه اذا افرط لزمه البطلان فان
العنبية اصبح زيد ما ينبغي **تنبيه** اذا افرط التحليل العدوي فاعلم السبب
قلت لم كان كذلك قلت لافراط التحليل العدوي فاعلم السبب
يا داوي دين العلاج الطبيعي ايوذوله واما حسن ملائمة المزاج
مع ميل الى التوابض **فائدة** في المنافع الاثمد والتوتيا ما
الرآس والصبيح توتيا ذنيز اللؤلؤ **والعارض** غير الدوران
قيل لم كان كذلك اجيب لغير النفوذ الى ذلك المكان **حتم**
الكائن عن يبوسة كالحيوان من نزف **فرع** في الاغذية الجيد
الخيطية بالجلاب والاصلاح والاطراق الرصانة وفي البيض
بسكر شئ ولزوم الدعة والسكون **الضيق** حركة اضيق فاضيق
تنبيه قد يكون تقوطا وقد يكون عرضيا وقد يكون طبيعيا
قالوا وهو احمد قلت وفي هذا نظر **الماء** مرض حادث عن
مادة غريبة محتبسة في بعد العنبية قلت والاولى ان يقال
تنفوذ الاشباح الى الجليدية واعلم ان الاصناف المشهورة

للماء احد عشر صنفا **ذيل** الماء يكون في الشاخ والميودين وا
لمهوكين
بالامراض العلاج لما تقدم علامات الماء الامراض والمزاج
والمرطبات والامتلاء والعطش والنوم على الاكل ونقا
النهار وتقليل الغذاء وشرب الماء وتليين البطن وتعهد التنقية
والتقوية وبحر السمك فان له خاصية في توليد **امراض**
جملة المقلة **الحول** ميل سواد العين عن الموضع الطبيعي له
تذييل اضاف الحول بناظر وتركيبا تمايز فاعلم **تكملة**
الحول ليس مطلقا مرى الشئ شيئين بل انما يكون لذلك ما يكون
بسبب انتقال السواد الى فوق واسفل فاعلم **الجحوظ** زيادة برد
العين على القدر الطبيعي **تنبيه** وهو خلقي عرضي وهذا عن سبب
بدني او بادي العلاج التنقية والتقوية واصلاح الاغذية والبقية
في غير الخلقي **فرع** مما يمنع فيه جدا رمان والرمان **الصفر**
وهو السل وحقيقته كمون الكرة مما ينبغي **تنبيه** الصفر قسمان
طبيعي وغير طبيعي العلاج حرب المواد الى اليبس بالرياضة ونحو

وتقوية الباصرة وتقوية الدماغ فروع من الاكحال الجيد الدوشنايا ثيا ١١٩ ف

شعمه له كبد محرقة فلفل وحضض صبر من كل واحد درهم ٣

شادنج مر الحصر ضد العشا في علة الشبة فقالوا

وقلته فائدة كثيرة عروض هذا المرض للاعين الذرق والكحل

العلاج استعمال الاغذية الرطبة والادهان والهرابين

والدوس والاكتحال بالاثمد المدبر بماء لسان الحمل وحب الخلاف

فاعلم القمر ضعف رديء القوى وبطلان رؤية البعيد

وقيل هو علل البصر النبه ادامة النظر الى الشاطع وجمع او استعمال

نظلمة الى شديد الضوء وقعه او اكثار من التحديق في الخط الدقيق

وطول النظر الى الشعاع كما عرفت لقوم زاد تأمله لقرص

الشمس عند الكسوف وكما عرفت لقوم زاد وافي تأمل الحجر

الذي يشاهد في صفحة القمر نبه عروض هذه المرض للاعين

الزرق خصوصا ذوات الاهداب النسق العشو في الضوء

قد يكون اصليا وقد يكون عرضيا النبه قد يكون خلقيا

فرع وتستعمل المحصات وجوه الجفنات وزر الاكحال الجيدة

لهذه العلة توتيا وتشا واقليميا فضيه وكله واصطحك اقليميا

ما مسايه لولوصه جدا نرعفران دانق رمعجن بما الورد

ويكحل شيا فشيا وتستعمل اسقاض الدوح التام

الضعف نقصان البصر قلت وهو تعريف بالاعم الكلام في اسبابه

النبه قد يكون خلقيا وقد يكون عرضيا وهذا

قد يكون بدنيا وقد يكون بادي العلامات

احد ذلك رطوبة المرئيات العلاج التحرز عما له اضرار

بالبصر كاكل الكراث والبقلة الحمقاء والملوحة واكثار

الخل والتعب والاكثار من الجماع واكل الحشيش

فعبه الظلمة الحادثة من كثرة الاخذ العشا

ضعف البصر ليلا وجهة نهارا نافعة الكثرة حدوثه

للاعيان اصفرار خصوصا الجاحظ والكحل فان قلت

لم كان كذلك قلت لكثرة رطوبتها النبه غلظ الدوح

وكدورته وخونة النهار وحرارته العلاج تلطيف الدنيه

الألوكة www.alukah.net

وقد يكون عرضيا وهذا قد يكون بدنيا وقد يكون بادبا
وقد يكون لبيان الورم بطلان البصر هو العشى وقد يكون
مع ثقل وجوم العين وقد لا يكون وقيل اشباه العمى نباب الضعف
اذا استحكمت تشوش البصر وصورة الخيالات وهى شيء مملوء
متشكله تشاهد في الجو وهو لا وجود لها في الخارج واعلم ان الخيالات
سببها المالكن قيل اذا قلت الخيالات الكثيرة تشعر امن
سوء المزاج قلت وفيه بحث قاعدة البيضيه قد تخرج عن الامر
الطبيعي كبرا وقواما ولونا فتكون ذلك سببا لضعف البصر
التعرف وكذا العلاج فاعلم قاعدة الجليديه قد تخرج عن
ينبغي لونا ومقدارا ووضعا وتقرنا قاعدة البيضيه الخروج
كذلك اصل الدوح الباصر وخروجه عما ينبغي ان يكون عليه
تدرا وقواما ولونا قاعدة العنكبوتيه اقل بسوء المزاج الحار
قلت لافراط رقة جرمها قلت كان كذلك قلت لغيبتها عن الحس
امراض العصب النوري مثل بعرف الاتصال والقروح
والاورام وسوء المزاج والانسداد قالوا ويعرض له الاتساع والضيق
قلت ولنا فيه بحث مع بعض المتاخرين فرع الضيق الطبيعي
منه محمود كجمعه النور والمرضي ردي لانه يودي الى الشلة واعلم ان في
الشلة بالغ في الاستراخ والسقته لم يستعمل الادويه القويه
السمع كالترياق وماالراز ياج خيد وكذا اعصارة الخل وما ينفع
الشلة شم الجفقات والاكتحال بما فيه جلا وتسخين وتحليل
ووضع المحاجم على النقره وتطبيق العلق على الصدغين والاكتساب
على الجبهه الماء المطبوخ فيه الفجات مع التوتى والبخور وعدح في هذا
الباب كثيرا الاكتحال على طبيخ الرؤوس قلت وفيه بحث قلت
وبالجمله لتشرامن امراض العين الاولى بها الاطباء دون الكحالين وذلك
لما علمته وهو لا يخلو عن مسامحة ثم الكتاب والله الكريم اعلم بالصواب
وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم

١٣٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

مصليا على الرسول المصطفى ... وآله المستكملين الشرفا

وآتمين الله في ألفيته ... مقاصد النحو بها محويه

عبد الأقصى لطف موحسر ... وسط البلد بوعلي بحر

وهو بسيوحار نفصلا ... مستوحيا ناي الجملا

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ محمد الدين محمد حسن

بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله هذه الرقعة
بقدمتنا التي وضعناها في الجمل التي ينتفي منها وهي نظم
في ثلاثة أسرار الأول العلاج بالدرورات وهي روشنايا
ينفع من ضعف البصر والغلظ وكثرة الرطوبات والنيل
والطفس والغشاوة والبياض والجرب ياسليقون
ينفع الجرب والنيل والبياض والطفس وغلظ الأشفار
عزدي ينفع الظلمة والدمعة ويجلو ويقوي ويحفظ صحة العين
وتزيل رشاد الأرماد ملكايا ينفع الورد ينج وجميع الأرماد
بعد نجع اصفركبير كالملكايا ينفعا ويقوي الناظرين
اصفر صغير نفعه قريب من الكبير نصف ينفع لرماد الأطفال
قلت وصوبرك مثل الملكايا والصفر يضاعف برودا
والغلظ برد رحم ينفع السلاق
ينفع الدمعة والرطوبة والجرب والظلمة والطفس والبياض
والجرب والنيل الزايد وبقايا الأرماد والغلظ والنيل الرديء

