EPUBLIQUE ARABE SYRIENNE
ACADEMIE ARABE
DAMAS

No :

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعـ
المجمع العلمي العربي
دمشق

رقم :

فيلم رقم ٥١٢

المباشرة بتصوير المجموع رقم / ١٥٢

دمشق في ١٠ / ٣ / ١٩٦٢

القائم باعمال تصوير المخطوطات في دار
الكتب الوطنية الظاهرية
انيس عمار

مجموع

فيه

قواعد الإعراب لابن هشام (١-٢٨)

و

[illegible] في الحرب (٢٨-٣٩)

مجاميع

١٥٢

فايدة للمسجون المضيق عليه السلام ونعم فدوس فدوس بكا اعتقت
ياه ياه وعليك توكلت ياه ياه حسبي ياه ياه فلا زلت استخرجت
ياه ياه بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق اللهم اني اسلمت
اليك فلا تسلمني اللهم اني استكفيت البلاء فاكفني اللهم اني توكلت
عليك فلا تخذلني حسبي الله ونعم الوكيل هـ

فايدة اخرى للسلامة اذا مررت بالبساتين البلد والقرى ثم تقرأ الفاتحة
اربعين مرة تشترط الا تتكلم في اثنايها حتى تكمل العدد المذكور
وتبسمل في اول سورة وتقف في اخرها فانه محفوظ في سفره حتى يصل سالما

فايدة اخرى اذا اقبل عليه الليل يقول يا ارض ربي وربك الله اعوذ
بالله من شرك وشر ما خلق فيك وشر ما فيك وشر ما يدب عليك اعوذ
بالله من اسد واسود ومن الحية والعقرب ومن ساكن البلد ومن والد وما
ولد هـ

فايدة للمستعمل اذا خفت من قطاع الطريق
فاجعل يدك على يدك على امسك انت ومن معك وهم سالكون لا يتكلمون
وتسمي الله وتصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تقول قل هو الله احـ
احد لم يرانا احد الله الصمد لم يرانا احد لم يلد لم يرانا احد ولم يولد لم يرانا
احد ولم يكن له كفوا احد لم يرانا احد تتلوها عشر مرات وتنجو من العلم
المشهور هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد

قال الشيخ الامام [illegible]

اما بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده
محمد وآله من بعده فهذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب تقتفي
بمتاملها جادة الصواب وتطلعه في الامد اليسير على نكت كثيرة
من الابواب عملت فيها عمل من طب لمن حب وسميتها بالاعراب عن
الاعراب ومن الله استمد التوفيق فيما اراده وارجو
منه [illegible] وتنحصر في اربعة ابواب [illegible] في الجملة
واحكامها وفيه اربع مسائل [illegible] في شرحها
اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن
السكوت عليه وان الجملة اعم من الكلام فكل كلام جملة ولا ينعكس
الا ترى ان قولك قام زيد من نحو قولك ان قام زيد قام عمرو
يسمى جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه ثم الجملة
تسمى اسمية ان بدئت باسم كزيد قائم وان زيدا قائم وهل زيد
قائم وما زيد قائما وفعلية ان بدئت بفعل كقام زيد وهل قام زيد
وزيدا ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته وادعو

عبد

عبد الله واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدا وابوه مبتدا
ثان وغلامه مبتدا ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث وخبره خبر
عن الثاني والثاني وخبره عن الاول ويسمى المجموع جملة كبرى وغلامه
منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى
غلامه منطلق وصغرى بالنسبة الى زيد ومثله لكنا هو الله ربي اذ
اصله لكن انا هو الله ربي [illegible] هو الله ربي [illegible]
في الجمل التي لها محل من الاعراب وهي سبع احداها الواقعة خبرا وموضعها
رفع في بابي المبتدا وان نحو زيد قام ابوه وان زيدا ابوه قائم وزيد
ابوه قائم ونصب في بابي كان وكاد نحو كانوا يظلمون وما كادوا يفعلون
الثانية والثالثة الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومحلهما النصب
والحالية نحو جاءوا اباهم عشاء يبكون والمفعولية تقع في [illegible]
مع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله وثانية المفعول الاول في باب
ظن نحو ظننت زيدا يقرا وثانية المفعول الثاني في باب اعلم نحو اعلمت
زيدا عمرا ابوه ومعلقا عليها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى فلينظر
ايها ازكى طعاما والرابعة المضاف اليها ومحلها الجر نحو هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم يوم هم بارزون وكل جملة وقعت بعد اذ واذا

أو حيث أو لما الوجودية المفتقرة إلى الجواب عند من قال باسميتهما أو
بينما وبينا فهي في موضع خفض بإضافتهن إليها والخامسة الوا
قعة جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم إذا كانت مقرونة بالفاء
أو بإذا الفجائية نحو من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم ولهذا
قرئ بالجزم ويذرهم عطفا على محل الجملة والثانية نحو وإن تصبهم سيئة
بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وأما نحو إن قام أخوك قام عمرو فمحل
الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها وكذا القول في فعل
الشرط ولهذا تقول إذا عطفت عليه مضارعا وأعملت الأول إن قام
ويقعد أخوك قام عمرو فتجزم المعطوف قبل أن تكمل الجملة
إذا قلت إن قام زيد أقوم فقوم محل أقوم الجواب فيه هو الجواب وقيل
على إضمار الفاء فعلى الأول لا محل له لأنه مستأنف وعلى الثاني ومحله
الجزم ويلخص ذلك في التابع والسادسة التابعة لمفرد كالجملة
المنعوت بها ومحلها بحسب منعوتها فهي في موضع رفع في نحو
من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه
إلى الله وجر في نحو ليوم لا ريب فيه والسابعة الجملة التابعة لجملة
لها محل نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه فجملة قام أبوه في محل رفع لأنها
خبر

خبر لها وكذا الجملة قعد أخوه لأنها معطوفة عليها ولو قدرت
العطف على الجملة الاسمية لم يكن للمعطوف محل ولو قدرت الواو واو
الحال كانت الجملة في موضع نصب وكانت قد مضمرة فيها وإذا
قلت وإذا قلت قال زيد عبد الله منطلق وعمرو مقيم فليس من
باب التابع بل الذي محله النصب مجموع الجملتين والمجموع هو المقول
وكل منهما جزء المقول [illegible] في بيان الجملة التي لا محل لها
وهي أيضا سبعة إحداها المبتدأة وتسمى المستأنفة أيضا نحو إنا
أعطيناك الكوثر ونحو إن العزة لله جميعا بعد ولا يحزنك قولهم
وليست محكية بالقول لفساد ونحو لا يسمعون إلى الملإ الأعلى بعد
وحفظا من كل شيطان مارد وليست صفة للنكرة ولا حالا منها
مقدرة لوصفها بفساد المعنى ونحو أما [illegible]
كلام فيكون جملتين مستأنفتين فعلية مقدمة واسمية مؤخرة
وهي في التقدير جوابا لسؤال مقدر وكذا لو قلت ما أعطيته فبكر
ما أحد ذاك فقلت أحدكم يوما ومثلهما قام القوم خلا زيدا أو ما
شاء عمرا أو عدا بكرا إلا أنهما فعليتان ومن مثلهما فما زالت القتلى
تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل وعن الزجاج [illegible]

