شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

مطالع الأنوار على صحاح الآثار (الجزء الثالث)

المؤلف

إبراهيم بن يوسف بن أدهم (ابن قرقول)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

العين مع الطاء ومع الكاف ومع اللام ١ — الاختلاف ٣ — العين مع الميم ٤ — العين مع النون ٨ — العين مع الصاد ٩ — العين مع الضاد ١١

العين مع الفاء ١٢ — العين مع القاف ١٣ — العين مع السين ومع الشين ١٥ — العين مع الهاء والواو ٢١ — العين مع الياء

٣٥ حرف الغين — الغين مع التاء والثاء والدال ٣٦ — الغين مع الذال والراء ٣٧ — الغين مع الزاء ٣٩ — الغين مع الطاء واللام ٤٠

حرف الفاء ٤١ — الفاء مع الميم ٤١ — الفاء مع النون ٤٢ — الفاء مع الصاد والفاء والسين ٤٣ — الفاء مع الواو ٤٤ — الفاء مع الباء ٤٥

الفاء مع الجيم ٤٩ — الفاء مع الحاء والخاء ٥٠ — الفاء مع الدال ٥١ — الفاء مع الذال ٥٢ — الفاء مع الزاء ٥٣ — الفاء مع الزاء والطاء ٥٧

الفاء مع الظاء والكاف واللام ٥٨ — الفاء مع الميم والنون والصاد ٦٠ — الفاء مع الصاد ٦١ — الفاء مع القاف ٦٢ — الفاء مع الشين والسين ٦٣

الفاء مع الهاء والواو ٦٤ — الفاء مع الياء ٦٥ — حرف القاف ٦٨ — القاف مع التاء والخاء ٧٠ — القاف مع الدال ٧١

القاف مع الذال والراء ٧٣ — القاف مع الزاء والطاء ٣٩ — القاف مع اللام ٨٠ — القاف مع الميم والنون ٨٢ — القاف مع الصاد ٨٣

القاف مع الضاد ٨٤ — القاف مع العين والفاء ٨٦ — القاف مع الشين والهاء والواو ٨٧ — القاف مع الباء ٩١ — حرف السين ٩٤

السين مع الباء ٩٥ — السين مع التاء والجيم ٩٩ — السين مع الحاء ١٠٠ — السين مع الخاء ١٠١ — السين مع الدال ١٠٢ — السين مع الزاء ١٠٣

السين مع الطاء والكاف ١٠٥ — السين مع اللام ١٠٧ — السين مع الميم ١٠٩ — السين مع النون ١١١ — السين مع العين ١١٣

السين مع الفاء ١١٤ — السين مع القاف ١١٥ — السين مع الهاء ١١٦ — السين مع الواو ١١٧ — السين مع الياء ١١٩

حرف السين ١٢٧ — السين مع الباء ١٢٨ — السين مع التاء والجيم والحاء والخاء ١٢٩ — السين مع الدال والذال والراء

السين مع الطاء والظاء ١٣٣ — السين مع الكاف ١٣٤ — السين مع اللام والميم ١٣٥ — السين مع النون والعين ١٣٦

السين مع الغين والفاء ١٣٧ — السين مع القاف ١٣٨ — السين مع الهاء ١٣٩ — السين مع الواو ١٤٠ — السين مع الياء ١٤١

حرف الهاء ١٤٢ — الهاء مع الباء والتاء والجيم ١٤٣ — الهاء مع الدال ١٤٤ — الهاء مع الذال والراء ١٤٥ — الهاء مع الزاء واللام ١٤٦

الهاء مع الميم ١٤٧ — الهاء والنون ١٤٨ — الهاء مع الصاد والضاد والفاء والسين والهاء والواو ١٤٩ — الهاء والياء ١٥٠

حرف الواو ١٥٢

الواو مع الباء والثاء ١٥٣ — الواو مع التاء والجيم ١٥٤ — الواو مع الحاء والخاء والدال ١٥٦ — الواو والذال والراء ١٥٧ — الواو والزاء والطاء ١٥٨ — الواو والكاف واللام ١٥٩

الواو والميم والصاد ١٦١ — الواو والضاد ١٦٢ — الواو والعين ١٦٣ — الواو والغين والفاء ١٦٠ — الواو والقاف كذا والواو والسين ١٦٢

الواو والهاء والفاء والواو المفردة ١٦٨ — الاصلاق والويم والواو ١٦٩ — حرف الياء ١٧٢ — الياء مع الدال والظاء والميم ١٧٣ — الياء مع النون والعين والفاء ١٧٤ — الياء مع القاف والسين والواو

باب الهمزة مع الزاء والطاء والكاف ١٧٧ — الهمزة مع الميم ١٨٢ — الهمزة مع الفاء ١٨٣ — الهمزة مع القاف والسين ١٨٤ — الهمزة مع الشين والهاء ١٨٥

تم الفهرس

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السفر الثالث من كتاب مطالع الأنوار

على صحيح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتاب مسلم
وكتاب البخاري وإيضاح مبهم لغاتها وبيان المختلفين من
أسماء رواتها وتمييز مشتبهها وتقييد مهملها

ما شرح واوضح ودبن وانقن وضبط وقيد الفقيه المحدث ابو الفضل عياض
بن موسى بن عياض اليحصبي في كتابه المسمى بمشارق الانوار فاختصره واستدرك عليه
واصلح فيه اوهاما الفقيه الحافظ العلامة ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم
عرف بابن قرقول رحمه الله تعالى رواية الامام الحافظ العلامة ذي
النسبين بن رحية والحسين رضي الله عنهما ابي الخطاب عمر بن الحسين بن
محمد الاندلسي رضي الله عنه عن ابن قرقول بعضه قراءة منه عليه وبعضه اجازة
ومناولة رواية الامام الحافظ تقي الدين رضي الاسلام سيد الحفاظ ابي
محمد عبد المؤمن بن خلف بن ابراهيم بن الفرج بن ابراهيم بن الحامي نفعه الله به
في الدنيا والاخرة بعضه قراءة وبعضه اجازة ومناولة والحمد لله وحده
وصلواته على سيدنا محمد رسوله وعبده وسلم وشرف وكرم وعظم الى يوم القيمة

مكة المكرمة ١٣٦٠

٤٥١
Mikro Film
Arşivi ; 4423

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الواو وقد ادغم صاحب العين في الواو كاندن العلوة اي شغلني عن حاجتها من ايس وقد يكون من العلل التي هو العودة الى الشرب كانها عادت الى صحتها او من العلة اي انسلبت من علتها كتخوف وتاثم اذا انسلب عن ذلك وطرحه عن نفسه والايام المعلومات عند ابن عباس وكثير من المفسرين عشر ذي الحجة وقيل هي ايام التشريق وهو قول مالك وبهذا لا يستوي علم الناس بها نهيه عليه السلم ان تعلم الصور اي توسم في الوجه لان في مشاهير الجسد. قوله ليس فيها معلم لاحد اي علامة ولا اثر لانها ارض اخرى قوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم اي ارض العدو وهم يعلمون القران اي يحفظونه وكذا ضبطه الاصيلي وغيره وعند بعضهم يتعلمون من التعليم والاول اوجه. قوله تعلمن وتعلي وتعلم سورة كذا بفتح العين وقد رواه بعضهم تعلم سورة كذا العبد الله ولغيره تعلم كذا رواه ابن وضاح من طريق ابن عتاب ومعنى تعلم تتعلم فحذف احدى التاءين وقوله صلى الله عليه وسلم تعلموا ان ربكم ليس باعور وتعلموا ايضا ليس يرى احد منكم ربه حتى يموت كل هذا بمعنى اعلموا اقول تعلم مني بمعنى علمت واعلمت بمعنى واحد ومنه وما تعلمان من احد اي تعلمانه ما السحر ويامرانه باجتنابه وقوله ما نقص علمي وعلمك من علم الله اي من علوم الله والمصدر قد يجيء بمعنى المفعول كدرهم ضرب الامير وقوله وبذل السلم للعالم اي لجميع الناس والعالم هنا محدث وقيل العاطوس فقط والسلم ما قد علمتم وروي ما علمتم يعني في التحيات في قوله السلم عليك اي النبي ورحمة الله الى اخره وقيل في قوله وسلموا تسليما وقوله فانه لا علم لاحد ان يقول ما لا يعلم لا اعلم اي انه احسن لعلمه واتم له واعلام الحرم علاماته وقوله لينزلن الا جنبي علم يعني جبلا حجرا

الايام المعلومات

وقولهم لستا بقرين له الاستعلان الى الجهر بنيته وقراءته في صلوته يعنون اباكر والعلقة من الطعام اليسير التي فيه بلغة والعلوقة والعلان والعلوق الاكل والرعي علقت به الاعراب اي لزموه او جزموا ثوبه والعلق الجبة في الثوب وقوله هل علق بها شيء من الدم اي لصق ولزم والعلق الدم وبه سمي العلقة اي قطعة دم وقيل هو الاسود منه وقولها ان اسلت اعلق اي يتركها كالمعلقة لا ايما ولا ذات زوج وقوله طير تعلق في ثمار الخيل بضم اللام اي تتناول وقيل يسير وبالفتح ايضا ومعناه يتعلق ويلزم ثمارها ويقع عليها وباوبي الرها وقيل هاسوا او قد روي تشرح وهذا يشهد بضم اللام ومن رواه بالتاء اعنى النسمة ويحتمل ان يرجع على الطير على ان تكون جمعا وكون ذكره النسمة لانه اراد الجنس لا الواحد وقد تكون التذكير والتانيث جميعا للروح لان الروح يذكر ويونث وقوله واغلق الاعالي يعلق المفاتيح كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق سواء وقوله اي علقها اي من ان اخذتها وامتسك بها وقوله لا يحمل المصحف بعلاقته اي ما يعلق به اذا حمل او علق وقوله علقت بعلم القران اي كلفت به كما فرحا احببته حبا شديدا وقلبه معلق بالمسجد اي قد ربط به جبا من العلاقة وقوله ولم يعلق الاخس من النفقة اي لم يلبسه وقوله هاولاء الذين يسرفون اعلقا اي ما يعلق من الدواب والاعمال من اسباب المسافرين وهو اظهر في هذا الحديث او يكون جمع علق وهو جبار المال وبه فسره بعضهم وقوله فان تعلاط الرجل اي غلب بالكرة وقيل تقدم وسبق وعلى هذين الوجهين يتاول تبتغي لها بمعنى غلبت وعلا وكثر

المضغة علقة

الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

العين مع الظاء

لأجعلنك عظة أي وعظة ونون الأسماء المنقوصة أصلها عظة ومعناه وعظ ذن بما يكف أي لأجعلنك كافا لغيرك قوله مجلس فيه عظم من الأنصار بضم العين أي معظمهم وقيل عظماؤهم قوله في باب اعلام النبوة فتمشط فاذا في رأسها من عظم أو عصب ذا الليل وصوابه فاذا في عظم من رأسها أو عصب

العين مع الكاف

قوله في باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف المؤذن للصبح وبدا الصبح ركع ركعتين كذا للأصيلي والقابسي يعني اعتكف منا انتصب قائما للأذان كائنا من ملازمته مراقبة الفجر وعند الممتري كان اذا اذن المؤذن وعند النسفي كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفي سائر الاحاديث في غير هذا الباب كان اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وهو بعني رواية الممتري وتكون رواية النسفي اخبارا عن حاله اذا اعتكف وقال في المحكم كان يركع ركعتين الفجر فيداعب حاله انه انما كان يركعهما في بيته وعني عكاظ هي عصي في اسفل مايح قاله الخليل علة لها هي اصغر من القصبة قاله الخليل عوهما رداح هي العشار واحدها عكم اي انها ثيرة اخيرة وبعد اكال والرداح العظام المثيلة وبقال الثقيلة ويحتمل ان يريد بذلك كلها وموخرها وتنث عن ذلك بالعكوم امرأة رداح عظيمة الالقال ثقيلتها عند الحركة الى النهوض كما قال حيال نفخ الحقيبة بوصها منتفخا اي كفخلها تحسرت عن بطني اي

طيابة شمنا اي انطوى بعضها على بعض والاعتكاف ملازمة الشيء والدوام في اللغة اللزوم للشيء والاقبال عليه

العين مع اللام

قوله انما كانت حلبة سبق فيها العلابي بعير نهملة ولام مخففة وهي رطبة فتشد بها اجفان السيوف لوي عليها فتجف وذا تلوي رطبة على تا يصدع من الرماح واسم العصبة العلباة والعلبة القدح الضخم من جلود الابل علب فيه وقيل اسفله جلد واعلاه خشب مدور مثل اطار الغربال وقيل هو من خشب كله وقيل هو غير علب فيه وقيل جفنة علب فيها قوله علجت امرأة فاصبت منها دون ان امسها اي تناولت منها ذلك المعالجة الملاطفة في المراودة بالقول والفعل ومعالجة المريض ملاطفته بالدواء حتى يقبل عليه وقوله من حسبه وعلاجه اي من محاولته وملاطفته في اكتسابه قوله وبي حره وعلاجه اي علة وتعبه ومنه قال يعالج من التنزيل شدة قوله رجل علة والانبياء اولاد علات العلة الضرة واولاد العلات اولاد الضرات من رجل واحد يريد ان الانبياء بعثوا متفقين في اصول التوحيد متباينين في فروع الشرع ودل انه قد يعبر عن الاب بالاصل وقيل بل اراد ان الانبياء في ازمان شتا متباينة بعضها عن بعض وقد فسر ذلك بقوله انهاتهم شتا ودينهم واحد وقال انا اولى الناس بعيسى لبس بيني وبينه شيء فاشار الى ان قرب زمنه كانه جمعه واياه حتى صار كالمعنى الواحد اذ لم يكن بينهما نبي وافتراق ازمان الاخرين كالبطون الشتى والدين واحد كالاب الواحد قوله علما انعلت من نفاسها اي انقطع دمها وطهرت واصله

الألوكة
www.alukah.net

او تقدم وبدأ وقيل العلية والكبرة للشبه والتقدم والسبق للاذكار والابناث
وقوله تعالى النهار وارتفع واعل سبل اي لترتفع امرك ويعز دينك تقدم علمت
وقوله فزك في العلو والعلو بضم العين وكسرها وقال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر
وكذلك السفل وفي علا ابي له وعلية له وهي الغرفة ومنه اصحاب
عليين جاء في التفسير اصحاب الغرف وقيل السماء السابعة وقيل هو واحد
وقيل جمع وتقدمت العلاة فاذا هو تعلى علي اي يتكبر ويترفع وقوله وخفضت
عاليه ويروى عاليته يعني اعلاه وصدره اي اماله ليلا يظهر على بعد لغيره وقول
ابي سفيان ولولا ان تأثروا علي دبا اي عني اي تحملوا عني به كما قال اذا
رضيت علي بنو نمير وقال اخر اذا امرؤ ولى علي هواده وقوله
صلى الله عليه وسلم لزينب في خطبة زينب اذكرها علي اي اذكرها لنفسها
بالخطبة علي اولي او عني فعلي اي احد هذين اللفظين وقد يجيء على بمعنى اللام
كما قال دعته اشهرا وخلا عليها ومن حلف علي يمين اي بيمين وقوله
علام تفعلين اي لاي شيء تفعلين وقوله طلبنا علي اسم الله اي باسم الله وقوله
عجز عليك الاخر وجهها اي عجزت الاعن حسن وجهها كانه من المقلوب
وقد يحتمل ان يكون عجز بمعنى امتنع وفي حديث محرمة وخرج النبي صلى الله عليه
وسلم قباء منها يعني انه حامل له لا لابس وقيل بيده وهو سواء ومن حلف
علي منبري اي عند منبري ومع منبري كما قال وعليهن المالي اي معهن
او عندهن وعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في عهده وكذا رواه
ابو داود يعني مدة عمره وقوله يبارك علي اولادي تلو ممزع وبارك الله عليك

وبارك فيك بمعنى واحد ومنه الحسن جاء في اولادي قوله في حديث ابي عامل
لو استشفعنا علي ربنا اي اليه كما قد جاء في غير هذه الرواية ومعنى علي ربنا اي
استعنا عليه بشفيع يشفع لنا واليد العليا هي المنفقة كما فسره في الحديث
وقال الخطابي وروي في بعض الاحاديث انها المتعففة مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم
والسفلى السائلة وروي عن الحسن انها الممسكة المانعة وذهبت المتصوفة
الى ان اليد العليا هي الاخذة لان الصدقة تقع في كف الرحمن سبحانه كما جاء في
الصحيح قالوا فيد الاخذ نائبة عن يد الله وما جاء في الحديث من التقسيم مع انهم
القصد من الحض على الصدقة اولى تعلى التاويل الاول ج علياء الصرورة وعلى الثاني بالمعنى

الاختلاف

وقد علق عليه من العذرة ويروى اعلق وعليكم بهذا الاعلاق ويروى العلاق
كذا هما البخاري من طريق ولم يذكر مسلم الا اعلقت وذكر العلاق في حديث
يحيى بن يحيى والاعلاق في حديث حرملة وعند الهوزني فيهما العلاق وكذلك
اختلف في اعلقت عليه وعند في باب البخاري وكلاهما سواء ويقال على
بمعنى عن ومنه في حديث سعد كذا وكذا صدقة عليها بمعنى على امه وقد ماتت
وكذا عند القعنبي وعند غيره صدقة عنها ومثله ان يضرب الناس عن ثلاث الصلوات
كذا ليحيى ومن وافقه ولابن بكير على وكذا لابن حميد والثاني في موطأ يحيى بن يحيى
واما اعلقت وعلقت فقد جاءت بهما الروايات الصحيحة واهل اللغة انما
يذكرون اعلقت والاعلاق رباعيا ويقولون انه الصواب ومعناه غمز العذرة باليد

الألوكة
www.alukah.net

وفي اللهجات وقد فسرناه وهو الوغر وقد فسرناه وفي باب مسلم من رواية يونس
بن يزيد علقت غمزت وفي حديث اسلام ابي ذر حتى اذا كان اليوم الثالث فعل علي
مثل ذلك فاقامه معه علي ولغيره فعد على مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل
ذلك فاقامه علي وهذا بين واظهر مع رواية ابن السكن وبعده عند الاصيلي فاقامه
معه وعند غيره فقام والاول الصواب قوله في الرهن تحلب وفي الركوب بركب الضالة
بعلفها كذا لابي ذر ولابي احمد وعبدوس والنسفي والكافة وللقابسي وابن السكن يقدر علفها
والصواب الاول وقوله في الرقاب اعلاها ثمنا كذا وفي اعلاها ومعناهما متقارب
والوهمين رويناه في الموطاء وبالهملة قيده القابسي وقوله وينقض العلم وعند
ابن السكن ويقبض العلم وعند ابي زيد وينقص العلم والمعروف العلم كما لاكثرهم
وكما للاصيلي في باب الغرة وكذا لمسلم عند جميع رواته في حديث ابن ابي شيبة
وعند الخولاني في حديث حنظلة ورواه السمرقندي في العلم كذا ذكره ابن ابي
شيبة في مصنفه وكذا رواه القابسي وكذا قيده الاصيلي في باب قوله في باب
الشهادة عند الحاكم قال تعلم النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الي في حديث ابي
قتادة لابي الهيثم وللاصيلي والنسفي والقابسي ولبقية شيوخ ابي ذر فقام فكان
العلم قوله تعالى فلم نذر ما الجزية كذا لابن السكن والنسفي والهمذاني وعند الاصيلي
وغيره وعلى بناء وهو اظهر من العلو اي اخذا على الجزية اي اعلى الماء كما جاء في بعض
الروايات في غير هذه الكتب وصعد فلم نذر ما وعلى ذلك كانوا اقروا على ان
يطرحوا اقلالهم موضع الماء فمن صعد قلة مع جرية الماء اخذ منهم وللرواية
الاخرى وجه وهو بمعنى تمال عنها ولم يسر مع الماء وقد قيل ذلك في قوله ذلك ادنى

ان لا تعولوا اي تميلوا قوله في حديث زيد بن عمرو بن نفيل واي لعلي ان ادين دينكم
كذا للقابسي وعبدوس وعند غيرهما واي لعلي ان ادين دينكم وهما متقاربان قوله
من كانت له جارية كذا لجمهور رواة البخاري وعند الاصيلي نعالها والاول هو
الصحيح الا ان يكون عالها بمعنى انفق عليها من العول وهو القوت وله وجه كما قد جاء
في رواية اخرى نعالها وعليها فقد جمع الروايتين يقال عال عياله اذا قاتهم وعال
يعيل افتقر واعال كثر عياله ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول
وفي الموطاء عن ابن عمر فيصلي النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر كذا لبعض والغير
ويدعو لابي بكر وعمر قوله ولا تضن عني ولبعض عني وعلي لابن وضاح وكلاهما صحيح وفي
باب التوبة ثبت عليكم حديث كذا للطبري ولغيره عنكم ومثله لولا ان يأثروا
على كذا لكريمة عليه للاصيلي ولابي ذر وغيره وفي باب الحلاق في الحج
وقال بيده على رأسه وكذا لبعض الرواة والذي عند شيوخنا عن مسلم عن رأسه
وكلاهما صحيح وقال هاهنا بمعنى اشار وجعل فاقال في الرواية الاخرى واشار
فعلى هاهنا اذا جعلناها على بابها من العلو اي جعلها على ذلك الجانب حتى فرغ
الحلاق من الجانب الآخر ليقسمه بين اصحابه كما ذكر في بقية الحديث وقد يكون عن هنا
بمعنى الى او بمعنى اللام واما رواية عن بمعنى على كما ذكرناه وقد تكون على بابها اي ازال
يده عنه لحلقه لحلاق بعد اشارته عليه لما اراد من قسمه قول عائشة فلم انشبها
حتى لحيت عليها كذا روي لحيت عليها كذا الذي نطهر من هذه الرواية ان عليها مصحف
من غلبة وان الحديث حتى لحيتها عليه واذا كان لحيت فعلى بحيحة

العين مع الميم

شبكة الألوكة www.alukah.net

قوله اعمك بن جل قيل قومه قيل معناه اعجك وقيل اذا دالامر على عبيد قوم قيله
قومه اي ليس بمن ابعاد عبيد القوم سيدهم وهو مثل قوله في الحديث الاخر
فوق رجل غلبة قومه وقد تقدم هذا قوله في البيت على بنية اعمة وهي الخشب
التي ترفع بها البيوت واحدها عماد وعمود وجمع على عمد وعمد ومن ذلك قولهم رفيع
العماد لان بيوت السادة عالية الاسمكة متسعة الارجاء وذلك ان بيوت الكرماء
وقد يكني بالعماد عن البيت نفسه اي اذا رفعه على ما تقدم او رفيع موضعه ليقصده
الاضياف وقيل المراد به حسبه وشرف نسبه قوله في الحاب على
عمود كبده يعني على تعب ومشقة وقال عمرو بن دينار على ظهره ويروى على عمود بطنه
لان الظهر يمسك البطن ويقويه فهو كالعمود له قوله ما كان يعد الى الصلوة بالكسر
في المستقبل حيث تكرر ويعتمه على العصي اي يتكئ ومن اعمر عمره هي اسكان الرجل
الرجل دار عمره او مليكة منافع ارضه عمره او عمر المعطي مشتقة من العمر قوله رحلا
عايشة ما بال الناس حطوا ولم تحل انت من عمرتك قيل انما تعني من حجتك والحج
يسمى عمرة لان معناهما جميعا القصد وقيل من يعني الباء اي بعمرتك وقوله
لعمر الله اي بقاء الله قوله فامر بي بعالية بضم الباء حيث وقعت هي اجرة العامل
على عمله قوله فعلى بي جعل بي عالة على عليها وقوله مؤنة عاملي قيل اجرة حانوت قبره
وقيل اجرة عامل صدقاته وقيل العامل فيها والحاجب وقيل الخليفة بعده قوله
عمر فعلت لذلك اعالا قوله حتى اذا استوى على عميه بضم الغين والميم الاولى
وهله مجيح ومعناه على غاية استوائه وتمامه وتمام شبابه قوله روضة معتمة
اي ممتلئة النبات مجتمعة قوله ولا يهلكهم بسنة بعامة اي بشاة يستأصلهم

ويهلك جميعهم قوله الا يصيبهم بعامة اي يهلك حاضرتهم والبادية وقيل
معناه بمصيبة او شدة عامة اي جميعا قوله بادروا الاعمال ستا وذكرها وامر
العامة يعني القيمة قاله قتادة وقوله تحفروا له فاعمقوا اي ابعدوا في الارض فج
عميق اي بعيد المذهب في حديث مسلم صكه عمي شرة الفاجر وتقدم في الصاد وتحت
رواية عمية بكسر العين والميم وشدها وتشديد الياء وضبطاه في كتب اللغة على اي
الحسين بالكسر وضم عمية وعمية ويقال عميا مقصورا قال ابو علي قال قتيل
عميا اذا لم يعلم قاتله وفسر ابن حميل الرواية العمية بانها الامر الاعمى لا يتبين
وجهه قال ابن دريد هو في جماديح القوم وقيل بعضهم بعضا كانه من التعمية
وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل في فتنة وجهل وفسرها في حديث
اخر في قوله يعضب لغضبه او يزعو الغضبة وينصر بعضبة وفي الهجرة
لا عمين على من وراي اي احبي امركا والبسه عليهم حتى لا يتبعا من العمية ومنه
قال عمي عليهم كما للصدفي والطبري في حديث ابن معاذ من العا او من العماء
وهو السحاب الرقيق يحال دونه ما تعمي الابصار عن رويته

الاختلاف

في حديث مسروق بن شعيد في طواف القارن من كتاب مسلم وذكر حج النبي صلى الله
عليه وسلم وحج ابي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال لم ير عمرة ثم ذكر حج عثمان مثل ثم
ذلك وفي حج الزهري وذكر البخاري وقال ثم لم ير عمرة بدلا من عمرة وهو هواء
الصواب وفي باب الذوق قلما عمل عمرتهما وخرجنا الى مر وذي من العمل
والكافة قلما غسل وهو الوجه وفي الصلوة في الكعبة جعل عمود بن عن
يساره وعمودا عن يمينه كذا في باب مسلم وفي البخاري من رواية الفعنبي عن مالك

الألوكة
www.alukah.net

وجعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وفي موطاء يحيى وجعل عمود بن عن يمينه
وعمودا عن يساره وثلثة اعمدة وراءه وهو عكس ما في مسلم وفي مسلم من رواية ابن ابي
اويس عن مالك وفي باب الرغبة في النكاح من حديث ابن ابي شيبة قول عبد الرحمن
ابن يزيد دخلت انا وعمي علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم
هو خطأ وصوابه دخلت انا وعمي علقمة والاسود معطوف على عمي لا على علقمة
لان الاسود بن يزيد هو اخو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمة عمهما جميعا وفي طلاق
المختلعة ان ربيع بنت مسعود بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن عمر كذا عند يحيى
وبعض رواة الموطاء وعند ابن بكير جاءت هي وعمتها قال موسى بن هرون الحمال
وهو الصواب ووهم مالك في قوله وعمتها وفي نسبه المنافقين الى عبد الله بن رجاء
فقال لي عمها الا ان بن حريمك النبي صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وهو
وهم والصواب رواية الجماعة فقال لي عمي كما قد جاء في غير هذا الحديث بن
غير خلاف وفي المنبعث في حديث ورقة فقالت خويجة اي عم كذا في مسلم في حديث
ابي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك من رواية
غيره عن الزهري يا ابن عم وكذلك ذكره البخاري وهو ان عمها لا عمها الا ان يكون
قالت ذلك توقيرا له لسنه وفي احياء الموات قوله في عمر ارضا كذا رواه
اصحاب البخاري وصوابه من عمر ارضا ثلاثة عن الله عز وجل وعمروها احياؤها
عمروها لان بر جعل فيها عمارا وفي قصة هوازن قال انس هذا حديث عميه
بكسر العين والميم وشدها وشد الياء بعدها كذا ضبطناه على ابي بحر والصدفي
وفسره بعضهم على معنى الشدة وكان في كتاب التميمي عمه كانه اراد عمي ثم ادركه اني

بها السكت وكذا ذكر هذا الحرف ابن ابي نصر الحميدي في مختصره وفسره
بعمومتي وفي اخذ الصدقة ان عاملا ليعمر بن عبد العزيز كذا للكافة رواة الموطا وعند
الاصيلي غلاما وفي عشور اهل الذمة كنت عاملا مع عبد الله بن عتبة كذا عند
عامة شيوخنا عن يحيى وعند الاصيلي وابن الفخار وبعض رواة عيسى غلاما اي
شابا وقوله بقدر عمالته كذا لاصيلي في البخاري بضم العين ولغير عمالته
بالفتح وهو الصواب لانه هنا العمل الذي يعمل فيه وقوله باب ما يعطى
العامل كذا عند اكثر رواة الموطاء وعند ابن فطيس الغسال وقوله وجوب
النفقة على الابل والعيال كذا لهم وللقابسي على الاهل والعمال وكذا للجوهري والوجه
الاول وفي مسلم في حديث القواريري اذا خرجت روح المومن وقوله صلى الله
عليك وعلى جسد ليت تمرينه كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري تمرينه
وكلاهما صحيح والاول اوجه عن حرف جار مثل من قالوا وهي بمعنى من في
اختصاص نحوها اذ فيها بعض البيان والتبعيض مثل باني من قالوا الا ان من تقتضي
الانفصال في التبعيض وعن لا تقتضيه تقول اخرجت من ذلك مالا فيقتضي
انفصاله واخرت عنه عملا فلا يقتضي انفصاله ولهذا اختصت الاسانيد
بالعنعنة وهذا غير مطرد لانه يصح ان تقول اخرت من علم زيد ومنه علما فلا يقتضي
انفصالا واخرت عن ابي مالا او ثوبا فيقتضي انفصالا وقد حكى اهل اللسان
حدثني فلان من فلان بمعنى عن فلان وانما الفرق بين الانفصال والاتصال
فيهما فما يصح منه ذلك اولا يصح لا من مقتضى اللفظين وقد ناب عن اسما
يدل عليها حرف الجر فقال اخرت الثوب من عن زيد قال الفاضي قال ابن هاشم

الألوكة
www.alukah.net

زايدة ولانها تدخل على جميع الصفات الا على الباء واللام وفي لقلتها
لم يتوهم العرب فيها الاسماء توهمها في غيرها من الصفات وقد جاء بمعنى
على كما قال لاه ابن عمك لافضلت في حسب عني يا علي وجاء له قيد في
الاحاديث كحديث الشفيعة وخالف عنا علي والزبير اي علينا وقول
ابي سفيان لكذبت عندا اي عليه وقوله حميت عليكم حربنا اي منكم وفي الجنابن
لما سقط عنهم الحائط والكافة وعند القابسي وعبدوس عليهم وقولهم اقتصروا
عن قواعد ابراهيم اي من قواعده ونقصوا منها وعند ابي احمد على قواعد ابن ابهيم
واطلقت عنه بن العزوزة اي عليه وباي بمعنى من اجل قوله يصرف الناس عن
تلقي الصلوة ولا تهلكوا عن اية الرجم اي من اجلها بمعنى ترك العمل بها وابردوا
عن الصلوة وفي رواية بالصلوة قوله اخر عني بذا ابن المحذوف اي اخر عني
نفسك يا عمر ورميت عن القوس بيده وقد تكون في حديث الايراد
بمعنى من اجل وقوله في حديث القسامة بذا ان يعيزان فاقبلها عني ها
لانهم وعبد الاصيلي مني وفي باب الاحكام قول ابن عوف لبست
بالذي انا فسكم عن هذا الامر كالكافة وعند عبدوس والقابسي على

الاختلاف والوهم

في باب المنافقين في حديث من بصعد ثنية المراد اخر حديث يحيى حبيب
البخاري في قوله مثل حديث معاذ عن ابيه قال وانا هو اعرابي ينشد ضالة
كالابن للحذاء وفي باب ابن عيسى والذي لابن سفيان وعن ابن الحذاء مثل
حديث معاذ غير انه قال وهو الصواب قال الحميدي انما هو لابن معاذ عن ابيه

معاذ وفي حديث ابي ذر اسالهم عن ديننا صوابه لا اسالهم ديننا وكذا ذكره
البخاري وفي باب الدعاء للصبيان كان النبي صلى الله عليه وسلم قد
مسح عنه كذا لجميعهم هنا في البخاري ومعناه عليه وروى بن وهب وصح
وجهه عام الفتح وفي اول النساء نهوا ان يكحوا من يرثون بها وكما هنا كذا لابي
ذر ولا معنى لعن ها هنا وسقوطها صواب كما للكافة وفي باب حمزة العقبة
قول مسلم واسم ابي ذر عبد الرحمن خالد بن زيد وهو خال محمد بن مسلمة روى عنه
وكيع وحجاج الاعور هذا لابن سفيان وعند ابن ماهان وروى عن وكيع والاول
الصواب وفي باب اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة وذكر حديث بلال
بن بحينة ثم قال وتابعه غندر ومعاذ عن شعبة عن هلال بن بحينة كذا في
اصل المروزي وابي الهيثم وعبدوس قال المروزي وكذا سماه عتاد في الفربري
وتلاب وعند القابسي وابي ذر وهو الصواب ابي في تسمية ابن بحينة مالك
كما قال من ذكره قبل في حديثه ويدل عليه قول البخاري عن ابن اسحق في اسم عبد الله
وقد تقدم لي في حرف الميم في حديث لابنا عصوان من رواية ابي كامل وانما رواية
زيد عنه يعني عن مقيرة الاشبهي هنا عن مسلم وعند ابن ماهان وانما رواية
بن زيد وعبد والاول الصواب وفي باب الصلاة في الثوب الاحمر من حديث
الضب عن عيسى بن عباس عن جابر بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا لاحمد بن سعيد عن يحيى بن يحيى وعند غيره عن يحيى ان جابر بن الوليد دخل
وتابع يحيى على قوله عن جابر جماعة وخالفه جماعة اخر فقالوا فيه عن ابن عباس
وخالفهما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى بن زارده ابن وضاح وفي باب

الألوكة
www.alukah.net

كراهية الإناء بن بدين ابي حبيب عن بكير بن عمر عن بكر ش كر البخاري في حديث
ابن ماهان وبكير قال عبد العزيز الصواب عن بكير عن عمر وسهم من قال عن بكير عن عمر بن بحرث
وانما هو عن بكر ش وفي حديث عائشة وعن كلاب يقول وعمرة كر اجا في غير الموطاء
بن د وابنه عن كلاب قال ابو داود لم تابع مالكا احد على قوله عن عمرة وفي باب
تغطية الإناء في مسلم في حديث عمرو الناقد بن عبيد الله بن الدامة عن يحيى سعيد
كر الابن سفيان وعند ابن ماهان عن يحيى بن سعيد وفي باب رقيد النبي صلى
الله عليه وسلم في مرضه ابو ابراهيم واسلم بن يسير عن مسروق عن عائشة كر الدكاكة
وهان في كتاب الصيد في عطاء فاحش عن مسروق وعائشة وفي باب الهيم
في حرش مسلم عن ابن ابي شيبة وابن بشر قوله محمد غير ساير القصبة وهو قائم
وفي باب صلوة القاعد عن عبيد الله بن بد عن ابي النضر الجحي وعنده ابن الزياة
وابي النضر وهو اصلحه ابن وثاج وهو الصواب وفي رواية ابي عمر وغير واحد
فمن اعتق رقبة لا يملك فيهم يحيى بن سعيد عن غير واحد كر الطبقة من اصحاب
الموطاء وهي رواية ابي عيسى عن يحيى وعند جماعة منهم وغير واحد
وكر ابو عمر من رواية يحيى وفي باب مسلم موسى بن ج ابو عثمان النصري ابي كر الزياة
مسلم وعند بعضهم عن عثمان النصري وهو خطاء وفي العتق الحسن بن ابي الحسن
عن محمد بن سيرين كر البعض رواة يحيى وغيره عن يحيى وكافة رواة الموطاء ومحمد بن سيرين
وكر الصواب باسقاط عن وفي الطاعون العلاء عن محمد بن المنكدر عن سالم بن القطبي
مولى عمر بن عبيد الله كر الرواة الموطاء والصحيحين ووقع لبعض رواة يحيى عن محمد بن
المنكدر عن سالم بسقوط الواو وكر اسقطت لبعض رواة البخاري في الصحيح بثبوتها

وهان في اصل الاصيلي وابي النضر ثم كتب عليه من نسخة اخرى عند الواو وفيتون سواء
واسقط ذكر ابي النضر منه القعنبي وجاء عن ابن المنكدر وفي اول باب القضاء
في مسلم ثنا ابن ابي شيبة حدثنا محمد بن بشر عن نافع عن عمر كر الهم وعند ابن ابي
جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو وهم وانما هو نافع بن عمر الانام عن حصين عن سالم بن ابي
الجعد كر الاصيلي وغيره وسالم وفي صلوة الليل في مسلم حدثنا اسحق بن منصور
حدثنا عبيد الله عن شيبان كر الهم وعند الطبري عن العدني اخبرنا عبيد الله وشيبان

العين مع النون

قوله فان عينه عينة طافية ابي عنة عنب وتقدم طافية قوله اخاف على نفسي
العنت هو الزنا اصله المشقة عقبة عنوف شاقة المصعد وقيل الهلاك
اصله التشهير وتكليف المشقة وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يعنتنا ولا
متعنتا اي ان الله لم يامرني بادخال المشقة والضيق على الناس وانا بقيا لا اتكلف
ذلك من قبل نفسي وقول ابي بكر حدثنا غنثر وهو الخطابي من طريق النسبي
حدثنا غنثر بن مهملة مفتوحة وهو الذباب الازرق شبهه به تحقيرا له
واكثر الرواة فيه عن شعبة حدثنا غنثر بغير معجمة وثاء مثلثة مفتوحة ومضمومة
وبالوجهين رويناه عن ابي الحسين وهو الذباب وقيل معناه يا لئيم يا دني
وقيل معناه من العنثر وهو السقوط وقيل من العثانين وهو الجهل والنون زائدة
وقيل هو الزخم النقيل وقول البخاري في باب النذر عن صاحبه
كر الهم وعند القابسي عن صاحبيه وهو وهم وفي التفسير في قول المنافق
لابي جعفر عند كر الرواة البخاري وعند الجرجاني بن يزيد وهو الصواب ابي بن

الألوكة
www.alukah.net

العنز ذو قد خرجت وفي باب الصلوة الى العنزة يعني عكازة او عصا او عنزة
كرماكانهم ولابي الهيثم وغيره بدلا من عنزة والصواب عنزة كما في سائر الاحاديث
والعنزة عصى في طرفها زج قال ابو عبيد هي قدر نصف الرمح او طول شبار
فيها سنان مثل سنان الرمح قال الخطابي عن الاصمعي العنزة تاذن بصلة الآلة واكرية
العريضة النصل وقيل اكرية ما لم يعرض نصله والعنزة مشتقة من التقديم ذكر
ذلك ابو علي القالي قوله كانها بكرة عنطنطة هي الطويلة العنق في اعتدال
واستواء قوله ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين وهو السحاب والغين
الذي لا ماء فيه قيل هو الذي له ذكر الا انه لا يمتشر وقيل الذي له مثل
البرد وهو القصور قوله اياك والعنف هو ضد الرفق يقال بفتح العين وضمها
وكسرها قاله ابو مروان بن سراج قوله ولم يعنف واحد منهم اي لم يوبخ ولم يغلط
له في القول قوله عنصرها العنصر الاصل قوله اطول الناس اعناقا قيل هو على
وجهه وان الناس في عرق العرق وهم يجولون فيه وقيل يشربون يبلغوا اعناقهم
انتظارا لاذن الله لهم في دخول الجنة وقيل هو استلانة الى اثواب المنزلة من رحمة
الله وقيل اكثر الناس اعمالا يقال لفلان عنق من خير وقيل هم يوميذ رئساء
والسادة يوصفون بطول الاعناق وذكر الخطابي والهروي ان بعض الناس رواه بكسر
الميم فان كان ذلك فهو الاشراع يريد في حسن قوله لو سعوني عما فاهي الجرعة من العين
التي قاربه احمل قاله على وجه التقليل والعناق لا توجد في الضحايا وسير العنق سير سهل في
سرعة ليس بالشديد وقوله لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي دائما هم
وقد قيل ذلك في قوله تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين وقيل الرادبه هنا جماعات
حاضري عين من الناس لي في جماعة وقد يكون الاعناق الرهاط

عبر بها عن اصحابها لا سيما وهي التي تتشوف وتقطع قوله قطعت عنق اجلك
اي طعنه والملائكة في دنيه واجبة من قطع عنقه في الدنيا بما ادخلت عليه من
العجب بنفسه قوله فلوا العباي وهو الابهر او اصله الخضوع ومنه وعنت الوجوه
ويقال عنا يعنو وعنى يعنى ومنه اخزى الله الدنيا عنوة اي عليه وقهرا وذلة وقوله ارقبك
من كل داء يعنيك اي ينزل بك ومنه من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
اي ما لا يحسنه ولزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عنى بالامر وعنى به لغة
قليلة وقوله انه عنانا العنا الشقاء وكلفنا ما يشق علينا ويحتمل ان يكون من دوات
الياء والواو وقوله بالبلة من طولها وعنائها اي مشقتها ومنه ولم ينزل للناس
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اعانيه اي لم اكلف مشقته ورواه القابسي اعانيه
وهو خطا وعند بعضهم لم اعانيه وهو تصحيف

الاختلاف

قوله ما زلت رسول الله صلى الله عليه وسلم من العنا وهو المشقة والتعب
كذا لهم ورواه العذري من الغنى بغير معجمة وعند الطبري من الغي مفتوح الغين
ولبعضهم كذا ما وكذا ان في كتاب ابن عيسى للجلودي ولا ائما وهم والاول
هو الصواب وقوله فاذا هو يتعلى عني وروي علي وهو ابين ومعناه يتكبر ويترفع
وقوله في مسلم لما حضر النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت دالم ولابن الحذاء عن البيت
وهو الوجه في حديث احضر فاساء الله عنه جزنة الماء كذا الرواية قيل وصوابه
عليه قوله لا عنتكم لاجشمكم باعاء المهملة اي ادخل الحرج عليكم دالعنت
المشقة هكذا في التفسير ثم قال الخطابي وعنت الوجوه خضعت كذا لهم وعند الاصيلي
وعنت خضعت وليس عند الوجوه للذكر في الاية وعلى رواية وعنت الوجوه يكون من لفظ

الألوكة
www.alukah.net

العمال لان الالف فيه غير اصلية انما هي علامة التانيث وفي رواية الاصيلي في ابلية لكن عنت
بمعنى حضت غير معروف في اللغة وبذا مما انتقد على البخاري وقوله لعرب عنه وعنك
الاصيلي عليه وقوله في حديث شهب وكانت تلك نعت في اسري في ذات اعتناء
كذا عند الاصيلي ولغيره بغير نعت بضم المهملة من العون والاول التي باحريش وقوله قد قطع الله عنا
من الكفر كذا للحرجاني وعند ابي ذر في رواية عنا وكلاهما صحيح والعتق اوجه لذكر القطع
معه اي اهلك الله جماعة منه والعتق التي الكبيرة تقدم ولقوله عنا وجه ايضا
كي الله بهم من كان يرصدنا ويتحسس علينا اخبارنا والوليجة ما دون البطانة من
الاخبار وفي حديث موسى واعضها اعلم بالخبر من هو وعند من هو والمعم
السمر قدري او عند من هو والاول الصواب وفي شعر حسان بارن الاعنة
جمع عنان وفي رواية ابن الحذاء الاسنة جمع سنان حمل الرواية الاول بضابس
الاعنة في ليها وانبطاحها او بزجها وحدها فقوة قدرها او بتاريخها في علمها
لها في قوة اخوانها وروعها وبعالين قوة اليمين في ذلك وعلى رواية الاسنة
بارن الرماح في تصاحبها وتوام خلقها وفي استتابة المرتدين والعلبس
كالفاهم وعند الجرجاني والتنيسي العاهرين والاول الصواب

العين مع الصاد

قوله في ابن ال عصوص العصابة التي يسودون وقال السيد عبدم سمي
معصبا لانه يعصب بالتاج او يعصب به الشعر والراس وقيل معناه يعصبون بعصابة
الرياسة ويتفضلون عليه تاجها وبنه في الحديث الاخر كانوا يعصبون راسه الحرير لسوء
ويتعممون له العصابة يعني التي كانت ملوك العرب تتعصب بها وتعمم والعمائم

بجال العرب وفي مسلم وبتوجوه وقوله عاصبا راسه وقد عصب راسه
اي شده بعصابة والعصابة بالتاء للراس خاصة وما سواه بالحذف فالعصاب بكسر العين
قوله فقد عصب راسه الغبار مخفف اي علاه كذا جاء في باب الغسل عند الحرب
وفي غيره عصب في تثبيته الغبار وهو المعروف ويقال عصب الغم اذا انتفخ
اسنانه من غبار او شدة عطش وقيل اذا يبس على اسنانه غبار او غيره وجف ريقه
وروي في غير هذا الكتب عصم بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء وانكر ابن قتيبة
الميم وهو صحيح وقيل اهل بيته اهله وعصبته اي بنو عمه ومن يكون عاصبا له منه
عصبة المواريث ومنهم الكلالة من الورثة من عدا الاباء والابناء ويكون ايضا في الوارث على
من لغير له فرض مسمى والعصبة من الناس ما بين العشرة الى الاربعين وقيل العشرة ولا يقال
ما دونها وقيل كل جماعة عصبة اذا كانوا قطعا قطعا وقيل العصبة والعصابة جماعة
ليس لها واحد قوله ثوب عصب بسكون الصاد ضرب من البرود يعصب غزله
ثم يصبغ ذلك ثم ينسج بعد ذلك فجاء موسى ببقاء ما عصب منه ابيض لم
يأخذه صبغ وليس من باب النوم ودعاسموا الثوب عصبا وقالوا عصب اليمن وقوله
الرجل تقابل العصبة وفي الحديث الاخر ينضر عصبته او يوع عصيبة يريد اتحمه
لعصبته وقوته وقوله تاجمت عصابة هي الجماعة والعصر الزمان والمدة من الدهر
ويقال عصر بالضم والعصر الى العشاء والعشي وصلوة العصر بين الصبح والمغرب
سميت بذلك لمقاربة حل واجبة منهما بعيب الشمس وطلوعها وقيل لتعقيب احد
الاسمين على الاخر كالعمرين والقمرين وقولها والصلوة الوسطى صلوة العصر لاجلاف
بين رواة الموطا في اثبات الواو وقد روي في غيره بغير واو وروي ايضا الا وهي صلوة العصر

بصح بدليل رواية من رواها العصر وقد اشار الخطابي الا ان مرجحات تدل على انها الصبح يحتمل ان تاول
الى ان المراد بالعصر هو الصبح لقوله خلق العصرين والاعتصار في الصدقة الرجوع فيها
وردها الى نفسه قوله عصم مني نفسه اي منع قوله في يوم عاصف اي شديد
الريح عصفت الريح واعصفت وقوله عصفور هو طائر معين معلوم قوله بريد
ان تشق عصاتهم اي يفرق جماعتهم ظانه من تفرقهم لتفريق شتاتها العصى اذا فرقت وقوله لا يضع
عصاه عن عاتقه قيل هي كناية عن ضربه النساء وقد جاء في رواية في غير هذا الكتاب احتبى
عليك تسقاشقه اي عصاه والله صاحب النساء وقيل هي كناية عن ترك اسفاره اي
انه لا يلقي عصا قوله ولم يسلم من عصاة قرشي آخر غير مطيع من الاسود وقال اسمه العاصي
فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا العصاة جمع العاصي ليسلم منهم الا هذا الرجل يعني
قبل الفتح قال القاضي وهذا على ما جبر ذلك والا فابو جندل اسمه العاصي
وقد اسلم قبل الفتح قوله وعصيه عصيا بنو يعني قبيلة من سليم قوله وانا نعهد
على العصي جمع عصي يبنى عليها ويقال عصي وعصي بالضم والفتح وفي حديث النهي عن
المحاقلة والمعاومة قال احد شيوخ الشيخين هي المعاومة عن النبات كما للكافة ولا من الجزا
ء الثنا وهو وهم الاختلاف قوله فاذا تحت ابطه عميمة
يعصب بالعصبة او يدعو العصبة او ينصر عصبية كذا جاء من رواية الكافة عن مسلم في حديث
شيبان بن فروخ ووقع هذا للعذري يغضب لغضبه ويدعو لغضبه وفي باب النوم
قبل العشاء وخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ما واضعا يده على راسه
ثم قال لا يعصر لا يبطش كذا لهم وعند الجرجاني والمستملي لا يقصر بالقاف وكذا
لرواة مسلم اي لم يضم اصابعه ويجمع شعره في كفه بل كان عصره المشاة يشد اصابعه على راسه

راسه كما ذكر في الحديث لا غير ومعنى لا يقصر لا يترك فعله وقيل لا يبطئ
الاختلاف
قوله بايعنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم على ان لا نشرك بالله شيئا وفي اخر ولا نعصي بالجنة كذا لابي ذر
والنسفي وابن السكن والاصيلي وعند القابسي ولا تقضي بالجنة اي لا تحكم بالجنة
الا عند من قبلنا وتقطع بذلك قال القابسي هذا مثل قول ابي زيد قال
القاضي الصواب بعصي لما تضمنته الاية ولا بعصيك في معروف
العين مع الضاد
العضوب الحسد الشرس الذي
لا حراك به قوله ولا عضبا اي مكسورة القرن الواحدة والانثى اعضب
قال ابو عبيد وقد تكون في الاذن والعضباء ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اسم علم لها
ليس من هذا قال الجليل العضب القطع وناقة عضباء مستوفة الاذن قال الحربي كانت
للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العضباء كما بين الحديث وكذا رواه بلال في اخر حديثه
وفي رواية مصعب عن مالك كانت القصواء لا تسبق الحديث وفي الحديث خطب النبي
صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء وفي حديث اخر على ناقة وفي اخر محمرة
قال الجرح والقطع والخرم والقضو والعضب في الاذن قضاء في
الحديث قال ابنها وان كانت عضباء الاذن فقد جعل اسمها فهي معضوبة الاذن
وشاة عضباء مترة وقضواء والجدعاء والخرماء والخضرمة وهي ناقة واحدة
وقد وقفت عليها في صحة الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وذكر الحربي
خلاف القضواء وقد قال بعض الناس انها نوق بعدد هذه الصفات
وهذه الاحاديث عن حجة الوداع يرد قوله اذا لم تقف الا على واحدة قال المازري

انما سميت العضوي لسببها اي ان عندما اقصى السبب وغاية الجبري قوله
الا انبئكم بالعضه هي النميمة والقالة بين الناس واجاد في ضبطناه مثل عزة
وهسنة وضلة وعند الجبائي بالعضة وقيل هو السحر وقيل الرمي بالبهتان والمراد
به في هذا الحديث مفسرا ناعني عن ذكر قوله لا يعضد شجرها اي لا يقطع اغصانها
واصله من قطع العضد قوله فاخذ بعضدي لم يرد العضد وحده وانما اراد
بعضد له لان العضد انما يمسك بيمين سائر الجسد والعضد ايضا القوة ومنه قولك
في عضدي يا فلان اي من قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا
قوله نعضلهن العضل هو منع الرجل وليته من التزوج ومنه قوله ولا تعضلوهن
واصله التضييق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل وعضل والداء العضال قال ابن هلال
هو الهلاك في الدين واصله الشدة وقد جاء معضلة اي سلة صعبة صيقة
المخرج قوله ولو ان بعض بامثل بجرة والعض الالتهام واللصوق يقال عض الرجل
بصاحبه اذا لزمه والصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ اي الزموها كما يعض
الرجل على الشيء وقد يكون عني على ما يعرف قوله ويعضون بالجمار لشدة الالم
او لشدة العطش اذا كانوا لا يستقون ومنه قيل لمن اشتد به الالم والوجع بعض
باسنانه على وجه فقال بعض هذا له عضض بالكسر لا غير فانهم يقولون عضض
واما المستقبل فيعض بفتح العين بلا خلاف قوله عرد هسن العضاة
هو مثل يضرب في شؤم فواحد عضة حذفت منه الهاء كثرة ثم ردت في الجمع
فقالوا عضاة كما قالوا شفاة ويقال عضاة ايضا وهو اقبحها وعضهة ايضا
وقيل هو من شجر الشوك ما له ورق يبقى على الشتاء وقوله ولا يعضه

بعضا بعضا اي لا يسحر والعضيهة والعضة الشجر ويقال النميمة ايضا ويكون
الرمي بالبهتان والعضيهة الافك والبهتان فكله مما يصح ان يشمل النهي والله اعلم
بمراد الله من ذلك وقد جاء هذا الحرف عند رواة مسلم الا العذري فعنده ولا
يعضي مثل يقضي وهو يعود المعنى هنا والعروف ما للكافة الا ان يكون من قوله تعالى
جعلوا القرآن عضين على من فسره بالسحر وهو قول الفراء قال ويكون عضون جمع
عضة والاصل عضوة كعزوة وابجع عزون في ترويح ضوجة وان ترجع الشاة وتقطعها
عضاوة في كتاب الابل للشيباني اعضى مقصور تنون وهو خطأ لا وجه له
والاول الصواب

العين مع الفاء

قوله ارضا عفرا
هي التي ليست بخالصة البياض في الى الحمرة قليلا ومنه قيل للظبا عفر
لانها تراب وقوله حتى اتينا عفرا بطيحة بفتح الفاء وروي عفر بضم العين
وعفري وهذه رواية الهروي وبضم الفاء وتشديد الراء سماها بلون تحوه وغيره قال الوقشي
الوجه عفري وعفري على بنائها من عفر الارض وقوله هل يعفر
محمد وجهه بالتراب اي هل يسجد على الارض وليعفرن وجهه بالتراب اي
لا معكنه به وقوله عفروه اي اعلوه بالتراب وقوله توبي معافري منسوب الى
معافر بفتح الميم قاله يعقوب وتغلب وانكر ضمها وقال لنا ابو الحسين ويقال
بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفر بن زرعة ويقال يعفر وبقال بنو معافر
بيت قاله وفي الحديث معافر موضع باليمن ينسب اليه الثياب المعافرية
قوله صلى الله عليه وسلم تقلب على عفريت هو القوي الباقر مع خبث ودهاء قوله
اعرف عفاصها هو الوعاء الذي يكون فيه ومنه عفاص القارورة وهو الجلد الذي

الألوكة
www.alukah.net

يلبسه رأسها قوله في عافى العفة الكف عما لا يحل ورجل عف من العفاف
والعفاف بالكسر قوله ربطها تعففا يعني عن السؤال ومنه اليد العليا ٥
المتعففة على رواية من رواه كذلك قوله عفيف متعفف ذو عيال يقال عفيف
عما لا يحل ومتعفف عن السؤال وقوله وعفوا اذا اعفكم الله اي اتركوا الكسب لخبيث
وعفوا عنه اذا وسع الله عليكم واعناكم وعليه يدل الحديث وما قبل الحديث وبعده
الله في باب المطاعم والمكاسب وقد يحمل ان يريد اذا اخبر حكم الله من فجور الجاهلية يبقى
عفاف الاسلام فالتزموا العفة في كل شيء وقوله وامروا العفائف معناه هنا
ترك الزنا والفجور قوله ومن يستعف يعفه الله اي من يعف عن السؤال يغنيه الله عن
ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال ابو زيد العفة ترك كل قبيح والعفيفة من النساء
الخيرة الكافة عن الخنا والقبيح قوله عافضنا الازواج والاولاد اي عالجناهن ذلك
ولزمناه وقيل لاعنائهم ورواه الخطابي عافسنا وفسره عانقنا ونحوه في البارع
والاولى اولى لذكر الضيعة الضيعات امر ناعفاء اللحا اي بتوفيرها يقال
عفي الشيء اذا كثر ويقال عفيته وعفوته اذا كثرته وتوفرها وفروا اللحا ومنه اذا
دخل صفر وعفى الاثر اي اذا توفر الوبر الذي خلقها رجال الحاج وكثرة قد اتى
عفى بمعنى قل وذهب وهو من الاضداد ومنه عفت الديار محلها فقامها وقيل
مثله في عفا الاثر في الرواية المشهورة في هذا الحديث اي درست ودهبت
معالمها وقيل درس اثر الحاج بعد رجوعهم وقوله العوافي ثم فسره بالطير
والسباع وهو اسم جامع لطلبها رزقها ولذلك سائر الدواب وفي الحديث
الآخر فما اكلت منه العوافي له صدقة معناه وقد جاء في الحديث الآخر مفسرا ادخل في الم يذكر

وتصدق لم فرقه فهو عافي ومتعفف والجمع عفاة وعافية يقال عفوته وا عفيته
وقوله حتى تعفى اثره اي يمحوه ويذهبه وقوله عفى الله عنك اي عما ذهب منك وعفت
الريح الاثر وقوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بمعافاتك من عقوبتك اي بعفوك يعني وتركه
مؤاخذتك يقال عافاه الله معافاة وعافية وفي الحديث الآخر اسالك العفو
والعافية قبل العفو محو الذنب والمعافاة من الاسقام والبلايا ودفاعه عنه
اسم وضع الصدر مثل راعية البعير والمعافاة من ان يعافيك الله منهم ويعافيهم منك

الاختلاف

في حفر الخندق حتى اعفر بطنه اي اغبر بطنه لزاحمهم وكذا اصبطه بعضهم بمعنى
بطنه ولابي زيد واي في رواية حتى اغبر بطنه او اغمر اعند الاصيلي وقيده عبدوس
وبعضهم اغبر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر
اي علاه الغبار وانما تشديد الراء ورفع بطنه فبعيد وللراء وجه من
الغفر وهو التراب والاوجه اغبر وقوله اعفوا اذا عفكم الله لزاحمهم وعند
القابسي في الوطاء اذا اعفكم الله وليس بشيء ولابن بكير وابن عفير اذا
اعفكم الله وهو الصحيح ايضا وقوله ومن يستعفف يعفه الله كذا يقوله المحدثون
وكذا قيدناه عن اكثرهم بالفتح وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه
في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجهه

العين مع القاف

معقبات لا يخيب قايلهن قال الهروي وغيره هي التسبيحات
دبر كل صلوة كذا وكذا مرة سميت بذلك لانه اذا فعل مرة بعد اخرى

الألوكة
www.alukah.net

ذكر بعد ما بين الذكر ومنه قوله له معقبات من بين يديه ومن خلفه
اي ملائكة يعقب بعضهم بعضا قوله من شأن العقب معك فالعقب
العقيب الغزوة بعد الاخرى في سنة واحدة قوله يتعاقبون فيكم ملائكة
اي تتداولون ويجيء بعضهم اثر بعض وهذا ما جاء للضمير مقدما على اسم الجميع على
لغات العرب وهي لغة بني الحارث وهي لغة اكلوني البراغيث وقوله صلى الله عليه وسلم
وانا العاقب جاء مفسرا في الحديث الذي ليس بعده نبي يعني اذا جاء الخبر ثم قوله صلى الله
عليه وسلم ولا ترد هم على اعقابهم اي حالتهم الاولى من ترك الهجرة قال ابن الاعرابي
العاقب هو الذي خلف من قبله في الخير قوله مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى
حالتهم الاولى من الكفر كانه رجع الى خلفه قوله فانها له ولعقبه عقب الرجل ولده
الذي يأتي بعده وقوله في عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اي اثر حديثه
وعقب الشهر اخره يقال جاء في عقبه وعلى عقبه اذا جاء في اخره ولم يتم بعده
فان جاء بعد تمامه قيل جاء عقبه وفي عقبه وعلى عقب كلها بضم العين وسكون
القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان وقوله نهى عن عقب الشيطان
في الصلوة قال ابن عباد هو وضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي
يسميه بعضهم الاقعاء ومنه رجع على عقبيه في الصلوة وعند الطبري عقب الشيطان
وفي الرواية الاخرى عقبة الشيطان بالضم بمعناها واهل اللغة انما يقولون
عقب وقوله ويل للاعقاب من النار الاعقاب ما خلف الاقدام قال الاصمعي العقب
ما اصاب الارض من مؤخر الرجل الى الشراك وقال ابن العقب ما فضل من (لاصمعي)
مؤخر القدم على الساق ومعنى الحديث ويل الاعقاب اذا لم يهتبلوا بغسلها

في الوضوء ويحتمل ان يحمل الاعقاب نفسها بالمن العذاب يتعذب صاحبه
ويقال عقب وعقب بكسر القاف وسكونها وقوله ارجعوا عقبي الله اي ثوابه
في الاخرة والعقبى ما يعقب بعد الشيء وعلى اثره والعقبى ما يكون كالعوض من الشيء
والبدل منه ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من فعله ومكافاة عليه ومنه
ما عقبنا الله عقبى حسنة وقوله ثم كون لهم العاقبة عاقبة الشيء وعاقبه اخره
وقوله في الهجرة فخرج منها يعقبانه باضعاف العين وكان الراجح يعقبه منا الخيبة
يتبدلون ربه عقبة بعقبة وعند القاضي يعقبه وهو صحيح في هذا
وغيره وكل اثنين يجيء احدهما ويذهب الاخر منهما يعتقبان ويتعاقبان وقد عقب كل
واحد منهما الاخر يعقبه والعقبة قدر فرسخين وقوله ثم عقب بعد ذلك
بكتاب ويروى اعقب معناه اتبع كاتبه الاول وقوله واعتقبها خلفه اي اردفها قوله
نعقت حتى ما تفلني رجلاي قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا جاءه امر
فلم يقدر على ان يتقدم او يتاخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القابسي عقر
بضم القاف وهو وهم وفي حديث زرع وعقر جارتها بفتح العين وسكون القاف
ضبطه القاضي هنا هكذا وقد تقدم وقوله برفع عقيرته اي صوته وهذا اصل مشهور
وعقيرة ازهر بضم العين وفتحها اصلها وقال ابن قتيبة معظمها وبيضتها وقال يعقوب
القلة البناء المرتفع وقال ابو زيد عقر دار القوم وطنهم وعقر الحوض اصله وقيل موضع
وقوف الشارية على الحوض وقيل موخره واما العقار فالاصل من المال وقيل
المتاع والضياع وايضا مناع البيت وقوله ولئن اذبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك
الله وليقتلنك ومنه الكلب العقور اي الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجراح

الألوكة
www.alukah.net

ايضا والعقر الجرح قوله والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس وقوله فلان يعقر
اعقرهم اي اقتلهم وانهم قال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته قوله في النبل فلما
نصالها لا يعقر بها اي يجرح وقوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح اليا ويقال
عقد العسل اذا اشتدت طبخته فهو معقد وعقد اجل فهو معقود
يعقد الشيطان على قافية ياس اي ثم ثلث عقد هو مثل واستعارة من عقد بني
ادم وليس المراد بذلك العقد نفسها ولكن لما كان بنو ادم يمنعون بعقدهم ذلك
تصرف من تحول فيما عقدوه كان هذا مثلا من الشيطان للئام الذي لا يقدم من رومه
الى ما يجب من ذكر الله والصلوة والله اعلم وقيل بل هو على ظاهره وان الشيطان يفعل
من ذلك نحوا بفعله السواحر في عقدها ونفثها وقوله لامرئ القيس اجلني ترحل
ثم اجل لها عقدة حتى اقرم المدينة قوله الحبل معقود في نواصيها الخير
ملازم لها حتى كانه شيء عقد فيها ولم يرد النواصي خاصة قوله فاخرجته من عقالها
والحبل معقوص في نواصيها ومن عقص اولد العقص في حصلات الشعر بعضه على
بعض وطفره مثل ترسل وكل خصلة عقيصة وزاد بعضهم وتكون رقاقا من كل جانب
امثال الاصابع وقيل العقص في الشعر على الرابن وتدخل اطرافه في اصوله قوله
ان افرقت عقيصته فرق بالصاد ومنه ليس فيها عقصاء العقصاء الملتوية القرنين
وقوله واجار الخلع دون عقاص رأسها وقوله في صاحب الابل المعقلة
المشدودة بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركبتها قوله كانما انشد من عقال
اي حل منه وقوله اعتقل شاة اي اجتبسها بين رجليها بين ساقه وفخذه للحلب
كانها في عقال قوله لو منعوني عقالا لجاهدتهم يعني في الصدقة قيل هو الحبل الذي

تشد وتعقل به فمع فيها في الصدقة وقاله الليث وقيل العقال ما يوخذ في صدقة
عام وقاله هلال وقيل العقال اذا اخذ المصدق من عين الشيء دون عوضه فاما
اخذ الثمن قيل اخذ نقدا وقيل العقال ما وجب فيه بنت مخاض وقيل العقال
ما اخذ من الاضافي من الانعام والثمار والحب وقوله على العاقلة الدية
يعني القرابات من قبل الاب وهم عصبته وقومه قوله المراة تعاقل الرجل
توازنه وتماثله في العقل فيما جني عليها مما دون ثلث الدية اعني ديته
والعقل الدية واش لجنايات وهي سميت العاقلة لانهم اياه عن ولهم فهم
كانوا يعقلون الابل الدية على باب اولياء القتول وجمع العقل عقول ويسمى ايضا
معقلة ومعقلة بفتح الميم وضمها العقيم الذي لا يولد له عقمت المراة واعقمت
وعقمت وعقمت وافصحها عقمت على ما لم يسم فاعله العقيقة ذبيحة تذبح عن
المولود يوم سابعه وهي سنة واستفتح رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمها فسماها
بذلك الى اضافية فتح الاسماء المستقبحة واستحسانه غيرها لمشابهة اسمها
اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق لابآء لانه شق رحمهم وقطعها
قوله مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولد به وبه سمي الرجل عقا لانه حلق عنه
حينئذ وهو معنى قوله فاميطوا عنه الاذى ازيلوا عنه اذى الشعر قوله
اخلت عقدة اختلف في الاجزاء منها فقط نوقع في الموطا لابن وصالح عقدة
على الجمع وقد اضبطناه في البخاري وهما صحيح والجمع اوجه لا سيما وقد جاء
في رواية مسلم في الاولى عقدة وفي الثانية عقدان وفي الثالثة اخلت العقد
وفي بدء الامر الخلق اخلت عقدة كلها وفي حديث ابي ذر في الكافرين ثم هاولاء
تحمون الدنيا الاعقا لون سيئا

العقيم

الألوكة
www.alukah.net

كالمم وعند العدري والهوزني لا يعقلون وهو خطأ وفي باب النعماء جار قول شريح لا تضمن يعني الدابة ما عاقبتان نفرها بضرب سبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح على مذهب ابي حنيفة وجماعة غيره وليس مذهب شريح بل مذهبه ان لا تضمن بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبتان نفرها اي اذا لم تفرها نحو معنى رواية ابن السكن وكله وهم لما ذكرناه من مذهب شريح العلوم وفي باب تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي صفوفنا حتى رأى انا عقلنا عنه كذا للهمداني فيهما وعند ابن الحذاء اعقلنا بالفاء وهو وهم وفي رواية العبيد القاضي بن العبيد في قطع البطاح جبل واشباه ذلك عن الله في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة يحيى وفي كتب كثيرة من شيوخنا ورواه المهلب وابن نطيس وابن للشاط نمنزلته في القتل وهو صحيح ورواية عبيد الله

العين مع السين

العسيب النحل المنهي عنه هو ذكر الإبل وقيل العسيب نفسه وقاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون العسيب الا الضراب والمراد النهي عليه لكثرة وقوعه وامام القاف اليد مقامه وقيل العسيب ما النحل وقوله متكأ على عسيب هو جريد النخل وهو عود قضبان النخل ما دام رطبا يكتطول خوصها وبعدها عصيبا وكانوا ينبون في طرفه العسيب من منه ومنه وجعلت اتبعه يعني القرآن في العسيب غزوة العسرة غزوة تبوك واما غزوة العشيرة فغزوة بني مدلج وقد تقدم ذكرها في الدال وسميت غزوة العسرة لمشقة السفر فيه وعسره على الناس لأنها كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار

ومفارقة الظلال وكانت في مفاوز صعبة وشقة بعيدة وعدو كثير وكان عسيفا هو الاجير ومنه النهي عن قبل العسفاء يعني الاجراء في الحرب فاتي بعس هو القدح الضخم حتى يشق عيلته تصغير وفي بعض الاصول اتي بعس فكانه اراد لعقة عسل كانت والا فهو مذكر والاقياس عسل وقيل بل انث على معنى الغطية وقيل ان العسل يؤنث ويذكر قوله هل عسيت ان فعلت بالكسر اي رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي وقد لغتان فتح السين وكسرها هل عسيتم ان كتب عليكم القتال بمعنى لعلكم وبعسائم

الاختلاف

قوله ثبت اقل المسور والجاوز عن المعسور قال ابو عبيد هما مصدران ومثله ماله معقول اي عقل وجعلت حلوفا ومعناه عن ذي اليسر وذي العسر كما جاء الموسر والمعسر قوله في الحج اعقد به عسر وتروح بعس ذات اللحافة وعند السمر قندي عشاء وتروح لعشاء وهو خطأ وجاء من رواية الحميدي في غير الام لعشاء بسين مهملة وفسره الحميدي بالعس الكبيرة وهل من اصيل اللسان ولم يعرف اهل العربية ذلك الا من قوله وضطفاه على التميمي عن ابي مروان ابن سراج في هذا الحديث بكسر العين وفتحها واما ابو الحسين بن سراج فلم يقيداه عنه الا بالكسر لعشاء لا غير قوله في عسكر بني عنم موثب جبل كذا للخشني وهو وهم وصوابه سكة بني عنم كما للجماعة وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن سمرة فان يغرا في الطهر الطهر بالليل اذا يغشى ذا للطبري ولعس بالليل اذا يغشى وهو الصواب

الألوكة
www.alukah.net

وفي النبوع من نظر معيص كذا للأصيلي ولغيره موسرا وهو الصواب بدليل الترجمة
الأخرى بعده في العسر وكذا يجهورهم به في الحديث داخل الباب ان ينظروا
الموسر وعند الجرجاني المعسر والصواب تاروا ان الشكر ان نظر الموسر
وتجاوز عن المعسر وكرا جا في الاحاديث بعد

العين مع الشين

قوله كاصوات العشار بكسر العين في السوق الحوامل ومنه ناقة عشراء وهي واحد العشار
قال ابن دريد وهي التي يحملها عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع بعضها
وبعضها بعض لم يضع وقال الداودي هي التي مضى لها اولادها والاول
اشهر وقوله ويكفرون العشير فسره الحديث الزوج وكل معاشر عشير وعشيرة
الرجل اهله الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة عشروا اموالهم اذا
سافروا ابن افق الى افق غير افقهم من بلاد الاسلام واهل الحرب يوظد منهم بما
صولحوا عليه اذا جاءوا اتجارا ويوم عشر اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية
قاله ابن دريد قال وليس من كلامهم فاعولا وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابورا
ولم يثبته ابن دريد وحكى ابو عمرو الشيباني القصر في عاشورا قوله فيما سقت
السما العشر وكذا في مسلم من حديث ابي الطاهر وفي رواية للعشر وهو اسم
لما يوخذ منهم العشور كذا ضوابطه بالفتح وان لم يضبطه عند بفتح العين واكثر الشيوخ
يقولون بالضم وفي رواية غير ابن وضاح العشر وفي الترجمة عشور اهل الذمة
بالضم كانه جمع عشرة قولها وحي العشق هو الطول قاله ابن عبيد ترد انه ليس في
خصاله غير طوله وغلطه ابن حبيب وقال هو المقدام الشرس بدليل بقيته وصفها

وقال النيسابوري قولا بجمع التفسيرين هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل العنق
كذا في العين وحكى ابن الانباري عن ابن اي اويس انه الطويل وقد يكون القصير كالاضداد
وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي قال ابن اويس انه الصغير المقدام الجري ثم قال
وتقال الطويل فتصحف الصغير بالقصير والله اعلم قوله احدى صلوة العشي ما بعد
زوال الشمس الى الغروب وصلوة العشاء هي العتمة وتقال لهما جميعا العيسان تغليب
العشاء كما قيل الابوان هذا قول الاصمعي قال الخليل العشاء عند العامة من غروب
الشمس الى صلوة العشاء والعشا اخر النهار والعشا اخر الظلام وقيل انما قيل
صلوة العشاء والعشي لاجل اقبال الظلام ولانه يغشى البصر عن الروية قوله اذا حضرت
العشاء والعشا فابدوا بالعشاء وهي اوله اخر النهار واول الليل وفي حديث ابن
مسعود في الجمع تعرفه صلى الصلاتين كل صلوة وحدها باذان واقامة والعشاء
بينهما بفتح العين معناه انه قال لعشاء بين الصلاتين كما جا في الحديث الاخر لما صلى
المغرب دعا بعشائه فتعشا ثم ذكر صلوة العتمة بعد ذلك وقوله عشيشية
تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال الاصمعي
من المحال قول العامة الاخرة انما يقال صلوة العشاء لا غير وصلوة المغرب

الاختلاف

ولا يقال لهذه العشا والحديث المقدم يرد قول الاصمعي حديث الاسراء وعشيها الوان كذا وقع للقابسي والنسفي في اول كتاب الصلوة
من صحيح البخاري بغير تسمية مضمومة وشين معجمة ساكنة ثم باواحدة
وللجماعة وعشيها وهو الصحيح من قوله اذ يغشى السدرة ما يغشى والاول
تصحيف قولها ولا تملا بيتنا تعشيشا مهملة وفي كتاب مسلم عن جميعهم ووقع

الألوكة
www.alukah.net

وقع فيه لبعض الرواة بالمهملة وكلاهما صحيح ووقع في البخاري في حديث عيسى
بن يونس بعين مهملة ثم قاف وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تعشش بيتنا
تعشيشا كله بغين معجمة كذا للمستملي وهو الصواب هاهنا وعند الحموي وعشش
تمكا وعند القابسي وسعفر تعشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وهذا تغيير وغلط كبير
لمن رواه بعين مهملة كان معناه انها مصلحة للبيت مهتبلة لتنصيفه والفاكاسته
وابعاد ما منه ولا يترك هاهنا وهناك عشاش الطير هنا وهناك وقيل لها
اراذت لانه ينبع فيه العشب والكناسة كانها عش طائر لقذره ومن رواه بالغين
فهو من الغش وقيل من التميمة وفي حديث النساء يكفرن العشير هذا هو المعلوم
وفي كتاب ابن ابي جعفر فيما اخبرنا به عن الهوزني العشيرة وهو وهم
هاهنا وقد جاء مفسرا بانه الزوج وفي حرب القران لان القراء في شهر او عشر احب
الي قال البعض رواة الموطأ واصلحه ابن وضاح او عشرين وهو رواية الاكثر وهو
الصواب لان عشرا قريب من سبع قوله في حديث القنوت بينا هو يصلي
العشاء كذا للكل وعند العذري العشي وهو وهم وفي باب القراءة في الظهر
اصلي بهم صلوة النبي صلى الله عليه وسلم صلاتي العشاء كذا للرواة وللاصيلي صلاتي
العشي وهو وفق الترجمة زيد الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة
قبل هذا صلوة العشاء بجميعهم وعند الجرجاني العشي وفي باب تشبيك
الاصابع صلى بنا عليه السلم احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم
العشاء وهو وهم وفي تفسير الزخرف لعشى يعمى كذا للجميع وفي باب
السهو مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكر

البخاري وصوابه نعيش كما ذكره مسلم وقد بيناه في الاصول

العين مع الهاء

ذمة

قوله اشد تعاهدا على كفي الغدر التعاهد والتعهد الاحتفاظ بالشيء والملازمة
له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه تعاهد ولدي ومنه ابرد قول
من قال تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت قوله وكان بينه وبين
النبي صلى الله عليه وسلم عهد والعهد والعهد حيث وقع عقد الميثاق ومنه
اوفوا بالعهد واتموا اليهم عهدهم ومنه كيف ننبذ الى اهل العهد
وهو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا
الوصية ومنه عهد الى اخيه والم اعهد اليكم وما ذا عهد اليك ربك
ولا يسأل عما عهد اي لا يستقصى عما عمله في البيت من قوت وذلك
لسخاوة نفسه وارضائه قوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي على زمانه ومدته وقوله منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعهدة الرقيق المدة التي يكون من ضمان بايعه وهي ثلثة ايام بعد عقد بيعه
وقد تسمى وثيقة الشراء عهدة وقوله كانوا ينهوننا عن العهد والشهادة
وفي حديث اخر ان يحلف بالشهادة والعاهر الزاني امرأة عاهر
ورجل عاهر وحكى ابن دريد عاهرة والمعنى ان العاهر لا حظ له في
الولد وانما له الحجبة يقال تربت يمينه افتقرت ويروى للعاهر
الكنكل والاثلب قيل المراد الرجم يعني ان له حصى وقيل هو
بمعنى السب كما يقال لفيك الحجر اللعبة من العهن هو الصوف

علة بيان

نسخة الألوكة www.alukah.net

مطلقا وقيل اللون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة قوله تظاهرنا على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في حديث ابن ابي شيبة عند مسلم قيل صوابه
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد ها هنا منكرة بل هو كما قال تظاهرا
عليه

العين مع الواو

قوله في المتن
وفيها عوج قال اهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي وبالكسر فما ليس مرئيا
كالراي والكلام الا ابا عمرو الشيباني فانه قال الكسر فيهما معا ومصدرهما بالفتح معا
حكاه ثعلب عنه وقوله حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابراهيم التي غيرتها العرب
عن استقامتها واما لها لعرفوا مها قوله فتعاد وحما اي صاروا رحما والعوذة تكون
بمعنى الصيرورة الى حالة اخرى وان لم تكن على ملة الكفر فقط ومنه قول
النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ اعرت فقال يا معاذ اي صرت وقد يكون بمعنى
الرجوع الى حاله فقد كان العائد عليها من قبل لقولك عرت الى مكاني ومعادا الى
الاخرة وما بدا لكم تعودون قوله من عاد مريضا اي زاره وافتقده سميت
عيادة لان الناس يتكررون عليه اي يرجعون ويقال عرت المريض عودا وعيادة
الياء منقلبة واوا وهذا يوم عيد لانه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود بالفرح
على الناس وقيل سمي عيدا تفاؤلا ليعود ثانية وزادك الله حرصا ولا تعد اي
لا تعد الى التاخر وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى الريب وانت راكع
وقال الراوي في معناه ولا تعد الى مثل الصلوة فانها نجسة عند كانه يقول
لا يعد اليها ثانية فتعيدها تصويبا لفعله وقوله سميته بدا وعادا اي مرة
ثانية عاودا لحديث فيه تعدا بتدايه قوله معهم العود المطافيل جمع عايذ

وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النساء مع الاولاد وقيل
النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال الخليل حتى يقوى ولدها وهي كالنفساء
من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم الصغار وقوله عايذا بالله من ذلك
مصدر على فاعل والعوذ والعياذ والمعاذ له بمعنى الملجا واللجا واللياذ
وقوله يعوذ نفسه بالمعوذات هي اعوذ برب الناس ورب الفلق اي
يرقي نفسه بقراتها ويجعلها لنفسه تعاذا وتجاهن الافات قال الخطابي عايذا
بالله تحمل الله به عايذا او ان يكون عايذ بمعنى معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل
سر كاتم وماء دافق قوله ولا ذات عوذ بفتح العين وهو العيب في بهيمة
او ثوب او غيرهما واما العوار ففي العين بضم العين وشد الواو وهو كرة قراها
فاما ذهاب احداهما فهو العوار بالضم وتخفيف والعور ايضا العيب
وكل معيب اعور والانثى عوراء وذلك الكلمة القبيحة والعارية مشددة
النساء وحكي فيها التخفيف وهي ما يتداوله الناس بينهم من منافع الاعيان مشتقة
من التعاور الذي هو التداول بغير عوض وهي من ذوات الواو ودعم
بعضهم انها من العار وهو نعل ما تقارب به الانسان قوله فاعوذ اهل
المدينة من التمر اي فقدوه واحتاجوا اليه يقال اعوز اذا احتاج والاسم
العوز والمعوز الفقير قوله ان المعول عليه يعذب كذا بالاسكان وبناه
ورواه بعضهم المعول عليه وهو المبكي عليه يقال اعولت المراة تعول
اذا بكت بصوت فيه لغة عولت وعلى هذه يقال المعول عليه وفي مثل
فعولت حفصة وعول صهيب ولابن الحداء اعولت وعول والاسم العول

www.alukah.net

وأما عول الفرائض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وقيل ضده والمعول
بكسر الميم وسكون العين المهملة التي يحفر بها وقوله وبالصياح عولوا علينا فيكون
من العويل وهو رفع الصوت وقيل من التعويل وهو الاحتمال يقال عول عليه في
امره اي احتمل عليه في حمله اياه قوله من عال جاريتين اي مانهما وقام بنفقتهن
واصله من العول وهو القوة ومنه وابدأ بمن تعول اي من تقوت قوله وعيال
عيال واطعمه عيالك هم من تقوته الانسان من ولد وزوجة امها هاني ويل
عيال بمعنى بنون بدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لها احسانك على ولدي في صغره
وبيع المعاومة بيع ثمر الشجر سنين مشتق من العام وهو من معنى بعده قبل بدو
صلاحه وقيل هو كراء الارض سنين يعني ارض المطر وما ليس بسامون قوله ابعاض
زوجها بينها عوضا

الاختلاف

يعطى

القفل على القلوب عرض الحصير عودا عودا قيدناه على اي نحو بضم العين وذال معجمة
وقد فسرناه في العين والتاء وقيدناه على الصدفي عودا عودا بفتح العين وذال معجمة
كانه استعاذ من الفتن وعند اي علي العساني عودا عودا بفتح العين ودال مهملة
وهو لحسنيا اي الحسين ابن شراح اي يعاد على القلوب وتكرر والعود تكرار الشيء
ومنه واعود احمر قوله بيس ما عودتم اقرانكم كذا للمروزي والمستملي والحموي وهو
وهم والصواب عودتم اقرانكم كما لابي الهيثم والجرجاني بد من الجرأة عليكم
والاقدام قوله في وفاة ابي طالب وبعد له تلك المقالة كذا في جميع نسخ شيوخنا
وفي بعض النسخ وتعود انه وهو اوجه والبق بما تقدم من الحديث قوله اعفو
اللحا اي وفروها وكثروها وفي حديث سهل بن عثمان عند مسلم اوفوا اي وفروها

قال القاضي الا انه بغير معجمة قلت ولا ادري بم اولاه رويته وزياد بن علاقة
بكسر العين وعلقمة بن علاثة بضم العين وابو عيس بن جبير بن مطعم بن عدي وعمر بن عبد العزيز
بالفتح وعمامة بالتشديد اكثر وروي بالتخفيف والوليد بن العيزار والعلاء
بن الحضرمي وعتبة بن الحارث وجابر وجبير بن عتيك وعبد الله بن عتيك
وعروة بن ثابت وعزرة عن حميد بن عبد الرحمن وعن ابن جبير وهو عزرة بن عبد الرحمن
وعزة ابنة ابي سفيان وسول عزة الاشجعية وعمارة بن عزية وحمام بن عمرو بن عزية
وعزة تصغير عروة جاء في حديث عايشة في البخاري وقال لي يا عزية وعزية
اسم القبيلة وعراك وعتبان بالكسر فيهما وقد ضبطناه من طريق بن سهيل بالضم
ايضا وسعيد ابن ابي عروبة وابن عقبة وحبان بن العرقة سميت بذلك
لطيب ريحها واسمها فلابة تكنى ام عطية ويقال ام عبد مناف وابن عفراء
وعثمام بن علي بن عثمام وطلق بن غنام وكعب بن عجرة وابن عقبة والمعلى بن
عرفان وعتبة حيث وقع وعمارة حيث وقع وعدل قبيلة وعصل قبيلة وابن
عجلان والعجلات بطن من بني امية الصغرى من قريش سموا بام لهم اسمها عيلة
وابن ابي العيص ومحمد بن الفضل عارم واسماعيل بن علية ووسع بن عميلة وعيينة
والد سفيان وعيينة بن حصين ووقع في حديث ذوي الانصاري وسيف
ابا اسيد خطيبا عند ابن عتيبة هذا في باب القاضي التميمي وكتب عليه
قال الحياني صوابه عتبة وكذا عندنا عن جميع شيوخنا وتقدم الحكم بن عتيبة
وعصيبة قبيلة وابن العلماء صاحب ايلة وعبد الله بن علم والعدا بن
خالد وابو امامة بن عمرو بن زرارة النصري وعياش بن ابي ربيعة وعياش بن عباس
العنسي وعياش بن الوليد وعلي بن عباس والنعمان
بن ابي عياش واخو معاوية بن ابي عياش وابن عباس

الألوكة
www.alukah.net

عن بن بدر بن ابي حبيب واسماعيل بن عياش وفي الموطا النعمان بن عباس المدايني
واصلحه ابن وضاح ابن ابي عياش وهي رواية ابن القاسم عن يحيى وكذا ذكر البخاري ومسلم
وعياش بن محمد عن ابراهيم التيمي وزياد بن ابي زياد مولى ابن عباس وابو بكر بن عياش
واخوه حسن بن عياش وفي البخاري في باب ما يقي النبي صلى الله عليه وسلم
يا عياش بن الوليد يا الوليد كذا للكافة وعند الاصيلي والقابسي عباس قال
الحلواني هو عياش الرقام وفي باب نعت ابي موسى يا عياش بن الوليد
يا عبد الرحمن عن ايوب كذا بسين مهملة وهو القرشي وذكر بعضهم فيه عن ابي
احمد انه قال بقوله بالشين المعجمة ولم يحمل الاصيلي عنه وعن ابي زيد الا بالمهملة
قال وفي باب الخلق والتقصير يا عباس بن الوليد يا محمد بن الفضيل
كذا للقابسي وابن اسد بالمهملة وعند الاصيلي بالمعجمة وهو الصواب وفي
باب احلام النساء في كتاب مسلم يا عباس بن الوليد كذا للكافة وعند السمرقندي
بالمعجمة وهو وهم هنا وهو النرسي وان كان مسلم قد روى عن عباس بن الوليد الرقام
هو عباس النرسي اذا ارسلت اسما ولم تنسبا وفي باب عرق الطائف
سفيان عن عمرو عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو قال خامس
رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الطائف كذا لرواة مسلم ابن سفيان وهو ابو حباي
والنسفي والحموي وفي حديث الطائف وفي باب النسم والصلح وكانت
الواو هنا عند ابي احمد ملحقة وعند ابن ماهان والمروزي وابي الهيثم والبلخي
عن عبد الله بن عمر قال لنا القاضي الصدفي وهو الصواب وكذا ذكره
البخاري في موضع اخر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب ومحمد بن ابي شيبة

وابنه وعند في حديث ابي هريرة ارجوا وفي رواية ابن ماهان ارجوا بالجيم وهو
بعيد وفي باب ادخار لحوم الاضاحي كان الناس يحملون افاردت ان يعينوا فيها كذا
في البخاري وذكر مسلم من رواية اسحق بن منصور يعشوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلا
اللفظين صحيح وما في البخاري اوجه وفي الكلام قوله واعلم نعتك كذا للسمرقندي
ولغيره نعرفك والاول الصواب وفي باب اذا لم تشترط في السنين المزارعة
قول طاوس لابن له اعطيهم واغنيهم كذا للحموي والمستملي بالغين المعجمة من العناء والعرب
اعنيهم من العون وهو الوجه

العين مع الياء

قوله كانوا عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم عيبة الرجل موضع سره فاما نبذ لعيبة
الثياب التي يضع فيها خير متاعه ومنه الانصار كرشي وعيبتي قوله ما عاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ما ذمه كما جاء لا يذم ذواقا ولا يقال ذم عائب
لا يدري من رماه عار الفرس هرب هذا تفسير البخاري ماخوذ من العير قلت
بل من عار يعير اذا تحير والفرس اذا افلت ذهب متحيرا مترددا يمينا وشمالا
ذاهبا راجعا قاله الحربي ومنه صفة المنافق كالشاة العايرة بين غنمين
مترددة تعير الى هذه مرة والى هذه اخرى والعير القافلة وهي الابل
والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارة ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك
كما نبه عليه الطويلة العنق في اعتدال وقيل المحسنة القد القوية
قوله وعاث في دمائها اي اتسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه ولا
تعثوا في الارض مفسدين وفي حديث الرجال فعاث يمينا وشمالا وروى
فعاث على مثال فاعل اسم الفاعل من عثا وبالوجهين قيد الجياني قوله تشكوا

الألوكة
www.alukah.net

العيلة وذكر العالة العيلة الفقر والعالة الفقراء والعايل الفقير ه
قوله فتلك غير عديقة قال الهروي العين ما على عين قبلة العراق من السحاب
وهو خلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين المطر المتوالي
اياما والعينة ان تبيع السلعة ثم تبتاعها الى اجل ثم تبتاعها نقدا او تبيعها نقدا او
تبتاعها الى اجل ولها تفاصيل وامثلة ومعها الشديد الكراهة والمحرم
وموضعها كتب الفقه وسميت عينة لحصول العين وهو
النقد الذي اخذ صاحبها والعين مسكوك الذهب والفضة ولم تطبع فهو بتر
قوله فاصاب عين ركبته هو راس الركبة وقوله او عين الرجا اي حقيقتة ورائه
ونفسه قوله صلى الله عليه وسلم في الضب فاجري اعافه اي ارهه اي
عفته عيفا وعيافا والعايف والعائف في غير هذا هو زاجر الطير المتحرص
على الغيب وهي العيافة ومن اتى عايفا بينه والعاهة بلا ياء هو افات
تصيب الزرع والثمرات عيبة الزرع اصابته عاهة وهي الافة كما يقال
ايف وعاه الرجل واعاه وعيبه اصاب ذلك ماله وزوجي عيايا

الاختلاف

هو العنين العاجز العني عن مباضعة النساء
قولها عليك بعيبتك ومعناها ضني بردائه وقيل
العيبة الابنة والاول الصواب قوله فجا رجل يعني فرحل بغلته
قبل بابه فكانه غير فرات لبس البس الابة كراهيتهم غير اي عتيب
وعند بعض الرواة عمر اي طعن فيه وكلاهما متقارب قوله في البدنة
فعي سانها اي هي ابدعت كراعيه شبه خيانة العي والعجز عن

تبليغها محلها وفي رواية بعضهم فعي بتشديد الياء وهي لغة وفي بعض الروا
فعي بكسر النون من العناية بالامر والاول اصوب في حديث بريدة من رواية
ابي الطاهر جاءت بريرة الى فقالت يا عايشة اني كاتبت اهلي على ايجية الرواة
وعند الصدفي فقالت عايشة وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف النداء
ورجع الى معنى الاول

اسما البلاد

عرفة عمان
بضم العين وتخفيف الميم وعمان بفتح العين وتشديد الميم فالتي في حديث الحوض وبناه
بفتح العين وتشديد الميم وهي قرية بالشام من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي وحكى ايضا
فيه تخفيف الميم وفي الترمذي من عدن الى عمان البلقاء البلقا بالشام قال
البكري ويقال ايضا فيها عمان بضم العين والتخفيف وزعموا ان المراد بالحديث
الاول مع ايلة وجرباء واذرع فالاول من قرى الشام واما عمان التي هي بلاد اليمن
فبالضم والتخفيف ووقع في كتاب ابن ابي شيبة ما يدل انها المراد في حديث
الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعاء وما بين مكة وايلة ومن مقامي هذا الى عمان
وفي مسلم ما بين المدينة الى عمان وفيه ما بين ايلة وصنعاء اليمن ومثله في البخاري
وفي مسلم وعامة من مضى الى عمان وفي مسلم لوان عمان ايت ما يشوك بالفتح
والتشديد عند الصدفي وعند غيره بالضم والتخفيف عسفان قرية
جامعة بها منبر على ستة وثلثين برحة عكاظ سوق معروفة بقرب مكة ه
عينين جبل بجبال الحرة بينهما واد وسمي عام احد عام عينين وكذا ذكر البخاري
ومسلم في حديث وحشي العرج قرية جامعة من عمل الفرع على نحو من ثمانية
وسبعين ميلا من المدينة وهو اول تهامة العريش موضع العريش قبل اسم لمكة