مصري

منصوري جيد للأمراض المتقدمة وبقايا الأرماد دور النقاط
بعد البصر ويذهب السلاق جزا الثاني العلاج بالكمانات
فليكي ينفع بقايا الأرماد والجرب الخفيف ويجلو ويقوي
احمر ينفع الجرب العتيق والنيل الغليظ والدمعة والطفس
احمر لين يجلو بقايا الأرماد وينفع الغلظ والجرب
الخفيف احمر حاد ينفع الجرب العتيق والنيل الغليظ والدمعة
والطفس والسلاق والحكة والاسترخا ابيض ينفع القروح والرمد
الحاد ويسكن الألم آبار ينفع القروح والحراح والحمرة يسكن
بعثر ينفع الأرماد الحادة ويجلو ويسقي وينفع سحدا
وينفع السلاق والحكة والورد ينج وسم الأورام سنبل
يجلو بقايا الأرماد والغلظ ويقوي ويحد وينفع الجرب الخفيف
والحدم قوالان ينفع الجرب والنيل والحكة والغلظ
وبقايا الأرماد ويحفظ الدمعة قاقاس يجلو وينفع الجرب
والدمعة والنيل والظلمة ويحد البصر ذاذج ينفع النيل
والجرب والظلمة والطفس والبياض جلديا

الألوكة www.alukah.net

يقطع الدبعه والنمل والحب والسلاق عسير للطلق وقطع
البصر والحفر والاسترخاء حلل الريح والبلغم ويقطع النوازل
زعفراني جيد للارماد والاكله والسلاق فاخر جلوه يقوى
وحده وينفع من اوجاع الارماد طباشير برد مسكن ينفع من
الارماد الحاده في العالم لمقادم الارماد والدبعه والاكلة
ورد يودع ويقوى وعدل المزاج الحار ويسكن الثالث
العلاج بالادوية نطول بخلاف بابونج والخليل ملك وحلبه وصفه
مبرد يقوى ورده وينفع ويقشر ثم وشعير يقشر ويسكن
خواه وعب تعلق مرطب بلعين خالد ودرق خبازى وبلوطيه
والحراق السمسم الاخضر وحطميه بخف يقوى ورق زيتون
وآس وورد يابس ورق وقرص عناب وسنبل وقرنفل مطبوخ
الفاكهة اجاص وقراصيا وقشش وعناب من كل واحد اوقيه
زهر وسنابلي من كل واحد درهم بزر هندبا وبزر خطميه وبزر قثا
مرضوض من كل واحد درهم خطميه يقوى لعلم زهر نيلوفر سبع
عدد انفع وعلى ويصفى على تزنجبين اوقيه وحلى بنداز بعد

اوقيه

اوقيه يقوى خروبين نسترون ايارج فيقرا ينقى المعده والدماغ
ويقوى الحواس ويصفى حب الصبر يشكل البلغم والصفرا ويبقى
المعدة والدماغ ولد خصوصية بتقية العصب الاجوف حب علم
كابلي مثروح واصفر مثروح من كل واحد درهم ورد ومصطكى من
كل واحد درهم محموده بلسم رعفران صمغ الكمثرى من كل
درهم حب القرقاشيا يوخذ ليلا يسهل الاخلاط ويبقى
الدماغ وينفع امراض العين حب لد مصطكى صمغ عجز عالشهار
رجب صغارا وقد يزاد فيه ورد صمغ وقد يقوى ويصلح قرص
بنفسج منقوف وشعير البقع الاوجاع العصب والدماغ زهر بليلج
كالاهليلج كابلي واصفر وتربد من كل واحد درهم انيسون
درب سوس ومحموده من كل واحد درهم نقوع النحاس يقوى المعده
والدماغ وينفع من الاخلاط حقنة لينه خطميه بنفسج وبزر قطونا
وبزر خبازى وبزر ملوخيه من كل واحد درهم لعلم زهر حلم كشوث
مرضوض لد نوفر طرى حلم عدد اعلى ويصفى على اوقيه شكر
احمر ويقطر عليها وهن بنفسج شيرخشت حلم قبيلة فاطلة

كتاب كشف التفضيل في وصف التفضيل ٢١٢

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
مكتبة الملك فهد الوطنية
مخطوطات
١٤٢١

ملح طعام ودرق شامة كل واحد جزء وزهر ثلاثة أجزاء
جميع الجميع بعسل معقود وغسل قدر الحاجة والله تعالى
أعلم

آخر الكتاب والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وازواجه وذريته وسلم تسليما كثيرا الى
آخر الدهر ○ اما بعد فهذا طرف من اقوال الناس في تفضيل بعض الخلق على
بعض ○ قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام قدس الله روحه في كتابه شجرة المعارف
اعلم يا عباد الله اليه والكم سلم عليه العارفون بما شحنه مولاهم من اوصاف الجلال
ونعوت الكمال وما استدعاه الى عباده من الانعام والافضال وما شمل عليه
من العيوب والنقايص والخلل والزوال وما يجوز فعله من الامر والنهي والوعظ
والزجر والتبشير والانذار والحشر والنشر والثواب والعقاب والاهانة والاكرام
فهم لا يعبدون سواه ولا يبغون الا رضاه قد احضرهم له فلا يشكون الا اليه
ولا سئلوا الا عليه فهم في رياض معرفته حاضرون والى كمال صفاته ناظرون
ان نظروا الى جلاله هابوا وخنعوا وان نظروا الى جماله اصغوا وضنوا وان نظروا
الى شدة نقمته خافوا واذعنوا وان نظروا الى سعة رحمته رجوا وانابوا اليه
وان نظروا الى توحده بالافعال لم يتوكلوا الا عليه وان نظروا الى اطلاعه عليهم
استحيوا ان يخالفوه وان سمعوا نداءه اجابوا وان سمعوا بشيره طاروا
وان امتلأت قلوبهم من عظمته هابوا فهم في هذه الرتب مختلفون وفي هذه الاوصاف
متفاوتون ○ فمنهم من هذه الدار اعلم به في دار القرار واقربهم

الى العزيز الغفار ثم قال النبوة وهي اعلى افضل الانساب والرسل
افضل من النبيين والنبيون افضل من العارفين والعارفون افضل من العالمين
والعاملون متفاوتون على قدر الاعمال والاحوال ثم قال ان اتحد جنس الصفات
كان المتصف باكثرها افضل من المتصف باقلها فاشد الرجلين صوفا او بوكلا
اوفاهما اوجههما اشرف من الاخر وان اختلف جنس هذه الاوصاف كان المتصف بما
قدره اجلها فائدة فالنبي افضل من المحب والمحب افضل من المتوكل والمتوكل افضل
من الخائف والمصلي افضل من المتوضئ والغازي افضل من الحاج والمفترض افضل
من المتنفل وكذلك سائر القربات وقال رحمه الله في كتابه القواعد الكبرى
بعد ذكر الفضائل الاشكال ان معرفة الله وهي صفاته ولذات رضاه والنظر الى
وجهه افضل مما عداهن فاضل الملائكة قائم بها افضل هذه الصفات والفضل
البشري قائم بها افضل هذه الصفات فلا تساوي انسان من الملائكة في ذلك
يفضل احدهما على الاخر وان استوى انسان من البشر في ذلك لم يفضل احدهما الاخر
وان تساوى الملك والبشر في ذلك لم يفضل احدهما على الاخر وان فضل الملك
على البشر شيء من ذلك كان افضل منه وان فضل البشر على الملك بشيء من ذلك كان افضل
منه ثم قال وقد اختلف الناس في التفضيل الواقع بين البشر والملك فان