مستوية او الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع حتى يخشى ونحلعها
الجمهور كلو حروف الجر بما تعلق عن العمل ولا وجوب كشيء في نحو قوله
من نحو حتى انعم لا محل له واذا دخل الجار على ان فتحت همزتها نحو
ذلك بان الله هو الحق و[illegible] الواقعة صلة لاسم نحو جاء الذي
قام ابوه او لحرف نحو عجبت مما قمت اي من قيامك جاء وقعت في مو
ضع جر بمن واما قمت وحدها فلا محل لها و[illegible] المعترضة بين شيئين
للتسديد او التبيين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم الآية وذلك لان
قوله تعالى وانه لقرآن كريم جوابا لاقسم بمواقع النجوم وما بينهما
اعتراض لا محل له وفي اثناء هذا الاعتراض اعتراض آخر وهو لو
تعلمون فانه معترض بين الموصوف وصفته وهما قسم وعظيم ويجوز
الاعتراض باكثر من جملة خلافا لابي علي الفارسي ولمن منعه من ذا
الاولين خلافا للزمخشري و[illegible] التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة
ما تليه وليست عمدة نحو واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا
الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وقيل بدل منها
ونحو مستهم البأساء والضراء فانه تفسير لمثل الذين خلوا من
قبلكم وقيل حال من الذين ونحو كمثل آدم خلقه من تراب للآية

الجملة

بجملة حال تفسير لمثل ونحو تؤمنون بالله ورسوله بعد
هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم فقيل مستأنفة والمعنى
آمنوا بدليل يغفر لكم بالجزم وعلى الاول جواب الاستفهام و
صح ذلك على اقامة السبب مقام المسبب وهو الامتثال و
خرج بقوله وليست عمدة الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن
فانها مفسرة له ولها محل بالاتفاق لانها عمدة لا يصح الا
ستغناء عنها وهي حالة محل الخبر وكون الجملة المفسرة لا
محل لها هو المشهور وقال الشلوبين المحقق ان الجملة المفسرة
بحسب ما تفسره فان كان لها محل فهي كذلك والا فلا فالثاني
كضربته من نحو زيدا ضربته التقدير ضربت زيدا ضربته ولا محل
للجملة المقدرة لانها مستأنفة فكذلك تفسيرها والاول نحو
انا كل شيء خلقناه بقدر التقدير انا خلقنا كل شيء خلقناه
فخلقناه المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة وتلك في موضع رفع
لانها خبر ان فكذلك المذكورة ومن نحو زيد الخبز ياكله فيا
كله في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المحذوفة وهي في محل
رفع على الخبرية واستدل على ذلك بعضهم بقول الشاعر فمن نحن نؤمنه

بيت وهو امر فلذلك الجزم في الفعل المسبب للفعل المحذوف

الخامسة الواقعة جوابا للقسم نحو قوله تعالى انك لمن المرسلين بعد قوله تعالى يس والقرءان الحكيم ونحو ان لكم لما تحكمون بعد ام لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيامة قيل ومن هنا قال ثعلب لا يجوز زيد ليقومن لان الجملة المخبر بها لها محل وجواب القسم لا محل له ورد بقوله تعالى والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم من الجنة غرفا والجواب عنه ما قاله والذين امنوا وعملوا الصالحات اقسم بالله لنبوئنهم وكذلك التقدير فيما اشبه ذلك والخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب المذكورة لا مجرد الجواب

السادسة الواقعة جوابا لشرط غير جازم كجواب اذا ولو ولولا او جازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا نحو ان جاءني زيد اكرمته

بعة التابعة لما لا موضع له نحو قام زيد وقعد عمرو اذا لم تقدر الواو واوا للحال

في الجمل التي لم يطلبها العامل لزوما او وقعت بعد النكرة المحضة فصفات او بعد المعارف المحضة فاحوال او بعد غير المحض منهما فمحتملة لهما مثال الواقعة صفة حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فجملة نقرؤه صفة لكتاب لانه نكرة محض وقد مضت امثلة

مرت

مرت في المسئلة الثانية مثال الواقعة حالا ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر حال من الضمير المستتر في تمنن المقدر بانت لان الضماير كلها معارف بل هي من اعرف المعارف مثال المحتملة للوجهين بعد النكرة غير المحضة مررت برجل صالح يصلي فان شئت قدرتها صفة ثانية للرجل لانه نكرة او شئت قدرتها حالا منه لانه قرب من المعرفة لاختصاصه بالصفة مثال الجملة المحتملة للوجهين بعد المعرفة غير المحضة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد بالحمار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة فتحتمل الجملة من قوله تعالى يحمل اسفارا وجهين احدهما الحالية لان الحمار بلفظه معرفة والثاني الصفة لانه كالنكرة في المعنى

الباب

في الجار والمجرور وفيه ايضا اربع مسائل احداها انه لابد من تعلق الجار والمجرور بفعل او ما في معناه وقد اجتمعا في قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقول ابن دريد اشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا فان علقت الاول بالمبيض او جعلته متعلقا بكاين فلا دليل فيه ويستثنى من حروف الجر اربعة فلا تتعلق بشيء احدها

الزايد

الزايد كالباء في كفى بالله شهيدا وما ربك بغافل وبحسب زيد عند
الجمهور ومن في قوله تعالى ما لكم من اله غيره وهل من خالق غير الله
الثاني لعل في لغة من جر بها هم عقيل لهم في لامها الاولى الاثبات
والحذف وفي لامها الاخيرة الفتح والكسر قال شاعرهم لعل ابي
المغوار منك قريب لعل ولولا ثم رب وزايد وكاف ومستثنى عند من
تعلق الثالث لولا في قول بعضهم لولاي ولولاك ولولاه في مذهب سيبويه
ان لولا في ذلك كله جارة لا تتعلق بشيء والاكثر ان يقال لولا انا ولولا
انت ولولا هو كما قال الله عز وجل لولا انتم لكنا مومنين الرابع كاف
التشبيه نحو زيد كعمرو فزعم الاخفش وابن عصفور انها لا تتعلق
بشيء وفي ذلك بحث المسئلة الثانية حكم الجار والمجرور بعد المعرفة
والنكرة حكم الجملة الخبرية فهو صفة في نحو رايت طايرا على غصن لا
نه بعد نكرة محضة وهو طاير وحال في نحو فخرج على قومه في زينته
لانه متبين انه بعد معرفة محضة وهو الضمير المستتر في فخرج
ومحتمل لهما في نحو يعجبني الزهر في اكمامه وهذا ثمر يانع او مثمر
على اغصانه لان الزهر معرف بال الجنسية فهو قريب من النكرة
والثمر نكرة موصوفة فهو قريب من المعرفة المسئلة

متى وقع

متى وقع الجار والمجرور صلة او خبرا او حالا تعلق بمحذوف تقديره
كاين او مستقر او استقر الا في الصلة فيتعين في تقديره استقر
لان الصلة لا تكون الا جملة وقد تقدم مثال الصفة والحال و[illegible] الخبر
الحمد لله ومثال الصلة وله من في السموات والارض الرابعة يجوز
في الجار والمجرور في هذه المواضع الاربعة حيث وقع بعد نفي او
استفهام ان يرفع الفاعل تقول ما في الدار احد وافي الدار ابوك ولك ان
تقدر احد مبتدا او تقدره فاعلا بالجار والمجرور لنيابته عن متعلقه
المحذوف وهذا هو الراجح عند الحذاق والثاني تقدره مبتدا مؤخرا
والجار والمجرور خبرا مقدما والجملة صفة لرجل نحو ما في الدار احد
قال الله تعالى افي الله شك اجاز الاخفش والكوفيون رفعه الفاعل
في غير هذه المواضع نحو في الدار زيد   جميع ما ذكرناه في الجار
والمجرور ثابت في الظرف فلا بد من تعلقه بفعل نحو وجاءوا اباهم عشاء
يبكون   نحو والمهتدي اوطا ومعنى فعل نحو ومصلي يوم
الجمعة وجاء السراج الخطيب   ووقوعه صفة نحو مررت بطاير
فوق غصن وحالا ورايت الهلال بين السحاب ومثالهما يعجبني الثمر محتملا
فوق الاغصان ورايت ثمرة يانعة فوق غصن   ووقوعه خبرا نحو