الألوكة
www.alukah.net

وقيل بل اسمها العرش وقيل العرش جمع عريش وهي بيوت مكة وهو المعني بقوله
وفلان كافر بالعريش يعني معاوية وقد بناه العقيق واد عليه اموال اهل
المدينة وهو على ثلثة اميال وقيل ميلين وقيل ستة وقيل سبعة قاله ابن وضاح وهما
عقيقان احدهما عقيق المدينة عق عن حرتها اي قطع وهو العقيق الاصغر
وفيه بير رومة والعقيق الاخر اكبر من هذا وفيه بير عروة الذي ذكر الشعراء
والعقيق الاخر من هذا وفيه بير علي بقرب مدينة وهو من بلاد مزينة وهو الذي
اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا تحمل
المساقاة على الاراضي والعقيق الذي جاء فيه انك بواد مبارك يطن وادي
ذي الحليفة وهو الاقرب منهما والعقيق الذي جاء فيه انه مهل العراق هو من
ذات عرق ذو العشيرة وغرق العشيرة ويقال العشر ويقال ذات
العشر وذات العشيرة وقد تقدم في الزاي عن ذعر بطن عرنة غير وعابر
في حرب على عابر قال الزبير هو جبل بالمدينة وقال عمه مصعب لا يعرف
بالمدينة جبل يقال له عير ولا ثور عدن مدينة مشهورة باليمن وهي قرضة اليمن
من الحجاز العالية كل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعابرها
فهي العالية ومن كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة والعوالي من المدينة
على اربعة اميال وقيل ثلثة وذلك ادناها والغربها عاينة العصبة موضع
بقيع وروي المعصب

مشكل الاسماء

ابن عايذ الطائي وعايذ بن عمرو المزني وعايذ الله الخولاني وفي الموطاء فقال رجل
من بني عايذ ذو اللطراب الكلبي والقليعي وبزال وغمرة قبلها ابن عتاب وكافة
الرواة وكذلك

اختلفوا في قوله فجاء العايذي او العابدي حسب ذلك وعبيدة السلماني
وعبيدة بن حميد وعبيدة بن سفيان وعابس بن عبيدة الباهلي ومن عداها ولا يأتي
فعيدة الا ان المهلب ضبط عند عابس بن عبيدة وهو وهم اختلف في عبيدة
ابن سعيد بن القاضي فذكره البخاري بالضم وحكى فيه الحموي الفتح والضم وكذلك
قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم لابي بردة تجزيء بالجذع بعده عبيدة عن الشعبي
بالضم قيده الاصيلي وكذلك ذكره اصحاب المؤتلف والمختلف وهو عبيدة
ابن معتب بن عبد الكريم الضبي وضبطه بعض رواة البخاري بالوجهين وعبيد بالضم
بغير هاء حيث وقع ومحمد بن عباد بن شيوخ البخاري ومن عداه عبادة وعباد بن
نسي في هذه رواية يحيى ويقال عبادة بن نسي وهذه رواية الموطاء وعليها اصلحه
ابن وضاح وكذا قاله البخاري وعباية وعبد والد عامر بفتح العين وفتح الباء
ذكر مسلم في الخطبة هذا وحده والكل عبدة الا ان الدارقطني وابن ماكولا
ذكرا فيه عبدة وبفتح الباء قاله ابن المديني وابن معين وكذا قيده الجياني والتميمي والصدفي
وابن الجذاء وقد روى لنا عن بعض شيوخنا عبد بغير هاء وهو وهم ولم اسمعه
نحن من احد من شيوخنا وبحالة بن عبدة وقال البخاري فيه ايضا عبدة بالاسكان
ويقال فيه ايضا عبد وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد على
الرقاب ناصر قرن الفضل عبدة بالفتح وضبطه الاصيلي عبدة وهو وهم
وقيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء ومن عداه عباد وعباد بن الوليد
ابن عبادة كذلك للكل وعند ابن السرابط عبادة وهو خطأ وعبدان
لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة شيخ البخاري وربعة بن عبد الرحمن قال مسلم

الألوكة
www.alukah.net

عن اسحاق وكذا ذكر الدارقطني وحكى مسلم عن زهير عبدان وكذا للعذري وغيره
وكذا قيده عبد الغني وفي رواية عبد الحذاء عكس هذا عن اسحاق وزهير وقد قال
فيه بعضهم عبدان والصحيح بالمهملة وعزة قبيل جاء ذكره في حديث ابي عبد الله
الحسن بني من عزة وجسر نخل منها وعلي بن رباح والد موسى مصغر ويقال مصغرا
وهو الصحيح والتصغير رويناه في كتاب مسلم وقال ابنه نحن على من يصغره وعمرو ابن
عبسة وعنبسة ابن ابي سفيان وعنبسة ابن سعيد بن العاصي وعنبسة بن
خالد بن يزيد وابن العبس واسمه ثعلبة عبس وابو عبس كلها مصغرة وعتبة بن
القاسم وقول ابي بكر باعسر سبالة وتحقيرا وروى باعنز وابن ابي عتاب وهو
زيد مولى ام حبيبة عن ام سلمة ومحمد بن ابي عتاب سبح بن شيوخ البخاري ومن
عداهما بن غياث وابن غياث وعقيل بن خالد ويحيى عقيل وبنو عقيل قبيلة
ومن عداها ولا عقيل منهم ابن عقيل صاحب الصياح وعتبة وذكر اهل ما كان على
هذا الشكل والحكم بن عتيبة وعبد الملك بن ابي غنية والزبير بن عدي عن انس
روى عنه الثوري كذا ذكره البخاري في الفتن وذكره مسلم وشبيه بالنهي بن عدي
بالراء عن ابن عمر روى عنه حماد بن سلمة خرج عنه البخاري وقال ابن نجاح في
روايته هذا الزهري بن عدي وهو خطأ هذا بالراء بصري وذاك بالزاي كوفي
وجيب بن عدي ومن عداها ولا فهو عدي وعرام ساعدة هذا واحد وعوسجة حيث
وقع بالراء وعابس بن ربيعة وعبد الرحمن بن عابس وامري القيس بن عابس وعابس
بشين معجمة بضم الشين وفتحها ايضا رجم عايشة ام المؤمنين وقع هذا في مسلم في فضايل
خديجة والرواية في هذا في مسلم يا عايشة وسعيد بن عفير وعفير مثله حمار النبي صلى الله
عليه وسلم

وروى عن عمرو بن عوف كذا للهمذاني وعند الاصيلي وروى عن عمر وابن عوف
بواو عطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزني وفي باب تطوي
الله الارض ثنا ابو اسامة عن عمر بن حمزة كذا لهم وللعذري عمرو بن حمزة وهو
خطأ وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر قاله البخاري وفي باب القليل من
العلول سالم بن ابي الجعد عن عبيد الله بن عمر كذا لهم وللاصيلي بن عمرو وفي اثم
من قتل معاهدا ابن جامد عن عبيد الله بن عمر وكذا لهم وعند الاصيلي ابن عمرو والاول
الصواب وقد جاء على الصواب بعد هذا من غير خلاف في كتاب الحدود وفي
باب قوله عز وجل وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر بن عمرو والمعافري كذا
للجميع بعد الغافري عن بكر وعمر بواو العطف وضم عمر والاول الصواب وهو بكر بن عمرو
المعافري مصري امام جامعهما وفي باب ميراث اهل الملل في الموطاء
عن عمرو بن عثمان كذا ليحيى وابن وهب وابن القاسم وكذا قاله الحفاظ من اصحاب
مالك عن مالك وكذا ذكره اصحاب التاريخ والنسب ووقف عبد الرحمن بن
مهدي ما لكا على ذلك فاباه ان يرجع وقال نحن اعلم به قال ابن نقال له عمرو
وقال انا لا اعرف عمرا ابن عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي
اويس وغيره وهم مالك في ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعثمان ابن نقال
له عمرو وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما عن مالك عمر بن عثمان بضم العين
وروى بن بكير عن مالك عمرو بن عثمان او عمر على الشك وقد وافق مالك
على قوله ان لعثمان ولد ايقال له عمرو واحد يقال له عمر محمد بن سعد كاتب
الواقدي فذكر عمرو بن عثمان وولده وعمر بن عثمان وقال ومن ولده زيد وعاصم

الألوكة
www.alukah.net

روى عنه الزهري وكان قليل الحديث وفي حديث ان الله لا يقبض العلم
انتزاعا ينتزعه من الناس مسلم وحدثنا ابو بكر بن نافع حدثنا عمر بن علي وحدثنا
عبيد بن جميع ثم قال اخرا وفي حديث عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي
بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطأ انما هو عمر بن علي بن مقدم المقدمي
وفي الحج بن الصلاتين من رواية يحيى بن حبيب عمرو برواية وهو ابن الطفيل
يعد في اصحابه كذا عند ابن ماهان والسمرقندي وعند غيرهما عامر وكلاهما صحيح
حكاهما البخاري في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه
عامر لا عمرو قال الجياني الوهم فيه من الزاذي عن ابي الزهر والصحيح عامر
وفي باب تحريم الهر بيعه في حديث ابن ابي شيبة وابن نمير عن ابيه عن عثمان
ابن حكيم ثنا عامر بن سعد عن ابيه كذا لهم وعند العذري فيما حدثنا به
الصدفي عنه حدثنا عمرو بن سعد وفي سائر الاحاديث عامر بن سعد وهو
الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمرو وانما لعمر وعامر فاخر جا عن عامر
ولم يخرجا عن عمرو لانه مقدم جيش قتله الحسين رضي الله عنه وفي المتعة
في حديث ابن الزهر قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة كذا لهم
وعند السمرقندي قال ابن ابي عمرو وهو خطأ وابن ابي عمرة مذكور في الحديث
قبل هذا وفي انضاد المعسر فقال عقبة بن عامر كذا في جميع الشيوخ وقيل
صوابه عمرو وفي كذا الارض حدثنا يحيى حدثنا حمزة حدثني ابو عمرو الاوزاعي
كذا عندهم وعند السمرقندي ثنا ابن عمرو الاوزاعي وكلاهما صحيح هو
ابو عمرو وهو عبد الرحمن بن عمرو وفي خبر الرجالي عن عقبة بن عمرو ابي
مسعود الانصاري

كذا هو وكان في بعض الشيوخ عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطأ انما هو
عقبة بن عمرو واما عقبة بن عامر فرجل اخر له ايضا صحبة وفي باب
مواساة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سليمان بن حرب
ان بن عمر كان يكري مزارعه كذا رواية الكافة ورواه بعضهم عن القابسي ان
عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم وفي باب اجر بسم الله الرحمن الرحيم
ما الاوزاعي عن عبدة بن عمر كذا للجلودي وعند ابن الحذاء ان ابن عمر وهو وهم
وصوابه ما تقدم وفي باب الشركة في الطعام ان رجلا ساوم رجلا
فغمزه اخر فراى عمر انه شركة كذا لابن ماهان وعند الاصيلي وحده فراى ابن عمر
والاول الصواب وذكر القصة ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان وفي
قصر الصلوة رايت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين كذا لرواة مسلم وعند ابن
الحذاء رايت ابن عمرو وهو وهم ووقع في مسلم ان الوهم فيه من شيوخه او
ممن فوقهم فهم بقوله لعله قال عمرو في الدعاء عند النوم اسمعت
هذا من عمر قال سمعته من خبر من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم
وعند السمرقندي اسمعت هذا من ابن عمرو وهو وهم لان قائل هذا هو
ابن عمرو في يوم بدر هشام عن ابيه ذكر عند عايشة ان ابن عمر يحدث ان
الميت يعذب ببكاء اهله عليه كذا لهم وعند الجرجاني ان عمر في الترغيب
في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا لهم وعند ابن وضاح عن ابن عمر
وابن معاذ وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ
قيل وهو الصحيح واسمه معاذ

الاختلاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

في عبيد الله وعند الله في الحيض ان عبد الله بن عبد الله بن عمر ان عايشة كذا عند
اكثر شيوخنا ووقع عند ابن سهل لابي علي ان عبيد الله ابن عبد الله ولابن وضاح
كالجماعة وهو الصواب وفي باب تقوم النساء والصبيان عن نافع
عن سالم وعبد الله بن عبد الله بن عمر كذا للكافة وعند ابي اسحق بن جعفر
من شيوخنا عن سالم وعبيد الله قال اخبرني عبد الله رواية يحيى
عن عبد الله رواية يحيى وعبيد الله لغير من رواية الموطأ كذلك رواه ابن وضاح
وفي باب الجلوس في الصلوة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر
انه اخبره عن عبد الله بن عبد الله انه كان يروي عبد الله بن عمر كذا لابن بكير وعند
جميعهم انه اخبره انه كان يروي عبد الله بن عمر وهو الصواب وفي مسلم والبخاري
في السجود حدثنا اسحق ناسروان بن معاوية الغزاري حدثنا عبيد الله بن عبد الله
بن الاصم عن يزيد بن الاصم كذا للرواة وعند القابسي حدثنا عبد الله وكذا لبعضهم
في حديث يحيى وان ابن عمر سفيان وجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعا
فمن خرج مسلم ولا منهما صحيح منهما الخوارزوياعن عمهما كذا منهما البخاري وذكر
رواية مسروان عنهما ورواية هما هذا الحديث عن عمهما ولم يذكر في رواية مسروان
الا عن عبد الله وفي فصل قال هو الله احرملك عن عبيد الله بن عبد الرحمن كذا ليحيى
وجميعهم الا عند بعض رواة العقيلي يقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو خطأ وطنه
ابا طوالة وليس به وفي فصل المدينة حين اغار علينا بنو اعبيد الله بن غطفان
كذا للعامة وهو خطأ وصوابه بنو عبد الله وكذا هو للطبري فيما قرأناه على
الحنيني على القاري وكانوا في الحاملية يسمون بني عبد العزى فسماهم النبي

صلى الله عليه وسلم بني عبد الله فسمتهم العرب كذلك بن خولة لتحول اسم ابيهم
وفي الموقوف بعرفة سلمنا يحيى بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد
عن يحيى بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندي وعبد الله بن سعيد والصواب
تصغيره وفي صدر مسلم نا عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول كذا لكافتهم
وفي باب ابن ابي جعفر حدثنا عبد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب
وهو ابو قدامة الهشكري وفي حديث السايل عن الوقت حدثنا زهير بن حرب
وعبيد الله بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندي عبد الله على التكبير والصواب
الاول وكذا في باب يوم يقوم الناس لرب العالمين نا زهير بن حرب ومحمد بن
مثنى وعبيد الله بن سعيد كذا لكافتهم وعند الباقي عبد الله والاول الصواب كما
تقدم وفي الحج حدثني سليمان بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني كذا للسمرقندي وحده
وهو خطأ والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله وفي الوقوف
نا احمد بن يوسف الازدي نا عمر بن عبد الله بن رزين كذا لهم وفي اصل ابن عيسى عطاء بن
العسال عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول وفي الصلوة مثنى نا
حارثة بن وهب الخزاعي اخو عبيد الله بن عمر كذا لهم وعند العذري من رواية
الصدفي عند اخو عبد الله والاول الصواب كان عمر تزوج امه فولدت له عبيد
الله عبد الله وفي برلة الحلق نا عبد الله بن ابي شيبة وهو خطأ وهو ابو بكر
بن ابي شيبة اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبة وفي النهي عن الاشارة باليد عن فراس
عن عبيد الله عن جابر بن سمرة وعند الطبري عبيد الله وهو وهم وهو عبيد
ابن القبطية المذكور في الحديث قبله وفي باب لبس الرجل الذي يصلح فيه الناس

عن ابي احمد عن شيخ في
كذا لهم وعند ابن الحذاء
حدثنا عبيد الله بن ابي
سعيد ع ك

في حديث مسلم عن عمرو الناقد مسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب
كذا قال ناه وفي رواية بعض رواة مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله وهو وهم في
باب يدخل الجنة من امتي سبعون الفا بغير حساب اخبرنا عبد الرحمن بن سلام
بن عبيد الله الجمحي كذا للهمذاني وفي رواية حدثنا عبد الله بن سلام والصواب عبد الرحمن
بن سلام بن عبيد الله وفي صلوة البوني في حديث ابي كريب وما روى رفعناه عن عبد الله
بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر وقال في اخره وقال ابو وهيب عبد الله بن عبد الله
ولم يقل ابن عمر كذا للكافة رواة مسلم وعامة شيوخنا وعند العذري فيما سمعناه
من الاسدي عنه عبد الله بن عبد الله مكبرين ولم يوافقه اصحاب العذري من
شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب ما لهم وعبد الله بن عبد الله اخو عبيد الله
وكذا هو في كتاب ابن عيسى والصواب عبد الله مكبرا وكذا ذكر البخاري من بعض
طرقه وذكر من طريق اخر سماه فيه ملال لابن بحينة وملال وعبد الله صحابيان
اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فرق البخاري الوجهين في
صحيحه وتاريخه وبالوجهين ذكره الدمشقي والاصح عبد الله وبحينة اسم امه وقيل
اسم ام ابيه ملال وهو عبد الله بن ملال وذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن
ملال بن بحينة من رواية القعنبي وذكر ان القعنبي قال فيه عن ابيه عن النبي
صلى الله عليه وسلم وانه احفظ ولهذا اسقط مسلم من الحديث ذكر ابيه قال
مسلم وبحينة ام عبد الله قال الدارقطني اسقاطه هو الصواب قال ابن معين
ليس يروي ابوه عن النبي صلى الله عليه وسلم واثبت ابن عبد البر صحبة عبد الله وابيه
مالكا وفي باب الخطبة على المنبر اخبرني حفص بن عبد الله بن انس ذكر للنسفي

بين صحبة

في مصنفه فيه عن سفيان الرحمن قال المروزي ابن عمر في اصل الهروي
قال البرقاني والدارقطني هو الصواب وكذا اخرجه الدمشقي وكذلك اختلف
فيه في باب التوحيد في اخر باب المشيئة والارادة بعد الجرجاني بن عمر
مصحح ولغيره بن عمر في باب الصلوة بعد الصبح وبعد العصر قول
عايشة وهم عمر كذا لجماعة شيوخنا ووقع في بعض النسخ من مسلم وهم عمرو والاول
هو الصواب لان عايشة انما وهمت حديث عمر بن الخطاب وانما وهم من وهم
في هذا الحرف لان حديث عايشة جابر بعد حديث عمرو بن عبسة وفي باب
الرخصة في الانتباذ في الجر مجاهد عن ابي عباس عن عبد الله بن عمر وكذا للسجزي
والسمرقندي وابن ماهان وعند العذري والكساي والطهري ابن عمر قال
الجياني الصواب ابن عمرو بن القاضي وهو ذكره الحميدي وابن ابي شيبة
ومسند عبد الله بن عمرو ابن القاضي وهو ذكره البخاري في الجامع وفي باب
الفقهة على الرفق ذا جلوسا مع عبد الله بن عمر اذ جاءه فهرمان له فراعند
شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الجزا ابن عمرو الاول اصح وفي الصلوة
من الايمان سالم عمرو بن خالد كذا للاصيلي وعند القابسي عمر وكذا لابي ذر
والصواب عمرو قال الجياني وفي باب الملائكة حدثنا ابن وهب حدثني
عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي والمستملي وابي الهيثم وعند الحموي عمرو
والصواب الاول وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وفي
باب قبل الخواج والملحدين ابن وهب حدثني عمران اباه حدثه كذا للكافة
وفي اصل الاصيلي حدثني عمرو ثم ضرب الواو ورده ثم قال في عوضه صح عمر

الألوكة
www.alukah.net

وفي باب فضل الجماعة في حديث مرة وان الاثلي بن جسري اخبرني عمر بن عطاء ان
اي الخوار وفي باب اثم وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا علي شرذمة الحمر ذكر الاصيلي
وابن السكن وعند القابسي والهروي والنسفي ان عمرو وقيده الطرابلسي عن القابسي
وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا علي شرذمة جعل الواو للعطف وضم عمر فوافق الاصيلي
في الاسم انه عمرو وزاد الواو ولا بد من الكلام وفي باب الوتر تلا عن ابي بكر بن عمر
وعن سعيد بن ساير ذكر البخاري من رواية ابنه وللبعض رواه يحيى وساير رواة الموطا وهو باب
رواه الصحيح عن تلاب عن ابي بكر بن عمر وهو الصواب هو ابو بكر بن عمر بن عبد
الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد جاء مبينا عند ابن بكير وكذلك اصلحه
ابن وضاح وفي الصلوة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع ذكر الدارقطني ووقع
عندنا عن ابن حميد عن عمر وعمرو معا وفي باب عمرة ذكر البخاري وذكر فيه
الخلاف ومن قال عمرو قال لا يصح قول من قال فيه بن رافع ايضا والصحيح
رافع وفي باب السلب عمرو بن كثير بن افلح قال قال يحيى وجماعة من رواة الموطا
وقال ابن القاسم والقعنبي والرهط عمر بضم الغين قال ابن عمر الغين ومع
الصواب واسقط الثاني من روايته اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم
فيه وفي باب بالرقيه عن زيد بن خصيفة بن عمرو بن عبد الله بن هوب اخرجه
ذكر يحيى والقعنبي وعند مطرف وابن القاسم وابن بكير عمرو والصحيح عمر بفتح
الغين وكذا ذكره البخاري في التاريخ في باب عمرو وفي باب قتل الخوارج يحيى
ابن سليمان ثنا ابن وهب حدثني عمرو وذكر اللجلاجي ولسايرهم عمر وفي الوكالة
وهب عبد الله بن عمر ذكر القابسي وعبدوس وللكافة بن عمرو وفي احياء الموات

وليس بهم وعند الاصيلي وابي ذر وحفص بن عبيد الله وهو الصواب وانما
الاختلاف في هل هو حفص بن عبيد الله او عبيد الله بن حفص وحكى الوحيد بن البخاري
قال البرمشيقي ابن ابي كثير يقول فيه عبيد الله بن حفص خلاف قول الجماعة
قال البخاري ولا يصح وجاء في صحيح البخاري في رواية ابن ابي كثير اخبرني
ابن انس غير مسمى لهذه العلة وفي باب المملوك وهبته ان امه كانت لعبد الله
بن عمر ذكر عند شيخنا ابي محمد بن عتاب وعند شيخنا ابي اسحق كانت لعبيد الله
مصغرا وبالوجهين تقيد في باب القاضي التميمي وبالتصغير رواه ابن القاسم
وابن بكير وغيرهما وفي فضل المدينة ومن اراد اهلها بسوء عن ابن جزء نا
عبد الله بن عبد الرحمن بن بحشل ذكرهم وعند الطبري عبيد الله والصواب
الاول وذكر مسلم عن ابي النضر عن عمر مولى عبيد الله بن عباس مصغرا ذكر الطبري
والهوزني ولغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل
ومولى ابن عباس وقال ابن اسحق مولى عبيد الله بن عباس قال الباجي وقال
مولى عبد الله بن عباس وفي باب الجزية نا سعيد ابن عبيد الله الثقفي ذكرا
بحميعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول
الصواب قاله ابو ذر ومحمد بن ابي صفرة وذكره البخاري في تاريخه دون
خلاف وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن
عبيد الله بن عمر ذكر الابن وضاح عند سحنا ابي اسحق ولغيره عبدة عن ابي بكر بن عبيد الله
وبعكس الروايتين عند ابي محمد بن عتاب وابن حميد وعند الجياني عن ابي بكر بن
عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر

الألوكة
www.alukah.net

وهو خطأ عند جميعهم وما قاله اصحاب الموطأ وغيرهم من رواة ابن شهاب عن
ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عمه عبد الله بن عمر وزاد في رواية بن بكير عن ابيه
عن عبد الله بن عمر قاله بعض رواة مسلم عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه
كما تقدم للجمهور **الاختلاف** في عبد وعبيد وعبيدة
في باب اسماء عليه السلم في حديث اسحق بن راهويه عن ابي عبيدة عن ابي موسى
كذا لهم وعند الطبري عن ابي محمد بغير تاء وصوابه ابو عبيدة وهو ابن عبد الله بن
مسعود وحميدة بنت ابي عبيدة بن فروة كذا للحميدي وحده وسائر الرواة يقولون
حميد بنت عبيد بن رفاعة وهو الصواب وفي فضائل بلال يا عبيد الله
بن يعيش كذا للعذري ولغيره عبيد بن يعيش وهو الصواب وهذا ابن عم الكرفي
وفي حديث اسماء وخرجتها في مسند الزبير اخبرنا محمد بن عبيد الغبري كذا لهم وعند
ابن الجزار نا محمد بن عبيد الله الغبري وهو وهم وفي غزوة خيبر نا بن
اسماعيل عن ابي اسامة كذا للقابسي ولابي ذر والنسفي وعند الاصيلي عبد الله
والصحيح عبيد وكذا ذكر البخاري والحاكم وقبلهما صاحبان وقال اسم عبيد الله
اولا فغلب عليه عبيد قاله الباجي وهو الصواب وفي باب الانبياء وقال
ابو عبيد كلمة ليس كذا لهم وفي بعض نسخ ابي ذر فقال ابو عبيدة وكذا في الحلية
فقال وقال ابو عبيدة قبل وهو الصواب لأنه كثيرا ما يحكي في التفسير عنه
ويقال ايضا وقال معمر وهو ابو عبيدة معمر بن المثنى وفي بناء الكعبة
سمعت عبد الله بن عبد الله بن عمير وهو وهم في خطبة مسلم في حديث ان
الشيطان ليتمثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن عبد كذا لابن ماهر رواة مسلم

وعند الطبري عامر بن عبيدة بتحريف الباء وزيادة تاء وهو الصحيح وفي فضل ابي بكر
رضي الله عنه اخبرنا زهير وعند ابن حميد وعبد الله بن عبد الرحمن قال عدنا
كذا لابن الجزار ولغيره قال وانما هو عبدة بن سليمان وفي باب هل النبي صلى الله
عليه وسلم اخبرنا ابو بكر بن ابي شيبة اخبرنا حفص بن غياث وابن عيينة
وابن ادريس وعبدة كذا لهم وعند بعضهم وعند رمكان عبدة وفي باب ما بقي
النبي صلى الله عليه وسلم وقال عبدة عن هشام كذا لهم وعند القابسي وقال
غيره وانما هو عبدة بن سليمان ابو محمد اللاحي وفي باب المعجزات في تخييره
دور الانصار ثم دار بني عبد الحارث كذا للعذري والقابسي وهو خطأ وصوابه
ثم دار بني الحارث وفي باب التحبيب ان قريشا وبني كنانة حالفت على بني هاشم
وبني عبد المطلب كذا عند ابن ماهان وهو خطأ وصوابه بني المطلب وهو اخو
هاشم واما عبد المطلب فابنه وفي البخاري وعلى بني هاشم وبني عبد المطلب
او بني المطلب قال البخاري وبنو المطلب اشبه قال القابسي بل هو الذي لا
يصح غيره وفي خبر يوم بدر وذكر عليا وحمزة وعبيدة او ابو عبيدة بن الحارث
والصحيح عبيدة لا ابو عبيدة وفي اسماء من شهد بدرا مسطح بن اثاثة بن عباد بن
المطلب كذا للكافة وهو الصواب وفي باب عبد وبن عباد بن عبد المطلب
وهو خطأ وفي المستحاضة جاءت فاطمة بنت ابي حبيش بن عبد المطلب
ابن اسد كذا للكافة عند مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب باسقاط عبد
وفي للموطأ في باب التمتع عن محمد بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب
كذا للكافة وصوابه ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب كذا ذكر المري

الألوكة
www.alukah.net

الاختلاف

في ابو طاهر حميد عبد الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن
ابن عمرو بن العاصي كذا لبحي وهو خطا وصوابه عبد الله بن عمر كما لغيره يحيى وكما اصلحه بن
وضاح وليس لعمرو ولد اسمه عبد الرحمن ولا لغيره انما هو محمد بن عبد الله وفي البيوع عن عبد
الحميد بن سهيل كذا لبحي وبعض رواة الموطا والقعنبي وابن القاسم في اقرن
عبد المجيد وهو الاكثر وعبد المجيد ذكره البخاري في الصحيح والباجي واختلف
فيه الرواة في مسلم في باب اخبار نزل من القرآن والحلواني يقول عبد المجيد
وابن ماهان يقول عبد الحميد وفي حديث بنا ابن الزبير الحميدي من زوائد ابن
حاتم وقد اخرجه بن عبد الله على عبد الملك بن مروان كذا عند شيوخنا عن
رواة مسلم الا من طريق الفارسي فعنده اخرجه بن عبد الاعلى وهو وهم وهو اخرجه
بن عبد الله بن ابي ربيعة المذكور في سند الحديث نفسه والمذكور في الحديث
الآخر بعده في باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم حدثني عبيد الله بن
عبد الكريم ابو زرعة حدثنا بن بكر حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم
وهو الصواب وعند بعض شيوخنا يعقوب بن عبد الله وهو وهم
وفي باب الجلوس على الصعدات ناعلي بن يحيى اخبرنا عبد العزيز بن ابي
القري وهو خطا وفي باب هل تواجه الرجل امراته بالطلاق نا
ابراهيم بن ابي الوزير نا عبد الرحمن عن حمزة كذا لهم وعند الاصيلي وقبه عن حمزة
عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه وسقط الواو وعند القابسي وهو وهم
وفي القنوت نا عبيد الله بن معاذ وابو كريب واسحق بن ابراهيم ومحمد
بن عبد الله كذا للعذري وللجماعة ومحمد بن عبد الاعلى وهو الصواب وفي

ناعبد الرحيم والاول الصواب وعبد الرحمن
بكذا في غير الحديث وهو الصحيح

وفي الكلف بغير الله نا بشر بن هلال حدثنا عبد الوارث نا ايوب
كذا لجميعهم وعند ابن ماهان حدثنا عبد الوهاب نا ايوب وهو وهم
وفي باب اجتواء الرياف في وجوه المهاجرين نا عثمان بن ابي شيبة نا
الاشجعي عبيد الله بن عبد الرحمن كذا للسمرقندي والسجزي وبعض رواة مسلم
مصعب بن وعند العذري وابن ماهان عبيد الله بن عبد الرحمن والاول الصواب
وفي باب اخبار العنبة نا عبيد الله بن عبد المجيد كذا لهم وعند الخشني عن الهوزي
عبد الحميد بالكاو وهو وهم والصواب عبيد الله بن عبد المجيد وهو الحنفي
بن علي كذا ذكر البخاري في صحيحه وذكر مسلم في النيم اقبلت انا وعبد الرحمن
ابن يسار مولى ميمونة كذا للعذري ورواة الجلودي وكذا عند الكسائي وعند
الخشني قال الجياني وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره
البخاري والنسائي وابو داود وغيرهم من الحفاظ وفي باب سراق الوتر
نا مسدد بن يحيى عن عبد ربه بن سعيد كذا للسمرقندي وابو ذر وهو وهم
وعند الجرجاني عن عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد الله بن
سعيد بن ابي هند وكذا ذكره مسلم في الجنائز وغيره وفي باب حسن خلق
النبي صلى الله عليه وسلم نا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا نا عبد الوارث
عن ابي التياح وعند ابن ماهان نا عبد الواحد عن ابي التياح والصواب
الاول وهو عبد الوارث بن سعيد التنوخي وفي باب اخبار
اسم مولى الس قال ابو عبد الله البخاري في اسمه عبد الله بن ابي غنية كذا
للنسفي والقابسي وابو ذر وعند الاصيلي عبد الرحمن بن ابي غنية والاول

الألوكة
www.alukah.net

هو الصواب وفي باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرني عبد
الملك بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام كذا لهم وعند ابن الحذاء اخبرني
عبد الله بن ابي بكر والصحيح الاول عند الكل وبرواية ابن الحذاء لهم وفي باب
نفسه ان عبد الله بن ابراهيم بن قارظ كذا ذكره مسلم هاهنا عن الليث عن الزهري
وفي ابواب كثيرة بعد وذكره ابو داود والنسائي عن ابراهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا
ذكره مسلم في باب ائتمة من رواية ابن جريج وكذا سماه بن ابي خيثمة
عن عبد الله بن ابراهيم وحكى عن ابيه الوهم وفي الوضاء في حديث سعيد
حدثني محمد بن المثنى اخبرنا عبد الاعلى نا هشام كذا لكافة شيوخنا وعند بعضهم
نا ابن عبد الاعلى نا هشام وهذا الروايتين صواب هو عبد الاعلى بن عبد الاعلى
السامي بسين مهملة ابو هشام وكذا ذكره بنسبته واسمه وكنيته في تحريم بيع الحيس
وفي باب تعلم النبي صلى الله عليه وسلم لالسنة نا عبد الرحمن بن بشر العبدي
كذا لهم وهو الصواب وفي اهل التيمي بخط بن العساكر حدثني عبد الله بن يونس
العبدي وفي باب نهي محرم المبتدئ قال ابن عبد الله يعني ابن ابي نا
رسول الله البس ابي قميصك كذا لهم وهو في بعض النسخ في البخاري فقال
عبد الله وهو صحيح ايضا هو عبد الله بن عبد الله بن ابي بن سلول وفي باب
قتل ابن الاشرف نا اسحق بن ابراهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المسور
كذا لجميعهم وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري برواية الصدفي
عن العذري عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الاول
وكذلك نسبه النسائي وغيره وسقط في نسبة ابيه محمد عن ابن الحذاء وفي باب

من حرم الرفق عن ابن يحيى اخبرنا عبد الواحد بن زياد عن محمد بن ابي اسماعيل كذا
في سائر النسخ وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العساكر من رواية ابن ماهان نا عبد الرحمن
بن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري وابو ذر وهو ابن بشر العبدي
وفي نقص العمر نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب
وعند بعض الرواة ومحمد بن العلا وهو وهم فضل عمرو بن العاصي وكان
اسم العاصي هذا الاسم ردينا عن اخرتهم بالياء كذا قيده الاصيلي وغيره
يقول العاص بغير ياء كذا رويناه عن اكثر شيوخ وفي ذكاة الارض نا ابو بكر
ابن ابي شيبة نا سفيان وحدثنا علي بن حجر وابراهيم بن دينار قالا حدثنا اسماعيل
وهو ابن علية عن ايوب وحدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا وكيع نا سفيان
كلهم عن عمرو بن دينار بهذا الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فتكاه من اجله
كذا لهم عنهم وعند السمرقندي ابن علية بالام قال بعضهم هو وهم وجاء
فيه سفيان ابن عيينة وفي باب الفضيخ نا يحيى بن ايوب نا ابن علية
نا عبد العزيز بن صهيب كذا للعذري وعند ابن ماهان نا ابن عيينة والصواب
الاول قال عبد الغني بن سعيد ليس عند ابن عيينة لعبد العزيز بن اسماعيل جميعا
عن ابن عيينة كذا للجلودي عند ابن ماهان بن علية وفي الدرع قبل الصلوة
نا يحيى بن ايوب والناقد وزهير جميعا عن ابن علية كذا لهم وعند ابن
لحذاء ابن عيينة وفي منع لباس الحرير عن عبد الله مولى اسماء بنت ابي بكر
وكان خال والد عطاء وهو وهم اوقعه فيه ذكر حلة عطارد في متن الحديث
وفي النقيض في الاناء في حديث يحيى بن يحيى عن ابي عاصم عن ابن كذا لهم

بيان عطارد

وعند الهوزني عن عاصم وهو غلط والصواب الاول كما جاء بعده في حديث
قتيبة بغير خلاف وفي باب لعب الحبشة فلا عطاء فيس او حبش وقال ابن
ابي عتيق بل حبش كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة ابن ابي عتيق وفي اخرى عن الباجي
وقال ابن عمرو وهو الصحيح هو عبد الله بن عمير شيخ عطاء الذي روى قبل بسند
الحديث وفي تفسير النووي في اللعان ان عميرا وعند الاصيلي عوسجا وهو
المعروف في سائر الابواب في هذه الامهات وغيرها وفي باب عرق
الوحيع عضل والقارة كذا للكافة الرواة وعند الاصيلي عكل وهو وهم وعضل
قبيلة من خزيمة بن مدركة وفي زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس في
العنبر زكاة كذا لبعضهم وللكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح وفي باب
الرجال عن ربعي بن حراش عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان والصواب
ما لغيره وعن عقبة بن عمرو ابي مسعود ومثله في انتقاد المعيطي في حديث
الاسنج فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري هكذا سمعناه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ونبهوا على الوهم فيه
وصوابه عقبة بن عمرو وابو مسعود وذكر الجهني فيه خطأ وعلى الصواب جاء في
سائر المصنفات قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو وهم
لا لعقبة بن عامر والوهم فيه لابي خالد الاحمري في طلاق ابن عمر عن
عبد الرحمن بن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى
عزة في حديث مروان وحديث ابن رافع ورواه الشمني فيهما مولى
عزة والصحيح من رواية مسلم في حديث مروان عزة وفي حديث ابن رافع عزة

قال مسلم خطأ رواه ابن رافع وقال قال عروة وانما هو عن وفي حديث
فاطمة بنت قيس انها كانت تحت ابي حفص بن عمرو بن المغيرة اختلف فيه
الرواة فبعضهم يقول كذا وبعضهم يقوله بالعكس بن عمرو بن حفص بن المغيرة
وهو قول الاكثر وقول ملاك وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم ابو عمرو
بن حفص واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وفي
حديثهما ايضا في باب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرو وسماه في حديثهما في اخر
الحساسة عبد الله وكلاهما قيل وقد اختلف في ذلك قال ابو عمر الذي
اهل الحديث يسميه عمرا وكذلك اختلف في اسم ابيه وحده فقيل زايدة
بن الاصم وقيل ابن زايدة بن الاصم وقيل قيس بن ملاك ابن الاصم وفي القراءة
في الصحيح في حديث مسلم عن مروان بن عبد الله اخبرني ابو سلمة بن سفيان
وعبد الله بن عمر بن العاصي وعبد الله بن المسيب العابدي ذكر البخاري
ليس هو عبد الله بن عمرو بن العاصي وانما هو عبد الله بن عمر وذكر احمد
حجازي وذكر القاضي وهم واسقاطه صواب وفي تخريج نخيل بني
النضير سهل بن عثمان نا عتبة بن خالد الم وفي بعض النسخ الماهانية
عبيد بن خالد والصحيح الاول وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم
من المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمي الوليد بن عقبة كذا في اكثر الروايات
عن مسلم في الحديثين معا وهو وهم لان الوليد بن عقبة جنيد كان صبيا
وبدليل قولهم لقد رايتهم صرعى يوم بدر ولم يكن الوليد في سن من يحضر هذا
وانما هو الوليد بن عتبة وكذا رواه بعضهم فيهما من طريق ابن ماهان وكذا في

البخاري في باب الصلوة على الصواب وقد نبه ابن سفيان في الام على الغلط
في قوله ابن عقبة قول انه سمعا عند لذلك من مسلم وكذا من رواه على الصواب
فانما هو اصلاح وفي باب يجعل لكل مسلم فراوه من الشارد قوله وقال عون بن
عتبة ذا الكافهم وعند العذري عون بن عقبة وهو خطا هو عون بن عبد الله بن
عتبة بن مسعود اخو عبيد الله الفقيه الاعمى وفي حديث المنتاهير بن عن ابن
سعيد عن عبيد الله بن حنين مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم قال البخاري هو
مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال ابن ابي كثير هو مولى بني زريق ولا يصح وانما
قال مولى العباس سفيان بن عتبة ومرة قال مولى العباس وقد وهم وقال
في الموطا مولى ابن زيد بن الخطاب كذا للكافة رواة الموطا وفي باب بن المباط
مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وفي علامات النبوة ثنا عاصم بن حالد نا
جبير بن عثمان كذا للكافة وفي بعض النسخ عاصم وهو وهم وفي اسما اهل
بدر عرم بن ساعدة وعند بعض شيوخ ابي ذر عوم وهو تصحيف وفي الرقاق
مرة الاردي عبد ربه بن سعيد بن عمرة عن عايشة كذا للكافة رواة مسلم
وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمرة عن عايشة وهو وهم والحديث
محفوظ لعمرة عنها وكذا ذكره ابو داود وغيره وفي البخاري واذكر في الكتاب
مريم وحديث محمد بن كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال ابو زيد كذا وصلته
في ساير النسخ فلا ادري اكذا حدثه به البخاري او غلط فيه الفربري
فانه رايته في ساير الروايات عن محمد بن كثير وغيره مجاهد عن ابن عباس
وكذا ذكره البخاري في قصة ابرهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عمار

انما هو صح

حدثنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وضرغم بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا
وعند بعض الرواة ثنا عبيد الله بن معاذ العنبري وهو هنا وهم وان كانا
جميعا من شيوخ مسلم عن عبد الله بن معاذ وقد تقدم في الميم وفي باب
اشعار البدن حدثنا عبيد الله بن مسلمة نا افلح بن حميد كذا لهم عند ابن السكن نا
ابو نعيم نا افلح بن حميد وفي باب ما يجوز من الشروط في الحج الميلون ذلك
وامتعضوا قال عبد الله يعني ذا هو كذا في بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا
التفسير من اكثر الروايات قال بعضهم صوابه فيما اظن قال ابو عبد الله يعني
البخاري وقد تقدم في الميم وفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا عند يحيى بن
يحيى وساير رواة الموطا وهو عند اكثرهم وهم وبانعي على ملاب قالوا وصوابه
عن معاوية بن الحكم قال ابن وضاح ليس في الصحابة عمر بن الحكم واصله معاوية بن الحكم
وقال بعض الرواة عن ملاب عن ابن الحكم واسقاط اسمه لاجل هذا قال ابن عبد البر
والوهم فيه من شيخ ملاب لا من ملاب ذكر الطبري والواقدي ان عمر بن الحكم اخو
معاوية وكذا نقل ابن الكازروني في التعريف وهذا اصح مما قاله ملاب وشيخه وربيع
عنهما الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معاوية واخيه عمرو في ليس القميص نا
عبد الله بن محمد الكاتب المروزي وللكافة عبد الله بن عثمان وقد تقدم وفي باب
اذا بعث الامام رسولا ثنا ابو عوانة ثنا عثمان عن ابن عمر كذا لجميعهم وعند
ابن حاجي ثنا ابن عوانة ثنا عمر عن ابن عمر قال الاصيلي وهو خطا وفي صلوة
عبد الرحمن بن عوف بالناس نا محمد بن زنبع عن حميد بن بكر المدني عن عمرة
بن المغيرة عن ابيه كذا في الامهات قال الدمشقي وابو الحسن الوارقطني صوابه

حمزة بن المغيرة وجعل الوشق فيه الوهم من مسلم وجعل ذلك الدارقطني من
ابن ذويب وفي باب فضل الفقر تابعه ايوب وعوف كذا للمروزي وعند
الجرجاني عوف وكان عوف وفي فضائل الانصار سمعت ابا سعيد خطبا عند
ابن عتبة كذا رواية الجمهور وعند بعضهم عند ابن عتيبة مصغرا وهو وهم وهو
الوليد بن عتبة بن ابي سفيان والي المدينة وفي هارة الوضوء وان الشمس
تطلع ومعها قرن الشيطان ملك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي
كذا قال يحيى والعنبي وابن قتيبة واكثر الرواة عن مالك قال البخاري
وهم فيه مالك انما هو ابو عبد الله الصنابحي عبد الرحمن ابن عسيلة تابعي
اسلم في حجة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي قد رواه غير مالك عن زيد
كما رواه مالك وليس الوهم فيه من مالك وقد رواه بعضهم عن الصنابحي غير مسمى
ولا مكنى قال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون نسبه ابن يونس له
صحبة وروى عنه ايضا ابن اخيه بشة من سلمة قال ابو عمر ليس في
الصحابة عبد الله الصنابحي وفي باب الامر باتباع سعيد بن جبير
سالني عبد الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره ٥
وعند مسلم ايضا كذلك وقد ذكره البخاري ايضا قال ابن ابزى غير مسمى قال
بعضهم صوابه قال لي سعيد بن عبد الرحمن ابن ابزى ولعله قد سقط ابن قبل
عبد الرحمن من الرواية الاخرى او تصحف من ابن يونس بابنة امرى ويونس
امر ابن عبد الرحمن لان سعيدا ابن صحابة النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي
لا ينكر سؤال عبد الرحمن بن ابزى واستفادته من ابن عباس فقد سأله من كان اقدم

منه وافقه وفي باب من غمر الناس فاصبحنا وقال ابن عباس صوابا ما كذا
بجميعهم وعند الجرجاني وقال ابن عمر والاول الصواب وفي باب اذا قام الرجل
عن يسار الامام ثابت قتيبة نا داود عن عمرو بن دينار وفي باب ابن السكن نا
عبد الرحمن العطار نسبه وهو الصحيح وهو غير منسوب عنه سائر الرواة
وليس له ذكر في الصحيحين الا هنا وقد قاله بعض الرواة القطان بالقاف والنون
وهو خطأ اما ابو معشر العطار يوسف وراء فقد خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه
ونسبه وهو البر ايضا وخرج عنه البخاري ايضا واسمه يوسف بن يزيد
وابان بن يزيد العطار واما يحيى بن سعيد القطان فمشهور وفي باب استخلاف
الامام خرج يعني النبي صلى الله عليه وسلم بين عباس بن عبد المطلب وبين رجل
اجل كذا ذكر مسلم في حديث عبد الملك بن الليث لما فهم من رواه عقيل
عن الزهري ومن طريق ابن ابي عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس وفي
حديث عقيل وكذا ذكر البخاري من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من
رواية معمر عن الزهري

مشكل الانساب

بها العنسي بواو حاء وسين مهملة منسوبون الى عنس من عطفان وهم كثير
ويشتبه به العنسي بالنون قبيلة من مذحج ويشتبه بهما العيشي منسوب
الى بني عايش بن تيم الله بن بكر بن وايل وقال بعض النسابين صواب
هذه النسبة العايشي واما الاجير عند الغني وغيرها يقولون العيشي كما تقدم
ويشتبه به ايضا القيسي لقيس عيلان وهم كثير فهم كعبد الاعلى القيسي
كما قال مسلم في غير موضع وقال في النذور التي قبل العلة من تيم بن قيس

الألوكة
www.alukah.net

بن ثعلبة فجتمع القولان فمنهم العرابي وهو هبيرة بن خالد العبسي ويقال
الازدي وقد تقدم وقول البخاري في نسب اخيه اسيد بن خالد الازدي من
قيس وجده الجمع بينهما انه من قيس بن نهران بن الازد من قيس عيلان فصل
وفيها العبسري الى العنبر بن ربيعة منهم ابن المثنى ومعبد بن هلال وعبد الله بن ابي الهذيل
وضبة بن محبس هؤلاء بفتح النون وتشتبه به العنبري باسكان النون ينسب الى
عنز ابن وائل اخي بكر وتغلب منهم عامر بن ربيعة وابنه كما قيده الحفاظ وهي
عن علي ابن المديني انه كان يقول في هذا العنبري بفتح النون وذكر ابن السبه البخاري
في اسماء البدريين عند ابن السكن وابي ذر وعند غيرهما بالاسكان وهو عدوي
بالكلف عنزي بالنسب ويشتبه به الغنوي منسوب الى غنى بن اعصر فخذ
في بكر بن وائل منهم بن عبيد وقطن بن نسير وزيد بن عبد الرحمن بن اذينة ابو كثير ومن
عداهما ولاء فهو العبدي الى عبد القيس في ربيعة وهم كثير وفيها العوفي
نسبة الى بطن في عبد القيس منهم محمد بن سنان وابو نضرة العبدي العوفي ومنهم
من يسكن الواو وهما سجعان هو عزة بن عوف وفيها العصري بطن منهم ايضا
منهم خليد وفيها العقفري والعقفر بطن من بجيلة وصاحب العين يقوله بكسر
العين وتسكون القاف والعقفر قال وهي قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد
وقال الحربي العقير بطن من بجيلة وفيها العمري الى عمر بن الخطاب
منهم عمر بن حمزة وعاصم بن محمد واخواه واقد وعمر وليس فيها عمري سواهم
مرارة بن الربيع العمري ذكره البخاري قال القابسي ولا اعرفه الا العامري
وذكر مسلم العامري كما عند الاكثر وفي بعضها العمري وهو الابن السكن

والاصبلي والهروي وعامة رواته وكذا نسبه ابن اسحق قال ابو عمر هو من بني عمرة
بن عوف انصاري وذكر ابو داود العامري وفيها العنبري الى بني العنبر
بن تميم منهم عباس بن عبد العظيم العنبري وعند العذري في باب اصبح الناس
شاكين وكافرين العبري مكان العنبري وهو خطأ وفيها العنقري واسمه عمر بن
محمد ابو سعيد مولى قريش منسوب الى العنقر نوع من الرياحين المعروف بنجوس وفيها
العمري الى عرينة بجيلة بن بجيلة ومنهم العرنيون المحاربون ومثله القرنيون الى قرين
في مراد وشبهه القرني وقرن حي من بني عبد القيس منهم مسلم القرني وقيل بل نزل
في قطرة قرن فنسب اليها ويشتبه به القرني الى قرن مدينة اليمن منهم ابو بكر
الكلاعي العرني وانسبه في بعض النسخ وهو صحيح ومثله يزيد العدني وهو ابن ابي
حكيم عن سفيان يروي عنه البخاري عن ابن منير في اخر الزكوة وفيها العمي نسبة
الى عم قبيل من مرة بن مالك بن حنظلة بن تميم وقيل من الازد ويشتبه به
العمي واسمه يعقوب بن عبد الله والعدوي كثير في باب الائمة من قريش في
حديث محمد بن رافع الله ارسل الى ابن سمرة العدوي كذا في اصل مسلم عند كثير من
شيوخنا عن الجلودي قالوا وهو وهم لان العدوي انما هو عامر في سواي
وسقط النسب في باب التميمي واما العدوي احمد بن عمر الولاي والقاضي
ابن الحذاء العدوي ايضا والعجلاني بفتح العين وضبطه القاضي بكسر العين وعبد الله
ابن المسيب العابدي وفي التقريبات عبد الله بن عمران العابدي والعطاردي
ابو شعيثة العراقي وحدب بن عبد الله بن سفيان العلقي وعلقة بطن من بجيلة
وقد جاء نسبه في موضع اخر القشيري وانما قشير وعلقة اخوان وسفيان العصفري

الألوكة
www.alukah.net

حرف الغين

قوله ما غبر من الدنيا اي ما بقي ويحتمل ما مضى وجعله في عبقه في العابرين لابي في قوله في العشر الغوابر اي الباقي وبارك الله لكما في عابر ليلتنا اي ماضيها قوله فغبرت ما غبرت اي بقيت ما بقيت وغبرات من اهل الكتاب بقاياهم والغبيرا الاسكركة وبقال السكركة وهو حمر الدرة وغبر الناس فقراؤهم ومن لا يعرف عينه من اختلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك وبقال للفقر انه لغبر اي والغبر عامة الناس وجملتهم والغثرة والغبرة ورواه بعضهم في غبر الناس وبعضهم في غمر الناس والاولى وبقال بالميم غمار الناس اي كافتهم وقوله حائر دون الكوكب الغابر ومعناه البعيد وقيل الواهب الماضي جاء في الرواية الاخرى الغارب في كتاب ابن لحنا الغابر وقد تقدم في الغبر وقوله حتى تغبط اهل القبور اي تحسد واي موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمنون الموت لفساد الزمان ومنه قولهم بغبطهم بذلك اي يحسدهم لفعلهم وغبطهم على مثله ويقال غبطته اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ما له ويروم له ما هو فيه وحسدته اذا اشتهيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبيط ومن مراكب النساء هو خ ذكر الغبن في البيوع اصل الغبن النقص وقوله وصلى الصبح بغلس بسين مهملة قرويناه في الموطا عن ابي مصعب ابن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي في البخاري في حديث يحيى بن موسى بالمهملة وفسره ملك فقال يعني الغلس وله ايضا في بعض الروايات عنه غبش وغبش وغلس سواء قال الازهري هما بمعنى وانكر الاخفش السين المهملة قال

ابو عبيدة عبس الليل وعبش اذا اظلم وقال ابو حاتم الاصمعي من بقية ظلمة الليل نخالطها بياض الفجر ومنه قيل للاد هم من الدواب اعبس قال والعبش قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس وهي ظلمتها في اخر الليل وبجوز الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي كتاب مسلم في حديث سلمة ما فارقنا منذ غبسنا كذا للعذري ولغيره غبسنا وهما بما تقدم قوله لا اغبق قبلهما اهلا وسنا ما لا العبوق شراب العشي يقال عبقت الضيف اذا اسقيته العبوق اعقبه ثلاثي وضبطه الاصيلي باعيا بضم الهمزة والصواب ثلاثي قوله فمن غبي عليه طرق الحديث اي خفي والغباوة الجهالة والغفلة

الاختلاف

قوله نصوموا لغبي عليكم بفتح الغين وتخفيف الباء كذا هنا لابي ذر وعند القابسي بضم الغين وشد الباء المكسورة في السماء والغباوة الغفلة وقد تقدم قول مسلم ويعرفونه الى قلوب الاغبياء اي الجهلة من الغباوة وفي حديث الشفاعة وغير اهل الكتاب بضم الغين اي بقاياهم وعند السمرقندي وغير اهل الكتاب بغين الى الاستثناء وهو وهم وفي شدة عبس النبي صلى الله عليه وسلم في الشعير عملته فغبر ذا الابن ماهان ولغيره تغبر والمعنى متقارب وفي اكثر النسخ

الغين مع الثاء

يغث فيه مبتدا بان تقدم في الباء الى يرتفق فيه المابقوة صوت مثل يغب دابته من ضغط المابكثرته عند خروجه والغث الضغط ومنه ولاخرى يغثني الى ضغطني سيابي نفسي غطني

الغين مع الثاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

نحو جمل غث اي مهزيل **الاختلاف** في حديث ابن ابي شيبة كما ينبت العلاة كذا الاكثر رواة مسلم ربما احتمله من الدرابع كما قال في الحديث الاخر كما تنبت الحبة واصل الغثاء ما جاء به السيل وفي رواية السمر فتدري القثاء بالقاف وهو وهم

الغين مع الباء

كغيبة البكرة الغرة شبه النكتة تخرج في الخلق والعرة ما تنبت بين الجلد واللحم في البعير قوله اني غير اي باغاد ولا يقال غير الا في البداية وللمرأة باغادة والغادر ناقض العهد واما غادر فمعناه ترك وكذا الغدر قوله عين غديقة بضم الغين على التصغير الذي يراد به التكبير وقد رواه بعضهم غريقة كذا اصطناه علي ابن سراج قال ابن الانباري الغدق المطر الكثير القطر قوله غدوة في سبيل الله هي من اول النهار الى الزوال كما ان الروحة بعدها وفي هذا الحديث حجة لمالك في تاويله من راح في الساعة الاولى والغدوة هاهنا السير في الغداة وقيل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدوة والرواح في جميع النهار وفي الاحاديث من هذا عداهم يعني سار بالغدو قوله فرقت ان يفوتني الغداء هو اسم ما يتغدى محمود وقال ابن وضاح انما اراد صلوة الغداة ومداعنده خطا من التفسير اذ لا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم من عادة ابي هريرة لزومه الرسول صلى الله عليه وسلم على سبيع بطنه قوله والغاديات الرايحات قد تقدم في الراء

الاختلاف قوله اغدوا بالسم كذا عند اكثر شيوخنا بالاء مملة اي سيروا غدوة ورواه ابو عمر

انهدوا والاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغدوة يغدوها العبد في سبيل وعند الهوزني الغدوة يغزوها بالزاي والاول اعرف وفي الاستلحاف في قصة عمر قول عند الله فسكت حتى غروت كذا للكافة ورواه بعضهم غزوات وهو تصحيف وفي حديث الثلثة فاضبح رسول الله صلى الله عليه وسلم غاديا كذا الاكثر بهم وليعض الرواة عن مسلم غازيا والوجه الاول

العين مع الذال

قوله بين غذ الغنم وخيار غذا المال ردية وصغاره واجرها غذي قوله يغذى على بعض سوابي المسجد اي يسول دفعة دفعة والعرق يغذي اذا لم ينقطع سيلانه ويقال فيه يغر بالكسر ويغذوا والغذا من الطعام محمود ايضا وغذوت الصبي اغذوه غذوا

الاختلاف قوله فاذا سعد يغذ جرحه اي يسيل لا يرقا ذا اللقاني ولا ابي بحر من شيوخنا عن مسلم مثل يعد وعند الترمذي عن البخاري يغذوا وهما بمعنى وقال ابن دريد غذى الجرح والعرق يغذي اذا اراد وعد ابن ماهان يغب وقال صاحب العين غذ الجرح ورم وايضا يرى وفي كتاب يضع على عيني وتثبت هذه اللفظة عند الاصيلي وتسقط لغيرهما

العين مع الراء

فاستحالت غربا اي صارت وانقلبت دما عظيما وقوله وما سقي بالغرب يعني الدلو وقوله صلى الله عليه وسلم لا يزال طايفة من امتي ظاهرين وهم اهل الغرب ولا يزال اهل الغرب قال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني الغرب هاهنا الدلو واراد العرب لانهم اصحابها والمستقون بها ليست لاحد الا لهم ولا بناءهم وقال معاذ هم اهل الشام فحمله على عرب الارض والشام عرب الحجاز وقال معاذ هم

وماروا وقيل المراد فيه اهل الحجاز والاستنصار في الجهاد ونصر دين الله والعرب
الحجازة وقولها واحر غربة اي دلوه واما الغرب فهو الماء الجاري بين البير والحوض
وقوله هل من مغربة خبر اي هل عندهم خبر من حادث يستغرب وقيل معناه
هل من خبر جديد جاء من بلد بعيد يقال غرب الرجل اذا بعد وقاله صاحب الافعال
بالتخفيف واغرب الرجل اي بغرب من قوله وفعل واما ضبطه فقال
ابن عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وبالكسر رواه شيوخ الموطا وكذلك رويته
الكافة بفتح الغين وروياه من طريق المهلب باسكانها وحكاه البوني عن بعض
الرواة وهو من الغرب الذي هو البعد كما تقدم واما الاغراب فعلى الاضافة
وروياه عن شيوخنا في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر واجاز بعضهم على
المفعول من معنى الفعل في معرفة وقوله وتغرب عامر اي نفيه من بلده غربة
واغربته ابعدته والابل الغريبة هي التي ترحل مع ابل الرجل عند السقي وليست
منها فيردها عنها حتى تسقي ابله والكوثب الغارب اي البعيد من راي العين
الداني للغروب ومثله في الرواية الاخرى الغادي فيروى الغابر وقد ذكرناه
من قبل وقوله اصابه سهم غرب على النعت وبفتح الراء وسكونها قال
ابو زيد فالفتح اذا رمى شيئا فاصاب وسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يدري
وقال الكسائي والاصمعي انما هو سهم غرب بفتح الراء مضاف الذي لا يعرف
رامية فاذا عرف فليس بغرب قال ابو عبيد والمحدثون يسكنون الراء والفتح اجود
قال ابن سراج والاضافة مع فتح الراء ولا اضافة مع سكونها ومثله سهم عرض
بالصاد ومجس عرض قوله ويصنع غربي الغرب الجوع استعارها هاهنا لكفها عن

العبيد وقول الحمة بالي لا يرطى الاضعفا الناس وغيرهم قراني عربيب
عند الزراني عند قافية الرواة هو يعني ما تقدمه من ضعفائهم ومجاوجيهم ٥
قوله عمرة عبد او وليدة العمرة النسمة ايهما كانت واصله من عمرة الوجه
وقال ابو عبيد العمرة عبد او امة وقال غيره العمرة عند العرب انفس شيء
يملك وكانه قد يكون منها الان الانسان من احسن الصور وقال ابو عمر ومعناها
الابيض ولذلك سميت غرة فلا يوخر فيها اسود قال ولولا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد بالغرة معنى زايدا على شخص العبد والامة
لما ذكرهما ولقال عبدا او امة وقيل اراد بالغرة الجيد منهم وضبطناه
على غير واحد غرة بالتنوين على بدل ما بعدها منها ولكن المحدثين يرونه على
الاضافة فيه والاول الصواب لانه يبين الغرة ما هي الغرة بياض في وجه
الفرس والمحجلة في قوايمه ويدان سيما امنه في الفرس في وجوهها ومواضع
وضوئها اما نور لشرف او بياض يتبين به حماعهم من بين سايل الرواة او ما الله
اعلم به قوله تغرة ان يقتلا اي حذارا او تغررا اي مخاطرة ليقتلا
وهي مصدر منصوبة على المفعول من اجله اوله قاله الازهري وقال الخليل
غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا يدري تغريرا وتغرة وقال بعضهم
معنى قوله تغرة ان يقتلا او عقوبتهما وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى وقوله
اغار عليهم وهم سارحون اي غافلون والغر بالكسر والغرى القاصي الذي لا
علم له عنده بالامور بين الغرارة والاسم الغرة والغرى ايضا الكفيل وانا
غيرك من فلان اي كفيلك وغيرك منه اي احذرك قوله لان اغتن

الألوكة
www.alukah.net

بهذه الآية ولا قائل يعني قوله فقاتلوا التي تبغي الآية أحب إلي من أن أعثر بهذه
الآية ومن قتل مؤمنا متعمدا أي خاطر بنفسه في مقتضى الأمر بما أحب إلى
من أن أخاطر بالدخول تحت خطر وعيد الآية الأخرى والغرر المخاطرة
ومنه عثر ولا يغتر وبيع الغرر بيع المخاطرة وهو المجهول بالثمن أو المثمون أو
سلامته أو جملة قوله لا يغرنك إن كانت جارتك أي لا تغتر بها
وبحالها عنده وادلالها عليه لحبه لها فتفعل مثل ما تفعل فيقع في
العرر والمخاطرة أي لا يعرض نفسك للمكروه ويوقعك فيه أحيانا وما
تفعله هي لادلالها بمكانتها وان كانت في موضع الفاعل وقوله كأن غس
الدري إلى بيض الأعالي وأداداتها بيض فعين ببياض أعاليها عن جملتها ومثله
قوله وأنت الجفنة الغراء البيضاء من الشحم أو بياض اللبس كما قال
النمر الأغر أي الأبيض وقوله غرد التقيع بفتح الغين والراء
ضبطناه على ابن سراج وحكى صاحب العين بسكون الراء وبالوجهين وجدته
في أصل الجياني من كتاب الخطابي قال الخليل واحدته غردة مثل ثمرة
قال أبو حنيفة هو نبات ذو أغصان دقاق في أحرار الأطراف
وتسمى الأسل وتسمى به الرماح ويشتبه به وهو الريش وقال صاحب العين
هو نوع من الثمام وتقدم تفسير التقيع قوله غرائز يضعها الله
العزيزة الجبلة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب
وقوله ان يغرز خشبة أي يدخل طرفها فيه وقوله غرلا أي غير مختونين
الواحد أغرل وقوله أعوذ بك من المغرم هو الدين وهو الغرم وأصله

اللزوم والغرم من لزمه الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلم
هو ما استدين فيما يكرهه الله تعالى أو فيما يجوز ثم عجز عن أدائه أم يغرم لربه
عجز عن القيام به وأما دين احتياج اليه وهو قادر على أدائه فلا يكرهه بل
قد تداين هو صلى الله عليه وسلم واصحابه وقوله وتكول أصول السابق غرفة
وفي رواية فصارت غرفة أي مرتفعا يغرف وقد تقدم وقوله من غرفة واحدة
بضم الغين لثم تا أغترف والفتح الفعل وقيل هما بمعنى قال يعقوب الغرف مصدر
غرفة الماء والحسو وقيل الغرفة مثل البلوة والغرفة المرة الواحدة قوله الغرق
شهيد وقع في البخاري الغرق بالباء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فإذا مات
غرقا فهو غريق وقال أبو عمران يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فإذا غرق فهو غرق
ومنه اذعوك دعا الغرق إلى الذي يخشى الغرق ويتوقعه وقوله اغرورقت
عيناه أي امتلأت بالدموع ولم تفض وقوله الا الغرقد فانه من شجرهم قال
الهروي هي من العضاة وقال غيره هو العوسج وقال أبو حنيفة
واحد الغرقد غرقدة وهو العوسجة اذا عظمت صارت غرقدة وقيل هو غير
العوسج وله ثمر أحمر حلو يؤكل كأنه حب العنقود ورأيت في بعض حواشي كتاب
البخاري عن بعض رواته انه الدفل وليس بشيء ويسمى تقيع الغرقد سجرات
غرقده نبت فيه قديما وقوله لا تخزروا الروح غرضا هو الشيء الذي ينصب
ليرمى إلى لا تصبوا ما فيه الروح لتسموه وقوله فيضربه السيف فيقطعه
جزلتين ومنه الغرض قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار رمية غرض
والذي عندي ان معناه وصف الضربة اي فيصيبه اصابة رمية الغرض

www.alukah.net

فيقطعه جزلتين وقوله واغروا اي يا اولعوا اي مستضعفين يا ولا يقال
اغرى الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله ويقال غري به واغريته به
سلطته عليه **الاختلاف** قوله في استئنا جنين الامة
لان ذلك غرة ذلك للرواة الا عند ابن ابي جعفر فان عنده لان ذلك ضرة وليس
بشيء وفي حديث انس ومر قافيه دبا وعند ابن بكير وغرقا فيه دبا والغرق المرق
وقوله فصارت غرقة وعند باقي الرواة والقابسي غرقة وقد تقدم وقول عمرو ابن
الجرمي قليت احفظ ذلك الكلام وانما يغري في صدري يا ناصن بالغراء
وعند الاصيلي والقابسي وكافة الرواة انما يقر أني صدري وعند ابي الهيثم كما يقر
في صدري يغر هز من قريث الما اي جمعته والاول اوجه وقوله تلثا غرافات
كراهم وعند ابن ماهان اعرافات وهو وهم وفي كتاب البخاري في باب
صفة اهل الجنة واهل النار اصابته سهم غرب كذا لابن السكن وحده وللكافة غرب سهم
في هذا الموضع خاصة والاول هو الصواب ويحتمل ان يضبط الاخر بالتثقيل على
البدل من الغرب وقول الحنة غرتهم كذا للعامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية
الطبري وغرتهم يا اهل الغفلة منهم بما هم بالمصدر والغرة البلة والغفلة فرجع
الى معنى الخبر اهل الجنة البلة

الغين مع الزاي

قوله كما اذا استقبل مغزى هو موضع الغزو وذلك المغزاة وجمعه مغزى ومنه
اذا بلغ ابن مغزاته وقد يكون المغزى الغزوة نفسها والمغزاة والمغزى والغزى كلها جمع غاز

الاختلاف قوله في حديث شعب بن ملاب في رواية
ابن سلمة ابن شبيب ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها غير غزوتين
وذكر الحديث في رواية العذري غير غزوة تبوك وذكر الحديث وهو الظاهر لان في الحديث
قبله الا في غزوة تبوك غير اني تخلفت في غزوة بدر وذكر الحديث والاظهر انه احال عليه
وعلى الرواية الاولى في غزوتان وقد جاء في التفسير في البخاري غير غزوتين غزوة العسرة
وغزوة بدر وفي غزوة خيبر في حديث التنيسي وقال اذا اتى قوما بليل فلم يغزهم
حتى يصبح كذا للزاي من العذري وغيره من رواية الموطأ لم يغزهم من الاغارة وهو الوجه

الغين مع الطاء

قوله فغطني اي غمني ونحو غشني
وهو جلس النفس مرة وامساك اليد او الثوب على الفم والانف والخنق يقال
في ذلك غطه غنه يغنه ويقال بالطاء في الخنق وتغييب الرأس في الماء والغطيط
صوت يخرجه النائم من نفسه والبرمة تغط اي تغلي غليانا له صوت

الغين مع اللام

قوله ليس بالاعالبط جمع
اغلوطة ايضا وهي صعاب المسائل ودقاق النوازل التي يغلط فيها وقال الداودي
ليس بالاعالبط ليس بالصغير الامر والتيسير الرزية قوله ان رحمتي تغلب غضبي
هذه اشارة لسعة الرحمة وشمولها على الخلق فكانها الغالب ولذلك يقال غلب
على فلان حب المال والكرم او الفعل اي التزخصاله اي افعاله والا فغضب الله
ورحمته صفتان من صفاته راجعة الى ارادته للثواب والعقاب وصفاته لا
توصف لغلبة احدانهما الاخرى ولا سبقها لها لكنه استعارة في كلام العرب
في المبالغة وقوله في سقاية الحاج لولا ان يغلبوا النزلت حتى اضع الحبل على هذه يريد
يعتدي في النابن في الاستقاء فيغلبوكم على سقايتكم والمغنوم من ذلك قوله
ان يشاد الدين الاغلبه يروى برفع الدين وفتحها ومعناه التعمق والغلو في الدين وقوله

الألوكة
www.alukah.net

الاغلب في اعبد غلاظ واصعف قوة ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاعلال
وهي الخيانة وذكر عن حماد بن اسامة انه قال يرويه يغل بتخفيف اللام من
وغل يغل وغولا اذا لم وتركه ويفسر قوله اللغو من العمل ما تطيقون وشر السير
الحقحقة وقوله انت اغلظ واقط الغلظة الشدة في القول ومنه
والجدوا فيكم غلظة ونهيه عن الغلول في الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار في
حكم الشرع خيانة المغانم خاصة يقال غل واغل قوله لا يغل غلتهن قلب سلم
بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد والغل بالكسر الحقد وقوله واذم الغل بالغنم
هي حاسة من حديد او شبهه يجعل في العنق قوله فصادفنا البحر حين اغتلم اي
هاج وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب
وقوله نام الغليم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وتصغير غليم في جمعه
غلمان واغيلمة تصغير ويقال ايضا للرجل المستحكم القوة غلام وقوله غلفها بالحنا
والكتم الرواية بشد اللام قال ابن قتيبة غلف بخيته خفيف ولا يقال بالتشديد
وفي العين غلف بخيته قال ابن الانباري وقول العامة غلف بخيته بالعالية
خطأ والصواب غليتها بالغالية قال الحربي في الحديث كنت اغلل بخيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الاصمعي يقال تعلى بالعالية وتغلل اذا دخلها
في لحيته وشاربه وقال الفراء يقال تغلى قوله وقلوبنا غلفا وهو مثل
قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف معناه وعاء من قلة فطنته واشراحه لا يصل
اليه شئ مما يسمع فهو في غلاف وهو صوان الشئ وعطاؤه وهو الاغلفة
وقوله وفي اذاننا وقر وفي نسخة الاغلف كذا رواه ابن السكن وغيره الاقلف

وهما بمعنى هو الذي لم يختن قوله لا خلاف في اغلاق هو الاكراه وهو من
اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق الغضب واليه
ذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق الثلث كله مرة فهو
نهي عن فعله وليس بنافي لحكمه اذا وقع ولان ليطلق للسنة كما امره وقوله غلقت
الابواب الى المفاتيح وغلق الرهن اخذه بما عليه اذا حل الاجل بشرط يتقدم
فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن عند المرتهن رجع صاحب
الدين برهنه وانكر ابو عبيد هذا من جهة اللغة والغلس اخر الليل حين يستند
سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا اي فعلنا ذلك واتيناه ذلك الوقت ٥
والغلوة طلق القرس وهو امد حضره وهو الغلا مكسور ممدود واصله في
السهم وهو ان يرمي به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة الحد ومنه غلا
الطعام وغيره والاسم من الرمي والجري غلا والغلو في الدين من هذا وهو الخروج
عن الحد ومجاوزته ومنه لا تغلوا في دينكم

الاختلاف

في الوطء فواجب بالاجارة العظيمة او العلة ذكر الكافة عن يحيى وعند ابن عيسى او
الفلية وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواية وقوله باب غلق الابواب بالليل
كراهة وللاصيلي اغلاق وهو الصواب

الغين مع الميم

الا ان يتعمد ذي الله من جبته اي يسترها ويلبسنيها ومنه عمامة السيف الذي
يغمد ويستره قوله فقد غامز فسره المستملي عن البخاري اي سبق بالخبر وقال
الشيباني المغامزة المعاجلة ومعناه قريب من هذا اي تهادع وقد غاضب وهو
فاعل من الغمز وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاتم فدخل في غمزات الحصى منه

الألوكة
www.alukah.net

ومنه في الحديث الآخر ولادي غمر على أخيه ومنه الحقد والطعن وقوله بطل مغامرها
أي بحوض غمرات الحروب أي شدائدها ومنه غمرات الموت شدائده ومنه في الحديث
لكان في غمرات من الماء أي شيء كثير واسع يغمره ويغطيه كمثل نهر غمر أي كثير الماء
متسع قوله اطلقوا إلى غمري هو الفرخ الصغير قوله فإذا سجد غمزني أي طعن
بأصبعه في لحم فخذي من قبليه ومثله فغمز ذراعي وغمزني فتح عليه والف
فيغمزني قال ابن وضاح معناه أشار إلى الأولى أولى لأنه في رواية مطرف وعامة
موضع يده في فخذي فيغمزني ومنه فغمض الجواري فيغمزهن أي يقرصهن وقوله
لا تغمزن أولادكن هذا الغمز هو وقع اللهات بالإصبع وقوله في حديث
جابر في السحاب وهي العرية فيغمزه بيده أي يقرصه قلت وتحقيق هذا كله
بمعنى شد اليد على الشيء قوله من غمط الناس أي استحقرهم وذراه بعضهم
غمص الناس وهو بمعنى غابهم وكذا هو في باب الخطابي وقوله فإن غمي عليكم
أي ستر الغمام وكذا في الموطأ من غير خلاف في مسلم فإن أغمي في حديث يحيى بن يحيى
وفي رواية بعضهم غمي ذكره في البخاري وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر
عنه من أغمي المريض يقال غمي عليه وأغمي والرباعي أفصح وقد يكون من المعنى الأول
قال الهروي غامت السماء وأغامت وتغيمت وغيمت وغبيت وغمت
وأغمت وغمت وأغمت فعلى هذا يصح غمي وأغمي من الغيم وأنكر أبو زيد غامت السماء
وأنكرها غيره وقد جاء في السنن فإن حال دونه غمامة هذا تفسير لذلك
الحديث نفسه وفي رواية النسفي من شيء حتى وأخشى عن الطبري كتاب
مسلم في حديث ابن معاذ غمي بغير تسمية أي البس وذكر البخاري في حديث أبي هريرة

وغيمت

في باب إذا رأيتم الهلال فصوموا غمي بضم الغين بزنة الأصيلي والقابسي وفي رواية
غبي بفتحها أي خفي وقوله ليستسق الغمام بوجهه قال بقطوبه هو الغيم الأبيض سمي
بذلك من أجل غمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا وقوله في حديث
أنس فجعلت أغمز لذلك أي أصابني الغمز لنادي النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وضبطه
أغمز وقسر بمعنى أبطأ ولا معنى له ولا صحت به رواية وإنما كنه ضنا لما اشتمل عليه
وإنما أراد به أغمز لغمز النبي صلى الله عليه وسلم حين أطالوا الحديث عنده والمغموم
المهموم الذي غم عليه الهم أي ستر واشتمل عليه وقوله كانتا غمامتان يعني
سحابتين بيضاوين والغيابة مثله وقوله أغمضه عليها أي أعيبها به والغمض العيب
والطعن على الناس ومغموضا عليه أي مطعونا عليه والغميضاء من النساء هي التي في عينها
غمض أي رمص وهو القذى يقذي العين وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت
لأم ابن يعرف بالرميضا الغميضا وجاء اللفظان في مسلم قال بعضهم
المشهور فيها الرميضا وفي أختها الغميضا وفي مسلم بالغين معجمة وفي البخاري بالراء
معجمة وفي غيرهما الرمضا بالراء مكبرة وقوله فاغمضه أي اطبق أجفانه بعضها
على بعض يقال اغمض الرجل إذا نام واغمضت الميت وكان غمس حلفا أو يمين خلف
أي خالفهم بذلك يسمي بعضهم المطيبون وبعضهم لعقه الدم ووقع هذا الحرف في
كتاب عبدوس غمس بغير تسمية وهو تصحيف والغموس هي التي يقطع بها الحق وقال
الخليل هي التي لا استثناء فيها قيل سميت بذلك لغمسها صاحبها في المأثم وقيل في
النار قوله فلما أغمي عليه أي غشي عليه قال صاحب الأفعال يقال غمي عليه واغمي عليه
إذا غشي عليه

الغين مع النون

غنثر بفتح الثاء وضمها

وكانتا عمتيه أي كانتا أختي أبيه وفي رواية أخريات عمومته وفي رواية أخرى عمتا أبيه

عن ابي الحسن وغيره وذكر الخطابي فيه عن الشيباني فتح العين المهملة ونا منقوطة بالتنين من
فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه بالسم سادي تحقيرا له تشبيها
بالذباب والعنترة ذباب وقيل ماخوذ من العنترة وهو السقوط وقيل صوت وقيل معنى عنترة
اجابل ومنه قول عثمان زها ولا رعاع اي جملة والاعنز اجابل الغابر وعنز معدول
عنه ثم زيدت فيه النون قال الخطابي واحسنه التفصيل الرجيم قوله في العربية هي
العجمة هو شكل في الجادية وكسر وتدلل قول عمر رب العجمة صعرها لانه
اراد جماعة الغنم او قطعة منها وذلك وجدني في غنيمة والسكينة في اهل الغنم
اراد بذلك اهل اليمن وانهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعة لانهم اصحاب ابل ه
والغنا الكفاية والجراة والمعنى ضد الفقر ومنه خبر الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي
ما ابقت غنى قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم لقولهم وابدا يمن
تعول لقوله يسالونك ماذا ينفقون قيل العفو قيل الفضل عن الاهلك وقيل في قوله
ما ابقيت غنى ما اغنيت به عن الميتة من اعطيته وقوله تغنيا وتعففا اي لتكتسب
بها وليستغن عن الحاجة الى الناس وقوله لا تحل الصدقة لغني يعني به من مكتسب وقال ابو
الدرداء هي صحة الجسد والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقران قال سفين يستغني
به وتقال تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت وقوله ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي
يتغنى بالقران يجهر به وقيل معناه تحزين القراءة وترجيع الصوت بها وقيل معنى
يتغنى به يجعله بحسراه وتسليه نفسه وذكر لسانه في كل حالاته كما كانت العرب
تفعل بالشعر واكداره والرجز في قطع مسافاتها وسقايها وحدوها قول
فمال اعنها عنا بقطع الالف اي اصرفها وبسرها عنا وقيل كفها عني تقال اعن عني شرك

اي كفه ومنه لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه ولن تغني عنهم اموالهم ولن يجزوا عنك
من الله شيئا اي يصرف ومنع وقوله وعنا جار بنان يغنيان بما قالت الانصار
قالت وليستا بمغنيتين الغنا الاول من الانشاد والثاني من الصفة اللازمة اي
ليستا ممن اتصفتا بهذا واتخذه صنعة الا كما يفعله الجواري وغيرهم من الرجال في
حلواتهم ويتشبهون به في سوقهم وقيل ليستا بمغنيتين الغنا المصنوع العجمي الخارج
عن عادة العرب

الاختلاف

قوله في حديث ابن مسعود
اي لا اعني عنك شيا لو كانت لي منعة ذا للنسفي والجوي وعند غيرهم لا اغير شيا
والاول اوجه وان كان معناه ما يصح اي لو كان معي من يعني لاعنيت ولغيرت شرهم وغيرت
تعلم

الغين مع الضاد

ان رحمتي سبقت غضبي الغضب
في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من البصر اي يقصروا
والغضاضة النقصان وقال الطبري معناه رجعوا واصل الغض الكف والرد فانه
اغض للبصر وغضوا ابصاركم اي كفوا واحبسوا عن النظر

الغين مع الفاء

المغفرة الستر والتغطية والا
طلب ذلك وغفرانك مصدر منصوب على المفعول اي بينا دلك واعطناه
والمغفر ما يجعل من فضل درع الحديد على الراس مثل القلنسوة او الخمار والمغافر
فقد تقدم في الميم وان كانت زايدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
بميمه اي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها او صيرناه غافلا والغوافل
من النساء اللاتي يغفلن عن الفواحش البرات منها وقوله فاغفا اغفاءة اي نام نومة
خفيفة وغفي لغة يغفو اغفوا وقال صاحب العين اغفى يغفى وغفى يغفى غفيه وذكر

في غير الليالي وانكر ابن دريد عفوت في النوم وقال هو خطأ انما هو اعفي في

الاختلاف

وفي حديث محمد بن عمرو بن حزم وايده محمد بن رافع فلا تفعل فان لعينيك عليك حقا اي لئلا وعند الصغاني عن العذري فلا تفعل كذا سمعناه منه من الغفلة والاول وجه واظهر معنى وفي روايات البخاري فاغفر للانصار والمهاجرة وجهه ان يحمل على المعنى اي استتر الانصار فعداه بالمعنى لا باللفظ لان المغفرة اكثر ما تستعمل بحرف الجر وفي بعث النبي صلى الله عليه وسلم بكة قال تغفره ذا للشمس قندي والبحتري ومعناه دعا بالمغفرة ولابن ماهان تصغره اي وصفه بالصغر وعدم الضبط اذ ذاك وفي شروط الساعة في باب مسلم فجاء رجل فقال استغفر لمضر فانهم قد هلكوا فقال لمضر انك لجري كذا في جميع النسخ وعند البخاري استسقى وهو الصواب قال القاضي الاليق ما في مسلم لانه اشار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك على السائل لفقرهم ولو كان سأله الاستغفار لهم لما انكره فدعا له ودعا لهم

الغين مع السين

قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين اي اعطيناه ما يغتسل والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وهو قول ابي زيد وقيل فيهما معا اسم الفعل وهو قول الاصمعي وقوله اغسلني بالماء والثلج اي طهرني من الذنوب كما يطهرها يغسل بالماء والثلج والبرد وكرر على هذا على المبالغة في التطهير بالغفران والرحمة وقوله وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يمحى ولا يدرس وقيل يمحى حفظه من الصدور ولو محي كتابة وغسل بالماء وغسق الليل واغسق وظلم الليل واظلم وغبش واغبش ودجى وادجى كل ذلك بمعنى وقال مجاهد غسق الليل مغيب الشمس وقول البخاري في تفسير الغساق فاغسقت عينه

وغسق الجرح فال العشاق والغسق واحد ولم يزد ومعناه انغسقت عينه اذا سالت ودمعت وغسل الجرح اذا سال منه ما اصفر يريد انهم يستقون ذلك وقال السجزي هو ما يغسق من دموعهم يستقونه من الجحيم وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلودهم من صديد النار وقال غيره من الصديد وقيل العساق البارد الذي يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف والتشديد قال الهروي فمن خفف اراد البارد المحرق ببرده وقيل غساقا نتنا وقوله ولا تملأ بيتنا غثيثا اي نتنا يقدم في الغين والغث الحديقة وغثاثا طهر خلاف ما ابطن في بيع وغيره وليس منا اي ليس العش من اخلاقنا وقيل ليس من غش بمهتد بهدينا ولا مستن بسنتنا لانه اخرجه عن الايمان غشيان الرجل اهله كناية عن اجماع وبه فسر غشاها واصله التغطية يغشى الليل النهار اي يغطيه بظلامه وغشيت المجلس عجاجة اكمار اي تخللته وعلت فوقه ومثله غشيتهم الرحمة وغشيتها الوان وقد تكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة ويغشى انامله اي يغطي ويستر وهو مغشي بثوبه اي مستتر به متجلل وما غشانا به اقصدنا وباشرنا وبه فلا يغشانا في مسجدنا وقوله وان عشينا من ذلك شيء اي المنا ولسعنا وعاشية الرجل ما يلوذ به ويلم ويتكرر عليه ولم يغشهن اللحم اي لم يعلوهن وكثرهن ومالم يغش الكابر اي يباشر ويلم بها قصدا

الاختلاف

وقد تجلى الغشي بكسر الشين وشد الياء وكذا قيده الاصيلي ورواه بعضهم الغشي وهما بمعنى واحد يريد الغشاوة وهو الغطاء وروينا عن الفقيه ابي محمد عن الطبري الغشي بعين مهملة وليس بشيء وقوله في حديث سعد فوجده في غشيبة مثل يريد به الرواة مسلم وعند البخاري في غاشيته اي قومه

الألوكة
www.alukah.net

تغشاه من ملله وبطانته يدل عليه قوله فتفرق قومه وقيل يعاه الغشاوة ورواه
الخشني في عشية وقال ابو الحسين لا فرق بين عشية وعشية وقال الخطابي وقوله
في غاشية يحتمل من يغشاه وما يغشاه من الكرب

الغين مع الواو

قوله هل عند ك غوث بفتح الغين للاصيلي
وعندابي ذر بضم الغين ورواه بعضهم بالكسر والاول صحيح الا اذا قرنها ما تي في
الاصوات كالنباح والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط
فادع الله يغيثنا بفتح الياء من الغيث والغوث معا وجواب الامر محذوف
يدل عليه الكلام اي يحيا ويجي الناس ومنه رواية ابن الجذا وعند الباقين يغثنا
بغيثنا على الجواب ومنهم من يضم الياء من الاغاثة والغوث وهو الاجابة
وقوله اللهم اغثنا هذا الرواية من الاغاثة لا من الغيث اي ترا ركنا من عندك
بغوث يقال غاثه الله واغاثه والرباعي اعلى وقال ابن دريد الاصل غاثه الله
بغوث غوثا فاستعمل كواستعمل اغاثه ومن فتح الياء من الغيث يقال غيثت الارض
وغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون معنى اغثنا
اعطنا غيثا كما قيل في اسقينا اي اجعلنا سقيا وسقيانا ولنا تم ذلك
وقيل سقى واسقى لغتان في البارع قال ابو زيد اللهم اغثنا اي ترا ركنا من عندك
بغياث وقوله غاثين بالغيثين غير جاحظتين بل داخلتان في نفريهما
والعرب تسمي العظيمين الذين فيهما غارين واغار على بني فلان الاغارة الدفع
على القوم لاستلاب اموالهم وانفسهم وعبسى الغرير ابو سباستيان
قوله في غايط مفيد الغايط المنخفض من الارض وكانوا يأتونه للحاجة

ثم اخرت ثم ايطا والمضبة ذات الصخرات الكبيرة وقد تقدم في الحاء
وقوله صلى الله عليه وسلم ولا غول هي التي تغول اي تتلون في صور وقيل
الغيلان شجرة الجن كانت العرب تقول ان الغيلان تتراءى للناس تغول تغولا
اي تتلون لهم فتضلهم عن الطريق فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك
غوغا الجراد صغاره اذا ظهرت اجنحته وماج بعضه في بعض يشبه به سيلانه
الماء وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه اضافه الى الجراد وقال
ابو عبيدة هو شبيه بالبعوض الا انه لا يعض قوله موسى عليه السلم
لادم لا غوينت الناس اي خيبتهم يقال غوى الرجل خاب واغواه غره خيبته
ذكر النحاس في كتاب الاعراب وقوله غوت امته التي الانهماك
في الشر يقال منه غوي يغوى غيا وغواية وقوله في ادم نغوى جهل وقيل
اخطأ وقد قال في الاية الاخرى فتشقى قلت ليس هذا تفسيرا للاية انما ليست
العهدة وغوى الفعل الذي يفعل

الاختلاف

قوله بينا النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنكت اصبعه فقال هل انت الا
اصبع دميت فقال الوقشي لعله في غزوة بدليل قوله في رواية اخرى في بعض
المشاهد قال القاضي يمكن ان يكون اصابه ذلك في غار نزله في بعض مغازيه
والغار ايضا اسم للجيش ومنه احرث ما طنك بامري جمع بن مذبن العار
اي الجيشين والغار الجمع الكبير قلت ولعله في مغار فخففت الميم قوله
استقبل سفرا بعيدا ومغازا بالراي للاصيلي والتنسي والقابسي واي الهيثم
والراء الابر السكين ومفازا بالقاف للمستملي والحموي واي نعيم وهذا هو الصحيح وكذا

الألوكة
www.alukah.net

عند مسلم بغير خلاف وعند السجزي بفاء وذو هذا يصح بقاء واو وجد للجاحظ وابن
وفي تفسير البيهقي هي العالة بعين معجمة كما في بعض النسخ وللحافظ القالة بالقاف
اي القول وهو الاصح واما العالة فمن العيلة وهو اعتقاد السوء ومنه العيلة
والعايلة في البيع

الغين مع الباء

وتستعمل المغيبة
وهي التي غاب عنها زوجها يقال غابت المراة فهي مغيبة وكذا اذا غابت وليها
وضده المشهد قوله وان مغيبا في بعض حاجته كذا جاء في الموطاء والمعروف غائبا
او مغيبا كما جاء في غيره وهو الصواب قوله وان نفرا غيب جمع غايب كتاجر
وصبطه الاصيلي وضبط غيره غيب وغيبونة الشفق وغيبوبته وغيبته سواء والغيب
والاغياب افعال منه ذكر المسلم في غيبته ما يكره ذكره والغائبة موضع
واصله الاجمة والملتف من الشجر ومنه قوله ظلمت غاباتي والغيث المطر
وقد يسمى الكلا غيثا كما يسمى سماء وغيث الارض وهي مغيثة قوله عسى الغوير ابوسا
للذي اباه بنبوذ وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه ضرب له هذا المثل
اي عسى ان يكون باطن امرك ردي والمثل فصة مع الزباء وتصغير الغوير بالكلب
سلكه تصغير وقيل بل هو في غير هذه القصة وانه تصغير غار كان فيه ناس فانهار
عليهم او اناهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل ما خاف ولم ياتي منه شر وقيل الغوير
طريق قوم من العرب يغيرون فيه فكان غيرهم ينواصون بحراسته لئلا ياتيهم منه باس
وقيل هان نقفا في حصن الزباء وقولها اي امراة غيور والله اشد غيرا على ما جاء
من هذا هو بمعنى تغيير القلب وصحان الخفيظة لسبب المشاركة في الاختصاص
بمن احد الزوجين بالاخر او بحبه وذبه عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل

فهو غيور من قوم غيرى ورجل غائر وغيران من غيارى وغار بغار غيرة وغارا وغيرا
واما الغيرة في وصف الله فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله ومن غيرته
حرم الفواحش وقوله وغيرته ان ياتي المؤمن ما حرم عليه ومد يكون غيرته تغييرا
حال فاعل ذلك بعقاب بقوله كما تغير اي يدفع للتحريم بشرعه والاغارة
السرعة ومنه اغارة الخيل وغور الماء وامراة غيري وجاء في حديث ام سلمة
وانا امرة غيور بغير هاء وهي التي كما قد قيل امراة عروب وضحوك وسموع
وعقبة كؤود وارض جرود وصعود وكل ما كان فعول فيه بمعنى فاعل صفة
تغيير في المخلوق عند اختلال مزاجه وتحرك خفيظته وتعالى الله عن ذلك
والمراد به عقوبته لمن تسمى بهذا الاسم اي انه اشد صاحب هذه الاسماء عقوبة
عنده وقوله وغيظ حارتها لانها ترى من حسبها ما يغيظها ويهيج حسدها
ونهيه عن الغيلة بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم لا يصح الفتح الا مع حرف الهاء
وحكى ابو مسرة وان وغيره من اهل اللغة الغيلة بالهاء والفتح والكسر معا مدا في الرضاع
والمرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم عن الغيال وكله وطي المرضع يقال اغال الرجل
ولده والاسم الغيل والاغالة والاغتيال وعلة ذلك ما حشي من حملها فترضعه
كذلك فهو الذي تضربه في بحره وقوته وقوله ما يبقى بالغيل فيه الحشف
الغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض من نهر او عين وكذلك العال
قاله ابو عبيد وقيل الغيلة ان يقتل في خفية ولخادعة وحيلة وقوله ولا
غايلة اي لا خديعة ولا حيلة وقال الخطابي الغايلة في البيع كل ما ادى الى
تلف الحق وذكر بعضهم في ذوات الواو وفسره قادة الربا والشبهة

وقوله اعظم الامانة عند الله رجل مع اهله الاهل هنا الزوجة
وقال بعضهم هو بالفتح الجماع خاصة