فاضل منها مفضل من جهة بقاء [illegible] والنبوة [illegible] ارواح فلا اشكال
ان اجناد الملائكة افضل وان تفاضل بين ارواح البشر وارواح الملائكة
مع قطع النظر عن الاجناد فارواح الانبياء افضل ثم قال لكن الاحوال يفضل
احدا على احد والان تسوي احدا باحد حتى يقع فيه ما وصاف التفضيل والله اعلم
انتهى وقال فخر الدين رحمه الله في كتاب الاربعين ذهب اصحابنا الى ان الانبياء افضل
من الملائكة وذهب جماعة الى ان الملائكة افضل وقال عمدة الذين ذهبوا
الى ان خواص البشر افضل من خواص الملائكة وعوام الملائكة افضل من
عوام البشر وقال القاضي عياض رحمه الله في كتاب الشفا بعد ذكره فضائل
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فصل فان قلت اذا تقرر من دلائل القرآن ومحكم الاثر
واجماع الامة كونه اكرم البشر وافضل الانبياء فما معنى الاحاديث الواردة فيهم
عن التفضيل كقوله ما ينبغي لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى وفي حديث اخر
لا تفضلوا بين الانبياء وفي رواية اخرى على موسى وفي حديث اخر مجاء رجل
فقال يا خير البرية فقال ذاك ابراهيم فاعلم ان للعلماء في هذه الاحاديث
تاويلات احدها ان نهيه عن التفضيل كان قبل ان يعلم انه سيد ولد ادم
اذ يحتاج التفضيل الى توقيف السامع انه قاله على طريق التواضع قال وقد
يسلم من الاعتراض السالف انه نهى عن تفضيل يودي الى نقص بعضهم او الغض منهم

الرابع انه [illegible] في النبوة والرسالة [illegible] فانا الانبياء في امر واحد وانما
التفاضل في زيادة الاحوال والكرامات والزلفة والالطاف وكذلك منهم رسل
ومنهم اولو العزم من الرسل ومن رفع مكانا عليا ومنهم من اوتي الحكم صبيا واوتي
بعضهم الزبور وبعضهم البينات ومنهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات قال الله تعالى
ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض الاية وقال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم
على بعض قال بعض اهل العلم المراد هنا في الدنيا وذلك بان يكون اياه بمعجزاته
اياه وشواهد او تكون امته ازكى واكثر او يكون في ذاته افضل واجهد وفضله
في ذاته راجع الى ما خصه الله به من كرامته من كلام او حمل او ما شاء الله من الطافه وخفي
لطائفه وقال الامام الواحدي رحمه الله في الوسيط قوله تعالى تلك الرسل
فضلنا بعضهم على بعض اي انهم لا يستوون فيهم في الفضيلة وان استووا في القيام
بالرسالة وروى ابو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا تخيروا بين الانبياء قال فلستفيد من هذه الاية بعد انهم متفاوتون في الفضيلة
ونتهى عن الكلام في ذلك لنهيه صلى الله عليه وسلم ثم قال قوله منهم من كلم الله يعني
موسى ورفع بعضهم درجات قال مجاهد ارسل محمدا صلى الله عليه وسلم الى الناس كافة
وقال الزجاج لتسع من الايات التي اعطيها الانبياء الا والذي اعطي محمد صلى الله عليه وسلم
اكثر وقال الربيع بن خثيم لا نفضل على نبي احدا ولا نفضل على خليل الله ابراهيم احدا

وقال الي علم الدين السخاوي رحمه في تفسيره قوله تعالى تلك الرسل فضلنا
بعضهم على بعض فسر التفضيل فقال منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا
عيسى بن مريم البينات وايدناه بروح القدس وليس المراد بالتفضيل الزيادة
فاضل ولا نقصان مفضول ولكن المراد ان كل واحد منهم على سبيل الله عز وجل
وحاله من فضل الله وما عليه يفضل فيها سواه من الانبياء وانما يقع التفضيل في
النقص والزيادة في الشيء الواحد وليس الذي اعطي نبي هو النوع الذي اعطيه الاخر
وعلى هذا المعنى يجمع بين قوله عليه السلام لا تفضلوا انبياء الله وقوله تعالى فضلنا بعضهم
على بعض فالتفضيل المنهي عنه هو اعتقادهم ان هذا ازيد من هذا في الفضل والذي
في الاية على ما ذكرناه واما نبينا صلى الله عليه وسلم فليس داخلا فيمن يوجه اليه الاسم
من الرسل وانما هو محاط باحوال من تقدمه فيهم وقد ادى صلى الله عليه وسلم جميع ما
الانبياء وشاهدها وقام فيها ثم جاوزها فلا يصح ان يكون مفضولا في شيء من مقاماتهم
وهو صلى الله عليه وسلم صاحب الدرجة التي لم يرقها نبي الى تمام الوسيلة وصاحب المقام المحمود
وقال فخر الدين رحمه الله في كتاب الاربعين مذهب اصحابنا ان ابا بكر رضي الله عنه افضل الناس
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد انه افضل من غير الانبياء من الناس وقال الاستاذ ابو منصور
التميمي في كتابه الفرق بين الفرق ان اهل السنة قالوا بتفضيل الانبياء على الملائكة وقالوا
بتفضيل الانبياء على الاولياء ثم الانبياء وقال الغزالي رحمه الله في عقيدته المصباح
العلماء ولون شفاعة الانبياء ثم الشهداء ثم سائر المؤمنين كل على حسب جاهه ومنزلته قلت

وهذا يعطي تفضيل العلماء الشهداء وكلام الي علم الدين المتقدم فانه جعل العلماء
افضل العاملين والشهداء العاملين واذا جمع العلم والشهادة كان افضل
منزلة لحصول ذلك كله وقال الغزالي رحمه الله ايضا واذا تعتقد فضل الصحابة رضي الله عنهم
ان افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي وقال الامام
ابو القاسم الراغب رحمه الله في كتاب الفاظ القرآن العزيز الصديق من كثر منه الصدق
وقيل من لم يكذب قط وقيل من لا يتأتى منه الكذب لتعوده الصدق وقيل
بل من صدق بقوله واعتقاده وحقق صدقه بفعله قال الله تعالى في حق ابرهيم عليه السلام
انه كان صديقا نبيا وقال اولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
فالصديقون قوم دون الانبياء في الفضيلة هذا الكلام في كتاب المفردات
وقال في كتاب الذريعة ان اول درجات الارتقاء ان يرتدع الانسان عن المآثم
ويحجزها ويندم عليها ويعزم على ترك معاودتها وذلك اول درجة التائبين المطيعين
لله تعالى وثانيها ان يقوم بالعبادات الموظفة عليه ويسارع فيها بنفسه وتبعه
وذلك درجة الصالحين وثالثها ان يجري بعلم اكتفيق تعالى الخلق ويزلفه
منه الى المحظوظات بمجاهدة نفسه واماتة شهواته وذلك منزلة الشهداء ورابعها
ان يكون مع هذه الاحوال المتقدمة برا في ظاهره وباطنه يقضي [illegible]
فضله جليه ولا يستحط شيئا من اجره ويعلم ان الله تعالى اولى بزلته وذلك درجة

الصديقين وهذه المنازل الاربعة حيث [illegible] بقوله تعالى [illegible] وله فاولئك مع
الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين واخبر ان
يكون هذه المنازل الاربعة هي المشار اليها في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا
ورابطوا واتقوا الله واعلم ان منزلة الرضا اشرف المنازل بعد النبوة هذا
كلامه قلت فاشار الى ان اعلا الناس واكملهم رتبة الانبياء ثم دونهم
الصديقون ثم دونهم الشهداء ثم دونهم الصالحون ثم دونهم المطيعون التائبون
ومراده بالمنازل الاربعة من بعد الانبياء فاذا نظر اليهم مع الانبياء كانت
المنازل خمسة فالمطيعون التائبون على هذا هم المراد بقوله ومن يطع الله ورسوله
وبقية المنازل الاربعة هم الصديقون والشهداء والصالحون وذلك كله دون
منزلة الانبياء فهذا شرح ذلك لمن تدبره لكن فسر الشهداء بغير ما تبادر اليه الفهم
من اطلاق اللفظ فان التبادر الى الفهم من الشهداء القتلى في سبيل الله وقال
الواحدي رحمه الله في الوسيط في تفسيره قوله تعالى فاولئك مع الذين انعم الله عليهم
الآية يعني المطيعين مع الذين انعم الله عليهم اي انه يتمتع المطيع برؤية النبيين
وحضور معهم فلا يتوهم من احد انهم في اعلا عليين اذا ابراهم دونه
والصديقين كل من صدق بكل ما امر الله لا يدخل شك وصدق الانبياء هو صدق

اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط ويقال للمقتول في سبيل الله شهيد
لان الله تعالى شهد له بصحة دين الله وشهد بانه الحق وما سواه باطل واذا
كان شهد الله بهذا المعنى كان شهد الله في الآخرة قال والصالح هو الذي يكون
صالحا في اعتقاده وعمله قال ثم الصالح قد يكون شهيدا لدين الله بانه الحق اما بالحجة
واما بالسيف فكل من كان شهيدا كان صالحا وليس كل من كان صالحا يكون شهيدا
فالشهيد اشرف انواع الصالح ثم ان الشهيد قد يكون صديقا وقد لا يكون ويعني
بالصديق الذي كان اسبق ايمانا من غيره فكل من كان صديقا كان شهيدا وليس
كل شهيد صديقا فافضل الخلق هم الانبياء بعدهم الصديقون وبعدهم
من ليس له درجة الاخص الشهادة وبعضهم ليس له الا اخص درجة الصلاح قلت
واختلف المفسرون في تفسير قوله تعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل على اقوال
احدها كل الرسل اولوا العزم وقوله تعالى من للبيان لا لتبعيض الثاني كل الانبياء
اولوا العزم الا يونس عليه السلام الا ترى ان نبينا صلى الله عليه وسلم نهي عن ان يكون
مثله الثالث هم نجباء الرسل المذكورون في سورة الانعام وهم ثمانية عشر رابعهم
هم الذين امروا بالقتال واظهروا المكاشفة وجاهدوا الكفرة وهم ستة اولهم ادريس
نبيا ارسلوا الى بني اسرائيل بالشام فعصوهم فاوحى الله عليهم اني مرسل عذابي على
عصاة بني اسرائيل فشق ذلك عليهم فاوحى الله عز وجل اليهم ان اختاروا احدى

ان شيتم انزلت بكم العذاب واتجيت بني اسرايل من شيتم بحيتكم وانزلت
العذاب بني اسرايل فاجتمع رايهم على ان ينزل بهم العذاب ويخلي بني اسرايل فاوحى
الله تعالى بني اسرايل وسلط على اولئك الانبيا ملوك الارض فمنهم من نشر بالمناشير
ومنهم من سلخ جلدراسه ووجهه ومنهم من احرق بالنار وغير ذلك السادس قصة
نوح وهود وصالح ولوط وشعيب وموسى وهم المذكورون على التنسق في سورة الاعراف
والسابع اصحاب الرس وهم حنظلة نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم
وفي عددهم على هذا الوجه نظر الثامن هم ستة وهم نوح صبر على اذى قومه فكانوا
يضربونه حتى يغشى عليه وابراهيم صبر على النار واسحق صبر على الذبح ويعقوب صبر على
فقد ولده وذهاب بصره ويوسف صبر على البيع والسجن وايوب صبر على ضروب
البلاء التاسع اربعة ابراهيم وموسى وداود وعيسى العاشر هم اربعة نوح وابراهيم
وموسى وعيسى الحادي عشر هم ثلاثة ابراهيم ونوح وهود وجعل محمد ابن عبد
صلى الله عليهم وسلم جمعهم رفيع الثعلبي رحمه الله قال وعن كعب الاحبار
محمد مدينة الرسل وسيضا اعدها الله تعالى لاولي العزم من الرسل والشهداء الى
ان قضاء الناس عقلا وحلما واناة وقال ابن عطية رحمه الله في تفسيره قوله
تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم الشرف والكرم بتقوى الله تعالى وسلامة القلوب
وقد روي ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال من سره ان يكون اكرم الناس فليتق الله وقا

ابن عباس رضي الله عنهما ان اليهود يوم انشياه [illegible] الناس في صعيد واحد ناداهم
من قبل العرش ليعلم اهل الموقف اولى [illegible] يوم ليقم المتقون ثم تلا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقال [illegible] انخ علم الدين السخاوي رحمه الله في تفسير
قوله تعالى ان الله اصطفى ادم ونوحا الاية المعنى ان الله تعالى اختار ادم ونوحا وجعلهما
صفوة من عباده لا على احد لانه لم يكن في وقتهما عالم يفضلان عليهم واختار ال ابراهيم
وال عمران على عالم زمانهم وقاله ابن عطية رحمه الله ادم هو ابونا على اللام اصطفاه بتعليمه
بالايجاد والرسالة الى بنيه والنبوة والتكليم وحكى الزجاج عن قوم ان الله اصطفى
ادم عليه السلام بالرسالة الى الملايكة في قوله انبئهم قال وهذا ضعيف ونوح هو
ابونا الاصغر في قول الجمهور وهو اول نبي بعث الى كفار والآل يقال على الاهل
والقرابة ويقال للاتباع واهل الطاعة والال في هذه الاية محتمل للوجهين فان
كان المراد بهم القرابة فالتقدير ان الله اصطفى هؤلاء على عالم زمانهم او على العالمين
عاما بان يقدر محمد صلى الله عليه وسلم من ال ابراهيم وان كان المراد بالآل الاتباع فيستقيم
دخول امة محمد صلى الله عليه وسلم في الال لانها على ملة ابراهيم وبعضهم الى ان ذكر ادم
ينفي الاشارة الى المومنين من بنيه وكذلك ذكر نوح وان ال الاتباع حسن الاية
لجميع موسى العالم وكان المعنى ان الله اصطفى المومنين على الكافرين ورجح بالمذكور
بعد لهم وان الكلام في قصة بعضهم قال وال عمران ايضا تحتمل في التاويل ما

تقدم في آل ابرهيم قلت وعلى هذا فكونها [illegible] على الحضور
فمعنى قوله صلى الله عليه وسلم ما من بني آدم مولود الا مسه الشيطان حين يولد فيستهل
صارخا من مس الشيطان غير مريم وابنها ان رواه البخاري فيه التخصيص وفي صحيح البخاري ان
النبي صلى الله عليه وسلم خير نسائها مريم بنت عمران خير نسائها خديجة وفي صحيح الحاكم
اقتصارا قال النبي صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر
الطعام فكمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا مريم بنت عمران وآسية امرأة
فرعون وقال ابن عطية رحمه الله في تفسيره قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم
ان الله اصطفاك الآية قوله تعالى واصطفاك على نساء العالمين ان جعلنا العالمين هاهنا
فمن تقدم وتأخر جعلنا الاصطفاء خصوصا في امر عيسى عليه السلام لكونها ولدته
غير محل وان جعلنا الاصطفاء عاما جعلنا قوله العالمين مخصوصا بعالم ذلك الزمان
قاله ابن جريج وغيره وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خير نسائها مريم
بنت عمران وخير نسائها خديجة بنت خويلد وروي عنه انه قال خير نسائها مريم بنت عمران
وخير نسائها خديجة ذكره الطبري وغيره الى ان الضمير في قوله نسائها يراد به امة محمد
صلى الله عليه وسلم لا الدنيا اي كل امرأة في زمانها قال وروي انس عن مالك
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خير نسائها العالمين اربع مريم بنت عمران
وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد

وقد تقدم الخبر [illegible] صلى الله عليه وسلم لفاطمة رضي الله عنها انت سيدة نساء اهل
الجنة الا مريم بنت عمران الخبر وان قال فضلت خديجة على امتي كما فضلت مريم على
نساء العالمين قال [illegible] فانه ملك هذه الاحاديث وجدت مريم متقدمة
فسايغ ان تناول عموم الاضافة على نساء العالمين عموما ايضا وقال بعض الناس
ان مريم نبية قال وجمهور الناس على انه لم ينبأ امرأة ان وسئل الخ عما ورد
رضي الله عنه عن شيء يتعلق بالتفضيل فقيل له روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
يدخل فقراء امتي الجنة قبل اغنيائها بنصف يوم فهل هذا يطلق على الفقير الذي قد
جمع بين العلم والعمل او الفقير الذي قد منع الدنيا ولا حيلة له فيها فيكون دخوله الجنة
قبل لقلة حساب فاجاب رحمه الله بانه يدخل في هذا الفقير الذي لا يملك شيئا والمسكين الذي
يملك شيئا لكن لا يملك تمام كفايته اذا كانوا مؤمنين غير متكبرين شيئا الكبائر ولا
مصرين على شيء من الصغائر وشرط في ذلك ان يكونا صابرين على الفقر والمسكنة
راضيين بهما والله اعلم وسئل ايضا عن اول من يدخل الجنة فان كان الانبياء صلى الله
عليهم فهل يدخل مع كل امة او الانبياء كلهم يدخلون الجنة قبل امتهم فاجاب
رحمه الله بنبينا صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة قبل الجميع والظاهر [illegible] يدخلون
قبل الامم كلها وسئل ايضا عن الفقير الصابر الغني النفس بما اعطاه ربه
فاجاب بان هذا باب واسع ومما يحتج به في فضل الفقير الصابر [illegible] شاد
صريح دخول الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام ومما يحتج به في فضل الغني الشاكر