والركب اسفل منكم في قراءة السبعة بنصب اسفل وصلة ومن عنده لا يستكبرون
عن عبادته ومثال [illegible] وحيد الفاعل نحو زيد عنده مال ويجوز تقديرهما مبتدا
وخبرا او بالغة في نحو عندك زيد الذاهب [illegible] في تعيين كلمات
يحتاج اليها المعرب وهي عشرون كلمة وهي ثمانية انواع احدها ما جاء على
وجه واحد احدها قط بفتح القاف وتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحى
وهو ظرف لاستغراق ما مضى من الزمان نحو ما فعلته قط وقول العامة
لا افعله قط لحن والثاني عوض بفتح اوله وتثليث اخره وهو ظرف لا
ستغراق ما يستقبل من الزمان ويسمى الزمان عوضا لانه كلما ذهبت منه مدة
عوضتها مدة اخرى او لانه يعوض ما سلف من الزمان في زعمهم تقول
لا افعله عوض وان اضفته فتقول لا افعله عوض العائضين كما تقول دهر
الداهرين وكذلك ابدا في نحو لا افعله ابدا تقول فيها ظرف لاستغراق
ما يستقبل من الزمان والثالث أَجَلْ بسكون اللام وهو حرف لتصديق
الخبر تقول جاء زيد وفي النفي ما جاء زيد فتقول أَجَلْ بسكون اللام اي
صدقت [illegible] بلى وهي حرف لايجاب النفي نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا
قل بلى وربي لتبعثن او مقرونا بالاستفهام نحو الست بربكم قالوا بلى
اي بلى انت ربنا [illegible] ما جاء على وجهين وهو اذا فتارة يقول فيها
ظرفا مستقبلا

ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه وهذا النوع وارد
من قول بعض المعربين ان اذا ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط
غالبا وتختص اذا هذه بالجملة الفعلية نحو واذا انشقت السماء
اما نحو اذا انشقت فمحمول على اضمار الفعل نحو وان امرأة خافت
وقد تستعمل للماضي نحو واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وتارة
يقال فيها حرف مفاجأة وتختص بالجمل الاسمية نحو ونزع يده فاذا
هي بيضاء للناظرين وقد اجتمعا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة
من الارض اذا انتم تخرجون وزعم بعضهم انها ظرف زمان او ظرف مكان
ثلاثة اقوال النوع الثالث ما جاء على ثلاثة اوجه وهي سبع احدها
اذ فيقال فيها تارة ظرف لما مضى من الزمان وتدخل على الجملتين نحو واذكروا
اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا وقد تستعمل للمستقبل نحو فسوف
يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل وتارة حرف مفاجأة كقوله
استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير وتارة
حرف تعليل كقوله ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اي لاجل ظلمكم [illegible] لما يقال
فيها في نحو لما جاء زيد جاء عمرو حرف وجود لوجود وتختص بالماضي وزعم
الفارسي ومن تبعه انها ظرف بمعنى حين ويقال فيها في نحو بل لما يذوقوا

عذابِ ؛ حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا منتظرا نفيه متوقعا ثبوته
انتهى اي المعنى انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له متوقع وثانيها حرف
استثناء نحو نشدتك الله لما فعلت اي ما اسألك الا فعلك ومنه ان كل نفس
لما عليها حافظ في قراءة التشديد انتهى اي المعنى ما كل نفس الا عليها حافظ
اي الا الاثبات اي انكار الجوهري كذا [illegible] نعم ويقال فيها حرف تصديق
اذا وقعت بعد الخبر نحو قام زيد او ما قام زيد وحرف اعلام اذا وقعت بعد
الاستفهام نحو هل قام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعد الطلب نحو احسن
الى فلان ومن مجيئها للاعلام قوله تعالى فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا
نعم وهذا المعنى لم ينبه عليه سيبويه وانه قاعدة وتصديق [illegible] اي
بكسر الهمزة وسكون الياء وهي بمنزلة نعم انتهى اي انها تختص بالقسم نحو
قل اي وربي انه لحق الخامسة حتى جاء على وجوه احدها ان تكون جارة فتدخل على
الاسم الصريح بمعنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين وعلى الاسم المؤول بان
مضمرة ومن الفعل المضارع فتكون تارة بمعنى الى نحو حتى يرجع الينا موسى
الاصل حتى ان يرجع اي الى رجوعه اي الى زمان رجوعه وتارة بمعنى كي نحو
اسلم حتى تدخل الجنة اي كي تدخل الجنة وقد يحتملهما قوله تعالى فقاتلوا
التي تبغي حتى تفيء الى امر الله اي الى ان تفيء او كي ان تفيء وزعم ابن هشام
الخضراوي

الخضراوي وابن مالك انها قد تكون بمعنى الا كقول الشاعر ليس العطاء
من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل اي الا ان تجود وهو
استثناء منقطع والوجه الثاني ان تكون حرف عطف تفيد مطلق الجمع كالواو
الا ان المعطوف بها مشروط بامرين احدهما ان يكون بعضا من المعطوف عليه
او يكون غاية له في الشرف نحو مات الناس حتى الانبياء فالانبياء عليهم
الصلاة والسلام غاية الناس في شرف القدر وعكسه زارك الناس حتى
الحجامون وقول الشاعر قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الا
صاغرا فالكماة غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية في الضعف وتقول
اعجبتني الجارية حتى كلامها لان الكلام جزء منها وتمتنع حتى ولدها الثاني
او ما صح استثناؤه نحو دخلوا حتى [illegible] وما الا ولا يصح الثالث ان تكون
حرف ابتداء فتدخل على ثلاثة اشياء الماضي نحو حتى عفوا وقالوا والمضارع
المرفوع نحو حتى يقول الرسول في قراءة من رفع والجملة الاسمية كقوله
فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل السادسة
كلا فيها ردع وزجر في نحو فيقول ربي اهانني كلا اي انته عن هذه
المقالة وحرف تصديق نحو كلا والقمر او بمعنى حقا اي والقمر بمعنى حقا

أو أن ألا الاستفتاحية على خلاف في ذلك نحو كلا لا تطعه السابعة لا فتكون
نافية وناهية وزائدة فالنافية تعمل في النكرة عمل إن كثيرا نحو لا إله
إلا الله وعمل ليس قليلا كقوله تعز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما
قضى الله واقيا والناهية تجزم المضارع نحو لا تمنن ولا يسرف
في القتل والزائدة دخولها في الكلام كخروجها نحو ما منعك ألا تسجد
أي أن تسجد كما جاء في موضع آخر النوع الرابع ما يأتي على أربعة أوجه
وهو أربعة أحدها لولا فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود
شرطه وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحو لولا زيد لأكرمتك
ومنه لولاي لكان كذا أي لولا أنا موجود وتارة حرف تحضيض أو عرض أي طلب
بإزعاج أو برفق فتختص بالمضارع أو ما في تأويله نحو لولا تستغفرون الله
ونحو لولا أخرتني إلى أجل قريب وتارة حرف توبيخ فتختص بالماضي نحو
فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة وتارة للاستفهام
نحو لولا أنزل إليه ملك قاله الهروي والظاهر أنها الأولى للعرض وفي
الثانية للتحضيض وزاد معنى آخر هو أن تكون نافية بمعنى لم وجعل منه
قوله فلولا كانت قرية آمنت أي لم تكن قرية آمنت والظاهر أن المراد
فهلا وهو قول الأخفش والكسائي والفراء ويؤيده أن في حرف أبي بن كعب