الألوكة
www.alukah.net

والاباق والاشبه عندي ان يكون هذا التفسير راجعا الى الخفية والغيلة قوله
ليغان على قلبي بكسر الغين وفتحها يقال غين بالمكان اذا اقام به ومنه
تعد حتى كان ستغفرهم وقيل انه لما يشغله عن النظر في امور المسلمين ومصالحهم
حتى يرى انه شغل بذلك وان كان في اعظم طاعة واشرف عبادة عن ارفع مقام
مما هو فيه واشرف درجة وفراغه لتفرده بربه وصفاء وقته وخلوص همته
من كل شيء سواه وان ذلك غض من حالته بهذه العلة فيستغفر الله
لذلك وقيل هو ماخوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشى السماء
وكان هذا الشغل او الهم يغشى قلبه ويغطيه عن غيره حتى يستغفر الله منه
وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي تغشى قلبه لقوله فانزل الله سكينته على
رسوله واستغفاره لها اظهارا للعبودية والافتقار ويحتمل ان يكون حالة
حسنة واعظاما يغشى القلب واستغفاره شكرا لله وملازمة للعبودية
كما قال افلا اكون عبدا شكورا وقوله فيما سقت الانهار او الغيم العشر
هو في حديث ابي الطاهر عند مسلم ومعناه المطر والغيم السحاب الرقيق قوله
السماء مغيمة وروي مغيم ومغيم وكله صحيح وقد تقدم غامت السماء وتغيمت
اذا غشيها غمام قوله لا يغبطها نفقة اي لا ينقصها ولا يقل عطاء وما يقال
غاض الشيء يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام اي تنقص من مدة الحمل
وقيل ما تسقطه قبل تمام مدته قوله فليبرز من تحت ثنايا عاية هي بالمثناة
وهي الرواية سميت بذلك لانها تنصب اعنيتها اذا نصبتها ولانها تشبه
السحاب لمسيرها في الجو والغباية السحابة وذكر بعضهم انها رويت غابة

بيان الرا

بالمفردة النقطة يعني الاجمة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي الفرع
وفي عمران دانها غيابتان يعني سحابتين والله اعلم وكل ما اظل الانسان
كالسحابة والغرة فهو غباية وقوله غبايا بغير معجمة ان كان هو الصحيح من الشكين
فهو بمعنى طغاما وهو الذي يطبق عليه فكانه ايضا غطت على عقله غباية من الجهل
والحمق فاظلته وسترته فابطلته ويكون من الغي وهو الاتهام في الشر
او من الغي وهو الجبة وبه فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل عرمتا وفي
حديث السباق ذكر الغاية وهو امد السباق وقوله كان لغيته اي لغير شيء
وحكى ابن دريد لغيته بكسر الغين ايضا كما يقال له شدة ولزبة بالفتح والكسر ومن
خوفه ان يكون في حرف الواو

الاختلاف

في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيمة واخبثه وغيظه رجل يسمى ملك الاملاك
كذا في النسخ كلها من غاظه يغيظه قال القرطبي لعله في احد اللفظين اغيظ بنون اذ لا وجه
لتكرار الغيظ قال والغيظ شدة الكرب

اسما المواضع

بركة الغماد بكسر الغين وضمها كذا قال ابن دريد غيفة موضع بين مكة والمدينة من بلاد
غفار وقيل هو قليب بناحية بني ثعلبة كراع الغميم بفتح الغين وكسر الميم وضم الغين ايضا
وفتح الميم العاية مال من اموال عوالي المدينة وهو المذكور في حديث السباق من العاية
الى موضع كذا ومن اثل العاية وفي ترك الزبير قال استراها بسبعين ومائة الف
وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحفه بعض الناس فقال
الغابة وذلك غلط بعض الشارحين في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر الى البيوت
ممسوبة لاحتطاب الناس ومنافعهم فغلط فيه من وجهين وانما الغابة في اللغة

الشجر الملتف والاجم من الشجر وشبهها والغوير قد تقدم الاشتقاط غدير
جسم هو غدير صب فيه ماء العدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم

الاسماء

غندر وغنيم بن قيس الغسيل ولد عبد الله بن رواحة
يونس بن حبيب بتخفيف اللام كذا سمعناه من ابي بحر وعن الجياني وكذا قيل اصحابنا
عن القابسي الصدفي وقيده انا عند العذري بتشديد اللام وبه قيده ابو نصير
الحافظ في اكماله وكذا البعض رواة مسلم وسويد بن غفلة وذكر مسلم تصحيف عبد الله
الشيباني فيه وقوله عقلة بغير مهملة وقاف وهكذا ايضا قيداه تصحيفه وهو
الذي عند اكثر شيوخنا وعند ابن ابي جعفر عفلة بالفاء وغين مهملة وغزوان ولد
عتبة ووالد فضيل وامراة من بني غامر بالغين المعجمة وغرقدة والد شبيب
وبنو غنم وعباس بن غنم بالفتح وغوير والد محمد وشتيه بغير وقد تقدم في ابن ابي
عتبة وغورث بن الحرث قال الوعلي هو فوعل من الغرث الذي هو الجوع وجاء عند
المستملي والحموي بغير مهملة ومنهم من يقول غورث بضم الغين المعجمة والاول هو
الصحيح وعيلان بن سلمة والد بادية واما قيس عيلان بغير مهملة وغياث
وابو غياث بكسر الغين وتخفيف الياء وغرنية وغنام وغفار وروح بن
غطيف بطاء مهملة ووقع عند القابسي والعذري بضاد معجمة وهو وهم
والغميصاء ام سليم كذا قاله مسلم

الانساب

العفاري والغيلاني وابو اليوت بنسب الى غيلان والغطفاني الى غطفان بن سعيد
بن قيس بن غيلان وفي خدام غطفان بن سعيد ايضا بن زيد بن حرام والغنوي
والغبري والغداني بتخفيف الدال وغدانة بطن من تميم والعساني محدث زكرياء
ينسب الى غسان قيل بالعين واصله بالعين نزلوا اليمن فنسبوا اليه ووقع عند القابسي
هنا العشاني بضم العين المهملة وتخفيف الشين المعجمة وهو وهم والعامرية المرجومة

حرف الفاء

الفؤاد القلب ومنه في حرف فؤاده وقوله الين قلوبا واوعى افئدة كرره لاختلاف
اللفظين وقيل الفؤاد غشاء عن باطن القلب وقيل الفؤاد غير القلب وقيل
القلب اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب جثته ومعنى وصفه
للقلب بالضعف واللين والرقة رجع كله الى شرعة الاجابة وضد القوة التي
وصف بها غيرهم وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير يريد في الرقة واللين وفي
الحديث انه رجل مفود يقال فيه اذا مرض فواده وفاده اصله من تنبه في فواده
قوله يحب الفال فيحسن ويسوؤه الطيرة فيسوؤه جمع الفال قول وقال
بعضهم هو صوت الطير قوله يغزوا فيغنم من الغنائم الى جماعة قال بانت هو
ماخوذ من الغنيمة وهي كالقطعة من الشيء وقاله بعضهم بفتح الفاء وحكاه الخليل وهي
رواية القابسي وادخله صاحب العين في حرف الباء بغير همز وغيره بهمز
وفي المهموز ذكره البروي وكذا قيد عن ابي ذر وعلى الخطابي ان بعضهم رواه بفتح
الفاء وسد الياء وهو غلط قوله التمتمة او فافاه هو الذي يغلب على لسانه الفاء
وتريدها والتمتمة ثقل النطق بالفاء وقال ابن دريد الفافاه حبسة اللسان
ورجل فاغم ويقيص قوله بفوسهم جمع فاغ وهو القدوم اذا كانت راسين
والفية الفرقة والطايفة من قولهم فايت راسه وفادته اذا شقيته فما لكم في
المنافقين فيتين اي فرقتين انقسمتم في ذلك واختلفتم

الاختلاف

في اسلام ابي ذر فان رأيت شيئا فاني اخاف عليك فان ارتقى الى ذكر البعض رواه
وسلم البخاري وعند الاصيلي وغيره قمت كلفي ابو الناس وهو الصحيح وفي علامات النبوة
فجعل غيه فتح بالميشار وقد فسرناه في حرف الجيم وقلنا انه تصحيف في رواية من
رواه وانما هو فتحا بالميشار والمفتاح والمفتح لغتان وقوله في لا اله الا الله الا
جيت بمفتاح له اسنان فتح لك بمفاتيل لجبال الشهادة ان لا اله الا الله مرجية
لدخول الجنة ثم جعل الاعمال معها مثل الاسنان المفتاح الذي لا ينتفع به ولا يفتح
الا باسنان بريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان يكون مع
لا اله الا الله عمل صالح واجتناب المحارم والا فلا بد لمن خالفها من دخول الجنة
على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخوارج وقوله افموفتح اي نصرته
واستفتحوا اي سألوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
اي يستنصرهم وساعتان تفتح لهما ابواب السماء قد يكون على ظاهره وقيل في
هذا انه عبارة عن الاجابة للدعاء قوله يلفين الفتح هي خواتيم عظام يمسكها
النساء رأيت مفسره في باب البخاري عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس
في الرجل الواحدة فتحة وقال الاصيلي هي خواتيم لا فصوص لها وجمع ايضا
فتاخ وفتحات وفي الجمهرة الفتخة حلقة من ذهب وفضة لا فص لها وربما
اتخذ لها فص كالخاتم وقوله وفتح فتر الوحي اي سكن واعتبر وله وتتابعه
والفترة ما بين كل نبيين فهي اذا زمان فتور الوحي وابطائه قوله في باب
التبسم والضحك فقال عليه السلام فيم يشبهه الولد اذا رأيتم ورواه بعضهم في
البخاري هنا فيم والصواب الاول وهو المذكور في غير هذا الباب
والقلب في الغرب ان يجيء الرجل الى الاخير

وهو غاز فيقتله وقيل القتل بها همزة وكل من همز بقبيحة فهو قاتل
وقيل القتل هو الهم بالشيء يفعل والقاتل الشجاع الذي اذا اهم بشيء فعله
قال الفراء يقال فيه القتل والقتل والقتل ثلث لغات قوله
اقبلت عير من الشام فاقبل الناس اليها اي مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال
في الرواية الاخرى خرج الناس اليها وابتدروها كما قال تعالى انفضوا اليها قوله
فتنة الرجل في اهله وماله وولده فتنة الدنيا وافتتنه وهما لغتان وانكر الاصيلي
افتتنه واصل الفتنة الاختبار فتنت الفضة اذا اخلصتها ثم استعملت فيما
اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في ابواب المكروه فجاءت بمعنى الكفر
كقوله والفتنة اكبر من القتل اي ردكم الناس الى الشرك اكبر من القتل ويجيء
للاثم الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابتني في مالي فتنة ومنهم ان يفتنوا ويكون
على احد من الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنة ويكون بمعنى الاخراج كقوله
ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل
بل هي ها هنا على اصلها من التصفية لان المعذبين من المؤمنين عذبوا ان اجل ذنوبهم فخالهم
صفوها وخلصوا فسأل النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يكون من بها ولاء وكذلك سؤاله
لامته ذلك لكن بعفو الله ورحمته وتفرقته في دعائه بين فتنة النار وعذاب النار
ويكون بمعنى الازالة والصرف عن الشيء كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك قولها
لم يطالنا فراشا ولم يفترش لنا كنفا كناية عن القرب منها والكنف الستر وهو هاهنا
الثوب كنت بقتيبة عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه عن الشغل بها قوله
فالبقل فداي وفداي قيل هو تعبي عديي وامي وانما نهى عن لقط البعر لانه

الألوكة
www.alukah.net

أذهى حقيقة لغة والفتوة لفظة مشتركة للشاب والفتى السن والفتى مقصور
الشاب والفتا الشباب وقال لفتيته اي لعبده والفتوى والفتيا السؤال
ثم سمي به الجواب والاستفتاء طلب الفتوى فاستفتيهم اي سلهم امثل يقتاب عليه
مذكور في الفاء والباء **الاختلاف** ان سخطا اجعل يقتاب
على البارحة بضم الباء وشرها ذره مسلم وفسرنا القتاب بكمه هنا تصحف
من نقلت كما في البخاري اي ثوب وتسرع لاضراري قوله الحرب اول ما يكون
فتية تصغير فتاة وضبطه الاصيلي فتية بفتح الفاء والاول اشهر في
الرواية واصوب لاسيما مع قوله في البيت الثاني ولت عجوزا قوله في باب
الجنائز في حديث رؤياه في خبر الزناة فاذا اقربت ارتفعوا للفاسي وابن
السكن وعبدوس وعند اي ذر والاصيلي فاذا اقترب وعند النسفي فاظنوقد
ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا اخمدت رجعوا فيها في باب وجوب
النفير لا هجرة بعد الفتح ذا لهم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لانه
في الحديث انه فالها يوم الفتح وفي اخر ابواب الزنا بايع او تفتن عند بيتنا ذا
كما فهم وعند عبدوس او تفتر والاول اولى والبق بالحديث قوله ما محناه منه
خصما الا انجمت علينا منه خصم كذا في صحيح مسلم وهو وهم والصواب ما
سعدنا منه بن خصيم وكذا في البخاري

الفامع الجيم

ما لقيك الشيطان سالكا فجا الا سلك فجا غير فجك هو الطريق الواسع
وكل مخرق بين جبلين في وهبة من كل فج عميق اي طريق واسع غامض وبه اشبه
الاستعارة رابية وحسن تمديده وانها بعيده عن الباطل وزيغ الشيطان وقد يكون بمعنى

الاستعارة للهيئة والرهيئة وهو دليل بساط الحديث وان الشيطان يابه
ويهرب منه فر فامنى لقيه فوت الفجاءة ممدود مضموم الاول وهي البغتة
دون تقدمه مرض ولا سبب وقيد بعض شيوخنا فجاءة بفتح الفاء وسكون الجيم
وبه في النعوت فجاة نقمك اي حلولها بغتة ونظرة الفجاءة نظرها على غير تعمد
يقال فجاني الامر بفجاني وفجيني بفجاني ايضا اذا بغتك الفجور العصيان
واصله الانبعاث في المعاصي والانهماك كانفجار الماء ومنه سمي الفجر لانبعاث
النور في سواد الظلمة قوله وان الكذب يهدي الى الفجور اي الى الريبة منا
والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين وقال ابن دريد هو
الانبعاث في المعاصي قال الهروي هو الميل عن القصد فاذا وجد فجوة اي
سعة من الارض وهي الفجوة والفجوة المتسع من الارض يخرج اليه من ضيق وقد
روي في الموطا فرجة وهي رواية يحيى بن بكير اي مصعب وعند ابن القاسم والقعنبي منها

الفامع الخاء

انود الفج هو ما بين الفخذين وقيل
ما بعد ما بين الساقين وقيل ما بعد ما بين الرجلين قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر
الابل المعد لضرابه وكل ذكر فحل حتى من النحل الا ان الاشهر في هذا فال وليس فحيل
عظيم الخلق وهو المراد من حديث الضحية واما في غيرها فالمنجب في ضرابه وبه
سمي الاول لشبهه به في عظمه قال ابن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما
قوله لم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل من الابل اذا علاها فانه داونه في الكرم
والنجابة او فوقه وصحفه بعضهم العجل بالعين والجيم واكثر الروايات ضرب
العبد قوله حتى يذهب فحمة العشاء يعني سوادة قال ابو عبيد الهروي

الألوكة
www.alukah.net

يسكون حياة والصواب فيها غير يقال فحمة وفحمة قال ابن الاعرابي يقال
للظلمة التي بين المغرب والعشاء فحمة والتي بين العتمة والصبح عسعسة ومنه الليل اذا
عسعس ومنه حتى اذا كانوا فحما بفتح الحاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهو الجمر اذا
طفئ نارة قال القاضي وقياس هذا الباب السكون والفتح قوله فحصت
الارض اي كفشت وكسعت لاجتماع الناس للابل وقوله قد فحصوا من الشعير
اي تلعوا قال ابن حبيب ثم الشامسة امر بضرب اعناقهم لم يكن فاحشا ولا
متفحشا قال ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذي
يتكلف ذلك وبتعمده قال الطبري الفاحش الذي يأتي الفاحشة المنهي عنها
وقوله صلى الله عليه وسلم حين ردت على اليهود عليكم السام واللعنة لا تكوني
فاحشة قوله ان الله لا يحب الفحش هو مما تقدم في القول الاتراه في الرواية
الاخرى ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو هاهنا عذر وان الجواب
لانه لم يكن منهم اليها فحش قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال واي فحش
الفحش من اللعنة وما قالته لهم مما يستحقونه قوله من اجل ذلك حرم الفواحش
قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب
والفحش زيادة الشيء على ما عهد من مقداره

الاختلاف

قوله لا شفعة في بير ولا نخل كذا في الموطا للجميع واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما
يقال نخال بضم الفاء لا غير وانما النخل من الحيوان والفحال ذكر النخل

الفاء مع الخاء

يقال فخذ وفخذ وفخذ وقوله يكفي
الفخذ من الناس اي الجماعة منهم والقبيلة وحكى ابن قادس انه بالكسر في العضو والسكون

فخذ النفيرة وحكى صاحب المجمهرة السكون والكسر في العضو قال والفخذ ما دون
القبيلة وفوق البطن قوله ولا فخر في الدنيا عندي اي لا اتعظم ولا اتكبر بذلك
في الدنيا والاخرة بل الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة

الاختلاف

حتى خفت ان ترض فخذي في هذا الباب وفي باب لا يستوي القاعدون وعند الاصيلي
فخذي على التثنية وهو وهم والاول الصواب وفي اول الحديث وخص على فخذي
ثم قال فقلت على حتى خفت ان ترض فخذي

الفاء مع الدال

قوله في الفدادين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة وكذا قاله
الاصمعي وهم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم يقال منه فدفد فديدا اذا
شدد صوته قال ابو عبيد هم الكبراء من الابل وهم خفاة اهل نجد وقال
المبرد هم الرعيان والحمالون والفلاحون وقال ملك هم اهل الجفاء وقيل الاعراب
وقال ابو عمرو بن العلاء هم الفدادون بتخفيف الدال واحدها فداد بتشديد الدال
وهي البقرة التي عرث بها واهلها اهل جفاء لبعدهم من الامصار قال ابو بكر
اراد اصحاب الفدادين ثم حرف قال القاضي ابو الفضل لا يحتاج في هذا الى حرف
على هذا التاويل وانما يكون على هذا الفدادون بالتخفيف كما يقال لصاحب
البغل وجمال لصاحب الجمال قوله فيقطع منه الفدد وهي القطع واحدها فدرة
وفي رواية الهروي لقدر الثور والاول اصوب وقال غيره الفدد القطعة من اللحم
مطبوخة باردة والحديث يدل على خلاف قوله والرواية الثابتة الا ان يكون استعار
ذلك لحم قطعة انها في العظم لقدر الثور قوله لما فر فوعا اليهود عبد الله بن عمر
اي ازالت يده من مفصلها فاعوجت وندع هو مثل عرج اذا صار ذلك فيه

فرع هذا الذي يعرفه اهل اللغة قالوا الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو عوج في الفاصل قال الاصمعي زيغ في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم زيغ بينها وبين الساق وفي بعض تعاليق البخاري فرع يعني شرح الغريب في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة قوله اذا او في على ثنية او قدر في القلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الغليظة من الارض ذات احجار وقيل الجلد من الارض ينبت قوله فدى لك مقصور وفداك ممدود بكسر الفاء فيهما وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى يقصرونه اذا ذكروا اسمك فاذا افردوه مدوه وتقول فداك وفداك وفداك بضم الفاء وفتحها وكسرها وفداك مقصور وحكى الفراء قوى مفتوح الاولى مقصور قال الفراء اذا كسروا اوله مدوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر مع الفتح فاذا كسرتها مددت الا في الضرورة كما قال فدى لك والدي وفتك نفسي وقوله فداك ابي وامي قال الاصمعي الفداء ممدود ويقصر واما المصدر من فاديت ممدود لا غير والفاء في ذلك مكسورة وحكى الفراء فداك مفتوح ومقصور وفداك ابي وامي بعل ماض مفتوح الفاء ويكون اسما على ما حكاه الفراء قوله فاديت نفسي وعقيلا اي اعطى فداءها

الاختلاف

قوله فاغفر فداك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على ظاهره في حق الله وانما يقرب من المجاز من تلحقه وفيه تاويلات احدها ان يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب وتاكيد القصد دون الالفاظ اي معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينك والثاني ان يكون على القطع ومداخلة الكلام وانه التفت بقوله فدى لك الى بعض من يخاطبه ثم رجع الى تمام دعائه وفيه بعد وتعسف قيل في المعنى والثاني ان يكون على معنى الاستعارة ويكون المراد بالفدية التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدي الا من يعظمه وكان مراده في هذا بذل نفسي ومن يعز علي في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه فاغفر لنا بذلك ما ابتغينا وليس هذا اللفظ مما وقع عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف في حرف الباء وقد ضبطناه في هذا الحرف فداء وفداء بالرفع على الابتداء والخبر لي بفسي فداك نفسي وفداك نفسي وبالنصب على المصدر وذكرنا قطيفة قرمية في حرف الراء قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل او يفادى اهل القتيل وفي بعض الروايات قال البخاري يفاد بالقاف وكذا عندنا الرواية في جميع النسخ في باب كتابة العلم وعلى الرواية فيه يفادى وهو اختلاف بمعنى يعقل ذكر البخاري في باب من قتل له قتيل اما ان يودي واما ان يقاد وهذا موافق للرواية الاولى وذكر مسلم اما ان يفدى واما ان يقتل وذكر ايضا اما ان يعطى بمعنى الدية واما ان يقاد اهل القتيل وله بمعنى

الفامع الثالث

قوله لا يدع فادة وقوله الامة الاية الفادة ويروى الفذة والفادة والشادة سواء وذلك فذة وله بمعنى منفردة اي لا يدع من الناس احدا ولا من فذ وشذ اي انفرد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش ولا من فيئة وانما هي عبارة عن المبالغة اي لا يدع نفسا الا قتلها واستقصاها قال ابن الانباري يقال ما يدع فلان شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلقى احدا الا قتله ومعنى الاية الجامعة العامة لجميع افعال الخير في الحمر وغيرها لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن

تحمل مثقالا ذرة شواربه فعمت في انحمه وغيرها ما قسته في الخيل وغير ذلك ومعنى
القادة المنفردة القليلة المثل في بابها وصاق الفي المنفرد الصلي وحده ولغة عبد
القيس قند بالنون وفي غنة وذلك يقول امل الاختلاف
وقع في رواية القابسي والاصيلي عن المروزي في حديث فقيئة في غرة خيبر لا يدع شاة
ولا قادة بالقاف قال الاصيلي وكذا رأيته على ابي زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له
وهو تغيير وان صح قال بعض الناس القادة الجماعة قال فلعله كذلك يقال نهلة ومنه
طارق قردا ووقع للقابسي في حديث القعنبي نادة بالنون وله وجه يكون بمعنى شاردة
من ند البعير والصواب بالقاف كما في سائر المواضع وكما في مسلم من غير خلاف وقوله
في حاب الادب من البخاري في حديث محيصة نفد انهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
من عنده كذا لهم قبل صوابه فوداه وكذا في الموطأ ومسلم الفامع الراء
قوله بعد الى قرنها وهو ما في الحديث وقوله فروج حمر بفتح الفاء والتشديد
في الراء وقال بتخفيفها ايضا وهو الفسا الذي يكون فيه شق من خلفه كذا فسره البخاري
وقوله عائشة مثلك يا ابا سلمة مثل الفروج بضم الفاء لا غير وهو الفسي
من ذكور الدجاج وفروج سقف بني اي فتح فيه فتح وقد روي فتش مكان فرج يعني
صدره وروي فرج وشق وفرج بن اصابعه اي فتح بينهما وبددها وكذلك فرج
بين يديه اي فرقهما واذا وجد فرجة نص على سعة من الارض والفرجة اخلل بين
الشيئين وجمعها فرج ويقال فرج في الحاجز ولعل الله يفرجها عليكم اي يوسعها عليكم
وكذلك ففرج لنا منها فرجة بالضم من السعة ومنه فافرجوا عنه حتى قتلوه اي ما
تفرقوا عنه واما من الراحة فالفرج ويقال فيه فرجة ومنهم فرج عن مسلم اي اراحه

منها ومنه لها فرجة كحل العقل وقوله في مديد الروم يفسح لهم اي يتسع
وينفتح وفي الاستفهام الا تفرجت اي بددت وتقطع بعضها عن بعض وبقيت
بينها فرجة قوله احب اليّ من مفروج اي مما يسرع الرء ولا يقال ذو بيع ويقال من
مُفرِج بضم الميم وكسر الراء ومن قولهم افرجني الشيء اذا استبان فهو مفرج وقوله
فوثب اليه فرجا بفتح الراء عند التميمي على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال
وهو اشهر وقوله الله اشد فرحا الفرح هنا وفي امثاله الرضى والسرعة الى
القبول وحسن اجرا لا ان السرور الذي هو انبساط النفس في جقه محال لكن
في ذلك الرضى عما يسر به عبر عنه بما لغة قوله تسبق المفردون قال
ابن الاعرابي يقال فرد الرجل اذا تنقد واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيا
للامر والنهي وقال ابن قتيبة هم الذين هلك الناس وبقوا هم
يذكرون الله وقال الازهري هم المتلهون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره
وفرجا مفسرا قيل وما المفردون قال الذين اهتزوا في ذكر الله يضع الذكر
اثقالهم فيأتون خفافا وقيل معنى اهتزوا اصابهم خبال وقيل المفردون الموحد
الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا له ليتهم وعبادتهم وقيل معناه مثل قولهم في فلان
في طاعة الله اي لم يزل مولعا بها حتى فني بالهرم وذهاب القوة وقيل معنى
اهتزوا اشتهروا وقيل اولعوا وقوله حتى تفرد سالفتي معناه افتل
او اموت اي يبين عن جسدي اما بسيف او يقطع في القبر وقيل حتى انفرد عن
الناس بالموت في قبري والاول اليق بالسالفة وهي اعلا العنق وقيل جملة وقيل
صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول اولى وقوله حتى تنفرد سالفتي

الألوكة
www.alukah.net

والفرد وس في السريانية البستان وقيل الكرم وهو هنا مرتبة في الجنة هي
أوسط الجنة واعلاها وافضلها والفرط الذي يتقدم الوارد فيهيئ لهم ما يحتاجون
وهو في هذه الاحاديث الثواب والشفاعة والنبي يتقدم امته ليشفع لهم وذلك
الولد لابويه وللمؤمنين المصلين عليه اجرا لهم وثوابا لهم فرطهم بفتح فهو فارط
وفرط وجمع فراط وقوله تفارط الغزو اي فات من اراده تباطؤ وقته وهو من
السبق ايضا اي سبق الغزاة فلم يلحقهم من تخلف وفرط والتفريط ترك الشيء غير
مهتبل به وافرطت الشيء نسيته وتركته والافراط الزيادة في الشيء حتى يخرج
به عن حده من قول او فعل قوله لا يفرك مؤمن مؤمنة بفتح الاول والثاني
وقد يضم الثاني اصله في النساء فركت المرأة زوجها تفركه وتفركه فركا وفروكا
وفركا ابغضته وتستعمل في الرجل ايضا ولكن قليلا وقد جاء عاما قال يعقوب
الفرك البغض ومنه قيل انها حسناء لا تفرك وفي رواية العذري لا يفرك
مؤمن مؤمنة ومن هاهنا وهم قوله فرضة ممسكة هي القطعة من الصوف
او القطن وفرضت الشيء قطعته بالمقراض وهي جريدة يقرض بها وفي رواية
فرضة من مسك بفتح الميم اي من جلدة فيه شعرة ومن رواه بكسر الميم اراد الطيب
وجاء في باب عبد الرزاق مفسرا يعني بالفرضة المسك وقال بعضهم الذريرة
كراجا في حديثه بهذين التفسيرين وذكر ابن قتيبة قرضت بقاف
وضاد معجمة وفي القطعة ايضا وقد صحف هذا الحرف فزعما وهاله يعني
بالفرضة القطعة من اليسير وممسكة على هذا مطيبة بالمسك قوله
بين فرضي الحصير بضم القاف وبين القرظين وفرضة من فرض الخندق فرضة النهر

حيث يورد للشرب وفرضة البحر حيث ينزله السفن وركب منه وفرضه
الشيء المنسع منه وقال الداودي الفرضان من الخيل هما اللذان المرتفعتان
كالشرافتين وفريضة الله في الحج فرائض الله ما افرضه عباده وهي ما خوذة من فرض
القوس ومن الحز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا
يزال لا يجيد قوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر اي قدرها وبينها
وهو مذهب بعض اهل الحجاز والبصرة ومنه اوفرضوا لمن فريضة وفرض الحاكم
النفقة اي قدرها وبينها وهو مذهب وقيل معنى زكاة الفطر الرمها واوجبها وهو
مذهب اكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض وفرض يقال فرض
بين وفضل وفرض الزم وعلى هذا يأول قوله سورة انزلناها وفرضناها وقوله
بعده فريضة الصدقة التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدر لانه قد بين ان
الله الزمها وامر بها وقوله من منع فريضة من فرائض الله اي ما وجب عليه
اخراجه في الزكوة وهي القريضة التي يلزمه وقيل بل هو على عمومه في سائر الفرائض
المشرعة وقوله في الفريضة يجب عليه فلا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج
عن العدد الموقت وقوله صدقة الفطر من غيرها يعني ومنه ولم يستثن صدقة الفرض
تحتمل الصدقة الواجبة وتحتمل صدقة العين من الذهب والفضة يقال ما له فرض
ولا عرض والفرض خلاف العرض قوله خشيت ان يفرض عليكم اي يفرضها الله
ويحتمل ان يريد بعتقدها من ياتي بعدكم فرضا اذا ادركوا المداومة عليها في الجملة
قوله في كل اظمئة ثلث فرائض وثلث فريضة يعني اعدادا ما يوخذ من الابنة في
الاصبع وسميت فريضة لتقريرها بذلك او لانها الزمت عوضا من ذلك قوله

الألوكة
www.alukah.net

فرضتني منها في بيضة اي ناقة سميت لانها كانت من ابل الصدقة كما تقدم وقيل المسنة
والاول اصوب قوله لا فرع الفرع والفرعة اول ما تنتج الناقة كانوا يذبحونه
لطواغيتهم فنهى المؤمنون عن ذلك وقيل بل كان الرجل اذا تناتجت ابله مائة فرعت
بكرا فنحروها لصنمه فهو الفرع وقد جاء في حديث من شافرع وفي حديث اخر في كل
سائمة فرع وفي حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في خمس شاة وقال
فيه بعض السلف واكثر فقهاء الفتوى يقولون بنسخه والنهي عنه قوله تفرع
النساء اي تطول لهن والفارعة والفرعاء والفروع ما ارتفع من الارض وتصاعد وفرع
الشجرة ما علا منها وطال عن جرمها وفروع الادنين اعاليها وكذلك على كل شيء
وفروع الفجر اوائله واول كل شيء وقيل امتد من ضوء وتفرع من نوره ٥
قوله افرغ الي اضيافك اي في الحديث يعني التخلي والفراغ عن كل شغل الا
قري اضيافه والتشغل بامرهم قوله اخرج باختك من ايحرم فلتهلل بعمرة ثم افرغا
ثم ايتيا اي اكملا عمل العمرة وبعد حتى اذا فرغت وبعده فرغتم كله بمعنى بعضهم قال
صوابه حتى اذا افرغ وفرغت يعني احاما قوله لم ار لي فرغت لابي وعمر كما فرغت
لعثمان من القراع والسهم قوله فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا
يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شددها بعضهم والمصدر الفرق بالسكون وقد
انفرق شعره انقسم في مفرقه وهو وسط رأسه واصله الفرق وبين الشعرين
والمفرق مكان فرق الشعر من الجبين الى ذابرة وسط الرأس يقال بفتح الراء
والميم وكسرهما وكذلك مفرق الطريق والفرقان الفرآن لتفريقه بين الحق
والباطل والفاروق عمر لذلك قوله محمد فرق ما بين الناس اي يفرق بين المؤمنين

والكافرين بتصديقه وتكذيبه قوله كانتا فرقان اي جماعتان قوله ولم يفرق بين
اي يباين بين اجسامهما بالمرور بينهما قوله انه فرق لي اي بضم الفاء وكسر الراء
والتخفيف اي شق وبين واطه وبينه وقرأنا في قتاده اي احكمناه وفصلناه
قوله وقرقا ان يكون شيطانه وقرقا انك لتبيت يمينك اي دعونا وبينه وكانما
انظر الى ليت قرقا اي خوفا وفزعا والفرق الفزع وبينه فرقت ان يفوتني العدا
اي خشيت قوله انما هو الفرق هو فتح ثلثه اصبع بفتح الراء وسكونها والفتح
اشهر والفرقي من الثياب قال الخطابي هي البيض من ثياب منسوبة الى فرق
بحذف الواو للنسب وفي بعض روايات الوطاء الفرقي تقدم ذكرها هو في العين وفسره
بثياب من ثياب بيض والرواية الصحيحة عند باقي الوطاء اولا تم الراء ثم قاف
وهما مضمومتان قوله فرسي جمع فرس اي قتلى في برس الدبب الشاة وافترسها
اذا اخذها والفرسك ثلثه امثال واصله المشي الدائم الكثير والفرسك والراسك
النحوز وعلى فيه فرسك وقيل هو نوع من النحوز املس وفرس الشاة كالقدم من الانسان
قال واحد ما دون الرسغ وفوق الحافر والفراش ما تطاير من الذباب والبعوض مما
يطير بالليل وينتشر فطير في النار الواحد والجمع سواء قاله ابن دريد وقال غيره
يقال للخفيف من الرجال وغيره فراشة قوله الذي طار فراشها من العظم بفتح الفاء
يعني العظم الرقيق الذي على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي بداخل قال ابن دريد
في مقدمة نحت الجمجمة واحيز وقال صاحب العين هي الطريق الرقاق من التحف
وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الرأس قوله الولد للفراش اي لصاحب
الفراش من زوج او سيد وهي كناية عن الوطي المقترن بها بوجه اخر لذلك وهو من

الألوكة
www.alukah.net

اختصار الكلام وايجازه ويقال افترش فلان للانه اذا تزوجها قوله ولا بواطين فرشكم
احد الكتابة بالفرش هنا عن النساء او من اهل النساء اي تجامعهن عليها ونحوه
قوله زوجتك وفرشتك اي جعلت اختي لك فراشا دائما عما تقدم قوله
ويفرش رجله اليسرى بكسر الراء وفتح الياء قوله فهرشت له فرقة وروي فبسطت
عليه فروة قيل هي حشاشة يابسة او قطعة من حشيش يابس ويحتمل ان يكون على
وجهه وظاهره وفي بعض طرقه للبخاري في باب الحجرة فهرشت له فرقة
يعني وهل ايشعر بان الفروة هنا من اللباس المعلوم وفي حديث موسى
انما سمي خضرا لانه جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز خضرا قال الحربي
هي قطعة بالية من حشيش وقال المطرز عن ابن الاعرابي الفروة ارض بيضاء ليس فيها نبات
وقال ابو الهيثم الكشميهني الفروة جلدة ارض وقال عبد الرزاق
هي الارض الكبيرة قيل يعني الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم قوله يفري فرية بكسر
الراء واسكانها قرناه على شيوخنا اي الحسن وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط
قائله ومعناه يعمل عمله ويقوي قوته يقال فلان يفري الفري اي يعمل العمل
البالغ ومنه لقد جئت شيأ فريا اي عظيما ومنه قول حسان لا فيهم فري الاديم
اي لا قطع اعراضهم بقطيع الاديم وتشقيقه قوله ما فري الاوداج اي شقها
وقطعها كذا رواية بتاء بنيه وقيل له هو في كلام العرب افري اذا شقها واخرج ما فيها
وقيل صاحبها فكانه من الافساد عنده قال القاضي والرواية صحيحة
لان الذكاة اصلاح لا افساد وقيل في المزادة خرزها كانه يريد قطعها للخرز
وافري الخرج اذا ربطه قوله ان من افري الفري ان يدعي الرجل الى غير ابيه

اي من اشد الكرب والفرية الكوبة يقال منه فري بالكسر يفري فرية اذا كرب

الخلاف

قوله لم ار قوما اخلف لابي بكر وعمر مما فعلت لعثمان كذا قيدناه
على القاضي الشهيد وقيدناه على ابي محمد وغيره فعلت اي بادرت وعجلت سريعا
وقيل من الزعر والهيبة قوله في حديث ابي التضر في الربا لا تخرج حكم الافراد منه
بالرفع عند اكثر الرواة بحتى وغيره وهو بين اي لا تخرجوا بسبب الفراد ومجرد
قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحوائج مباح كما قال فلا تخ حوا
فرادا منه وروي الا افرادا منه وكذلك قال ابن ابي مسلم وابي مصعب
من رواة الموطا وهكذا رواه الجوهري عن يحيى بن يحيى ورواه ابن عبد البر في
الموطا الا افرادا منه وكذلك اختصره في تقصيه قال ووقع في بعض نسخ شيوخنا
الا افرادا منه والافراد وكذلك كان في كتاب يحيى قال ولعل ذلك كان من
غلط واهل العربية يابون هذه الرواية لان دخول الا هاهنا بعد النفي لا يجاب
بعض ما بقي قبل من الخروج كانه نهى عن الخروج الا للفراد خاصة وهو صلب المقصود
والمنهي عنه انما هو الخروج للفراد خاصة لا لغير وجوز ذلك غيره بعضهم
وجعل قوله الا افرادا حالا للاستثناء اي لا تخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفراد
فطائفة الى هنا وابتان فلا تخرجوا افرادا منه ولا تخرجكم الفراد منه ووقع للقنازعي
وهب ابن مسرة فلا يخرجكم الافراد منه وهذا وهم وتغيير لانه لا يقال
افر لا غير قلت يقال افره كذا يفره ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي
ان كان لا يفرك من هذا الدين الا دراهم فقول المعنى لا تخرجكم افرادكم اياكم قوله
البيعان بالخيار ما لم يتفرقا كذا لابي ذر عن الحذري في حديث يحيى بن يحيى عن مالك

لكافة رواة الموطأ ومسلم والبخاري ما لم يتفرقا وكان ابن عمر إذا اشترى شيئا يعجبه فارق صاحبه
هذا التفرق قبل بالقول وهو مذهب بلاب وقبل بالابدان وهو مذهب جمهور
الانصار وفرق بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن الفضل بن يقترقان ويتفرقان فان قال
يتفرقان بالاجسام ويفترقان بالكلام وقرجا الحديث باللفظين معا قول ملا يس
فرق الحج والعمرة ثم فائدة الحج تعليد ان الحج قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن
سعيد من رواة الموطأ وهو وهم ولغيره ويفرق وهو الصواب ومذهب ملا يس
المعلوم قوله فرق المصعب بن الثلاثين كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق المصعب
وضبطه بعضهم لم يفرق المصعب والصواب لم يفرق بل لبل اخر الحديث قوله
في فصل صلوة العشاء فرحنا فرحنا ما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
عند جماعة وعند الاصيلي فرحنا وعند ابي ذر فرحي وهو جمع فارح وهو الصواب
قوله في غزوة عايشة حتى اذا مرغت وفرغت كذا في النسخ من باب البخاري قال
بعضهم لعله حتى فرغ وفرغت يعني اخاها ويعني افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغتم
الثيباني قوله ان الايمان قرابض هذا المعروف ووقع للجرجاني ان الايمان قرايع
وليس بشيء قلت وراه مصحف من شرايع وفي حديث اذا لا انام على فرايش ووقع في
بعض النسخ على فراشي والاول اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفي باب
الفتن انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن
والنسفي ولغيرهم وفرق وهو المعروف قوله فنسأ ذا بقارين وفي اصلي تاعدا
فسألت عن ذلك عايشة كذا في جميع نسخ مسلم وكان القابسي الوقشي يقول صوابه بقارس
جمع بقرس وهو وجع ماخذ في الرجل وعايشة لم تدخل قط بلاد فارس قال ابو الفضل

يحتمل ان يكون شكواه بفارس ووقع سؤاله اباها بالمدينة فسألها عن شيء كان وقع قوله
في اباء هو الفرسق ورويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا فيهما والفتح الاشتراك
الباجي وهو الصواب وكذا قيدناه عن اهل اللغة ولا يقال فرق بالاسكان ولكن فرق
بالفتح وكذا في الصحاح وذكر ابن دريد انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر
فرق ازد وهو ثلثة اصبع وهو اناء معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حديث
الخوارج نحن جون على خبر فرقد هي في كتاب الحج في الفدية تصدق بفرق بين ستة
مساكين وفي الاخر اطعام ثلثة اصبع فقيل هو صاع اربعة امداد والمد رطل وثلث
والفرق على هذا ستة عشر رطلا وقوله ولابيك بين بهتان نفترية كذا عند يحيى
بنونين وهو غلط ولا يجتمع العلامتان لوجه والصواب تفترية قوله في
زكاة العروض فلم يستثن صدقة الفرض من غير هذا كذا للجمهور وعند بعضهم العرض بعين
بالعرض يعني ما ليس بعين والعرض هو العمل وبعده في الحديث فلم يجز الرهب والفضة
من العروض بالعين كما فهم وعند عبدوس من العروض بالفاء

الفامع الزاي

في حديث سعد فقرز انفقد كان مقرورا يعني
شقه فصار مشقوق الانف قوله ففزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه اي هب وفي
حديث الوادي ففزعوا اي هبوا من نومهم قوله فافزعوا الى الصلوة اي بادروا
وقيل اقصدوا وقد يكون ايضا بمعنى استغيثوا من فزعهم بالله فيها وقيل فزعوا ذعرا من
خوف عدوهم ان يعلم بغفلتهم وقيل فزعوا خوف المواضعة بتفريطهم ونومهم ويكون
فزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه اولا عافية الناس فزعهم فقال فزع استغاث
وفزع اغاث قوله فزع اهل المدينة ذعرا وقيل استغاثوا وقد يكون فزع اهل الوادي

الألوكة
www.alukah.net

من الذعر وخوف اثمهم لتاخير الصلوة او من الخوف من عدوهم لواصابهم في تلك
التومة يقال فزع فلان من نومه اذا انتبه وهب منه وفزع اذا خاف واذا استغاث
ومنه نفزعوا الى اسامة اي استغاثوا به في امر الخمر ومنه التي سرقت وفزع اغاث
بكسر الزاي في الاول وقالوا في اغاث فزع بالفتح وهو المعلى في حديث الاستيذان
انا كم اخوهم فزافزع وروي افتزع كلمة من الذعر ويحتمل ان يكون ممزا فزع اي استغاث
بكم واستنصر قوله فال الموت فزع اي ذعر

الفامع الطاء

كل مولود يولد على الفطرة التي فطر الله الخلق عليه قال الله تعالى التي فطر
الناس عليها وقد روي يولد على الملة وهو المراد بهذا او قيل بل المراد ابتداء الخلقة
وما فطر عليه في الرحم من سعادة او شقاء وابواه يحكمان له وعليه في الدنيا بحكمهم
وقيل بل الفطرة هنا اصل الخلقة من السلامة والفطرة ابتداء الخلقة وفاطر
السماوات مبتدئ الخلقة اي يخلق سالما من الكفر وغيره متهيا للقبول
والصلاح والهدى ثم ابواه يجعلانه بعد على ما سبق له في الكتاب كما قال في اخر الحديث
كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء وقيل على فطرة الله يعني حكمه
وقوله تفطرت رجلاه اي تشققت ودمت من طول القيام كما قال في الحديث
الاخر حتى ترم وتتشقق قوله غلام فطيم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وامه
فاطمة له ومنه اشتقت فاطمة وفي حديث الامارة ويبست الفاطمة
استعارة للعنق لانه قطع الاستدارة فوايد الامارة ولذتها وقوله اقسمه
بين الفواطم الاربع وفي بعض نقاسير الحديث منهن اثنتان مسماتان وفي بعضها اسماثلث
وفي بعضها انهن اربع فاما الاثنتان قال ابن قتيبة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب قال ولا اعرف الثالثة
قال الهروي هي فاطمة بنت حمزة ابنة قال القاضي ابو الفضل الرابعة فاطمة ابنة عتبة
بن ربيعة زوج عقيل بن ابي طالب وهي التي سار معاوية وابن عباس حكمين بينهما
وبين عقيل

الاختلاف

قوله عليها ادرع كما فطرها بالفاء
للقابسي وابن السكن في باب الاستعارة للعذري وغيرهم قطرها بالقاف وهو
ضرب من ثياب اليمن يعرف بالقطرية فيها حمرة قاله الخطابي وفسره بعضهم بانه غليظ
من قطن قوله فقطنت بهم عايشة يعني بسلام اليهود كذا للكافة وفي رواية ابن
الحذاء فقطنت لهم عايشة اي عبست والاول اشبه بمساق الكلام وصحاوجه ايضا

الفامع الظاء

قوله انت اقط واغلظ هو بمعنى شدة الخلق وخشونة
الجانب ولم يات افعل هاهنا للفاصلة بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم بل بمعنى
انت قط غليظ او يكون بمعنى للفاصلة بينهما فما يجب من الانكار والخشونة على اهل
الباطل كما قال تعالى واغلظ عليهم فيكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور
فيكون اغلظ هنا على اصله لا على التفضيل فما بحمد من ذلك قوله فلم ار كاليوم
منظرا افظع اي اعظم واشد واهيب واقطع هاهنا اشد قطاعة واعظم
اي اقطع مما سواه من المناظر الفظيعة فحذف احتصارا للدلالة الكلام عليه
قوله الى امر يفظعنا اي يفزعنا او يعظم امره ويشتد علينا

الفامع الكاف

قوله هذا فما كاكك منها ومعاذاتك
منه كاكك الرهن والرقبة وهو خلاصهما من الاهلاك واطلاقه لربه ونحوا العالي اي
افرد والاسير وخلصوه من الاسر

الفامع اللام

كانت فلته

الفلتة كل شيء عمل على غير روية وتمر دربه انتشار خبره منه قول ابي عبيد وغيره وانكره
بعضهم وقال بل كانت بيعة ابي بكر عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين قال
وانما معناه ما روي عن سالم بن عبد وقد سئل عنه فقال كانت ايام جاهلية تتحاجز
في الاشهر الحرم فلا يعدوا بعضها على بعض فاذا كان ليلة ثلثين من الشهر الاخير منها
ادغلت فيه فاغارت فكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم يحتجون بانها من
اول الشهر الحلال لان الشهر الحرام كان ياقصا ادغالا بهم ونظرا الى يجبون قال
سالم فكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ادغل الناس بموته بنو سدع
امارة وجاحرا زكاة ومرتدا الى غير الاسلام فلولا بيعة ابي بكر اعترضت دون
هذه الامور كانت الفضيحة والى هذا ذهب الخطابي اذا كان موته بعد الامن في
حبوته شبه الفلتة بلص شهود الحرم التي كانت امنا وتلك الليلة فلتة
كما كان موت النبي صلى الله عليه وسلم وبيعة ابي بكر فلتة بعد امان وبفتح الفاء هو
الضبط المشهور والرواية المعروفة قال القاضي ابو الفضل وجدته
بخط الجياني فيما قيده عن ابي مروان بضم الفاء ايضا قوله اقتلت نفسها
اي مانت فجاة وقيل اختلست نفسها وهو من نحو ما تقدم ونفسها نصب على
المفعول الثاني وهو اكثر الروايات وروي برفع السين قال الخطابي
يعني احرق نفسها فجاة وبالوجهين قيده الجياني وغيره من شيوخنا وذكر
القتبي اقتلت بالقاف قال وهي كلمة تقال لمن مات فجاة ولمن قتله الحب
والاول المشهور في الرواية قوله ان شيطانا تقلت علي البارحة اي توثب
وتسرع الى قوله حتى اذا اخذه فلم يفلته اي لم ينفلت منه ويكون معناه لم يخلصه

غيره منه يقال افلت الرجل فافلت وانفلت قوله والمفلجان حسين بن
اللاتي يا شرن اسنانهن بحديدة حتى يفلجنها والفلج فرجة بين الثنايا قاله الخليل
وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا والرباعيات ومنه في وصفه
كان افلج الاسنان ولكن لا يقال افلج الا مضافا الى الثنايا او الاسنان وكذلك يفلج
الاسنان والثنايا وانما يقال افلج مطلقا في الاسنان والرواب لما بين
الرطبين والفرق بين الاسنان والثنايا والرجل افرق وافلج والمفلجات من
الموشيات قوله افلح ان صدق اي اصاب خيرا وفاز بذلك وافلح والفلاح البقاء
وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح اي هلموا الى عمل يوجب البقاء الدائم في الجنة ومنه
فلاح المؤمنون قيل هم الفائزون وقيل الباقون في النعيم قوله لو قلتها وانت تملك
امرك افلحت هل الفلاح اي فزت وخلصت من الاثار في حديث هرقل لكم
في الفلاح اي الفوز والبقاء في الجنة قوله وتقي الارض افلاذ كبدها يعني ثمارها ومعادنها
والافلاذ القطع الواحد فلذ شبه ما يخرج من باطنها من ذلك باكباد ها كاكباد
ذوات الكبد التي هو مستور في اجوافها ورفعه ذلك ونفاسته بفلذ الكبد
وهو افضل ما يشتوي من البعير عند العرب وامرأة الفلاب فلك النجوم ويكون
واحدا وجمعا هو لك امرأة مجان ونسوة مجان والفلك السفينة وهو لفظ يقع
للواحد والجمع قال تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقال في الفلك
المشحون وقيل هو واحد وجمعه فلك قوله شجك او فلك اي كسر ويقال
ذهب بملك ويقال كسر حجتك وهلامك بكسره حصوصته وعوله قوله من
فلول يعني ثلم وهو الكسر القليل في حدها من قرع الاقران في الحروب

الألوكة
www.alukah.net

فلقها يوم بريء منه قوله اي فل صوتر خيم يا فلان على لغة يا حجار ولا يقال الا في النداء وقيل بل هو لغة اخرى في يا فلان قوله ان لي لغلاما زراسي اي يشقون او يشدخون قوله مثل فلق الصبح يعني استقامته وبيانه وخروجه من الظلام شبهها بهذا بياضها في انارته وضوءه وفرق الصبح وفلقه سواء وقال الخليل الفلق هو الصبح

سمعت قوله مثل حلقة جفنة بكسر الفاء اي نصفها قاله ثابت قال يقال ذلك من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام قوله فاخرج فلق خبز او بكسر جمع فلقة مثل كسرة

افلس الرجل قل ماله بفتح الهمزة واللام واصله من الفلس اي عاد ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس وفي رواية السمسمي والهوزني في حديث ابي مريم افلس وليس بشيء وكذا يقوله الفقهاء ولغيره افلس وهو الصواب قوله ما بين احدكم فلوه هو المهر لانه يفلى عن امه اي يعزل وحكى فلو وانكره ابن دريد والفلاة من الارض المفازة التي لا انيس بها وذكره بعضهم في حرف الواو واحرون في حرف الياء

والقفراء

الاختلاف

ان آل ابي فلان ليسوا بي اولياء كذا رواه السمرقندي في انصراف المصلي عن ابن عمر ان فلانا يقول ذا لابن بكير وغيره وعند يحيى ان قابلا يقول وفي العتق اعتق فلانا والولاء لي ذا للكافة عن مسلم وعند الهوزني فلان وهو الاعراب والصواب اي بافلان وقول البخاري الفلك والفلك واحد ذا لبعض الرواة ولاحرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب ان الواحد والجمع بلفظ واحد هو مراد البخاري بقوله وهي السفينة والسفن في الفلك هي السفينة والفلك ايضا السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد وقد قيل واحد الفلك فلك وقد تقدم ايضا وقد يحرج على هذه الرواية الاخرى وفي حديث بردة اعتق فلان ذا في البخاري وفي مسلم فلانا

مع

لرواية الاصيلي وقد تقدم وقوله حسكة بفلحة ذا صوابه في اللغة اي واسعة وقال الاصمعي واسعة الا على وقيقة الاسفل ووقع في هذه الاصول مفلحطة بتقديم الحاء والاول هو المعروف في اللغة وفي كتاب الرهن في حديث ابن عمر يعني ان قابلا يقول ذا للجرجاني وللباقين ان قابلا وهو المعروف قوله مثل المؤمن مثل خامة الزرع لا يفيئها شيء اي لا يعريها هذا للسجزي والطبري وغيرهما لا يقلها اي لا يميلها هكذا فسر جابر في سائر الاحاديث وكما جاء تميلها سنبلا وفي بعضها تصرعها وقوله حج انس على رحل فلم يكن شحيحا ذا لغير الاصيلي وله بالواو وهو الصواب

الفامع الميمي

قال ابو ذر لو شاء حج على رحل ولكنه تواضع

قوله وقد سقط فمه اي اسنانه قوله الان يرى في فيها نجاسة وروي في فيها وهو الصواب وتلك لغة قليلة وقوله ما تجعل في في امرأتك وروي في فم امرأتك وفيه بضع لغات فم وفمم وفم ثم التشديد وقوله تمسح بالعنز لابن لي فيهما كذا عند الاصيلي وللكافة بين العنز والابن حرف خفيض ومعنى البلهنية والاول اصوب كذا جاء في علامات النبوة وفي مناقب عبد الله ان ابنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى في ذا للاصيلي وللكافة فاه الى فاي والاول الصواب

الفامع النون

قوله في افنا الناس اي جماعاتهم والواحد فن وقيل افنا الناس اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من اي قبيلة هو من افنا القبائل وقيل الافناء النزاع من القبائل من ها هنا وها هنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال في الواحد من افنا الناس انما يقال في الجماعة يا ولد افنا الناس وقوله في البيوت في الكافية هو ما بين ابري المنازل والدور

الألوكة
www.alukah.net

الفامع الصاد

والقاف وقوله وجعل فصله مما يلي عنقه يقال فص وفض الفضيح بسر يشدخ ويفضخ وينبذ حتى يسكر في سرعة وفي الاثر انه يلقى عليه الماء والتمر وقيل يفضخ التمر وينبذ في الماء وعليه يدل الحديث قولها وانا افضل قال ابن وهب مكشوفة الرأس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل فضل وامرأة فضل ثوب واحد غير مخيط وفي حديث اي قتادة ومعي منه فاضلة اي فضلة وروى بعضهم فاضلة بضم اللام وهاء ضمير بعدها قوله فضل الازار في النار اي يجره خيلاء او ان يفضل منه عن قدره حتى يجره كما جاء مفسرا في حديث اخر من جر ازاره بطرا قوله لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجة الماذل مثل قوله لا تمنع فضل بئر وقد تقدم في النون وقوله في البيضاء بالسلت ايهما افضل قال لا ادري معناه ايهما اكثر قوله ذلك فصل قوله لا تفض خاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن افتراع البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها يقال افض الجارية واقتضها وقوله في حديث الاسود فقطعها بضم الفاء الثانية وكسر الطاء اي كرهتها اشد الكراهية والشيء القطيع الشديد الكراهية وقد تقدم قوله الى ابن بضعتنا وقوله فلم ار كاليوم منظرا اقطع في باب الضاد وهو موضع هذه الكلمة اللفظة وقوله ان يفضي الى نسائنا هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشيء وملاقاته من غير حائل ومنه انهم قد افضوا الى ما قد افضوا اي وصلوا وقوله ان يفضي الرجل الى الرجل والمرأة الى المرأة اي يباشر هو او احد صاحبه من غير حائل وقوله يفضي بفرجه الى السماء اي يكشفه من غير ساتر

الخلاف

قوله فتفض به بالفاء هو الرواية في هذه الكتب الا ان المروزي رواه بالقاف

الفامع الصاد

والقاف وقوله وجعل فصله مما يلي عنقه يقال فص وفض الفضيح بسر يشدخ ويفضخ وينبذ حتى يسكر في سرعة وفي الاثر انه يلقى عليه الماء والتمر وقيل يفضخ التمر وينبذ في الماء وعليه يدل الحديث قولها وانا افضل قال ابن وهب مكشوفة الرأس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل فضل وامرأة فضل ثوب واحد غير مخيط وفي حديث اي قتادة ومعي منه فاضلة اي فضلة وروى بعضهم فاضلة بضم اللام وهاء ضمير بعدها قوله فضل الازار في النار اي يجره خيلاء او ان يفضل منه عن قدره حتى يجره كما جاء مفسرا في حديث اخر من جر ازاره بطرا قوله لا يمنع فضل الماء اي ما فضل عن حاجة الماذل مثل قوله لا تمنع فضل بئر وقد تقدم في النون وقوله في البيضاء بالسلت ايهما افضل قال لا ادري معناه ايهما اكثر قوله ذلك فصل قوله لا تفض خاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن افتراع البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها يقال افض الجارية واقتضها وقوله في حديث الاسود فقطعها بضم الفاء الثانية وكسر الطاء اي كرهتها اشد الكراهية والشيء القطيع الشديد الكراهية وقد تقدم قوله الى ابن بضعتنا وقوله فلم ار كاليوم منظرا اقطع في باب الضاد وهو موضع هذه الكلمة اللفظة وقوله ان يفضي الى نسائنا هو كناية عن الجماع واصله مباشرة الشيء وملاقاته من غير حائل ومنه انهم قد افضوا الى ما قد افضوا اي وصلوا وقوله ان يفضي الرجل الى الرجل والمرأة الى المرأة اي يباشر هو او احد صاحبه من غير حائل وقوله يفضي بفرجه الى السماء اي يكشفه من غير ساتر

الخلاف

قوله فتفض به بالفاء هو الرواية في هذه الكتب الا ان المروزي رواه بالقاف

الفاصل الصاد

من الجراح وجعلها فاء الاختلاف قوله واتخذ ابن مقاسم ابراهيم مصلى في حديث اسحق بن نصر فلما خرج رفع رأسه في فنا الكعبة ذكر بعض الرواة وكذا وجدته في كتاب عبدوس مصلحا وللقابسي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل الكعبة وكله صحيح والاول الوجه ومعنى الثاني قبل بابها ووجهها وفي حديث ما بين بيتي الا كان له جوار بتول قدم ابن مسعود فنزل بفنائه وعند السمر قندي فنزل بفناء وهو واد من اودية المدينة بها مال من اموال اليمن واما الذي في حديث اسماء فنزلت بقبا وقيل بفنا ولا خلاف فيه

الفامع الصاد

وان جيئة ليتقصد عرقا اي يسيل وينصب ومنه الفصد وقوله بامر فصل اي قاطع يفصل ويبين النازع والاشكال ومنه لقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل وقوله الا كانت الفيصل بيني وبينه بمعنى الفصل رد قطيعة بيني وبينه يقال قضى فصل وفيصل وفاصل اي يفصل الحق من الباطل وفصيلة الرجل فخذه وهو اقرب من . وقوله حين تمص الفصال جمع فصيل وهي صغار الابل وقد تقدم في الراء والمفصل من سورة محمد وقيل سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض او لكثرة الفصل بينها بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لاحكامه وقيل المشبوه فيه قوله فيفصم عني بفتح الفاء وضمها على ما لم يسم فاعله ومسمى ايضا اي يقلع ويتفصل قال ابو الحسن فيه نظر لطيف واشار خفية الى انها بنونة من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه والفصم القطع من غير بينونة كلاف القصم الذي هو كسر وبينونة وقوله اشد تفصيا اي تفلتا وبينونة وقوله لا تفصم للسابري تفصم اي لتنكر القابسي وعند عبدوس واي ذر بالقاف اي تكسر والاصيلي فتفصل بالنون

الألوكة
www.alukah.net

في كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه تنقبض بالباء وتعني الفاء تمسح به قبلها فيمون بفتح ريحها وفتاديها وسمي فعلها ذلك اقتضاضا كانه كسر لعرتها وما كانت فيه بفعله ذلك الفض الكسر وقيل تفتض فتفرج بذلك مما كانت فيه وتزيله عنها او تزول بذلك من مكانها وحفشتها التي اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لا تفضوا من حولك وانفضوا اليها وقيل هو بني كانوا يفعلونه كالنشرة قال ملك تمسح يده جلدها كالنشرة وقال البس في تفتض تمسح بيدها على ظهره وقيل هو مشتق من الفضة كانها تنتفض بما تفعله بذلك مما كانت فيه وتغتسل بعده وتنقى من دمها حتى تصير كالفضة وتفتض قريب من التقشير الاول في اسلام عمر وفي الاكراه لو ان احدا انتقض لما صنعتم لعثمان لكان محقوقا ان ينقض بالقاف كذا للاصيلي والحموي والكافة وفي رواية عن القابسي بالقاف وبالفاء عنده في الاكراه بلا خلاف ورواه بعضهم ارفض وقد تقدم في الراء وفي اكل الثوم في حديث ابي ايوب وبعث الي يوما بفضلة لم ار اجل منها كذا لكافتهم في مسلم وعند السجزي بقصعة وهو الصواب وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرائيل ثلثة اصابع من فضة فيها من شعر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي من فضة وقصة معا قال القاضي والاشبه عندي من فضة لقوله بعد فاطلعت في الجلجل وفي حديث بناء المسجد وبني جداره بالحجارة المنقوشة والفضة كذا للقابسي ولغيره والقصة بالقاف بن الجبار وهو اشبه وفي كتاب التوحيد لان الجنة تفضل حتى ينشئ الله لها خلقا فيسكنهم فضل الجنة كذا لهم وللجرجاني يسكنهم افضل الجنة وهو وهم وفي باب خاتم الفضة حتى وقع في عثمان في بير اريس كذا للاصيلي وذر وللجرجاني وغيرهما وهو في مسلم وعند المروزي والقابسي انما هو الفص وقال بعض شيوخنا وقع من عثمان قصة سلة بلة سيارة فصلا يتبعون النكرة اعن الشهيم بسكون الصاد وهو الصواب ورواه العذري والهوزني فضلا بالضم وبعضهم قصلا ومعنى ذلك كله زيادة على كتاب الله وقد اجاز مفسرا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فضلا وهو وهم وان كانت صفتهم في باب من ترك كلا او ضياعا هل ترك لمن بعده فضلا دال الاصيلي ولغيره فضاء وهو اين واصح قوله في اسلام ابي ذر فلما كان في اليوم الثالث فعل على مثل ذلك فاقامه معه فدق ذراه في عرف العرن وزاد فيه من روى فقعد على وذق ناصوابه وقوله في صلوة النبي صلى الله عليه وسلم فاعرا ان كدتم تفعلون فعل فارس والروم فبل صوابه فاموا على راسه فلم يقصد وافعل فارس والروم وانما قاموا لصلاتهم لا للتعظيم كما تفعل فارس والله اعلم في شعر خبيب بحكم سعي

الا يا سعد سعد بني معاذ فما فعلت فريظة والنضير

كذا الرواية في جميع نسخ مسلم وصوابه لما لقيت في فريظة وكذا رواه ابن اسحق

الفامع القاف

قولها افقت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اي لم اجسه كما كانت في الرواية الاخرى فقدته من الفراش قوله وطرح في نفسي بيرا او عين الحيي منونا وروي نفسي او عين ومعنى الذي في الانهاء ولابن وضاح وهما جميعا يحتمل ان الفقير هو البير وبه فسره ثابت والفقير ايضا قعر القناة قوله على نقير من خشب فسره في الحديث بانه جذع بن في عليه اي

الألوكة
www.alukah.net

جعل فيه كالفقار وهي الدرج يصعد عليها قلت المعروف على تقدير خشب
اي منقور حتى تعود كل فقار الى مكان الفقار من ذات الصلب وهي مفاصله
الواحد فقار ويقال لها فقرة ايضا بسكون القاف وفتحها وجمعها فقر
وجاء عند الاصيلي فقار ظهره بنا بفتح الفاء وكسرها ولا اعلم للكسر معنى
ذكر البخاري في اول الباب وقال ابو صالح عن الليث كل فقار بتقديم
القاف كذا للاصيلي هنا وعند ابن السكن فقار بكسر الفاء ولغيرهما فقار
الصواب وقوله على ان له فقار ظهر المدينة اي دلوبه يعني بها عن الظهر وقوله
افقرناك ظهره وعلى ان لي فقار ظهره كل ذلك بمعنى اعارة الظهر للركوب وهو
الافقار وسمي الفقير فقيرا لانه شكى فقار ظهره لامر نقد المال وقيل سمي بذلك
لانه يفقد المال حتى انقطع ظهره وكسر فقاره فيبقى لا فقار له قوله سئل عن
الفقاع فقال لا بأس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير
قوله فقه في الدين الفقه الفهم في كل شيء يقال منه فقه يفقه فقها بفتح
القاف وقالوا ايضا فقها بسكونها وافقهته فهمته واما الفقه في الشرع
فقال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقه بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر
كالاول قال وقالوا فيه بالضم ايضا وقوله في الكتاب اذا كانت تفقه

الاختلاف

اي تفهم التعليم والامر والزجر
وقع في باب العلم بعد العمل من يرد الله به خيرا يفهمه في الدين كذا للرواة وعند
الجرجاني من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين كما جميعهم في غير هذا الموضع وكلاهما
صحيح المعنى وقد تقدم شرح ذلك قوله في حديث القدر قبلنا ناس

يتفقرون العلم كذا رواه ابن ماهان بتقديم القاف على الفاء ولغيره بتأخيرها وهذا اللفظ
اشهر وهو الذي شرحه الشارحون ومعناه الطلب يقال تفقرت العلم اذا
تفقدته واتفقرت الاثر تتبعته وقال ابن دريد تفقرت بتشديد الفاء
جمعت وروى بعضهم يتفقهون وهو بمعنى الاول وفي باب ابي داود يتفقهون بمعنى
الاول يقال تفقهت اذا تتبعته ومنه الفائدة واما تقديم الفاء على الرواية الاولى
فلم ار من تكلم فيه وهو عندي اصح الروايات واليقها بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضه
ويستخرجون خفيه ويفحصون مغلقه كما قال عمر في امري القيس افتقر
عن معاني عود اي اصح بصرا ومنه سمي البئر فقيرا لاستخراج مائها قلت بل هو من تفقرت
اذا حفرت ومنه التفقير للنخل والفقرة الحفرة فلما كان ماؤلاء القوم الذين هم
الفقرية بهذه الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ وضرب
الكتاب والسنة بعضها ببعض ثم جاؤا بتلك المقالة المنكرة التي هي القول
بالقدر استعظمت منهم وارتبت في قولهم الاترى كيف وصفهم بقراءة القرآن
وذكر من شانهم خلاف ما توسم مما القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم وفهم ولو
سمعها لما بالا بهم ولعدها من جملة جهالاتهم وراءت بعضهم ذكرها في تعليق
له على مسلم يتقعرون اي يطلبون قعره وغامضه ومنه التقعير في الكلام وفي باب
واذ وعد نا موسى سقط في ايديهم كل من ندم فقد سقط في يده قوله في
عائشة فافتقدته عائشة فغارت كذا لهم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى
الله عليه وسلم فلم تجده معها على العادة وعند بعضهم فافتقدته هكذا تاولت
وكتبت اجمل المذكور وليس هذا موضعه

الفاء مع السين

الألوكة
www.alukah.net

قولها بيتها فساح اي واسع والفساحة السعة اراد ان سعة ساحة المنزل
وذلك دليل على الثروة وسعة النعمة ويحتمل ان يريد خير بيتها وسعته فاتى به نكرة
وكرة مالها وقوله عبتيه او فسطاطه الفسطاط الخباء وغيره بضم الفاء
وكسرها وبالطاء والتا مكان الطاء وبالسين من غير طاء ولا تاء وتكون الفسطاط ايضا
موضع تجمع اهل الكورة جول حابتها ومنه سمي فسطاط مصر واصله عمود الخبا
الذي يقوم عليه قوله خمس فواسق اصل الفسق الخروج عن الشيء وسمي
بها ولان فواسق يخرجهن عن السلامة منهن الى الاضرار والاذى وقيل سمي الغراب
فاسقا لخلقه عن نوح وخروجه عن طاعته والفارة لخروجها على الناس من
جحرها وقيل بل ذلك لخروجهن عن الحرمة والانس بقتلهن وانه لا فدية فيهن
وقيل لتحريم اكلها كما قال ذا لكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول
عايشة من اكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها
كلها غير معروف واختلف في الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهن عن الانتفاع
وقوله فلم يفسق ولم يحل اي يعص الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل
لم يفسق يدع لغير الله على الخلاف في قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما اصاب

الفامع الشين

من محارم الله والصيد وقيل قول الزور
في حديث جابر اخر ذهاب ملم فتشعب فبالت اي فرجت ما بين
رجليها للبول كما تفعل الدواب وقد ذكرنا منه في الباب
قوله في باب من طاف بالبيت تفعل ان هذا الامر فتشعث له وهذا رواه ابو داود وابن ابي شيبة في حديث
بشام ما بيده الفيل التي تفتشعث في النابين وهذا في باب ملم تشعث بتقديم

الشين ثم غين معجمة وتشعبت بغير همزة على السالب الاول بمعنى الفاء
وروي ايضا في الاخير بالمعجمة وبالعين والفاء ورواه ابن ابي شيبة في كتابه عن شعبة
واشار واتيا في الحرفين بالغين المهملة واما ابو عبيد فذكره بالمعجمة من رواية حجاج
وبالمهملة من رواية غيره ومعنى تشعبت افترقت فيها الاراء وتخالفت الفتاوى
ومعنى تشعب اختلط ومعنى تشعثت علقت بهم وشغلوها من قوله
شعفها حبا اي علق بها من شغاف القلب وهو علاقه ووقع في حديث البراق
في مسلم لبعضهم تقشع بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء على الشين اصوب
قوله فشت في ذلك القاله اي انتشرت وذاعت ومنه قول عمر ان عديا
وليفشوا العلم اي ينشره ويظهره ولا يكتمه ولا يخصوا به ويفسي سرها يكشفه
وينشره

الفامع الهاء

واذا دخل فهد في هو
كالفهر في تعاقله وكثرة نومه والفهد دويبة كثيرة النوم والغفلة طبعه
موصوفة بالاعضاء والسكون وقيل لمعناه وثب على وثب الفهد وهو سريع
الوثب وقيل الفهد دويبة لينة اللمس كثيرة السكون واحمرة تصفه بلين اهاب
قوله فاخرت فهرا
هو مخيس مستعير يدق به الشيء وهو مؤنث قوله فانفهقت له الجنة
اي انفتحت واتسعت قوله حتى افهقناه يعني الحوض اي ملاناه وقد تقدم في
الصاد

الفامع القاف

قوله ومثلي يفات عليه اي افات
بهذا ويفعل ذوي قال ابو عبيد كل من نصى دونه انما فقد اقتيته به
قوله الحمى من فيح جهنم هو سطوح حرها والتشاره وروي من فيح جهنم وبهذا

الألوكة
www.alukah.net

قوله في فورة حيضتها أي ثورانها ومعظمها ومنه قوله وأتوكم من فورهم هذا
أي من ابتدائهم وقيل من فورة ثورانهم ومنه فار الماء وهي فاخته سميت بهذا
لفوران رجلها وقيل بذلك لانهمر وأما الزبيدي بن رقاد في النهموز فهاية الجوان
قوله اعمي من فور جهنم بالراء أي من انتشار حرها ومنه فور الماء وحمى فوره
وفي العاري من سلم وفتر القوم حامية تفور أي تغلي وتنشر حرارتها وغارها
يريد قتلهم خلفائهم يعني الاوس ولم يفعلوا لعلل اخرج في طلبهم النبي صلى الله عليه وسلم
حتى استحياهم ومن رحمهم قوله مفازة ومهواز يعني فلاة سميت بذلك على طريق
التفاؤل وقيل لان من قطعها فاز نجا وقيل لانها تهلك سالكها يقال فوز الرجل
اذا هلك قوله فوض الى عبدي اي صرف امره الى وتبرأ من تقصيري وتقرر
المفاوضة لاختلاط كل واحد يتبرأ الى الآخر من ماله قوله فجف تنضره
ظالما قال ياخذ فوق يده معاه نهاه وتكفه حتى كاد يحبس يده وذا جانبيتا في
مسلم طينهة قوله اما انا فاتقوفه تقوفا اي اتراسا بعيني ولا اقراه دفعة
وهو من فواق الناقة وهو وطبها ساعة بعد ساعة لتدر انا ذلك وذلك اذا
شرب شربا بعد شرب قوله وتماري في الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر
به عن السهم نفسه وقوله فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتبه من
غفلته وقوله ما ادري افاق قبلي اي قام من عشيته وتنبه منها ولا يقال
افاق الا منها ومن النوم والمرض ونشره وقوله لا تخش الفاقة اي الحاجة والفقر
قوله فلم استفق اي لم افق من نومي ولا انتبهت من غيبي ولا علمت حيث انا
بقرب الغالب لقوله فاطلقت على وجهي وانا مهموم قوله وعن العنوة حتى يفيق

اي تنبه منها قوله بفوقان مسودان في بيتي اي سودان عليه ويعلوان في المنزلة
قوله على افواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق اي فمه واوله كانه يريد مفتتحات

الاختلاف

قوله وقوله عرش الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه عرش الرحمن راضطه الاصيلي وعند
غيره بالنصب على الظرف قال القاضي قوله ضبطه الاصيلي قال القاضي ولا اعرف
له معنى قلت وعندي ان الذي قاله غلط وهم انما ضبطه كما قلناه وذا رايت بخط
القاضي في اصله عن الاصيلي قوله تبرز في فور حيضتها اي في اولها ومعظمها
والفور انتشار الدم هنا وعند ابن السكن ثوب حيضتها وفي اخرى وابي الاصيلي
وهو وهم وفي صلوة الطالب والمطلوب راكبا وايماء اذا خوفت الفوت
وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيح المعنى وفي رواية الفوت حجة جواز ذلك
للطالب وقد اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر باب مسلم في
الاضاحي لحوم الاضاحي اذ ذلك كان في عام الناس فيه بجهد فاردت ان تعشوا
فيهم كذا في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان تعينوا فيها يعني في المخمصة وهذا
وجه حسن ولعل ما في مسلم مغير من هذا

القاف مع الياء

قوله حتى يفيا اي يرجعا الى حالتهما الاولى من الصحبة والاخوة وفاء الفي وفي
الظلول والفي مهموز اما كان شمسا فمسخها الظل والظل ما لم تنسخه الشمس واصل
الرجوع الى ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال
ممتدا من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قيل والفي ما بعد
الزوال لانه رجع من جهة المغرب الى جهة المشرق لانه رجع الى ما كانت عليه قبل

الألوكة
www.alukah.net

ويدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري الى بال لم يات عليه الشمس وفي
البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس تنفياء اي تميل وقولها تشرع منها
القى اي الرجوع وفي المسلمين رد الله عليهم من مالهم وهو هم ومنه قوله ثم اول ما يفيء الله
علينا اي نغنمه وقوله يفيئها الريح اي يميلها مثل قوله في الحديث الآخر
يميلها ونصرفها وفي رواية اي في رفيقها بفتح الياء والفاء قوله من فيح جهنم اي
من انتشار حرها وفورته وعند اي داود فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب وهو
سطوع ريحه وانتشاره وقوله صعيدا افيح اي متسع وقوله بيضاء فاح
اي فساح واسع وقوله حتى تقبض نفسه اي تخرج ومنه قوله واصله ما خرج
من فيه من غوغاء عند الموت واختلف اهل اللغة في هذا فمنهم من يكتبه بظاء ومنهم من
يكتبه بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالظاء ومتى قول اي عمرو
ابن العلاء وقال الفراطي تقول فاظت نفسه وقيس تقول فاضت
نفسه قلت الاصوب ان يقال فاض الميت لا يدري نفسه وفاضت نفس الميت
قوله يفيض المال اي يكثر حتى يفضل منه بايدي ملاكه لما لا حاجة لهم به
وقيل لا يفتش في الناس وبعثهم وهو الاولى قوله وبيده الفيض يحتمل
ان يراد به الاحسان والعطاء الواسع وتتركون الموت وقبض الارواح حكاه
بعض اهل اللغة قوله حتى فضت عرقا اي تصببت كما يفيض الاناء من كثرة
ملئه وقال ابو مسرة ابن سراج ويقال فضت بضاد معجمة وهو بمعنى نفضت
قوله تفيضون فيه اي تاخرون فيه وتدفعون في التحدث فيه ومنه حديث
مفاض ومستفاض ومنه افاضة الحاج من منى الى عرفة ثم منها الى المزدلفة اي

اندفعوا بسرعة وكثرة وطواف الافاضة هو الذي يكون بعد الافاضة من منى الى مكة
يوم النحر اي اسرعهم وشدتهم دفعهم وفي حديث ابن ياسر في باب الحج اشهر
معلومات قول عائشة فافضت بالبيت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت
طفت الافاضة قوله وكان وردها اذان الفيلقة وعند المروزي اذان الفيول
وهو جمع فيل قوله تقيم يشبه الولد كذا في باب التبسم اي في اي باب يشبهه وا
وعند الاصيلي فيم وتما متقاربان كلمة في اصلها اليوعا واي بمعنى فوق وبمعنى البناء
وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى قوله ماتت بي بطني قوله ينفض في
الاناء اي على الاناء اي ينزله عن فيه وينفض قوله لم سقت فيها عاطب
عبد الرحمن عوف في نكاح امراته الفاء بمعنى الى قوله في الحديث الاخر
انها ان تنفض في الاناء بمعنى من غير ان تحيله عن فيه نفى هاهنا على ما قال
عائشة كان ينفض في الشراب ثلثا يعني في حال شربه ومصه وفي حديث بريرة
ونفست فيها اي رغبت واعجبتها كذا جاء في الحديث الاخر ونفست بها
في حديث اسلام ابي ذر وما شفيتني فيها اردت كذا في مسلم وفي البخاري فما اردت
وهو تصحيف قوله اخبرني ابو سعيد يعني في رجال من اهل العلم اي رجال من اهل
العلم كذا هو عند ابن السكن قوله كما تحدث في حجة الوداع ولا ندري ما وجه الوداع اي
تحدث بانيها وتذكر ولا ندري معناه وعند غير الاصيلي بحجة الوداع مبينا
قوله فابيهم الله في ادنى صورة وفي غير الصورة التي يعرفون اي بصورة
اي يطيرهم صورة من خلقه يمسخهم بها وقد تقدم في الدال **الاختلاف**
قوله وحبس عن مكة الفيل كذا لابن السكن في باب لفظة مكة ولغيره القتل

الألوكة
www.alukah.net

وبالقاف ذكره في الحدود وفي باب كتابة العلم الوحيين قال البخاري كذا قال
أبو نعيم على الشك أي في ضبط الحرف بالوحيين وكذا وقع عند الرواة كما بدأناه
ثم قال الفيل أو الفسل وبين ما اجمل ومثله لابي ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يعني من
غير شك وبالقاف رواه مسلم من غير خلاف عندهما شيوخنا الا انه كان في باب
التيمي بالوحيين في حديث مسعر قال القاضي وهما بمعنى واحد ان شاء الله وحبس
حبس الفيل مشهور وقد قال في ناقته حبسها حابس الفيل وتوله ثم
اصبحا نتوقى فيها عند جمعهم وعند القابسي بالقاف وهو وهم قوله بيده
القبض والبسط وقد ذكر البخاري مرة على الشك القبض والفيض ومن شاهد
سبحانه القابض الباسط وفي باب البيع والشراء على المنبر في المسجد كذا
للكافة وعند ابي ذر والمسجد والاول اصوب ولعله في المسجد وهو واجه من
الوحيين الاولين وفي حديث سودة فاستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان تفيض من جمع بليل وعند العذري ان تقدم من جمع بليل قوله قال ابو
سالم في الاستبرق ما غلظ من الديباج كذا في نسخ مسلم قبل صوابه ما الاستبرق
وكذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر والحجاج انظري افيض على راسي ماء كذا
للاصيلي ولغيره افيض على ابواب وهو وهم وليس هذا موضعه وفي الحج
الآخر حتى افيض وتقدم اختلاف في انظري وفي حديث الغسل قد فاتت المشربة
التي فيها تفلت لغلام كذا لهم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو صواب الكلام
وفي باب صفة ابليس قال فيلم الذي اجارك الله من الشيطان كذا للاصيلي على
الخبر وعند بعض الرواة افيلم بهمزة الاستفهام وهو خطأ والصواب الاول

والحديث طويل وقد ذكره البخاري طرفا قوله في باب الكلاءة قد الله البري
بعثت بدي الحشبة كذا للاصيلي ولغيرهم والحشبة والاول اوجه وفي باب
اذا اخاصم فجار ابغ من قد وعند الاصيلي صنا من قد فيهن وهو غلط قوله
من الابل في عقلها كذا والصواب من عقلها في حديث الشفاعة فيأتيهم الله في
صورة قد تقدم قوله ح انس على رجل فلم ير شيخا صوابه ولم ير من وهي زيادة
الاصيلي اي لم يعلمه على ذلك شيخ وتوفير بفتحة لكن تعلة استثنانا وتواضعا

المواضع

الفرع موضع بالمدينة واسع على طريق مكة بينه وبين المدينة فيه مساجد
النبي صلى الله عليه وسلم ومنابر وقد ذكر قوله ذكر مدينة بينها وبين المدينة يومان
وقيل ثلث مراحل ج في الروحاء تقدم في الراء قوله بمر مدينة بخراسان
بكسر الفاء كذا قيدناه عن شيوخنا وفي باب الدارقطني وكذا لخط ابي علي الصدفي
وقيده الامير ابن ماكولا بفتح الفاء فلسطين من كور الشام واحدتها
فلسطية ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غيره ومنهم من يجريها بالياء
في كل حال وتعرف بالنون

اسماء الرواة

الفرافصة ابن عمير بضم
الفاء قال ابن حبيب وكذلك كل فرافصة الا ابا نايلة فرافصة ابن الاحوص فهو
بفتح الفاء الاولى وقال الاصمعي هو في الاسد بالضم وفي الرجل بالفتح والاكثر على
الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا فيه اسمه الفرافصة بالفتح فراصة
ابن عمير هذا وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وشد الراء وكذلك قول ابي هريرة
اسم هاشما بابني فروخ وقيل هو ابو العجير وهو ابراهيم واخ لاسماعيل
ابو فروة الهمداني حيث وقع وفضالة وفليح بن فراس حيث وقع في نسب او اسم

الألوكة
www.alukah.net

أو كنيته وابن أبي ذئب الفراء وهلال ابن أبي الفرات وزيد الفقير
سمي بذلك لشيء اصابه في فقار ظهره والفريعة بنت بلال وعامر ابن فهيرة
والمختار بن فلفل وفقيم اللخمي وفطر بن خليفة وفي تقريبات ابن سفيان في اولاد
اجناد محمد بن عبد الوهاب الفراء

الاختلاف

فجاء بن فهيد الفاء هو المشهور عند اهل الحديث والحفاظ وحكى الدارقطني
عن ابن مهدي يقول فيه عن هلال ابن فهيد بالقاف قال واخطأ ابن مهدي انما هو الفاء
كما قال ابن وهب وفي باب الانتباذ في مسلم حدثنا شيبان بن فروخ حدثنا
القاسم يعني ابن الفضل وعند ابي علي الصدفي وابن ابي جعفر عن العذري
وغيرهم من شيوخنا وعند الشيخ ابي يحيى بن الفضل والصواب الاول
وكذلك ذكره الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة والنار وحدثنا مقدم بن محمد
حدثني الفضل بن موسى حدثنا فضيل عن ابي حازم كذا في اصل البخاري من
رواية جماعة وعند ابن السكن حدثنا فضيل بن عمرو وقال القابسي اظنه فضيل بن
عياض وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في المغرب ان ام الفضل بنت الحارث كذا لهم
وعند الطبري ام الفضيل وهو وهم وفي الموطأ لمالك عن الفضل بن ابي عبيدة
كذا لبعضهم وعند الجياني والقعنبي وابن بكير وعند ابن القيم الفضل مكبرا قال ابن وضاح
والاول الصواب وكذلك وقع في رواية يحيى الفضل بن عبيد الله واصلحه ابن وضاح
ابن ابي عبد الله كنيته لا اسمه كذلك لابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو
الصواب وفي باب الصلوة على القبر حدثني محمد بن الفضل حدثنا حماد ابن زيد كذا لهم
وعند القابسي الفضل بالتصغير وهو وهم وانما هو الفضل ومحمد ابنه هو عادم

الانبياب

وفي سنن ابي داود والنارعاب حدثنا الفضل بن سليمان
الفراء ابي ومحمد بن اسماق الفروي وعمر بن علي المقدمي وعند الفراء السيد ويقال
فيها الفرشية وكذا نسبه ابن حجاج في روايته في البخاري وقد ذكره
البخاري في باب جميعا او اثنانا كانت تحت رجل من قعدد وكذا الواو في صحة
الرجم هل ان كون قرشية ثم من بني فهر ابن غنم ومنه اغير صحيح ليس في قريش
من يعرف في فهر بني فراس وقول ابي عمر لا يم روماني احتبني فراس بن هو
ابن غنم بن ملك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن ملك
واختلف في رفع نسبها الى غنم اختلافا كثيرا وهل هو من بني فراس بن غنم بن
مالك او من بني اعرب بن غنم بن ملك وهذا الحديث يشهد للقول الاول
من الفرياني منسوب الى مدينة فرياب وكذا ضبطناه عنهم براء ساكنة بعد الفاء
وهو صحيح ايضا وضبطناه ايضا في مكان اخر بغرياء وهو صحيح ايضا حكاه بن
ماكولا وغيره ويقال ايضا الفريابي وكله صحيح وتقدم الفربري فيها وذكر بن ماكولا
اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وكذا ضبطه الصدفي
بخطه وابن علقمة الفروي منسوب الى ابي فروة مولى عثمان بن عفان

حرف القاف

ثم توضع له القبول في الارض اي المحبة في القلوب والرضى ومنه تقبلها ربها
بقبول حسن اي رضيها قال المطرز والقبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح بالمصدر
وقد جاء مفسرا في رواية القعنبي فيضع له المحبة في الارض وطائفة من الكتب
وذكر القبيل وهو الاقبل وقيل ذلك في قوله والملائكة قبيلا وقيل في هما جميعا

الألوكة
www.alukah.net

قوله وفي كل قبيل القبيل بغيرها الجماعة ليسوا من اب واحد وهم قبيلة بالهاء
قاله الازهري وقال غيره القبيلة والقبيل واحد للجماعة وقال الفتي القبيل الجماعة من ثلثة
الى عشرة من قوم شتى والقبيلة بني اب وفي حديث النعل لما فالاذن وهو الشراك
كالزمامين يكونان بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي تليها واقبال الحمار اول اوابلها
وقبال كل شيء وقبله وقبلة ما استقبلك منه وفي حديث المباسة اهب
القبال كثيرة شعر الناصية والعرف لانهما اللذان يستقبلانك منهما وفيه لا يعرف
قبله من دبره هو ايضا بالضم ما يستقبلك من الشيء وكذلك دبره بالضم ما يستدبرك
منه فان سكنت الباء فهو الفرج وفي الحديث حتى قشوا قبلها باسكان الباء اي فرجها
والشيوح يضبطونه بالضم قوله فلا يضق قبل وجهه اي امامه قوله قال
الله قبل وجهه اي قبلة الله المعظمة قوله فاقبل بهما وادبر اي اقبل بهما من مقدم
راسه وهو قبل الراس وقيل الواو لا يوجب الترتيب اي ادبر بهما واقبل اي مضى بهما من
قبل راسه الى دبر راسه وقد جاء كذلك في بعض احاديث البخاري فادبر بهما واقبل
وكيف ما كان فقوله بدا بمقدم راسه يفسر ذلك وبينه وقولها فاذا فيح
اي لا يرد قولي على تردد قرئها عنده يقال فحت فلانا بتشديد الباء اذا قلت له
قبحك الله بتخفيف الباء ومعناه ابعدك الله والقبح الابعاد ويقال
قبحه الله ايضا بتشديد الباء حكاه ابن دريد تقبيحا وقبحه الله بالتخفيف قبحا والفتح
الاسم قوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر تاوله البخاري لان تجعلوها كالمقابر
التي لا تجوز الصلوة فيها ولذلك ترجم عليه باب كراهية الصلوة في المقابر
وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا الكم

لان العبد اذا مات وصار في قبره لم يصل ولم يعمل وهذا اولى لقوله اجعلوا
الاخر اجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا قوله فاذا اقبل الليل
يعني جاء من قبل المشرق وهو ظلمته وسواد الافق قوله فاذا اقبل الفي وتصاد
اي اقبل من جهة المغرب الى المشرق وفيها ذكر الثوب القطي بضم القاف وهي
ثياب تعمل بمصر وتجمع قباطي واما قباطيط مصر وتجمع عجمها فبالكسر واصل نسبة هذه
الثياب اليهم على الزمت الثياب هذا الاسم فرقوا بين النسبين فقالوا في الانسان قبطي و
قالوا في الثوب قطي بالضم قوله فطلقوهن لقبل عدتهن يعني استقبالها
قصره مالك في رواية يحيى فقال يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير
من باب مطرف وابن زياد ولذلك طرحه ابن وضاح وقال ليست من مذهب مالك
وقال عبد الله بن القاسم لقبل عدتهن قال قال مالك العدة ان يطلق الرجل المراة في طهر لم
يمسها فيه وصل الكلام ولم يجعله من قول مالك قوله اقبل يذكره اي القي ذلك
في نفسه والمه له يقال اقبل الرجل على الشيء اذا اتهمه به وجعله من فعاله قوله
وجعله في القبض بفتح الباء هو ما يجمع من المغانم ومنه في الحديث الاخر فان سلمان على
قبض من قبض المهاجرين وكل ما قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون
قوله يقبض الله الارض ويقبض الله السماء اي يجمعهما وذلك والله اعلم عند انفطارها
وتشقق الجبال وتبديل الارض غير الارض قوله في الحديث الاخر ويقبض اصابعه
ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في الثمرة معنى الاصبع في حق الله وتنزيهه عن
الجوارح فالاسم كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه واذا اولت على ما اوضحت فيها
القبض والبسط وهو جمع القبض والبسط بتصرف كل ما يليق به فالقبض في الارض جميعا

الألوكة
www.alukah.net

او اذا بلغ ان يكون في بعض الاسابع او هي اعم منه وهو ظاهر للعباد اذ جعلها لهم كفاتا او جعل فيها نصرفانهم وارزاقهم ويكون بسطها بمدها كما قال واذا الارض مدت اي خلق اخرى مكانها كما جاءت به الاحاديث والايات في ذلك قوله فارسلت الهاء ابنا بي قبض اي توفي والمعنى انه في حال القبض وسبيله لان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه ونفسه يقعقع جاذكر النفس انه عود في طرفة نار فقال قبست منه نارا او خبرا او علما فاقبسني اي اعطاني ذلك قوله فيه بقية هو من قوت اذا ضممت وهو ثوب صبيق من ثياب العجم

الاخلاف

في حديث جابر فلما اقبلت بعلت على بعيري قطوفا كذا هو لابن الجعد في حديث يحيى بن يحيى ولغيره اقبلنا والصواب قفلنا قوله وكانت منها طايفة قبلت الماء كذا في باب البخاري في اول الحديث ثم قال في اخره وقال اسحاق قبلت كذا لابن السكن والاصيلي وقبلت تصحيف من اسحق وانما هو قبلت قال غيره ومعنى قبلت شربت والقبيل شرب آخر النهار يقال قبلت الابل اذا شربت نصف النهار وهو القايلة وقيل معنى قبلت جمعت وجئت قال القاضي وقرات بخط ابي عبيد البكري قال ابو بكر يقال قبلت الماء في الاناء المنخفض اجتمع فيه قال القاضي وليس المراد عند جمع الماء فقط للانتفاع به فانه قد ذكر هذا في الطايفة الثانية وانما معناه هنا انها جمعته وروي منه كما قال في اثر كلامه هذا فانبتت الكلا والعشب واذا نفرد ضاد انفرد به رواية غير الاصيلي قلت في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسفي قوله في حديث سعد مالك عن فلان اقبل اي سعد كذا في نسخ البخاري وعند مسلم اقبل اي سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه قوله وقد امرنا ان نستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء لغير يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من سايرر واته وكذا قيدناه على ابي نحيح عن العذري في مسلم وبالكسر على الامر ورويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غيراي نحيح قوله في حديث ابي قتادة في اسجار فلما انصرف اقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاكثر وعند بعضهم قبل يا رسول الله والاول هو الصواب وفي الحديث يذهب الذاهب الى قياد المال قال النسايي وغيره لم يتابع مالك على قياد انما قال الناس الى العوالي وفي خطبة العيدين وبلال قابل ثوبه كذا لبعضهم وللاكثر قابل اي مشيرا ناصبت له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل بما الفي اليه من الصدقة كما قال في حديث اخر ناشرا ثوبه