قوله صلى الله عليه وسلم فذلك [illegible] ما في حديث [illegible] صلى الله عليه وسلم الفقير الخ
بلغ ذلك الاغنياء تركوهم ولن [illegible] فقبل روى ابن صلى الله عليه
مات وذرعه مرهون عند يهودي وما مات صلى الله عليه وسلم وله حصون ولم يقبل
هذه الاحاديث صحاح وما مات وهو فقير بينوا لنا ذلك. قال الجواب رحمك الله يا
روى البخاري رحمه الله في صحيحه باسناده عن عائشة رضي الله عنها قالت توفي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة عند يهودي بثلاثين صاعا من شعير وكان لنا افاقا
نترك وتعالى اراض بخيبر وفدك وغيرها وكانت معدة لنوائبه ان قال والفقر صفته
اللازمة عند موته وقيل ذلك صلى الله عليه وسلم ولا يقدح فيما كان في ملكه واعد
اياه لمصالح المسلمين واخراجه ما تحصل عند حصوله فروى بسنده عن الاستاذ
ابي علي الدقاق انه قال نظم الناس في الفقر والغنى ايهما افضل وعندي ان الافضل
ان يعطى الرجل كفايته ثم يصبر قلت وروى البيهقي رحمه الله بسنده قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قف على باب الجنة فاذا اكثر من يدخلها الفقراء واذا اكثر
اهل الجنة مجدودون وقف على باب النار فاذا اكثر من يدخلها النساء قال اخرجه البخاري
وفي [illegible] روى بسنده عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
[illegible] بالله ورسوله واقام الصلاة وصام رمضان كان حقا على الله ان يدخله
الجنة جاهد في سبيل الله او جلس في ارضه التي ولد فيها قالوا يا رسول الله افلا نبشر الناس
بذلك قال في الجنة مائة درجة اعدها الله للمجاهدين في سبيله ما بين كل درجتين

[illegible] السماوات والارض فاذا اتم الله فيه الفقر دخل فاه ووسط
الجنة واعلا الجنة وفوقه عرش الرحمن ومنه تفجر انهار الجنة وقال
رواه البخاري في الصحيح قال الله تعالى الفقر درعي لمن لبسه وكنزي لمن
ذخره هذا التعليق ذلك مع لبسه وصل لبسه على سيدنا محمد الله وصحبه وسلم
احسن الله

وعلقه لبسه عبد الرحيم [illegible] السطوحي [illegible] عفا الله عنه
وعن الجميع بمحمد وآله وصحبه [illegible] وعلى من تعلق بهم
رحمه الله وفيها خطه نفع الله به آمين

اجلوی در بلاد اندلس
له سلکت علی انصاء الفارسی

اشتراك في اليوم الدراسي

من اسمه محمد من اسمه احمد من اسمه ابراهيم من اسمه اسحق من اسمه اسمعيل
خمسة وعشرون تسعة اثنان خمسة

من اسمه اسما من اسمه اقسيان من اسمه ابو من اسمه ثم من اسمه ثابت
واحد واحد اثنان واحد واحد

من اسمه الحسن من اسمه حدي من اسمه حظلو من اسمه راجح من اسمه رشيد
خمسة واحد واحد واحد

من اسمه سعد العصاه من اسمه سنة البع من اسمه سلمان من اسمه سعيد
واحد واحد واحد واحد

من اسمه سالم من اسمه شهد من اسمه صالح من اسمه صبح طنزبك
واحد اثنان واحد واحد

عبدالله عبدالكريم عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالقادر عبدالسوي عبد
تسعة اثنان اربعة اثنان اثنان اثنان واحد
عبدالمحسن عبدالكريم عبدالوهاب عبدالاحد عبدالصمد علي عبدالغني عزيز
واحد واحد واحد واحد اثنان عشرة واحد واحد
عمر عيسى عارف فاطمة اسم عشرة عشرة لولو محمود
ستة مائة واحد مائة واحد واحد واحد واحد اثنان
مسعود مسعف موفق موفقة نجم انجم نصر الله هدية هشام
واحد واحد اثنان واحد ١ ١ ١ ١

محمود يوسف يونس ابوبكر
٤ ٢ ٢

مائتان وثلاثة وعشرون

١٢٣

١٢٤

اي فط[illegible] وي حمار الاس

السروي ابو محمد اي فطالله كم بن محمد بن سوار الاسعل
احازله ار عبد الدايم والنجيب الحراني وجلق وجمع مسلم
من الله كم بن عسم الله على الداودي عن الموفق الطوسي
ابن الكمندس محمد ابن ابرهيم بن ابي الصالح بن ودي
ابن ابي نسيف مكي والحرستاني ويحيى الرزني عمر
ابن طبرزد بن ودي عن لوكيد الانماطي والعراقي
وابن خطب الزمن الحجار ابو العباس احمد بن ابي طالب
ابن نعمة بن حسن الصالحي بمع الصحيح عالي الله اللبي عن الزبيدي
وحاز منه ابن العطار وبحلب ابن الجباب وجلق

١٣٥

١٣٤

١٣٥ ورقة

١ شهاب الدين ابو علي احمد بن ابي القاسم الاربلي الذي يعرف
بابن سفينة بقراءة السبع على الحوي والضياء محمد بن عبد الواحد
٢ ابو عبد الله محمد بن داود الآبري سمعه
على الحوي بظرفان طالعا الحادي والضياء والتاج القطيعي
٣ ابو العباس احمد بن محمد بن الحسن بن حمدي الحمالي الاسعردي
عن الحادي وعبد الواحد حضورا وعتيق السماني
٤ ابو عبد الله محمد بن الصاحب عبد الرحمن بن عمر بن عوض المقدسي
عن الضياء وابو هريرة حضورا محمد وعبد الله ومحمد وعبد الحادي ومحمد عبد الهادي
وخطه مرة
عليه ابو الفدا

تبيض اصلاء طائفة كثيرة من الليل وهي ::

يا عاذلا ما عندك الاعلان • دعني وهواي لي وجدي شان ::
قد عوج بي الشوق على مرلة • لا يعرف اين ارض السلوان ::

ورايت من يأتي عليه ما يجد فمرض الايام والليالي ذوات العدد هذا مع قلة الحبيب • وغلظ الحجاب • والبعد عن الباب • فكيف باحجاب البصائر النجسة والضمائر المنيرة • والقلوب المطهرة • والنفوس المطمئنة • والما قطع ان وكل بعباد الوصول • ومنع السالكين عدم ايتان الوصول :: تخصيص وتبيين من سلك مسالك الاتباع • ولحظ مراتب اللواحظ والاسماع • ولمح خفي الوحدة في حين الاطلاع • فاصغى الى قول ابي الشيص •

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي • متاخرا عنه ولا متقدم ::
اجد الملام في هواك لذيذة • حبا لذكرك فليلمني اللوم ::

كان في ذلك من الذاكرين السابرين • متصفا بالاحسان • المشار اليه في البيان الا هوى عنى السوال الملكي • فان استروح للعتاب • واستلذ في سره اليم العذاب • مشيرا له بعض قوله ::

اجدا [illegible] • حبا لذكرك فليلمني اللوم ::