وقيل تكون

جملة

وعبد الله

وعبد الله بن مسعود فهلا ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي
لأن اقترانها بالتوبيخ والفعل الماضي يشعر بانتفاء وقوعه إن
المكسورة الخفيفة فيقال فيها شرطية في نحو إن تخفوا ما في صدوركم
أو تبدوه يعلمه الله وتجزم فعلا أو فعلين ونافية في نحو إن عندكم
من سلطان بهذا وأهل العالية يعملونها عمل ليس نحو قول بعضهم إن
أحد خيرا من أحد إلا بالعافية وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله
تعالى ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده ومخففة من الثقيلة في نحو
وإن كلا لما ليوفينهم في قراءة من خفف فيقل إعمالها عمل المشددة كهذه
القراءة ويكثر إهمالها نحو إن كل نفس لما عليها حافظ في قراءة من خفف
لما وأما من شدد فهي عنده نافية وزائدة في نحو ما إن زيد قائم تكف
ما الحجازية عن العمل وحيث اجتمعت ما وإن وتقدمت ما فهي نافية
وإن زائدة أو تقدمت إن فهي شرطية وما زائدة نحو وإما تخافن من
قوم خيانة أن المفتوحة الخفيفة فيقال فيها حرف مصدري
ينصب المضارع في نحو يريد الله أن يخفف عنكم وهي الداخلة على
الماضي في نحو أن قمت فيعجبني لا غيرهما خلافا لابن طاهر وزائدة في
نحو فلما أن جاء البشير وكذلك حيث جاءت بعد لما أو جاءت رسلنا

ومفسرة في نحو هذا او حيث اليها واضيف الفعل وكذلك حيث وقعت بعد جملة
فيها معنى القول دون حروفه نحو قوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم وكذا
كتبته او لم تقتض وتخافه لنيسرنها واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين
كان المتقدم عليها غير جملة نحو كتبت اليه بان او جعل لا خبر الخافض فيما مقصر
صرفها من الحال اه وهو مسلم في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم
انها مفسرة او حمل على انها مصدرية [illegible] دون قلته ووهم منه انه لا يصح ان
يكون اعبدوا الله ربي وربكم مقولا لله تعالى ومع انها مصدرية لقلت مجرورة
تابيا لما جوزه الزمخشري بدلا او تابعا قلت بامرك وجود مصدر بينها شي ان
المصدر بيانا للهاء كان تقدير النعت يخلو الصفة من عائد والصواب الاكثر
كان البيان كالصفة فلا ينعت الضمير كما يعطف عليه عطف البيان وفي اخوا
بمنزلة النعت في المشتقات والعائد المقدر حذفه موجود كما معه وو لا
السعادة
يجمع او يدل من الدال والعائد كما يحل فيها بعض القرا نعم يجوز ان بامرك
يمتنع في نحو اوحي ربك الى النحل ان اتخذي او تكون مفسرة متعلقة وحينا ابه
او اضيف الفعل خلافا لمن منع ذلك او الثالث الاحسان في معنى القول مخففة من الثقيلة
في نحو علم ان سيكون منكم مرضى وحسبوا ان لا تكون في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت
بعد شيء او ظن نزل منزلة العلم الرابعة من قد تكون مشكلة كقوله فمن جعل من

يجزيه

يجزيه وموصولة في نحو ومن الناس من يقول او استفهامية في نحو من بعثنا
من مرقدنا ونكرة موصوفة في نحو مررت بمن معجب لك اجاز الفارسي ان تقع
عليه
نكرة تامة وحمل قوله ونعم من هو في سر واعلان اي نعم شخصا هو الخ ه
الخامس اي ياتي على خمسة اوجه [illegible] [illegible] اي فيه شرطية
نحو ايما الاجلين قضيت فلا عدوان علي والمتعلقة استفهامية في نحو ايكم زادته
هذه ايمانا وموصولة في نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن
عتيا اي الذي هو اشد قاله سيبويه وبعضهم يتبعه خلافا للخليل من ان ايا
الموصولة لا تعرب بل هي هنا مبتدا واشد خبره ودالة على معنى الكمال فتقع صفة
للنكرة نحو هذا رجل اي رجل اي كامل في صفات الرجال وحالا للمعرفة
نحو مررت بعبد الله اي رجل ووصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الانسان [illegible]
لو على اوجه احدها ان تكون حرف شرط في الماضي فهذا هو اغلب اقسامها
فيقال فيها حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه نحو ولو شئنا لرفعناه
بها ولو هنا دالة على امرين احدهما ان مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلخ
منتفية ويلزم على هذا ان يكون رفعه منتفيا اذ لا سبب لرفعه الا المشيئة
وقد انتفت وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعصه لانه لا يلزم من انتفاء لم
يخف انتفاء لم يعص حتى يكون قد خاف وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له

سيان نحو العقاب لانه وهو كمن بين الخوف والاجلال والاعظام وهو كمن بين انتفا
و المراد ان صهيبا رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو قدر خلوه من الخوف
لم تقع منه معصية فكيف والخوف حاصل ومن هنا تبيين فساد قول المعربين
ان لو حرف امتناع لامتناع والصواب انها لا تعرض لها الى امتناع الجواب ولا الى
الى ثبوته وانما لها تعرض لامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب سوى ذلك
الشرط لزم من انتفائه انتفاؤه نحو لو كانت الشمس طالعة لكان النهار
موجودا وان كان له سبب اخر لم يلزم من انتفائه انتفاء الجواب ولا ثبوته
نحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا ومنه لو لم يخف الله لم يعصه
[illegible] مما دلت عليه لو في المثال المذكور ان ثبوت المشيئة يستلزم ثبوت
الرفع ضرورة لان المشيئة سبب والرفع مسبب وهذا المعنيان قد تضمنهما
العبارة المذكورة الثاني ان تكون حرف شرط في المستقبل فيقال فيها حرف شرط
مرادف لان الا انها لا تجزم كقوله تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية اي ان
اي قاربوا ان يتركوا وقول الشاعر ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا الثالث ان تكون
حرفا مصدريا بمنزلة ان الا انها لا تنصب واكثر وقوعها بعد ود ونحوه ودوا لو تدهن
او يود نحو يود احدهم لو يعمر ومن لم يثبت هذا القسم يخرج الاية ونحوها
على حذف مفعول الفعل وحذف الجواب بعدها اي يود احدهم التعمير لو يعمر الف
سنة

سنة ليس في ذلك الرابع ان تكون للتمني بمنزلة ليت الا انها لا تنصب ولا تجزم
نحو فلو ان لنا كرة قيل ولهذا نصب فنكون في جوابها كما انتصب فافوز
في جواب ليت في قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما ولا
دليل في هذا لجواز ان يكون النصب في فنكون مثله في قوله للبس عباءة
وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف وقوله تعالى او يرسل رسولا
[illegible] ان تكون للعرض نحو لو تنزل عندنا فتصيب راحة ذكره في التسهيل
وذكر لها ابن هشام اللخمي معنى اخر وهو التقليل نحو تصدقوا ولو
بظلف محرق واتقوا النار ولو بشق تمرة [illegible]
اوجه وهو قد يأتي على اوجه ان تكون اسما بمعنى حسب فيقال قدي كما يقال
حسبي [illegible] ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي فيقال قدني بالنون كما يقال يكفيني
ان تكون حرف تحقيق فتدخل على الماضي نحو قد افلح المؤمنون وعلى المضارع
نحو قد يعلم ما انتم عليه و[illegible] ان تكون حرف توقع فتدخل عليهما ايضا
فتقول قد يخرج زيد فتدل على ان الخروج منتظر متوقع زعم بعضهم انها
لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقال الذين
اثبتوا معنى التوقع مع الماضي انها تدل على انه كان منتظرا تقول قد ركب الامير لقوم
كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل [illegible] تقريب الماضي من الحال ولهذا تلزم