القاف مع التاء

قوله فندلق اقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا التطن ومصارينه وامعاوه قوله وحملها على قتب اكاف الجمل يذكر ويونث ويجمع على اقتاب القتب بكسر القاف اكاف صغير يجعل على كتفي البعير الثانية قوله لا يدخل الجنة قتات قال ابن الاعرابي القتات الذي يسمع الحديث وينقله وقد فسره في الحديث بالنمام يقال نميت الحديث مخففا اذا نقلته على جهة الاصلاح ونميته اذا رفعته على جهة الافساد قوله جمل قتب هي الفصفصة اليابسة وقترة الجيش غبرة جوافي الدواب وهو القتر قوله يقتت لان في موضع لبنة اي يختصان كما جاء في الحديث بعض المرويات وقد تكون على ظاهره قوله صلى الله عليه وسلم قاتل الله اليهود اي لعنهم وقيل

الألوكة
www.alukah.net

قلبهم وأفئدتهم وقيل عاد أمرهم وقد جاء فاعل بمعنى أفعل كقولهم سافرت وطارقت النعل
قوله فأيقاتله أي قليلا فإقامته وما بعده قوله فإن أمري قتله أو شاتمه
فيحتمل أن يكون على ظاهره ويحتمل أن يريد المحاكمة قوله فهو غير النظر في أما
أن يقتل وأما أن يفدي كذا ضبطناه بفتح الياء في أكثر نسخ بعض شيوخنا وهو اللائق بالكريم
يقتل بضم الياء وفتح التاء ومعناه يقتل قاتله ثم حذف اختصارا قوله فقتلته
جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الحديث الآخر فميتته أي صفة موته وقتلة صفة
ذلك في حال الجاهلية الذين لا يدينون لإمام قوله فاقتلوا الآخر منهما أي
احكموا وامتثلوا ذكره وقيل هو على ظاهره كما قال في الحديث الآخر فاضربوا عنقه
واضربوه بالسيف ولعل هذا فيمن ناصب وأبى الانخلاع ومثله قوله من أراد أن يفرق
الأمة فاقتلوه قوله حتى كادوا يقتتلون على وضوءه على المبالغة في الحرص
على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهي من أفعال المقاربة للمبالغة

القاف مع الحاء

قوله إذا اختطت أو اعجلت أي قهرت ولم تستمل وهو مثل الأشياء يقال
اختط الرجل إذا جامع فلم ينزل وروي اخطت بضم الهمزة يقال أخط وخط ذلك
إذا لم ينزل وخطت السماء وخطت وخطت إذا لم تمطر وقال أبو علي خط المطر
وخط الناس وخط الأرض واخطوا وخطوا واخطوا قوله وأنتم
تتحمون على النار أي تلقون أنفسكم فيها والتحمم الدخول في الأمر الضيق كحاجا وبعبر
به عن الهلال والقاء النفس في المهالك وتعرضها لها قصدا ولحاجا قوله
يقتحم فيه كل يوم خمس مرات أي يلجه وفي حديث فاطمة اخاف أن يقتحم على بضم الياء

بيان
اختطوه

أي يدخل علي ولا يصح فيه فتح الياء ولأن وجهها كان غايبا قوله غفر له المحمات أي
عظام الذنوب التي توجب دخول صاحبها النار قوله فاقتحم عن بعيره القى نفسه من عليه
إلى الأرض

القاف مع الراء

قوله في حديث جابر القرحي بالقاف والمهملة المعرقة قوله تنظر في القدح موعود
السهم إذا قوي كاستوى قبل أن ينصل ويراش فإذا ركب فيه الريش والنصل فهو سهم
وقيل القدح عود السهم نفسه قوله استوى يطني فضاره القدح أي امتلأ
واعتدل ومثله قوله في صفوف الصلوة واستووا قوله فأتي بقدح هو
الإناء المعروفة وهي قدر ما تروي رجلين أو ثلثة قوله صلى الله عليه وسلم
لا تجعلوني كقدح الراكب أي في اخر الرعاء فضلوا على بعد فإنكم من الدعاء
لأنفسكم كالمسافر يعلق قدحه اخر ما يعلق رحله في اخر رحله قوله لموضع
قدم في الجنة كذا جاء في كتاب الرقاق من البخاري بكسر القاف وهو السوط
أي مقدار سوطه لأنه يقدر أي يقطع طولا وقيل موضع قدمه أي مشراه قوله
فقد جوفه أي شقه طولا والقد الشق بالطول وقد يخفف الدال هو
نحو يقطع طولا ويبس ويتخرق وقوله فيقول قد قد أي قفا قفا مثل
قط قط يقال بسكون الدال وبكسرها قوله لأن قد الله على بالتخفيف
رويناه عن الجمهور وروى بعضهم قد بالتشديد واختلف في تأويله فقيل كان رجلا
مؤمنا بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل يؤجر بجهلها كافرا أم لا وقيل
قد بمعنى قدر يقال قد وقدر بمعنى ضيق لقوله ومن قدر عليه رزقه وهذا ان
التأويلان قيل في قوله عز وجل فظن أن لن نقدر عليه الا انه لا يجوز أن يتأول في

الألوكة
www.alukah.net

يونس ان جعل صفة من صفاته وقيل ان قوله لان قدر الله عليه قال في حال خوف
ودهش وبشدة ذعر فلم يضبط وقوله ولم يقدره قدره وقيل هذا من مجاز كلام العرب
المسمى بتجاهل العارف ومزج الشك باليقين كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى
وقوله انت ام ام سالم قوله فاقدروا له بالوصل وكسر الدال وضمها اي
قدروا له عدد ثلثين حتى كملوها بينة قوله فاكملوا العدة ثلثين هذا قول
الجمهور وذهب ابن شريح القاضي الى ان هذا خطاب من خفي عليه هذا العلم من حساب
القمر والنجوم اي تحتمل على حسابها والكمال العدة خطاب لعامة المكلفين لان
بعضهم فوته ولم يوافقه الناس على هذا وقول عايشة فاقدروا اقدروا الجارية
الحديثة السن اي قدروا الطول مقامها للنظر لذلك يقال قدرت الامر قدرته
واقدره اذا نظرت فيه وتدبرته قوله واقدر لي الخير حيث رايته بالكسر
ضبط الاصيلي وبالوجهين ضبطه غيره وكلا بلال ما قدر له بالتخفيف والتثقيل
اي ما قدر الله له من المقدار والمدة قوله اذا كان ليلة القدر قيل سميت
بذلك لعظيم شانها وفضلها اي ذات القدر العظيم كما قال خير من الف شهر وسلام
هي حتى مطلع الفجر وقيل لان الاشياء تقدر فيها كما قال فيها يفرق كل امر حكيم
وتنزل الملايكة والروح فيها باذن ربهم قوله استقدرك بقدرتك
اي اطلب منك ان تجعل لي قدرة بقدرتك وفي قصة اسر العباس فوجر قميص
عبد الله اي نقدر عليه بضم الهاء وضم الدال وبضم الهاء ايضا وفتح القاف
والدال ايضا وبالوجهين ضبطها الاصيلي اي على قدره قوله في مرض النبي
صلى الله عليه وسلم فلم نقدر عليه حتى مات هذا بالنون المفتوحة ولغيره بقدر عليه

سالم ليستهم فاعله ومعناه يقود على دوابه وما يحفز به حتى ما تشتهيه قوله وكان معهم
الهدي فلم يقدروا على العمرة اي لم يتهيأ لهم ولم يمكنهم من فعلها قوله كان يقدر
في مرضه انا اليوم اي يقيد ايام ازواجه قوله في قضابل اي طلحة وكان
رجلا راميا شديد القتر بكسر القاف تكسر وتفتح الباء يومئذ قوسين او ثلثة
كانه يشير الى شوكة وفي القوس وروي والكاف راميا شديد القتر تكسر يومئذ
قوسين او ثلثة قوله ايده بروح القدس هو جبريل لانه روح مطهرة مقدسة
والقدوس من صفات المبارك وقيل الطاهر وقيل المنزه عن النقايص وقيل
عن الانداد والاولاد والارض المقدسة اي المطهرة وقيل المباركة وهي من تقدس
وكاسطين وذلك الوادي المقدس هو الذي يتطهر فيه من الذنوب ومنه
قوله ان الارض المقدسة لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله اي تزكيه وتطهره
قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه تقدم في الجيم قوله ان ابن ابي العاصي
يمشي القدمية كذا الرواية في الصحيحين ورواه بعض الناس ليقدمية بفتح الدال
وضمها والضم صححه لنا شيخنا ابو الحسن يعني انه تقدم في الشرف
والفضل على اصحابه واصله التبختر قال ابو عبيد ايضا هو مثل ضربة بن بدا
انه ركب معالي الامور وعمل بها قوله مقدمة من المدينة اي وقت قدومه
قوله بدا بمقدم راسه وذلك موخره وروايته اخرى مقدمه وموخره
بكسر الدال والخاء واسكان الوسط قوله جيث رايتموني اقدم اي اتقدم
وقد جاء ذلك قوله الذي يحشر الناس على قدمي وروي على قدمي ومعناه
ومعناه حولي وقيل امامي وقيل بعدي وقيل على عهدي وقد ذكرناه في حرف

الألوكة
www.alukah.net

قوله فقرعني بحسنه اي كفى يقال قرعته اي كففته قوله تا افتريت بدين صلوة
النبي صلى الله عليه وسلم اي اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا لي قرن وقرن
وقرة مخفف الراء

الاختلاف

قوله احتش
ابراهيم بالقروم بالتخفيف وفتح القاف وهي قرية بالشام وقيل هي آلة النجار المعروفة
وهي مخففة لا غير وحي الباجي التشديد وقال هو موضع وقال ابن دريد مقروم ثنية
بالسراة وضبطه الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة بالتشديد قال الاصيلي وكذا
قرأناه علينا ابو ذر بالمروزي والنسفي وعند ابن شيبة فيه التشديد وحكى الحارث
عن شعيب فيه التخفيف واما قوله قرناه بقدوم فهي الآلة ولا خلاف في تخفيفها
وكذلك في حديث الخضر قوله حتى اذا كان بطرف القروم روي بفتح القاف وضمها
وتخفيف الراء وتشديدها وبالفتح مع التشديد اكثر قوله ندلا علينا من قدوم
فان بفتح القاف وتخفيف الراء وهو موضع وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر وتأوله
بعضهم قدوم فان اي المتقدم منها وهو روسها وهو وهم من وفي فضايل ابي طلحة
وكان رجلا راميا شديد القد وقد تقدم انفا قوله في حديث معاذ تقدم على قوم لكذا
كذا اللجاءة وعند ابن ماهان تقوم على قوم وهو تصحيف ولو صح لكان معناه تليهم وتقوم على
امرهم وهو كان الوالي ولكن اللفظ الاول هو المعروف وفي حديث جابر في
روايته محمد عندا لا علي فحمل بعد ذلك يتقدم الناس وعند العذري يقدم الناس
ومعناهما واحد وفي حديث مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدر
في مرضه ان ابا بكر اروا الجميع بالقاف اي يقدر ايامه فينايد وعند بعضهم يتقدر اي
يتمنع وقد ذكرناه في العين قوله وما الله اعلم بقدر ذلك قد تقدم قوله اقرم حيزوم

بضم الراء اضبطناه عن ابي ذر في حديث مسلم وفي السير اقرم فعال قدم القوم يقدمهم
اذا تقدمهم وضبطناه عن التميمي وابي الحسين عن ابيه اقوم وكذا حكاه ابن دريد على الامرين
الاقوام وقال باب اقرم بكسر الراء وقد تقدم في حرف الراء وفي حديث
الكسوف حتى رايتموني اقدم كذا ضبطناه في مسلم بضم الهمزة وفتح القاف قال مسلم وقال
المرادي اتقدم وكذا ذكره البخاري وهذا الوجه ولعل الاول اقوم رجلي فحذفها
وقيل معنى جعلت اقوم اي سرعت القدم وضبطه بعضهم اقدم بمعنى التقدم وفي فضل
عثمان رضي الله عنه وانقدم في الاسلام كذا ضبطناه عن القابسي وضبطه بعضهم بكسرها
وكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضايل سعد وكان اذا قرم في
الاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اي سابقه وتقديم فضل ومنه لهم قدم
صدق عند ربهم وفي باب وسوسة الشيطان في الصلوة ان الشيطان جال
بيني وبين صلوتي وقد اي يلبسها على كذا الرواية عند السجزي وابن ابي جعفر وقرات
يلبسها على قال القابسي والاول اوجه وفي باب الاجازات قول ابن جريج
اخبرني يحيى وعمرو عن سعيد بن حسين بن راصحما على صاحبه وغيرهما قد سمعته يحدث
عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلي قال سمعته مكان قد والاول الصواب كما في غير هذا
الباب وفي باب الوقف ونقف انس ذار انكان اذا قد نهارا كذا لهم والله اعلم

القاف مع الراء

اذا قدم نزلها والاول اوجه
بنطر اي قرذة جمع قردة وهي الرمث سميت بذلك لانها تقد اي تسوي قوله من اصاب من
هذه القاذورة شيأ قال ابن وضاح يريد الزنا قال صوابه يتقذر بالشرع ويتجنب
والمراد عموم المعاصي والحدود قوله حتى ان قذف في فلوكها اي يلقي والقذف

الألوكة
www.alukah.net

الرمي بالشيء وقذف السبب رمي الإنسان بالفاحشة ويكون من التقول بالظن والترجيم رمي كما قال يقذفون بالغيب أي يرجمون ويتقولون وفي تعبير الرجال فيقذف بدا أي يرمي قوله

الاختلاف

أي القراءة فيه في حديث الدجال فيقذفون فيها ويردون كذا للجماعة أي يتقولون ويجهزون ما قدر منه وعند الهوزني يقرون فيه بالراء والاقتراف الاكتساب والأول أظهر في حديث أبي فينقذف عليه بنتا المشركين كذا للمروزي والمستملي وعند غيرهما من شيوخ أبي ذر فينقذف وعند ابن جابي فينتصف وهو المعروف

القاف والراء

أيام أقرائها جمع قرء وهي الأطهار عند أهل الحجاز والحيض عند أهل العراق ومن الأضداد عند أهل اللغة وحقيقة القرء الوقت عند بعضهم وعند آخرين الجمع والانتقال من حال إلى حال عند آخرين وهو ظاهر عند التحقيق قوله دعي الصلاة أيام أقرائها يريد قول أهل العراق قلت كذا قال القاضي قلت بل هو حجة لهم وسمي القرآن قرآنا لجمعه القصص والأمر والنهي والوعد والوعيد كذا قال والصواب لجمع حروفه وكلماته وسوره قوله تقرأه تاما وناقصا أي تجمعه حفظا على حالتيك يقال ما قرأت الناقة جنينا أي ما جمعته واشتمل رحمها عليه وفي الإسلام أي ذر لقد وضعت قوله على أقرا الشعر أي طرقه وأنواعه والواحد قرء وقيل قرء يقال هذا الشعر على قرء هذا أي على نحوه وطريقته قوله استقرؤا القرآن من أربعة أي سلموهم إن يقرئكم وقوله الآن حين استقرى لك الحديث أي جمعه لك تتبعا شيئا بعد شيء قوله وهو يقرأ عليك السلام وتروى يقرئك السلم بضم الياء وقال أبو حاتم يقال اقرأ عليه السلم وأقرئه الكتاب ولا يقال اقرأه السلم إلا في لغة إذا كان مكتوبا يقول ذلك

أي اجعله يقرأه كما يقال أقرأته الكتاب قوله القراب بما فيه هو رحله يجعل فيه راكب البعير سفيفة منمورة فعليقة من بعيره وقد جعل فيه بعض زاده وسوطه وهراوته ونحو وغير ذلك وهو بكسر القاف وأما القراب بالضم فهو الغرب وهنه قراب الأرض خطيطتها أي ما يقرب من سهلها قال أبو الحسين ويقال هذا بالكسر أيضا قوله سددوا وقاربوا أي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا وأقربوا من السداد والصواب قوله إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقتراب الساعة كقوله صلى الله عليه وسلم وويل للعرب من شر قد اقترب وقيل هو تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال وبعضده الأول قوله في حديث آخر إذا هان أخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وفي حديث اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث قيل معناه لطيب الليالي الأيام حتى لا يشتهي بل تقصر واشتهار الخطابي إلا أنه على ظاهره من قصر مدتها وأما حديث تقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص العلم فقيل هو دنو من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الأعمار وقيل قصر الليل والنهار بمعنى الحديث الأول وقيل تقارب الناس في الأحوال وقلة الدين والعلم وعدم التفاضل في الدين والعلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون أيضا بمعنى يرى سوء ما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شيء متقارب بكسر الراء وعند ابن الأعرابي قال بات وجميع أهل اللغة يخالفونه فيقولونه بالفتح وقوله جلسنا في أقرب السفينة قالوا هو جمع قارب بفتح الراء وكسرها على غير قياس وهي معارها المنصرفة بالناس للسفن الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة في قوارب السفينة تبينا وحكى لنا سيخنا أبو يحيى عن سجنه القاضي أبو الفتح أن معنى أقرب السفينة أدانيها كأنه يعني ما قرب إلى الأرض منها وفي رواية أخرى في باب ثم جلسنا في أخرى السفينة وهو ما

ما لحج به وفي الرواية الاخرى فحج بعضهم على لوح من الواح السفينة وقد رجح بين هذه
الروايات فيكون المراد بالاقرب من هذه الالواح التي حج عليها جمع قرب وهي الحاضرة
فتكون من هذه الالواح من جوانب السفينة واوائلها التي هي الحواضر لها وقوله
عز من قائل اذا تقرب عبدي مني شبرا تقربت منه ذراعا تقرب العبد الطاعة وتقرب
الباري سبحانه بالهداية له وشرح صدره بما يقرب به البعيد وكان المعنى اذا تصدد لذلك
وعمله اعنته عليه وسهلته له وقد يكون بمعنى الجزاء اي اذا تقرب الي بالطاعة جازيته
باضعافها في الاخرة وسمي الثواب تقربا بالمقابلة الكلام وتحبب بينه ولانه من سببه
واجله قوله لاقربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل انكم كما شبهتها وتقرب
منها وهو قوله في الرواية الاخرى اي لاقربن بكم شبها بصلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وزعم بعضهم ان صوابه لاقربن بمعنى لاتبعن وفي هذا تكلف لاحتاج اليه قوله كانت
صلوته متقاربة يعني في التخفيف غير متباينة في طول ولا قصر كما قال فخرجت قيامه
قريبا من قعوده فاعتداله فجلسته قريبا من السواء قوله فرفعتها يعني رسله
تقرب بي وتقربني وهو ضرب من الاسراع قال الاصمعي وهو التقرب ان ترفع الفرس
يديها معا وتضعهما معا قوله وقال المسلمون الي على قرباحين راجع الامر والعروف
اي رجعوا الى ما الانه لعشرتهم منه لما كان منه قوله اراي شيطانك تركك
لم ار قربك كما ضبطناه في الصحيحين بكسر الراء اذا غرني بنفسه قربته اقربه قال الاصمعي
قلت قربت منه وقربت فلانا بالضم لاغير واما من القرب فقربت الرجل الماء اذا طلبته ليلا
فهو قارب ولا يقال في النهار قوله ونحن شبيبة متقاربون اي متقاربون في القراءة
او متقاربون في السن لقوله ليؤمكم اكبركم قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو

ساجد اي من رحمة ربه قوله فرحت اشد فقا اي اصابتها فرح اي جراحة واصله المرح
ثم استعملت في ايراح نفسها والقروح ايضا اتجارحة في الجسد وفي كل ما مس شيئا
واما القراح الخالص الذي لم يشب بشيء من عسل ولا لبن ولا غيره وقال بعضهم
سمو البارد وصوبحاء قوله يقرد بعيره اي يرحل عنه القراد وهي دويبة معروفة وروي
يقرد بالواو بين ضبطناه ومثله قال كرم ان ينزع الحمل قرادا وحلة عن بعيره والحلم
صغار القمل كالقراد او نوع منه قوله فيقرها اذن وليه قال الدجاجة ذا ضبطه الاصيلي
بفتح الياء وضم القاف وعند غيره بضم الياء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الا
ولا لما صواب على لغة في التفسير فقيل على ضم القاف ان معناه يرددها كما ترد
الدجاجة صوتها وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة
يقال منه قرت الدجاجة تقر قرا اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة اذا رددته
ايضا وكما تصوت الدجاجة اذا حثثتها على شيء او كما يردد ما يصب في القارورة
في مدخلها او جوانبها ومنه ايضا على الضم والكسر في القاف يقال قرقر الماء في
الاذية واقرنته اذا صببته قاله ابن القوطية وقيل معنى تقرها تودعها في اذنه اي يجعل
اذنه لها قرارا وهذا على رواية من كسر القاف من اقر الشيء وقيل يقرها بضم القاف
يسارها يقال قر الخبر في اذنه يقر قرا اذا اودعها اياه يسر او الدجاجة والزجاجة
روايات وكذلك يقرها ويقرقرها ويقرقرها كلها روايات في الصحيحين والقا
هنا الزجاجة كما في الحديث الاخر نقا بالقوارير يعني النساء شبههن
لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج قيل خشي عليهن الفتنة عند سماع صوت
الحادي وقيل بل اراد الرفق في السير لئلا تسرع الابل بنشاطها عند سماعها الحدا

فليسطن عنها ويدل عليه قوله لا تكسروا القوارير ومن اللفظ معرض التاويل
الاول مستعار له قوله في حديث الاضحية كان تحدث به تقبره ولا ينكره اي تسكت
عليه ويترك الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقر من القوارير الثبات
ومنه الاقرار بالشيء وهو الاثبات به والاعتراف به وفي رواية فيقره بفتح الياء
وتخفيف الراء كانه يعني يصححه ويمضيه وفي اخر يثبت فيسلمه وفي انفسلم اي
ممن وصح وثبت ومنه الوقار وهو التثبت والسكون قوله فقرت على قاتلها اي
بقيت وثبتت وفي بيع البرنامج بالبرنامج نساء ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية
المروزي اولا يقر له على الشك اي لا يقر بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا
هل ذلك لا اقول قوله لا وقرة عيني بهذا وما تصرف منه يعبر به عن وثيق الانسان
بما يسره ويلوعه اي بما يتمناه ويوافقه واذا كان ذلك بقيت عينه بارد
قارة والقر البرد واذا كان ضد ذلك ابكت احال عينه فسخنت من الدموع وسخنت
يقال اسخن الله عينه كما سمعت الاستاذ ابا الحسين بن الاخضر يقوله وهو قول
الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات يقال للانسان ذلك اي بلغك
الله امنيتك فقرت عينك ولم تطمح الى امل اذ قد بلغته وقرت من تطلعها اليه
وقيل لان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة قولها لا وقره عيني
يعني النبي صلى الله عليه وسلم اقسمت به قاله الراوي قوله ولي جارها من
تولى باردها اي باردها يدفعها ويمنعها ومنه الغنيمة الباردة اي الهينة التي
ليس فيها قتال وقوله قليل تهامة لا حر ولا قر بضم القاف يعني البرد اي معتدلة
قيل معناه لا حر يؤذي ولا قر كما قيل رجل عدل اي ذو عدالة ويحتمل ان يريد لا حر فيها

ولا قر فجرت استحقاقا ومنه ذات حر وقر ومنه تقرقر اي اصابها البرد
بضم القاف قوله فلم اقتار ان تت اي لم يكن قرار ولا ثبات حتى قمت قوله اقرت
الصلوة بالبر والزكوة قيل معناه قرت اي انها توجب لصاحبها البر وهي الصدق
وجماع الخير والزكوة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار اثبتت معها والباء بمعنى مع
والله كان يزهب ابو الحسين بن سراج قوله كانهم القراطيس جمع قرطاس وهو
الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا من اي نوع كانت في هذا الحديث دليل
على ان القرطاس لا يكون الا ابيض لتشبيهه اياهم بعد خروجهم واغتسالهم بها لزوال
السواد عنهم وكان للنبي صلى الله عليه وسلم من يقال له القرطاس لبياضه واما هذه
القراطيس الكاغد المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما احدثت بعد ذلك
بمدة على ما ذكره اصحاب الاخبار قوله ستفتتحون ارضا يذكر فيها القيراط يعني
بها مصر القيراط جزء من اربعة وعشرين جزءا من الدينار وضع للتقريب للقسمة
لان الاربعة والعشرين وجدفيها اقرب الاجزاء من نصف وثلث وربع وسدس فهو
للتقريب لمن لا يحسن عمل الفرايض على وجهها وقسمتها على اصلها وفي حديث
الجنايز قيراطان وفسرا بانه مثل احد وفي حديث الكلب مثل ذلك وروي قيراط
اشارة الى جزء معلوم عند الله وذلك في حديث مثلكم ومثل الامم قبلكم
اشارة ايضا الى جزء ومثل لقدر ما غير معلوم قوله فلقي قرطها قال ابن دريد كل ما
علق من سجة الاذن فهو قرط كان من ذهب او غيره قوله وقرط في ناحية البيت هو
موضع السمر وبه سمي سمعا القرط لانه كان يجلس به واديم مقروط مدبوغ به وقيل
القرط قشر يجلس به قوله قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه قوله هذا يوم اللحم

الألوكة
www.alukah.net

فيه مقروم اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو مروان بن سراج ويقال
قرمته ايضا اخبرنا ابو التميمي عن الغساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتهى قوله
ستره بقرام هو الستر قال الهروي الرقيق قال ابن دريد هو الستر الرقيق ورأى
الستر الغليظ ومنه بعضهم قوله في الحديث قرام سترا اي انه ستر لستر وقال الخليل
القرام ثوب من صوف فيه الوان وهو تخفيف تخمن ستر افاذا خيط وصير بابا فهو
كلة قوله فليقرضه بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء بمعنى تقطعه
بظفرها وفي موضع لخر ثم تقرض الدرم تفتعل منه قوله القرض واليلم قيل هما بمعنى
واحد وقيل القرض ما لا اجل له واللم والسلف والدين ما فيه اجل وسمي قرضا لقطاع
صاحبه له من ماله لاخره والقرض الفعل الحسن ومنه من يقرض غير عديم قوله
تعالى من يقرض الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا حسنا وقيل سمي بذلك لما قرنه الانسان
وزجا ذخر الثواب له سنتها بالقرض في المداينة والسلف قوله فيقرضه
بالمقاريض اي يقطعها والمقراض المقص قوله خرجت قرعة المهاجرين وما تصرف
من القرعة وهي السهام وهو من رمي السهام على الخطوط ومنه قسامة فمن الدحضين
اي من خرج سهمه رمي في النحر واصله من القرب وفي الحديث اقسم لتقرعن بها انا
هريرة بفتح الياء اي لتردعنه يقال قرع الرجل بكسر الراء اذا ارتدع او يكون معناه
لتجاذبن بذقنها وهو ما صاب له والضرب ومنه قرع الباب بالعصا والاجود
عندي ان يكون بضم التاء وكسر الراء رباعي ومعناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته
اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لتقرعن بها انا هريرة من
التقريع وهو التوبيخ وفي الحديث ثم قرع راحلته اي ضربها والقوارع الامور العظام

قوله

لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيمة وقراع الكتائب ضرب بعضهم بعضا
والقرعاء القرعة بسكون الراء والقرع جمعه وقوله خمسين كم قرنا يعني اصحابه وقيل بل كل
من رآه وقيل بل كل من كان حيا على عهده واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره من
العدد والمدة محكي الحربي فيه من عشرة الى مائة وعشرين الى مائة وعشرين ثم قال
بعد ذكر هذه المقالات وليس في هذا كله شيء واضح ورأى ان القرن كل امة هلكت فلم
يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقرن الشيطان وقرناه قبيلته
والمتبعون لرأيه من اهل الضلال في الكفر وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد
قرني امته وبما جاءا به واراد به جيشا يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل على صحة
هذا التاويل رؤيته على ظاهره قوله فاذا استوت قادمتها فاذا ارتفعت قادمتها
قوله في علي لك ذو قرنيها قيل ذو طرفي الجنة والماء عارية عليها وقيل ملكها
الاعظم اي تسلك ملك جميع الجنة ما سلك ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الماء
عارية على الامة وهي اشارة الى ملك مثل ذي القرنين فيها في امته لا ندعي فيه
قضوه على قرنه فاحياهم ثم دعاهم فضربوه على قرنه الاخر فمات ثم احياه الله
وعلى صفته ابن ملجم على قرنه وضربت الاخرى على قرنه يوم الخندق وقيل ذو قرنيها
لشبهها وفارسها يعني الامة وقد تقدم في الراء قوله ويسقط قرنها الاول
يعني الشمس اي تغيب جانبها قوله وصفته على قرن راسه اي جانبه الاعلى وضحى
بجبشين اقرنين لك ليس بأجمين والاقرن من الكباش ما له قرون ومن الناس المتصل
الحاجبين الا انه لا يقال في الناس الا بالاضافة الى الحواجب قوله فوجده يغتسل من
القرنين يعني الرعامتين من خشب او ناء على البئر عليها خشبة ثالثة تكون فيها

الألوكة
www.alukah.net

البكرة وذا لما قال قفري البيت قوله احفظ القرآء التي كان يقرأهن ربيد النبي كان يقرأهن في كل ركعة ويقرأهما سورتين معا كما قد جاء في حديث النظايي قوله حتى يقل اقرانها وبئس ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف اي النبي قارنك في بطش وشدة او قتال او علم اما في البسن فقرن بفتح القاف وقرن ايضا ومنه حديث بنيته ام سلمة دعا على ان لا يكبر قرني او سني والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه قوله فلم يطلع لنا قرنه اي فلم يظهر لنا راسه ولا يبتغي والقرن جانب الراس كني به عن الجملة قوله ومشطنا ما ملكته قرون اي ثلث خفائر والقرون خصائل الشعر الملتفة وهي الذوائب والغدائر وقيل انما يقال ذلك فيما طال منها وقرن المنازل والثعالب واهل كل من قرن فيها مواضع واصل القرن جبيل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه في حديث ام سلمة وقعدت على قرن والقرن في الحج جمعه مع العمرة في الاحرام يقال منه قرن ولا يقال اقرن وكذا في قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمة وجاء في الحديث نهي عن الاقران في التمر في احد الروايات وسوابد القرآن ومذ اقبا بين الشرباء قوله خرمز بين القرنين يعني المقرونان من الابل بعقال واحد وفي رواية اخرى القرينين يعني الناقتين او الراحلتين قوله من لم يقارف الليلة قيل يعني كتب الذنب وجاء في نسخة الاصيلي نحوه عن قليح وقيل معناه من لم يجامع كما قد جاء في الرواية الاخرى من لم يقارف اهله وانكر هذا الطحاوي هنا وقال معناه من لم يقاول الليلة قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء ويحبون النوم بعدها وجاء النهي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله ان كان لمما قارفت بيدك استسبت واراد به الزنا قوله ان كنت قارفت

سوأ فقوي منه والله يقصر ويقال بكسر القاف والفاء ايضا والواو بين فيناه على ابن سراج وهي جلسة المحتبي بيديه وقال البخاري في باب الاحتباء باليد وهو القرفصاء وقيل هي جلسة المستوفز وقال ابو علي هي جلسة الرجل على اليتيه وحديث قيلة يدل عليه لقولها وبيديه عسيب فذا خبرت انه لم يحتب بيديه قال القهقرا اذا ضممت مددت واذا اسرعت قصرت قوله بقاع قرقر هي الارض المستوية والقاع يجمع من القرقر قوله احلوه في قرقور هي سفينة جمعها قراقر الا انها سفن صغار منه قول ابي الحسين وفي رواية عن القاضي الصدفي القرقور اعظم السفن وذكر ابن حبيب ان القرقور والقارب واحد والاول اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الاحاديث لانها التي تتصرف في امثال ما جاء في الحديث لا البحار وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن غير معروف وقوله معروف يدل على نضوب استعمال الناس له وهم انما يستعملون منه صغاره قوله فتقتري حجن نسايه اي تتبعن واحدة واحدة يقال منه قرقرت الارض اذا تتبعتها ارضا بعد ارض وناسا بعد ناس قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقرية تاكل القرى يعني المدينة اي بفتح الله على اهلها ذلك ويأكلون فيهم والقرية المدينة وكل مدينة فيها اجتماع اهلها فيها من قريت الماء في الحوض وجمعته قوله تقري الضيف واقبلوا عنا قراكم القرى بالكسر مقصورا ما يهيأ للضيف من طعام ونزل قال الغافقي واذا فتح اوله مد قوله والاعتكاف للقرب والبدوي سوا القروي ينسب الى القرية وهي المدينة يريد الحضري والبدوي والعامة تنسب القروي الى القبر وان وهو خطاء انما ينسب اليها قبر واي

الاختلاف

قوله وقال لا سجدة في سجود القارئ كذا للجرجاني وعند

القاسم وهو ابن وان صح القارء فهو الذي يقرأ للناس ليري مكانه قوله
قارنوا بين ابليكم كذا ضبطناه على الصدفي والحشني بباء واحدة من المقاربة اي لا
تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قارنوا بالنون في سوابيتهم
وملائمتا بمعنى ورجح بعضهم رواية النون قوله فاخرج تمرات من قنو وهي جمالة
السهام تصنع من جلد ورواه العذري من قنو ورواه بعضهم من قنو وبعضهم من
قمر وهي رواية ابن الحذاء والصواب الاول وهي رواية الجياني والفارسي واما
القرب فالحاضرة اي من حجنة واما القمر فالقميص للاحمين والقرنة معروفة
قوله لقد وضعته على اقراء الشعر كذا للسجزي والسمرقندي وفي بعض الروايات
اقراء الشعر والاول وجه له وفسرناه والاول هو الصواب وفسره البزار كحمرة
وكذا للعذري والهوزني وقوله ما يلتئم على لسان احد بعدي وبري يقرى
قوله انا ابو الجهني القوم على الاضافة اي انا رجل القوم وذو رايهم يعني الجماعة
كذا للكافة وكان ابو محمد رفع الميم وجعل القوم مبتدأ والمابعده ورواه السجزي
بالراء على النعت والقوم السيد واصله فحل الابل وكذا رواه الخطابي وانما قال
هذا على لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرج كما قال في قصة ابن حبيبر حين قطن ان
النازلة لم تنزل بارضه قوله فجعل النساء يلقين من قرطهن كذا الرواية قال
بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرطة قالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطة
ولم يذكروا اقرطة وجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون قرطة جمع قراط فتكون جمع جمع
قوله نهي عن القران في التمر وجاء في احاديث كثيرة في الصحيحين عن الاقران
والاول هو المعروف جاء في البخاري اقرعت الانصار على سكنى المهاجرين

كذا للنسفي في باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم قبل صواحبه اقترعت وكذا
للجرجاني في هذا الباب لانه انما يقال اقترع القوم وتقارعوا قال القاضي
ويخرج هذه الرواية ويكون من قولهم اقرعت بين القوم وقارعت اذا امرتهم
بالاقتراع او توليت ذلك لهم فيكون هذا فعل نفسه بجماعاتهم وفي رواية
المروزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له قوله في حديث ابي موسى بحذاهما ذبين
القرنين او القرنين وعند ابن ماهان هاتين الغرارتين وهو تصحيف
يدل عليه قوله ليستة ابعرة ابتاعهن قوله في باب من لم ير باسا ان يقول سورة البقرة
فقال ابو هشام اقرأها فقرأ القراءة التي سمعته كذا لهم ولبعضهم نقرأها وهو وهم
وانما هو المخبر عن هشام بانه قرأها قوله في باب الضيافة حتى لا يجد ما يقريه
به كذا هو المعروف وعند بعض رواة ابن ماهان ما يقوته به وفي حديث ام سلمة
لهم ليقرون الان بارض غطفان كذا في البخاري ومسلم عند كافة الرواة والمستملي والحموي
في البخاري ولابن الحذاء في مسلم ليقرون وهو تصحيف وبقية الحديث يدل على صحة
الاول وعند عبد وبن يقورون بواوين وضربت عليه وفي حديث الفتح تعاءقا
بالصاد وقد تقدم في العين وفي باب رحم الحبلى ان الموسم يجمع رعاع الناس
وهم الذين يغلبون على قربك كذا لهم وعند المروزي على قرنك بالنون والاول هو الصحيح

القاف مع الزاي

زاء لصبي موضع ويترك مواضع واصله من قزع السحاب وهي قطع رقاق متفرقات
ومنه وما في السماء قزعة وقوله فجاءت قزعة

القاف مع الطاء

فقطبت يعني عايشة قطبت وقطبت تخفف ومثقل اذا جمعت بين حاجبيها وتلو

الألوكة
www.alukah.net

العبوس وفي رواية قطعت لهم وقد تقدم في الماء قوله يقطرونها بالابل
بضم الياء وفتح القاف وشد الطاء وفي بعض الياء وسكون القاف وظم الطاء وعناه
شد هوامع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على سوق واقطار السماوات
والارض نواحيها ودرع قطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم في الماء قوله
وذكر يقطر فقال عليه السلم يعني يقطر منيا الغرب عهدهم بالنساء فحرف
ذكر المني للعلم به وقد ثبتت في موضع اخر والحقه هاهنا عبد بن وضرب عليه
هاهنا الاصيلي في كتابه لعدان كان ثبتا والقطط بفتح الطاء وكسرها هو
الشديد الجعودة قوله قط بشد الطاء اذا كانت طرفا زمنيه بمعنى الدهر
وقد تخفف الطاء وقد تضم قافها والمشهور الاول قوله فيقولون قط
قط بالتخفيف والتسكين وبالكسر ايضا يعني كسر القاف وهي رواية عن اي ذر قط
قط ايضا وروي قطني قطني وقطي قطي ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطاء
وضمت القاف وبمعنى التقليل ايضا وقد قيل في الاولى الزمنية قط قط
وقط قط والقطنية جري ذكرها في الزروع بفتح القاف وكسرها وتخفيف
الياء وشدها قوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد وهي قصار الثياب قال
ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره مما يقطع من الثياب من قمص وغيرها
بخلاف ما لا يفصل كالازر والارديه قوله فاذا هي تقطع دونها السراب
اي تشرع اشراعا كثيرا لقرب بدء وقات حتى ان السحابة تظهر دونها اي من ورائها
لرخوها في السرعة قوله ليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل اي كراي ليس فيكم
سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق تقال للفرس تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه

وقيل الجواد يقطع الخيل اذا خطفها ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال
بعضهم في قول عمر انه من قولهم فلان منقطع القرين اي ليس له من يقارنه قوله
اذا اراد ان يقطع بعثا ان يحرجه من الناس والقطعة بالضم والكسر الطايفة وهو
القطيع ايضا وهو طايفة من النعم السوائم قوله لا يدخل الجنة قاطع رحم
كما مر حايثا قوله وحشيتنا ان يقتطع دوننا اي نحورنا العدو عنك
ومن عمليات وذلك يقتطع دوننا اي تسلب وحال بيننا وبينك والقطيعاء ضرب
من التمر يقال انه البشهر بالسين والشين وبضمها وكسرها قوله اراد ان يقطع من
الحرين للانصار فقالوا اخي تقطع لاخوات المهاجرين والاقطاع تسويغ الامام
من مال الله شيئا لمن يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض
وهو ان يخرج منها شيئا له بحوزه اما ان يملكه اياه فيعمره او يجعل له عليه منفعة
والذي في هذا الحديث ليس من هذا الامر انما هو حرمان ثابت صلا فلم يكن له عن ارضها
شيء وانما هم اهل جزية فانما معناه عند العلماء من انتهى اقطاع مال من جزيتهم
ياخذونه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كانه قطعه له من جملة
المال وقد جاء في حديث بلال الاخر قطع له معادن القبلية قوله كان وجهه
قطعة قمر كانه من القمر في ضيايه في حسنه ونوره قوله هانوا الدواوين او
مقطعين بفتح الطاء وروي مقطعين كان لهم رزق مرتب في دواوينهم اقطاع
يستغلونه اذ الاجناد المرتزقة على عهد الرجلين قوله قطعت ظهر الرجل
عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل وقطع فقار ظهره الذي هو من المقاتل ومثله قطعت
عنق اخيك قوله تقطع الصلوة المرة والكلب والحمار ومعناه يشتغل عنها عبارة

الألوكة
www.alukah.net

عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند بعض العلماء على ظاهره اي بقسمها وقطع
ايضا لها كما قال في الحديث لا يقطع الصلوة شيء قوله نوس قطوف هو متقارب
الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطيء المتقارب الخطو ومنه رجع
الي معي لان سرعة تقاربت خطوه ليست بموجبة لسرعة مشيه قوله واوتيت
بقطاف من قطافها يعني الجنة وفي الحديث الارض قطعا كلها بكسر القاف هو العنقود
من العنب ويفسره الحديث فتناولت منها عنقودا قوله حتى يجتمع النفر على
القطيف فيشبعهم قوله على قطيفة فركية هي كساء ذو خمل وجمعه قطايف
وهي الخميلة ايضا

الاختلاف

قوله وقطع ليلا اي
معاد من القبلية كرا رونياه وكرا هو في جميع الاصول والمعلوم في اللغة اقطع
رباعي وهو تسوغه اياها اما ابتداء او للانتفاع بها مدة ومحمله على انه قطع له
مدا من الارض قوله في حديث المشعان وجعل قطعتين كذا للعذري وهو وهم
ولغيره قطعتين اي جفنتين وهو الصواب قوله في عيوب الرهن مثل القطع
والعود كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا باسكان الطاء وقيدناه عن التميمي عن الجياني
القطع بفتح الطاء هو صفة العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال
لبقية يد الاقطع قطعة وقطعة وقال صاحب الافعال قطعت يده بالكسر
قطعة وقطعا وقطعة وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها

القاف مع اللام

فجعلت المراة تلقي قلبها يعني
السوار وقيل ما كان داره واجرة وقيل انما القلب سوار من عظم والقليب بئر غير
مطوية قوله فقام بقلبها اي صرفها الى من لها يقال قلبه يقلبه والقلب

هو الانصراف قال تعالى واليه تقلبون ولا يقال اقلبه قلوبهم قلب واحد يفسره
قوله لا اختلاف بينهم ولا تباغض قوله على خلق واحد قوله وما في قلبه اي داء
واصله من القلاب وهو داء يصيب الابل ثم استعمل في كل داء وقيل معناه ما في
داء قلت له قوله وقلات السيل جمع قلت وهي حفرة في حجر يجتمع فيها الماء اذا
انصب السيل والاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح في لغة اليمن ومقاليد السماوات
قيل مفاتيحها وقيل خزائنها وتقليد الهدي تعليق نعل او جلد او شبه ذلك
مما يكون علامة على انه هدي وقلادة البعير ما يربط في عنقه من وتر او حبل او غيره
لا يقتر في رقبة بعير قلادة من وتر لانه ربما عنت تاوله ملك من العين وقال غيره مخافة
ان يخنق البعير بها وقيل لانهم كانوا يجعلون الاجراس فيها وقد نهي عنها قوله
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل لا تربطوا في اعناقها اوتار قوس ليلا يختنق
به وقيل لا تطلبوا عليها دخول الجاهلية وهي الرماة قوله حتى يستقل الظل
بالريح كذا في مسلم اي حتى يكون مثله وهو القامة وفي كتاب ابي داود وحتى يعدل
الريح ظله وهو تفسير ومعناه واخر وقت الظهر وفسره الخطابي بانه وقوف
الشمس وبناهي نقصان الظل قال القاضي ومعناه عندي معنى الحديث وكان
عند الطبري حتى يستقبل بالي ولا وجه له وقلال هجر جمع قلة وهي جرة
الماء قلت القلة ما يقله الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها الشافعي
بانها تسع ما بين خمسة اوطال او كان الرجل يقلها كذا لابن بكير والتغبي بتقاها
اي براها قليلة واشار بيده يقللها اي يري ان وقتها قصير غير طويل فجاء
بزهيرها والمعنى قريب وتقليم الاظفار تقصيصها والقلم يستعمل في الاصل

الألوكة
www.alukah.net

الاختلاف

ای تبغضهم واشار بيده تقليلها
كذا للكافة وعند السمرقندي قلبها وهو وهم وفي حديث المنذر بن
اسيد جن وليد ما قبلوه وقبد اقبلتاه يا رسول الله كذا في مسلم عند الكافة وصوابه
قبلناه زقا قبلوه الف وصل اي ردداه وصرفناه وفي باب دعا الامام
على من يكتب عهدا لان لا ادعم انك قلت بعد الرجوع ذا الهم وعند القابسي

القاف مع الميم

كنت وكذا عند عبد وس وهو اصح
قوله فاقتصم بالميم وروي بالنون وكلاهما صحيح بمعنى اقتطع على شرى اي
اشرب حتى ارووي وقيل معناه اشرب فوق حاجتي وقيل حتى لا ارووي المشروب
حاضر وحمي عنه ليشتد الري عنه والقطر الوابل الشديد ويقمه
المسجد يكنسه والقمامة الكناسة وهي الزبل المجتمع فيه والمقمة المكنسة قوله
فمن ان يستجاب له اي جري وبفتح الميم وكسرها وتراد اليا فيقال قمن كذلك
بمعنى اهل لذلك وخليق به فمن قال قمن لم يثن ولم يجمع ومن قال قمن او قمين ثنى وجمع
قوله فليتقمعن اي يتقبض ويدخل البيت وروي يتقمعن وهما سواء ورواه
بعضهم يتقنعن بالنون والمعروف الاول

الاختلاف

قوله ما يعلي الرجل بالقمقم راي في جميع الروايات وذكر ابن الصابوني كما يعلي الرجل
والقمقم وقال ابن ابيض ان سامعه رواية وزعم بعضهم ان الزبي في الصحيح مغير ثم
تكلف فيه ما يبعد والقمقم فارسي معرب قوله في ليلة قمراء اي ذات قمر وانما
سمي القمر قمرا من الليلة الثالثة الى ان يبيد فاذا اخذ في النقص قيل له قمر وقاله ابن دريد
وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وتقدم تفسير اصحابي في الضاد

اي اذا اقلتني فقد اجزى اذا قضيت وتبد
منتظم بعض شيء فاقلع عما انت فاعله

من الحيوانات وقيل استعمل الاخضر من الاطفار الاشتد تقلما والاصل قلما
قلما قوله وعال قلم زكريا هو هاهنا الفتح الذي تفتح به سمي قلما لانه
يبري كبري القلم حتى يشتد ويستقيم قوله قلص دمعي اي انقبض وارتفع
وتقلصت عنه يعني الحمة اي انضمت وانقبضت وزال ذلك سقمه وحل بالرجل تقلص
عن الامتداد والقلاص فتيات الابل واحدها قلوص وهي في النوق كالجارية في النساء
قوله ليترك القلاص فلا يسعى عليها اي لا يخرج ساعيا الى زكوة فضله حاجة
الناس الى المال واستغنائهم عن ذلك كما قال وليدعون الى المال فلا
يقبله احد قوله وحان بلال اذا قلع عنه مسمى الفاعل وفي حديث المزادتين
لقد اقلع عنها اي هف واقلع المطر فقد هنه وبايماء اقلعي قوله في المبيعات
ما دفع قلعة من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينة وله في بيعة الاعلف
ورواه بعضهم الاغلف وثما بمعنى من لم تختتن وقد تقدم في الغين قوله
ونفسه تقلقل في صدره اي تحرك بصوت شديد والقلقلة التحرك
وايضا الصوت وايضا القلق وايضا شدة الاضطراب والحركة قوله يقلس
مرارا اما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج من الحلق من الماء ورقيق
قوله ليس معنا اخفاف ولا قلانس القلنسوة معروفة اذا فتحت القاف
ضممت السين وكان بالواو واذا ضممت القاف كسرت السين وكان بالياء
ويقال قلنساة وهي مشتقة من قلنس الشيء اذا غطاه النون زايدة قاله ابن دريد
وقال ابن الانباري فيها سبع لغات فراد قلنسية وقلنبية وقلنسة
وقلساة ثلثة مصغرة وهي التي بالياء وما عدا ما ذكر قوله وان قلوبنا لتقلبهم

في باب الصلوة في كسوف القمر حديث ابي بكرة انكسف القمر على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فجر الجر حتى قال الاصيلي هو موافق للترجمة وللجماعة انكسفت
الشمس قال القاضي وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ هو المعروف في الحديث
وان لم يذكر من هذا السند فقال ان الشمس في القمر الحديث وقد ذكر البخاري بكماله
كما ابعد هذا الاول المحتقر في اكثر النسخ قول ان تلك الزيادة زيادة وهو مطلق
الترجمة لكن فصل في رواية الاصيلي بين الحديثين ترجمة باب صب الرأة الماء على
رأسها في الكسوف وليس في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجاءت في رواية
غيره بعد الحديثين فاغتد دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسماء
قوله في تفسير القمطرير الشديد ويوم قماطر الهم بالضم وعند ابي ذر
قماطر بالفتح والضم حكاه اهل اللغة وقاموس المحيط قد تقدم ذكره

القاف مع النون

يقال احمر قاني والقنوات ينصرف يكون دعاء
حتى قنا لونها اي اشتدت
وقياما وخشوعا وصلوة وسكوتا وطاعة فقوله قنت شهرا دعا ومنه القنوت
في الصلوة وطول القنوت طول القيام او الصلوة قوله انفتح دم المبلم
والمحاربي الا ان المحاربي زاد من قول بعضهم بالميم وهما سواء كما يقال انتفع لونه
وامتقع وهو الذي بعد الري وقبل الشرب بعد الري وقبل الشرب على مهل
وقد تقدم والقنوط اليائس من الخير يقال قنط يقنط ويقنط
ويقنط ويقنط لغتان والقنطار الحملة الكبيرة من المال ومنه القنطرة
لتكاثف بنائها وقال هو ثمانون الفا وقيل مسك ثور ذهبا وقيل اربعون

اوقية من ذهب وقيل الف ومائتا دينار وفي باب الصلوة على القناطر جمع
قنطرة وفي رواية بعض شيوخ ابي ذر بحذف القناطر وهو وهم وبنوا قنطورا
هم الترك وهو اسم امهم وكانت جارية لابراهيم ولدت له بعد سارة قوله
متقنعا التقنع تغطية الرأس من مطر ونحوه ومقنع بالحديد كذلك اي معطى
الرأس بدرعة او مغفر او بيضة قوله القناب والمل القناعة ومن ليس بثقة
ولا يقنع برد الثقات الذين يقنع بروايتهم ويكتفى بها ومنه القناعة وهو الرضى
بما اعطى الله يقال منه قنع بالكسر قناعة واما بمعنى السوال فقنع بالفتح
قنوعا ومنه القانع والمعتر السايل القنو عذق النخل وهو العرجون والجمع
اقناء وقنوان قوله صلى الله عليه وسلم من اقتنى كلبا اي اتخذه والتركه
والقنية ما اتخذ اصلا فما يقال منه قنيت وقنوت واعطى واقنى اي اعطى تا
يقتني دافي رواية الهوزني وفي رواية غيره واعطى فاقتنى واخره بعصمه وله وجه
اي ادخر اجره للاخرة

القاف مع الصاد

قوله بيت من قصب في حديث ابن وهب قلت يا رسول الله وما بيت
من قصب قال بيت من لولوة مجوفة وروي مجوبة وروي بحباة وله معنى فالواحد
اللولوة المجوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل القصب ما كان من الجواهر
مستطيلا ويؤيد تفسيرهم قوله قباب اللولوة وفي رواية قصر من درة مجوفة
قوله بحر قصبه في النار هي الامعاء وعلام تصاب جاز تصب الشاة قطعها
اعضاء والثوب القصبي نوع من الثياب يكان ياعمة قوله كان ابعد مقصدا
هو القصد من الرجال قيل في القد نحو الربعة وقيل حسم بين جسمين وقيل المتناسب

الألوكة
www.alukah.net

الاعضاء في الحسن وكذا رواه ابن معين مقصدا اي موثق الخلق والمعروف الاول
قوله المخالف للقصد اي الاعتدال والاستقامة قوله كانت خطبته قصدا
وصلوته قصدا اي ليست طويلة ولا قصيرة قوله اقصرت الصلوة ام نسيت
بضم القاف معناه نقصت ومنه القصر في الصلوة ضد الاتمام قال القاضي وروى
اقصرت الصلوة قوله اقصروا عن قواعد ابرهيم واستقصرت اي نقضوا بنائها وحسن
عن البناء وتنعوا مما بنوه فقال قصر من الشيء اي نقص منه وقصره اقتصر فحذف وقيل
اقصر عنه اذا ترك عن قدرته وقصر عنه ضعف وكل شيء حبسته فقد قصرته وقال
اقصر على هذا اي لا تطلب سواه واقنع به ومنه ثم قصر الدعوة على بني حرب
بن الخزرج اي خصت بهم وقصرك وقصاراك وقصارك من ذا انا اقصرت
عليه اي عانيتك وفيه قصرت بهم النفقة اي نقصتهم والتقصير في الحج قطع اطراف
الشعر دون استيصال ولا حلق من القصر الذي هو ضد الطول ومنه فاقصر الخطبة اي
قصرها قوله اذا هلك قيصر فلا قيصر بعده قيل بالشام وقيل تجمع عليه كلمتهم
وكذا كسرى حتى يصح ان قيصر كما اضمحل امر كسرى والقصري اي ذرة وسورة
النساء القصرى اي القصيرة يعني سورة الطلاق قوله فما لبث ان قصم الله عنقه اي
اهلكه ومنه وكم قصمنا من قرية اي اهلكناها واصله الكسر بابانة وقولها فقصته
يعني السواك الذي شققته باسناني كذا في باب من تسوك بسواك غيره
وفي كتاب التيمي فقصمته اي قطعت رأسه والقصم العض وفي البخاري في
الوفاة ومثله للقابسي وابن السكن وكذا اختلف فيه عند ابي ذر قوله في
الادرة حتى يقصمها الله اي يهلكها وكسرها والقصة البيضاء كناية عن النقاء
وهو ما ابيض تحت الركبة اخر الحيض عند انقطاعه والخيط الابيض وقال الحربي
القصة القطعة من القطن لانها بيضاء تقول تخرج نقية بيضاء غير مغبرة ويدل عليه
قوله في الحديث الآخر حتى ترى القصة البيضاء وقيل هو خروج ما يحشى به ابيض كالقصة
وفي الحبر ومنه النهي عن تقصيص القبور اي بنائها بالقصة ومنه وبناها بالجحارة
المنقوشة والقصة قد فسرت تلك القصة البيضاء بقوله في رد ذلك الطهر
قوله وتناول قصة من شعرها هو ما اقبل على الجبهة من شعر الرأس سمي بذلك
لانه يقص وقال ابن دريد كل خصلة من الشعر قصة قوله فتق من قصد اي اكدرا
هو وسط صدع وهو القص ايضا وهو المستدير المغروز فيه اطراف الاضلاع
في وسط الصدر قوله قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ ومنه القصاص
وهو الاخذ لانه يأخذ منه حقه وقيل هو من القطع لان اصله في الجرح يقطع ما قطع
حارصة قوله اوعى واثبت له اقتصاصا اي تتبعا قصصت الاثر تتبعته او
اوعب له واحفظ قوله يقتص وقصها عليه كله من ايراد الحديث وتتبعه شيئا
بعد شيء وقصصت اثره واقتصصته ولاخته قصيه اي اتبعي اثره في
والقصص للخبر المقصوص والنقص والقبض قوله انما انت قاص صاحب خبر
تقصه لا تقبه قوله فتقصف عليه النساء وفي رواية القابسي تنقصف
اي تزدحم ومنه فاذا النابز منقصفون على رجل قوله لما يهمني من انقصافهم
على باب الجنة اي ازدحامهم ودفعتهم وكله بمعنى الازدحام قوله في دم الحيض
فقصعته بظفري اي فركته وقطعته ومنه قصعت القملة اذا قتلتها والقصع
فرح الشيء بين الظفرين والقصعة الصحفة قوله فقصمته ثم مضغته اذا

لا تثرم ولا تسكن والمستعمل والحموي بصاد مهملة فالقصم الكسر والقضم القطع بالاسنان
والمضغ الليلين قوله باشد مناشدة في استقصاء الحق بالصاد للكافة وعند بعضهم
بضاد معجمة وعند السمرقندي في استيفاء الحق ولا وجه له عند العذري والسجزي استيفاءه
الاولى اولى وفي باب ذهاب موسى عليه السلام في البحر الى الخضر في كتاب العلم فان من
نسيانها الذي قص الله في كتابه ذكر الهم وعند القابسي قضى والاول معروف قوله
في ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصوى هي المقطوعة احد الاذنين وقيل القطع من الاذن
جذع فان زاد على الربع فهو عضباء قال الراوي سميت بذلك لانها كانت لا تكاد
تسبق فان عندما اقصى الجزري ضبطه العذري في مسلم القصوى بالضم والقصر وهو
خطأ قوله في المزارعة فيصيب من القصري فصوبنا بالسنبل من الحب وقيل
الشام يسمونه القصري في رواية ابن الحذاء القشري ولا وجه لهما قوله في المحرم
فاقصعته او فلقصعته كذا ذكره في باب الخوط على الشك وذكر في باب
الكهف فاوقصته او قال فوقصته وفي الباب بعده فوقصه بعيره وفي الحديث
الآخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو فاقصعته كذا للمروزي والجرجاني والهروي
وعند النسفي فاقصعته وكذا للجرجاني في باب المحرم يموت وذكر مسلم من حديث
الزهري فاوقصته او فاقصعته والوقص كسر العنق وذكر مسلم في رواية ابن رافع وابن
بشار فاقصعته دون شك وذكر وفي سائر الروايات فاوقصته وفوقصته
قوله اقصى بيت بالمدينة اي ابعده ومنه المسجد الاقصى لبعده من مكة وتقدم ذكر
الخلاف في قوله في الحيض تقصعته في حرف الميم

القاف مع الضاد

قوله اقضي العين فاسدها يقال

الثوب اذا تشقق وقضو الشيء دخله عيب وقضي الشيء فسد قوله لا زكاة
في القضب هي الفصفصة الرطبة وقيل كل رطب اقضب وايل رطبا
هو قضب وقرر وبنا هذا الحرف في الموطأ في الرخمة وفي داخل الباب القضب
قوله يقضمها كما يقضم الفحل اي يعضها وقضمته قطعت طرفه باسناني قوله
لو ان احدا انقض لما فعل عثمان اي انهار وتصدع وتفرق وقضت ذكرناه
في حرف الصاد قال ابو عبيد يقال انقض الحمار انقضاضا وانقاض انقياضا
اذا تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل نقيض وتقوض قوله فتقتض له
كانها تكسر عنها العدة وانقضاض الحمار تكسر طابع الله عليها قوله يقضي ان حج عنه
اي يجزي وعمرة في رمضان تقضي حجة اي انها تجزي عنها في الاجر قوله ان افطر في
رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اي لم يجز عنه قوله فلما قضى صلوته
اي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسكنا وقضى الله حجنا وتقضي الحايض المناسك
اي تفعلها وتحكم عملها والحايض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا بمعنى عزم ما ترتب
عليها منها والخروج عنه ومنه وقضى دينه اي خرج عنه واستقضاه قال
الازهري وقضى في اللغة يرجع الى انقطاع الشيء وتمامه والانفصال منه يقال
قضي بمعنى حتم ومنه قضي اجلا اي اتمه وحتمه ومنه قوله فان الله قضى على نفسه
سمع الله لمن حمده اي حتم ذلك وحكم سابق قضايه باجابة قايله وياتي بمعنى الامر
كقوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي امر ومنه في حديث النطفة فيقضي رباك
ما شاء وكتب الملك وياتي بمعنى الاعلام كقوله وقضينا اليه ذلك الامر اي
اوحينا واعلمناه وبمعنى فصل في الحكم ومنه لنقضي اليهم ولنقضي بينهم ومنه نقضي الحاكم و

الألوكة
www.alukah.net

وتقضى دينه وكل ما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى امرا اى احكمه وقضاهن سبع سماوات
وتقضى عليه قتله وقضى نحبه مات وتاتى بمعنى الفراغ ثم قضوا الى ربهم افرغوا ولا يخرجون
ومنه فلما قضى اى فرغ من الاقامة وانقضى الشئ تم ومنه فلما قضى صلوته اتمها وبمعنى انفذوا
مضى كقوله اقض ما انت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشئ ومنه قضى دينه
اى خرج عنه ومنه فاذا قضيت الصلوة وفلما قضى موسى الاجل وطاوعة قضاء بالهاء
قبل دار الامارة وهو خطأ وانما هى دار هانئ بعين الخطاب بيعت تعز وقاتد فى منه
قضى منها ما كان انفقه من بيت المال وهى دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها قوله
ولا يعدل فى القضية اى فى الحكومة او فى النازلة المقضى فيها قوله فقضاهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعام القضية كلها من القضاء وهو الفصل يريد انه فاصلهم به من الصلح
والقضية اسم ذلك الفعل وفى باب العين فاضاهم عاد ضميرهم يحتمل ان يكون سميت
بذلك لمفاوضة هذه العمرة بالشئ فى السنة المقبلة وقال الراوى اما ضيك اعاملك
واعافرك والاول اعرف وعمرة القضايا التى تقاضوا عليها ويحتمل ان سميت بذلك
لانها قضى عن التى صد عنها وهى لا تلزم شرعا لانه ما اعتمرها بعد التى صد عنها فهى عوض
عنها قوله لم يكن يقاضا ما منه يتقاضى اى يطلبه بقضايها قوله قال لبعض
بنات النبى صلى الله عليه وسلم ابن يقضى اى ينازع الموت وبقضى اجله قال تعالى قضى نحبه
وضبط الاصيلى ان يقضى

الاختلاف

وفى الصحايا
ولا تقضى عن اجير تعرك اى لا تجزى وعند القابسى والاصيلى هنا بقى ومعناه اى
يتم بها نسكك واصل الوفاء التمام يقال وفى ووفى وفى باب
من استرى هديه فى الطريق قوله ورأى ان تقضى طواف الحج والعمرة للقابسى

اى اجزأت عنها وعند الاصيلى تقضى طواف الحج والعمرة وقد يصح ايضا ومعناه انه
وقع منه ان يصب قضاه وان وقع فقد كان معناه ومعنى اجزأ ايضا وعند ابن السكن تقد
قضى طواف الحج والعمرة بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنيين معا قوله
فى اجتهاد القضاة ومما انزل الله فى الحج جميعهم وعند النسفى القضاة ومتواجه

القاف مع العين

القعب اناء من خشب
ثخين مدور مقعر يشبه به سواني الخيل لتدويره على نعود وهى ما اقتعل للركوب
حتى انس بدو وقد يقال للذكر والانثى ولا يقال قلوص الا للانثى ويقال نعودة وقعدة
قوله نعدلها بقاع قرقر اى احلس وقيل حبس وروى تعد بالفتح ونهى عن القعود على
المقابر فسره مالك بالحدث وقيل انما هو الاحداد للنساء وهى ملازمتهن والمبيت
والمقيل على القبور وقيل بل هو على ظاهره لما فيه من التهاون بالميت وبالموت وذوا
القعدة بالفتح والكسر سمى بذلك لان العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما وقيل
لقعود هم فيه فى رحالهم واوطانهم قوله فلما كان عند القعدة اى الجلسة بفتح القاف
ويريد بها المرة الواحدة ولو اراد الهيئة لكسر قوله فى حديث قيام رمضان فلما
علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلى قاعدا لئلا يبدو شخصه لهم من وراء الحاجز
فيصلوا بصلوته كما فعلوا من قبل وقيل يقعد فى بيته فلا يخرج الى المسجد كما قد جاء
فى غير هذا الحديث جلس فلم يخرج قوله هذا مقعدك اى هذا مستقرك وما يصير اليه
يوم بعثك قوله نار تخرج من قعر عدن اى من اقصى ارضها قوله والشمس لم تخرج
من قعر حجرتها اى من ارض الحجرة قوله لقعاس الغنم هو داء يأخذها لا يلبثها قاله
ابو عبيد ويقال بالسين ايضا وقيل هو داء ياخذها فى الصدر يقال بكسر العين قوله

الألوكة
www.alukah.net

فاقعصته واحلته اي احرزت عليه مكانه والقعص الموت المعجل ويروى فاقصعته كذا في البخاري اي قتله شديدا وفسحا وكسرا وقد تقدم هنا قوله فقصعته بظفرها كذا جاء في رواية الحميدي وكذا في البرقاني اي فرجته وقطعته بين اظفارها كما قد جاء فليقرصه اي فلتقطعه ويروى فمعصته وقد تقدم في الميم قوله تقعقع اي تحرك وتضطرب بصوت متداركا قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركة صوتا فهو تعقعة كالسلاح والجلود اليابسة قوله فتقاعست اي ثابت وامتنعت وكرهت الرجوع في المنار قوله نهى عن الاقعاء هو ان يلصق اليتيه في الارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقعي الكلب قاله ابو عبيد قال وتفسير الفقهاء ان يضع اليتيه على صدور عقبيه والقول الاول اولى وقال النضر الاقعاء ان يجلس على وركيه وهو الاحتفار والاستنفار

الاخلاق

قوله انما نعد نحن الغبر ايس فعدنا نتذاكر ونتحدث كذا عند جميع شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بعد نا نتذاكر وهو تصحيف قبيح وفي نابغ الزبرة نعد لها بقاع فتذكر اللدامة وعند التميمي فعدوا انما يقال منه اتعد

القاف مع الفاء

قوله تقدني قفنة هو الضرب بالكف على الرأس وقيل في القفاء وهو الصفع قوله كالك مقيف هو الذي لا زاد معه ولم يأكل زادا والخبز القفار المأكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها ومنه بي ارض تقفر على النعت وعلى الاضافة قوله انا قافلون غدا وردنا الاقفال وحين قفل الجيش ويروى اقفل الجيش وقفلنا اقفلنا وفي رواية اقبلنا بالباء يقال قفل القوم وافقلهم غيرهم وقفلهم ايضا هل ذلك اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في الرجوع لا في ابتداء السفر وربما سميت الرفقة قافلة تقول لانها بالسائق والقفول اذانا بالقفول او جعلهم يقفلون او يكون بضم الميم اقفلنا اي انسنا لهذلك او بفتح الميم واللام والفاعل مقدر وهو النبي صلى الله عليه وسلم او يكون على معنى اقفل بعضنا بعضا بالقفول الى انس النبي صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك واذنه لهم فيه وكذلك اقفل الجيش بنصب الجيش واضمار الفاعل او ضم الميم او امر اهل الجيش بعضهم بعضا قلت وقد يكون بمعنى شرعنا في القفول ودخلنا فيه قوله مقفلة من خيبر اي مرجعة قوله ليت عندنا قفعة ومنه في مثل الزبيل وقيل في القفة تصنع من خوص ليس لها عروة واسعة الا سفل ضيقة الاعلى قولها اقر قف شعري اي قام من شدة انكاري واستعطافي لما قلت والقفوف القشعريرة من البرد وشبهه وقوله على القفف هو البناحول البئر وقيل حاشية البئر والقف ايضا حجر في اسفل البئر وهو ايضا شفيرها وهو ايضا مصبها اي مصب الدلو ومنه يمضي الى الصفيرة واما في قوله في حائط له بالقف قوله على قافية احرم اي قفاه ومنه قافية البيت اخر البيت وخلفه قوله صلى الله عليه وسلم وانا المقفى هو الذي ليس بعده نبي وقيل المتبع الاثر من قفاه من الانبياء وقد جاء في الحديث مقسرا الذي ليس بعدي نبي وذكر القايف هو الذي يعرف الاشياء والآثار وقفوتها اي تتبعها فانه مقلوب من القاف وهو المتبع للشيء وقال الاصمعي فيه هو الذي يقوف الاثر يقتافه قوله فلما قفا الرجل ولما قفا ابراهيم اي ولى قفاه منصرفا وفي حديث ابي الحويرث فنظر اليه وهو مقف ومثله ما ذينك الراكبين المقفيين قوله فانطلق يقفوه

الألوكة
www.alukah.net

ويقال تقوفته وقفيته وقفته اقوفه وفي الصيد تقتفي اثره قوله القفاز بن هو غشاء الاصابع مع الكف معروف يكون من جلد وغيره وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي للبدين وقال ابن الاباري للرجلين والاول هو المعنى المراد في هذه الكتب

الخلاف

قوله ترمي الصيد فتقتفي اثره كذا عند ابي ذر والاصيلي وعند القابسي فتقتفي اثره وهما بمعنى وقوله اقتفيناه دليل على ان فقد تقدم

القاف مع السين

قسورة ركن الناس وانصارهم كذا في تفسير المدثر وكل شديد قسور وقسورة قوله يحفص القسط ويرفعه قيل القسط هنا الرزق يضيقه ويوسعه وقد جاء في حديث اخر بيده الميزان يخفض القسط ويرفعه والقسط اذا هو الميزان والقسط ايضا الحصة والمقدار وهو تمثيل لما يصير اليه لما يرفع اليه من اعمال العباد وينزل من ارزاقهم والقسط ايضا العدل وبه سمي الميزان قسطا لانه به يقع العدل والقسطاس اقوم الموازين وذكر البخاري عن مجاهد انه العدل بالرومية قوله حكما مقسطا اي عدلا والمقسطون على منابرهم الائمة يقال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط والقسط المندي البحري والكست يريد انهما لغتان في هذا الجود والمعلوم صحيح والقسم اليمين والقسامة اسم لما يؤخذ على ذلك من الاجر والاستقسام بالازلام هو الصرف بها لاخراج ما قسم الله لهم وتمييزه من غيرهم قوله اقسم على الله لابره قبل لو دعاه لاجابه وقيل لو حلف والثياب القسية فسرها في البخاري بانها ثياب تؤتى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير فيها امثال الادرج قال صاحب العين القس موضع ينسب اليه الثياب القسية قال ابن بكير وابن وهب

كتاب

القاف مع الدال الى القاف مع السين والقسم مع الانبياء عليهم السلام

في باب مضلعة بالحرير تعمل بالقس من بلاد مصر تماثيل القس هنا وكل هذا بفتح القاف وشد السين قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر يقولونه بالفتح

الاختلاف

قوله في الموطاء مثل القسي كذا عند كافة الرواة للمهلب القسي قول البخاري والقسوم المصدر كذا لابي زيد ولغيره وهو الصواب وانما القسوم الجمع وفي حديث الزبير قسمت سهمانهم فكانوا مائة كذا للقابسي وبعضهم وعند الاصيلي واي ذي قسمت على لم يسم فاعله والاول اصوب وقيل قوله ضحت يوم عدد المهاجرين بما قسم لهم

القاف مع الشين

قوله فشبني ريحها اي سمني والقشب الشحم والقشب خلطة وقيل اخلاط يقال قشبه الدخان اذا ملأ حياشيمه وقيل فشبني الشيء الملكني كما مر من الشحم قوله اصابه قشام هو ان ينتفض فيسقط وهو يسر قبل ان يصير حبا قاله الاصمعي وقال غيره القشام اكال يقع في الثمر قوله جادية عليها قشع بفتح القاف وكسرها اي جلد ليستنقع

القاف مع الهاء

القهقرة المقصود هو الرجوع الى خلف وفي الغير الرجوع على الدبر وحكى ابو عبيد عن ابي عمر وابن العلاء القهقري الاحضاد كذا رواه ابن دريد في المصنف وفي رواية غير ابن دريد القهقري قال ابو علي وهو الصواب قوله قتب اي قهرباذه هو الحاذق والقايم بامور الرجل وهو الوجل الكافظ لما تحت يده بلغة قريش

القاف مع الواو

قاب قدر طولها وقيل قدر رميتها يقال هو قاب ذراع وقادح ومادح ومدراع اي

الألوكة www.alukah.net

وقد ذكر مع وقد وقيل في قوله تعالى فأتت قومها هنا النداع بلغة ازد شنوءة وقيل قدر قومس وقيل القاب ظفر القوس وهو ما وراء معقد الوتر قوله اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا القوت ما يمسك رمق الانسان وهي القنية قال صاحب العين والمسكين الرزق قال فاته يقوته قوتا وأقاته ايضا وهي اللغة من العيش قوله واما ان تقتدوا وذكر القود دليل القاتل من قبله يقال اقاده اذا حكم واستقاد من قاتل وليه قوله اقتادوا اقتعلوا بن قاد قوله البر تقولون من اي تظنون وتتأولون قوله فشت القالة اي القول وفي الحديث هي النميمة هي القالة بين الناس اي نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وبلى قول ابراهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس وقال عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك في الاصول وهو هاهنا اسم لا يعمل معناه وبلى قول عيسى يقال فلان يبر القول والقالة والقيل والقالة وقيل يكون القالة مكان القائلة اي اجماعة القائلون والقال مكان القائل يقال انما قالها اي قائلها ومنه نهى عن قيل وقال ويحتمل ان يحكي الفعلة وان يقول قالت ولان كرا او قيل كرا فيلون بان على ما مضى ويقدر يكونان اسمين كما تقدم فكسرهما وبنوهما ومعنى ذلك الحديث فما حوصر الناس فيه من قال فلان كرا وقالت فلان ان فلانا صنع كرا قوله النميمة القالة بين الناس ما ذكرناه اي نقل الكلام بينهم ومثله فشت القالة اي اكثر والقول قوله في حديث احنف يقال بين فاقامة اي ثبات وتناول قوله في الوضوء يقال بين ممكنا او جعل يقول بالماء فسره في الحديث يعني فنقصه

قوله يقال باصبعه السبابة والوسطى اي اشار وحكى مثله في حديث دعاء الولد وقال بيديه نحو السماء فعهما قوله في التشهد في حديث مسلم قال ابو اسحق قال ابو بكر بن اخت اي نصر في هذا الحديث معنى قال لها هنا طعن فيه قوله جعل الصائم القائم بن قيام الليل او قيام الصلوة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن وضاح القائم قوله لابي ايوب قوما على بركة الله على طريق التاكيد اي قم قم ومثله اضربا عنقه والقيا في جهنم وفي رواية ابي ذر قال قوما نطايره انه قول ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم واي بكر قوله انت قيام السماوات والارض قرئ الجماعة وهو القائم بامر سماء وعند ابي عتاب قيام القيام والقيوم والقوام والقيم والقائم سواء وقرئ القيم واما قيام والقوام فخم قوله اوتيته في مقامي هذا المقام بفتح الميم هو حيث يقوم المرء ويكون مصدر قمت ايضا يقال فيه مقام ومقام وقال صاحب العين الفتح الوضع والضم اسم الفعل قوله حتى قام بايم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس وقت الهاجرة حتى كانها لا تبرح فتكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه حينئذ حتى ياخذ في الزيادة قوله يؤم القوم اقربهم القوم الجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال اقوم الى حصن ابم نساء وكما قال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء فصل بين القوم والنساء قوله امر بالبناء نقوض وهي الازالة والنقض يقال قوضت الخباء ازلت عمده واصله الهدم قوله نقام اعجمها حتى نظر اليه اي ثبت واقامة الصف تسويته واقامة الصلوة الاعلام بالدخول فيها قوله اقامت برسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجمهور وفي الكتب الثلثة وفي بعض الروايات

الألوكة www.alukah.net

فكانت معناه ثبتت وفي امامة اي كريم مكانك اي اثبت وروي قمر من الاقامة ؟
قوله يوم القيمة سميت بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يقوم الناس لرب العالمين
قوله لو تركتها ما زال قائما اي دائما ثابتا قوله لو لم تقله لقام لكم اي دام وثبت
بكم اي استغنتم به ما بقيتم قوله ما زال يقيم لها اي يغنيها ويقوم بها
قوله تسوية الصف من اقامة الصلوة اي من تمامها وحسنها ومعنى قد قامت الصلوة
اي قام اهلها او حان قيامهم قوله في قيامه فيقال له ينقال له اظلا الاول
عبدا شكورا اي يقال له في ذلك ما يلام به في اجتهاده نفسه وتحشمه من التعب
ما تحشمه قوله في حديث بعض ازواجه صلى الله عليه وسلم نقانا ولثا اي نشادرنا
وقالت حل واجن بهما قولا غليظا قوله تقولوه التقول الكرب قوله ما تقالت
بد الانصار اي قاله بعضهم في بعض من الشعر

الاختلاف

قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل واما ان يقاد بالقاف اي يقتل القاتل واما
ان يعقل بالعين والقاف من العقل اي يعقل المقتول قوله فقام النبي صلى الله عليه
من خيبر والمدينة كذا عند الاصيلي والصواب فاقام وكذا جاء في حديث التيمم بما
الصواب وقد يخرج قام على معنى بدت في الكلام قوله قالت بريقها وهو ابين
فمضغته كذا في روايات جميع شيوخنا ورواه البرقاني بلثته بريقها وهو ابين
ويحمل ان قالت تغييرا منه وفي سلامه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال
ولم يقم قبيلة قوله وانام كذا عند السمرقندي وغيره وعند العذري ولم
يقل بالام وعند ابن الحذا ولم تقض والاول هو الصواب والاخر وهم والضاد
معجمة من الميم وفي حديث جابر الطويل اي دخل مع جابر فقام جابر من مجلسه كذا

كما في شيوخنا وفي رواية فقال بالام وكلاهما له وجه قوله في الصرف في حديث
اي قلابة كنت بالشام في حلقة فيها ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا الحديث
وعند السمرقندي فعلمت له وهو خطأ وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر
عن ابي الاشعث وله سال القوم ابا الاشعث ان يحدثه وفي حديث الافلاب
في باب لا يابى الوالد فصل منكم في التفسير قالت اما ذلك من شاني الذي ذكرت وما
علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبتك كذا لكافتهم وفي اصيل
الاصيلي وما علمت بقيام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تب عليه قام وما
في اصله بصحيف قوله في حديث سبيعة والله ما يصلح ان تنكحيه كذا لهم عند
البخاري وعند ابن السكن تقال والله وهو الصواب قابله ابو السنابل والحديث
مبتور وقد ذكرنا تمامه في باب ما يبيح وينقض وفي باب من اهل في دين
النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم يعني النبي صلى الله عليه وسلم
قومي اليمن حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم قوله في حديث متى يحل الميتة
حتى يقوم ثلثة من ذوي الحجى لقد اصابته فاقة يعني يشهدون له كذا لكثير من الرواة
مسلم وعند ابن الحذا حتى يقول وكلاهما صحيح قوله في حديث ابن الرخيم في
البخاري في باب التاويل الا يقولوه يقول لا اله الا الله كذا الرواية
ومعناه الا ينطقوه بقولها كما تقول الوا رجمنا اي تظن بالظاهر انه خطاب للجميع
فان كان عامدا فهو وهم من الصحابة فلا يقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون
خطابا للواحد فاشبع الضمة وهو لغة كما قال ادنوا فانظروا وابعد انظره ومثله
مما روي في اذان بلال الله اكبار اشبع الفتحة وفي الادب حدثنا ابو ذر

المكتبة الألوكة www.alukah.net

وابن ابي عمر قال ابو وهيب اخبرنا وقال ابن ابي عمر حدثنا واللفظ له قالا حدثنا مروان
[illegible] في الاصول وصوابه قال سمعت وقال سمعت لانه قد تقدم انه نقل واجزم بها
في رواية زيد في باب الانبياء في حين لوط [illegible] وسقته في تفسير الحسن بالبائين
قوله والاول اظهر وفي اول الباب [illegible] الاصيلي والباقين
قوله وهذا نبأ اوجه وفي باب الانبياء بني [illegible] وسقته في حديث قبال
ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي نقال الشعبي كراهة الرواية [illegible] قبال
الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه قوله في حديث لتبلون عن نعيم هذا اليوم كذا في
وعمر قوما وافقنا ما دل في جميع نسخ مسلم ووجهه قوما قوله في قتل ان الاشتر
اي قابل بشعره هكذا اي اخذ به ويحتمل ان زيدا غاب له به وعليه ومنه الحديث
الاخر سبحان من تعطف بالعز وقال به قال الازهري اي غلب به ورايت في
كتاب ابن الصابوني وقابل به بباء مفردة وما رايت احدا من شيوخنا ضبطه هكذا
لكني وجدتها كذلك عند بعض الرواة فان صحت فمعناه يرجع الى هذا اي اخذه
من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخرته وقبلت الرجل من المستقي فانا قابل
اذا اخذته منه وصبته في القعب ونحو من هذا فسره لكن لا يتعدى قيل بنا حرف
جر وقد جاء في الحديث ومثله قوله وبلال قابل ثوبه بباء باثنتين اي
باسطه كما جاء في الحديث الاخر وبلال باسط ثوبه يلقين الصدقة وروايه بعضهم بالباء
من القبول وقد تقدم وفي باب اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عون
تقول كما امرتنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال الوقشي اراه يكون وهو بعيد
الكلام الا تري جواب عليه السلم او غير ذلك تنا فسون في حديث عايشة فاتهرتها

فقالت كذا الله ذا ذكر الرواية وصوابه فعلت لان عايشة لم تهرها وفي
قابلة تمام الكلام في حديث الاخر وداجموه فيها او قبل له افحم وتقدم الكلام على
احموه وقول من قال لعله افحموه بدليل ما بعده وفي باب اقيم الى اجل معلوم ارسلني
ابو بردة وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزي وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسالتهما
عن السلف فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم
والاصيلي فقالا الى التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى
وحده وان ابزي لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وذلك الخلاف بعد في قوله
فقال ما اراك تسلم عن ذلك انما سال ابن ابزي عن المسئلة فوافق جوابه ما قال
ابن ابي اوفى جاء في الحديث الاخر قوله استعنى يسعى ويجري وقوي بالتاء كذا الرواية
بالموطاء وبعضهم وقوي بالنون والاولى اولى بدليل ما قبله

القاف مع الباء

قوله استقى اي تعدى القي واستدعاه
فاما استقى فالسين فيه اصلية ليست للاستفعال وقاء اذا خرج منه القي
وتقيا تفعل منه ومنه في الشرب قاما فليستقي واما قوله شرب من زمزم واستقى
من السقي وصوابه استقى والاسم القي والقيا والمقيء الرفث وهو المطلي بالقار
والقار الزفت وهو القير ايضا قوله موضع قيد سوطه اي قدره كذا ذكره البخاري
في الجهاد قوله وهو قابل السقيا اي نازل للقابلة والسقيا قرية ذكرتها ومثله
في حديث الملاعنة انه قابل اي قائم بالقابلة ومنه لم يقل عندي وقال في بيتها
ويقولون قابلة الضحاء اي نائمون حينئذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة وقيلا ومن
البيع اقال اقالة وقيلولة وقد قيل في البيع قال وهو لغة قليلة قوله فانه

الألوكة
www.alukah.net

لقبهم اي اصابغهم والقبر احد وهذه كان خباء قيما ثم استعمل في الصابغ وغيرها
قينتان والقينة ايضا الامة وايضا الماشطة وهند ما كانت امرأة تقين بالمدينة
اي تزين وقيل تلي على زوجها والتقين اصلاح الشعر وفي البخاري تقش ترن
لزوجها اللسملي قوله فاحلسني في قاع القاع المستوي الواسع من الارض
وقد يجتمع فيه الماء وجمعه قيعان وقيل هي ارض فيها رمل والقايف هو الذي
يعرف الاشياء وهو في حديث العرنيين هو الذي يعين الاثار والقاف لغة
واصله من الواو وهند متاعا للمقوين والقواء ايضا القفر

الاختلاف

قوله في غزوة الفتح لابرمهنه للقبن يعني الاذخر كذا للكافة وشك ابو ذر
هل هو للقبن او للقبر وقد جاء الوجهان في الحديث وقد بوب عليه البخاري في
كتاب الجنايز فذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغيتا وقبورنا ثم قال وقال
ابو هريرة لقبوزنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم وبيوتهم
واختلف في تاويل البيوت هنا فقيل المراد بها القبور والاولى انها البيوت
المعلومة لقوله لقبورنا وبيوتنا قوله لظهر البيت والقين

اسما المواضع

قبا على ثلثة اميال من المدينة واصله اسم بئر
هنالك والفه واو وهمز ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر البكري
المد فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد وقال الخليل هو مقصور قال وهو قرية
بالمدينة والقاحة على ثلثة مراحل من المدينة قبل السقيا نحو ميل وهي بالقاف
وجاء مهملة خفيفة وهي رواية ابي ذر والاصيلي وابن السكن وفي رواية القابسي
والحمداني وفي كتاب الفارسي فيه اشكال والصواب الاول قنات واد

يصب في وادي المدينة عليه حرث ومال وقد قال وادي قناة قريب موضع
قريب سوق بني قينقاع بضم القاف وكسرها وهم بعض يهود المدينة
اضيفت اليهم السوق القبلية بفتح القاف والباء موضع من ناحية الفرع
القادسية القدوم حيث احتفر ابرهيم عليه السلم او الذي احتفر به
وطرف القدوم الذي في حديث القرعة وقدوم ضان في ضرب ابي هريرة
فاما الذي في حديث ابرهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شد الدال والتر
الزاي وهي تشديدا حكاه الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي في حديث
قتيبة قال الاصيلي وقد قرانا عليها ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد
وقال البكري وهو قول اكثر اهل اللغة وقد رواية شعيب في البخاري
خلد الهروي وهي في يده بالشام وقد قيل انها الالة التي للنجار وانه لا تشد
الدال منه واما طرف القدوم فيفتح القاف وتشد الدال في قول الاكثر
ومنهم من خفف الدال ورواه احمد بن سعيد الصدفي مثل رواة الموطاء بضم القاف
وتشديد الدال وقال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد قدوم بفتح القاف
وتخفيف الدال وهي ثنية جبل بلاد دوس وضان اسم جبل قال الحربي قال
وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية
الكافة وحكى البكري عن محمد بن جعفر اللغوي ان الحان مشدد لا يدخله الالف
واللام ومن رواه في حديث ابرهيم بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف علي بن
الزناد في ضبطه في باب البخاري فروي فتيبة عنه التشديد وروي غيره التخفيف
وروي قدوم ضان وقد تقدم دلاب في الصاد قرن المنازل وهو قرن الثعالب

الألوكة
www.alukah.net

اسامي الرواة

وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات نجد تقاصر عن يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط وانما قرن قبلة من اليمن وفي تعليق عن الفاسي من قرون الاسكان اداد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اداد الطريق التي يفترق منه فانه موضع فيه طرق مفترقة ع القف وادٍ من اودية المدينة عليه مال ابو قبيس وتيقعان جبلي شعوان بمكة قسطنطينة بضم الطاء الاولى كذا قيدناه عن اهل بلد الشان وفي رواية الحربي قسطنطينية بزيادة ياء مشددة والاول اكثر قرح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية اذا كانت لا تقف بعرفة قصر بني خلف بالبصرة نسب اليهم قهزاذ جد محمد بن عبد الله كذا قيدناه عن جميع من لقيناه قال القاضي كثير بعضهم يضم الهاء وشد الزاي ٥ وقد عد بن يحيى وعيسى بن قرعة ومنهم من يخفف الزاي وصوبه بن يحيى وذلك وجر بخط ابن الابار وعبد الله ابن القبطية ع وسليمان بن قرم وابو القعيس وقريبة بنت ابي ابنة وبعض شيوخ اي ذي يقول قريبة وقرة حيث وقع والنعمان بن قوقل وذلك قاتل بن قوقل وابنه قرظة وذلك سلم بن قرظة وقرظة بن كعب وذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا واصله انه كان يتجر به وعبد الملك بن قريب شيخ ملك وابو مصعب في جميع نسخ الموطاء وهو صحيح مشهور وزعم بن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قريب يعني الاصمعي وغلط الوادقطني وغيره يحيى بن معين في قوله هذا وتفرقوا ملك فاما ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه وقال انه عبد العزيز بن مروان ولم يقل بني وعبد الملك وعبد العزيز اخوان واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم

انه قال صحف ملك في عبد العزيز بن قرير وانما هو عبد الملك بن قريب والخطاء في كل هذا ابن جميع لابن ملك على ما قاله الحفاظ ومحمد بن زيد بن قنفذ بدال معجمة وضم القاء واما في الحيوان فقال فيه بفتح القاء وبالطاء بدلا من الزاي ٥ وسلمان بن قرم ومنهم من العباس وقمعة قد ضبطناه في الصحيح ومنهم من يقول فيه قمعة بكسر القاف وشد الميم قلت وقد افدنا الا عن قال القاضي وقد ضبطناه عن اخرين قال وهو قول اكثر القاف وفي رواية الباجي عن ابن حاصان قمعة بكسر القاف والميم وتشديدها وابن قعنب وقطن وابن قطن وقطيفة عن الاعش كذا للكافة وعند الهوزني قطيبة بالتصغير والمعروف الاول وهي قطيبة بن عبد العزيز بن يوفي وبنو قيقاع بفتح النون قيدناه عن ابي ذر وغيره وفي مسلم وضبطناه عليه في السير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه عنه في العين بالكسر على كل حال في قوله اقيموا قينقاع وابو هيثم بن قارظ بظاء معجمة وابو نوح قراد وقدامة وابو جزرة القاص بالمدينة قاص قال له عبد الرحمن بن ابي عمرة وسعيد بن حسان قاص اهل مكة وكان سخنا بن عيسى عن مسلم خطيء قاضي وكرار رواه بعضهم والاول هو الصواب وكرا محمد بن قيس قاص عمر بن عبد العزيز كرار رواه جمهورهم ورواه العذري قاضي عمر وقد اختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص او قاضي على الشك وذكر ابو اسحاق وكان قاصا قصصت على عمر بن عبد العزيز في اماراته بالمدينة وهو تصحيح الحذري الرواسيين والقارة قبيلة معروفة وبنو القين بن قهم بن داش بن اكرث بن محطان من اليمن وفي قيس القين بن قصم بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان وبنو اقنطور امقصور وقيل هم الترك

الانساب

القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهون بن خزيمة وابو جعفر القاري وموسى
القاري هما من القراء والقرطبي والقطواني قال البخاري ومعناه البقال
واسمه خالد بن مخلد وقال ابو ذر الهروي هو منسوب الى قرية بباب الكوفة
وفي تاريخ البخاري ايضا قطوان موضع وكان بعضهم ممن يقول له قطواني والقوذري
منسوب الى قوذر بن قيل بن زيد وقيل بن لاذ والاول الصواب
وهشام بن العتيك من لاذ ومسلم القرشي وقد تقدم في الفيء الحكم بن موسى القنطري
ينسب الى قنطرة بردان بشرقي بغداد وعبيد الله القواريري الى القوارير الرجل
وابو عبد الله القراط وديباج القراطيسي وابو حمزة القصاب وعمر بن حماد
ابن طلحة القناد دخل بيع القند وبصنعه ويوما نصب السكر وهو وجه
لطلحة وقراز القراز بصنع القز او تجريده ويحيى القطان وكذلك غالب
والقشباني وقشبان قبيلة من رعين والقشيري منهم ابو يونس ويشتبه به
القشيري والقيسي ذكر البخاري في كتاب الطب ولم يسمه وهو يعقوب
بن عبد الله بن سعيد وقسم بلد بجهة الري والقمي والقرشي
والقطيعي منهم محمد بن يحيى بن مهران وعمه جزم بن ابي جزم وابو عمر بن الهيثم
وقطيعة ام جعفر بنت دينار قال ذكرها ام قال المروزي ولابن السكن قال
وللباقين قبال وجندا القشيري للحلواني وسقط النسب لغيره قالوا وهو وهم
للسن القشيري انما هو علقي وعلقة وقمر اخوان وبما من بجيلة وقد جا نسبه في
كتاب بيع علقي في كتاب الزهد قوله في حديث بهز بن الحرث القرشية كذا
للجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها البخاري في تاريخ الفيل بية والوجهان فيها

موسى بن محمد ابن القاسم بن حيون عبد الله بن قيل بن لاذ بن زرارة قنطرة قرية روى عن عبد الرزاق وغيره انزل بغداد وبها منسوب محمد احمد

