

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلِتُفْتَنَ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله  
أجمعين قال الحسن بن الحث الجوني ان أجيال العلم  
الشرعية بعد موته ادانته وساير ما لم يرض عليه من تقديره  
بالنبي عليه الصلاة والسلام وموالاته الائمة المحتدين و  
عواداته العاديين عدم الادعاء وموافقه من رأيي الاسلام  
لا سيما عدم المسائل الا شتم الله علی علیين وعلی علیین اخوه موسى  
الا بحکم من انجذبوا اليه من الصحبة والصحابة والفساد واثن عشرين علم  
حالياً في بحث من ابيه والمعابدة والاعمال المخدوشة وقد ترجمت  
في هذا الكتاب طرق احتجاجي سائل الوصايا من حساب  
ابجهة والقابلة والطرق البذرية والعلم بطرق المخلصين و  
ابخطلها والتسلخ والدنيار والدرهم واستقصيit هذين كهـ  
في قسم هذه الطرق ما ذكره القديس لا فكتافت عن اغراضهم  
وسردهات ما صعب بهما المعاشرة و منها ما استبدل بشيء على مـ  
ما يحيى لفقدانه وانه لا يحيى الا من يحيى ولم استقر  
من امير الى امير والقديس لا فكتافت عن اغراضهم ذكر الطرق دون  
التقديس وتقديره قبلها اذا اذن في المقدمة شارعه اعدوا  
من سبعة عشر المئتين الى ذكر قوانين كالاحوال الاجتماعية والثانية

لابعد من في هذه المذكر عن ماقيل احكام ما اقصده وانما ماروذ  
وبسيط الى معرفة ايجوج وابراهيم مستعيناً بالله جل جلاله  
في ذلك دعوه خبر معين ولا حول ولا قوته الا بالله العظيم افضل  
يكتبه في جميع افعال احتجاج اذا كانت اربع احاديث مكتوبة  
وكان نسب الاول الى اثنين كتبه الثالث الى الرابع فانا  
ضر الاول والثانى كفر بكتاب الله الثالث وفتح الاول على  
الثانى كفر بالثالث على الرابع وكذلك فتح الثالث على الاول  
كفر بالرابع على الثالث مثل ذلك كفر بالرابع وكذلك فتح الرابع  
في نسب الاول الى اثنين و به تلخص كتبه المعاشرة والرابعة  
الى الرابع وهذا سنته لاما الاشخاص مثل ذلك موالاته  
ثنت السنة وضر الاول في الرابع كفر بالرابع واصططين  
في الاخوات ان المجتمع في اي لين اثنا عشر كفر وكذلك كفر  
الاول على الثالث كفر بالثالث على الرابع الامر ان الامر  
من الفجوة في المعاشرة ونحوها كذلك فتح الرابع على الاول  
كفر بالرابع على الثالث لاما المعاشرة من المفترضة في المعاشرة  
نحوها فحضرت فتحها اذا اذن في المقدمة شارعه اعدوا  
من سبعة عشر المئتين الى ذكر قوانين كالاحوال الاجتماعية والثانية

معلومة امكنا التوصل إلى علم المحبوس بطرق ثانية النسبت المجزء  
 والفتنة شالكة ونكل الأعداء التي ذكرناها بدليلاً يحفل الأدلة بها  
 المحبوس فاما عن طريق النسبة فانقول نصف المحبوس الى الثلثة كلها  
 الاربعة الى الشدة والاربعة الى الشدة فالمحبوس الى الشدة فانه ثلثة  
 فإذا ابروا ثلثا واما عن طريق الفرق فان يقول نصف المحبوس  
 الى الرابع الى الشدة كنصف عد الاكثرية الاخر وهي الثالثة و  
 الالى بعدها ونصف على هنا الى المحبوس من نصف الشدة الى الاربعة ان اكبر  
 نصف المحبوس نصف الى الشدة اشاعره وكل عدد به  
 يأخذ هنا الى اقرب قابس مع عدد ثالث فانه المجتمع متى قسم على اهله جزء  
 شرعي لا يختلف الا شيئاً طفيفاً في ثالث او يزيد او يقل الذي كان  
 محبوساً له اماماً طفيفاً فما يتفق ما يتفق على المحبوس على الشدة كفالة  
 للناس على الشدة ومتى قسم الى اربعة على الشدة كان للحادي وثلثا  
 وثلثا فاما اخر من يتحصل المحبوس على الشدة ثلثا والحادي من  
 الشدة مني همس في المعمود عليه عاصي المعمود فبنفس النبر  
 فان الشدة مخفية والشدة ثلثا واثلثا والحادي كلها وذلكر حكم كل واحد من الاربعة  
 الاربعة بين كل اربعين طلاقاً فكل اربعين طلاقاً شدة على كل اربعين طلاقاً  
 وهذا اعني بغير النسبة فنقول بذلك اكبر سبعة الى اربعين طلاقاً كالمعاملة ونحوها

وغيرها وقبني غيره من رسائل الوصايا وغيرها من المسائل  
 المقدرة وطريق الخطأ الذي يستقر في جميع المسائل العديدة مكتنز  
 منه على مائة بيانة ذم وصفها مثابة ادلة وقد ذكر اقيوس بهذا  
 الاصل واقام عيال بر صادق في المقالة السادسة من وجهة السطوح  
 ونوع المقالة السابعة من وجهة الخلط افضل اخراج الادلة بيان  
 اما تصرير على عدد معلوم جزء امنه معلوماً فالوصول الى ذلك اباً يخذل  
 محبوس المحبوس ونزيه عليه ذكر المحبوس منه ونفرجه الفروع المعلوم و  
 يقسم ما اصبح علماً محظى بالجزء منه فليذهب بنفس المطلب شالكة ذكر  
 اذا ابروا ثلثا نزيد على الاربعة والروي ثالثها فاما باخذ نصف المحبوس  
 الثالث وباقيه ونزيه عليه ثالثها او ينزو ودونه نصف المحبوس ونفرجه  
 ذكر الى اربعة وربع فنجز المحبوس بستة عشر ونفترجه ذكر على الشدة  
 فنجز المحبوس وثلثا وذلكر ربعه وربع مزيد عليه ثالثها وبهذا  
 الاصل نجز المحبوس الى اعداد الماء بحسب الشدة الى الاربعة  
 اربعين طلاقاً الى المطهوب فالدوله تنتهي الى اربعين طلاقاً والمعاملة اربعين  
 وربع والرابع الى المطهوب فاذ اقيوس الى الاربعة الى اربعين طلاقاً  
 فنفترجه الى اذن على الاربعة الى المطهوب الى المطهوب ونفترجه الى  
 بغير ذكر بغير النسبة والنسبه محيط ما اتفق ببيان ذلك

الاول اصل اخر اذا اراد نفقة مدنية عد وعلوم جزئ منه معدوا  
 فالوجه في ذلك اننا اذا تجزيها بجزء وتفقى من ذلك الجزء ونفر بابن  
 في العدد المعدوم وقسم ما اصطنع على المجموع في الحال فهو المطابق بذلك  
 اذا اراد نفقة نفقة زراعة وثلث مثلا زراعها فاننا اذا تجزيها  
 وبيه الاربعه وتفقى منه بجزء ونفر بابن وثلث في  
 ثم تجزي بثلث كلها المجموع ونفر بابن في تجزي في الفرسانة قدر  
 كل عدوين متاوين وذمت عليهما عدوين سبعين وسبعين  
 اسحاق فاما متاوين وبيه وبيه الظاهر ان يكتفى بثلث المجموع  
 بثلث الاصناف بين الاجبر وحب البر والمعندي وعلمهون بتلك المكون  
 في اصد ابيين بقصانة انا عدهم في ذكرها المكتوب في المثلث  
 بزيادة فاما بقصانه بيزاد مشهود اذ انها من المثلث كثيرة في المثلث  
 بعد الزباده متاوين وبيه مثلا فكلها كافيه من المثلث  
 فليس بعدل ثلثة انصباء مثلا هنا المثلث يفرض  
 فترى عاليه فيها اغير المثلث وترى المثلث  
 المثلثة اغير ولا يقال اربعه انصباء اما المثلث  
 متاوين او بين انصباء انصباء فذلك ما كان الى انصباء  
 متاوين وبيه او المثلث المثلث الاول وعيسى بن ابي ابي

شئوا وبيه واحد بثواب امثاله ونفقة باقيه وبيه واحد مثل المثلث الاول  
 بخلاف ذلك اننا اذا تجزيها بجزء وتفقى من ذلك الجزء ونفر بابن  
 في العدد المعدوم وقسم ما اصطنع على المجموع في الحال فهو المطابق بذلك  
 المزدوجة والا نفقة منه مثل المزدوجة فذلك اخناس مابقى  
 مثل الاجراء المنقوصه وبهذا اظهرت الايجاب فيه الى الاظهار  
 وهذا الاصل كباقي الاجراء اكثير من المثلث الاول  
 كل عدوين متاوين وذمت عليهما عدوين سبعين وسبعين  
 اسحاق فاما متاوين وبيه وبيه الظاهر ان يكتفى بثلث المجموع  
 بثلث الاصناف بين الاجبر وحب البر والمعندي وعلمهون بتلك المكون  
 في اصد ابيين بقصانة انا عدهم في ذكرها المكتوب في المثلث  
 بزيادة فاما بقصانه بيزاد مشهود اذ انها من المثلث كثيرة في المثلث  
 بعد الزباده متاوين وبيه مثلا فكلها كافيه من المثلث  
 فليس بعدل ثلثة انصباء مثلا هنا المثلث يفرض  
 فترى عاليه فيها اغير المثلث وترى المثلث  
 المثلثة اغير ولا يقال اربعه انصباء اما المثلث  
 متاوين او بين انصباء انصباء فذلك ما كان الى انصباء  
 متاوين وبيه او المثلث المثلث الاول وعيسى بن ابي ابي