مع الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو هاذه
بضاعتنا ردت الينا اي قد ردت واذا اجيب القسم بماض متصرف مثبت فان كان قريبا من
الحال جيء باللام وقد نحو والله لقد قام زيد وتالله لقد اثرك الله علينا وان كان
بعيدا جيء باللام فقط كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من
حديث ولا صال وزعم الزمخشري عندما تكلم على قوله لقد ارسلنا نوحا في سورة
الاعراف ان قد مع لام القسم لمعنى التوقع لان السامع يتوقع الخبر عند سماع القسم
الثالث التقليل وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد
يجود البخيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ما هم عليه هو اقل معلوماته
تعالى وزعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق وزعم بعضهم ان التقليل في المثالين الاولين لم
يستفد من قد بل من قولك البخيل يجود والكذوب يصدق فانه ان لم يحمل على ان صدور
ذلك من البخيل والكذوب قليل كان متناقضا لان اخر الكلام يدفع اوله الرابع
التكثير قاله سيبويه في قوله قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد
هو الهذلي قاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء الموضع السادس
ما ياتي على ثمانية اوجه وهو الواو وذلك واوان يرتفع ما بعدهما وهما واو الا
ستيناف نحو لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء وبانها لو كانت واو العطف لانتصب
الفعل وواو الحال وتسمى واو الابتدا ايضا نحو جا زيد والشمس طالعة وسيبويه
يقدرها باذ

يقدرها باذ وواوين ينصب ما بعدهما وهما واو المفعول معه نحو سرت والنيل وواو الجمع
الداخلة على المضارع المسبوق بنفي او طلب نفيا وامرا نحو ولما يعلم الله الذين
جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقول ابي الاسود الدولي لا تنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم وواوين يجر ما بعدهما وهما واو القسم نحو والتين
والزيتون وواو رب كقوله وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس
وواوين يكون ما بعدهما على حسب ما قبلهما وهي واو العطف وهي الاصل والغالب
وهي لمطلق الجمع وواو دخولها في الكلام كخروجها وهو الواو الزائد نحو
حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها بدليل الاية الاخرى وقيل انها عاطفة والجواب
محذوف وعلى التقدير كان كيت وكيت وقول جماعة انها واو الثمانية وان منها وثامنهم
كلبهم كابن خالويه والقول بذلك منه في اية الزمر وفي والناهون عن المنكر والقول
فيه في ثيبات وابكارا ظاهر الفساد النوع الثامن ما ياتي على اثني عشر وجها وهو
ما وهي على ضربين اسمية واوجهها سبعة معرفة تامة نحو ان تبدوا الصدقات
فنعما هي اي فنعم الشيء ابداؤها ومعرفة ناقصة وهي الموصولة نحو قل ما عند
الله خير من اللهو ومن التجارة اي الذي عند الله خير وشرطية نحو وما تفعلوا من
خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى ويجب حذف الفها اذا كانت
مجرورة نحو عم يتساءلون وفناظرة بم يرجع المرسلون [illegible]

قوله في نحو غسلته غسلا نعما انما استغنيا مبتدا انما جاز نحو هذا اذا صحت كلا العبارتين
خبر اما التركيب فاستقبحت الموصوفة ونكرة تامة وذلك في ثلاثة مواضع
كرمتها خلافا احدها فنعما هي ونعم ما صنعت اي نعم شيئا هي ونعم شيئا
صنعته الثاني قولهم اني مما ان افعل اي اني مخلوق من امر هو فعلي كذا وكذا الا
انه مساله على سبيل المبالغة مثل خلق الانسان من عجل الثالثة التعجبية
قولهم ما احسن زيدا اي اي شيء حسن زيدا هذا قول سيبويه وتكون نكرة موصوفة
كقولهم مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك ومنه نعم ما صنعت اي نعم شيء صنعته
ومنه ما احسن زيدا اي شيء موصوف بانه حسن زيدا عظيم فحذف الخبر وتكون
موصوفا بالجملة نحو مثلا ما او فوقها وقولهم لامر ما جدع قصير انفه اي مثلا بالغا في الحقارة
لامر عظيم وقيل او هذه من المواضع لها حرفية واوجهها ايضا خمسة نافية
فتعمل في الجمل الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين نحو ما هذا بشرا ومصدرية غير
ظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم اياه ومصدرية ظرفية نحو ما
دمت حيا اي مدة دوامي حيا وكافة عن العمل وهي ثلاثة اقسام كافة عن العمل
الرفع كقوله صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم
فقل فعل وما كافة عن طلبه الفاعل ووصال فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل
المذكور وهو يدوم ولا يكون مبتدا لان الفعل المكفوف لا يدخل الا على الجمل الفعلية ويكف
من الافعال

من الافعال الا قل وطال وكثر وكافة عن عمل النصب والرفع في ان واخواتها
نحو انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر نحو ربما يود الذين كفروا وكما سيف
عمرو لم تخنه مضاربه واختلف في ما التالية بعد قوله اعلاقة ام الوليد
بعدما افنان راسك كالثغام المخلس وقيل كافة لبعد عن الاضافة وقيل
مصدرية وزائدة وتسمى هي وغيرها من احرف الزائد صلة وتوكيدا نحو فبما
رحمة من الله لنت لهم عما قليل ليصبحن نادمين اي فبرحمة وعن قليل
[illegible] في الاشارة الى عبارات مستوفاة موجزة محررة ينبغي ان تقال في نحو
ضرب زيد فعل ماض لم يسم فاعله او مبني للمفعول وفي زيد نائب عن الفاعل
ولا يقال مفعول لما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه على نحو درهما من نحو
اعطي زيد درهما وتقول في قد حرف تقليل ومع الماضي وعند المضارع تحقيق
حديثها وفي لن حرف نفي ونصب واستقبال وفي لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه
ماضيا وفي اما المفتوحة المشددة حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي او حرف
مصدري ينصب المضارع وفي الفاء التي بعد الشرط رابطة لجواب الشرط ولا
تقل جواب الشرط كما يقولون لان الجواب الجملة باسرها لا الفاء وحدها
وفي نحو زيد من جلست امام زيد مخفوض بالاضافة لا مخفوض بالظرف لان
المقتضي للخفض انما هو الاضافة لا خصوص الظرف بدليل غلام زيد والكرام

زيد وفي الفاء من نحو فصل لربك وانحر فاء السببية ولا تقل فاء العطف لانه لا
يجوز ولا يحسن عطف الطلب على الخبر ولا العكس ويقول في الواو العاطفة
حرف لمجرد الجمع وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب وفي حتى حرف عطف
للجمع والغاية وفي ثم حرف عطف للترتيب والمهلة واذا اختصرتها فيهن قلت
عاطف ومعطوف كما تقول جار ومجرور وكذا اذا اختصرت في نحو [illegible]
[illegible] وفعل ناصب ومنصوب وتقول في ان المكسورة المشددة حرف توكيد
ينصب الاسم ويرفع الخبر وتقول في ان المفتوحة حرف توكيد مصدري ينصب
الاسم ويرفع الخبر اعلم انه ينبغي للناشئ في صناعة الاعراب ان يذكر
فعلا ولا يبحث عن فاعله او مبتدا ولا يبحث عن خبره او ظرفا او مجرورا ولا
ينبه على متعلقه او جملة ولا يذكر ما لها محل ام لا او موصولا ولا يبين صلته
ولا عائده او يقتصر في اعراب الاسم من نحو قام ذا او قام الذي على ان يقول اسم
اشارة او اسم موصول اذ ذاك لا يبين عليه اعرابا والصواب ان تقول فيه
او فاعل وهو اسم اشارة او اسم موصول فان قلت لا فائدة في قوله انه اسم
اشارة بخلاف قوله في الذي انه موصول اذ فيه تنبيها على ما يفتقر اليه من
الصلة والعائد ليصلها المعرب فيعرب جملة الصلة لا محل لها من الاعراب
قلت بل فيه فائدة وهو التنبيه على ما يلحقه من الكاف حرف خطاب للاسم
مضافا