قال البخاري ويقال بنو القاسم بن حيون

مقولان وقد تقدم في الماء وفي باب جواز الوقف وفي باب مرض النبي صلى
الله عليه وسلم حدثنا قبيصة حدثنا سفين بن عيينة كذا لهم في الباب وفي
بعض نسخ البخاري فيهما حدثنا قتيبة بدلا بن قبيصة وكذا لابن السكن وخرجه
الاصيلي في حاشيته وفي غرة حين سمع البراء وسأله رجل بن قيس كذا للكافة
وعند ابن السكن وجده بن قريش وفي باب الخطبة على المنبر حدثنا يعقوب بن
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله القاري القرشي كذا لبعض رواة البخاري وسقط القرشي
للاصيلي وكلاهما صحيح هو قاري النسب قرشي الحلف في بني زهرة من قريش ع

حرف السين

ساد لعنك الله كذا في
باب التيمي وخرج عليه سن وداعي العذري بالراء وعند بعضهم بالشين
المعجمة وهي كلمة زجر تزجر بها الابل وفي العين ساسا وشاشا زجر للحمار
فاذا دعوته للشرب قلت تشو تشو وقال ابو زيد تشا تشا وحكى
الهروي جاني زجر الابل ايضا قوله بساة قوسة وهو طرف المنعطف وقال
كال ع
روبة بهمزها جاهلية الشروة والعرب لا تهمزها قاله ابن السكيت ان جابرا
صنع سورا اي لخزطعاما لدعوة النابن قال الطبري وهي كلمة فارسية
وقد جات مفسرة بنحو هذا في بعض نسخ البخاري وقيل السور الصنيع لغة للحبشة
فاما قوله فاكلوا وتركوا سورا فهذه عربية يعني بقية وكل بقية من ماء او طعام او
غيره فهو سور قوله وكره السؤال قيل مسألة النابن امورا لهم وقيل كره
البحث عن اخبار الناس وما لا يعنى وقيل كره سؤال النبي صلى الله عليه وسلم
عما لم ينزل ولم يأذن فيه كما انزل الله في حاجه يا ايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء

عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم وتهى صلى الله عليه وسلم عن المسايل وعابها وقال
نهونهى عن التنطع في السوال عالم يزل ويحتمل كثرة السوال الناس عن احوالهم حتى يرجل
عليهم الحرج في الحديث ما سترهم من امور هم عن قوله فلا تسل عن جنسهن يقال
هذا في كل شيء بتناهي وبلغ الغاية في وصفه اي ان هذه الاربع
الركعات من الكمال والتمام والحسن في غاية وعلى حال لا تحتاج عن السوال
عنه وهذا كما قال ولا تسل عن اصحاب الجحيم مبالغة في وصف ما هم فيه من البلاء
قوله انما يقولون السام عليكم فيه تاويلان احدهما السامة يعني الموت يعني سامكم
وسام قاله الخطابي وبه فسره قتادة التاويل الثاني الموت وعليه يدل قوله عليكم
اذ هو سبيل الكل وترجاني الحديث الحبة السوداء الا السام والسام الموت
قوله مكان السامة يعني الملال ومنه حي كنت انا الذي اسام اي اعل من
الوقوف والنظر ومثله ان الله لا يسام حتى تسأموا

الاختلاف

في باب التعوذ من الفتن عن انس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه
كذا للمروزي اي سال بالواو او سال الناس ثم حرف الفاعل كما قال في حديث
يوسف بن حماد عن انس ان الناس سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه
وللغير المروزي سئل وهو الصواب لعله حب بالالف لغير الي سال
وترجاني حديث ابي موسى سال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي كتاب الانبياء
في حديث الافك في قصة يوسف عن مسروق سالت ام رومان وفي المغازي
وفي تفسير يوسف حدثني ام رومان وذكر الحديث وكل عندهم وهم ولذلك
لم يخرج هذا اللفظ مسلم لان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل

ولعله غير من سلمت ام رومان وكذا رواه ابو سعيد الاشج وقد تقدم في حرف
الجا وفي حديث بدر لقتلنا انسوكم انكم اطعم الله ورسوله الحموي والباقين
انشدكم وهو الوجه ويحتمل ان يكون رواية الحموي انسوكم على ما انتم تعتقدون
اي ان ذلك لم ينسوكم انما ساكم طاعة غيره توبخا لهم وتقريعا وفي باب
كلام الرب جل جلاله مع الانبياء صلوات الله عليهم ذهبنا الى انس وذهبنا معه
ثابت البناني نسله عن حديث الشفاعة كذا لابي ذر والاصيلي وابي زيد ولغيره فسالها هل هو
وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا لثابت سله وفي حديث فتح
مكة وان اصيبوا اعطينا الذي سالنا كذا لهما فهم وعند السمرقندي سلبنا وليس بشيء

السين مع الباء

سبا مقصور مهموز مصروف
وغير مصروف في اسم رجل وترجاه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من
العرب ولد عشرة من الولد تيامن اربعة وتشاءم ستة واجمع اهل الخبر والسير
انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر ويقال عبد شمس وقال اول من سبا في العرب
فسمي سبا والهمزة فيه على ما تقدم قيل طي وهو من طوى الرجل على قول من قاله وقد
طاء يطوء فهمزته اصلية ثم قيل لولده سبا قال الله تعالى لقد كان لسبا في
مسكنهم اية قوله سبب واصل اي جبل وكل شيء كان وصلة الى غيره فهو
سبب فالطريق والباب والجبل كل واحد منهما سبب قاله الهروي ومنه قول
سبب ينقطع الاسبي اي كل وصلة ومنه وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل
من المودات وغيرها ومنه واتيناه من كل شيء سببا قوله اسلم في سبابيب
قال سلالات هي على اثر زقاق ممتدة وقال غيره عمايم وقال صاحب العين السبب الثوب

الرقيق وقيل هي مقابع وقيل ليست بحجارة قوله سابيت رطلا والمستبان ما قالا
وسباب اللئام فسوق السباب الشاتمة وهي من السبب وهو القطع وقيل من السبة
وهي حلقة الدبر كانها على القول الاول قطع للشتم عن الخير والفضل وعلى الثاني ذهب
للعورة وما ينبغي ان يستر والسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا
قوله اروي سبتي اي نعلي ويا صاحب السبتين يائين وذكره الهروي بياء واحدة
بخفة تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمر وقال ابو زيد السبت
جلود البقر خاصة سواء دبغت اولم تدبغ وقيل هو جلود البقر المدبوغة بالقرظ
وقال ابن وهب هي السود التي لا شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد كانت وباي
دباغ دبغت وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه الكتب وهي ماخوذة من السبت
وهو الحلق سبت حلق قال بعضهم فعلى هذا ينبغي لمن يقال سبتيه بفتح السين ولم
يروي الا بالكسر قال الازهري كانها من سبتت بالدباغ اي لانت وقال
الداودي هي منسوبة الى موضع يقال له سوق السبتية قوله فما رايتا الشمس
سبتا اي مدة قال ابو عبيد والناس يحملونه على انه من سبت الى سبت وانما السبتة
قطعة من الرهص ورواه القابسي وعبدوس وابو ذر سبتا ما يقال
جمعنا اي من الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره
ثابت اي جمعنا وذكر الداودي سبتا وفسره ستة ايام من الجمعة الى الجمعة وهو
وهم وتصحيف قوله كان باتية كل سبت يعني مسجد قباء ظاهره اليوم المعلوم
وقيل المراد كل حين من الرهص كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوما بعينه
كانه ذهب الى ما تقدم لمن يجعله وقتا من الرهص وخصه بيوم الجمعة كما يقال

لما الجمعة وفيه نظر قوله لاحرقت سبحات ما انتهى اليه بصره قبل يرد وجهه
ومعناه جلاله وعظمته قال الخربي سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته
وقال النضر سبحات وجهه كانه ينزه عنه يقول سبحان وجهه والهاء عايدة على الله عز وجل
على هذا القول وقيل هي عايدة على المخلوق اي لاحرقت النار سبحات وجهه من
خلقه الحجب عنه قوله سبوح بفتح السين والقاف وضمهما ولم يات
فعول بالضم مشددا الا في هذين الحرفين ومعناه بالضم التنزيه والتطهير من النقايص والعيوب
قولك سبحان الله اي تنزيها له عن الانداد والاولاد وهو منصوب عند النحاة على
المصدر اي اسبحك سبحانا او سبح الله سبحانا مثل الشكران والعدوان اي انزهك
يا رب عن كل سوء وعيب وقال هو من سبح في الارض اذا دخل فيها ومنه فوس سابح
وقيل هو من الاستثناء قوله الم اقل لكم لولا تسبحون اي تستثنون كاند نزه واستثنى
من جملة الانداد وسبحة الضحى هي صلوة الضحى ومنه وكنت اسبح واقضي سبحتي واجعلوا
صلوتكم معهم سبحة اي نافلة وسميت الصلوة سبحة وتسبيحا لما فيها من تعظيم الله
وتنزيهه قال ثعلب فلولا انه كان من المسبحين اي من المصلين قوله
في البخاري في صلوة العيد وذلك حين التسبيح اي صلوة ضحى وسميت
الاصبع مسبحة لانها يشار بها في الصلوة للوحدانية والتنزيه وجاء في حديث
اخر تسميتها بالسبابة بمعناه وسبحا طويلا اقبل تقربا في حوائجك وقيل فراغا
لنومك بالليل والسبح ايضا السعي كسبح السابح في الماء قال تعالى في فلك
يسبحون قوله واذا ذلك ايا بح يسبح اي العالم يعوم قوله ارض سبخة
وسبخة السبخة الارض المالحة وجمعها سباخ فاذا وصفت بها الارض قلت سبخة

الألوكة
www.alukah.net

بالكسر قوله سبتاهم التسبيد اي الحلق واستيصال الشعر وهو قول الاصمعي وقيل
هو ترك التدهن وغسل الرأس وهو قول ابي عبيد والاول اظهر لموافقة الروايات
بالتحليق قوله ربطة سابرية هو جنس من الثياب قال ابن دريد ثوب سابري
رقيق وكل ثوب رقيق فهو سابري ومن الدروع الرقيقة السهلة واصله سابوري
منسوب الى سابور ثقل عليهم فقالوا سابري قال ابن قتيبة السابري من الثياب
الرقيق الذي لا يستتر العاري والكسبي قوله سبط جسيم بسكون الباء وكسرها
ويقال بفتحها ايضا حكاه الحربي اي مديد القامة سبط العظام قوله
كان سبط الكفين وروي بسيط وقد تقدم في الباء والسبط الشعر ليس فيه
تكسر كشعور العجم وفي الاعقاب سبط الجسم سباطة والشعر سبوطة فالجسم سبط
والشعر سبط وحكى الهروي سبط وهو في حديث اللعان ان جاءت به سبطا فاحمل
الشعر ويحتمل الجسم وكذلك قوله فيه وان جاءت به جعدا قوله اي سباطة قوم
هي المنزلة واصلها الحائطة التي يلقى فيها قوله سبط من بني اسرائيل واحد الاسباط
وهم اولاد اسرائيل وقبائلهم في ولد اسحق كالقبائل في ولد اسماعيل والسبط جماعة
لا يقال للواحد وعلى هذا قول من يقول في الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى
الله عليه وسلم طائفتان منه وقطعتان والد تغلب كانه يشير الى تسلمها وعقبهما
السبيل الطريق واستعيرت الى كل ما يوصل به الى امر وابن السبيل الجائح
المنقطع به وقيل هو كل غريب منقطع به سمي بالطريق التي يسلكها قوله
اجعلها في سبيل الله يعني الجهاد واكثرها ياتي فيها هو لله قوله وقطعوا
السبيل اي اخافوا الطريق ومنعوا السير فيه قوله ان اعبرت قرحا في

سبيل الله يعني جميع الطرق الموصلة الى الله طاعة والسبيل ان هو الكارة له
خيلا واسبل ثوبه وشعره ارخاهما قوله طاف سبعا يعني سبع مرار
ومثله وطاف تسعا وقال سبعا بالوهمين وقع في الحديث لكن لابن وضاح وكثير
من رواة الموطاء يعني تتم سبعة وفي رواية الهلب وعن ابي عيسى سبوعة وذلك
طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف في اللغة انك اذا
قلت دخلت الدار وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب وقال الاصمعي جمع السبع
السبع قوله سابع سبعة اي انا سابعهم وهم سبعة قوله سبعت سلبهم
يوم الفتح اي كانت سبع مائة قوله كل حسنة بسبع امثالها اي بسبع مائة ضعف
وسبعون حجابا وكل ما جاء في الحديث من ذكر الاسباع قيل هو على ظاهره وحصل
عدده وقيل هو بمعنى التكثير والتضعيف لا حصر عدده قال الهروي العرب
تضع السبع موضع التكثير والتضعيف وان جاوز عدده قوله امرنا ان
نسجد على سبعة اعظم فسرها في الحديث سمي كل واحد منهما عظما وان كانت عظاما
لاحتمالها في ذلك العضو قوله للبكر سبع ليال لا حسبها عليها ضرارها
وذلك للتانس بالرجل وتزول عنها خشونة البكارة ولقوة شهوة الزوج ايضا
اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحياء عنها بالثيوبة ومع ذلك لم تحل من
تانيس لطروها على من لم تعهده قبل قوله من لها بوم السبع بفتح السين وضم
الباء ودونه قال الحربي وروي بسكون الباء من الحيوان المعروف
وقال الحسن وما اكل السبع وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذي عند المحشر
اراد من لها يوم القيمة وبعضهم يقول في هذا السبع بالسكون انه يوم القيمة

الألوكة
www.alukah.net

وانكر بعضهم هذا واحتمل انه اراد يوم السبع يوم اكل لها يقال سبع الذيب الغنم
اكلها وقيل يوم السبع يوم الاهوال قال الاصمعي اسبع المهمل واسبع الرجل
كلامه اذا تركه يفعل ما يشاء وقال ابو داود في رواية اذا طرحت عنها السبع فبقيت
انا انها احكم دونك لفراقك عنه وقيل يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية
يحتفلون فيه للهو يوم فيهلون مواشيهم فيأكلها السبع حدثنا العتيقي حدثنا
محمد سمعت ابا الطيب بن غلبون سمعت ابا بكر بن جابر الرملي سمعت اسماعيل بن
اسحق القاضي سمعت علي بن المديني سمعت معمر بن المثنى يقول في حديث النبي صلى الله
عليه وسلم يوم البئس هو السبع الذي سبع الناس انا هو عيد كان لهم في الجاهلية
يشتغلون فيه باكلهم واعيهم فيجيء الذيب فيأخذ عنهم قلت ومن هذا لا يلائم سياق
الحديث لان الذيب اخذ على صاحبها حيث لم يسامحه فيها جاز ان لا يكون منه من حفظها
بالتنبيه بالعواء يوم تكمن لها السبع وتحتلها وقال بعضهم انما هو السيع بالياء
باثنين تحتها اي يوم الضياع يقال اسعت واضعت بمعنى قوله صلى الله
عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا بين جمع بين المغرب والعشاء وبين الظهر
والعصر قوله سابغ الاليتين قال صاحب العين فيها يقال عجوزة سابغة
اي فيحة قال القاضي وقد يكون سبوغ الاليتين عظمها ومنه ثوب سابغ
ضاف كامل واسبغ الله علينا نعمه اي كثرها ووسعها ورد عليه قوله في بعض
الروايات عظم الاليتين وفي اخرى ان كان مستها المسته والاسته العظم
الاليتين وقد يكون سابغ الاليتين لشدة سوادهما لانه توجا في صفته
في بعض الروايات اسود يقال في الضياع بالسين والصاد وقد يكون سابغ الاليتين

كثير شعرهما فانه يوجد في بعض الاطفال يقال سبغت اذا قرأ ولوث ولها حسن
يشعث قوله اشبعها ضربا وعلى اي انهاء اعظمها الكبر لبنها وقد وقع عند بعض
رواة مسلم اشبعه ضربا وهو خطأ قوله في المنسق الاسبغت عليه اي امتدت
وطالت وضبطه الاصيلي بضم الباء سبغت وهذا لا يعرف واسباغ الوضوء
كماله وتمامه والمبالغة فيه وقال ابن عمر هو الانقاء قوله فتوضأ ولم يسبغ اي
استنجى ولم يتوضأ وضوءا خفيفا وهو واضح لانه جاء مفسرا هكذا في حديث
قتيبة بن سعيد قوله ولا يصلي حتى يجيء جماعة وقوله الصلوة قال الصلوة امامك
ويكون معنى قوله بعد فجاء الرجل فتوضأ واسبغ الوضوء اي كرره بحدث
عرض واحمله ثلثا بعد ان توضأ اولا واحدة واحدة قوله فانطلقت في
سياق قريش جمع سابق وسابق من الخيل اي احراها ليريهم اسبق والسباق
والسبق الاسم والسبق اسم الرهن الذي يجعل للسابق قوله سبقت
رحمتي غضبي استعارة لشمولها وعمومها كما قال علبت قوله فايهما سبق يعني
من الرجل والمرأة يعني علبت بكثرته كما قال فان علا وقيل هو على ظاهره اي ايهما
كان اولى وقيل الغلبة للشبه والسبق والتقدم للاذكار والاناث
قوله كانت فيه شبهة واصبنا سبايا جمع سبية غير مهموز هو ما ملكت عليه
من بنات المشركين فاسترق

الاختلاف

قولها واني لاسجها من الحبة ذكر ابن السكن والتنسي وابن ماهان واكثر
شيوخنا في الموطأ وللباقين من رواة البخاري لاسجها اي اصليها وكذلك
لكافة شيوخ مسلم الا ابن ماهان وهي رواية عبيد الله عن ابيه من طريق ابي عمر وفي

الألوكة
www.alukah.net

تقدم ورواه بعضهم بشخشتها ثلث ومنذ غير معروف قوله اذا جعل في
طرفها سبورة كذا عند اكثرهم بباء موحدة واحدة ورواه بعضهم سبورا بالثنتين
ومنذ اشتد اي شرها وواحدها شبر قلت الرواية الاولى تصحيف لا اعلمها ولا
اعلم لها معنى وانما الذي رويناه سبورة وسبورا بالثنتين في كليهما قوله
اذا كان النوح من سببه اي من اجله كذا هو لبعض رواته وعند اكثر الرواة من
سنبته اي ما شبته واعتاده اذا كان من العرب من يأبى الا لك اهله وهو
الذي تاوله البخاري بواحد التاويلات في الحديث وفي حديث ابي هريرة
في باب الايمان بضع وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن السكن وهو المعروف
الصحيح في سائر الاحاديث وعند الكافة في حديث ابي هريرة بضعة وستون
وعند مسلم في حديث زهير بضع وستون او بضع وستون قوله استقملي
فقد سبقتم سبقا بعيدا كذا عند ابن السكن بفتح السين والباء وعند بعض بضم السين
والاول اصوب بدليل سياق الحديث قوله بعد وان اخذتم يمينا وشمالا لاهدا
ظللتم وفي باب التوحيد ولا ينفع اذا تكلم الله بالوحي سمع اهل السماوات
كذا لنا لابن السكن وكذا للكافة بغير خلاف في غير هذا الباب وهو المحفوظ وعند
بقية الرواة سمع اهل السماوات وضبطه عبدوس سمع لاهل السماوات بتشديد
الميم قوله في فتح قسطنطينية فيرمل الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا
والصواب الاول قوله تحينوا ليلة القدر في العشر الاواخر والسبع الاواخر
كذا هو المعروف وفي رواية الطبري او التسع الاواخر قوله يوم السبع ويوم
السبع وقال بعضهم انما هو السبع وقد تقدم قوله سابلة رجليها بين مزادتين

كذا للعذري وهو غلط انما يقال سبيلة اي مرسلة استبل الرجل شعره اذا
ارخاه ورواه الجماعة سابغة اي مسبلة بمعنى الاول

السين مع التاء

قوله اذا ارخيت الستور وهي
عبارة عن الخلوة وان لم يكن ثم ستر وفي باب من رد القعود على الصعود
ان عائشة ستترت بمرفقة فيها نضاوير كذا للجرجاني ولغيره استترت
والمعروف ستترت الا انه قد جاء في استاره قال شمر ولم اسمع الا في الحديث
فلعل استار افعل من هذا قلت وهذا تصحيف واما الرواية الاخرى استترت
من الستر قوله لا يستترن من بوله قد تقدم في الباء قوله ثم اتبعه ستا من
شوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيئا من شوال وهو وهم

السين مع الجيم

سلكت ماسحا اي ادفق وسهل
واعف واسمح والاسجاح حسن العفو قوله في صلاة الكسوف من رواية اي
نعيم فركع ركعتين في سجدتين بمعنى ركعتين ومثله الحديث الآخر مفسرا اصلى اربع
ركعات في ركعتين وكقوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر
وسجدتين بعدها وما جاء من مثل هذا هو اذا ادرك احدكم ركعة من
صلاة العصر فله بمعنى الركعة واهل الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود
الميل والانحناء سجدت النخلة مالت ومثله قوله ان ادرك السجود مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالراء ولكافتهم السجود يعني الصلاة والاولى رواية النسفي
والمستملي وصوابه السجود بالليل قوله ان ادرك صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم
قوله حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد السجدة نفسها

الألوكة
www.alukah.net

ويحتمل ان يريد بها الصلوة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند الناس ولا طاعة
في بذله ومصداقه به قولها انها كانت حائضا وهي تفتش شعرها تسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على خمرة فاذا اسجد اصابني بعض ثوبه يريد بالمسجد
موضع صلوته وسجوده قوله فيمتشط بعد النوم فسجد اي اوقد فيه واحرقه
قوله حتى يسجر جهنم اي يوقد ويقال اسجرت رباي قوله صنوا عليه سجلا
او سجلين وهو الثوب الملوث تماء ولا يقال لها بجل الا ملوثة والا فهي دلو قوله
اكرب سجال اي مرة على هاولاء ومرة على هؤلاء من مساجلة المستقين على
البئر بالدلاء قوله فيتسبب به اي يتحبن هو فعيل من السجن وقيل هو من سجرت
الارض اسابعة وقيل سجن حبس ثانيهم حي بحازي بعمله فعيل من سجنت اي
حبست كسف سجف حجرته هو الستر ويقال سجف وسجف قال الطبري
هو الرقيق منه يكون في مقدم البيت ولا تسمى سجفا الا ان يكون مشقوقا او وسطا
كالمصراعين وقال الداودي هو الباب ولعله اراد ان بابه كان من مسح والا
فلا يسمى الباب سجفا قوله سجي ببرده حبرة اي غطى كتسجية الميت وهو
ان يغطى بثوب من فوق راسه الى قدميه ومنه والليل اذا سجى اي سكن وقيل
غطى النهار بظلمته

الاختلاف

قوله ايبون تائبون عابدون ساجدون كذا لهم وعند القعنبي سابحون معان ساجدون
ومعناه مناصايمون والسياحة في شرعنا ممنوعة وفي الموطاء ان عمر سجد
وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن ابيه وهو وهم لان عروة انما ولد في خلافة عثمان
ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه الا انه قد خرج على معنى وسجد المسلمون معه

قوله الذين يصلون على اوراجهم يعني الذي يسجد ولا يرفع عن الارض يسجد وهو
لاصق بالارض كذا للجميع وهو الصواب وفي رواية ابن عيينة يسجد على لام الامر
وهو وهم انما هو خبر وتفسير للاول

السين مع الحاء

قوله سحبوا الى القليب اي جروا ومن سحبك بقرونك بحرك بشعرك
وكل مجرور مسحوب ومنه سمي السحاب لانجرارها قوله فانها تسحب بضم التاء واسكان
وهو الجرام سمي بذلك لانه يسحب اي يذهب ببركته ومنه فيسحتكم
بعذاب يقال سحته واسحته قوله سجا الليل والنهار اي صبا قوله بين
سحري ونحري السحر الرئة ترى ما بين حلقومي ونحري ويقال السحر الرئة
بضم السين وفتحها وقال الداودي سحرها ما بين ثديها وهو تفسير على المعنى
والقريب والاهوى قد مناه وقاله بعضهم سجري بالشين والجيم ونحري
وتعنه بين تسبيك يدي وصدري قوله ان من البيان لسحرا قيل انه اورده
مورد الذم لشبهه بعمل السحر لقلب القلوب وخلبه الافئدة وتزيينه القبيح و
وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه سحرك فلان اي
صرفك وصيرك كمن سحر له ويشهد له قوله ولعل بعضكم ان يكون الحن بحجته
من بعض الحديث اي يكسب به صاحبه من الاشر ما يكسبه الساحر بعمله وقيل انه
اورده مورد المدح اي يمال به القلوب وتنشرح به الساخط ويستنزل به
الصعب ولذلك قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس الحديث ان من
الشعر حكمة وذكر السحور وهو بالفتح اسم ما يؤكل في السحر وكذلك الفطور اسم ما
يفطر عليه وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل فيهما والاول اشهر

الألوكة
www.alukah.net

وَاكْثَرُ وَالسَّحُولِيَّةُ بِفَتْحِ السِّينِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَحُولَ قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ قَالَ ابْنُ وَهْبٍ وَابْنُ حَبِيبٍ السَّحُولُ الْقُطْنُ وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ النَّقِيُّ مِنَ الْقُطْنِ وَتَرْجَمَ فِي الْبُخَارِيِّ فِي بَابِ الْكَفَنِ يَعْنِي قَمِيصٌ مُفَسِّرًا بِهَذَا فَقَالَ ثَلَاثَةُ اثْوَابٍ سَحُولِيَّةٍ مِنْ سَفَةٍ مِنَ الْقُطْنِ وَقَالَ الْقُتَيْبِيُّ سَحُولٌ بِالضَّمِّ جَمْعُ سَحْلٍ وَهُوَ ثَوْبٌ اَبْيَضُ وَقَعَ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ مِنْ رِوَايَةِ الشَّمَّاخِيِّ اثْوَابٌ سَحُولٌ فَمَنْ فَتَحَ السِّينَ اَضَافَ الْاَثْوَابَ وَاَرَادَ الْمَوْضِعَ وَمَنْ ضَمَّهَا نَوَّنَ وَاَرَادَ صِفَةَ الْاَثْوَابِ وَاَرَادَ بِهَا قُطْنٌ وَبِيضٌ قَوْلُهُ سَاحِلُ الْبَحْرِ هُوَ شَطُّهُ وَسَاطِيَهِ وَسَيْفُهُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْمُحَرِّقِ اسْحَقُونِي كَذَا فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَهُوَ بِمَعْنًى وَفِي رِوَايَةٍ عَنْ اَبِي ذَرٍّ وَقَالَ اسْهَكُونِي وَهُوَ بِمَعْنَى اسْحَقُونِي وَفِي رِوَايَةِ عَبْدُوسِ بْنِ مُحَمَّدٍ اَوْ اسْخَطُونِي وَهُمَا لَا وَجْهَ لَهُ وَكَذَلِكَ مَنْ قَالَ اسْهَكُونِي بِتَقْدِيمِ الْكَافِ قَوْلُهُ اَنْ جَاءَتْ بِهِ اسْحَمَ اَيْ اَسْوَدَ شَدِيدَ السَّوَادِ قَالَ الْحَرْبِيُّ هُوَ الَّذِي لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْغُرَابِ قَوْلُهُ احْمَلْنِي وَسُحَيْمًا عَرَضَ بِاسْمِهِ اسْمِ رَجُلٍ وَاَرَادَ الْفَرَقَ لِاَنَّهُ اَسْوَدُ وَالْاَسْحَمُ السَّوَادُ وَابْنُ السَّحْمَاءِ وَهُوَ اسْمُ اُمِّهِ وَقِيلَ صِفَةٌ لَهَا لِاَنَّهَا كَانَتْ سَوْدَاءَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ وَحَلَّ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ السِّحْنَةُ وَسُكُونُ الْحَاءِ كَذَا قَيَّدَهُ اَبُو ذَرٍّ وَقَيَّدَهُ الْاَصِيلِيُّ وَابْنُ السَّكَنِ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْحَاءِ مَعًا وَهُمَا هُوَ الصَّوَابُ عِنْدَ اَهْلِ اللُّغَةِ وَكَذَلِكَ حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَغَيْرُهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ السَّحْنَةُ مَصْدَرُ سَحِنَ اَلْحَاءِ وَلَا تُسَكَّنُ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ الْعَامَّةُ تُسَكِّنُهُ وَهِيَ لَيْسَتْ مِنَ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْتِ فِي الْمَنْظَرِ وَقِيلَ الْهَيْئَةُ وَقِيلَ الْحَالُ وَيُقَالُ لَهَا السَّحْنَاءُ عَنِ الْحَيَانِيِّ السَّحْنَةُ وَالسَّحْنَاءُ وَحَكَى الْكِسَائِيُّ السَّحْنَةَ وَحَكَى اَبُو عَلِيٍّ السَّحْنَاءَ وَحَكَاهُ اَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ وَعِنْدَ الْقَابِسِيِّ وَعَبْدُوسٍ فِي تَفْسِيرِ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمُ السَّجْدَةُ يُرِيدُ اَثَرَهَا فِي الْوَجْهِ

هُوَ السِّيمَاءُ عِنْدَ النَّسَفِيِّ السَّجْدَةُ قَوْلُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاَقُولُ سُحْقًا سُحْقًا اَيْ بُعْدًا وَفِي حَدِيثِ الْمُحَرِّقِ فَاسْحَقُونِي اِذَا اَنَا جُمِرْتُ فَاطْحَنُونِي وَذَرُّونِي فِي الْيَمِّ لَيْلَةً لِيَذْرِيَ رَمَادَهُ فِي الرِّيحِ كَمَا قَالَ فَاَذَا كَانَ يَوْمُ رِيحٍ عَاصِفٍ فَاذْرُونِي فِيهَا

الْاِخْتِلَافُ

قَوْلُهُ يَمِينُ اللهِ مَلْاَى سَحَّاءُ اَكْثَرُ مَا جَمِيعُ شُيُوخِنَا مَنُونٌ عَلَى الْمَصْدَرِ اَيْ سَحَّ سَحًّا اَلَّا عِنْدَ الْقَابِسِيِّ الصَّدَفِيِّ فِي مُسْلِمٍ وَابْنِ عِيسَى فَعِنْدَهُ سَحَّاءُ عَلَى النَّعْتِ اَيْ دَائِمَةُ الْعَطَاءِ وَالسَّكْبِ وَلَا يُقَالُ اِلَّا فِي الْمُؤَنَّثِ لِاَنَّهُ لَمْ يُذَكَّرْ مِثْلُ هَطْلَاءَ وَلَمْ يَاْتِ فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَبَعْدَهُ لَا يَغِيضُهَا شَيْءٌ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَنْصُوبَانِ عَلَى الظَّرْفِ اَيْ لَا يَنْقُصُهَا وَتَرْفَعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْاٰخَرِ عِنْدَ مُسْلِمٍ لَا يَغِيضُهَا سَحَّاءُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَاَخْلَفَ فِيهِ كَمَا تَقَدَّمَ لَكِنْ عِنْدَ الطَّبَرِيِّ هُنَا سَحَّاءُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ رَفْعَهُ عَلَى الْفَاعِلِ عَلَى الْغَيْضِ وَفِيهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِالْاِضَافَةِ يُقَالُ سَحَّتِ السَّمَاءُ وَالشَّاةُ تَسِحُّ سَحًّا وَيَسِحُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

السِّينُ مَعَ الْحَاءِ

وَلَا تَسْخَطُ وَحَتَّى سَخَنَهَا وَلَيْسَ بِسَخَابٍ السَّخَبُ الصِّيَاحُ وَاخْتِلَاطُ الْاَصْوَاتِ يُقَالُ بِالصَّادِ وَالسِّينِ وَالصَّادُ اَشْهَرُ وَالسِّينُ لُغَةٌ رَبِيعَةَ وَجَاءَ هُنَا بِالسِّينِ وَفِي مَوَاضِعَ فِي بَعْضِهَا بِالصَّادِ قَوْلُهُ يُلْقِي سَخَابَهَا قَالَ الْبُخَارِيُّ الْقِلَادَةُ مِنْ طِيبٍ اَوْ مِسْكٍ قَالَ ابْنُ الْاِبَارِيِّ هُوَ خَيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ خَرَزٌ وَيُلْبَسُهُ الصِّبْيَانُ وَالْجَوَارِي وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِنَ الْمَعَاذَاتِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قِلَادَةٌ مِنْ قُرُنْفُلٍ اَوْ غَيْرِهِ وَالْجَمْعُ سُخُبٌ وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قُرُنْفُلٍ وَمِسْكٍ وَمَحْلَبٍ لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْجَوْهَرِ شَيْءٌ قَوْلُهُ لَتُسَخِّرَنِّي وَاَنْتَ الْمَلِكُ السُّخْرِيَّةُ بِكَسْرِ السِّينِ مِنَ الْاِسْتِهْزَاءِ وَبِنَصْبِهَا مِنَ السُّخْرَةِ وَالتَّسْخِيرِ وَالتَّخَذَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا بِالْوَجْهَيْنِ وَالسُّخْرَةُ فِي حَقِّ اللهِ لَا تَجُوزُ لِاَنَّهُ

سبحانه متعال عن الخلف في الحوالة ومواعيده ومعنى قوله تسخرني اي تطعني فيما اراه
من حقي فكانها صورة السخرية ويحتمل قابل هذا ان يكون اصابه من الدهش والحيرة لما
راه من سعة رحمة الله عز وجل بعد اشرافه على الهلاك ومانالة من السقوط و
والزحف على الصراط وما لقيه من حر النار ودخانها وانفهاق الجنة له بعد بعدها
عنها مالم تكتسبه ولم يطمح بد قلم يبسط فرحا ودهشا لفظه واجرى الامر على
عادته مع المخلوق مثله فاقال الاخرين الدهش والفرح انت عبدي وانا
ربك وقيل معنى السخري اي انت لا تسخري وانت الملك وان الهمزة منا ليست
للاستفهام والتقرير للسخرية بل لنفيها كما قال تعالى اتهلكنا بما فعل السفهاء
منا اي انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من جهة المعنى
والمجانسة كما قال يسخرون منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما اخلف هو
مواعيد الله غير مرة الا سالة شيأ غيرها سالة او لا فما راى ذلك حسبني ان يكون
ذلك اطاعة له فيما راه ثم منع منه معاقبته لاخلافه وغدرته ومكافاة له
على ذلك فسماه سخرية مقابلة لمعنى بما فعل وفي هذا عندي بعد على اي بسطت
فيه من البيان بما لم يبسطه قابله فان الايذ سمي فيها العقوبة سخرية واستهزاء
مقابلة لا فعاليم ولا عقوبة منا الا بتصوير الاطماع وهو حقيقة السخرية التي
بالله وخلف الوعد والقول الذي هو منزه عنه فان قيل اذا دخله الحسنة
قوله فهل يرجع احد سخطه لرينه السخط والسخط مثل السقم والسقم الكراهية
للشيء وعدم الرضا به قوله ان الله سخط لكم اي كرهه وسخطكم منه
وبنهاكم عنه وبعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه قوله بعد

علينا بالسخل السخلة هي الصغيرة من اولاد الضان حين تولد ذكرا كان او انثى والجمع
سخل قوله تسخم وجوهنا اي تسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا
الظلم قوله وما على الدنيا سخف جزع بالفتح في السين وهو رقته وضعفه ونزاله
وقال الهروي عن ابي عمرو السخف رقة العين بالفتح وبالضم رقة العقل وقد ضبطناه
بالوجهين في الحديث المتقدم فمن اخره بسخاوة نفس اي بطيبها وتنزهها عن الحرص و
هو من السخاء بالمد والقصر يقال سخا الرجل يسخو سخيا وسخاوة وسخاء اذا جاد وكرم
حكى القصر عن الخليل ولم يذكره ابو علي وتكون سخاوة النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم
سخت نفسي وبنفسي عن الامر اي تركته فهذا تمام ما تقدم اي زيادتها عنه

الاخلاف

قوله فلا يرتث ولا يحنب وعند الطبري ويسحت
وقد فسر بالتمام وبالبناء منا او جده وافق لبرفث

السين مع الدال

سددوا اي اقصدوا والسداد واعملوا بد في الامور وهو القصد فيها دون
التفريط ودون الغلو والسداد والسديد القصد قوله سددني اي
وفقني للقصد وسددني فيه قوله واذكر بالسداد سدادك السهم اي
تقويمك الرمي به وقصد الرمية به ومنه فسدد له مشقصا اي قوم رميته
وقصد به ومنه قوله نفر سددناها بعضنا اي وجه بعض يعني السهام في الفتن
اي قصرنا بالرمي به بعضنا بعضا وفي بعض الروايات شددناها بالشين وفي
اخرى بعضها بالهاء وكله خطا قوله سداد من عيش اي بلغة يسد بها
رمقه وكل شي سددت به خللا فهو سداد بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد
القارورة ومنه سدادة من عوز اي ما تسد به الحاجة وسد الروحاء وسد الصهباء

خلته

ويقال لمن عمل سدا وسد الثلمة والسد الردم ايضا وقيل السد خلقة والسد
السد فعل الانسان وقال الخليل ما رأيت احدا قوله فبقيت على سدتها اي على بابها
ومنه قوله الذين لا يفتح لهم السدد اي الابواب مثل قوله في الحديث الآخر ذب
اشعث مدفوع الابواب قوله فلقيت رجلا عند سدة المسجد قوله وكنت اترامى
اي في السدة هي الساقيف التي حول المسجد وبه سمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع في سدة
المسجد الخمر قوله اغسلها بماء وسدر هو ورق السدر وشوك النبق
وسدرة المنتهى شجرة في السماء السابعة اصل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد
اظلت السماوات والجنة وفي الاثر انها ينتهي اليها ما يعرج من الارض وما ينزل من
السماء فيقبض منها قوله سدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو ارسال
ارسال الشعر على الوجه من غير فرق وكذلك السدل في الصلوة او حال الثوب على
المنكبين الى الارض دون ان يضم جوانبه وهو جائز عند ملك ان كان عليه ثوب
غيره ازار او قميص وفي حديث المرأة سادلة رجليها اي مرسلتهما على محملها وروي
سابلة وعرينة مسيلة

الاختلاف

قوله وسد
الخطار اي اضلاح الزرب والحايط الذي يمنع به وسدة الخليد كذا رواه يحيى والقعنبي وابن
بكير ومن وافقهم ورواه ابن القسيم بالشين المعجمة قال ابن باز وهو اجود قال ابن
الخطار وهو الزرب فاستعمال الشد فيه اجود قلت فيكون الخطار زربا بقضبان
وخشب ويكون حايطا وتلا وترابا فيكون السد لثلمة وردم خليد وبالوجهين
قيدته في الموطا من رواية يحيى عن ابي مصعب عن ابي محمد عتاب وفي الديات فسد اليه
بشقصا ذكره الاصيلي واي ذر وعند الحموي والباقين شد دنا بالشين المعجمة وهو وهم

وفي تفسير سبيل العرم ماء احمر ارسله الله من السد ثم قال فلم يكن الا الاحمر من السد
كذا لهم وعند الحموي من السيل مكان السد والصواب السد في الاول
والسيل في الثاني وفي حديث خيبر في السفينة منهم من يقول سد وما بقاروة
ومنهم من يقول بالقاروة وهو الصواب ضبطه الاصيلي سد وما بضم السين وهو
وهم وانما هو خبر

السين مع الراء

قوله فمال
يسرهن اي على اي وجه شئن ويسرحسن قوله سرا اي طرفها لوجهه ومذهبه
وتفتح الراء وتسكن والسين مفتوحة واذا شرت وسكنت الراء فهي النفس والبال
ومنه من اصبح امنا في سربه اي في نفسه رخي البال ومن قال منا في سربه يريد في
مذهبه ومسلكه قال الخطابي جمع اهل الحديث والعربية على شرسين يشربه
يعني نفسه الا الاخفش فانه فتحها قوله يقطع دونها السراب هو ما يظهر نصف
النهار في الفيافي كانه ماء والاول ما يكون في طرق في النهار وهو اشاة الى بعد سير
الناقة حتى ظهر ما بينه وبينها السراب وتقطعه قوله امثال السرج هي جمع سراج
قوله تحت سرحة هي شجرة طويلة لها منظر لها طعم لا يأكله الماء وجمعه سرح
وسرحات ويقال هو الالاء وقيل الزقلي وقال ابو علي هو نبت وقيل لها هدب
وليس لها ورق وهو يشبه الصوف قوله قليلات السارح اي المراعي قوله
تعود عليهم سارحتهم اي ماشيتهم السارحة بالعرائف لمراعيها قوله ثم تسرح
يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف فسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون وقيل
في الحديث ان الله لا يسرح فتعنت قويا ولا تعيد لحمها للضيف متى حل به الطلب
والنحر وقيل لانها لكثرة ما ينحر منها الا قليل وقد تقدم في حرف الباء والسرح ايضا

الألوكة
www.alukah.net

للابل والواحدة التي تسرح للرعي بالغداة ومنه اغاروا على سرح المدينة قوله تشرح من الجسد حيث تشاء اي تقطع وتمزق وتبقى بقاياها كما تشرح الابل في مراعيها قوله اسرد الصوم اي والاه ومنه وفرر في السرد اي في متابعة الحلق شيئا بعد شيء حتى تتابع ومنه قال لا يسرد الحديث كسردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسق بعضها ببعض وقيل السرد سمرطرى في الحلقة ومنه وفرر في السرد اي لا تجعل المسامير رقاقا ولا غلاظا والسراد في الجناد وشبهه واصله من الاحاطة بالشيء ودارده وقيل بايدار حول الحياء قوله لم صمت في سرد هذا الشهر الكافية وعند العذري من سرد بضم السين قال ابو عبيد سرار الشهر اخره حيث يستتر الهلال وسرده ايضا واكره غيره وقال لم يات في صوم اخر الشهر حض وسنة ارخل شيء وسطه وافضله فكانه يريد الايام التي من وسط الشهر وقال ابن السكيت سرار الشهر وسراره بالكسر والفتح قال الفراء والفتح اجود وقال الازهري سرار الشهر وسراره وسراره قلت لغات وقال الاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز سرة الشهر اوله وقد جاء مكبرا في مصنف ابي داود وانبت بعضهم سرة ولم يعرفه الازهري وقال ابو داود وقيل سرة وسطه وسرة كل شيء جوفه واكره هذا الخطابي ان سرة اوله وذكر قول الاوزاعي سرة اخره وقال سمي اخره سرارا لاستتار القمر فيه وذكر مسلم في حديث عمران بن حصين اصمت من سرة هذا الشهر وهذا يدل على انه وسطه قوله تبرق اساريره وجهه هي خطوط الجبهة وكسرها واحدها سرار وسرر والجمع اسارير واسرار واسارير جمع الجمع قوله حدثني عنبسة هو بحديث يتسار اليه فيه بفتح الياء يتفاعل من السرور قوله وادي يقال له السرر

وهو بضم السين لاكثرهم وضبطه الحبابي بالضم والكسر قوله سرتها سبعون شبرا قيل هو من السرور اي تشرفا بالنبوة وقيل لولادتها فقطعت سرر هم وهو وهو ما تقطعه القابلة من الولد وعند الاصيلي من المشيمة واحدها سرة بالكسر وما بقي من اصلها في الجوف فهي سرة وتسمية الوادي بالسرد يعضد هذا التاويل وقال الحبابي قطع سرة وسرره بالضم فيهما وذكر ثعلب في نوادره سرا بالكسر لا غير قوله فاذا جاء جملة الاداجي السراديح النجوي والكلام المستسر فيه ومنه التسري لانه من التسرد واصله من السرة وهو الجماع ويقال له الاستسرار ومنه السرية من التسري والسراري جمع سرية وفي حديث مانع الزكاة ياتي ما سرت ما حالت اي اسمنه قال الفراء سرهل شيء حاليته وقال ثعلب السرا بالضم السرور قوله تخرج سرعان الناس اي اخفاؤهم والمستعجلون منهم والمتقفي شبيه حثا وهو قول الحبابي وهو الوجه وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه وضبطه بعضهم سرعان والاول اوجه لكن يكون جمع سريع مثل نقير ونقران وجحش الخطابي ان بعضهم يقول سرعان قال وهو خطاء قال الخطابي واما قولهم سرعان ما فعلت فبالفتح والضم والكسر واسكان الراء وفتح النون ابدا والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي فيه من اكثار الماء او الزيادة على ثلاث قوله ان رجلا اسرف على نفسه اي اخطا واكثر من الذنوب وجاوز القصد في ذلك والسرف الخطاء والسرف مجاوزة الحق قوله في باب تاخير السحور فكانت سرعتي ان ادرك الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ربما سراعي اي غايته ما يقيده اسراعه ادراك الصلوة ربما لهرب سحوري من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى المسجد وفي رواية

نسخة الألوكة www.alukah.net

اخرى ثم تكون سرعة بعد سرعة اسهم يكون قوله والناس اليه سراع اى يبادرون
وقول عايشة ما اسرع الناس قبل الى انكار ما لا يعلمون به ويدخل ذلك فى علم مفسرا
وقيل ما اسرع نسيانهم وكرر اجا ايضا فى باب علم يعنى بانى الناس فى رواية العذرى
قوله من غير اسراف ولا مخيلة الاسراف الغلو فى الشئ والخروج عن القصد ومن السفه
واضاعة المال قوله فى سرقة حرير هو الابيض منه وجمع سرق والسرقين
فسره البخارى بانه زبل الروث وهو بالقاف بهيئة البرجين وذكر ان قتيبة وهم فى
الكلمات العجمية فيها حروف ليست بخفية خالصة لالفاظ العربية يضطر بها
وتكتب بالحروف التى تقرب منها قوله واسوأ السرقة بفتح الراء جمع سارق مثل كتبة
وكاتب وفى رواية ابن حميد بن وبعضهم وعند الكافة واسوأ السرقة بكسر الراء وحبس
البتة اى مصمت يقدر به سرقة الذى يسرق صلوته قوله فى التلبين يسرو
فؤاد السقيم قال ابو عبيد حسبته عن فؤاده قوله يسرو الشرب اى تسيه
وتنقيته والشرب كالحوض فى اصل النخلة يقال سروت الثوب وسرته اذا
نحيته ومنه ثم سرى عنه اى كشف عنه ما اصابه من غشية او خوف او
غيره بالتخفيف والتثقيل رواه الشيوخ وهو صحيح قوله سرات الناس وسراة
الحى وكحت بعده رجلا سريا والسرى السيد الشريف والسرو المروة يقال
منه سرى وسرى وسرو سروة وسراوة وجمع السرى على سرين واسراء وسراة
والسروات جمع سراة قوله اسرينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى سرنا
ليلا يقال سرى واسرى وقرئ فاسر وفاسر والاسم السرى ومنه ما السرى
ياجابر اى ما اوجب سراك ويجمع ليلا قوله بعث سرية قال يعقوب

هى ما بين خمسة انفس الى ثلثمائة وقال الخليل فى نحو اربع مائة والسرية الجارية تتخذ
للوطئ وهى من السر وهو النكاح قوله ياسن يابه باسكان الراء وشد الياء
والاخيرة هى اللغة الاولى التى تعلمها ائمة مكة وقيدها شيوخنا وكذا قيده الاصيلى
واكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء قوله ما السرى ياجابر فى بعض النسخ ما
السرو والاول المعروف وفى كتاب الانبياء فى ذكر ذياحتهم عن ليلة اسرى به
ثم صعد حتى اتى اسماء فى رواية ابى ذر وفى بعضها وسقطت
للاصيلى وبعضهم محق على سقوطها ان بقرا للبلة اسرى مكان اسرى بفتح الهمزة ثم صعد
فيستقيم الكلام وفى حديث الهجرة فاجيبنا او سرينا ليلتنا ومن الغد مثله والسرى
لا يستعمل الا بالليل ولعله لما ذكره مع الليل ثم النهار معه وغلب احدهما على الاخر
وقد يعبر بهذه اللفظة اسارنا ليلتنا وتومنا والاسار يعم الليل مع النهار وفى غزاة
الخندق فجيته فسارر ته ذكر الكافتهم وهو الوجه وفى نسخ التسفى فشاورته من المشورة
والاول اصوب من السرار قوله ولا يتهيب نهبة ذات شرف امار وايتا فيه فى
الصحيح فبالشين المعجمة وفى غيرها بالمهملة ذكرها الحربى وفسرها بذات قرد لشيبن
وتقييده بعضهم فى مسلم بالمهملة وبها يفسر ايضا رواية المعجمة وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف
اى تستشرف الناس اليها اما قال فى رفع الناس اليها ابصارهم ومن احتمل الوجهين

السين مع الطاء

قال ابن الاعرابى يقال المرادة اذا كانت من جلدين سطح احدهما على الاخر والمسطح عود من
عيدان الخباء وهو نحو قوله فى الرواية الاخرى بعود وقيل هو حصير سيف من خوص
الروم والاول هو الصواب منا قوله وكانت البيت على بنية اعمدة سطحن كذا هو

الألوكة
www.alukah.net

كراهة السين المهملة للجامدة وعند الاصيلي شطرين بالمعجمة وهو تصحيف قوله
فاسطكا بعني اذنيه لابن التين وغيره فاسكا بالكاف بمعنى قوله غبار موطئه
ساطعا اي مرتفعا عاليا ومنه في حديث وقت الصبح لا يمنعكم الساطع المصعد اي
المرتفع ومنه اذا انشق معروف من الفجر ساطع وهل ينتشر منبسطا كالبرق في الجو
الطيبة نهر ساطع قوله فقامت امراة من سطة النساء كذا في نسخ مسلم واصيلة من الوسط
وعند الطبري من واسطة النساء وفسره بعضهم من عليه النساء وخيارهن قال الوقشي
هو تغيير واحسبه من سفلة النساء كانه اختلط راس الطاء مع اللام فصارت في رواية
بعضهم ذلك ان ابن ابي شيبة والنسائي رواه كذلك من سفلة النساء وروي ايضا
فقامت امراة من غير علية النساء وحق هذه اللفظة ان تكتب في حرف الواو

السين مع الكاف

قوله فسكب ميزابه الصب قوله سكت راسه اي قطر قوله فاسكت القوم اي سكتوا يقال سكت
واسكت وقيل اطرقوا قوله فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم اطرق او سكت او اعرض
قوله كان يسكت اسكاته وفي البكر سكاتها اذنها قال ابو زيد يقال سكت سكتا
وسكوتا وسكاتا واسكت اسكاتا واختلف في ان هذه الاسكاتة للامام بعد التكبير
وقبل القراءة مشروعة او ممنوعة وقد جاء اسكت بمعنى سكن وبمعنى سكت وبمعنى اعرض
وبمعنى اطرق قوله في حديث سلوني فاذا قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى
الله عليه وسلم اي سكن غضبه فما قال فما سكت عن موجب الغضب ويحمل ان يكون
صمت عما كان يقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه فمن يناه بجلاميد الحرة حتى سكت
قوله فاذا سكت المؤذن من صلاة الفجر اي صمت من الاذان بعد اكماله ورويناه عن الجطاي

فاذا سكت قال ومعناه اذن واسكب الصب استعار الكلام ورايت خط الجياني
سكبت وسكت بمعنى قوله سكر الانهار سدها وحبس مائها ليأخذ في مجاريها
والسكر اسم ذلك السداد الذي يسد به قوله او شربت سكرا هو اسم ما يسكر
من الاشربة وفي رواية الطبري ومن شرب المسكر لان السكر قوله تتخذون منه
سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الابذ الطعام قاله ابو عبيدة واكثر اهل اللغة
قوله ان للموت لسكرات جمع سكرة ومنه وجاءت سكرة الموت وبني عليه الكرب
على العقل واختلاطه لشدته وقول ابي بكر وجاءت سكرة الموت بالحق ناقضا الاجل
قوله ولا اهل في سكرجة بضم السين والكاف والراء قيدناه وقال ابن
ماكولا هو بفتح الراء وهي قصاع صغار توكل فيها وليست بعربية وفيها كسرة وصغيرة
فالكسرة تحمل فوريست اواني وقيل اربعة مثاقيل وقيل ما بين ثلثي اوقية الى اوقية
ومعنى ذلك ان العجمات تستعملها في الكوامخ وما اشبهها من الجرادسنات على
الموائد حول الاطعمة للشهي والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على
هذه الصفة قط وقال الداودي في قصعة صغيرة مدهونة قلت ورايت لغيره
انها قصعة ذات قوائم من عود كالمائدة صغيرة قوله وهي السكركة ويقال
الاسكركة يعني خمر الذرة وهي الغبيراء قوله في سكك المدينة وسكة بني غنم هي
الطرق والازقة واصلها النخل المصطفة ثم سميت الطريق بذلك لاصطفاف
المنازل بجانبيها قوله جري اسكك صغير الاذنين ملتصقهما وهو الذي ايضا لا
اذنان له والذي قطعت اذناه سككته اصطلمت اذنيه وهو ايضا الاصم
الذي لا يسمع ومنه والا فاسكا صمتا والاستهلال الصمم رد واه بعضهم اصطنا

واستكنا والمعنى واحد بدل التاء من الطاء قوله ثم جمعه في سكب وهو طيب
مصنوع من الخلاط قد جمعت قوله وتنزلت عليهم السكينة قيل الرحمة وقيل
الطمأنينة وقيل الوقار وما يسكن به الإنسان وهي مخففة الكاف عند الكافة الا ما
حكاه الحربي عن بعض اللغويين من شد الكاف وحكي عن الكسائي والفراء قوله فيه
السكينة نزلت للقرآن وقيل الملائكة وقيل هي السكينة التي كانت في بني اسرائيل
وهي شيء له رأس كرأس الهر وقيل خلق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من الله
يتكلم ويبين لهم ما اختلفوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوقار والطمأنينة وقد ذكرناه مما
يمكن ان يترك لسماع القرآن لان ذلك من حملة الروح والملائكة قوله ثانيا
وعليكم السكينة فيها هنا السكون والوقار وكرر الوقار للتأكيد قوله
السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من اهل ومنزل وتكرر ذكر السكن في الحديث
ويذكر ويؤنث حكاه صاحب العين وقد جاء في بعض احاديث الاسراء في غير هذه
الكتب سكينة بها قال الهروي اهل العرب لا يعرفون الهاء فيها قوله فمال
الرجل استكان هو افتعل من السكون يقال خضع وسكن ويقال استكن واسكن
وتسكن ايضا قالوا وينباع في بيع والمسكين مفعيل منه لضعفه وخضوعه
قوله في حديث الغار فيستكا ليثبتهما ضبطه الاصيلي بتخفيف النون
وضبطه غيره بشدها والمعنى واحد يقال استكان واسكن الا انه يلزم ان تزاد
ياء في رواية الاصيلي ولم يذكرها القاضي والمعنى يضعفان لعدم شرطيتهما

الاختلاف

قوله فما زال يخضهم حتى سكتوا كذا للمستملي ولغيره سكنوا بالنون وفي حديث المرجوم

حتى سكت للكافة عن سليم ولابن ماهان حتى سكن وفي حديث قتل ابي عامر الاشعري
فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم سكادكر الكافة شخوصا بالنون ورواه
بعضهم بالتاء شاجسا من الشخوب وهي تغير اللون من مرض او خوف وفي حديث
ابن معقل من رواية ابن ابي شيبة او يطعم ستين مسكينا من اهل مسكين صاع كذا للعذري
وعند الكافة لكل مسكين صاع وهو الصواب كما في غيرهما الحديث قوله في
تفسير قوله تعالى فانيين قال فاترنا بالسكوت كذا للكافة وعند الجرجاني بالسكون
في كتاب التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت
كذا لابي ذر ولغيره سكت وهما بمعنى سكت تصويت الملائكة لقوله تسبح اهل السماوات
وفي الجامع ان سكينة مرضت بالتنوين بدليل قوله وان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعود المساكين وقد حكي عن بعضهم انه اسم علم غير متون ثم فصل الاختلاف

السين مع اللام

سلب القتيل ما اخذ عنه من لباس
والدرع ونحوه وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام والسلت حب
من القمح والشعير لا قشر له قوله وامرنا ان نسلت القصعة وهو مسحها بالاصبع
مثل اللعق سلت الدم ابدا عن وجهه مسحه بيده وكذا العرق ومنه حديث ام
سليم حيث سلتت العرق من البطع كانت تأخره باصبعها قوله فلقاها
سلاح الرجال جمع مسلحة وهم القوم بالسلاح في طرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا
سلاحا لذلك ومنه في حديث الحجرة فكان مسلحة لهم وحاذر السلحفاة بالهاء وعند
الكافة وعند عبدوس السلحفا بغيرها وكذا ذكر ابو علي المقصور بفتح اللام وهو
الاصمعي وغير الاصمعي بسكون اللام فيقول سلحفاة وذلك غير معروف

الألوكة
www.alukah.net

قال وقال سلحفية قوله فوجد سلخ حية هو جلدها والسليخة زيت البان قبل
ان يطيب قوله سلك بده في يده اذا ادخلها قال تعالى ما سلككم في سقر
قوله فانسل بعيره اي خرج ولم تحس به ومنه في الخبيب فانسل ومنه السلة
السرقة لانها توخذ في خفية لاسلتك منهم وكذلك استللت وشبيه ابي
انصرفت عنه من غير ان يشعر وقال بعضهم معناه اسرعت من انسلاخ
لتخطو ولم يقل شيئا لان النون هنا اصلية واللام غير صاعقة قوله فاخذهم
سلما بفتح السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن لاخر بسكون اللام والاول اشبه
ومعناه اسري والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم والصلح وكذلك
السلام قوله فاقرهم سلما اي اسلاما والسلم في البيع والسلف بمعنى واحد وهو
تقديم الثمن في مضمون الى اجل مسمى من التسليم وهو اسلام الشيء ودفعه والسلف
من التقديم سلف مضى وتقدم والسلف ايضا القرض ومنه نهى عن بيع وسلف
وعن سلف جر منفعة والسلام من اسماء الله عز وجل ذو السلامة من كل نقص وعيب
اختبار ابن فورك وقيل سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه انه لا ينصف
بالظلم وقال ابو المعالي سلم عباده من الهلاك وقال القشيري سلم المومنين من
العذاب وقيل السلم على مصطفى عباده بقوله وسلام على عباده الذين اصطفى اي ذي والسلم
وقيل السلم على المومنين في الجنة لقوله سلام قولا من رب رحيم واما السلم من الصلوة
ومن التحية فهما بمعنى السلامة لله ولكم والسلامة والسلم كالرضاعة والرضاع كان
المسلم اذا سلم على غيره اعلمه انه سالم له لا يخافه وقيل معناه الدعاء له بالسلامة وقيل
معناه السلم عليكم اي معكم والموالاة سبحانه وتعالى كما يقال الله حافظكم وحابيكم

او حفظ الله عليكم وفي خبر السلم اسم من اسماء الله فافشوه بينكم قوله صلى الله عليه وسلم
الا ان الله اعانني عليه فاسلم بضم الميم وفتحها وروياه فالضم ليسلم منه النبي صلى الله عليه
وسلم وبالفتح اسلم الغير من اي امن بالله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فاستسلم
قوله وما كان من ارض سلم فهو للمسلمين ومعناه ارض الاسلام وكذا جاء في رواية
اللتبقي في ارض الاسلام وعند الجرجاني او ارض مسلم وعند ابي ذر ارض السلم قوله اسلم
تسالمها الله مجانسة في الكلام لان من سالمته لم تؤمنه مكيدة فمعناه دعا لهم بان
يمنع الله لهما ما يوافقها ويجوز تسالمها بمعنى سلمها وجاء فاعل بمعنى فعل كما قالوا الله
بمعنى قتله قلت وهذا التسليم هو مما ذهبا اليه ان اسلمت فسلمت من القتل والسبي
قوله ان سيد الحي سليم اي لديغ سمي سليما تفاؤلا لسلامته وقيل لاستسلامه
لما نزل به قوله اسلم تسلم اصل الاسلام الانقياد وهو ظاهر متعلق بالجوارح
ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما ايمانا والايمان اصله التصديق فاذا احتمال اسلاما
يوميا وهلاميا طاعة وانقيادا قوله ان الرجل ليسلم ما يريد الا الدنيا فاسلم
حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما فيها اي ينقاد طامعا طالبا للدنيا ويحب
الدخول في الاسلام طلبا للدنيا فما يلتزمه وينقاد له ويتمكن في قلبه الا وقد
صرفه عن الدنيا الى الاخرة فاقرهم سلما رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبة
اي اسلاما وفي رواية غيرهم اقرهم سيئا وفي الحديث الاخر اكبرهم سنا وهذه تعضد
الرواية الاخيرة قوله فاستسلم الجمل قال الازهري هو افتعال من السلم كانه
حسا به ذلك وقيل هو افتعال من السلم بكسر السين وهي الحجارة ومعناه لمسه كما
يقال اقتتل من الكحل قوله عند سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع وضبطه الاصيلي

الألوكة
www.alukah.net

قبل حجارتها جمع سلمة بالكسر وضبط غير الاصيلي بفتح اللام جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم وهي شجرة الفسوة على الغداة وقال الراوودي سلمات الطريق التي تتفرع من جوانبه ومن غير معروف قوله على كل سلامى من الناس صدقة اي كل عظم وتفصيل واصله عظام الكف والاذرع وفي جامع الحديث مفسرا فرد ثابت في دلائل النبوة صلى الله عليه وسلم لابن ادم ثلثمائة وستون مفصلا على كل مفصل صدقة قوله في باب التفسير من البخاري في حديث كعب فلا يكلمني احد منهم ولا يسلم الي احد يعني بعد ما سقطت اللقطة عند الاصيلي والمعروف ان اللام انما يتعدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا للكلمي فله وجه وفي رجع الي معنى من قسر اللام بانك سلم مني فله وجه والسالف العمل الصالح بقدمه ومنه فاجعله فرطا وسلفا اي خيرا مقدما ذخره في الاخرين قوله حتى يتفرد سالفتي اي تقطع عنقي وينفرد عن ابني والسالفة اعلى العنق والسالفتان جانبا العنق وهو العرق الذي بينه وبين الكتف قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من سلق اي رفع صوته عند المصيبة وقال ابن خرج هو خمش الوجه ومكة والسلق القشر ويقال في بعض اكله بالصاد ايضا واصل السلق كسر السين بقلة معروفة قوله ايكم يحب ان له اجر وديني فلان هو في البهائم كالمشيمة لبني ادم ومنه قول البخاري في تفسير الاقراء قرأت سلافط اي ما جمعت ولدا يعني الناقة

الاختلاف

ذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها يعني التوراة بالعبرية لاهل الاسلام كراهة لهم وعند الجرجاني لاهل الشام او اهل الاسلام على الشك ولا وجه لذكر اهل الشام هنا وفي الجحيم ويحتمون لاهل الاسلام ويحم لهم اهل الاسلام كراهة للتحزي والتمم قيدي

وعند العذري فيهما اهل الشام والاول اشبه وفي فصل المدينة يقول الرجال اقله فلا يسلط عليه كراهة وعند النسفي ولا اسلط وهو وهم وفي باب الانبياء وقرن في السير ولا يدين السابير فتسلس كذا عند الاصيلي ومعناه يخرج من الثقب برفق وليس او يتحرك لوقتها حتى يلين خروجها وعند غيره فيتسلسل والسلسال اللين والسلسلة اللين وقيل في قوله تعالى سلسبيلا سلسلة سهلة في الحلق واصل السلسلة الاتصال قوله في الموطأ في باب الدين والحلول انما فرق من الابيع الرجل الا ما عنده وان يسلف الرجل في شيء ليس عنده اصله كذا للحيي بكسر اللام وفي بعض نسخ ابن بكير بفتح اللام وفي رواية الهلب يتسلف لعبيد الله وللبعض رواة الموطأ قالوا والصواب رواية عبيد الله قال القاضي بل هي الخطأ الامن قال بفتح اللام وفي حديث رواة الموطأ الوهاب وكان على مسلما في سابها يعني عائشة هكذا رواه القابسي من التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها الحموي وبعضهم من السلامة من الخوض فيه ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا فاناه والاعرف غيره ورواه النسفي وان السكين مسيا بين الاسابة في الحمل عليها وترك التجريب لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يترك فضول الحديث في غير موضع ولكنه منزه ان يقول مقال اهل الاثلب كما نص عليه في الحديث ولعله اشار بفراقها وشد على بريرة في امرها واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد وهي اعلى اللغتين واصله الرعاء بالخير وقال بعض المتكلفين انما اصله الشين من شانته بالشيطان ورفعه بركن الله وحمده

السين مع الميم

تسميت العاطس بالسين واصله

السين وما قال ثعلب لا ندري السمت وهو القصد والهدي قوله اثوب سمتنا
هو حسن الهيئة والمنظر في الدين والخير لا في المال واللباس والسمت ايضا
القصد والطريق وجهته ومنه سميت القبلة قال الخطابي واصله الطريق المنقاد
قوله قال اسمح خروجه اي اسهل ومنه المسامحة في المعاملات اي التسهيل
والسماحة والسموحة والسمح بفتح الميم قال القتيبي يقال سمح وسمح ورجل سمح
ومنه رحم الله عبدا سمحا ان باع قوله وسمراعينهم بالتخفيف ظلها بالمسامير
المحماة وضبطناه عنهم في الحادي بتشديد الميم والاول اوجه وروي سمل باللام
ومعناه متقارب والسمر هو البرد الشامي وينطاق على كل لبس ومنه في بيت
المغراة وردمها صاعا من طعام لا تسمر أفسره الحديث الاخر وردمها صاعا من تمر
والسمر بالفتح بعد العشاء قال القاضي وبه الرواية وقال ابو مسر وان من سراج
الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح هو الحديث بعدها واصله
لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لشهرة ذلك اللون
قوله ولا سمر نهي عن السمر قوله سمل اعينهم اي فقأها بالشوك وقيل
بحديدة محماة تدنى من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا يتفق مع رواية من قاله بالنار
اذ قد يكون من الحديدة مسمارا او نحوه ايضا فقد يكون فقؤها بالمسمار وسملها به
كما يفعل ذلك بالشوك قوله من قتل نفسه بسيره فيه ثلث لغات الفتح
والضم والكسر والفتح افصح وسمر الخياط كذلك وهو ثقب الابرة وكل ثقب
ضيق فهو سم والسموم بالفتح شدة الحر قوله كانسين الاضحية وكان المسلمون
يسمنون ظاهره انهم كانوا يفعلون ويحتمل ان يكون تمنى احيانا يسمن فيها قوله

قوله وبقشوا فيهم السيف السياسة والسيف كثرة القتل يريد انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير
سيف قليل الاثرة قال في رواية بكر وايضا قال ما ولاه يستحسنونه ويكسبونه
خلاف من هو فيه خلقة قال وتخترون السمانة لانه من كثرة الاهل والبيوت
بصفات الكرماء من الرجال قوله من سمع سمع الله به اي من عمل عملا مراياة للناس
يسمعهم بذلك وبعضهم يشهر الله يوم القيمة وقيل معناه من اذاع على مسلم عيبا وشنعه
عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع به اسمعه الكروه قوله ان اذا اراد سفرا
او سرهول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي بلغ سامعا قولي لغيره وقال
غيره ودعا به تنبيها على الذكر في السحر والدعاء حينئذ وضبطه الخطابي سمع
سامع قال ومعناه ليسمع سامع اي ليشهد شاهد بحمدنا ربنا على نعمته قوله
سمع الله لمن حمده اي اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحض
والترغيب ومنه اعوذ بك من قول لا يسمع اي من دعوة لا تجاب وفي الحديث
اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر يعني ارجى للاجابة وقيل اولى بالدعاء واوقع
للسمع وقال الجوهري معنا قوله سمع الله لمن حمده قبل الله منه قوله في
حديث اسامة اترون اني لا اكلمه الا اسمعكم وبعضهم الا اسمعهم والسمع بالفتح سمع
الانسان والسمع ايضا والسمع اسم السماع للشيء والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن
والمسمع هو الكلام الذي يسمع منه ومنه قولهم هو مني بمسمع اي وسميع قوله
رياء وسمعة اي ري فعله ويسمع به والسمسار الرلال واصله القيم بالامر
الحافظ له ثم استعمل في متولي البيوع والشراء لغيره قولها وهي التي كانت تساميني
اي تضاهيني وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم

الألوكة
www.alukah.net

وهو من السمو يقال فلان يسمو الى المعالي اي يرتفع اليها ويتطاول نحو ما رأيت
بعضهم فسره من سوم الخسف وهو تكليف الانسان والزامه ما يشق عليه وكانه
ذهب الى ان معناه توذيني وتغبيطني ولا يصح على هذا ان قال في المفاعلة ساميني انما
يقال فيه ساومتم قوله باسماك اخي وباسماك انوث اي بذكر اسماك وحمل
ان ربيبك اخي اي بك جاءني وبك سماني قوله بسمائهم التعليق على علامتهم
والسما مقصور وتمدود والبسمامة ود لا غير وجرت بخط القاضي ابي عبد الله
محمد بن الحاج سبحانه رحمه الله عن شيخه اي مروان سوما وهو كل من السماء وهي العلامة
واصلها سوموذ واصل سنة سنوة وفيما سقت السما العشر المراد به المطر واضافته
اليها لان منها ينزل قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء وكل ما علاك واظلك
فهو سماء والمطر يسمى سما ومنه قوله على اثر سماء كانت من الليل ومنه اذا نزل السما
بارض قوم قوله طوله في السماء اي في الارتفاع الى جهة السماء قوله
كانه عيدان السماسم كذا جاء في باب مسلم ولا معنى له بفهم وقال بعضهم
السماسم كل نبت ضعيف كالسمسم والخربزة وقال الخرون لعله السماسم بمهملة
وهو الابنوس شبههم به في سواده كما قال وصار واحمما وكما قال في الحديث
ويخرجون كانهم القداطيس يعني في البياض قوله في باب بهيمة العدد بين
الى ثمر وسمن واقط الهمز لابن السكن وسوبق كان سمن قوله يجون
السمانة كذا لاكثرهم وعند بعضهم الشهادة وعلى الروايتين صحيح وقد رجا في رواية
اخرى ويفشوا بينهم السمن ومعناه عظيم حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها واثارة
زينتها والتشرف الى نعيمها حتى يبذل احسانهم قوله سمع اذني فذ تقدم في

الباء وفي تفسير الحجرات فما كان عمر يعرف ذلك لم اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى يستفهمه ذا انتم وعند الاصيلي يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفتح
بالياء وهو قلب المعنى ترى من سميها كذا للكافة وعند ابن الحذاء من سيمتها يعني من
خاصتها وطبعها يعني الابتر وذا الطفيتين كما تفعل عن المعاني قوله في حديث
الخوارج من رواية ابن مشنى سيماهم تبا للصدفي ولغيره سيماهم كالكافة وهو المعروف
وفي حديث كعب فلما استمر بالناس الحج اي الاسراع في السير والتيسير في المشي وعند
البخاري فما زال مستمرا الا بن السكن وعند الاصيلي اشتد الناس الحج رفع الناس وهب
الحج وهو اضعف الاوجه

السين مع النون

قوله عام سنة كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم عام
سنة بالرفع والاول اصوب اي عام شدة ومجاعة ومنه واذا سافتم في السنة
كله معنى الجدب وكذلك اخذتهم سنة وليست السنة الا مطر والقراطنا اك
فرعون بالسنين اي في الجدب واصله سنوة وكذلك جمعت سنوات وقيل في
الاصل سنهة والتا زايدة فهاومنه سنين كسني يوسف ولا يهلكهم بسنة
عامة قوله نهى عن بيع السنين وهي المعاومة وهو بيع الثمر سنين وهو غرر
ومن بيع ما لم يخلق وقد جا مفسرا من حديث ابن ابي شيبة نهى عن بيع الثمر سنين
قوله فكرهت ان اسنحه اي اسل من متنه واجاوزه من يمين الى يسار
وقد جا فاكره ان استقبله وفي رواية ان اجلس فاوذيه وقد يكون معنى اسنح له اي
اعرض له في صلوته من قولهم سنح لي امر اي عرض قوله واما له سنخة اي
دسما متغير الريح وزنخ اذا تغيرت ريحه قوله واستند في الجبل واسند اليه

الألوكة
www.alukah.net

واستند واستسند وبه سمي الحديث السند ما ارتفع من الارض وسند الحديث
رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم والسند ما لم يكن فيه بذكر احد من رواته وسند الحديث
رواته وهو اسناده ايضا واصله رفعه واسند واليه في مشربة له صعد وارتفع
والسندس رقيق الديباج وقيل السندس رقيق الديباج والاستبرق الغليظ والاستبرق
والجلد وقيل السندرة شجر يعمل منه النبل ولعل الكامل يعمل منها قوله في الرقيه
في الموطاء بالسندوق كذا هو بالسين والمشهور بالصاد وهو التابوت او شبهه
قلت بالصاد رويته وكتبته في الموطاء واهل اللغة يجيزون الوجهين قوله فاستدت
شرفا او شنفين اي جرت وقيل بحت في عدوها اقبالا وادبارا او قيل الاستنان
تحتص بالحضري يلي فوق وقيل هو المرح والنشاط وفي البارع الاستنان الرقص وقال
ابن وهب افلتت وقيل استنت رعت وقيل الاستنان الجري بغير فارس
وقيل الاستنان في غير هذا الاستياك وهو دلك الاسنان وحكها بما يجلوها
وبه وهي تستن وسمعنا استنانها قوله واعطوا الركب استنها جمع
اسنان يلي اترفوها ترعى بها هذا قول ابي عبيد وقد انتقيت عليه وقيل لا يعرف
الاجمع سنان الا ان يكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان
هذا وقال اسنة من غير هاء الجمع والقليل فلا يكون جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو
القوة اي اترفوها ترعى لتقوى وقيل السن الاكل الشديد بالكسر والسن الرعي
يقال اصابت الابل سنا من الرعي اذا مشقت فيه مشقا صالحا وجمع على هذا
اسنانا ثم اسنة مثل كن واكنان وانة قلت الاكنة جمع كنان وقال
ابن الاعرابي معناه اصيبوا رعيها حتى تسمن وتحسن في عين الناظر فتمنعه من غيرها فانها

استنت منه بائسنة واستدلة ابل وقوس ذات اسنة ومعنى تعسف وتكلف
في التاويل لاحتياج اليه السن المرعى والسن الرعي قوله فسنها في البطحاء
اي صبها سنت الماء وسننته صببته والسن والسن الصب وذلك فسنوا
على الركاب سنا اي اهيلوه برفق بالسين والشين وقيل هو بالمعجمة في الماء تفريقه
ورشه ومنه في حديث ابن عمر كان سن الماء وجهه ولا يشنه قوله لتتبعن
سنن من قبلكم بفتح السين والنون رويناه اي طريقهم وسنن الطريق نهجه وسننه
بضم فيهما وسننه بفتح السين وضم النون وسننه ايضا وكان منهاج سنة وهي الطريقة
قوله هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرع الاحتمال
عليها ومن سن سنة حسنة اي فعل فعلا وقال قولا يحمل عليه وسلك فيه
قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم
وعن العذري في الاول خاصة الضم وفي الثاني بالفتح وهو على وهي على نحو ما تقدم
قوله في اليتيمة سنة مثلما اي صداق مثلها وذلك يرجع الى الطريقة
والعادة قوله جرعة خير من سنة وفي اربعين سنة قال الداودي
هي التي يرات اسنانها وهي الثنية واختلف في سنها في البقر فقيل ابنة ثلث
ودخلت في رابعة وقيل هي التي تم دخلت في الثالثة قوله ليس السن والظفر
واحد الاسنان وليس حرف استهنا ما وسنان الرمح عليته وهي نصله
وفي حديث ام خالد سنا سنا وفي اخرى سنة سنة كلها بفتح السين وشد
النون الاصيلي في روايته خفف النون والاقابسي فانه كسر السين من سنا وحتى
هذه الكلمة حبشية وقال عكرمة سنا الحسن قوله لاكبرهنك سن

الألوكة
www.alukah.net

الانسان وزيدة ولبده قوله في السين والتاء قوله فاذا استأنق القوم اي
مشاعهم وذووا سناتهم قوله في تفسير العرم هو المسناة بلغة حمير اي بلغتهم وفي
كالظفاير بني للسبيل ردة قوله واجتنب اسنمتها هي جدبة البعير واجدبها
سنام قوله رايت قرن النبي صلى الله عليه وسلم مسنا هو الذي رفع عن وجه الارض
حتى تناول ما خرج من سنام البعير وكل مرتفع فهو مسنم والسانية الدلو الكبيرة وادتها
التي بها يستقى ثم سميت الدواب سواني لاستقائها وقد استقى بها سانية
ايضا يقال سنوت اسنو سناية وسنوا

الاختلاف في السين مع العين

في حديث مانع الزكاة تسنن عليه يعني الابل الماء عند السمتي والتيمي في حديث عمر
عبد الملك واسحق بن ابراهيم وللطبري في حديث اسحق حاصة وهو معنى ما تقدم
في شرح قوله فاستنت اي تتردد عليه مقبلة ومدبرة وعند الباقين تسير عليه وهو
الاشهر كقوله كلما مرت عليه اولاها كقوله في العزل هو خادمنا وسانيتنا
قرارونيا اي البئر تستقي لنا وعند ابن الحذاء وسايستنا اي خادم فرسنا وفي
حلاق الثلث وستين من خلافة عمر الكافة وعند الطبري سبعين على الجمع
وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الاخر وثلثا من خلافة عمر قوله اذا
كان النوح من سنته قد تقدم قوله قد رايت النساء يسندن في الجبل
اي يصعدن قد القابسي في الجهاد ولابن السكن في الجهاد والفضايل وعند الاصيلي
والنسفي يشتددن والشد الجري وعند ابي الهيثم يشتددن وبقية رواة
ابي ذر يشددن كله من الجري وكذلك في غرة الحرير بسين مهملة ونون للجرجاني
والقابسي وعند النسفي واي ذر والمستملي بمثناة بشين وتاء وفي باب

ما يكره من التنازع يشتد الاصيلي ويشتددن عند ابي ذر وليستناء عند غيرهما
وفي باب الوفاء بالامان من الوطاء حتى اذا استندي بحمل ذا الكفاية ووقع لابن
فطيس حتى اذا اشتد بالشين المعجمة والتاء وفي باب الوكالة في قضاء الديون قالوا
الا امثل من سنته كذا لهم وللجرجاني من سنة والاول الصواب وفي الضحايا التي لم
تسن في الارض شيوخنا وعند حماد بن سعيد بكسر السين وكذا سمعناه من شيخنا
ابي الحسن وعند الجياني عن ابي عمر تسن وكذا ذكره الهروي وذكر القتيبي تسنن
قال وهي التي كبرت اسنانا كانها لم تعط اسنانا ويقال سننت اذا بنت اسنانها
وفي مثل نهيه عن الهتماء قال الازهري وغيره والمحفوظ تسنن بكسر النون
اي لم تسن يقال لم تسن ولم تسنن بقول لم تقش وفي حديث بول الاعرابي فسنه
عليه يعني الماء كذا للمهملة عند الطبري ولغيره بالمعجمة وما معنى وقد ذكرنا من فرق
بينهما والاظهر انه بمعنى الصب هاهنا

السين مع العين

قوله على ساعتي هذا من الكبر اي على حالتي وفتي وسني ويحتمل ان يريد على حالتي
يومي والتساع الكبر في واحدة منى واصل الساعة من الوادي وفي حديث ساعات
الرواح تاوله بعضهم في ساعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة هي اجزاء من
ساعة الزوال وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار اي الساعة التي تزول
فيها الشمس قال القاضي وسبب الخلاف اختلافهم في الرواح وقد تقدم
في الراء قوله من اشراط الساعة سميت ساعة لانها كلمح بالبصر ولم تعرف
العرب في المدد اقصر من الساعة وكانت عندهم عبارة عن اقصر جزء من الزمان
قوله في الغلام لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي رواية الساعة

الألوكة
www.alukah.net

لنشل هشام قال يعني الخرام القرآن كما قال في الحديث الآخر لا يسعى بمن هو اليوم
على وجه الأرض أحد قوله لبيك وسعديك أي ساعدت طاعتك بارب
بعد مساعدة وقيل وسعديك أي وسعادتك أي قد سعدت والسعد الحظ
الموافق وثنى إتباعا لبيك وقد تقدم تفسير لبيك قوله اسعدتني فلانة أي أعانتني
في النياحة على الميت وفي غيرها من الأمهات لا سعاد في الإسلام ومنها يدل
على أن الحديث الذي في مسلم على النوح والمنع لا على الإباحة والتوبيخ والسعاد
في هذا خاصة قال الخليل وأما المساعدة ففي المعونة يقال في ماخوذة من وضع
الإنسان يده على ساعد صاحبه إذا ساعده في حاجته قال القابسي الاسعاد في كل شيء
وهو المعونة والمساعدة الموافقة قوله وضع راسه على ساعده أي على ذراعه
وهو ما دون المرفق منه إلى الكف والسعدان نبات ذو شوك من أفضل مراعي
الإبل يضرب به المثل قوله سعروا البلاد يشدد العين أي الهبوها شرا وضررا
كثيرا كالنهاب النهار قال الخليل ولا يقال فيه سعرت ولا اسعرت
وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد اسعرت والسعير النار الملتهبة وسعارها
حرها والسعر ايقادها قوله وفي امه مسعر حرب أي موقدها
والمسعر والمسعار عود تحرك به النار والسعر في الطعام وغيره الثمن الذي
يقف عليه في الاسواق والتسعير ايقافها على ثمن لا يراد عليه قوله
ولستعطه بيد من العذرة أي يحمل منه سعوط بفتح السين وهو ما جعل في
الانف من الادوية يقال منه سعطته واسعطته حكاهما ابو زيد
قوله فاصابته سعلة بفتح السين قوله الاردة على ساعيه قيل واليه

وقيل ويسعه كل من ولي على قوم فهو ساعي لهم واكثرها يستعمل في ولاة الصدقات
قوله وقدم على من سعايته يعني ولايته على اليمن لا من سعاية الصدقة فانه ممن لا
يصح ان يكون عاملا عليها قوله وبعث سعاته يعني عماله على الصدقات قوله
ولا اتوما تسعون يحتمل ان تكون والسعي من الصفا والمروة هو الاستدارة وقد
يسمى الطواف بالبيت سعيا لانه قد يسمى المشي والمضي سعيا قال تعالى ام ادغم
يأتيك سعيا قال بعضهم والسعي اذا كان بمعنى الجري والمضي تعدى بالى واذا كان بمعنى العمل
تعدى باللام قال تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر ملك قوله فاسعوا الى ذكر
الله اي السعي على الاقدام وليس بمعنى الاشتداد والى ها بمعنى اللام قوله
واستسعى العبد فيما عليه الماء مضمومة اي كلف السعي فيما بقي عليه من قيمة رقبته او نحا
نحو عنه وهو قول اهل العراق ولم ير ذلك اهل الحجاز ومنها يرجع الى العمل وذلك
السعي على الارملة واليتيم اي العامل لقوتهم قوله وسعوا له كل شيء اي طلبوا
وجدوا قوله فسعوا عليها حتى اعيوا اي جدوا حتى اعيوا قوله ولتسعين
الغلام فلا يسعى عليها اي لا توخذ ذكوتها قوله تسعون في السكك اي
تجرون وفي باب كلام الرب عز وجل مع اهل الجنة يا ابن ادم لا يسعك مني ما
كرا الاصيلي من السعة ولغيره لا يشبعك مني وهو الصواب وفي باب رحمة الولد
فاذا امة من السبي قد تحلب ثديها تسعى اذ وجدت صبيا اخرته كذا الاصيلي وعند
القابسي تبغي وهو وهم وعند مسلم تبتغي والوجه تسعى

الاختلاف

قوله في الملدوغ فسعوا له بكل شيء كذا في نسخ البخاري وسعاه طلبوا وجدوا وانما ينفع
به قال بعضهم لعله شفوا له بالشين والفاء اي طلبوا له شفاء بكل ما يرجى به الشفاء

الألوكة
www.alukah.net

وقوله بهما سعف الجبال هذا هو المشهور وهو رويناها وأعالها وكذا لابن القاسم وطرف والقعنبي وابن بكير وكافة الرواة غير يحيى بن يحيى فانهم رووه بالباء وشعب الجبال والمعنى متقارب قلت ورويناه عن يحيى سعف قال القابسي واختلف رواة يحيى في ضبطه فمنهم من ضبطه بضم السين وفتح العين اي اطرافها وهو وجهها وما انفرج بها والشعبة ما انفرج بين الجبلين وهو الفج وعند ابن المرابط بفتح السين سعيف وهو وهم وعند الطرابلسي سعف بالسين المهملة المفتوحة وهو ايضا بعيد هنا وانما هو جواب ابن الخيل ورواه ابن القاسم سعف كما تقدم

السين مع الفاء

في سفح الجبل بفتح السين وهو عرضه وصفحه جانبه قوله بعد ما اسفر اي اضاء الجو وابتدأ الاسفار والاصل البيان يقال منه سفر واسفر ومنه اسفروا بالفجر اي صلوها بعد تبين وقتها وانتشار ضوء الفجر لا بادروا بها اول مبادي الفجر قبل تبينه هذا مذهب المجادين في ان اول وقتها افضل والعراقيين يذهبون الى ان افضل اوقاتها الاسفار البين في آخر وقتها قوله انا قوم سفر جمع سافر كركب لكنهم لم يتكلموا بمسافر وسافر ايضا شاذ في الافعال فاوقع في باب فاعل من فعل واحد واكثر هذا المثال انما يكون من اثنين قوله وعلت لحما سفرة السفرة طعام المسافر وبها سميت الاداة التي يعلق فيها سفرة اذا كانت من جلد ومنه قوله انكم ناهلون على السفرة اليد العليا خير من اليد السفلى فسرها في الحديث انها السائلة وروي عن الحسن انها المانعة ومذهب المتصوفة انها المعطية قوله فالقتنا سفينتنا الى النجاشي وكذا في رواية بعضهم عن القابسي ولسائرهم سفينتها قوله سعفا الخرز وهو شجب وسواد في الوجه وفي البارع هو سواد الخرز من المرأة الساجدة وقال الاصمعي هي حمرة تعلو ما سواد يقال فيه بفتح السين وضمها اعني سفعة وسفعة ومنه قوله اراني بين جمات سفعة من غضب ومنه وعندها جارية به وجهها سفعة فسرها في الحديث قال يعني بوجهها صفرة وانصبه في صحيح مسلم وهذا غير معروف في اللغة وقيل معناه علامة من الشيطان وقيل نزغة واحدة من الشيطان من قوله لنسفعن بالناصية سفعت بالناصية قبضت عليها وسفعته لطمته وسفعته بالعصا ضربته واصل السفع الاخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها وقيل في قوله لنسفعن لناخذن بها ونجرنه بها وقيل ليسودن وجهه ولنزرقن عينيه حتى يكون ذلك علامة له فاكتفى بالناصية عن ذكر الوجه وقيل لنذلنه قوله بعد ما مسهن سفع يعني النار اي سواد من لفحها قول البخاري انما السفف الاثار والاصل التسعير فقوله الصف اشارة الى هذا وانما استعمل السفف في الشرب قوله اذا شرب استف كذا عند مسلم والاصيلي بالسين المهملة وهو الاكثار من الشرب قال ابو زيد سففت الماء اذا اكثرت من شربه ولم تروا ورواه بعض رواة البخاري اشتف بالشين المعجمة وهو قريب من الاول وهو الاستقصاء في الشرب ماخوذ من الشفافة وهي البقية تبقى في الاناء فاذا شربها صاحبها قيل اشتف قوله السفق بالاسواق بالسين والصاد وهو اكثر واعرف في الحديث وكتب اللغة وهو المبالغة فيها واصله عقد البيع وضرب يدي المتبايعين بعضهما ببعض وهي صفقة البيع وكلتهم قالوا ثوب صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف

الاختلاف

مشدد الفاء اي راه سفها وجهلا والسفيه الجاهل الخفيف العقل قوله كانما تسفهم الملل اي تسفيهم التراب او الرماد في وجوههم ورواه بعضهم تسفيهم

www.alukah.net

الماء وهو تصحيف وفي باب الصيام في السفر عن انس ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعب الصائم على الافطر كذا رواه يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطأ وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد عن انس او اسحق القزاز والثقفي والانصاري وغيرهم وعند ابن وضاح سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عند ابن وضاح سافرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل ما قال ابن وضاح الا يحيى القطان عن حميد والصواب ما رواه الجماعة

السين مع القاف

قوله ضعف الناس وسقطهم السقط من كل شيء ردئه وما لا يعتد به وكذلك السقاطة والساقط من الناس والساقطة الرجل السفلة واللئيم قوله في حديث التوبة سقط على بعيره فراضله اي صادفه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العصابة على سرحان قوله فسقط في نفسي من التكذيب ولا اذكنت في الجاهلية كذا بضم السين فيهما عن شيوخنا ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في امره وقيل ذلك في قوله ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم السين وكسرها وفتحها ما ولد لتمام وقيل قبل تمام موته يقال منه اسقطت وسقطت جنينها ولا يقال وضع وسقط الرمل منقطعه وسقط النار شعلة الزند قبل اتقاده قوله يسقطان الحبل اي يطرحانه قبل تمامه في حديث الاذان حتى اسقطوا لما به فقد تقدم في حرف اللام والكاف قوله وكان الناطور سقيف فعل لم يسم فاعله في رواية ابي ذر والاصيلي عن المروزي وعند الجرجاني سقفا وعند القابسي اسقفا ومعناها متقاربة فافهما وحكى بعضهم اسقفا وسقفا وهو للنصاري رئيس الدين قاله الخليل وسقف قدم لذلك قال ابن الابنادي يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لتدينه عندهم وانما قيم شريعتهم ويؤدون القاضي والاسقف الطويل في الخانجي العربية والاسم السقف والسقيف وقال الواوي هو العالم قوله ادع الله تسقينا يقال سقى واسقى بمعنى واحد وقرئ تسقيكم مما في بطونها بالوجهين وذكره الخليل وابن القوطية سقى الله الارض واسقاها وقال الخروف سقيته ناولته يشرب واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه وسقيا على وزن فعلى والسقاية التي يشرب منها قاله مالك قال ابن قرقول هي الماء وقال ابن وهب في السقاية التي باع معاوية انها كانت قلادة من جوز ودهب وورق وهو وهم والصواب قول مالك واختلف في السقاية التي في قصة يوسف فقيل مكيال وقيل اناء كان الملك يشرب به وكيال به الطعام قوله ودخل علي علي السقيا هو موضع سندكره قوله وهو قابل بالسقيا اي مقيم فيه وقت القبالة والاستسقاء الدعاء بطلب السقيا قوله واستسقى لنا ربك اي طلب لنا ان يسقينا

الاختلاف

قوله اعجلتم ان تشربوا سقيكم بكسر السين وهو اسم الشيء المسقى وضبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب في باب الشرب قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم قائما واستسقى كذا لهم وعند ابن الحذاء واستقى والاول الصواب لانه مقترن عند الاستسقاء بقوله لولا ان تغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني بئره فتخرج السقاية عن اهلها في خبر المزادتين فسقى من سقى واعد الاصيلي واي ذر وعند القابسي وابن السكن فسقاني من شاء ولا هما صواب اي سقاني من سقى راحلته وهو الذي

الألوكة
www.alukah.net

وهو الذي شاء أن يسقى قوله في حديث الجزية في الفضائل في مسلم حتى استقى الناس وفي رواية أخرى حتى شفى الناس أي أنعم من الري أما لهم قوله في ذكر الأودية في باب الإشارة من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاستقية قيل ليس كل الناس يجد سقاء قوله عن الاستقية وهم في الرواية إنما هو الأوعية لأنه لم ينه عن الاستقية إنما نهى عن الظروف وأباح الانتباذ في الاستقية فقيل له ليس كل الناس يقدر على سقاء وقالت قال لو فر عبد القيس حين قالوا فيم نشرب قال في استقية الأدم وقد حسبت أنه نهى عن النبيذ إلا في الاستقية فعلى هذا كرر لك ألا أنه سقطت الأين الراوي لفظا أو خطأ ومعنى ذلك أن الاستقية يتخللها الهواء من مسامها فلا يسرع إليها الفساد مثل ما يسرع إلى الظروف المنهي عنها وأيضا فإن التغير يظهر فيها إما بانتفاخها أو انشقاقها قوله في حديث التوبة من رواية أبي يعلى لله أشد فرحا بتوبة عبده من أحدكم إذا استيقظ على بعيره فراض فقد في جميع روايات مسلم قال بعضهم لعله أراد سقط كما وقع في البخاري وقد جاء في البخاري فنام نومة ثم رفع رأسه فإذا راحلته ومن بعض روايته استيقظ وسار حتى أين نزل على محجة سقط