في ذلك أخير والمقيدة لأن صدورها أن يكتفى بما يحيى في الجابن جياعاً جداً  
متى كانت متساوية فتشطب ذلك من الجابن كلها جميعاً فيكون ما يكتفى به  
الأسفاف متساوياً بين مثالي ذلك وأما ما معناه فالنصف  
نقيب بعد ربعه الأنصب. فانا نصفه نصف نقيب من الحسين  
جميعاً فيبقى على الرسول ثلثة أنصب. ونصف آخر للإثناء  
من الإثناء زيادة في المشتمل منه مقابل ذلك واحداً من  
الثلثة فنصلحه على الآدلة وانقاذه على الدوافع نسمة وانقاذه  
على الدوافع على العرش ثم نتحقق أنه هو كذلك المحظوظ إذا  
ما ذكرناه مما نتحقق من عصره وأحواله التي كانت كالآية نسمة و  
تشاهد زمانه الذي هي عليه العبرة فنصلحه على الأدلة والدوافع  
بحكم حاليه عليه صياغة الأوصياء بالاتفاق في ذلك وفي ذلك الائمه  
من الأئمة فنصلحه على العرش ثم نتحقق أنه هو كذلك المحظوظ  
في موضعه ثالثة أنصب آخر وهو الأنصب الرابع في نقيب ويسعى ذلك  
الأنصبي إلى إكماله على العرش فنصلحه على العرش  
ذلك أئمته كلها لذا تكون منه مرتين دوافع على العرش والدوافع  
الدوافع على العرش كلها وتحتها دوافع على الشفاعة والشفاعة تنتهي  
الدوافع كلها إلى العرش كباقي الأنصب ويزداد

نقيب الواحد إلى الحسنة كمن الحسنة إلى الحسنة وعشرين وسبعين  
الخمسين ونحو ذلك في المسواد أنا كان الحسن في الحسن كأن المال ربعاً  
نقيب الواحد لا يزيد كمية بجزء المال وهي نسبة المشتمل  
ونحو ذلك نسبة سائر أجزاء المسواد والمسور ولهم إذا أكملوا كل  
واحد كانوا في الملايين وفيها وفيها نقيب الواحد إلى الحسن  
إلى المال ويزداد نقيب المشتمل وهو نسبة المشتمل بهذا الأصل كمن  
إليه جميع الحسن أصل آخر. فأن أبو سعيد الخدري قال في حديث  
موارد أوان يعدل حساب الحسن وهو يعدل حسابه في ذلك  
النوعة ونحوه الأنواع في السنة من العادات التي تزويج والنكارة و  
نحوه طرقها وعملها وجمعها والتباين والتفاوت جميعها إلى بعضها  
ويفقدان بعضها من بعضها ويتغير بعضها من بعضها  
جفها على بعض تركنا ذكر ذلك كحال شرطه وذكره على العرش  
يجب أن يخطأ هذه الشرط وأصله ينظر إلى العوال في  
رسوخه لتفعيله عليه ثم يتحقق ذلك في الحشو والنسبة ولها  
لهم ما في قوله تعالى في فتوحاتي في العرش كلها  
فما ذكرناه في أن نسبة كل دوافع على العرش كلها  
ذلك كحال العرش كلها في العرش كلها في العرش كلها

ذيل و هو الا سقط من الى اين جميع المبالغ المستارة  
 من تنظر في الاركان المال نقضها كلها وذا دليل ما يعادلها كسب ذلك  
 على ما تقدم وان كانت فيه زيادة اسطرها واسقطها بما يعادلها كسب  
 ذلك و سبيلا لان الارض او غيرها كسر حرب ذلك كسر في حرب  
 الحسخة المستلمة في العدد الشعبي الا انها يعنى المسنة بمحنة  
 فيها ما ليس في حفظها كذلك وكانت ادراية بيعت في هذا الباب  
 لم يصعب عليه اخذ المثلث وان لم يتحقق ما ذكرناه فاما ان  
 يتكلله على العصب مستدر رمل اوصى برجل امثال النسب اصبع  
 بول الفقيه ما يتحقق حالا بعد النسب ثم مات وخلف  
 بمن الورثة بغير شهرين فاذ ارادنا ان نقلة بهذه المسنة  
 يطلب الحجر والمال بل المثلث مختلفنا بما دسناه و هو لا يدفع  
 بالمال الى الموصي الاول نفيها حسب ما ذكره السوال في حق  
 ما الافيساب في حق ذلك الموصي لانه في وفور ذلك  
 المال الا ثالث في حق ذلك الموصي لانه في المثلث نسب زنة  
 ذلك المال الورثة وهم شهرين فاذا دخل الى المثلث نسب  
 يدخل الى ثالث اصحابه فنجزعه مثلث نسبه و هو في ذلك المثلث  
 الى الثالث المال فغيره من ثالث مال يدخل الى ثالث اصحابه او مثلث نسبه

بحسب فنكل المال الناقص وفقا بما تقدم الا كثرة سقط منه  
 فلنفترض ما يقع مثلث المال فادعى زادنا على اضافته  
 المحاصص فقد امساكه في غير الاتمام ما لا يزيد على الانصاف الباقي  
 معنا مثلث اضافته وهو انا فحة في حرب المثلث و هو انا و  
 يزيد على ذلك واحد اضافتهم تلذ ونضر بحاجة الى الانصاف بالتعادل  
 و صنفه و مثلثا في حرب المثلث ونضر ذلك على انجذب المثلث  
 اشار و يزيد في حرب المثلث ونضر وهو المثلث المثلث فادعا زادنا  
 اخواج الضرر ضررنا ذلك في حرب المثلث و هو انا و هم هذه اضر  
 سهما و هو المثلث والنسب سهام ويكي ذهذا الموضع و المثلث المثلث و المثلث  
 و هو انا اذا اضافتها الانصاف الى الثالثة فتصبح المثلث تلذ ونضر  
 ونضرها على انجذب المثلث و هو انا و عينها ايجو كوك و معاشرها  
 مواديا للارض لانا اذا امسكنا اصحابها كسرها ايجذبها الى انجذبها  
 الى طلاقها الاول لا يدخل المثلث كسر المثلث ونضر فادعا زادنا  
 بحسب المسنة وفتنا الى المثلث المثلث المثلث و هو انا  
 ينبع من شد المثلث الى المثلث المثلث المثلث المثلث  
 بحسب فنكل المال فنكل المثلث و هو انا و كذا ونضر سهم المثلث  
 النسب للان دفعنا الى الاول فنجزعه في حرب المثلث كسب

أبهر والقابلة عزاء الودية تزيد على ذلك الحال فإنما يذكرها في ذلك  
 كالامر على ما ذكرناه او المحب وصف لغيرها بحسب قدرها  
 وجب تقديمها فانا نرجع الى المسألة قبل ذكر واحدة بعد واحدة وذكر  
 ذلك مسلمة منها جميع ما يمكن ان يذكر منها من المفارق حسب قدرها  
 حسب الوعد وما نبيقنا الا باسه ونعم الكويم مسلمة وادا الوضى المطر  
 بحسب اصبعه ولا فرق بين ما يسمى من المثلث بالذين  
 هم مات وخلفهم غائب بين طرق العبر من المأمور والمشبه اذا قرنا  
 الوجه الذي من الوضى جميعا او به منتدى الحال فنذهب الى الوضى المـ  
 نـجـيـبـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـباـ فـيـسـعـيـتـ مـالـالـاـنـفـيـبـ كـمـ مـذـقـتـ ذـكـرـ يـاـ الـوـدـيـةـ  
 الـيـمـيـرـ وـيـوـشـيـوـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ فـإـذـ الـمـقـنـدـ ذـكـرـ مـنـ شـيـخـ  
 الـمـالـ الـأـنـفـيـبـ الـيـمـيـرـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ مـعـ عـدـ ذـكـرـ لـفـيـاءـ الـبـيـنـ وـهـيـ شـيـخـ  
 الـأـلـيـلـ بـحـرـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ عـمـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ وـتـرـيدـ ذـكـرـ عـلـىـ الـجـزـيـةـ  
 الـأـلـيـلـ فـيـكـونـ ثـانـيـةـ اـسـاءـ وـعـصـيـانـةـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ وـشـيـخـ  
 فـيـكـلـ الـمـالـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ ذـكـرـ عـلـىـ الـأـلـيـلـ وـكـلـ  
 عـدـ وـقـيـقـتـ شـفـقـتـ ماـلـ مـعـ عـدـ ذـكـرـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ عـلـىـ قـدـمـ قـاؤـهـ  
 حـسـبـ اـلـيـلـ اـلـيـلـ مـعـنـاـمـ الـأـلـيـلـ مـثـلـ ثـانـيـةـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ  
 الـجـزـيـةـ الـأـلـيـلـ بـهـيـانـةـ وـضـرـبـ عـلـىـ ثـانـيـةـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ وـخـرـبـ

وـنـفـرـبـ ذـكـرـ الـأـلـيـلـ الـقـيـمـاـنـ وـجـنـدـةـ الـأـلـيـلـ وـلـنـ فـيـبـ  
 فـيـكـوـنـ ثـانـيـةـ وـشـيـخـ وـنـفـيـبـ ذـكـرـ عـلـىـ جـنـدـةـ الـأـلـيـلـ وـبـهـيـانـ فـيـنـوـ  
 اـرـبـعـةـ الـأـلـيـلـ وـشـيـخـ وـنـفـيـبـ ذـكـرـ الـمـالـ فـانـ اـرـدـنـاـ فـيـنـوـ الـأـلـيـلـ  
 بـاـخـرـجـ الـأـلـيـلـ بـسـطـنـاـ ذـكـرـ كـلـ لـلـاـ جـنـدـ الـأـلـيـلـ وـبـهـيـانـ فـيـنـوـ  
 ذـكـرـ ذـثـانـيـةـ فـيـنـيـرـثـهـ وـشـيـخـ ذـكـرـ سـهـامـ الـمـالـ وـاـنـشـ  
 ثـانـيـةـ وـعـلـىـ طـرـيـنـ الـأـلـيـلـ مـاـ صـرـبـاـ مـعـنـاـمـ الـأـلـيـلـ ثـانـيـةـ  
 بـقـيـقـاـعـدـ خـانـهـاـ وـلـمـ فـيـقـيـمـهـاـ عـلـىـ الـأـلـيـلـ الـأـلـيـلـ خـرـجـ الـأـلـيـلـ وـجـدـاـ  
 الـقـيـمـ مـنـ ثـانـيـةـ فـانـ اـرـدـنـاـ الـأـلـيـلـ اـنـذـنـتـ ذـكـرـ الـمـالـ  
 وـهـوـاـدـعـرـ وـدـغـانـهـاـ الـوـدـيـةـ الـأـلـيـلـ تـقـيـيـبـ وـجـنـدـةـ الـأـلـيـلـ  
 ثـانـيـةـ دـفـانـهـاـ الـوـدـيـةـ الـأـلـيـلـ ثـانـيـةـ ذـكـرـ قـيـرـ وـأـلـيـلـ  
 مـنـ الـثـلـاثـ اـشـاـلـ رـوـدـنـاـجـاـعـ عـلـىـ الشـفـلـ مـعـ الـأـلـيـلـ وـجـدـاـ  
 قـيـمـ ذـكـرـ عـلـىـ الـبـيـنـ الـأـلـيـلـ ثـانـيـةـ الـأـلـيـلـ وـجـدـاـ  
 ثـانـيـةـ مـثـلـ الـقـيـمـ الـأـلـيـلـ وـجـدـاـ عـلـىـ الـأـلـيـلـ طـرـيـنـ اـفـ  
 سـاـبـلـ الـأـلـيـلـ وـالـأـلـيـلـ قـالـ اـلـكـلـ وـجـدـاـ عـلـىـ الـأـلـيـلـ وـنـفـيـبـ  
 بـلـ طـرـيـنـ اوـفـرـ اـلـيـلـ وـالـأـلـيـلـ وـجـدـاـ عـلـىـ الـأـلـيـلـ وـجـدـاـ عـلـىـ  
 اـلـمـالـ كـلـ ثـانـيـةـ الـأـلـيـلـ وـوـصـيـيـانـ مـدـدـ الـأـلـيـلـ وـصـيـيـانـ وـصـيـيـانـ  
 ثـانـيـةـ ذـكـرـ دـهـوـيـبـ وـنـفـيـبـ وـنـفـيـبـ فـيـنـوـ الـأـلـيـلـ الـأـلـيـلـ

نَفِيْقٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ وَصِيَّةٌ مِنْهُمْ الْأَوَّلُ الَّذِي ثَنَثَ ذَكْرُهُ وَهُوَ نَفِيْقٌ وَثُلَاثَةُ  
وَصِيَّةٌ فِيْقٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الْوَصِيَّةِ لِسَعْيِهِ وَسَعْيِهِ  
وَصِيَّةٌ تَرِيدُ ذَكْرَهُ عَلَى الشَّلَفِينَ وَذَكْرٌ فِيْبَانَ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ  
نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ تَجْهِيلُ مَعْنَانِ فِيْقٍ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ  
نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ يَعْدُ ذَكْرَ الْفَيْبَانَ الْوَرَثَةَ وَهُوَ  
شَرَّهُ الْفَيْبَانَ تَسْفَطُ فِيْقَيْبَانِ بَعْدِيْبَانِ وَسَعْيَهُ اسْتَاعَ  
نَفِيْقٌ بَعْدَهُ افْيَقٌ تَسْعَ نَفِيْقٌ يَعْدُ بَعْدَهُ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ  
فَالْفَيْبَانُ الْكَامِلُ يَعْدُ بَعْدَهُ وَصِيَّةٌ فَالْفَيْبَانُ الْوَرَثَةُ وَالْوَصِيَّةُ  
وَاحِدٌ وَقُوْكَنْ جَعَلَ الْمَالَ أَرْبَعَةَ نَفِيْقَاتٍ وَهُنْ هُنْ هُنْ هُنْ هُنْ  
وَلَدُونَ طَرِيقُ الْأَغْرِيْوَانَ بَعْدَهُنَّ نَدْعُ بَعْدَهُ الْفَيْقَ وَهُنْ  
نَفِيْقَاتٍ نَفِيْقٌ وَثُلَاثَةُ وَصِيَّةٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُ الْفَيْبَانَ  
مَلْكَةُ مَا يَعْلَمُ الْوَصِيَّةُ الْمَدِيْنَةُ وَذَكْرٌ لِمَنْ يَعْلَمُ  
تَسْعَ نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُ نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ  
فِيْقُ سَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُ نَفِيْقٌ وَالْفَيْبَانُ بَعْدَهُنَّ  
صَهْبَانَا فَرِيْقَيْبَانَ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ

وَنَفِيْقٌ

وَصِيَّةٌ فِيْقٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُنَّ  
وَصِيَّةٌ فِيْقٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الْوَصِيَّةِ لِسَعْيِهِ وَسَعْيِهِ  
وَصِيَّةٌ تَرِيدُ ذَكْرَهُ عَلَى الشَّلَفِينَ وَذَكْرٌ فِيْبَانَ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ  
نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ تَجْهِيلُ مَعْنَانِ فِيْقٍ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ  
نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ يَعْدُ ذَكْرَ الْفَيْبَانَ الْوَرَثَةَ وَهُوَ  
شَرَّهُ الْفَيْبَانَ تَسْفَطُ فِيْقَيْبَانِ بَعْدِيْبَانِ وَسَعْيَهُ اسْتَاعَ  
نَفِيْقٌ بَعْدَهُ افْيَقٌ تَسْعَ نَفِيْقٌ يَعْدُ بَعْدَهُ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ  
فَالْفَيْبَانُ الْكَامِلُ يَعْدُ بَعْدَهُ وَصِيَّةٌ فَالْفَيْبَانُ الْوَرَثَةُ وَالْوَصِيَّةُ  
وَاحِدٌ وَقُوْكَنْ جَعَلَ الْمَالَ أَرْبَعَةَ نَفِيْقَاتٍ وَهُنْ هُنْ هُنْ هُنْ هُنْ  
وَلَدُونَ طَرِيقُ الْأَغْرِيْوَانَ بَعْدَهُنَّ نَدْعُ بَعْدَهُ الْفَيْقَ وَهُنْ  
نَفِيْقَاتٍ نَفِيْقٌ وَثُلَاثَةُ وَصِيَّةٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُ نَفِيْقٌ وَالْفَيْبَانَ  
مَلْكَةُ مَا يَعْلَمُ الْوَصِيَّةُ الْمَدِيْنَةُ وَذَكْرٌ لِمَنْ يَعْلَمُ  
تَسْعَ نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُ نَفِيْقٌ وَسَعْيٌ اسْتَاعَ  
فِيْقُ سَعْيٌ اسْتَاعَ وَصِيَّةٌ بَعْدَهُنَّ بَعْدَهُ نَفِيْقٌ وَالْفَيْبَانُ بَعْدَهُنَّ

هي ثالثة يابعها الثالث بالنفيس فاذلاهى نصفها يابعها الثالث  
 بعد الوصينين لا لا كل شئ استقطت ثالثة فنصفها يابعها الثالث  
 الذى استقطت ونصفها يابعها الوصينين هو نصفها ثالثة فاذلاهى الوصينين  
 يدخل نصفها ثالثة وتقى جعلنا ابا ثالث بعد الوصينين هى تائى ذالى  
 الباىن الثالث بالفليس شئ نصفها وجعها الثالث نفيس شئ و  
 نصفها فاكوال كلهم ثالثة القبض واربعه لانى ونصفها فيبره او تيره  
 وبيها نصيف نصفها ثالثي ي تكونوا الباىن من المال نصيفها واربعه لانى  
 بعد فكوى يلى انتبه الورقة وهى ثالثة انب فنسطاط انصيفها ونصيفها  
 فيبى اربعا شئ نصفها وتقى جعلنا الملا نصيفها واربعه لانى و  
 نصفها فاذلاهى وستة عشر شئها ونصفها بستة ذالك اتفاقا فاجاء  
 الكسر بكتل كل سبعين ومال ثالثة وسبعين والنصيف ثالثة  
 مثلما نقدم من اجلها طرق اخره بد المستدلا يسمى طرقي الدين  
 والدوخوم ادا وتناقلا على كل بد المستدلا بطرقي الدين  
 والدوخوم جعلنا ثالث الملا دستاد وكم شيتنا ع الدواعم  
 بعد ان يكون لها ثالث لبسها العلوف وسادوا وثلث داعم  
 فيكون الملا ثالثة ونائمه ونشته ورابعهم ونونه من الملا  
 الى الموصى بالنصيف دنارا يقوى ثالثه دراهم ثم ينفع الى الموصى