مضافا اليه وعلى الاسم بعده من نحو قولك جاء في هذا الرجل نعت او عطف
بيان على الخلاف في المحلى بال الواقع بعد اسم الاشارة وبعد ايها نحو يا ايها
الرجل والذي وكما ينبغي عليه ان يعربا او تقول مضاف فان المضاف ليس له
اعرابا مستقرا مستقلا كما للفاعل ونحوه انما اعرابه بحسب ما يدخل عليه والصواب
ان تقول فاعل او مفعول ونحو ذلك بخلاف المضاف اليه فان له اعرابا مستقلا مستقرا
وهو الجر فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجرور ومما ينبغي ان يتجنبه المعرب
ان يقول في حرف من كتاب الله تعالى انه زائد لانه يسبق الى الاذهان ان الزائد
هو الذي لا معنى له وكلام الله منزه عن ذلك وقد وقع هذا الوهم للامام فخر الدين
فقال المحققون على ان المهمل لا يقع في كلام الله تعالى فاما ما في قوله تعالى فبما
رحمة من الله لنت لهم فيمكن ان يكون ما استفهامية للتعجيب والتقدير فباي رحمة انتهى والزائد
عند النحويين معناه الذي لم يؤت به الا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل والتوجيه
المذكور في الاية باطل لامرين احدهما ان ما الاستفهامية اذا خفضت وجب
حذف الفها نحو عم يتساءلون والثاني ان خفض رحمة حينئذ مشكل لانه
لا يكون بالاضافة اذ ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف الا اي عند الجميع وكم عند
الزجاج ولا بالابدال من ما لان المبدل من اسم الاستفهام لا بد ان يقترن بهمزة
الاستفهام نحو كيف انت اصحيح ام سقيم ولا صفة لان ما الاستفهامية لا توصف اذا كانت

منه طيبة او استحياء منه ولهذا قالوا ان ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان
كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه مؤكدا و
بعضهم يسميه لغوا والاكثر اجتنابا هذه العبارة في التنزيل واجيب في هذا القدر
كفاية والله الموفق والهادي الى سبيل [illegible]
[illegible] وصلى الله على سيدنا [illegible] وسلم تسليما
وكان الفراغ من [illegible] الجمعة عند [illegible] الظهر
اغفر الله لوالديه ولاشياخه ولجميع [illegible]
[illegible] ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
كتب هذا الكتاب [illegible]
[illegible] مسعود [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
هذه [illegible] من [illegible] المشهورة [illegible]
والكلام على [illegible]
الغَمر والغِمر والغُمر فاما الغمر بالفتح فهو الماء الكثير قال الشاعر * اجري
المكان الغَمر او كان غير غمر * حسنا جاوز اوزلة الغدر * ويروى حسنا
خلبه والسنا الضوء والخلب البرق الكاذبة واما الغمر بالكسر فالحقد
في الصدر

في الصدر قال العنبري وجاء كذا من امامة بيننا * لنا في نواحيه السليمة والغمر *
واما الغمر بالضم فهو الرجل الذي لم يجرب الامور والمغفل في حالته قال الشاعر
* اتاك ناوحا واتنظرا يوم غد * فما انا بالواني ولا الضرع الغُمر * ومنه السلام
والسلام والسلام فاما السلام بالفتح فهي التحية بين الناس قال المؤمل
* فلا تمنعوا مني السلام فانني * لغاد على اعطانكم ومسلم * واما السلام
بالكسر فهي الحجارة واحدها سلمة قال الكميت * واسم صدق باقيا مثل بقاء
السِّلام * واما السُّلام بالضم فهو عظام الاصابع التي بين كل مفصلين قال
الشاعر * اوردا سه يحكك في السُّلامى * على من بالحنين تعوَّلينا * ومنه الكلام
والكِلام والكُلام فاما الكلام بالفتح فهو كلام الناس بينهم قال المؤمل
* يخفي علينا بالكَلام فانها * كلامك يا فوتا ودو منطق * واما الكِلام بالكسر فهي
الجراح واحدها كلمة قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه * اجد كما العينة لا انام *
كان وجهه فيها كِلام * اما الكُلام بالضم فهي الارض الصلبة فيها الحصا والحجارة
قال بشر بن ابي حازم * ثوى في سبسب لا نبت فيه * كان كُلامه زبر الحديد *
ومنه حلم وحلم فاما حلم بالفتح فهو ان يحلم في النوم قال المؤمل حلمت بكم في
نومتي فغضبتم * فلا ذنب لي ان كنت في النوم احلم * واما حَلِم بالكسر فهي ما
حلم الاديم وفساده قال الوليد بن عقبة * فيبكي الامارة كل ركب * وقد حلم

الاديم فلا اديم، واما حُلُم بالضم فهو من الحلم والاحتلام قال الشاعر، حلمت
عن الاراقم فاستقاد شتواء فلا برحت قدوم منهم تعود، ومنه الحجى الحجى الحجى
فاما الحجى بالفتح فهو مقدم القلطيس قال ابو العتاهية، ذكرتنا والمنشدون
ذاك تنحيبا فما زلت اذري الدمع حتى امتلا حجى، واما الحجى بالكسر فهو العقل
قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر معناه والله اعلم اي لذي عقل قال الا
خطل الكني الى ال الهيثم رسالة لمركا وذا عقل مصيب وذا حجى، قوله
الكني ملغ ويبالغ ويقال الرسالة الالوكة المالكة قال لبيد بن ربيعة،
غلام ارسلته امه، بالوك فبذلنا ما سال، وقال عدي بن زيد، ابلغ النعمان
عني مألكا انه قد طال حبسي وانتظار، واما حجر بالضم فهو اسم رجل قال
امرؤ القيس وهي تصيد قلوب الرجال وافلت منها ابن عمرو حجر، ومنه
الدعوة والدعوة والدعوة فاما الدعوة بالفتح فالدعاء في الحرب قال عنترة
دعاني دعوة والخيل تردي فما ادري ابسمي ام كناني، اما الدعوة بالكسر
فالرجل يدعى الى قوم منهم قال الشاعر، عمي تزل اذا امر جاهلية، فلك العرب دعوة
خاملة، واما الدعوة بالضم فالرجل يدعو الى طعام قال الشاعر، ودعوة
اقوام دعيت لجمعهم نحيل ورجل والعشيرة تغني، ومنه السبت السبت السبت
فاما السبت بالفتح فهو اليوم بعينه قال الله تعالى يوم سبتهم شرعا وقال
الشاعر

الشاعر، فذلك يوم السبت داء مخوف وداء الهوى في السبت اعيى
واعلق، واما السبت بالكسر فهي النعال المدبوغة بالقرظ اليمانية
التي لا شعر لها قال عنترة، بطل كان ثيابه في سرحة يحذى نعال السبت
ليس بتوءم، واما السبت بالضم فهو نبت يشبه الخطمي قال حسان بن ثابت
وارض يجاوبها البوم فيها السبت فيها لكم الكثيب، ومنه الحرة والحرة
والحرة فاما الحرة بالفتح فهو الرمل او ضربها العصا الحجارة البيض والسود
قال الشاعر، ترى الحرة السوداء يحمر لونها ويغبر منها كل ريع وفدفد
الذي ما غلظ من الارض قال الله عز وجل اثبته وكل ربوة رابية تعشو
العديد المجاورة، ويقال الحبل الحجي، اما الحرة بالكسر فالعطش الشديد
قال الكميت، المرء والتي بها يشتد الحرة، والداء من غليل الاوام، واما
الحرة بالضم فهي الحرة من النساء، قال الشاعر، فلا تطلبن الدهر عندا ابكي
حرة، وكن ابدا اما عشقت منه عبد وحرة، ومنه السهام والسهام
والسهام فاما السهام بالفتح فهي شدة الحر قال لبيد بن ربيعة، ومن دوا
نها السقيا وتخيبت، ترجم المطايا سمومها وسمامها، اما السهام
بالكسر فهي جمع سهم وهي النبال النشاب قال عمر ابن قميئة الضبعي
فلو انها نبل اذا لاتقيتها ولكنني ارمي بغير سهام، واما السهام بالضم