السين مع الهاء

قوله ألا أسهلن بنا يقال أسهل القوم إذا نزلوا السهل من الأرض وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلا لإفضاء إلى الفرج بعد الشدة واللين بعد الصعوبة قوله في رمي جمرة ويسهل أي ينزل إلى السهل من الأرض عن المرتفع منها قوله المحرق أسحقوني أو سهكوني في التوجيد أسحكوني ولأبي ذر فاسهكوني وقد تقدم تحقيقه قوله ألا أن يستهموا عليه أي يقترعوا بالسهام ومنه تساهم قوله فخرج سهمي السهم النصيب قوله إذ سبا فتوخيا ثم استهما أي توخيا الصواب ثم اقتسما بالقرعة قوله اتحدث على سهوة أي سهوتا قال أبو عبيد هي الصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان يعرض بعضها على بعض توضع عليها المتاع في البيت قال ابن الأعرابي هي الكوة بين الرادين قال غيره هي أن يبنى بين حائطي البيت حائط صغير ويحمل السقف على الجميع فما كان في وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشيء وقيل هي شبه دخلة داخلة البيت وقيل بيت صغير منحدر في الأرض سهكة من وقع شبيه بالخرانة وقيل هي صفة بين بيتين قوله سهي والسهو في اللغة النسيان فيها وقيل هو الغفلة وقيل النسيان عدم ذكر ما قد كان مذكورا والسهو ذهول وغفلة عما كان في الذكر وعما لم يكن

السين مع الواو

قوله وساءته السوءة الفعلة القبيحة والكلمة القبيحة ومنه يسيئك العوران سواءة وهي من ساءني الشيء إذا أحزنني وأكربني قوله ومن ساءني في الإسلام أخذا بالأول والآخر فمل معناه ارتد عنه وقيل إنما أسلامه فلم يكن منه على يقين ولم يخالصه قوله أحري سؤالك بالمقداد أي أحري أفعالك القبيحة ومنه السيئة وهي ما نهى عنه الشرع قال تعالى كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها وهي ضد الحسنة قوله عائذا بالله من سوء الفتن وعناء الدار وسوأ والسوأى البلاء والهلاك وكل ما يكره وتسوء قوله إذا نزلنا ساحة قوم والسوحة فناء الدار وهو الفضاء المتصل بها وهي الباحة والبوحة وجمعها بيوح وبوح قوله أو تسع سوءاتي بكسر السين

الألوكة
www.alukah.net

ابي سوادي قوله ومنكم صاحب السواد ابي اليسر يعني ابن مسعود وتقدم صاحب النعلين والطهور والسواد قوله لا يفارق سوادي سوادك وانت السواد التي رايت وعن بعضهم اسودة ورايت سوادا عظيما والسواد الشخص وسواد كل شيء شخصه وجمعه اسودة مثل قذال واقذلة والسواد ايضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المؤمنين والاسودة جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد من الناس وهم الجماعة واهل السواد هو ما حول كل مدينة من القرى وكانها الاشخاص والمواضع العامرة بالناس والشجر بخلاف ما لا عمارة فيه قوله اذا مال البياض تبعا للسواد يعني الارض التي لا شجر فيها والارض التي غلب عليها الشجر قوله وجعلوا سوادا حسنا اي شيئا مجتمعا يعني الازودة قوله واني سواد بطنها قبل الكبر خاصة وقيل حشوة البطن كلها قوله ليعودن اسارى صبا قال ابو عبيد يعني حيات الاسود يحات فيها سواد وهو اخبث الحيات قال ابن الاعرابي معناه جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلفة وتقدم الصب في الصاد وهي التي تنهش ثم تصب ثانية فتنهش قوله انا سيد الناس السيد الذي يفوق قومه وهي السيادة والسودد وهي الرياسة والزعامة ورفعة القدر لانه عليه السلم سيد ولاد ادم في الدنيا والاخرة قوله قوموا الى سيدكم اي زعيمكم وافضلكم قوله ان ابني هذا سيد لفضله وعلو قدره ولما حقن من دماء الناس وسكن من ثوران الفتنة والسيد الحليم لا يستفزه غضبه وسيد المراة بعلها والسيد ايضا الكريم والسيد المالك والحبة السوداء الشونيز ويقال شنيز وكرافسنا الشونيز وقال الحسن هي الخردل حكاه الحربي عنه

وحكى ابن الانباري انها الحبة الخضراء واختلف في الحبة الخضراء فقيل هو الشونيز والعرب تسمي الاخضر اسود وبالعكس وقيل الحبة الخضراء نبت البطم وقيل القرع وقيل الحبة الخضراء الزرنباج وهو حطب البستانيين وما لا طعام الا الاسودين هو التمر والماء قوله بطاني سواد يعني ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود قوله فمرت اساورة قال الحربي اقدر ليس به وقال غيره اوائله وهو اشبه بمساق الحديث قال النابغة فيث كاني ساورتني اي واثبتني ورواه بعضهم عن القابسي اثاورة والمعروف بالسين فوقها ما حلاسورة حمة اي ثورة وعجلة من حمة خلق وقيل سكرة غضب قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب ما يصيب شارب الخمر والسوار بضم السين ذيب الشراب في الراس قوله قال ورايت اساورة من فهب وفي رواية بسوارين ويسار بمعنى سوار وسوار واساور بالكسر لغتان واما الاسوار بالضم والكسر فمن اساورة الفرس وهو الراعي وقيل الفايز بضم اوله وكسر قوله فتساورت لها ارجا ان ادرك لها اي تطاولت من سور البناء قوله تسورت حراء حايط بني فلحة اي علوته ودخلت الحايط منه ومثله من تسور ثنية المراد اي علاها وافتحها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث النطفة ثم يتسور عليها الملك اي يدخل عليها من مدخل اعلا اذ لا يكون التسور الا من فوق قوله في التفسير وبساط بالجميم اي عالط ومنه سمي السوط لمخالطة اللحم بالدم والسوط اسم العذاب قال الفراء وعندي انه سمي سوطا لمخالطته الجسم وتخلل المد فيه قوله تسول لي نفسي اي ترين ومنه تسول الشيطان قوله في سائمة الغنم هي الراعية سامت رعت وسومتها واسمتها قال تعالى

شبكة الألوكة www.alukah.net

فيد تسيمون قوله صلى الله عليه وسلم لا يسوم احدكم على سوم اخيه اي لا يطلب
الشراء على شراء اخيه قال القاضي هو ان يزيد عليه في ثمن السلعة او يحبب بايعها
وذلك عند ابعد التراكن بين المتبايعين الا في الابتداء وهو من الطلب
من قوله ساومه كذا اي طلبه منه وحمله اياه وقد يكون من العرض ايضا اهـ وما
ساومني اي ما عرض علي المشتري سلعة اخرى ومنه الحديث قوله فلم نجد مساغا
اي مسلكا ساغ الطعام والشراب سهل في مسلكه شوقا وسيغا واساغه
ومنه شراب سايغ سهل لشاربه ولا يكاد يسيغه ضده وسوغته كذا واسغته
تركته له ومكنته منه قوله ثم شقت اليها اليها اي انهزتها والسياقة معروفة
سميت بذلك لان اكثر صدقات العرب الماشية وهي اكثر امواجهم كما هو
بمرأى منها النساء فيسوقونها الى منزله قوله وسواق يسوق من اي
حاد يحدو ويسوقهن بحدايه امامه وسواق الابل تقدمها ومنه رويدك
سوقك اي ورد في سوقك وسابق الدابة هو الذي يقدمها امامه قوله
ربي لحم سوقها جمع ساق قوله ذو السويقتين تصغير ساقين صغرهما لرقة الشوق
السودان في الغالب لذلك قال خمش الساقين قوله يوم يكشف عن ساق اي
شدة امر وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسوق فحل او شعير
بقلي ثم بطحن فيتخذ وذبيت فتات يابس يثرى بدهن او سمن او بعسل وسمن قال
ابن دريد وبنو العنبر يقولونه بالصاد قوله اذا جاءت سوقه يعني عثمان
كما قال بعدي واذا راوحتا سوقا وسميت التجارة سوقا لانها تجلب الى السوق وسمي
السوق سوقا لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم وقيل بل لان المبيعات تساق اليها

قوله كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياؤهم السياسة القيام على الشيء والتعهد له بما
تصلحه ومنه سياسة الدواب سوا بمعنى وسطه بمعنى جيد او بمعنى قصد وبمعنى
مستو وبمعنى عدل وسوي غير مسوى وبمعنى غير وقد جي سوا بالفتح والمد بمعنى غير
كقول الشاعر وما قصدت من اهلها سوايا قوله حتى ساوى الفي التلول
اي ساوى امتداده ارتفاعها وهو قدر القامة وقال الداودي معناه ان الظل غطى
الاكام كلها وارتفع مع الجانب الاخر وهذا وهم وانما يصح هذا الذي قال بعد
العصر قوله فلما استوت يده على السواء اي استقلت قائمة كما قال اسعث
بئر احسنته قوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستوا اما القصد والاقبال
يعني فعل فيه او به فعلا وهو نحو قول الاشعري فعل فعلا سمي به نفسه مستويا
وقيل هو اظهار لا ياته لا مكان لذاته وقال بعضهم يفعل ما يشاء روي عن الاوزاعي
وقيل استوى علا وقال ابو العالية ارتفع وقيل استوى بمعنى العلو بالعظمة وقيل قهر
وقيل علا بذاته وقيل استوى على العرش اي هو اعظم شانا من العرش وقيل استوى
استولى وقيل قدر وانكر الفراء هذين القولين غيره واجب لان القدرة من صفات
الذات ولا يصح فيها وقيل العرش ها هنا الملك اي جرى عليه وحكم وقيل استوى
راجع الى العرش اي استوى به العرش اي يقدرته وسلطانه وقيل استوى من
المشكل الذي لا يعلم تاويله الا الله والتصديق والتسليم والتفويض في علمه الى الله
وهو مذهب الاشعري وعامة العلماء وقد سئل مالك عن كيفية الاستواء فقال
الكيفية غير معقولة والاستواء معلوم والسؤال عنه بدعة وما اخاله الا صاحب
عن مثل هذا وامر به فاخرج قوله ثم استوى الى السماء اي قصد كما قال ابو عبيدة وقيل صعد

الألوكة
www.alukah.net

قوله سوي او غير سوي المستوي المعتدل الخلق التام ضد الناقص المعوج

السين مع الياء

سيب السوايب وروي السيوب

واهل الاسلام لا يسيبون من قوله ولا سايبة كانوا اذا نذروا او نذروا فقالوا ان اقتني سايبة فرح لا تمنع من ماء ولا مرعى ولا ينتفع بها وقالوا اذا ولدت الناقة اذا ابوت بين اثني عشر انثى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب ولم تجز ولم تجز وبحرها ثم ما تلده من انثى تخرق اذنها بحيرة بلت السايبة وقيل ميراث السايبة هو العبد يعتق سايبة يقول لمالكه انت سايبة يريد بذلك عتقه وان لا ولاء لك عليه او اعتقك سايبة فالعتق على هذا ماض بالجماع وانما اختلف الفقهاء في ولاءه وفي كراهة هذا الشرط واباحته والجمهور على كراهيته وعلى ان ولاءه للمسيب نافذ قصد عتقه عنهم قوله ملتحفا في ساجة وهي الطيلسان ويقال له ايضا ساج وجمعه سيجان وقيل هو اخضر منها خاصة وقال الازهري هو طيلسان مقور نسج ذلك وقيل الطيلسان الحسن وقد اختلف في ضبط اللام منه بالفتح والكسر والضم وهو اقل قوله وسقفه الساج وهو ضرب من الخشب والواحدة ايضا ساجة وجمع السيجان مثل الذي قبله وبعضهم يجعل هذا في حرف الياء وبعضهم في الواو في قوله سائحون قيل صائمون والسياحة في غير هذا الذهاب في الارض للعبادة ولا سياحة في الاسلام وما سقي بالسيح هو الماء الجاري وهو من الذهاب على وجه الارض المنبسط قوله بسيب او خيط السير الشراك ومنه وساح بن سبوي وفي طرفها سيور وسيورة ايضا قوله حلة سيراء تقدم في الجاء قوله ولا سري شهرين يعني بسيرهما آمنا وهو قوله فسيحوا في الارض اربعة اشهر

اي سيروا واذهبوا آمنين ولله ملائكة سيارة اي سيارون كقوله سياحون في الرواية الاخرى قول الرجل الطالم في سعد لا يسير بالسيرة اي خرج في السرايا بل يبعثها ويقعد ويحتمل ان يريد لا يسير بالسيرة العادلة المعروفة فقال السرية لتزدوج مع القضية كما قيل العدايا والعشايا والسيرة الطريقة والهيئة وهذا عندي بعيد والاول اظهر ويقال السيرة مذهب الامام في رعيته والرجل في اهله تما يا خذهم به ويحملهم عليه وقوله غير مسبيل هو موضع سبيل المطر من الجبل وقولها وكفى سياسة الفرس هو خبر مبتدا محذوف تقديره القيام عليه من سقي وعلف ومسح وغير ذلك من امره وتقدم في الواو

الاختلاف

في حديث قيلة عن سعد انه اخر من الخمس سيقاكرا للعذري والهوزني ولغيرهما شيا والاول اصح وفرجاها في غير رواية قيلة بغير خلاف قوله اذا جعل في طرفها سيورا وروي سبورة وهي رواية احمد بن سعيد وهي رواية ابن وضاح وابن القاسم واكثر شيوخ المو شين بالتثنية وفي الموطا يستحب اذا رفع الذي يطوف يده عن الركن اليماني ان يضعها على فيه يمينه رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير واكثر الرواة وللقعنبي ومطرف والاسود مثل اليماني وذا اصلحه ابن وضاح

فصل في مشتبه الاسماء والكنى

سلام حيث وقع مشدود الا عبد الله بن سلام فهو مخفف بلا خلاف واختلف في محمد بن سلام البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خففه ومنهم من ثقل وهو الاكثر سليم بن حيان وربما احتاط بسليمان بن حيان الاحمر وسليم بضم السين حيث وقع وسلم بن زرين وسلم بن قتيبة وسلم بن ابي الذيال وسلم بن عبد الرحمن ومن عداها ولاء

فهو سالم الاذوق في رواية ابن الجحاد وسلم بن زرع العطار وهو غلط وانما هو سالم
كيت بغير الف فتصحف وشرع بن يونس وشرع بن النعمان واحمد بن ابي شرح وزن
عمائم شين معجمة وابو شرحة وابن السرح احمد ويقال ابن شرح وعبد الله بن
سعيد ابن ابي شرح وابنه عياض وعمرو بن سواد وبكون بن سوادة وذلك حيث وقع
وابو السواد عن عمران بن حصين وشبابة بن سوار واشعث بن سوار وسلمان
القارسي وعبد الرحمن بن سلمان وسلمان الاغر وسلمان بن عامر وزن عمائم
سليمان وسيف بن ابي سليمان وذا ذكره البخاري وقال فيه وقع سيف بن سليمان
ووقع في باب الاباء المفضض للاصيلي سيف بن سليمان ولغيره ابن ابي سليمان وقال
فيه يحيى بن سعيد القطان سيف بن سليمان مكبر وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه
وابو سيف وام سيف طيرا برهيم وخالد بن الوليد سيف الله ووقع في مسلم
خالد بن المهاجر بن سيف الله والمهاجر هذا هو ابن خالد بن الوليد سيف الله
اللام من الانصار حيث وقع وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك اختلف في عمرو بن سلمة
الضمري فروى عن يحيى بن يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ ووقع
في كتاب التميمي بالوجهين وعبد الخالق بن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم في رجل فيه
البخاري الفتح والكسر وكذلك قيدناه بهما وام سليط واسحق بن عمرو بن سليط
وابن ابي سليط في الموطاء وسلبك الغطفاني وابن سوقة وسرحبيل بن
السمط بكسر السين وابتدأه الجياني وقيدناه عن بعض شيوخنا بسكر السين واسكان
الميم والسميط عن انس مصغر وسهم بن منجاب وبنو اسهم من قريش وعبد الرحمن
بن سهم وعمير بن سواء وسراقة وعبد الله بن خبيرة وعبد الله ابن ابي سلول

غير مصروف اسم جدته وقيل امه وهي تدل عنه فيكتب ابن دلهما بالف وابو
السكين زكريا بن يحيى وسياه والد عبد العزيز وكلثوم وشيبان بن سمحاة
وسعير بن الخمس وعبد الله بن ثعلبة وام سيان واحمد بن سيان وسنان بن سلمة
وسنان ابو ربيعة وابو سيان الشيباني من عمائم شيبان وسبرة بن معبد
وابنه الربيع وابناه سبرة عبد العزيز وعبد الملك وابن ابي سبرة الجعفي واسمه
خيثمة بن عبد الرحمن والنسائي بن سبرة ومعوية بن سبرة وحصين بن سبرة و
وسمرة بن جندب وجابر بن سمرة الاشهر وهي لغة تميم ويقال سمرة وهي لغة الحجاز
وبالوجهين رويناه عن ابي مسرور بن طريف التميمي وسيار بن ابي سيار عن الشعبي
وبن الفقير وسيار بن سلامة وسيار بن حازم اراه الاول وابو سيارة
وتهامك وفي باب لعن اهل الربا عن مغيرة سمال شمال ابرهيم وهو شمال
الصبي كذا للاكثر في مسلم وعند ابن ماهان عن مغيرة سمالت ابرهيم وهو وهم
وابو السنابل وسبيعة واسماعيل بن سبيع والنواس بن سمعان وعبد الله
بن سمعان وحكى ابن عيسى ان فتح السين غلط وانما هو بالكسر وضبطناه عن التميمي عن
ابي مسرور بالوجهين وقيدناه عن اكثر شيوخنا بالفتح واخبرنا القاضي الصدفي
ان ابا بكر بن عبد الباقي البغدادي كان يقوله بالكسر كانه تثنية سمع وهو سبع يتولد
بين الذيب والضبعة ومن فتح جعله فعلا من السمع وبنو سدوس بفتح السينين
وعبيد بن السباق وابو صالح السمان لانه كان يتجر به وسمي والسايب حيث
وقع وسابية مولاة عايشة وعبد الله بن سرجس وسلمونة ذكر ضبطه
ابو نصر الحافظ بسكون اللام وقيدناه عن كافة شيوخنا بفتح اللام ومنهم من يقول

الألوكة
www.alukah.net

وسلمة واسمه سلمة وقال سليمان وجلد بن سحيم وابو السليل ضريب بن نقير
وسفينة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح ومعمر بن يحيى بن سام
وسيدان بن مضارب والسفاح وبياع من اغنار جمع مسيع وقيس بن سكن ومكحول
والوليد بن سريع وسبلان وهو ابن رهيم بن ياهد

في الاختلاف

سنين كذا قيده الاصيلي في البخاري قال الخطابي كذا يقوله ابن عيينة وضبطه غير الاصيلي
بالتخفيف ووقع في تاريخ البخاري وقال ابن عيينة ثمن وقال ابن ابي اويس سنين كذا
وجدته مقيدا بخط الصدفي في خلاف ما ضبطه الاصيلي عن ابن عيينة ولم يذكر فيه
الامير والوراق قطني وعبد الغني سوى التخفيف وشتبه بدشتير وابو السفر بفتح
الفاء قيده الامير وعبد الغني قال الباجي معظم قرائنا باسكان الفاء وكذا قيدناه
بالسكون والفتح وظاهر قول الوراق قطني يدل على الخلاف فيه وابو سرعة كذا
قيدناه عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه السين سرعة ويقال ايضا
سرعة بفتح السين وضم الراء قال الحميدي كذا وجدته بخط الوراق قطني وذكاعة بن
يتمول بفتح السين وكسرها قيدناه في الموطاء وكان بعض شيوخنا ينكر الفتح
ويخط بقول سيبويه ليس في الكلام فعوال واكثر الروايات فيه بالفتح ولا يلزم ما
قاله النحاة لان الاسم عبراني غير عربي وفي الصرف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
السعدين كذا بجميعهم على التثنية وعند ابن وضاح السعدين بكسر الراء وشد الياء
على النسب وهو وهم انما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص وفي الرياب
ان عمر قضى بالدية على السعدين فهذا على النسب لا غير بكسر الراء وغير هذا خطأ

فصل في سعد وسعيد في باب المبيت يعرب بما يخ عليه وحدثنا

ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا وكيع عن سعد بن عبيدة وهو وهم وصوابه سعيد كما
رواه الكافة وهو ابو الهذيل وبه في القسامة حدثنا ابن نمير حدثنا ابي
سعيد بن عبيد كذا للكافة وعند ابن الحذاء سعد قال العذري المحفوظ سعيد
وفي باب يغوث الذين يعدون التاء وابن نمير يوسف عمير بن سعيد كذا للكافة في
مسلم وكان عند الصدفي في عمير بن سعيد قال لنا وهو خطأ وفي باب القرب
بالجريد حدثنا ابو حصين حدثنا عمير بن سعيد كذا لابن السكن وذي ذي وابن رجاء
والنسفي وعند الحموي وابن سعد قال الاصيلي والصواب سعيد وهو ابو حيي
النخعي وفي حديث المسيح وكان لتبيين في حجر سعيد بن زرارة الكتوي كذا عند اكثر
شيوخنا وكان عند الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو الصواب وفي الموطاء
ايضا في باب الخلع عمرة ابنت عبد الرحمن بن سعيد كذا لابن بكير وسواقفه ولابن
وضاح بن وابة يحيى ولم يرفع نسبها عبيد الله عن ابيه وكذا في باب العملة
في الشجر في نسبتها وفي باب ما يقرأ في الخطبة من باب ملم في حديث يحيى بن
عبيد الله بن عبد الرحمن بن سعيد بن زرارة كذا لهم وقال الوقشي صوابه
اسعد وهو وهم من الوقشي اوقعه فيه الحاكم حيث ذكر عن البخاري انه قال
هو اسعد ومن قال سعد فقد وهم والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكاه
عنه الحاكم قال البخاري يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم
اسعد بن وهم كذا هو في اصل القابسي لي علي وسعد هذا هو اخو اسعد المكنى
ابو امامة وفي باب مقام المتوفى عنها زوجها مالك عن سعيد بن اسحاق بن كعب
بن عجرة كذا للجمي ومن وافقه ولا شهر واه الموطاء سعد بن اسحاق وكذا رواه ابن وضاح

الألوكة
www.alukah.net

وهو الصواب ولم يذكر البخاري غير سعيد وفي باب الصواري عن حزام بن سعيد بن محيصة كذا لعبيد الله وعند ثلاثة من شيوخنا واصحابه ابن وضاح سعد وكذا لابن السكن عند ابن عيسى عن المسرابطي وسعيد عندهم وهم قال البخاري صوابه قال وقال حزام بن ساعدة وفي باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين وفي باب النفقة في سبيل الله حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيبان كذا لهم وعند القابسي سعيد بن حفص وهو وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي وفي صدقة البقر عن المكي بن ابراهيم عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل كذا للجياني واظنهم وهم كذا قال البخاري وحكى ابو عمر عن القعنبي سعد والصواب سعيد وكذا قال الجوهري عن القعنبي كقول الجماعة وفي الطلاق في ملاعنة عن سعد بن عمر بن سليم كذا للجياني وعند ابن وضاح سعيد بن عمرو بن سليم وكذا قاله البخاري قال وكذا قال فيه مالك كأنه اشعر ان غير مالك يقول غير هذا قال الاصيلي وقال سعد وفي مناقب عمر حدثنا عبدان حدثنا عبد الله اخبرنا عمر بن سعيد كذا لهم وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيلي عمرو بن سعيد بن ابي حسين وهو الصواب وانما دفع البخاري في نسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخي سفيان بن سعيد

فصل

في باب المغازل حدثنا زهير بن حرب حدثنا اسمعيل حدثنا سعيد كذا لهم وعند ابن ماهان حدثنا شعبة بذلك عن سعيد قال الجياني وهو وهم وهو سعيد بن ابي عروبة وفي باب العابد في بيته حدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة وبالوجهين كان في باب التميمي وفي باب نكاح المحرم حدثنا محمد بن سواء حدثنا سعيد عن مطر كذا لهم وعند الهوزني حدثنا شعبة عن مطر وهو وهم وفي فضايل النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد بن جعفر

حدثنا سعيد كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري حدثنا شعبة قال لي القاضي الصدفي وهو صواب وفي حديث قريش والانصار ومن بنته موالي دون الناس حدثنا عبيد الله بن معاذ حدثنا ابي حدثنا سعيد عن سعد بن ابراهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعد في بعض هذا فما اعلم كذا لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطأ وفي باب شغل النساء عن الوضوء الوسطى حدثنا ابن مثنى حدثنا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لاكثرهم وعند الحشني وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ماهان وتقدم في الايمان الحديث لشعبة عن قتادة وذكره ايضا بعد لشعبة عن الكل بغير خلاف وفي باب الجنب يخرج ويمشي في السوق حدثنا ابن بشر بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي وابي ذر واختلف فيه على المروزي ففي عرضة مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي وهو الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطرفا كذا رواه الجلودي وعند ابن ماهان قال سعيد قال الجياني هو ابن ابي عروبة وفي باب مالك بن مالك الا ما اكلت حدثنا ابن مثنى وابن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة وقال اجمعا حتى ابن ابي عدي عن سعيد كذا لهم ولابن الحذاء عن شعبة والصواب سعيد وهو ابن ابي عروبة

فصل

في باب مثل ومثلكم كمثل رجل استوقد نارا حدثنا محمد بن حاتم حدثنا ابن مهدي حدثنا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليم بن حيان وكذلك فيه في الحج في باب املاء النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا سليمان بن حيان كذا لابن ماهان وهو وهم والصواب ما للكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه اختلاف في مواضع كثيرة وسليمان بن حيان رجل اخر هو ابن احمر وقد ذكره البخاري في باب الصلوة في مواضع الابل سليمان بن حيان قال

نسخة الألوكة www.alukah.net

قال القاضي صوابه سليم وفي باب كراهية الشكال سفين عن سلم بن عبد الرحمن وحكى
بعضهم أن الحاكم قال فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في ابن الحاكم بل لم يذكر الا في
باب سلم وفيه ذكره البخاري وسليمان بن عبد الرحمن رجل انفرد بذكره الحاكم ممن انفرد
به البخاري وهو ابو ايوب الرمشقي وذكره مسلم فيمن انفرد به مسلم وفي حديث بني
البدن فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث اسحق بن منصور من بني سليم وهو
خطأ وفي باب من نام عند السحر حدثنا محمد ابو مسهل لا شريم وعند ابن السكن محمد
ابن سلام وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام وهم الحموي في قوله دب في
الاستسقاء في حديث مروان بن سعيد عن ابن وهب حدثني اسامة ان حفص بن عبد الله
ابن انس حدثه كذا لهم وعند العذري حدثني سلمة مكان اسامة وفي حديث ابنة
كانت ام سليم مع نسيبا النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم
وفي باب اغارات المرأة تأتي الرجل في حديث عباس بن الوليد قالت ام سليم
فاستحيت من ذلك كذا لرواة مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصلحا لان
ام سليم هي السائلة اولا عن الغسل واما المستحية والمنكرة عليها والسائلة بعد
لعل ح
لعله ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في الحديث
وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست وغزوة
المريسيع فيما قال ابن اسحق قال القاضي وقد اختلف في غزوة المريسيع
فقال ابن عقبة سنة اربع وقد ذكر ذلك عنه وذكر الطبري عن الواقدي
انها سنة خمس قال والخندق بعدها وذكر اسمعيل القاضي الخلاف في ذلك
قال والاولى ان يكون قبل الخندق ويعلل هذا الخبر بهذه الرواية ان سعد بن معاذ كان حيا
واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن عبادة فخطأ لا شك فيه وقد ذكر هذا الخبر محمد
ابن اسحق فقال اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يحتج ان المتكلم اولا هو سعد بن
معاذ والدلالة وهم فيه وفي الحبس الذي يحبس به دخل الحرث بن ربعة
وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وان اي شيبة واسحق

ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا عبد الرحيم حدثنا سفين عن الاعمش كذا عند الرواة لمسلم
الا القابسي فعنده عن شعبة مكان سفين والاول اصح وفي باب قدر الطريق
حدثنا اخالد الحذاء عن سفين بن عبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره
عن يوسف بن عبد الله مكان سفين قال البخاري يوسف مدني اخو عمر بن
عبيد ح وفي التفسير في باب ولا يأتل اولوا الفضل منكم فقام سعد
ابن عبادة فقال ابن لي يا رسول الله اضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا
وقع لنا هنا وهو غلط من وجوه وذلك ان المحفوظ سعد بن معاذ والراد عليه
هو سعد بن عبادة ويدل عليه قوله لو كان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله
سعد بن عبادة لسعد بن معاذ لانه من الاوس ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عبادة
لانه ليس من الاوس بل من الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في الحديث
وهم لانه مات سنة اربع وحديث الافك كان سنة ست وغزوة

فصل

في اخر الصيام حدثنا

ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مثل ام سلمة وذكر ايضا عن ام المؤمنين غير مسماة
قال الدارقطني بن دعا عائشة قال الوقشي لا يصح ام سلمة لانها ماتت في خلافة معاوية ويقال
في ايام ابنه يزيد بن معاوية قلت سيقدم اخبر ويصح ادراكها له من الزهري قال الدارقطني
الحديث محفوظ عن ام سلمة وعن حفصة ايضا ورواه سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن صفوان
عنهما وفي باب القراءة في صلوة الصبح سمع محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة
بن سفين كذا في جميع نسخ مسلم وجرت في باب التيمم على عادته سفين مثل سفين
وفي باب قبلة النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا جعفر بن عمر حدثنا شعبة عن حميد كذا
لهم وفي باب ابن اسد عند ابن السكن حدثنا سفين مثل شعبة وفي صلوة الكسوف
حدثنا سويد بن سعيد حدثنا حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني حدثنا سويد بن
سعيد مثل سويد وهو وهم وفي الادب في حديث رفاعة وسعيد جالس في باب
الحجرة كذا للاصيلي ولغيره وابن سعيد بن العاصي جالس وكذا في غير هذا الموضع جالس ابن
سعيد بن العاصي وفي حديث العقيقة في رواية محمد بن المثنى توفي جميع لام سلمة فرعت
بصفرة كذا رواه ابن الجناد ورواية غير لام حبيبة قال الجياني وهو الصواب وفي
باب من وفى غير ما اليه حدثنا ابراهيم بن دينار حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا سفين
عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفين حدثنا شيبان قال الجياني والصواب شيبان وكذا
في المناقب على الصواب وفي باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحمار حدثنا ابن نمير
حدثنا ابي حدثنا سفين كذا في جميع النسخ قالوا وهو وهم وصوابه سيف وهو سيف
بن ابي سليمان وقيل ابن سليمان وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم ورحمته
حدثنا محمد بن كثير حدثنا سليمان عن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفين وصوابه سليمان

وهو ابن كثير وفي باب قتل يزيد حدثنا اسحق بن منصور بن سليط الهذلي حدثنا سليمان بن
المغيرة عن ثابت عن انس كذا لهم وعند ابن الحذاء حدثنا شيبان بن فروخ حدثنا سليمان
ثابت عن انس كذا لهم وعند ابن الحذاء حدثنا شيبان بن عبد الرحمن حدثنا سليمان وهو خطأ
فاحش وشيبان بن عبد الرحمن هو النحوي ليس من طبقة شيوخ مسلم هو اكبر وفي تفسير
التوبة حدثنا محمد بن بشير حدثنا سليمان عن حصين وفي اصل الاصيلي حدثنا سفين عن حصين
وكتب عنده سليمان لابي ذر وهو ابن كثير اخو محمد وفي صيام العشر حدثنا سفين عن
الاعمش كذا عند العذري وللسمتي فيه ابي سعيد مثل سفين وكذا في باب بن ابي جعفر
وفي تحريم المتعة في حديث سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا لهم وعند
العذري بن ابي سبرة والصواب ابن سبرة كما جاء في حديث قتلة قبله وكذا ذكره
البخاري في تاريخه في باب ربيع وفي باب سبرة وانما سبرة ابن ابي سبرة رجل اخر
لم يخرج له ذكره ايضا

الانساب

السلميون الى بني سليم

وهم كثير وقع في النسبات في باب علم لمحمد بن يوسف الازدي السلمي واجماع من يعتد
به الا شذوذا ان لو كان سلميا من الانصار وهم من الازد اللهم الا يكون حليفا في بني سليم
واما السلمي بفتح السين واللام وكسر اللام ايضا فمن بني سلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله
وعبد الله بن عمرو ابو محمد وعمرو بن الجموح الانصاريون ثم السلميون كذا ضبطه اكثرهم بكسر
اللام وضبطه الجياني والاصيلي بالفتح وكذا معبد بن كعب وابو قتادة وابنه اهل العربية
يفتحون اللام كالعامية تولي الكسرات كما قال عمري وسفري وصدري واختلف
في ابن النضر السلمي بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف
ويقال فيه ابو النضر ومحمد عن عمرة الساباي الى سامة بن لؤي هذا هو المعروف والذي للكافة

وعند بعضهم الساعي بمهملة وعند السمرقندي بالسين والشين معا وابن سهم بن محمد السامي
وعبد الاعلى بن عبد الاعلى وابو عبد القدوس بن هو بسين مهملة عبد العزيز وهو تصحيف
والكافر بالمعجمة السابي وعبد الله بن عتبة السابي ليست الى سباء وذلك ابن وعلة
وجلس عن عمائه وتشبه بهم بن ابي ذهير الشنابي منسوب الى ازد شنوءة
وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي سنوي ولا وجه له الا ان يكون معدولا عن
اصله والسدي منسوب الى سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه وقال علي بن بيعها
الخمر واما السري فاسم بفتح السين ثم راء وهو هناد بن السري وقرن السبخي
وابو حمزة السكري وعقبة بن خالد السكري والسختياني قال الجوهري سمي بذلك
لانه قال بيع الجلود ومنهم من يضم السين والسبيعي وعمر بن اسحق المسيبي والسهمي
والسعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي المالكي واسحق بن سعيد السعيدي
بكسر العين وفتح السين ورث عنه سفين في حجة الجمشة وفي اجماد في جمادى وقال
قال البخاري السعيدي هذا يعني الذي في اجماد هو عمر بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد
بن العاصي وابو النعمان عارم بن الفضل واسمه محمد السدوسي بالفتح والسكسكي
اخرج عنه البخاري والسواي ابو جحيفة وذلك ابو الحسن وسواه ابن عامر بن
صعصعة والسلولي وعبد الله بن البراج وابو توامة السرجي والسبخي بكسر السين قال
ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل وبالضم في طي ويشبه بالسعيدي في مخلد بن خالد
الشعيبي ذكره مسلم في باب المؤلفة قلوبهم وراقده دافع شيخنا في مسلم وراجاء
في الشرح وفي نسخة عن ابن الحذاء بحط ابن العسال السعتري بسين مهملة
وسكون العين وتاء باثنتين من فوقها ووقع في نسخة عن ابن الحذاء خالد بن مخلد منسوب

في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكر احد من اصحاب المؤلف ما بين البستيين مع
متين الاستين وقد روى ابو داود عن مالك بن خالد الشعيبي في شيوخ البخاري وقتيبة
سالم بن قتيبة الشعيبي لم يسمه البخاري في الصحيح ولا سماه كذا في الجامع والشعيبة

قلت السالم بحمص **المواضع** شرقي سنة اميال من مكة وقيل سبعة
وتسعة وتسعة عشر وامالتي جرى عمر بالمدينة وجاء فيها الذي الشرف والربذة كذا عند
البخاري بسين مهملة قال وقال وفي موطا ابن وهب الشرف بالمعجمة وفتح الراء وهكذا
رواه بعض رواة البخاري واصلحه وهو الصواب قال الجرجاني في تفسير الغريب ما احب
ان اقع في الصلوة وان لي مس الشرف كذا ضبطه وقال خصه جودة نعمة والمشارف
من قرا العرب ما دنى من الريف واحدها مشرف مثل جبرة ودومة الجندل
وهي المشرفة وقال البكري الشرف ماء لبني كلاب وتقال لها هيلة قال وامامشارف
فلا تدخله الالف واللام السقيا قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين الجحفة
سبعة عشر ميلا سرغ ساقين الراء وعن ابن وضاح بتحريكها قال ابن وضاح من
المدينة على ثلثة عشر مرحلة قال ابن مكي الصواب سكون الراء وقال
ابو عبيد هي عن يلملم قرية بواد يسيل من طريق الشام وقيل هي اخر عمل الحجاز
الاول السمد واد على اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح الراء
الاولى كذا رويناه عن جماعة المتقنين بعير خلاف وقال الرياشي المحدثون يضمونه وانما
هو السرر بالفتح وهذا الوادي هو الذي مر فيه سبعون نبيا اي قطعت سيورهم
بالكسر وهو الارجح السمرة الذي قال حرشي اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت
عندها بيعة الرضوان وسلع بسكون اللام جبل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل بفتح

الألوكة
www.alukah.net

اللام وسكون الياء وكذا رواه بعضهم بغين معجمة وكله خطأ السفخ قال ابو ذر يقولونه باسكان الفاء وهو ما زل بني ابي ابرهيث بن الحرج بعوالي المدينة جنه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ميل بفتحة الجيم موضع بالمدينة سمي بمن ذكره مسلم في وفاة ابي حمزة وكذا قيده الحياني والتميمي عنه وقيداه عن ابي بحر وابن العربي بالكسر هي بئر بينها وبين مزرل حسر اساف سكد الزهاي جلها بالفتح والضم وسد الصهباء مثله ويقال ما زال خلفه الضم سيحان وقال جيحون اخر الانهار الاربعة بسجستان بفتح السين والتاء السند

حرف الشين

شائك الغنك الله زجر للابل وتقال بالمهملة وقد تقدم قوله الشؤم في ثلث تهموز هو ما كان عادة العرب تتطير به قيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها وقيده ملك في غير الموطاء على ظاهره وذلك لجري العادة من تقدير الله في ذلك وقد يسمى كل مخذور شؤما ومشأمة والشومي احمة اليسري واصحاب المشأمة الذين سلكوا بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشائيم على انفسهم وقيل لانهم اخذوا كتبهم بشمايلهم قوله ثم تشاءمت اي احرمت نحو التيامن تشاءم الرجل اي اخذ نحو الشام واشام اتاه والشام يهمز ولا يهمز في الغسل حتى تبلغ شؤون راسها بغتى بالثالث والما واصلها الخطوط التي في عظم الجمجمة وهو مجتمع شعب عظامها الواحد شأن قوله انك لفي شان اي خطب حيث وقع يهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شؤون قوله كل يوم هو في شان وهل ارجع الى المعنى الى تنفيذ ما كون الله وخلق واستمر في علمه واعطائه ومنعه لا احداث حال او امر

الشين مع الباء

شبب بابيات له اي تغزل ونحن شبة مع شاب ككاتب وكتبة وشب الغلام كبر وهنت اشب القوم اي اصغرهم وفي صفة اهل الجنة يشبون لا يهرمون اي يدوم شبابهم قوله وشب ضرامها اي عظم شبها وهو مستعار من وقود النار شبه به الحرب وكل شيء انتهى تمامه فقد شب شبيت الحرب والنار اشتد اشتعالها قوله فجعل سوادها يشب بياضه اي يحسنه ويوقده وفي الكحل للحاد انه يشب الوجه وفي حديث الرجال خذوه فاشجوه اي مدوه للضرب قال الهروي والشج ترك الشيء من اذاية وكذلك الضرب بها الجلد وفي رواية السمرقندي وان ماهان فشجوه اي اخرجوه وهو وهم المتشبع بما لم يعط اي المتكثر بما عنده او ما ليس عنده وقد تقدم في الباء والزاي ومثله هل لي ان اتشبع من مال زوجي ما لم يعطني وكله من اظهار الشبع وهو جبان قوله الزمه لشبع بطني

شبان شائك

بالام والتاء اي لتشبعه قال لي بطني ومثله ان نوري احبس نفسه بالجمع بطنه بالتكلم
الباء اسم لما يشبع به والفتح مطرد لفعال وفعلة وفي دعاء على الالم ونفس لا تشبع
اي من الزنا كما يعرض للجمع والاستكثار من الشيء قوله من ان يكون الشبه يقال شبه
وشبيه وتشبيه ومثله رجل ومثل ومثل ومثل وبدل وبدل ونغر وضغر وخرج
وخرج وغسق وغسق وهذه قد جاءت على ما بين اللغتين وقيل غسق وغسق اللحق قوله
وبينهما مشتبهات والتقوا الشبهات كذا للسمرقندي وعند الطبري متشبهات
وعند غيرهم مشبهات وكله بمعنى مشكلات وذلك لما فيها من شبه طرفين متخالفين
فيشبه مرة هذا ومرة هذا وتشتبه بفتحل منه اي تشتبل وهذا كان البقر تشابه علينا
اي تشتبه وكذا متشابهها بعني في الصدق والحكمة وغير متناقض

الاختلاف

في باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم قوله
اي هريرة ما سألك الا ليشبعني كذا لابن السكن والنسفي والحموي والبلخي ولبقيتهم
يستتبعني اي يأمرني باتباعه بطمعي وهذا المعروف في كلام الرسم اهل الحجة
بابن آدم لا يشبعك شيء كذا لابي الهيثم هنا وعند بقية شيوخ اي ذر والاصيلي لا يشبعك
شيء والاول اكثر

الشين مع التاء

قوله وبصدور
اشتاتا اي متفرقين ومختلفين ايضا الواحد شت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
وامرهم شتا ومنه قول الشاعر من نجات شت اي مختلفة كذا رواه الحربي
وصحفه بعضهم بشت من العدد ومعنى امرهم شتى ازمانهم مختلفة فالاخوة اذا افترقت
ازمانهم واحدا بعد واحد وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم التوحيد قوله في شتى العيش وانقلاب
جفنها وانشقاقه قوله يوم شاتي اي في زمن الشتاء ويكون ايضا يوم تندلي

الاختلاف

فغضب لعبد الله رجل من قومه فشتما كذا لهم ولابن السكن
فشتمه

الشين مع الثاء

شثن الكفين والقدمين اي
غليظهما وزعم ابو عبيد انه مع قصرهما وقد جاء ضخما وهو سابل الاطراف وليس
الشثن في الرجال بعيب كخلاف النساء

الشين مع الجيم

قوله في غزاة شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما ترمم من القرب مثل الشن ومنه
وقام الى شن قوله يبرد له الماء في اسجاب جمع شجب وفسره بعضهم بالاعواد التي تعلق عليها
الزقاق وهو صحيح في العربية غير انه لا يصلح في هذا الموضع لقوله بعد على حارة له وهذه
الاعواد التي تسمى ايضا بالاشجاب وبالحمارة والحمار فانما اراد في هذا الحديث قربا بالية علقه
على هذه الحمارة وان سماه على المشجب وهو عود ترفع عليها الثياب وهي الشجاب ايضا
قوله شجاك او فلك اي حركك والشجة مختصة بجراح الرأس ولا دية موقتة فيها وفي
الجائفة واصله من الارتفاع شج البلاد علا ما قوله شجوا بينهم جرحوه قوله وان
الذي شجر بيني وبينهم اي فما وقع فيه التشاجر بينهم والشجر بالفتح الامر المختلف قوله
فشجرهم الرياح اي شبكوهم بها وقيل مدها اليهم وقيل طعنهم بها والرمح شاجر مهدود
وشجر وافاها فتحوه والشجر الفتح قوله لا يعضد شجرا وهكذا في حديث اسحاق بن منصور
وعند الطبري شجرها كسائر الاحاديث والشجر جمع شجرة والشجراء الارض الكثيرة الشجر
والشجرمل نبات يقوم على ساق ويبقى بالي الصيف في اعصان تورق قوله وباي
اي الشجر اي بعد اي المرعى في الشجر قوله الرمث بضم الشين وكسرها وحكي الفتح
ومعناه نبات مشتبكة الغروق المتداخلة والاعصان المتشابكة واصل ذلك من الشجر الملتف
اغصانه او عروقه ومنه الحديث ذو شجون اي يتداخل ويشتبك بعضه بعضا وتجر

الألوكة
www.alukah.net

بعضهم الى بعض قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل ذكر الحيات وقد تكسر الشين وجمع شجاع بالضم والكسر وشجعة ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وهو رواية الطرابلسي في الموطاء ولغيره شجاعا كانه مفعول ان الاول الذكر الذكور قيل وهو اظهر ويكون مثل معنى صيرة وجعل كثرة بهذه الصفة ما جاء في حديث ابن حبيب ما احرم شجاعا

الاختلاف

قوله يشجر وافاها بعضهم كذا الرواية وجاء في بعض الروايات شحوا فاها اي وسعوه ومنه دابة شجراء اي واسعة الخطو وشجا الرجل فاه فتحه وشجا فوه يشجوه وشجاه ورواه بعضهم شجروا فاها والاول الوجه قوله في حديث جابر فشجت فالت تقوم في الماء قوله والرجل يقابل شجاعة وجمعه كذا لهم ورفع في باب التوجيه للقابسي وعبد وشجاعا بغير ماء والاول الصواب

الشين والخاء

قوله شاجبا هو تغير اللون من مرض او جوع ويقال من الشين يقال شجب لونه يشجب بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال شجب بالضم قوله ويلقى الشيح هو البخل وبندة الحرص ورجل شجيح وشحاح وشحت شيح واشح شحا بالفتح والاسم الشح بالضم وقيل الشيح عام في الجنس والبخل خاص في افراد الامور والنوع له قوله اشجنها لجردها قوله يتشحط في دمه اي يضطرب قوله يبلغ شحمة اذنه اي طرفها الاسفل اللين ومن الجسد سخاء اي عرقه

الشين والخاء

قوله شخب فيه ميزابان اي يسيلان بصوت وقوة ودفع شخب اللبن من الضرع صوت لوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشخب الصبة الواحدة ومنه في المثل شخب في الاثر وشخب في الاناء قوله فشخبت يداه اي سالت دما بقوة قوله شخص بصره بالفتح اذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرف وقد اشخص في اخباره والشخص بصره مده ولم يطرف

قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا اعرف الكسر وانما الكسر اذا عظم شخصه قوله ولم تشخص راسه اي لم يرفعه واصل الشخوص الرفع قوله لا شخص اغير من الله قيل معناه لا يبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور ووصف الله بذلك محال فهو كالاستثناء المنقطع وقد رواه البخاري في باب الغيرة لا شيء اغير من الله فلعله شخص قد غير من شيء

الشين والدال

قوله يشتد به راسه اي يكسره ويفضخه قوله لزيد الرين الاغلبة يقال شاده يشاده اذا غلبه فهو فاعله من الشدة والمراد بذلك التعمق في الرين والغلو فيه قوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكره قال شديدا عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا صحيحا عنه قوله بعدما اشتد النهار اي ارتفع وقال المتقدمون اشتد قوله عليه الم اشد ذلك على مضري هو لهم احرا شديدا وبالغ في النقه منهم قوله ولا الاشتداد يعني في تفسير السعي الشد والاشتداد في مثل هذا هو الجري والاحضار قوله وبلغ اشده قال البخاري قال بعضهم واحدها شد بالضم والهم وعند الهمذاني بالفتح وذلك حكى ابو عبيد بالضم ولم يذكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروي وهو جمع شدة اي قوته وغايته قال ابن عباس هو ثلث وثلثون سنة والاستوي اربعون وقيل الاشد الحلم وقيل وله من خمس عشرة سنة عاما وقيل ثمانية عشر قوله كنت ترون يفرح رجل الى ان قالوا شديدا يا رسول الله اي تراه فرحا شديدا او يفرح فرحا قوله شد منزره تقدم قوله فاري في وتيد اشتد منه اي اشجع واقوى قلبا قوله لا شد فيك متاعك اي تحمل فيحمل متاعك بعني على العدو وكذا الرواية بضم الشين وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين

www.alukah.net

وشد الشيء بالضم قوله ثم شد عليه فقال ما بس الزاي اي حمل عليهم فقتله
قوله رأيت كأن ابي قطع فاشتددت على اثره اي اسرعت حتى بلغت اثره وعند الطبري
فاشتردت بشين معجمة وراء بعد الالف وهو وهم قوله في الحشفة فتلدت
في مصابي اي صعبت عليه مصيبتها لشدة بهمها وقيل عالت سنة مضغة لمتابعة
بهمها قوله فتدري مثل الصعق اي تأتي عليه

الاختلاف

قوله قلت تامر باذ قال بندة البياض في سواد كراب في جمع الشيح قال بعض شيوخنا العقدة
شبه البياض في سواد ثم غير والذي قاله صحيح لان شدة البياض في سواد انما هو البلق
وانما الربعة بياض يعلوه سواد وغيره كلون الرماد وجمعه اظلم وغير ذلك او
نحو ومنه قيل للغمامة ربرا قوله في باب قسمة الامام ما تقوم عليه وكان
خلفه شدة كذا للكافة وعند المروزي شيء مكان شدة

الشين والراء

قوله لا يبرح سادة ولا فادة الشذوذ الانفراد وقد تقدم في الفاء قوله
يشرشر شدقه بزال معجمة كذا قال وهو جانب الفم والشاذكونة بكسر الزاي
قرأت النوم المعلوم

الشين والزاء

قوله فيشرئبون بهمزة اعناقهم بانفي رؤوسهم متشرفين متطاولين لرؤيتك قوله مشرئبة له بفتح الراء وضمها كذا الفرقه
قال الخليل هي الغرفة قال الهروي في كتاب الزاد فيها الطعام والشراب وبها سميت
مشربة وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هو العسكر وكل متقارب قوله وسر الشرب
الراء وخفيف يريد حول النخلة تشرب منه الواحدة شربة وبه في حديث عبد الله
بن سهل فوجد في شربة ومنه اذهب الى شربة وقد فسرنا ذلك بما قلناه وضبطه
ابن قتيبة سر والشرب كذا ضبطناه وبالوجهين قيدناه عن الشيباني بقية مواضع

الشرب والشرب الخط في الماء والنصيب وسألت الحجازيين عنه فقالوا هي
تنقية الشربات قوله ايام اهل وشرب وفي رواية الاصيلي شرب بالفتح قال
وهو معنى الشرب يقال فيه شرب وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ
شرب الهيم بالضم والفتح قوله وهو في شرب من الانصار بالفتح جمع شارب قوله
واشتد شدة ظهرهم اي ان ابلهم حمل الشراب وقيلهم قوله ما جاء في الشرب بكسر الشين
اي الحكم في قسمة الماء والسقي منه وضبطه الاصيلي بالضم وشراج الحرة مسايل الماء
منها الى السهل واحدها شرج وشرجة ومنه واذا شرجة من تلك الشراج وانزع
ماء في شرجة من تلك الشراج قوله فشرح صدري اي شقه واصله التوسعة
وشرح الله صدره وسعه بالبيان لذلك وشرحت الامر بينته واوضحته وكانت
العرايا من جوى البيوت اشرها هو مما تقدم من التوسعة والتبسيط وهو وطي المرأة
مستلقية على قفاها قوله فلا يبقى الا الشرب اي الطرب الذاهب على وجهه
وان الشر ليس اليك اي لا يتقرب به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك
انما يصعد الكلم الطيب والعمل الطيب يعني الى مستقبل الاعمال من عليين قوله
هل امذقت شربها وعند السمرقندي انت اشربها قال ابن قتيبة لا يقال الخير ولا الشر
وانما يقال خير وشر قال تعالى شر مقاما وخير مقاما وقد جاء في حديث ابي ذر الكريث
كما تري قوله فيشترط المسلول شرطة للموت بضم الشين وسكون الراء طابقة
بين الجيش تشن الوقيعة وتقدم الجيش ومنه بنى الشرطين لنصرهما اول الربيع واشراط
الساعة مقدماتها وعلاماتها ومنه بين يديها ايضا وذلك اشراط الاشياء اوائلها وقيل
اشراط الساعة اعلامها واشترط نفسه للشيء اعلمه ومنه الشرط لان لهم علامات

الألوكة
www.alukah.net

بيان للعقد

من هبة وعليين لعتق فمن زعم انها بمعنى واحد فقد وهم ومن زعم ان عليين اسم ملك فقد اخطأ
وهو الزمن قليل شيء والشرط الساعة مما ينكره الناس من صغار امور الدنيا قيل وبابها
وانما جمع الشرط بالاسكان شروط قال القاضي ويدخل الحديث هنا اي يتعاملون
بينهم بعلامة يختصون بها وقيل بني الشرط من الشرط وهو ذل المال لانهم استهانوا
انفسهم وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا لها في البيع علامات
بين المتبايعين قال القاضي وعنى الذين التابعين للفقه والسنة من الشريط الذي
جعل سبردم قوله اشترطي لهم الولاء اي اعليهم بدعكم واظهري لهم حكمه
وقيل اشترطي عليهم كما قال فلهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل هو على وجهه بل وجد الحق
كما قال واستفزز من استطعت منهم والله سبحانه لا امر بها وقيل بل هو على طريق
التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم اذ كان قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال
اشترطي او لا تشترطي ذلك لا ينفعهم ولا يضرك وبعضد هذا رواية البخاري في
حديث ايمن عن عائشة ودعيهم تشترطون ما شاؤا قوله شرط الله لفوق عمل فاعلم
في الدين وموالكم ويحتمل ان يريد ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق
وقيل بل فعل ذلك عقوبة في المال لما فهمت حكم الله وهذا ضعيف ذكره
الشركة والشرك في البيع معلوم والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك
ايضا الشريك قاله الازهري وفي تفسير يستفتونك في النساء فاشتركته
في مال والدهم فقال شركته شركة واشركته اشركة قوله فانتهينا الى مشترعة
بفتح الميم وتيه فقال لا تشرع بضم التاء وياء ورويي بفتحها وفيه فاشرعت واشرع
تامة والمعروف شرعت ملاي وهو ورود الماء وقد جاء في الحديث الآخر فشرعت

فيه الا ان تعتبر بالتمة كقوله اشرع ناقته وعلى من جاء من ياء ومعنى شرعت
شربت بغير من غير آلة ولا يد والمشرعة والشريعة حيث يتوصل من طرفه النهر
الى ماء ويورد فيه وجمع شارع وشوارع ومنه شريعة الدين لانها مدخل البدن
وقيل هو من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشريعة وشرع لكم من الدين بين
واظهر ويد سميت الشريعة للماء والمشرعة لانها طاهرة وعلى هذا ياتي
تفسير قوله فشرعا اذا فعدوسها لانها طاهرة وقول البخاري في
تفسيرها شارعا شوارع قال ابن قتيبة اي شوارع في الماء جمع شارع كانه يريد شاربة
وهو قول بعضهم خافضة رؤوسها للشرب قال الخليل يقال شرع شرعا وشروعا
اذا ورد الماء وقال ابن القوطية شرعت في الماء شربت بفيك وايضا دخلت
فيه قوله فتشرع فيها جميعا اي تتناول منه قوله حتى اشرع في العضد
وفي الساق اي احل الغسل فيهما وادخل بعضها في مغسوله قوله فيما فيه شرع سواء
بفتح الراء اي مثلان كما قال سواء قوله اصبت شاذن الشارف المسن من
النوق وقيل في علم بانه المسن الكبير والمعروف في ذلك الذكر من النوق خاصة لا
من الذكور وحكى الحربي عن الاصمعي انه يقال شارف للكبير والانثى وجمع على شرف
ومنه الاحمر للشرف النوا ولم يات فعل جمع فاعل الا قليل قوله نهبة ذات
شرف اي ذات قدر كبير وقيل يستشرف لها الناس كما جاء في الرواية يرفع الناس
اليها ابصارهم وقد روي بالسين المهملة وفسر بذات القدر الكبير وقد
تقدم في حرف السين قوله من استشرف لها استشرفته قيل هو
من الاشراف استشرفت الشيء علوته واشرفت يريد من انتصبت لها

الألوكة
www.alukah.net

استقبت له وبلته وسرعته وقبل هو من الخاطرة والتعرير والاشفاء على الهلاك
اي من خاطر بنفسه وفيها لغة يقال اشرف المريض اذا اشفى على الموت وتم على
شرف اي خطر ودنا وفي مسلم من تشرف لها تستشرفه وهو من معنى ما تقدم
ضبطناه على القاضي اي على وضبطناه على اي بخط الهروي وهو راجع الى ما تقدم
قوله اشرف على اطم اي علا ومن هذا قوله لا تشرفوا بصيتكم بفتح التاء
والشين وشد الراء كذا قيده بعضهم اي لا ترفع لتنظره فيعرفه اشرف اي تعالى
كما جاء في اول الحديث وتشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظره قوله بن اخوه ما اشرف
نفسي قال الخطابي تطلب لذلك وارتفاع له وتعرض اليه قوله مشرف او مشرفين
ومشرف الجبين اي ناتيه قوله وخاص باهل الفقه واشراف الناس
اي كبرائهم واهل الاحساب وشرف الرجل حسبه بالآباء قال يعقوب
لا يكون الشرف الا بالآباء ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان وان لم
يكن له ذلك بآبائه قوله فاستنت شرفا او شرفين او طلقا او طلقين
وقيل الشرف شدا ما علا من الارض وتقدم تفسير استنت شرفا او شرفين
قوله شرق بذلك بكسر الراء اي ضاق به صدره حتى كاد يغص ولم الشرق
بالمشروب والغص بالمطعوم قوله يوخرون الصلوة الى شرق الموتى
شرق الميت غصته بريقه عند الموت يريد انهم يصلون ولم يبق من النهار او من
الوقت الا بقدر ما بقي من حياة الميت اذا بلغ ذلك المبلغ وقيل شرق الموتى
اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وقوله بين
القبور اخر النهار كانها تجتر بريدانهم يوخرون الجمعة الى ذلك الوقت

ويقال شرق الموتى ارتفاع الشمس عند طلوعها يقال ذلك الساعة ساعة الموتى
وهذا ليس بالبين قوله اشرق ثبير كيما نغير اي ادخل ما يجبل في الشرق اي
في ضوء الشمس يقال اشرق الشمس طلعت واشرقت اصابت وهو اشد ما
صوبها وبه نهى عن الصلوة حين تشرق الشمس اي تطلع وفي رواية اخرى حتى
تطلع وفيها تغير اي ترفع للنحر ومعناه الاشراع وايام التشريق هي الايام
المعدودات ثلثة ايام بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم
الاضاحي اي يقطعونها تقديدا وقيل لاجل صلوة العيد وقت شروق الشمس
فصارت تلك الايام تبعا لليوم النحر وقال ابو حنيفة يقول التشريق
التكبير دبر الصلوة قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له التشريق
ايام منى وهي المعلومات قوله في البقرة وال عمران كانهما ظلتان سوداوان
بينهما شرق بسكون الراء قيل نور وضوء وهكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون
في كتب الحديث وقيدناه كذلك ايضا وكذلك كان في كتاب التميمي وكذا ذكره
الهروي والشرق الضوء ايضا الشمس وايضا الشق وقال ثعلب الشرق الضوء
الذي يدخل من شق الباب وقيدناه على اي بخط في كتاب مسلم بفتح الراء وضبطه
بعضهم بينهما شرق بكسر الراء قوله الفتنة من قبل المشرق يعني مشرق الارض
وبلاد نجد وما وراءها بدليل قوله من حيث يطلع الشمس وبدليل طلوع القرن والبدع
منها التي يرد عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل بلاد نجد وربيعة
ومضر بدليل انه قد جاء ذلك مبينا في حديث اخر والوهمان صحيحان ونجد وبلاد
مضر وربيعة وفارس وما وراءها كلها مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء

الألوكة
www.alukah.net

قوله ذات اليمين مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقها مطلعها في الشتاء
والصيف قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين واراد النبي صلى الله عليه وسلم
بهذا الحديث مشارق الارض ومغاربها من البلاد الدانية والاقطار البعيدة مما تبلغه
دعوته وتفتحه امته قوله شر شرشر يذفره اي شقه وقطعه والشرشرة احد
السبع الشاة بفيه ونفضه اياما حتى يتناثر ويتقطع قطعا والشرشرة تخفيف الراء
شدة الحرص قوله رب شريا اي فيما يستشري في جريه ولج مناديا وقال
يعقوب خيارا فايقا وشراة المال وشراته خياره

الاختلاف

في حديث جابر قطرة في عزلاء شجب لواي ان عدلت به يابسة معناه لشربت
قطرة ذلك الماء يابس الشجب لقلته وضبطه بعضهم لشربة يابسة ومن اخلق
من الكلام لا وجه له وفي مسلم في حديث محيصة فوجد في شربة عند ابن الحراء
في مشربة وهو وهم وقيل قوله وطرح في قليب بئر او عين وفي النسيين من
مسلم البخاري في خبر الزبير في شريج من الحرة والصواب شراج واما الشريج
المثل الا ان يكون جمع شرج كطنب جمع طنب الا انه شاذ مسموع في المثل رعد
عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها والجرجاني وهو خطأ وصوابه بشطر
وكذا الكافة اي نصف وفي موسى انه اغتسل عند شربة هنا هو المعروف ورواه
اكثرهم عند شربة ولعلها مشربة القوم حيث يشربون مثل المسرعة وفي البخاري
باب شرب الماء بالليل كذا للقابسي وعند الاصيلي شوب بالواو اي خلطه
والمعنى واحد وفي باب استعمال وضوء الناس ثم توضأ فشربت من وضوئه عند
الاصيلي فشربت وهو وهم وفي حديث العرنيين قوله فاتوها فشربوا من ابوالها

الشين مع الطاء

كذا لهم وللجرجاني شنوا والاول اوجه

الشطب

كمثيل شطبة هو ما شطب من جريد النخل وهو سعفه ويروى بالضرب اللحم رقيق
الخضر شبهته بالشطبة وهو ما شق من جريد النخل وصير قضبانا رقاقا ينسج منه
الحصر وقال ابن الاعرابي اراد شبهته شبها سل من غمده شبهته به والشطب
من السيوف ما فيه طرائق وشطوف اليمن ذلك وقال ابن حبيب الشطبة عود محدد
كالمسلة قوله شطر وشق من شعيد شطر شعير اي نصف وشق شعير
ثم حرف وكلهن قال في الاول وكذلك الشطر والشطير مثل نصف ونصيف
وقد تقدم ما انما هو النصف الا ما كان من شطر البيت فهو ناحية البيت والمسجد
الحرام وشطره ناحية منه وشطر كلمة والطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله
من الذنوب اذا قارنه الايمان والايمان المجرد يكفرها قبله فصار منه على الشطر
وقيل ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان بطهر الباطن من الكفر
الذي هو نجس والطهور يطهر الطاهر من الاخباث وقيل لا ايمان لمن لا صلوة له ولا
صلوة لمن لا ايمان له فمن لا صلوة له لم تثبت له طهارة فانتفت الصلوة بانتفائها
وثبتت بوجودها وثبت الايمان بالصلوة وانتفا بانتفائها ومن شرط وجودها
الطهور فكان كالمفسر للايمان ومعنا على القول بتكفير تارك الصلوة مع
اعتقاد وجوبها وقيل الصلوة ايمان لقوله وما كان الله ليضيع ايمانكم ولا يكون
ايمانا الا بمضامة الطهارة لها فصارت الطهارة كالنصف منها فالطهور نصف
الايمان على هذا الاعتبار وقولهم حلب الدهر اشطره اي امور اخر من شطور
الناقة وهي اخلافها ولها اربعة اخلاف فاكايب حلب احد الاخلاف ثم تعود

إلى الثاني فجلبته والشطر جملة ضرع الناقة حيث يضع الحالب اضاعه عند الحلب
قوله شطر الدابة وصفته يشطر بالكسر شاحله قوله لا وكس ولا شطط
لا بخس ولا زيادة وجاوزة القدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شطت الدار عنا
وشط جادي بعد عن الحق ويقال ايضا اشط قوله مربوطة بشطنين اي حبلين
طويلين المصطربين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده عن الخير واستبداد شره
واضطرابه فاليقاتله فانما هو شيطان أي انما حمله على ذلك الشيطان وعمل
يفعل فعل الشيطان في الجاله دينه وبين القبلة كما وقيل هو على ظاهره واسم الشيطان
نفسه وهو نون من المادة كما قرجاء فان معه القرين قوله وان نخلها رؤوس
الشياطين هو نبت معروف عندهم وقيل بل هو مثل لما يستقبح ويستشنع
وكل مستقبح في صورة او عمل يشبه بالشيطان قوله الشيطان يجري من ابن ادم
مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل بل هو مثل لتسلطه وغلبته لانه يختلل
جسمه

الاختلاف

قوله فلها شطر الخ اراد الجمهور
وعند ابن الحسن ابط وابن حميد وابي عمرو والاول اصوب وهو الذي عند ابن كثير وعند
يحيى من رواية الموطاء وفي باب اهل الربوا في البخاري وعلى وسط النهر رجل
بين يديه حجارة فاراد العود وعند ابن السكن على شط النهر وهو الصواب وكذا لك
قوله والذي ترميد على شطه وفي باب اذا لم يشترط السنين في الزارعة عامل خيبر
بشطر ما يخرج منها كذا لكافتهم وعند الجرجاني بشرط ما يخرج منها ع

السين مع الظاء

قوله فحزمتها بشطاط وفرقتها بشطاط
هو عود بن حل في عسيب ونحوه قال ابن قتيبة وقال غيره الشطاط فلقة العود ومنه

كله صحيح وفي الخبر تنهيا بعود الجوالق اذا كان محدد الطرف وفي الشاة لا تنهاها الا بفلقة عود
محمد بالهمات بكسر الراء

الشين مع الكاف

قوله فشكر الله لابي اياية وذكا ثوابه وقاعده وقيل قبل عمله وقيل اثنى عليه بذلك و
وذكره بالجميل والشكور في اسمائه معنى الذي يزكو عنده القليل من اعمال عباده
فيضاعف لهم ثوابه وقيل الراضي بسبب الطاعة وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم
اياهم فيكون الاسم على هذا مشتركا بين الارزاق والتنويه وقيل الشكور معطي الجزيل على العمل
القليل وقيل الثنى على المطيعين وقيل الراضي من الشكر باليسير المثيب عليه بالجزيل
قوله فلا اكون عبدا شكورا اي مثنيا على ربي بنعمه عملي ومتلقيا لها بالازدياد
من طاعته والشكر الثناء على صنيع يوتى للعباد واصل الثناء وان لم يكن عارفه ولا موجب
للمجازاة على ذلك قال الاخفش الشكر الثناء باللسان للعارفة يوتاها وقال
غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل الشكر بالقلب وهو التسليم قال
الله تعالى وما بكم من نعمة وباللسان وهو الاعتراف قال الله تعالى واما بنعمة ربك
فحدث وبالعمل وهو الدوام على الطاعة قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال
النبي صلى الله عليه وسلم حين عوتب على اجهاده في العمل افلا اكون عبدا شكورا
والشكور بضم الشين مصدر ويكون ايضا جمع شكر وقيل الحمد والشكر سواء
وقيل الحمد اعم لان متعلقه الصفات والافعال جميعا ومتعلق الشكر الفعل
وحده قوله فشكت عليها ثيابها اي جمعت اطرافها لئلا ينكشف عند
توقيها الحجارة وزرت الشوك واصل الشاء النضم شكمته بالريح والكلاب
ونحوه اذا نضمته قوله شاكي السلاح جامع لها يقال شاك وشاء اذا

الألوكة
www.alukah.net

جمع عليه شلاحة والشكم السلاح وسلاح شاك بالضم وفي المصنف الشاك الآدمي السلاح التام الاداة والشاكي والشايك والشاكة والجمع في ذلك كله واحد ونحن احق بالشاك من ابراهيم اي انه لم تشك ونحن ذلك فهو نفي الشك لا اثبات له وقيل بل قال ذلك على سبيل التواضع والتقديم لابيه ابراهيم عليه السلام اي ان ابراهيم لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك منه قال الا اشك فعف ابراهيم وقيل قال ذلك جوابا لقوم قالوا شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال هذا وفي صفته اشكل العينين هي حمرة في بياضها تسمى الشكلة والسحرة ايضا قوله ذو الشكال في الخيل جاء تفسيره ان يكون في رجله اليمنى وبده اليسرى بياض او في يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هو ان يكون ثلث قوائم منه مطلقة وقائم محجل او بعكس هذا قال ولا يكون الشكال الا في الرجل دون اليد وقيل هي مطلقة او محجلة احد من الشكال لانه دلك يكون قوله في تفسير العرية الشكلة بفتح الشين وكسر الكاف هي الغزالة والشكل بالكسر الدلال يقال انها لحسنة الشكل اي الدل وذات شكل والشكل المثل وايضا المذهب وايضا النحو وذلك الشاكلة قوله وهو شاك اي مريض واستكى سعد شكوى مقصور ونظر في المرآة لشكواك شكوت به وشكوى ذات يده وفي شكواه الذي قبض فيه وعند الاصيلي في شكوة ولغيره شكوته والشكو المرض يقال منه شكا يشكو واستكى شكاية وشكاة وشكوا وشكوى قال ابو علي التنوين دهبي جرا وقال ابن دريد الشكو مصدر شكوته قوله بكر من الشاة وشكلت ما ألقى من الرحاء هو من التشكي بالقول وهي الشكوى يقال منه شكي واشتكى

قوله شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا اي حسها في اقدامهم لبعدهم عن المسجد ليعودهم لذلك في التخلف عن صلوة الجماعة او يوخرها الى اخير النهار فلم يشكهم بل لم يجبهم الى ذلك وقيل لم يجبهم الى الشكوى لعذر رفعه الحرج عنا قال شكيت فلانا الى فلان اذا اشكاه واشكيته ايضا عن السكاكي قوله تلك شكاة ظاهر عنك عارها الشكاة الذم والعيب وحكى ابن دريد ان هذه من التشكي واول البيت يدل عليه وظاهره عنك زايل وعند الاصيلي في باب اجر من اكرب شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالياء قوله شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يجد الشيء في الصلوة اذا الهمز وعند القابسي سكى قال القابسي المعروف شكا وفي حديث مروان لا اجيك يشكوك وروي يشتكيك وعند الطبري يشكيك ذكره مسلم عن سماك في تفسير اشكل العينين طويل شق العينين وكذا ذكره عنه الترمذي وفي بعض نسخ مسلم طويل شق العين والمعروف عن سماك ما تقدم وقول سماك في هذا التفسير ليس هناك والوجه ما اتفق عليه اهل اللغة انها حمرة في باطن العين يحالطها كما هو مناه والشهلة حمرة يخالط سوادها ما قول ابي عبيد وغيره

الشين مع اللام

قوله شلت يده بفتح الشين وهو يبس اليد ولا يقال بضم الشين والاسم الشلل وقيل فيما لم يسم فاعله اشلت يده واشلها الله قوله شلوا ممزع قال ابو عبيد الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل الشلو الجسد من كل شيء وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلو والذي هنا يجب ان الجسد لقوله او صال شلو يعني اعضاء جسد اذ لا يقال اعضاء عضو

الشين مع الميم

قوله ومن شمائة الاعداء قيل هو فرح العدو

الشبكة الألوكة www.alukah.net

بليده عروه وقال ليس به وثقب ثقب الحايك في حالة بين الفرج والجبل قوله
تشميت العاطس هو الدعاء له واصل التشميت الدعاء بقال الشين والسين وتقدم
قوله وانهما لمشمران اي على ساقين قويتين دليل قوله اراي خزم سوقهما قوله
وليس في اصحابه الشمط الشمط اختلاط الشعر بالشيب قاله الخليل وقال ابو حاتم
هو ان يعلو البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل بياضا في راسه وهو
اشمط قوله لو شيبت اعرشمطاته اي شيبانه وهذا يصحح قول الاصمعي وقال ابن
كل لونين اختلطا فهو سمط قوله عليه شملة هي كساء يشتمل به وقيل انما الشملة
اذا كان لها هدب وقال ابن دريد هو كساء يؤتزر به وقال الخليل الشملة بالكسر كساء
له خمل مستفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخاري البردة الشملة وقالوا
الشملة كل ما اشتمل به الانسان من الملاحف والبرد واشتمال الصماء ادارة الثوب
على جسده لا يخرج منه يده والاسم الشملة ويقال لها الشملة الصماء وهو السلف
ايضا ونهي عن ذلك لانه ان اباح ما لا يتوقاه لم يكد اخراج يده بسرعة وقيل لانه
اذا اخرج يديه في الصلوة انكشف عورته فاذا كان مؤتزرا لم يتهيأ عن ذلك واما
الاشتمال على النكبين الذي ذكره في البخاري الزهري فهو التوشح وليس من هذا
وقيل الاشتمال التجلل بالكساء ونحوه مع رفع احد جانبيه على منكبيه وليس عليه غيره
فيكشف عورته قوله فهبت ريح الشمال هي الجوفية التي تاتي من دبر القبلة مقابلة
للجنوب ويقال فيها شمل بغير الف مفتوحة الميم ويقال شمال وشمايل قوله
اذناب خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا عجست وهي من النابس العسير
الصعب الخلق وفي الدواب شمس وقد شمس والشماس الفارس ورجل شموس ودابة شموس

قوله شمس ناسا في اداء الجزية اي اقامهم في الشمس وقد صب على رؤسهم الزيت
يعذبهم قوله يصلي في ثوب واحد مشتملا به هذا لبس الشمال واما هذا الاضطباع
والتوشح كما قال في الحديث الاخر لتحفه به

الاختلاف

قوله في حديث زهير بن حرب حبي لا يعلم بينه وبين ما اتفق شماله درا في جميع نسخ مسلم وهو
مقلوب وصوابه لا تعلم شماله ما ينفق يمينه كما في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من
الرواة عن مسلم دليل قوله لتسوينه اياه حديث هلال وقوله فيه بمثل حديث عبيد الله
والوحاء الفيه في هذا البيت هو بين الفصل الاخر فيه

الشين مع النون

قوله شنآن هو البغض وفتح فيكون اسما فاذا سكن كان مصدرا وكان اسما ايضا قوله
وشنجت الاصابع اي انقبضت والشنار العيب الذي فيه عار والشنطير
وصله في الحديث بقوله الفحاش وقد تحمل في الحديث انه وصف آخر له وقال الهروي هو
السيئ الخلق وقال صاحب العين هو الفاحش الفسق وشنطر القوم شتمهم واخزى عرضهم
قوله من شن الشن والشنة القربة البالية والجمع شنان وكل سقاء خلق شن
وشنج وضبطه بعضهم بكسر الشين وكسر شيء وشن الغارة فرقها والماصبه شبه
بيد الغارة قوله شنيفوا له بكسر النون اي ابغضوه وجمهور الرواة بالشنف البغض
بفتح النون وبكسرها المبغض وقد شنف وشنف قوله فحل شنافها الخيط الذي تعلق
به وتعلق يقال اشتنفها اذا علقها وقال ابن دريد كل شيء اذا علقته فقد شنقته وشنفت
القربة ربطت طرفي وجاءها بيدها او بعنده اي حرارة وقال غيره حل شنافها اي
ربطها والشناق الخيط الذي تشد به ومنه اشتق قوله فشنق القصوى اي كفها وعطف
راسها بالزمام حتى قاربت نفقاتها فادته الرحل

الاختلاف

نسخة الألوكة www.alukah.net

وفي حديث بول الاعرابي فشنه عليه يعني الماء البارد الكافيهم وعند الطبيبي فشنه وهما متقاربان

وقد تقدم **الشين والعين** خلس من شعيها الاربع اي من

يدها او رجلها وقيل من رجلها وشعرها والشعب النواحي وفي حديث زمزم وان عبدالله

في دار مليلة من شعبها وقوله حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرج بين الجبلين ومنه

يتتبع بها شعب الجبال على هذه الرواية وهي نحوها ايضا ومنه شعب من الشعاب

يعبد ربه ولو سلكت الانصار واديا او شعبا قال يعقوب الشعب الطريق في الجبل

والاعمال نصع وسبعون شعبة اي فرقة وخصلة واما الشعب فاحد الشعوب قال تعالى

وجعلناكم شعوبا قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة قال ابن دريد هو الحي العظيم نحو

حمير وخضاعة وجرهم قال صاحب العين والقبيلة دونه ومما قول ابن الكلبي وقال

الزبير القبايل ثم الشعوب وقال غيره هو الحي العظيم يتشعب من القبيلة وقد تقدم

في الباء والطاء قوله اخذ معال الشعب سلسلة هذا بالفتح وهو الصدع في الشيء

يقال شعبت الشيء شعبا لأمته وايضا فرقته قال الهروي هو من الاضداد قال ابن دريد

ليس من الاضداد انما هما لغتان لقوم قوله رب اشعث وتمشط الشعثة يقال

رجل شعث وشعر شعث واشعث بهما وامرأة شعثة وشعثاء وكله لبد الشعر

المغبر قوله رحمة تلم بها شعثي اي تجمع بها متفرق امري قوله اشعبها اياه اي

اجعلنه مما يلي شعبة منها والشعار مما يلي الجسد لانه يلي الشعر والدثار ما فوق

الشعار تفسر في الحديث الفقها فيه وقال ابن وهب اجعلها منه شبه المئزر

والشعار واحدتها شعيرة ويقال شعار وهي امور ومناسكه ومعناه علاماته

وقيل الشعائر الذبائح قال الزجاج الشعائر كل ما قال منه وقفت ومشعر ومذبح

من قولهم شعرت بكذا علمت قال الازهري الشعائر المعالم والشعار المحدود بعلامتها

يشق جلد سنامها عرضا من الجانب الايمن ثم يدمى حتى يسيل فيعلم بها انها هدي جعل

واما العراقيون فالاشعار عندهم هو تقليدها بقلادة قوله لم اشعر اي لم اعلم وما

يشعرك بعد كم ومنه ليت شعري ليتني اعلم وليت علي ما كون ذكرا قال ابن بري

اصله الهمز يقال ما شعرت شعرة ثم حذفوا الهمز من ليت شعري قاله من يوثق بعربيته وانكر

ابو زيد شعرت وقال انما هو شعرا او شعرا قوله فشق من قصيد اي شعره وهي شعر

العانة والجمع شعر بالكسر وقال شعرا ايضا واشتعال الفتيل هو ايقاد النار ومنه

حتى اذا اشتعلت وشبت نيرانها هي الحرب اي عظم امرها واحدة شبهتها باشتعال

النار وهو التهابها قوله يتبعني شعلة من نار والشعلة ما التحبت فيه النار والتهبت

فيه من شيء واشتعلتها انا قوله فجاء رجل مشعان الرأس بضم الميم وسكون الشين

وتشديد النون اي منتفشه يقال رجل شعثان ثائر الرأس منتفرقه وقد لا شعر شعثان

هذا المعروف قال المستهل هو الطويل جدا البعيد العهد بالرهن الشعث قول البخاري

في التفسير وانما شعفها من المشعوف العرب تقول فلان مشعوف بفلانة اي برحبه

حبها ومنه قد شعفها حبا وسبا اي يعرى في الشين والعين قوله تتبع بها شعب

الجبال رؤوسها واطرافها **الاختلاف** قوله تامذه الفتيا التي

تشعفت او تشعفت وروي شعبت وشغبت وقد تقدم في حرف الهاء قوله

كوسلك وادبا او شعبا وفي رواية منصور وادبا وشعبا كذا للهروي ولغيره وشعبة

والصواب رواية الهروي بأو بدليل اخر الحديث قوله تتبع بها شعف الجبال او شعب

الجبال قد تقدم في السين قوله طف ان بعض شعبتي كذا لهم وللنسفي من سعير فاوحى

الألوكة
www.alukah.net

الشين والغين

قوله قالوا الحبة في شغر بمزاي قاب الابيات الشغار بكسر الشين وهو من رفع الرجل لبعض من شاء وقيل من رفع الصدا وقيد وبعده منه يقال شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر ليس له سلطان شغفني اي من اي الخواج بالغين والغين قبيناه اي لصق بقلبي وداخله والشغاف حجاب القلب وقيل سويداه سويداه وهو الشغف ايضا وقيل علق بي وبها شغر قوله شغفها حبا او شغفه القلب اعلاه وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف الذي قد بلغ الشغاف قلبه وبالمهملة الذي خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون بمعنى افسد عني واراعني قال الهمز وفي الشغف القدح حتى يرتب بالقلب

الشين والفاء

فاخرقت الشفرة هو السكين نفسها وشفرة السيف حده وشفير جهنم حرفها وشفر العين منبت الشين حرف الجفن حيث نبت الهدب ويقال بفتح الشين قوله وشفعها بها بين السجدتين يخفف صيرها شفعا بعد ان كانت فردا وترا والشفع الزوج والخلاف في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه وقيل الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر وقيل الوتر آدم وشفع حواء وقيل هما الاعداد الوتر مبناه واصله والشفع ما زاد عليه والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع فيه الى نصيبه هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا الزيادة في الرغبة والكلام وشفع اول الابيات باجره قوله لعله تنفعه شفاعتي قد اعلمهم ان اهل الكفر لا تنفعهم شفاعة الشافعين وهاهنا الاستغفار له ولمثله ولكنه رجاله برحمته ويخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من الجابة والعون حتى تبلغ الرسالة فيخفف من عذابه فيكون الشفاعة باحكام لا بالمقال قوله اشفعوا توجروا يحتمل في حواج الدنيا ويحمل في المذنبين وذلك

فيما عن الحدود والاول اظهر قوله الاشتف هاته بصف بفتح الباء وتشديد الفاء وكسر الشين ومعناه ان لم يبن ما وراءه من الجسم ونظهره لصفاقته مع رقته فانه يصف ما وراءه للصوقه به حتى يبدو حجم الجسم وتبين الاعضاء والشف الثوب الرقيق المهلهل النسج الذي يبدو ما بعد لون ما وراءه ودلالته على جسم بطن ما يليه ما وراءه فهو شفاف كالزجاج وغيره قوله لا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء اي لا تزيدوا وتفضلوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الشيء على الشيء شفا قوله واذا شرب اشتف اي استقصى ولم يبق شيئا والشفافة بقية الماء في قعر الاناء فاشتف شرب تلك الشفافة والشفق حمرة في الافق الغربي من ذهاب شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل اللغة وفقهاء الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة وهذا قول اهل العراق وحكي مثله عن ثعلب ايضا والاول المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغة الشفق يطلق عليهما جميعا وقال بعضهم الشفق الحمرة غير القانية والشفق ايضا البياض غير الناصع فالاسم يتناولهما فبقي الخلاف في الحكم بما يتعلق منهما هل بالاول او بالثاني قوله فان كان الطعام مشفوها يعني قبل الاكلين وذلك ان المشفوف اذا فتش شاربوه فانه من قلة الشفاء ومنه بئر شفيف اي قليل الشرب وقيل مشفوف محبوب وتشافهني بالامر تجربة من بين شفتيها فاسمعه من فيها والمشافهة بين الخلق الكلام من غير واسطة وشفة الركي شفيرها وجانب فيها وهي البير استعار لها شفة وقيده بعضهم حتى قام على شفة الركي يريد احدى جانبيها والاول اشهر واصوب قوله ما سفني اي ما بلغت مرادي في شرح الاسيد بيانه ولا ازلت ما بي من شغل بالي والشفاء الراحة والشفا ايضا الدواء الرافع للداء قوله الله يشفيك

الشبكة الألوكة www.alukah.net

والتهم اشفِ اي اكشف المرض وازح بنه يقال شفى الله المريض شفاءً واشفيته طلبت له شفاءً قوله فشفى واشتفى اي شفى قلوب المؤمنين واشتفى بها ما في نفسه قوله اشفيت بنه على الموت اي اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر قوله اذا اشفى ورع

الاختلاف

قوله في باب الحلواء والعسل كان يخرج الينا العكة نابها شيء فنشتقها كذا لهم اي نقصي ما فيها من بقية كما فسر حاً فتعلق بما فيها وروايه المروزي والبلخي بالسين والقاف وهو اوجه من قوله فتعلق بما فيها

الشين مع القاف

قوله حتى تشقق فسمعت في الحديث تحاراً وتصفاراً يقال شقحت النخلة واشقحت اذا تغير بسر ما من الاخضرار الى الاصفرار وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بفتح القاف فاذا كان هذا فيجب ان يكون مشددة والهاء مفتوحة تفعل منه وقد جاء في حديث اخر بالهاء تشققه قوله من اعتق شقصاً له في عبد كذا في رواية ابن ماهان في حديث ابن معاذ ولغيره شقيص في كتابهم ورواية الكافة في البخاري في باب الشركة في حديث ابي نعامة والجسر جاء في هذا شركاً ورواية جماعتهم في البخاري في حديث بشير بن محيريز في باب الشركة وفي العتق بحمومهم شقيصاً وكذلك لرواة مسلم في غير حديث ابن معاذ ولا نعلمه صحيحاً والشقص والشقيص مثل نصف ونصيف قال في الجمهرة الشقيص القليل من كل شيء قوله قواه بمنقض هو نصل السهم الطويل غير العريض وقال ابن دريد هو الطويل العريض وجمعه منافض وقال الداودي هو السكين وهو تفسير على المعنى وفي رواية الطبري بمسقاص قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان الشق على امتي اي لثقل عليهم ومنه لقد شق عليّ اي ثقل عليّ وعظم وتشققت عليه اذا دخلت عليه مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك

والمصدر شقاً بالفتح وبالكسر ايضاً وبه الاشق الاعسر ومنه عرق شقوق عليه اي من تعسير يعتريه مشقة قوله في القرعة انه شق جفنه اي جانب جفنه او نصف جفنه وشق كل شيء نصفه وسيفه ايضاً جانبه ومنه فتحي لشق وجهه وجحش شقه الايمن وشق عصا المسلمين فرق جماعتهم وتقدم في العين قوله حتى تشقه اي تشقح وسطاه عمى اي تحير شقه وفرقه ومنه يقال شقح واشقح وذلك اشقه وقبل الهاء بدل من الحاء كما قيل احلح واحلهً ومدح ومده فالاصل الحاء قوله شقي وسعيد الشقاء والشقاوة والشقوة والشقوة ضد السعادة واصله الحبسة يقال فعل من سعى في امر فلا يدرك شيئاً به وسعده قوله اعوذ بك من درك الشقاء يحتمل ان يريد في العاقبة عند الموت ويحتمل في امور الدنيا والاخرة اي العقوبة في الاخرة وقيل من الحمى وقلة ضيق المعيشة في الدنيا

الخلاف

في اهل مكة يشق بالكسر قوله المحتوم قال ابو عبيد الهروي الصواب بالفتح قال ابو عبيد القاسم هو موضع بعينه قال ابن الانباري بالفتح والكسر وقال ابن حلب وابن ابي اويس يشق جبل لقلتهم وقلة عنهم وهذا يصح على رواية الفتح اي يشق فيه كالغار ونحوه او على رواية الكسر اي في ناحية وبعضه والفتح على هذا التفسير اظهر وقال القتبي وغيره ان الشق بالكسر هاهنا الشطف من العيش واحمد وهو صحيح وهو اولى الوجوه عندي قال تعالى لا يشق الا بنفس اي بجهدها قوله شاسع الرادي بعيدها وشسع النعل الشراك الذي يدخل بين اصابع الرجل وهو القبال قوله ينظر من صاير الباب شق الباب بالفتح للجماعة وخطه الاصيلي شق الباب بالكسر وصح عليه وقال صح لهم قوله في حديث موسى هو شقي فرح الكافتهم ورواه بعضهم

شفى وهو المعروف وتلاب لغة في

الشين مع الهاء

واشتهب عليهم اشتباها التبس وشهاب النار ما ارتفع عمود اشتعلت فيه النار وهو القبس والجذوة قوله شهاب قيس من باب اضافة الشيء الى نفسه في قول من اضاف قوله كنت له شهيدا او شفيعا كذا وقع وقيل هو على الشك وهو بعيد لأن هذا اللفظ رواه نحو من عشرة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فالاشبه انه على التقسيم فيكون له شهيدا لبعضهم شفيعا لبعضهم انا شهيد لمن مات في حينه كما قال انا هو لاء فانا عليهم شهيد وشفيعا لمن مات بعدنا او انا ان يكون شهيدا على الجميع شفيعا للعاصين وشهادته لهم بانهم ماتوا على الاسلام وقواما عاهدوا عليه الله او يكون بمعنى الواو او فخص اهل المدينة لجموع الشهادة والشفاعة ويكون لغيرها بالشفاعة وحدها وقد جاء في حديث كنت له شهيدا او شفيعا قوله اللعانون لا يكونون شفعاء ولا شهداء يوم القيمة اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمة على الامة الخالية ولا يشفعون معاقبة لهم لعنهم وقد قيل بل في معنى الشهيد المقتول وقيل شهادتهم هنا ان يروا وشاهدوا ما لهم من الخير والمنازل عند ربهم وقيل هو ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل لان الله ولائكته شهدوا له بالجنة وقيل لأنه شاهد ما اله الا هو حي قوله الشهداء سبعة المبطون شهيد قيل سموا شهداء لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الحي كما تاول احياء عند ربهم اي احضرت ارواحهم دار السلم من حين قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء في ارواح الشهداء فيكون بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لأنه شهد له بالايمان وحسن الخاتمة بظاهر حاله فيكون مشهودا له وقيل لأن الملائكة شهدته وقيل لانه شهد له بوجوب الجنة وقيل

شاهد على قتله وهو دمه لانه يجري وجرحه يثعب دما وقول اي عمر ثلثا اشهد بالله اي اشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قالها ثلثا اي احلف والشهيد من اسمائه سبحانه لأن العباد يشهدونه اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وهل هو بمعنى البين للدلائل والحجج ومثله شهد الله انه لا اله الا هو اي بين قاله ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم ومثله انا نشهد لك شاهدا قيل بينا وقيل شاهدا على امتك بالتبليغ اليهم وقيل الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شيء وقيل شاهد المظلوم الذي لا شاهد له والناصر لا ناصر له قوله يشهد اذا غبنا اي يحضر قوله حتى يطلع الشاهد هو النجم كذا في الحديث وبه سميت صلوة الشاهد وقيل انها لا تقصر في صلوة شاهد المصر قوله لا يشهد قتل ولا يستشهد وقيل الباطل الذي لم يشهد واعليه ولا مال وقيل مخلوق كذابا ولا يستحلفون ما قال في رواية اخرى تسبق شهادة احدهم يمينه ويمينه شهادته واليمين تسمى شهادة ومنه شهادة احدهم قوله كانوا ينهوننا عن الشهادة والعهد قيل هو ان يحلف اذا استشهد او عاهد وعلى هذا تكون الباء بمعنى مع او في قوله شاهد الا او يمينه كذا الرواية ارتفع شاهداك بفعل مضمر قال سيبويه معناه ما قال شاهداك قوله انما الشهر تسع وعشرين لغرف نقص الشهر قبله لا في حالة واحدة جاء بانما ومنه قول الشاعر والشهر مثل قلامة الظفر وشواهق الجبال طوالها الواحد شاهق

الاختلاف

في حديث عمر والناقوس بعد الروع شهرا كذا لابن الجذا وعند كافة رواة مسلم قبل بعد الروع بيسير والاول هو الصواب والمعروف وقيل جاء ثلثين صباحا وقد يكون هذه الايام في خبر البيسير بالاضافة الى مدة حبوته

الشين مع الواو

مشيب يماء

للشبكة الألوكة www.alukah.net

اي خلط وزج قوله في لاداي استدارا اي اخلاطا وقد تقدم في الميم وعليه شان في الهيئة واللباس يقال فلان حسن البزة والهيئة والشان وما احسن شوار الرجل وشارته اي لباسه وهيئته ورجل شير والسون اجمال والشوه الجمال وشوار البيت بالفتح متاعه وشوار الرجل يابس واشاره لهم وشاوهو من ذوات الواو قوله يشمز الى اذا نهض اي ينهض بارتفاع لاجرباتها والشوط جري شوط الى الغاية وهو الطلق والعلوة وهو في الحج طرفه وحده يقال شوط اليد ومن الصفا الى المروة والشواظ لهب النار لا دخان معه والنحاس الدخان وشاي السلاح جامع لها والشكة والشوكة السلاح ولا يشاك المؤمن اذا شيك بعاهة اصابته في جلده شوكة فهو في غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي يصاب بها قوله كواه من الشوكة هو داء كالطاعون يقال له النيحة قوله اي شابل جمع شابلة من الثوق وهي فاعلة التي شال بذنبها اي ارتفع فلم يتق لها ذنب كل شيء ارتفع فهو قد شال وجمع السابل شوّل وتكون ايضا التي شالت بذنبها بعد العلوق وجمع هذه شولة بكون التي لصق ظهرها بظهرها والشوبين بالفتح قيدناه وقال ابن الاعرابي هو الشيبين لان قوله العرب وقال غيره شوبين بالهمز قال ابو شوص قال الحربي يشال عرقا وهو قول اكثر اهل اللغة قال غيره يشوص يغسل قال ابو عبيد شصت السي تنفيته قال الفامي اصله التنضيف والشوص الغسل والسواك مصبة وقال وكيع الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاضراس الى الاضراس وقال ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الولك والمرض الغسل شوبين متطلعين متطاولين بالنطي اليه قوله اي خيركم

الاشوبي اي بني ثدي شامت الوجوه تجت ورجل اشوه والمرأة شوهاء والشوهاء ايضا الحسنة وهو من الاضداد والشوهاء ايضا الواسعة الفم وايضا الصغيرة الفم وايضا التي يصيب عينها

الاختلاف

في حديث قتيبة عجرة في الفدية اجد شاة في الكافية ولا بن هانئ اجد شاء وهو وهم والاول هو الصواب كما في سائر الروايات قوله في رواية اي الطاهيين حتى الشوكة يشاكها اكرههم وعليه اي عجة وهو وهم والصواب تشاكها اي تصيبه قوله واذا شيك فلا انتعش اي اصابته شوكة ولا يصيبني عن المروزي واذا شيبت بالباء وهو خطأ فيصح

الشين مع الياء

قوله ليس فيه شية اي لون مخالف سائر اللون وهو من شيت والثوب اصلها وشيه وقال بعضهم الشية اللون قوله خير من شاتي حمر اي المتخذين للاكل بالعلف وهو قوله ثم اعرض واشاح اي جد وانكمش يقال لوصيد بانقضاء النار وقيل جرد من ذلك كانه ينظر اليها والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح اقبل وقيل نهض وجمه قال الحربي واحسن ما قيل فيه النجيبة ومما يوافق الاعراب قوله مشيحة قريش بكسر الشين عند الكافة في الوطاء والمعروف في اللغة بسكونها والشيرق والشيرخ ايضا ضعف الحلجلان والشيزي خفان يعنيها وقيل خشب تصنع منه الجفان قوله وماذا بالقليب قليب بدر من الشين اي من الطعن فيها او من اصحاب الشيزي فيها عوم القوم عدمت بعزيمهم فكانها معهم فيها ويحتمل ان يريد ان المطعم كانوا سبي حفنة والشيزي حفنة قوله قسام شيفه اي اعمه هنا وهو من الاضداد وشاهد ايضا سلة شيمته الوفا اي عادته وخلقه وطبيعته قوله ما شانه الله بيضاء ولا سوداء

الألوكة
www.alukah.net

الشين من الذين فحرج بها وقاء القمص وديد الذي لم يتم ويلوق ام صام الصحاح
ولم يعقه تواه قوله بشيعا اي فرقا مختلفين

الاختلاف

انما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد دار وساه بعر خلاف ورواه بعضهم بنو عبد
الصحيح شيء اي مثل سواء وصوبه الخطابي وقال كذا رواه لنا ابن ماجة عن ابن المنذر وقال
القاضي الصواب عندي رواية الكافة قوله وشبك بن ضابعه وهذا دليل على
الاختلاط والاشتباك والامتزاج كالشيء الواحد على التمثيل والتنظير وفي آخر
الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا شاة ولا شيئا الا الهمم
والمروي شاة وكلاهما صحيح وحق هذا ان يكون في الشين والواو

اسما المواضع

شامة اسم جبل ويقدم في الطاء الشام اقليم
معروف ويقال مشهلا ومشهورا واي ابو الحسين بن سراج شام بهمزة
ممدودة واباه الشرم فيه لابي التسيب اعني فتح الهمزة كما اختلف في اباء
مع الهمزة الممدودة فاحازه سيبويه ومنعه غيره لان الهمزة عوض من باء التسيب على
هذا يقال شاي وشام في الرجل كما يقال عاني وعام الشجرة التي ولدت عندها حواء
هي بري الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم بين لحايتن المدينة وحرم
منها على ستة اميال من المدينة الشرجة التي بوادي الشرع على اربعة اميال من مكة
الشعب الذي اوى اليه بنو هاشم بمكة كان لهاشم نصفه بن بنيه حين ضعف بصره
وصار للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حظ ابيه وهو حال من بني هاشم ومساكنهم وهو
الذي يعرف بشعب ابي يوسف الشوط المذكور في حديث الجوينية اسم حايط
بالمدينة الشرف تقدم في السين وهو من الحمى الذي حماه عمر وشرف البيداء
مما شرف منها وقد ذكر في الباء

الانساب

الشيباني
بالعجمة حيث وقع ولم يات في هذه الكتب لفظ الشيباني وان كان فيها اسم من ينسب هذا
النسب دون نسبته وفيها الشناي مقصور والسباني بالسين المهملة مقصور
ايضا والشعيري والسعيدي وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح محمد بن همدان والشامي

الاختلاف

في الصيد
وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ذكاة الجنين ذكاة امه قال الفهري وراي
اصل البخاري وعند الاصيلي في اصله وقال ابو شريح والصواب كما للكافة وهو شريح
بن هاني وفي الصحابة ايضا ابو شريح الخزاعي اخرج عنه مسلم وفي نكاح المحرم حديث
ابنه شيبة بن خبير كذا في حديث ملاح وغيره يقول ابنه شيبة بن عثمان وهو قول
ملاح وهو الصواب وفي باب المشيئة والارادة حدثنا اسحق ابن ابي عيسى حدثنا

الألوكة
www.alukah.net

يزيد بن هارون أخبرنا شعبة عن قتادة وذكر الحديث وجاء في هذا أخبرنا شعيب وهو وهم
وفي باب ... في قتلى بدر حدثنا شيبان بن فروخ واللفظ له قال حدثنا سليمان ...
عند ابن ماهان حدثنا شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم وقد تقدم في التصحيف

حرف الهاء

قوله هاء وهاء ... كذا رويناه ... وقول
أكثر أهل اللغة ومن أهل الحديث من يرويها وها مقصورة وأهل العربية أكثرهم ينكرها
وحكى بعضهم القصر ومعنى الكلمة هاك أبدلت الكاف همزة والقيت حركتها عليها عند من
نصرها أي خذه أي من واحد يقوله لصاحبه وقيل معناه هاك وهات أي خذ وأعط
وقال الخليل هي كلمة تستعمل عند المناولة ويقال للمؤنث على هذا هاء بكسر الهمزة كما يقال
هاك وفيه لغة ثالثة ها مقصود غير مهموز مثل خف وللانثى هاي كأنها صرفت
تصريف فعل معتل العين رباعي مثل خاف ولغة رابعة بالكسر للذكر والانثى سواء
إلا أنك تزيد للانثى ياء فتقول هاي مثل هات وهاتي للمؤنث كأنها صرفت تصريف
فعل معتل اللام مثل رامي ولغة خامسة هأ مثل هع وبعد الهمزة كاف
وتكسر للمؤنث ولغة سادسة أن تصرفها تصريف فعل مهموز مثل وهب
فتقول هأ مقصور مهموز ساكن الهمزة وللمرأة هائي وتثني وتجمع ولغة سابعة
مثلها لكنها للذكر والانثى والواحد وغيره سواء قال السيرافي كأنهم جعلوه صوتا مثل
صه قوله هاء ثم ادنوا كتابيه أي خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستئذان
قول عمر لأبي موسى ها والا جعلتك عظة كذا ضبطناه غير ممدود وهو عندي من
هنا أي هات من يشهد لك قوله لاها الله كذا رويناه بقصرها وإذن قال إسماعيل
القاضي عن المازني أن الرواية خطأ وصوابه لاها الله ذا ولاها الله ذا وذا صلة في

الكلام قال وليس في كلامهم لاها الله إذن وقاله أبو زيد وقال أبو حاتم يقال في القسم
لاها الله ذا والعرب تقول لاها الله ذا بالهمزة والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله
هذا ما أقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا وقال الخليل ها بتفخيم الألف تنبيه و
بالإمالة حرف هجاء

الاختلاف

قوله في باب سلم
في خبر عمرو بن ... أبي كعب هؤلاء يجوس قصبه في النار كذا لجميعهم وعند السمرقندي
هو يجس وهو وهم

الهاء مع الباء

قوله هبت الركاب
معناه هاهنا ثارت من مناخها مسرعة وبابه بمعنى أسرعت وقيده الأصيلي هبت على
ما لم يسم فاعله والأول أصوب وهب من نومه استيقظ وقول المرأة فلم
يقربني إلا هبة واحدة كذا لابن السكن أي مرة واحدة وقيل الهبة الوقعة يقال احذر
هبة السيف أي وقعته فهو كناية عن المواقعة والجماع ويسمى الوقاع وقيل هو من هباب
الجمل والتيس إذا اهتاج للجماع وصاح قال ابن عبد الحكيم أي مرة قلت وكأنه يشير إلى
قعاديها ونزاديها قوله لم يهبلن بضم الباء أي لم يثقلهن اللحم ويكثر شحومهن وثقله
وغير هذه الرواية لم يهبجهن اللحم بمعناه ورواه مسلم يهبلهن والتهبيج كالتورم من كثرة
السمن يقال منه رجل مهبل ومهبج وقال الخليل المهبل كثير اللحم يقال هبل الرجل بضم الباء
وضبطناه في مسلم أيضا يهبلن بضم الياء أولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وهي
رواية العذري ورويناه من طريق الطبري بفتح الباء وهو تصحيف قوله أو هبلت بفتح
أو جنة واحدة بفتح الواو والهاء وكسر الباء أي ثكلت ابنك وفقدته هذا أصل الكلمة في
اللغة وضبطه بعضهم بفتح الباء ولا يصح والهابل التي مات ولدها قال أبو زيد ولا يقال ذلك
إلا للنساء وقيل يقال أيضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس على أصل الكلمة وإنما هو ...