فان أظهر على مواجد ولم يستطع عارفة عرف معنى قوله

اشبهت اعدائي فصرت اجلهم ... اذ كان حظي منك حظي منهم

واهنتني فاهنت نفسي عامدا ... ما من يهون عليك ممن تكرم

وذلك امر تضيق عنه العبارة وتسمح اليه الاشارة والله سبحانه يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده ويهدي من يحتبيه الى سبيل اسعاده

فصل وتبيين اجمع العلماء على اباحة سماع الحداء واطبق جل علماء الحرمين من التابعين على سماع الغناء وقد سمع من الصحابة رضي الله عنهم عبد الله بن جعفر وعبد الله بن الزبير ومعوية بن ابي سفيان والمغيرة بن شعبة وكان لعطاء الساج جاريتان يتخذان بقصده اخواته لسماعهما وكان ابن جريج يأخذ الغناء بمكة وكان ابن محرز المغربي الاجيد عوده الا ان يكون في سماع وقاله الجنيد نزله الرخصة على الفقراء في ثلاثة مواطن عند السماع فانهم لا يستمعون الا عن حق والوجود الا عن وجد وعند اكل الطعام فانهم انما يأكلون الا عن جوع وعند مجاراة العلم فانهم انما يذكرون الاصفياء الاولياء وقال ابو الحسن النوري الصوفي من سمع السماع

وقال ابو الحسن ذا ابو سهل الصعلوكي الجمع بين السماع والتجلي فالاستماع يوجب التذكير والتجلي يوجب التزويج والاستماع ... وكان ... هو محل

الضعف والعجز والتجلي يتولد من كون الواصلين وهو محل الاستقامة والتمكين

ولما دخل ذو النون المصري بغداد اجتمع اليه الصوفية ومعهم قوال فاستاذن منه ان يتولى بين يديه شيئا فاذن فانشد القوال

صغير صواك عذبني ... فكيف به اذا احتبكا

وانت جعت من قلبي ... هوى قد كان مشتركا

اما ترثي لمكتئب ... اذا ضحك الخلي بكا

فقام ذو النون وتواجد وسقط على وجهه والدم يقطر من جبينه ولا يسقط على الارض فقام رجل من القوم وتواجد فقال ذو النون الذي يراك حين تقوم فجلس الرجل فقال الاستاذ ابو علي الدقاق كان ذو النون صاحب اشراف على ذلك الرجل حين نهض وكان ذلك الرجل صاحب انصاف حيث تنبه

وقال سهل بن عبد الله التستري السماع علم استأثر الله عز وجل به لا يعلمه الا هو

وسئل رويم عن المشايخ الذين لقيهم كيف كانوا في السماع قال كالقطيع وقع فيهم الذئب وقال ذو النون المصري السماع وارد حق من اصغى اليه بحق تحقق ومن اصغى اليه بنفس تزندق وفي كتاب ابي طالب المكي كان السماع طريقا [illegible] الا لبعض المتناهين فان انكرناه جملة انكرناه على

سبعين صديقا من خيار الامة وفيه ان بعض السماعين كان يقنات بالسماع
لتقوى به على زيادة طيبة كان يطوى اليوم واليومين والثلاثة فاذا اتت نفسه
الى القوت عدل بها الى السماع فاثارة مواجيده فاستغنى بذلك عن الطعام ٥
ويروى ان بعض النيوفى راى ابا العباس الخضر فى المنام فساله عن السماع
فقال سوا الصفا الزلال لا ثبت عليه الا اقدام العلماء وقيل لبعض العلماء
بلغنا انك تنكر السماع وقد كان جنيد وسرى السقطى وذو النون يسمعون فقال
كيف انكر السماع وقد سمع عبد الله بن جعفر الطيار مجادلة بالحسنى ٥
من اراد تزكية نفسه وتربية حسه وتصفية فكره وحدة ذهنه لحظا ما
تملى بعين تامل لطلب الصواب لا بعين توقع لعايب الخطاب فان ذوق علم
ما يشغله عن غيره وان طالبه تحمل الانكار على اقرانه فضلا عن من تقدم
على زمانه وان الاشتغال بنقض ما ابرمه غيره بطاله وان التنصيف ذلك حسين
من الاطالة ومن عرف ذلك اراح الناس من شره واراح العقد عن اسره
واكتفى بهم باطنه عن ظاهر تنبيه وامره واذا نطق بعد ذلك بلسان العلم
كان نطقه نافعا وقوله نافذا ناجعا وان منع خير القلب وغشاوة البصيرة صوله
لمع البارق وادراكه نور السارق فليس الا الانكار والله ذو الاسرار

وبئس ثوبى زور ومكابرة وغرور والمقابلة بالمثل توجب المشاركة فى الفعل
فيجب العدول الى سواء الهداية الى سواء الصراط المستقيم والتعوذ من المشاقة فانها سوا
الجحيم وما التوفيق الا بالله العلى العظيم

نصيحة وتشويق ليتنبه من جاد لك
ممن جاد لك بما يعتقده منحه وخفف بما يحتبيه نفسه فالحر من حجب اللفظ
بنضارة المعنى واسمح فى علاج النفس بصلوة المغزى واعلم ان من قبضه خوف العمل
ويبسط صدق الوعد وفرقه صول الجهل وهجه حسن الذوق واذا هوطا الشوق
وهيه محض الحب اذا سمع

لولا تيمم لذكراكم زرابي ... لبت محزنها من حزنها انتهبي

وحد ما يكل اللسان عن وصفه ويضعف الجنان عن حمله وتشتق ما يحى القلب
بعد موته وتموت النفس الامارة من اجله ويلح من نار القبس نورا ويلمع من بيض
عرفانه طورا ومن لم تنفعه الاشارة والتلويح لم تفده العبارة والتصريح

خاتمة واعتذار لوح الحال وصدق المقال وزكت الافعال
كان السكوت سعارا والتجاهل دثارا والتساهل مما يجب اعلانا واسرارا
ولكن القلب مريض والبصيرة خاسئة حسيرة وباع الاخلاص قصير فلذلك جرى
النفس عنان طغيانها واطاعت لمة شيطانها فنطق اللسان بما يعتقده

٢٦ / ٨٦

كتاب

المذاخر في اللغة

للامام ابي عمر

محمد المطرز المعروف بالزاهد

رحمه الله

امين

عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
مصورة بالكتبة المركزية
قسم المخطوطات
الرقم : ١٤٠٢١
الفن : .....

صوابا. والبصيرة تراه حجابا. وستطوّ القلم[illegible] على. وصادق النظر يدرك
طلابها. فما اشد احاجة الى دعاء من قلب حاضر بان ذاكر. بالمغفرة لما ستر.
والتجاوز عما غبر. فما اجدر الغني القادر بالعفو. وما ابعد عيش العبد الابق من
الصفو. سلم الله محمدا كان امرأ سلم لاحدى الحسنيين اصابة واحسن اجتهاد.
ونكب عن جادتي المأثم والعناد. وطلب صلاح نفسه وغيره فان الله
تفتش الخثم وتفيش الحثم لو راي الزاعم كالة نفقه. المشغول بهومه
عن غده وامسه. الزامي بعلم وفهم. والداي الى الحق بزعمه. تولذل بعواره
وتحول منهاره. وسقط دعاويه مع ضيق فجاجه. لكان بالبكاء عليه مشغولا عن الضحك
عما سواه. ولوجد ابتدا امره حيث كمل منتهاه. ولم يرع الى ما غناه شفعه في عقباه
فان وفق بعد ذلك شهد في الاعوجاج صراطا مستقيما. ورأى في الامراق سلكا
قويما. ولج في انا العذاب جنة ونعيما. فحاز اتقن بالمريد. واذ عن ذلك هدو الشهيد
وتلا قوله تعالى لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
اللهم اغفر لي وللخاطئين من عبادك. وارحمني وارحم اضعف من خلقك. والكلفني
بي نفسي فاهلكني. ولا الى الناس فاضيع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم الكتا
بعون الله بعد وحسن توفيقه يوم الاثنين سابع عشر ذي [illegible] سنة ٧٤٩ هـ على يد [illegible] عبد الله
[illegible] الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو عمر الزاهد بن عبد الله المطرز المعروف بغلام ثعلب رحمه الله السمآن نقش السقوف والنقش الجماع والجماع القدر الكبيرة والقدر راس كتف الانسان والانسان القبيلة والقبيلة الجمع الكثير من الاعراب والجمع تحلة الاقل والاقل الرجل الضعيف والضعيف الصبي الصغير والصبي املأ اللحي والحي اللوح قال وانشدني ابو عبد الله النحوي البصري عن ابي موسى عن ثعلب عن ابن الاعرابي