الموصى ثالث ابا ثالث ويهود رهم نين من الملا درهما  
 يزيد على الثنائي فتحصل معا ديناران ولما زاد دراهمه بجعل ثالثة  
 دنارا يزف سقط دينارين بعد ذلك يربى نيبو وبنار بعد ثالثة  
 دراهم فذلك بذة الدينار و والنفيس و قد كنا جعلنا  
 المال ثالثة دنارا و نصفة دراهم فنواذن ثالثة و ثلثون ولو  
 بعدنا الثالث و بنار او درها لا ادى الى متلها بالجواب  
 لانا اذا سكنا فيه حوالا الطربون انتهت المعاشرة الى عيادة  
 بجعل دراهمين و ثالثين فبسط ذلكا ثلاثة يغير الدنار معها  
 ثالثة دراهم طرعن اخرى به يسمى الخطاب او قيل درهينا الدهن  
 به فالمسافة طرعن الخطاب جعلنا الملا ثالثة كعشرين شفرا  
 بدرها او دار او فضم تمام الملا ثالث عدو الملا  
 ثالثة دراهم فليكون الثالث اربع دراهم و الملا كلها من عصرين فولى  
 الموصى من الملا ثالث درها بالمشحون فنصفها دراهم و نصفها  
 الى الموصى بالنصيف ذلك كذا فنصل الى درها و نزيد ذلك  
 الملا ثالثين و لكنه مهظفه و داره دار الى طرقي الدينار و درها  
 بالنصيف فليكون الملا ثالث دنارا فنصل الى اربعة ثالثة ثلثون  
 فنصل الى الملا الملا الملا الملا الملا الملا الملا الملا الملا الملا

الذي أكبه فرق واحداً على المحتل زاد فتح عالم ثالثاً بعد العالمين  
 فروا بعد تجفنا درهين وثامن الثلث ثالثة دراهم فتح العرش  
 حتى دراهم والمال حتى عصر درها فدفع إلى الموضع الأول من  
 الثلث بالسبب درهين فيبيع ثالثة دراهم حتى إلى الموضع الثالث  
 ثالث ذلك وهو درهم فيبيع درهماً لابن العرش لا يحصل منها  
 إلا عشرة في الـ ١٠٠ كارل لور من ابنه نصيحة درهين فيبيع معاشرته  
 سادس فوادن وهذا خطاب نابضة زيادة وقد كان الخطاب الأول سبعة  
 فقد نقض ببرهانه فيبيع السقبي ولآخر الخطاب فوادل متى  
 يهربنا بعد المفتي الأول وهو درهم سبعة إلى المخلاف كلام فيبيع  
 ليتفعيثنا في الشفاعة وشرعوا المأمورات وملئوا قال  
 أكرهون على البرهان فيبيع الأعداء المتسلقين لأن نسبة المحتل  
 لا تکرر إلى العدد الذي يجيء المفتي الأول فيبيع  
 تفاصيل الخطاب إلى العدد والنوع ونهاية ذلك في قافا جعب  
 الخطاب الأول العدد والعمل العدد والأدلة على المطلوب بـ ٦٢٧  
 وتفاصيل الخطاب في ثالثة والعده شفاعة فيبيع فصل  
 ميزنة الأعداء مولدهم وهو درهم فيبيع وثانية فتح فتح المجرم  
 بفتح العرش ما قضا ذكره فـ ٦٣١ درهم بفتح

بفتح العرش منينا الأول وهو سبع في الرابع وهو ادنى فتح  
 سبعة ونقيمة اربع الثالث وهو ايفه واحد فيبيع سبعة  
 وهو العدد المطلوب فإذا ذكرنا في المغيب الأول وهو  
 درهم كما ذكرناه وهو التسبيب وعلى طبع الفتحة تقويم الـ ٦٣٠  
 على الثالث بـ ٦٣١ واحد فتحه وهو الغبيه اييفه واحد فإذا ذكرناه  
 المجهول على الاول فتحه رب ذكره يحكيه ظل ولو فيبيع وهو  
 ثرتين على الـ ٦٣١ فتحه ثانية وان شئت اوصيتك التسبيب  
 در حماة ثالثة دراهم فتحه انني اربعه دراهم في  
 جميع الحال اعني عشرة سلاك الطبع المقسم ذكره فيبيع المائة كلها  
 بعد اخراج الوميتين عشرة دراهم لفتحها على الشفاعة  
 كل واحد منهم يفتحه وهو ثنت وذكرة المائة درهم وربع  
 فتح اخطابنا بـ ٦٣١ درهم فيبيع وثلث درهم يحفظ ذكره ثم فتحه في اول  
 المسئلة فتحه درهمين فتحه التسبيب زيادة درهم والثالث  
 حتى دراهم ومن كل الطبع المفتي الأول ذكره فتح الملايين  
 اخراج الوميتين عشرة دراهم لفتحها على الشفاعة فيبيع  
 كل واحد منهم اربعه درهم فيبيع وبذلك يجيء درهم الا قادر  
 بفتح اخطابنا بـ ٦٣١ درهم لفتح الملايين زيادة درهم فيبيع

ثُلثٌ وَهُوَ ثُلثُ الْخَطَاةِ الْأَوَّلِ دَرْهَمٌ وَثُلثٌ دَرْهَمٌ وَثُلثٌ سُبْعَةٌ  
 ثُلثٌ فَتْيَ زَوْالِيَ النَّفِيفُ الْأَوَّلُ سَبْعَةٌ دَرْهَمٌ ذَهَبٌ كُلُّهُ  
 وَقَاعِدٌ يَلْزُمُ الْفَرْبَ فَإِنْ قُولَيْنِ بَنْدَ الْخَطَاةِ الْأَوَّلِ إِلَى الْعِدَادِ الْعَالَمِ  
 الَّذِي يَكْبُرُ أَنْ تَكْرِيزُهُ عَلَى الْوَاحِدَةِ تَقَاضِلُ الْخَطَاةِ وَهُوَ ثُلثٌ  
 دَرْهَمٌ إِلَى الْوَاحِدَةِ يَرِدُ وَهُوَ دَرْهَمٌ وَالْخَطَاةُ سَالَادِلْلَهُ هُوَ الْعِدَادُ الْأَوَّلُ  
 وَهُوَ دَرْهَمٌ وَثُلثٌ وَالظَّرِيبُ هُوَ ثُلثٌ وَتَقَاضِلُ الْخَطَاةِ هُوَ ثُلثٌ  
 وَهُوَ ثُلثٌ دَرْهَمٌ وَالْعِدَادُ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَرْبَعَةُ وَهُوَ سَبْعَةٌ دَرْهَمٌ بَنْدَ الْأَوَّلِ  
 إِلَى الْأَرْبَعَةِ فَكَانَ دَرْهَمٌ وَثُلثٌ بَنْجَانٌ نَفِيفٌ ذَكْرُهُمُ الْأَنْتَلَةُ  
 وَهُوَ سَبْعَةٌ دَرْهَمٌ الْبَرِيقُ ذَفَنَةُ الْمَحْيَى الْكَسُورُ عَلَى الْكَسُورِ يَحْبَلُ  
 الْحَيْمَ حَسْنٌ وَأَصْحَمُ نَفِيفٍ مَا اجْتَمَعَتْ مَعَهُ الْعِدَادُ الْمَقْسُومُ بَعْدَ تَبَيَّنَ عَلَيْهِ  
 بِالْمُعْسَمِ بِالْمُعْسَمِ فَلَمَّا جَرِيَّ مِنَ الْعِدَادِ الْمَقْسُومِ الْمُعْسَمُ وَهُوَ ثُلثٌ  
 بَعْضُ الْعِدَادِ الْمَقْسُومِ فَلَمَّا جَرِيَّ مِنَ الْعِدَادِ الْمَقْسُومِ الْمُعْسَمُ  
 الْمَقْسُومُ بِالْمُعْسَمِ عَلَيْهِ ذَهَبُهُمُ الْأَرْبَعَةُ وَهُوَ ثُلثٌ  
 كُلُّ عِدَادٍ فَتْيَةٌ عَلَى وَاحِدَةٍ ضَرِيفٌ يَمْرِدُ وَلَمْ يَنْفَعْهُ سَبْعَةٌ ذَهَبٌ  
 الْسَّبْعَةُ عَلَى الْوَاحِدَةِ كَلَّا دَلْلَيْنِ وَهُوَ لَغْسَنٌ فَإِنْ مَاءَلَ طَرِيقَهُ  
 الْقَشْرُ فَلَمَّا جَاءَ سَاقَهُمْ ذَكْرُهُ وَوَصَافُ فِي ظَرِيقِ الْخَطَاةِ وَهُوَ  
 الْخَتَابُ هُوَ يَعِيشُ مَلْكَةً وَنَظَارَهُ يَأْمُرُونَ مِنْ طَرِيقِ الْخَطَاةِ

## كفتة بزر كيتل أو فم باقونت بزر فتنج بشد

الخطاين وَهُوَ اكْتَفِيلُ النَّفِيفِ وَالْمَالَ كَمْ بَنْبَانِ اكْتَفِيلُ النَّفِيفِ  
 درْهَمٌ وَثُلثٌ الْمَالِ أَرْبَعَةُ وَالْمَالُ كَلَّا ثَنَيْ عَشَرَ درْهَمٌ وَثُلثٌ  
 الْطَّيْرُونَ الْمَعْنَمُ ذَكْرُهُ فَتْيَرُ وَأَفْوَانِ سَبْعَةٌ عَلَى مَعْنَمٍ ذَكْرُهُ ذَهَبٌ  
 الْوَجْهُ الْأَوَّلُ شَمْرَجٌ وَتَغْيِيرُهُ دَلْلَيْنَ وَهُوَ النَّفِيفُ كَلَّا وَلَاءِلُ  
 الْأَكْنَهُ زَلْدٌ فَانَا تَقْعِدُ مِنْ عِودِ الْمَالِ وَبَخْلَاسَةٌ وَثُلثٌ الْمَالِ  
 ثَنَةٌ فَنَدْفَعُ هُنْتَ الْمَالَ بِالْمَنْبِيْبِ وَادِيْفِيْبِ دَرْهَمٌ فَنَدْفَعُ بَايْهَةٌ  
 الثَّالِثَةُ ثَلْثٌ ذَكْرُهُ وَهُوَ ثُلثٌ دَرْهَمٌ وَثُلثٌ تَزِيدُ ذَكْرُهُ  
 السَّلَيْنِ فَنَحْصِلُ مَعْنَاهُ سَبْعَةٌ وَثُلثٌ ذَهَبٌ إِلَى كَلَّا وَلَاءِلُ  
 الْبَيْنِ درْهَمٌ بِالْمَنْبِيْبِ فَيْبِيْعُ أَرْبَعَةُ وَثُلثٌ كَلَّا وَلَاءِلُ  
 بَارِبَعَةُ وَثُلثٌ وَفَدَ كَالَّا الْخَطَاةِ الْأَوَّلِ سَبْعَةُ دَرْهَمٌ  
 بَعْضُ الْخَطَاةِ وَثُلثٌ كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ  
 كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ  
 وَالْأَرْبَعَةُ ثَلْثٌ كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ وَالْأَرْبَعَةُ فَتْيَرُ  
 الْأَطْلَوْنَ طَلَوْنَ فَتْيَرُ كَلَّا ثَلْثٌ وَهُوَ دَرْهَمٌ لَأَنْقَمَ  
 دَرْهَمٌ لَأَنْقَمَ دَرْهَمٌ سَبْعَةُ دَرْهَمَيْنَ وَهُوَ دَرْهَمٌ وَهُوَ دَرْهَمٌ  
 الْأَكْنَهُ كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ كَلَّا وَلَاءِلُ

أربعة وثلثة وذلك بعد المال والنفب واحد ثم ينبطح ذلك  
 أخافنا لا خواج الضربيكون المال ملنة وثلثين والنفب ثالثة  
 ولو اعتبرنا ذلك بغير المنسنة والقسمة لا كل إلى مثل هذا الجواب  
 ملحوظة المستلة بطرق الباب قال أحسن لواه وفديك طلاق  
 بهذا السؤال يخرج بمحض طلاق الناس وسيجيئ شوفاذا الأدلة  
 ذلك أخذنا الجواز الضربي من الموصى به وله مثلك ذلك  
 ففي سباق في بريح الضربيون هو الوضيحة إنما في رواية ثانية  
 في سباق في سقطنا منها وأصل الضربي موصى أن ينبع ثالثة  
 ويهلاك سباق أخذنا بعد والبنبر وفهم مستلساً منه ذلك  
 عليهما واحد ثم ينبطح أربع ضربات لأن تخرج كضربي  
 بالشريدة ويهلاك سباق في سقطنا منها وأصل الضربي موصى أن  
 ينبع أربع ضربات سباق في سقطنا منها ثم ينبع شارطه ولا ثم ينبع ذلك وفتح  
 فانيا ينبع المستلة بتحملاه وصراحته في ذلك والباقي بفتح  
 حليبي على الثالث والبنبر وفديك طلاق ثم ينبع ذلك  
 للمربيه ذكر الثالث وذلك ثالث ضربات  
 التي ينبع أربع ضربات والنفب المثلثة  
 حليبيه ويزيد بنها واحد الموصى في سقطنا منها  
 في سباق في سقطنا منها

### وهي قسم

تجزء الرابعة فيكون أربعة وسبعين ونقطتها واحد الموصى  
 الثانية فيسبع ثالثة وعشرون وبذلك المال ودفعنا إلى الموصى  
 بالبنبر أربع عشر ضربات اثناعشر دفعنا منها بربع ذلك بالبنبر  
 الثانية وذلك ثالثة فيسبع ثالثة فرزاناً على ثالث المال فاجهز  
 ثالثة وهي ثالثة فقسنا ذلك على البنبر فاصيب كل واحد  
 منهم أربع عشر ضربات البنبر الذي دفعناه إلى الموصى به والإطالة  
 مستتر في نوع بهذه السياق وهو أن يذكر الوبيت بشيء يعم  
 سلوك عما يحيى ضربيه معلوم من المال بعد الفصل السادس والأربعين  
 منه وهو الموضع الذي ينبع أفراد حتى الآن

وهذا الطريق موضوعه لابن  
 في المطلع على ذلك الطريق المتعة متراكمة في كل المدى الأول  
 لم ينتبه أدنى وفديك طلاق المقادير على هذه المسألة  
 بالهداية فالمسألة في سباق في سقطنا منها  
 لها قيود في المطلع والثان بالسطوح فما هي  
 في المطلع على ذلك المطلع وبعد المال خطاب وقطع  
 في المطلع على ذلك خطاب وقطعناه بأربع  
 بحسب ذلك هبقيت بحسب ذلك ملحوظة

فـنقطـعـهـ دـخـرـهـ وـجـعـلـهـ ثـلـثـ دـخـرـ وـصـلـةـ الـبـلـدـةـ فـيـهـ  
 خـطـهـ بـ اـبـانـيـ مـرـالـلـ بـ عـلـلـوـصـنـ وـكـلـاـ بـ هـزـلـةـ الـجـنـادـ  
 وـوـكـلـاـ اـدـانـيـهـاـ فـاـذـلـ خـلـاهـ تـ مـواـذـ اـرـبـعـ اـنـسـاءـ  
 فـنـقـطـعـهـ مـلـثـ اـدـ دـرـ وـجـلـهـ ثـلـثـ اـدـ يـنـيـقـهـ تـ مـواـذـ  
 مـلـثـةـ اـنـسـاءـ وـلـمـلـثـنـيـبـ وـقـدـعـلـنـاـ اـلـعـذـرـةـ ثـلـثـ اـنـ  
 لـلـادـدـهـ ثـلـثـ دـخـرـ وـزـدـ ثـلـثـ اـدـ وـأـحـ ثـلـثـ اـبـ فـاـذـلـ  
 يـنـيـقـهـ شـعـرـ اـبـ وـكـلـثـ اـسـفـلـتـ نـسـقـهـ فـنـيـهـ طـبـشـ خـلـاـ  
 الـشـرـحـ اـسـقـلـهـ فـاـذـلـهـ كـلـهـ بـ مـواـذـ مـعـاـهـ الـبـلـدـ حـالـهـ  
 اـنـسـاـ اـنـسـنـيـبـ وـكـلـهـ ثـلـثـ لـنـيـبـ وـنـيـنـيـبـ فـرـيـعـاـ  
 وـكـلـهـ ثـلـثـ اـنـسـيـبـ وـكـلـهـ فـلـكـوـهـ خـلـاـ بـ اـلـدـنـ جـالـهـ  
 اـرـضـهـ وـلـنـاـ فـاـغـ اـنـسـاـ اـهـ جـبـوـ كـلـهـ حـارـ الـلـامـ لـلـهـ  
 وـلـنـاـ فـاـغـ اـنـسـاـ اـهـ جـبـوـ كـلـهـ حـارـ الـلـامـ لـلـهـ  
 فـعـلـهـ دـاـنـسـدـ بـ اـلـسـطـوـرـ دـاـدـ دـاـنـسـدـ فـلـلـهـ الـكـلـرـ  
 بـلـكـوـهـ خـلـاـ بـ اـلـسـطـوـرـ دـاـدـ دـاـنـسـدـ فـلـلـهـ الـكـلـرـ  
 دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ  
 دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ  
 دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ دـاـنـسـدـ

فـنـقـطـعـهـ سـطـاحـ اـلـمـوـصـنـ الـنـيـبـ سـطـاحـ اـلـمـوـصـنـ الـنـيـبـ  
 يـمـيـقـهـ اـسـطـاحـ اـسـفـارـ وـرـدـعـ اـلـمـوـصـنـ اـلـنـاقـنـ سـطـاحـ وـاصـمـهـ اـنـهـ اـنـهـ  
 ثـلـثـ اـلـبـاـقـ مـرـاثـ بـعـاـلـنـيـبـ وـبـوـطـهـ زـيـبـوـمـ مـسـطـانـ  
 سـيـغـرـانـ فـيـقـعـهـ اـلـغـيـبـنـ فـيـقـعـهـ اـلـغـيـبـنـ فـيـقـعـهـ اـلـغـيـبـنـ  
 الـمـسـوـمـهـ بـالـأـنـبـيـهـ وـيـمـيـقـهـ كـلـهـ سـطـاحـ اـسـفـارـ مـسـطـانـ  
 اـلـلـاـدـهـ اـنـبـيـهـ وـيـمـيـقـهـ كـلـهـ سـطـاحـ اـسـفـارـ فـقـدـمـيـنـ  
 بـنـكـلـاـ لـاـنـيـهـ كـلـهـ سـطـاحـ سـطـوحـ اـلـأـنـبـيـهـ مـاـيـهـ وـانـ الـلـاـدـهـ  
 وـلـمـلـثـنـيـبـ وـهـهـ سـوـرـهـ  

الـنـيـبـ	الـنـيـبـ
الـنـيـبـ	الـنـيـبـ
الـنـيـبـ	الـنـيـبـ

  
 دـيـعـ اـفـرـمـلـهـ مـلـهـ مـلـهـ  
 اوـسـيـاـ اوـاـ اوـسـيـيـ  
 دـيـعـ اـفـرـمـلـهـ مـلـهـ مـلـهـ

لـوـطـرـ مـلـلـنـيـبـ اـعـبـرـ اـلـأـنـيـهـ فـيـقـعـهـ اـنـهـ اـنـهـ  
 ثـمـ مـاـتـ وـعـلـفـ كـلـهـ مـدـ دـلـيـلـهـ فـيـقـعـهـ غـرـبـهـ وـعـقـدـهـ  
 قـالـ الـحـسـنـ اـذـ اـلـرـ دـلـيـلـهـ مـدـ دـلـيـلـهـ بـلـيـلـهـ اـنـهـ  
 مـرـاكـيـلـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ  
 اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ  
 اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ

اربعة اقسام مال الانبياء وثلث نصيبي وهو البالى من المال  
 بعد الوصيحة فتبرع ذكى على الشفاعة فنفيه عن مال ونسمه الانبياء وثلث  
 نصيبي بعد ذلك اتفق ما المودة وله ثلث انفبا وبنها فمالاً وشرع  
 بالنصيب والثلث ونسمه ذكر على الحبسية الاخرى فنفيه عن مال و  
 شرع يدل اربعة انفبا وثلثاً انتزه ذكرها مال واحد وهو انفقها  
 الشعير الزراعى على املاك وسقط اصحاب ذكرها الانبياء وكل عدد  
 ذكر على عده فغيرها مثلك الذى روى على ما تقدم فاذد  
**باقى المال** سقط عشر ما معناه الانفبا وثلثاً خارج العزوف  
 في شرعاً ونسمه ذكرها واحداً فيكون شرعاً ونفر بذكرها الانفبا  
 الباقي ونسمه عصياء وشرعاً احدث بالنصيب وذكرها  
**باقى المال** الى ذكرها واحداً كسر خطأ ذكرها اصحابها  
 ليالي ودون قيم العصياء وشرعاً اشتقتها فلذلك سرها مال  
 خارج العصياء وانفسها على عده فلذلك سرها مال  
 لما فرضها سرتها الانفبا وشرعاً اشتقتها فلذلك سرها مال  
 حسبها فلذلك سرتها الانفبا وشرعاً اشتقتها فلذلك سرها مال  
 اربعة اقسام مال ونسمه ذكرها واحداً يهونه غيره اخرها  
 نصيبي ونسمه ذكرها واحداً يهونه غيره اخرها  
**باقى المال** ونسمه ذكرها واحداً يهونه غيره اخرها

مثل ثالثة وذكى واحد في يوم شرعاً وحالاً وستة من المال  
 اربعه روزاً ناصعاً للثوابين وذكى ستة وعشرون فيكونه ثلثاً  
 وثلثاً ناصعاً للثوابين فاصاب كل واحد عصراً مثل النسب  
 الذى دفعها بالوصيحة هى ثالثة خمسة ابى المقادير قال ابو عثمان  
 يكى ان عمر بن عبد الله المستذكى ببساط الطرين المعنون بهذا المستذكى  
 الاول في زاده اولاً نفعها على قباس الطرين انما ذكرها  
 في المستذكى الاول جعلنا المال كل ثلاثة اصحابه ووصيحة قضايا ثالثة  
 ذكرها يهون نصيبي وثلث وستة فرنخة الى الموقظ للقضى بها  
 الثالث وصيحة سرجم من الغريبين شذوذ ذكرها يهون شرعاً وصيحة  
 يكون البائى من الثالث اربعه اقسام مال ونسمه ذكرها واحداً يهون  
 ونسمه ذكرها واحداً يهون وصيحة ونسمه ذكرها واحداً يهون وصيحة  
 اربعة اقسام مال ونسمه ذكرها واحداً يهون فصيحة ونسمه ذكرها  
 اربعه اقسام مال ونسمه ذكرها واحداً يهون وصيحة ونسمه ذكرها  
 اربعه اقسام مال ونسمه ذكرها واحداً يهون وصيحة ونسمه ذكرها

في الموصى له نفقة لاسته ونفقة وذلك بعد الوصية فنفقة الورثة  
 تكون نفقة بادل ونفقة وستعافاً فالوصية لسته والنفقة شرفة  
 والمال لسته ثم تكون حريصاً أخر من أحقر والمقدمة، ولا يخفر المال  
 من النكارة بعد الوصية حيث تكون النكارة ونفقة ونفقة ونفقة  
 هي الحال لسته وصيانته ثم وقد عملنا إلا الورثة وهي التي  
 بالتفصيل النكارة ما يتحقق من النكارة بالتفصيل ونفقة ما يتحقق  
 من النكارة بعد النكارة فهو بذلك ما يتحقق من النكارة بعد الورثة  
 لا يتحقق على النكارة إلا ذلك النكارة زدت  
 عليه نفقة النكارة مثل الذي زدت عليه عم ما قدم بيته و  
 يتحقق ما يتحقق من النكارة بعد الورثة به ولذلك فاذنها ونفقة وربع  
 نفقة جعل نفقة ونفقة حتى إن الحال إذا امتنع من نفقة  
 نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة  
 فذا امتنع ونفقة نفقة ونفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة  
 ونفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة نفقة  
 فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع  
 فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع  
 فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع  
 فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع فذا امتنع

الأكر تكون النكارة أربعة والوصية لسته ونفقة جعل المال لسته  
 وصيانته كالتالي، فإذا كان هو سمعة ونفقة على أول العمل  
 في الفرق الأول يتحقق أضرمه وإن شيئاً جعل المال لسته فيما  
 ويشكل في جميع المال لسته الغباء، ونفقة جعل المال لسته  
 النكارة من الموصى له نفقة من نفقة جمع نفقة  
 ذلك نفقة نفقة ونفقة نفقة بذلك على ثمن المال لسته  
 مفاصيبيان ونفقة جعل المال لسته ذلك نفقة الورثة  
 وهو نفقة النكارة الورثة فنفقة نفقة نفقة  
 في نفقة جعل المال لسته ونفقة نفقة نفقة نفقة  
 النكارة عشرة والشئون عشرة وذلك بغير نفقة النكارة  
 ونفقة جعل المال لسته، فإذا كان هو سمعة ونفقة عبودية المدح بغير  
 الدين والرحم أو الارض، فيكون المسند بغير الورثة  
 والورثة بغير جعل المال لسته نفقة نفقة جعل المال لسته  
 وكيف نفقة جعل المال لسته نفقة نفقة جعل المال لسته  
 نفقة نفقة جعل المال لسته نفقة جعل المال لسته  
 نفقة نفقة جعل المال لسته نفقة جعل المال لسته

در عصافير معاً ربقة دراجم زرني ذكر عن الشفاعة  
 ونيلاء وعشرة دراجم بعد ابضاعتين وصل شفاعة دنائيم فشطط  
 ونيلاء فشيق ونيلاء واحد بعد عشرة دراجم ففي الديار عشرة دراجم  
 وذكرتى جعلها الملاك ثانية دنائيم وشفعة دراجم فهو اذن شفاعة ثالثة  
 على هذه شفاعة بغير حقن [ ] او اذن دنائماً تعلم بهذه الملة  
 باربين الخطاب وصنفها التصييب كم بشارة الاعداد بعد اذن دنائمه  
 وشفاعة زواج لامسها من بلاكستن بعد دراجم وبحل نام الشفاعة  
 شفاعة ثالثة بالعمل فتحل شفاعة فينجز لمس الملاك ثالثة وحال  
 بـ [ ] ملء شفاعة دنائماً الى الموصى بالتفبيب وهي من الشفاعة  
 شفاعة فـ [ ] الشفاعة ذكر واحد اذن دنائماً اربعة فـ [ ] اذن دنائماً  
 شفاعة خبر وذكر شفاعة اربعة شفاعة فـ [ ] اذن دنائماً اربعة  
 ذكر الشفاعة دراجم بالتفبيب شفاعة ثالثة دراجم فـ [ ] اذن  
 شفاعة اذن دنائماً ثالثة دراجم فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً  
 اخطافها ثالثة رابعة فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً  
 بـ [ ] شفاعة ثالثة وشفاعة ثالثة بالتفبيب شفاعة ثالثة  
 فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً الى الموصى بالتفبيب شفاعة ثالثة  
 شفاعة اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً

فـ [ ] اذن دنائماً على الشفاعة صار دنائماً عشرة فـ [ ] اذن دنائماً  
 من البنين شفاعة بعث معنا سبع فـ [ ] اذن دنائماً عشرة زاده  
 وفـ [ ] ذكرها الاخطاف الاول ثانية فـ [ ] اذن دنائماً عشرة دراجم في الغرباد  
 من اخطافها ذكرها الاخطاف الاول ثانية فـ [ ] اذن دنائماً على الشفاعة الاول  
 وـ [ ] دراجم ثانية وذهب اخطافها كل فيهم للتفبيب عشرة وشفاعة  
 المال ثالثة عشرة المال شفاعة وشفاعة اذن دنائماً عشرة الاول وابنها يبرون  
 الغرب قـ [ ] اذن دنائماً عشرة اذن دنائماً الاول الى المخلوب الذي يكتب اذن دنائماً  
 على التفبيب الاول كـ [ ] ثانية فـ [ ] اذن دنائماً الى الغرباد اذن دنائماً  
 ثـ [ ] اذن دنائماً الاول ثانية والثانى تجبره وـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً  
 ايده واحد فـ [ ] اذن دنائماً الرابع فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً  
 فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً دـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً  
 فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً دـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً  
 وكل احرا واحد فـ [ ] اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً  
 اخطافها اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً  
 اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً  
 اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً اذن دنائماً

درهنا فضل معنا اربعة درهم مزيد ذكرناه في النهاية فنصل معنا  
 ديناراً وعشرين درهماً بعد ابضاعتين وصيغة دينار ثم نصفها  
 بدينارين ففيها دينار واحد بعد عشرة درهماً فيفيه الديسار عشرة درهم  
 وقد كنا صعبنا المال خمسة دينار ونصفه وربعه فهو أذن شفقة ثلثون  
 على هذه المسألة بعدين الخطأ في اذن ادوينا او فعل بذذا المسوقة  
 بغير الخطأين وضفت التصريح كم يشتمل العدد بعد ان يوزع  
 المثلثة على كل من اصحابها من اصحاب الاول واثنان عازفين  
 على التصرف في انتقال المال من اصحاب الاول الى المطهوب الذي يكتب اذن  
 على النفس الاول كتب لفضل الكنز على الغير واربعين  
 وثلاثين فالأول ثمانة والثانى حجريل و الثالث عشر والرابع  
 وخمسة وعشرين والخامس والرابع والعشرين والرابع  
 السادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين  
 والسادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين

فاذنناه على النهاية صار معنا عشرة درهماً ودفعنا الى كل واحد  
 من اصحابي ثمانة بعدين معنا سبعة فاذا قد اخذنا بالسبعين زائدة  
 وفقط كذا لا اخطئ الاول ثمانية فو نفرض زياره ورده في القروض  
 من اخطئه وفقط كذا لا اخطئ الاول ثمانية فاذا امني زدنا على النهاية الاول  
 ويهود رب معنا ثمانية وذهب الحسين لما في نفس عشرة وعشرين  
 المال ثلثة عشرة المال شععة وثلثة مثلثات من اصحاب الاول واثنان عازفين  
 على التصرف في انتقال المال من اصحاب الاول الى المطهوب الذي يكتب اذن  
 على النفس الاول كتب لفضل الكنز على الغير واربعين وثلاثين  
 واثنان فالأول ثمانة والثانى حجريل و الثالث عشر والرابع  
 وخمسة وعشرين والخامس والرابع والعشرين والرابع  
 السادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين  
 والسادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين  
 والسادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين  
 السادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين  
 السادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين  
 السادس والعشرين والرابع والعشرين والرابع والعشرين

ينجز المثلث بعد خراج الوصيصة أربعة عشر درهماً في نفس ذلك عد  
 السن فنقيب كل واحد من المال بعد خراج الوصيصة أربعة عشر درهماً  
 ثم نجزمه كل عدالين فنقيب كل واحد منهم أربعة وعشرين وعشرين  
 درهماً في نفس ذلك عدالين وعشرين درهماً في نفس ذلك عد  
 مرتين والملائكة تغير النقيب بزيادة درهم تجعله عدها وعشرين  
 صاعين ثم ثالثة دراجين وعشرين درهماً في نفس ذلك عدالين  
 التي في بعد خراج الوصيصة عشر درهماً في نفس ذلك عدالين تغير  
 كل عدالين وعشرين وعشرين وعشرين درهماً في نفس ذلك عدالين  
 فهذا يعطي العدد عدالين وعشرين وعشرين درهماً في نفس ذلك عدالين  
 الشفاعة وزيادة درهم تجعله الأول بزيادة دراجين  
 ثمانيه ثلاث في زيزع العدد الأول ثالثة دراجين وعشرين  
 اثنتين كلها وآباء العدد الأول ثالثة دراجين وعشرين  
 وعشرين وعشرين وعشرين دراجين والعدد الأول  
 سبعين درهماً في نفس ذلك عدالين

وعشرين درهماً في العدد الأول في العدد الذي يزيد عن  
 عشرين وعشرين درهماً في العدد الأول في العدد الذي يزيد عن  
 عشرين وعشرين درهماً في العدد الأول في العدد الذي يزيد عن

وهو درهم في عشرة وعشرين فلس فبايس بالعدم وفيه  
 اخر من الحطابي قال احسن واتا على الظاهر انكنا به عن بعض  
 الحسنة فارجح النسب والمال كمشتانا فنجزمه النقيب  
 دراجين وعشرين درالى خمسة في هذا العدد عشرة وعشرين درهماً في العدد  
 العلوم ذكره في بعض معناه بعد اخراج الوصيصة من المال اربعه عشر درهم  
 يكون الحطاب ثانية زاده غم زريع فنجزمه العدد والمال وذركل العدد  
 بحاله ولا جعل الحطاب زاده فاما نجزمه العدد والمال فتجزءه اربعه عشر  
 والثالث اربعه ثانية فادفعنا من النسب وذهبنا بالباقي  
 بسبعين درهماً فاذما استرجعنا من النسب فنجزمه  
 كان الباقي من العدد دراجين وعشرين درهماً في العدد الأول  
 عن عشرين درالى ودفعنا الى كل واحد دراجين بالنقيب  
 بسبعين دراجين وعشرين دراماً في العدد الاول وعشرين دراماً في العدد  
 الحطاب الاول ثانية ولذلك نجزمه العدد دراجين والمال  
 وعشرين دراماً في العدد الاول في العدد الذي يزيد عن  
 سبعين دراماً في العدد الاول في العدد الذي يزيد عن  
 عشرين دراماً في العدد الاول في العدد الذي يزيد عن

الخطاب في جميع خطاه بـ انتساب البنين وذكر نسبه انتساب  
وقد تكون آد نسب فـ انتساب خطاب مع خطاه دار بعـه نسب  
نـ سقطه مـ زدـه مـ لـ شـاـ دـ وـ هـ وـ خطـ قـ رـ بـ نـ هـ خطـ اـ سـ هـ زـ  
دار بـعـه اـ نـ سـ بـهـ وـ نـ سـ وـ قـ عـلـيـنـاـ اـ دـ هـ رـ ثـ لـ شـ اـ بـ اـ لـ اـ دـ زـ  
ثـ لـ شـ دـ حـ بـ نـ سـ هـ يـ هـ خـ طـ اـ دـ رـ ثـ لـ شـ اـ بـ اـ وـ هـ زـ  
شـ اـ بـ قـ اـ ذـ اـ دـ رـ مـ شـ اـ بـ مـ وـ هـ رـ وـ هـ كـ لـ اـ بـ مـ وـ هـ زـ  
دار بـعـه اـ نـ سـ بـهـ وـ نـ سـ اـ ذـ اـ دـ هـ بـ وـ عـزـ اـ دـ اـ نـ سـ بـهـ دـ اـ دـ ذـ كـ  
خـ اـ نـ سـ بـهـ وـ نـ سـ عـ شـ اـ نـ سـ بـهـ قـ اـ فـ اـ دـ اـ دـ ذـ كـ  
اـ نـ سـ بـهـ وـ نـ سـ بـهـ نـ سـ اـ نـ سـ بـهـ وـ نـ سـ بـهـ اـ عـ شـ اـ نـ سـ بـهـ وـ  
ذـ كـ خـ طـ اـ بـ قـ اـ ذـ اـ دـ حـ اـ مـ الـ اـ لـ اـ نـ سـ بـهـ اـ نـ سـ بـهـ اـ عـ شـ اـ  
نـ سـ بـهـ قـ اـ لـ اـ سـ بـهـ خـ طـ اـ دـ اـ مـ الـ اـ لـ اـ سـ بـهـ قـ اـ لـ اـ دـ وـ هـ دـ مـ وـ هـ

فَلَمْ يَرْجِعْهُ مُكْتَسَبَهُ بِرَبِّهِ فَلَمْ يَرْجِعْهُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَوْ أَنَارُونَا  
أَنْ نَغْلِي هَذَا الْكَوْكَبَ لِنَعْلَمَ أَنَّ السَّطْوَةَ مِنَ الْمُهْدَىٰ فَجَعَلَ إِلَيْهِ  
مُكْتَسَبَهُ بِرَبِّهِ وَقَسَّمَهُ شَاهِيْنَ مُكْتَسَبَهُ  
مُكْتَسَبَهُ وَعَوْنَوْنَ أَبْرَحَ حَدَّهُ وَدَبَّهُ وَلَظَّوْنَ مِنْ كَافِرِهِ  
أَنَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

تتنا الفاصل من كل سبعة اقسام متساوية فنفع من يرجع  
 اليه ويرثى السطح الاعظم الى الموصى بالعقب السعى المرمم  
 منه بالنصب ثم قطع منه مثل احد السطوح السكة العلوى  
 وبرسخ دز ونكل المشوار فيبي معنا في النك الشىء الذي يمر  
 سطح اربع اسعا صغار متساوية زدنها على اليموا  
 وتحت مع عشرة اسعا صغار متساوية طحان من السطوح  
 المبروحة بالانقضى وفقا الى الاخير سطح الانقضى فيقت  
 عقده المعا صغار لا يلى الباقي فستثنى اذ ان كل واحد من  
 سطوح الباقي يعاد عشرة اسعا صغار فادا الفعل  
 اسعا صغار فادا البقي عشرة ومال شعة وثلثة و  
 بهذه صورة **نحو النسب**  
 في خبرنا **في النسب** **النسب**  
 الوضايا وادا **النسب**  
 او يحيى حمودي **النسب**  
 اصحابه النك ما يجيء من النك **نحو النسبة** ثم  
 ياتى ونفع منه سبعة طحان القواس من اجل المقادمة  
 قال احسن سمعنا في هذه المسألة ونفع ما يجيء من

من النك بعد الواقعية وهو نصف ما يجيء من النك بحال القبس  
 وذلك لارا المششار مع الوصيحة وبالنسبة فاذ المقطن من النك  
 النكيب ففقط المقطن منه الوصيحة ونفع ما يجيء من النك  
 بعد الواقعية وكل شيء بالمقطن ثلثة نصف ما يجيء من النك  
 على ما تقدم فادا وناء ان نعي بعد المسألة طحان القواس من  
 ابي والطالبة اقتنى ثلثة مال وملحقاته منه نصفا يجيء من مال الا  
 نكيب بالترجيع من النكيب نصف ما يجيء لما يجيء وذلك  
 سلس مال الانكيب نكيب واختلف ذكرى ما يجيء بجز المقطن  
 فحصل عداؤ مال وذكرى مال الانكيب ونصفا يجيء مالا ذكر  
 بع ثماني الملايين فحصل مالا مال وذكرى مال الانكيب ونصف  
 وذلك بخلاف نكيب الوجه وموافق اصحابه من خواص الاصناف  
 بالنكيب والنصف ونغير على الباقي **النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة**  
 مال ومسار بعد ارسان **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة**  
 وبروان **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة**  
 عيسى **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة**  
 داوس **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة** **نحو النسبة**  
 سبعة وعشرين وعشرين مالا ونفع ما يجيء من نادا وناء

اذن ثنا ثالث المال و يتحقق و دفعه الى الموصى بالتفسحة  
 و مسرعها منه نصف ما بينه و هو واحد في يوم عيادة الثالث ثم  
 سهره و زفافه الشقيقين، تتحقق معها امور عيادة الثالث ذي  
 بين الميتين فابدا كل واحد منهن سبعه مثل القبر الذي دفن الى  
 الموصله بالتفسب وفي حصار الموصله شرطه و ذكره العزير الانجليزيون  
 من الثالث بخلافه ثلثة لهم و ثلثة لهم واحد بهولانشانه، من  
 القبر و قبر بيتر ايضه بذلك ان دفنت الباقة من الثالث بعد  
 المطر حيث شاركوا في صدمة الثالث بخلافه و مطر  
 والشقيمه اذا اراد وانا اذا فعلت هذه السته بعانون انه فالمو  
 المعايدة جعسا المال ثلثة اهبا، ووصية فنا قد تزداد لكن تقييم  
 و تقييم و تقييم و تقييم الارض للفيب ابيه معنا ثنت و مائة «  
 نسورة جهنم» المنقوشه على ارضه في مسرعه و ذكر و صيده يتحقق  
 لشفاعة سمعه بولانشانه الثالث و تزداد ذلك عد انتشار  
 في تحفته و قبوره و بيوت جدهم وكل ذلك افساد  
 تتحقق بفتحه و تقييمه و تقييمه و تقييمه و تقييمه  
 قال وانت ثالث عيادة الثالث الموصى به و الموصى به و الموصى به  
 اخر اذن ثالث عيادة و براز اذن ثالث عيادة و الموصى به

من تحقق باقى ممتلكاتك فتحصل على ثلثة اهبا و نصف و براز اذن ثالث  
 بعد اخراج الوصية فتزداد ذلك على الميتين تتحقق معها فسيلا و  
 ثلثة اهبا، ونصف بعد ذلك ثلثة اهبا، فنقابل فسيلا «  
 المعايدة فسيلا يعدل ثلثة اهبا و نصفا و ذلك جعلنا المال ثالث  
 اهبا و ثلثة اهبا فنزا لاثلثة اهبا و نصف فنما اسفله  
 اهبا و ثلثة اهبا و ثلثة اهبا و نصف و نصف فنما اسفله  
 اهبا و ثلثة اهبا و ثلثة اهبا و نصف و نصف فنما اسفله  
 اهبا و ثلثة اهبا و ثلثة اهبا و نصف و نصف فنما اسفله  
 اهبا و ثلثة اهبا و ثلثة اهبا و نصف و نصف فنما اسفله

فَالْمُتَحَاجِرُ الْأَسْوَدُ وَمَا أَهْلَفَاهُمْ بِمُسْعِكِهِ بِجَابُوسَ كَرْدَاهِلِ فَغَارَا

طَيْرَقَ ذِرْمَهْ فَالْأَخْنَ وَيَكَارِلِ النَّعْلَبَهْ الْمُسْلَمَ بِلَرِنَ  
اَخْرَمْ اَبِيرْ وَالْفَاقِلَهْ وَهَوَانَا قَدْعَنَ الْوَصِيَّهْ بِهِ  
نَفِيلَالْأَنْثَى مَابِقُونَ مِنَ الْأَنْثَى بَعْدَ الْوَصِيَّهْ يَعْدِلَ لَنْبَ وَ  
لَنْثَ مَابِقُونَ مِنَ الْأَنْثَى بَعْدَ الْوَصِيَّهْ هَوَسَهْ مَالَ الْأَنْثَى وَصِيَّهْ  
فَادَأَ وَصِيَّهْ وَتَسْعَ مَالَ الْأَنْثَى وَصِيَّهْ يَعْدِلَ نَفِيلَهْ فَادَنَ فَلَنَ  
وَصِيَّهْ وَشَعَ مَالَ نَفِيلَهْ يَعْدِلَ وَهَرَعَنَ اَنَ الْمَالَ الْمَلِ  
طَلَثَهْ اَنْفَبَهْ وَوَصِيَّهْ قَخْرَلَطَهْ وَهَرَمَنَ الْأَنْبَهْ تَسْعَ مَالَ  
وَشَلَثَهْ وَصِيَّهْ فَيَخْرَأَنْفَبَهْ اَنْكَهْ لَنْثَ مَالَ وَصِيَّهْ بَنَ قَيْرَنَ  
عَلَّا ذَكَرَ الْوَصِيَّهْ اَنَهُوَ الْأَنْفَبَهْ فَيَلْهُ لَنْثَ مَالَ وَشَلَثَهْ وَصِيَّهْ  
وَذَكَرَ بَهْدَ جَيْلَهْ مَالَ فَسَهَهْ طَلَثَهْ مَالَ كَمَلَهْ فَيَسْقَهْ مَلَثَهْ مَالَ بَهْدَ  
لَمَلَهْ وَصِيَّهْ فَنَمَ الْمَالَ وَهَرَلَأَ شَرِيدَهْ مَا مَعَنَا سَلَنْفَهْ  
فَيَسْقَهْ لَأَبَدَلَ اَبَهْ وَصِيَّهْ وَنَفِيلَهْ فَادَلَهْ اَرِيَهْ وَصِيَّهْ وَ  
نَصَفَ بَعْدَ مَلَثَهْ اَنْفَبَهْ وَوَصِيَّهْ قَسْقَطَهْ وَصِيَّهْ تَوْصِيَّهْ  
فَيَسْقَهْ لَهْ وَصِيَّهْ وَنَصَفَ بَعْدَ لَنْثَهْ اَنْفَبَهْ بَعْدَ بَعْضَهْ ذَكَرَ اَنْفَلَهْ  
لَهْ لَنْفَصَنَ لَأَبَلَ الْكَسَرَيَّهْ بَعْدَ وَصِيَّهْ بَعْدَ لَنْثَهْ اَنْفَبَهْ اَنَهُيَّهْ  
سَلَكَهْ بَاعَهْ فَيَسْبَهْ فَادَنَ الْوَصِيَّهْ سَهْ وَالْفَيْسَعِيَّهْ وَالْمَالَ  
سَبِهْ وَعَشَرَوَهْ وَهَيْ بَهَدَ الْوَصِيَّهْ اَخْشَهْ بَسْعَهْ الْمَرْفَيَّهْ اَوْصَيَّهْ