الألوكة www.alukah.net

ميزك وعقلك ما اصابك من الخبل بابائك حتى جعلت صفة الجنة وتخلت ذلك مع ما
تعلمه وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل في قوله يزاك وعيناك قوله فاستهلت
عقله اي تحيتها والغتمتها والاستهلال تحين الشيء والاعتناء به وقبل اسم صنم بعينه وقال
في داخل الكعبة

الهامع الثاني

في القرام هتكه اي جذبه فقطعه او
طايفة منه او جذبه فشققه قوله فهتف بي الهواتف الذي يدعاني جلنا ومثله
قوله يهتف به يصيح

الهامع الجيم

ولا تقولوا هجرا اي سوءا
كما في الحديث وقيل فحشا والهجر الفحش وكل قبيح سوء يقال هجر الرجل اذا قال الفحش ومنه
قول خالد لا اسمع بمنزه ما تهجر به عند النبي صلى الله عليه وسلم والمشهور تهجر قوله
اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الهاء اي يهذي وانما قاله على طريق
الاستفهام الذي معناه التقرير والانكار لمن ظن ذلك به اذ لا يليق به الهذيان ولا
قول غير مضبوط في حالة من حالاته وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلل
ولا غفلة ولا غلط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب والهجر الهذيان
وكلام المبرسم والنايم ومثله يقال في ثقة الكلام من غير تبين غاية يقال منه اهجر
وسند كل الخلاف فيه قوله ولو تعلمون ما في التهجير قال الخليل التهجير
والهجير والهاجرة نصف النهار والهجير القوم وهجروا سارو في الهاجرة وقال
غيره هي شدة الحر والتهجير للصلوة السعي النهاري في الهاجرة على مقتضى اللفظ في اللغة
وحمله بعضهم على انه التبكير النهاري وان ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قال الواوي لغة حجازية
وكذلك نا ولو في المهجر النهاري ومنه نشا الخلاف في ايهما افضل على التبكير النهاري اول
النهار او السعي النهاري اخر الساعة السادسة والتبكير في اول جزء من جزاو وقد

تحتمل عبدي هذا الحديث الجمعة والظهر وتسميت الظهر تهجيرا لكونها تفعل في شدة
الوقت ودليل قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا غيبا
لهم في فضل التهجير ومنه هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جيئته في الهاجرة
قوله مهاجرة الى المدينة اي وقت هجرته قوله لا هجرة بعد الفتح وهل يا تصرفين
منها او اصله هجس الوطن وتركه ومنه عاجس ابرهيم اي ترك وطنه وخرج عنه
قول عايشة ما كنت اهجر الا ذلك وفي رواية اهاجر كذا في باب الادب
لابن السكن تقييد الهجر في سايل الاحاديث وهلما بمعنى اي اترك ذكره لا على معنى
البغض والكراهية والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولا دل على معنى يوجب الغيرة
التي حمل عليها النساء والدال الذي طبع عليه المجبولات منهن قوله لا حل لمسلم
ان يهجر اخاه فوق ثلث ولا تهاجروا والهجران وهي اظهار العداوة وقطع الكلام والتسليم
عند ذلك لا تهجروا بفتح الياء وكذا لابن ماهان في باب حق المريض وكان عند الاكثر الرواة
بسكون الجيم وابن الهاجرة ايضا من الهجر وكذلك في رواية قتيبة عنده الا المهجر بن
وعند ابن ماهان الا المتهجرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصارمين وهو معنى ما ذكرناه
وفي غير حديث قتيبة الا المتهاجرين على ما تقدم قوله ليس له بهجير بكسر الهاء
والجيم ومعناه عادته ودابه ويقال الهجير اه بكسر الهمزة التهجد قيام الليل قال وهو من
الاضداد يقال هجد اذا نام واهجد اذا سهر لصلوة او سبب قال تعالى ومن الليل فتهجد به قلت هجد
نام وتهجد قام فتنبه قوله وهجمت عيناه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط
وقول مسلم فرد ذلك بهجر يد على الغاية اي بقع قوله ما شاء الله تجرد الاكثر الروايات
بلفظ الاستفهام وكذا جاء في رواية سعيد بن منصور وقتيبة وابن ابي شيبة والنائد

الألوكة
www.alukah.net

في باب ثم في حديث سفيان وغيره وقد اوقع عند البخاري من رواية ابن عيينة وجعل
الرواية في حديث الزهري وفي حديث محمد بن بكر عن ابن عيينة وقد اضبطه الاصيلي
خطه من بين الطرق وهو ارفع الاشكال واقرب للصواب وعند ابي ذر في باب
حج ابن لاق فيحجر على ما لم يسم فاعله وعند غيره يحجر وعند مسلم في حديث ابن عيينة يحجر وفي
رواية قبيصة الاول احجر وقد تاول يحجر على معناه وقد يكون ذلك
من قبيل دهشا لعظيم ما شاهده من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد وجعه وعظيم
الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط ما سمع ولا تفقه كما قال عمر لما قبض
رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله ليس له هجيري الا ياعبد الله قالت لعائشة كذا
رويناه من طريق الشافعي وكذا عند البخاري ورويناه من طريق العذري هجيري بالتصغير
الاول قال ابن دريد يقال ما زال ذلك هجيراه والهجيراة دابة وقال ابو علي
البغدادي الهجيري ايضا كثرة الكلام وترداده بالشيء وهو راجع الى الاول
قوله الهجين الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل
قوله ورجع هجعة اي بنام نومة قوله بعد هجعة من الليل اي بعد ساعة

الهامع الدال

قوله بعد هدي من الليل اي نومة وهدو النائم
وسكونهم اصله السكون يقال هدا يهدا اذا سكن قوله فلم يزل يهديه كما يهدي الصبي
اي يسكنه وينومه من عادات الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب
يهديه بغير همز على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدنه بالنون وروي يهدهده من
هدهدت الام ولدها لينام اي حركته ومنه ان الصبي تهدات نفسه من بكا اي سكن
يعرض به النوم ومراده الموت ومنه قوله صلى الله عليه وسلم يحشر امتي هداهدا على

نبي وصديق وشهيد اي اسكن قوله ثياب تهمة اي ازر المهلب الذي له هدب وهي
اطراف من سداه لم تحل وربما قيلت بقصد بقاه قاله الحربي وقد تقصد بجماله ايضا
وفسره بعضهم بما له خمل ولم يقل سداه وهي الاهداب والهدب واحد هما مهدبة ومنه
قولها وانما معه مثل الهدبة يريد اخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكره
بهدبة الثوب قوله اينعت له ثمرته فمن بهمزها بكسر الدال اي بجنها يقال
منه مهنا بهنا وبهنا وهو نوع من الاحتلاب ومهنا الناقة حلبها قولها
اعمل في هودج هو مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهدج
بسكون الدال وهو المشي الرويد قوله فاهدر ثنيته اي اطلقها دون قصاص ولا
دية يقال هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان قوله مهنه على وخز لبن صلح
وسكون هـ من المراة ولدها لينام مثل هدات الصبي اي سكنت اركان ظاهرها
خلاف باطنها وان القلوب ليست موتلفة في الباطن ولا خالصة والوخز لذوعة
في اللون وتقدم في الدال قوله عند هوم له اي بناء مهدوم ومثله وصاحب
الهديم شهيد والهديم شهيد بكسر الدال فيهما اي الذي بات تحت الهديم
بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق ومن رواه وصاحب الهديم بالاستثبات
فهو اسم الفعيل قوله الى هدف اي حايش نحل الهدف ما علا من الارض وسمي
قرطاس الرمي هدفا لانتصابه وارتفاعه قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم
الهدي حيث ذكر الطريقة والمذهب والسمت ومنه قوله ان الهدي هدى
محمد بفتح الهاء وروي بضمها وهو ضد الضلال قوله بهنه وان بعير هدي ضبطه الاصيلي
والقابسي مرة بضم الهاء وبالوجهين قيداه في غير موضع قوله لا يهدون هديكم

الألوكة
www.alukah.net

لابن الجنان وابن سابريم بهذا في قوله اللهم اهدني بين ذلك وقد ابني عليه وانما اشترط
المستقيم تبعا عليه قوله هو نهيي السبيل اي سواني له عرض بطريق الارض والمراد
طرق الآخرة والجنة قوله تعالى وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون بالنجم وبالنجم وذلك
لانهدي من اجبت اي لا توفقه ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق قوله يهادى بين
اثنين اي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي الثقيل مع التمايل يمينا وشمالا وروا
بعضهم تهادى قوله كالتي تهدي بدنة الهدي والهدي ما يهدى الى البيت
من بدنة وبقرة قوله تامر مدية وروي بمدية التخفيف لابن قتيبة وفي الجاري
باب من اشترى بدنة كذا الاصيلي بدنة مثقلة على ما قرناه واختلف الفقهاء
على ماذا ينطلق هذا الاسم فقال ابن المعذل الهدي لا يقع الا على ما سيق من الحل الى
الحرم وقال الطبري سمي الهدي لانه مهدية يتقرب به الى الله كالمهدي الى صاحبه
قال القاضي وظاهر هذا ان الهدي يعم ما سيق من الحرم ومما دية الشاة
مقدرها وهو عنقها وقال من الهدي هديت الهدي ومديت المرأة الى زوجها
وقيل الهدي والهدية ومن البيان والهدي بدنة لا غير

الهامع الذال

ذمذاكهذا الشعر اي سرعة قراءة وعجلة والهذ
السرعة وفي الحديث تقرؤن خلف امامكم فلنا نعم قال لا تفعلوا بمعنى ما تقدم وقيل
جهر احكاه الخطابي وقول ابي لهب في المنام شقيت في مثل هذه اشار الى نقرة ما
بين ابهامه وسبابته وتوجأ مفسرا في الحديث في رواية الثقات

الهامع الراء

قوله وكسر الهدج باسكان الراء فسره في الحديث
الثقل بلغة الحبشة فقوله بلغة الحبشة وهم من بعض الرواة والذي في غريبه صحيحة

والهدج الاختلاط وبه فلن يزال الهدج الى يوم القيمة ومعد العبادة في الهرج
كهجرة الى قوله نهار جون نهار اخمر قيل غالطون احيانا او نساء وناكحون
مزاناة ويقال هرجما اذا نكحها بهرجها بفتح الراء وضمها وكسرها قوله
بين ممرو حتين اي شقتين او جلتين ماخوذة من الهرد وهو الشق والشقة نصف
الملاءة قال ابن دريد انما سمي الشق هردا لانه فساد لا لاصلاح وقال ابن السكيت
هرد القصار الثوب وهرده اذا خرقه وقيل اصفرين كلون الجوذانية وهو ما صبغ
من الورس والزعفران فقال له ممرود وقال ابن الانباري يقال مهرودتان بدال
وذال معا اي مصبوغتين كما جاء في الحديث الآخر وقال غيره الثوب المهرود الذي يصبغ
بالعهدي التي يقال لها الهرد بضم الهاء وقال المعمري هردش بد بالهرد وهو
صبغ يقال له العروق وقال الجياني يقال له الكرم وقال القتيبي انما هو ممرودتين
اي سفا ورين وخطا ابن الانباري قوله هذا وقال انما تقول العرب ثوب
ممرود ولا تقولون ذلك الا في العامة خاصة قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ
بالله من الهرم وكبر اهرما وهرمه وهو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما استعاذ
من هذا كما قال وان ردك الى ارذل العمر يقال هرم الرجل يهرم هرما ورجال مسنة
وامراة هرمة ونساء هرمات فقمت الى مهراس هو الحجر الذي مهرس به
الشيء وما يحتاج الى هرس يده اي يدقه قوله انيه هرولة معناه في سرعة واحاينة
قال الخليل الهرولة بين المشي والعدو قال القاضي ومعناه في حق الله عز وجل الذي
لا يجوز عليه الكره والانتقال سرعة اجابته وقرب قبول توبة العبد وقرب
تقربه من هدايته ورحمته

الهامع الزاي

قوله استهزأ اي

الألوكة
www.alukah.net

وانت رب العالمين فهو مثل ما قدمناه في قوله السخر بني في حرف السين فاذا هي تهتز
من خلفه خضر هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت قال
الخليل اهتز النبات طال وهتزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحركت
بالنبات عند وقوع المطر عليها قوله في ذيل الدابة لا يهتز حتى يستحصد معناه
هنا على اصله لا يتحرك قوله امتن العرس لوتين سعد اي اتاح له وجيه واستبشر
بصعوده لامته وقل من خف لامر واستبشر به نفر اهتز له وقيل امتن اذا لزم
العريش وقد ذكرناه في حرف العين قوله انما هات هي لغة تميم في القاسم نصف

الاختلاف

الكلم من الهمز الذي هو موضوع الجمل قوله في
باب كلام الرب مع الانبياء ثم يهمز هذا الجمل جاني وللاصيلي عن المروزي ثم يهمز هذا
مثل بجمجم وبما معنى قال الخليل يقال همزت الشيء وهمزت بمعنى قوله وايت
اني همزت شيفا قال ثم همزته اخيرا وبما معنى همزت على الادغام على لغة بكر بن
وايل يقال همزت بمعنى مددت وهو على قول من قصر واصله مصص ثم يقول
مصصت وفي الحج لا يستطيعون يطفون من الهمزال ورواه بعضهم من طرق اي تخبل من الهمز
وهو وهم سقطت الالف من امام الزاي لان الهمزال هو العجف والهمزال ضرب الجمل

الهامع اللام

قوله فاذا بزابة اهلب اي كثيرة الشعر كذا فسرته
في الحديث قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وقد قيل بالفتح
وبه ابن سفين على ذلك فقال لا ادري بالفتح او الضم قيل ذلك اذا قاله استحقارا
او استصغارا لاحترازا واشتفاقا ما اكتسب من الذنوب بذكرهم وعجبه بنفسه
اشد وقيل معناه في اهل البيع والغالين الذين يوسعون الناس من رحمه الله عز وجل

ويوجبون عليهم الخلود بذنوبهم اذ قال ذلك في اهل الجماعة ومن لم يقل بيده وعلى رأيه
النصب معناه انهم ليسوا كالك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة من قبل الله تعالى قوله
بارض دوية مهلكة بفتح اللام اي تهلك فيها من لا زاد ولا ماء ولا راحلة قال
ثعلب يقال مهلكة ومهلكة والكلام مهلكة بالكسر قوله قال اهل الهلال
وفي حديث اخر استهل على رمضان بكسر الهاء وضم التاء وفي حديث اخر استهل
علينا الهلال يقال اهل الهلال اذا طلع واهل ايضا واستهل واهللنا الهلال
واستهللناه ورايناه ولا يقال هل عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن دريد عن ابي زيد
وصححه وقال هل هلا واهل اهلالا والاهلال ايضا رفع الصوت بالتلبية واستهل
المولود رفع صوته وكل شيء ارتفع صوته فقد استهل وبه سمي الهلال لان الناس يرفعون
اصواتهم الاخبار عنه ومنه وما اهل به لغير الله اي رفع الصوت بذكر غير الله في كل ما
ذبح لغير الله وان لم يرفع به صوت ومنه في الذكر بعد الصلوة كان النبي صلى الله عليه وسلم
يهل هن دبر كل صلوة اي يعلن بذلك ويرفع صوته وانما سمي الهلال اهلا لانك لبالي
ثم هو قمر وقولها او وجهه يتهلل اي يطهر فيه نور السرور حتى كانه الهلال
قوله فمنا الكبر ومنا المهل كذا في الموطاء وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى بلادم واحدة
وفي مسلم في حديث يحيى حاشر المهلل بلا ياء وهو عندي اول هذا لقوله فينا الكبر وبناء
القابل لا اله الا الله وهو التهليل المقارن ابدا للتكبير لان الكبر ايضا رافع صوته بذكر
الله فلا وجه لذكر رفع الصوت في غير ما الذكر دونه قوله في الاستسقاء فالفت
الله بن السحاب وهللنا اي امطرنا بقرة يقال هل المطر هلا انصب بشدة وهللا
ايضا وانهل انهلا مثله ولا يقال اهل وروي ملنا بالميم وقد تقدم قوله هلم وهلي

الألوكة
www.alukah.net

ي تعالى وبيد لغات منهم من لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثنى ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال ابن دريد وبنات كلهن بمعنا واحد كأنهم أرادوا مثل أي أقبل وأتم وقيل أصلها هل أتم ثم ترك همزة وكانت كلمة يستفهم بها من يريد إيابي لطعام قوم ثم لزمت حتى تكلم بها لواي قوله تقدم في جرف إلى تقدم قوله ذكرا لا بكرا لا عيها ولا عبك هي هنا بمعنى التخصيص واللوم ونصب بكرا على إضمار فعل أي لا تزوجني بكرا وذكرني أي حرف الجاء حتى هلا

الاختلاف

قوله في حديث القواريري وهلل وعند العذري وهبل والرواية الأولى أشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمار أولا ثم ذكرها في التكبير قيل قوله ومن همزاته الشيطان وقوله وهمزه ونفخه

الهامع الميم

قوله تمل النعم الهمل الإبل بغير راع وهي الهايلة والهول والهوامل والمال وذلك يكون في الليل والنهار الواحد مايل ولا يقال ذلك في العير والهايل الضامر من الإبل الصال قوله إذا تم احركم أي قصده والعزم يمضي فاعزم بمعنى عزم وبه لقد همت أن أفعل كذا أي عزمت قوله وهموز بذلك على رواية بعضهم وحي هموا بذلك من الهمز يقال همني الأمر يهمني أي أحزنني وغمني وهمني إذا بلغ في ذلك أي أذابني ومنه الهموم قوله حتى يهمد الرجل من بقل صدقته أي يعمه ذلك بعمه ويحزنه من همد قوله من كل شيطان وهامة قيل الهامة الحية وكل ذي سم يقتل وجمعها هوام فأما ما لا يقتل وبسم فهو السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الأرض التي تهم بالناس ومنه طرق الدواب وماوي الهوام يعني أن الطريق لا بد من فيه يمنا عند النعيس على عليه قوله أيوديك هوامك يعني النمل واصله كل دابة وقد جاء الهمز منه والنمل يتناثر على وجهه وقيل بل لدبها في الرأس يقال

هو تهم راسه أي يقتله قوله أعوذ بك من الهيم تقدم في الحاء قوله في طلبتهم من الهلع قيل هو الجزع نفسه وقيل الهلع قلة الصبر وقيل أسوأ الجزع وقيل رجل هلوع عند جزوع حتى يمس الهلع والهلاع بجزع عند ما ناله الأقران والهلايع اللئيم قوله في قلوبهم من الهلع أي قلة صبرهم وفي رواية ضاعهم وقد تقدم في الضاد

الاختلاف

في حديث أنس في باب كلام الله لقد حدثني وهم جميع كراللجراني وصوابه وهو جميع كما جاء في غير هذا الموضع في سائر الروايات وقول لعبد بن مالك حضرني هي وعند الحموي هبني والأصوب هي وفي باب كم بين الأذان والإقامة يبتدرون السواري حتى يخرج عليه السلم وبهم هو لاء كذا للكافة وعند أبي الهيثم هي هو لاء أي السواري بتلاب الحالة صلوا بهم إليها والأول أجود قوله في حديث سلمة وبيننا وبين بني حيان حيل وهم المشركون هو عند بعضهم وضبطناه عن أكثر شيوخنا وهم المشركون أي أنهم من رهط رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون ليلا يثبتوهم لقربهم منهم

الهاء والنون

قوله ههنا بعير الدهمات البعير هاهنا وهاهنه إذا طلبته بالهنا وهو القطران قوله جاءه الشيطان فهناه ومناه أي أعطاه الأماني وقيها عليها وسهل همزه هنا أتبعا لمناه يقال هنأني الطعام ومرأني وطاب لي واستمرأته اتبعت مرأني هنأني والأفاما مرأني رباعي قوله هنيئا مريئا طيبا سائغا حكي ثعلب عن ابن الأعرابي هنأني وأهناني ومرأني وأمرأني لغتان في كل واحد وقد هنئ الطعام وهي هناءة ومنه ولتهنيك توبة الله بسهل وبهمز قوله لهن مثل الحشبة هكذا بالعصبهم وهو تصحيف وصوابه بهن مثل الحشبة حفيفة النون دايد عن الفرج وقيل اسم للفرج أي أنجى أحراهما

الألوكة
www.alukah.net

لاخرى صوما بقى من مثل الحشية قوله وذا سنة من جيد اى جاجة وفاقة قال
الخليل فى كلامهم حتى ها بمعنى الى شئ والا شئ هنة وحكى الهروى عن بعضهم شد النون فى
من وهنة والهاء للوقف وهى لغة لبعض العرب من سكنة بحرة يجرى من ذلك بهم من
ينوى فى الوصل وهو احسن من اذ كان قوله يا هناه يعنى يا هنة فقد تقدم
الها بدل عن ما يكنى عنه قال الخليل اذا ادخلوا الهاء فى من حذوا النون قال هنة
وان ادخلوا الهاء سكنوا النون فقالوا يا هناه وربما لعد الخبرى ياصنوه قال
ابو حاتم وتقول للمرأة يا هنت اقبلى اسقيها ما دام الكف الزوايد قلت يا هناه
للرجل ويا هناه للمرأة قال ابو زيد يلقى الهاء فى الوقف فيقال يا هنا اعلم قوله
اسمعنا من هناتك جمع هنة اى من اخبارك وامورك وما عارك تكنى عن ذلك
كله وفى رواية من هنياتك على التصغير وفى الطلاق الثلث هناة من هناتك
اى من اخبارك وما ولك المكروه يقال فى فلان هناة اى شيا منكرة ولا يقال ذلك فى الخير انما يقال فيما يكنى عنه من المكروه وفى باب من فرق
بين الامة انه ستكون هناة وهناة اى امور تنكر قوله اذا كثر مكث هنيهة اى
مدة يسيرة تصغير هنة وقوله لم يقرنى الا هنة واحدة اى مرة وفى رواية
واحدة قوله هانا ها تنبيه وهنا اسم للمكان وكذلك هنالك وهنا
وهنا لكن هنا اقرب ثم هنالك ابعدها قوله فى العبد اذا قيد فيقول
امنت وصدقت وصليت فقولها هنا قبل معناه اثبت مكانك حتى نعرف
بقضايا كك قوله فمسى هنيهة تصغير هنة ثم زيرت فيها هاء وذلك جاء فى حرف
خبيب فى باب ثم اسمعها هنياتك

الاختلاف

قوله فى غير الوحار يا هو يوم وضعته فى القبر غير هنيهة فى ارض يقال لها
يسير يقال ارض من اذنه فواو وايد ابن السكن والسقى وعند الخطابى والمروزى
وابى ذر يوم وضعته هنيهة غير اذنه وهو تغيير وسواب ما تقدم ثقة غير قوله
اذكر لك هنيهة وعند الطبرى هنيهة مهموزة وله وجه له وفى مسلم وذكر ابو الهيثم
فى باب يقرا بعد التكبير وعند الاصيلى وابن الكرخى وابن السكن هنيهة وفى الضحايا وذكر
هنة بن حبيب وذكر ابن السكن والكرخى وابو ذر فى مسلم وهو مما تقدم وعند الاصيلى وابى
الهيثم هنه بالميم ولم يضبطه الاصيلى وعند الفارسى هنية بالياء بعدها همزة و
وهو مقدم فى الميم

الهامع الصاد

تمضى ظهره تخفيف
الصاد اى ثناه وعطفه للركوع وفى حديث الاعجاز فهصرت اغصان الشجرة
اى مالت وانعطفت عليه

الهامع الضاد

قوله الى
هضبة هى الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل جبل حلق من صخرة
واحدة وقال الاصمعى الهضبة الجبل يبسط على الارض

الهامع الفاء

تهافت الفعل على وجهه وتهافوا على النار التهافت التساقط

الهامع الشين

قوله هشمت البيضة على راسه اى كسرت والهاشمة
من الشجاج التى هشمت العظم قوله فلم تهشل له ذو اللغدى ولغيره يهشل ومعناه
استبشر ونشط يقال هش اذا استبشر وهش للمعروف خف ونشط
ورجل هش بشاش والاسم الهشاشة المبشرة والملاطفة واظهار المسرة والنشاط
قوله

الاختلاف

قوله فلما رابنا جوار المدينة
هششنا اى نشطنا وخففنا فى السير بكسر الشين من هششنا عند الزهرى وقال

الألوكة
www.alukah.net

هوش

بعد هش بهش وانا نش اهش بها على غنمي هششت بالفتح اهش بالضم وعند ابي عبيد
هششت الرجل بفتح الشين في الماضي وكسرها في المستقبل وهاء هش عوض على
على لغة من قال طلت لم اليه ابوان وله صواب وعند الغندجاني هششت بكسر الشين
وجمهن هاش بمعنى هش على الهروي ويجوز هاش بمعنى هش قال ثم هاش بمعنى طرب
ومنه قول الراعي فبات الرويا وهش فؤاده وبش فاشتاق قيل لوها

الهامع الهاء

ثقلت مدمة صاية صوت البهود بش قعب او حل ثقيل او جرى ع

الهامع الواو

قوله حتى هن الليل اي هب كثره وانهدم كما
ينهدم البناء ومنه فانهار به ويقال تهود الليل وتوهن بمعنى وقولك البناء قد
فابواه يهودانه اي يعلمانه اليهودية يحملانه عليها وقيل لكن ان سبب الحكم لهما والولد
كلهما ما دام صغيرا والهوادة المحاباة واصله من التهويد وهو السكون لان لا يسكن ولا
يقضي على ترك حق الله وتقدم تفسير الهوذج والهول الخوف ومنه خنفقا في النار
وهولا ابي ليس هول ويخاف منه قوله لا هام ولا صفر وقوله ولا يلبث حتى
اصداء وهام الهام طاير بالف الموتى والقبور وهو الصدى وهو طاير يطير
بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه وتزعم العرب ان الرجل اذا قتل فلم يدرك بثاره
خرج من هامته وهو على رأسه طاير يصيح على قبره اسقوني اسقوني فاذا عطشل حتى
يقتل قاتله وقال بعضهم يخرج من رأسه دودة فيسأل عن طاير يفعل ذلك
فنهى النبي صلى الله عليه وسلم اعتقادهم اليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد الحربي
وقال ملك اراها الطيرة التي يقال لها الهامة وقد يحتمل انه اراد التطير بها ايضا
فان العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامة وتسمي الطاير الذي يخرج من هامة الميت

اذا بلي الصدى قوله فشى على بنيته بكسر الهاء واصله الواو من الهوان بالفتح
وهو الرفق والتثبت في الامر ومنه يمشون على الارض هونا قيل بسكينة ووقار قال
بضم الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال ايض على هينات وقال بعضهم
الهوينا تصغير الهوا والهوا تانيث الاهون الا الارفق هذا لاعراي العرب تمتدح
بالهيل الليل لانه من الرفق والتثبت قال وتدخل ياء بين اللين المثقل لانه من الهون بضم
الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهوينا وقال غيره يقال
مثقلا ومخففا والاصل فيه التثقيل قوله هوى علي اي حقد بها مكدا الايس
ولا تعطيه قوله يتهوع قال في البارع تهوع وتماع بتهوع وهو اذا تكلف القيء وتماع
بتماع اذا غلبته القيء وجاء من غير تكلف وفي الجمهرة هاع يهوع وتماع اذا قاء والاسم
الهواع والهوع وقال ابو عبيد هاع يتماع اذا تهوع قوله اباكم وهيشات الاسواق
اصله الواو وقد روي هوشات قال ابو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هوش القوم
اذا اختلطوا وقيناه على اي بحر وقيده التميمي عن الجياني بفتحها قوله فهوى رسول
الله صلى الله عليه وسلم قوله اي احبه واستحسنه والهوى المحبة قوله حتى هويت
الى الارض اي سقطت بفتح الواو وهذا ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله نفر هوى
وزعم بعضهم ان جواب هذا اي حرف اهوى الى الارض وقد جاء في البخاري في الوفاة
ولم يقل شيأ انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوي في النار اي يتردى ساقطا
وقيل اهوى من قرب وهوى من بعيد قوله فجعل النساء يهوين بايديهن اي يتناولن
ويلحقن ويعملن بها كما قال في الحديث الاخر يشرئب يقال اهوى بيده واهوى به للشيء
تناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى اماله اليه ومنه ما هويت

الألوكة
www.alukah.net

نحو الغلوب أي ملت ومنه قالوا هوى يهوي إذا أسرع وهوى بالصخرة لرماه بها ومنه حديث
الدباء وهوى حتى أتاه أي سرع ومنه حديث بها إلى حجرتها وهوى إلى الحصباء أي مال
ويكون أيضا بمعنى أحب ومنه حديث هويت لأتاها أي أحببت بدي إسقيهم والهوي
والهوى الضي والأسم الهوب والهوبة والوجهة أسرعت ومنه تهوي به الريح أي تمر به
في سرعة وفي حديث البراق ثم انطلق يهوي به يسرع وهوت العقاب انقضت
على الصيد فإذا روي عنه قيل أهوت له ويقال في الصعود والهبوط هوى يهوي هوي
بالفتح إذا هبط وهويا إذا صعد وقال الخليل عامة العرب تقول الفوطة هوي
الطائر رفرف في انقضاضه والنجم أسرع في انحداره والرواسب في تهبتها والهوي الهوي

الأختلاف

قطعة من الليل وفي حديث سن أسنانه وهي ابنة
تسع سنين وهو وهم قوله فحنا على هيئتنا كذا لأبي ذر ولسائرهم هيئتنا وفي حديث
ابن عباس فما زال يسير إلى هيئته وليعصهم على هيئة والصواب هنا الوجه الأول
وفي حديث أم زرع وهو ذا هو كذا الرواية قال ابن الأنباري وهو خطأ إنما هو كما تقول العرب
ما هو ذا قوله في باب مسح الحصباء رأيت عمر إذا هوي ليسجد أخذ الحصباء وعند بعض
الرواة إذا هوي وكذا رأيته في غير رواية يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفي حديث
المتعة في مسلم قال ابن أبي عمرة سهلا قال ما هي إلا الرواية قال يعصهم صوابه ما تهل ومنه الحديث
البول في الرواية صحيحة أي ما هي المتعة أو ما تذكرها قوله في الذي يصح جنبا ذلك حرشني
الفضل وهو أعلم بالرواية عندهم ولابن السكن وهل أعلم يعني إنهات الموسين وهو بين في غير
هذا الحديث قوله ما لنا طعام إلا الجلة ومثل السمر في اعند التميمي والطبري وعند عامة
رواة مسلم وهو السمر وعند البخاري وذو السمر والصواب وهو لأن الجلة هي ثمر السمر

قوله في باب قول الرجل لغيره أشتي أن تكون هو قال سلط عليه وإن كان هو قال إلى الأول لعلهم صوب
وعند الأصيلي أن يكونا هما وفي باب العاد النوي قال شعبة هو صفي وهو فيه إن شاء الله
كذا لهم وعند السمرقندي وهو فيه وهو خطأ وتصحف

الهاء والياء

قوله
تهبتي فيه بين رسول الله صلى الله عليه وسلم أي توقر بي عن لعب بعضهن والهيبة التوقير
والمكانة التقدير والتعظيم قوله في خامة الزرع هي طيبة أي يخف ويبشر وهاجت
السماء فطرنا قوله وأهيجهم على ذلك شيء أي يحرك عليهم هاج الشيء تحرك قوله فصار
كثيب المهيل إلى ما سال منه يقال أهال الرمل وأهيل إذا سال وهلته أهيله
أهيله قوله وهيلته أي أسلته وهالا أجري ومنه هيلوا ولا تهيلوا والهيلة
أيضا الكثيب قوله بدا لي أي الذي أصابها الهيام وهو داء عطش لا يروي منه الماء بضم الهاء
وبالكسر اسم الفعل ومنه شرب الهيم وقيل في الآية غير هذا قيل هو داء يكون معه احتراق
فيشبه أن يجعل يعاوي عليه شرا الإبل الهيم والاجرب ويدل عليه قول ابن عمر حتى يرد إليه
إبله فيها قال رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى في غزاة
الحديبية فعاد فيها أهيل أو أهيم بالشك بمعنى هيل الرمل الذي يهال ولا يتماسك
قوله هيمانة قال أبو زيد فلقوا بيد هام المشركين أي وسهم وهامته حوالي رأسه
بضم الميم قوله هامة سمع هيعة طار لها بفتح الهاء وقال أبو عبيد هي بضم الفزع والخوف
من العدو وقال أبو عبيد الهايعة الصوت الشديد قوله هيشات الأسواق إلى
أخطها ويقال هوشات وقد تقدم قوله هيد وهي باب الخطاب قال ابن قتيبة
للرجل إذا استزدته هيه وايه وقد ذكرنا من هذا في الألف وقول المزاة صاحب
المزادة هيهات بمعنى البعد وقد تقدم في الألف

الأختلاف

الألوكة
www.alukah.net

اسما المواضع

اسما الرواة

الاختلاف

الانساب

تحمل ان قبيلة من العرب ونسب فيها الهمداني المنسوب الى همدان مدينة من بلاد الجبل كذا وقع
من هو من هذه المدينة الا انه غير منسوب في شيء من هذه الكتب الا ان في البخاري مسلم
بن سالم الهمداني كذا وقع بالجيم والنون وضبطه الاصيلي بسكون الميم بخطه بين وهو الصحيح
ووجدته في بعض نسخ الكشميهني بفتح الميم وبالباء معجمة وهو وهم وانما هو الازهري
ويعرف بالجهني كما قاله البخاري وبالجهني يعرف لانه حالف زيدا وامه وامه من قرية الهمداني
اسمه عروة بن الحارث وفي شيوخ البخاري احمد بن نجاح الهمداني منسوب الى البلد
يروي عن الفسوي ويحيى بن زيد الهمداني وفي بعض شيوخ مسلم البخاري احمد بن يحيى
وجاء الهروي ومثله ابو ذر الهروي وفي شيوخ شيوخنا الحصين عن يحيى
الهوزني الاشبيلي وهوزن قبيل

حرف الواو

قوله ذلك الوأد الخفي وهي عن واد البنات وهو دفنهن حيات غيرة وانفة
او خيفة المؤنة وشبه بدء العزل لانه ابطال الولد كما قيل في الربا اليسير الاصغر
وكذلك سمي الموءدة الصغيرة قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي
او عدة الوأي التعريض بالعدة من غير تصريح بالعدة وقيل الوأي هو العدة المضمونة
قوله واهالة قيل هو معنى الاستطابة
ويكون معنى التعجب وربما بمعنى الاغراء وقد مر في الميم

الاختلاف

قول البخاري في تفسير الكهف وال يئال اي نجا نجوا قال بعضهم صوابه بجا نجحا
قال القابسي كلاهما صواب وما قاله البخاري صحيح قال في المجمرة قال ليث اذا نجا فهو
وائل ومثله في الغريبين وبه سمي الرجل وائلا وكذلك صححنا هذا التفسير على ابي الحسين
بن سراج ويقول لا وألت ان وألت اي لا نجوت ان نجوت وقال في الغريبين قولنا الى

حواء اي نجانا وبهذا التفسير فسر العلة صاحب العين وبه فسر الاية من لا غيره قال
صاحب الافعال والت الشيء وكاث اليه والموئل الملجأ ولا يأتي من هذا اي لا نجاة

الواو مع الباء

الوباء يقال منه وبئت الارض توبأ وهي موبوءة
ووبئة على ثلاثة امراض منها اذا اشتد مرضها والوبا المرض العام في جهة المفضي الى
الموت غالبا ويقال ايضا وبئت بتباء وهي وبئة قصيرة الهمزة واوبأت ايضا فهي
موبئة قوله واعم الوبي تعدل بنا بسكون الباء لانث الرواة وهي دوبية غبراء
ويقال ايضا على قدر البستور حسنة العينين من دواب الكلا وانما قال له ذلك
احتقارا له وضبطها بعضهم وبر بفتح الباء وتاء وله جمع وبرة وهو شعر الابل تحقيرا له انه في
شأن الوبرة التي لا تحلب لها ناب وله وقد روم ضأن على ضأن وهذا تلف يعيد والاول
اشهر وابده وجه مضى قوله في ابل الوبر يعني اصحاب الابل قيل يريد ربيعة
ومضر قوله وتناول وبر بفتح الباء احدى الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم
القطر يقال وبلت السماء واوبلت اذا امطرت ذلك وجمع الوابل وبل مثل راكب
وركب وابوال سوء العاقبة قوله وبيض حائضة وبيض عائشة وبيض الطيب
وكل ذلك البريق واللمعان مع اي لون كان يقال وبص الشيء يبيص وبص يبيص بصيصا معروف
قوله الموبقات هي المهلكات وموبقها مهلكها ومنهم من يوبق نفسه اي
المهلك وقيل المحبوس المعاقب او يوبقهن بما كسبوا منه يقال وبق يبق اذا هلك
والاوباش الخلوع من قبائل شتى وهم الاوشاب والاشواب ايضا ومنه ان قريشا
نبشت بحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بشد الباء قوله مل
ترون اوباش قريش قال ابن دريد هو الاخلاط من الناس والسفلة وقد غلطوا ابن مجيب

الألوكة
www.alukah.net

في قوله اتبع على اجماعا فيس وابن الشيخ ان ظن فيهم رؤساء وسادة قالوا انما استعمل في موضع الفخر والاحتقار **الاختلاف** قوله ترك متن لا وحيد بها لكة كذا بخطهم في البخاري عن ابان التوحيد وعند مسلم لا وحيد بها لكة والاول تصحيف وتقديم في الوالي **الواو والتاء** قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والباري سبحانه واحد في ازليته لا يقبل الانقسام والتجزئة وواحد في صفاته لا شبيه له ولا مثيل وواحد في افعاله لا شريك له في ملكه ولا معز له ولا ما عل معه ويجب الوتر اي تثبت عليه وتقبل من فاعله ولذلك شرعه وحض عليه فما شرعه من عباداته وافعال اتجاه يفتحون واو في العدد ويكسرونها في الرحل وتم وقس يكسرونها قوله اذا استجمرت فاوتر اي اجعل عدد ذلك وترا ومنه صلوة الوتر وتر واحد مفردة على مذهب اهل الحجاز اوملت على مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد قوله كما تاوتر اهله وماله اي ينقص يقال وترته اذا نقصته وقتل اصابته ما يصيب الموتور وقال مالك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم صابة يطلب بها وترا فيجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ونقاساته ونصب اهله وماله على المفعول الثاني وعلى من فسره بذهب يصح رفعها على ما لم يسم فاعله وفسر مالك من رواية ابن حبيب بان ينزع منه اهله واصله فرهت بهم وهو ابين في الرفع ولا ذهب يتعدى بحرف فاذا سقط انتصب المفعول قوله قال الله تعالى لن يترك من عملك شيئا اي لن ينقصك وقيل لن يظلمك وترة ظلمه ومنه ولن يترهم اعمالكم قوله فلا وتر والخيل ولا تقلدوها بالاوتار يعني الرخول كما كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تقلدوها اوتار القسي فتختنق بها مهما عدت فعلقت باشجار ومهما اول محمد الحسن وقيل معناه دفعا للعين وهو اويل مالك قوله لا يقين في رتبة بعير قلادة من وتر لا تطعت

الوتيرة الطريقة او طريق تلازمه الخيل فارس

فلم يزل عاديا وتيرة واحدة حزنات قال ابو عبد الوتيرة المداومة على الشيء ما خوذ من التواتر واذا اخرت فاوتر اذا اتيت بها فرادى فاعلها وتر اوكذا المصلي وتر لانه يصلي مثنى مثنى ثم يصلي ٤ اخرها ركعة ثم ٥ الله وترتحب الوتر فاوتروا عارضة وتر

بعض اليد في ٤

وتواتره مواتنة وتواتر اتابع ولا تكون المواتنة الا اذا وقعت بينهما فترة والا تهيأ مداركة ومواصلة ومواتنة الصوم ان يصوم ٥٤ يوما ويفطر يوما وتواتر اتابع ولا تكون المواتنة مواصلة حتى يكون بينهما شيء ولهذا ذهب بعضهم الى معناه قول ابن سعود يواتر قضاء رمضان اي يصوم يوما ويفطر يوما او يومين واحتج ايضا بقوله في حديث الحر لا باس ان يواتر قضاء رمضان قال القاضي انما قاله لان الاصوع في المواترة انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما تفرق وهو صحيح لكن هذا موجود في متابعة الصيام ومواترته على ما قاله مالك وغيره لان فطر الليل يرفق بمن يصوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر يواتر ومنه قولهم جاءت الخيل تترى اي جاءت منقطعة قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترا اي شيئا بعد شيء متقاربة الاوقات قوله في الساقات بعين واحدة اي غزيرة وفي الموطا بعد ذلك قال مالك الواسع الثابت ماؤها التي لا يغور ولا ينقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب والحلبي وغيره مولا بتاء مثلثة وبالوجهين قرأها ابن بكير بقال في اللغة وتن يتن وتنا قال ابن دريد وقال قوم وثن بالمثلثة مثل وثن وليس بثبت قوله قلادة من وتر لا قطعت كذا عند يحيى وكذا عند ابن القاسم والقعنبي ايضا وعند مطرف من وتر بحر وتر وهو بعصهم اندر وابن يحيى وعند ابن بكير من وتر او وتن على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه قلادة الا قطعت لم يذكر وترا ولا وتنا

الواو مع التاء

قوله وثبت رجله بضم الواو والوثء وصم يصيب العظم لا يبلغ الكسر فانه اقل قوله اخشى ان اثب عليك اي القي بنفسي عليك وقوله فوثب اليد فوثبا اي نهض بسرعة قوله وهموا ان يواثبوا اي يناهضوا للقتال قوله وثبت قائما اي نهضت وثبت دائما دام والمياثر جمع ميثرة الارجوان قال الحربي عن ابن الاعرابي هي المرفقة تتخذ كصفة السرج قال الحربي انما نهي عنها اذا كانت حمرا وقيل هي سروج يجعل من الديباج

الألوكة
www.alukah.net

وذكر الخطابي عن بعضهم انها تحمل الفطائف بضعونها على الرجال وذكر عن ابن بريدة انها
جلود السباع ومثل عندي وهم انما عجلان رجع مثل على تفسير النمور وقال غيره هي
اعقبة السروج من الحرير وقال النضر هي مرفعة محشوة ريشا او قطنا يجعل في رابطة الرحل
والميثرة ايضا الحشية وهي الفراش المحشو وما ستعلمه عن قريب واصلها من الوثارة وهي
اللين والوطاة وقيل في جمعها مواثر على الاصل والاوثان الاصنام قال نفطويه ما كان صورة
فهو وثن من حجارة او غيره وقال الازهري ما كان له جثة منصوب فهو وثن وما كان صورة
بغير جثة فهو صنم والميثاق العهد اصله موثاق وهو من الوثيق والشد ويسمى الحلف
ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه قيل للمرأة وثيقة وهو في وثاق اي في قيد ومنه فشد الوثاق

الاختلاف

قوله في حرب تعبي حتى توافقنا على الاسلام كذا
الرواية في الصحيحين الاجرجاني بعضه توافقنا والاول اصوب

الواو مع الجيم

الوجاء نوع من الخصاء ومرض الانثيين وقيل عمز
عروقها والخصاء الخصيتين واستخراجهما والجب قطع ذلك من اصله شبه الصوم
في قطعه عن النكاح وكسر الشهوة بالوجاء الذي تقطع مثل ذلك من الموجوء قوله
فوجأ في عنقها اي دفعت وجد بزنه في يده بجأها اي طعن وبشق وقال الخليل
وجأه ضرب عنقه قوله في التمر فليجأهن بنواهن اي يدقهن قوله فاذا وجبت
فلا تبكين باكية فسره في الحديث اذا مات قوله فقد اوجب اي وجبت له الجنة اي
النار ومو جبات رحمتك اي ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات
نعمتك قوله ان صاحبنا اوجب اي بسبب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار قال
ابو عبيد من اعجب ما عجني من الكلام يقال للرجل قد اوجب وللحسنة والسيئة قد اوجب

قوله في الذي قال هو الله احد وجبت يعني الجنة وذلك في البيت الذي
اثني عليه وجبت اي الجنة ومثل الشهادة اي حقت وثبتت وقوله اذا بيع وجبة
هي الرعدة والصدمة وقيل سقوطها من قوله فاذا وجبت جنوبها وغيوب الشمس سقوطها
في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من اسماء الله وقوله تعالى
شرك يا عقاب عسل اجمعه واجب لعسل الجنابة اي لصفة غسل الجنابة لا لوجوبه
في الاثم والوزر واجب اي مؤلم من صلاة وعلى طامن عند اهل العراق
والدليل عندنا حفاوته للسواك والطيب وعطفها عليه ووجوب البيع
والنكاح انعقادهما واول وهما يقال وجب البيع والحق وجبة ووجوبا لزما والشيء
وجبت سقط قوله واجبت اوجر عليه يقال وجر عليه وجرا ومن جر في نفسي
اذا غضبت عليه ووجرت عليه وجرا جرحا ووجرت من الحب وجرا له بالفتح
ووجر من العين حدة ووجرا بالضم ووجرا الغدة وتفسيره حيث سكتم من
وجركم بالنبل ومنه الواجر يعني الغني ووجرت ما طلبت وجدا ووجودا
ومنه انها لواجد ومعنى ليت اوجر عليه الثم موجعة قوله في الانصار وما هم
وجروا اذا لم يصبهم ما اصاب الناس اي غضبوا كراهة عندكم فهم وكمد الكلام
متين وغير اي ذي في الاولى هم وجزاي عضاب وبه نطهر غاية النكراد
قوله فمن وجد منكم بما له شيئا فليتبعه معناه اغتبط به واحبه قوله من موجعة
امه اي من حبها اياه وحسنها لكلية وروي من وجيعة امه قوله فاوجروها
الوجور ما صب في فم المريض كما ان اللدود ما صب في احد جانبي فمه يقال
منه وجرته وواجرته والواجم المهموم وجمة نحم وجوما اذا ظهر الحزن

الألوكة
www.alukah.net

وتقطيب الوجه مع ترك الملائم وتشريف الوحنتين اي بالي عظام احدهن يقال
وحنة ومجنة ووحلة ووجنة واحنة بهمزة مضمومة قولها بارني
في وجعي العرب تسمي كل مريض وجعا ومنه قولها ان ابي شيخ وجع لا ينشهم وعند السكاكي
في باب استعمال فصل وصوء الباس وقع هو معنى وجع اي مشتكي ثم بين قوله
تمالم يوقف عليه اي لم يوقف بغلبة جيش واصله من الاجاف في السير وهو الاسراع
قوله والطايفة الاخري وجاء العدو بالضم والكسر في القاموس وقوله
وعمر تحامه اي قابلته وتلقاه وجهه وجهة نحوه والمقصد الذي يستقبله
وجهة الله قوله وجهت الي ارض اي ادبت وجهها واسرعت باستيقاظها وضربها ووجهت
الي الشيء استقبلته ومنه وجهه نحو الكعبة قوله ساتاني بوجه وقيل بعض
شيوخنا وجه بسكون الجيم اي بمن يجهة ورجحه بعضهم قوله اين وجهي اي سماي ووجهه
وجهك قوله هذا وجهي اليه اي قصدي قوله ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيها
هو الذي يظهر لكل طايفة وجها يرضيها وتوهمها انه عدو للاخري وقيل مساويها
والوجيه ذو القدر والمنزلة يقال منه وجه الرجل بالضم وجامة بالفتح قوله
وكان لعلي وجه في الناس اي جاه زايد على قدر لاجلها ومنه نري لك وجها عند
هذا الامير وقوله ما يشا احد منا لمن يقتل اجرا الاقلما احد منهم بوجه ما
سواء اي بايتابه ويقصدنا من مراجعة او قال الي حيث توجهت حيث
قصدت واستقبلت بوجهها ومنه في اشعار البدن وهو موجه الي القبلة
قوله الاي عيسي وعند غيره من شبوحيتا وهو موجه بالفتح قوله واخبرهم عن وجهه
الذي يريد اي مقصده وروي عن وجهتهم ومما سواه

الاختلاف

قوله ما احرا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال وفي رواية
عثمان مكان الوجع وجعا واجا وفيه اشكال وصواب مكان الوجع وجعا وبه يستقيم
الكلام ويتفهم فيكون ما احد اشد وجعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله
اذا نوائبه المسلمين اي ضربت كل واحد وجه صاحبه في الرواية المعروفة
وعند العذري اذا توجه اي قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه قوله فقالوا
اخرج وجبة هذا الامر اي توجه وقضاه عن الاسدي وجهة بالسكون وقد
تقدم تفسيره

الواو مع الجار

قوله كانه وحرة اي وزغة
وقيل هو نوع من الوزغ وقول الصحاري قوله فوحشوا بناهم بتشديد الحاء
اي رموها بالعير اذا قيل قوله واستلوا السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا
قوله في المدينة بحذانه وحشا اي خلاء والملم والوحش الخلا من الارض ومكان
وحش وحش والاول اعلى ومنه ان باطمة كانت في مكان وحش وروي في حديث
المدينة وحوشا قال ابو الحباري وهذا المعنيين صحيح قوله وحرك منصوب بفعل حال
عند اهل الكوفة على الظرف وعند البصريين على المصدر اي توحر وحرة وكسرته
العرب في ثلث مواضع عنزة وحدة وحجش وحدة ونسيج وحدة قوله
تسعة وتسعون اسما باية الا واحدة هذا في بعض الروايات كانه اراد الاسمية
او صفة او كلمة والمعروف واحدا والوحي اصله الاعلام في خفاء وسرعة ثم هو في
الانبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم كموسى عليه السلم بنص القرآن ومنه
صلى الله عليه وسلم في صحيح الاثار ووحي رسالة بواسطة ملك ووحي تلقى بالقلب
وقد ذكر ان هذا هل حال وحي او قد وجاء عن غيرنا مثله فهو له القي في روعي والوحي

إلى غير الأنبياء بمعنى الإلهام كالوحي إلى النحل وبمعنى الإشارة فأوحى إليهم أن سبحوا وقالوا في قوله أنه تعب وبمعنى الأمر في قوله وإذ أوحيت إلى الحواريين وقيل أمرتهم وقيل ألهمتهم يقال وحى وأوحى وفي صدر كتاب مسلم وتعلمت النبي في سنين وذلك قوله والوحي اشتد يعني من القرآن تأول هذا الكلام على إحدث الأعور على أنه أراد به شيئا علموا من علوه في التشيع والدعاء إلى سيرة الشيعة لعلي ونحو هذا من كذب الشيعة وغلوهم والظاهر أنه لم يرد هذا وإنما أراد أن الكتابة أصعب من حفظ القرآن إذ كان القرآن يحفظ عند هم بالقلب فما قال أهون من تعلم الكتابة والخط وهذا قسم الخطابي

الواو والخاء

قوله يؤاخذ الرجل عن امرأته أي يحبس عن وطئها لما يصنع به والآجن الآسن المقيد قوله فاستوخموها يعني المدينة أي لم يوافقهم هواؤها قال ابن قتيبة وخمة ومرعى وخيم وطعام وخيم كل ذلك إذا لم يوافق ولم ينجع قوله وليتوخ الذي ينهى التوخي القصد والتحري وهو تفعل من وخى الشيء إذا قصده ويقال أيضا ياخي تبدل الواو همزة ومن هذا سمي الأخ لقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقته

الواو والدال

قوله من ودعة النابل لشيه أي تركه وعن ودعهم الجمعات أي تركهم وقد ثبت في الصحيح من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلة فالمازعم النحاة من أنه لا يستعمل العرب إماتها وتركهم النطق بهما وقد قرئ ما ودعك ربك بتخفيف الدال أي تركك وأصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لأنه مفارقه للبيت قلت لم سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم ودع

المسلمين فيها وكانت آخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع قوله في أمر الطعام غير موضع رمادا ولا مكفور أي غير متروك ولا مستور يريد الطعام يهلك

قوله أتجزي ودر الخطابي إلى أن المراد الدعاء لله قال غير موضع يعني الدال ذكره الخطابي وقال معناه غير تارك ربنا قال وروي غير موضع ومعناه غير متروك الطلب إليه والسؤال منه كما قال غير مستغنى عنه وقد تقدم في الراء والواو قوله كان وده بضم الواو وكسرها صبغاه يقال هو وده ووده أي ذو ودده ووديه ويقال وديده وتوده وودا وودادا ووداده ومودة قوله وتعلمها أحد بفتح الواو وكسرها لغة تميم قوله مثل المسلمين في توادهم أي ود بعضهم لبعض والأصل توادد هم قوله مواد ون اليدا أي ناقضها وقد تقدم في الهمزة قوله إما أن يرد وصاحبهم أو يود وادته ووداده رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده أعطى دية وستق وديا هو فسيل النخلة التي تخرج في أصولها ويعيش واحدة ودية والوادي يراد به مسيلة ساكنة ماء أبيض يخرج عقيب البول ويقال فيه بذا إن محمد ايضا ويقال الوذي ايضا يقال منه وذي واوذى ووذي وهو من اللبأ إن ودى بال ومنه الوادي

الواو والذال

قوله فإنه سيوذف أي يتبختر قاله أبو عمر وقال أبو عبيد يسرع والأول أولى حتى يعقوب ذات يذوف إذا مشى مشية فيها تقارب خطو وتحرك منكبين وقد قال بعض شيوخنا وهذا إنما يصح كون توذف منه على القلب وحقيقته على ما قال يتذوف

الواو والراء

قوله في حديث من باع نخلا قد أبرت الثمرة وإن منكم الا واردها الحديث أظهر التأويلات فيه قول من قال إنه الموافاة

شبكة الألوكة www.alukah.net

قبل الرحول وقد يكون مع الورود دحولا وقد لا يكون ويدل عليه قول عايشة انه ليس برحول والمراد به الجواز على الصراط ويدل عليه قوله اولئك عنها مبعدون ولما وردنا مدين اي بلغ ولم يشق فيه ولا لابسها بعد قوله يوم وردها هو اليوم الذي نرد فيه الماء وذلك لان اهل المحاضر انما يردن حول الماء ومن لا لبن له وقد تسمى الابل التي ترد الماء ايضا واردة في غير هذا الحديث ومنه وتسوق المجرمين الى جهنم وردا يعني كالابل العطاش ومنه قولهم قوم صوم وزور اي صوام وزوار والثوب المورد الاحمر المشبع وقوله عز اوردني الموارد اي وصلني الى الامور الكريمة وبلغني اياها انها امور كرهها في الدنيا او خوف تباعات اللسان في الاخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكريمة يدل لحال عليه قوله ورطة الامور باسكان الراء اي شدايدها وما لا يخلص منه قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان قوله لعلك من الذين يصلون على اوراكهم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانها وكسر الراء مع اسكان الراء ايضا وفسر مالك بانه الذي يجد ولا يرفع عن الارض يعني ولا يقيم وركه لكنه يفسح رجليه فكانه اعتمل على ركبتيه قوله حتى ان راسها ليصيب مورك رجله قوله ثم ورمت اي صارت ورما وانتفخت ومثله حتى ترم قدماه اي تنتفخ قوله اذا اتقى ورع الورع الكف عن الشبهات تحرجا ونحوها من الله يقال ورع فهو ورع بين الورع والورعة قوله هل فيها من اورق الورقة في الابل لون يضرب الى الخضرة طول الرهاد وقيل الى السواد قوله خمس اواق من الورق والورق والرقة الدراهم خاصة والورق بالفتح المال وقال غيره الورق المسكوك خاصة والرقة الفضة كيف ما كانت وقيل الورق والرقة

يقعان على مسكوك وغير مسكوك وانما الرقة منقوصة اصلها ورقة من الورق قوله فان وجد ورقة مصحف تريد في حسنه ووضاءته كما قال في الحديث الاخر كانه منه كهة قيل وهي اشارة الى بياض المزاج بصفرة طون الدرة والورس نبت اصفر معروف قوله وري بغيرها اي سقيها واصله من الوري اي الفي البيان وراه قوله اما انحدث خلقا بعد وراء اي من غير تعقيب ولا ادلاء خواتها قلت وهذا الاضافة اي منزلة تبيان المحبة والتقريب والكشف قوله في الايام وقائل من ورايه قيل معناه من ايامه وهو عند بعضهم من الاضداد ومنه وجاء من ورائهم ملك واما قال امامهم وذلك من ورايه عذاب غليظ والاظهر عندي انه على وجهه لانه قال امام جنة فهو للمسلمين كالترس الذي يقيهم النار ويحتمي به وقيل في ظل سلطانه كما قيل من وراء الترس الذي يشبه في الحماية به والمورد قيل اصلها وراة ابدلت الواو تاء من وريت بك زنادي وريت الزند اذا استخرجت منه النار قوله فلم يصلها الا وراء ايام اي انها لا تحرقه الا ان يكون دنا منها فانه لم يصلها اذا لم يخرج قوله لان يمتلئ جوف احدكم حتى يريه قال ابو عبيد هو من الري وهو ان يروى حوفه قال الخليل هو فتح باطن وقف الانسان قوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من وراء ظهري اي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله قوى بصره وادراكه كما قال اني ابصر من ورائي كما ابصر من بين يدي وقيل معناه اعلم ذلك ولا يخفى عني لعلم الله به وقيل معناه التفاقه سر الزلك وقيل معناه استدل على ما وراي بما اراي امامي والاول اصح واظهر

الواو والزاي

قوله موزر تقدم في حرف الميم

قوله وإذا الناس توزعوا أي تفرقوا وضروب واقسام مجتمعة بعضها
دون بعض للصلوة واصله من التوزع وهو الانقسام ومنه قوله ابي عيينة فتوزعوا
اي انقسموا قوله نزع الملائكة بينهم اي قسم بينهم ارزاقهم وتناصب بينهما
وهو الوازع قوله وعن زيد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتسل الوزع وفي رواية
الوزعان وفي اخرى الوازع جمع وزعة وهو سائس الجند والوزع الذي قوله لو
وزنت بما قلت لوزنتهن اي لزدتهن في الوزن يقال وزن الشيء ووزنا فعل
ووزنته عادلته بغيره ومنه لا يزن عند الله جناح بعوضة اي لا يعدل
قوله وزنة عرشه اصله وزنة عرشه اي عزه وعظمه وثقله قوله
نهى عن بيع الثمار حتى توزن اي تخرص ويقدر لها محل الوزن قوله وازنا
العدو اي قربنا منه وقابلناه واصله المزن

الواو مع الطاء

اللهم اشدد وطأتك على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي
الوطيء هنا العقوبة والمشقة واراد بها ما ضيق المعيشة وهي ماخوذة من وطئ
الرابئة الشيء وردعها اياه برجلها قال الخليل يقال وطئ الضغط وطأة
شديدة يريد اذا اثخن فيهم ومنه في خبر اخر وطئتهم وقال الداودي
وطأتك برجل الارض فاصابتهم الجدوبة قوله ولا يوطين رجل منكم
احدا اي لا يجعل الاضطجاع فيها ووطيها برجله لذلك غيرهم وهي كناية عن جماع
النساء ها لكون الكرة ذلك في الفرش ولان المرأة تسمى بذلك على معنى
المجاز وقد يكون على ترك التميز لاجعلن فرشكم لغيركم موطيا يقال
اوطن فلان موضعا كذا اتخذه موطنا واوطانه اياه اوطنه قوله وانا

موطوءة اي مسلوك عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال وطئ رجله كذا
يطأ وطيا والوطئ مهموز موضع الوطئ قوله هن منا القوم واوطانا هم اي
اوطان الخيل او حون علينا هم وقهرنا هم قوله فتواطيت انا وحفصة اي
توافقنا واصله الهمز قوله اراني في وسادتي اي في قد تواطت اي توافقت وجاء
في عامة نسخ البخاري وبلم والوطاء بغير همز وعند ابن الحذاء بالهمز وذكر القابسي
وذكر انه رواه عن شيخنا ابي اسحاق ولعلهم لم يحبوا الهمزة الفاء فترك بعضهم همزها
جملة قوله ليس بالمجمع عليه ولا الموطا يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب
موطا اي متفق على جريته وصحته مهموز الاخير قلت انما سمي موطا من التوطئة
وهو التمهيل والتليين والتسهيل فانه مهذب مسهل بحسن التصنيف وترتيب
التاليف وتسهيل المطلب كما يراد الوقوف عليه منه وقد تسهل الهمزة فيقال
الموطا وكتب بالياء والاوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع
قليل في فعل انما بابه فعال وقد جاء ذلك في القصاع والوطاب تمخض وكذا ذكر
ابن التبكيتي في بعض نسخ الالفاظ وكذا كان في باب شجنا اي عبيد الله بن سليمان
اصل خالد غانم بن وليد اللغوي قوله في المواطن كلها وفي موطن من المواطن
الوطن محل الانسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه ويقال وطنت بالمكان واوطنت
وبهما جاء قوله حمى الوطيس هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من
كلامه الذي لم يسبق اليه

الاختلاف

قوله قربنا
اليه طعاما ووطبة هو التمر يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد هو عصيدة التمر
وفسره ابن قتيبة بالعرار وقد تقدم في الزاي وهما هو الصحيح قوله كان

انهاني تواطيني على خومة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسي من المواطاة
وهي الموافقة عند الاصيلي ان يسكن تواطيني من المواطبة وهي الملازمة والادل
اوجه ورويناه في غير تقييد الكتب تعاطيني بالنون والمعاطاة المحاولة
والمواظبة على الصلوة هي الملازمة والدوب في العبادة باب التواطي على
الرؤيا وصوابه التواطؤ

الواو والكاف

قوله فيظل اثرها كاثر الوشي باسكان الكاف وهو الاكثر التيسير قال وشيت
البسرة اذا ظهرت فيها كمثة من الارطاب قوله يولغ من خلفه اي طعنه وقد
ذكرناه قوله مولب جربا قوله وكل جربا بتخفيف الكاف
وتشديدها اي استكفاه وكلفه اياه ودلك قوله وكلهم تسوية الصفوف واكل
قوما الى دا قوله عن فاطمة ووكلها الى الله بالتخفيف اي صرف امرها الى الله
قوله من توكل تمايل بحبيبه ورجليه توكلت له بالجنة ذا في البخاري في باب
الحدود وهو معنى تكفل في الرواية الاخرى قوله فوكف المسجد اي قطر سقفه
بالماء ووكف ايضا قوله لا وكس ولا نقص ولا وضع ومعناه لا شطط اي لا
زيادة على القيمة قوله احفظ وكاما فهو خيط القربة الذي شد به ثم استعمل في كل
ما ربط به من صرة وغيرها قوله اوكوا السقاء الامر بالربط والشد بالوكاء الذي
هو الخيط والسير قوله لا يوكي فيوكى عليه اي لا تضيق على نفسك في نفقتك
فيضيق الله عليك عبر عنه بالربط بالوكاء على ما في الوعاء ويوعي قرب المعنى نحنه
قوله عليكم بالموكي مقصور غير مهموز اي بالسقاء المربوط على فيه وانما اراد
السقاء الرقيق الجلد الذي لم يربب فاذا التبن فيه واوكي راسه لم يدرك الشراب

ولم يشتد حتى ينسق السقاء فلا يخفى عند ذلك تغيره وروى قصاعن ابن سيرين

الواو مع اللام

قوله ان لج النار محاها ان دخل والولوج
الدخول ومنه عرض على كل شيء ولجونه بفتح اللام اي تدخلونه وتصيرون
من جنة ونار قولها ولا يولج الفناء لا يدخل عليه من اجنبي الا باستيذان بها
على من ذهب من رأيه ثلثة وقيل لا تكشف عن عيب فيهما او داء فيه ولا يدخل بين
له على من رآه منه حاله والاول ابين وقوله في حديث اللقطة فولهما اي تولى
ولادة ماشيته والمولد التاريخ للمواشي خاص بالابل للنساء وقد جاء في المرأة ولدت
ايضا وولدت بمعنى ريبت ويقال ولدت كل انثى بالتخفيف وولدتها بالله
بالتثقيل اذا انت وليت ذلك منها واولد القوم صاروا في زمان الولادة
واولدت الماشية ايضا حان زمن ولادتها قوله شاة واليد اي قد ولدت
فمتها ولدها قوله لا تقتل وليدا اي مولودا صغيرا قوله مابه الاولدانهم
يعني الداعي الاولدانهم اي امتهم ومثله ابن وليدة زمعة كناية عما ولد من الاماء
في ملك الرجل قوله فانصرفنا تولولان اي تدعوان بالويل قاله الخليل قال
غيره يقال صوتهما بالانكار وهو صوت يردده الموالي بلسانه في نحو
قوله ولم الوليمة طعام النكاح قاله صاحب العين وقيل طعام الاملاك
وقيل هو طعام العرس والملاك خاصة يعني بالعرس الابتناء وقال غيره الوليمة
طعام العرس خاصة والنقيعة طعام الملاك ولوغ الكلب بواخذه انما بلسانه
وليس شربا ومنه حديث ملكان اذا شرب الكلب انفرد ذلك بالشرب وكل
ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغ فالشرب اعم ولا يكون الولوغ الا للسبع وكل

بلفظ واحد

وكل من لا يتناول المأكل بيده دون شفتيه فاذا الولوغ صفة من صفات السرب
تخص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب الى محله من داخل الجسم
الا ترى انه يقال شربت الماء والخمر والارض والمصدر من ولغ الولوغ بالضم قال الجعدي
فاذا اكثر فهو الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام الكرب يقال ولق ولق
وامرأة ولقى قوله صلى الله عليه وسلم من بنة وهي بنة موالي اي اولياي المخصوصين
بي ومنه مثل قولهم ضربت مولاة بني فلان مولاة بني فلان اسلموا
وان الكافرين لا مولى لهم وقيل هو من قولهم انا اولى بكذا اي اقرب منه قال لهم وقيل
ان الخلق كلهم ملك لله ثم تولى قرشا من بعادي من بينهم واخصائل تلك القبائل
ولاية الله ورسوله دون المسلمين انما هم لم يكن لهم حلفا من العرب كما كان لغيرهم
اولا نهم اسلموا اولا وفارقوا اصول دينهم وعادوهم فوالاهم الله ونصرهم بنزوله
وقد يكون تخصيصا لهم وسمة كما قال لا نصار وان كان نصر غيرهم وفي الله
بحر جاي موالي بغير ياء والنسب كانه قال انصار واولياء ورعيته واولى
اظهر قوله عليه السلام انا اولى الناس بعيسى اي اخصهم به وادناهم منه قوله في
المواريث فلاولى رجل ذكر اي لاقربهم بالولاية وانصرهم وهو من ولي الشيء
والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه
الولاية بالكسر ويقع على المعتق وعلى المعتق والاسم منه الولاء وعلى الناصر والحليف
وابن العم والعصبة والاولياء الاقارب وفي مسلم لا يحل ان يتوالى مولى الرجل
مفاعلة من الاولياء قوله تواليا قوما اي انتسب اليهم وفي اشتراطه بغير اذن
موالية محنة لمن اجاز شرا الولاء وهبته والاكثر على منعه قال القزاز والتولي

والولي واحد واصله من الولي بالسكون وهو القرب قوله ان آل ابي فلان ليسوا
لي باولياء اي لا تتوالاهم ولا احسبهم من اوليائي لما علمه منهم قوله فما اولى اي
اقرب ومنه يولوكم الادبار قوله بعد ان ولي الاياب اي صرف بالموت
وقد يكون التولي بمعنى الاستقبال ومنه فايما توليتم وجه الله اي تولوا وجهكم
قوله وكان الذي يتولى كبره اي وليه وتقلد اشاعته يقال في معنى تولى وتقبل
ذلك في قوله تعالى هو موليها اي مستولها والتولية في البيع مأخوذة من التولي
الذي هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عند لغيره واعرض عنه قوله اولى
لك واولى والذي نفسي بيده قيل هو من الويل تقلب وقيل من الولي وهو القرب
اي قاربت المهلكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن رام امرا فاته بعد
ان كاد يصيبه وقيل كلمة يقال عند المعتبة بمعنى ويحك لا وقيل معناه التهديد
والوعيد وقيل خسرا اي قاربت المهلكة فاحذر وقد تقدم في الميم

الوهم والاختلاف

قوله في باب الاطعمة تولى الله ذلك من كان اخر به منك كذا لهم وعندي
التبغي تولى الله وعند ابن السكن ولي الله ذلك وهو ابين اي ولي الله ذلك
اي جعله متولي صنعه واحسانه ومثله اولى خيرا اي صنعه له وجاء في غير
موضع المولى عليه بضم الميم يعني المحجور عليه كذا يقوله الفقهاء وكذا ضبطناه في
الموطاء وقال صاحب كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وتشديد الياء
وكذا قيدناه في الموطاء عن ابن عتاب لانه اسم المفعول من ولي عليه وليه وقد
يكون مفعلا من اولي عليه السلطان اي جعل له من يليه قوله لابن اي مليكة

الألوكة
www.alukah.net

ولا تاسح دائمو الصواب وعليه اكثر الرواية وعند العذري ولك تاسح وهو تصحيف وفي تفسير الكهف الولاية مصدر ولي كالاصيلي وعند القابسي مصدر الولاء وعند غيرها مصدر الولاء بالضم والمد في الوطاء فتوالد يعني الاثيثة وقد بلغ ما قيد الصدفي ولدتها كما عند ابي اسحق بن جعفر وعند غيره فتولد بتشديد اللام وعند القابسي بولادتها والاول اوجه في الكلام وذلك بعوده توله وذلك ان ولادة العتيم منها ولبعضهم والد العتيم اي مولوته وقد تقدم ان الوالدة هي التي معها ولدها فسمي الولد ايضا بذلك وانما قال فتولد من حتى فولهم اولدت الاثيثة اذا خانت ولادتها وفي باب تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسماء كما في الصحيح وصوابه مولى لاسماء كما في البخاري في الكبير وسماه عبد الله وفي باب ما يجب فيه القطع ومنها مولاتان ورواه الاصيلي مولبان والصواب الاول وذلك قول البخاري باب المراضع من المواليات وهو

الواو والميم

المقة من الله يعني المحبة يقال ومقته ايقه مقة اصلها ومقة مثل وزنة وعدة فاومأت برأسها اي اشارت يقال منه وما واوما قوله وجمع الياسمين والوشاح المحاسن بالجمع الواحدة موسة وبالياء المفتوحة وبناه عن جميعهم وذلك ذكره اصحاب العربية في الواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السماك المأميس بالميم فان صح المعنى فهو من ماس الرجل اذا مال يلتفت الى موعظة وماس بالقوم افسد وقد يكون بمعنى المجاهرة والاستتار وتكون دونه على ما تقدم

الواو مع الصاد

وصبت مرض وصب يوصب وهو وصب اذا مرض وجع لغيت الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة هي التي تستدعي ذلك من غيرها وهي ايضا الموصولة واما الموصولة فهي الواصلة وصله الرحيم رحمها وهي من الاسماء المنقوصة اصله وصلة قال في الافعال وصلت الاسبان مرة واحدة وايضا اعطيته ولا تعدى من الاتصال بها بما يفعله مرة ليست كما يسمى عطية قطعا ونهيه عن الوصال هو متابعة الصوم دون الافطار بالليل وذكره في حديث عمرو بن يحيى الوصيلة هي الشاة اذا ولدت سبعة ابطن عناقين عناقين ولدت في السابع عناقا وجديا قالوا وصلت اخلفها فاحلوا لبنها للرجال خاصة فاذا ولدت ذكرا ذبح فاكله الرجال خاصة فان ولدت ميتا اكله الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في الغنم قوله الانساب الواصلات اي الوجوه التي تتوصل للشيء منها قوله فيه وصمة اي عيب قال الخليل الوصم ضرع او شيء غير باين قوله والمنصف وهو الذي قارب البلوغ والانثى وصيفة وداجا عند الاصيلي في فضائل عبد الله رحمه الله قال وقال وصيفة معان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا ذلك قوله لا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق لم يكن صفيقا يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه وبعده للناظرين كما يصف لواصف ذلك بقوله

الواو والضاد

قوله فلا يغسل بعره في وضوه بالفتح اذا كان الماء ولا يحافظ على الوضوء الا موضع بالضم اذا اردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وذلك عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل وحكى الاصمعي غسلا وغسلا بمعنى قال ابن الانباري والوجه الاول وهو التفريق بينهما وهو المعروف الذي عليه اهل اللغة ويقال وضوئوضوء وضوء ووضاءة اذا نضف وهي الوضاءة والنظافة وعليه فاول

الألوكة
www.alukah.net

بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام وبعده والوضوء قبل النوم للجنب
والوضوء بين الحاقنين والاول بعد اجماع وانكر العلماء على ان الوضوء مما مست النار نسخ
الوضوء الشرعي الا انه عند الاكثر قالوا ولاء منسوخ وعند بعضهم استحباب قوله خرقي
فرصة ممسكة فتوضي بها وروي فتطهري بها بتشديد في الحديث يتبع بها اثر الدم اي
تطيبي بها وتنظفي قوله فاتي بمضاة هي اله للوضوء متفعلة قوله ان كانت
جارتك او ضاينك اي لصق وذلك قوله وكان الفضل رجلا وضيا واسرة وصية
حسنة قوله في حديث استاهة فتوضا وضوءه دون وضوء قبل استنجى ولم يتوضا
للصلوة وقيل توضا وضوا خفيفا كما قد جاء وقيل وضوءه دون استنجاء اي اقصر
على الاستنجاء والذي قبل قبل البول فان في الرواية الاخرى فتوضا ولم يسبغ وفي
قيام الليل فتوضا وضوءين الوضوء من قوله ثم توضا بوا الوضوء اي اسبغوه وبالغوا
فيه بالتكرار وصب الماء قوله على اوضاح قال ابو عبيد يعني على فضة لواحة
وضح قيل هو حلي من حجارة وقال الحربي الاوضاح الحلاخيل قوله حتى يرى وضح ابطيه
بالفتح اي بياضهما كما ان الياض ابطيه ومنه وضح الصبح اذا بان بياضه ومنه قوله من
توضيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضح لنا اي ظهر وبان ووضح الامر ياخوذ
من وضح الصبح قوله وترهم على الواضحة اي على الطريق البينة وعند القعنبي الواضح
اي اليمن لنا باليد قوله راى بدا وضرا من صفرة اي لطاخا من الطيب ووضر الصحفة
لطخ الدسم فيها والسمن واصله الوسخ استلطخ بالاناء ثم استعمل فيما يشبهه من دسم
وطيب وغيره قوله ليس البس بالايضاع يعني الاسراع في السير ووضع دابته جمعها
على الاسراع في السير قوله هو وضع على العنق يا رحمتي تعلب عضبي كما ضبطه

القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابي ذر وضع بفتح الضاد والعين قالت
الاصمعي الوضائع كتب تعلب فيها الحكمة قوله نقد وضعته تحت قدمي اي ابطلته
ومنه ورثه قوله يستوضع الاخر اي يطلب ان يضع له من دينه اي ينقصه بعضه
قوله او وضع في المال يعني نقص قوله ويضع العلم اي يصرمه ويلصقه بالارض
ومثله ويضع الجزية اي يسقط حكمها فلا يقبل الا بالاسلام وقيل يوضعها على كل
حاضر لعلته وظهوره وقيل يقبل من ذا ويدعها لنبذهم العهد وخروجهم مع الدجال
قوله ان ضع الشطر اي حط النصف قوله ان بيت وضعت اي رب بيننا وبينهم
اي اسقطتها قوله لا يضع عصاه فسره بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الاخر
ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار والاول اولى بالقبول قوله
ثم يوضع له القبول في الارض اي يجعل ويقبل ومثله ووضع حرابين خلفه ومن انظر
معسرا او وضع عنه

الاختلاف

قوله وقبيتم اي مرة
على ظهر المسجد توضا قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر للفرس
وعند السقفي يوما مكان توضا وهو صحيح

الواو مع العين

قوله ومن وعثاء السفر اي شدته ومشقته والوعث المكان الدهش الذي يسوخ المشي
فيه فجعل مثلا لكل ما يشق قوله الذي انجز وعده هو ما وعد به عليه السلام من اظهار
دينه وتمام كلمته كما قال تعالى وعد الله الذين امنوا منكم الاية قبل في حياته وقيل في
بعد موته وقال ليظهره على الدين كله قوله في المنافق واذا اوعد اخلف قيل هو على وجهه والله
من خصال المنافق لان ذلك حكم النفاق الذي هو كفر وان كان بعض النفاق كذلك
قوله والله الموعد اي عند الله المجتمع او الى الله الموعد موعد الله اي صنائعه

الألوكة
www.alukah.net

تقتضح السرايا وتجاري كل واحد قوله ونصف من صاحبه ويحتمل ان يريد بقوله والله
والله الموعد اي حسبك الله وموعده واعدت صواعا اي وافقته على وعد واوعدت على
شر مثله اي جعلته سيعاد اجتماعهم معه قوله اذا وعد اخلف يقال وعدت في الخير وعدا
والاسم العدة والموعدة واوعدته في الشر ايعادا والاسم منه الوعيد وهذا اليوم يزداد
خيرا ولا شرا للسباك ولكن اردت بطلاك فان انت لفظت بلفظك الخير والشر
قلت وعدته شرا ووعدته خيرا ولم تقل بخير وشر فان قلت اوعدته بالالف لم تقل
الا الشر تقول لفظت به اولم تلفظ ووعدته بهذه قال ابو عبيد الوعد والميعاد
والوعيد واحد والعدة كذلك الا انها منقوصة اصلها وعدة والوعك بفتح العين
وسكونها قال ابو حاتم الوعك الحمى قال غيره هو ألم التعب قال يعقوب وعد الشيء
دفعته وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحمى
فعال حس الحمى وشدتها قوله وهو يعطي اخاه في الحيا اي يذنبه ويجري في كبره ذلك
ومثله ودعطوا عاوعطوا اي عوتبوا وبخوا قول ابرهيم بن سعد هو عين بعين
مهملة وزاي ورواه بعضهم بالراء والاجادة هاهنا في الروايات الاخر هو غين
بغين معجمة وداء وفسره عبد الرزاق الوغز شدة الحمى اي تراوي في الهاجرة
وفي الانف اذا استوفى جزعا اي استوصل وفي الرواية الاخرى استوعب وفي
الموطاء اذا اوعى وعند بعضهم وعى قوله فلعل بعضهم اوعى لمن بعض الوعي للشيء الحفظ
ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعته وقال في الافعال وعيت العلم حفظته
ووعت الاذن سمعت وواعي المتاع جمعه في الوعاء قوله ولا تنوعي لك لا
تنجي وتحمي فتمنعي ولا تنفقيه فتشح عليك اي تجازي بالتقتير في رزقك اولا

تخلف لك ولا يبارك يقال من هذا وعيت الشيء وجعلته في الوعاء واوعيته ايضا
بمعنى واحد ولا يقال فيه وعيت قوله اعرف وعاءها او قال وعاءها والوعاء الشيء الذي
يوعى فيه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله العقاص قوله والجوف رعاء وعي لك جمع
من طعام وشراب حتى كون من رحمه وعلى جهده وقيل اذا قلت والتقاء فلانا
يجمعا العقل عند قابل تذاوقول اي حسرة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعاء يعني من العلم على طريق الاستعارة من اوعاء الذي يجمع فيه المتاع ويحمل

الوهم والخلاف

حتى تموت الواعية اي الصارخة قاله الخليل وتروى الراعية وليس بشيء والوعي
مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعة وكذلك الوغي بغين
معجمة قال ابو علي هما صوت الحرب وجلبتها قال ابن دريد الوغي اختلاط الصوت
فكل شيء سمعت به الحرب وروى فلعل بعضكم ادعى له من بعض وهو وهم ومساق
الحديث يدل على الرواية الاولى

الواو مع الغين

قوله والقوم موغرون في الظهيرة اي نازلون في الهاجرة والوغرة شدة الحر
وقد تقدم ومنه وغر الصيف شدة غيظه والتهابه وقوله المقرا قلما
وغلت في بطني يعني شربت اللبن اي خصلت ودخلت وغل في الشيء دخل فيه وقيدا
اي صفرة الحديث الاول موغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد
موغرين وليس بشيء وقد تقدم

الواو مع الفاء

الوفد جمع وافد كراكب وركوب وصوم القوم ناقون الملول ركبانا وقد وفدوا وفدا ووفادة
ثم سمى القوم بالفعل وفيرا اللحى اي لا تنقصوها بالقص لها كما فرش لكم في الشوارب

الألوكة
www.alukah.net

اي كمهما تخاف وتحذر قلت لعمرو الله تعالى اجل اموفورا اي تاما غير ناقص والوافر
المال الكثير ومنه قوله وراس المال وافر قوله الا بشعث عليه ووفرت اي عملت
وطالت حتى يخفى بناته وضبطه الاصيلي بخفي بنائه والاول احسن قوله في جريب
طلحة فوفق من اكله اي دعا له بالتوفيق وقال له وفقت اي اصبت الحق قوله فمن وافق قوله
قول الملائكة يعني وافقهما في قولهم امين في زمن واحد وقيل الموافقة بالصفة من
الاخلاص والخشوع وقيل موافقته اياهم دعاؤه للمؤمنين كدعاء الملائكة هم وقيل الموافقة
الاجابة فمن استجيب له ما يستحاب لهم وبهذا التاويل يصل معنى الحديث وقاربنا
وقيل هي اشارة الى الحفظة والى شهودها الصلوة مع المؤمنين فيؤمن ذا ان دام
من فعل تعلمهم وحضر حضورهم وقال قولهم غفرله والاول اولى قوله تراوني الله
ذمتك اي تمامها ولم ينقضها واصل الوفا التمام يقال وفى بعهده ووفى واوفى ووفى
الشيء ووفى تمم قوله وقت ذمتك تمت واستوفيت آخرته تاتا واوفيته
حقه اتممته له ومنه اوفيني اوفاك الله ووفيته لاغيره وهلك الجل ولا يقال
فيهما وفي بالتخفيف قولها فوفى شعري جميعه اي طال وبلغ ذلك قوله فاوفى على
ثنية اي عدها