غض على تشديده الاديب ... فظل لا يلحى ولا يحوب

قال ابو عمرو المطرز الشديد اللسان وهو في غير هذا الموضع الداهية العقر

باب

انا ابو عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال الغرسلة الخوخة والخوخة الثوب الاحمر والاحمر الذي للسلاح معه والسلاح شحم الابل والشحم الابل البياض والبياض اللبن واللبن وجع العنق من الوسادة والعنق جماعة من الناس والناس قبيلة والقبيلة الرقعة التي يرقع بها القميص والقميص غلاف القلب والقلب العقل والعقل ضرب من الوشي والوشي كلام الواشي بين المحبين والواشي ذو الذنابة والعنم وشاة وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي

فما صبر زيد من دنانير ابله ... بايدي الوشاة مع سنا كل ناشن

باحسن منه يوم اصبح غاديا ... تنشى في الكام المعجل

قال ابو عمرو تنشى ترعى فيه من قوله تعالى وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

باب

الطليل الجميل والحصير الحبس والحبس الجبل الاسود والاسود سواد العين والعين مطر ايام لا يقلع والمطر كثرة السوال والسوال مشي الجماع والمشي النمي والنمي حرك الصايد في ناموسه والحركة منع الحر الصيد والمنع الترطان والترطان داء الفيل وداء انتفاخ الخصية والساق النفس والنفس الماء وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي

اجعل النفس الى تزيد ... في جلد شاة ثم اثنيكا

قال وانشدنا ابو عمر

قد جعلت نفسي في ادبره ... ثم رمته لي عرض الدموه

باب

انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكريد الفتاة الكبار والكبار مع الكبر والكبر الطبل والطبل السد والسد السلم والسلم النام الى لم يبق من الكبر سن والسن الثور والثور السيد والسيد الزوج والزوج الخط

من الديباج والديباج الغاية اللينة المس والمش الكدن والجون سواد الليل والليل
فرخ الكروان قال وانشدنا ابو احمر الكاتب قال انشدني الجرمي ٥
اكلة النهار نصف النهار . وليلا اكلت بليل بهيم
النهار فرخ الحبارى والليل فرخ الكروان والسلة السرقة والسرقة واحد
السرق والسرق الحرير الابيض والابيض عرق في القف وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي
لا يتشكى ضربان ابيضه . قوريه بدوته من محضه

باب

انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشاصونة البرانية والبرنية الدبلة والدبلة
العظم الذي خلف اذن الفرس والاذن الذي يسمع من كل احد للكوحرفيه والكوم البنات
طاهرات والبنات اللعب واللعب الخوابس والخوابس بيوت الاربعة عشر والبيوت
العرايس والبيت العروس وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي ٥
يختر البيت على التقويب . والاعتباق رجل عن مرة . فهو ممرة كقاط القب
قاط الحبل والجمع قنط وما زيد فيه ديل النبط والنبط البلق الذي يبلغ الى
البطن والبلق القطاط والقطاط الجمع الكثير والجمع الخال الذي تحل كثير القوى والنوى
جمع نواة والنواة الحاجة الشوكة والشوك القناة قال لها الذبل والقناة
الطواة

الطواة والطواة الجارية والجية القينة وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي في صفة قينة ٥
ولقد رايت مطية معكوسة . تمشي بكلكلها ويزجرها القصبا

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الطواد تابوت التوراة والتابوت
مجمع الاضالع في اعلا البطن والبطن من بطون العرب والعرب جمع عربة والعربة
النفس والعرب النفوس يقال اصبح طيب العربة والنفوس الدفاء والدماء
معروفة والمجهود الجارية تمرج عليها العزة وهي بثة والبعزة الروح والروح
العلبة انشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي للشليك ٥
يا صاحبي الا لحي بالوادي . الا عبيد وامرئين أدواد
انظوان قليلا ريثما غفلتهم . او تعدوان فان الروح للعاد

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرار النهار الاصفر والنهار
لبد الفرس والليب ما يتدفق من الرمل والرمل لسج الحضر والحضر جمع
الحضور والحضور الاجب النساء والاجب البعير المتعب والمتعب الملوء من
الابنة والملو المزكوم والمزكوم الولد للملق يقال زكمت به امه فهو زكيم وهو

قال ثعلب قلت لابن الاعرابي هذا دعاء عليه او له قال عليه قلت له قال
كان الاعرابي اذا كان له مال واتاه جاءه الجيوش للغارة واذا كانت له
ابل وغنم وجاء الغيث ونبت الكلأ رعى فيه واذا لم تكن له ابل ولا ماشية
وجاء الغيث وخرج العشب اشتكت كبده من الغم كيف لا يكون له ابل فترعى بها
وانا ثعلب عن ابن الاعرابي نصر عن الاصمعي قال العرب تقول في صفة الكلأ كلأ
تنجع منه كبد المصرم وقال الاصمعي في مثل هذا ايضا كلأ الجالس فيه كالمقيم والمقيم
في كلأ خير ○ باب

انا ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي الجنة طبق الخيزران والطبق الحال والحال
الوعاء والرماد الدلاث والطلاث الشره والشره اكل الشلوي الطفيلي
والطفيلي اكلا بالعجلة ليلا يفتى والعجلة الطينة وهي العجل وانا ثعلب
والنبع في الحمأ القماء منبتة والنخل ينبت بين الماء والعجل
ويمازاد فيه والحال الحاة والحاة عصفة الساق والساق ساق الحر
والحر حي من العرب والحر فرج المرأة والفرج الثغر والثغر اكتنان الجارية
وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي ○

وكم به مثل هن قد رابت وجوهه اناث اذا نبه ذكور اذا خره

نوجد في جميع الحالات وانشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي ○

زكمة عمار بن عمار مثل الحرا قبض على الحمار

الحرقوص دويبة مثل القراد تدخل في ارحام الابكار انشدنا ثعلب عن ابن
الاعرابي ويحك يا حرقوص مهلا مهلا ○ إبلا اعطيتني ام نخلا ○
ام اتى شيء اباليه جهلا ○ قال قال ابو المكارم يسمى الحرقوص عاشق الابكار وايضا
ما لقي البيض من الحرقوص يدخل من الغلق المرضوض نهر لا غالي ولا رخيص
ومما زيد فيه القاموس صاحب نوا الخز والجاسوس صاحب نوا الشر والنز النكاح
والتوفوح الوجل والشدنا ○ لما رأت بثري تغير وانثنا
من طول نهمة بثرها حين انثنا ○ من بعد نهمة سبرها حين انثناه
انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحرقوص نواة البسرة الخفرا والنواه الحاجة والخاصرة
سوكة والشوكة النقابة التي يقال لها الدبيلة والنقابة الطوافة والطوافة
البسور والبسور عظم في حلق الفرس والحلق الثوم والشوم النكد والنكد منع
الخير انشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي ○

نكوت ايا زينة اذ سالتنا ○ بحاجتنا لم تنكد منك باب
فجئت الجيوش ايا زينب ○ وجاد على منازلك السحاب

الترب اسنان الجارية والاسنان تونث والرا[illegible] تذكر ○

باب

انا ابو عمر انا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو الشيباني قال اللواص العلل والعلل عداوة الدبية والذبية كونة الشوح والترج الحسن قال ابو عمرو واخبرني الثاركي قال سمعت المبرد يقول الحسن والحسين العظيم الذي يلي المرفق والبقح والبقح العظم الذي يلي الكتد والنشدنا ○

الحسن والبقح في عضو من الجسد، فوق الذراع وتحت المنكب العضد والبطن مصدر بطئت العير ابطئه بطنا اذا ضربت بطنه والعير الثاني في وسط الاذن بين الوذم والمجان والوسط خيار الاشياء والامة القامة والقامة الخشبة التي تكون على راس البير تعلق عليها البكر والنشدنا ثعلب عن عمر بن ابي عمرو عن ابيه لما رايت انها لاقامة، واني سابق على الشامة، نزعت نزعا نزع الدعامة

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال البسل الحرام والحرام الحلال والبعل فروج تخرج في الجنب والجنب القرب والقرب الخاصرة والخاصرة الذي يجد الرجل في جنبه والبرد النوم والبرد الموت قال ومنه ان جاريه كانت تحبه رجلا

وكان

وكان يحبها فخلوا بها بلا حساس فما زالت يوم يسئل عنها فقال اوليا وها ادخل اليها واقعد منها كخطة واخرج قال فدخل وخرج بالعجلة فقال له اوليا وها قبلتها واحدة وخرجت قال لا منتني البرد قال قد خلوا فاذا هي ميتة والنوم الموت والموت السكون وهو الندة عند العمل والنشدنا ثعلب عن ابن الاعرابي ○

يا قوم من يحلب شاة ميتة ... قد حلبت خطة جنبا مشمئتة

وانا ثعلب عن سلمة عن الفراء عن الكسائي قال العرب تقول لعن الله عما حسيرها خطة وكثة وبطان ○ قال هذه شر الغنم وهذه اسمأ الاشرف قال وانا ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال للزفت السفت وسعى مشمئة مقيرة بالقير فت والجنب العلبة واراد الجنبة يقال الجنبة والعلبة والجنب والسمراء ○

باب

انا ابو عمر انا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال اللقا النعشة والنعشة النهضة والنهضة العثرة والعتبة الحارة الطنبور والحارة واحدة الحمايز وهي حجر يجعل حول الكوم الحجر الذهب والاهيب مكيال والمكيال المجازاة يقال كلته له اكيل كيلا اذا جازيته والكيل السفر يقال كيف الكيل عندكم اي كيف السعر والنشدنا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه

فان يك في كيل اليمامة عشرة ٠ فما ليل مثيا فارقين بأغفل

اسماء يد فيه والحوض الحركة والحوكة منع البحر الصيد والصيد ما يصاد بطلب

فيوخذ باليد ومنه قوله عز وجل تناله ايديكم ورماحكم قال ايديكم بيض النعام

ورماحكم حمر الوحش والطلب البعد والبعد الداكن والدآك الفتاء والفتاء

الثناء في بعض اللغات والثنا المدح والمدح خلاف الذم والذم لغة وهي البيد

القليل الماء والشد نا ثعلب عن ابن الاعرابي ٠

ارجي ناييلا من سيب ربي له نعمى وذمته سجال

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الافة اليفنة وهي الحامل

من البقر والبقر التحير ويقال نفر ونحر ولعل وعفر كله بمعنى اذا تحير من

الفرق والفرق تباعد ما بين ثنايا الاسنان والثنايا الطرق في الجبل ٠

والطرق جمع طريق والطريق الطوال من النخل وهو الكنابل وانشد ثعلب

عن ابن الاعرابي ٠ قد ابصرت سعدى بها كنابل مثل اجواري الحسر العطايل

قال ابو عمر الحسر التي لا ثياب عليهن ٠

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال المضاف قصب السكر

والقصب

والقصب قصب النساج في الحلية وغيرها والسباق سباق الخيل والقصو

الدرس والوبس الخلق الكثير والخلق الغرى والقوي الاصلاح وانشد ثعلب

عن ابن نجدة عن ابي زيد ٠ وارك تغري ما خلقه وبعض القوم خلق ثم لا يغري ٠

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الموشق غلاف القوس والقوس

الكثير من القرب تبقى في الجلد والجلد القفير والقفير والقليف الجلنفاة ٠

والجلنفاة بلا ادم والادم الخلط وتصغير الخلط خليط وانشد ابن الاعرابي ٠

وكنا خليطا في الجلاء فاصبحت توالى وكنا من حالكما ٠

قال ابن الاعرابي يقال مزذا ابن ذا وقال ذا من ذا ٠

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الحادور القوط والقوط الحلمة

والجلمة الفراد الذي في اللوع واللوع السعدانة والسعدانة التي حول

الثدي والعداء ٠ والحمامة البكرة التي يستقى عليها وجمعها حمام وانشد ابن ٠

لو ان لي بوجوبا حمام يقوم يوم وردها قيامي ٠ اذا اضل سائر الاحلام ٠

باب

قال ابو عمر انا ثعلب عن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه قال النندل الجوز والخف
والخف الجمل المسن والجمل دابة في البحر يقال اللبع قال ونقول انا نارة للاخرى
وهي لبنها يادة اللبع وذلك ان اللبع طويل الوجه صايد من دواب البحر والبحر
المآ الملح والملح الارضاع يقال ملحتها في بني فلان وملحوا فينا اي ارضعناهم
والارضاع الوصال يقال رضعه الشي بالشي اذا وصله قال ابو عمرو
وتوضع حاجه بلبان اخري كذاك الحاج توضع باللبان

باب

انا ابو عمر قال انا ثعلب عن ابن نجد عن ابي زيد قال الهوج غير بهوز الفعل
والفعل المرح والمرح الفعل والفعل ضرب التيس اذا حرك والفحل
والتالة وكذا الجدل والجدل القصر والقصر المنع يقال قصر جاريته اذا منعها
من التبرج فهو قاصر وهي مقصورة وقصوره وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي
وانت الى حبيبة كل قصر الي وما تدري بذاك القصايو
عنيه قصيرة انه الجمال ولم ارد قصار الخطا شر النساء قال القاضي يقال

باب

انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال العرج كلب الصيد والصيد احترك الشي

بلا تعب يقال صدت ظبيا وصدت بيضة وصدت كماة اذا اخذت ذلك بلا
تعب والاخذ النجوم منازل القمر كل ليلة وانمر بوء العين والعين خاصة
الملك وليه قال ابن الاعرابي وسمع عمر رضوان الله عليه اعرابيا كان يطوف بالبيت
فقال له رجل يا امير المؤمنين ان عليا كان ينهى عن هذا فوقف عمر حتى جاء علي رضي الله عنه فقال
له يا ابا الحسن الطف بعين هذا فقال نعم يا امير المؤمنين فقال اعلم يا ابا الحسن قال
لانه رايته ينظر الى حرم المتجر في الطواف فقال له عمر احسنت ثم اقبل على الملطوم
فقال له دقت عليك عين من عيون الله عز وجل قال ابو العباس ثعلب
فقلت لابن الاعرابي عنها فقال خاصة من خواص الله وولي من اوليايه وحبيب
من احبايه والعين عين الركبة والركبة اصل القليبان اذا قطعت والقطع
الخرق قال القاضي والاصل في القليبان ثم كلها انخل عند عقر العلف
ويقال لاصول القليبان الدندن وانشد ثعلب لخليل بن احمد ٥
والرزق يغشى اناسا لا طباع لهم ٥ كالسيل يغشى اصول الدندن البالي
قال ابو عمر وانا ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال حنفقته وقطفته وذرعته
وحلقمته وزرزمته وذغمته وقطاته وشأبته وسأته وانشد
ابن الاعرابي ٥ ولا تزال بلدة نقاره يسأتها بعيد غمارة ٥

الألوكة www.alukah.net

باب

اما ابو عمر انا ثعلب عن ابن الاعرابي قال سالت اعرابيا ما رايت افصح منه
ثلاثون سنة عن الجمال فقال القتب قلت فما القتب قال الوعاء
قلت فما الوعاء قال الدنان قلت فما الدنان قال الاداوة
قلت فما الاداوة قال الجوزل قلت فما الجوزل قال الجوسم
قلت فما الجوسم قال السنم قلت فما السنم قال السنم قلت
فما السنم قال ثقب الابرة قلت فما الابرة قال ذات الروق قلت
فما الروق قال المذري قلت فما المذري قال خرز الجاب قلت ما
الجاب قال الكوكة قلت فما الكوكة قال الطبية قلت فما الطبية قال
الجواب الصغير قلت فما الجواب قال بدن البعير قلت فما البدن قال الشخ
المسن قلت فما البدن قال الرجل المماسك جسمه قلت وما البدن
قال التيتل قلت وما التيتل قال الحطان قلت وما الحطان قال
البغبغ قلت وما البغبغ قال العلهة قلت وما العلهة قال
تبن الجبل والشاء قلت لما بدت العقاب وما البدن الجاب
جدي لحار عامل ثواب الواسق والاكوع والاصاب

باب