جمع لعاب الشمس قال زهير، تخال السدام بأرجائها، سبائب قصر
لا ذا دجينا ارداد هما مواجهها، قال الله عز وجل والملك على ارجائها
ومنه الشَّرب والشِّرب والشُّرب، فاما الشرب بالفتح فجمع شارب وهم
الندامى قال زهير، وقد اغدو على شرب كرام، نشاوى واجدين لما نشاء،
واما الشرب بالكسر فالما بعينه وموضعه قال ابو زيد، اي مساء يسقي ليلهم
شربهم، حبير احسن للراكب الجوزاء، واما الشرب بالضم فمعناه اسم من الشرب
بعينه قال الشاعر، وشرب الخمر ليس علي عارا، اذا لم يشغلني عنها رفيقي،
ومنه الخرق والخرق والخرق واما الخرق بالفتح فمعنى الصحرا، تنخرق فيها الريح
قال رؤبة، وخرق خاوي المخترق، اذا انسدت ارجاؤها وبطامها
اللاوام الكدراء البيض احدها [illegible] واما الخرق بالكسر فالرجل الكريم قال الشاعر
جم حرا وخرق من الفتيان قد رضت [illegible] وقد [illegible] الجوزاء المهارب
اما الخرق بالضم فجمع الاخرق قال [illegible] فالطاكة اي السنة [illegible] الا
السماء والا الجمع والخرق، ومنه الشكل والشكل والشكل، فاما الشكل
بالفتح فجمع الشكل قال امرؤ القيس، حي الحمول بجانب العزل اذ ما يوافق شكلها شكلي
اما الشكل بالكسر فجمع الدل والغنج قال عمر بن ابي ربيعة، قد ادبر واستمع
حسن الغمزة كما في البين الدل والغنج، قوله [illegible] عليه واما الشكل بالضم

جمع

جمع شكلا قال الشاعر، وشكلا كأشكال الجن وزعتها عن [illegible]
الغرائب الاشكال الجبال والغرائب المصابيح والجن والبيض [illegible]
الرَّفاق والرِّفاق والرُّفاق فاما الرفاق بالفتح فمعنى الرفقة المتصلة قال [illegible]
ورفاق عصبة [illegible] بين العشير الذي [illegible]
وقال العجاج ابنا معشر الاثني فعلة والمنيع الجماعة واما [illegible]
الله من جوانب الاجماع وقال الشاعر، احدث الرفاق فعله [illegible]
رفاقا، واما الرفاق بالضم فجمع الحبل المرفق [illegible]
ومنه الرفاق والرفاق، الصفا الصفا الخرج، النزيف والنزف [illegible]
عمرة عمرة فاما عمرة بالفتح فجمع من عمارة العا الكلا [illegible]
بالسدا وقد عمرته بعد الكلال [illegible] واما عمرة بالكسر فجمع [illegible]
الشاعر [illegible] بعدما [illegible] من الفنا، [illegible] واما [illegible]
جمع من عمارة الاحصير والفهر قال الشاعر [illegible] فعلة [illegible]
عمرة، ومنه الطَّلا والطِّلا والطُّلا فاما الطلا بالفتح فولد الضبي [illegible]
سقط من بطن امه قال القطامي، [illegible] خلفت خلوجا وكان لها طلا [illegible]
واما الطلا بالكسر فجمع الشراب الغليظ من الخمر قال الشاعر، [illegible] من كلاه،
نعمة الشيء [illegible] واما الطلا بالضم فمعنى الاعناق واحدها الطلية وطلاة

عشرة

قال الشاعر وعصابة شم الانوف لقيتهم ليلا وقد مال الكرى بقلالها ومنه
الصرة والصرة والصرة فاما الصرة بالفتح فهي الجماعة قال الشاعر فعباطا ار ملاية
وماوي صرة خشناء فيهن الاسنة تلمع والصرة ايضا الصيحة قال الله عز وجل
فاقبلت امراته في صرة اي في صيحة واما الصرة بالكسر فهي الليلة البادرة
قال الله عز وجل كمثل ريح فيها صر وقال الشماخ في ليلة صرة طخياء داجية
ما تبصر العين فيها كف ملتمس واما الصرة بالضم فهي الخرقة يصر فيها الشي قال
الشاعر كانما بالعد الاوهم الملاح صرتها كالتبر عليها وقد ينطلق ومنه الملا والملا
والملا فاما الملا بالفتح مقصور غير مهموز فالصحراء الواسعة لا نبت فيها ولا شجر
قال الشاعر هجات تابنا الحمرا اذ تقالت نعاما مثعم في برد والعادو والملا واسا
والملا ايضا مهموز مقصور الجماعة من الناس قال الله عز وجل قال الملا من قوم
عدو واما الملا بالكسر فجمع ملكان ويقال اخذت حب ملكا وماء او جرة ملكا ماء قال
ابو زبيد وسقيناهم للمنية صرفا بكئوس من الحتوف ملاء واما الملا بالضم فجمع
ملاءة وهي الملاحف قال القطامي حتى وردن ركيات الغوير وقد كاد الملاء من الكتان
يشتعل ومنه اللحا واللحا واللحى واما اللحا بالفتح ممدود فالملاحاة والسب كما
تقول بين الرجلين لحاء الى مشاتمة قال زهير بن سلمى بجلفه او ينال الاباطر بيه اسماع
من مليكة او لحاء واما اللحا بالكسر فجمع لحية قال الشاعر اوانت لم تقص عن الجهل والخناء لحى

فقصر

فكم بيلا في اللحى والشوارب واما اللحى بالضم فجمع اللحى وهو العظم الذي
تنبت عليه اللحية قال الشاعر بيض وجوه ماء وقلنا سبو عنباة تزايل منهم اللحى
والمعاصم السماء موضع الغذا وبين ومنه السقط والسقط والسقط فاما
السقط بالفتح فهو الثلج قال الشاعر ووادي كجوف العير كلفت تحيته تري السقط
في اعلاييها كالكرسف واما السقط بالكسر فهو ما يسقط من النار وعوالما
عينها قال ذو الرمة وسقط كعين الديك عاورت صاحبي اباها وهياما لموضعها
وكرا وقد يكون ايضا السقط من الرمل الذي ينقطع قال امرؤ القيس قفا نبك من ذكرى
حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل واما السقط بالضم فهو الولد الذي
تام قال جرير فسيت رايت الجبثة الاشعا بسقط تردي بين القوابل ومنه
الامة والامة والامة فاما الامة بالفتح فهي التي تبلغ ام الراس قال الشاعر
يدع امة بالقع واضحة لو حملا تعرفونها اصبع الاسى معك فهي قيمة
واما الامة بالكسر فهي النعمة والحسب قال عدي بن زيد ثم بعد الفلاح والملك
والامة وارتهم هناك القبور واما الامة بالضم فالجماعة من الناس قال الكميت
بن زيد تبدلت الاشيا وبعد حيلة دهاء وحي بعامر امة وهي ذاهب ومنه القسط
والقسط والقسط فاما القسط بالفتح فالجور قال النابغة الجعدي كما دينه الولاة
يعدو مولد الادبه بالقسط والخنا والجور قال الله عز وجل واما القاسطون