الوهم والخلاف

قوله وقد وهبتهم حتى يثربت وهو الصواب وقع هذا الخلاف في عمرة القضاء
قوله ولا تفي عن اجر بعرك دا عند القابسي والاصيلي في باب استقبال النائم الامام
اي تجزي عنه وتتم بها نسكه وترجمة هذا اللفظ وعند الباقين هنا ولا تقضي وهو معنى
يجزي قوله في حاج المتعة ايما رجل وامراة توافقا يتقدم القابسي الاتفاق وعند الحوي
والمستملي توافقا بتقديم القاف وهو وهم وقد يحرج له وجه معنى الاول

الواو والقاف

اي وقف عليها على ما ذكرناه واتفقا عليه قوله وقف عينه هو حفرة العين في عظم الوجه
قوله وقف لاهل المدينة الخليفة اي حدد وجعله لهم ميقاتا وحد الحد الذي لا يجاوز منه وسمه الوقت
والمواقيت كلها حدود للعبادات وكون وقت بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام
منه ومنه ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا قوله تصلي العشاء قبل ميقاتها قوله
وليس في ذلك امر موقوت اي مقدر محدود قوله في زكاة الحب وبين في ذلك
وحد قوله فائدة قيدا اي مبتدة بمعنى مفعول وهي المقتولة بغير او جبا دما لا حد
له يقال وفرته اذا احسنته ضربا قال ابو سعيد الضرير من فضل الوقوف الضرب على راس
القفاء انفصل عنها الى الرباع فيذهب العقل قوله ممثل رجل استوفر ناقة اي
او قر وقيل استوفر قيام غير قوله وقد يجامعهم الا لوقة اي ما يوقر فيها وهو
عظمها واذا دانت الواو مضمومة فهو الفعل قوله وقر الايمان في قلبي اي
ثبت وثبت وقول ابراهيم عليه السلام ربي زدني وقارا اصله الثقل والاستقرار
ومنه وقر في المكان يقر والوقار ايضا وقيل العظمة والشرف وفي حديث
المخرم فوقصته او قال جاء وقصته الوقص كسر العنق وقصته واوقصه ومنه
الاوقص القصير العنق والاشم منه الوقص دابة وقص دخل عنقه في جسمه ولم يركل
صاحب الانعال فيه الا وقصه لاغير قوله فوقصت بها دابتها وقد تقدم
في الراء قوله ان ما قال واقع اي كائن حقا وقول عايشة ثم وقعت بها اي اخبث عليها
بالعلام ولم تتهايه ومنه وقع الجيش بالقوم واوقع اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع في
قوله ابن اجي وقع اي مريض وقد مر في باب وجع وهما بمعنى والوقع المشتي الوبل

الألوكة
www.alukah.net

واصله وقسر الرجل يسرها بالتشديد في سيرها وقد روي بعضهم عن ابي ذر بالتخفيف
في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم قوله فوقع الناس في شجر
البوادي في ذهب كرهم الى ذلك ولن نواذكر ما يقع الطابر على الغصن قوله
فوقع في نفسي اي الفي قلبي وعام به ووقع الشفق عات كانه شفط استعمل لازم
قوله فما وقعت بن رحلها اي زالت قوله الطابر على الغصن قوله وهل ينفع
الواقف بوقفه هو المال يوقف اصله على الانتقال بالاستبدال وتنوع غلته
ويوقف عليهم والوقف والحبس واحد عند المالكية وفي ترجمة الحدادي اذا اوقف
الرجل كذا والصواب وقف وذلك لغة قليلة لبني تميم وللاصيلي في بعض الروايات
وقف وذلك عند وقف غير قول حسان لعرض يكم بمكم وفاء هو ما يوفى به الشيء
وقد قالوا الوفا بالفتح والاول اصح قال الجياني قال وقيد الشيء وفاء وفاية
ووفاية ووفاء قوله يتقي بجذوع النخل اي يستتر عندها ويجعلها وقاية بينه وبينه

الاختلاف

قوله في التفسير وقال مجاهد قوا انفسكم تقول
اعلموا كم بتقوى الله قوا الان السين والقابسي وعند الاصيلي وقوا انفسكم
واهليكم قال القابسي وصوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم قوله المسجور
الموقد كذا لجميعهم ولابي ذر عند الاصيلي الموقر بالراء وفسره بعضهم المملوء والقولان
معروفان في تفسير المسجور بحاصل قول الموقر بالراء وقيل المملوء

الواو والسين

قوله عليها وشاح احمر من سيور
والوشاح خيط فيه لعقة ونحو من خرز او لولو وهو ما صار بين سيور اي شرك
جلد احمر سمي وشاحا لانه يتوشح اي يلبس على العاتق ويدخل فيه العضد حتى تقع

الابط كما يتوشح بالثوب واما وسيد الاصيلي عن غير ابي ذر الطفيل ترى اي سناد
وجعل اليهم وقلدوه وحي لذاذة وعند القابسي اسيد وقال ابو ذر خطء وسيد
قال ابو ذر عنده فيه اشكال من رسيد واسيد اي ما يعني الكتب الفاني بر كما
قال وقد قالوا وساد واساد واشتقاقهما واحد والواو اصلها بعد الالف
وكذلك اسورة المرفق والوساد ما يتوسد اليه للنوم يقال ساد وساد يسود سيادة
قوله ان وسادك لعريض لي ان كنت توسدت الخيط الابيض والخيط الاسود
قال وساده يكون عند ان يحتد وما الليل والنهار لعريض انه لعلى عريض
كما ذكرناه والقفا القفيه قبل بل زاد ابن عمر وكنى بالوساد عن القفا ما ذكرناه في حديث
لحراث لعريض القفا اي بعيد ما بين منكبيه وقفاه بعيد عن الاصابة الخير وقيل بل معناه
انك تغليظ الرقبة احمق كما انك الى الجهل والنهار والاول اولى والبيوض جمع انك
انك تغليظ القفا لان وساد المرء على قدر قفاه من توسد الليل والنهار يحتج
القابسي من حيث كان وزعم انه في حرف العين وقيل الوسادة هنا النوم اي
ان نومك كثير وقيل لليل ما يقول ان من لا يعد النهار حتى يتبين له الخيطان
الفقهاء لان نام قبل وقال نومة وما بعدها في التاويل قوله صاحب
الوسادة والمطهرة يعني عبد الله بن مسعود كذا في الحدادي من غير خلاف في باب
البطانة وفي رواية ملك بن اسماعيل وفي روي الوساد او السواد بكسر السين
وقال ابن مسعود عني بذلك النبي صلى الله عليه وسلم حيث تعرف وخدمته وحمل
مطهرته وسواكه ونعليه وما احتاج اليه فلعله ايضا ان يحمل وسادة ان احتاج
اليه واما ابو عمر انه قال يعرف بصاحب السواد اي صاحب السر لقوله له اذنك

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

على ان رفع الجناب وتسمع سوابي قوله فاضطجعت في عرض الوسادة هي ما هنا
الفراش وقوله فقام وسطها وفي حديث الآخر فوضعه وسط الناس باسكان
السين عن ابي حنيفة وغيره وعن بعضهم فيهما قال الجواني وقد رواه علي بن صالح
الاحباس وقال ابن دريد وسط الرجل وسطها سوا وقال ثعلب جلس وسط القوم
والدار والشجر وسط فتحاه قوله من وسط الفضاء وقد تقدم في السين
وسط كل شيء خياره وقوله وهو منه وسطا والفرد وسيط الجنة ويروى
افضلها وكون الله وسطا في المساحة هو ثم ضوء قوله آيات رفعها منازل
وافضلها مائة آية والصلوات الوسطى لانها افضل الصلوات واعظمها اجرا
ولذلك خصت بالمحافظة بعد اسمها او لانها وسط بين صلاتي ليل ونهار
نهار على من جعلها الصبح او العصر ولانها في وسط النهار لمن جعلها الظهر
اولانها وسط ما بين الليل والنهار على انها الصبح اولانها احسن صلوات
كل واحدة منها وسطى في بعض الروايات صلوة الوسطى على اضافة الشيء
الى نفسه قوله العشر الوسط بضم الواو والسين وروى الساجي جمع
واسط كنازل ونزل وروى غيره بفتح السين وضم الواو جمع وسطى
كبرى وكبر ويصح اسكان السين وضم الواو كبير وكبر ويجوز فتحهما معا
فيكون واحدا ويكون جمعا ايضا الوسيط وفي اثر الاحاديث الاوسط
والوسيلة القرب من الله والمنزلة عنده وجاء في الحديث انها درجة في
الجنة لانها لا تنال الا رجل واحد قال وارجو ان اكون انا هو
والميسم حديدة توسم بها الابل والسمة العلامة والوسم الفعل وخوبته والوسم

وموسم الحج معلم يجتمع اليه وقد يقال لاثر السمة وعلامة وهي رونق الهلال
يقتدي به لدقه والوسمة شجر يخضب به قال ابو حنيفة هو العظلم والنيل ايضا والتوسم
وقيل هو الخطر ايضا وكله يخضب به السواد وقال البكري هي التي تسمى بالحناء
المجنون وضبطها بعضهم بكسر السين والوسق ستون صاعا وجمعه اوساق والوسق
وقال ثم كل شيء حملته فقد وسقته قال غير الوسق الضم والجمع والموسقة المجموعة
المضمومة او المحمولة قال ابن دريد وسقت البعير حملت عليه وسقا وقال بعضهم
اوسقت والاول اعلى وفي باب المزارعة بالشطر فمنهم من اجاز الوسق يعني ازواج
النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه بعضهم الوسق قوله وسعها اي طاقتها وما يسعه قوتها
ويحتمله وسعة رحمة الله نبيها وكتبها ومن اسمائه الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم
وقيل الغني قوله تاوسوست به نفسها وذكر الوسواس والوسوسة مما يلقيه
الشيطان في القلب وهو الوسواس ايضا والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية
ووسواس الحلي صوته وحركته وتاوسوست به نفسها حدثتها به والقته خواطرها اليها
بالرفع قال الاصيلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل موسوس

الخلاف

اذا غلب عليه ذلك بكسر الواو ولا يقال بفتحها في السهو في الصلوة فيتوسوس القوم كذا رواه ابن ماهان وذكر الخشني شيوخنا ورواه بعضهم
بوشوش بالمعجمة وكذا فسره بالمعجمة همس القوم بعضهم لبعض بكلام خفي مع حركة واضطراب
والوسوسة بالمهملة الكلام الخفي ايضا والحركة الخفية ايضا قال الخليل الوسوسة كلام
في اختلاط

الواو والشين

قوله وشاح هو النظام
وعلق من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما تتوشح به المرأة وقال

مكتبة الألوكة
www.alukah.net

الوشاح بضم الواو وشح به المرأة والجمع وشح كرهل ورهل وقول اشاح وقوله مشاين سيور اي
من ذهب او غيره وقوله الوشاح اليوم الذي تزف فيه فتمشط والتوشح بالثوب ضمه الزهري
في البخاري قال هو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على مكبيه وهو ان يدخل
طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الايمن ويدخل الطرف
الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الايسر الواشرة والموتشرة تقدم في المقدمة
قوله اوشمت ان تضع في يديها الماشر بفتح الميم والشين ومعناه عند الخليل اسرع ان
يكون كذا وقرب منه وقال ابو علي علوا الفعل حاتم قالوا اوشمت الفعل قال الهروي
مثل عنى الفعل قال ولا يقال وشمت بفتح الشين في المستقبل ولا اوشمت في الماضي
وانكر الاصمعي اوشمت ايضا وانما اي عند مستقبلا والوشام السرعة لغت الواشمة
والمستوشمة والواشمات والموشمات وبلحارثي والجاوين والموشمات وفي حديث
مفضل الموشومات وروي الموشمات ومما كاد يكاد ان يحل في الوجه والرقوم في
الايدي والمعاصم وغيرها فانت العرب تفعل ذلك فيفتق كما زال اك بابرة
ثم تملا كحلا او دخانا فيلتئم الجلد عليها فيخضر منه كما تراه قال ابو عبيد وسمعت لثم وشما
واشمة والوشمة التي تشال ان يفعل بها ذلك وتدخل في باب ملم ج وزاد القشيري
عن ابيه عن الهوزني عن الباجي عن ابن ماهان الواشية والمستوشية وهو قريب منه
لانها تفعلها ذلك توشي بدنها ومعصمها كما يوشي الثوب والمعروف الروايد
الاولى وفي الحديث من قول ابي الوشم في اللثة قوله وشابن ابي سراج بسبسة
بالقديد وقيل بل التي اعلى اعلاه ثم ربع قوله يوشوش القوم معناه يحدثهم سرا وهمس
بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد تقدم قوله وهو الذي كان يستن شيبه اي يسرحه

وبعث عنه يقال وشى والستوشى اعلوابه قوله وشوا بي الى غيره اي نموا به

الواو والهاء

وراحوا عليه قوله صلى الله عليه وسلم همت
ان لا اتهب الامن قرشي او انصاري او ثقفي لا اقبل هبته وهديته الا سهم او كانوا
اهل حواضره واداب حسنة وذلك خلاف اهل البوادي والاعراب وخفاياهم وعليك
الخلاء فهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة تراعناي عيسى وداب صلى الله
رواية ابن الجذاء وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بسر الهاء وذكره
البخاري وتصح رواية الموهوبة اي بعض الاشياء الموهوبة قوله فويل للناس
في مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فمن عوا ويقال ويهلت
بالكسر ويهل اذا فرحت قيل وبالفتح ايضا بمعنى غلطوا وبه فسر الحديث الآخر ولا
كهة وهل بالفتح اي فرحت وبه سمي الفيل في البيت اصطياده وبرا فيه اه على ان سيراج في
الغريبين وحكاه صاحب المصنف بكسر الهاء وتراضياه على اي الحسنين بناك
وذاك صاحب الافعال وهل الى الشيء وهلا ذهب وبه سمي البيد وذهل وهلا
جبن وايضا قلق وايضا نسي وفي الحديث فرهت وهلي انها اليمامة وبه اصح
كسر الهاء لان مصدر فعل لا يأتي على فعل قوله اي اهم في صلاتي كذا للجمهور
من الرواة وعند القابسي اوهم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوهم اذا
غلط ووهم بالفتح يهم اي ذهب وهمه اليه واوهمت اسي تركته قال ثعلب
اوهم في صلوته اسقط منها شيئا ومنه قوله حتى يقول فراوهم وفي صدر يهم
في ذكر المعتمر وذكر استنابة واهية كذا عند الطبري بالنون ولغيره بالياء ومعناها
متقاربة والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن العظم مني اي ضعف ورق

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ومثله الوهي أيضا قال تعالى فهي يومئذ واهية أي ضعيفة ومثله في توهين الكيد
أي تضعيفه قوله فوهيناه حتى وصناه أي لحناه وأصله السقوط وقد روي
عن ابن سهل بالصاد المهملة والفتح والكسر ورواه بعضهم في غير كتاب مسلم رهصناه بالراء
ومعناه حبسناه وأصله في دياس الدواب في حوافرها لا تمشي به إلا مع غمز وعناء
والرهص نفسه الغمز والعثار

الواو والفاء

ويلك وويحك
وويحه قال لمن وقع في هلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويرثى له وويل لمن يستحقها
ولا يترحم عليه وقال ابن هشام عن المازني الويح قبوح والويل تحرم وقال الويس تصغيرها
أي هي دونها وقال سيبويه ويح زجر لمن أشرف على هلكة وويل لمن وقع فيها وعن
علي الويح باب رحمة والويل باب عذاب وقيل الويل كلمة ردع وقد يكون بمعنى الإغراء
بما امتنع من فعله وقيل الويل الحزن وقيل المشقة من العذاب وويله مثله ومنه
يا ويلتنا ويا ويلتي لغتان وقال الفراء الأصل وي أي حزن ووي لفلان أي حزن
له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فأعربوها وقال الخليل وي كلمة تعجب
وقال الخشني وقيل أيضا وي كلمة يتعجب بها العرب ولا يدرون بها الذم قوله ويكأنه
لا يفلح الكافرون تقيل معناه ألم تر وقال سيبويه وي مفصولة من كأن وذهب
إلى أنها تنبيه ومعناه أما أن يكون هذا وقيل وي كلمة يقولها المتندم المستعظم تنبيه
للشيء والمنكر له

الواو المفردة

سبحانك اللهم وبحمدك
معناه وبحمدك سبحانك قاله المازني قال ثعلب معناه سبحتك بحمدك جعل
الواو صلة ربنا ولك الحمد وفي رواية لك الحمد وكذا رواه يحيى وعبيد ابن وضاح بالواو
واختلف فيه الرواة في الصحيحين وكلاهما صحيح وعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد

مجردا أو يوافق قول من قال سمع الله لمن حمده فيجمع بإثبات الواو بين معنيين الدعاء
والاعتراف أي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك إيانا لهذا أو يوافق من فسر
سمع الله لمن حمده بمعنى الدعاء

الاختلاف والوهم في الواو

في حديث الغضباء فلم ترع قال وإنه منوقة كذا في مسلم وصوابه سقوط الواو والخفض
نعت لأن يكون وهي ناقة منوقة كما جاء في الحديث الآخر قوله ويكفرن العشير كذا
رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواة الموطأ وعند أكثرهم يكفرن العشير وكذا لابن القاسم
من طريق يحيى ووجه إثباتها أنه أثبت للنساء وهو تكفرن بالله كما جاء به الحديث
أيضا وهذا آخر تفسيره وهو كفر العشير والإحسان فلذلك أنكر النبي صلى الله عليه وسلم
سؤال السائل لذلك من أكثر أهل النار وفي حديث قتل أبي عامر قال أبو موسى
فدخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير مرمل وعليه فراش كذا في جميع
النسخ من مسلم والبخاري قال القابسي الذي أعرف على سرير مرمل ما عليه فراش لا أدري
قوله وقد أثر رمال السرير بظهره وكذلك جاء في حديث طلاق أزواج النبي صلى الله
عليه وسلم من قول ما بينه وبينه وقوله في باب المغنم إذا طاف طوافا واحدا كذا
من طواف الوداع قوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرج
متوجها إلى المدينة كذا لكافة الرواة وعليه تقول الترجمة وعند أبي أحمد ثم طاف بالبيت
قوله فلم نغنم ذهبا ولا ورقا إلا الأموال المتاع والثياب عند يحيى ومن وافقه
وعن ابن القاسم والشافعي والقعنبي والمتاع قوله أعلقه بصاحبك ودنيقك
وقد تقدم في الميم والنون قوله أمسك أربعين يعني لها رسول الله صلى الله عليه وسلم
خمس عشرة بمكة آمنا وخائفا وعشرا مهاجرا إلى المدينة كذا عند الجماعة وفي بعض النسخ وخمس

الألوكة
www.alukah.net

عشرة وهو الوجه وتخريج الرواية الاولى على معنى القطع من الاول لا على معنى تفصيل ذلك العدد وفي باب فتح الكواذا راي قوي اسكانهم وفي جميع النسخ ولعله باذراي وقوي اسكانهم وبسبيل قوله زيادة بل قوي اسكانهم وكذا ذكره ابو داود وتفرد اي مع تفرد من توجيه وفي الشروط ومعهم العود المطافيل وعند القابسي والمطافيل والاول الوجه وفي التوحيد فانتم اشد مناشدة في الحق تدعون لكم من المومنين يوم القيامة بالجهاد اذا راوا انهم نجوا اي انوا نجم كما في اكثر النسخ في البخاري وعند الهروي من المومنين يوم القيامة بالجهاد اذا راوا انهم نجوا وقوله فينصرف النساء تلفعات كذا للكافة وعند اي متلفعات في رواية اي القابسي فينصرف والنساء بالواو وفي حديث خيبر فاقتتلوا والنهار كذا للسجزي وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والنهار نصب على المفعول معه وبالرفع عطف على الضمير وقد تقدم في القاف قوله تولى الله ذلك ورواه الشعبي تولى والله بالواو وقد تقدم وفي قبل ان الاشرف انما هو محمد ورضيعه وابو نايلة كذا في نسخ مسلم وصوابه ورضيعه ابو نايلة وفي البخاري ابو نايلة وفي رواية واخي ابو نايلة وهو ابين وفي باب الرد على اهل الكتاب تقولوا عليكم وفي بعضها وعليكم وهو اكثر قال الخطابي رويد يشفيان بغير واو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم لما قالوا ومع الواو يدخل الاشتراك قال القاضي انما على من فسر السام بالموت فلا تبعد الواو ومن فسره بالسامة وهي الملالة اي يسمون دينكم واسقاط الواو هو الوجه قوله لا يغرنك هذه التي اعجبها حسنها وحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا في غير موضع وفي رواية الاصيلي وفي باب حب الرجل بعض نسايه حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو ووجهه على البدل من حسنها

وهو بدل الاشتمال وقوله والختم والمسادة الجبوبة كذا الان امامنا ولرواة ابن سفيان والختم المسادة وهو وهم وتقدم في الجيم في الصلوة الوسطى وصلوة العصر لا خلاف عن ابي في الباب هذه الواو وذكر ان الواو وان كانت محوة في كتاب ابي حبيب وهو ما اتفقد عليه وقد روي اسقاطها من غير حديث ملاك وروي في بعض طرق هذا الحديث الاخر هي صلوة العصر وهذا مما يحتج به من يقول انها صلوة العصر ومن اسقط الواو قد احتج بجميع الروايات من قول هي صلوة الصبح وقد تقدم في العين مع الصاد وقال ابن وضاح بقول اصحابه اضبطوا الواو وما شككتم فيها عليكم اهل الزيغ قوله دعا الاخمس وخيلها ذكر البخاري في باب وصل عليهم الاخمس خيلها وفي رواية الاصيلي واي ذر وبعض رواة القابسي ورواة النسفي وبعض رواة القابسي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم وفي المغازي في يوم خيبر قال قبل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقبل زيادة الواو والمعنى والله اي شهدتها وما قبل ذلك والواو ابين قوله وهي عزون تحاب حصفة بني تغلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي من بني تغلبة وهو وهم وصوابه بني تغلبة وكذا ذكر ابن اسحاق وعند بعض رواة ابي ذر ومن بني تغلبة وسياتي في الاوقات وما وقع من ذلك في الاسناد في حديث رحيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حدثني حلاب عن الهروي عن عمرو عن عمرة عن عايشة ثم ذكر حديث الليث عن الهروي عن عمرة وعمرة عن عايشة قال ابو داود لم يتابع حلاب على قوله عن عمرة وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وعن ابي مسعود كذا للجيني وحده وردده ابن وضاح فاسقط الواو وذكر الباب رواية الموطا وهو الصواب

وفي باب الطاعون مالك عن عمرو بن المنكدر عن سالم ابي النضر بحيث الواو ويحيى ورواه
يحيى وغيرهم وسقطت عند البعض فيهما صواب وفي القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه
اخبره رجال من كبراء قومه كذا لابي ذر وبعضهم وزاد آخرون الواو قال ورجال ورواه
الخمسة عن رجال وفوقه ثم في الغيب وفي باب اذا اسلم الرجل امرأته بالطلاق
عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا للهمذاني وسقطت الواو عند القابسي
وهو وهم وفي حديث الاسراء حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي
سلمة كذا للهمذاني وعند التنيسي وحدثني عن ابي سلمة بزيادة الواو وفي باب ما يتقى
من اشاعة الميت من سليم بن حيان وسعيد بن ميناء البربري وحفص لسهاة وسيف بن
وضاح الواو وفي صدقة الورق وتحويل عبد الله بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك
ابن مالك كذا عند رواة يحيى وفي باب ابن قطيبن عن عراك وكذا رواه ابن وضاح وفي
رواية جميع اصحاب مالك عنه غير يحيى قال ابو عمر وهو الذي لم يختلف فيه عن مالك
يحيى وفي رفع الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن ابي الحرث عن خلاد بن السائب
كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن خلاد بن سادة واو وعلم عليه بعلامة ابي عيسى ولم
يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابي جعفر عنه يعني القابسي وفي جامع الرضاع عن
سليمان بن يسار عن عروة كذا للهمذاني وكذا رواه ابن وضاح وعند يحيى عن عروة بن سادة واو
قال ابو عمر ولم يتابعه احد عليه الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني
اسرائيل مالك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي وعن ابي النضير
بزيادة واو وفي باب الاستيذان عن ربيعة ابن ابي عبد الرحمن وغيره واحد من
علمائهم كذا لابن وضاح ولعبد الله عن غير واحد وكذا لابن بكير وغيره وفي حديث

استفتاح الصلوة حدثنا زهير حدثنا ابن مهدي وحدثنا اسحق احدثنا ابو النضر
قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم وعند العذري حدثنا عبد العزيز والصواب
اسقاط الواو وفي صيد المعراض حدثنا شعبة حدثنا عبد الله بن ابي السفر
وعن ابن ابي شعبة عن الشعبي كذا للهمذاني وعند ابن السكن عن ابن عيينة عن ابن ابجر واو وهو وهم
وفي باب الرجال عن يحيى عن عقبة بن عامر ابي مسعود كذا لابن ماهان ولغيره
عن عقبة بن عمرو ابي مسعود وهو الصواب وفي باب انظار المعسر
عن ابي سعيد الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري كذا جاء في
اصول مسلم وصوابه فقال عقبة بن عمرو ابو مسعود وذكر الجهني خطأ وكذلك
ما ذكر انما هو عمرو وهو ابو مسعود نفسه وقد تقدم في الغيب قال الدارقطني
الحديث محفوظ لابي مسعود وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد
وفي باب التلقي حدثنا ابو بكير بن ابي شيبة حدثنا ابن ابي زائدة وحدثنا ابن
المثنى كذا للكافة وسقطت الواو عند بعض شيوخنا عن العذري وهو وهم
سقوطها خطأ الا على استيناف الحديث لكن اثباتها ارفع للاشكال
وفي باب من اعتق رقيقا لابملك غيرهم عن يحيى بن سعيد عن غير واحد وعن الحسين
ابن ابي الحسين البصري وعن محمد بن منير كذا لابن وضاح وعن محمد بن سير كذا في
كتاب المهلب وابن قطيبن وابن المشاط وجماعة غيرهم ولعبد الله عن محمد بن غير
واو وهو خطأ وكذلك في قوله عن يحيى ابن سعيد عن غير واحد بغير واو قال
ابن وضاح سقطت الواو ليحيى وهو خطأ قال ابو عمر خلاف ما قاله ابن وضاح قال
ابو عمر الواو ثابتة في رواية يحيى قال ونابعه على ذلك طائفة من الرواة قال ورواه عيسى

ابتداء

الألوكة
www.alukah.net

الانساب

وجاطه بطن من حمير ينسب الى ذي رعين كما قيده الجياني وكذا اخذناه عن القابسي الصدفي وجميع شيوخنا وهي عن الباجي انه كان يفتح الواو وكذا وقفت عليه بخطه ولعله انو القاسم وسماه جلال بن صبح وابو سعيد وكذا ابو الوليد الباجي قبل باء النسب ويذهب اليه علي بن عبيدة الاسدي لسعيد الطبري في رواية عن سلم ومطر بن طهمان الوراق القاف ونسبه ابو ذر في روايته واختلف في اسمه وقد تقدم في سلم ومسناد الوراق ومطر الوراق واسماعيل بن ابان الوراق ومحمد بن ايوب حاتم الوراق وبلال الوزان هذا بالزاي ابو النوين واحمد بن عمر الوكيعي وعبد السلام الوابصي وبلال بن امية الواقفي وواقف بطن من الاوس

حرف الياء

قولهم المرأة ايما موتة اي ذات ايتام لا أيت لهم ويقال تامى ومنه في بني آدم وايامى بابر لحيوان فالبقيم من قبل الام يقال تئم يتئم ويتما فهو يتيم ثم يحمل على ايتام وهو قليل وايم جمع فيعل وذلك يتامى ثم حذف الاسم منه اي البلوغ ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله وانو اليتامى اي انو اليتم وانما ذلك للزوم الاسم ايتم قبل ذلك اي الوين كانوا يتامى

اليامع الدال

قوله اطول لكن يدا اي اسخى بالعطية فلان طويل اليد والباع وضده قصير الضبر وجعد الكف والبنان قوله يبسط يده ليستي النهار من هذا وهو مجاز وقد يريد به القبول منه والانعام عليه ويده بل يداه مبسوطتان قوله تنبت التوراة بيد اثبت لعمل السنة كل احد من هذا وامثاله ومنهم من توقف عن تاويله وسلم علم ذلك الى الله والمتكلمون اثبتوها صفات زايدة على الذات جاء من قبل الشرع اولا الشرعة

الألوكة
www.alukah.net

واحد عن علي بن بحيرة او واسقط ابن الكردوس يحيى بن سعيد بن بنت السائب عن عمر واحد وفي بات الخيل والمشتة عن سلم والناقد قالا عمر حدثنا سفيان بن عيينة وابن جريج كلاهما الخيل العقيلي وعند غير حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا ابن جريج وهو الصواب

اسما المواضع

هذا ان يبنى بناء تحته على الفتح بنيا وهي خمس عشرة اسماء منها وبين الاخيرة الحوض ثمانية اسماء قريب من الجحفة ثنية الوداع بالمدينة وقد تقدمت في الباء واسيط مدينة بناها الحجاج وابي الطيب في اعمال المدينة

اسما الدواب

واقد بن عبد الله بن عمر واقد بن سعد بن معاذ كذا هو عمود نسبه وذاك في فيه يحيى وافد بن سعد فنسبه الى جده وخالفه غيره من رواة بلاله واحمد ان وصاح وذكر ان رواه عن ابن عمر بن وذكر ان جسم عليه البخاري وذكر ان قاله الليث وعلى البخاري عن ابن ابي اويس عن خلف بن بلال وفي رواية يحيى بن يحيى وقد سمى بن زيد بن عبد الله بن عمر وابو بعقوب واسمه وقد ذكره ونسبه وقد ان يمر ناض بما ذكره فيه سلم وذلك واقد حيث وقع فيها وليس انها واقد بالقاف وابن وعلة وورد عن ابن عمر عن سعيد بن جبير ذكر اقيد ناه عن شيوخنا في سلم وقيد الجياني بفتح الباء وذكر اقيد ناه في البخاري وهو ورد بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسلية وساس بن ورد وورقة بن نوفل وورقاء بن عمر اليشكري بتماه ابن السكن في رواية وحاتم بن ورد ان وورد ان كاتب المغيرة وابن وديعة وابن ابي وداعة بفتح الواو وواصل حيث وقع وعقبة بن وشاح وابو الوداك واسمه جبير بن نوف ووحشي وعامر بن وايلة ووايلة بن الاسقع وابو الوازع

لم يجب في العقل اثباتها الى يا دة على ما المنة الفعل من الصفاتية التي هو الحيوة
والعلم والقدرة والارادة ومنهم ايضا من توقف على اولها وتاولها منهم طائفة
على مقتضى اللغة التي بها خوطبنا من جهة الشرع فتاولوا اليد بمعنى القدرة وعلى
المنة وعلى النعمة وعلى القوة وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والعناية
والطاعة والجماعة بحسب ما يليق باولها بالمواضع التي اثبتت فيها ثم لا خلاف
بينهم في نفي الجارحة واستحالة اثباتها الغنى من اهل السنة قوله بيدك الخير اي
الملك قوله وهم يد على من سواهم اي جماعة اي هم يتعاونون على اعدائهم
من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول
قوله حتى يعطوا الجزية عن يد قيل عن قهر وذل قيل نقدا وقيل عن انعام
عليهم باخذها منهم وقيل بايديهم من غير وكاية وقد تاول هذا وخلق ادم
بيديه وهب التوراة بيده وغرس جنة طوبى بيده اي خلق ذلك ابتداء من غير
مناقل احوال وتدرج في الجوارح كسائر المخلوقات من الحيوانات بل انشاء لذلك
من غير واسطة وهو اولى بما يقال في ذلك وقوله انس وديسته
تحت يدي اي عيبته تحت ابطي واخفيته هناك قوله لا يدان لاحد
بقتالهم اي لا طاقة ولا قدرة قوله واذعاه على زوج في ذات يده اي فما
يملكه

اليامع الطاء

قوله عليكم بالاسود
فصيحة
منه فانه ابطه هي لغة صحيحة في الطيب

اليامع الميم

قوله فتيمتها بها الثور اي قصدت وقرئ فيمما جاء في غير الافراط
وقرئ تيمموا قوله في حلة يمنية منسوبة الى اليمن وقد رواه العذري

عبد اي بحر وعند الصدفي عند يمانية والعرب في حلة يمنية مثل عربة وصوصاب
من ثياب اليمن قال بعضهم يقال الا على الاضافة ومن قال يمانية خفف الياء
لان الياء عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما عند اكثر النحاة وحكى سيبويه
جواز ذلك ومثله الايمان يمان وحكمة يمانية من قال الانصار لا يخلو من عرب
اليمن وقيل بل انها وبنو ثعلبة وعكرمة المدينة جنوبية بينه وبين اليمن
قاراد مكة والمدينة لان الاتيان بالايمان من مكة لبعده منها ثم طرد وانتشر من الذي بينه
وقيل اراد مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك الركن
اليماني ومن ادم يمان وقد روي يماني بشد الياء قوله باخذ السماوات بيمينه
من تاوله جعله من معنى المقدورة والقوة وسرعة الفعل قوله يمين الله اي ذلك
ومن تاوله جعله كناية عن سعة العطاء وايضا له وجود ما يعطي ويمنح حتى لا ينفد
ولا ينقصه وفي رواية فلان قوله يتقلبها بيمينه يعني الصدقة كناية عن القبول
والثواب والرضى بذلك العمل والشكر عليه باجزاء فاك تلقاها باحد ابويه باليمين
استعارة لخصال المجيد ارادة والميل الى فعلها والرغبة فيها يمينا وذلك
لما كان الاخذ والاعطاء باليمين استعير لكرم العطاء وسعته وسرعة القبول
ايضا وقيل هو اشارة الى افضل جهات الاعطاء والبذل والقبول والفيض وقيل
بفضله ونعمته كما تسمى النعمة يدا قوله المقتصدون على يمين من نور عن يمين الرحمن
يحتج على ما تقدم من ان اهل اليمن اهل الجنة او المنازل الرفيعة ونشر سعة الرحمة
قوله وكلتا يديه يمين نبه ليعقول ان لا يتوهم في اليمين ولا في اليد ما قد
عقلوه في ابدي المخلوقين وان منها ما هو بمقابلها شمال فنبه ان اليد واليمين من صفاته

الألوكة
www.alukah.net

البي لا تستبين ولا تحيل ولا تستبشر مختلفة ولا جارحة قوله فيوخذ بهم ذات
اليمين وذات الشمال من ابواب الجنة هو مثل قوله واصحاب اليمين واصحاب
اليمنة ما اصحاب الميمنة قيل في هذا انها المنازل الرفيعة كاليمين واليمن
المنازل الخسيسة كالشمال والشوم والعرب تسمي الشمال شوما وقيل اهل اليمن هنا
واصحاب الميمنة هم اهل الفضل وبضده الاخرون قال ابو عبيد يقال هو مني باليمن
اي بالمنزلة الحسنة وقيل هو طريق اليمين الى الجنة وقيل اصحاب اليمين الذين
بايمانهم وقيل اليمين هنا جنة لانها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل اصحاب
اليمين الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب آدم وهم الطيبون من ذريته واصحاب
الشمال ضدهم قوله الايمن فالايمن هو في الشرف وكذا يقع من كول في عين
ويدل عليه قوله يمنوا اي اسرعوا واتوا بالميمن ففي لفظ من اليمن وقيل هو يمن
بمعنى مبارك والشرع فرجح الايمن بتقديمه وتثنيتها والبداية بها في الخيرات

الرامع النون

قوله ممن امن ضد خاف اي لم تمتد وابنعت اي ادركت
وطابت والينع ادراك الثمار ونضجها والينع جمع يانع وهو المدرك البالغ قاله ابن
الانباري

الرامع العين

قوله اوشاة لبعض الضان
المعز وفي حرف احمر لو شاة هاتغاء او اغار وقد تقدم في الثاء قوله
كيعاسيب النحل اي عاهتها واصله يعسوب وهو امير هم ثم سمي السيد به من بني
ادم فاذا اشار امير النحل اتبعه جماعتهم

الرامع الفاء

غلام
يفاع هو الذي قارب الاحتلام يقال ابقع نهو يافع ولا يقال يونع ويقال
للغلام الايفع ويجمع على افاع والواحد يفعة ويافع جمع على غير قياس من قال يافع ثنى

وجمع ومن قال يفعة قال الواحد والاثنان والجماعة سواء اذا قال اليفاعي وقيد نطفي
واليفاع ايضا اشراف من الارض وقال الغلام البالغ البرقي على الاحتلام

الرامع القاف

قوله الدبا هو اليقطين يعني القرع المأكول
وقيل اليقطين كل شجرة منفرشة على الارض ليست بذات ساق قوله فكلما
رأى في اليقطينة بفتح الهاء اي في حال الانتباه وغلط قوم النهائي في قوله والمسبحة
بقطة فانما هي لام تهو محرومة من بقطة فبالفتح ضبطناه عن جماعة شيوخنا وكذا قيدوه اهل
العربية وغيرهم الا النمر بات ابن مكي في كتاب تقويم اللسان خطا ذلك وقال
صوابه بالسكان وما قاله غير معروف وقال رجل بقط وبقط وبقطان والجمع ابقاط
وبقاطي

الرامع السين

قوله ايسر على الموسر اي اسلمه
واسهله بالمباشرة والمناقلة قال اجاون قوله ويباشر فيه الشراب
هو ما حاصلته وترك مشاجته

الرامع الواو

قوله نوروهم
بايام الله فسره في الحديث قال ايام الله نعماؤه ويقال ايام الارهري ايام
الله نقمه وقال بعضهم ومعنى الكلام انها الايام التي انعم الله فيها على اقوام
فهلكوا حسرى

الاختلاف

قوله كما ياتي الخطر في السفير
ثم دعا بماء فرفعه الى يده كذا للاصيلي والقابسي اي في يده والذي رواه ابو ذر
وصوابه الى فيه كذا رواه ابن السكن وفي الاطعمة في خبر الاعرابي وخبر الجارية والذي نفسي بيده
ان رده يعني الشيطان لمع يده هكذا في جميع نسخ مسلم وصوابه مع يدها قوله
فرعا بماء فافرغه على يده كذا لاكثر شيوخنا في الوطاء وعند بعضهم يديه وكذلك
اختلف اصحاب الوطاء في اللفظين بالتثنية عند ابي القاسم وابن ذر وعند ابن سكرة

الألوكة
www.alukah.net

واختلاف الفقهاء في ذلك مبني على اختلاف الروايتين في استحباب صب الماء
على اليمين وغسلهما معا او على الواحدة ثم شرع بهما على الاخرى قوله اذا اتى في الايمان
كسورا اذا قامت عليهم بينة اتى الذي عليه اتى ثلاث اليمين فتحلف عليه ثلاث اليمين كذا
للرواة وعند ابن وضاح اتى ثلاث اليمين والاول هو الصواب على مذهب الكلابي وابنا
رواية ابن وضاح تعلى قول عبد الملك ان عند الكلابي يقول لا يسقط الى قرة الايمان
انما يسقط الى قرة ثلاث اليمين المنكرة اذا وقعت عليهم ثم قسم عليه وفي حديث
ابن الزبير في الصلوة في جانوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرش قرمد اليمني الى ابجمعهم
وهو ابلد قرمد البستري وقد رجح اليمني على انه اخبر ايضا عن مرشد اليمني ولم يقتها
لكل المعروف البستري. وفي باب الاطيفة فقرت اختها حفيدة من نحيد
وقع عند السروجي من نحر بباء مضمومة وحاء مهملة وقد ذكره بخطها الجيم وهو الصواب
قوله ونهى ان يسمى بيعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل كما في رواية
شيوخنا وعلى الصحيف عنه قوله في حديث زهير بن حرب حتى لو تعلم عينه
ما تتقي شماله ذكر اني هذا الحديث في مسلم والمعروف حتى لو تعلم شماله ما تتقي يمينه
وهو كذا في المتقنة في باب الصدقة وذكرها الى آخرها من علم لما تعلمنا قوله
اعور عين اليمنى وفي حديث اخر البستري وقد ذكر مسلم الروايتين ووجه الجمع بينهما
ان كل واحد منهما عور امر اجل ان اصل العور والعيب لا سيما اذا اختص بالعين
فاجتنابها عورا خفيفة ذاهبة وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى
تعيبة وهي التي قال عليها ضخمة وكانها كوكب وعينه طافية قوله وكان
الهدي مع النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر وعمر وفي البستاني كذا في النسخ وصوابه

وفي البستاني غير مهموز وهو الغني واما بالهمز فهو الفلاة والتفاهة

اسما المواضع

يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقيل
هو اسم لموضعها سميت باسم رجل من العمالقة قال اول من نزلها وطيبها غير النبي صلى الله
عليه وسلم هذا الاسم وسماها طابة وطيبة بالفي يثرب من التثريب فاما التي في الشعر
فواحد عرقوب اخاه بيثرب فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية باليمامة
وقيل هو يثرب بناء مشتقة من وثرب اذا وقع مفتوحة وقيل يثرب اسم لموضع من
بلاد بني سعد بن تميم كما اختلف فيه فقيل هو عرقوب رجل من العمالقة من اهل
اليمامة وقيل من بني سعد المذكورين وقيل بل هو رجل من العمالقة اليمن كل ما كان
عن يمين الكعبة من بلاد الغور اليمامة مدينة اليمن على رومين من الطايف وعلى
اربعة من مكة ولها عاير وقاعرتها جبل اليمامة وهي في عراد ارض نجد وتسمى
الغروض بفتح العين وسلم ويقال المسلم وهو الاصل والياء بدل منها وهو على
ليلتين من مكة بهاب او نهاب او رهاب مواضع قرب المدينة تقدم
في الهمزة

الاسما

ابو اليسر وليسرة من صفوان وذلك
يسار وتيسير من عمرو ويقال اسير بالهمزة ويقال فيه ابن جابر ومعاذ بن رفاعة
بكسر الياء وقوله المحدثون وقال ابو عبيد ويقال رفاعة قال غيره وهو كلام العرب
وبعضهم يفتح الياء لانه لم يات في كلام العرب كلمة اولها ياء مكسورة الا فولهم
يسار ويسار ويحنس بفتح النون وكسرها ذكرهما ابن ماكولا عن ابي عمر
وبكسر النون ضبطناه عن القاضي ابي علي وذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس
وابو يعقوب ويحيى بن يعمر وملك بن نجاس وسلم بن رفاعة وفي البخاري بن

مالك بن غبراء التميمي وهو لقب لوالد حذيفة واسمه حسيل وقيل بدر واسم جده
حذيفة بن اليمان بن حسيل وقيل له اليمان بن اكرث بن قطيعة بن عبس وهو
ايضا لقب له واسمه بسرة وقد يشتبه به ابو نصر اليمان بن شرع بن يزن بفتح التحتين

الانساب

اليماني نسب الى اليمامة وهو ابو الطفيل عبد الله بن الزبير
اليماني ويحيى بن مسكين بن ثعلبة اليماني وجاء عند ابن الجوزي اليماني وهو غلط وان كانت
اليمامة من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبه اليماني بالميم وزيد بن اكرث اليماني
وعمير بن طلحة اليماني ينسب الى يام بطن من همدان ويقال فيه اليامي والاول اصوب
ومرثد بن عبد الله اليزني وقوله الحولاني اليثربي منسوب الى المدينة بكسر الراء
ومعدان بن طلحة اليعمري بفتح الياء والميم وحيي الحماني بضم الميم وتشديدها ومحمد بن يحيى
بن عبد العزيز بن البستكي بباء مثناة من اسفلها وسين مهملة

الاختلاف

في باب تحريم الخمر حدثنا يحيى بن ايوب حدثنا ابن علية قال اللكاء وعند الغزي
حدثنا يحيى بن يحيى حدثنا ابن علية وهو وهم وعند ابن ماهان حدثنا ابن عيينة
وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن
سفيان وفي اخيه قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لرواة البخاري وذكر
عند المستملي والحموي قال يحيى بعض الحديث وهو محتمل في كتاب الاصيلي والاول
الصواب وفي حديث عائشة في الاهلال بالحج مفردا حدثنا يحيى بن ايوب
حدثنا عباد بن عباد ذكر الفارسي وللتجيبي وعند الغزي حدثنا يحيى بن يحيى
وفي باب من ظلم من الارض شبرا احسبنا ابان حدثنا يحيى بن ادم كذا عند ابن ماهان
وهو خطأ وصوابه ما لابراهيم بن سفين يحيى غير منسوب وهو ابن بنت كثير

وفي نذر المشي الى الكعبة حدثنا يحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قالوا حدثنا اسماعيل
كذا لجميعهم وفي باب التميمي رواه بعضهم حدثنا يحيى بن يحيى قال ابو ب
وفي باب اذا اخر اهل البحرة منارهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا يحيى يعني
ابن ابي بكير كذا في اصل شيوخنا في مسلم وفي اصل ابي عيسى عن بعضهم عن ابن الحذاء حدثنا
يحيى بن ابي كثير وفي باب صفة القيامة حدثنا ابو بكر بن اسحاق حدثنا يحيى بن بكير
كذا لجميعهم الا ابن عيسى عن اليحياني فعنده في رواية اخرى حدثنا يحيى بن بكير وهو وهم
وليس في الصحيحين يحيى بن بكير في اهل ورق الشجر حدثني عمي يحيى حدثنا وكيع بزيادة
كأنه شيخ حدثنا وعند ابن الحذاء حدثنا يحيى بن حبيب حدثنا وكيع ولم يختلفوا في الحديث
الذي قبله حدثنا يحيى بن حبيب الجاري حدثنا معمر بن سليمان وفي فضائل علي
حدثنا يوسف ابو سلمة الماجشون ذكر الشيوخ خطأ وعند بعض الرواة يوسف بن
ابي سلمة وكلاهما صواب فابو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمة
واسم دينار والماجشون هو يعقوب والد يوسف وفي باب
الصلوة الوسطى داود بن الحصين عن ابن بوع المخزومي كذا ليحيى والقعنبي وعبد
بن بكير وفي باب سكنى المدينة مالك عن يونس بن يوسف عن عطاء
بن يسار كذا ليحيى وابن بكير وغيرهما وهو ابن حمار المذكور في الباب قبله وقبل وغيره
والصحيح انه هو وقد اجاب بيننا هنا في رواية القعنبي وعن غيره في الحديث الاول
في الباب قبله ولم يسم يحيى في الباب قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الحديث
يونس بن يوسف بن حمار كما قال يحيى وقد قال معن والقنبي وقال ابن القاسم
يوسف بن يونس هنا وكذا قال ابن بكير وخطرف وابن ابي مريم وابن نافع وابن وهيبة

الألوكة
www.alukah.net

وابن عفير وابن الماجشون وابن نرد ومصعب الزبيري قال الشيخ ابو عمر اضطرب
في اسمه رواة الموطا اضطرابا شديدا واختلفوا من ذلك
وفي باب غسل البول وغيره حدثنا قتيبة حدثنا ابن وهب عن عمرو كذا لابن ماهان
البخاري من غير منسوب قال ابن مسعود الدمشقي هو ابن الحارث وكذا
قال القاضي في مشيخته وعند ابن السكن زيادة يعني ابن وديع آخره

تم بحمد الله وحسن عونه وصلواته على سيدنا محمد
سيد اوليائه وصحبه وسلم تسليما
كثيرا الى يوم الدين

من الهمزة مع الراي قوله نوابتنا العدد الوافي من لنا فيه سامية
واصله الهمز فما يقال ابيت الى الشيء تصيره الالف لازمة ابدا اذا انضمت
اليه هاء نحو ابتاه ابي الله من الهمزة مع الطاء
قوله عند اطم بني معالة الاطم بضم الهمزة واحد الاطام ويقال ايضا اطام بكسر
الهمزة للواحد وهو ما ارتفع من البناء وفي الحصون ايضا وقيل هو كل بيت مربع
مسطح فاطم بني معالة وغيرهم حصنهم ومنه حتى توارت باطم المدينة يعني ابنيتها
وكان بلال يؤذن على اطم اي ناشز مرتفع من الهمزة مع الكاف
لعن الله آكل الربا وموكله كذا رويناه بالمد واسم الفاعل وكذا قيده الاصيلي بخطه
وصححه قوله بعده وموكله وهو المطعم وقوله عند اكمة وحلق الاكام وعلى
الاكام وهو بالمد والفتح جمع اكمة ويقال اكام بالكسر ايضا وهو ما غلظ من الارض
ولم يبلغ ان يكون جبلا وكان الشرف ارتفاعا ما حوله كالتلول ونحوها وقال بلال
بي الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب اكثر من الاكرة واقل من الجبال
وقال الخليل هو من تحيد واحد وقيل هي فوق الرابية ودون الجبل وقد رواه بعضهم في
الموطاء الاكم بالفتح ووقع للقابسي في التفسير وحلق الاكوم وهما معنى واحد
قال الخليل الكوم العظيم من كل شيء وكومت الشيء جمعته قال الهروي الكوم والكومة
موضع مشرف وسيأتي في حرف الكاف ان شاء الله قوله تعالى لا يرقبون في
مؤمن الا ولا ذمة فسره البخاري بالقرابة وكذلك فسره غيره وقيل الالة
ها هنا اسم من اسماء الله عز وجل وهذا لا يصح على اصولنا وقيل الالة العهد وهو
الذمة نفسه كرر لاختلاف اللفظين وقيل الحلف وقيل الجوار وقيل اليمين

وحمد القليل الآل الكثير الآل قوله اقرؤوا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم
اي ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه يقال ايتلفت الشيء يأتلف ايتلافا فهو مؤتلف اذا
اجتمع والفته والفته جمعه ومنه الف بين قلوبكم اي جمعها بعد الشتات ومعنى
الحديث النهي عن الاختلاف في القرآن قيل العلة في جواز ما يؤول الاختلاف فيها
بالمخالفين من رد بعضها بعضه وجحوده لانه قد قال ظلم ان على حرف
سبعة وقد كان ذلك وطرفا في زمان الصحابة والعلة اذا زالت زال الاختلاف في مسائله
الرأي والاجتهاد فيما لا يسوغ في الاجتهاد حتى يؤول بهم ذلك الى الافتراق في
العقيدة بدء اختلاف المذاهب كما كان ذلك عند ظهور المعتزلة والمرجئة
والاباضية وغيرهم من طوائف المبتدعة ويحتمل عندي ان قول عمر اني رأيت كراهية
بين ظهرانيهم وبحيث يكتبهم الرجوع اليه فيما اشكل عليهم بعده وفي الحديث
في الوابور تمرة وفي الوابور الذي الفته للوقوف فيه والراحة والعلف
والمبيت وهو مفعل من الفت الشيء الفه الفا والفته ايلافا وقوله
بمعدل لا آلوا بهم مثلة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا اقصر ومثله قوله لا آلوك
لا بالوا عن الخير اي لا يقصرون في اجتهادهم يقال ألوت غيري وفي الماضي آلوا
محذوف في المستقبل ومثله في حديث الزوج لا آلوه الا ما عجزت عنه هو في
موطأ ابن عفير وحدا اي ما اقصر ولا اترك من برهم الا ما لا اقدر عليه ولا
استطيعه قوله آل ابن مريم قال الفراء اضيف السوار الى اهله كما يقال آل النبي صلى الله عليه وسلم وقد يكون آل الرجل نفسه
كما قيل من اهبن آل داود ويريد من امير داود نفسه والآل يقع على ذات الشيء وعلى

ما يضاف اليه وقيل الوهبان في آل عمران منه وقيل هو نفسه في حديث الصلوة
عليه وقيل آله قرابته وقيل آله هو المراد من تحرم الصدقة عليه وعليهم وهم قرابته
الادنون اليه او عشيرته او بنو هاشم فحسب وذكر ابو عبيد ان حسبا اسم
من اسماء الله تعالى وهذا ايضا لا يصح على مذهب محققي اهل السنة وسائر تفسير حسب
في حديث الحلواني ان شاء الله تعالى قوله ان الاعلى يغزوا عليها بقصر الهمزة
ومعناه الغزو ولا واحد له من لفظه وانما واحده الذي والوا رامية يعني رمي كرابية
واحدة ايضا الذي من غير لفظه وهو لا يرمى فيقال رمية ويقصر فيقال رمية ولا
وبعض العرب يقول رمية بغير الف بعد الهاء وبغير همز بعد اللام ولا واحد له
من لفظه والهاء في اوله للتنبيه قوله عذاب اليم اي مؤلم وهو موجع مفعل
بمعنى فعيل ويقال ذو الم خرج مخرج التمر لابن وتامر قوله ومجاسدهم
الالوة يعني اهل الجنة وكان يستحب الالوة روي بفتح الهمزة وضمها وصم الالف
وسكونها قال الاصمعي هو العود الذي يتبخر به وهي كلمة فارسية عربت قال الاخفش
وتقال ايضا الوة وحكى عن الكسائي الية بكسر الهمزة وكسر اللام وذكر جماعة غيرهما
في البخاري قال وهو الانجوج وهذا تابع للذهبي بغير لام بين الهمزة والنون الانجوج
وهو وهم مما تقدم وقوله في حديث المدعنة سابغ الاليتين بفتح
الهمزة وسكون اللام وبها اللحمتان الوحشيتان اللتان تكتنفان مخرج الحيوان وهما من
ابن آدم المقعدتان وجمعها الييات ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة
حتى تضطرب اليات نساء دوس على ذي الخلصة والواحدة الية باسكان الكاف
وفتح الهمزة قوله البيت اولها الا كل شيء ما خلا الله باطل وتالي الا يفعل خيرا الى

الألوكة
www.alukah.net

حلف والالية يمين يقال آليت وائتليت وتألّيت ألية وألوة وألوة والوقل
ذلك لغات ولم يعرف الاصمعي تنسى العمرة في اخرى ومن فصيل الا ترى وهذا
ذكر مثله ذلك كله ان شاء الله تعالى قال ابن عمر وقال قتادة باب في عبد أجنى ولا ما
يساوي هذا الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحرف كذا الرواية ثبت
الا اني حرف استثناء ووجهه ان يكون استثنا منقطعا او على تاويله بعد ان شاء الله تعالى
وقال بعضهم لعله الا اراي يكون حرف استفتاح للخبر المذكور بعدها وقال بابا هذا
استبعد الاستثناء بها على قوله تالي فيه بن اجيء وعندي ابعد لا بعد ولا ينافي
بين الفصلين اخبر رضي الله عنه انه لا اجيء له في عبد اذا لم يعتقه ابدا الا اجيء
متطوعا به لكن للكفارة الضرب والالية الايمر الاجل به لضربه اياه ويكون مقدر
الكلام تالي في عتقه من اجيء اذا لم يعتقه الا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اذا اي واعتقه ليكفر الله عني ما فعلت به من الضرب وقوله صلى الله
عليه وسلم في فصيل اي بكر الا خلة الاسلام اذا ضبطه الا مبالغ في الا
من نفي غيرها بين الخلة ونصب الخلة وعند بعضهم الا بفتح الهمزة وتخفيف اللام
للاستفتاح ورفع الخلة على ابتدا الكلام وكلاهما صحيح وقوله في الحديث
الاخر لكن اخوة الاسلام يشهد لصحة الاستثناء والاستفتاح ايضا وحرف
الخبر من قوله لكن ومن رواية الاستفتاح ايضا احضار الدلالة الكلام عليه اي
لكن خلة الاسلام ثابتة اودائمة اوباقية ونحو وقوله صلى الله عليه وسلم
الا اهلة اختير الروايات على الاستثناء وروي الا على الاستفتاح كانه
قال الا انظروا اهلة اختير واعتبروا في شانها ونحوه وفي خطبته صلى الله عليه وسلم

يوم الفتح الا ابي شهر تعلمونه اعظم حرمة قالوا الا شهرنا الفتح والتخفيف
فيهما وفي مثل الحديث وفي باب من الخيار الا يستثنيه من قوله لعله خفف عنها
يعني صاحب القبرين الا ان يبيسا كراحاة لابي الهيثم والحموي وهي الخدار وابتي
الاصيلي رحمه الله وغيرهم الى ان وهو المعروف في اصل الحديث وتاويل قوله
في الرواية الاخرى لعله يبيسا من عسبه ذاك وجهه رواية من روى الا ان
يبيسا انما اطلق التوقع والترجي من غير تقييد بزمان ولا تحديد بمدة وقد
علم صلى الله عليه وسلم ان التخفيف عنها لابد ان يكون الى غاية وهي ما دامت الخضرة
رطبتين استدرك بحرف الا وجاز ذلك وان لم تقدمه في الا ان حرف اقل
ليس بحرف اثبات فاشبه الشرط وكان قوله صلى الله عليه وسلم من اصابته
مصيبة فقال كما امره الله انا لله وانا اليه راجعون اللهم اجرني في مصيبتي واخلف
عقبى خيرا منها الا فعل الله ذلك به فانا بالا بعد الخبر لما ان فيه من الشرط
والشرط ليس باثبات محض ولذلك لعل وفي حديث الثلثة الذين خلفوا
قول كعب بن مالك فوالله ما انعم الله علي من نعمة قط بعد اذ هداني للاسلام اعظم
في نفسي من صدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اكون كذبته كذا في الصحيحين
ولغير الرواة حيث تكرر وعند الاصيلي في باب من الخيار الا اكون كذبته
بزيادة ان والاول هو الصواب لا غير ومعناه ان اكون كذبته ولا هنا زايدة
كهي في قوله تعالى ما منعك الا تسجد اذ امرتك بكذا رايت هذا الكلام
لشيخنا القاضي عياض رحمه الله وهو عندي غير بين والبين منه ان يكون لا غير
زايدة وتكون ان التي تلتها مخففة من الثقيلة ويكون التقدير فوالله ما انعم الله علي

الألوكة
www.alukah.net

من ابي لم اكن دبثه فاذا لم يستعملوا فيه ذلك لا زايدة فما وقول الشيخ انكر المعنى وساء التقدير انعم الله بي عينا عظم ان لا اكن دبثه اي من كوني دبثه وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث ابي قتادة وقال لي عند الدين صاحبك فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الى ذا الابي ذر والهروي والنسفي وقع عند الاصيلي الى من له بينة وهذا ما صحيح وفي حديث ابن عمر اياك ضخم الا تر عني استقر بي الك الحديث كذا رويناه وفيناه من طريق الاصيلي بتشديد اللام وضم الغين اي ان حقاك وقباوتك تحملاني على الجملة التي اهلتني وتقطعني عما تقولك بي ليس من عادة الملاك فان ضخم جانب من اجل ذلك مما فعلون الا ما هذا معنى قال الا تر عني اتبع لك الحديث سردا ورواه بعضهم الا عفة الى للعرض والتحضيض وهو بين وقوله الا يشيف فانه يصف بكسر الا اي ان لم اكن يشيف لصفاء فيه اي بدري ما وراءه ونظره فانه يصف ما تحته برقته وانضمامه على لابسه اي يظهرها تحته من العورة فيقوم ذلك مقام وصف الواصف لذلك وفي باب من تلاعن من العرب رفيقا قال هرتنا ابن عون في الي بانع بكتب الي ذا الابي ذر والاصيلي وجمهورهم ولبعضهم كتب الي بانع على الاختصار والاقتصار على بال الخبرة على الكمال يذكر اول القصة ذكر البخاري في قاربه صيدنا كيف الي بانع اسئاله كتب الي وفي باب الجلوس في الافنية فان ابتم الا المجالس كذا لابي ذر وقع من بعده الكتب وهو الصواب وجاء في البخاري في باب الجلوس في الافنية لشاربه وافا البخاري فان ابتم الى المجالس وهو تصحيف بين ذلك فوائد

له حين نهاهم عن الجلوس على الصعدات تالثا من مجالسنا بد من رسول الله فقال عند ذلك مرخصا لهم فيها اما هم عنه فان ابيتم الا متعتم من ترك الجلوس فيها

اما عطوا الطريق حقه الحديث والمجلس هاهنا مصدر بمعنى الجلوس كما قرحا ذلك في بعض طرقه وفي حديث العزل ما عليكم الا تفعلوا فان غير واجب هي للاباحة معناه اعزلوا ان شئتم ولا بأس عليكم ان تعزلوا قال البرد معناه ما عليكم ان تعزلوا ولا اثم هاهنا لاعلام والجرح ولا بأس ان يطرح وقال الحسن البصري في باب يسير فان هذا الكلام آخره وقال ابن سيرين لا عليكم ان ترك الى النهي منه اقرب الى الاباحة وفي الموطاء في باب الجامع لا اجزها رسول الله كما يجيء واثر الرواة على النهي وعند ابن قصب وابن كبير من رواتهما الا تجعلنا على العرض والجواب محذوف تقديره ما الا تحرنا فتمثل او تبيع او تنزجر او تنتفع ونحو ذلك ثم حذف لدلالة الملا عليه وفيما الزجر الاول لفظ النهي على ما رواه يحيى ومن وافقه فيحتمل ان يكون الباعي عن ذلك منافقا ويحتمل ان يريد لك ان رجل مؤمن مشفق على المسلمين ليتركوا ما يعملون افيقتصروا على تونى شئ من التنتين المذكورين ويستر سلوا على ما يعلمون او يعملوا اكبر من الاعمال كما جاء في حديث معاذ وحديث عمر رضي الله عنهما ويحتمل ان يريد لك ان يتركوا ما حتى يستنبطوها بانفسهم على حسب انهامهم على وجه الاجتهاد لعرفتهم والنظر لقرائحهم وقال ابن حبيب انما قال لا تخبرنا به لانه خاف ان يعمل عليهم اذا اخبرهم الاحرابن منها ورجا ان يوقفوا العمل بها بين قبل انفسهم قوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ابن آدم له الا الصيام قال الطحاوي هو استثناء من غير الجنس معناه لكن الصيام لي اذ ليس بعمل فيستثنى من العمل المذكور وذلك قال غيره واجر من العلماء انه ليس بعمل وانما هو ترك من الترويح وهذا غير سديد بل هو عمل بالحقيقة من اعمال القلب وامساك الجوارح عما نهيت عنه وانما قوله

الألوكة
www.alukah.net

فانه اقبل لكونه من الاعمال الخفية اى الخالصة اى هو خالص لى لا يدخله رياء او لا يطلع
عليه غالبا بخلاف غيره من الاعمال والاظهر فى هذا الحديث انه اشارة الى معين فى
الاجور وان اجور عمل ابن ادم له معلومة مقدرة كما قال فى اخر الحديث الحسنة بعشر
امثالها الى سبع مائة الا الصوم فانه غير مقدر وانما ذلك الى الله يوفيه
الصابر عليه بغير حساب وفى حديث المنحة الا رجل يمنح اهل بيت الا مقتوحة
مخففة على استفتاح الكلام وعند الجلودى رجل بالضم والتنوين وعند غيره الا رجل
واما حوشب عمر الى فى باب من لم يستلم الركنين فى قول ابن عباس لمعاوية الا
تستلم هذين الركنين بالتخفيف وكذا للجرجانى وغير واحد يقال انه لا تستلم هذان
الركنان على الخبر المحض وهو الوجه والصحيح فى التفسير الا ان الرواية بتنوين الركنين
بالنصب وهو لحن وصوابه بالرفع على ما لم يسم فاعله فى حديث زيد بن ادقم وابن ابى
بن سلول المنافق فى رواية عبد الله بن موسى ما اردت الا ان كذبك
رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الا وتشديد اللام والجرجانى وعند غيره الى ان
كذبك بالنبى مرح فجر ولا نما صحح وفى غير هذه الرواية الى الجمع وهو
ابين اى ما اردت بفعلك فى قتلك ما نقلت الى ان بلغك تكذيب النبى صلى الله
عليه وسلم اياك وتكون الى هاهنا على اظهر معانيها للغاية وقد تكون فيها بمعنى
فى وهو احد وجهين اى ضربت بى صفحة من كذبك قال كابى الى الناس خطاى
يبدو القاف والجوب اى كابى فى الناس عند ذوى الى الناس فى قولهم منى الى من خطاى فيكون
نقول الحديث ما اردت فى ان كذبك رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكون تقديره
على الوجه الآخر ما فايدة قصدك الى ما وقعت فيه من تكذيب النبى صلى الله عليه وسلم

انك الى لم تجد ما تعلت الا فكذبت النبى صلى الله عليه وسلم من قولك فى صدر
كتاب مسلم الى لو فى التنزيل فقالوا الا ترى ما صنعت عايشة رضى الله عنها بحديثهم وعند الجوهرى
والمهملة فقالوا الا ترى على حرف الف الاستفهام وذلك جايز فى الموضع
الذى لا يشكل وكون الناسخ نقص الف الجميع التى بعد الواو من قالوا من الخط فيكون
كامثل ما جمع الرواة الصواب هنا وفى حديث اصيل فى الجر رضى الله عنه
الا تقبلوا عنا فاقرأ لم الخفيفة عند اكثر الرواة على الجزم وعلى الاستفهام عن ابى ذر
الا بالتشديد على اللوم والحض او يكون المعنى ما منعك منه وهو كلام لم الا قليلا
ومثله قوله تعالى يا لك الا تكون مع الساجدين ولم يقل ما لك او الذى منعك الا
تكون مع الساجدين او حمل على ان لا تكون مع الساجدين قوله صلى الله عليه وسلم
لا تزال طايفة من امتى ظاهرين الى ان تاتى الساعة وهم ظاهرون هكذا فى بعض نسخكم
على بعض امتى الا مخففة لا تنزل الرواة وهو الصواب على الاستفتاح وفى باب
ابن بكير عن العذرى فيقول الا ان بعضكم على بعض امراء لوجه والله
ضعيف والاول الصواب قوله حتى يقفى لا علم الناس بعد فترة تكون وتاتى
الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم استثنى فى ذلك شيا لم يحدثه غيرى
ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا الحديث كذا وتاتى الاصيلى كذا قال
الوقشى الوجه حذف الالف بعد استفهام الكلام ويكون التقدير عنده ان يكون النبى
صلى الله عليه وسلم استثنى الى قال القابسى ما قاله هو سياق الحديث وما يدل عليه
مقتضاه اى ما اختص بى علم الفتن لكون النبى صلى الله عليه وسلم استثنى الى ما لم يقله
لغيرى ذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم لما جمعت فى ردائى وامرنى بجمعه الى حفظته

الألوكة
www.alukah.net

تما لم يحفظه غيري ثم ما وقفت وخبري ودل عليه ايضا قوله في الحديث الآتي تسيه من تسيه وحفظه من حفظه وقد يحتج للمرأة بوجه وسوان يكون قوله وما يجوز عمله في البيت بها والاعلام الآتي رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استدل الى من ذاك بسماعه علمه غيري واعلمه صلى الله عليه وسلم احسن ان لا يزيده من بعده او رأى صوت طلب المصلحة للعامة وفي البخاري قال ابن عمر والحسن فيمن احتجم ليس عليه الا غسل محاجمه كر للمستملي وسقطت الالفاظ الثلاثة من الرواية وانما بها بالصواب وهو مذهبها المعروف عنها اي انه لا وضوء عليه من الحجامة الا غسل موضع محاجمه من الدم وقد روي عنها ان عليه الوضوء وهو مذهب اهل العراق قوله فجلست الى البكائي بفتح الموحدة وتشديد الكاف ممدودا اسمه عبد الله مما تقدم وهما جاءا في الحديث الآخر فجلست في البكائين او كون التقدير جلست او ايا الى البكائي فقال انما احدثهما فاذا الى الله او منهما الى البكائي في خبر زيد بن عمرو فقمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سقوط كر الحافظ الرواة وعند ابن حبان فقدم اليه النبي صلى الله عليه وسلم والاول ان شاء الله الصواب ولا يبعد صحة الثاني وكون ذاك ظنا من زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم ايل بما يل قوسه وفي باب من اشار الى الركن في الحج كر الهمداني والقابسي باب من اشار على الركن وله وجه يقال اشرت الى الشيء لاستلام الركن يأتي يوم القيمة شهيدا بصيرا متكلما ع وقوله يوشك اهل العراق لا يجي لهم قفيز ولا درهم وعند بعضهم لا يجي لهم ولا يجبى لهم والوجه اي لهم او عليهم واللام بمعنى من وانما تعلق رواية الى ان يحمل المعنى لان اهل مصر كانوا اهل خراج يجبون ولا يجبى لهم وفي تاريخ سعيد ما اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت فيه ذراعي وفي جميع النسخ ان بعضهم سوابج اسقاطه الا وهو قليل

مشهيا بل سوابد اثباتها اي لم يسلم احد قبل يوم اسلامي ودليل ذلك قوله بعد ولقد بقيت سبعة ايام وابي لست الاسلام يعني والله اعلم النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ابو بكر ولم اعتد قبل لصغره ولا بحجة لانها امرأة ولا يرد لاحد كان مولى او اشتاعة الرجال الاحرار البالغين وفي غرمائه والوجاهين فقال عمر الآن نقر علمنا انك رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتح والتشديد اي انا حققنا الامر ولا شك في ذلك واجابة دعوتك فيها الا الآن نعلم انك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جاء في الرواية الاخرى فرعلمت بين مشى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي تبارك فيها وفي باب الوكالة في قضاء الدين تالوا يا رسول الله الا امثل من ستة اي افضل فحذف له لدلالة الكلام عليه او سقط الحرف عن الراوي وقد جاء في غير هذا الباب سبعا لا بحمد الا ما افضل من ستة

من الهمزة مع الميم

منها انا وقد جاءت في هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفا ان في مواضع منها اشكال فاما انا المكسورة فعلى التخيير والشك والابهام والتقسيم وهي بمعنى او في الاكثر معانيها وذكر بعضهم لها معنى في عطف اذا تكررت ولا يصح الدخول حرف العطف عليها وبعض تميم يفتحون بعض منها في باب العطف واما المفتوحة التي هي للاستيناف وتفسير المجمل وهي ان دخلت عليها ما ادغمت فيها فاما ما يقع في هذه الكتب منها مما ينكر في الاصول بعضها ان شاء الله تعالى فاما انا مر لا توقع هذه اللفظة في الصحيح في موضع بكسر الهمزة وتشديد الميم وهو كذا صحيح ولا معنى له عند الجميع الا اندوع عند الطبري اما بالكسر الهمزة وتشديد الميم

يعد ما وياء ساكنة متصلة بالكلام ذكرا ضبطه الاصيلي في جامع البيوع وذكر البعض
رواة مسلم والمعروف بفتح الكلام وقد منع من كسرها ابو حاتم وغيره ونسبوه الى
العامة لكنه خارج على مذهب الاتباع فان الكلمة كلها واحدة وقد فتح بعض الرواة
الهمزة فقال انما الاصوا بضم الهمزة وهو خطأ على لغة بني تميم الذين يفتحون همزة انما التي للتحقيق
فيقولون خرجت انا هاربا وانا هاربا ومعنى هذه الكلمة انما الا ان تفعل كذا فافعل
غيره وما صلة للان كما هي في قوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم اذا فقوا بذلك
لا عن ذلك الفعل فما يقولون الق زيدا والا فلا اي والا تدع لقاءه ان لم يزده
قول ابن عمر في باب ميم انما انت حلقت امرأتك فان رسول الله صلى
الله عليه وسلم امرني بهذا فمفتوح الهمزة ومعناه انما ان انت حلقت امرأتك
حذفوا الفعل الذي يلي ان وجعلوا ما عوضا منه ونحوا ان يكون عوضا منه ايضا
اراده وفي حديث البخاري ان شئت حلقت امرأتك هنيئا قوله ابن عمر
وكان امره بالنية الوداع اي غايتها والامر المنتهى قوله لقد امس ابن ابي
كبشة اي عظم وزاد يقال امس القوم امس اكثروا وفي المثل من استقل ومن قل
ذل وامس شاذ وخالة وعظم قدره والامس الشيء العظيم المنجب منه ومنه
اشتق امس معنى عظم وسنع قوله اذا امس امير اي شاور ثم امير اي شاور ثم فيه من الايجاز
ومثله في الحديث الاخر في المخطوبة فامرت نفسها بيدها اي شاورتها
ومنه قول عمر بينا انا في امس اي متهم اي اشاور فيه نفسي وقيل ثم ثم
آخرا ميرا وتامر تفعل بمعنى اتئمت واتئمر وسيأتي بعد هذا من رواية
ابي علي الحياني علينا ابو بكر امره علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم الميم

تملك اميرا

وفي فضائل اسامة وامر عليهم اسامة ابي قريبة اميرا من الامارة وبه تطعن
امرته قول عمر رضي الله عنه فان اصابت الامرة سعدا يعني الامارة
قوله بكسر الهمزة وذلك فاحذر ما خالف الزمن غير امرة فتح الله له اي اخذ
الخلافة ومثله فابكم بالتمر والامرة والامارة الولاية والسلطنة هكذا
بكسر الهمزة واما الامارة بالفتح فالعلامة والامرة بالفتح في الهمزة
الفعلة الواحدة من الطاعة للامير او من الامر ومنه في علامات امرته
مطاعة بالفتح لا غير وفي حديث العباس بن عطية عن رجل يبدأ الرجل
او امرة فالبر احرها على الاصل وفي باب تسمية الصلوة وهل امر عليهم ابا
عبيدة ان يصلي الناس يعني ابا عبيدة بن عبد الله بن مسعود بشد الميم ايضا عند
الصدر في وبخفف الميم في باب لا تسبوا عن الامير بالصاد وهو النهي وكلاهما
جائز والاول اوجه لقوله عليهم وفي شرط الساعة او تمس العامة وقال
قتادة يعني القيم وفي باب اعطاء السلب وعلينا ابو بكر امره علينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند الجياني امره بمعنى الامارة
وفي باب الهجرة امر بتناء المسجد غير مسمى الفاعل قوله هذا ان ادم وعمل
امله بفتح الميم يعني ما حدث به نفسه يعني ان يرد كيد الدنيا ويبلغه وحرص
عليه وقوله في الاعقبة وكان ابنها ابن اخيه وفي الرواية الاخرى الى ابنة
اي يدعى الى ابيه لانقطاع نسبه باللعان من ابيه فيقال ابن فلانة قوله
عبد شمس وهشم والمطلب اخوة لام يعني الهم شقائق يدل عليه قوله بعد ذلك
وكان نوفل الخامس لابيهم قوله في نزول عيسى وامامكم منكم قيل حليفكم

الألوكة
www.alukah.net

منكم وقيل بل اراد ولما فيكم القرآن وفي الحديث يؤتون هذا البيت اي
يقصدونه ومثله واطلقت لتمام النبي صلى الله عليه وسلم وقول غيلان ثلاث واثمت
به التنور وفي البخاري فيمت بها التنور وكل ذلك بمعنى فصرف والهمزة
لتسهيل بائة وتحقق اخرى ومنه في حديث الافك قول عائشة وفي انه فيها
فيمت بين في رواية مسلم وفي البخاري فامت مشددة الميم والاصل
والاس مؤنث الجراح ابلغ رصاق الرماح وهو جلد رقيق عن الجلدة تسمى ام الرماح
وام الرأس وبيمت الجراحة وفي قصيدة ابي قيس توفي النبي صلى الله عليه وسلم
موتا كما الاصيلي ابي الهيثم وللباقين بن مناد وهو تصحيف وتوله في باب
بعث اي وهي فرت عن ام ابرهيم عليه السلام ابراهيم وعند القابسي قرت
عين ام ابرهيم كذا رأيته وكذلك عند عبدوس وصوبت عليه وهو وهم وانما هي ام
ابرهيم ولا معنى لقرة العين بالبكاء وفي باب بكرات الموتى يتبع الميت
كذا في اصل الاصيلي ولابي ذر يتبع الميت وهو المعروف وهي رواية الحافظ والاس
عام في كل ميت مؤمن وكافر انما يتبع ملا عمله

ومن باب الهمزة مع الفاء

الافك الكذب ويقال افنه افك مثل نجس ونجس وفي الحديث
ذكر افق السماء وجمعه افاق وهي نواحي السماء والارض افّ قيد عشر لغات
أُفٍّ أُفَّ أُفُّ أُفٍّ أُفٍّ أُفًّا أُفًّى وأُفَّةً وأُفِّيهِ
وهي لفظة تستعمل عند ذكر شيء او رديء شيء يضجر منه او يستقذر ويعبر به عما
غلظ من الكلام واصله وسخ الاذن والتف وسخ الظفر وقد يستعمل التف
تاكيدا للاف يقال افٍ له وتفٌ والتف ايضا الشيء الحقير وفي باب

الهمزة مع السين

قول عمر قل ثلث يا بسي يقول قل ايلث اي
يقتضي به من الاسوة والاسوة جاء في الحديث ذكر الاستبرق وهو ما غلظ
من الديباج وهو اسم اعجمي اعربته العرب وقال الزاوزي هو فتق الديباج والاول
هو المعروف في اللغة والتفسير وفي حديث بناء الكعبة حتى ابرى اساسا
الاس اصل بكسر الهمزة وجمع اسس بضم الهمزة وقيل بفتح السين ايضا وجمعه اساس
بالمد وجاء في الحديث ايضا واما الاساس فواحد مقصور ومفتوح

الألوكة
www.alukah.net

وكسور قوله ايسد صار كالاسد قوله اذا أيسد الانس الى غير اهليه
اي استيأنسوا وألفوه وانس الرماة يقولون وُسيد وهي عند القابسي أُوسيد
وفيه استعمال بُسيد وأُيسد وبما بمعنى الا ان الذي اخفط وُسيد وبما بمعنى
من الوساد يقال وساد واساد في الحديث باسرهم بفتح الهمزة لا غير اي جميعهم
واصله من الضم والشد ومنه اسرت القتب اذا شددته ومنه الاسير
وقوله امثال الاسطوانة بضم الهمزة والطاء اي السواري والواحد منها اسطوانة
ومنه الصلوة الى الاسطوانة بين الاساطين وقال الداودي الاسطوان
الصنف الذي يبيع السواري وفيه نظر قوله بن الاسطوان ليس من السواري
حكى ابن دريد السطن الطول ومنه اشتق اسم الاسطوان وهو المرتفع الطول
العتيق ومنه اشتقت الاسطوانة يعني الساذية وقال الخليل الاسطوان الرجل
الطويل الخلقين والطهر وفي الحديث اسكفة الباب وهي عتبته السفلى ويقال
ايضا اسكوة وقول عايشة ووصف ابيها ان ابا بكر آسيف اي قليل الحزن فالبكاء يسرع
اليه ومثله الأسوف لغة فيه كما يقال اثوم واثيم والاسف الحزن ومنه قول
يعقوب يا اسفى على يوسف وقول عمر بن الحكم فاسفت عليها اي غضبت وقول
النبي صلى الله عليه وسلم وآسف كما يأسفون اي اغضب كما يغضبون ومنه قوله
في موسى غضبان اسفا ومنه قوله تعالى فلما اسفونا وقوله فلقي عليها اسفا
من الحزن اي لقي عليها حزنا شديدا وفي الحديث افتاسف على يا اعرابي الله تم
اخذه منك اي احزن قول مالك في الموطا يعني بعض اهل العلم يستحب اذا دفع
الذي يطوف بالبيت يده عن الركن اليماني ان يضعها على فيه رواه يحيى وابن وهب

وابن القاسم وغيرهم ورواه القعنبي ومطرف واكثر رواة الركن الاسود مكان اليماني
وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيحان اذ يقول مالك في الركنين جميعا اذا لم يقدر على
استلامهما ان يضع يده عليهما ثم يضعها على فيه وانما اختلف عنده في تقبيل اليد اذا وضع
عليهما

ومن الهمزة مع الشين

وفي الحديث فجاء بالمشار والميشار
وفي حديث اخر فيؤتى بالميشار وهو مفعال من نشرت وشرت اشر وشرا ويقال
بالنون ايضا وكذلك في الحديث وهو مفعال من نشرت قوله ياشفى هو بكسر الميم
مقصور وهو المثقب التي تخرز به والميم فيه زايدة ووقع للقابسي وقد انفرد بالشفاء
في كفها ورواه بعضهم باشفاء مفتوح ممدود والاول هو الصواب

ومن اول الهمزة مع الهاء

الاهاب والاهبة والاب والاب
جمع كله لاهاب ولم يحك ابن دريد غيره وقع في البخاري بعض الاصيلي اهبة بالهاء
وهو خطأ وكذلك لبعض رواة ابي ذر قال النضر لا يقال اهاب الا جلد ما اكل لحمه
وقال غيره بل كل جلد اهاب والصحيح قول عايشة في انها خيفت الرباء في اهبها
قوله لتأهبوا المبتدعة وتهيأ اي لتستعدوا لذلك تحتاجون اليه قوله
لعتبة ما ان على الارض اهل خباء احب الي ان يذل من اهل خبائك الطائف
انها اراد ت بالاهل ما فنا النبي صلى الله عليه وسلم كنت عند الاهل لقبح المخاطبة
واهل حسا الرجل قومه ومن يأوي اليه من اهله كما يقال اهل بيت وبيوت العرب
تسمى احيانا قوله لان يلج احدكم في يمينه في اهله اثم له من ان يعطي كفارته لعل
معناه في قطع رحمه وفي الحديث ذكر ال النبي صلى الله عليه وسلم واهله فالآل يطلق
على ذات النبي وقد فسر ذلك في قوله صل على محمد وآله وال ابراهيم وتكون الآل اهل بيته

الألوكة
www.alukah.net

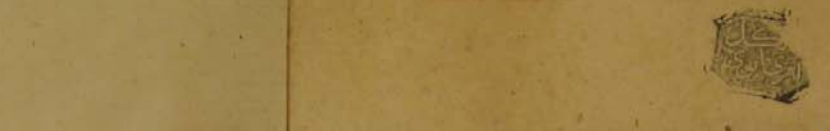
لا دنون وفي الحديث بن آل محمد قال عياض وقيل يعني وعلى وكون الآل لبعض الرجل بما هو عليه وأما أهل الرجل فأهل بيته وقول البخاري إذا ضعفوا الآل رددوه إلى أهل قال القتيبي كما الحق بما في غيره وكلاهما صحيح آل أهل وما لجماعة أوجه في المواقيت لهن كذا في رواية لهن بن علي لهن من غير أهلهن كذا لأكثرهم وعند الأصيلي وبعضهم لهن لأهلهن وهو الوجه على أنه جمع ما لا يعقل أهاء والنون وأما قوله لهن فلا وجه له لأنه أضاف غير أهل المواقيت بدليل قوله بعد وليس لي عليهن من غير أهلهن كذا للبخاري في باب تهل أهل مكة من أهل التنعيم وفي باب تهل من دون المواقيت لهن للأكثر ومنهن لهم للأصيلي ولبعض رواة مسلم في حديث يحيى بن يحيى ومنا صحيح بمعنى لأهلهن وفي باب تهل أهل اليمن لأهلهن بغير خلاف وفي باب دخول الحرم بغير إحرام هن لهم للقابسي ولهذا وجه أي لأهلها وعند الأصيلي منا لأهلهن وعند أبي ذر والنسفي لهن وكذا عنده وليس لي عليهن من غيرهن وذكره مسلم في حديث ابن أبي شيبة منهن لهم على الصواب وفي الأشربة يحيى على أهل الوضوء كذا للرواة وللقابسي حتى على الوضوء بإسقاط أهل وهو المعروف وفي هذه الكلمة وجوه تذكر في حرف أنا إن شاء الله تعالى لكن وهاجر حتى لا قال بعضهم ولعله كذا كانت الكلمة فغيرت إلى حتى على أهل الوضوء ومعنى الكلمة هملوا وفي حديث لا مقسم أي بكر إلى كان أذان ابن أم مكتوم قبل الفجر قوله صلوة الأولى إضافة الشيء إلى صفته على مذهب أهل الكوفة وقد تصرف الإضافة إلى أول ساعات النهار وقد تكون صلوة الظهر وهي اسمها المعروف وفي الحديث التي تدعونها الأولى يعني بذلك لأن أول صلوة صلاها جبريل النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بني قريظة قبل أن تدرك الأولى أي الظهر يبينه قوله في الحديث الآخر مع الظهر قوله فأوتر بها سماها بغير تمر في البخاري

في كتاب الإقتضيه وهو مصدور في اللغة كل حال ومعناه اشارت والاسم الإيماء ويقال وما وأومأ بالشيء قبل فعلا وروما أيضا منه أهل أنا أشار إلى خلف فإن أشار إلى قدام قيل وبا بالباء وقوله في حديث أبي سعيد صاعا من طعام أو صاعا من شعير كذا لجماعة من رواة الموطأ وعند يحيى وجماعة منهم القعنبي وابن القاسم صاعا من طعام صاعا من شعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وجه الأول أنه أراد بالطعام البر وهو مذهب أكثر الفقهاء وأو هنا للتخيير والتقسيم وفي حديث البصاق في المسجد لكن تحت يساره أو تحت قدمه اليسرى وعند يحيى وتحت قدميه وكلاهما بمعنى الإباحة والتسوية وفي التفسير قوله في المرضع وأنا أهل إذا خافتا على أنفسهما كذا لهم وعند الأصيلي وأبي ذر وللحموي وبقيتهم أو لحامل والأول أصوب بدليل بقية الكلام لأن الحمل وما هنا للتسوية يستقيم الكلام وكل المعنى وفي تفسير ابن بشر وقل عبد الله لابنه إن أمرأتين كانتا تحترزان في بيت أبي في الحجرة كذا للأصيلي ولغيره وفي الحجرة وهو الصواب وكما هو في رواية ابن السكن وفي الحجرة جرأت أي قوام يتحدثون وبعده فخرجت أحرصهما كذا لهم وللأصيلي خرجت أحرصهما والوجه ما للكافة وفي باب الأحداد عن صفية بنت أبي عبيد عن عائشة وحفصة كذا ليحيى وجماعة ولغيرهم عن ابن كثير والقعنبي وجماعة أو حفصة على الشك واختلف فيه على ابن القاسم راد ابن وهب أو كليهما وفي حديث أخواج أو صيامكم مع صيامهم وأعمالكم مع أعمالهم كذا ليحيى وعند كافة الرواة وصيامكم وأعمالكم بالعطف بالواو وهو الصواب وفي باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان ثم احتجموا من الليلة الثالثة والرابعة كذا لابن وضاح وبعض الرواة وعند عبد الله في رواية الجياني والرابعة وكذا عند المهلب

ابن ابي صفرة وبعضهم والصواب الاول وعزف الشيء قوله في باب البصاق في الصلوة عن يساره وتحت قدميه كذا في اكثر الاحاديث والروايات وبعضها عن يساره وتحت قدمه فاوهما هنا بمعنى الواو ويدل قوله في الحديث الاخر ولكن تحت قدميه تفل اليسرى ومر تقدم منا قوله وايدته بروح القدس اي قوة والايد والآد القوة ومنه قوله تعالى لقد ليوبر هذا الرجل اي يشتد ويقوى قوله وايس من الجوع يقال يئس وايس في الحديث وايس من رحمته قوله ايها بكسر الهمزة كلمة تصديق وارتضاء ومنه قول ابن الزبير ايها والآلة وايد مكسورة منونة كلمة استزادة من حديث لا تعرفه وايد غير منونة استزادة من حديث تعرفه وقال يعقوب اذا استزدت من عمل او حديث ايد فان وصلت نونت فقلت ايد حدثنا قال ثابت وتقول ايها عما اي كف عنا ووياها اذا اعجبته او زجرته ووايها اذا تعجبت وقال الليث ايد كلمة زيادة واستيناق وقد تنون وايد كلمة زجر وقد تنون فيقال ايها وقوله في صفة كتب النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا انها الثلثة وكاظمتنا انها الثلثة عن اعيد سيبويه على الاختصاص ومنه وامينا انها الامة ابو عبيدة وتكون اي هنا بمعنى الذي هو قولهم علمت ايهم في الدار اي الذي في الدار كانه قال في الحديث الذين هم الثلثة وامينا الذي يحل الامة ابو عبيدة وفي حديث انس الدنيا اين السابل كذا للسجزي والخشني وعند غيرهما اي السابل وللسمرقندي اني ولا هما بمعنى متقارب قوله يحل الاخرون السابقون بايد انهم كذا رواه الفارسي في باب سلم في حديث قتيبة وحديث عمرو الناقد قبل هو وهم والصواب بيد انهم وقيل انه صحيح ومعناه بقوة اعطانا اياها الله وفضلنا بها الفعول المبرد

وطاعته وعلى هذا يكون تابعة انهم بالكسر استئناف كلام ورواية الكافة بيد بمعنى غير وقيل بمعنى من اجل وقيل بمعنى الا وقيل بمعنى على وفي الحديث بيد اني من قريش وقد مر في باب الهمزة مع النون في حديث الواهبي اي بلال كذا للسجزي والخشني في الواو وعند العذري والسمرقندي ابن بلال والاول الذي عليه غيرهما من الروايات في حديث الزهري قول ايها والا لاه كذا للتستي وعند الفارسي ايها والا لاه والصواب الاول لانه صرفهم في قولهم اذا كان من مبانيها لا بين مثالها ولذلك استشهد بيت الهذلي في السما المواضع اضاءه بني غفار الاضاءة هاهنا مستنقع الماء بالمدينة وقد تقدم وقوله فلما راى برمته اي استثقاله بالمال له والبرم من الناس الذي لا يدخل معهم في الميسر فهو ثقل عليهم والبرمي بفتح الباء ضرب خليب من التمر ينسب الى قرية باليمامة يقال لها برن وقيل هو نوع من التمر لقب بذلك لانه يقال له البرمة بالبين مكسورة والبن بالجيم مفتوح الباء والميم والفتح في الميم اكثر هذا قاله شيخنا وهو رديء يسمى عند التجار كبون فيه الاعراد والصفات والاثمان وبارقة السيوف لمعانها وبه سميت بوارق وقد يكون ان اراد ببارقة السيوف نفس السيوف واضافها الى نفسها والابرق من اسما السيف وبراق الثنايا شديد بياضها ويقال طلق الوجه كثير التبسم والبراق من صفات الانبياء عليهم السلام وصف في الحديث بحمل ان يسمى بذلك لسرعة سيره والذي يضع حافره حيث يجعل طرفه او يكون اي برق وهو الابيض وقد جا في الحديث قوله الموم وهو اليس سام ابرص فره في الحديث وهو مرض معروف وورد في الوباع يتغير منه عقل الانسان وهذي به وقيل بشر شائم بشين معجمة في اوله وشين معجمة بعد ورايه وقوله الصدقة برهان اصل البرهان الوضوح يقال فلان برهان

الألوكة
www.alukah.net



هذا الامراي وضوحه وهو مصدر كالخفران والغفران قوله ابري النبل وبري
تبلا له اي احتها والوتها جديدة يقال لها بري رشا وذلك القدح الفاعن را قوله
لا استبهي من قوله كراهي الشرحة لابن السكن ولغيره لا يستتير ولم يزل في الباب غيره
يستتير ومعنى يستبري ينتفض وتقضى اجزه ما يبرا من الورن والمرض وقيد وكلها
غير هذه ولم تقع في الصحيح منها ما وقع في هاباي داود يستنثر من قوله من النواهة
وهي البعد ويستنثر من نثر الدر وهو استرار اصابع اليد من باطنه على مجرى البول حتى
يخرج ما فيه وروي يستنفض شاشلته اي ينثر وله من نثاة الدر ما ينثر المتاع النفيد بعد
الاستيثاق ما كان لكم ان تبرزوا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي من البروز وهو
الظهور ولابن الجذ انتزروا وابون من النزر وهو الاحتلاج وهو الصواب وبعضهم
بفتح النون وثقلها يقول تتزروا باب بركة السحور وهذا لا تشرهما هنا والاصل
ترك السحور والاول هو الصواب وعليه يدل ما تحت الترجمة والله اعلم .

وكان الفراغ منه في العاشر من
شهر محرم من سنة اثنتين واربعين
وستمائة للهجرة النبوية

٦٤٢

غفر الله لكاتبه خلف بن عبد الرحيم
بن عبد العزيز عرف بالتونسي
امين طرابلس الغالبين
ولمن قرأه واستفاد اليه
يوم القيمة

شبكة الألوكة
www.alukah.net