وكانوا لجهنم حطبا، وأما القسط بالكسر فهو العدل قال الله عز وجل وأقيموا الوزن
بالقسط يريد بالعدل، وقال الشاعر عن بنية ابشر في الحنو وتوقيته بالقسط
قامت فاستناولها العمى، وأما القسط بالضم فهو الذي يتبخر به قال الشاعر وهو
ابن قيس الرقيات أو قدتها بالقسط المند والرهيد فباتة يفوح منها الازا
ومنه القمة، القمة، القمة، فأما القمة بالفتح فهو شيء يعني الاسدا بلغه قال
الشاعر إنما كان فيهم في عن صون نما الا تقمة ما يقمه الاسد، وأما قمة
بالكسر فهي على كل شيء، قال ذو الرمة ووجدنا اعمنا ما والثريا كأنها على قمة
الرأس ابن ماء محلق، وأما القمة بالضم فهي الرحلة قال الشاعر فقال افتقى ومستنبا
كوقلة لعم اضحى كتعقد داو بين اقرانها، والعرف والعرف والعرف، فأما العرف بالفتح
فهو ريح العود قال الشاعر عدي بن زيد إذ ما عني ممشا فنما وكاهن حسنا اهاهر ها
هضبي وغاد والنهار نشر يصيب الرابية، وهو ايضا الريح الطيبة، وأما العرف بالكسر
فهو الصبر عند المصيبة قال ابو ذؤيب قل لابن قيس اخي الرقيات ما احسن
العرف في المصيبات، وأما العرف بالضم فهو المعروف قال الله عز وجل خذ العفو وأمر
بالعرف يعني بالمعروف، وقال الحطيئة من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب
العرف بين الله والناس، ومنه الجد والجد والجد فأما الجد بالفتح فهو أبا الاب
وهو الحظ أيضا، وهو أيضا جلال الله عز وجل وعظمته قال الله عز وجل وأنه تعالى
جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا، ومنه قول العرب في افتتاح الصلاة تبارك اسمك

وتعلى

وتعلى جدك، وقال الحطيئة يعالي البر إما العواسم شادة بني لهم آباؤهم وبنى جدهم
أما الجد بالكسر فهو الجد في الأمر قال الشاعر وإذا بني وبني بني أبو بني
في عمي مختلف جدا، أما الجد بالضم فهي البئر القديمة قال الراجز أنا ابن سعد
في معشر بين هجر ورنو بالجذم العوض لم يتقلم يروى بجذم الخوض ويروى بجد
الحوض، ومنه الكلا الكلا الكلا فأما الكلا بالفتح مهموز مقصور فهو النبت
قال زهير فعضوا نباتا بينهم ثم أصدروا إلى كلا مستوبل متوخم، وأما الكلا
بالكسر فجمع كلاة وهي الكلية قال الحسين بن سعد وكونه يجي في كلاه وعملة
وأوكت فذعمة صرهب ونعني، أما الكلا بالضم فجمع كلية قال عنترة العبسي
من كل اروع ما يدن في مرج م يشرا لحقة خفي بكلا ها، ومنه الجوارد
الجوارد الجوارد، فأما الجوارد بالفتح فجمع جارية قال عبد الله ونعنيا بسرة
فجرها وحيوا ومنعها فحسان، فذكر الجوارد أيضا السفن قال الله عز وجل
وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام، وأما الجوار بالكسر فهو من المجاورة
قال ابن احمد إذ كأنني فشكلا ويكون كتشكلنا حسنا ونجمعنا كنا حوار و
أما الجوار بالضم والمعجزة فهو الصوت العالي في الحرب وغيرها قال الله عز وجل
إذا هم يجأرون وقال حسان وصبحنا طوفا نباتا فيل إذا طعنوا بسمعة لهم
جؤار، ومنه المسك المسك المسك، فأما المسك بالفتح فهو الاهاب يعني الجلد
قال الشاعر نعما لا تعدد الا الاهيد في مثل مسك من ذئب الا شكا والمسك

فالكسر جمع المسك بعينه قال الشاعر كأن المسك والعنبر فيه وطعم الزنجبيل على
اللثات واما المسكة بالضم فهو ما امسك رمق الانسان من الطعام والشراب يقال ما
به مسكة قال الراجز ذوقوا لا مسكة منها فرن تعلنا العيس من اعجازها ومنه الحمام
والحِمام والحُمام فاما الحَمام بالفتح فهو الطير قال تبع ويبعد الحرم بمكة باسرا وحوش
فيه والطير حتى ينقض البازي وحوزة الحمام ومن كل الذئب والغيل بواديها اساف نجيب
بيت الحرام ذا الدين احل بيت على الارض نحر بالوكوع عند العد واما الحِمام بالكسر
فهو الموت قال عنترة انما قضيت منيتي بكفى وانساف والا فيحماني وقال في ذلك عمر
وابن معد يكرب وسقنا الى زيد الحمام باعوانه نساء على زيد باكناف منعج واما
الحُمام بالضم فهو اسم رجل قالت الخنساء فقلنا المصيبر بن الحمام ورهطه وجمعهم
حتى النساء الحمام امله ومنه اللَّمة واللِّمة واللُّمة فاما اللمة بالفتح فهو ما طاف به
من جنون وجنهم وغير ذلك قالت ام نوفل اعيذه من جاذبات اللمة واذا دير لمة
وعقة واما اللمة بالكسر فهي الوفرة قال الراجز حبيب بن العلاء كانه نشر انيخ اتيتها
امثني العود بل بيني مثابي واما اللمة بالضم فهو الجماعة من الناس بعضهم الى بعض
قال الشاعر من اجول النفي في خلل الضحى اذا لمة من ال يشكر ومنه اللَّبان واللِّبان
واللُّبان فاما اللبان بالفتح فهو الصدر قال عنترة العبسي يدعون عنتر والرماح كانها
اشطان بير في لبان الادهم مازلت ارميهم بغرة وجهه ولبانه حتى تسربل بالدم واما
اللبان بالكسر فهو الرضاع يقال اخوان من لبان واحد قال الاعشى بتسم لبان باسحم داج

وقد

وقد امست بمنزلة الضياع اذا شاركتها بلبان اخرى اضربها مشاركة الرضاع واما
اللبان بالضم فهو شجر الكندر قال امرؤ القيس وسالفة كسحوق اللبان اضرم فيها
الغوي السعر ومنه السَّورة والسِّيرة والسُّورة فاما السورة بالفتح فسورة الحديد
والوثبة قال الشاعر ان السورة العليا على الغي زاد عداوة ولا يستطيع القرن منه خلاصا
واما السيرة بالكسر فهي المعاشرة الجميلة والقبيحة يقال فلان حسن السيرة حسنة قال
الكميت اذا اشتهروا يوما على الغي سيرة طريقهم منها عن الني انكب واما السورة بالضم
فهي معروفة وهو اسم للكلام قال النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب
السورة بالضم بقية الشراب وغيرها في الاناء ومنه الطَّل والطِّل والطُّل فاما الطل بالفتح
بعوض في الحديد بعضه على بعض قال الشاعر اذا مسها التقييل حدثا واخرجت صدر ثم من
الحين طل جامدا واما الطل بالكسر فهي الحية الرقيقة الصغرى قال زياد الاعجم صيرت
عليه فبئر الذكر مخلق اللاذ يتحاجم واما الطل بالضم فهو انتشر من الحم وغيرها قد
ابو العادي لا تمسكن بطل او شبهة ولا شيء يعرب به شيء من الاثم تمت المثلثة
محمد [illegible]

بحمد الله
قال ابن عبد السلام معاصر قطرب في كتاب المثلثة انتهى من المثلثة الاولى للمو
السبع في بقية الكراس ممن في هذه شيء زادها ابن حبيب على المثلث انتهى محمد
وهذه من المثلثة [illegible] والاديب والزوال
[illegible]

فائدة عن رسول الله صلى عليه وسلم انه قال من صلى علي عشر مرات بعد صلاة الجمعة ثم يقول اللهم يا فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا اقض عني الدين واغنني من الفقر ومتعني بسمعي وبصري وقوتي في سبيلك ثلاث مرة ثم يداوم عليه اربع جمعات الا قضى الله عليه ما تمنى انتهى كما وجد ه

فائدة روي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه قال ليوم القيمة مائة هول ومن اراد ان ينجو من تلك الاهوال فليقل دبر كل صلاة اعددت لكل هول لا اله الا الله ولكل نعمة الحمد لله ولكل رخاء الشكر لله ولكل اعجوبة سبحان الله ولكل ضيق حسبي الله ولكل هم وغم ما شاء الله ولكل ذنب استغفر الله ولكل قضاء وقدر توكلت على الله ولكل مصيبة انا لله وانا اليه راجعون ولكل طاعة ومعصية لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم