شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

الفائق في غريب الحديث

المؤلف

محمود بن عمر بن محمد (الزمخشري)

٤٨١

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي فوق لسان الزمن بالعربية البينة والخطاب الفصيح وتوكاه بأثرة المقدم في النطق باللغة التي هي أوضح اللغات وجعله أبا عذر التصدي للبلاغة التي هي أم البلاغات وأستل من سلالته عدنان وابنائه وأشتق من دوحته قحطان وأحياءه وقسم لكل من هؤلاء من البيان قسطا وضرب لمن الابداع سهما وأفرز له من الاعراب كفلا فلم يحل شعبا من شعوبهم ولا قبيلة من قبائلهم ولا عمارة من عمايرهم ولا بطنا من بطونهم ولا فخذا من افخاذهم ولا فصيلة من فصائلهم من شعراء مفلقين وخطباء مصاقع يرمون في حلق اللسان عند هدد الشقاشق ويصيبون الاغراض بالكلم الرواشق وتينا فنون من السحر في مناظم قريضهم ودرجهم وقصيدهم ومقطعاتهم وخطبهم ومقاماتهم ومايتصرفون عليه فيها من الكناية والتعريض والاستعارة والتمثيل واصناف البديع وضروب المجاز والاقتنان في الاتساع والايجاز مما لو عثر عليه السحرة في زمن موسى عم والمؤخذون واطلع طلعا ولتلك الشعوذون لقعدوا مقهورين مقهورين ولبقوا مبهوتين مبهورين ولاستكانوا واذعنوا واسهبوا في الاستجابة وآمنوا ولعلموا ان نفاثات العرب بالسنتها احق بالتسمية بالسحر وانهم في ضحاضح منه وهؤلاء بحر اجاج فتحيروا ان هذا البيان العربي كان لله عزت قدرته مخضه والقى زبدته على لسان محمد عليه افضل صلاة واوفى سلام فما من خطيب يقاومه الا تلكص متفككا لرجل وما من مصقع يناهزه الا رجع فارغ السجل وما قرن بمنطقه منطق الا كان كالمردون مع الحصان المطهم ولا وقع من كلامه شيء في كلام الناس الا أشبه الوضح في نقبة لادهم قال عليه السلام اوتيت جوامع الكلم وقال انا افصح العرب بيد اني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر وقد صنف العلماء في كشف ما غرب من الفاظه واستبهم وبيان ما اعتاص من اغراضه واستعجم كتبا تنوقوا في تصنيفها وتجردوا واحتاطوا ولم يتجوزوا وعكفوا الهمم على ذلك وحرصوا واعتنوا الاقدار عليه وافترصوا حتى احكموا ما شاؤا وأرصوا ما منهم الا من بطش فيها بنحي بباع بسيط ولم يزل عن موقف الصواب بقدار فسيط ولم يدع المتقدم للمتأخر خصاصة يستظهر به على سدها الا أشرطة يستنهضه لشدها ولكن لا يكاد يجد بدا من بيع في فن من العلم وصنع يديه وعاني فيه وكده وكد من استعجاب ان يكون له اثر يكسبه في الناس لسان الصدق وجمال الذكر ويجزل له عند الله الاجر وسني الذخر وفي صوب هذين الفرضين ذهبت عند صنعة هذا الكتاب غير آل جهدا ولا مقتصر عن مدى فيما يجود لمنتسبه بالنفع ويرجع الراغبين فيه على النجح من اقتضاب ترتيب لمت فيه كلمات الاحاديث نسقا ونضدا ولم تذهب بددا ولا ابديت سبا وطرائق قددا ومن اعتماد فسر موضح وكشف مفصح اطلعت به على حاق المعنى وفصل لحقيقة اطلاعا ناموذاه طمأنينة النفس وثلج الصدر مع الاشتقاق غير المستكره والتصريف غير المتعسف والاعراب

المحقق البصري الناظر في نص سيبويه وتقريراته على الفارسي غاية نفس كريمة ونسمة زاكية نور الله قلبها بالايمان والايقان مرت على هذا البيان والاتقان فلا يذهبن عليها ان تدعو الى ان يجعله الله تعالى في موازين ثقلا ويجعانا ويثيبني عليه روحا وريحانا والله عز سلطانه المرغوب اليه في ان يوزعنا الشكر على طوله وفضله ولا تقدم على اعمال الخير خالصه لوجهه ومن اجله انه المنعم المنان كتاب الهمزة الهمزة مع الباء النبي صلى الله عليه في ذكر مجلسه عن علي رضي الله عنه مجلس حلم وحياء وصبر وامانة لا ترفع فيه الاصوات ولا توبن فيه الحرم ولا تنثى فلتاته اذا تكلم أطرق جلساؤه كان على رؤسهم الطير فاذا سكت تكلموا ولا يقبل الثناء الا عن مكافئ اي لا تقذف ولا تعاب يقال ابنته آبنه وآبنه وهو من الابن وهي العقد في القضبان لانها تعبها ومنه قوله في حديث الافك اشيروا علي في اناس ابنوا اهلي ومنه حديث ابي الدرداء ان نقبن بما هو فينا فرما زكينا بالبس فينا البث والنث والنثور نظائر الفلتة الهفوة وافلت القول رمى به على غير روية اي اذا فرطت من بعض حاضريه سقطة لم تشنه عنه وقيل هذا نفي للفلتات ونثرها كقوله ولا ترى الضب بها ينجحر كان على رؤسهم الطير عبارة عن سكونهم وانصاتهم لان الطير انما تقع على ساكن قال الهذلي اذا حلت بنو ليث بمكاظ رأيت على رؤسهم الغرابا الكافي المجازي ومعناه انه اذا اصطنع فاثنى عليه على سبيل النكير والجرأة تقبله واذا ابتدئ بثناء تسخطه او لا يقبله الا عن نكافئ في ثنائه ما يرى في المثنى عليه اي يماثله ولا يتزيد في القول كما جاء في وصف عمر زهيرا وكان لا يمدح الرجل الا بما فيه كتب وائل بن حجر من محمد رسول الله الى المهاجرين ابو امية ان وايلا يستسقي ويترفل على الاقوال حيث كانوا من حضرموت وروى انه كتب من محمد رسول الله الى الاقيال العباهلة من اهل حضرموت باقام الصلوة واتآء الزكوة على التيعة شاة والتيمة لصاحبها وفي السيوب الخمس لا خلاط ولا وراط ولا شناق ولا شغار ومن اجبى فقد ازبى وكل مسكر حرام وروى الى الاقيال العباهلة والارواح المشابيب من اهل حضرموت باقام الصلوة المفروضة واداء الزكوة المعلومة عند محلها في التيعة شاة لا مثورة الاليا ط ولا اضناك وانطوا التيجة وفي السيوب الخمس ومن زنى ثم بكر فاصقعوه مائة واستوضنوه عاما ومن زنى ثم ثيب فترجموه بالاصاريم ولا توصيم في الدين ولا غمة في فرائض الله وكل مسكر حرام ووائل بن حجر يترفل على الاقيال امير آمرة رسول الله فاسمعوا واطيعوا وروى انه كتب الى الاقوال العباهلة لاشغار ولا وراط لكل عشرة من السرايا ما يحل القرات من التمر وقيل هو القران وروى انه كتب الاقوال شنوءة باكان لهم فيها من ملك وعمران ومزاهر وعريان وملح ومحجر وما كان لهم من مال بحضرموت اعلاها واسفلها من اجوار والذنبة لهم جار والمؤمنون لهم انصار ان كتاصا وقين ابو امية ترك في حال الجر على لفظه في حال الرفع لانه اشتهر بذلك وعرف فجرى مجرى المثل الذي لا يغير وكذلك قولهم علي بن ابو طالب ومعاوية بن ابو سفيان يستسقي يستعمل على الصدقات من الساعي وهو المصدق يترفل يتسوط ويترأس يقال فلان ذو الرتبه اذا حن فلنا امرأ ساء ذوقه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه واسباله حضرموت اسم غير منصرف تركب

من اسمين وبنى الاول منهما على الفتح وقد يضاف الاول الى الثانى فيعتقب على الاول وجوه الاعراب ويخبر فى الثانى بين الصرف وتركه
ومنهم من يضمه ويخرجه على زنة عنكبوت اقوال جمع قيل وأصله قيل فعل من القول حذفت عينه واشتقاقه من القول كانه
الذى له قول اى ينفذ قوله ومثله اموات فى جمع ميت واما اقيال فمحمول على لفظ قيل كما قيل ارياح فى جمع ريح والشايع اروح ويجوز ان يكون
من القيل وهو الاتباع كقولهم تبع العباهلة الذين اقروا على ملكهم لا يزالون من عبهلة معنى ابهلة اذا اهملوا العين بدل من الهمزة كقوله
اعن ترتمت وقوله وتلك عن يشفيك اعنى واوسع وعكسه اقرة فى عفرة واباب فى عباب والتالاحقة لتاكيد الجمع كتراصيا قلة
وقناعية والاصل عباهل قال عباهل عبهلها الوراد ويجوز ان يكون الاصل عباهيل فحذف الياء وعوضت منها التاء كقولهم فرازنة
وزناديق فى فرازين وزنادين وحذف الشاعر اياها بغير تعويض على سبيل الضرورة كما جاء فى الشعر المرازبة الجحاجح وان يكون الواحد
عبهلا ويؤنس به قولهم الفرهول واحد العراهيل وهى الابل المهملة ويجوز ان يكون علما للنسب على ان الواحد عبهلى منسوب الى
العبهلة التى هى مصدر وقد حذفها الشاعر كقولهم لاشاعة فى جمع الاشاعث البتيعة الاربعون من الغنم وقيل هى اسم لاقل ما
تجب فيه الزكوة كالخمس من الابل وغيرذلك كانها الجملة التى للسعاة عليها سبيل من تاع اليه يتيع اذا ذهب اليه او لانهم ان وضعوا
منها شيئا او ياخذوا من تاع اللبأ والسمن يتوع ويتيع اذا رفعه بكسرة او ثمرة ومن قولك اعطانى درهما فتعت به اى اخذته
او ان يقعوا فيها ويتهافتوا من التتابع فى الشئ وعينها متوجهة على اليا والواو جميعا صب الماخذ التبعة الشاة الزايدة على التبيعة
حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هى التى ترتبط فى بيتك للاحتلاب ولا تسيمها وايتهما كانت فهى المحبوسة اما عن السوم
واما عن الصدقة من التنبيم وهو التعبيد والحبس عن التصرف الذى للاحرار ويؤكد هذا قولهم لمن يرتبط الفلائف مبتئر
من ابتر بالمكان اذا احتبس فيه واقام وقال يغيرنى قومى بلئ مبتئر وهل بتن الا شراط غير الاكارم النسيوب الركاز وهو
المال المدفون فى الجاهلية او المعدن جمع سيب وهو العطا لانه من فضل الله وعطائه لمن اصابه الخلاط ان يخالط صاحب
الثمانين صاحب الاربعين فى الغنم وفيها شاتان لتوخذ واحدة الوراط خذاع المصدق شيئا ماخوذ من الورطة وهى فى
الاصل الهوة العامضة فجعلت مثلا لكل خطة وابطاء غشوم وقيل هو تغييبها فى هوة او خبر ليلا يعثر عليها المصدق
وقيل هو ان يزعم ان عند جل صدقة وليست عنده فيوتطه الشناق اخذ شئ من الشنق وهو ما بين الفريضتين حتى شنقا
لانه ليس بفريضة تامة فكانه مشنوق اى يكفوف عن التمام من شنقت الناقة برنامها اذا كففتها وهو المعنى فى تسميته
وقصا لانه لم يتم فريضة فكانه مكسور ولذلك شنق الدية العدة من الابل التى كان يتكرم بها السيد زيادة على
المائة قال الاخطل قرم تعلق اشناق الديات به اذا المئون اثرت فوقه حملا الشغار ان ينشاغر الرجل وهو ان يزوجه
اخته على ان يزوجه هو اخته ولا مهر الا هذا من قولهم شغرت بنى فلان من البلد اذا اخرجتهم قال ونحن شغرنا ابنى نزار
كليهما وكلبا بموقع مرهق متقارب ومن قولهم تقرقوا شغر بغر لانهما اذا تباعدا لا باخيتهما فقد اخرج منهما اخته
المصاحبه وفارق بها اليه اجتنى جنى الزرع قبل بدو صلاحه واصله الهمز من جبا عن الشئ اذا كف عنه ومنه الجبان

الجبان لان المتباع ممتنع من الانتفاع به الى ان يدرك وانما خلف لنزاوج ابى والاربا الدخول فى الربوا والمعنى انه اذا باعه
على ان فيه كذا وقفيزا وذاك غير معلوم فاذا نقص عما وقع التعاقد عليه او زاد فقد حصل الربوا فى احد الجانبين الانزواع
الذين يروعون بجهادة المناظر وحسن الشارات جمع رايع كشاهد واشهاد المشابيب الزهر الذين كانما شبت الوانهم اى
اوقدت جمع مشبوب قال العجاج ومن قريش كل مشبوب اغر الافزر ارتشان الجلد واسترخاوه للهزال ويفضل حينئذ عن
الجسيم ويتسع من قولهم دار قوراء اللبيط القشر اللاصق بالشجر والقصب من لاطحته بقلبى يليط ويلوط اذا لصق
فاستعير للجبار واتسع فيه حتى قيل لبيط الشمس للونها وانما جاءته محمحما لانه اراد ليط كل عضو الضناك المكتنزة اللحم من
الضنك لان لاكتناز تضام وتضايق ومطابقة الضناك المقورة فى الاشتقاق لطيفة الانطا الاعطاء يمانية الحتى تاء
التانيث بالنبج وهو الوسط لانتقاله من الاسمية الى الوصفية والمراد اعطوا المتوسطة بين الخيار والرذال قلب
نون من يمما فى مثل قوله ثم ثب لغة يمانية كما يبدلون الميم من لام التعريف واتا ثم بكر فلا يختص به اهل اليمن
لان النون الساكنة عند الجميع تقلب مع الباء يما كقولهم شنبا وعنبر والبكر والثيب يتطلقان على الرجل والمراة
الصقع الضرب على الراس ومنه فرس صقع وهو المبيض اعلى راسه والمراد هنا الضرب على الاطلاق الاستيفاص
التغريب من وفض واوفض اذا عدا واسرع التضريج التدمية من الضرج وهو الشق الاضاميم جماهير الحجارة
الواحدة اضامة انما الله من الضم اراد الرجم التوصيم اصله من وضم القناة وهو صدعها ثم قيل لمن به وضح ونكتة
فى عظامه موضم كما قيل لمن فى حسبه غميزة موصوم ثم شبهة الكلاب المتثاقل بالوجع المتلبد فقيل به توصيم
كما قيل مرض فى الامر والمعنى لا هوادة ولا محاباة فى دين الله الغمة من غمه اذا ستره اى لا تخفى فرائضه وانما تظهر
ويجاهر بها القراب شبه جراب يضع فيه المسافر زاده وسلاحه والقراف جمع قرف وهو ما يحمل فيه الخلع
اوجب عليهم ان يزودوا كل عشرة من السرايا المجتازة ما يسعه هذا الوعا من التمر المزاهر الرياض
جمع مزهرة كمزارع ومبا قل فى جمع مزرعة ومبقلة فى انها موضع الزهر كما انهما موضعا الزرع والبقل
ومن قولهم روض مزهر اذا خرجت ازاهيره الغرمان جمع عريم وهو ما يرفع حول الدبرة واريد بها المزاع
عن الحضر من الحجر واحد المحاجر وهى الحدائق عن ابى عمرو وانشد للبيد ترعى المحاجر بازل عليكومة
وقيل بلاد من حضرموت اقطعها النبى عليه السلام اياهم والاول الوجه سئل من جبر شرة فرماه
بعضهم بسهم حبسهم الله به عليه ان هذه البهائم لها اوابد كاوابد الوحش فاغلبكم منها فاصنعوا به هكذا
اوابد الوحشر نفرها ابنت تاييد وتابد ابود وهو من الابد لانها طويلة العمر لا تكاد تموت الا بآفة
ونظيره ما قالوه فى الحية انها سميت بذلك لطول حياتها وحكوا عن العرب ما راينا حية
الا مقتولة ولا نسرا الا مقشبا البهيمة كل ذات اربع فى البر والبحر والمراد هنا الاهلية وهذه

اشارة اليها ابو هريرة كانت رديته التابط هو ان يدخل ردآه تحت ابطه الايمن ثم يلقيه على عاتقه
الايسر الرداية اسم لضرب من ضروب الترد كالليثة والجلسة وليست دلالتها على ان لام ردآء يآء بخثيم
لانهم قالوا قنية وهو ابن عمي دنيا عمر وقال العراقي والله ما تاء بطتني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات
المآلي اي لم يحضنني البغايا جمع بغي فعول بمعنى فاعلة من البغاء الغبرات جمع غبر جمع غابر وهو البقية المآلي
جمع مئلاة وهي خرقة الحايض ههنا وخرقة النايحة في قوله وانوا حا عليهن المآلي ويقال للمراة ايلة اذا اتخذت
مئلاة ويقولون للمتسلية المتآلية نفي عن نفسه الجمع بين سنتين احديهما ان تكون لبغية والثانية ان تكون محلا
في بقية حيضة واضاف الغبرات الى المآلي لملابستها لها يحيى بن يعمر اي مال اديت زكوته وقد ذهبت
ابلته هزئها عن واو من الكلاة الويبل اي وباله ووباله وتاثمه وهب لقد تابل آدم على ابنه المقتول كذا
وكذا عاما لا يصيب حوا اي استمتع من غشيان حوا متفجعا على ابنه فعدى بعلى لتضمنه معنى تفجع وهو
من ابلت الابل وتابلت اذا حزنت في الحديث ياتي على الناس زمان يغبط الرجل بالوحدة كما يغبط
اليوم ابو العشرة هو الذي له عشرة اولاد وغبطته بهم ان رحله كان يخصب بما يصير اليه من
من ارزاقهم وذلك حين كان عيالات المسلمين يرزقون من بيت المال وروى يغبط الرجل بخفة
الحاذ اي بخفة الحال حذف الراجع من صفة الزمان اليه كما حذف في قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس
عن نفس شيا والتقدير لا تخطه ولا تجزيه اي يغبط فيه ولا تجزي فيه هلا يتبع الترحتى تامن عليه الابلة
هي العاهة بوزن العهبة وهمزتها كهمزة الابلة في انقلابها عن الواو من الكلاة الويبل الا انها منقلبة
عن واو مضمومة وهو قياس مطرد غير مفتقر الى سماع وتلك المفتوحة لا بد فيها من السماع ما بورة
في سك ولا اباخس لها في عض ابان نجومه في تم وما بضه في حن لا اباك في آله لا يوبه له في ضع مع
التا النبي صلى الله عليه سال عاصم بن عدي الانصاري عن ثابت بن ابي الدحداح حين توفي هل تعلمون له
نسبا فيكم فقال لا انما هو اتى فينا فقضى بميراثه لابن اخته هو الغريب الذي قدم بلا ذك وفعول بمعنى
فاعل من اتى توفي ابنه ابراهيم فبكى عليه قال لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق ميتا لحزنا عليك
يا ابراهيم حزنا اشد من حزننا هو مفعال من الاتيان اي ياتيه الناس كثيرا ويلكونه ونظيره دار
مجلال للتي تحمل كثيرا اراد طريق الموت وعنه عليه السلام ان ابا ثعلبة الخشني في اللقطة فقال
ما وجدت في طريق ميتا فعرفه سنة عثمن ابن هرمل سليط بن سليط وعبد الرحمن بن عتاب على
عبد الله بن سلام فقال اثنياه فتذكر الله وقولا انا رجلان اتاويان وقد صنع الناس ما ترى فما تامرنا فقال له
ذلك فقال لستما باتاويين ولكنكما فلان وفلان وانا سلكما امير المومنين الا اتاوي منسوب الى الاتي وهو

وهو الغريب والاصل اتوي كقولهم في عدي عدوي فزيدت الالف لان النسب باب تغيير ولا شباع
الفتحة كقوله منتراح وقوله لا تهالة ومعنى هذا النسب المبالغة كقولهم في الاحمر احمري وفي الخارج خارجي
فكانه الطارئ من البلاد الشاسعة قال يصبحن بالقفر اتاويات هيهات من مصبحها هيهات
هيهات حجر من ضئيبعات مفترضات غير عرضيات عبد الرحمن ان رجلا اتاه فراه يوتي الماء
في ارض له اي يطرق له ويسهل مجراه وهو تفعيل من الاتيان النخعي ان جارية له يقال لها كثيرة زنت
فجلدها خمسين وعليها اتب لها وازار هو البقيرة وهي بردة تبقرا اي شق فتلبس بلا كمين ولا جيب
مع الثا النبي صلى الله عليه وسلم قال في وصي اليتيم ياكل من ماله غير متاثل مالا اي غير متخذ اياه لنفسه
اثلة اي اصلا كقولهم تبثيته وتبثيته وتوثلت ساعدي ومنه حديث عمر ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم امره في ارضه بخيبر ان يحبس اصلها ويجعلها صدقة فاشترط فقال ولن وليها ان ياكل منها
ويوكل صديقا غير متاثل وروى متمول خطب في حجته او في عام الفتح فقال الا ان كل دم ومال
ومآثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدمي هاتين منها دم ربيعة بن الحارث الا سدانة الكعبة وسقاية
الحاج المآثرة واحدة المآثر وهي المكارم التي تؤثر اي تروى يعني ما كانوا يتفاخرون به من الانساب وغيرها لك
من مفاخر اهل الجاهلية سدانة الكعبة خذلة منها وكانت هي واللوا في بني عبد الدار والسقاية والردافة
الى هاشم فاقر ذلك في الاسلام على حاله وانما ذكر احد السببين دون قرينه اعني السدانة دون اللوا و
السقاية دون الرفادة لانهما لا يفترقان ولا يخلو احدهما من صاحبه وكان ذكر الواحد متضمنا لذكر الثاني
وهذا استثنا عن المآثر وان اختوى العطف على ثلثة اشيا ونظيره قولك اعانني بنو فلان وبنو الحارث
وبنو عبس الا قيس بن زهير وذلك لان المعنى يدعوه الى متعلقه قوله تحت قدمي عبارة عن الاهدار
والابطال يقول الموادع لصاحبه اجعل ما سلف تحت قدميك تريد طا عليه واقعة الضمير في
منها يرجع الى معنى كل كقوله تعالى وكل اتوه داخرين وكذلك الضمير في كانت وفي قوله فهي
فان قلت هل يجوز ان تكون كانت صفة للذي اضيف اليه كل للمعطوف عليه فيستكن فيه ضميرها قلت لا والمانع منه الفا وقع في الخبر لمعنى الجزا الذي تتضمنه
النكرة التي هو كل وحقه ان يكون موصوفا بالفعل فلو قطعنا عنه كانت لم يصلح لان
تقع الفا في خبره فكانت اذن في محل النصب على انه صفة كل وكاين فيه ضميره وفيه دليل
على ان ان لا يبطل معنى الجزا بدخوله على الاسما المتضمنة لمعنى الشرط ابطل الدما التي كان
يطلب بها بعضهم بعضا فيدوم بينهم التعادي والتناحر والاموال التي كانوا يستحلونها بعقوم

سلكة
الألوكة
www.alukah.net

فاسدة هي عقود ربا في الاسلام والمفاخر التي كان تنتج منها كل شر وخصومة وتهاج وتعاد
وأتأدم ربيعة فقد قتل له ابن صغير في الجاهلية فأضاف اليه الدم لانه وليه ودبيعة هذا عاش الى ايام عمر
من سره أن يبسط الله في رزقه وينسأ في أثره فليصل رحمه قيل هو الاجل لانه يتبع العمر واستشهد بقول
كعب والمرء ما عاش ممدود له أمل لا ينتهي العمر حتى ينتهي الاثر ويجوز ان يكون المعنى ان الله يبقي أثر
واصل الرحم في الدنيا طويلا فلا يضمحل سريعا كما يضمحل أثر قاطع الرحم عمم سمعه النبي عليه
يحلف بابيه فنهاه قال فما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا من أثر الحديث اذا رواه اي ما تلفظت بالكلمة
التي هي بابي لا ذاكرا لها بلساني ذكرا مجردا من عزيمة القلب ولا مخبرا عن غيري بانه تكلم بها
مبالغة في تصوني وتحفظي منها وانما قال حلفت وليس الذكر المجرد والاخبار بحالف لانه لافظ بما يلفظ به
الحالف الحسن ما علمنا احدا منهم ترك الصلوة على احد من اهل القبلة تأثما اي تجنبا للاثم ومثله
التحوب والتحرج من الاثام في شب وأثرته في كل مجلد بالكول النخل في حب لا يثرك في ثب الاثل في نخ
مع الجيم النبي صلى الله عليه وسلم من باب على اجار ليس عليه مئبرة قد مئبه فقد برئت
منه الذمة ومن ركب البحر اذا التج وروى أثج وروى أثج فقد برئت منه الذمة او قال
فلا يلومن الا نفسه الاجار السطح ومنه حديث ابن عمر ظهرت على اجار لحفصة
فرأيت رسول الله جالسا على حاجته مستقبلا بيت المقدس مستدبرا الكعبة وكذلك
الاثجار وجاء في المبعث فتلقى الناس رسول الله في السوق وعلى الاناجير مئبرة قد مئبه اي لم يحط
بما يمنع من الزلل والسقوط الذمة العهد كان لكل احد من الله ذمة بالكلاءة فاذا القى
بيده الى التهلكة فقد خذلته ذمة الله وتبرأت منه التج من اللجة وأثج من الوجة وهي الصوت
والحركة وأثج ذخر واطبق بانواجه قال في ظلمة من بعيد القعر مرتاج اراد ان نصلي على جنازة رجل
نجات امراة معها محمر فانال يصيح بها حتى توارت بأجام المدينة هي الحصون الواحد أجم
سمي بذلك لمنعه المتحصن به من تسلط العدو ومنه الاجمة لكونها ممتنعة وأجم الطعام امتنع منه
كراهية وكذلك الاطم لقولهم به أطام وهو احتباس البطن ولا لقاحها قالوا تأطم عليه
وتأجم اذا قوي غضبه قال له رجل اتى اعمل العمل أستره فاذا اطلع عليه ستري فقال لك اجران
اجر السر واجر العلانية عرف منه ان ستره بالاطلاع على سره لاجل ان يقتدى به فلهذا بشره
بالاجرين أستره في محل النصب على الحال اي مستره له مكحول كتامر ابطين بالساحل فتاجل
متأجل وذلك في رمضان وقد اصاب الناس طاعون فلما صلينا المغرب ووضعت الجفنة قعد

www.alukah.net

قعد الرجل وهم يأكلون فخرق اي سأل ان يضرب له اجل ويؤذن له في الرجوع الى اهله فهو بمعنى استأجل
كما قيل تعجل بمعنى استعجل خرق سقط ميتا وأصل الخرق ان ينبهت لمفاجاة الفزع وفي الحديث في الاضاحي
كلوا واذخروا وايتجروا اي اتخذوا الاجر لانفسكم بالصدقة منها وهو من باب الاشتوا والاذباح وايتجروا
على الادغام خطأ لان الهمزة لا تدغم في التاء وقد غلط من قرأ الذي ائتمن امانته وقولهم ائتزر عامي و
الفصحاء على ايتزر واما ما روى ان رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلوته فقال
من يتجر فيقوم فيصلي معه فوجهه ان صحت الرواية ان يكون من التجارة لانه يشتري بعمله المثوبة
وهذا المعنى يعضده مواضع في التنزيل والاثر وكلام العرب فخرج بها نوج في دوا ازتوى من آجن
في ذم واجم في تم ترمض فيه الاجال في رص اجند في جل أجل في ذق مع الحا النبي صلى الله عليه
لسعد بن ابي وقاص وراه يومي باصبعيه أحد أحد اراد وحد فقلب الواو همزة كما قيل احد واحد
وأحاد فقد تلعب بها القلب مضمومة ومكسورة ومفتوحة والمعنى أشر باصبع واحدة ابن عباس
سئل عن رجل تتابع عليه رمضانان فسكت ثم سأله آخر فقال اخذى من سبع يصوم شهرين
ويطعم مسكينا اراد ان هذه المسئلة في صعوبتها واعتياصها داهية فجعلها كواحدة من ليالي
عاد السبع التي ضربت مثلا في الشدة تقول العرب في الامر المتفاقم اخذى الاحد واخذى من سبع
في الحديث في صدره احنة على اخيه هي الحقد قال متى تك في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها
سوف يبدو دفينها واحن عليه يأحن ولعل همزتها عن واو فقد حاء وحن بمعنى ضغن قال ابو تراب قال
الفراء وحن عليه واحن اي حقد وعن اللحياني وحن عليه وحنة اي احن احنة واما حكي عن الاصمعي انه قال
كنا نظن الطرماح شيئ حتى قال واكره ان يعيب علي قومي هجائي الارذلين ذوي الحاجات فاستزدأ منه لو حن
وقضاها على الهمزة بالاصالة او برفض الواو في الاستعمال مع الخا عمر كان يكلم النبي عليه السلام
كأخ السرار لا يسمعه حتى يستفهمه اي كلاما كمثل السارة وشبهها لخفض صوته قال امرؤ القيس
عشية جاوزنا حماة وشيزرا اخو الجهد لا يلوي على من تعذرا ويجمد في غير هذا الموضع ان يراد باخي السرار
الجهاز كما تقول العرب عرفت فلانا باخ الشر يعنون بالخير وباخ الخير يريدون بالشر ولو اريد باخي السرار
المسار كان وجها والكاف على هذا في محل النصب على الحال وعلى الاول هي صفة المصدر المحذوف والضمير
في لا يسمعه يرجع الى الكاف اذا جعلت صفة للمصدر ولا يسمعه منصوب المحل بمنزلة الكاف على الوصفية
واذا جعلت حالا كان الضمير لها ايضا الا انه قدر مضاف محذوف كقولك يسمع صوته فحذف
الصوت واقيم الضمير مقامه ولا يجوز ان يجعل لا يسمعه حالا عن الشئ لان المعنى يصير خلفا

عايشة جاءتها امرأة وقالت أأخذ جملي فلم تفطن لها حتى وطئت فأمرت بإخراجها وروى أنها قالت أقيد جملي فقالت نعم فقالت أقيد جملي فلما علمت ما تريد قالت وجهي من وجهك حرام ه جعلت تأخذ الجمل وهو المبالغة في أخذه وضبطه مجازا عن الاحتيال لرده إجمل من الحمى تمنعه بها من غيرها ويقال لفلانة أخذة توجد بها الرجال عن النساء حرام أي ممنوع من لقائه تعني إني لا القاك أبدا مسروق ما شبعت اصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفيام من الناس ه هي المستنقع الذي يأخذ ماء السماء وسمي بذلك لانه يمسكه وتنهية وتهيا لانه يهيأه اي يحبسه ويمنعه من الجري وحاجرا لانه يحجره وحابرا كأنه يحارفيه فلا يدري كيف يجري قال عدي فاض فيه مثل المهون من الرفض وماض بالاخاذ غذ وفي بعض الحديث وكان فيها الهاذات أمسكت الماء يقال شبهت الشيء بالشيء وتعدى ايضا الى مفعولين شبهته كذا وعليه ورد الحديث الفيام الجماعة التي فيها كثرة وسعة من قولهم للهودج الذي فيه النساء فيم اسفله اي وسيع وللارض الواسعة فيام والمقام من الرجال الواسع المريء فضه بفيقتان ومن الرجال الواسع الجوف أراد تفاضلهم في العلوم والمناقب ه في الحديث لا تجعلوا ظهوركم كاخايا الدواب وهي قطعة جلد يدفن طرفاها في الارض فيظهر مثل العروة فتشد اليها الدابة وتسمى الاري والاذرن وهذا الجمع على خلاف بنائها كقولهم في جمع ليلة ليال وجمعها القياسي اواخ كاواري وقياس واحدا اخايا اخية كالية والايا كاان قياس واحد الليالي ليلاة اراد لا تقوسوا بها في الصلوة حتى تصير كهذه العرى ه جوف الليل الاخر في سم

مع الدال

النبي صلى الله عليه قال للمغيرة بن شعبة وخطب امرأة لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما ه الادم والايدام الاصلاح والتوفيق من ادم الطعام وهو اصلاحه بالادام وجعله موافقا للطاعم لوهه في معنى ليت والذي لاني بينهما ان كل واحدة منهما في معنى التقدير ومن ثم اجيبت بالفاكانه قيل ليتك نظرت اليها فانه والعرض لحث على النظر ومثله قولهم لو تأتيني فتحدثني على معنى ليتك تأتيني فتحدثني والهاء في قوله فانه راجعة الى المصدر نظرت كقولهم من احسن كان خيرا له وقوله ان يؤدم اصله بأن يؤدم فحذفت الباء وهذا مع أن وان كثير والمعنى فان النظر اولى بالاصلاح وايقاع الالفة والوفاق بينكما ويجوز ان تكون الهاء ضمير الشان واحرى ان يؤدم جملة في موضع خبر ان ه نعم الادام الخل هو اسم لكل ما يؤدم به ويضطبغ وحقيقته ما يؤدم به الطعام اي يصلح وهذا البناء يجيء لما يفعل به كثيرا كقولك الركاب لما يركب به والحزام لما يحزم به ونظايره جمة ه لما خرج الى الملكة عرض له رجل فقال ان كنت تريد النساء البيض والنوق الادم فعليك ببني نبهان فقال ان الله منع من بني نبهان لصلتهم الرحم وطعنهم في الباب الابل وروى لبات ه الادمة في الابل البياض مع سواد سواد المقلتين عليك من اسماء الفعل يقال عليك زيدا اي الزمه وعليك به اي خذه به والمراد ههنا اوقع بني نبهان الالباب جمع لب وهو المخ واللبة مثله وقيل جمع لب وهو الخالص يعني انهم يتخيرون خالصة ابلهم وكرايمها ويجوز ان يكون جمع لبة على تقدير حذف التاء كقولهم في جمع بدرة بدد وشدة اشد وصفهم بالكرم وصلة الرحم وانهم بهاتين الخصلتين استوجبوا الامساك عن الايقاع بهم علي سنح لي رسول الله صلى الله عليه في المنام فقلت يا رسول الله ما لقيت بعدك من الاد والاود وروى من اللدد الادة الداهية ومنها قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا والاود العوج واللد الخصومة ما لقيت بريدا اي شيء لقيت على معنى التعجب كقوله يا جارتا ما انت جارة ه ابن مسعود ان هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبته وروى مأدبة الله فمن دخل فيه فهو آمن ه المأدبة مصدر بمنزلة الادب وهو الدعاء الى الطعام كالمعتبة بمعنى العتب واما المأدبة فاسم للصنيع نفسه كالوكيرة والوليمة وشبهها سيبويه بالمشربة وغرضه انها ليست كمفعلة ومفعلة في كونهما بنائين للمصادر والظروف وفي حديث كعب انه ذكر ملحمة للروم فقال وللهِ مأدبة من لحوم الروم يمزق عكاء اي ضيافة للسباع وعكاء بلد في الحديث يوشك ان تخرج جيش من قبل المشرق ادنى شيء واعده امير هم رجل طوال ادلم ابرج ادنى واعد من الاداة والعدة اي اكمل شيء اداة واتمه عدة وهما مبنيان من فعل على تقدير فعل وان كان غير مستعمل كما قال سيبويه في قولهم ما اشهاها بمعنى افضلها في كونها مشتهاة انه على تقدير فعل وان لم يستعمل ويجوز ان يكونا من قولك رجل مؤد اي كامل الادوات ومن استعد على حذف الزوايد كقولهم هو اعطاهم للدينار والدرهم وهو اداهم للامانة ويجوز ان يكون الاصل ايد شيء واعده فقيل ادنى على القلب كقولهم شاك في شايك واعد على الادغام كقولهم ودّ في وتد الطوال البليغ في الطول والطوال ابلغ منه الادلم الاسود ومنه سمي الادنج بالادلم الابرج الواسع العين الذي احدق بياض مقلته بسواد هاكله لا يغيب منه شيء ومنه التبرج وهو اظهار المرأة محاسنها وسفينة بارح لا عطاء عليها ه في الاداب الدية كاملة هو الذكر فعال من ودف اذا قطر وقلب الواو المضمومة همزة قياس مطرد قال اوجث في كفنها الادافا مثل الذراع يمتري النطافا ه وروى الاداف بالدال المعجمة من ودف بمعنى قطر ايضا كاملة نصب على الحال والعامل فيها ما في الظرف من معنى الفعل والظرف مستقر ويجوز ان يرفع على انها خبر ويبقى الظرف لغوا ه ادمه في قرادبه في بج فاستادى في سق مودون في قوادم في هب ه

www.alukah.net

مع الذال النبي صلى الله عليه ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقران الاذن الاستماع ومنه قوله تعالى واذنت لربها قال عدي في سماع ياذن الشيخ له هو المراد بالتغني تحزين القراءة وترقيقها ومنه الحديث زينوا القران باصواتكم وعن عبد الله بن المغفل انه راى النبي صلى الله عليه يقرأ سورة الفتح فقال لولا ان يجتمع الناس علينا لحكيت تلك القراءة وقد رجع والمعنى بهذا الاستماع الاعتداد بقراءة النبي وابانة مزيتها وشرفها عنده ومنه قولهم الامير يسمع كلام فلان يعنون ان له عنده وزنا وموقعا حسنا في الحديث كل موذ في النار يريد ان كل ما يوذي من الحشرات والسباع وغيرها يكون في نار جهنم عقوبة لاهلها وقيل هو وعيد لمن يوذي الناس واما الاذى في قوله الايمان بضع وسبعون درجة وادناها اماطة الاذى عن الطريق فهو الشوك والحجر وكل ما يوذي السالك وفي قوله في الصبي اميطوا الاذى عنه هو العقيقة تحلق عنه بعد اسبوعه بين الاذانين في قبر الاذربي في جزا الاذى في هصره مع المراة النبي صلى الله عليه وسلم اتى بكتف مؤذرية فاكلها وصلى ولم يتوضا هي الموذرة التي لم يوخذ شيء من لحمها فهي ملتبسة بما عليها من اللحم متعقدة من اذبت العقدة اذا احكمت شدها من الناس من يوجب الوضوء باكل ما مسته النار وعن اهل المدينة انهم كانوا يرون هذا الراي وهذا الحديث واشباهه ردة عليهم ان الاسلام لياذر الى المدينة كما تاذر الحية الى جحرها اي ينضوي اليها وينضم ومنه الاذر للبخيل المنقبض وعن ابي الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل اذز واذا دعي انتهز وروى اهتز قال يزيد بن شيبان انا ابن مربع الانصاري ونحن وقوف بالموقف بمكان نباعده عمر وقال انا رسول الله اليكم اثبتوا على مشاعركم هذه فانكم على ارث من ارث ابراهيم هو الميراث وهو ترث عن واو كشاح واساده وهذا قياس عند الماذنات بين للتبيين مثلهما في قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان الشاعر مواضع المناسك لانها معالم للحج اتى بلبن ابل اوارك وهو بعرفة فشرب منه اتاه به العباس اذكت الابل تاذك وتاذك اقامت في الاراك اذا اكلت منه فعل ذلك ليعلم اصائم هو ام مفطر وعن ابن عمر حجت مع رسول الله فلم يصمه ومع عثمن فلم يصمه وانا لا اصومه ولا آمر بصيامه ولا انهى عنه هو اشتكى اليه رجل امراته فقال اللهم آرنبها وروى انه دعا بهذا لعلي وفاطمة والتاريبة التثبيت والتمكين ومنه الاريبة وتقول العرب اتاك ارنبك واذكذله اتاك شدذله اريبا

اريبا في الارض وهو المحبس من وتد او قطعة حبل مدفونة والمعنى الدعا بثبات الود بينهما قال له ابو ايوب يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة فقال اريب ما له تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلوة وتوتي الزكوة وتصل الرحم وروى اريب ما له قيل في اريب هو دعاء بالافتقار من الاريب وهو الحاجة وقيل هو دعاء بتاقط الاراريب وهي الاعضاء ما له بعني ما خطبه وفيه وجه اخر لطيف وهو ان يكون اريب مما حكاه ابو زيد من قولهم اريب الرجل اذا تشدد وتحكم من تاريب العقدة ثم يقال منع لان البخل منع فيعدى تعديته فيصير المعنى منع ما له دعا عليه بلصوق عار البخل به ودخوله في غمار اللئام على طريقة طباع العرب كقول الاشتر بقيت وفري وانحرفت عن العلى ولقيت اضيافي بوجه عبوس وكذلك حديث عمر ان الحارث بن اوس ساله عن المراة تطوف بالبيت ثم تقرز من غير ان تطوف طواف الصدر اذا كانت حايضا فافتاه ان تفعل ذلك فقال الحارث كذلك افتاني رسول الله فقال عمر ارنبت عن ذي يديك وروى اربهت من يديك اتسالني وقد سمعته من رسول الله كي اخالفه معناه منعت عما يحب يديك وهو ماله ومعنى اربت من يديك نشا فعلك من يديك والاصل فيما جاء في كلامهم من هذه الادعية التي هي قاتلك الله واخزاك الله ولا درك وتربت يداك واشباهها وهم يريدون المدح المقرظ والتعجب الاشعار بان فعل الرجل او قوله بالغ من الندرة والغرابة المبلغ الذي لسامعه ان يحدث وينافسه حتى يدعو عليه تضجرا وتحسرا ثم كثر ذلك حتى استعمل في كل موضع استعجاب وما نحن فيه متمحض للتعجب فقط ولتغير معنى قاتله الله عن اصل موضوعه غيروا لفظه فقالوا قاتعه وكاتعه وعجونان يكون على قول من قال اريب بافتقر اي يجري مجرى عدم فتعدى الى المال واما اريب فهو الرجل ذو الخبرة والفطنة قال يلقط طوائف الفرسان وهو بلقطهم اريب هو وهو خبر مبتدا محذوف تقديره هو اريب والمعنى انه تعجب منه او اخبر عنه بالفطنة اولا ثم قال ما الداعي لم يستفتي فيما هو ظاهر لكل فطن ثم التفت اليه فقال تعبد الله فعدد عليه الاشياء

الألوكة
www.alukah.net

التي كانت معلومة له تبكيتا وروي ان رجلا اعترضه ليسأله فصاح به الناس فقال عليه السلام دعوا الرجل اَرِبَ مالَه قيل معناه احتاج فسأل ثم قال مالَه اي ما خطبه يصاح به وروي دعوه فاربَ مالَه اي فحاجة مالَه وما ابهامية كمثلها في قولك اريد شيئا ما ذكر الحيات فقال من خشي ارتهن فليس منا اي ذهبهن وخبثهن ومنه المؤاربة والمعنى ليس من حلتنا من يهاب الاقدام عليهن ويتوقى قتلهن كما كان اهل الجاهلية يدينونه ❊ لاصيام لمن لم يؤرضه من الليل اي لم يهيئه بالنية من ارضت المكان اذا سويته وهو من الارض ❊ عن ابي سفيان بن حرب ان رسول الله كتب الى هرقل من محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد فاني ادعوك بدعاية الاسلام اسلم تسلم واسلم يؤتك الله اجرك مرتين فان توليت فان عليك اثم الاريسيين ويا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الاية قال ابو سفيان فلما قال ما قال وفرغ من قراءة الكتاب كثر عنده اللجب وارتفعت الاصوات الاريس والاريسيون الاكار قال ابن الاعرابي وقد ارس يارس ارسا وارس والمعنى ان اهل السواد وما صاقبه كانوا اهل فلاحة وهم رعية كسرى ودينهم المجوسية فاعلمه انه ان لم يؤمن وهو من اهل الكتاب كان عليه اثم المجوس الذين لا كتاب لهم فلما قال معنى الرسول الذي اوصل الكتاب وقراه على هرقل اللجب اختلاط الاصوات واصله من لجب البحر وهو صوت العظام امواجه اذا وقعت الارف فلا شفعة هي الحدود ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه خرج الى وادي القرى وخرج بالقسام فقسموها على عدد السهام واعلموا ارفها وجعلوا السهام تجري فكان لعثمان خطر ولعبد الرحمن بن عوف خطر ولفلان خطر ولفلان نصف خطر الخطر النصيب ولا يستعمل الا فيما له قدر ومرتبة ويقال فلان خطير فلان اي معادله في المنزلة ❊ وفي الحديث اني مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه اي اديرت عليه ارف عمر قال اسلم مولاه خرجت معه حتى اذا كنا بحرة واقم فاذا انا بنوزت بصر اي بخمخاخ حتى اتينا صرارا فقال عمر السلام عليكم يا اهل الضوء وكره ان يقول يا اهل النار اذنوا فقيل اذن بخير او دفء قال واذا هم ركب قد قصر بهم الليل والبرد والجوع واذا امراة وصبيان فنكص على عقبيه واذ بر بهم رويحتى اتى دار الدقيق فاستخرج عدلا من دقيق وجعل فيه كتبة من شحم ثم حمله حتى اتاهم ثم قال

ثم قال للمراة خذي وانا اخرك ❊ تاريث النار ايقادها ❊ وصرار بين قرية على ثلثة اميال من المدينة على طريق العراق ❊ او دع يريد او دع الدنو ان لم تكن لخير ❊ واذا هم بي اذا الفاجاه وهي اسم مكان كانه قال وفجاه بهم ركب والمعنى انهم جيء به عند دنوه ❊ قصر بهم حبسهم عن السير الذرور له سرعة المشي ❊ الكبة الجري وقيل ❊ الدر القريب يقال در الحب في الارض ودر الرواء في العين والمراد ذرب الدقيق في القدر اجر الجذر حريرة وهي حساء من دقيق و دشيم لابن عباس ان لبت الارض ام بي ارض ❊ هي الرعدة اذا توجس ركز انس سنابكها او كان صاحبها ام او هو موم ❊ عايشه رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبل بعض نسائه وهو صائم ولكنه كان املكم لاربه ❊ الاربة والارب الحاجة وقيل هو العضو ❊ اراد ت بملكه حاجته او عضوه فمعه لشهوته ❊ عبد الرحمن بن يزيد قال صحبت انا علقمة امرة الحجاج يا ابا شبل انحن وقال بابي انت او كان راي الناس مثل راي ما ادري الربيان ❊ هو الخراج قال الحيقطان وقلم اضاح ملا نودي اتاوة واعطار اربيان من الفضل اكثر وكانه فعلان من الاربة التي ❊ الكد على الناس والزموه وقيل الاربية بكلام العرب ان يكون الربيان بالسباء وهو الزيادة على الحق يقال اربان وعربان ❊ الشعبي اجمع جواد فارس واجبن واعين احرز الارز النشاط ومنه ارين ومن قول زيد بن عدي للنعمان لقد عقدت لك آية ما انت بحلها انما المرء ارين الحزم لجة من التحزف وهو البض عون ذكر رجلا فقال كلم فجمع بين الاروي والتعام ❊ اب بين ملاين متباعدتين لان الاروي جبلية والتعام سهلية وفي امثالهم ما جمع بين الاروي والتعام ❊ في الحديث مؤاربة الرب جعل وعنه ❊ هي الملاعاة والمحاتلة من الارب وهو الدهاء والاكر ❊ يريد ان العاقل لا يخدع ❊ كيف تفعل ملوك وقد ارمت ❊ قيل معناه بليت مثل الارزة في خوم جعل عليها آراما في سهر ❊ بين ذي اروان في طب من ارنب في غث كما تثوقد الاروية وفي الارف نقاء مع ❊ ارية ارشها في خو ارز ربي هي في ارز ربي ❊ في الكلام في جند الاروي في كز ارين وارز في ذري الاروية ❊ قال ارفة ورفة مع الراي النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي وبوفه ارين كان من الرجال من الابكار ❊ هو الغلمان ❊ الرجال عن الاصمعي كل قد يطرخ فيطان جاره او خرف او حدرد وقيل انما سمي بذلك لانه اذا ذب كانه اتم على رجل ❊ في حديث كسوف الشمس قال فقمت الى المسجد فاذا هو بازرزوي بتازز وذكر صلوة رسول الله وانه خطب ودار ❊ وقع الدجال وانه محصور المسلمين في بيت المقدس قال فيوزلون ازز شديد ❊ الارز الحبس الطعام والتضام ❊ عن ابي الجراح الرجراج الذي اذا مشى تحرك فراى النساء

www.alukah.net

يتآزرن يتفاعل من الازر وهو الغلبة اي يغلب بالقوم للكثرتهم ج الاحصار الحبس ج يؤزون يضيق
عليهم يقال ازنته الماشية والقوم اذا حبستهم وضيقت عليهم وازلوا يقطعوا في حديث البعث
قال لورقة بن نوفل ان يدركني يومك انصرك نصرا مؤزرا اي قويا من الازر وهو القوة والشدة
ومنه الازار لان الموزر يشد به وسطه وبخي صلبه من قولهم فوق من ايحكا صلبا بازار ج وازرت
الرجل شددت عليه الازار فكان المؤزر مستعار من هذا ومعناه المشد ذا المفوي ج فقال جواش
والله صدق لقد علمتم نصرنا ويوم الدرج نصرا مؤزرا ج قال للانصار ليلة العقبة ابايعكم
على ان تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معرور بيده ثم قال نعم والذي
بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا ج كنى عن النساء بالازر كما كني عنهن باللباس والفراش
وقيل اراد نفوسهم من قولهم فدي لك من اخي ثقة ازاري ج وهذا كما قيل في قول ليلى
خفافي فلن تربي لها شبهها الا النعام المفرا ج اراد النفوس ج كان اذا دخل العشر الاواخر
ايقظ اهله وشد المئزر ج ورويي ورفع المئزر ج اي ايقظهم للصلوة واعتزل النساء فجعل
شد الازار كناية عن الاعتزال كما جعل حله كناية عن ضد ذلك ج قال الاخطل قوم اذا
حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار ج ويجوز ان يراد تشميرهم للعبادة
ومن شان المشمر المتكمش ان يقلص ازاره ويرفع اطرافه ويشدها وقد كثر هذا في
كلامهم حتى قال الواجزي في وصف حمار وحش وردها اشد على امر الورود مئزره اختلف من
كان قبلنا على ثنتين وسبعين فرقة فنجا منها ثلث وهلك سائرها فرقة ازت الملوك وقاتلتهم
على دين الله ودين عيسى حتى قتلوا ج وفرقة لم تكن لهم طاقة بموازاة الملوك فاقاموا بين
ظهراني قومهم فدعوهم الى دين الله ودين عيسى فاخذتهم الملوك فقتلتهم وقطعتهم بالمناشير
وفرقة لم تكن لهم طاقة بموازاة الملوك ولا ابان يقيموا بين ظهراني قومهم فدعوهم الى دين الله
ودين عيسى فساحوا في الجبال وترهبوا وهم الذين قال الله عز وجل فيهم ورهبانية
ابتدعوها ج الموازاة المقاومة من تولك هوزاره مالي اي قاومه به سائرها باتيها
اسم فاعل من سار اذا بقي ومنه السور وهذا مما تغلط فيه الخاصة فتضع موضع
الجميع اقام فلان بين اظهر قومه وظهرانيهم اي اقام منهم واخالم الاظهر وهو جمع ظهر
على معنى ان اقامته فيهم على سبيل استظهارهم والاستناد اليهم ج واما ظهر انهم
فقد زيدت فيه الالف والنون على ظهر عند التثنية للتاكيد كقولهم ج الرجل الحيون

نفساني وهي نسبة الى النفس بمعنى العين والصيد الاني والقيد اناني منسوبان الى القيدان
والصيدن وهما اصوبان لانهما اشياء وجوامد فالحقوا الالف والنون عند النسبة للمبالغة
وكان معنى التثنية ان ظهرا منهم قدامه وآخر وراءه فهو مكنوف من جانبيه هما اصلاه ثم
كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا وان لم يكن مكنوفا ج ابو بكر رضي الله عنه
قال للانصار يوم سقيفة بني ساعدة لقد نصرتم وآزرتم وآسيتم ج اي عاونتم وقويتم
آسيتم وافقتم وتابعتم من الاسوة وهي القدوة ج نظرت يوم احد الى حلقة درع قد نشبت
في جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكببت لانزعها فاقتلع علي ابو عبيدة فاخذ بها فنزعها
جذبا رفيقا ج الازم والالبم العض وقال الاسنان الازم والابد ج عمر رضي الله عنه
سال الحرث بن كلدة ما الدواء قال الازم ج هو الحمية ومنه الازمة لما بينهما من المجاعة
والامساك عن الطعام ج فازم القوم في عقر في عام ازبة في صعب مؤزلة في صعب
ازبت في ولد الازاري في فلان بازاء الحوض في شبه من ازلكها في الف فازم عليها
في همت ازرة في جيش ج مع النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن موت الفجاءة فقال
هي للمومن واخذة اسف للكافر ج اي اخذه سخطة من قول الله عز وجل فلما آسفونا انتقمنا
وذلك لان الغضبان للمحزون حزين ولهف فقيل له اسف ثم كثر حتى استعمل في موضع لا
مجال للحزن فيه وهذه الاضافة معنى من كاتم غيظه الا ترى ان اسم الشخص يقع على اخذة
وقوع اسم الغضة على خاتم وتكون بمعنى اللام كقولك صدر ووعد حتى ومنه حدث الجمع
ان كانوا لكرهون اخذة كاخذة الاسف ج ان هذه هي المخففة من الثقيلة واللام الفارقة بينها
وبين ان النافية والمعنى انه كانوا لكرهون اي ان الشان والحديث هذا ج ايغلب احدكم
ان يصاحب صوبجه صوبجتي الدنيا معروفا فاذا جال بينه وبينه ما هو اولى به آسى حم ثم قال رب
آسني لما امضيت واعني على ما ابقيت ج ورويي آسني معا امضيت ج ورويي ابقى على ما
امضيت الثالثية التعزية وهي تجريض المصاب على الاسي والصبر والمعنى امنحني الصبر
لاجل من امضيته وانما قال ما ذهابا الى الصفة ج آسني من الاسوة وهو العوض قال رؤبة
آسني فقد ثكلت رفاذا الاسوة ج علي ما ابقيت اي علي شكره فحذف استمنحه الصبر على
الماضي والخلف عنه واستوزعه الشكر على الباقي ج ايغلب من غلب فلان على كذا اذا حربه
واخذ منه والاصل على ان يصاحب فحذف وحذف حروف المضارعة ان شايع كثير ج

الألوكة
www.alukah.net

ومعناه أيوجد منه أستطاعة ذلك حتى لا يفعله ه التقصي في الصوت بجب بمعنى التقريب في تلطيف
المحل مع وفا اي جهاد مرضيا تقبله النفوس فلا تنكره ولا تنفر عنه ه ما هو اوفى به اي احق
به من صحبته وهو الاتصال اي جوار ربه عمر رضي الله عنه ان رجلا اتاه فذكر له ان شهاد
الزور قد كثرت في ارضهم فقال ابو موسى احد في الاسلام بشهادة السوء فانا لا نقبل الا
العدول ه اي لا يجن و ضمن قوله عز وجل ونبيها واسيرا بالمجون علي رضي الله عنه
لا تؤدوا الا بالرحل ه هو كل حديد رهيف من سنان وسيف وسكين والراحل في اراحل الشوق
الطويل نشبه به والموثل المجدد قال مزاحم العقيلي تباري سديسا ها اذا ما تلمحت شبا
مثل ابن برد السلاح الموثل عايشه رضي الله عنها قالت حين امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابا بكر ان يصلي بالناس في مرضه الذي مات فيه ان ابا بكر رجل اسيف ومتى يقم مقامك لا يقدر
على القراءة ه هو السريع الحزن والبكاء فعيل بمعنى فاعل من اسف كحزن من حزن يقال
اسوف ايضا ه خالد الربعي ان رجلا من عباد بني اسرايل اذنب ذنبا ثم تاب فتقب
له توبتهم فجعل فيها سلسلة ثم اوثقها الى اسيفة من اواري المسجد ه هي الساريه قال النابغه ه
فان تك قد ودعت عنيز عدمتم اوابي تلك اثبتها الاوابل ه سميت اسيفة لانها تصلح السقف
وتقيمه بعمدها اياه من اسوفت بين القوم اذا اصلحت بينهم ه ثابت البناني كان داود
صلوات الله عليه اذا ذكر عقاب الله تحاتت اوصاله فلا يتمالها الا الرسف ه اي العصب ه ان خرج
اسد في غيث ذا الاشد في نخ ياسن في خشن يا سن في نه اسافا في دي ه هذا اوابي
في كل الساعات في حج الراحل في اب الاسفار في عمر اسيئ في ازم مع الشين
النبي صلى الله عليه وسلم كان في سفر فرفع بعانين الراحلتين صوته يا ايها الناس اتقوا ربكم ان
زلزلة الساعة شئ عظيم فانشب اصحابه حوله واهلموا حتى ما اوضحوا بضاحكة ه اي ليتفوا عليه
من انشب الشجر وهو التفاف ومنه حديثه ان ابن ام مكتوم قال له اني رجل ضرير وبيتي وبيني
انشب فرخص لي في العشاء والغبي قال هل تسمع النداء قال نعم فلم يرخص له ه اراد التفاف
النخل اهلموا سكتوا ومنه الناقة المهلاس وهي التي لا تزعوز من شدة الضبعة وانما قيل للبابس عن
الشئ مهلس لان نفسه لا تحدثه بحقد الرجاء ه حكى عن الزجاج اوضح معنى وضح ويقال للمقبل
من اين اوضح اي من اين طلعت والمعنى ما طلعوا بضاحكة وهي واحدة الضواحك من الاسنان
اي ما اطلعوا ضاحكة والضاحك اشيع ه كان اذا راى من اصحابه بعض الاوشاش مما يعظمهم ه

همز ه مبدلة من هاء الهشاش كما قيل في ماء ماه وتلحقه التاء كما يقال للهشاش هشاش في ايجاز
مصدريه وقبلها مضاف محذوف اي كان من اهل موعظتهم اذا راهم نشيطين لها ه
ويجوز ان تكون موصولة مقامة مقام من اراد ة لمعنى الوصفية ه الاشاعثين في برم
عيص مؤنث في دي ه تاشبوا في صفو مع الصاد النبي صلى الله عليه وسلم قال له
عمر يا رسول الله اخبرني عن هذا السلطان الذي ذلت له الرقاب وخضعت له
الاجساد ما هو قال ظل الله في الارض فاذا احسن فله الاجر وعليكم الشكر
واذا اساء فعليه الاصر وعليكم الصبر ه هو الثقل الذي يأصر صاحبه اي يحبسه
في مكانه لفرط ثقله والمراد الوزر العظيم ه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما من
حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليأت الذي هو خير ولا كفارة لها قيل هو ان يحلف بطلاق او عتاق او مشي
او لكل واحد من هذه فيه ثقل فادع على الحالف لانه لا يتقصى عنه بكفارة كما
يتقصى بها عن القسم بالله تعالى وانما قيل للعهد اصر لانه حبس اي عقد ه
معاوية رضي الله عنه بلغه ان صاحب الروم يريد ان يغزو بلاد الشام ايام
صفين فكتب اليه يحلف بالله ليئن تممت علي ما بلغني من عزمك لاصالحن صاحبي
ولاكونن مقدمته اليك فلاجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء ولانزعن عنك
من الملك انتزاع القدوم من ايامي طفلينة ولاردن ك ارياسا من الارارسة ترعى الدوابل
هي الجزرة شامية والجمع بحذف التاء ومنه حديث القسر بن مخيمرة ان الوالي
ليبحث اقاربه اما تحت القدوم الاصطفلينة حتى تخلص الى قلبها ه من الارديس
الدوابل جمع دوبل وهو الجندب وقيل الجش ه ثم على الامر اذا استمر عليه وتمه
كما يقال مضى على ما عزم اذا امضاه ه اللام في ايمن هي الموطئة للقسم ه وقد لفت
القسم والشرط ثم جاء بقوله لاصالحن فوضع جوابا للقسم وجزاء الشرط دفعة ه
المقدمة الجماعة التي تتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم وقد استعير ثم لاول
كل شئ فقيل مقدمة الكتاب ومقدمة الكلام وفتح الدال خلف ه اصلة في زه ه
بالاصطبة في عل ه مع الصاد النبي صلى الله عليه وسلم اتاه جبريل عليه السلام
وهو عند اصابة بني عطاء فقال ان الله يامرك ان تقرأ امتك القرآن على سبع
احرف ه هي العديد الاحرف الوجوه والهجاء التي تجوهها القراءة يقال في حرف

ابن مسعود كذا اي في وجهه الذي يتعرف اليمن وجوه القراءات ومنه حديث انه آخر نزل
القرآن على سبعة احرف كلها كاف شاف فاقرأوا كما علمتم مع الظاء اي صلى الله
ذكر المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل والمعاصي فقال والذي نفسي بيده حتى تأخذوا
على يدي الظالم وتأطروه على الحق أطرا هو اطروا العطف ومنه اطار النخل قال طرفة
واطرقني تحت طنب مؤيد هو حتى متعلق بلا كان قاله الخال له عند ذكره مظالم بني
اسرائيل هل تحذرني تخلية الظالمين وشأنهم فقال لا حتى تلحذوا اي لا تعذرون
حتى تجبروا الظالم على الاذعان للحق واعطاء النصفة للمظلوم هو السن معتركة
بين لاد حتى هو ليست لاحد تلك التي تجيء بها المقسم تاكيد القسم هو لتا خرج الى الحد
جعل بناءه في أطم قالت صفية بنت عبد المطلب فاطل علينا يهودي فقمت فضربت
رأسه بالسيف ثم ربيت به عليهم فتقضقضوا وقالوا قد علمنا ان محمدا لم يترك اهله خلوفا
الأطم الحصن هو ومنه حديث انه أنطلق في رهط من أصحابه قبل ابن صياد فوجده
يلعب مع الصبيان عند أطم بني مغالة وقد قارب ابن صياد يومئذ الحلم فلم يشعر
حتى ضرب رسول الله ظهره بيده ثم قال أتشهد اني رسول الله فرفض رسول الله و
قال آمنت بالله ورسوله ومنه حديث بلال انه كان يؤذن على أطم في دار خطمة
ربق على ظلفات اغتاب مغربة في الجوار هو أطل أشرف وحقيقته أو في رطل لئيم وهو
تصحيف وانما اطل معناه التي على ظلم يقال اظلهم السحابة والشجرة نعاسه فيه فقيل أظل
أمر واظلنا شهر كذا والفرق بينهما ان أظل متعد بنفسه واطل يتعدى بعلى فتقضقضوا
هو من حصى القض لامن انقاض هو خلوفا اي خالين من لحام هو يقال القوم خلوف
اذا غابوا عن اهاليهم لرعي وسقي كانه جمع خالف وهو المستقي هو ويقال لمن تركوا
من الاهالي خلوف ايضا لانهم خلفوهم في الديار اي بقوا بعدهم هو رض فضغط وضم
بعضه الى بعض الظلفات الخشبات الاربع التي تقع على جنبي البعير هو قال انس
بن سيرين كنت مع ابي يوم مطير حتى اذا كنا بالطف والارض فضفاض صلى بنا على
حمار هو صلوة العصر يومئ برأسه اماء وجعل السجود اخفض من الركوع هو هو موضع
بين البصرة والكوفة فضفاض من قولهم الحوض ملآن يتقضقض اي يفيض من
نواحيه استعاره لاتساع كرمه ولانه اراد داء لو أبطأ تضعف بدن او تاوا الارض بالمكان

قوله ولا ارض ظل ايتاء الماء وقد سئل أبو عبيدة وان كان صفة فليس له فعل كالاسماء الغالبة
والصفات المشبهة فضرب لهذا اسما في شبه الاسماء الجامدة مطير فعيل بمعنى فاعل أقولهم ليلة مطيرة
كانه مطر فهو مطير كقولهم رفيع من رفع وفقير من فقر المال وكل استعمل العمال عمر بن عبد العزيز
رحمه الله سئل عن السنة في قص الشارب فقال ان أقصه حتى يبدو الاطار هو حرف الشفة
المحيط بها في الحديث اطت السماء وحق لها ان تئط ما فيها موضع شبر الا وفيه ملك قائم
او راكع او ساجد هو الاطيط الحنين والقيض والمعنى ان كثرة ما فيها من الملائكة اثقلتها حتى انقضتها
وهذا مثل وايذان بكثرة الملائكة وان لم يكن ثم أطيط هو اهل اطيط في غث فاطرقوني وطء مع الفاء
النبي صلى الله عليه وسلم قال لبشير بن الخصاصية ممن انت قال من ربيعة قال انتم تزعمون
اولا ربيعة لا يتفكك الارض من عليها هو اي لا تنقلب باهلها من أفكه فانفك ومنه الإفك هو والكذب
لانه مقلوب عن وجهه والمعنى لولاهم لهلك الناس هو تزعمون بمعنى تقولون ومفعولها
الجملة باسرها ابو الدرداء نعم الفارس عوف بن غيث أفة اي غير جبان وهو من
قولهم أفة له اي تبا وقد فرق بعضهم المتصحب من الشيء فقال ان اصله غير ذي أفة اي غير مت
عن القتال وقولهم للجبان يا أفوق من هذا ايضا وغير خبر مبتدأ محذوف تقديره
هو غير أفة واما الحديث فالقي طرف ثوبه على انفه ثم قال أف أف هو اسم للفعل الذي هو التضجر
واتكأ بمعنى على الكسر هو الاحنف خرجنا حجاجا فمررنا بالمدينة ايام قتل عثمان فقلت
لاصحابي قد افد الحج واني لاراني الناس الا قد تشبثوا في قتل عثمان ولا ارى امم الا قاتليه هو
أفدجان وقته قال التابغة أفد الترتل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وكان قد
تشبثوا اي وقعوا فيه وقوعا لا منزع لهم عنه هو أفاق في يده والافق في سقاء الوفكات في بئر
أفيقة في دبب الافق في نض أفيق في بئ مج الكاف قال بعض بني
عذرة انيته بتبوك فاخرج الي ثالث اكل من وطيئة هو جمع أكلة وهي الفرض هو الوطيئة
ومما العذارة التي يكون فيها العقد والقديد سميت بذلك لانها لا تفارق المسافر
فكانها تواطئه وتعاقبه هو ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت أبهري
هي اللهمة هو المعادة معاودة الوجع لوقت معلوم وحقيقتها انه كانه يجيء صاحبه
ايام الافاقة فاذا تم العدد أصابه والمراد عاديتي أكلة خيبر فحذف هو الا بعر عرق
ينبطن الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع مات صاحبه قال

اصل
ربيع وقصر ربيعة وفقر

اثير
في عرب البصرة اجري
الوفكات اي التشبثات
بالقول وغيره ٥

في أت عشر لغات

قال ابن قتيبة اصله نفح الرجل
عن الثوب كفي به عما كثر
وقيل هو القلة من الاشياء
وهو القليل

ومن هذا ما روي انه قال
اكل باخيه أكلة وحيا
ان اباي عدوا الانسان فقيه
نيه ليطعمه الاكلة

الألوكة
www.alukah.net

والفؤاد وجب تحت أمره لزم الغلام ورأى الغبن بالجر ○ أو أن يجوز فيه النصب على القطع كقوله على حين عاتبت المشيب ○ نهى عن المواكلة هي أن يتحف الرجل غيره فيمسك عن مطالبته لأن هذا يأكل المال وذاك يأكل التحفة فهما يتآكلان ○ لمرت بقرية تأكل القرى يقولون يثرب أي يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها للقرى على سبيل التمثيل ويجوز أن يكون هذا تفصيلا لما على القرى كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث واسند تسميتها يثرب إلى الناس لما شاع من معنى التثريب وكان يسميها طيبة وطابة يقولون صفة للقرية والراجع منه اليها محذوف والأصل يقولون لها عمر رضي الله عنه آلله ليضربن أحدكم أخاه بمثل أكلة اللحم ثم يرى أني لا أقيده منه والله لأقيدنه منه قيل هي السكين وأكلها اللحم قطعها له ومثله القضا المحدده أو غيرها وقيل هي النار ومثلها السياط لإحراقها الحلم ○ آلله أصله بالله فأضمر الباء ولا تضمر في الغالب الا مع استفهام يرى يظن ○ في الحديث لن آكل الربوا ومؤكله أي معطيه ○ لا تشربوا الا من ذي إكارة أي من سقاء له إكار وهو الوكاء ○ الا كولة في غد الأكرة في زق المأكمة في زق أكلها في زق أكلتين في شق ما كرهت هي النبي صلى الله عليه وسلم يحب ريحكم من الكمء وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم وروي من أزكمه الآل والإلك والأليل الأنين ورفع الصوت بالبكاء والمعنى أن افاطكم في الجوار والتحيب فعل القاربين من رحمة الله مستغرب مما ترون من آثار البأس عليكم ووشك استجابة دعيتكم والأزل شدة البأس ويل للمتألين من أمتي قيل هم الذين يحلفون بالله محكمين عليه فيقولون ان فلانا في الجنة وان فلانا في النار ○ ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان اباجهل قال له يا ابن مسعود لا قلتك فقال من يتأل على الله يكذبه والله لقد رأيت في المنام اني أخذت جذعة حتف ظل فوضعتها بين كتفيك بنعل ولين صدقت الرؤيا لا طأن على رقبتك ولأذبحنك ذبح الشاة ○ لا قلتك جواب قسم محذوف معناه والله لا قلتك وان قال من يتأل على الله يكذبه اي من يقسم به محكما عليه

النوم أخو الموت لهم بسأل من قبل

في الحديث ما كول حمير حمير رأس أكلها اي رعيتها حمير يريد ملوكها وفي حديث بعضهم كانت أكلة أصحاب ربيعة الله صلى الله عليه وسلم تجمع أكلة وهي المائدة بحذاء غير منصوبة قائمة

إن عمدة الله فيما أكون به عليه وبحيث ما أوليه الحاجة ما صاب وأشتد ولما بحكم ادراكي من الحفظ والضبط وان الناس كانوا علينا ألبا واحدا فيه وجهان أحدهما أن يكون مصدر ألب الى الشيء اذا اجتمع ○ أو من الإناء أي لجماعا واحدا أو جمعا ولحدا وانتصابه اما على انه خبر كان على معنى ذوي اجتماع أو ذوي جمع ○ واما انه مصدر الفعل الدال عليه كانوا علينا لأنهم عليهم في معنى التألب عليهم والتعاون على مناصبتهم والثاني ان يكون معناه يدا واحدة من الإلب وهو الفتل قال حسان والناس ألب علينا فيك ليس لنا الا السيوف واطراف القنا وزر ○ فتفل في عين علي رضي الله عنه ومسحها بالتي ابهامه هي اللمة التي في اصلها كالصئرة في اصل الخنصر ○ عمر رضي الله عنه قال لرجل اتق الله يا أمير المؤمنين فسعها رجل فقال أتأمر علي أمير المؤمنين فقال عمر دعه فلن يزالوا بخير ما قالوها لنا ○ يقال الله بينا اذا أحلفه وتقول العرب الفك بالله لما فعلت واذا لم يعطك حقك فقيده بالإلية وهو من الألية حقه اذا نقصه لان من أحلفك فقد نزلك من أخذ منك شيئا ونقصك اياه ولما كان من شأن المحلف الحسارة على المحرج الى اليمين والتشنيع عليه قال أتاك علي أمير المؤمنين بمعنى الجئ وتشنع عليه فعل الآلية ○ ابن عباس رضي الله عنهما لقد علمت قريش أن أولى من أخذ لها الإيلاف ولجار لها العيرات لهاشم ○ الإيلاف الحبل اي العهد الذي أخذ هاشم بن عبد مناف من قيصر وأشراف أحياء العرب لقومه بان لا يتعرض لهم في متاجرهم ومسالكهم في رحلتيهم وهو مصدر من آلف معنى ألفه لان في العهد ألفة واجتماعا كلمة ويقال لايلاف ألف والاف قال زعمتم أن اخوتكم قريش لهم ألف وليس لكما الا ○ العيرات جمع عير ○ قال الكميت عيرات الفعال والتودد العد انهم محطوطة الأعكام ○ قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة هذيل يعني تحريك الياء في مثل قولهم أخو بيضات رائح متأوب ○ وكان القياس التسكين وان يقال عيرات كما قيل بيضات ○ لابن عمر كان يقوم لرجل من أليته وروي من ليته نفسه وروي من ليته فما جلس في مجلسه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقيمن أحدكم أخاه فيجلس في مكانه ○ الإلية واللية كلتاهما فعلة من ولي فقلبت الواو همزة أو حذفت والمعنى كان يلي القيام طيبة به نفسه من غير أن يغصب عليه ويجبر على ان ينهاج من مجلسه ○ واما الليه فما اقرب الأدنون من اللي لان الرجل يدنو منهم فكأنه يليهم على نفسه ومعناه كان يقيم

كان هاشم وعبد مناف ابنا عم وعبد الدار ابن عمهم وقصي ابن عمهم

زنة شيخ تسكين شيوخ

والعير الحمار

لم الواحد من أقاربه ويقال في الاقارب ايضا اللّيم بالتخفيف من الولي وهو القريب ابن عمر وذكر البصرة فقال اما انه لا يخرج منها اهلها الا امرأة في الجاهلية من الثالب وهو القبيح لانتهى القحط نخر جوب جماعات اي الاختيار البهر السجود على أبي الكف ء اراد آلية الابهام وضم الظهر فغلب كقولهم العمران والقمران وهيب اذا وقع العبد في الهاوية الرب وهيبية الصدق بقين وهيبة الابرار لم يحد احدا يأخذ بقلبه ولا تلتفت عينه ء هذه نسبة الى أم الله تعالى اعلم انه وقع فيها تغيير من تغييرات النسب واقتضاب صيغ وتظيرها الرجولية في النسبة الى الرجل ء والقياس الإلهية ورجلية كالجهينية والرهبانية في النسبة الى الجهين والرهبان وهو فعلان من رهب كغضبان من غضب والجهين أصله مؤنث مفعل من الوهم والمراد الصفات الإلهية والمعاني الجهينية والرهبانية اي اذا علق العبد أفكاره بها وصرف وهمه اليها ابغض الناس حتى لا يميل قلبه الى احد ولا يطمح طرفه نحوه في الحديث اللهم انا نعوذ بك من الألد الراتق والكبر والتجبر ء الألس المخلاط العقل قال المتلمس

انى اذن لصعيت الرأي ألوس وقيل الخيانة قال الاعشى هما الثمن بالسنوت لا ألس فيهم

الراتق الجبون الراتق نعوما لوق وقيل الكذب الق يألق نعو الق اذا انبسط لسانه بالكذب

التحية المجد الله في هضب وهو اليك في خش اللهم اليك في ورع ونوأتوا

ء يجب وفي الآلين عتق اخرج من الى في نوق الأوالي في اوم لم أكن في تمر

المكالي في اب على الى على في نمر مع السلم لشر صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل

أوحى الي شعيا اني ابعث أعمى في عميان وأبكما في أميين أنزل عليه التكينة وأؤيد بالحكمة

لونمر الى جب السراج ليطفئه ولو يمر على القصب الزعراء لم يسمع صوته ء نسب الرابي

الى امة العرب حين كانوا لا يحسنون الخط وحفظ غيرهم من سائر الامم ثم بقي الاسم وان

استفادوه بعد وقيل نسب الى الأم اي على ولادته ء التكينة الوقار والطمأنينة فعيلة من

مكن كالغفيرة من غفر وقيل لكونه بني اسرائيل سكينة لسكونهم اليها ء الرتاع الطويل

المهتز من تريع الصبي وهو حركته وانبغاؤه ومن تريع الزاب وهو اضطرابه ووصف بانه

بلغ من توقره وسكون طائره انه لا يطفئ السراج منوره بملاصقاته ولا يحرك القصب

الطويل الذنب بكاد يحركه بنفسه حتى يسمع صوت حركته ء كان تحت بلا لا ضارع خصفرآه بوا

وقد خوج بطنه فقال له خبيث ء هي كلابة لها بطن بارز من الجنب وهو عظم البطن ء

ان أميري من الملائكة جبريل ء هو فعيل من المؤامرة وهي المشاورة قال زهير

قال أميري هل ترى رأي ماترى أختلي عن رأيه أم تصاولي ء ومثل العشير والنزيل معنى

العاشر والمنازل وهو من الامر لان كل واحد منهما يباشر صاحبه أمره او يصدر عن رأيه

وما يأمره به والمراد ولي وصاحبي الذي أفزع اليه ابن مسعود لا يكون أحدكم امعة

قيل وما الامعة قال الذي يقول مع الناس وعنه أخذ علما او متعلما وانخذ امعة وعنه

كنا نعد الامعة في الجاهلية الذي يتبع الناس الى الطعام من غير ان يدعى والامعة في اليوم

المحقب الناس دينه والامعة ايضا الذي يتبع كل ناعق ويقول لكل أحد انا معك انما الرأي

يرجع اليه ووزنه فعلة كزنمة والجوز الحكم عليه بزيادة الهمزة لانه ليست في الصفات فعلة

وهي في الاسماء ايضا قليل ء المحقب المردف من الحقيبة وهي كل ما جعلته الراكب خلفك رحله

ومتاعه والمقلد الذي جعل دينه تابعا لدين غيره بلا روية ولا تحصيل بن هانئ حدث يقال

رضي الله عنه ما منا الا رجل به آمة نجسها الظفر ء هي النجة التي تبلغ أم الرأس والمأمومة

مثلها يقال أمت الرجل بالعصا اذا ضربت أم رأسه وهي الجلدة التي تجمع الدماغ كقولك رأسه

موضحة وظهره اذا ضربت منه هذه المواضع فالآمة الضارب والمأمومة أم الرأس وانما

قيل للنجة آمة ومأمومة بمعنى ذات أم كقولهم عيشة راضية وسيل مفعم ء وفي الحديث

في الآمة ثلث الدية وروي في المأمومة ء نجسها بفتحها اراد ليس معاقد الآمة بها عيب فاحش

وضرب النجة المستلئ من القبح البالغ من القبح غايته الا الآمة التي لا يحزن عنها الظفر فتحتاج

الى بطها بالبضع مثلا لذلك الخطابي ان الله حرم الخمر ولا أمت فيها ء اي لا نقص

في خمرها ء يعني انها خمر مليح من قولهم علاه مزاده حتى لا أمت فيها ء اولا شكل من قولهم بينا

وبين الملائكة أميال على الأمت اي على الخمر والقدير لان الخمر ظن وشكل ء اولا لين ولا

هوادة من قولهم سار سيرا لا أمت فيه ابن عباس لا يزال أمر هذه الامة مواتاة ما لم

ينظروا في الولدان والقدر ء المؤاتاة المقاربة مفاعلة من الأم وهو القصد لان الوسط تشاوت

للتساوي مقاربة لما قاصد نحوه وقولهم شر قصد والاقتصاد يشهد لذلك ومنه الحديث لا تزال

بها الفتنة مواتاة ما لم تبتدأ من الشام ء ومواتاة منا تقديره مفاعلة بالفتح لان معناه مقاربة بعضها والباء

للتعدية ء الولدان أطفال المشركين اراد ما يتنازعوا الكلام فيه وفي القدر الزهري

من امتحن في حد فأقيم ثم تاب فليست عليه عقوبة وان عوقب فأقيم فليس على من الاولى بالحق

ليس

www.alukah.net

والعل مظلوبك حامل عمر رضي الله عنه راي رجلا يانح بطنه فقال ماهذا فقال بركة
من الله فقال بل هو عذاب يعذبك الله به الانوح صوت من الجوف مع بهر يعتري السمين
والحامل حملا ثقيلا قال يصف منجنيقا ترى الفيام قياما يانحون لها داب المعضل اذضاقت ملا
علي رضي الله عنه بعث عمارا الى السوق فقال لا تاكلوا الانكليس من السمك قيل هو الشلق
وقيل سمك شبيه بالحيات وتزعم الاطباء انه ردي الغذاء وكرهه لهذا لا لانه محرم اقبل وعليه
اندروردية الاندرورد نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطي الركبة ومنه حديث
سلمان قالت ام الدرداء زارنا سلمان من المداين الى الشام ماشيا وعليه كساء واندرورد والاندروردية
منسوبة اليه اي سراويل من هذا النوع ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مينة من
فقه الرجل الحليم قال ابو زيد انه لمينة من ذلك وانهن لمينة اي مخلقة وكل شي دلك على شي فهو
مينة له وانشد ومنزل من هوى جمل نزلت به مينة من مراسيل البنات وانشد غيره
نبني على درجة حروبي مينة من قلت النفوس ويقال هذا المسجد مينة للفقهاء وانت
عوذ ثنا ومينتنا وحقيقتها انها مفعلة من معنى ان التاكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف
لا يشتق منها وانما ضمنت حروف تركيبها لايضاح الدلالة على ان معناها فيها كقولهم سالتك
حاجة فلا ليت فيها اذا قال لا لا وانعم لي فلان اذا قال نعم والمعنى مكان لقول القايل انه كذا
ولو قيل اشتقت من لفظها بعدما جعلت اسما كما اعربت ليت ولو ونونتا في قوله ان لوا وان ليتا
كان قوط النخعي كانوا يكرهون المونث من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما
تطيب به النساء من الزعفران والخلوق وما له ردع والذكورة طيب الرجال الذي ليس له ردع
كالكافور والمسك والعود وغيرها والتاء في الذكورة لتانيث الجمع مثلها في الخزونة والسهولة
في الحديث لكل شي انفة وانفة الصلوة التكبيرة الاولى اي ابتداء واول وكان التاء زيدت
على انف كقولهم في الذنب ذنبة جاء في امثالهم اذا اخذت بذنبة الضب اغضبته وعن الكسايي
انفة الصبي مبعث واوليته وانشد عذرتك في سلمى بانفة الصبي ومبعثه اذ تزدهيك ظلالها
مونقات في جمع انه في حضر الامر انف في قف انفا في بشر انفك في قفاك وقوم
انفه في بكر آنيتي في خمر آنسجم في نفع في انف في ردم انا بها انا بها في خص
انا انف في ام انه وانه في غوغ مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم لا ياوي الضالة
الا ضال اواه يعني آواه قال الازهري سمعت اعرابيا فصيحا من بني نمير يبري بلا حيرنا

فلما اراحها بالعشي نجاها عن الصحاح ونادى عريف الحي فقال الا اين آوي هذه الموقسة ومنه قوله ملل الله
علي ابا يعكم على ان تاوون وتنصروني الضال انه صفة في الاصل للبهيمة فغلبت والمعنى ان من اضمها
الي نفسه متملكا لها ولا ينشدها فهو ضال ثم قال فيمن صام الدهر لا صام ولا آل وزدي الالم وزوي
اي آل رجع وهذا دعاء عليه اي لا صام هذا الصوم ولا رجع اليه لا قصر وترك الجهد واي افرط
في ذلك قال الربيع بن ضبع الفزاري وان كنائني لنساء صدق وما الى بني ولا اساوا وطرق هذا الوجه
ناجي بمنزلة تعالى في قوله عز وجل فلا صدق ولا صلى والمعنى لم يضم على انه لم يترك جهدا عمر
رضي الله عنه قالت نادبته واعمراه اقام الاود وشفى العمد فقال علي رضي الله عنه ما قالته ولكن قولته الاود
العوج يقال اودته فاود كعجته فعوج العمد ان يتر ظهر البعير ويرم وهو منفضح على الحميد وهو
المريض الذي لا يتمالك ان يجلس حتى يعمد بالوسايد لانه مرض اقولته الشي وقولته اذا القنته اياه
والقيته على لسانه والمعنى ان الله تعالى اجراه على لسانها اراد بذلك تصديقها في قولها والثناء على عمر
لا بد للندبة من احدى العلامتين اما يا واما وا وان الندبة لاظهار التفجع ومد الصوت والحاق
الالف في اخرها افضلها من النداء وزيادة الهاء في الوقف ارادة بيان الالف لانها خفية وتحذف عند
الوصل كقولك واعمرا امير المؤمنين معاذ لا تا والهم فان الله قد ضربهم بذل مقدم وانهم سبوا الله
سبا لم يسبه احد من خلقه دعوا الله ثالث ثلثة اي لا ترقوا للنصارى ولا ترحموهم قال ولو انني استاويته ما اوى ليا
وهو من الايواء لان المؤوي لا يخلو من رقة وشفقة على المؤوي ومنه الحديث كان يصلي حتى نادى له
المقدم من الصبح المظلم وهو الشبع الخاتق والمعنى بذل شديد محكم بالغ فيه ابن عمر وصلوة
الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب اهل العشاء هم التوابون الراجعون
عن المعاصي والاوب والتوب والثوب اخوات انكفاتهم انكفاؤهم الى منازلهم وهو مطاوع كفت الشي
اذا ضمه لان المنكفئ الى منزله منضم اليه وثوبهم عودهم الى المسجد لصلوة العشاء والمعنى الايذان بفضل الصلوة
فيما بين العشائين معوية رضي الله عنه قال يوم صفين ابها ابا حفص قد كان بعدك اشياء
وهنبثة لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب هي كلمة تاسف واشتقاقها على اجرائها مجرى المصادر كقولهم
وتحالو وتقديم فعل ينصبها كانه قال تاسف على تفقدينا تاسف تاسفا المنبثة اثارة الفتنة وهي
من النبث والهنابث ويقال للامور الشداد هنابث يريد ما وقع الناس فيه من الفتن بعد عمر رضي الله عنه
وهذا البيت يعزى الى فاطمة رضي الله عنها الاحنف كتب اليه الحسين فقال للرسول قد بلونا
فلانا وآل ابي فلان فلم نجد عندهم ايالة للملك ولا مكيدة في الحرب آل الرعية يؤولها اولا وايالا وايالة

www.alukah.net

احسن سياستها في اشاعهم قد انك وائل عليتاع واتما قلبت الواو ياء في اياء لكسرة ما قبلها واعلال الفعل كالقيام
والصيام ع لا تاوي بي زو اخي في ابن والاوذي اذ ايوان في رج من كل اوب في جس ع
مع الهاء النبي صلى الله عليه وسلم لو جعل القران في اهاب ثم القي في النار ما احترق ع هو للبلل قيل لانه
أهيب للحي وبه آل للحياة على جسده كما قيل له المسك لامساكه ما وراءه وهذا كلام قد سلك به طريق التمثيل ع والمراد
ان حامل القران والعاملين به موقيون من النار ع كان يدعى ابي خبز الشعير والاهالة السخنة فيجيب ع
هي الودك وعن ابي زيد كل دهن يؤتدم به ع الشحم والرخم المتحيره لطول المكث ابن مسعود اذا
وقعت في الجم وقعت في رهشات دشاب انا ثم فيمن ع اصل آل اهل فابدلت الهاء همزة ثم الهمزة
الف ايذل على تصغيره على اهيل وخص بالاشراف لقولهم القراء آل الله وآل محمد ولا يقال آل
الحجام والحائك ولكن اهل والمراد السور التي اوايلها ح ع الدث المكان السهل ذو الرمل ع
الثاني طلب الاريق المجب وتتبعه ع فيه اصبت في سنة متن اهاها في بصري في اهبها في زنج
خير اهلك في بئر آل داود في زمم اي املها في فز فاهريقوا في عني ع مع الياء
النبي صلى الله عليه وسلم في حديث كسوف الشمس على عهده وذلك حين ارتفعت قيد رمحين
او ثلاثة اسودت حتى آضت كانها تنومة ع اي صارت قال زهير ع
قطعت اذا ما آل آض سالة سوف تحي تارة ثم تلتقي ع واصل الايض العود الى الشيء تقول فعل
ذلك ايضا اذا فعله معاودا فاستعيب لمعنى القصير ورة لا لتفاوتهما في معنى الانتقال تقول صار الفقير
غنيا وعاد غنيا ومثله استعارتهم الغيابة للترك والرجاء للخوف لما في النسيان من معنى الترك
وفي الرجاء من معنى التوقع وباب الاستعارة اوسع من ان نحاط به ع التقوم نبت فيه سواد ووزنه
تفعول ويوشك ان تكون تاوه منقلبا عن واو وتكون من باب وهن ع اصل ريد تردد والتماس
من التود وهو القصاص لما فيه من معنى المسائلة والمقايسة يدل عليه قولهم فيس رمح وانتصابه على
ان اصله مصدر محذوف تقديره ارتفاعا مقدار رمحين علي رضي الله عنه من يطل
ايم ابيه ينطق به ضرب طوال الايد مثلا للفرة الولد كما قال فلو شار دبي كان ابن ابيكم
طويلا كما يا امرئ بن سدوس ع قال الاصمعي كان للحرث احد وعشرون ذكرا ع والانطاق
مثل للتقويب والاعتضاد والمعنى من كثر اخوانه كان منهم في عز ومنعة ع معوية
قال عطاء رايته اذا رفع راسه من السجدة الاخرة كانت اياها ع اسم كان وخبر صاحبي السجدة والمعنى
بي حي لم تقترن بها تعة بعد ما اي كان يرفع راسه عنها وينهض للقيام الى الركعة من غير ان يقعد تعدل فيه

عكر من كان طاوث اياي ستة ع وهي فارسية ابو قيس الاودي سيل ملك الموت
عن قبض الارواح فقال اوه به بها كما يوبه بالخيل فتجيبني ع التاسية ان يدعوه ويقول لابراهيم ونظيره
التاسيف في قوله اذا قال طرفه يصف ثورا وحمارا فاتبعته فتى لهف يجد روق مدعس
مثل لانهم في جمة الامة في ع تفاف اتهم في خط بقتل الامام في جن ايوا والاله في زط اياي في ع
اي في جهل كتاب الباء بسم الله الرحمن الرحيم
الباء مع الهمزة النبي صلى الله عليه وسلم القاوة مثنى وتشهد في كل ركعتين وتباءس وروي
وتباءرس وتمسكن وتقنع يديك وروي وتقنع راسك منقول اللهم اللهم فعلت ما ينعل ذلك فهي
خداج ع تباءس اي تذل وتخضع ذل البايس وخضوعه والباءوس التفاقر وان يري من نفسه
تخشع الفقراء اخبانا وتضن عا تمسكن من المسكين وهو مفعيل من السكون ظ ان يسكن الى الناس
كثيرا وزيادة الميم في الفعل شاذة لم يرد وها سيبويه الا في هذا وفي تمدرع وكان القياس تسكن
وتدرع ونظيره شذوذ استحوذ عن القياس دون الاستعال ع اقناع اليدين ان ترفعها
مستقبلا بطونهما وجهك واقناع الراس ان ترفعه وتقبل بطرفك على ما بين يديك ع الخداج
مصدر خدجت الحامل اذا القت ولدها قبل وقت النتاج ثم استعير والمعنى ذات خداج اي
ذات نقصان فحذف المضاف ع الضمير الراجع من الجزاء الى اسم المضمن معنى الشرط محذوف
الظهور والتقدير فهي منه خداج ومثله قول الله عز وجل ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم
الامور اي ان ذلك منه ع ان رجلا اتاه ما لا فلم يبتهن خيرا ع اي لم يدخر من البورة وهي
الحفرة ومن البير والبيرة الذخيرة ع علي رضي الله عنه سلم عليه رجل فرد عليه رد
السنة وكان في الرجل باوة فقال له احبك عز فقال بلي وابي الهجدبة الغزل منك
فقام الرجل وكان لم في نفسه قدر فقيل له يا امير المومنين ما كان هذا قال كان ابوه ينبح الشمال
باليمن ع الباءوس الكبن والجبن ع البئة الرائحة من ابزنات وهو الذوم الا انها تجفف وتلزم ع
الشمال ج شمله وهي كما يشتمل به ع اريد الطوال عن الصفر فقيل ما كان هذا وما يقال من كان ع
وموضع ما نصب تقديره اي شيء كان هذا لولا باوة فيه في كل اليمار في هبع فاوت تفي
في جو بات في بوء ابوسا في غوء ع مع الباء عمر رضي الله عنه ليس عنت اي
وليس بابا فاضل الا لحق اخر الناس باوة لهم حتى يكونوا بيتانا واجدا ع اي ضربا واجدا في العطاء قال ابو علي
الفارسي هو فعال من باب كوكب ولا يكون فعلان ان الثلث لا تكون فروع واحد وانما

بوس

الألوكة
www.alukah.net

بنة فصوت لا عبرة به وعن بعضهم بيتانا وليس بثبت ه ابن عمر كان يقول اذا اقبل عبد الله
بن الحارث جارية ه هذا صوت كان يصوت به في طفولته فلقب به وكانت امه تقول في ترقيصه
ايها الكمن بنة جارية خدبة ه كعب قال في قصة خروج الزاهد لما رأى بتلك المرأة فجاؤا
احمد الصبي قال يا بؤس من ابوك فتح الصبي حلقه وقال فلان الراعي ثم شك ه هو
الصبي الرضيع ه قال ابن احمر حننت قلوصي ابي بابؤسها حزعا مما جنيتُ امّ ما انت والذكر ه
مع التآء النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن النبيذ فقال كل شراب اسكر فهو حرام ه
هو نبيذ العسل سمي بذلك لشدة فيه من النبذ ه وموشذة الخمر ه وعن ابي موسى الاشعري انه
خطب فقال خمر المدينة من البسر والتمر وخمر اهل فارس من العنب وخمر اهل اليمن من البتع ه
وهو من العسل وخمر الحبش السكركة ه الصيام لمن لم يبيت الصيام من الليل ه ويروى
يبيت اي يقطع على نفسه بالنية ه علي رضي الله عنه قال عبد خير قلت لابي موسى الاشعري
اذا بزغت الشمس قال اخي تهيس البتيراء الارض ه هي آلة للشمس في اول النهار قيل ان
يقوى ضوؤها ويغلب كانها سميت بالبتيراء مصغرة لقصر شعاعها عن بلوغ تمام الاضاءة والاشراق
وقلة وعن سويد انه اوتر بركعة فانكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البتيراء التي بالكن نعم فما
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد لقد رد رسول الله صلى الله عليه البتيلا على عثمان
بن مظعون ولو اذن له لاختصينا ه هو ان يتكلف بتل ذكره عن النزوج اي قطعها حل بقعة
اقيمت الصلوة فقاموا فصلوا بهم ثم قال لتبتلن لها اما غيري او لتصلن وحدانا ه
اي لتصيبن اماما ولتقطعن الطريق اما متوحدين ه الوحدان جمع واحد كراكب وركبان ه عليه بتة في
جل ولا تبتل بي ذم عش البتات في ضيق والا تبتي في طلق التبتي وقع ابتر
في ضيق البات في دق علي بت في بي ه مع التآء ابن مسعود ذكرني
اسرائيل وتحريفهم وذكر ما لما كان فيهم عرضوا عليه كتبا اختلقوه على الله فاخذ ورزم فيها كتاب
الله ثم جعلها في توب ثم علقه في عنقه ثم لبس عليه التياب فقالوا اتؤمن بهذا فاومأ الى
صدره وقال آمنت بهذا الكتاب يعني الذي في عنقي فلما حضره الموت بثثوه فوجدوا
القرآن والكتب فقالوا انما عنى هذا اي كتموه وفتشوه ه ليجلم البتة وبتيلا في عنق
وصار بتيلة بي بن ه مع الجسم النبي صلى الله عليه وسلم ان القبور فقال السلام
عليكم اصبح بخير البلا وسبتم شرا طويلا ه اي عظاما من قولهم رجل بجال وبجيل وهو الفخم الجليل

عن الاصمعي

عن الاصمعي ومنه التهيل ه ما اخاف على قريش الا انفسها ثم وصفهم فقال ابتة بجرة يفتنون
الناس حتى تراهم بينهم كالغنم بين الحوضين الى هذا مرة والى هذا مرة ه البجرة من الابجر وهو
الناتي السرة كالصلعة من الاصلع والثلعة من الاثلع والمعنى ذو بجر ه حذف المضاف او
وصفوا بها لما تهم عين البجرة مبالغة في وصفهم بالبطالة وتوه السرر ويجوز ان يكون هذا كناية
عن كثرة الاموال وآمنائهم لها وتركهم النظر بها ه ان لقمان بن عاد خطب امرأة
قد خطبها اخوته قبله فقالوا ليس ما صنعت خطبت امرأة قد خطبناها قبلك وكانوا سبعة وهو
ثامنهم فصالحهم على ان يتعت لهما نفسه واخوته بصدق وتخاريهم ايهم شاءت فقال خذي مني
اخي ذا الجلة اذا دعي القوم غفل واذا سعي القوم نسل واذا كان الشان اتكل قربت من
نضج بعيد من بني فلحيا لصاحبنا لحيا فقالت عيال لا اريده ثم قال خذي مني اخي ذا الجلة
محل ثقلي ونقله وتخصف نعلي ونعله واذا جاء يوما قدمت قبله فقالت خادم لا اريده ه
ثم قال خذي مني اخي ذا العفاق صفاق اقاق يعل الناقم والسلاق قالت فج لا اريده ه
ثم قال خذي مني اخي ذا الاسد جوابة ليل سرمد ويخور ذو زبد فقالت سارق لا اريده ه
ثم قال خذي مني اخي ذا النهم جيء خفن شجاع ظفر اعجبني وهو خير من ذاك اذا اسكر فقالت
يشرب الخمر فلا اريده ثم قال خذي مني اخي ذا الجمه يهب البكرة السمحة والمهاة البقرة
العمهة والبابة الضابة النؤم واذا اتت على عياله ليلة مظلمة يرتب رتوب الكلب وولاهم شن له
وقال اكفوني المهم ساكفكم المهام وليست ه لعقها الا ان امه فقالت مسرف لا اريده ه
ثم قال خذي مني اخي حزيزا او لا اذا عدونا واخرنا اذا استجبنا وعصبة ابناء اذا
شتونا وناصل خطة اعيت عليا ولا يعد فضله لديا ثم قال انا لقمان بن عاد الجادية
وعاد اذا انضجت لاجلنظي ولا املا ربتي جنيني ان ارطمي فحذا بلع والا ارطمي فوقع جنيني
بصلع فنن وجت حن بنا ه فرس ذو الجل بذي الضمامة وقيل هو من قولك نجلي هذا اي حسني
ومنه الحديث فالقى تمرات كن في يده وقال نجلي من الدنيا والمعنى انه قصير الجلة مقتصر
على الادنى فاذا اطعن به قال نجلي والرجحان يكون هذا وسابين ما ابتدا به ذكر اخوته اسما اسما
او القابهم ه اذا دعي القوم غفل اي اذا استعوا بن عابه بعضهم بعضا او بن عابه ما هم او بن عي
الرجل ابهم ه بشي من ذلك وكان غافلا عنه واذا سعي القوم نسل اي اذا بذلوا السعي فضلا
فيما بقي عليهم خيرا او نجيهم من بليه نسل هو من بينهم اي خرج وكان بعجل من السعي معهم ه

www.alukah.net

أتكل اعتمد على غيره في كفايته الشأن ولم يتولّ بنفسه عجزًا عنه التي على وزن التبع غير المضع
يريد انه لازم بيته حتاة لا يصيد ولا يغزو فيأكل اللحم المشوي ع ويحتمل انه ليس بمجلد يتقدم
اصحابه في السفر ويطبخ لهم كما هو موصوف بقوله رب ابن ع لئيم يسعى طباخ ساعات الكرى زاد الكسل
ولكن تكاسل عن نوك وعن معاونتهم ايضا اذا باشروا الطبخ فاذا قدموا اكل فهو بعيد عن التي
وطعنه قريب من النضج واكله ع فلحيات بكيت العود يعني لحوته وهو دعاء عليه بالهلاك والكثير
التأكيد قيل في ذي الجلة هو ذو الشارة الحسنة كالذي له من الرواء ما يجعل لاجله ع
واذا جاء يوما اي وقت وفاته واجله حمده لاعانته وهمله عن ودعاله ذو العفاق من عفق
يعفق اذا اسرع في الذهاب والعفاق الجلب ايضا قال عليك الثناء شاة بن تميم
نعاقفها فاثل ذو عفاق صفاق من الصفق وهو الجانب يقال جاء اهل ذلك الصفق
واصفاق من الافق اراد انه شفار منقبت في النواحي والآفاق ع يجعل اتانه والسائق اي
يركب تارة ويتحمل اخرى لجلادته ذو الاسد اي ذو القوة الاسدية والاسد مصدر اسد
يعني اسدا اسد ليل سرى اي دائم غير منقطع لفرط طوله ع التمة العظيمة التام
الكاملة والهاية البقرة والهاية الضائنة بادخال لام التعريف على الهاية المضافة مما لا يجيزه
البصريون ويقولون اخذت هايته الدرهم لا غير وكذلك ثلثة الاثواب والثلثة الاثواب
خلف عندهم لان الاضافة تعرفه فاذا عرف الاسم باللام لم يعرف ثانية بالاضافة ويستشهدون
بمثل قول الفرزدق وسما فادرك خمسة الاشبار وقول ذي الرمة ثلث الاثافي والديار
الملاقع ويخطئون من روى مثل هذا ويقولون الصواب ماية البقرة وماية الضائنة
وبذهابهم القياس الصحيح واستعمال الفصحاء الزغم ذات الزغم وهي شجر يقطع من
اذنها ويترك معلقا وروي الزلمة بمعناها الرتوب الثبوت ولا مم شزن اي ولا هم
غرضه فخاطم بنفسه يقال ولي ظهري اذا جعله وراءه واخذ يذب عنه ومعناه جعلت ظهري
بليه وروي شزنا اي شديدا وغلظه والمعنى دافع عنهم بباسه ع اللحم التوقف اي ليس
في صفاته التي توجب تقدمه توقف الا انه ابن امه اي هذا عيبه فقط ع استنجدنا من النجدة
وهو الغوث يريد اذا خرجنا الى الغزو تقدمنا وبادرنا واذا انهزم منا تاخر عنا
لتحامي علينا من ينجدنا ع العادية خيل تعدو او رجل يعدون والعادي الواحد اي انا
لجماعة ولواحد يعني ان مقاومتنا للواحد والجماعة واحدة لما نتعاون لشدة باسه وقوة بطشه ع

نظيره

نظير اضجعه فانضجع في مجرى انفعل طاوعا لافعل ازعجه فانزعج واطلقه فانطلق وحقق انفعل ان
يطاوع فعل لا غير وانما فعل هذا على سبيل اتباع فعل ما انفعل مناب فعل ع الاجلاظ الاستلقاء
ورفع الرجلين يعني انه ينام على جنبه مستوفزا كما قيل في تابط شرا
ما ان يمس الارض الا اجاءت منه وحرف الكاف طي الجلد ع لا تملأ ربتي بجنبي اي لست
بجبان فيكثر سحري حتى يملأ جنبي بانتفاخه ع يلمع يخفق بجناحيه ورري فجد وتلمع والتلمع تفعل
ضعيف ع والجدد الجلد بلغة اهل مكة ع الصلع الحجر الاملس وقيل الموضع الذي لا ينبت من صلع
الراس اراد ان عيشه عيش الضعاليك ان ظفر بشيء اكله عليه والا فهو موطن نفسه على
معاناة الخشونة في الحال وشظف العيش كالجدد الذي ان ابصر طعمة انقض عليها فاختطفها
وان ابصر شيئا لا يريح وانعا على الصلع عثمن رضي الله عنه تكلم عند معصعة بن صوحان
فاكثر فقال ايها الناس ان هذا النجاح التفاح لا يدري ما الله ولا ابن الله ع النجاح الذي
ينجح من الكلام وليس الكلام جثة وروي الفحفاح وهو الصياح المكثار ع وقيل الماذون الفتال
والفحاح الشديد الصلف لا يدري ما الله ولا ابن الله معناه ان حاله في وضع لسانه من اكثار
الخطل وما لا ينبغي ان يقال كل موضع لكمال من لا يدري ان الله سميع لكل كلام عالم بما يجري
في كل مكان وما ينتهي الى الكفر وقد شهد معصعة مع علي يوم الجمل وكان من اخطب الناس
واخوه زيد الذي قال في النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير الابجثم من الحيات الابرار علي
رضي الله عنه لما التقى الفريقان يوم الجمل صاح اهل البصرة ردوا علينا شيخنا ثم جمل فقالوا
كيف نرد شيخكم وقد قتل ثم اقتتلوا قال الراوي فما شبهت وقع السيوف على الهام الا بصوت
البيازر على المواجن ع جمل معنى حسب وسبب سببها ان الاصل منوتة منهما وانما بنى جمل
على السكون دون حسب لانه يمكن من الاعراب في موضع تمكنه ع جمل بات يقف جلن على
عظمه يقال جمل محلا وهو الصحيح وجمل محلاء البيازر جمع بيزر وهو الخشبة التي يدق بها
القصار والبيزرة الصابون بزره بها اذا ضربه ع المواجن جمع مجنة وهي الخشبة التي يدق
عليها القصار جبين نظرت والناس يقتلون يوم جنين الى مثل الجراد الاسود
يهوي من السماء حتى وقع فاذا نمل مبثوث قد ملأ الوادي فلم يكن الا هنيهة القوم فلم نر
انها الملبكة ع الجراد الكثير المختلط حتى بذلك لقد اخبل الوان من فوقهم هو غلام اجعد اصهب
اي بين حلبة والاسود من البجدة والملسوج على خطوط سود تفصل بينها بيض خفاف

www.alukah.net
الألوكة

ظ المعنى أن الملك كان يهوي مناطر الخطوط البحاد الأسود ومنه قيل لعبد الله بن عبد يغوث ذو البحادين لأنه حين أراد النصين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعت أمه بحادا لها باثنين فاتزر باحدهما وارتدى بالثاني ومنه حديث معاوية أنه مازح الأحنف بن قيس فقال يا ربّ هارجان أو قرّ منها قال لا يا أحنف ما الذي الملقف في البحاد فقال هو التخيير يا أمير المؤمنين ه ذهب معوية الى قول الشاعر

اذا ما مات ميت من تميم فسرّك أن يعيش فجيء بزاد — بخبز أو تمر أو بسمن او الذي الملقف في البحاد

والأحنف الى السخينة التي تعير بها قريش وهو شيء يعمل من دقيق وسمن لأنهم كانوا يؤثرونه حتى جرى مجرى المثل لهم ه قال كعب بن مالك زعمت سخينة أن ستغلب ربها وليغلبن مغالب الغلاب

الحجر في جب بحرآ في جحر بجيني وبحره في غث او البحر في بئر يجسها في امّ يجري

في جند مع الحجاج النبي صلى الله عليه وسلم شكا عبد الله بن أبي ابي سعد بن عبادة فقال يا رسول الله أعف عنه فوالذي أنزل عليك الكتاب لقد جاء الله بالحق ولقد اصطلح اهل البحرة على أن يعصبوه بالعصابة فكارهة الله ذلك بالحق الذي أعطاك شرق بذلك ه اراد بالبحرة المدينة يقولون هذه بحرتنا اي أرضنا وبلدنا واصل البحرة بقعة من الارض تستنقع اي تبسط وتتسع قال

كانت بقاياه بحرة فالك بقية سخن من رداء محبر — العصابة العمامة لانه يعصب الراس بها

وعصبه حمّه قال فتاة أبو هاذ والعامة ثم جعل التعصيب بالعصابة كناية عن التسويد يقال

العمائم تيجان العرب وقيل للسيد المعمّ والمعصّب كما قيل له المتوّج والمسوّر ه شرق بذلك اي لم يقدر على إساغته والصبر عليه لتعاظمه اياه فكأنه اعترض حلقه فغصّ به كما يغصّ الشارب بالماء ه من سرّه أن يسكن بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة فان الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين ابعد ه يي من كل شيء وسطه وخياره قال جرير قومي تميم هم القوم الذين يقوون تغلب عن بحبوحة الدار

ابن عباس قال أنس بن سيرين استحيضت امرأة من آل أنس بن مالك فأمروني فسألت ابن عباس عن ذلك فقال اذا رأت الدم البحراني فلتدع الصلوة فاذا رأت الطهر ولو ساعة من النهار فلتغتسل ولتصل ه البحراني الشديد الحمرة الضارب الى السواد منسوب الى البحر وهو عمق الرحم قال وردت من الجوف وبحراني ه في الحديث خرج بخناقة من جهنم فتلقط الحاضنين اسمه الحماحم القرطم ه هي الشرارة الضخمة العظيمة من قولهم رجل خوّار عظيم البطن وقد خوّر وجلة خوّارة اذا كانا واسعين ه القرطم حب العصفر ان غلامين كانا يلعبان بالصولجان لعبا بالشراب ه خميرة في مرضه وجدناه مخوّيا في قرحة بخرية في نتن بخرها

نجل

صلى الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان يستحل فيه الزنى بالبيع والخمر بالنبيذ والنفس بالزكوة والتحت بالهدية والقتل بالموعظة المراد بالنجس المكس لانّ معنى كلّ واحد منهما النقصان يقال نفسني حقي ومكسنيه وقد روي

هو بارز خيّ في قوله وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ه والمعنى انه يوخذ المكس باسم الغنس يتناول فيه معنى الزكوة وهو ظلم ه والتحت اي الرشوة في الحكم والشهادات والشفاعات وغيرها باسم الهدية ويقال من دخل الشرع تملّى يتعظم به العامة ه اتاكم اهل اليمن هم ارقّ قلوبا واليّن افئدة والتخ طاعة ه اي ابلغ طاعة من تخّ الذبحة اذا بالغ في ذبحها وهو ان يقطع عظم رقبتها وبلغ بالذبح النخاع والنخاع بالباء العرق الذي في الصلب ه والتخ دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذي يجري في الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة يقال نخت له نصحي وجهدي وطاعتي ه والفعال هنا مجعول للطاعة كالتهامي التي تحت اي بالغت وهذا من باب تعاركا صابرا ه ونام ليل الهوجل ه الفؤاد وسط القلب سمي بذلك لتوقده اي لتوقده ه هل يابس ثابت في العين القاملة اذا لحقت مائة دينار اي ثقبت يعني انها اذا كانت عوراء لا يبصر بها الا انها غير مخسوفة فعلى قاربها كانا

القرظي رض قال في قول الله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد لو سكت عنها لتخصّص بها رجال فقالوا ما صمدك فاخبرهم ان الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ه أحد من النحص وهو لحم عند الجفن الاسفل يظهر من الناظر عند التحديق اذا انكسر او نجب منه يريد لولا أن البيان اقترن بهذا الاسم لتحيّر وأفنى حتى تنقلب أجفانهم وتنحص أبصارهم

الحجاج أتي ببيد بن المهلب بن صف في حديد فاقتاد خطر بيده فقاط ذلك الحجاج فقال جبيل الحيا نخس بي اذا شئ ه وقد وتي عنه فالتفت اليه فقال وفي الدرع ضخم المنكبين شثاف فقال الحجاج قاتله الله ما اضحى جنانه واجلف لسانه ه المختزي المتخشع ه الشثاف الطويل رجل حليف اللسان ذو ريه ه المختار في صف نحوص العينين ز نحج خ في نرمي يضخ لنا في ضخ ونخصاني زف باخق للعين في ضخ محجة في جحف خ في بئر محرة في زرّ ويخلون في جب ه مع الدال

النبي صلى الله عليه وسلم ان ربي لا اناه فقال يا رسول الله اني أبدع بي فأطفى ه ابدعت الراحلة اذا انقطعت عن السير بكلال او قلع جعل أنقطاعها عما كانت مستمرة عليه عادة السير ابدعا منها اي انشاء السير خارج عما اعتيد منها وألف وأنشأ فيه حتى قيل ابدعت بحجي فلان وابدع به

الألوكة
www.alukah.net

رمانك كأني باطراف اني نكبت قرني فاخذت السهم القاتل وأخذت لطلحة بن عبيد الله ما اخذت لنفسي
في حضوري فاتاه زعم وبها احطيت عنه كبرياء والامن اليك يا بن عوف ٥ البديء الاول
ومنه فعل هذا بادي بدي اي كان الله عز وجل اولا قبل كل شيء ويصير حين يفني الاشياء كلها
ويبقى وجهه آخرا كما كان اولا نحو الاول والآخر ٥ ومعنى يعود يصير وقد مضى شرحه
القرن جعبة صغيرة تقرن اي الكبيرة ٥ القاتل السهم القاتل في النضال والمعنى اني
نظرت في الامرين وقلبتها فاخترت الرأي الصائب منهما وهو الرضا بحكم عبد الرحمن ولجرت
علي طلحة مثل ما اجرته علي نفسي وانا زعيم بذلك اي ضامن ٥ ام سلمة ان
سألتين سألوها فقالت يا جارية ابدهم تمرة تمرة فابدهن حتوفهن فمارت بدمائه اوبارك متجمع
ابن المسيب في حرم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا وفي القليب خمسون
ذراعا ٥ التي بدئت فحفرت في الارض الموات وليست بعادية فليس لاحد ان
يحفر حولها خمسا وعشرين ذراعا والقليب العادية فليس لاحد ان ينزل علي خمسين
ذراعا منها ويعدها دارا فانها لعامة الناس ٥ عكرمة ان رجلا باع من التمار بن
سبع اصوع بدرهم فقبله وهو بغلام فصار علي كل رجل منهم حفنة من الورق فاشتري من رجل
منهم تمرا اربع اصوع بدرهم فسأل عكرمة فقال لا بأس اخذت انقص متابعت ٥ تبددوه
اي انتشروه بددا اي حصصا علي التوابل بكر بن عبد الله كان اصحاب رسول
الله صلي الله عليه وسلم يتمازحون حتى يتبادحون بالبطيخ فاذا حز بهم امر كانوا امم الرجال
اصحاب الامر ٥ اي يتهيأون ٥ والبدخ رميك بكل شيء فيه رخاوة ٥ حتى هذي التي تبتدأ
بعدها الظالم كالتي في قوله وحتى الجياد ما يقدن بارسان ٥ والقدير حتى يتبادحون
ولو كانت الجارة لسقطت التوت لاضمار ان بعدها ٥ بوادر في ظله بادئا في شد
الصبي المعيد في نكث فلا تبتدحيه في تلعه بوادره في سما البداوة في تل ٥ والبدء
ان يرتجز بددا في حل ويبدؤان في عبد مع الذال النبي صلي الله عليه وسلم
البداءة من الابل ٥ يقال بذذت بعدي بذاذة وبذاذا وبذذا اي رثثت هيئتك والمراد
التواضع في اللباس وليس بالايوذي منه الي الخيلاء والزهو وان لذلك موقعا حسنا في كلام
ورجل باذ الهيئة وبذها ومنه ان رجلا دخل المسجد والنبي صلي الله عليه وسلم يخطب فامره ان

يصلي ركعتين ثم قال ان هذا دخل المسجد في هيأة بذة فامرته ان يصلي ركعتين واذا اريد ان ينظر الرجل فيصدق
عليه ٥ يوتي بابن آدم يوم القيمة كانه بذج من الذل ٥ هي كلمة فارسية تكلمت بها العرب وهو اضعف ما يكون
من الجمالين ويجمع علي بذجان ابن عباس سئل عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما
اسكر فهو حرام ٥ تعريب باده ومعناها الخمر ٥ الشعبي اذا عظمت اباقة فاتلمي بذآ وبجآ
اي باذاة وهي المفاحشة ومباجاة ٥ فيه بذاذة في تأبي حشمته بذاذة في حج بذيا في طمر بين القبور في
مع فابذعرني في زف البذر دي نوء فما ابذعروا في جربع مع البراء النبي
صلي الله عليه وسلم لما توجه نحو المدينة خرج بريدة الاسلمي في سبعين راكبا من اهل بيته من بني سهم
فتلقي نبي الله ليلا فقال ليمن انت قال بريدة فالتفت الي ابي بكر وقال يا ابا بكر برد امرنا وصلح ٥ ثم قال من
من اسلم قال لابي بكر سألها ٥ ثم قال ممن قال من بني سهم قال خرج سهمك ٥ برد امرنا اي سهل
من العيش البارد ٥ والنعم النعل وقيل بتك من بردي عليه حق ٥ وخرج سهمك اي ظهرت واصله ان
يجيلوا السهام علي شيء فمن خرج سهمه جازه ٥ ومن صلي البرد من حذاء الحجة ٥ عما الغداة والعشي اطلب الهواء
ويريد به خيمها ٥ اذا اشتد الحر فابردوا في الصلاة ٥ اي صلوها اذا انكسر وهج الشمس بعد الزوال واذا كانوا
بالزوال ٥ سفن فزالت الشمس وهبت الارواح فاذا برد ٥ فالرواح وحقيقة الابراد الدخول في البرد ٥ الصوم
في الشتاء الغنيمة الباردة ٥ هي التي تي عفوا من غير ان يضطلي دونها بنار الحرب ويباشر حر القتال
وقيل الباردة الحاصلة من برد علي حق وقيل الهنيئة الطيبة من العيش البارد والاصل في وقوع البرد
عبارة عن الطيب والهناءة ان الهواء والماء لما كان طيبهما يبردهما خصوصا في بلاد تهامة والحجاز قيل
هواء بارد وماء بارد علي سبيل الاستطابة ٥ كثر حتى قيل عيش بارد وغيث بارد ٥ سرنا ماء كان
بكبث اي اسرايه اذا ابرد ٥ اي بريد فاجعلوه حسن الاسم حسن الوجه ٥ اي اذا ارسلت الي رسولا
والبريد في الاصل البغل وهي كلمة فارسية اي بريذه دم وهو الحذف والذنب لان بغال البريد كانت
محذوفة الاذناب فاجريت الكلمة وحذفت ثم سمي الرسول الذي يركب البريد باسمه ٥ المساحي التي
التكتين يريد فالسكة الموضع الذي كان يكون الفرج المرتفعون من وباط اوتي اوبيت ونحو ذلك ٥
ويعد ما بين السكتين فرسخان وكاب بن تيب في كل سكة بغال ٥ ابن قوافات دم عفراء ازكي عند الله من
دم سوداوين ٥ اي محرما بالحج وهي الشاة التي تشق سوقها الابيض طافات سود والعفراء التي
يضرب لونها الي بياض من عفرة الارض ٥ ريال اي الكبش افضل فحال عجل الرجل بين وكان
بيع سبر وزنه ٥ اي احسن اليه فهو مبسور ٥ قيل بت الله عمله اذا قبله ٥ حسن اي سعر كان
بالزوجة

الألوكة
www.alukah.net

ومنه حديث ابي قلابة قال لخالد الهذاء وقد قدم من مكة بيع العمل به والبيع المبرور وهو الذي لا خلابة
كذب ولا خبّ من الخلابة كان صاحبه أحبّ اليه بالخلابة عن ذلك به يبعث الله منها سبعين الفا لا حساب
عليهم ولا عذاب منها بين البرث الاحمرين كذا به هي الارض اللينة وجمعها براث به الضمير في منها
لجحر وانما قال ذلك لان جماعة كثيفة من المؤمنين تحملوا هنا كل به اهدب سابغة يدنه منها جمل
لابي جهل في اثقبة بثرة من بقية به هي الحلقة ونقصانها واو لقولهم بثرة مبثورة اي مجروحة به سئل عن
قص فقال كنائن جوهرها واشد لسانها العربية وقيس فرسان الله في الارض ومع اصحاب الملاحم
وتميم بن تمنها وجرثومتها به قيل اراد بالبرثومة البرثنة واحدة البراثن وهي المخالب واراد شوكتها وقوتها
فايدل من التوت سيما للعاطبهما والتراوح الجرثمة كالغدايا والعشايا والجرثومة مبالغة
الشيء ومجتمعه به انطلق البراز فقال لرجل ايت هاتين الاشاءتين فقل لهما حتى تجتمعا
فقضى حاجته به البراز الفضاء واشتق منه تبرز كما قيل من الغايط تغوط به الاشاءة النخلة الصغيرة
ان ابا طلحة قال له ان احب اموالي الي بيرحى وانها صدقة لله ارجو برها وذخرها عند الله فقال
رسول الله خ ذلك مال رابح او قال رابح بيرحى اسم ارض كانت لهم وكانوا يتعلى من البراح وهي
الارض المنكشفة الظاهرة به خ كلمة يقولها المحب بالشيء به رابح ذو ربح كقولهم تامر به رابح
قديد المسافة بريح خبيث ولا يعذب قال سأطلب ما لا بالمدينة اتى اري عاذب الانوال قلت فواضلة
خرج من مكة مهاجرا الى المدينة وابو بكر ومولى ابي بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليثي عبد الله بن ارقط
فمروا على خيمتي ام معبد وكانت برزة جلدة تحتبي بفناء القبة ثم تسقي وتطعم فسألوها لحما وتمرا
يشترونه منها فلم يصيبوا عندها شيئا من ذلك وكان القوم مرملين مسنتين وذي مسنتين فنظر
رسول الله الى شاة في كسر الخيمة فقال ما هذه الشاة يا ام معبد قالت شاة خلفها الجهد عن الغنم
فقال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال أتأذنين لي ان احلبها قالت بابي انت وامي
ان رايت بها حلبا فاحلبها ورجي انه نزل هو وابو بكر بام معبد وذفران مخرجه الى المدينة
فارسلت اليهم شاة فراى فيها بصرة من لبن فنظر الي ضرعها فقال ات بهذه لنا ولكن ايذنين
شاة ليس فيها لبن فحثت اليه بعناق جذعة فدعا بها رسول الله فمسح بيده ضرعها وسمى الله
ودعا لها في شاتها فتاجت عليه ودرّت واجتثت ورجي انه قال لان ام معبد يا غلام هات
فحلبها فاتاه به فضرب طمر الشاة فلجنت ودرّت ودعا بانا ربض الرهط فحلب فيه ثجا حتى
علاه البهاء وردي النهال ثم سقاها حتى روي وسقى اصحابه حتى رووا فشرب اخرهم فراضوا اعلالا
ثم حلبه فغادره عندها

ثم جاب منه اناء بدا بها حتى ملاه الا اناء ثم غادره عندها ثم بايعها وارتحلوا عنها فقلّ ما لبثت حتى جاء زوجها
ابو معبد يسوق اعنزا عجافا تساوكن هزلا وردي نساوك وردي ما تساوق مخضن قليلا فلما راي
ابو معبد اللبن عجب وقال من اين لك هذا يا ام معبد والشاء عازب حيال ولا حلوب في البيت قالت لا والله
الا انه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا وكذا قال صفيه لي يا ام معبد قالت رايت رجلا ظاهر الوضاءة ابلج
الوجه حسن الخلق لم يعبه ثجلة ولم يزر به صقلة وردي صعلة وردي لم يعبه ثجلة ولم يزر به صقلة
وسيما قسيما في عينيه دعج وفي اشفاره عطف اوقال غطف وردي وطف وفي صوته صحل
وفي عنقه سطع وفي لحيته كثاثة ازج اقرن ان صمت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه البهاء
اجمل الناس وابهاه من بعيد واحسنه واجمله من قريب حلو المنطق فصل لا نزر ولا هذر
كان منطقه خرزات نظم يتحدرن ربعة لا ياس من طول ولا تقتحمه عين من قصر غصن بين
غصنين فهو انضر الثلثة منظرا واحسنهم قدرا له رفقاء يحفونه ان قال انصتوا لقوله وان امر بادروا
الى امره محفود محشود لا عابس ولا مفند قال ابو معبد هو والله صاحب قريش الذي ذكر لنا من امره
ما ذكر بمكة لقد هممت ان اصحبه ولا فعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا فاصبح صوت بمكة عاليا يسمعون
الصوت ولا يدرون من صاحبه

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمتي ام معبد
هما نزلا بالبر الذي واهتدت به فقد فاز من امسى رفيق محمد
فيا لقصي ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجازى وسودد
ليهن بني كعب مقام فتاتهم ومقعدها للمؤمنين بمرصاد
سلوا اختكم عن شاتها وانائها فانكم ان تسالوا الشاة تشهد
دعاها بشاة حائل فتحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبد
فغادرها رهنا لديها لحالب يرددها في مصدر ثم مورد

البرزة العفيفة الرزينة التي تحدث اليها الرجال فتبرز لهم وهي كملة قد خلا بها ساق خرجت عن
حد المحجبات وقد برزت برازة به المرمك الذي لم يدر زاده فرقت حالبه وخثت من الرمك
وهو نتج خفيف ومنه الارمل رقت حالبها بعد قبضها به المشتي الداخل في الشتاء والسنيء الداخل
في السنة وهي القحط وتاؤه بدل من ياء لان اصل اسنت اسنيت به الكشر بالكسر والفتح جانب البيت
وذفران مخرجه اي جذ ثان خروجه وهو من تودت اذا سرت مرا سريعا به البصرة اثر من اللبن

www.alukah.net

يُصرّ في الضَّرع ج التلاحُ تفاعُل من النجح وهو أشد النجح ومنه قوس نجّاء ومن أبنية الحرس في صفاته
ضبيع غيثها هاج وهلا صاح وشي ولفاح ج القن وإناء صفين يرد في الحوائج من قرن أو خزف
اذا خلت فيها وترددت ج الإرباض الإرواء الى أن يثقل الشارب فيه بعض ج انتصاب نجا بنعاب
نصر اي نج نجاه او يجب لان فيه معنى نج ج ويجوز ان يكون بمعنى قولك ناجاه على الحال ج المراد
بالمها وبيض الرغوة ج والثمال جمع ثمالة ج أراشوا من أراض الحوض اذا استنقع فيه الماء اي
تفجروا بالري مرة بعد أخرى تشار كن هن لا اي تحتفن الهزال فكانهن قد أشتركن فيه ج والسالك
التمايل من الضعف قال كعب خرق توارثها التجار فحسبها عارية أسلافك والفؤاد خطيف ج
لسالف النخ تتابعها في السير كان بعضها يسوق بعضا والمعنى انها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل وتتلفت
بعضها عن بعض ج الحلوب التي تحلب وهذا مما يستغرب به أهل اللغة ولا يبين أنه تفعول بمعنى مفعول
نظرا الى الظاهر والحقيقة انها بمعنى فاعلة والاصل فيه ان الفعل كما يسند الى ما باشره يسند الى
المحل عليه والمطرق الى الحالة ومنه قوله اذا رد عافي القدر من يستعيرها ج وقولهم
هزم الأمين العدد وبنى المدينة ثم قيل على هذا النهج ناقة جلوب لانها تجلب على إبل لها بكونها اذا
جلبت فكأنها تجلب نفسها بنفسها على الحلب وكذلك ناقة ضبوث للتي يشتكي في سمنها فضبثت فكأنها
تضبث نفسها لحملها على الضبث بكونها مشكوة كاني شانها ومن ذلك المال الشروب والطريق الزلوب
واشباهها ج بلج الوجه بين واشراق ومنه الحق أبلج ج النجلة والنجل عظم البطن ج والصقلة والصقل
طول الصقلب وهو الخصر وقيل ضمره وقلة لحمه وقد صقل وهو من قولك صقلت الناقة اذا أضمرتها
بالسير والمعنى انه لم يكن بمنتفخ الخصر ولا ضامره جدا ج والنجل النحول ج والصعلة صغر الرأس يقال
رجل صعل وأصعل وامرأة صعلاء القسام الجمال ورجل مقتسم الوجه وكان المعنى أخذ كل موضع منه
من الجمال قسما فهو جميل كله ليس فيه شيء يستقبح ج العطف طول الهشفار وأنعطها اي تثنيها
والعطف أنعطفا فعطفا وانعطف وتعطف وانعطف أحوات ج والوطف الطول ج القحول صوت فيه
بحة لا تبلغ ان تكون جشة وهو يتحسن لخلوه من الجدة الموذية للصاح ج السلطح طول الفخذ
ورجل أسلطح وامرأة سلطاح وهو من سطوح الثار ج سما قبل ارتفع وعلا على جليسه وقيل علا
برأس او بيده ويجوز ان يكون الفعل للبها اي سما البها وعلاه على سبيل التأكيد للمبالغة في وصفه
بالبهار والرونق اذا أخذ في الكلام لانه كان صلى الله عليه أفصح العرب ج فعل مصدر موضوع موضع
اسم الفاعل اي منطقه وسط بين الكثرة والهذر فاصل بينهما ج قالوا رجل ربعة فاتوا بالموصوف

صفت الناقة اذا اراد النحل هاج ارتحل

الضبث القبض على الشيء

النجح علقم في الصوت اي حسن الشوب والمطعوم

مذكرا على تاويل نفس ربعة ومثله غلام يفعة وجارية يفعة ج لا بأس من طول يروى ان الله كان فوق الربعة
فالمعنى انها لم تكن في حد الربعة غير تجاوز له فجعل ذلك القدر من تجاوز حد الربعة عدم يأس من بعض
الطول وفي تكبير الطول دليل على معنى البعضية وروي ربعة لا يأيس من طول ج يقال في المنظر
المستنفع أقمحته العين اي ارد رمته كانها وقحت من قمحه في تمحة وهي الشدة ج محفود مخدوم وأصل
الحفد مداركة الخطو ج محشود مجتمع عليه يعني أن اصحابه يبتدرون في خدمته ويجتمعون عليه ج عيمتي
نصب على الظرف أجري المجدود مجرى الجهة كبيت الكتاب كما عسل الطريق الثعلب ج اللام في
يا لقصي للتعجب كل أتى في قوله هديا للدواهي ويا للماء والمعنى تعالوا يا قصي فهذا أعجب أعوانه من
خطكم واضعفوه من عزكم بعصيانكم رسول الله والجايكم اياه الى الخروج من بين اظهركم ج وقوله
ما روى الله عنكم تعجب ايضا معناه أي شيء رضي الله عنكم ج الفترة اصل الضرع الذي لا يحلب من اللبن
وقيل هي الضرع كله ما خلا الأطباء أبو بكر رضي الله عنه دخل عليه عبد الرحمن بن عوف
فقال الله الذي مات فيها فقال أراك بارئا يا خليفة رسول الله فقال أما اني على ذاك لشديد الوجع ولما
لقيت منكم يا معشر المهاجرين أشد علي من وجعي ج اني وليت أمور كم خيركم في نفسي فكلكم ورم
أنفه أن يكون له الأمر من دونه والله والله لتخذن نضايد الديباج وسندس الحرير ولما لين النوم
على الصوف الأذربي كما بأنكم أحدكم النوم على حشك الثعلبي والذي نفسي بيده لأن يقدم أحدكم
فتضرب عنقه في غير حد خير له من أن يخوض غمرات الدنيا يا حادي الطريق جزت انما هو النجم
او النجن وروي النجن قال له عبد الرحمن خفض عليك يا خليفة رسول الله فان هذا بعيضك الى مأربك
وروي أن فلانا دخل عليه فقال من عمر وقال لو استخلفت فلانا فقال ابو بكر لو فعلت ذلك لجعلت
أنفك في قفاك ولما أخذت من املاك حقا ودخل عليه بعض المهاجرين وهو يشتكي في مرضه فقال له
أستخلف علينا عمر وقد بهتا علينا ولا سلطان له فلو ملكنا كان أبغضنا وأعتانا فكيف نقول لله اذا
لقيته فقال ابو بكر اجلسوني فاجلسوه فقال أبالله تفرقني فاني أقول له اذا لقيته استعان عليهم
خير أهلك ج بريء من المرض وبرأ فهو بارئ ومعناه من ابلاغ المرض والتباعد منه ومن بريء من
كل مرآة ج ورم الانف كناية عن افراط الخرط لانه يزخرف الاعتياط الشديد أن يتورم انف المعتاط
وينتفخ منخراه قال ولا ينطاح اذا ما أنفه ورما ج النضايد الوسايد والفرش ونحوها مما ينضد
الواحدة نضيدة ج الاذربي منسوب الى آذربيجان ج وروي الاذري ج النجن الامر العظيم والمعنى
ان انتظرته حتى يضيء لك النجن ابصرت الطريق وان خبطك اظلمة انتشبك الى المكروه ج

الألوكة
www.alukah.net

وقال المبرد فمن رد الواو للجر ضرب ذلك مثلا لاعراف الانبياء وتخييرها اهلها ه خفض علي كاي
ابق علي نفسك ومون الخطب عليها ه العرض كسر عظم الجبون ثانية والمعنى يبكيك الي مرضك
جعل الانف في القفا عبارة عن غاية الاعراض عن الشئ ولي الراس عنه لان قصاري ذلك
ان يقبل باقفيه علي ما وراءه وكانه يجعل انفه في قفاه ومن قولهم للمنهزم عيناه في قفاه لنظره الي ما وراءه
دايما ه وقامن الطلب والمراد لا فرطت في الاعراض عن الحق او جعلت ديدنك الاقبال بوجهك
الي من وراءك من اقاربك مختصا اياهم بمزيد ومؤثرا اياهم علي غيرهم ه ظهر قتي خوفني ه خير اهلك
كان يقال لقريش اهل الله فخصهم لشانهم وكذلك كل ما يضاف الي اسم الله كبيت الله وكقولهم لله انت
قال امرو القيس فللّه عينا من رأى من تفرق اشت وأنأى من فراق المحصب ه عمر
رضي الله عنه قال رجل ضربني عمر فسقط البرنس عن راسي فاغاثني الله بشعيفتين في راسي ه البرنس
كل ثوب راسه ملتزق ذراعه كانت او جبة او مما يلبس ه الشعفة خصلة في اعلي الراس ه علي
رضي الله عنه خير البر البر في الارض زمزم وشر البر في الارض برهوت ه بي بير يحضر موت يرعون
ان بها ارواح الكفار ه وقيل واد باليمن وقيل هو اسم البلد الذي فيه هذا البير والعباس في تاريها الزيادة
لكونها من زيادة في احوالها لما علي مثالها مما عرف اشتقاقه كالتربوت والخربوت وغير ذلك ه
سعد لما دخل علي رايح المشركين من فل من بني عبد الدار اخذ اللواء غلام لهم اسود
وكان قد انكسر فنصب العبد وبوبب ضربته فاصبت ثغرته فسقط سريعا فاقبل ابو
سفيان فقال من رجاه من لدداه ه البربرة كثرة الكلام ويحكي ان اخا يقيس ابا يقيس
غزا البربر فقال ما اكثر بربرتهم فسموا بذلك ردداه رماه بجمره ه عمار الجلد تحت العانة
من التيوس لبريقها وهذا كقولهم الجثجاث ظلال التيوس ه ابن مسعود اصل كل داء البرداء
في التمة لانها تبرد جارة الشعرة ه ما ولانها تقلع علي المعدة بطيئة الذهاب من برد اذا ثبت
ولكن قال اليوم يوم بارد حلوة ه والمعني ذم الاكثار من الطعام ومن بعضهم لو سئيل اهل القبور
ما سبب آجالكم لقالوا التخم ه حلف بفه قال سبيع بن خالد اتيت الكوفة فاذا انا برجال متزدين
علي رجل فقالوا اصلحك الله يفين بن اليمان فقال كان الناس يسالون رسول الله عن الخير وكنت اسأله
عن الشر لينجوا اليه باب مجدوا النظر واحاموه انكار القول وتعجبا منه فقال برشم اليه وبرحم ه وانما
كان يسأله عن الشر ليتوقاه فلا يقع فيه ولهذا كانت عامة ما يروي من احاديث الفتن ه ابو هريرة
استعلم عمر رضي الله عنه علي المنبر فلما قدم عليه قال له ما عدا ما بدا ه عدا رسوله

بئس ثمن مال الله فقال لست بعد والله ولا عدو رسوله ولكني عمله ومن عادلهما والكتابهام احمث
ونتاج خيله فاخذ منه عشرة آلاف درهم فلما اتي بيت المال ثم دعاه الي العمالة فابي فقال عمر ان يوسف
قد سال العمل فقال اجعلني علي خزائن الارض اني حفيظ عليم وانت من بني بري وانا من بني برآ واخاف ثلثا واثنتين قال افلا تقول خمسا
قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضي بغير علم واخاف ان يضرب ظهري وان يشتم عرضي وان
يوخذ مالي ه البرآ البري والمراد به البراة بدليل عدي بن الطايين لقوله يوسف عليه السلام علي الاستقلال
باعباء الولاية وضعف عن واراد بالثلث والاثنتين الخلال المذكورة ه وانما جعلها خمسين لكون الثنين
وثبا لا علي في الاعرة والثلث بالآية وسيراتي في الذنب ه ابن عباس لكل داخل برة ه
هي المرة من البر ضد البحر مصدر بر يبر ك اذا قطع شاطئ البحر جيرة ه واصله ان يشبع البر
فيضعف بصره ه ومنه حديث عمرو بن العاص انه كتب الي عمر رضي الله عنه يا امير المومنين ان البحر
خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دودة علي عود بين غرق وبرق ه يريد ان راكب البحر اما ان يغرق
او يكون مدهوشا من الفرق ه علقمة قال ابو وايل قال لي زياد اذا فرغت العراق فاتني
فاتيت علقمة فسالته فقال لا تفرهم فاني علي ابواب دمشق كبارك الابل لا تصيب من جناحها شيا
الا اصابوا بمثله ه ويقال ان مثله ه اراد بمبارك الابل الجربي يعني ان هذه الفتن تعدي من يقربهم
اعداء هذا المبارك الابل المتلس اذا انحك بنيابه قال وقد يعدي الصحاح مبارك الجرب
علي بن الحسين اللهم صل علي محمد وعلي محمد عدد كل بري والثري والوري ه البري التراب
الذي علي وجه الارض وهو العفر من بري له اذا اطمن وعرض ه والثري الندي الذي فيه البري
ومنه قولهم اتقي الثريان ه مجاهد في قوله عز وجل وانتم سامدون البرطمة ه هذا
تفسير الثمود والسامد الرافع راسه تكبرا ه والمبرطم المخاوص في الظن ه وقيل المغرب المتغضب
وجاء في تفسير ابن عباس في قول عز وجل سامدون اي مغتبرون ه قتادة تخرج
نار من مشارق الارض تسوق الناس الي مغاربها سوق البرق الكسير ه هو الجمل الكريم
بره ه في الحديث لا تبردوا عن الظهائم اي لا تفطموها عنه ولا تستقوا عليه من عقوبة ذنب يشترك فيه
البيوم في ان البرج في ول يتبرضه في خبث البرد في ج ثلثين برده ومن هذا البرح في سير
عيد ابراهيم في عبد كثير ابن المبارك في غث البر مرهفة في هو بكم برة في مس ابر عليه في نص
او بريد في نس برت قدماه في مر من البرجاء في وع بر اليه في جو وهذه البرارة في طس
بن رحا في سو ولا بر في نو البراء في لج براح في دل وبرمتها في ج البريت في رو

الألوكة
www.alukah.net

بمعنى الجاني أو البرّ دون الاثم في ربك والبرجمة في ربك أبرز في ربك بزبرة في غدك أبرز في حج بزبرت الثمان في حجة أبرز في اد مع الزاي النبي صلى الله عليه كانت نبوة رحمة ثم تكون خلافة ورحمة ثم يكون ملكا بإذن الله من يشأ من عباده ثم تكون بزبزيا قوطح سيل وسفك دما واغتصاب أموال بغير حقها أي استحالا ينسب إلى البزبزة وهي الانسلاخ في الظلم والخفة إلى العنف ه وأصلها النزوات الشديدة ه وروي بزبزي بزبزي بوزن قطيفي وهي مصدر زجر بزاذا سكت ومعناها كثرة البز ه الضمير في كانت للحال وكذلك في تكون ه خطب يوم فتح مكة فقال الأبي قبيل خطار العمد ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ما بين ثنية إلى بازل عامها كلها خلفة فقال جمل بازل وناقة بازل اذا تمت لهما ثمان سنين ودخلا في التاسع واذا أتى على الجمل عام بعد البزول قيل له مخلف فاما الناقة فلا تكون مخلفا ولكن يقال لها بزول وبازل عامها والضمير في عامها يرجع إلى موصوف محذوف لان التقدير إلى ناقة بازل عامها ولا يجوز رجوعه إلى بازل نفسها لان البازل نفسها في العام فلو رجعت لأضفت العام إليها كانت بمنزلة من يقول سير ظلامه اي سير ظلام السير وهذا محال ه وظهر في قول حاتم فقاطت اسواته ه صاحبي اي رب واجد أوت أجرت فلا غنم عليه ولا اثم ه والخلفة والجدة الحوامل والجوامل هي الغزار لقطعها ه في قصة ابي طالب لعابه قريبا في رسول الله كذبتم وبيت الله يزني محمد ولما نطاعن دونه ونقاتل أي لا يزنى بحليلة جاره ه لا يلبس بعد مثله فقلت يمين الله أبرح قاعدا ه وقوله آليت حب العراق الدهر أطعمه ه والبذ والقهر والغلبة وجوز ان يكون من الإبل قال وان أحق التائم العهد لم أخل ان أبزل خصمي أو يبازلك ممزل ه قال سعد بن ابي الوقاص رائد يوم بدر يقول بازل عامين جدي سقى ه يستفتح الليل كأني جنى ه لمثل هذا ولدتني أمي ه وروي سفع كأني بن جنى ه بازل عامين هو البعير الذي تمت له ستة سنين ودخل في الحادية عشرة فطلع نهايته في القوة وهو الذي يقال له مخلف عام والمعنى انا في اعتكال القوة كهذا البعير في السن التسفيح والتسفيع مالك رحمه الله ما من سفح وسفع فالتسفيح العريض الذي يسفح كتفيه أو اضافه إلى الليل على معنى انه يكثر التسفيح فيه لاعدائه والتعرض لهن لجلادته ه والسفعة الخفيف التسريح في وصف الذئاب فاستحين والذئب موصوف بحدة السمع ه ولهذا قيل لولده من الضبع السمع وضرب به المثل قيل اسمع من سمع ه والسمع أنثى في تسمية العرب بها ثم استعيرت للصفة لاستدلال عالم على طوله وقصره قيل كبوت حتى ثقفا على الثانية بعد الاستعارة ه

ونظيرها اليد والنار في أنها وانيثها بعد الاستعارة للنعمة والسمة ه وقوله حديث حتى كما قال طلع الشهب واضطرم النار لان حديثا معتد على انا الحذوى وليس بحين ثم ه خفف يا رجى ضرورة ويجوز في القوافي تخفيف كل مثقل ه ومثله أيجوز اليوم أم شاق ك هيه ه خالف بين حركتي الروي لتقارب النونين والميم ه وهذا شيء لا كها في علم القوافي ومثله يا ربتا اليوم علي مبين علي مبين جرد اللئيم ه

ن يل قضى في البازل بشاة عليه السلام ه هي في النتاج الملاجئة لانها تهدل اللبن اي تشغله ه بزج في خشم يا شعب بازل في شنه البازر في نج بزة في شك ه مع التين النبي صلى الله عليه وسلم لخرج قوم من المدينة إلى العراق والشام يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ه البس السوق والطرد يقال بس القوم عنك اي اطردهم وبس عليه عطر به اذا زبن عليه وقال ابو الهيثم وأنيس حيات الكثيب الأحيل ه وبه فسر قول الله عز وجل وبست الجبال بسا والمعنى يسوقون بعضهم سائرين ه ولا محل لو من الاعراب لانه بدل من يخرج قوم ه ولا يجوز ان يقال هو في موضع النصب على الحال لان الحال لا تنصب عن النكرة ه ويجوز ان يكون صفة لقوم فيحكم على موضعه بالرفع ه يد الله بسطان لسبي النهار حتى يتوب بالليل ولسبي الليل حتى يتوب بالنهار ه يقال يد فلان بسط اذا كان مفضا ومنبسط الباع ومثله في الصفات روضة أنف ه ومشية سجح ه ثم خفف فقال بسط لعين واذن ه جعل بسط اليد كناية عن الجود حتى قيل للملك الذي رزقه عطاياه بالامر والاشارة ببسوط اليد وان كان لا يبسط منها شيء بيد ولا بسطها بيد البتة ه وكذلك المراد بقول الله بسطان وبقوله عز وجل بل يداه مبسوطتان بالجود والانعام لا عين من غير تصور يد ولا بسطها لان قولهم مبسوط اليد وجواد عبارتان مختلفتان على معنى واحد ه والمعنى ان الله عز وجل جواد بالغفران للمسيء التائب ه ردفنا الله المغفرة والتوبة ه وفي قراءة ابن مسعود بل يداه بسطان ه وفي حديث عروة مكتوب في الحكمة ان كان وحمل بسطها الآن أجيء إلى الناس حتى يطعم العطاء اي منبسطا مطلقا ه عجبت لعمر رضي الله عنه حين أتيته بن حضير فأرسل ماله بن زيد فباعه ثلث سنين ستوالية فقضى دينه ه اي أسلم إذ كان مستغرقا فابا الدين ومنه أبسل فلان نجم بن ته ه قال الشنفري هنالك لا أرجو حياة تسر بي سجيس الليالي مبسلا بالجرائر ه وكان المال خلا بناعه اي باع ثم ثه حتى قضى منه دينه ه قال في دعائه آمين ويسأل قيل معناه افعل قيل معناه استجب قال أبو بشلة لا خاب من تفوك من رجاكا ه يسأل دعاء يا الله من عاد اكا ه ابن عباس قول آدم

الألوكة
www.alukah.net

من الجنة وهما الحجوة لانبوذة مطابقة وهو ياقوتة من ياقوت الجنة ونزل بها الباسئة وخلقة الحجوة به ورد
تزل بالقلاة به الباسئة آلات الصناع وقيل سكة الحراث به الحجوة ضربت من اجود التمر وعنه صلى الله
عليه الحجوة من الجنة وهي شفاء من السم به القلاة السندان به ﴿ الى شيخ العبد بي ﴾ لا تيئس ولا
تتجر ولا تتاجر وافتشكر والله البئس خلط البئس بالتمر وانتباذهما به والتمران يؤخذ تمر بن البسر
والتمر به الشيص وهو ثقله به والعاقرة الادمان ما خوذ من عقر الحوض وهو مقام الشارب اي لا
يكون موه لزوم الشارب الخمر به ﴿ الحسن ﴾ قال له وليد البياس اي رجل بياس فقال لا تيئس
ولا تخلب به وروي سالت الحسن عن كسب البياس فقال لا بأس به ما لم يتبين ولم ينصح به
هو ان يحمل على الشاة غير الصادق والناقة غير الضيعة به المصران يحلب ياصبعين اراد ما لم
يمس ثدي اللبن به وقد لبس منه شيء الباطني عنه وبواسقاني قح فاخذ يستك في فر بحث يتبين
في ربك ومرة بالبئر في زرع البوس في زوج الباسة في بيتك به مع الشين النبي
صلى الله عليه لا يوطن المسجد للصلوة والذكر رجل الا تبشبش الله به من حين خرج من بيته كما
يتبشبش اهل البيت بغائبهم اذا قدم عليهم به التبشبش بالانسان المسرة به والاقبال عليه وهو
من معنى البشاشة لا من لفظها عند اصحابنا البصريين به وهذا مثل لا ان لله تعالى فعلا ووقتا
لفعله الموقع الجزاء عنده به خرج في موضع الجر بالاضافة حين اليه والاء وقاية تضاف الى المجمل ومن
لابتداء الغاية والمعنى ان التبشبش يجري من وقت خروجه من بيته الى ان يدخل المسجد فيذكر
حركة الاتيان لانه منهي ونظير به شمت البرق من خلل السحاب ولا يجوز ان تفتح حين كما تفتح
في نحو علي حين عاتبته به لا مضاف الى مبني به ﴿ ابن مسعود من احب القرآن
فليبشر به وروي فليبشر به يقال بشر ته فبشر بكسر الشين به مجبور وبشرته كلمت صدره
فانشرح به والمعنى البشارة بالثواب العظيم الذي لا يبلغ كنهه وصف به ولهذا المعنى حذف المبشر به
وقيل الراء بقوله فليبشر بالضم ان يضمن نفسه لحفظه فان كثرة الطعم تنسيه اياه من بشر
الادم وهو اخذ باطنه بشفرة به وسئله قوله عليه السلام اني لا كره ان اري الرجل سمينا نسيا للقرآن
ونظير البشر في وقوعه عبارة عن التصوير التحت والبري في التعبير بهما عن الهزال وذهاب
اللحم يقال براه المتفقد قال وهو من الاين حيث يميت به ومن البشر حديث ابن عمر وامرنا
ان نبشر الشوارب بالخرء اراد ان نحفها حتى تظهر البشرة عتبة بن غزوان خطب الناس
بالبصرة فقال لقد رايتني سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا ورق الشجر

هنا
حتى قرحت اشداقنا فالتقطت بردة فشققتها بيني وبين سعد فما منا اليوم يحكم الا على مصر من الامصار وانا
من الى التجر به الشام شجر يشاكل به قال جرير اذكر ام قصفك عارضيه بمشرع بشامة سقي الشام
تسلقت ست السلاقي وهو بشر يخرج في باطن الفم به السابع على معنيين كون اسم من الواحد الى
التسعة واسم فاعل من بعث القوم اذا كانوا ستة فاتحتهم بك سبعة فالاول يضاف الى العدد
الذي معه اسمه فيقال سابع سبعة اضافة بعض معدي احد سبعة ومثله في القرآن ثاني اثنين
وثالث ثلثة به والثاني يضاف الى العدد الذي دونه فيقال سابع ستة اضافة عشرة من اسماء الفاعلين
كضارب زيد به والمعنى سابع ستة هم الحجاج رحمه الله على عباية بن عاصم السلمي فقال من
اي البلدان انت قال من حوران قال جل كلان وراكب من غيث قال نعم اصلح الله الامير قال ألفت لنا
كيف كان المطر وتبشبش به قال اصابتنا عباية بحوران فوقع قطر كبار وقطر صغار وكانت الغدران
لجة للكبار وفتح صبيط كان اركاها وهو المسيح الذي سمعت به فواح سارك وواد فاتح وارض مغيلة
وارض مقرية واصابتنا عباية بالقريتين فلبدت الدمات واسالت المزاوي وحدثت عن الكماة
اماكنها وجيكت في مثل جاز الضبع وروي فلبدت الدماث وحضت التلاع وطلاب الخضر ويتكل
به ما نبت الضبع ويخطو جماء من ربعان ما نقات الارض بعد الري واملالات الاخلاف وانبعث الاودية
ثم دخل عليه رجل من اهل اليمامة فقال هل كان وراكب من غيث قال نعم كانت سماء وارعادت
الرواد ثم عوالي ربابها بقعد ثايلا يقول اظنكم الي جلد ظهرها فيها الغيران وتشكى بها النساء
وتفاقس فيها المعزي فلم يفهم الحجاج ما قال فاعاد عليه باهل الشام فقال ويحك انما نحاكم اهل
الشام فافهمنهم فقال انا طف الهباب فانه اخصب الغلس فاكثر السمن والزبد واللبن فلم يخرج الي
فارتحنا بها واما تشكى النساء فان الحواة تبقى بقربها وتمخض لبنها فتبيت ولها انين واما
تناقس المعزي فانها تشرى من ورق الشجر وزهر النبات ما يشبع بطونها ولا تشبع عيونها
فتبيت ولها كظة من الشبع وتغدو فتستنزل الدر فلم يفهم ثم دخل رجل من بني اسد فقال له هل
كان وراكب من غيث فقال اعبر البلاد وارحل الناجز من الجنبة فاسلفنا العام سنة
فقال بئس المخبر انت به ثم دخل رجل من الموالي من اعقل الناس في ذلك الزمان فقال له
هل كان وراكب من غيث قال نعم اصلح الله الامير بطين اني لا احسن ان اقول كما قال هؤلاء الا انه
اصابتنا عباية فلم ار ارض في مطر وطين حتى دخلت على الامير فضحك الحجاج ثم قال والله لئن كنت
من افصحهم لخطبتك اليوم اثر في اطولهم خطبة بالسيف به البشير احد البشيرين وهي لغة

والبهاء كله ومنه تاشيل الصبح وهو في الاصل مصدر بشر لان الطلوع فاتحة الشيء كالبشارة به ومثله التغنيب والتبيت بلحمة للكبار مراده ان المطر قد انتبج لنا بعد شبهه الكبار بسنامي البعير والصغار بلحمته بالسبط المبرز المنبسط وقد يسبط بسبط بالفاتح الواسع من نحو حديقة اضاء وبتعة وهو من باب الغيظة الراضية والمكر الدافن به وسمة المدوحة وهي السيمة مصدر من نحو كالمصدوقة والمحلوفة به الدمات التي تحول جمع كان دمث او ارض دمثة به العزاز الارض الصلبة به رخصت التلاع صيرتها الملاحف اي مدافق به الاغلاء المصانع به افعمت مليت به الزيادة مخرجة على زنة الخياطة والقصارة لانها صناعة به الكفلة الامتلاء المفرط من طعام او شراب من اكلة الوادي اذا غص بالماء به قلب جمع قلبة تشتمل لقلب ما هي قيل به تشكي للمتاع وجعة آخر وهو التقاذف من شكاه اذا جمعها وشكاه فما حكاه سيبويه قرنها جمعا عن وحدة طلبا وفعل في المصادر غير عدين من الشغل والشكل والكلف واخوات لها ويقال لعقد النكاح يضع ايضا كالمستحل النكاح في المعنيين به واراد هنا صاحب البضع فحذف به قرع الانف عبارة عن الرد واصله في الفحل البعير اذا اراد ان يضرب في كراع الابل قرع انفه بالعصا والقرع ضرب من القرع قالت ليلى الاخيلية

ولم يقلع الخصم الالد وبالله الجحفل صديقا يوم تلاقيه صوصره به اراد بالجحفل البرذن الذي كسنته وبالخير الذي خلقته به وبالخصم البعير المجبور به عمس رضي الله عنه كان رجلا حتى على ابي سلمة رضي الله عنهما وأفهم عليها ان تطليه فضن به اذا بالغ ان شرط الفحل يضع ويخدر به وروي تخدر بمعنى اي يشق الجلد دون اللحم ويوم يقال لجذوة الضرب وحده وحده وحده وحدوا وحدا والجلد نعته حدود وقال عمرو ابن ربيعة لودب ذر فوق صاحي جلدها لاثبان من آثارهن خدود به وقيل تخدد الدم اي يسيله به النخي يقال ان الشيطان تجري في الاجليل وبض في الذهب فاذا احسن احدكم من ذلك شيئا فليضرب حتى يسمع صوتا او يجد ريحا به البضيض سيلان قليل شبه الرشح والمعنى انه يدب فيه بخيل الكلام قليلا قليلا به الحسن ما تشاءر ان تري احدهم ابيض بضاضا في الباطل ملخا ينفض مذروديه ويضرب اسدريه يقول ما انا فاعرفني قد عرفني كل ضفدك الله وسيدك الصالحون به البض الرقيق البشرة الوخش الجسيم به الملخ الاسراع والمر السهل يقال بكرة ملوخ قال رؤبة

معتوم التجليح ملاح الملخ به اي سريع في المكن وهو استوي من الارض به البرذون ضد العراب والعامة تقول بذريان كقولهم بذريان في تشبيه مذري الطعام لان الكلمة مبنية على حرف التشبيه كما تقلب ياء النهايه واو الشتاورة مرة لبنائها على حرف الثانية به الاسدران الوطفان اي يضربت بيديه عليها عن ابن الاعرابي وهو مثل للاتباع ونفض الجذر ان من الختال به قد عرض لك يعني الشيطان

والمجرة والمجرن به كعب تشقق الكاذ يوم القرة حتى يصف كانها من اعلاها اذا اشوف عليها الطالع الخلاق ناذي شاة اسكي اعنابك وذي اصابي فيها وروي فخشف بهم وروي فخشف بهم من نعت الموصوف به البصيف البرق به الاهالة الودك به خضف به قطش ونقش اذا اخذه وعيبقه بصبر واعي في حيف به اهذه البصرة في كذ بصرة في بكر وبهرماني بز اخ بصر في خرز به مع الصاد النبي صلى الله عليه وسلم لما تزوج خديجة بنت خويلد دخل عليها عمرو بن احيحة فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا البضع لا يقرع انفه وروي لا يقلع به وروي انه لما خطب خديجة استأذنت اباها وهو ثمل فقال هو الفحل لا يقرع انفه فخرجت بعيرا وخلعت اباها بالعبير وكسته بردا احمر وكان اصحاب سكر متقال ما هذا الجبين به وهذا الجبين به البضع مصدر بضع المراة اذا جامعها ومثل فما حكاه سيبويه قرعها عرعا وذعلها ذعلا وفعل في المصادر غير عدين من الشغل والشكل والكلف واخوات لها ويقال لعقد النكاح يضع ايضا كالمستحل النكاح في المعنيين به واراد هنا صاحب البضع فحذف به قرع الانف عبارة عن الرد واصله في الفحل البعير اذا اراد ان يضرب في كراع الابل قرع انفه بالعصا والقرع ضرب من القرع قالت ليلى الاخيلية

ولم يقلع الخصم الالد وبالله الجحفل صديقا يوم تلاقيه صوصره به اراد بالجحفل البرذن الذي كسنته وبالخير الذي خلقته به وبالخصم البعير المجبور به عمس رضي الله عنه كان رجلا حتى على ابي سلمة رضي الله عنهما وأفهم عليها ان تطليه فضن به اذا بالغ ان شرط الفحل يضع ويخدر به وروي تخدر بمعنى اي يشق الجلد دون اللحم ويوم يقال لجذوة الضرب وحده وحده وحده وحدوا وحدا والجلد نعته حدود وقال عمرو ابن ربيعة لودب ذر فوق صاحي جلدها لاثبان من آثارهن خدود به وقيل تخدد الدم اي يسيله به النخي يقال ان الشيطان تجري في الاجليل وبض في الذهب فاذا احسن احدكم من ذلك شيئا فليضرب حتى يسمع صوتا او يجد ريحا به البضيض سيلان قليل شبه الرشح والمعنى انه يدب فيه بخيل الكلام قليلا قليلا به الحسن ما تشاءر ان تري احدهم ابيض بضاضا في الباطل ملخا ينفض مذروديه ويضرب اسدريه يقول ما انا فاعرفني قد عرفني كل ضفدك الله وسيدك الصالحون به البض الرقيق البشرة الوخش الجسيم به الملخ الاسراع والمر السهل يقال بكرة ملوخ قال رؤبة

معتوم التجليح ملاح الملخ به اي سريع في المكن وهو استوي من الارض به البرذون ضد العراب والعامة تقول بذريان كقولهم بذريان في تشبيه مذري الطعام لان الكلمة مبنية على حرف التشبيه كما تقلب ياء النهايه واو الشتاورة مرة لبنائها على حرف الثانية به الاسدران الوطفان اي يضربت بيديه عليها عن ابن الاعرابي وهو مثل للاتباع ونفض الجذر ان من الختال به قد عرض لك يعني الشيطان

الألوكة
www.alukah.net

وله في علم البيان موقع لطيف وهو تشبيه طيبها في كل بياض بلال في بعض بياض مآر
اصفر في ندى أن يستبضع في نظم من كل بضع في بيع بضاعة مع الطائي
النبي صلى الله عليه وسلم رأيت عيسى بن مريم عليهما السلام فاذا رجل أبيض جعد قطط مثل الديباج
هو الضامر البطن ابن عمرو يوتى برجل يوم القيمة وتخرج له تسعة وتسعون سجلا كل سجل
خطاياه وتخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فتوضع بها فقال ابن الاعرابي البطاقة بالرقعة
وروي بطاقة بالنون قال ثعلب هي كلمة مبتدلة بمصر وما والاها يكتبون بها الرقعة الصغيرة
الملتوطة بالثوب التي فيها رقوم ثمنه التي تشد بطاقة من هذا به وقيل لها النطاقة لانها تطبق ما
هو مرقوم فيها ابن عبد العزيز قال زجاء ابن حيوة كنت مع فتحت السراج فقلت خاتم
فاطبخه فقال انه للوقت بالرجل ان يستخدم ضيفه فقام فاخذ البطة وزاد في دهن السراج ثم رجع فقال
قمت وانا عمر بن عبد العزيز ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز هي البطة الدبة بلغة اهل مكة وقيل سميت
انا بها لتدورة وكانها شبهت بذلك لانها على شكل الطير المعروف هي النخعي كان يطلي بجبهته
ويأخذ من جوانبها اي يأخذ شعر حاجبه من تحت الذقن والحنك هي البطواني برذ ليستبطنها
غلك والبطاء في جدي بطاء في كرش بطين في برج البطريق في ريش بطارقهم في ثوب
الباطيلي في درج بطاقة في سكه وبطن في ظهره والبطين في جنب ابا البطحاء في رجع
بهاء بركة في عنق هي مع الطائي علي رضي الله عنه اني في فريضة وعندي مرتع
فقال له اعلم انه ليس الا نظرة هو الذي في شفته الغليظ بطارة وهي هنة نابية في وسطها
لا يكون لكل حديد ويقال للمتوضع الشاة بطارة ايضا وقيل الابطر الصحاب الطويل اللسان
وجعله عبدا لانه وقع عليه سبا في الجاهلية هي وبطيخ في زبر هي مع العين النبي
صلى الله عليه وسلم ما شبي منها بخلا فقيه العشر هي البعل النخل النابت في ارض تشرب مادة مائها
فهو يجتزي بذلك عن المطر والسقي واياه اراد النابغة في قوله

سقي الغيث من الوادي دلت المزارع فسقي بادنا بها فاستقا الجناجن هي وانما سمي بعلا لانه باجتزائه
كل علي مشابه وصاحب عمر وقد من قولهم اصبح فلان بعلا علي اهله اذا صار كلا وعيالا عليهم
ومنه حديث عليه السلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله انا بعل علي الجهاد فقال هل لك من بعل
قال نعم قال انطلق فجاهد فان لك فيه مجاهدا حسنا قيل سماه هل لك من بعل طاعة
من زماه وافق وخوصا من قوله هو بعل الدار والدابة اي صاحبها ومنه بعل المرأة هي ويجوز ان يكون

عن بعل وهو العاجز الذي لا يعتد بكلامه من بعل بالامر وامرأة بعلة بلغاء لا تنش اللبس ولا اصلاح شان
النفس هي بعلا نسبت علي الحال والمعني ما سقاه الله بعلا هي بكلم الي رجل فقال اما لكم دون لسانك من
حجاب قال شنئاي واسنابي قال ان الله يكره الابعاق في الكلام هي هو الاكثار والاقحاح من ابعق
المطر وحوان يسيل بكثرة وشدة وهي خذ كر ايام التشريق فقال انها ايام الاكل والشرب وبعال هي قال هو الباعلة
وبني ملاعب الرجل اهله قال الخطيئة وكم من حصان ذات بعل تركتها اذا الليل اذى بالمجد من ثلاعجله هي
ابن مسعود ما نصلي لامراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهي
في منقليها هي جمع بعل هي والتاء للتانيث الجماع كالتمرة والحنطة هي ويجوز ان تكون مصدرا يقال ظلت الليلة
بعولة اي صارت ذات بعل هي المنقل الخف هي قال الكميت وكان الاباطح مثل الابين وشبه بالحنوة المنقل
اي بني لابنة خفيها الحمر وجمعا عن البيت وقد ردد في الحواشي هي والمعنى لراحة الصلوة في المسجد للثواب والترغيب
فيها للمجاهدين هي الامراة في موضع الرفع صفة المصلي وافضل اي ان ينصب علي لغة اهل الحجاز او رفع علي لغة بني تميم
حذيفة رضي الله عنه قال ما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فان الذين يوتون القاع ويتقون بيوتنا فقال اولئك هم الفاسقون مزينة هي بعض النائم نخوها وبعض المتكئين هي وفي كلام النخعي
كانت تهلنا خريرة مجنية فاتيت بي وعرسها ليلا فبعثا عنا هي اي شتقا بطونا والمراد اللصوص الذين
يغيرون علي ابل الحي يسلقونها بالنبل ويهدونها بالكاد فيها ان الضعيف بقتب وتخلف فمن استطاع ان
يموت في وقعتها فليفعل هي جمع بعثة وهي المرة من البعث اي اثارته فتجاب هي مجوبة
رضي الله عنه قول لا تخبرنا عن تفكل في قريش فقال انا ابن بجتلها والله ما سبقت الا صبقت ولا حفظت
برجل عمرة الاقط حتها عرصاع البعظ سرة الوادي اراد انه من صمم قريش وواسطتها هي وخوض العرمة
عرض الرمل شاق لا يقوى عليه الا القوي الكامل القوة يقال ان راسه يفعل ذلك هي والعي عليه العادة
اتباع الجرية حتى تقع المزموج بحذ من موضع الدخول هي هل حتيك لا تخامر نفسه فيها يجن على غيره
وخوضه في مستصعبات الامور وتقصيه منها ظافرا بما بلغنيه هي عمرو بن قال نفل في بني عمرو بن
عوف قيل لجعل عقله علي بني عمرو بن عوف فمازال ولده يرثون حتى مات هو منسوب الى
البعل من النخل وقد يبقى تفسيره والمراد مازال عنيا ذا مال كثير هي ويجوز ان يكون لمعنى البعل وهو المالك
من قولهم هو بعل هذه الشاة والبا لحق للمبالغة مثلها في احمري وكروا بي اي لين الاملاك والرئية هي وقيل
يشبه ان يكون بعليا من قول العرب في امثالها مازال منها بعليا اي يضرب لمن يتعلل فعل ليكسب شرفا
وعلا ومثله قولهم مازال بعدها بخير هي والعليا اسم الكفاف المرتفع كالتل والبيضاء واستعير بناء الاعلي

الألوكة
www.alukah.net

الدليل على الكلاب الواو وفيها بأنه لو كان صفة لقيل العلواء كما قيل العشواء والقنواء والحائل والآخر ثانيث أفعل
ولانها استعملت مجردة وأفعل التفضيل ومؤنثه ليستا كذلك ه فيقال ما في كرم بعل أرواجا كن في تيس
باهو ثاني قل بعته له في بين ه وبيع الارض في وقت يوم بعات في قي بعل بالامر في مط وبعيط
في ج حسن البعل في ج المبعثرة في جد ه مع الغين النبي صلى الله عليه وسلم
كانوا معي في سفر فاصابهم غيش فنادى منادي من شاء أن يصلي في رحله فليفعل ه هي تصفين غيش
وهو المطر الخفيف ه وقد غشت السماء الارض تغشها قال رؤبة بيك الكبير الرذحة المغوش
ابو بكر رضي الله عنه خرج في غار اهل فدخل عند الظهيرة على امرأة يقال لها حية فسقته فضحة
حاضنة ه الخروج من غار النبي على رزنة الاحوذي الا لخطابي والغار تشبيها لشغل قلب الطالب بالدار وبناء المرأة
على زنة العروب كالشراد والجبان لانه يهب فاحش ه الضحة من الضح وهو اللبن المرقق كالشوص من
النحي والشعدة من الشعد وهو الشيء اليسير منه مع ابو هريرة رضي الله عنه اذا رأيتكما
رسول الله قرت عيني واذا لم ترك تغشرت لعيني ه ما التغشر حب النفس من غشيان وسوء ظن وغير
ذلك والمراد هنا خيفتها للوحشة وقد المشاهدة ه باغ وهاد في كرم بغيتا ناني ان بغوتها اي
صح باغوثاني قل ما بغيها في دبي الجنايا اي ابغني في عف انبغني في بر لا ينبغي ان يكام في قرى
مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم تبقة وتوقة ه التبقي بمعنى الاستبقاء اي التقصي بمعنى
الاستقصاء في الشيء لا تعلب ض زاد تبقى وقال ذو الرمة وادرك المتبقى من تبيله ه
ومن ثمة اذا استثنى الغرب ه والمعنى الامر باستبقاء النفس وان لا يلقى بها الى التهلكة والتحوز
من اثمها ونحوه والتا ملحقة للتكثير ه نهى عن التبقر في الاهل والمال ه التبقر تفعل من بقر بطنه
اذا شقه وفتحه موضع يوضع التقرف والتبذر والمعنى النهي عن ان يكون في اهل الرجل ومالها تقرف
ه بلا وتبقى فون تقي ذلك اي توزع قلبه ه وهذا التفسير يعني قول ابن مسعود فكيف بمال يؤاذيني
وقال بكر بن عبد الله ابو موهبة ظرفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابا موهبة اني قد امرت ان
استغفر الله لاهل البقيع فاطلقت معه فلما توقه البقيع قال السلام عليكم في كلام ذكر وه الا بقيع الغرقد
مقبرة بالمدينة ه تقوه اي دخل فوه منه ومي ملأه يقال تفوهت الزقاق والسكة ه عشن
قال ابو موسى الاشعري حين اتيات المنتهى عشن ان هذا الفتى باقرة كاد ابان لا يدري اني
يكتبني ه اي صادفه لا الهاء سكتة للعصا وشبهها في تعذر ملاقيها والحيلة في كشفها بل ابان الذي
اعضله واعيت مطاوعته مع علي رضي الله عنه عمل في عشكل الخرز فاذا اوا يقطوت ه

التبقيط الايراع في المشي والكلام ويقال بقط في الجبل وبقط اسرع في ضعود والمعنى تعادوا الي
ايجاب منهيين ه معاذ رضي الله عنه بقينا رسول الله غاب ليلة في صلوة العشاء حتى
ظننا انه قد صلى وتلم نخرج الينا فذكر فضل تاخير صلوة العشاء ه اي انتظرنا والاعم منه يقوي قلت البقية
فيها واوله وكذلك كل فعلي الحاقات اسما كما لتقوي والرعوي والشروي واخرا كانت صفة اغلب بها
كقولك علم لرجل صفة بأوحى بأنه قال فمن يطلعن خلف ليلاها ه خبع الثعلبي في الويا بقا كالطبن بقاد وبقاتها
ابو هريرة رضي الله عنه سئل ان يستعمل عليكم بقعان اهل الشام ه اراد نخاعهم فشبههم في خشعهم
بالبقع من الغربان التي بين اجنحتها واقذرها وقيل اراد الموالي من بين العرب والرومية جمع بين سواد
الاهاب وبياض لون الاعتاب وفي حديث الحجاج ان بعضهم قال لبني خال ابن الاشعث رايت قوما بقعا قال
ما البقع قال ردن ثعوانها بهم من سواد الحال ه شبه الثياب المرقعة بالوان البقع ه ابن المسيب
قال لا يصلح بقط الجبان معناه لا يجب اعطاء السلب من قتل والرجع فيه والمراد بقط هذا بقط الملك
وتعيين مشتاعا بين تولية بقط الا بقط اذا بكله ه عبد الرحمن بن ابي ميسرة ان حكما
من حكماء بني اسرائيل كتب بلغاء وثلثين مجلدا خاجكما فيها في الناس فاوحى الله الى نبي زمانه قل له اترك
فقد ملأت الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقل شيا هو كش ه الكلام بقاق بين فلان على بني فلان بقق وقاقا
كقولك كل الرهن بذكر فكاكا اذا اندفع بكلام كثير ومنه بقب المرأة اكثر والذهاب وتكلم الاعرابي فاكثر فقال له
اخوه احسن لسانك ان تدلي بقتاء بقر خواصرها في شعر بقاني لق باقعة في نيس بقط
ه هي عين بقة في خزر مع الكاف النبي صلى الله عليه وسلم اتي بشارب خمر فقال
بكتوه فبكتوه ه التبكيت استقبال المكاره من ذم وتقريع وان يقول له يا فاسق اما اتقيت اما اخشيت
ومنه قيل للمرأة العتاب مبكتة لانها تلطم وتصف اثني لستقبلك زوجها بمكروه ه نحن معاشر الانبياء
فينا بكة ه اي قلة كلام مثل بكة الشاة او الشاة وهو قلة لبنها يقال بكأت وبكوت بكأ وبكاء وبكوا
فهي بكيء وبكيئة ه وفي حديث عمر السال جيئي هل بقيت لكم العدة وقد رحلب شاة بكيئة فقالوا نعم
فقال حل القوم اي خانوا في القول ومعناه تكذبهم فيما زعموا من قلة شباب العدو لفع علي
رضي الله عنه كان يقضي بالمكاتب بقدر ما بقي عليه من مكاتبته ه اي بقدر ما بقي من كتابته
واشار له على نفس المضروب شبهت بالجارية المبكرة وهي المقتضة لا ثياب التي بني عليها مرة واحدة
والثيب التي وقعت فحلة مرة فاكثر ه ثعوان بن شهاب الجارية المبكرة وهي التي ضربت مرة واحدة ولم تعاود لشدتها
والثيب التي وقعت فحلة مرة فاكثر ه ثعوان بن شهاب الجارية المبكرة وهي التي ضربت مرة واحدة ولم تعاود لشدتها
والثيب التي وقعت فحلة مرة فاكثر ه ثعوان بن شهاب الجارية المبكرة وهي التي ضربت مرة واحدة ولم تعاود لشدتها
والثيب التي وقعت فحلة مرة فاكثر ه ثعوان بن شهاب الجارية المبكرة وهي التي ضربت مرة واحدة ولم تعاود لشدتها

الألوكة
www.alukah.net

مجاهد من أسماء مكة بكة وهي أم رحم وهي أم القرى وهي كوثى وهي الباسة وردي الباسة قيل سميت بكة لأن الناس فيها وهو ازدحامهم وقيل لأنها تبك أعناق الجبابرة ومن الحد فيها بظلم أي تدقها وهي الباسة أو الباسة لأنها تبشم أي تطردهم وتكسحهم أي تزجرهم وتسوقهم وأم رحم أصل الرحم يقال رحمه رحما ورحما قال الله عز وجل وأقربن رحما قربي بالتخفيف قال زهير

ومن ضربيه التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وقيل في أم القرى لأنها أصل الأرض وأصلها وسميت كوثى بقعة بمكة وهي محلة بني عبد الدار قال لعن الله منزلا بطن كوثى

وراءه بالقف والأعمار ليس كوثى العراق اعني ولكن كوثة الدار دار عبد الدار يريد بكوثى العراق قرية ولد بها ابرهيم عليه السلم **الحجاج** كتب الى عامل له بفارس ابعث الي بعسل أبكار من عسل خلاز من الله سنفشار الذي ابتنته النار يريد ابكار النحل وهي أفتاؤها لان العسل اذا كان منها كان اطيب وقيل اراد ان أبكار الجواري يلينه والاول اصح لانه قد يوجد ابعث الي بعسل من عسل خلاز من النحل الابكار يريد خلاز موضع بفارس الى سنفشار كلمة فارسية اي مما تحصنه الايدي وعلجته بكى وأبكى في عيش أبكارا وأبكارا وبكاء في بكى ان يبكى بها في بكى وبكوه في بكى بكاء في لب من يبك في خصوص بكيء في نوء مع **السلام** النبي صلى الله عليه وسلم تقول الله عز وجل أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر

بله اطلعتهم عليه بله من أسماء الافعال كرويد وصه ومعناه بله زيدا بمعنى دعه وانزكه ويوضع موضع المصدر فيقال بله زيدا كأنه قيل ترك زيد ويقلب في هذا الوجه فيقال بقل زيد لان حال الاعراب مخالفة للصدر وما أطلعتهم عليه يصلح أن يكون منصوب المحل ومجروره على مقتضى اللغتين **وقد** روي بين كعب بن مالك الانصاري تذكرا بحاجة ما جاءها ما بأنها لم تخالط على الوجه **عمر** لمعنى رأته وسمعته تخوف لاستطالة الموصول بالصلة ونظيره قول الله عز وجل اهدنا الذين أنعمت عليهم **علي** بلوا المريض ولوه السلام لما كانوا بعض الاشياء يتصل ويختلط بالمداواة وتخصل بينها التجافي والتفرق بالبين استعاروا البلل لمعنى الوصلة والبين لمعنى القطيعة فقالوا اني لأرجو أن لا يكون بيني وبينك وقال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم ثرى **عمر** في حديث عمر بن عبد العزيز اذا أشتى ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى عباده **علي** ان اهل الجنة الكريم البلة **علي** هم الذين خلوا من الدماء والنكد والجنى وغلبت عليهم سلامة الصدور وهم عقلاء من الوبر فان من يذر خبث اولادنا الابلة العقول قال النمر بن تولب ولقد نعت بقلة في نعلة فتركتها تظلي على أشرارها

وفي المخلوقات التي أنشأها في عقلة النفس في صفة الصالحين عقول ليست غير ان لا هواء في المخ ولا أدهان في بلة خلاز خوفهم على الخطايا يخض الابواب والأدهان **عمر** من أحب أن يرتع قلبه فليأكل البلس **عمر** هو التين وروي البلس والبلس **عمر** وما الدمن وقيل حبة يشبه والتوت في البلس مزيدة مثلها في حلب ورغس من الخلابة والتغشيص ذكر الرجال فقال رأيته يجامع بها أتى بها أحدى عينيه كأنها كوكب دري **عمر** وروي فيما يأتي وبلما **عمر** البلماء الضم المسترخي قولك أبلم الرجل اذا استخت شفتاه وران شفتيه منباعين وأبلمت الناقة ورم حياؤها ويقال لغلظ البرد البلم لطول انفاخه والبلماء والبلم العظيم الخشم يقال رأيته أبلم أي عظيما وقال الذي يجمي المضاف اذا ساد عاد اذا قوى ذو اللمة البلم **عمر** والالف والنون والياء المعتدة المزيدان على البلم مبالغات في معناه **عمر** الابلم الاجيض والبهمان تأكيد له **عمر** رضي الله عنه ان رجلا أتى أبي عبيدة رسولا فقال له معين رجع كيف رأيت اباعبيدة فقال رأيت من عينيه فتورا من رقة فأرسل اليه رسولا فقال للرسول حين قدم عليه كيف رأيته قال رأيت جفونا فقال رجع الله اباعبيدة بسطنا له فيفط وقبضنا فنبض **عمر** جهل البلك والمحوف وهو البهس عبارة عن الرخاوة والشدة لان الحصب مع وجود الماء الجدب مع فقده يقال جفت أرضنا اذا يبس بقلها وعن أعرابي انوفا بعصيده قد جفت نكاتها عقبت فيها شقوق **عمر** العباس قال في زمن هو لا أحلها لغسل وهي لغة رديء يقال وبل عليك هو المباح بلغة حمير ومن الوبيل بمعنى الوخيم **عمر** من بل المريض وأبل **عمر** ابن عمر قال صلى الله عليه وسلم ستفتحون أرض الجزر وستجدون بها بيوتا يقال لها البلانات فمن دخلها فلا يشترين غلبس متاع واحدا ما بلانا وهو اختام من بل بزيادة الالف والنون لانه يبل بالماء او بعرق من دخله ولا فعل له اذا قيل دخلنا البلانات عن ابي الأزهر **ابن عباس** سئل عن الوضوء اللبن فقال ما أبالي بالة أنهر ينهر لك هي أي مبالاة واصلها بالية كعافية **عمر** أنهر وتهر وصاح اذا ساهل في الامر يقال أسمح فيه ونسمح وفي امثالهم اذا لم تغلب فسامح **عمر** صبح **عمر** عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنه يوم الجمل قد بلغت سنا البلغين **عمر** تربل مي الدواهي لغة لهم البرجمين والعقيق فيهما أن يقال كانه قيل تخوطب بلخ أي بليغ والمرة برح أي مبرح **عمر** لغة لهم لجمر زيد ومكان سوي وديار خيا ثم جمعوا جمع العلامة أيد الثابات الخطوب الشداد فكأنها من الفعلاء الذين لم تعتد وقوعها وفي الاعراب نحو هذا طريقان أحدهما أن يجري الاعراب على النون ويقر ما قبلها بالياء والثاني أن تصح النون أبدا ويجري ما قبلها فيقال هذه

الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الاسوق ج ساق ه انكر علي الشجرا خضرارها واهتزازها اي كان يجب ان يجف وتذهب رطوبتها

موته ه الاحنف نعي اليه شقيق بن ثور فاسترجع وشق عليه ونعي اليه حسكة الحنظلي

فما الذي لذلك يا الاحنف تغضب من حضرة من بني تميم فقال ان شقيقا كان رجلا حليما فكنت اقول ان

وتعت فتنة عظم الله به قومه وان حسكة كان رجلا مشيعا فكنت اخشى ان تقع فتنة فتجتر بني تميم الى هلكها

القاء البال للامر الكثير له والاهتمال به ه قيل المشيع مهذا الجبل من شيعت النار اذا الهبت عليها

ما يذكيها وليس يبعد ان يراد به الشجاع وديدت الشجاع اقتحام الممالك والخفق الى الحرب والفتن و

قلة تدبر العواقب والمحظوظ من مهذا ذا به ان يوطد نفسه وقومه ه عمر بن عبد العزيز

رحمه الله رفع اليه رجل قال ان رجلا انك تبوكها يعني امراة ذكرها فامر بقضاء به فجعل الرجل يقول الاخرب

فلاطا ه وروي من وجه آخر ان ابن ابي خبيس الزبيري سأل قرشيا فقال له علام تبوك بيتك

في حجرك فكتب سلمان بن عبد الملك الى ابن حزم ان البوك سفاد الحمار فاضرب به الحد فلما قدم ليضرب

فقال انا انه اضرب فلاطا فقال ابن حزم وكان لا يعرف الغريب لا تجلوا عمي ان يكون في هذا

حديث اخرجه الفلاطا المفاجاة واطلطه فاجاه ثم هذيلية قال المتنخل الهذلي

به اجي المضاف اذا دعاني ونعسي ساعة الفزع الفلاطه وقال ايضا اطلطها الليل بعير فتسعى تؤمها

مجنب الذل ه وانما قال ذلك لانه لم يعلم ان الكلمة كانت قذفا ه بوغا اني رجع فاويكم يوزني

شبر والبوزني ندبوا الا اني شص حتى باش في ولد سباخ وبوغا اني عفج باليمني

بوغ بوابق في بر فليشبوا اني مث با يزني هي مع لهاة النبي صلى الله عليه

اني بشارب خمر تفق بالنعال ونهن بالايدي ه البهش الدفع الخفيف ومنه قيل لاولاد العلات بنو

بهش لتداعيهم وقلة تراحمهم وبه سمي ابن حكيم بهزا ه سار ليلة حتى ابهار الليل ثم سار حتى نور الليل ابهارا

انتصف من البهرة وهي وسط الشيء وانما قيل للوسط بهرة لانه اخير موضع كانه بهر ما سواه ه تفوز

مستعار من تفوز النساء وهو انهدامه والغرض ادباره ومثله قولهم تقوض الليل ه قال لرجل من اهل البهش

انت ه اراد من اهل بلاد البهش ه وهي بلاد اعجاز لان البهش ينبت بها وهو المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو

خشل وهو من بهش اليه اذا اقبل بالسيف لان النبات اقبالهم وزوانه في رطوبته وخضارته وادباره

وانتكاسه في يبسه وجفوفه ه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قرا عليه جزفا فانكره فقال من

اقرأك هذا قال ابو موسى الاشعري فقال ان ابا موسى لكيس من اهل البهش ه اراد ان القرآن نزل بالتفخيم

اعاربه وهو مبني ه ومنه حديث ابي ذر انه لما خرج الى مكة اخذ شيأ من البهش فتزوده ه البهش الناس

يوم القيمة عراة حفاة غرلا بهما قيل وما البهم قال ليس معهم شيء من اعراض الدنيا شبه خلق جدد الحاري

عن عرض يكون معه خلق لقبة الفرس من شيبة مخالفة لها ه والابهم والمبهم ايضا الحجر المصمت الذي

لا خرق فيه قال العجاج فمرت ظهور السلاطا طهم ه ومن هذا جوز ان يكون وصفا لابدانهم بالصحة والسلامة

من الامراض والعاهات انه الذي نبويه الآنه فاسد من وجهين احدهما ان العقل جمع اعزل وهو الاقلف ه

جمع رجلا حين تحت بعد ايزار العرب او مكة يقول ابعد الميل فقد وهن الحرب او ازارها قال لا تقاتلون

تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الرجال ه ابعد الميل تعنية ظهورها عند ترك الغزو ومن تولهم ابغي

البيت اخاش لكعبين سكون وانعي الاناء اذا فزعه ه كان يبلع لسانه للحسن فاذا راى الصبي جمرة

لسانه بهش اليه ه اي اقبل وخف بارتياح واستبشار قال المغيرة سبقت الرجال الباحثين الى الغلي

فعالا ومجدا والفعال سباق ه ومنه حديث الله ارسل اباك بابة الى اليهود فبهش اليه النساء والصبيان

يكون في وجهه ه كان ابو بابة يهوديا فاسلم فلهذا ارتاجوا حين ابصروه مستخبين اليه ه ومنه

حديث ابن عباس قال ابو بشامة قلت له اني قلت جبة وانا محرم فقال هل بهشت اليك قلت لا قال

لا باس بقتل الانعر صح ولا بزمي الجلد وه فانيت خلاف كلامه الكلا منا اي هل اقبلت اليك تريد

قلب الف اقبي واوا ومن لغة لاهل الحجاز اذا وقفوا على الالف يقولون هذه خبلو ولقيت سعدو وهم

من يقلبها ياء تقول سعدي وسلي واما الجلاء فانه لما وقف عليه فسكنت همزته خففها تخفيف همزة

راس وكاس ثم عاملها معاملة الالف في اقي ه في قصة حين حج ابن الزبير فاتاه ابن الصمة يتبهنسون ه

فقال باي وادانع قالوا بابا وطابن قال نعم يحال للفيل لا حق ضرس ولا سهل ه بهش عالي الصوت

بكاء الصغير وزغاء البعير وثغاء الحمير ويحان الشاء ه قيل سال مالك بن عوف مع الناس الغنى

والاموال فقال ما هذا يا مالك قال يا اباقرة اردت ان احفظ الناس وان يسألوا عن اهليهم و

اموالهم فانفض به وقال رويدي ضان والله ماله وللحرب وهل بين ذا المهن مرعى وقال ات مجلد يقوى

وفاضح من عور نكل لوثك الطعن في بلادهم والنجع في مواقعها ثم لفيت الفوم بالرجال على ثورن

الخيل والركجالة بين اضعاف الميل او هقت مدة دربية امام الخيل كان الزاي ثم قال هذا يوم لم القمد ه

ولم اعب منه تبت انشاء يقول يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع اثور وطفاء الزنع

كانها شاة صدع البهمس والبيهمس مشية البيهمس وهو الاسد ومشية بخشن والنون

والباء زايدتان بدليل نصر بين وقيل اشتقاق البهمس من البهمس وهو الجراة والعين

يشرب به على تؤدة كشي المتضور وقيل انما هو يتمهبون به وهو من قولهم للضعيف البصر شبهت

لا يدري ان يطوف بها فاخذه من القبوة وروي بقاءه في الحجارة وهو متروك للنساء حرش عشش وهش
ليث به احوط من الحديقة وهي العنب ابي آدم للعرب به انقض به تقريبا به في فيه كالبرجاز الجمار
والشاة فعلها اجمعا لانه به يترك بطونك تخرج لهو من الامن كمن خرج من الحرم او الاشهر الحرم او من
حرمة هو بها او منزل بهم بلية ذوات الفعول الدرية بعير تستثير به الصايد عند رمي الوحش
من وراه اذا اختلفه وهي الدرية ايضا اما من الدرء وهو الدفع لانه يدرء دواحي يقرب من
الوسيلة اي تجعل الرجال له سترا دون الخيل به الوضع سير حثيث يقال اوضع الراكب ووضع البعير
الوطفاء من الوطف وهو كثرة الشعر الدرع زوايد من وراء الظلف والصدع الخفيف به
عمر رضي الله عنه رفع اليه غلام انهن جارية في شعره فقال انظروا اليه فلم يوجد انبت فكان
عنه الحد به الاستمرار يقول خرت وانجى من الشيء الباهر وهو الظاهر به والابيار ان يقول وقد
فعل من الخرة وهي الحفرة قال الكميت فمن علي نعمة الفتاة اما انتصارا واما امتيارا به ومنه حديث
العوام بن حوشب الاستمار بالذنب اعظم من ركوبه لان فيه تجرأ بالذنب ولا شيء به الامر استخفاه به واستخسان
ما قضى الاسلام فيه ضرب الي الكثرة به عبد الرحمن رأى رجلا يخلف عند المقام
فقال ارى الناس بها وابعد المقام به اي انسوا به حتى قلت هيبته في صدورهم فلم يهابوا الخلاف
على الشيء المحرم عنده ومنه حديث معوذ بن عمران الله كتب الي يونس بن عبيد عليك بكتاب
الله فان الناس قد بها وابه واستخفوا واستحبوا عليها الاحاديث احاديث الرجال به ابن عباس
رضي الله عنه من قتل بها حلت ان الله يذكر في كتابه جدا او انها هو اب به المباهلة مفاعلة من البهلة
وهي اللعنة وباهل هامن الابهال وهو الاهمال والتخلية لان اللعن الطرد والطرد والاهمال من
واد واحد ومعنى المباهلة ان يجتمعوا اذا اختلفوا فيقولوا بهلة الله على الظالم منا به عمرو
ان ابن الصعبة ترك مائة بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة به البهار ثلثمائة رطل وهو ما يحمل
على البعير بلغة اهل الشام قال بريق الهذلي يصف سحابا ثقيلا بمر فجن كان علي ذراه
ركاب الشام تحمل البهارا به ابن الصعبة هو طلحة بن عبيد الله اضافه الي امه وهي الصعبة بنت
الحضرمي وكانت قبل عبيد الله تحت ابي سفيان بن حرب فاما طلقها تبعتها نفسه فقال
ابي وصعبة فاذهب بعيدان والاة ذوب فلا يكن سبب ثاب فعند الفتاة بجمال وطيب
وانما اسقطها لما علم من انها لا تكاد في ثقابة نسب به الحجاج كان ابو الملح علي الاباحة
فاتي بلؤلؤ فجرح فكتب عبد الملك الحجاج يكتب عليه ان تحمس به وروي ليفرح وهما الباطل الرديء به

(الهامش)

الدراهق الحلم الاحمر

(الهامش)

ويفرح السلطان دمه اذا اهدره وهي كلمة فارسية قد استعملتها العرب وتصرفوا فيها قال
محارم الليل لمن يفرح الحديث وتنقل الاعراب الي ذي الخلصة بابهاما به حج يهو وهو
بيت من بيوت الاعراب يكون امام البيوت به ذو الخلصة بيت فيه صنم كان يقال له الخلصة لذي
وخثعم وبجيلة وقيل هي الكعبة اليمانية به ابصر القوم في غير تباعت ابصري في اكمة
الله في خبت احمر حتى في خبيث وعلا بهاء في ثم حتى ابهار الليل في جوف البهيمات
هذه ذهبي البهاء في ابي البهيم في نوح فيها في نوح به مع اليا النبي صلى الله
عليه وسلم نحن الاخرون السابقون يوم القيامة بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من
بعدهم به قيل محناه غيرناهم وانشد عمدا فعلت بيد ذاك اني اخال ان هلكت لم ترثني به وفي
حديثه انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر به وروي بيد اني
لا تقوم الساعة حتى يظهر الون الابيض قالوا يا رسول الله وما البوت الابيض قال
موت الفجاة به معنى البهاض فيه خلوه عما اخذ ثم من لا يخافض من توبة واستغفار وقضاء
حقوق لازمة وغيره لك من قولك بيضت الاناء اذا فرغته وهو من الاضداد به عليكم
بالحمامة لا يبيضن باحد كم الف يقتله به قيل هو قلب يتبغي من البغي وعن ابن الاعرابي يتبغي
الدف ويتوج تاره وهو من البوغاء وهي التراب اذا فاض به لا تخطب احدكم خطبة اخيه ولا
يبع على بيع اخيه البيع معنا الا تشتر قال طرفة ويابك بالاخبار من اتبع له بتاتا واما تورث لمرة
الايمان التبين من الله والعجلة من الشيطان فتبينوا به هو التثبت والتاني به قال لامراة وذكر
زوجها امر الذي في عينيه بياض قالت لا اذهب الي البياض الذي حول الحدقة وظنته
المراة الكوكب في العين به قال لابي ذؤيب كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف
اراد بالبيت القبر وانما وضع القبور تضييق لكثرة الموتى حتى يتباع القبر بالوصيف به
كان لا يبتهل الا ولا يتيله يعني ذات الصدقة اذا واقاه مساء او صباحا لم يلبث الي الليل او
الي القابلة بل كان يعجل صدقته به عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله
وسلم علي بيت قيمته خمسون درهما به وروي علي بت به البيت فرش البيت وهو وثير
عندهم يتواولون تزوج فلانة امراة علي بيت والت الكناسة وقيل طيلسان من خز بيضا
به خبت بياض في مكان الباض اكثر في برص يبيض في ذنب بيضاء في خبت بياض في جبل بيضة
بيضاء في صخر بياض في زرع بيض في بيض من احدي ثلث في خبت والابيض في
بيضة في

اختلاف بين

(الهامش)

(الهامش)

www.alukah.net

كتاب التاء بسم الله الرحمن الرحيم التاء مع الهمز النبي صلى الله

عليه وسلم اتاه رجل عليه شارة وثياب فاتاره بصره وجاء رجل آخر فيه بذاذة فنأى عنه العين فقال
هذا خير من طلاع الارض ذهبا ان هذا لا يريد ان يرظع الناس شيأ ه الآثار اتباع النظر يقال
قال اثار نقع يصري والاثير نقع حتى اسمة ر بطرف العين اثاري ه تعلو بخمه اي تعلو
وتعتمه ه طلاع الارض ما يملأها حتى يطلع ويسيل ومنه قولهم طلاع الكف طل كتوم
كتوم طلاع الكف لا دون ما يليها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا ه هذا خير اشارة اي شان
الرجل وحاله ذهبنا نصرة على التعيين ه الغرس التين في سوع ه مع الباء النبي
صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليتكلم بالكلمة يتبين فيها يهوي بها في النار ه تبين دقق النظر بين
التباينة وهي الفطنة والمراد التحقق والاغماض في الجدل واداة ذلك الى التكلم بالبس بخ
ومنه حديث سالم كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه يعفق عليها من جميع المال حتى تلقح
ما تنفع ه اي دقعها حتى قلع غير ذلك ه ان مربربة حمران سالت ربها ان يطعمها
مما اهدي فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع ه
اي اجعله يتبع بعضه بعضا من غير ان يشايعه الراعي بالنبع وهي دعاء بها بالتجح
قال جرير يخاطب الراعي فالبي اسك الفلا رفوف تعودها وشايع بها واضم اليك التواليا
قال له قيس بن عاصم المنقري يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا من
ضيف فقال نعم المال الاربعون والكثر ستون وويل لاصحاب المئين الا من اعطى الكريمة
ومنح الغزيرة وفدع السمينة فاكل واطعم القانع والمعتر وقال له صلى الله عليه كيف تصنع في الكرمة
قال يغدو الناس شيأ فشيأ فنزع رجل من جعل يخطمها فقال كيف تصنع في الاقعاد قال اتي
لاقعص الضرع واثب الثدية فقال كيف انت عند القري قال اتبق والله يا رسول الله
بالناب الفانية والضرع ه التبعة ما يتبع المال من الحقوق ه الكثر الكثير ه منح من المنيحة
وهي الناقة او الشاة تعار للبنها ثم تسرد ه القانع السائل ومصدره القنوع ه المعتر الذي
يعترض ولا يتعفف بالسؤال ه في الكرمة اي في صاحب الكرمة اي اذا استطرقك فحلا
لم يوزع لا يمنع اراد انه يطرق الفحول كل من اراد من غير مضايقة في ذلك ه
اقعاد اعارة البعير للركوب او الحمل والمعنى التمكين من فقاره ه القرض الضعف
القعص ه الاتباق بالناب عرقبتها والبعي الصاق السيف بساقها قال الراعي

فقلت لها اقصي بايبس سلعة فان بهبر للعرقوب لا بين قال النسا ه الذهب بالذهب يدا
وعينها والبر بالبر الذي تعرفه التبر جوهر الذهب والفضة غير مطبوع من التبار فاجتمع
وضرب دنانير وهو اعجمي معرب من عين الشي وموخاصته ه القدي مكيال لاهل
الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف النهب موضع بقال ذهب عمرة ورد
القرآن تذكيرها ه علي رضي الله عنه التخرج وجل بعده فاستشار اصحابه ابو الحارث الاردي
بها يعني شاة يتبع فاتى اهله فاخبرهما فقالت يا بني اتى المائة ثلث مائة امها ثلثمائة واولادها مائة
وكذلك مائة شاة فاستقاله فابى فاخذ منه شاة فاستخرج منه ثمن الف شاة فقال له البايع
لا تبين بك عليا فاتى عليا فاخبره فقال له علي رضي الله عنه ما اري المنهى الا عليك يعني
خمس المائة الشيخ الذي يتبعها واولادها ه الكفاة والكفاة في نتاج الابل ان تجعلها نصفين
فتزاوج بينهما في الاضراب ليكون اقوى لها واجرى ان لا تخلف ه قال ثد والرمة
نوى كفاتها تنفضان والجد لها ميل عقب في النتاجين لابس ه والنا حيث
كفاة لانها جعل الابل فرقين مشكلين يتبين ولا كفاة للحكم ولكنها اراد ونتاجها الذي
لا تخاطفوا لا يبين تاب فيه ان تفد وهو ان تلد كل واحدة واحد الا نفق قد يتبين وفي فعال
ريب فسمته كفاة له لك ه الاثو والاثي التعاية وعداه على تاويل الخير واعلم
كانه قال لا اخبرك بشانك عليا او بحذف الجار وايصال الفعل ه عثمان رضي الله
عنه صلى في ثبان وقال اني ممتون ه الثبان سراويل الملاحين والبشنة اكل البشنة اياة
الممتون الذي يشكى بطانه ه زيد بن اسلم جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه
فساله شيأ فقال ما عندنا شيء ولكن ابتع علينا ويقال ابتحث فلانا علي فلان اي احلته
ومنه الحديث اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا احيل فليحتل ه ابو واقد
قال تابعنا الاعمال فلم نجد شيأ ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا ه اي مارسناها
واتحكمنا معرفتها من قولهم تابع البازي القوس اذا احكم بويها فاعطى كل عضو منها
حقه وتابع المرعي الابل اذا انعم تسييرها واتقنه ه وكل في الاحكام متابع ومعناه انه
اشبه بعضه بعضا وشبهه في الاحكام فليس فيه موضع عين فتحكم ه عمر بن عبد
العزيز رضي الله عنه كان يلبس رداء شثا بن عمرات ه هو المصبوغ على لون
التبن ه لا يتبع في ذوق ولا شرب التبن في نوع ه مع الجيم ابو الدرداء رضي الله

كما تحدث ان الفاجر فاجر به هو الحمار قال اسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرتجلا
مثل الهباي ليكال الجيادي به وقيل هو كل ناجر لما في التجارة في الاغلب من الكذب والتدليس
وقلة التحاشي عن الربى وغير ذلك به ومن يتجر في اج به مع الحاء النبي
صلى الله عليه لا تقوم الساعة حتى يظهر النحل والنحش وهون الاسين ويومن الخائن
وتهلك الوعول وتظهر النحوت قالوا يا رسول الله وما الوعول وما النحوت قال الوعول وجوه
الناس واشرافهم والنحوت الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلمهم به شبه الاشراف
بالوعول لارتفاع مساكنها ورجل تحت الذي هو ظرف بيض فوق فادخل عليه لام التعريف
وجمعه ومثل قول العرب لمن يقول هذا غلامي كذا اولك عبد به ومنه حديث ابي هريرة
رضي الله عنه انه ذكر اشراط الساعة فقال وان منها ان تعلو النحوت الوعول فقيل ما النحوت
قال بيوت القابضة يرفعون فوق صالحيهم كانه ضرب بيوت القابضة وهي قبور الصبيان
مثلا للاراذل والادنياء لانها ارذل البيوت به نحفة الكبير في جحر تحت قدمي ثابت
مع الحاء النبي صلى الله عليه وسلم قال ملعون من غير تخوم الارض به وروى
تخوم به التخوم بوزن هيوط وعروض حد الارض مؤنثة قال يا بني التخوم لا تظلموها
ان ظلم التخوم ذو عقاب به والتخوم جمع لا واحد له كالقنود وقيل واحدها تخم وقيل هو ما
الارض تتاخم ارض كذا اي تجاورها والمعنى تغيير حدود الحرم التي حدها ابراهيم صلوات
الله عليه به وقيل هو عام في كل حد ليس لاحد ان يزوي من حد غيره شيئا به وفي حديث
صلى الله عليه من ظلم شبرا من الارض طوقه يوم القيامة من سبع ارضين به مع الراء
النبي صلى الله عليه وسلم ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة به ويروى من ترع الحوض
قيل هي الروضة على شرف من الارض وذلك ان لها ريا حسنا ولهذا قالوا رياض الحزن و
فسرت بالباب والدرجة ومنفتح الماء والاصل في هذا البناء الترع وهو الاسراع والنزوا الى الشر
وفلان يترع الناس اي يسرع ويتسنى الى شرنا ثم قيل كوة ترع وجفنة مترعة لان
الاناء اذا امتلأ سارع الى السيلان ثم قيل لمفتح الماء الى الحوض ترعة لانه منها يترع اي يملأ و
شبه به الباب لانه مفتح الدار فقيل له ترعة به واما الترعة بمعنى الروضة على المرتفع والدرجة
من الثنايا والتلال فيكاد يتفق ومنه قيل للاكمة المرتفعة على ما حولها نازية والمعنى ان من عمل ما
اوجب به دخل الجنة به على رضي الله عنه لين وليس بين امية لم يفضهم تفض القصاب

التراب الودعة به التراب جمع ترب تخفيف ترب به والودمة المخوطة الا وذام هي المعاليق من
قولهم ودمت الدلو فهي ودمة اذا انقطعت او ذام لهي شيور الجراتي والمعنى كما يفظ النحور
او البطون التي تعقرت بسقوطها على الارض لانقطاع مجاليها وقيل هو من غلاظ النخل وا
مغلوبات والصوات الودمة الترب به وقد ترب الودام بالفتح جمع ودمة وهي الحلق من الكرش او
الكبد او الكرش نفسها والوجه ما ذكرت به مجاهل لا تقوم الساعة حتى يكثر المتوكل به
قيل هو موت الفجاءة وترب وجهه ترب ترابا قال ابن دريد الترب الفقر يقال ترب كثر حتى صار
قال كان الذي يسمى الوحش تاريز به وقيل احمله لمن تاكل العظم بعشبها الذي
فتشقق باطونها فتموت يقال تحرت العظم وتحرض واما بمعنى التراب والتعفير به في الحديث
لو وزن رجاء المومن وخوفه لميزان ترجح ما زاد احدهما على الاخر به هو الحكم العدل الذي
لا يحيف وقد ترض تراضة قال خذ يدك بالعقد التوبيض به متزن في تر تارين في ج
تربت يداك بي وبرغم تربكه في نفسه تراكيك في شبر تركوة في ر به مع العين
ابو هريرة رضي الله عنه تعس عبد الدينار والدرهم الذي ان اعطي مدح وان منع
قبح وكلح به تعس فلا انتعش وشك فلا انتقش به تعس لغة فيه ونعس اذا نعظ وعثر
وقد روي تعس فهو تعس وليس بذاك به شيخ من شياخ الثعلب وهو صياحه شبه صوته في
مخاصته دولة ومجادلته عدة بالصياح وهذا كقولهم فلان كلب ينبح دونك به قبح اي قبح له وجهه
بمعنى قبحه به وكلح عبس به شيء من تولك شاكه الشوك اذا دخل في رجله والانقاش استخراجه
وقام تعار في صب فتنع في ربه مع الغين الزهري مضت السنة انه لا يجوز
شهادة خصم ولا ظنين ولا ذي غمزة في دينه به هي الفساد وقد غمز يغمز غمزا وهو غمز به وروي
ذي تخيم وقيل هي العيب والفساد ولا يطلق ان تكون قطعة من غمز الذي هو مبالغة في
معنى غمز الشيء اذا فشه وغمزا من غمز في الحاجة اذا ابالغ فيها وفي ذلك فساد ما او
من غمز الذئب الغنم اذا عاث فيها وعضض اعضاءها به مع لقاء النبي صلى الله عليه وسلم
لا تمنعوا ماء الله مساجد الله ولتخرجن لها خرجن تفلات به التفل ان لا يطيب فتوجد منه رائحة
كريهة به من تفل الشيء من فيه اذا رمى به متكرها له قال ذو الرمة منى يفس منه ذاي القوم يتفل
ومثله قوله صلى الله عليه اذا اشتهدك احد فلا تكن العشاء فلا تكن طباخا قال رافع بن عمرو في التفل
الذي بقي في لبته ان النبي صلى الله عليه مسجه بريق وتفل عليه فلم يضر وفي ج غير التفل في بئر الحجل

تعار بكسر التاء اجمل معروف
يصرف ولا يصرف
تعتع اذا اعيا
ادل الناقة وزير

الألوكة
www.alukah.net

اي بئر نزف عليه بالبصرة اجمع للمادة من صوبي الماء الانتبار التوزر به ابن مسعود رضي الله
ذكر القرآن فقال لا تنثه ولا تنثان به هو من ثقة الطعام اذا نضج وثقه الطيب اذا كثرت رائحته
بمر وزان فرحة به والنثان الانخلاع من الضن وهو الجبان اليائس البالي اي سوء خلق وطيب لا يذهب
طلاوته ملاسة لين رونقه وطراوته بتشديد القرآة كالشعر وغيره ومنه قول علي رضي الله عنه لا
تخلق بكثرة المزح ويجوز ان يكون من نثة الثوب اذا بلي ولا يثنان تاكيد له ويجوز ان يكون من
ثقة الشيء اذا ثقل وحضر اي هو معظم في القلوب ابدا وقيل معنى التثان الاستراح بالباطل من
الثناة وهي اللبن الذي به الرجل الثاء في ربث تثقل في جث التثت في ج مع القاف
التقدة في جلد مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الملك ياتي العبد اذا
وضع في قبره فان كان كافرا او منافقا فقال لما تقول في هذا الرجل يعني محمدا صلى الله عليه
فيقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيا فقلته فيقول لا دريت ولا تليت اي ولا اتبعت التالين
بان تقول شيا يقولونه وجوز ان يكون من تولهر تلا ان تلو غير فاعل اذا عمل عمل الجهال
اي ما علمت ولا جعلت يعني كملت فرجت من القبيلين وقيل لا قرات وقلب الواو ياء لانكسار ما
قبلها وقيل الصواب التيت يعني ما ملكت اولادا تلوها وقيل هو ايليت افتعال من
الالوة وهي الحاجة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبدا في
هذا الباب واتمار اذا تداوى معوة فازمل على ناقة محرمة به البلاح مسايل الماء من الحمالي اي
الاسايل به بذبابة وهي خرج الى الحجاز من المحرمة التي لم تملك ولم تركب ومنه اعرابي محرم
اذا لم يخالط اهل الحضر وسوط محرم اذا لم يتم دباغه به بينا انا نائم اتيت بمفاتيح خزائن الارض فوضعت
في يدي به اي اثبت ووضعت به والمعنى فاتح الله لامته من خزائن الملوك بعده وفي حديث
صلى الله عليه انه اتي بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام
اتاذن لي ان اعطي هؤلا قال لا والله يا رسول الله لا اوثر نصيبي منك احدا فتله في يده به
ابن مسعود اتي بسكران فقال اضربوه وفي من ضربه من لم يعلم من فلان يتلتل فلانا
اذا عنف بشربه وقيل هي التعييس والتذليل به والمرسدة الحبل وهذا لفوله وبعض بالايدي
وبعضهم حتى كوه حتى يوجد منه الريح ليعلم ما شرب قال في سورة بني اسرايل واللفف
ومريم وطه والانبيا من الثناء الاول وهن من بلادي اي من قدمها احدث ما
اخذته من القرآن شبههن بالاذ المال وناده بذلك من واد ومعناه فاولد عذلك به ومنه

حديث عايشة رضي الله عنها ان لقاها عبد الرحمن بات في يمامه وانما اعتقت منه بثلاثة من بلاده به
ابو الدرداء اي ائت من يوم ليس لك من الارض الا عرض ذراعين في طول اربعة اقتلوا
عليك البنيان وثركوك لشاك به ابي لتضربك به ابن عمر سيا اه رجل عن عثمان رضي الله عنهم فقال
انشدك الله هل تعلم انه قد يوم الخد وغاب عن بدر وعن بيعة الرضوان فذكر عذره في ذلك كله
ثم قال اذهب بها الان معك به اذا اطلان فحقه بان يسقط عن نعته والقى حركتها على اللام كما يقال في الامر
الرض وزاد في اوله تارة قال ابو زيد سمعت من يقول حسبك ثلاث قال جميل بن معمر
ابو بثينة قبل نأي دارجا نا وصلنا كانا عمت ثلاثا به وقد زادها في حين من قال
العاطفون حين ما من عاطف والمسبغون يدا اذا ما انعموا نثلها اليعبري خلق والنثوة في نخ
تليدة في ولد مع الميم سليمان بن يسار الجذع التام الثمن يجزي في الصدقة به اراد بالتام
الذي استوفى الوقت الذي يجزي فيه جذعا كله وبلغ ان يسمى فتيا وبالتمر التام المامون ومثله في الصفات
خلق عمر وبهلل وحسن تجزي اي يقضي في الاضحية به النخعي امير بالتشديد باسايه هو تشديد
اللحم وقيل هو ان يقطعه صغارا على قدر النشر فيطعمه به والمراد الرخصة للمحرم في تزوج قد يد
الوحش فاوقع المصدر على المفعول كما يقال الصيد بمعنى المصيد والخلق بمعنى المخلوق به ابن
تمسحت في ارض وتمامت في نخ ناثورة في جحر مع النون انى النبي صلى الله عليه
رجل وعليه ثوب بمصفر فقال لو ان توكل هذا كان في نثور اهلك او تحت بيد راهلك لكان خيرا
لك فذهب الرجل فجعله في النثور او تحت القدر ثم غدا على النبي صلى الله عليه فقال ما فعل الثوب
فقال صنعت ما امرتني به فقال ما كانا امرتك افلا القيت على بعض نسايك به قال ابو حاتم النثور
ليس بحرف صحيح ولم تعرف له العرب اسما غير هذا فلذلك جاء في النثر بل لانهم خرطوا بما عرفوا قال
ابو الفتح العثماني كان الاصل فيه نوور فاجتمع واوان وضمة وتشديد فاستثقل ذلك فقلبوا احدى
النعل الى فاءه فصار ونور فابدلوا من الواو نا كقولهم توراي وورى وذهبت التنابير عقيبة بمعنى زالة
اياد لو عرفت ثمنه اي دقيق خبزه او خطب نطح به والمعنى انه كوكبة المعصفر للرجال به ابن سلام
آمن ومن معه من يهود وتنخوا في الاسلام اي اقاموا وثبتوا ومنه تنوخ لانها تاثل فالتفت فحمت
في مواضعها وزوي نتخوا وتشر بر تنخوا به الاصل في يهود ومجوس ان تستعمل بغير الا التعريف لانهما
علمان خاتمان للنوعين كقيلين قال فرت يهود واسلمت جبرائها فحي لما فعلت يهود صمام
وقال ابعاد ارئيل بر قاهت وهنا كنار مجوس تستعر استعارا به وانما يجوز تعريفهما باللام

لانما اجرب يهودي ويهود ويهوديّ ويهوديّ ويهوديّ جري شجيرة وشجير وشجرة وشجر وشجرة تتومة في اي تتوفه في ج ع مع **الواو** النبي صلى الله عليه وسلم راي علي اسماء بنت يزيد سوارين من ذهب وخواتم من ذهب فقال أتحبين اذا تجعل جلجلين او تومين من فضة ثم لطخهما بعبير او ورس او زعفران ع التومة حبة تصاغ على شكل الدرة جمعها تومة وتومة كصور وصور في جمع صورة ع العبير انواع من الطيب تخلط عن الاصمعي المستحمار توّ والطواف توّ واذا استحمر احدكم فليستحمر بتوّ ع هو الوتر سبع حصيات وسبع اشواط ومنه قولهم سافر توّا اذا لم يخرج في طريق على ذهاب والتوّ الجبل المفتول طاقا واحدا **ابن مسعود** ان التمائم والرقى والتولة من الشرك ع التولة ضرب من السحر توحّد به المرأة زوجها وتحبب اليه نفسها وهي من التولة بفتح الواو يقال اراد الله بهم التولة والدولة وجاء فلان بتولاته ودولاته ومنها الحديث ان الباجيل لتاري الدبرة قال ان الله قد اراد بقريش التولة ع التاء بدلة من واو كما قال سيبويه في تراث وهي التامة المرتاضة انها بدل من واو لانه من دال مدّ ب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر ع تاج الوقار في حج التويتات في جوّ وروضاته التومر في حج مع **الهاء** النبي صلى الله عليه وسلم ان بلالا اذن بليل فامره ان يرجع فينادي الا ان الرجل نعس وروي نعسّ ع النون فيه بدل من ميم كما حكي البنانم في البنان وجاء فاتن بمعنى فاتر ع قول الطرماح كطوف ظبي محجر بين عيهب وتوة مشوذ من المسك فاتن ع والتهيم شدة يصيب من يشتد الحر وركود الريح ومنه تهامة والمعنى انه اكل عليه وقت الاذان وتحتي فيه فكانه نعس ويجوز ان يشبه فرط نعاسه بذلك فيكون المعنى ملكه النعاس فلم يتفطن لمراعاة وقته ع ولا تشهي في وصف كليد تهامة في غث مع **الياء** النبي صلى الله عليه وسلم ما تملكم علي ان تتابعوا في الكذب كما يتتابع الفراش في النار ع التتابع التهافت في الشيء والتسارع اليه تفاعل من تابع اذا عجل حذفت احدى التاءين في تتفاعل جايز وفي تتتابع كالواجب ع ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت والذين يرمون المحصنات الاية قال سعد بن عبادة يا رسول الله الايتان اي رجل مع امراته رجلا فنطلق اتجلده وان اخبر بما راي جلد ثمانين أفلا يضرب بالسيف فقال صلى الله عليه كفى بالسيف شاهدا فامسك وقال لولا ان يتتابع فيه الخبران والبكران حذف جواب لولا والمعنى لولا تهافت هذين في القتل والاجماج بشهادة السيف لحكمت علي جملة شاهدا ولحكمت بذلك ع ومنه قول الحسن ان عليا رضي الله عنه ما راد امرا فتابعت عليه الامور فلم يجد

يعني في امر الجمل ع عمر رضي الله عنه راي جارية معروفا يطيش مرة وتقوم اخرى فقال ومن يعرف نيا فقال له عبد الله بن عمر سمي والله احدي بناتك ع نية تصغير نا في الاشارة الى المؤنث كما قيل ذيا في تصغير ذا والالف في آخرهما زيدت لتجعل علامة للتصغير كالفتحة في ضد وقليس وليست بي التي في آخر المكبر بدليل تصغير ذلك الذي والتي في تصغير الذي والتي وهكذا البهمات كلها تختلفة بما ما ليس مبهما ومحافظة على بنائها ع وعن بعض السلف انه اخذ نبتة من الارض ثم قال نيا من التوفيق خير من كذا وكذا من العمل ع النبتة والنبية في اج لا يستعمر في ع تارك في ثمة التي في دو

كتاب الشاء

بسم الله الرحمن الرحيم

مع **الشاء** النبي صلى الله عليه وسلم استعمل عبادة بن الصامت على الصدقة فقال اتق الله يا ابا الوليد ان لا تاتي يوم القيمة على رقبتك شاة لها ثواج ع هو صوت التجعة ع ان لا تاتي فيه وجهان احدهما ان تكون لا من بدة والاخر ان يكون اصله ليلا تاتي حذفت الالف ع على رقبتك طرف وقع حالا من الضمير في تاتي تقديره مستحقا رقبتك شاة ونظيره فجاءوا العشر عشرا علينا ع عمر رضي الله عنه قال في عام الرمادة لقد هممت ان اجعل مع كل اهل بيت من المسلمين عددهم فاق الاعناق لا يهلك علي بطنه بشبع رجل لو فعلت ذلك يا امير المؤمنين ما كنت فيما بان ثاداه ع وروي ان رجلا قال له عام الرمادة لقد اكتشفت وما كنت كبيا ابن ثاداه فقال اكل لو ما اشفقت عليهم من مال الخطاب ع الفاطمة الملمة سميت بذلك لفساد ها لونا ومعانة من قولهم ثريد المبرك علي البعير اذا بلل وفسد حتى لا يستمرئ عليه ع وفي كلامهم ما قمت فلانا على الثاد اذا اقلقه ويعضد ذلك تسميتهم اياها ثاطة من الثاطة واما الذاتي فهي من ذيت فلان بالاعباء حتى كل واعيي اي اثقل لانها لا تخلو من ذلك في اكثر اوقاتها وقد روي حركة العين في قوله وما كاد يجيء ذاديا لما كتبناها بالالف ع وقد استقل سيبويه هذا البناء وليس كذلك فرما ع وجفاة في اي وحشيين والمعنى اكل عجلك علي شاكلة الاحرار الكرام في تفقد المسلمين ومواساتهم والقيام بما يصلحهم ويعشبهم ع وناط في جمع الثاي في ج ع تاركم في ج ع مع **الباء** النبي صلى الله عليه وسلم خيار ائتي اولها واخرها وبين ذلك ثج اي هوج ليس منكل وليست منه اي وسط يقال ضرب ثجه بالسيف ع ومضى ثج من الليل اذا مضى قريب من نصفه ع معنى قوله هو مني هو بعضي والمعرق الدلالة على شدة الاتصال وقارح الاهواء والمحاد المذاهب ع ومنه قوله تعالى من تحتي فانهي ع وقوله ليس منكل وليست منه نفي لهم

الألوكة
www.alukah.net

البعضيه من الجانبين ه عمر رضي الله عنه اذا مر احدكم بغايط فليأكل منه ولا يتخذ شاناً
وروي خبنة ه الثوب ما تحمل فيه الثي ء من يديك من وعاء وقيل هو جمع خبنة وهي الحجزة
تخذ ماني ازارك بفعل فيها المجني وغيره والخبنة مثلها يقال خبن الثوب وخبنه وكبنه ه ع
عبادة ه من كمل ان يرى الرجل من نبح المسلمين قرأ القرآن على لسان محمد صلى الله عليه فاعاده
وابداه لا يقرأ تبكم الا كما يقرأ صاحب الجمار البيت ه اي من اوساطهم وخيارهم على لسان
محمد صلى الله عليه اي لغته وكما كان يقرؤه بلا لحن ولا تحريف ه لا يخور ولا يرجع اي لا يصير حاله
عند كرة في كساد ما يحاوله من كتاب الله الا كما لا يروج حمار ميتاً فلا يعن له من يشتريه منه
الاشعري قال لانس بن مالك ما انكر الناس شيئاً بعدك فقال انكم الدنيا وشهواتها
اي ما صنعه هو وتطعمه عن طاعة الله وسنة نبيه الله ثبراً وثبوراً اذا اهلكه وقطع دابره ه وثبر
البحر جزر والاصل فيه الثبرة وهي تراب شبيه بالتورة يكون بين ظهري الارض اذا بلغه برق
الظمأ وقف ولم يسر فيه فضعفت ه بطأ على ضربين يكون تعدية لمعنى بطؤ وبمالغة فيه يقال
بطؤ وبطأته وبطؤ عن الامر وبطأ عنه اذا بالغ ثم يعدى بالباء فيقال بطأ به ومنه قوله تعالى
وان منكم لمن ليبطئن ه معاوية قال ابو بردة دخلت عليه حين اصابته قرحته فقال
ملك يا ابن اخي فانظر فخولك فاداري قد تبرت خلك ليس عليك بأس يا امير المؤمنين ه اي انفجت
وانفجت وسالت مدة ملأى عادية فهلك ذهب وتقطع عند ذلك وهلا من باب تعب فهو هالك يقال ثبره
الله ثبور اي هلك وانقطع ه فخولنا اي نفضت من مكاني اليه ه حكيم دخلت امه الكعبة
وهي حامل فادركها المخاض فولدت حكيما في الكعبة فحمل في نطع والخذ ما خرج منها
فغسل عند حوض زمزم واخذت ثيابها التي ولدت فيها فجعلت لفي ه المشيمة حيث يسقط الولد
وينفصل عن امه وحقيقته موضع التبر وهو القطع والفصل ومنه قيل مثبر الجزور لمجزرها
اللفي الملفي وكان من عادة الجاهلية اذا حجوا يقولون هذه ثياب قارفنا فيها الآثام
فلا تعود فيها وتحوطها الا ثم ه عائشة رضي الله عنها استأذنت سودة رسول الله ليلة
المزدلفة ان تدفع قبله وقبل حطمة الناس وكانت امرأة ثبطة فاذن لها الثبط من الثبط كالتغير
من الانتفاء والقياس في تعاهما ثبط وفقد ه انبج في ربي ومشه التهجة في اب قاصر بوانجه
ثوبه ه ابن عباس رضي الله عنه ذكره الحسن فقال كان اول من حرق البصر
صعد المنبر فقال البصرة البصرة نفس صاحر فاحر فاوكان بغماً يسيل عرباً ه هو مثل

من الخ

حجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي تلي الركبة

الشجاج اضم عظم البطن وبعده
العرق الفرس الاول من الفرس ينتقض
الا عظم الجبهة الذي فوق الانف الغير لعل كان شيء انصر
النهد وان نتج النون والراء

الذكرة الجماعة من الناس
أقرام جبل الجراحل الجبل
اي زوجها الذي

من النخ وهو التسيل والصب المتتابع شبه فصاحته وغزارة مطلعه بماء ينبع تفجأ وشله قولهم مسح الفرس
الكثير الجري وهذا البناء للآلات فاستعمل فيمن يكثر منه الفعل كأنه آلة لذلك ومنه رجل محرب ومبرده
ومصقع وفرس مكر مفر والغرب ما يسال بحدة واتصاب بغير انقطاع قال لبيد
غرب المصيفة محمود صبارغه لاجي النهار لسير الليل مجتهد ه ومنه قيل للذفر الكابي بهذه الصفة و
للعرق الغرب الذي لا بن فاغرب ه يغلب فيه تحاول فتجه لجة في بئ يتجبه في ج انجه فجاني لكن
لا تجئوا في بيس ه ع الذال النبي صلى الله عليه وسلم قال في ذي الثدية المقتول بالنهروان
انه مقذون اليد ه وروي مذدن ه ومؤدون ه ومؤدن ه ومؤتن ه ومخدج ه الثدية تصغير
الثدوة بتقدير حذف الزايد الذي هو النون لانها من تركيب الثدي وانقلاب الياء فيها واوا
لضمة ما قبلها ووزنها فعلة ولم يضف للظهور الاشتقاق اركاب الوزن الشاذ كما يضوى في الجمل
وروي ذو الثدية ه المقذون والمذدن الخارج من قولهم امرأة مذنة اي سفوحة الحالق ه والمؤدن
والمؤدن من ودن الشيء واودنه اذا قصره وصغره ومنه وودنه بالعصا اذا ضربه ه ودن الادم
ليته بالبل والعاني متقاربة ه والمؤتن من ابنت المرأة اذا جاءت بولدها يتثنا ه وتب الباء واو الفهة
الحم وروي ابن الانباري الوتن بمعنى الدتن واوتلت ه ع الشراة النبي صلى الله عليه وسلم
قال ما بعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة من قومه اي في كثرة يقال ثر المال يثر وثر القوم يثرون
قال ابن مقبل ستأتيك بتأييدي الاعراب كركرة الى الكر بالانصار والحضر ه وثروة من رجال لو ارتهم
لقلت لجدي بجراج الحزن اثر ه وذلك لقول الله جل جلاله حكاية عن لوط قال لهان لي بكم قوة او
اوآوي الى ركن شديد ه اذا ذئت خادم لعبد كم فليبرها الجد ولا يثرب ه وروي ولا يعنف ها ه
وروي ولا يعنفها ومعنى الملة واحد ه الخادم الجارية يعني انا نبت لاجرايها مجرى الاسماء غير الملحوظة
من الافعال مثل المدينة ناصل وامراة عاشن ه وعاني بعض اسفاره بالازواج فلم يوت الا بالنسوان
فاصر به فقرني فاكل ثم قام الى المغرب فتمضمض ثم صلى ولم يتوضأ ه اي نقدي من التمر ومنه قول
سهل بن سعد كنا نطحن الشعير وننفخه فيطير ما طار وما بقي ثريناه فاكلناه ه قام الى المغرب اي قصدها
وتوجه اليها وعزم عليها وليس المراد المتبادر ومنه قول علي اذا قمتم الى الصلوة ه نهي عن الصلوة
اذا صارت الشمس كالاثارب ه هي جمع اثرب جمع ثرب ه وهو الشحم الرقيق المبسوط على الكرش
والامعاء شبهه بها لضياء الشمس اذا رقت عند العشي ه ابن عمر كان ينفي ويثرب في الصلوة
اي يلزم يديه الثري بين التحذيفين لا يفارق بهما الارض ه وقال في الخارج في وقت كان ه

الاضحان ان يمضي الرجل الغد
لا يأخذ من شعره وبشره شيئا
ويضحي يوم الاضحى
www.alukah.net

يثرب في اك تعالوا ثيابي عك القرقارون في وطائراء في جث غير مثرد في فرّ الثري في برّ

ثرّدتموه في موسع الطاء رمتني التطاني ذا البطاطي رنّ رنّطاني عباءة في شرع

مع العين النبي صلى الله عليه وسلم ان امراة اتته فقالت يا رسول الله ان ابني هذا به جنون

يصيبه عند الخلاء والغداء فصك صدره ودعا له فجع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود يسعى اي

قاء فيه يقال ثع يثع وثع يثع وثع يثع قال اللحياني استفاء ابو لبابة فقال يا رسول الله ان الثمر

في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة يسدّ ثعلب مربده

بازاره او بردائه قال فمطرنا حتى قام ابو لبابة فنزع ازاره فجعل يسدّ به ثعلب مربده والمربد

الموضع الذي يوضع فيه التمر حين يصرم للتجفف وهو من ربده اذا حبسه ومنه مربد الابل وقيل

مربد البصرة لانهم كانوا يقفون فيها الابل والثعلب مخرج مائه ولا يقول في شيء الثعاريز

في صب المتحجر في قرّ فقعها في كرّ ثعلب بن ثعلب في يح مع العين النبي صلى الله عليه

وسلم اني باق فانه وكان راسه تعامة فامرهم ان يغيروه فقال ابو زيد هي شجرة بيضاء الورق ليس

في الارض ورقة الا خضراء غير التعامة وقال ابن الاعرابي شجرة تبيض كانها الثلج ابو لحا

ابو اي بكر الصديق رضي الله عنه واسمه عثمان فيه وكان هذا يوم فتح مكة اتي به ليبايعه على الاسلام

فبايعه وسار اي المدينة ابن سعود ما شممت ما عبر من الدنيا الا عنبر ذهب صفوه وبقي كدره

هو المستنقع في الجبل وقد روي ثغب وثبان كظهور وظهران ابن عباس قال عمر رضي

حتى كنت عند فجائه امراة فقالت اشربت اي ارب فزعاها الكريّ فقال ابن عباس نكحها

عدل شكر فقال لي ائتياني دابتي ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم تثغر فقلت تلك عزونا

الفطيمة والتلوة والجذعة فيه لم تثغر لم تسقط اسنانها يقال ثغر الصبي فهو مثغور واثغر

واثغر مثله ومنه حديث النخعي كانوا يثبتون ان يعلموا الصبي الصلوة اذا اثغر وروي ثغر

وحكى ابن عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم لم يثغر قط وانه دخل قبره

باسنان الصبي وما نغض له سن حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من العمر ويقال للنبات بعد السقوط

اثغار واثغار ايضا فيه لغتان في الافتعال من الثغر والاصل اثتغار فاما ان تقلب الثاء تاء وهو

المشهور في الاستعمال والقوي في القياس ومثل ذلك اتار واثار واتود واثرد في الفطيمة

المفطومة فيه والتلوة التي تبعت امها والذكر تلوة والجذعة التي دخلت في السنة الثانية والمعنى اني

لا اقال لها نكحها به دواعد لي منكحا نصب نفسه وابن خطبني لحمين فسأله عن ولده الصغير الذي ضمها

معتبرا

الهزء الزاي الذي هو الكبر والجبان يبرد وهو مبني عنه

التطاء الراء الحمق

التطاطي جمع تطاء الكثير الذي عبر وجمعن الشعر الا طاق ست اصل تطا

الثعول الثاء التي للزيادة حلم وهو عيب

الثعاريز العثاء الصغار شبهوا بها الاناث الثقاء يعني سرعا

الثعول انصت

الثكات بزن الصبي الذي يلزق دابته فعيل بمعنى مفعل وقد مر على المشهور اعيل بمعنى مفعل في الزاء الاول

معتبر اللماثلة من جهة الخلقة لان جهة القمه فذكر له هذه الثلثة فاوجب عليها احدها معاوية

في فج ثنيارية وقد ثغن واسنها ثغرة فاخذ معاوية اللواء ومضى حتى ركز اللواء على الثغرة وقال انا

عبشمة اي تلموا منها ثلثمائة هي منبتة الاسد من العبوس والتوت زايدة ومثله عثمل من العسلان سواء

الثغرة في ثبر ثغب في ربر مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم امر المتخاصمة ان

تستفر وتلم اخاها يعني ان الدم عند الاستفار ان تفعل بالخرقة فعل المستفر بازاره وهو ان

يرد طرفه من جانب رجليه ويغرزه في حجزته من ورايه وملغذه من الظهر هي ومنه حديث

الزبير انه وصف الجن الذين راهم ليلة استتبعه النبي صلى الله عليه وسلم قال فاذا لهن برجال

طوال كانهم الزماح مستفرين ثيابهم هي والتلثم ان تتوثق في شد الخرقة وهي تسمى لثمة وكل

ما شددت به شيا وتوثقته فهو لثام ولثمة وهو ان يراد به الاستظهار الاحتياط بالكثر يسف من

الثفر وهو الفرج كانه طلب ما تشد به الثفر وبالتلثم شد اللثمة هي ماذا في الامرين من الشفاء

الصبر والثفاء هي هو الحرز يسمى بذلك لما يتبع مداواته من لذع اللسان لدغه من قولهم ثقاه

ويثقوه ويثفيه اذا اتبعه وتسميته حرزا فالحرافته ومنه يصل حرب وهمزة الثفاء مستثقلة عن واو او ياء

على مقتضى القانون هي قال في غزوة المدينية من كان معه ثقل فليصطنع هي الثقل ما رسب تحت

الشيء من خثورته وكدره كثفل الزيت والعصير والمرق ثم قيل لكل ما لا يشرب كالخبز ونحوه ثقل

ومنه وجدت بني فلان مثاقلين اذا فقدوا واللبن فاكلوا الثقل ورجل ثقل ومحض هي الاصطناع

الثفاء الصبع ابو الدرداء راي رجلا بين عينيه مثل ثفنة البعير فقال لو لم يكن هذا كان

خيرا هي شبه السجادة بين عينيه باحدى ثفنات البعير وهو ما يلي الارض من اعضائه عند البروك

يغلظ وكانه انما جعل فقدها خيرا له مع ان الصلحاء وصفوا بمثل ذلك وسمي كل واحد من زين العابدين

وعلي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم ذا الثفنات لانه راي صاحبه يراي بها مجاهد قال

في قول الله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وذكر البر تر التمر اذا حضن وعند الجداد القي لهم

الثمار بين والثمن هي الثفن وفي ربع البسرة والثمرة وعن ابي زيد هو شيء كالمرکب في باطن

القمعة وطرفه في النواة والمراد هاهنا شماريخ تتعلق بالقمامها ثمرات متمنوة لا انتماع خالية

من الثمر هي والصمين في حضن وه للساكبين هي في الحديث جعل فلان على الكتيبة فجعل يثفنها اي

يضربها ويطردها واصله من قولهم ثفنته الناقة ضربته بثفناتها هي ثفناتها اي دبرت سي الثقال

يزه وز ليستثفر في مجد بالثقال في دج مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم قال لخالد بن

مكتبة الألوكة www.alukah.net

الثقلين كتاب الله وعترتي هو الثقل المتاع المحمول على الدابة وانما قيل للجن والانس الثقلان لانهما
وطآن الارض وكانهما ثقلاها وقيل شبه بهما الكتاب والعترة في ان الدين يستصلح بهما ويعمر
كما عمرت الدنيا بالثقلين هو والعترة العشيرة سميت بالعترة وهي المرء نفسه وولده لانه ثبت الاشياء
منه قال فما كانت اخشى ان اقوم مقاما يستفهمني كما ينبغي العترة ابو بكر رضي الله عنه
فقالت الانصار لقريش منا امير ومنكم امير فجاء ابو بكر فقال انا معشر هذا الحي من قريش الكرم القادة
اصابا واثقبه انسابا ولدت بعد عترة رسول الله التي خرج منها وبيضته التي تفقأت عنه وانا
حيث العرب سنا كما جبت الرجاع نطيها اثقبه اوره من ثقب النار وورى قادح والاصل فيه نفوذ
الضوء وسطوعه والضمير يرجع الى الناس هو وهو اسم موحد مذكر كالبشر والانام والوري هو تفقأت
تفلقت ومنه فقأ العين هو معنى جوب الرجاع القطب ان ينقطع عنه ويزال ما يمنع نفوذه منها
بان يثقب الموضع الذي يكون فيه ولقالت موضعه والرجاع شبه بذلك مكان قريش من العرب
يعني سطتها وسرتها هو معشر منصوب بفعل مضمر مثل اذكر واعني ويسمى النصب على المدح
والاختصاص هو ثقفت في لقف لقفا في الحديث يحشر الناس على ثلثة
الثلثة الراية اي مع رايا تهم وعلاماتهم معلم لكل امة ونوع بعلامة تمتاز بها عن غيرها هو والثلثة الجماعة ايضا
اي يحشر كل فريق مع الجماعة التي هو منها هو والثلثة ايضا القبر اي يحشرون على احوال ثلثهم فحذف
المضاف والمعنى على الاحوال التي كانوا عليها في قبورهم من سعادة او شقاوة هو على ثلثهم في ضبر
فيها الامر في زوثلثن في رجع يأكلون في جشع مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم
قال ذات غداة اتاني الليلة آتيان فابتعثاني فانطلقت معهما فاتينا على رجل مضطجع واذا رجل
قائم عليه بصخرة واذا هو يهوي بالصخرة فيثلغ رأسه فتدهده الصخرة ثم انطلقنا فاتينا على رجل
مستلق واذا رجل قائم عليه بكلوب واذا هو يأتي احد شقي وجهه فيشرشر شدقه الى قفاه
ثم انطلقنا فاتينا على مثل بناء التنور فيه رجال ونساء يأتيهم لهب من اسفل فاذا اتاهم ذلك ضوضوا فاتينا
اي دوحة عظيمة فقال لي ارق فيها فارتقينا فاذا انا بمدينة مبنية بلبن ذهب وفضة فسما بصري
صعدا فاذا انا بمثل السحابة هو البصار هو الثلغ والفلع والشدخ بمعنى هو الكلاب والكلوب خشبة
في راسها عقفة منها او من حديد ومنه قيل كلاليب البازي لمخالبه هو يشرشر يشقق ويقطع هو الضوضاء
الصوت الصياح وهو من ضاضيت الرباعي كالقلقلة وقولهم ضوضيت كما غوثيت في قلب الواو ياء لوقوعها
رابعة هو والله عدي اصلها الله هذه فقلبت الهاء الاستفهام التصعيد كما قيل لتقهى البازي وهو النخر

والله وهذ كل شجرة عظيمة ويقولون ازدحت هذه الشجرة اذا عظمت وظلة دوحة اي عظيمة واسحة هو والاباة
الشجاعة المتعلقة دون السحابة هو قال كان الرباب دون السحاب امام تعلق بالارجل هو لاحي الاني
ثلث ثلة البيت وطول الفرس وحلقة القوم هو اي انما اجتمعن الرجل بيراني موضع لوبيلكها العقد قبل
فاله ان تحي من حوالينها ما يطرح فيه ثلثها وهي تربتها الذي اخرجه منها هو واذا ربط فرسه في المشكر
فاله ان تحي مسيد او قرسه هو والقوم ان عمرو العلقة مجالسهم من ان يجالس وسطها احد هو وهي
حديقة المجالس في وسط الحلقة ماعون هو عمر رضي الله عنه رأي في المنام فقيل عن حاله
فقال ثل عرشي او كاد عرشي يثل لولا اني صادفت ربا رحيما هو ثلة هدمه ويكون ايضا معنى اصله
عن وطرب هو واثلة امر باصلاحه هو وقد جعلي اثلة هدمه هو والعرش سرير الملك وهذه كناية عن اضمار
الامر وذهاب العز لان الاهالة من الملك يرد فيها قال عرشه متلع الحبشة في خل الثلب في نصب ثلثا
واثنين في بر ثلثهم في ثوب ثلاثا في ثن ثلثت في يثب مع المهيم ابن مسعود اتاه رجل باب
اخيه وهو سكران فامر بسوطه فلثث ثم سقى قال للجلاد اضرب واترج يديك ثم قال بئس لعمر الله ما ادبك
اللهم هذا ما ادبت فاحسنت الادب ولا عذرت الحزبة قال يا ابا عبد الرحمن انه لابن اخي والله لاجد
له من اللاعة ما اجد لولدي ولكن لم آله هو ثمرة السوط العقدة في طرفه وانما امر بدقها لتلين خفيفا
وكذلك امره برجع اليدين وهو ان لا يرفعهما عند الضرب ولا يمدهما ويقتصر على ان يرجعهما
رجعا هو اللام في البهم لتعريف الجنس لا للعهد لاستشاد بيس اي المضاف اليه لانه لا يستشاد الا ما
فيه اللام للجنس او اي ما اضيف اليه والذي جوز الفصل بين بيس وفاعله القسم انه تاكيد لمضمون
الجملة فليس باجنبي عنهما هو ما ادبث التفات الى الرجل بالتقريع هو الحزبة من تولهم ساد ابناء
فلان حزبة اي عيابا وفسادا ومنه الحارب لخبيثه في المال بالسرقه وخراب الارض فسادها
بعقد العمارة هو اللاعة فعلة من لاع يلاع اذا وجد في قلبه لوعة من شوق او حزن
قال الاعشى مليح لاعة الفواد الى جحش ولاه عنها فبئس الفالي ومثلها امراة خافة
وعين داة من خاف خاف وداء يداء والمراد من وجد اللاعة وهي النفس حذف المضاف
لم آله اي مع فرط حرصي وتجتي له لم اقصر عنه عركا وتاديبا ابن عباس الرشوة في الحكم
سحت هو وثمن الدم هو واجرة الكاهن هو ولحم القاذف هو وحلية الشاعر هو وجعيلة الغوص هو ثمن
الدم كسب الحجام هو العياة ان يعرف بفطنته وصدق فراسته ان هذا ابن فلان او اخوه وفات في
مدح هو الجعيلة والجعالة الجعل وهو ما يجعل لمن يغوص على متاع او انسان غرق في البار معاوية

الألوكة
www.alukah.net

دخل عليه عمرو بن سعود وقد اسنّ وطال عمره فقال له كيف انت وكيف حالك فقال ما تسأل يا امير المؤمنين عن ذلك لنفسه وقطعت نفسه وكل منه ما يحب ان يقل وصعب منه ما يحب ان يذل ويجلت مريرته بالتنفس واجم النهار وكثر السهاد وقل الغماض وكثر ارتعاشه فتوهمه سبات وليله هباب وسقمه تمادت وضعفه تزايد به فمن تسأل شبّهه بشرة النجرة كما يقال حذاء اخرع فلان وشويه وعجوز ان يكفي بعض العضو ويريد انقطاع قلب او انقطاع شهوته لقوله احد النساء وقد اشتد بعضهم الى عجيز لم تقطع ثمانين قد طال ما عجد اللئيم والنار

الذين يحاذيان يسار الانف

يريد بالعجز اراد بها بعد ان يقل النوم والنسيان طالذين فالبول وغير ذلك به وحاجت ان يزل الفاصل الجاسية التي لا تظا وغو في القيض والبسط به يجلت مريرته اي جعل حبله المبرم رخيلا وهو الرخو المفتول على طاقة واحدة وقد تجعله تجلة به والمرية والمرين المفتول على طاقين فصاعدا وهذا تمثيل لضعفه واستيخار قوته به اجم عاف وقل به الاغماض النوم من الشيء قولها قال ذو الرمة ويضاء لا تخاش منا وانها اذا ما رأت رب منار ربلها به ولم يرد انه لا يتبع فيخاش لان الشيخ موصوف بالمنع والخشية ومنه المثل بما لا اخشى بالذيب ولكنه اراد انه اذا ذرع لم يقدر على الفرار والفرار به السبات النوم الثقيل ومنه قيل للميت مسبوت والاصل فيه انقطاع الحركة بالسبات الضعف والاسترخاء من قولهم بفلان بتة اي ضعف وهتة الهرمى اضعفه ورجل

الفم الجاني

منهم شمر الفواه خفية الضعف الخفات الضعف المستلم من خفوت الصوت وانما اخرجه على نحال لا يؤوزن اسهل الادوية به تلوات اي يكون عليه الحديث مرات حتى يفهمه به عروة ذكر ابن حبيب بن الخلاج وقول الخوالم فيه كنا اصل ثنته وزمته حتى استوى على عمهة وقيل الصواب الفتح في ثنته وزمته به اللم الجمع والزمة المرتة واما الثمو والرم فلا يخلوان من ان يكونا مصدرين كالحكم والشكر والكفر او بمعنى المفعول كالذخر والغرف والخبز والمعنى كنا اهل تربيته والحاوين لجمع امره والمراعين شانه او ما كان يرتفع من امره محتوما عليه مصلحا فانا كنا الحاصلين له على تلك الصفة به العمهم صفة كشملل من نجخ بمعنى الهيم وهو التام الطويل ويجوز ان يكون جمع عميم كسكين وسكر به وقولهم خميل عوّ خفيف عميم والمعنى حتى استوى على عظمه او قده التام او على عظامه واعضائه التامة واما التشديد فانما التي تزاد في الوقف في قولهم هذا اعمّ وفوجّ وانما زادها مجرى الوصل مجرى الوقف كما قال جارية وجدّاه يتململ به ينشاغال الضحكات به وروي بالتخفيف وروي على عمهه وهو مصدر العمم وقولها مكبه عمه حمث بالمصدر وروي ان عاصما تزوج سلمى بنت

زيد الخارجية بعد انجحة فولدت له طريفا وتوفي عاصم وشب طريفا فنزعه المطلب من امه فقالت كنا ذوي ثنته وزمته حتى اذا اقلم علي انتهز انتزع عوه من امه وغلب الاخوال حتى عمه به علاه القمال في بز علي ثم في ثنب قال حاضر سمر في برج سنة تتبع في جبر قليل الفيلة في جبر فعلة في دوّ قال اي خصّ والخبر الما الشعر في وعب مع النون النبي صلى الله عليه وسلم لا ثني في الصدقة به الثنى مصدر كالبلي والثنى كمن ثنيت الشيء اذا اخذته مرة ثانية يقولون ثنيت الارض اذا كريتها مرتين والمعنى في اخذ الصدقة حذف المضاف به والصدقة المال المتصدق به ويجوز ان يكون بمعنى التصديق من صدق المال اذا اخذ صدقته كالزكاة والذكوة بمعنى التزكية والتذكية فلا يقدر حذف مضاف به واراد لا تؤخذ في السنة مرتين به ثني بين مع لا النفي لبس وعابر بها بسقوط التنوين به سئل عن الامارة فقال اولها ملامة وثناها ندامة وثلاثها عذاب يوم القيمة الا من عدل اي ثلثها وثالثها بالكسر فاعلها وثلاث فعالان بمعنى اثنين اثنين وثلثه ثلثه به قرأ علي ابي فاتحة الكتاب فقال والذي نفسي بيده ما انزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلها انها للسبع من المثاني والقرآن العظيم الذي اعطيت به المثاني هي السبع ومن للتبيين مثلها مع قوله عز وجل فاجتنبوا الرجس من الاوثان كانه قيل انها للآيات السبع التي هي المثاني واما ثنيت بمثاني لانها تثنى اي تكرر في قرملقب الصلوة الواحدة مثنى به ويجوز ان يكون مثناة وقوله عز وجل والقرآن العظيم اطلاق لاسم القرآن على بعضه مثله قوله عز ذكره بما اوحينا اليك هذا القرآن فسمى جملة المراد بالقصص سورة يوسف عليه السلم وقوله ولا في القرآن مثلها تفضيل لآيات الفاتحة على سائر آي القرآن حمزة رضي الله عنه قال وحشي سددت عليه جرحتي يوم اخذ لنفسه ما اخطأتها الشقة ما دون الشرة الى العانة به وكان حمزة قد قتل طعيمة يوم بدر ابن عمرو من اشراط الساعة ان توسع الاخبار وتنفع الاشرار وان تقوم المثناة على رؤس الناس لا تدرى قيل وما المثناة قال ما استكتب من غير كتاب الله به قيل هو كتاب وضعه احبار بني اسرائيل بعد موسى عليه السلم على ما اراد وا من غير كتاب الله الذي انزل عليه وما اجلوا فيه ما شاؤا واجروا اشياء واعطوا خلاف الكتاب وقد وقعت كتب ابي ابن عمرو ويوم اليرموك فقال ذلك لمعرفته بما فيها كعب ان الله عز وجل لما مدّ الارض ما دت فثبتها بالجبال فصارت كالاوتاد لها وتثبتها بالآكام فصارت كالمثقلات لها به قال ابن الاعرابي النثبت بقليب النار على النون الشحم والنثبت الاثقال وهما حرفان غريبان ما جاء الا في حديث كعب به وقيل نثبتها لكبسها والنثبت والمنثبت عمر ك الشيء بيدك على الارض

الألوكة www.alukah.net

وفي بعض الحديث كانت الارض جفا على الماء فثبتها الله بالجبال ه الجوف الفلق الذي لا يستقر من تحوله
رجل جفة اي خفيف قال ه جف خفيف قليل المال ليس له الا نفقة او فضة بعد ه ومنه حديث
جف لا مال فيها ه وشهدة جف لا نسل فيها سعيد الشهداء ثبتة الله اي الذين استشهدوا عن
الصحفة بعد له الامن نفاه الله ه يقال سلت بعيرا يسلت فيها ثبتة ه وعن الاصمعي سألت ابن عمران القا
على رجل وقف وقفا استثنى منه فقال لا يجوز الوقف اذا كانت فيه ثبتة ه ولا تثبتني في قط اي تثبتني
وقف يثبته عليه اثبات في طبق الفاكهاني بن ثبته في عيص مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم
نوقها واما ما يترك النار ولون ثور رأوظ ه هو الذي قطع عنه لان الذي اذا قطع عن الشيء ثار عنه وذال
والاظفر ضيض يطبخ ثور يتركب في بصل ه والمزاد بالتوضؤ غسل اليدين ه كتب لاهل جرش بالحمى
الذي احماه لهم الضرس والزلحلقة والمثيرة فمن رعاه من الناس فماله بحث ه المثيرة البقرة التي تثير
الارض ه بحث اي ان عثر فصار قعر احفر ثرة ه والذي بلاقي بينه وبين الحب المعروف ان الدم المدر
كسموت البقعة كما ان الكلب الحرام كسموت البركة ه كتب لاهل نجران حين صالحهم ان عليهم الثوب
حلة في كل سفر وفي كل رجب الف حلة وما قضوا من ركاب او خيل او دروع اخذ منهم بحساب ه
وعلى جران مثوى رسلي عشرين ليلة فما دونها ه والجران وعاء تتهادة ثمة الله وذمة رسوله على
ديارهم واموالهم وتلقيحهم وعجمهم وعهدهم ولساقيتهم وشاهدهم وغائبهم وعلى ان لا
يغير واسقف من بيعته ولا راهب من رهبانيته وعلى ان لا يحشر واولا
يعشر ولا يطأ مثوى رسلي اي ثواه عرضوا لهم والقوية الضعيف قال اوس
لعمرك ما تلك ثوابا ظليمة اذا الفي مراي متخدد ه يقال ثوب فلانا اذا تضيفته ه ومنه حديث
ابي مريرة انه قال شخ من طعامه ثوبه ثم قال ارى رجلا اشد تشمرا ولا اقوم على ضيف منه ه ويقال
لقطيع الظبان ثلة ولقطيع المعزى جبلة فاذا اجتمعا قيل لهما جميعا ثلة ه وعلى ان لا يغير ومعطوف
على قوله ان عليهم لان المعنى صالحهم على ان عليهم خذ فوعلى ه وحروف الجر يكثر حذف تتابع
ان وان ه الرحابة والاساقفة جمع رهبان واسقف وقد يضي في هذا كلام وسمي الاسقف
من الاسقف وهو الطويل المنحني ه الواثق خادم البيعة لانه وثق نفسه على ذلك ه والسقفي
والوثيقي مصدران كالخليفي والخطيبي ه لا يحشر والا يطئوا الخروج في البعوث ه ولا يعشر والا
يؤخذ عشر اموالهم ه اذا ثوب بالصلوة قاموا فاعلم الشكيمة ما اذا كن فصلوا او سافروا فاذكروا فالقوا
الاصل في التثويب ان الرجل كان اذا اباء مستصرخ حالة نوم يثوب فاكون ذلك دعاء الناس كثر حتى سمي

النطاء تثويبا قال طفيل ه وقد بعثت الحذ واستاعلكم ه وشيطن انه يدعوهم ويثوب ه وقيل هو
من ويد للدعاء تعجل من ثاب ومنه قيل لقول المؤذن الصلوة خير من النوم هو التثويب عمر
رضي الله عنه كتب اليه في رجل قيل له متى عهدك بالنساء فقال اياما رحمك فقيل من قال اثر بثواي فقبل الى
قد ملكت قال سألت ان الاحمر عن الذي فكتب عمر ان يخاصم ما علم ان الله حرم الزنى ثن حلبي
يسيل منه المشوي موضع الثواء وهو النزول ه وقال لصاحب المثوى ابو يثوي ولصاحبته ام يثوي
وقال رضي الله عنه لا اوتى بأحد نقص من سربل المسلمين الى مقابره شيئا الا نقات به كذا ه اي الى
مناذله لانه يثاب اليها اي يرجع عمرو قيل لعمرو في مرضه الذي مات فيه كيف تجدك قال
اجدني اذوب ولا اثوب واجد نحوبي الترن ثن ه يقال ثاب جسمه بعد النهكة اذا عاد الى صحته
النحو الجدث ه ثن ثزي اي مما ازاه من الطعام يعني اصبعه يقال مارزا تثزن بالا اذا اربى
منه شيئا ه ومنه قيل للتصاب ثزوزة في الحديث التيتان يرجعان والبكران يجلدان ويغربان
يقال للرجل والمرأة ثيب وهو فعل من ثاب يثوب كسيد من ساد يسود لمعاودة الزوج في غالب
الامر وقولهم ثيب مبني على لفظ ثيب وجوز ان يكون فيعلا كما قيل ثز يثز ث المكان ه ثاور بكر
ه فثوب في ثوب في اوثوب في جوثوب وائتال في جوثوب لا ثاب في ه ثابة في ه الى ثورني ه
ه ثاب في اب.

كتاب الجيم مع الهمزة

النبي صلى الله عليه وسلم
قال في البعث حين رأى جبريل عليه السلام فجئث منه فرقا ما جئث منه قط رجئة رضي الله عنها ورقة
بن نوفل وكان نصرانيا قد قرأ الكتب فقد بشته وقال الثاني اخاف ان يكون قد عرض له فقال لهن
كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلم ه جئث الرجل قلع من
مكانه ن ع او الثاء بدل من ها جحف التي بمعنى جحف اذا قلع من اصله قال زيد الفوارس
ولو التقينا لرماح كانهم اثل جاءت لصوله او اثاب ه وسئله قولهم في فروع الدلو ثروع وفي اثاث
اثاث وعكسه فث في ثث وجدف في جدث وردي جثث ه وهو ايضا من جث واجث اذا قلع فروعا
منتصب على انه مفعول له ه عرض له من قولهم عرضت له الغول وعرضت عن الكسر اي يريد اي اخاف
ان يكون قد اصابه مس من الجن ه الناموس جبريل عليه السلم شبهه بناموس الملك وهو خاصته الذي
يطلعه على ما يطويه من سرايره عن غيره ه وقيل هو صاحب سر الخير خاصة ه عاري الجاجي في ج
مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم ليس في الجمعة ولا في الفطر ولا في الكسوف صدقة ه الجبهة الخيل سميت
بذلك لان تقاحيار الجبهة كالبياض في جبهة الفرس ه الجلبة ما يرسله وجه القوم وجمعهم لستلبهم وقال بعضهم خيل تجل

الألوكة
www.alukah.net

الغدة والغدة الرقيق وقيل البقر العوابل وقيل الابل العوامل من النخ وهو السوق الشديد ه الكسعة اليمين من الكبش وهو ضرب الأرض بيده ومنه اتبع آثارهم بكسعهم بالسيف ه آخر جوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من الجبهة والسجة والبجة ه الجبهة المذلة من جبهه اذا استقبله بالأذى ه والسجة المذفة من السجاج وهو اللبن الممزوج ه والبجة الفصد من البخ وهو البقر والبطن والبطين عين الماء ونحوه والمعنى قد أنعم الله عليكم بالخلاص من مذلة الجاهلية وضيقها وأعزكم بالاسلام ووسع لكم الرزق وأفاء عليكم الاموال فلا تفرطوا في إداء الزكوة فان عللكم مزلجة وقيل هي أصنام كانوا يعبدونها والمعنى تصدقوا شكرا على ما رزقكم الله من الاسلام وخلع الأنداد ه خضدتها امرأة فأمرها بأمر فتابعت عليه فقال دعوها فانها جبارة هي العاهة الكبيرة ومنه قيل للملك جبار لكبر شأنه ه وفي حديثه انه ذكر الكافر في النار فقال ضرسه مثل أحد وكثافة جلده أربعون ذراعا بذراع الجبار هو هو من قول الناس زاع الفحل اذا كان هذا الكلام من ملوك العجم تأمر الذراع ه قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله زعمت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو مختضن احدى ابنته وهو يقول والله أكم لتجبنون وتبخلون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله وان آخر وطاءة وطيئها الله تعالى يوجع ه معناه ان الولد يوجع اباه في الجبن خوفا من أن يقتل فيضيع ولده بعده وفي البخل إبقاء على ماله له وفي الجهل شغلا به عن طلب العلم ه الواو في وانكم للحال كأنه قال مع أنكم من ريحان الله اي من رزقه الله يقال سبحان الله وريحانا اي أسبح له وأسترزقه قال النابغة سلام الاله وريحانة ورحمته وسعاده ورضوانه ه وهو مختص عن ريحان فعلان من الروح لان انعاشه بالرزق وبجوز ان يراد بالريحان المشموم لان الشمامات تسر النفوس ويقال جاءه بطاءة بطاءة نحس وبطاءة ريحان فيكون المعنى وانكم مما كرم الله به الانسان وحباه به اولا تهمه وتغمون وتقتلون وكانهم من جملة الرياحين التي انبتها الله ه ومنه حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ايا الزجاجتين اوصيك بريحانتي خيرا في الدنيا قبل ان يهدد ذكاك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي هذا حد الزكاتين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الاخر ه الوطأة مجاز من الوطء والابادة قال ووطئنا وطأة على جشم وطاء المغيد نابت الفرع ه وج وادي الطائف قال ياسين وج وجنوب وج واختلفت عيت دراك النخ ه والمراد غزاة حنين وحنين واد قبل وج لانها آخر غزاة اوقع بها رسول الله صلى الله عليه على المشركين وانما غزا الطائف وتبوك فلم يكن بينهما قتال ه ووجه عطف هذا الكلام على ما سبقه الدلالة على مفارقة اولاده لقرب وفاته لان غزوة حنين كانت في شوال سنة ثمان ووفاته في شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة كانت قال الأكلف

لمن رحمات الله ولنا مفارقكم عن قريب ه قال له رجل يا رسول الله اني مررت بحجوبة بدية فاذا انا برجل ابيض رضراض واذا رجل اسود بيده مزراة من حديد يضربها الضربة بعد الضربة فيثير في الارض تثريدا ورتوة فقال صلى الله عليه ذاك ابو جهل يفعل به فعلك يوم القيمة ه الجحوبة ما غلظ من جبه الارض وقيل للملاوية جحوبة لانها قطعة من الجبوب ومنها حديث قطبة قال للرجل يقيس به عاضة فلك الجحوبة موضع كذا والرضراض الذي يتردرض لنعومته وكثرته وبلهمه يقال بدان وكذن وحصرض الجثرية والارزبة المشتدة من رزب على الأرض ورزم اذا لزم فلم يبرح قال مزربل المرزبة الجوهري الرتوة قرب الخاصرة من قول الماشي رتوت رتوة اذا حشي مشيا قليلا ه ومنه رتوت الدلو اذا أعدته بيدي ورتا بها سه وهو شبه الابهار قال سلمة بن الأكوع قد منانح رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديبية فقعد علي جيادها فسقيناها واستقينا ثم اتاه المشركين راسلونا الصلح حتى مشي بعضنا الي بعض فاطلنا المكث عما هول البئر ه وبالكس ماجمع في الحوض من الماء ه راسلونا فلقونا من قولهم بلغني رسن من خبر ورسن البئر ورسيسها اول ما ترس عبد الرحمن لما بد الله أن يطاعن أو مع مطعم بن عدي جحجبة فيها نوي من ذهب يعني ذبل من جلود ومنها حديث عروة كانت تمرت له البقرة فيأمران تتخذ من جلودها جحاجب ه النوي جمع نواة وهي واحدة ونواها خمسة دراهم سميت بنواة التمر ابن مسعود رضي الله عنه قال وددت اني النخ في الصور فيقوم من قبورهم نحو مجنون بخبة رجل واحد فيما مالت العالمين ه قيل لكل واحد من الراكع والساجد محب لانه يجيء بانيا بين استدل بآية وأعاني لحديث أسامة ذكر سرية خرج فيها فصبحنا حيا من جهينة فلما أوجبا وامن أخيهم وأنذر لي ولصاحب السرية رجل فاشرع عليه الانصاري رمحه فالتفت وقال لا اله الا الله فرفع عنه الانصاري وأدركته مقتلته فقال رسول الله صلى الله عليه اقتلت رجلا يقول لا اله الا الله قال اسامة فلا أقاتل رجلا يقول لا اله الا الله حتى ألقاه فقال سعد ولنا لا اقاتل لهم حتى يقاتلهم وكان لاسامة بطن صدح ه وروي انه كان في سرية أمنها الحباب بن عبد الله وانهم قد احاطوا ليلا بحاضر فج وقد عظموا مواشيهم فخرج اليهم الرجال فقالوا ساعة ثبت ولوا قال اسامة فرجعت في اثر رجل منهم جعل يتهلل لي حتى اذا دنوت منه ولحنته بالسيف قال لا اله الا الله فلم أعهد عنه سبني حتى اوردته شعوب ه جبأوا خرجوا يقال جبأ عليه الاسود من بجره وجبأت عليه الضبع من وجارها وهو الخروج من تكمن ه فرفع عنه اي رمحه واويده جذف لاته مفهوم ه الضبين في القاه يرجع الي الله في قوله الا الله ه اراد بذي الطين اسامة لانه جلح بطنه وهو انشاعه واستفاضته ومنه

الألوكة
www.alukah.net

ادح الكلاب اذا عضه الحي اذا عضه والدار التي تجتمعون قال في حاضر يحب بالليل سامرة
فيه العوامل والرايات والنكس ه وهو ايضا خلاف البادي في قولهم ماضر فعز وباد كانه
قطين الاله عز وكان ما ه وقد يقال ايضا للكان المحضور حاضر فيقولون نزلنا حاضر بني
فلان ه الاحا الضب اليبس ه تحطنوا من العطن ه التمكث الاستهزاء والاستخفاف ه لمستهزئة
ومعناه لمستخف ه شعوب علم للمنية كالحمام لا يقسم ه وقد تدخل عليها لام التعريف فيقال
ادركته الشعوب ه وهي جمع صفة غالبة اذا لم تدخل عليها لام التعريف قيل ادركته شعوب
كقولك منية ومنية وهي من الشعب بمعنى التفريق ابن عباس رضي عن الجب قبل وما
الجب فقالت امرأة عنده هو المزادة تخيط بعضها الى بعض وكانوا يشددون منها حتى طرت ه يحي
من الجب وهو القطع لانها التي قربت لها عدة آدمة ه وعن الاصمعي في الزادة هي التي تتخذ
جلدا ثالثا بين الجلدين ليتسع وتسمى الجبوبة ايضا ه ويقال استجب الشقاء اذا غلط وضري
ومعناه صار حبا كالحجر الطين جابر كان اليهود يقولون اذا لكم الرجل امرأته مجبية
جاء ولدها احول فتركت نساؤهم ذلك فبين ان ذلك في صمام واحد ه وروي سمام ه اي مجبية
على الوجه ه الصمام ما يشد به الفرجة تسمى به الشرج ويجوز ان يكون في موضع صمام ه
والتمام الذي يقال ستر الابرة وسمامها ويجوز ان يكون الصاد بدلا من السين شاذا عن
القياس اعني انه ابدل بعدها احد الحروف الاربعة التي هي الغين والخاء والقاف والطاء كما
شذ طلبت في معنى سلبت عكرمة كان يسأله خالد الحذاء فسكت خالد ه فقال له مالك
لا تجيبه اي انقطعت ه واصله ان يبلغ بعول الحافر الجبل فلا يعلو مسروق المسك بطاء
الله اذا جنب الثاني عنها كالقاف بعد الفاء ه التجنيب الفرار البليغ بغاية الاسراع ه المجبور في نص
وجبوة في عف جبار في عج ولا تجبوا في عش من أجبى في اب تجباة في قص وجبار
القلوب في دج مجبوبة في عك في جبوته في جبب مجبولا في وظ من الجب في طي في
جب طلعة في جف مع الثا النبي صلى الله عليه وسلم من دعاء الجاهلية فهو من جثى
يجثو ه اي من جاعلها والجثوة ما جمع من تراب وغيره فاستعيرت ه وروي جثي وهو
جمع جاث من قول الله عز وجل حول جهنم جثيا ه نهي عن المجثمة هي البهيمة تجثم ثم ترمي
حتى تقتل ه ثم جثمها في جف فجثت في جأ مع الحا النبي صلى الله عليه وسلم مر
بامرأة في حج فسأل عنها فقالوا هذه امة فلان تقال البقر لها فقالوا العن فقال لقد هممت ان

العنه لعنا يدخل منه في قبره كيف يستخدمه وهو لا يحل له ام كيف يورثه وهو لا يحل له ه الخ جزو
الحنظل والبطيخ فشبه به الجنين فقيل للحامل تخج به القصير في يستخدمه ويورثه راجع الى
الولد وهو في الموضعين يرجع الى الاستخدام والتوريث ه والمعنى ان امره مشكل ان كان
ولده لم يحل له استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه ه خذ والعطاء الكان عطاء فاذا
فما جفت قرنين على الملك وكان عن دين الجد بكر فذعوه اي تقنا تلف من الاجحاف ه ويقال
الجحف الضرب بالسيف ه والمجايعة المزايعة ه عن دين احلامكم اي مجاوزا لدين احدكم
متباعدا له ه عايشة رضي الله عنها اذا حاضت المرأة حرم الجوار ه المعنى ان احدا
جوار قبل الحيض فاذا حاضت حرم معاجعا ه وقيل الجوار ابن والجر كعقب الشهر وعقبانه جمعوا
كان لها كلب فاخذه حداد يقال له الجحام فقالت واربحنا لمحمار ه هو جوار يأخذ في روس الكلاب
فتكوي بين أعينها وفي عيون الانعام فتعرف ه سمار اسم كلبها الحسن استوين
ه قال اهل الشام حين خرج ابن الاشعث فقال في كلام له والله انها العقوبة ما ادري أمستاصلة
ام مجحفة فلا تستقبلوا عقوبة الله بالسيف ولكن بالاستكانة والتضرع ه اراد متوقفة كافة عن
الاستيصال يقال جحف عن الامر وجحج اذا لم يقدم عليه يجحمن في عش يجحظ في سج ه
الجحم في فج بجحرا في طه فاجحمها في صب مع الخا النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا سجد جحي ه اي تقرس ظهره منها عن الارض من قولهم جحي الشيخ اذا انحنى من
الكبر قال لا خير في الشيخ اذا لم يجح ه ويروي جح اي فتح عضديه ه وروي كان اذا صلى جح
وفسر بالتحول من مكان الى مكان ابن عمر رضي الله عنهما نام وهو جالس حتى سمع جحمة
ثم قام فصلى ولم يتوضأ ه جحف اللحم اذا نفخ وزاد على الغطيط ه في الحديث ان اردت العز فجحي
جحمك ه اي صح فيهم وناديهم ه وقيل اجلد في مظهرهم وسوادهم كانه ليث قد تجحي اي قد تمكن
قال الاعلم ان سؤل العز تجحي في جحش اهل العديد والبناء والكرم ه وروي بالحاء
اي توقف فيها ومن روى تجحي تجحش فهو من قولهم تجحمت فلان اي اتيت به مجملا حاسرا ه تجحرا في
طه مجتمعا في عج مع الدال كتب معاوية الى المغيرة بن شعبة ان اكتب الي شيء سمعته من
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب اليه اني سمعته اذا انصرف من الصلوة لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك
الجد ه وروي انعاك ولا تنطي ه الحد الحظ والاقبال في الدنيا ه والجد بالفتح الصفة ه وسئل الحلواني

الألوكة
www.alukah.net

ومنه الزغف وهي الدروع ج العطبي نصب على المدح الناجيات الابل السراع وقد نجت ج وقيل الكوام الحسان الالوان من النجع ج مجتهد الشدائي مجهوده وبلغ اقصى ما يمكن منه ومن قولهم اجتهد رأيه ج عمر رضي الله عنه جدب العمر بعد العمة ج الجدب الجيب والتنقص قال ومن وجه تعلل جاد به ج ومنه الجدب ج خرج الي الاستسقاء فصعد المنبر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل فقيل له انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء ج هي جمع مجدح وهو ثلثة كواكب كانوا توقيته فشبه بالمجدح وهو خشبه لها ثلثة اعنية يخلط بها الدواء اي يضرب ج والقياس مجادح فزيدت الياء لاشباع الكسرة ج كقولهم الصياريف والدراهيم هو على قياس قول سيبويه جمع على غير واحده ج والجدوح عند العرب من الانواء التي لا يكاد يخطئ واتما جمعه لانه اراده وما شاكله من سيل الانواء الصادق والمعني ان الاستغفار عندي ممن لا الاستسقاء بالانواء الصادقة عند كقولهم عز وجل واستغفر واربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ج سأل المفقود الذي يشتهي الجن ما كان طعامهم قال الفول وما علم بدء كواسم الله عليه شرابهم قال الماء في جار في الحديث انه ما لا يعطى من الشراب كانه الذي جدث عنه الخطاء اي نحي وجدث من قولهم رجل مجدوف اللحيين اذا كان قصير اللحيين مجدوفهما وجدفت السماء بالبلح رمت به وقيل هو كل ما رمي به عن الشراب من زبد او قذى وقيل هو بقايا اذا رعته الابل لم تخرج الي الماء كانه يجدف العطش ج ان رفع طعامهم وشرابهم كان في محل النصب والفعل خال من الضمير والعائد اي شيء كان طعامهم وشرابهم وان نصبا كان في محل الرفع وفي الفعل ضمير والعائد اي شيء كان هو طعامهم او شرابهم ج والحذف جاز فيه الرفع والنصب ج علي وقف علي طلحة رضي الله عنهما يوم الجمل وهو صريح فقال اعزز علي ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السماء في بطون الاديه فقلت نفسي وقلت معشري الي الله اشكو عجري وبجري المجدل المطروح ج الجر العقد في العظم ومنه عجر العصا والجر العروق المتعقدة في البطن خاصة وقيل الجر النفخ في الظهور والبجر في البطون فوضع الموضع والاشجان على سبيل الاستعارة ج سعد ربيع يوم بدر بن سهيل بن عمرو فقطعت نساه فاتت صبيحة الدم اي اول ذفه منه ج

اللباب ورن العصا عرق يخرج من الورك الخلفي فيستبطن الفخذ

www.alukah.net

وناجة عن استعارة ج ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ج على باب الجنة فاذا ناقة من بدخلها الفقراء واذا اصحاب الجاه مجبوسون ج مسك من قولهم هذا من ذاك اي بدل ذاك ومن قولهم قليت لباسا من ماء زمزم شربة اي بدل ماء زمزم ج ومنه قوله تعالى لو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون ج والمعني ان الخلوط لا ينفع حظ بدل حظك اي بدل طاعتك وعبادتك ويجوز ان تكون من على اصلها وجعلها لاعني الابدال وتعلق اما ينفع واما بالجد والمعني ان الجد ود لا ينفعك الجد الذي ينفعك واتما ينفعه التوفيق منك ج الانظار الاعطاء بالفعل بني سعد ج قال صلى الله عليه اني عند الله مكتوب خاتم النبيين وان آدم لمنجدل في طينته ابدل يطاوع يده اذا القاه على الارض واصله الالقاء على الخد الة وهي الارض الصلبة وهذا على سبيل الناية فعل مناب فعل ج وقد سبق نظيره ج الطينة الخلقة من قولهم طينه الله على طينتك ج والجار الذي هو في ليس متعلق بمنجدل وانما هو خبر ثان لان والواو مع ما بعدها في محل النصب على الحال من المكتوب ج والمعني كتبت خاتما لا نبيا في الحال الذي آدم عليه السلم مطروح على الارض حاصل في اثناء الخلقة لما يفرغ من تصويره واجراء الروح فيه ج نهي عن جداد الليل وعن حصاد الليل ج هو با الفتح والكسر صرام النخل وكانوا يجذون بالليل ويحصدون خشية حضور المساكين وفقرائهم التصدق عليهم فنهوا عن ذلك لقول التعجل ذكره والتوانعتم يوم حصاده ج اوصي من خيبر بجاة ماء وسق للاشعريين وبجاة ماء وسق للشنائيين ج اي نخل نجد من مياه وسق من التمر وهو من باب قولهم ليلك يانع ج ومنه حديثه ارتطوا الفرس في بد الاسلام وفي الجمل اذ ذاك عزة ج الشنائي نسوب الي شنوءة بحذف الواو وفتح العين وهذا النسب الي كل ما ثالث واو او الف ساكنة وفي آخره تا ثانيث كقولهم غضبي وجعفي في نسبهم الي بني غضوبة وبني جعفية وروي للشنوئيين وهذا ايضا بحذف شنوءة بكلب ضمن ترتما واوامع ابو بكر رضي الله عنه ان قوم خفاف بن ندبة السلمي ارتدوا واوا ان يرتدوا وحسن ثبات علي الاسلام فقال فيه شعرا فوافيه مسودة مقيدة ليس لشيء غيب تقوي جلدا وكل خلق حمته الفتنا ان ابا بكر هو الغيث اذا لم ترزع الامطار بقلا بهار المطعي الجرد بلد سارها والناجيات المسرحات النجاة والتهلا يدرك اباته ذو طرة نابل ولا ذو رداء من نبع كي يدركا تا جمد السد بارين فضا ج الجدا من اجتدي عليه كالحاكم من اغنى عنه الانزاع البلا البلغ

ابن عمر كان لا يرى أن يصلي في المكان الجدد والبطحاء والتراب هو الجدد المستوي الصلب من الارض والبطحاء المسيل الذي فيه حصى صغار هو انس كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا هو اي عظم فعاينا ومنه جد الله وسوء ظنه هو معاوية قال لصعصعة بن صوحان انك رجل تكلم بلسانك فما مر عليك جدا تم وانت تنظر في آخر الكلام ولا استفامتهم فقال له صعصعة والله اني لم اترك الكلام حتى يختمر في صدري فما أرهف به ولا اهب فيه حتى أقومه اودده وأنظر في اعوجاجه فآخذ صفوه وادع كدره هو اراد انه يتكلم بكل ما يبعث له من غير رويته فشبهه بالصائد الذي يرمي فيجدل كل ما اكتنه من الوحش الحاتة عليه هو الارزن من قولك ارزن الشيء ثبت في مكانه واجتمع ومنه الارزة والمراد التيام الكلام هو الارهاف الاستقدام يقال ارهفت قد ما يعني ما اقدمه قبل النظر فيه هو يجوز ان يكون من ارهف فلان في الحديث اذا زاد فيه وقال ما ليس بحق هو وقد يخفف من رواه بالراء هو والالهاب الاسراع عائشة رضي الله عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا يكسر لها عظم هو اي اعضاء تامة قال المبرد الجدل العظم يفصل بما عليه من اللحم هو يوم السابع اي اليوم الليل السابع كعب شر الحديث التحريف هو كفران النعمة واستقلالها وتغييرها لسنة النعمة اي الخاصر من قولهم قميص مجدوف المكمين هو وسمع الحديث لا يجد سمع الله دعوته حديث الاوزاعي يحل رسول الله صلى الله عليه اي الحل شر قال التحريف قالوا وما التحريف قال ان يقول الرجل ليس لي وعندي لان يجحد النعمة كفرانها هو مجاهد قال في تفسير قول الله عز وجل قد كان يحال علي شاكلته علي جديلته هي الطريقة والناحية قال شعث ما رايت تصحيفا اشبه بالصواب مما قرأه مالك بن سلمان فانه صحف قوله علي جديلته فقال علي حد يليه هو ابن سيرين كان يختار الصلوة علي الجدران قدر عليه فان لم يقدر عليه فقليلا فان لم يقدر عليه فقاعدا هو الجدة بمعنى الجدة وهي الشاطي يعني ان راكب السفينة يصلي علي الشاطي فان لم يقدر صلى في السفينة قاعدا فان لم يقدر فقاعدا هو عطاء قال في الجد جد تموت في الوضوء لا بأس به هو صوت ازالليل وفيه شبه من الجراد قال ذو الرمة

فاتا نعق بينا كل ليلة جد اجد صيف من صريم الاواخر هو في الحديث مورد نا علي

جلد جد متل من هو قيل هو البير الكثيرة الماء هو جدعا في شرج جدي في حي وجدايا في ضبع هو جاد في ج جاد وسقي في ج الجد بن في شرج نجاد وند في مصب الجديل في هلك جاد ١ في ي ع مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم هو اي مقطوع اليد ومنه قول علي رضي الله عنه من تكثر بعيته لقي الله وهو اجذم ليست له يد وقيل الاجذم والجذماء المحصان بالجذام هو وقيل هو منقطع الحجة هو في حديث المبعث ان ورقة بن نوفل قال يا ليتني فيها جذع اراد ليتني في شبوبتي شباب اقوي علي نصرته هو او ليتني ادركتها في عصر الشيبة حتى كنت علي الاسلام لا علي النصرانية علي رضي الله عنه اسلم ابو بكر وانا جذيذ عهده اقول فلا اسمع قولي فكيف الكون احق مقام ابي بكر هي الجذة والمهم زايدة للتوكيد كما في زرقم وشهم وفي النار وجهان احدهما المبالغة والثاني التاييد علي تاويل النفس او الجثة هو امر نوفا البكالي ان يأخذ من مزوده جديذا هو السويق لانه يجذ اي يكسر ويجشر والشربة منه جديذة هو ومنه حديث انس قال محمد بن سيرين اصبحنا ذات يوم بالبصرة ولا ندري علي ما نحن عليه من صومنا فخرجت حتى اتيت انس بن مالك فوجدته قد اخذ جديذة كان يأخذها قبل ان يغدو في حاجته ثم غداه يجوز ان تكون ما استفهامية قد دخل عليها الجار وابقيت كما هي عين محذوفة الالف وان كان الحذف هو الاكثر استعمالا وعليه زايدة للتوكيد ويجوز ان تكون موصولة ويجري ندري مجري نطلع ونقف فيجري تحديث هو حل يقضي حدثنا رسول الله صلى الله عليه حديثين قد رايت احدهما وانا انتظر الآخر حدثنا ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال ثم نزل القرآن فعلموا من القرآن وعلموا من السنة ثم حدثنا عن رفع الامانة فقال ينام الرجل النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها كاثر الوكت ثم ينام النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها كاثر المجل كجمر دحرجته علي رجلك فتراه منتبرا وليس فيه شيء ولقد اتي علي زمان وما ابالي ايكم بايعت لئن كان مسلما ليردنه علي اسلامه ولئن كان يهوديا او نصرانيا ليردنه علي ساعيه فاما اليوم فما كنت لابايع الا فلانا وفلانا هو الجذر بالفتح والكسر الاصل قال زهير

وساحتين تعرف المعتفي فيها الي جذر بدا ول اللعوب يجدد الفرق بين الوكت والمجل ان الوكت هو النقط في الشيء من غير لونه يقال بعيره وكته ووكت البسر اذا بدت فيه

الألوكة www.alukah.net

نقط الارطاب ه والجلك علك الجلد من العمل لاعبر ويدل عليه قوله تراه مقيرا اي مستفيضا وليس فيه شيء
بايعت من البيع ه التاي واجد السعاة وهم الولاة علي القوم يعني ان المسلمين كانوا محقين
بالاسلام مخبطون بالصدق والامانة والملوك ذوي عدل فما كنت ابالي من اعامل ان كان
مسلما رجع الى بالخروج عن الحق عمله مقتضي الاسلام وان كان غير مسلم انصفني منه
الوالي ه الجباب قال يوم سقيفة بني ساعدة حين اختلفت الانصار في البيعة انا جذيلها المحكك
المحكك وعذيقها المرجب منا امير ومنكم امير ه الجذل عود ينصب للابل الجربي تحتك به
فتستشفي والمحكك الذي كثر به الاحتكاك حتى صار مملسا ه والعذق بالفتح النخلة ه
والمرجب المدعوم بالرجبة وهي خشبة ذات شعبتين وذلك اذا طال وكثر حمله والمعنى
اني ذو راي يستشفى بالاستضاءة به كثيرا في مثل هذه الحادثة وانا في كثرة التجارب والعلوم
بموارد الاحوال فيها وفي اشكالها ومصادرها كالنخلة الكثيرة الحمل ثم رمى بالراي الصائب عزه
فقال منا امير ومنكم امير ه قتادة قال في قول الله عز وجل والركب اسفل منكم
ابو سفيان اجذم بالعير فانطلق في ركب نحو اليمن ه اي انقطع بها عن الجادة نحو
البحر ه الجذبة في نحو تجادون في ربكم بجذل في شيء الجذيمي في مص الجذعة
في نحو جذامي نبز مع الزاء النبي صلي الله عليه وسلم من شرب في آنية
الذهب والفضة وكانما يجرجر في جوفه نار جهنم ه اي يردده فيه من جرجر الفحل اذا
ردد الصوت في حنجرته ه ما بين عبد ينام بالليل الا علي راسه جرير معقود فان
هو تعار وذكر الله حلت عقدة فان هو قام وتوضا وصلي حلت عقده ه ويروي يعقد
الشيطان علي قافية راس احدكم ثلث عقد فاذا قام احدكم من الليل فتوضا وصلي انحلت
عقده ه هو جبك من احد ه تعار سهر بصوت ومنه عراز الظلم وهو صياحه وفي
معناه حديث ابن عمر رضي الله عنهما ما اصبح علي غير وتر اصبح وعلي راسه جرير
سبعون ذراعا ومن الجرير قوله صلي الله عليه لبني عبد المطلب وهم ينزعون علي
زمزم انزعوا علي سقايتكم فلولا ان يغلبكم الناس عليها لنزعت معكم حتى يؤثر الجرير
بظهري ه ومنه الحديث ان رجلا كان نجر الجرير فاصاب صليعين من تمر فتصدق بهما
تلصن المنافقون ه معناه انه كان يستقي للناس ه القافية القفا قالت عايشة رضي الله عنها
علي اب جميل عباءة وعلي نجر بني سنبل مقدمه من عنز وتخبين وتبوك فدخل البيت
فلمك

نهلك العرض حتى وقع الي الارض ه الجرز والعرض واحد وهما الجانبان الذي توضع عليه اطراف الخوارز
ويروي بالضاد وقيل لانه يوضع علي البيت عرضا ويقال عرضت السقف اعرضه عرضا مقدمه نصب
علي الظرف اي وقت مقدمه ه ليس لابن آدم حق في سوي هذه الخصال بيت يكنه وثوب يواري
عورته وجرف الخبز والماء ه وفي حلف ه وساجع جرعة وجلفة وهي الكسرة من جرعته
الشاة وجلفته ه الصالح الحلال وليست الاشياء الممكورة بحلال ولكن المراد اكل الخبز وموارات العورة
والحل جرف وشرب ماء فحذف ذلك كقولهم رعد وحل وسال الدنية ه ويروي كل شيء سوي
جلف الطعام وظل بيت وثوب يستر فضله ه يكون لهم جلف ه وقيل هو الخبز اليابس غير
المأدوم والنشر القفر خير من بيت شعر بجنوب زخة عند آل معارك

جاء ابجلان من شعير يابس بيني وبين غلامهم ذي الجارك

لا تجار لا تخاك ولا تشاوره اي لا تطاوله ولا تغالبه وقال الجاري في السباق والمشاراة الملاجة
ومنها استشراء الفرس في عدوه وروي بمشد دين وقيل المجارة من الجرية وهي ان
يجري كل واحد علي صاحبه وقيل المماطلة وان يلوي بعقه ويجره من وقت الي وقت والمشا
من الشر ه دخان امراة النادر جرامرة لم تطعمها حتى ماتت هزلا ه اي من اجلها قال
ابو النجم فاطفت دموع العين من جراها ه قال عمرو بن خارجة الاشعري شعث مع
رسول الله صلي الله عليه بجة وكنت بين جران ناقته وهي تقصع بجرتها والقاعها يسيل بين
كتفي ه هو من القذف ما بين المذبح الي المنحر ه القصع المضغ يقال الدشيخ وهو نزع الجرة من
الكرش الي الفم يقال دشعت بجرتها ثم قصعت بها اللعاعة الربيل ولحم البعير رمي به ه ابو بكر
رضي الله عنه مر بالناس في معسكرهم بالجرف فجعل ينسب القبايل حتى مر ببني فزارة فحانت له
رحيل منهم فقال له ابو بكر مرحبا بكم قالوا نحن يا خليفة رسول الله لجلاس الخيل وقد فداها
محنا فقال ابو بكر رضي الله عنه بارك الله فيكم ه الجرف موضع واصله ما يجرف من السيول من الاودية
ينسب القبايل من قولهم نسبت فلانا اذا اثنيت له ما فيك قال ابو جرة مازن ينسبن وضاء الاسارة
اي يتخصص القطا فتقول وطا وطا فجعل ذلك نسبا لها ه جلس الدابة كالمرتجة تكون في فخذي البعير
فيشبه به الرجل اللازم لظهر الفرس ه عمر رضي الله عنه تجردوا بالحج وان لم تجردوا
اي جيئوا بالحج مفردا ان لم تقرنوه بالاحرام بالعمرة يقال جرد فلان الحج وتجرد به اذا افرده ولم
يقرنه بالعمرة ه اي صلي الله عليه مسجد قباء فراي فيه شيئا من عبار وعنكبوت فقال لرجل ايتني بجرة

الشبكة الالوكة www.alukah.net

وأتى العواهن قال فجئته بها فوربك كنه بوزنه ثم أخذ الجريد فجعل يسيح بها الثمار هو الجريدة السحفة
التي جرد عنها الخوص اي القشر هو العواهن ما يلي القلبة من السعف وانما سماه عنها
لئلا يضر قطعها القلبة هو الودمة التمر هو كان صلى الله عليه يأخذ بيده اليمنى أدنة اليسرى
ثم يجمع جراميزه ويثب وكانها خلق على ظهر فرسه هاي اعطافه ومنه نحن من الرجل
والجمز اذا اجتمع وتقبض وهو جمع لم يسمع واحده كالعباديد والحذاقين وقيل الجمز
التركبه فان صح كان المعنى انه جمع وكبته وما يتصل بهما ومنه حديث الخيبرة انه لما
بعث ابي ذي الجاجين قال قالت لي نفسي لو جمعت جراميزك فوثبت وفوت مع العلم
عبد الرحمن قال الحارث بن الصمة رايته يوم الخندق في جراء الجبل فحطفت
اليه هو اسفله قال وقد قطعت واديا وجئ اي وكانه ما الجئ على الارض من سفحه
وقولهم ذيل الجبل يحتج له هو ابن مسعود جردوا القرآن ليس بنو فيه صغير ولا
يناي عنه كبير ثم فان الشيطان لم يخرج من البيت تقرأ فيه سورة البقرة هو قيل
اراد تجريده عن النقط والنوابغ والعشور ليلا يشتغل نشؤ فيهم وانها من القرآن
وقيل هو حث علي ان لا يتعلم معه غيره من كتب الله لانها تؤخذ عن النصاري
واليهود وهم غير مامونين وقيل ان رجلا قرأ عنده فقال استعذ بالله من الشيطان
الرجيم فقال ذلك وجهه وجه هو اسلوب الكلام ونظمه عليه ادل وهو ان يجعل اللام
من صلة جردوا ويكون المعني اجعلوا القرآن لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون
النسيان والاعراض عنه من قولهم جرد فلان لامركذا وتجرد له وتخصه تخصوا
القرآن بان ينشأ علي تعلمه صغاركم وبان لا يتباعد عن تلاوته وتدبره كبارهم
فان الشيطان لا يقف في مكان يقرأ فيه هو ابو هريرة لو رايت الوعول تجرش
مابين لابتيها ما هجتها ولا هستها لان رسول الله صلي الله عليه حرم شجرها ان
تعضد او تخبط هاي ترعي وتقضم والاصل فيه جرش الملح وغيره وهو ان يدق
دقة هو جريش ثم استعير لموضع القضم واما الجرش فهو ان ينقر الطير الحب
فيسمع له جرش اي صوت ومنه قيل جوارش هو اللابتان حرتا المدينة هما مستها
اي مسنتها اي وطيه وجهان احدهما ان تحذف السين وتلقي حركتها علي الجيم
والثاني ان تحذفها حذفا فان غيروا ثلثيها عليها مستها بالفتح ومثله قوله تعلى ظلت

فتول

عليه عاكفا في ظلك ابن عمر شهد فتح مكة وهو ابن عشر من سنة ومعه فرس جرون وجمل
جرور وبردة فلوت ورمح ثقيل فرآه رسول الله صلي الله عليه وهو يغلي لفرسه فقال ان
عبد الله ان عبد الله هو الجرور الذي لا ينقاد كانه نجر فابدا او نجر بالشطن جرا هو الفلوت
التي لا تنظم عليه لصغرها كانها شغلت عنه هو نخلي نجتز الخلي وهو الرطب ولا منه يا تلقم
خليت الخلي قال ابن مقبل تركت اخليه اللجام وبذني وشخص يسامي شخصه ويطاوله هو
اي اجعل اللجام في فيه مكان الخلي هو ان عبد الله ان عبد الله يجوز ان تكونا جملتين محذوف
الخبر ويجوز ان تكون الثانية خبرا لقولهم عبد الله عبد الله هو عايشة رضي الله عنها
رأت امراة شلاء فقالت رأيت اتي في المنام وفي يدها شحمة وعلي فرجها جرية وهي تشكو العطش
فاردت ان اسقيها فسمعت منادي الامن سقاها شلت يمينها فاصبحت كاترين هو
تصغير جرة وهي الخرقة الخلق من قولهم ثوب جرد هو وهب قال طالوت لداود
انت رجل جري وفي جبالنا هذه حمامة يعني بون الناس هم القوص من جرجمه اذا
صرعه وقياس الواحد جرحي هو نحن بون يستلبون من جربه اذا اخذت ماله هو الشعبي
قال سويد بن ابي فجح مولي ابن عباس ابو قطبة قلت له رجل قال ان تزوجت فلانة
فهي طالق قال هو كما قال عكرمة بن عمر ان الطلاق بعد النكاح قال جر من مولي ابن عباس
اي جاد عن الصواب ونكص هو الحسن قال عيسي بن عمر اقلت يجب ان
حتي اقعنيت بين يديه فقلت يا ابا سعيد ما قول الله عز وجل والنخل باسقات لها طلع
نضيد هو قال هو الطبيخ في كفراه هاي منقبضاه اقعنيت استوفرت جاعلا يديه علي
الارض هو الطبيخ لب الطلع سمي لامتلايه من قولك هذا طبيخ الانا اي ماؤه وطبخ القربة
والكفري قشر الطلع هو عبد الملك قال في خطبته وقد وعظتكم فلم تزدادوا علي
الموعظة الا استجراحا يعني استفعال من الجرح وهو الطعن علي الرجل وردّ شهادته هو
اي ما ازدادوا الا فسادا انتحقون به ان يطعن عليكم كما يفعل بالشاهد ومنه قولهم ابن
عون استجرحت هذه الاحاديث هاي كثرت حتي دعت اهل العلم الي جرح بعضها لا يستجرئ
في جف بيد جريدة في زوجرد به في ري محت سنة في بئر جرد اي بئر في موضع
الجريب في غث جرست في عف المتجرد في شد جرثمها في بن جراثيم العرب في ركي
وفي طرق جارجار في شرب جرثمها في بئر اجرد في قح واجبري في قح لا تجرّ عليه في هضب

www.alukah.net

فضل اجر الاضحية

جزء منك في جنبك اجزاء في بيتك لا تعد في ثمن واجزي في قربك في المسجد اجزائهم في زقك
جزء جزي لو ثم يجزجن في كوة الجرعة في عدل جزائهم في ثمن جزوا في دو نجزيعة
اللذين في كف جزء في جدة بين الجمرة في عنز مع الزاي النبي صلى الله
عليه قال لابي بردة بن نيار في الجذعة امره ان يضحي بها ولا تجزي عن احد بعدك
اي لا تؤدي عنه الواجب ولا تقضيه من قول الله عز وجل لا تجزي نفس عن نفس
شيئا وانما وضع الجزاء موضع الاداء لان مكافاة الصنع كقضاء الحق ع امر باخراج اليهود
والنصارى عن جزيرة العرب قال الاصمعي هي من اقصى عدن ابين الى ريف
العراق في الطول واما العرض فمن جدة وما والاها من ساحل البحر الى اطراف الشام
وقيل ما بين حفر ابي موسى الى اقاصي اليمن في الطول واما العرض فما بين رمل يبرين
الى منقطع السماوة وقيل سميت جزيرة لان البحرين يحيطان بها فارس ونحر الحبش والرافدين
قد احاطت بها ع قال علي رضي الله عنه في وصف دخوله كان دخوله لنفسه ماذون
له في ذلك وكان اذا اوى الي منزله جزأ دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله وجزأ
ثم جزأ جزءه بينه وبين الناس فيرد ذلك بالخاصة على العامة ولا يدخر عنهم شيئا ع
بين ان العامة كانت لا تصل اليه في منزله وكلفته كان يوصل اليها حظها من ذلك الجزء
بالخاصة التي تصل اليه فتوصله الى العامة ع لنفسه من صلة الدخول وما دون خبره
مبتدا محذوف والجملة في موضع خبر كان وجوز ان يستأنف في كان ضمير الشان
وبين لفح الدخول بالابتداء وما دون خبره ع وجوز ان يكون لنفسه خبر كان
وما دون خبر مبتدا محذوف والجملة لا محل لها لانها بدل عن قوله كان دخوله لنفسه
وقف علي وادي محسر فقرع راحلته فخبت حتى جزعه ع اي قطعه عرضا ومنه
جزع الوادي ع ذكر خروج الدجال وانه يدعو رجلا ممتلئا شابا فيضربه بالسيف
فيقطعه جزلتين رمية الغرض ثم يدعوه فيقبل يتهلل وجهه يضحك ع اي قطعين
يقال ضرب الصيد جزلتين اذا قطعه اثنين ع رمية الغرض يريد ان
بعد ما بين القطعتين رمية غرض وتقدير الكلام كانه قال فيفصل بين نصفيه
فصلا مثل رمية الغرض لان معنى قوله فيقطعه جزلتين وفيفصل بين نصفيه
واحد ع قال لا تحل لاحد ذكر من مال اخيه شيء الا بطيب نفسه فقال لا عرفن شيء

لعل الجزرة الاسم الي جزته واحكمته وكل شيء قطعته فقد جزرته من حد ضرب وقتل

الراعدة دجلة والفرات

لنفسه

اجزته ذلك من الجزاء الي الجزاء الذي يقضي من او يحيي البدل ع

يا رسول الله ان لي غنما فمن اين اجزئ منها شاة فقال ان لقيتها نعجة قبل شفرة وزنادا
بعث الجيش فلا تبعها ع اجتزار الشاة اتخاذها جزرة وهي من الغنم كالجزور من الابل ع
خبت على البحر الجبل مكة والمجازة ع قيل ان ما بين جدة بجنوب خبت غربي واجزت
واستاع صريحا الثالث والعلمة وقيل ان تصرف الى الكوف الوسط ع والجيش ما هاج لها
فعيل بمعنى مفعول من الجمش وهو الخلق كانها خلق نباتها وجوزان يضاف جزء
الى الجيش والجيش النبات والمعنى انك ان ظفرت بفتاة ابن عمك وهي حاملة فاجز
الجنين في ذبيحتها واتخذها من سكين ومنقبة وانت مقوي في ارض قفر فلا تعرض لها

عمر رضي الله عنه انا وجد رجلا بالمصلى عام المادة من منبعة فشكا اليه سوء الحال
والفاقة فاعطاه ثلثة اجزاء جزاير وجعل عليهن غرامة فيهن رزم
من دقيق ثم قال حين فاداه اقد مت فاطعمهم بوركها ودقيقها ولا تكفن
اطعامهم في اول ما تطعمهم ونوزن طيبا ثم اذابوا بالشحم المزين فسأله فقال
فعلت ما امرتني به واتى الله بالحيا وبعت ناقتين واشتريت للعيال مجبة من غنم
فيها ثم روح عليهم ع الجزاير جمع جزور وهي الناقة التي يجزر اي يقطع
الرزمة من الدقيق نحو ثلث العدارة وربعها وهي من رزم الشيء اذا جمعه كالقطعة
والصرمة من قطع وصرم ويقال ايضا للشباب المجموع وبقية التمر في الجلة رزم
نزر قليل من شمن ع الجيء الجنب ولا مريا وهو من الطيوة ع الصبة ما بين العشر
الى اربعين تسمية الناقة المسنة بالناب لطول نابها كما تسمي الطليعة عينا والناب ذكر
فلو حفظ الاصل حيث قيل ثلثة انياب على الزكين كما قالوا في تصغيرها نييب لان الك ع
ابن مسعود اشتري من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيها ع الجزية الخراج الذي
ضرب الكفاء وجزاوه اي اداوه فاستعين لخراج الارض المختوم اداؤه والمعنى انه شرط
عليه ان يؤدي عنه الخراج في السنة التي وقع فيها البيع ع ابو هريرة كان يسع بالنوى
الجزع وروي بالكسر قيل هو الذي يكل بعضه حتى ابيض ويترك الباقي على لونه
فصار على لون الجزع ع وكل ما اجتمع فيه سواد وبياض فهو جزع ومنه جزع البسر
اذا ارطب الى نصفه والمعنى اتخذ شجة من النوى يسع بها في نحو اق قال
خرجت زمن الحدق عينا الى بني ثم يظ فلما دنون من القوم كمنت ورقبت الصوت

www.alukah.net

ترك هبك في الثوم فلما اشعر الا برجل قد احتملني فانما انا في يدي الي خطوبهم قال لصاحب له
انتشل جزرة سمينة فناولنيها فعلمت ما يفعل عني انتزعته وعدلا كان في وسطه فوجأت به
كبده فوقع ميتا وهي الشاة للعدد وللجزر اي الذبح المعول شبه المخبص بشذر القائل علي
وسطه للاغتيال قتادة قال في اللسان تكون له الماشية والقوم وليه يصلي صلاحها وعلاجها
ويصيب من جزرها وبرسلها وغيرها جمع جزرة وهي ما جز من صوف الشاة يقال
اعطني جزة او جزتين اي صوف شاة او شاتين وفلان عاض علي جزرة اذا كان
يطعم اهله الرسل اللبن هو العوارض جمع عارض وهو ما عرض له دار فذكي يقال هو
فلان يأكل العوارض النخعي الكبير جزم والقراءة جزم والتسلم جزم
الجزم القطع ومنه قيل للضرب من الكتابة جزم لانه جزم عن المسند وهو خطه جبر اي
قطع عنه واخذ منه والابحق الامساك من اشباع الحركات والتعوق فيها وقطعها اصلا
في مواضع الوقف والاضراب عن الحض المفرط والمد الفاحش وان يختلس الحركة
ويعمل علي طلب الاسترسال والتسهل في الجملة وعلي وتيرة قول اصحي ان العرب
تن قرف علي الاعراب ولا تعنف فيه الحجاج قال لانس بن مالك والله لافلعنك
قلع الصمغة ولاجزرنك جزر الضرب ولاعصبنك عصب السلمة فقال انس من
يعني الامير فقال اياك اعني اصلحك الله فكتب انس بذلك الي عبد الملك فكتب الي الحجاج
يا بن المستفق مقنعة الزيت لقد هممت ان ارسلك رسلة تهوي منها الي نار جهنم فانك
اللهاجم حشن العينين اصك الركبتين اسود الجاعرتين هو جزر العسل انشاغه من
الخلية وقطعه عنها ومنه جزر النخل اذا افسده قطع ليفه وشحمه والضرب الحسل
الابيض الغليظ وقد استضرب وهو يسهل علي العاسل استقصاء شوره نحلاف
الرقيق فانه يتاخ ويسيل ولو روي الضرب بالصاد غير معجمة وهو الصمغ الاحمر
لجادت رواية هو عصب السلمة ضم لغصانها بحبل ثم ضمر بها حتي يسقط اوراقها اصله
صلماك اي املاك حتي لا يلوك كلما صوت بسعة القصدي فجيئه هو المستفق من الفم
والفق مقوسو شي كانت البغايا تحذ نعمن عجم الزبيب ومن الاشياء العفصة للتطيب وهو
النتن من والنفر بضمتين قول امرئ القيس مستفق مالك بالحصي جوافلا هو الرملة الرقيقة
بالرمل وهو هنا كالقرس الموحي رجل الفارس من جنبيه هو الجاعرتان تحت يضرب

الحمار والفرس بذنبه من ذبابه ابن عمير ان رجلا كان يداين الناس وكان له كاتب وحجاز
فكان يقول له اذا راءيت الرجل معسرا فارفق به فخفض الله له اهل المدينة يتمونن المتقاضي الحجازي
ويقولون امرت فلانا تجاوز لي دبني علي فلان هو اجزرنا في جزرنا في جزرنا في فجزعوها في مالي فجزاني
كل جزرة في فخذ جزري في ورك جزرة من جزره في ذراع من جزره في ساق جزرا في خف للحمر
في وجهه يجزي في ثم مع الشين النبي صلي الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب
الحديث ولا تجسسوا ولا تحسسوا هو بالجيم تعرف الخبر بتلطف ونبقة ومنه الجاسوس
وجس الطبيب اليد وبالحاء تطلب الشيء بحاسة كالتسمع علي القوم هو الشعبي احسن
جسار سمينك الفشاش ان لم تقطع هو جسار فحال من الجسار يعني سيفه جعله علما
له هو والفشاش المتسفح الكذاب هو وفشش افرط في الكذب واصله فشفشه الوطب وهي
فقه هو نوف ذكر عوجا وقال موسي عليه السلام له قال فوقع علي نيل مصر فنش منه
اي اعترض علي النيل فعقل لهم من شخصه جسرا من جسر الجسر اذا عقله والاصل
فجسس لهم فحذف الجار واوصل الفعل كقوله ولقد جئتك ومنه قول ذي الرمة
فلا وصل الا ان تقارب بيننا فلا بيض نجسس ن الفلاة ناجسا اثر المجاسد في شن المجاسة
في زق جسما في تج مع الشين النبي صلي الله عليه وسلم اول علي بعض نساية خشيش
هي الخطة الخشن شقيق بطخ بالحمراء وقنب هو عمر رضي الله عنه قال حفص بن ابي العاص
كنا نأكل عنده وكان يجيئنا بطعام خشب غليظ فكان يأكل ويقول كلوا فكنا نعذره الخشب الغليظ
الخشن وقد خشب خشوبة قال تولبك كشجا الطيف ليس بخشابا التعذير المقصر مع طلب
اقامة العذر هو عثمان رضي الله عنه بلغني ان ناسا منكم يخرجون الي سوادهم اما في
تجارة واما في جباية واما في جشر فيقصرون الصلاة فلا تفعلوا فانما يقصر الصلاة من كان
شاخصا او بحضرة عدو هو الجشر فعال بمعني مفعول وهو المال الذي يبشر اي يخرج الي
المرعي فيبات فهو لا يراح الي البيوت هو ويقال للذي يجشر ونه جشر ايضا كانه جمع جاشر
ويقال جشر المال عن اهله فهو جاشر ويجشر هو ومنه قوله عليه السلام لا يخرج احدكم جشرا من اهله
وذلك انهم كانوا يطيلون الغيبة عن البيوت فيرونها سفرا فيقصرون الصلاة شاخصا
اي مسافرا هو بحضرة عدو يعني انه يقصر وان كان مقيما اذا كان في قتال عدو ومن
الجشر حديث صلاة بن اشيم قال خرجت الي جشر لنا والجشر مسيل وكان سريع الانجاع

الألوكة
www.alukah.net

فسبعت وجبة فالحارت فيه دوخلة رطب فاكلت منها فاوكلت سنبلا ولحاما كان لي اشبع منه
سنابل لا يحمل عليها الواحدة سليب ه الاستباعة قوة الجوع ه واستجاع من جاع كاستعلى من علا
واستبشر من بشر ه الوجبة صوت التهوط ه الثوب الرقيق وقيل الشقة البيضاء
الدوخلة سفيفة من خوص ه معناذ لما خرج الى اليمن شيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه اي جزع مع شدة حرص على الاقامة معه
في جشره في نفس الجشر في فرش ه حمائل شعرين في لبد مع الظاء كل لحظ في ضبع
مع العين النبي صلى الله عليه نهى عن لونين من التمر لون الجعرور ولون الجيق
الجعرور ضرب من الدقل يحمل اصغارا لا خير فيها ومنه قيل لصغار الناس جعاريز
والجيق ضرب رديء ايضا والمراد النهي عن ان يوخذ في الصدقة ومنه حديث الزهري
لا ياخذ المصدق الجعرور ولا منصرات الفارة ولا عذق جيق ه قال الاصمعي عذق
جيق وعذق ابن جيق ضربت من الدقل ه مر صلى الله عليه بصعب بن عمير ومو
متجعف فقال رجال صدقوا ما عاهد والله عليه ه جحفت الرجل ضربته فالجحف ه لعن
عثمان رضي الله عنه رسولا الى اهل مكة فنزل على ابي سفين بن حرب ويلغهم رسالته
فقال اهل مكة لابي سفيان ما ناكل به ابن عمك قال اتاني يشتي سالني ان اخلي مكة للحابيس
نصر ه قال الاصمعي الحبوس بالتين والشين وضعف بالثاء والصعر وقيل هو بالسين
اللثم وبالشين الدقيق الطويل قال الراعي ضعاف القوي ليسوا لكن يبقى العلى جاعيس قصار وزن
كان العباس رضي الله عنه لبخ ابله في وجوهها فقال صلى الله عليه لياعم ان لكل شيء جرمة وان
جرمة البدن الوجه قال لاجرم يا رسول الله لا ياعدت ذلك عنه فكان يسمها على جواعرها
قال المبرد للورك ستحفن فاها المشن فاب على الخاصرتين الحجبتان وحرفاها المشن فان
على الفخذين العرابان وحرفاها اللذان ينتظب الذنب الجاعرتان ه ابن عمر
ذكر عنده الجحايل فقال لا اغن وعلي اخبر ولا ابيع اخبري من الجحاد ه جمع جحل بالفتح
واللبس او جحيلة وهي جعال يدفع المضروب عليه البعث الى من بعث وعنه قال
فاعطيت الجعالة سبعينا ومنه حديث مسروق انه كان يكره الجحايل ه ابن زياد كتب
الى عمر بن سعد بن ابي وقاص ان جفع بالحسين ه اي ابرك له بالجعاجع وهو المكان الخشن
الغليظ وهذا تمثيل لالجائه الى حرب شاقة وارهاقه فيها المراد ان جاجلان الجعجاع مناخ سوء

لا يقدر به صاحبه ومنه جعظ الرجل اذا قعد على عنبر طمانينة جعظ في ضبع المجاعة في خوجوان
في غل الجحش في صب الجحاد في رط جحلة وجدل في فم الجاعرتين في جن الجحدب في
دو الجحل في جو جعيلة الغرق في ثم كالجحدبة في عبص مجعرة في جف مجحل في ان
مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم قال في صفة الدجال خفال الشعر ه هو الكثير الشعر
المجتمعة ومنه الجفالة الجماعة من الناس وتقول العرب على لسان الضالة او لدرحالا واجري جفلا
واجلب كثيبا عجالا وفي حديث آخر انه صلى الله عليه راى رجلا اجافل الشعر فقال اما وجد هذا
شيا يكن به شعره ه فهو للمطايبة الشعر المتفرقة ومنه التحاب الجفل الخفيف الذي يطير
به الريح وكل خفيف جافل وجفل وجفيل صوموا وقنوا اشعاركم فانها مجفرة
اي مقطعة للنكاح يقال جفر الجمل عن الضراب جفورا اذا انقطع عنه وكنت آتيكم فاجفر فكم
اي قطعتكم ومنه حديثه عليه السلام ان عثمان رضي الله عنه قطوعن قال له ان رجلا يشق علي العن به
في المغازي افتاذن لي في المصاء قال لا ولكن عليك بالصوم فانه مجفرة اي قاطع للشهوة ومنه
حديث علي رضي الله عنه انه راى رجلا في الشمس قال قم عنها فانها مقرة مجفرة تنقل الريح ويبلى
الثوب وتظهر الاذى الدفين وعن عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مجفرة مقرة
ويدوي مجحرة اي نيئة للطبيعة حين سئل عن جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت
راعوفة البير وروي في حب طلعة جفها وعاؤها اذا جف وجفاجوفها ومنه حب البير
وهو جرابها الراعوفة حضرة تنشز كل ثلاثة في اسفل البير فاذا انقوها جلس عليها المنقي ه
وقيل تكون في بعض البير لا تكن وطعها فتنشز كوبي من رعف اذا تقدم في الحرب
الحمو الاهلية اي عنها ونادي منادية بذلك فاجفاوا القدور وروي فجفاوا وروي فامسوا
بالقدور فكفيت وروي فاكفيت جفا القدر وكفاها واجفاها واكفاها قلبها قال عبد الله
بن الشخير قدمت عليه في وهط من بني عامر فسلمنا عليه فقالوا انت والدنا وانت سيدنا
وانت اطول طولا وانت الجفنة الغراء فقال قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان وروي
ولا يستهوينكم شتهوة بالجفنة الغراء وهي البيضاء من الدسم نعتها له بانه مضياف مطعام
او اراد والت ذو الجفنة ومنه قوله يا جفنة كاراء الحوض قد كفاوا وقول امرئ القيس
رب جفنة مشجرة وطعنة مسحنفية قد غل بانجره بقولكم اي بما وعدتكم من القول
المستن سل فيه على السجية دون المتكلف المتعمل للدين يبدي التنازع وقيل يقول اهل الاسلام

www.alukah.net

ومخاطبته بالنبي والرسول لان ما خاطبوه به من نجيبة اهل الجاهلية لما لم يكن هم استجريت
جريتا وتجتبيه اي اتخذت وكيلا ومن الجوي لانه يجري مجري موكله والمعنى لا تتخذن لك كالاجراء
ء طاعتكم له واتباعكم خطواته خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والمار الكباء
الجفاء ما جفاه السيل اي رمى به وجوز ان يريد الجاني وهو الغليظ من قولهم ثوب جاف
ورجل جاف والكباء الكابي وهو المرتفع العظيم من قولهم فلان كابي الزناد وكبا الغبار
ارتفع وكبت العلبة املأت حتى تفيض من اتخذ قوساعربية وجفيرها نفى الله
عنه الفقر الجفير الواسعة من الكنانين ومنه الفرس المجفف وتقدير قوله وجفيرها
وجفير سهامها فحذف وخص العربية كراهة زي العجم ويروي انه راي رجلا معه
قوس فارسية فقال القها قالت خليمة التي ارضعته كان يشب في اليوم شباب الصبي
ء الشهر فبلغ ستا وهو جفر هو الذي قوي على الاكل واتسع جوفه وقد استجفر وهو من
اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وفصل ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قضى في
الضبع كبشا وفي الظبي شاة وفي اليربوع جفرا او جفرة اي اوجب ذبحها على المحرم
اذا اتصل شيا من ذلك بعمر رضي الله عنه كيف يصلح بلد جل اهله هذا ان الجفان
كدث بكر وتغلب تميم هذا لقب لبكر وتميم قبيل لانه ليكن في العرب قبيلتان اكثر عددا
منهما والجفنة الجمع الكثير وعن المبرد هما حيان فيهما جفاء من الجفاء وهو الجافي
حمل يهودي امراة مسلمة على حمار فلما خرج بها من المدينة جفلها عن رحلها ثم جثم لها لينكحها
فاتي به عمر فقال ما حملك على هذا عامدا تاكم فقتله جفلها طرحها من قولهم طعنه فجفله اذا
قلعه من الارض والريح تجفل الهشيم اي تذهب به ومنه حديث ابن عباس ان رجلا
قال له اني اتجر فاجفله فقال كل ما لم تر شيا طافيا اي رمي به الى
الساحل جثمها من جثم الطائر اتاه اذا علاها للتسفاد انكسرت قلوص من ابل الصدقة
جفنها اي اطعمها في الجفان وانشد ابن الاعرابي يا رب شيخ فيهم عنين
عن الطعان وعن الجفنين عثمان رضي الله عنه لما حوصر اشار عليه طلحة
ان يقتل جنده من اهل الشام فيمنعوه فقال ما كنت لادع المسلمين بين جفنين يضرب
بعضهم رقاب بعض الجفنة الجماعة الكثيرة وجوزان يريد بين مثل جفنين
وهما بكر وتميم في كثرة العدد ابو قتادة كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فنعس على ظهر

بعيره حتى كاد يخيل ذلك عنه هو مظاوع جفله اذا طرحه والقاه ابن عازب سيل
عن يوم حنين فقال أرطلق جفاء من الناس وحشر الي هذا الحي من هوازن وهم قوم رماة فرموهم
برشق من نبل كانها رجل جراد فانكشفوا اراد سرعان الخيل شبهها بجفاء السيل والحشر جمع
حاسر وهو الذي لا جنة له يعني انهم قليلون وحاسرون رجل المراد الجماعة منه لم ينتفيوا في جف
الجفر في غث جف طلحة في حلب جفر في زرع جفة في نعت فجاف في خف جفاء الجفر
ع جفر جفاني بلد جفر في عك ع مع اللام النبي صلى الله عليه نهى عن لحوم الجلالة
كني عن العذرة بالجلة وهي البعر نقيل لاكلتها جلالة وجالة وقد جل الجلة واجلها النطفة
وما مجلول وقعت فيه الجلة ومنه حديثه ان رجلا ساله عن لحوم الحمر فقال اطعم اهلك من
سمين مالك فاني انما كرهت لكم جوال القرية ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قال اني
اريد ان اصحبك قال لا تصحبني على جلال كره ذلك به لان رحل الجلة في عرقه استاذن عليه
ابو سفيان فحجبه ثم اذن له فقال ما لبث ان اذن لي حتى ناذن لي بجارة الجلهمتين فقال انا ابن
انت كما قال القائل وكل الصيد في جوف الفراء الجلهمة بالضم القارة الضخمة وعن ابي عبيد
انه اراد الجلهمة وهي جانب الوادي فزاد فيها والرواية عنه بالفتح والمعنى انك توخرني ولا تاذن لي
اصلا كما لا تاذن للحمار الفراء حمار الوحش يعني ان كل صيد دونه وانما قصد انه بهذا الكلام
وكان من المولدة قولهم لا جلب ولا جنب ولا شغار في الاسلام الجلب بمعنى الجلبة وهي
التصويت والجنب مصدر جنب الفرس اذا اتخذه جنيبة والمعنى فيهما في السباق ان
يتبع فرسه رجلا يجلب عليه ويزجره وان يجنب الى فرسه فرسا عربيا فاذا شارف الغاية
انتقل اليه لانه اودع فسبق عليه وقيل الجلب في الصدقة ان يجلبوا الى المصدق انعامهم
في موضع يمنع عنه فنهى عنه انجاز لقصد يقعها في اثنيهم والشغار مر في اب اعطى بلال
بن الحارث معادن القبلية جلسيها وغوريها النسبة الى الجلس وهو كل مرتفع
لارتفاعه من قولهم للغليظ من الارض والجبال الجلس والناتئ المرتفع جلس وجلس اذا اقعد
قال الشماخ فمث على ماء الغدير وعينها كوقب الصفا جلسيها قد تغورا في حديث الاسراء
اخذ في جبريل وميكائيل عليهما السلام فصعد بي فاذا بنهرين جلواحين قلت يا جبريل
ما هذان النهران قال متقى اهل الدنيا الجلواح الواسع قال بعض بني غطفان
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بأرطاة جلواح باسفله نخل قال له اصحابه لما نزلت انا فيخل

www.alukah.net

هذا يارسول الله انت قد غفل لك ونحن نحن في خلج لا ندري ما يصنع بنا الخلج بمعنى الخروج
وهو القلق اي بقينا في غير استقرار وتيقن من امرنا وقيل موضع خلجة وهي الرابية اي في
عدد رؤس كثيرة من المسلمين ومنه حديث عمر رضي الله عنه كتب الى عامله على مصر
خذ من كل خلجة من القبط كذا وكذا اخذ سعد بن زرارة بيده وقال يا ايها الناس اتدرون
علي ماذا تبايعون محمدا انكم تبايعونه على ان تحاربوا العرب والعجم والجن والانس مجلبة قالوا
نعم جربت لمن حاربت سلم لمن سالم اي حربا مجلبة عن الاوطان تقول العرب اختار وا اما
سلم مخزية واما حرب مجلبة ويقال لو رويت مجلبة هي من اجلب القوم واجلبوا اذا اجتمعوا
قدم سويد بن الصامت مكة فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه فقال له
سويد لعل الذي معك مثل الذي معي قال وما الذي معك قال مجلة لقمان كلمات حكمة
عند العرب مجلة قال التابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب
وانما منعلة من جل لجلالة الحكمة وعظم خطرها ثم اما ان تكون مصدرا كالمنزلة سميت بها
كما سميت بالكتاب الذي هو مصدر كتب واما ان تكون بمعنى مكان الجلال لا يدخل شيء
من الكبر الجنة قال فابل يا رسول الله اني احب ان اجمل بجلاء سوطي وشسع نعلي فقال
عليه السلام ليس ذلك من الكبر ان الله جميل يحب الجمال ان الكبر من سفه الحق وغمص الناس
الجلاء ما تجلل به القوم وغيرهم من ثوب وغيره وهو ان يدار عليه ويلوى ومنه قيل للمستدير
في اسفل السنان كالحلقة جلنز وللعقد المعقود مستديرا جلنز وجلاز كذا بقوله لا يدخل شيء من
الكبر الجنة عن انه لا يدخلها احد من المتكبرين لانه اذا نفى ان يدخلها شيء منه فقد نصب دليلا
على ان صاحبه غير داخلها لا محالة جميل اي جميل الافعال حسنها والعرب كما تصف الشيء
بفعله فانها تصفه بفعل ما هو من سببه من سفه الحق اي فعل من سفهه ومعناه
جهله وغمص الناس اي استحقرهم لما خرج اصحابه الى المدينة وتخلف هو وابو بكر
ينتظر اذن ربه في الخروج اجتمع المشركون في دار الندوة يتشاورون في امره
فاعترض لهم ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت فقال ابو جهل اني مشير عليكم برأي قال
ما هو قال نأخذ من كل قبيلة غلاما شابا نهدا ثم يعطى سيفا صارما فيضربونه ضربة رجل
واحد حتى يقتلوه ثم ودينا ه وتطعنا عنا شأفة واستوجبنا منه فقال الشيخ هذا والله
الرأي جل الرجل فهو جليل اذا اسن وكبر ومنه قولهم جل عمرو عن الطوق بدليل قولهم

كبر عمرو قال كثير وجن اللواتي قلن عزة جلت البت كساء غليظ مربع النهد العظيم الخلق
المرتفع قال من بعد ما كانت صملا نهدا الشأفة قرحة تخرج بالقدم فتكوي فتذهب وقال سقطت
رجله والمعنى قطعنا اصله كما تقطع الشأفة قال البراء لما صاح رسول الله صلى الله عليه المشركين
بالحديبية صالحهم على ان يدخل هو واصحابه مكة من قابل ثلثة ايام ولا يدخلونها الا بجلبان
السلاح قال فسألته ما جلبان السلاح قال القراب بما فيه الجلبان والجربان والقراب شبه جراب
يضع فيه الراكب سيفه مغمودا وسوطه واداته وينوطه وراء رجله وقيل هو مخفف بوزن الجلبان
الذي هو الملك ولعله سمي جلبانا لجمعه السلاح ومدار هذا التركيب على معنى الجمع وجربانا من
لفظ الجراب وانما اشترطوا عليه ذلك ليكون علما للسلم قدم اي جن خلف في خل آبائه وكان
اسر يوم بدر فقال يا محمد ان عندي فرسا اجلها كل يوم فرقا من ذرة افتلك عليها
فقال صلى الله عليه انا اقتلك عليها ان شاء الله اجلها اعلفها علفا جليلا من قولهم ابنة فما
اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني من جلة ماله ولا حاشيته وقوله فرقا بيان لذلك الجليل وهو
مكيال يسع ستة عشر رطلا عليها في الاول حال عن الفاعل وفي الثاني عن المفعول ابو بكر
رضي الله عنه في قصة الهجرة ان رسول الله صلى الله عليه قال لي الهجرة فقلت بلى فارتحلنا
حتى اذا كنا بارض جلد ذي الضلبة ومنها حديث علي رضي الله عنه انه كان ينزع الدلو
بتمرة ويشترط انها جلدة وذلك ان الرطبة اذا صلبت طابت جلدا ومنه المثل اطيب من ضغة
ضيجانية مصلبة مع عمر رضي الله عنه كتب اليه معاوية يسأله ان يأذن له في غزو
البحر فكتب اليه اني لا احمل المسلمين على اعواد تغرقهم النجاء وجلد لها الجلفاط تحملهم عدد قعع
الى عدد قعع هو الذي يسد ثقوب السفن ويصلحها بالطار غير المجهمة ولرادها العدو والبحر
او النواتي لانهم كانوا عالجوا يعادون المسلمين قالت ام حبيبة الجهنية كنا نكون على عهد النبي
صلى الله عليه ومعنا ابو بكر وصدرا من خلافة عمر رضي الله عنهما في المسجد نسوة قد بغالن وتيما
غزلنا فيه فقال عمر لا ردن تكن جرائر فاخرجنا منه بغالن اسنن حرايز اي كالجب ان
تكون الحرايز من ضرب الجب عليهن وان لا يبرزن بروز الاماء علي رضي الله عنه
من احب منا اهل البيت فليعد للفقر جلبابا او غال تجفافا الجلباب الرداء وقيل الملاءة التي
يشتمل بها والمعنى فليعد للفقر وقارا مما يورده عليه الفقر والقلل وفض الدنيا من الجمال على الخرج
وقلة الصبر على شظف العيش وخشونة الحال ومنه حديث ابن مسعود ان امرأته

الصملا بالضم والقصر الشديد الخلق

الزرنباج الذي يدبر السفينة البحر

دروز

الألوكة
www.alukah.net

سالته ان يكسوها فقال اني اخشى ان تدعي جلباب الله الذي جلبك قالت وما هو قال يبتك
قالت اجنك من اصحاب محمد صلى الله عليه نقول هذا اجنك اصله من اجل انك اولا اجل
انك تخاف الجار لقوله اجلك الله قد فضلكم وخففت ان ضربين من التخفيف
احدهما حذف الهمزة والثاني حذف احدى النونين فوليت النون الباقية اللام
وهما متقاربتا المخرجين فقلبت اللام نونا وادغمت في النون وحق المدغم ان يسكن
فالتقى ساكنان هي والجيم فحركت الجيم بالكسر فصار اجنل ذكر **المبرد** من ولد
الحسن فقال رجل اجلى الجبين اتى الانف ضخم البطن ازيل الفخذين افلج الثنايا
بفخذه اليمنى شامة **الجلى** ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلح دونه والجلاة فوقه
القنا احديدبات في نصف الانف الزيل **الجح** **الزبيدي** كان اجلح فرجا مما
بمعنى واحد وهو الذي لا بن السبيد وفرجه والاجلع ايضا الذي لا يتضح شفتاه
لما التقينا يوم بدر سلط الله علينا النعاس فوالله ان كنت لاتشدد فجلدني ثم اتشدد
فجلدني اي يصرعني النوم يقال جلدت به الارض اذا صرعته كما يقال هزبت به الارض
ان مخففة من الثقيلة واللام في لاتشدد هي الفارقة بين المخففة والنافية **ابو ايوب**
من باب علي سطح اجلح ثلاثة له هو الذي لم يخرج بجدار ولا غيره **ابن معاذ** كان
رجلا ضخما جلعابا وذوي جلحا بامها الطويل وقيل الضخم الجسيم **ام سلمة** كانت تكره
للمحدث ان تكتحل بالجلاء هو الاثمد لانه يجلو البصر واما الجلاء بالجيم والضم فحكاكة
حجر علي حجر قال ابو المثلم الهذلي والحلك بالصاب او بالجلاء فقع لذلك او غمض
وهو الجلو ايضا يقال جلاته له حلوا اذا حلكت له حجرا علي حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك
وصدأت به المرآة ثم كحلته به وقد غلط راوي بيت الهذلي بالجمع لانه متوعد فلا يكحل
بما يجلو البصر **عطاء** قال ابن جريج سالته عن صدقه الجبة فقال فيه كل الصدقة
وذكر الذرة والذخن والجلجلان والبلس والاجريض والبقدة **الجلجلان** السمسم
والبلس العدس وهو البلس ايضا بفتحتين عن ابن الاعرابي والاجريض
الخضف وثوب مجرض والبقدة بالتاء الكزبرة وبالتوت الكرسعنا في الحديث ان الله
ليوذي الخرق اي اهلها حتى يقص للشاة الجلحاء من الشاة القرناء نلحتها
الجلحاء الجماء لا اجلنطي في ج رجل اجلى في ضبي مجلا في حجي اجلوا الله في جلا

ولا جلحاء في عنز من جلبابها في بيتي جلد بالرجل في رب جلعدا في فرس علي لحا ابرهم
في تيس وجليل في صبي جلال في لق ذا الجلب في اب جلحاء في قدم اجلي في سن جلي في صبي
ابن جلا في بن جلوان في زق وجلف في جر فلاة في زق مثل الجلاب في جلد جلد
رجلين في بيت **مع المسير** النبي صلى الله عليه قال في الشعر ومنه ان توفي المراة بجمع
يقال ماتت بجمع وجمع اي حاملة او غير مطلوق ومنه حديث ايما امراة ماتت بجمع لم تظمث دخلت
الجنة وحقيقة الجمع والجميع انها بمعنى المفعول كالذبح والذبيح ومنه قولهم ضربة بجمع كله
اي مجموعها واخذ فلان بجمع ثياب فلان فالمعنى مات مع شيء مجموع غير منفصل عنها
حمل او بكارة واما قول ذي الرمة وردنا في مجر سهيل عانيا بضعا من البزي من بين جمع وخارج
فلا بد فيه من تقدير مضاف محذوف وظاهره المغيرة فذهب فخرج ذراعيه فضاف عليه
كما جازة فاخرج يده من قميصها الجمانة بدرعة قصيرة من صوف قال عمر رضي الله عنه
ان سمرة بن جندب باع خمرا قاتل الله سمرة الم يعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعن الله
اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها جمل الشحم بجمله اذابه والمعنى انه خلل بالخمر
ثم باعها فكان ذلك مضاهيا لفعل اليهود في اذابتهم الشحم حتى يصير ودكا ثم يبيعونه **لمنوين**
انه خرج عن حكم الاصل بالاذابة **ابو بكر** قال قلت يا رسول الله كم الانبياء قال مائة
الف وعشرون الفا قلت كم الرسل من ذلك قال ثلثمائة وثلثة عشر جما غفيرا قلت من ادم
قال ادم عليه السلام قلت أمنبي مرسل قال نعم خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه ثم سواه
قبلا وزوي قبلا وقبلا ذكر سيبويه الجماء الغفير في باب ما جعل من الاسماء مصدرا كقولهم
وقاطبة فكانه قال صلى الله عليه وسلم كذا وكذا جمعا لهم وحضرا واستغراقا والكلمتان من الجموم
وهو الاجتماع والكثرة ومن الغض وهو التغطية فجعلتا في موضع الشمول والاحاطة وعن
المازني لم تقل العرب الجماء الا موصوفا فقال جاؤا جما غفيرا والجماء الغفير والجم
الغفير وعن بعضهم جم الغفير وجماء الغفير وجماء الخفيري
قبلا وقبلا بمعنى مقابلة ومشاهدة وقبلا استقبالا واستئنافا يقال لا آتيك اي عشر من
ذي قبل اي من زمان نشاهده ومن ذي قبل اي من زمان يستقبلنا عمر
رضي الله عنه ان اهل الكوفة لما وقد والية العلباء بن الهيثم السدوسي فراى عمر هيئة رثة
وما يصنع في الحوائج قال الكل اناس في خيلهم خير وروي في بعيرهم وهو مثل

www.alukah.net

يضرب في معرفة خبر القوم بصاحبهم يريد أن قومه لم يسودوه الا لمعرفتهم بشانه وكان العلباء يسيما
اعور باد الهيئة وكان الرجل اذا اجتلب امرا سأل الخطيئة عن عبس ومقاومتها قبايل قيس
فقال يا امير المومنين كنا الف فارس كانا ذهبة جمرا لا نستجمع ولا يخالف اي لا نسأل
عيبنا ان نجمعوا الينا سبعة آبائنا بانفسنا من الجمار بفتح الجيم وهو الجماعة وتجمعت القبايل
اجتمعت لا يجمز والجيش تقتنوهم هو ان تحبسوا في الثغر ولا يؤذن لهم في القفول
الخلدي بح الجمع بالدراهم ثم ابتع بالدراهم جنيبا الجمع صنوف من التمر تجمع و
الجنيب لون منه جيد وكانوا يبيعون صاعين من الجمع بصاع من الجنيب فقال ذلك تنزيها للهجين عن
الربوا ابن عباس امرنا ان نبني المساجد جمما والمدابن شرفا الجم التي لا شرف
لها من الشاة الجماء وهي خلاف القرناء والشرف التي لها شرف انس توفي رسول
الله صلى الله عليه والوحي اجم ما كان لم يفتر عنه اي اكثر ما كان من جم الشيء جموما معاوية
قال له ابن الزبير انا لا ندع مروان يزمي جماهير قريش نشاقصه ويضرب صفاتها بالعوالي ولولا
مكانك لكان اخف علي رقابنا من فراشة واقل في انفسنا من خشاشة وام الله ليمكن ملك
امة خل تقاد له ليمكنن منك طبقا تحاثه فقال معاوية يا معشر قريش ما ارأكم منتهين
حتى يبعث الله عليكم من لا تعطفه قرابة ولا يذكر رحما يسومكم خسفا ويوردكم تلفا قال ابن
الزبير اذن والله نطلق عقال الحرب بكتايب تمور كرجل الجراد حافيها الاسل لها دوي
كدوي الريح تتبع غطريفا من قريش لم تكن امة براعية ثلة فقال معاوية انا ابن هند اطلقت
عقال الحرب فاكلت ذروة الشام وشربت غنفوان المكرع اذ ليس للاكل الا الفلذ وللشارب
الا الرنق والطرق جمهور الناس معظمهم وجمعه جماهير وقد يقال جرهوم وجراهيم
المنتفض من البقال ماطال وغزر وعن الاصمعي انه الطويل غير العريض الصفاة والصفا
الحجر الاملس الفراشة التي تهافت في النار الخشاشة واحدة الخشاش وهي الهوام الطبق
جمع طبقة وهي منزلة فوق منزلة قال الله عز وجل لتركبن طبقا عن طبق ومنه طبق الظهر
وهو فقاره والمعنى ليمكنن منك احوالا ومنازل في العداوة مخوفة بهامة خسفا اذا الزمه اياه
قسرا واجبارا من سوق العالية وتلوان تكسره ويذله ومعليها حتى تشرب بذال سام ناقته سوما
والخسف حبس الدابة على غير علف توضع موضع الاذلال تطلق منصوب باذن لكونها
مبتداة غير معتمدة وكون الفعل مستقبلا غير حاضر يجال الجراد القطعة منه التي تجوي بعضها بعض
حر المنزو
العطرق

العطرف السيد الثلة الجماعة من الضان العنفوان الاول وورنه تحلوان من أعنف الشيء
اذا ابتداه ولو جعل العين بدلا من الهمزة بعد لقولهم انفوان وايتنف الشيء الطلعة الفاطعة من
الكيد الرنق الرنق وهو الكدر والطرق الماء الذي طرقته الدواب اي خاضت وبالت فيه وبعر
فنغير واصفر يعني بالمصدر ومن ذلك مثلا العزة وقعدته ومن قولهم وخلقهم عايشة
رضي الله عنها بلغها ان الاحنف قال شعرا يلومها فيه فقالت لقد استفرغ حلم الاحنف محاوره اياي اي
كان يستجم مشابة سفهه الى الله اشكو عقوق ابنائي استجم البير تركها اياما لا يستقى منها حتى
تجمع ماؤها كانه طلب بجمومها المشابة الموضع الذي يثوب منه الماء اراد ان انه كان يخلي الناس
ولا ينافسهم عليه فكانه كان تجمع سفهه بي اي بسببي ومن اجلي عاصم لقد ادركت
اقواما يتخذون هذا الليل جملا يشربون النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زر وابو وايل
هي عبارة عن قيام الليل والتهجد في الحديث ان ادم عليه السلام رمى ابليس بمنا فاجمر بين
يديه فشبه الجمار به جمار اي اسرح قال لبيد واذا حركن عن زبي اجمرت
كان في جمل نهامة جماع قد عصبوا المارة من كنانة ومن بيئة وحكم والقارة الجماع الاشاء
من فسايل شتى قال ابن الاعرابي من بين جمع غير جماع اذا وضعت الجوامل فلا شفعة
هي الحدود وجمع جامل من جمع في غل جمز في ذلك جملا اي سير جمز الجميش في جريه
جمالياتي صفة جمعا اي فطنا استجمست في نثر جمعا اي سيرا ولا تجمرهم في كفة الجماع
يريد شيخ جامسا اي هرما جمجما في سير اجمر ما كانوا اي حربا جميل في جلد جميع الامة
يريد جمز في عوم والجمجم في صفة جمعا اي شيخ يستجم في سير جمعة في درهم جمعت
يريد أن مع النون النبي صلى الله عليه امر بالتهجد في الصلوة فشق كانا من اليه الصعف
فامرهم ان يستعينوا بالركب الفج والاجتاح في التهجد ان يعتمل على راحتيه فجافيا
لذراعيه غير مفترشهما من قول ابن الرقاع يبيت تحفى وجه الارض مجنحا اذا الطان قليلا
وفي حديث انهم شكوا اليه الاجهاد في التهجد فرخص لهم ان يستعينوا بما وفقهم على ركبهم
ذكر الشهداء فقال والمجنوب في سبيل الله شهيد هو الذي به داء الجنب دخل مكة
فبعث الزبير على احد بي المجنبتين وبعث خالدا على اليسرى وبعث ابا عبيدة على الحبس
او الحسر المجنبتان جناحا العسكر الحبس الرجالة تحوا بذلك لحبسهم اياه ان يفروا
مسيرهم كانه جمع حبوس اولانهم يتخلفون عنهم وحبسهم الرجالة من بلوغهم كانه جمع حبيس

www.alukah.net

والمحسّر جمع حاسر وهو الذي لا بيضة عليه لا يضرّ المرأة الحايض والجنب ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور الرأس وبئر وي شوي راسها الجنب يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والاثنان والجمع وقد يقال جنبون وجنبات واجناب سور الراس اعلاه والشوي جمع شواة وهي فروته عن علي بن الحسين رضي الله عنهما اجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده في يوم جار وقال من احب ان يظله الله من فوره جهنم يوم القيمه فلينظر عبدا اولدع معسر يريد جناها والاجناء الذي في كاهله الجناء على صدره وليس بالاجدب وليس اجناء الذي انحنى قرناه على جبينه وصليف عنقه ع عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجم يهوديا ويهودية فقد رايته يجاني عليها يقيها الحجارة بنفسه وروي فيعلق الرجل يجثي عليها يقال جنا عليه اذا عطف جنوا واجناه عليه ومنه الجناء الترس والقبر الجناء المسنم وجاناه بمعنى اجناه كباعده وابعده وعلاه واعلاه والمعنى يعطف عليها نفسه عمر رضي الله عنه افطر في رمضان وهو يرى ان الشمس قد غربت ثم نظر فاذا الشمس طالعة فقال نقضيه ما تجانفنا فيه لاثم التجانف الميل والجنف والاجناف كذلك ومنه حديث عروة يرد من صدقة الجانف في مرضه ما يرد من وصية الجنف عند موته ع ابن عباس الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل هو العظم من الحيات ومنه حديث ابن وائلة اقبل جان فطاف بالبيت سبعا ثم اتقلب حتى اذا كان بعض دورين نهم عرض له شاب من بني سهم احمر اكشف ازرق اجول اعسر فقتله فثارت مكة غبرة حتى ما تبصر لها الجبال الاكشف الذي له في قصاص الناصية شعرات نابرة وقد يتشاءم به ومنه حديث القسامة انه سئل عن قتل الجان فقال امر بقتل الاثم منهن الابتر والابتر ما لا لف منها وهي على جنان وظهره غابط وغيطان وحايط وحيطان ومنه الحديث لا يكنح رمضان ان العباس قال يا رسول الله ان فيها جنانا لبنية وفي حديث آخر انه نهى عن قتل الجنان التي تكون في البيوت علي بن الحسين رضي الله عنهما مدحه الفرزدق فقال في كفه جنبي رجفه عبق من كف اروع في عرنينه شمم قال القتيبي الجنبي الخبيث ان ومعنى هذه الكلمة عجيبة وذلك ان رجلا من اصحاب الغريب سألني عنه فلم اعرفه فلما انحدرت من الليل مضجعي اتاني آت في المنام فقال لي الا اخبرك عن الجنبي فقلت لم اعرفه فقال هو الخبيث فسألته شاهد فقال هدية طريفة في طبق جنة فهبت وانا اكثر التعجب فلم

ابث الا يسيرا حتى سمعت من ينشد في كفه جنبي وكنت اعرفه في كفه خيبران مجاهد قال في قوله عز وجل وطعامه متاعا لكم وللسيارة اجناب الناس كلهم يعم الغريب والوالد جنب قال الفراء ابكي لعاك لايتم وارملة وابكي لعاك اذا جاورت اجنابا اجناح نصب على البيت منجنيقين وحمل حجارتين فقال احد الجانقين عندي منها عشرة كاجمال الفسق اعددتها لمسجد العتيق الجانق الرامي بالمنجنيق وقد جنق ينجنق وقال الشيخ ابو علي الفارسي الميم في منجنيق اصل والنون التي تلي الميم زايدة فاما جنق ففيه بعض حروف المنجنيق وليس منكولمه لا آل وليس من الواو والمنجنيق مؤنثة ولهذا قال خطارة شبهها بالفحل فوصفها بما يوصف به من الخطران وهو تحريك ذنبه للصيال او للنزا والفنيق الفحل وجمعه على فنق وافناق في الحديث الجانب المستغرب ينوب من هيبته الجانب الغريب والمستخر من استخر الرجل اذا طلب اكثر مما اعطي والمراد ان الرجل الغريب اذا اهدي اليك شيئا لتكافيه وتزيده فانبه من هديته وزده لا جنب في جلب جنابه في قح جناب الهضب في قح مجنة في صب بالجنبة في كبس ظهر المجن في كف واخفوا الجنن في زن وجنون الحمل في صئه جنيبا في جم بقيني في فج من الجنبة في بش جنابي في هي جنازيه في رهط مع الواو النبي صلى الله عليه قال لحمل بن مالك بن النابغة اني كنت بين جارتين لي فضربت احدهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة عبد او امة كنوا عن تفادي الضرة بالجارة تطيرا من الضرر وحكى انهم كانوا يكرهون ان يقولوا ضرة ويقولون انها لا تدهن من رزقها بشئ ومنه حديث ابن عباس انه كان ينام بين جاريتيه المسطح عمود الخباء لانه يبسط به اي يمد العاقلة القرابة التي تعقل عن القاتل اي تعطي الدية من قبله غرة اي رقيقا او مملوكا ثم ابدل عنه عبدا او امة قال ابن احمر ان نحن الا اناس اهل سلمة ما ان لنا دونها حرث ولا غرر اي ارقاء وقال آخر كل قتيل في كليب غرة اي هم كالمماليك في جنبه وانما قيل للرقيق غرة لانه غرة مايملك اي خيره وافضله وقيل اطلق اسم الغرة وهي اسم الوجه على الجملة كما قيل رقبة وراس نكاية قيل جعل فيه نسمة عبد او امة وقيل اراد الخيار دون الرذال ومن

www.alukah.net

وعن ابي عمرو بن العلاء لولا ان رسول الله صلى الله عليه اراد بالغرة مخي لقال في الجنين عبد
اولمة ولكنه عني البياض فلا يقبل في الدية الا غلام ابيض او جارية بيضاء ٭ قالت عايشة
رضي الله عنها كان اذا دخل علينا ليس مجولا ٭ هو ثوب يشتي ويخاط من لحاف شقيه ويجعل
له جيب يلبس ويحال به في البيت ان ربح لا قال يا رسول الله انا قوم نتسائل اموالنا فقال
يسائل الرجل في الجايحة والفتق فاذا استغنى او كاد يستعف الجايحة اسم فاعلة من جاحت
تجوحه اذا استاصلته وهي المصيبة العظيمة في المال الذي تهلكه ومنه حديثه صلى الله
عليه انه امر بوضع الجوايح قيل هي كل ما اذهب الثمرة او بعضها من آفة من امر سماوي
بغير جناية آدمي وتفاعيل بوضع ذوات الجوائح اي بوضع صدقات ذوات الجوائح فحذف
الاسماء ونظيره قوله وما قي النائحي الكل يبيلها قال ابو علي اي ذو سير يبيدها
الفتق ان تقع الحرب بين فئتين فتقع بينهما الدماء والجراحات فيتحملها رجل ليصلح بينهم
فيسائل فيها حتى يؤديها وقيل هو الجدب والشدة كرب قرب من ذلك قال صلى الله
عليه استحيوا من الله ثم قال الا استحيا من الله ان لا تنسوا المقابر والبلى وان لا تنسوا
الجوف وما وعى وان لا تنسوا الرأس وما حوى ما وعاه الجوف وهو داخل
البطن المأكول والمشروب وما احتواه الرأس السمع والبصر واللسان والمعنى الحث
على الحلال من الرزق واستعمال هذه الجوارح فيما رضي الله استعبادها فيه دخل على عايشة
وعندها رجل فقالت انه اخي من الرضاعة فقال انظرن ما اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة
هي للجوع وفي وزنها ومعناها مخمصة والمعنى ان الرضاع انما يعتبر اذا لم يشبع الرضيع من
جوعه الا اللبن وذلك في الحولين فلما ارضاع من يشبعه الطعام فلا جاءه قوم حفاة عراة
مجتابي النمار دعاتهم من مضر فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه لما رأى بهم من الفاقة ثم
حث على الصدقة اي مقطعي النمار وهي الكسية من صوف واحدتها نمرة ازر ابينهم
وانتهاه على الحال من الضمير في عراة وجعلها حالا من قوم غير ضعيف لانه موصوف
انشه امرأة فقالت اني رايت في المنام كان جابرا يمشي قد انكسر فقال خير برة الله عليك
فرجع زوجها ثم غاب ورأت مثل ذلك فلم تجد النبي صلى الله عليه فوجدت ابا بكر فاخبرته
فقال بعوت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه فقال هل قضيتيه على احد
قالت نعم قال هو كما قال ٭ الجابر الذي توضع عليه اطراف العوارض وجمعه اجوزة

وجوزان

وجوزان الضيافة ثلثة ايام فما زاد فهو صدقة جايزته يوم وليلة ولا يثوي عنده حتى يحرجه هي الجايزة
من اجازه بكذا اذا انفذه واجازه كالفاضله واجازة الفواضل من افضل على يثوي من الثواء وهو
الاقامة الاحراج التضييق والمعنى انه يخجل له في اليوم الاول ويقدم اليه ما حضره في الثاني والثالث
وهو فما وراء ذلك متبرع ان فعل فحسن والا فلا باس به كالمتصدق وعلى الضيف ان لا يطيل
الاقامة عنده حتى يضيق عليه في الرمط العرسيين ثم موا المدينة فاجتووها فقال لو خرجتم الى
ابلنا فاصبتم من البانها وابوالها ففعلوا فصحوا فمالوا على الرعاة فقتلوهم واستاقوا الابل وارتدوا
عن الاسلام فبعث في طلبهم قافة فاتي بهم فامر ففقعت ايديهم وارجلهم وسمل اعينهم وروي وسمر
اعينهم قال انس فلقد رايت احدهم يكدم الارض بفيه حتى ماتوا عطشا اجتووا المكان خلاف توهم
وهو ان لا تستمرئ طعامه وشرابه ولا يوافقك القافة جمع قايف وهو الذي يقوف الآثار اي يقفوها
سمل اعينهم فقاها بحديدة محماة او غيرها وسمرها اجيها سامير فكحلهم بها الكدم العض
قيل وقع الترخيص في اصابة بول الابل للتداوي لهولاء خاصة وذلك في صدر الاسلام ثم
نسخ وقيل للمتداوي ان يصيبه كاكل الميتة لكسر عادية الجوع واما المثلة بهم فلانهم كانوا مثلوا
بسار صولي رسول الله فقطعوا يده ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينيه فاذا دخل المدينة مشيا
نجازاهم لقوله عز وجل فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به نزل في قتلى احد ومثلة المشركين بهم وقول المسلمين
عند ذلك لئن اظهر الله عليهم لنمثلن بهم اعظم مما مثلوا قال لرسول الله صلى الله عليه رجل يا رسول
الله اني لاكل اجوب دعوة قال جوف الليل الغابر اجوب كانه في القدين من جابت الدعوة
بوزن فعلت كطالت اي صارت مستجابة لقولهم في تقيس وشديد كانهما من قطر وشدد وليس
ذلك بمستنكر وجوزان يكون من جبت الارض اذا قطعتها بالسير على معنى امضى دعوة
وانفذ الي مظان القبول والاجابة ٭ عمر رضي الله عنه لما قدم الشام اقبل على جمل
عليه جلد كبش جوني ودرمامه من خلب النخاب الجوني الاسود وقد يقال للاحمر جوني
كما يقال للاسود قال في صفة الشقشقة في جونة كقدام العطار واليآء للمبالغة كقولهم
احمري واسودي الخلب الليف علي رضي الله عنه لان اطلبي بهواء قد راجت
اي من ان اطلبي بزعفران جواء القدر سوادها وهو من قولهم كتيبة جواء والعين بمعنى
واللام واو واصله جياو ثم جيآء الا انه استثقلت همزتان بينهما الف فقلبت الاولى واوا كما في دواب
سالة رجل عن الوتر فلم يرد عليه شيأ وقام من جوف الليل ليصلي وقد طلعت النجوم فقال

الألوكة
www.alukah.net

والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس اين السايل عن الوتر نحن ساعة الوتر هذه جوز الليل وسطه
طرت النجوم طلعت وروي طرت اي اضأت من طرت السيف اذا صقلته **ابن مسعود**
اقرض رجلا دراهم فاتاه بها فقال حين قضاه اني قد جودتها لك من عطائي فقال عبد الله
اذهب بها فاخلطها ثم ايتنا بها من عرضها **التجويد** تخير الاجود **العرض** الجانب اي
خذ ها من جانب من جوانبها من غير تخير **حذيفة** لقد تركنا رسول الله صلى الله عليه
ونحن متوافرون وما منا احد لو فتش الا تدمعت عن جايفة او منقلة الا عمر وابن عمر ضرب
الجايفة وهي الواصلة الى الجوف والمنقلة وهي التي تنقل منها العظام مثلا للمعايب
وفي معناه قول جابر ما منا احد الا وقد مالت به الدنيا الا عمر وابن عمر **سلمان** ان
لكل امري جوانيا وبرانيا فمن يصلح جوانيه يصلح الله برانيه ومن يفسد جوانيه يفسد الله
برانيه **الجواني** نسبة الى الجو وهو الباطن من قولهم جو البيت لداخله **والبراني** الى البر وهو
الظاهر من قولهم للصحراء البارزة بر وبرية **وللباب الخارج** براني وزيادة الالف والنون
للتوكيد والمعنى ان لكل امري سرا وشانا باطنا وعلنا وشانا ظاهرا **ابن عباس**
ستة لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعظل والفتات فقيل له ما الجعظل قال الفظ الغليظ
ويقال جاظ الرجل جوظا اذا اختال على سمن وتقلب في بدنه ومنه الجواظ وقيل هو المنوع
الجعظل مقلوب العجظل وهو العظم البطن والفتات الثمام **شريح** خاصم
اليه محمد بن الحنفية غلاما له في بزدونة باعها وكفل له الغلام فقال محمد جعل يبيع بين
عيني واقتضى مالي مني واقتسم مال غيري دوني فقال شريح ان كان مجيزا او كفل لك غرم
وان كان اقتضى لك مالك مني فانت احق وان كان الغرم ما آخذ واما له دونك فهو بينكم
بالحصص اراد بالمجيز الماذون له في التجارة لانه يجيز الشيء اي يمضيه وينفذه بسبب الاذن
له ويقال للولي والوصي مجيز ايضا ومنه حديثه الآخر اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا
انكل المجيزان فالكلام للاول اقتضى مالك مني ابى ان تقاضاه وقبضه علي ايسمك وعلي انه لك
فانت احق به وان كان الغرم ما آخذ والمال دونك فانت غرم بعضهم ولك فيه حصة علي
قدر مالك **عطاء** سئل عن المجاور اذا ذهب للخلاء ايمر تحت سقف قال لا اقبل
ايمر تحت قبو مقبو من لبن وحجارة ليس فيه جنب ولا خشب قال نعم **المجاور** المعتكف **القبو**
الطاق مقبو مقبود ومنه يقال لصحح الحرف قبو وحرف مقبو **الحجاج** الحنب الدرج

اتي بدرج جديد فعرضت عليه في الشمس وكانت الدرج صافية فجعل لا يرى صفارها فقال له
الرجل وكان نصيحا الشمس جونة وروي عرضها عليه في الشمس فقال له الحجاج الشمس
جونة اي نحاها عن الشمس فقد قهرت لون الدرج والجونة ههنا البيضاء الشديد البياض والجون
من الاضداد واجيفوا اي ضموا الجزر علي في برج المجيد في ضم جيد واني عد باهل ذي المجاز
في عنق اجون في بيع جونة في درج جوج الدهر في عش جوب اب في قبر نسرت اليه جوادا
في ذرع قطعة الجابر في رضم جوفوه في قبر ليس لك جول في جيد اجواز الابل في ضم
جواه في درج يجيب في كف الاستجابة في جش جونا آتي جزر لنسيمل في صب جيبت في
ثقب جواظ في غلظ الجون في شب مجوب في برج **مع الهاء النبي** صلى الله
عليه كان بالحديبية فاصابهم عطش قال فجهشنا اي رسول الله صلى الله عليه يقال جهش اليه
واجهش اذا فزع اليه كانه يريد البكاء فزع الصبي الى ابويه بينا هو في مسير له نزل بارض
جهاد وروي بينا هو يسير اتي علي ارض جرز مجدبة مثل الانم فقال للناس اخطبوا
فعرف الناس مجاز بعود ومجاز بعرة حتى ركموا ركاما سواداً فقال هذا مثل ما تحفرون
من اعمالكم الجهاد والجرز معي وهي التي لا نبات بها ولا ماء الانم الجبة شبه بها الارض
في ملاستها السواد الشخص **عمر** رضي الله عنه اذا رايناكم جهرناكم اي وجدناكم
عظاما في الاعين معجبة اجسامكم يقال جهر في فلان راعني جسمه وهيئته وجهرته رايته كذلك
محمد بن مسلمة قصد يوما احد رجلا قال فاهضني عنه ابو سفيان اي ما نعني و
عاجلني بذلك من قولهم اجهضته عن كذا اذا اخجلته عنه بعجلة في الحديث من استجهل صوتنا
فعليه اثمه اي حمله على الجهل والسفه بشيء اغضبه به فاخرجه من خلقه فجهجاه في جش
اجهضوهم في جو لا تجمدوه في دع واجنهر في بيع اجهشت في بها وتجهلون في جبي
بجنهل الشد في جد بجهام في ود جهينة في بيع تجهموا في ربي **مع الياء النبي**
صلى الله عليه بعث سرية فلقوا العدو فخاض المسلمون جيضة فاتينا المدينة فقلنا يا رسول الله
نحن الفرارون فقال بل انتم العكارون وانا فيئكم وروي فخاض الناس جيضة ومعنى
الكلمتين واحد وهو الجيد ومن حذر العكار الكرار ذهب في قوله انا فيئكم الى قوله او متحيزا الى
فئة تلوذ بذلك عذرهم في الفرار **لابن مالك** شهدت المدينة فكفونا اول النهار
فرجعت من العشي فوجدتهم في حايط فكاد نفسي تخرج فقلت لا والله لا اراني اخرا من اول النهار

www.alukah.net
الألوكة

وجبنا آخره فانتحت عليهم جاشت ارتفعت من الانبياع وغلت وذالك اي نجوت فجاش
فخب جيشات في جج والجية في ح فجئتك في جج فجاض في جج

كتاب الجاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الجاء مع الباء النبي صلى الله عليه وفي عن بيع حبل الحبلة الحبل مصدر سمي به المحمول كما سمي بالحمل وانما ادخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الانوثة فيه لان معناه ان يبيع ما سوف تحمله الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير انه يكون انثى وانما نهى عنه لانه غرر تخرج من النار رجل قد ذهب جمر وجهه وشعره الجمر اثر الحسن والبهاء من جبرت الشيء وجبرته والتبر ما عرف من هيئته وشارته من التبر وهو نعت الشيء وعن ابي عمرو بن العلاء اتيت جيا من احياء العرب فلما تكلمت قال بعض من حضر اما اللسان فبدوي واما التبر فحضري وقد روي فيها الفتح قال في التقط يظل محبنطيا على باب الجنة احبنطيت من حبط اذا انتفخ بطنه كما سلفعيت من سلفع اذا القاء على ظهره والنون والياء زائدتان والمعنى انه يظل منتفخا من الغضب والضجر وقد روي مهموزا في صفة الدجال راسه حبنك حبنك مي الطريق واحد ما جباك اراد شعره اوجيك وهو جمع جيكة ومنه حديث فتاة الدجال قضد من الرجال اجلى الجبين براق الثنايا محبك الشعر وروي محبل اي كل قوي من قرنه حبل الانبه جعله تقاصيبه ان الانصار لما اراد وان يبايعوه قال ابو الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين القوم حبالا وانا قاطعوها فعسى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله عليه السلام ثم قال بل الدم الدم والهدم الهدم وروي بل اللدم اللدم والهدم الهدم انا منكم وانتم مني اجاورمن جاربتم واسالم من سالمتم الجبال العهود الهدم بالتسكون ان هدم دمكم القتيل اي يهدر دمادهم هدرتم بينهم والمعنى دمكم دمي وهدركم هدري بديار طلبتكم فقد طلب دمي وان اهدر فقد اهدر دمي لاستحكام الالفة بيننا واما اللدم في الحرم فمعناه لادم لانهن يلذرن من علي صاحبهن اذا هلك والهدم المنزل وهو فعل بمعنى مفعول لانه يهدم اي حرمي حرم منكم ومني في منزلكم وقيل المراد بالهدم القبر اي واقبر حيث تقبرون كقولهم لغم المحيا منكم والممات منكم ان رجلا اجبن اصاب امراة فسئل فاعترف فامر به تجلد باكل النحل وروي باكال النحل الاجبن الذي به جبن وهو الخوف وعن الاصمعي

ان رجلا قشا في مجلس فقال له رجل ادع الله علي هذا الطعام احد اقال لا ذال يجعله الله جبنا وفشارا الاكول والاتكال الشمراخ الخيل لها اجر وستر ووزر فاما الذي له الاجر فرجل حبس خيلا في سبيل الله فما سقت له شربا الا كان له اجرا ورجل استعف بها وكرما ولم ينس حق الله فيها فذاك الذي له ستر ورجل حبس خيلا فخرا ونواء على اهل الاسلام فذاك الذي عليه الوزر حبس فرسا في سبيل الله واحبس اذا وقفه فهو محبوس وحبيس سلت من سن الفرس اذا بلغ في عدوه والشرث الطلق يقال عدا شرثا النواة الماواة وهي الخامضة في المباهاة قال بلت يداه في النوا بفارس لاطايش رعش ولا وقاف ان رجلا كان اسمه الحباب فسماه عبد الله وقال ان الحباب اسم شيطان شترك الحية والشيطان ذو الحباب كما اشترى الشيطان والجان وابن قتيبة في قصة بدر ان رجلا من غفار قال اقبلت وابن عم لي حتى صعدنا على جبل ونحن مشتركان على اخذي محمتي بدر النجمة الشامية تنتظر الوقعة الحبل الممتد من الرمل والنجمة المشتركة منه المشرف على ما حوله قال لعمر في فيل له اراد ان يتقرب به بصدقته الى الله عز وجل حبس الاصل وسبل الثمرة اي اجعله حبيسا وقفا موبدا لا يباع ولا يوهب ولا يورث واجعل ثمرته في سبل الخير عمر رضي الله عنه قال لرجل من اهل الطايف الحبلة افضل ام النخلة وجاء ابو عمرة عبد الرحمن بن محصن الانصاري فقال الزبيب ان اكله اضرس وان اتركه اغرث ليس كالقفز في رؤس الرجال الراسخات في الوجل المطعمات في المحل جفنة الصائم وتحفة الكبير وضيفة الصغير وخرسة مزم ويقرش به الضباب من الصعارة الحبلة الكرمة ومنه الحديث لما خرج نوح عليه السلم من السفينة غرس الحبلة ومنه حديث انس انه كانت له حبلة تحمل كل سنة وكان يسميها ام العيال اضرس من ضرب الاسنان اغرث اجوع يريد انه اذا اكل الزبيب ثم تركه وهو جايع لانه لا يعصم كما يعصم التمر الصفر عسل الرطب الرجال الطوال من النخيل والوحل لغة في الوحل وهو الطين حرفة الصائم تحترفه اي تجتناه وقد استحب الافطار بالتمر وقال صلى الله عليه اذا افطر احدكم فليفطر على تمر فان لم يجد تمرا فان الماء طهور الصنة ما يصنت به الخرسة ما تطعمه النفساء اراد قول الله عز وجل تساقط عليك رطبا جنيا القلامة الصحراء التي لا نبات بها من الصلح واحد الاصلاح اصطياده وقال انه يعجب بالتمر جدا عثمان رضي الله عنه كل شيء يحبث وليه حتى الحباري خصها لانها موصوفة بالموق وقد شرحت ذلك في كتاب المستقصى في امثال العرب عبد الرحمن قال يوم الشوري يا هولا ان عندي رايا وانكم لن تطيقوا ان جابيا خير من راعف وان جرعة شوب انقع

www.alukah.net

من عذب يعذب وان الحيلة بالمنطق ابلغ من الشيوب في الكلم فلا تطيعوا الاعداء وان قربوا ولا تقاتلوا الذين بالاختلاف بينكم ولا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا ثاركم وتوانوا اعمالكم وروى لا توتروا وانتم فتوانوا بكم لكل اجل كتاب ولكل بيت امام يأمره يقومون وينهيه يرخون قلدوا امركم رجب الذراع فما نزل مأنون الخيب على ما استكن يقترع منكم وكلكم تشهى يرتضي منكم وكلكم رضا ضرب الجاني هو السهم الذي يرمى به على الارض ثم يصيب الهدف والزاهق وهو الذي يجاوزه من زهق الفرس اذا تقدم امام الخيل شلل لوال ضعيف ينال المحق او بعضه ولا يحز بجاور المحق ويخطاه والشروب و هو الملح الذي لا يشرب الا عند الضرورة والعذب المريء وهو الذي يورث وبلا يخفه مثلا لرجلين احدهما ادون وانفع والثاني ارفع واضر الشيوب مصدر شاب في الكلام اذا هضب فيه وخاض بعذر يريد ان اللطف في الكلام والتقلل منه ابلغ من الاكثار وتر ثه اصبته بوتر واوتر ته اوجدته ذلك والثأر العذر اي لا توجد واعدوكم الوتر في انفسكم وتوانوا تتقصوا يقال الله معنى الرية التوبين تعفية الآثار من توبين الارنب وهو مشيها على وبر قوايمها ليلا يقتص اثرها يرعون يكفون يقال ورعته فورع كورثته فيرث ورغا ورغة على ما لم يسم فاعله مأنون عجبه على ما استكن من امركم عليكم فلا تخوضكم يقترع تختار ومنه القريع سعد لقد اضاع رسول الله ما التاطم الا الجلة ورتى السمر ثم اضيحت بنو اسد تعزرني على الاسلام لقد ضللت وخاب عمل الجلة تمر السمر مثل اللوبا عن ابن الاعرابي تعزرني من عن اره على الامر اذا اجبره عليه ووقفه بالنص عن معاودة خلافه قال عدا حين شكاه اهل الكوفة الى عمر وقالوا لا يحسن الصلوة فسأله عمر عن ذلك فقال اني لاطيل بهم في الاوليين واحذف في الاخريين وما آلوا عن صلوة رسول الله صلى الله عليه فقال عمر ذاك الظن بك يا ابا اسحق سال عمر عمرو بن معديكرب فقال خير العيش نبطن في جنوبته وروي في جنوته عربي في ثمرته اسد في ناموسته وروى ناموسته يعدل في القضية ويسم بالسوية ويقال ايضا حقنا كما تقال الذرة الجوة من الاجبا وهي للعرب خاصة كان يقال حي العرب حيطانها وعمايمها اجبانها والجوة الجباية يقال جبية وجوة وجباية وجباوة يريد انه كالقطن في علمه بامر الخراج التمرة بثرة تلبسها الاعراب والامآ الثامورة عرينة الاسد وقيل الثامورة علقة القلب والمعنى اسد في جرأته وشدة قلبه الثامورة مكمن الصايد شبهه بها العريسة ابن الزبير بلغه قتل مصعب فقال في خطبته والكعكة

ملخوذ

ما تموت جبانا ولا تموت الا قتلا تغصا بالرماح تحت ظلال السيوف ليس كما تموت بنو مروان الجبن ان تنفخ بطون الابل لا كلها العجز في يعز من بني مروان انهم يموتون تخمة التغص ان تصيبه فيقتله مكانه عايشة رضي الله عنها كانت تحبك تحت الدرع في الصلوة الاحتباك الايتزار باحكام ومنه المحتكة وهي المجزرة شرح جاء محمد صلى الله عليه باطلاق الجلبس هي جمع جليس وهو ما كان من اعمال الجاهلية تجلسونه من الثوايب والبجايب والجام وغيرها فالمعنى ان الشريعة اطلقت ما جلسوا وجللت ما جرموا وهب قال ما اخذت لرمضان شيا فطيعني من صلوة او صيام وكان اذا دخل يثقل علي حتى كانه للجبل الجاني هو العظم المشرف ابن المسيب قال عبد الله بن يزيد التعدي سالته عن اكل الضبع فقال اوياكلها احد قلت ان ناسا من قومي يتجبلونها فيا كلونها التجبل والاحتبال الاصطياد بالجبالة الواو في اوياكلها هي العاطفة دخلت عليها همزة الاستفهام والمعطوف عليه في مثل هذا الكلام محذوف مقدر علي الجبس يخ جبس تنبت الجبة في صب علي جبل عاتقه في جوع ما يقال جبطا في زمع لجبتها في زمع ثوب جبرة في صبغ ولو جبوا في عبر البس الجبين في خب يحب الحمام في مثله لون الجبين يخ جبغ يجبابها في بيبغ وجلتها في صبغ عقد الجبي في صبغ هذا الجبين في بصبغ مع التاء النبي صلى الله عليه قال لسعد يوم احد اجشمهم يا سعد فداك ابي وامي اراد اردهم وادفعهم وجث الشيء وجطه نظيران ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان اسلم كان ياتيه بالصاع من التمر فيقول يا اسلم جث عنه قشره قال فاحسفه فياكله الحسف مثل الجث ومنه حسافة التمر ذاكر الله في الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر التي قد تحات من الضريب اي تساقط ورقه من الجليد وهو تفاعل من الجث قال فيمن خرج مجاهدا في سبيل الله فان لسعته حية او اصابته كذا فهو شهيد ومن مات حتف انفه فقد وقع اجره علي الله ومن قتل قصصا فقد استوجب المآب انتصب حتف انفه علي المصدر كانه قيل موت انفه ومعناه الموت علي الفراش قيل لآدام مات كذلك زهقت نفسه من انفه وفيه ويقال مات حتف فيه وحتف انفيه يراد الانف والفم يغلب احدهما في حديث الحرباض كان رسول الله صلى الله عليه يخرج في الصفة وعلينا الجوكية هي عمة يتعممها الاعراب علي بعث رسول الله صلى الله عليه ابا رافع يتلقى جعفر بن ابي طالب فاعطاه علي رضي الله عنه حنيطا وعكة سمن وقال له اني اعلم بجعفر انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه فادفع هذا الي اسماء بنت عميس تدهن به بني اخي من صهر البحر ونطعمهم الجبي

www.alukah.net

الجني سوق المقل قال الهذلي لا در درّي ان اطعت نازلكم قرن المنى وعدي البتّ مكتون
تزلو بله من التّرب يريد ان جعصر اطعام ان ظفر به نداه بالسمن واطعمه الناس وحرم اولاده حرمه
الصمّ الثقل والخمق ومنه الصماري وهي الرست وسميت الصمّرة وهي بلدة لخثعم ان ينب
يبحث الله عز وجل من بقيع العرق قد سعيت اقدامهم خيار من بحث عن خطه المدر تقضي وجوههم
عمدان اليمن اجمّ مطاوع جمّه والخطم مستعار من السبع والطاير وهو مقدم الانف والفم
والمنقار والمعنى تشق عن وجه الارض في الحديث من اكل وجمّ دخل الجنة هو من الجمام
وهي دقاق الخبز وغيره الساقط على الموان اجمم في بيج حتى يتز وجواني بيج حتى تباشروني
في يده جثفها تحمل ضأن في خبّ مع الثاء النبي صلى الله عليه لا تقوم الساعة الا على
جثالة من الناس هي الردي من كل شي ومنه قيل لثفل الدهن وغيره جثالة ومنه حديث
الآخر انه قال لعبد الله بن عمر كيف انت اذا بقيت في جثالة من الناس قد مرجت عهودهم
وامانا تهم اي اختلطت وفسدت عمر رضي الله عنه قال ابن عباس دعاني عمر
فاذا جصير بين يديه عليه الذهب منثورا نثر الجثا فامرني بقسمه هو دقاق التبن
لان الروح يجثوه جثوا قال ابن فسوة واعبر مسحول التراب تري به جثا طردته الروح من كل مقرد
ويجوز ان يكتب بالباء لقولهم جثى يجثي منثورا حال من الظرف الذي هو عليه انس اعود
بك ان ابتى في جثل من الناس اي في جثالة بسكون الثاء المختلطة في ضج ان يخطوعنه في نعم
مع الجيم النبي صلى الله عليه لاهل الفيل ان يحجزوا الادني فالادني وان كانت امراة
احجز مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة الفيل ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم
قال لزيد انت مولانا فجل اي رفع رجلا وقفز على الاخري من الفرح وهو زيد بن حارثة ملكته
خديجة فاستوهبه منها رسول الله صلى الله عليه وسلم فوهبته له فاعتقه وزوجه ام ايمن
كان له حصير يبسطه بالنهار ويحجزه بالليل يصلي عليه اي يحظره لنفسه دون غيره ومنه
احجزت الارض اذا حضرت عليها منارا او اعلمت عليها في حدودها للجيازة توضع الرجم يوم
القيمة لها حجنة كحجنة المغزل تكلم بلسان طلق ذلق وروي بالسنة طلق ذلق الحجنة
من الاحجن كالخمرة من الاخمر سميت بها الحديدة العقفاء في راس المغزل يقال لسان طلق
ذلق وطلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق والسنة طلق ذلق والمراد الانطلاق والحدة
ومنه حديث اذا كان يوم القيمة جاءت الرحم تخاصمت بلسان طلق ذلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من
قطعني

ذكر في الاصل ان الضمار ارض على ثلاثة اميال من المدينة وفي المعجم الضمار
وادي الضمار ارض بين الحجاز ونجد

ذكرت عايشة نساء الانصار فاثنت عليهن خيرا وقالت لهن معروفا وقالت لما نزلت سورة النور عمدت
الي مجمور من اطفهن فشققتها فجعلن منها خمرا واتته دخلت منهن امراة على النبي صلى الله عليه فسالته
عن الاغتسال من المحيض فقال لها خذي فرصة ممسكة فتطهري بها واجد المجمور مجمر بكسر
الحاء وهو المجمرة ويجوز ان يكون واجدها مجمرة على تقدير انتقاط النار كبروج وبروج الفرصة
قطعة قطن او صوف من فرض اذا قطع الممسكة الخلق الذي امسك كثيرا كما تمسك الدار لا
تستعمل للجديد للارتفاق به في الغزل وغيره ولات الخلق اصلح لذلك واوفق وقيل هي
المطيبة من المسك راي رجلا مجمرا بالبرق وهو محرم فقال ويحك الفه ويحك الفه هو
الذي يشد وسطه ما خوذ من المجمرة الابرق الذي فيه سواد وبياض ومنه قيل للعين برقاء

عمر رضي الله عنه قال لبلال بن الحرث ما اطعمك رسول الله صلى الله عليه العفيق التحتحنه
فاقطعه الناس احتجان الشي اجتذابه لنفسه من الحجن والمعني هنا الامتلاك والحيازة لنفسه
اراد ان الاقطاع ليس بتمليك انما هو ارفاق الي مدة علي رضي الله عنه سئل عن بني امية
فقال هم اشدنا حجزا او اطلبنا الامر لا ينال فيالونه شدة الحجزة عبارة عن الصبر على الشدة
والجهد ابن مسعود انكم محاشر همدان من اتى حي حي بالكوفة موت احدكم فلا يترك
عصبة فاذا الحاف كذلك فليوص بماله كله يقال هو حج بكذا او حجي به اي حري وخليق وهو احجى
به قال الاعشي ام الصبي احجى فان امرا سينفعه علمه ان علم ابو الدرداء ترك
العزو عاما فبعث مع رجل صرة فقال اذا راي رجلا يسير من القوم حجرة في مبيته بذاذة فادفعها
اليه الحجرة الناحية معاوية قال رجل خاصمت اليه في ابن اخي فجعلت احج خصمي فقال
انك كما قال ابو دواد اني ابن لها حاجز بآنضبة لا يبتل الساق الا مسكاسا احجه اغلبه في
الحاجة شبهه في تعلقه بحجة بعد انقضاء اخري بفعل الجرباء في امساكه ساق شجرة عند ارسال غيرها
في الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس هو الاصل والمنبت وقيل هو مثل مابين فخذي
الرجل والفخذ الاخري من عشيرته سمي بذلك لانه تحتجز بهما اي تمتنع وان روي بالكسر فهو معني
الحجزة كناية عن العفة وطيب الازار يجي في كل حجرتا الطريق بي بوم ولا يجر آه في طرمه
من وراء الحجزة في ترم كالجمل المجوم في ربع كالجفة في دثر واحجانه في نوء فيستحي في غد
يحجنه في قز وفي بز كالجماة في عرض الحواجب في شذ جابه النوري في قبس مع الدال
النبي صلى الله عليه الناظر الي ميتكم حين يحدج ببصره فانما ينظر الي المعراج من حسنه اي يرمي

الألوكة
www.alukah.net

يبصره ويجد نظره ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه حدث القوم ما جدوك بابصارهم اي ما داموا نشطين لسماع حديثك مقبلين عليك في قصة جنين ان مالك بن عوف النضري قال لغلام لجاد البصر ماتري فقال اري كتيبة خرشف كانهم قد تشذروا باللحف ثم قال ويلك صف لي قال ان جاء جليش لا يكث ولا ينكف يقال رجل جديد البصر وجلاده كقولهم كليل البصر وكاله الخرشف الرجالة تشذروا تفرقوا لا يكث لا ينحني لا ينكف لا ينقطع ولا يبلغ آخره يقولون راينا عينا ما تكفه احد سار يوما وليلة من قال في السنة في الراس والجسد قص الشارب والسواك والاستنشاق والمضمضة وتقليم الاظفار ونتف الابط والختان والاستنجاء بالاحجار والاستجداد وانتقاص الماء استجد الرجل اذا استعان وهو استفعل من الحديد كانه استعمل الحديد على طريق الكناية والتورية ومنه حديثه انه كان من سنن اراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا فقال املوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة قيل في انتقاص الماء ان يغسل مذاكيره ليرتد البول لانه اذا لم تغسل نزل منه الشيء بعد الشيء فيعسر استبراؤه فلا تخلو الماء من ان يراد به البول فيكون المصدر مضافا الى المفعول وان يراد به الماء الذي يغسل به فيكون مضافا الى الفاعل على معنى وانتقاص الماء البول وانتقص يكون متعديا وغير متعد قال عدي بن الرعلاء

لم ينقض مني المشيب قلامة الآن حين بدا ألب واكيس

وقيل هو تصحيف والصواب انتاض الماء بالالف والمراد نضحه على الذكر من تولهم لنضح الدم القليل نقص الواحدة نقصة قال حميد

طافت لبابي وانتضت تميلتها وعاد لحمي عليها بادنا نخصا

فجاءها فانتض سبي بضاربة تروي الدماء على الكافور نقاخا

ان في كل امة محدثين ومرو عمر فان يكن في هذه الامة احد فان عمر منهم المحدث الملهم يحدس كانه حدث بالامر قال اوس نقاب بحدث بالغايب والمروع الذي يلقى الشيء في روعه صدق رؤيا خيار رائي احداوها موضع جديد كاشد آء في جمع شديد للراد الذين لهم جدة وصلابة في الدين قال ابن ابي بن خلف كان علي بعيرا لمثل هذه ونجوز ان يريد ياحذ الابل فقصرها وهي تانيث الاحذ وهو المتالي الخف والعجز الدقيق الاعلى واراد بالبعير الناقة وفي كلامهم جلبت بعيري وصرختني بعيري عمر رضي الله عنه حجة ماهنا ثم احدج ماهنا حتى تفيء اي احدج الى العزو والحدج شد الاحمال وتوسيقها تفيء تفرغ من تولهم للكبير فان وقال لبيد جبال مثنوثة بسيله ويفيء اذا ما الخطاة الجبايل اوارادحتى تموت والمعنى مج حجة واجدة ثم اقبل على الجهاد مادامت فيك مسكة اوما عشت

علي رضي الله عنه عن ام عطية ولد لنا غلام احمر زرقي واسمه فخلف ابوه لم يرضع امه حتى تفطمه فارتفعا اليه فقال ابن خطب غضبت عليها قال لا ولكني اردت ان يصلح ولدي قال ليس في الاصلاح ايلاء جد محدرا فهو حادر اذا غلظ جسمه ليس في الاصلاح ايلاء اي ان الايلاء انما يكون في الضرار والغضب لا في الرضا قال يوم خيبر انا الذي سمتني امي حيدره كليث غابات كريه المنظرة غليظ القصره اوفيهم بالصاع كيل السندره قيل سمته امه فاطمة بنت اسد باسم ابيها وكان ابو طالب غايبا فلما قدم كره وسماه عليا وانما يقال سمتني اسدا ذهابا الى المعنى والحيدرة من اسماء الاسد السندر رجل كبير كالقنفل وقيل امراة كانت تبيع القمح وتوفي الكيل والمعنى انه يملكم خلقا واسعا وقيل السندرة العجلة والمراد توعدهم بالقتل الذريع ورجعه الكلام انا الذي سمته ليرجع الضمير من الصلة الى الموصول ولكنه ذهب الى المعنى لان خبر المبتدا هو هو اعني ان الذي هو انا في المعنى فرد اليه الضمير على لفظه مردودا الى انا كانه قال انا سمتني جمع الخابة لجعل التبن الذي شبه به نفسه حاميا لغياض شتى لفرط قوته ومنعته صفية بنت ابي عبيد اشتكت عينها ومي حماة علي ابن عمر زوجها فلم تكحل حتى كادت عيناها تنخرجان جحدت نخرجان جحادا معنى اجحدت اذا تركت الزينة بعد وفاة زوجها ومي حماة اي ذات جحاد وشتى حماة علي المذهبين الرمص معروف وان روي ثم مصان فالرمص الجمى خطه الاحنف دخل علي عمر رضي الله عنه في وفد اهل البصرة فقضى حوائجهم فقال يا امير المومنين ان اهل هذه الامصار نزلوا في مثل جدفة البعير من العيون العذاب تاتيهم فواكههم لم تخضد وروي لم تخضد وروي ان اخواننا من اهل الكوفة نزلوا في مثل حولاء الناقة من ثمار متهدلة وانهار منبجسة وانا نزلنا سبخة نشاشة طرق لها بالفلاة وطرق لها بالبحر الاجاج يابتينا مايابتينا في مثل مري النعامة فان لم ترتع خميستنا بعطاء تفضلنا به على سايار الامصار نفكل عجسه عنه سنة وقال خشيت ان تكون مقوها ليس لك جول شبه بلادهم في خصبها وكثرة مايهاجد من البعير وحولاء الناقة لان المدقة توصف بكثرة الماء وقيل اراد ان خصبها دايم لا ينقطع لان الحي ليس يبقى في شيء بقاءه في العين والحولاء جلدة رقيقة تخرج مع الجوار كانها مرآة مملوة ماء اصفر يسمى السخال قال الكميت

وكالحولاء مراعي المسيم عندل والدية المندل

خضد الشيء شاه وتخضد تثنى يعني ان فواكههم قريبة منهم فهي تاتيهم غضة لم تنقش ولم تكمش ذبولا التهدل الاسترخاء والندى النشاشة من النشيش وهو الغليان مري النعامة مجرى طعامها وهو صيني يعني نزارة قولهم الحيس

الألوكة
www.alukah.net

صفة للحال المقوة البليغ المطبق كانه المنسوب الى الفوه وهو سعة الفم الجول العقل وهو التماسك
واصله جايك البير ومثله قولهم سالة زبر من زبرك البير **مجاهد** كنت الجذبي القرآء فاقرأ
اي اتعمد هو والجدي والتحري بمعنى **الحسن** جاد ثواهن القلوب بذكر الله فانها سريعة الذبول
واقدعوا هذه الانفس فانها طلعة محادثة السيف تعهد بالصقل وتطرئه به قال زيد الخيل
الجادثة بصقيل كل يوم واعجمه بهامات الرجال شبه مايركب القلوب من الدرين بالصدا وجلاها
بذكر الله بالمجادثة والدثور الدروس القدع الكف الطلعة التي تطلع الى هواها وشهواتها
ابن ام شعث كتب الى الحجاج ساحملك على صعب جدبار يجذ بار يبيخ ظهرها الجدبار القتي
بداعظم ظهرها ونشزت جراقيفها من الا قال الكبيت ردهن الهوال جد بالحد بايرة وطي الاكام بعوالكلم
فبيخ القرحة سيلانها فبحا قال فان تك قرحة خبثت وبحت فان الله يشفي من يشاء ضرب ذلك
مثلا للامر الصعب والخطة الشديدة يخ الحديث القضاة ثلثة رجل علم فعدل فذلك الذي تخرز
اموال الناس وتخرز نفسه في الجنة ورجل علم فجدل فذلك الذي يهلك الناس ويهلك نفسه
في النار وذكر الثالث جدل ضد عدل من قولهم انه لجدل غير عدل وتجدرني بعض جدة
حتى ظل في ان قد رها في ظ جديد بي لج الجدوني به فجدوني يخ **مع الذال**
النبي صلى الله عليه تراصوا في الصلوة لا تختلكم الشياطين كانها بنات حذف وروي اتيموا
صفوفكم لا يختلكم كاولاد الجذف قيل يا رسول الله وما اولاد الحذف قال ضال سود جرد
صغار تكون باليمن كانها شبيت حذفا لانها حذفت عن مقدار الكبار ونظيره قولهم للقصير
خطابط قيل لانه حط عن مقدار الطويل كما ولاد الكاف فيه في محل الرفع على الفاعلية ومثله
الكاف في قول الاعشى هل ينتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل
في ليلة الاسرا انطلق بي الى خلق من خلق الله كثير موكل بهم رجال يعمدون الى عرض جنب
احدهم فيجذون منه الجذوة من اللحم مثل النعل ثم يضعونه في احديهم ويقال له كل ما
اكلت اي يقطعون منه القطعة من حذ والنعل ومنه الحديث في مس الذكر انما هو جذية
منك يضعونه يدفعونه فيه من شفرت البعير اذا جمعت ضفنيه فلقمته اياه وضفرت
الفرس لجامه من كل حايط اخليا كل منه غير آخذ في جذله شيا وروي في جذنه مما الشان
ومنه قولهم هو في جذل انه اي في حجر ما وانشد انا من ضيضي صدق نخ وفي اكدر جذل
ابن عباس قال في ذات جرف هي حذو قرن وروي وان قرن ومعناهما واحد

اراد انها محاذية قرن فيما بين كل واحد منها وبين مكة ميقات اهل ذلك المكان كذا في الصحاح
ابن عمر وان خطب الناس فقال ان الدنيا قد آذنت بصرم وولت جذاء فلم يبق منها الا
صبابة كصبابة الاناء الجذاء الخفيفة الشريفة ومنه قولهم للسارق اجذ اليد وللقصير البتاء
حذاء فخذا بها في يدك جذاقي في صبح ان الجذل في دو فاخذ في ربح بجدفة في قف
جذاوط في عف **مع الراء** النبي صلى الله عليه قال جريت رايته دخل مكة يوم الفتح وعليه عمامة
سوداء جرقانية قد ارخى طرفها على كتفيه هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة برياء
الالف والنون الى الحرق يقال الحرق بالنار والحرق معا والحرق من الدق محرك لا غير
ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله انه اراد ان يستبدل بغالة لها راي من ابلها يهودي
تنفيذ امره فقال اما عدي بن ارطاة فانما غرب بعمامته الحرقانية واما ابو بكرة بن جزم فلو
كتبت اليه اذبح لاهل المدينة شاة لراجعني فيها اقرنا اجتماعا لا قطع في حريسة الجبل
هي الشاة تحترس بالجبل من الغنم وهي الجرابس ومنه حديث الاخر انه سيل عن حريسة
الجبل فقال فيها غرمة مثليها وجلدات نكالا ناذا آواها المراح ففيها القطع واحترس فلان اذا
استشرف الحوسة ومنه الحديث ان غلة لجاطب اجتمر سواناقة لرجل فانجردها ان رجلا
اتاه بضباب قد اختقشها فقال ان امة مسخت فلا ادري لعل هذه منها الاحتراش ان تصيح
يده عليها الجحر وتخرجها حتى يظن الصب انها اجبة فتخرج ذنبه يضرب بها فيقبض عليه وهو من
الجرش بمعنى الاثر لان ذلك المسح له اثر سموا اولادكم اسماء الانبياء واحسن الاسماء عبد الله
وعبد الرحمن واصدقها الحارث وهمام وافبحها حرب ومرة قيل لانه ما من احد الا وهو يرث
اي يكسب ويهم بالشيء اي يعزم عليه ويريد وكره جرباء ومرة ذهابا الى معنى المحاربة والمرارة
كان صلى الله عليه قبل ان يوحى اليه ياتي حراء فيتحنث فيه الليالي حراء من جبال مكة معروف
ومنهم من يؤنثه فلا يصرفه وللناس فيه ثلث لغات يقولون حاء وهي مكسورة ويقصرون
الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا تسوغ فيه الامالة لان الراء سبقت الالف مفتوحة وهي
حرف مكرر فقامت مقام الحرف المستعلي وخور وارشد لامال التحنث التعبد و
معناه القاؤه الحنث على نفسه كالتحرج والتحوب ومنه حديث حكيم بن حزام يا رسول الله
ارايت امورا كنت اتحنث بها في الجاهلية من صدقة وصلة رحم هل لي فيها اجر فقال له النبي صلى
الله عليه اسلمت على ما اسلفت من خير نهي عن حرق ثياب النواة وان تقصع بها الفحلة

الحذاق الفصح اللسان البين اللهجة

المرقة عظم الجبهة وهو راس الورك
الاكام جمع كاكل

الحدجة ما حمل الناقة
واما الحدا فانه لما وقعت
فعلت وقلت بها الى وجعتها
وقلت الى الناقة واذا
الحدا الحدا ابدا اطلقت
الحذية القطعة من اللحم

الألوكة
www.alukah.net

قيل هو احراقها بالنار ويجوز أن يكون من حرق الشيء اذا برده بالمبرد والقصع القضم وانما نهى
عن ذلك اكراما للنخلة قيل لانها مخلوقة من فضلة طينة آدم عليه السلام في الحديث اكرموا النخلة
فانها عمتكم وفي آخر بعت البحة لكم النخلة وقيل لان النوى فوت للدواجن بعث عروة بن
مسعود الى قومه بالطايف فاتاهم فدخل بحرابه فاشرف عليهم عند الفجر ثم اذن للصلوة ثم قال
اسلموا تسلموا فقطعوه المحراب المكان المرتفع والمجلس الشريف لانه يدافع عنه ويحارب دونه
ومنه قيل بحراب الاسد لماواه وسمي القصر والغرفة المنيفة بحرابا قال ربة بحراب اذا جئتها
لم القها او ارتقي سلما ما من مؤمن مرض مرضا حتى يحرضه الا حط الله عنه خطاياه اي يشرف
به على الهلاك في قصة ابي بردة عن معاذ بن عمرو بن الجموح قال نظرت الي ابي جهل في مثل
الحرجة فصمدت له حتى اذا امكنني منه غرة حملت عليه فضربته ضربة طرحت رجله من
الساق فتبتهتها النوى تنوؤا من تحت المراضخ الحرجة الخيضة التي تضايقت لالتفافها
من الحرج وهو الضيق الصمد القصد المرضخة حجر تدق به النوى ان المشركين لما بلغهم
خروج اصحاب رسول الله صلى الله عليه الي بدر يرصدون العير قالوا اخرجوا الي معايشكم وحرايكم
وروي بالثا الحرايث جمع حريثة وهي المال الذي بها قوام الرجل والحرايث المكاسب من الاجتراث
وهو اكتساب المال الواحدة حريثة وقيل هي انضاء الابل من اجرثت الخيل وحرثتها اذا
هزلتها تزوج رجل من المهاجرين امرأة من الانصار فاراد ان يباشرها فابت الا ان تنوي علي
جرف حتى شري امرهما فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالي نساؤكم حرث لكم
فاتوا حرثكم انى شيتم الجرف الظرف والناحية والمعنى اتيانها علي جنب ومنه حديث ابن
عباس رضي الله عنه كان اهل الكتاب لا يأتون النساء الا علي حرف وكان الانصار قد اخذوا بذلك من
صنيعهم وكان هذا الحي من قريش يشرحون النساء شرحا منكرا قيل شرح المرأة اذا سلقها علي
قفاها ثم غشيها وقيل معنى علي حرف ان لا يتمكن منها تمكن المتوسط المتبجح في الامر والشرح
ان يتمكن منها من شرح الامر وهو فتحه ما انفتق منه شري اي عظم وارتفع من شري البرق وهو
ان يتتابع في لمعان ابو بكر رضي الله عنه كان يوتر من اول الليل ويقول واجرزا وابتغي
الفوائل ونعيما احرزت نفسي وابتغي الفوائل الجرز ما احرزته والفوائل الزوايد والالفاف
واحرز انقلبت عن ياء لاضافة كقولهم يا غلاما اقبل وهذا مثل يضربه الطالب للزيادة علي الشيء
بعد الظفر به فمثل به لاداية صلوة الوتر وفراغ قلبه منها وتشاغله بعد ذلك لما مات رسول الله صلى
الله عليه

اصابه حزن شديد فما زال يجري يده حتى لحق بالله اي يذوب وينقص قال للنابغة حتى كاني خاتل تقصا
والمرء بعد تمامه يجري ومنه الجارية من الاماء وهي التي قيل فيها جارية قد صغرت من اللبوة
عمر رضي الله عنه ذكر قبايل قريش وسرهم في الانفاق فقال لجرفة احدهم اشد علي من
قبيلة الجرفة بالكسر الطعمة وهي الصناعة التي منها يرتزق لانه يجرف اليها والحرفة والحرف
بالضم من الجارف وهو الجدود ومنها قولهم جرفة الادب والمراد احدهم جرفة احدهم والاغتمام الاكل
اشد علي من فقره ومنه ما يروي عنه اني لاري الرجل فيعجبني فاقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط
من عيني علي رضي الله عنه عليكم من النساء بالجارفة هي الضيقة الملاقي كانها التي تضمر
الفعل ضم العاض الذي يحرق اسنانه ويقال لها العضوض والمعضوض ومنه انه سئل عن امرأته
فقال وجدتها جارفة طارفة فايفة اراد بالطارفة التي طرقت بخير وقيل الجارفة الناكح علي
الجنب اخذت من جارفة الورك وهي عصبة فيها والمعني عليكم من مباشرة النساء بهذا النوع
وعنه كذبكم الجارفة ما فهم لي بها الا اسماء بنت عميس قال لفاطمة رضي الله عنها لو اتيت النبي صلى الله عليه
فسالته خلا لك مما تفيك جارما انت فيه من العلل اي شاقه وشديد جعلوا الجرارة عبارة عن الشدة
والبرد عن خلافها وقد سبق نحو من ذلك ابن مسعود دخل علي مريض فراي جبينه يعرق
فقال موت المؤمن عرق الجبين تبقي عليه البقية من الذنوب فيجارف بها عند الموت وروي
ويجافوبها الجارفة المقايسة ومنه الجراف وهو المبرد الذي تنايس به الجراحة فوضعت موضع
المكافاة والمعني ان الشدة التي تمسه حتي يعرق لها جبينه تقع كفارة لما بقي عليه من الذنوب
وجزاء فتكون كفارة له اخروا هذا القرآن اي فتشوه وتدبروه عوف قال رايت محلم
بن جثامة في المنام فقلت كيف انت يا محلم فقال بخير وجد نا برحيما غفر لنا قلت فالكلم قال
كلنا غير الاجراض قلت ومن الاجراض قال الذين يشاورايهم باصابع اراد الفاسدين المشهرين
بالشر الذين لا يخفى علي احد فسادهم شبههم بالكفي المشهرين علي الهلاك فسماهم اجراضا
الحسن قال في الرجل يحرم في الغضب كذا اي يحلف في حال الغضب وانما سمي الحالف محرما
لانه يحرم بيمينه كالمحرم الذي يدخل في حرمة الحج او الجرم ومنه احرام المصلي بالتكبير الحجاج
باع معقلا في حماره بقال حر العبد يحر حرا قال ومارد من بعد الحمار عيش في الحديث
الذين تدركهم الساعة تسلط عليهم الحرمة ويسلبون الحياء هي الغلمة من حرمت الشاة واستحرمت
اذا اشتهت الفحل الحرق والشرق والغرق شهادة هو الاحتراق بالنار

حرق النار في هم يحرق القلوب في دف علي جراحي في عب حرقفتيه في يد احرلك
يا ابر قد جرب في كل في جرجة سلم في صو حرشنا ما في ظه يختبرون الناس في جب الاجرس
في جل الجزم في ج سبعة احرق في اض وجرب في دي الاحرتين في خم يفترش في جب
جرشف في جد جربة في زو جرابر في جل يجوم في خل جرمد في جم مجرزهم في دب م
مجرد ما في عي من وجهك جرائم في اح تخوجه في جو جربا تنضبة في ج مع الراء
النبي صلى الله عليه بعث مصدقا فقال لا تأخذ من حرزات انفس الناس شيا خذ الشارف
والبكر وذا العيب الحرزات جمع حزرة وهي خيار مال الرجل الذي يحزره في نفسه كانها سميت
بالمرة من الحز وهذا المعنى اضيف الى الانفس ويقال هي الجزرة ايضا بتقديم الزاء من الاجزاء
الشارف الناقة المسنة وهي بينة الشروف سميت لطول سنها ومنها قيل للسهم الشارف للذي طال
عوده فاسكت عقبه وريشه كان ذلك في بدء الاسلام لان السنة ان لا يوخذ الا بنت مخاض او بنت لبون
او حقة او جذعة كان يرقص الحسن والحسين فيقول حزقة حزقة ثن قي عين بقة
فتن قي الغلام حتى وضع قدمه على صدره حزوي حزقة حزقة بزم الاول وتنوينه والوقف
على الثاني وبالوقف فيهما توجه الرواية الاولى ان تكون خبر مبتدا محذوف تقديره انت حزقة والثاني
كذلك او خبر مكرر ووجه الرواية الثانية ان تكون منادى حذف منه حرف النداء وهو في الشذوذ
كقولهم اطرق كرا وافتد مخنوق والثاني كذلك او تكرير للمنادى والحزقة القصير الضعيف
المتقارب خطوه قال امرو القيس وانجبني شثي الحزقة خالد كمشي اتان حليت بالمناهل
وعين بقة منادي خب اي صغر عينه تشبيها لها بعين البعوضة قال صلى الله عليه
لابي بكر رضي الله عنه متى توتر قال من اول الليل وقال لعمر متى توتر قال من آخر الليل
فقال لابي بكر اخذت بالحزم وقال لعمر اخذت بالعزم الحزم ضبط الامر والحذر
من فواته والعزم عقد القلب على الامر وقوة الصرمة ومنه الحديث الآخر ان ابا بكر
وعمر تذاكرا الوتر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابو بكر اما انا فاني على وتر فان استيقظت
صليت شفعا الى الصباح وقال عمر للتي انام علي شفع ثم اوتر من السحر فقال صلى الله عليه
لابي بكر خذ ذا حذ وقال لعمر قوى هذا علي رضي الله عنه خطب اصحابه في امر
المارقين وحضهم على قتالهم فلما قتلوهم جاؤا فقالوا البشرى يا امير المومنين فقتل استاصلنا
فقال حزقة يعني حزقة عير قد بقيت منهم بقية الحزق الشد البليغ والضغط والتضييق

يقال حزقه بالحبل وحزق القوس بالوتر وابريق محزوق العنق ضيقها ومنه حزق اذا حبق
سلا في الضرط من الضغط وفتر علي وجهين احدهما ان ما فعلتم بهم في قلة الاكتراث له بحصاص حمار
والثاني انه امرهم بعد في احكامه كانه وقر حمار بولغ في شده والمعنى حزق جمل عنين حزق
ابن مسعود الاثم جوار القلوب هي الامور اللواتي تحز في القلوب اي تحك وتوثر وتخالج
فيها ان تكون معاصي لفقد الطمانينة اليها ورواه بعضهم جوار القلوب اي نحو القلوب ويغلب
عليها وجعلها في ملكته ز يد لما دعاني ابو بكر رضي الله عنه الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر
رضي الله عنه محزبل في المجلس اي مستوفز من قولهم احز الف الاكام اذا زعاها الشتاء واحز الت
الابل في الشعر اذا ارتفعت فيه قال الطرماح ولو خرج الدجال ينشر ديه لزاقت نعيم جوله واحز الت
وكان عمر ينكر ذلك ويقول كيف تصنع شيا لم يصنعه رسول الله صلى الله عليه ثم وافقه بعد ابن عم
ذكر الغزو فقال من يغزو ولايته اله فان الشيطان يحزنه اي يجعله بوسوسته حزينا ناد ما علي
مفارقة اهله حتى يفسد عليه نيته يقال احزنه الامر وحزنه ابو سلمة لما كان اصحاب رسول
الله متحزنين ولامتاوهين كانوا يتناشدون الاشعار ويذكرون امر جاهليتهم فاذا اريد احدهم على
شي من امر دينه دارت حماليق عينيه كانه مجنون المحزنق المتقبض والمتاوه من صفة
المرآبي يتسكله الذي يكلف التزمت وتسكين الاطراف كانه بيت وعن عمر رضي الله عنه انه
راى رجلا متاوها فحفقه بالدرة وقال لا تئت علينا ديننا اماتك الله الشعبي اتي به الحجاج
فقال اخرجت علي يا شعبي فقال اصلح الله الامير اجدب بنا الجناب واحزن بنا المنزل
واستجلسنا الخوف واكلمنا السهر فاصابنا حزيزة لم تكن فيها برزة اتيناك ولا جزرة اقويناك قال ايتهم
ابوك ثم ارسله احزن المنزل صار ذا حزونة كاخشب واجدب وجوز ان يكون من قولهم
احزن الرجل واسهل اذا ركب الحزن والسهل والباء للتعدية يعني وركب بنا المنزل الحزن
لانهم اذا نزلوه وهو حزن فكانه قد اوطاهم الحزن استجلسنا الخوف صيرناه كالجلس الذي يفترش
حزيزة اي خصلة خزينا فيها اي ذللنا واستحيينا قال فاني بحمد الله لا ثوب عاجز
ليست ولا بهن حزيزة انقشع كنا مع رسول الله صلى الله عليه غلمانا حزاورة فتعلمنا الايمان قبل ان
نتعلم القرآن هو جمع حزور وجزور وهو المراهق والتآليف الجمع وفلان اخذ حزنه
اي مجزنه وقيل بخفقه حزله جزة في شج حزني من القرآن في ب حزبة امري هي مع
محزون في رو الحزقة في ان حزقان في حي ولاجارق في جز مع السين

ابن المسيب ان جزة بجزة والصواب ما ذكرنا فقال لا اجب ان اجزه اما ما ذكرت اي فقيب الجزة في الشرة والجزة في العرق

النبي صلى الله عليه وسلم الحسب المال والكرم التقوي هو ما يعده من مآثره وما ثر اباه
ومنه قولهم رئس فاته حسبه نفسه ما ينتفع بحسب ابيه قال ذو الرمة

له قدمة لا ينكر الناس انها مع الحسب العادي طمت علي البحر وقال المتلمس

ومن كان ذا نشب كريم وما يكن له حسب كان اللئيم المذمما وفي حديث عمر رضي الله عنه من حسب
الرجل نقاء ثوبيه والمعني ان ذا الحسب الفقير لا يوقر ولا يحتفل به ومن لا حسب له اذا زرف
الثروة وفر وجد في العيون وفي حديث آخر حسب الرجل خلقه وكرمه دينه وعنه
صلى الله عليه وآله وقد هوازن لما قاتلوه ما عليه يكلمونه في سبيهم قال لهم اختاروا احدي الطائفتين
اما المال واما النبي فقالوا انا اذا نخير بين المال والحسب فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءكم
ونساءهم قيل المراد بالحسب هنا عدد ذوي القرابات ويجوز ان يراد ان فوكال الانساري وايثاره
علي استرداد المال حسب وفعال حسن نحو بالاحتيا راجد زعمر رضي الله عنه مر بامرأة
قد ولدت فدعا لها بشربة من سويق وقال أشربي هذا يقطع الحيس هو وجع النفساء عبت
الولادة يا ايها الناس احتسبوا اعمالكم فان من احتسب عمله كتب له اجر عمله واجر حسبته
الاحتساب من الحسب كالاعتداد من العد وانما قيل احتسب العمل لمن ينوي به وجه الله لان له
حينئذ ان يعتد عمله بحمل في حال مباشرة الفعل كانه محتسب والحسبة اسم من الاحتساب كالعدة
من الاعتداد وتحوها ماتت والدتي فاحتسبتها معناه اعتددت مصيبتها في جملة بلايا الله التي اثاب
علي الصبر عليها اتي بخوان محسوس فاكله هو الذي مسته النار حتي قتلته من الحيس وهو القتل
طلحة اشتري غلاما لخمسماية درهم واعتقه فكتب هذا ما اشتري طلحة بن عبيد الله من
فلان بن فلان العبشمي اشتري منه فتاه دينار الخمس ماية درهم بالحسب والطيب ودفع اليه
الثمن واعتقه لوجه الله فليس لاحد عليه سبيل الا سبيل الولاء قيل هو من حسبته اذا اكرمته
اي بالكرامة من البايع والمشتري والرغبة وطيب النفوس منهما العطاردي قال
ابو عمرو بن العلا ما سمعت كوفيا قال أذكر مقتل يسطام بن قيس علي الحسن هو رجل من رمل قال
لأم الارض ويل ما اجنت بخير الحسن السبيل عمر ماية وثمانيا وعشر سنة وكانت
ولادته قبل الهجرة باحدي عشرة سنة سماك قال شعبة سمعته يقول ما حسبوا صيفهم
اي ما اكرموه واصلحت للمتابة وهي الوسادة الصغيرة ويقال لها المحسبة ايضا لان من اكرم
اجلس عليها في الحديث ان المسلمين كانوا يحسبون الصلاة يجيبون بالاداح اي يتعرفون وقتها

ويتوقعونه فيأتون المسجد قبل ان يسمعوا الاذان تخرج في آخر الزمان امير رجل يسمي امير العصب
اصحابه يحشرون يحقرون مقصوصون عن ابواب السلطان يأتونه من كل اوب كانهم قزع الخريف
يؤلف الله بشارف الارض ومغاربها محشرون مؤدون محمولون علي الحسرة او مدفعون
مبعدون من حسر البعاج اذا كشفه او مطردون متعبون من حسر الدابة من كل اوب قال
ابن السراج معناه انهم جاؤا من كل مآب يرجعون اليه ومن كل مستقر القزع السحاب المتفرق
ادعوا الله ولا تستحسروا هو ابلغ من الحسور اي لا تقطعوا ولا تملوا عليكم بالصوم فانه مجمة
اي مقطعة للباءة ثوب جسمه في شق لا يحسر صاحبها في دل يحبس في مضء عليها حسيكة
في بير فاحسفه في جب فخسف امرأ في دير مل حسفتا في يم يخسف جلد الجيفة في ظل
وحشر في جف حسكة في عر ولا يحتسوا في برث ويحسونه في مد جشي في دل ولا
يحتسوا في جف علي الجشر في جم وحسنه في مد مع الشين النبي صلى الله
عليه ان رجلا كان اسلم كان في غنيمة له يحش عليها في بيداء دب الخليفة اذ عوي عليه ديب
فانتزع شاة من غنمه فجحاه الرجل فرماه بالحجارة حتي استنقذ منه شاته فقال الذيب
اما اتقيت الله ان تنزع مني شاة رزقنيها فقال الرجل تالله ما سمعت كاليوم قط فقال
الذيب أعجب من ذلك هذا الرسول بين الحرتين يحدث الناس بما خلا ونخلة تمر بلهوان
فلما سمع الرجل قول الذيب ساق غنمه يقودها حتي جاء المدينة يحش بمعني يحش اي
يخيط الورق ومثله مدح ومده جحاه زجره والهمزة بدل من هاء قال عمرو بن الاطابة
والضاربين الكبش يبرق بيضه ضرب الجمجمة عن حياض الابل يحوزها جمجمة طيبة
النوق ما سمعت كاليوم اي ما سمعت اعجوبة مثل اعجوبة اليوم فحذف الموصوف واقام
الصفة مقامه والمضاف واقام المضاف اليه مقامه قال لابي بصير صلة يحش حرب لو كان معه رجال
هو الذي يحش نار الحرب كثيرا كقولهم مستعر حرب وفي كلمة تعجب والاصل وي لامه حذف نون
الهمزة للتخفيف والقيت حركتها علي اللام ورما كسرت اتباعا للام او لانها حركتها الاصلية وانتصاب
يحش علي التمييز عمر رضي الله عنه اتي بامراة مات زوجها واعتدت اربعة اشهر
وعشرا ثم ولدت ولا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فقلن فسألهن عن ذلك فقلن هذه
امرأة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات يحش ولدها في بطنها فلما مسها الزوج الاخر
تحرك ولدها فالحق الولد بالاول يحش الولد في بطن المراة اذا يبس فيه وهو يحش واحتسب المراة

الألوكة
www.alukah.net

عثمان رضي الله عنه قال له ابان بن سعيد حين بعثه رسول الله الى السادي المسلمين باعلى نجد تعالى الكل
تخشفا أسبل فقال هكذا ازرة صاحبنا اي متقبضا متلبس الثوب من المشي وهو النهي الباس الازدي
وقيل هو لابس الخسيف وهو الحذاء قال الفندي يدني الخسيف عليها كي يواريها ونفسه وهو الاظهار لباس
الاسبال ارخاء الازار وكان قد شمره وقطعه الازرة الضرب من الايتزار واراد بصاحبنا محمدا صلى الله
عليه وسلم سمى له اذا أبتذر شمر والمبتذل **ابن مسعود** يحاش النساء عليكم حرام الخشة بالشين
والسين الدبر وقد روي بهما وروي يحاشوا السفل مواضع الطعام الذي يؤدي الى المذهب وهي المعدة
من الدواب **ابن عمرو** خلق الله البيت قبل ان يخلق الارض بالفي عام وكانت البيت زبدة بيضاء
حين كان العرش على الماء وكانت الارض تحته كانها خشفة فدحيت الارض من تحته هي صخرة تنبت في
البحر قال ابن هرمة يصف ناقة كانها قادس يضربه النوتي تحت الامواج عن جشفه وروي
كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت من تحتها الارض وهي اكمة متواضعة **ام سلمة** رضي الله عنها
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيتها ليلا ومضى الى البقيع فتبعته وظنت انه خرج الى بعض حجر نسائه
فلما احس بسواد ما قصد قصده فعدت وعدا علي انها فلم يدركها الا وهي في جوف حجرتها فدنا منها وقد
وقع عليها النهوض الترنو فقال ما اراك الا خشيا رابية هي التي اصابها الجحي وهو الربو وقد حشيت والرجل
حشيان وحش في الحديث كان يصلي في حاشية المقام اي في جانبه محشوة في بر خشمتني اي
جرط جبي خشني في عيني لا يخشيني في عيش او يخشاني جو في الجش في نرم ولا احشت في نرم
خشماني بر الجاشد في رس جشت يهود في هيج ولا يهشر واي نو الجاشر في عين مع
مع **الصاد** النبي صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ بن جبل الا ادلك على رأس الامر فقال يا رسول الله اوانا
لمأخوذون بما نتكلم به فقال ثكلتك امك يا معاذ وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصايد السنتهم
جمع حصيد وهي ما تحصد من الزرع شبه السان وما يقتطع به من القول بحد المنجل وما يقتطع به من يقطع
النبات استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خير اعمالكم الصلوة ولن تحافظ على الوضوء الا مؤمن اي لن
تطيقوا الاستقامة في كل شئ حتى لا تميلوا من قول الله جل ذكره علم ان لن تحصوه ومعنى التركيب الضبط
فالعاد يضبط ما يعده وحصيد وكل شئ مطيق للشئ ضابط له ومنه الحصور وهو المنع يقال حصرني حتى
بلغه صلى الله عليه ان فلانا حدث ابا مارية فامر عليا بقتله قال علي رضي الله عنه فاخذت السيف ودخلت
اليه فاذا رأني في ركي على نخلة فوقعت الرعدة تحوبه فاذا هو خصور فاتيت به رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخبرته فقال انا منه البريء المتوال قيل الخصور هو المجبوب فهنا لانه حصر عن الجماع والبريء الجبان

من عمل

عني من عيي بالامر يعيي عيا اذا لم يهتد له نهى عن بيع الحصاة هو ان يقول اذا ابتدت اليك الحصاة فقد وجب
البيع وهو من بيوع الجاهلية **عمر** رضي الله عنه لما غضب المسجد قال له فلان لم تعلت قال
هو اغفر للخامة والبن في الموطي هو سقطه بالحصباء وهي الحصي الصغار اغفر اكثر وهي رخصة
في البراق في المسجد اذا دفن يا لحنة جمعوا التحصيب اذا نفر الرجل من منا الى مكة للتوديع
ان يتم بالابطح حتى يهجع به ساعة من الليل ثم يدخل مكة وروي اصبحوا اراد ان يقوموا بالابطح الى ان
يصبحوا وعن عايشة رضي الله عنها ليس التحصيب بسنة انما كان منزلا نزله رسول الله صلى الله عليه
لانه كان اسهل للخروج **عثمان** رضي الله عنه في حديث مقتله فحاصبوا في المسجد حتى ما ابصر
احد بعضه السماء هو الرامي بالحصباء **علي** رضي الله عنه لان احصيص في يدي جمرتين احب
الي من احصيص كعبتين الحصحصة تحريك الشئ او خرزه حتى يستقر ويتمكن ومنه حديث سمرة
انه اتى برجل عنين فكتب فيه الى معاوية فكتب اليه ان اشتر له جارية من بيت المال وادخلها معه
ليلة ثم سلها عنه ففعل فلما اصبح قال ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسأل الجارية فقالت
لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصص **ابن مسعود** لبغ رجل وهو محرم بالعمرة فاحصر
فقال عبد الله ابعثوا بالهدي واجعلوا بينكم وبينه يوم امار فاذا ذبح الهدي عنه جل هذا اي منع بسبب
الدين من قوله عز وجل فان احصرتم فما استيسر من الهدي الامار والامارة العلامة يقال امار
ما بيني وبينه كذا والمعنى اجعلوا بينكم وبينه يوما تعرفونه **ابو هريرة** ان الشيطان اذا سمع
الاذان خرج وله حصاص هو جدة العدو وقيل هو ان يضج بذنبه ويصر باذنيه ويجد
قال عجرد كان بيد ذي المصاص يوضع تحت الفرا لوباس وقيل هو الضراط **ابن عمر**
انه امرأة فقالت ان ابني عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان ارجلها بالخمر فقال ان فعلت
ذاك فالقى الله في راسها الحاصة هي العلة التي تحص الشعر اي تنثره وتذهب به ويقال ثم
رجل حاصة اذا قطعها يعني بخصوصة والتحقيق ذات حص عريس نصغير عروس ولم تدخله
تاء التانيث لقيام الحرف الرابع مقامها ومثله تليص وعصيب وقد شد قديدمة وورية
معاوية اولت وانحص الذنب هو مثل فيمن اشفى ثم نجا وبيانه في كتاب المستقصى
حصيف العقدة في كل مثل الحصير في ريح ذنوب جمان في نوح وحصلبها في بيل
يحصر في ان موتر الحصار في خز الحصير في عير مع **الضاد** النبي صلى الله عليه وقيل
له هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما يأكل العبد وم

الحصلبة التراب
حصان الكريم المحصن
الأولة
www.alukah.net

هو قرار الارض بعد منقطع الجبل قال لمرؤ القيس فلما اجن الشمس مني غروبها
تراك اليها قابعا بالحضيض قال لعامر الطفيل اسلم تسلم فقال علي ان تجعل لي نصف ثمار
المدينة وتجعلني والي الامر من بعدك فقال السيد بن حضير اخرج بنا عنك لا انفذ حضنيك
بالرمح فوالله لو سالتنا سيابة ما اعطيناكها هما الجبان واحضان كل شيء جوانبه
السيابة البلجة ان بعلبة لما تناول الحصى ليرمي به يوم حنين فهمت ما اراد فانحضنت
اي انبسطت ويقال انحضن بطنه اذا اتسع وتفتق سمنا قال اذا ما الصوت سم جاليته
وتلمى بذنبه بعد ليضاج وانحضن من الغيط انفلق وانشق ومنه حديث ابي الدرداء انه
قال في الركعتين بعد العصر ما انا لادعهما فمن شاء ان ينحضن فلينحضن وقيل معناه من
شاء ان يستحي في ادائهما ويقصر فشانه عمر قال يوم اتى سقيفة بني ساعدة للبيعة
فاذا اخواننا من الانصار يريدون ان يختزلوا الامر دوننا وينحضنونا عنه اي يجبونا
ويجعلونا في حضن اي في ناحية ومنه حديث ابن مسعود انه اوصى الى الزبير وابنه عبد الله
بن الزبير وقال في وصيته انه لا تزوج امراة من بناته الا باذنهما ولا تحضن رنينا امراة عبد الله عن
ذلك عثمان رضي الله عنه قال كعب بن عجرة ذكر رسول الله صلى الله عليه فتنة فقربها وعظمها
ثم مر رجل متقنع في ملحفة فقال هذا يومئذ على الحق فانطلقت محضرا فاخذت بضبعه فقلت
اهذا يا رسول الله قال هذا وذاك وعثمان بن عفان اي مسرعا عمران اقسم لان اكون عبدا
حبشيا في اغبر حضيات ازعاخ حتى يدركني اجلي احب الي من ان اراني في احد الصفين يريد
اصبت او اخطات نسبها اي حضن وهرجل في اول جد ودجد ومنه قولهم اجد من رأى
حضنا يعني ان ذاك احب الي من ان اشهد جزبا في فتنة احاطوا ليلا بحاضر في جب الجفرين
في طاء وذي حاضر تهم في رخ يحضنه في رن حضور ريتين في بيخ حضور سوق في اب
حضر وه في ثف مع الطاء النبي صلى الله عليه قال علي رضي الله عنه لما خطبت فاطمة
رضي الله عنها قال رسول الله اعندك شيء قلت لا قال فاين درعك الحطمية التي اعطيتك قلت هي عندي
قال احضرها ودخل علينا وعلينا خطيئة فلما راينا ه تحضمشنا فقال مكانكما وفيه قلت يا رسول
الله هي احب اليك مني قال هي لجبت الي منك وانت اعز علي هي منسوبة الى حطمة بن
محارب بطن من عبد القيس يحملون الدروع التحضمش التجرل للنهوض شر الرعاء الحطمة
هو الذي يعنف بالابل في السوق والايراد والاصدار يحطمها ضربه مثلا لوالي السوء جلس

الى غصن شجرة يابسة فقال يد يحطورقها الحط والحت بمعنى واحد قال ابن عباس اخذ بقفاي يحطاني
حطاة فقال اذهب فادع لي معاوية وكان كاتبه ورويي يحطاني حطوة غير مهموز المحطار الضرب
بالكف بسوطه كاللطع وقيل هو الدفع يقال حطات الريح بذي هاد فعفته ورمت به وحطا بسلبه
وطرطبه وكان الحطيئة يلعب مع الصبيان فضربوه فصاحوا فقال مالكم انما كانت حطيئة فلزمته
نبزا ومنه حديث معاوية ان المغيرة قال له حين ولي عمرا ما ابقى لك السمي ان حطاءبك اذ تشاورتما
اي دفعل عن رايك ومن ابن الاعرابي الحطو ان يركل الشيء مزعزعا حطم في بئر حطمة في زرع
حطاما في خضم مع الظاء النبي صلى الله عليه سأله ابيض بن حمال عن حمى الاراك فقال
لا حمى في الاراك فقال اراكة في حظاريب قال لا حمى في الاراك اراد ارضا به فلا حظر ها وحوط
عليها وفيه لغتان الفتح والكسر وحين اجيا ها كانت تلك الاراكة فيها من حظ الرجل فناقاته
وموضع حقه الحظ الجد وفلان حظيظ ومحظوظ والاتم الذي لا زوج لها بكرا كانت او ثيبا اي
من جده ان لا يثور عليه بناته واخواته وان يكون حقه في ذمته مامون جحوده ونعضمه لا
يحظر في ندمع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم اني بتمر وهو يحتفن فجعل يقسمه هو المستوفز
المريد للقيام من حفزه اذا ازعجه وحثه يقال الليل يسوق النهار ويحفزه ومنه حديث ابن
عباس رضي الله عنهما انه ذكر عنده القدر فاحتفن وقال لو راينا احدهم لعضضته بانفه اي
قلل وتنحص به ضجرا عن ابي بن كعب قال سالته عن التوبة النصوح فقال هو الندم على
الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر ثم لا تعود اليه ابدا كانوا لكراهة
الغرس عندهم ونفاستهم بها لا يبيعونها بالنساء فقالوا النقد عند الحافر وسيروه مثلا اي عند
بيع الحافر في اول وهلة العقد من غير تاخير والمراد بالحافر ذات الحافر وهي الفرس ومن
قال عند الحافرة فله وجهان احدهما انه لما جعل الحافر في معنى الدابة نفسها وكثر استعمالها على
ذلك من غير ذكر الذات فقيل اتتني فلان الخف والحافر اي ذوا تها الخفت به علامة التانيث
اشعارا بتسمية الذات بها والثاني ان تكون فاعلة من الحفر لان الفرس بشدة دوسها تحفر الارض
كما سميت فرسا لانها تفرسها اي تدقها هذا اصل الكلمة ثم كثرت حتى استعملت في كل اوبة فقيل
رجع الى حافرته وحافرته نفسه وفعل كل عند الحافر والحافرة والمعنى تجهيز الندامة والاستغفار عند
مواقع الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار الباء في بندامتك بمعنى مع او بمعنى الاستعانة
اي تطلب مغفرة الله بان تندم الواوي وتستغفر للحال اي مع الندم منك مستغفرا وقيل

الألوكة
www.alukah.net

ان يطوف على الدم على ان اصله وان تستعفف فحذف كقوله الا ايهذا اللائمي احضر الوغى معا
وان اشهد اللذات هل انت مخلدي التصوح هي التي يناصح فيها الانسان نفسه مبالغا فجعل الفعل
لها كانها هي التي تبالغ في النصيحة سيل متى تحل لنا المسئلة فقال سالم تصطبحوا او تغتبقوا او
تجتفوا بها بقلا فشانكم بها الاجتفاء اقتلاع الجفاء وهو البرديء وقيل اصله فاستعير لاقتلاع
البقل وروي يجتفوا من اجتفى القوم المرعى اذا رعوه وقلعوه وروي يجتفوا من اجتفاف
البئر وهو حفره وجفت المرأة وجمها واجتفت وروي تجتفوا بالجيم من اجتفأت الشيء اذا
اخرجته قلعته ورميت به ومنه الجفاء وروي تحتفوا بالحاء من احتفيت الشيء اذا اخرجته والمحتفي
البتاش ما مصدرية مقدر قبلها الزمان والمعنى وقت فقد صبوحكم امران تحفي الشوارب و
تعفي اللحى الاحفاء والجفوان يلزق الجز والاعفاء التوفير من عفا الشيء اذا كثر وعفوته واعفيته
انا لم يشبع صلى الله عليه من طعام الاعلى جفف وروي ضفف وروي شظف الثلثة في
معنى ضيق المعيشة وقلتها وغلظتها يقال اصابه حفف وجفوف وجفت الارض اذا يبس نباتها
وعن الاصمعي اصابهم من العيش ضفف اي شدة وفي رأي فلان ضفف اي ضعف وصار ذي علي
في فلان جفف ولا ضفف اي اثر عوز والمعنى انه لم يشبع الا والجمال خلاف الرخام والمحض عنده
عطس عنده رجل فوق ثلث فقال له جفوف الجفوف المنع يقال جفاه من الخير اي منعه ان يشمتك
بعد الثلث ومنه ان رجلا سلم على بعض السلف فقال وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزيادات فقال له
لا زال قد جفوتنا ثوابها اي اخذته كله وحرمتنا وروي انى خفوف بالقاف اي شددت من الخفو
وهو الازار الذي يشد على الخصر والمعنى واحد لان الشد من باب المنع استعمل رجل فاحدي
اليه فقال صالحي فقال الاجلس في جفش امه فينظر الى ما كان يهدي اليه شيء هو البيت الصغير
الجفش وهو الجمع لاجتماع جوانبه ومنه قيل للسفط والسنام جفش ومنه حديث زينب كانت
المرأة اذا توفي عنها زوجها دخلت جفشا ولبست شر ثيابها ولم تمس طيبا ولا شيأ حتى تمر سنة
ثم تؤتى بدابة حمار او شاة او طير فتفتض به فقل ما تفتض بشيء الا مات اي تكسر به ما فارقت
فيه من العدة وتخرج منه به قيل كانت تمسح به قبلها فلا يكاد يعيش وروي فتفتض به
من القبض وهو الاخذ باطراف الاصابع يذهب الصالحون الاول فالاول حتى تبقى حفالة
لحفالة التمر هي الحشارة صالي فعال رجل وقل حفزه النفس فقال الله اكبر حمدا كثيرا طيبا مباركا
فيه فلما قضى صلوته قال ايكم تكلم بالكلمات فارعم القوم وروي فارم القوم حفزه افلقه وجذه

الرمام السكون قال يزدن والليل مرقط طايرة والارز الامساك حمدا نصب بفعل مضمر اي
احمد حمدا ان الله عز وجل يقول لآدم اخرج نصيب جهنم من ذريتك فيقول يا رب كم فيقول من كل
مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله اجعلني اذن فما ابقى ستا قال ان امتي في الامم كالشعرة
البيضاء في الثور الاسود اي استوصلنا نهى عن بيع الحقلة وقال انها خلابة هي التي حقل اللبن
يخ ضرعها اياما ليغتر بها المشتري فيزيد في الثمن الضمير في انها للفعلة ويجوز ان مرجع الى الحقلة
ويكون سبيل الكلام سبيل قولها فانما هي اقبال واذبار ابو بكر رضي الله عنه انما لحس جفنة
من جفنات ربنا هي مائدة الكفين من كريم او غيره ويقال حفن له جفنة اذا اعطاه قليلا كانه لم
يزده على ملء الكفين والمعنى انامح كثر تناولا يوم القمة نليل عند الله عز وجل عمر رضي الله عنه
كان اصلح له جفاف جفافا التي جانباه وقولهم بقي من شعره جفاف هو ان يصلع ويبقى طرة
من الشعر حول رأسه انزل اويسا القرني فاجتفاه اي بالغ في الطافه واستقصى علي
رضي الله عنه سلم عليه الاشعث فرد عليه بغير تجف الجفاوة والتجفي الاكرام بالمسألة والالطاف
معاوية بلغه ان عبد الله بن جعفر حفف وجهد من بذله واعطايه فكتب اليه يامره بالقصد
وينهاه عن السرف وكتب اليه ببيتين من شعر

لعمال المرء يصلحه فيغني مفاقر هن اعف من القنوع يشد به نوايب تعتريه من الايام كالنهل الشروع
جفف مبالغة في جف اي جمد وقل ماله من حفت الارض المفاقر جمع مفقر على غير قياس
كالمشابه والملاح ويجوز ان يكون جمع مفقر مصدر من افقره الله او مفتقر بمعنى الافتقار
او مفقر وهو الشيء الذي يورث الفقر القنوع السؤال يقال قنع الي فلان يقنع النهل
الابل الواطش جمع ناهل الشروع الشارعة في الماء والبيان للشماخ مجفوة في بر
ان احفظ الناس في به كدت اجفى في دبر الجفوة ان في نبي جفوة اي بلا فليجتفز
في خو اختي جفده في كل جفلت له في رفق اي في محافلها في جرم الجفر في هبع
مع القاف النبي صلى الله عليه اعطى النساء اللواتي غسلن ابنته حقوه فقال اشعرنها
اياه الحقو الازار الذي يشد على الجفو وهو الخصر ومنه حديث عمر رضي الله عنه لا تشد
في جفار الجفو فان بكن ما قتضجا فيها فانه استمر له وان يكن ما قتنه لطيفا فانه اخفى له اشعرنها
اياه اي اجعلن لها الحقو شعارا وهو الثوب الذي يلي الجسد جفار الجفو ان تجعل جانبا ابي
غليظا بان قضاعف عليه الثياب لتستر وعورتها نهي من الجماعة والمزابنة ورخص في العرايا

الألوكة
www.alukah.net

الحقل القراح من الارض وهي الطيبة التربة الخالصة من شايب السبخ الصالحة للزرع ومنه حقل تحقل اذا زرع والمحاقلة مفاعلة من ذلك وهي المزارعة بالثلث والربع وغيرهما وقيل الكراء الارض بالبر وقيل بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه المزابنة بيع التمر على رؤس النخل بالتمر لانها تؤدي الى النزاع والمدافعة من الزبن وهو الدفع العرية النخلة التي يعريها الرجل محتاجا اي يجعل الثمر لها فرخص المعري ان يبتاع ثمرتها من المعري بتمر لموضع حاجته سميت عرية لانه اذا وهب ثمرتها فكانه جردها من الثمرة وعراها منها ثم اشتق منها الاعراء ستر هو واصحابه وهم محرمون بظبي جاف في ظل شجرة فقال يا فلان قف هاهنا حتى يمر الناس لا يريبه احد بشيء هو المجفوف وهو المتطرف المتثني في نومه وقيل هو الخاين في اصل جفف من الرمل لا يريبه لا يوجعه الاذى ولا يتعرض له به قال للنساء ليس لكن ان تحققن الطريق عليكن بحافات الطريق هو ان يركبن جفنها وهو وسطها يقال سقط على جاق القفا وجفته عليك جعل اسما للفعل الذي هو خذ فقيل عليك زيدا وبزيد كما قيل خذه وخذ به الجافة الناحية وعينها واو بدليل تولهم في تصغيرها جويفة وجوائف بمعنى تطرنه قال تجوف غدرم سايي واهدي سلاسل في الجلوف لها طيك واما تجيفه من الجيف عن عبادة بن احمر المازني كنت في ابلي ازعاها فاغارت علينا خيل رسول الله صلى الله عليه او خيل اصحابه فجمعت ابلي وركبت الجمل مجقب فتفاج ببول فمنعت عنه وركبت ناقة منها فجبوت عليها وطردت الابل المجقب ان يحتبس البول على الابل ومنه جقب عامنا اذا احتبس مطره وقيل هو ان يقع المجقب على ثيله فيورثه ذلك التفاج تفاعل من الفج وهو ابلغ من الفج والمعنى تفرج بين رجليه يريد ان يبول ابو بكر رضي الله عنه خرج بالهاجرة الى المسجد فقيل له ما اخرجك هذه الساعة قال ما اخرجني الا ما اجد من جاق الجوع اي من صادقه ويقال فلان والله جاق الرجل وجاق الشجاع وجاقة الرجل وحاقته الشجاع والمعنى صادق جلبته في الرجولية والشجاعة وروي من جاق الجوع وهي من جاق به البلاء يجيق جيقا وجاقا اي من اشتمال الجوع ويجوز ان يكون بمعنى حايق كالشال والنال عمر رضي الله عنه لما طعن اوقظ للصلوة فقيل الصلوة يا امير المومنين فقال الصلوة والله اذن ولا حق اي الصلوة مقضية اذن ولا حق مقضي خبرها كانه اراد ان في عنقه حقا جعة مختزنا عليه الخروج لمن عهدتها وهو غير متقلد به عليه نعب الله تقضي حق القاري كما يال المعقوق الاخ

الخيل وعاقب البعير

وقيل معناه ولا حظ في الاسلام لمن تركها وعمل ولا حظ لك فيها لانه وجد نفسه على حال سقط عنه الصلوة فيها وهذا اوقع ابن عباس رضي الله عنه قال في قوله القران سني ما يحلوا ينتقوا التحاق والاحقاق التخاصم وان يقول كل واحد الحق معي في الدين لا رأي لحاقن ولا جاقب ولا جارق الحاقب المحصور والجارق الذي ضاق خفه بفرق قدمه اي فخطاها وهو فاعل بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى ذي الجرق كما قيل في مآء دافق وعيشة راضية لا يصلين احدكم وهو حقن حتى تخفف هو الحاقن ما تصنعون بحاقلكم هي المزارع الواحدة محقلة جحفته في ضبح الحقل في رب جفاف العرفط في قال الجقاق في نصب نفج الجفيفة في خص علي احقابها في خط حاقتي في ضبح لجق الكعوب في عيص الجحب في لم جق في خق الجحيفة في سي جفوف في جف جفاف الرمل في نصب

الحقل الحمل الذي تشدة حقو البعير كانوا يكرون الارض بالثلث والربع ومنه سمي المزارع محاقل

الكعول الفطبوت

الجحيفة ارذل المتاع واتعبه للظهر

المجفوف البطن

مع الكاف

النبي صلى الله عليه وسلم عن المغيرة بن شعبة قال قال لي ابو جهل بن هشام والله اني اعلم ان ما يقول محمد حق ولكن قالت بنو قصي منا الحجابة فقلنا نعم ثم قالوا فينا اللواء قلنا نعم ثم قالوا فينا الندوة قلنا نعم ثم قالوا فينا السقاية قلنا نعم ثم اطعموا واطعمنا حتى اذا تحاكت الركب قالوا منا نبي والله لا افعل اي تماسكت واصطكت والمراد تساويهم في الشرف وتناظلهم في المنزلة وقيل تجاثيهم على الركب للتفاخر واراد بالاطعام الزفادة كانوا يترافدون فيشترون الجزر والكعك والسويق ويطعمون الحاج ويقولون نحن اهل الله وعمار بيته والحاج وفد الله وضيفانه فنحن اولى بفراهم وعني بالندوة تناديهم في دار عبد المطلب للتشاور اذا حزبهم امر سأله النواس بن سمعان عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليك الناس اي اثر في قلبك واوهمه انه ذنب وخطيئة ومنه حديثه الاثم ما حك في صدرك وان افتاك الناس عنه واحتاك اي استوصل ومنه الحديث اياكم والحكاكات فانها المآثم اي الامور التي يحك في الصدور وروي ما حاك من قولهم حاك فيه السيف واجاك عمر رضي الله عنه ان العبد اذا تواضع رفع الله حكمته وقال انتعش نعشك الله واذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض الحكمة من الانسان اسفل وجهه ورفع الحكمة كناية عن الاعزاز لانه من صفة الذليل ان ينكس ويضرب بذقنه صدره ويقال للحكمة الدر وللنزاة من تولهب لا يقدر على هذا من مواعظ حكمة منك وهصة كسرة ودقة ابو هريرة قال في

الضربة

الألوكة
www.alukah.net

الكلاب اذا وردت الحكر الصغير لا تطعمه هو الماء المستفيض في وقبة من الارض لانه يحكر اي يجمع
ويحبس من احتكار الطعام لا تطعمه اي لا تشرب منه ومنه قوله عز وجل ومن لم يطعمه فانه مني
ابن عباس رضي الله عنه قرأت الحكم على عهد رسول الله صلى الله عليه وانا ابن اثنتي عشرة
سنة يعني المفصل سمي محكما لانه لم ينسخ منه شيء وقيل يعني ما لم يكن متشابها لانه احكم ببيانه
بنفسه ولم يفتقر الى غيره كان الرجل يرث امرأة ذات قرابة فيعضلها حتى تموت او ترد
اليه صداقها فاحكم الله عن ذلك ونهى عنه اي منع يقال حكمت الفرس فاحكم واحكمته
وحكمته اذا قدته قال ابن حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا **كعب**
ذكر دار في الجنة ووصفها ثم قال لا ينزلها الا نبي او صديق او شهيد او محكم في نفسه او امام
عادل هو الذي خير بين الشرك والقتل فاختار القتل ومنه الحديث ان الجنة للمحكمين
وروي بالكسر وفسر بانه المنصف من نفسه **النخعي** حكم اليتيم كحكم ولدك اي اسقه
من الماء **الحكاني** الحكم بعض جكرة في عين الجكك في جد مع **اللام** النبي
صلى الله عليه وسلم نهى عن حلوان الكاهن هو اجرته يقال حلوته كذا اذا اجبوته به يحلي به اذا ظهر
به واشتقاقه من الحلاوة امر معاذا ان يأخذ من كل حالم دينارا قيل المراد كل من بلغ وقت الحلم
حلم او احتلم ومنه الحديث الغسل يوم الجمعة واجب على كل حالم ان امرأة توفي عنها زوجها
فاشتكت عينها فارادوا ان يداووها فسئل عن ذلك فقال كانت احداكن تمكث في شر احلاسها
في بيتها الى الحول فاذا كان الحول فمرت كلب رمته ببعرة ثم خرجت افلا اربعة اشهر وعشرا
الحلس كساء يكون على ظهر البعير تحت البرذعة وتبسط في البيت تحت حر الثياب وجمع
احلاس قال فلا تغرنك اضغان مرحلة فلا يضرب الدين الا بالحلاس والمعنى انها كانت
في الجاهلية اذا احدث على زوجها انتقلت بعد الكساء سنة جذماء فاذا مضت السنة رمت
الكلب ببعرة ترى ان ذلك اهون عليها من بعرة يرمي بها الكلب فليت لا تصبر في الاسلام
هذه المدة واربعة منصوب بفعل مضمر وفي حديثه انه ذكر الفتن حتى ذكر فتنة الاحلاس
فقال قايل يا رسول الله وما فتنة الاحلاس قال هي هرب وحرب ثم فتنة السراء دخنها
من تحت قدمي رجل من اهل بيتي يزعم انه مني وليس مني انما اوليائي المتقون ثم يصطلح الناس
على رجل كورك على ضلع ثم فتنة الدهيماء لا تدع احدا من هذه الامة الا لطمته
كان لها احلاس تنفيها الناس الطافها والنباسها هي ذات دواه وشر وبوايقها لا تنقلع

يأتي

بل تلزم زوجها الاحلاس **السراء** البطحاء **الدخن** من دخنت النار دخنا اذا ارتفع دخانها وقيل
الدخن الدخان من تحت قدمي رجل اي هو سبب اثارتها **كورك** على ضلع مثل اي لا يستقيل
بالملك ولا يلائمه كما ان الورك لا يلائم الضلع **الدهيماء** الداهية ومنه حديث صلى الله عليه وسلم
مررت على جبريل عليه السلام ليلة اسري بي بالحلس من خشية الله عز وجل ويشبه به الذي لا ينزح
منزله فيقال هو حلس بيته ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه كن حلس بيتك حتى تاتيك
يد خاطئة او منية قاضية ولذلك يلزم ظهر فرسه فيقال هو من احلاس الخيل ومنه
حديث معاوية رضي الله عنه انه دخل عليه الضحاك بن قيس فقال معاوية
ما زلت اطلب للضحاك حتى رددته الى حسب في قومه متناصر فقال الضحاك قد علم قومنا
انا لاحلاس الخيل فقال صدقت انتم احلاسها وفي فرسانها ارادانتم راضتموها وساستموها فلا
ظهورها وفي اهل البرو ستية وتعتل ان يذهب بالاحلاس اي الاكسية ويريد اكلهن بها
في الضعة والذلة كما يقال للمستضعف بردعه وولبة **الاجلة** القسم لا يموت لوبر ثلثه اولاد فتمسه النار
الاجلة القسم مثل في القليل المفرط القلة وهي ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار
يبر به قسمه ويجلله مثل ان يحلف على النزول بمكان فلو وقع به وقعة خفيفة حنث فجلة شبه
قال ذو الرمة طوى طية فوق الثرى جفن عينه على رمقات من خدان الجاذر
قليل كجليل الالي ثم قلصت به شمة روعاء تقليص طائر
فالمعنى لا تمسه النار الا مسة يسيرة مثل يجليل ثم الحالين ويحتمل ان يراد بالقسم قول الله عز وجل
وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا لان ما جتمه الرب عز وجل على نفسه جار في التاكيد
مجرى المقسم عليه ومعنى يتحلله الورود والاجتياز **لعن** من النساء الحالقة والسالقة
والخارقة والمنتهشة والممنهشة الحالقة التي تحلق شعرها السالقة التي تصرخ عند
المصيبة والسالق والصالق الصوت الشديد والخارقة التي تخرق ثوبها المنتهشة التي تخمش
وجهها وتاخذ لحمه باظفارها من قولهم انتهشه الذيب والكلب والحية وهي عضة سريعة
مشقة الممنهشة جاء في الحديث انما التي تحلق وجهها بالموسى للزينة قيل كانت تحلقها عبادة
من جاء من الحبش وهو النتح والنشر يقال مر بي فنحشني جالف بين فرس والانصاب
في دار انيف التي بالمدينة اي آخي بينهم وعاقد كان اذا اغتسل دعا بثوبي فجللني به مر الجلاب
قال صاح هل ريتما وسمعت بزاج زد في الضرع ما فري في الجلاب ومنه حديث عايشة

يأتي

رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه اذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الجلاب فاخذ بكفه فبدأ بشق رأسه الايمن ثم الايسر وروي مثل الجلاب بالجيم والضم وشين بمائة الورد وانه فارسي معرب لشاي سعد بن عباد كثرة استشارة النبي صلى الله عليه اصحابه يوم بدر قال انه انما يمنعني الانصار شفقا ان لا يستجيبوا معه على مائير يد من امره استجلاب القوم مثل استجلابهم وهو اجتماعهم للنصرة واعانتهم الان في الاستجلاب معني طلب الفعل وحرص عليه واصله الجلاب الاعانة على الجلاب ثم كثر حتى استعمل في كل موضع والمعني ما يستثنيهم الا الخوف من ان يبتزلوا اعانته وشفقا مفعول له وحرف الجر محذوف قبل ان وان مع ما في حيزها منصوبة المحل بالمصدر المقتضي اليها بعد حذف الجار أجأوا الله يغفر لكم اي اسلموا لله ومعناه الخروج من حظر الشرك وضيقه الى جل الاسلام وسعته من اجل المجرور وروي اجأوا بالجيم اي قولوا له يا ذا الجلال والاكرام وآمنوا بعظمته وجلاله لا اوفي بجال ولا مجلل له الا رجمتهما به يقال جللت لفلان امرأته فانا جال وهو مجلول له اذا كنت لها بمنزلة الزوج الاول وهو من جل العقلة ويقال اجللتها له وجللتها وعنه صلى الله عليه وسلم انه لعن المحلل والمحلل له وروي لعن المجل والمجل له سئل صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل فقال الجال المرتحل قيل وما ذاك قال الخاتم المفتتح اراد الرجل المواصل لتلاوة القرآن الذي يختمه ثم يفتتحه شبهه بالمسافر الذي لا يقدر على اهله فيجل الا انشاء سفرا آخر فارتجل وقيل اراد الغازي الذي لا يتفكر عن غزو فيختمه الا عقبه بآخر يفتتحه والتقدير على الجال المرتحل فحذف لانه معلوم ابو بكر رضي الله عنه من بالتهدية احدى مواليه وهي تحلب لها وهي تقول والله لا اعتقك اعتقك حتى يعتقك صاحبك فقال ابو بكر جلا انت فلان واشتراها فاعتقها جلا بمعنى تجلا من تجلل يقال سيفه اذا استغنى وهو حذف الزوائد منه ورده الى ثلثه احرف للتخفيف نظير عمر الله بمعنى نعمرك الله وانتصابه بفعل مضمر تقديره تجلى جلا قال جلا ابيت اللعن جلا ان فاطمة امنة يقال هذا لمن حلف على ما ليس بمرضي ليكون له سبيل الاستثناء اي انك المرضي مع ابرار اليمين واراد ان بالضباة للمسلمين اي حتى يشتد بك بعضهم فيعتقل به الموالي جمع مولى ومولاة لان منعلا ومفعلة يجمعان على مفاعل عمر رضي الله عنه قضى في الاذن يقطعها الجرمز بثلاثة ويثقب بالنون الجلاء الجذب او العمل ينتي بذلك حين نعته انه يجلو الامر ويبين فيه صغيرا قال ابن احمر

تؤدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكرها واما كان جلانا اراد اما كبيرا قد استحق ان يذبح واما صغيرا قرب العهد بالرضع فاما اللام فضمه بدل من التنوين وقيل هو الصغير الذي جلله الرضاع اي سمنه من يجلل الصبي اذا سمن واكتنز وفي حديث عفان رضي الله عنه انه قضى في أم جنين بجلاب من كان جليفا او عبدا في قله عقلوا عنه ونصروه فصيرانه لهم اذا لم يكن له وارث يعلم الجليف الحليف المجالف وهو المعاهد والجرين التزيل فهو ليس من انفسهم من عبده واعتره اذا غشيه عقلوا عنه اي وجبت عليه دية فادوها عنه ان عليا رضي الله عنه ارسل لام كلثوم اليه وهي صغيرة فقالت ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم قد رضيتها كان قد خطب الى علي ابنته فاعتذر اليه بصغرها واراد بسلها اليه ليراها اعذارا وجعل الحلة كناية عنها وقد يكني عن النساء بالثياب ابو بكر قال لجيب بن سلمة هل لوافقكم عدو فكم جلب شاة تثور وروي فتوج قال اي والله واربع عشر فقال غلبتم والله الغلب بالتحريك مصدر رجل والعفي وقت جلب شاة فخفف ومثله توله اتيك خفوف النجم التثور والفتوح الواسعة الاجليل كانها تثن الدر نثرا وتفح سيله فحا اي بمعنى نعم الا انها تختص بالايمان مع القسم انجابا لما سبقه من الاستعلام ونعم تاتي مع القسم وغيره العزون جمع عزة وهي الضيقة الاجليل كانها تعزجا بها على الدراي تغلبه عليه وقهره اياه غلبتم اي خضتم في القول ولم تصدقوا ابو هريرة رضي الله عنه لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد الى الجلقانة وهي الدن نوبة فنقطع منها ما دام ثبتا حتى يخلص الى البسر ثم نقتضحه اذا بلغ الارطاب تلتي البسر فهو جلقان وورنها نطلال لان نونها يقضى على اصالتها تولهم جلقن البسر فهو مجلقن وزنظيره دهقان وشيطن نص سيبويه على ان نونيهما اصليتان مستدلا بتدهقن وتشيطن واذا ارطب من قبل اذنابه فهو التذنوب وقد تذنب انتضاخه ان يفضخ بالايدي وهو شدخه فيتخذ منه شراب يسمونه الفضيخ كان يتوضأ الى نصف الساق ويقول ان الحلية تبلغ مواضع الوضوء اراد بالحلية التحجيل يوم القيمة من آثار الوضوء من قوله صلى الله عليه ان امتي يوم القيمة غرا من اثر التحجيل محجلون من الوضوء ابن عباس ان جلا ليوطي وينوي ويتغفل عن ذكر الله هو رجز للناقة والمعنى ان جلا ناقة والتعريض بما في الافاضة من عرفات يؤدي الى ذلك فسر عليه هيثم لقيه عبد الله بن صفوان بن امية بن خلف بخلافة عثمان رضي الله عنه فقال

الألوكة
www.alukah.net

كيف تردون ولاية هذا الاحلافية قال وجدنا ولاية صاحبه المطيبي خيرا من ولايته وكانت
الرياسة في بني عبد مناف والحجابة في بني عبد الدار فاراد بنو عبد مناف ان ياخذوا ما
لعبد الدار يخالف عبد الدار بني سهم لمنعوهم فعمدت ام حكيم بنت عبد المطلب الى جفنة مملوة
خلوقا ووضعتها في الحجر وقالت من تطيب بهذا فمنا فتطيبت به عبد مناف واسد
وزهرة وبنو تيم فسموا المطيبين فالمطيبي ابو بكر لانه من تيم وبنو سهم جزورا
وقالوا من ادخل يده في دمها فمنا فادخلت ايديها بنو سهم وبنو عبد الدار وجمح وعدي
وبنو مخزوم وحالفوا فسموا احلافا فالاحلافي عمر لانه من عدي ويروى انه لما صاحت
الصايحة على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس والمجتمعون عليهم يعني المطيبين
النسبة الى الاحلاف كالنسبة الى الابناء في قولهم ابناوي ومنه حديث المغيرة انه خرج
مع سبعة نفر من بني مالك الى مضر فقتل عليهم وقتلهم جميعا واستاق العير وجاء برسول
الله صلى الله عليه فاجتمعت الاحلاف الى عروة بن مسعود فقالوا ما ظنك باربي عمين سيد بني
مالك قال ظني والله انكم لا تنفرون حتى ترده نخلج او ينخلج في قومه كانه امة محربة
ولا ينثني حتى يبلغ ما يريد او يرضى من رجاله فما تفرقوا حتى نظروا اليه قد تكتب يزف
في قومه خلج مشى مسرعا في جبث قومه فحرك في مشيه يديه واعضاده فعل الحاج وهو
الجاذب نخلج يسرع ومنه قول العجاج يواضح التقريب قلوا يخلجا المحربة المتقوبة
الاذن من الحربة شبهه بامة سندية لشدة ادمته نكتب تجزم وجمع عليه ثيابه يزف
من الزفيف وهو الاسراع انس كان النبي صلى الله عليه يصلي العصر والشمس بيضاء
نخلقة فارجع الى اهلي فاقول صلوا اي سر تبعة من جلق الطاير اذا ارتفع في طيرانه و
منه الجالق وهو الماء المشرف يقال هوي من جالق عايشة رضي الله عنها
قالت لامراة مرت بها ما اطول ذيلها فقال رسول الله صلى الله عليه اغتبتيها قوبي اليها فجللتيها
التجلل والاستجلال طلبك الى الرجل ان يجعلك في حل وفي الحديث من كانت عنده مظلمة
من اخيه فليستحله عدي لا تجلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية يقال دع ما يجلج في صدرك وما تخلج اي اضطرب فيه ريب منه والمعنى انه نظيف فلا ترتاب
فيه لتجئني قال في المحرر يعد وعليه السبع او الارض اجل من اجل بك اي
من اجل الاحلام واجل بك فقالك فاجبك به انت ايضا وقابله وفي حديث آخر من جل بك

ناخلا

فاخلل به يقال جل الخمر صار جلالا واجل دخل في الجل الزهري ذكر شان الفيل
وان قريشا اجلت عن الحرم ولزمه عبد المطلب وقال والله لا اخرج من حرم الله ابتغي العز
في غيره قال لاه ان المرء يمنع رحله فامنع جلالك لا يغلبن صلبهم ومحالهم غدوا محالك
وانه راي في المنام قيل له اجمع تكم بين الثرى والثمام قال فجمرها في القرار ثم بجرها حتى اشرف
قوم جلة وجلال اذا كانوا مقيمين متجاورين يريد سكان الحرم الجمال الكيد والاصل في الجمل الشدة
تكلم سن اسار زمن لانها كانت مكومة قد اتى عليها بعد ايام جرهم حتى اظهرها عبد المطلب بجرها
شقها واوسعها الجمان في لام جرهم من حرف الدال عند اصحابنا البصريين الغد واصل
الغد وتمامه وما يرد اليوم الذي بعد يومه وانما اراد ما قرب من الاوقات المستقبلة وقد
يجري مثل هذا التجوز في اليوم والامس في الحديث دب اليكم داء الامم البغضاء والحالقة
هي قطيعة الرحم والنظام لانها تجتاح الناس وتهلكهم كما يحلق الشعر يقال وقعت فيهم حالقة
لا تدع شيئا الا اهلكته من تحلم ما لم يحلم اي من تكلف حلما لم يره فقد اساء وفعل مذموما يحل
يقوم كل في به جين حلها في وق الحلاوة القفا في هو بفصيل محاول في خل والحلقة في
صف ند وند وحلبها على الماء في طر حلبانة في غف حلب امراة في نف اجلاس الخيل
في جو اهل الحلقة في قد على حلقة في هت والاجلوبة في بر استجلسنا في جز ولحلف
لسانه في نخ مجالس اخفاثها في نخ جلانة في بد وحلقة القوم في ثل الجاول في جج
المجلل في خض جلاني قوم حلقي في عن مع المسير النبي صلى الله عليه وسلم الحمد لله
الشكر ساشكر الله عبد لا يحمده الشكر لا يكون الا على نعمه وهو معها بلتها قولا وعملا ونية وذلك
ان يثني على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في الطاعة له ويعتقد انه ولي النعمة فقد جمعها الشاعر
في قوله افادتكم النعماء مني ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجبا وهو من قولهم شكرت
الابل اذا اصابت مرعى فخزرت عليه وفرس شكور اذا علف فسمن واما الحمد فهو
المدح والوصف الجميل وهو شعبة واحدة من شعب الشكر وانما كان راسه لان فيه اظهار
النعم والثناء عليها والاشادة بها في كتابه صلى الله عليه اما بعد فاني احمد اليك الله الذي
لا اله الا هو اي انهي اليك ان الله محمود ومنه حديث ابن عباس اني احمد اليكم غسل الجليل
معناه ارضاكم واقضى اليكم بانه فعل محمود مرضي لقي العدو في بعض مغازيه فقال
لهم لا تبصرون وفي حديث آخر ان بيتم الليلة فقولوا هم لا ينصرون قيل ان جم من اسماء

الألوكة
www.alukah.net

الله عز وجل وان المعنى اللهم لا ينصرون وفي هذا نظر لان جم ليس بهذا كورفي اسماء الله المعدودة
ولان اسماءه تقل ست ما سمها شئ الم وهو صفة مقصصة عن ثناء وتجيب وجم ليس الا اسمي حرفين من
حروف المعجم فلا معنى تحته يصلح لان يكون به تلك المشابهة ولانه لو كان اسما كسائر الاسماء لوجب ان
يكون في آخره اعراب لانه جار من علل البناء الا ترى ان قائل محمد بن طلحة بن عبيد الله لما
جعله اسما للسورة كيف اعربه فقال يذكرني جاسم والوضح شاجر فهلا تلاجم قبل التقدم
ومنعه الصرف لانه علم ومؤنث والذي يؤدي اليه النظر ان السور التي في اوايلها حم
سور لها شان ومنه حديث ابن مسعود اذا وقعت في آل حم فكاني وقعت في روضات دمثات
فنبه صلى الله عليه وسلم على ان ذكرها الشرف منزلتها وفخامة شانها عند الله عز وجل مما
يستظهر به على استنزال رحمة الله في نصرة المسلمين وفل شوكة الكفار وفض حدهم قال
انس بن مالك كناني رسول الله صلى الله عليه يقلة كنت اجتنيها وكان يكنني اباحمزة سميت
لجراءتها بالجمزة وهي اللذعة ويحكي ان اعرابيا تعدى مع قوم فاعتمد على الحرذل فقالوا ما
يحملك منه قال جراءته وجمزه قال جبير بن مطعم اضللت بعيرا لي يوم عرفة فخرجت اطلبه
حتى انتهيت عرفة فاذا رسول الله صلى الله عليه واقفا بعرفة مع الناس فقلت هذا من الحمس
فما اخرج من الحرم الحمس قريش ومن دان بدينهم في الجاهلية واحدهم احمس سموا بالتحمس
اي لتشدد هم في دينهم والحمسة الخرقة مشتقة من اسم الحمس لخرقتهم ونزولهم الحرم وكانوا لا يخرجون
من الحرم ويقولون نحن اهل الله فلسنا كسائر الناس فلا نخرج من حرم الله وكان الناس يقفون بعرفة
وهي خارج الحرم وهم كانوا يقفون فيه حتى نزل قوله تعالى ثم افيضوا من حيث افاض الناس
فوقفوا بعرفة فكان اراي جبير رسول الله بعرفة ولم يعلم نزول هذه الآية انكر وقوفه خارج
الحرم رسول الله مبتدا وخبره فاذا كقولك في الدار زيد وواقفا حال عمل فيها معنى اذا من معنى
الفعل الجميل غارم هو الكفيل يقال خلك به تحمل كفالة ان قوما من اصحابه اخذوا فدى
جمزة مجاب الجمزة فجعلت تفرش هي طاية بعظم العصفور وتكون دمسا كالدآء ورقشاء
التفرش ان تقرب من الارض فتش فرف بجناحيها قال ابو دواد
فالفا ما يسعى تفرش ام البيض شكل وحد تبابي النهار ان وفد ثقيف لما انصرف كل رجل منهم الى
جاءته قالوا اتينا رجلا فظا غليظا قد اظهر السيف واداخ العرب وكان له الناس وكان لهم بيت
يعظمونه الربة كانوا يسمونها هون تهيب الهالجرام وكان بنخلة وبنى اليه فلما اسلموا جاء المغيرة

بن شعبة فاخذ الكبرين فهدمها فبنت ثقيف وقالت عجوز منهم اسلمها الرضاع وتركوا المصاع
الجاقة الخاصة اداح اذل وان اطاع كرها الكبرين الناس الرضاع الايام جمع راضع والفعل
منه رضع المصاع المماصعة وهي المجالدة بجثت الى الاحمر والاسود اي العجم والعرب ان
الغالب على الوان العجم الحمرة والبياض وعلى الوان العرب الادمة والسمرة وعنه صلى الله عليه
اعطيت الكنزين الاحمر والابيض مما الذهب والفضة واما حديث ابن شجنة ان عمر رضي الله عنه
الجيوش كان يبعثه على الجيش فخطب الناس فقال اذكروا نعمة الله عليكم ما احسن اثر نعمته عليكم ان كنتم
تدرون ما ارى من بين احمر واصفر واخضر وابيض في الرجال ما فيها الا انه اذا التقى الصفان في
سبيل الله فتحت ابواب السماء وابواب الجنة وابواب النار وتزينت الحور العين فاذا اقبل الرجل
بوجهه الى القتال قلن اللهم ثبته اللهم انصره واذا ادبر احتجبن منه وقلن اللهم اغفر له فانهكوا وجوه
القوم فداي لكم ابي وامي ولا تخنوا الحور العين فانه يبيد بالالوان التي ذكرها زهرة الدنيا
وحسن هيئة القوم في لباسهم التفكل الجهل والاضناء الفدي بفتح الفاء مقصور بمعنى الفداء
لا تخنوا من الخيانة وهي الجبناء ابوبكر رضي الله عنه ان ابا الاعور السلمي دخل عليه
فقال انا قد جيناكم في غير محمة ولا عدم المحمة الحاجة الحاضرة المهمة يقال اجم الامر اذا
دنا قال جيادكم الغزال الاجما ان يكن ذاكما الفراق اجما عمر رضي الله عنه لا
يدخلن رجل على امراة وان قيل حموها الاحماء الموت الاحماء اقارب الزوج كالاب والاخ و
العم وغيرهم الواحد حم في غير الاضافة واذا اضيف قيل هذا حموها ورايت حماها ومررت بحميها
وهي لحد الاسماء الستة التي اعربها بالحروف مضافة ويقال ايضا هذا حما لكما ومو حماها وقوله
الحموها الموت معناها ان حماها الغاية في الشر والفساد فشبهه بالموت لانه قصاري كل بلاء
ومشقة وذلك انه شئ من الغرب من حيث انه امر مدل والاجنبي المتحوف منه قريب ويحتمل
ان يكون دعاء عليها اي كان الموت منها بمنزله الحم الداخل عليها ان رضيت بذلك قال لرجل
مالي اراك محمما التجميح ادامة النظر مع فتح العين وادارة الحدقة قال وحج للجبان الموت حتى قيل يحب
والتجميح مثله وعن عمر بن عبد العزيز انه اختصم اليه ناس من قريش وجاره شهود فشهدوا
فلطق المشهود عليه يحج الى الشاهد النظر علي رضي الله عنه كنا اذا احمر البأس اتقينا
برسول الله فلم يكن احد اقرب الى العدو منه اي اشدنا في الحرب ومنه سوت احمر وهو ماخوذ
من لون النبع كانه سبع اذا اهوى الى الانسان اتقيناه اي استقبلنا به العدو انه لاحمش

الألوكة
www.alukah.net

بن قيس وهو على المنبر فقال غلبتنا عليك هذه الحمراء فقال علي رضي الله عنه من بعدي ذي من
هولاء الضياطرة تحلف احدهم بتقلب علي بخشاياه وهولاء يجرون الي ان طرد نصر ابي اذا المن
الظالمين والله لقد سمعته يقول ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا الحمراء العجم
الضياطرة جمع ضيطار وهو الضخم الذي لا غناء عنده التعبير الخروج في الهاجرة
الضمير في سمعته للنبي صلى الله عليه وفي ليضربنكم للعجم وعنه انه قد عارضه رجل من الموالي
فقال اسلكت يا ابن حمراء العجاب اراد يا ابن الامة قال جرير يهجوا البعيث

اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجاب **ابن مسعود** رضي الله عنه كان خمش الساقين
اي دقيقهما ومنه حديث ابن الحنفية انه ذكر رجلا يلي الامر بعد السفياني فقال خمش
الذراعين والساقين مصفح الراس غاير العينين يكون بين شث وطباق المصفح العريض
الشث والطباق شجران ينبتان ببلاد تهامة والحجاز اي تخرج بالمواضع التي منابت هذين
ابن عباس سئل اي الاعمال افضل فقال احمزها اي امتنها واقواها من قولهم رجل
حميز الفؤاد وحامزه كان يقول اذا افاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير
احمضوا يقال احمضت الابل وحمضت اذا رعت الحمض عند سآمتها من الخلة فضرب ذلك
مثلا لخوضهم في الاحاديث واخبار العرب اذا ملوا تفسير القرآن ومنه حديث الزهري الاذن
بحاجة والنفس حمضة **جاج** عمرو بن العاص عند معاوية في آية فقال عمرو تعرب في
عين جابية وقال ابن عباس حية فلما خرج اذا رجل من الازد قال له بلغني ما كان بينكما ولو كنت عندك
لرددت بك بابيات قالها تبع فرأى مغار الشمس عند غروبها في عين ذي خلب وثاط حرمد
فقال انتبها يا غلام جاسيه حارة جمية ذات حمأة ماء محلب الثاط
الحمأة والحرمد الاسود **ابن عمر** كان يتوضأ ويغتسل بالحميم هو الماء الحار قال
سعيد بن يسار قلت له كيف تقول في التحميض قال وما التحميض قلت ان تؤتى المرأة في دبرها
قال هل يفعل ذلك احد من المسلمين كبر عن ذلك يحمض الابل اذا سيمت الخلة **المسور**
ذكر حليمة بنت عبد الله بن الحارث انها خرجت في سنة جمراء قد برت المال وخرجت بابنها
عبد الله ترضعه ومعها اتان تحمر اتدعى سندرة وشارف دلفاء يقال لها السمراء لفوح قد لاطت
سنبها بالامس الجمراء المحيطة برت المال اي هزلت الابل والمال عند العرب الابل لانها
معظم مالها قال النابغة وضنء المال في الاهبال والغنا الغمراء البيضاء ويقال جماز احمر

الشارف المسنة الدلقاء التي ذهبت اسنانها ويقال لها الدلوف ايضا **انس** كان يقوم كملة فاذا جمة
راسه خرج فاعتمر هو ان ينبت بعد الحالق فيسود من جممت الفرخ اذا اسود جلده من الريش وجمة
وجه الغلام **كعب** اسماء النبي صلى الله عليه في الكتب السالفة محمد واحمد والمتوكل والمختار
وجميا طا وفاروقليطا معنى جميا طا جامي الحرم وفاروقليطا يفرق بين الحق والباطل **شريح**
كان يرد الجمازة من الخيل الجمازة والجامز الخيل التي تقن وعدو والحمير وقيل الحمارة اصحاب
الحمير كالبقالة والجمالة والخيل اصحاب الخيل من قوله صلى الله عليه وسلم يا خيل الله اركبي والمعنى انه لم
فلم يلحقهم بالفرسان في التهام **مسلمة** كان يقول في خطبته ان اقل الناس في الدنيا هما اقلهم جما
هو المتعة من جم المطلقة وهو ان تمتع بثوب او نحوه قال انت الذي وهبت رئيلا بعد ما حمحم بالعراق تحما
في حديث ذي الدبة المقتول بالنهروان انه كانت له بية مثل الذي المرأة اذا امتدت امتدت واذا
تركت تحمصت اي تقبضت ومنه حمص الورم اذا سكن وحمصة الدواء انما شل العالم الحمة
تكون في الارض يأتيها البعداء ويسكنها القربا فبينما كذلك اذ غار ماؤها فاشتغ بها قوم فبغى
قوم يتفلكنون مي عين حارة الماء يستشفى بها يتفلكنون يتندمون وتجنون من شان
انفسهم وما فرطوا فيه من طلب حظهم مع امكانه وسهولة مأخذه والفلكن والفلكل الحجب وقيل
تفلكن وتفكر معنى ذا الجمة في نج جميل السيل في ضب جمة زغربي زوج حمش
الساقين في صه وصح وشث الجميث في ملح من حمار في كف وتظهر الحية في دبر
الجمولة الماية في غم جمة كل دابة في غب الجمة الاسود في مض جميت في خد جمة
النضاخات في هم جماديات في يد حممها في غد اجماش في فر يحمش في ذم حمنانة
خ خب الجمامة في غم والجمة في غم والجامة في يم **مع النون** النبي صلى الله
عليه كان يفتل اولاد الانصار هو ان يضع التمر ويدلك بحنكه يعالج بفتل الصبي وحنكه كانوا
معه فاشروا على جرة واخبر فاذا قبور بخيبر مي مفعلة من حيي يحيي ومي منقلبة الواو
ومحياه لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم العلم وتكثر فيهم اولاد الجنث
ويظهر فيهم السقارون قالوا وما السقارون يا رسول الله قال نشؤ يكون في آخر الزمان يخيم
اذا البقوا اللامز الذئب العظيم سمي بالجنث وهو العدل الكبير التفيل وقيل للزنا جنث لانه
من الظلم السقار والصقاد اللعان لمن لا يستحق اللعن سمي بذلك لانه يضرب الناس
بلسانه من الصقر وهو ضرب لكل الصخرة بحول وهو الصاقور ومنه الصقر لانه يصقر

الألوكة
www.alukah.net

الصيد اي يضربه بقوة النشو القرن الذي ينشأ بعد قرن مضى وهو مصدر كالضيف e
عمر رضي الله عنه لما قال ابن ابي محيط أ أحمل من بين قريش قال عمر بحت بقدح ليس منها ضرب به مثلا لادخاله نفسه في قريش وليس منهم واصله ان يستعار قدح فيضرب مع القداح فيصوت صوتا يخالف اصواتها لا يصلح هذا الامر الا لمن لا تخرق علي جرته يقال ما يحفظ فلان علي جرة وما يخرق علي جرة اذا ما يتطوع علي جفنه ودخل واصل ذلك في البعير ان يفيض بجرته وهو ان يقذف بها ولا يضمن عليها والاجناق لجوق البطن والنصاة قال أوس وجلا أنها حتى اذا ما أخفقت وأشرف فوق الحالبين الشراسف وانما وضع موضع اللقم من حيث ان الاجترار ينفخ البطن والكظم بخلافه طلحة قال لعمر رضي الله عنهما حين استشارهم في جموع الاعاجم قد جنكلت الامور وجرسك الدهور وعجمتك البلايا فانت وأبي ما وليت لا تنبو اني يديك ولا تحول عليك جنكلت الامور واجنكلتها وجنكلتها اذا ادبتها وراضتها وهو جنكل ومحنكل واجنكل هو محتنك واصله من قولهم جنكل الفرس تجنكلا اذا جعل في جنكله الاسفل حبلا يقوده به جرستها احكمتها وهو من جرست بالقوم اذا سعيت بهم كانها ارتكب امورا لم يعتد للاصابة فيها فعنف وصح به وابي عليه باللوائم حتى تعلم واستحكم عجمتك من عجم العود وهو عضه ليعرف صلابته من رخاوته ومن خصيص كلامهم ما حكاه ابو زيد من قولهم انه لتجمل عيني يريدون تخيل اليّ اني قد رايتك لا تحول لا تكبر قال فان كنت سيدنا سدنا وان كنت للمال فذهب مخل وموع الخيلاء والخيل شاة لا تنبو في يديك اي تحن لك كالسيوف الباترة ابو ذر لو سلمتم حتى تكونوا كالاوتار او صمتم حتى تكونوا كالجنادب ما تفعلم ذكر الا بنية صادقة ورع صادق الجبيرة القوس بلا وتر وقيل العقد المضروب وقيل هي كل منحن والمعنى حتى تجدوا وتجنوا مما تحمدون انفسكم فتصيروا كالقسي او العقود في أخذها وأعطائها وكالاوتار في الدقة من الهزال ابن عباس الكلاب من الجنب ومي ضعفة الجن فاذا غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فانهن انفس الجن من جن عليه اذا اشفق ورق قال ولا بد من قتل فعال منهم والا فجرح لا يجن علي الظلم والرقة والضعف من واد واحد الاثري الي قولهم رقاق القلوب وضعاف القلوب كما يقولون غلاظ القلوب واقوياء القلوب ويحتمل ان يكون من اجن اجنانا اذا اخطأ لان الابصار تخطئها ولا تدركها كما ان الجن من الاجنان عن العيون الانفس جمع نفس وهي العين عمر وان ابن حنتمة

بعجت له الدنيا عاها والقت اليه افلاذ كبدها وفتقت له محتها واطعمته شحمتها وامطرت له جودا سال منه شعابها ودفقت في مجافلها مخضت منها مضا ومخضت منها مخضا وجانب عمرتها ومشى مخضاجها وما ابتأت قد ماه الاكدان ايتها الناس قالوا نعم رحم الله حنتمة بنت هاشم بن المغيرة المخزومية ام عمر بن الخطاب البجح الشق يعني اظهرت له ما كان مخبوءا من عيبه الافلاخ فلذ وهو القطعة من الكبد اي ملكته كنوزها واقامت عليه امواتها الجافل حيث تحفل المآجع محفل او تحتفل مص منها اي نال اليسير تمص نفس واعرض الفحاص مارق من الماء علي وجه الارض ما ابتلت قد ماه اي ما يتعلق منها بشيء نصب ضجيعا جاها علي احد وجهين اما علي حذف الجار وايصال الفعل او تاول شيء بخاض وسلك وما اشبه ذلك بلال مر عليه ورقة بن نوفل وهو يعذب فقال والله لئن قتلتموه لاتخذنه جنانا اراد لاجعلن قبره موضع جنان اي مظلة من رحمة الله فاستشهد به متنبئ كما يستشهد بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل الله في الامم الماضية فيرجح ذلك عارا عليكم وسبة عند الناس ورقة هو ابن عم خديجة وهو احد من كان علي دين عيسى عليه السلام قبل مبعث محمد صلى الله عليه ابن المسيب من نتل قرادا او جنظبانا او هو محرم تصدق بتمرة او بتمرتين وقال لابن جريج قلت قرادا او جنظبانا فقال تصدق بتمرة مما ذكر الخاضبي وقد يفتح ظاء خطب وهذا عند سيبويه دليل علي زيادة النون وان الوزن فنعل لان فعللا ليس ببنيت عنده ويجب علي قياس مذهبه ان يشتق من خطب اذا سئل عطاء قال ابن جريج قلت له اي الجنانط احب اليك قال الكافور قلت فاين يجعل منه قال في مرافقه قلت وفي بطنه قال نعم قلت وفي عينيه وفي انفه واذنيه قال نعم قلت أيابسا يجعل الكافور ام نيئا قال لا بل يابسا قلت اتكره المسك جنانطا قال نعم الحنوط والجناط كل ما يطيب به الميت المآبض بواطن الركبتين الرفغ اصل الفخذ جناطا نصب علي التبيين في الحديث لا تتن وجن بخانة ولا امانة اي امراة كان لعازوج قبلك فهي تذكره بالتحزن والحنين اليه ولا انسب منك فهي تئن عليك بصحبتها ان ثمودا لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وختطوا بالصبر اي جعلوا حنوطهم الصبر الجنع في دبر الجحوة بني وثير في جند سه في نخ فيتحنث وكنث احتفث في حجر جنابك في لبك جذيس في ظل الجنبش في عرو الجانبة في سيف اجحف في حج مع الولد النبي صلى الله عليه وسلم خير الخيل الجوة كثيرة يعلوا سواد

www.alukah.net

وقد جوى وهو اجوي والجمع جوّ قال طفيل ورادا وجوّ امشرفا جبانات يصان قد تعوّلن منجب
قال رجل يارسول الله هل علي في مالي شيء اذا اديت زكوته فقال فاين ما تجاوف عليك الفضول
التجاوي تفاعل من الجوية وهي الجمع وما موصولة وما يجب من التصوير الراجع اليها في الصلة محذوف
والتقدير تجاوفته والفضول جمع فضل وهو ما فضل من المال عن حوائجه والمعنى فاين العفو
التي تجاوفتها عليك فضول المال من الصدقات والمكارم ومن يدريه تجاوفت فوجهه ان صحت
روايته ان يكون في الشذ وذكروا لهم جلالات الشويق ولبانات تجاوفت في الحج كان اذا قدم من سفر
قال اكيون تايبون لربنا حامدون عوبا جوبا حوب زجر للجمل يقولون جوب لا مضيت وفي
كلام بعضهم حوب حوب انه يوم دعق وشوب لا لحا لبني الصوب الدعق الوطء الشديد
يريد انه يوم شر وبنو الصوب قوم من بكر بن وايل وقد سمي به الجمل فقيل لصاحب
قال هي ابنة يحوب ام تسعين ازرت اخا ثقة تسري جبا هاذ وابنة وبجوز فيه ما
يجوز في اتٍ من الحركات الثلث والتنوين اذا نكر فقوله يحوبا جوبا بمنزلة قولك سيرا سيرا كانه صرخ
من دعايه ثم زجر جمله كان صلى الله عليه اذا دخل الى اهله قال توبا توبا لا يغادر علينا حوبا
الحوب والحوبة والجوب الاثم ومنه ان ابا ايوب اراد ان يطلق ام ايوب وقال له عليه السلام طلاقا ام
ايوب لحوب وانما اثمه بطلاقها لانها كانت مصلحة له في دينه وفي دعايه صلى الله عليه اللهم اقبل توبتي
واغسل حوبتي ورد وارحم حوبتي وضرت بالحاجة والمسكنة وانما سموا الحاجة حوبة لكونها من سوء
غير مرضية وكل ما لا يرتضونه فهو عندهم شيء وخطيئة وسيئة واذا ارتضوا شيا سموه خيرا ورشدا
وصوابا قال القطامي والناس من يلق خيرا قايلون له ما يشتهي ولام المخطي الهبل
اراد من استغنى واصاب ثروة مدحوه واحسنوا فيه القول ويقولون للفقير هبلته امه
وعنه صلى الله عليه اللهم اليك ارفع حوبتي وفي حديثه ان رجلا اتاه فقال اني اتيتك لاجامعك
معك فقال لك حوبة قال نعم قال فيها جاهد هي الجرمة التي يأثم في تضييعها من ام او اخت
او بنت والقدير ذات حوبة قال الفرزدق لحوبة ام ما يسوغ شرابها ومنه الحديث
اتقوا الله في الحوبات الربا سبعون حوبا ايسرها مثل وقوع الرجل على امه وارفى الربا عرض
المسلم هو الفند والضرب قال ذو الرمة تسمع في تينا يه الاعناب حجنين من كمام الاغوال
وهذا يضاف الباب لانه فند ما لا يرتضى قال للذي باع له القداح والجالس فيمن يزيد انطلق الى
هذا الوادي فلا تدع جلجا ولا حظيا ولا تاتني خمسة عشر يوما الجلاح ضرب من النمول

قال من جعل التلعة اوبن جاهما الزبير ابن عمتي وحواري من امتي حواريو الانبياء صفوتهم
والخلصون لهم من الحور وهو ان يصفو بياض العين ويشتد خلوصه ويصفو سوادها من
الدقيق الحواري وهو خلاصته ولبابه ومن ذلك قيل لنساء الانصار الجواريات لخلوص
الوانهن وذهابهن في النظافة عن نساء الاعراب قال
اذا ما الجواريات علقن طفقن عيشة لا يألوك رافضها ضرا صفية بنت عبد المطلب
عمة رسول الله صلى الله عليه وهي ام الزبير اتى عبد الله بن رواحة يعوده فما تجوز له عن
فراشه التجوز من الجوزة وهي الجانب كالتنحي من الناحية يقال تجوز عنه وتجيز تفعل
السنة ان الرجل احق بصدر دابته وصدر فراشه اتى جايش فضل او جشا فقضى
حاجته الجايش النهل الملتف وكانه لتفارقه يجوش بعضه الى بعض قال الاخطل
وكان طعن الحي جايش فرية داني الحياة وطيب الاثمار والجشيش البستان
وقيل هو النهل الناقص النصين الذي ليس بمتقي ولا محمور من جش الولد
في بطنها وفي حديثه انه دخل يوما جايش فحل فراى فيه بعيرا فلما راه البصير خر
اوجن وذرفت عيناه فمسح سراته وذفراه فسكن فقال لصاحبه احسن اليه
فانه شكا الي انك تجيعه وتديبه الحنين البكاء في الانف السراة اعلى الظهر
الذفرى اصل الاذن وهي مؤنثة سوآء تجعلك الفها للتانيث او للالحاق تقول
هذه ذفرى اسيلة وذفرى اسيلة في ذكر الكوثر جاله المسك ورضراضه الثوم
الجال الجمأة من جال يجول اذا تغير ومنه الحديث ان جبريل عليه السلام اخذ
من جال البحر فادخله فاه فزعون الرضراض الحصى الصغار الثوم جمع ثومة
وهي جبة الدرة قال الاسود بن يعفر يسعى بها ذو تومتين مؤلف
قنات انا مله من الفرصاد ونظيره درة ودة وصورة وصور كوي اسود بن
زرارة على عاتقه جوراء وروي انه وجد وجعا في رجته فجوره رسول الله صلى
الله عليه بهدبدة الجوراء كية مدورة من جار يجور اذا رجع ويجوره اذا كواه
هذه الكية ويجور عين دابته وحجرها اذا وسم حولها بميسم مستديرين وعنه
صلى الله عليه انه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عهدي به في رجته جوراء
فانظروا ذلك فنظروا فراوه راتما جاشوا الكد ويوم احد ضرب حتى اخمصوه

الألوكة
www.alukah.net

عن أقتالهم وان رجلا من المشركين جمع الآمة كان يجورز المسلمين ويقول استوسقوا كما يستوسق جرب العير فضربه ابو دجانة على جبل عاتقه ضربة بلغت وركه الجوس المخالطة بضرار وبكاية يقال تركت فلانا يجوسهم ويجوسهم ديدوسهم ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه راى فلانا وهو يخطب امراة يجوس الرجال قال العجاج

خيال لكي وخيال لكما يا تجوسان اناسا نوسا ومنه انه ذكر فلان شيئا فقال له عمر بل تجوسك فتنة ضربا تميز ويجوز ان يكون حالا اي جاسوه ضاربين الاجماض التحية والطرد جمع اللامة اي مجتمع السلاح الجوز السوق استوسقوا اجتمعوا يقال وسقته فاتسق واستوسق جبل العاتق رباطها بينه وبين المنكب فهي ان يستحي بعظم جايل هو المتغير المستحيل ربي من جال يحول علم الايمان الصلوة فمن فرع لها قلبه وجاد عليها بجد ودها فهو مؤمن اي جاد فظ عليها بجد والكابش من الاجوذي وهو الجاذ الجسن التياث للامور اقبل من خيبر واقبل بصفية بنت حيي قد جازها وكان بحوي وراه بعباءة او بكساء ثم يردفها وراه النحوية ان يدير كساء حول السنام وهو الحوية وجمعها حوايا وفي قصة بدر ان ابا جهل بعث عمير بن وهب الجمحي الجزور باصحاب محمد صلى الله عليه فاطاف عمير بر سول الله فلما رجع الى اصحابه قال رايت الجوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع النواضح جمع ناضح وهو السانية الناقع الثابت المجتمع من نقع الماء في بطن الوادي واستنقع ومنه السم المنقع والنقيع وهو الذي جمع ورجي اللعزيل اجاول وبل اصاول المجاولة طلب الشيء بحيلة ونظيرها المراغة والمصاولة المواثبة وروي انه كان يقول اخا لقي العدو اللعزيل اجول وبل اصول وهو من جال يجول جملة بعني اجتال والمراد كيد العدو وقيل هو من جال يعني تحول صبح خيبر يوم الخميس بكرة غداة وقد فتحوا الحصن وخرجوا معهم المساحي فلما راوه جالوا الى الحصن وقالوا محمد والخميس جاء واعلى حذف الخبر من اجال دخل الجنة اي اسلم لانه قلب لجاله عما عهد عليه من حال الشيء واحاله غيره عمر رضي الله عنه ما رؤي احدا الا جام على قرابته وتري في عينيه ولن يلي الناس كقرشي عض على ناجذه هو ان يحكي في عظمه وقرفته عليهم فعل الجايم على الوزد والقرابة الاقاربة سموا بذلك بالمصدر كالعجابة القرى في العينة وهو الجمع فيها قليل للاجتماع والاختزال

عض

عض علي ناجذه صبر وتصلب والنواجذ اربعة اضراس في اقصى المنابت تنبت بعد ان يشب الانسان تسمى اضراس العقل والحلم احرق بيت رويشد الثقفي وكان جانوتا موجانة الخمار قال طرفة وان تقتضني في الحوانيت تصطبح وهو كالطاغوت في تقديم لامه الى موضع العين واصله جنوت فعلوت من جنا يجنوا جنوا لاجرازه مايرفع فيه وحفظه اياه ثم قلب فصار جونوت ثم جانوت والجانة ايضا من تركيبه لان اصلها جانية فاعلة من الجنو بدليل قولهم في جمعها جوان وفي النسبة اليها جانوي وفي معناها الجانية الا انه حذف لامها كما قالوا ما باليت به بالة والاصل بالية كعافية علي رضي الله عنه اشري قميصا فقطع ما فضل من اصابعه ثم قال لرجل خذه اي خذ كفافه ابن عباس لما بايع الناس عبد الله بن الزبير قلت ابن المذهب عن ابن الزبير ابوه حواري الرسول وجدته عمة رسول الله صلى الله عليه صفية بنت عبد المطلب وعمته جدة بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وخالته ام المومنين عايشة رضي الله عنها وجده صديق رسول الله ابو بكر وامه ذات النطاقين فشدت علي عضده ثم اشر علي الحيدات والتويتات والاسامات فبا ءوت بنفسي ولم ارض بالهوان ان ابن ابي العاص مشى اليقذمية وروي القذيمية وان ابن الزبير مشى القهقري وروي لوى ذنبه ثم قال لعلي ابنه الحق بابن عمك فتقتل خير من سمين غيرك ومنك انفك وان كان اجدع فلحق بعبد الملك فكان اثر الناس عنده جوارب الرسول صفوته وقد مر خديجة عمة الزبير لان خويلد بن اسد بن عبد العزى ابو العوام وخديجة فجعلها عمة لعبد الله كما يجعل الجد ابا خالته عايشة لان امه اسماء بنت ابي بكر وسميت ذات النطاقين لمظاهرتها بينهما تسترا وقيل كانت تجعل في احدهما الزاد الى الغار والنطاق ثوب تلبسه وتشد وسطها بحبل ثم ترسل الاعلى على الاسفل شدت علي عضده اي عضدته واعنته الحيدات وغيرها بنو حيدة وتويت واسامة قبايل من اسد بن عبد العزى باءوت بمعنى رفعتها ورباءت بها مشى القذمية القذمية اي المشية التي يقدم بها الناس اي يتقدمهم وروي عن بعضهم بالتاء وهو غلط قال الصاغاني القذمية بالمعجمة الصفاح القهقري الرجوع الى خلف وفي ذلك يقول عبد الله بن الزبير الاسدي يعني ابن الزبير القهقري وتقدمت امية حتى احرزوا القصبات لوية الذنب مثل لترك المكارم

الألوكة
www.alukah.net

والزوغان عن المعروف **ابن عمر** دخل ارضا له فرأى كلبا فقال أحيشوه علي واخذ المسحاة فاستقبله فضربه بها حتى قتله واقبل على قتيته في ارضه فقال ادخل ارضي كلباء حشت عليه الصيد جوشا واجشته عليه اذا نفرته نحوه وستفته استفقاه ونفقاه اذا اتاه من قبل قفاه **عمرو** قال في قصة اسلامه اقبلت متوجها الى المدينة على جمل لي نبينا انا السير بعض الطريق اذا بياض انباش منه مرة ويخاش مني اخرى فاذا انا بابي هريرة الدوسي فقلت اين تريد قال المدينة فاصطحبنا حتى قدمنا المدينة فاربت بابي هريرة ولم تضرني اربة اربتها قط قبل يومئذ قلت اقدم اباهريرة فيدخل فيجد رسول الله صلى الله عليه مشغولا بالجيا والصلوة فانه قد دخل ابوهريرة والناس ينظرون اليه في الصلوة فتشايره الناس وشهر وتاخرت انا حتى صلى الانجاش مطاوعة الجوش وهو التفار قال ذو الرمة وبيضاء لا تجاش منا وانما اذا مارأت شارب لل منها زويلها اربت به اتخلت به والاربة الحيلة وقد تمامضى كحوض فما يستقبل تقول ما فعلت ذلك قط ولن افعله حوض وبناه من حيث انه وجب اضافته الى صاحب الوقت كما اضيف اليه قبل وبعد فلما انقطع من الاضافة بني على الضم كاتبيا تشايروه تراءوا واشارته اي هيئته وهذا يؤذن بان الف الشارة عن ياء وقد روي ابو عبيدة انه لحسن الشور يعني الشارة فضا لغتان والصحيح ان اسلام عمرو تقدم اسلام ابي هريرة اسلم عمرو مع خالد بن الوليد سنة ست وابو هريرة سنة سبع **معاوية** رضي الله عنه لما احضر قال لبنت قرظة اندبني فقالت الا ابكيه الا بالكيه الاكد الذي فيه فقال لابنته قلبا في فقال انكما لتقلبانه جوزا تلبانه وفي كبة النار ورد جوليا قليبا ان نجا من عذاب الله غانم تمثل لم يعدد ربيعة بن مكدم وسقى الغوادي قبره بدر نوب الجول ذو التصرف والاحتيال والثلب المثلب للامور ظهرا لبطن ولجوث باء التشبيه للمبالغة كبة النار معظمها والبيت لحسان **عايشة** تزوجني رسول الله صلى الله عليه وعلي جوث فاهوا الان تزوجني فالفي علي الجياء هو بقيرة يلقمها الصبي قال جارية ذات جرة كالتوف تام ملكم تشره بجوف **عمر بن عبد العزيز** قدم عليه وفد فجعل فتى منهم يتجوش في كلامه فقال كبروا كبروا فقال الفتى يا امير المومنين لو كان بالكبر لكان في المسلمين من هو اسن منك هو تفعل من الاجوش وهو الشجاع اي يتشجع في كلامه ولا يبالي ما قال يشدد ويخفف من تولع مازال يجوش حتى تركته قال سبحان الذي لك ايها المجوش من

فالدار قد كادت لعمدك تدرس كبروا اي اجعلوا متكلمكم اكبر رجلا كبيرا سنا **قتادة** ان تسجد بالاخرة منها اجري ان لا تكون في نفسك جوجاة هي الريبة التي تحتاج الى ازالتها يقال ما في صدرك جوجاة ولا لوجاة وقال قيس بن رفاعة من كان في نفسه جوجاة يطلبها عندي فاني لعدمن باصبار اتيم لخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى يريد من كانت له ريبة في امري يطلب عندي ازالتها فانا من يلها والمعنى ان موضع السجود من جمع السجدة مختلف فيه فعند بعضهم هو في الاية الاولى عند قوله يعبدون وعند الاخرين في الاية الاخرى عند قوله لا يسأمون فاختار السجود عند الاخرى لانه ان كانت السجدة عند الاولى لم يضره ان يسجدها عند الاخرى وان كانت عند الاخرى فسجدها عند الاولى قدم السجود قبل الاية ان تسجد في موضع المبتدا واجري خبره الجور في وع يتجوز لهم في خوخ الجامة في فرج يجوزها في بحش يجور المسلمين في جب الجوب في دب تسييل الجمام في صب الجاز في هت بالجومانة في عب الي جوار في فر الجوري في نص جوشي الكلام في بغ يجور بي في صه لا يجور فيكم في ثب يجوز في دث يجول في قص المستميلة في ور جال في نث اجالوا عليه في برج لا يجول في دب فلم يجر في رج اجوي في سب جولا اي جدا حتى يجولات في زد جافات في جق جواز القلوب في جز الجاد في اب انجياشه في ثم فجولات في ثب **مع الياء** النبي صلى الله عليه ان قوما اسلموا على عهده فقدموا بلدكم الى المدينة فجيشت انفس اصحابه وقالوا لعلهم لم يسلموا فسالوه فقال سموا انتم وكلوا ورووا فجيشت مما تفعل من جاش يجيش اذا فزع ونفر ومن جاشت نفسه اذا ارادت القيام عن عبد الله بن مسعود كنا اذا صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه قلنا السلام على الله السلام على فلان السلام على فلان فقال لنا قولوا التحيات لله والصلوات والطيبات الى آخر التشهد فانكم اذا قلتم ذلك فقد سلمتم على كل عبد صالح في السموات والارض التحية تفعلة من الحيوة معنى الاحياء والتبقية والصلوة من الله الرحمة والطيبات الكلمات الدالة على الخير كاستغفار الله ورعاه واعزه واكرمه وما اشبه ذلك والمعنى انه صلى الله عليه انكر عليهم التسليم الله وعلمهم ان ما يقولون عكس ما يجب ان يقال لان كل احيائه وتعمير وسلامة في ملكه الله وله ومنه فكيف يستجاز ان يقال السلام على الله وكذلك كل رحمة وكل ما يذل عليه كلمات ادعية الخير فهو مالكها ومعطيها ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستحي فاصنع ما شئت فيه اشعار بان الذي

الألوكة
www.alukah.net

يكف الانسان ويردعه عن سوائعة السوء هو الجيأ فاذا رخصه وخلع ربقته فهو كالمأمور بارتكاب
كل خلاله وتعاطي كل سيئة جيأ في دعائه اللهم ياذا الجيل الشديد هو الجول ابدلك واوه
يأ وروي عن الكسائي لا جيل ولا قوة الا بالله والمعنى ذا الكيد والمكر الشديد من قوله عز
وجل وأكيد كيدا وقوله تعالى ومكر الله وقيل ذا القوة لان اصل الجول الجركة والاستطاعة
جيتنوا ثوكم اي اطلبوها في جينها المعلوم الجيأ من الايمان وعن الحسن ان رجلا
قال له يأتيني الرجل وأنا أشتهيه لا أعطيه الا جيأ فهل لي في ذلك من أجر قال ان ذلك من المعروف
وان في المعروف لأجرا أتاني جبريل عليه السلام ليلة اسري بي بالبراق فقال اركب يا محمد فذفرت
منه لأركب فناكرني فجيأ مني اي انقبض وأنزوى ولا محالة ان يكون مأخوذا من الجيأ على
طريق التمثيل لان من شان الحي أن ينقبض او يكون اصله بجوب اي بجمع فقلب واوه يأ او
يكون تفيعل من الجي وهو الجمع كجيئين من الجوز خسوج للاستسقاء فقدم فصلي بهم ركعتين
يجهر فيها بالقراءة وكان يقرأ في العيدين والاستسقاء في الركعة الاولى بفاتحة الكتاب وسبح
اسم ربك الاعلى وفي الركعة الثانية بفاتحة الكتاب وهل اتيك حديث الغاشية فلما قضى صلوته
استقبل القوم بوجهه وقلب رداءه ثم جثا على ركبتيه ورفع يديه وكبر تكبيرة قبل أن
يستسقي ثم قال اللهم اسقنا وأغثنا غيثا مجيثا وجيا ربيعا وجدا طبقا غدقا مونقا عاجلا
منيا مريا مريعا مرتعا وابلا سايلا مسبلا مجللا دلوما دررا نافعا غير ضار عاجلا غير
رايث غيثنا اللهم حي به البلاد وتغيث به العباد واجعله بلاغا للحاضر منا والباد اللهم
أنزل علينا في أرضنا زينتها وأنزل علينا في أرضنا سكنها اللهم أنزل علينا من السماء ماء طهورا
فأحي به بلدة ميتا واسقه مما خلقت لنا أنعاما وأناسي كثيرا قيل لابن لهيعة ثم قلب رداءه قال
ليتقلب القحط الى المخصب فقيل له كيف قلبه قال جعله ظهرا لبطن قيل كيف قال جعل الايسر
على الايمن والايمن على الايسر المجيا المطر لاجيا به الارض المجرى المطر العام الطبق
مثل الغيث والتمعدق الكثير القطر المونق المعجب المريع ذو المراعة وهي الخصب المريع
الذي يرتع من الارتياد من ربعت بالمكان وأربعني المرتع الخصب ما يرتع فيه السابل
من قولهم سبل سابل اي مطر ماطر المجلل الذي يعم الارض بمائه او بنباته الدرر الدائر
كقولهم لحم رزم ودين قيم الرايث البطيء الشكن الغوث لان الشكني به كما قيل النزل لان النزول
يكون به عمر قال لاخيه زيد حين ندب لقتال اهل الردة فتثاقل ما هذا الجبن والفشل

اي

اي الفزع والرجة يقال للمراة المذعورة من الريبة جيشانة ويقال لمن ارعد اخذه قل كانه
يستقل من موضعه ابن مسعود اذا ذكر الصالحون جيهلا بعمر اي ابدا به واعجل بذكره
وفيه لغات جيهل بفتح اللام وجيهلا بالف مزيدة قال جيهلا يرجون كل مطية
امام المطايا سيرها المتفاوت وجيهلا بالنون التنكير وجيهلا بتخفيف الياء وروي جيهل
بالتشديد وسكون الهاء وعلل باستثقال توالي الحركات واستدرك ذلك وقيل الصواب جيهل
بتخفيف الياء وسكون الهاء وان هذا التعليل انما يصح فيه لابي المشدد ويلحق به كاف الخطاب
فيقال جيهلك الريد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يقول لصاحبه زود فسأل عنه
فترجم بعجل فقال افلا جيهلك ويقال جيء بعمر سلمان أجيوا ما بين العشاءين فانه يفرط
عن أحدكم من جزيه واياكم وملغاة اول الليل فان ملغاة اول الليل مهدنة لآخره وروي
في موضع ملغاة مهدرة احيا الليل بمنزلة تسهيده وتأريقه لان النوم موت واليقظة حيوة
وصريح القصة الى صاحب الليل فعواذا من باب قوله اذا ما نام ليل التوجل واراد بالعشاء
المغرب والعشاء فغلب وبالجزو ما وظف على نفسه من التهجد الملغاة والمهدرة والمهدنة
مفعلة من اللغو والهدر والهدون بمعنى السكون والمعنى ان من قطع صدر الليل بالسمر
ذهب به النوم في آخره فمنعه من القيام للصلوة ابن عمر رضي الله عنهما كان في غزاة
بعثهم اليها صلى الله عليه قال فخاص المسلمون جيصة وروي فجاص كلاهما بمعنى أنهزم
والخرف ومنه حديث ابي موسى ان هذه ملحمة من ملحمات الفتن اي روعة منعاعدت
الينا ابن عمير ان الرجل ليسأل عن كل شيء حتى عن جبة اهله اي عن كل نفيس حية في
اهله اي في بيته من فرس وحمار وهرة وغير ذلك مطرف خرج من الطاعون فقيل
له في ذلك فقال هو الموت يخايضه ولا بد منه المخايضة مفاعلة من خاض عنه وليس المعنى
أن كلا واحد من الموت والرجل يخيض عن صاحبه وانما المعنى أن الرجل في فرط حرصه على
الجياض عن الموت كانه يباريه ويغالبه لان من شان المغالب المباري أن يحرص على فعله
ويحتشد فيه فيزل سعيي يخايضه الى قولك حرص على الفرار منه واخراجه على هذه البنية
لهذا الغرض لكونها موضوعة لافادة المباراة والمبالغة في الفعل ومنه قوله عز وجل يخادعون
الله وهو خادعهم سعد سئل عن مكاتب اشترط عليه اهله أن لا يخرج الجمعة فقال
أظلم ظلمه وجعلهم عليه الارض جيصى جيص اي ضيقة لا يقدر على التردد فيها من قولهم

وقع فلان في جيص بيص اذا وقع في خطة ملتبسة لا يهتدي موضع تفصي عنها تقدم او تاخر
من جاص عن الشيء اذا بعد عنه وباص اذا تقدم والذي قلبت له واو بوص يأتي طلب المزاوجة
كالعين البين وبيا يأتي خمسة عشر لان الاصل جيص وبيص وروي الفتح والكسر في الجار
والصاد والتنوين للتكثير ع ط ا قال له جرير كيف تشي بجنازة الرجل قال يسرع
به قال فالمرأة قال يسرع بها ايضا ولكن احدث بالاسراع بالرجل قال فما جيأتكما وجيأتكم
هذه قال زهوة هي مشية فيها تخثر قال جياكة وسط القطيع الاغنم تجيحي في كرم
جيحلا في نخ جيري دهمر في طر الجيا في مر جيلم في كن بالجيا في جن جال في
جل

بسم الله الرحمن الرحيم الخامع الباء

النبي صلى الله عليه وسلم اهل من بني الخليفة وبعث بين يديه عينا من خزاعة يعتبر له
خبر كفار قريش فلقيه فاخبره انه ترك قريشا تجمع لقتاله قال فراجعوا الى عسفان فقال
صلى الله عليه خيل قريش بالغميم عليها خالد بن الوليد فامرهم رسول الله صلى الله عليه ان
يتياسروا ذات اليمين ويروي انه قال لما لقيه خالد بن الوليد علم هاهنا فاخذ بين سرو وعثير
ومال عن سنن القوم ويروي انه قال يا مرتوا في هذا العصل فلم يتفطن خالد واصحابه الا و
قد خلفتهم قترة رسول الله واصحابه فركض خالد الى مكة فانذر كفار قريش فخرجوا
باجمعهم حتى نزلوا اعداد مياه الحديبية واقبل رسول الله يسير نحو القوم فبركت به ناقته
فزجرها المسلمون فلجت وقالوا خلاءت القصواء فقال صلى الله عليه انها والله ما خلاءت
وما هو لها بخلق ولكن حبسها حابس الفيل ثم زجرها فقامت وانصرف عن القوم فنزل
على ثمد بوادي الحديبية ظلوب الماء يتبرضه الناس تبرضا فشكا الناس اليه قلة مائه
فانتزع سهما من كنانته فامره فغرز في الثمد فجاش لهم الماء بالري ثم قدم بديل بن
ورقاء الخزاعي في رهط من خزاعة على رسول الله صلى الله عليه وكانت خزاعة عيبة
رسول الله من اهل تهامة فقال تركت قومك كعب بن لؤي وعامر بن لؤي وقد نزلوا
باعداد مياه الحديبية وقد اقسموا بالله لا تخلون بينك وبين الطواف ما بقي منهم
احد فقال صلى الله عليه انا لم ناتي لقتال احد ولكن جئنا نطوف بالبيت فمن صدنا عنه
قاتلناه وان قريشا قد اضرت بها الحرب ونهكتهم فان شاءوا ماددناهم مدة يستجمون
فيها وانا والله نجاهد على امري حتى تنفرد سالفتي او ينفذ الله امره وفي الحديث
ان

ان عروة بن مسعود قال له اني اري معك اوشابا من الناس لا اعرف وجوههم ولا انسابهم قتبرة
الخبر تعرفه التيامن عن الموضح الذهاب منه يقال يامن بهم وشامهم وتياسروا وتشاءموا
الغمم موضع ما بين عسفان وفجاج الكراع والزروجة رابية من رمل العصل رمل
معوج ثني بالعصل وهو الالتواء القترة الغبرة الاعداد المياه ذوات المادة كماء العيون
والابار الجث لزمت مكانها لا تبرح الجلاء للناقة كالجمان للفرس الثمد الماء القليل الظنون
كل ما تتوهمه ولست منه على يقين قال الشماخ كلا بوي طوالة وصل اروي ظنون ان مطرح الظنون
التبرض المخذ قليلا قليلا من البرض وهو الوشل جاش ارتفع عيبة الرجل موضع سره
ومظنة استصفاحه العود الحديث الناتج جمع عايذ السابق ناجيا متقدم العنق
الاوشاب الاخلاط كان اذا اراد الخلاء قال اعوذ بالله من الخبث والخبايث وروي الخبث
بضم الباء هو الخبث خلاف طيب الفعل من فجور وغيره ومنه الحديث اذا اكل الخبث يكون
كذا وفي الحديث وجد فلان مع امة تخبث بها وجور ان يكون تخفف الخبث وهو جمع
خبيث والخبايث جمع خبيثة والمراد شياطين الانس والجن ذكرانهم واناثهم اللهم
اني اعوذ بك من الرجس النجس الخبث المخبث هو الذي اصحابه واعوانه خبثاء اقوام
الذي فرسه قوي سفو وقيل هو الذي ينسب الناس الى الخبث وقيل الذي يعلمهم الخبث
ويو قعهم فيه اشتري من اعرابي جمل بخبط فلما وجب البيع قال له الخبر فقال له الاعرابي
عمر ك الله بيعا هو الورق المخبوط عمر ك الله ذكر ابو علي الفارسي في الشيرازيات ان
انتصابه بفعل مضمر وذلك الفعل عمر تك الله اي سالت الله تعميرك والمعنى عمرتك الله
تعميرا مثل تعميرك اياه وفي هذا التفات من المخاطب وتقرب الى من تخاطبه فكان
القياس في عمر ك الله تعميرك الله الا ان المصدر استعمل بحذف الزيادة ونظيره
تحقير الترخيم البيع فعل من باع سعى اشتري كليهما من الاضداد وانتصابه على التمييز نهى عن
المخابرة وهي المزارعة على الخبرة وهي النصيب وعن جابر كنا نخابر على عهد رسول الله صلى
الله عليه فنصيب من القصرى ومن كذا وكذا فقال من كانت له ارض فليزرعها او ليمنحها
اخاه القصرى القصارة وهي الحب الباقي في السنبل بعد الدياسة والمحقة الحاربة
وعن ابن عمر انه كان يخابر بارضه ويشترط ان له عشر ما من الغرة وهي الترجبين ان الحجر
تشفي الذنوب كما ينفي الكير الخبث هو نفاية الجوهر المذاب وردية من اصيب بدم او خبل

الألوكة
www.alukah.net

نعوس احدي ثلثي بين أن يعفو او يقتص او يأخذ الدية فان فعل من ذلك شيأ ثم عدا
بعد فان له النار خالدا مخلدا فيها يقال خبث المبت قلبه اذا افسده وخبله ونخبله مجلا ومنه خبلت
يد فلان اذا قطعت قال أوس ابني لبيني لستم بيد الا يد مخبولة العضد وبنو فلان يطالبو
بدماء وجبل اي بقطع أيد وأرجل والمعنى من اصيب بقتل نفس أو قطع عضو بين
يقتضي شيئين فصاعدا وقوله بين إحدي ثلث انما جاز لانه محمول علي المعنى ومنه قول سيبويه
وكذا قولهم بيني وبينه مال معناه بيننا مال الا أن المعطوف حذف هاهنا لكونه مفهوما
مما دل عليه بالثلث وتقديره بين احدي ثلث وبين أختيها او ثنتيها او الباقيتين منها
وكذلك قوله بين أن يعفو وفي حديثه صلي الله عليه بين يدي الساعة الهبل قيل
هو الفساد بالفتن ابتغوا الرزق في خبايا الارض هي جمع خبية وهي الحبوب وقياس
جمعها خبايا بهمزتين المنقلبة عن ياء فعيلة ولم الفعل الا أنه استثقل اجتماعهما فقلبت
الاخيرة ياء لانكسار ما قبلها فصار خبأي كعذاري ومدارى فحصلت الهمزة بين الفين
فقلبت ياء وتظير هاخطايا في جمع خطية والمراد ما تخبوه الزراع من البذر فيكون جثا علي
الزراعة أو ما خبأه الله في معادن الارض كتب للعداء بن خالد بن هودة كتابا هذا ما
اشتري العداء بن خالد من محمد رسول الله صلي الله عليه اشتري منه عبدا او امة لا داء ولا خبثة
ولا غائلة بيع المسلم المسلم عبر واعن الجرمة بالحبث كما عبر واعن الحل بالطيب والخبثة
نوع من أنواعه قيل هو ان يكون مسبيا من قوم اعطوا عهدا أو أمانا او لهم جزية في الاصل
الغائلة الخصلة التي تغول المال اي تهلكه من إباق وغيره ان امراتين من هذيل كانت
احداهما تحت رجل فضربت ضرتها بمسطح فاسقطت فحكم النبي صلي الله عليه فيه بغرة هو عصا
تخبط بها الورق ان أبا عامر الذي يلقب الراهب كان مقما علي الحنيفية قبل مبعث رسول
الله صلي الله عليه وسلم وكان جوادا فسامعة بلغه ان الانصار بايعوه تغير وخبث وعاب
الحنيفية هو معي حبث قال السموأل بن عادياء

اني كنت سيتا فجيت وحيوتي رهن بان سأموت فاتاني اليقين اني اذا مامت أو رم أعظمي ينبعوث

ينفع الطيب الطيل من الكب ولا ينفع الكثير الخبيث قال محمد بن شبة هذه لغته اراد ينبعوث والخبيث

عثمان رضي الله عنه قد اخبأت عند الله خصالا اني لرابع الاسلام وزوجني رسول الله
ابنته ثم ابنته وبايعته بيدي هذه البيضي وما بغيت بعد ربي وما تغنيت ولا تمنيت ولا شربت

تمنيت

خمرا في جاهلية ولا في إسلام اي ادخرتها وجعلتها خمرة عنده لنفسي زوجه رسول الله رقية
فماتت ثم زوجه أم كلثوم التمني الكذب تفعل من مني اذا قدر لان المتمني يقدر في نفسه
ويزوره ومصداقه التقرص من الخرص وهو الحزر والتقدير ومنه ما تمنيت مثل اسلمت

ابو عبيدة رضي الله عنه خرج في سرية الي أرض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط وهو
يومئذ ذو مشرة حتي ان شدق أحدهم بمنزلة مشفر البعير العضه وحتي قال قايلهم لو لقينا
العدو ما كان متاجرة اليه قال قيس بن سعد لرجل من جهينة يعني جزرا واوفيك شقة من
تمر المدينة فابتاع منه خمس جزائر يشرط عليه الاعرابي تمرة خيرة مصلية من تمر آل دليم
قال الجهني اشهدك علي فكان ممن استشهد عمر فقال لا اشهد هذا يدين ولا مال له انما المال مال
أبيه فقال الجهني والله ما كان سعد يحتي بابنه في شقة من ثمر الخبط فعل بمعني مفعول كالنقض
المشرة والمشرة من أشرت الاضاء وتمشرت اذا أصابها مطر الخريف فتفطرت بورق
ومعني وصف الخبط بذي مشرة ان الاضاء قد أمشرت به حتي ان شدق احدهم مي حتي
التي يبتدأ الكلام بعدها ولهذا وجب كسر ان بعدها العضة الذي يرعي الاضاء يعني ان
أشداقهم انتحت وقلصت الشقة كل قطعة تمايشق ومنه قولهم لعرعب فطارت منه شقة
فاستعارها لطايفة من التمر الجزاير والجزر جمع جزور وهي مؤنثة ولهذا قال خمس المصلية
بالكسر من صليت الرطبة اذا بلغت اليبس يقال اطيب مضغة اكلها الناس صيحانية مصلية دان
بدين اذا اخذ الدين فمودا بن ودينه اعطيته الدين فهو مدين الاخبا علي الشيء افساده ومنه
الخنى وهو الفحش والكلام الفاسد ودخلت الباء في قوله لتحتي بابنه للتعدية والمعني ما كان ليجعله
تحتيا علي ضمانه خابسا به واللام لتاكيد معني النفي كانه قال سعد اجل من ان يضايق ابنه في هذا
حتي يعجز عن الوفاء بما ضمن **ابو هريرة** ان كنت لاستقري الرجل الاية انا اقرأ له الاية
رجاة أن يذهب بي الي بيته فيطعمني وذلك جيئن لا آكل الجيئر ولا البسر الجيئر الجنيل الاداء
الطيب لانه يصلح الطعام ديدبة للابل من الخبراء وهي الارض السهلة الدمثة وهي الخبرة
يقال أنا بالخبرة وبالباء الخبرة وروي الجمهير الجيئر من البرود الموشي ان هي الا فعلته من
الفعلة واللام هي الفاصلة بينها وبين النافية والتي دخلت علي انا للابتداء الاستفراء طلب القراءة
والاقراء ايضا كالاستشاد **ابن عباس** دخل عليه اصحاب النبي صلي الله عليه ورضي عنهم في
مرضه الذي مات فيه فقال ما تمرون في جاي قالوا ما نشتكي لك في الجاة قد كنت تقري الضيف

الألوكة
www.alukah.net

وتعطي المخيط هو الذي يسأل من غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخايط الورق **الحسن** خبات كل عيد أبك مضضنا فوجد ناما قبته مرا خبات مي المبيثة في الدار خاصة أقدار وفساق وجرف الدار بجذوت وهو جايز في كل معرفة لا يصح أن يعت به أي والخطاب للدنيا نص بعض مخيضا إذا مصف يقال لا تمض مضيض العنز **مكمول** مر برجل نايم بعد العصر فدفعه برجله وقال لقد عويت لقد دفع عنك إنها ساعة تخر جهر وفيها يفتشرون وفيها تكون الجنة كانت فيه لكنة تجعل الطاء تاء انما اراد الخبطة من تخبطه الشيطان اذا مسه خبل او جنون في الحديث من اكل الربو فليطعمه الله من طيبة الجبال يوم القيمه قيل هو ما ذاب من جراثيم أجساد أهل النار نجبت الجيش في جزء الخبط في غبث المحبث في جزء هل خبوث في وطء خبثة في ثبث كخبث الحمار في ضأ والمخبرة في بيج واخترط في ضبح خبطشا في صل الخبير في صبب خبثها في زف **مع التاء** النبي صلى الله عليه وسلم من أشراط الساعة أن تعطل الثيوف من الجهاد وأن تخل الدنيا بالدين وروي أن تخذ الثيوف مناجل خذل الذيب الصيد اذا تخفى له وخذل الصايد مشيه للصيد قليلا قليلا في خفية ليلا يسمع جنا فشبه فعل من يري دينا وورعا يتدرع بذلك الي طلب الدنيا بخذل الذيب والصايد المناجل الجاز اي يوترون الجرث علي الجزب اذا التقي الختانان وجب الغسل مما موضعا لإعذار والخفض **سعد** سيل أينظر الرجل الي شعر خثيثه فقرا ولا يبدين زينتهن الا بعولتهن الاية فقال لا أراه فيهن ولا أراها فيهن الختن أبو امراة الرجل والختنة امها قال الاصمعي الأختان من قبل المراة والاحماء من قبل الرجل والصهر يجمعهما وختن الرجل الرجل اذا تزوج اليه وعن النضر بن شميل سميت المصامرة الخاتنة لالتقاء الختانين خثنه في ثبث **مع الجيم** ابو هريرة قال ان رجلا ذهبت له أيتن فطلبها فأتي علي واد مجل مخن معشب فوجد أيته فيه المجل الكثير العشب المتكاثفة ومنه فرس مجل فضفاض واسع ومجل الفرس مجلا مجلا اي واسعا عليه ويد نؤمن الارض أغن الواجي نعو نغ اذا صوتت فيه الذبان وفي صوتها غنة كقولك أطف الرجل اذا قطفت دابته ويقال ايضا واد أغن مجيل الوصف له ومر للذباب كقولهم طريق سايل الانثى في جمع ناقة كما لا كرى في جمع أكمة قال ذلك سيبويه وفيه وجهان احدهما ان يكون اصله أنوق فقلب وابدل واوه ياء والثاني ان تحذف العين وتزاد الياء تعويضا **ابن عمير** اسم الذي بنى الكعبة

بأقوال لقريش بأقومر وكان رومي كان في سفينة أصابتها ريح فجئتها فخرجت اليها قريش بجدة فأخذوا السفينة وخشبها وقالوا أبنه لنا بنيان الشام الريح المجوح الشديدة المر في غير استواء ومجت السفينة لوثها عن وجهها بعصف الضمير في ابنه للبيت مجلن في دق ريح مجوج في **ذ مع الدال** النبي صلى الله عليه وسلم لمحل صلوة من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيمه خدوشا او خموشا او كدوحا في وجهه قيل وما غناه قال خمسون درهما او عدلها من الذهب خدش الجلد قشره بعود ونحوه ومنه قيل لأطراف الثفاخاد شفة والخش بالاظفار واللذع الخفش وهذه مصادر والذي جوز فيها ان تجمع انها جعلت اسماء للآثار عدل الشيء مثل من خير جنسه ان سعد بن عبادة أتاه بن رجل في الحي محدج سقيم وجد علي امة من اماييم تعبثها فقال صلى الله عليه خذ والده عثكالا فيه ماية شماخ فاضربوه به ضربة هو الناقص الخلق الحنكال والحنكول الكتاب **عمر** رضي الله عنه رفع اليه رجل ما اهمه من بقوط المطر فقال خدعت الضباب وجاءت الاعراب اي امعت في بجرتها ومنه خدعت العين اذا غارت والخدع البيت الداخل وخدع الرجل ان يظهر لصاحبه خلاف ما نفسه **عبد الرحمن** طلق امراته فمتعها بخادم سوداء جسمها اياها الخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية قال ما انا بالجلد ولا بالجارم ان لم أجأ هنك بالعجارم وجاء يتخيل طلاب الخادم يريد الجارية جسمها اياها اي أعطاها الجارية علي وجه التمم وهو اعطاء متعة الطلاق خاصة وكانهم كانوا يجعلونها من جماعة ما لهم اي من خياره يقال لفلان ابل جماعة اذا كانت خيارا **سلمان** رضي الله عنه كان في سريخ وهو أمير هما علي حمار وعليه سراويل وخدمتاه تذبذبان الخدمة سير محكم كالجلقة يشد في زمع البعير ثم تشد اليه سريخة النعل وجمعها خدم قال جزير يدمي علي خدم السريخ أظلها والمرء من وهج الهواجر جاسم واشتق منها الفرس المخدم وهو الذي بخميله شديد فوق أشاعره فجوزان يشبه ثناياه سراويله بالخدمتين وجوزان يريد ساقيه لانهما موضعا الخدمتين التذبذب الاضطراب **مسروق** أنهار الجنة تجري في غير أخدود وشجرها نضيد من أصلها الي فرعها اي في غير شق في الارض نضيد منضود بالورق او بالثمر من أعلاها الي أسفلها ليس لها سوق بارزة مي خداج في با خدبا في قوس خدائمن في يد خدلج في ساق خدرج في ساعد نسايكم في صف خدلة في عضد خدب في كبر نخلج اليد في ثبث خدنكن

الألوكة
www.alukah.net

في فص مع الذال ابو بكر رضي الله عنه قال سعد رايته بالجذ وات وقد جعل سفرة معلقة في
مؤخر الجمار فاذا قرنص من ملة فيه اثر الرضيف واذا جيت من سمن فدعاني فاصبت من طعامه
في موضع الجمار جقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كاخرة الرجل ومنتهى مقدمها فيكون كقامة الرجل يركب
بها البعير ويقال قد احتضرت البعير بالجمار من ملة اي ما يضج في ملة وهي الرماد الحار الرضيف
النحي المشوي على الرضف ورضفه يرضفه واثره ما علق بالقرص من دسمه الجميت زق
السمن قال ابن السكيت هو البجي المربوب وانما سمي جميتا لانهم يجمتونه بالزيت والجميت المتين قال
رؤبة حتى يبوخ الغضب الجميت ويقال للنشرة اذا كانت اشد جلاوة من صاحبتها هذه اجمت
جلاوة منها معاوية قيل له اتذكر الفيل قال اذكر خذفه موروثة النخعي اذا كان
الشق او الحذا او الخرق في اذن المضحية فلا باس ما لم يكن جدعا هو استرخاء الاذن وانكسارها
لامه واولقوله خذوا له ومنه خذي الرجل واستخذى في الكسر ابو الزناد اي عبد الحميد صير
امير على العراق بثلثة نفر قد قطعوا الطريق وخذوا بالسيف فاشير عليه بفاطر فاستشار في
قتلهم ثم قتل احدهم فجاءه كتاب عمر بن عبد العزيز يغلظ له ويقبح له ما صنع الخذم سرعة القطع
والمراد انكم خرجوا الناس في الحدث كانكم بالترك وقد جاءكم علي براذين محذمة الاذان اي
مقطعتها المخذم في فص مع الراء النبي صلى الله عليه وسلم عايد المريض على مخارف الجنة
حتى يرجع هو جمع مخرف او مخرفة فالمخرف من قولهم اشتري فلان مخرفا صالحا اي نخلات
يخترفن ومنه حديث ابي طلحة جين نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قال ان لي
مخرفا واني قد جعلته صدقة فقال النبي صلى الله عليه اجعله في فقراء قومك وعن ابي قتادة لما
اعطا مد رسول الله سلب القتيل قال فبعته وابتعت به مخرفا فهو اول مال تاثلته في الاسلام
والمعنى ان العايد ينما يجوزه من الثواب كانه على نخل الجنة تخترف ثمارها والمخرف والمخرفة
ايضا الطريق الواسع قال ابو كبير الهذلي فاجزته بامل تخب اثرة نجفا بان بذي فريع مخرف
وفي حديث عمر تركتكم على مثل مخرفة النعم اي على منهاج لاحب كالجادة التي كونها النعم باخفافها
حتى وضحت واستبانت وهي في المهل السكة بين صفي النخل فيكون المعنى انه على الطرق الموردة
الى الجنة وروي في جرانة الجنة وهي مصدر خرف الثمار اذا جناها وروي على خرفة الجنة اي
على سواضع خرفتها وهي اسم المخروف فيؤل الى معنى قوله على مخارف الجنة حق على الصدقة
فجعلت المراة تلقي خرصها وسخابها هو حلقة القرط ومنه حديث عايشة رضي الله عنها انها ذكرت

جراحة سعد بن معاذ فقالت وقد كان يحلم رقاءة وبراءة فلم يبق الا مثل الخرص والخرص ايضا
الحلقة التي في اسفل السنان ثم شتي به السنان ثم كثر حتى سمي به الرمح ومنه حديث ابن عباس
انه قال في قوله عز وجل وجنا بضاعة مزجاة الغرارة والجلد والخرص كان ياكل العنب
خرصا يقال خرص النخل يخرصه اذا وضعه في فيه واخرج خمسة عشر عاريا نهي ان
يضحي بالخرماء الاذن هي المقطوعة قال له جليكن بن جرام ابا بكر علي ان لا اخبر الا قايما فقال
اما من قبلنا فلن تخبر الا قايما اي لا اموت الا ثابتا على الاسلام قايما بالحق ومعنى جوابه عليه
السلام انك لن تعدم من جهتنا الاجتهاد في ارشادك وفي ان لا تموت الا بهذه الصفة انه
صلى الله عليه وابا بكر رضي الله عنهما جين خرجا مهاجرين استاجر رجلا من بني الديل هاديا خريتا
فاخذ بهم يد بخر هو الماهر بالدلالة الذي يهتدي لمخترات المفاوز وهي مضايقها وطرقها الخفية
بد بخر اي طريق يجر بين يد التاجل لان الطريق كان عليه من اقتراب الساعة اخراب العامر
وعمارة الخراب وان يكون القوي رفدا وان يتمرس الرجل بدينه تمرس البعير بالشجرة قال
ابو عمرو والاخراب ان يترك الموضع خربا والتخريب الهدم وقراءة وجده يخربون مشددة
والباقون يخربون والمراد ما يخربه الملوك من العمران ونعمره من الخراب شهوة لاصلاحها
الفي الخراج اي يصلون به من اراد وا ولا يصرفونه الى مصارفه يتمرس بدينه اي
يتلعب به ويعبث كما يحلك البعير بالشجرة منتبا زوج فاطمة عليا رضي الله عنهما فلما اصبح
دعاها فجاءت خرقة من الحياء فقال لها اسكني فقد انكحك اجب اهل بيتي ودعالها وروي
انها انتفت من الخجل في مزطها الخرق التجيز سالة رجل عن اتيان النساء في ادبارهن
فقال حلال فلما ولي دعاه فقال كيف قلت في اي الخربتين او الخزتين او الخصفتين ايسر
ذبرها في قبلها فنعم ام من ذبرها في دبرها فلا تلتقيها بحبي واحد وهو الثقب المستدير
قال ذو الرمة او من معاشر في اذانها الخروب والخزرة من الخزز والخصفة من الخصف
مر صلى الله عليه باوس بن عبد الله الاسلمي ومعه ابو بكر رضي الله عنه وهما متوجهان الى
المدينة فحملهما على جمل وبعث معهما دليلا وقال اسلك بهما حيث تعلم من مخارم الطرق
وكان اوس مغفلا فامره رسول الله عليه ان يسير ابله في اعنا فها قيد الفرس الخزم
منقطع انف الجبل الغفل الذي ابله اغفال قيد الفرس سمة انشد ابو عبيد
كوم علي اعنا فها قيد الفرس تجوا ذ الليل تدابي والتبس قال صخر من اسباط اوس

الألوكة
www.alukah.net

وهي سنّها اليوم وصورتها أن يخلق خلقتين ويركّبهما مدّة ثم يخلّي ذهبا
أو يخلّي ولده مثل خرصيصة او عين جرادة كان كذا يوم القيامة هي هنة تتراءى في
الرمل لها بصيص كأنها عين جرادة وعنه صلى الله عليه أن نعيم الدنيا أقل وأصغر عند
الله من خرصيصة **عمر** رضي الله عنه رأى في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الماجلا
اي أرسل من قولهم خرط النخل في السفل وخرط البازي من سيره وخرط دلوه في البئر
كان يقول للحارس اذا رأيت قوما وقد خرفوا في حائطهم فانظر قدر ما ترى أنهم يأكلون
فلا تخرص عليهم اي أقاموا فيه وقت اجتراف الثمار وهو الجريف يقال خرف القوم
وخرفوا كذا وصافوا وشتوا وأتوا أخرفوا وأصافوا وأشتوا فمعناها الدخول في هذا الوقت
علي رضي الله عنه أتاه قوم برجل فقالوا ان هذا بوّسنا ونحن له كارهون شبّهه
بالتمرة وتعاقبه في الأمر بحمله بالفرس الخروط وهو الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه
ويمضي هاربا **الخرف** مخاريق الملكة جمع مخراق وهو ثوب يفتل ويتضارب به ثم قال
للسيوف الخفاف مخاريق تشبيها قال مخاريق بأيدي لاعبينا قال سويد بن غفلة
دخلت عليه يوم الخروج فاذا بين يديه فاتور عليه خبز السمراء ومجفة فيها خطيفة
وملبنة فقلت يا امير المؤمنين يوم عيد وخطيفة فقال انما هذا عيد من عمره له
يقال ليوم العيد يوم الخروج ويوم الزينة ويوم الصف ويوم المشرق **الفاتور** الجوان
من زجاج ونحوه ويقال للجام او الطست من ذهب او فضة فاتور ومنه قيل لقرص الشمس
فاتورها **السمراء** الخشكار لسمرته كما قيل للباب الحجازي لبابه والسمراء ايضا من أسماء البر
الصخفة القصعة المستطيلة **الخطيفة** الكبولاء وقيل لبن يوضع على النار ثم يذر عليه دقيق
يطبخ ويختلف بالملاعق **الملبنة** ملعقة يلعق بها الخطيفة لا نحوها وهي من اللبن يوم عيد خبر
مبتدأ وهو محذوف ولا يجوز ان يكون استفهاما لان حروف الاستفهام لا يجوز حذفه الا في مثل قولك
زيد في الدار أم على السطح لان ام العديلة لا تعمل تدل عليها ولو قلت زيد في الدار وانت تريد الاستفهام
وقد تكلم العرب به كنت تحميه **سعد** رضي الله عنه ما خرث من صلوة رسول الله صلى الله عليه شيأ اي ما تركت
واصله القطع **زيد** قال في الخرمات الثلث في كل واحدة منها ثلث الدية جمع خرمة وهي
من الأخرم كالشاة من الأشتر والمعنى انه اذا خرم الواحدة والثانية من ثمين كان عليه الدية واذا
خرم واحدة منها فعليها الثلث **الخشني** لو سمع أحدكم صفعة الفنز لخرج اي الكسر وضعف

ومنه الخروج وهو كل نبات ليّن وفي حديث يحيى بن ابي كثير لا يوخذ في الصدقة الخرع اراد
الصغير لانه ضعيف وعن ابي طالب لولا أن قريشا تقول أدركه الخرع اي الخوف **الاشعري**
مثل الذي يقرأ القرآن ويعمل به كمثل الأترجة طيب ريحها طيب خراجها ومثل الذي يعمل
به ولا يقرؤه كمثل النخلة طيب خراجها ولا ريح لها كل ما خرج من شيء من نفعه فهو خراجه فراج
الشجرة ثمرتها وخراج الحيوان نسله ودرّه **ابو هريرة** كره السراويل المخرجة هي الواسعة
التي تقع على ظهور القدمين ومنها عيش مخرّج **السراويل** معربة وهي اسم مفرد وقع في كلامهم
على مثال الجمع الذي لا ينصرف كالمناديل فيمنعونه الصرف قال
ينشي بها دأب الزياد كأنه ففي فارسي في سراويل رامح ويقال في معناها السروالة قال
عليه من اللؤم سروالة وعن الاخفش إن من العرب من يراها جمعا وان كل جزء من اجزائها
سروالة **ابن عباس** تخارج الشريكان واهل الميراث اي اذا حان بينهم شيء غير مقسوم
جاز لكل واحد منهم بيع نصيبه من الآخر ولا يجوز له بيعه من أجنبي الا بعد القبض والحيازة
وهو تفاعل من الخروج كأنه تخرج كل واحد عن ملك اخيه صاحبه بالبيع **ابن عمر** قال في
الذي يبدّل بدنه فيخضب بالنعال يبدّل حاجبه خرابة هي بالتخفيف والتشديد عروة المزادة
ويقال للثقب الوركي ايضا خرابة باللغتين ولغم البرة الذي يفتح ويلبس خرابة بالتشديد
وفي الحديث كان ظئر اذا ذهبي الى طعام قال أفي عرس ام خرس ام اعذار فان كان في
واحد من ذلك أجاب والا لم يجب الخرس طعام الولادة والخرسة ما تطعمه النفساء نفسها
وفي أمثالهم تخرسي لا مخرسة لك وكأنه سمي خرسا لانه يصنع عند وضعها وأنقطع خرختها
ان قوما سألوه أن يخرج لهم من الصخرة ناقة مخترجة جوفاء وبراء قيل على خلقة
الجمل وقيل نشأ كلّة للحمت ومعنى من قولهم اخترجه معنى استخرجه فاما ان تكون التي
أستخرجت من شكل الذكور او من شكل الخوفاء الواسعة **الجوني** كان كتاب فلان
مخربشا **الخربشة** والخرفشة والخرمشة معناها التشويش والافساد **الخارقة** في جبل
يخترق في فضاء او خرقاء في شر خاوف في نصل الأبن الخرين في مرن يخرش في
قرن خرفة الصابر وخرسة مرسم في جب الخربة في ثم مخربة في جبل **المخرول**
في وبر مخرف في اج الخراج في ثم رمخرفا في عدم خارل في رأ مخرطمة في
سوم **مع الزاي** **النبي** صلى الله عليه وسلم ان كعب بن الاشرف عاهده ان لا يعين عليه

الألوكة
www.alukah.net

ولا يقاتله ولحق بمكة ثم قدم المدينة فعاد لما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج منه هاربا وله فامر
بقتله الخزع القطع ومنه خزاعة لانهم خزعوا عن اصحابهم واقاموا بمكة وخزع منه كقولك
نال منه وشفق منه ووضع منه والضمير في منه لرسول الله صلى الله عليه وقيل معناه قطع الجهاد
عطف دوة منه والضمير على هذا للكعب **حذيفة** رضي الله عنه ان الله يضع صانع الخزم
ويصنع كل منبع الخزم تجر تتخذ من لحاء الجبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق الخزامين والمراد
بصانع الخزم صانع ما يتخذ من الخزم **ابو الدرداء** قال له رجل ان اخوانك من اهل الكوفة
يقرئونك السلام ويامرونك ان تعظهم قال اقرأ عليهم السلام ومرهم ان يغطوا القرآن بخزائمهم
جمع خزامة وهي حلقة من الشعر كالخشاش من العود في انف البعير والمراد اتباعهم القرآن
منقادين لاحكامه اعطى متعول بالهمزة من عطا الشيء اذا تناوله فهو متعد الى مفعولين
ووجه دخول الباء هنا على المفعول الثاني وفي قولهم اعطى بيده اذا انقاد ووكل امره الى من
يحاله بيان ما تضمن من زيادة المعنى على معنى الاعطاء المجرد **معاوية** رضي الله عنه
جبسه عثمان بن مالك على خزيرة تصنع له يحسا من دقيق ودسم وسمن وقيل الخزيرة
من الدقيق والدسم والخزيرة من النخالة في الحديث ان الشيطان لما دخل سفينة نوح
عليه السلام قال له نوح اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على خيزران السفينة هو سكانها
وقال المبرد يقال للمرديء خيزرانة اذا كان يشتهي اذا اعتمد عليه والخيزران كل غصن متن
خزقهم في يد الخزام في زمه والخزوا في جمه خزية في جزء خيزران في زج
مع التين عمر رضي الله عنه ان العباس بن عبد المطلب ساله عن الشعر فقال امرؤ
القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فانتقر عن مجان عور راصح بصر اي ابنطها واغزرها
من قولهم خسف البئر اذا جعفها في حجارة فنبجت بماء كثير فهي خسيف يريد انه اول من
فتق صناعة الشعر وفتن معانيها وكثرها وقصدها فاجتذب الشعر على مثاله افتقر افتعل
من الفقير وهو ثرة الفناة بعني شق وفتح جعل للشعر بصرا صحيحا وجعل ذلك البصر مفتوحا
باصرا وهو في المعنى لناظمه والناظر فيه كقولهم عرق راتب وآتيا تمود الناقة مبصرة وكذلك
وصفه المعاني بالعور في الحقيقة لما قابلها يعني انها لغموضها وخفائها عليه كانه اعمى عنها والمراد
ان امرأ القيس قد اوضح معاني الشعر ولخصها وكشف عنها الغيب وجانب التعويص والتعقيد
ومجل من ولج عليه الضيم على الجمال حاتة قال فتح للشعر اصح بصر مجاورا للمعاني العور

منخطيا الها اخسفت في شح يسومكم خسفا في جو خسيفتا في جبة الخسف في سوء مع **التين**.
النبي صلى الله عليه وسلم قال في مكة لا تزول حتى يزول اخشبا ها ابو قبيس والاحمر
وهو جبل مشرف وجهه على يمينه والاخشب كل جبل خشن غليظ والاخاشب جبال
بالسماوة وفي حديثه الآخر ان جبريل قال له يا محمد ان شئت جمعت عليهم الاخشبين فقال رسول
الله افكل وقال دعني انذر قومي الا فكل الرعدة انذر مجزوم بحذف شرط مضمر تقديره
فان تدعني انذر ولو زيغ لكان محتجا على ان يكون حالا لا كلاما مستانفا كقوله وقال قايلهم ارسوا نزلوا
قال صلى الله عليه لبلال ما عملك فاني ما اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك الخشفة
الحس والحركة ومنها الخشف وهو الغزال اذا تحرك اراني من الرؤية معنى العلم بدليل تعديته الى
ضمير فاعله وادخل في موضع المفعول الثاني ورايتك في موضع الحال باضمار قد كانه قيل الا اراني داخلا
الا رايتك لك وروي ما دخلت الجنة الا سمعت خشخشة فقلت من هذا فقالوا بلال ثم مررت بقصر
مشيد بربيع فقلت لمن هذا القصر قالوا لعمر بن الخطاب الخشخشة حركة فيها صوت قال العجاج
خشخشة الريح الجفاد اليبسا البربيع الحدث الغريب وقد بربع براعة فشبه به القصر في حسنه
دخلت امراة في هرة ربطتها لم تطعمها ولم تسقها ولم ترسلها فتاكل من خشاش الارض اي من
هوامها الواحدة خشاشة يعني بذلك ما لا نفس سائلة في الثراب من خشش في الشيء اذا دخل
فيه يخش وخشه غيره ومنه الخشاش لانه يخش في انف البعير في هرة اي في معناها
وبسببها في ذكر المنافقين مستكبرون لا يالغون ولا يؤلفون خشب بالليل صخب بالنهار
وروي سخب بالسين شبههم في عدم نبلهم بالخشب المطرحة ويقال للفصيل خرج كانه خشبة
او جذع قال جميل بن معمر فعدت لهم والقوم صرعى كانهم لدى العيس والاكوار خشب مطرح
التخب والتخب اختلاط الاصوات والاصل التين ومنه التخاب وهو الخلابة من قرنفل وقال
من خرز لاجراسه والصاد بدل والذي ابدلت له وقوع الحاء بعدها كقولهم صخر في سخر والعين
والقاف والطاء اخوات الخاء في ذلك يقال اصبح ويصافون ومصيطر والمراد رفع اصواتهم
وضجيجهم في الجادلات والخصومات وغير ذلك **عمر** رضي الله عنه اتاه قبيصة
بن جابر فقال اني رميت ظبيا وانا محرم فاصبت خشاءه فزكم زدعه فاسين وبان
فاقبل علي عبد الرحمن بن عوف فشاوره ثم قال اذبح شاة فقال قبيصة لصاحبه والله
ما علم امير المؤمنين حتى سال غيره واحسبني سافرا ناحيتي فسمعه عمر فاقبل عليه بالدرة

الألوكة
www.alukah.net

وقال نقيض النهار تقتل الصيد وانت حرم قال الله عز وجل يحكم به ذوا عدل منكم فانا حرم وهذا
عبد الرحمن الخشاة العظم الناتي خلف الاذن وميزتها مختلفة عن الف الثانيث واما ميزة الخشاء
ودورتها فعلاء كقوباء وهذا الوزن قليل فما قال سيبويه منقلبة عن ياء الالحاق ونظير هذه الهمزة
في كونها امارة للتانيث واخوي للالحاق الف علقى وهي من خشن لانها عظم مركوز في اليافوخ مركب
فيه الرذع التضمخ بالزعفران وثوب مرذوع مزعفر وكثر حتى قيل للزعفران نفسه رذع وهو في
قولهم ركب رذعه اسم للدم على سبيل التشبيه وسلخ الجسد هو الزعفران والدم ومعنى ركوبه دمه
انه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه ومن المبرد انه من ارذع السهم اذا رجع النصل في
الريش فجاوزها وان معناه سقط قد خلت عنقه في جوفه وفيه وجهان احدهما ان يكون الرذع بمعنى
الارذاع على تقدير حذف الزوايد والثاني ان يكون من رذع الراعي السهم اذا فعل ذلك به ومنه رذع
السهم اذا ضرب نصله بالارض ليثبت في الرمي والتقدير ركب ذات رذعه اي عنقه فحذف المضاف او
سمي العنق رذعا على الاتساع اسن ذبي بدمن اسن الماتح الغمض التنحط والاستحفار ان
ابن عباس قال لم اكترث من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند اوان نزوله
فاذا ملكت من امرك اما تبين صالحا او تقوم فاسدا قال يا ابن عباس اني قايل قولا وهو اليك قال
قلت لن يعدمني قال كيف لا احب فراقهم وفيهم ناس كلهم فاغ فاه للقوة من الدنيا اما الحق لا يؤبه او باطل
لا يناله ولولا ان اتاك مكم لعربت سكم فاسبت الارض حتى بلاغ خضيت لشاني وما قلت ما قال الغابون
خشيت رجوت وهو اليك اي مشتركا فيه القوة ما الفي من الجب في فم الرحي فاستعيرت للعطية والمنال
ناء بالحمل اذا انهض به البلاغ جمع بلغ وهو الخالي رضت بالجمع مبالغة كقوله ومغاجاجا سلمان
ذكره ابو عثمان فقال كان لا يكاد يفقه كلامه من رقة عجمته وكان يسمي الخشب خشبان قد انكر هذا
الحديث كان كلامه يضارع كلام الفصحاء والخشبان في جمع الخشب صحيح مرديّ ونظيره سأن وسلقان
وحمار وحملان قال كانهم جنوب القاع خشبان ولا مزيد على ما يعاون على ثبوته القياس
والرواية معاوية رضي الله عنه كان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة عند الجسر
فامنه عبد الله بن عامر فكتب الي معوية قد جعلت لعبد فتك فكتب اليه معوية لو كنت قتلته كانت ذبة
فيها فلقائهم زيادة صلبه على باب داره اي سارعت الي اخفارها يقال خاشف فلان في الشر وخاشف
الابل ليلة اذا ساريها يريد لم يكن في فتكك له الا ان يقال قد اخفرت ذمته يعني ان فعلك كان الرأي
في الحديث اذا ذهب الحيان بفتح خشارة الشعير لا يبالي بهم الله بالة مي من كل شي رديه
وفايته وقيل هو من الشعير ما لا بر له البالة اصلها بالية كعافية بمعنى البلاوة لتركبن سنن من
كان قبلكم ذراعا بذراع حتى لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه قيل موبت الجمل ذو التجاريب ويقال
لجاعي النخل خشرم والدبر النخل ويمكن ان يجعل اشتقاقه من التدبير لما في عمله من التيقظ اخاشيب
نعت المخشوش في عدو خشم في بطن وخشوشنوا في قرن من اخشن في نشز خشفاني بن
من خشاشة في جرم خشاش المراة في جمع خاتي بهم في دف مع الصاد النبي صلى الله عليه وسلم
كان يصلي فاقبل رجل في بصره سوء فمر بين يديه فخط خطة فوضع فيها فضحك بعض من كان خلف النبي صلى
الله عليه وسلم فامرهم باعادة الوضوء والصلوة الخصفة واحدة الخصف وهي جلال تجعل تحت الرحل يكتن فيها التمر وكانه
فعلة بمعنى مفعول من الخصف وهو ضم الشي الى الشي مرمول من خوص ومنه خصف النعل
وشبه به ضرب من الشاب الغلاظ جدا فقيل له خصف ومنه الحديث ان تبعا كسا البيت المسوح
فانتقض البيت منه ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبل ثم كساه الانطاع جاء الى البقيع ومع مخصرة
له فجلس ونكت بها في الارض ثم رفع راسه وقال ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار
المخصرة قضيب يشير به الخطيب والملك اذا خاطب قال يكاد يزيل الارض وضع خطاياهم
اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ويقال اختصرتها واخصرت بها اذا امسكتها بيدك قال ابو الفتح الصمداني
النحوي سمي من المختصر لانها اما ان تكون بعلاقة فيختلفها صاحبها مختصره واما ان لا تكون بعلاقة فيجعلها
بين خصره وبضره ووزن مختصر فتعل من الاختصار لصعرها النكت في الارض ان يضربها
ويخط فيها وهذه من صفة المتكبر المهموم كما قال ذو الرمة عشية مالي حيلة غير انني
بلفظ الحصى والخط في الدار مولع المنفوسة المولودة نفست المراة اذا ولدت نفاسا نفست
والولد منفوس قال كاسقط المنفوس بين القرابل نهى ان يصلي الرجل مختصرا ويروى
مختصرا ما معنى الواضع يده على خاصرته وعنه عليه السلام الاختصار في الصلوة راحة اهل النار قيل
معناه ان هذا فعل اليهود في صلوتهم وهم اهل النار او ان لاهل جهنم راحة لقوله عز وجل لا يفتر عنهم وهم
فيه مبلسون وقيل معناه ان ياخذ بيده مخصرة يتكئ عليها وقيل الاختصار ان يقرا آية او آيتين
من آخر السورة ولا يقرأها بكمالها في فرضه ومنه انه نهى عن اختصار السجدة وهو ان يقرا آية السجدة
فاذا انتهى الى موضعها خط هاه واما الحديث المختصرون يوم القيمة على وجوههم النور فهم الذين يسجدون
فاذا نهضوا وضعوا ايديهم على خواصرهم وقيل هم المتكبرون على العالمين يوم القيمة قالت لعامر بن سلمة
يا رسول الله اراك سابع الوجه اهن علة قال لا ولكنه السبح الدنانير التي اتينا بها امس نبيعها في خصم الفراش

الألوكة
www.alukah.net

فت ولم أفسها هو الجانب وجمعه خصور وأخصار ومنه قول سمل بن حنيف يوم الطف لنا خلم الملكان ان هذا الامر لا يسد منه خصم الا انبع علينا خصم آخر والمخاصة من الخصم كالمشاتمة من الشتم لان المتعاديين كلاهما يتجاز الى جانب وروي الدنانير التبعة وهي الرواية لان اضافة ما فيهم التعريف في غير اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة لا وجه لها بادروا بالاعمال ستا طلوع الشمس من مغربها والدجال والدخان ودابة الارض وخويصة احدكم وامر العامة الخويصة تصغير الخاصة بسكون الياء لان ياء التصغير لا تكون الا ساكنة ومثل أصيم ومذينق في تصغير أصم ومذنق والذي جوز فيها وفي نظايرها التقاء الساكنين ان الاول حرف لين والثاني مدغم والمراد حادثة الموت التي تخص المرء وصغرت لاستصغارها في جنب سايرالحوادث العظام من البعث والحساب وغير ذلك العامة القمة لانها تخ الخلايق ومعنى مبادرة البت بالعمل الاكايس في الاعمال الصالحة قبل وقوعها وتانيث البت لانها خطة ودواه ابن عمر كان يرمي فاذا أصاب خضلة قال أنا بها أنا بها الخضلة المرة من الخضل وهو الغلبة في النضال يقال خضلهم خضلا وخصالا كانه على خاصلتهم خضلتهم كناضلتهم فنضلتهم والتخاضل التراهن في النضال واصل الخضل القطع ومنه سيف مخضل لان المتراهنين يتقاطعون امر مر علي شئ معاوم أنا بها اي انا جئت بها وخضلتها بحذف ومثله قول عمر وقد اتي بامراة فجرت من بكر اي زنت فعل بكر تخضف الورق في فص مخضرا في قر اذا تغير واتى رخ خضة في زو مخضرة في عين الخصيلة في جلد ولا تقضف في نش مع الضاد النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس يوم الفتح وهو على ناقة مخضرمة الخضرمة ان تجعل الشيء بين بين فالناقة المخضرمة هي التي قطع شئ يسير من طرف اذنها لانها حينئذ بين الواخزة الاذن والناقصتها وقولهم للمخضرم خضرمة تشبيه بذلك لان ما يهذف يسير وقيل هي المتوسطة بين النجايب والعكاظيات ويقال للحمار الذي لا يذكر ابن ذكر هو امر من انثى مخضرم ومنه المخضرم من الشعراء الذي ادرك الجاهلية والاسلام نهي عن الخاضرة هي بيع الثمار خضرا لما يبدو صلاحها قال ابو سفين يوم فتح مكة يا رسول الله قد ابيحت خضراء قريش لا قريش بعدا اليوم هي جماعتهم وكثرتهم سميت بذلك من الخضرة التي معنى التولد كما قيل لها سواد ودهماء وشبهها تسميتهم اللبن المخلوط بالماء خضارا كما سموه نمارا شبهوها في تلونها وتراد بها الليل المظلم وقد صرحوا بذلك فقالوا اتيناهم كالليل جاش في قتمه ومنه حديثه عليه السلم في فتح مكة انه امر العباس ان يقيس اباسفيان بمضيق الوادي حيث تمر به

الكتايب فحبسه حتى مر المسلمون ومر رسول الله صلى الله عليه في كتيبة الخضراء هي التي عليها سواد الحديد كانها لما غلب الجأوا ومنه حديث زيد بن ثابت ان الحارث بن جلهم تزوج امراة اعرابية فدخل عليها فاذا هي خضراء فكرهها ولم يكشفها فطلقها فارسل مروان في ذلك الى زيد فجعل لها صداقا كاملا الصداق بالكسر افصح عند اصحابنا البصريين قال في مرضه الذي مات فيه اجلسوني في المخضب فاغسلوني هو المركن سمي بذلك لانه يجعل فيه الخضب به اياك وخضراء الدمن قيل وما ذاك يا رسول الله قال المراة الحسناء في منبت السوء ضرب الشجرة التي نبتت في ملقى الزبل فهي مخضرة ناضرة ولكن مثلها كمثل المراة الجميلة الوجه اللئيمة المنصب قال لامراته خضلي فنازعته المخضل الندي وخضل واخضل اذا ندي والخصيل الندية الفنازع شعر مقدم الراس في مواضع شتى بعد الحلق او النتف الواحدة قنزعة يقال لم يبق من شعره الا قنزعة ونونها زايدة من الزوائد المقرع امرها بازالة الشعث وتطاير الشعر والترجيل بالماء والدهن عمر رضي الله عنه مر برجل وامراة قد خصفا بينهما حديثا فضرب الرجل حتى تنحى فرفع اليه عمر فاهدره خصف يكون متعديا ولازما قال جرير احمد الله للشعراء حتى خصفون لها الرقابا والمراد خصف الحديث وتليينه كان يقول اغزوا الغزو جلوخضخض قبل ان يكون ثماما رثماما يكون خطلا وكان يقول اذا اتاطت المغازي واشتدت العزايم وشبت الغنائم خير عن وكر الرباط الخضر الاخضر والمراد الكثري والثمر تخضخض والرمام المهشم من النبت وقيل هو جين نبت رؤسه فترى اي توكل وخطام كل شئ كارتة والمعنى عليك بالغزو وهو لعدل ولاة الامر في قسمة الفيء ولما ينزل الله من النصر وييسر من الفتح ببركة الصالحين كالثمرة في وقت طراوتها وجلاوتها وخلوها من الافات قبل ان يتدرج في الوعث الى ان يشبه خطام البيس ودقاقه اتاطت بعدت افطت من رباط المغازة وهو بعدها كما تهايطت باخري المغازي مواضع الغزو ومتوجهات الغزاة العزائم عزمات الامر على الناس في الغزو والى الاقطار البعيدة واخذتم به الرباط المرابطة وهي الاقامة في الثغر الزبير رضي الله عنه عن عروة ابن كان الزبير طويلا ازرق اخضع اشعر ربما اخذت وانا غلام بشعره كفي حتى اقوم فخط رجلاه اذا ركب الدابة نفج الحقيبة الاخضع الذي فيه حناء اي اجديدات الاشعر اللثير الشعر النفج صفة كالنشج والنجح بمعنى النشج وهو الراس المرتفع والحقيبة كل ما جعل الراكب وراء رجله فاستعيرت للمجن والمعنى انه لم يكن بازل ابو ذر رضي الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اصدق لهجة من ابي ذر يعني السماء والتي

الجزباء والرقيع والبرقع روي في اللهجة سكون الهاء وفتحها وان الفتح افصح وقال ابو حاتم
عن الاصمعي لم نعرف اللهجة الا بسكون الهاء وقيل لهجة اللسان ما يتطق به من الكلام وانها
من لهج بالشيء ونظيرها قول بعضهم في اللغة اتهامان لغي بالشيء اذا اغرى به **ابو هريرة** مر
بمروان وهو يهني بنيا له فقال ابنوا شديدا واقلوا بعيدا واخضموا فستقضمون الخضم المضغ
باقصى الاضراس وهو من الكثرة ومنه الرجل الخضم الكثير العطية والقضم بادنى الاسنان ومنه
القضيم وما ذقت قضاما والمعنى استكثروا من الدنيا فانا ستقنع منها بالدون **ابن عباس**
سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزنى ونكاح الامة خير من ط هي الاستمناء وهو استنزال
المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك يقال خضخض الماء في الاناء والسكين في بطنه **معوية**
راى رجلا يقيد الجمل فقال انه لخضد هو الشديد الجمل يقال الفرس لخضد خضد قال امرؤ القيس
وخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وهو من الخضد وهو قطع الشيء الرطب
وقيل لاعرابي كان نجيبا بالقتاد قال ما ينجل منه قال خضده ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه
قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا لمخضد **الحجاج** جاءته امراة برجل فقالت تزوجني علي
ان يعطيني خضلا بيلا هو الدر الصافي ذو الماء الواحدة خضلة وهي من الخضل بمعنى الندي ه
مجاهد ليس في الخضراوات صدقة قيل هي من الفواكه مثل التفاح والكمثري وغيرهما وقيل
البقول وانما جاز جمع فعلاء هذه بالالف والتاء ولا يقال نساء حمراوات لاختلاطها بالاسماء وفي الحديث
تجنبوا عن خضراء كم ذوات الربح اراد الثوم والبصل والكراث في الحديث من خضر له في شيء فليأكله
اي من بورك له في صناعة او حرفة او بناية فليقبل عليها وتحقيقه جعلت له الحال فيها خضراء مخصبة
خضرة اكلة الخضر في زه اخضلوا في لج اخضل الشمط في مع اخضل في طي خضمة في
زو خضده في ربع اخضدني جد **مع الطاء** النبي صلى الله عليه وسلم وعد رجلا ان
خرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال له شغلني عنك خطر قال ابن الاعرابي هو الخطب الجليل فيه
على هذا بدل من الباء ونظيره قولهم بان بخير في بناب بخير وبايته من فمه وكتبت وسارات راكعا على
هذا وراتبا ومحال ان يراد بالخطر امتن خطمه اي سنعه من الخروج نهي عن الخطفة هي المرة من الخطف
حتى بالعضو الذي يخطفه السبع او يقتطعه الانسان من اعضاء البهيمة الحية وهو بيتة لا تحل واصل
هذا التعجيل قدم المدينة فراى الناس يجنون اسنمة الابل واليات الغنم فيأكلونها سال معوية بن الحكم عن
الخط فقال كان نبي من الانبياء خط فمن صادف خطه علم مثل علمه قال ابن الاعرابي كان يأتي

صاحب الحاجة الي الحاذي فيعطيه خلوانا فيقول له اقعد حتى اخط لك وبين يديه غلام معه سبيل ثم يأتي الي
ارض رخوة فيخط خطوطا كثيرة بالعجلة ليلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمر علي مهل خطين خطين
فان بقي منها خطان فهما علامة النجاح فيقول الحاذي ابني عيان اسرعا البيان وان بقي خط واحد
فهو علامة الخيبة والعون تسمية الاقسم تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فتجلى وجه
المومن بالعصا وتخطم انف الكافر بالخاتم حتى ان اهل الخوان ليجتمعون فيقول هذا يا مومن ويقول
هذا يا كافر اي تؤثر علي انفه من خطمت البعير اذا وسمته بالكي يخطم من الانف الي احد خديه
وتسمى تلك السمة الخطام الاخوان الخوان ومثله الاشوار في التوار قال
ومنجنيق يثاب تجر جوارها وموضع اخوان الي جنب اخوان **ابو زر** ترعى الخطايط
وترد المطايط وتاكلون خضما وتاكل قضما والوعد الله الخطيطة الارض لم تمطر بين
ممطورتين المطيطة الماء المختلط بالطين الذي يتمطط اي يتمدد لكثرته الخضم
والقضم قد مضى تفسيرهما **ابن عباس** رضي الله عنهما سئل عن رجل جعل امر
امراته بيدها فقالت فانت طالق ثلثا فقال ابن عباس خطاء الله لو ها الا طلقت نفسها ثلثا
اي جعله مخطيا لها الا يصيبها مطوه ويقال للرجل اذا طلب حاجة فلم ينجح اخطاء ثوكل وروي
خرطي وهو محتمل ان يكون من المخطيطة وهي الارض غير الممطورة واصله خططت فقلبت
الطاء الثالثة حرف لين كقولهم تقضي البازي والتظني ولا املاه وروي بهذا المعنى خرطا بغير
الف وما اظنه صحيحا وان يكون من خطي الله عنك الشر اي بعده ينخطاها فلا يمطرها **انس**
كان عند ام سليم شعير فجشته فجعلت للنبي صلى الله عليه وسلم خطيفة وارسلتني ادعوه هي
لبن يطبخ بدقيق وتخطف بالملاعق **ابن مقرن** قام خطيبا في غزوة نهاوند فقال
ايها الناس ان هذه الاعاجم قد اخطروا لكم وخطروا لكم اخطارا اخطر واوتة واخطر من الاسلام
فما يجزاعن دينكم الا واثكلم بات بين المسلمين والمشركين ان كسر ذلك الباب دخل عليهم
منه الا واني هازّ للراية فاذا هززتها فليثب الرجال الي اكمة حيزلها فيقوضوها اعنتها الا وهو
اني هازّ للراية الثانية فليثب الرجال فتشدها بينهما علي اخفائها ثم ذكر ان النعمان طعن
برايته رجلا ثم رفع رايته مخضبة دما كانها جناح عقاب كاسر وجعت الرثاث كانها الاكام بعد
قتل النعمان الي الساب يقال اخطر لي فلان واخطرت له اذا اثرا هنا والخطر ما وضعاه علي يدي
عدل حسن فاز اخذه وهو من الخطر معنى الخطر لان ذلك المال علي شفا ان يفاز به ويؤخذ ه

الرثة واحدة الرثاث الامتعة الردية اراد الغنائم فصغر شأنها كما قالت اخت عمرو بن معديكرب
ولا تاخذ وانهم افالا واكبكا اراد انتم لم يعرضوا للاستهلاك الا استاعا بهون قدره وانتم عرضتم
له ما هو اخس الاشياء شانا واخطرها قدرا وهو دين الاسلام فضرب لذلك فعل المتخاطرين مثلا
الفاتحة اسم لما تفتح من نقبة بالسيف وفتوح تفوح بعيدة الدفع للتهم وتفح الرائحة اندفاعها وانتشارها
الاكتة جمع كام وهو الخلالة التي تعلق على راس الدابة وكمامة البعير ما يكمم به فوه ليلا يعض
القريط ان يجعل الماعنة وراء اذنيها عند طرح اللجم في رؤوسها اخذ من قرط المراة
والمعنى لا مر بنزع المحالي والجامه الخيل الثانية صفة للمصدر المحذوف تقديره الهزة
الثانية الحيوان الذي تجعل فيه الدراهم ويشد على الحقو فعلان من حقي لانه اذا افرغ
حقي بما فيه وحقيت به المنطقة لانها تشد حقده والمراد ههنا المناطق الكاسر التي تكسر حتاها
اذا انحطت عايشه رضي الله عنها اوصى ابو بكر رضي الله عنه ان يكفن في ثوبين كانا عليه
وان يجعل معهما ثوب آخر فاردت عايشة ان تبتاع له اثوابا جددا فقال عمر لا يكفن الا فيما اوصى به
فقالت عايشة يا عمر والله ما وضعت الخطم علي انفنا فبكى عمر وقال لقني اباك فيما شئت كني
عن الولاية والملك بوضع الخطم لان البعير اذا ملك وضع عليه الخطام والمعنى ما ملكت علينا
امورنا كلها فحسبنا ان نضع ما نريد فيها ما لخطري يمن خطيطه في ضف فخطه في
محض خطيفة في خرز كالخطايط في بيل المخاطب في ربن مع الفاء
النبي صلى الله عليه وسلم ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجر هما مرتين اي لم تغنم وحيفته
صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة فهو من باب اجبنته واخلته وانجمته قال الفراء
جلية اذا خفضت ناصيتي ولا تشكي فانه اسري للوجه واحظى عند الزوج الخفض خشن
المراة خاشة شبه القطع اليسير باشاعر الرائحة والنهل الصبا لغة فيه اسري من سروت
عنه الثوب اذا كشفته اي اجلى للوجه واصفى للونه والضمير في فانه للاثام ابو بكر
رضي الله عنه ذكر للمسلمين فقال من ظلم منهم احدا فقد اخفر الله ومن ولي من امر الناس
شيئا فلم يحكم بكتاب الله فعليه بغلة الله ومن صلى الصبح فهو في خفرة الله خفرت الرجل
اجرته وحفظت عهده واخفرته نقضت عهده العهدة فيه مثلها في الشكية كان المعنى اركك
خفر الله كتاب الله اي مراسمه في العدل والانصاف البهلة بالفتح والضم اللعنة مخففة
ابو داود قدم مكة عند اسلامه فذكر انه كان يمشي ليلة فاذا كان الليل سقطت كاني

هو الكساء الذي يلبس وطب اللبن سقاء اللبن من ضحي قال ذو الرمة عليه زادة واهدام وخفية
كان بني التامة المستغنية عن الحبس ابو هريرة مثل للمومن الضعيف كمثل خافت الزرع
يميل مرة ويعتدل اخرى وروي مخافة الزرع وخافة الزرع الخائف والخافة مالان
وضعف والجوف النار علي تاويل القبيلة واما الخافة فهي فعلة من باب خوف وهي وعاء الجب
سميت بذلك لانها وقاية له ويقال للعيبة والخريطة التي يشتار فيها العسل خافة من هذا والخوف
هو الانتقاء والمعنى انه مستور باجداث الزمان مرزا لا يستقيم في امر دنياه استقامة غيره ابن اسيد
ذكر الدجال فقال نخرج في قلة من الناس وخفة من الدين وادبار من العلم هي مرخفق
اذا اصلعب او خفق الليل اذا ذهب اكثره او خفق النجم اذا انحط في الغرب او من خفق خفقة
اذا نعس نعسة والمعنى فترة امره السلماني سئل عن موجب الجنابة فقال الخفق والدلاط
وروى الدفق هو الايلاج واصله الضرب يقال خفقه بالدرة والخلاط مخالطة الرجل المراة
مجاهد سالة حبيب بن ابي ثابت فقال اني اخاف ان يوتر المجوز في جبهتي فقال اذا سجدت
فتحاف اي ضع جبهتك وضعا خفيفا من غير اعتماد ومنه حديث عطاء خفوا على الارض و
روي فتجاف لم تفتحوا في جف اخفوا في تج خفت في تج فخفق في به مع القاف
عبد الملك كتب الى الحجاج اما بعد فلا تدع خفقا من الارض ولا لقا الا ازرعته الخفق الخد في الارض
يقال خفق فيها وخد واللق الصدع وروي عن يوسف بن عمر انه قال ران عاملا بن لي كتب
الي يذكر انه زرع كل خفق ولق بالحاء والضم وفسر الخفق بالارض الملمعة واللق بالمرتفع الخافق
في وقع مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم ان الله جعل حسنات ابن آدم بعشر امثالها
الى سبع مايه ضعف الا الصوم فقال الله جل ثناوه الصوم لي وانا اجزي به والخلوف من الصائم اطيب
عند الله من ريح المسك خلف فوه خلوفا وخلوفا واخلف اخلافا اذا تغير قال ابن احمر
بان الشباب واخلف العمر وتنكر الاخوان والدهر قال المبرد في قسر خلف حدثت لم
راجعة بعد ما عهدت منه ولا يقال خلوف لمن لم ينل ذلك منه ومنه اللحم الخالف وهو الذي يجد منه
زوجة ومنه حديث علي رضي الله عنه حين سئل عن القبلة للصائم فقال وما ارتك الي خلوف فيها
ليبردن علي الحوض اقوام ثم لتختلجن دوني اي ليجتذبن ويقتطعن حتى سلي باصحابه صلوة
جمعن فيها بالقراءة وقرار قاربي خلفه فجهر فلما سلم قال لقد ظننت ان بعضكم خالجنيها اي جاذبني القراءة
ونازعنيها وفي حديث آخر ما لي انازع القرآن بعث رجلا على الصدقة فجاء بفصيل مخلول او مخلول

فقال هذا من صدقة فلان فقال صلى الله عليه وسلم لا بارك الله له في ابله فبلغ الرجل دعاؤه فجاء بناقة
كوماء فتلها اليه فدعا له في ابله بالبركة المخلول الذي خل لسانه ليلا يرضع عند الفطام فنفسل والمخلول
الذي كاتما خل من اوصاله اللحم وخلع لفرط هزاله تلها انا خاها من تلث الرجل اذا صرعته الكوماء
المرتفعة السنام من كومت الشئ اذا رفعته قال ابو رفاعة اتيته وهو يخطب فقلت له اني رجل
جاهل غريب لا يعلم دينه فترك الناس ونزل فقعد علي كرسي خلب قوائمه من حديد هو ليف
النخل قال ومطرد اكرسناء الجريد من خلب النخل لم يناء د وهو من الخلب بمعنى
الانتزاع يقال خلب السبع فريسته ومنه المخلب لانه ينتزع من النخل وسمي ليفا لانه يلاف منه
اي يؤخذ من لاف المال اذا يلوفه ومنه الحديث انه كان له وسادة حشوها خلب وروي
سلب وهو قشور النخل لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس علي ذي الخلصة
هو بيت اصنام كان لدوس وخثعم وبجيلة ومن كان ببلادهم من العرب بتبالة او صنم لهم
وقيل كان عمرو بن لحي بن حجيرة نصبه باسفل مكة حين نصب الاصنام في مواضع شتى
وكانوا يلبسونه القلائد ويعلقون عليه بيض النعام ويذبحون عنده وكان معناهم في تسميته
انه قياده والطايفين به خلصة وقيل هو اللعبة اليمانية وفي قول من زعم انه بيت كان فيه
صنم يسمي الخلصة نظر لان ذو لا يضاف الا الي اسماء الاجناس والمعنى انهم يرتدون ويعودون
الي جاهليتهم في عبادة الاوثان فترفل نساء بني دوس طايفات حول ذي الخلصة وترتج
اكفالهن ومنه قوله صلى الله عليه لجرير بن عبد الله تهيا حتي تسير الي بيت قومك خثعم
وذي الخلصة فتدعوهم الي الاسلام وتكسر صنمهم فقال يا رسول الله اني رجل قلع فقال اللهم
ثبته واجعله هاديا مهديا القلع الذي لا يثبت علي السرج ومنه الحديث تكون ردة قبل يوم
القيمة حتي يرجع ناس من العرب كفارا يعبدون الاصنام بذي الخلصة وفيه دليل
علي ان بيت اصنام عن معونة بن جيدة الفشيري قلت يا رسول الله ما آيات الاسلام
قال ان تقول اسلمت وجهي الي الله وتخليت وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة كل مسلم عن
مسلم محرم اخوان نصيران فقلت يا نبي الله هذا ديننا فقال هذا ديننا واينا لخمس يكفل
التخلي التفرغ يقال تخلي من الدنيا وتخلي للعبادة وهو تفعل من الخلو والملاذ التبرء من
الشرك وعقد القلب علي شرايع الاسلام كل من دخل في حرمة لا يسوغ هتكها فهو محرم
يعني ان حق كل مسلم ان يكون آمنا اذي مسلم مثله متبرءا عن استطالته عليه ونكايته في

كونه داخلا في حرمة الاسلام وعاصمه اخوان خبر مبتدا محذوف معناه هما اخوان اي المسلمان حكم
عليهما التناصر والتعاون لا ينبغي لهما ان يتخاذلا ما في اينما زايدة ليست مثلها في حيثما واذما الا تري
ان ان جازمة للفعلين بدونها ولكنها افادت تاكيدا وضربا من الشياع الزايد والمعنى هذا دينكم
وانتم كما قلت في المحافظة علي هذه الحدود وادامة هذه الفرايض وعلي ان الامر كذلك ففي اي مقام
من مقامات الخير اوقعت احسانا وبذلا علي سبيل التبرع اجدي عليك وتفعل عند الله عز وجل
فلا تجبن ان تفعل ثلث ايات يقرأهن احدكم في صلوته خير له من ثلث خلفات سمان عظام
الخلفة الناقة الحامل كانت لهم خشبة يقومونها اذا خطب فقالوا لو جعلنا لك شيا تقوم عليه حتي
تسمع الناس بخبث الخشبة جنين الناقة الخلوج فاتاها فضمها اليه سمي التحا اختلج عنها ولدها
اي انتزع لو سمعني ليت وقد مر مثلها في الشرح في اد قال في ملكة لا ختلي خلاها
ولا تحل لقطتها الا لمنشد الختلي الرطب من الحشيش كما ان القصيل من القضل وما القطع
يقال خلي الختلي تخليه واختلاه اذا جزه وحقه ان يكتب بالياء ويثنى خليان اللقطة بضم القاف
والعامة تسكنها ما يلتقط المنشد المعرف ابو بكر رضي الله عنه جاءه اعرابي فقال انت
خليفة رسول الله قال لا قال فما انت قال انا الخالفة بعده الخالف والخالف الذي لا غناء عنده
ولا خير فيه وهو بين الخلافة بالفتح يقال هو خالفة اهل بيته وهو خالفة من الخوالف وما ادري اي
خالفيه هو اراد تصغير شان نفسه وتوهينها لما كان سواله عن الصفدون الذات قال فما
انت وما يقال فمن انت عمر رضي الله عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت هذا نوع
من المصادرة يدل علي معنى الكثرة قال سيبويه يقول كان بينهم رميا فليس يريد تواتر رمي ورميا
ولكنه يريد ما كان بينهم من التراسي وكثرة الرمي واما الزليقى فانما يريد بها كثرة علمه بالدلالة ورسوخه
فيها فكانه اراد بالخليفى كثرة جمله في ضبط امور الخلافة وتصريف احكامها رفع اليه رجل قالت له امراته
شبهني فقال كانك ظبية كانك جارية فقالت لا ارمي حتي تحول خلية طالق فقال ذلك فقال عمر
خذ بيدها فهي امراتك الخلية الناقة التي تخلي عن عقالها وطلقت من العقال تطلق طلقا فهي
طالق وقيل الخلية العنزية يؤخذ ولدها فتعطف عليه عنزها وتخلي هي للحي يمتشون لبنها
قال خالد بن جعفر الكلابي واوصي الجالبين ليورثوا لها لبن الخلية والصعود
والطالق الناقة التي لا خطام عليها اراد ان محادثه عن التطليق بادارتها له علي ان يقول كانك
خلية طالق فتطلق وانا ذهب هوايي الناقة فلم يقع الطلاق ليس الفقير الذي لا مال لها انما الفقير

www.alukah.net

ونظيره قول بعضهم في الولجدة اخرة والمعنى مالك اليوم مما نرض لك يوم الجمل الا الحجارة
الامرون الدواهي جمع الامر والمعنى الخطب او الحادث الامر الافظع والقول فيه القول في حرون
معاذ كان يقول بالين ايتوني بخميس اوليس آخذه منكم في الصدقة فانه ايسر لكم
وانفع للمهاجرين بالمدينة الخميس ثوب طوله خمس اذرع وهو المخموس ايضا يعني الصغير
من الثياب والليين الذي ليس فاخلق وعن ابي عمرو الخميس نوع من الثياب عمل الخمس
ملك باليمن قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ايسر اسهل
من استغمر قوما اولهم اجراد وجبران مستغمصون ماتان له ما قصر في بيته حتى دخل الاسلام
وماتان منهلا يعطي الخراج فانه عتيق وان كل نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها
ما اعطي نشرها ربع المسقوي وعشر المظاري ومن كانت له ارض جادسة قد غرقت
لبني الجاهلية حتى اسلم فهي لربها استغمر استعبد وتملك والخمر في كذا ملكه كلمة يمانية يعني
اذا استعبد الرجل في الجاهلية قوما بني اجراد وقوما استجاروا به فاستضعفهم واستعبدهم فان
من قصر اي احتبسهم واجتازه منهم في بيته واستجاره في خدمته الى ان جاء الاسلام فهو عبد له
ومن لم يحتبسه وفاء منهلا قال ضرب عليه الخراج وهو الضريبة خمس جزر مجي الاسلام النشر
النبات ما يعطي مصدرية مقدرة معها الزمان وربع مفعول يخرج المسقوي الذي
يسقى سيحا والمظاري الذي تسقيه السماء وهما منسوبان الى المسقي والمظار مصدر بمعنى
وظمي الجادسة التي الخراج ولم يخمس قال ابن الاعرابي الجوادس البقاع التي لم تزرع
قط قال عايذ الله بن عمرو دخلت المسجد يوما مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اخر ما كانوا ثم ذكر حديثا حدثهم به معاذ اي اكثر ما كانوا واوفر وحقيقة اكثر ما كانوا من
خمس شهادته خمسها اي عشروا بعد مآبهم ارض المسجد ورويي بالجيم من جمر القوم اذا
اجتمعوا قال عامر بن ربيع انطلقت انا وسهل نلتمس الخمر فوجدنا خمرا وعذيرها
ودخل الماء فاعجبني خلقه فاصبته بعيني فاخذته تقفقفة هو ما وارى من الشجر القفقفة
الرعدة في الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا اي خفيضا خفيا كقوله تعالى ادعوا ربكم تضرعا
وخفية الخميس في جوخمر اي يهتك خميصه في غث وفي فطن خمصان الاخمصين
مع النون النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه فقال يا رسول
الله تحرقت عنا الخنث واجرق بطوننا التمر الخنيف ضرب من ادواء الكتان اردانا

يكون منه كانه شجي بذلك لما بينه من اجناس الكتان وانقطاعه وسيله عشبا رداة من تحفف الرجل
بالسكين اذا قطعها وتحفف الفرس امال حافره الى وحشيه هي عن اختناث الاسقية هو ثني افواهها
الى خارج فان ثنيت الى داخل فهو قمع قيل انما نهي عنه لانه ينتنها او كراهة ان تكون فيه دابة و
منه حديث ابن عمر انه كان يشرب من الحياض ولا يختنثها ويستيها قحة شربها بالمرة من القح وهما
الصرف للعلبة والثانية لولا بنو اسرائيل ما خنن الطعام ولا انتن اللحم كانوا يرفعون طعام يومهم
لغدهم هو قلب حزن اذا اروح وتغير وهو من الحزن يعني الادخار لانه سبب تغير الانسان الى
قول طرفة ثم لا تحزن فيما انت فيه انك لم تحزن لحم المدخره ويحتمل ان يكونا اصلين ومنه الحزباء
وهي الكبر لانها تغير عن السمت الصالح وورثها هذا ان **الزبير** رضي الله عنه سمع رجلا
يقول يا لخندف فخرج وبيده السيف وهو يقول اخندف اليك ايها المخندف والله لين كنت مظلوما
لتنصرنك الخندفة المرولة ولو قيل ان نونها من بنائه واشتقت من خدف السماء بالثلج اذا رمت
به لان المهرول يخدف بنفسه في السير كان وجها وخندف لقب ليلى بنت عمران بن الحاف بن
قضاعة ولدت للياس بن مضر عمرا وعامرا وعميرا فذلت لهم ابلا فذهبوا في طلبها فادركها عامر
فلقب بمدركة واقتص عمرو ارنبا خطفها فسمي طابخة وانقمع عميرا في البيت فسمي قمعة
وخرجت ليلى في اثرهم وقالت ما زلت اخندف في اثركم فلقبت خندف اراد بالخندف المشاة
بيا لخندف ولم يرد المهرول ونظيره المهلل والملبي اللام في لخندف لام الاستغاثة كان
هذا كان قبل نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التعزي بعزاء الجاهلية **عايشة** رضي الله عنها
ذكرت وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت فاختنث في مخجري فما شعرت حتى قبض اي
انثنى يقال خنثه فانخنث قالت لها بنو تميم هل لك في الحنف قالت لا ولكن كونوا علي مختنه
اي علي طريقه قال بعض بني ضبة يا من لعاذلة لومي مختنها ولو ارادت سداد الا لاقت عذالي
ويقال البطيخ في مختنه اي اكله في الف وعادة اكله الساعة بعد الساعة لا اصبر عن في الحديث
تخرج عنق من النار فتحلس بالجبارين في النار اي تغيب بهم فيها من خلس النحل
الخنيف في من خنوا في شيء الخنس في ضبح اخنع في خ **مع الواو**
النبي صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها الرياح مرة هاهنا ومرة هاهنا ومثل
الكافر مثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها مرة هي الخضة قال الطرماح
انما نحن مثل خامة زرع ضحى يابس يخضدة تفيئها تميلها الارزة بفتح الاراء شجرة

www.alukah.net

الأرز وروي بسكونها وهي شجره الصنوبر والصنوبر ثمرها وروي الآرزة وهي الثابتة في الارض وقد ارزت تارز والمجدية مثلها يقال جذ نجذ و واجذي نجذي الانجاف مطاوع جحفه اذا قلعه كان يخوفهم بالموعظة فحاق السامة عليهم اي يتعمدهم من قولهم فلان لحايل مال وهو الذي يصلحه ويقوم به وقد حال يحول حولا وهو هو في عند اهل الشام وروي يخوفهم على هذا المعنى قال ذو الرمة لا يعش الطرق الا ما خوفه داع ينادي باسم الماء مبغوم وقيل يخوفهم اي يتأمل حالاتهم التي ينشطون فيها للموعظة لا تبقي خوخة في المسجد الا سدت غير خوخة ابي بكر هي مخترق بين بيتين ينصب عليها باب عن الكلبي بن ثعلبة العنبري اصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوبة فرقي اليه ان عندي طعاما فاستقرضه متى هي لحاجة وقد خاب نخوب خوبا اذا افتقر رقي اليه رفع اليه وبلغ ومنه الحديث نعوذ بالله من الخوبة نهى ان يطرق الرجل اهله ان يخونهم او يلتمس عوراتهم التخون تطلب الخيانة والريبة والاصل لان يخونهم فحذف اللام وقد مرت له نظائر عمر رضي الله عنه لن تخور قوي ما كان صاحبها ينزع وينزو خار يخور خورا وخورورة اذا ضعف وهو خوار اراد ينزع القوس وينن وعلي الفرس علي رضي الله عنه اذا صلي الرجل فليخو واذا صلت المرأة فلتحتفز التخوية ان تجافي عضديه عن جنبيه حتى تخوي ما بين ذلك الاحتفاز انضمام المحتفز وهو المستوفز في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشخ الكبير هو الذي جعلت عليه صفائح من ذهب كخوص النخل خوة في دمه تستحيل في صبب وخوي في جح خاس في عمد لا تخول في جنن المحال في ابل خولا في دوح خوانا في رض اهل اللغة في خطوم الماء النخ صلى الله عليه وسلم عن عايشة كان اذا رأي ريحا سال الله خيرها وخير ما فيها واذا راي في السماء اختيالا لا تغير لونه ودخل وخرج واقبل وادبر وروي كان اذا رأي مخيلة اقبل واد بر وتغير قالت عايشة فذكرت ذلك له فقال وما يدريني لعله كقوم قد كرهم الله فلما رأوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا المخيال ان تخال فيها المطر والمخيلة موضع المخيل وهو الظن كالمظنة وسمي السحاب المخيلة بالمطر ويجوز ان تكون سماة بالمخيلة التي هي مصدر كالمحسبة كقولهم الكتاب والصيد قال اسامة بن زيد قلت يا رسول الله اين تنزل غدا في حجتك فقال هل ترك لنا عقيل منزلا ثم قال نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث قاسمت قريش على الكفر يعني المحصب الخيف ما انجد من الجبل وارتفع عن المسيل قاسمت من القسم وذلك

انهم قالوا لا نتاجر بني هاشم ولا نبايعهم مخافة ان يمر رسول الله وقيل مر ابن ابي طالب بباع دور عبد المطلب لانه ورثها اباه دون علي لان عليا تقدم اسلامه موت ابيه ولم يكن لرسول الله فيها ارث لان اباه عبد الله ملك وابوه عبد المطلب هجج وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فخاز رباعه ابو طالب وبعد عقيل بيعت مصد قافاتتني الي رجل من العرب له ابل فجعل يطلب في ابل فقال ما تنظر فقال بنت مخاض لو بنت لبون فقال اني لا اريد ان اعطي الله من مالي ما لم اطهر فيرك ولا لبون نجلب فاختر لنا فاختر عانة الاختيار اخذ ما هو خير وهو يتعدى الي احد مفعوليه بوساطة من ثم لحذف ويوصل الفعل كقوله عز وجل واختار موسي قومه واراد فاختر منها ناقة اي من الابل ويجوز ان يرجع الضمير الي المطلوبة وينتصب ناقة علي الحال ويكون المختار منها محذوفا وذلك سائغ في غير باب حسبت تخيروا التطلعوا اي تكلفوا طلب ما هو خير المتاع واز كاها وابعدها من العجز والخبث ومنه حديث انه كره ان يشرع بلبن الفاجرة وعن عمر رضي الله عنه انه اتي اللبن ليشبه عليه لا اعرفن احدكم يحلب يوم القمه ومعه شاة قد خلطها بها تفاريق ثم قال ادوا الخياط والمخيط الخياط الخيط يقال هب لي خياطا وخياطا والمخيط الابرة لا اعرفن صورته نهي نفسه عن العرفان ومعناه نهي الناس عن الغلول لانهم اذا لم يحلوا لم يعرفهم عالمين وظنوه قول العرب لا ارينك هاهنا في مسيره الي بدر اراد انه سعى حتى قطع الخيوط وجعلها يسارا ثم جزع الصفيراء ثم صب في دفران حتى افتق من القدتين جمع خيف الصفيراء ينبع بناحية بدر ويقال لها الاصافر دفران واد ثم وصب فيه اذا انحدر فيه افتق خرج الي الفتق وهو ما انفتح وانسح ومثل اصفر وافقع الصدتان جانبا الوادي لانهما يصدان الضيق المسلك الذي يتقدمهما كانهما يتصادمان قال ابو رافع بعثني قريش الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رايته القي في قلبي الاسلام فقلت والله لا ارجع اليهم فقال عليه السلام اني لا اخيس بالعهد ولا احبس البرد ولكن ارجع فان كان في نفسك الذي في نفسك الان فارجع خاس بالعهد اذا افسده من خاس الطعام اذا فسد ومنه الخيس لما خيس فيه من لحوم الفرايس البرد جمع بريد وهو الرسول محفف عن بردد كرسل في رسل التي اراد النية والعزمة فانثنى فارجع اي الي المدينة علي رضي الله عنه بني بجمانا من قصب وسماه نافجا فقبه اللصوص ثم بني بجمانا من مدر فسماه مخيسا ثم قال الا ترابي كيسا مكيسا بنيت بعد نافج مخيسا باجصينا واميسا كيسا المخيس موضع التخييس وهو الذي ليلين قال المنابس شد والرجال علي ابل مخيسة وروي بكسر الياء لانه يدال من ضمة ما قبلها في الكيس حسن الثاقب في الامور والمكيس المنسوب الي الكيس المعروف به واميسا اراد وضعت اميسا يعني السجان

الألوكة
www.alukah.net

كقوله متقلدا سيفا ورمحا لراحتك في وكر وخيسه في نوم الاخيب في مي بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الدال مع الهمزة

في الحديث ان الجنة محظور عليها بالدآليك هي جمع دؤلول وهو الشدة والداهية يقال وقع فلان في دؤلول وهو فعلول على تكرير اللام من دأل اذا اعد لان الناس يتعادون في التوازل ويتركون فيها وهو معنى قوله صلى الله عليه وحفت الجنة بالمكاره **مع الباء** النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة لا تقبل صلوتهم رجل اتى الصلوة دبارا ورجل اعتبد محررا ورجل امّ قوما وهم له كارهون يقال لا يدري فلان ما يأتي الامر من دباره وما قبيله من دبيره اي ما اوله من آخره والمراد انه يأتي في آخر وقت الصلوة حين اد بر وكاد يفوت واتصابه على الظرف وعن ابن الاعرابي هو جمع دبر كالاد بار في قوله عز وجل واد بار السجود الاعتباد الاستعباد نهي عن الدبآء والحنتم والنقير والمزفت وروي نهي عن الشرب في النقير والمزفت والحنتم واباح ان يشرب في السقآء المؤكى الدبآء القرع الواحدة دبآءة وزنه فعال ولامه همزة كالقضآء على اعتبار ظاهر اللفظ لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او ياء كما قال سيبويه في الآية وجوز ان يقال هو من باب الدبا وهو الجراد ما داست سلسا قرعا وذلك قبل ان تطير اجنحتها وانما سمي بذلك لملاسته وتصدحه تسميتهم اياه بالقرع ولامه الدبا او الواو لقولهم ارض مدبوءة وانما مدبية فكقولهم ارض سنية في سنوءة الحنتم جرار خضر الطين لعل خشبة بقر المزفت الموعا المطلي بالزفت وهي اوعية تسرع بالشدة في الشراب وتغدث فيه التعتير ولا يشعر به صاحبه فهو على خطر من شرب المحرم واما المؤكى وهو السقاء الوقيق الذي كان يتبذ فيه ويؤكى راسه فانه لا يشتد فيه الشراب الا اشق فلا يغتبر وفي حديث ابن مغفل قال غزوات قلت له اخبرني ما حرم علينا من الشراب فذكر النهي عن الدبآء والحنتم والنقير والمزفت فقلت شرعي فاظلتك الي السوق فاشتريت اقيقة فما زالت معلقة في بيتي شرعي يحشي قال شرحك من شتم اخيك شر محل ان اخاك في الاشاوي ضرعك الاقيقة من الاخلاق كالجلة من الجلد وهو الذي لم يتم دباغه فهو رقيق غير صفيق واراد بقاء تخذات الاقيقة نهي ان يدع الرجل في صلوته كاقعآء الجمار هو ان يطامن الرأس حتى يكون اخفض من ظهره وفي حديثه انه كان اذا ركع لو صب على ظهره ماء لاستقر وعنه انه كان اذا ركع لم ينخض راسه ولم يصوبه قال النسآية بت بحري ايكن صاحبة الجمل الاديب تسير وتخرج حتى تنصها كلاب الجوب الادبر

الادب كالازب وهو الكثير وبر الوجه فاظهر التضعيف ليزاوج الجوب والجوب منهل واصله الوادي الواسع لا يدخل الجناد ديبوب ولا فلاح . هو الذي يدبب بين الرجال والنسآء ويسعى حتى جمع بينهم وقيل التمام لانه يدبب بحقاربه والفلاح الذي يفلح الرجل المتكأن عند الامير بوشاياته عمر رضي الله عنه كان زنباع بن روح في الجاهلية ينزل مشارف الشام وكان يعشر من مر به فخرج عمر رضي الله عنه في تجارة له الى الشام ومعه ذهبة قد جعلها في دبيل والمها شار فاله فنظر اليها زنباع تذرف عيناها فقال ان لها لشانا فنجرها ووجد الذهبة فعشرها فقال عمر متى اتاك زنباع بن روح بمائة الى النصف منها يقرع السرين الدبيل من دبل اللقمة دبلا ودبلها اذا اجمعها وعظمها قال كثير ودبلت امثال الاثافي كانها رؤس نقاد قطعت يوم تجمع النصف النصفة لتابوبلي لابي بكر رضي الله عنه قام فقال اما بعد فاني قلت لكم مقالة لم تكن كما قلت ولكنني كنت ارجو ان يعيش رسول الله حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا يقال هو يدبره ويخلفه ويدبنه وكانت مقالته انه لما نعى اليه رسول الله انكر موته وتوعد الناعي وزعم انه لا يموت حتى يموت اصحابه حتى تلا عليه ابو بكر قوله عز وجل افائن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم **ابو الدرداء** لانا اعلم بشرار كم من البيطار بالخيل هم الذين لا يأتون الصلوة الا دبرا ولا يستمعون القول الا هجرا ولا يعتقون مجررهم اي آخراجين كاد الامر يفرغ البهر الفحش من اهجر في منطقه وروي لا يسمعون القرآن الا هجرا اي تركا واعراضا يعني انهم وضعوا الهجر موضع السماع كأنهم لم يتركوا ويجوز ان يكون بمعنى الهذيان من قولك هجر في منطقه اذا هذى يعني لا يستنصتون له ولا يطمئنون كأنهم يسمعون هجرا من الكلام محررهم معتقهم والمعنى انهم يستخدمونه ولا يحادونه وشانه وان اراد مفارقتهم اذ عوارقة هو محرر في معنى مستبق وقيل ان العرب كانوا اذا اعتقوا عبدا باعوا ولاءه ووهبوه وتناقلوه تناقل الملك قال الشاعر فباعوه عبدا ثم باعوه معرقا فليس لهم حتى القيامة خلاص **ابن عباس** اتبعوا دبة قريش ولا تفارقوا الجماعة هي طرعتهم يقال ركب فلان دبة فلان واخذ بدبته وهي من الدبيب **النجاشي** ما اجبت ان لي دبرا ذهبا واني آذيت رجلا من المسلمين فسر في الحديث بالجمل انتصاب ذهبا على التمييز ومثل قولهم عندي راقود خلا ورطل سمنا والواو في واني بمعنى مع اي مع ما اجبت اجتماع هذين **سكينة** جارت الى امها الرباب وهي صغيرة تبكي فقالت مابك قالت تشتمني بنت الجعين

بي دُبَيْرة فلسعتني بأبيرة مي تصغير دَبْرة وهي النحلة سميت بذلك لدبيرها
ونيتها في عمل العسل النحبي كان له طيلسان مُدَبَّج هو الذي زُبِّن نظاريفه
بالديباج في الحديث لا يأتي الصلوة الا دبريا ويروي دُبُريًا بالضم هو منسوب الى
الدبر وهو الآخر والتحريك من تغيرات النسب كقولهم حُمَضِيّ ورَمَلِيّ والنصب على
الحال من فاعل يأتي اما سمعه من معاذ يدبره عن رسول الله حقيقة قولهم دُبَرت
الحديث انه يجعل له دُبُرا اي آخرا ومسندا كقولك رُوِيَ فلان عن فلان عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم وعن ثوبه انما هو يذبه بالذال المعجمة وفسّره بيتقنه وعن الزجاج الدَّبْر
القراءة وعن بعضهم دَبَرانا نظر فأحسن النظر مُدابرة في شر الدَّبار في نفع الدَّبْر في نفع
ولا تدابروا في نفع دُبول في نظ الدوابل في ابر دَبْر في شج مع الشاة النبي صلى الله
عليه وسلم قيل لها رسول الله ذهب اهل الدثور بالاجور جمع دَثْر وهو المال الكثير مع
ابو الدرداء ان القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاؤه ذكر الله شبه ما يغشى القلب من الرين
والقسوة بما يركب السيف من الصدإ فيغطي وجهه وهو من دثور المنزل وهو ان تهب عليه
الرياح فتغشي رسومه الرمل وتغطيها بالتراب واصله من الدثار الجلاء مصدر كالصقال
ويحتمل ان يراد ما جلي به سريع الدثور في جد مع الجسم النبي صلى الله عليه وسلم لكن
الله من مثل بدواجنه هي الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم شاة داجن ودجنت
تدجن دجونا والمعلة بها ان تخصيها او تجدعها بعث عيينة بن بدر حين اسلم الناس ودخلها
الاسلام فهجم على بني عديّ بن جندب بذات الشقوق فاغاروا عليهم واخذوا اموالهم وجئ
احضروها المدينة فقالت وفود بني العنبر اخذنا يا رسول الله مسلمين غير مشركين حين
خضرنا النعم فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم ذراريهم وعقاريهم دجا الاسلام
شاع وطبق من دجا الليل اذا ألبس كل شيء قال الاصمعي وليس من الظلمة وقيل
لاعرابي بم تعرف جمال شارفك فقال اذا استفاضت خاصرتاها ودجت شعرتها اي وفرت
وفي بعض الاحاديث منذ دجت الاسلام فأتت على معنى الملة الحنيفية اراد واخضرمة الاسلام
وذلك ان اهل الجاهلية كانوا يحضرمون نعمهم فلما جاء الاسلام امرهم رسول الله بأن يحضروا
في غير الموضع الذي خضرموا فيه اهل الجاهلية وقد فسرت الخضرمة في خصف عقار
البيت المصون من متاع الذي لا ينتقل ورجل معقر كثير العقار قال ابن الاعرابي

انشدني

انشدني ابو خيرة قصيدة فقال في أبيات منها هذه الابيات يعقار هذه القصيدة اي خيارها
وقال الشاعر تضيء عقار البيت في ليلة الدجي وان كان مقصورا عليها ستورها
ان ابا بكر خطب اليه فاطمة فقال اني قد وعدتها للعلي ولست بدجاج اي خداع واصل
الدجل الخلط وبه سمي مسيح الضلالة لتخليطه الحق بالباطل ابن عمر راى قوما في حج لهم
انكرها فقال هؤلاء الدواج وليسوا بالحاج دج دجيجا اذا دبت وسعى ومنه الداج وسم الذين
يشعرون مع الحاج في تجاراتهم ويقال الاعوان والمكاسون وعن بعضهم الداج النقم وانشد
عصابة ان حج عيسى حجوا وان اقام بالعراق دجوا ونظير الحاج والداج في ان الظاء وجد
والمعنى جمع قوله عز وجل سامرا تهجرون وقول الشاعر او تصبحي في الظاعنين المولّي
اكل الدجر ثم غسل يده في بالثفال الدجر اللوبياء والثفال الابريق الداجن في نعم
حاجتهم في نوم مع الجاء النبي صلى الله عليه وسلم سئل مم يتناكح اهل الجنة فقال نعم
دجما دجما الدخر والدخر والدجب والدعب زكاح المرأة بدفع وازعاج ومنه حديث
ابي الدرداء انه ذكر الجنة فقال ليس فيها ثيب ولا ميتة انما تدخر نهن دخرا وانتصاب دخرا
بفعل مضمر اي يدخرون دخرا ويجوز ان ينصب على الحال اي داجرين والذكر للتكثير
او هو من نحو قولك دخر دخرا بعد دخر كقولك لقيهم رجلا رجلا كان يصلي الهجير التي يسمونها
الاولى حين تدحض الشمس اي تزول لانها تزل حينئذ عن كبد السماء وتزول عنها
اراد صلوة الهجير عدت للضاف وانث الصفة وهي الاسم الموصول للون الصلوة ارادة ومن ذلك
قول حسان بردي يصفقن بالرحيق السلسل اراد سلافة بردي فذكر يصفقن لذلك
كان يبايع الناس وفيهم رجل دخسان فكان كلما اتى عليه آخره حتى لم يبق غيره فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم مل اشتكيت قط قال لا قال فهل رزئت بشيء قال لا فقال ان الله
يبغض العفرية النفرية الذي لم يرزأ في جسمه ولا ماله الدخسان والدخسان
الاسود في سمن وجدارة وتلحق بهما ياء النسب كاحمري ولو قيل ان الميم زايدة لما في
تركيب دحمس من معنى الخفاء فالدخس طلب الشيء في خفاء ومنه داجس والدحاس
دويبة تغيب في التراب لكان قولا العفر والعفرية والعفرية والعفارية القوي
النشيط الذي يعفر قرنه والياء في عفرية وعفارية للالحاق بقنديل والنفرية و
النفارية والنفرنية الباعات مر بغلام يسلخ شاة فقال لم تنح حتى اريك فدجس بيده حتى

www.alukah.net

توارث الي الابط ثم مضي فصلي ولم يتوضأ اي دسها بين الجلد واللحم ومنه حديث عطاء
حق علي الناس ان يدجسوا الصفوف حتي لا يكون بينهم فرج اراد ان يرصوها ويدسوا
انفسهم بين فرجها وروي ان يدجسوا بالخاء من التخييس وهو التجريد المكتبن وكل شيء ملاته
فقد دخسته ومنه ان العلاء الحضرمي انفذ رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم
وان دجسوا بالشر فاعف نكن ما وان خفسوا عنك الحديث فلا تسأل التحس
بالشر ردسه من حيث لا يعلم به ما من يوم ابليس فيه احقر ولا اذحق من يوم عرفة
الا ما راي يوم بدر قيل وما راي يوم بدر قال اما انه راي جبريل عليه السلم ينزع
الملك التحر الدفع بعنف علي سبيل الاهانة والاذلال والدحق الطرد والابعاد
يقال فلان دحيق سحيق وادحقه الله وابحقه ومنه دحقت الرحم اذا رمت
الماء فلم تقبله وافعل التفضيل من دحر ودحق كقولهم اشهر واجن من شهر وجن
ينزع الملائكة يعني يقدهم فيكلئ رعيانهم من قوله عز وجل فهم يوزعون نزل
وصف الشيطان بانه ادحر واذحق منذ يوم وصف اليوم به لوقوع ذلك في اليوم واشتماله
علي فلذلك قيل من يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادحر الاذحق وقوله الا ما راي
يوم بدر استثناء عن معني التحور كانه قال الا التحور الذي اصيب يومئذ عند نزع جبريل
الملائكة عليهم السلام كان يعرض نفسه علي احياء العرب في المواسم فاتي عامر بن صعصعة
فرد واعليه جميلا وقبلوه ثم انام رجل من بني قشير فقال لهم بئس ما صنعتم محمد تم
الي دحيق قومه فاجتمعوه لشر ميتكم العرب عن قوس واحدة فقالوا يا محمد اعدل لطيتك
واصلح قومك فلا حاجة لنا فيك التحيق الطريد الطية الوجهة ومني نعلة بن طوي الارض
علي رضي الله عنه عن سلامة الكندي كان علي يعلمنا الصلوة علي رسول الله صلى الله عليه
اللهم داحي المدحوات وباري المسموكات وجبار القلوب علي فطرتها شقيها وسعيدها
اجعل شرايف صلواتك ونوامي بركاتك ورافة تحننك علي محمد عبدك ورسولك الفاتح
لما اغلق والخاتم لما سبق والمعلن الحق بالحق والدامغ جيشات الاباطيل كما حمل فاضطلع
باسرك لطاعتك مستوفزا في مرضاتك بغير نكل في قدم ولا وهي في عزم واعيا
لوحيك حافظا لعهدك ماضيا علي نفاذ امرك حتي اوري قبسا لقابس الاء الله تصل
باهله اسبابه به هديت القلوب بعد خوضات الفتن والاثم وموضحات الاعلام ونايرات الاحكام
ومنيرات

ومنيرات الاسلام فهو امينك المامون وخازن علمك المخزون وشهيدك يوم الدين
وبعيثك نعمة ورسولك بالحق رحمة اللهم افسح له مفتسحا في عدلك واوعدنك واجزه مضاعفات
الخير من فضلك اه مهنات غير مكدرات من فوز ثوابك المجلول وجزل عطايك المعلول اللهم
اعل علي بناء البانين بناءه واكرم مثواه لديك ونزله واتمم له نوره واجزه من ابتعاثك له
مقبول الشهادة مرضي المقالة ذا منطق عدل وخطة فصل وبرهان عظم التحر البسط
والمدحوات الارضون وكان خلقها ربوة ثم بسطها المسموكات السموات وكل شيء رفعت فقد
سمكت الجبار من الجبر الذي هو ضد الكسر اي اثبتها واقامها علي ما فطرها عليه من معرفته
وجوز ان يكون من جبره علي الامر معني اجبره عليه اي الزمها وحثهم عليها الفطرة علي حالتها
والاعتراف بربوبيته والفطرات تكسر فطرة علي بناء ادفي الجمع كالقرب والتمرات
بكسر العين قال سيبويه ومن العرب من يفتح العين وروي عنهم الاسكان ايضا كما يقولون
في الغرفات شقيها وسعيدها بدل من القلوب الرافة ارق الرحمة فاضطرها الي التحنن وهو
التعطف الجيشات جمع جيشة من جاش اذا ارتفع الاباطيل جمع باطل علي غير قياس
والمراد انه قامع ما نجم منها ومن حقه اضطلع به قوي يحمله افتعل من الضلاعة وهي القوة والجفار
الجبابين يقال فرس ضليع وقد ضلع والاصل الضلع نكل نكلا اغني في نكل نكولا والقدم التقدم
ويجوز ان يراد قدم الرجل وضع نكولها عبارة عن التلكؤ والتاخر اراد بالقبس نور الحق
الضمران في باهله واسبابه راجعان الي القبس يعني ان من انعم الله عليه وتكاملت عنده الاداة
وصل اسباب ذلك القبس به وجعله من اهله والمستضيئين بشعاعه المصدر في خوضات
الفتن مضاف الي المفعول اي بعد ما خاضت القلوب الفتن اطوارا وكرات موضحات متعلق
بهديت والاصل هديت الي موضحات فحذف الجار واوصل الفعل النايرين بمعني المنيرين
نار الشيء وانار شهيدك اي الشاهد علي امتك يوم القيمة البعيث المنشئ موضع
الافساح وهو الاتساع او مصدر العدن الجنة واصل الاقامة المجلول الملبس المهيأ
المعلول المضاعف المكرر من علل الشراب نزل رزق ابو ذر رضي الله عنه ان خليلي
صلي الله عليه وسلم ان مادون جسر جهنم طريقا ذا دحض وزلق مما الزلق ابن عباس
قال في حديث اسمعيل عليه السلم فلما ظمي اسمعيل عليه السلم جعل يدحض الارض بعقبيه وذهبت
هاجر حتي علت الصفا الي الوادي والوادي يومئذ لجج التحض النحض يقال دحض المذبوح
برجله

الألوكة
www.alukah.net

لاخ ضيق بكثرة التمر والحجارة ومنه لخت عينه اللصقت وروي لاخ اي ملتف مختلط من قولهم سكران ملخ وروي لخت عينه مثل لخت وروي لاخ بالتخفيف من قولهم لاخ الثياب اذا ألبس وكذلك الامر ولخته لوحا يقال واحد لاخ واودية لاخة وتقديره فعل كما قيل في كبش صاف وروي لاخ كقاض بمعنى معوج من الالي وهو المعوج اللئم **ابو رافع** كنت الاديب الحسن والحسين بالمداجي اي اجمار امثال القرصعة تغمرون حفيرة فيدحون بها اليها وتسمى المساري والمراصيع والدحو رمي الاديب بالجوز وغيره وكذلك الردو والسدو والرصع ضرب باليد ومن حديث ابن المسيب انه سئل عن الدحو بالحجارة فقال لا باس به **سعيد** خلق الله آدم من دحنا وسح ظهره بنعمان السحاب دحنا اسم ارض نعمان جبل بقرب عرفة واما في ابي السحاب لان السحاب يدك فوق الجبل **ابو وليد** ورد علينا كتاب عمر ونحن بحنا نقين اذا قال الرجل للرجل لاتك جل فقد آمنه من دجل عتى اذا فحت واستن وهو الدجل قال ورجل يدجل عني دجلا كدجلان البكر لاي الجلا آلجرمل **عطاء** بلغني ان الارض دحت دحاة من تحت الكعبة اي بسطت ووسعت من دح بدحه اذا وسعه وامتد بطنه **ابن زياد** دخل عليه زيد بن الارقم وبين يديه راس الحسين وهو ينكته بقضيب فغشي عليه فلما افاق قال له مالك يا شيخ قال رايتك تضرب شفتين طالما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلهما فقال ابن زياد اخرجوه فلما قام ليخرج قال ان محمدا يكم هذا الدحاح هو القصير في الحديث يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون الف دجة مع كل دجة سبعون الف ملك قيل هو ريس الجنة وبه سمي دجة الكلبي وكانه من دحاه اذا بسطه ومهده لان الريس للتمهيد والبسطة وقلب الواو ياء نظير قلبها في قنية وصبية وروي ابو حاتم عن الاصمعي دحية الكلبي ولا يقال بالكسر ولعل هذا من تغيرات الاعلام كشمس ومؤهب والحجاج علي الاماله دحص ذحيح شدخ في جب مدحضة في بئر وادجل في صبر دحمس في نفق **مع الخاء** النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد احدكم ان يضطجع علي فراشه فلينزع داخلة ازاره وروي صنفة ازاره ثم لينفض فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه هي حاشية الازار التي تلي الجسد وهي الصنفة ومسده هنالك فاذا انزعها فقد جلل الازار خلفه عليه اي صار بعد فيه من هاتيه او غيرهما تاما بعد ذي المضطجع ما بني محل الرفع علي الابتداء ويدري معلق عنه بفيه لتضمنه معني الاستفهام قال لابن سيار اني خباث لك خبيئا فما هو فقال الدخ فقال اخساء فلن تعدو قدرك هو الدخان قال عند رواق البيت يعني الدخا **ابو هريرة** اخا بلغ بنو العاص ثلثين كانوا

الله دخلا ومال الله دغلا وعباد الله خولا هو الغش والفساد وحقيقته ان تدخل في الامر ما ليس منه اي يدخلون في امور لم تجر بها السنة النخل من العطاء ما كان ابتداء من غير عوض والمراد انهم يعطون بغير استحقاق الخول الخدم جمع خايل دخن في هذا دخانها في جل يدخنوا في دجج **مع الدال** النبي صلى الله عليه وسلم ما انا من دد ولا الدد مني هذه الكلمة محذوف اللام وقد استعملت متممة علي ضربين ددي كندي وددن كبدن فهي من اخوات سنة وعضة في اختلاف موضع اللام فلا تخلو المحذوف من ان يكون ياء فيكون لقولهم يد في يدي او نونا فيكون لقولهم اذن في اذني وسناه اللهو واللعب معنى تنكير الدد في الجملة الاولي الشياع وان لا يبقي طرق منه الا وهو منزه عنه كانه قال ما انا من نوع من انواع الدد وما انا في شئ منه وتعريفه في الثانية لانصراف معهودا بالذكر كانه قال ولا ذلك النوع مني وليس لحسن ان يكون لتعريف الجنس لان الكلام يتفكك ويخرج عن التيام ونظيره جعلني رجل فكان من فعل الرجل كذا واتم لم يقل ولا لهو مني لان التصرح اكد وابلغ والكلام جملتان وفي الموضعين مضاف يحذف وتقديره ما انا من اهل دد ولا الدد من اشغالي **مع الراء** النبي صلى الله عليه وسلم مر علي اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصاري ان في ديننا فسحة قال فبينما هم كذلك اذ جاء عمر فلما رأوه ابذعروا الدركلة والدرقلة بوزن الرنقلة ضرب من لعب الصبيان وقد درقلوا درقلة ومنه الحديث انه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون وفيهم بين قصون قال فجعل يزجرهم قري علي ابي عبيد وانا شاهد الدركلة بوزن الشرنبثة ارفدة ابو الهيثم ابذعروا تفرقوا كان في يده مدري فحك به راسه فنظر اليه رجل من شق بابه فقال له لو علمت انك تنظر اطعنت به في عينك المدري والمدراة جديدة يسرح بها الشعر وقد درق شعرها الشق واحد الشقوق سمي بالمصدر سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء مثل الطحال خالص فقال صلى الله عليه صدق هي بالكاف والقاف الخواري وذكر هارون صفوان الدرمع فقال يطلع الدرمك ويكسر الترمس لزمت السواك حتى خفت ان يدردني وروي حتى كدت اعمي في من الدرد وهو شقوط الاسنان اراد بالفم الاسنان ومنه قولهم لا يفضض الله فاك ومثل العرب حتى عدك باسنك فيك واحفادها استقاطها من اصولها من احفاء الشعر وهو ان يلذق جزه **ابو بكر** رضي الله عنه لا تزالون تغمرون الروم فاذا صاروا الي التدريب وقف الحرب قال ابن

الألوكة
www.alukah.net

الاعرابي التدريب الصبر في الحرب وقت الفرار وقد دَرَبَ الرجلُ اذا صبر واصله من الدربة

عمر رضي الله عنه صلّى المغرب فلما انصرف دَرَأَ جُمْعَةً من حَصى المسجد وألقى عليها رداءه واستلقى اي سَوّاها بيده وبسطها من دَرَأَ لما لا رساده والجُمْعَة الجمرة ويقال أعطني جُمْعَةً من تمر كالقبضة **ابن عباس** قال عطاء صلّينا معه على دُرْنُوك قد طبّق البيت كلّه الدُّرْنُوك والدُّرموك الطِّنْفِسة ومنه حديث عائشة رضي الله عنها قدم رسول الله صلى الله عليه من سفر وقد سترت على بابي دُرْنُوكا فيه الخيل اولات الاجنحة فهتكه **كعب** قال لعمر رضي الله عنهما لابي آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهما نسل اما المقتول فدرج واما القاتل فهلك نسله في الطوفان والناس من بني نوح ونوح من بني شيث بن آدم عليهم السلام درج مات وذهب **دَرِيَّة** في بعض دَرَوَاني حيّ اذهب اذهب في لبك تَدَرْدَرُ في جوع ومرّ دَرِيَّاني دكّ الدَّرْنَة في كعّ ذا تَدَارَاهُ في ثعّ وعدّ المدّ في عصّ **دَرَأَ** في بئس يدرؤه في شدّ فادرجي في بن **مع السين** النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس ذات يوم وعلى راسه عمامة دَسْماء اي السَّوداء ذكر ما يوجب الوضوء فقال او دَسْعة تملأ الفم هي القيئة يقال دَسَعَ الرجل ودَسَعَ البعير يجرّه دَسْعًا ودُسوعًا نزعها من كرشه وألقاها اي فيه **عمر** خطب فقال انّ اخوف ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم البريء فيُدَسّ كما يُدَسّ الجَزور ويُشاط لحمه كما يُشاط لحم الجزور يقال عاصٍ وليس بعاصٍ فقال علي رضي الله عنه وكيف ذاك ولما تُشَقّ البليّة وتُظهِر الجميّة وتُسَبّ الذريّة وتُذاقهم القِسِيّ ذات الرَّحى يُشاط بها الدَّسْع الدَّفع والمعنى يدفع ويُكبّ للقتل كما يُفعل بالجزور وعند البحر أشاط الجزار الجزور اذا قطّعها وقسّم لحومها لما مرّ كبّة من لم وما ومي نقيضة قد تُنقّي ما ثبّته من الخبر المنتظر اراد بالجميّة جميّة الجاهليّة الثقال جلة تبسطت رحى اليد يقع عليها الدقيق قال فتعرّكهم عرك الرحى بثفالها والمعنى كما تُدَقّ الرحى في جال طحنها لان الثقال انما يكون معها حنين ومن الدَّسْر حديث ابن عباس ليس في العنبر زكوة انما هو شيء دَسَرَه البحر ومنه حديث الحجاج انه قال لسنان بن بزيد النخعي كيف قتلت الحسين قال دَسَسْتُه بالرمح دَسًّا وهبرته بالسيف هبرًا ووكلته الى امر غير وكلي فقال الحجاج اما والله لا تقتحان في الحيرة ابدا وامر له بخمسة الاف درهم فلما ولّى قال لا تعطوه اياها العَبْر القطع الواغل في اللحم الوكل الجبان الذي يكل امره الى غيره

السلطان ذو وتدرا بضم التاء عن نفسه وقوته على دفع اعدائه والذرا الرفعة موضع للذرع

عثمان رضي الله عنه راى صبيا تاخذه العين بحالا فقال دَسّموا نونته اي سَوّدوا النقرة التي في ذقنه ليرتدّ العين **الحسن** كان يقول في المستحاضة تغتسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها وتوضأ اذا احدثت اي تشدّ فرجها من الدسام وهو ما يشدّ به راس القارورة وفي الحديث لا يذكرون الله الا دسما اي قليلا من قولهم دسم المطر الارض اذا لم يبلغ ان يبلّ الثرى والدسيم القليل الذكر دسيعة وتدسّع في ربّ ودساما في نشز **مع الشين** النبي صلى الله عليه وسلم دعا قوما من اصحاب الصفة الى بيت عائشة رضي الله عنها فقال يا عائشة اطعمينا قال الراوي فجاءت بدَشيشة فاكلنا ثم جاءت بجَشيشة مثل القطاة فاكلنا ثم جاءت بحَسّ عظيم فشربنا ثم انطلقنا الى المسجد **الدشيشة** كالجشيشة وهي جشوشة تتخذ من بُرّ مرضوض **العُسّ** القدح الضخم **مع العين** النبي صلى الله عليه وسلم كانت في دُعابة الدعابة كالفكاهة والمزاحة مصدر دَعِب اذا مزح والمداعبة مفاعلة منها ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لجابر بن عبد الله ابكرا تزوجت ام ثيبا قال بل ثيبا قال فهلا بكرا تداعبها وتداعبك نصب بكرا بفعل مضمر معناه فهلا تزوجت بكرا لا تقتلوا اولادكم سرًّا انه ليدرك الفارس فيدعثره هو من قولهم دَعثر الحوض اذا هدمه قال ذو الرمة آرتها والمنتأى الدعثر والدعثور الحوض المتثلم والمراد النهي عن الغيل وان من سوء اثره في بدن الغيل وارخاء قواه وافساد مزاجه ان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يكتهل ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد مقاواة قرن في الحرب وهن عنها وانكسر وسبب وهنه وانكساره الغيل ومعنى الادراك هاهنا كمعنى التدارك في قوله يجري طلقا حتى اذا قيل سابق تدارك اعراق سوء فبلدا

امر ضرار ابن الازور ان يحلب ناقة وقال له دع داعي اللبن لا تجهده اي ابق في الضرع باقيا يدعو ما فوقه من اللبن فينزل ولا تستوعبه فانه اذا استنفض ابطاء الدر والجهد الاستقصاء قال الشماخ من ناصع اللون جلو غير مجهود **ذكر الخوارج** فقال انهم رجل ادعج احدى يديه مثل ثدي المراة تدردر هو الاسود قال العجاج حتى ترى اعناق ليل ادعجا التدردر الاضطراب والمجيء والذهاب ومنه تدردر في مشيته اذا حرّك نفسه الخلاف في قريش والحكم في الانصار والدعوة في الحبشة يعني الاذان جعله في الحبشة تفضيلا لبلال ورفاسة وجعل الحكم في الانصار لان الكش

www.alukah.net

فقها الصحابة فيهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم رضي الله عنهم
في المسجد سمع رجلا يقول من دعا الى الجمل الاحمر فقال لا وجدت اراد من انشده فدعا اليه صاحبه
لا وجدت وانما دعا عليه صلى الله عليه وسلم كراهة النشدان في المسجد انما كان اكثر دعاء الانبياء
قبلي بعرفات لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
انما سمي التهليل والتمجيد دعاء لانه بمنزلته في استجاب صنع الله واتمامه ومنه الحديث
يقول الله تعالى اذا شغل عبدي ثناؤه علي عن مسئلتي اعطيته افضل ما اعطي السائلين
دعاء الانبياء يجوز فيه الرفع على تقدير حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه
عمر رضي الله عنه وصفه عمر بن عبد العزيز فقال جماعة للضعيف مزمهرة على
الكافر شبهه في تقوية الضعيف بالدعامة التي يدعم بها المزمهر الغصوب الذي تزمهر
عيناه اي تحمران من شدة الغضب من قولهم ازمهرت الكواكب اذا لمعت وزهرت
والمم من زيادة كان يقدم الناس على سابقتهم في اعطيائهم فاذا انتدب الدعوة اليه كبر هي
المناداة والتسمية وان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوت زيدا اذا ناديته ودعوته
زيدا اذا سميته به دعج في برد ادعج في مع المدعسة في رض الدعوة في
يدعج دعابة في كل مع الغين النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لا تعذبن اولادكن
بالغمز هو ان تاخذ الصبي الغدرة وهي وجع في الحلق فتدغمز المرأة ذلك الموضع اي
تدفعه باصبعها ضحى بكبش ادغمر هو ما اسودت ازبنته وما بغمت بحلكه وفي امثالهم
الذيب ادغمر وهو من الاحلام لانه لون في لون لغز علي رضي الله عنه لا قطع
في الغزرة هي الخلسة لان المختلس يدفع نفسه على الشيء تدغمز في عيك
تدغفغها في نظ مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم اتي باسير يوعك فقال لقوم
اذهبوا به فاذفنوه فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله اراد الاجهاز من الدفء يحبس
الاذفاء بمعنى القتل في لغة اهل اليمن يقال اذفأت الجرح وداففته وداففته
وداففته اجهزت عليه والاصل اذفيته فخففه بحذف الهمزة وهو تخفيف شاذ
ونظيره لا مناص المرتع وتخفيفها القياسي ان تجعل الهمزة بين بين فصل ما بين
الحلال والحرام الصوت والدف في النكاح هو الذي تضرب به النساء بالضم والفتح والمراد
بالصوت الاعلان ابصمني بعض اسفاره شجرة دفواء تسمى ذات انواط كان يناط بها

السلاح وتعبد من دون الله الاذفي الطويل الجناح من الطير والطويل القرنين من الوعول
ويقال عنز دفواء اذا انصبت قرناها على طرفي علباويها ومن ذلك شجرة دفواء وهي العظيمة
الطويلة الفروع والاغصان الجثلة الظليلة سمي المنوط بالنوط وهو مصدر ثم جمع ومنه
قولهم لمزود الراكب الذي ينوط نوط قال له اعرابي يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال نعم
ان فيها لنجائب تدف بزكائبها اصل الدف من دف الطائر اذا ضرب بجناحيه دفيفه
في طيرانه على الارض ثم قيل دفت الابل اذا سارت سيرا ليّنا ومنه حديث عمر انه
قال لمالك بن اوس يا مال انه قد دفت علينا من قومك دافة وقد امرنا لهم برضخ فاقسمه بينهم
هم القوم يسيرون جماعة ومنه دفت بعلي على ناديل قد مر وورد ومنه حديث سالم انه كان
يلي صدقة عمر فاذا دفت دافة الاعراب وجهها او عامتها فيهم وهي مستبلة دفع من عرفات
العنق فاذا وجد فجوة نص اي ابتداء السير من عرفات وحقيقته دفع نفسه منها
وفجاها وانتصاب العنق كانتصاب الخبزلي والقهقري في قولهم مشى الخبزلي ورجع القهقري
في احد الوجهين والعنق السير الفسيح الفجوة المتسع من الارض يقال بين دور آل فلان
فجوة النص من نص البعير في السير اذا رفعه ولا يقال منه فعل البعير خالد
لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع بالناس وحاشى بهم وروي رافع من الدفع بمعنى التنحية
ورافع من قولهم رفع الشيء اذا اخذه واحرزه وحاشى من الحشية والحنى انه في المسلمين
عن القتال وصدهم عنه وحاذر عليهم منه وكان يحمي هذه الافعال على فاعلها فايدته انه ظاهر
غيره على ذلك مبالغة في الابقاء عليهم اسر من بني جذيمة يوم فتح مكة قوما فلما كان الليل
نادي منادي من كان معه اسير فليدافه وروي بالخفيف وبالذال المعجمة مع التثقيل
بمعنى الليلة فليجهز عليه ومنه حديث ابن مسعود انه دافّ اباجهل يوم بدر وروي اقص
اثرا عقر اباجهل وذفف عليه ابن مسعود المراد بالجرحاء واجهز عليه واصل الاقحاص
اعجال القتل شرح كان لا يرد الجد من الاذفان ويرده من الاباق البات قال ابو زيد
هو ان يبرح من مواليه اليوم او اليومين ولا يغيب من المصر وهو افتعال من البتّ لانه
يبت نفسه اي يبكتها وعبد دفون وفعله الدفان واما الاباق فهو ان يغيب من المصر
ويضرب البات الذي لا شبهة فيه وهو من اليمين البائنة وهي المنقطعة عن علائق الشروط
وقد بتت بتولا عكرمة قال في قول الله عز وجل يوم يدعون الى نار جهنم دعا يدعون

دفرا هو الدفع العنيف يقال أدفرني ففاه دفرا وعن بعضهم أنه اشتق قولهم للدنيا أم دفر من هذا لانها تدفر أهلها وفي الحديث يؤكل ما دفت ولا يؤكل ما صفت اي ما حرك جناحيه من الطير كالحمام ونحوه دون ما صفهما كالنسور والصقور ونحوها فيه دفا في مس فاستدفت في جلد يا دفار في نار يدفون في ج دفيف في رض الدف في عش الأدفر في قش وادفر في صد دفن في ج مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء إنكن اذا جئتن دقعتن واذا شبعتن تجلين الدقع اللصوق بالدقعاء وهو التراب دلا والتجلي الانشراح من تجلى الوادي اذا انكشف صوت دبا به لانه أول المسئلة الا لذي فقر مدقع أو غرم مفظع أو دم موجع هو الملصق بالتراب لشدته ومنه قولهم ترب اذا افتقر وأما الترب فمعناه صار له من المال مثل التراب في كثرته ومثله أثري المفظع الشديد المثقل الدم الموجع ان تحمل دية فيسعى فيها حتى يؤديها الى أولياء المقتول فان لم يؤد ها قيل المتحمل عنه وهو أخوه أو جميعه ينوجعه تتله عمر رضي الله عنه استعمل قدامة بن مظعون على البحرين فشهد واعليه بشرب الخمر فأتوه به فقال ايتوني بسوط فاتاه اسلم بسوط دقيق فقال عمر لاسلم أقد أخذتك دقرارة أهلك ايتني بغير هذا فاتاه بسوط تام فجلده الدقرارة واحد الدقاريروهي الاباطيل وعادات السوء قال الكميت ولن ابيت على الاسراء هينمة على دقاريرها جلبيها واتئول والمعنى أن عادة السوء التي هي عادة منصبك دقوبك في العدول عن الحق والعمل بالباطل قد لزمتك كان اسلم عبدا بجاويا الرئال في هدع مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله البجلي عن منزل هيشة فقال سهل ودكداك وسلم وأراك وحمض وعلاك بين نخلة وجلة ماوانا ينبوع وجنابنا مريع وشتاونا ربيع فقال له ياجرير ياك وبحج الكمان وروي انه قال شتاونا ربيع وماوانا بيع او بيع لا يقام مابهما ولا يحسر صاحبها ولا يعزب سارحها فقال صلى الله عليه وسلم ان خير المال الشبم وخير المراعي الاراك والسلم اذا اخلفكان لجينا واذا اسقط كان دريئا واذا الحل كان لبينا الدكداك الرمل الملبد بالارض غير الشديد الارتفاع العلاك والعلك شجر بالحجاز جميع يسيل بريع ينوب الماخ نازع الدلو ارادان ماءهم سائح فلا حتاجون الى اتيان ماء حسر يحسر اذا اتيها الصالح الذي يصح للابل اي يستقيها كباجا يعني انه يوردها الشريعة فلا يعبي في سقيها السارح النعم اي نبتها قريب من المنازل فنعمهم لا يعزب الشبم البارد وقيل تامو السبم اي العالي على وجه الارض اخلف اخرج الخلفة وهو الورق بعد الورق الاول اللجين الورق يدق حتى يتلزج ثم يعجنه الابل الدرن خطام المرعى اذا قل اللبن سمي اللابن من لبن القوم اذا سقيتهم اللبن كانه يلبن القوم لانه يديره ويلبنه الاشعري كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكما فاعجبتنا فكتب اليه عمر تلك البراذين فما فارق العتاق منها فاجعل له سهما واحدا والغ ما سوى ذلك الأدكل العريض الظهر القصير من ذلك الشيء اذا ألصقته بالارض وناقة دكاء لا سنام لها قارعها اي قاربها في السرعة بالدكادك في ض مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم قالت امرأة المنذر العدوية دخل علي رسول الله ومعه علي رضي الله عنه ناقه ولنا دوال معلقة فقام فاكل وقام علي ياكل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهلا فانك ناقه فجلس علي واكل منها رسول الله ثم جعلت له سلقا وشعيرا فقال له من هذا اصب فانه أوفق لك الدوابي بسر يعلق فاذا ارطب الحال وسمي من الدلية يؤتى بالرجل يوم القيمة فيلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى فيقال له مالك قال اني كنت آمر بالمعروف ولا آتيه وانهى عن المنكر واتيه الاندلاق خروج الشيء عن مكانه الاقتاب الامعاء جمع قتب ان ازواجه صلى الله عليه وسلم ورضي عنهن أن يتدلين بالقرب على ظهور هن يسقين أصحابه بادية جدامن في غزوة الخد الدلح ان تمشي بالحمل وقد أثقل ومنه سمي دلح الخدام الخلاخيل جمع خدمة قال صلى الله عليه وسلم ان امرأة رأت كلبا في يوم حار يطيف ببئر قد أدلع لسانه من العطش فنزعت له بموقها فغفر لها ادلع لسانه واذلعه اخرجه ودلع بنفسه ومنه حديث صلى الله عليه وسلم يبعث شاهد الزور يوم القيمه مدلعا لسانه في النار الموق ضرب من الخفاف فارسيته معربة وجمع أمواقا عمر رضي الله عنه كتب الى خالد بن الوليد بلغني أنك دخلت الحمام وان من بها من الاعاجم أعدوا لك دلوكا من نحاس واني أظنكم آل المغيرة ذرء النار وروي ذر والنار الدلوك ما تدلك به من جسدك من طيب وغيره الذر أصله من ذرا الارض اذا بذر وما ذرا فيها الجب ألقاه فيها وزرع ذري ومنه قوله شقق القلب ثم ذرأت فيه هواك فلم فالتأم الفطور فاستعير للخلق ومنه قول ابي طالب الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابرهم وزرع اسمعيل وناصبه بفعل مضمر تقديره ذرئ ذرأ النار بحذف الفعل واضيف المصدر الى النار ومعنى

الألوكة
www.alukah.net

اضافتها اليها اتم ذرية الطاهر من قوله عز وجل واقد ذرانا لجهنم ويجوز ان يراد بالمصدر
المفعول كالخلق ويجعل النصب فيه الظن على انه مفعول ثان واما الذرو فقد قيل ذروت
بمعنى ذرأت اي بدأت لا اما الذرو فقد قيل ذروت فيه بمعنى الذر وقيل هو من
ذرت الريح التراب ومعناه تذروه في النار ذروا اتت رجلا اتاه فقال ات امرأة اتى
ابا يعفر فادخلها الدوجل فضربت بيدي اليها هو المخدع وكذلك كل ما ولجت فيه من كهف
او سرب فهو توجل ودوجل والاصل ووجل فوعل من الولوج فالتاء بدل من الواو و
الدال من التاء سلمان اشتري هو وابو الدرداء بلحما فتناول الجاء ينهما على عود الدلاء
تفاعل من دلع يدلع والمعنى وضعاه على عود فلحملاه آخذين بطرفيه ابو هريرة
صلاة العشاء اذا غاب الشفق واذا لامت الليل من ها هنا ما بينك وبين ثلث الليل وما بعد
بعد ذهاب البياض فهو اغطل هو افعال من الدلمة وهما حمار من الحمرة يقال ليل
ادلم اسود مظلم من ها هنا اي من قبل المغرب وهذا الحديث حجة لابي حنيفة
في اعتباره الشفق الابيض ابن الزبير وقع جبني في بئر زمزم فامر
ان يدلوا ماها الدلو نشط الدلو والادلاء ارسالها واما قول الحجاج
يكشف عن جناته دلو الدلا الشيخ عباية غشا من اجن طال فقال المبرد يريد انه
ولكنه اخرجه على الاصل للقافية اذ كانت الهمزة زائدة وهذا رديء في الضرورة لان
الهمزة انما زيدت لمعنى متى حذفت زال ذلك المعنى ودخل في باب اخش واقشد
ابو عبيد في مثل ذلك تخرجن من اجواز ليل غاض وانما حقه غيض وقال
ابو علي الفارسي اراد الذي فحذف الزيادة او اراد دلو ذي الدلو كلابن وتامر وقال
بعضهم الدلي والمذلي جميعا صفتان للمستقي فكانه قال دلو المستقي ولو قيل انما قصك تقول
دلو الدال نزح النازح لان حقيقة نزح الماء واستقاءه في الدلو لا في الادلاء وعمله في كشف
العرض ابلغ من عمله ولان النزح لا يكون الا بعد الارسال ويكون عكس ذلك لكان قولا
وجيها شفيق قال في قوله عز وجل اقم الصلوة لدلوك الشمس دلوكها غروبها
قال وهو في كلام العرب دلكت براح دلكت الشمس اذا زالت واذا غابت قيل لان
الناظر اليها يدلك عينه وتظيره قولهم افعنبر اذا استوى على رؤوسهم لان الناظر اليه
يفعنفر فاه وفي قوله براح قولان احدهما انه جمع راحة يعني انهم يضعون راحاتهم على عيونهم
ينظرون هل غربت قال هذا مقام قائمي رباح ذنب حتى دلكت براح والثاني ان براح
بوزن قطام اسم للشمس وهي معدولة عن بارحة سميت بذلك لظهورها وانكشافها من البراز
البراز وبارحة كاشفة وعلة بنائها شبهها بقطام في الامر ابن المسيب رحم الله
عمر لولم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا الدولسي الامر الذي يكون فيه تدليس
واصله ان يستر البايع على المشتري عيب السلعة من الدلس وهو الظلمة المراد متعة
النساء كان الرجل يشارط المرأة باجل معلوم على شيء يمتعها به يستحل به فرجها ثم يفارقها
من غير تزوج ولا طلاق وانما اجل ذلك للمسلمين بمكة ثلثة ايام حين حجوا مع النبي
صلى الله عليه وسلم ثم حرم فالمعنى لولم ينه عنها لكان اصحاب الريب يتخذونها سببا وحيلا
الى الزنى مدلسين به على الناس مجاهد ان الاعمال النار رخصا يا يستر بون اليه
فاذا اتوه ليسعفهم عقارب كامثال البغال الدلم الدلمة سواد مع طول رجل ادلم وليل
ادلم ودلم الشيء اشتد سواده الحسن سئل ايد الكل الرجل امرأته قال نعم اذا كان
ملجا المذالكة والمداعكة المماطلة والمعنى مطله اياها بالمهر الملفخ بالفتح العظيم
من قولك افخنى اليك الحاجة اي اضطرتني ويقال الفخ اذا افلس فهو ملفخ بالكسر ادلم في
ادم ليدلف ودلهه عقلي في ثغ ودلهي في سمع الدلاة في رع دلونا في قف دلقاء
في جمع تدلدل في مرع ادلكه وادلة وتدلت في رؤوس مع المسم النبي صلى الله
عليه وسلم من اطلع في بيت بغير اذنهم فقد دمر ودوي من سبق طرفه اسيف انه فقد
دمر دمر على القوم بجمعهم عليهم بمكروه ومنه الدمار الهلاك ومجوز الشر وقيل الدخول
بغير اذن دمور لانه مجوم ما يكره والمعنى ان اساءة المطلع مثل اساءة الدامر بدنا هو شي
في طريق اذا مال اي خسف فمال فيه وقال اذا مال احدكم فليبل تدلبخله دمث المكان
دمثا اخالان وسهل فهو دمث ودمث ومنه دماثة الخلق الارتياد انفعال من
الرود كالابتغاء من البغي ومنه الرايد طالب المرعى يقال رأد الكلأ وارتاده والمعنى
فليطلب مكانا مثل هذا المخرج المفعول لدلالة الحال عليه من كذب علي فانما يدثب مقعده
من النار اي يسهله ويوطئه بمعنى يعجله للجلوس فيه قال لسعد يوما احد ارم
فداك ابي وامي قال سعد فرميت رجلا بسهم فقتلته ثم رميت بذلك السهم اخر فحتى فعلت
ذلك وفعلوه مرات فقلت هذا سهم مبارك مذحي فجعلته في كنانتي فكان عندي حتى مات

قيل لهذا الاسم سهم مذامي وسهم أسود لانه رمي به عين مرة فلطخ بالدم حتى ضربت حمرته الى السواد الرماة يقبح كون بالتهمل الكاينة بعد الصفة ومنه قوله ملا رميته بعض الاسم الشرود وعن بعضهم هو ما خوذ من الدميا وهي البركة في ذكر المسح سبطا الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من دمياس هو بالفتح والكسر الشرب لظلمته من الليل الدامس ويقال دمستنه اذا قبرته وكان للحجاج بخن يعرف بالدماس يعني انه في نضرة لونه وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن من شق عصا المسلمين ومم في اسلام دايح فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه وروي في اسلام داج يطلب ليلة دامجة يعني داجية وهي التي دجح ظلامها في كل شيء اي دخل كما يقال وقب والمعنى شمول الاسلام وشياعه والداجي قريب من هذا وقد تقدم وقيل الدايح المجتمع المنظم ودجح الامر اذا استقام ومنه الصلح الدماح ان الناس كانوا ينبايعون الثمار قبل ان يبدو صلاحها فاذا اجد الناس وحضر تقاضيهم قال المبتاع قد اصاب الثمر الدمان واصابه قشام فلما كثرت خصومتهم عند النبي صلى الله عليه قال لا تبايعوا الثمرة حتى يبدو صلاحها كالمشورة يشير بها لكثرة خصومتهم واختلافهم الدمان والدمال بالفتح فساده وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدمن والدمال وما السرقين القشام انتفاضه قبل ان يصير بلحا وقيل هو ان يقع فيه من القشم وهو الاكل ومن قول العرب ما اصاب الابل مقشما اذا لم تضب ما ترعاه سعد كان يدمل ارضه بالعرفة وكان يقول مكتل عرفة مكتل بزة دمل الارض تسميدها لانه يصلحها من دمل بين القوم اذا اصلح واندمل الجرح المكتل شبه الزبيل من كتل اذا جمعه ورجل مكتل الخلق لانه اكثر لجمع ما يجمع فيه العرفة العذرة خالد كتب الي عمر رضي الله عنه ان الناس قد دمقوا في الخمر وتنزاهدوا في الحد هو من دمق علي القوم ودمر اذا هجم والمعنى انهم تماتنوا في محاقرتها تعاقدنا وهب في قصة ابرهم عليه السلم انه واسمعيل كانا يبنيان البيت فيرفعان كل يوم مدماكا الصف من اللبن او الحجارة ساق عند اهل العراق وعند اهل الحجاز مدماك وهو من الدمك وهو التوثيق ورجل مدموك الخلق معصوبه ومنه الحديث كان بناء الكعبة في الجاهلية مدماك حجارة ومدماك عيدان من سفينة انكسرت النخعي كان لا يرى باسا بالصلوة في دمة الغنم قلب نون الدمنة لوقوعها بعد الميم مما فيه لاد عم الادنى في الثاني وفك لتقاربهما واتفاقهما في الغنة والقوي قال سيبويه ويدغم

ويدغم النون مع الميم نحو من مطر لان صوتها واحد ثم قال حتى انك تسمع الميم كالنون والنون كالميم حتى تبين الموضع ولهذا جمعوا بينهما في القوافي في كثير من الشعر وقيل الدمة مرض الغنم لانه دمر بالبول والبعر من دممت الثوب اذا طليته بالصبغ ودمدم مطلية بالطحال ودمر البيت طينته دمشاني شذ دمشات في امه دميمة في قت ذميم في شذ الرتاج يقال بيت ذميم وبيوت ذميمة يجب مع النون النبي صلى الله عليه وسلم سال رجلا ما تدعو في صلوتك فقال الرجل ادعو بكذا وكذا واسال ربي الجنة واتعوذ به من النار فاما ما تدندن ودندنة معاذ فلا احسنها فقال صلى الله عليه حولها ندندن وروي عنها ندن بي كلام ارفع من الهمهمة ترده في صدرك تسمع نغمته ولا يفهم ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد مجيبا او ذهابا ويجوز ان تكون في المعنى من الدنن وهو الظلمة يقال بيت ادن وفرس ادن الاول لانه تخفض صوته ويطامنه وجد الضبي في قول فلا احسنها لانه اضعف الاول كقوله كنت منه ووالدي بريا والضمير في حولها للجنة والنار والمعنى ما ندندن الا حول طلب الجنة والتعوذ من النار ومن اجلها فلا مباينة في الحقيقة بيننا وبين دعايك واما عنها ندندن فالمعنى ان دندنتنا صادرة عنها وكاينة بسببها الاوزاعي سئل عن السلم يوسس فيزيدون فتل فيقال له مد عنقك ايعد عنقه وهو خاف ان لم يفعل ان يقتل به فقال ما ارى به باسا اذا خاف ان لم يفعل ان يقتل به ان يدنو منه ويدخل فيه من دنقت الشمس اذا دنت من الغروب ودنقت عينه غارت وتقديره ما ارى به باسا في ان يدنق فحذف الجار مع ان وفي الحديث سموا ودنوا وسموا اهل في الطعام اي سموا الله تعالى وكلوا مما دنا منكم وادنوه للطعم بالبركة ودنخها في زنم مع الواو النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يبال في الماء الدائم ثم يتوضا منه هو الساكن دام الماء يدوم ودام منه انا ومنه دئد ويدئد الطاير وهو ان يترك الخفقان بجناحيه في الهوا ودوام الشيء مكثه وسكونه ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم ثلث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادي وشعبان استدار بمعنى دار قال كما يستدير الحمار النحس والمعنى ان اهل الجاهلية كانوا يقاتلون في المحرم ويستاذنون في حرمه اي صفر فاذا حل صفر نسوا وايضا وهكذا الى ان تمضي السنة فلما جاء الاسلام رجع الامر الى نصابه ودارت السنة بالهيئة الاولى قال ثلث ذهابا الى المدد كقول ثلث شخوب الا تذهب الى الارض

الألوكة
www.alukah.net

أضاف رجبا الي مضر لانهم كانوا يعظمونه **في قصة خيبر** قال لأعطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون فلما أصبح دعا عليا فاعطاه الراية ففتح بها يوج حتى ركزها في رضم من حجارة تحت الحصن اي نخوضون فيمن يد نحوها اليه ومنه ودقوا في دوكه ودوكه يوج يسرع ويهرول قال يوج كما أج الظليم المنفر الرضم مصور كالجزر متراكمة يقال بني داره فرضم فيها الحجارة قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت قال أليس تشهد أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال بلى قال فان ذاك هذا بذاك وروي ان ابا الطويل شطبا الحدود أتاه فقال يا رسول الله رأيت رجلا يعمل الذنوب كلها وهو في ذلك لا يترك جاحة ولا داجة الا اقتطعها بيمينه هل له من توبة قال هل اسلمت قال اما انا فاشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله قال نعم نعم فاعمل الخيرات بترك الشرات لجعلت الله لك خيرات كلها التاجة اتباع وعينها مجهولة الشان فحملت على الأغلب لان بنات الواو من المعتل العين اكثر من بنات الياء والمعنى أنه لم يبق شيئا من حاجات النفس وشهواتها ومعاصيها الا قضاه واما اللاجة فقد مضى تفسيرها والمراد الجملة الجامعة والداهية في اليس ضمير الامر والشان مثل الجليس الصالح مثل الذاري ان لم يحذك من يطره علق من ثيابه ومثل الجليس السوء مثل الكير ان لم يحرقك من شراره ناره علق من نتنه الذاري العطار نسب الى دارين بلدة ينسب العطر اليها قال اذا اتاجر الذاري جاء بغارة من المسك راجت في مغارهم تجري الاحذا الا عطار والجنية والحذيا الطينة كبيت الجذا البيتي من الطين ويكون رقة ايضا وقيل الكين الرق والكور من الطين ويوشك ان تكون الياء فيه بدلا من الواو ويكون بابها واحد وفرق بين البناءين بفتح الفاء وكسرها واشتقاقها من الكور الذي هو ضد الجور لان الريح تزيده فيها عند كل نفخة وتنقص وكلا التفسيرين له وجه هنا اما الجبي فظاهر امره واما الزق فلانه سبب حيوة النار فجاز اضافتها وما يتعلق بها اليه السوء الرداءة والفساد فوصف به كما يوصف بالمصادر وقال ابو زيد سمعت بعض قيس يقول هو رجل سوء ورجلان سوآن ورجال اسواء واكثر الاستعمال على الاضافة تقول رجل سوء وعمل سوء ومنه قوله تعالى ظن السوء الا اتيتكم خير دور الانصار دور بني النجار ثم دور بني عبد الاشهل ثم دور بني الحارث ثم دور بني ساعدة وفي كل دور الانصار خير دور القوم ديارهم منازل اقامتهم ومنه قولهم ديار ربيعة وديار مضر للبلاد التي اقاموا بها واما قولهم دور بني فلان يريدون القبايل ومررت بناحاريني فلان اي جماعتهم وكذلك

قولهم بيوت العرب وبيوتاتها والمراد احياؤها وهي في الاصل الابنية فعلى ان اصله اهل الدار واهل البيوت تقول من المضاف واستمر على حذفه كقولهم قريش ومضر ومنه الحديث ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي قبيلة قال من سيدكم يا بني سلمة قالوا الجد بن قيس على انا نبخله فقال صلى الله عليه وسلم واي داء ادوى من البخل بل سيدكم الجعد الفطحل عمرو بن الجموح فقال بعض الانصار وسود عمرو بن الجموح بجود وحق لعمرو ذي الندى ان يسودا اذ جاءه السؤال انشب ماله وقال خذوه التعايد غل وليس بخاط خطوة لدنية ولا باسط يوما الى سوءة يدا فلو كنت يا جد بن قيس على التي على بثها عمرو وكنت السوءى دار الرجل يدا دار فهو دار والمرة داءة وتقديرهما فعل وفعلة وفي كلام بعض العرب كملني بما تكمل به العيون الآءة فهو ظبي شاة في ان عينه حرف علة ولامه همزة اصلية غير منقلبة واما دوي يدوي دوي فهو دو فتركيب براسه وليس لقايل ان يقول ان داء من دوي قلبت واوه الفا وياؤه همزة وجمع بين اعلالين الجعد الكثير من الجواد واذا ذكرت اليد ففيل جعد اليدين وجعد البنان وجعد الاصابع فهو اللئيم البخيل ويقال في ضده سبط البنان وبدء سبطة وقد جاء القطط تاكيدا له في المعنيين جميعا فقالوا للكوسج جعد قطط واللئيم جعد اليدين قطط قال سمح اليدين بما في رجل صاحبه جعد اليدين بما في رجله قطط والقول في ذلك ان اليد اذا وصفت بالجعودة فقد وصفت بالانقباض الذي هو ضد الانبساط وهو اظاهر واما وصف الرجل بذلك فلان الغالب على الحرب جعودة الشعر وعلى العجم سبوطته قال هل يرون ذوقك نزع معد وساقيان سبط وجعد قالوا يعني بالسبط العجمي وبالجعد العربي لانها لا يتنامان كلاهما فلا يشتعلان بالكلام من الشفي فهو في الاصل كناية عن خلوه من الهجنة وخلوصه عربيا ومتى اثبت له انه عربي تناوله المدح ورفعه ان يكون كرما جوادا التي اراد الصفة التي او العادة التي **حذيفة** رضي الله عنه ذكر الفتن فقال انها لا تبقى كبيرة ولا صغيرة الا تكون فيها دعة الطريق رضا يا ما لا يقلع فهي فعلة من الادام وانقلاب واوها ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وقولهم في جمعها دعم وان زال السكون لحمل الجمع على الواحد واتباع اياه شبهها بهذه الاظار ولكن زاد انها تنرادف وتكث مع تراد فيها ومنه حديث عايشة رضي الله عنها انها قالت هل كان رسول الله صلى الله عليه يفضل بعض الايام على بعض فقال كان عامة دعة ابن عمر رضي الله عنهما قطع رجل دوحة من الحرم فامره ان يعتق رقبة هي الشجرة العظيمة من اي شجر كانت قال دوح الكثيب وانداحت الشجرة ومظلة دوحة عظمة عايشة

الألوكة
www.alukah.net

رضي الله عنها كانت تأمر من الدوام بسبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق الدوام
الدوار ودير به مثل دير به ومنه الدوامة لدورانها العجوة ضرب من لين التمر الحجاج
يوشك ان تذال الارض مثانا لنسلك بطنها كما علونا ظهرها ولتأكلن من لحومنا كما اكلنا من
ثمارها ولتشربن من دمائنا كما شربنا من مائها ثم لم توجد تجزأ بما هو الا قول الله عز وجل
ونفخ في الصور فإذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون اي يجعل الارض الكرة علينا أدال
الله زيدا من عمرو جازه نزع الله الدولة من عمرو فاتاها زيد وفي مثالهم يدال من البقاع
كما يدال من الرجال اي يوخذ منها الدول قال المبرد دارض تجوز وارضون اجراز اذا كانت
لانبت شيأ وتقدير ذلك انها كانت تنبت فلا تبقى منه شيأ من الجدب وهو الاستيصال
هو ضمير الشان اي ما الشان الا هول الله عز وجل وفي الحديث كم من عذق دواح
لابي الدحداح قيل هو العظيم فعال من الدوحة دايب في غث دؤماء الجندل في
نبك الداوي في بن التأمر في بأ دوية في يعبوب دوحة في تل مع الها التي
صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله وروي فان الله هو الدهر الدهر الزمان
الطويل وكانوا يعتقدون فيه انه الطارف بالنوائب ولذلك اشتقوا من اسمه دهر فلانا
اذا دهاه ومازالوا يشكونه ويذمونه قال جرير والدهر ايهما حال دهارين اي داهاه
وخطوب محتلفة وهو سنة عباد يد في انه لم يستعمل ولا جاء وقال رجل من كلب
يلحا الله دهرا شره قبل خيره تقاضى فلم نحسن الينا التقاضيا وقال الشنفري
بل في الدهر وكان غشوما وقال نجي بن زيادة عذيري من دهر كاني وترته
رهين بحبل الود ان يتقطعا فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وبين لهم ان
الطوارق التي تنزل بهم منزلها الله عز سلطانه دون غيره وانهم متى اعتقدوا في الدهر انه هو
المنزل ثم ذموه كان مرجع الذمة الى العزيز الحكيم تعالى عن ذلك علوا كبيرا والذي يحقق هذا
الموضع ويفصل بين الروايتين هو ان قوله فان الدهر هو الله حقيقة فان جالب الحوادث هو
الله لا غيره فوضع الدهر موضع جالب الحوادث كما تقول ان ابا حنيفة ابو يوسف تريد ان النهاية
في الفقه ابو يوسف لا غير فتضع ابا حنيفة موضع ذلك لشهرته بالتناهي في علمه كما شهر الدهر
عندهم بجلب الحوادث ومعنى الرواية الثانية فان الله هو الدهر فان الله هو الجالب الحوادث
لا غير فبطل الجالب ردا لاعتقادهم ان الله ليس من جلبها في شيء وان جالبها الدهر كما لو قلت لا

ابا يوسف ابو حنيفة كان المعنى انه النهاية في الفقه لا المتقاصر هو فضل وصبتل صخر بن عامر الله او
الدهر في الروايتين عن عبد الله بن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل من
الحديبية فنزل دهاسا من الارض فقال من يكلأنا الليلة فقال بلال انا ثم ذكروا انهم ناموا حتى طلعت
الشمس فاستيقظ ناس فظنوا انهم ضيعوا الدهس والدهاس ما سهل ولان من الارض ولم
يبلغ ان يكون رملا قال وفي التهاس مضبب مواثب هضبوا في الحديث اي اضوا فيه بشدة
من هضبت السماء اذا وقع مطرها وتهاشدوا كرهوا ان يوقظوه فاراد وان يستيقظ بكلامهم
من اراد المدينة بدنهم اخابه الله كما يذوب الملح في الماء قال المبرد يقال للعامة الدهماء يراد انهم
قد غلبوا الارض كما يقال عليك بالسواد الاعظم وعلى ذلك يقال في كثرة الناس جاءهم الدهر قال
جينا بدنهم يدهم الدهوما مجر كان فوقه نجوما ومنه الحديث فكان اما جوفل لم يشعر بعسكر رسول
الله صلى الله عليه وسلم يومر بدر حتى تصايح الفريقان ففزع ابو الحكم فقال ما الخبر فقيل محمد
في الدثم يعني الفوز فاخذته غرة فلا يطق الفوز الكثيب المستدير الغرة اصلها الفترة التي تصيب
من الحوي وهو الجوع فاستعيرت وفيها دليل على ان لام غرى واو وانه مثل قوي من القوة
ومن الدهم حديث بشير بن سعد انه خرج في سرية ابي ذئاب فاذركه الدهم عند الليل واصيب
اصحابه وقتل منهم من ولي وقاتل قتالا شديدا حتى ضرب كعبه وقيل قدماه يضرب كعب
الصريع في المعركة فان لم يتحرك اوقن بموته عمر رضي الله عنه لو شئت ان يدمق لي
لفعلت ذلك ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حيوتكم الدنيا واستمتعتم بها الدمقة
في الطعام التجويد والتليين يقال ودمق مدمق اذا جاء به فائله مستويا وقدح مدمق مستوي
الملء نفي من العيوب وسحي مدرك الفقعسي مدمقا لتجويد شعره العباس رضي الله عنه
قال عبد الله ابن ربما سمعت العباس يقول أسقوني دماثا اي كاسا مترعة وكانها التي تدمق
ما فيها اي تفرغ لشدة امتلائها يقال دمق للاناء دمقا اذا افرغه وانما ذكر هذا ابن عباس استفهاما
لقول الله عز وجل وكاسا دهاقا حذيفة ذكر الفتنة فقال انكم الدهيماء ترمي بالنشف ثم
التي تليها ترمي بالرضف والذي نفسي بيده ما ادري لي ولكم الا ان نخرج منها كما دخلنا فيها سحي
تصغير الدهماء وهي الفتنة المظلمة وهو التصغير الذي يقصد به التعظم النشف جمع نشفة وهي
الفقر السوداء كانها محترقة والرضف الحجارة المحماة الواحدة رضفة ذكر تتابع الفتن وظاعنة
شانها وضرب رميها بالحجارة مثلا لما يصيب الناس من شرها قال ليس الرأي الا ان نجلي عنا

الألوكة
www.alukah.net

ونحن في عداد الناس نشابا الدنيا كما دخلنا فيها ذميس في به فتنة الدهماء في جمل الدهقان
في قرن ذهارين في رجّ المذهن في صبّ يذهب في ذي مع الياء النبي صلى الله
عليه وسلم خرج الاعشى وأبو بصير عبد الله بن الاعور الحرمازي في رجب بمير أهله فمرت امرأته
بعده ناشزا عليه فعادت برجل منهم يقال له مطرف بن بعصل فجعلها خلف ظهره فلما قدم أتى
النبي صلى الله عليه وسلم فعاذ به وأنشأ يقول

يا سيد الناس وديان العرب اليك تشكو ذربة من الذرب كالذئبة الخنساء في ظل السرب
خرجت أبغيها الطعام في رجب فخلفتني بنزاع وجرب أخلفت الوعد وأطت بالذنب
وقد خشيت بين عيص مؤتشب ومن شر غالب لمن غلب فجعل رسول الله يتمثلها ويقول
ومن شر غالب لمن غلب يكرر ذلك عليه فكتب الى مطرف انظر امرأة هذا محاذة فاد فعها
اليه فقال الديان فعال من دان الناس اذا قهرهم على الطاعة يقال دنتهم فدانوا اي
قهرتهم فأطاعوا ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الذربة فعلة منقولة من فعلة كما يقال في كلمة
كلمة وفي بعدة بعدة يقال ذرب الرجل ذربا وذرابة اذا صار حادّ اللسان فهو ذرب وهي
ذربة وذرب لسانه وصفها بالسلاطة وقيل ذرب اللسان سرعته وفساد منطقه من ذربت
معدته اذا فسدت وعن ابي عبيدة هو سرعة اللسان حتى لا يثبت الكلام فيه كذرب المعدة
وهو فساد ما حتى لا تثبت الطعام فيها وقيل الذربة الفاسدة المكر وخبائثها الغبسة الخبرة
الى السواد بغاه الشيء طلبه له يقال أبغني كذا وأبغاه اياه لغة علي بغاية فخلفتني اي بقيت
بعدي بنزاع وجرب اي مع خصومة وغضب يقال جرب جربا اذا غضب وجرب بعيره
يريد نشوزها عليه بعد رحيله وعياذها بطرف ولو روي فخلفتني كان للعني فتركتني خلفها
بنزاع اليها وشدة جمال من الصبوة اليها حاجة يذعر بالويل والجرب وزاها وهو من جرب الرجل
ماله فجرب اطت الناقة بذنبها اذا الزقته بحيائها ومنه قيل للعقد لطّ للصوق بالنحر وهي تفعل ذلك
اذا أبت على الفحل فهذه كناية عن النشوز وقيل لما قامت على امرها ولزمت اخلاقها وقعرت عن
كانت كالضارب بذنبه المعني بأي استطلا يبرح العيص الشجر الكثير الملتف والمؤتشب الملتف
الملتبس ضربه مثلا لالتباس أمره عليه اللذي قوله لمن غلب متعلق بشر كقولك أنت شر
ليزل ذلك لهذا واراد لمن غلبه فحذف الضمير الراجع من الصلة الى الموصول فان قيل هلا قال

ومن شر غالبات لمن غلبته على ما هو حق الكلام فالجواب انه اراد ان يبالغ فقصد الى شيء من صفة
ذلك الشيء انه شر غالب لمن غلبه ثم جعل من ذلك الشيء فاخبر به عنهن كما يقال زيد خلة اذا
بولغ في صفته بالطول يقال تمثل بالطول حاتما وتمثل به انظر امر انه اي اطلبها يقال انظر لي فلانا
نظرا حسنا وانظر الثوب اين هو وأداخ وداخ في جريه جرى في ريح فاذان في سيء
ذيت في سوء دينها في وض الديوث في شر ومن الديوث في شر يدين في خير
ودنها في زنى

الذال مع الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم
النبي صلى الله عليه وسلم قيل له لما نهى عن ضرب النساء ذئرن النساء على ازواجهن اي نشزن
عليهم وأجترأن وامرأة ذائر ناشز ومنه المذاير من النوق وهي التي لا تأمر ولدها ولا تدر
عليه ومر بجارية سوداء وهي ترقص صبيا لها وتقول ذوالك يا ابن العوير يا ذوالة
تعني الذئب وتخبر الصبي بما لا ينفعه فقال لا تقولي ذوالك فان ذوالك ذئرة السباع ذوالة علم للذئب
كاسامة للاسد ولذلك رخمته وامتناعه من الصرف لهذا وللتانيث وفي امثالهم حش
ذوالة بالحبالة ومن زجر الذئب ذاك ذاك اذا اسرع الا تري الى قولهم اعدى من الذئب
وجمعه الذؤلان كالذؤبان الغوير الرجال خاصة وقولهم فلان من الغوير
مرض المدح معناه انه من الرجال الذين جرت ان يطلق عليهم هذا الاسم لاستكمالهم شرائط
الرجولية وكذلك يا ابن الغوير وابنة الغوير النطي والنطاة اراط الجبل ورجل نطي
والمعنى يشتي شتي ذي النطي فحذف المضاف المضاف اليه جميعا او جعلت المشي نفسه
نطيا مبالغة الهبنقعة ان يشج ويضم فخذيه ويفج رجليه وعن الزبرقان بن بدر
ابغض كنا بني الى الطلعة الحباة التي تمشي الدبقى ومجلس الهبنقعة جعلته ذيبا متفألا
فيه للضارة والمراة ثم وصف بحال تعوده ومشيه في ابان الطفولة والخرارة ولم تقصد الذم
حذيفة قال لجندب بن عبد الله البجلي كيف تصنع اذا اتاك مثل الوتد او مثل الذونون
قد أوي القرآن من قبل ان يؤتى الايمان بقشره نثر الدقل فيقول اتبغني ولا اتبخل الذونون
نبت ضعيف طويل له راس مدور ترتعه الاعراب يقال خرجوا يتذاءنون قال الفرزدق
عشية ولوا وليتم كان سيوفكم ذآئين في اعناقكم لم تسلل وهو فعلول من ذأنا اذا احقره
وضعف شأنه الدقل ثمر ردي لا يلاصق فاذا نثر تفرق وانفرد كل ثمرة عن اختها
يريد انه يعد القرآن حفظا والمعنى ما تصنع اذا اتاك رجال ضال دهو في نجاف جسيم كالوتد

الألوكة
www.alukah.net

او الله ونون لكذه نفسه بالعبادة لذلك ويستبعك مع **الباء** النبي صلى الله عليه وسلم
نهي عن ذباح الجن كانوا اذا اشتروا دارا او استخرجوا عينا ذبحوا ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن خطأ
فاضيفت الذباح الى الجن لذلك اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا ذنب له الذئب الفراء والترس
الكماة في لغة هذيل ولم يفرق سائر العرب بينهما ويقال ذبرت الكتاب اذا قرأته قراءة
سهلة خفيفة وكتاب ذبر سهل القراءة قال ذو الرمة اقول لفتى وافقنا عند مشرف
على عرصات كالذبار التواطئ فالمراد لا نطق له من ضعفه وقيل لا لسان له يتكلم به من ضعفه
فقدير ه على هذا لا اذا ذبر له اي لا لسان له اذا نطق فحذف المضاف الذي هو ذو ويجوز
ان يراد لا فهم له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته قال ابن الاعرابي الذابر المتقن عاد
البراء بن معرور ولغدته الذبحة فامر من لعطه بالنار اللذبحة والذبحة والذباح ان ينتورم
الحلق حتى ينطبق فلا يسوغ فيه شيء ويمنع من النفس فيقتل وروى ابو عبيد عن ابي
زيد انه لم يعرف فيها بامكان الباء اللعط الكي في عرض العنق من الشاة اللعطاء وهي التي
يعرض عنقها سواد ومنه لعطه بالسيف اذا وسمه بها وقيل لعطه مقلوب من علطه واذا
استوى التصرف سقط القول بالقلب في حديث احد لما قبض رويا ه التي رآها قبل الحرب على
اصحابه قال رايت كان ذبابا سيفي كسر فاولت ذلك انه يصاب رجل من اهلي فقتل حمزة في
ذلك اليوم ذباب السيف طرفه الذي يضرب به من الذب ومنه ذبابا ادبى الفرس وهما
ما جد من اطرافهما ضلب رجلا على ذباب هو جبل بالمدينة قال وايل بن حجر انت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ادبى شعر طويل فلما ان قال ذباب ذباب قال فتجعت فجززته ثم اتيته من الغد فقال
اني لم اعنك وهذا احسن هو الثؤمز والشرى يقال اصابك ذباب من هذا الامر ورجل ذبابي
مشؤوم وكانه مثل النكاة في انه استعارة قال اوس وليس بطارق الجارات مني
ذباب لا يلم ولا يناما اي اذي وشر **جابر** سرت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة
فقام يصلي وكانت علي بردة فذهبت اخالف بين طرفيها فلم تبلغ وكانت لها ذباذب فنكستها وخالفت
بين طرفيها ثم تواقصت عليها ليلا تسقط ثم اني عن ذلك وقال ان كان الثوب واسعا فخالف بين طرفيه
وان كان ضيقا فاشدد ه على حقوك الراد بالذباذب الاهداب لانها تنوس وتذبذب ومنه قيل
للسافل الثوب ذباذب وذلاذل وقيل في واحدها ذبذوب بالكسر التواقص التشبيه بالاوقص
وهو القصير العنق يريد انه امسك عليها بعنقه لئلا تسقط ذهب يفعل من لطيف يفعل وليس في ذهاب

مران

ابو الدرداء رأى في الجن الملح والشمس والبنيان يعني اذا خلط الجن الملح والسمك وجعل في الشمس حتى يصير مرتا يأكل وجعل ذلك دينا يأكل به كما يأكل الجن بذبح الشاة ه

مروان ابي برجلا ارتد عن الاسلام فقال كعب ادخلوه المدفع وطعموا النورية وحلفوه
بالله قال شمر المدفع المقاصين بقصوره ويقال هي الحارب وذفع اذا طأطأ راسه للركوع مثل دفع يدفع في
دبب **ذباب** فخل وزو ادب في ذق **تذبذب** باب في خلق **مع المرأة** النبي صلى الله عليه
وسلم قال في البيان الابل وابو الهاشم اللذرب موفاد المحدة قال صاحب الكتاب كما في غزاة مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم فراى امرأة مقتولة فقال ما هذه ما كانت هذه لتقاتل امشى خالدا فقل له لا تقتلن
ذرية ولا عسيفا الذرية من الذر معي التفريق لان الله عز وجل ذرهم في الارض او من الذر معي
الخلق فهي من الاول فعلية او فعولة ذرورة فقلبت الراء الثالثة ياء كما في تقضيت ومن الثاني فعولة
او فعيلة وهي نسل الرجل وقل وقعت على النساء كقوله عليه السلام ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء ومنه حديث عمر رضي الله عنه
حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها قيل اراد النساء لا الصبيان ضرب الارباق
مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج العسيف الاجير **علي** رضي الله عنه غاب عنه سلمان
بن صرد فبلغه عنه قول فقال بلغني عن امير المومنين ذرو من قول تشذ لي به من شتم وايعاد فبرت
اليه جوادا الذرو من الحديث سار تنفع اليك وتراني من حواشيه واطرافه من قولهم ذرا اني فلان اي ارتفع
وقصد وذرا الشيء وذروته انا اذا طيرته قال صخر بن جبنا اتاني عن مغيرة ذرو قول وعن علي
فعلت له ازاكاه التشذر التوعد والغضب قال لبيد غلب تشذر بالذحول وحقيقته التهيؤ من
الخيل من قولهم تشذروا اذا تفرقوا وتفرقوا اشذر مذر وفي كلام بعضهم غضب تطارت منه شذرة
في السماء وشقة في الارض جواد اي سريع الفرس الجواد وجوز ان يريد سيرا جوادا كما يقال سيرا
عقبة جوادا وعقبتين جوادين قال ذرفت علي الحسين يقال ذرفت علي الحسين وزرفت عليها
اذا زاد ان الله تعالى اوحى الى ابرهم عليه السلام ان ابن لي بيتا فضاق ابرهم بذلك ذرعا فارسل الله اليه
السكينة وهي ريح خجوج فطوت موضع البيت كالحجفة الذراع اسم الجارحة من المرفق الى المناكب
والذرع مدها ومعنى ضيق الذرع في قولهم ضاق به ذرعا قصرها كما ان معنى سعتها وبسطتها
طولها الاشارة الى قولهم موقصير الذراع والباع واليد ومديدها وطويلها في موضع قولهم ضيقها
وواسعها ووجه التمثيل بذلك ان القصير الذراع اذا مد لها يتناول الشيء الذي يتناوله من طالت
ذراعه تقاصر عنه وعجز عن تعاطيه فضرب مثلا في الذي سقطت طاقته دون البلوغ في
الامر والاقتدار عليه الخجوج السريع المر ذلولت تفعلت من الطي المجحفة الذرفى وهي النوق
المعمول من جلود مطارفة انتصب موضع علي الظرفية لانه جبل **الزبير** سال عائشة

الريق بالكسر جبل لبني سليم

تمام كما تمام حج البديء ورواسيها اقدامها مذراع

الطلاء الخمر الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه وبقي ثلثه

الألوكة
www.alukah.net

رضي الله عنها الخروج الى البصرة فابت عليه فما زال يقتل في الذريعة والغارب حتى اجابته مي
اعلى السنام من ذرا اذا ارتفع والغارب ما قدام الكتفين مما يلي السنام والفتل فيها يفعله خاطم الصعب
من الابل تمثيلا بذلك فجعله مثلا للممانعة والازالة عن الرأي **حال يفقه** قال يا رسول الله
اني رجل ذرب اللسان وعامة ذلك على اهلي قال صلى الله عليه وسلم فاستغفر الله هو جدة
اللسان وبقاؤه **الحسن** سئل عن القي يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال له السائل
ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء ذرعه القيء اذا غلبه وسبقه راع يريع ريعا اذا رجع
قال تريخ اليه هو ادي الكلام **ابو الزناد** كان يقول لعبد الرحمن ابنه كيف حديث كذا يريد
ان يذري منه التذرية من الرجل الرفع منه والتنويه به قال روبة عمدا اذري حسبي ان شئتما
اي محاذة ذلك ذروني في زغ اذروني في زغ ذربة في دبي ذريع في شدق الاذري في
بز ذرء النار في دل يذروني ذم مذروه في بص مذارع في فك ذري في ار
مع العين النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلوة فقال ان الشيطان عرض لي يقطع الصلوة علي
فامكنني الله منه فذعته الذعث والذأث والذعط والذاط الخنق وقيل الذعث والذعث
بالدال والزال الدفع العنيف وقيل ذعته مطمه في التراب وذعطه ذبحه يقطع في محل النصب
علي الحال **علي** رضي الله عنه اتاه غالب فقال له من انت فقال غالب فقال صاحب الابل
الكثيره فقال ثم ثم قال ما فعلت بابلك فقال ذعفتها التوائب وفرقها الحقوق فقال ذاك
خير سبلها الذعذعة التفريق يقال ذعذع ماله وذعذعهم الدهر ومنه حديث ابن الزبير
ان نابغة بني جعدة مدحه مدحة فقال فيها لتجبنه منها جنابا ذعذعته عنه مروق الليالي والزمان المصمم
زاد الباء للتاكيد **لا تذعروا** في لغ **مع الفاء** النبي صلى الله عليه وسلم قال سلط عليهم موت
طاعون ذفيف تخرق القلوب وروي تخوف الذفيف الوحي المجهز التعريف والتعويف
من الحرف والحاف وهما الجانب والمعنى يغيرها عن التوكل وينكبها اياه ويدعوها الى الانتقال
والهرب **علي** رضي الله عنه امر يوم الجمل فنودي لا يتبع مدبر ولا يذفف على جريح
ولا يقتل اسير ولا يغنم لمال ولا تسبى لهم ذرية التذفيف الاجهاز لا يتبع احد ان يكون من
تبعه واتبعه **انس** رضي الله عنه قال سهل بن ابي امامة دخلت عليه فاذا هو يصلي صلوة
خفيفة ذفيفة كانها صلوة مسافر هي السريعة قال الاعشى يطوف بها ساق علينا منطف
خفيف ذفيف لا يزال معمما وذفراه في كور وذفف عليه في دق **مع القاف** عمر رضي

عمر رضي الله عنه ان عمران بن سوادة اخا بني ليث قال له اربع خصال عابتك
عليها رعيتك فوضع عود الدرة ثم ذقن عليها وقال هات قال ذكروا انك حرمت الحمرة
في اشهر الحج قال عمر اجل انكم انا عتمرتم في اشهر حجكم راعوها مجنبة من حجتكم فقرع
حجكم فكانت قايمة ثوب عامها والحج بها من بها الله قال وشاؤا منك عنف السياق ونهر
الرعية قال فنزع الدرة ثم مسحها حتى اتى علي سنورها وقال انا ميل محمد صلى الله عليه وسلم
في غزوة فرقرة الكدر ثم اني والله لارتع فاشبع واسقي فازوي واضرب العروض وازجر
العجول واذب تذري واسوق خطوي وارد التفوت واضم العنود والث الزجر واقل
الضرب واشهر بالعصا وادفع باليد ولولا ذلك لاعذرت يقال ذقن علي يده وعلي عصاه
مثقلا ومخففا اذا وضع ذقنه عليها اجل يقع في جواب الخبر محققة له يقال كل فلان او
يكون كذا فتقول اجل ولا تصلح في جواب الاستفهام واما نعم فمحققة الكل كلام قرع حجكم
اي خلا من القوارم به من قولهم اعوذ بالله من قرع الفناء وهو ان لا تكون عليه غاشية وزوارة
واصل خلق الراس من الشعر القاية البيضة المفرغة فاعلة بمعنى مفعولة من قبتها اذا
فلقتها قوبا والقوب الفرخ ومنه المثل تبرات قايبة من ثوب يعني ان ثمة نقلوا من الحجيج
خلوا القايبة انتصاب عامها اما بكانت واما بما يفهم من خبر ما لان المعنى خالية عامها
من في قوله من بها الله للتبعيض او للتبيين العنف ضد الرفق يقال عنف عليه وبه عنفا
وعنافة وهو في هذه الاضافة لا خلوا ان يكون قد اضاف العنف الى السياق اضافة المصدر
الى فاعله لقولهم سوق عنيف واما ان يريد عنفه في السياق فيضيف علي سبيل الاتساع
كقوله عز وجل بل مكر الليل والنهار يعني بل تمكرون فيها النهر الزجر الزميل الرديف
رتعت الابل وارتعها صاحبها اراد الله في حسن سياسته الناس بهذه الغراة كالراعي الحاذق
بالرتع الذي يرسل الابل في مراعاها ويبينها حتى تشبع واذا اوردها كما حتى تروى و
يضرب العروض منها وهو الذي ياخذ يمينا وشمالا حتى يردها الى الطريق ويدوتها عما لا ينبغي
ان تنسرح اليه قذر وسعه ويسوقها مبلغ خطوه او يسرع خطوه كانه يسوق انكاشا منه
في شانها وبرة التفوت وهي التي تلفت وتروح وروي وانهن التفوت وقيل هي من
التوق العجول التي تلفت الى جانبها لنعضه فيهن ها اي يد نحها ويضم العنود المايل عن
الشكن ويزجر ما دام الزجر كافيا وانما يضرب اذا اضطر الى الضرب ويشهر بالعصا اي

الألوكة
www.alukah.net

يرفعها مرة بها احتج عليهم بانه كان يفعل هذا على عهد رسول الله مع طاعة الناس له
واذعانهم لامره فكيف لا يفعله بعده لاغدرت اي لغادرت الحق والصواب وقصرت في
الاية وروي لغدرت اي لالقيت الناس في الغدر وهو سهل فيه حجارة وقال ابو زيد
غدرت ارضنا كثرت حجارتها والغدر الحجارة والشجر ومنه قولهم فلان ثبت الغدر ويجوز
ان يكون اغدرته بمعنى غدرت وذافتي في هج مع الكاف محمد بن علي
ذكاة الارض يبسها اي اذا يبست من رطوبة النجاسة فذاك تطهيرها كما ان الذكاة تحل الذبيحة
وتطيبها وقيل الذكاة الحيوة من ذكت النار اذا جيت واشتعلت فكانك الارض اذا يبست
ماتت واذا طهرت حييت في الحديث القرآن ذكر فذكروه في الذكر يحيي الملك والتباهة
فوقع لغة صدق ونقيض ظن في مواضع من كلامهم قالوا رجل ذكر للشهم الماضي في الامور
ومنه قول طارق مولى آل عثمان لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك
وقالوا اذكر وهو ذكر للنصل المطبوع من خلاصة الحديد والمعنى ان القرآن نبيه خطيرا فاعرفوا
له ذلك وصفوه به ذكاها في وب اذكرت في عمر بذكورته في ان وذكوان في
قن ذكر في غبر مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم في رجم ماعز لما اذلقته
الحجارة جمز وروي فرميناه بجلاميد الجمة حتى سكت اذلقه فذلق اذا جهده حتى
يقلق ومنه اذلقت الصب اذا صببت للاثر في جحره لتخرج والسنان المذلق الذي حدد
حتى صير ماضيا نافذ جمز اسرع بصرول وعن بعض السلف اتق الله قبل ان تجمز
بك الدالقولة في متني حملة الجنازة سكت يعني سكوت الموت قال المتلمس يذكر
موت عديه ولقد شفى نفسي وابرأ دائها اخذ الرجال بخلقه حتى سكت ومن
الاذلاق حديث عايشة رضي الله عنها انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم ومنه
الحديث ان ايوب قال في مناجاته اذ لقني البلاء فكلمت علي رضي الله عنه سيل ما
كان ذو القرنين ركب في مسيره يوما فسار فقال خبروني عن ذلل السحاب وصعابه
فاختار ذلله هي جمع ذلول وتفسيره في الحديث انها التي لا برق فيها ولا رعد
ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله عز وجل الا وقد جاء علي اذلاله اي على طرقه
ووجوهه الواحد ذل قال ابو عمرو يقال ركبوا ذل الطريق وهو ما وطئ منه وذلك
ومنه قول زياد اذا رايتموني انفذ فيكم الامر فانفذوه علي اذلاله فاطمة رضي الله عنها

ماهو الا ان سمعت كلاما يقول مات رسول الله فاذلولیت حتى رابت وجهه اي مضيت لوجهي
مسرعة ومنه اذلولاب الرمح مترنح مثل سهلا ومثلاني كثرت عينه وزيدت واوها واصلها
من ذلي الطعام يذلي اذا زرد به لسرعة ذلك ونظير واتقوني من شئ يتقي فالياء في اذلولیت
اصلية غير منقلبة وفي احلولیت منقلبة عن واو ابو هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا
قوما صغار الاعين ذلف الانف الذلف في الانف الشخوص في طرفه مع صغر الارنبة وقال
الزجاج هو صغر الانف وضع جمع القلة موضع جمع الكثرة وجائز ان يقلل لها صغرها ذلق
في هج فاذلق في مد مذلك في وق مذللة في قن مع اللام النبي صلى الله
عليه وسلم قال البراء بن عازب اتى رسول الله علي بيت ذمة فنزل لناقيها سنة ماجة الذمة
والذمم القليلة الملاء لانها مذمومة ومنه حديث زمزم لا تنزف ولا تذم الماجة جمع ماجة
وهو الذي يملا الدلو في اسفل البير سأله الحجاج بن الحجاج الاسلمي ما يذهب عني ملة
الرضاع فقال غرة عبد او امة الذمام والمذمة بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يذم
مضيعها يقال رعيت ذمامه فلان ومذمته وعن ابي زيد المذمة بالكسر الذمام وبالفتح
الذم والمراد بذمة الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع او حق ذات الرضاع فحذف المضاف
قال النخعي كانوا يستحبون ان يرضع عند فصال الصبي الظبي شيئا سوى الاجر علي
رضي الله عنه ذمتي رهينة وانا به زعيم لئن صرحت له العين ان لا يهيج علي التقوي زرع قوم
ولا يظهر علي النفوي سنخ اصل الا واتى ابطن خلق الله الي الله رجل تحنث علما غاليا بالنباط
الفتنة عميا بما في غيب الغد تنه سماه اشباهه من الناس عالما ولم يغن في العلم يوما سالما بكر
فاستكثر مما قل منه فهو خبيط متاكثر حتى اذا ارتوى من آجن واكتنز من غير طايل قعد
بين الناس قاضيا التخليص لما التبس على غيره ان نزلت به احدى المبهمات هيأ حشوا
ورثى رثا رايا من رايه فهو من قطع الشبهات في مثل غزل العنكبوت لا يعلم اذا اخطأ لانه لا يعلم انه اخطأ
اما اصاب خباط عشوات ركاب جهالات لا يعتذر مما لا يعلم فيسلم ولا يبحث في العلم بضرس
قاطع يذرو الرواية ذرو الريح الهشيم تبكي منه الدماء وتصرخ منه المواريث ويستجلب بقضائه
الفرج الحرام لا ملئ والله باصدار ما ورد عليه ولا اهل لما فرط به الذمة العهد والضمان يقال
هذا في ذمتي وذمتي اي في ضماني والرهينة بمعنى الرهن كالشتيمة والخصيمة بمعنى الشتم
والخصم وليست بتاء رهين بمعنى مرهون لان فعيلا هنا يستوي فيه المذكر والمؤنث

مكتبة الألوكة www.alukah.net

فلو اراد هذا لقال دِتَنِي رَهِينٌ كما يقال كَفٌّ خَضِيبٌ ولحية دَهِينٌ الا ان المصدر الذي هو الدَّهْنُ
ومعاني معناه اعني الرَّهِينَةَ يُقامان مُقامَ الشيء المرهون ولهذا قيل الرَّهْنُ والرِّهانُ
وقولهم هو رَهِينَةٌ في يديهم وقوله أبعدَ الذي بالنَّعْفِ نَعْفِ كُوَيْكِبٍ رَهِينَةِ رَمْسٍ ذي تُرابٍ وجَنْدَلِ
دليلٌ على ما قلنا الزَّعمُ الكفيل يقال زَعَمَ به زَعْمًا وزَعامَةً صَرَّحَتْ ظَهَرَتْ وبَيَّنَتْ او بيَّنَتْ
له الحقَّ وصحَّةَ الامر يقال صَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَ بنفسه أن لا يهيج مُتعلِّقٌ بـ رهينة وأن هذه
هي الحقيقة من الثقيلة وقبلها جارٌّ محذوفٌ والتقدير بذمتي رهينةٌ بانه لا يهيج اي لا يُخافُ به
والتِّخُ من الاصل ما تَوَغَّلَ منه ومنه سِنْخُ السِّنِّ الباقِلِ في اللَّحْمِ وسِنْخُ السَّيْفِ سِيَلانُه والبَغِيُّ
ضِدُّ الرَّشِيدِ أعتبر واستبصر أن من اتقى الله لم يزل أمرُه ناضِرًا وعملُه نامِيًا زاكيًا وانا له بذلك
كفيلٌ فالضمير في به راجعٌ الى المضمون الذي هو قوله أن لا يهيج وهو في التقدير مُقدَّمٌ عليه
لتعلُّقه بالرَّهِينَةِ القَمْشُ الجمعُ من ها هنا وها هنا ومنه قَماشُ البيتِ لِرَدِيِّ مَتاعِهِ الغارُ
الغافِلُ المُغِرُّ وقد غَرَّ يَغِرُّ بالكسر يقال أتيتهم للخيل وهم غارُّونَ الأغباشُ جمعُ غَبَشٍ وهو
الظُّلمةُ في آخر الليل قالوا الغَبَشُ ثم الغَبَسُ ثم الغَلَسُ الهَدْنُ السكونُ هَدَنَ يَهْدِنُ
هَدْنًا وهُدُونًا كأنه أراد أنه مُخْتَصٌّ بما أصاب من تسلُّم الجملة له وتَفَشِّي أمرِه بين الظُّهورِ وذَهَبَ
عليه أن يتفطَّن لما هو مُدَّخَرٌ له اذا زالت هذه الحالُ وفَتَرَتِ الامورُ قُرِّرَها وذَبَّ اي قُمْ راوٍ
بصيرٌ في الدِّين من الافتضاح الشائِنِ وبُدُوِّ العَوارِ وهي الحالُ المسخوطةُ فِتْنَةٌ والمَرْضِيَّةُ
هُدْنَةٌ لم يَغِنَّ في العلم يومًا سالمًا اي لم يلبث في أخذ العلم يومًا تامًّا سالمًا من النقصان
الآجِنُ الماءُ المتغيِّرُ شبَّه علمَه به المُبْهِماتُ المسائلُ المُشْكِلَةُ العَشْوَةُ الظُّلمةُ شبَّهه في تحيُّره
وتَعَشُّفِه بولوجِ العشوة الضِّرْسُ واحدُ الأضراس وهي عشرون ضِرْسًا في الجانب
من كلِّ جانبٍ من الفم خمسةٌ من اسفلَ وخمسةٌ من فوقُ وهو مُذَكَّرٌ حُرُوفُها أنثُ وهذا
مَثَلٌ لعدم اتقانه النَّدُّ النظيرُ والنِّدُّ والمِشْعُ الثَّبَتُ اليابسُ اي يَسْنُدُ الرِّوايةَ
بسُنَنٍ كذا وكذا الرَّتْعُ فلانٌ مَلِيءٌ بهذا الأمرِ اذا كان كاملًا في مُزاولته مضطلعًا به يعني
عَجِزَ عن جواب ما يُسأل عنه تقريظ الرجل مدحُه مجيجًا وتابينُه مدحُه مَيِّتًا ابن
مسعود رضي الله عنه قال انتهيت الى ابي جهل يوم بدر وهو صريعٌ فقلت له أخزاك
الله يا عدو الله فوضعتُ رِجْلي على مُدَّرِه فقال يا رُوَيْعِيَ الغنم لقد ارتقيتَ مُرْتَقًى صَعْبًا
لمن الدَّبْرَةُ فقلت لله ورسوله ثم احتززتُ رأسَه وجئتُ به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

الغين والنون والدال حروف الجذر والراء ليست من حروفه فهو معتل

الباء والكاف والياء كلمة واحدة والكاف والياء زائدتان

وروي انه قال لأعمدنَّ من سيفي قتلَه فمعنى قوله المذمَّرُ الكاملُ الدَّبْرَةُ بالتسكين المهزمة من الادبار
يقال لمن الدَّبْرَةُ اي من الغازم على من الدَّبْرَةُ اي من المهزوم أعمدُ من عَمَدَ في
كذا اذا أوجعني فعمدتُ اي وجعتُ واشتكيتُ أعمدُ اي أتوجَّعُ من أن يقتُلَ القومُ سيِّدَهم
واشتكي وقيل عمدَ عليه اذا غضبَ فمعناه أغضبُ من ذلك قال ابن سيادة
واعمدُ من قومٍ كفاهم لؤمُهم صِدامَ الأعادي حين فلَّتْ يمينُها سلمان قيل له ما
جُعِلَ لابن ذِمَّتِنا فقال من عماك الى هلاكَ ومن فقرك الى غِناك اراد من اهل ذِمَّتِنا
العمى ضلالُ الطريق اي اذا ضللتَ طريقًا اخذتَ لأحدهم بان يقفك على الطريق واذا
مَرَرْتَ بحائطه او ماله وافقتَ له الى ما يقيمك لا يخفى بك عنه فخُذْ منه قُدْرَ كفايتك هذا
اذا صولحوا على ذلك وشُرِطَ عليهم والا فلا يحلُّ منهم الا الجزية في الحديث روي في حديث يونس صلوات
الله عليه ان الحوت قاء رَدْيًا ذِمًّا هو المقرِّطُ المُنالُ المالكُ وهو من الذَّمِّ لانه يُخَصُّ الانفس
وتعمُّ الاعين فذلَّ مَرْطِي ضِخٌ ذامرُ اي ضبٌّ بذَبَّتِهم في كفٍّ أذَمَّتْ في عَوٍ الذَّبَّةُ
خاجٌ مع النون انَسَ كان لا يقطع الذَّنُوبَ من البئر اذا الراد ان يَنْتَضِحَه هو الذي
بيده الارطاب من قبل الذَّبِّ ومنه حديث ابن المسيَّب كان لا يَرَى بالذَّنُوبِ ان يُفْضَخَ
باسًا الافتضاخ ان يُتَّخَذَ ويُنْبَذَ واسمُ ذلك الشرابِ الفضيخ بذَبَّ عينه في كيس
ذَبَّ تَلَفَ في مضٍّ الذَّنُونةُ وما ذَبَّ منها في جُلٍّ ذَنُوبٌ في ضٍّ مع الواو
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا يحبُّ الذَّوَّاقين ولا الذَّوَّاقاتِ هو استطراف النكاح
وقتا بعد وقتٍ عمر رضي الله عنه كان يَستاكُ وهو صائمٌ ولكنه يَستاكُ بعُودٍ قد
ذَوِيَ اي يَبِسَ ابن الحنفية كان يَذُوبُ امَّه اي يَمْشُطُها ويُضِفُ ذوائبها
والقياسُ يَذُوبُ لانه من ذَوائِبَ حَسَنٍ ومنه قولهم غلامٌ ذُؤابٌ له ذُوابةٌ واما ذُوابٌ
فوارِدٌ على غير قياس والقياسُ ذَوِيبٌ وكان يَذُوبُ بَوَبٌ علي هذا في الحديث في صفة
المَذْيِ فَرْشِي بان ليس من ذي ولا ذَوْ اي ليس من نَسَبِ الأذواءِ وهم ملوكُ حِمْيَرَ
المسمَّوْنَ بذي فائِشٍ وذي رُعَيْنٍ وذي يَزَنَ وما هذه الكلمةُ عينًا واوًا يُشْهَدُ بذلك
الأذواءُ والذُّوُونُ وقياسُ لامِها أن تكون ياءً لان باب طَوَيْتُ أكثرُ من باب قَوِيَ
ودَرَيْتُها فَعَلْتُ لقولهم ذَوَاتا فَرْشِي بان ابي فَرْشِي المنصبِ عاجِ للنشاز ذَوَافِي في
بَرْدٍ ذَوافٍ في شلٍّ أذوطَ في ضٍّ داهيةٌ في ضٍّ ودَوْهَةٌ في ضٍّ مع الهاء

الذال والراء والواو

قال ابو زيد والذال حرف السوء يقال للكلب الكلب ذا ابو القوم ان كلب عقرهم وهذا ذكر العرب ذميرة ان حقيقة

يقتضح

ذأب

الذين وابن الذكر

الصغير الذكر الذئب

الألوكة
www.alukah.net

عكر منه رضي الله عنه سئل عن اذاهب من بن واذاهب من شعبين فقال يضف بعضها الي بعض ثم تركي الذهب بكال لاهل اليمن جمع اذهاب ثم اذاهب مع الباء ابن عمر بن قال عامر بن ربيعة كان مصعب بن عمير رضي الله عنه متن فايده هن بالعبير ويديل بهنة اليمن ومشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ظلف شديد نكاد يقتله من الجوع هـ الذيل تطويل الذيل اليهنة ضرب من برود اليمن الحضرمي الثبت المنسوب الي حضرموت الظلف الشدة بهمله بهلك من حمد الثوب اذا بلي بهمله لغة في همله بهمد يدهن بالعبير اي يمزج الدهن بالعبير يتمرخ به اللدم في بهو دهنا في ضب المذابيح في نو كذاك في لف يديل في ظل ذي الجاز في عن ولعل ذاك في ان بسم الله الرحمن الرحيم

الرابع مع الهمز النبي صلى الله عليه وسلم اتى قوم من اهل ماء اسلموا فكانوا مقيمين بها قبل الفتح فقال انا بري من كل مسلم مع مشرك قيل لم يا رسول الله قال لا تراءى نارهما معناه يجب عليهما ان يتباعد منن لا هما حيث اذا اوقدت نيرانهما ان لم تلح احداهما للاخرى واسناد التراءي الي النار مجاز كقولهم دورني فلان فتناظر والتراءي تفاعل من الرؤية وهو علي وجوه يقال تراءي القوم اذا راي بعضهم بعضا ومثال ماهنا فيه قوله تعلي فلما تراءي الجمعان وتراءي لي الشيء اي ظهر لي حتي رايته وتراءي القوم الهلال اذا راوه باجمعهم ومن هذا قوله عليه السلم ان اهل الجنة ليتراءون اهل علليين كما ترون الكوكب الدري في افق السماء ان ابابكر وعمر منهم وانعما كلمة نعم استحلت في مدح كل شيء واستجادته وتفضيله علي جنسه ثم قيل اذا عملا فانعم اي فاجد وجيء بعلي وجه يثني عليه بنعم العمل هذا ومنه دقت الدواء دقا فانعما ودقته فانعم دقه ومنه قول ورقة بن نوفل في زيد بن عمرو بن نفيل رشدت وانعمت ابن عمرو واتما نجيبت تترا من النار حاميا اي لجدك وزدت علي الرشد ومنه قوله وانعما اي فضلا وزادا علي لؤم من جملة اهل علليين وعن الفراء ودخلا في النعيم كان يصيب من الراس وهو هاهنا هذه كناية عن التقبيل عمر عن اذينة العبدي حجت من راس حرا وخاركا وبعض هذه المزالف فقلت لهن من اين اعتمرن فقال ابت علينا فسله فسالته فقال من حيث ابتدات راس حرا وخاركا موضعان من بلحرث فارس يرابط فيها المزالف القري بين البحر وبلاد الريف الواحدة مزلفة مزلفة الخدري بني ابن اخي لي اياما لعهد فاستاذنه الي النبي صلى الله عليه فاذن له فجاء فاذا هو بامراته بين باب

الدار والبيت فسدد الرمح نحوها فقالت لا تعجل وادخل ما علي فراشك فاذا راي حل البيتي فاخطه بسنانه فما ناجميها هو الحية العظيمة سمي بالراي الذي هو الجني من قولهم معه راي وتابعة لانه في زعمهم انه من مسخ الجن ولهذا سموه شيطانا وجبابا وجانا وهو فعيل او فعول من راي لانهم يزعمون ان له راياً وطيشا ويقال فلان راي قومه اي صاحب الراي منهم ووجههم وقد تكسر راوه لاتباعها ما بعدها فيقال معه راي كقولهم صلي ومنخر قراب الثاني في بيج رتي في بنج يتب في بال يراءه في زف ورافة في دج راي عين في عف

مع الباء النبي صلى الله عليه مر بقوم يربون حجرا ورؤي بربون فقالوا هذا حجر الاشداء فقال الا اخبركم باشد كم من ملك نفسه عند الغضب وروي مر بناس يجاذبون مهراسا فقال اتحسبون الشدة في حمل الحجارة انما الشدة ان يملك احدكم غيظه ثم يغلبه ربع الحجر وارتباعه واتخذوه رفعه لاظهار القوة ويسمي الحجر المربوع الربيع والجذي وفي امثالها اثقل من جذي ابن ركانة ومما من ربع بالمكان وجذ فيه اذا وقف وثبت لانه عند اشالته الحجر لابد له من ثبات واستمكان في موقفه ذلك والتجاذي تفاعل من الاجذاء اي جذي المهارش بعضهم مع بعض هذا شهذل ومنه حديث ابن عباس انه مر بقوم يجاذبون حجرا وروي يجذبون فقال عمال الله اقوي من هولاء والمهارش حجر منقطيل منقور يثبت فيه منبع شبيه بالهاون الذي يهرس فيه والهرس الدق الشديد في صلح اهل فجران اتته ليس عليهم ربيئة ولا دمة سبيلها ان تكون مفعولة من الرزي كما جعل بعضهم السرية من السرو وقال لانها اسري جواري الرجل ومن الفرا انما مي ربيئة وشبهها بفعيلة حيث جاءت بالياء واصلها واو استطعمهم كل حي مكان عليهم في الجاهلية ان مسجدهم كان مربدا ليتيمين في حجر معاذ بن عفراء فاشتراه منهما معوذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله مسجدا المربد الملحاة الذي تربد به الابل اي تحبس ومنه مربد المدينة والبصرة اتاه عدي بن حاتم فعرض عليه الاسلام فقال له عدي اني من دين فقال له رسول الله انك تاكل المرباع وهو لا يحل لك انك من اهل دين يقال لهم الركوسية المرباع الربع وسئل العشار وكان ياخذه الرئيس من المغنم في الجاهلية الركوسية قوم بين النصاري والصابيين من دين اي من اهل دين مثل المنافق مثل الشاة بين الربضين اذا اتت هذه نطحتها واذا اتت هذه نطحتها وروي مثل المنافق

www.alukah.net

مثل الشاة العايرة بين الغنمين تعير الي هذه مرة والي هذه مرة لا تدري ايتهما تتبع
ورُوي الياعرة ورُوي مثل المنافق مثل شاة بين ربيضين تعمد الي هذه مرة والي
هذه مرة الربض ما وي الغنم وحيث تربض فتحي به الغنم كمونها فيه او علي حذف
المضاف او علي انه جمع رابض كخادم وخدم والربيض اسم للغنم بربعايها مجتمعة في مربضها
تثنية الغنم علي معني غنم هاهنا وغنم هاهنا قال هما سيدا نايزعمان وانما
يسودانا ان يشترى غنماهما ومثله قوله لنا ابلان فيهما ما علمتم العايرة للترددة
والياعرة من اليعار وهو ولد المعز تعما يعمو مثل عنا يعنو اذا خضع وذل ضمنه معني
تنصوي وتلتجي مؤداه باني من اشراط الساعة ان يرعي رعاة الغنم رؤس الناس
وان يرى الحفاة العراة الجوع يتباروون في البنيان وان تلد الامة ربها او ربتها قيل يعني
الاماء اللاتي يلدن ملوك اليمن وهم ذوو احساب فيكون ولدها كابيه في النسب وهو ابن امه
ومحتملات المراة الوضيعة ينال الشرف ولدها فتكون منن لتها منه منزلة الامة من
المولي لضعفها وشرفه كتب بين قريش والانصار كتابا وفي الكتاب انهم امة واحدة
دون الناس المهاجرون من قريش علي ربعاتهم يتعاقلون بينهم معاقلهم الاولي ويفكون
عانيهم بالمعروف والقسط بين المومنين وان المومنين المتقين ايديهم علي من بغي عليهم او ابتغي
دسيعة ظلم وان سام المومنين واحد لا يسالم مومن دون مومن في قتال في سبيل
الله الا علي سواء وعدل بينهم وان كل غازية غزت يعقب بعضهم بعضا وانه لا يجير مشرك
مالا لقريش ولا يحيلها علي مومن وانه من اعتبط مومنا قتلا فانه قود الا ان يرضي
ولي المقتول بالعقل وان اليهود ينفقون مع المومنين ما داموا محاربين وان يهود بني عوف
انفسهم واموالهم امة من المومنين لليهود دينهم وللمومنين دينهم الا من ظلم او اثم فانه
لا يوتغ الا نفسه واهل بيته وان يهود الاوس ومواليهم وانفسهم مع البر الحسن من اهل هذه
الصحيفة وان البر دون الاثم لا يكسب كاسب الا علي نفسه وان الله علي اصدق ما في هذه
الصحيفة وابره لا يحول الكتاب دون ظلم ظالم ولا اثم آثم وانه من خرج آمن ومن قعد آمن
الا من ظلم واثم وان الله جار لمن بر واتقى ورباعة الرجل شانه وحاله
التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم ومنه حديثه عليه السلم حين ساله عمر عن الساعة متى ذاك
عند خيف الامة وتصديق امتي بالنجوم وتكذيب العدل وحين تتخذ الامانة مغنما

والصدقة مغرما والفاحشة رباعة فعند ذاك هلاك قومك يا عمر قال يعقوب ولا تكون
في غير حسن الحال يقال ما في بني فلان من يضبط رباعتهم يريد فلان قال الخطابي
ما في معد فتى يغني رباعته اخاهم بامر صالح فعلا التفاعل تفاعل من الفعل وهو
راعطار الديه والعاقل الديات جمع معقلة اي يكونون علي ما كانوا عليه من اخذ الديات
واعطايها الحافي الاسير وقد عنا يعنو وعني يعنى اي يطلقونه غير مشترطين في ذاك
المفرح المثقل بالغرم ان يعينوه بدل منه اي لا يتركون اعانته الدسيعة من الدسع
وهو الدفع يقال فلان فخم الدسيعة اي عظيم الدفع للعطاء واراد دفعا علي سبيل الظلم فاضافه
اليه وهذه اضافة معنى من وجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطيته
علي وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين او اضافه الي ظلمه لانه سبب دفعهم لها التسالم الصلح
اي لا يبغوا لواحد منهم دون السايرين وانما يسالمون عدوهم بالتواطو جعل الغازية صفة
للخيل فانث وهو يريد اصحابها وقد ذهب الي المعني في قوله يعقب بعضهم والمعني ان علي
الغزاة ان يتناوبوا ولا يكلف من يقفل الخروج الي ان تجي نوبته الاعتباط النحر بغير علة
فاستعاره للقتل بغير جناية يهود بني عوف بسبب الصلح الواقع بينهم وبين المومنين كامة
منهم في ان كلتهم واحدة علي عدوهم فاما في الدين فكل فرقة منهم علي حيالها الا من ظلم بنقض
العهد فانه لا يوتغ اي لا يهلك الا نفسه البر دون الاثم اي الوفاء بالعهد الذي مع الشكوك
والطمانينة اعون من الشك المودي الي الحروب وللتاعب الجنة فلا يكسب كاسب اي لا يجر
من ذلك هذه المتاعب الا الي نفسه لا يقبل الكتاب دون ظلم ظالم معناه او اعتدي معتد مخالفة
ما فيه وزعمانه داخل في جملة اهل الصحيفة فخوله في جملتهم ان يوخذ بجنايته في ذكر
اشراط الساعة وان ينطق الرويبضة قيل يا رسول الله ما الرويبضة فقال الرجل التافه
ينطق في امر العامة كانه تصغير الرابض وهو العاجز الذي ربض عن معالي الامور وجثم عن
طلبها وزيادة التاء للمبالغة والتافه الخسيس الحقير يقال تفه فهو تفة وتافه قال العجاج
بن سفين حين بعثه الي قومه اذا اتيتهم فاربض في دارهم ربضا الظبي موصوف بالحذر وقد
اذا رابه ريب في موضع شر دعنه ثم لا يعد ومنه المثل تركته ظبي ظلة فالمعنى كن في اقاصيك
بين اظهرهم كالظبي في حذره لانهم كفرة حتى ان ارتبت منهم بشي اسرعت الرحيل وقيل معناه
اقم في ارضهم امنا كالظبي في كناسه اللهم اني اعوذ بك من غنى مبطر وفقر مرب او مذلب ه

www.alukah.net

اي لازم مضر زايل من قولهم اربّ بالمكان واربّ اذا اقام ولزم تقول الله تعالى يوم القيمة
يا ابن آدم الم احملك على الخيل والابل وزوجتك النساء وجعلتك تربع وتدسع قال بلى قال
فاين شكرك المعنى بدل الرئيس لانه هو الذي يربع ويدسع عند قسمة الغنائم اي ياخذ
المرباع ويدفع الحظة المجزل من الدسيع هي عن كراء الارض وكانوا يكرونها بما ينبت على الاربعاء
وشيء من النبت ويسمون ذلك الحقل هي الانهار الصغار الواحد ربيع الحقل من الحقل وهو
القراح كانوا يكرونها بشيء غير معلوم ويشترطون على المكتري هذه الاشياء فنهى عن ذلك فاما
اكراؤها بدراهم او طعام مسمّى فلا باس به جاءته سبيعة الاسلمية وقد توفي عنها زوجها فوضعت
بادني من اربع اشهر من يوم مات فقال رسول الله يا سبيعة اربعي بنفسك وروي على
نفسك هذا محتمل وجهين احدهما ان يكون بمعنى ربع بمعنى وقف وانتظر قال الاخوص
ماضر جيراننا اذ اجتمعوا لو انهم قبل يومهم ربعوا يوافق قوله تعالى يتربصن بانفسهن اربعة
اشهر وعشرا وهذا يقتضي انه امرها بالكف عن التزوج وانتظار تمام مدة التربص وهو مذهب
علي قال عدة لهما العدتين الاجلين والمحتمل ان يكون من قولهم ربع الرجل اذا اخصب من الربيع
ومنه رجل مربوع اي منعوش منفّس عنه فيكون المعنى نفسي عن نفسك وارفهي بها الى
الخصب والسعة واخرجيها عن بؤس العدة وسوجالها وضنكل امرها ويعضده ما يروى
ان سبيعة وضعت بعد وفاة زوجها بشهر او نحوه فمرّ بها ابو السنابل فقال قد تصنعت
للازواج لاحتي تاتي عليك اربعة اشهر وعشر فاتت رسول الله فذكرت ذلك له فقال كذب
فانكحي فقد حللت وعن عمر اذا ولدت زوجها على سريره جاز لها ان تتزوج عمر ان
رجلا جاء في ناقة خرّت فقال لهل لك في ناقتين عشار ارتبعتين سمينتين بناقتك فانا
لا نقطع في عام السنة ارتبعت الابل اذا ارسلتها على المراتع ده متى شاءت فربعت هي
ومنه ربيع رابع اي مخصب وعيش رابع رافع اردنا قتين اربعنا حتى اخصبت ابدانها وسمنا
السنة القحط اراد ليست عادتنا كعادة الجاهلية في قطع الطرق اذا قفطوا علي قال
كميل بن زياد الناس ثلثة عالم ربّاني ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق الربّاني
منسوب الى الرب بزيادة الالف والنون للمبالغة وهو العالم الراسخ في العلم والذي امر
به الله عز اسمه او الذي يطلب بعلمه وجه الله قال بعضهم الشارع الربّاني العالم العامل المعلّم
الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير يقع على وجوه الغنم والحمير وقيل هو ضرب من البعوض
وشبّه به الرذال من الناس فقيل لهم همج الرعاع السفلة نعق الراعي بالغنم اذا صاح بها فهو
ناعق شبّههم في اتباعهم كل من يدعوهم كما يتبع الغنم الراعي اذا نعق بها قال علي منبر الكوفة
اذا كان يوم الجمعة عند الشياطين برايتها فيأخذون الناس بالرايات يذكرونهم
الحاجات اي بالعوارض التي تربتهم عن الجمعة اي تحبسهم وتثبّطهم يقال انما فعلت بك ذاك
ربيئة منّي لك اي جسّا وخديعة ان رجلا خاصم اليه ابا امراته وقال زوّجني ابنته وهي مجنونة
فقال ما بدا لك من جنون فقال اذا جامعتها غشي عليها فقال تلك الربوخ لست لها باهل
هي التي يغشى عليها اذا جومعت ولا بدّ لها من استرخاء عند ذلك من قولهم شيء حتي ترتخ
اي استرخى ومنه قيل لارطلة من رمال زرود مرتخ اراد ان ذلك فعل منها قال
اطيب لذات الفتى نيك ربوخ غلمة وارتخ الرجل اذا اشترى جارية ربوخا دعا بهوي بن
طلحة من السجن فقال له استغفر ربك وتب الى الله ثلث مرات انطلق الى العسكر فما
وجدت من سلاح او ثوب ارتبق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك يقال ربقت
الشيء وارتبقته لغتان كربطته وارتبطته من الربقة وكان من حكمه في اهل البغي ان
لا يغنموا ولا يتبعوا وان وجد من مالهم شيء في يد احد استرجع ابن مسعود
صلّى خلفه اعرابي فتتعتع في قراءته فقال الاعرابي ارتبك الشيخ فلما قضى ابن مسعود صلاته
قال يا اعرابي ايه والله ما هو من نسجك ولا من نسج ابيك ولكنه عزيز من عند عزيز نزل
ارتبك في كلامه تتتعتع فيه وارتبك الانسان في الامر والصيد يرتبك في الحبال واصله
من ربك الطعام وبنكه خلطه ابو لبابة كان ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب
الله عليه هي الضخمة الثقيلة التي لا يكاد يقلها ملجمها فوصفت انك بالربوض ويقال
قربة وحرّة ربوض غروة بن مسعود لما اسلم وانصرف الى قومه قدم عشاء
فدخل منزله فانكر قومه دخوله منزله قبل ان يأتي الربة ثم قالوا السفر وخضده فجاؤا منزله
فحيّوه تحية الشرك فقال عليكم تحيته اهل الجنة السلام الربة هي الآلات وكانت صخرة تعبدها
ثقيف قوم عروة بالطايف الخضد كسر الشيء اللين من غير ابانة فاستعير لما ينال المسافر
من التعب والانكسار اريد السفر وخضده ما نعاه او مثبّطاه فحذف السلام بدل من
التحية عبد الله بن بسر قال جاء رسول الله صلى الله عليه الجحاري فوضع له طريفة
رئبة اي ضخمة من قولهم كبش رئبن وصخرة رئبنة قال امرو القيس

www.alukah.net

ولقد نفود اي القتال بسرجه النشز الجامز القارح العتل الذي أتمّ ثمانية اعوام الصرر الربابيز
ومنه قيل للعاقل التخين رَبِين وقد رَبُن رَبانة ومنهم من يقول رَبين وقد رَمُن رَمانة
قاله ابو زيد ابن الزبير خطب في اليوم الذي قتل فيه محمد الله واثنى عليه ثم قال
ايها الناس ان الموت قد تعشاكم سحابه وأجدف بكم ربابه واخلولق بعد تفرق وأرمحن بعد
تبشق وهو مصباح عليكم بوابل البلايا تتبعها المنايا فاجعلوا السيوف للمنايا فرصا والرهيش الترب
غرضا واستصيبوا على ذلك بالصبر فانه لن تدرك مكرمة موثقة ولا فضيلة سابقة الا بالصبر
الرباب سحاب دوين السحاب كانه متعلق به اخلولق تهيأ للمطر من الخلاق ارجحن ثقل
حتى مال لثقله وهو من الرجحان الخفق بالقاف بزيادة التوبين التبشق تفعل من بشق
اذا ارتفع وطال انصاح مطاوع صاحه يصوحه اذا شقه يعني وهو منفتق عليكم بوابل
قال عبيد بن الابرص في صفة السحاب فتح اعلاه ثم أرخ اسفله وضاق ذرعا بحمله للارض مصلح
ومنضاح بالضاد والخاء المعجمة تصحيف منكر الفرصة النقب يتحدر منه الى نهر او واد يقول
صلوا الى منايا كم بالسيوف واجعلوها طرقا اليها يحرضهم على ان يقتلوا بالسيوف ويستشهد
بها الرهيش المنتثال من التراب من الارتهاش وهو الاضطراب اراد تراب القبر اي اجعلوا
غايتكم الموت وسريّ متكم وقيل اراد الجالدة على وجه الارض ولو روي الرهيس بالتين من
الرهس وهو الوطء على هذا المعنى لكان وجها لان المنازل يطأ الثرى عايشة ما كان
لنا طعام الا الاسودان التمر والماء وكان لناجيران من الانصار لهم رباب فكانوا يبعثون
الينا من البانها جمع ربيبة وهي الشاة التي يربيها الانسان في بيته للبنها ومنه حديث
الضحي ليس في الربايب صدقة اردت بيع رباعها فقال ابن الزبير لتنتهين او لاحجرن
عليها فقالت بدا لي ان اكفّ ابدا فاستعان عليها فما لاني ما كلمته وبعثت الى اليمن فاشتريت
لها اربعون رقبة فاعتقتهم الرباع جمع ربع وهو دار الاقامة اردت ترك ان اكلمه او ان لا
اكلمه فحنثت ذلك لان يمين ملبس كقوله تعالى بين الله لكم ان تضلوا الا ان البظة والحاء ان
يقال للابي لا يا والنائي والجائز والمحجوز في محل النصب على الحال كما قال خبطيئة كلمشدة
من بيدة مؤلدة ابن عبد العزيز كتب اليه عدي بن ارطاة ان عندنا قوما قد اكلوا
من مال الله وانا لا نقدر ان نستخرج ما عندهم حتى نلطمهم شيء من العذاب فكتب اليه انما انت
ربيئة من الربيد فوالله لان يلقوا الله فيما بينهم احب الي من ان القى الله بدمائهم فافعل بهم ما يفعل

بعض من الشوء الربدة والربدة ضوضة يهنأ بها البعير وخرقة تغلو بها الصانع المخلي والمعنى
انه انما استعمله ليعالج الامور برأيه ويغلوها بتدبيره وجوز ان يريد بالربدة خرقة الحايض فيذمه
وينال من عرضه وجوز ان يريد واحدة الربد وهي العهون التي تعلق في اعناق الابل وعلى
المواجز فيكون المعنى انه من ذوي الشارة الذين ليس فيهم جدوى ولا طايل ويعضد هذا
الوجه انه كتب اليه عزتني منك صلاتك ومجالستك الفرا وعمامتك السوداء حتى ولبستك ووصفت
اليك الامر العظيم ثم وجدناك على خلاف ما اعلناك قاتلكم الله اما تمشون بين القبور به
جمع في منتبح له كان ينتبحه ثم أخرف فقال ان الامام ينجمع حيث كان هو الموضع الذي
ينزل فيه ايام الربيع ويقال له المربع والمرتبع وترتبعه اتخذه مرتبعا لم ير الجمعة لغير
الامام الا في المصر مجاهل كان يكره ان يتزوج الرجل امرأة رابته وان عطاء
وطاوسا كانا لا يريان بذلك باسا في الحديث قال ربيط بني اسرايل زمن الجلكم الصمت
هو ذو العزم والقوة في الراي من قولك ربطت لك الامر جاشا اذا حبس نفسه وصبرها فهو رابط
الجاش وربيط الجاش وفعل فعيل بمعنى مفعول والجاش في الاول في معنى المفعول وفي الثاني
في معنى الفاعل وقيل هو الزاهد في الدنيا الذي ربط نفسه عن طلبها الرباط في الرخص
رباعهم في شوء الرباق والربوة في صب ربي في عين وارباعوا في عب وارتد في وق
يربض ورابع وربعة في بر مربعا وربعا في حي الربة في جم ربد في برد الربيع في قص
الربي في غد ربعة في هل ازباقها في ذر الربدة في ضب مربد في عبر رباب في نوء اربدت
في تل الرباع في سين مرباع في هل رباعها في لج ارتي في اب رابية في حش ورتق
في بيج يربخ في كث فاربعي في ظن فاربعوا في مل ربدا في زن فاربع والربض في برق
رابع اربعة في بيج مربده في بيع علي اربع في بيت مع التاء النبي صلى الله عليه قال
في المسألة يربو فواد الحزين ويبس ومن فواد الستقم الربو من الاضداد يكون الشك والتقوية وهو
هو المراد هاهنا ومنه قولهم اكل فلان مصيبة فمارتّ في ذرعه السرو الكشف سروت عنه الثوب وسريته ومنه سرّي عن فلان من ماث علي من رتبة من هذه المراتب بحث
عليها يوم القيمة المرتبة المنزلة الرفيعة ومنها قيل للمراتب المراتب وهي منعلة من رتب
الرجل اذا انتصب فاما ارتاد الغزو والحج وغيرهما من العبادات الشاة عن حلفه ان رجلا
قال يا رسول الله بيت عندك الليلة فاصلي محل قال انت لا تطيق ذلك فقال اني احب ذلك يا
رسول الله

جاء الرجل فدخل معه فافتتح رسول الله السورة التي تذكر فيها البقرة وترتل في القراءة وركع قدر افتتح آل عمران فجلد بالرجل نوما يقال رتل القراءة وترتل فيها اذا تسل واتاد وبين الحروف من غير تغر رتل ورتل اذا كان مفلجا الات المترسل في قراءته كان له عند كل حرف شبه وقفة فشبه ذلك بتفليج الثغر والذي يسرع فيها كانه يضم الحروف بعضها الي بعض ويرصها رصا فشبه ذلك بالقصص جلد به اي سقط يقال جلدت بالرجل الارض اذا صرعته كما يقال ضربت به الارض فاذا بني للمفعول به لم تذكر الارض انشد الي الجار مع الجر ورفعا في محل الرفع علي الفاعلية نوما مفعول له **معاذ** روي انه يقدم الخلائق يوم القيمة برتوة اي بر تبة نهم وقيل بميل وقيل بخطوة **ابن عمر** صلي بهم المغرب فقال اذا زلزلت اذا استغلق الكلام علي الرجل قالوا ارتج عليه فقال له نافع اذا زلزلت فقال اذا زلزلت اذا استغلق الكلام علي الرجل قالوا ارتج عليه من ارتاج الباب اذا اغلقه ولهذا قالوا اللهم بشدل فتح عليه وفي كلامه رتج اي تلجلج وتقول العامة ارتج عليه بالتشديد وعن بعضهم ان له وجها وان معناه وقع في رتجة وهي الاختلاط **عايشه** قالت فيمن جعل ماله في رتاج الكعبه انه يكفر ما يكفر اليمين الرتاج الباب ومنه حديث مجاهد انه قال في قوله تعالي فارسلنا عليهم الطوفان والجراد الطوفان الموت والجراد بالكل مسامير رتجهن اراد جمع رتاج وانما وحدوا الذكر واليمين الي رتاج الكعبة قال الحاجلقوني في عملية احتجت يعني الي شطر الرتاج المضبب لان باب البيت هو وجهه وهو السبيل اليه والي الارتفاق به ومنه قوله عليه السلم انا مدينة العلم وعلي بابها يكفره اي يكفر قوله ونذره المرتج في حج ترتكان في فرج رتوة في حجر رتوب في حج مرتعاني حجي لا رتج في ذي مع **الشافعي** النبي صلي الله عليه وسلم ان ام عبد الله اخت شداد بن قيس بعثت اليه بقدح لبن عند فطره وقالت يا رسول الله بعثت به اليك مرتية لك من طول النهار وشدة الحر مي في ابنيه المصادر نحو المخفرة والمعذرة والمعجزة من رتي له اذا رق له وتوجع من وقوع في مكروه ومنه الرتية الوجع في المفاصل وقال بعضهم رتئت له رتئا ومرثاة ورثيت الميت مرثية وزعم ان الصواب مرثاة لك عن عبد الله بن نهيك انه دخل علي سعيد وعنده متاع رث فقال قال رسول الله ليس منا من لم يتغن بالقرآن الرث الخلق البالي وقد رث وارث ومنه الرثة لاسقاط البيت من الخلقان والمثال الفراش قال

بحمل من سنابك لا يذمها اذا قرأن مت علي مثال والتغني بالقرآن الاستغناء به وقيل كانت

وقيل كانت هجيري العرب التغني بالركبان وهو نشيدهم بالمد والتمطيط اذا ركبوا الابل واذا انبطحوا علي الارض واذا تعذر واني افيتهم في عامة احوالهم فاحب رسول الله صلي الله عليه ان تكون قراءة القرآن هجيريا لهم فقال ذلك يعني ليس منا من لم يضع القرآن موضع الركبان في اللهج به والطرب عليه وقيل هو تفعل من غنى بالمكان اذا اقام به غنى وما عنيت فلانا اي ما الفته والمعنى من لم يلزمه ولم يتمسك به والاول ترجح لصحته ووجاهته مقدمة الحديث وقول ابن مسعود من قرأ سورة ال عمران فهو غني وعن الشعبي نعم كنز الصعلوك سورة ال عمران يقومها من آخر الليل وفي الحديث من قرأ القرآن فرأي ان احدا اعطي افضل مما اعطي فقد عظم صغيرا وصغر عظيما **الزبير** ان كعب بن مالك ارتج يوم احد فجاء به الزبير يقوده بن سامه راحلته ولو مات يومئذ كعب عن الفتح والرتج لورثه الزبير وقد آخي رسول الله بينهما فانزل الله تعالي واولوا الارحام بعضهم اولي ببعض في كتاب الله الارتشاء ان يحمل من المعركة وهو ضعيف قد اختصه بعضهم اولي ببعض في كتاب الله الارتشاء ان يحمل من المعركة وهو ضعيف قد اختصه الجراحات من الرتة ومم الضعفاء من الناس ومنه قول الخنساء انرثني تارك بني عمي كانهم عوالي الرماح ومرتثة شيخ بني جشم قال بمت فاشرف يرتث نابل من البرية جيلا بعد جيل ومنه حديث زيد بن صوحان انه ارتث يوم الجمل فقال اذفنوني ولا تغسلوا عني ثوبا اي تنضحوا من حسست الدابة الضح ضحه بعضهم وزعم انه قلب الفيحي من ضحي الشمس والصواب الضح وهو ضوء الشمس اذا استمكن من الارض ومنه ضحضحه السراب وهو ترقرقه قال ذو الرمة غدا كعب الامي وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر وفي امثالهم جاء بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح تعني كثرة المال كانوا يقولون جاء بالطم والريم والمعني لو ترك الجم الغفير من المال لورثه الزبير لانهم كانوا يتوارثون في صدر الاسلام بالحلف **ابن عبد العزيز** لا ينبغي ان يكون الرجل قاضيا حتي تكون فيه خمس خصال يكون عالما قبل ان يستعمل مستشيرا لاهل العلم حليما متثبتا متنصفا للخصم محتملا للائمة الترفع هو من الجشع وهو اسوأ الحرص الآن فيه دناءة واسفافا لمذاق المطامع والرطاب الطفيف من الحطيئة والرتع من كان بهذه الصفة واللائمة مصدر كالعافية والفاضلي يقال لجي عليه باللوائم وهو ان تكون صفة للقائل او الاحدوثة التي فيها لوم ارتث في فرث والرثاث في خط من رثيته في برض وتوج **مع الجمر** النبي صلي الله عليه وسلم لما كان ليلة ولد فيها رسول الله ارتجس ايوان كسري فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخمدت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك الف عام وغاضت

الألوكة
www.alukah.net

بخيرة ساوة وراي الوبذان الاصعابا تقود خيلا عرابا وقد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها
فبعث كسري عبد المسيح بن عمرو بن بقيلة الغساني الي سطيح يستخبره علم ذلك ويستعبره
رويا الوبذان فقدم عليه وقد اشفي علي الموت فسلم عليه فلم يرد سطيح جوابا فانشا عبد المسيح
يقول
أصحيح أم يسمع غطريف اليمن ... امفاد فأزكو به شأو العنن
يا فاصل الخطة أعيت من ومن ... اتاك شخ الحي من آل سنن
وأمه من آل ذئب بن مجن ... أبيض فضفاض الرداء والبدن
رسول ذيال الجحيم يسري للوسن ... لا يرهب الرعد ولا رب الزمن
مجوب بي الارض علندات شزن ... تمشي وجن وتهوي بي وجن
حتي اتي عاري الجآجي والقطن ... يلفه في الريح بوغاء الدمن
كانما يجتف من جفني تكن ... أنف شمي الناب صرار الاذن

فلما سمع سطيح بشعره رفع راسه فقال عبد المسيح علي جمل مشيح جاء الي سطيح وقد
أوفي علي الضريح يعنك ملك بني ساسان لارتجاس الايوان وخمود النيران ورؤيا
الوبذان راي ابلا صعابا تقود خيلا عرابا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها
عبد المسيح اذا كثرت التلاوة وظهر صاحب الهراوة وخمدت نار فارس وغاضت بحيرة
ساوة وغاض وادي السماوة فليست الشام لسطيح شاما يملك منهم ملوك وملكات علي
عدد الشفا فات وكل ما هو آت ثم قضي سطيح مكانه ونهض عبد المسيح الي رحله وهو يقول
شمر فانك ماضي الهم شمير لا يفن مثل تفيق وتغيير ان يمس ملك بني ساسان أفرط فان ذا الامر الطواء دهاريز
فمن تمارتا أضحوا بمنزلة تخاف صولهم الاسد المهاصير

فلما قفل عبد المسيح الخبره بقول سطيح فقال كسري الي ان يملك متا اربع عشر ملكا امور
فملك منهم عشرة في اربع سنين وملك الباقون الي زمن عثمان ارتجس وأرخ وزجف اخوات
ومنه رجست السماء وأرخست اذا رعدت الايوان كلمة فارسية ويقال الاوان والجمع اوانات
يقال للنحل الصغير نحيرة تصغير نحرة ساوة بحيرة الطبرية وكانها تصغير البحرة من البحر كالشجرة
والشهدة والعسلة من التمر والشهد والعسل وهي الطايفة والفطحة الحراب الخيل العربية
كانهم فرقوا بين الاناسي والخيل فقالوا فيهم عربت واعربت وفيها عراب كما قالوا فيهم عراة وفيها
أعراء قولهم اشفي علي الهلكة واشفي الغنيّ علي الفقر من افعل الذي هو بمعني صار فكانا

الان

الان من كان علي حال ثم اشرف علي ما ينافيها فقد بلغ شفا تلك الحالة اي طرفها ومنتهاها وكانه صار ذا
شفا لبلوغه اياه بعد ان كان ذا وسط لتكلبه وبعده من انتضايها أجار منقول من حار الخارج
كما يقال لم يرجع جوابا ولم يرد ومنه المحاورة وهي مراجعة القول الغطريف فرخ الباز ي فاستعير
للسيد ومنه تغطرف وتغطرس فاذا تكبر وتسود وقالوا للذباب غطريف كما قالوا أزبي من ذباب
قاد وفازه فاظ اذا مات يقال ان لا تموا اذا ولوا سراعا وانشد الاصمعي للكثير
تأرض أخفاف المناخة منهما ... مكان التي قد بعرت فازلامت ومعني تأرض اتخذوا من ان يكون
اصلية والكلمة رباعية كاثلاب وارفان وان تكون من زيد للالحاق بافعنلل او بدلا من الف
افعال كالتي في بيت كثير الآخر وللارض اما سودها فجللت بياضا واما بيضها فادهامت
والكلمة ثلاثية فلا تكون اصلية وان كان الحكم باصالتها اذا وقعت رابعة غير اول اصلا لوضوح
اشتقاق الكلمة من قولهم مر يزلم ونجذم اذا اقارب الخطو مع سرعة ومعني الاصمعي
تزلم الي الشر وتقرع اليه اي تسرع كما وضح اشتقاق الكلاب وشاب مضيل من الكلب
والضلل ولا مزيدة للالحاق مثلها في هذين الفعلين لقولهم ازلمه به فحقي ان تجعل بدلا او
ان يكون الاصل ازلام كاشهاب وازلمه محذوف منه نحو اشهب من اشهاب وادهم من
ادهام ومعني ازلمه به شاؤ العنن ذهب به شاؤ وعرض الموت ذهابا سريعا وشاؤه
سيفه اليه والعنن من عن كالعرض من عرض وهو ما يبدو لك من عارض فيعيث
من ومن اراد ان تلك الخطة لصعوبتها اعجزت من الحكماء والبصراء كل من جل قدره في
علمه وحكمته فحذف الصلة كما حذفت في قولهم بعد اللتيا والتي اي اذا بان ذلك تما تقصر الجانة
عنه لعظمه ونحوه قولك خطام ثم انا نحوها الي من ومن الفضفاض الواسع والبدن
من الجسد ما سوي الراس والشوي ومن الدروع ما وارى البدن والمراد بجابة الذراع
وسعة الصدر لانه اذا وصف ما يعطف علي ما عليه وما يشتمل علي صدره من بدنه او درعه
بالسعة فقد رحب ذراعه ووشح صدره للوسن اي لاجل استجبار الرؤيا العلندد الجافي
والحرندي الصلب الشديد والنون والالف مزيدتان يقال شيء علدة وعرندة اي صلب
وانت في تصغير هما مخيرين حذف هذه وصلة ادخاله التاء وهو يريد الجمل للمبالغة
الشزن النشط قال ابو الهيثم شزن فلان اي نشط واشزن الفيل نشاطها وانشد
للاغلب ما زالت الخيل علي اشزانها ... يرمي بها النازح من اوطانها وهو من الشزن

الألوكة
www.alukah.net

الناحية اي مشى في شق من نشاطه كما قيل لمشي الحرضني والعرضنة اي مشى في عرض
الوجيس العارض من الارض المنقاد في غلظ والجمع وجن ووجن بالتخفيف سكن البادية في
النصب ضرورة ان يجعل حالا ويجوز ان يجعل فاعلا ويكون اسلوب النظم نحو ما في قوله
فليت بقيت لا رجال بخنوة نحو الغمام او لموت كريم الجاجي جمع جوجو وهو وقص الصدر
القطن ما بين الوركين البوغاء دقاق التراب الهاتي في الهواء ومنه تبوغ الدم وهو ثوران
واراقته بوغاء الطيب اذا سطعت سواطع فوجه قال
لعمرك لولاها شم ما تعفرت ببغداذ في بوغا بها القدمان ثكن اسم جبل ويقال ثكن عن
ثكن الطريق وثكلمها اي عن محجته يريد بالازرق الشمس وهو موصوف بالزرقة قال
بكفي سبنتي ازرق العين مطرق المهمي المحدد وهو من المآكم مقلوب ورواه المحدثون
مهم الثاب بيمين وقد يجيء وقيل الصواب مهو الثاب وهو في معنى المهمي شبه جمله في
سرعة سيره بنعم مهيع من جانبي هذا الجبل الاذن مفعولة في المعنى اي يصرا ذنه ابدا
المشيح والمشائح والشيح المجد افرطهم من افرط الرجل القوم قال ابن دريد اي تركهم وراءه
وتقدمهم ويقولون ما افرطت من القوم احدا ومنه قوله عز وعلا وانهم مفرطون التهارير
تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كجاديد المحاصين
جمع محصار والقصر والعضم الخوان وهما ان تميل اليك الشيء وتكسره وقيل للاسد الهيصر
والهيصم نعمان يستنجى برجيع او عظم هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث او العذرة
لانه رجع اي رد من حالة الى اخرى ورجعت الدابة اذا راثت والترجيع الجرة قال الاعشى
وفلاة كانما ظهن ترس ليس الا الترجيع فيها علاق وكل مردد رجيع ومنه قيل للاناية
التي ترد دما في السفن هو رجيع سفر ويقولون في الحديث اذا اعاده صاحبه فحن في
رجيع من القول ذكر النفخ في الصور فقال فتنزع الارض باهلها فتكون كالسفينة
المرتفعة في اللجن تشن بها الامواج او كالقنديل المعلق بالعرش ترجحه الارواح يقال
رجحه فارتجح وقال ابن دريد رجح الشيء ترجيحا فهو راجح وقالوا فلان يرجحني عن هذا
الامر اي يحركني عنه ويعوقني عن مباشرته المرتفعة من رنق الطائر اذا ارتفع فوق
الشيء وخفق بجناحيه وبات في بيت المحاس ورنقت المنية فهي تظل على الابطال دانية الجناح
ومنه رنق النوم في عينه الاتري الى قوله اذا الكرى في عينه تضمضا العرش السقف

واصله

واصل الرفع عرش الكرم اذا رفعه وعرشت النار اذا رفع وقودها قال جميد
عرش الوقود اهابها بدار مقامة للحي بين نظايب وتر وعرش الحمار بعانته جعل عليها رانعا
راسه نهي عن الترجل الاعتيادا ترجل الرجل اذا رجل شعره كقولك تخترت المراة اذا اخمرت
راسها وتطيب اذا طيب نفسه وترجيله تسريحه وتطييبه بالادهان وتقويته ومنه حديث ابي
انه احتجم اليه العباس وعمر فاستاذنا عليه فجمسهما قليلا ثم اذن لهما فقال ان فلانة كانت
ترجلني ولم يكن عليها الا لفاع فخبستكما مما يلتفع به اي يشتمل به حتى ترجل الجعد ابو بكر
قالت عايشة لهدي لنا ابو بكر رجل شاة مشوية نفست بها الا لتقها اراد رجلها ما يليها من شقها
او كلت عن الشاة كلها بالرجل كما يكنى عنها بالراس عمر كتب في الصدقة الى بعض عماله
كتابا فيه ولا تحبس الناس اولهم على آخرهم قال الزجر للماشية عليها شديد ولها مهما كل واذا اوقف
الرجل عليك غنمه فلا تحتم من غنمه ولا تاخذ من اذناها وخذ الصدقة من اوسطها واذا وجب
على الرجل سن لم تجد هاني ابله فلا تاخذ الا تلك السن من شرد ابله او قيمة عدل وانظر ذات
الدر والماخض فتجنب عنها فانها تمال حاضرتهم زجن الشاة زجنا اذا احبسها واسا علفها وزجنت
هي وشاة راجن وداجن بمعنى وهي الالفة الاعتيام الاختيار والحيمة الخيمة يقال هذا
عيمة ماله وهو من الحيمة لان النفس تنزع الى خيار كل شيء وكانها تحام اليه الشري المثل
وهو من شريت بيشري لما بين البدلين من الحاتل والتساوي الاتري الى قولهم هذا يشاري
كذا ولكن الياء تقلب واوا فما كان اسما من فعالى كالتقوى والبقوى دون ما كان صفة كالخزيا
والصديا والمعنى انه اذا وجب على صاحب الخمس والعشرين من الابل بنت مخاض ولا يوجد
في ابله فعليه ان يفصله من ابل بي في مثل حال ابله خيارا او ذكرا ان وليس للمصدق ان ياخذه
بتحصيل ما هو خيار ان لم تكن ابله خيارا او ياخذ منه قيمة السن الواجبة عليه على سبيل التسوية
الماخض الحبلى التي ضربها المخاض وهو الطلق يقال ناقة ماخض وتحوضت وقد مخضت ومخضت
وتمخضت واتمخضت ونوق مواخض ومخض تنكبه وتنكب عنه قال ولو مخضت اي ان كفت يحيى
تنكب عني زمن ان يتنكبا تمال القوم وتمثلهم ملجاتهم ومعتقدهم وقد تمثلت اليه اي لجات واطمانت
وليست دارك دار قلي اي طمانينة الحاضرة الحضور يقال فلان من اهل الحاضرة عثمان
غطفي وجمعه بفطيفه حمراء الجوان وهو محمر قيل هو صبغ احمر وقد اجرته العرب مجرى
القاني في وصف الثياب وغيرها بشدة الحمرة سواء فيه المذكر والمؤنث فقالوا ثوب ارجوان

الألوكة
www.alukah.net

وقطيفة ارجوان ولم يقولوا ارجوانة كما قالوا امرأة اُملانة والأملان الذراع انما الانثى اسم في أصله فهو كقولك عاموان حسن وجيه ذراع وامرأة فظ وزور واستعمالات الكلمة فارسية فتركوها على حالها

ع التعري عن علامة التانيث كما قالوا احمر بن فتركوه على حاله في البناء لم يبن بالحمرة باسا اذا لم يكن

من طيب **حذيفة** لما اتي بكفنه قال ان يصب أخوكم خيرا فعسى والا فليتزار في رجوانها

الي يوم القيمة اي جانبا الجفرة وهو من قولهم فلان يرمي به الرجوان اذا استذل وحمل

على خطة لا يكون له معها ثبات ولا قرار قال فلا يرمي بي الرجوان اني اقل الناس من تغنى غناي

اراد عذاب القبر اي والا كنت في غمض في علي حال شديد لا قرار لي معها ولا طمانينة وخروج

قوله والا فليتزار في رجوانها مخرج الامر والمراد الخبر اي والا تزاري بي رجوانها نظير قوله عز من

قائل قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا اي مدّ له الرحمن وجمع الرجا ارجاء ومنه

حديث ابن عباس ما رات احدا كان اخلق للملك من معوية كان الناس يردون منه ارجاء واد

رحب ليس مثل الحصر العفص وروي الحصص الحصن المسك والعفص الشكس العسر

والغامض مثله والعصعص العجب اضاف الحصر اليه اضافة الصفة المشبهة الي فاعلها وهو

من قولهم فلان ضيق العصعص اذا كان بكدا فليك للخير ويحتمل ان يوقع العصعص صفة تاكيدا

للحصر ويريد انه في الشدة والمجاعة كالعصعص اراد ابن الزبير **معاذ** لما قدم اليمن

فاصابهم الطاعون قال عمرو بن العاص لا ارا ما الا رجزا او طوفانا وروي انه قال انها هو وخز من

الشيطان فقال له معاذ ليس برجز ولا طوفان ولكنها رحمة ربكم ودعوة نبيكم اللهم اعط معاذا النصيب

الاوفر من هذه الرحمة فما امسي حتى طعن ابنه عبد الرحمن وبكفه واجب الخلق اليه الرجز

والرجس العذاب قال ابو تراب سمعت ابا السميدع الحصيني يقول الرجز والرجس الامر

الشديد ينزل بالناس ومن قولهم ارتجزت السماء بالرعد وارتجست ورعد مرتجز ومرتجس

وصرحكم صرح جليلة لانت العذاب النازل لا بد فيه للمعذب من دلع بهم من ان يضطربوا ويتجلبوا الوخز

والوخظ والوخط اخوات وهي الطعن وكانت العرب تسمي الطاعون رماح الجن اراد بقوله

ودعوة نبيكم قوله عليه السلم اللهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون البكر الولد الاول ادخال

الواو بين الصفات قصد الي افراد كل واحدة باثبات وتركها جمع لها في اثبات واحد بيانه انك

اذا قلت فلان جواد فجاع وقد اثبت له الاشتمال علي المتقابلين معا وانه ذات خاث احتوى عليهما

واذا قلته بالواو فقد اثبت له اولا انه جواد ثم استطافت فنعت انه شجاع ايضا كما تصنع ذلك

في الفعل

في الفعل حين تقول تجود ويشجع واذا كان كذلك فقد ثبت لعبد الرحمن انه ابن

معاذ ثم ثبت له ثانية انه يكنه ثم ثالثة انه احب الخلق اليه فما فادان كل واحد علي

حيالها من هذه الصفات تقتضي شدة الامر عليه **ابن عباس** دخل مكة

رجل من جراد فجعل غلمان مكة ياخذون منه فقال اما انهم لو علموا انها ياخذوه وهو

الجماعة الكثيرة يذكر ويؤنث وقد جمعهما ابو النجم في قوله كانما المعز امن نضالها

رجل جراد طار عن خذانها كره قتله في الحرم لانه صيد ذكر قول النبي صلي الله عليه

من ابتاع طعاما فلا يبعه حتي يكتاله فقال له طاوس فاني لا احسب الدراهم الا يتبايعون

بالذهب والطعام مرجي اي مؤجل يقال رجيته وارجيته والمعني انك اذا اسلفت في

طعام ثم بعت ذلك الطعام قبل ان تقبضه فهو غير جايز لان ملكك فيه لم يتكامل فانما

تبايعتما هبا ليس بازاء شي في الحقيقه **طاعم ابن المخفل** قال في وصيته لا ترجموا

قبري اي لا تجعلوا عليه الرجام وهي حجارة ضخام الواحدة رجمة والمعني النهي عن التسنم والترج

ابن المسيب قال ذات يوم اكتب يا برذ اني رات موسي النبي صلي الله عليه مشي علي البحر

حتي صعد الي قصر ثم اخذ برجلي شيطان فالقاه في البحر واني لا اعلم بيتا هلك علي رجله من الجبابرة

ما هلك علي رجل موسي واظن هذا ذا هلك يعني عبد الملك بقاء بقيته بعد ارج اي علي عهدك

ووقت فيامه فوضعت الرجل التي هي آلة القيام موضع **الحسن** لما خرج يزيد بن المهلب

ونصب رايات سودا وقال ادعوكم الي سنة عمر بن عبد العزيز قال الحسن في كلام له طويل

نصب قصبا علق عليه خرقا ثم اتبعه رجرجة من الناس رعاع هباء هي بقية في الحوض

كدرة خاثرة تترجرج شبه بها الرذال من الاتباع في انهم لا يغنون عن المستتبع كما لا تغني

هي عن الشارب وشبههم ايضا في انهم ليسوا بشي بالهباء وهو ما سطع من تحت سنابك الخيل وهبا

الغبار يهبو واهتي الفرس مرجل في شه كرجل جيد في هبو المرجب في جد رجب

مضر في دجو فرجب مكانه في ورو ارج في اجج كما رجع في هدر رجاجة في صدر

المرجل في از ارجن في ربر المرجن في سجل كرجل الجواد في جمز رجل جراد في

دق وفي الرجحه في يد علي رجل طايي في كف **مع الجاء** النبي صلي الله عليه جعل

تمسح الرضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه هي عرق الحمي كانها تحض الجسد اي

تغسله وقد رخص الرجل اذا اخذته الرخصاء تجدون الناس كابل المايخ ليست فيها راحلة

كالابل

الاولكة
www.alukah.net

الأزهري الراحلة البعير الذي يرتحل الرجل جملا كان او ناقة يريد ان المرئي المنتجب في عزة وجوده
كالنجيبة التي لا توجد في كثير من الابل الكاف مفعول ثان لان وجد بمعنى علم يتعدى الى مفعولين
وليست مع ما في حيز ما في محل النصب على الحال كانه قيل كالابل الملاية غير موجود فيها راجلة او
هي جملة مستانفة وهذا اوجه واصح معنى ثلث ينقص بهن العبد في الدنيا ويدرك بهن في
الاخرة ما هو اعظم من ذلك الرحز والحيا وهي اللسان الرحم الرحمة يقال رحم رحما كرغم
انفه رغما وفعل في المصادر يجيء مجيئا مالبا وقرب قوله عز وجل واقرب رحما مخففا ومثقلا
وقالوا لمكة ام رحم ولام رحم ذلك اشارة الى مصدر ينقض ولابد من مضاف محذوف كانه قال
ساهوا عظم من ضد ذلك النقصان وهو ما ينال المرء بقسوة القلب وقاحة الوجه وبسطة اللسان
التي هي اضداد تلك الخصال من الزيادة في الدنيا وهو من قبيل الاجازات التي ينتجع المتكلم
على تناول ما امن الالباس ويجوز ان يكون المعنى ما هو ابلغ في عظمه منهن في نقصانها
فاختصر الكلام كقولهم البر خير من الفاجر تدور رحي الاسلام في ثلث وثلثين سنه او اربع
وثلثين سنه فان يقم لهم دينهم يقم لهم سبعين سنة وان يملكوا فسبيل من هلك من الامم قالوا
يا رسول الله سوى الثلث والثلثين قال نعم يقال دارت رحي الحرب اذا قامت على ساقها والمعنى
ان الاسلام منذ قيام امره على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة التي انقضي هذه المدة
ووجه ان يكون قد قاله وقد بقيت من عمره ثلث او اربع فاذا انضمت الى مدة خلافة الائمة الراشدين
رضوان الله عليهم اجمعين وهي ثلثون سنه لابي بكر سنتان وثلثة اشهر وتسع ليال ولعمر
عشر سنين وثمنية اشهر وخمس ليال ولعثمن ثنتا عشرة سنه الا اثنتي عشرة ليلة
ولعلي خمس سنين الا ثلثة اشهر كانت بالغة ذلك المبلغ ديتهم اي ملكهم قال بعض اهل الردة
اطعنا رسول الله اذ كان حاضرا فيا لعفتي ما بال دين ابي بكر وكان من لدن ولي معوية
الى ان ولي مروان الحمار وظهر بخراسان امر ابي مسلم وهي امر بني امية نحو من سبعين
سنة ان رجلا من المشركين لمؤتة سب النبي صلى الله عليه فطفق يسبه فقال له رجل
من المسلمين والله لتكفن عن شتمه او لاذهبن بسيفي هذا فلم يرتدع الا استعراضا فضربه ضربة
ما خز علي وتخاوي عليه المشركون فقتلوه ثم اسلم الرجل المضروب وحسن اسلامه فكان
يقال له الرجيل يقال فلان يرحل فلانا ما يكره اي يركب بعوا صلة من رحلت الناقة الاستوا
الانحاش في القول وحقيقته ان تفزع فيه عن الكناية والتعريض الى الافصاح ومنه استعرب

البير

البعير جربا اذا استعر جربه وظهر على عامة جلده الفرا اجاز على الجرح واجهز عليه بمعنى
التغادي التجمح ولا يكون الا على سبيل الغواية علي قال سلمن بن صرد اتيت
عليا جين فرغ من مرجي الجمل فلما رآني قال تن جرحت وتربصت وتنا نأت فليف
رايت الله صنع فقلت يا امير المومنين ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به صلال
من عدوك فلما قام قلت للحسن ما اغنيت عني شيا قال هو نقول لك الآن هذا وقد قال لي
يوم التقى الناس وشى بعضهم الى بعض ما ظنك بامري جمع بين هذين الخاريين ما ارى
بعد هذا خيرا المرجي حيث ثار رحي الحرب يقال رحيت الرحي ورحوتها اي ادرتها
التنرحرح التباعد تنا نأت اي فترت وامتنعت يقال نانا فتنا نأنا اي نهضهنه والنانا
والنانا والمنانا الضعيف قال لحذيفي غنم فلا اسمعا فيكم بامر منانا ضعيف ولا تسمع بها مني
الشاء والبطين الغاية البعيدة قال فبصبص بين اذاني القضا وبين عنيزة شاوا بطينا
وتباطن الملكان تباعد يريد ان غاية هذا الامر بعيدة وستري متى ما تغب اي ان لم اصبك
ح وقعة الجمل فان لك وقعات بعدها سا صحبك فيها كل جمع عظم غار عايشة قالت
ح عثمن استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه هو الغسيل احالوا
عليه اقبلوا عليه يقال احال عليه بالسوط وبالسيف كما يقال ليخي عليه وراغ عليه وراحا في نبح
ام رحم في بكر المرحل في مرة مراحيضهم في برق في الرحال في نبع مع الخاء
الشعبي ذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رخما ولو كانوا من الدواب لكانوا خنافس الرخم
موصوفة بالقذر والموق ومنه اشتق قولهم رخم الستا اذا انتن ابن دينار بلغنا ان الله
تبارك وتعلى يقعد داود يوم القيمة عند ساق العرش فيقول يا داود مجدني اليوم بذاك الصوت
الحسن الرخيم هو الرخيف الشجي ومنه ألقيت عليه رحمة امه اي رقتها ومحبتها ورخت
الدجاجة اذا ألزمتها البيض لانها لا تلتمه الا بالرخمة ورخم ورحم ورثم اخوات في الحديث
يأتي على الناس زمان افضلهم رخاخا افضلهم عيشا هو لين العيش ومنه ارض رخاء قال الاصمعي
ابو رخوة نشر الاوتاد فيها مع الدال النبي صلى الله عليه قال لسراقة بن جعشم الا
ادلك على افضل الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك المردودة التي تطلق
وترد الى بيت ابويها ومنه حديث ابن الزبير انه كتب في صك دار وقفها والمردودة من بناته
ان تسكنها غير مضرة ولا مضر بها ما ان استغنت بزوج فلا حق لها اراد على افضل اهل الصدقة

فحذف المضاف **الأشعري** ذكر الفتن فقال وبقيت الرداخ المظلمة التي من اشرف لها
اشرف له الرداخ صفة كالرجاج والثقال لما يعظم ويثقل يقال في الجثة العظيمة والكتيبة
الجثة الفرسان والشجرة الكبيرة والمرأة الثقيلة الوراك رداخ ومنه قول ابن عمرو قد ذكرت
الفتنة عنده لا تكون فيها مثل الجمال الرداخ الذي تحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيدرك
ولا يبعث حتى ينبعث العرج الدرر قال ابو النجم في يوم تبطر ركدت جوزاؤه
وظل منه مرجاجر باؤه من اشرف لها اشرفت له اي من غالبها غلبته **الخولاني**
اتى معوية فقال السلم عليك ايها انه ليس من امير استرعي رعيته الا ومستاجره سايل عنها
فان كان داوي مرضاها وجبر كسراها وهنأ جربانها وردأ ولاها على اخراها ووضعها في
اثب من الكلا وصفو من الماء وقاه اجره اي اذا استقدمت اوايلها وتباعدت عن الاواخر
لم يدعها تتفرق ولكن يزع المستقدم حتى تصل اليها المستاخرة فتكون مجتمعة متلاحقة
وذاك من حسن الرعية والعلم بالرعاية الرئف الذي لم يزع وهو في الصفات كقولك ناقة
سرح وقارورة فتح **ابن عبد العزيز** لا ردي في الصدقة هو كقول عليه السلم لا شي
التردد والتثنية والتكرير من واد واحد ولخورد يدي في المصادر تقديمي وتعقبي به
الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فدنوت منه حتى وقعت يدي على مراقه
بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة في الحديث منعت العراق
درهمها وقفيزها ومنعت مضر اردبها وعدتم من حيث بدأتم هو مكيال تسعة اربعة
وعشرون صاعا والقفل نصف الاردب قال الاخطل
والمنبر كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار فرديتهم في بدء رده
في خش فزدع في كبك الروادف في نخ رداه في بر ردغة في قف ردحاني
مج رداح في غث المتردد في مخ الردغة في شي يرد فلان فيه في اج ردينة
في اب **مع الزاي** عمر رضي الله عنه اذا اكلتم فدثوا وازموا المرازمة والملازمة اختان
يقال رازم الرجل اهله اذا لم يبرح من عندهم وطالما رازمتم داركم ومنه رزمة المتاع اذا
جمعه والزم بعضه بعضا ومنه الرزمة ورازت الابل اذا اجمعت بين الخلة والحمض وساير
السحر قال الراعي كأني الحتف عامد المحتمين ورازمي الي قابل ثم اعذري بعد قابل
والمراد ملازمة الجهد ومواصلته في تضاعيف الكل وقيل المزج بين الخبز واللحم والتمر والاقط

وقيل لا يعتزن من اللبن والخشب والخابو والحابض والقفار والمادوم **علي** رضي الله عنه
من وجد في بطنه رزا فليصرف وليتوضأ هو غمز الحدث وحركته يقال وجدت في بطني رزا
ورزيزي وازيزا وهو شبه طعن من جوع او غمز حدث او غير ذلك من قولهم رزه رزة اذا
طعنه وقيل هو القرقرة من رزت السماء اذا صوتت قال كان في ربابه الكبار
رزيزها رجلن في عشار **عبد الرحمن** بن سمرة قال في يوم جمعة ما خطب امير كم فقيل
اما جمعت فقال منحنا هنا الزرع هو الزرع وهو الوجل وازرنت السماء اي بلت الارض
سليمن بن يسار اتى قوما كانوا في سفر فكانوا اذا ركبوا قالوا اسمن الذي سخر لنا هذا وما كنا
له مقرنين قال وكان فيهم رجل على ناقة له رازم فقال انا انا فاتى لواء مقرت فقصت به فصرعته
فدقت عنقه رزم البعير رزاما ورزح رزاحا اذا لم يقدر على ان ينهض من الاعياء وناقة رازم
كامراة حايض اي ذات رزام القماص الوثوب وازرمت في لج ما رزا ناكر في ضل
من ربة في جب لم ترزخ في جلد من رزي في ثو ارزى به رزمة في جر ارتزى في

الرابع السين

النبي صلى الله عليه قالت لامراة اني ابتعت غنما ابتغي نسلها وربلها
وانها لا تمو فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفري الربل اللبن وارسلوا اذا
كثر عندهم الربل ورسلت فصلاني سقيتها اياه يقال نمى ينمى وينمو وزعم ثعلب ان
الفصيح ينمي عفري اي بيضي من الشاة العفراء وهي الخالصة البياض والمراد
استبدي بها بيضا او اخلطيها ببيض ومن الرسل حديث الخدري قال رايت في
عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم رايت في عام بعد ذلك كثر فيه التمر السواد
اكثر من البياض واذا كثرت الموتفكات زكت الارض البياض والسواد اللبن والتمر
يعني انهما لا يجتمعان في الكثرة بل يكون بين كثرتيهما التعاقب الموتفكات الرياح اذا
اختلفت مهابها ان الناس دخلوا عليه بعد مرة ارسالا ارسالا يصلون عليه هي
الافواج يتبع بعضها بعضا يقال اورد ابله عراكا اي جملة وارسالا اي متقطع قطيعا على
اثر قطيع قال امرو القيس فمن ارسال كرجل الربا او اقطا كاظة الناهل والواله
رسل قال يا رحم الله امرأ وفضله اخذ منا رسلا فانهله **عمر** رضي الله عنه
قال لمؤذن بيت المقدس اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحدر يقال ترسل في
قراءته اذا اتاد فيها وتثبت في طلاقة وحقيقة الترسل تطلب الرسل وهو الهينة والسكون

الألوكة
www.alukah.net

من قولهم علي رسلك الجذم نحو الجذر وهو السرعة وقطع التطويل واصله الاسراع في
المشي يقال مر يخذم ويقال للارنب خذمة لذمة تسبق الجمع بالاكمة خالد بن
الوليد كان له سيف سماه مرسبا وفيه يقول ضربت بالمرسب راس البطريق
بصارم ذي هبة فتيق المرسب الذي يرسب في الضريبة كانه آلة الترسيب
البطريق بلغة اهل الشام والروم القائد من قوادهم والجمع بطارقة ويقال للمختال
المزهو بطريق كانه تشبيه ويقال البطريق التمين من الطير هبة السيف
متنه ومضاؤه فتق السيف اذا طبع وداسه فهو فتيق وكما قالوا من الصقل
صيقل قالوا من الفتق فيتق قال زفيان كالهند واني جلاه الروتق
اني المداويس عليه الفيتق بين ضربتي البيتين تعادلات الضرب الاول تطوح
مذال وهو قوله سليطريق نحو بلهمهال في قوله والحال ثوب من ثياب المحال
والثاني مخبون مقطوع وهو قوله فتيق وكان الخليل لا يري مشطور الرجز و
منهوكه شعرا وكان يقول هي انصاف مشجح ولما ردوا عليه قوله قال لا احتجن عليهم بحجة
ان لم يقنعوا بها كفروا فاحتج عليهم بان رسول الله صلى الله عليه وسلم نزه عن قول الشعر
وانشاده وقد جري علي لسانه ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا وياتيك من لم
تزود بالاخبار فقد علمنا ان النصف الاول لا يكون شعرا الا بتمام النصف الثاني والمشطور
مثل ذلك النصف وقال هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت وهو
من المشطور وقال انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب ومومن المنهوك ولو كان
شعرا ما جري علي لسانه ولما صح من مذهب الخليل ومن يتبوع العروض ان المشطور
ليس بشعر وانما من قبيل المشجح لم يكن ذلك التعادي مطرقا عليه للرواية ابن عمرو
بكي حتى رسعت عينه وروي رصعت عيناه اي فسدتا واصل الكلمة من
التقارب والالتصاق قال ابو زيد يقال رسعت عينه ورصعت اذا تقاربت والتصقت وقيل لصديق
الاعرابي يدلك مرتصعان فقال بل قلجاوان وتراصع الغصنان اذا تسافدا وتشابكا
ومنه الترصيع ومعناه الشيء بالشيء والزاق به وقد تعاقبت الصاد والسين فقالوا رسعت
عينه ورصعت ورجل ارسع وارصع وقالوا رسعت بالفتح مخففا ومثقلا قال امرؤ القيس
مرتعة وسط ارباعها بمسمى يغنى ازبا عايشة قال ليزيد بن الاصم الهلالي

ابن اخت ميمونة وهي خالته ذهبت والله ميمونة وزي برسنك علي غاربك مومثل في استرسال
الي ما يريد واصله البعير يلقي حبله علي غاربه اذا خلي ليرعي والرسن ما وافقت فيه العربية
العجمية ومنه المرسن ومومو قع الرسن من الدابة ثم كثر حتي قيل مرسن الانسان قال
العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا وعن النضر قد ارسن المهر اذا انقاد واذعن ومو
من الرسن علي سبيل الكناية النخعي ان كانت الليلة لتطول علي حتي اقوم وان كنت
لارسنه في نفسي واحدث به الخادم قال شمر ارسنه اثبته في نفسي من قولك ارسن
امر ما يليتيم اي تثبت والرسنة الساربة المحكمة والرسن والرزان اخوان يصف تهالك علي العلم
وان ليلته تطول عليه لفارقتي اصحابه وتشاغله بالفكر فيه وانه يحدث به خادمه استدل كارا له ع
ان مي المخففة من الثقيلة واللام فاصلة بينها وبين النافية الحجاج دخل عليه النحعن بن
زرعة حين عرض الحجاج الناس علي الكفر فقال له امن اهل الرسن والنسب والرهمسة
والبرجمة او من اهل النحوي والشكوي او من اهل المحاشد والمخاطب والمراتب فقال اصلح
الله الامير بل شر من ذلك كلي اجمع فقال والله لو وجدت الي دبرك فاكرسك لكسرت البطحاء
منك مومن رسن بين القوم اذا افسد لانه اتهمات للعداوة او من رسن الحديث في نفسه
اذا احدثها به واتهمه فيها او من رسن فلان خبر القوم اذا فهم وتعرف امورهم لانه يثبته
بذلك في معرفته وقيل مومن قولهم عندي رسن من خبر اي ذرو منه والمراد التعريض
بالشتم لان المعرض بالقول ياتي ببعضه دون كله النسب من لسن فلان لفلان من
تخبن خبره ويا تيه به اذا دسه اليه والنسيسة الايكال بين الناس والتعاير والجمع نسايس
الرهمسة والرهمسة المشارة يقال مو بين همس وبين همس وحديث مرهمس والدهمسة ايضا بالدال البرجمة غلط الكلام النحوي تناجيهم في التدبير علي السلطان الشكوي تشاكيهم
مابهم فيه المحاشد والمخاطب مواضع الحشد والخطب ويجوز ان يراد جمع المحشد والمخطب
علي غير قياس كالملاح والمشابه اي يجمعون الجموع للخروج ويخطبون في ذلك الخطب
وعن قطرب المخطبة المخاطبة ويجوز علي هذا ان يراد لمخاطبهم في ذلك وتشاورهم وقيل
في المراتب معناه انهم يطلبون بذلك المرتبة والقدر والوجه ان يعني المراتب في الجبال
والصحاري وهي المواضع التي يكون فيها العيون والرقبا وانهم يتقفون الجواسيس والعيون
ويتعرفون الاخبار يقولون لو وجدت الي ذلك فاكرسك وباب كرسك واد في كرمان

الألوكة
www.alukah.net

لفعلته يريد ون لو وجدت اليه سبيلا ومسلكا وهذا مثل فما تعرض علي النطرق اليه واصله
ان قوما طمحوا شاة في كرشها خصاق فما الكرش عن بعض العظام فقالوا للطباخ ادخله
فقال ان وجدت الي ذلك فالكرش يرسون في كعب الرسل في صب في رسلها في
لق ورسلها في جز الرسوب في فق راسونا في جب المرسون في رع ورسلها
في فد **مع الشين** النبي صلي الله عليه لعن الله الراشي والمرتشي والرايش الرشوة
والرشوة الوصلة الي الحاجة بالمصانعة من الرشاء وقد رشاه رشوا فارتشي كما يقول
كساه فاكتسي وقيل مومن قولهم رشا الفرخ اذا مد عنقه الي امه لتزقه الريش يعني
الاصطناع والاصابة بالخير مستعار من ريش السهم الآتي الي قوله
اذا كنت من نادة الرجال لتفعم فرش واصطنع عند الذين بهم تمي وقوله
فرشني بخير طالما قد بريتني فحين الموالي من يريش ولا يبري وقيل للحرث الجشمي
الرايش لانه اول من غزا فراش الناس بالغنايم والمراد بالرايش هاهنا الذي يسعي بين
الراشي والمرتشي لانه يريش هذا من مال هذا انما يدخل الراشي تحت اللعن اذا لم يستدع
بما بذله منفعة **الحسن** كان اذا سئل عن حساب فريضة قال علينا بيان التهام
وعلي بن يد الترشك بيان الحساب ومر رجل كان احسب اهل زمانه علي عهد الحسن يلقب
بالترشك ومي كلمة فارسية في الحديث ان موسي قال كاني برشق القلم في مسامعي
حين جري علي الالواح بكتبة التورية في كتاب العين الرشق والرشق لغتان وهو
صوت القلم اذا كتب به فارشقه في يبس **مع الصاد** النبي صلي الله عليه مضغ
وتر اني رمضان ورصف به وتر قوسه الرصف لحو من الرص وهو الشد والضم يقال
عمل رصيف اذا كان محكما والرصف الحجارة المرصوصة ومنه رصف التهام اذا شده بالرصاف
وهو العقب يلوي عليه في قصة هلال ابن امية حين لاعن امرأته فلما فرق بينهما قال ان
جاءت به ارصح اثيبج فهو لهلال الارصح والارضح والارضع اخوات بمعني الازل والاثيج
الناتي الثيج وهو ما بين الكاهل الي الظهر **عمر** اني في المنام فقيل له تصدق بارض
كذا قال عمر ولم يكن لنا مال ارصف بنا منها فقال رسول الله صلي الله عليه تصدق واشترط اي
ارفق بنا واوفق لنا يقال هذا امر لا يرصف بك وعرض علي رجل عدة من الغلمان فقال
اعرابي اشتر هذا فانه ارصف بك في امورك **زياد** بلغه قول المغيرة بن شعبة لحريث

من عاقل احب الي من الشهد بماء رصفية فقال الذباب هو فلم احب الي من رشية قتلت بسلال
من ماء ثغب معا في يوم ذي ودقة ترصف فيه الاجال مي واحدة الرصف من الحجارة ومي
التي ضم بعضها الي بعض في مسيل قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا الرثية جلبة
يصب علي لبن حامض ثم يشرب وفي امثالهم الرثية تفتأ الغضب اي تكسره السلال
الصفوة التي سأت من الكدر الثغب والثغب المستنقع في الصخر وجمعه ثغبان الودية
المر الذي يدق من الرؤس بالظهاير قال ذو الرمة اذا كاحفتا نفجة من ودية
تثنيا برود العصف فوق المراعف الاجال جمع اجل وهو جماعة البقر **ابن سيرين**
كانوا لا يرصدون التمار في الدين وينبغي ان يرصد والعين في الدين تقول رصدته
اذا قعدت له علي طريقه تنتظره وارصدت له العقوبة اذا اعددته وما له حقيقة جعلتها
علي طريقه كالمترقبة له وحذف المفعول كثيرا فيقال فلان مرصد لفلان وارصد له
ولا يذكر ما ارصد له ومنه قوله عز وعلا وارصادا لمن حارب الله وقول جلمة ظهير رسول
الله صلي الله عليه وسلم حين رد الي مكة لاهم رب الراكب المسافر مهاجرا اقلب بخير طاير
وحفظه من اعين السواجر ومن كل حاسد وفاجر وحية ترصد بالهواجر
حتي تودية علي الاباعر مكث مازرين في المعاشر ويقال ان فلانا ليرصد
الزكوة في صلة اخوانه اذا وصلهم واعتد بذلك من زكوة ماله لانه اذا اعتد به منها فقد اداها
لها ومنه قول ابن سيرين يعني انه اذا ركب الرجل دين وله من العين مثل ذلك زكوة
عليه وان اخرجت ارضه ثمرة يجب فيها العشر لم يسقط عنه العشر من اجل الدين في
رصاف في مز فرصه في اط الرصاف في لغ بهر صافي في وخ رصحت في ربع
مع الضاد النبي صلي الله عليه ان هند بنت عتبة لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين
وقد الترضف الحجارة المحماة ومنه رضف الشواء وهو شيء عليه والرضيفة اللبن المسخن بالقاء
فيه والمرضوف الجدي المشوي بالقاء في جوفه ورضف الدوي وهو كية به ومنه ان رسول
الله صلي الله عليه اتي برجل نعت له الكي فقال اكووه او ارضفوه القدح جلد السخلة اراد مل
هذا لبنا لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين اتي رضمة جبل فعلا اعلاها حجرا فنادي
يا لجد مناف اتي نذير انما مثلي ومثلكم كمثل رجل يذهب يريد اهله فراي الحد فخشي
ان يسبقوه فجعل ينادي او يصوت يا صباحاه ويروي لما نزلت بات يجذ عشيرته

الألوكة
www.alukah.net

الرَّضْمَةُ واحدة الرَّضَم والرِّضام وهي دون الهضاب قال ابو عمرو وانشد لابن دارة

شَرَوْمَعْمِرٍ كالرِّضام واحدُ مواعلي العار من لا يتقي العار نُقْدِم ومنه حديث عامر بن واثلة

لما اراد قريش هدم البيت ليبنيه بالخشب وكان البناء الاول رَضْمًا اذا كم الحجارة بعضها على بعض وطفق الجائر تسعى الى كل من دنا من البيت فاخذه فاها فجئوا الى الله وقالوا ارتعل نرتع اردنا نبش ريف بيتك فسمعنا خوانا من السماء فاذا بطائر اعظم من النسر فغر زنخالبه في ثقا الجحيفة فارتطق بها المؤاث صوت الموت وهو الانقضاض ادخل اللام على المنادى للاستغاثة كانه دعى بامر كما يفعل ربيئة القوم يَرْبَأُ في موضع للحال من ضيب يذهب اراد بالعدو الجماعة ومثله قوله عز وجل فانهم عدو لي قال ابن الانباري يقال رجل عدو وامرأة عدو وذلك الجمع وقال علي بن عيسى انما قيل على التوحيد في موضع الجمع لانه في معنى المصدر كانه قيل فانهم عداوة لي فوقعت الصفة موقع المصدر كما يقع المصدر موقع الصفة في رجال عَدْلٍ اراد فحتى ان يسبقه العدو الى اهله فيفاؤم فَفَزِعَ الى الغياث يقال هَيْتَ هَيْتَ وهَوْتَ هوت اي اسرع وهَيْتَ وهَوْتَ اذا صوّت بذلك نخذا اي يدعوهم نخذا نخذا تحال لهم ليلة الضبعة اوليلة بدر كيف تقاتلون فقالوا اذا دنا القوم كانت المراضحة فاذا دنوا حتى نالونا وذلك هم كانت المداعسة بالرماح حتى تتقصد هي المزاماة بالنشاب من الترضح وهو الشدخ المداعسة المطاعنة ورمح مِدْعَسٌ ورماح مداعيس التقصد ان تصير قصدا اي كسرا ابو ميسرة لو رايت رجلا يرضع فخرت منه خشيت ان اكون مثله اي يرضع الغنم من لومه وفي امثالهم الامر من راضع وهو مثبت في كتاب المستقصى بشرحه ورضيفها في لوح رَضَمَ في دوّ الرَّضْع في بئر المراضح في جبّ رَضْراض في جبّ ورضاضه في جوّ الرَّضاع في جمّ الرَّضيف في خدّ برضخ في جدّ بالرَّضف في يده برضاض في وخ رضيخة اللعبة في ضبّ بِرَضْفَةٍ في كنّ رَضَفاني قبّ

مع الطاء

علي من اجبر قبل ان يتفقه فقد ارتظم في الرتي ثم ارتظم ثم ارتظم اي ارتبك يقال ارتظم في الوحل وهو من قولهم ارتطمت فلانا وترطمته وترتبقته اذا حبسته ووقع في رطة وارتطام اذا وقع في امر لا يعرف جهته ربيعة ادركت ابناء اصحاب النبي يدمنون بالرطا هو الدفن بالماء كانه شتى بذلك لان الدفن يعلو الماء ويربو من قولهم رطأت القوم اذا ركبتهم بالعيون ورطأت للراة اذا تتبعتها وقال بعضهم انا احسبه الرطال من

ترطيل الشعر وهو تليينه رطنواني زنخ

مع العين

النبي صلى الله عليه قالت ام زينب بنت نبيط كنت انا واختاي في حجر رسول الله وكان يحلينا رعاثا من ذهب ولولو ويروى يحلينا القرط واللؤلؤ الرَّعْثة والزَّعْثة القرط وجمعها رعاث وكان يقال لبشار المرعث عثمان قال حين تذكر له الناس ان هولاء النفر رعاع غثرة نظاطات لهم طاطا الدلاة وتلددت ثالدة المضطر ارايهم للحق اخوانا وارانمني الباطل شيطانا اجررت المرسون رسنه وابلغت الرائح مسنانه فنفر قوا علي فر قاتلنا فصامت صمته انفذ من صول عيره وساع اعطاني شاهده ومنحني غايبه ومرخص له في مدة زيت في قلبه فانا منهم بين اثنين لداد وقلوب شداد وسيوف حداد عذيري الله منهم الا يبقى عالم جاهلا ولا يردع اويبذ رحليم سفيها والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون قال ابو عمرو رجل رعاعة وهجاجة اي ليس له فواد ولا عقل وهو من رعاع الناس وهو من الرَّعْرَعة وهي اضطراب الماء على وجه الارض لان العاقل يوصف بالتثبت والتماسك والاحمق بضد ذلك العشرة الخبرة والاعشار الاغبر وقيل للضبع عُشَراء للونها ثم قيل للاحمق اعشر وللجهال العشراء والعُشَر والعَشَرة تشبيها لان الضبع موصوفة بالحمق وفي امثالهم احمق من الضبع التقاطوا ان يذل وخفض نفسه كما يفعل الدالي وهو الذي ينزع الدلو يقال بقي فلان متلددا اي متحيرا ينظر يمينا وشمالا وهو ماخوذ من اللديدين وهما صفحتا العنق يريد انه دائم فعل المضطر في وارهمني شد وذان احدهما ان ضمير الغايب اذا وقع متصلا على ضمير المتكلم والمخاطب فالوجه ان ينفصل بالثاني منفصلا كقولك اعطاه اياي واعطاه اياك والمجيء به متصلا ليس من كلام العرب والثاني ان الواو حقها ان يثبت مع الضماير كقوله تعالى انلزمكموها الا ما ذكر ابو الحسن من قول بعضهم اعطيتكمه المستقاة المورد اراد رفقه بالرعية وحسن ايالته وانه في ذلك كمن خلى ابلا حتى رتعت كيف شاءت ثم اوردها الماء يريد بالمدة ايام العمر اي جبت اليه ايام عمره في الدنيا فبلغ بها محفلها من الاخرة فهو يستحل مني ما حرم الله الحذيد العاذ اي الله يعيذني ان نلت منهم قولا او فعلا خالد بن الوليد ان اهل اليمامة رغبوا فاسطاطه بالسيف اي قطعوه وثوب رعابيل اي قطع ابو قتادة كان في عرس جارية تضرب بالدف وهو

يقول لها ارغمي اي تقدمي من قولهم فرس راعف اذا كان يتقدم الخيل والرعاف ما يسيل من الدم وقالوا ما نحن بذلك الباب فتادة قال في قوله تعلى خرجوا من ديارهم بطرا ورياء الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتحاج وبغي وغنج ارتج واد تعمق وارتعد وارتعش اخوات يقال ارتج البرق اذا تتابع لمعانه واضطرابه والمعنى مالهم انوا لقلة من الاهتزاز بطرا واشرا او اريد وميض اسلحتهم او تهلل وجوههم واشراف الوانهم او توجههم لكثرة عدد من قولهم ارتج الوادي وارتج مال فلان قال ابن مزمة غذوت لها لاذا لذت حتى نمى في الصدر وارتج ارتحاجا الرغلة في لج راعوفة في جف الرعظ في لغ الرغراع في ام رغل في قن رعاع في ربع ارتعضوا في ربع الارعاد في زو رعي القوم في نخ رعف في غر مع الغين النبي صلى الله عليه وسلم انه قالت يا رسول الله ان امي قدمت علي راغمة مشركة افاصلها قال نعم فصلي امك وزوي انتني امي وهي راغمة افاعطيها يقال رغم انفه رغما اذا ساخ في الرغام وهو التراب ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف من الظالم ومنه الحديث اذا صلى احدكم فليلزم جبهته وانفه الارض حتى يخرج منه الرغم اي يظهر ذله وخضوعه ولما لم تحل العلجن عن الانتصار من غضب قالوا ترغم اذا تغضب وراغم مغاضبه ومن ذلك قولها راغمة اي غضبي علي لاسلامي ويجري مجراه لامري كمن اغضبه العجز عن الانتصاف من ظالمه ان السقط ليرغم ربه ان ادخل ابويه النار فيجيء احدهما بسرره حتى يدخلها الجنة اي يغاضبه والسرر ما تقطع القابلة من السرة ومن المراغمة حديث سعد بن ابي وقاص قال لما اسلمت راغمتني امي فكانت تلقاني مرة بالبشر ومرة بالبسر اي بالطيب ان رجلا رغسه الله مالا وولدا حتى ذهب غضب وجاء غضب فلما حضرته الوفاة قال اي بني اي اب كنت لكم قالوا خير اب قال فهل انتم مطيعي قالوا نعم قال اذا مت فغمروني حتى تدعوني فجاءه امر سوء في المراس ثم ادرعني في البحر في يوم ريح لعلي اضل الله الرغس والرغد ظبيان في الدلالة على السعة والنعمة يقال عيش مرغس اي متسع واسع وارغد القوم اذا صاروا في سعة ونعمة قال اليوم اصبحت لعيش مرغس ورغس الله فلانا اذا وسع عليه النعمة وبارك في امره وفلان مرغوث قال حتى رايا وجعل المرغوسا وامرأة مرغوثة اي ولود منجبة ورجل مالا ودليل ان يكون انتصابها على التبيين اي علي لفظ اي المفسرة حرف نداء نحو يا واي وهيا

الصواب في نظم في لغ

الرجل وجه

فعلكس لا يتبع الثاني الاول وجعل للمعوسا

اصل الله من قولهم ضلني فلان فلم اقدر عليه اي ذهب عني حكاه الاصمعي عن عيسى ابن عمر

ابو هريرة ذكر قول رسول الله بينا انا نايم اتاني آت بخزائن الارض فوضعت في يدي فقال لقد ذهب رسول الله وانتم ترغثونها اي ترضغونها ومنه رجل مرغوث اذا شفه مال بكثرة التوال ابن عباس كان يكره ذبحة الارغل هو الاغن اي الاقلف سعيد بن جبير قال في قوله تعلى اخلد الى الارض رغن اي ركن اليها لما اراد الحجاج قتله قال ايتوني بسيف رغيب اراد العريض وهو في الاصل الواسع يقال رغب رغابة ارحب رحابة اذا اتسع عاصم قرا عليه مسحر فلحن فقال ارغلت رغل ورغث ظبيان ويقال رغل ايضا بالزاي والرغل ان يستلب الصبي الثدي فيرتضع حينا بيد اصبرت رضيعا بعد اللبن واتما استكن منه اللحن بعد ما تمهن في الحديث الرغث شوم وهو الشر واصله سعة البطن يعني الرغث الرغيب في نخ وارغميه في بل ارغاه في قج الرغبة في مز الارغاء في زو مع الفاء النبي صلى الله عليه نهى ان يقال بالزفاء والبنين ابو زيد هو المرافاة اي الموافقة وقيل هو من رفو الثوب وفي حديث شرحبيل ان اتاه رجل وامرأته فقال الرجل اين انت قال دون المحيط قال اني امرؤ من اهل الشام قال بعيد بغيض قال تزن وجئت هذه المرأة قال بالزفاء والبنين قال فولدت لي غلاما قال يضيل الفارس قال فاردت الخروج بها الى الشام قال مصاحبا قال وشرطت لها دارها قال الشرط املك قال اقض بيننا اصلحك الله قال حدث حديث امرأة فان ابت فاربع اي اذا كررت الحديث مرتين فلم تفهم فامسك ولا تتعب نفسك في افهامها وروي فاربعي اي مدتها اربع اطوار يعني ان الحديث يعاد للرجل طورين ويضاعف للمرأة لنقصان عقلها الشرط املك اي اذا شرط لها المقام في دارها فعليه الوفاء به وليس له نقلها عن بلدها الا ان متعلق بنقل كانه قيل اصطحبتها بالزفاء والبنين كان اذا زفا رجلا قال بارك الله عليك وبارك نيك وجمع بينكم في خير وردي رجع التي فيه ان تقول للمتزوج بالزفاء والبنين كما تقول سقيته وقديته اذا قلت له سقاك الله وقديناك والمعنى انه كان يضع له الدعاء بالبر كله موضع التزفية ولما قيل الهل من يدعو للمتزوج باي دعوة دعا بها قال زفاء تصرف فوائه بقلب همزة زيا جاء واذا كانوا متى يقلبون اللام في قائل عينا مع هذا القلب احق نهي عن الزفاء هو كثرة الدهن وقيل التوسع في المشرب والمطعم

متن فانه لا مطمع

متن فاربع

الألوكة
www.alukah.net

واصله من رفه الابل رفهت رفها ورفوها وارفهها صاحبها قال النضر وان تسكها على الماء يوما وليلة كل ساعة مثل النحل التي هي شارعة في الماء بعد وقها ابل ومن النضر الارفاء ايضا في معنى الترفيه من بابل العامة نهانا رسول الله ص ان نستقبل القبلة بغوط او غايط فاما قدمنا الشام وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة فكنا ننحرف ونستغفر الله وروي مراحيضهم الرفرف ما بين تفق به والمرحاض موضع الرحض كغيره مما عن مطرح العذرة وجميع اسمائه كذلك نحو الغايط والبراز والكنيف والحش والخلاء والمخرج والمستراح والمتوضأ كلما شاع استعمال واحد وشهر انتقل الى آخر وكل رافع رفعت علينا من البلاغ فقد جرت منها ان تعقد او تخبط الا لعصفور ثقب او مسلة بحالها او عصا جديدة اي كل جامعا ونفس تبلغ عنا وتذيع ما نقول لمن رفع فلان علي العامل اذا اداع خبره فلتبلغ ولتحك اني حرضتها يعني المدينة ان تقطع شجرها وتخبط ورقها ثم استثنى ما ذكره يعني لتقطع لبناء ولانحوه البلاغ بمعنى التبليغ كالسلام بمعنى التسليم قال الله تعالى وما علي الرسول الا البلاغ والمعنى من اهل البلاغ اي من البالغين وجوز ان يراد ما يبلغ وروي من البلاغ وهو مثل المتراث بمعنى المحدثين فقد حرمتها نحو قوله تعالى من كان يريد العزة فلله العزة جميعا كانه قيل فليعلم ان العزة لله العصفور واحد العصافير وهي عيدان الرحال الصغار المسدنة الاثيف المسود اي المفتول عصا الجديد عصا في راسها حديد شبه العنزة مثل الزاف لي في غير اهلها كالظلمة يوم القيمة لا نور لها هي التي تنثني فيها او رجل زفيل بكسر الثاء والزفل الذيل يمانية قال اذا ناداي الشراة ابا سعيد مشي في زفل مجلمة القشير

عمر اذا التقى الزفغان وجب الغسل هما اصول الفخذين وقال ابو خيرة الزفغان بفتح الزاء واهل الحجاز يفتحونه وهما فوق العانة من جانبيها والثنة بينهما وهو ما دون السرة قال التفاح تزاور عن ماء الاساود ان رأت به راعيا يحتام رفغ الخواصر

عثمان قال عقبة بن صوحان رايت عثمان نازلا بالابطح واذا فسطاط مضروب وسيف معلق في رفيف الفسطاط وليس عنده سيان ولا جلوان رفيف الفسطاط والسحاب ورفرفها ما تدلى منها كالذيل الجلوان الشوطي سمي بذلك ان كان عربيا لتشديده وعنفه من قولهم جلز في نزع القوس اذا شدد فيه كما يسمى أشوريا لقرشيته الناس وهي الزعاج بخفض وشد

ابن مسعود ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الترفاهية من سخط الله تردي به بعد ما بين السماء والارض الترفاهة والترفاهية كالعفاهة والعفاهية السعة واصلها من رفه الابل اي

ومنه الحديث انه يطلق بالكلمة على حسبان ان سخط الله لا يلحقه فيها وانه في سعة ومنه حديث من لحوقه ان نطلق بعاورتها او نعنته في هلكي مدي عظمها عند الله ما بين السماء والارض قال في قوله عز وجل لقد رأى من آيات ربه الكبرى راي رفرفا اخضر سد الافق وعنه راي رسول الله ص جبريل في حلة رفرف قد ملا ما بين السماء والارض الرفرف ما كان من الديباج وغيره عش الصنع الواحدة رفرفة

سلمان كتب اليه ابو الدرداء يدعوه الى الارض المقدسة فكتب الي ابي الدرداء اني ان تكن بعدت الدار من الدار فان الروح من الروح قريب وطئ السماء علي الارض تفع وروي ارفة خمر الارض الارفة المخصب والارفة الحد والارنة والغرفة مثلها وعن امرأة من العرب كانت تبيع تمرا انها فالتمرات زوجي ارف لي ارفة لا اجاورها اي حد لي حدا في التعرض لهن مما وراك من شجر بريد ان وطئه ارفق به وارفه له فلا يفارقه

عبادة الا ترون اني لا اقوم الا رفدا ولا آكل الا ما الوف لي وان صاحبي لامم اعمي وما احب ان اخلو بامرأة اي الان ارفد اي اعان علي القيام الوف ليس من اللوقة وهي الزلة صاحبي اي فرحي لا يقدر علي شئ

ابو هريرة سئل عن القبلة للصايم فقال اني لارف شفتيها وانا صايم الرف والرشف اخوان ومنه حديث عبيدة السلماني قال له ابن سيرين ما يوجب الجنابة فقال الرف والاستلاف الملق علي معنيين يقال ملق الفصيل امه وملحها وملعها اذا رضعها وملق المراة اذا اجامعها والاستلاق يحتمل ان يكون استفعالا من الملق بمعنى الرضع ويكنى به عن المواقع لان المراة كانها ترضع الرجل وان يكون من الملق بمعنى الجماع

ابن سلام ما ملكت امة وطئ حتى يحفظ القرآن علي السلطان اي يتاول عليه ويروا الخروج به علي الولاة

ابن الزبير لما اراد هدم الكعبة وبناها ارسل اربعة الاف بعير فحمل الورس من اليمن بين يدي ان يحمل مدرها فقيل له ان الورس يبرقش فقسمه في عجز قريش وبناها بالقصة وكانت في المسجد خصف منكر وجرائم فقال يا ايها الناس اربطوا وردي كان في المسجد خصف منكرة وجرائم وتعاديها باب الناس الي بطحه ولما ابى زعن ربضه دعا بكبة فتكلل واوكد ابن مطيع الحلة فحمل ناجية من الربض واقضه وروي ان ابن مطيع لحد الحلة من شق الربض الذي يلي حارتي حميل فاقتضما جميع الكتع وروي لما اراد هدم البيت كان الناس يرفون ان سقيفة صاحبة من السماء ارفت من الرفث وهو الكسر والدق كما رفض من الرفض القصة المجصص

الألوكة
www.alukah.net

وقصص البيت الجرثوم الجمعة من تراب اوطين التفاوت وعدم التساوي
يقال نبت علي مكان متعادٍ البظر ان يجعل ما ارتفع منبطحا اي منخفضا حتي يستوي و
ينذهب التفاوت الاهابة الدعاء يقال اهاب به اي كذا واهاب الراعي بالابل صوت بها التفف
او ترجح وحقيقة اهاب بها صيح هادات هيئة وفزع لانها نهابه فتقف الرئبض اساس
البناء والرئبض ما حوله والابران عنه ان يكشف عنه ما غطاه بكبر اي بكبار قوم معروف وي
الاسنان منهم العلة عمود من جديد غليظ يعد به الحيطان يسمي البيرم وقيل جديدة
غليظة يتعلع بها فيل النخل ويسمي المجناف وقيل هراوة غليظة من خشب قال
فاينما كنت من البلاد فاجتنبن عن مالذواد وضنهم بالعتل الشداد وعتل ضربه بالعتل
كقولك عبله رماه بالعبلة اقصده اي تركه قضضا وهو دقاق الحجارة الكع اتباع لاجمع
الصالحة الصيحة الشديدة نصح الاذان اي نصمها عايشة قالت وجدت رسول الله
صلي الله عليه يثقل في حجري قالت فذهبت انظر في وجهه فاذا بصره قد شخص وهو يقول
بل الرفيق الاعلي من الجنة اي بل اريد جماعة الانبياء من قوله تعلي وحسن اولئك رفيقا
وذلك اتخيرت بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاخترت ما عند الله والرفيق كالصديق
والخليط في كونه واحد وجمعا في الحديث ان رجلا شكا اليه التعزب فقيل له عف تعزك
فتعفل فارفأت اي سكن ما كان به يقال ارفأت عن الامر وارفهت يرفق في مشي
المرتفق في مشي ارفدة في جري رافدة في طبخ ترفص في عدو يترفل في ابل رفلا
في خبز ارفض في طبخ رفد في عدو ترفد في ظهر يرفد في مشي رفج في فج وفي رفيخ
في حبل رافخ في دبق رفيخ العماد في عمق فرفع عنه في جب مع القاف
النبي صلي الله عليه قال ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا يبقي له ولد فقال بل الرقوب
الذي يموت ولده من قبله شيا قيل للرجل والمراة اذا لم يعش له ولد رقوب لانه مني ولده فهو يرقبه
موته اي يخافه او يرصده ومن ذلك قيل للناقة التي لا تدنو من الحوض مع الزحام لكن مهارقوب
وقصده عليه السلام اني اسلم ولدي في الحقيقة من قدمه فرطا فاحتسبه ومن لم يرزأ ذلك
فهو كالذي لا ولد له قال لسعد بن معاذ حكمك حكم الله من فوق سبع ارقع هي السموات لان كل واحدة منها رقيع للتي تحتها قال امية يصف الملائكة
وساكن اقطار الرقيع علي العلو وبالغيث والارواح كل مشمئد اطلي حتي اذا بلغ المراق ولي

هو ذلك من نفسه جمع مرق ومارق من الدين ومنه حديث عايشة انها وصفت اغتسال
رسول الله وانه بدا بيمينه ثم غسل مراقه بشماله ثلثة لا تقربهم الملائكة تخير جنازة الكافر والجنب
حتي يغتسل والمترقن بالزعفران الترقوة والترقاة الزعفران والترقن والارتقان
التضمخ به وثوب مرقن اتي فاطمة فوجد علي بابها سترا موشيا فلم يدخل فاشتد عليها ذلك
فاتاه علي فذكر ذلك له فقال وما انا والدنيا والرقم اي الوشي لا ترقيني فمن ارقب شيا فهو
لورثته المرقب الرقبي ان يقول الرجل للرجل جعلت لك هذه الدار فان مت قبلي رجعت الي
وان مت قبلك فهي لك وارقبها اياه قالوا وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه وهي عند ابي حنيفة ومحمد رحمهما الله في حكم العارية اذا شاء اخذ وعند ابي يوسف
هي هبة علكما حياته ودورثته من بعده وهذا الحديث يشكل لابي يوسف وقوله لا ارقبي كقوله
في العمري التي هي هبة بالاجماع امسكوا عليكم اموالكم لا تحبسوها فان من اعمر شيا فانه لمن
اعمر عمر ان رجلا كسر منه عظم فاتاه يطلب القود فابي ان يقيد فقال الرجل هو
اذا كالارتم ان يقتل ينتفع وان يترك يلقم هو الحية الذي علي ظهره رقم اي نقش وهذا
مثل لمن جمع عليه شران لا يدري كيف يصنع فيهما يعني انه اجتمع عليه كسر العظم وعدم
القود حذيفة لتكونن فيكم ايتها الامة اربع فتن الرنطاء والمظلمة وفلانة وفلانة من
قولهم دجاجة رقطاء فيها لمع من بياض وسواد يعني انها لا تكون بالغة في الشر والابتلاء مبلغ
المظلمة والمظلمة هي التي ذكرت في ده جابر قال في قصة خيبر لما انتهينا الي حصن
الصعب بن معاذ اقمنا عليه يومين فظاهر فلما كان اليوم الثالث خرج رجل كانه الرقل
في يده حربة وخرجت عادية معه واطرد لنا علينا النبل فكان بيننا رجل جراح وانكشف
المسلمون الرقل واحد الرقال وهي النخل الطوال العادية الذين يعدون علي ارجلهم ويقال
لهم العدي الشعبي سئل عن رجل قبل ام امراته فقال اعن صبوح ترقرق حرمت عليه
امراته هو مثل للعرب فيمن يظلم شيا وهو بين يديه وحاصله مذكور في كتاب المستقصي
والترقرق عن الصبوح التعرض به وحقيقته ان الغرض الذي يقصد كان عليه ما يستتر
فهو بريد بذلك الساتر ان جعله رقرقا شفافا يكشف ما تحته ويمنع علي ما وراءه كانه اتمع السايل
وتوهم انه اراد بالقبلة ما يتبعها فاخطأ عليه الامر من قبي اليه في خو ارقبها في عم مرقبهم في عند
الرقم في قد الراقم في وه الرقل في جب رافع في وه الرقشاء في يد فاسكن قواني سف

www.alukah.net

رفرفة وجهه في قمر راقده في ح مع الكاف النبي صلى الله عليه اذا سافر تم في الخصب فاعطوا الركاب اسنتها جمع الركاب وهي الرواحل وقيل جمع ركوب الاسنة جمع سن و نظيرها في العربية اقنة في جمع قن قال جرير ان سليطا في الخسار اقنة اولاد قوم خلقوا اقنة والاسدة والاندية والاخدة في جمع سد وهو العيب وندي وجد غرايب مثلها وقيل هي جمع سنان والمعنى اعطوها ما تمتنع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمنت وحسنت في عينه فينفس بها ان تنحر فشبه ذلك بالاسنة في وقوع الامتناع بها والمعنى انلنوها من الرعي وقيل هي جمع سنان وهو المسن قال امرؤ القيس بجد التنان الصلب الخيض والمراد ما تسن به من قولهم سن الابل اذا احسن رعيها كانه صقلها وفرس مسنونة قال مالك بن نويرة

فاطت اثال الي الملا وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع يأتي على الناس زمان خير المال فيه غنم تاكل من الشجر وتشرب من الماء وتبول من ابوالها ويلبس من اصوافها والفتن تركس بين جراثيم العرب يقال اركس القوم واركسوا اذا ازدحموا والركس الجماعة الكثيرة لانهم اذا ازدحموا كان في ذلك اضطراب وتراد من ركسته واركسته اذا رددته في الشر الجراثيم الجماعات جمع جرثوم وهي في الاصل الكومة من التراب اتى بروث في الاستنجاء فقال انه ركس هو فعل بمعنى مفعول من ركسته وقيل هو رجيع من رجعته لعن الزكاكة هو الدبوث سماه زكاكة على المبالغة في وصفه من حمقه لجعلها البنات لاب الا فعالا ابلغ من فعيل كقولك طوال في طويل والثابة الحاقن النار المبالغة ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر فنادي منادي رسول الله الاصلوا في الرحال الرك بالفتح والكسر والركيكة المطر الضعيف بشش ركيب الشعاة بقطع من جمع مثل قور حنيني الركيب الراكب ونظيره ماذ كر سيبويه من قولهم ضريب قداح لضاربها وضريم للصارم وعريف للعارف في قول طريف بن تميم العنبري يعنون الذي عرفهم بنوتهم ويقال فلان ركيب فلان للذي يركب معه الشاعي المصدق القطع اسم ما قطع القوز جمع قارة وهي اصغر من الجبل حنيني بلد جذام المراد بركيب الشعاة من يركب عمال العدل بالرفع عليهم ونسبة ما منه براءة من زيادة القبض والجراف عن التسوية وجوزان يراد من يركب منهم الناس بالغشم او من يصحب عمال الجور

ويركب محمد وفيه بيان ان هذا اذا كان بهذه للتنبيه من الوعيد فما الظن بالعمال انفسهم عمر ان عبدا وجد ركزة علي عهده فاخذها منه ع الركاز ما ركزه الله في المعادن من الجواهر والقطعة منها ركزة وركيزة ع دخل الشام فاتاه اركون قرية فقال قد صنعت لك طعاما هو ريسها وهو قطانها الاعظم افعول من الرئون لان اهلها يركنون او من الركانة لان الرؤساء يوصفون بالوقار والرزانة في المجالس حذيفة قال انما تهلكون اذا لم تعرف الذي الشيب شيبه واذا صرتم تمشون الركبات كانكم يعاقيب بجل لا تعرفون معروفا ولا تنكرون منكرا ع الركبة المرة من الركوب وجمعها ركبات ع اليعاقيب جمع يعقوب وهو ذكر الحجل انتصاب الركبات بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون والركبات واقع موقع ذلك الفعل مستغنى به عنه والتقدير تمشون تركبون الركبات كما ان ارسلها العراك علي ارسلها تعتر كل العراك والمعنى تمشون راكبين روسكم اي هاوين ساقطين تمشون يسلون فيما لا ينبغي من غير رجوع الي فكر ولا صدور عن روية كانكم في تسرعكم اليه وتطايركم فيه يعاقيب وهي موصوفة بسرعة الطيران قال سلامة بن جندل

ولي حثيثا وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض اليعاقيب ع ابو هريرة

تعرض الاعمال علي الله تعالي في كل يوم اثنين وخميس فيغفر الله في ذلك اليوم لكل امرئ لا يشرك بالله شيئا الا امرا كان بينه وبين اخيه شحناء فيقول اتركوا هذين حتى يصطلحا ع قيل معناه اخروهما من ركوته اركوه اذا اخرته عن ابن الاعرابي وعندي انه من الركو بمعني الاصلاح قال سويد بن كراع فدع عنك قوما قد كفانكهم شؤونهم وشأنا الا تكلهم متفاقم اي اصلحوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروي ازهل هذين اي كلفهما بجهد والزمهما ان يصطلحا من ركلت الدابة وركمتها اذا حملت عليها في السير وجمعتها ابن عمرو انفض المومن اشد ارتكاضا من الخطيئة من العصفور حين يغدف به ع اي اضطرابا وفرارا من اركض الجنين اذا اضطرب وهو مطاوع ركضه اذا حركه يقال ركض الفارس اذا حرك برجله وركض الطاير اذا حرك جناحيه ع اغدف بالصيد اذا القي عليه الشبكة جمنة كانت تجلس في مركن اختها زينب وهي مستحاضة ثم تخرج وهي عالية الدم وروي حتى تعلو صفرة الدم الماء ع المركن الاجانة التي تغسل فيها الثياب وفي كتاب العين شبه تور من ادم يستعمل للماء وهي عالية الدم اي عال دمها الماء

الألوكة
www.alukah.net

فهو من باب اضافة الصفة الى فاعلها ه ابن عبد العزيز قال ابن يزيد بن المهلب حين ولاه سليمان العراق اتق الله يا يزيد فانا لما دفنا الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض ابن سيرين قال غالب القطان ذكرت عنده يزيد بن المهلب فقال ما اعرف الأزد وركبها اتق لا يأخذوك فيركبوك اي يضربوك بركبهم وعن المبرد ات المهلب بن ابي صفره دعا معوية بن عمرو سيد بني العدوية بخطل برذونه برجله فقال اصلح الله الامير اخفى من ام كيسان هي كنية الركبة باخت الأزد الركان في ج ركبانة في خف الركوب في صب ركبت في شوم ركضة من الشيطن في عد اركلك في جن وركموا في جمة الركوسية في ب رخ في نق ركن في قبح ه مح المسم النبي صلى الله عليه كان مضطجعا على رمال حصير قد اثر في جنبه ه الرمال ما رمل اي نسج من قولهم رمل الحصير وامل قال القتص ورمل اعلج اكثر ونظيره الحطام والركام للحاطم والركام وذكر عن جابر انه قبلنا معه في بعض مغازيه فقال من احب ان يتعجل الى اهله فليتعجل فانا قبلنا وانا على جمل ارمك ليس في شية ه الرمكة والرمكة اختان ومما الكدرة في اللون ومن الرمكة اشتقاق الرامك ه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله انا نركب ارماثا لنا في البحر فنحضر الصلوة وليس معنا ماء الا لشفا انتوضأ بماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته وروي ان العرني سأله فقال يا رسول الله انا نركب هذه الارماث في البحر الرمث الطوف وهو خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر وهو فعل بمعنى مفعول من رمثت الشئ اذا اصلحته ولهذا قال ابو دواد واخ رمثت دريسه ونصبته في الحرب نصبا العرني واحد العرل وهم صيادو السمك من العرل المعاركة والملاحون قال زهير يغشى الحداة بهم جر الكثيب كما يغشى الشفان متن اللجة ه الاستجاء انه كان يامر بثلثة احجار وينهى عن الروث والرمة فيها قولان احدهما انها بيض الرميم وهو العظم البالي ومنه شئ رمة اي بال والثاني انها جمع رميم كجليل وجلة ورمة العظم اذا بلي ومنه ما ابين في عن ابي بن خلف انه لما نزل قوله تعالى قال من يحي العظام وهي رميم أتى بعظم بال الى النبي صلى الله عليه وجعل يفته ويقول أترى الله يا محمد يحيي هذا بعد ما رمّ ولو ان احدكم دعي الي مرماتين لأجاب وهو لا يجيب الصلوة وروي لو ان رجلا دعا الناس الى مرماتين أو عرق أجابوه المرماة ظلف الشاة لانه يرمي به وقول من قال ان المراد السهم الصغير الذي يتعلم به الرمي وهو احقر السهام وازدلها

وان

وان المعنى لو دعي الى ان يعطي سهمين من هذه السهام لاسرع الاجابة ليس بوجيه ويدفعه قوله او عرق ه ندا الناس اي دعاهم في ليلة الاسوا قال واذا انا بامتي شطرين شطرا عليهم ثياب بيض كانها القراطيس وشطرا عليهم ثياب رمد فخجوا وهم على خير وروي ربد الارمد والاربد الذي على لون الرماد ه عليكم بالبان البقر فانها ترم من كل الشجر وروي ترتع الرقو والقهاخوان وهما الاكل ومنهما المرقة والمقعة لفي الظلف ه عن عبيد الجذامي قال يا رسول الله كانت لي امرأتان فأصبتهما فرميت احداهما فزعمت انها حاملة فقال رسول الله اغقلها ولا ترمها ه رمي في جنازة فلان اذا مات لأن جنازته تصير مرميا فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع والنقل فاعله الذي اسند اليه هو الظرف بعينه كقولك سير بزيد عن عايشة كان لآل رسول الله وحش فاذا خرج لعب وجاؤوا ذهب فاذا جاء بعض فلم يتمرمر ما دام رسول الله في البيت اي لم يتحرك و قالوا لا يستعمل في غير النفي قال حميد بن ثور ضحكن ان الجن تعرف بحثه وضرب الغيث دفه ما ترمرما وقد استعمله في الاثبات من قال يبجي اذا ما جاهل تمرمرما شجي الاعناق الدواهي محطما ه الضمير في خرج لرسول الله سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فاعطانيها ه اي فتهلكهم ه قالت صفية بنت ابي سفيان ترثي اباها وقد قتل يوم بدر كافرا وحبب المباءة بالذي متدفق في المخمصات وفي الزمان المرمد يقال رمده وارمده اذا اهلكه وصيب ه كالرماد ورمد وارمد اذا هلك ه الضمير الذي هو مفعول ثان في فاعطانيها يرجع الى ما دل عليه قوله ان لا يسلط وهو السلامة قال خباب شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يشكنا ه الرمضاء نحو البطحاء و الغشا وهي شدة حر الارض من وقع الشمس وقد رمضت الارض والحجارة رمضا وارض رمضة للحصى ه فلم يشكنا محتمل ان يكون من الاشكار الذي هو ازالة الشكاية فيحمل على انهم ارادوا ان يرخص لهم في الصلوة في الرحال فلم يجبهم الى ذلك ومحتمل ان يكون من الاشكاء الذي هو الحمل على الشكاية فيحمل على انهم سالوه الابراد بها فاجابهم ولم ير كهم ذوي شكاية عمر وقف بين الحرتين وهما دارا ان لفلان فقال شوي لحوك حتى اذا رمد اي الق النواتي الرماد وهذا مثل لخبزهم المتنة تدوم الصنيعة ه ابو هريرة كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فارملنا وانفضنا ه المرمل الذي لا زاد معه سمي بذلك لركاكة حاله من الرمل وهو الرقيق من المطر والصرقبا الرمل كما قيل للفقير الترب والمدقع ومنه حديث جابر انه ذكر عنده

للفقير

الألوكة
www.alukah.net

سَرِيَّةٍ كان فيها وأنهم أرملوا من الزاد قال فبينا نحن على ذلك إذ رأينا سوادًا فلما غشيناه
إذا دابة قد خرجت من الأرض فأناخ عليها الحسكر ثماني عشرة ليلة يأكلون منها ما شاؤوا
حتى ارتحفوا أي استبقوا وتسارعوا على أقدامهم لما تاب إليهم من القوة وعن عمر بن
عبد العزيز أنه خطب بعرفات فقال أيها الناس قد أنصتم الظهر وأرملتم وليس السابق اليوم
من سبق بعيره ولا فرسه ولكن السابق من غفر له وعن النخعي إذا ساق الرجل هديًا
فأرمل فلا بأس أن يشرب من لبن هديه أي نفض القوم إذا صار زادهم نفضًا وذلك أن
ينفضوا ما أرادوه به الضحاك وأرمسوا تبرى رمسًا أي الرمس والدرس والتمس والطمس
الخفي أخوات في معنى الكتمان يقال رمست الأثار ورمس عليه الأمر والمعنى النهي عن
تشهير قبره بالرفع والتسنيم قتادة ينوضأ الرجل بالماء الرمث وبالماء المطرد هو الذي
تغير لونه حتى صار إلى لون الرماد ويقال ثوب رمد وأرمد ودرع وسحابة رمداء ورمداء
رمد إذا ضربنا إلى السواد والطرد الطرق وهو الذي خاضته الدواب كأنها طردته
فطرد والشحي إذا أريس الجنب في الماء أجزأه من غسل الجنابة والارتماس والانغماس
الغوان وعنه أنه كره للصائم أن يرتمس في الحدث صلوة الأوابين إذا رمضت الفصال
من الضحى أي أصابتها الرمضاء فاحترقت أخفافها إذا مدحت الرجل في وجهه
فكأنما أمررت على حلقه موسى رميضاء هو فعيل بمعنى مفعول من رمض السكين يرمضه
إذا دقه بين حجرين ليرق ولذلك أوقعه صفة للموت وأما قوله إن شيت اقتلنا بنو
رميضة فحققه أن يكون بمعنى فاعل من رمض وإن لم يسمع كما قيل فقين وشديد ورواية
شمس سكين رميض بين الرماضة تونس بتقديم رمض في حديث زيد بن حارثة
أنه سبي في الجاهلية فتزوجها بعد الإسلام صار لخديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه فأعتقه
يقال تزوجها إلى كذا وتزاقى إليه إذا ارتفع وازداد وإلى خرقت مع أن وحروف الجر تحذف
معها ومع أن كثيرًا الرمض في كب ترمض في عين بزمانتين في غنج مرملين
في بز خارتر في جف وفي قز الرمادة في كف رمال في مت الرماء في ها ورمامًا
في خص لا ترتضها في ظل أرملم في تل الرمية في مر الرماة في زمر يترمح في مز
ترمضان في حبة رمية الغرض في جن الرماف في صب رمع في ثم مع النوق

الرياح

الحسن

الحسن سيلان النخل الإنسان في الماء قال إن كان من زنى فلا بأس به هو الكدر ومنه الترنوق
وهو الطين الباقي في المسيل عبد الملك قال له رجل خرجت بي قرحة فقال في أي موضع
من جسدك قال بين الرانفة والصفن فأعجبه حسن ما كنى به الرانفة ما سال من الحالبة
على الفخذين عن الأصمعي يقال للمرأة إنها لذات روانف والروانف الكسية تعلق إلى
شفاف بيوت الأعراب حتى تلحق بالأرض الواحدة رانفة الصفن جلدة البيضة قال أبو
يترك أصفان الحصى جلالجلا ه المرنقة في رج الأرنبة في قل يرنخ في رو أرنب في
ريح الرنق في جمر الرنقاء في شن مع الواو والنبي صلى الله عليه من قتل نفسا
معاهدة بغير حلها لم يرح رائحة الجنة ه فيه ثلث لغات راح يريح كباع يبيع وراح يراح كخاف
يخاف وأراح يريح إذا وجد الرائحة وقد جاءت الرواية بهن جميعا ه أمر بالإثمد المروح عند النوم
هو الذي جعل فيه ما طيب ريحه من مسك أو غيره ومنه أنه نهى أن تكتحل المحرمة بالإثمد المروح
خطب فقال أيها الناس اذكروا الله وبروحه ه هو القرآن لقوله على أو عينا إليك روحا من أمرنا
الحمى رائد الموت وهي سجن الله في الأرض تحبس بها عبده إذا شاء ويرسله إذا شاء ه هو
رسول القوم الذي يرتاد لهم مساقط الغيث وقد راد الكلأ يروده ريادا وفي أمثالهم لا يكذب
الرائد أهله شبهه به الحمى كأنها مقدمة الموت وطليعته لشدة أمرها وتقول الحمى أخت الحمام
ويقولون قالت الحمى أنا أم ملدم آكل اللحم وآنس الدم وجمع الرائد رواد ومنه قول علي رضي الله عنه
في ذكر دخول الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم يلجون رواد ولا يتفرقون إلا عن ذواق
ولخرجون أدلة ه أي ظلابا للمنافع في دينهم ودنياهم الذواق اسم سائق يقال ما ذقت
ذواقا وهو مثل لما يتالون عنده من الخير أدلة أي علما يدلون الناس على ما علموه ذكر
قال الروم يقال تخرج البهم رقوة المؤمنين من أهل الجنان هم الموصوفون بالصفاء والجمال
يقال راق الشيء إذا صفا وخلص وعن الأصمعي مسك رايق أي خالص وكذلك كل شيء
خالص وهو من رواق الشراب إذا صفاه بالراووق وزظير رائق ورفيق صاحب
صحبة وفارة وفرهة ه كان يقول إذا ماجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا
عين الريح واو لقولهم أرواح وروحة ه العرب تقول لا تلقح السحاب الا من رياح فالمعنى
اجعلها لقاحا للسحاب ولا تجعلها عذابا ويصدقه مجيء الجمع في آيات الرحمة والواحد في
قصص العذاب عمر كان أروح كأنه راكب والناس يمشون كأنه من رجال

www.alukah.net

بنى سدوس ٭ هو الذي ينتمي عقباه ويتباعد صدور قدميه قال الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح والذي في طيء بالضم وبنو شيبان الطول فيهم غالب ويقال الطيلسان سدوس أورده سيبويه مضموما في موضعين من كتابه وعن الاصمعي الطيلسان بالفتح والقبيلة بالضم كانت الاولى غير ثانية الكاف والثانية بدل منها ركب ناقة فارهة مشيا جيدا فقال كان راكبها غصن بشر وحة اذا تدلت به اوشارب ثمل هي تخترق الريح تدلت من قولهم تدلى فلان علينا من ارض كذا اي اتانا ومن اين تدليت علينا كما تقول من اين انصببت علي رحلتك ٭ تلكم قريش تمنائى لتقتلنى فلا ورب مابرّوا وما طفروا
فان هلكت فرهنت ذات تحى لهم بذات روقين لا يعفو لها اثر

قال ابو عثمان المازني لم يسمع عند نا ان عليا رضى الله عنه تكلم من الشعر بشئ الا هذين البيتين الروقان القرنان وقولهم للداهيه ذات روقين لقولهم نواطح الدهر لشدايده الواحدة ناطحة ويروى بذات وذقين وفيها وجهان احدهما ما ذكره صاحب العين قال ويقال للحرب الشديدة ذات وذقين تشبه بسحابة ذات مظرتين شديدتين والثاني ان تكون من الوذق بمعنى الوبل وهو الحرص على الشئ لان الحرب توصف باللقاح حسان اخرج لسانه فضربه بروثة انفه ثم ادلعه فضرب به لحيته وقال يا رسول الله ادع لي بالنصر ٭ الروثة طرف الارنبة وجمعها روث ورجل مروث الانف اذا ضخمت روثته ادلع لسانه ودلعه اخرجه ودلع لسانه ونحوه ما روي ان رسول الله صلى الله عليه قال لحسان ما بقي من لسانك فاخرج لسانه حتى ضرب بطرفه جبهته ثم قال والله ما يسرني بما قيل من معدّ والله لو وضع على صخر لفلقه او على شعر لحلقه اقرأ يمن هاجرت الى المدينة في لهبان الجمر ما تعطشت فدلي اليها دلو من السما فشربت حتى اراجت اي رجعت اليها نفسها واستراحت و حقيقته صارت ذات راحة بعد جهد العطش قال

ثرتع بعد النصب المحفوز راحة الجدابة النفور الاسود بن يزيد كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي ان الجمل الجلد الاحمر ليترتع فيه من الحر وروي يرتع الراحة العوث قال اراح بعد الغم والتمغمغ رغ الرجل اذا دبر به ورغمه الشراب او الحر وغير ذلك واصله اصابة الرغ وهو الغصور من الدماغ وهو قطيعة منه تحت فرج الدماغ كانه بائن منه وبينهما جليدة تفصلها قال رؤبة يكسر عن ام الفراخ الرغا

خص الاحمر لانه اصبر وعن ابن لسان الحمرة انه قيل له اخبرنا عن الابل فقال خيرها ضبرها وعيبها حسناها ووقارها عنز راها ولا ابيع جونة ولا اشهد مشراها ابن المسيب كره المزاوضة هي ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهي بيع المواصفة عند الفقهاء والجارة بعضهم اذا وافقت السلعة الصفة التي وصفها بها واباه غيرهم وهي بين زاوضه على امر كذا اذا اراده ليدخله فيه كانه يفعل به ما يفعل الرايض بالريض لان المواصف يدلي صاحبه الى الشري بما يلقى اليه من نعوت السلعة مجاهد قال في قوله عز وجل ومنهم من يلمزك في الصدقات ٭ يبتزك ويسالك ٭ الرزن الامتحان والتقدير تقول رزنت ما عند فلان وماتت المعنى انه يلمزه فيمتحن امرك ويبذو فتك بحيث تخاف لائمته وتشمئز امعا به فتعطيه اما لاغبار بذلك ويجعل اللمز سبيلا الى الاستعطاء وسبابا في السوال كما فعل العباس بن مرداس حيث قال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع فقال رسول الله اقطعوا عني لسانه وامر له بمائة ناقة في الحديث اذا كفى احدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه والا فليروغ له لقمة روغ ورول اخوان وهو ان يشرب اللقمة دسما ويروغها به ٭ فليرتد تدفي جمر فليرتدغ شئ الارولع في اب اراضوا وراغ في برّ روآ في فرّ مرّ وهين في جدّ بروقه في جنب روبدك ويروح في عنّ روّجت في لوّ روايا في شجّ روّحه وحتى اراح في زج الراوية في نط روّحتني في عجز بروعة في ولّ الروآ في سجّ لمن ريحان الله في جبّ تراح في برّ زياد تهاني بشئ والروّ مغث مع الها النبي صلى الله عليه قال عمر خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة وعليه قميص مصبوغ بالزعفران ٭ هو الزعفران والجيهمان مثله قال حميد بن ثور عليل بها الزعفران ذهب كل غلام رهينه بعقيقته ٭ الرهينه والرهن بمعنى كالشتيمة والشتم ثم استعملا بمعنى المرهون فقيل هو رهن بكذا ورهينه بكذا قال

ابعد الذي بالنعف نعف كويكب رهينة رمس ذي تراب وجندل ومعنى قوله رهينة بعقيقته ان العقيقة لازمة له لا بد له منها فشبهه في لزومه لها وعدم انفكاكه منها بالرهن في يد المرتهن قال ابو زيد يقال اتى لك رهن بكذا اي ضامن وانشد

انى ودلوي لها وصاحبي وحوضها الافيح ذا النصاب ٭ رهن لها بالري غير الكاذب ٭ اذا صلى احدكم الى شئ فليعشه ٭ اي فليغشه ولا يبعد عنه وهو كقوله اذا صلى احدكم الى سترة فليدن منها فان الشيطان يهتز بينه وبينها علي ٭ وعظ رجلا في صحبة رجل رهق قال المبرد رجل فيه رهق

اذا اتاك فيه خفقة يرهق النشر ويغشاه ومنه حديث شقيق انه صلى على امرأة ثم رهق اي نشب الى الرهق يعني غشيان المحارم **سعد** كان اذا دخل مكة مر اهلها خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت وبين الصفا والمروة ثم يطوف بعد ان يرجع ه اي مقارب الآخر الوقت من قولك غلام راهق اذا قارب الحلم وشارف ان يرهقه كانه كان يقدم يوم التروية او يوم عرفة فيضيق عليه الوقت حتى تخاف فوت التعريف **رافع بن خديج** اشترى من رجل بعيرا بعيرين فاعطاه احدهما وقال آتيك بالآخر غدا رهوا ه اي عفوا لا احتباس فيه يقال اعطيته المال سهوا رهوا من قولهم سير رهوا اي سهلا مستقيم **ابن عباس** ذكر محي عامر بن الطفيل الى رسول الله قال وكان عامر مرموق البدن ه اي مرهفه دقيقة يقال رهف السيف وارهفه **ابن عمر** قال انس بن سيرين افضت معه من عرفات حتى اتى جمعا فاناخ فبيته فجعلها قبلة فصلى المغرب والعشا جميعا ثم رقد فقلنا للغلام اذا استيقظ فايقظنا فايقظنا وخن ارتهاط ه اي ذو ارتهاط وهو افتعال من الرهط وهو جمع على ارهاط وهو كاباطيل في جمع باطل عند سيبويه وقال غيره هو جمع رهط على ارهط وانشد وفاضح مفتضح في ارهطه ثم ارهط على ارهاط **عوف بن مالك** لان تسلى ما بين عانتي الي رعابتي فيحا تخضخض مثل الترس احب الي من ان تسلى شعراء الرعابة غرضوف كاللسان معلق بالفص مشرف على البطن يقال له راس الكلب سميت بذلك اما لتحرك كلما عدت الريح واما لانها تمايل يركب عليه لرقته ولطافته ومنه قيل للبعير المهزول والنصل الرقيق رهب ورقيب الناقة وهن ابي زيد رهبت ناقتي فقعد عليها فهي راهبها ه رهوة في زمه رهبانية في زمه رواهشه في غبه رهرهة في هوه رهو في نوه ترهش في ظبه ترهيا في عنه ورهبانية في ال ورهيش في ربه الرهمسة في برسه ارهل هذين في بركه رهينة في دمه الرهام في صبه رهابيم في ثوه **مع اليا آلنبي** صلى الله عليه عن رافع بن خديج قلت يا رسول الله انا نلقى العدو غدا وليس معنا مدي فقال ارن واعجل ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ما لم يكن سنا او ظفرا ه كل من علاك وغلبك فقد رانك وران عليك ورين بفلان اذا ذهب به الموت وران القوم اخذ بين مواشيهم اي هلكت ومعناه صار ذا وبي رين في ماله ومنه قوله ارن اي صر ذا رين في ذهنك ومحور ان يكون ارن تعديه لران بالهمزة كما عديت بالباء في ران به والمراد انه ذهب بكل ما انهر الدم اي اساله غير السن والظفر وقيل ايرن امر من ارن اذا نشط وخف اي خف في الذبح وقيل ارن من الرين وهو

السهوا السكون

الرتل بالتحريك الريم

ادامة النظر اي ديمه بصرك لا يزل عن المذبح وقيل ارز اي شد يدك على الحز واعتمد بها عليه من ارز الرجل اصبعه اذا اقلخها في الشيء وارز الجرادة غرزت ذنبها في الارض لتبيض ولو قيل ارن اي اذهن بالاراره وهو طرزه اي حز محدد يؤرز بها الراعي ثقر اناة اذا انقطع لبنها اي بدميه كان ايضا وجها ه تفتح الارياف فخرج اليها الناس ثم بعثوني الى اهليهم اكلم بارض جرديه ه الريف كل ارض فيها زرع ونخل وقال ابن دريد الريف ما قارب الماء من ارض العرب ومن غيرها الجردية منسوب به الى الجرد وهي كل ارض لا نبت فيها ولا شجر **عمر** املكوا العجين فانه احد الربحين ه الربح فضل كل شيء على اصله نحو ربح الدرهم وهو فضله على كيل البر وربح البذر فضل ما تخرج من النزل على اصل البذر وربح الربح فضول كميها على اطراف الانامل وقال ابو زيد راع البر يربع ربعا واراع القوم ويعنى بالربحين الزيادة عند الطحن او الخبز والزيادة عند الجن **قد** مر عليه جبر بن عبد الله فساله عن سعد بن ابي وقاص فاثنى عليه خيرا قال فاخبرني عن الناس قال هم كسهام الجعبة منها القاصم الرائش ومنها العصل الطائش وابن ابي وقاص يعتمن عصلها ويقيم ميلها والله اعلم بالسرائر ه القاصم الرائش اي المعتدل ذو الريش وهو من الماء الدافق والعيشة الراضية العصل المعوج ه الطائش الزالّ عن الهدف **علي** اشتري قميصا بثلثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من رياشه ه الريش الكسوة التي يتزين بها استعير من ريش الطائر لباسه كسوته وزينته قال الله تعالى لباسا يواري سوآتكم وريشا والرياش معتمل وجمعن ان يكون جمع ريش وان يكون مفردا سميا من لفظه على مثال كلباس **ابو ذر** في حديث الاسلام قال قال اخي انيس اني لي حاجة بمكة فانطلق فرأث فعلت ما حبسك قال لقيت رجلا على دينك يزعم ان الله ارسله فقلت فما تقول الناس قال يقولون ساحر شاعر كاهن وكان انيس احد الشعراء فقال والله لقد وضعت قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان احد ولقد سمعت قول الكهنة فما هو بقولهم والله انه لصادق وانهم لكاذبون فقلت اكفني حتى اظهر قال نعم وكن من اهل مكة على حذر فانهم قد شنفوا له وجمعوا فانطلقت فتضعضت رجلا من اهل مكة فقلت اين الذي تدعونه الصابئ فمال علي اهل الوادي بكل مدرة وعظم وجمر فخررت مغشيا علي فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب احمر فاتيت زمزم فغسلت عني الدم وشربت من مائها ثم دخلت بين الكعبة واستارها فلبثت بها ثلثين من بين يوم وليله وما لي

www.alukah.net

بها طعاما الا ماء زمزم ضمنت حتى تكسرت عكن بطني وما وجدت على كبدي سخفة جوع فبينا
اهل مكة في ليلة قمر آراضيحيان قد ضرب الله على اصحابهم فما يطوف بالبيت غير امرأتين فأتتا
علي وسما ثد عوان اسافا ونائلا فقلت انكحوا احدهما الاخري فما انتاهما ماذا لك فقلت وذكر كلاما
فاحشا لم يكن منه فأنطلقتا وسما تولان وتقولان لو كان ها هنا احد من انصارنا فأستقبلهما
رسول الله وابو بكر وهما بطان من الجبل فقال رسول الله لهما ما لكما قالتا الصابئ بين
الكعبة واستارها قال فما قال لكما قالتا كلمة تملأ الفم ثم ذكر خروجه الي رسول الله وتسليمه
عليه وانه اول من حياه بتحية الاسلام وقال فذهبت لاقبل بين عينيه فعقل عني عن صلاحه
الريث الابطاء ورجل ريث وعن الفراء فلان مريث العينين اذا كان بطيء النظر اقر آ الشعر انجاوه
وانواعه جمع قرو يقال للبيتين او القصيدتين مما علي قرو واحد وقري واحد وجمع القري
اقرية قال الكميت وعنده للتدي والجزم اقرية وفي الحروب اذا ما شاكت الاهب واصل القرو
القصد من قرو ت الارض فسمي به الطريق كما سمي بنحو من نعوت به شنف وشنئ اخوان
ولكن شنف لا يتعدي الا باللام قال رجل من طي اذا لم يكن مال يبري شنفت له
صدور رجال قد بقي لهم وقر لجمته كلمي في وجهه وغاظ له في القول من قولهم رجل جهم
الوجه به تضعضته بمعني استضعفته كتجلته وتقصيته وتتبته بمعني استفعلته به النصب
والنصب كالضعف والضعف جمر كانوا ينصبونه فيعبدونه ونصب عليه دماء الذبائح به
مال وجدت سخفة من جوع وهي الخفة تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي
الخفة في العقل وغيره به القمر آلقمر كالضح للشمس وقوله في ليلة قمر آ فيه وجهان الاضافة
والصفة علي تقدير ذات قمر آ او علي انها نابت الا قمر وهو الابيض يقال ليلة ضحيا واضحيان
واضحيانة وهي المفترة من اولها الي آخرها وافعلان ما قل في كلامهم اورده منه سيبويه
الاسحمان والامدان في الاسحم والاضحيان في الصفة وقال وهو قليل في الكلام لا يعلم
الا هذا به الصماخ الخرق الباطن الذي يفضي في الاذن الي الراس والصلاخ بزيادة
اللام وسخها به اسافا ونائل وقيل نائلة صنمان كانا لقريش يخرصون عندهما ويتمسحون
بهما اذا ركبوا الاسفارهم واذا قدموا قبل دخولهم علي اهاليهم تعظيما وقيل ان اسافا كان رجلا
ونائلة امراة فدخلا البيت فوجدا خلوة ففجرا فمسخهما الله حجرين به الانقار جمع نفر وهم
من الرجال خاصة من الثلثة الي العشرة والنفر مثله يقال جاءت نفرة بني فلان وهم

النفير الذين ينفرون مع الرجل اذا حزبهم امر نفروا والكهاية به القدح والركوة اخوان حذيفة
اتي بكفنه وبطعين فقال الحي احوج الي الجديد من الميت اتي لا ابث الا يسيرا حتى ابدل بهما خيرا
منهما او شرا منهما به الريطة ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد وقيل هي كل ثوب رقيق ليس
والجمع ريط وريباط بجاهد قال في قوله تعلى واحاطت به خطيئته هو الران به الران
والرين كالدنس والدرن والغين والغير من ران به الشراب اذا غلب علي عقله والمعني تغطية
الخطيئة علي قلبه وما يحجله من ظلمتها الحسن سئل عن التي يذرع الصائم فقال هل
راع منه شئ فقال له السائل لا ادري ما تقول فقال هل عاد منه شئ راع ورجع اخوان قال
طمعت بليلي ان تريع واتما تقطع اعناق الرجال المطامع ومنه تريع السراب اذا لجا وذهب
والمعني هل عاد منه شئ الي الجوف به يريع في دكك الريطة في مضض لا يربه في جوف
راشن في حي ربن في بسفج يربيش في زفج رمرياع في ملح هل راع في ذرح يريق
في شق والراش في رش فامر يتواني في عن يهمر يتوانى في يبج الزاي مع الباء
بسم الله الرحمن الرحيم النبي صلي الله عليه اهدي اليه عياض بن حمار قبل ان يسلم فرده
وقال انا لا نقبل زبد المشركين به سئل عنه الحسن فقال رفدهم يقال زبدته ازبده وزبدته
اذا رفدته ووهبت له قال زهير اصحاب زبد وايام واديه من حاربوا اعدوا عنهم بتنكيل
وهذا ما عرض فيه العموم بعد الاختصاص كما خلب به خطب وذكر اهل النار فقال الاوان اهل
النار خمسة الضعيف الذي لا زبد له الذين هم فيكم اتباع لا يبغون اهلا ولا مالا والشنظير الخائن
وذكر سابهم به اي ليس له عزم يزبده اي ينهاه عن الاقدام علي ما لا ينبغي او تماسك من زبد
البئر وهو طيها لانها تتماسك به قال ابو عمرو الشنظر قضرب اعراض القوم وفلان
يشنظر بالقوم منذ اليوم وهو شنظير وشنظيرة وفي معناه شندب وشندارة وشندارة
وفي شندارة دليل علي ان النون في شندبره وشندارة مزيدة وممكن ان يتسلق بهذا
الي القضاء بزيادتها في شنظيرة به نهي عن مراثي القبور وما يندب به الميت ويناح به
عليه من قولهم ما زبابيم الي هذا اي ما دعاهم وعن الاصمعي سمعت نغمته وازبيته اي
صوته وازبي القوس صوتها وتر نمتها وعن النضر الزبي الصخب ولا واحد لها وقد ظنها
بعضهم مصحفة عن مراثي القبور لابوبكر دعا في مرضه بدواة ومزبر فكتب اسم
الخليفة بعده هو القلم وانشد الاصمعي قد قضي الامر وجف المزبر مفعل من زبرت الكتاب

الألوكة
www.alukah.net

زبرا وزبارة ومواتقان الكتاب والزبر بلسان اليمن الكتاب ع عشش لما خصر كان علي
يومئذ غائبا في مال له فكتب اليه أما بعد فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين فاذا
اتاك كتابي هذا فاقبل الي علي كنت أولى فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فأدركني ولما أمرق
الزبية حفرة تحفر للسبع في خلو من الارض ولا يبلغه الا السيل العظيم الطمي بالضم والكسر واحد
الطباء وهي للحافر والسباع كالاخلاف للخف والضروع للظلف ويقال ايضا اطباء الناقة واشقاها
واضح من طباه يطبيه اذا دعاه لان اللبن يطبي منه الا ترى الى قولهم خلف طبي اي يجيب
وهو فعيل بمعنى مفعول كانه يدعى فيجيب وفي الحديث ع داعي اللبن ومما مثلان ضربهما
لتفاقم الخطب عليه والبيت الذي تمثل به لشاعر من عبد القيس لقب بالمرقش بهذا البيت
واسمه شأس بن نهار ويخاطبه فيه النعمان بن المنذر وقبله قوله

احقا ابيت اللعن أن فرثني علي غير اجرام بريق مشش في كعب
بن مالك جرت محاورة بينه وبين عبد الله بن عمرو بن حرام قال كعب فقلت كلمة أزيبه
بذلك اي أشحصه وأقلقه من أزبى علي ظهره حملا ثقيلا اذا احمله لان الشيء اذا احمل أزعج
وأزيل عن مكانه وملكنه قولهم احتمل فلان اذا استخفه الغضب وقيل هو مقلوب أزبيه
من أبنت الرجل وبزونته اذا قهرته عمر وعزله معونة عن مصر فضرب فسطاطه
قربا من فسطاط معوية وجعل يتتبع لمعوية التتبع سوء الخلق وقلة الاستقامة من الزوبعة
وهي الاعصار في الحديث لم يقبل الله صلوة العبد الآبق ولا صلوة الزبين بوزن سجيل
وهو الذي يدافع الاخبثين من الزبن وهو الدفع قال ابن الاعرابي المزابنة في حق
زبنه في صل زبرا في شح زبنته في عض ازبارت في بيع زبارا في عض زبيتان
في شح ازبن وبزبزة في صد مع الجيم النبي صلى الله عليه لخذ الجربة لابي بن خلف
فرجله بها فنفع في ترقوته لحت تسبغة البيضة فوق الدرع فلم تخرج كثير دم واحتقن في جوفه
زجله بالحربة وجله اخوان اذا نجه بها فنفع حكاية حال ماضيه السبغة رفرف البيضة وهو
زرد يوصل بها لبستر العنق سمي بمصدر سبغ ويقال له السابغ ايضا وقال مزرد
ونسبغة في ترة جعيرية دلامصة ترقص عنها الجنادل ازج في شذ مع الجاء
الحسن بن علي كان اذا فرغ من الجمعة يتكلم حتى تطلع الشمس وان زحزح زجه وزحزحه
وحزحزه اذا نحاه والمعنى وان اريد تنحيته عن ذلك باستنطاق في بعض مايهم الاشعري

الطيبي كالمضرع

الزبارج جمع زبرج وهو زبارها نقض العهد

الزبارات

زبرا مكان الجزيرة

الزبارات زبرا اسم جارية كانت ارتضعت الاخت من لبن

في حديث هشام بن عامر ما زال سولة قال ترجمتي في حجره فلطمة حتى دخل فاه بثمانة قرنجي الذي اباها في حديث الله صلى الله ذ رمضان يأسي المسجد لكا قال الاصمعي جاء نجار اذا عض خلعله مقلوب وقيل هو من نخل الزج في الرمح فتأتي ستاتي بعقيل هو تصحيف اتاهم راج من الرجة وهي الصوت ع

الزبان

اتاه عبد الله يحدث عنده فلما أقمت الصلوة زجل وقال ما كنت اظن ان رجلا من اهل بدر يزجل
وزجل اخوان اذا تنحى وتباعد ومالي عنه مزجل ولا مزجل والمعنى انه ذل مع عبد الله وتأخر
تزحزحت في رج أزحفت في عوم مع الخاء النبي صلى الله عليه قال العياش بن
ابي ربيعة حين بعثه الي بني عبد كلال خذ كما في سمنك واد فعه بسمنك في اعلاهم فهم قاتلوني اذا
اخوا فاقرا ما يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين فاذا اخفت ضبطا نقل آمن محمد وانا اول
المومنين فلن تاتك حجة الا دحضت ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره وضح لونه وهم فارون
فاذا رطنوا فقل ترجموا فاذا ترجموا لك قل حسن آمنت بالله وما انزل من كتاب فاذا اسلموا
فسلهم قضبهما الملة التي اذا اخضر وابها شجد لهم وهي الاثل قضيب ملمع بياض وقضيب
ذو عجر كانه من خيزران والاسود البهيم كانه من ساسم ثم اخرج بها فجرشها في سوقهم
اي كتاب تمويه وترقيش من قوله تعلى زخرف القول غرورا واصله الزينة فاستعير لما يزين من
من القول ومن ثم قيل للتهتام واش وفي حديثه عليه السلم انه ابى دخل الكعبة يوم الفتح حتى أمر
بالزخرف فمحي وامر بالاصنام فكسرت اراد النقوش والتصاوير والمراد كتاب من كتاب الله
حرفوه وكان هو لا ممن دخله دين يهود ابو زيد مح الكتاب محوا اذا درس وقال
غيره امح ويقال مح الثوب وامح بلى وانشد الاصمعي

الا يا قل قد خلق الجديد وحبل ما يمح وما يبيد رطن له وراطنه كلمه بالاعجمية و
تراطنوا ويقولون مارطانك ورطانك ورطنيناك ورطنياك اي ما الذي نرطن به ع
التخضر امساك المخضرة وهي قضيب تكون في يد الملك او الخطيب وانشد ابو عمرو
خذها ابا عبد الملك تخطرها وارفع بمينك بالعصا وتخضر الاثل شجر يشبه الطرفاء
الا انه اعظم منه واجود عودا ومنه تصنع المقاليح الجباذ كل ذي لونين من ثوب او غيره فهو
ملمع ومنه الفرس الملمع وهو الذي فيه سواد وبياض ع العجر العقد والابجر كل شيء فيه
عقد ومنه قول الخطيئة للضيف عجرا من سلم ع البهيم المصمت الذي لا يخالط لونه لون
اخر ع الخيزران شجر عبق يتثنى وقيل هو كل عود متثن ومنه الخيزرى وهي مشية
فيها تثن ع الساسم الابنوس يريد ان القضب الثلاثة من هذه الشجر الثلاثة الاثل الخيزران
والابنوس على كان من مزحه ان يقول افلح من كانت له مزخة بزخها تم
ينام الفخة المزخة للمرأة لانها موضع الزخ وهو النكاح يقال بات يزخها ويزخرخها واصله

وشمي ابو كبير الهذلي

الخيزران القضب

الألوكة
www.alukah.net

واصله الدفع يقال زخ في قفاه حتى اخرج من اللباب ٭ الفحة من فح النائم فحيحا وهو غطيطه
وقيل هي نومة الغدلة وقيل نومة بعد تعب ٭ بعث الى عثمن بصحيفة فيها لا تاخذن من
الزخة والنخة ٭ الزخة اولاد الغنم لانها تزخ اي تساق وتدفع من ورائها والنخة اولاد
الابل وقيل البقر العوامل من النخ وهو السوق قال لا تضربا ضربا ولخا لخا به
لم يدع النخ لهن مخا ومعاني كونهما فعلة بمعنى مفعول كالقبضة والغرفة زخ بابي در
يزخ في كامع الراء النبي صلى الله عليه وبال عليه الحسن فاخذ من حجره فقال لا
تزرموا ابني دعوه بما قصبته عليه اي لا تقطعوا بوله يقال ازرمه بوله فزرم ومنه قيل للبخيل
زرم وعن قطرب ازرام الشاعر اذا ذهب شعره وانقطع بول الغلام والجارية يغسل عند
ابي حنيفة واصحابه ومذهب الشافعي سئل مذهبهم في بول الجارية وقال في الغلام يجزي رش
الماء على بوله مالم يطعم واحتج بقوله عليه السلام ينضح بول الغلام ويغسل بول الجارية وحمل
اصحابنا النضح على الصب وبالصب يطهر عندهم على لا ادع الحج ولو ان ازرق
وروى ولو تزرقت ٭ الزرقة العينة وهي ان يبيع الرجل من الرجل شيئا بالكثر من ثمنه سلفا
وفي حديث عائشة انها كانت تاخذ الزرقة وعن عبد الله بن المبارك لا باس بالزرقة و
تزرقن الرجل اذا تعتين ومعناها الاخفاء لان المسلف يدس الزيادة تحت البيع ويخفيها
من قولهم تزرقن في الثياب اذا لبسها واستتر بزيها وزرقها غيره ولا بعد ان تزعران
النون مزيدة وانها من قولهم ازرق في الحجر بمعنى انزرق اذا دخل فيه واصله زرقه
بالرمح فانزرق فيه الرمح اذا نفذ فيه ودخل ولا بد من اضمار فعل قبل ان لان لو لا يطلب
الفعل وقيل معناه ولو ان استثنى واحج باجرة الاستثناء من الزرقتين ومما يثنيان
تثنيان على راس البئر او معودان تنصب عليهما البكرة ويقال لهما القرنان والمزرق
الذي يخبهما ابو بكر قال في علي رضي الله عنها هذا زرق الدين اي قوامه من قولهم للخطيم
الذي تحت القلب زرق لانه يشده ويقيمه ولمن نفسن رغبة الابل انه لزرق من ازدارها والجاري
السيف زراق وللذي يدخل فيه راس عمود وسط البيت زرق وماخذ كل ذلك من زرق الطير
لانه آلة الشد ابن مسعود ان موسى اتى فرعون وعليه زرقاء يعني جبة صوف
كلمة اعجمية ابو هريرة ويل للعرب من شر قد اقترب ويل للذربة قيل وما
الذربة قال الذين يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا وقالوا شيئا قالوا واحدة من شهم

بعض الحد فقال ابو بكر علي رسلك يا عمر ذكرت ان اعصيه فتكلم بكلام هو احلم مني واوقر
فوالله ما ترك كلمة اعجبتني من تزويتي الا قالها في بديهته او مثالها او افضل قال ابو زيد كلام
مزور ومزوق اي محسن وهو من قولهم للزينة الزور والزور وقيل منه يا متقوي من قول
ابن الاعرابي الزور القوة وليس له زور ولا صيور اي قوة اي وقيل مصلح مقوم مزال زوره
اي عوجه والتزوية التسوية والجمع من الزي عثمان ارسلت اليه ام سلمة يا بني مالي
ارى بعيرك عنك مزورين وعن جمالك نافرين لا تعفت سبيلا كان رسول الله لحبها ولا تقلح
بذنب كان اكباها توخ حيث توخي صلحباك فانهما تكلا الامر تكما ولم يظلما ٭ ازور عنه اذا
عدل واعرض وهو افعل من الزور وزار وازاور ونحوه التغفيه الطمس قال عبيد
مثل سحق البرد عفى بعدك القطر بغاه وتناوب الشمال لحبها تغني عنها كل لبس وكشف
كل ما به حتى ردها منهاجا واضحا نقيا من اللحب وهو الفشر يقال لحبه ولحاه وطريق لاحب
ولاحب اي ذو لحب ٭ اكباها اي عطلها من القدح بانكبابك الطريق تكبا اي لزمته وتكبا الطريق
وسطه ٭ ولم يظلما ٭ اي لم ينقصاه ولا زاد عليه من قول الله تعلى ولم تظلم منه شيا ومن قول العرب
لقوم حفروا قبرا فسلموه ثم زاد واعلى تسنيمه من غير تراب لا تظلموا ابو بكر من انفق
من ماله زوجين في سبيل الله ابتدرته حجبة الجنة قيل وما زوجان قال فرسان او عبدان
او بعيران من ابله كل شيين مقترنين شكلين كانا او نقيضين وكل واحد منهما زوج وهما
زوجان كقولك معه زوجا حمام وزوجا نعال ووهبت من خيلي زوجين اي اثنين في قران
ابن عمر واذا رايت قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه وزوقوه فان استطعت ان تموت فمت
التزويق التزيين والنقش لان النقش لا يكون الا بالزاووق وهو الزبق عند اهل المدينة
المغيرة قال احصنت ثمانين امراة فانا اعلمكم بالنساء وجدت صاحب المراة
الواحدة ان زارت زار وان حاضت حاض وان اعتلت اعتل فلا ينتصرن احدكم علي
المراة الواحدة اذا طالت صحبتها معه كان مثلها ومثله مثل ابي جعدة وامراته ام عقارب فانه
نافرها يوما فقال وهو مغاضب لها اذا كنت ناكحا فايال وكل مجبرة مخبرة منتخة الوريد كلتاهما
وعيد وبصر ما جديد سفعا قوها مليلة الارغاء وروي بليلة الارعاد دامة الدعاء فقماء
سلفع لا تروي ولا تشبع دامة التطوب عارية الظنوب طويلة العرقوب حديدة الزكبة سريعة
الوثبة شرها يفيض وخيرها يغيض لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجيبة امساكها مصيبة

الألوكة
www.alukah.net

وطلاقها جريبة فضل ميثاث كاتها بغاث وروي كاتها نفاث وروي كاتها نقاب حملها
رباب وشنها ذباب واغرة الصبر عالية الهرير شثنة الكف غليظة الخلق لا تعد زمن
علة ولا تاوي من قلة تاكل لتا وتوسع ذما تودي الاخيار وتفشي الاسرار ومي من اهل
النار فاجابته المراة فقالت بئس العبد والله زوج المراة المسلمة خضمه حطمة احمر المالكة مجزون
العزمة وروي اللهزمة له جلدة عنز مرمة وشر منقلمه وشعرة صهباء واذن هدباء
ورقبة قلباء ليم الاخلاق ظاهر النفاق صاحب حقد وهم وحزن عشر تغبن نعيم
الانفاس وروي سقيم النفاس رهين الكاس بعيد من الناس يسئل الناس الحافا و
ينفقه اسرافا وجهه عبوس وخبره محبوس وشره ينوش اشم من البسوس هو ان
زارت اي زارت اهلها فغابت عنه قال كان الليل موصول بليل اذا زارت سكينة والرباب
مجفرة منتبرة رخو الجسد مخرة ذات هدن منتفخة الوريد ينفخ وريدها لفرط غضبها
سفعاء سوداء الجلد لجلد السن اولئن المطعم الارغاء من الرغاء يريد شدة الصوت والجلبة او
من ارغاء اللبن يريد ازباد شدقها مليلة اي يمل صوتها الكش تة بليلة من بلل اللسان
والريق تقال فلان بليل الريق بذكر فلان ورطب اللسان الارعاد التهديد فقماء مائلة الفم
وهو الخلق سلفع وقحة الطنبوب عظم الساق وعريه لهزالها ولاغربة فجية يزعمون
ان اولاد الغراب الجب قال تجنبها للنسل وهي غربة فجاءت به كالبدرخز فامعما
جربة من الجرب كالشيمة من الشئم يريدان له منها اولادا فاذا اطلقها خربوا وفجعوا
بها فضل مختالة تفضل من ذيلها نفاث اي تنفث البنات نغاثه نقاب من قولهم فرطن
في نقاب اي في بطن واحد ويقال للرجلين جاءا في نقاب واحد ونقاف واحد اي في مكان
واحد عن ابي عمرو يريد انها مئتم وهو عيب الذباب الشئ اللائم رباب من قولك الشاة
في ربابها وهو ما بين ان تضع الى عشرين يوما والمعنى انها تحمل بعد الوضع بعده يسيرة
في ايام نفاسها وانما تحمد ان تحمل بعد ان يتم الرضاع واغرة من الوغر وهو الحقد وشثنة
خشنة الكف اللئام لا تاوي من قلة لا ترحم زوجها عند الفقر لئاكثيرا خضمة شديد
الخضم حطمة كثير الاكل من الحطم وهو الكسر والمالكتان لحمتان بين العجز والمتنين
وانما عنت مادونهما من سفلته فملكت عنه وحمرة ذلك الموضع يشبه به او ارادت حمرة
جميع البدن وذلك من الهجنة محزون من الحزن تريد الخشونة العزمة الوقحة

في الاصل

ء تلوثهم بالزبية واحدة الزرائب وهي القطوع الحيرية وما كان على صنعتها وعن اللوزج انها
في الاصل الوان النبات اذا اصفرت واحمرت وقد ازرب النبت فسميت بها البسط تشبيها
وفيها لغتان كسر الزاي وضمها وعن قطرب الزرزبي مكسورا بلا تاء او شبههم بالمنسوب
الى الزرب وهي الغنم في انهم ينقادون للامر او تمضون على مشيتهم فعل الغنم في انقيادها
لراعيها وليسياستها له وفي الزرب لغتان الفتح والكسر الدولي لقي ابن صديق له
فقال له ما فعل ابوك قال اخذته الحمى ففصخته فصخا وطحنته طحنا ورضخته رضخا وتركته
فرخا قال فما فعلت امراته التي كانت تزاره وتشاره وتهاره قال طلقها فتزوج خيرا
منها قال فما فعلت ناقتك التي كانت تحلبها فتملا الاناء قال ماتت قال فما فعل
من اي بيض خرج ولا في اي عش درج قال يا ابن اخي لا خير لك فيما لا ادري ما المزارة من الزر
وهو العض وحمار بن زر والصارة ان تلتوي عليه وتخالفه من امر الحبل اذا شد فتله والمهارة
ان تهش في وجهه يمكن ان يقال في بظيت انه وصف لها بحسن الحال في بدنها ونعمتها من
قولهم لحم محظ بظ لاغة في خظا بظا كما قالوا دوداي ودوي وارض عذية وعذاة وان كان الاكثر فيه
ان يستعمل على سبيل الاتباع فقد حكى الاصمعي عن قوم من العرب افرادهم وانهم يقولون انه
لبظا عكر مث قيل له الجب يغتمس في الزرنوف لجربه من غسل الجنابة قال نعم
هو النهر الصغير عن شمر وكانه الجدول الساقي سمي بالزرنوف الطويل الذي هو القرن لانه من
سببه لكونه آلة الاستقاء في الحديث كان الطلي يزرنف فقلت لها ما التزرنف قال الكذب
يقال زرنف في الحديث اذا زاد فيه وزرنف مثله واذا ذرع الرجل ثوبا فزاد قالوا زرنف وزلغت
وزرنف على الحسين اذا اربى عليها ومنه الزرافة هو زربية في ضل زرنب في غث
الزرب في هن الزرافات في بن ازرق في رمح مع العين النبي صلى الله عليه
نهى ان يتزعفر الرجل هو التطلي بالزعفران والتطيب به ولبس المصبوغ به وزعفر ثوبه ومنه
قيل للاسد المزعفر لضرب وردته الى الصفرة قال عمرو بن العاص ارسل الي رسول الله
ان اجمع عليك ثيابك وسلاحك ثم ايتني فاتيته وهو متوضا فقال يا عمرو اني ارسلت اليك لاحمل
في وجه يسلمك الله ويغنمك واريغب لك رغبة من المال فقلت يا رسول الله ما كانت هجرتي
للمال وما كانت الا لله ولرسوله فقال نعما بالمال الصالح للرجل الصالح هو الرغب والرغب
والرهب اخوات معناها الدفع والقسم ومنه ترغبوا المال وترغبوه وتاربوه على القلب اذا

الألوكة
www.alukah.net

توزعوه والزعبة بنا المرة ويقال للعدد فوع الزعبة والزعبة ايضا والزعب والزعب ما في نعتا
غير موصوله ولا موصوفة كانه قيل نعم شيا وفي نعم ما منا لغتان فتح النون وكسرها والعين مكسورة
ليس الا لما يلتقي ساكنان والبا مزيدة مثلها في كفى بالله ذكر ايوب فقال كان اذا مس بولين
شراعمان فيذكر ان الله يخ الي بينه فيكاشف عنهما اي تحدثان بالزعمات وهي ما لا يوثق به
من الاحاديث ومنه قولهم زعموا مطيه الكذب وقال ابو زيد رجل مزاعم لمن لا يوثق به من
الشاة الزعوم وهي التي تجمل سمنها فيذكر ان الله اي على وجه الاستخفار وهذه صفة المؤمن
اذا فرط قال الله تعلي والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا والذنوب
عمرو بن ميمون اياكم وهذه الزعانف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة
قال المبرد الزعانف اصلها اجنحه السمك فقيل للادعيا زعانف لانهم انتصفوا بالصميم كما التصقت
تلك الاجنحة بعظم السمك وانشد الاوس بن حجر فما زال يغري البيد حتى كانها
قوايمه من جانبيه الزعانف والواحد زعنفة والياء في الزعانف اشباع كسرة والكثر ما يجي في الشعر
مع الفاء النبي صلى الله عليه صنع في تزوج فاطمه وقال لبلال ادخل الناس علي زفة بعد زفة اي زمرة بعد زمرة سميت لزفيفها ومواتيها في سرعة **ابن عمر** وان الله انزل الملهي
ليذهب به الباطل ويطل به اللعب والزفن والمزامر والكنارات والزفن الرقص
واصله الدفع الشديد والزفن بالرجل يقال زفنه وزفنه وناقه زبون وزفون اذا دفعت
حالبها برجلها عن النضو وفي حديث عائشة قدم وفد الحبشه فجعلوا يزفنون ويلعبون
والنبي صلى الله عليه قام ينظر اليهم فقمت انا مستشرفه خلفه فنظرت حتى اعييت ثم قعدت
ثم قمت فنظرت حتى اعييت ثم قعدت ورسول الله قائم ينظر فاقدروا قدر الجاريه الحديثه
السن المتهيه للنظر اي قيسوا بقياس امرهما واتهامي حداثتها وشهوتها للنظر كيف مستها
اللعوب والاعيا ورسول الله قائم لم يمسه شي من ذلك والزمارة ما يزمر به كالصفارة
لما يصفر به والقناحة لما يقدح به والمزمر المعزف من الازدهار وهو الجذل يقال للجلاد
مزدهر ومن دخر لانه آلة الطرب والفرح والازدهار افتعال من الزهره وهي الحسن
والبهجة لان الجذلان متهلل الوجه مستشر فيه والكنارة العود وقيل الطنبور وقيل الدف
وقيل الطبل وهي في حسبان ابي سعيد الضرير الكبارات جمع كبار جمع كبر كجمل وجمالات

وهو الطبل وقيل هو الطبل الذي له وجه واحد ويجوز ان يكون الكنارة من الكران على القلب وهو العود
والكرينه المغنيه **عايشه** بلغها ان اناسا يتناولون من ابيها فارسلت الي ازغلة منهم
فلما حضر وافالت اي والله لا تعطوه الا يدي ذاك طود منيف وظل مديد بنى اذا اكلتم وسبق
اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى علي الامد فتى قريش ناشيا وكهفها كملا يشكل عائبها ويرتاش
مسلقها ويثوب شعبها حتى خليفه فلو بما ثم استشري في دينه لما برحت شكيمته في ذات الله
حتى اتخذ بفنائه مسجدا نحنى فيه ما امات المبطلون وكان وقيذ الجوانح غير ارتاع معه شيخي
النشيج فانصفت اليه نسوان مكة وروي فاصفقت وولدانها يسخرون منه ويستهزئون
فالله يستهزي بهم ومدهم في طغيانهم يعمهون وانبرت ذلك رجالات قريش فجئت له خيفها
واستلموه خمرضا فما فلوا له صفاة ولا قصموا له قناة وروي ولا قصفوا حتى ضرب الحق بجرانه
والفي بزكه ورسخت اوتاده ودخل الناس فيه ارسالا فلما قبض الله نبيه ضرب الشيطان
رؤوفه ومد طنبه ونصب جبائله واجلب بخيله ورجله وظنت رجال ان قد اكتبت ثمناها ولات
حين الذي يرجون واني والصدق بين اظهرهم فقام جاسر المشمر اقد جمع حاشيتيه وضم
قطريه فرد نشر الاسلام علي غره واقام اوده بثفانه فابن عرا النفاق بوطنه وانتاش الدين
بنعشه حتى الح الحق علي اهله وقر الرؤوس على كواهلها وحقن الدماء في اهبها ثم انه سبقته
فسد ثلمته بظهره في المرحه وشقيقه في المعدله ذاك ابن الخطاب لله ام حفلت له ودرت
عليه لقد اورثت به فضيح الكفره وشتت الشرك شذر مذر وبعج الارض بنحرها
فطاب اكلها ولفظت خبثها ثم نمه وباياها وتربده ويصدف عنها ثم ركبها
كما صحبها فاروني ما ثم تاؤن وايج يومئذ لن تنهون ايوم اخامته اذ علن بكم امر يوم ظعنه فقل
نظر كم اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم **الازغلة** والاجفلة والاجفلى والازغلي الجماعة يقال
جاؤا ازغلة واجفلة وبازغلتهم واجفلتهم قال الشماخ نهون ازغلة شتى ومن معا
كتيبة لبهان اذ نجوا غيد **العطوا** تناول الطود الجبل الشامخ من قولهم بنا من طاد وهو
الناهب في السماء صعد وقد طوده تطويدا يقال انجح فلان وانجحه الله وانجح طلبته والاصل ذكر
الطلبة ولكنهم يختصرون وانجح الرجل اذا نجحت طلبته كما تقول اتوطف اذا قوطفت دابته الاكال الخبيثة
واصل بلوغ الحافر الكدية ومثله الهجال **والمراق** الفقر يحي لتجرده من المال من الملقة وهي الصخرة
الملساء والملقه لاهل اليمن كما قيل مسكين لسكونه اليهم وزيشه تعمده تغييبها للذكر بريش السهم

الالوكة
www.alukah.net

الشَّعْبُ الصَّدْعُ وهو من الاضداد اشتشرى لج وتمادى يقال استشرى الفرس في عدوه والبرق في لمعانه وشريّ مثله شكيمته اي جدّه وتصلّبه والشكيمة في الاصل حديدة اللجام المعترضة في الفم التي عليها الفأس وهي تمنع الفرس من جماحه فشبّه بها أنفة الرجل وتصلّبه في الامور وما يمنعه من الهوادة وترك الجدّ والانكماش فقالوا فلان شديد الشكيمة لاتخاذ اشتقت تلك الحديدة كانت عن الجماح امنع واشتقوا منها قولهم في صفة الاسد شكم وشكمت فلانا اذا اجمته بعطاء وقيل الجوانح اي وقد خوف الله قلبه ه التنشيح ان يغص بالبكاء مع صوت ومنه تنشيح الطعنة عند خروج الدم والقدر عند الغليان وسميت مجاري الماء انشاجا لقسيب الماء والشجي ما نشب في الحلق من عظم ونحوه والمعنى انه كان شجيا في نشبه ونحو هذه الاضافة قولهم ثابت الغدر انصفق مراطح صفقه اذا ضربه وصرفه قال رؤبة ثما اشتلاها صفقة للمنصفق يعني صرفهن اليه صارف التلقي والتحريه فسارعوا اليه واصفق من اصفق القوم على كذا اذا اجمعوا عليه ه اخذ من الصفقة في المبايعة كانهم تبايعوا على ذلك يعني مضوا اليه باجمعهم ه امتلوه حزنا اي نصبوه من المائل وهو المنتصب القصم والقصف الكسر الضرب بالجران الثباث الاقامة مستعار من بروك البعير الروق الرواق وهو ما بين يدي البيت قال ذو الرمة لكليهما روق الى جنب مخدع الاكثاب القرب واصله في الصيد اذا امكن من كاثبه النهن الفرض القطر والحاشية الجانب وضم القطرين عبارة عن التحزم والتشمر للماضي الامر عن الثوب مطواه وفي كلام رؤبة اطوه على غروره تريد انه ردّ ما انتشر من الاسلام الى حاله إبذ عن تفرق ونفر الانتياش الاستئناد وهو افتعال من النوش ومعنا ه ان يتناوله لينتزعه من الهلكة ويصدق ذلك قوله باتت تنوش العنق انتياشا العنق الرفع والاقامة من المصرع والانعاش خطأ الاراحة ماخوذه من اراح الراعي الابل على اهلها قال ابو عبيد يقال هم اهل معدله بفتح الدال والميم اي اهل عدل كما يقال مخلقة لذلك ومجدرة حفلت جمعت اللبن في ثديها وهي حافل ومن حفل وحفل الوادي كثر سيله اوحدت به اي جئت به واحدا بلا نظير من اوحدت الشاة اذا افردت ويقال اوحده الله اي جعله منقطع المثل فتح ورنخ اخوان ومما التذليل ودنخ ودوخ مثلا هما شذر مذر اي متفرقا ومما اسمان جعلا واحدا وشذر من التشذير ومذر الاستظهار بالشيء

الهوادة الصلح
انكمش اسرع
جمهور هو الانف الغضوب
الغيب الجزية
الغدر تاركو الوفاء
كلمز وهمزة حز مخرجه وتحيه مريوض نقد الشيء الصفق الرد

الصير بكسر الصاد

الجامد

سمان الاستقاذ

سمان الشاة

لم تشره اجزه

السنة انقلاب زجن العين

يحمه بدل من ياء من التبذير وهذا ونظائره متوفر عليها في كتاب المفصل بعج شق بقع الارض نهكها بالحرث اكلها بذرها اي اكلت البذر وشرب ت ماء المطر فقال ذلك حين انبتت الخبئ المخبوء يعني ما خبئ ترأمه تعطف عليه ه حنان الناقة على ولدها ه تزفر في سيرها يزف في جلّ المزفت في دبّ زافر نه في صنع مع القاف النبي صلى الله عليه قال ابو جهل ان محمدا ليخوفنا بشجرة الزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزقموا وروى انه لما انزل الله تعالى قوله ان شجرة الزقوم طعام الاثيم لم تعرف قريش الزقوم فقال ابو جهل ان هذه لشجرة ما نبتت في بلادنا فمن منكم يعرف الزقوم فقال رجل من اهل افريقية قد رأيت افريقية ان الزقوم بلغة اهل افريقية هو الزبد بالتمر فقال ابو جهل يا جارية هاتي لنا زبدا وتمرا فزقمهم فجعلوا ياكلون منه ويتمثون ويقولون ابهذا يخوفنا محمد في الاخرة بئس الله تعالى مراده في اية اخرى فقال انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤس الشياطين ه الزقم اللقم الشديد والشرب المنرط قال انه ليزقم اللقمة زقما جيدا وبات يتزقم اللبن والزقوم فعول من الزقم كالصيور من الصير ومن مائن قم الاتي الى قوله عز من قايل فانهم لآكلون منها فمالئون منها البطون ه ياخذ الله تعالى السموات والارض يوم القيمة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة ه التزقف والتلقف اخوان ومما الاستلاب والاختطاف بسرعة ومنه ان اباسفين قال لبني اميه تتزقفوها تزقف الكرة وروي تلقفوها بمعنى المخالفة وعن معونة لو بلغ هذا الامر اينا بني عبد مناف تزقفناه تزقف الاكرة سمي الكرة قال

بيت الفراخ باكنافها كان حواصلهن الاكر وتزقف الكرة ان تاخذها بيدك او بيدك من السماء والارض علي قال سلام ارسلني اهلي الى علي وانا غلام فقال مالي اراك مرتقا هو من الرقّ وهو الجلد تجز شعره ولا يتف تتف الادم يعني مالي اراك مطموم الراس كما يطم الرقّ ابن الزبير قال لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر يقفني منهم فايتخذ نافوقعنا الى الارض فقلت اتبلوني وما الكاع سمي من الارتقاق بمعنى الاختطاف بمنزلة الخلسة من الاختلاس الايخاذ من الافتعال الذي بمعنى التفاعل كالاجتوار والاعتوار اي اخذ كل واحد منا صاحبه ومالك هو اسم الاشتر والاشتر لقب لشترة كانت باحدي عينيه ه ومنه انه دخل على عائشة رضي الله عنها فقالت يا اشتر انت الذي اردت قتل ابن اختي وكان قد ضربه ضربة على راسه فقال

فحذف على اللغتين مخففا او هو لك فانا فهو كما قالوا في اعارشاه ومجلت الزقاق الخمر من الاعلى قيل اراد الاعارش ه وقيل هو لغة في العرش ه

الألوكة
www.alukah.net

اعايش لولا انني كنت طاويا ثلثا لألفيت ابن اختك هالكا
غداة ينادي والرماح تنوشه بآخر صوت اقتلوني ومالكا

مع الكاف النبي صلى الله عليه عن ابن عمر ان رسول الله فرض زكوة الفطر صاعا من تمر او صاعا من شعير على كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين ع صدقة الفطر زكوة مفروضة الآن بينها وبين الزكوة المعهودة ان تلك تجب طهرة للمال وهذه طهرة لبدن المودي كالكفارة والزكاة فعله كالصدقة وهي من الاسما المشتركة تنطلق على عين وهي الطائفة من المال المزكى بها وعلى معنى وهو الفعل الذي هو التزكية كما ان الذكوة هي التذكية في قوله عليه السلم ذكوة الجنين ذكوة امه ومن الجهل بهذا اتى من ظلم نفسه بالطعن علي قوله عز من قائل والذين هم للزكوة فاعلون ذاهبا الي العين والمراد المعنى الذي هو الفعل اعني التزكية وعليه قول امية بن ابي الصلت المطعوف الطعام في سنة الأزمة والفاعلون للزكوات **اياس بن معوية** كان يقال ازكن من اياس وزكن اياس الزكن والازكان هو الفطنة والحدس الصادق وان تستطلي الشئ فتقول ينبغي ان يكون كذا وكذا يقال زكنت مثل كذا زكنا وزكانة وزكانية وازكنته وقال ابو زيد ان كنته الخبر حتى زكنته اي فهمته في كتاب سيبويه وتقول لمن زكنت انه يريد مكة مكة والله وقال قنجب بن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودّهم ابدا زكنت منهم علي مثل الذي زكنوا ضمن زكن معنى اطلع فعداه تعديته وقد ذكرت زكن اياس في كتاب المستقصى وبعض ما حكي عنه وهو قاضي عمر بن عبد العزيز علي البصرة استقضي بعد الحسن بن ابي الحسن رحمه الله عليهما

مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم من ازلت اليه نعمة فليتشكرها ع الزليل نوع من انتقال الجسم عن مكان الي مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم الي المنعم عليه فقيل زلت منه الي فلان نعمة وازلتها اليه وقال الاصمعي الإزلال تقديم الامر وقد ازل امامه يزل

قال منجم اخاف ذنوبي ان تعد بابه وما قد ازل الكاتبون اماميا

والحقيقة ما ذكرت اتى بدنات خمس اوست فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدا فلما وجبت لجنوبها قال من شاء فليقتطع وفي الحديث قال عبد الله بن قرط فتكلم رسول الله بكلمة خفيت علي افهمها او قال افقهها فسالت الذي يليه فقال قال من شاء فليقتطع الازدلاف الاقتراب وسمي المزدلف الشيباني لاقترابه لابي الاقران واقدامه عليهم

رشيت المزدلفة لانه يقرب فيها ومنه حديثه عليه السلام انه كتب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم الذي يجمع فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله فيه بركعتين واخطب فيها ومنه حديث محمد بن علي ما لك من عيشك الا لذة تزدلف بك الى حماتك فليقطع اي فليقطع لنفسه ما شاء ومي رخصة في التنهبه اذا كانت باذن صاحبها وطيب نفسه كنهبة العسكر في الاعراس ع اراد عويمر بن الحرث المحاربي ان يفتك به فلم يشعر به الا وهو قائم علي راسه ومعه السيف قد سله من غمده فقال اللهم اكفنيه بما شئت قال فانكب لوجهه من زلخة زلخها بين كتفيه ونكد سيفه ع الزلخة وجع ياخذ في الظهر حتى لا تحرك الانسان من شدته يقال رماه الله بالزلخه وقال الراجز كان ظهري اخذته زلخه لما تملى بالقري المغضغضه

وزلخها الله بالزلخه اي اصابه بها فاوصل الفعل اليها بعد حذف الجار كما تقول اختير الرجال زيدا واشقاها من الزلخ وهو الزلق لانها تملس الظهر وتزلقه قال ابو عمرو يقال زلخ الدهر ظهري اذا ملسه ورققه **علي** راى رجلين خرجا من الحمام متنكرين فقال من انتما فالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين قال ابو خيرة المتزلق من الناس هو الذي يصنع نفسه بالادهان ويقال تزلقي ايتها المراة وترلقي اي تزيني **ابو ذر** مر به قوم بالربذة وبهم محرومون وقد تنوعت ايديهم وارجلهم فسالوه باي شي تداويها فقال بالدهن التزلع والتسلع التشقق قال وعليكم بهذه المتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا رخص للمحرم في الدهن وارد غير المطيب **سعيد** ما ازلفت ناكح الامة عن الزنى الا قليلا لان الله تعالى يقول وان تصبروا خير لكم يقال ازلفت كذا وازلفت اذا تحنى وازلفت من ازلفت كاطمان من اطامن لقولهم زلفه فتزلف كما قالوا طامنه فتطامن وزعموا ان الرواة يخففون الفا وهي من اوضاع العربية على مراجلها والصواب ازلفت كما قشعت او ازلفت على ان الاصل تزلفت قلبت تزلفت فادغمت التاء في الزاي ازلفه في رجز كالزلفة في نعت المزدلف في نعت المزالف في رأس مزلفة في رجز بالازلام في قط الازل في كل الزلمة في نعت مع **الميم** النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كسب الزمارة ع هي التي تزمر وقيل هي الزانية ولا تخلو من ان تكون من زمرت فلانا اذا غمزته وزمجته اذا اغمزته عن الاصمعي لانها تغري الرجال بالفاحشة وتولعهم بالاقدام عليها او من زمر الظبي زمرانا اذا نفر عن ابي زيد لان الخباب موصوفات بالنفر كما ان الحواضن

يوصف بالرزانة اومن زمر القربة وزمجها اذا املاها لانها تملأ رحمها بنطف شتى اولانها تعاشر
زمرا من الناس ومن قال الزمارة فقد جعلها من الزمر لان عادة الزواني التغنج و
الامالة بالعينين والشفتين قال الاخطل احاديث سدّاها ابن حدرا فرقد
وزمارة مالك لمن يسنميها وجوز ان تجعل من زمن وارتمن معنى زمر اذا تقن ٥
قال حي قتلى لحد زملوهم بكلومهم ويردي زملوهم في دمائهم وثيابهم ٥ اي لفوهم يقال
زمّله في ثيابه فتزمل وازمل ٥ لا زمام ولا خزام ولا رهبانية ولا تبتل ولا سياحة في
الاسلام اراد ما كان بنو اسرائيل يفعلونه من رمّ الانوف وخرق التراقي والرهبانية
فعل الرهبان من مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك اكل اللحم وغير ذلك ولعلها
من الرهبة والتبتل ترك النكاح من البتل وهو القطع وعنه انه قال لعكاف بن وداعة
الهلالي يا عكاف اكل امرأة قال لا قال فانت اذا من اخوان الشياطين ان كنت من
رهبان النصارى فالحق بهم وان كنت منا فمن سُنتنا النكاح والسياحة مفارقة الامصار
والذهاب في الارض كفعل عُبّاد بني اسرائيل اراد ان الله تعالى وضع هذا عن المسلمين
وبعثه بالحنيفية السمحة ٥ تلا القرآن على عبد الله بن انيس وهو زمّل لا يتكلم ٥ زمّ
بانفه وزمّ بانفه فهو زامّ وذا زمّ اذا شمخ به كبرا ومنه حمل الذب السحلة زاما بها اي يرفعها
راسه ويجوز ان يكون من زممت القوم اذا تقدمتهم تقدمة الزمام ٥ وزممت بالناقة
بيني الابل اي كانت زمام الابل لقدمتها قال ذو الرمة مهرية بازل سيز المطي بها
عشية الخمس بالمومّاة مزموم يعني انه جاعل مائلي عليه دبر اذنه وراءه
ظهره قلة احتمال بشانه فكانه تقتمه وخلفه ٥ سمع صوت الاشعري وهو يقرا فقال
لقد اوتي هذا من مزامير آل داود قال بُريدة فحدثته بذلك فقال لو علمت ان نبي
الله استمع لقراءتي لحبّرتها تحبيرا ضرب المزامير صنج مثل الحسن صوت داود عليه السلام
وحلاوة نغمته كان في حلقه مزامير ينفخ بها والآل شخصه ومعناه الشخص ومثله ما في
قوله ولا تبتل ميتا بعد ميت اجنه علي وعباس وآل اي بكر التخبير التحسين
وكان طفيل الغنوي في الجاهلية يلقبي المخبر لتحسينه الشعر ابو الدرداء
سلوني فوالذي نفسي بيده لئن فقدتموني لتفقدن زملا عظما من امة محمد ٥ الزمل
والمزمل اخوان وقد زمله اذا احتمله بريد ان عنده علما جما فمثل نفسه في رجاحتها

ذي العلم بالوقر العظيم عبد الله بن رواحة غزا معه ابن اخيه علي زاملة فاخر قفته
الحقيبة فقال له لعلك ترجع بين شرحي الرحل ٥ الزاملة البعير الذي تحمل عليه الطعام والمتاع
كانها الجاملة من الزمل شرحا الرحل جانباه اراد استشهد فترجع راكبا راحلتي على رحلها
فتستريح ممّا انت فيه سعيد اتي به الحجاج وفي عنقه زمارة ٥ اي التاجور سمّي
بذلك لتصويته قال ولي مسمعان وزمارة وظل مديد وحصن اسن هذا بيت مجنون
الغزل بالمسمعين عن القيدين لانهما يغنيانه اذا اخذ كا وبالزمارة عن الجامعة وبالظل
المديد عن ظلمة السجن وبالحصن الاسن وهو الطويل في السّمار المؤذن عن حصانة السجن
ووثاقه بنيانه وانه لا سبيل الى الخلاص منه ٥ الزمع في به زميل في دقّ انف منهم
في نكل مزمرانيهم الزمارات في زفّ مزمهرّ في دبج مع النوب
النبي صلى الله عليه وسلم فهي ان يصلي الرجل وهو زنار ٥ وهو في الصفات ظبي براء وجواد وجبان
وهو الضيق يقال مكان زنار وبئر زنار وظل زنا اي قالص وقد زنا الظل قال الاخطل
واذن قذفت الي زنا تعسفها مغبرة مظلمة من الاقطار وقال ابن مقبل
وتدخل في الظل الزنار رؤسها وتمسيها هيما وهن صحاح وقال اخر
تناهوا بني القداح والامر بيننا زنار ولما يغضب المتحلم اي متقارب فاستعير للحاقن لانه
يضيق ببوله ٥ دعاه رجل فقدم اليها هالة زنخة فيها قرع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم
يتتبع القرع ويأكله ٥ سنخ وزنخ اذا تغير وفسد والاصل السين والزاي بدل واصله في
الاسنان اذا ابتكلت اسنانها وفسدت يقال سنخت اسنانه كما يقال بدي الرجل
اذا شلت يده وظهر اذا اشتكى ظهره ٥ كان لا تجب من الدنيا الا ان ناقتها اي اضيفها
واتلفها ٥ وفد على بني مالك بن تعلبة بنو مالك بن تعلبة فقال من انتم قالوا نحن بنو الزنيه قال بل انتم بنو الرشدة
اجلاس الخيل قال ابو عمرو والشيباني الزنيه بفتح الزاي وكسرها الخز ولد الرجل ويقال
لبني مالك بن تعلبة بنو الزنيه من هذا وقال محمد بن حبيب الزنية والعجزة اخر ولد الرجل
والمرأة قال ومالك الصغر يقال له الزنيه وذلك ان امه كانت تقصه وتقول وابائي
زنية امه وقال بعضهم نحن بنو الزنيه لا نعبث حتى ندي جماجا خمرا وانما قال النبي عليه السلام
ذلك ربا بهم عما يوهمه نقيض الرشدة علي قال ابن عباس مارات رئيسا يجر ازرته
به لرايته يوم صفين وعلى راسه عمامة بيضاء وكان عينيه سراجا سليط وهو خشن اصحابه
اصحابه

الألوكة
www.alukah.net

ابي ان أنهى اليّ وانا بي كتف فقال يا معشر المسلمين استشعروا الخفية وعنوا الاصوات
وتجلببوا السكينة واكملوا اللؤم واخفوا الجنن واقلوا السيوف في الغمد قبل السلة و
المطوا الشزر واطعنوا الشزرا والنثر معا واليسر وناجوا بالخطى وصلوا السيوف بالخطى
والرماح بالنبل وامشوا اليّ للوت مشية نجحا او نجحا وعليكم الرواق المطنب فاضربوا
ثبجه فان الشيطان راكد في كسر ناخ خصفيته مفترش ذراعيه قد قتل مرلوثة يدا
واخر للكوص رجلا ه يزين لهم مشاهلته ه التسليط الزيت قال الجعدي
يضيء كضوء سراج التسليط لم يجعل الله فيه نحاسا ومنه قيل للحجة السلطان لانارتها تحجهم
تخصهم ويغضبهم من احماش النار وهو لهابها ه الكثف الجماعة من الناكثف ه التعنية
الحبس ومنها العاني يريد اخفوا اصواتكم واخفتوها ه اللؤم جمع لأمة وهي الدرع لانها
اخفوا اجعلوها خفافا اقلقوا احثوها للذا يتعسس عليكم سلها عند الحاجة اليه ه لحظ الشزر
النظر بمؤخر العين وهو نظر المبغض وذلك اهيب والطعن الشزر عن اليمين والشمال
واليسر يجذا الوجه والنثر بالباء والنار الخلس ه صلوا السيوف بالخطى اي اذا قصرت
عن الضرائب تقدمتم حتى تلحقوا والرماح بالنبل اي اذا قصرت الرماح عن المطعونين
لبعدهم فارموهم بالمشيبة السهم كالناقة الشرح وهي السهلة قال حسان
دعوا النجاء واشوا مشية نجحا ان الرجال ذوو غضب وتذكير والنجاء تانيث
الانجح وهو السهل ه الشجح الوسط ه الكسر الجانب ه الناخ الناخع المفرج ه الخصفان
الجنبان ه تقدم للوثبة يدا يريد ان اصاب فرصة وثب وان راى الامر علي من هو معه
تكص وخلاه ابو مسرة ذكر المزنوق فقال المائل شقه لاذكر الله هو من
الزنقه وهي حيل في جلد في سكة او عرقوب واد ومنها قولهم زنقت الفرس اذا
جعلت الزناق وهو حلقة في الجليدة تحت حنكه الاسفل ثم جعلت فيها خيطا تشد براسه
تكبس بذلك جماحه وقيله اي ان يسلس وينقاد والزناق ايضا الشكال في قوائمه
الاربع وقد زنقته وفي حديثه الاخر انه قال في ذكر يوم القيمه وان جهنم لتقاد يومئذ بزنوقة
اي مربوطة بتلك الخلقة لعب قال لصالح بن عبد الله بن الزبير وهو يعمل زندا
هكذا اشدد واوثق فانا نجد في الكتب ان السيول ستعظم في آخر الزمان ه الزند المسناة
من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض ولعلها سميت زندا لانها تعقد عقدا في تضام

من قولهم لمعقد طرف الذراع في الكف زند والخيل اقل لزند منين ومن زند اي شديد
ضيق كما قيل له شديد ومتشدد والدرجة الناقص زند لتاخره قوة وتلف وند رح ادراجا قال
ابني ليني ان امكم دحقت فخرق نفرها الزند وبعضد ذلك تسميتهم اياها خضيرة
من الخضر وغرماس العرمة وهي الكدس المتكاثف وقيل ربد اي بناء من طين والربد
الطين والزباد الطيلسان بلغه اليمن وخطب رجل من الناقلة ابي جحن من اليمن امراة
فسال عن مالها فقيل ان لها بيتا ربدا وكدا وحفصا وملكدا فظن انها اسماء عبيد لها واماء
فرغب فلما دخل بها وتعرف الخبر فاذا هي جرة وهي الكدو وجوالق وهو الجفص وماوون
من خشب وهو الملكد وخير من ذلك ان يكون الربد من الزبد وهو الحبس لانه يحبس
المكاره الزندن في شذ فزخ في هو ولا ازت في نصح الزنمة في نج مع الواو
النبي صلى الله عليه رؤيت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتي ما زوي
لي منها ه الزبي الجمع والقبض ومنه قولهم في وجه فلان مزاوي وزوي اي عضون
جمع مزوى وزوي وانزوي القوم تدانوا وتضاموا وانزوي الجلد في النار ومنه الحديث
ان المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار والفرس من السوط ه
ذكر صلى الله عليه قصة الدجال التي حدثها عن تميم الداري عن ابن عم له ركب
البحر وانه راه في جزيرة من البحر تكيلا بالحديد باذورة ورأى دابة يوارها شعرها
فقالوا ما انت قالت انا الجساسة دابة اهدب الغبال ويروي انه يعني الرجال
قال لهم اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم قالوا نعم قال فاخبروني عن جمة
زغر هل فيها ماء قالوا نعم يتدفق جنباتها ه الزوار والزيار رجل بين التصدير
والحقب وزار الفرس بين وره شده به والمراد انه كان مجموعة يده الى صدره
وباذورة منصوبة المحل كانه قال مكبلا مذورا قيل لها الجساسة لانها تجس الاخبار
للدجال والجس في التتبع والاستثبات يكون بالسوال وباللمس كجس الطبيب
اليد وبالبصر كقوله فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم ه قبال الشئ وقبله ما
استقبلك منه ومنه قبال النعل اراداة مقدمة كالناصية والعرف اهدب اي
كثير الشعر ه اطعم اشهر قرية من الاردن بغور الشام قال الاخطل
فجاؤا بيسانية هي بعد ما يغل بها الساقي الذ واسهل زغر غير منصرف فان كان

وقيل الزند المسناة من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض ولعلها سميت زندا لانها تعقد عقدا في تضام

نخ الدور

التصدير الحزام وهو ما صدر انتهاء كانت البعير والحقب عند الثبل الثدي قضيب البعير

اعصوصب القوم اجتمعوا

كما زعم الكلبي انه اسم امرأة من العرب نسبت اليها العين فامتناع صرفه ظاهر وان كان كما قال ابن
دريد انه رجل واحسبه اباقوم من العرب وانشد الكنانة الزعري غشاها من الذهب الدلامص
فامتناع صرفه للعلمية والعدل كعمر وقثم ويجوز ان يكون علما للبقعة واشتقاقه من زعر الماء
بمعنى زخر راجع الى قوله ينتدفق جبتاها ويقال للضرب من التمر زعري وعن الاصمعي
قال لي رجل مدني قد علم اهل المدينة بطيب كل التمر باتي بلد يكون ويقولون عجوة العالية
وكبيس خيبر وصيحاني فدك وزعري الوادي ان وفد عبد القيس لما قدموا عليه
قال لهم اما معكم من ازود لكم شيء قالوا نعم وقاموا بصبن التمر فوضعوه على زمع بين يديه
وبيده جريدة كان يختصر بها فاوما اي صبرة من ذلك التمر فقال اتسمون هذا التعضوض
قالوا نعم يا رسول الله وتسمون هذا البرني قالوا نعم يا رسول الله قال هو خير تمركم وانفع
لكم قال فاقبلنا من وفادتنا تلك واتما كانت عندنا خصبة نعلفها ابلنا وحمينا فالما
رجعنا عظمت رغبتنا فيها ونسلناها حتى تحولت ثمارنا ورأينا البركة فيها ه الازودة
جمع زاد في الخروج عن القياس كاندية في جمع ندي والقياس ازواد واند آه الجريدة
العسيب الذي يجرد عنه الخوص ه الاختصار والتخصر واحد ه التعضوض واحدته
بالتا وجمعه تعضوضات قالها خليفة وقال وفيها تظفير اي اساريع وجن بز وكان ذلك
شبه باثار العض ه الصرفان اجود التمر واوزنه قالت الزباء ام صرفانا باردا اشديدا
قال ابو عبيدة لم يكن يهدي لعائشي كان احب اليها من التمر الصرفان وقد قال القائل
ولما انتها العيس قالت ابا ردم من التمر هذا ام جديد وجندل ه البرني تمر ضخم كثير
اللحا احمر مشرب صفرة ه الخصبة واحدة الخصاب وهي نخل الدقل قال الاعشى
وكل كيت كجذع الخصاب يرجي على سلطان لئم يقال نسل الولد ينسل ونسلت
الناقة بولد كثير وانسلت نسلا كثيرا وقولهم نسلناها ان روي بالتشديد فهو من نزاه وادنا لها
والمعنى استثمرناها وان روي بخففا فوجهه ان يكون الاصل نسلنا بها فحذف الجار واوصل
الفعل كقولهم امرتك الخير فحولت اي من الرداءة الى الجودة **عمر** في قصة
سقيفة بني ساعدة حين اختلفت الانصار على ابي بكر قال عمر قد كنت زورت في نفسي
مقالة اقولها بين يدي ابي بكر فلما ابوبكر ما اترك شيئا كنت زورته الا تكلم به وروي
وقد كنت زورت مقالة قد اعجبتني اريد ان اقدم بها بين يدي ابي بكر وكنت اداري منه

ضرب من التمر

اي الاصل للتمر الذي في الفقرة

بعض الصدر

بين الصدر والعنق تريد انه خشن الصدر ثقيله كقول المرأة في امري القيس ثقيل الصدرة
او ارادت خشونة الملمس من بدنه اجمع من الهزم وهو غمز كل شيء تهزمه بيدك
هزما ومن روى اللهزمة اراد ان لها زمة ندأت من الحزن والكآبة هدبا اي متعضضة
متدلية من الشجرة القدآء وهي المتدلية الاغصان هلباتها الشعر من القلب الزعر
الكفيل اي هو موكل بالانفاس يصعدها الغلبة الحسد والكآبة عليه او ارادت انفاس
الشرب النفاس المنافسة اي اسقمه النفاس يتوس بتحرك ويضطرب لا يهدا
ولا يفتر شتره البسوس مضروب بها المثل في الشؤم **قتادة** كان اذا سمع الحديث
تخطفه اخطافا وكان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والذويل حتى يحفظه وهو
القلق من زال عن المكان زوالا وزويلا ومنه الفعل الزوال وهو الخفيف الحركات

الحجاج رحم الله امرأ زور نفسه علي نفسه اي اتهمها عليها يقال انا ازور لك
على نفسك وعقيقته نسبتها الى الزور كفسقه وجعله **هشام بن عروة** قال
لرجل انت اثقل علي من الزاووق وروي من الزواقي ه الزاووق هو الزئبق لانه تقيل
رزين والزواقي الدنيكة لانهم كانوا يسمرون فيثقل عليهم زقاقها لانقطاع السمر
عنهم بانبلاج الفجر في الحديث ان الجار ودلما اسلم وثب عليه الحطم فاخذ فشده وثاقا
وجعله في الزارة وهي الاجمة ويقال للاسد مر زبان الزارة مر وق في ظل زايلة
ع عشر ازرته في كيس زوره في قضم **مع الها** النبي صلى الله عليه وسلم
اوصى اباقتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهن به فات له شانا ه اي احتفظ به
واجعله من بالك ووطرك من قولهم قضيت منه زهرتي اي وطري قال الحرمي
قائل قين وابن قينين ه فازدهني يكبر كاتك الكيس للقينين نابع وقيل اخرج به من
قولهم للجذلان من دهر وقولهم للمختبر تيه الزاهرية واصل ذلك كله من الزهمة وهي
الحسن والبهجة لانه انما يحتفظ به ويفرح اذا استحسنه فكانه قال اعتد به اعتد الحر
بماله زهرة ه نهى عن بيع التمر قبل ان يزهو وقال زها التمر وانبى اذا احمر
او اصفر وابى الاصمعي الا زها ولم يعرف انبى وفي كتاب العين ينهى وخطا اتمام هو
يزهي ه افضل الناس مؤمن مزهد هو القليل المال الا ما عنه يزهد فيه اقلت
قال الاعشى فلم يطلبوا سرها للغنى ولم يسلموها لازهادها وعنه ما الله عنه

ازكاها

تركوها

الألوكة
www.alukah.net

انه قال في الملوك اذا اطاع الله واطاع مواليه ليس عليه حساب ولا على مومن من هذا ذكر
الدجال فقال اعور جعفة ازهر هجان اقمر كان راسه اصلة اشبه الناس بعبد العزي
بن قطن ولكن الملك كل الملك ان ربكم ليس باعور ء الازهر الابيض ومنه حديثه
اكثروا الصلوة في الليلة الغراء واليوم الازهر قالوا اراد ليلة الجمعة ويومها ومنه حديث الاخر
انهم سالوه عن جدي عامر بن ضعضعة فقال جمل ازهر منتاج يتناول من اطراف
الشجر وسالوه عن غطفان فقال رهوة تنبع ماء ويروي انه قال راث جدود العرب
فاذا جدي عامر بن ضعضعة جمل آدم مقتب بضم ياكل من فروع الشجر الهجان
الابيض اضا والاقمر الشديد البياض ء الاصلة حية كبيرة الراس قصيرة الجسم تثب على
الفارس فتقتله عن ابن الانباري وقيل حية خبيثة لها رجل واحدة تقوم عليها ثم تثور
ثم تثب والجمع اصل وانشد الاصمعي

ياربت ان كان يزيد قد اكل لحم الصديق علا بعد نهل فاقذف له اصيلة من الاصل
كبسا اكالقرصة او خف الجهل وقال الجاحظ العرب تقولون انها لا تمر بشي الا
احترق وكانها سميت لاهلاكها واستيصالها ء الملك الهلاك اي ولكن الهلاك
كل الهلاك للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحنه منزه عن العور وعن جميع
الافات فاذا ادعى الربوبية ولبس عليهم باشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على
ازالة العور الذي يستحيل عليه بالبشرية ويروي فاما هلكت هلك فان ربكم ليس
باعور اي فان هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور ولو روي
فاما هلكت هلك على قول العرب انفعل ذلك اذا هلكت هلك لكان رجعا قويا وجراه
مجري قولهم انفعل ذلك علي ما خيلت اي على كل حال وهلك صفة مفردة نحو
قولك امراة عطل وناقة سرح بمعنى هالكة وبريد بالهالكة نفسه والمعنى افعلة
وان هلكت نفسك ومن العرب من لا يصرفها كانه جعلها علما لنفسه وكانه قال
فكيف ما كان الامر فان ربكم ليس باعور ء المنتاج الذي ينتاج للبول لا تنحى خصب
فهو يشرب للساعة فساعة وانما يتناول من اطراف الشجر لانه شبعان يستطاف
ويتقي ولا خاط خاط الجامع قال ابن ميادة اني امرؤ اعتفي الحاجات اطلبها
كما اعتفى سبق يلقى له العشب الرهوة الارض المرتفعة والمنخفضة واراد هنا المرتفع

شبههم بالجبل في العز والمنعة ء الآدم الابيض مع سواد المقلتين الخضم اكل الورس
والحنا ونحوهما ومنه قول الاعرابية اعطيني عضم حنانك اي نضاوته فاستخير الوذيح
اي صار ذلك له كالقيد وقيل هو جمع عصام وهو ما يعصم به الشيء اي يربط العصام
القربة يريد ان الخضب ربطه فلا يبعد في المرعى فهو كالقيد الذي لا يبرح اذا سمعت
ناس ياتون من قبل المشرق اوفي رهاء ربعي الناس من زنهم فقد اطلت الساعة
اي ذوي عدد كثير قال ابن احمر تقلت ابن يقا وعلقت جعبة لتهلك حيا ذا رهاء
وهو من زهوت القوم اذا حزرتهم وذلك لا يكون الا في الكثير فاما القليل فانهم يعدون
عدا الا تري الى قوله عن وعلا دراهم معدودة يعني القلة ويقال عم رهاء اي قد زها وحزاء
مائه من حزوت القوم اذا حزرتهم ولها كمائه من لا مرى الصبي من الفطام عن الثدي
اذا قارنه ونهاءه سلانتها وزهاق ماله من راهقت اذا دانيت وزهاق مائه من
زهق الخيل اذا تقدمها وتهاز مائه من ناهز الحلم اذا قاربه ان اخوف ما اخاف عليكم
ما يخرج الله من بنات الارض وزهرة الدنيا فقام رجل فقال يا رسول الله وهل ياتي
الخير بالشر فسكت ساعة واريتنا انه ينزل عليه فافاق يمسح عنه الرحضاء وقال
اين هذا السايل فكانه حمده فقال ان الخير لا ياتي الا بالخير ولكن الدنيا حلوة خضرة وان ينبت الربيع
ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر تاكل حتى اذا امتدت خاصرتاها استقبلت عين
الشمس فثلطت وبالت ثم عادت فاكلت ثم افاضت فاجترت ء من اخذ مالا بحقه بورك
له فيه ومن اخذ مالا بغير حقه لم يبارك له فيه وكان كالذي ياكل ولا يشبع ء زهرتها
حسنها خضرة خضرا ناعمة يقال اخضر وخضر كقولهم اعور وعور الخضر ضرب
من الجنبة واحدته خضرة وليس من اعرار البقول ولا من بقول الربيع وانما
هو من كلا الصيف في القيظ والنعم لا تستكثر منه ولا تستوبله قال طرفه

كبنات الخضر يانعن اذا انبت الصيف عساليج الخضر حبط بطنه اذا انتفخ فهلك
حبطا وحبط عمله حبطا بالسكون يلم يكاد اراد ات الدنيا موبقة تعجب الناظرين فيستكثرون
منها فتهلكهم كالماشيه اذا استكثرت من المرعى حبطت وذلك يمثل للمسرف والمقتصد
محمود العاقبة كآكلة الخضر خالد كتب الى عمر ان الناس قد اندفعوا في الخمر
وتراهدوا الجلد ء اي احتقروه وراوه زهيدا اي قليلا ومنه قول عمر بن معدي كرب

والأبصرت لما اجتمعت فوق الورد تزدهده اي تحتقره **عائشة** قال ايمن دخلت عليها
وعليها دريع قيمته خمسة دراهم فقالت ان جارتي تزيني ان تلبسه في البيت وقد كان لي منها
درع على عهد رسول الله فكانت امرأة تقين بالمدينة ألم أرسلت اليّ تستعيره من الزهو
وهو الكبر واصله الرفع ، تقين تزين لزفافها ومنه أقانت الروضة اذا ازدانت ، مزاهر
في اب المزهر في غث أزهر في مخ زاهق في جب المزاهر في زف أزهف في جد
مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق في الجنة بابا بعد الرفق بسبع سنين من
دونها باب مغلق فالذي يأتيكم من الرفق مما خرج من خلال ذلك الباب ولو ان ذلك الباب
فتح لأذرت ما بين السماء والارض من شيء اسمها عند الله الأزيب وهي فيكم الجنوب كانها
سميت لخفيفها وسرعة مرها من قولهم مر فلان وله أزيب وأذيب اذا مر مسرعا بها
وقيل للداهية أزيب لانها تستفز وتقلق قال سالم المحاربي يرثي رسول الله صلى الله عليه
وبكيه شعث خماص البطون اضر بهم زمن أزيب وكانه قلب لقولهم في الخفة والنشاط
الأزيبي واللدا واهي الأزابي **شرح** كان يعيب الزينة ويرد من الكذب قالوا
هذا في تدليس البائع وهو أن يبيع منه الثوب على انه مروي او مرويّ فللمبتاع
الرد ان لم يكن كذلك وان زينه بالصبغ حتى ظن انه مروي فليس له الرد لانه كان عليه
التقليب والنظر في الحديث ان الله قال لا يوب انه لا ينبغي ان يخاصمني الا من يحل
الزيارة في فم الاسد والسجال في فم الحنفاء ، الزيار ما يشد به البيطار جفلة الدابة
وزيره اذا شده به السجال معنى المسحل وهو الحلقة المدخلة في الاخرى على طرف
شكيمة اللجام وما مسحلان في طرفيها ، زينتها في جب أزيل في جل مزيل في جح
فلم يزدني وضح علي زينة في فل **السين مع الهمزة**

النبي صلى الله عليه في حديث المبعث ذكر ان جبريل قال له اقرأ قال عليه السلام فلم أدر ما أقرأ قال فأخذ
فغتني فسألني حتى أجهشت بالبكاء فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فرجع بها رسول الله ترجف
بوادره ، بوادره وسائه وسادته اخواته ، معنى خنقه وكزك ذأته وذاطه وذعطه ، جهشت
نفسه للبكاء والحزن والشوق اذا اهتاجت وتهيأت من قولهم جهش القوم الى الموضع اذا
ثاروا وارتجاء جاهشته من الناس واجهشته عن الامر واجهضته اعجلته وقال النضر الجهشة
العجلة البادرة اللحمة التي بين المنكب والعنق قال وجاء الفحل مجمرا بوادرها

وقيل التي بين الإبط والثدي وقيل هي المنحر وبدرطعن في بادرته ويقال للخائف رجفت
بوادره وارعدت فرائصه الضمير في بها للكلمات او الآيات فقد روى ان المنزل عليه
بدءا من هذه السورة خمس آيات استأذن عليه رهط من اليهود فقالوا السام عليكم
يا ابا القاسم فقال عليكم فقالت عائشة عليكم السام والذام واللعنة والأفن والذام فقال لها
لا تقولي ذلك فان الله يحب الفحش ولا التفاحش ويروي انه قال ان الله لا يحب الفحش
في الامر كله قالت الم تعلم ما قالوا قالوا السام عليكم قال قد قلت عليكم هكذا رواه قتادة وقال معناه
تسأمون دينكم يقال سئمه ومنه سأما وسآما وسأمة وسآمة وسآما قال النابغة
على اثر الاحبة والبغايا وخفق التاجيات من التسآم ورواه غيره السأم وهو الموت
فان كان عربيا فهو من سام يسوم اذا مضى ان الموت مضيّ ومنه قيل للذهب والفضة
سام لمضائها وجولانها في البلاد ولذلك سمي الدرهم قروقوا والقروقوف الخفيف الجوال وفي
كلامهم ابيض قروقوف لا شعر ولا صوف في كل بلد يطوف وكان خلد بن صفوان اذا هطل
زيد درهم قال يا عيالكم تعبس وكم تطوف وتطير لأطيلن فجعل ثم يطرحه في الصندوق
ويقفل عليه وقالوا في البرسام معناه ابن الموت وبرسم بالسريانية الابن وقد تصرفت
فيه العرب فقالوا بلسام وجن سام وعنه عليه السلام في رد السلام على اليهود انهم يقولون
السام عليكم فقولوا وعليكم وعنه في هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قيل
وما السام قال الموت ، الذام الدائم ، الأفن النقص ورجل افين وما فون ناقص
العقل وافنها الجالب اذا المديع في ضد عما شيا ، الذأم والذأن والذأب العيب ،
الفحش زيادة الشيء على مقداره ودعها عن العدوان في الجواب قال النمر بن تولب
وقد تشلم انياني وادركني قرن علي شديد فاحش الغلبه ، سائم في زح سآمة في غث سيئتها في فج ساين هما في ان السؤال في قوم **مع الباء**
النبي صلى الله عليه قال لعائشة وسمعها تدعو على سارق لا تسبخي عنه بدعائك عليه
اي لا تخففي ، قال اللهم سبخ عني الحمى اي سلها وخففها وقال اللحياني سبخ المريض
تسبيخا اذا صار خوارا ومنه قوله تعلى سبحا طويلا اي راحة وخفة وهذا مثل حديثه
الآخر من دعا على من ظلمه فقد انتصر ، ثلث كفارات اسباغ الوضوء في السبرات
ونقل الاقدام الى الجماعات وانتظار الصلوة بعد الصلوة ، السبرة شدة البرد

الألوكة
www.alukah.net

قال المطرزي عظام مقبل الهام غلب رقابها يا لكن جد الماري السبرات
سميت بذلك لانها من محنة الله وبلائه من قولك اسبر ما عند فلان اي ابله ومن
ثم كان التسبيع الاول بالي سنة لخشنة قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت
سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت اي لاحتسب
بالثلاث عليك واشتقوا فعل من الواحد الي العشرة فمن ذلك سبعا لانا اذا غسلته
سبع مرات قال ابو ذؤيب لنعت التي جارت تسبع سورها وقالت حرام ان يرجل جارها
وسبع المولود اذا حلق راسه وذبح عنه بعد سبعة ايام وقال اعرابي لرجل احسن اليه
سبع الله لك اي جزاك بواحد سبعة وسبع عند امراته اقام عندها سبعا وثلث اقام ثلثا
وعنه عليه السلم للبكر سبع وللثيب ثلث اي زيادة على النوبة عند البناء نهى عن السباع
هو ان يسبع كل واحد من الرجلين صاحبه اي يطعن فيه ويثلبه واشتقاقه من السبع
لانه يغتال بعرض اخيه ما يفعل التبع بالفريسة الاتري الي قولهم نمزق فروته
ويا كل لحمه وعن ابن الاعرابي انه الفخار بكثرة الجماع وعنه انه كثرة الجماع ومنه الحديث
انه اغتسل من سباع كان منه في رمضان وكان ذلك من التسع لان هذا العدد يستعمل
في الكثرة ومنه قوله عز وعلا كمثل حبة انبتت سبع سنابل وقوله عز ذكره ان
تستغفر لهم سبعين مرة وقول علي رضي الله عنه لاصبغ العاصي ابن العاص سبعين
الفا عاقدي النواصي وقال بعض اهل العصر فقد خطبت على اعواد منبر سبعا وقال
الضحاني جزلة الكلام كني بها عن التسبع ولقد احسن في اساته غفر الله له وتاب عليه
انه جواد كريم ٥ اتى سباطة قوم فبال قائما ثم توضا ومسح على خفيه هي الكناسة التي تطرح
كل يوم بافنية البيوت فتكثر من سبط عليه العطاء اذا تابعه والكثرة تسعة اعشر اه
الرزق في التجارة والجزء الباقي في السابياء هي النتاج وقال ان لفلان لسابيا وبنو
فلان تروح عليهم سابيا تزداد كثرة المواشي وهي في الاصل الجلدة التي تخرج منها الولد من
سبأت جلده اذا سلختيه وسبئي الجبة مسلاخها قال كثير
بحيث رسترياء عليه كانه سبئي هلال لم تخرق شبا نقه ويعضد ذلك تسميتهم لها
شيمه من شام السيف من غمده اذا سله وسلا جلأ بن سلا عن الهمز اذا خرج وفي حديث
عمر ما لك يا ظبيان قال عطاء الفان قال اتخذ من هذا الخز والسابياء قبل ان

يلبك غلمة من قريش لا تدع العطاء معهم مالا لعلكم ستدركون اقواما يؤخرون الصلوة
فصلوا في بيوتكم للوقت الذي تعرفون واجعلوا صلاتكم معهم سبحة وروي نافلة ٥ التسبحة
من التسبيح كالعرضة من التعريض والشعة من التشييع والتسخرة من التسخير والمكتوبة
والنافلة وان التقى ان كل واحد منهما مستتبع فيها الاتي النافلة جاءت بعد الاسم الخاص
قيل ان التسبحات في الفرايض نوافل وكانه قيل للنافلة سبحة على انها شبيهة الاذكار في
كونها غير واجبة وفي حديث ابن عمر انه كان يصلي سبحته في مكانه الذي يصلي فيه المكتوبة
واما السبحات وهو جمع سبحة كغرفة وغرفات في قوله ان جبريل قال لملك دون
العرش سبعون حجابا لو دنونا من احدها لاحترقنا سبحات وجهه ربنا فهي الانوار التي
اذا رآها الزاؤن من الملائكة سبحوا وهللوا لما يرون من جلال الله وعظمته من ادخل
فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق فلا خير فيه وان كان لا يؤمن ان يسبق
فلا باس به اي ان كان الفرس المحلل وقال له الخيل بليد ايؤمن سبقه فهو قمار
لا يجوز لانه لم يدخل بينهما شيا وان كان جوادا رايحا لا يؤمن سبقه فهو جائز والاصل فيه
ان الرهن اذا كان من كلا المستبقين انهما سبق اخذه هو القمار المنهي عنه وان كان من احدهما
جاز فاذا ادخلا المحلل بينهما ووضعا رهنين دون المحلل فانهما سبق اخذ الرهنين وان سبق
المحلل اخذهما وان سبق فلا شئ عليه فهو طيب له راي رجلا يمشي بين القبور فقال لصاحب
التبتين اخلع سبتيك وروي السبتيتين وسبتيتيك ٥ التبت كل جلد مدبوغ عن ابي
عمرو وقال الاصمعي المدبوغ بالقرظ وهو من قولهم انبتت البسرة اذا جرى الارطاب
في كلها ولانث وارض سبتاء وهي اللينة السهلة لان الجلد اذا دبغ لان وقيل هو من التبن
وهو الحلق لان الشعر يتبت عنه ومنه الحديث وفي حديث ابن عمر انه قيل له انك تلبس
النعال التبتية فقال رات النبي صلى الله عليه يلبس النعال التي لا شعر عليها وانا احب
ان البسها وانما اعترض عليه لانها نعال اهل النعمة والسعة وفي حديث ابن
عمر وانه قال وهو يمكه لو اردت لاخذت بسبتي منشيت فيهما ثم امذخ حتى اطاء
على المكان الذي تخرج منه الدابة ٥ المذخ اصطكاك الفخذين وانما يمذخ السمين
من الرجال وكان عبد الله بن عمر وسمينا اراد اني مع سمني لا امذخ حتى ابلغ موضع
خروج الدابة لقرب به من مكة ومنه قوله ارثيث الا تحل حتى اطمع قد مي على المكان الذي

الألوكة
www.alukah.net

تخرج منه الدابة للنعلة من أجياد مما يلي الصفا وقولهم للنعل المحذوة من السبت سبتة كقولهم ملان يلبس القطن والصوف وفلان يلبس الابرسم ير يدون الثياب المتخذة منها وعن الحجاج انه كان اذا اراد لبس نعله قال ارزوني سبتتي قيل انما امره بالخلع لقد كان بها وقيل اختنا ما للعقاب وخوزان تكون لاختيالة ه ان ذئبا اختطف شاة من غنم ايام المعزى فانتزعها الراعي منه وقال الذئب من لها يوم السبع ه هو تخفيف السبع كقولك عضد في عضد قال ابن الاعرابي هو الموضع الذي اليه تكون المحشر يوم القيمة اى من لها يوم القيمة **عمر** جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا من قوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين والمراد بالجلد ضرب من التعزير انى لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل اخرة قال الاصمعي جاء بشيء سبهللا اذا جاء وذهب فارغا من غير شيء وقال ابو زيد رات فلانا سبهللا وهو المختال في مشيته وانشد سبهلل الروحة لعاب الضحى وقال ابو عبيدة اغد وقرن الفارغ السبهلل والسبغلل مثله ويمكن ان يقال انهما من اسبال الذيل واسباغه على زيادة الهاء في الاول واللام في الثاني التكليس في دنيا واخرة يعود الى المضاف المحذوف وهو العمل كانه قال لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الاخرة وفي الحديث لا تجئن احدكم يوم القيمة سبهللا اي فارغا ليس معه من عمل الاخرة شيء **الزبير** قيل له مر بنيك حتى يتن وجوانبي الغراب تقد غلب عليهم سنين ابي بكر وقوله قال المبرد سبرقت الدابة لا علم لهما من كرمها وكيف حركتها وما نسبها ويقال اني لاعرف سبر ابيه فيه اي علامته وشبهه وانشد ابو زيد انا ابن المضرحي ابي سكيل دهل نخفي علي الناس النهار
علينا سبره ولكل فحل على اولاده منه نجار

وكان ابو بكر دقق المحاسن فيفا مره الرجل بان يزين وجوه الغراب ليجتمع لهم حسن ابي بكر وشدة غيره حتى يعني كي مثلها في قولك اسلمت حتى ادخل الجنة **سلمى** رؤبي بالكوفة على حمار غزي وعليه قميص سنبلاني هو السابغ المسبل وقد سنبل قميصه اذا جره ذنبا من خلفه او امامه والنون مزيدة لقد مهافي اسبل وكذلك في السنبل لقولهم السبل في معناه **ابو مسرة** لا تمشين امام ابيك

محدث من ثب بالاسبريخ والنرد فقد غمن يده في دم خنزير سواء الفرس الذي في الشطرنج فارسيه معربه

ولا تجلس قبله ولا تنه عنه باسمه ولا تستسبت له اي لا تجز اليه المسبة بان تسب اباه فيسب اباك ونحوه ما روي عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه انه قال ان من اكبر الكبائر ان يسب الرجل والديه قالوا وكيف يسب والديه قال يسب الرجل فيسب اباه وامه **ابن عباس** قال جيء بثوب الى ثابت رات على ابن عباس ثوبا سابريا استشف ما وراه قال ابن دريد كل رقيق عندهم سابري والاصل فيه الدروع السابرية وهي منسوبة الى سابور استشف ما وراه اى ابصره ويقال كتبت كتابا فاستشفه اي تامل ما فيه هل وقع خلل او لحن وتقول للبزاز استشف هذا الثوب اي اجعله طاقا وارفعه في ظل حتى انظر اكثيف هو ام سخيف وعن ابن الاعرابي في بعض الامراليات هو يغني يشف الفقر من ورائه معنى يستشف وشف الثوب عن المراة شفوفا وشفيفا اذا ابدى ما وراه قال محمد بن عباد بن جعفر رات ابن عباس قد دهمكه مسبدا راسه فاتى المجمر فقبله ثم سجد عليه ه السبد الشعر من قولهم ما له سبد ولا لبد ويقال للعانة السبلة على الكناية ومنه سبد راسه اذا حلقه سبده مستقصيا ومثله حلد البعير اذا كشط جلده وسبده اذا اعفاه عن الغسل والدهن اي تركه سبدا سادجا بلا دهن ولا ما قالوا وهو المراد في الحديث ويجوز ان يكون من سبد راسه اذا بله بالماء من السبد وهو طائر كثير السبد اي الوبر شبه حد اذا اصابه ادنى ندى قطر وبثه ماء والعرب تشبه به الفرس اذا عرق قال

كانه بسبد بالماء مغسول ومنه يقولون للكل لبق سبد وقد سبدت ثيابك وللمحرم ان يغتسل ويدخل الحمام ولا يغسل راسه ولا لحيته بخطمي ونحوه **علي بن الحسين** كانت له سبيجة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها هي فروة من ثعالب كان ابو حاتم يذهب الى لون الخضرة اى اسامها يون **عايشة** كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يبسط اي يمتد على وجهه الارض يقال دخلت على المريض فتركته مسبطا اي لفي لا يتكلم ولا يتحرك **شمر** ان العراتين اختصمتا اليه في ولد هرة فقال الغوة مع من فان هي خرت ودرت واسبطرت فهو لها وان هي مرت وخرت واقشعرت فليس لها وروى مرت وازبارت اسبطرت معنى انبسط ولو فاته له في بلته احرف لم يكون منه اشتقاقا وان وافقه معنى لان الزلا لا يكون مزبدا والمعنى لمتداوها الا رضاع وسلسبيلا له ازبار فخوا قشعر ويجوز ان يكون من الزبرة وهو مجتمع الوبر في المرفقين والعضدين كانها تنفش زبرتها وفي حديث عطا انه سئل عن الرجل ينفخ شاة ثم ياخذ منها ويرتجلا قبل ان يسبطر

الألوكة
www.alukah.net

فعال ما اخذت منها فهو مبنيه في الحديث سبعت سليم يوم الفتح اي تمت سبع مائه رجل وهو نظير
نيفت المرأة ونيفت الناقه ٥ سبطا في بشر سابلا في حج تسبغة في زج وفي هت سابغة
في عض سبيج في فز سبجات في قبس التسبيد في مر السبلة والسبط في مغ ٥
سبات في ثم سب في جش وسبابه في قف وسبره في جب السبل في جش
سبعين بسبعاته في ج لا سبجاتي كن من السبعة الدنانير في خص سابغ سبعة في
بشر من سبع في لج مع التا النبي صلى الله عليه كان ابو قتاده معه في سفر
قال فبينا نحن ليلة متسايرين عن الطريق نعس رسول الله فعلت يا رسول الله لو
عدلت فنزلت حتى يذهب كراك قال فأبغنا مكانا خمرا فعدلت عن الطريق فاذا انا
بعقدة من شجر فنزلنا فما استيقظنا الا بالشمس وهلين من صلاتنا وشكوا الي رسول
الله العطش فدعا بالميضاة فجعلها في صبنه ثم التقم فمها فالله اعلم انفث فيها ام لا فشربنا
الناس حتى رووا وروي فتكأكأ الناس علي الميضاه فقال احسنوا الملا فكلكم سيروى
يعال تساءل القوم وتسيلوا وتسيسبوا اذا تابعوا واحدا في اثر واحد وكل شئ تتابع
كالدمع في قطرانه والعقد اذا انقطع سلكه متساءل وهو يتساءله اي يتابعه والسيسبل
التبع والمساءل الطرق الضيقة لان الناس يتساءلون فيها يعال مكان خمر ذو خمر
كثير وقد خمر المكان وخمر في الخمر تواري فيه ٥ العقدة شجر لا يبيد وهو ما يلجأ
اليه الناس اذا المحل واعشبا وقال عرام العقدة شجر عندنا يقال له الرتم ويقال الاراك
الكنس ة الشجر عقده الوهل الفزع يقال وهل منه يوهل وهلا ووهل اليه فزع اليه
الميضاة والميضاة على مفعلة ومفعالة مطهرة كبيرة يتوضا منها ٥ الضبث ما بين
الكشح والخاصرة قد جاء في الاضافه فمه وان كان الاكثر الاشيع فوه قال
يصح ظمآن وفي البحر فمه وقال النضر بن شميل يقال رأيت فمه بفتح الفاء
واخرج لسانه من فمه بكسرها وهذا فمه بضمها فتكأكأ الناس اي تزاحموا
ولهم كيت اي صوت الملا الحسن الخلق قال تنادوا يا لبهثة اذ لقونا
فقتلنا اخسني ملا جمعنا وقيل للخلق الحسن ملا لانه اكرم ما في الرجل وافضله
من قولهم لكرام القوم ووجوههم ملا قال الماذني عن ابي عبيدة يقال لكرام القوم ملا

لانهم يتعاونون اي يتعاونون سعل خطب امراة بمكه فقال ان عندي من رآها
او من خبر في عنها فعال رجل مخنث انا انعتها لك اذا اقبلت قلت تمشي على ست واذا ادبرت
قلت تمشي على اربع اراد بالست يديها ورجليها مع رجليها وانها لعظم ثديها وعجالة يديها
تمشي مكبة فكانها تمشي على ست وبالاربع اليتيها مع رجليها وانها لحاد تا لسان الارض احجاء
وهي بنت غيلان الثقفية التي قيل فيها انها تقبل باربع وتدبر بثمان وكانت تحت عبد
الرحمن بن عوف وهي سبب اتخاذ النعش الاعلي وذلك انها هلكت في خلافه عمر فصلى
عليها وراي خلقها من تحت الثوب ثم هلكت بعد صاحبتها زينب بنت جحش وكانت خليقة فقال
عمر اني لاخاف ان يرى منها مثل ما رؤي من بنت غيلان فهل عندكم حيلة فقالت اسماء
بنت عميس قد رايت بالحبشه نعوشا الموتا تم فعملت نعشا لزينب فلما رآه عمر قال نعم
خباء الظعينة في الحديث ايما رجل اغلق على امراته بابا وارخى دونها استارة فقد
تم صداقها ٥ هي الستارة ونظيرها الاعظامة في العظامة وهي ما تعظم به المراة عجيزتها
مع الجم النبي صلى الله عليه ان اعرابيا بال في المسجد فعال عليه السلم ان هذا المسجد لا
يبال فيه انما بني لذكر الله والصلوة ثم امر بسجل من ماء فافرغ على بوله هي الدلو الملي واستعير
للنصيب كما استعيرت له الذنوب ٥ اشتري ابو بكر جارية فاراد وطيها فعلت اني حامل
فرفع ذلك الي رسول الله فعال ان احدكم اذا جامع ذلك المجامع فليس بالخيار على الله
وامر بردها اي قصد ذلك المقصد قال ذو الرمه قطعت بها ارضا تري وجه ركبها
اذا ما راوها كالغبيط ساجع اي غير قاصد لجهة واحدة ومنه سجع الكلام وهو اختلاف
اواخره على قصد ونسق واحد وكذلك سجع الحمامة هو الانها الصوت على نظم واحد
كره وطء الحبالي من السبي لقوله لا يسقين احدكم ماءه زرع غيره في حديث المولد ولا تقربوه
ذات بعظة ولا منام سجيس الليالي والايام اي ابدا قال الاصمعي يقال لا آتيك سجيس عجيس اي
الدهر وسجيسه اخره ومنه قيل للاكدر سجيس لانه اخر ما يبقى والعجيس تاكيد وهو
في معنى الاخر اضافوا من عجس الليل وهو اخره ويقال للمتاخر في الفعال عاجس ومتعجس
وروي ابو عمرو سئل بن عجيس حا وهو كما قيل للدهر الارزم الجذع ابو جبل للمات
ارتطم على ما البيت الذي لا يبرح فعال كث والله الذين يعسوبها والاحين نفر الناس عنه
واخراحين ظلوا طرت لعبابها وخرت بحبابها وذهبت بفضائلها كث كالجبل لا تحركه العواصف

حباب الماء ما ارتفع منه
الحباب معظم الماء وكثرته وارتفاعه
رجل فيل الراي ضعيف الراي

ای صبنه

كذا بخطه ولعله الذي يعسوبها والله اعلم

الألوكة www.alukah.net

ولا تزيله القواصف ٥ تشبيه الميت تخطيبه بثوب من الليل السّاجي لانه يغطّي بالظلام
اليعسوب فحل النحل تمثل به في سبقه الى الاسلام غيره لان اليعسوب يتقدم النحل
اذا طارت فتتبعه وهو يفعول من العسب في اصله قيلوا اي قالت أراهم أراؤهم
في قتال مانعي الزكاة عباب الماء اوله وخيره وارتفاعه وحبابه معظمه قال طرفة
يشق حباب الماء حيزوم سابح القاصف الريح التي تقصف كل شي اي تكسره ابن
الحنفيّة قال في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان هي مسجّلة للبرّ والفاجر
اي مرسلة مطلقة في الاحسان الى البرّ كلّ احد بل كان اذا فاجرا يقال هذا مسجّل للعامّة من
شأنه اخذ ومن شأنك ترك واسجل البهمه مع امّها وارجلها وعن ابن الاعرابي فعلت كذا
والدهر اذ ذاك مسجّل اي لا يخاف احد لحدّ عائشة قالت لعلي يوم الجمل حين
ظهر على الناس فذنا من هودجها ثم كلّمها بكلام ملكت فاسجح فجهّزها عند ذلك باحسن
جهاز وبعث معها اربعين امرأة حتى قدمت المدينة اي سهّل فال ابن مقبل
فردّي فوادي اوانثني ثوابه فقد يملك المرء الكريم نسيجه من قولهم للرقيق سجيح ورجل
أسجح سهل الخدين ومشيه سجح وهو مثل سائر ذكرت اصله في كتاب المستقصى ٥
في الحديث اهدي له طيلسان من خزّ سجلاطي هو الذي على لون السجلاط وهو
اليانسمين ويقال سجلاطي وسجلاط كرومي ورومي قال خمدبن ثور يصف جيشا
تخيّرن اتانا اوجوانا ممدّبا واما سجلاط العراق المختّما وقيل الكلمة رومية كان كسرى
يسجد للطالع قال يعقوب الطالع من السهلم الذي يجاوز الغرض من اعلاه شيئا
والذي يقع من عن يمينه وشماله هو العاضد وقال ابن الاعرابي نحره وانشد للمرار بن
منقذ مالك اذ نين يا ام هيثم حشاشة قلبي شلّ منك الاصابع
لها اسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فوادي طوالع
وقال القتبي هو السهم الساتح فوق العلامة وكانوا يعدّونه كالمقرطس قال وقوله فسجد
سجوده ان يتطامن له اذا رمى ويسلم الرامي هكذا افتسر ولو قيل الطالع الهلال
فقد جاء عن بعض الاعراب ما رأيتك منذ طالعين وان كسري كان يتطامن له
اذا طلع اعظاما لله لم يعد عن الصواب السجّة في جب اسجح في مغ مسجّ في ثي
شجحا وشجاجي زنج سجاذفه في بيله السجيح في بيل مع الجاء النبي صلى الله عليه

اخي لجرش حي وكتب لهم بذلك كتابا فمن رعاه من الناس فما له سحت اي لا شيء على من
استهلكه ودمه سحت اي لا شيء على من سفكه واستفاقه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال
ومنه السحت لما لا يحلّ كسبه لانه يسحت البركة ان عبد الله بن مسعود وهو بين ابي بكر وعمر
وعبد الله يصلي فافتتح النساء فسجلها اي قرأها كلها واصل السجل الصبّ يقال
باتت السماء تسجل وقال الكميت لنا عارض ذو وابل اطلقته وبا ردى الارطال عزّا تسجّل
واسجل الخطيب اذا اسجف في كلامه كانه انصب فيه وهو بين ابي بكر وعمر اي كان مشى
رسول الله وسماعن يمينه وشماله ام حكيم بنت الزبير بكتف فجعلت تسجلها له فاكل منها
ثم صلّى وليتوضأ السجل والسجف والسجوف اخوات وهي الفرش والكشط وقيل لسجّ المطر
سجل لانه يفرش الارض بوقعه الاتوامي تقولون للمطر سجيفة وسواجيه وجريصه وروي
تسجوها قالت عائشة كفّن رسول الله في ثلثة اثواب سحوليّة كرسف ليس فيها قميص
ولا عمامه وروي في ثوبين سحوليّين وروي حضوريّين سحول وحضور قريتان
من قرى اليمن قال طرفه وبالصفح آيات كان رسومها بمان وشنّة زبدة وسحول
وقيل السحوليّة المقصوره كانها نسبت الى التسحول وهو القصار لانه يسحلها اي يغسلها
فينقي عنها الاوساخ وروي بضم السين على انه نسب الى السّحول جمع سحل وهو الثوب
الابيض وقيل الثوب من القطن قال يصف ثور الوحش كان بريقة برقان سحل
جلا عن متنه حوض وماء وكان الذي سوّغ في هذا الموضع النسب الى الجمع ان ما
في قولك لو قلت رجل سحولي اذا كان يبيع السحول او يلبسها كثيرا او يلابسها في الجملة مما يمنع
من تسويغه اذ المقصود الايذان بملابسة الرجل هذا الجنس لا معنى في الجنس وهو الجمع
مفقود ههنا لان الاثواب هي السحول فما يرجع الى الثوبيّة ولكن السحول فيها اختصاص
يملون فنسبوا اليها لافادة هذه الخصوصيّة فيها ويؤذن بانها منها في اللون وهذه مفارقة بيّنة
مرخصة في ترك الرجوع الى الواحد وراث في تهذيب الازهري وطاء السين مضمومه
في اسم القبيله والثياب المنسوبه اليها وهذا خلاف ما أروي وأرى في الكتب المضبوطه ٥
الكرسف القطن وقد وصف به كقولهم مروت نحيه خراع وهي امرأة كلّيه وليله غثّاء في
ما يكفّن فيه الرجل ثوبان واكثره ثلثه وهي لفائف كلها عند الشافعي رحمه الله وكره القميص
وهذا الحديث يحضره وهي عند اصحابنا رحمهم الله قميص وازار ورداء عن ابن عون

الألوكة
www.alukah.net

وامر الله ثم قال انظر وا فان جاءت به اسحم احتم فلا احسب محمدا الا قد كذب عليها فجاءت به على النعت الذي نعته به وكان ينسب بعد الى امه الاسحم الاسود والاحتم الغريب من الحاج وهو الغراب ويجوز ان يكون قولهم في الادم الاحتم الظلمة الدهمة مقلوبا من هذا بين الله سحاء لا يغيضها شئ الليل والنهار سحى من السح كالهطل من الهطل في انها فعال من غير افعل ونحوها حد وانى جاءت من يجبال الطور وهي الرنج التي تحد والسحاب الغيض النقص يقال غاض الماء وغاض بنفسه و المعنى اتصال عطائه ودوام نعائه وانها لا تنقص ليلا ولا نهارا رزقنا الله التوفيق لشكرها كما رزقنا ما وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه قال لاسامة حين انفذ جيشه الى الشام اغر عليها غارة سحاء لا تبقي عليك جموع الروم اي تسح عليهم البلاد نعمة من غير تلبث كما قال القايل وربة غارة اوضعت فيها كسح المخز رجي حبهم تهر وروي مسحا اي خفيفة سريعة من مسحهم يمسحهم اذا مر بهم خفيفا وقيل للريح مسحا مسحا لحقه حقيبتها وروي سنحا من سنح له الشئ عمر من زاف عليه حرامه فليباشرها السوق فليقل من يبيعني بها سحق ثوب او كذا ولا كذا ولا يخالف الناس عليها انها جياد السحق الخلق من الثياب وقد سحق يسحق خوقه خوخلق خلوقه واسحق نحو اخلق وسمي بذلك لانه الذي سحقه مر الزمان سحقا حتى رق وبلى ومنه قيل للسحاب الرقيق سحق علي ان بني امية لم يزالوا يطعنون في مسحل ضلالة ولهم في الارض اجل ونهاية حتى يهريقوا الدم الحرام في الشهر الحرام والله لكاني انظر الى غرنوق من قريش يتشحط في دمه فاذا فعلوا ذلك لم يبق لهم في الارض عاذر ولم يبق لهم ملك على وجه الارض بعد خمس عشرة ليلة قال طعن في عنان كذا وفي مسحله اخذ فيه ومضى واصله الفرس اذا شمر في سيره فدفع فيها برأسه قال لبيد يصف فرسا تدنى وتطعن في العنان وتنتحي وزند المهملة اذا اجد حماتها بعال هراق بقلب الهمزة هاء واهراق بزيادتها كما زيدت السين في اسطاع فهي في مضارع الاول تهريقه وفي مضارع الثاني مسكنة الغرنوق الشاب العاذر الاثن بوزن خمس عشره ليلة اي من وقت قتله والمراد ما كتبه الحجاج عامله في قتال عبد الله بن الزبير ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المومن شاحبا اغبر مهزولا وهذا ساح اي سمين دهان سمن الشاة تسح سحوحا وسحوحة وشاة ساح وهو من السح كانه يسح الودك سحا يعني السايح

شيطان الكافر عائشة خطبت بعد مقتل عثمان بالبصرة فقالت ان لي حرمة الامومة وحق الصحبة لا يتهمني منكم الا من عصى ربه وقبض رسول الله بين سحري ونحري وجاشي وذاقتني وانا احدى نساءه في الجنة وله حصنني رتي من كل بضع وبي مبين موسكم من منافقكم وفي رخص لكم في صعيد الاقوا اي ثاني اثنين وروى رابع اربعة من المسلمين واول من سحى صديقا قبض رسول الله وهو عنه راض قد طوقه وهف الامانة وروى الامامة واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه ورتق كلما تاءه ووقد النفاق وغاض ينبع الردة واطفاء ما حشت يهود وانتم يومئذ بحمد الله تنظرون الدعوة وروى تنظرون العدوة وتسمعون الصحة فراب الثاي واودم السقاء وروي واودم العطلة واستاح من المهواة واجتهش دفق الرواح حتى قبضه الله اليه واطيا على عام النفاق مذ كيا لجرب المشركين يقظان الليل في نصرة الاسلام صفوحا عن الجاهلين بعيدا ما بين الاثنين عركة للاذاة بجنبه خشاش المراة والخبرة واني اقبلت اطلب بدم الامام المركوبة منه الفقر الاربع فمن ردنا عنه حق قبلناه ومن ردنا عنه بباطل قاتلناه فمن ظلم الظالم على المظلوم والعاقبة للمتقين فاخبر الاحنف ما قالت فانشا ابياتا فيها

فلو كانت الاكتاف دونك لم تجد عليك مقالا ذا واذاة يقولها
وقفت بمستن السيول وقل من تشوى بها الا علاه بليلها
مخضت سفاي غدرة وملامة وكلتاهما قادت نعولك نعولها

فلما بلغتها مقالته قالت لقد استفرغ حلم الاحنف مجاوبة اباي اي كان يستفرغ مثابة سفهه الى الله اشكو عفوق ابنائي ثم انشات تقول

بني اتبطرا ان المواعظ سهلة ويوشك ان تختار وعرا سبيلها
فلا تنسيني في الله حق امومتي فانك اولى الناس ان لا تقولها

السحى الرنة والمراد الموضع الحاذي للسحر من جسدها وروي شجري قال الاصمعي هو الزور بعينه حيث اشجر طرفا اللحيين من اسفل وقيل هو التشبيك يريد انها ضمته بيديها الى فمها مشبكة بين اصابعها الحاقنة النقرة بين الترقوة وجلد العاتق الاقوا فيه وجهان ان يكون علما للمكان او جمع قي وهو القواء اي المكان القفر وحديثها قصة العقد خرجنا مع رسول الله في بعض اسفاره حتى اذا كنا بالبيداء او بذات الجيش انقطع عقد لي فذكرت ان رسول الله اصبح على غير ماء وان ابا بكر قد

نلعل اسم تلك البيداء الاقوار رابع اربعة اي واحد من الاربعة وهم رسول الله وعلي وزيد بن
حارثة وابو بكر وهف الامامة القيام بها من الواهف وهو القيم البتعه وهف يهف وهفا
وحقيقة معناه الدنو ووهف ووجف اخوان تقال خذ ما وهف لك اي دنا واسهل كما
تقال خذ ما اتاح لك ومعنى الاطفاف الدنو ووحف نحف اذا دنا قال ابن الاعرابي وانشد
اخبلت الخود اني الزاد نحف توقد بالقد رمرارا وتقف وذلك لان القيم بالشيء ان
منه ابدا الازمه لا يرخص لنفسه في التجافي عنه والجوز ان يكون من وهف البيت اذا
اوزف واهتز لانه حينئذ يظهر صلاحه فشبه به ما يظهر من صلاح الشيء بقيمه والمعنى
بشانه رتق اثناه اي جعل اوساط الجبل وما عدا طريقه رتقا كلم شد بها اعنا قلم
كما يفعل الراعي بهمه تعني انه جمعهم على امر فاطاعوه ولم يستطيعوا الخروج منه
نبغ الردة سائغ منها اي ظهر ومنه النابغة ونبغ الراس اذا ثارت هبيرته ويقال
لها النباغ الجشء الانقاد اي ما اوثقته من نيران الفتنه تنظرون الدعوة اي
قد شارفتم ان ينجم من يدعوا الى غير دين الاسلام او يعد واعلى اهله فجعلت تلك المشارفة
انتظارا منهم رأب الثاي اصلاح الفساد ثنى الخرز ثاي اذا التقت خرزتان فصارتا
واحدة واثاثه الخارزة اوذم السقاء جعل له اوذاما اوشده بها والوذم كل سير
قد دته طولا العطلة الدلو العطلة وقيل العطلة الناقة الحسنة قال
فلا نجاوز العطلات منها الى البكر المقارب والكزوم
ولكنا نعض السيف صلتا باسوق عافيات اللحم كوم
اي شد الناقة لتسنو والمراد تسويه الامر واصلاحه المهواة البئر اجتهر كسبح يقال اجتهر
ركية دفن وركي دفان الروا الماء الكثير الذي للواردة فيه ري اللابتان حرتا المدينة
وانما قصدت التمثيل بذلك لسعه عطنه وفسحة صدره عركة من قولهم فلان
يعرك الاذى بجنبه اي يحتمله قال اذا انتم تعركون بجنبكل بعض ما يريب من الاذى وكان ابا عبد
الخشاش الماضي الخفيف يعني ان الخفة والانكماش من ملكاتها باد ته عليه وهو في الحقيقة
وعنا الخبرة على ذلك لا تكذب ملكاته الفقر جمع فقرة بالضم قال ابن الاعرابي
البعير يقرم انفه وتلك القرمة يقال لها الفقرة فان لم يكن قرم اخرى ثم اخرى
الى ان يليث فصيث ذلك مثلا لما ارتكب في عثمان رضي الله عنه من الكنايات

الفرد الجارية الشابة

البكر الفتي من الابل
شبه مقارب بكر الرأي
اي وسط من الجيد والردي
الكزوم غلظ المحفة وتصرها
العنزة اللين والمير
للتسوية

بهتك الحرم الاربع وهي حرمة صحبة الرسول وصهره وحرمة البلد وحرمة الشهر
وحرمة الخلافة وكانت قتلته في الشهر الحرام يوم الاضحى استجم البئر تركها اياما
لا يستقى منها حتى تجتمع ماؤها كانه طلب جمومها المثابة الموضع الذي يثوب منه الماء
اراد انه كان نحلم عن الناس ولا يتسافه عليهم فكانه كان يجمع سفهه من اجلهم
وعر اسبيلها تعني خطة صعبة يتحرك في ضلع فسيحطوها في عين منبع في ندم
ساحة وسجاجة في شبح ساح في متح سجلت في ثوح السجال في زبح السجا في
ند فسيحطه في مرح والسجت في نخ سجت في توح مع الخا النبي صلى الله عليه
دخل على عمه حمزة فصنعت لهم سخينة فاكلوا منها سمي شيء يعمل من دقيق وسمن
اغلظ من الحساء وكانت قريش تحبها فبنت بها حض النساء على الصدقة فجعلت
المراة تلقي القرط والسخاب في كاب العين السخاب قلادة تتخذ من قرنفل وسك
ومجلب ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء والجمع السخب وقيل هو نظم من خرز
قال وائلة بن الاسقع كنت من اهل الصفة فدعا النبي صلى الله عليه بقرن فكسره
في صحفه ثم صنع منها ماء سخنا وصنع فيها ودكا وصنع منه ثريدا ثم سخضخها ثم ابقها
ثم صعنبها وروي شعشعها يقال يوم سخن وما سخن ونظيره رجل جد وجد ابن محمد
ويقال وجدت سخن الماء اي سخونته وسخن الماء وسخن وسخن سعشعها
رواها بالسين وشعشعها خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب يقال شعشعها
بالزيت وقيل طول راسها من الشعشاع وهو الطويل لبقها جمعها بالملقدحة
وقال ابن دريد هو ان تحلق تليينها وقيل ان يكبش ودكها صعنبها دفع صوته معتها
وحد دراسها قال له رجل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء قال نعم انزل
علي طعام بسخنة وبروى اتاني جبريل بقدر فقال لها الكفيت فاكلت منها اكلة
فاعطيت قوة اربعين رجلا في الجماع المسخنة قدر كالتنور الكفيت وي
القدر الصغيرة والزنان معا بمعنى مفعول في الاصل من كفته اذا ضمه وجمعه
والمراد التصغير زيد بن ثابت كان لاحى من رمضان الابلة
سبع عشرة فيصبح كان التحذف على وجهه هو الما الغليظ الاصفر الذي يخرج مع
الولد اذا نتج تقول العرب هو بول الحوار في بطن امه والذي ختم به ثعلب كتاب

صفة المرة اذا رق
وسطها وقوي راسها

مغرفة

قرية منصبة اذا
دقت وحدد راسها

دقيقة الراس

التوراة اناء يشرب فيه

الألوكة
www.alukah.net

الفصح قد انه تعرب سخنه وهو المحرف شبه ما بوجهه من التهيج بالسخد في غلظه وقد استعير هذا التشبيه حتى سموا نفس الورم سخدا وقالوا للورم وجهه مسخد قال رؤبة كان في لحلاده من سخدا ونظيره قولهم للسيف عقيقة لاستمرار تشبيههم له بعقيقة البرق ولقنوان الكروم عن بان لذلك **للاحنف** تباذلوا تحابوا وتهادوا انه هب الاحن والشحناء وايانا وحمية الاوغاب ٥ التحيمة للحقد وهي من السخام المار ذكره الي قولهم للعدو اسود الكبد الوغب والوغد اللئيم الرذل واوغاب البيت اسقاطه منه ٥ والنساخين في شؤم وسخا بها في خبر سخلا في بع سخبهم في مر سخفة في بري التحيمة في بخ السخبر في ضل التحيمة في ال سخب في خشع **مع الدلال النبي** صلى الله عليه قيل له هذا علي وفاطمة قائمين بالسدة فاذن لها فدخلا فاغدف عليهما خميصة سوداء هي ظلة علي باب اوما اشبهها ليقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل الساحة اغدف ارخى الخميصة عن الاصمعي ملاءة من صوف او خز معلمة فان لم تكن معلمة فليست بخميصة سميت لرقتها ولينها وصغر حجمها اذا ظوت وعن بعض الاعراب في وصفها الخميصة الملاءة الدقيقة الرقيقة الواسعة التي تنسج منشورة وتصغر مطوية تكفي من القر وتحمل المتلبس **ليست بردة** ولا خميصة ولا عظمة الكور وفي حديثه عليه السلام انه ذكر اول من يرد الحوض فقال الشعث رؤسا الدنس ثيابا الذين لا تفتح لهم السدد ولا ينكحون المنعمات فالسدة ههنا الباب وعن ابي الدرداء انه اتى باب معاوية فلم يأذن له فقال من بات سد السلطان يقم ويقعد ومن تجد بابا مغلقا تجد الي جنبه بابا مفتحا رجا ان دعا اجيب وان سال اعطي يريد باب الله وعن عروة بن المغيرة انه كان يصلي في السدة وعن المغيرة انه كان لا يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وقيل اسماعيل السدي لانه كان تاجرا يبيع الخمر في سدة المسجد ٥ من قطع سدرة صوب الله راسه في النار ٥ السدر شجر حمله النبق ودرقه غسول وقال الجاحظ كانوا يتخذون بين يدي قصورهم السدر للظل والظل والحسن اراد سدرة في فلاة يستظل بها ابناء السبيل او في ملك رجل تحامل عليه ظالم فقطعها **ابو بكر** سال النبي صلى الله عليه عن الازار فقال سدد وقارب من السداد وهو القصد اي

اعمل بالقصد فيه فلا تسهل اسبالا ولا تغلصه تقليصا وقارب اي اجعله مقاربا وسطا بين التشمير والارخاء **على راي** قوم يصلون قد سدوا لئاما بهم فعال كانهم اليهود خرجوا من ثمر هم هو اسبال الثوب من غير ان يضم جانبيه ٥ فحر هم مدرستهم التي يجتمعون فيها قالوا وليست عربية محضة **ام سلمة** انت عائشة لما ارادت الخروج الي البصرة وقالت لها انكل سدة بين رسول الله وامته وحجابك مضروب على حرمته وقد جمع القرآن ذيلك فلا تبذلي وجهه وسكن عقيلك فلا تفضحن بها الله من وراء هذه الامة لوارادرسول الله ان يعهد اليك عهدا بغاب عنك بل قد نهاك رسول الله عن الفرطة في البلادات عمود الاسلام لا يثاب بالنساء ان مال ولا يرأب بهن ان صدع جماديات النساء غض الاطراف وخفض الاعراض وقصر الوهازة ما كانت فاياك لوان رسول الله عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى اخرات بعين الله نهوالك وعلى رسوله تردين وقد وجهت بدادنته وزوى بسحافته وتركت عقيلة لو سرت مسيرك هذا ثم قيل ادخلي الفردوس لاستحييت ان القى محمدا هاتكة حجابا قد ضرب به على اجلى حصنك بيتك وقاعة الستر قبرك حتى تلقيه وانت على تلك اطوع ما تكونين لله ما لزمته وانصن ما تكونين للدين ما جلست عنه لو ذكر لك قولا تعرفينه نهشته نهشة الرقشاء المطرق فقالت عائشة ما اقبلني لوعظك وليس الامر كما ظننت ولنعم المسمن مسيئ فزعت فيه الي ذي حجا متناجرتان او متشاجرتان ان اقعد ففي غير حرج وان اخرج فالي ما لابد من الازدياد منه **السدة الباب** تريد انكل من رسول الله بمنزلة سدة الدار من اهلها فان نابك احد بناية او نال منكل نائل فقد ناب رسول الله ونال منه فلا تعرضي لخمر وجل اهل الاسلام لهتك حرمة رسول الله وترك ما يجب عليهم من تعزيره وتوقيره ٥ ندح الشئ فتحه ووسعه ومنه انا في منده وحة من كذا ويدحه فحوه من البداح وهو المتسع من الارض ٥ العقيري كانها تصغير العقري فعلى من عقر اذا بقي مكانه لم يتقدم ولم يتاخر فزعا او اسفا او خجلا واصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح اراد نفسها اي سكني نفسك التي صفتها او حقها ان تلزم مكانها ولا تبرح بينها واعملي بقوله عز وجل وقرن في بيوتكن ٥ اضحر خرج

الألوكة
www.alukah.net

الي الصحراء واصحر به غيره وقد جاء هنا متعديا علي حذف الجار وايصال الفعل ٥ غلب
من عال في البلاد وعار وجوز ان يكون فعلت من عاله يعوله اذا غلبه ومنه قولهم عيل
صبره وعيل ماهو عائله اي غلبت علي رايك وماهو اولي بك والعرب في عدت يا مريض
ثلث لغات الكسر والضم الخالصان والاشمام الفرطة والفرطة التقدم يقال للمستفار
قالان ذو فرطة وفرطة في البلاد وقولهم بعير فرطي اي صعب منسوب الي الفرطة
وكذلك قولهم فيه فرطية اي صعوبة قال سيرا تري منه القعود الاورعا
من بعد فرطية قد رنقا اثابه اذا قومه وهو منقول من ثاب اذا رجع لانها رجع
للمايل الي الاستقامة يقال حماد اك ان تفعل كذا اي قصاراك وغاية امرك الذي تحمد عليه
غض الاطراف اورده القتبي هكذا وفسر الاطراف بجمع طرف وهو العين ويدفع ذلك
امران احدهما ان الاطراف في جمع طرف لم يرد به سماع بل ورد بردة وهو قول الخليل
ان الطرف لا يثني ولا يجمع وذلك لانه مصدر طرف اذا حرك جفونه في النظر والثاني
انه غير مطابق لخفر الاعراض ولا اكاد اشك انه تصحيف والصواب غض الاطراف
وخفر الاعراض والمعنى ان يغضضن من ابصارهن نظرات اي رامیات
بابصارهن الي الارض وتخفرن من السر معرضات عنه ٥ الوهازة الخطو يقال
هو يتوهز ويتوهس اذا وطئ وطاء ثقيلا وقال ابن الاعرابي الوهازة مشية الخراءات
والاوهز الرجل الحسن المشية نص الناقة رفعها في السير ٥ السداحة والسجاحة
السنارة وتوجيهها هنكلها واخذ وجهها كقولك لاخذ قذي العين تقذية قال
العجاج يوجئ الارض ويساق الشجر او تعيسها وجعلها لها وجها غير الوجه
الاول والعهيدي من العهد كالجهيدي والجيلي من الجهد والعجلة يقال لا بلغن
جهيداي في هذا الامر وهو مشي الجيلي وقاعة السنر وموقعته موقعه على الارض
اذا ارسلته ويروي وقاعة السنر اي وساحة الستر وموضعه الضمير في لزمته
للستر والمعنى اطوع اوقات كونك وانصبها وقت لزومك ووقت جلوسك ٥
الرقشا الماضي الشعبي ماسدت على خصم قط اي ماقطعت عليه منفذة
في كتب مسدفون في برد شداد في هدب السدف في فتح سدوس في بردة
سداة في اث سدي في مدب اسدرية في بض مع الرآني صلى

صلى الله عليه دخل علي عائشة تبرق اسارير وجهه اي خطوطه جمع اشر
سرا او سرر قال لرجل هل صمت من سرر هذا الشهر شيا قال لا قال فاذا افطرت
من رمضان فصم يومين يعني السرار بالفتح والكسر حين يستسر الهلال في اخر الشهر
اراد سرار شعبان قالوا وكان علي ذلك الرجل نذر فلما فاته امر بقضائه وكان
علي صدره الحسن او الحسين فبال فراث بوله اساريع اي طرائق الواحد اسروع
سمي لاطراده من السرعة وعسى ان تطرد الحركات من غير ان تخللها سكون
وتوقف ليس للنساسر وات الطريق جمع سراة وعي ظهرها ومعظمها اي لا
ينتقطنها لكن يمشين في الجوانب ٥ قال لاصحابه يوم احد اليوم تنتشرون فقتل
حمزة اي تقتل سريكم لقولهم تشرفوا وتكموا اذا قتل شريفهم وكمتهم ات المشركين
اغاروا علي سرح رسول الله فذهبوا بالعضباء واسروا امراة من المسلمين فنذروا
ليلة فقامت المراة فكانت اذا وضعت يدها علي سنام بعير او عجزه رفع بغامه حتى
انتهت الي ناقة رسول الله فكشفت بغامها فاستوثن عليها وكانت ناقة مجففة وعن
سلمة بن الاكوع انه قال لما اغار عبد الرحمن بن عيينة الفزاري علي سرح رسول
الله ناديت يا صباحاه ثم خرجت اقفو في آثارهم فالحق رجلا فارشقه بسهم فوضع
في نغض كتفه فقلت خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع قال فما زالت امهم
واعفرهم حتى القوا اكثر من ثلاثين رمحا وثلاثين بردة لا يلقون شيا الا
جعلت عليه آراما واثاما عيينة بن بدر يمد الهمز فقعدوا وانتضحوا وقعدت
علي ثنية فوقهم فنظر عيينة فقال ماهذا الذي اري فقالوا لقينا من هذا البرح
وفي حديثه ان غلاما اغارت علي سرح المدينة فخرج رسول الله وجا ابو
قتاده وقد رجل شعره فقال رسول الله اني لاري شعرك حبشك فقال
لا تبتئك رجل سلم يقال سرح المال اذا اطلقه يرعي ويسرح بنفسه
والمال سارح والسرح لغو الصحب والشرب والنجس في جمع فاعل ليس
بتكسير ولكنه من اسماء الجموع كالضئين والمعز والاشياء والقصباء ونحو
ذلك ويجوز ان يكون كالصئيل وضرب الامير تسمية للمفعول بالمصدر
العضباء علم لناقة رسول الله منقول من قولهم ناقة عضباء وهي القصيرة اليد

نوموا مبالغة في نام اذا استثقلوا في النوم مجرسة اي مجربة معتادة للكوب يقال رجل مجرب
ومجرد ومجرس ومضرس النغض بالفتح والضم فريع الكتف لانه ينغض اذا اسرع الماشي و
قيل هو عرضوفها وهو الناغض الرضع جمع راضع وهو اللئيم يريد اليوم يوم هلاكهم وارتفاع
اليوم على الابتداء وجوز نصبه على الظرف على ان اليوم بمعنى الوقت والحين حكاه سيبويه
عن ناس من العرب ه البردة شملة من صوف الارام جمع ارم وهو العلم والارم والاثيم والارثم
مثله يقال هذه اسنمة كلم يارم قال عيدية سنامها كالارثم يتخمون بتغدق ون العرن رجل
منفرد البرح شدة الاذى رجل سلم اي اسير قال الفرزدق وقوفا بها صحبي علي كانني
بها سلم في كف صاحبه ثان وكذلك قوم سلم قال فاتقيا مروان في القوم السلم لما حضر
بني شيبان وكلم سراتهم قال له المثنى بن حارثة انا نزلنا بين صيبذ نبين اليمامة والشماة فقال
صلى الله عليه وما هاتان الصين ثان فقال انهار كسري ومياه العرب نزلنا بينها السراة الشاة
جمع سري وهو غريب لضمة فاء اخواته نحو غزاة وقضاة الصيرة نعلة من صار يصير وهي
المآل الذي يصير اليه الناس ومحض ونه ويقال للحاضرة الصائرة وقد صاروا اذا احضروا
الملا عمر لئن بقيت الى قابل ليأتين كل مسلم حقه او حظه حتى يأتي الراعي بسرو
حميمر لم يعرق جبينه وروى لئن بقيت لاسوين بين الناس حتى يأتي الراعي حقه
في صفنعلم يعرق فيه جبينه ه السرو ما انحدر عن الجبل وارتفع عن الوادي والنعف
والخيف نحوه قال ابن مقبل بسرو وحميرا بوال البغال به الصفن والصفنة خرطة
الراعي وقيل شبه الركوة ابن عباس اذا بعتم السرف فلا تشتروه هو شقق
الحرير البيض منه خاصة قال وشبحث لوامع الجرود سبائبا كسرف الحرير الواحدة
سرفة كطلحة معربة ومنه حديث ابن عمر ان رجلا قال له ان عندنا بيعاله بالنقد بسعر و
بالتاخير بسعر فقال ما هو فقال سرف الحرير فقال انكم معشر اهل العراق تسمون
اسماء منكرة فهلا قلت شقق الحرير ثم قال اذا اشتريت فخان لك فبعه كيف شئت قيل
له الاول معناه اذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه من المشتري بدون الثمن كانه سمع ان
بعضهم فعل في السرف حكما اولا فهو منهي عنه في كل شئ وفي الثاني انه رخص في السرفين
اذا افترقا عن قبض احدهما فاما اذا افترقه عليهما جميعا فهو غير معين لانه يكون بيعتين في بيعة
ابن عمر قال لرجل اذا اتيت مني فانتهيت الى موضع كذا وكذا فان هناك سرحة

لم تعبل ولم تجرد ولم تسرح قد سرحتها سبعون نبيا فما نزل منها الا واحدة
السرح ضرب من الشجر وقيل هي شجرة يضا وقيل كل شجرة طويلة سرحة ومنه قولهم اشتره
رطل كان نيا بعني سرحة والسرياح من النخيل الطويل ماخوذ من لفظها لم تعبل لم توخذ
عبلها وهو ورقها لم تجرد لم يصبها السرح اي الابل والفتح السارحة وقيل هو ماخوذ من لفظ
السرحة كما قال شجر الشجرة اذا اخذ منها غصنا او ورقا سرحت سرحت الصبي اذا
قطعت سرره ابن عمرو الدنيا سجن المومن وجنة الكافر فاذا مات المومن
تخلى له سرب به يسرح حيث شاء يقال خل سربه اي وجهته التي يسرح فيها وقال المبرد فلان
واسع السرب اي المسالك والمذاهب اراد انها للمومن كالسجن في جنب ما اعد له من المثوبة
وللكافر كالجنة في جنب ما اعد له من العقوبة وقيل ان المومن عزف نفسه عن الملاذ
واخذها بالشدائد وكانه في التسجن والكافر امر جها في الشهوات فهي له كالجنة عائشة
ان للحمر سرفا كسرف الخمر قيل هو الضراوة والمعنى ان من اعتاده ضرب بالحمر فاسرف
فيه نعل المعاش في ضراوته بالخمر وقلة صبره عنها وفي الحديث ان للحمر ضراوة كضراوة الخمر
وان الله يبغض البيت اللحمر واهله ووجه اخر ان تريد به السرف الغفلة يقال رجل سرف
الفواد اي غافل وسرف العقل اي قليل العقل قال طرفه
ان امرا سرف الفواد بيي عيشا بما به شتى ويجوز ان يكون من سرفت المراة
صبيها اذا افسدته بكثرة اللبن تعني الفساد الحاصل من جهة غلظة القلب وقسوته
والجفاة على المعصية والابعاث للشهوة ه ذكر لها المتعة فقالت والله ما بقي في كتاب الله
الا النكاح والاستسرار ثم تلا والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت
ايمانهم اراد التسري وهو استفعال من السرية على من جعلها من السر وهو النكاح او
من السرور ومعنى المتعة ان الرجل كان يشارط المراة شرطا على شئ باجل معلوم يستحل
به فرجها ثم يفارقها من غير تزوج ولا طلاق اجل ذلك للمسلمين عكة ثلثة ايام جين
حج مع رسول الله ثم حرم طاوس من كانت له ابل لم يود حقها اتت يوم
القيمة كاكثر ما كانت تخبطه باخفافها وتردي كاكثر ما كانت قالوا معناه كاسمن ما كانت
واوفره وخبيه وسرسل كل شئ لبنه وقال اعرابي لرجل اخر اين لي بالبعير فلتجد نه ذا سرا اي ذا
مخ والوجه ان يكون من السرور لانها اذا سمنت وحملت شحومها سرت الناظر اليها وابهجته

الألوكة
www.alukah.net

وقيل في الأنس هو من البشارة وهي الحسن ٥ يشر وفي رث بشره في رع وسره في شه
البشرية في صف سري في لح سار حنكم في ضح سرنج في عب المسارح في غث
مساريغ في فر سر وعشرين في خب بالسروة في لو المسربة في نك دقيق المسربة
في شد ومع لا سرب به في نق سرحاني كو فيسترين في بن السرآر في جل متسربهم
في كف سرح الغنم في ضبر سارحها في دك أسري في خف سرائه في جو السراويل
في خبر سرمد في نج مسرور في عند مع الطائر النبي صلى الله عليه كان في
سفر فقدوا الماء فارسل عليا وفلانا يبغيان الماء فاذا هما بامرأة على بعير لها بين مزادتين او
سطيحتين فقالا لها انطلقي الى النبي صلى الله عليه فقالت الى هذا الذي يقال له الصابئ قالا هو الذي
تعنين فكان المسلمون يغيرون على من حول هذه المرأة ولا يصيبون الصرم الذي هي فيه
السطيحة من جلدين والمزادة هي التي تقام بجلد ثالث بين الجلدين التسع الصرم ابيات من
الناس مجتمعة وقيل فرقة من الناس ليسوا بالكثير قال الطرماح يا دار أقوت بعد أصرامها
ومن السطيحة حديث عمر رضي الله عنه انه كان بطريق الشام فاتى بسطيحتين فشرب
من احداهما وعدي عن الاخرى اي صرف وجهه عنها ٥ من قضيف له بشيء من حق اخيه
فلا يأخذه فانا أقطع له اسطاما من النار ٥ الاسطام والسطام المشعار وهو الحديدة المفطوحة
الطرف التي تحرك بها النار اي قطعت له ما يشعل به النار على نفسه ويسعرها او قطعت له
نارا مسعرة محرقة وتقديره ذات اسطام الحسن لا بأس ان يسطو الرجل على المرأة
اذا لم توجد امرأة تعالجها وخيف عليها يعني اذا نشب ولدها في بطنها ميتا ولم توجد امرأة
تعالجها فللرجل ان يدخل يده في رحمها فيستخرج الولد ٥ يقال سطها ومصتها و
مساها وسطا عليها قال أسطو على أهل سطو الماسي سأله الاشعث عن شيء من القرآن
فقال انك والله ما تسطر على شيء اي ما تلتبس يقال سطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقاويل
وتقفاها ليتقن الكاتب ما خطه وتلك الاقاويل الاساطير والسطر في الحديث العرب بسطام
الناس التسطام والتسطم حد السيف قال كعب بن جعيل انشده ثعلب
وابيض مصقول التسطام هندي وذا خلق من نسج داود مسرد اي لم منه كالحد
من السيف في شوكتهم حد ٥ سطع في بز يستطع في جو مع العين النبي
صلى الله عليه لا إسعاد ولا عقر في الاسلام ٥ هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المرأة فتقوم

معها الحرمي من جارتها فتساعدها على النياحة وعنه ان امرأة أتته فقالت يا رسول الله ان
فلانة أسعدتني أفأسعدها فقال لا ونهى عن النياحة ٥ العقر عقر الابل على القبور يعني انه
يكافأ الميت بذلك عن عقره للاضياف في حياته وقيل لتطعمها السباع ويذهي مضيافا حيا
وميتا عن سالم بن ابي الجعد قال غلا السعر على عهد رسول الله فقالوا لو سعرت لنا وروي فقالوا
له غلا السعر فسعر لنا فقال ان الله هو المسعر انا لارجو ان القى الله ولا يطلبني احد منكم بمظلمة ٥ يقال أسعر اهل السوق وسعروا اذا اتفقوا على سعر
وهو من سعر النار اذا رفعها لان التسعير يوصف بالارتفاع كان يقول في التلبية لبيك وسعديك
قال ابو عمر الحرمي معناه اجابة ومساعدة والمساعدة المطاوعة كانه قال اجيبك اجابة واطيعك
طاعة قال ولم نسمع بسعديك مفردا وحكى عن العرب سبحانه وسعدانه على معنى استبحته واطيعه تسبيحة
للاسعاد بسعدانك كما سمى التسبيح بسبحان علمان كعثمان ونعمان ونظير سعديك في الحذف قعدك
وعمرك والتثنية للتكثير ومثلها في جمانيك ومذلذيك وقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين
عمـــ اتى في نساء او اماء ساعين في الجاهلية فامر باولادهن ان يقوموا على آبائهم
ولا يستلحقوا ٥ قال سلمت الامة اذا نجت وسلمها فلان اذا نجى بها وهو من الشعى كان
كل واحد منها يسعى لصاحبه وخطيره قوله ما عنت من البغي وهو الطلب وقيل للامام البغايا
من ذلك ومعنى تقويمهم على آبائهم ان تكون قيمتهم على الزانيين لموالي الامة ويكونوا احق بالاجر
الانساب بآبائهم وكان عمر ألحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم في الاسلام على شرط التقويم واذا
كان الوطء والدعوى جميعا في الاسلام فدعواه باطلة والولد مملوك لانه عاهر اراد ان يدخل الشام
وهو يستعر طاعونا فقال له بعض اصحاب رسول الله ان من معك من اصحاب النبي قرحان
فلا تدخلها ٥ اصل الاستعار الاشتعال ثم استعير فقيل استعر القوم للصوص واستعر الشر
والحرب في البعير والمعنى الكثرة والانتشار والاصل اسناد الفعل الى الطاعون فاسند
الى الشام واخرج ما كان الفاعل منصوبا على التمييز كقولهم تعلق واشتعل الرأس شيبا وانما يفعل
هذا للمبالغة والتوكيد القرحان الاملس من الدابر وأصله من لم يصبه جدري ولا حصبة
والحد على عليه من ان يصاب بالعين اشتقوا له الاسم من القرح يستسقى في اب سعاره
فقد تسعسع في بعث سعرين في قن سعانين في قل مساعير في جز مساعيه
في جد السعاة في ركز الشعالي في عبد مع العين النبي صلى الله عليه فدم خيبر اصحابه

الألوكة
www.alukah.net

وهم شغبون والغمرة مغضضة فاكلوا منا فكاثرتهم ربع فضربوا ه اي داخلون في المسغبة
ونظيره اتخطوا واجدبوا المغضضة التي استرخت ولما تدرك من العضف في الاذن ابن
عباس سئل عن الطيب عند الاحرام فقال اما انا فاسغسغه في راسي ثم احبت بقاة اي اثبته
فيه واقتره من سغسغ سيا في التراب اذا دحه فيه وسغسغ الدهن باليد على الراس اذا
حسس راحته ليكون ارسخ للدهن في الراس سغله في بر سغسغها في بيخ مع الفاء
النبي صلى الله عليه دخل عليه عمر فقال يا رسول الله لو امرت بهذا البيت فسغن وكان في بيت
فيه اهبت وغيرها وروى وفي البيت اهبة عطنة وروي انه دخل عليه وعنده اخيق ه
السغن الكنس واصله الكشف والمسغنة المكنسة الاهب ليس بتكسير الاهاب وانما هو
اسم جمع ونحوه افق وادم وعمد في جمع اديم وعمود والاهاب الجلد غير المدبوغ
والاخيق الذي لم يتم دباغه وقيل هو الذي تم دبغه ولم يعرك ولم يلن هن فاذا فعل به ذلك
فهو ادم عطن وعفن وعرن اخوات يقال عطن الجلد اذا انتن فسقط ضوفه او
شعره وعفن الشئ اذا اخذ نتنا وعرن اللحم وعرنت القدر وهي النومة اتاه
مالك بن مرارة الزهاوي فقال يا رسول الله اني اوتيت من الجمال ما ترى ما يسرني
ان احدا يفضلني بشراكين فاخوفها فهل ذلك من البغي فقال رسول الله انما ذلك من
سفه الحق وغمط الناس ه السفه الخفة والطيش يقال سفه فلان على اذا استخف بك
وجهل عليك ومنه زمام سفيه وتسفهت الريح الغصن وفي سفه الحق وجهان احدها
ان يكون على حذف الجار وايصال الفعل كان الاصل سفه على الحق والثاني ان تضمن معنى
فعل متعد كجهل ونكر والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراعى على ما هو عليه من الرجحان
والرزانة الغمص والغمط اخوات في معنى العيب والازدراء وفي غمص وغمط لغتان
فعل يفعل وفعل يفعل والمعنى فعل من سفه ه وراى في بيت ام سلمة جارية ورأى بها
سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها السفعة المس من الجنون وحقيقتها المرة
من السفع وهو اللذع يقال سفع بناصيه العرس ليركبه او ليلجمه وسفع بيده فاخامه
وفي كلام بعض قضاة البصرة اسفعا بيده ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لرجل راه
ان بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل لعلم ما قلت فقال نشدتك بالله هل ترى
احدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب منشأ من الجنون و

والنظرة الاصابة بالعين يقال اتاه بنظرة وصبي منظور قال ما اتيت بحمر ابي سوار
من نظرة مثل احمر النار وكان المعنى ان السفعة اذا كانت من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية
وقيل السفعة العين وصح مسفوع بعين فهي على هذا رؤيا رايت انا تركتها في الحي
النخعي في وفد من النخع فقال يا رسول الله اني رايت في طريقي هذا رؤيا رايت انا تركتها في الحي
ولدت جديا اسفع الخوى فقال له رسول الله هل لك من امهتش كتها عشرة حملا قال نعم تركت امه
لي اظنها قد حملت قال فقد ولدت غلاما وهو ابنك قال فما له اسفع الخوي قال اذن مني فدنا منه
قال هل بك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك قال و
رايت النعمن بن المنذر على قرطان وذا لجان ومسكتان قال ذاك ذاك العرب عاد الي افضل زيه
وبهجته قال ورايت حجرا اشمط اتخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا قال ورايت نارا خرجت
من الارض فحالت بيني وبين ابني يقال له عمرو ورايتها تقول لظى لظى بصير واعمى
اطعموني آكلكم كلكم اهلكم وما لكم فتنة تكون في اخر الزمان قال وما الفتنة
يا رسول الله قال يقتتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق الراس وخالف رسول
الله بين اصابعه فحسب المثنى انه ضحس ودم المومن اجل من شرب الماء الاسفع الذي
فيه سواد مع لون آخر ومنه السفعة في الدار وهي ما فيها من زبل او رماد او نحوهما يتلبد فوقه
مخالفا للون الارض في مواضع وكل صقر اسفع هكل ثور وحش اسفع وقيل للحمامة السفعاء
لعلاطيها والاحوى لون يضرب الى سواد قليلا وشعيت امتاح آدمة كانت فيها
المسكة السواد وجمعها مسك لظى علم للنار غير منصرف واللظى اللهب والمعنى ان اللظى
ولظى الثانية اما ان تكون تكرير اللخبر او خبر مبتدا او آخر بصير واعمى اي الناس في شاني
ضر بان عالم بهتدي للصواب والحق وجاهل يركب راسه فيضل الاشتجار الاشتباك
اطباق الراس عظامه ومنى متطابقة متشابكة كما تشتبك الاصابع اراد التحام الحرب بين
الناس واختلاطهم في الفتنة وموج بعضهم في بعض انا وسفعاء الخدين الحاثية على ولدها
يوم القسمة كهاتين وضم اصبعيه اراد التي آمنت من زوجها وقصرت نفسها على ولدها
وتركت التصنع فشحب لونها وتغير بالغموم وابتذال النفس في الاعتناء بالولد يقال
جنت المراة على ولدها تجنوجنوا اذا قامت عليه بعد زوجها ولم تتزوج حتى حاينة اتى
برجل فقيل ان هذا سرق فكانما اسفت وجهه رسول الله هو من قولهم اسفت في الوجع

الألوكة
www.alukah.net

وهوان تغيرَ الحديدة في البشرة ثم تمشُ المغارن كلا حتى تَسُفَّه سَفًّا اي تغيّرَ وسمها والكدة لونه حتى عاد كالبشرة المفعول بها ذلك وهو مستعار من سَفّ الرجل الدواء واسَفَفْتُه اياه ومنه انّ رجلا اتاه فقال يا رسول الله انّ لي جيرانا اصلهم ويقطعوني واحسن اليهم ويسيئون الي فقال ان كان كذلك فكانك انما تسفهم المَلَّ اي الرماد الحارّ وقيل الجمر الذي يُستوى فيه الخبزة ولا يقال له مَلّ حتى يخمد فاطلقه رمادا ان الله رضي لكم مكارم الاخلاق وكره لكم سَفْسافها هو في الاصل ما تهبّى من غبار الدقيق اذا نُخل ودقاق التراب يقال سفسفت الدقيق ثم شبّه به كل وخز رذي **عمر** الا ان الاسْيَفِعَ اسْيَفِعَ جُهَيْنَةَ رضي من دينه وامانته بان يقال له سابق الحاج او قال سبق الحاج فاذا ان معرضا فاصبح قد دين به فمن كان له عليه دَيْنٌ فليَغْدُ بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص الاسيفع علم وهو في اصله تصغير الاسفع صفة وعلما جهينة من بطون قضاعة بن مالك بن حِمْيَر وعن ثعلب انها منقولة من مصغر جهانة على الترخيم يقال جاريةٌ جهانةٌ اي شابّة اذان افتعل من الدين كاقترض من القرض معرضا من خولهم طارفا معرضا اي ضع رحلك حيث وقعت ولا تتق شيأ وانشد يعقوب للبعيث

خلا معرضا ان للحتوف كنهرة وانك لا تبقى من المال باقيا

اراد فاستدان ما وجد ممن وجد والحقيقة بأيّ وجه امكنه ومنه اي غرض تأتى له عين مميز ولا ابال بالتبعة دين به اي غلب ويجل بشاته **حذيفه** ذكر قوم لوط وخسف الله بهم فقال فتتبعت اسفارهم بالمحار جمع سَفَر وهم المسافرون وهذا كما يُروى انها لما قلبت عليهم رُمي بقايلهم بكل مكان **كعب** قال لابن عثمن النهدي اتي جانبكم جبلٌ مُشرف على البصرة يقال له سنام فقال نعم قال فهل خلص الي جانبه ما كئين السّاني قال نعم قال فانه اول ما يَرِدُه الدجال من مياه العربة السّاني التراب الذي تسفيه الريح اي تحمله وتهبّ به على الناس وغيرهم ونظيره المار الداخق والسرّ الكاتم والمار الذي ذكره هو سَفَوان وهو على مرحلة من بابه الموكل بالبصرة سمّي بذلك لكثرة سافيه **ابن المسيّب** لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس والسافرة امّة من الروم هكذا جاء متصلا بالحديث وكانهم شتوا بذلك لبعدهم وتوغلهم في المغرب الوجبة الغروب يعني صوته مخذف المضاف **النخعي** كره ان يُعمل الشعر ولا باس بالسَّفّة هي شيء من الفراميل والفراميل

ما نصل به المرأة شعرها من شعر او صوف وهو من السفّ يقال سَفَّ المِرْوَس اذا انسجه والعرقة المسفوفة سَفَّةٌ **الشعبي** كره ان يسفّ الرجل النظر الى امّه وابنته واخته يقال اسفّ النظر اذا احدّه وهو من باب الجمان كانه جعل نظره في اخذه المنظور اليه لحدّته بمنزلة السافّ لمنظره ويقرب منه قولهم حكاه ابو زيد انه لتجمّ عيني اي كاني آكل سَفَّة الجنّ في جلّ السُّفْلى في غرّ التفارّ في نصّ. سَفْعاء في زور السَّفين في فضّ

مع القاف

النبي صلى الله عليه وسلم كان معاذ امام قومه فصلّى ليلة بناضحه يريد سَقْيَه فاقيمت الصلوة فدخل معهم فطوّل معاذ وصلى الفتى ثم خرج فذكر ذلك لرسول الله صلعم فقال له يا معاذ اعدتَّ فتانا اذا كنت اماما للناس خفّف السَّقْيَة النخل التي تُسقى بالدوالي العَوْذ التي كثر لبنها في الصَّيْرورة ومنه قول كعب ودّت ان هذا اللبن يعود فطرانا فقيل له ولم يا ابا اسحق قال تتبعت قرشيّ اذناب الابل وتركوا الجماعات وقال الشاعر

اطعتُ العِرْسَ في الشهوات حتى اعادتني عسيفا عبد عبد

لحشر ما بين الشرط اي الشرخ الفتى مُرْدا جُرْدا مُكْمَلين اولى افانين له السقط الولد يسقط قبل تمامه وفي حركه فانه ثلث لغات الافانين جمع افنان جمع فَنَن وهو الخصلة من الشعر قال العجاج ينفضن افنانَ السَّبيب والعذر وعنه صلى الله عليه في ذكر اهل الجنة كلّ واحد منهم فتى شابّ امرد جعد ابيض له جُمّة علي ما اشتهت نفسه حشوها المسك الاذفر **عمر** قال للذي قتل الظبي وهو محرم خُذ شاة من الغنم فتصدق بلحمها واسْقِ اهابها اي اعطه من تتخذه سقاء ونظيره اشفني عسلا واقدني خيلا واسقني ابلا **عثمان** جاء ابن ابي بكر اليه فاخذ بلحيته واقبل رجل مُسقّف الصهام فاهوى بها اليه الاسقف والمسقّف الطويل فيه جبا والنعام موصوفة بالسقف والجناء ومنه السَّقْف لاطلاله وتجانوه على حاقته **سعد** قال لبنه بن سعيد كنا نجالس فكان يتحدّث حديث الناس والاخلاف فكان يساقط في ذلك الحديث عن رسول الله اي يلقيه في تضاعيف ذلك ويدرجه به قال ابو حية النميري

اذا هنّ ساقطن الحديث كانه سقاط حصى الرجان من كفّ ناظم

ابن مسعود قال ابو عثمن النهدي كنت اجالس ابن مسعود فسقسق على راسه عصفور فكلمه بيده يقال زقزق الطائر بذرقه وسقسق به اذا رمى به وزقّ وسقّ مثله نكته اي سلخ لجسمه

الوكة
www.alukah.net

بفرس

قال ابن معين الشعري خرجت سحرا استقل بفرس لي فمررت على مسجد بني حنيفة فسمعتهم يذكرون مسيلمة الكذاب ويزعمون انه نبي فاتيت ابن مسعود فاخبرته فبعث اليهم الشرط فجاؤا بهم فاستتابهم فتابوا الخلى عنهم وقدم ابن النواحة فضرب عنقه وروى خرجت بفرس لا لاسقده وروي اسلقده فرسي يقال اسقد فرسه وسقده وسلقده ضمر والسقد والتسلقد الفرس المضمر والباء في اسقد بفرس مثل في في قوله تخرج في عراقيبها والمعنى افعل التضمير بفرسي واللام في سلقده محكوم بزيادتها مثلها في كلهم بعضي كصع اذا فتر ونفس ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطا لان التضمير اسقاط البعض للسمن الا ان الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط ابن عمر كان يغدو فلا يستقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع اي رذاله البيعة من البيع كالركبة من الركوب عمرو وكانت بينه وبين عمر بن الخطاب رضي الله عنه محاورة فاغاظه عمر فقاوله عمرو فلما فرغ من كلامه قال له رجل من بني اميه يقال له الا شيخ انك والله سنفعت الحاجب واوضعت بالراكب السنفع والصنفع الضرب الشديد والمراد صككت وجهه بشدة كلامك وجبهته بقولك يقال وضع البعير وضعا ووضوعا اسرع في سيره واوضعه راكبه واوضع بالراكب جعله موضعا لراحلته يريد انك بهذه المقاولة حتى ولى عنك ونفس مسرعا السقارون وجن انثنى في لوح مشقاته في رجح المسقوي في خرج الشقفاري بين ساق الحرمين في قفج سقيح الناس في زوج سقط في فج واساقفتهم واستقاف من سقيفاه في توج سقاوها في عيف السواحط في عوج مع الكاف النبي صلى الله عليه خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة اي الطريقة المصطفة من النخل ومنها قيل للازقة سكك اصطفاف الدور فيها والمأبورة الملقحة وقيل المراد سكة الحراثة والمأبورة المصلحة قال فان انت لم ترضى بسعيي فاترك لي البيت آبره واكوني مكانيا اي اصلحه المأمورة الكثيرة النتاج وكان ينبغي ان يقول المؤمرة ولكن زاوج بها المأبورة كما قال مأزورات غير مأجورات وعن ابن عبيدة أمرته بمعنى آمر تة اي كثر تها ولم يقله غيره وجوز ان يراد انها كثيرة نتاجها كانها مأمورة بذلك ومن سكة الحراثة قوله عليه السلام ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا يريد ان اهل الحرث تنالهم المذلة

لما يطا البون

لما يطا البون به من الخراج والعشر ونحوهما ونحوه العرق في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم اراد الدراهم والدنانير المضروبة بالسكة واتاكره تقريضها لما فيها من ذكر الله او لانه تضييع فيهتها وقد نهى عن اضاعة المال او لكراهة التدنيق وعن الحسن لعن الله الدانق واول من احدث الدانق ما كانت العرب تعرفه ولا ابناء العرب وقيل كانت تجري عددا لا وزنا في صدر الاسلام فكان يجيء احدهم اليها فياخذ لطرافها بالمقراض اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين فيه الراد التواضع والاخبات والا يكون من الجبارين استنقن واعلى سكينا تكم فقد انتطقت الهجرة يقال الناس على سكينا تهم ومكانا تهم ونثلا تهم اي على احوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما انتم عليه مستقرين في مواطنكم لا تبرحوها فات الله قد اعز الاسلام واغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن حذار المشركين قال الخذاك عند فتح مكة كان يصلي ما بين العشا حتى يصلع الفجر احدى عشرة ركعة فاذا سكب المؤذن الاولى من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين هو اصل السكب الصب فاستعير للافاضة في الكلام كما يقال مضب في الحديث واخذ في خطبة فسجلها وكان ابن عباس منجاة كان اسم فرسه السكب ومن افراسه اللحيف واللزاز والمرجن هو من قولهم فرس سكب اي كثير الجري قال ابو دواد وقد اغدو باطرف هيكل ذي ميعة سكب ونحوه قولهم سرح ونهن ويعبوب وقيل هو السكب وهو شقائق النعمان قال كالسكب المحمر فوق الرابية وقيل اللحيف للكثرة سائل وهو ذنبه واللزاز لنلزازه كقولهم كثان والكاك للناقة والمرجن لحسن صهيله على على خطبهم على منبر الكوفة وهو يومئذ عنين سكوك اي عنين مستمر من السكك وهو تضييب الباب والسكك المسمار وروي بالشين وهو المشد ود المثبت من قولهم رماه فشكك قذمه بالارض اي اثبتها الخذاري وضع يديه على اذنيه وقال استكنا ان لم اكن سمعت النبي يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثلا بمثل اي صمتنا قال عبيد دعا معاشر فاستكت مسامعهم بالف نفسي لو يدعو بني اسد كعب ذكر ياجوج وماجوج وهلاكهم فقال ثم يرسل الله السماء فتنبت الارض حتى ان الرمانة لتشبع السكن من اهل البيت قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا وهو نحو الصحب والشرب شكنها في جمع سكت في ذل السكن في صفح السكينة في ام مع السلام النبي صلى الله عليه على كل سلامي من احدكم صدقة ويجزئ من ذلك

www.alukah.net

والسلاح ما اعددته للحرب من الة الحديد والسيف وحده يسمى سلاحا وعن ابى عبيدة السلاح ما قوتل به والجنة ما اتقى به ه الاشلاء البقايا يقال بنو فلان اشلاء اى بقايا فيهم والشلو البقية من اللحم واشلاء اللجام التى تقادمت فدق حديدها ولان غلب على الفرس منه اذى وقد ذكر الزبير بن بكار من ولد معد بن عدنان نزارا وقضاعة وعبيد الرماح وقنص وقناصة وجنادة وعوفا وحبيبا وسلهما وقال واما قنص بن معد فلم يبق منهم احد ومنهم كان النعمان بن المنذر الذي كان بالحيرة وقد نسبوا فى لخم وانشد للنابغة ينسب النعمن الى معد

فان يرجع النعمن نفرح ويبتهج وياب معدا ملكها وربيعها وكان حبيب انسب العرب للعرب وذلك انه كان اخذ النسب عن ابى بكر رضى الله عنه ان وليدة له يقال لها مرجانة اتت بولد زنى فكان تحمله على عاتقه ويسلت خشمه اى يمسح مخاطه واصل السلت القطع والقشر وسلت القصعة لحستها ومنه لسر عاصم بن سفيان الثقفى حدث عمر بحديث فيه تشدد على الولاة فقال عمر على جبينه انا لله وانا اليه راجعون من ياخذها بما فيها فقال سلمان من سلت الله انفه و الزق خده بالارض اى جدع انفه والضمير فى ياخذها للخلافة وكان سلمان دعا على من يكون بدل عمر ومنه حديث عائشة انها قالت فى المراة توضأ وعليها الخضاب اسلتيه وارغميه اى وامتخيه وارمى به عنك فى الرغام والخشخاش ما يسيل من الخياشيم عامر بن ربيعة كان رسول الله يعشنا وما لنا طعام الا السلف من التمر فنقسمه قبضة قبضة حتى ينتهى الى تمرة تمرة قال له عبد الله بن عامر ما عسى ان تنفعكم تمرة تمرة قال لا تقل ذلك فوالله ما عدلان فقدناها اختللناها السلف الجواب الضخم وقال ابن دريد هو ادم لم يحكم دبغه كانه الذي اصاب اول الدباغ ولم يبلغ آخره اختللناها اى اختلسناها اليها فحذف الجار واوصل الفعل والمعنى احتجنا اليها من الخلة وهى الحاجة ابن عباس قال فى قوله تعالى فجاءته احداهما تمشى على استحياء ليست بسلفع هى الوقحة الجريئة على الرجال وفى الحديث فى ذكر النساء شر من السلفعة البلقعة اى الخالية من كل خير ارض الجنة مسلوفة وحصاها الصوار وهو اولها السجسج هى اللينة للسائر

الاستواء

ركعتان يصليهما من الضحى ه قال الزجاج السلاميات العظام التى بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقال ابن الانبارى السلامى كل عظم مجوف ما صغر من العظام ولا يقال لمثل الطنبوب والزند سلامى انما يقال له قصب وقيل السلاميات فصوص على القدمين وهى من الابل فى الاخفاف وهى عظام صغار بجمعهن عصب يجرى يعنى لعن التسلسل والمتربة ه هى التى لا تختضب ولا تكتحل وقد سلت سلتا ومرهت مرها من السلت وهو القشر ومن قولهم رجل مرة الفؤاد اى سيئه ذاهبه ه من تسلف فى شئ فلا يصرفه الى غيره ه هو الذى اسلف دراهم فى تمر فتسلفها اى اخذها فليس له ان يصرف التمر الى الذهب فيقول للمسلم خذ ذهبا مكان التمر وكذلك ما اشبهه ه بكت ام سلمه على حمزة ثلثه ايام وسلبت فدعا لها رسول الله فامرها ان تمشى وتكتحل ه تسلبت لبست السلاب وهو سواد المحد وقيل خرقة سوداء كانت تغطى راسها بها والجمع سلب قال ضمرة بن ضمرة هل تمنعنى ابلى علىّ وجوهها او تعصبن رؤسها بسلاب تنصت المراة شعرها اذا سرحت شعرها ونصتها الماشطة ونصتها نصوها اخذ الفعل من الناصية وان كان التسريح لسائر شعر الراس لان الناصية فتركت منزلة منزلة جميعه ه اللهم اسق عبد الرحمن بن عوف من سلسل الجنة وروى من سلسبيل الجنة ه السلسل الشراب الخالص كانه سل من القلى حتى خلص والسلسل والسلسال والسلسبيل السهل فى الحلق طاف بالبيت يستلم الاحجار وروى الاركان لمجنه ه استلم افتعل من السلمة وهى الحجر وهو ان يتناوله ويعتمد بلمس او تقبيل او ادراك بعضا ونظيره استهم القوم اذا جالوا السهام واهتجم الحالب اذا حلب فى الهجم وهو القدح الضخم المجن عصا فى راسها عقافة اخذ ثمانين رجلا من اهل مكة سلما اى مستسلمين معطين بايديهم ه يقال رجل سلم ورجلان سلم وقوم سلم قال فاتقيناه مروان فى القوم السلم عمر لما اتى بسيف النعمن بن المنذر دعا جبير بن مطعم فسلحه اياه ثم قال له يا جبير ممن كان النعمن قال كان رجلا من اشلاء قنص بن معد اى جعله سلاحه والسلاح

الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق الزند موصل طرف الذراع فى الكف قالت اليكت كوملى علمن تعوقن

ادم ربط

وسنة قوله لها سلمى بنت سليمان بن سعد بن قنص بن معد

كان على السلاح وقوله اذا قال اسلحوا اى البسوا السلاح وقوله اسلحوا اى البسوا السلاح وقوله اسلحوا اى البسوا السلاح

الألوكة
www.alukah.net

كانها سلفت بالمسلفة ٥ الخضاب التراب الصوار المسك التسجيح ارق مايكون من
الهواء ابن عمر دخل عليه سعيد بن جبير فسأله عن حديث الملاعنين
وهو مفتش ش بوذعة رجله متوسدة مرفقة احرم حشوها ليفة اوسلب هو
ليف المقل وقيل شجر باليمن تعمل منه الحبال وقال شمر السلب قشر من
قشور الشجر يعمل منه السلال يقال لسوقه سوق السلاب بين وبي معروفة بمكة
كان بكره ان يقال السلم وكان يقول الاسلام لله وكان يقول السلف السلم اسم من
من الاسلام معنى الاذعان والانقياد فكأنه ان يستعمل في غير طاعة الله وان كان
يذهب به مستعملة الى معنى السلف الذي ليس من الاستسلام وهذا من الاخلاص باب
لطيف المسلسل ابن عمر وذكر الارضين السبع فوصفها فقال في صفة الخامسة فيها
حيات كسلاسل الرمل وكالخطاط بين الشقائق قال ابو عبيد السلاسل دل بعقد
بعضه على بعض وينقاد الخطاط المخطوط جمع خطيطة الشقائق قطع غلاظ
بين حبلى الرمل جمع شقيقة ٥ ابو الاسود الدؤلي وضع النحويين لظهر
كلام العرب فغلبت السليقية اي اللغة التي يسنس سل فيها المتكلم بها على سليقته
اي سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب ولا تجنب لحن قال ولست بنحوي
ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي اقول فاعرب سالقني في خبر
اسلب مي بعقد اسلال في غلل كمسلل في عنق سلبت في خل فسلقني في هو
سلع في فرج بالسلت في ل سلت في مضغ السلغحة في في سلقت في
بشر سلغم في زوج سلب في جشع سلف والسلائن ساصل سلم صوم
سليط زرع سلم المسلمون في رجع سلم في بيع اسلق في بيق بصلا
برجع السالقة في جل سالقها عيي مع الم النبي صلى الله عليه
وسلم من سمع الناس بعمله سمع الله به اسامع خلقه وحقره وصغره ردوى
سامع خلقه بالرفع التسمعة ان يسمع الناس عمله وينوه به على سبيل الرياء و
يقال انما تفعل هذا تسمعة وتريئه اي ليسمع به ويري والاسامع جمع اسمع جمع
سمع بمعنى من نوه بعمله رياء وسمعة نوه الله بريائه وتسميعه وفرع به اسامع
خلقه فتعارفوه واشتهروه بذلك فيفتضح ومن رواه سامع خلقه فهو صفة لله تعالى

الطبيعة الارض التي
لم تطرق ارضين ممطورتين
يقال للمرار يستطيل
جبل

سلقه صخره

اوسلقون زيادة الاكمالين

ولو روي بالنصب لكان المعنى سمع به من كان اسمع من خلقه ٥ لما قدم المهاجرون المدينة
اراد وان ياتوا النساء في ادبارهن وفروجهن فاكون ذلك فجئن الى ام سلمة فسالت
النبي عن ذلك فقال نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم سماما واحدا ٥ هو من
سمام الابرة وهو خرقها اي ماثم واحد وانتصاب سماما على الظرف اي فاتوا حرثكم
في سمام الابرة ظرف محدود اجري مجرى المبهم قال له عمرو بن جمنة اي الساعات
اسمع قال جوف الليل الآخر ثم قال اذا توضأت فغسلت يديك خرجت خطاياك
من يديك وانا ملكك مع الماء فاذا غسلت وجهك ومضمضت واستنشقت واستنثرت
خرجت خطاياك وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء اي اوفق لاستماع الدعاء فيه
وهو من باب نهاره صائم وليله قائم جوف الليل الآخر المجز السادس من اسداسه
الاستنشاق والاستنشاق اخوان وتل نشيت الراحة ونشقتها وقال ذو الرمة
واستنشى الغرب الاستنثار استخراج الماء من الانف بعد الاستنشاق كانك
تطلب نشره وتفرقه ٥ اللهم اني اعوذ بك من قول لا يسمع اي لا يعتد به ولا
يستجاب وكانه غير مسموع ومنه قول المصلي سمع الله لمن حمده وقال شتيم بن
الحرث الضبي دعوت الله حتى خفت ان لا يكون الله يسمع ما اقول قال قيس بن
عاصم زرة كنا نسمي السماسرة على عهد رسول الله صلى الله عليه فانا نازحن
بالبقيع فسمانا باسم هو احسن منه فقال يا معشر التجار فاسمعنا اليه فقال
ان هذا البيع يحضره الحلف والكذب فشوبوه بالصدقة موح سمسار و
السمسرة البيع والشري قال قد وكلتني طلتي بالسمسرة وقال المتوسط
بين البائع والمشتري سمسار قال الاعشى فعشنا زمانا وما ينثار سولنا (الروحي) تعد ثني
فاصمت لا استطيع الجواب سوى ان ارجح سمسارها بين السفير بينهما
يكون في اخر الزمان قوم يتسمنون اي يدعون ما ليس لهم من الشرف ليلحقوا
باهل الشرف عمر لا يقين رجل انه كان يطأ جارية الا الحقت به ولدها
فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسترها قال النضر التسمين الارسال وسمعت
من يقول اخذ فلان فسمن ثم سمنه اي ارسله وقال ابن الاعرابي التسمين الارسال
التسهم بالعجلة والخرقلة ارساله بالناس يقال سهم فقد اخطأ الضبي و

اخبارها

الألوكة
www.alukah.net

حرقل حتى نفصلك وروي عن شمر التسمير والتشمير معا وقال ابو عبيد المعروف في العربية بالشين من شمرت السفينة وغيرها وقال الشماخ كما سطع المرتع شمره العالي وفيه وجهان احدهما ان يكون الشين بدلا من السين كقولهم مسد وفي مشدد الرامي لان معنى الارسال في شمر اوضح والثاني ان يكون قاما براسه مشتقا من سمرت الابل لليلتها اذا رعت فيها لانها تكون مرسلة مخلاة في ذلك وكان معنى سمره جعله كالسامر من الابل في ارساله وتخليته كانوا يرحلون اليه فينظرون الى سمته وهديه وذلك فيتشبهون به ٥ السمت اخذ النهج واللزوم المحجة وسمت فلان الطريق يسمت ويسمت وانشد الاصمعي لطرفة خواضع بالركبان خوص عيونها وهن الى البيت العتيق سوامت ثم قالوا ما احسن سمته اي طريقته التي ينهجها ٤ محرى الخير والتي يزين الصالحين والهدي السيرة السوية يقال هدى هدي فلان اذا سار بسيرته وفي الحديث اهد واهدي عمارا قال الشاعر وخير في عن غائب المرء هديه كفى الهدي عما غيب المرء مخبرا والدل حسن الشمائل واصله من دل المرة وهو شكلها وذلك يستحسن منها وقد دلت تدل قال ودي دل ماجدة صناع من الناس من يقاتل رياء وسمعة ومنهم من يقاتل وهو ينوي الدنيا ومنهم من الحمه القتال فلم يجد بدا ومنهم من يقاتل صابرا محتسبا اوليك هم الشهداء السمعه بمعنى التسميع كالتسخرة بمعنى التسخير في قول عمر اني اتي بسخرة الحرب الحمه ارهقه واحرجه يقال الحم فلان اذا شب فلم يبرح وهو من الالتحام والتلاحم وهما التضائق يقال مازق ملحم ومتلاحم قال انا الكرادون خلف الملحم اي نكر وراه لنخلصه علي خرج والناس ينتظرونه للصلوة فيما ما فقال مالي اراكم سامدين ٤ السامد المنتصب اذا الحاف رافعا راسه ناصبا صدره وقال حميد بن عبد الحرير ابن عم حميد بن ثور وجاء في عصبة غلب رقابهم يميس وسطهم كالنخل تدرى سمدا وقيل للمغني سامد لرفعه راسه وعن ابن عباس انه قال في قوله عز من قائل سامدون الغناء في لغة حمير اسمدي لنا غنى لنا عوف بن مالك فقلت نار سول الله في بعض الاسفار ليلا فاطلقت لا ادري اين اذهب الا اني اسمت فهجمت على رجلين فقلت هل حسستما من شئ قالا لا الا انا سمعنا صوتا وروي ٥ عن الكهن بن الزحيين

قال الاصمعي سمت فلان الطريق اذا الزمه اراد انه الزم قصد السبيل لا العدل عنه حس به واحس به بمعنى ويقال حسست به واحسست قال احسن به فهن اليه شوس ونحوهما ظلت ومست نعف فون اول المثلين لتعذر الادغام من حيث سكن الثاني سكونا لازما الهزيز والازيز اخوان بمعنى الصوت قال من زيز اشاة فيها حريق **عايشه** ٤ حديث الافك ولم تكن في نسآء النبي صلى الله عليه امراة تساميها غير زينب فعصمها الله اي تبارها وتعارضها **الزهري** قال بلغني انه من قال حين يمسي او يصبح اعوذ بكلمات الله التامة من شر السامة والهامة ومن شر ما خلق لم تضره دابة اي الهامة والعامة قال العجاج هو الذي انعم نعمتي على الذين اسلموا وسمت **الحجاج** كتب الي عامله ابعث الي فلانا مسمعا من مر اي مقيدا مسوجرا من المسمع والمسمار ٥ ٤ الحديث ويل للمسمنات يوم القيمة من قترة في العظام هن الآلات يأكلن السمنة ومي دوآء يتسمن به ٥ سمان بن سمل وسمهر بن جو سمعع بن سمج في فو اسمال في فم يسموغ سام في جبي فسمت في غو مسامعة ان الشمر آيخ المسموكات بدج وسمتوادن لمسمار بج اسبح في بل ونض **مع النون** **النبي** صلى الله عليه حض على الصدقة فقام رجل قبح السنه صغير القبة يقود ناقة حسنآء جملآء فقال هذه صدقة ٥ السنة الصورة يقال ما احسن سنة وجهه وقيل سنة الخد صفحته وقالوا هو اشبه به سنة ومنة وامة اي صورة وقوة عقل وقامة ومنها المسنون المصور القمة شخص الانسان قائما او راكبا يقال انه لحسن القمة على الرحل ونظر اعرابي الى دينار فقال ما اصغر قمتك واكبر همتك الحملآء الجميلة ومي من فعلآء التي لا افعل لها كدمة هطلآء ٥ عليكم بالسنا والسنوت السنا نبت يتداوى به له اذا يبس نجل وقيل هو شجر كالعشر في وقيل هو العشر في الواحدة سناة قال الراعي كان دوي الجالي تحت ثيابها دوي السنا اثنى الرياح الزعازعا وقد رواه بعضهم ممدودا وفي حديث عطاء ٤ باس ان يتداوى المحرم بالسنا والحنظل والعنظل نبت ينبت كالمرزنجوش متفتق قاتيل ٤ باس باخذهما من الحرم للتداوي والسنوت العسل وقيل الربت وقيل الكمثرى وقيل ضرب من التمر ويقال

الألوكة
www.alukah.net

فلان سَمْتٌ يَسْنُوب وفي حديثه صلى الله عليه لو كان شيء ينجي من الموت لكان السَّنا والسَّنُوت وروى السمن والسنوت قال اللهم اعني على مُضَر بالسَّنَة فاستجيب فجاءه مُضَري فقال يا نبيّ الله والله ما نجد لنا جملا وما يتن وَدَّ لنا راع وروي ما يَغِطّ لنا بعير فدعا الله لهم فما مضى ذلك اليوم حتى مُطِروا وما مصت سابعة حتى اعطن الناس في العُشب ٥ السَّنَه الجدب يقال اخذتهم السَّنة وقال الله تعلى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين ومي من الاسماء الغالبة نحو الدابة في الفرس والمال في الابل وقد خصّوها بقلب لامها تاء في اسْنَتُوا وفي تسنّت فلان بنت فلان اذا خطبها في السَّنه وهو لئيم ومي كريمة لكثرة ماله وقلة ماله وقد روي السَّنُوت بمعنى السنين وقال حرملة الزبيدي وجارم اخي اذا ضيم عيرهم واخضب رجلا في السنوت وانده ٥ وفي حديث عمر اعطوه من الصدقة من ابتغت له السنة غنمها ولا تعطوها من ابتغت له السنة غنمين اي يتصدق على ذي القطعة دون ذي القطعتين ولا تجعلوا قطعتين الا الغنى ذو الغنم الكثيرة يخطر بين خطرات النخل بذنبه اذا اعتلف يعني لما به من الضرّ لا يعدد انما اعطوا في العُشب لان الخُضْران امتلأت فضّ بوا الاعطان في المراعي لم عنه الابار لارتفاع الحاجة عنها اعطوا السنّ حظها من السِّنّ يراد دوات السن يعني الدواب والسنّ الرعي يقال سَنّ الابل اذا صقلها بالرعي **عمر** خطب فذكر الدنيا فقال ان منه ابوابا لا تمضي على احد منها السلم في السن وان تباع الثمرة ومي مُعضِفة لما تطب وان يباع الذهب بالورق نساء اراد في الحيوان مُعضِفة اي قد استن خت ولما تبلغ بَزَل تمام الادراك النساء النسئة **ابو هريرة** ان فرس المجاهد ليستن في طوله فيكتب له حسنات اي يعدو ويمرح في حبله فيكتب له ذلك الاستنان حسنات **ابن عمر** يتقى من الضحايا والبدن التي لم تُسْنِن والتي نقص خلقها اي لم تثنّ واذا اثنّت فقد اسنّت لان اول الاسنان الثنايا وهو ان تثبت ثنيتاها واقصاه في الابل البزول وفي البقر والغنم الصلوغ ورواه الفتح بفتح النون وقال اي لم تثبت اسنانها كما تعط اسنانا كقولهم لبن وسبن وعسل اذا اعطى شيئا منها والاول هو الرواية عن الاثبات من خلقتها في محل الرفع

اي نقص بعض خلقتها **عائشه** رأى عليها اربعة اثواب سُنْبُلانيّة وضرب من البرود وضه لغتان سَنَدٌ وسِنْدٌ والجمع أسناد قال جبته أسناد نقيّ لونها لم يضرب للخياط فيها بالإبر **ابن عمير** قال تفاطر سبحة نفر مُضَريّ وازديّ ومَذْحِجيّ وهَمْدانيّ وبَكْريّ وطائيّ فقال المُضَريّ هاتوا الجزور سَنِيمَة في غداة شَمِيمَة في قدور رَذِمَة وروى هَزِمَة بمواس خَذِمَة معبوطة نفسها غير ضَمِنَة وقال الأزديّ والله لقرص بُرّيّ بأبطح قُرِيّ بلبن قِشْرِيّ وروى عُشَرِيّ بسمن ومسل اطيب من هذا وقال الشامي لخبزة أبنجانية تُنَاوَل أدناها فيضرط أقصاها تتخطى اليها تخطي بنات المخاض من الخرف اطيب من هذا وقال المدني والله لقطيّ حُنَيْن بن بدر بجنب يغيب فيها الضرس اطيب من هذا وقال الطائفي والله لجبّ ظليف بوادي ثقيف اطيب من هذا وقال الهجري والله لتعضوض كأنه أخفاف الرباع اطيب من هذا وقال البكري والله لقارص قارص يقطر منه البول قطرة قطرة اطيب من هذا ٥ سَنِيمَة عظيمة السَّنام شميمة بارده رَذِمَة ممتلئة تسيل رذم رَذَما هزمة من الهزم وهو صوت الغلبان خذمة قاطعة معبوطة منحوره من غير علة ضمنه مريضة رَمِنَة قُرِيّ من القر وهو البرد قشريّ كأنه منسوب الى القشرة ومي مطرة تقشر الحصى عن متن الارض يريد لبنا أدرك المرعى الذي ينبته هذا المطر واراد اللبن الذي يعلوه قشر من الرغوة عُشَرِيّ منسوب الى العُشر او الى العُشَر من النوق أبنجانية هشة منتفخة والبأر فيها عقيب الفار ومنها قيل للمرأة الضخمة التهجة أبنجانية وأبنجانية فطس خُنَس يريد تمر المدينة لانها صغار الحبة لطيفة الأقماع جُمَّس جامدة نقال جُمُس المكاء والسمن وجوزان بروي جُمَّس بالضم صفة للتمر جمع جُمَّسة ومي البُسْرة التي ارطبت كلها ومي صلبة لم تنهض بعد التعضوض ضرب من التمر الرباع الفصلان القارص اللبن الذي يقرص اللسان لحموضته والقارص اشد منه لزيادة المهم ونظيره الدامص للبراق مسنتين في برع سنّت في جبّ السَّنِمَة في نج اسنّتها في ركّ أسنّت في غي سنّتها في كرّ عن سنّة في نصّ السَّنْدَرة في جد اسنّد وفي فض سناع في هل سُنْبُل في كف السَّنة برع سنجاب في ضج سنخ في خم

عام سنة بنزع حديث سني في بوصحا التسخة في اه سنجيج في بز السم في دك

مع الواو النبي صلى الله عليه قال لابن مسعود رضي الله عنه إذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادي حتى انهاك اي بسراي يقال سواد وسواد لكواد وجواد وقد ساوده وحقيقته ان يدانى سواده من سواده وقيل لابنه الحبس لم زنيت وانت سيد نسائك قالت قرب الوساد وطول السواد ٥ سوآء ولود خير من حسناء عقيم يقال رجل اسوا للقبيح وامرأة سوآء وكذلك كل كلمة او فعلة قبيحة قال ابو زبيد لم يهب حرمة الذمام وحقت بالقوم للسوءة السوآء ان رجلا قص عليه رويا فاستناها ثم قال خلافة نبوة ثم يؤتي الله الملك من يشاء هو مطامع سآءه يقال استناء فلان تلعاني و رجل مستناء اي ساءه امر وقال ابو سعيد الضرير يقال استاث من السوضة استرثت من السرور وردي فاستاثا لها اي طلب تاولها بالعامل والنظر اتى بكبش اقرن يطاء في سواد وينظر في سواد وينزل في سواد ليضحي به اي هو اسود القوائم اسود ما يلي العين منه من الوجه وكذلك سايلي الارض منه اذا ربض وقيل اراد بقوله ينظر في سواد سواد الحدقة قال كثير وعن خلائق منع في بياض اذا معت وتنظر في سواد بريد انها خدقاء ايضا وحدقتها سوداء ٥ ان لله فرسانا من اهل السما مسومين وفرسانا من اهل الارض معلمين ففرسانه من اهل الارض قيس ان قيسا ضراء الله يقال فارس مسوم ومعلم بالفتح والكسر وهو الذي اعلم بعلامة يعرف بها في الحرب من ريشة يعرفها في بيضته او غير ذلك والسومة والتسويم والتيميا العلامة الضراء جمع ضرو وهو ماضري بالقتال من السباع وقيل منظرون بالفروسة كان يقال يسود السيد في تميم بالحلم وفي قيس بالفروسة وفي ربيعة بالجود قال لاصحابه ارايتم لو ان رجلا وجد مع امراته رجلا كيف يصنع به فقال سعد بن عباده والله لاضربنه بالسيف ولا انظر ان اتي باربعة شهداء فقال رسول الله انظروا الى سيدنا هذا ما يقول ٥ هو يجعل من ساد يسود قلبت واوه يا لانجا معتها الياء وسبقها اياها بالسكون واضافة لمخلوق من احد ثلثة اوجه اما ان يضاف الى من ساده وليس بالوجه ههنا واما ان يراد انه السيد عندنا والمشهود له بالسيادة بيننا فظهرنا او الذي سودناه على قومه كما يقول

السلطان فلان امين ناورد الى سيدكم وفي حديث ابي الدرداء قالت ام الدرداء حدثني سيدي ابو الدرداء انه سمع رسول الله صلى الله عليه تقول اذا دعا الرجل لاخيه بظهر الغيب قال الملك امين ولك اردت معنى السيادة تعظيما له او ارادت ملك الزوجية من قوله تعالى والفيا سيدها لدى الباب وقال الاعشى وسيد نعم ومستادها ان رجلا قال له اني لفيت اخي في المشركين فسمعت منه مقالة قبيحة لك فما صبرت ان طعنته بالرمح فقتلته فما سوا ذلك عليه اي ما قبحه ولا قال له اساءك ٥ نهى عن السوم قبل طلوع الشمس هو الرعي يقال سامت الماشية وسامها صاحبها واسامها ولا يقال للراعي سائم ولكن مسيم وعن المفضل ان دابغ على النبات فلا يحل حتى تطلع الشمس فان اكل منه المال قبل مطلع الشمس هلك وان اكل من لحمه كلب كلب ٥ ذكر فتنا فقال رجل كلا والله ان شاء الله فقال والله لتعودن فيها اساود صبابا ٥ الاسود العظيم الاسود من الحيات وقد غلب حتى اختط بالاسما فقيل في جمعه الاساود وقد كثر في الاصبي كانه من السودان اي من الحيات وقال النضر في الصبة ان الاسود اذا اراد التسمد رفع صدره ثم انصبه على الملدوغ فكانه جمع صبوب على التخفيف كرسل في رسل وهو في الغرابة من حيث الادغام كدت في جمع دباب في قول بعضهم وقيل الاساود جمع اسود جمع سواد من الناس وهو الجماعة وصبي بوزن غزي جمع صاب من الصبوة اي جماعات مائلة الى الدنيا متشوق فيها او تخفيف صابي من صبا عليه اذا اندر من حيث لا تحتسب عمر تفقهوا قبل ان تسودوا قال شمر اي قبل ان تزوجوا فتصيروا ارباب البيوت وسيد المراة بعلها علي صلى بقوم فاسوى بن زخاه الاسوار في القراة والحساب كالاشوا في الرمي يعني استقط واعفل والبرزخ ما بين الشيئين فسمى الالف والالة برزخا لانها بين ما قبلها وما بعدها كالفاصل بين السينين وروى قرا بين زخا فاسوى حرفا من القرآن اي طانه وانما سماها برزخا لذلك ايضا لانها تفصل بين ما نقدمها وما تاخر عنها في خطبته حسن قتل عامل على الانبار من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف وديث بالصغار في كتاب الحسن السوم ان تخشم انسانا مشتقه او خطه من الشتم فلان يسوم فلانا سوا اذا داوم عليه لا يزال يعاوده ويلح عليه كسوم عالة وانما العالة بعد النافلة تحمل على شرب الماء ثانيه بعد

الألوكة
www.alukah.net

النَّهل فتكره ويُديم عليها لكي تشرب والسائمة تسوم الكلأ سوما اذا داومت على رعيه ذُيِّت ذُلَّل وطريق مُذيَّت كأنه يقول حتى الارض الكوفة سواء سهلا معروفة اى مستوية ومنه قيل للوسط سواء الاستواء المسافة منه الى الاطراف سهلة اي ليست بخشنة وان كسرت السين فهى الارض التى ترابها الرمل وارض الكوفة تشبيهم بذلك معروفة طيبة العرف **ابن مسعود** يرفع الصراط على سواء جهنم مثل حد السيف المرهف مدحضة مزلة فيمر اولهم كالبرق ثم كالريح ثم كشد الفرس الشيق الجواد اي على وسطها **الشد العدو الشديد** النيق المتلئ نشاطا من اتى الاناء **سلمان** دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكى فقال سعد مايبكيك يا ابا عبد الله قال والله ما ابكى جزعا من الموت ولا حرصا على الدنيا ولكن رسول الله عهد الينا ليكن احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولى وما حولى الا مظهرة او اجانة او جفنة اراد الشخوص قال الاعشى تنامين عنا وقد كان منكم اساود ضرغى لبوسد قتيلها وبجوز ان يريد الحيات شبهها بها فى استصراره كما انها **زيد بن ثابت** دخل على رجل بالاسواف وقد صاد نهسا فاخذه من يده وارسله الاسواف موضع بالمدينة النهس طائر يشبه الصرد الا انه غير ملمع يديم تحريك ذنبه يصيد العصافير **عن ابى حاتم** وجمعه نهسان **كره** صيد المدينة لانها حرم **كعب ابو مرة** اصحاب الدجال عليهم التيجان شوارهم كالصياصى وخفافهم مخرطمة هى الطيالسة المخضرة الواحد ساج قال الشماخ بليل كلون الساج اسود ظلم قليل الوحى داج كلون الارندج جلد اسود شبه شواربهم بالصياصى وهى قرون البقر لانهم اطالوها وفتلوها حتى صارت كالقرون الملتوية مخرطمة ذات خراطيم **عائشة** لقد رأيتنا وما لنا طعام الا الاسودان اي التمر والماء وكلما يوصف بالسواد تقول الرب اذا ظهر البياض قل السواد واذا ظهر السواد قل البياض يعنون بالسواد التمر وبالبياض اللبن وقال ابو زيد يقال ما سقاني فلان من سؤيه قطرة والسؤيل الماء والمائدة من الاسود **ابو مجلز** خرج الى المجمعة وفى الطريق عذرات يابسة تجعل تحتطأ هت ويقول ما هذه الا سوداوات فصلى ولم يغسل قدميه **السوداء** القطعة من الارض فيها حجارة سود خشنة جعل العذرة ليبسها وعدم تعلقها بالحذاء كالحجارة **الدؤلى** وقف عليه اعرابى وهو يأكل تمرا

فقال شيخ مع غابر ماضين ووافد محتاجين الى الغنى الفقير ورد فى الدر ضعيفا مسيفا فناوله تمرة فضرب بها وجهه وقال جعلها الله محللا من حللك عنده المسيف الذى ذهب ماله من السواف وهو داء يهلك الابل يقال وقع فى المال سواف عن ابى عمرو وكان الاصمعى يضمه وقال ابن الاعرابى السواف بالضم داء وبفتحها هو الفناء وانشد

ذهبت فى تسلل القوافى وانت لا تورد بالجواف غير ثمانى ايبق عجاف بقيا من الغدة والسواف

فى الحديث اذا رأى احدكم سوادا بليل فلا يكن احبن السوادين فانه يخافه وهو الشخص تساوق فى بر سور الراس فى جن بسواد البطن فى شع المسوقة فى فيح اسودة فى ان الاساود فى وه باسوق فى بو السام سما اسود العين طس يسوق بهم فى السواد اكثر ريح يسومكم جم الجليس السؤدد تساول بر سوادا جم سورية صل **مع الها** النبى صلى الله عليه دخل على عائشة ام المومنين وفى البيت سهوة عليها ستر هى بيت صغير منجد فى الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة يكون فيها المتاع وقيل كالصفة بين يدى البيت وقيل شبيه بالرف او الطاق يوضع فيها النبى كانها سميت بذلك لانها يسهى عنها الصغير لصغرها وخفائها يعنى خيلا فاسهمت شهرا لم يأته منها خبر اى غابت فذلك والعاديات ضبحا وروى فاشهرت لم يأته منها خبر اى فامعنت فى سيرها فقال اسهمت فى الامر فهو مسهب بالفتح ومنه حديث ابن عمر انه قيل له ادع الله لنا فقال اكره ان اكون من المسهبين اى المكثارين المهجنين فى الدعاء قال لا تعدلنى بضغابيس القوم المسهبين فى الطعام والنوم واصله من السهب وهو الارض الواسعة عن مطرف بن عبد الله بن الشخير اتانا اعرابى ومعه كتاب من رسول الله لبنى زهير بن اقيش انكم ان شهدتم ان لا اله الا الله واعطيتم الخمس من المغنم وسهم النبى والصفى فانتم آمنون بامان الله فلما قرأناه انصاع مدبرا قالوا واصاحب الكتاب النمر من تولب الشاعر وفد على رسول الله وله يقول انا ابينا لك وقد طال السفر

تغود خيلا ضمرا ايها ضمر رطعنها اللحم اذا عز الشجر **بالسهم** السهم فى الاصل واحد السهام التى يضرب بها ثم سمى ما يقمر به السهم المضروب به ثم كثر حتى سمى كل نصيب سهما وكان للنبى صلى الله عليه سهم رجل سهم الوقعة او غاب عنها والصفى ومهما اصطفاه من عرض للغنم قبل القسمة من فرس او غلام او سيف او ما احب وخمس الخمس خص بهذه الثلث عوضا من الصدقة التى حرمت عليه انصاع ولى مسرعا قال ذو الرمة

www.alukah.net

فاضاع جانبه الوحشي وانكدرت اي اسرعت وهو مطاوع صاعده اذا فرقه وضاع الشجاع
الاقران اذا طردهم الضرر نقصان يدخل في الشئ يقال دخل عليه ضرر في ماله والضرر
بالفتح نقصانها من جدة الهزال والضعف ومعنى اطعامها اللحم عند عزة الشجر
انها اذا لم تجد مسرعا نقص لحمها من الاكل فاذا رتع لحمها الآن عمل الجنة حزنة بربوة
وان عمل النار سهلة بسهوة يريد بالسهوة البطحاء اللينة التربة شبه المعصية في
سهولتها عليه بالارض السهلة التي لا يحزنه فيها وهي البطحاء ايضا فلا تشق على سالكها
مشيا ومتوصلا والطاعة في صعوبتها بالارض الحزنة الكائنة في الربوة فهي تشق
على السالك مصعدا او مشيا فيها وهذا نحو قوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت
النار بالشهوات **سلمان** قال في الكوفي يوشك ان يكثر اهلها فيملأوا ما بين النهرين
حتى يغدو الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك اقصاها هي اللينة السير التي لا تتعب
راكبها قال زهير تمون غمر السير عني فريدة كناز البضيع سهوة السير بازل
في الحديث خير المال عين ساهرة لعين نائمة بيد عين ما رتجري ليلا ونهارا لاجل
ذلك سميت لها فالعين النائمة عين صاحبها اي هو راقد وهي تجري لا تنقطع يقول
استهما في حج التطوع كل خرج سهمك بدنة سهلة بهو سهم من كنانتك فوه

مع الياء

النبي صلى الله عليه وسلم اهدي اليه اكيدر دومة حلة سيراء فاعطاها عمر
الخطاب فقال يا رسول الله اتعطيني هذه الحلة وقد قلت امس في حلة عطارد ما قلت
انما يلبس هذه من لا خلاق له فقال صلى الله عليه وسلم انما اعطيكها لتلبسها ولكن لتعطيها بعض
نسائك يتخذ نها طرات بينهن وفي حديث اخر انه قال لفاطمة في برد سيراء اجعله
خمرا واقسمه بين الفواطم وعن علي رضي الله عنه اهديت لرسول الله حلة سيراء
فارسل بها الي فلبستها فعرفت الغضب في وجهه وقال اني لم اعطكها لتلبسها فامرها
فاطرتها بين نسائي **السيراء** نوع من البرود فيه خطوط حرير سمي سيراء لتخطيط فيه
والثوب المسير الذي فيه سير اي طرائق ويقال سيرت المرأة خضابها اذا نمنمته
والتسيير ان تخضب اصابعها خضابا منخططا تخضب خطا وتدع خطا قال ابن مقبل
واشنب نجلوه بعود اراكة ورخصا عليه بالمخضب مسبل **طرات** اي قطعا من
الطرد وهو القطع بين يتعلق بيتخذن او بطرات لما فيه من معنى الطرد كانه قال

يقطعنه بينهن الفواطم فاطمة الزهراء البتول رضي الله عنها وفاطمة بنت اسد بن هاشم زوج ابي طالب
ام علي وجعفر وعقيل وطالب وهي اول هاشمية ولدت لهاشمي وفاطمة ام اسامة بنت حمزة
وقيل الثالثة فاطمة بنت عتبة بن ربيعة وكانت قد هاجرت واما فاطمة الخزومية جدة النبي
صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت الاصم ام خديجة فما ادركنا الوقت الذي قال فيه لعائشة ذلك اطرتها
فسمتها شققا بينهن قال كان فوادي يوم جاء نعيها ملآة فرين ايدي تطيرها
اي تشققها ان اصحابها هاجروا الى ارض الحبشة قال لهم النجاشي املكوا فانكم سيوم
تفسيره في الحديث الامان اي انتم آمنون وهي كلمة حبشية **عمر** السابية والصدة
ليومها ماء السابية العبد الذي اعتق سابية ليومها اي ليوم القسمة يقول فلا يرجع الى
الانتفاع بماله في الدنيا يعني اذا مات المعتق وورثته المعتق فليصرف ميراثه في مثله و
لا ينتفع به وليس على جمط الوجوب وانما كانوا يكرهون ان يرجعوا فيما جعلوه لله ويروى
ان عمر انه فعل هكذا فنفذها **مطرف** قال الابرش حين اجتهد في العبادة خير الامور
اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة يريد ان الغلو سيئة
والتقصير سيئة والاقتصاد بينهما حسنة والحقحقة الاعتساف في السير حتى ينقطع
سيابة في حض سياحة في رمي السيوب في اب بالمسايح في نو مسياع في هلا
سيناء شئ سيابة السيد قص نسايب السيوب جب مسيبة بضم

الشين مع الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم
النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا من الانصار قال لبعيره شاء لعنك الله فنهاه عن لعنه
شاء وجاء زجر للجمل وقد شاء شاء وجاء جاء اذا صوت بذلك وهما منها مبنيان لا هلل وحوقل
من لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله اي ليسا بشتمتين منهما وحق الاصوات ان تحكى
سواء الا اذا اعرض ما حرم كن له وروى ان رجلا من الانصار اناخ ناضحا فركبه ثم بعثه فلدن
عليه بعض التلدن فقال شاء لعنك الله فقال رسول الله انزل عنه ولا تصحبنا ملعون
الناضح الذي يستقى عليه تلدن تلكأ وحرن يقال تلبثت عليه وتلدنت اذا ابطأت **معاوية**
دخل على خالد ابن هاشم بن عتبة وقد طعن فبكى فقال ما يبكيك يا خال اوجع يشينك
ام على الدنيا يقال شئين الرجل اذا قل فهو شئين وشئين فهو مشؤر واشأره
غيره وهو من نحو لهم مكان شاء وشأس اذا كان غليظا خشنا لا يستقر عليه

الألوكة
www.alukah.net

على متعلق بفعل مضمر يعني ام تبكي على الدنيا فاضمره لانه لا يبكيك عليه في الحديث
خرجت بادم شاقة في رجله قال يعقوب هي قرحة تخرج في اسفل القدم فتقطع فتذهب
وامثالها استعمل الله شأفته تشاءمت في نفسه شأفة في جل الاشياء في عين كفى بالسيف
شأفي مع لبا النبي صلى الله عليه المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور هو المتشبع
بي معنيين احدهما المتكلف اسرافا في الاكل وزيادة على الشبع حتى مثل ويضلع والثاني
المتشبه بالشبعان وليس به وبهذا المعنى الثاني استعير للمتحلي بفضيلة لم تزدك وليس
من اهلها وشبه بلابس ثوبي زور اي ذي زور وهو الذي يزور على الناس بان يتزين با
يزين اهل الزهد وليس لباس ذوي التقشف رياء واضاف الثوبين الى الزور لانهما لما
كانا ملبوسين لاجله فقد اختصا به اختصاصا سوغ اضافتهما اليه او اراد ان المتحلي كمن ليس
ثوبين من الزور فقد ارتدى باحدهما وائتزر بالآخر كقوله اذا هو بالمجد ارتدى وتازرا
وقوله تبيت رياط الخيل في دار قومه وقول ذي الرمة على كل اهدار كلي ويافع
من اللوم سربال جديد البنائق قال ع دعا له لعلي وفاطمة جمع الله شملكما وبارك
في شبر كالشبر العطار قال شبره شبرا اذا اعطاه فكنى به عن النكاح فقيل شبرها شبرا
ومنه حديثه عليه السلام انه نهى عن شبر الجمل وهذا على وجهين ان يراد بالشبر ما يعطاه
من اجرة الضراب او الضراب نفسه وتقدير مضاف محذوف اي عن كراء شبر الجمل كقوله
نهى عن عسب الفحل اجر موسى نفسه من شعيب بشبع بطنه وعفة فرجه فقال له خذه
كل منها يعني من تلاع غنمه ما جاءت به حالبا لبون فلما كان عند السقي وضع موسى قضيبا على الحوض
فجاءت بكلها قالب لون غير واحدا واثنين ليس فيها عس ولا فشوش ولا كموش ولا
صبوب ولا يغول ويروي وقف بازاء الحوض فلما وردت الغنم لم تصدر شاة الا طعن جنبها
بعصاه فوضعت قوالب الوان الشبع ما اشبعك من طعام قال سيبويه وحاجا مخالفا للمصدر
لمعنى قولهم اصاب شبعه وهذا شبعه انما يريدون قدر ما يشبعه وتقول شبعت شبعا و
هذا شبع فاحش انما تريد الفعل ونظيره ملات السقاء ملأ وهذا ملؤه اي قدر ما يملؤه قال
ولكلكم قد نال شبعا لبطنه وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه ختنه اي ابو امراته يعني
شعيبا صلوات الله عليه والاختان من جهة المرأة والاحماء من قبل الزوج يقال لابي المرأة وامها
الاختان قالب لون تفسيره في الحديث انها جاءت على غير الوان امهاتها العزوز الضيقة

الشبرم عذاء الحلب

الجليل الخرج لبنها بجهد والفشوش الواسعة تفش اللبن فشا والكموش الصغيرة
الضرع والكمشة نحوها وقال الاصمعي هي التي يقصر خلفها فلا تحلب الا بمصر والصبوب
التي لا تخرج لبنها الا بالضبث وهو الحلب بجميع الكف وشدة العصر الغول التي لها زيادة
حلمة وهي الغل الاناء مصب الدلو وناقة اريه اذا لم تشرب الا منه قالت ام سلمة جعلت
على صبرا حين توفي ابو سلمة وقال النبي عليه السلام انه يشب الوجه فلا تجعليه الا بالليل
وتنزعيه بالنهار اي يوقد ويزيد في لونه وهذا شبوب له وفي الحديث انه ليس مذرعة
سوداء فقالت عائشة ما احسنها عليك يشب سوادها ايامك ويامل سوادها
كانت ام سلمة قبل النبي صلى الله عليه وسلم تحت ابي سلمة بن عبد الاسد وكان لها منه زينب
وعمر اذا توضا احدكم فاحسن وضوءه ثم خرج عامدا الى المسجد فلا يشبكن يده فانه
في صلوة وهو ان يدخل اصابعه بعضها في بعض وهذا كنهيه عن عقص الشعر واشتمال
الصماء وقيل ان التشبيك والاحتباء مما يجلب النوم فنهى عن التعرض لما ينقض الطهارة
راي الشبرم عند اسماء بنت عميس وهي تدهن به فقال انه جاء جار او قال يار واحدها
بالسنا الشبرم نوع من الشيح جار ويار اتباعان لجار ويقال جران يران ابو بكر
مر بلال وقد شيح في الرمضاء يقال له اترك دين محمد وهو يقول احد احد فاشتراه ابو بكر
فاعتقه الشيح ان تمد كالمصلوب ومنه شيح القوم ايديهم في الدعاء وقال ذو الرمة
ويشيح بالكفين شيحا كانه اخو خبرة عالى به المنع صالبه يريد الحرباء احد احد يريد ان الله
واحد لا شريك له عمران اللبن يشبه عليه يريد ان الرضيع يشرع به الشبه الى الظئر من
اجل اللبن فلا تسترضعوا الا المرضية الاخلاق ذات العفاف شرع في شهاده الصبيان
تجوز على الكبار يستشبثون اي يطلبون شبانا بالغين في الشهادة على الكبار وقيل
يتظنهم وقت الشباب اي اذا احتملوها وهم صبيان ثم ادوها وهم كبار قبلت منهم وانما هذا في
الجراحات دون الاموال عطاء الباس بالشبرق والضغابيس ما لم تنتن عه من اصله
الشبرق نبت حجازي اذا يبس سمي الضريع وهو بوكل وفيه حمرة قال الهذلي
ترك القوم صريعي جثوة اضجعوا معا حاب بايديهم حواشي شبرق الضغابيس صغار القثاء
يريد لا باس بقطعها في الحرم اذا لم يستاصلا في الحديث من عض على شبعه سلم من
الآثام اي على لسانه والشبدع العقرب فشبه اللسان بها لانه يلسع الناس قال

الشبكة الألوكة www.alukah.net

عض على شبه عه الأريب فذلك لا يلحى ولا يحوب الأثام جزاء الأثم وقال قطرب هو الاثم قال
أبو ثمامة أن زمزم كان يقال لها شباعة في الجاهلية سميت بذلك لان ماءها يشبع العرثان
ومنه قول عبد المطلب طعام طعم أستشبعوا على أسوفكم على البول اي أستوفين واعليها ولا تسفوا
من الارض ه الشيح في كل المشاريب في اب شيح الذارعين في مح يشب في غو شبلة
في لق واستشبوا في مح شبهة في يمن شبثة في لف بني شبابة ند وشبرك شل
ما شبهت اخ مح التاء عمر رضي الله عنه رأى امرأة متزينة اذن لها زوجها
في البروز فأخبر بها عمر فطلبها فلم يقدر عليها فقام خطيبا فقال هذه الخارجة وهذا
المرسل لها لو قدرت عليها لشترت بها ثم قال فخرج المرأة الي ابيها يكيد بنفسه والي
اخيها يكيد بنفسه فاذا خرجت فلتلبس معاوزها ابو زيد يقال شترت به تشتيرا
اذا سعت به وندد ت واسعة القبح وقال غيره شترت بالنون من الشنار وهو
العيب وكان حقيقة التشتير ابراز مساوئ الرجل واظهار ما بطن منها من الشتر
وهو انقلاب في الجفن الاسفل لانه بروز ما حقه ان يبطن وهو عيب قبيح يقال جاد
بنفسه وكاد بنفسه اذا ساق سياق الموت ه المعاوز المخلفات الواحد معوز من
الاعواز وهو الفقر والحاجة قال الشماخ اذا شمط الأداء صبنت واشترت
حسيبا ولم تذرج عليها المعاوز لا تقول الضارب زيد ولكن الضارب بزيد والضارب
زيد ه والضارب الرجل على التشبيه بالحسن الوجه فاما الضمائر المتصلة فالاضافة
اليها مطلقة تقول الضاربه والضاربوه وما اشبه ذلك ومنه قوله والمرسلها
وقد لخصت هذا الباب في كتاب المفصل تلخيصا شافيا ه علي قال رأى
يوم بدر رجلا من المشركين فارسا ممتنعا في الحديد كان هو وسعد بن خيثمة يقتتلان
فاقتحم عن فرسه لما عرفني فناداني هلم ابن ابي طالب للبراز فعطفت عليه فاخطأ
الي مقبلا وكنت رجلا قصيرا فاخذني طاجعا كالبزل وكرهت ان يعلوني فقال راجلا
يا بن ابي طالب اخرتني فقلت قربت مقت ابن الشتر فلما دانا مني ضربني فاتقيته
بالدرقة فوقع سيفه فلج فاضربه على عاتقه وهو دارع فأرعشه واقد قط سيفي
درعه فاذا بن سيف من ورائي فاطلع تحف راسه واذا هو حمزة بن عبد المطلب
ابن الشتر رجل كان يصيب الطريق وكان يأتي الرفقة فيد نو منهم حتى اذا امنوه باتوا

قليلا

قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة فلج في الشئ اذا ذهب فيه القطع عرضا كقطع
القلم برق سيفه كذا روى والرنق من رأى السراب يرنق رنقا اذا لمع ولو روى فاذا
برق سيف من برق السيف برقا كان وجها بينا كما تأتي أطته حطه يطن طنينا وهو
صوت القطع مشتين في بر مع الثاء محمد بن الحنفية رضي الله عنه ذكر من
يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين شتء وطباق وروي انه قال حمش الذارعين
والساقين مصفح الراس غائر العينين يكون بين شتء وطباق ه الشتء شجر طيب
الريح من الطعم قاله ابو الدقيش وزعم انه ينبت في جبال الغور وغيره والطباق شجر
ينبت بالحجاز الى الطايف قال نابط شرا كانما حصصوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شتء وطباق
يريد انه خرج فنابت هذين الشجرين الحمش النحيف وقد حمش قوائمه المصفح
العريض ومنه قولهم وجه هذا السيف مصفح وضربه بالسيف مصفحا ومصفوحا اذا
ضربه بعرضه وقيل المصفح الراس الذي يضغط من قبل صدغيه فيطول ما بين جبهته
وقفاه ويدق وجهه ويرتفع اعلى راسه شثنة في زو شثن شثنا ومع ه مع الجيم
النبي صلى الله عليه نهى كنز احدهم يوم القيمة شجاعا اقرع له زبيبتان وروى من
ترك بعده مالا مثل له يوم القيمة شجاع اقرع يتبعه فيقول من انت فيقول انا كنزك
فلا يزال يتبعه حتى يلقمه يده فيقضمها الشجاع الذكر من الحيات الاقرع الذي
قرى السع في راسه حتى لتحط شعره قال قرى السع حتى انما زفروة راسه عن العظم صل فاكل اللسع
الزبيبتان النكتتان السوداوان فوق عينيه وهو وحش ما يكون من الحيات ه
قيل هما الزبدتان في شدقيه اذا غضب القضقضة القطع والكمش واسد قضقاض
سعد قالت امه ليس الله قد امر ببر الوالدين فوالله لا اطعم طعاما ولا اشرب
شرابا حتى تكفر او اموت فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها بجروا افاهها او جروها
اي بجلوا في شجره وهو مفرج عود حتى فجروه ابن عباس بات عند خالته
ميمونة قال فقام النبي صلى الله عليه الى شجب فاصلحت منه الملء ونوطار هو السالخ
وتشنن من الاساقي وهو من شجب اذا هلك كانه تخفيف شجب يريد الهالك من
الطرقة اصلت افتعل من الصت اي صبه لنفسه المجالس ثلثة مسالم
غانم وشاجب شجب يشجب فهو شاجب وشجب يشجب فهو شجب اذا هلك

الشبكة الألوكة www.alukah.net

مالك شيخ

يعني اتاسا إمن الاثم واتاغاغ للاجب واتا آتاشح الحجاج ان رفقة ماتت من العطش بالشجي فقال اني اظنهم قد دعوا الله حين بلغهم الجهد فاخفض وافي مكانهم الذي ماتوا فيه لعل الناس فقال رجل من جلسائه قد قال الشاعر تراث له بينا اللوى وعنيزة
وبين الشجي نما الحال على الوادي ماتراث له الاوهي على ما فامر الحجاج رجلا يقال له عضيهة ان يخفض بالشجي بيرا فخفرها فلما انبط حمل معه قنبتين من ماءها الى الحجاج بواسط فلما طلع قال له يا عضيهة لقد تخطيت بها ماء عذابا انخسفت ام اوشلت ورؤى ام اعلمت فقال لا واحد منها ولكن بينا بين الماءين قال وما يبلغ ماؤها قال وردن على رفقة فيها خمسة وعشرون بعيرا فرديت الابل ومن عليها فقال الحجاج الا ابل جيفن انا الابل ضهن خنس ما جثمت جثمت له قال المبرد ذكر التوزي عن الاصمعي ان الشجي وهو منزل من منازل طريق مكة انما سمي لانه شيح ما حوله من الماء ما الحال اي من الجانب الذي احال الشجي على الوادي اي اقبل من احال عليه بالسوط او من الجانب الذي صب الماء على الوادي من قولهم احال الماء اذا اصبه قال يخيلون السحال على السجال له قوله ماء عذابا على ماءة عذبة وماء عذاب قال الاصمعي حفر فلان فاخسف اي وجد بئره خسيفا وهي التي ثقب جبلها عن ماء غزير لا ينقطع واعلم اذا وجدها عيلها وهي دون الخسيف واوشل وجدلها وشلا وهو الماء القليل له واحد منهما معنى ليس واحد منهما او لكان واحد منهما ولو نصب على لا اصبت او رأيت واحدا منهما لكان صحيحا الا ترى الى قوله ولكن بيطاي وسطاين الغزير والقليل كانه محلق بينهما من ناط ينوط الضمن جمع ضامن وهو المسك عن الجرة يقال ضمن يضمن ويضمن والخنس جمع خانس من خنسه اذا اخره وخنس بنفسه اذا تاخر يعني انها صوابر على العطش توخر الشرب او تتاخر عنه الى العشر وفوق ذلك على ما نعلم عن حنيف الحناتم ان ابله كانت تظمأ عشرا بعد العشر شجار في به بالشجر آني بد يشجرون في سفح اشاج في نج شجر تنا في صو وتجريم وح شجي زن ع شجري سج والشجر عن مع الحا علي رضي الله عنه راي فلانا يخطب فقال هذا الخطيب الشحشح هو الماهر الماضي في الكلام من قولهم قطاة شحشح سريعة

جاده

جاده وناقة شحشح والشحشحة سرعة الطيران واسراه شحشاح كانما رجل في قوتها وجدها وهذا كله من معنى الشح لان لفظه على مذهب البصريين وهو الامساك المفرط والتشدد الفاحش الا ترى الى قولهم للفحيل شحشح وشحشاح ومشحشح ذكر فتنه تكون فقال لعمار والله يا ابا اليقظان لتشحون فيها شحوا لا يدراك الرجل السريح ثوبك فيها اتقى من البرد وذلك فيها اطيب من المسك ه الشحوسعة الخطو ودابة شحوى وساع وغيثة الشحوة اذا كانت كثيرة الاخذ من الارض يعني انك تسعى فيها وتقدم لا يدراك منصوب المحل صفة المصدر والضمير محذوف كانه لا يدراكه اي لا يدراك فيه اراد بنقا ثوبه وطيب ريحه براة ساحته من العيب اللاصق به وحسن المحاولة عنه ابن عمر دخل المسجد فراى قاصا صياحا فقال اخفض من صوتك الم تعلم ان الله يبغض كل شحاج ه الشحاج للبغل والحمار وحمار مشحج وشحاج ويقال للبغال بنات شحاج عنى قوله نحن قايل واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير ربيعة قال في الرجل يعتق الشقص من العبد انه يكون على المعتق قيمة انصباء شركايه يشحط الثمن ثم يعتق كله يقال شحطت البعير في السوم حتى بلغت به اقصى ثمنه في الثمن اشحطه شحطا وتشحى فلان في السوم وتشحط اذا ابعط يريد يبلغ بقيمة العبد اقصى الغايه وقيل معنى يشحط يجمع من شحطت الدار وشحطت اذا ما لله عن الفراء في الحديث يعفن الله الكل بشر ملخلا مشمس كا او مشاجنا هو المبتدع الذي يشاحن اهل الاسلام اي يعاديهم ه الشمنا في غير مشحط في ج مع الخاء الذي صلى الله عليه الشهيد يبعث يوم القيمة وجرحه تشخب دما اللون لون الدم والريح ريح المسك الشخب السيلان وقد شخب يشخب ويشخب ومنه من شخب في الارض شخبانا اي غجري جريا سريعا وفي امثالهم للذي يخطئ ويصيب شخب في الاناء وشخب في الارض فشخص ني في ج شخيتا في ضا شاخصا جشخ مع الدال ابن عباس رضي الله عنه حدث رجل عند جابر بن زيد بشيء فقال ممن سمعت هذا قال من ابن عباس قال من الشذ ثم هو الواسع الخرق وبه سمي شذ ثم فعل النعمن بن المنذر ووزنه فعلل اي سمه زاده يوصف به المنطيق المفوه ابن عمر قال في السقط اذا كان شذ خا او مضغة فاذ فذه في بيتك هو الصغير اذا كان رطبا رخصا لم يتشنن

الشبكة الألوكة www.alukah.net

وقيل هو الذي ولد لغير تمام مشتهم في كف من يشاد وخ الشد في جد كشة بسوء شدات
على عضلة جوه مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم في صفته عليه السلم عن هند بن ابي
هالة التميمي كان فخما مفخما يتلألأ وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر اطول من المربوع واقصر
من المشذب عظيم الهامة رجل الشعر ان انفرقت عقيقته فرق وروي عقيصته
والا فلا يجاوز شعره شحمة اذنه اذا هو وفره ازهر اللون واسع الجبين ازج الحواجب
سوابغ في غير قرن بينهما عرق يدره الغضب اقنى العرنين له نور يعلوه
تحسبه من لم يتامله اشم كث اللحية سهل الخدين ضليع الفم اشنب مفلج الاسنان
دقيق المسربة كان عنقه جيد دمية في صفاء الفضة معتدل الخلق بادنا متماسكا
سواء البطن والصدر عريض الصدر بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس انور
المتجرد طويل الزندين رحب الراحة شثن الكفين والقدمين سايل الاطراف
خمصان الاخمصين مسيح القدمين ينبو عنهما الماء اذا زال زال قلعا يخطو تكفؤا
ويمشي هونا ذريع المشية اذا مشى كانما ينحط في صبب واذا التفت التفت جميعا
خافض الطرف نظره الى الارض اطول من نظره الى السماء جل نظره الملاحظة يسوق
اصحابه ويبدر من لقيه بالسلام يفتتح الكلام ويختمه باشداقه
يتكلم بجوامع الكلم فصلا لا فضول ولا تقصير دمثا ليس بالجافي ولا المهين يعظم
النعمة وان دقت ولا يذم منها شيا لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه واذا تعرض
الحق لم يغضب واشاح جل ضحكه التبسم ويفتر عن مثل حب الغمام قيل للطويل
المشذب تشبيها بما يشذب من الشجر لانه يطول بذلك ويسرع في شطاطه
العقيقة والعقة الشعر الذي يولد به وعق عن الصبي اذا حلق العقيقة بعد
سبعة ايام من مولده وذبح عنه شاة واطعمها المساكين وتلك الشاة تسمى
العقيقة باسمها وكانت تكره عندهم عيبا وشحا ولؤما قال امرؤ القيس

اياهند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا اي شاخ وشاب وعليه
عقيقته وبنو هاشم اكرم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب اكرم عليهم من ان
يتركوه غير معقوق عنه ولكن هندا رضي الله عنه سمى شعره عقيقة لانه
منها ونباته من اصولها كما سمت العرب اشياء كثيرة باسامي ما هي منه ومن سببه

الفرق

التقى احد جانبي الرأس

يقرن السهل اللين

الشذب بالتحريك ما تباعد من القرن من اعضاء الشجر ولم يكن دانيا

التفاط اعتدال القامة

قال ابن دريد هي البرة الصغيرة وقيل بالراء الاخت

انفرق مطاوع فرق اي كان لا يفرق شعره الا ان ينفرق هو وكان هذا في صدر الاسلام
ويروى انه اذا كان امر لم يؤمر فيه بشئ يفعله المشركون واهل الكتاب اخذ بفعل اهل
الكتاب فسدل ناصيته ما شاء الله ثم فرق بعد ذلك وفرقه امضاه عن الفرق يعني ان
شعره اذا ترك فرقه لم يجاوز شحمة اذنيه واذا فرق قصاه وزها العقيصة الخصلة اذا عقصت
اي لويت الزج دقة الحاجبين وسبوغهما الى مؤخر العين والقرن ان يطول حتى يلتقي
طرفاهما والمراد ان حاجبيه قد سبغا حتى كادا يلتقيان ولم يلتقيا والقرن غير محمود
عند العرب ويستحبون البلج وهو الصحيح في صفته عليه السلم دون ما وصفته به ام معبد
من القرن سوابغ حال من المجرور وهو الحواجب وسى فاعلة في المعنى لان التقدير ازج
حواجبه اي زجت حواجبه سوابغ بمعنى دقت في حال سبوغها ووضع الحواجب موضع
الحاجبين لان التثنية جمع ونحوه قولهم ظهرا حنظل وقوله بينهما عرق على المعنى لان كل واحد
من معنى الحاجبين يقال في وجهه عرق يدره الغضب اي يحركه وهو من ادرت المراة
المغزل اذا فتلته فتلا شديدا القنى طول الانف ودقة ارنبته وحدب في وسطه والشمم ارتفاع
القصبة واستواء اعلاها واشراف الارنبة قليلا اي كان لحسن قناة انفه قبل
التامل ضليع الفم عظيمه وكانوا يتمدحون بصغر الفم قال اكان كرمي واقد امي لفي جوف
بين العواجيح اجنى حوله المنضح وقال الغر لحى الله افواها الذ بامن قبيلة والضليع
في الاصل الذي عظمت اضلاعه وهو فرت فاجفر جنباه ثم استعمل في موضع العظم وان لم تكن
ثم اضلاع الشنب رقة الاسنان وماؤها ومنه قولهم رمانة شنباء وهي المليسة الكثيرة
الماء وسئل عنه رؤبة فاخذ حبة رمان وقال هذا هو الشنب والدعجة الصورة البادن
الضخم متماسك اي هو مع بدانته متماسك اللحم ليس بمسترخيه سواء البطن والصدر
اي متساويها يعني ان بطنه غير مستفيض فهو مساو لصدره وصدره عريض فهو
مساو لبطنه الكراديس جمع كردوس قال ابن دريد هو راس كل عظم نحو المنكبين
والركبتين والوركين وبه سمي الكردوس من الخيل وهي القطعة العظيمة لانضمام بعضها
الى بعض وكل شئ جمعته فقد كردسته يقال فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد
وهو ما جرد عنه الثوب من البدن الزند ما انحسر عنه اللحم من الذراع رحب
الراحة دليل الجود وضيقها وصفر هادليل البخل قال

لجن الشجر ادراكه المصعة تم العرجون والجمع مضع على اي قبح
الجزرة بالضم سعة في الارض مستديرة

مذانيب ابرام كان اكفهم اكف ضباب اشنقت في الحبائل وقال الاخطل في صلب المختار بن ابي عبيد
وناطوا من الكذاب كفا صغيرة وليس عليها قتله بكبير الشثن والشثل الغليظ الاطراف
الاصابع وكونها سائلة انها ليست بمتعضية منعقدة خصان الاخصين يعني انهما مرتفعان
عن الارض ليس بالادرج الذي يمشيها اخمصاه مسيح بن يديمسوح ظاهر القدمين فالماء
اذا صب عليهما مر سريعا لامتلاسهما هونا اي في رفق غير مختال الذريع السريع تقال
فرس ذريع بين الذراعة يسوق اصحابه اي يتقدمهم امامه ومشى وراكم والنس السوق
ومنه قيل لمكة الناسة لانها تطرد من بغى فيها الدمث السهل اللين المهين الذي
يهين الناس والمهين الحقير يعظم النعمة اي لا يستصغر شيأ اوتيه وان كان صغيرا
الذواف اسم مائع اي لا يصف الطعام بطيب ولا ببشاشة واشاح اي وجد في الاعراض
وبالغ حب الغمام البرد تشذرواني جل تشذرني ذر شذاك في لؤ شذر مذر
رفرف مع الرا النبي صلى الله عليه نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء او مقابلة
او مدابرة او جدعاء الشرقاء المشقوقة الاذن باثنين وقد شرقها يشرقها واسم
السمة الشرقة والخرقاء المثقوبة ثقبا مستديرا والمقابلة التي قطع من قبل اذنها
شئ ثم ترك معلقا واسم المعلق الزعل ويقال للسمة القبلة والادبارة والمدابرة التي تعل
بدبر اذنها ذلك واسم السمة الادبارة والجدعاء المجدوعة الاذن لعلكم سنة ركون اقواما
يؤخرون الصلوة للوقت الذي تعرفون ثم صلوها معهم سئل عنه الحسن بن محمد بن الحنفية
فقال المترائي الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كانها الجة فذلك
شرق الموتى يقال شرقت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها وكانه من اللهم الشرق
وهو الاحمر الذي لا دسم له ومن الثوب الشرقي وهو الاحمر الذي شرق بالصبغ لان
لونها في اخر النهار عند غيابها مثل ضوءها عند ذلك الوقت سافظا على المقابر
اضافه الى الموتى وقيل هو ان يشرق المحتضر بريقه فاراد انهم يصلونها ولم يبق من
النهار الا بقدر ما بقي من نفس هذا ونحوه قول ذي الرمة فلما ران الليل والشمس حيرة
حيوة الذي يقضي حشاشة نازع قال السايب كان النبي صلى الله عليه شريكي فكان خير
شريك لا يشاري ولا يماري ولا يدارى المشاراة الملاجة وقد شاريه واستشرى اذا
لج والمماراة المجادلة من مرى الناقة لانه يستخرج ما عندها من الحجة ويقال دع المراء

التشذر الوعيد
تشذروا القوم في الحرب
تشاذروا القوم في الحرب
التشذر الذهب
يلتقط من المعدن
اذابة الحجر

الاخطل الذي
يكثر الاحتلان
الى الخلفاء

الى يؤخرون الصلوة فصلوا الصلوة

لقله خيره وقيل المراء مخاصمة في الحق بعد ظهوره كمترى الضرع بعد درره وليس كذلك الجدال
للمراة المخاتلة من درأته اذا اختلته وتكون تخفيف المدارأة وهي مدافعة ذي الحق عن حقه
من دفع قبل التشريق فليعد اي قبل ان تصلى صلوة العيد وهو من شروق الشمس او
اشراقها لان ذلك وقتها كانه على شرف اذا صلى وقت الشروق كما يقال صبح ومسى اذا
اتى في هذين الوقتين ومنه المشرف المصلى وفي حديث علي رضي الله عنه لا جمعة ولا تشريق
الا في مصر جامع وفي ايام التشريق قولان لعدها اتباعا لسنيت بذلك لانها تتبع ليوم النحر والثاني ان
لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تقدد في الشمس لما بلغ الكلبي امر الناس بالفطر غاصبح الناس
شرجين اي صنفين على السواء مفطرا وصائما يقال هذا شرجه وشرجه اي مثله ولفقه
واصله الخشبة تشق نصفين فكل واحد منهما شرج الاخر من قولهم انشرجت القوس
وانشرقت اذا انشقت وقال يوسف بن عمر انا شرج الحجاج اي فتنة قال صلى الله عليه
بينا رجل بفلاة من الارض سمع صوتا في سحابة اسقي حديقة فلان فتنحى ذلك السحاب فافرغ
ماءه في شرجة فاذا شرجة من تلك الشراج قد استوعبت ذلك الماء الشرجة الخط
من الشرج وهو مجرى الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج والشرج يجمع على شروج
كرهن ورهن وحكى انه اقتتل اهل المدينة وعوالي معاوية في شرج من شروج الحرة
سالت نهى عن شرطة الشيطان هي الشاة التي شرطت اي اتخذ في جلقها اشر يسير
كشرط الحاجم من غير فري او جاح ولا انهار دم وكان هذا من فعل اهل الجاهلية
يقطعون شيأ يسيرا من جلقها فتكون بذلك ذكية عندهم وهي كالذبيحة والذكية والتطيحة
امر ان نستشرف العين والاذن اي نتفقدهما ونتعاهدهما ولا يكون فيهما نقص من
استشرفت الشئ اذا وضعت يدك على حاجبك كانك تستظل بها من الشمس لتستبينه
قال مزرد تطالت فاستشرفته فرايته فقلت له انت زيد الارامل
وقيل ان نطلبهما شرس يفتين بالتمام والسلامة لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم
كثيرا انا خيركم الشرف الجون او الشرف قالوا يا رسول الله وما الشرف الجون
قال فتن كقطع الليل المظلم الشرف جمع شارف بريد فتنا طالعة من قبل
المشرق والشرف جمع شارف بريد فتنا متصلة الاوقات متطاولة المدة شبهت
بمسان النوق الجون جمع جون وهو الاسود صلى الصبح بمكة فقرا سورة المؤمنون

نقد على علي الم الشرح ليس اليك ايها يثرب به اليك الاولى لا تنبذ والا تنبذ به ولا تنبذ به الشرط كلاب النار

الألوكة
www.alukah.net

فلما اتى على ذكر عيسى وامه اخذته شِنَّةٌ فركع هي المرة من الشرق اي شرق
بد معه فعيي بالقراءة ان لهذا القرآن شِرَّةً ثم ان للناس منه فترة فمن كانت فترته
الى اقتصاد فرجو ساموس كانت فترته الى اعراض فاد ليكم بوّر الشِّرَّة النشاط ويقال
شِرَّة الشباب لنضعته قال رأيت بلالا قد حَسَرَ في وقرته ماء الشباب عنفوان شرته
البور جمع بائر وهو الهالك اي ان للمتدرك قراءة القرآن رغبة ونشاطا ثم يفتر نشاطه
فان كان ذلك الاقتصاد وليلا يوقعه الافراط في السآمة فهو محمود وفي قصته لخبر ان المشركين
نزلوا على زرع اهل المدينة وخلوا فيه ظهر محمد وقد شرب الزرع الدقيق قال النضر يقال
للسنبل اذا جرى فيه الدقيق قد شرب الدقيق وقال ابو عبيدة هو الشارب عند
قال شارب قبح والشرب يستعمل على سبيل الاستعارة فيما هو ابعد من هذا
تقولون اشربت الابل الجبال اذا دخلت اعناقها فيها قال يا آل وزيد اشربوها الاقران
قال علي رضي الله عنه اصبت شارفا من مغنم بدر واعطاني رسول الله شارفا
فاخذتهما يا باب رجل من الانصار وحمزة في البيت ومعه قينة تغنيه الا ياحمز للشرف النواء
فخرج اليهما فجبّ اسنمتهما وبقر خواصرهما واخذ اكبادهما فنظرت الى منظر افظعني فانطلقت
الى رسول الله فخرج ومعه زيد بن حارثة حتى وقف عليه وتغيظ فرفع رأسه اليه فقال
هل انتم الا عبيد لابي فرجع رسول الله يتمفن الشارف الناقة العالية السنام النواء
السمان جمع ناوية وقد نوت والوَحِيُّ الشحم وكان ذلك قبل تحريم الخمر وانما حرمت بعد
غزوة احد اصطبح ناس الخمر يوم أحد ثم قتلوا آخر النهار شهداء او بعد قوله
الا يا حمز للشرف النواء وهنّ معقلات بالفناء ضع السكين في اللبات منها وعجل من اطابها للشرب طعاما من قديد او شواء القهقرة من القهقرى والمعنى انه
اسرع في الانصراف عمر قال ان المشركين كانوا يتولون اشرف ثبير كيما يغير
وكانوا لا يفيضون حتى يطلع الشمس فخالفهم رسول الله اي ادخل في الشروق يا
جبل كي ندفع للنحر يقال اغار اغارة الثعلب اذا دفع في السير واسرع قال بشر
فغار طلابها وتغن عنها بعرفٍ قد تغير اذا تبوح اتاه كعب بكتاب قد قرحت نواحيه
فيه التورية فاستاذن ان يقرأه فقال له ان كنت تعلم ان فيه التورية التي اتى لها الله
على موسى بطور سيناء فاخرجها انا الليل والنهار اي تشققت وتمزقت والشرح

الميعة النشاط
هو الماء الذي يظهر على وجه
الى جنبه

بالكسر

والشَّرْحُ والشَّرْطُ والشَّرَى والشَّرْمُ اخوات في معنى الشق والمرأة الشَّرِيمُ المفضاة الشوريه
اصلها وَوْرِيَة فوعلة من وَرَى عتل البصر من قابدلت الواو تاء وقلبت الياء الفا وهذا
كتسميه القرآن نورا وتاؤها للتانيث بدليل افعالا بها في الوقف هاء وتانيثها لغو تانيث الصحيفه
والمجلة قال ابو علي من قرأ سيناء لم يصرف الاسم لعلمه في معرفة ولا نكره لان الهمزة في هذا
البناء لا تكون الا للتانيث ولا تكون للالحاق الذي ان فعلا لا تكون الا المضاعف فاذا اختص
هذا البناء بهذا الضرب لم يجز ان يلحق به شيء فهذا ذِئْبٌ كموضع او بقعة يسمى بطن فارٍ وحمراء
فاما من قرأ سيناء فالهمزة فيه منقلبة عن الياء كعلباء وحرباء ومتى الياء التي ظهرت في نحو
حوراية لما تنبئت على التانيث واتاء لم ينصرف على هذا القول وان كان غير مؤنث لانه جعل
اسم بقعة او ارض فصار بمنزلة امراة سميته بجعفر علي قال ابن عباس ما رأيت
احسن من شرصفها يعني الشرصنان بكسر الشين وسكون الراء النرجسان والجمع شراصن
قال الاغلب يا ربّ شيخ اشمط العناصي صلت الجبين ظاهر الشراصي كانما افلت من مقاص
ومتى من الشرص لمعنى المشرط معنى الشعر شرص شرصا فهو شارص
فهو الموضع الذي تسميه النحاة نزعة والجذب والنزع منه واحد شزر مثل ما بالعنك
الحلاء اي خسيس واشزى كذا اي احشى وكان معناه الكفاءة الظاهرة المكشوفة من
شزرا اذا ظهر وبينه الزبير خلعه رجلا من الانصار في سيل شراج الحرة التي
سقى الله عليه فقال يا زبير احبس الماء حتى يبلغ الجدر ثم ارسله اليه متى جمع شرجة
او شرج وهو المسيل والجدر ما رفع من الضفاد المزرعة ليمسك الماء كالجدار قال لابنه
عبد الله والله لا اشتري حملا بشيء والدنيا اهون علي من منحة ساحة او سحساحة اي
لا ابيعه وشري واشترى وباع من الاضداد المنحة الشاة تمنحها صاحبها ساحة سمينة
وقد سحت سحوحة او غزيرة تسح اللبن سحا والسحساحة الغزيرة قال مطر سحسح
وسحساح لبن مسعود بوشك ان لا يكون بين شراف وارض كذا وكذا اجتماء
ولا اذاة قرن قيل وكيف ذاك قال يكون الناس حلقات يضرب بعضهم قباب بعض
شراف موضع وفي كتاب العين ماءة اظنه لبني اسد قال المثقب
مررت على شراف فذات رجل وتكبئ الذراع بها بعين الجمة الشاة لا قرن لها
الصلامة العزفة وهي من الصلم كالصرمة من الصرم والفية من الفأو والقطع

www.alukah.net

من القطع قال لا تنكر الويلات اني اتيتم واتتم علامات لنبي عديدها ذكر قتال المسلمين
الروم وفتح قسطنطينية فقال يستمد المؤمنون بعضهم بعضا فيلتقون وتشرط شرطة
للموت لا يرجعون الا غالبين يقال اشرط نفسه للامر اذا اعلمها له واعدها فحذف للمفعول
والشرطة فخبة الجيش التي تشهد الوقعة اولا قال الهذلي

لما اتاه رسل من فتى قوم اذا رهبوا فكان اخر لشرطتهم اذا ندعى لها يثب سموا بذلك
لانهم يشرطون انفسهم للهلكة معاذ اجاز بين اهل اليمن الشرك يريد
الشرك في الارض والمزارعة بالنصف والثلث وما اشبه ذلك ابن عمر اشرى
ناقة فراى بها تشريح الظبي فرده اي التشريح التشقيق والظبي ان تعطف على
غير ولدها فتقال ظأرتها ظأرة وظبأتها ظباء وذلك ان يشق واخاها وعينيها وتحشوا
خورانها بدرجة ثم تخلوا الخوران خلالين وهو التشريح ويتركوها كذلك يوما فتظن
انها مخضت فاذا غمتها ذلك تنشروا عنها واستخرجوا الدرجة عن خورانها وقد مضى
لها حور فتظن انها ولدته فتدره مع جمع بنيه حين اشري اهل المدينة مع ابن الزبير
وخلعوا بيعة يزيد فقال لا يسار عن احدكم في هذا الامر فيكون الصيلم بيني وبينه
وروى الفيصل اي صار والحالشراة في فعلهم وهم الخوارج الصيلم فعل من الصلم
وهو القطع وكذلك الفيصل من القضب اراد فيكون بيني وبينه القطيعة المنكرة
جابر كنت مع رسول الله في غزوة تبوك فاقبلنا راجعين في حر شديد و
كنت في اول العسكر اذ عارضنا رجل شرجب الشرجب والشرجب
الطويل قال العجيب فقام فاذا في من وساده وساده طوى البطن ممشوق الذراعين شرجب
انس قال في قوله عز وجل ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الشريان الشراث
والشري الحنظل وقيل ورقه وخوهما الرمث والرهو للمطاف واما الذي يتخذ
منه القسي فيقال له الشريان بالكسر وقد يفتح وقال المبرد ذات النبع والشوحط
والشريان واحد ولكنها لما اختلفت اسماؤها عند انتهائها حملت كان في كل الجبل فهو النبع وما
كان في سفحه فهو الشوحط وما كان في الحضيض فهو الشريان علقمة
ان امراة ماتت واوصت بثلثها وكان نسوة بالبين مشاريجات لها فقال علقمة
خذ ما اوصت به لكم وسلوا عن النسوة اللاتي كن يختلفن اليها هل ينتهن وبينها

قرابة فسالوهن عن ذلك فوجد والحداهن بنت اختها او بنت اخيها لامها فاعطاها
ميراثها اي اتراب مشاكلات لها يقال شارجه اذا شابهه وهو مشارجه وشرجه
كقولك مشابهه وشبيهه ومعادله وعديله وهب اذا كان الرجل لا يكل همه
السوء على اهله جاء طاس فقال له القن فقئته فيقع على مشرين بابه فيمكث هناك
اربعين يوما فان انكر طار فذهب وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فلو راى
الرجال مع امراته تنكح لم يرد ذلك فنبحها فذلك القنذع الديوث لا ينظر الله اليه
مفعيل نظير مفعال في كونه بناء مبالغة فكما قالوا للمكان الذي تحل فيه كثيرا محلال
قالوا للمكان الذي تشرق فيه الشمس كثيرا مشرياق وله معنيان يقال للمشرق
مشرياق وللشق الذي يقع فيه ضح الشمس مشرياق القنذع فنعل من
القنع بمعنى الخسف وهو الذي لا يغار على اهله والديوث مثله ابن المسيب
قال لرجل انزل اشرا آخر الحرم اي نواحيه الواحد شري ومنه اسود الشري
يراد جانب الفرات وهو ماسدة قال القطامي لعن الكواعب بعد يوم وصلني
بشري الفرات وبعد يوم الجوسق النخعي في الرجل نبيع الرجل ويشترط
الخلاص له قال له الشرى اي المثل ومنه حديث شريح انه كان يضمن القصار
شروا ه الحسن قال له عطاء السلمي يا ابا سعيد اكان الانبياء يشرون
الدنيا والنساء مع علمهم بالله فقال نعم ان لله تعالى في خلقه علل كانوا يشرون
اليها صدورهم ويبسطون انفسهم تعالى اي امورا ابقاها في العباد من الامل والغفلة
بها يكون استرسالهم وانبساطهم الى الدنيا الشعبي سئل عن رجل اطعم
رجل فشرقت بالدم ولما يذهب ضوؤها قال عليه امرها حتى اذا ما تبوات
باخفافها مأوى تبوا مضجعا اي احمرت به كما يشرق الثوب بالصبغ والبيت للراعي
والضمير في لها للابل اي لما امرها في المرعى يعني ان الراعي يتعهدها فتذهب كيف شاءت
حتى اذا صارت الى الموضع الذي اعجبها فاقامت فيه مال الى مضجعه فخبض به مثلا
للعين المضروبة اي نهمل فلا نفكر فيها بشيء حتى تاتي على آخر امرها ثم نحكم فيها بحسب
شرف في نخ تشارك في بدنة ولا تشاركه في جزور الشارف في جزور شري في جزر
الشرط في طبي شرف في عني شريا في عنز شارف في نخ مشرب في مع شروى
رد الالف

سَرَجٌ شَرِيسَانِيٌّ عِبْرِيٌّ الشَّرِيجُ فِي جِفٍّ المُشَرَّبَةُ نَكٌ وَفَقٌ الشَّرْخَيْنِ نَ وَلٌ اسْتَشْرَى
سَرَفٌ تَشَرَّفَنِي بِشَرٍّ فَاشْرَأَبَّ نَ زَخٌ التَّشْرِيجُ فِي وَبَرٍ شَنَرَاهَا فِي نَفٍّ بِشَرْخَيْنِ
مِلٌّ شَنَّبَةٌ وَشَنْبَةٌ هِضٌّ أَشْرَفُ طِمٌّ مِنَ أَشْرَفَ بِدٌّ شَرَفٌ فَاجِبٌ شَرُوبٌ جِبٌّ
شَنَرَ فِي الرَّجُلِ زِمٌّ شَنَرٌ فَاجِرٌ يَشْرُجُونَ جِرٌّ شَرَفٌ مِنْهُمَا اللَّهُ نَكٌ شَنَرٌ جِدٌّ يَشْنُرُ

تَلٌّ مع الزاي عثمان رضي الله عنه ان سعدا وعمارا أرسلا اليه ان النا فانا نريد
ان ندرك شيئا أخذ شيئا فأرسل اليهما ميعاد كم يوم كذا حتى أتشزن ثم اجتمعوا لليعاد
فقالوا انتفع عليك ضربك عمارا فقال تناوله رسولي من غير أمري فمده يدك لعمار فليضطهن
وذكروا بعد ذلك اشياء نقموها فأجابهم وانصرف راضين فاصابوا كتابا منه الى عامله أن خذ
فلانا وفلانا وفلانا فضربت اعناقهم فرجعوا فقالوا بعلج فجاؤا به معهم فقالوا هذا كتابك فقال
عثمان ما كتبت ولا أمرت قالوا ممن نظن قال اظنن كاتبي وائتمنك به يا فلان فالتشزن
الاستعداد يقال تشزن للشر اذا تهيأ له وهو من الشزن الناتئة لان المستعد
لقلة طمأنينته كأنه على حرف ومنه قول عبيد الله بن زياد نعم الشيء الامارة لولا فقعقعة البريد
والتشزن للخطب هلم بدي لعمار بيد الانقياد والاستسلام ونحوه قولهم اعط يدك الصبر
القصاص قال هذيل ان العقل في اموالنا لا توثق به ذراعا وان صبرا فصبرا للصبر
اي ان كان العقل وان كان قصاص وقد صبره صبرا اذا قتله قصاصا واصله الحبس حتى يقتل
واصبره القاضي اصبارا اقصه فاصطبر اي اقتص التضرب للكثرة الضرب او المضروب
قلبت تاء الافتعال من طاء الاطباق الظاء رد وما للتناسب ثم ادغمت الظاء في الظاء
كقولهم اطلم مجزوز قلب الظاء ظاء ثم الادغام كقولهم اظلم والبيان كقولهم اضطلع وجاء
في بيت زهير ويظلم احيانا فيظلم الاوجه الثلثة وهو مشروح في كتاب المفصل مع نظائره
الخدري اتى بتجارة وقد سبقه القوم فلما اراد ان تشتز نوالة ليوسعوا له فقال الا
ان سمعت رسول الله يقول خير المجالس اوسعها وجلس ناحية اي تحرفوا وتنحوا عن مقامهم
في الحديث وقد توضع بشزبة كانت سعة مي معنى الشزب والشسب وهي
القوية التي شزب قضيبها وذبل قال لو كنت ذا نبل وذا شزب ما عفت شدات الكتيب
ورعى شسيب وروى شرب من شزبنا ما آحاد ذبالها وهي نبزلة منخفضة وصعبة من قولهم
شزب وشسب اذا ضمر وذبل لغة في شنز وشسب والشزب والشسيب للدابة قريب

وبعيد وانما ذكر على تاويل القضيب وهو ان يكون فعيلا بمعنى مفعول اي مشزوب ويعضده شزبه
شزنة في زخ شزن في زج الشزن في زن مع السين النبي صلى الله عليه شبان شزن
المعروف فقال لا تحقرن شيئا من المعروف ولو بشسع النعل ولو ان تفرغ من الدلو ولو ان تؤنس
الوحشان الباء متعلقة بفعل يدل عليه المعروف لانه في معنى الصدقة والبر والاحسان كانه قال
ولو تصدقت بشسع او ولو ببذلت او احسنت مع الصاد عمر رضي الله عنه قال لو لا اسلم
وراه لعمل متاعه على بعير من ابل الصدقة فعلا ناقة شصوصا اوابن لبون بوالا على التي
قل لبنها جدا وقد شصت تشص واشصت وتوق شصاص وشصص ومنه الحديث
ان فلانا اعتذر اليه من قلة اللبن وقال ان ماشيتنا شصص وقال
اقرح ان ارز الكرام وان اورث ذودا شصائص نبلا ومنه قولهم شصت معيشتهم
شصوصا وانهم لعن شصاصا اي في شدة ونفى الله عنك الشصائص نصب ناقة
بفعل مضمر اي فولا حملت ناقة او اوقرت بعيرا اي كثر البول لهذا اراد ان يستحل
ما ينفس عنه من ابل الصدقة مع الطاء النبي صلى الله عليه ان سعدا استاذن
في ان يتصدق بماله وقال لا ثم قال الشطر فقال لا ثم قال فالثلث قال الثلث والثلث كثير
انك ان تترك اولادك اغنيا خير من ان تتركهم عالة يتكففون الناس به الشطر
النصف ومنه قوله عليه السلام اعان على قتل مؤمن بشطر كلمة لقي الله مكتوب بين عينيه
آيس من رحمة الله قيل هو لمن يقول اقتلني فاقتل الشطر والثلث بفعل مضمر
اي اعطه الشطر وهب الثلث ان تترك مرفوع المحل على الابتداء اي ان تركك اولادك اغنيا
خير ثم ان الجملة باسرها خبر ان العالة جمع عائل وهو الفقير تكفف السائل واستكف
اذا بسط كفه للسؤال او سأل الناس كفا كفا من طعام او ما يكف المجوعة به من منع
صدقة فانا آخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات الله اي جعل شطرين يقال
شطر ماله شطرا والمعنى ان ماله ينصف وتخيير المصدق في التصفين عزمة خير
مبتدأ محذوف اي فذلك عزمة وروى بعزم حكم وشطر ماله وكان هذا امرا سيئ بعد ظنا
وتهويلا واداة الحكم امر الصدقة فتح فسكن عامر بن ربيعة حمل على عامر بن الطفيل
فطعنه فشطب الرمح عن مقتله اي مال وعدل ولم ينفذ وهو من شطب بمعنى بعد يقال
شطبت الدار وشطنت وشطفت قال

الألوكة
www.alukah.net

التابع الحق لا تثنى فرائضه يقوم الحق ان ه مؤمال او شطبا **تميم الداري** كلة رجل
ة كثرة العباده فقال ارايت ان كنت انا مومنا قويا وانت مؤمن ضعيف افتحمل قوتي على
ضعفك فلا تستطيع فتثبت او ارايت ان كنت انا مومنا ضعيفا وانت مؤمن قوي أ انك
لشاطي حتى احمل قوتك على ضعفي فلا أستطيع فاثبت ولكن خذ من نفسك لدينك ومن
دينك لنفسك حتى يستقيم بك الامر على عبادة تطيقها احداهما الظالمي قال ابو زيد شطى فلان
يشطي شطا وشطوطا اذا شق عليك وظلمك يعني ان القوي على العمل المقتصد رجل تحمل
اعباءه لا ينبغي للضعيف ان يتكلف مبارانه فان ذلك بتركه لحالمنبت ولكن عليه بالهوينى
ومبلغ الطاقة **الاحنف** قال العلاج يا با المسن ان قله بحمت الرجل وحلبت اشطره فوجدته
قرب الحفش كليل اليدين وانك قد رميت بحجر الارض للناقة اربعة اخلاف فدل خلفين شطر
واما وضع الاشطر موضع الشطرين كما وضع الحواجب موضع الحاجبين من قال ازج الحواجب — الزج دقة الحاجبين
ة صفة رسول الله صلى الله عليه والمراد الدقة والتجرة ويقال فلان رمى نجم الارض اي بواحد
الناس تكاد ومها واراد بالرجلين الحكمين ابا موسى الاشعري وعمرو بن العاص القاسم بن
مخيمرة — مخيمرة
مخيمرة لو ان رجلين شهدا لرجل عاج حتى احدهما شطير فانه تحمل شهادة الآخر ه الشطير
والتجيب الغريب يعني لو شهد له غريب اخ او ابن او اب ومعه اجنبي صححت شهادة
الاجنبي شهادة القريب فجعل ذلك حملا لانه لو لم يشهد الاجنبي لكانت شهادة القريب
ساقطة مطرحة ومثله قول قتادة في شهادة الملاعن اذا كان معه شطير جازت شهادته
ة الحديث كل هوى شاطن في النار هو البعيد عن الحق شطبة في عنق الشطبة في — شطت الدار اي بعدت
وع شيطان عصى **مع الظاء** النبي صلى الله عليه كان رجل يدعى لقمة فجيئها
الموت فجمرها بشطاط فسأل رسول الله عن اكلها فقال لا باس بها الشطاط خشبة
عقفاء محددة الطرف ه يعجب ربك من راع في شظية يؤذن ويقيم الصلوة ه الشظية
والشنظية فلذة من فنا دين الجبال وهي قطعه من رؤوسها والنون في فنظير
شظية مزيد بدليل انها اثبتت في شظية ووزنها فعلة ولان اشتقاقها من التشظي
وهو التشعب لانها شعبة من الجبل فانشظت رباعية رسول الله اي انكسرت
وتشظى وانشظى بمنزله تشعب وانشعب وقال انشظى فلان متاي انشعب ه
شظف بن سعد وشحج شيظم بن فر **مع العين** النبي صلى الله عليه عن عائشة

ان الكيت الشيظم
الشوة الطويل

الضيق والشدة

كان رسول الله لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا ه جمع شعار وهو الثوب الذي يلي الجسد ومنه
قوله عليه السلم الانصار شعاري والناس دثاري اللحاف اللباس الذي فوق سائر الثياب قيل وذلك
مخافة ان تصيبها شئ من دم الحيض والا فقد رخص في ذلك وروي انه كان يصلي في مرط نسائي
وكانت الشيفة اثمان خمسة دراهم او ستة قال عبد الرحمن بن ابي بكر رضي الله عنه كنا
مع النبي صلى الله عليه ثلثين ومائة فقال هل مع احد منكم طعام فاذا مع رجل صاع من طعام
فامر به فطحن ثم جاء رجل مشرك طويل مشعانا بغنم يسوقها فقال النبي صلى الله عليه ابيع
ام عطية ام هبة فقال بل بيع فاشترى منه شاة فامر فصنعت وامر بسواد البطن ان يشوى
قال وايم الله ما من الثلثين ومائة الا وقد حز له النبي حزة من سواد بطنها ه المشعانا
المنتفش الثائر الشعر واشعان شعره سواد البطن الكبد وقيل هو القلب وما فيه والرئتان
وما فيهما الاصل ايمن الله ثم تصرف فيه بطرح النون والاقتناع بالميم وهما لوا ايم الله وم
الله وهمن تها موصولة الحزة القطعة التي قطعت طولا ذكر في خطبته يا جوج وماجوج
فقال عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعاف ومن كل حدب ينسلون ثم ذكر
اهلاك الله اياهم فقال والذي نفسي بيده ان دواب الارض لتسمن وتشكر شكرا من
لحومهم اراد بالشعاف اعالي الشعر او الرؤوس انفسها لان الراس شعفة الانسان
وشعفة كل شئ اعلاه تشكر تمتلئ والشاة الشكري الممتلئة الضرع وشكرت الابل و
الغنم حفلت من الربيع وهي شكارى ومنه شكر فلان بعد ما كان هيلا اي غمر عطاؤه
لقاد نامنه ان بن خلف تناول الحربة فنطاير الناس عنه نطائر الشعر عن البعير ثم
طعنه في حلقه وروي ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما ان اخذها انتفض بها انتفاضة
تطايرنا عنها تطائر الشعار بين عن ظهر البعير ه الشعر جمع شعراء وهي ضرب من الادبان — ان تزقوا
ادرق يقع على الابل والحمير فيجد بها اذى شديدا وقيل دبابة كثير الشعر كذباب الكلب
والشعارين بمعنى الشعر قياس واحدها شعر وروي منه قولهم ذهبوا شعارين بقلة حرة
وشعارير بقة ان ابي مثل هذه الدبان اذا هيجت فتطايرت والشعارير ايضا صغار
الفئران لانها شعر جمع شعرا ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم انه اهديت له شعارير وهو الوطواط
شعر وقال سئل ابن ابنبع يعني سفين بن خالد بن ينبع الهذلي وكان مولدا بال — صغار الفئران
فقال عبد الله ابن انيس انا لك منه فصفه لي قال اذا رايته هبته تراه عظما شعشعا

الألوكة
www.alukah.net

فرآه فهابه ورجلاه نكاد ان تمسان الارض ووجهه دقيق وراسه متمرّق الشعر
سمعمع الشعشع والشعشاع والشعشعان الطويل المتمرّق شعره وقرّط
بمعنى السمعمع اللطيف الراس من ذى منه اى من ينتصر لى منه تمسان الارض اى اذا
كان راكبا شق المشاعل يوم خيبر وذلك انه وجد اهل خيبر ينتبذون فيها هى الزقاق وقيل
شئ من جلود له اربع قوائم قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وخالفن المشاعل ايرادا
وعن بعض الاعراب انه وجد منطلقا باستار الكعبه يدعو ويقول اللهم امتنى ميتة اى خارجة
فقيل وكيف ذاك يا خارجة قال اكل بذنجاوشرب مشعشعا ونام شتا مسافقى الله شبعان ريان
وفى الحديث دخلت على عائشة رضى الله عنها وهى تمشعل راكبة كان
وهو المشعال ايضا قال وشعشعا لا يكف الناس وسمى بذلك لان التمس يفت فيه
وتفرق اجزاؤه من اشعل الخيل اذا بثها فى الغارة وتفرق القوم شعاليل واشعال اذا فعلا الرجل
من المرأة بين شعبها الاربع اغتسل يعنى يد فيها ورجليها وقيل رجليها وشغرى فرجها كنى
عن الايلاج لما بلغه هجاء الاعشى علقمة بن علاثة العامرى نهى اصحابه ان يروّجوا هجاءه وقال
ان اباسفين قال ابن لى شعث متى عنه فيصرف رد عليه علقمة وكذب اباسفين قال ابن
عباس فشكل رسول الله له ذلك فقال شعثت من فلان اذا خضضت منه وتنقصته من
الشعث وهو انتشار الامر يقال لم الله شعثه اى كان عرضه موفورا واديه صحيحا فقد حل
فيه ذهبت بعض وفوره فانتشر من ذلك ما كان مجتمعا وتبان ما كان ملتئما ومنه
حديث عمان رضى الله عنه شعث الناس فى الطعن عليه اى فعلوا التشعيث بعرضه فى طعنهم عليه
عمر ان رجلا رمى الجمرة فاصاب صلعة عمر فدماه فقال رجل من بنى لهب اشعر
امير المومنين وناداى رجل اخر يا خليفة وهو ايم رجل من بنى لهب ليقتلن امير المومنين
فرجع فقتل تلك السنة ولهب قبيلة من اليمن فيهم زجر وعيافة قال كثير
تيممت لهبا اطلب العلم عندهم وعدت رد على العائفين الى لهب فتطيّر اللهبى يقول
الرجل اشعر امير المومنين وان كان القائل اراد انه اعلم بسيلان الدم من شجته كما تشعر
الهدى ذعابا الى ما تعوّدته العرب ان تقول عند قتل الملوك انهم اشعروا وايقولون
للشوكة الا يقتلوا والى ما شاع من قولهم فى الجاهلية دية المشعرة الف بعير اى الملوك
فلما قيل اشعر امير المومنين عاد الهمّ قتلا لما ارتاده من الزجر وان دهمه القاتل بدمه
كذبه الهوى المشعر لابن مسعود كان يقول فى خطبته الشباب شعبة من الجنون

وشر الروايا روايا الكذب ومن يبتغ الدنيا تعجزه ومن الناس من لا ياتى الصلوة الا دبرا ولا يذكر
الله الا مهاجرا الشعبة من الشئ ما انشعب منه اى تفرع كغصن الشجرة وشعب الجبل ما
تفرق من رؤوسها وعندى شعبة من كذا اى طائفة منه والمعنى ان الشباب شبيه
بطائفة من الجنون لانه يغلب العقل بميل صاحبه الى الشهوات غلبة الجنون فى الروايا
ثلثة اوجه ان تكون جمع رويّة اى شر الافكار ما لم تكن صادقة صالحا منتسبا الى الخير وجمع راوية
وهى الجمل الذى يروى عليه الماء اى يستقى يقال رويت على اهلى اذا اتيتهم بالماء وهو راوٍ
من قوم رواة اى شر الرواة ان ياتى الناس بالاخبار الكاذبة شبيها بالرواية فيما يلحقه فى تحمل
ذلك والاستغلال باعبائه من العناء والنصب نوب الشئ جد فى طلبه اى من طلبها جادا
فى ذلك ليبلغ غايتها اعجزته وخيبته دبرا اى لخر او زوى بالغين وذبر الشئ وذبره
عقبه وآخره مهاجرا اى يهاجر قلبه لسانه ولا تواطئه على الذكر ابن عباس
قال له رجل من بلهجم ما هذه الفتيا التى قد شعبت الناس اى فرقتهم والشعب من الاضداد
يكون التفرقة والملائمة واصل الباب وما اشتق منه على التضريب وكان الملائمة انما قيل
لها شعب لانها تنفع عقيبة للتفرق وبعده فمن من باب تسمية الشئ باسم ما جاوره وبدانيه
مال فى قوله عز وجل وجعلناكم شعوبا وقبائل الشعوب الجماع والقبائل الاخا ويتعاقبون
بها جماع كل شئ مجتمع اصله يقال لما اجتمع من اصناف الخلق من ابراهيم النور هذا جماع التمر العرب
على ست طبقات شعوب كمضر وقبيلة ككنانة وعمارة كقريش وبطن كقصى وفخذ كهاشم
وفصيلة كالعباس وقيل الجماع الذى ليس لهم اصل نسب لهم متفرقون قال ابن الاعلم
من بين جمع غير جماع والشعوب كذلك لانها متفرقة فى انفسها وان كانت القبائل وما
وراءها تجتمع اليها ابن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يخمد
فقام فاصلح الشعيلة فقيل فى ذلك قال ليس من المروءة استعمال الضيف وقال مجد
وانا عمرو رجعت وانا عمر مى الفتيا المشعلة عطا يشعث من سنا الحرم
ما لم يقطع اصلا اى ياخذ من هذا النبت ما يصيره به اشعث وليست اصلة من سنا
هو المفعول به وما لم يقطع طرف اى يشعثه سالما يقطع اصله مسروق ان رجلا من
الشعوب اسلم فكانت توخذ منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب ههنا العجم ووجهه ان
الشعب ما تشعب منه قبائل العرب او العجم فخص باحد المشتاولين ويجوز ان يراد به

www.alukah.net

جمع الشعوبي كقولهم اليهود والمجوس في جمع اليهودي والمجوسي والشعوبي الذي يصغر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم ه بشعيفتين في برّ ه اشعرتها في جنب مشعوف ز فت شعفة في بئي شعاعا في وج الاشعر فش شعوب في كبش وفي جب الشعث ع شعب في لب مشاعر كدار شعشعها بخ شعبها ز ف اشعر خص وعن قد تشعشع ع مع الغين عمر رضي الله عنه اتاه رجل من غنم فشكا اليه الحاجة فمارّه فرجع الى اهله فقال بعد جول لا لشئ بعمر فانطلق حتى اذا كان بوادي كذا وكان شاعي السرح قال ما ارى عمر الا سيعرفني بسني هذه الشاغية فاخذ وتر قوسه فاعلمه بسته فلم يزل يعالجها حتى قلعها ثم اتى عمر فعرفه عمر فقال انشدك الله اقلت كذا وفعلت كذا قال نعم وفي حديث كعب انه قال لمحمد بن ابي حذيفة ومعاني سفينة في البحر كيف تجد نعت سفينتنا هذه في التوراة قال كعب لست اجد نعت هذه السفينة ولكني اجد في التوراة انه ينبز وفي القرآن رجل يدعى فرخ قريش له سنّ شاغية فاياك ان تكون ذاك ه الشاغية التي تخالف بسنها بنية غيرها من الاسنان ورواه المحدثون في حديث عمر بالنون وموخن ولم نسمع من هذا التالف غير الشغنه وهي جال الثياب وقد اهمله في كتاب العين وقد شغى الرجل وهو اشغى ومنه حديث عثمان انه خرج يوما من داره وقد جرى بعامر بن عبد قيس واقعد في دهليزه فراى شخصا دميما اشغى قطا في عباءة فانكر مكانه فقال يا اعرابي اين ربك قال بالمرصاد النط الذي عرى وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه على خطبهم بعد المكمنين على شغلة هي اليدر قال ابن الاعرابي الشغلة واليدر والعرمة والكدس واحد ه لا شغار في اب مع الفاء النبي صلى الله عليه بعث مصدقا فاتى بشاة شارف فلم ياخذها وقال ايتني بعناط هي التي معها ولدها لانها شغفته يقال شغف الرجل شغفا اذا كان فردا فصار له ثانيا والمعناط العاطف وهي التي لم تحمل يقال عاطت واعتاطت ه من حافظ على شفع الضحى غفر له ذنوبه وروى شفعة بالفتح وسبحة يريد ركعتي الضحى من الشفع بمعنى الزوج والشفعة والشفعة كالغرفة والغرفة من صلى المكتوبة ولم يتنفل بعدها ولا سبحها ثم يكتب التطوع مثله مثل مال لا شفع له حتى يؤدي راس المال الشفع الربح ه اذا سمع لاحدكم

قال ابو عبيد الشاع التي معها ولدها سميت شاعا لان ولدها يشيعها

خادمه طعاما فليقعده معه فان كان مشفوها فليضع في يده منه اكلة او اكلتين وروي فليناوله لقمة فليروغها ثم ليعطها اياه ه المشفوه القليل واصله الماء الذي كثرت عليه الشفاه حتى ثل او اراد فان كان مكثورا عليه ه الاكلة اللقمة رقع اللقمه ورقولها ورواها بمعنى اذا شرّبها الدسم عمر انتظروا بي صيام احد ولا صلاته ولكن انظروا من اذا حدث صدق واذا ائتمن ادى واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على معصية امتنع ابن عباس ما كانت المتعة الا رحمة رحم الله بها امة محمد لولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنى الا شفاء اي الا قليل من الناس من قولهم غابت الشمس الا شفا وما بقي منه الا شفا وانيته بشفا اي بقية قليلة بقيت من ضوء الشمس اي قد بان عنه وبعد قال العجاج ادركته بلا شفا او بشفا وهو من شفا الشئ وهو حرفه انس كان شفرة اصحابه في غزاة اي خادمهم وفي المثل اصغر القوم شفر تهم شبه بالشفرة التي تهتهم في قطع اللحم وغيره قال ان النبي صلى الله عليه خطب اصحابه يوما وقد كادت الشمس تغرب فلم يبق منها الا شفّ يسير هو الشفافة والبقية اليسيرة الحسن تموت وتترك مالك للشافن قيل هو الذي ينتظر موتك والشفون والشفن النظر في اعتراض عن الزجاج وقيل النظر هو خزر العين فاستعمل في معنى الانتظار كما استعمل فيه النظر وجمع ان يريد العدد والمكاشح لان الشفون نظر البغض شفرة في جر استف في خ اشفوا في ج شارف في مج اشفع في مل لا تشفوا في خ شف في ي فشفن في خ شفقا في مل اشفى رج استشف يب شفاء امراضنا عج ان لا يشف في ب مع القاف النبي صلى الله عليه اتقوا النار ولو بشق تمرة ثم اعرض واشاح وروى اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تدفع ميتة السوء وتقع من الجائع موقعها من الشبعان ه شق الشئ نصفه يريد ان نصف التمرة يسد رمق الجائع كما يورث الشبعان كظة على وتاحته فلا تستقلوا من الصدقة شيأ وقيل معناه انه لا بين الله على الجائع والشبعان جميعا فلا تحقرن وان تصدق واعطاه مع قلة غنائه وانما انث الضمائر الراجعة اليه لانه مضاف الى مؤنث كسور المدينة اشاح حذر كانه كان ينظر الى النار حين ذكرها فاعرض لذلك وحذر ه نهى عن بيع الثمر قبل ان يشقح وروي يشقح وهو ان يتغير البسر للاحمرار او الاصفرار وهو اقبح مايكون ولذلك قالوا اقبح من شقيح وقال ابو حاتم اذا صار بين الخضرة والحمرة او الصفرة ولم يلون بعد فذاك اقبح مايكون

الشعاع مع مرّ الدم هلا شعع الا ان يكون

قال ابن الاعرابي الشغلة واليدر والعرمة والكدس واحد ه لا شغار في اب

خارمه

الألوكة
www.alukah.net

مثل للحيوان اذا شفع وهذا من قولهم قبيح شقيح وقال الاصمعي يقال للبسرة اذا لصارت كذلك الشقيحة وقد اشقحت النخلة وشقحت وشقمت وروى سعد بن معاذ او اسعد بن زراره في الجملة مشقص ثم جسمة هو نصل السهم الطويل خير العريض وضده المعبلة ومنه حديث علي انه قصر عند المروة مشقص ومنه انه اطلع عليه رجل فشد اليه مشقصا فرجع ومنه حديث عثمان حين دخل عليه فلان وهو محصور وفي يده مشقص هو الجمع قطع الدم ومنه قوله في السارق اقطعوه ثم احسموه ثم اتي بحجتي بن اخطب بمجموعة يده الى عنقه عليه حلة شقحية قال لبسها للقتل فقال له حين طلع الم يمكن الله منك قال بلى ولقد قلقلت كل مقلقل ولكن من خذل الله خذل كانما نسبت الى الشقيحة لكونها على لونها عمر ان رجلا خطب فاكثر فقال عمر ان كثيرا من الخطب من شقاشق الشيطان هي الشقشقة لهمة تخرج من شدق الفحل الهادر كالرئة قال المعشى واقن فاني طبت علما اقطع من شقشقة الهادر وقال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هدر الشقاشق ظلامون للجزر يشبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه بشقشقته وقوله من شقاشق الشيطان اي ما يتكلم به الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل ابو هريرة قال فمضمض بن جوب رايته يشرب من ماء الشقيظ هو الغدار عن الفراء وقال الازهري جبار من حرف جعل فيها الماء الشعبي من باع الخمس فليشقص الخنازير هو من المشقص وهو النصاب لانه يشقص الشاة اي يجعلها اشقاصا ويعضيها بدينار باع الخمر كبائع لحم الخنزير الشقائق في بيع بشق في غث مشاصه زج مشقوق ثم المشقوحة في صبح يشق في قبح شقة في خبح من شق في بر مع الكاف النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل هو ان يكون ثلث قوائم محجلة والواحدة مطلقة او بالعكس يقال بذ دون به شكال شبه ذلك بالحبال فسمي به احتج وقال لهم اشكلوه الشكر والشكل والشكير لحزات قال وماخين معروف اذا كان للشكم اي المكافاة والمجازاة ويقال شكم الوالي اذا شد فاه بالرشوة واشتقاقه من الشكيمة عمر لما دنا من الشام واتيه الناس جعلوا يتمرطنون فاشكعه ذلك وقال لهم انكم اين واعلى صاحب بزة قوم غضب الله عليهم الشكع هذا الضجر يقال شكع واشكعه والشكاع والشكع مثله البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم في حديث مقتله فخرج النبيذ مشكلا اي مختلطا غير صريح ويقال للزبد المختلط بالدم يظهر على شكم اللجام الشكيل يقال سال الشكيل على الشكم يحيى بن

يعمر

يعمر ان امراة خاصمت زوجها اليه فقال للزوج اين سالتك ثمن شكلها وشبرك انشانت تطلها وتظمها وروي تلطها وروي تظحرها هي الشكل فرج المراة والشبر النكاح قال ام الغيار صاحبة ابي النجم له لقد فجرت بقصير شبر هي فجئي بعد فحلتين قطر هي تطلها تملا رحقها من طل دمه وتلطها تشق عقها ياطلك وتظحرها تدحرها وتظمها من الظمل بمعنى الضمل وهو الماء القليل والظمل مثلها اي تعطيها شيئا نزرا يعني تبطل معظم حقها وتدفع اليها منه القليل الذي لا يغبا به وقيل تنذها اي املها من قولهم هل ضمل اليك من مالك شيء اي هل رجع اليك ووجهه ان يكون على وتضمل بمائم محذوف الجار واوصل الفعل ابن عبد العزيز قال لهلال بن سراج بن مجاعة يا هلال هل بقي من كهول بني مجاعة احد قال نعم وشليل كثير فضحك وقال كلمة عربية اراد الى حداث واصله الورق الصغار التي تنبت في اصول الكبار ويروى انه قيل لعمر ما الشكيل يا امير المومنين فقال الم تر الى الزرع اذا كان فافرخ فبدت في اصوله فذلك الشكيل هي شكة في عين شكلة في مع مشكول في سبك شكيمته في زف تشكل في بشع الشاكل في غث فلم يشكنا في رمع وتشكل في شج شكاة في نظ الشكوي في ربع الشكل في جم مع اللام النبي صلى الله عليه وسلم اقراء ابن كعب الطفيل بن عمرو الدوسي القران فاهدي له خوسا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم سلجل هذا القوس فقال طفيل قال وما قال اني اقرانه القران فتقلدها بثلوة من جهنم قال يا رسول الله فانا ناكل من طعامهم قال انما طعام صنع لغيرك فكل منه وطعامنا لم يصنع لاحد فاتاك ان اكلته فانما تاكل بخلاقك هي من الثلوة بالنطعه ومن معنى الحضر بخلاقك اي بحظك من الدين هي اللص اذا قطعت يد سبقت الى النار فان تاب استثلاها اي استنقذها قال الاصمعي يقال اصرعه فاقتلاه واستثلاه وهو من الثلو ومن الاستقلاء حديث مطرف قال وجدت العبد بين الله وبين الشيطان فان استثلاه ربه جاء ان خلاه والشيطان هلك هي الواو معنى مع اي ان خلاه مع الشيطان وخذ له من نفرح جرحا في سبيل الله فانه ياتي يوم القيمه وجرحه يتشلشل اللون لون الدم والريح ريح المسك اي يتقاطر يقال شلشل الماء فتشلشل من اشلاء في سبك المشلشل في حر مع المسلم النبي صلى الله عليه عطس عنده رجلان فشمت احدهما ولم يشمت الاخر فقيل له في ذلك فقال ان هذا حمد الله وان هذا لم يحمد الله هي

الألوكة www.alukah.net

التشهيد الدعاء والتبريك ومنه حديث انه لما دخل فاطمة على علي قال لهما لا تعدا شيئا حتى آتيكما فأتاهما فدعا لهما وشمت عليهما ثم خرج اي برك عليهما ومنه حديث عبد الله بن عمر وانه عطس عنده رجل فشمته رجل ثم عطس فشمته ثم عطس فاراد الرجل ان يشمته فقال له دعه فانه مضنوك اي مزكوم والضنال الزكام واشتقاق التشميت من الشوامت وهي القوائم قال لم يترك الله له شامتة اي قائمة لان معناه التبريك وهو الدعاء بالثبات والاستقامة وهو بالسين ايضا من السمت من يتبع المسمعة يسمع الله به والمسمعة والسماع الفكاهة والضحك والفرح قال المتنخل ساندهم بمسمعة واثنى بمعذب من طعام او بساط وقال اخذ بكيني واكيفنا ساعة وغاب السماع فما نسمع وجارية شموخ وقد شمعت تشمع وهو من اشمع السراج اذا سطع نوره ومنه الشمع لما في الشماع من تهلل الوجه وبطلاقه واستنارته واستراقه وعن ابي هريرة قلنا يا رسول الله اذا كنا عندك رققت قلوبنا واذا فارقناك شمعنا او شممنا النساء والاولاد والمعنى من ضحك بالناس وتفكه بهم جازاه الله جزاء ذلك كقوله تعالى يستهزئ بهم وقيل اصاره الله الى حال يتلهى به فيها ويضحك منه سيلبكم امر آخرتكم تقشعر منه الجلود وتشمئز منه القلوب قالوا يا رسول الله افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلاة الاشمئزاز التقبض وهو من ثم مزيد لقولهم تشمز وجهه اذا تقبض وتمعر عمر سأل اباملك وكان من علماء يهود عن صفة النبي صلى الله عليه في التوراة فقال من صفته انه ليس الشملة ويجتزئ بالعلقة معه فوج صدورهم اناجيلهم في بأنهم دما وهم الشملة كساء يشتمل به العلقة البلغة وقيل ما يمسك الرمق يقال ما يأكل فلان الا علقة قال تبن واجتزئ من كفاف القوت بالعلق وتعلق بكذا اذا تبلغ به وفي المثل ليس المتعلق كالمتأبط الاخيل افعل من نجل اذا اثار واستخرج لان به ما يستخرج على الذلال والغرام ومخوما وقيل هو اعجمي ويحكى قراءة الحسن بفتح الهمزة لان هذه الزنة ليست في لسان العرب والمعنى صدورهم مصاحفهم اي تحفظون القرآن عن ظهر قلوبهم وكان اهل الكتاب انما يقرؤن من نظر ومن ثم فتنوا بعزير فقالوا فيه الاقاويل العظام حين حفظ التوراة واملاها عليهم عن ظهر قلبه بعد ما درست اياما ثم نحت نصارى نجران بانهم دما وهم اي منهم اهل الملاجم يتقربون الى الله بارتكاب دمائهم علي قال حين بزل لعمرو بن عبد ود اخرج اليه فاسامه قبل اللقاء المسامة مداناة العدو والضيعة تحيف يراك ويراه يقال شامهم ثم ناوشهم وهي

مفاعلة من الشم كأنك تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلما على حسب ما تقتضيه الحال وليصدر ما يصدر عنكما عن بصيرة ويقال شام فلانا اي ذوقه وانظر ما عنده في الحديث في قصة عوج بن عنق مع موسى ان الهدهد جاء بالشهور فجاب الصخرة على قدر راس ابرة هو الالماس فعول من الانشهار وهو المضي والنفوذ الشمامة في بيت الشمال في با مشتمل في ور اشم في شد اشتى في خف مع النون النبي صلى الله عليه قال ابن عباس بت عند النبي صلى الله عليه فقام من الليل يصلي فحل شناق القربة يقال شنق القربة واشنقها اذا اوكاها ثم ربط طرف وكاها بوتد او براس عمود وهو الشناق وقد يكون الشناق سيرا او خيطا غير الوكاء وهو هاهنا الوكاء المعلق طرفه بالوتد ويجوز ان يكون غير الوكاء ويراد بحله حله من الوتد ومنه قولهم شنقت راس الفرس اذا شددته الى شجرة او وتد من تبع وقيل اشناق الدية لانها اربعة قلائل علقت بالدية العظمى طلحة انشد قصيدة فمازال شانقا ناقة حتى كبت له هوان جذب راسها بزمامها حتى يدانى قفاها قادمة الرحل وقد شنقها واشنقها ابو ذر دخل عليه ابو انمار الرجبي بالربذة وعنده امراة له سوداء مشنعة وليس عليها اثر الهجاسد اي قبحة يقال منظر شنيع ومشنع وشنع عليه اذا رفع عليه قبحا وذكره به الهجاسد جمع هجسد وهو الثوب المشبع بالجساد وهو الزعفران سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة خرجت الاوس فحملوه على شنأة من ليف فأطافوا به وجعلوا يقولون يا ابا عمرو احسن في موالي وحلفائك هي شبه الكاف تجعل لمقد مه جنبي وليست بعجز بيته الموالي للحلفاء وكان بينه وبينهم حلف قال موالي حلف لا موالي قرابة عائشة عليكم بالمشنية النافعة التلبينة هي المشنية البكيئة عن ابي الحسن اللحياني ورجل مشنئ بالياء والاصل مشنوء بالواو وانشد وصوتل مشنئ اي مكلف وهذا شاذ لا يقال في مقرئ ومقرئ ولا في موصلو موطئ ووجهه على شذوذه انه اذا خففت همزته فقيل شنئ وشنئ بالياء فقيل مشنئ كما تقول في رمئي مرضئ استثقلت الياء وان اعدت الهمزة الغتها واستنابا بها كما قالوا دميان بالتحريك وديمان بالتسكين حساة من دقق او خالة فيه عسل سميت بذلك لبياضها ورقتها تشبيها باللبن وهي بدل من المشنية تعني ان هذا الحساء لين

فيه الخنثى وهو نافع ذكرت جلة شاة ذكرتموها قالت فنبذناها فيه حتى صار شنا اي خلقا **النخعي** اذا تطيبت المرأة ثم خرجت كان ذلك شنارا فيه نار وهو العيب والعار ورجل شنيع كثير الشنار وشنره وقال القطامي ومن رعيته ومن رعاة ولا رعيهم شنع الشنار يريد ان الناس يقولون النار ولا العار وهل هذه قد بلغ من الشناعة ما اجتمع لها فيه النار والعار جميعا **عبد الملك** دخل عليه ابرهم بن منيح بن نويرة فسلم بجمهورية فقال انك لشنخف فقال يا امير المومنين اني من قوم شنخفين فقال وارك احمر عزفا قال الحسن احمر يا امير المومنين هو الطويل العظم العزف الشديد الحمرة كانه قزف اي قشر كما قيل له الاقشر في الحديث في قصة سليمان الحشر والطير الا الشنقاة والرنقاة والبلت هو الشنقاة التي تزق فراخها والرنقاة القاعدة على البيض والبلت طائر مختلف الريش ان وقعت ريشة منه في الطير اجرقته الشنطير في زج للشناخين في جدع فليشنوا اي فج شنق في مد تشنقتها في عك شنقتها في صوأ شنب في شد الشناب في فن شنفوا في ريح ولا شناف في اب شناف في فج ولا يتشان في تف **مع الواو النبي** صلى الله عليه قال حين رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه يقال شاه يشوه شوها وشوهة شوها اذا قبح ورجل اشوه وامراة شوهاء ويقال للخطبة التي لا يصلى فيها على رسول الله شوهاء بعث سريته او جيشا فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ويروى على العصائب هو المشوذ والعصابة العمامة قال الوليد بن عقبة بن ابي معيط اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فيجزع مني غلب ابية وقال عمرو بن سعيد الاشدق فتاة ابوها ذو العصابة وابنه لخوها فما اكفاوها بكفين ورعوس ذو العمامة والمشوذ هو عصابة عممه ومنه الملك المعنصب اي المتوج لان العمائم تيجان العرب هو التساخين الخفاف قال المبرد الواحد تسخان وتسخن وقال ثعلب لا واحد لها من لفظها شيئة عليها مناجد اي حسنة الشارة ومي الهيئة يقال رجل صين شيئ اي حسن الصورة والشارة وعين الشارة واول قوله امراته لحسن الشور اي الشارة رواه ابو عبيد والمعنى ما يشوره اي يعرضه ويظهره من جماله ومصداقه قولهم في الحسن المنظر انه لحسن المشوار هو المناجد جمع منجد ومر من الوردة هب او قر يقال في عرض شبر يا خذ ما بين العنق الي اسفل الذنبين اخذ من التنجيد وهو التزيين والتحسين هو بينا انا نائم رايتني في الجنة فاذا امراة شوهاء الي جنب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا لعمر بن

الخطاب قيل الشوهاء الملحة الحسناء معناه من الاضداد والحقيقة انها التي تزوج الناظر اليها لفرط جمالها او لتناهي قبحها ومنه قولهم رجل شاة البصر اي حديده يروع بنظره عن سواده بن الربيع انبئه باتي فامر لها بشياه غنم وقال مري بنيك ان يقلموا اظفارهم ان يوجعوا او يعطوا ضروع الغنم ومري بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم الشياه جمع شاه واصلها شاهة حذفت لامها كما حذفت من عضه ولامها على حرفين هاء وباء كما ان لام عضه على هاء واو فمن جعلها هاء قال في التكسير والتصغير شياهة وشويهة وفي النسب شاهي ومن جعلها ياء قال شوي وشاء وشوية وشاوي واما عينها فواو كما ترى والعرب تسمي البقرة الوحشية شاة فلذلك اضاف الشياه الي الغنم تمييزا ان يوجعوا اي مخافة ان يوجعوا يعطوا يعطف واو يدموا الرباع جمع ربع واراد باجسان غذاءها ان لا يستقصى حلب امهاتها ابقاء عليها **ابو بكر** ركب فرسا يشوره فقام اليه فتى من الانصار فقال احملني عليه يا خليفة رسول الله فقال ابو بكر لان تحمل عليه غلاما ركب الخيل على غر لبنه احب الي من ان احملك عليه فقال انا والله افرس منك ومن ابيك قال المغيرة فما تمالكت حين سمعته ان اخذت باذنيه ثم ركبت انفه بذكبتي فكان انفه غرا من مزادة انشعبت فتواثب الرجال من الانصار ومضى ابو بكر فلما راى ما يصنعون قال ان المغيرة رجل وارع فلما سمعوا ذلك ارسلوني يشوره يعرضه والمشوار المعرض ومنه حديث ابي طلحة انه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله على غر لبنه منصوب الموضع على الحال اي وهو لغر اي اقلف يعني ركبها في ابان جلاء فهو معتاد للركوب متطبع به ومن ركبها كبيرا كان كما قال لم يركبوا الفيل الا بعد ما كبروا فمن قال على اكتافها مثل ركبت الكاف اي طس بنه بركبتي ولو روي بكسرها لكان اوجه لاذكره الركبة كما تقول علوته بكبتي العز الخمزة والجمع العزانى هو الوارغ الذي يديت امور الجيش ويدمن شذ منهم ولا يقتص من مثله اذا ادب هو **عمر** ندى رجل بجبل ليشتار عسلا فتعذت امراته على الجبل فقالت لا وقطعت او لتطلقني فطلقها فرفع الي عمر فاباها منه فشار العسل جناها واشتار افتعل منه وقد جاء اشارها قال عدي وحديث مثل ماذي مشار وفيه اجازة طلاق المكره **ابن عمر** سئل عن المنحة الجزي فيها شاة فقال مالي وللشوي اي الشاء

www.alukah.net

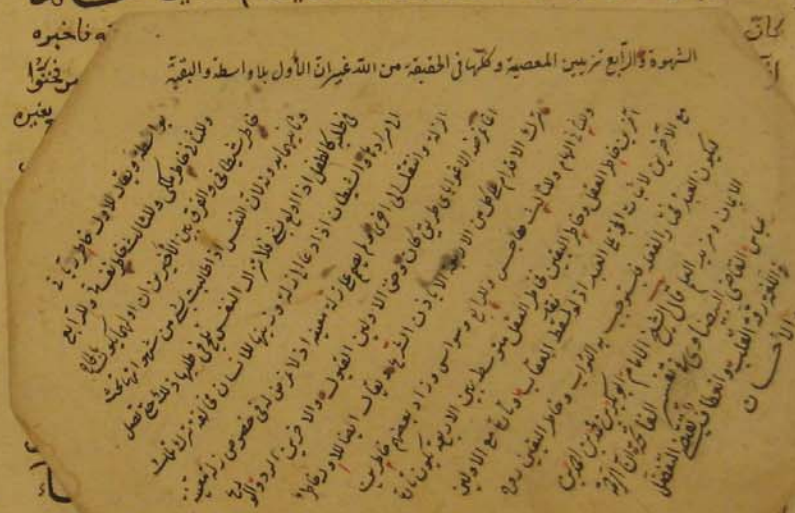
قال ارباب خيل وشويّ ونعم وهو اسم جمع غير تكسير كالضئين والمعين كان من مذهب
ان المتمتع بالعمرة الى الحج انما تجب عليه بدنة **مجاهد** كلّ ما اصاب الصائم شوىً
الّا الغيبة والكذب اي شيئ حين لا يفسد صومه واصله من الشوي وهي الاطراف لانها
ليست بمقتل في الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشري اي لا غش ولا تخليط
ويقول البائع لا شوب ولا روب عليك اي انت بريء من عيبها لا اشوب ولا اروب
اي لا اخلط عليك من شبّ العاطس بالحمد امن من الشوص والنوص والعلوص
قيل الشوص وجع الضرس والنوص وجع الاذن وقيل الشوصة وجع في البطن
وقيل ريح تعتقل في الاضلاع ترفع القلب عن موضعه من قولك شاص فاه بالسواك اذا
استاك من سفل الى علو ويقال شاصته الشوصة اذا اصابته ورجل مشتاص
به شوصة والنوصة وجع في النحى والعلوص اللوي وهو التخمة شوى الراسي في
جمع الشوك في عم يشوز في ق يشوص في هج شوائل مر شابة صبّ
شبك بج **مع الهاء النبي** صلى الله عليه وصوموا الشهر وسرّه هـ الشهر
الهلال لشهرته وظهوره قال ذو الرمة فاصبح اجلى الطرف ما يستزيده يرى الشهر قبل الناس وهو يحفل
وقال آخر ابدا ان من تجفى على ريثة والشهر مثل قلامة الظفر وكان ابو زيد
الاحرابي اذا راى الهلال اخذ عودا فجدد طرفه واشار به اليه وقال عود عدد عنا شرك
ايها الشهر وارد صوما مستهل الشهر وسرّه اي آخره والسرّ والسرار
حين يستسر القمر وقيل سرّه وسطه يعني ايام البيض من سرّ الشئ وهو وسطه
وجوفه ومنه قناة سراة وزند اسرّ سئل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان
فقال شهر الله المحرم وروي الاصح اضاف الشهر الى اسم الله عزوجل تعظيما وتفخيما
كقولهم بيت الله وآل الله لقرش وقيل للمحرم الاصح لانه لا يسمع فيه قعقعة السلاح
وخصه من بين الاشهر الحرم لكان عاشورا والمعنى اي اوقات الصوم افضل فحذف
المضاف الاترى الى قوله بعد شهر رمضان وقوله شهر الله **ابو بكر** عن عاصم
خرج ابن ملجم واصحابه واكبار احلامهم الى ذات الفصحة فجاء علي بن ابي طالب فقال الى اين يا
خليفة رسول الله شمّر سيفك والمعجنا بنفسك فوالله لئن اصبتنا لا يكون بعدك للاسلام
نظام ابدا فرجع وامضى الجيش اي مبرز له من غمده والشيم من الاضداد بمعنى السلّ والاخذ

الحباس تقدم الناس يوم فتح مكة فقال يا اهل مكة اسلموا تسلموا فقد استطلتم
باشهب بازل اي بامر صعب شديد والاصل فيه العام المشهب لان الارض تشهاب من
وقوع الصقيع وتذهب خضرة النبات وكثر ذلك حتى قالوا اشهبّهم السنة وهي تشهوب
واصابتهم شهبة من قرّ ومن سنة وجعله بازل استعارة من البعير البازل لان البزول
نهايته في القوة **ابو ايوب الانصاري** ذكر صلوة العصر ثم قال والاصلوة بعدها
حتى يرى الشاهد فقيل له وما الشاهد قال النجم سماه الشاهد لانه يشهد بالليل وعن
الفراء صلوة الشاهد المغرب ومراسمها وعن ابي سعيد القرين قيل لها ذاك لاستوار
المقيم والمسافر فيها لانها لا تقصر في الحديث لا تثن وجئ خمسا لا تثن وجئ شهبرة
ولا لهبرة ولا نهبرة ولا هيذرة ولا لغوثا ه الشهبرة والشهبرة الكبيرة الفانيه و
يقال شهبر وشبر البعير اذا اشهاب والشهبرة منه اللهبرة القصيرة الدميمة ويحتمل
ان يكون قلب الزهبلة وهي التي لا يفهم جلبانها او التي تمشي مشيا ثقيلا من قولهم جاء
يتزحبل التهبرة الطويلة المهدولة وقيل هي التي اشرفت على الهلاك من التهابن
وهي المهالك الهيذرة الكثيرة الهذر اللغوث لما ولد من زوج وهي تموت آخر ولتفت
اليه وتشتغل به فاشهرت في بيته شهاب في عصا واشهرّ في ذقن شهيدك
بج الشهرة المعتبة بج شهدا عجّ **مع الياء النبي** صلى الله عليه من اشاد على امرئ مسلم كلمة هو منها بريء يريد ان يشينه بها بغير حق شانه الله بها في النار يوم القيمة وفي حديث ابن الدرداء الحاكم
رجل اشاد على امرئ مسلم كلمة هو منها بريء يريد ان يشينه بها كان حقا على الله ان يعذبه بها
في نار جهنم حتى يأتي بنفاد ما قال ه اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت
البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته وفي كتاب العين الاشادة شبه التذييد وهو
رفع الصوت بما يكره صاحبه وانشد اتاني ان داهية ناكا اشاد بها على خطل هشام
النفد الخرج والمخلص ما فاله ويقال لمنفذ الحاجة نفد يقال طعنه طعنة لها نفذ في قصة
يوم نوته ان زيد بن حارثة قاتل براية رسول الله حتى شاط في رماح القوم اي هلك واصله
من شاط الزيت اذا نضج حتى تحترق لانه يهلك حينئذ وقالوا شاطت الجزور اذا قسمت
حتى فنيت انصباؤها اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان اي تلهب وتحرق غضبا ه
استفعال من شيطوطة الزيت ان النبي صلى الله عليه مارّ بصاحكا مستشيطا هو المتهالك

إن سفينة أشاط دمُ جزورٍ ويجذل فأكله ماي سفكه واراد بالجذل عودا أحد ه للذبح والوجه
ة تسميته جذلا انه أخذ من جذل شجرة وهو أصلها بعد ذهاب راسها قال الحكاف الك
شاعة ى المراة لانها تشايعه ذكر المقتول بالنهروان فقال شيطن الردهة هو الحية
والردهة مستنقع فى الجبل وجمعها رداة وهو كقولهم صماء الغبر ل **بوبكر**
شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا اشيم سيفا سله الله على المشركين اي لا اغمده قال الفرزدق
بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بهاحين سلت وكان الشيم انما اطلق
على السل والاغماد من قبل ان الشيم هو النظر الى البرق ومن شان البرق انه كما لحق
خفى من فوره بغير تلبث فلا يشام الا خافقا او خافيا وقد غلب تشبيه السيف بالبرق حتى
سمى عقيقه فقيل شم سيفك اي انظر اليه نظرك الى البرق وذلك على حال الخفوف او حال
الخفاء وجعل النظر كناية عن السل والاغماد لان النظر يتقدم الفعلين **خالد**
كان رجلا مشيعا وان رجلا كان فى نفسه شئ على حى من العرب فاتى رسول الله فاخبره
انهم قد ارتدوا فارسل خالدا اليهم فلما راوا نواصي الخيل قالوا ما هذا فاخبرهم خالد الخبر فقالوا
يكون وقالوا نعوذ بالله ان نكفر المشيع الشجاع لان قلبه لا يحدث له فجاة يشيعه او مات مشيع يعني
قال ما بط شرا قليل غرار النوم اكبر همته حر النار او يلقى كميا مشيعا ه الحنين بالمد من
الانف والحنين من الحلق شياع فى تبع مشيح فى درع اشاح فى شوط وشد ينشط
ه درع للمشيعة فى صف تشيط فى قبع مشيعا فى بوط فتشايده فى جوع شيبة الحمد
نيس وفج شحاف فج شع سيفك شعة **بسم الله الرحمن الرحيم**
الصادم الهمز عبيد الله بن جحش هاجر الى الحبشة ثم تنصر فكان نكر المسلمين
فيقول فتحنا وصاصاتم اي ابصرنا ولما تبلغوا عين الابصار من صاصا الحر واذا احرك الجفاة
لينظر قبل ان يقع ويقال صاصا الكلب بذنبه اذا حركه فزعا ومنه صاصا فلان بمعنى
كاكا اذا جبن وفزع قال يصاصى من ثاره جابيا والاصل فيه التحريك **مع الباء**
النبى صلى الله عليه نهى عن قتل شئ من الدواب صبرا ه وهو ان يمسك ثم يرمى حتى يقتل ومنه
حديثه انه نهى عن المصبورة ونهى عن صبر ذى الروح وعنه انه قال فى رجل امسك رجلا
وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي امسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وقال
لا يقتل قرشى صبرا ه وهو ان يمسك حتى تفصد عنقه وعن ابن مسعود ان رسول الله

نهى عن صبر الروح وهو المصاة والمصاة صبر شديد وقولهم بين الصبر وان بفتح
السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بمعناه كان يتيما فى حجر اي طالب فكان يقرب الي
الصبيان تصيبهم فيتلبسون ويتلبث ويصبح الصبيان غمصا ويصبح صقيلا دهينا وهو
فى الاصل حصد رصيح القوم اذا سقاهم الصبوح ثم سمى به الخبز كما قيل للبان الثبيت وللتور
التنور غمصت عينه ورمصت وغمص الرجل ورمص فهو اغمص وارمص ومنه الشعرى
الغميصاء والغمص ان يبيس والرمص ان يكون رطبا انصاب غمصا وصقيلا على الحال الطاهر
لان اصبح هذه تامة بمعنى الدخول فى الصباح كاظهر والصبح نهى عن الصبحة ى نومة الغداة
وفيها لغتان الفتح والضم يقال فلان ينام الصبحة والصبحة وانما نهى عنها لوقوعها فى وقت
الذكر وطلب المعاش وسمعت من يقول الا ان نومات الضحى تورث الضنى
خبأ ونومات العصر مجنونة لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة بن ابي زهير
النهدي فقال ايتاك يا رسول الله من غورى تهامة بأكوار المطى تزجى بنا العيس تستجلب
الصبير وتستخلب الخبير وتستعضد البرير وتستحيل الرهام وتستحيل او تستحيل
الجهام من ارض غائلة النطاء غليظة الموطاء قد نشف الهدى وبيس الجحش و
سقط المملوج ومات العسلوج وهلك الهدي ومات الودي هرينا يا رسول الله من
الوشل والعشر وما حدث الزمن لنا دعوة السلام وشرعة الاسلام ما طما البحر و
قام ثبير ولنا نعم هملك افغال ما تبض ببلال ووقين كفين الرسل قليل الرسل اصابتها
سنية حمالة موزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول الله اللهم بارك لهم فى مخضها
ومحضها ومذقها وابعث راعيها فى الذئاب بانع الشر واجعل له الثرى وبارك له فى المال
والولد من اقام الصلوة فان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله
كان مخلصا لكم يا بنى نهد ودائع الشرك وضائع الملك لا تلطط فى الزكوة ولا تلحد فى
الحيوة ولا تنتثاقل عن الصلوة وكتب معكلبا الى بنى نهد من محمد رسول الله الى بنى
نهد بن زيد السلام عليكم فانى احمد اليكم يا بنى نهد فى الوظيفة الفريضة ولكم
العارض والفريش وذو العناز الركوب والفلو الضبيس لا منع سرحكم ولا يعضد
ظلمكم ولا عبس دركم ما لم تضمروا الاصاف وتاكلوا الرباف من اتقى فما فى هذا الكتاب فله
من رسول الله الوفاء بالعهد والذمة ومن أبى فعليه الربوة ه الضبين السحاب الكثيف

إن سنينة أشاط دمه جزر ويعذل فأكله حي سمكه واراد بالجذل عودا أحده للذبح والوجه
ما تسميته جذلا انه أخذ من جذل شجرة وهو أصلها بعد ذهاب راسها قال لكعاب الك
شاعة بن المراة لانها تشايعه ذكر المقتول بالنهروان فقال شيطن الردهة هو الحية
والردهة مستنقع في الجبل وجمعها رداة وهو كقولهم صمار الغبر ل بوبكر
شكى اليه خالد بن الوليد فقال له اشم سيفا سلله الله على المشركين اي لا اغمد قال الفرزدق
بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم و لم تكثر القتلى بهاحين سلت وكان الشيم انما اطلق
على السل والاغماد من قبل ان الشيم هو النظر الى البرق ومن شان البرق انه كما لحق
خفي من فوره بغير تلبث ولا يشام المخافقا او خافيا وقد غلب تشبيه السيف بالبرق حتى
سمي عقيقه فقيل ثم سيتكل اي انظر اليه نظرك الى البرق وذلك على حال الخفوف او حال
الخفاء وجعل النظر كناية عن السل والاغماد لان النظر يتقدم الفعلين خ ا ل د



الشهوة والرابع تزيين المعصية وكلها في الحقيقة من الله غير ان الاول بلا واسطة والبقية

وقتله آخر اقتلوا القاتل واصبروا والصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى تموت وقال
لا يقتل قرشي صبرا يعني وهو ان يمسك حتى تضرب عنقه وعن ابن مسعود ان رسول الله

نهى عن صبر الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وقولهم بين الصبر وان مقيس
السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها كان يتهما في حجر اي طاب فكان يقرب الى
الصبيان تصيدهم فيختلسون ويلتف ويصيح الصبيان غمصا ويصح صقيلا دهينهم هو
في الاصل صدر صبح القوم اذا سقاهم الصبوح ثم سمي به الغبوق كما قيل للنبات التثبيت والتور
التنور غمصت عينه ورمصت وغمص الرجل ورمص فهو اغمص وارمص ومنه الشعرى
الغميصاء والغمص ان يبيس والرمص ان يكون رطبا انصاب غمصا وصقيلا على الحال الخبر
لان اصبح هذه تامة بمعنى الدخول في الصباح كاظهر واغتم نهى عن الصبيحة بعد نومة الغداة
وفيها لغتان الفتح والضم يقال فلان ينام الصبيحة والصبحة واتمانهى عنها لوقوعها في وقت
الذكر وطلب المعاش وسمعت من ينشد

الا ان نومات الضحى تورث الفتى خبالا ونومات العصير جنون

لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة بن ابي زهير
النهدي فقال اتيناك يا رسول الله من غورنا تهامة باكوارا لمبس تزمى بنا العبيس تستحلب
الصبير وتستخلب الحبير ونستعضد البرير ونستحيل الرهام ونستحيل او نستحيل
الجهام من ارض غائلة النطاء غليظة الوظاء قد نشف المدهن وبيس الجعثن و
سقط الاملوح ومات العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برينا يا رسول الله من
الوثن والحنث وما تحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طاء البحر و
قام ثعار ولنا نجح همك افغال ما بض ببلال وحوقين كقيس الرسل قليل الرسل اصابتها
سنبة حملة موزلة ليس لها علك ولا نهل فقال رسول الله اللهم بارك لهم في مخضها
ومخضها ومذقها وابعث راعيها في الذر بيانع الثمر واخبز له الشهل وبارك له في المال
والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن اتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله
كان مخلصا لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الذكوة ولا تلجل في
الجبوة ولا تنتثاقل عن الصلوة وكتب معه كتابا الى بني نهد من محمد رسول الله الى بني
نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم
العارض والفريش وذو العناني الركوب والفلو الصبيس لا منع سرحكم ولا يعضد
ظلمكم ولا عبس درركم ما لم تضمروا الاماث وتاكلوا الرباث من اقر بما في هذا الكتاب فله
ذمة رسول الله الوفاء بالعهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة يعني الصبير التحاب الكثيف

الألوكة
www.alukah.net

يوم مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

إنّ سفينةً أشاط دمَ جزورٍ بجِذلٍ فأكله جاي سفينة واراد بالجذل عودا أحدّه للذبح والوجه
في تسميته جذلا انه أخذ من جذل شجرة وهو أصلها بعد ذهاب رأسها قال العَكّاف الكـ
شاعة هي المرأة لانها تشايعه ذكر المقتول بالنهروان فقال شيطان الرَّدهة هو الحيّة
والرّدهة مستنقع في الجبل وجمعها رداه وهو كفؤ لهم صمّاء الغبر

ابو بكر

شكى اليه خالد بن الوليد فقال لا أشيم سيفا سلّه الله على المشركين اي لا أغمد قال الفرزدق
بأيدي رجالٍ لم يشيموا سيوفهم ولم تكثر القتلى بها حين سُلّت وكان الشيم انما اطلق
على السلّ والاغماد من قبل ان الشيم … البرق انه كما يخفق معا
خفي من فوره بغير تلبّث فلا … بالبرق حتى
سمي عقيقه فقيل شيم … حال
الخفاء وجعل النظر …
كان رجلا منتبعا وا…
انهم قد ارتدوا فارس…
يبكون وقالوا نعوذ با…
قال عابط شرا قليلا…
الانف والجبين من…
في جيش للشيعة في…
نيس وفي شيطان …

الصاد مع

فيقول فتحنا وصا…
ليتظر قبل ان يتفتح…
كانكا اذا حبش وخن…
النبي صلى الله عليه…
حدثه انه نهى عن ا…
وقتله آخر اقتلوا القاتل واصـ…
لا يقتل قرشي صبرا وهو ان يمسك … مسعود ان رسول الله

قال الشيخ الاعظم قطب العارفين ابن العربي
قدس سره العزيز في كتابه المسمّى بالتدبيرات الالهية من الباب
التاسع في فضل الكتاب وما كانت اليمين الكاتبة انفع الا ما ورد
واسمه ادبو لوح يقع فيه الخط كما في اليمين والنون والقلم الاعلى واللوح المحفوظ
وما هو مثل التخطيط في الحال والرقام الاسطر في اللوح ومثل ما يكون الى العوالم الارضية
من الاسطر المرقومة في اللوح ثم اللوح المحفوظ هنا ولوح المحو والاثبات وكيف انشاء حاويا
لا لابنا هي في … وكل ما دخل في الوجود مستا … كيف لابنا هي وما هو في عالم الاصغر
كالقطب هو لعلا الشرف المولود في القدر وهو موضع يحتاج العارف الاجتماع معرفته فاللوح هو
في الكتابة منسما الكتاب ونقول انه ينقسم في … كتاب مرقوم وكتاب مسطور وكتاب
كتاب مرقوم فالرقم بالمسطور الخبر عن المرقوم انه في عليين وفي سجين فالمسطور عالم
الازواج والمرقوم في عالم الغيب والشهادة ومن جانب للخلايق ان المرقوم هو المسطور عليه
من جانب الكشف الصحيح كل ما تعاين من الملأ الاعلى الا الوجه الواحد الذي من جانبه
وهو لعالم الامر كان مسطورا وما كان الانسان قد جمع العلو والسفل الشرف
على الوجهين فكان لادم قوتا فاوتى الرقم فهو مسطور وبهذا الموضع
المشكل موضع انعقاد الهبوط وتداخل بعضها على بعض وما وقع
الادمي من الكتاب كان مسطورا ايضا ومرقوما
باعتبار الوجه الذي يلي الرقم في حق من شاهدها

ذي

نهى عن صبرة الروح وهو الخصاء والخصاء صبر شديد وقولهم يمين الصبر هو ان يحبس
السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها كان يتيما في حجر ابي طالب وكان يقرّب الى
الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكفّ ويصبح الصبيان غمصا ويصبح صقيلا دهينا وهو
في الاصل مصدر صَبَح القوم اذا سقاهم الصبوح ثم سمي به الغداء كما قيل النبات التنبيت والنور
التنوير غمصت عينه ورمصت وغمص الرجل ورمص فهو اغمص وارمص ومنه الشعرى
الغميصاء والغمص ان ييبس والرمص ان يكون رطبا انتصاب غمصا وصقيلا على الحال لان
اصبح هذه تامة بمعنى الدخول في الصباح كاظهر واعتم نهى عن الصبحة هي نومة الغداة
وفيها لغتان الفتح والضم يقال فلان ينام الصبحة والصبحة وانما نهى عنها لوقوعها في وقت
الذكر وطلب المعاش وسمعت من ينشد ألا ان نومات الفتى الضحى تورث الفتى
خبالا ونومات العصير جنون لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة بن ابي زهير
النهدي فقال اتيناك يا رسول الله من غوري تهامة باكوار الميس ترتمي بنا العيس نستحلب
الصبير ونستخلب الخبير ونستعضد البرير ونستخيل الرهام ونستجيل او نستحيل
الجهام من ارض غائلة النطاء غليظة الموطاء قد نشف المدهن ويبس الجعثن و
سقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برئنا يا رسول الله من
الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر و
قام تعار ولنا نعم همل اغفال ما تبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها
سنية حمراء مؤزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول الله اللهم بارك لهم في محضها
ومخضها ومذقها وابعث راعيها في الدثر بيانع الثمر وافجر له الثمد وبارك له في المال
والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله
كان مخلصا لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الزكوة ولا تلحد في
الحيوة ولا تتثاقل عن الصلوة وكتب معه كتابا الى بني نهد من محمد رسول الله الى بني
نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم
العارض والفريش وذو العنان الركوب والفلو الضبيس لا يمنع سرحكم ولا يعضد
طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمروا الاماق وتاكلوا الرباق من اقر بما في هذا الكتاب فله
من رسول الله الوفاء بالعهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة في الصبير السحاب الكثيف

الألوكة
www.alukah.net

المتراكب وهو من الصبر بمعنى الحبس كأن بعضه صُبِرَ على بعض ومنه صُبْرُ الشيء
وهو عِظَمُه وكثافته وصُبْرَةُ الطعام وقد استُصْبِرَ السحاب كاستجر الطين ومنه
حديث ابن عباس انه قال في قوله تعالى وكان عرشه على الماء كان يصعد الى السماء من
الماء فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان اي تراكم
وكثف تُسْتَخْلَبُ من الخَلْب وهو القطع والمَزْقُ من خَلَبَ السَّبُعُ الفريسةَ مخلبها
وخلبها اذا شقها ومزقها ومنه المِخْلَب وقيل المِخْلَب المِخْبَر النباث ومنه
قيل للوبر خبيص قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيصها ونظيره الشكير تستعضد
البرير اي ناخذه من شجره فنأكله للجذب من العضد وهو القطع الاستحالة ان تنظره
خليقا بالإمطار والاستحالة النظر والاستحالان تراه جاليا يعني انا لا نستطر الا الرعام وهي ضعاف
الامطار جمع رِعْمة ولا ننظر الا الى الجهام النظاء من النظي وهو البعيد قال العجاج
وبلدة ينباطها نظي المنظ نفرة في صخرة يستنقع فيها الماء وهو من قولهم دهن المطر
الارض اذا بلها بلا يسيرا وناقة دهين قليلة اللبن المِعْثَن اصل النبات الأملوج واحد
الاماليج وهي ورق كالته عبيدان يكون لضرب من شجر البر وقيل الأملوج نوى العُقْل
والملخ مثله وروي وسقط الأملوج من البكارة اي هزلت البكارة فسقط عنها ملاها
من السمن يرثي الأملوج فسمى السمن نفسه املوجا على سبيل الاستعارة كقوله يصف
غيثا اقبل في المصنتن من ربابه اسنمة الآبال في سحابه العسلوج الغصن الناعم
ومنه قولهم طعام عسلوج الهدي الهدي وقرئ والهدى معكوفا واراد الابل فسماها
هديا لانها تكون منها او اراد هلك منها ما أعد لان يكون هديا واختير لذلك الوديّ
الفسيل العَنَن الاعتراض والخلاف اي بريا من أن نخالف ونعاند قال ابن حلزة
عننا باطلا وظلما كما تعـ ـتر عن حجرة الربيض الظباء طلما وظلم اذا ارتفع تعارجك
الهمل المهملة التي لا راعي فيها ومن يصلحها ويهديها ومنه المثل اختلط المرعى بالهمل
اي الخير بالشر والسقيم الأعقال جمع عُقُل وهي التي لا سمة عليها البلال القدر الذي
يبل الوقين الغمّ الكثير قال ابو عبيد الاعقال للقطيع وقرئين حتى يكون فيه الكلب والجماد
الرسل ما يترسل الى المرعى وجمعه أرسال والرسل اللبن اي هي كثيرة العدد قليلة اللبن
وقيل الرسل التفرق والانتشار في المرعى لنعمة النبات وتفتقه حمر آشد يدة آن الافاق

تحمس في الجذب قال امية وبلية قومي قوما اذا نغط القطر وآضت كانها آدم
المؤزلة التي جاءت بالأزل وهو الضيق وقد آزلت المحض اللبن الخالص المخوض
المذق الممذوق التالد المال الكثير البانع المدرك يقال بنعت الثمرة وابنعت اي بسبب
بانع الثمر ومعه لجن النهد فتحه واخراجه الودائع العهود جمع وديع يقال اعطيته وديعا وهو
من تواديع الفريقان اذا تعاهدا على ترك القتال وكان اسم ذلك العهد وديعا وضاع الملك ما
وضع عليهم في ملكهم من الزكوات يقال لطّ والطّ اذا دفع عن حق يلزمه وسنره الالحاد
الميل عن الحق الى الباطل في الحيوة اي ما دمت حيا فرضت مرمت فهي فارض وفريضه
العارض التي اصابها الكسر او مرض الفرش التي وضعت حديثا قال ذو الرمة
باتت تجمّها ذو ازمل وسبقت له الفراش والسلب القياديد والمراد انا لا نأخذ المعيب منكم
لان فيه اضرارا باهل الصدقة ولا ذات الدر لان فيه اضرارا بكم ولكن ناخذ الوسط ذو الوتان
الفرش الركوب الذلول الضليس والضبس الصعب وهو الانسي العسير وهذا
كقوله عليه السلام قد عفونا لكم عن صدقة الخيل الحبس درّكم اي لا تحشر ذوات البانكم
الى المصدق فتحبس عن المرعى الماق تخفيف الآماق بحذف الهمزة والقاء حركتها
على الساكن قبلها وهو الملح ومثله قولهم ما اقرأ آية افرأ آية حذفت همزة ما والقيت
حركتها على همزة اقرأ والآماق من آماق الرجل اذا صار ذا آماقة وهي الحمية والانفة
كقولك اكاب من الكآبة قال ابو وجزة كان الكمي مع الرسول كأنه اسد بها قة مدل ملحم
والمعنى ما لم تضمروا الحمية وتستشعروا عصبية الجاهلية التي منها ينتج النكث والغدر وابوجه
منه ان يكون الاماق مصدر أماف على ترك التعويض كقولهم اربته ارابة وقوله تعالى واقام
الصلوة وهو افعل من الموق بمعنى الحمق والمراد اضمار الكفر والحمل على ترك الاستبصار
ز دين الله وقد وصف الله عز وجل في غير موضع من كتابه المؤمنين باولي الالباب والكفار
بانهم لا يعقلون وقد قال القائل والكيس اكيسه التقي والحمق احمقه الفجور
وروى الرماق وهو مصدر رامقني وهو من نظر الكاشح والمراد النفاق وقيل هو من قولك
عيش فلان رماق اي ضيق قال ما زخر معروفك لي ارماق ولا مواخاتك بالمذاق
اي ما لم تضق صدورهم اداء الحق الربائن جمع ربن وهو الجبل واراد العقل شبه
ما لزم اعناقهم بالربن من اعناق البهم وشبه نقضه باكل البهمة ربنها وقطعه

الألوكة
www.alukah.net

الربوة الزيادة على الفريضة تعقوبة على إباية الحق ٭ خرج الى طعام دعى له فاذا حسين يلعب
مع صبوة في السكة فأستقبل رسول الله أمام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر
هاهنا وهاهنا ورسول الله يضاحكه حتى أخذه فجعل احدى يديه تحت ذقنه والاخرى في فأس
رأسه ثم أقنعه فقبله ٭ يقال صبوة وصبية في جمع صبي والواو هو القياس استقبل القوم
ليأخذه ٭ فأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وربما احتجم عليه اقنعه رفع
قال الله تعالى مقنعي رؤسهم ٭ قلب المومن بين اصبعين من اصابع الله يقلبه كيف شاء
هذا تمثيل لسرعة تقلب القلوب وأن ذلك امر معقود بمشيئته وذكر الاصبع مجاز كذكر
اليد واليمين ٭ كان لا يصبي رأسه في الركوع ولا يقنعه اي لا يخفضه ولا يميله الى الارض
من صبا الي الجارية اذا مال اليها وقيل هو مهموز من صبأ عن دينه لانه اخراج الرأس
عن الاستواء ويجوز ان يكون قلب يصوب وقيل الصواب لا يصوب رأسه الاقناع الرفع
وقد يكون التصويب ومنه رواية من رآني كان اذا ركع لم يشخص رأسه ولم يقنعه
ابو بكر لما قدم المدينة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا اخذته الحمى وعامر بن فهيرة وبلال
قالت عائشة فدخلت عليهم وهم في بيت واحد فقلت لابي كيف أصبحت فقال
كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شراك نعله فقلت انا لله إن أبي ليهذي ثم قلت
لعامر كيف تجدك فقال لقد وجدت الموت قبل ذوقه والمرء يأتي حتفه من فوقه
كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي انفه بروقه فقلت هذا والله ما يدري ما يقول ثم قلت
لبلال كيف أصبحت فقال الا ليت شعري هل أبيتن ليلة بفخ وحولي إذخر وجليل
وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل قالت ثم دخلت على رسول الله فأخبرته
فقال اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة اللهم بارك لنا في صاعنا ومدنا اللهم انقل
حماها الى مهيعة ٭ مصبح اي مأت بالموت صباحا من فوقه اي ينزل عليه من السماء فلا
نجد بي عليه محذر الطوق الطاقة الروق القرن الفخ واد بمكة ومجنة موضع سوق بأسفلها
على قدر بريد منها وشامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنة ومهيعة هي الجحفة ميقات
اهل الشام **عمر** قيل له ان اخوك وزوجها قد صبأ او ترك دينك فمشى ذاهرا
حتى اتاهما صباحا اذا خرج من دين الى دين من صبأ ناب البعير اذا طلع وصبا الفجر
ذاهرا اي متهدا ومنه اقبل فلان يتذمر واصل الذمر الحض على القتال ومنه الذمر

وكان هذا قبل ان يرزق الاسلام **ابن مسعود** سدرة المنتهى صبر الجنة اي جانبها
ومنه ملأ الاناء الى أصباره قال النمر بن تولب عزبت وباكرها الربيع بديمة وطفاء تملأ
الي أصبارها قيل له صنبر من الصبر وهو الحنبل كما قيل له عبدة من عبد اذا منعه
عقبة بن عامر كان يخضب بالصيب ٭ هو ماء ورق السمسم وقيل شجر يغسل
به الراس اذا صبت عليه الماء صار ماؤه اخضر قال علقمة فأوردتها ماء كان جمامه
من الاجن حتاء معا وصيب **ابو هريرة** راي قوما يتحادون فقال ما لهم
قالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبوها الصباغون وروي الصواغون والصياغون ٭
هم الذين يصبغون الحديث اي يلونونه ويغيرونه قال الفراء اصل الصبغ التغيير و
نقل الشيء من حال الى حال ومنه صبغت الثوب اي غيرته عن لونه وحاله الى الحال
سواد او حمرة او صفرة ومنه قولهم صبغوني في عينك اي غيروني عندك بالوشاية
والتضريب والصواغون الذين يصوغون اي يزينونه ويزخرفونه بالتمويه و
الصياغ فيعال من الصوغ كالديار والقيام **واثلة بن الاسقع** ذكر تخلفه في غزوة
تبوك حتى خرج اوائل الناس قال فدعاني شيخ من الانصار فحملني فخرجت مع خيرهم
زادي في الصبحة وخصني بطعام غير الذي أصنع يديه فيه ٭ هم الصبحة المجاعة من الناس
ومنه حديث شقيق انه قال لابرهم النخعي ألم أنبأ أنكم صبحتان صبحتان يريد كنت
آكل مع الرفقة الذين صحبتهم وكان الانصاري يخصني بطعام غيره وقيل الصبحة ما صبيحة
من الطعام مجتمعا اي كان نصيبي في الطعام المجتمع عليه وافرا وكان مع ذلك يخصني
بغيره وقيل هي شبه السفرة ٭ وقال بعضهم الصواب على هذا التفسير الصفة
بالنون مفتوحة الصاد او مكسورتها والمعنى زادي في السفرة التي كانوا يجتمعون عليها
وأخص بغيره **ام سلمة** خطبها رسول الله فقالت انا مصبية ذات صبيان مؤتمة ذات
كان بأيتامها وهي ترضع زينب فيرجع فتطعن لها عمدا وكان اخاها من الرضاعة فدخل
عليها فانتشط زينب وروي فاجتحفها وقال دعي هذه المقبوحة المشقوحة التي قد
آذيت رسول الله بها مصبية ذات صبيان مؤتمة ذات أيتام وقد أصبت وأيتمت ٭
انتشط اجتذب واجتحف استلب من جحفت الكرة واجتحفتها من وجه الارض المشقوحة
من المقبوحة كالشقص من القبح وقد تقدم **النخعي** ٭ كان يعجبهم ان يكون للغلام اذا

الألوكة
www.alukah.net

نشأ صبوة اي مَيل الى الهوى لانه اذا تاب وارعوى كان اشد لاجتهاده وابعد له من العجب
بنفسه اولانه يعرف الشر فلا يقع فيه ويذهب عنه البلَه والغفله وعن سفين الثوري
من لم يتفقّ لم يحسن ان يتفرا الحسن من اسلف سلفا فلا يأخذن رهنا ولا صبيرا
هو الكفيل وصبرت به اصبر بالفتح كارغم واكمل صبب في مغ وفي شد صبانى بسوء
صب في حق يصبر في زوج فانصبح في غث فليصطبر في شن صبابة في حد الصبغاء
في ضب شمس الصبر في وج مع التاء ابن عباس ان بني اسرايل لما امروا ان
يقتل بعضهم بعضا قاموا صاتين وروي صنتين مع الصف والصتيت الفصيح يقال
تركت بني فلان صنتين والقوم صنتيتان وذلك في قتال او خصومه وقيل هو الصف
من الناس واصل الصت الصك ويقال مازلت اصاتّ فلانا اي اخاصمه مع الحاء
النبي صلى الله عليه كفن في ثوبين صحاريتين وثوب حبرة مع ثوب اصهر وصحاري وملاءة
صحر وصحارية من الصحرة وهي حمرة خفية كالعبرة وقيل هو منسوب الى صحار
قرية باليمن الحبر ضرب من البرود كتب العبينة بن حصن كتابا فلما اخذ كتابه
قال يا محمد اتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس يعني احدى الصحيفتين اللتين
كتبهما عمرو بن هند لطرفة والمتلمس الى عامله بالبحرين في هلاكهما وحيلهما
انهما كتابا جائزة فمحى المتلمس عمله على الحزم وهرب به الى الشام وسارت صحيفته
مثلا ان كل كتاب حملة صاحبه يبوء منه بخير او فيه ما يسوءه ومنه قول شرح
فليأتينك غاديا بصحيفة نكدا مثل صحيفة المتلمس عثمان راى رجلا يقطع
سمرة بصحيرات اليمام فقال ويحك ان هذا الشجر لجبريل وشاتل وانت تعقره وهل
الست ترعى معوتها وبلتها وفتلتها وبرمتها وحبلتها قال بلى والله يا امير المومنين
ولست بعائد ما جيئت مع صحيرات اليمام موضع وهي في الاصل جمع مصفر الصحرة
وهي حبة تنبت في الجرة تكون ارضا لينة تطيف بها حجارة واليمام شجر وضربت
من طير القمرى مع المعوة ثمرة النخلة اذا ادركت فشبه بها المندرل من ثمر السهر
وقيل الصواب بعوتها وهي ثمرة السمرة اول ما تخرج البلة نور العضاه مادام فيه بلل
فاذا انفتل فهو فتلة البرمة واحدة البرم قال يعقوب هي هنة مدحرجة وبرمة
كل العضاه صغرة الا ان العرفط برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا مع

الجبلة

الجبلة وعاء الحب كانوا وعا الباقلى ولا يكون الا للسلم والسمر وفيها الحب وهي عراض كانها القصال
وقال ابو مالك الحبلة العقدة التي تكون في العود منها تخرج الثورة ابن الزبير لما اتاه قتل
مروان الضحاك بمرج راهط قام خطيبا فقال ان ثعلب بن ثعلب حفن بالصحصحة فاخطات
اسنته الحفرة وانف اي لم يبلغ في علي رجل من نجاب كان يرعى في جبال مكة فيأتي بالصرة
من اللبن فيبيعها بالقبضه من الدقيق فيريي ذلك سيدا من عبس ثم اشار بطلب الخلافة
وورائة النبوة مع الصحصحة والصحصح الارض المستوية قال الشماخ بصحصحة يبين بها النعام
اخطات اسنته الحفرة مثل للعرب تضرب فيمن لم يصب موضع حاجته اراد بذلك ان الضحاك
طلب الظفر والتوثب على المنازل الرفيعة فلم ينل طلبته والرجل من نجاب هو الضحاك انه
الضحاك بن قيس الفهري من فهر بن نجارب بن مالك بن النضر بن كنانة الصبة الطائفة
من اللبن الحامض يريد انه كان من رعاة الحال ودناءة العيش بتلك المنزلة ثم تصدى لطلب
عليات الامور وكان معاوية قد استعمل الضحاك على الكوفة بعد زياد فلما ولي مروان صار
الضحاك مع ابن الزبير فقاتل مروان يوم المرج مرج راهط فقتله مروان وقوله ثعلب
بن ثعلب جعله نبزا له الحسن ساله رجل عن الضحاة فقال وهل يأكل السلوان
الضحاة هي التي يقال لها الصيني وكلى الاتان مثيني عن ابن دريد واحسبه يعني
الصبي سريانيا معربا لان اهل الشام يتكلمون به وقد دخل في عربية اهل الشام كثير من الرومية
كما استعملت عرب العراق اشياء من الفارسية في الحديث الصوم مصحة مهدى بكسر
الصاد وهذا نحو قوله عليه السلام صوموا تصحوا مع صحل في يد صحل في رجل صحفتها في كف
صحصح في عين مصماة في خف فلا تصحب يمان بيد صوبجته في اين صاحبي في رجل صاحبنا
في حنش صحفة في جرح مصح في عين مع الخاء النبي عليه السلام الصخرة او الشجرة او
العجوة من الجنة اراد صخرة بيت المقدس والكرمة والنخلة يصخب في حنش صاحة في رجل
مع الدال ابو بكر سئل ابن عباس عن السلف فقال اعن اس بكر كان والله بزالا نقيا
من رجل كان يصادي عن به اي يداري حدته ويسكن غضبه قال من رد
ظلنا نصادي امتناعت جميعها كاهل الشموس كلهن يئود عن تعلق بفعل محذوف
اراد انسال عن ابي بكر من رجل بيان كقوله تعالى من الاوثان عمر سال الاسقف
عن الخلفاء بعده حتى انتهى الى نعت الرابع فقال صلع من جدري فقال عمر وادفراه

وهو الضرب المجتمع اللحم

الألوكة
www.alukah.net

وروي صدأ جديد بالصدغ الوصل بين الوصلين ليس بالغليظ ولا الشخت قال الاعشى

قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا ويترك منها الاعصم الصدعا

والما يوصف بذلك لاجتماع القوة والخفة له وقد يوصف به الرجل انضاد منه المحدث قال شبيع بن خالد قدمت الكوفة فدخلت المسجد فاذا صدع من الرجال فقلت من هذا قالوا اما تعرفه هذا حذيفة صاحب رسول الله اي متوسط في خلقه لاصغير ولا كبير شبهه في خفته في الحروب ونهوضه الى مناولة صعاب الامور حين افضى اليه الامر بالوصل لتوقله في شعفات الجبال والقلل الشاهقة وجعل الصدع من حديد مبالغة في وصفه بالبأس والنجدة والصبر والشدة والهمة فيمن رواه صدأ بدل من العين كما قيل اباب في غباب وجوزان يراد بالصدأ السمك وان تكون العين صدلة من الصدغ كما قيل ولة عن يشقيك يعني دوام لبس الحديد لاتصال الحروب حتى يسمك والمراد علي وما حدث في ايامه من الفتن ومني به من قتاله اهل الطلوة ومناجزة المهاجرين والانصار وملابسة الامور المشكلة والخطوب المتعضلة ولذلك قال عمر وادفراه والدفر النتن تضجر من ذلك واستفحاشا له ابن عبد العزيز قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال عبيد الله لا بد للمصدور من ان يسعل هو الذي يشتكي صدره وهو من باب ظمئ وضئن وبطن اذا اصيبت منه هذه المواضع فحقيقة المصدور من اصيب صدره بعلة مرطرف من نام تحت صدف مايل ينوي التوكل فليزم بنفسه من ظهار وهو ينوي التوكل هو كل بناء مرتفع شبه بصدف الجبل وهو ما صاد فكل اي قابلك من جانبه ومنه صدفا الدرة وهما الشفران اللتان تكتنفانها من الصدف عن ابن الاعرابي ظهار على المكان المرتفع يعني ان الهاجس من المهالك واجب والقاء الرجل بيده اليها والتعرض اما جهل وخطاء عظيم قتادة كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي يجعلون الميراث لذوي الاسنان يقولون ما شأن هذا الصديغ الذي لا يحسن ولا ينفع نجعل له نصيبا من الميراث قيل هو الذي اتى له من وقت الولادة سبعة ايام لانه انما يشتد صدغه الى هذه المدة وهو من لحاظ العين الى شحمة الاذن وقيل هو من قولهم ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتص ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول من صدغ الشيء اذا صرفه يقال ما صدغك عن سلمة اشتاق اشتياقا فلم يصدغ ثمت يعني الفار لانه لضعفه لا يقدر على شيء فكانه مصروف عنه عبد الملك

كتب الى الحجاج اني قد استعملك على العراقين صدمة فاخرج اليها كميش الازار شديد العذار منطوي الحصيلة قليل الشمالة غداة القوم طويل اليوم اي دفعة واحدة كميش الازار متقلصه من قولهم كمشت الحصيرة كماشة اذا الحقت بالصفاف وتقلصت وفرس كميش قصير الجري وان قال ذو الرمة كميش الازار خارج نصف ساقه فلان شديد العذار اذا كان معتزما على الشيء الذي فوض اليه وهو من عذار الدابة لانه اذا وعى عذاره سقط عن رأسه وانخلع فمام على وجهه الحصيلة كل لحمة انبطاح وخالطت عصبا وقال الزجاج الخصائل جملة لحم الفخذين ولحم العضدين الشمالة بقية الطعام والشراب في البطن الغداة القليل استعمله صفة ذهابا الى المعنى طويل اليوم جاد عامل يومه لا يشتغل بلهو عنه اتى بأسيس مصدر اذن فقال له ادبر فادبر وقال له اقبل فاقبل فقال قاتله الله ادبر يعبر ذئب واقبل بزبرة اسد المصدر العريض القدر ومنه قيل للاسد مصدر والازبر العظم الزبرة وهي ما بين الكتفين هو من الصدمتين في خرج صدغ في به صدغين في عرج الصدغة في نبع صدغي في وهب صدلها في جبل او صدف في هب صدلها في جبل

مع الراء

النبي صلى الله عليه لا تنص والابل والغنم ومن اشتري مصراة فهو بالخيار ثلاثة ان شاء ردها وردّ معها صاعا من تمر وروي صاعا من طعام لا سمراء التعزية تفعيلة من الصري وهو الحبس يقال صريت الماء اذا جمعته ومنه الصراة وذلك ان يريد بيع الناقة او الشاة فيحفن اللبن في ضرعها اياما لا يحلبها ليريَ المشتري انها كثيرة اللبن قالوا وهذا اصل لكل من باع سلعة وزينها بالباطل ان البيع مردود اذا علم المشتري لانه غش ويرد معها صاعا من تمر كانه جعله قيمة لما نال من اللبن وقيل التمر بالطعام لا يحل لاحد ان يحلب ناقة الا باذن اهلها فان اهلها علموا بها وخيط يشد به ضرع الناقة ليلا يدر ومنه المثل اتمر الصرار دون الذبار وان اخذ من يدخل الجمل رجل يمشي على الصراط فيكبو مرة ويمشي اخرى وتسفعه النار فاذا جاوز الصراط تزفر له شجرة فيقول يا رب ادنني من هذه الشجرة استظل بظلها فتزفر له شجرة اخرى فيقول مثل ذلك ثم يسأل الجنة فيقول الله جل ثناؤه ما يصريك مني اي عبدي ايرضيك ان اعطيك الدنيا ومثلها معها اي ما يحملك من سوالي قال ذو الرمة هواهن ان لم يصرهن الله قاتله وصرى وصرّ وصرف

الألوكة
www.alukah.net

وصرب وصرم اخوات ه الصرورة في الاسلام هو فعوله من الصر وهو المنع والحبس و
هو الممتنع من التزوج تبتلا فعل الرهبان وهو الممتنع من الحج ايضا والصارورة لغة ونظيرها
الضرورة والضارورة قال في ذكر المدينة من احدث فيها حدثا او آوى محدثا فعليه لعنة
الله الى يوم القيمة لا يقبل منه صرف ولا عدل ه الصرف التوبة لانه صرف للنفس
الى البر عن الفجور والعدل الفدية من المعادلة سوي في استجاب اللعن بين الجاني فيها
جناية موجبه للحد وبين من آوى الجاني ولم يحل له حتى يخرج فيقام عليه الحد قال مانعوه
فكم الصرعة ثم قال الصرعة الحليم عند الغضب قال هو الصريع وقال يعقوب هو الذي
اشتد حتى فلم يوضع جنبه قال مالك الجشمي اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فصعد في البصر وصوب
ثم قال ارأيت ابلك ام شمخ فقلت من كل آتاني الله فاكثر واطيب وروي وايطب قال
فتليتها وافية اعينها واذانها فتجدع هذه فتقول صرمني وتمنع هذه فتقول بحيرة ويروي
فتجدع من هذه فتقول صرمني وتشق من هذه وتقول بحيرة ويروي فتقطع آذان
بعضها فتقول هذه بحر وتشق اذان اخرى فتقول هذه صرم ه صرمن من ضرب
اللبن في الضرع اذا حقنه لا يحلبه وكانوا اذا جدوها اعفوها عن الحلب للضيف وقيل
هي المقطوعة الاذن كان الباء بدل من الميم تمن هذه اي تصيب شيأ منها يعني الاذن وهو
من الغنان بمعنى القلق قال ابن لعصر ثم ارتمينا بقول بيننا ذو ول بين المنائين لا جدا
ولا لعبا اخر ف الشين البحر جمع بحيرة وهي التي خلي اذانها اي شق والصرم جمع
صرمة وهي التي صرمت اذنها ه دخل حائطا من حوائط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان
ويوجدان فدنا منهما فوجعا جرثومتهما ه الصريف ان يشد ناباعلى ناب فيصوتا وهي
ناقة نحوله من ابعاد وفي الاناث من اعياء وربما كان من نشاط ه الجران مقدم عنق البعير
من مذبحه الى صدره ابو بكر ه عن عبد الله اتيت رسول الله وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ
محمارا وجهه ويزبد فاحمار وجهه حتى صار كانه الصرف هو شجر احمر يدبغ الادم وقال
الاصمعي هو الذي تصبغ به شسع النعال وقد يسمى الشسع صرفا قال الشيبي قال
تحلون الصرف محل به الادم عمر كان في وصيته ان توفيت وفي يدي صرمة
ابن الاكوع فشنتها سنة تمنع هي القطعة من الابل المتفرقة ولذلك قيل للمقل المصرم

ثمغ مال لعمر كان وقفا اي سبيلها سبيل هذا المال ابو ذر قال خفاف بن ايماء كان ابو ذر
رجلا يصيب الطريق وكان شجاعا ينفرد وحده ويغير على الحي ازم في عمامة الصحيح ثم ان الله قذف
الاسلام في قلبه فسمع بالنبي صلى الله عليه فخرج الى مكة فاسلم ه الصرم نفر من اوس باهلهم على الملك الظاهر
بقتيبة ظلمه الليل قال الراعي حتى اذا نطق العصفور وانكشفت عما بقية الليل عنه وهو معتمل
واضافها الى الصبح لمقارنته ومنها قولهم فلان في عماية من امره ابو هريرة قال ادخل
الى رجل مصرادا ادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادخل في الكنف هو الذي يشتد عليه
الصرد ذي البرد ويقل صمره عليه ادخل اي صمر فيه كالذي يصير في الدخل يقال دخل
الدخل اذا دخله وانقمع فيه وهو هوة فيها ضيق ثم يتسع اسفله ابن عباس كان
ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريفة ويقول انه سنة ه الصريف
والصليفة الرقاقة وقال ابن الاعرابي العامة تقولها باللام والصواب بالراء وجمع صرائق
وصرقا وقال وكل شي رقيق فهو صرف انس راث الناس في امارة ابي بكر
جمعوا في صرح يتقادم البصر ويسمعهم الصوت ورايت عمر مشى فاعلى الناس ه
الصرح الارض الملساء ينفذهم نجوزهم وروى ينفذهم اي نخرقهم حتى يراهم كلهم
ابو الاحوص الخولاني من طلب صرف الحديث ليبتغي به اقبال وجوه الناس اليه
لم يرح رائحة الجنة ه هو ان يزيد فيه وينقصه من الصرف في الدراهم وهو فضل الدرهم
على الدرهم في القيمة ويقال فلان لا يعرف صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض ودل هذا على ه
صرف اي شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله ونظائره
ومنه القصير في عطاء من الجراد ما قتله الصر هو البرد الشديد قال الله
تعالى ريح فيها صر في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت اربع وبقيت واحدة
وهي الصريم ه هي بمنزلة الصيام وهي الداهية المستأصلة ه فلم يصر في ثغ الصرفان في
زوج صرجت في ذم البصريين في قم تصرران في وكر وصراهم في صح صرمها في بر
صرج في عبي يصرج في صو صر يفا في قو بصوار في نع بصرار في ار الصريف
في من الصرمر في بط بالصربة في وج التصريد في جت مع العين النبي
صلى الله عليه اياكم والتعوة بالصعدات الامت اذى حقها وروى الامت قام تعقها وعقفارة
السلام ودلالة القال ه هي الطرق صعيد وصعد وصعدات كطريق وطرق وطرقات

ومنه الحديث لو تعلمون ما اعلم لخرجتم الى الصعدات تجارون الى الله وانشد المنضر بن شميل

ترى السئود القصار الزل منهم على الصعدات امثال الوبار وقيل هي جمع

صعدة كظلمات في ظلمه والصعدة من قولهم اراك الله صعدة بابل وهي وصيل وممر

الناس بين يديه ع خرج رسول الله على صعدة يتبعها حذاني عليها قوصف لم يبن

منها الا خمر قرنها ع يقال للابانات الطويلة الظهر الصعدة وصعدة وللجميز بنات صعدة واولاد

صعدة قال سهم بن اسامة الهذلي فذلك يوم لن تري ام نافع علي منتفض من ولد صعدة قتل

شبهت بالصعدة من الرماح الخذاق الجسيم الموصوف القطيفة الفقر الظهر

كل صقار ملعون وروي صقار وصقاز فالصعار المتكبر الذي يصعر خده زهوا

والصقار التمام والصقر التميمة والصقاز شله وهو من صقف البعير اذا لقمه صقفا

من الكلا لا التمام يهي من اصقاع الكلام فموامن ذلك اولانه يؤكل بين الناس ع

ابو بكر كان يقول في خطبته ايها الذين كانوا يعطون الغلبة في مواطن الحروب

قد تصعصع بهم الدهر فاصبحوا كلاشئ واصبحوا قد فقدوا واصبحوا في ظلمات القبور

الوحا الوحا النجا النجا اي صعصعهم الدهر والمعنى فرقهم وبددهم ومنه تصعصع

صفوف القوم في الحرب اذا زالت عن مواقفها وروي تضعضع بهم اي اذلهم وجعلهم

خاضعين الوحا السرعة وحي بحي وحاء اذا اسرع وعجل عمر ما تصعد في شئ

ما تصعد في خطبة النكاح ع اي ما صعب علي من الصعود وهي العقبة كقولهم نكادة

من الكزود ما الاولى للنفي والثانية مصدرية اي مثل تصعد الخطبة اياي قال الجاحظ

سئل ابن المقفع عن قول عمر فقال ما اعرفه الا ان يكون لاقرب الوجوه من الوجوه ونظر

الحذاق في اجواف الحذاء وذلك اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء واكفاء واذا علا المنبر

كانوا سوقة ورعية ع كان يصيح الصيحة فيكاد من يسمعها يصعق كالجمل المحجوم

الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه ويقال للرعد الشديد مرصوت

الرعد تسمع قطعه من نار الصاعقة وقد صعق الرجل وصعق وقد صعقته

الصاعقة وقرئ يصعقون ويصعقون وفي حديث الحسن ينتظر بالمصعوق ثلثا

ما لم يخافوا عليه نتنا قيل هو الذي لموت فجأة المحجوم الذي يحجل في فيه حجام اذا هاج

ليلا يحض علي استكثر وامن الطواف بهذا البيت قبل ان تحال بينكم وبينه

فكاني برجل من الحبشة اصفل اصمع خمش الساقين فاعد عليها وبيده معوله ع هو صغير

الصعل وهو الصغير الراس الاصمع الصغير الاذن الخمش الدقيق عمار

لا يلي الامر بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي كل معرض عن الحق ناقص الاحنف

قال عبد الملك بن عمير قدم علينا الاحنف الكوفة مع المصعب فما رايت خصلة تذم

الا وقد رايتها فيه كان صعل الراس منتشر الاسنان مائل الذقن ناتي الوجنة باخق العين

خفيف العارضين احنف الرجل ولكنه كان اذا تكلم جلى عن نفسه ع الصعل الصغير الراس

يقال غفق عينه فخفقت اي عورها قيل اصيبت عينه بسمرقند وقيل ذهبت بالجدري

الحنف ان تقبل كل واحدة من الرجلين بابهامها على الاخرى وقيل هو ان يمشي على ظهر قدميه

وهو الذي يقول انا ابن الزاخرية ارضعتني بثديي لا احد ولا وخيم ارتقل

انتشى فلم تنقص عظامي ولا صوتي اذا اصطكت الخصوم

قالوا يريد بعظامه اسنانه يقال جلى عن الشئ اذا كان مدفونا فاظهره وكشف عنه يعني

انه اذا تكلم اظهر بكلامه محاسن نفسه التي لا تتوقع من مثله في صورته المتحمه وزوائه

المستهجن كان في بعض الحروب فحمل على العدو ثم انصرف وهو يقول

ان على كل رئيس حقا ان يخضب الصعدة او تندقا فقيل له اين الحلم يا ابا بحر فقال عند عقد

الحبي ع من القناة التي تنبت مستويه سميت بذلك لانها تنبت صعدا من غير ميل الى غير

جهة العلو الحبي جمع حبوة ع من الاحتباء بالكسر والضم يريد ان الحلم انما يكون في السلم

الشعبي ما جال عن اصحاب محمد مثله ودع ما يقول هؤلاء الصحافقة هو

جمع صعفق وصعفقي وهو الذي يشهد السوق ولا مال له فاذا اشتري التاجر شيا دخل

معه فيه ارادات هو لا علم عندهم فشبههم بمن لا مال له من التجار وعنه انه سئل عن رجل

افطر يوما من رمضان فقال ما يقول فيه الصحافقة وروي ما يقول فيه المفاليق

وهم الذين يفلفون اي يغبنون بالفلق وهو الغبن والداهية من جواباتهم فيما لا يعلمون يقال

افلق فلان واعلق وجاء بعلق فلق وكان من مذهبه ان المتطبن بالطعام عليه صوم يوم

وان يستغفر الله ولا كفارة عليه ع صعلة في بر صعنبها في بيع او مصعبا في ضبع صعاليك

فزع بصعاليك من فتك ابن الصعبة في قومه مع الغبن علي رضي الله عنه

كان اذا صلى مع صاغيته وزافرته انبسطتم الذين يصغون اليه اي تميلون يقال اصغى

الموقع الرسمي
www.al-mawsoah.net

فلانا في صاغيته وعن الاصمعي صغت الينا صاغية بني فلان والزائرة الانصار والاعوان
لانهم يتحملون ما ينوبه من الزفر وهو الحمل ومن الصاغيه حديث عبد الرحمن بن
عوف قال كاتبت اميه بن خلف كتابا في ان يحفظني في صاغيتي بمكه واحفظه في
صاغيته بالمدينه مع الفاء النبي صلى الله عليه اذا دخل شهر رمضان
صفدت الشياطين وفتحت ابواب الجنه وغلقت ابواب النار وقيل يا باغي الخير
اقبل ويا باغي الشر اقصر ه اي قيدت يقال صفده وصفده والصفد والصفاد
القيد ومنه قيل للعطيه صفد لانها تقيد المنعم عليه الاثري الي قول من خرج علي
الحجاج ثم ظفر به فمن عليه غل يدا مطلقها وارق رقبة معتقها عن البراء بن عازب
كنا اذا اصلينا مع رسول الله فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه
كل صاف قدميه قائما فهو صافن والجمع صفون كساجد وسجود وقاعد وقعود و
عنه صلى الله عليه من سره ان يقوم الناس له صفونا فليتبوا مقعده من النار وقد
صفن صفونا ومنه حديث مالك بن دينار رات عكرمة يصلي وقد صفن بين
قدميه واضعا الحدي يد على الاخرى ه ان اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل
سنتك وتفارق امتك قال الحسن فقتاله اهل صفقته ان يعطي الرجل عهده
وميثاقه ثم يقاتله وتبديل سنته ان يرجع اعرابيا بعد هجرته ومفارقته امته
ان يعق المصر كنه ه بلغه ان سعد بن عباده يقول لو وجدت معها رجلا
لضربته بالسيف غير مصفح ه يقال اصفحه بالسيف اذا ضربه بعرضه دون
حده فهو مصفح وضرب به بالسيف مصفحا ومصفوحا وجوز ان يروي غير مصفح
بفتح الفاء فالاول حال عن الضمير والثاني عن السيف وقال رجل من الخوارج
لنضربنكم بالسيوف غير مصفحات ه التصفيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق
من صفحتي اليدين وما صفقاهما قال لبيد كان مصفحات في ذراه واوجا عليهن المالي
يعني في الصلوة وهذا كما جاء في الحديث اذا ناب المصلي في صلاته شيء فاراد تنبيهه من
خلفه فليسبح الرجل وتصفق المراة بيد بها ه نهى في الضحايا عن المصفرة والخصفاء
والمشيعة ه فسرت المصفرة في الحديث بالمستاصلة الاذن وقيل هي الهزيلة و
ايتهما كانت فهي من اصفرته اذا اخلاه اي اصفر صماخاها من الاذنين او اصفرت

او اصفرت من الشحم وروياها بالغين معجمة بالغين وهي حسنة من الصفار الاحمر اي فولهم للذليل
مجدع ومصلم ومن ذلك قول كبشة منشوا باذان النعام المصلم وهذا وجه حسن الخفاء الغوراء
المشيعه التي لا تزال تشيع الغنم اي تتبعها الجعفها صالح اهل خيبر على ان له الصفراء والبيضاء
والحلقة فان كتموا شيئا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكا لحيي بن اخطب فوجدوه فقتل ابن ابي
الحقيق وسبي ذراريهم وفيه ان كفار قريش كتبوا الي اليهود انكم اهل الحلقة والحصون وانكم لتقاتلن صاحبنا او لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شيء الصفراء والبيضاء الذهب
والفضه يقال ما لفلان صفراء ولا بيضاء ومنه حديث علي يا بيضاء ابيضي ويا صفراء اصفري
وعبر بعيري الجلحة الدروع المسرد الجلد وكان من مال ابي الحقيق كنز يسمى
مسك الجمل وهو جلد كان في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك يليه الاكبر
فالاكبر منهن واذا كانت بمكه عزت استعيب منه وقد قوموه عشرة الاف دينار ه
الخدم الخلاخيل الواحدة خدمة وهذا وعيد منهم ان لم يقاتلوا رسول الله سئل عن
الاستطابة فقال اولا تجدون احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة ه
الصفحتان ناحيتا المخرج المسربة مجرى الغائط لانه ممر الحدث ومسيله من
سرب الماء يسرب سروبا اذا سال عمر قال عبد الله بن ابي عمار كنت في
سفر فسرقت عيبتي ومعنا رجل منهم فاستحديت عليه عمر بن الخطاب فقلت له
اردت والله يا امير المومنين ان اتي به مصفودا فقال تاتيني به مصفودا فعرسه
فغضب ولم يقض له بشيء اي مقيدا والعرس الاخذ بالجفاء والغلظة ويحتمل ان
يقضي بزيادة التاء ونكون من العراس وهو ما يوثق به اليدان اي العنق يقال عرست
البعير عرسا وقد روي بغير بينة وقيل انه تصحيف والصواب عترسه الزبير
كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم هو القديد لانه يصف في الشمس حتى يجف
ويقال لما يصف على الجمر لينشوي صفيف ايضا قال امرؤ القيس
صفيف شواء او قدير معجل حذيفه القلوب اربعة فقلب اغلف فذاك
قلب الكافر وقلب منكوس فذاك قلب رجع الي الكفر بعد الايمان وقلب اجرد مثل
السراج يزهر فذاك قلب المومن وقلب مصفح اجتمع فيه النفاق والايمان فمثل الايمان
فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة يمدها القيح والدم

الألوكة
www.alukah.net

وهو لاتهما غلبه وهو الذي له صفحتان اي وجهان **شقيق** ذكر رجلا اصابه الصفر فمنعه السكر فقال ان الله لم يجعل شفاكم فيما حرم عليكم وهو اجتماع المرة في البطن يقال صفر فهو مصفور وصفر صفرا فهو صفر والصفر ايضا دود يقع في الكبد وفي شرا سيف الاضلاع يمتص عنه الانسان جلد ويقال انه يلحس الكبد حتى يقتله قال اعشى باهلة

ولا يعض على شرسوفه الصفر — السكر خمر التمر قال شهدت صفين وبيست الصفون فيه وفي امثاله من نحو فلسطين وقنسرين وبين لحنان للعرب احدهما اجراء الاعراب على ما قبل النون وتركها مفتوحة لجمع السلامة والثاني اقرارها ما قبلها على الياء واعراب النون كقولك هذه صفين وشهدت صفين ومررت بصفين **عوف بن مالك** تسيحة في طلب حاجة خير من لغوج صفي هي في عام انزبة ادلزبة هي الغريرة وقد صفت وصفوت الازبة واللزبة الشدة **الحسن** قال المفضل بن رالزان سالته في النوم يستيقظ فجد بلة فقال اما انت فاغتسل ورأى صفنا هو التار الكثير اللحم المكتنز من ابن شميل في الحديث صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم هي الجوعة صفات في نبج والصفي في بيته صانا نام في ضل مصفن استه في ضل اصفر في عد صواق في غم فاصفقوه في دلو اصطفق في منتحى صفاتها في حج واصفقت في زف والصفن ابن مصفد في شت وصفق في ود الصفقة في دج

مع القاف

النبي صلى الله عليه المراحق بصقبه اي بقل به يقال سقبت داره وصقبت سقبا وصقبا وقد وصف به ابن الزبعثاب في قوله لا انعم دارها ولا صقبت والمعنى ان الجار احق بالشفعة وفي حديث علي كان اذا اتى بالتيل قد وجد بين القربتين حملة على اصقب القربتين اليه وفي هذا دليل على ان افعل من جوز فيه اذا اضيف التسوية بين المذكر والمؤنث وان الذي قاله ثعلب في عنوان الفصيح فاختن نا افصحهن لا عبرة فيه لا يقبل الله من الصفور يوم القيمة صرفا ولا عدلا هو مثل الصقار وقد مر وقيل الصفر القيادة على المحرم **ابن اسيل** شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع والراكب الموضع هو مفعل من الصقع وهو رفع الصوت ومنه يتابعنه ومنه صقع الديك كانه آلة لذلك مبالغة في وصفه بالحرب وقيل هو الذي ياخذ في كل صقع من الكلام اقتدارا عليه ومهارة قال قيس بن عاصم يبث الوجوه مصاقع لسنين — الموضع المشرع السلعي فيها

خ الحديث ات منقذا صقع في الجاهلية آمنة هو الضرب على اعلى الراس **الامة** الشجة خ ام الدماغ فاصقعوه في اب صقلة في بيع صقر في بيع كالصقر في جب **مع الكاف** **النبي** صلى الله عليه وسلم كان يستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان في الاسلام في صلة تحنثي هي الهاجرة وشرحها في كتاب المستقصى وكانت هذه الجفنة لابن جدعان يطعم فيها في الجاهلية وكان ياكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد ينادي هلم الى الفالوذ ورسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يحضر طعامه هي في الحديث الصكيك هو بمعنى الركيك وهو الضعيف فيل بمعنى مفعول من الصك وهو الضرب اي يصك كثيرا مع **الام** النبي صلى الله عليه ليس متامن صلق او جلق وروي بالسين يقال صلق وسلق اذا رفع صوته عند الميت ومنه خطيب سلاق ومسلاق وقيل سلق اذا خشن وجهه من قولهم سلقه بالسوط وملقه اذا نزع جلده والسلق اثر الدبا اذا دعي احدكم الى طعام فليجب فان كان مفطرا فليا كل وان كان صائما فليصل اي فليدع بالبركة والخير للمضيف ومنه قوله عليه السلام الصائم اذا اكل عنده الطعام صلت عليه الملائكة حتى يشبع وقوله من صلى على النبي صلوة صلت عليه الملائكة عشرا قال الاعشى عليك مثل الذي صليت فاغتمضي

اي دعوت يعني قولها يا رب جنبني ابا الاوساب والوجاء وقد جئن الصلوة بمعنى الرحمة ومنه حديث ابن ابي اوفى قال اعطان ابي صدقة ماله فاتيت بها رسول الله فقال اللهم صل على آل ابي اوفى واصل التصلية من قولهم صلى عصاه اذا سخنها بالصلاء وهو النار ليقومها قال فما صلى عصاك كمستدير وقيل للرحمة صلوة وصلى الله اذا رحمه لانه بترحمه يقوم امر من يرحمه ويذهب باعوجاج حاله واود عمله هو قولهم صلى اذا دعا معناه طلب صلوة الله وهي رحمته كما يقال حياه الله وحيث الرجل اذا دعوت له بتحيته الله هي صلوة القاعد على النصف من صلوة القائم المراد صلوة المتطوع القادر على القيام يصليها قاعدا واما المفترض فليس له ان يصلي الا قائما لغير عذر وان قام له عذر فقعد او صار فصلاته كاملة لا نقص فيها وان رجلا شكا اليه الجوع فاتى بشاة مصلية فاطعمه منها يقال صليته اذا شويته واصليته وصليته القيته في النار اريد احراقه في نحو حميد الارجح فسوف نصليه نارا بالنخ وروي بعضهم اطيب مضغه صحابيته مصليه اي صليت في الشمس وروايه الاصمعي وغيره من

www.alukah.net

الثقات صلاية من قولهم صلبت البسرة اذا بلغت الصلابة واليبس وهو من عود البعير
ويثبت الناقة في حديث حنين انهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض كامرار الحديد
على الطست الجديد يقال صلصل اللجام والرعد والحديد اذا صوت صوتا متضاعفا
الطست يذكر ويؤنث وقال ابو حاتم الطست مؤنثة اعجمية والجديد توصف به
المؤنث بغير علامة فيقال ملحفة جديد وهو عند الكوفيين فعيل بمعنى مفعول فهو
في حكم قولهم امراة قتيل ودابة عقير وعند البصريين بمعنى فاعل كعزيز وذليل لانك
تقول جد الثوب فهو جديد كعز وذل ولكن قيل في المؤنث جديد كما قال الله تعالى ان
رحمة الله قريب من المحسنين عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب و
صلائق وكراكر واسنمة وافلاذ هو الصلاء الشواء فعال من صلاه كشوى من شواه
الصناب الخردل بالزبيب ومنه فرس صنابي الصلائق جمع صليقة وهي الرقاقة
قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب وعن ابن
الاعرابي ان الصلائق من صلقت الشاة اذا شويتها كانه اراد الحملان والجداء المشوية
وروي الشلائق وهي ما سلق من البقول وغيرها الكراكر جمع كركرة البعير
الافلاذ جمع فلذ وهو القطعة من الكبد وات الطيب من الانصار سقاه لبن جين
طعن فخرج من الطعنة ابيض يصلد هو يقال خرج الدم يصلد ويصلت اي يسيل
وخرج الدم صلدا وصلتا وانشد الاصمعي تطيف به الخشاش يبتغي تلاعه
حجارته من قلة الخير تصلد والصليد البرين وفخره من مقلوبه الدليص ومنه
الدرع الدلاص هو لما قتل خرج عبيد الله ابنه فقتل الهرمزان وابنة له صغيرة
ثم اتى جفينة فلما اشرف له علاه بالسيف فصلب بين عينيه فانكر عثمان قتله النمر
فثار اليه فتناصيا حتى هجز الثنان بينهما ثار اليه سعد بن ابي وقاص فتناصيام اي
ضرب به على عرضه حتى صارت الضربة كالصليب تناصيا اخذ هذا بناصية ذاك
وعبيد الله بن عمر كان رجلا شديد البطش فلما قتل عمر جرد سيفه فقتل بنت
ابي لؤلؤة والهرمزان وجفينة وهو رجل اعجمي وقال لادع اعجميا الا قتلته فاراد
على قتله بمن قتل فهرب الى معوية وشهد معه صفين فقتل في حديث بعضهم
قال صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال هذا الصلب في الصلوة

كان صلى الله عليه نهى عنه شبه ذلك بفعل المصلوب في مده يده على الجانب
سبق رسول الله وصلى ابو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شاء الله صلى من المصلى في
الخيل وهو الذي راسه عند صلا السابق هو الخبط الضرب على غير استواء كخبط البعير برجله
استهتى في استعمال حليب الموتى في الدلاء والشنن فاني عليهم هو ما يسيل منها من الودك
والجمع الصلب ومنه الحديث انه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب اي الذين يطلبون والمطلاب
ان يستخرج الودك من العظام فيأتدم به عمار لما تناولوا الصلور والانقليس هو
الصلور الجريء والانقليس الماء ما هي ابن عباس قال في تفسير الصلصال الماء
تقع على الارض فتشقق فذاك الصال ذهب الى الصلصلة والصليل بمعنى الصوت يعني الذي يجف
فيصل ابن عمر قال في ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة من الحبشة اخرجوا يا اهل
مكة قبل الصيلم كاني به افيجح افيدع اصيلع قاعا عليها يهد مها مسجاتها هو الصيلم يفعل من
الصلم وهو الخطب العظيم المستاصل الافدع المعوج الرسغ من اليد او الرجل هو تصلق
عليه ذات ليلة فراشه فعالت له صفية مابك يا عبد الرحمن قال الجوع فامرت بحمل برمة
فصنعت وقال للجارية ادخلي من الباب من المساكين فقالت قد انقلبوا فقال ارفعوها
ولم يذقوها اي تلوي وتململ يقال تصلق الموت في الماء وتصلقت الحامل اذا ضربها
الطلق فالقت بنفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا عايشة زعم هو انها
دخل عليها فذكرت له شيا فقال ان ذلك لا يصلح فقالت الذي لا يصلح اذ عا ولن زيادا
فقال شهدت الشهود فقالت ماشهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء اي السوة
او الفجرة البارزة المكشوفة يعني رده بذلك الحديث المرفوع الذي اطبقت الامة على
قبوله وهو قوله عليه السلم الولد للفراش وللعاهر الحجر وسميت لم تكن لاني سفين
فراشا وكل خطة مشتهرة تسميها العرب صلعاء قال
ولا قبث من صلعاء يكبولها الفتى فلم الفرخ فيها واوعدت منكرا ومنها الحديث يكون
كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعاء كعب ان الله بارك للمجاهدين في صليان
ارض الروم كما بارك للمرء في شعير سوريه هو الصليان نبت تحبه الابل ونسبته
العرب خبثة الابل وتاكله للخيل قال ظلت تلوح امس بالصرين
وصليان كسبال الروم سوريه من الشام والكلة رومية اي يقوم لحيامن مقام الشعير

الألوكة
www.alukah.net

في التقوية سعيد بن جبير في الصلب الدية ه يعني ان كسر وقيل اي اصيب بشئ يذهب به شهوة الجماع لان المني مكانه الصلب ففيه الدية في الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم ه جمع صلخم وهو الجبل الصلب المنيع ه بصلع في نبع صلنهماني مع ه صالب في فض تنقلت في نبع الصاعة في جب مصلية في خب صلامات في شبر الصالغ في نبع الصيلم في شبر وصلنا في فر والصلوات في جي لا يصطلي في قل

مع الميم النبي صلى الله عليه نهى عن لبستين اشتمال الصماء وان يحتبي الرجل بثوب ليس بين فرجه وبين السماء شئ ه هو ان يجلل بثوبه جسده لم يرفع منه جانبا فيخرج يده ومعنى النهي انه لا يقدر على الاحتراس من شئ يبده لو اصابه ه عن اسامة دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم فجعل يرفع يده الي السماء ثم يصبها علي اعرف انه يدعو لي ه يقال اصمت العليل اذا اعتقل لسانه فهو مصمت قال ابو زيد صمت واصمت سواء ولم يعرف الاصمعي اصمت ومثلهما سكت و اسكت قال قد رابني ان الكريم اسكتا لو كان معنيا بها لهنيا يصبها علي اي يجدد رها ويمرها عمر اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها والذي نفس عمر بيده لو قلت لا تخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا قلكم هو السيد المصمود فعل بمعنى مفعول كالحسب والقبض والصمد القصد ابن عباس قال له رجل اني ارمي الصيد فاسمي واسمي فقال ما اصميت فكل وما اسميت فلا تاكل ه الاصماء ان يقتله مكانه ومعناه سرعة ازهاق الروح من قولهم للمسرع صميات والامعان نصيبه اصابة غير مقتصة يقال اسمت الرمية وسمت بنفسها وهو من الارتفاع لانه يرتفع اي ينهض عن المرمى ويغيب ثم موت بعد ذلك فيتعجل عليه الصايد ميتا قال لمرؤ القيس فعن لنا سربه فاله لا عهد من نفره وانما نهاه عن النامي لانه لا يعلم ان موته برميه فرعا مات بعارض اخر وكان لا يري باسا ان يضحى بالصمعا هي الصغيرة الاذن ه في الحديث نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين وروي تعمدوا الصوارين فانه مستقل الملك ه الصماغان والصامغان والصوارين ملتقيا الشدقين قال قد شان ابناء بني عتاب نتف الصماغين علي الابواب وقد اصمغ الرجل اذا زبب شاربه ه صمغة في جب صمر فجت صمام في جب اصمختهم في ري ه ه ه

مع النون النبي صلى الله عليه وسلم ان قريشا كانوا يقولون ان محمدا صنبور الصنبور الابتر الذي لا عقب له واصله الصنبور من صنابير النخل وهي سعفات تنبت في جذوعها غير مستنارضة فاذا قلع لم يبق له اثر كما يبقى للنابت في الارض وقيل اراد انه ناشئ حادث كالشعفة فكيف تتبعه المشايخ المخلوف ونمكن ان يجعل نونه من زيد من الصبر وهو الناحية والطرف لعدم ثمكنه وثباته ه اتاه اعرابي بارنب قد شواها وجاء معها بصنابها فوضعها بين يديه فلم ياكل وامر القوم ان ياكلوا وامسك الاعرابي فقال له ما يمنعك ان تاكل قال اني اصوم ثلثة ايام من الشهر قال ان كنت صائما فصم الغر الصناب صباغ الخردل اراد ايام الغر فحذف المضاف واراد بالغر البيض وهي ليلة الثواء وليلة البدر والتي يليهما واما الغر رهي التي اولها غرة الشهر وقيل انما امره بصومها لان الخسوف يكون فيها العباس صنوابي اي شقيقه الذي اصله اصله وهو واحد الصنوان وهي النخلات التي اصلها واحد ومنه حديث عمر الرجل صنو ابيه اصطنع خاتما من ذهب وردي اضطرب اي سال ان يصنع له او يضرب كما يقال الكتب اذا سال ان يكتب له الخدري قال قال رسول الله لا توقدوا بليل نارا ثم قال اوقدوا واصطنعوا اي اتخذوا واصنيعا اي طعاما تنفقونه في سبيل الله ه ابو الدرداء رفع البيت الحمام يذهب الصخنة ويذكن النار وروي الصقة ه يقال صخ بدنه وسخ اذا درن والصخنة والسخنة الدرن والصخنة الرائحة الخبيثة من اصل اللحم واصن اذا انتن ومنه صنان الابط الحسن كان يتعوذ من ضنك يوم القدر ه هي نوائب العظام الغوالب وكل عظيم غالب ضنديد يقال اصابهم برد ضندد ورغ ضنديد قال ابن مقبل عفته ضنا ديد التماكيين وانتحت عليه رياح الصيف غبرا صنعة في دخ صناب في صل مع الواو النبي صلى الله عليه قال يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر هو من النخل كالصوار من البقر اي الجماعة ومنه حديثه انه اتي امراة من الانصار فرشت له صورا وذبحت له شاة فاكل منها ثم جاءت الظهر فقام فتوضا ثم صلى الظهر ثم اتي بعلالة الشاة فاكل منها ثم قام الي الصلوة فصلى ولم يتوضا وفي قصة بدر ان اباسفين خرج في ثلثين فارسا حتى نزل بجبل من جبال المدينة فبعث رجلين من اصحابه فاحرقوا صورا من صيران العرض

www.alukah.net

فخرج رسول الله في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغذروه ه يقال لبقيته كل شيء علالة
كبقية اللبن في الضرع وبقية جرى الفرس وبقية قوة الشخ واراد هنا ما بقي من
لحم الشاة اغذره واخذره اذا تركه وخلفه قتل محلم بن جثامة الليثي رجلا من اشجع
في اول الاسلام قال لا الا الله فلم يتناه عنه حتى قتله فدعا عليه النبي صلى الله عليه فلما
مات دفنوه فلفظته الارض ثم دفنوه فلفظته فالقوه بين صوجين فاكلته السباع
وفي هذه القصة ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن لما استلطخ دم هذا الرجل
فقال اقسم منا خمسون رجلا ان صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الاقرع فسا لكم رسول
الله ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا اقسم بالله لنقبلن ما دعا كم اليه او لآتين عامة من
بني تميم فيقسمون بالله لقد قتل صاحبكم وهو كافر فقبلوا عند ذلك الدية ه
الصوح جانب الوادي وهو من تصوح الشعر اذا تشقق كما قيل له شق من الشق
استلطخ من لاط الشيء بالشيء اذا الصق به كانهم لما استحقوا الدم وصار لهم الصفوه
بانفسهم اعطى عطية بن مالك بن خطيط الشعلبي صاعا من جرة الوادي ه اي
مد رصاع كقولك اعطاه جريبا من الارض وانما الجريب اسم لاربعة اقفزة من البذر
وقيل الصاع المطمأن من الارض قال المسيب بن علس

مرجت يداها لليحا كانما تكدو وتكفي لاعب في صاع وقال ابو دواد

من يوم تربي في صاع جوجوها طلبه ايد كايدي المعشر الفصده اي في مكان جوجوها
ويقال للبقعة الجرد آصاعة ويقولون لطارق الصوف اغدو لضوفك صاعتاي مكانا
ممكوسا اجرد كان اذا مطر قال اللهم صيبا نافعا وروي سيبا هو فعيل من صاب
يصوب قال الله تعالى او كصيب من السماء والسيب العطاء وهو من ساب يسيب اذا
جرى والسيب مجرى الماء العباس كان رجلا صيتا وانه نادى يوم حنين
فقال يا اصحاب السمرة فرجع الناس بعد ما ولوا حتى تاشبوا حول رسول الله
حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس يكفها بلجامها وروي عن
العباس انه قال اني لمع رسول الله يوم حنين آخذ بحكمة بغلته البيضاء وقد شجرتها
بها وروي قد شنقتها بها الصيت فعيل من صات يصوت اذا اشتد صوته ه
تاشبوا التفوا من اشب الشجر وروي تناشبوا الحرجة الشجر الملتفة قال

اباجرجانب الجبي يوم تحملوا بذي سلم لاجاد كل ربيع السلم من العضاه الشجر والاشجار
الكف والامساك من الشجار وهو الخشبة التي توضع خلف ادبار الدواب لانها تمسكه والشنق
نحوه ه في متعلق حتى الثانية وجهان ان تكون متعلق الاولى وتكون مي بدلا منها وان
يكون تاشبوا فيكون الكل واحدة متعلق على حالة اخذ خبر ثان لان ولوا نصب على
الحال على ان يكون العامل فيه ما في مع من معنى الفعل كانه وجها غريبا كانه قال اتى
في صحبته يوم حنين آخذا تنكوه بمعنى جعلوه سلمان كان اذا اصاب
الشاة من الغنم في دار الحرب عمد الى جلدها فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه
حبلا فينظر رجلا قد صوع به فرسه فيعطيه ه صوع الفرس اذا جمح برأسه من
تصويع الطائر وهو تحريكه راسه حركة متتابعة ويقال رات فلانا يصوع راسه لا يدري
اين ياخذ وكيف ياخذ قال قطعناه والجزبار في غيطل الضحى تراه على جذل منيف
ابو هريرة ان الاسلام صوي ومنارا كمنار الطريق هي اعلام من حجارة في المفاوز
المجهولة الواحدة صوة قال ودويته غبراء خاشعة الصوي لها قلب عفى الحياض اجون
ابن عباس سبل حتى جعل شري النحل قال جين يصوح اي يشقح شبه ذلك
بتصوح البقل وذلك اذا صارت بقعه منه بيضا وبقعه فيها ندوة وروي يصرح
اي يستبين صلاحه ابن عمر اني لادني الحائض وما لي بها صورة الا ايطا
الله اني لاجنبها لحيضها هي المرة من الصور وهو العطف يقال صاره اليه صورا
قال لبيد من فقد موالي تصور الحي جفنته اي مالي شهوة تصور بي اليها ومنه
حديث مجاهد انه نهى ان تصور شجرة مثمرة اي تميلها لانها تصغن بذلك ويقل ثمرها وعن
الحسن انه ذكر العلماء فقال يتعطف عليهم قلوب لا تصورها الارحام ه انما قرب الحائض
اظهار المخالفة المجوس في مجانبتهم الحيض عكرمة حملة العرش كلهم صور جمع
اصور وهو المايل العنق قال امية شزر جحاجاها يالبصر العين تردونه الملائك صورا
في الحديث من اراد الله به خيرا يصب منه اي ينل منه بالمصاب انصاع في بيضة صيت
في الاضواء في حضن صيتين في بيض الصواعون بصوار في نعم الهاء
النبي صلى الله عليه قال في الملاعنة انجاءت به اصيهب اثيبج حمش الساقين سابغ الاليتين
فهو الذي رميت به ه الاصهب الذي في شعر راسه حمرة ه الاثيج الناتئ الجحش الدقيق

www.alukah.net

الورق الآدم الخدل اي الفضم الجماني العظيم الخلق كالجمل قال الاحشى
جمالية تغتلي بالرداف ٭ اذا كذبتها بشهد وقار
وقال الشموس بنت النعمان راثة يؤنس سجد قباء فكان ربما
حمل الحجر العظيم فيصهره اي بطنه فيأتيه الرجل ليحمله فيقول دعه واحمل مثله اي يذيبه
يقال صهره واصهره اذا ذابه ومنه المصاهرة علي بعث العباس بن عبد المطلب
وربيعة بن الحرث ابنيهما الفضل بن العباس وعبد المطلب بن ربيعة يسألانه ان
يستعملهما على الصدقات فقال علي والله لا تستعمل منكم احدا على الصدقة فقال له
ربيعة هذا امرك بذلك صهر رسول الله فلم تخسن له عليه فالقى علي رداءه ثم اضطجع عليه
فقال انا ابو الحسن القرم والله لا ابرح حتى يرجع اليكما ابنا كما بما يجوز ما بعثتما به قال صلى الله عليه وسلم
ان هذه الصدقة انما هي اوساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد ٭ الصهر جرمة التزوج
وقيل الفرق بين النسب والصهر ان النسب ما رجع الى ولادة قريبة والصهر خلطة
تشبه القرابة القرم السيد واصله فحل الابل المقرم يقال اقرم الفحل اذا ودع من
الهمل والركوب للفحلة قال
فجئت وظيف القرم في نصف ساقه وذاك عقال لا يثنط عاقله
الحور الجواب يقال كلمته فما رد الي جورا ولا جويرا وقيل اراد الخيبة من الحور الذي هو الرجع
الى النقص في قوله الحور بعد الكور الاسود بن يزيد كان يصهر رجليه بالشحم وهو
محرم اي يدهنهما بالصهريج وهو الشحم المذاب كقولك شحمته اذا دهنته بالشحم صميل في
غنم صمل في بر مع الياء النبي صلى الله عليه ذكر فتنة تكون في اقطار الارض
فقال كانها صياصي بقر جمع صيصية وهي القرن سميت بذلك لان البقرة تتحصن
بها وكل ما تحصن به فهو صيصية والكلمة من مضاعف الرباعي فاؤه ولامه
الاولى مثلان صادان وعينه ولامه الاخرى مثلان يا آن شبه الرماح التي تشرع
فيها وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر مجتمعة قال
واصدر ثمهن شتى كان قسيهم قرون صوار ساقط متلفب ما من امتي احد
الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم يا رسول الله في كثرة الخلائق يوم القيمة
قال ارأيت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر محجل اما كنت تعرفه
منها قال فان امتي غر محجلون من الوضوء هي حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة
غدانة حي من ربيع واغصان الشجى قال الاخطل واذكر غدانة عدا انها نعم من الحبلق تبنى حولها الصيرة

والصيرة على مذهب الاخفش لا تكون الا من الياء وسيبويه يجوز الامرين فان كانت
من الياء فهي من الصير وهو الضم لان الدواب تأوي اليها وتصير وان كانت من الواو فلانها
تصار اليها اي تمال رواجا قال لعلي ان الذائد عن حوضي يوم القيمة ثد ودعنه الرجال
كما يذاد البعير الصاد هو الصيد في الاصل كقولهم خاف اصله خوف وهو الذي يصيد
داء يأخذ في الراس لا يقدر من اجله ان يلوي عنقه وبه شبه المتكبر فقيل له اصيد
ويجوز ان يروى بكسر الدال ويكون فاعلا من الصدي وهو العطش علي
وطئت امراة صبيا مولانا فقتلت خثه فشهدت نسوة عنده انها قتلته فاجاز شهادتهن
فلما راث المراة جزعت فقال لها انت مثل العقرب تلدغ وتمشي ٭ اي تصرح وتضج
قال العجاج الهن من شباته صئي انس قال ان رسول الله شاورا بابكر يوم بدر
فصاف عنه اي عدل بوجهه ليشاور غيره من قولك صاف السهم عن الهدف يصيف
سليمان بن عبد الملك قال عند موته ات بني صبية صيفيون افلح من كان
له ربيعيون ٭ اي ولد على الكبر من صيفيه النتاج وانما قال ذلك لانهم لم يكن في ابناء
مهابره من يقلده العهد بعده ٭ بين صيرين تين في بيت صير في صح كالصياصي في بقر

بسم الله الرحمن الرحيم الضاد مع الهمز

النبي صلى الله عليه قال له رجل وهو يقسم الغنائم ان لم اعدل في القسم فقال صلى الله عليه
وهل قمن يعدل عليك بعدي ثم قال سيخرج من ضيضي هذا قوم يقرؤون القرآن
لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ٭ اي من اصله يقال
هو من ضيضي صدق وضوضو صدق وبو بو صدق وحكى بعضهم ضيضي
بوزن قنديل وانشد لجعفر الاموي اكرم ضئ وضيضي عرسا في الحي ضيضاها ومضنوها
ان اسرافيل له جناح بالمشرق وجناح بالمغرب والعرش على جناحه وانه ليتضاءل
الاحيانا لعظمة الله حتى يعود مثل الوصع اي يتصاغر ٭ يقال تضاءل الشيء اذا
صار ضئيلا وهو النحيف الدقيق الوصع الصغير من العصافير وقيل طائر شبيه
بالعصفور في صغره عمر قال عبد الله بن مسعود خرج رجل من الانس
فلقيه رجل من الجن فقال هل لك ان تصارعني فان صرعتني علمتك اية اذا قرأتها
حين تدخل بيتك لم يدخل شيطان فصارعه فصرعه الانسي فقال اني اراك ضئيلا

والرتخى الرخو والمراد في هذا الشعر من رتخ بطنه النتاج

الدبة الصيد من

الألوكة
www.alukah.net

شَيخًا كانَ ذِراعَيكِ ذِراعَا كَلْبٍ افهمكما انتما ايتها الجِنّ كلكم امرأتٌ من بينهم فقال انّي منهم لضليع
فعاوِدْني فصارعه فصرعه الانسيّ فقال تقرأ ان الكرسيّ فانه لا يقربها احد اذا دخل بيته لم
خرج الشيطان وله خبج كخبج الحمار فقيل لعبد الله أهو عمر فقال ومن عسى أن يكون الا عمر
الضئيل النحيف الدقيق ومنه قيل للأنثى ضئيلة والشخيت مثله وقد فعل فعولة فيهما
الضليع المجفر الجنبين الوافر الاضلاع وقد ضلع ضلاعة والخبج والجبج الضرط كلاهما تأكيد
لما قبله لا لصفة اي اراد لم ات من بينهم هكذا فحذف الخبر لدلالة الكلام الا عمر بدل من مجل بالرفع
من ومحله الرفع على الابتداء وهو استثناء عن غير موجب لتضمن من معنى الاستفهام
كأنك قلت هل احدٌ مطموعٌ منه في الصرع الا عمر واراد عسى ان يكونه اي ان يكون الانسيّ
الصارع فحذف لكونه معلوما شقيق مثل فرّاء هذا الزمان كمثل عنم طوال
ذات صوف عجاف اكلت من الحمض وشربت من الماء حتى انتجت وانتجت خوارها
مرّت برجل فاعجبته فقام اليها فعبط منها شاة فاذا هي لا تبقى ثم عبط منها اخرى فاذا هي
لا تبقى فقال اف لك سائر اليوم هي جمع صائنة للانتفاخ والانتفاخ بمعنى تنقى من النقي
وهو الخ اي فاذا هي مهزولة العبط الجزر وروي عبطا اي ذبح مع الباء النبي
صلى الله عليه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله قد اكلتنا الضبع فقال عسى ذلك ان تخوف عندي
ان تضبط عليكم الدنيا صبابة سئل اهلاك السنة باكل الضبع والضبع والذئب مما يقتلون به
السنة والجوع لانهما يعدوان على الناس غدوا ونهما وفسر الذئب في قول ابي ذؤيب
من ساقه السنة الحصا والذئب طاف مضطبعا يقال اضطبع بالثوب اذا جعله تحت
ابطه وترك منكبه مكشوفا وهو افتعل من الضبع ذكر قوما يخرجون من النار ضبارا
فيطرحون على نهر من انهار الجنة فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل قال رسول الله
على رابع الضبعا او كما تنبت الغثاء او الثعاريز اي جماعات جمع ضبارة كعمارة وعمائر
من الضبر وهو الجمع والضم الحبة بزور الصحراء عن الفراء وقال ابن دريد ما تساقط
من بذر البقل واما الحنطة ونحوها فحبت لا غير وقيل هي جمع حبة كثور وثيرة
الصبغاء الطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي
الظل ابيض من الاصبغ وهو الدابة التي ابيضت ناصيته والانثى صبغاء ومن المعز الذي
ابيض طرف ذنبه وبيانه في حديث آخر فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل الترها

صدره

ثبت

الم تروها ما يلي الظل منها اصيفر وابيض وما يلي الشمس منها اخيضر التخاريز جمع
تخريز وهو ما خرز من الفسيل وغيره فخرز ومثله التنوير والتفتيت في النور
والنبت قال عدي ومجوح قد اسجهم تشاوير كلوب العهن في الاعلاق
والثعاريز الثآليل الواحد ثعرور وباعوذ بالله من الضبنة في التشهد والكآبة في المنقلب
الضبنة والضبنة عيال الرجل لانهم في ضبنه وخص التشهد لانه مظنة الاقواء وقيل لانهم
الذين لا غناء فيهم ولا كفاية من الزفناء اتمامهم كل علي من يرافقونه وقيل هي الضمنة
اي الضمانة يقال كانت ضمنة فلان تسعة اشهر في قصة ابرهم وشفاعته يوم القيمة
لابيه قال فيمسخه الله ضبعانا اجمر ثم يدخل النار وروى ضبعانا امدر وروي فيحوله
الله ذفقا وروي فاذا هو بعيلام امدر وعن الحسن انه ذكر هو وعبد الله بن شقيق
العقيلي حديث ابرهم فقال لا يأتيه ابوه يوم القيمة فيسأله ان يشفع له فيقول له خذ بحجزتي
فيأخذ بحجزته فتجيء من ابرهم التفاتة اليه فاذا هو بضبعان امدر فينتزع حجزته
من يده ويقول ما انت بابي الضبعان الذكر من الضباع ولذلك الذفخ والعيلام قال
تمدد بالعلباء والاخادع راسا كعيلام الضباع الطالع الامجر والامدر العظيم البطن
والامدر من قولهم علك مدر وبطحاء اي فخمة عظيمة على عدد المدد وقيل الامدر
الاغبر ويقال للضبع مدر وغثر عمر ان الكعبة كانت تبنى على دارفلان
بالغلة وتبنى هي على الكعبة بالعشي وكان يقال لها رضيعة الكعبة فقال عمران
دار كم قد ضيقت الكعبة ولا بد لي من هدمها اي عن تهدمها وطالبتها فاصبحت منها
بمنزلة ما تحمله الانسان في ضبنه ومنه قولهم ضبنت عنا الهدية وجوز ان يكون من ضبنه
اذا ازمنه ورجل مضبون قال مزرد ولولا بنو سعد ورهط ابن باعث قرعت بالحاجبين وقاع
فتصح كالربا تهري نخفها وقد ضبنتها وقرة بكراع والمعنى غضت منها واضعفت انهتها
وجلالة شانها سعد حبس ابا محجن في شرب الخمر فلما التقى الناس يوم القادسية
قال ابو محجن لامراة سعد اطلقيني ولك الله علي ان سلمني ان ارجع حتى اضع رجلي في القيد
ففعلت فوثب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم
وجعل سعد يقول الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن ابي محجن فلما هزم العدو رجع حتى
وضع رجله في القيد فلما رجع سعد اخبرته امراته بما كان من امره فخلى سبيله فقال

اي ابيض وسود الشجرة
ازهارها الاعلاق ج
علق وهو النفيس من
كل شيء وجيدت
الارض فهي مجودة اي
مطرت

لعل الاولى وقاع مخارجه
وهي الارض من كاظمة
وهجر فالاولى من الشيء قال
على الفور من لا اصبر له

الألوكة
www.alukah.net

ابو محجن قد كنت اشربها اذ كان يقام على الحد واطهر منها فاما اذ بهرجتني فلا اشربها ابدا
الضبر ان تجمع قوائمه ويثب بهرجتني اهدرتني باسقاط الحد عني يقال بهرج السلطان
دم فلان ونظر اعرابي الى رجلة فقال انها لبهرج لكل احد اي المباح وقيل البهرجة
ان تعدل بالشيء عن الجادة الفاضلة الى غيرها **ابن مسعود** لا تخرجن احدكم
الي ضجعة بليل وروي ضجعة والمعنى واحد يقال ضيح فلان ضجعة الثعلب اي اذا سمع
صوتا وجلبة فلا يخرج لئلا يصاب بمكروه **ابن عمر** كان يفضي بيديه الى الارض اذا
سجد وهما تصيبان دماء هودون السيلان يعني انه ابرد الدم القاطر ناقضا للوضوء **انس**
اتى الضب ليموت هذا في بجره بذنب ابن ادم وروي ان الجباري لتموت يريد
ان الله تعالى يحبس المطر بشؤم ذنبه حتى تموت العذارى والطير هذا وخص الضب لانه
اطول الحيوان ذمارا واصبرها على الجوع وفي امثالهم اطول ذمارا من الضب او الجباري
لانها ابعد الطير نجعة تذهب بالبصرة فتوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة
ومنابت البطم مسيرة ايام وايام **شمر ط** اوحى الله الى داود قل للملا من بني اسرائيل
لا يدعوني والخطايا بين اضبارهم ليلقوها ثم ليدعوني يبدي بالنون والثاء فهو بالنون
جمع ضبن وبالثاء جمع ضبثة على تقدير حذف التاء كقولهم مؤون في جمع مأنة فعول
والضبثة القبضة يقال ضبثه الاسد وضبث به اذا قبض عليه اي وهم محتقبون للاوزار
محتملون لها غير مقلعين عنها **ضبوث** في شبث **الضبيس** في صبب **بضبور**
في حشر في ضبعها في لو **ضبيس** في كل **الضبع** في بيت **وضبح** في بيع **ضبيحة** في بر
في ضبنه في بيت **الضبن** في مظ **مع الجمر** النبي صلى الله عليه اقبل حتى اذا
كان بضجنان او بعسفان لقي المشركين فحضرت صلوة الظهر فذكر الصلوة كون فقالوا
هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلوة ضجنان جبل بناحية مكة ومنه حديث عمر انه مر بضجنان
فقال رايتني بهذا الجبل احتطب مرة واحتطب اخرى على جمال الخطاب وكان شحا
غليظا فاصحت بجنبتي الناس ومن لم يكن معي لنا بطاعة ليس فوتي احد فقد امرنا
اي فلاوموا واستقصروا النفس على الغفلة وترك الفرصة يقال تذمر الرجل اذا غضب نفسه
على التقصير في الامر مثل تذمم وقد يكون تحاضوا على القتال من ذمر الرجل صاحبه قال
عنترة لما رات القوم اقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مذمم عسفان واد غليظ

غليظ من الغاظه يعني انه كان يغلظ عليه في الاستعمال بجنبتي اي بجانبي والجنب
والجنبة والجنابة واحد تقولون انا بجنبة هذا الامر ومروا يسيرون جنيبتيه
وجنابتيه نجع له بطاعة اذا اقر له بها واذعن **انضجعت** في ضج **مع الجمار**
النبي صلى الله عليه قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله هوازن فبينا نحن
معه نتضحى جاء رجل على جمل احمر فاناخه ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به
الجمل ه تضحى تغدي **والضحاء** الغداء **الطلق** قيد من جلود قال
يصلح اذرج اذراج **الطلق** الحقب الجبل الذي يشد في حقو البعير على
الرفادة في مؤخر القتب وكان الطلق كان معلقا به فانتزع عصنه او اراد من
موضع حقبه وهو مؤخر القتب ه كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل
من كلب ان لنا الضاحية من البعل والكم الضامنة من النخل لا تجمع سار حتكم ولا
تعد فارتكم ولا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم عشر النبات ه الضاحية التي
في البر والضامنة التي في القري والبعل الشارب بعروقه من غير سقي الساحة
السائمة يعني لا تجمع بين متفرق فيها وقيل لا تجمع الي المصدق ولكن ياتيها فيصدقها حيث
هي ه الفاردة الشاة المنفردة اي لا تضم الي الشاة فتحسب معها البتات المتاع ه قال
له العباس بن عبد المطلب ان اباطالب كان محوطكم وينصركم فهل ينفعه ذلك قال
نعم وجدته في غمرات من النار فاخرجته الي ضحضاح وروي انه في ضحضاح من
نار يغلي منه دماغه وروي راث اباطالب في ضحضاح من النار ولولا مكاني لكان
في الطمطام ه هو في الاصل الماء الي الكعبين والطمطام معظم ماء البحر وفي حديث
اهل المنهال قال بلغني ان في النار اودية في ضحضاح تلك الاودية حيات امثال
اجوان الابل وعقارب امثال البغال الخنس اذا سقط اليهن بعض اهل النار
انشان به نشطا ولشبا ه الاجواز جمع جوز وهو الوسط ومنه قيل للشاة المبيضة
وسطها جوزاء وبها سميت الجوزاء ه الخنس جمع القصار الانوف النشيط اللبيب
باختلاس وسرعة وكل شيء اختلس فقد انتشط ه السب والمسع اخوان ه
نشطا منصوب بفعل مضمر اي انشان به ينشطنه نشطا فحذف الفعل ووضع
المصدر موضعه وانشاء يستعمل استعمال طفق واخذ ه ان الناس سقطوا علي

الجمل مناخ الصانع
الرفادة كالوسادة تعم المرأة فيرثها
س
يعني الزيادة على الفرض
ق
النشط النشر

الألوكة
www.alukah.net

عهد فخرج الى بقيع الخرقد فصلى باصحابه ركعتين جهر بالقراءة فيهما ثم قلب رداءه
ثم رفع يديه فقال اللهم ضاجت بلاذنا ولغبرت ارضنا وهامت دوابنا اللهم ارحم
بهائمنا الحائمة والانعام السائمة والاطفال المحتلة ه قالوا في ضاجت سي فاعلت من
ضحى اذا بدا للشمس ومعناها كانها بارت سغبرها من البلاد في الضحو لعدم النبات
وفقد ما يستراد بها من العشب وعندي انها مقلوبة من ضاءت رواه ابن الاعرابي وهو
الثقة المامون قال يقال ضاجت عظامه اذا تحركت من الهزال وبرزت
حتى يبري الناظر جمها ضيجا وضيوحا وضيجانا وانشد اقاتلتي كالعرش الملفوح
ضاجت عظامي عن لقي مفروح فقد شهدت اللهو غير التلجاح الحائمة
التي تحوم حول موارد الماء اي تدور ولا ترد لعدم الماء ويقال كان عمر بن ابي
ربيعة عفيفا يصف ويعف ويحوم ولا يرد وقال وان بنا لوتعلمين لغلة
اليك كما بالحائمات غليل المختل المهزول لسوء الرضاع يقال اختلته امه وقد
يكون ان يختله الدهر بسوء الحال ه يبعث الله السحاب فيضحك احسن الضحك
وتحدث احسن الحديث اراد البرق والرعد وكانه انما جعل لمع البرق احسن
الضحك وقصف الرعد احسن الحديث لانهما آيتان حاملتان على التسبيح و
التهليل عمر اضحوا بصلوة الضحى ه اي صلوها في وقتها ولا توخروها
الى ان يرتفع الضحى ه راي عمر رجلا جزيئا فقال ابن تريد قال الشام قال اما انها
ضاحية قومك وعنى اللتاعة بالركبان ه اي ناحية قومك والضاحية الناحية البارزة
ومنها قريش الضواحي اللتاعة بالركبان اي تلمع بهم وتدعوهم اليها وتطيبهم واللمع
الاشارة الخفية علي في كتابه الى ابن عباس اما ضح رويدا فكان قد
بلغت المدى اي اصبر قليلا واتئد واصله من تضحية الابل وهي رميها ضحى اعلى تؤدة
في خلال السير ابن عمر راى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له عهد
اي ابن ذر بقال ضحى يضحى وضحى يضحى يضاحكه في اشر يتضاحكون في بيس الضحار
في كبد الضاحية والضحل في ند ضحاطلة في وج ضحج في كل اضحيان في ري
الضاحية في اتن ضحضاحها في جنن الضحج في برث مع المراة النبي صلى الله
عليه وسلم زي من يعرمانى بطون الانعام حتى تضع وحمانى ضروعها الاكيل ومن شرى الجد

فرجه اى شقه وعين مضروجه اى واسعه الشق

فاتكم يبال

تذرا ة

انه ة

الضحا الماء القليل

الضح الشمس

الألوكة
www.alukah.net

وهو آبق ومن بيع الغنائم حتى تقسم ومن شري الصدقات حتى تعبض ومن ضربة
الغائص ه سي ان يقول اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا فنهى عنها لانها غرر
وكذلك سائر ما ذكره مرتبي جعفر في ملاء من الملائكة مضرج للجناجين بالدم ه
اي مرملهما ومنه ضرج الثوب اذا صبغه بالحمرة خاصة عن ابن دريد وربما استعمل
في الصفرة ه قيل له انري ربنا يوم القيمة فقال اتضارون في رؤية الشمس في غير
سحاب قالوا لا قال فانكم لا تضارون في رويته وروي تضارون بالتخفيف وتضامون
وتضامون بالتشديد والتخفيف اي لا يضار بعضكم بعضا معنى الخالف يقال ضارته
اذا خالفته قال الجعدي وخصمي ضرار ذو دبى ماقة متى يات سلمها يشعث
ولا تضامون اي لا يزاحم بعضكم بعضا ولا يقول ارنيه كما يفعلون في رؤية الهلال ولكن
ينفرد كل بروئيته ولا تضامون من الضيم اي تستنون في الرؤية حتى لا يضيم
بعضكم بعضا وكذلك لا تضارون من الضير ه دخل عليه باب جعفر بن ابي
طالب فقال لحاضنتهما مالي اراهما ضاريين فقالت تسرع اليهما العين فقال استرقوا
لهما اي ضاويتين وقد ضرع الرجل اذا استكان وخضع ضرع وضرع وضرع
مثله ه البيت المعمور الذي في السماء يقال له الضراح وهو على منا الكعبة وفي حديث
علي ان ابن الكواء قال له ما البيت المعمور فقال بيت في السماء يدعى الضراح يدخله
كل يوم سبعون الف ملك على ثلثتهم وعن ابن الطفيل سمعت عليا وسئل عن البيت
المعمور فقال ذاك الضراح بيت بحيال الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك
لا يعودون اليه حتى تقوم الساعة وروي عنه هو بيت في السماء يقال الكعبة ه فيه لغتان
الضراح والضرح قال مجاهد في قوله تعلى والبيت المعمور هو الضرح وهو من
المضارحة بمعنى المعارضة والمقابلة يقال ضارح فلان صاحبه في رايه ونيته قال
ومنبتة تلغى الرواة بذكرها قضيت واجراها القرين المضارح لكونه مقابلا للكعبة
ومن رواه بالصاد غير المعجمة فقد صحف وسالني عنه بعض المشيخة المتعاطين
لتفسير القران وانا حدث فطفق يلاجني ويزعم انه بالصاد حتى رويت له بيت المعري
وقد بلغ الضراح وسالكيه نشاك وزار من سكن الضرحا واريته كيف قصد الجمع
بين الضراح والضرح لجنس فسكن ذلك من جماجه على منا الكعبة اي على قدرها

تذرا ة

وقيل خذ ايها يقال داري مناداره وحيا لها وتيفاها بمعنى ه الكلئة الراية اي يد خلونها
برايات لهم وعلامات ه ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام القوام بايات الله تحسن
ضربته ه مي خلقه وطبيعته ومي من الضرب كانها ما ضرب عليه كما قيل طبيعته
وخليقته اي ما طبع عليه وجبت قال نهير ومن ضربته التقوي ويحضه
من سبي العشر ان الله والرحم عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه اذا
نادى المنادي لصلوة الصبح ادبر الشيطان وله ضرط ه اي ضراط كنهيق وشجيج في نهاق
وشجاج ابو بكر عن قيس بن ابي حازم كان نخرج الينا وكان لحيته ضرام
عرفج ه هو لهب النار شبهها في احمرارها لاشتعاله اياها بالحناء بسنا نار العرفج
وخص العرفج لان لهب ناره اسطع لان سراج النار فيه وروي ضرامة عرفج ومي الشعلة
الكل مع رجل به ضرو من جذام ه الضر والكسر الضاري ومنه ان قيسا ضراة الله
جمع ضرو شبهوا بالسباع الضارية في شجاعتهم اي به داء قد ضري به ولج ايفارقه
وان روي بالفتح فهو من قولك ضر الجرح يضر واضر وا وعرق ضار وضري لا
ينقطع سيلانه اي به قرحة ذات ضر ولا تزال تصد وقرح الجادم كذلك عافانا الله
من مثل ما ابتلاهم به وصبرهم عثمان قال حبيب بن شوذب كان الحي حمى ضرية
على عهد عثمان سرح الغنم ستة اميال ثم زاد الناس فيه فصار خمسة بامرة وخمسة
باسود العين قال وحمي الربذة نحو من حمي ضرية ه ضرية امراة سمي بها الموضع
سرح الغنم اي موضع سرحها ه الخمسة خشب كانوا ينصبونها وعليها ثياب سود
ليعلم انها حمي امرة واسود العين جبلان قال اذا غاب عنك اسود العين كنتم
كراما وانتم ما اقام لنا عليّ والله لود معوية انه مابقي من بني هاشم نافخ
ضرمة الا طعن في نيطله ه الضرمة النار عن ابي زيد يقال طعن في نيطه اي في
جنازته ومن ابتدا بشئ او دخل فيه فقد طعن فيه وقال غيره طعن على لوط ما لم
يتم فاعله والنيط نياط القلب اي علاقته التي تعلق بها واذا طعن مات صاحبه ه هي
عن الشرب في اناء الضاري ه هو الذي ضري بالخمر فاذا جعل فيه العصير او النبيذ
صار مسكرا وقيل هو السائل من ضرائض واذا سال لانه ينغص الشرب ه
دخل بيت المال فاضرط به اي استخف به من قولهم تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان تكلم

بفيه فعل الضارط هذا وسخرية معاذ قال للنخع اذا رايتموني صنعت شيا في
الصلوة فاصنعوا مثله فلما صلى بهم اضر بعينه غصن شجرة فكسره فتناول كل رجل منهم
غصنا فكسره فلما صلى قال اني انما كسرته لانه اضر بعيني وقد احسنتم حين اطعتم اي
دنا من عين وركبها يقال اضر فلان بفلان اذا لصق به دنوا وقال ان تريد كل شئ دنا
منك حتى يزحمك فقد اضر بك وسحاب مضر اذا كان منسفا قال الفدكي
غداة الملتج يوم لحن كانتا غواشي مضر تحت رخ ووابل قال الاصمعي شبه جيشهم
بسحاب قد اسف سمرة بن جندب انه يجزي من الضرورة صبوح او غبوق او اضيره
هي الضرورة قال ابن الدمينة اتيتي لاضار ورة اصفق العدى عليه وقلت في الصدق
اي انا نحل من الميتة للمضطر ان يصطبح منها او يغتبق وليس له ان يجمع بينهما ه
ابو مسرة كره الضرس هو صمت يوم الي الليل سمي ضرسا كما سميت الصمتة
ازما لان الصامت يطبق فاه ويضم بعض اضراسه الي بعض كالحاصر عمر
لا تبتاع من مضطر شيا ه هو المضطهد المكره على البيع مفتعل من الضرورة ابن
عبد العزيز بن كان عنده ميمون بن مهران فلما قام من عنده قال اذا ذهب هذا
وضرباؤه لم يبق في الناس الا رجاجة من الرجاج جمع ضرب وهو المثل وكان اصله
من ضريب القداح ثم كثر حتى استعمل في كل نظير الرجاج مثل الرعاع ضرة في بر
الضرع في تب الضرب في جت الضرج في برج ضرا الله في بنو اضرس في خ
اضرس في جب فضرجوه في اب ضرب الحق بجرانه في زف الضرب في جز
فيها ضرز في بسه فضرب في شئ اضطرب في جن ضرية في نق الي ضرب
في لج ضرب يده في بسبس بالمضرج في فده بضرس في دم ضرع في قف ه
ضرب كعبه في دء ضرس في كل وبه مع الزاي عمر بعث بعامل
ثم عزله فانصرف الي منزله بلا شئ فقالت له امراته اين مرافق العمل فقال لها كان معي
ضبين نحفظان ويعلمان يعني الملكين نقال جعلت فلانا لضبيزنا الغلان وهو ان ترسل
بندارا ثم ترسل ضاغطا عليه وهو الآخذ على يديه دون مايريد وهو يضبزني ويضبزني
بمعنى يضبثني اي يخبثني قال ان شريكا لضبيزان عند ابي الحوص ملهمان
عجل فاصدر قبل يوردان والمضارنة في الورد المزاحمة ويقال الجار ضبين عليك

ديته لاضعفا من الرجال الرجاج

اذا كان سمّى المثلى مع الطاء الضياطرة في جم مع العين النبي صلى الله عليه
تهوك قال في غزوة خيبر من كان مضعفا او مصعبا فليرجع اي ضعيف البعير او صعبه
وعن عمر المضوف اميتوا علي اصحابه يعني في السفر لانهم يسيرون بسيره عن
ابي هريرة قال لي رسول الله الا ابشرك باهل الجنة قلت بلى قال كل ضعيف متضعف
ذي طمرين لا يؤبه له لو اقسم على الله لابرّه الا ابشرك باهل النار كل جعظ مستكبر قلت
ما الجعظ قال الفحش قلت ما الجظ قال العظم في نفسه تضعفته بمعنى استضعفته اي
استضعفه الفقر ورثاثة الحال القسم على الله ان يقول بمقال يارب فاعل كذا
قيل للفحش الجظ من جظه بالعصا اذا كظه بها اي اشجاه كما قيل له جرائض من جرض
والمتعظم الجعظ لذهابه بنفسه من اجعظ الرجل اذا هرب قال العجاج
بالجفنتين اجعظوا اجعاظا في الحديث اتقوا الله في الضعيفين يعني المرأة والمملوك
فيضعف في عض فتضعفت في بري مضعفهم في كف تضعضع في صبع مع الغين
النبي صلى الله عليه اهدي له ضغابيس فقبلها وقبّلها واكل منها هي صغار القثاء الواحد
ضغبوس وقال الاصمعي هو نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل والزيت
ويؤكل وقال لا غصان الثمام والشول التي تؤكل ضغابيس وللرجل الضعيف ضغبوس على
التشبيه وقيل للعجوز ما طعامك فقالت الجار والقار وما حششت به النار وان ذكرت الضغابيس
فاني ضغبة اي مشتهية لها وليس هذا مشتق منه لان التين فيه غير مزيدة وانما هو منه
كسبط من سبطر ودمث من دمثر ولا فصل بين حرف الايراد اصلا وبين حرف وقع في موضع
غير الزيادة وان عدّ في جملة الزوايد وفي حديث آخر ان صفوان بن امية اهدي لرسول الله
ضغابيس وجدايه له الجدايه والجداية الصغير من الظباء ذكرا كان او انثى وفي الحديث
لم بأس باجتنا الضغابيس في الحرم دعا علي عتيبة بن عبد العزي فقال اللهم سلط عليه
كلبا من كلابك فخرج عتيبة في نفر من قريش حتى نزلوا بمكان من الشام يقال له الزرقاء
ليلا فعدا عليه الاسد من بين القوم فاخذ برأسه فضغمه ضغمة فكسفه الضغم العض شديدا
ومنه الضيغم الفتح الشديد عمر طاف بالبيت فقال اللهم ان كنت علي انتقا
او ضغنا فاعمه عني فانك تعلم ما تشاء وعندك ام الكتاب هو من العمل ما كان مختلطا غير خالص
فعل بمعنى مفعول كالذبح والجمل من ضغث الحديث اذا خلطه واتانا ضغيثة من ناس اي

الجظ الكلح والفحش يقال جاء بالجظ من عرض برمته تحت الجمرة وسط الفرس

فضغى

جماعة ملتبسة داخل بعضها في بعض ومنه قولهم الحزمة من خلي او غيره ضغث و
للاحلام الملتبسة اضغاث وفي حديث ابي هريرة انا اردف غلامه خلفه فقيل له او اتبعه
فيسعى خلفك فقال لان يسير معي ضغثان من نار فخر فان متى ما اخرها اجب الي من ان
يسعى غلامي خلفي عمر وانتهى عجبي عند ثلاث المرء يفر من الموت وهو لاقيه والمرء
يجي في عين اخيه القذاة فيعيبها ويكون في عينه الجذع لا يعيبه والمرء يكون في دابته
الضغن فيقوّمها جهدا ويكون في نفسه الضغن فلا يقوّم نفسه هو النوار وعسير في
الدابة وقد ضغنت ضغنا ومنه الضغن واحد الاضغان وقناة ضغنة وفيها ضغن اي
عوج اراد فعلات هو له فلذلك انث العدد ع الضغث في لج وضغم في عيش بالضغث
ع غبر الضغابيس في شبث ضاغط في ع ضواغي في لؤ مع الفاء النبي صلى الله
عليه لم يشبع من خبز ولا لحم الا على طفف ويروي شظف هما الشدة والضيق قال ابن الاعرابي
الطفف والجفف والقشف كلها القلة والضيق في العيش وقال الفراء جاء على طفف
وجفف اي على حاجة اي لم يشبع وهو رافه الحال متسع رطاق العيش ولكن غالبا على
عيشه الضيق وعدم الرفاهية وقيل الطفف اجتماع الناس يقال طف القوم على الماء
يطفون طفا وطففا وانشد الاصمعي لغيلان مازلت بالعنف وفوق العنف
حتى اشفشفن الناس بعد الطف وجاء في طفة من الناس اي في جماعة وكل شيء
عند طفة الحاج وماء مطفوف كثر وارذنه اي ايا ما كل وحده ولكن مع الناس ع
او تر بسبع او تسع ثم اضطجع ونام حتى سمع ضفيره وروي فخيخه وغطيطه وخطيطه
وروله بعضهم صفيره ومعنى الخمسة واحد وهو تغير النائم اتم لتجدد الوضوء لانه كان
معصوما فلي نومه من الحدث ع مر بوادي ثمود فقال يا ايها الناس انكم بواد ملعون
من كان اعتجن بماله فليضفن ع بعيره وقال لعلي الا ان قوما يعصون انهم يحبون ان
يضفنون الاسلام ثم يلفظونه ثم يضفنونه ثم يلفظونه تلتا ولا يقبلونه ع الضفا الملتقم
والضفيزة الاكمة الكبيرة ع ما على الارض نفس تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع
اليكم ولا يضار في الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل مرة اخرى
المضاغرة الملابسة والمداخلة فلان يضاغر فلانا اي يداخله معاورة الدنيا وملابستها
الا الشميذ وهو عندي مفاعلة من الضفن وهو الا فرقال الاصمعي يقال ضفن يضفن

الألوكة
www.alukah.net

ضفرا اذا وثب في عدوه وطفر وافر مثله اي ولا يطمح الي الدنيا ولا ينزو الي العود
ابو عبيد الهروي اذا زئت الامة فنعقها او بضفيرة هو الحبل المفتول من الشعر
عمر سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتدال
ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا وفي حديثه الآخر ان اصحاب محمد تذاكروا الوتر فقال
ابو بكر انا فابدأ بالوتر وقال عمر لكني اوتر حين ينام الضفاطي الضفاطة ضعف
الرأي والجهل وقد ضفط ضفاطة فهو ضفيط ومم ضفطي كحمقي وتوكى وفي حديث
ابن عباس لو لم يطلب الناس بدم عثمان لرموا بالحجارة من السماء فقيل له اتقول هذا
وانت عامل لفلان فقال ان في ضفاطين وهذا احدهم ضفاطي الضفطة للمرة
كالحمقة وعن ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم اراد الدف لانه
لعب ولهو فهو راجع الي ما تخف فيه صاحبه وعنه انه كان ينكر قول من قال اذا
قعد اليك رجل فلا تقم حتى تستأذنه وبلغه عن رجل انه استأذن فقال اني لأراه
ضفيطا وذهب عمر الي قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة وكره التعوذ منها
علي نازعه طلحة بن عبيد الله في ضفيرة كان لعلي ضفرها في واد كان
احدى عدوتي الوادي له والاخري لطلحة فقال طلحة حمل علي السيول واضر بي
مي المستاة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج جابر ماجزر عنه الماء في
ضفير البحر نخل اي في شطه وهو الجانب الذي علاه الماء فبظلمه النخعي الضائر
والملبد والمحمر عليهم الحاق الضاحي الذي ينضج قوي شعره والملبد الذي يعمد الي
صمغ او شيء لزج فيلبد به شعره لئلا يقمل والمحمر الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه
وهي الجمائر والضفائر يضفن وذنه في جذ او ضفر في لب ضفاز في جمع ضفيره
يفخر مع السلام النبي صلى الله عليه لما نظر الي المشركين يوم بدر قال كانكم بالعدة
الله بهذه الضلع الحمر مقتلين وفي حديث اخر انه قال يوم بدر ان جمع قريش عند
هذه الضلع الحمر من الجبل قال علي فلما دنا القوم وصافنا هم اذا عتبة بن ربيعة
يسير في القوم علي جمل احمر وهو ينهى عن القتال ويقول لهم يا قوم اني اري قوما
مستميتين يا قوم اعصبوها اليوم برأسي وقولوا جبن عتبة وقد تعلمون اني لست
باجبنكم فقال ابو جهل والله لو غيرك يقول هذا لغضضته قد ملئ جوفك رعبا وري

ويروي قد ملئ تحركا فقال عتبه وايانا تعني يا مصفر استه ستعلم ايتنا اليوم
اجبن والضلع جبيل مستدق مستطيل فقال انزل بتلك الضلع وعن الاصمعي
انه جبل بدمشق حجر مكتوب فيه هذا من ضلع اضالع المصافة المواقفة في مراكز
القتال من الصفون للمستميت المقاتل على الموت ومثله المستقتل قال
حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه بكفي ما جد بي ما عيب فيه اذا الفتى الكريهة مستميت
الضمير في اعصبوها للشبة التي تلحقهم بالفرار من الحرب والشمخي الرئة قال الجياني
انفخ سخرة نسب ابا جهل الي التوضيع والتانيث بقوله يا مصفر استه وقد قال
فيه بعض الانصار ومن جهل ابو جهل ابو كرز غزا بدرا بالجمرة وثور وقيل هي
عبارة عن النرفة وهذا مشروح في كتاب المستقصى قال لبني العنبر لولا
ان الله احب ضلالة العمل ما رزأناكم عقالا واخذت لامرأة منهم زربية فامر بها
فردت ضلالة العمل بطلانه وضياعه من قوله تعالى ضل سعيهم في الحيوة الدنيا
ما رزأناكم ما نقصناكم ومنه الرجل المرزأ وهو الذي تقع النقصانات في ماله
لسخائه والزربية الطنفسة اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا كاجبنه وانهنه
واخلته ابن الزبير نازع مروان عند معوية فراى ضلع معوية مع مروان
فقال اطع الله يطلحك فانه لا طلحة لك علينا الا في حق الله ولا تطرف اطراف اخوا
في اصول الشخيص الضلع الميل وفي امثالهم لا تنفش الشوكة بالشوكة فان
ضلعها معها الاخوان ذكر الهاء في الشخير شخص قال حسان
ان تغدروا فالغدر منكم شيمة واللوم بينت في اصول الشخيص شبهه في
الالحاد بالاخوان المطرق لانه يطرق عند نفث السحر قال نابغة شيبان
مطرق يرشح موتا كما اطرق افعى نفث السم صل فضالة الابل في عنف
ضليع الفم في شدق لضليع في صاة فاضطلع في ذبح الضالة في او اضل الله في ربع ومضالة في قع
مع الاعظم النبي صلى الله عليه من صام يوما في سبيل الله باعده الله من
النار سبعين خريفا المضمر المجيد هو الذي تضمر خيله لغزو او سباق وهو
ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا يعلفها الا قوتا التخف المجيد صاحب الجياد
قال خداش وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منطفا مجيدا ومعناه ان الله

الألوكة
www.alukah.net

يباعده من النار مسافة سبعين سنة ركض المضامير الجياد من الخيل ه كان لعامر بن ربيعة ان اسم عبد الله فاصابته رمية يوم الطائف فضمن منها فقال النبي صلى الله عليه لامه ودخل عليها ومي تئن ابشري بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما فسمته عبد الله بن عامر ضمن الرجل اذا زمن فهو ضمن ومنه قوله عليه السلام من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا وهو الرجل يضرب عليه بالبعث فيتعالج وبه مرض ولا مرض به وحكى ان اعرابيا جاء الى صاحب العرض فقال ان تكتبوا الضمنى فاني لضمن من داخل القلب ودار مستن النئ الجامل لتاخر حيضها عن وقته علي من مات في سبيل الله فهو ضامن علي الله اي ذو ضمان عليه لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله الاية طلحة ضمد عينيه بالصبر الضمد العصب و الشد تقال ضمدت راسه بالضماد وهو خرقة تلف على الراس من قبل الصداع واضمد عليك ثيابك وعمامتك اي شدها واخذ ضمد هذا العدل اي شده ومنه ضمد المراة وهو جمعها خليلين والمعنى عصب عينه وعليها الصبر اي قد جعل عليها الصبر ولظهابه وقيل يقال ضمد الجرح اذا جعل عليه الدواء وان لم يعصبه ويقال للدواء الضمادة والضمادة ايضا العصابة وبالصاد وصمد راسه تصميدا معاوية خطب اليه رجل بنتا له عزباء فقال انها صميلة فقال اني اردت ان اشرف نصاهر نكل ولا اريد بها التبسابق في الجلية فمن وجه اتاها قيل هي الزمنة فان صحت الرواية بالضاد فاللام بدل من النون كقولهم في اصيلان اصيلال والا فهي صميلة بالصاد قيل لها ذلك ليبس وجسو في سياقها من قولهم للسقاء اليابس صميل وقد صمل وصمل صملا وصمولا وكل يابس فهو صامل وصميل قال ابو عبيدة يقولون ما بقي لهم صميل الا بيض اي ملئ ومنه قيل الصميل للرجل الضئيل ه ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ويا خذ منها زكوة عامها فانه كان ملاضمارا ه هو الغائب الذي لا يرجى يعني ان اربابه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم تجب عليهم الزكوة في السنين التي مرت عليه وهو في بيت المال قال الراعي طلبن مراده فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا ه وهو من الاضمار تقول اضمرته في صدري اذا غيبته فيه ونظيره من الصفات رجل هدان وناقة كناز ولكاهل عكرمة لا تشتري لبن الغنم والبقر مضمنا اي وهو في الضرع يقال شرابك مضمن اذا كان في اناء ه الضامنة في ضج وضمد في عد بالاضامم في اب المضامين في لق ضمن في كل وضمد في عج ضمنا في وج ضمنة في نبس تضامنون في ضب ضمنت في شج ضمنه في بس ضمنا في كت مع النون ابن عمر جاءه اعرابي فقال اني اعطيت بعض بني ناقة حياته وانها اضنت واضطربت فقال مي له حياته وموته قال فاني نصدقت بها عليه قال فذلك ابعد لك منها يقال ضنت المراة تضنى ضنا وضنا واضنت وضنانا تضنا ضنا واضنات اذا كثرت اولادها اثبت اصحاب الفرا والزجاج فعل وافعل معا في الضنء وغيره لم يجعل للاب الرجوع فيما فعل ولده وجعل له حياته ولورثته بعده في الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحميهم في عافيه ويميتهم في عافيه اي خصائص جمع ضنين من الضن ومي ما تختصه وتضن به لمكانه منك وموقعه عندك ومنه قولهم هو ضني من بين اخواني ه ضنك في اب مضنوك في ثم مع اللواو النبي صلى الله عليه لا تستضيموا بنا رالمشركين ولا تنقشوا في خواتمكم عربيا ه ضرب الاستضاءة بنارهم مثلا لاستشارتهم في الامور واستطلاع آرايهم واراد بالنقش العربي محمد رسول الله لما روي انه اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال لا ينقش احد على نقشه وانما قال عربيا لاختصاص النبي العربي به من بين سايرالانبياء وعن عمر لا تنقشوا خواتمكم بالعربية ه اصاب هوازن يوم حنين فلما هبط من ثنية الاراك ضوى اليه المسلمون يسالونه غنائمهم حتى عدلوا ناقته الى سمرات فمر شن ظهره ه ضوي اليه ضئيا وضويا وانضوى اليه اذا اوى اليه واضواه آواه ه وانضوى في مطاوعة اضواه غرب كانزج في ازعج وقول جارضواه كما جاء آواه فهو على قياسه للطرد عدله صرفه وعطفه عدلا وعدل بنفسه عدولا ه المرشن الخرشن الخفيف وفلان لمترشن الطعام

الألوكة
www.alukah.net

اذا تناول من اطراف الصحفة في الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الغرائب
دون القرائب لا تجيئوا باولادكم ضوايا والضاوي النحيف وكانوا يقولون ان الغرائب
انجب قال فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوي وقد يضوي رديد القراب
صأت في فص ضوضوا في تل مع الها شرح كان لا يجد الا اضطهادو لا
الضغطة قيل هو القهر والالجاء من الغريم وان يمطل بما عليه ثم يقول لغريمه دعني كانا و
اعجل لك الباقي والاضطهاد افتعال من ضهد يقال ضهده اذا قهره واضطهده فهو مضهود
ومضطهد ويقولون ان تلقني لا تلقني ضهدة واحد اي لست بمن يضطهده رجل واحد
وانشد ابو عمرو ان تلقني لا تلقني ضهدة واحد لا طايش رعش ولا انا العزل
وتضهلها في شل مع الباء النبي صلى الله عليه نهى عن الصلوة اذا تضيفت الشمس
للغروب ضاف يضيف اذا مال يقال ضاف السهم عن الهدف وضفت فلانا اذا مال اليه
ونزلت به وتضيف تنعل منه ومنه حديث عقبة بن عامر بلث ساعات كان رسول الله
ينهانا ان نصلي فيها وان نقبر فيها موتانا اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا
تضيفت للغروب ونصف النهار من ترك ضياعا فالي اي عيالا ضيعا فسماهم بالمصدر
ولو كسرت الضاد لكان جمع ضايع في جايع ومثله قوله من ترك كلا فالي الله
ورسوله اي يرزقون من بيت المال ومن اعتذر اليه اخوه من ذنب فرده لم يرد
على الحوض الا منضجا اي متاخرا عن الواردين لان من يرد آخرا شرب البقية
اللدرة المشهية للضياح وهو السمار والتضح شرب الضياح يقال ضحنه فتضح
علي ان ابن الكواء وقيس بن عباد جاآه فقالا اينا ل مضافين متقلبين
اي ملجاين ومن فسره خايفين من اضاف من الامر اذا حاذره واشفق منه
ومنه المضوفة فوجهه ان جعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى
الاكرام ويصف بالمصدر والا فالخائف مضيف في الحديث اذا اراد الله بعبد شرا
افشى عليه ضيعته اي كثر عليه اشغاله يقال فششت على فلان ضيعته فلا
يدري باييما ياخذ ضجة في ربع الضبح في برث وضالة في قبع تضامون
وتضارون في ضبع اضاعة المال في نحو والضيعة في عنف بسم الله الرحمن الرحيم
الطا مع الهمز تطأطأت لهم في بيع مع الباء النبي صلى الله عليه

ضوضوا اي صاحوا
الضغطة الشدة والمشقة
ماض مضطهد
تقاضيت الناقة اذا قل لبنها
ماض متضيف

استعين

استعين وبالله من طمع يهدي الى طبع اي يؤدي الى شين وعيب واصل الطبع
الدنس والصدا الذي يغشى السيف فيغلي وجمعه من الطبع وهو
الختم يقال سيف طبع ثم استعير للدنس في الاخلاق والشين في الخلال
ومنه قول عمر من عبد العزيز لا يتزوج من الموالي في العرب الا الا شرف الطبع
ولا يتزوج من العرب في الموالي الا الطمع الطبع قال لا خير في طمع يهدي الى
وعقة من قوام العيش تكفيني قال لعين سحرجاني رجلان فجلس احدهما
عند راسي والاخر عند رجلي فقال احدهما ما وجع الرجل قال مطبوب قال
من طبه قال لبيد بن الاعصم قال في اي شئ قال في مشط ومشاطة وجف
طلعة ذكر قال واين هو قال في بئر ذي اروان ويروي انه حين اخرج جيء
جعل علي يجاه فكلما حل عقدة وجد لذلك خفة فقام كانما انشط من عقال المطبوب
المسحور والطب السحر ومنه قوله في مريض فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ
برب الناس وله محملان احدهما انه حاذ يستعمل فيه الحذق والمهارة من قولهم فلان
طب وجل طب بالامور اي ماهر بها والثاني انه قيل للمسحور مطبوب على سبيل
التفاؤل كما قيل للديغ سليم اي انه يطب ويعالج فيبرأ والمشاطة ما يسقط من الرأس
اذا مشط وجف الطلعة قشرها بئر ذي اروان بئر معروفة تنقطت العقد عقد
بانشوطة وانشطتها حللتها ونظيرهما قسط واقسط قالت ميمونة بنت كردم
رأيت رسول الله صلى الله عليه في حجة الوداع وهو على ناقة معه درة كدرة الكتاب
فسمعت الاعراب والناس يقولون الطبطبية الطبطبية اي الدرة الدرة نصبا
على التحذير كقولك الاسد الاسد وانما سموا الدرة بذلك نسبة لها الى صوت وقعها
اذا ضرب بها وهو طب طب ومنه طبطاب اللحم وقولهم طبطب الوادي طبطبة
ومي صوت الماء وانشد الاصمعي لعمر بن لجاء يصف ابلا تشرب
في قصب تنضح في امعائها طبطبة الميث الى جوائها وطبطب العقوب اذا صوت
ويجوز ان يريد وا دعاء الناس الى رسول الله وحوشهم عليه بهذا الشعار كانهم قالوا
هلموا صاحب الطبطبية وحاملها وقيل معناه انهم كانوا يستعونون اليه ولا قدامهم طبطبة
فجعلتهم يقولون ذاك ولا قول ثمة ولكنه كقول القايل جرت الخيل فقالت طبطق طق
ومي حكاية وقع سنابكها

www.alukah.net

عثمان قال الرياشي تزوجني اهلي امة لهم رومية فولدت لي غلاما اسود مثلي ثم طبق لها غلام تزوجني من اهلي فراطنها بلسانه فولدت غلاما لحانه ورغة فقلت لها ماهذا قالت هذا ليوجنة فصرفعا الي عثمن فجلدها وجلده وكانا مملوكين

يقال طبن كذا وتبن له طبانة وتبانة فهو طبن وتبن اذا فطن له وعلم علي باطنه وسره ومنه طبن النار اذا اخذ فيها ليلا تطفأ والمعنى فطن لها وخبر امرها وانها ممن تواتيه علي المراودة قال كثير يابى واني انت من ريوموقة طبن العدو لها فخيرحالها وهتمل انه عرف منها كراهة مني الولد اسود فزين لها مساعدته لبياض لونه وردي

طبن لها بفتح الباء اي هيئها وافسدها قال جري بالقري بيني وبينك طابن

ابن عباس سئل ابو هريرة عن امراة غير مدخول بها طلقت ثلثا فقال لا قال له حتى تنكح زوجا غيره فقال لابن عباس طبقت اي اصبت وجه الفتيا وهو من قولهم سيف مطبق ومصمم فالتطبيق ان يصيب المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما وحيث تطابقا فيفصل بين العظمين والتصميم ان يصيب صميم العظم وهو وسطه فيقطعه بنصفين قال يطبق الجيلنا وحينا يصتم

معوية وصفه الشعبي فقال كان كالجمل الطب يا مر بالامر فان شكت عنه اقدم وان رد منه تاخر معقل هو الحاذق في مشيه الذي لا يضع خفه الا حيث يبصره وقيل طب حاذق بالضراب وهذا الوصف نحو ما يروي ان عمر بن العاص قال له قل عيالي ان اعلم اجبان انت ام شجاع فقال شجاع اذا ما امكنني فرصة وان لم اكن لي فرصة فجبان

ابن المسيب وقعت فتنة عثمن فلم يبق من المهاجرين احد ووقعت الجرة فلم يبق من اهل الحديبية احد ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ هو من قولهم فلان لا طباخ له اي لا خير فيه قال حسان

المال يغشى رجالا لا طباخ لهم كالسيل يغشى متون الدندن البالي

والاصل فيه القوة والسمن من قولهم امراة طباخية للشابة الممتلئة وشاب مطبخ امتلاء ما يكون شبابا واروا ه وكذلك المطبخ من اولاد الضباب حين كاد يلحق بابيه وماخذ ذلك من الطبخ لما فيه من الادراك والتمامي هـ في الحديث اذا اراد الله بعبد سوأ جعل ماله في الطبختين هما الاجرة والحصن هـ لله مائة رحمة كل رحمة منها كالطباق الارض وهو ما يملؤها ويطبقها اي يعمها

ومنه

ومنه علم قريش طباق الارض هـ كان في الحي رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه امه فقام الاطبخ الي امه فالقاها في الوادي هـ اي ذا هوي الاحمق اليها قال ابن الاعرابي الطبخ استحكام الحماقة وقد طبخ فهو اطبخ من ترك ثلث جمع من غير عذر وطبع الله على قلبه اي منعه الطاقة حتى يصير كالمطبوع عليه لا يدخله خير

طبقا في حج وفي عق وفي جم اطباق الراس في سبعة طباقا في غث طبق خ فض طب في قرم الطبيين في زب الطبيخ في جبر طبقه في قبيح طباق في شث وفي جم

مع الجاء سلمان ذكر يوم القسمة فقال ند نو الشمس من رؤس الناس وليس على احد منهم يومئذ طحرية هـ يقال ما اهلي فلان طحربة بضم الطاء والراء وكسرها والجاء والخاء اي شئ من لباس كقولهم ما عليه فراض هـ تطحن ها في شرك

مع الخاء النبي صلى الله عليه وسلم اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليا كل السفرجل هو ما يغشاه من الكرب والثقل واصله الظلمة والسحاب يقال ما في السماء طخاء و الظخاء والطهاة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وفي حديث اخر ان للقلب طخاءة كطخاءة القمر مع

الرآء النبي عليه السلم اذا مر احدكم بظل بال مايل فليسرع المشي هـ هو شبيه بالمنظور من مناظر البحر كهيئة الصومعة وقيل هو علم ابني فوق الجبل وقال ابن دريد قطعة من جبل او من حائط تستطيل في السماء وقيل وعنه الظربال صخرة عظيمة مشرفة من جبل ومنه قولهم طربل فلان اذا تطلى في مشيته فهو مطربل هـ ذكر الحق على صاحب الابل فقال اطراق فحلها واعارة دلوها ومنحتها وحلبها على الماء وحمل عليها في سبيل الله هـ هو من قولهم اطرقني فحلك اي اعطنيه ليطرق ابلي اي لينز وعليها المنحة ان يعير من لا درلهم حلوبة ينتفعون بلبنها حلبها على الماء ان يحتلبها يوم الورد ليسقى من حضر قال النمر بن تولب عليهن يوم الورد حق وحرمة ومن غداة العب عندك حقل

طرا علي جزئي من القرآن فاجبت الا اخرج حتى اقضيه اي بدأت في جزئي وهو الورد الذي فرضه علي نفسه ان يقرأه كل يوم فجعل بدأته فيه طرءا منه عليه وللجزء في الاصل الطائفة من الناس فسمي الورد به لانه طائفة من القرآن هـ

ابو هريرة كساه مروان مطرف خز فكان يثنيه عليه اثناء من سعته فانثنى

مكتبة الألوكة www.alukah.net

فبشكله بشكا ولم يرفعه والمطرف بكسر الميم وضمها الخز الذي في طرفيه علمان الاثناء جمع ثني وهو ما ثني في البشكل المياطة المستعجلة المتباعدة ابن عمر ما اعطي رجل قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فتل هب جبري دهر هو الضراب جبري دهراي ابدا وفيه ملث لغات جبيري دهر وجبري دهر وجبري دهريا ساكنة وجبري دهريا مخففة قال ابن جني في جبري دهر بالسكون عندي شيء لم يذكره احد وهو ان اصله جبري دهر ومعناه مدة الدهر فكانه مدة تخير الامر وبقائه فلما حذفت احدى الياءين بقيت الياء ساكنة كما كانت يعني حذفت المدغم فيها وابقيت المدغمة ومن قاله بتخفيف الياء فكانه حذف الاولى وابقى الاخرة فعذر الاول تطرف ما حذف وعذر الثاني سكونه وعندي ان اشتقاقه من قولهم جبروا بهذا الموضع اي اقيموا فحكى عن تبع الاكبر الذي يقال له ذو المنار انه لما راى ان يأتي خراسان خلف ضعفة جنده بالموضع الذي كان به وقال لهم جبروا بنا اي بهذا المكان فسمي الجبرة وكان تجري عليهم فسموا العباد والمعنى ما اقام الدهر عمرو قال قبيصة بن جابر الاسدي ما رأيت اقطع طرفا منه اي لسانا وطرفا الانسان لسانه وذكره يريد انه كان ذرب اللسان مقولا وكان عمر اذا رأى من لا يفصح قال خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد معوية صعد المنبر وفي يده طريدة اي شقة من حرير مستطيلة وكذلك الطريدة من الكلأ والارض هي الطريقة القليلة العرض عايشة قالت لها صفية من فيكن مثلي اني نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان علمها رسول الله فقالت عايشة ليس هذا من طرائل قال ابن الاعرابي يقول العرب للخطيب اذا تكلم بشيء استنباطا وقريحة هذا من طرازه والطراز في الاصل المكان الذي تنسج فيه الثياب للبياد ومنه طرز ظلان اذا تنوق في الثياب وان لا يلبس الا فاخرا عبيده قال المخبل بن قيس رأت ابرهم النخعي يأتي عبيدة في المسائل فيقول عبيدة طرسها يا ابرهم طرسها فقال طلست الصحيفة اذا محوتها وهي تقرأ بعد وطرستها اذا انعمت محوها والطرس الكتاب المحو زياد قال في خطبة له قد طرفت اعينكم الدنيا وسدت مسامعكم الشهوات الممكن منكم نهاة تمنع الغواة عن قبح الليل وغارة النهار ومن

وهذه البرازق فلم يزل بهم ما تروون من قباءكم بأمرهم حتى انتهكوا المحرم ثم اطرقوا وزاكم في مكانس الريب اي طمحت ابصارهم اليها من قولهم امرأة مطروفة بالرجال اذا كانت طماحة اليهم البرازق الجماعات قال ارضا بها النبران كالبرازق المكانس جمع مكنس يريد استتروا بكم واستجنوا بظهوركم النخعي قال في الوضوء بالطرق هو احب الي من التيمم هو الماء المستنقع تبول فيه الابل حتى طرق فانها تخوضه وتطرقه باخفافها الحسن ارسل اليه الحجاج فادخل عليه فلما خرج من عنده قال دخلت على اجيول يطرطب شعيرات له فاخرج الي بنانا قصيرة فلما عرقت فيها الاعنة في سبيل الله يقال طرطب بالغنم طرطبة واطرب بها اطرابا وهو اشلاؤها واشد لهو عمرو طرطب بصائك او راري بعنزاك واشتقاقه من الطرب وهو الخفة وقد كرر فيه الفاء وحدها كما كررت مع العين في مرمريس والدليل على زيادة الثانية مجيء اطرب في معنى طرطب وقالوا ايضا طرطر والمعنى يستخف شاربه ويحركه في كلامه وقيل ينفخ بشفتيه في شاربه غيظا او كبرا كالمطرطب اذا دعا الغنم فصفر لها بالشفتين في الحديث من غير المطربة والمقرنة فعليه لعنة الله المطربة والمطرب الطريق الصغير المنشعب من الجادة وقد فسره ابو ذؤيب في قوله ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب امياله فيج ومنه قولهم طربت اي عدلت عن الطريق والمقربة والمغربة الطريق المختصر قال طفيل تثير القطا في منقل بعد مقرب في حدث فراض الصدقات فاذا بلغت الابل لذا ففيها حقة طروقة الفحل اي ناقة حقة يطرق الفحل مثلها اي يضربها والطروقة في نب الطرق في طي وفي جم طرق فيه في لب طرات في بني طرت في جو طريرة في قف المطرق في سبد الطرد في رم طارقة في جبو طريدة في فل كالطراف في عبص سائل الاطراف في شد مع الزاي طارجة في قيس مع الشين الطشة في حجر مع العين النبي صلى الله عليه ثلث من فعلهن فقد طعم الايمان من عبد الله وحده واعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه كل عام ولم يعط الهرمة ولا الدرنة ولا المريضة ولا الشرط اللئيمة والاستعطاء استعارة الطعم لاشتهاله عليه واستشعاره له رافدة من الرفد وهو الاعانة اي معينة له على اداء الزكوة غير محدثة اياه

الألوكة
www.alukah.net

بمنعها الدرنة اراد الدون الرديئة فجعل الرداءة دَرَنًا كما يقال للرجل الدنئ طبع الشرط
الرذيلة كالصغيرة والمستنة والعجفاء والدبراء ان المسلمين لما انصرفوا من بدر
الى المدينة استقبلهم المسلمون يهنئونهم بالفتح ويسألونهم عمن قتل فقال سلامة
بن سلمة بن وقش ما قتلنا احدا به طخ ما قتلنا الا عجائز صلعا فاعرض عنه رسول
الله وقال اولئك يا ابن سلمة الملاء الطخ ما يود به ذوق الشئ من حلاوة او
مرارة او غيرهما ولما كان كل مطعوم يطعمه والا فالمسيخ لا طائل فيه للطاعم ولا حلاوة
استعير للخان الجدوي والعايدة في الشئ ومابه يكون الاعتداد به والاكتراث له فقالوا فلان
ليس بذي طخ اذا لم يكن له نفس ولا معرفة وليس لما فعله فلان طخ اي لذة ومزية
في القلب قال ايا من لنفس لا تموت فينقضي عناء ولا تحيا حيوة لها طخ الملاء الاشراف
اذا استطعمكم الامام فاطعموه اي اذا ارتج عليه فاستفتح فافتحوا عليه وهذا من باب
التمثيل ومنه قولهم استطعمني فلان الحديث اذا اراد كل ان يحدثه ونهى عن بيع الثمرة
حتى تطعم يقال اطعمت الشجرة اذا اثمرت وبارض فلان من الشجر الطعم كذا واطعمت
الثمرة اذا ادركت والمعنى صارت ذات طعم ومنه قول ابن مسعود في وصف اهل اخر الزمان كرخ جرة
الماء لا تطعم اي لا طعم لها قال في زمزم انها طعام طعم وشفاء سقم قال ابن شميل اي
يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام طعم اي يشبع من اكله وهو وزان يكون تخفيف
طعم جمع طعام كانه قال انها طعام اطعمة كما يقال صل اصلال وسبل اسباد والمعنى انها
خير طعام واجوده الخذري كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله
صاعا من طعام او صاعا من شعير قيل الطعام البر خاصة وعن الخليل ان العلي في كلام
العرب انه هو البر خاصة ابو بكر ان الله اذا اطعم نبيا طعمة قبضها جعلها
للذي يقوم بعده والطعمة الرزق والاكل يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان و
يقال للمادبة الطعمة وكان الطعم والطعمة بمعنى الا ان الطعمة اخص منه واما
الطعمة بالكسر فوجه الرزق والمكسب كالحرفة يقال فلان طيب الطعمة وفلان خبيث
الطعمة اذا كان الوجه الذي يرتزق منه غير مباح وفي حديث الحسن كان قتال
على عهد رسول الله ثم قال على هذه الطعمة ما بعد هم بدعة وضلالة اراد الخراج والجزية
والذراب لانها رزق الله للمسلمين هل اطعم في فوه مطعم في نيه لا تطعم في بيه

لم تطعمه في جل طعان في هبر طعن في ضبر نطعمها في بيه يطعنون في بيح
ثم اطعموا في جل من طعام في صبر مع الفاء النبي صلى الله عليه اقتلوا الطفيتين
والابتر قيل هو على ظهره خطان اسودان شبيها بالطفيتين وليس بمخوض المقل يقال طفية
وطفى قال ابو ذؤيب واقطاع طفى قد عفت في المعاقل وفي حديث علي
اقتلوا الجان ذا الطفيتين والكلب الاسود ذا الخيتين والابتر القصير الذنب وفي
كتاب العين الطفية جيبة لبنة خبيثة وانشد وهم يذبون ما من بعد عن بها كما تذب
الطفى من زقية الراتج فان صح هذا فلعل المراد اقتلوا كل جيبة ما كان منها ذا ولد
ولده وثنى لان الغالب ان يفرخ فرخين كلكم بنو لدم طف الصاع لم يملاه ليس
لاحد على احد فضل الا بالتقوي ولا تسابوا فانما السبة ان يكون الرجل فاحشا بذيا
جبانا يقال هذا طف المكيال وطفافه وطفافه اي قرابته وهو ما قرب من ملئه وقال
المبرد هو ما علا اللبام وانا طفان كقولك قربان وكربان والمعنى محلكم في الانشا
ايها اب واحد ومن لة متساوون الاقدام في النقصان والتقاصر عن غاية التمام وشبههم
في نقصانهم بالمكيال الذي لم يبلغ ان يملا المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب
ولكن بالتقوي ونهى عن التساب والتعائر بضعة المنصب ونبه على ان السبة انما
هي ان يتضع الرجل بفعل سيئ يركبه نحو الفحش والبذاء والجبن وصف الدجال فقال
اعور العين اليمنى كان عينه عنبة طافية هي الجبة الناتية الخارجة عن حبتي بقية
اخواتها وكل شئ علا فقد طفا ومنه قول العجاج في صفة ثور اذا تلقته العقاقل طفا
وقيل اراد الجبة الطافية على متن الماء والحدقة العوراء الناتئة في المقلة القائمة من
اشبه شئ بها ابن عمر كره الصلوة على الجنازة اذا طفلت الشمس اي دنت
للغروب وخيل ما بينها وبينه واسم تلك الساعة الطفل اشتق من الطفل لقلته
وصغره وذكر ان رسول الله سبق الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس
حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق قال ابو عبيد طفف الفرس مكان كذا
اذا وثب حتى جاوزه وانشد الكسائي لحجاف بن حكيم اذا ما تلقته الجوانح لم يزل
وطفقها وثبا اذا الجري اعقبا وهو من قولهم مر يطف اذا اسرع وفرس طفاف
وطفف وخفف وذفف اخوات في الحديث من قال لك ما عفر له وان كان عليه طفاح

الألوكة
www.alukah.net

الارض دنوبا اي ملؤها حتى تطفح ومنه قولهم انا اطفحان للذي يفيض من جوانبه
المطافيل في خب وطفيل في صب مع السلام النبي صلى الله عليه مر
برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد غرق واذاه وهج النار فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا هم الطلم والاطم اخوان ومعا الضرب بنسط الكف وروي بيت حسان
تطلمهن بالخمر النساء تطلمهن وقيل الخبزة الطلمة لانها تطلم وقيل هي صفيحة
من حجارة كالطابق تخبز عليها والنار توقد تحتها وجمعها طلم قال
تلفح خديها تلفح الصرم كانه لغة في طلم قال علي بحشى رسول الله فقال لا
تدع قبرا مشرفا الا سويته ولا تمثالا الا طلسته اي محوته يقال طلس الكتاب
يطلسه وطمسه يطمسه بمعنى ومنه الحديث انه امر بطلس الصور التي في الكعبة
ومنه الحديث الاخر ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وان رجلا عض
يد رجل فانتزع يده من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو زيد يقال طل دمه واطل ولا يقال طل دمه واجازه الكسائي وهات رجل
من الطاعون في بعض النواحي او الارياف فضرع له الناس فقال عليه السلام من
بلغه ذلك فلا يرجوا الا يطلع الينا نقابها وطلع الثنية اذا اشرف عليه والضمير في نقابها
للمدينة والنقاب الطرق في الجبال الواحد نقب والمعنى ارجوا الا يصل الطاعون
الى اهل المدينة فكان في جنازة فقال ايكم باتي للمدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره
ولا صورة الا طلختها ولا قبرا الا سويته اي لطختها بالطين حتى يطمسها من الطلخ
وهو الطين في اسفل الغدير وقيل سود ها من الليلة المظلمة والميم زايدة
ابو بكر قطع يد مولد اطلس هو اللص شبه بالذئب والطلسة غبرة الى السواد
وفي كتاب العين الاطلس من الذئاب الذي تساقط شعره وقد طلس طلسا و
قيل هو الاسود كالحبشي ونحوه من قولهم ليل اطلس اي مظلم عمر
قال عند موته لوان لي ما بين الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع هو موضع
الاطلاع من اشراف اي الجدار فشبه ما اشرف عليه من امر الاخرة بذلك وقد
يكون المصعد من اسفل الى المكان المشرف قال جرير

انى اذا مضر على تجدبت لاقيت مطلع الجبال وعورا يعني مصعدها كانه

حرير علم بحدب اي تعطف

شبه ذلك بالحقبة لما فيه من المشاق والاهوال في حديث ابن مسعود لكل حرف منه حد
ولكل حد مطلع اي مصعد يصعد اليه في معرفة علمه وان كفار قريش ثاروا اليه لما بلغهم
خبر اسلامه فما برح يقاتلهم حتى طلع اي اتى يقال طلع البعير اذا جشره وطلع ابن
مسعود قال لابي العبيد بن اذا ضنوا عليك بالمطلحة فكل رغيفك ورد النهر وامسك
عليك دشك هي من الرقاقة وطلخ الخبز اذا رقعه وفلطحه اذا بسطه الحسن لان
اعلم اني برئ من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا هو ملؤها في الحديث
ما اطلى نبي قط قال ابو زيد اطلى الرجل اذا مال الى هواه واصله ان تميل طلاك وهي
عنقك وتصغي الى احد الشقين قال رات اباك قد اطلى ومال عليه القشعان من النسور
فاطل ع الجبل طلق في جبل طلاع في تاء مطلع في ظبة طلقا في ضبح اطلبكها في غف طلق
اليمنى في فن طلسا في ملء اطلاس في سه تطلها في شك طلحة في جبل للطالع
في ضبح طالق في جبل الطلب في قوم مع المسلم النبي صلى الله عليه في ذكر الدجال انه
اجح اعور مطموس العين ليست بناتية ولا جحراء اي ذاهب البصر ممسوح من غير
خلق وبهذا سمي مسيحا ع جحراء منجحرة غائرة وروي جحراء وهي المنجحرة الضلبة اي تكون
رخوة لينة ع ان الله تعالى ختم يوم القيمة على فم كل عبد ويطلق يديه وجلاه بعمله
فيقول اي وعزتك لقد عملتها وان عندي العظائم المطمئرات فيقول الله تعالى انا
اعلم بها منك اذهب فقد غفرتها لك ع اي المخبآت من طمرت الشيء اذا اخفيته
ومنه المطمورة وطمر القوم بيوتهم اذا ارتحلوا وتسوروا على ابوابهم حديفه
خرج وقد طم شعره فقال ان لكل شعره لا يصيبها المآجنابة فمن ثم عاديت راسي كما
تروون ع الطم الجن ومنه حديث سلمان انه راى مطموم الراس من قفا وكان ارفش
فقيل له شوهت نفسك فقال ان للخير خيرا الا خرفه مر المزقق الارفش الحريص
الاذن شبهت بالرفش وهو المجرفة ومنه جاءنا فلان وقد رفش لحيته ترفيشا
اي سرحها وبسطها وقيل انما هو وكان اشرش اي طويل الاذن من قولهم اذن
شرشرية نافع قال كنت اقول لابن ذاب اذا حدث انهم المطمئر ع هو الزبن الذب
يقوم عليه البناء يريد انه كان يامره ان يقوم الحدث وينقحه ويصدق فيه ذي طمر من
ع ضبح طامسا في عب الطمطام في ضبح طامة في نبح لا تطم في نبح طمطمانية في ح

رجل طمطم بالكسر في لسانه عجمة لا يفهم

من طمار في صبة ماطما في صب مع النون النبي صلى الله عليه ان اليهودة
التي سمت رسول الله عمدت اني سم لا يطني ه الاصمعي يقال اشويت الرمية واطنيت
وانيت اذا انضجت غير المقتل ورمى فلم يشو ولم يطن قال
يهن سمحا ما يطني النفوس بهامدرية ماتري في متنها اودا ومنه اطناء الحية وهو ان
يقتل سليمها يقال رماه الله بافعى لا تطني عمر تزوج الاشعث امراة على حكمها
فردها عمر الى اطناب بيتها ه هي حبال البيوت وهذا مثل يريد الى ما بنى عليه امر اهلها
ه المهر والمعنى ردها الى مهر مثلها من نساء عشيرتها طنبي المدينة في وج المطنب في زن
مطنب في وق فاطت في شت مع الواو النبي صلى الله عليه ليست الهرة بنجس انما
هي من الطوافين عليكم والطوافات وكان يصغى لها الاناء حتى تلغ منه لها مالك من قولهم
يطوف عليهم ولدان ومنه قول ابرهم انما الهرة بعض اهل البيت قال لزوجه . اوكلن لحوقالي
اطوكلن بدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فماتت زينب اولهن ه اراد امدكن
يدا بالعطاء من الطول وكانت زينب تعمل الادمة والاوعية تتقوى بها في سبيل الله
خطب يوما فذكر رجلا من اصحابه قبض فكفن في كفن غير طايل وقبر ليلا هو من
الطول بحتى الفضل قال لقد رايتني بحتا لنفسي اتني بغيض الى كل احد كفن غير طايل
وعنه عليه السلام اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه ه ان هذين الحيين من الاوس
والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله تطاول النجلين ه اي يستطيلان على عدوه و
يتباريان في ان يكون هذا ابلغ نصرة له من صاحبه فشبه ذلك التباري والتغالب
بتطاول النجلين على الصرمة ه في دعائه اللهم بك اجاول وبك اصاول وبك
اطاول ه مفاعلة من الطول وهو الفضل والعلو على الاعداء ه نهى عن متحدثين على
طوفهما يقال طاف الرجل طوفا اذا احدث ومنه حديث ابن عباس لا يصلين احدكم
وهو يدافع الطوف والبول وفي حديث اخر لا تدافعوا الطوف في الصلوة ام سلمة
كان رسول الله يقرا في المغرب بطولى الطوليين قيل لها وما طولى الطوليين قالت
سورة الاعراف ه في الحديث لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس ه اي لو
استجاب دعاء من ان يلبدوا الذكران دون الاناث لذهب النسل لطيتك في درج
من الطوف في حصى طوره في جمل طويله في سبن بطوقه في صب طال في قف

طود في زف طوالا في تج فتطوقت في ذب طوال في اد مع الهمآء ابو هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه اذا صلى احدكم الفجر فليضطجع عن يمينه فذكر ذلك
لابن عمر فقال اكثر ابو هريرة فقيل له هل تنكر مما تقول ابو هريرة شيا فقال لا ولكنه اجتراء
وجبنا فقال ابو هريرة انا ما طهوى اي ما عملي يعني ما اصنع ان كنت حفظت ونسوا
وروى انه قيل له اسمعته من رسول الله فقال انا ما طهوى اي ما عملي ان لم اسمعه
يعني انه لم يكن له عمل غير السماع او هذا انكار ان يكون الامر على خلاف ما قال كانه قال
ما بالي وما خطى اروية ان لم اسمعه وقيل هو تعجب من اتقانه كانه قال انا اي شي عملي
والقاني والطهوي الاصل من طهوت الطعام اذا انضجته فاستعاره لتحمير الرواية
واحكامها الا تراهم يقولون رائي نضيج وفطين غير نخيس ه طهملة في
عيش بالطهمة في مغ قدح مطهرة في مضمض مع الياء النبي صلى الله عليه
نهى ان يستطيب الرجل بيمينه ه الاستطابة والاطابة كنايتان عن الاستنجاء قال الاعشى
يا رخما فاظ علي مطلوب يعجل كف الخاري المطيب وفي حديث ابن عمر مرفوعا كان
يامر بالحجارة فتطرح في مذهبه فيستطيب ثم يخرج فيغسل وجهه ويديه وينضح
فرجه حتى يحضل ثوبه ه اي يبلله الطيبة والعيافة والطرق من الجبت ه
الطيرة من التطير كالحيرة من التحير وعن الفراء ان سكون الياء فيهما لغة
وهي التشاءم بالشيء وفي الحديث ثلث لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن
قيل فما نصنع قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا
تحقق ه عاف الطير عيافة زجرها فتشاءم بها او تسعد الطرق الضرب بالحصى
قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع
قيل في الجبت هو السحر والكهانة وقيل هو كل ما عبد من دون الله وقال هو الساحر
وقوله من الجبت معناه من عمل الجبت وقالوا ليست بعربية وعن سعيد بن
جبير هي حبشية وقال قطرب الجبت عند العرب الجبس وهو الذي لا خير فيه
شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين فما احب ان انكثه وان لي حمر النعم
كانت قريش تظالم بالحرم فقام عبد الله بن جدعان والزبير بن عبد المطلب فدعوا
الى التحالف على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فاجتمع بنو هاشم وبنو زهرة وتيم

ركعتي

الطهملة المراة الجسيمة الضخمة الطهملة المظمة الدرة الوجه

الرخمة طائر ابيض يشبه الغراب وقيل رخم فاظ بالكان اذا اقام به اذا لزمه

ة دار ابن جدعان وتحسسوا ايديهم في الطيب وتحالفوا وتصافقوا بايمانهم ولذلك سموا المطيبين وسموا الحلف حلف الفضول تشبيها له بحلف كان بمكة ايام جرهم على الناصف قام به رجال من جرهم يقال لهم الفضل بن الحرث والفضيل بن وداعة والفضيل بن فضالة وفي حديث آخر لقد شهدت في دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت من رويفع بن ثابت ان كان احدنا في زمان رسول الله ليأخذ نصف اخيه على ان له النصف مما يضع وله النصف وان كان لاحدنا ليطير له النصل وللاخر القدح يقال طار لفلان كذا اي حصل والمعنى ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيحصل لاحدهما قدحه والثاني نصله سمي المدينة طابة من الطابة تانيث الطاب وهو الطيب قال شمر ذكر الاعراب في الطاب الطاب ومنه قوله عليه السلام المدينة كالكير تنفي خبثها وتصفع طيبها ما من نفس تموت فيها مثقال نملة من خير الا طيبن عليه يوم القيمة طيبا وروي طرح عليه اي جبل عليه يقال كل انسان على ما طانه الله ومنه طينه الرجل خلقه ابو زيد تركنا رسول الله وما طائر يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يريد انه استوفى بيان كل ما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل وضرب ذلك مثلا طاوس سئل عن الطابة تطبخ على النصف بمعنى العصير ثم يذكر لطيبه وعن بعضهم ان اهل اليمامة يسمون البلح الطابة واستطيب بها في جل فاطرتها في بئي نطائر بي من طاطرت ج وما تطيرتي فالطائش في بئي الطيبات في بئي المطيبي في جل والطيب في جبش على رؤسهم الطير في ابئ

الطاء مع الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم

معويه كتب الي هنئ وقد جعله على نعم الصدقة ان طائرا قال وكذا جمع الناقتين والثلث على الربع الواحد ثم اخذ رها اليه والمطائرة عطف الناقة على غير ولدها يقال طائرها واطارها وظارها وهي ظؤور وظئور ورواه المحدثون ظاورا بالواو والصحيح الهمز لقولهم اظأرها اي ارضعها والظؤار في عمر الظؤار بالضم وفي عمر الظئار في شبر

الباء مع الباء

النبي صلى الله عليه وسلم اهدي له طبية فيها خزف فاعطى للرجل منها والعرب تهدي جواب صغير عليه شعر وفي حديث عمران ابن سعد سولي ان اسيد قال التقطت طبية فيها الف وما ثتا درهم وقلبان من ذهب فاتيت بها النبي صلى الله عليه وسلم فاعطاني مائتي درهم فقرحت بعد ذلك واصبت ثم اتيت عمر فاخبرته

فقال امار تؤكل في الدنيا فقد عتقت وانشدها في الموسم عاما وانشدتها فلم اجد لها عارفا فالقاها في بيت المال ء القلب الخلخال وقيل السوار وقوله

تجول خلاخيل النساء ولا ارى لرملة خلخالا ينجول ولا قلبا

يدل على ان السوار قوله واعطاني مولاي مائتي درهم يعني انه سوغ له ذلك من مال الكتابة من قوله تعالى وآتوهم من مال الله الذي آتاكم ء طبيته في درج طبيا في ربح مع الراء النبي صلى الله عليه قال له عدي بن حاتم انا نصيد الصيد فلا يجد ما نذكي به الا الظرار وشقة العصا فقال امر الدم بما شئت ء الظرار حجر صلب محدد وجمعه ظرار وظرران وقال النضر الظرار واحد وجمعه اظرة ومنه الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني كنت ارعى غنمي فجاء الذئب فوثب على شاة فاتقى قصبتها بالارض فاخذت حجرا ظرارا من الاظرة فذكيتها فقال كلها والق ما ألقى الذئب منها بالارض ويقال للظرار المظرة نحو ملحفة والحاف امر الدم سيلانه من مري الناقة ويروي امر من امار الدم اذا اجراه وماره نفسه يموره شكى اليه كثرة المطر فقال اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الآكام والظراب وبطون الاودية ء الظراب جمع ظرب وهو الجبل وقيل راس الجبل ومنه حديث عبادة بن الصامت واخيه عبد الله ء يوشك ان يكون خير مال المسلم شاء بين مكة والمدينة ترعى فوق رؤس الظراب وتاكل من ورق القتاد والبشام ياكل اهلها من لحمانها ويشربون من البانها وجراثيم العرب تدهس بالفئته وروي تدهش البشام بجمر طيب يستاك به جراثيم العرب اصول نباتها الارتماس الاضطراب والازدحام يقال اري داراتر تمس اي بي كثيره الزحام وراسا يرتمس اي هو كثير الدواب قال ان الدواهي في الآفاق ترتمس والارتماش الاضطراب من ارتمشت الدابة اذا اصطكت يداها في السير ومنه حديث عائشة انها قالت للسروق سأخبرك بروياها رأيت كاني على ظرب وحولي بقر زبوض فوقع فيها رجال ينحرونها وعن صعصعة بن صوحان قال خطبنا علي فاربى على ظرب عمل اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه فلا يستطيع الحد هكذا قال ابن الاعرابي وكان يقول الظرف في اللسان وقال غيره الظرف حسن الهيئة وقال الكسائي يكون في الوجه واللسان واهل اليمن يستون الحاذق باللسن ظريفا

www.alukah.net

وقال صاحب العين الطَّرف البَراعة وذكاء القلب ولا يوصف به الا الفتيان الأزوال والفتيات الزَّوْلات والزَّوْل الخفيف وفي حديث معونة انه قال كيف ابن زياد قالوا الظريف علي انه لَحِن فقال أوليس ذاك أظرف له قالوا انما أستظرفه لغات التلبيقة وتجنب الاعراب مما يستهجن في البذلة من الكلام ومن ذلك قوله منطق عاقل وتلحن أحيانا وأحلى الحديث ما لحن يحنا وعن بعضهم لا تستعملوا الاعراب في كلامكم اذا خاطبتم ولا تخلوه منه كتبكم اذا كاتبتم وقيل هو من اللحن بمعنى الفطنة يقال لحن الرجل لحنا وفلان لحن بحجته اي فهم بها وفطن يصرفها الي حسن البيان عنها وفي الحديث لعل بعضكم ألحن بحجته من بعض وقال يعقوب اللحن العالم بعواقب القول وجواب الكلام وقال ابو زيد لحنته عني اي فهمته والحنته اياه وقولهم علي انه يلحن معناه مع انه يحسن الفهم ويبين الحجة مخرج علي اسلوب قوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم وقيل اراد وا باللحن اللكنة التي كان يرتضخها واراد واعيبه فصرفه الي ناحية المدح يريد أوليس ذاك اظرف له لانه نزع بشبهه الي الخال وكانت ملوك فارس يذكرون بالشهامة والظرف ع الظراب في ك ب وفي غيره الظرب في ع و مع العين النبي صلى الله عليه قال لعدي بن حاتم كيف بك اذا خرجت الظعينة من اقصى قصور اليمن الي اقصى الحيرة لا تخاف الا الله فقال عدي يا رسول الله فكيف بطيء ومقانبها قال يكفيها الله طيئا وما سواها هي ج المرأة في الهودج فعيلة من الظعن ثم قيل للهودج ظعينة وللبعير ظعينة ومن ذلك حديث سعيد ليس في جمل ظعينة صدقة ان روي بالاضافة فالظعينة المرأة والا فهو الجمل الذي يظعن عليه المقنب جماعة الخيل اراد ات الاسلام يفشو وتأمن الدنيا فلا يتعرض احد للظعينة في هذه البلاد المخوفة مع الفاء النبي صلى الله عليه في صفة الدجال وعلي عينه ظفرة غليظة هي جليدة تغشي البصر تنبت من تلقاء الماق ق يقال لها ظفرة وظفارة وقد ظفرت عينه ظفرا وظفارة فهي ظفرة وظفر الرجل فهو مظفور والاطباء يسمونها الظفر مع اللام النبي صلى الله عليه كان عباد بن بشر واسيد بن حضير عنده في ليلة ظلماء يحدثهما عنده حتى اذا خرجا اضاءت لهما عصا احدهما فمشيا في ضوئها فلما تفرق بهما الطريق اضاءت لكل واحد منهما عصاه فمشى في ضوئها ع الظلما المظلمة وقد ظلمت الليلة واظلمت والمندس الشديدة السواد

وفي حديث ابي هريرة كنا عنده في ليلة ظلماء فجاء الحسن والحسين فسمع تؤوده فاطمة وهي تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال ألجفا بأمكما وفي حديث كعب لوان امرأة من الحور العين اطلعت الي الارض في ليلة ظلماء لأضاءت ما بين الأرض والخافقة هو الخدرة الدامسة ع دعي الي طعام واذا البيت مظلم مزوق فقام بالباب ثم انصرف ولم يدخل اي ممؤه من الظلم وهو موهة الذهب والفضة ومنه قيل للماء الجاري علي الثغر ظلم قال بشر لياتي تشبيك بذي غروب بشبة ظالمه خضل الاقاحي وقال ابو حاتم الظلم كالسواد تقاله تجري داخل السن من شدة البياض كغرند السيف وجمعه ظلوم عمر مر علي راع فقال يا راعي عليك الظلف من الارض لا ترتضها فان راع وكل راع مسؤل ع الظلف بوزن السلف غلاظ الارض وصلابتها لا يبث فيه اثر وارض ظليفة وظلف بوزن جبر لا ترتض اي لا تنصب الغنم بالرمضاء وهي حر الشمس وانه يشتد في الدهاس والرمل مصعب بن عمير قال سعد بن ابي وقاص كان يصيبنا ظلف العيش بمكة فلما اصابنا البلاء اعتبرنا ذلك وكان مصعب انعم غلام بمكة فجهد في الاسلام حتى لقد رأيت جلده يتقشف كما تتقشف جلد الحية عنها وعن عامر بن ربيعة كان مصعب مترفا يدهن بالعبير ويذيل يمنة اليمن ويشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ظلف شديد فكاد يعدل من الخروج ع الظلف تظلف العيش وخشونته من ظلف الارض اعتن منا لذاك اي قوينا له واحتملناه يتقشف يتقشر ومنه حشاف التمر وهي سفاطته التذييل تطويل الذيل اليمنة ضرب من برود اليمن الحضرمي يريد البيت المنسوب الي حضرموت اي كان ينتعل النعال المتخذة من هذا البيت يهمد يهلك من همد الثوب اذا بلي وتقطع ابن عباس الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي عنه الظل في الحديث اذا سافرتم فاتنتم علي مظلوم فاغذوا السير هو البلد الذي امطاءته الخيث ولا يرعى فيه للدواب وقال قطرب ارض مظلومة اذا لم يستنبط بها ماء ولم توقد بها نار ع ظلتان في غ الظلال في فض لم يظلموه في ج ولم يظلماه في زو ظلفات في ط مع الميم لا تظلما في بين المظالم في خ مع النون عثمان قال في الرجل يكون له الدين الظنون بن كيه لما مضى اذا قبضه ان كان صادقا هو الذي لست من قضايه علي يقين وكان كل شيء لا تستيقنه قال الشماخ

يعني الدين الذي لا تدري صاحبه ايصل اليه ام لا

الدهاس الرمل الذي السهل والخشن الذي يكون رملا وليس بدهاس ولا طين

قال ابو زيد التظلف ضيق العيش

للظعينة في ع

الاغذاذ في السير الاسراع

www.alukah.net
الألوكة

كلا يومي طوالة وصل اردي ظنون آن مطرح الظنون **عبيدة** قال ابن سيرين سالته عن قوله تعلى اولامستم النساء فاشار بيده وظننت ما قال اي علمت من قوله تعلى وظنوا انهم واقع بهم **صلة بن اشم** طلبت الدنيا مظان حلالها فجعلت لا اصيب منها قوتا اما انا فلا اعيل فيها واما مالي فلا اؤذي فلما رايت ذلك قلت اي نفس جعل رزقك كفافا فاربعي فربعت ولم تكد المظنة المعلم من ظن بمعنى علم اي المواضع التي علمت فيها الحلال لا اعيل لا افتقر من العيلة فاربعي اي اقصدي واستمري وارضي بالقوت من ربع بالمكان خذف خبر كاد اي ولم تكد تربع **ابن سيرين** لم يكن على يظن في قتل عثمان وكان الذي يظن في قتله غيره فقيل من هو قال عمدا اسكت عنه اي يتهم من الظنة و كان الاصل يظتن ثم يظطن بقلب التاء طاء لاجل الظاء ثم قلبت الطاء ظاء لادغمت فيها وجوز قلب الظاء طاء وادغام الطاء فيها وان يقال يطن قال وما كل من يظنني انا معيب ولا كل ما يروي علي اقول ظنون في حي ظنون للمكاني خب اظن في شر الظنوب في زو **مع الطا** النبي صلى الله عليه وسلم ما نزل من القران اية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل القصص التي قصت فيه هي في الظاهر اخبار ولحاديث وباطنها تنبيه وتحذير وان من صنع مثل ذلك عوقب بمثل تلك العقوبة والمطلع الماتى الذي يوتى منه حتى يعلم علم القران انشده ثابتة بن جعدة قوله بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى اين المظهر يا ابا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان شاء الله قالت انشده ولا في حلمها اذا لم تكن له بواد رتخمى صفوه ان يكدرا

ولا خير في جهل اذا لم يكن له على اذا ما اورد الامر اصدرا

قال احدث لا يقضض الله فاك وروي لا يقض فنيف على المايه وكان فاه البرد المنهل ثرق عذوبه وروي فما سقطت له سن الا غرت مكانها سن وروي فضب ماءه سنة لم تغض له سن المظهر المصعد البادرة الكلمة تصد رمنك في حال الغضب اي من لم يقمع السفيه استضعف الفض الكسر والمراد بالفم اللسان والافضاء ان يجعله فضاء ليس فيه الرفيف البريق عذوبه ماوه واشره فغرت طلعت من فخر الورد اذا تفتق ويجوز ان يكون غرت من الغض فابدل الفاء من الثاء كفوم وثوم وفن وثن نغض الخرك

وعين مضارعه تحرك بالحركات الثلث **الاشعري** اساتوين في كفارة اليمين ظهرانيا ومعقدل هو الذي نجا به من ممر الظهران وقيل من ظهران قرية من قرى الحجون المعقد ضرب من برود مجر **ابن عمر** وسئل اي المدينتين تفتح اولا قسطنطينية او رومية فقال عاصد وفي ظهم جاء في الحديث الظهم الخلق قال الازهري ولم اسمعه الا في هذا الحديث **عائشة** صلى رسول الله العصر والشمس في حجرتها لم تظهر بعد اي لم تخرج **معاوية** قدم من الشام فمر بالمدينة فلم تلقه الانصار فسالهم عن ذلك فقالوا لم يكن لنا ظهر قال فما فعلت نواضحكم قالوا لحرثناها يوم بدر الظهر الراحلة ومنه حديث عمر بن عبد العزيز انه خطب بعرفات فقال انكم قد انضيتم الظهر وارملتم وليس السابق من سبق بعيره ولا فرسه ولكن السابق من غفر له النواضح جمع ناضح وهو البعير الذي يستقى عليه حرثت الابة واجرتها من انها عرض لهربا تمر سقاة نخل فاجابوه باذكار ما جرى لهم مع اشياخه يوم بدر بين ظهرانيهم قومهم في ان الظهائر في كل ظهيرتين يغدوه ظاهر عنك في نبط ظهير في بيت ظهير الجن في كل بسم الله الرحمن الرحيم

العين مع الباء

النبي صلى الله عليه من هو واصحابه علي ابل الحج يقال لهم بنو الملوح او بنو المصطلق قد عبست في ابوالها من الستمن فتقتح بثوبه ثم مر لقول الله تعلى انا تدرت عينيك الي ما متعنا به ازواجا منهم العبس للابل كالوذح للغنم وهو ما يبس علي ما خير ها من البول والثلط ومنه حديث شرح انه كان يرد من العبس اي كان يرد العبد البقال في الفراش الذي اعتيد منه ذلك حتى بان انزه على بدنه وان كان شيئا يسيرا نادرا لم يرده وكما قالوا وذحت الغنم قالوا عبست الابل وتعديته بفي لانه اجري مجرى انغمست ونحوه ان الله اذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء مومن تقي وفاجر شقي العبية الكبر ولا تخلو من ان تكون فعلية او فعولة فان كانت فعلية فهي من عباب الماء وهو زخيره وارتفاعه كما قيل له الزهو من زهاء اذا ارتفعه والابية بمعناها من الاباب بمعنى الحباب وجوز ان تكون فعولة من العباب والاباب الا ان اللام قلبت ياء كما في تقضي البازي والاظهر في الابية ان تكون فعولة من الاباء والعمية ايضا فعلية من العمر وهو الطول والطول والارتفاع من واد واحد والمتكبر يوصف بالترفع والتطاول ويجوز ان تكون فعولة من العمى لانه يوصف بالتشدد والتخبط وركوب الراس وان كانت

الألوكة
www.alukah.net

أعني العُبيته فعُولة فهي من عبأته اذا هيأته لان المتكبر ذو تكلف وتعبئة خلاف من يستر سل
على سجيته ولا يتصنع والكسر في العُبيته لغة مومنٌ خبر مبتدا محذوف والمعنى انتم اوالناس
مومنٌ وفاجرٌ اراد ان الناس رجلان اتاكرم بالتقوي اولئم بالفجور والنسب معزل من
ذلك وان جُعَيشَ بن اوس النخعي قدم على نفر من اصحابه فقال يا نبي الله انا حيٌّ من مَذحِج
غباب سالتها ولباب شرفها اكرام غير ابرام لجبا غير دحض الاقدام وكان قطعنا اليك
من دَوِيّة سَرْخ ودَيمومة صَردح وتنوفة مَجهَضة تضحي اعلامها قامسا وبنسي سرابها
طامسا على جراجج كانها اخاشيب بالجومانة مائلة الارجل وقد اسلمنا على ان لنا من ارضنا
ماكها ومرعاها وهدابها فقال النبي صلى الله عليه اللهم بارك على مذحج وعلى ارض مذحج
حيّ حُشَّد زُفَّد زُهَر فكتب لهم رسول الله كتابا على شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله واقام الصلوة لوقتها وايتاء الزكوة بحقها وصوم رمضان محتسبا ادركه الاسلام وفي
يده ارض بيضاء وقد سقتها الانواء فنصف العشر وما كانت من ارض ظاهرة الماء فالعشر
شهد على ذلك عثمان بن عفان وطلحة بن عبيد الله وعبد الله بن انيس الجهني ع
غباب الماء معظمه وارتفاعه وكثرته ثم استعير فقيل جاؤا يعبّ عبابهم قالت خنوس
بنت حاجب بن زرارة فلو شهد الزيدان زيد بن مالك وزيد مناة حين عبّ عبابها
والمراد بسالفهما من سلف من مذحج او ما سلف من عزمهم ومجدهم يريد انهم اهل سابقة و
شرف واللباب الخالص الابرام الذين لا يدخلون في الميسر وهم موسرون لتخلهم الواحد
بَرْقَر كانه سمّي بمصدر بَرْبَرم به اذا ضجر وغرض لانهم كانوا يضجرون منه ومن فعله او بشر
الماكل وهو شئ لا طعم له من حلاوة ولا حموضة ولا معنى له الدَّحض جمع داحض اى ليسوا
ممّن لا ثبات له ولا عزمة او ليسوا بساقطي المراتب زالين عن عُلوّ المنازل كأيّن فيما علة
لغات ذكرتها في كتاب المُفصّل وهي في اصلها مركبة من كاف التشبيه واي الدوّ الصحراء
التي لا نبات بها قال ذو الرمة ودَوّ لكثّ المشترى غير انها بساط لاخماس المراسيل واسع
والدَّوِيّة منسوبة اليها وتبدل من الواو المدغمة الالف فيقال داوية ابدا الا مين قياسي
كقولهم طائيّ وحاريّ السَّرْخ الواسعة الدمومة جعلها بعضهم فعلولة من الدوام وسمّيت
بالمتفاذفة الارجاء التي يدوم فيها السير فلا يكاد ينقطع ويزعم الباء منقلبة عن واو تخفيفا
وبعضهم فيعولة من دمّث القدر اذا طليتها بالطحال والرماد وتقول هي المشتبهة الخ

الجش اذا هيج الانسان الغير
وصح وذكر يزيد البكاء كالصبي يشج
الناقة وتدنيه للبكاء

الصرح الملك المستوى
الصحيح المكان المستوى
الترس الفرس

الغب شرب الماء من غير مقه

يريد الابل المرسلة التي ردت الماء غبا

التي لا علم بها فساكنها مغطاة على ساكنها كما يغطى الرماد النار ما شعبته منها الصَّرْدح المستوية
التنوفة المفازة ويقال التنوفية المبالغة كاحمري وتاؤها اصل ووزنها فعولة ولو زعم زاعم
انها تفعلة كالتهلكة والتدمرة من ناخت تنوف اذا طالت وارتفعت لرُدَّ زعمته امران احدهما
ان حقها لو كانت كما زعم ان تصح كما صحت التدورة لكون الزنة والزيادة موجودتين في
الفعل والثاني قولهم تنائف تُنُف اي بعيدة واسعة الاطراف قال العجاج
رمل تنوفات فيعنى التُّنُفا مواصلا منها فافا فقفا ذكر سيبويه ان افعالا لا يكون للواحد وان
بعض العرب تقول هو الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في
بطونه وعليه جاء قوله فضحى اعلامها خامسا وقمس وغمس اخوان ومنه قولهم في المثل
اجوتا تقامس والقماس الغواص والمراد انغماس الاعلام في السراب وتظير القامس
الماء الراقد في مجمله معنى المفعول طمس تتعدي ولا تتعدي اي يطمس سرابها القيران
قال يزيد تري قيرانهن طُمُسا بوادٍ يمرًّا ومرًّا قُمُسا الجرجوج الطويلة على وجه
الارض وعن ابي عمرو انها الضامرة كالخرج والجمع مكارة الاخشب الجبل الخشن
الغليظ الحجارة الحومانة الارض الخليظة المنقادة والجمع حوامين المدأب بمعنى الدءوب
الورق الذي لم ينبسط كورق الارطى والاثل والطرفاء واراد الشجر الذي هذا ورقه قال
ابن الاعرابي مذحج اكمة وإليها ابو هذه القبيلة فسمّي بها وعن قطرب انها اكمة حمراء
باليمن ومي مفعل من ذحجه اذا سحجه ويقال ذحجته الرمح اذا جرّحته من موضع الي
موضع الحُشَّد جمع حاشد يقال حشد مع حشدهم وحشدهم اذا جمعهم والزُّفَّن جمع
رافد وهو المعين اي اذا جذب امر حشد بعضهم بعضا وتساندوا وتظاهروا وصاروا
يدا واحدة ومع معاوين في الخطوب الانواء نجوم الامطار انما الزمهم نصف العشر فيما سقته
السماء وما سقى سيحا وما سقته السماء سيان في وجوب العشر بكماله وما سقى بغرب
او دالية لقوله عليه السلم فيما سقت السماء العشر وما سقى بالرشاء ففيه نصف العشر
لانه اراد تاليفهم على الاسلام عمر كان يسجد على عبقري هو ضرب من البسط
الموشيه وعبقر يقال انها من بلاد الجن فينسب اليها كل شئ بُوبِئ ويستحسن ويستغرب
كانه من صنعة الجن حتى قالوا ظلم عبقري علي قيل له انت امرت بقتل عثمان
او اعنت على قتله فجدد وضمد عبد وابد وعمد وامد ومد وضمد كلها بمعنى

الألوكة
www.alukah.net

غضب قال النابغه ولا تقعد علي ضمد ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث
اراد انه يأول الرؤيا بالحديث كما نأول بالقرآن مثال ذلك ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق
والضلع بالمرأة لان النبي عليه السلم سمى الغراب فاسقا ولقوله عليه السلم ان المرأة خلقت
من ضلع عوجاء الحجاج قال لطباخه اتخذ لنا عنبرية واكثر فيجنها وردي
دوقصها العنبر السنانى الفيجن السذاب الدوقص بالفاء البصل الابيض
الاملس وبالميم البيض الذي يلبس العباهلة في اب معبلة في لغ اعبلة في كد عابد
غ كن اويعبطوا في شو المعابل في عل اعتبط في بر عبقر يا في غب عبد اول في ق
العبيد في نه بعبابها في بيج لم تعبل في بب مع النساء النبي صلى الله عليه خرجت اليه
ام كلثوم بنت عقبه وهي عاتق فقبل بحجرتها واقبل ابو جندل يدبف في الحديد فرده
الي ابيه وهو العاتق الشابة اقل ما ادركت وحكى ان جارية قالت لابيها اشتر لي لوطا اعطني به
فرخلي فاني قد عتقت اي ردا استتر به شعري فاني قد ادركت قال ابن الاعرابي
انما سميت عاتقا لانها عتقت من الصبي وبلغت ان تزوج كان هذا بعد ما صالح قريشا
فلم تحش معرة تهم على ابي جندل ولم يسعه رد ام كلثوم لقوله تعالى فلا ترجعوهن الي
الكفار عن معاذ بن جبل بينا انا وابو عبيده وسلمان جلوس ننتظر رسول الله خرج
علينا في الهجير مترحبا فقال اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترفف
يقتل خلفي وخلف الخلف العتريف والعترفس الغاشم وقيل هو قلب عفريت
يتأول علي ساجري من نزيد في امر الحسنين وعلى اولاد الانصار والمهاجرين يوم الحرة
وهم خلف الخلف ندب الناس الي الصدقة فقيل له قد منع ابو جهم وخالد بن الوليد
والعباس فقال اما ابو جهم فلم ينقم منا الا ان اغناه الله ورسوله من فضله واما خالد
فانكم تظلمون خالدا قد احتبس ادراعه واعتده في سبيل الله واما العباس
فانها عليه ومثلها معها الاعتد جمع عتاد وهو ما اعد من السلاح وغيره وجمع
اعتدة ايضا فيه معنيان احدهما ان يؤخر عنه الصدقة عامين لحاجة به الي ذلك
ونحوه ما يروى عن عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس في العام المقبل
اخذ منهم صدقة عامين والثاني ان يتجر منه صدقة عامين وبعضه ما روى انه قال
انا تسلفنا من العباس صدقة عامين وردي انا تجلنا ومثلها ينصب علي اللفظ ويرفع علي المعنى

علي الحاء ان سلمان غرس كذا وكذا ودية والنبي صلى الله عليه يناوله وهو يغرس فما عمت
منها ودية اي ما ابطأت ان علقت يقال ما عتم ان فعل كذا اذا لم يلبث قال اوس
فما انا الامستعد كما ترى اخو شركي الورد غير معتم لا يغلبنكم الاعراب علي اسم
صلاتكم العشاء فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل اي انما يسمى حلاب
الابل عتمة والحلاب ما يحلب من اللبن والعتمة اسم للوقت فسمي بها ما يحلب فيها كما سميت
الصلوات باسماء اوقاتها التي تصلى فيها فيقال صليت الظهر والعصر والعشاء واهل البدو
كانوا يسمون صلوة العشاء العتمة فنهى رسول الله ان نقتدي بهم في هذه التسمية الخارجة
علي لسانهم واستحب التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وهو من اعتم القوم اذا
دخلوا في العتمة لانك اذا سميت اللبن بعتمة فقد جعلته معناها والمعاني داخلة تحت الاسماء
مودعة اياها عاتكة انا ابن العواتك من سليم هن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام عبد
مناف بن قصي وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام هاشم بن عبد مناف
وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام وهب ام آمنة ام النبي
صلى الله عليه وذكوان من اولاد سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
وبنو سليم تفخر باشياء منها ان لرسول الله فيهم هذه الولادات ومنها انها كانت معه يوم فتح
مكة وانه قدم لواءهم علي الالوية وكان احمر ومنها ان عمر كتب الي الكوفة والبصرة ومصر
والشام ان ابعثوا الي من كل بلد بافضله رجلا فبعث اهل البصرة مجاشع بن مسعود
السلمي واهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي واهل الشام بابي الاعور السلمي واهل مصر
بعمرو بن بدبن الاخنس السلمي ابو بكر كان تلقب بعتيق قيل لقب بذلك لعتق
وجهه وجماله وقيل لقول رسول الله انت عتيق الله من النار وقيل ان بلالا اسمه عتيق
وعن عائشة كان لابي قحافة ثلثة من الولد فسماهم عتيقا ومعتقا ومعيتقا عمر
قال لعبد الله بن مسعود حين بلغه انه يقرئ الناس عتى حين ان القرآن لم ينزل بلغة
هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش قال الفراء حتى لغة قريش وجميع العرب الا هذيلا
وتقيفا فانهم يقولون عتى قال وانشدني بعض اهل اليمامة

لما رأيت الدلو لا اصلي عتى اراي حلتها تولي ضوادرا مثل قباب التل

وقال ابو عبيدة من العرب من يقول اقمر عتى عتى اتيتك واتى اتيتك بمعنى حتى اتيتك وهي لغة هذيل

الألوكة
www.alukah.net

ومن معاقبة العين الحاء قولهم التعداع في الدجاج والعفضاج في الحفضاج وتصوع في تصوح
وجئ به من حبتك وعبتك والعثالة معنى الخثالة وبين العين والحاء من القرب ما للابحة
في الجالكات عينا كما انه لولا إطباق في الصاد لكانت سينا ولولا اطباق في الثال الطا لكانت دالا
ابن مسعود اذا كان امام فخاف عترسته فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم
كن لي جارا من فلان العترس المختار العضبان وقد عترس عترسة والعترسة الباقة
الصلبة المجربة فعليل من ذلك **سلمان** كان عتب سراويله فشمر هو التعتيب ان
تجمع المجزة وربطها من قدام وهو من قولك عتب عتبات اذا اتخذ مرقيات لانه اذا فعل
ذلك بسراويله فقد رفعها وبجوز ان يكون من قولهم عتب فلان في الحديث اذا جمعه في
كلام قليل **الحسن** ان رجلا حلف اعمانا فجعلوا يعاتونه فقال عليه كفارة اي يراد ونه
فيكل الحلف ولا يقبلون منه في المرة الواحدة مازلت اصاته واعاته اي اخاصمه واراده
ومي مفاعلة من عتة بالمسلة اذا الح عليه بها **الزهري** قال في رجل انفلت دابة
رجل فعقبت او عنتت ان كان ينعل فلا شئ عليه وان كان ذلك تكلفا وليس من عمله
ضمن ه يقال للدابة المعقولة او الظاعنة اذا امشت على ثلث كانها تقفن عقبت عنبانا قالوا وهذا
تشبيه كانها تمشي على عنبات الدرجة فمن ومن عتبة الي عتبة عنتت من العنت وهو
الضرر والفساد سمي العنز عنتا لانه تضرر ه عتلة في عصن ولا عتيرة في فرع العترة في فلق
عتيرة في ثق تعترسه في صف عتمتها في لق العتلة في برق والعنز في يبرق
مع الشاء النبي صلى الله عليه وسلم ان قريشا اهل امانة من بغاها العواثير كبه الله لمنخريه ودرى
العواثر العواثير جمع عاثور وهو المكان الوعث لانه يعثر فيه والعاثور مثله من الحفر وهو
التراب كانه يكبّ سالكه فيعثر وجمعه او فاثوه بدل من ثا كما قيل فومر في ثومر وفخر في ثخر
فاستعير للورطة والخطة الموبقة فقيل وقع فلان في عاثور شر وعاثور شر ولا تبغني عاثورا
اي لا تخفرني ولا تبغني شرا وقيل العاثور مصيدة تتخذ من الحبال وفي العواثر وجهان احدهما
انه جمع عاثر وهو حبالة الصائد والثاني انه جمع عاثرة ومي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم
عثر بهم الزمان اذا دالهم ونهم وانعس جدهم وبجوز ان يراد العواثير فاكتفى عن الياء بالكسرة
علي ذال زمان العثاعث ه مي الشداند من العثعثة ومي الافساد قال العجاج
وعثعثوا فكثر العثاث رواه ابو زيد بالعين وغيره بالهاء ونظير العثاعث الترائر والتلابل

للامور العظام من الترترة والتلتلة ومباشرة التحريك والعنف **ابن الزبير** اراق نابغة امتدحه
فقال اتاك ابو ليلى يجوب به الدجى جواب الفلاة عثمثم هو الجمل الشديد القوي
والعثمثم مثل **الاحنف** بلغ عاتا رجلا يغتابه فقال عثيثة تقرمر جارا املسا
الحثة ذو بثة تلبس الصوف قال فان تشتموا على او تكلموا فقد يلبس الحق ملس الادم
قرمر الشئ باسنانه قطعه مثل قرضه ضرب الجلد الاملس مثلا لعرضه في بذاته من العيوب
والعثيثة الذي اراد ان يقلح فيه بالغيبة **النخعي** في الاعضاء اذا انجبرن على غير عثم
صلح واذا انجبرن على عثم فالدية ه يقال عثمت يده فعثمت اي جبرتها على غير استواء فبقيت
ونحو ذلك وقرنه فوقره وفقته فوقف ورجعته فرجع في الحديث ابغض الخلق الى الله العثرثر
قيل هو الذي لا في امر الدنيا ولا في امر الاخرة قال ابن الاعرابي يقال جاء فلان عثرثيا يتعلس اذا
جاء فارغا وهو من قولهم للعذي من النخل اول ما يسقى سميا على خلاف بين اهل اللغة العثرثر
لانه لا يحتاج في سقيه الي عمل بغرب او دالية وهو من عثر علي الشئ عثورا وعثر الانه
يعجم على الماء بلا عمل من صاحبه كانه ينسب الي العثر وحركت حسنه كما قيل في الحضن والارل
حضن ورمل ه قال مسيلمة الكذاب عثنوا لها اي عنزا والها من العثان وهو الدخان الذي
لا لهب له والضمير لسجاح المتنبئة قال ذلك حين اراد الاعراس بها عثرة في عص عثان
ه جزم **مع الجمر** النبي صلى الله عليه وسلم العجوة من الجنة ومي شفاء من السم ه مي تمر بالمدينة
من غرس النبي عليه السلم قال خاطت بصاع الاقط صاعين عجوة الي صاع سمن وشطها
بيتيع قال عليه السلم كنت يتيما ولم اكن عجيا ه هو الذي لا لبن لامه اومات فعلل بلبن غيرها
او بشئ آخر فاوثرها ذلك وهنا وقد عجأه يعجوه اذا علله قال الاعشى
قد تعاري عنه النهار فما يعجوه الا عفافة او فواق وقال النضر عجأ الصبي يعجأ عجيا اذا صار
عجيا اي يخلا وقيل عجت الام ولدها اذا ضربت رضامه عن وقته ه العجماء جبار والبئر والمعدن
جبار وفي الركاز الخمس ه مي البهيمة لانها لا تتكلم ومنه قول الحسن صلوة النهار عجماء لانه لا يسمع
فيها قراءة وان كان قوله رحمه الله من ذكر الله في السوق كان له من الاجر بعدد كل فصيح فيها
والعجم قيل الفصح الانسان والاعجم البهيمة الجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا والمعنى ان
جنايتها هدر قالوا هذا اذا لم يكن لها سائق ولا قائد ولا راكب فان كان لها احد منهم فهو ضامن
لانه اوطأها الناس وامتلأ البئر معوان يستأجر صاحبها من ينقض ما في ملكه فتنهار على الحافر

الألوكة
www.alukah.net

او يسقط فيها انسان فلا يضمن وقيل هي البئر العادية في الفلاة اذا وقع فيها انسان ذهبي هدرا وامّا المعدن فاذا اقام على الحفرة المستأجرين فهو هدر والركاز عند اهل العراق المعدن وما يستخرج منه فيه الخمس ليست المال والمال المدفون العادية في حكمه والركاز عند اهل الحجاز المال المدفون خاصة والمعادن ليست بركاز وفيما في اموال المسلمين من الزكوة سواء وصف البراء بن عازب السجود بسط يديه ورفع مجنبتيه وخوى وقال هكذا رأيت رسول الله يسجد والمجنبة للمرأة خاصة والمجنبة لهما وعجزت اذا عظمت عجيزتها وهي عجزاء ولا يقال عجز الرجل ولا رجل اعجز ولكن آبي وعن الزجاج تسويغ الاعجز وانما قال عجيزته على طريق الاستعارة كما استعار الثفنة للثورة وهو للجافر من قال وفروة ثفنة الثورة المتضاجع التنحوية ان تجعل بينه وبين الارض خوار اي هواء وفجوة وخوار الفرس ما بين يديه ورجليه من الهواء قال ابو النجم هاوتفل الطير في خوائه قالت ام سلمة كان بيدها ان نجعل النوى طبخا وان نخلط التمر بالزبيب اذا دان التمر اذا طبخ ليوخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تأثيرا من يعجمه اي يلوكه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن فلا يتضح للانسان طعمه وقام القوم الساعة حتى ياخذ الله شرطته من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا وهو من الرعاع من الناس يقال جئت بني فلان فلم اصب الا العجاج و العجاج اي الرعاع ومن لا خير فيهم الواحد عجاجة وهجاجة قال

يرضى اذا رضي النساء عجاجة واذا تعمد حمده لم يغضب

قدم عليه السلم خوخشر وصاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة هي المنطقة بلغة اهل اليمن سميت بذلك لانها تلي عجز المنتطق علي قال يوم الشورى لناحق ان نحطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال السري هذا مثل لركوبه الذل والمشقة وصبره عليه وان تطاول ذلك واصله ان الراكب اذا اعروري البعير ركب عجزه من اجل السنام فلا يطمئن ويحتمل المشقة واراد بركوب اعجاز الابل كونه رديفا تابعا وانه يصبر على ذلك وان تطاول به ويجوز ان يريد وان نمنعه بذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاط طلبته اكباد الابل لا نيالي باحتمال طول السرى ابن مسعود ما كنا نعاجّ ان ملكا ينطق على لسان عمر اي كنا نفصح بذلك افصاحا ونحوه قول علي كنا اصحاب محمد لا نشك ان السكينة تنطق على لسان عمر

الحجاج قال الاعرابي من الازد كيف بصرك بالزرع قال اني لاعلم الناس به قال صفه لنا قال الذي غلظت قصبته وعرضت ورقته والتفت نبتته وعظمت سنبلته قال اني اراك بالزرع بصيرا قال انّي طالما عاجبته وعاجاني يعاجبه المعاجاة تعليل الصبي باللبن او غيره قال اذا شئت ابصرت من عقبهم بنات يعاجون كالاذؤب جعل ذلك مثلا لمعاناته امر الزرع ومنزلته له وفي الحديث كل ابن آدم يبلى الا العجب هو العظم بين الاليتين يقال انه اول ما خلق واخر ما يبلى ويقال له العجم ايضا رواه اللحياني وروي بالفتح والضم فيهما والمعنى جميع جسد ابن ادم يبلى لا لتدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها اي اذبارها واواخرها العجمة في جب تعجنه في شج عجاة في فوق ذو عجر في زج عجر وبجر وبجر في جد معجزة في فز عجمنك في جن مع **الدال** النبي صلى الله عليه وسلم لا عدوي ولا هامة ولا صفر ولا غول ولكن السعالى العدوي اسم من الاعداء كالرعوي والبقوب من الارعاء والابقاء الهامة ولحاة الهام من الطير وكانت العرب تقول ان عظام الموتى تصير هاما فتطير قال لبيد فليس الناس بعدك في نقير وما هم غير اصداء وهام سئل رؤبة عن الصفر فقال هي جية تكون في البطن تصيب الماشية والناس وهي اعدى من الجرب عند العرب وقيل هو اخير يهم المحرم الى صفر التعالبي بجرة الجن الواحدة سعلاة اراد ان في الجن بجرة كبجرة الانس لهن تلبيس وتخييل وذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله اراك تكره النجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهر من دون اهله اي يهتك وعن الفراء ان عدل الشيء ما كان من جنسه وعدله ما ليس من جنسه تقول عندي عدل غلامك اي غلام مثله وعدله اي قيمته من الدراهم والدنانير اراد ان النجدة مغريزة فالانسان يقاتل حمية لاجنبية كالكلب يهر عن اهله ويذب عنهم طبعا الكاف في اراك محردة للخطاب كالتي في التجاكّ ومعناه اخبر في عن النجداء ان ابيض بن جمال المأربي استقطعه الملح الذي بمأرب فاقطعه اياه فلما ان قفى قال له رجل يا رسول الله انك ربما اقطعت انما اقطعت له الماء العدّ فرجع منه وساله ايضا ماذا ينحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف الابل العدّ الذي لا انقطاع له كماء العين والبئر انما رجع منه لان الملك جميع الناس فيه شركاء وكذلك ما كان كلاء للابل من الاراك لكونه محمية تصل اليه وتهجم عليه فاما ما كان بمعزل من ذلك فسايغ ان يحمى وقيل الاخفاف مسان الابل قال الاصمعي

الألوكة
www.alukah.net

الخف الجمل المسن والنقد سالت زيدا بعد بكر خفا والدلو قد تسمع كي خفقا والمعنى انك ما قرب من المرعى لا تحفى بل يترك لمشاق الابل وما في معناها من الضعاف التي لا تقوي على الاسعان في طلب المرعى ه في حديث البعث انه قال لخديجة اظن انه عرض لي شيء من جنون فقالت كلا انك تكسب المعدوم وتحمل الكل يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان يجلب ويرزق ما يجزمه غيره وفي كلامهم هو آكل لكم للمادوم والكاسب للمعدوم واعطاك للجزيل المحروم عمر لما عزل حبيب بن مسلمة عن حمص وولي عبد الله بن قرط قال حبيب رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدي اي الاجانب قال

اذا كنت في قوم عدي لست منهم فكل ما غلفت من خبيث وطيب

على قال لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل ما عدا مما بدا اي ما عدا ان ما بمعنى ما منعك وما شغلك عما كان بدا لك من نصرتي ومنه الحديث السلطان ذو عدوان وذو بدوان وذو تدوان اي سريع الانصراف والملال كثير البداء في الامور والتدرء تفعل من الدرء وهو الدفع اي يدفع نفسه على الخطط ويتهور في الحديث سئل رجل متى تكون القسمة فقال اذا كانت العدتان اي عدة اهل الجنة وعدة اهل النار ه عد لها في خبد لعادية وعاد في خ اعدد في خب تعادني في آل لا تعدل في ند قيمة عدل في رج وعدي في وسط وتعد في لق عاديت في طم وتعاد في رق

مع الذال النبي صلى الله عليه لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم روي بفتح الياء وضمها والفرق بينهما كالفرق بين سقيته واسقيته وعمدته واعمدته وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها من قوله اطلال الفلك بالودكاء تعذر وفي معناه عفوت من عفا الدار والمعنى حتى يفعلوا ما ينجه لمحل العقوبة بهم العذر من قولهم عذيري من فلان اي هات من يعذرني في الايقاع به ايذانا بانه اهل لان يوقع به وان علي من علم حاله في الاساءة ان يعذر الموقع به ولا يلومه ومنه في حديث الافك فاستعذر رسول الله من عبد الله بن ابي فقال وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقام سعد فقال يا رسول الله انا اعذرك منه ان كان من الاوس ضربت عنقه وعنه عليه السلام انه استعذر ابا بكر من عائشة اي قال كن عذيري منها ان عاقبتها وذلك في شيء عتب فيه عليها ان الله تعليف لحب الرفاهة فتطفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود جمع الاكباء

يعذورها هو العذرة الفناء وبها سميت العذرة لانها بفنائها كما سميت بالغائط وهو المطمئن من الارض وعنه عليه السلام اليهود انتن خلق الله عذرة ه وعن علي انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تتطهرون عذراتكم ه الاكباء جمع كبا بالكسر والقصر وهو الكناسة واذا مد فهو النخور والف الكباء عن واو لقولهم كبوت الدث البوه كبوا وقد تميله العرب وهو في ذلك اخو العشا في الشذوذ عن القياس وفي نظيف الافنيه يروى عن عمر انه كان اذا قدم مكة يطوف في سكاكها فيهتز بالقوم فيقول قوموا فناكم حتى مر بدار ابي سفين فقال يا ابا سفين قوموا فناكم فقال نعم يا امير المومنين حتى يجيء مهانا الآن فطاف ايضا ثم مر به ولم يصنع شيئا فقال يا ابا سفين الا تقومون فناكم قال نعم يا امير المومنين حتى يجيء مهانا الآن وطاف ايضا فمر به ولم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فجاءت مذ فقالت والله لذت يوم لوضربته لم تشعشع بطن مكة فقال لجل والله لذت يوم لوضربته لا تشعشع بطن مكة ه قد مر عليه اصيل الحفاري من مكة فقال يا اصيل كيف عهدت مكة فقال عهدتها والله اخصب جنابها واعذق اذخرها واسلب ثمامها واشن سلمها فقال حسبك يا اصيل ويروى ان ابان ابن سعيد قد مر عليه فقال يا ابان كيف تركت اهل مكة قال تركتهم وقد جيدوا وتركت الاذخر وقد اعذق وتركت الثمام وحوذ خاص فاغرورقت عيناه رسول الله و روى انه لما نزل الحديبية اهدي له عمرو بن سالم وشيبان بن سفيان لخزاعيان غنما وجزورا مع غلام منهم فاجلسه وهو في بردة له فلتة فقال يا غلام كيف تركت البلاد فقال تركتها قد تيبست قد امشن عضاهها واعذق اذخرها واسلب ثمامها وابقل حمضها فشبهت شاتها الى الليل وشبع بعيرها الى الليل مما جمع من خرص وضمد وبقل اعذق اي صارت اذانها كالاعذاق يقال اعذقت النخلة اذا كثرت اعذاقها جمع عذق بالكسر وهو الكباسة واعذق الرجل كثرت غنمه وقد جمع عذق بالفتح وهو النخلة وقال الاصمعي اعذق الاذخر اذا خرجت شمته اسلب اخوص والسلب خوص الثمام امشن خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا كالمشاش وقيل انما هو امشر اي اورق واخضر من مشرة الارض وهي اول نبتها جيد واي اصابهما الجود خاص صار له خوص والمحفوظ اخوص النخل واخوص العرفج وما كانت البر خوصاء وقد خاصت تخوص اي خوصت واما خاص يعني اخوص فلم يسمع فيما اعلم الا في هذا الحديث اعذورقت اغورقت

الألوكة
www.alukah.net

من الغرق اي غرقت في الدسم الفلتة القلوت وهي التي لا ينضح طرفاها تيسرت اخصبت من البسر ومنه تيسر الرجل اذا اخصبت حاله الضمد رطب الشجى وياسه وقد لمه وحديثه ه قال رسول الله معذورا مسرورا ه يقال عذرته واعذرته اذا اخبثته وسررته اذا قطعت سرته وفي حديث ام سلمة انها قالت ابن صياد ولدته امه وهو اعور معذور ومسرور ه اذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما يليه ولا يدفع يده وان شبع وليعذ زفاق ذلك يجتمل جليسه ه اي فليقتصد في الاكل وهو يروي صلجبه انه مجتهد وعنه عليه السلام انه كان اذا اكل مع قوم كان آخرهم اكلا ه ذلك اشاره الى رفع اليد ه جاء الى منزل ابي الهيثم بن التيهان ومعه ابو بكر وعمر وقد خرج ابو الهيثم يستعذب الماء فدخلوا فلم يلبث ان جاء ابو الهيثم بقربة يزعبها ثم رقى عذقا له وروى انه اخذ محز فافاق عذقا فجاء بقنو فيه زهوه ورطبه فاكلوا منه وشربوا من ماء الحشي ثم قال يا ابا الهيثم الا ارى لك هانيا وروى ما هنا فاذا جاء الشيء اخذ منا ك خادما تقال اعذب القوم اذا عذبت مياههم واستعذبوا اذا استقوا وشربوا عذبا زعبت القربة جعلتها مملوءة وقيل دفعتها لتقلها من قولهم سيل زاعب اذا دفع بعضه بعضا المجن ترس شبيه الدرقة ومخلة الهاء والميم الخادم واصل الهنء الاصلاح والكفاية ومنه الاناء لانه يصلح الجفنى ويتسعها ويقال اهتنأت مالي اذا اصلحته وهنأهم شهم بن اذا كفاهم مؤنتهم وقيل للطعام هنيء اذا اصلح به البدن عمر لا قطع في عذق معلق اي في كباسة هي في شجرتها معلقة لما تصرم ولما يجز عملك شيح سرية اوجيشا قال اعذبوا عن النساء اي استعينوا من ذكرهن فانه يكسركم عن الغزو ويثبطكم قال عبيد وتبدلوا اليعبوب بعد آلهمم ضمنا فقر وايا جديل واعذبوا وبات الفرس عذوبا اذا امتنع من الاكل والشرب ومنه العذاب لانه نكال يمنع الجاني عن مثل ما جنى حذيفة قال لرجل ان كنت لابد نازلا بالبصرة فانزل عذاتها ولا تنزل سرتها جمع عذاة وهي الارض الطيبة البعيدة من الماء والنباح قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة ثنت عنها الملوحة والجمر والجذية مثلثها وقد عذت وعذيت احسن العذاة عن ابي زيد ويمكن ان يكون منها الجذيء وهو الزرع الذي لا يسقيه الا السماء لبعده ونظيره هو ابن عمر دنيا سلمان كاتب اهله على نخلة يسقيها ستين عذقا وعلي اربعين اوقية خلاص فاعانه سعد بن عبادة بستين عذقا هو النخلة وكانوا كاتبوه على ان يغرسها لهم

العذق النخلة بحملها
الحشى بالكسر ما ينثر من الارض من الرمل فاذا اصاره الصلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحشى الاحشاء
الدوظ هذا للنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد وكوف

قسلانا

فسلانا فما اخطت منها ودية ه الخلاص ما خلصته النار من الذهب والفضة ومنه الزبد خلاص اللبن وفي حديث ابن سلام قال اني لفي عذق ابني منه رطبا وروى استبني رطبا ان سمعت صاحبا تقول قاتل الله هوازن العرب قد قدم صاحبهم الساعة يعني رسول الله فاخذني اقل من راس الجذ ه الاجنا والاستنجاء الاجتناء من نجا الشجرة ونجاها واستنجاها اذا قطعها ومنه الاستنجاء وهو قطع النجاسة الاكل الرعدة وفي حديث عائشة تزوجني رسول الله وانا بنت تسع وقالت اني لارتج بين عذقين اذ جاءتني امي فانزلتني حتى استمت بي الى الباب وانا انهج فمسحت وجهي بشيء من ماء وفرقت جميمة كانت علي ودخلت بي على رسول الله ه نهج وانهج اذا ربا وعلاه النهض وانهجه غيره وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وفي الحديث لا والذي اخرج العذق من الجريمة والنار من الوتيمة ه الجريمة النواة والوتيمة الحجارة المكسورة من وتم يتم المقداد قال ابو راشد الحبراني رايته جالسا على تابوت من توابيت الصيارفة وقد فصل عنها عظما فقلت يا ابا الاسود لقد اعذر الله اليك قال اجل علينا سورة البحوث انفروا خفافا وثقالا هو من اعذر يعني عذره اي جعل الله منتهى العذر وغايته للقتال بدنك فاسيفط عنك الجهاد ورخص لك في تركه ه سورة البحوث هي سورة التوبة لما فيها من البحث عن المنافقين وكشف اسرارهم وتسمى البعثرة ه ه ابن عباس سئل عن المستحاضة قال فذاك العاذل يعذو لتستثفر بثوب وتفعل وروي انه عرق عاند او ركضة من الشيطان هو عرق خرج منه دم الاستحاضة كانه سمي بذلك لان المرأة تستلم اي زوجها فجعل العذل للعرق لكونه سببا له يعذو ويسيل العاند الذي لا يرقا من العنود وهو الباغي جعلت الاستحاضة ركضة من الشيطان وان كانت فعل الله تعالى ولا عمل للشيطان فيها لانها ضربت من الاسقام والعلل وقد قال الله تعالى في محكم تنزيله ما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم وما كسبت ايدي الناس فبنزغ الشيطان وكيده في الحديث ان رجلا كان يزاني فلما مر بقوم الا عذموه اي اخذوه بالسنتهم واصله العض ان بني اسرائيل كانوا اذا اعمل فيهم عمل خبيث نهاهم احبارهم تعذيرا فعمتهم الله بالعقاب اي نهوهم عنه مبالغين في النهي ووضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء مشيا ركضا في قح تعذر في جنس ه عذيري في ربع ه وعذيقها في جذ ه مع الراء النبي صلى الله عليه من عرج او كسر

الصيارفة المحال المتصرفة الامور

تسلمها الى الشيطان لما فيها من العلل ه

فلعجز مثلها وهو جل عرج يعرج عرجانا اذا اخذ من عارض اصابه وعرج عرجا اذا كان ذلك خلقة
فلعجز من جرب فلانا حربته اذا قضيته والمعنى ان من احصره مرض او عدو فعليه ان يبعث
بهدي شاة او بدنة او بقرة ويواعد الحامل يوما بعينه يذبحها فيه فاذا ذبحت حل والضمير
في مثلها للتسكة وكان اذا عرس بليل توسد ليته واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا
وعمدها الى الارض ووضع راسه الى كفه يقال عرس واعرس اذا نزل في اخر الليل ومنه
الاعراس بالمرأة الليلة المسورة سميت للينها كانها مخففة من ليتة وهي بعرق من تمر هو
سفيف منسوج من خوص وكل شيء مضفور كالنسع او مصطف كالطي المتساطر في الجوف هو
عرق والمراد بذبيل من عرق في ذكر اهل الجنة لا يتغوطون ولا يبولون وانما هو عرق يخرج
من اعراضهم مثل ريح المسك جمع عرض وهو كل موضع يعرق من الجسد ومنه قيل فلان
طيب العرض اي الريح لانه اذا اطابت مراشحه طاب ريحه الثيب يعرب عنها لسانها والبكر
تستامر في نفسها الاعراب والتعريب الابانة يقال اعرب عنه لسانه وعرب عنه ومنه الحديث
في الذي قتل رجلا لقوله لا اله الا الله فقال القائل انما قالها متعوذا فقال عليه السلام فهلا شققت
عن قلبه فقال الرجل هل كان يتبين لي ذلك شيئا وهل النبي فانما كان يعرب عما في قلبه
لسانه ومنه قول ابرهم النخعي كانوا يستحبون ان يلقنوا الصبي حين يعرب ان يقول لا اله
الا الله سبع مرات من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق اي لذي عرق ظالم
وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها بذلك وفي الحديث ان رجلا
غرس في ارض رجل من الانصار نخلا فاختصما الى رسول الله فقضى للانصاري بارضه وقضى
على الآخر ان ينتزع نخله قال الراوي فلقد رايتها يضرب في اصولها بالفؤوس وانها النخل
عمم اي تامة طويلة جمع عميمة قال لبيد تحتي منعها الصفاة سرية عمم نواعم بينهن كروم
كان يامر الخراص ان يخففوا في الخرص ويقول ان في المال العرية والوصية مر
تفسير العرية في حق نهى عن بيع الحربان وروي عن بيع المشتهان قال ابو زيد
يقال اعطيته عربانا ومشكانا اي زبونا وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا
على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع لم يرجع منه ويقال العرب
تقول عرب وعرب بن ومشتك فكانه سمي بذلك لان فيه اعرابا لعقد البيع اي اصلاحا ولانا
فساد واسكاله ليلا يعلمه احد قال عكل بن ذويب بعثني بنو مرة بن عبيد بعد ما

السفيف حزام الرحل وسفيفه مزخوص نسجه مزخوص

اموالهم الى رسول الله فقدمت بابل كانها عروق الارطى وذكر انه اكل معه قال فاتينا بقصعة
كثيرة الثريد والوذر شبيهها بعروق الارطى في جمرتها وجمرا الابل كرامها او في ضمرها
والضمر امارة الكرم والنجابة وقيل في سمنها واكتنازها لان عروق الارطى مكتنزة رديئة
لا نسر ابها في ثري الرمال المطورة والوحش تجزأ بها في جمارة القيظ والوذر البضع
جمع وذرة وحكى الاصمعي عن بعض العرب جاءوا بثريدة ذات حفافين من الوذر و
جفاجفين من العراق تجذب اولاها فتنقعر اخراها في كتابه لقوم من يهود ان عليكم
ربع ما اخرجت نخلكم وربع ما صاد عروككم وربع المخيل جمع عرك وهم الذين يصيدون
السمك قال اميه بن ابي عائذ الهذلي وفي عمرة الآل خلف الصوي عرو كما على راس يقسمونا
ربع المغزل اي ربع ما غزلته نساؤكم وهذا الحكم خص به هؤلاء ارسل ام سلم تنظر الى
امراة فقال شحمي عوارضها وانظري الى عقيبها هي الاسنان في عرض الفم وعن النخاج
هي الرباعية والناب والضاحك كان من كل جانب الواحد عارض امرها بشتمها لتنبو بذلك
تكلمها نكهتها وبالنظر الى عقيبها لتنحف لون بشرتها لانها اذا اسودت اسودت سائر
الجسد قال النابغة ليست من السود اعقبا اذا انصرفت ولا تبيع بغبي فلة البرما
ان الله يغض لكل مذنب الا لصاحب عرطبة او كوبة هي العود وقال ابو عمرو الطنبور
وعن النضر الاوتار كلها من جميع الملاهي وعنه الطبل والكوبة النرد وقيل الطبل
ايعجز احدكم ان يكون كابي ضمضم كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني قد تصدقت
بعرضي على عبادك عرض الرجل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه وخاص
عليه ان ينتقص ويثلب وعرض الوادي جانبه اراد من تنقصني لم اجازه لما كاتب
حاطب بن ابي بلتعة الى اهل مكة كتابا يخبرهم امر النبي صلى الله عليه اطلع الله عز وجل
رسوله على الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال كنت رجلا عربيا في اهل مكة فاحببت
ان اتعرب اليهم لتحفظوني في عيالاتي عندهم هو فعيل بمعنى فاعل من عرزنه اذا
اتيته تطلب معروفه اي عن بما متعلقا بجوارهم اتاه رجل فقال ان ابن اخي قد عرب
بطنه فقال اسق ابن اخيك عسلا اي فسد يقال ذربت معدته وعربت وذربت
الجرح وعرب وورب مثله انما مثلي ومثلكم كمثل رجل انذر قوما جيشا وقال انا
النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع اصابعه

الألوكة
www.alukah.net

ويدل لمراته وكان الرجل منهم اذا ازدرقوما وجاربن بلد بعيد السلح من ثيابه ليكون أبين للعين
ان ركبا من تجار المسلمين عرضوا رسول الله وابابكر ثيابا بيضا اي جعلوها عرضة ومي هدية
القادم من سفره وفي حديث معاذ بن جبل ان عمر بعث به ساعيا على بني كلاب او على سعد بن
ذبيان فقسم فيهم ولم يدع شيئا حتى جاء بجلسه الذي خرج به على رقبته فقالت له امراته اين
ما جيت به مما يأتي به العمال من عراضة اهلهم فقال كان معي ضاغط هو الذي نضغط العامل اي
يمنع يده من التعاطي ولم يكن معه وانما قصد ارضا اهله وعن النبي صلى الله عليه لا كرب في ثلث
الحرب والاصلاح بين الناس وارضاء الرجل اهله وقيل اراد ان الله رقيب عليه قال له عدي اني
ارمي بالمعراض فيخزق قال ان خزق فكل وان اصاب بالعرض فلا تاكل هو السهم الذي
لا ريش عليه وهي عرضا وقال ابن دريد سهم طويل له اربع قذذ دقاق فاذا رمي به اعترض

ابوبكر اعطى عمر سيفا محلى فباعه عمر بالجلية قد نذعها قال ابن دريد هو مثل لما يعرك
من امور الناس عركه وعراه بمعنى قال ابن احمر تذعى القطاة الجنس فقورها ثم تحت الماء فمن يعر
ومنه ان ابا موسى الاشعري عاد الحسن بن علي فدخل على ع فقال
ما عزنا بك ايها الشيخ فقال سمعت بوجع ابن اخي فاحببت ان اعوده والوجه يعزل فذكل
الادغام دلا يكاد يجي مثل هذا في الاتساع ولكن في اضطرار الشعر كقوله الحمد لله العلي الاجلل
وقوله اني اجود لاقوام وان ضننوا وقال ابو عبيد اراه لما يعرو كل يعني انه من خريق القتل
عمر ما منعكم اذا رايتم الرجل يخزق في اعراض الناس ان لا تحرجوا عليه قالوا نخاف
لسانه قال ذلك ادنى ان لا تكونوا شهداء اي ان لا تفسد واعليه كلامه وتحتنوه تغجيل من
عرب الجرح والمراد بالشهداء الله عز وجل وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على
الناس قيل معناه تستشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت انبياءها وحدث تكن بيهما قال
لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المحرقة ام على المدينة هكذا رويت مشددة والصواب
التخفيف وهو طريق كانت قريش تسلكها اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيها
سلكت عير قريش حين فاتت وقعة بدر قال لعمرو بن معدي كرب ما قولك في علة جعد
بن جلد قال اولك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا واحثنا طلبا واقدنا هربا قال فما تحفد
العشية قال اعلمنا جبنا واكثرنا ريشا واشدنا نافرة قال فبنوا الحرث قال حسك مسكة
قال فمراد قال اولك الاتقياء البررة والمساعير المخرة اكرمنا فرارا وابعدنا اتاوة الاغرام

الخارق من السهام المقرطس وقد خزق
السهم يخزق
عروت بكذا جزاي
انزلتها وعراني
هذا الامر واعتراني
اذا غشيك وعروت
الرجل اعروه عروا
اذا لممت به وانشد
ثابتا فهو محرو
وفلان يعروه
الى ضيا

بين
اعلى المحرقة بالفاء
وفسره ايضا بالطريق

الذيخ

جشمنا الامر اكرهنا انفسنا
عليه مشقة
فلن ذلا

الخرل لا القليل اسند البرذعة
البرداج مكان ليس بثبت

انقبض
ثاب الراجع وانضم

العضاه الشجر السمين الرطب
له اصل وهو المختاج

جمع عرض وهو الجيش او جمع عرض اي يصونون بلاياهم اعراضنا ان تذمر وتعاب
شفاء امراضنا اي ياخذون ثارنا الجيش الجيش له خمسة اركان الشرين
الشراسة شبههم بالحسكة في تمنعهم مسكة تمسك من تعلقت به فلا تخلصه
المساعير جمع مسعار وهو الذي تسعر به نار الحرب هم اطردوا المغترفين هم الذين
يقترون على انفسهم بما يوجب الحمد خطب الناس فقال الا لا تغالوا صدق النساء
فان الرجل يغالي صداق المراة حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة يقول جشمت اليك حتى
القن بها او علق القربة هذا مثل تضرب به العرب في الشدة والنصب وفيه اقاويل ذكرتها
في كتاب المستقصى في امثال العرب قال في متعة الحج علمتان رسول الله فعلها واصحابه
ولكني كرهت ان يظلوا بهن معرسين تحت الاراك ثم يلبون بالحج تقطر رؤوسهم من الغرس
بامراته اذا بنى عليها كره ان يقبل الرجل من عمرته ثم ياتي امراته ثم يهل بالحج لم يعطف
يلبون على يظلوا وانما ابتداه وتقطر في موضع الحال قضى في الظفر اذا اعوجي بقلوص
تفسيره في الحديث فسد ولا نعرف حقيقته ولم تثبت عن اهل اللغة سماعا والذي
يودى اليه الاجتهاد ان يكون معناه جسا وغلظ من قولهم للناقة الشديدة الغليظة عجوم
وعجوجم عن ابي عمرو وابي تراب وانشد ابو عمرو افرغ لشول وعشار كوم
وكل سنرداج بها عرجوم او يكون بمعنى انعرج اي اعوج ومن تركيبه بزيادة الميم كما زيدت
في قولهم اعرنتم اذا انقبض واجتمع فقد حكى الاصمعي استعرز اي انقبض وفي احرنجم الكلب
اذا انقبض وانطوى لانه من الحرج وهو الضيق ومن الحرجة ومي الخيضة لتشابهها وتضامنها
وكما جعل الزجاج النون في العرجون مزيدة واشتقه من الانعراج لاشتقاقهما اسه او يكون
اصله اعرجن افعنلل من العرجون بمعنى اعوج فابدلت نونه ميما او يكون لغة في احرنجم
كما قرا ابن مسعود عتى حين وكقولهم الحفضاج هم ابناع دار التبن باربعة الاف واعربوا
فيها اربع مائة درهم اي اسلفوا من الخربان والغربان منهى عنه وانما فعله خليفة عمر
وفي حديث عطاء انه نهى عن الاعراب في البيع هان الخيل اغارت بالشام فادركت الغزاة
من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد وعلى الخيل رجل من همدان يقال له المزرد بن ابي
حمصة فقال لا اجعل ما ادرك مثل الذي لا يدرك ففضل الخيل فكتب في ذلك الى عمر
فقال هبلت الوادعي امه لقد اذكرت به افضوها على ما قال هم العراب الخيل العربية

المخلص الكودن من الكدنة يقال انه لذو كدنة اذا كان غليظ اللحم مجبول الخلق وهو البرذون
العجمي وقيل التركي والكودنة في المشي البطء عن يعقوب هبلته امه مدح له كقوله
هوت امه ما يبعث الصبح غاديا والوادي منسوب الى وادعة بطن من همدان اذكرت به
جاءت به ذكرا شهما داهيا قال ذو الرمة ابونا اياس قد دنا من امه لوالدة تهدي البنين وتذكر
الضمير في امضوها للقضية سعد قيل له ان فلانا نهى عن النوحة فقال قد تنوحت مع رسول
الله وفلان كافر بالعرش يقال للبظلة من جريد النخل يطرح عليها الثمام تحفظ بها اهل الحاجة
عرش وجمع عرشا وعرش وجمع عروشا ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا
نظر الى عروش مكة والمراد بيوت مكة يعني فلان كافر مقيم بمكة لما يسلم ومهاجر فالباء في
بالعرش لا يتعلق بكافر تعلق بآية بالله به في قولك هو كافر بالله ولكن قوله بالعرش خبر ثان
للمبتدا الكائنة قال وفلان كافر في العرش حل بقعة تعرض الفتن على القلوب عرض
الحصير فاي قلب اشربها نكتت فيه نكتة سوداء واي قلب انكرها نكتت فيه نكتة بيضاء حتى تكون
القلوب على قلبين قلب ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة ما دامت السموات والارض وقلب
اسود منكبا كالكوز مجخيا وامال كفه لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا اي توضع عليها وتبسط
كما يبسط الحصير من عرض العود على الاناء والسيف على الخذين يعرضه ويعرضه اذا وضعه
وقيل الحصير عرق ممتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها او لمة مربد من التربدة وهي
لون الرماد مجخيا مائلا يقال مخى الليل اذا مال ليذهب ومخى الشيخ اذا جاء الكبر قال
لم يخس في الشيخ اذا ما مخى اراد انه لا يعي خيرا كما لا يثبت الماء في الكوز المجخي سلمان
قال زيد بن صوحان بت عنده فكان اذا انتبه من الليل قال سبحان رب البيتين والهة المرسلين
فذكرت ذلك له فقال يا زيد الهني نفسك يقظان الفك تفسك نائما ثم التعار ان يستيقظ مع صوت
ما خوذ من عرار الظليم والمعنى لا تعص الله في اليقظة وانا اكفيك ان النائم سالم لا تخاف عليه للاثم
كان زيد اجمد اليه تسبقه في حال النوم واستقصر نفسه في ان لم يتعود مثل ذلك فاجابه سلمان
بهذا معاذ ضحى بكبش اعرم وهو الابيض فيه نقط سود قال معقل بن خويلد الهذلي
ابا معقل لا توطينك بغاضتي رؤس الرفاق في مراصدها العرم ابن عباس سئل عن
قوله عز وجل فلا رفث ولا فسوق فقال من الرفث التعريض بذكر النكاح وهي العرابة
في كلام العرب العرابة بالفتح والكسر سم من اعرب وعرب اذا فحش قال رؤبة

والعرب

والعرب في عفافه واعراب وفي حديث ابن الزبير لما قتل العرابة للمحرم وفي حديث عطاء
انه كره الاعراب للمحرم هما احب بمعاريض الكلام جمع التعريض وهو
خلاف التصريح يقال عرفت ذاك في معاريض كلامه ومنه حديث عمران بن الحصين ان
في المعاريض عن الكذب لمندوحة وفسحة اي لسعة عروة بن مسعود لما اتصل
به خبر المغيرة بن شعبة في مخرجه الى المقوقس في رهط من قومه وانه في منصرفه عدا
عليهم فقتلهم واخذ جرابهم قال والله ما كلمت مسعود بن عمرو منذ عشرين سنين والليلة
اكلمه فخرج اليه فناداه عروة فقال من هذا فقال عروة فاقبل مسعود بن عمرو وهو
يقول اطرقت عراضية اطرقت بداهية وفي هذه القصة ان مسعود بن عمرو قال
لقومه والله لكاني بكنانة بن عبد يا ليل قد اقبل تضرب درعه رقوحتى رجليه الا يعان
رجلا الا ضرعه والله لكاني بجندب بن عمرو قد اقبل كالبدن عاضا على سهم مفوقا
باخر لا يشيب بسهمه الى احد الا وضعه حيث يريد قيل اصله عرابية باضافة العرا
الى ياء المتكلم وهما الساكت فابدلت الهمزة هاء اي اطرقت ارضي وفنائي زارا كما يطرق
الضيوف اما اصبت بداهية فجئت مستجيبا وقيل انما هو عناهية وهي الغفلة اراد اوقعت
هاهنا غفلة بغير رويته وفيه وجهان احدهما ان يكون مصدرا على فعالية من
عراه يعروه اذا زاره فابدلت واوه همزة ثم الهمزة هاء وانما فعل هذا ليزاوج داهيه وليس
هذا ببعيد من جمع الغداة بالغدايا لاجل العشايا ومن المصير الى مامورة عن مؤمرة لاجل
مابورة ومن اشباه لهما لا يستبعد ما ذكرناه مستقرئها والمعنى على هذا الوجه من السؤال
والصحة على ماتراه والوجه الثاني ان يكون عراهية بالزاي مصدرا من عزه يعزه فهو عزوة
اذا لم يكن له ارب في الطرب ومعناه اطرقت بلا ارب ولا حاجة امر اصابتك داهيه احوجتك
الى الاستغاثة الرقحة من الروح وهو تباعد ما بين الصدور والقدمين وتدلي العقبين بردا
درعه سابغة تبلغ ذاك الموضع من رجليه عائشة سئلت عن العراك فقالت كان
رسول الله يتوشحني ويبال من رائي به عركا تعرك عراكا اذا حاضت فمشى عارك التوشح
الاعتناق لان المعتنق يجعل يديه مكان الوشاح قال جعلت يديّ وشاحاه وبعض الفوارس
النيل من الرأس التفييل ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اعترضه واشترضه
ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس ابو سلمة

الألوكة
www.alukah.net

كنت ارى الرؤيا اعرى منها غير اني لا ازمل فلقيت ابا قتادة فذكرت ذلك له من الحزاز
وهي رعدة الحمى ابن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق
له في الموت اي مصير له عرق فيه يعني انه اصيل في الموت النخعي قال لا تجعلوا
في قبري لبنا عرزميا عرزم جبانة نسب اللبن اليها وانما كرهه لان في هذه الجبانة
اجداث الناس فاللبن المضروب فيها مستقذر طاوس اذا استعر عليك شيء
من النخع فاصنعوا به ما تصنعون بالوحش اي استحصى ونتف من الحرارة وهي الشدة
الحسن قال البتي للحسن يا ابا سعيد ما تقول في رجل رعف في الصلوة فقال الحسن
ان هذا يعرب الناس وهو يقول رعف وروي انه قال ما رعف لعلك تريد رعف
اي يعلمهم العربية وفي اللغة الفصيحة رعف بفتح العين وقد جاء رعف بضمها وهي ضعيفة
واما رعف فعامية ملحونة وعن ابي حاتم سألت الاصمعي عن رعف ورعف فلم يعرفهما
سعيد ما الكلث لحما اطيب من معرفة البرذون هي منبت العرف في الجدث
من سعادة المرء خفة عارضيه قيل العارض من اللحية ما نبت على عرض اللحيين فوق
الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خده والمعنى خفة اللحية وقيل هو كناية عن كثرة
الذكر اي لم يزل تحرك عارضيه بذكر الله ويقال فلان خفيف العارضين اي قليل السؤال
للناس دفن بعض الخلفاء بعرين مكة اي بفنائها شبه لعزه ومنعته بعرين الاسد
وهو غابته وكان دفنه في بئر ميمون من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلأ
قذفناه في الملأ وروي القيناه في النهر اي من عرض بالقذف ولم يصرح عرضنا له
بضرب خفيف تأديبا له ولم نضربه الحد ومن صرح حددناه فضرب المشي على الكلأ
وهو من قفا الشفن مثلا لارتكابه ما يوجب الحد وتعرضه له والالقاء في النهر لاصابته
رجلا مما تعرض له سأل رجلا عن منزل له فاخبره انه ينزل بين جبلين من العرب فقال
نزلت بين الجحرة والمحرة يعني نزلت بين حيين عظيمين كثيري العدد فشبههما
بالجحرة لانها مما يقال لجحر ندان فطمس بعضها بعضا وبالمحرة وهي من ناحية
الشام والنجوم هناك تكثر وتستبك وعربان في ارض عرض له في جاء فعرضوا في جرة
تعارى جرة العرض ما في جرة العرايا في جن او عرض في رم العارض في صب بالوش
في ج استعرابا في رج عرش في وش العرة في عرة اعرضت في قص

العرفط

العرفط فرق تعرب في كر عربرا في جل العروض في ذق معرضا في بف من عرضك في
فق يعرها في خبء عرواء في وط عركة في بح وعوارضها في جن العركي في رم لعريض
في دس بعن عرة في فر فاعرض فيها في عز وعرضه في لو مع الزاي النبي صلى الله
بعث بعثا فاصبحوا بارض عزو بقيد آء فاذا هم باعرابي في قبة له فخر بين يديه فجاؤه القوم فقالوا
أجزنا فأخرج لهم شاة فسلخوها ثم أخرج لهم أخرى فسلخوها ثم قال ما بقي في غنمي الا
فحل او شاة ذبي فلما ابصر القوم احتشوا فواقد ما قال الاعرابي شيئا في القبة فقالوا لو لم
احتش بالظل من الغنم أخبرتها عنا فقال الكمتي خرجوا غنمي في الجدب تمرض وتطرح
اولادها واني رجل قد زكيت وصليت به الحزونة البعيدة المضرب الى الكلاء فعولة من
عزب اذا بعد ودخول التاء نحو دخول الهاء في امرأة فروقة وملولة اعني للمبالغة
لا للتأنيث لان فعولا يستوي فيه المذكر والمؤنث كقولك شكور وصبور للمرأة ويصح في ان
دخولها للمبالغة قولهم للرجل فروقة وملولة البعرة المرتفعة من الأبعر وهو النافي السترة
أجزنا أعطنا جزرة وهي الشاة التي تذبح التمط الذبح الوحي ابهموا توسطوا النهار
والبهرة الوسط ترمض تحترق في الرمضاء قال يا خشة زويدل سوقا بالعوازم
جمع عوزم وهي المسنة وهذا بقية قال سلمة بن زغفا الخنوي وكبش ثنى مجوز عوزم
ضامدة جبهتها بالكدم سوقا منصوب بزويد كقولك رويد زيدا بمعنى امهله ولا تعجل
عليه والكاف للخطاب ويجوز ان يكون ضميرا وزويد مضاف اليه كقولك ضن بك زيدا
سمع ابن كعب رجلا يقول يا فلان فقال اعضض بهن ابيك ولم يكن فقالوا له يا ابا المنذر
ما كنت فحاشا فقال اني سمعت النبي صلى الله عليه يقول من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا التعزي والاعتزاء بمعنى وهو الانتساب وان يقول يا فلان قال
دعوا يا كلب واعتزى بنا العامر ومنه قوله عليه السلام من لم يتعز بعزاء الله فليس منا اي
من استغاث فقال يا لله او يا للمسلمين وفي حديث عمر يا لله للمسلمين وفي حديث
ستكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان ذلك فالسيف السيف والقتل القتل حتى
يقولوا يا للمسلمين ويروى ان رجلا قال بالبصرة يا لعامر فجاءه النابغة المجعدي بعصية
له فاخذه سوط ابي موسى فضربه خمسين سوطا بأجابته دعوى الجاهلية والعزاء
والعزوة اسم لدعوى المستغيث المراد بترك الكناية ان يقول لعضض بأبيك

www.alukah.net

ولا نكني عن الامر بالعين وامره صلى الله عليه بذلك اغراق بالزجر عن الدعوي والغلاط على اهلها
خير الامور عوازمها اي ما وكدت من تمك عليه ووفيت بعهد الله فيه او فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها
والمعنى ذوات عزم بها كقولك عيشة راضية اي التي فيها عزم والتي فيها رضا لان المعزوم عليه والمرضي
ذو عزم وذو رضا اي يحبه العزم والرضا به قال من راى سفتل حمزة فقال رجل اعزل انا
رايته هو الذي لا سلاح معه ومنه حديث زينب انها لما اجارت ابا العاص خرج الناس اليه عزلا
لما قدم المدينة نزل علي كلثوم بن الهدم وهو شاكي فاقام عنده ثلثا ثم استعز بكلثوم فانتقل الي
سعد بن خيثمة يقال استعز به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم بني
الفعل للمفعول به الذي هو الجار مع المجرور فقال استعز به وعليه اذا غلب بزيادة مرض او
اوصوب والمراد هنا الموت ابو بكر في قصة الغار انه كان له غنم فامر عامر بن فهيرة
ان يعزب بها فكان يروح عليهما لبنا غدا قال يعقوب عزب فلان بابله اذا ذهب بها
الي عازب من الكلا قال سيبويه اي بعيد في رعي وتعريب وقال غيره مال عزب وجشر
اي سوم بعشية وهو الذي يعزب عن اهله ورجل معزب ومجشر وفيه لغتان عزب السوام وبه فسر
بعضهم بآظامرة لانه نقل من عزب كغرب من غرب وفي البلد وجهان احدهما ان تزاد
لزيادة البعد والثاني ان تنزل منزلة في قوله تجرح في عراقيبها نصلي اي نعل بها التعريب
والصقه بها وجوزان يكون عزب مبالغة في عزب فهو صدق في صدق ثم يعدي بالباء
وفي الحديث من قرا القران في اربعين ليلة فقد عزب اي ابعد العهد باوله وابطا في
تلاوته الترويح للراحة المحسوس الداخل في الغسق ابن مسعود ان الله تعالى يحب
ان يوخذ برخصه كما يحب ان يوخذ بعزائمه اي بفرائضه التي اوجبها وامر بها ابن عمر
ان قوما اشتروا في قرقيسيا ومنهم مجرمون فسالوا بعض اصحاب رسول الله عما يجب عليهم فامر
كل واحد منهم بكفارة ثم سالوا ابن عمر واخبروه بقضايا الذي افتاهم فقال اكلم لعن ربكم
اي مشئ ربكم ومثقل عليكم لامر سلمة قال راى رسول الله بالحديبية عزلا
اي لا سلاح معي على فعل كقولهم امراة فتق وناقة عطل وجمع علي عزال قال
رايت الفتية الاعزال مثل الاسنة الزعل عمرو بن ميمون لوان رجلا اخذ شاة
عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلي الصلوات الخمس هي الضيقة الاحليل وقد
عزرت عزوزا وقال النضر عزوز بينة العزان اراد انه تخفف الصلوة عمرو بن معدي كرب

قال له الاشعث اما والله لين دنوت لاضربن عنقك فقال عمرو كلا والله انها لحزوم مفرعة
اي صبور صحيحة العظم والاست تكنى بام عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست
بواهية فتضرط والمفرعة من فرع عنه اذا ازال فزعه على حذف الجار وايصال الفعل اي هي
آمنة لابن هفها فزع او من قولهم للرجل الشجاع مفرع لان الفزاع تنزل بمثله ويقال للجبان
ايضا مفرع لكثرة فزعه ونظيره قولهم مغلب للكثير الغلبة عطا قال ابن جريج ان عطاء حدث
حديثا فقلت له اتعزيه اي الحديث اي انسبه من عزاه الى ابيه يعزوه ويعزيه اذا نسبه
الزهري كان يتردد الى مجلس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ويكتب عنه
وكان يقوم له اذا دخل واذا خرج ويسوي عليه ثيابه اذا اراد ان يركب ثم انه ظن انه استفرغ ما عنده فخرج
يوما فلم يقم له فقال عبيد الله انك بعد في العزاز فقم به الى الارض الصلبة الخشنة تكون
في اطراف الارضين يعني انك في اطراف العلم ولما تبلغ الاوساط فقم ولا تترك القيام لي وتخفف
المحتاج الي في خدمتي به عن بن في عصى عزوز في شبث عزل المراني عن وعزازها في فص
تعزرن في جب عزن في جل امتن ممنا في ظل العزاز في بش بالعزم في جز العزاز
ما خص عزل في فر عزلا في شوذ عزازية في عز مع النبي صلى الله عليه
نهى عن عسب الفحل اي عن كراء قربه والعسب الفحل الناقة يعسبها عسبا
والمستعسب المستطرق وهو الذي يعسب اذا استعفى التفاده وكانه سمي عسبا لان الفحل يركب
العسيب اذا اسند وقد سمي ما يوخذ عليه من الكراء باسمه وقيل عسبت الرجل اذا اعطيته
الكراء على ضراب فحله وعن ابي معاذ كنت تيامسا فقال لي البراء بن عازب لا بقل اكل عسب الفحل
وعن قتادة انه كره عسب الفحل لمن اخذه ولم ير باسا لمن اعطاه وبعث سريته فنهى عن قتل
العسفاء والوصفاء وروي والاسفاء العسيف الاجير والعبد المشتهان به قال
اطعت النفس في الشهوات حتى اعادتني عسيفا عبد عبد ولا يخلو ان يكون فعيلا
بمعنى فاعل كعليم او بمعنى مفعول كاسير فهو على الاول من قولهم هو يعسف ضيعتهم اي يرعاها
ويكفيهم ويقال كم اعسف عليك اي كم اعمل لك وعلى الثاني من العسف لان مولاه يعسفه على ما
يريد وجمعه على فعلا في الوجهين نحو قولهم علما واسرا الاسيف الشرح الفاني وقيل العبد
وعن المبرد تكون الاجير وتكون الاسير وفي الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا اذا اراد الله بعبد
خيرا عسله قيل وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله

الألوكة
www.alukah.net

ومن عسل الطعام يعسله ويعسله اذا جعل فيه العسل كانه شبّه ما رزقه الله من العمل الصالح الذي طاب له ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلو لي به ويطيب به قال لامرأة رفاعة القرظي اتريدين ان ترجعي الى رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك قالت نعم قد جاءني هنية وروي ان رفاعة طلق امرأته فتزوجها عبد الرحمن بن الزبير فجاءت وعليها خمار اخضر فشكت الى عائشة وأرتها خضرة جلدها فلما جاء رسول الله والنساء ينصر بعضهن بعضا فقالت عائشة ما رأيت مثل ما تلقى المؤمنات لجلدها اشد خضرة من ثوبها وسمع انها قد أتت رسول الله فجاء ومعه ابنان له من غيرها قالت والله ما لي اليه من ذنب الا ان ما معه ليس بأغنى عني من هذه وأخذت هدبة من ثوبها فقال كذبت والله يا رسول الله اني لأنفضها نفض الأديم ولكنها ناشز تريد رفاعة فقال رسول الله فان كان ذلك لم تحلي له حتى تذوقي عسيلته فأبصر معه ابنين له فقال أبنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذي تزعمين ما تزعمين فوالله لهم أشبه به من الغراب بالغراب وروي انها قالت اني كنت تحت رفاعة فطلقني فبت طلاقي فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير وانه والله ما معه الا مثل هذه الهدبة واخذت هدبة جلبابها فضرب ذوق العسيلة وهي تصغير العسلة من قولهم كنا في لحمة ونبيذة وعسيلة مثلا لما يحلاوة الجماع ولذته وانما صغر اشارة الى القدر الذي تحل ازادت بالهيئة المرة الواحدة تعني ان العسلة قد ذيقت بالوقاع مرة والهيئة الوقعة يقال احد رهيئة السيف اي وقعته شبهت ما معه بالهدبة في استرخائه وضعفه الجلباب الرداء وقيل ثوب اوسع من الخمار تغطي به المرأة رأسها وصدرها جعل جاء عبارة عن المواقعة كما جعل أتى وغشي ابنوك هؤلاء دليل على ان الاثنين جماعة كان في كان ذلك تامة بمعنى وقع وثبت **على** مزيد عبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل فقال لعلي عليك يعسوب قريش جدعت انفي وشفيت نفسي وقال حين ذكر الفتن فاذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف اراد السيد والرئيس واصله النحل يقال لفحل النحل يعسوب وقال الميتهاني الفهمي كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وما ذنبه ان عافت المآء باقر يعني فحل البقر وهو يفعول من العسب بمعنى الضرب والذنب مثل للاقامة والثبات القزع قطع السحاب **زيد بن ثابت** امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت أتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف جمع عسيب وهو السعفة ومنه حديث الزهري

قبض رسول الله والقرآن في العسب والقضم واللخاف بحارة بيض الواحدة لخذة القضم جمع قضيم وهي جلود بيض قال النابغة قضيم نقفته الصوانع الكرانيف أصول السعف الغلاظ جمع كرنافة والعسلوج في صب عشاني هج عسيفا في كتب وفي ذب غريب في فرب عسر ابسه في بت أعسر في لب بعسفان في صج يعتسف في عرض بعساء في مر يعسوبا في نج عسعس في جوع مع **الشين** النبي صلى الله عليه عن زياد بن الحرث الصدائي كان رسول الله في بعض اسفاره فاعتشى في اول الليل فانقطع عنه اصحابه وأذن منه فلما كان وقت الاذان أمرني فأذنت فلما انتصف للصلوة لحقه اصحابه فأراد بلال ان يقيم فقال له ان أخا صداء هو أذن ومن أذن فهو يقيم فاعتشى ساروقت العشاء كاغتدي واستحر وابنكر انشد الجاحظ لمزاحم العقيلي وجوه لو ان المعتفين اعتشوا بها صد عن الذمي حتى يرى الليل غاضيا قال يا معشر العرب احمد والله الذي رفع عنكم العشوة اي ظلمة الكفر قال ابو زيد يقال مضى من الليل عشوة وهي ساعة من اوله الى الربع وفيها ثلاث لغات الضم والفتح والكسر قال الكميت لم ينظر العشوة الملتاح غيهبها ولا تضيق على زوّاره الجلل قال للنساء انكن اكثر اهل النار وذلك لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير هو المعاشر كالخليل بمعنى الخال والصديق بمعنى الصادق قال الله تعالى ولبئس العشير والمراد به الزوج وقال في حجة الوداع النساء لا يعشرن ولا يخشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن ولا يخشرن الى المصدق ولكن توخذ منهن الصدقة بمواضعهن ومنه قوله توخذ صدقات المسلمين عند بيوتهم وأفنيتهم فعلى مياههم وقيل لا يخشرن الى الغازي وعنه ان وفد ثقيف اشترطوا عليه ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لا خير في دين لا ركوع فيه والنجيبة الركوع قال خبيب بن الهمهاخ بعث رسول الله غالب بن عبد الله الى من بالكديد وامره ان يغير عليه فاتينا بطن الكديد فنزلنا عشيشية فجئني صاحبي ربيئة فعمدت الى تل يطلعني على الحاضر فانبطحت عليه وذلك قبل المغرب فرأى رجل منهم شبحا على التل فرماني بسهم فوالله ما اخطأ حنبي فانتزعته فوضعته وثبت ثم رمى الآخر فوضعه في جنبتي فنزعته ووضعته ولم اتحرك فقال لامرأته والله لقد خالط سهماي ولو كان زايلة لتحرك هي تصغير عشية على غير قياس يقال اتيته عشيشية وعشيشانا وعشيشيانا وعشيشية الزايلة كل شئ تحرك وزال عن مكانه يقال زالت اي زايلة اب شخص اي شخص ورجل زايل

الألوكة
www.alukah.net

الزوايل اي طب باصباء النساء وانشد ابن الاعرابي وكنت امرأ ارى الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت منى الزوايل
وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامي بين رث وناصل ملى في مسجد يبنى فيه
عيشومة هي بيت دقيق طويل محدد الاطراف كانه المسل تتخذ منه الحصر الدقاق قال ذو الرمة
كما تتاوح يوم الريح عيشوم ويقال ان ذلك المسجد يقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة
خضراء ابل في الخصب والجدب عمر وقفت عليه امرأة عشمة باهدام لها فقالت
حياكم الله قوما بتحيته تحية السلام وامارة الاسلام اني امرأة خجيت طمملة اقبلت من هكران و
كوكب اجاتني النائل الى استيشاء الاباعد بعد الدف والوفير فهل من ناصر نجير ادواع
يشكر اعاذكم الله من جوج الدهر وضغ الفقر يقال للرجل وللمرأة عشمة وعشبه اذا
اسنا وبسا من عشم الخبز اذا يبس وتلزج وفي حديث المغيرة بن شعبة ان اميمة بنت
الحرث التغلبية دخلت عليه تخاصم زوجها وهب بن سلمة بن جابر الراسبي فقالت اصلح الله
الامير ينام عني حجرة وان دنا وتي وولاني دبره ينام عن الحقائق ويستيقظ للبوائق
ليلي من جراه طويل وخادمي منه في عويل فقال زوجها كذبت يا عدوة الله واثمت والله
ما اوقد نار اقوم بشانك فكيف اتعداك الى غيرك فقالت والله ما اردت الا هذا ففرق بيني
وبينه فوالله ما هو الا عشمة من العشم والله ما يقدر علي ما يقدر عليه الرجال يقال الاهدام جمع
هدم وهو الثوب الذي هدمه البلى يجمهر تصغير جمهر ش وهي العجوز الخملة طمملة
مستر خيه اللحم هكران وكوكب جبلان النائل جمع نآد وهي الراهبة فقال نادته نآد
جعلت الاستيشاء وهو الاجتلاب والاستخراج يقال استوشيت الناقة اذا امتريتها واستوشى
الفرس استخرج ما عنده من الجري عبارة عن المسئلة كما تجعل الاحتياط الوفير الغنم الكثير
الناصر المعطي من نصر الغيث ارض بني فلان الجوح الاجتياح الضغ العض ابن عمر
اتاه رجل فسأله فقال كما لا اسفع مع الشرك عملا فهل يضر مع الاسلام ذنب فقال ابن عمر عشي ولا
تعشق ثم سأل ابن الزبير فقال مثل ذلك ثم سأل ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل العرب
تضرب في التوصية بالاحتياط والاخذ بالوثيقة واصله ان رجلا اراد التقوين بابله ولم يعشها ثقة
بعشب سجدة فقيل له ذلك والمعنى توق الذنب ولا تركبه اتكالا على الاسلام وخذ بما هو احوط لك
وامن عجيبة ابن عمير بن عاشيه اطول انقادا اطول شبعا من عالم من علم يقال عشيت
الابل اذا اكلت من عاشيه وفي امثالهم العاشية تهيج الاولى الاعاب بالمرعى يقال انق المشي

فهو انق واتبق اذا اعجب وانقت الشئ انقا اذا اجدته واعجبت به من في من عالم متعلق بافعل
الثاني عندنا لانه اقربهما ومن في من علم بالشبع والمعنى ما امن عاشية اطول انقا من عالم و
لا اطول شبعا من الكلا من عالم من علم يريد ان العالم منهوم متهادي الحرص وروى ما
من عاشيه اذ ومر انقا ولا ابطا شبعا من عاشيه علم ابن المسيب قال علي بن زيد سمعته
وهو ابن اربع وثمانين سنه وقد ذهبت احدي عينيه ويعشو بالاخري يقول ما اخاف علي
نفسي فتنة هي اشد علي من النساء اي ينظر نظرا ضعيفا يقال عشوت الي النار اعشو
بالعشوة في بد العشق وتعشيشا في غث عشمة في من عشري في سن العشار
زجج ولا يعشر واتي ثوم مع الصاد النبي صلي الله عليه غير اسم العاصي وعزيز و
عتلة وشيطان والحكم وغراب وشهاب وسمي المضطجع المنبعث وسمي شعب الضلالة
شعب المذري ومن بارض تسمي عفرة او عفرة او غدرة فسماها خضرة كره العاصي
لان شعار المومن الطاعة والعز لان العبد موصوف بالذل والخضوع والعزة لله
تعلي وعتلة لان معناها الغلظة والشدة من عتلته اذا جذبته جذبا عنيفا والمومن
موصوف باللين الجانب وخفض الجناح والحكم لانه الحاكم ولا حكم الا لله وشهابا لانه
الشعلة والنار عقاب الكفار ولانه يرجم به الشيطان وغرابا لان معناه البعد ولانه اخبث
الطير لوقوعه علي الجيف ونفته عن النجاسة العشرة التي لا نبات فيها انما هي صعيد قد علاها
الحشين وهو الغبار والحفرة من عفرة الارض والغدرة التي لا تسمح بالنبات وان انبتت
شيئا اسرعت فيه الآفة اخذت من الخدر يه عن فضالة قال قال رسول الله حافظوا علي
العصرين وما كانت من لغتنا فقلت وما العصران قال صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة
قبل غروبها سماهما بالعصرين وهما الغداة والعشي قال
اما طلبة العصر حتى يملني ويرضى بنصف الدن والانف راغم امر بالامان يوذن
قبل الفجر ليعتصر معتصرهم اراد الذي يضرب الغارط منهم فكني عنه بالمعتصر او من
العصر اراد العصر وهو الملجا والمستغني به لان رفع عصال عن اهلال اي لا تحفل من ادبهم
ومنعهم من الفساد والشقاق ويقال للرجل المحسن السياسة لما ولي انه لليمن العصا
قال معن بن اوس المزني عليه شريت وادع ليمن العصا يساجلها اجمامه وتساجله
لما فرغ من قتال اهل بدر اتاه مجبر سلمي علي فرس انثي حمراء فقال ناصيته عليه ذنبه

وزمعه في يده قل عصم ثبتنه الخبار فقال ان الله امرني ان لا افار قل حتى ترضى فهل رضيت قال
نعم قل رضيت فانصرف ه من عصب الريق فاه وعصمه اذا لزق به علي اعتقاب الباء والميم ولهما
نظائر ويجوز ان يراد بالعنبه الطريق الذي اتى فيه ثم وان الغبار قل عصمه اي منعه وسده لنكائه
واعتكاره كما يقال غبار قل سد الافق ه في المختالات المتبرجات قال لا يدخل الجنة منهن الا مثل
الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال الذي احد رجليه بيضاء وروي عائشة
ه النساء كالغراب الاعصم في الغربان قال ابن الاعرابي الاعصم من الخيل الذي في يديه بياض قل
او كثر والوعول اكثرها عصم وقال الاصمعي العصمة بياض في ذراعي الظبي والوعل وعن بعضهم بياض
في يديه او احدا هما كالسوار وتفسير الحديث يطابق هذا القول الا ان الرجل موضوعة مكان
اليد قالوا وهذا غير موجود في الغربان فمعناه اذا انه لا يدخل احد من المختالات المتبرجات
الجنة وقيل ان الجناحين للطائر كاليدين للبهيمة والاعصم من الغربان الذي في احد جناحيه
ريشة بيضاء وهو قليل فيها فعلى هذا يدخل القليل النادر منهن الجنة عمر قضى ان الوالد
يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده اتسع في الاعتصار فقيل بنوفلان
يعتصرون العطاء قال فمن واستبقى ولم يعتصر من فرجه مالا ولا المكسر واعتصر النخلة
اذا ارتجعها والمعنى ان الوالد اخا خل ولده شيا فله ان ياخذه منه فشبه اخذ المال منه واسترجاع
يده بالاعتصار وفي حديث الشعبي يعتصر الوالد علي ولده في ماله وانما عداه بعلى لانه
في معنى يرجع عليه ويعود عليه وبئسي من يفعل ذلك عاصر وعصور وروي يعتسر
الرجل من مال ولده من الاعتسار وهو الاقتسار اي ياخذه منه وهو كاره
اقبل خوالبصرة سئل عن وجهه قال علقتهم اني خلقت عضبة قتادة تعلقت بشبهة
العضبة اللباب لانه يعضب بالشجر اي يلتوي عليه ويطيف به ومنه العصبة وهي الجماعة
الملتف بعضها ببعض الشبهة الذي يشتبه في الشئ فلا يجلى منه ومنه قيل للذئب اشبه
علم له والمعنى خلقت علقة لحضوري فوضع العضبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط
تعلقهم وتشبثه بالقتادة اذا استظهرت في تعلقها بما يتعلق به بشبهة اي بشئ شديد
الشوب فاباه في بشبهة هي التي في كبت بالقلم لا التي في مررت بزيد وعن شمر يلغني
ان العرب تقول علقتهم اني خلقت شبهة قتادة ملوية بعضبة وعن ابي الجراح يقال
للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعضبه وعن الحرث بن بدر الغداني كنت مرة شبهة

نشبهة فانا اليوم عقبة اي اعقبت بالفوة ضعفا وروي عتبة اي اعتب الناس اعطيهم الجنى
والرضى ه ابو هريرة مرت به امراة متطيبة لابليها عصرة فقال لها اين تريدين يا امة
الله للجبار معاك اريد المسجد متى الريد التي تعصبها الغبار فاما ان يريد الغبار المثار من يجب
ذيلها او هبوج الرامية وسطوعها من عطرها صلة بن اشيم قال لابي السليل ايا كل
وتتيل العصاه اي اياك ان تكون قاتلا او مقتولا في شق عصا المسلمين ابن عباس
كان وحية اذا قدم لم تبق محصن الا خرجت اليه هي التي دنت من المحيض كانها التي
حان لها ان تنعصر وانما خص العصر لانها اذا خرجت وهي محجوبة فما الظن بغيرها وكان
وحية مفرط الجمال وكان جبريل ياتي في صورته عمر و دخل عليه محوية وهو
عاتب فقال ان العصوب يرفق بها جالبها فتحلب العلبة فقال اجل ورتمان بنته فدقت فاه
وكفارت انا وانها والله لقد تلاعبت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل فما زلت ارمه
بوذاله واصله بوصاله حتى تركته ملي مثل فلكة المدرة وروي ايتك من العراق وان امرك
لحق الكهول او كالجحدبة وروي او كالعذبة وروي كالجاة في الضعف فما زلت اسدي
والجمه حتى صار امرك كفلكة الدرارة وكالطراق الممدد به العصوب الناقه التي لا تدر حتى
تعصب فخذاها الزبن ان تدفع الحالب ومنه الحرب الزبون الانفضاج الاسترخاء يقال
انفضج بطنه اذا استرخى وانفضجت القرحة اذا انفرجت ومنه تفضج بدنه سمنا وانفضج
وانشد ابو زيد قد طويت بطونها طي الادم بعد انفضاج البدن واللحم الزبن
الكهدل والكهول العنكبوت وحقها بينتها وقيل الكهدل العجوز وحقها ثدرها وقيل الكهدل
ضرب من الكمأة وحقه بيضته ومجوز ان تكون اللام من بدله من قولهم شحم كوهاء اذا ارتش
ضعفا ويقال كهاه اذا اضعفه ونهكه قالوا الوذاليل سبائك الفضة جمع وذيلة والوصائل ثياب حمر
مخططة جاء بها من اليمن الواحدة وصيلة يريد انه زينه وحشنه وعندي انه اراد بالوذاليل
جمع وذيلة وهي المراة بلغة هذيل قال وبياض وجهك لم يجل اسرارة مثل الوذيلة او كشف الانضر
مثل بها ارآة التي كانت لمعوية اشباه المرآى يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة ملكه وجمع
بالوصائل جمع وصيله وهي ما توصل به الشئ تقول مازلت ارقم امرك بالوذاليل الصنابه
والتدابير التي يستصلح الملك بمثلها واصله ما يجب ان توصل به من المعاون والموازرات
التي لا غنى به عنها المدرة الغزال والدارة المغزل وادر مغزله اداره ضرب فلكة

الألوكة
www.alukah.net

الغزال مثلا لاستحكام أمره بعد استرخائه لان الغزال لايا لواحكاما وتثقيفا لفلكته لانها اذا
قلقت لم تدر الدوارة وثباتها ان تنتهي الي مستعلظ المخرل وقال من فسر الكهدل بالعجوز
والحق بالثدي المدور الجارية التي فلك ثدياها وحان لهما ان يدرا لبنها والفلكة ما استدار من
ثدي وما شبهه بفلكة المغزل للعلوبة والكعوبة والبجاءة النفاخة وقولهم في غلام الرجل من
المدينة جدوبة منقول منها الطراف بيت من أدم قال طرفة

القاسم بن مخيمرة

راك بني غبراء لاينكرونني ولا اهل هاذاك الطراف الممدد
سئل عن العصرة للصلاة فقال لا اعلم رخصة فيها الا للشيخ المعقوف يعني هو عضلها عن التزوج
من عصرة الغريم وهو ان يمنع ماله عليه وقد اعتصره يعني المعقوف المحنى والخقف والوطف
اخوان تقال عقفه يعقفه ومنه الاعقف والعقافة شبه المحجن اراد انه لايرخص الا
لشيخ لم يبن وقد ضعف ولحدودب فهو مضطر الي استحداد امهاء الحصل في حب
ان يعصبوه في نخ العصفور في رفغ بعضم في زه العصائب في شوى اعصبوها في
هل عصما في نخ العصيل وعصلها اني برى عصب في جذ بعصلبي في ين العضض
في برج او عصلجدلة في رفغ العصائب في يد لحصبة في عم مع الضاد

النبي صلى الله عليه ان سمرة بن جندب كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار
ومع الرجل اهله وكان سمرة يدخل الى نخله فيشق علي الرجل فطلب اليه ان يناقله فابى
فاتى النبي صلى الله عليه وذكر له ذلك فطلب اليه رسول الله ان يبيعه فابى وطلب ان يناقله
فابى قال فهبه لي ولك كذا وكذا امرا ارغبه فيه فابى فقال انت مضار وقال للانصاري
اذهب واقلع نخله ه اتسع في العضد فقيل عضد الحوض وعضد الطريق لجانبه ويقولون
اذا خرجت الرخ من هذه العضد اتاك الخبث يريدون ناحية اليمن ثم قالوا للطريقة من النخل
عضد لانها ملتاطرق في جهة وروي عضيد قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه
فهي العضيد والجمع عضدان قال ترى العضيد الموقر المحارا من وقعه تنثر انثارا
قال كنين عزة من الغلب من عضدان هامة شربت لسقي وحمت للنواضح بئرها
وقيل هي الجبارة البالغة غاية الطول ه قال الا انبئكم ما العضه قالوا بلى يا رسول الله قال
هي النميمة وقال وايا كم والعضة اتدرون ما العضه هي النميمة اصلها العضهة فعلة
من العضه وهو البهت حذفت لامه كما حذفت من السنة والشفة وجمع علي عضين قال

قال يونس بينهم عضة قبحة من العضيهة وفسر بعضهم قوله تعالى جعلوا القرآن عضين
بالسحر لانه كذب ونحوها العضة من الشجر في قوله ومن عضة ما يلتئن شكيرها وقد جاء
باصلها من قال نحط من عماية الاريا يتن كل عضهة عضيا انتم اليوم في نبوة
ورحمة ثم تكون خلافة ورحمة ثم تكون كما وكان ثم يكون ملك عضوض يشربون الخمور
ويلبسون الحرير وفي ذلك ينصرون علي من ناوأهم وروي ملوك عضوض هم الملك
العضوض الذي فيه عسف وظلم للرعية كانه يعضهم عضا ومنه قولهم عضتهم الحرب وعضهم
السلاح والعضوض جمع عض وهو الجبيث الشرس وقد عض يعض عضاضه المناوأة
المناهضة في العداوة من النوء وهو النهوض ه نهى ان يضحى بالمعضب القرن والاذن
العضب في القرن الداخل المنكسر قال الاخطل ان السيوف غدوها وروا حها تركت
هوازن مثل قرن المعضب وقال الانكسار في الخارج القصم قال ابن الانباري وقد يكون
العضب في الاذن الا انه في القرن اكثر وكانت تسمى ناقته العضباء وهو علم لها ولم تشق بذلك
لعضب في اذنها وفي حديثه عليه السلم ان اصحابه اسروا رجلا من بني عقيل ومحه ناقة
يقال لها العضباء فمر بها النبي صلى الله عليه وهو في وثاق فقال يا محمد علام ماتاخذني
وتاخذ سابقة الحاج قال باخذك بجريرة حلفائك ثقيف وكان ثقيف قد اسروا
رجلين من اصحاب النبي فلما مضى ناداه يا محمد فقال ما شانك قال اني
مسلم قال لو قلتها وانت تملك امرك افلحت كل الفلاح فقال يا محمد اني جايع
فاطعمني اني ظمآن فاسقني فقال رسول الله هذه حاجتك او قال هذه
حاجته ففدي الرجل بالرجلين ه علام تاخذني ايلم تاسرني
ويقال للاسير اخيذ والاكثر الاشيخ حذف الف ماضي حروف الحلق خفروه وبهروه وفيهم والامر
وعلام وحتام اراد بسابقة الحاج ناقته كانها كانت تسبق الحاج لسرعتها بجريرة حلفائك
يعني انه كانت بين رسول الله وبين ثقيف مواد عة فلما نقضوها ولم يكن عليهم نوء قبل
صار واسلمهم في نقض العهد وانما رده الى دار الكفر بعد اظهارة كلمة الاسلام لانه علم انه
غير صادق وان ذلك لرغبة او رهبة وهذا خاصة لرسول الله لا تعصية في ميراث لانما
جعل القسم بي النفر ق من عضيت الشاة اي اذا كان في التركة ما يستضر الورثة بقسمه
كحبة الجوهر والطيلسان والحمام ونحوها لم يقسم ولكن ثمنه ه نهى عن العاضهة والمستعضهة

الألوكة
www.alukah.net

هما الساحرة والمستسحرة عمر اعضل في اهل الكوفة ما يرضون بامير ولا يرضى بهم امير
وروي غلبني اهل الكوفة استعجل عليهم المؤمن فيضعف واستعجل عليهم الفاجر فينجو اي
ضاقت علي الحيل في امرهم من الداء الغضال ومنه قوله اعوذ بالله من كل معضلة ليس لها ابو حسن
وذوي معضلة اراد المسئلة او الخطة الصعبة والمعضلة من عضلت الحامل اذا نشب الولد في
بطنها ومنه حديث الشعبي انه كان اذا سئل عن معضلة قال يا ذات ذان وبراغيث فالذان
وسائقها لوالقين على اصحاب محمد لاعضلت بهم مثلها بالناقة النفور لذ بها في الاستصعاب
قال كما نفر الارنب عن الطعان وفي امثالهم كل ارنب تفور ان تعضه في رفغ التعضوض
في زوج بالعضاه في بيت وتستعضد في بيت عضباه في عق تعضوض في قوم معضد
في مع عضوضا في وج فاعتضد في قع بعض على ناجذه في جوع العضه في خبء مع الطا
ابو مسرة ارمى الربيل عطو الرجل المسلم عرض اخيه بغير حق اي تناوله بلسانه
عايشة كرهت ان تصلي المراة عطلا ولو ان تعلق في عنقها خيطا هي العاطل وقد
عطلت عطلا وعطولا وتعطلت وعطلها نح حليها ومنه حديث انها ذكرت لها امراة توفيت
فقالت عطلوها طا وس ليس في الطيب زكوة هو القطن ويقال اعتطبت بعطبة اذا
اخذت الدابة قال ابن هرمة جعلت بعطبتي اسعى اليها فما خاب اعتطابي واقتداجي
في الحديث سحمن من تعطف العز وقال به يقال العطاف والمعطف كالرداء والمرذي والتعطفه
وتعطفه كارتداه وترداه وعطفة الثوب كردائه وهذا من المجاز الحكمي كقولهم نهارك صائم والمراد
وصف الرجل بالصوم ووصف الله بالعز ومثله قوله تجز رباط الجد في دار قومه
اي هو محمود في قومه وقال به اي وغلب به كل عز من وملك عليه امره من القبيل وهو الملك
الذي نقد قوله فيما يريده عطفني بر عطفة في بس اعطف في بس عطفا في عق
بعطول في مع وعطفت في لق عطافا في وق العطلة في سح لا تعطوه في رفق بعطن
في عز وقد عطنوا في حب مع الطا النبي صلى الله عليه بينا هو يلاعب وهو صغير
مع الصبيان بعظم وضاح مر عليه يهودي فدعاه فقال لفقلت صناديد هذه القرية
عظم وضاح لعبة لهم يطرحون عظما بالليل ممن اصابه غلب اصحابه فيقولون
عظم وضاح جهن الليلة لا تفعن بعدها من ليله وقال الجاحظ ان غلب واحد من
الفريقين ركب اصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي جده وذهب فيه الى الموضع الذي رموا به

الرتاء مثلث الراء حبل تشد به قائمة من ملوكي البعير الوتر للبعير
الزئب طول الشعر وكثرته وبعيرات والاكوبكون الارنب الانثى والذكر والارنبات ج على غير قياس شعيرات فاذا ذرته الريح نثر

الصنديد

التصنديد والصنيت السيد وسمانفعيل من الصد والصت وهو الصدم والقهر لانه يصد من يريده ويقهره ويقال صناديد القدر لغوا ليه وقالوا للكتيبة صنيت وصيت فدال خلوا احد البناءين عن النون على زيادتها في الآخر وان الجيش من شانه القهر ويحمل ان يقال في الصنيت انه من الاصنات وهو الاتقان لان السيد يصلح امور التابعين وينقيها والتاء مكررة والزنة تفليل والدال في الصنديد بدل من التاء الاولى والاول ارجح عمر قال ذات ليلة في مسيره لابن عباس انشدنا لشاعر الشعراء قال ومن هو يا امير المومنين قال الذي لم يعاظل بين القول ولم يتتبع جوشي الكلام قال ومن هو قال زهير فجعل ينشده الى ان برق الصبح هو من تعاظل اجراه وهو تراكبه ويوم العظالى بالضم يوم لبني تميم لانه ركب فيه الاثنان والثلثة الدابة الواحدة وقال ابو عمرو تعظلوا عليه اذا تالبوا يريد انه فصل القول تفصيلا اوضحه ولم يعقده تعقيد المجتشي الوحشي الغارض قيل هو منسوب الى الحوشب بلاد الجن ومنه الابل الحوشية بن عمون الى التي ضربت فيها فحولت الابل الجن قال كاني على حوشية او نعامة وعن الرشيد انه سمع اولاده يتعاطون الغريب في مجاورتهم فقال لا تحملوا المستكم على الوحشي من الكلام ولا تعودوها الغريب المستشنع ولا السفساف المتضع واعتمدوا سهولة الكلام ما ارتفع عن طبقات العامة وانحط عن رجه المتقعرين وتمثل ببيت الحطيئة جد جرير اذا بلغت انتي المقالة فليكن به ظهر وحشي الكلام مجرة ما مع الفا النبي صلى الله عليه اقطع من ارض المدينة ما كان عفا قال الاصمعي يقال اقطعه من عفا الارض اي ما ليس لمسلم ولا لمعاهد اي ما قد عفا ليس به اثر لاحد وهو مصدر عفا اذا درس يقال عفت الدار عفوا وعفاء ومنه قولهم عليه العفاء اذا دعي عليه ليعفو اثره ومنه حديث صفوان اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء فعلي الدنيا العفاء والتقدير ما كان ذا عفاء او نزل المصدر منزلة اسم الفاعل ويحتمل ان يكون عفاء صفة للارض العافية الاثر على فعال كقولهم للارض البارزة براز وللفاضية فضاء وقيل العفاء ما ليس لاحد فيه ملك من عفا الشيء يعفو اذا خلص وعن الكسائي عفوة الماء وصفوته بمعنى وعفارة المرقة وعافيتها صفوتها من احيا ارضا ميتة فهي له وما اصابت العافية منها فهو له صدقة كل طالب رزق من طائر او راد لهيمة او انسان فهو عاف واجماعه عافية ويجوز في المعنى حديثه ان امرا مبشر الانصاري قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وانا في نخل لي فقال من غرسه

الألوكة
www.alukah.net

أسئل ام كافت قلت لابل مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه انسان
او دابة او طير او شيء الا كانت له صدقة ه جاء حنظلة الاسيدي فقال نافق حنظلة يا رسول
الله نكون عندك نذكرنا الجنة والنار كانا رأي عين فاذا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة
ونسينا كثيرا ه المعافسة المعالجة والممارسة ومنها اعتفس القوم اذا تعالجوا في الصراع ه
الضيعة الصناعة والحرفة يقال للرجل ما ضيعتك وتجمع ضياعا وضيعا كما جمعت القصعة
قصاعا وقصعا ه راى عين منصوب باضمار ترى وشله حمد الله ه في الخبر الاول دينكم
نبوة ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك اعفن ثم ملك وجبروة يستحل فيها الفرج والحرير
اي يساس بالنكر والدهاء من قولهم للخبيث المنكر عفر وفلان اشد عفارة من فلان وقد
عفر واستعفر اذا صار عفرا المجبروت ه كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى
من خلفه عفرة ابطيه ه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض وهو وجهها
يقال ما على عفر الارض مثله ومنه ظبي اعفر وفي حديثه عليه السلام يحشر الناس يوم
القيمة على ارض بيضاء عفراء كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد ه النقي الجواري
سمي لنقائه من النخالة قال نطع الناس اذا ما اعجلوا من نقي فوقه ادمه واما النقي
بالقاف فقال ما ترامت به الرحى من دقيق نعتي الرحى كما يقال نعتي المطر ونعتي القدر
ونعتي قوائم البعير لما ترامت به من الجصى ه المعلم الاثر ه سئل عن اللقطة فقال
احفظ عفاصها ووكاءها ثم عرفها فان جاء صاحبها فادفعها اليه ه قيل فضالة الغنم قال
هي لك او لاخيك او للذئب قيل فضالة الابل قال ما لك ولها معها حذاؤها وسقاؤها ترد
الماء وتاكل الشجر حتى يلقاها ربها ه العفاص الوعاء يقال عفاص القارورة لغلافها و
عفاص الراعي لوعائه الذي فيه نفقته وهو فعال من العفص وهو الشيء والعطف لان
الوعاء ينثني على ما فيه وينعطف ه الوكاء الخيط الذي تشد به اراد ان يكون ذلك علامة
للقطة فمن جاء يتعرف بها بتلك الصفة دفعت اليه ورخص في ضالة الغنم اي ان لم تاخذها
انت اخذها انسان سواك او اكلها الذئب فحذها وغلظ في ضالة الابل واراد بحذائها اخفافها
اي انها تقوي على قطع البلاد وسقاؤها انها تقوي على ورود المياه وكذلك البقر و
الخيل والبغال والحمير وكل ما استقل بنفسه ومنه قول عمر لثابت بن الضحاك وكان
وجد بعيرا اذهب الى الموضع الذي وجدته فيه فارسله ه قال له رجل يا رسول الله ما لي عهد

عهد باهلي منذ عفار النخل فوجدت مع امراتي رجلا وكان زوجها مصفرا حمشا سبط الشعر
والذي رميت به خذل الى السواد جعد قطط فلا من بينهما ه اي منذ عفر النخل وذال ان
يعفى عن الشقي بعد الابار لئلا ينقص اربعين يوما ثم يسقى ثم يترك الى ان يعطش ثم
يسقى ماخوذ من تعفير الوحشيه ولدها وهو ان تقطعه عن الرضاع اياما ثم ترضعه ثم
تقطعه ثم ترضعه تفعل ذلك ناوات حتى تتم فطامه والاصل قولهم لقيته عن عفر اذا
لقيه بعد انقطاع اللقاء خمسة عشر يوما فصاعدا من الليالي العضر وسمي البيض تقول
العرب ليس عفر الليالي كالاداوي المظلمة ه وفي حديث هلال بن اميه ما قربت اهلي منذ
عفرنا الخذل الغليظ وقد خذل خذالة ه لما اخبر بشكوى سعد بن عبادة خرج على حماره
يعفور واسامة بن زيد رديفه فمر بمجلس عبد الله بن ابي وكانت الملا منه انما مي سباخ
وبوغاء فلما دنا من القوم جاش بالعجاجة فجعل ابن ابي طرف ردائه على انفه وقال يذهب
محمد الى من اخرجه من بلاده فاقام من لم يخرجه وكان قد دومه كث مخبره فلا يغشاه ه
قالوا شحى يعفور لغفرة لونه ويجوز ان قد سمي تشبيها في عدوه بالعفور وهو الظبي
البوغاء التربة الرخوة كالتها ذريره كث مخبره اي ابغام انفه قال ومولدك لا يهضم لديك فاما
هضيمة مولى القوم كث المناخر وكانة الاصابة بالكثك من قولهم بعير اكثنك ورجل
اكث بالثاء بمعنى الابغام وحكى اللحياني عن اعرابي قال لآخر ما تصنع قال ما كتيه وخطاك
اي ما ارغمك واعضك ابو بكر سلوا الله العفو والعافية والمعافاة واعلموا ان الصبر
نصف الايمان واليقين الايمان كله ه العفو ان يعفو عن الذنوب والعافية ان يسلم من الاسقام
والبلايا ونظيرها الناغية والراغية بمعنى الثغاء والرغاء والمعافاة ان يعفو الرجل عن
الناس ويعفوا عنه فلا يكون يوما القيمة قصاص متعاملة من العفو وقيل معنى ان يعافيك الله
من الناس ويعافيهم منك ه ابل الزبير كان اعفث وذوبي كان الزبير طويلا
ازرق اخضع اشعر اعفث ورواه بعضهم في صفة عبد الله ابنه قال وكان نحيلا اعفث
وفيه يقول ابن رجزه دعا الاعفث المهذار يهذي بشتمنا فنحن بانواع الشتيمة اعلم
رجزت قريشا كلما تبتني العلى وانت ابا بكر بمجدك تهدم
الاعفث والاجلع والفرج الذي ينكشف فرجه كثيرا قال قدامة بن الاخزر القشيري
في عبد الله بن الحرج فهزرت سقاء اذ جزيت ابن حشرج وجاسكينا كل اعفث اجلح

الاداوي جمع اداوة
عذرة الثراب ابن عرفة

البوغاء التربة الرخوة الكثاء مثله
عمر ابن عبيد

الهضيم ان يهضم الرجل شيئا ان يظلمه
الكثك فتات الجلجل والتمر

الاعفث نحو الاعفل الكثير الشعر

الألوكة
www.alukah.net

وعن ابن الزبير انه كان كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت ازاره التبان ه
الاخضع الذي في عنقه خضوع خلقة وقيل الذي فيه جناء الاشعر الكثير شعر الراس
والجسد ابو زيد ترك اتانين وعفوا ء موا الجحش لانه معفى من الركوب والاعمال
وفيه خمس لغات عفو وعفو وعفو وعفا وعفا ابن عباس سئل ما في
اموال اهل الذمة فقال العفو اي عفى لهم عن الخراج والعشر لما ضرب عليهم من
الجزية ابن عمر دخل المسجد الحرام وعليه بردان معافريان فنهد الناس
اليه يسألونه ء معافر موضع باليمن وقيل قبيلة نهد ونهض اخوان في الحديث
اذا عفا الوبر وبرئ الدبر جلت العمرة لمن اعتمر ء اي كثر ووفر يقال بنو فلان عفا
اذا كثروا ومنه قوله تعالى حتى عفوا ء ذا العفاق في ج ونعفى في جمع العقربة
في ج عفرة في عص عفرا في برم عفري في ربي العوافي في قن البعفور
في نص يعفو في وج العافي في صبه اعافس في لج عاف في مو عفاه اهافي نص لا
تعف في زوج مع القاف النبي صلى الله عليه من عقل لحيته او عل تعلل وترا فان محمدا
منه برئ ء قيل هو معلبتها حتى تعقد وتجعد من قولهم جاء فلان عاقدا اذا قل عنه الوالها
كبرا والذب الاعقد الملتوي الذنب اي من لونها وجعدها وقيل كانوا يعقدون ذنبها في الحروب
فامرهم بارسالها وكانوا يتقلدون الوتر دفعا للعين فكره ذلك ء انا محمد واحمد والماحي
يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب وروي وانا المقفى ء
عقبه وقفاه بمعنى اذا اتى بعده يعني انه آخر الانبياء ء قال لصفية بنت حيي حين قال له
يوم النفر انها حايض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا ء ما صفتان للمرأة اذا وصفت
بالشؤم يعني انها خلق قومها وتعقرهم اي تستأصلهم من شؤمها عليهم ومحلم سامر فرح اي
من عقري حلقي وقال ابو عبيد الصواب عقرا حلقا اي عقر حبسها واصبت بلاء
في خلقها وقال سيبويه يقال عقرته اي قلت له عقرا وهذا خوسقيته وقبحته ويحتمل
ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كما قيل الشكوى للشكو ودعزى
لاصقي بمعنى ادغروا دغرا ولا تصفوا صفاء ء مفعولا اري الضمين والمستثنى الا
لغو ء نهى عن عقب الشيطان في الصلوة هو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين
وهو الذي لجعله بعض الناس ء الاقعاء وقيل هو ان يترك عقبيه غير مغسولتين في وضوئه
في العقيقة

بحراء جبل بين الجناء اي اعلاه الظهر

عفا

العفاق اسم رجل

العفرة التراب

العفرة البالغة الترابية ولا في شعر ولا في سنه لغا تصحف او تركيب

ساء وجعدها

الذعر الذبح

في العقيقة عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة ء وعنه عليه السلام مع الغلام عقيقته فاريقوا
عنه دما واميطوا عنه الاذى ء العقيقة والعقيق والعقة شعر راس المولود ثم سميت الشاة التي
تذبح عند حلقه عقيقة وسمي من الحق وهو القطع لانها خلق مراق واهراق لغتان بابدال
الهاء من الهمزة وزيادتها قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله عليه بنتا لحق
نزول يوما جاء رجل بفود فرسا عقوفا معها مهرة فقال له ما في بطن فرسي هذا فقال غيب
ولا يعلم الغيب الا الله ء هي الحامل تقال عقت تعق عقا وعقاقا فهي عقوق واعقت فهي
معق قال رؤبة بقارح او زولة معق وعن ابي زيد اعقت فهي عقوق ولا يقال
معق وعنه ان العقوق الحامل والحامل معا وعن يعقوب عقت واعقت اذا نبتت العقة
على ولدها في بطنها ء وقد اليه حصين بن مشجب وبايعه وصدق اليه ماله واقطعه
مياها عدة باعلى المروت وشرط له فيها ان لا يحفر مرعاه ولا ينفر ماله
ولا يمنع فضله ولا يبيع ماءه ء عقر المرعى قطع شجره وفي كتاب العين النخلة تعقر اي
يقطع راسها فلا تخرج من ساحتها شيء ابدا حتى تيبس فذلك العقر وخلة عقرة ولكاك
من الطين نبت قوادمه فنصيبها آفة فتعقر فلا تنبت ابدا فهو عقر وتنفير المال ان لا
يترك ابلا ترعى فيه ويدعره ومنع فضله ان لا يحمى ابن السبيل الرعي فيه مع ان فيه
فضلا عن حاجته ء من عقب في صلاته فهو في صلاة ء هو ان يقعد في مجلسه عقيب الصلوة
يقال صلى القوم وعقب فلان بعدهم وحقيقة التعقيب اتباع العمل عملا كقولهم لمن
جاء مرة بعد اخرى ولمن لحق غزوة بعد غزوة وسيرا بعد سير والفرس
الذي لا سقطع خضره ولمن يعتد بعد الاساءة ويقتضي دينه كرة بعد كرة معقب
يقال ان كان اساء اولان فقد عقب باعتذار تعال ليبد طلب المعقب حقه المظلوم
وقوله عز وجل لا معقب لحكمه اي لا احد يتبع حكمه ردا وقال تعالى ولي مدبرا ولم
يعقب اي لم يتبع ادباره اجبالا والتفاتا وقالوا تعقيبة خير من غزاة وفي حديث انس
انه سئل عن التعقيب في رمضان فامرهم ان يصلوا في البيوت ء هو ان يصلوا عقب
التراويح ء انا عند عقر حوضي اذود عنه الناس لاهل اليمن اتى لاضربهم بعصاي حتى
ترفض وروي اني لبعقر حوضي يقال اعقاب الحوض واعقاره بمعنى ومي ما اخيره
الواحد عقب وعقر اي اذودهم لاجل ان يردا هل اليمن الا رفاض التكسر والتفرق

غزا النار اي وسطها ومعظمها يقال نعام ونقال مترن

الألوكة
www.alukah.net

افعلال من الرفض هـ لعن عاقر الخمر هو من الفاعل الذي للنسب بني من المعاقرة
ومي الادمان كسافر في واحد السفر والسفار من المسافرة هـ ما من صاحب غنم لا يؤدي
حقها الا جاءت يوم القيمة او فرما كانت فتنطحه بقرونها وتطوه باظلافها ليس فيها
عقصاء ولا جلحاء وروي عضباء ولا عطفاء العقصاء الملتوية القرن من عقص الشعر
والعطفاء مثلها من الانعطاف الجلحاء كالجماء من جلح الراس العضباء المنكسرة
القرن اي هي سليمة القرون مستويتها لتكون اجرح للنطوح هـ ان نعله كانت
معقبة مخصرة ملسنة اي مضيرا لها عقب مستدقة الخصر وهو وسطها مخرطة الصدر
مدققته من اعلاه على شكل اللسان ابو بكر منعته العرب الزكوة فقيل له
اقبل ذاك الامر منهم فقال لو منعوني عقالا مما ادوا الي رسول الله لقاتلتهم عليه كما
اقاتلهم على الصلوة وروي لو منعوني عناقا وروي لو منعوني جديا اذودها هو صدقة
السنة اذا اخذ الاسنان دون الاثنان وكان الاصل في هذه التسمية الابل لانها التي
تعقل وعن معويه انه استعمل ابن اخيه عمرو بن عتبه بن ابي سفين على صدقات
كلب فاعتدي عليهم فقال عمرو بن عبد الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين لاصبح الحي اوبادا وام بجد واعتل الفرزدق في النبي بهما ابن
قطيعة الاب

اراد مدة عقال فنصبه على الظرف وعن ابن ابي ذباب قال اخر عمر الصدقة عام
الرمادة فلما احيا الناس بعثني فقال اعقل عليهم عقالين فاقسم فيهم عقالا وانتي بالاخر
اي اوجب وقيل هو العقال المعروف وعن محمد بن مسلمة انه كان يعمل على الصدقة في
عهد رسول الله فكان يامر الرجل اذا جاء بفريضتين ان ياتي بعقالهما وقرانهما وكان
عمر ياخذ مع كل فريضة عقالا وورآء فاذا جاء المدينة باعهما ثم تصدق بثلك العقال
الاروية وقيل انما اراد الشئ التافه الحقير فضرب العقال مثلا له الاذوط الصغير
الفل والدقة وقيل هو الذي يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل عمر سافر في
عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته هـ ابو زيد جاء فلان على
يتسعسع عقب رمضان وفي عقبه اذا جاء وقد بقيت ايام من آخره وقال ابن الانباري
لليلة تبقى منه الى عشر ليال بقين منه ويقال جاء على عقب رمضان وفي عقبه اذا
جاء وقد مضى الشهر كله ومنه صليت عقب الظهر تطوعا اي دبرها تسعسع اي انحط

الحلجاء انحسار الشعر عن جانبي الراس

الملتوية من التفال الارنبة طرف الانف حاذيها اللسان

واد بر ومنه قولهم تسعسعت حال فلان ويقال للكبير قد تسعسع قال
ياهند ما اسرع ما تسعسعا وقال شمر من روى قد تشعشع ذهب به الى دقة الشهر وقلة
ما بقي منه من شعشعة اللبن وغيره اذا رقق بالماء فيه دليل لمن راى صوم المسافر افضل من فطره
لما توفي النبي صلى الله عليه قام ابو بكر فلما هذه الآية انك ميت وانهم ميتون فعقرن حتى حرونت
الى الارض هـ العقر اتعاب الروع فلا يكاد ان يتقدم ويتاخر دهشا كان يعقب الجيوش في
كل عام اي يبرد قوما وبعث اخرين يعاقبونهم يقال قد عقب الغازية واعقبها فاذا وجه مكانهم
غيرهم عثمان احدث لم يعاقب وهو محرم بالعرج فقام علي فقال له لم صمت فقال لان
الله يقول وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما جمع يعقوب وهو ذكر القبج العرج منزل طريق
مكة ابن مسعود ذكر القيمة وان الله يظهر للناس قال فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب
المنافقين فلا يقدرون على السجود وروي وتبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا العقد و
العقل والعقر اخوات وقيل للمراة العاقر معقومة كانها مشدودة الرحم ويقال للفرس اذا
كان شديد معاقد الرسغ انه لشديد المعاقم يقال لكل فقرة من فقار الظهر طبق وقيل
طبقه والجمع طبق اي تصير فقارة واحدة فلا تنعطف للسجود اتي هلك اهل العقدة ورب
الكعبة والله ما اسى عليهم ولكن اسى علي من يضل يعني ولاة الحق والعقدة البيعة المعقودة لهم
من عقده للجبل والعقدة العقار الذي اعتقله صاحبه ملكا لابن عباس سئل عن امراة
دخلت على قوم فارضعت صبيا قال اذا اعقى حرمت عليه وما ولدت هـ من العقى وهو اول ما يخرج
من بطن المولود اسود لنجاسة ان يطعم يقال عقى يعقى عقيا وهل عقيتم صبيكم اي هل سقيتموه
عسلا ليستطلق عنه عقيه وانما شرط العقى ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه هـ عطف على الضمير
المستتر في حرمت من غير ان يؤكده وهي مستقبح لولا انه فصل بين المعطوف هـ لا تاكلوا من تعاقر
الاعراب فاني لا امن ان يكون مما اهل به لغير الله هـ هو النباري في عقر الابل كنعل غالب وسجيع
واراد به ما يتعاقر فوضع المصدر موضعه والمعنى انهم يتعاطونه رياء الناس ولا يقصدون به
وجه الله فيشبه ما اهل به لغير الله هـ عمر وكان في سفر فرفع عقيرته بالغناء فاجتمع
الناس فقراء فتفقدوا فعل ذلك وفعلوه غير مرة فقال يا بني المنهال اذا اخذت في مزامير
الشيطان اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم هـ قطعت رجل رجل فرعها وضاح فقيل
لكل مضوت رفع عقيرته المتكا من المتك وهو عرق بظهر المراة والمراد العظيمة البظر لان

بينه و

تعاقر اي حتى لم يغالب مانع فاضرب

عرقوة اذا عظم عظم هو وقيل هي التي لا تحبس بولها وقيل هي المفضاة ابن المسيب
قال رجل لامرأته ان مشطتك فلانة فانت طالق البتة فدخل عليها فوجدها تعقص رأسها
ومعها امرأة أخرى فقالت امرأته والله ما مشطتني الا هذه الجالسة ولكن لم تحسن ان
تعقصه فعقصته هذه فسئل سعيد عن ذلك فقال ما مشطت ولا تركت ولا سبيل عليه
ه امرأته ه العقص الفتل وقيل ان يلوى الشعر حتى يبقى لبه ثم يرسل والمعنى ان
الطلاق علق بجميع المشط لا ببعضه وقد اتت بالبعض فلا سبيل عليه لمن اراد الفرقة
بينه وبين امرأته لان الطلاق لم يقع النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب هو الرجل
يبيع الشيء ثم يعتبسه حتى يتقد له ثمنه فان تلف تلف منه وهو من تعقبت الامر واعتقبته
اذا تدبرته ونظرت فيما يؤول اليه قال وان تطلق زل من ماجي تعقبت آخرا مُعتقِب
لانه متدبر لامر المبيع ناظر فيما يكون عاقبته من اخذ او ترك في الحديث من اعتقل الشاة
واكل مع عياله وركب الحمار فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجليها بين ساقه ويحذه محلبها
واعتقال الريح منه ومنه اعتقل مقدم سرجه وتعقله اذا ثنى عليه رجله قال التابعة
متعقلين قوادم الاوبار في ذكر الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم ثم يكعب ثم
يجح ه عقل الكرم اذا اخرج الحصرم اول ما يخرجه وهو الحصيلي وكعب من الكعب
وهو الخورق اذا جل حبته والكعبة الحبة الواحدة ومج من المج وهو الاسترخاء بالنضج
عقار في جح يتعاقلون معاقلهم في ربع بعقيقته في برة لا عقر في بيع بعقدة في بيع
عقلوا عنه في جل معقلات في بر عقص في لب لا تتعاقل في وضح يعاقبني بركب على
العقص في رجح عقدت في لب ولا تعاقروا في بيع مع الكاف النبي صلى الله
مر برجل له عكرة فلم يذع له شيا ومر بامراة لها شويهات فذكرت له فقال ان هذه الاخلاق
بيد الله فمن شاء ان يمنحها منها خلقا حسنا فعل ه قال ابو عبيدة مي الخمسون من الابل الى
المائة وعن الاصمعي الى السبعين والجمع عكر قال فيه الصواهل والرايات والعكر ورجل
معكر له عكرة وهي من الاعكار وهو الازدحام والكثرة عمر سأله رجل فقال عثت
لي عكرشة فشقتها بجبوبة فسكنت نفسها وسكت نسيلها فقال فيها جفرة ه العكرشة
انثى الارانب الشق الكلف فعتب به عن الرمي او الضرب المخشن الكاب للمرمى عن
الحركة الجبوبة المدرة يقال اخذ جبوبة من الارض لغة اهل الحجاز من الاصمعي ه

العقر بالكسر الاصل

العكارون الراجعون عكر الرجل عكاك رمله حرث على الشمس عكك الشاة عكاك ما عكر في اذ عكها في ج مع السلام النبي صلى الله عليه
مر برجل وبرمته تفور على النار فقال له اطابت برمتك قال نعم بابي انت وامي فتناول منها
بضعة فلم يزل يعلكها حتى اجرم بالصلوة اي مضغها وبلجلجها في فيه وعكك والك احوان
وعن اللحياني عكك العجين وملكه وذلكه بمعنى وبرمته تفور حال من الضمير في مر على
سنن قوله وقد اغتدي والطير في وكناتها بعض عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح وخبيب
بن عدي في اصحاب لهما الى اهل مكة يعتبرون له خبر قريش حتى اذا كانوا بالرجيع اعتر ضت
لهم بنو لحيان من هذيل قال عاصم ما علي واجل نابل والقوس فيها وتر عنابل
تزل عن صهواتها المعابل والموت حق والحيوة باطل وضارب بسيفه حتى قتل واسروا
خبيب بن عدي فكان عند عقبة بن الحرث فلما اراد واقتله قال امرأة عقبة ابغني
حديدة استطيب بها فاعطته موسى فاستدف بها فلما اراد ان يرفعه الى الخشبة قال
اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا اي ما عن لي ان لا اقاتل ومعي اهبة القتال وهي
من الاعتلال كالبذرة من الاعتذار نابل محدث عنابل مثل جحجبي وهو اغلاظ الاوتار
وابقاها واملوها للفوق واصوتها سمعا المعابل النصال العراض التي لا عبر لها جمع معبلة

النسيس بقية النفس المجفرة العجاف التي قد اكلت الريح ابن خثيم اغلسوا فسكن عكس
الخيل بالنهاي كفوجا فوردوها وقال عكس البعير اذا عقل يديه ثم رد الحبل من تحت ابطه فشده
فخفوه عن ابن دريد ودون ذلك عكاك وبكاس اي مراودة ومراجعة قتادة قال في قوله
عز وجل ابترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون لقائل هذه الامة قال ناس من اهل الضلالة
يزعم صاحبكم محمد ان الحساب قد اقترب فتناهوا قليلا ثم عادوا الى اعمالهم السوء فلما انزل
الله اتى امر الله فلا تستعجلوه قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم هذا ان امر الله قد اتى فنهاهم
القوم قليلا ثم عادوا الى عكرتهم عكر التنور ثم انزل ولبث اخر ناعنهم الحساب الى امة معدودة الآية
اي الى اجل مذبهين الردى من قولهم رجع الى عكره وعثيره وفي امثالهم عادت لعكرها
لعيس ولختها انشد الاصمعي امست قريش قد تجلى غدرها وبيتا فين سواها عذرها
فلن يعود لقريش عكرها ما ساف اعباش الظلام فجرها
وعن ابن عبيدة العكر الدين والعادة يقال مازال ذلك عكره وروي عكرهم يذهب به الى
الدنس والدين والصواب الاول العكارون في حج عكوا منها في سنن فعكر في هت
عكاك في كذ ما عكم في كب عكاة في اد عكمها في نج مع السلام النبي صلى الله عليه
مر برجل وبرمته تفور على النار فقال له اطابت برمتك قال نعم بابي انت وامي فتناول منها
بضعة فلم يزل يعلكها حتى اجرم بالصلوة اي مضغها وبلجلجها في فيه وعكك والك احوان
وعن اللحياني عكك العجين وملكه وذلكه بمعنى وبرمته تفور حال من الضمير في مر على
سنن قوله وقد اغتدي والطير في وكناتها بعض عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح وخبيب
بن عدي في اصحاب لهما الى اهل مكة يعتبرون له خبر قريش حتى اذا كانوا بالرجيع اعتر ضت
لهم بنو لحيان من هذيل قال عاصم ما علي واجل نابل والقوس فيها وتر عنابل
تزل عن صهواتها المعابل والموت حق والحيوة باطل وضارب بسيفه حتى قتل واسروا
خبيب بن عدي فكان عند عقبة بن الحرث فلما اراد واقتله قال امرأة عقبة ابغني
حديدة استطيب بها فاعطته موسى فاستدف بها فلما اراد ان يرفعه الى الخشبة قال
اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا اي ما عن لي ان لا اقاتل ومعي اهبة القتال وهي
من الاعتلال كالبذرة من الاعتذار نابل محدث عنابل مثل جحجبي وهو اغلاظ الاوتار
وابقاها واملوها للفوق واصوتها سمعا المعابل النصال العراض التي لا عبر لها جمع معبلة

الألوكة
www.alukah.net

الاستطابة والاستدفاق الاستمداد من قولهم دفّ عليه اذا انسنه اي استاصله ومنه دفّ على الجريح
البدد جمع بدة وهي الحصة انشد الكسائي لما التقيت عميرا في كتيبته عاينت خاسر المنايا بيننا بددا
وليت جمعه خيلي شطر خيلهم وأجعونا بأسد فاتلوا اسدا والقدير واقتلهم قتالا بددا
اي قتلا مقسوما عليهم بالحصص ومن الاصحي اللهم اقتلهم بددا بفتح الباء متفرقين
ان الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان الى يوم القيمة اي يصطرعان ويتدافعان قال ابو ذؤيب
فلبثن حينا يعتلجن بروضة فجدن حينا في العلاج ويشمع قالت ام قيس بنت محصن
اخت عكاشة دخلت بابن لي على رسول الله ﷺ لم يطعم الطعام فبال عليه فدعا بماء فرشه عليه
ودخلت عليه بابن لي قد اعلقت عنه من الحذرة فقال علام تدغرن اولادكن بهذه
العلق وردي اعلقت عليه الاعلاق ان تدفع باصبعها نغانغه وهي لحمات عند اللهاة
تعالج بذلك عذرته وحقيقه اعلقت منه ازالت عنه العلوق وهي الداهية قال
وقد علقت بفلانة العلوق ومن رواه عليه فمعناه اوردت عليه العلوق يعني ما علّقته به
من دغرها ويقال اعلقت عليّ اذا ادخل يده في حجوره يتقيأ وعن بعض هذيل كنت
موعوكا وجدي فطخ الليل دجاجيته وكنت صاحب قلوح وثقاب فاردد واقدح
فاتاني وانى لمقدح فاعلق عليّ من الحذرة اي من اجلها العلق جمع علوق ﷺ دعا
على مضر فقال اللهم اجعلها عليهم كسني يوسف فاجتلوا الجوع حتى اكلوا العلهز هو دم
كان يخلط بوبر ويعالج بالنار وقيل كان فيه قردان ويقال للفرا الضخم العلهز وقيل
العلهز شيء ينبت بلاد بني سليم شبه الجمز له عنقود اي اصل رخص كاصل البردي
على نعت رجلين في وجه دقال انكما علجان نعالجان دينكما اي صلبان شديدا
الأسر يقال رجل علج وعلجّ ويقال للحمار الوحشي علج لاستعلاج خلقه والعلجة الناقة
الشديدة والعلجوم مثلها بزيادة الميم فعلجا اي داويا ﷺ ابو هريرة رأى عليه
ازارا فيه علق وقد خيطه بالاصبغة اخاف الشوك اوغيره بالثوب فخرقه فذلك الخرق
علق الاصبغة مشاقة الكتان ابن عمر رأى رجلا بانفه اثر السجود فقال لا
تعلّب وجهك يقال عليه اذا وسمه واثر فيه وسيف محلوب مثلم وطريق معلوب للذي
يغلب بجنبيه فالعلب والعلب الاثر قال ابن مقبل
هل كنت الا حجارة سفعت به قد راح في عرض من باد فالعلم علبي والمعنى لاتوثر فيها بشدة

انتحائك على ارنك في النجود معوبة قال للبيد الشاعر كم عطاول قال الفان وخمس مائة
فقال ما بال العلاوة بين القودين فقال أموت الآن فتكون لك العلاوة والقودان هو
ان ترتّك له فتترك عطاءه على حاله ﷺ العلاوة ما فوق الحمل زاد عليه ويقال ضربه علاوة
اي رأسه ﷺ القودان العنق لان لها شقا الحبل من قولك لشقي الراس قودان والقود
ناحية البيت ويقال جعلت كنابك قودين اي طويت اسفله واعلاه حتى جعلته نصفين
اراد بها الالفين وبالعلاوة خمس المائة عائشة توفي عبد الرحمن بن ابي بكر بالحبشي
على راس اميال من مكة فنقله ابن صفوان الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من امره
الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم نعالج سكرة الموت فتكون كفارة الذنوب
لانه مات فجاءة ابن عمير ارواح الشهداء في اجواف طير خضر تعلق في الجنة
وروى تسرح وروي ارواح الشهداء تمول في طير خضر تعلق من ثمار الجنة ﷺ
اي تاكل وتصيب يقال عاثت البهمة تعلق علوقا اذا اصابت من الورق وعلقت
الابل العضاه اذا تسنمتها ومنه علق فلان فلانا اذا تناوله بلسانه النخعي
قال في الضرب بالعصا اذا عمل فيه قود اي اذا شاه واعاده من العلل في الشق
عطاء ذكر مقيطا دم فقال يضبط معه بالطاء هي الشند ان فعله من العلو
وكذلك قولهم لاناقة ملاة وهي المسنفة الضمرة والعليان مثلها قال
نقد معاول علاة عليان في حدث شبيعة انها لما تعلت من نفاسها
تشوفت لحظا بها اي قامت وارتفعت قال جرير فلا حملت بعد الفرزدق حرة
ولا ذات بعل من نفاس تعلت ويحتمل ان يكون المعنى سلمت وصحت واصله
تعللت مطاوع عللها الله اي ازال علتها كمرعه وجلد البعير فعل به ما فعل يقتضي
البازي وتعلنت تعلقت في برثن وعلاك في دكن بعلالة الشاة في صوّ عناة في رجّ
عتيلا في ضبّ تعلق منه في تاء مغلغل في غث اعلق في غث العليق في قص
بالعلق في يخ بالعلقة في ثم علق القربة في جرّ العلول في جرّ بثو العلالي في جرّ
العلائي في عمّ اعل عنج في وطّ بالعلاة في بيس اعلت في خرّ العلوص في شوّ غلبة في دل
علانها في نس مغلغلين في بيّ عالية الدمن في ركّ فعليك في ادّ بعلياء في جرّ
مع المسير النبي صلى الله عليه تعوذوا بالله من الاعميين ومن فتنة ماولد

الشبكة
www.alukah.net

هما الأيمان السيل والحريق لما يرهق من يصيبانه من الحيرة في أمره فترة علم الشيطان
ويكنى أبا قترة من قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة او ينصر عصبة اويدعو الى
عصبه فقتل قتلة جاهلية هي الضلالة فعيلة من الحمى العصبه بنو العم وكل من
لست له فريضة مسماة في الميراث وانما يأخذ ما بقي بعد ارباب الفرائض فهو عصبة
قال في الحمرى والرقبى انما لمن اعمرها ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما كان
الرجل يتفضل بالإعمار والإرقاب على صاحبه فيستمتع بما يحمره او يرقبه اياه مدة
حياته فاذا مات لم يصر منه الى ورثته شئ وكان للمعمر والمرقب اولورثته فنقضه
عليه السلم واعلم ان من ملك ذلك في حيوته فهو لورثته من بعده وقد مر تحومن
هذا في باب رق مع ذكر ما في الحمرى والرقبى من الكلام اللغوي والفقهي سأله
ابو رزين العقيلي اين كان ربنا قبل ان يخلق السموات والارض فقال كان في عماء
تحته هواء وفوقه هواء هو السحاب الرقيق وقيل السحاب الكثيف المطبق وقيل
شبه الدخان يرتكب رؤس الجبال وعن الجرمي الضباب ولابد في قوله ان كان
ربنا من مضاف محذوف كما حذف من قوله تعالى هل ينظرون الا ان ياتيهم الله ونحوه فلم
عليه قطن بن حارثة الغليمي مع وفد من كلب المدسة فكتب لهم هذا كتاب من محمد
رسول الله لعمائر كلب واحلافها ومن ظاهره الاسلام من غيرهم مع قطن بن حارثة
الغليمي باقام الصلوة لوقتها وايتاء الزكوة بحقها في شدة عقدها ووفاء عهدها بمحضر
من شهود المسلمين سعد بن عبادة وعبد الله بن انيس ودحية بن خليفة الكلبي
عليهم في الحولة الراعية البساط الظؤار في كل خمسين ناقة عنيز ذات عوار والحولة
المائرة لهم لا عليه وفي الشوي الوري مسنة حامل اوحائل وفيما سقى الجذول من العين
العين العشر من ثمرها ومما اخرجت ارضها وفي العذي شطره يقيمه الامين لا يزاد عليهم
وظيفة ولا تفرق شهد الله على ذلك ورسوله وكتب ثابت بن قيس بن شماس العمائر
جمع عمارة وهي الحي العظيم فمن فتح فانه ذهب الى التفاف بعضهم على بعض كالعمارة
وهي العمامة ومن كسر فلانهم عمارة للارض واشتقها بعضهم من العومرة وهي الجلبة ومن
اعتمر الحاج اذا رفع صوته مهلا بالعمرة لما يكون فيها من الجلبة ظاهره عطفه الحولة
التي انعمت للرعي البساط جمع بسط وهي التي معها ولدها والظؤار جمع ظئر وهي التي

ظئرت على غير ولدها المائرة التي تمتار عليها لاغيه لماشاة الشوى الشاء الوري السمين
قال الطرماح بوجوه كالوذائل لم تختزن عنها وري الشنام أوصاني جبريل بالسواك
حتى خفت على عمودي هي جمع عمر وقد روي فيه الضم وهو لحم اللثة المستطيل بين كل سنين
عمراي ما جالب جلب على عمود بطنه فانه يبيع كيف شاء ومتى شاء اي على ظهره و
قيل هو عرق يمتد من الرصابة الى دوين السرة والمعنى جلب معانيا للمشقة كانما يحمل
المجلوب على هذا العرق وسمي الظهر عمودا لانه يعمد البطن وقوامه به واما العرق فقد شبه
لامتداده واستطالته بعمود الخباء ابوذر قال الاسود خرجنا عمارا فلما انصرفنا
مررنا بابي ذر فقال اجلفتم الشعث وقضيتم التفث اما ان العمرة من مدركراي محترز
ولم يجئ فما اعلم عمر بمعنى اعتمر ولكن عمر الله اذا عبده وفلان يعمر ربه اي يصلي ويصوم
وعمر ركعتين اي صلاهما ويحتمل العماران يكون جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وان لم
يسمعه ولعل غيرنا سمعه وان يكون مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض كما قيل
يدر ومامنه دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول وكذلك يدع وينبغي ونحوه السفار
والسفر للمسافرين وان يقال للمعتمرين عمار لانهم عمروا الله اي عبدوه الشعث أن
يغبر الشعر وينتف لبعد عهده بالتعهد من المشط والدهن اراد ذا الشعث التفث ما
يفعل عند المخروج من الاحرام من تقليم الاظفار والاخذ من الشارب ونتف الابط والاستحداد
وقيل التفث لعمال الحج وقال الاغلب لما وسطت القفر في جنح الملث
وقد قضيت النسك عني والتفث فاجاني ذئب به داء العرث وقال امية
شاحين اباطهم لم يقربوا تفثا ولم يسلوا لهم قملا وصيبانا قال الاصمعي مدة الرجل
بلده والجمع مدر ويقال ما رأيت مثله في الوبر والمدر يعني ان العمرة يبتدأ لها سفر غير
سفر الحج خباب راي ابنه مع قاص فلما رجع ايتزر واخذ السوط وقال امع العمالقة
هذا قرن قد طلع مع الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلم الواحد عملقي وعملاق
ويقال لمن يخدع الناس وخلبهم ويتظرف لهم عملاق وهو يتعملق للناس شبه القصاص
باولئك الجبابرة في استطالتهم على الناس واراد تعملقهم لهم القرن اهل كل عصر يحدثون بعد
فناء اخرين يعني انهم قوم حدثوا وجهلوا لم يكونوا على عهد رسول الله وقيل اراد قرن الحيوان
شبه به البدعة في نطها الناس عن السنة وتبعيدهم عنها محمل بن مسلمة في حديث

www.alukah.net
الألوكة

مرحبا
عارية قال من شهد ضاما رات جربا بين رجلين وطء علمنها مثلها قام كل واحد منهما الي
عند شجرة عنزية فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر منها بشئ خدمه
صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فما زال يتخذ مانعا بالسيف حتى لم يبق فيها غض وافضى كل
واحد منهما الى صاحبه به هي العظمة القدمة التي اتي عليها عمر طويل وقال للسد العظيم
الثابت على المشطوط عنزي وعمري ولما سواه ضال قال ذو الرمة
قطعت اذا الجوف العواطي ضروب السد رعنزيا وضالا وانما قال له العنزي لنباته
على العنز والعمري لقدمه او الميم فيه معاقبة للياء كقولهم رماه من كثب وكثم يتخذ مانعا
يقطعانها قال ولا يا كلون اللحم الا لخذ ما الشعبي اتي بشراب معمول قيل
هو الذي فيه اللبن والعسل والثلج عطاء اذا توضأت فلم تعم فنيتهم اي لم
تعم اعضاءك بايصال الوضوء اليها يعني اذا كان عندك من الماء ما لا يفي بطهورك فتيمم به
في الحديث لا باس ان يصلي الرجل على عمرته اي كمته قال فامت تصلي والخمار من عمة
العمة فج نعمو في ربه عمرك الله في خبه ولطغاري في بذه عمروس في ملء
اعمده ومن عمال في ذمه مع النون النبي صلى الله عليه وسلم المؤذنون اطول
الناس اعناقا وروى اعنا قا اي اسراعا الى الجنة والعنق المخطو الفسيح ومنه قوله
عليه السلام لا يزال المومن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا اصاب دما حراما بلح
ومنه قوله ان رهطا ثلثة انطلقوا فاصابتهم السماء فلجاوا الى غار فبينما هم فيه اذا
انقلعت صخرة من قلة الجبل حتى ندهدهت حتى جلست على باب الغار فقال القوم
بعضهم لبعض كف المطر وعفا الاثر ولن يراكم الا الله فلينظر كل رجل افضل عمل عمله
قط فليذكره ثم ليدع الله فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين عانق واعنق
خوسارع واسرع وفي حديثه انه كان معاذ وابو موسى معه في سفر ومعه اصحابه
فاناخوا ليلة معترسين وتوسد كل رجل ذراع راحلته فالا فانتبهنا ولم نر رسول
الله عند راحلته فابتعناه فاخبرنا انه خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين
الشفاعة وانه اختار الشفاعة فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم به اي محققين
جمع معناق بلح اعيا وانقطع يقال بلح الفرس وبلحت الزكية اذا انقطع جريه وذهب
ماوها به بعث سريته الى ناحية التيف فجاعوا فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فاكلوا منها

جاعة السرية شهرا حتى سمنوا هي سمكة عنبرية تحذ الترسة من جلدها فيقال للترس عنبر قال
العباس بن مرداس لنا عارض كزها الضريع فيه الاسنة والعنبر اتقوا الله في النساء
فانهن عندكم عوان جمع عانية من العنق وهو الاقامة على الاساءة يقال عنا فيهم اسير والعنوة
القهر والذل ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم وفي حديثه عليه السلم عودوا
المريض واطعموا الجايع وفكوا العاني به سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين لا تقبل
الا مولية ولا تذبل الا مولية ولا يا تي نفعها الا من جانبها الاشائم الاعنان النواحي جمع
عنن وعنن يقال اخذ ناكل عن وفق وسن به اخذ من عن كما اخذ العرض من عرض
وفي الحديث انهم كرهوا الصلوة في اعطان الابل لانها خلقت من اعنان الشياطين قال
الجاحظ يزعم بعض الناس ان الابل فيها عرق من سفاد الجن وذهبوا الى هذا الحديث
وغلطوا والله المراد والله ورسوله اعلم ان الابل لكثرة آفاتها وان من شانها اذا اقبلت ان
يتعقب اقبالها الادبار واذا اديرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا ولا يا تي
نفعها يعني منفعة الركوب والحلب الا من جانبها الذي ديدن العرب ان ينتاموا
به وهو جانب الشمال ومن ثم سموا الشمال الشوم قال فلبني علي شوم بيديه فلذاها
فهي اذا للغنه مظنة وللشياطين فيها مجال متسع حيث تسببت اولا الى اغرار الملكين
علي اخلالهم بشكر النعمة العظيمة فيها فلما زاولها عنهم لكفرانهم اغن نهم ايضا علي اغفال
ها لزمهم من حق جميل الصبر على المرزئة بها وسولت لهم في الجانب الذي يستفلون
منه نعمتي الركوب والحلب انه الجانب الاشاءم وهو في الحقيقة الايمن والابرك به لما
طعن ابي بن خلف بالعنزة بين تديه انصرف الى اصحابه فقال خلني ابن ابي كبشة
فنظروا فاذا هو خدش فقال لو كانت باهل ذي المجاز لقتلتهم به العنزة شبه العكازة
ابو كبشة كنية رجل خزاعي خالف قريشا في ترك الاوثان وعبادة الشعري العبور
وكان يقول انها قطعت السماء عرضا ولم يقطعها عرضا غيرها ولهذا قال تعالى وانه
هو رب الشعري فلما خالفهم رسول الله شبهوه بالخزاعي وقيل هو كنيه جده لامه
وهب بن عبد مناف بن زهرة ذو المجاز سوق للعرب الضمير في كانت للطعنة
ايما طبيب تطبب على قوم ولم يعرف بالطب قبل ذلك فاعنت فهو ضامن به اي اضر
وافسد من العنت عن ام سلمة كنت معه فدخلت شاة لجار لنا فاخذت قرصا فاكلت

قال ابن السكيت العارض الناب والضريب الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس الضريم الصحيح

ابن السكيت سن الدابة اذا احسن رعيها والقيام عليها حتى لا تهتضم

دَبَّ لنا فقمت اليها فاخذته من بين لحييها فقال ما كان ينبغي لك ان تعنفيها انه لا قليل من اذى الجار وروى تعنكيها اي ان تاخذي بعنقها وتعصريها والتعنيك المشقة والتعنيف من اعتنك البعير اذا ازعظم في رمل لا يقدر على الخلاص منه ويقال لذلك الرمل العانك ويجوز ان يكون التعنيق بمعنى التخييب من العناق وهو الخيبة والعناقة سلما يقال رجع منه بالعناق وفاز منه بالعناقة وبلد معنقة لا مقام به من جدب وبنه والتعنيك بمعنى المنع والتضييق من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه والعنكل الباب لغة يمانية ولو روي تعنفيها بالفاء من العنف لكان وجها قال يا ويلها مني يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشيطان والعنجوج من الخيل والابل الطويل العنق فعلول من عنجه اذا عطفه لانه يعطف عنقه لطولها في كل جهة ويلوي بها ويلتا وراكبه يعنجها اليه بالعنان والزمام يريد انها مطايا الشياطين ومنه قوله ان على ذروة كل بعير شيطانا ابو بكر سبت ابنة عبد الرحمن فقال يا عنتر وروي عنثر وعنثر بالفتح والضم والعنثر الدباب الازرق شبهه به تحقيرا والعنثر من العثارة وهي الجهل وقيل هو من العنثرة وهي شرب الماء من غير عطش وذلك من الحمق ابن مسعود قال ان رجلا كان في ارض له اذ مرت به عنانة ترمي بماء فصبح فيها قالا يقول ائتي ارضي فلان فاسقيها قيل للسحابة عنانة كما قيل لها عارض وحيي وعن وعرض وحيي بمعنى والجمع عنان ومنه الحديث ولو بلغت خطته عنان السماء وفي كتاب العين عنان السماء ما عن لك اي ما بدا لك منها اذا رفعت بصرك اليها وروي اعنان السماء والاعنان والاعنار والاحنار بمعنى وهي النواحي يقال نزلوا اعنار مكة الواحد عنر وقيل عنا وبجوزان يكون الاعنان جمع عنان كاساس واسر واجاد واجر في اساس وجواد ترمي السحابة اذا سارت سيرا رويدا وقال بحقوب تخضت قال فتلك عنانة التهمات اضحت ترمي بالعقاب لحجر ميها والهمزة بدل من مرة لقولهم ترهيات وترهيت اذا تحيرت وكانه من قولهم رهما الطائر يرهو رهوا دوم ورتق في الهواء وهوان يبسط جناحيه ولا يخفق بهما على معاقبة الباء الواو في البناء كقولهم اتيت واتوت وعزيت وعزوت ابن معد يكرب قال يوم القادسية يا معشر المسلمين كونوا اسد عناشا فانما الفارس تيس اذا الفى تيسة

عانش

لعل عليه رصد وراءه
طيرانه ليرتقب الهما

عانش وعانق اخوان قال ابو خراش

اذا الاتاه كل شاك سلاحه يعانش يوم الباس ساعد عبدل والمعنى اسد اذا ما عناش لاقرانها فوصف بالمصدر كقولهم فلان عناش عدو وقال ساعدة بن جؤية عناش عدو لا يزال مشهرا برجل اذا ما الحرب شبت يسعرها وبجوز ان ينتصب عناشا على التمييز كما يقول هو اسد جراة واقل ما النيزك خومن المزراق اعجمي معرب وقد تكلمت به العرب قديما واشتقت منه قال ذو الرمة

فيا من لقلب لا يزال كانه من الوجد شكنه صدور النيازك ويقال نزكه ينزكه نزكا اذا زرقه ومنه نزكه اذا عابه ووقع فيه النخعي قال في الرجل يقول انه لم يجد لامرأته عذرا لا شيء عليه لان العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس عنست وعنست اذا بقيت في بيت ابويها لا تزوج حتى تسن ومنه العنس الناقة اذا اتت سنها واشتدت قوتها وعن الاصمعي انه يقال للرجل عانس اذا لم يتزوج اراد ليس بينهما لعان لانه ليس بقاذف الشعبي لان اتعنى بعنيته اجبته اي ان اقول في مسئلة براي والعنية بول فيه اخلاط تطلي به الابل الجربى يقال في المثل عنية تشفي الجرب والتعنى التطلي بها والعنن في صبح ذوالجنان في صبح عانهم في ربع شاة العنن في رجع عنا بل في عل العنان في غد عفى ذو العنطنطة في عي العنق في دف عنقفير في بص يعجنه في نو العنود وعنف في ذف ان تعنتني في قن عاب في لب عنج في وط اعنق في يخ وعنوا نة زن عنفوان في جر عنثت في عت ولا يعنفها في ثر عنك في نف

مع الواو

النبي صلى الله عليه المعول عليه يعذب اعول على الميت وعول اذا رفع صوته بالبكاء وقيل دعا بالويل قالت هند بنت عتبة

اتى عليك الجرى قد تضعفني ممد اشاب ذواباتي وتحويلي

قاله في انسان بعينه وقد علم بالوحي انه يعذب واللام للاشارة كانه قال هذا الذي ينكى عليه يعذب اواراد من يومى نساءه ان يعول عليه اواراد الكافر لان المسلمين على عهد كانوا من المحافظة على حدود الدين بمكان والمسلمات بمثابتهم وكان المسلم اذا مات لم يعول عليه دخل علي جابر بن عبد الله منزله قال جابر فحدثت ابي عنزي لا تبيعها فنعم

الألوكة
www.alukah.net

فسمع رسول الله تغوتها فقال يا جابر لا تقطع درّا ولا نسلا فعلت يا رسول الله انما هي عودة
علفناها البلح والرطب فسمعت ه عن ابن الاعرابي لا يقال عوّد الا لبعير او شاة وقد جاء
عوّد الرجل اذا اسنّ وقد استعاره للطريق القديم من قال عوّد على عوّد لا قولهم اول
يموت بالترك ويحيا بالعمل تزوج امرأة من العرب فلما ادخلت عليه قالت اعوذ بالله
منك فقال لها لقد عذت بمعاذ فالحقي باهلك اي عذت بمكان العياذ وبمن للعايذين
ان يعوذوا به وهو الله عز وجل وحقيقته عذت بمعاذ اي معاذ وبمعاذ من عاذ به
ليكن لاحد ان يتعرض له ه قال حظلة كاتبه كنا عند رسول الله فوعظنا فرقت قلوبنا
ودمعت اعيننا فرجعت الى اهلي فدنت مني المرة وعيّل او عيّلان ه فاخذني الدنيا
ونسيت ما كان عند رسول الله هو واحد العيال كجيد وجياد فاصله عيول من عال
يعول اذا احتاج ه وسأل عن ابي زيد ومنه حدث ابي هريرة انه قال ان في وعاء
العشر حقا بانه واجبا قيل يا ابا هريرة ما وعاء العشرة قال رجل يدخل على عشرة عيال
وعاء من طعام ان لم يؤد حقه جرى الله وجهه في نار جهنم وضع العيال موضع الجماء
كما قال الراجز اليك اشكو عرق دهر دي خبل وعيلا شعثا صغارا كالجعل
ولهذا قال عشرة عيال لان ميز الملة الى العشرة مجموع ه سأله انيف عن لحم الابل
فأمره ان يعوي رؤوسها ويفتق البنها اي يعطفها الى احد شقيها لتنبز ه اللبة وهي
المنحر وعوى ولوى ولوى ونوى اخوات قال القطامي
فرجلت يعملة النجاء شملة ترمي الزميل اذا الزمام عواها لما اعترض ابو لهب على
رسول الله صلى الله عليه عند اظهار الدعوة قال ابو طالب يا اعور ما انت وهذا قال
ابن الاعرابي لم يكن ابو لهب اعور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه اعور
قيل معناه يا ردئ وكل شيء من الامور والاخلاق اذا كان ردئا قيل له اعور ومنه
الكلمة العوراء قال الاخفش الاعور الذي عوّر اي خيّب فلم يصب ما طلب وانشد
لحصين بن ضمضم وكل فوارسهم واقلت اعورا وعن ابي خيرة الاعرابي الاعور
واحد الاعاور وهي الصبيان كما ه قال يا صوابه استصغارا له ولاحتقارا له ه لا يؤتى
ذو عاهة على صحيح العاهة وهي الآفة واولفوا لهم اعاه القوم واعوهم اذا ايفت
دوابهم او ثمارهم وقرأت في مناظر النجوم للقبيسي في ذكر الثريا يقال ما طلعت ولا

ثالث الآ يخامة في الناس والابل وعن بها اعميه من شرقها ومنها حديث ابن عمر انه
نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة والمعنى لا يورد من بابها فة من جرب او غيره
على من ابله صحاح الا ينزل بهذه ما نزل بتلك من امر الله فيطن المصحات تلك اعدتها
فيأثم ابو بكر قال مسعود بن هنيدة هو لي اوس بن حجر رأيته قد طلع في
طريق معورة جنة وان راحلته قد ادمت به وانزحفت فقال اين اهلك يا مسعود
فقلت بهذه الاظرب السواقط اعور المكان صار ذا عورة وهي في الثغور والحروب
والمساكن خلل يخاف منه القتل قال الله تعالى انا بيوتنا عورة ومنه ما انشده
الجاحظ ذوي القوي في راسه فكانه امير وساري الليل للضن معور
اي ممكن ومصحر كالمكان ذي العورة اراد في طريق خاف فيها الضلال او قتل العرد
يقال ادمت راحلته اذا اخرت عن ركاب القوم فلم تلحقها ومعناه صارت الى حال تدمى
عليها ومنه ادمت البئر اذا قل ماؤها انزحفت اي انزحفها السير وهو ان يجعلها
تزحف من الاعياء والزحف ثقل المشي وبعير زاحف ومنحف اذا جرفه سنة
اعياء الاظرب جمع ظرب وهو ما دون الجبل السواقط اللواطئ بالارض
ليست بمرتفعة عمر قال في صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة
حتى يعزل ثلثها ثم يصدع الغنم صدعين فيختار للمصدق من احد هما اي
يختارها شاة شاة اي شاة بعد شاة وانتصابهما على الحال اي يعتامها واحدة
ثم واحدة الصدع بالفتح الغنم تة سميت بالمصدر كما قيل للمخلوق خلق وللمجعول
جعل عثمان كتب الى اهل الكوفة اني لست بميزا ل ه اي لا اميل قال
الله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال موازن صد ف ر عايل
لما كان خبن ليس هو اسمه في المعنى قال لا ا ة الميزان بالعدل
ونفي العول عنه ونظيره في الصلة قولهم ا ر قال نعم بن
فحبب انتنه فقلت اني كنت واديت في الجاهل ا سلف ثم عاج راسه
الي المرأة فأمرها بطعام فجاءت بثريدة كانها قطاة فقا ل ولا اهولنك فاني صائم
فجعل يهذ ب الركوع ه العوج العطف لا اهولنك اي لا اهمنك ولا اشغلن قلبك
استعير من الهول وهو الخافة من الامر لا يدري علي ما يهجم عليه منه لات المهول

الألوكة
www.alukah.net

لا بد من ان يهتم ويشتغل قلبا و نظيره قولك ما لعيني الآن كان كلما تريد ما شعرت والمعنى
ما شغل روحي ينهذب الركوع اي يتابعه في سرعة من اهذب في الركوبة واهذب
الفرس اسرع في جريه واهبذ واهمذ مثله ابن عباس قال في قصة العجل
وانه من حلي تعورته بنو اسرائيل من حلي فرعون اي استعاروه قال ابن مقبل
واصبحت شيخا اقصر اليوم باطلي واديت ربعان الصبي المتعورا وجي تفعل
بمعنى استفعل مجيبا صالحا منه تجب واستجب وتوفى واستوفي وتطرق به واستطرقه
عائشة يتوضأ احدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العورة يقولها
هي الكلمة الشنيعة و نقيضتها العيناء شرح ذا انا القضاء جمر فادفه الجمر عنك بعود بن
يعني بها المصطلي الجمر عن مكانه لئلا يحترق ابن مخيمرة سئل هل تنكح المرأة
على عمتها او خالتها فقال لا فقيل له انه دخل بها ولعولت افترق بينهما قال لا
ادري هي اعال واعول اذا كثر عياله ومن الفعل واو والياء في عيل وعيال منقلبة
عنها وقولهم اغيل منظور في بنائه الى لفظ عيال كقولهم اقوال واعياد والذي يصرف
عيالة الواو قولهم فلان يعول ولده والاشتقاق من علاه الامر عولا اذا اغلبه واثقله
لان العيال ثقل فادح الا ترى الى تسميتهم كلا و الكل الثقل يقال الثقى عليه كله
واوقه والمراد دخل بها وولدت منه اولادا وفي الحديث سارت قريش بالعود
المطافيل اي بالنوق الحديثات النتاج ذوات الاطفال هي العود في حب اعدت
فتاتا في شق معاولهم في كل تعتاف في نطع بوادي عوف في بئر
عوف في حبل فلانة في درج معوزني كينونا في بكل غلت في سبل شعبدا
في فرج يعود في يد الى النبي صلى الله عليه الولد للفراش والعاهر الحجر
يقال عهر الى المرأة يعهر عهورا وعهرانا اذا اتاها ليلا للفجور بها والتركيب
على ما استعمل على الاسراع في نزق يقال للفاجرة التي لا تستقر
نزقا في مكان عيهر وعيهرة وعيهر وهيرع وقد تعيهرت وتعيرت والاهراع
الاسراع قال الله تعالى فهم الى اثاره يهرعون ورجل هرع سريع المشي هي عقيلاه
في سبيله ولاذ وعبد في كنف مما عهد في عنقه واثق العواهن في جبوح مع اليأ
النبي صلى الله عليه كان نهى بالتمرة العائرة فما يمنعه من اخذها الا مخافة ان تكون صدقة

هي الساقطة لا يعرف لها ما كل من عار الفرس اذا انطلق من مربطه عار الى وجهه
حرم ما بين عير الى ثور هما جبلان بالمدينة وقيل لا يعرف بالمدينة جبل يسمى ثورا وانما
ثور بمكة ولعل الحديث ما بين عير الى احد هي اني بضب فلم يأكل وقال لعافه ليس من طعام
قومي هي اي اكرهه فقال عاف المأ عيا فاكرهه قال ابو زيد والعيفان الرجل اذا كان
العيان من سوسه فاذا لم يكن من سوسه فهو عائف هي كان يتعوذ من الخمسة من
الحمة والغيمة والأيمة والكزم والقزم وروي والقزم هي الحمة شهوة اللبن حتى
لم يصبر عنه الغيمة شدة الحطيش وكثرة الاستسقاء الآر الأيمة طول التعزب والأبر
يوصف به الرجل والمرة والكزم شدة الأكل من تكلن مت الفاكهة اذا اكلتها من غير
ان تقشرها قاله ابن الاعرابي والعير يكزم من الجدح وهو صغار الحنظل وقيل هو
النخل وقصر اليد عن المكارم يقال فلان اكزم البنان كقولهم بخيل البنان وعن
الاصمعي ما اكزمت اي ما انقبضت القزم شدة شهوة اللحم وبالزاي الشحم واللوم
ادن في المتعة عام الفتح قال سبرة الجهني فاطلقت انا ورجل الى امرأة شابة فاتانا
بكرة عيطاء وروى اذن لنا رسول الله في المتعة عام الفتح فخرجت انا وابن عم لي
ومعي برد فرد بس منه فلقينا فتاة مثل البكرة العنطنطة فعل ابن عمي يقول لها
برد بي اجود من برد ها قالت برد ها برد ها ثم قالت برد ها العيطاء
والعنطنطة الطويلة العنق بس منه اي بل منه وبهك بالبلى من قوله تعالى وبست
الجبال بسا اي فتت المفنوخ المنهوك من فتحه وفتخه اذا ذلله يقال للضعيف انه
لفنيخ عثمان قال فيه فلان يعرض به اني لم افر يوم عينين قال فلم تعيرني
بذنب قد عفا الله عنه هي عينان جبل باحد قام عليه ابليس فنادى ان رسول الله
قتل هي كان يشتري الحبر حلة ثم يقول من يرثني عقلها هي ابل باجمالها
فعل من عار يعير اذا سار يقال قصيده عائرة وما قال العرب بيتا اغير من قوله
فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما
جمع عير وكان قياسها ان يكون فعلا بالفتح كقولهم سقف ولدن في جمع سقف و
لدن الا انه حوفظ على الياء بالكسرة نحو بيض وعين حلة اي جملة من الحلل
وهو المبيع والامسال ومنه الاحتكار اي كان يشتري جملة اذا ورد المدينة طلبا

الألوكة
www.alukah.net

للزرع وقيل حكرة اي جرافا علي قاس عينا ببيضة جعل عليها خطوطا
هي العين تصاب بلطم او غيره مما يضعف منه البصر فيتعرق مقدارا ما نقص منها
ببيضة تخط عليها خطوط وتنصب على مسافة تلحقها العين الصحيحة ثم تنصب على
مسافة دونها تلحقها العليلة ويتعرف ما بين المسافتين فيكون سايلن ما الجاني بسبب
ذلك ه ان اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات ه الاعيان الاخوة لاب وام
وام وبنو العلات الاخوة لاب واحد وامهات شتى والاخياف الاخوة لام واحد واباء
شتى فاذا مات الرجل وترك اخوة لاب وام واخوة لاب فالمال للاول دون الثاني ه

ابو هريرة اذا توضأت فامر على عيارا لاذنين الماء هو جمع عير وهو ما
عار ونتا منهما المغيرة قال الاخرم العيفة فقيل له وما العيفة قال المرة
تلد فيحصر لبنها في ثديها فتضع جارتها المرة والمرتين هي فعلة من العياف سميت
المعتة بها لان الراضعة تعافها وتقذر لبنها والمرة المرة من المر وهو المص وانما تفعل
ذلك ليتفتح ما انسد من مجاري اللبن شرح ذكره ابن سيرين فقال كان عايفا
وكان قائفا العايف الذي يزجر الطير وقد عاف يعيف عيافة والقائف الذي يعرف
الاثار ويتبعها وشبه الرجل في ولده واخيه وقال يقوف قيافة شبهه في صدق
حدسه واصابة ظنه بما كقولهم ما انت الا ساحر الزهري ان رجلا من
بعض الملوك جاءه يسأله عن رجل معه مامح المرة والرجل كلت يوتر فقال من حيث
خرج الماء الداخن فقال في ذلك قالها هم ومهمة اعيا القضاة عياؤها تذر العقيه يشكل شكل الجاهل
عجلت قبل عنيد هابشواتها وقطعت مجردها بحمل فاصل

العيا كالعقام والعضال الجرد من قولك جردت من الثياب جردا وهو القطعة يعني
ما تستان بالجواب ورميت به بديهة فشبهه في ذلك برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما
اختلس له من كبدها واقتطع من سنامها ولم يحبسه على الخبز والقدير وتعجيل القرى
محمود عندهم وعينها في تب العاترة في ربي والعيافة في طي وعيني في كر
عالقة في شط عبايا في غث من عيلته في جبر فلا اعيل في ظن لاحبنك في ام
فتلك عين في نشز العيرات في الـ عيص في دى علت في يد العي في جص
عيينة في حب عين بقة في جز

بسم الله الرحمن الرحيم

اللغين مع الباء النبي صلى الله عليه سئل هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر العضاه

الخبط ه هو ان ترى لصاحبك منزلة فاضلة فتتمنى مثلها ومنه الحديث اللهم غبطا
لا هبطا ه اي اللهم منزلة نغبط عليها وجبنا السفال والضعة يقال للقوم اذا تراجعت
احوالهم قد هبطوا قال ان يغبطوا يهبطوا وان امر وا يوما يصيروا للهلك والنكد
ومجاز الكلمة النبل ورفعة المنزل الاتري الى قوله لا هبطا وقالوا للمركب الذي يوطأ
للجليلة من النساء الغبيط لارتفاع قدره عن الهوية والسوية ونحوهما والمرادان
ضرار الغبط لا يبلغ ضرار الحسد لانه ليس فيه ما في الحسد من تمني زوال النعمة
عن المحسود ومثل ما يلحق عيال الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب
دون الاحباط بما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها
اغبوا في عيادة المريض وازبوا الا ان يكون مغلوبا الاغباب ان تعوده يوما وتتركه
يوما ومنه الحديث زر غبا تزدد حبا والارباع ان تكون عنده يومين وتعوده
في الثالث هذا اذا كان صحيح العقل فاذا غلب وخيف عليه تعهد كل يوم ه
اياكم والخبيراء فانها حمن العالم ه هي السكنكة نبيذ الحبش من الذرة سميت
بذلك لما فيها من غبرة قليلة حمن العالم اي هي مثل الحمر التي تعاورها جميع الناس
لا فصل بينها وبينها ه كان اذا اطلى بدا بغابنه فكان هو الذي يليها ه المغابن المرافق
جمع مغبن مفعل من غبن الثوب اذا اثناه وغبن وخبن وكبن وثبن اخوات
في ذكر مرضه الذي قبض فيه اغبطت عليه الحمى ورووا اصابته حمى مغبطة الاغباط
في الاصل وضع الغبيط على الجمل ثم قالوا اغبطت الرجل على البعير ثم استعاروا
فقالوا اغبطت عليه الحمى كقولك ركلته وركبته الاتري الى قولهم هو يركل فلانا
بما يكره ولا يركل بسيفي واما اغمطت فاما ان تكون الميم فيه بدلا من الباء واما
ان تكون من الغمط وهو كفران النعمة وستر ها لانها اذا غشيته وركبته فكانما
سترت عليه وقد جاء اغمطته بمعنى علوته قال

وانت من الذين بهم معد تسامى حين تختبط النحول ابو هريرة

قال في صلوة الصبح صلها بغبش ه الغبش والغطش والغبس والغلس اخوات
وهي بقية الليل واخره هشام كتب اليه الجنيد يخبث عن هلاك المسلمين ه

الألوكة
www.alukah.net

التغبيب تفعيل من الغبّ وهو ان يفعل يوما ويترك يوما فاستعمل في موضع التقصير قال امرؤ القيس كالبرق والبرق مرّ منهما عجل مافي اجتهاد عن الاسراع تغبيب والمعنى تقصر عن ذكرها لكم بان لم تخبر بكثرة من هلك منهم ولكن ذكر بعضا وسكت عن بعض ٭ الغبساء ذو الغبيراء في كو باغباش في ذم غبّر في هي مع غبرات في ب

مع الثاء

الثاء النبي صلى الله عليه طوبى حوض كما بين مكة الى ايلة وعرضه ما بين المدينة الى الزوراء يغت فيه ميزابان من الجنة وروى ينشعب فيه ميزابان من الجنة مداذهما انهار الجنة به الخث والغط والغطس واحد وهو المكث في الماء ومنه الحديث يغتهم الله في العذاب غثا ولما كان من شان من يغط صاحبه في الماء ان يدارك ذلك وان يضغط صاحبه ويبلغ منه الجهد قالوا غث الشارب الماء وغطه اذا ادارك جرعه والميزاب يغث الماء اي يدارك دفقه وقالوا غثه اذا عصر حلقه وجهده وغث الضعك يغثه اذا وضع يده على فيه فخفيه من جلساء كانه يضغطه ومنه حديث البعث فاخذ في جبريل فغثني حتى بلغ مني الجهد المداد بفعال من مده بمعنى امده اي ما يمدان به انهار الجنة مع الثاء النبي صلى الله عليه قال اجتمعت احدى عشرة امراة فتعاهدن ان لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث وروي جمل تجرّ على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى وزوجي فيقتل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف ان لا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره والثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حرّ ولا قرّ ولا مخافة ولا سآمة وقالت الخامسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف ولا يولج الكف ليعلم البث وقالت السادسة زوجي عياياء طباقاء كل داء له داء تجمل اوتلاك اوجمع كلا لك وقالت السابعة زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال عما عهد وقالت الثامنة زوجي المس مس ارنب والريح ريح زرنب وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك ومامالك خير من ذلك له ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع وما ابو زرع اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي وبجحني فبجحت وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط ودايس ومنق وعندة اقول فلا اقبح واشرب فاتقنح وروي فاتقمح وارقد فانصبح امرابي زرع وما امرابي زرع غاكومها رداح وبيتها فياح ويروي فساح ابن ابي زرع وما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة وتشبعه ذراع المجفرة بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع وفي الال كرم الظل بردة الظل طوع ابيها وامها وملء كسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع وملجارة ابي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنث طعامنا تخثيثا ولا تقل ميرتنا تنقيثا ولا تملا بيتنا تعشيشا وروي تعشيشا خرج ابو زرع والوطاب تمخض فلقي امراة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها ونكحت بعده رجلا سريا راكب شريا واخذ خطيا واراح عليّ نعما ثريا وقال كلي ام زرع وميري اهلك فلو جمعت كل شي اعطانيه ما بلغ اصغر آنية ابي زرع قالت عايشة رضي الله عنها قال لي رسول الله كنت لك كابي زرع لام زرع ٭ الغث اللهزول وقد غثت بالضم تغث وغثثت تغث غثاثة ومغثوثة واغث اللحم ومنه غث الحديث واغث فلان في خلقه الفحم الهرم المهزول الا منها استخراج النقي وهو مخ العظم والانتقال بمعنى التناقل كالاقتسام بمعنى التقاسم وصفته بقلة الخير وبعده مع القلة وشبهته بالضم الغث الذي صفرت عظامه عن النقي اولزهادة الناس فيه لانها قلونه الي بيوتهم ثم هو على ذلك موضوع في مرتقى صعب وفي مكان لا يوصل اليه الا بشق مر تفسير العجز والبجر في جرب تريد لا اخوض في ذكرها لي ان خضت فيه جفت ان افضحه واناديت علي مثالبه العشنق والعشنط اخوان وهما الطويل وقيل السيء الخلق فان ارادت سوء الخلق فما بعده بيان له وهو انه ان نطقت طلقها وان سكتت علقها اي تركها لا ايما ولا ذات بعل وهذا من الشكاسة البليغ وان ارادت الطول فلانه في الغالب دليل السفه وما ذكرته نحل السفها ومن ثم سئل عنه وفي لام التعريف اشعار بانه هو في كونه عشنقا ليل تهامة طلق فشبهته به في خلوه من الاذى والمكروه وقولها ولا مخافة ولا سآمة يعني ليس فيه شر فخاف ولا خلق يوجب ان تسأم صحبته لف قمش صنوف الطعام وخلط يقال لف الكتيبة بالاخرى اذا خلط بينهما ومنه اللفيف من الناس والاشتفاف نحو التشاف وهو شرب الشفافة وان لا يسئر والبث اشد الحزن الذي تبث الناس وارادت به المرض الشديد ذممته بالنهم والشره وقلة الشفقة عليها وانه اذا رآها عليلة لم يدخل عليه يده في ثوبها ليجسها منعرق فالمها كما هو عادة الناس الا بعيد نظلا عن الازواج العياياء فعالاء من العي وهو من الابل والناس الذي عيي بالضراب الطباقاء المخمم الذي انطبق عليه الكلام اي انغلق يقال فلان عياء طباقاء قال جميل

الألوكة
www.alukah.net

طباقا لم يشهل خصوما ولم يقل ركابا الى آخر ما هاجين تخالف وصفته بعجز الطرفين
وقيل الطباقا الذي انطبقت عليه الامور فلا يهتدي لوجهتها وما ادري ما الخبايا بالخين
الا ان نجعل من الغباية وغايتنا عليه بالسيوف اي اظللنا وهو العاجز الذي لا يهتدي لامر
كانه في غباية ابدا وفي ظلمة لا يبصر مسلكا ينفذ فيه ولا وجها تتجه له كل داء له دآء احتمال ان
يكون له داء خبرا لكل تعني ان كل داء يعرف في الناس فهو فيه وان يكون لكل صفة لداء ودآء
خبر لكل اي كل داء في زوجها بليغ منتاه كما تقول ان هذا الفرس فرس وان زيدا رجل
الفل الكسر اراد انه ضروب لامرأته وكلما ضرب بها تجمها او كسر عظاما من عظامها او جمع
الشيح والكسر معا وجوزان تريد بالفل الطرد والابعاد فهد صار فهد اي ينام ويغفل
عن معاب البيت ولا ينيقظ لها ولا يفطن واذا خرج فهو اسد في جرأته وشجاعته ولا يسأل
عما رآه لحلمه واغضائه الزرنب نبات طيب الريح وقال ابن السكيت نوع من انواع الطيب
وقيل الزعفران ويقال لابعار الوحش الزرنب لتشبيهها بتنها وروى ابن الاعرابي قول القائل
يا بأبي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه زرنب بالذال خطأ انما هما لختان كذبر وذبر والزعفران
والذعاف اراد انه لين الحركة كانه الارنب في لين مشيها وهو في طيب عرقه وفوح
نشائه كالزرنب او اراد لين بشرته وطيب عرق جسده وهو اقرب من الاول كنت عن
ارتفاع بيته في الحسب برفعة عماده وعن طول قامته بطول بغاده وعن اكثاره القرى
بعظم رماده وانما قرب بيته من النادي ليعلم الناس بكانه فينتابوه المزهر العود وقيل
الذي يزهر النار يقال زهر النار وازهرها اي اوقدها وصفته بالكرم والخمر للاضياف
وان ابله في اثر الابل بارکة بفنائه لتكون معدة للقرى وقد اعتادت ان الضيوف اذا نزلوا به
نحروا سقاهم الشراب وانا هم بالمعازف او صوت موقد ناره بالطارقين وناداهم فاذا سمعت
بالمعزف او بصوت الموقد ايقنت بالنحر النؤس يحقل الشيء مثل يا وانا سه حركه تريد اناس
اذني حاملا هما به من الشنوف والقرطة وملاعقدي من شحمي اي سمنني باحسانه ونعمه
لي وخصب العضدين لانهما اذا سمنتا سمن سائر البدن يقال نخ بالشيء اذا فرح به ونخ
اشق هو من قولهم شق من العيش اذا كان في شظف وجهد وقيل هو اسم مكان
الحيط صوت الابل الدابس من دياس الطعام روى منق من تنقيه الطعام ومنق
من التقيق وكانها اراد ان من يطرد الدجاج والطير عن الحب فتنق فجعلته منقا

اي صاحب ذي نقيق يقال نقت الدجاجة وتنقنقت وعن الجاحظ نقت الرخمة والنقيق
مشترك لا اقبح اي لا يقال لي فحمل الله ولكن تقبل قولي روى شمر عن ابي زيد ان التفيخ
الشرب فوق الري قال الازهري هو التفخ والتزخ سمعت ذلك من اعراب بني اسد
وعن ابي زيد فحت من الشراب افح فحا وتفححت منه تفححا اذا كرهت على شربه
بعد الري وقال ابو الصقر فححت فحا والتفيخ تفعل من فح البعير فموحا اذا رفع راسه
ولم يشرب والمعنى اشرب فارفح راسي ريا وتمثلوا التصبح نوم الصبحة معا العلوم جمع علم
وهو العدل اذا كان فيه متاع وقيل نمط تجعل فيه المرأة دخيرتها والرداح العظيمة الثقيلة
تكون صفة للمونث كالرجاح والثقال يقال جفنة وكتيبة وامرأة رداح ولما كانت جماعة
ما لا يعقل في حكم المونث او قعها صفة لها كقوله عز وجل لقد رأى من آيات ربه الكبرى ولو
جاءت الرواية بفتح العين لكان الوجه على ان تكون العلوم اريدت بها الجفنة التي لا
تزول عن مكانها اما لعظمها او لان القري داع متصل من قولهم مر ولم يحلم اي لم
يقف ولم يحتبس او التي كثر طعامها وتراكم من اعتكم الشيء واركم وتعاكم وتراكم اذا التق
تتعاقب فيها الاطعمة من قولهم للمرأة المعقاب عكوم والرداح حينئذ تكون واقعة
خ نصا بها من كون الجفنة موصوفة بها الفياح الافيح وهو الواسع من فاح يفيح اذا
اتسع ومنه قولهم فيحي فياح والافيح من فعل يفعل والفساح الفسيح الشطبة السعف
وقيل السيف والسلل مصدر بمعنى السل مقام مقام المسلول والمعنى كمسلول الشطبة
تريد ماسل من قشره او من غمده المجفرة الملاءة اذا بلغت اربعة اشهر وفصلت
واجذلت في الرعي ومنه الغلام المجفر والاستجفر وصفته بانه ضرب مضفف وقليل
الطعم الا العهد اي وافية بعهدها فجعل الفعل للعهد وهو لها في المعنى او هو كقولهم
ثابت الغدر وبرد الظل مثل لطيب العشرة وكرم الخلق ان لا تخادن سي اخدان السوء
وانما ساغ في وصف المونث وفي وكرم ان لم يكن ذلك من تحريف الرواة والنقل من صفة
الابن الى صفة البنت لوجهين احدهما ان يراد سي انسان او شخص كريم او وفي
والثاني ان يشبه فعيل الذي بمعنى فاعل بالذي بمعنى مفعول كما شبه ذا كل بهذا حيث
قيل اسكرا وقتلا وفصال وصقال واما ود فيستوي فيه المذكر والمونث ويجوز
ان تكون وفي فعولا مثله كبغي لما كان الفعل منتابا لاعلى الابهام كل جنس من اجناسه

جازان يوضع التفعيل الدال على التكثير والتكثير صدر الفعل والروايتان بالباء والنون جانما
واحد وهو النشر والاذاعة الاغتياث والتعثيث افساد الطعام التقث والنقل بمعنى يقال
نقث الشئ ينقثه والنقيث منها لغة نقث عنها السرقة والخيانة التعشيش من عشش
الطائر اذا اعتش اي لا تخبأ في غير مكان خبيا فشبهت الخائن بعشاشة الطير او نقره
فليس كخش الطائر في قلة نظافته ويجوز ان يكون من عششت النخلة اذا قل سعفها
وشجرة عشة وعش المعروق يعشه اذا قلله وعطية معشوشة قال رؤبة
حجاج ما تجلل بالمعشوش ولا جدا وبك بالطشيش اي لا تملوه اختز الا وقليلا
لما فيه وهو بالغين من العش وملخذه من العشش وهو المشرب الكدر للعبان
من تحت خصرها بر تلتين وصف لها بعظم الكفل وانها اذا استلقت بانا الكفل بما عن
الارض حتى يصير تحتها فجوة تجري فيها الرمان الغرس الشريّ الذي يشرى في
عدوه اي يلج ويتمادى وقيل هو الفايق الخيار من قولهم سراة المال وشراتهم خياره
عن ابن السكيت واشتراه واستراه اختاره الشريّ الكثير من الثروة ٭ ابو ذر
احب الاسلام واهله واحب العشيرة اي العامة واراد بالمحبة المناصحة لهم والشفقة
عليهم عشرة في برج الغنا في ورج مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم راي
المغيرة بن شعبة عروة بن مسعود عمه يكلم النبي صلى الله عليه وسلم ويتناول لحيته
تلثمها فقال امسك يدك عن لحية رسول الله قبل ان لا تصل اليك فقال عروة يا
غدر وهل غسلت راسك من غدرتك الا بالامس ٭ هو غادر في الدنيا خاتمة
ونظيره يا فسق وذي عقق ٭ قبل ان لا تصل اليك يريد قبل ان اقطع يدك
لانه اذا لم قطعها لم تصل اليه ٭ ويجوز ان يتضمن الفعل ضمير اللحية ويعني انه تحول
بينها وبينه فلا تصل ايضا الى يده ولا يقدر على مسها ٭ ان بين يدي الساعة سنين
غدارة يكثر فيها المطر ويقل فيها النبات ٭ وروي يكون قبل الدجال سنون
خداعة اي تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف فجعل ذلك غدرا منها وخديعة ٭ وقيل
الخداعة القليلة المطر من خدع الزرع اذا جف ٭ ذكر الطاعون فقال غدة
كغدة البعير تاخذهم في مراقهم ٭ الغدة والغدد داء يأخذ البعير فترم ثم تفتاه له
فيأخذه شبه الموت ٭ وبعير مغد ومغدود وغاد وفي امثالهم لغدة لاخرة البعير نا

اللثيث الطعام الضعيف

الغدرة خضرة في الكمأة

اي ذق جزاء فعلك يا عاق

غدر ثم اتى قبيلة فاسلم معه فقتلهم واخذ اموالهم فاتى قومه فاسلم معهم فقتلهم واخذ اموالهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما الاسلام فاقبل واما المال فلست منه في شئ

معروف

الكف بالتحريك جمع كفة وهي عددة صغيرة من الاصل التي

وموتا في بيت سلولية قاله عامر بن الطفيل حين دعا عليه رسول الله فطعن ٭ المراق
اسفل البطن جمع مرق عمر اطاف بناقة قد انكسرت لفلان فقال والله ما امي
بغت فيستحي لها ولم يدخل نارا العايث على مفد وهو يريد الناقة المطعونة لانه اراد النسب
لقولهم امراة عاشق ولحية ناصل استحى لحم البعير ودخن اذا تغيرت ريحه من مرض
وكانه من حجوته وحجمته اذا منعته يقال فلان لا يحجى سره ولا يحجو غنمه اي لا
يمنعها عن الانتشار والصبس احجى اي ألف للنفس ومنه قيل للب الحجى كما قيل له
الحجر والعقل لانه اذا اروح امتنع من رغبة الناس في اكله ابن عباس
كنت اتعدك عند عمر بن الخطاب في رمضان فسمع الهاعة فقال ما هذا فقلت انصرف
الناس من الوتر ٭ اي اتجرا ان السحر مشارف للغداة الهاعة الصوت الشديد
والهيعة مثلها من هاع يهيع اذا انبسط لان الصوت اشتاط وارفعه اشيعه واذهبه ٭
في الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد ادرك ٭ هي الشديدة
الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم وقال ليلة مغدرة بينة الغدر اذا يعمل
عملا تجب به الجنة او النار قيل قد اوجب ٭ اذا انشات السحابة من العين فتلك عين
غدقة اي كثيرة الماء ٭ غدق ماء غدق فاني مجيء فاغدروه في صوب غدرة في وبص غدقة
في نشز لا غدر في دق مغدرة في ظل فاغدف في بيد يغدف به في برك غدوا
في جل ٭ مغدة في حج مع الدال النبي صلى الله عليه عن العباس بن عبد المطلب
كنت بالبطحاء في عصابة فيهم رسول الله فمرت سحابة فنظر اليها فقال ما تسمون هذه قالوا
السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والعنان وروى والعنان كانه فيعل من غدق يغدق
اذا سال ولما سمع يفعل من المحل اللامغين هذا الا كلمة مؤنثة الكمأة بمعنى الكمأة وهي
الناقة الضخمة العنان العارض عمر شكا اليه اهل الماشية تصدق الغذاء فقالوا
ان كنت معتدا علينا بالعد فخذ منه صدقته فقال انما اعتد بالغذاء كله حتى النخلة يرفع لها
الراعي على يده واني لا آخذ الشاة اللاكولة ولا الفحل ولا الزنى ولا الماخض ولكن آخذ العناق
والجذعة والثنية وذلك عدل بين غذاء المال وخياره وعنه انه قال لعامل الصدقات احسب عليهم
بالغذاء ولا تاخذها منهم هو جمع غذي وهو الجمل او الحدي المعاجي واتاذل الرايح اليه لكونه على
زنة كساء ورداء وقد جاء السماع المنقع ٭ الاكل الزنى التي في البيت الذي وقيل الحديثة النوام

مكتبة الألوكة www.alukah.net

وهذا احضره مذهب زفر ومالك لانهما يوجبان في الخلان ما في الكبار وعند ابي يوسف والشافعي
فيها واحدة منها واما ابو حنيفة ومحمد فلا يريان فيها شيئا **علي** سأله اهل الطائف
ان يكتب لهم امان علي ثقيف الربى والخمر فامتنع فقالوا لهم تعد مرة وبن بزة هو التغضب مع
الكلام المختلط من عد مرت الشئ ومشمشته اذا خلطت بعضه ببعض والغوامير الاصوات
والالحان المختلطة قال اوس تبصرتم حتى اذا حال دونكم ركام وجاد ذو غدامير صيدح
البن بزة كثرة الكلام **ابو ذر** عرض عليه عثمان الاقامة بالمدينة فابى واستاذنه الى
الربذة وقال عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها هو الاكل بجفاء وبهم وقد غذم يغذم
ورجل غذم الاول هو الاغذه في قرم يغذي في قرم يغذو في عذ **مع المرأة**
النبي صلى الله عليه نهى عن الغارفة هو قال غرفت الناصية اذا قطعتها فانغرفت عن
الاصمعي وانشد بيت قيس بن الخطيم تنام عن كبش شانها فاذا اقامت زويد تكاد تنغرف
والغارفة علي معنيين احدهما ان تكون فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية وهي التي تقطعها
المرة وتسوقها مطررة علي وسط جبينها والثاني ان تكون مصدرا بمعنى الغرف كالآفية
والراعية والشاغبة هو امر بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن هو نفيه عن بلده يقال غربته
وغربته اذا خيبته قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله فرأينا رجلا من المشركين
علي جمل احمر فجزر ناس في اثره وخرجت انا ورجل من قومي من اسلم وهو علي
ناقة ورقاء وانا علي رجلي فاعترضتها حتى اخذ بخطام الجمل فاضرب راسه فنفلني
رسول الله سلبه هو يقال للفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها قد اغترقها ومن رواه
بالعين فقد ذهب الي قولهم غرق الرجل في الارض غروقا اذا ذهب وجرت
الخيل غرقا اي طلقا قال قيس بن الخطيم تغترق الطرف وهي لاهية كانما شق وجهها
وقد رواه ابن دريد بالعين ذاهبا الي انها تسبق العين فلا تقدر علي استفاء محاسنها
ونسب في ذلك الي التصحيف فقال فيه المخبل البصري

الست قد ما جعلت تغترق الطرف بجهل مكان تغترق
وقلت كان الجنا من ادم وهو جبا تهدي وتصطك ق

لا غرار في صلوة ولا تسليم وروي ولا تسليم هو النقصان من غارت الناقة اذا
نقص لبنها ورجل مغار الكف وات بالمغارة اذا كان بخيلا وللسوق درة وغرار

ان تقاتل

وقيل المراد جزاء صاحبه الفرس لموت صاحبه

نزف

اي نفاف وكساد ومنه قيل لقلة النوم غرار وفي حديث الاوزاعي كانوا لا يرون
بغرار النوم باسا يعني لا تنقض الوضوء وعنه عليه السلام لا تغار التحية والغرار في
الصلوة ان لا يتم اركانها معدله كاملة وفي حديث سليمان الصلوة مكيال فمن وفى
وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطففين وفي التسليم ان يقول السلام
عليك اذا سلم وان تقول وعليك اذا ارد ومن روى ولا تسليم فعطفه على لا غرار
معناه لا نوم فيها ولا سلام هو خطب فذكر الدجال وقتل المسيح له قال فلا يبقى شئ
مما خلقه الله تعالى يتوارى به يهودي الا انطق الله ذلك الشئ لا شجر ولا حجر ولا
دابة فيقول يا عبد الله المسلم هذا يهودي فاقتله الا الغرقدة فانها من شجرهم فلا
تنطق وترفع التحيحاة والتباغض وتنزع حمة كل دابة حتى يدخل الوليد يده في
فم الجنش فلا يضره وتكون الارض كفاثور الفضة تنبت كما كانت تنبت على عهد آدم
فتجتمع النفر على القطف فيشبعهم هو الغرقد من العضاه وقيل هي كبار العوسج وقيل
لمدفن اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان ينبته قال ذو الرمة الفت ضلالا نامها وغرقدا
التحيحاة والتحمة العداوة وقد شاحنه الحمة فوعة السم وهي حرارته وفوعته فعلة
من حمى الجنش الافعى قال ذو الرمة وكم جنش ذعف اللعاب كانه على المشرك العادي
نضو عصام وجنشته الحية اذا غمزته وفي كتاب العين الجنش ما اشبهت رؤسها
رؤس الحيات من الحوايا وسواها ابرص ونحوها الفاثور عند العامة الطشتخان
واهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونه الفاثور قال والاكل في الفاثور بالظهاس
لقاء يدك غضن الجناجر وقيل هو الطبيت من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص
الشمس فاثورها وانشد واللاغلب اذا انجلى فاثور عين الشمس القطف العنقود
يريد ان الارض تنقى من كل دغل وشوك كما كانت لما فيما يقال انبتته بعد قتل
قابيل هابيل فتصير في النقاء كالفاثور وتعود ثمارها في الحسن والكثرة الي ما كانت
عليه في عهد آدم عليه السلام هو ارث في النوم اني انزع علي قليب بدلو فجاء ابو بكر فنزع
ذنوبا او ذنوبين فنزع نزعا ضعيفا والله يغفر له ثم جاء عمر فاستحالت غربا فلم ار
عبقريا يفري فريه حتى روى الناس وضربوا بعطن هو اي انقلبت دلاؤهم وهي
التي تتخذ من مسك ثور يشنو بها البعير وقد وصفها من قال

فاستقر

الألوكة
www.alukah.net

شلت يدا فاريه فرتها مشرك شبوب ثم وقرتها سيصيب ذلك لاتها النهاية
في الدلاء من غرب الشئ وهو جدته ه وقد ذكرت ان كل غريب ينسب الى عقبة
يقرى فريه اي يعمل عمله العطن الموضع الذي تناخ فيه الابل اذا روبت ضرب
ذلك مثلا لايام خلافتهما وان ابابكر قصرت مدة امره ولم يفرغ من قتال اهل
الردة لافتتاح الامصار وعمر فل طالت ايامه وتيسرت له الفتوح وافاء الله عليه الغنائم
وكنوز الاكاسرة ه قال فيكم مغربون قالوا وما المغربون قال الذين تشكل فيهم
الجن مغرب اذا بعد ومنه غاية مغربة وشأو مغرب ومنه قولهم هل عند كم من مغربة
خبر كقولهم من جائبة خبر اي من خبر جاء من بعد وفي حديث عمر انه قد مر عليه احد
اخبي ثور فقال عمر هل من مغربة خبر قال نعم اخذ نا رجلا من العرب كفر بعد اسلامه فقتلناه
فضربنا عنقه فقال فهلا ادخلتموه جوف بيت فالقيتم اليه كل يوم رغيفا ثلثة ايام لعله
يتوب او يراجع اللهم لم اشهد ولم آمر ولم ارض اذ بلغني والتاء في مغربة للمبالغة او
لانه جعل اسما للرمية والنطحة وكان قوله مغربون معنا مجلون من نسب بعيد ه
ان رجلا كان معه في غزاة فاتاه سهم غرب فمات معالجا فجزع مما به فدخل على سهم من كنانته
فقطع رواهشه قال المبرد يقال اصابه سهم غرب وسهم غرب بمعنى وسمعت المازني
يقول اصابه مجن غرب اذا اتاه من حيث لا يدري واصابه مجن غرب اذا رمى غيره فاصابه
ويروي سهم غرب وغرب على الصفة الرواهش عروق باطن الذراع وعصبه
والنواشز التي في ظاهرها وقيل عكس ذلك الواحد راهشة ونا شزة ونا شرة
اياكم ومشارة الناس فانها تذهب الغرة ه وتظهر الغرة ه اصل الغرة البياض في
جبهة الفرس ثم استعيرت فقيل في اكرم كل شئ غرته كقولهم غرة القوم لسيدهم
والغرة القذر فاستعيرت للعيب والدنس في الاخلاق وغيرها فقالوا فلان
غرة من الغرر والمعنى انهم اذا نالهم منك مكروه كتموا محاسنك ومناقبك وابدوا
مساوئك ومثالبك ه لا ينشد الغرض الحالي تلة مساجد مسجد الحرام ومسجدي
هذا ومسجد بيت المقدس وروي لا ينشد الغري وروى الرجال ه الغرض
والغرضة جزام الرحل والمغرض كالمحزم وهو من الغرض في قولهم ملئ استقاء
حتى ليس فيه غرض كقولهم امتلأ اي تثن ه كان اذا مشى مشى مجتمعا يعرف في مشيه

يأتي على الناس زمان لا يحمد فيه دعاة الغرض
قيل هو المشي على العرض كالمشي على الطول ه

مشيته انه غير مغرض ولا وكل ه الغرض من الضجر والملال ومنه قول عدي بن حاتم
لما سمعت برسول الله كرهته اشد كراهية فسرت حتى نزلت جزيرة العرب فاقمت
بها حتى اشتد غرضي الوكل الضعيف الثقيل المتكل لانه يكل الامر الى غيره
قال ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد اجدل عن ابي بكر مررنا
باعراب بيده عجوز فجلسنا قريبا منها فلما كان مع المساء جاءت بشئ لها يعفة باعث معه
قد نفعت اليه الشفرة فاتانا بها فقال له رسول الله رد الشفرة واثنني بقدح او
فعب قال يا هذا ان غنمنا قد غرزت قال انطلق فائتني به فاتاه فمسح على
ظهر العنز ثم حلب حتى ملأ القدح ه يقال غرزت الغنم غرازا اذا قل لبنها وناقة
غارز وغرز اصاحبها اذا ترك حلبها ليذهب ريقها فتسمن واشتقاقه من
الغرز كانه غرز في الضرع اي امسك وانبت ومنه قيل لما كان مساكا للرجل
في المركب غرز ه ومنه سمي غرز النقيع لخيل المسلمين ه هو نوع من الشمار دقيق
لا ورق له وواحد مغرز به الغرز ومنه حديث عمر انه قال ليزر فارخاده ه كذا تلفوظ
هذا الفرس قال ثلثة امراد فقال ان هذا الكاف اهل بيت من العرب والذي
نفسي بيده لتعالجن غرز النقيع وعنه انه راى في روث فرس شعيرا في عام
الرمادة فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع ما يغنيه عن غوث المسلمين
النقيع بالنون موضع عن الاصمعي ان عيسى بن عمر انشده يوما

ليت شعري واين مني ليت اعلى العهد يا بن فبن امر
امر بعهدي النقيع ام غيبته بعدي المعصرات والايام

رواها بالباء فقال ابو عمرو بها انما هو النقيع فقال عيسى صدق والله اما اني لم ارو
بيتا عن اهل الحضر الا هذا ثم ذكر حديث عمر ورأى رجلا يعلف بعيرا فقال اما كان
في النقيع ما يغنيك عمر قضى في ولد المغر وغرة ه هو الرجل بن فرج
رجلا مملوكة على انها حرة ه فقضى ان يغرم الزوج لمولى الامة غرة ويكون ولدها
حرا او يرجع الزوج على من غره بما غرم ه اخبل من بعض المغازي حتى اذا
كان بالخرف قال يا ايها الناس لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اي لا تفاجؤهن
على غرة منهن وتركل استعداد من قولهم امتن ه الامر اذا اتاه على غرة من غير تهيؤ

الألوكة
www.alukah.net

واشتد اذا افترق بين الاحتمام لكن له فزعة الا الهوادج تخذن **غلى** ذكر
سجد الكوفة فقال فى زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث ويعوق وهو الغاروق ومنه
شير جبل الاهواز ووسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلث اعين انبتت
بالضغث ثل درب الرجس وتطهر للمومنين عين من لبن وعين من دهن وعين
من ماجاينه الامن ذكر وجانبه الايسر ممكن ولو يعلم الناس ما فيه من الفضل لاتوه
ولو حبوا ه وهو فاعول من الغرق لان الغرق كان منه اراد بالضغث ما ضرب
به ايوب عليه السلام اهله وبالعين التى ظهرت لما ركض برجله وبالذكر الصلوة
وبالمكارة نزل فيه الحبوا الدبيب **ابن عباس** ان جنازته لما اتى به الوادى
اقبل طاير ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل فى نعشه قال الراوى فرمقته
فلم اره خرج حتى دفن ه الغرنوق والغرنيق طاير ابيض من طير الماء ون
ابن حبيرة الاعرابى شيخ غرنيقا لبياضه وقال يعقوب فى الشاب الغرنوق هو
الابيض الجميل الغض ولما كانت الكلمة دالة على معنى البياض الذى بها الابيض
القبطية ثياب بيض من كتان تنسج بمصر نسبت الى القبط بالضم فرقوا بين الثياب
والاناسى والجمع القباطى **الشعبى** ما طلع الشمال قط الا غار زاد نبه فى برد
هذا تمثيل واصله من غار الجراد ذنبه اذا اراد البيض واراد السماك الاعزل
وطلوعه لخمس تخلون من تشرين الاول وفى ذلك الوقت يذهب الحر كله ويدرك
شئ من البرد **الحسن** اذا استغرب الرجل ضحكا فى الصلوة اعاد الصلوة يقال
اغرب فى الضحك واستغرب واغرق واستغرق اذا بالغ وابعد فى الحديث
ان الله يبغض الشيخ الغريب هو الذى يسود شيبه بالخضاب ه كيف بكم وبزمان يغربل
الناس فيه غربلة ه اى يذهب خياركم وتبقى ارذالهم كما يفعل من يغربل الطعام
بالغربال ويجوز ان يكون من الغربلة وهو القتل عن الفراء وانشد

ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ومنها قولك ملك
مغربل اى ذاهب ه اعلنوا النكاح واضربوا عليه بالغربال ه اى بالدف ه
التغارين فى ضبب غروبه فى ظه غرمه فى غل فاغرورقت فى عد اغرورقة
ه نت والغارب فى ذروة غرلته فى شوى تغرير اى غوى تغرة فى فل غرنوق

نظم

نظم غربان فى ج على غرة فى زف غراة فى فم الغرغرى فى مظ الغربان
فى مر الخر فى صن اغتر بوا فى ضع غراب الابل فى ين غرمه فى تل غرة
وغرار النوم فى صل اغرث فى جب ولا غربة فى زو غارا فى ذم غرنوق
ن يبيح غرلا فى به غرة فى جو وغراب فى عج مع **الزاى** النبى
صلى الله عليه لما فتح مكة قال لا تغزى قريش بعدها ه اى لا تكفر حتى تغزى
على الكفر ونظيره لا يقتل قرشى صبرا بعد اليوم اى لا يزال يقتل على
ردته صبرا فاما قريش وغيرهم فقد عذر فى الحق سواه مغربة فى كبش المستغزر
يفجر وذبح الغراب فى عمرة غازية فى ربح المغازى فى خضخ مع **السين**
النبى صلى الله من غسل واغتسل وبكر وابتكر واستمع وانصت كفر ذلك ما بين
الجمعتين ه وروى غسل بقال غسل المرة وغسلها جامعها ومنه قيل غسلة اى
جامع مخافة ان يرى فى طريقه ما تحول منه او غسل اعضاءه متوضيا ثم اغتسل غسل
الجمعة وغسل بالغ فى غسل الاعضاء على الاسباغ والتثليث بكر اى الصلوة لاول وقتها
وان لم يكن اول النهار ومنه بكروا بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص
وعنه صلى الله عليه لا تزال امتى على سنتى ما تبكروا بصلوة المغرب ابتكر ادرك اول الخطبة
من ابتكر الرجل اذا اكل بالكرة الفاكهة ه قالت عايشة اخذ بيدى ثم نظر الى القمر
فقال يا عايشة تعوذى بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب هو من غسق يغسق
اذا اظلم لانه يظلم اذا كسف ووقوبه دخوله فى الكسوف اراد تعوذى بالله منه
عند كسوفه وفى حديث عمر لا تقطر واحتى ترى الليل يغسق على الظراب اى
يظلم عليها وخص الظراب وهو الجبيلات ارادة ان الظلمة تقرب من الارض
كما قال الهذلى كجلمى اذا ما الليل جن على المقرة الجباجب ابن خشم
كان يقول لملوذته يوم الغيم اغسقى اغسقى ه اى اغزلى المغزب حتى يغسق الليل
مع **الشين** النبى صلى الله عليه ليس منا من غشنا ه الغش ان لا تمحض
النصيحة من الغشش وهو المشرب الكدر ومنه لقيته على غشاش اى
على عجلة ونزلوا غشاشا كانه اقام مشوب بفرقة ونزول مشوب بنهضة امرط
قلته الاثرب الى قوله يكون نزول التركب فيها كلا ولا يذرون رجلا الى رجل

الألوكة
www.alukah.net

جنبز بن جنيف قال عيسى بن عمر انشدته قول ابى كبير
حملت به في الله مزءودة كرها وعقد نطاقها لم تحلل فقال قاتله الله لقد تعقمرها اي
احذها بجفاء وعنف وتعشيشا في غث مع الصاد ابن عباس لو غض الناس
من الوصية من الثلث الى الربع لكان احب الي لقول رسول الله الثلث والثلث كثير اي
نقصوا وحطوا يقال اغضل من حقك شيأ ولا اغذك وقد غضضته وغذذته قال
ايا مر الحيف مين ري عفر الملا واغض كل مرجل ريان عمرو لما مات عبد الرحمن
بن عوف قال هنيالك ابن عوف خرجت من الدنيا بطنا لم يتغضغض منها شيء
يقال غضغضته فتغضغض اي نقصته وهو من معنى غضضته لا من لفظه لانه ثلاثي
وهو رباعي فلا يشتق منه ضرب البطنة مثلا لوفور اجره الذي استوجبه بهجرته
وجهاده وانه لم يتلبس بولاية وعمل فينقص ذلك مضيفه في بين وبيع غض
الاطراف في بيد مع الطاء غطف في بد غطيطه في ضف غطريف
في رج مايغط في بيرق غطريفا في جم مع الفاء النبي صلى الله عليه قال له
قعادة الاسدي يا رسول الله اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجزر من
السالفة فقال يا رسول الله اطلب الي طلبة فاني احب ان اطلبها قال ابغني ناقة
جلبانة ركبانة غير اتوءة ذات ولد عن ولدها المغفل الذي ابله اغفال
وهي التي لا سمة عليها والجبر بن جبل في عنق البعير من ادم السالفة ما
سلف من العنق اي تقدم الجلبانة الركبانة الصالحة للجلب والركوب زيدت
الالف والنون في بنائها على ما هو الاصل في بناء مصدر ربي جلب وركب كما
زيدتا على سيف وعين وريح في قولهم للمرأة الشطبة الممشوقة كانها سيف
سيفانة وللناقة التي مي في سرعة العين او في صلابته عيرانة وللتي في
لبنها ريح اي كثرة وبركة ريحانة فكانما قيل فيها فعلية لما دار الزيادتين مودي
اي آبي النسب قال جلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف
القليلة الحاجة وما يطلب ونظيرها النكرة لما ينكر واطلابها انجازها والاسعاف
بها ومثله سالته فاسالني اي اعطاني سؤلي والحقيقة انه من باب الاشكاء
والاعتاب ابغني اطلبه لي بوصل الممتنة وبقطعها اعتى علي بغايه التوليه

ان تدعها والها اي ثاكلا يفضلها عن ولدها اي ان لا تولة هي المخففة من
الثقيلة والمعنى غير انه لا تولة اي غير ان الشان والحديث لا تفعل هذا ابو بكر
راى رجلا يتوضا فقال عليك بالمغفلة والمنشلة اراد العنفقة لان اكثر الناس
يغفلون عنها وعما تحتها المنشلة موضع الخاتم لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم
عنه اي رفعه وعن بعض التابعين انه اوصى رجلا في طهارته فقال تفقد في
طهارتك المنشلة والمغفلة والزومر والفنيكين والشاكل والشجيرة الزومر
شحمة الاذن الفنيكان جانبا العنفقة الشاكل البياض بين الضلع والاذن
الشجر مجتمع اللحيين عند العنفقة عمر روى ابان بن سلمة عن
ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب وانا قاعد في السوق وهو ماش لحاجة له معه الدرة
فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فتفقني بها فما اصاب الاطر فها تو بي قال
فامطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام المقبل لقيني في السوق
فقال يا سلمة اردت الحج العام قلت نعم فاخذ بيدي فما فارقت يده يدي حتى ادخلني
بيته فاخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستعن بها على حجك
واعلم بانها من الخفقة التي خفقتك عاما اول قلت يا امير المومنين والله ما ذكرت
حتى ذكرتنيها فقال عمر انا والله ما نسيتها يقال عفقه بالدرة عفقات وخفقه
بها خفقات اي ضربه وهو ضرب خفيف ومنه التخفيق للتوءم الخفيف
الذي يسمع صاحبه الحديث ولا يحققه ويقولون خفق خفقة اذا نعس نعسة
ثم انتبه وقد جاء عفقه عفقات بالعين غير المعجمة معه الدرة في محل النصب
على الحال كقولك خرج عليه سواد مفعول امطت محذوف وهو الذي يعنى
به سد الطريق بنفسه والمراد جعلت الطريق مماطا عنه اي غير مسدود
وحذف الراجع الى الموصول من الصلة والاصل عفقتكلها عفقيرا في جم
مغفلا في خم اغفال في صب واغفال الارض في ند اغفر في حص
تغفلني في قن غفل في بد مع القاف النبي صلى الله عليه في الحديث
ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيمة حتى ان بطونهم تقول غق غق
هذه حكاية صوت الغلمان ويقال غق القار غقا وغقيقا اذا غلى فسمعت له

الألوكة
www.alukah.net

صوتا وسمعت غق الماء وغقيقه اذا جرى فخرج من ضيق الى سعة او من سعة
الى ضيق ومنه قولهم للمرأة التي يسمع لها صوت عند الجماع غوق وغقاقة
مع السلام النبي صلى الله عليه في صلح الحديبية حين صالح اهل مكة
وكتب بينه وبينهم كتابا فكتب ان لا اغلال ولا اسلال وان بينهم عيبة مكفوفة
يقال غل فلان كذا اذا اقتطعه ودسه في متاعه من غل الشئ في الشئ اذا
ادخله فيه فانغل وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين
الابل وهي السلة واغل واسل صار ذا غلول وسلة ويكون ايضا ان يعين غيره
عليهما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف وفي حديث
شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع غير المغل ضمان
يريد من لا خيانة عنده والمكفوفة المشرجة مثل بها الامانة المحفوظة التي لا
تتلف ثلاث لا يغل عليهن قلب مومن اخلاص العمل لله والنصيحة لولاة
الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط من ورائه وروى لا يغل بالضم
ولا يغل بالتخفيف يقال غل صدره يغل غلا والغل الحقد الكامن في الصدر
والاغلال الخيانة والدخول الدخول في الشر والمعنى ان هذه الخلال تستصلح
بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والفساد وعليهن في
موضع الحال اي لا يغل كائنا عليهن قلب مومن وانما انتصب عن النكرة
لتقدمه لا يغلق الرهن بما فيه لك غنمه وعليه غرمه يقال غلق الرهن غلوقا
اذا بقي في يد المرتهن لا يفك رهنه علي تخليصه قال زهير

وفارق برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا وكان من
افاعيل الجاهلية ان الراهن اذا لم يود ما عليه في الوقت الموقت ملك المرتهن
الرهن وعن ابرهيم النخعي انه سئل عن غلق الرهن فقال يقول ان لم
اخلصه الي غدا فهو لك ومعنى قوله لك غنمه وعليه غرمه ان زيادة الرهن
ونماءه وفضل قيمته للمرتهن وعلي المرتهن ضمانه ان هلك لما في حديث عطاء
ان رجلا رهن فرسا علي عهد رسول الله فنفق فذكر المرتهن ذلك لرسول
الله فقال ذهب حقك اي من الدين لاطلاق والاعتاق في اغلاق اي في

الكراهة لان المكره مغلق عليه امره وتصرفه ونهى عن الغلوطات وروي الاغلوطات
قال بعضهم المسئلة التي يغالط بها العالم ليستزل ويستسقط رايه يقال مسئلة غلوطية
حلوب وناقة ركوب ثم جعل اسما بزيادة التاء فيقال غلوطة وقيل الصواب عن اغلوطات
بطرح الهمزة من الاغلوطات والقاء حركتها على لام التعريف كما قال في الاحمر لحمر وذب
الرواة الاولي والاغلوطة افعولة من الغلاط كالاحدوثة والاضحوكة في الخيل ثلثة رجل
ارتبط فرسا عدة في سبيل الله فان علفه ورثه واثره ومسحا عنه وعاريته في ميزانه
يوم القسمة ورجل ارتبط فرسا ليغالق عليها او يراهن عليها فان علفه ورثه ومسحا
ونزى في ميزانه يوم القسمة ورجل ارتبط فرسا ليستنطها وروي ليستبطنها هي سنن
من الفقر والمغالقة المراهنة واصلها في الميسر والمغالق الازلام الواحد مغلق
وانما كرهها اذا كانت على رسم الجاهلية وذلك ان يتواضعا بينهما جعلا يستحقه السابق
منهما والاستنباط استخراج الماء يقال انبط فلان واستنبط اذا حفر فانتهى الى الماء
فاستعير لاستخراج النسل والاستنباط طلب ما في البطن يعني النتاج والمسح عنه
فرجته لانه يمسح عنه التراب وغيره واهل الجنة الضعفاء المغلبون واهل النار كل
جعظري جواظ مستكبر جماع مناع المغلب الذي يغلب كثيرا ويكون ايضا الذي
تحكم له بالغلبة يقال غلب فلان علي فلان قال يعقوب اذا قالوا للشاعر مغلب
فهو مغلوب ورجل مغلب لا يزال يغلب الجعظري والجعظري الاول الغليظ
وقيل القصير المستفز مما ليس عنده الحفاظ من جاظ جوظانا اذا اختال وقيل جمع
ومنع وقيل هو الشحيح وقيل الصخاب المهذار عن ابن عباس بعثنا رسول الله
اغيلمة بني عبد المطلب من جمع بليل ثم جعل يلطح افخاذنا ويقول ابنيّ لا ترموا
جمرة العقبة حتى تطلع الشمس والاغيلمة تصغير اغلمة فيما سماعا ومجيء كما ان الصبية
تصغير اصبية ولم يستعمل انما المستعمل صبية وغلمة جمع علم للمذكر ومي
المستعر الحرام سميت بذلك لاجتماع آدم وحوآء بها وازدلافها اليه فما روي عن ابن
عباس اللطح ضرب ليّن ببطن الكف الابيني بوزن الاعيمي تصغير الابني بوزن
الاعمي وهو اسم جمع للابن قال ابن بكر سالت مالكا فقال سالني تركك ابنيك الي غير راع
عمر في كتابه الي ابي موسى الاشعري واياك والقلق والضجر والتاذي بالخصوم

الألوكة
www.alukah.net

والتكلّم للخصومات فانّ المقّ في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذخر
قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيّء الخلق **علي**
خصّ والقتال المارقين المخالفين هم الذين تجاوز واحدّ ما امر وابه من الدين و
طاعة الامام وطغوا من اعتلام البعير وهو هيجه للشهوة وطغيانه يقال غلم غلمة
واغتلم اغتلاما ومنه حديث عمر اذا اغتلمت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء
اي اذا هاجت سورتها وحميّاها فامزجوها **ابن مسعود** لا غلت في الاسلام
يقال غلط في كل شئ وغلت في الحساب خاصة ومعناه انّ الرجل اذا قال اشتريت
منك هذا الثوب بثمانية دراهم ثم ندم قد اشتراه باقل ردّ الحق وترك الغلت و
منه حديث شريح انّه كان لا يجيز الغلت ومن النخعي انه قال لا يجوز التغلّت
تفعّل من الغلت تقول تغلّته اي طلبت غلّته خورضته ~~خوتحته~~ ويقال تغلّتني
تفعل فلان واغتلّني اذا احتاله على عرضه اذا احتاله على غرّة **جابر** انما
شفاعة رسول الله لمن اوبق نفسه واغلق ظهره ويقال غلق ظهر البعير اذا
دبر فغل باطنه فلا يكاد يبرا واغلقته صاحبه اذا اثقل حملا حتى غلق لانه منع
بذلك من الانتفاع به وكانه اغلق منه ما كان مطلقا والمعنى واثقل ظهره
بالذنوب الغلاء في لغة بمغلة في مغ غليظا في ضخ ايغلب في ابس غللتم في
جلّ مع **المسيب** النبي صلى الله عليه كان في سفر فشكى اليه العطش
فقال اطلقوا لي غمري فاتى به هو القدح الصغير سمّي بذلك لانه مغمور
بين سائر الاقداح ومنه تغمرت الابل اذا شربت قليلا لا تنقّد موا رمضان
بيوم ولا يومين الا ان يوافق ذلك صوما كان يصومه احدكم صوموا
لرويته وافطروا لرويته فان غمّ عليكم فصوموا ثلثين ثم افطروا وروي
فان غمّ عليكم فاقدروا له هو من غمّ ضمين الهلال اي ان غطّى بغيم او غيره من
غممت الشيء اذا غطيته ويجوز ان يكون مسندا الى الظرف اي فان كنتم
مغموما عليكم فصوموا وترك ذكر الهلال لاستغنا عنه كما تقول دفع الي زيد
اذا استغنى عن ذكر المدفوع فاقدروا له اي فقدّروا عدد الشهر ثلثين
يوما ليس احد يدخل الجنة بعمله قيل ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا

بتغمّد الله برحمته هاي يستر ني ويغمرني من العفو هانا اوّل ما اشكى في بيت ميمونة
اشتدّ مرضه حتى غمر عليه هاي اغمي كانه غطّى على عقله من غمرت الشيء اذا سترته
وغشي عليه واغمي من معنى الستر اضاء اليمين الخموس تلمع الديار بلا قع هاي اليمين
الكاذبة لانها تغمس في النار وتقول العرب للامر الشديد الخامس في الشدة والبلاء
غموس قال متى تاتنا او تلقنا في ديارنا تجد امرنا امرا مجدّ غموسا **عمر**
كتب الى ابي عبيدة وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن ارض غمقة وان الجابية
ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين الى الجابية هو الغمق فساد الريح وخصوصا من
كثرة الاندا والنزهة البعد من ذلك ومنها قولهم فلان نزه النفس عن الريب هو جعل على
كل جرب عامرا وغامر درهما وقفيزا هو الغامر الذي انمحل عن العمارة وعن آثارها
من قولهم غمر غمارة فهو غمر وهو الغمر الذي خلا من اثار التجربة وفي كلام بعض العرب
فلان غفل لم تسمه التجارب وانما اوجب فيه الخراج الملا يقصد وابي العمارة **علي**
لما مثّل ابن ادم اخاه غمص الله الخلق ونقص الاشيا اي غضّ من طولهم وعظمهم
وقوتهم يقال غمصته الرجل وغمضته احتقرته **معاذ** ايا كم ومغمصات الامور
وروي ايا كم والمغمضات من الذنوب قال النضر هي العظام يركبها الرجل وهو يرى فيها
لكنه يغمض عنها كان لم يرها **عائشة** قال موسى بن طلحة اتينا ها نسالها عن
عثمن فقالت اجلسوا حتى احدثكم بما جيئتم له وانا عجنّا عليه كان وموضع العمامة المجاجة
وضربة السوط والعصا فعمدوا اليه حتى اذا ماصوه كما يماص الثوب اقتحموا اليه الفقر
الثلث حرمة الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة هو سمت العشب بالخامة كما
يسمى بالسمار اي جعل الكلا يحمّ والناس فيه شتى كا وضرب بالسوط والعصاني
المعقوبات وكان من قبله يضرب بالدرة والنعل ماصوه غسلوه من الذنوب
بالاستتابة مرّ تفسيره الفقر في بيع في الحديث ان بني فزرة نزلوا ارضا غملة
وبلة هي التي وارى النبات وجهها يقال اغمل هذا الامر اي وارّه والغملول النجم
المتكاثف الوبلة الوبئة من الكلا الوبيل وقد وبل ووبل هو مغمطة في غبّ غمط
فرس غمصاني صبّ انغمض في خشّ الغمّ في كمّ غمضة في لحّ الغمم في كبّ
وخبّ ولاغمّة في ابّ غمص معا في جلّ بالغمم في خبّ **مع النون**

الألوكة
www.alukah.net

النبي صلى الله عليه وسلم خير الصدقة ما ابقت غنى واليد العليا خير من اليد السفلى وابداء
بمن تعول اي ما بقيت لك بعد اخراجها كفاية لك ولعيالك واستغناء لقوله عليه السلام
انما الصدقة عن ظهر غنى وكقوله عز وجل ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو اوما
اجرأك فاغنيت به المعطى عن المسئلة كقول عمر اذا اعطيتم فاغنوا والعليا يد المعطى
والسفلى يد الآخذ انث الضمير الراجع الى الموصول في قوله ما ابقت ذهابا الى معناه
لانه في معنى الصدقة ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فالجمعة حق عليه الا عبد او صبي
او مريض ومن استغنى بلهو او تجارة استغنى الله عنه والله غني حميد اي طرحه الله ورمى
به من عينه يقال من استغنى عن الشيء فلم يلتفت اليه وقيل جزاه جزاء استغنائه عنها
كقوله تعالى نسوا الله فنسيهم ابن عبد العزيز ذكر الموت فقال غنظ ليس
كالغنط وكظ ليس كالكظ يقال غنظه جمده وكربه وكظه مثله ويقال غنظه وكظه اذا
ملاه غيظا وغنظه الطعام وكظه اذا ملاه وغمه قال ولقد رابت فوارسا من قومنا
غنظوك غنظ جرادة الغيار وقال ابن دريد كظه الشبع اذا امتلأ حتى لا يطيق النفس
غنتر في عنتر غنمين في بئس ولم يغن ابي عناك في ذم مغب في نجح من لم
يتعن في رث يتغنى في اذم مع الواو النبي صلى الله عليه ان حصين بن
اوس النهشلي اتاه فقال يا رسول الله قل لاهل الغار فجسئوا فخالطتي فسمت عليه
ودعا له الغار الوادي المطمئن وغاط في الارض يغوط ويغيط اذا غار بين يداه الوادي
الذي كان ينزله ومنه قوله عليه السلام ننزل غدا في بغار يسمونه البصرة يكثر اهلها وتكون
مصرا من امصار المسلمين عمر وجد رجل منبوذا فاتاه به فقال عمي
الغوير ابوسا فقال عريفه يا امير المؤمنين انه وانه فاثنى عليه خيرا فقال هو جرو ولاه
لك الغوير ما آكلب فهذا امثل اول من تكلم به الزباء الملكة حين رات الابل عليها
الصناديق فاستنكرت شان قصير اذا اخذ على غير الطريق اراد ت عسى ان ياتي ذلك
الطريق بشر ومراد عمر اتهام الرجل بان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه عريفه
خيرا الابوس جمع بأس وانتصابه بعسى على انه خبره على ما عليه اصل القياس جعله
مولاه لانه كان اعتقه اذا التقطه فانقذه من الموت وان يلتقطه غيره فيدعي رقبته
انه واتهاد اتهامين وانه عفيف وما اشبه ذلك فحذف ان صبيا قتل بصنعاء غيلة

فقتل به عمر سبعة وقال لو اشترك عليه اهل صنعاء لقتلتهم وهي فعلة من الاغتيال يأخذها
عن واو لان الاغتيال من غالته الغول تغوله غولا ان قريشا تريد ان تكون مغويات
لمال الله المغواة الثنية قال رؤبة في ليلة يخونها يوم جاد اي مغواة الفتى للرصاد
وفي امثالهم من حفر مغواة وقع فيها اي تريد ان تكون مصادا للمال يخونه وسميت
مغواة لانها غوت اي اضلت وسترت اغتيالا للصيد من الغي وقال الساب بن
الاقرع وردت عليه للدنة نخب فتخاونك فلتاراي نادا ني من بعيد وحل ما وراك
فوالله ما بت هذه الليلة الا تغورا وردي تغريرا قلت ابشر يفتح الله ونصره قال وكنت
حملت معي سفطين من الجوهر ففتحهما كانه النيران يشب بعضه بعضاء التغوير
النزول عند الغارة وهي حين تغور الشمس اي تصير الى شدة الحر يقال غوروا
قليلا قال جرير انحن لتغوير وقد وقل الحصى وذاب لعاب الشمس فوق الجلاجل
والغورة مثل الغارة ثم قيل للقيلولة تغوير واراد عمر ما بت الا قدر نومة المغور
والتغرير من الغرار الشبث الايقاد يريد انه كان ينام الا ويتوقد كالنار عثمن
ء مقتله فخافوا عليه حتى قتلوه التفاوي التهاشت بالغي ومنه ان رسول الله صلى الله عليه
بعث المنذر بن عمرو الانصاري الى بني عامر بن صعصعة فاستنجد عامر بن الطفيل
عليه قبائل فقتلوه واصحابه فدعا عليهم رسول الله وقالت اخت المنذر ترثيه
تغاوت عليه ذياب الحجاز بنو بهثة وبنو جعفر عما اوجز الصلوة فقال اني
كنت اعاول حاجة لي اي اباد ر وهو من الغول البعد يقال هو ن الله عليك غول
هذا الطريق لانه اذا باد ر الشيء فقد طوى اليه البعد الاحنف قيل له يوم
انصرف الزبير من وقعة الجمل هذا الزبير وكان الاحنف يومئذ بوادي السباع
مع قومه وقد اعتزل الفريقين جميعا فقال ما اصنع به ان كان جمع بين هذين
الغارين ثم انصرف وترك الناس ء الغار الجمع الكثير لقهره واغارته ومنه استغار
الجرح اذا تورم في الحديث لعنت الغامصة والمغوصة ء قالوا الغامصة التي لا تعلم
زوجها انها حائض فتجتنبها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتكذب زوجها فتقول
انا حائض ء في قصة نوح عليه السلام وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء
الغوط عمق الارض الابعد ء لاغولن في عبك غائلة في خب غاية في مو اغاولهم

الألوكة
www.alukah.net

في نوء الطائرين في برج تغاوى عليه في برج مغولا في جزء غابات في جدب مع الهاء
عطاء سئل عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء يقال غهب عن الشيء غهبا
مثل رهب رهبا اذا غفل عنه ونسيه ومنه الغهبي بوزن الترکي اول الشباب
لانه وقت الغفلات واصله الغيهب الظلام وليل غيهب اي مظلم لان الغافل عن الشيء
كانما اظلم عليه الشيء وخفي فلا يفطن له مع الياء النبي صلى الله عليه يأتي
القرآن يوم القيمة تقدمه سورة البقرة وآل عمران كانهما غيايتان او كانهما ظلتان
سوداوان بينهما شرق او كانهما حزقان من طير صواف هي الغياية كل ما اظلك
وغاياوا فوق راسه بالسيوف اي اظلوه والظلة مثلها الشرق الضوء وقيل الشرق
من قولهم رشاة شرقا اي بينهما فرجة حزقان طائفتان صواف باسطات
اجنحتهن في الطيران هي انه ليغان علي قلبي حتى استغفر الله كذا مرة هي اي يطبق
عليه اطباق الغين وهو الغيم يقال غينت السماء تغان والفعل مسند الى الظرف
وموضعه رفع بالفاعلية كانه قيل ليغشى قلبي والمراد ما يغشاه من السهو الذي
لا خلو منه البشر هي قال لرجل طلب القود لولي له قتيل الا الغيبن تريد وروى الا
تقبل الغير قال ابو عمر والغيرة الدية وجمعها غير وجمع الغير اغيار وغيره اعطاه
الدية عن ابي زيد وعن ابن عبيدة غارني يغورني ويغيرني اذا ودى وعلي
هذه الرواية جائز في يا الغيرة ان تكون منقلبة عن الواو كيا قيمة وجيرة و
انشد والبعض بني غدرة لنجد عن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغير
واشقاقها من المغايرة وهي المبادلة يقال غايرته بسلعتي اذا بادلته لانها بدل
من القود ومنه حديث عليه السلم في قصة محلم بن جثامة حين قتل الرجل فاتي
عيينة بن حصن ان يقبل الغير فقام رجل من بني ليث يقال له مكيتل عليه
شكة فقال يا رسول الله اني ما اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت
فرمى اولها فنفر آخرها اسنن اليوم وغيرك هي الشكة السلاح ومعنى قول
مكيتل ان مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه والوقت اول الاسلام
وصدره كمثل هذه الغنم يعني انه ان جرى الامر مع اولياء هذا القتيل على ما يراه
محلم تبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم بان القود يغير بالدية والعرب

والعرب خصوصا فهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من تقبل الديات ثم جئت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته منه بقوله اسنن اليوم وغيرك غدا يريد ان لم تقتص منه
غيرت سننك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج من المخاطب ويستفزه للاقدام
على المطلوب منه هي لقد هممت ان انهى عن الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم
يفعلونه فلا يضرهم هي هي الغيل واما ذكر ضميرها لانها معناه وهو ان يجامع المرأة
وهي مرضع وقد اغال الرجل واغيل والولد مغال ومغيل هي عشر خصال
فيها تخيس الشيب يعني نتفه وعزل المآء عن محله وافساد الصبي غير محرمه
تفسير تخيس الشيب في الحديث وعزل الماء هو العزل عن النساء وافساد الصبي
اغياله غير محرمه يعني انه كره ولم يبلغ به التحريم ل ابو بكر رضي الله عنه
ان حسانا لهجا قريشا قالت قريش ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة عنوا
انه عالم بالانساب والاخبار فحسان يراجعه ويسأله عنها وفي حديثه صلى الله عليه
وسلم لحسان ناخ عن قومك واساله ابا بكر عن معايب القوم عثمن ابن ابي
العاص لن يرم ينفقها احدكم من جهد خير من عشرة الاف ينفقها
احدنا غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيض النقصان يقال غاض الماء
وغاضه غيره تغيبن في شر الغمة في حي غاية في موت فغتم في فج ابغيضها
في بيح غيايا اي في غث كتاب الفاء مع الهاء
عاد رسول الله صلى الله عليه سعد بن ابي رافع الانصاري فوضع يده بين ثديه
وقال انك رجل مفؤود فات الحرث بن كلدة اخا ثقيف فانه يتطبب فليأخذ سبع
تمرات من عجوة المدينة فليجأهن ثم ليلدك بهن ويروي انه وصف له الفرفقة
المفؤود الذي اصيب فؤاده بداء كالمظهور والمصدور ويقال فادت الظبي
اي رميته فاصبت فؤاده ورجل مفؤود وفئيد الجبان الذاهب الفؤاد خوفا
وقد فأدة الخوف فأدا وفي حديث عطاء ان ابن جريج قال له رجل مفؤود نفث
دما او مصد وزينهن فيما احدث موقال لا وضوء عليه هي التهن الدخ يقال نهن الثور
براسه اذا دفع عن نفسه قال ذو الرمة فيا مانذ بت البق عن ظهر انها بهن كلوم الروس
وتهن بالدلو اذا ضرب بها الماء لتمتلئ فليجأهن من الوجيئة وهي التهم يدق حتى

الألوكة
www.alukah.net

يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى يتلدن ويلتزم بعضه بعضا قال
لبيك الباكيات اباخبيب الدمر او لثابه تنوب وقعب وجئة بلت بما يكون ادامها لبن حليب
واصل الوجار الدق والضرب ومنه وجأت به الارض عن ابى زيد اذا ضربتها
به ولثرت التمر في الجلة حتى أجأ اي اكنز وتلازم كاته فجئ وجأ الدلو من الماء
وهو الوجور في احد لديدي الفم وما اشتقاه الفم يقة تمر يطبخ بخلبة وفرقت
للنفساء وافرقت اذا صنعتها لها وكان يتفأل ولا يتطير الفأل والطيرة قد
جاء في الخير والشر تقول العرب لمن قال عليك قال الكميت

وكان اسم كل طير عائف لبيننا زجر الطير عائف مبينة الفال ومحل الطيرة في
الشر واسع لا يفتقر فيه الى شاهد الا ان استعمال الفال في الخير اكثر ومنه
حديثه عليه السلم انه قيل يا رسول الله ما الفأل فقال الكلمة الصالحة واستعمال
الطيرة في الشر اوسع وقد جاءت مجئ الجنس في الحديث وهو قوله اصدق
الطيرة الفال مع التاء النبي صلى الله عليه وسلم كان يستفتح بصعاليك
المهاجرين اي يفتتح بهم القتال تيمنا بهم وقيل يستنصر بهم من قوله عز وجل ان
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وكما التقى الفتح والنصر في معنى الظفر التقيا في معنى المطر
فقالوا قد فتح الله علينا فتوحا كثيرة اذا تتابعت الامطار وارض بنى فلان منصورة
اي مغيثة والصعلوك الذي لا مال له ولا اعتمال وقد صعلكته اذا ذهبت بماله ومنه
تصعلكت الابل اذا ذهبت او بارها وكان اذا نجل جافى عضده به عن جنبيه وفتح
اصابع رجليه اي نصبهما وغمز موضع المفاصل الى باطن الرجل تقال فتحا انفتحا
فتحا وفتح الرجل فتحا فهو افتح وهو اللين مفاصل الاصابع مع عرض ومنه
قيل للعقاب فتحاء لانها اذا اخطأت كسرت جناحيها وغمز نهاه عن كل
مسكر ومفتر هو الذي يفتر من شرب به فامان يكون افتره بمعنى فتره
اي جعله فاترا واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كقوله اقطف الرجل
اذا قطفت دابته قال ابن الاعرابي افتر الرجل اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه
قال في فتنة القبر اما فتنة القبر فبي تفتنون وعني تسألون فاذا كان
الرجل صالحا اجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الفتن اصله الابتلاء والاختبار

والامتحان ومنه فتن الفضة اذا ادخلها النار ليعرف جيدها من ردئها ومنه قوله في
تفتنون اي تمتحنون وتعرف اعمالكم بنبوتي وكما يفتل في الشدة النازلة بلاء ومحنة
قيل فتنة وفتن فلان بفلانة اذا بلى بهواها وتكلب وفي حديث الحسن انه قال
في قوله عز وجل ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات فتنوهم بالنار قوما كانوا
بهذا راع اليمن اي عند بوبم والمذارع البلاد التي بين الريف والبر لانها اطراف ونواح
من مذارع الدابة المشعوف الذي اصيب شعفة قلبه وهي رأسه عند معلق
النياط نجيب او دعر او مجنون واهل حجر وناحيتها يقولون للمجنون مشعوف
وبه شعاف والمراد ههنا المذعور او الذي اصابه شبه الجنون من فرط الفزع والقلق
والحسرة وان اربعة تفاتوا اليه اي تحاكموا اليه من الفتوي قال الطرماح

اخ بهناة أشدق من عدي ومن جزء ومن اهل التفاني ان امرأة سألت ام
سلمة ان تريها الاناء الذي كان يتوضأ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخرجته فقالت
هذا مكوك المفتي قال الاصمعي المفتي مكيال هشام بن هبيرة وقال ابن الاعرابي
افتى الرجل اذا شرب بالفتي وهو قدح الشطار والمعنى تشبيه الاناء بمكوك
هشام واراد مكوك صاحب المفتي فحذفت المضاف او بمكوك الشارب وهو
ما يكال به الخمر قال الاعشى واذا مكوكها صادمه جانبا كالزنجبا وسبيح

الزبير اتاه رجل فقال الا اقتل لك عليا فقال وكيف تقتله قال اقتك به
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول فيك الايمان القتك لا يقتلك مؤمن
الفصل بين الغيلة والفتك ان الفتك هو ان تهتبل غرته فتقتله جهارا والغيلة
ان تكتمن له في موضع فتقتله خفية وزويت في قافه الحركات الثلث وفتك بفلان
وافتك به عن يعقوب زيد بن ثابت قال في الفتق الذي صح عن الازهري
بفتح التاء وهو انفتاق المثانة وعن الفراء فتق الجرح اذا اصاب اليهم الفتق
وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتهون لذلك ورماسلوت وانشد قول رؤبة
لما تزوج رسلا بعد اعوام الفتق وقال الاصمعي تفتق الجمال سمنا وفتق فتقا
ابن عباس ما كنت ادري قول الله عز وجل ربنا افتح بيننا وبين قومنا
حتى سمعت بنت ذي يزن تقول لزوجها تعال افاتحك يقال فتح بينهما اي حكم

الألوكة
www.alukah.net

والفاخ الخابز وفاخمه حاكمه والفتاحة بالضم والكسر الحكومة لانه الحاكم فصل وفتح ما يستغلق
عمر رضي الله عنه جذعة احب الي من هرمة الله احق بالفتاء والكرم الفتي
الطري السن ومصدره الفتاء الكرم الحسن ء افتق في خمر والفتق في جو مفتشاني
في انفتاق في مخ وفتلتها في صح افتح في نت فتوح في جل فتحاني بيد الفتان
في قر فتيق في ربس يفتك في الذروة والغارب في ذبر مع الثاء
فتئت في رصن فاثور في غبر مع الجيم عمر رضي الله عنه ان رجلا
استاذنه في الجهاد فمنعه لضعف به فقال له ان اطلقني والا فجئتك ء اي عصيتك
وخالفتك ومضيت الى الغزو واصل الفجر الشق وبه سمي الفجر كما سمي فلقا وفرقا
والعاصي شاق لعصا الطاعة ومنه قول الموتر وتترك من يفجرك ء ابن مسعود
رضي الله عنه اذا صلى احدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة فجوة ء هي المتسع بين الشيئين
ومنها الفجاء وهو الفج ورجل افجى وامرأة فجواء وقوس فجواء اي بايز وترها عن كبدها وهو
في معنى قوله صلى الله عليه اذا صلى احدكم فلا يبزقن امامه ولا عن يمينه ولكن عن يساره او تحت قدمه
فاجت في يد متاج في زه فجوة في دف فجفجر في عضل الفجاج في نج فجنها في عب فجر في نق
تفاج في جح واجر له التمد في صب مع الحاء النبي صلى الله عليه وسلم دخل
على رجل من الانصار وفي ناحيه البيت فحل فامر بناحيه منه فنضحت ثم صلى
عليه ء هو الحصير لانه يرمل من سعف فحل النخل كقولهم فلان يلبس الصوف
والقطن ء من بنى مسجدا ولو مثل مفحص قطاه بنى له بيت في الجنة ء هو موضعها لانها
تفحص عنه التراب ابو بكر رضي الله عنه قال في وصيته لعمر بن
ابي سفيان حين وجهه الى الشام انك ستجد قوما قد فحصوا رؤسهم فاضرب بالسيف
ما فحصوا عنه وستجد قوما قد حلقوا رؤسهم الصوامع فذ عنهم وما اعملوا له انفسهم يعني الشماسة
الذين حلقوا رؤسهم وانما نهى عن قتل الرهبان لانه يؤمن شرهم على المسلمين
لمجانبتهم القتال والمعاونة عليه عمر رضي الله عنه لما قدم الشام تبجل له
امراء الشام ء اي تكلفوا له الفخولة في اللباس والمطعم فخشنوها عثمان
رضي الله عنه لا شفعة في بئر ولا نخل والارف تقطع كل شفعه ء اراد بالنخل
والارف الحدود معاوية رضي الله عنه قال لقوم قد مروا عليه كلوا من بخا انتفا

فحصوا اي حلقوا
وسط رؤسهم

ارضنا فقل ما اكل قوم من بخا ارض فضت ماؤها ء البخا بالفتح والضم والكسر واحد الابخاء
وهي التوابل كالكمون والفلفل واشباهه مما لا نشمه الاصمعي كما تابزدن بالغوث اي يتجشأن
كيل مداد من بخا مد قوف وقال تدق لك الابخاء في كل منزل ويقال فخ قد ركل
وابخها وفتخها وتوبلها اي طيبها بالابازير ولامه واو لقولهم للطعام الذي جعلت فيه
الابخاء فجواء وكانه في معنى الفوح على القلب ومنه عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواه
لعب ان الله بارك في الشام وخص بالنقد بس من فحص الارض اي بحث
هو ما فحص عنها اي كشف وفحى بعضه من بعض من قولهم المطر يفحص الحصى
اذا قلبه وزيله وفحص القطا التراب اذا اثار فحوصا ومنه الفحصة نقرة الدقن
ورخ مات في طريق مصر ينسب اليه الكلاب العقر ء فجيلا في ملء الفحش في
بيا فحمة في فشخ الفجل في فض مع الخاء النبي صلى الله عليه وسلم انا سيد
ولد ادم ولا فخر ء هو ادعاء العظم ومنه تفخر فلان اذا تعظم وفخلة فخور عظمة المنع
يريد لا اقول هذا افتخارا وتفخيما ولكن شكرا لله عز وجل وتحدثا بنعمته ء يفخذ في
رضع فخمه في ضف فخما مفخما في مغ بفج في صب الفحة في زخ مع الدال
النبي صلى الله عليه قال انكم مدعوون يوم القيمة مفدمة افواهكم بالوضر فلا تفدموا
عن اول ما يبين احدكم لفخذ ء ويده الفدم لما يشتهي علي فم الابريق لتصفيه الشراب
وابريق مفدم ومنه الفدم من الرجال كانه مشتق ودخل فيه ما منعه الكلام لفهاهته
والمعنى انهم يمنعون الكلام بافواههم وتستنطق ايديهم كقوله عز وجل
اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم فمثل المنع من الكلام بالتقدم والختم يبين
عن احدكم يعرب عنه ويفصح ومنه قيل للفصيح البين قالوا ابين من سحبان
وايل وكان فلان من ايبناء العرب ء ان الجفاء والقسوة في الفدادين وروي
في الفدادين ء الفديد الجلبة يقال فد يفد فديدا ومنه قيل للضفادع الفداد
لتفيقها عن ابن الاعرابي وفلان يفد اليوم في وبهد اذا اوعدك وقال الاصمعي
يقال للوعيد من وراء وراء الفديد والهديد والمراد الذين يجلبون في حروثهم
ومواشيهم من الفلاحة والرعاة ويجوز ان يكون من قولهم متى يفد اي يعد و
وهذه احمرة يتفادد ان اي يتعادين لانت هو لا ديد نهم الشعثى الديث وقلة الفدد و

اي يتجشأن

الألوكة
www.alukah.net

ومنه قوله صلى الله عليه ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له ويحك ماشيت علي فعلا

ومنه حديث ابي هريرة انه خرج رجلان يريدان الصلوة قال فادركنا اباهريرة وهو امامنا فقال مالكما تؤمان فريد الجمل قلنا اردنا الصلوة قال العامد اليها كالقائم فيها والفريد يعد ويسمع له صوت وقيل اخراج احدهم المائين الى الالف من الابل قيل له الفداد وبعضه هذا التفسير قوله صلى الله عليه هلك الفداد دون الآمن اعطى في نجدتها ورسلها وهو فعال في معنى النسب كبتات وعواج من قولهم لفلان فريد من الابل والخدم يراد الكثرة ومرجعه الى معنى الجلبة والنجدة المشقة تقول لقي فلان نجدة قال طرفة نحسب الطرف عليها نجدة والرسل السهولة ومنه قوله على رسلك اي على هينتك وقال ربيعة بن مجدل والان خير الناس رسلا ونجدة لعجلان قد خفت اديه الاكارس اراد الآمن اعطى على كره النفس ومشقتها وعلى طيب منها وسهولة وقيل بعناه اعطى الابل في حال سمنها وحسنها ومنعها صاحبها ان يجزها ويسمح بها نفاسة بها فجعل ذلك للمنع نجدة منها وفحوه قولهم في المثل اخذت اسلحتها وتمت ستة بترستها قالت ليلى الاخيلية

ولا تأخذ الاوم الصفايا سلاحها التوبة في جنس الشاء الصغار والرسل اللبن اي لم يضن بها وهي لبن سمان ومن رواه في الفدادين فهو جمع فدان والمعنى في اصحابها ونهى عن المفدم وهو الثوب المشبع حمرة كانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمرته فهو كالممنوع من قبول الصبغ ومنه حديث علي رضي الله عنه نهاني رسول الله صلى الله عليه ان اقرء وانا راكع وان اتختم بالذهب او ألبس الحصر المفدم وحديث عروة انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا والمضرج دون المشبع والمورد دون المضرج وعن ناجية بن جندب لما اكتنا بالخيم عدلت بنا سول الله فاخذت به في طريق لها فدفاذ فاستوت في الارض حتى انتهت بالحدبة وهي نشز والفدفد للمكان المرتفع ومنه حديثه صلى الله عليه كان اذا قفل من سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلثا بديء كانت الطريق متعادية ذات اكام فاستوت النشز التي لا ماء بها فعل بمعنى مفعولة اي منتوحة الماء والنشز والنشز المكان المرتفع ومنه انشزه اذا رفعه شيئا واذا نحت الرجل عن مجلسه فارتفع فوثب ذلك عليه قيل قد نشز

عن ام سلمة اهديت لي فدرة من لحم فقالت للخادم ارفعيها لرسول الله فاذا مي قد صارت مدرة بحر فقصت القصة على رسول الله فقال لعله قام على بابكم سائل فاصغيتموه قالت اجل يا رسول الله قال فاني ذلك لذلك به الفدرة القطعة فقال هذه مجازة تفدك راي تكسر وتصيرن فدرا وعود فدروف راي سريع الانكسار الصحاح الرد فقال ابتلك فاصغيتني قال الكميت ولا تلجت بيوت بني سعيد ولو قالوا وراك مصغينا وقيل صغحه ردة ايضا وفرق بعضهم فقال صغحه اعطاه واصغيه ردة مجاهد في الفادر العظيم من الارويّ بقرة وفما دون ذلك من الارويّ شاة وفي الوبر شاة وفي كل ذي كرش شاة به الفادر والفدور المسن من الوعول سمي لعجزه عن الضراب وانقطاعه ومنه من قولهم فدر الفحل فدورا اذا جفر وجوز ان يكون الدال في فدر بدلا من تاء فتر به الوبر دويبة على قدر السنور وانما جعل فديه الوبر الشاة وليس بندها لانه ذو كرش بخ ابن سيرين سئل عن الذبحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ الفدغ والفلع والثلغ والثلغ الشرخ ومنه الحديث في الذبح بالحجر ان لم يفدغ الحلقوم فكل وفي بعض الحديث اذا تفدغ قريش الراس وانما نهى عن المثلث وخ لانه كالموقوذ به في الحديث وعلى المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدما وجاء في فداء او عقل به يقال فدحه الخطب اذا اعياه واثقله وافدحه اذا وجدته فطدحا كاصعبته اذا وجدته صعبا به افدع في جمل فقدعت في كوم فدرة في متن فدفي نفد فدغه في ضغ مفدم في او فدكن في مع مع الراء الذي صلى الله عليه العقل على المسلمين عامة ولا تشكل في الاسلام مضرج وروي مفرح هو المثقل بحق دية او فداء او غرم كالمفدوح الذي مر في الحديث انفا واصله فيمن رواه بالجيم من افرج الولد الناقة فهي جت وهي ان تضع اول بطن حملته فتفرج بالولادة وانشد ابن الاعرابي امسى حبيب كالفريج راتن اي صار كهذه الناقة مجهودا منحيا والرائح المعيي ومنه قالوا للمجهود الفارح ولما كان الذي اثقلته المغارم مكدودا مجهودا قيل له مفرج ومن رواه بالحاء فهو من افرحه اذا اغمه قال ابن الاعرابي افرحته فمه وسررته وانشد ولما توفى الجيش ولم اكن لافرحه قلت ابشر بخير ونعم اراد لم اكن لاغمه وحقيقته ازلت عنه الفرح كاشكيته

الألوكة
www.alukah.net

وجوز ان يكون للفرج بالجسم المزال عنه الفرج وللثقل بالحقوق مفهوم مكروه الى
نخرج عنها ه انا فرطكم على الحوض يقال فرط يفرط اذا تقدم وهو فارط وفرط ومنه
قيل لنابا شير الصبح افراطه والواحد فرط وللعلم المستقدم من اعلام الارض فرط ويقال
في الدعا اللهم اجعله لك فرطا وسلفا صالحا كانه قال انا اول وما قدم وما على الحوض ه
لا فرعة ولا عتيرة الفرع اول ولد تنتجه الناقة والعتيرة الرجبية وكان
اهل الجاهلية يذبحونها والمسلمون في صدر الاسلام ومنه قوله صلى الله عليه فرعوا ان
شيتم ولكن لا تذبحوا غراة حتى يكبر اي اذبحوا الفرع ولا تذبحوا صغير الحمه ملتصق
كالغراة وهي القطعة من الغرا بالفتح والقصر لغة في الغرا وحدثه انه سئل عن
الفرع فقال حق وان تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخر با اخبر من ان
تكفا انائك وتوله ناقتك وتذبحه يلصق لحمه بوبره ه زخر با اي غليظا الجسم مشتد
اللحم كفو الاناء قطع اللبن يخبر الولد وقوله ان على كل مسلم في كل عام اضحاة وعتيرة
فنسخ ذلك ه خرج هو وابو بكر الصديق مهاجرين من مكة الى المدينة فمر
بسراقة بن جعشم فقال هذان فر قريش الا ارد على قريش فرها وفيه انه
طلبهما فرسخت قوائم دابته في الارض فسألهما ان يخليا عنه فخرجت قوائمها و
لها عثان ه الفر مصدر وضع موضع اسم الفاعل فاستوى فيه الواحد وما سواه
كصوم وفطر ونحوهما والعثان الدخان وجمعها عواثن ودواخن على غير قياس
وقيل العثان الذي لهب معه مثل البخور ونحوه والدخان ما له لهب وقد عثنت
النار تعثن عثونا وعثانا ه اني لاكره ان اري الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على
مريته يفض بها ه الفريص والفرايص جمع فريصة وهي لحمة عند نغض الكتف
ه وسط الجنب عند منبض القلب تتعلق وتنتزع عند الفزعة والغضب قال
امية فرايضهم من شدة الخوف تسقط وجرى قولهم ثار فريص فلان مجرى
المثل في الغضب وظهور علاماته وشواهده وكثر حتى استعمل فيما لا فريص فيه
فكان معنى قوله ثائر فريص رقبته ظهور امارات الغضب في رقبته من
انتفاخ الوريدين وغير ذلك وان لم تكن في الرقبة فريصة او شبهه ثوور غضب
الرقبة وعروقها بثور الفرايص فتماها فريصا كانه قال ثائرا من رقبته ما يشبه

الفريص في الثور عند الغضب ه تصغير المرأة استضعاف لها واستصغار لبري ان
الباطش عثلها في ضعفها ليتم ه قال لعدي بن حاتم عند اسلامه اما يمنعك الا ان
تقال لا اله الا الله ه اغرثته اذا فعلت به مما يغث منه اي ما فعلك على الفرار الا هذا ومنه
قولهم اغث الله يده واطرها واثنها مفتن وطرث وتئث اذا اتى رهاه عرض
يعما الخيل وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيينة
وانا افرس بالرجال منك اي ابيض يقال رجل بين الفراسة بالكسر اي ذو بصر
وتامل ويقولون الله افرس اي اعلم قال البعيث قد اختاره الله العباد لدينه
على علمه والله بالعبد افرس ه قال عقبة بن عامر صلى بنا رسول الله صلى الله عليه
وعليه فروج من حرير هو القباء الذي فيه شق من خلفه ه سبق المفردون
قالوا وما المفردون يا رسول الله قال الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم
اثقالهم فياتون يوم القيمة خفافا وروى طوبى للمفردين قيل ومن المفردون قال
واستفرد معنى اذا تفرد به وبعثوا في حاجتهم راكبا بكل بلدة مفرد ا وهو الفرد الذي
ليس معه غيره بعيره والمعنى طوبى للمتفردين بذكر الله المتخلين به من الناس
وقيل هم الهرمى الذين هلكت ابلهم وبقوا يدكرون الله الا هتار الاستهتار يقال
فلان مهتر بكذا ومستهتر اي مولع به لا يحدث بغيره اي الذين اولعوا بالذكر
وخاضوا فيه خوض المستهترين وقيل هو من اهتر الرجل اذا خرف اي
الذين هرموا وخرفوا في ذكر الله فطاعته اي لم يزل ذلك دينهم وهمتهم حتى
بلغوا حد الشيخوخة والخرف ه ماذيان عاديان اصابا فرقة غنم اضاعها
ربها فاكلت فيها من حب المال والشرف لدينه ه هي القطعة من الغنم
التي فارقتها فظلت وافرقوها اضلها قال كثير اصاب فريقة ليلى فعاثا
خرجت اليه فضيلة بنت مخرمة وكان عم بناتها ارادان ياخذ بناتها منها فلما خرجت
بلك هنيئة منهن بي اصفر هن حديثا كانت قد اخذتها الغصة وعليها سبيح
لها من صوف فرجمتها فحملتها معها فبيناهما تتحاثان اذا انتفجت ارنب فقالت الجارية
الغصية والله لا ينال كحبك عاليا قالت واذركني عمهن بالسيف فاصابت ظبته
طائفة من قرون راسيه وقال انفي اني بنت اخي يا دفار فالقيتها اليه ويروى

الألوكة
www.alukah.net

فلحقنا اثوب بن زهير يريد عمّ بنا تهايسعي بالسيف صلتا فولّينا اليه جوآ ضحّ ثم اطلقت
الى لغيطي ناكح في بني شيبان ابتغى الصحابة الي رسول الله صلى الله عليه فبتنا عنده ليلة
تحسب عجى نائمة اذ دخل زوجها من السامر فقال وايبك لقد اصبت الليلة صاحب
صدق جرش بن حسان الشيباني قالت اختي الويل لي لا تخبرها فتتبع اخا بكر بن
وايل بين سمع الارض وبصرها ليس معها رجل من قومها ويدري ابتغى الصحابة
فذكر واجرش بن حسان الشيباني فنشدت عنه فسألته الصحبة قال فصحبته
صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت
الشمس دنوت فكنت اذا رأيت رجلا ذا زوآ وقشف طمح بصري اليه فجاء رجل
فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله وعليك السلام وهو قاعد القرفصاء
وعليه اسمال مليتين ومعه عبيتب فخلة مقشوق غير خوصتين من اعلاه قالت
فقدم صاحبي فبايعه على الاسلام قال يا رسول الله اكتب لي بالدهنا فقال يا غلام
اكتب له قالت فتخلص نبي وكانت وطني وداري فقلت يا رسول الله الدهنا مقيد
الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء بني عمي وراءك فقال النبي صلى الله عليه صدقت
المسكينة المسلم اخو المسلم يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان ورويد
الفتان وقال صلى الله عليه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة
فتمثل حريث فقال كنت انا وانت كما قال حتفها ضان فحمل باظلافها فرصة و
الفرسة وخ الجدب كانها تفن من الظهر اي تدقه وتفن منه اي تشقه واما قولهم
انزل الله بك الفرسة فقال ابو زيد هي قرحة في العين السبيخ تصغير السبيخ وهو
كساء اسود ويقال له السبخة والسبجة وعن ابن الاعرابي السبيخ بكسر السين وفتح
الباء قال واراه معربا ولنشد كانت بعض الدهم لقيت ما لقيت الشاب السبيخ
ثم كان بجمالان بعيرهما على الركبان انتجت ارتفعت وثارت من مجثمها قال الاخفش
الفصيّة الفتح يقال قد ادركت الفصية اي الخروج من امرك الذي انت فيه وانفراج
عنك وقد انفصى الصيد من جبالته اي انفصل وتخلص تفألت باتفاج الارنب انها تفضي
من الخبّ الذي كانت فيه من رجل عم البناب خطبة السيف حدّه ما يلي الطرف منه دقارن
الدفر هو النتن الصلت المصلت من الحمد قال ووآل اذا جاء المجوآ بيوت مجتمعة

الدهنا موضع بلاد تميم تنصرف ولا تصرف

الغلام

السبيخ

الحوذ الجارية الشابة

الركبان تجارة الحلوبة الرحلات

على ماء عتى تسمية في أتى وهي الخنعة ما بين سمع الارض وبصرها تمثيل اي لا يسمع
كلامهما ولا يبصرهما الا الارض نشدت عنه اي سألت عنه من نشد ان الضالة المقشر
اللباس القرفصاء قعدة المحتبي بيديه دون الثوب الاسمال الاخلاق جمع سمل
العسيب جريدة النخل المقشوق المقشور شخص بي ازعجت وازدهيت الفتان الشياطين
والفتان الواحد والتعاون على الشيطان ان يتناهيا عن اتيانه والافتتان بعذره
وقيل الفتان اللصوص يفصل الخطة اي اذا نزل به منزل فصله برأيه وان ظلمه
بظلامة ثم همّ بالانتصار من ظالمه فتعرض له اعوان الظالم ليحجزوه عن صاحبهم
لم يثبطوه ومضى على انتصاره واستيفاء حقه غير مختفل بهم والحجزة جمع حاجز اراد
ان ابن هذه المرأة حقه ان يكون على هذه الصفة لكان اومتها المثل الذي حاضر به
ابن حسان اراد بضرب به اعتراضها عليه في الدهنا وعن ابن عباس انه جاء على حمار
مع غلام من بني هاشم ورسول الله يصلي فمر بين يديه ثم نزل فدخل في الصف وجاءت
جارية من بني عبد المطلب تشتد ان اي النبي صلى الله عليه وسلم فاخذ ثابر كبته
فمرّ بينهما رسول الله يقال فرّعت بين القوم وفرّعت اذا جئت بينهم كما يقال
فرقت بين القوم وفرّقت ورجل مفرّع من قوم مفارع وهم الذين يكفون بين
الناس وهو من فرع رأسه بالسيف اذا علاه به فقلاه اي قطعه ومنه افتراع البكرة
وعن ابي الطفيل كنت عند ابن عباس بوماجاءه بنو لهب يخصمون في شيء
بينهم فاقتتلوا عنده في البيت فقام يفرّع بينهم قد فحه بعضهم فوقع على الفراش فغضب
ابن عباس وقال اخرجوا عني الكسب الخبيث وان الخمض جلس على فروة بيضاء
فاهتزت تحته خضراء هي الفطعة من الارض الملبسة بنبات ذاوشبهت بالفروة
التي تلبس وبفروة الرأس قال رجل من الانصار حملنا رسول الله على حمار
لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراخ لا يسابر قال الفراء رجل فراخ المشي اي سريع
واسع الخطى ومنه قوس فراخ وهي البعيدة الرمي وهو من الفرخ الواسع يقال
طعنة فريخ وفاة فرخ والسعة مناسبة للفراخ كما ان الضيق مناسب للشغل وفي
حديث لخ انه قال عند سعد بن عباده فلما ابن دجانة بها راعرابي قطوف فركب
رسول الله فبعث بالحمار الى سعد وهو مهلاج فريخ والفريخ المختار ولو روى فريخ

ازدهاء استخفاف

الألوكة
www.alukah.net

لكان مطابقا لفراغ وما آمن ان يكون تصحيفا والله اعلم ه ذكر الدجال فقال ابوه
رجل طوال مضطرب اللحم طويل الانف كان انفه منقار وامه امراة فرضاخية عظيمة الثدين
يقال رجل فرضاخ وامراة فرضاخة وهي صفة بالضخم وقيل بالطول والياء مزيدة للمبالغة
كما في احمري ه عن زياد بن علاقة كان بين رجل منا ورجل من الانصار شئ فشجه فاتى
النبي صلى الله عليه فقال يا خير من مشى بنعل فرد او هبه لنهلة ونقل لا يسبين
سلبي وجلدي فقال صلى الله عليه لا ه اراد بالفرد التسمط وهي التي لم تخصف ولم تطارق
والعرب تتمدح برقة النعال وانما ينتعل السبتية الرقاق الاسماط ملوكهم وساداتهم
فكانه قال يا خير الاكابر وانما لم يقل فردة لانه اراد بالنعل السبت كما تقول فلان
يلبس الخضري الملسن فرد لان قاصد للسبت او جعل من موصوفة كالتي في
قوله وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا واجرى فردا صفة عليها
والتقدير يا خير ماش فرد في فضله وتقدمه او هبه امتان يكون بدلا من المنادى
او منادى ثانيا يحذف حرفه ونحوه قول النابغة يا اوهب الناس لعنس صلبه
ضرابة بالمشفر الاذبه وكل جرداء شموس شطبه والضمير لمن النهد في النعت
الخيل الجسم المشرف تقول نهد القذال نهد القصيري والنهدة الانثى وهو من
نهد اذا انهض ه كل مسكر حرام وما اسكر الفرق منه فالحسوة منه حرام ه هو انا
ياخذ ستة عشر رطلا ه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كنت اغتسل مع النبي
صلى الله عليه من اناء يقال له الفرق وفي الحديث من استطاع ان يكون كصاحب
فرق الارز فليكن مثله وفيه لغتان تحريك الراء وهو الفصيح وتسكينها قال خداش
ياخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم ه اعطي العطايا يوم حنين
اربعة من الغنائم اي مرتفعة من الغنائم صاعدة من جملتها كقولهم ارتفع لفلان
في القسمة كذا وطار له سهم من الغنيمة ومي من قولهم فرع اذا صعد تقول العرب
لقيت فلانا فارعا مفرعا اي صاعدا اناوه ومنحدرا وهو الافراع الانحدار ومنه حديث
الشعبي كان شريح يجعل المدبر من الثلث وكان مسروق يجعله فارعا من المال
والمعنى انه ينقل الانفال من رأس الغنائم متوافرة قبل ان تخمس وتقسم والامام
ان يفعل ذلك لما في ذلك من تنشيط الشجعان وتحريضا على القتال ه وعنه صلى الله عليه

انه اعطى سيف ابي الحقيق سعد بن معاذ فقلده اياه واقطع الزبير ما لا من اموال بني النضير
والتنفيل انما يصح باجماع من اهل العراق والحجاز قبل القسمة فاذا احرزها الامير سقط و
اهل الشام يجوزونه بعد الاحراز واما التنفيل من الخمس فلا كلام في جوازه ه ه
عمر رضي الله عنه نهى عن القرس في الذبيحة ه هو كسر رقبتها قبل ان تبرد
ومنه الحديث ان عمر امر مناديه فنادى ان لا تخنعوا ولا تقرسوا ه وعن عمر بن عبد العزيز انه نهى
عن القرس والنخع وان يستعان على الذبيحة بغير حديد تها ه سئل عن حد الامة فقال
ان الامة القت فروة راسها من وراء الدار وروي من وراء الجدار ه هي جلدة الراس مع
الشعر ويقال للهامة ام فروة وعن النضر فروة راسها خمارها وقال فروة كسري
هي التاج وقال غيره هي ما على راسها من خرقة وقناع اراد بروزها من البيت مكشوفة
الراس غير متقنعة وتبدل لها فرقوا عن المنبه واجعلوا الراس راسين ولا تلثوا
بلا معجنة واصلحوا مثاويكم واعيفوا الهوامر قبل ان تخبفكم واخشوشنوا واخشوشبوا
وتمعددوا ه اي فروا ما لكم عن المنبهة بان تنشروا بشعر الواحد من الحيوان اثنين
حتى اذا مات احدهما بقي الثاني فانكم اذا غاليتم بالواحد فذلك تعريض المال مجموعا
للتهلكة وقوله واجعلوا الراس راسين عطف للبيان والتفصيل على الاجمال الالثاث
الاقامة قال فما روضة من رياض القطا الثت بها عارض ممطر يقال الث بالمكان
والب واربّ المعجنة العجن بالفتح والكسر كالمعتبة والمعتبة اي بلا رتجرون
فيها عن الطلب والكسب وسيحوا في ارض الله وقيل اراد الاقامة بالثغر مع العيال
المثاوي جمع مثوى وهو المنزل الهوامر العقارب والحيات اي اقتلوها الاخشيشاء
والاخشيشاب استعمال الخشونة في المطعم والملبس يقال شئ خشب واخشب
كخشن واخشن التمعدد التشبه بمعد في قشفهم وخشونة عيشهم واطراح زي
العجم وتنعمهم وايثارهم للبان العيش ه وعنه عليكم باللبسة المعدية ه وبتمعدد والسنن
النحويون على اصالة الميم في معد وانه فعل لا مفعل وقيل التمعدد الغلظ يقال للغلام اذا
شب وغلظ قد تمعدد قال ريئته حتى اذا تمعددا ه قدم رجل من بعض الفروج
عليه فتكلم كلاما نثه فسقطت صحيفة فاذا فيها الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخ ثقة ازاري
قلا نصاهل الله انا شغلنا عنكم زمن الحصار فما قلص وجدن معقلات فما سلم مختاف النجار

يعقلهن جعدة من سلم معيد ابن سقط الحذاري ويروي يعقلهن جعد شيظمي
ويئس معقل الذود الطوار فقال عمر رضي الله عنه ادعوا لي جعدة فاتي به فجعل
معقولا قال سعيد بن المسيب اني لفي الاغيلمة الذين يخرون جعدة الي عمر رضي الله عنه
الفروج الثغور جمع فرج ويقولون ان الفرج حين الذين يخاف علي الاسلام منهما
الترك والسودان قال المبرد اراد بازاره نعجته وسماها ازارا للذنو والملابسة قال الله
عز وجل هن لباس لكم وانتم لباس لهن وقال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى عطفها
تثنت عليه فكانت لباسا فلا صنا منصوب بمضمر اي احفظ وحصن فلا يصنا و
هي النوق الشواب التي يهن عن التسافر يعني المغيبات اللاتي خرجت ازواجهن الي
الغزو ويشكوا اليه رجلا من بني سلم فقال له جعدة كان يتعرض لهن وكني بالعقل
عن الجماع لان الناقة تعقل للضراب فقا سلع اي وراءه وهو موضع بالحجاز مختلف
النجار موضع اختلافهم وحيث لمرون جائين وذاهبين معيدا اي يفعل ذلك عودا
بعد بدء سقط الحذاري زلاتهن الجعد من قولهم بعير جعد اي كثير الوبر الشيظمي
الطويل الطوار جمع ظئر كتب اليه سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عاملا له على الطايف
ان قبلنا جيطانا فيها من الفسيكل ما هو اكثر غلة من الكروم اضعافا ويستامره في العشر
فكتب اليه ليس عليها عشر هي من الحضاة الفسيكل والفرسق الخوخ وفي كتاب
العين هو مثل الخوخ في القدر وهو اجود املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ
كان عمر رضي الله عنه لا يرى في الخضر الزكوة وقال محمد رحمه الله الخوخ والكمثرى وان
شقق وجفف فلا شئ فيه لانه لا يتم الانتفاع به قيل له الصلعان خير ام الفرعان فقال
الفرعان خير هو جمع افرع وهو الوافي الشعر قال نصر بن حجاج حين حلق عمر رضي الله عنه
لمته لقد حسن الفرعان اصلع لم يكن اذا ما مشى بالفرع بالمخايل وزيادة الالف والنون
على فعل جمع افعل غير عن بزاد تفضيل ابابكر على نفسه رضي الله عنها قال الاصمعي كان
ابو بكر افرع وكان عمر اصلع له جفاف وهوان ينكشف الشعر عن وسط الراس ويبقى
حوله كالطرة لما اسلم ثارت اليه كفار قريش فقامت على رأسه وهو يقول افعلوا ما بدا
لكم فانا قد شحرت عليه جبرة وثوب فرتجي فقال هكذا عن الرجل فكانما كانوا ثوبا كشف عنه
الفرتجية والفرتجية ثياب بيض مصرية من كتان وروى بقافين عثمن رضي الله عنه

سلع جبل بالمدينة عليه منازل بني حارثة

اسم الشيخ ابو عمرو العباس بن ولد اللهم

رضي الله عنه قدم عليه خيفان بن عرانة فقال له كيف تركت اقاريق العرب في دبي اليمن فقال اما
هذا الحي من بلحارث بن كعب فمسك امراس ومسك احماس تتلظى المنية في رماحهم واما هذا
الحي من انمار بن بجيلة وخثعم فجوب اب واولاد جعلة ليست بهم ذلة ولا قلة صعابيب وهم اهل الانابيب
واما هذا الحي من همدان فالجاد بسل مساعير غير غزل واما هذا الحي من مذحج فطاعمة
في الجدب مساعير في الحرب الاقاريق الفرق وكانه جمع اقراق جمع قرق والفرق
والفرقة والفرق واحد وقد جاء بطرح الياء ومن قال ما فيهم نازع يذهب افارقه بذي رشا ينوارى
دلوه لجف ويجوز ان يكون من باب الاباطيل اي جمعا علي غير واحد والمسك جمع مسكة
من قولهم للرجل الخشن الصعب مراسه المتنع علي طالبه ما ناه انما لمسكة تشبيها له بالمسكة من
الشوك الامراس جمع مرس وهو الشديد العلاج المسك جمع مسكة وهو الذي اذا امسك شيئا
لم يقدر على تخليصه منه وتطيره رجل امنة وهو الذي يثق بكل احد ويامنه واما المسكة بالفتح
فالخيل الاحماس جمع حمس من الحماسة جوب اب اي جيبوا من اب واحد يريد انهم ابنو
واحد ومن اولاد علة اي من امهات شتى الصعابيب الصعاب كانه جمع صعبوب الانابيب
الانابيب الرماح اي هم المطاعين الاجاد جمع جيد او جاد البسل جمع باسل المساعير جمع
مسعار وهو ابلغ من مسعر الغزل الذين لا سلاح معهم المساريع جمع مسراع وهو الشديد
المسراع علي رضي الله عنه ان قوما اتوه فاستامروه في قتل عثمن رضي الله عنه
فتامهم وقال ان تقتلوه فيبيضا فلتفرخنه يقال افرخت البيضة اذا خلت من الفرخ و
افرخها امها ومنه المثل افرخوا بيضتهم ونقد يدقوله فيبيضا فلتفرخنه فلتفرخن بيضا فلتفرخ
فحذف الاول والا فلا وجه لصحته بدون هذا النقد لان الفاء الثانية لا بد لها من معطوف
ومعطوف عليه ولا تكون لجواب الشرط لكون الاولى لذلك فالفاء من الموجه لفقد بسر
الفعل المحذوف لان اشتغال الثابت بالضمير لا تري انك ان قرنته كان الافتقار الي المقدر
قائما كما هو اذا ان يقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير كما قال بعضهم ارى فتنة ها جت
وباصت وفرخت فلو ان طارت اليك فزالها خطب الناس بالكوفة فقال اللهم اني
قد ملتهم وملوني وسئمتهم وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس
قردها وياكل خضرها اي يلبس الدفي اللين من ثيابها وياكل الطري الناعم من
طعامها تنعما واترافا فضرب الفروة والخضرة لذلك مثلا والضمير للدنيا يعني به الحجاج

الألوكة
www.alukah.net

وهو الحجاج بن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن
كعب من الاجلاف من ثقيف وقيل انه ولد في السنة التي دعا على رضي الله عنه فيها بهذه
الدعوة وهي من الكوابن التي انبأ بها رسول الله صلى الله عليه ٥ وعن ابي عذبة الحضرمي
قال قدم علي عمر بن الخطاب رضي الله عنه رابع اربعة من اهل الشام ونحن حجاج
فبينا نحن عنده اتاه مخبر من العراق بانهم قد حصبوا امامهم فخرج الى الصلوة ثم قال
من ههنا من اهل الشام فقمت انا واصحابي فقال يا اهل الشام تجهزوا الى اهل العراق فان
الشيطان قد باض فيهم وفرخ ثم قال اللهم انهم قد لبسوا فالبس عليهم اللهم عجل لهم الغلام
الثقفي الذي تحكم فيهم بحكم الجاهلية لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز عن مسيئهم ٥ الزبير
قال يوم الشورى لولا حدود الله فرضت وفرائض له حدت تراح الي اهلها وقيا لاموت
لكان الفرار من الولاية عصمة ولكن لله علينا اجابة الدعوة واظهار السنة الا لموت ميتة
جميتة ولا نعمى عمى جاهلية ٥ فرضت فطعت وبينت تراح من اراحة المواشي اي ترد
اليهم واهلها الامة او ترد ها الامة الي اهلها من الرعية الجمية الجهل والفتنة وقد
مر تفسيرها كلام في عيب ابو درس سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود قيل
يا اباذر انا سائلك عن صامت المال قال ما اصبح لا امسى وما امسى لا اصبح ٥
الفرق القطعة من الغنم ويقال ايضا فرق من الطير ومن الناس ٥ ونظر
اعرابي الي صبيان فقال هولاء فرق سوء ولا يقال الا في القليل وهذا الحديث
يدل عليه قول الراعي ولكنما اجدي وامتع جده ٥ فرق نخشيه بجمع ناعقه
الذود ما دون العشر من الابل اصح وامسى تامتان كاظهر واتمم ولا تحوها
٥ قوله فاي فعل سيئ لا فعلاه يعني انه لا يدخر شيا ابن مسعود رضي الله عنه
اتاه رجل فقال اني تزوجت امرأة شابة واني اخاف ان تفركني فقال ان الحب
من الله والبغض من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا
يقال فركت المراة زوجها فركا اذا ابغضته ولم توافقه من قولهم فاركت صاحبي
اذا فارقته وتاركته ومنه فركت الحب اذا دلكته بيدك حتى يتقلع عنه قشره
ويفارقه حذيفة رضي الله عنه ما بينكم وبين ان يرسل عليكم الشر فراسخ
الا موت رجل فلو قد مات صبت عليكم الشر فراسخ ٥ كل ما تطاول وامتد بلا

بلا فرجة فيه فهو فرسخ ٥ ومنه انتطر تك فرسخا من النهار اي طويلا وفرسخت عنه الحمى تباعدت
وحكى النضر عن بعض الاعراب اغطت السما علينا اياما بعيين فيها فرسخ اي مطرد ام
فيه امتداد وتطاول من غير فرجة واقلاع ومنه الفرسخ ٥ وعن ابي سعيد الضرير
الفراسخ براريخ بين سكون وفتنة وكل فتنة بين سكون وتحرك فهي فرسخ ٥ اراد بالرجل
عمر بن الخطاب رضي الله عنه ابو هريرة رضي الله عنه سئل عن الضبع فقال
الفرغل تلك نجعة من الغنم ٥ الفرغل ولد الضبع فسماها به وفي امثالهم اغمن لمن فرغل
ويقال للذكر من الضباع الفرعلان اراد انها جلال كالشاة والشافعي رحمه الله تعالى
به في اباحته لحم الضبع وهي عند ابي حنيفة واصحابه رحمهم الله سبع ذو ناب فلا يحل
ابن عباس قال في الذبيحة بالعود كل ما افرى الاوداج غير مدرى اي قطعها و
الفرق بين الفري والاخراء ان الفري قطع الاصلاح كما يفري الحوان الجلد والاقراء
قطع للافساد كما يفري الذابح ونحوه ٥ التدريد ان يضم الاوداج ضما من غير قطع
من التردد في الخصاء وهو ان ذلك الخصيتان مكانهما في صفنهما حتى تعود كما تهما طبية
متموغة ٥ ذو ينة كان يقول في الظفر فرش من الابل يقال للمواشي التي لا
تصلح الا للذبح فرش كانها التي تفرش للذبح قال الله عز وجل حمولة وفرشا عمر بن
عبد العزيز كتب في عطايا محمد بن مروان لبنيه ان يجاز لهم الا ان يكون مالا فترشا
اي معتصبا مستوليا عليه من قولهم لقي فلان فلانا فافترشه اذا غلبه وصرعه وافترشتنا
السما بالمطر اخذ تنا به وافترش عرض فلان اذا استباحه بالوقيعة فيه وحقيقة جعله
لنفسه فراشا يتوطؤه ٥ مجاهد كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلوة
يقال فقع وفرقع اذا نقض اصابعه ضم مفصلها ومنه قيل للضرب الشديد فقعة
الخنق ولسرعها فرقعة لما فيه من التقبض ٥ عون ما رات احدا يفر فر
الدنيا فرة هذا الاعرج اي يذمها ويمقتها يقال فلان يفر فر فلانا اذا
نال من عرضه ومقته وهو من قولهم الذب يفر فر الشاة قال لا ظل عليه يوما يفر فره
الا يلغ في الدما ما ينتهس ومنه قتل الاسد الفافرة اراد بالاعرج الحارث سلمة بن
دينار وهو من عباد المدينة وكان يقص في مسجدها في الحديث عن العوام
والفراسة يقال فرس فراسة وفروسة اذا حذق بامر الخيل الفاء مفتوحة فاما

www.alukah.net

الفراسة بالكسر فى النفس وان شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطمة من الفرطومة وهى منقار الخف وقيل الصحيح بالقاف وعن بعض الاعراب جاء فلان فى خافين ملكعين فقلت مقرطمين بالقاف رواه ابن الاعرابى الفراء فى جلّ الفريقة فى فأ تفرقتى فى برّ الفارض فى بضّ فارغليطا فى جمّ فرصة فى جحّ فرض فى كفّ افرطهم فى رجّ ولا فارس فى قبّ مفرجاني ربّ فرّقاني فى جلّ فرضانى ربّ القرطة فى سبدّ يفري فريه فى عبّ الفريضة فى صبّ انفرقت فى شدّ يفرع فى جرّ يفري فى مرّ ولا افرع فى نصّ الفريش فى صبّ المستفرمة فى جزّ فراشة فى جمّ فاردكم فى طحّ فراعها فى نصّ فرّي فى نغّ فرجا فى جلّ مع الزاي النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا اشرف على بنى عبد الاشهل قال والله انكم لتكرهون عند الفزع وتقلون عند الطمع وضع الفزع وهو الفرق موضع الاغاثة والنصر قال كلحية اليربوعي فقلت الكاسب المجيبها فانما جلدنا الكثيب من زرود لنفزعا وقال الشماخ اذا دعت غوثها ضراتها فزعت اطباق في علي الاباجر منضود وذلك ان من شانه الاغاثة والدفع عن الحريم مراتب جذراشى علي بنى عبد الاشهل ومن ولد عمرو بن مالك بن الاوس من الانصار وحذف مفعول ما علمت يريد ما علمت شيئا كما ومثل سيبركم ثم دل عليه بما ذكره من صفتهم فزع من نومه محركا وجهه وروي نام ففزع وهو ضحك اي هب من نومه يقال فزع من نومه وافزعته انا اذا نبهته وفى منه الحديث الاخر عثمني لان من نبه لمحل من فزع ما سعد اخذ رجل من الانصار لحي جزور فضرب به انف سعد فنفره فكان انفه مفزورا اي شقه يقال فزرت الثوب اذا شققته وتفزر الثوب والارض المتكسر الظهر مفزعة غير فزع فى لغ مع السين النبى صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو ضرب من الابنية فى السفر دون السرادق ومنه حديثه صلى الله عليه اتى على رجل قد قطعت يده فى سرقة وهو فى فسطاط فقال من آوى هذا المصاب فقالوا فاتك او خبيب ثم بن فاتك فقال اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا المصاب فسمى به المصعب وسمى عمرو بن العاص المدينة التى بناها الفسطاط وعن بعض بنى تميم قال قرأت فى كتاب رجل من قريش هذا ما اشترى فلان بن فلان من عجلان مولى زياد اشترى منه خمس ما يجرب من جبال الفسطاط بثريد البصرة

ومنه حديث الشعبى فى العبد الآبق اذا اخذ فى الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون والمعنى ان الجماعة من اهل الاسلام فى كنف الله وحيطته فوقهم فاقتموا بين ظهرانيهم ولا تفارقوهم وهذا كحديثه الاخر ان الله لم يرض بالوحدانية وما كان الله ليجمع امتى على ضلالة بل يد الله عليهم ومن تخلف عن صلوتنا وطعن علي امتنا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه شرار امتى الوحدانيون المعجب بدينه المزاى بعمله المحاسن بحجته خمس فواسق يقتلن فى الحل والحرم الفارة والعقرب والحداة والغراب الابقع والكلب العقور الفسوق اصله الخروج عن حد الاستقامة والجور قال رؤبة يذممن فى نجد وغورا غائرا فواسقا عن قصدها جوائرا وقيل العاصى فاسق لذلك وانما سمى هذه الحيوانات فواسق على سبيل الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة بقوله صلى الله عليه خمس لا حرمة لهن فلا بقيا عليهن ولا فدية على المحرم فى قتلهن اذا ما اصابهن قالوا اراد بالكلب كل سبع يعقر ومنه قوله صلى الله عليه فى دعائه على عتبة بن ابى لهب اللهم سلط عليه كلبا من كلابك ففرسه الاسد فى مسيره الى الشام لعن المسوفة والمفسولة هى التى تتعلل لزوجها اذا رام بغشيانها بالحيض فتفتر نشاطه من الفسولة وهى الفتور فى الامر او تفطمه وتفطمه من قولهم فسل الصبى وفصله او ترجعه على الاداء واحفاق من فسل بفلان وخسل به اذا اختس حظه والمسوفة التى تقول له سوف سوف وتعلله بالمواعيد او تشمه طرفا من المساعدة وتطعمه ثم لا تفعل من التسويف وهو الشم قال ابن مقبل

لو ساوفتنا بسوف من تحيتها سوف الحيوف لراح الركب قد قنعوا

علي رضى الله عنه ان اسماء بنت عميس جاءها ابنها من جعفر بن ابى طالب وابنها من ابى بكر رضى الله عنهما فاختصما ايهما كفل واحد يقول انى خير منك ابوك فقال علي عزمت عليك لتقضين بينهما فقالت لابن جعفر كان ابوك خير شباب الناس وقال لابن ابى بكر كان ابوك خير كهول الناس ثم التفتت الى علي فقالت ان ثلثة انت آخرهم لخيار فقال علي لاولادها منه قد فسكلتنى امكم اي اخرتنى وجعلتنى كالفسكل وهو اخر خيل السباق ويقال رجل فسكول وقد فسكل قال الاخطل اجمع قد فسكلت عبد تابعا فبقيت انت المفحم المعلوم وعن ابن الاعرابى انها العجمية عربتها العرب بحذف

الألوكة
www.alukah.net

اشتري ناقة من رجلين من النخع وشرط لهما من النقد رضاهما فجاء بهما الى منزله فاخرج لهما كيسا فأفسلا عليه ثم اخرج آخر فأفسلا عليه فقال اني اعوذ بالله منكما اي ارد لا وزيفا يقال افسل فلان علي فلان دراهمه وعن ابي عبيدة فسله وخسله ورذله بمعنى ويقال درهم فسل رديء ودراهم فسول قال الفرزدق

فلا تقبلوا منهم اباعر تشتري بوكس ولا سود تصبح فسولها

شرح سئل عن الرجل يطلق المرأة ثم يرجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضي عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اي لا طائل له في ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة ولا تقبل قوله فضرب ذلك مثلا لعدم الطائل وخص الضبع لقلة خيرها وخبثها وحمقها وقيل فسوة الضبع شجرة تحمل الخشخاش ليس في ثمنها كبير طائل ومفتشجا في درج فساح في غث اي افساد الصبي في شيء مع الشين النبي صلى الله عليه ان هوازن لما انهزموا دخلوا حصن ثقيف فتأمروا فقالوا الرأي ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا وان نبعث الى ما قرب من سرحنا وخيلنا الجشر فقال بعضهم انا لا نأمن ان تأتوا بضبوء الفاشية لانها تفشوا اي تنتشر والجمع فواش ومنه حديث صلى الله عليه ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء اي ظلمته وقد افشى الرجل وامشى واوشى بمعنى والجشر مرسلة في الرطب ايام الربيع من جشر والدوابات الضبور الدبابات التي تقدم الى الحصون الواحد ضبر ومنه عمر رضي الله عنه اتاه وفد البصرة وقد تفشعوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا ائذن لنا في العباب وحيناك قال البسوا وامتطوا الخيل قال شمر اي لبسوا اخس ثيابهم ولباسهم ولم يتهيأوا وانا لا آمن ان يكون منحفا من تقشفوا والتقشف ان لا يتعاهد الرجل نفسه ومنه عام اقشف وهو اليابس فان صح ما رووه فلعل معناه انهم اختلفوا في الملابس وتناقلوا عن ذلك لما عرفوا من خشونة عمر رضي الله عنه من قولهم فشغه النوم اذا ركبه فكسله وفتر واجد تفشيغا في جسدي وتفشغ تكاسل وتفتر اطلق للعمران يختاروا ما للباس على ان لا يختالوا فيه ولا يفخروا به على رضي الله عنه قال لما الاشتران هذا الامر قد تفشغ اي كثر وعلا وظهر ومن ازهذا التأليف على معنى العلو يقال تفشغه دين اذا ركبه وتفشغ الرجل للمرأة والجمل للناقة ومنه الفشاغ وهو ما يركب الشجر فيلتوي عليه وعن ابن عباس ان عمرا

تجرأ من قريش قد مواعلى اصحمة النجاشي فسألهم هل تفشغ فيكم الولد قالوا وما تفشغ الولد قال هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم واكثر من ذلك قال فهل يطق فيكم الكرع قالوا وما الكرع قال الرجل الدني النفس والمكان قالوا لا يطق فينا الرجل بيوتنا واهلنا قال ان امركما لهين المقيل فاذا نطق في امركما الكرع وقل ولدكما ادبر جدكما قيل للسفلة كرع تشبيها بالكرع وهي الاوظفة قال النضر يقال جمل شديد الكرع اي الاوظفة وابو وجذ الكرع وعن عروة انه قال لابن عباس رضي الله عنهما ما هذه الفتيا التي تفشغت بها عنك اي انتشرت ه ابو هريرة رضي الله عنه ان الشيطان يفشي بين البتي احدكم حتى يخيل اليه انه قد احدث فان وجد ريحا او سمع صوتا فليتوضأ والا فلا ه اي ينفخ نفخا يشبه خروج الريح من فشي الوطب يفشو اذا اخرج ريحه ومنه المثل لا فشى ك فشي الوطب قال ابن لبيبة جيئوه وهو الرجل في المسجد الحرام وكان رجلا آدم ذا ضفيرتين افشغ التيتين فسألوه عن الصلوة فقال اذا اصطفق الاخاش في البياض فصل الغبي اي الشديد واياك والجنوة والاقعاء اراد بالتيتين خارجهما عن نقد الاسنان ومنه قولهم ناصية فشغاء ومي المنتشرة الاصطفاق الاضطراب يقال اصطفق القوم اذا اضطربوا وهو افتعال من الصفق يقول صفقت راسه بيدي صفقة اذا ضربته قال ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والمعنى انتشروا في الاخاء وابتسالهم فيها فجعل ذلك اصطفاقا واضطرابا من الاخاء به كما تقول اضطرب المجلس بالقوم وقد فقئت الثعاب بالمار السدف الضوء ومنه قولهم اسدف لنا اي اضئ وقال ابو عمرو اذا كان رجل قائم بالباب قلت له اسدف ه اي تنح حتى تضيء البيت وقال ابو زيد السدفة في لغة تميم الظلمة وفي لغة قيس الضوء وانشد قول ابن مقبل حتى تعرفا السدفا الجنوة ان يطلطل راسه وتنور ظهره من جنوة الشيء وحنيته اذا عطفته وناقة حنواء ذات ظهر مما اجديداب ه قشوش في شبح تفشجت في مدى الفشفاش في جيش مع الصاد

ماب الفاصدان

النبي صلى الله عليه كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اي تصبب مثل الفصد وانفصد ومنه الياصد ابن مجر يابس الورق واصاب عرقا على التهمن ه نهى عن فصع الرطبة فصع وفصل وفحص اخوات يقال فصع الشيء من الشيء اذا خلعه واخرجه وفصع الحمامة

اذا حسرها عن راسه وضعت الدابة اذا ابدت يجاها مرة وادخلته اخرى عند البول اراد اخراجها
عن قشرها لتنضج عاجلا **ابن عمر** قال سعيد بن جبير كنا نختلف في اشياء فكتبتها
في كتاب ثم اتيته بها اسأله عنها فلو علم بها كانت الفيصل فما بيني وبينه اي القطيعة الفاصلة
بيني وبينه **عائشة** رضي الله عنها قالت رأت النبي صلى الله عليه ينزل عليه
في اليوم الشديد البرد فيفصم الوحي عنه وان جبينه ليتفصد عرقا اي يقلع
يقال انفصم المطر وانفصى اذا اقلع ومنه كل فحل يفصم الا الانسان اي ينقطع عن الضراب
الغطاردي لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه قد اخذ في القتل هربنا واستترنا
شلوا ارب دفينا والقيناعليها من بقول الارض وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة
كانوا يفصدون البعير ويعالجون الدم ويأكلونه عند الضرورة ومنه قولهم لمن تحرم
من فصد له يعني انهم طرحوا الشلو في القدر والبقول والدم فطبخوا من ذلك طبيخا
الحسن ليس في الفصافص صدقة هي جمع فصفصة وهي الرطبة اي القت
الرطب والقضب اليابس قال الاعشى المانح العرض اصبح بطن خيلاو زعابا تا وفصافصا
ويقال الفسفسة بالسين ايضا العرض واد باليمامة **قضيبا** في كل القضبة في قرء
ولا قضم في قيض فصلا في شد فصل في برد الفيصل في شبر كل فصح في نبع فجة
فيه فض **مع الضاد** النبي صلى الله عليه قال له العباس بن عبد المطلب يا رسول
الله اني اريد ان امتدحك قال قل لا يفضض الله فاك فقال العباس
من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق
بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق تنقل من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق اي لا يكسن ثغرك والفم يقام مقام
الاسنان يقال سقط فم فلان فلم تبق له جالقة اراد بالظلال ظلال الجنة يعني كونه في صلب آدم
عليه السلم نطفة حين كان في الجنة المستودع المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة
واستودعاه تخصف الورق عني به قول الله عز وجل يخصفان عليهما من ورق الجنة والخصف
ان تضم الشيء الى الشيء وتشد معه اراد بالسفين سفينة نوح عليه السلم ونشر صنع لقوم نوح
والصالب الصلب الطبق الغرث من الناس اراد بيتيه شرفه المهيمن نعته اي حتى

احتوى شرف الشاهد على فضائل افضل مكان وارفعه من نسب خندف النطق من
قول ابن الاعرابي النطاق واحد النطق وهي اعراض من جبال بعضها فوق بعض
اي نواج واوساط شبهت بالنطق التي تشد بها اوساط الاناسي وانشد
فخن ضربنا سبسبا بعد البرق في رهوة ذات سدو ونطق والحالق في رأس الجبل الافق
يعني انه في الشرف الاعلى من النسب كما انه اعلى الجبل ونحوه نحه منزله اعراض الجبال
يقال ضاء القمر والسراج يضوء ضوءا ويضو قال قرب قلوص قد ضاء القمر
انث الافق ذهابا الى الناحية كما انث الاعرابي الكتاب على تاويل الصحيفة او لانه اراد افق
السماء فاجراه مجرى ذهبت بعض اصابعه او اراد الاخاف او جمع افقا على افق كما جمع
فلك على فلك قال علي رضي الله عنه كنت رجلا مذاء فسألت المقداد ان يسأل النبي
صلى الله عليه فقال اذا رأيت المذي فتوضأ واغسل ذكرك واذا رأيت فضخ الماء
فاغتسل قال شمر فضخ الماء دفقه ويقال للدلو المفضخة وقيل لبعضهم ما الازار
فقال حيث تفضخ الدلو اي بلالا اتى ليؤذنه صلى الله عليه بصلوة الصبح فشغلت عائشة
رضي الله عنها بلالا حتى فضحه الصبح اي كشفه وبينه للاعين وفي كلام بعضهم قم فقد
فضحك الصبح وانشد يعقوب حتى اذا ما الديك نادى الفجرا وفضح الصبح النجوم الزهرا
اي كشف امرها بغلبة ضوئه ضوءها وقيل حتى اصابه بفضيحته اي بياضه ورروي بالصاد
بمعنى بيّنه ومنه قيل للبيان الفصاحة ولصدء الجمرة وافصح الصبح بدا **عمر**
رضي الله عنه رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصى وعليه
خميصة سوداء اقبل على سلمان بن ربعة فكلمه بكلام هو المتفرق منه والفضيض
مثله وهما فعل وفعيل بمعنى مفعول من فض الشيء يفضه اذا فرقه وفي كتاب العين
الفض تفريق جملة من الناس بعد اجتماعهم وانشد اذا اجتمعوا فضضنا مجرتيهم
وفحمهما اذا كانوا يدا واحدة وانفض اذا تفرق ومنه الحديث لوان رجلا انفض
ما صنع ابن عفان لحق له ان ينفض اي انقطعت اوصاله وتفرقت جنباه وجسرة
الحميصة ضرب من الاكسية **خالد** كتب الى مرازبة فارس مقدمة
العراق اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم وفرق كلمتكم وسلب ملككم الخدمة سنين
عليظ محكم مثل الحلقة ينشد في رسغ البعير ثم تشد اليها سراح نعله وقيل للخلخال خدمة

الألوكة
www.alukah.net

على التشبيه واذا انفقت الخدمة اخذت السراج وسقطت النعل فضرب ذاك مثلا لاثل عرشهم وذهاب ما كانوا يعتمدونه ويرجع اليه استيساق امرهم **ابن عمر** قال في الفضخ ليس بالفضخ ولكنه الفضوخ هو ما افتضخ من البسر من غير ان تمسه النار وفيه حديث انس نزل تحريم الخمر وما كانت غير فضيخكم هذا الذي تسمونه الفضيخ اراد انه يسكر صاحبه ويفضخه **عمر بن عبد العزيز** سئل عن رجل خطب امرأة فتشاجروا في بعض الامر فقال الفتى متى طالق ان نكحتها حتى اكل الفضيخ فقال اما ارى ان لا ينكحها حتى ياكل الفضيخ قال المنذر بن علي ذلك النخل يسمى المجال حتى اليوم والفضيخ الطلع اول ما يطلع والفضيخ ايضا الماء الغريض ساعة يخرج من العين او يصوب من السماء النخل المجال الذي اكل منه الحالف وسمي مجالا من خلة اليمن واما راى استفهام في معنى التقرير يعني ان الامر يجب ان يبنى على ما راى من ترك نكاحها الى وقت اطلاع النخل وتخليل الحالف باكل الطلع لا سبيل له عليه

فضاض في رجح اختضاخا في نظ يفضي في رخ نفتضخه في جل فضل في زوج انفضاجا في عص فضاضا في اط فتفتض في جف لا يفضض في ظه فضله في عق فضض وفضض وفضيض في عبر الفضول في جو ان يفتضخه في ذن

مع الطاء والنبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه او ينصرانه كما تنتج الابل من بهيمة جمعاء هل تحس من جدعاء قالوا يا رسول الله افرايت من يموت وهو صغير قال الله اعلم بما كانوا به عاملين فيه بناء الفطرة يدل على النوع من الفطر كالجلسة والركبة وفي اللام اشارة الى انها معهودة وانها فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله والفطر الابتداء والاختراع ومنه حديث ابن عباس انه قال ما كنت ادري ما الفاطر حتى اختكم الى اعرابيان في بير فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدات حفرها والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة وهو فطرة الله وكونه متهيأ مستعدا فالقبول الحنيفية طوعا لادراكها وطبعا لو تكلفا لو خلته شياطين الانس والجن وما اختار لم يختر الا اياها ولم يلتفت الى جنبة سواها وضرب لذلك الجمعاء والجدعاء مثلا يعني ان البهيمة تولد سوية الاعضاء سليمة من الجدع ونحوه لولا الناس وتعرضهم لها لبقيت كما ولدت وقيل للسليمة جمعاء لان جميع اعضائها وافرة لم ينتقص

منها شئ وفي حديث معاذ صلى الله عليه يقول الله عز وجل اني خلقت عبادي حنفاء فاجاتهم الشياطين عن دينهم وحلت ما احللتهم من رزقي وامرتهم ان يشركوا بي ما لم انزل به سلطانا وفي حديث عياض بن حمار قال فحرم عليهم الشياطين ما احللت لهم يعني البحائر والسيب وقوله بما كانوا عاملين اشارة الى تعلق المشيئة والعفو بالعمل وان الصغار لا عمل لهم وقد اخرجه على سبيل التهكم وان الله يجازي الصغار كفاء ما عملوا وقد علم انهم لم يعملوا عملا يجازون به **ما** اما فصل الفحم بين المبتدا والخبر وفي كان ضمير الشان او هو مبتدا وخبره الموصول فابواه اما مبتدا وهذه الجملة خبره وكان بمنزلته في الوجه الاول او اسم الكان وخبره الجملة **ما** ما في كما ليست الكافة في نحو قولك فعلت كما فعلت ولكنها الموصولة وصلتها تنتج والراجع محذوف اي كالذي تنتجه الابل اي تتوالاه وقوله من بهيمه بيان للموصول **عمر** رضي الله عنه سئل عن المذي فقال هو الفطر وروي هو الفطر بالضم الفطر بالفتح له وجهان ان يكون مصدر فطرت الناقة افطرها وافطرها اذا خلبتها باطراف الاصابع يقال ما زالت افطر الناقة حتى سعدت اي اشتكت ساعدي او مصدر فطر ناب البعير اذا شق اللحم فطلع شبه المذي في قلته بما يختلب بالفطر وشبه طلوعه طلوع الناب والفطر بالضم اسم ما يظهر من اللبن على الحليل الضرع قال المتوان باكرتها باكرتها عاقر لم يختلب منها فطر **ابو هريرة** يوشك ان ينحى من قبل المشرق قوم عراض الانوف صغار الاعين حتى يلحقوا الزرع بالزرع والضرع بالضرع والراوية يستقي عليها ومنه لحب الي من الاء او شاء الفطس انخفاض قصبة الانف ومنه فطس الحديد اذا ضرب به بالفطيس حتى عرضه والفطسة اتف البعض لانخفاضها الحاف الزرع بالزرع ان يجتاح بالهلاك اي اذا اهلكوا البعض ابقوا ما بقي غير هالك ولكنهم يلحفونه به فلا يبقون على شئ الراوية البعير يستقى الاناء يوزن اللحا الثور قال كظهر الالاء او بثغي ريثة بها العيث نهارا في بطون الشواحن وتنصفره سمي لؤي بن غالب وجمعه الاء كالحاء **ابن عمر** ذكر مقتل مسيلمة وانه راه اصفر الوجه افطا الانف دقيق الساقين الفطا والفطس اخوان

ابن سيرين بلغه ان عمر بن عبد العزيز اقرع بين القطم فقال ما ارى هذا الا من الاستقسام بالازلام هو جمع قطم وليس جمع فعيل على فعل في الصفات بكثير

الألوكة
www.alukah.net

قال سيبويه وقد جاء شيء منه يعني من فعيل صفة قد كسر على فعل شبه بالاسماء نحو البتار والجلد وهو نذير ونذر وجديد وجدد وسديس وسدس اورد هذه الامثلة في جمع فعيل بمعنى فاعل ولم يورد في فعيل بمعنى مفعول الا قولهم عقيم وعقم وقال فشبهوها بجديد وجدد كما قالوا قتلا وقتلى وقطع نظير عقم الازلام القداح كره الاقتراع بين ذراري المسلمين وكان عنده التسوية بينهم في العطاء او زيادة من راى زيادته من غير اقتراع ه الفواطم في بني وطس في بين وفطراتها في دجى الفاطمة في تخ بفطرنا ذبو مع الظاء وظاظة في هبر مقطع في دق مع العين في الحديث لو ان امراة من الحور العين اشرفت لاضحت ما بين السماء والارض ريح المسك ه الانعام المال البليغ يقال انعمت الرجل وانعمته ونعمته وفعمته اذا اعطيته فرحا او غضبا وفي امثالهم انعمت بيع ثم عضت بسع يضرب للحسود اي ملت بمثل المجور من الحسد ثم لاغاض حسدك الا بسع منخرك او بسع الابرة في الضيق ه فعم في جب الا فعو في به فعم في مغ الافعوان في حل انعمت في بش مع الغين قال صلى الله عليه سيد ادام اهل الدنيا والاخرة اللحم وسيد رياحين اهل الجنة الفاغية ه هي نور الحناء وعن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبه الفاغية واحب الطعام اليه الذباء اي القرع وقيل الفاغية والفغو نور الريحان وقيل نور كل نبات وقيل الفغوة في كل شجرة هي التنوير وقد افغى الشجر وفي حديث الحسن انه سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا افغى قالوا معناه اذا نور وجوزان يراد اذا انتشرت رائحته من فغت الرائحة فغوا ومنه قولهم هذه الكلمة فاغية فينا وفاشية بمعنى ه فغرت في ظهه مع القاف قال ابو زيد الغفاري خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فسالني عن قوم تخلفوا عنه وقال ما منع احدهم ان يفقر البعير من ابله فيكون له مثل اجر الخارج ه الافقار العارة للركوب من الفقار وفي بعض نسخ الا افقر الله عبدا بث عليه الدنا فان يفقر او من لا يعير قرا مركب فقل كيف يعقره للقرى ومنه حديث عبد الله انه سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم ان المستقرض افقر المقرض ظهر دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربوا ه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة ه اي لحييه يقال تفقمت فلانا اذا اخذت بفقمه ومنه الفقم وهو

ردة في الدقن ورجل افقم ثم قيل للاحمق المعوج افقم وتفاقم الامر ه وفي حديث ابن عباس ان موسى صلوات الله عليه لما القى عصاه صارت حية فوضعت فقمها لها اسفل وفقمها فوق واتى فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل لجبريل عليه السلام على فرس وديق فتقحم خلفها ه الذنوب الوافر الذنب الحصان الفحل الوديق التي استودقت اي استدنت الفحل من الودوق وهو الذكر اراد به حفظ اللسان والفرج ه كان له صلى الله عليه سيف يقال له ذو الفقار واخر يقال له الحتف واخر يقال له الرسوب واخر يقال له القضيب هو بفتح الفاء والعامة تكسرها وانما سمي بذلك لانه كان في احد شفرتيه حز وزبت بفقار الظهر وكان من السيف لمنبه بن الحجاج فتنفله رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية من الهجرة في غزوة بني المصطلق فكان صفيه وهو سيفه الذي كان عليه السلم يلزمه ويشهد به الحروب والحتف من الحذم وهو القطع ومن الرسوب وهو المضي في الضريبة القضب الدقيق وقيل القاطع وهو اول سيف تقلد بسعد رضي الله عنه ثلث من الفواقر جار مقامة ان رأى حسنة دفنها وان رأى سيئة اذاعها وامراة ان دخلت لسنتك وان غبت عنها لم تامنها وامام ان ان احسنت لم يرض عنك وان اسات قتلك ه الفاقرة الداهية كانها التي تحطم الفقار كما يقال فاصمه الظهر وقال المبرد قولهم عمل به الفاقرة يريدون ما يضارع الفقر الاسن الاحد باللسان المقامة موضع الاقامة للمقيم فيه قال

يومان يوم مقامات وانديه ويوم سير الى الاعداء تاويب

البيت لسلامة بن جندل

عثمن رضي الله عنه كان يشرب من قفير في داره فدخلت اليه ام حبيبة بنت ابي سفيان كاره في اداوة وقد سئمتها فقال سمح الله كان وجهه مصباحا ه القفين البئر والقفرة مثلها قال الراجز ما ليلة القفير الا شيطان مخنوقة توذى بعقل الانسان قيل من بئر قليلة الماء والقفر الجفر المصباح انا من فضه شبه جام يشرب فيه قال الاعشى بكاس وابريق كان شرابه اذا صبت في المصباح خالط عنبرا وكانها مفعلة من الصحو على سبيل التفاؤل وحقها ان تسمى مسكرة لان المعاقرين يكرهون ايراع السكر ويؤثرون ان يتطاول لهم الصحو او من الصحو وهو انكشاف الغيم لانها تكشف بها اضباب الهموم او لكونها مجلوة نقية اللون ناصعة البياض ه ومن

الألوكة
www.alukah.net

الفقير حدث عبد الله بن انيس الانصاري انه ذكر قتله ابن ابي الحقيق فقال قد منا خيبر
وقد خلنا ما ليلا فجعلنا نغلق ابوابها من خارج على اهلها ثم جمعنا المفاتيح فطرحناها في نقير
من النخل وذكر دخول ابن ابي عتيك قال قد هبت لاضرب به بالسيف ولا استطيع مع
صغر المشنة فوجرته بالسيف وخرجت ثم دخلت انا فقت عليه وروي انهم خرجوا حتى
جاؤا حيس قد خلوا الحصن ثم اسندوا اليه في مشنة في عجلة من نخل قال فوالله ما علمنا
عليه الا بياضه على الفراش في سواد الليل كانه قبطية وحامل ابن انيس بسيفه في بطنه
فجعل يقول قطني قطني ثم نزلوا فذفق ابن ابي عتيك فاحتملوه فاتوا منهرا فاختبأوا فيه ثم
خرج رجل منهم يمشي حتى خشي فيهم فسمعهم يقولون فاظ والله بني اسرائيل ء اراد البير
التي تخفض للفسيلة اذا حوات يقال فقرنا للوجية المشنة الغرفة يقال وجرته الرماح
واوجرته اذا صببته في وسط حلقه فاستعير للطعن في الصدر قال
اوجرته الرمح شزرا ثم قلت له هذي للمروة لا لعب الزحاليق ومنه قولهم للغصة والموت
في الصدر وجر وان فلانا من هذا الامر لاوجر ء ضاربه بالسيف ابن ابي عتيك والمذفف
عليه ابن انيس يقال اسند في الجبل وسند اذا صعد العجلة النقير وهو جذع نخلة
ينقر ويجعل فيه كالمراقي ويصعد به الى الغرف ء المنهر خرق في الحصن نافذ يدخل
فيه للماء ويقال للفضاء بين بيوت الحي تلقى فيه كناستهم شهرة خشف دخل ومنه الخشاش
فاظ مات احتملوه اي احتمل الميسلون ابن ابي عتيك لما رأى من المشنة فخرج
رجل منهم يعني من المسلمين حتى في اليهود سلمان رضي الله عنه نزل على نبطية
بالعراق فقال هل ههنا مكان نظيف اصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث شئت
فقال سلمان فقهت ء اي فطنت للحق وادركت الصواب والفقه حقيقة الشق
والفتح والفقيه العالم الذي يشق الاحكام ويفتش عن حقايقها ويفتح ما استغلق
منها وما وقعت من العربية فاؤه فاء وعينه قافا فاجله دال على هذا المعنى نحو قولهم
تفقأ شحما وفقح الجرو وفقر للفسيل وفقست البيضة عن الفرخ وتفقعت
الارض عن الطرثوث ء ابو الدرداء من يتفقد يفقد ومن لا يعتد الصبر
لفواجع الامور يجن ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم لم يتركوك وان هربت
منهم ادركوك قال الرجل فكيف اصنع قال اقرض من عرضك ليوم فقرك ء اي سن

من يتفقد احوال الناس ويتعرفها عليهم الرضا المقارضة مفاعلة من القرض وهو القطع ووضع
موضع المشاتمة لما في الشتم من قطع الاعراض وتمزيقها واوروت بالصاد لم يعد عن
الصواب من قولهم للشتائم قوارص قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها
والقرص نحو من القرض يقال قرصت المرأة العجين ومنه القرص والجام قراص وقرو
يؤدي الدابة عن المائني وانشد ولولا هذيل ان اسوس سراتها لالجمت بالقراص بشر بن عاصم
يعني ان اساءت اليهم قابلوك بنحو اسائتك وان تركتهم لم تسلم منهم فان تلدك احد فلا تشتغل
بمعارضته ودع ذاك قرضا لك عليه يوم الجزاء ابن عباس نهى عن التفقيع في
الصلوة ء هو الفرقعة ومنه فقع الوردة تفقيعا اذا اداره ثم ضربها فانشقت فصوت
ومنه فقع به والته لفقاع شديد ام سلمة رضي الله عنها قالت لها امرأة توفي
زوجي افاكتحل فقالت لا والله لا آمرك بشئ نهى الله ورسوله عنه وان تفاقعت عيناك
اي ابيضتا من قولهم ابيض فقيع وعن الجاحظ الفقيع من الحمام كالصقلابي من الناس
والفقع من الكمأة الابيض او انشقتا وهلكتا من التفقع وهو التشقق يقال هذا افقوع
طرثوث وغيره مما يتفقع عنه الارض شرح جاء قوم من غير اهل الملة عليهم
خفاف لها فقع فاجاز شهادة بعضهم على بعض اي خرز اطبم ويقال للخف المفرطم مفقع ء
الشعبي رحمه الله قال في قول الله عز وجل والسلم عليه يوم ولدت ويوم
اموت ويوم ابعث حيا فقرأ ابن آدم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا من التي
ذكر عيسى عليه السلم ء هي الامور العظام بضم الفاء الوليد بن عبد الملك افقر بعد
مسيلمة الصيد لمن رمى اي امكن من فقاره اقولهم اكتب اي امكن من كاتبه يريد
ان اخاه مسلمة كان عمر آخر بني بيضة الاسلام يتوفى سداد الثغور فبموته اختل ذلك
واعرض الاسلام لمن تعرض للنكاية في اهله وبلاده ولقد ابعد الوليد ان الاسلام ذابا
يغني عن مسيلمة ونظر ابن مسيلمة وهو القوي العزيز ء لعن الله الناكحة والمستفقهة هي
صاحبتها التي تجاوبها الا انها تفقههن قولها وتتلقفه ء الافقار في تب يقفوه في يمن فافقر
يا خبيث فقحنا بنا الفقر في يمج فقر في هضم وافقر في من فقمار في زور تفاقروا
سنور مفاقرة في جحف تفاقرا في ثوم مع الكاف زيد بن ثابت رضي الله عنه
كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله واز منهم في المجلس ء اي من امزجهم والفكاهة المزاح

فيه المراقي

وقال للمخطوم مفقع

اي من

ورجل فكه الزمانة الوقار ورجل زميت وزميت وقد زمت وتزمت ابن عباس
رضي الله عنهما ان الله عز وجل اوحى الى البحر ان موسى يضرب بك فاطعه فبات وله
افكل هو رعدة تعلو الانسان من غير نقل قال النمر ارى امنا افحمت علينا كانما تقلها
من نافض الوزد افكل وقولهم للشقراق افكل لانهم يتشاءمون به فاذا عرض لهم
كرهوه وفزعوا وارتعدوا وهو من تهمن يده بدليل نصر بفي ولقولهم رجل مفكول ه افكل
ناعد وفي خشن يتفكلون في جم مع السلام النبي صلى الله عليه ان رجلا اتاه
فقال ان امي افتلت نفسها فهات ولم توص افاتصدق عنها فقال نعم ه اي استلبت
نفسها فلتة اي فجاة قال الاصمعي افتلته وامتحه اختلسه وافتلت فلان بامر كذا
اذا فوجئ به قبل ان يستعد له والاصل افتلتها الله نفسها معدي الى مفعولين كما تقول
اختلسه الشيء واستلبه اياه ثم بني الفعل للضمير فتحول مستترا وبقيت النفس على
حالها ه قال رايت الدجال فاذا رجل قيلق اعور كان شعره اغصان الشجرة اشبه
من رايت به عبد العزى بن قطن الخزاعي ه القيلق والقيلم العظيم وتقيلق الغلام
وتفلق وتقيلم اذا ضخم ومنه الغليقة الامر العظيم يقال يا للغليقة ه ان فتى من
الانصار دخلته خشية من النار بمبستنه في البيت حتى مات فقال ان الفرق من
النار فلن يكبه اي قطعها ومنه فلان نا لفلان نصيبه من الجزر وزاد الطعام اذا
عز لناه نفلانه فلذاه الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيمة ثمن ربطها
عدة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظمأها واروثها وابوالها فلاخر في
موازينه يوم القيمة ه الفلاح من افلح بالنجاح من انجح وهو الفوز والظفر بقسمة
من قسم الخير والاستبداد بها وماخذه من الفلج وهو القطع لانه اذا فاز بها واستبد
فقد اجتزها لنفسه واقتطعها اليه ومما يصدقه حديث ابن مسعود رضي الله عنه
اذا قال الرجل لاخيه تعاستفلحني بامرك او امرك لك او الحقني باهلك فقبلتها فواحدة
باينة او استبدي به واقتطعيه اليك من غيران تنازعيه ه ان الله امرني ان
آتيهم فابين لهم الذي يجلبهم عليه فقلت يارب اني ان آتهم يفلع راسي كما تفلع الحنظلة
ويروي يثلغ راسي كما يثلغ الخبزة ه الفلع الشق يقال برجله فلوع وفلوح وفلوج
اي شقوق ومنه حديث ابن عمر انه كان تخرج يديه في السجود وهما متفلعتان

قد شرق منهما الدم ه اي متشققتان من البرد الفلع الهشم والفلع مثله شرق الدم
اي ظهر ولم يسل من شرق الرجل بالماء اذا بقي في حلقه ولم يسبغه العشرة نبت
وقيل هي شجرة العرفج عمر رضي الله عنه بعث محمد بقة وابن حنيف الى السواد
ففلجا الجزية على اهله اي خمساها من الفلج والفالج وهو مكيال وكان خراجهم طعاما
خطب الناس فقال ان بيعة ابي بكر كانت فلتة وقى الله شرها الا بيعة الا عن
مشورة وانما رجل بايع من غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا
قيل فلتة اي فجاة لانه لم يتنظر بها العوام وانما ابتدرها الكبار الصحابة لعلمهم انه ليس
له منازع ولا شريك في وجوب التقدم وقيل هي آخر ليلة من الاشهر الحرم وفيها
كانوا يختلفون فيقول قوم هي من الحل وقوم من الحرم فينسارع الموتور الى درك
الثار غير متلوم فيكثر الفساد ويسفك الدماء قال سائل لقيطا واشياعها والاذعن
وسلمن جعفرا غداة العروبة من فلتة ثلاث تركوا الدار والمحضرا اي فروا الا
جل القتال فتركوا محاضرهم فشبه ايام حجة رسول الله صلى الله عليه بالاشهر الحرم
ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر من ارتداد العرب ومنع الزكوة وتخاذل الانصار عن
الطاعة والجري على عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها وقولهم منا امير
ومنكم امير ه وفي الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر قال قال عمر كانت
امارة ابي بكر رضي الله عنه فلتة وقى الله شرها فمن ومما الفلتة قال كان اهل الجاهلية
يتجاذبون في الحرم فاذا كانت الليلة التي ينشكل فيها ادغلوا فاغاروا ولذلك كان
يوم مات رسول الله صلى الله عليه ادغل الناس من بين مدع امارة وحاجب
زكوة فلولا اعتراض ابي بكر رضي الله عنه ودونها الكانت الفضيحة ويجوز ان يريد
بالفلتة الخلسة يعني ان الامامة يوم السقيفة مالت الى توليها كل نفس وبيط بها كل
طمع ولذلك كثر فيها التشاجر والتجاذب وقاموا فيها بالخطب وثب غير واحد
يستنصوبها الرجل من عشيرته ويدني ويعيد فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من
الايدي واختلاسا من المخالب ومثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة للشر
والفتنة فعصم الله من ذلك ووقى التغرة مصدر رغ ربه اذا القاه في الضرر
والاصل خوف تغرة في ان يقتلا او خوف اخطار بهما في القتل وانتصاب الخوف

تل عاد سلا

على انه مفعول له فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وحرف الجر وجوران يكون
ان يقتلا بدلا من تغرة وكلاهما المضاف محذوف منه وان اضيفت التغرة الى
ان يقتلا فمعناه خوف تعريض قتلهما على طريقه قوله حتى وجل بل ملك الليل والنهار
والضمير في منها للمبايع والمبايع الذي يدل عليه الكلام كانه قال واتما رجل بايع
رجلا والمعنى ان البيعة حقها ان تقع صادرة عن الشوري فاذا استبد رجلان
دون الجماعة ببايعة احدهما للاخر فذلك نظام مر منهما بشق العصا واطراح للبناء على
اساس ما يجب ان تكون عليه البيعة فان عقد لاحد فلا يكون المعقود له واحدا منهما
وليكونا ممن دلين من الطائفة التي يتفق على تنصيب الامام منها لانه ان عقد لواحد منهما
وساعد اركبا لذلك الفعلة المضغنة للجماعة من التهافت بامرها والاستغناء عن رايها
لم يؤمن ان يقتلوهما **علي** رضي الله عنه قال ابو عبد الرحمن السلمي خرج
علينا علي وهو يتفلفل وكان كيس الفعل وروي يتفالق وروي عند خيرا انه خرج
وقت السحر وهو يتفلفل فسالته عن الوتر فقال نعم ساعة الوتر هذه التفلفل
بالفاء مقاربة الخطى قال النضر جعل فلان يتفلفل اي يقارب بين الخطى ويقال
جاء متفلفلا اذا جاء والمسواك في فيه يشوصه وكلا التفسيرين محتمل والتفلفل
بالقاف للخفة والاسراع من الفرس التقلقل كيس الفعل اي حسن شكل الفعل
ابو ذر رضي الله عنه قال وقد ذكر القيام في رمضان مع النبي صلى الله عليه قال فلما
كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح قيل وما الفلاح قال السحور
وايقظ في تلك الليلة اهله وبناته ونساءه سمي السحور فلاحا لانه قمنة خير يقتطعها
المتسحر **ابن مسعود** اتى رجل رجلا جالسا عند عبد الله فقال اني تركت
فرسكل يدور كانه في فلك وروي انه قال ان فلانا لقح فرسكل فقال عبد الله اذهب
فافعل به كذا وكذا فلك مدار النجوم يعني انه يدور مما اصابه من العين كما يدور
الكوكب في الفلك بدورانه وعن النضر قال اعرابي رايت ابلي ترعد كانها فلك
قلت ما الفلك قال الماء اذا ضربته الريح فرايته يجيء ويذهب ونلوح لقحه راه
بعينه ومنه اللقاعة من الرجال الداهية الذي يرمي بالكلام رميا ذكر
اشراط الساعة فقال وترمى الارض باكبادها امثال هذه

هذه الاواسي من الذهب والفضة الفلذ القطعة من كبد البعير والاواسي الاساطين
معوية رضي الله عنه صعد المنبر وفي يده فليلة وطر بزة فقال سمعت رسول الله
صلى الله عليه يقول هذان حرام على ذكور امتي الفليلة الكبة من الشعر وكل شعر
مجتمع فليلة ومنه قيل لما ارتكب منه علي زبرة الاسد فليل ويقال الرجل انه لعظيم الفلال
اللحية قال الكميت ومنطرد الدمار وحيث يلقى من الشعر المضفر كالفليل
وكان المراد الكبة من الدمقس فسميت فليلة تشبيها لها بالطريدة الشقة بالطول
من الحرير ومنها قولهم لطريقة من الارض قليلة العرض طريدة وطبابة وشريعة
ويقولون هذه طرايد من كلا وطرائق اذا كانت كذلك في الحديث كل قوم على
زينه من امرهم ومفلحة من انفسهم هي مفعلة من الفلاح اي هم راضون بعلمهم مرشد
امرهم في اعينهم محتقرون انهم على اقتطاع قسمة الخمس وحيازة السهم الوفر من الصلاح
والبر فلحك في هبك افلح في مغ وافلاذ في صل الفالج في يد ويس فلح وفلح في حب
فالية في لي فلاطا في بو فيلما وفيلمانيا في بل فلهمها في وش المفاليق في جمع
الفلذة في جم فلوت في جبي افلاذ كبدها في جن تفلجت في قل فلتانه في اب كفلكة
في عص فلك في غث فلتة في عذ **مع النون** النبي صلى الله عليه قال
له رجل اني اريد ان اغتد فرسا فقال عليك به كميتا اوادهم اقرح ارثم محجلا طلق اليمنى
اي اجعله فتيا وهو الشماخ من الجبل وقيل الجبل العظيم يريد اجعله معتصما وحصنا
التجي اليه كما يلتجا الى الجبل يقال لقيت بها فتا من الناس اي اخلاطا من الناس
الى نفسل وعندي وجبة ثالث وهو ان تكون التفنيد من اللهم التضعيف من الفند وهو
الخصف قال من دو نهلجته تقر ولها ثمر يظله كل فند ناعم خضل كانه قال اريد
ان اضمر فرسا حتى يصير في ضمن غصن الشجرة ويصلح للخزو والسباق وقولهم
للضامر من الخيل شطبة مايصدقه الفرحة دون الغرة ويقال ردمة قرحاء
للتي في وسطها نور ابيض الرثمة والرثم بياض في الجفلة العليا طلق اليمنى مطلقها
لم تجيء فيها لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا اي جماعات بعد جماعات
مر فند من الليل وجوش اي طائفة قيل حزر المصلون عليه ثلثمائة الفا وعنه صلى
الله عليه اتتني عون اتى من اكثر من وفاة الا اتى من اولكم وفاة تتبعوني افنادا

الابرة موضع الكاهل

اللفة موضع الشق من العنق المسيل الفلاة الفضاء الفيلم العظيم من الرجال الفيلمان الواسع فلهم المران فرجها يفلقون اي يجيئون بالفلق وهو الصبح الاعبر جراباته فلا يعلمون الفند الزمن

يهلك بعضكم بعضا وعن صلى الله عليه اسرع الناس في لحوقا قوم تستحلبهم المنايا و تتنافس عليهم امتهم ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا امرني جبريل ان اتعاهد فتيلي قيل سماه العظمان المتحركان من الماضغين دون الصدغين وعن بعضهم سألت اباعمرو الشيباني عن الفتيلين فقال اما الاعلى فمجتمع اللحيين عند الذقن واما الاسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان كانه الموضع الذي فاتل فيه احد العظمين الآخر اي لازمه ولازقه من قولهم فانكت كذا حتى مللته ومنه حديث ابن سابط اذا توضأت فلا تنفس الفتيلين قالوا يريد تخليل اصول الشعر ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا الفند في الاصل الكذب كانهم استظرفوه فاشتقوا له الاسم من فند للجبل وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا انكر عقله من الهرم قد افند وربما يكلم بالمجزوف من الكلام عن سنن الصحة فشبه بالكاذب في تخريفه والهرم المفند من اخوات قولهم نهاره صائم جعل الفند للهرم وهو للهرم وقال ايضا افند الهرم وافند الشيخ وفي كتاب العين شيخ مفند يعني منسوب الى الفند ولا يقال امرأة مفندة لانها لا تكون في شبيبتها ذات رأي فتفند في كبرتها

ابان بن عثمان مثل اللحن في السر مثل التفتين في الثوب هو ان تكون في الثوب الصفيق بقحة تخيفه وهو تفعيل من الفتن وهو الضرب وعن ابن الاعرابي فتن الثوب التفيس واتى فتفتن اذا مزقته واذا حرقته القصار قيل قد فتنه وكل عيب فيه فهو تفتين وعن بعض العرب اللحن في الرجل ذي الهيئة كالتفتين في الثوب النفيس واتى بلحد اللحن من الانسان السمين كالوضر في اللحم المطبوخ وهذا نحو قول ابي الاسود اتى لاجد اللحن غمر الفم اللحم **معاوية** قال ابن سحيم ابوك الذي يقول اذا مت فادفني الى اصل كرمة البيتان فقال ابي الذي يقول وقد اجود وما لي بالذي فنع والنمر السر فيه ضربة الحنك يقال فنع فنعا فهو فنيع اذا اكثر ماله وغنى وهي امثالهم من فنع فنع سفنوح في جيء اغانيث في سنوح فنفنح في زنج الفنيق في جنح تفنى في جلد الفتيلين في غفر **مع الواو** النبي صلى الله عليه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق هو في الاصل رجع اللبن الى الضرع بعد الحلب ثم قوا قالوا نزل من فوق وذلك في الفينة فاستعمل في موضع الوشك والسرعة والمعنى قسمها سريعا وقيل جعل بعضهم افوق من بعض وحرف الجارة هنا منزلة في اعطاه عن رغبة وفعله عن طيبة نفس وفعل آل عن كراهة والقول فيما آل الفاعل في وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بهذه المعاني كان الفعل صادرا عنها لا محالة ومجاوزا الى جانب الثبوت اياها خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بايلة تفيح يقال فاحت الريح وفاحت فوحا وفوحانا ان في الفوح صوتا وافاخ الرجل اذا فاخت منه ريح قال افاخوا من رماح الخط لما رأونا قد شرعنا ها نهالا اي خافوا فاخوا انث البايل ذهابا الى النفس وعنه صلى الله عليه كان اذا اتى الحاجة استبعد وتوارى وعن ابي ذر انه بال ورجل قرب منه فقال يا بن اخي قطعت علي لذة بيلتي من نعاط مايل فاسرع المشي فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفواة اي صوت الفاة من فانه بالشيء اذا سبقه به ويقال افتت فلان اذا فوجئ بالموت بالهمزة وهو من القلب الشاذ ان رجلا تفوت على ابيه في ماله فاتى النبي صلى الله عليه فاخبره به فقال ارددْ على ابنك ماله فانما موسم من كبائرك يقال افتات فلان على فلان في كذا وتفوت عليه اذا انفرد برأيه دونه في التصرف فيه وهو من الفوت بمعنى السبق الا انه ضمن معنى التغلب فعدي بعلى اذ لك والمعنى ان الابن لم يستأنس اباه ولم يستأذنه في هبة ماله يعني مال نفسه فاتى الاب رسول الله فقال له ارتجعه من الموهوب له وارددْه على ابنك فانه وماله في يده في ملكك وتحت يدك فليس له ان يستبد بامر دونك وضرب كونه سهما من كبائره مثلا لكونه بعض كسبه وذخره اخبسوا صبيانكم حتى تذهب فوعة العشاء يقال فوعة الحشاء وفورته اي اوله وشرته وكذاك فورة الطيب وفوعته وفوجئه ابن مسعود قال المسيب بن رافع سار الينا عبد الله سبعا من المدينة فصعد المنبر فقال ان ابا لؤلؤة قتل امير المؤمنين عمر بن الخطاب فبكى الناس فقال انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان بن عفان ولم نأل عن خير ناذا فوق اي عن خيرنا سهما ومن امثالهم في الرجل التام في الخير هو اعلاها ذا فوق وذكر السهم مثل للنصيب من الفضل والسابقة شبه بالسهم الذي اصيب به النضال في النضال وصفه بالفوق من قبل انه يتم اصلاحه وتهيئته

الألوكة
www.alukah.net

للرمي الاثري الي قول عبيد فاقبل علي فواق سهمك انما تكلفت من اشيا ما هو ذاهب
بيديك اقبل علي ما تصلح به شانك ، تذاكر هو ومعاذ قراءة القران فقال ابو موسى امّا
انا فاتفوقه تفوّق الفوح ، هو ان تحلب الناقة فواقا بعد فواق او يرضعها الفصيل الفواق ما بين الحلبتين
كذلك ومنه تفوّق ماله اذا انفقه شيئا بعد شيء قال تفوّق مالي من طريف وتالد الطلب اقصر اصلاع الحب
تفوّق الصهباء من جلب الكرم وعن بعض طيّ خلف من تنفوّق وقد ذكر
سيبويه بتحته وتفوقه فما ليس معالجة الشيء مرّة ولكنه عمل بعد عمل في مهلة
والمعنى لا اقرّ ورد مرّة ولكن شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري ، [illegible]
قال له عقبل بن حنظلة ما ضبطت ما ارى قال فما فاوضة العلماء قال وما مفاوضة
العلماء قال كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندي المفاوضة للمساواة
والمشاركة والفوضة الشركة والناس فوضى في هذا الامر اي سواء لا تباين بينهم
تفوّه في بئر نادا وفازي برجّ الفوّ دين في عِلٍّ مفوّها في جبّة من فوّه في صبّ
مع الهاء نهى رسول الله صلى الله عليه عن الفهر ، هو من الافهار كالصدد
من الاصدار يقال أفهر الرجل اذا كسل عن احدى جاريتيه اي خالطها ولم ينزل قمت
قام الي الاخرى فانزل معها وهو من تفهير الفرس قالوا اوّل نقصان خضر الفرس
التراد ثم الفتور ثم التفهير لان المفهر يعتريه فتور وقلّة نشاط فيحوّل لنظريه نشاط
الاثري اي قولهم اكسل في معناه وكان التفهير حقيقته نفي الصلابة كالتفريج من
قولهم ناقة فيها فرهة صلبة شديدة من الفهر وهو الحجر ، ابو عبيدة قال لعمر
رضي الله عنهما ابسط يدك لابايعك فقال مارات او سمعت سنك فقهة في الاسلام
قبلها ابتا يعني وفيكم الصديق ثاني اثنين ، يقال فه الرجل يفه فهاهة وفقه وفقا
اذا جاءت منه سقطة او جملة من العيّ وغيره قال الكيس والقوة خير من الاشفاق
والفهة والعاجز ، في الحديث ان رجلا يخرج من النار فيدخل من الجنة فتنفهق له
اي تنفتح وتتسع ومنفهق الوادي متّسعه وانفهقت الطعنة والعين والارض وارض
تنفهق بيا ما عذبا كالفهقة بن وفهد في غشّ افهقاه في مذمّة انفهقت
غدب من فقرهم في سبّ المتفيهقون في وطء مع الياء النبي صلى الله عليه
وسلم كان يقول في مرضه الذي مات فيه الصلوة وما ملكت ايمانكم فجعل يتكلم وما يفيض

بها لسانه ، اي ما يقدر على الافصاح بها يقال كلّته فما افاض بكلمة وفلان ذو افاضة اذا تكلم
اي ذو بيان وجرّبان من قولهم فاض الماء يفيض اذا قطر وافاض بيده افاضة اذا رمى بها
وعينه يا تعلي هذا وان صحّ ما روي من الافاوضة في الحديث وهي البيان ففي عينه لغتان
نحو تولهم رتاس يتيس وبقوس وضاريضور ويضير ، ما من مؤمن الا وله ذنب
يصيبه الفينة بعد الفينة ان المؤمن خلق مفتّنا توّابا ناسيا اذا ذكّر ذكر ، اي الساعة
بعد الساعة والحين بعد الحين قال الاصمعي يقال اتممت عنده فينات اي ساعات وروي
كان هذا في فينة من فينات الدهر كبدرة وبدر وهو احد الاسماء التي يغلب عليها
النعرفان اللامّ والعلم ، حكى ابو زيد لقيته فينة والفينة ونظيرها القينة يجوز
اسم الشمس والبحر والهة والاله وشعوب والشعوب له ذنب صفه والواو موكّد ومحلّ الصفة
مرفوع محمول على محلّ الجار مع المجرور لانك لا تقول ما من احد في الدار الا كريم كما لا تقول
لا عبد الله والكلّ ترفعهما على المحلّ المفتّن الممتحن الذي فتن كنيا دخل
عليه عمر فكلّمه ثم دخل ابو بكر على تفئة ذلك اي على اثر ذلك تقول الحرب كانت كذا على
تفئة كذا وفقيته وفقانه وتثقيفه وافقه وافقانه وتاؤها المخلوم ان تكون مزيدة
او اصليه فلا تكون مزيدة والبنية كما هي من غير قلب لان الكلمة معلّة مع ان الملال
من امثلة الفعل والزيادة من زوائده والاعلال في مثلها ممتنع الا ترى انك لو بنيت
منه مثال تضرب او نكرم اسمين من البيع تقول تبيع وتبيّع من غير اعلال الا ان
تبني مثال بخلي فلو كانت التفية تفعلة من الفي لخرجت على وزن تفيية فهي اذا الا
القلب فعيلة لاجل الاعلال كما انت ياتج فعال لترك الادغام ولكن القلب عن التثقيف هو
القاضي بزيادة التاء وبيان القلب ان الحين والام اعني الفاء قد منا على الفاء اعني
الهمزة ثم ابدلت الثانية من الفاء ياء كقولهم رظيّت ، جاءت امرأة من الانصار باثنين
لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا ثابت بن قيس قتل معك يوم احد وقد استفاء عمهما
مالهما وميراثهما كلّه فنزلت آية المواريث ، اي لخذه من قولهم استفاء فلان ما في الاوعية
واكتاله ومنه استفاني فلان اذا ذهب بي عن هواي الذي كنت عليه الى هوى نفسه
وهو يستفي الخبر ويستتريه وينتيوه ويتريّحه اي جمعه اليه حتى يفي اليه ويريح اي
يرجع ابو بكر رضي الله عنه اذا ضاف وعليل المسكينة واوضع في وادي محسّر

اذا رأيتم الذي يروي حديثا ومن سهو مثل ان سمعت العين والسهو فقل له ضلّ
اذا اجتلب شعوذ على الاوصاف ، [illegible]

الألوكة
www.alukah.net

الفاضة في الاصل الصب فاستعيرت للدفع في السير كما قالوا صت في الوادي ومنه حديث
صلى الله عليه ثم صبت في دقران واصله أفاض نفسه او راحلته واذا كان فسروه بدفع الا
انهم رفضوا ذكر المفعول ولرفضهم اياه اشبه غير المتعدي فقالوا أفاض البعير بجرته
وأفاض بالقداح اذا دفعها وضرب بها والايضاع حمل البعير على الوضع وهو سير
سهل حثيث دون الدفع **طلحة** رضى الله عنه اشتري في غزوة ذي قرد
بئرا فتصدق بها وفجر جزورا فاطعمها الناس فقال له رسول الله صلى الله عليه يا طلحة
انت الفياض فنمى فياضا هو الواسع العطاء من فاض الاناء اذا امتلا حتى أنصب من
نواحيه ومنه قولهم أعطاني غيضا من فيض اذا اعطاك قليلا والمال عنده كثير قال ذهير
وابيض فياض يداه غمامة على المعتفين ما تغب نوافله وكان طلحة احد الاجواد
قسم مرة في قومه اربعمائة الف في الحديث في ذكر الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض
هو الموت يقال فاضت نفسه وفاظت لا تجل لامرئ ان يؤمر مفاضا على مضى اي
يؤمر مولى علي عربي لان الموالي فيهم نفيستها في خوف فياج في غث فيلوا في هيج
تستفي في ريب مفاجا في وجع فاظ في فوق الغي في جبر وقيص

كتاب القاف مع الباء

بسم الله الرحمن الرحيم

النبي صلى الله عليه كان لنعله قبالان زمام النعل وفي كلام بعضهم دع رجلي
ورجلك في نعل ما وسعهما القبال ويقال نعل مقبلة ومقابلة وهي التي جعل لها قبال
وقد أقبلتها وقابلتها ومنه حديث صلى الله عليه قابلوا النعال ومقبولة اذا شدت
قبالها وقد قبلتها عن ابي زيد اتاه عمر وعنده قبض من الناس هو العدد
الكثير يقال انهم لفي قبض الحصى قال الكميت لكم مسجداً الله المزوران والحصى
لكم قبضه من بين أثري وأقتترا وهو فعل بمعنى مفعول من القبض واطلاقه
على الكثير من جنس ما صغروه من المستعظم وكانت قبيعة سيفه من فضة
هي التي على راس القائم وقيل هي ما تحت الشارين مما يكون فوق العمد فجعل
مع القائم وهي القويم ايضا وكسا امراة قبطية فقال مرها فلتخمر خمرها غلالة لا
تصف حجم عظامها هي من ثياب مصر ومنها حديث عمر لا تلبسوا نساءكم
القباطي فانه لا يشف فانه يصف اي ان لم يرما وراءه فانه يصف خلقها الرقيق

هذا ما وجدته بخط الشيخ العلامة ... رحمه الله تعالى

دعا بلالا بتمر فجعل يجيء به قبضا قبضا فقال صلى الله عليه وسلم انفق بلال ولا تخش
من ذي العرش اقلالا مجمع قبصه وهي ما قبض كما ان الغرفة ما غرف ومنها قول
مجاهد في تفسير قول الله عز وجل وآتوا حقه يوم حصاده يعني القبض التي تعطى عند
الحصاد وعن ابي تراب انشدني ابو الهيثم الجعفري قالت له واقتبصت من اثره
يا رب صاحب شيخنا في سفره فقلت كيف اقتبصت من اثره فقال اخذت
قبصة من اثره فقبلته استقل صلى الله عليه ما جاء به فامره بالانفاق والثقة برزق
الله عز وجل وترك الخوف من الفقر فقال سعد قتلت يوم بدر قتيلا واخذت سيفه
فقال صلى الله عليه اطرحه في القبض فنزلت سورة الانفال فقال لي اذهب وخذ
سيفك هو ما قبض من الغنائم قبل ان تقسم عمر رضى الله عنه امر
بضرب رجل ثم قال اذا اقبت ظهره فحدوه اي اذا انه ملت اثار ضربه وجفت من
قولهم قبت الجرح والتمر ونحوهما اذا يبس علي رضى الله عنه ان درعه
كانت حدل الاقب لها اي الظهر لها سمي قبا كما سمي عمودا واصله قبت البكرة وهو
المنشبة التي في وسطها قال مجالة تركب قبا راذا انها عمودها الذي عليه القب
الاكبر عقيل قال عطاء الله شيخا كبيرا يقبل غرب زمزم اي يتلقاها اذا
نزعت يقال قبل الدلو يقبلها قبالة الحجاج قالت له بنو تميم اقبن ناصلحا
اي مكنا من ان نقبض ولا تمنعنا يعنون صالح بن عبد الرحمن وكان قتله وصلبه
قتيبة قال يا اهل خراسان ان وليكم والي بشديد عليكم قلتم حيا رعنيد وان
وليكم والي رؤوف بكم قلتم قباع بن ضبة هو رجل كان في الجاهلية احمق اهل زمانه
فضرب به المثل واما قولهم للحارث بن عبد الله القباع فانما قيل له ذلك لانه ولي
البصرة فعابوه بكلامهم فنظر الى مكيال صغير في مرآة العين احاط به فقيل كنفين فقال
ان مكيالكم هذا لقباع فسمي به والقباع الذي يحفي نفسه ومنه قيل للعنفقة قباع
في الحديث لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا انه لقبيح هم خير الناس القبيون سئل
ابو العباس ثعلب فنعم انهم الذين يبسون دون الصوم حتى تضمر بطونهم فلا تجيء
غث القبال في زمن مقابلة في شبر قبلا في جمع قبح في نتع مقبوح جوع
لا تستقبلوا ان مع قبلية في فق غمر قبعة في نز مقبوحا في نبع

الألوكة
www.alukah.net

تمشى فى درج الفبع فى قنٍ قبضة فى يدٍ مع التاء النبى صلى الله عليه وسلم
كان ابو طلحة يرمى وهو يقتر بين يديه وكان راميا وكان ابو طلحة ينشق نفسه و
يقول له اذا رفع راسه شخصه هكذا بابى وامى لا يصيبك سهم نحرى دون نحرك يا رسول
الله اى نجمع له السهام قال ابو عمر و التقتير ان تدنى مناكبك بعضه الى بعض او
بعض ركابك الى بعض ويقال قترت بين الشيئين اى قاربت بينهما ويجوز ان
يكون من الاقتار ومى نصال الاهداف اى يسوى بها له ويهيئها ينشق نفسه اى يسعى
ويخف يظهر بذلك قوته من شرت الدابة اذا اجريتها لتنظر الى جريها وسيرها
قال له رجل يا رسول الله تزوجت فلانة قال صلى الله عليه وسلم تزوجت بكرا فتيتها
اى القليلة الطمث وقد فتئت فتانة ومنه حديثه فى وصف المراة انها وضيئة فتينة
اى يدخل الجنة فتاة سوالنهام لانه يفتر الحديث اى يزوره ويهيئه فتا قال ابو مالك
الفت والفد واحد وهو التسوية قال خفاف من عاج اجيد فتا اى قدا او
خرطا ومنه الدهن المفتت وهو المهيا المطيب بالرياحين وساله رجل عن
امراة اراد نكاحها فقال له بقد راى النساء اى قال قد رات الفتين قال دعها هو
الشيب يقال قد لهذه الفتين وهو فى الاصل رؤس المسامير سمى بذلك لانه فتن
اى قد ر ولم يغلظ فخرم الحلقة ولم يدق فيموج ويسلس ويصدق ذلك قول زيد
بيضاء اثن تدى الاديم فتيع من نسج داود فيها السرد مقنور ادهن بذبت
غير مفتت وهو محرم فسر انها خالد رضى الله عنه قال مالك بن نويره
لامراته يوم قتله خالد اقتلتنى اى عرضتنى للقتل بوجوب الدفاع عنك والحماة
عليك وكانت حسناء وقد تزوجها خالد بعد قتل زوجها فانكر ذلك عليه وقيل
فيه انى لمن انا لم تجف دماؤنا وهذا عمر وساباليمامة خالد عمرو
قال لابنه يوم صفين اى عبد الله انظر اين تريب علينا قال اراه فى تلك الكتيبة الفتماء
قال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له اى ابة فما يمنعك اذ غبطتهم ان تدرج فقال
يا بنى انا ابو عبد الله اذا حلكت قرحة دميتها القشماء الخبل من القنام وهو الغبار
ابن مالك هو سعد ومالك اسم ابى وقاص وكان هو وابن عمر ممن تخلف عن الفريقين
تدمية الفرحة مثل اى اذا امست غاية تقصيتها عائشة رضى الله عنها

لا تؤدى

لم تؤد المراة حق زوجها حتى لو سالها نفسها على ظهر قتب لم تمنعه قال ابو عبيد
كذا نرى ان المعنى ان يكون ذلك ومى على ظهر البعير قال التفسيرين فى بعض الحديث
ان المراة كانت اذا حضر نفاسها اجلست على قتب ليكون اسلس لولادتها فترة
نخب اقتاب فى جدل فترة فى عمل فترن لغة الفتات فى جوز فتادة فى حوض
فتلا فى نخ مع الثاء ابن عباس رضى الله عنهما حث رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوما على الصدقة فجاء ابو بكر رضى الله عنه بماله كله يقثه بها اى يسوقه يقال جاء فلان
يقث الدنيا قثا اذا جاء بالمال الكثير وجاء السيل يقث الغثاء وقيل القث والحث واحد
الا انه بالقاف اعلاهما ومنه انتقل القوم بقثيثهم اى بمتاعهم وقالوا للفتات القثاث
لانه يقث الحديث اى ينقله القثع فى ثن مع الحاء النبى صلى الله عليه وسلم
عن رقيقة بنت ابى صيفى وكانت لعبد المطلب بن هاشم قال تتابعت سنو
جدب قد لحفت الظلف واذقت العظم فجئنا انارا قدة اللهم وهى مهموزة ومعى صبى
اذا انا بهاتف صيت يصرخ بصوت مجل يقول يا معشر قريش ان هذا النبى المبعوث
منكم هذا ابان نجومه فيكم هلا بالحيا والخصب الا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما
ابيض بضا اشم العرنين له فخر يكظم عليه ويروى رجلا وسيطا عظاما جساما
اوطف الاهداب الا فليخلص هو وولده وليدلف اليه من كل بطن رجل الا
فليشتوا من الماء وليمتشوا من الطيب وليطعموا بالبيت سبعا الا وفيهم الطيب
الطاهر لداته الا فليستنشق الرجل وليوتن القوم الا فغثنهم اذا ما شيتم وعشتم
قالت فاصبحت مذعورة قد قث جلدى ودلة عقلى فاقتصصت رويا فى فوالله
والجرم ان بقى ابطحى الا قال هذا شيبة الحمد وتتامت عنده قريش وانفض اليه
من كل بطن رجل فشتوا ومشوا واستلموا وطوفوا ثم ارتفقوا اباقبيس وطفق
القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعيهم مهله حتى قر وابذروة الجبل و
استلقوا حيا بيته فقام عبد المطلب فاعتضد ابن ابنه مجترا فرفعه على عاتقه
وهو يومئذ غلام قد ايفع او كرب ثم قال اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة
انت عالم غير معلم مسؤول غير مبخل وهذه عبدك وابن عبدك وامائك وكل بعذراتك
جرهم يشكون اليك سنتهم فاسمعن اللهم وامطرن علينا غيثا مريعا مغدقا

الألوكة
www.alukah.net

فارادوا البيت حتى انخرت السماء بمائها وكظ الوادي بثجيجه فسمعت شيخان قريش
وجلتها عبد الله بن جدعان وحرب بن امية وهشام بن المغيرة يقولون لعبد
المطلب هنالك ابا البطحاء انجلت من نخل نخولا ونخل نخلا اذا يبس الرقود
النوم بالليل المستحكم الممتد ومنه قولهم طرق مرقد اذا كان بينا ممتدا وارقد
ورقد اذا مضى على وجهه وامتد لم يلوي على شئ وارقد بارض كذا ارقادا اقام
بها هوموا وتهوموا اذا هزوا ها مهم من النعاس قال ما تطعم العين نوما غير تهموم
وهذا احد مصدا تي كون العين من الهام واوا والثاني قولهم للحظم الهامة اهوم
كما قالوا راس الصيت فيعل من صات يصوت ويصات صوتا كاميت من مات
يموت ويقال في معناه صاءت وصاث ومصوات الصهل الذي في صوته مايذهب
بحدته من بحة وهو مستدل في السمع ابان نجومه وقت ظهوره وهو فعلان من
ابان الشئ اذا تبين مرتجيها لا مشورحا في حي لحيا المطر لانه حياة الارض
فعال مبالغة في فعيل وفعال ابلغ منه نحو كرام وكريم اللظم واللكم واللغم واللكز
واللكزم اخوات في معنى الامساك وترك الابداء ومنه اكظوم البعير وهو ان يجتر
والمعنى انه من ذوي الحسب والفخر وهو لا يبغي ذلك الوسيط افضل القوم
من الوسط وقد وسط وساطة قال العرجي كانت لم اكن فيهم وسيطا ولم يك نشئة
فنال عمرو عاوطف الهدب طويلها فليخلص اي فليتميز هو وحده من الناس من
قوله عز وجل خلصوا نجيا وليد لف اليه وليقبل اليه من الديف وهو المشي الرويد
والبقدم في رفق شن الماء صبه على راسه وقيل الشن حب الماء متفرقا ومنه
شن الغارة والسن بخلافه لدلالته على وجهين ان تكون جمع لدة مصدر ولده نحو
عدة وزنه يعني ان مولده ومولد الدمن مضى من اباذ كلها موصوف بالطهر والذكا
والزكاء وان يراد انترابه وذكر الاتراب اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة وتمكينها
لانها ذا جعل من جماعة واقران ذوي طهارة فذلك اثبت لطهارته واحل على
قدسه ومنه قولهم مثلك جواد غشتم مطرتم بكسر الغين او بضمه او باشمامه
يقال غاث الله الارض يغيثها غيثا وارض مغيثة ومغيوثة وعن الاصمعي اخبرني
ابو عمرو بن العلاء قال قال ذو الرمة ما رايت افصح من امة بني فلان قلت لها

كيف

كيف كان مطركم فقالت غشنا ما شئنا فقلت اقفي واقشعر والقفة الرعدة
ذله ووله وتله وعلة اخوات في معنى الحيرة والدهش اسم عبد المطلب عامر
وانما قيل له شيبة لشيبة كانت في راسه حين ولد وعبد المطلب لان هاشما
تزوج سلمى بنت زيد النجارية فولدت له فلما توفي هاشم وشب الغلام انتزعه المطلب
عمه من امه وارد فه على راحلته وقدم به مكة فقال الناس اردف المطلب عبده
فلزمه هذا الاسم التام التوافر الدفيف المر السريع المهل بالاسكان التؤدة
ومنه قولهم مهلا ومامهل بمخبية عنك شيا اي لا يدرك اسراعهم ابطاءه والمهل بالتحريك
التمهل وهو المقدم قال الاعشى وان في السفر امهوا مهلا اي كان يسعى ويسعون
وهو سقدهم استكفوا احدقوا من الكفة وهي ما استدار كالكفة الصائد وكفة الميزان
يقال مروا يسيرون جنابيه وجنابيه وجنابتيه اي ناحيتيه قال كعب
يسعى الوشاة جنابتيها وقولهم ائل يا ابن ابي سلمى لمقتول كرب قرب من الايقاع
ومنه الكرب ويقرون الملقرون من الملائكة العبد آر والعبدي بالمد والقصر الجميل
العذرة الفناء كطيز الوادي امتلاؤه ومنه الكظة التجشم الماء المتموج اي المصبوب
قال ابو ذويب سقى ام عمرو كل اخر ليلة جناح سودما ومن تجشم الشخان
ع جمع شخ كالضيفان في جمع ضيف قيل لما ابو البطحاء لان اهلها عاشوا به واتعشوا
كما يقال للمطعام ابو الضيفان قال عمر بن الخطاب دخلت عليه وعنده غلام اسود
يغمز ظهره فقلت يا رسول الله ما هذا الغلام فقال انه تقمحت بي الناقة الليلة
القمحة الوزطة والمهلكة ومنها قالوا اقتحم المرء ويقمحه اذا ركبه على غير تثبت وروية
وركب ناقته فتقمحت به اذا ندت فلم يقدر على ضبطها ورماطوحت به في اهوية
ومنه حديث علي رضي الله عنه من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقعص في الجلاد
اي ان يرمي بنفسه في معاظم غمارها والجرثومة اصل كل شئ ومجتمعه ومنه جرثومة
العرب ومنى اضطمنهم طباني للجواب للسوال من حيث ان عمر انما امته سبب
الغمز وغرضه في ان سائل عن الغلام السوال عن موجب فعله الذي هو الغمز
فاجيب على حسب مراده ومغزاه دون لفظه وليس لقائل ان يقول لعل ان
يكون دخوله في ليلة التقحم دون غيرها ولو كان حق الكلام ان يقول الباردة

www.alukah.net

قد روي ابن ابي بجدة عن ابي زيد انه قال تقول منذ غدوة الي ان تزول الشمس
راث الليلة في منامي كذا وكذا فاذا زالت الشمس قلت راث البارحة قال ثعلب ومنه
حديث ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ثوب يوم وقد نفل من الصلوة صلوة الغداة
راث الليلة كان ميزانا ذلي من السماء وله كفتان فوضعت في كفة ووضعت امتي في الكفة
الاخري فوزنت عليها ورجحت ثم اخرجت من الكفة ووضع ابو بكر مكاني فوزن
بالامة ورجح عليها ثم اخرج ابو بكر ووضع عمر مكانه فوزن بالامة ورجح عليها الان
يضعه احدكم يقل حتى يقبل خير من ان يسأل الناس في نكاح اي يئيس يعني
الفرج قال ابو سفيان في غزوة السويق والله ما اخذت سيفا ولا نبلا الا عشيت
على ولقد قمت الي بكرة اريد ان اعرقبها فما استطعت سيفي لعرقوبها فاتناول
القوس والنبل لارمي طبية عصاء تردها فرمنا فانتشت علي سيتها او امرط
قد ذا التسهم وانتصل فعرفت ان القوم لبست فيهم حيلة والجدة العظمة والجدة
وهي الشام والنجاد مثلها وقد قدمت واخذت العصماء الذي في يديها بياض
المرط مطاوع مرطته يقال مرط الشعر والريش اذا نتفه فانمرط وسهم امرط ومرط
ومراط ومارط ساقط الريش انتصل سقط نصله واصلته انا نزعت نصله ونصلته
جعلت له نصلا من اتى اهله فلم يغط فلا يغتسل هو تمثيل لعدم الانزال من لم يغط
القوم اخلقوا عنهم للطر اي انقطع واحتبس ونحوه في المعنى المآء من المآء وذلك منسوخ
بقوله عليه السلم اذا التقى الختانان علي رضي الله عنه وكل اخاه عقيلا بالخصومة ثم
وكل بعده عبد الله بن جعفر وكان لا يخصر الخصومة ويقول ان لهما واني الشيطان
يخضرها اي مهالك وشدايد ويجم الطريق ما صعب منه وشق علي سالكه قال جرير
قد جربت مضر والصحاك انهم قوم اذا جاربوا في جمر يجم ابو هريرة قال
يوم اليرموك تزينوا للحور العين وجاورتكم خجنات النعم فما زدي موطن الا رقفا
ساقطا وكفا طائحة من ذلك اليوم هو العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة وشبه به
الاناء فقيل اه تخف وفي امثالهم رماه بالمخاف راسه اذا ظلعه عما يريد ودفعه عنه
طلعة ساقطة هالكة اي من موطن ذلك اليوم فخذف شقيق رحمه الله علي دعله
الحجاج فاتاه فقال له احسبك قد روعتك فقال اما اني بت اجز البارحة اي اتزي

اصل الجز الجز ومنه ان ناقة خجاء الجمة اذا دخلت الحضر واجزت من البادية

اي انزي من الخوف من قولهم ضربه فجز اي قفز ثم سقط ومنه قيل
للفخ القفارة والنجانة لانه يقفز ويقال للقوس التي تنزو ما هذه
القجزي وقجز الظبي قجزا وقجوزا اذا انزا وقال ما هذه القجزي وقجز
الظبي قجزا وقجوزا اذا انزا ومنه حديث الحسن مازلت الليلة اجز
كاني على الجمر اشي بلغه عن الحجاج لانقتهمه في بر تجل في بر
واقحمها في كفر تجز في غث مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم
يلقى في النار اهلها وتقول هل من مزيد حتى يأتيها رب العزة تبارك
وتعلى فيضع قدمه عليها فتنزوي وتقول قط قط وضع القدم
على الشيء مثل للرفع والقمع فكانه قال يأتيها امر الله فيكفها عن
طلب المزيد فترتدع اول من اختتن ابرهم عليه السلام بالقدوم
ويروي بقدوم والقدوم بالتخفيف المنجاة قال الاعشى

اوله
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب

يضرب حولين فيها القدم وقد روي فيه التشديد وقدوم علم قرية
بالشام وعن ابن شميل انه كان يقول قطعه بالقدوم فقيل له يقولون
قدوم قرية بالشام فلم يعرفه وثبت على قوله يحمل الناس على الصراط
يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار هو ان
يسقط بعضها في اثر بعض ومنه تقادع القوم اذا ماتوا كذلك والتقادع
في الاصل التكافؤ من قدع الفرس وهو كفه باللجام وانما استعمل
مكان التتابع لان المتقدم كانه يكف ما يتلوه ان يتجاوزه كان شبوب
الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقم اذا قوم السهم وانى له
ان يرأش وينصل فهو قدح ويقال لصانع القداح القداح كالسقاء
والنبال ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه كان يقومهم في الصف
كما يقوم القداح القدح الرقم الكتاب المرقوم اي كان يفعل في تسوية
الصفوف ما يفعل السقاء في تقويم قدحه او الكاتب في سطوره
ابو بكر رضي الله عنه قال يوم سقيفة بني ساعدة منا الامراء
ومنكم الوزراء والامر بيننا وبينكم لكل الابلمة فقال حباب بن المنذر

الألوكة
www.alukah.net

اما والله لا انفس ان يكون لكم بعدي الامر ولكنا نكره ان يلينا بعدكم
قوم قتلنا آباءهم وابناءهم وفيهم ابا بكر اتى الانصار فاذا سعد بن عبادة
على سريره واذا عنده ناس فيهم الحباب بن المنذر فقال انا الذي
لا يصطلى بناره ولا ينام الناس من شعاره نحن اهل الحلقة والخصون
القد القطع طولا كالشق وفي امثالهم المال بيني وبينك شق الالبمة
ومنه حديث علي رضي الله عنه كانت لمضر بتان كان اذا طاول قد
واذا تقاصر قط اي قطع بالعرض الالبمة خوصة المقل ومي اذا
شققت تساوي شقاها قال النضر نفست عليه الشيء اذا لم تره يستاهله
وانشد لابي النجم لم ينفس الله عليهن الصور ويقال نفست به
علي نفاسة اي بخلت وفي كتاب العين نفست به عن فلان هو
كقولهم بخلت به عليه ومنه قوله تعالى ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه
لا يصطلى بناره مثل فيمن لا يتعرض لجده ولا يقرب احدا ناحيته
حتى يصطلي بناره والشعار حرب التعبير قال

تنح بنار الحرب لا تصطلي بها فان لها من القبيلين مخشفا الحلقة السلاح

عثمن رضي الله عنه امر مناديا فنادى ان الذكاة في الحلق واللبة
لمن قدروا قروا الانس حتى تزهق اي لمن كانت الذبحة في يده فقدر
على ايقاع الذكوة بهذين الموضعين فاما اذا ندت البهيمة فحكمها حكم الصيد
فان فلانه الموضع الذي اصابه السهم او السيف اقروا اي سلنوها حتى تفارقها
الارواح ابن عمر رضي الله عنهما كان قد عاهو انسلاف العين وضعف
البصر من كثرة البكاء قال الهذلي راي قذعا في عينها حين قربت

اي غيب العزى فنصف في القسم وهو من قذعته اي كففته ورددته فقذع
لان المرتدع منخزل ضعيف عمر واستشار غلامه وردان وكان
خصيفا في امر علي ومعوية فاجابه وردان بما في نفسه وقال له الاخرة مع علي
والدنيا مع معوية وما اراك تختار علي الدنيا فقال عمرو
يا قاتل الله وردانا وقد جشته ابدي لعمرك ما في الناس وردان القدحة

من قدح النار بالزند قدحا اسم للضرب والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراج الامر
بحقيقة البظر وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
نور ابن الزبير قال في جواب لمعوية رضي الله عنهما رب آكل عيطل
سيقذ عليه وشارب صفو سيغص به من القذاد وهو داء في البطن
الوذاعي لا يسهم للعبد ولا للاجير ولا القريد يتبع الحشك
من الصناع نحو الحداد والشعاب والبيطار بلغة اهل الشام كانهم سموا بذلك
لتقدد ثيابهم وتشقق الرجل فيقال يا قديد وهو مبتذل في كلام الفرس
الضاقد في قوم واقذعوا في جد فاقذروا في زف اليقذ ميتة في جوف
قذعاني مت وقذى في رض مقذ منه في اصح قذم في درج فقذعني في
ري لا يقذع انفه في بض فاقذروا له في عمم تحت قذمني في اث
مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم كان فاذورة لا يأكل الدجاج
حتى يعلف القذ زخلاف النظافة وهو مجتنب خمن ثم قيل قذر الشيء
اذا اجتنبه كراهة له قال العجاج وقذري ما ليس بالمقذور ومنه قالوا ناقة
قذور اذا كان متقذرا واما الحديث انه لما رجم ماعزا قال اجتنبوا هذه
الفاذورة التي حرمها الله عليكم فمن الم بشيء فليستتر بستر الله وليتب
الى الله فالمراد بها الفاحشة يعني الزنى لانها حقها ان تتقذر فوصفت
بما يوصف به صاحبها وكذلك كل قول او فعل يستفحش ويتقى بالاجتناب
فهو فاذورة ومنه الحديث اتقوا هذه الفاذورات التي نهى الله عنها قال
منتمر بن نوبرة وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكارخ اقاذورة
اي لا تجش في قوله ولا يعربد ولكنه ساكن وقور ومن قال في الاسلام
شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذع قريب من القذر وهو الفحش
واقذع له اذا افحش ومنه من روي بها مقذعا فهو احد السائغين
ومنه حديث الحسن انه سئل عن رجل يعطي الرجل من الزكوة فيخبره
قال يبر يدان يقذعه اي يشمعه ما يشق عليه ضمناه قذعا واجرا مجرى
يشتمه ويؤديه فلان لك عداة بغير لام ابن عمر كان لا يصلي في مسجد

الألوكة
www.alukah.net

فيه قذافة هي جمع قذذة وهي الشرفة ونظيرها في الجمع علي فعال نقرة ونقار وبرمة وبرام وجمرة وجفار وبرمة وبراق ذكرهن سيبويه وعن الاصمعي انما هي قذف واذا صحت الرواية مع وجود النظير في العربية فقد انسد باب الرد لعب قال الله عز وجل لرؤمية اني لاقسم بعزتي لاسلبن تاجك وجلينك ولاهبن سيفك لبني قاذر ويروي قيذر ولا دعنك جلحاء قاذر ابن اسمعيل عليه السلم وسموه العرب جلحاء لاحصن عليك لانت للحصون تشبهه بالقرون ولذلك تسمي الصياصي قرونا في هديه قذرة في وضع القنزع في شبر لم تقذره في نشر

مع الزراري

النبي صلي الله عليه وسلم صلي الجمعة الي بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير ثم اقبل فقال انه لا يحل لي من غنائمكم مايزن هذه الا الخمس وهو مردود عليكم فاي واحدة القرد وهو ما تعقط من الصوف والوبر وفي امثالهم عشرة علي العزل باخرة فلم تدع بجلبة قردة نصب الخمس علي الاستثناء المنقطع لان الخمس ليس من جنس مايزن القردة قال ايا كم والاقراد قالوا يا رسول الله وما الاقراد قال الرجل منكم يكون اميرا او عاملا فيأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتي انظر في حوائجكم ويأتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول عجلوا اقضاء حاجته ويترك الآخرون مقرديين يقال اخرد سكت جبانا واقرد سكت ذلا واصله ان يقع الغراب علي البعير ليلقط منه القردان فيقر لما يجد من الراحة وحكي ان اليزيدي قال للكسائي يا تينا من قبلك اشياء من اللغة لا نعرفها فقال الكسائي وما انت وهذا مامع الناس من هذا العلم الا فضل بزاتي فاقرد اليزيدي قضي في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا من ثلث جوازكن يلعبن فنزا ابن فقرصت السفلي الوسطي فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية علي الثنيين واسقط ثلثا العليا لانها اعانت علي نفسها دخل علي عائشة رضي الله عنها وعلي الباب قرام ستر هو ثوب من صوف فيه الوان من العهون وهو

قلعة

القارصة الكلمة المؤذية
الواقصة الكاسرة
نعل لسان

صفيق

صفيق تتخذ ستورا ويغشى به هودج او كلة وقوله قرام ستر كقولك ثوب قميص ويروي كان علي باب عائشة قرام فيه تماثيل قال امرؤ القيس بن حجر
ن دم الحيض يصيب الثوب حتيه بضلع واقرصيه بماء وسدر وروي
ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء القرص القبض
علي الشيء باطراف الاصابع مع نتف ومنه قرصت المرأة العجين وقرصته
اذا شققته لتبسطه والدم وغيره انما يصيب الثوب اذا قرص كان
اذهب للاثر من ان يغسل باليد كلها قدم عليه النعمان بن مقرن
ن اربعة راكب من مزينة فقال لعمر رضي الله عنه قد فرقدهم فقام
عمر فقتح عن فقه له فيها ثمن كالبعير الاقرم وروي فاذا ثمن كالفصيل الراضع
فقال عمر انا مي اصوع ما يقيظن بيع قال قد فرقدهم اثبت صاحب النكملة
قرم البعير فهو قرم اذا استقدم اي صار قرما وهو الفحل المتروك للضحلة
وقد اقرمه صاحبه فهو مقرم وكانه من القرمة وهي السمة لانه وسم
للضحلة واعلم لهاتم ذكر ان افعل وفعلا يلتقيان كثيرا كوجل واوجل وتلع واتلع
وبتع وابتع وهذا الذي ذكره صحيح قال سيبويه وجز وجزا وهو وجز قالوا
هو اوجز فادخلوا افعل ههنا لان فعلا وافعل قد يجتمعان كما يجتمع فعلان
وفعل وذلك قولهم شعث واشعث وجرب واجرب وقالوا احمق وحمق
ووجل واوجل وقعس واقعس وكدر واكدر وخشن واخشن وزعم
ابو عبيد ان اباعمرو لم يعرف الاقرم وقال لكن اعرف المقرم مايقيظن بيع
اي مايكفيهم لقيظهم قال من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتى
ان قوما مروا بشجرة فاكلوا منها فكانما مرت بهم رتع فاخمدتهم فقال اصل
عليه وسلم قرسوا الماء في الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين اي بردوه
والقرس البرد الشديد وقرس قرسا اذا لم يستطع ان يحمل يديه
من شدة البرد وخص الشنان وهي الخلقان من القرب لان الاسقية
انها اشد تبريدا واراد بالاذانين اذان الفجر والاقامة وغلب ان افضل
الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القر هو ثاني يوم النحر لانهم يقرون فيه

الاتلع الطويل العنق

الألوكة
www.alukah.net

ويجتمعون تماتعنوا في الايام الثلثة مسح راس غلام وقال عش قرنا فعاش مائة سنة
القرن الامة من الناس واختلفوا في زمانها فقيل ستون سنة وقيل ثمانون
وقيل مائة وصاحب هذا القول يستشهد بهذا الخبر وكانها سميت قرنا
لتقدمها التي بعدها وفي حديثه صلى الله عليه خير هذه الامة القرن الذي
انا فيه ثم الذي يليه ثم الذي يليه والقرن الرابع لا يعبأ الله بهم شيأ هم من كانت
له ابل او بقر او غنم لم يؤد زكوتها تطع لها يوم القيمة بقاع قرقر ثم جاءت
كاكثر ما كانت واغذه وابشره تطوه باخفافها وتنطحه بقرونها كلما نفدت
اخراها عادت عليه اولاها القرقر الملس المستوي واغذه محتمل ان يكون
من الاغذاذ وهو الاسراع في السير بني منه على تقدير حذف الزوايد وان
يكون من غذ العرق يغذ اذا لم يرقا فانه يريد غزر البانها وابشره من البشارة
وهي الحسن قال الاعشى ورات بان الشيب جانبه البشاشة والبشاره
قال لعلي رضي الله عنه ان لك بيتا في الجنة وانك لذو قرنيها الضمير للامة
وتفسيره فيما يروي عن علي انه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه الى عبادة
الله فضربوه على قرنيه ضربتين وفيكم مثله يعني نفسه لانه ضرب
على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والثانية ضربة ابن ملجم وقال
في الضالة فيها قرينتها مثلها ان ادها بعد ما كتمها او وجدت عنده فعليه مثلها
اي من وجد الضالة فلم يعرفها حتى وجدت عنده فعليه عقوبة له اخرى
معها يقرنها اليها ويجب ان تكون القرينة مثلها في القيمة لما يروي عن
عمر رضي الله عنه انه عبيدا لخاطب سرق واقة رجل من مزينة فجحدها
فقطعهم وقال لخاطب اني اراك تجيعهم ثم الزمه ثمانمائة درهم وكانت قيمة
الناقة اربعمائة عقوبة اي بعد ما تغرم قيمة الناقة اربعمائة عقوبة له اخرى
وهو الملد بوغ بالفرظ وهو ورق السلم وقد فرظه يفرظه ومنه تفريظ الرجل وهو تزيينك اياه
قال الشماخ على ذاك مفروظ من الجلد ماعن في حديث مواعدته اهل
مكة واسلامه اني شفين اتى اباسفين راى المسلمين لما قام رسول الله الى
الصلوة قاموا فلما كبر كبروا فلما ركع ركعوا فلما سجد سجدوا فقال للعباس يا ابا الفضل

هذا اللسر على طلان الاجاز ومحله ان عليه ثمنها وحي قرينتها
والصحيح ان حق القرينة اوفى من مثلها فالمثل مشترك
ان لم يكن في مال وبوجد من جنسه

ما رات كاليوم قط طاعنة قوم ولا فارس الاكاسرة ولا الروم ذات القرون فيه
ثلثة اقاويل احدها انها الشعور وهم اصحاب الجمم الطويلة والثاني انها الحصون
وقد مر تفصيل في حديث كعب ما بصدقه والثالث ما في قوله عليه السلم فارس
نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم ذات القرون كلما هلك قرن
خلف مكانه قرن اهل صخر وخبر هيهات آخر الدهر كاليوم اي كطاعنة اليوم
ولا فارس اي ولا طاعنة فارس فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه
عن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال خرج عبد الله يعني ابا النبي
صلى الله عليه ذات يوم متقنعا بملحفة حتى جلس في البطحاء فنظرت اليه
ليلى العدوية فدعته الى نفسها فقال ارجع اليك ودخل على آمنة فاخبرها
بما خرج فقالت لقد دخلت بنور ما خرجت به اي واضعا يده على قرنه
وخاصرته فالقرب الموضع الرقيق اسفل من السرة والخاصرة ما بين
القصيري والجرفة قال له فروة بن مسيك ان ارضا عندنا وبي ارض
مبرتنا وزرعنا وانها وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف
ملابسة الداء يقال لا تاكل كذا فاني اخاف عليك القرف ومنه قارف
الذنب واقترفه اذا التبس به ويقال لقشر كل شيء قرفه لانه ملتبس به
رجز لهلال بن مالك في بعض اسفاره فلما قارب النساء قال له رسول
الله اياك والقوارير صيرهن قوارير لضعف عزائمهن وكره ان يسمعن
حداءه خيفة صنوتهن وعن سليمن بن عبد الملك انه سمع مغنيا في
عسكره فطلبه فاستعاده فاجتفل في الغناء وكان سليمن مفرط الغيرة
فقال لاصحابه والله لكانها جن جرة البخل في الشؤل وما الحسب انني
نسمع هذا الا صبت ثم امر به فخصي وقال اما علمت ان الغناء رقية الزنى
اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب فيه ثلثة اقاويل احدها انه
اراد آخر الزمان واقتراب الساعة لان الشيء اذا قل وتقاصر تقاربت
اطرافه ومنه قيل للقصير متقارب ومتارف يقولون تقاربت الي
ولان اذا اقلت وبعضده قوله عليه السلم في آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن

محله راس الورك

تكذب واصدقهم حديثا رؤيا اصدقهم حديثا والثاني انه اراد استواء الليل و
النهار يزعم العابرون ان اصدق الازمان لوقوع العبارة وقت انفتاق الانوار
ووقت ادراك الثمار وحسنه يستوي الليل والنهار والثالث انه من قوله
عليه السلم يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة
كاليوم واليوم كالساعة قالوا اراد خروج المهدي وبسطه العدل وذكر
زمان يستنقص لاستلذاذه فيتقارب اطرافه قال في قوله تعالى بسواء كاملين
قال كعكر الزيت اذا قرّ به اليه سقطت قرقرة وجهه فيه اي ظاهر وجهه
ومابدا من محاسنه من قول بعض العرب لرجل امن اسطمتها انت ام
من قرقرها اي من نواحيها الظاهرة ومنه قيل للصحراء الظاهرة
البارزة قرقر وللظهر قرقر وعن السدي في تفسير هذه الاية اذا
قرّ به اليه سقطت فيه مكارم وجهه وقيل المراد البشرة فاستعيرت
من قرقر المرأة وهو لباسها ولا اري القرقر بمعنى اللباس مسموعا
من الموثوق بعربيتهم ولا واقعا في كلام الماخوذ بفصاحتهم وانما وقع في كلام
المولدين نحو قول ابي نواس وغادة هاروت في طرفها والشمس في قرقرها ساجية
وقيل الصحيح هو القرقل والوجه العربي ما قدمته والتاء للتخصيص مثلها
في عسلة وبنيدة وفي كتاب العين القرقرة الارض الملساء التي ليست
بجدد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم الذكير فقالوا اقرّ وعن بعضهم
انماي رقرقة وجهه اي ما ترقرق من محاسنه من قولهم امرأة رقراقة
كانّ الماء يجري في وجهها قال ونبأتك عن ربه عز ذكره انما بعثتك
ابتليك وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان قرأ
وقري وقرن وقرش اخوات في معنى الجمع يقال ما قرأت الناقة سلا
قط والمعنى تجمعه في صدرك حفظا في حالتي النوم واليقظة والكثير من
امتك كذلك فهو وان مجى رسمه بالمكارم يذهب عن الصدور خلافي
الكتب المستنقذة فانها لم تكن محفوظة ومن ثم قالت اليهود الفرية في
عزير تعجبا منه حين استذكر التورية حفظا واملاها على بني اسرائيل

عن ظهر قلبه بعد ما درست في عهد بختنصر وان اهل المدينة فزعوا مرة
فركب فريسا كانه مقرف فركض في آثارهم فلما رجع قال وجدناه بحرا قال
حماد بن سلمة كان هذا الفرس يبطأ فلما قال صلى الله عليه هذا القول صار
سابقا لا يلحق الاقراف ان تكون الامة عربية والنجل عجميا قال
فان نبتت مهرا كريما فالجري وان بكل اقراف من قبل النجل نحرا
اي غزير الجري الضمير في آثارهم للمفزوع منهم وجاء الاعراب فقالوا
يا رسول الله هل علينا حرج في اشياء لا بأس بها فقال عباد الله رفع الله
الحرج او قال وضع الله الحرج الا امرأ اقترض من امرأ مسلما فذلك حرج
وهلك وروي الا من اقترض من عرض اخيه شيأ فذلك الذي حرج
الاقتراض افتعال من القرض وهو القطع لان المقتاب كانه يقطع من
عرض اخيه ومنه قولهم لسان فلان مقراض الاعراض وذكر الخوارج
فقال اخاراتهم هم فاقرؤهم واقتلوهم قال المبرد قرفت الشجرة اذا
قشرت لحاءها وقرفت جلد الرجل اذا قطعته بريد فاستاصلوهم وسئل
عن الكهان فقال ليس بشئ فقالوا يا رسول الله فانهم يقولون كلمة تكون
حقا قال تلك الكلمة من الحق يخطفها الجني فيقذف فيها في اذن وليه كقرقرة الدجاجة
ويزيدون فيها مائة كذبة هو من قرت الدجاجة تقرا وقريرا اذا قطعت
صوتها وقرقرت قرقرة وقرقر قريرا اذا رددته ويروي كقرقرة الدجاجة وهو
صبها دفعة واحدة يقال قررت الماء في فيه اقرّه ومنه قررت الطعام في اذنه
اذا وضعت فاكل على اذنه فاسمعته كلامك ويصدق قوله صلى الله عليه وسلم
الملائكة تحدث في العنان فتسمع الشياطين الكلمة فتقرها في اذن الكاهن
كما تقرّ القارورة فيزيدون فيها مائة كذبة في اذن وليه اي في اذن الكاهن
طلاق الامة تطليقتان وقرؤها حيضتان اراد وقت عدتها والقرء في الاصل الجمع
كما ذكر ثم قيل لوقت الامر قرء وقارئ لان الوقت ظرف تشتمل على ما
فيها وجمعها فقيل هبت الريح لقرئها والقارها والناقة في قرئها وهو حبسة
عشر يوما تنظر فيها بعد ضراب الفحل فاذا كان بها لقاح والا عيد عليها

الألوكة
www.alukah.net

الفحل وقيل للقوائي قرو واقراء لانها مقاطع الابيات وحدودها كما قيل للتحديد
توقيت ومن ذلك قرء المرأة لوقت حيضها او طهرها واقرأت والمقرأة التي
ينظر بها انقضاء اقرائها احتجم علي راسه بقرن حين طبت قيل قرن اسم
موضع وقيل هو قرن الثور رجل كالمحجمة طبت شجرة قال في الكل التمر
لا قران ولا تفتيش هو ان تقارن بين تمرتين تاكلهما معا ومنه القران في
الحج وهو ان يقرن حجة وعمرة معا وفي الحديث اني قرنت فاقرنوا
تطلع الشمس من جهنم بين قرني الشيطان فما تزنع في السماء من قصعة
الا فتح لها باب من النار فاذا اشتدت الظهيرة فتحت الابواب كلها قالوا قرناه
ناحيتا راسه وهذا مثل يقول حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط القصعة
من قاة الدرجة لانها كسرة عمر رضي الله عنه قال لرجل ما مالك
قال اقرنت لي وادمة في المنية فقال قومها وزكها جمع القرن وهو
جعبة تضم الى الجعبة الكبيرة كاجبل وازمن في جبل وزمن وفي الحديث الناس
يوم العصة كالنبل في القرن ومنه حديث سلمة بن الاكوع حين سار رسول
الله عن الصلوة في القوس والقرن قال صل في القوس واطرح القرن
كانه كان من جلد غير ذكي ولا مدبوغ فلذلك نهى عنه وادمة في ادم
كاطرقة في طريق المنية الدباغ ههنا وهو ما يدبغ به الجلد ويقال للجلد نفسه
اذا كان في الدباغ مرة ايضا ومنه قول الاعرابية لجارتها تقول لك امي
اعطيني نشا او تفتيش امعس به منيتي فاني افده ومنات الادم اذا
علجته في الدباغ ان رجلا من اهل البادية جاءه فقال مني نخل لنا المبتنة
فقال عمر اذا وجدت قرن الارض فلا تقربنها قال فاني اجد قرن الارض
واجد حشراتها قال كفاك كفاك اراد ما يقرف من الارض اي يقتلع من
البقل والعروق ونحوه قولهم ما لم يختفوا بها بقلا علي رضي الله عنه
ايما رجل تزوج بمجنونة او جذماء او برصاء او بها قرن فهي امرأته ان شاء
امسك وان شاء طلق هو العفلة ومنه حديث شريح انه اختصم اليه في
جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فعيب وان لم يصبها

فليس بعيب سمع علي المنبر يقول ما اصبت منذ وليت الاهذه القويرة
اهدها الي الدهقان ثم نزل الي بيت المال فقال خذ خذ طوى لمن كانت
له قويرة ياكل منها كل يوم مرة تصغير القارورة وهي فاعولة من
قر الماء يقره اذا صبه قال الاسدي القارورة ما تقر فيه الشراب وانشد
كان عينيه من الغوور قنا بان او جوجلتا قارور المتعارف في الدهقا
الكسر وجاءت الرواية في هذا الحديث بالضم ونظيره قرطاس وقرطاس
لان النون اصلية بدليل تدهقن والدهقنة القوصرة ويروي فيها
التخفيف وعاء من قصب للتمر كانه تمنى عيش الفقراء وذوي القنا
بالبسير تبرما من الامارة ذكره ابن عباس فاثنى عليه وقال
علمي في جنب علمه كالقرارة في المتعجر وروى في علمه القرارة المطاء
يستقر فيه ماء المطر قال عقيل بن بلال بن جرير
وما النفس الا نطفة في قرارة اذا لم تلد ركان صفوا غديرها المتعجر
اكثر موضع ماء في البحر من اتعجر الماء كانها ليس له مسال تمسكه ولا حبال
تحبسه لشدته وهو مطاوع تعجره اذا صبته الجار والمجرور في محل الحال
اي مقيسا الى علمه او موضوعا في جنب علمه وموضوعة في جنب المتعجر
ابن مسعود قارّوا الصلوة اي اسكنوا فيها واثبتوا واولا تعبثوا ولا تخرجوا
وهو من قولك قارّت فلانا اذا قررت معه وفلان لا يتقارّ في موضعه
سلمان رضي الله عنه دخل عليه في مرضه الذي مات فيه فنظر وافاذا
اكاف وقرطاط هو تحت السرج او الاكاف كالولية تحت الرحل ولامه مكررة
للالحاق بقرطاس ويدل علي ذلك قولهم في معناه قرطان بالنون ثم
بذلك استصغارا له الى الولية من قولهم ما جاد فلان بقرطيطة اي بشيء
يسير ومن ذلك القيرط والقرط والقراط لشعلة السراج لانها اشياء
مستصغرة يسيرة ابو ايوب الانصاري اختلف ابن عباس
والمسور بن مخرمة بالابواء فقال ابن عباس يغسل المحرم راسه
وقال المسور لا يغسل فارسلا الى ابي ايوب فوجده الرسول يغتسل بين

الألوكة
www.alukah.net

القرنين وهو يستر بثوب سما قرنا البير سارتان من حجر او مدر من جانبيها
فان كانتا من خشب فهما زد نوقان قال لخاطب بعيره
تبين القرنين وانظر ماهما اجحر ام مدرات تراهما انك لن تذل او تغشاهما
وتهلك الليل اي ذراهما ابو الدرداء قالت ام الدرداء كان ابو الدرداء
يغتسل من الجنابة فيجيء وهو يقرقف فاضمه بين فخذي وهي جنب لم
تغتسل اي يرعد يقال قرقف الصرد اذا خصر حتى يقرقف ثناياه
بعضها ببعض اي يصطر قال نعم صحيح الفتى اذا برد الليل سحيرا وقرقف الصرد
ومنه القرقف لانها ترعد شاربها وماء قرقف بارد الاشعري صل
فلما جلس في آخر الصلوة سمع قايلا يقول قربت الصلوة بالبر والزكوة
فقال ايكم القايل كذا فارم القوم فقال لعلك ياجطان قلتها قال ما قلتها
ولقد خشيت ان تبلغني بها اي استقربت مع الزكوة يعني انها مقرونة بها في
القرآن كلما ذكرت فهي قارة معها مجاورة لها ارم سكت بكعته اذا استقبلته
بمكروه وهو نحو بكلته ابو هريرة كان رجل يرمي يلعبون بالقرق
فلا يتهامى هي لعبة قال الشاعر واغلاط النجوم معلقات كخيل القرق
ليس لها انتصاب قالوا هذه اللعبة تلعب بالحجارة فيخطها هي الحجارة وفي
القرق البدري والبقتي وقيل هي الاربعة عشر خطا مربع في وسطه
خط مربع في وسطه خط مربع ثم خط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط
الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير اربعة وعشرين ابن عباس
قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم قال قم
فاقرده فجعل يقرده فقال كم ترك الآن قتلك من قراد ومن حلمة ومن حمنانة
التقريد نزع القردان الحمنان دون الحلم ويقال لبغث الجنب الصغار من
الجب العظام الحمنان قال قريش دابة تسكن البحر تاكل دواب البحر وانشد
في ذلك وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريشا هذا
قول فاسد وقيل الصحيح انها سميت لاجتماعها من قولهم فلان يتقرش مال
فلان اي يجمعه شيا الى شيء ويقيء لفلان بقية متفرقة فهو يتقرشها

وقال

وقال البكري اخوة قرشوا الذنوب علينا في حديث من عدهم ولد لهم
ولد الا قصي بن كلاب واسمه زيد وانما سمي قصيا لانه اغترابه في اخواله
بني عذرة اتى مكة فتزوج بنت حليل بن حبشية الخزاعية امر عبد
مناف واخوته وخالف خزاعة ثم اتى باخوته لامه بني عذرة ومن شايعهم
فغلب بني بكر وجمع قريشا بمكة فلذلك كان يقال له مجمع وفي ذلك يقول
مطرود الخزاعي ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبايل من فهر
نزلتم بها والناس فيها قليل وليس بها الا كهول بني عمرو
وتم ملاؤ البطحاء مجدا وسودا وتم طردوعنها غواة بني بكر
حليل الذي اردى كنانة كلها وحالف بيت الله في العسر واليسر
عبد الله بن عمر قام الى مزرب بستان فتعد يتوضا فقيل له
اتتوضا وفيه هذا الجلد فقال اذا كان الماء قلتين لم يحمل خبثا المقري والقراءة
الحوض لان الماء يقدر فيه القلة ما يستطيع الرجل ان يقله من جرة عظيمة
او جبة وجمع قلا قال الاخطل يمشون حول مكلم قد كان جث منيه حميل
جحاش وقلال وقيل هي قامة الرجل من قله الراس انا كنا نلتقي في اليوم
مرارا يسال بعضنا بعضا وان نقرب بذلك الا ان لهمك الله هو من قرب
الماء وهو طلبه يقال فلان يقرب حاجته ان الاول مخففة من الثقيلة والثانية
نافية ابن سلام جاء ملا جوصر عثمن رضي الله عنه فجعل ياتي ذلك
الجموع فيقول اتقوا الله ولا تقتلوا امير المومنين فانه لا يحل لكم قتله فما زال
يتقرهم ويقول لهم ذلك اي يتتبعهم قروت القوم واقرتهم واستقرتهم
وتقريتهم ابن الزبير قال لرجل ما على احدكم اذا اتى المسجد ان
يخرج قرفة انفه اي قشرته بريد الخاط اليابس عايشة رضي الله عنها
كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا في شهر رمضان من قراف غير احتلام
ثم يصوم هو الخلاط يقال قارف المراة اذا خالطها وقارف الذنب ومنه حديث
حين تكلم فيها اهل الافك ان كنت قارفت ذنبا فتوبي الى الله علقمة
قال قرات القران في سنتين فقال الحرث القران هين والوحي اشد من

الألوكة
www.alukah.net

اي القرآة هيت والكتب اشتد منه وكان يقرع غنمه ويغلب ويعلف اي ينزي
عليها الفحول مسروق خرج الى سفر فكان آخر من ودعه
جلسائه فقال له انك قريع القرآء وان زينك لهم زين وشينك لهم شين
نفسك بقفر ولا طول عمر ه وفي الاصل يقال الابل المقتزع للفحلة فاستعاره
للرئيس وللمقدم اراد انك اذا خفت الفقر وحدثت نفسك بانك اذا انفقت
مالك افتقرت فعل ذلك التصدق والانفاق في سبيل الخير واذا انطت
املك بطول العمر تساقلت واخرت ما يجب ان يقدم ولم تسارع الى وجوه
البر مسارعة من قصر امله وقرب عنده نفسه اجله ه تردى قرمل بعض
الانصار على راسه في بئر فلم يقدروا على منجره فسالوه فقال جوفوه ثم قطعوه
اعضاء واخرجوه القرمل الصغير من الابل وعن النضر القرملية من
ضروب الابل هي الصغار الكثيرة الاوبار ومي حرصة النحت وضاوينها
وفي كتاب العين القرملية ابل للهاذ وسنامين جوفوه اطعنوه في جوفه
يقال جفته كطعنته جعل ذكاة غير المقدور على ذبحه من النعم كذكاة الوحشي
مرة بن شراحيل عوتب في ترك الجمعة فذكرات به وجعا يقربي ويجمع
وربما ارفض في ازاره اي يجمع المدة الشعبي في قول الله عز وجل يا ايها
المدثر قال كان متدثرا في قرطف هو القطيفة وهو منها كسبطر من السبط
الاشتراك في بعض الحروف اعني في بعض الحروف الحسن قيل له كان اصحاب رسول الله يمزحون
قال نعم ويتعارضون ه من القريض وهو الشعر الزهري لا تصل
معارضة من طعمته الحرام ه اهل الحجاز يسمون المضاربة القراض والمقارضة
والمعنى فيهما واحد وهو العمل على الضرب في الارض والسعي
فيها وقطعها بالسير من القرض في السير قال ذو الرمة
الى ظعن يقرضن اجواز مشرف نحى بن يعمر كتب عن لسان يزيد
بن المهلب الى الحجاج انا لقينا هذا العدو فقتلنا طائفة واسرنا طائفة و
لحقت طائفة بقرار الاودية واهضام الغيطان وبثثنا بعرعرة للجبل وبات
العدو يخضيضه فقال الحجاج ما يزيد بانى عذر هذا الكلام فقيل له ان

يحيى بن يعمر معه فحمل اليه فقال اين ولدت قال بالاهواز قال فاني لك
هذه الفصاحة قال اخذتها عن ابوي ه القراء جمع قارئ وهو المطمئن
الذي يستنقع فيه الماء قال ابو ذويب بقرار غيطان سقاها وابل
الاهضام احضان الاودية واسافلها والهضوم مثلها الواحد هضم من الهضم
وهو الكسر يقال هضمه عقه لانها اضواج ومكاسر والهضم فعل بمعنى مفعول
يصدقه رواية ابي حاتم عن الاصمعي المهتضم نحو الهضم العرعرة القلة و
منها قيل لطرف السنام عرعرة وللرجل الشريف عرعرة قال ابو سعيد
السيرافي امراة عذراء بينة العذرة كما تقول جمراء بينة الجمرة ويقولون
لمن انتضاها هذا ابو عذرها يريدون ابو عذرتها اي صاحب عذرتها و
جري ذلك مثلا لكل من يستخرج شيا ان يقال له ابو عذره والاصل فيه
عذرة المراة واستخفوا بطرح الهاء جين جري في كلامهم مثلا وكثر استعمالهم
له ه في الحديث الناس قوارير الله في الارض وذوي المسلمون وروي
الملائكة اي شهداء الله الذين يقرون اعمال الناس قروا اي يتتبعونها
وينصحونها قال جرير ماذا تعد اذا عددت عليكم والمسلمون بما اقول قوار
وقال غيره حدثني الناس وهم قوار انل من خير بني نزار لكل ضيف
نازل وجار وانما جاء على قولهم ذهابا الى الغرف والطوائف كقوله
خضع الرقاب نواكس الابصار اتقوا قراب المؤمن فانه ينظر بنور الله وروي
قرابة المؤمن هو من قول العرب ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قرابة عالم اي ولا
قريب من عالم والمعنى اتقوا فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم
والتحقق لصدقه واصابته ه قرءان بر القراب في اب علي قرن في سير
اقرع في شج القارص في مص ابو الفرى في نبس وقرى في جو فقرع
في دق قرجانون في بيع قربانهم في شم قرط في دم القرف في صه
قرن في بلد اقار في ري لقفار في كبد نقف في عث يقرطوها
في خط خرز في جن قارف في دل قارصت في فق قرى في بئس قرفا
في شج مقراع في هل المقربة في طب ولع ولا قارب في هر قرد

الألوكة
www.alukah.net

في نفث القارح في نصف قرقرها في مع قارن في سد قارص في بين
يقترع في جب قرابته في جو لا استقري في خف القرمز في عي القين في
قن القوقصا في فرم لا يقرع انفه في بض القرطم في خ تنزع في
فرم قرن في عم مع الزاي النبي صلى الله عليه نهى عن القزع
وروى عن القنازع حلق الراس وترك شعر متفرق في مواضع فذلك
الشعر قزع وقنازع الواحد قزعة وقنزعة وقزعه اذا فعل به ذلك ومنه
القزع من السحاب ونون القنزعة مزيدة ووزنها فعلة ونحوها عنصوة
يقال ابق من شعره الا قنزعة وعنصوة ولا بعد ان تكون فعلة مشتقة
من شق العصا وهو التفرق فتكون اخت القنزعة من الجهات الثلث
ان الله عز وجل ضرب مطمع ابن آدم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطمع
ابن ادم مثلا وان قزحه وملحه اي توبله من القزح وهو التابل وملحه
من ملح القدر بالتخفيف اذا القى فيها ملحا بقدر وامتا ملحها واملحها
فاذا اكثر ملحها حتى تفسد ومنه قالوا رجل مليح قزح شبه بالمطمع الذي
طيب بالملح والقزح وفي امثالهم قزح المجالس يلطع والمعنى ان المطمع
وان تكلف الانسان التنوق في صنعته وتطييبه وتحسينه فانه لا محالة
عايد الى حال نكره وتستقذر فكذلك الدنيا الحروص على عمارتها
ونظم اسبابها راجعة الى خراب وادبار لا تقولوا قوس قزح فان قزح
من اسماء الشياطين قال الجاحظ كانه كره ما كانوا عليه من عادات
الجاهلية وكانه احب ان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما قال بيت الله
انه اسم شيطان وسمي بذلك لانه يسول للناس ويحسن اليهم المعاصي من
التقزح وعن ابي الدقيش القزح الطرائق التي فيها الوحدة قزحة
والثالث ان تسمي بذلك لارتفاعها من قزح الشئ وقزح اذا ارتفع عن
المبرد ومنه قزح الكلب بوله اذا طمح ورفعه قال وحدثني الرياشي
عن الاصمعي قال نظر رجل الى رجل معه قوس فقال ما هذه القزحانة

يريد المرتفعة وسعر قازح وقاجز من تفع غالي قال ولا تمنعون التيس والسوم قاجز
ابو بكر رضي الله عنه اتى على قزح وهو تحريش بعيره فقزح
القزح الذي يقف الامام عنده بالمزدلفة وامتناع صرفه للعلمية والعدل
كعمر ولك قوس قزح فيمن لم يجعل القزح الطرائق المحريش نحو من
الخدش يقال تحاريشت الكلاب والسنانير وهو مزق بعضها بعضا
وحريش البعير ان تضربه بالمحجن وهو عصا معوجة الراس ثم تجند به
تريد تحركه في السير اذا انه اسرع السيرين في اضاءته ابن عباس
كره ان يصلي الرجل الى الشجرة المقزحة هي التي قد تشعبت شعبا كثيرة
وقد تقزح الشجر والنبات وعن ابن الاعرابي من غرب شجر البر المقزح
وهو شجر على صورة التين له غصنة قصار في رؤوسها مثل برثن الكلب
واحتملت عند بعضهم ان يراد بها التي قزحت عليها الكلاب والسباع
بأبوالها فكره الصلوة اليها لذلك ابن سلام قال موسى لجبرئيل
صلوات الله عليهما هل ينام ربك فقال الله عز وجل قل له فليأخذ قارورتين
او قارورتين وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الفارورة و
للفا قورة مشربة دون القرقارة وعن ابن مالك القارورة للجمة
من القوارير مجالد نظر الى الاسود بن سريع وكان يقص في ناحية
المسجد فرفع الناس ايديهم فاتاهم مجالد وكان فيه قزل فاوسعوا له
فقال اني والله ما جئت لاجالسكم وان كنتم لمجلسا رصدق ولكني رايتكم
صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فاتيتكم وما انكر المسلمون القزل اسود
العرج وقد قزل واما قزل بالفتح فمجوع عرج اذا مشى مشية القزل
شفن وشنف اذا ادام النظر متعجبا او منكرا وفي الحديث ان ابليس
ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب اي يثب الوثبة قزع الخريف
في عيني وجيئ القزمري في عج قنازع كل شئ خص مع السين
النبي صلى الله عليه نهى عن لبس القسي ويروى ان الله حرم على امتي
الخمر والميسر والمزر والكوبة والقسي هو ضرب من ثياب كتان

قاجز

مخلوط بحرير يؤتى به من مصر نسب الى قرية على ساحل البحر لقال لها القس
قال ابو دواد اقفر الزير فالاجارع من قومي فعوق فرائم فخفية
بعد حي تغذو والقيان عليهم في الدمقس القسي براح سبحة
وقال ربيع بن مقروم جعلن عتيق انما طخدورا واظهرن الكرادي والنهونا
على الاجلاج واستعرن ربطا عراقيا وقسيا مصونا
وقيل القسي القزي ابدلت الثاء سينا كقولهم السمثة الحجة بمعنى
الزمثة اياها وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه المبرد
نبيذ الارزن الكوبة الطبل ه استحلف خمسة نفر في قسامة و رجل
رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اهل الدم القسامة مخرجة على
بناء الخرامة والجمالة لما يلزم اهل المحلة اذا وجد قتيل فيها لا يعلم قاتله
من الحلومة بان يقسم خمسون منهم ليس فيهم صبي ولا مجنون ولا امرأة
ولا عبد يختارهم الوالي و قسمهم ان يقولوا بالله ما قتلنا ولا علمنا له قاتلا
فاذا اقسموا قضي على اهل المحلة بالدية وان لم يكملوا خمسين كررت عليهم
الايمان حتى تبلغ خمسين بمينا ه وفي حديث عمر رضي الله عنه القسامة
توجب العقل ولا تشيط الدم اي توجب الدية لا القود ولا تهلك الدم
راسا اي لا تهدره حتى لا يجب شئ من الدية وعن الحسن القسامة جاهلية
اي كان اهل الجاهلية يها يتة يتون وقد قررها الاسلام يقال لجسيم
الرجل اجلاده واجاليده وتجاليده ويقال ما اشبه اجاليده باجاليد ابيه
وحنت اليار اكتفاء بالكسرة تخفيفا اراد ان ترد الايمان عليهم انفسهم وان
لا تحلف من ليس منهم انكر دخول ذلك الرجل معهم وجوز ان يراد باجالهم
احلافهم للقسامة واحلافهم لها ويصدقه ان للاولياء التخيير لانهم يستحلفون
صالحي المحلة الذين لا يحلفون على الكذب ه اياكم والقسامة قيل وما القسامة
قال الشئ يكون بين الناس فينتقص منه القسامة بالكسر حرفة القسام
وبالضم ما ياخذه ونظيره مما الجزازة والجزازة والبشارة والبشارة والمعنى
ما ياخذه على رسم السماسرة دون الرجوع الى اجر المثل كتواضعهم على ان

يأخذ وامن كل الف شيأ معلوما وذلك محظور وفي حديث ابن وابصة مثل
الذي يأكل القسامة كمثل جدي بطنه مملوء رضفا ه ان الله لا ينام ولا ينبغي
له ان ينام يخفض القسط ويرفعه حجابه النور لو كشف طبقه احرقت سبحات
وجهه كل شئ ادركه بصره واضع يده لمسي الليل ليتوب بالنهار ولمسي
النهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس من مغربها القسط القسم
من الرزق اي يبسطه لمن شاء ويقدره الطبق كل غطاء لازم السبحات
جمع سبحة كالغرفات والظلمات في غرفة وظلمة ويجوز فتح العين وتسكينها
والتسبحة اسم لما يسبح به ومنها سبح العجوز لانها تسبح بهن والمراد مقال
الله عز وجل التي يسبحه بها المسبحون من جلاله وعظمته وقدرته
وكبريائه ه وجهه ذاته ونفسه النور الآيات البينات التي نصبها اعلاما
للتشهد عليه وتطرق الى معرفته والاعتراف به شبهت بالنور في اتارها
وهدايتها ولما كان من عادة الملوك ان تضرب بين ايديهم حجب اذا
راءها الرائي علموا انها هي التي يحتجبون وراءها فاستعملوا بها على مكانهم
قيل حجابه النور اي الذي يستدل به عليه كما يستدل بالحجاب على المحتجب
هذه الآيات النيرة ولو كشف طبقه اي طبق هذا الحجاب وما
يغطي منه وعلم جلاله وعظمته علما جليا غير استدلالي لما اطاقت النفوس
ذلك ولهلك كل من ادركه بصره اي ادركه علمه الجاري مجرى ابصار
الحكماء لا ينبغي له ان ينام اي يستحيل عليه ذلك واضع يده من قولهم وضع
يده عن فلان اذا كف عنه يعني لا يعاجل المسئ بالعقوبة بل يمهله ليتوب

علي رضي الله عنه انا قسيم النار اي مقاسمها ومسامحها يعني
ان اصحابه على شطرين مهتدون وضالون فكانه قاسم النار اياهم فشطر
لها وشطر معه في الجنة **ابن مسعود** باع نفاله ست المال وكانت
زيوفا وقسيانا بدون وزنها فذكر ذلك لعمر رضي الله عنهما فنهاه
وامره ان يردها هو جمع قسي كصبيان في صبي وكلاهما واوي
بدليل قولهم الصبوة وقسا الدرهم يقسو ه ومنه حديث ابن

www.alukah.net
الألوكة

مسعود انه قال لاصحابه كيف بك يذهب العلم او قال الاسلام فقالوا كما خلق الثوب وكما تقشو الدراهم فقال لا ولكن ذروس العلم ثوب العلماء قلت الاصمعي كان القسي اعراب فاشي وهو الردي من الدراهم الذي خالطه غش من نحاس او غيره وقري وجدنا قلوبهم قسية وهي التي ليست خالصة الايمان قال ابو زيد الطائي لها صوامل في صم السلام كما صاح القسيان في ايدي الصيارف وعن عبد الله ما يسرني ديني الذي ياتي العراق بدرهم قسي وعن الشعبي انه قال لابي الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذها منا طازجة وقيل هو من القسوة اي فضة صلبة ردية الطابع الصحاح الفقار تعريب تازه **ابن عباس** قال في قول الله عز وجل فرت من قسورة هو ركز الناس تحتمل هذا التاويل وجهين احدهما ان يفسر القسورة نفسها بالركز وهو الصوت الخفي والثاني ان يقصد ان المعنى فرت من ركز القسورة ثم يفسر ركز القسورة بركز الناس فقد روي عنه ان القسورة جماعة الرجال وروى جماعة الرماة واية كانت فهي فعولة من القسر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسوره وللنبت المكتهل قسور وقد قسور قسورة كما قيل استاسد والرماة يقسرون المرمى والرجال اذا اجتمعوا قالوا قسروا واذا خفض الناس اصواتهم فكانهم قسروها ذكر الضمير الراجع الى القسورة لانه في معنى الركز الذي هو خبره او لان القسورة في معنى الركز في الحديث ان المسلمين والمشركين لما التقوا في وقعة لهاوند غشيتهم ريح قسطلانية اي ذات قسطل وهو الغبار فسيما في بدر قاسمت في فرسها لو اقسم على الله لابره قسيسيته في وجه القسطلين في مدح مع **الشين** النبي صلى الله عليه وسلم لعن القاشرة والمقشورة هي القشران تعالج وجهها بالغمرة حتى ينسحق اعلى الجلد ويصفو اللون قال سلمة بن الاكوع غزونا مع ابي بكر هوازن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفلني جارية من بني فزارة عليها قشع لها قيل هو الجلد اليابس و

قال ابو زيد قال القشير بون هو الفرو الخلق ومنه قيل لريش النعام قشع قال جعل خرجا عليها قشع الاتري الى قوله كانما عبد ذب الفرو الطويل الاصل مر صلى الله عليه وسلم وعليه قشبان اي بردان خلقان والقشيب من الاضداد وهو من قولهم سيف قشيب ذو قشب وهو من الضداد ثم قيل فتشبه اذا صقله وجلا قشبه فهو قشيب وقول من زعم ان القشبان جمع قشيب و القشبانية منسوبة اليه غير مرتضى من القول عند علماء الاعراب لان الجمع لا ينسب اليه ولكنه بناء مستطرف للشبة كالانبجاني عمر رضي الله عنه بعث الى معاذ بن عفراء بحلة فباعها واشتري بها خمسة اروس من الرقيق فاعتقهم ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على عتق هولا لحين الراي يقال للباس قشر على سبيل الاستعارة واراد بالقشرتين الحلة لانها اسم للثوبين الازار والرداء وهو في هذه الاستعارة يحتقر لهما ومستصغر في جنب ما حصل له عند الله من الذخر بالعتق وكان بمكة فوجد طيب فقال من قشبنا فقال معونة يا امير المومنين دخلت على ام حبيبة فطيبتني وكستني هذه الحلة فقال عمر رضي الله عنه ان لخالك الاشعث الا دخر الاشعر القشب الاصابة كما يكره ويستقذر قال النابغة فبت كان العايدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب من القشب وهو القدر والقشب الذي خالطه قذر وما اقشب بيتهم اي ما اقذره ومنه قشبه اذا رماه بقبيح ولطخه به وقشب الطعام خلطه بالسم وقشبه الدخان اذا آذاه ريحه وبلغ منه ومنه الحديث ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول قشبني ريحها والذي له استنجيت تلك الراحة الموجودة من معونة حتى سمر اصابتها قشبا مخالفته بالسنة وتطيبه وهو محرم وفي حديثه رضي الله عنه انه قال لبعض بنيه قشبك المال اي افسدك وخبثك **ابو هريرة** لوحدث تكلم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع وروي القشع قيل هي الجلود اليابسة وقيل المدر والحجارة لانها تقشع عن وجه الارض اي تقلع ومنه قيل للمدرة القلاعة جمع قشعة كبدرة وبدر وقيل

الألوكة
www.alukah.net

القشع ما يقشعه الرجل من النخامة من صدره اي لبزقتم في وجهي وقيل
القشع الاحمق اي لدعوتموني بالقشع وحمقتموني ٥ في الحديث
كان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي
المبريتان من النفاق والشرك يقال للمريض اذا برا قد تقشقش
وكذلك البعير اذا برا من الجرب وقشقشه قال

إني انا القطران اشفى ذا الجرب ... عندي وهنا وطلاء للنقب
مقشقش يبرئ ملهم من جرب ... وكاشف الغم اذا الرين عصب

وعن النضر اقشقش من الجدري والمريض برا واثبت غيره قشقش من
مرضه بمعنى تقشقش وما ادري من تكثر التقا مضاعف الثلاثي و
الرباعي يكاد يستهوني الى الايمان مذهب الكوفيين فيه لولا تنمر
اصحابنا وتشددهم ٥ قشام في دمه قشر ومقشوق فرسه قشبني
ذوب قشار في وه مقشي في لي قشري في بيت مع الصاد
النبي صلى الله عليه وسلم ارث عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف في
النار قال من جر قصبه على راسه فروة فقلت له من معك في النار
قال من بيني وبينك من الامم وروى ان اول من بدل دين اسمعيل
عليه السلم عمرو بن قمعة فرايته يجر قصبه في النار ٥ القصب واحد الاقصاب
وهي الامعاء وقيل الامعاء كلها جمعها اسم القصب ومنه القصاب لانه
يعالجها قال الراعي تكسوا الفارق والبنات ذا ارج من قصب معتلف الكافور
دراج ٥ عمرو بن لحي اول من حمى البحيرة وسيب السائبة وهو ابو
خزاعة ٥ نهى عن تطيين القبور وتقصيصها وروي عن تقصيص
القبور وتكليلها هو تجصيصها والقصة الجصة وليس احد الحرفين
بدلا من صاحبه لاستواء التصرف ولكن الفصحاء على القاف وفي حديث
عايشة رضي الله عنها انها قالت للنساء لا تغتسلن من المحيض حتى ترين
القصة البيضاء قالوا معناه حتى ترين الخرقة او القطنة بيضاء كالقصة
لخالطها صفرة ولا ترية وقيل هي شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع
الدم كذا روي

ووجعتاك وهو ان تريد انتفا اللون ولا يبقى منه اثر البتة فضربت رؤية القصة
لذلك مثلا لان راى القصة البيضاء غير راء شيئا من سائر الالوان التكليل ان
تحوطه بناء من كل راسه بالاكليل وجفنة مكللة بالسديف وروضة مكللة
اذا حفت بالنور وقيل هو ان يضرب عليها كلك ٥ في ذكر اهل الجنة و
يرفع اهل الغرف الى غرفهم في درة بيضاء ليس فيها فصم ولا فصم الكسر
المبين بالفاء وغير المبين بالقاف في درة جال من اهل الغرفة اي جاعلين
في درة والمعنى كل واحد منهم لقولهم كسانا الامير حلة ٥ خطبهم على راحلته
وانها لتقصع بجرتها اي تضغها بشدة ومن مالك بن انس الوقوف على
الدواب بعرفة سنة والقيام على الاقدام رخصة ٥ انا والنبيون خراط
لقاصفين من القصفة وهي الدفعة الشديدة والزحمة قال العجاج
لقصفة الناس من الجمرنم وسمعت قصفة الناس وهي من القصف
بمعنى الكسر كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام والمراد بالقاصفين
من يتزاحم على آثارهم من الامم الذين يدخلون الجنة ٥ في حديث النبي صلى الله عليه
والذي نفس محمد بيده لما بين منكبي من انقصافهم على باب الجنة اهون عندي
من تمام شفاعتي اي اندفاعهم يعني ان استسعادهم بدخول الجنة وان
يتم لهم ذلك امر عندي من ان ابلغ انا من ائمة الشافعين المشفعين لان
قبول شفاعتي كرامة له وانعام عليه فوصولهم الى مبتغاهم اثر لديه من
نيل هذه الكرامة لفرط شفقته على امته رزقنا الله شفاعته واتم له كرامته
ح المزارعة كان لعدم يشترط للتعجل اول والقصارة وما سقى الربيع
فنهى صلى الله عليه عن ذلك القصارة والقصري والقصركي والقصر
والقصل كعابن الزرع بعد الدياسة وفيها بقية حب الربيع نهى
كان يشترط رب الارض على المزارع ان يزرع له خاصة ما تسقيه
الجداول والربيع وان تكون له القصارة فنهى عن ذلك به قال فيمن شهد
الجمعة فصل ولم يؤذ احدا بقصره ان لم تغفر له تلك ذنوبه كلها ان كانت
تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك

الألوكة
www.alukah.net

وغايتك وهو من معنى الحابس لانك اذا بلغت الغاية حبستك ويصدقه
قولهم خ معناه ناهيك ونحو قوله بقصره ان يكون كفارته قوله
بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غنى مضر في ادخال الباء على المبتدا
جمعته نصب على الظرف في يكون ضمير الشهود اي شهودوه على تلك الصفة
يكفر عنه ه من كان له بالمدينة اصل فليشتر اك به ومن لم يكن له فليجعل له بها
اصلا ولو قصرة اي ولو اصل نخلة واحدة والجمع قصر وقسر قول الله عز وجل
بشس ركا القصر فمن جرل الصاد بانه جمع قصرة وهو اصل الشجرة ومستقل ظها
وباعناق النخل وباعناق الابل ومن الحسن ان الشراريتفع فوقهم
كاعناق النخل ثم يخط عليهم كالاثنى السنود ه وفي حديث سلمان رضي الله عنه
انه مر به ابو سفيان فقال لقد كان في قصرة هذا مواضع لسيوف
المسلمين يعني اصل الرقبة وكانه سمي بذلك لانها بانتهاء تنتهي من القصر وهو
الغاية المنتهى اليها ه اسر ثمامة بن اثال فابى ان يسلم قصرا فاعتقه فاسلم
اي جبسا وجبارا من قصرت نفسي على الشئ اذا حبستها عليه ورددتها ان
تطمح الى غيره ومنه حديث اسماء بنت عبيد الاشهلية انها اتت النبي صلى الله
عليه فقالت يا رسول الله انا معشر النساء محصورات مقصورات قوامات
بيوتكم وحوامل اولادكم فهل نشارككم في الاجر فقال نعم اذا احسنتن تبعل
ازواجكن وطلبتن مرضاته قال الحارث رضي الله عنه انا الله بشر كل
بيت في الجنة من قصب لا تسخب فيه ولا نصب فقالت يا رسول الله ما بيت
في الجنة من قصب قال هو بيت من لؤلؤة مجباة قال صاحب العين القصب
من الجوهر ما استطال منه في تجويف وقالوا في المجباة هي المجوفة كانها
قلب مجوبة من الجوب وهو القطع وجوزان يكون من الجب وهو نقير
يجتمع فيه الماء وجمعه جبوب قال جندل بن المثنى يدعن بالامالس الصفاريح
مثل الجبوب في صفا الشماريح شبه جوفها بالنقر فاستعير لها كما انها
نقرت نقرا حتى صارت جوفاء وحقها على هذا ان تخرج همزتها بين
بين عند المحققين الا على لغة من قال لا هناك المرتع ان حمزة

ثور الهلالي اتاه حين اسلم فقال اصبح قلبي من سليمى مقصدا
ان خطأ منها وان تعمدا فحمل الدهر كلا زاجلعدا تدي العليق عليها مؤكدا
كان برجافوقها مشيدا وبين نسعيمخ ملبدا اذا السراب بالفلاة اطردا
ويجد الماء الذي توردا توردالسيد اد المورد حتى اراه ربنا محمدا
اقصدته اذا طعنته فلم تخطه الكلاز المجتمعة الخلق من كلزت الشئ وكلزته
اذا جمعته واكلاز اذا اجتمع وتقبض والجلعد نحوها واللام زايدة من التجلعد
وهو التقبض والتجمع والعليق رجل منسوب الى علاف وهو ربان ابو جرم
اول من عمل الرجال كانه صغر العلاف تصغير الترخيم الموكل الموثق ويروى
موفدا اي مشرفا خدبا ضخما كانه يريد سنامها او جنبها المجفر ملبد
عليه لبدة من الوبر يجد الماء سال العرق ويقال للعرق النجد توردت
تلون لانه يسيل من الذفرى اسود ثم يصفر وشبهه بتلون الذئب ه
لا يقص الامير او مامور او مختال اي لا يخطب الا الامير لان الامراء كانوا
يتولون الخطب بانفسهم والمامور الذي اختاره الامة فامروه بذلك و
المختارون الا الرضا الفاضل والمختال الذي يتنبت له رياء وخيلاء
ان اعرابيا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال لين كنت اقصرت
الخطبة لقد اعرضت المسالة اعتق النسمة وفك الرقبة قال او ليسا واحدا
قال لا عتق النسمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في ثمنها والمنيحة
الوكوف والفئ على ذي الرحم الظالم اي جئت بالخطبة قصيرة و بالمسالة
عريضة واسعة يقال اقصرت المراة اذا ولدت اولادا قصارا واعرضت
اذا ولدتهم عراضا المنيحة شاة او ناقة يجعلها الرجل لاخر سنة يحتلبها
الوكوف التي يكف درها الفئ العطف والرجوع عليه بالبر اي وشائج
منح المنيحة و الفئ على ذي الرحم ولو زويا منصوبين لكان اوجه لكون
المعطوف طباقا للمعطوف عليه لان الفعل يضمر قبلهما فيعطف الفعل
على مثله عمر رضي الله عنه مر برجل قد قصر الشعر في السوق
فعاقبه اي جزه وانما كرهه لان الروح ربما حملته فاوقعته في المهاوي ه

الألوكة
www.alukah.net

عقصة كان اذا خطب في النكاح قصر دون اهله اي امسك عمن هو فوقه وخطب الى من دونه قال الاعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا اي اقام وامسك عن السفر ليزوده الشعبي قال اغمي علي رجل من جهينة في بدء الاسلام فظنوا انه قد مات وهم جلوس حوله وقد حضر والده اذ افاق فقال ما فعل القصل قالوا مر الساعة فقال اما انه ليس علي بأس اني اتيت حيث رايتموني اغمي علي فقيل لامك قبل الا ترى حفر كل تنزل ارايت ان حولنا ها عنك يحول وروى يحول ودفنا فيها قصل الذي مشى فخزل اشكر لربك وتصل وتدع سبيل من اشكر وضل قال نعم فبرا ومات القصل فجعل فيها القصل اسم رجل الهبل الثكل يقال هبلته امه هبلا فهي هابل والهبول التي لا يبقى لها ولد ورجل مهبل يقال له كثيرا هبلت مثل البراد استخرج ترابها المحول مفعل من التحويل كانه آلة له ونحوه المجمر آلة التجمير وبناؤهما على تقدير حذف الزوايد المحول موضع التحويل اي لو حولنا هذه الحفرة عنك الى غير كخزل تفكك في مشيته وهي الخنزلي قصع في جر القصري والقصوا في خب تقصل في رض مقصد اني مع تقصيتها في نك القواصف في بيج قصي في نس تقصرهم في ار اقص في هو بالقصة في برض قصموا وقصفوا في زرض قوصرته وقصمة في قر قوصف في صع وان تقصع في جر

مع الضاد

النبي صلى الله عليه وسلم عن جابر قال خرجت معه في بعض الغزوات فبينا انا على جملي اسير وكان جملي فيه قطاف فلحق بي فضرب عجز الجمل بسوطه فانطلق اوسع جمل ركبته قط بواهق ناقته مواهقة القطاف بوزن الجوان والشماس مقاربة الخطو والارطاء من القطف وهو القطع لان سيره فيه مقطعا غير مطرد ونفيضه الوساعة وقد وسع وساعة فهو وساع ومنه قوله اوسع جمله قط اسم للزمان الماضي كعوض على الآتي المواهقة المباراة في السير واشتقاقها من الوهق وهو الحبل المغاب يمسك به في انشوطة فيوخذ به الدابة والانسان ومنه وهقه عن كذا اي حبسه لان كل واحد من المتباريين كانه يريد غلبة صاحبه وحبسه عن ان يسبقه وان رجلا اتاه وعليه مقطعات له هي الثياب القصار لانها قطعت عن بلوغ التمام ومنه قول جرير للحجاج اما والله لئن سهرت لك ليلة لاد عنه وقل ما تغني عنه مقطعاته يعني ارجله لقصرها ومنه حديث ابن عباس

وقضيضها اي باجمعها من قولهم جاءوا بقضهم وقضيضهم وقضهم بقضيضهم وقد روى الرفع اي جاءوا مجتمعين يتقض آخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم الخيل وخن تقضها قضا فانقضت والقض في الاصل الكسر فاستعمل في سرعة الارسال والايقاع كما قال عقاب كاسر وتلخيصه ان القض وضع موضع القاض كقولهم زور وصوم يعني زائر وصائم والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وجعل الآخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاءوا مستلحقهم ولاحقهم اي باولهم وآخرهم وعن ابن الاعرابي القض الحصى الكبار والقضيض الصغار اي جاءوا بالكبير والصغير صفوان كان اذا قرا هذه الاية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكى حتى يبل لحيته اندق قضيض زوره يحتمل ان لم يكن مصحفا عن قصص وهو المنشاش المغروزة فيه شر اسيف اطراف الاضلاع في وسط الصدر ان يصفه بالقضيض وهو المكسور تلا آله الى ذلك ومشارفته له والزور اعلى الصدر فتقضقضوا في اطه فيقضقضها في شج اقتضها في رط القضيب في فق فستقصر في خض و اقتضه في رف والقصم في عص اقتضى كل مالك في جوع الاطار

الألوكة
www.alukah.net

ف وقت صلوة الضحى اذا تقطعت الظلال اي قصرت لانها تمتد فى اول النهار فكلما
ارتفعت الشمس قصرت وفى حديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى عن لبس الذهب
الا مقطعا اراد الشئ اليسير كالحلقة والشنف ونحو ذلك ه ومن ثم قيل ان
المقطعات الثياب التى تقطع وتخيط كالجباب والقمص وغير ذلك دون
الاردية التى يتعطف بها والمطارف والاكسية ونظايرها واستشهل محدث
ابن عباس خمل الجنة سعفها لكسوة اهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم وعنه
ان المقطعات برود عليها وشى مقطع ه ان آمنة امه قالت والله ما وجدته
فى قطن ولا ثنة ولا اجده الا على ظهر كبدي وفى ظهري وجعلت توجره القطن
اسفل الظهر والثنة اسفل البطن من السرة الى ما تحتها الوجر شهوة
الحبلى وقد وجمت وهى وجمى وفى امثالهم وجمى ولا حبلى ه قال لرافع بن
خديج وزمى بسهم فى ثندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة و
شهدت لك يوم القيامة انك شهيد هى نصل صغير تزمى به الاغراض

ابو بكر ذكر عمر رضى الله عنهما فقال ليس فيكم من تقطع عليه
الاعناق مثل ابي بكر يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه
قال الجعدي يقطعهن تقريبه ويأوي الي حضر ملهب يريد ليس
فيكم احد سابق كابي بكر من نكرة موصوفة وهو اسم ليس ومثل ابن بكر
صفة له بعد صفته التى هى منه منزلة الصلة من الموصول فى عدم الانفكاك
منها والظرف خبر ويجوز ان ينصب مثلك حملا على المعنى اي ليس فيكم سابق
سبقا مثل سبق ابي بكر وعلى انه خبر ليس وفيكم لغو **ابن مسعود**
رضى الله عنه لا يجتمل ما تري من المرء حتى تنظر على اي قطريه يقع اي
على اي شقيه يقع فى خاتمة عمله اعلى شق الاسلام او غيره ه لا اعرفن احدكم
جيفة ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستقر نهارا سعيا فشبه بها الانسان
يسعى جميع نهاره فى جوائج دنياه ثم ينسى كالا فينام جميع ليله **سلمان**
كنت رجلا على دين المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها
يروي بكسر الطاء وفتحها بمعنى القاطن وهو الملقم عندها الذي لزمها فلا يفارقها

زيد بن ثابت رضى الله عنه كان لا يرى ببيع القطوط اذا خرجت بالسواد
هى المخطوط التى فيها الارزاق يكتب بها الي النواحي التى فيها حق السلطان
قال الاعشى ولا الملك النعمن يوم لقيته بامنه يعطى المخطوط ويأفق
الواحد قط قال الله عز وجل عجل لنا قطنا وهو من القط بمعنى القطع لانه قطعة
من القرطاس او قطعة من الرزق والمعنى انه رخص فى بيعها وهو من بيع
ما لم يقبض **ابن سيرين** كان يكره القطر هو الفاطرة وهي ان يزف
جلة من تمر او عدلا من متاع او جب ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه
من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا القطن فى برج فقطرت فى نق قطط
ه شث وقد القطع قطط فهو قطيط فى ول قطريه فى زف فليقطع فى زل
اقطط فى كي **مع العين** النبى صلى الله عليه بعث عشرة عينا وامر
عليهم عاصم بن ثابت فلقيه المشركون فقال ابو سلمان وريش المقعد ووتر
من مسك ثور اجرد وضالة مثل الجحم الموثل فرموه بالنبل حتى قتلوه
فى سبعة وبعثت قريش الي عاصم ليأتوا برأسه وشئ من جسده فبعث الله
عز وجل مثل الظلمة من الدبر فحمته المقعد رجل نبال وكان مقعدا وعن
ابن الاعرابي المقعد فرخ النسر وريشه اجود الريش ومن رواه المعقد
فهو اسم رجل كان يريش السهام وقيل المقعد النسر الذي قشب له حتى صيد
واخذ ريشه الاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر ولعل جلده اقوى
والوتر المعمول منه اجود الضالة السدرة البعيرة من الماء واراد بها السهام
المصنوعة منها كما يراد بالتبعة وبالشرياة القوس الجحم الجمر قال الهذلي
اذبهم بالسيف ثم اشتها عليهم كما بث الجحم القوابس الدبر النحل يريد انا
ابو سلمان ومعى هذا السلاح العتيد فما منعنى من المقاتلة كانه قال انا الموصوف
بفضل الرماية والقتها كاملة عندي فلا علة او فاحذروني وهذا سمى حمى الدبر
نهى عن الاقعاء فى الصلوة وروي نهى ان يقعى الرجل كما يقعى السبع وعنه
صلى الله عليه وسلم انه اكل مرة مقعيا هو ان يجلس على اليته ناصبا فخذيه
سأل عن سحائب مرت فقال كيف تروين قواعدها وبواسقها وارجاءها

الألوكة
www.alukah.net

أجون ام غير ذلك ثم سأل عن البرق فقال اخفوا ام وميضا ام شق شقا فقال
رسول الله جاكم الحيا اراد بالقواعد ما اعترض منها كقواعد البنيان وبالبواسق
ما استطال من فروعها وبالرجا ما استدل رمنها المجون في جون كما ورد في
ورد المقفو والخفق اعتراض البرق في نواحي الغيم قال ابو عمرو هو ان يلمع
من غير ان يستطير وانشد
بليت اذا ما لاح من لحوارضه سنا البرق يكلا خفقه ويراقبه والوميض
لمعة ثم سكونه ومنه اومض اذا اومى والشق استطالته اي وسط السماء
من غير ان ياخذ يمينا وشمالا اراد ان يقول خفوا ام لمض وميضا ولذلك
عطف عليه يشق شقا واظهار الفعل ههنا بعد اضماره فما قبله نظير المجرور
بالواو في قوله عز وجل وناديناهم كلنبهم بعد تركها فيما قبلها قال له رجل يا رسول
الله من اهل النار قال كل قعبرية قال يا رسول الله وما القعبرية قال
الشديد على الاهل الشديد على العشيرة الشديد على الصاحب اراى انه
قلب عبقرية يقال رجل عبقري قوم اذا كان شديدا وظلم عبقري اي شديد
فاحش وانشد الاصمعي لرجل من غطفان اكلف ان تحل بني سليم
جنوب الام ظلم عبقري وقد جاء القلب في كلامهم مجيا صالحا يقولون كعبره
بالسيف وبعكره وتقرطب على قفاه وتبن قط وسحاب مكفهر ومكرهف
واضمحل وامضحل ولعمري ورعملل وعصافير القنب وعراصيفه له
ان رجلا انقعر من مال له فجاء ابنة اخته رسول الله تسأله الميراث فقال
صلى الله عليه لا شيء لك اللهم من منعت ممنوع انقعر مطاوع قعره اذا
قلعه قال الله عز وجل كانهم اعجاز نخل منقعر ويقال نخل قواعر والمعنى مات
عن مال له من منعت ممنوع اي من جن منه الميراث فهو مجروم
الزبير كان يتعص الخيل قعصا بالرمح يومر الجمل حتى نوه به
علي رضي الله عنهما يقال قعصه واقعصه قتله ذريعا عن الاصمعي وابن
الاعرابي قال المرؤ القيس موثقتجد بالبراجم فوقها جراب سمرهفات قواعص
نوه به شهره وعرفه العطاردي لا تكون متقيا حتى تكون اذل

اي قطعه اي اسلن اكثر اراعيس عبيسر الليث وقد يجلو عن مرعيس احناء الكف

هذا دليل على عدم توريث ذوي الارحام

من قعود كل من اتى عليه ارغاه هو البعير الذلول التي يقتعد للارغاء العمل على
الرغاء والمعنى قهره بالركوب وحمل عليه حتى رغا ذلا واستكانة والاختطاط
ج كقطاط في مؤ قعصا في ملء اقعص في دف اقعنبيت في جمر
قعصا في جث قحقعة في تي مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم
نحن بنو النضر بن كنانة لا ننتفي ابينا ولا نقفو امنا اي لا انتهمها ولا نقذفها
يقال قفا فلان فلانا اذا قذفه بما ليس فيه ومنه قول الله عز وجل ولا تقف
ما ليس لك به علم والقفية القذيفة كالشتيمة والعضيهة وقالت امراة
من الجاهلية من رجل قحمة مطيه وقرية موكعة مفريه يا ابن بن زيد على ضرته
تخبر بهم ما قلت من قفيه وهو من قفوته اذا اتبعت اثره لان المتهم
متتبع متجسس ومنه حديث القسم لا جد الا في القفو البين ومنه حديث
حسان بن عطية من قفا مومنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال
حتى يخرج فيه ردغة الخبال عصارة اهل النار ما اقفرت فيه خل
اي ما صار قفارا وهو الخبز بلا ادم وقد نهي عن قفيز الطحان هو ان يستاجر
رجلا ليطحن له كر حنطة بقفيز من دقيقها ونحوه حديث رافع بن خديج
لا تستاجروها بشيء منها عمر رضي الله عنه سئل عن الجراد فقال
وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين هي شيء ضيق الاعلى واسع الاسفل
كالقفة تتخذ من خوص يجتنى فيه الرطب من قفعه اذا قبضه يقال تقفعت
اصابعه وقفعها البرد ونظر اعرابي الى قنفذ قد تقبضت قال اتى به البرد
قفعها وعن بعضهم ان القفعة شجلة التمر بما فيه قال خذ نفقة لعمر رضي الله عنه
انك تستعين بالرجل الذي فيه فجور وروي بالرجل الفاجر فقال اني استعمله
لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يقال اتيته على قفان ذلك وقافيته اي
على اثر ذلك وانشد الاصمعي وما قال عند الحال الا ستر تحتجم على قفان خلال واسع
وهو فعال من قولهم في القفا القفن يقال قفن الرجل قفنا ضرب قفاه
يريد ثم اكون على اثره ومن ورائه اتبع اموره وابحث عن اخباره فكفاية
واضطلاعه بالعمل ينفعني ولا يدعو مراقبتي وكلاءة عيني ان تغفان

الألوكة
www.alukah.net

وقيل هو من قولهم فلان قيّان على فلان وقفان عليه اي امين عليه يتحفظ
امره ويحاسبه كانه شبّه اطلاعه على مجاري احواله بالامين المنصوب عليه
لاغنايه مغناه وسدّه مسدّه ٭ اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق و
النكاح اي لا مخرج منهن كان عليهن اقفالا اذا جرى فيهن القول وجب
فيهن الحكم وفي الحديث ثلث جدّ هن جدّ وهن لهن جدّ الطلاق والنكاح و
العتاق العباس خرج عمر يستسقي به فقال اللهم انا كنا نتقرب
اليك بعم نبيك وقفيّة آبائه وكبر رجاله فانك تقول وقولك الحق واما الجدار
وكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان ابوهما صالحا
فحفظتهما لصلاح ابيهما فاحفظ اللهم نبيّك في عمّه فقد دلّونا به اليك مستشفعين
ومستغفرين ثم اقبل على الناس وقال استغفروا ربكم انه كان غفارا
يرسل السماء عليكم مدرارا اي قوله انهارا قال الراوي ورأيت العباس
وقد طال عمره وعيناه تنضحان وسبابته تجول على صدره وهو يقول اللهم
انت الراعي لا تهمل الضالة ولا تدع الكسير بدار مضيعة فقد ضرع الصغير
ورق الكبير وارتفعت الشكوى وانت تعلم السرّ واخفى اللهم فاغثهم
بغيثك من قبل ان يقنطوا فيهلكوا فانه لا ييأس من رحمتك الا القوم
الكافرون فنشأت طريرة من سحاب وقال الناس ترون ترون ثم
تلألأت واستتمت ومشت فيها رخ ثم هدّت ودرّت فوالله ما برحوا حتى
اعتلقوا الحذاء وقلصوا المآزر وطفق الناس بالعباس يمسحون اركانه ويقولون
هنيالك ساقي الحرمين ٭ قفيّة آبائه يلومهم وتابعهم يقال هذا قفي الاشياخ
وقفيتهم اذا كان الخلف فيهم من تفوت اثره ٭ ذهب الى استسقاء عبد
المطلب لاهل الحرمين وسقى الله اياهم وقيل هو المختار من القفي وهو ما
يؤثر به الضيف من طعام واقتفاه اختاره وهو القفوة نحو الصفوة من
اصطفى يقال هو كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان
ينتسب الى جدّه الاكبر بابا قليل قال المزار وفي الهامة فيهم والكبر
واما الكبر بالكسر فمعظم الشيء يقال كبر سياسة الناس في المال ودوي

في شرح القاموس امه نبيك

الفرآء بالضم فيه كما قيل عظم الشيء لعظمه وزعم ان قول الله عز وجل والذي تولّى
كبره منهم قرئ باللغتين دلونا به متنا وتوسلنا من الدلو لانه يتوصل بها
الى الماء كانه قال جعلناه الدلو اي رحمتك وغيثك وقيل اقبلنا به وسقانا من
الدلو وهو السوق الرفيق قال لا تبتلاها واد لواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا
يقال طاولته فطلته اي غلبته في الطول ٭ وعن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله
عنهما انه طاف بالبيت وقد فرغ الناس كانه راكب وهم مشاة وثم عجوز قد همّ
الذي وقالت من هذا فرغ الناس فاعلمت فقالت لا اله الا الله ان الناس ليرذلون
عهدي بالعباس يطوف بهذا البيت كانه قسطاط ابيض وبدوي ان عليا كان
ابي منكب عبد الله وعبد الله ابي منكب العباس والعباس ابي منكب عبد
المطلب السباب جمع سبيبة وهي خصل الشعر المنسدلة على الكتفين
والسبيب شعر الناصية الطويل المايل قال ينفضن افنان السبيب والعذر
الراعي المسن الرتيعة اذا ضلّت من مرتعية ضالة طلبها وردّها واذا اصاب
بعضه كسر لم يسلمه للشبع ولكنه يفي به حتى يصلح فضربه مثلا ضرع بالكسر
والفتح ضراعة اذا خضع وذل الطرّة القطعة المستطيلة من السحاب شبهت
بطرّة الثوب هدّت من الهدّة قال ابو زيد الهدّة بتشديد الدال صوت ما
يقع من السماء والهدّاة مهموزة صوت الجبلي وروي هذا على تشبيه
الرعد بصرخة الجبلي قلّص المآزر وقلصته ويقال قميص مقلّص و
متقلّص سمّي ساقي الحرمين بهذا السقيا وبانه ساقي الحجيج كله لبرعم
كره للعمرة الثياب والقفازين هما شيء يعمل لليدين محشو يقطن له ازرار
تزر على الساعدين تلبسه نساء العرب توقيا من البرد وقيل ضرب
من الحلي تتخذ المرأة في يديها ورجليها ومنه تقفزت بالحناء اذا انقشت
يديها ورجليها قال له يحيى بن يعمر ابا عبد الرحمن انه قد ظهر اناس يقرؤن
القرآن ويتقفرون العلم وانهم يزعمون ان لا قدر وانما الامر انف فقال
اذا لقيت اولئك فاخبرهم اني منهم بريء وانهم برآء مني اي يتطلبونه و
يتتبعونه يقال اقتفرت اثره وتقفرته قال جرير

عائشة رضي الله عنها رخص للعمرة في الثياب والقفازين
الثياب ما رخص لها فيه الا ان يعرض لها ثوب يعمل الورس
فتمتنع منه لذلك

الألوكة
www.alukah.net

تتعلق اطراف الريط وذيلك مخافة سهل الارض ان يقفرا انف اي مستأنف
لم يسبق به قدر من الكلاء الانف وهو الوافي الذي لم يرع منه العطاردي
ياتونني فيحملونني كانني قفة حتى يضعوني في مقام الامام فاقرأ بهم
الثلثين والاربعين في ركعة القفة كهيئة القرعة تتخذ من خوص فتحشى فيها
النخل وتضع فيها النساء غزلهن ويشبه بها الشيخ والعجوز فيقال شيخ
كانه قفة وعجوز كانها قفة وفي امثالهم صيام فلان صيام القفة وقيل
هي الشجرة اليابسة وعن الاصمعي ان القفة من الرجال الصغير الجرم قد
قف اي انضم بعضه الى بعض حتى صار كانه قفة وهي الشجرة اليابسة قال
الازهري الشجرة بالفتح والمكنل بالضم النخعي قال فيمن ذخ فلان
الراس تلك القفيفة لراس بها سميت المبانة الراس قفيفة لانه يقطع قفتها
اي قفاها وقفن الشاة واقتفنها والقفيفة مثل القفينة عن ابي زيد وعن
ابن الاعرابي القفينة ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون محمدا
منعوتا عندهم وانه يخرج من بعض هذه القرى العربية فكانوا يقتفرون
الاثر في كل قرية حتى انوا يثرب فنزل بها طائفة منهم اي يتتبعونه
الثاني قال لم يترك عيسى بن مريم في الارض الا مد رعة صوف
وقفشين ومخذفة اي خفين قصيرين والكلمة معربة ومقلاعا ولوروي
بالحاء هي العصا قف في ج قفقفة في خم وكلب فاستقفاه في جو قفع في نش
قاخية في جرم المقفى في عنج قافا في عج قافة في جوع القاف
ابن عمر قيل له الاتبايع امير المومنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شبهت
بيعتهم الا بقفة اتعرف ما قفة الصبي لحديث فيضع يده في حذه فتقول
امه قفه وروى قفه بوزن ثفه هو صوت يصوت به الصبي او يصوت له
به اذا فزع من شيء مكروه او قذر او فزع ومنه قولهم فلان وضع يده في
قفة ووقع في قفة اي في رأي سوء وامر مكروه وقال الجاحظ القفة هي
العقر الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عنى ابن عمر حين
قيل له هلا بايعت اخاك ابن الزبير فقال ان اخي وضع يده في قفة اي

لا انزع يدي من جماعة واضعها في فرقة وعن بعضهم يقال للصبي اذا
نهى عن تناول شيء قل رقفه واخان ويع وخ وظيره من الاصوات
ذكون الله من جنس واجد بيه وقد روى القفقفة الغربان الاهلية
والمعنى ان بيعتهم منكرة قد تولاها من لا حجة له في توليه مع السلام
النبي صلى الله عليه وسلم مالي اراكم خلون علي قلحا القلح صفرة الاسنان وا
وسخ يركبها لطول العهد بالسواك من قولهم للمتوسخ الثياب قلح وللبخيل
الاقلح لسدكه بالقذر وفي امثالهم عود يقلح عمر رضي الله عنه
لما خدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والرمان هم الذين يلعبون
بين يدي الامير اذا دخل البلد قال الكميت غنى المقلس بطريقا باسوار
لما صالح نصارى اهل الشام كتبوا له كتابا انا لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قليية
ولا نخرج سعانين ولا باعوثا القلية شبه الصومعة السعانين عيدهم الاول
قبل الفصح باسبوع يخرجون بصلبانهم الباعوث استسقاؤهم يخرجون
بصلبانهم الى الصحراء فيستسقون ويروى ولا باعوثا وهو عيدهم لهم صولحوا
على ان لا يظهروا انهم المسلمين فيفتنوهم بينما عمر رضي الله عنه لا
يتكلم انسانا اذا الله نهع جرير بن عبد الله يطريه ويطنب فاقبل عليه فقال
ما تقول يا جرير فعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله
فقال عمر اقلل قلاب وسكت هذا مثل لمن يكون له السقطة ثم يتلافاها
بقلبها الى غير معناها واسقاط حرف الذال في الغرابة مثله في اقتد مخنوث
قال ابو وجزة السعدي شهدته يستسقي فجعل يستغفر فاقول الا يأخذ
يأخذ فما خرج له ولا اشعر ان الاستسقاء هو الاستغفار قلل ثنا السماء
قلل اكل خمس عشرة ليلة حتى رايت الاربة يأكلها صغار الابل من وبار
جفاق العرفط القلل من السقي ومن الحمى مالكون في وقت معلوم قال
قلل الزرع وقلل له الحمى اذا اسقاه واخذته في يوم النوبة وهو من قولهم
اعطيته قلل امري اذا فوضته اليه كما تقول قلل له امري والقيت اليه
مقاليده اذا الزمته اياه لان النوبة الكاينة لوقت معلوم لا تخطئ كانها

الألوكة
www.alukah.net

لازمة لوقها الزومر ما يقلّل من الامر ومنه حديث عبد الله بن عمرو انه قال لقيّمه
على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب ٭ الاربية الارنب
كما يقال العقربة في العقرب وقيل هي نبت قال ابو حاتم الاربية من النبات
جمعه وواحده سواء وقال شمر هي الاربية على وزن فعيلة وهو نبات
يشبه الخطمي عريض الورق واستصح الازهري هذه الرواية العروط
شجر شال وجفاقه صفاره مستعاره من عفاق الابل والمعنى فيمن
جعل الاربية واحدة الارانب ان السيل حملها فتعلقت بالعروط ومضى السيل
ونبت المرعى فخرجت الابل فجعلت تاكل عظام الارانب احماضا بها وفيمن
فسر بالنبات انه طال واكتهل حتى اكلته صفار الابل ونالته من وراء شجر العروط
على رضى الله عنه سال شريحا عن امراة طلقت فذكرت انها
حاضت ثلث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهدت ثلث نسوة من
بطانة اهلها انها كانت تحيض في كل شهر كذلك قبل ان طلقت فالقول قولها فقال
قالون اي اصبت بالرومية او هذا جواب صالح جيد ومنه حديث ابن عمر
انه عتق خادمة له وكان يجد بها وجدا شديدا فوقفت يوما عن بغلة كانت عليها
فجعل يمسح التراب عن وجهها ويفديها وكانت تقول انت قالون اي رجل
صالح فهربت بعد ذلك منه فقال قد كنت احسبني قالون فانطلقت
فاليوم اعلم اني غير قالون **سعد** لما نودي ليخرج من في المسجد
الا آل رسول الله وآل علي خرجنا نجر قلاعنا ٭ هو جمع قلع وهو الكنف وفي امثالهم
شحمتي في قلعي اي خرجنا ننقل امتعتنا **ابن مسعود** ذكر الربى فقال
انه وان كثر فهو الى قل ٭ القل والقلة كالذل والذلة يعني انه ممحوق البركة
كان الرجال والنساء في بني اسرائيل يصلون جميعا وكانت المراة اذا كان
لها الخليل تلبس القالبين تطاول بهما لخليلها فالقي عليهن الحيض ٭
فسر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص النعل بلغة اليمن
وانما القي عليهن الحيض عقوبة لئلا يشهدن الجماعة مع الرجال **ابو الدرداء**
وجدت الناس اخبر تقله ٭ يقال قلاه يقليه قلى وقلاء ومقلية وقليه يقلاه

ابغضه والهاء من يلة للسكت والمعنى وجدت الناس اي علمتهم مقولا فيهم هذا
القول اي ما منهم احد الا وهو مسخوط الفعل عند الخبر ٭ **ابن عمر** لو رايت
ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا ٭ اي متجافيا مستوفزا ومنه فلان يتقلى على فراشه
اي يتململ ولا يستقر والباب يدل على الخفة والقلق **كعب** سئل هل
للارض من زوج فقال الم تروا الى المراة اذا غاب زوجها تقلحت وتنكبت الزينة
فاذا سمعت به قد اقبل تعطرت وتصنعت وان الارض اذا لم ينزل عليها
المطر اربدت واقشعرت ٭ تقلح تفعل من القلح الذي لا يتعهد نفسه وثيابه
وروي بالفاء اي تشققت اطرافها وتشعثت اربدت اغبرت من الربدة
وهي الرمدة ٭ **ابو مجلز** قال لو قلت لرجل وهو على مقلتة اتق زعته
وصرع غرمته ولو صرع عليك رجل وانت تقول اليك عني فانكما مات غرمته
الجي منكما ٭ هي المهلكة من قلت وامسى فلان على قلت غرمته وديته
ذهب الى انه لا يضيع دم مسلم قط **مجاهد** في قوله عز وجل وله
الجوار المنشئات قال ما رفع قلعه ٭ القلع والقلاع الشراع وقد روي القلاعة
واقلعت السفينة جعلته لها ٭ في الحديث في ذكر الجنة وبنقها مثل قلال
هجر جمع قلة وهي حب كبير قال الازهري ورايتهم يسمونها الخروس
لما راوه قلسوا له ثم كفوا التقليس ان يضع يديه على صدره ويخضع
كما تفعل النصارى قبل ان تلقى اي تومي بالسجود وهو من القلنس يعني
القي كانه حكى بذلك هيئة القالس في تطامن عنقه واطرافه ٭ كان يحيى
بن زكريا صلوات الله عليهما ياكل الجراد وقلوب الشجر في كتاب العين
ما كان رخصا من غرته التي تقوده ومن اجوافه والواحد من ذلك قلب
وكذلك قلب النخلة شحمتها وهي شطبة بيضاء تخرج في وسطها كانها قلب
فضة رخصة لينة سميت قلبا لبياضها قلعاني شنه وقلبان في ظبه
بقلة في لقح واقلقوا في زنح يتقلقل في فلح قلبا وقليبا في جوح قلاع
في دبح قالب في سح قلع في خلح تقلع في مح مقلاتا في نرح وقلصوا
في قفح قلصت في نمح والقل في جرح قلنبين في قبح قلايصا في حرح

www.alukah.net

مع الميم النبي صلى الله عليه قال لعثمان رضي الله عنه ان الله عز وجل سيقمصك واياك يسألوك علي خلعه فلا تفعل وخلعه يقال قمصته قميصا اذا البسته اياه وقمص هذا الثوب اي اقطعه قميصا وكذلك قمت هذا الثوب اي اقطعه قباء والمراد ان الله سيلبسك لباس الخلافة اي يشرفك بها ويزينك كما يزين ويشرف المخلوع عليه بخلعته والاصة الادارة علي الشئ ليخدع عنه صاحبه وينتزع منه اني قد نهيت عن القراءة في الركوع والسجود فاما الركوع فعظموا الله فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم القمن والقمن والقمن الجدير ومنه جئته بالحديث علي قمنه اي علي سننه وعلي ما ينبغي ان حدث به وانا منتهز سارك اي متوجيه ومتجريه فرض رسول الله صلى الله عليه زكوة الفطر صاعا من تمر او صاعا من قمح هو البر سمي بذلك لانه ارفع الحبوب من قامحت الناقة اذا رفعت راسها واقمح الرجل اقماحا اذا شمخ بانفه ويل لاقماع القول ويل للمصرين شبه اسماع الذين لا ينتفع فيهم الوعظ ولا يعلون به بالاقماع التي لا تعي شيئا مما يفرغ فيها وفي المقامات كم من نصيحة نصحت به واذا يوجد لكل قلب واع ولاسمع واع وكان اذنك بعض الاقماع وليست من جنس الاسماع قمح رجلا ثم صلى عليه وقال انه الان لينغمس في رياض الجنة وروى في انهار الجنة قمسته في الماء اذا غمسته فانقمس ومنه انقمس النجم اذا انحط في المغرب وكان يقمو الى منزل عائشة رضي الله عنها كثيرا اي يدخل ومنه اقتمى الشئ واقتباه اذا جمعه **ابن عباس** رضي الله عنهما سئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحار فاذا وضع قدمه فاضت واذا رفعها غاضت هو وسط البحر ومعظمه فاعول من القمس

شرح قضى بالخصم الذي يليه القمط جمع قماط وهي شرط الخص التي يقمط بها اي يوثق من ليف او خوص وكان قد احتكم اليه رجلان في خص ادعياه فقضى به للذي يليه معاقد الخص دون من لا يليه اقمه يا زه وبك قامساني بعب القمة في بئر فاقمحني غب غل قمل في قمش في دقر قمحدانى رث وجمل قمص في جنء انقمحن في بن

استن

قمارت في يمين القائمة في قبر فقمصت في رزمع **التوأم** النبي صلى الله عليه وسلم قنت شهرا في صلوة الصبح بعد الركوع يدعو علي رعل وذكوان هو طول القيام في الصلوة ومنه حديث ابن عمر انه سئل عن القنوت فقال اما القنوت الطول القيام ثم قرأ امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما وسئل عن رسول الله صلى الله عليه اي الصلوة افضل فقال طول القنوت وعنه انه قنت صبيحة خمس عشرة من شهر رمضان في صلوة الصبح يقول اللهم العن الوليد بن الوليد وعياش بن ابي ربيعة والمستضعفين من المومنين قد عاكد لك حتى اذا كان صبيحة الفطر ترك الدعاء فقال عمر مالك يا رسول الله لم تدع للنفر قال او ما علمت بانهم قد موا قال فبينا موديكهم نخبث بهم الطريق يسوق بهم الوليد بن الوليد وسار ثلثا علي قدميه وقد ثكب بالحرة قال فنهج بين يدي رسول الله صلى الله عليه حتى قضى الدنيا فقال صلى الله عليه هذا الشهيد وانا عليه شهيد وعنه صلى الله عليه انه مر برجل قائم في الشمس فسال عنه فقالوا هو قانت فقال له اذكر الله اي مطيل للقيام فحسب لم يقل انه يذكر وكان الرجل قد نذر ان يقوم في الشمس ساكتا لا يتكلم فامره ان يذكر الله مع قيامه رعل وذكوان قبيلتان من قبائل سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان يسوق بهم اي يسوق رواحلهم وهم عليها نخبث بهم الطريق رمت بهم فجاة من نخبت الريح اذا جاءت بغتة ثكب اي نكبته الحجارة نهج وانهج علاه الربو والقطع نفسه قالت الربيع بنت معوذ بن عفراء اتيته بقناع من رطب واجر زغب فاكل منه وعنه انه اتى بقناع جزر القناع والقمع والقمع الطبق الذي يوكل عليه الاجري صغار القثاء وكذلك صغار الرمان والحنظل وعن بعضهم كنت امر في بعض طرقات المدينة فاذا انا بجمل على راسه طنف فقال لي اعطني ذلك الجزر فنبصرت فلم ار كلا ولا جزرا فقلت ما هو يا جزر فقال انت عراقي اعطني تلك القثاء هو الجزر الرطب عند اهل المدينة لاجتزائهم به عن الطعام كما سمي الكلاء جزرا وجز الزرع

الألوكة
www.alukah.net

الابل تجري به عن المارة يخرج فراي اثناء معلقة قنو منها حشف فقال من صاحب هذا لو تصدق باطيب منه ثم قال اما والله ليدنن منها مذللة اربعين عاما للعوافي ويروي حتى يدخل الكلب او الذئب فيفذي علي بعض سواري المسجد القنو الكباسة بما عليها من التمر ه مذللة اي مذلاة معترضة للاجتناء لا تمنع علي العوافي وهي السباع والطير غدي ببوله دفعه دفعا من غدا يغدو اذا سال يريد ان اهل المدينة يخرجون منها في اخر الزمان ويتركون نخلهم لا يغشاها الا العوافي ه امتع للصلوة كيف جمع الناس لها فذكر له القنع فلم يعجبه ذلك ثم ذكر قصعة رثة يا عبد الله في الاذان وروي بالباء والثاء هو الشبور فيمن رواه بالنون فلا قناع الصوت به وهو رفعه قال الراعي رجل الحداء كان في جيزومه قصبا ومقنعة الجنبين عجولا اولان اطرافه اقنعت الي داخله اي عطفت ه ومن رواه بالباء فمن قبعت الجوالق او الجراب اذا اثنيت اطرافه الي داخل او من قبع راسه اذا ادخله في قميصه لانه يقبع فم الناخ اي يواريه واما القنع فعن ابي عمر الزاهد انه اثبته وقال اباه الازهري وكانه من قنع مقلوب قعث يقال قعثته واقعثته مثل غذمه واغذمه اذا اخذه كله واستوعبه لاخذه نفس الناخ واستحسنه له لانه ينفخ فيه بشدة واجتشاد ليرفع الصوت وينوه به

عمر رضي الله عنه قال لابن ابي العاص الثقفي اما ترى لو شئت امرت بغنيمة سمينة او قنيمة فالقى عنها شعرها ثم امرت بدقيق فخل في خرقة فجعل منه خبز مرقق وامرت بصاع من زبيب فجعل في سعن حتى يكون كدم الغزال ه القنيمة ما اقتنى من شاة او ناقة السعن شئ يتخذ من الادم شبهه دلو الا انه مستطيل مستند يد ورما جعلت له قوائم يبذ فيه وقيل هو عاء يتخذ من الخوص ورما قير وجمعه سعان وسعون ومنه قالوا اسعن الجمل اذا استلا شحما اي صار كالسعن في امتلائه ه خاصم اليه الاشعث اهل خبران في رقابهم فقالوا يا امير المومنين انما كنا عبيد ملكه ولم نكن عبيد قن فغيظ عليه عمر وقال اردت ان تغفلني وروي ان تعتنني

القن

القن ههنا بمعنى القناة وقولهم عبد قن وعبدان قن وعبيد قن دليل على انه حدث وصف به كفنطر قال الاعشى وتشان في قن وفي اذواد وعن ابي عمرو الاعنان جمع قن وعن ابي سعيد الضرير القنة والفرق بينه وبين عبد الملكة انه الذي ملك وملك ابواه سمي بذلك لانفراده من قولهم للجبيل المنفرد المستطيل قنة وعبد الملكة هو المسبي وابواه حران ه التغفل تطلب غفلة الرجل لتختل يقال تغفلت فلانا لمينه اذا اجتثته علي غفلة منه والتعتت تطلب عثرته اي زلته كالتسقط **حذيفة** يوشك بنو قنطورا ان تخرجوا اهل البصرة منها ويروى اهل العراق من عراقهم كاني بهم خنس الانوف خز العيون عراض الوجوه قنطورا جارية كانت لابراهيم عليه السلام ولدت له اولادا انتزك منهم ومنه حديث ابن عمر يوشك بنو قنطورا ان تخرجوكم من ارض البصرة فقال له عبد الرحمن بن ابي بكر ثم مه ثم نعود قال نعم وتكون كرسلوة من عيش **ابو ايوب** راي رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم نرض في سبيل الله الا حط عنه خطاياه ولو بلغت قذعة راسه ه هي القذعة واحد قذاع الراس وهي ما بقي من الشعر متفرقا في نواحيه وهما الغثان كالزعاف والذعاف والزواف والذواف ولزم ولذم وليس احدهما بدلا من الاخر وفي حديث ابن عمر انه سئل عن رجل اهل بعمرة وقد كبد وهو يريد الحج فقال خذ من قذاع راسك او مما يشرف منه وروي خذ ما تطاير من شعرك **عائشة** رضي الله عنها اخذت ابا بكر رضي الله عنهما غشية من الموت فمكث عليه بيت من الشعر فقالت

من لا يزال دمعه مقنعا لابد يوما انه مهراق

فافاق ابو بكر رضي الله عنه وقال بل جاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد فسر وامقنعا بانه المحبوس في الجوف فكانهم اخذوه من قولهم اداوة مقنوعة ومقموعة اذا خنث راسها الي جوفها ويجوز ان يراد من كان دمعه مقنعا في شؤونه كما منافيه فلابد ان يبرزه البكاء البيت علي الرواية الاولي من بحر الرجز من الضرب الثاني وعلي الثانية من الضرب الثالث من الطويل ه واقنوك

وروي ومن لا يزال الدمع مقنع فالبيت يوما انه مهراق

الألوكة
www.alukah.net

ع جَلٌ القانعُ في تبٍّ قنانٍ عِكٌ في خصٍّ اقنعه في صبٍّ ثقنع في بأٍ فانقنع في غثٍّ
القنازع في قزٍّ القينين في كوٍّ اقتى في شدٍّ قحّ في لقٍّ القنذع في شرٍّ

مع الواو

والنبي صلى الله عليه نهى عن قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال
ونهى عن عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات ويروى عن قيل وقال
اي نهى عن فضول ما يتحدث به الحجالسون من قولهم قيل كذا وقال فلان
كذا وبناؤهما على كونهما فعلين مجكيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما
مجرى الاسماء خلوين من الضمير ومنه قولهم انما الدنيا قالٌ وقيلٌ وادخال
حرف التعريف عليهما لذلك في قولهم ما يعرف القالَ من القيلِ وعن بعضهم
القالُ الابتداءُ والقيلُ الجوابُ ونحوه قولهم اعييتني من شبّ الى دبّ و
من شبّ الى دبّ كثرة السؤال مسلة الناس اموالهم او السؤال عن
امورهم وكثرة البحث عنها اضاعة المال انفاقه في غير طاعة الله والسرف
وايتاؤه صاحبه وهو سفيه حقيق بالحجر ه لغدوة في سبيل الله او غدوة
خير من الدنيا وما فيها ولقاب قوس احدكم من الجنة او موضع قده خير
من الدنيا وما فيها ه القاب والقيب كالقاد والقيد بمعنى القدر وعينه
واو لثلثة اوجه ان بناته الواو من المعتل العين اكثر من بناته الياء وان
قوب موجود دون قيب وانه علامة يعرف بها المسافة بين الشيئين
من قولهم قوّبوا في هذه الارض اذا اثّروا فيها بموطئهم ومحلهم وبدت
علامات ذلك القدّ السوط لانه يقد من القد وهو سير يقدّ من جلد مجفف
قال ملويٌّ من القدّ مجصدٌ ه قدم عليه وفد عبد القيس فجعل يسمّي لهم
تمران بلدهم فقالوا لرجل منهم اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك
فاتاهم بالبرني فقال صلى الله عليه اما انه من خير تمركم لكما انه دواء ولا
داء فيه ه وروي قد موا عليه فاهدوا له نوطا من تعضوض هجر ه القوس بقية
التمر في اسفل القربة او الجلة كانها شبهته بقوس البعير وبي جانفته ه النوط
الجلة الصغيرة التعضوض ضرب من التمر قال الازهري اكلت التعضوض
بالبحرين فما علمتني اكلت تمرا اجمت جلاوة منه ه ومنبته هجر ومن القوس

حدث عمر انه قال له عمرو بن معديكرب اأبرأمرسنوا المغيرة قال وما ذاك
قال تضيفت خالد بن الوليد فاتاني بقوس وكعب وثور قال ان في ذلك
لشبعا قال لي اوكل قال لي وكل قال جلا يا امير المومنين فما تقول اني اوكل
الجذعة من الابل انقيها عظما عظما واشرب التبن من الابن رثية او صريفا
اللعب القطعة من السمن والثور من الاقط جلا اي تحلل في قولك التبن
اعظم العباس يكاد يروي العشرين ويقال تبن القوم لسيدهم وكبيرهم
والتبانة القطانة وجن له الراي الرثة اللبن الحامض مخلوطا بالحلو وارتثاء
اللبن ومنه ارتثه فلان في رايه اذا خلط ورثا رايهم رثاء الصريف الحليب
ساعة يصرف عن الضرع ه وجه ابن جحش في اول مغازيه فقال له
المسلمون انا قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة فقال اني اخشى عليكم الطلب
هذبوا فهذبوا يومهم ه الاقواء فناء الزاد وان يبقى من زوده قواء اي خاليا الطلب
جمع طالب او اراد المصدر او حذف المضاف وهو الامل التهذيب والاهذاب الاسراع
عن بريدة الاسلمي سمع رسول الله صلى الله عليه صوتا بالليل يعني رجلا يقرا
القرآن فقال اتقوله مرائيا اي رظنة وهذا مختص بالاستفهام قال
متى تقول القلص الرواسما يلحقن ام عاصم وعاصما وعنه صلى الله عليه انه اراد
ان يعتكف فلما انصرف الى الخيمة الذي يريد ان يعتكف فيها اذا خبيئة لعائشة
وحفصة وزينب رضي الله عنهن فقال البر تقولون بهن ثم انصرف فلم يعتكف
اراد اتظنون بهن البر يعني البر عند النساء ه استقيموا لقريش ما استقاموا لكم
فان لم يفعلوا فضعوا سيوفكم على عواتقكم فابيدوا واخضروا ايم اي اهلكوهم ما داموا
مستقيمين على الدين وثبتوا على الاسلام خضرا دوم سوادهم ودهماوهم ه ان
نساني الشيطان شيا من صلوتي فليسبح القوم وليصفق النساء القوم في الاصل
مصدر رقام فوصف به ثم غلب الرجال لقيامهم بامور النساء التصفيق ضرب
احد صفقي الكفين على الاخر ابو بكر رضي الله عنه شكي اليه بعض
عماله فقال انا اجيد من وزعة الله اقاد من فلان اذا اقصه منه الوزعة
جمع وازع وهم الولاة الما نعون من مجارم الله عمر رضي الله عنه من

الصواب قلت

اي مزيدون بعد الازدياد على العصا

الغرط بلة صغيرة فيها تمر تعلق بالبعير

الجلة وعاء التمر

الصفق الناحية

ملأ عينيه من فاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فجر به الفاحة والباحة والساحة
أخوات في معنى العرصة **سلمان** من صلى بأرض قيّ فأذن وأقام الصلوة
صلى خلفه من الملائكة ما لا يزي ظهراه يركعون بركوعه ويسجدون بسجوده
ويؤمنون على دعائه هي فعل من القوار ومي الخلاء من الأرض قال العجاج
قي تناصبها بلاد قي **أبو الدرداء** يا رب قاعٍ مشكور له ويا رب نائم مغفور
له هو قالوا هو المتهجد يستغفر لأخيه وهو نائم فيشكر لهذا ويغفر لذاك **ابن**
عباس إذا استنقعت بنقب فبعت بنقب فلا بأس به فإذا استنقعت بنقب
فبعت بنسئة فلا خير فيه هو الاستنقاع في كلام أهل مكة القوم ومعناه أن يدفع
إليك الرجل ثوبا فتقومه بثلثين فيقول لك بعه بها فما زدت عليها فلك فإن
بعته بالنقد فهو جائز وتأخذ الزيادة وإن بعته بالنسئة فالبيع مردود **الأسود بن يزيد** قال في قوله عز وجل وإنا لجميع حاذرون قال مؤدون
مودون هي اصحاب دواب قوية كاملوا أداة الحرب يقال آديت فأنا مؤد
له أي متأهبة **ابن المسيب** قيل له ما تقول في عثمان وعلي رضي الله عنهما
قال أقول فيهما ما قال الله عز وجل ثم قرأ والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا
اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان الآية يقال أقولني وقولني أي أطقتني
وعلمتني ما أقول **ابن سيرين** إن كان يرى بأسا بالشركار ينقاوون المتاع
بينهم فيمن يزيد هي التقاوي بين الشركار أن يشتري واسلعة بيعا رخيصا ثم يزايدوا
ثم ينفسهم حتى يبلغوا بها غاية ثمنها وأنشد ابو عمرو وكيف على زهد العطاء تلومهم
وهم يتقاوون الفطيمة في الدم وتقاوي بعضهم بعضا مقاواة فإذا استخلصها بعضهم
لنفسه فقد اقتولها هي ومنه حديث مسروق أنه أوصى إلى جارية له أن قولوا لابني
لم تقتوروها بينكم ولكن بيعوها إني لم أغشاها ولكن جلست منها مجلسا ما أحب أن
أجلس ولدي ذلك المجلس وما خذه من القوة لأنه بلوغ بالسلعة أقوى ثمنها وأما
حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال لعطاء أتيته فقلت امرأة كان زوجها
مملوكا فاشترته قال إن اقتوته فرق بينهما وإن اعتقته فهما على نكاحهما
فقد فسر فيه باستخدمه مثله وله وجهان أحدهما أن يكون اقتعل وأصله من القوار

بمعنى الاستخلاص فكني به عن الاستخدام لأن من اقتوى عبدا رجوفه أن يستخدمه
والثاني أن يكون افعل من القنو وهو الخدمة كما رعوى من الرعوى إلا أن فيه نظرا
لأن أفعل لم يجئ متعديا والذي سمعته اقتوى إذا صار ذا قنو كما قال عمرو بن كلثوم
تهددنا وأوعدنا رويدا متى كنا لأمك مقتوينا ويروى بالفتح جمع مقتوي كالأشعرين
في الأشعريين والمذهب المشهور أن الملاة إذا اشترت زوجها حرمت عليه من
غير اشتراط الخدمة ولعل هذا اجتهاد قد اختص بعبيد الله هي في الحديث
كفى بالمرء إثما أن يضيع من يقوت ويروى يقيت فاته يقوته وعن الفراء يقيته
أيضا إذا أطعمه قوتا ورجل مقوت ومقيت ومن أقسام الأعراب هي وفاتت نفسي
البصير ما نعلت كذا تعني الله الذي يقوتها وأقات عليه إقاتة فهو مقيت إذا حافظ
عليه ومهيمن ومنه قوله عز وجل وكان الله على كل شيء مقيتا وحذف الجار والمجرور
من الصلة ههنا نظير حذفهما من الصلة في قوله عز وجل واتقوا يوما لا تجزي هي
في الحديث يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الجمل قوة قوة هي الطاقة من
طاقات الحبل والجمع قوى هي الأحوال في أبي لا يقام في كل قوز في دبة قور
في ركل قافة في جو وقادتها في وجه مقورة في أب والياستين في ميس
قاسة قوب في دف القانف في ثم قوقية في هبر قوارة في مي قائفا في
عي وقال به في عبط فقادة في بخ قولته في او قيد رمح في أي قوم في
أن أقوست في خل الأقوارن بيج مقامه في فق القوم في خا فلما قال في
ار اتقينا برسول الله في جم وقاعة في بيد فقال في طب بقوكم في جف
قام أي المغرب في ثر مع **الهاء** على رضي الله عنه أن رجلا أتاه وعليه ثوب
من قهز فقال أن بني فلان ضربوا ابني فلان بالكناسة فقال علي صدقني
سن بكره هي القهز والقهز ضرب من الثياب يتخذ من صوف كالملز عزي
ربما خالطه الحرير صدقت فعل رضي الله عنه وهو مثل يضرب لمن يأتي بالخبر
على وجهه وأصله مذكور في باب المستقصى هي يقهقر في شبث القهقري في جو
مع **الياء** النبي صلى الله عليه وسلم إن رجلا من اليمن أتاه فقال يا رسول الله
إنا أهل قاه فإذا كان قاه أحب نادعا من يعينه على عمله فجعلوا له فاطعمهم

ارعوى وارعاى

الزوار الكثير الصغير

الأقوار نقاوة الجلد
وأسترخاؤه

القانية السيئة الخلق

الصواب وتحسين القوف الفاحش الطويل

القوارة القعدة المدورة

الكناسة اسم موضع بالكوفة

الألوكة
www.alukah.net

وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال اله لشوة قال نعم قال فلا تشرب وه
الشاة ان يدعو فيجاب ويأمر فيطاع قال رؤبة نا لله لو ان النار ان نصلاها
او يدعو الناس علينا الا لاها لما سمعنا لامير قاها واستيقة مقلوب منه و
فيه دليل ان عينه ياء قال المخبل السعدي ورد واصدر الخيل حتى تهافتت
اي ذي النهى واستيقوا للتعلم ه مقلوب منه كما قلب الجاة من الوجه وعلى
قوله اليا في استيقة مقلوبة من واو كقولهم اشتق المزر نبيذ الشعير ه دخل
ابو بكر وعند عائشة رضى الله عنها قينتان تغنيان في ايام منى والنبي صلى الله
عليه مضطجع مسجى ثوبه على وجهه فقال ابو بكر اعند رسول الله يصنع هذا
فكشف النبي صلى الله عليه عن وجهه وقال دعهن فانها ايام عيد ه وروي انه
صلى الله عليه وسلم دخل وعند عائشة رضى الله عنها جاريتان من الانصار تغنيان
بشعر قيل في يوم بعاث ه القينة المغنية أم لا ه وفي حديث سلمان لو بات
رجل يحيي الليل وبات آخر يقرأ القرآن ويذكر الله تعالى لرأيت ان ذاكر الله افضل
لان تمثل جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان تمثل شعرا القيح للمدة وقاحت
القرحة تقيح وري الداء المجوف افسله قال قالت له وريا اذا تنحنح وقيل لداء
المجوف وري لانه داء داخل متواتر ومنه قيل للتهمين وار كان عليه ما يواريه
من تحمه الا ترى اي قول الاعراب عليه قطيفة من نسج اضراسه وري الزند
لانه يرور كامن قال الشعبي انه الشعر الذي هجي به عليه السلم وقيل هو كل شعر
اذا اشتغل عن القرآن وذكر الله تعالى وكان على الرجل اغلب مما هو اوكل به ه استقا
عامل فاوطرا اي تملأ القرى والتقيو ابلغ من الاستقاء ومنه الحديث لو يعلم
الشارب قائما ما اذا عليه لاستقاء ما شرب ابو الدرداء رحم خير نسائكم التي
تدخل قيسا وتخرج مكيسا وشر نسائكم السلفعة البلفعة
التي تسمع لاضراسها قعقعة ولا تزال جارتها مفزعة ه اي تأتي حظاها مستورة
لاناتها ولا تجمل كالخرقاء الميس التعثر السلفعة الجريئة البلقعة الخالية
من كل خير قعقعة صرير الشدة وقعها في الاكل ابن عباس اذا
كان يوم القسمة مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قبضت هذه السماء

فنثرت على وجه الارض فاذا اهل السماء الدنيا اكثر من جميع اهل الارض ه اي شقت
من قاض الفرخ البيضة فانقاضت ومنه القيض ومري قال السعدين
عثمن بن عفان رضى الله عنه حين قال له الست خيرا منه يعني يد لو مليت
لي غوطة دمشق رجالا قياضا بين يدي ما قبلتهم ه اي مقاضة وهي المعاوضة ه
ابن الزبير لما قتل عثمن رضى الله عنه قلت له استقبلها ابدا فاما ما
ان انقطع ثم استمرت مريرتي ه اي لا اقبل هذه العثرة ابدا وانشاها المريرة
الحبل المفتول واستمرارها قوتها واستحكامها يعني تصبرت وتصلبت ه يؤس والشيطن
يقبر وانه الى السوق فيفعل كذا وكذا ه قال صاحب العين القبر ان دخيل مستهل
وهو معظم القافلة يعني انه تعرب كاروان وقد جاء في الشعر القديم قال امرؤ القيس
وغارة ذات قبر وان كان اسرابها الرحال فجوزان يكون عربيا وفعلوانا من
تركيب القبر سمي به معظم العسكر والقافلة كما قيل سواد ودهماء الشعبي
قضى بشهادة القابس مع يمين المشجوج ه هو الذي يقيس الشجة بالمقياس و
يتعرف غورها ه لا يقيله في مي قيد الفرس في خبر ما يقيظن في قبر تفتن في
زه قينة في ان بسم الله الرحمن الرحيم

الكاف مع الهمز

ابو الدرداء ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف ه الكؤود مثل الصعود وهي
الصعبة ومنها تكأده الامر وتصعده ه اذا شق عليه وصعب وكأد وكأب وكأن
ثلثتها في معنى الشدة والصعوبة يقال كأبت اذا اشتددت عن ابي عبيد و
الكأبة شدة الحزن ه اخف الرجل اذا خفت حاله ورقت وكان قليل الثقل
في سفره او حضره ه وعن مالك بن دينار انه وقع الحريق في دار كان فيها
فاشتغل الناس بالمتعة واخذ مالك عصاه وجرابا كان له ووثب فجاوز الحريق
وقال فاز المخفون ويقال اقبل فلان مخفا الحكم بن عتيبة خرج
ذات يوم وقد تكأكأ الناس على عمران اخيه فقال من ذاك قالوا عمران
قال سحقن الله لو حدث الشيطن لتكأكأ الناس عليه ه اي تواقفوا عليه وعكفوا
من دحمس من كأكأته اي قدعته وكففته فتكأكأ تكأكأ تقال
اذا تكأكأ كان على التصحيح وقال الجاحظ مر ابو علقمة ببعض طرق البصرة

الألوكة
www.alukah.net

وماجت به مرة فوثب عليه قوم فاقتتلوا يعصرون ابهامه ويؤذنون في اذنه فا
من ايديهم وقال ما لكم نكاكا كما تنكاكا كون علي ذي جنة افرنقعوا عني قال
بعضهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية ه كابة في وع مع الباء النبي صلى الله
ما احد من الناس عرضت عليه الاسلام الا كانت له عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم
ويروي فانه ما عكم عنه حين ذكرته له وما تردد فيه ه الكبوة الوقفة كوقفة العاثر
والتلعثم والعكوم نحوها او قريب منها يقال قد افلان فما تلعثم وما تلعذم اي ما
توقف ولا تعيس قال لقيم العبسي رسول من الرحمن يقرأ كتابه فلما انار الحق لم يتلعثم
وليس احد الحرفين بدلا من صاحبه ونحوه ماجذوت وحثوت وقرب جذجاذ
وبجبجات وعكم وعكف وعكر وعكل وعكاظ وعكا اخوات في معنى الوقوف
ما يقرب منه ه ان ناسا من الانصار قالوا له انا نسمع من قومك حتى يقول
القائل انما مثل محمد صلى الله عليه مثل نخلة نبتت في كبا وعن العباس بن
عبد المطلب انه قال يا رسول الله ان قريشا جلسوا فتذاكروا احسابهم فجعلوا
مثلك مثل نخلة في كبوة من الارض وعنه صلى الله عليه انه قيل له يا رسول الله
اين ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن مظعون وكان قبر عثمان عند كبا
بني عمرو بن عوف ه الكبا الكناسة وجمعه اكباء والكبة بوزن قلة وظبة ونحوها
وقال اصحاب الفرا الكبة المزبلة وجمعها كبون كقلون واصلها كبوة من كبوت البيت
اذا كنسته وعلى الاصل جاء الحديث الا ان المحدث لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة
بالفتح وان صحت الرواية فوجهها ان تطلق الكبوة وهي الكنيسة على الكناسة
في ليلة الاسرا قال عرض علي الانبيا فجعل النبي يمر ومعه الثلة النفر والرجل
والرجلان والنبي ليس معه احد حتى مر موسى عليه السلم في كبكبة من بني
اسرائيل اعجبني فقلت رب امتي فقيل انظر عن يمينك فنظرت فاذا بشر
كثيرتها وسون قيل انظر الي يسارك فنظرت فاذا الظراب مسندة بوجوه
الرجال قيل هذه امتك ارضيت قلت رضيت ه هي الجماعة المتضامة و
الكتكوبة والكبكوب مثلها من قولهم رجل كبكب وهو المجتمع الخلق والكباب
الثري المتكبب بعضه على بعض ه التهاوش الاختلاط والتداخل التهويش

الخلط الاصمعي الجماورة الرواي الصغار والظراب نحو منها سدة واستدبعني
الثلثة النفر متما تثبت عند البصريين والصواب عندهم ثلثة النفر وقد تقدم نحوه
وعن ابي عثمان المازني انهم اضافوا الي رهط ونفر ثلثة بشر وثلثة قوم قال لان
بشرا يكون للكثير والقليل ورهط ونفر لا يكونان الا للقليل فلذلك اضافوا
اليه ما بين الثلثة الي العشرة لان ذلك في معنى ما كان لادنى العدد ه قال
جابر بن عبد الله كنا مع النبي صلى الله عليه بمر الظهران نجني الكباث فقال
عليكم بالاسود فانه اطيبه ه هو النضج من البر وهو ثمر الاراك والمرخ الغض
واسوده انضجه وقيل له الكباث لتغيره وتحوله الي حال النضج من كبث اللحم
اذا بات مغموما فتغير وكبثنا السفينة اذا اجنحت الي الارض نحو لنا ما فيها
الي اخرى ه الكباد من العنب اي وجع الكبد من جرع الماء فارشفوه رشفا
يقال كبدة الماء اذا اضر بكبده ه مات رجل من خزاعة او من الازد ولم يدع
وارثا فقال ادفنوه الي البر خزاعة ه اي ادفعوا ماله الي ابر هم وهو اقربهم
الي الجد الاول ولم يرد به كبر السن ه قال بلال اذنت في ليلة باردة فلم
يات احد فقال صلى الله عليه مالهم يا بلال قلت كبدهم البرد فدعا لهم قال
فقد راتهم يتمرجون في الضحاء اي شق عليهم وضيق من الكبد او
اصاب اكبادهم لان الكبد مكان الحرارة فلا تخلص اليها من البرد الا الشديد
الضحاء الضحى قال بشر بن ابي خازم هدوا ثم لا ايا ما استقلوا لوجههم و
قد تلع الضحاء يريد انه دعا لهم بانكشاف البرد حتى احتاجوا الي الترويح ه
دخل علي ابي عمير فراه مكبوتا فقال رجل كابت ومكبوت ومكتئب اي ممتلئ
غما وقد كبته وقيل هو كابت ما في نفسه اذا لم يبده لاحد وانكل لتكبت
غيظا في جوفك لا تخرجه وقيل الامل الدال اي بلغ الهم كبده عثمن
رضي الله عنه اذا وقعت السهمان فلا محابلة ه اي فلا ممانعة من الكبد وهو
القيد يريد اذا عدت الحدود ووقعت القسمة فلا يحبس من حقه وكان
عثمن رضي الله عنه لا يرى الشفعة الا للخليط دون الجار ومنه الحديث لا
محابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة وزعم بعضهم ان المحابلة التاخير يقال كبلتك

الألوكة
www.alukah.net

دَيْنَكَ اي اَخَّرْتُه منك قال فالمكابلة المنهي عنها ان تبتاع دارا الي جنب دارك وانت تريدها وتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذها بالشفعة ومي مكروهة ومن الاصمعي انها مقلوبة من المباكلة او الملابكة ومي المخالطة يقال بَكَلْتُ الشيء ولَبَكْتُه اذا اجدت الحدود فقد ذهب حق الشفعة كانه قال فلا حاجة لثبوت الشفعة **حذيفة** رضى الله عنه ذكر فتنة شبّهها بفتنة الدجال وفي القوم اعرابي فقال سبحان الله يا اصحاب محمد كيف وقد نعت لنا المسيح وهو رجل عريض الكبهة مشرف الكتد يعد مابين المنكبين فرد ع لها حذيفة ردعة ثم تساءر وجهه الغضب واراد الجهة فاخرج الجمع بين مخرجها وبين الكاف وهو احد السبعة التي ذكر سيبويه انها غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من ترتضى عربيته والكتد مابين اعلى الظهر والى اصل رد ع تغير لونه ضجرا من ردعت الثوب بالزعفران تسايراي سار وزال **ابو هريرة** قال سجد احد الاكبرين في اذا السماء انشقت واراد الشيخين ابابكر وعمر رضى الله عنهما عند اصحابنا في المفصل ثلث سجدات احداها في هذه السورة والثانية والثالثة في النجم واقرا وهو مذهب ابي هريرة وابن مسعود وعند مالك والشافعي رضى الله عنهما لا سجود فيه وهو مذهب ابن عباس وزيد بن ثابت **عقيل** ان قريشا قالت لابي طالب ان ابن اخيك قد آذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فاتني بمحمد صلى الله عليه فانطلقت اليه فاستخرجته من كبس اي من بيت صغير قيل له كبس لخفائه من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه او من غار في اصل جبل من قولهم انه لفي كبس غني وكبر غنى اي في اصله حكاه ابو زيد الاكباء في عنده الكباء في جف القبو في لج كبة في ار اكباها في زوه كبر في قف كبة في جو بكبره في برق مكبس في مر كبن واني جو ابن ابي كبشة ذعن **مع لتا** النبي صلى الله عليه وسلم قام اليه رجل فقال يا رسول الله نشدتك بالله الا قضيت بيننا بكتاب الله فقام خصمه وكان افقه منه فقال صدق اقض بيننا بكتاب الله واذن لي قال قل قال ان ابني كان عسيفا على هذا فزنى بامراته فافتديت منه بمائة شاة وخادم ثم سالت رجالا من اهل العلم فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم فقال والذي

نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله المائة الشاة والخادم رد عليك وعلى ابنك جلد ابنه مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم واغد يا انيس على امراة هذا فان اعترفت فارجمها فغدا عليها فاعترفت فرجمها ه بكتاب الله اي بما كتبه الله على عباده بمعنى فرضه ومنه قوله عز وجل كتاب الله عليكم وما يرد القرآن لان النفي والرجم لا ذكر فيه لهما العسيف الاجير **عبد الله بن عمرو بن العاص** من الكتب ضمنا بعثه الله يوم القسمة ضمنا اي كتب نفسه زمنا واري انه كذلك وهو صحيح ليتخلف عن الغزو **واسماء** قالت فاطمة بنت المنذر كنا معها نمتشط قبل الاحرام ونتدهن بالكتم وهي دهن من ادهان العرب احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود **الحجاج** قال لامراة انك كتون لفوت لفوت صيود ه هي من قولهم كتن الوسخ عليه وكلح اذا لزق والكتن لطخ الدخان بالحائط اي لزوق بين يمشها او طبيعة دنسة العرض وقيل هي من كتن صدره اذا دوى اي دوية الصدر منطوية علي ريبة وغش وعن ابي حاتم ذاكرت به الاصمعي فقال هو حديث موضوع ولا اعرف اصل الكتون اللفوت الكثيرة المتلفت اللفوت التي اذا مشت لفتت يد الماشي سر يعاه فكاف في بت لايكت في جب تكتب في جل التغ في رف كتيت في مر تكتم في جل كتاب الله في خف الكتد في كب كت مخبره في عف مكتال بي دم مع **الثاء** النبي صلى الله عليه لا قطع في ثمر ولا كثر ه الكثر جمار النخل وهو شحمه الذي يخرج الكافور وهو وعاء الطلع من جوفه سمي جمارا وكثر الاناء اصل الكوافير وحيث يجتمع وتلش قال ابو سفيان عند الجولة التي كانت من المسلمين غلبت والله هوازن فاجابه صفوان بفيل الكلث لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن هو بالفتح دقاق الحصي والتراب ربه كان له ربا اي مال كالخو ساده اذا كان له سيدا ه الكثر في تب كث مخبره في عف بالكثبة في نب كثف في زن كثت في رف **مع الجيم** ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة ه الكجة والبلسة والنوث لعبة ياخذ الصبي خرقة فيدورها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكع الصبي اذا لعب بالكجة **مع الجاء** يكوب في

الألوكة
www.alukah.net

عق مع الخاء النبي صلى الله عليه وسلم الحل للحسن والحسين رضي الله عنهما ثمرة الصدقة فقال لهما النبي عليه السلام كخ كخ له هي كلمة تقال للصبي اذا رئي عن تناول شئ وعند القذر من الشئ ايضا وانشد ابو عمرو وعاد وصل الغانيات كخا

مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم عرضت يوم الخندق كدية فاخذ رسول الله المسحاة ثم سمى وضرب فعادت كثيبا اهيل ه وروي ان المسلمين وجدوا اعبلة في الخندق وهم يخضرون فضربوها حتى تكسرت معاولهم فدعوا لها النبي صلى الله عليه فلما نظر اليها دعا بما فصبه عليها فصارت كثيبا ينهال انهيالا الكدية قطعة صلبة لا تعمل فيها الفاس والكدي الحاجز اذا بلغها الاهيل المنهال الاعبلة واحدة الاعبل وهي حجارة بيض صلاب قال والضرب في اقبال ملمومة كانها الامتها الاعبل ويقال حجر اعبل وصخرة عبلاء ومنه قولهم رجل عبل بين العبالة وهي الضخم والشدة ه المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه الا ان يسال الرجل ذا سلطان او في امر لا بد منه ايي خدوش سوال ذي السلطان ان تسالهم من بيت المال سالم دخل على هشام بن عبد الملك فقال اكل لحسن الكدنة فلما خرج من عنده اغدنه قفقفة فقال لصاحبه اتري الاجول لتعني بعينه ه هي غلظ الجسم وكثرة اللحم وعن يعقوب ناقة ذات كدنة وكدنة كقولك جاب بين الحفوة والحفوة القفقفة والقمقفة الرعدة وتقفقف وتقرقف قال جرير وهم رجعوها محجرين كانما يحثن من حمى المدينة قرقف لتعني اصابني وكان هشام لحول وحكى انه سهر ذات ليلة فطلب له الشعراء ليونسوه بالتنشيد فكان فيمن انشده ابو النجم فلما بلغ من لاميته التي اولها الحمد لله الوهوب المجزل الى قوله والشمس قد صارت كعين الاحول استشاط غضبا وقال اخرجوا مولاء عني وهذا خاصة كدر جاف خبد الكدي في كبر الكواذن في عبر الكدنة في زف يكدم في جوع مع الذال النبي صلى الله عليه قال الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة وتزيد في العقل والحفظ فمن احتجم يوم الخميس والاحد كذباك او يوم الاثنين والثلاثاء فانه اليوم الذي كشف الله عن ايوب البلاء واصابه يوم الاربعاء ولا يبدو باحد شئ من جذام او برص الا في يوم الاربعاء او ليلة الاربعاء

ان مجتمعهم بمعنى الاعبل

جعن اخر الحاء للزدوس

الكودن البردون

كذباك اي عليك بهما ومنه حديث عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثه اسفار كذبن عليكم وعنه ان رجلا اتاه يشكو اليه التقرس فقال كذبك الظهائر اي عليك بالمشي في حر الهواجر وابذال النفس وعنه ان عمرو بن معديكرب شكا اليه المغص فقال كذب عليك العسل يريد العسلان وهذه كلمة مشكلة قد اضطربت فيها الاقاويل حتى قال بعض اهل اللغة اظنها من الكلام الذي درج ودرج اهله ومن كان يعلمه وانا لا اذكر من ذلك الا قول من هجيراه التحقيق قال الشيخ ابو علي الفارسي الكذب ضرب من القول وهو نطق كما ان القول نطق فاذا جاز في القول الذي الكذب ضرب منه ان يتسع فيجعل غير نطق في نحو قوله قد قالت الانساع للبطن الحق ونحو قوله في وصف الثور فكر ثم قال في التفكير جاز في الكذب ان يجعل غير نطق في نحو قوله كذب الفراطف والفروق فيكون ذلك انتفاء لها كما انه اذا اخبر عن الشئ على خلاف ما هو به كان انتفاء للصدق فيه وكذلك قوله كذبت عليكم اوعدوني معناه لست لكم واذا لم اكن لكم ولم اعنكم كنت مباينا لكم ومنتفية نصرتي عنكم ففي ذلك لغو آمنه لهم به وكذلك قوله كذب العتيق اي لا وجود للعتيق وهو التمر فاطلبيه ه وقال بعضهم في قول الاعرابي وقد نظر الى جمل نضو كذب عليك القت والنوي وروى البز رو النوي معناه ان القت والنوي ذكرا انك لا تسمن بهما فقد كذبا عليك فعليك بهما فانك تسمن بهما وقال ابو علي فاما من نصب البز رفان عليك فيه لا يتعلق بكذب ولكنه يكون اسم فعل وفيه ضمير المخاطب واما كذب ففيه ضمير الفاعل كانه قال كذب السمن اي اتقني من بعيرك فاوجده بالبز رو النوي فهما مفعولا عليك واضمر السمن لدلالة الحال عليه في مشاهدة عدمه وفي المسائل القصريات قال ابو بكر في قول من نصب الحج فقال كذب عليك الحج انه كالاغراء كانه قال كذب يعني رجلا قدم اليه الحج ثم هجم الخاطب على الحج فقال عليك الحج هذا وعندي قول هو القول وهو انها كلمة جرت مجرى المثل في كلامهم ولذلك لم تصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب ليس الا وهي في معنى الامر كقولهم في الدعاء رحمك الله

الألوكة
www.alukah.net

والمراد بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب كذبته نفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الآمال ما لا يكاد يكون وذلك ما يرغب الرجل في الامور ويبعثه على التعرض لها ويقولون في عكس ذلك صدقته نفسه اذا ثبطته وخيلت اليه العجزة والنكل في الطلب ومن ثم قالوا للنفس الكذوب قال ابو عمرو بن العلاء يقال للرجل يتهدده الرجل ويتوعده ثم يكذب ويكع صدقته الكذوب وانشد

فاقبل نحوي في قدرة فلما دنا صدقته الكذوب وانشد الفراء

حتى اذا ما صدقته كذبه اي نفوسه جعل له نفوسا لتفرق الراي وانتشاره فمعنى قوله كذبك الحج ليكذبك اي ليثبطك ويبعثك على فعله واما كذب عليك الحج فله وجهان احدهما ان يضمن معنى فعل يتعدى بحرف الاستعلاء او يكون على كلامين كانه قال كذب الحج عليك الحج اي ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج الزبيس جمل يوما اليزموك على الروم وقال للمسلمين ان شددت عليهم فلا تكذبوا ه التكذيب عن القتال ضد الصدق فيه يقال صدق القتال اذا بذل فيه الجد وابلى وكذب عنه اذا جبن قال نصير ليث بعقر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا ابن عروان

اقبل من المدينة حتى كانوا بالمربد فوجدوا هذه الكذان فقالوا ما هذه البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكاك فقال عتبة ابغوا لنا من لا انزة من هذه الكذان والبصرة مجارة بخوة الى اليمامة العكاك جمع عكة وهي اشد الجزع الوعر ومنه قول ساجع العرب اذا طلع السماك ذهبت العكاك وقل على الماء الكاك ه انزة ابعد من الجزر والاذي كذبتكم في حج كذاب في حج مع الزراء النبي صلى الله عليه وسلم الانصار كرشي وعيبتي ولولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اراد انهم بطانتي وموضع سري وامانتي فاستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته ومنه الحديث كانت خزاعة عيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم وكانوا منهم واما قولهم لعيال الرجل كرشه وله كرش منشور ثم فهو من قول العرب تزوج فلان بفلانة فكثرت له بطونها وكرشها ومن

قذره

ذلك فسترا بو عبيد كرشي بما عندي ه عن حمنة بنت جحش انها استحيضت فسالت النبي صلى الله عليه فقال لها احتشي كرسفا فقالت له انه اكثر من ذلك اني اثجه ثجا فقال تلجمي وتحيضي ستا او سبعا ثم اغتسلي وصلي ه الكرسف والكرسوف القطع من القطن من الكرسفة وهي قطع عرقوب الدابة والكرسفة مثلها التلجم شد اللجام تحيضي اي اقعدي ايام حيضك ودعي فيها الصلوة والصيام ه بينهما هو وجبر بل عليهما السلم لحد ثان تغتير وجه جبر بل حتى عاد كانه كرسفة ه هي واحد الكرسف وهو الزعفران وقيل شئ كالورس وقيل العصفر ومنه حديث عليه السلم جيء دفن سعد بن معاذ الانصاري فعادلونه كالكرسفة فقال لقد ضم سعدا ضمة اختلفت منها اضلاعه والم زايدة لقولهم الكرك للاحمر قال ابو دواد كرك كلون التين اجوي يانع منتر كر الاكمام غير صواد يريد النخل اذا اينع ثمره وقالوا الكرك ايضا حكاه الازهري ان الله عز ذكره يقول اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لي لم ارض له بهما ثوابا دون الجنة وروي كريمته اي جارحتيه الكريمتين عليه كالعينين والاذنين وقيل في كريمتيه يعني عينيه وقيل اهله وكل شئ يكرم عليك فهو كريمتك ه اهدى له رجل راوية خمر فقال ان الله حرمها قال افلا اكارمه بها يهود فقال ان الذي حرمها حرم ان تكارم بها قال فما اصنع بها قال شنها في البطحاء ويروى ان رجلا كان يهدي اليه كل عام راوية من خمر فجاءه به عام حرمت فهمتها في البطحاء وبين وبي فبقها ه المكارمة ان تهدي له ويكارمك قال ذكرين في عمرين عبد العزيز يا عمر الخيرات والمكارم اني امرؤ من قطن بن دارم اطلب ديني من اجل مكارم ه اي محامد الثلثة في معنى الصب الآت السن في سهولة والمت في تتابع والبع في سعة وكثرة وروي بالثاء اي قد فهامس ثع يثع اذا قاء ه الا اخبركم بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطى الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط فذلكم الرباط ه المكاره جمع المكره وهو ضد المنشط يقال فلان يفعل كذا على المكره والمنشط اي على كل حال والمراد ان يتوضأ

الصواد الجمل الطوال والمراد بكون الصواد التي لا تشرب

الألوكة
www.alukah.net

على البرد الشديد والعلل التي تأذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه واحتمال المشقة فيه وابتياعه بالثمن الغالي وما اشبه ذلك ٥ الرباط المرابطة و هي لزوم الثغر شبه ذلك بالجهاد في سبيل الله ٥ خرجت فاطمة رضي الله عنها في تعزية بعض جيرانها على ميت لهم فلما انصرفت قال لها العلاء بلغت معهم الكدى قالت معاذ الله وقد سمعتك تذكر فيها ما تذكر وروي الكدي ٥ هي القبور و قياس الواحد كدية او كدوة من كديت الارض وكدوتها اذا حفرتها كالاكرة من اكرت والحفرة من حفرت ومنه ات الانصار اتوه في نفر يكدونه لهم سيحا فلما رآهم قال مرحبا بالانصار والكدي جمع كدية وهي القطعة الصلبة من الارض و مقابر يوم لحفر فيها ومنها قولهم ما هو الا ضربة كدية قال بعض الاعراب

سقى الله ارضا يعلم الضب انها عذبة تربة الطين طيبة البقل

بنى بيته في راس نشز وكل امرئ حرفة العيش فوق مقل

خرج صلى الله عليه وسلم عام الحديبية حتى اذا بلغ كراع الغميم اذا الناس يزدحمون نحوه ٥ الكراع جانب يستطيل من الجمرة شبهت بالكراع من الانسان ومي ما دون الركبة والجمع كرعان يقال انظر الى كرعان ذلك الحمار اي الى نواديه التي تندر من مقدمه ومنه حديث ابا بكر رضي الله عنه انه لما خرج مع رسول الله صلى الله عليه الى المدينة لقيه رجل بكراع الغميم فقال من انتم فقال ابو بكر باغ وهاد وكان يركب خلف رسول الله صلى الله عليه فيقول له تقدم على صدر الراحلة حتى تعرب عثمان لقيا فيقول اكوف وراك واعرب عنك ٥ عرض بيعا الابل وهداية الطريق وهو يريد طلب الدين والهداية من الضلالة ٥ عربت عن الرجل اذا تكلمت عنه واحتججت له ٥٥ الغنم واحدة الرئيم عند بعضهم يقال رسمت الناقة ترسم ومي رسوم اذا اثرت في الارض بشدق وطنها قال ذو الرمة

عمائرة الطبيين معوجة النسا يبيح الجمى خوديها ورسمها

لم تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم ٥ اراد ان يطيب روية ويشدد ما في قوله ان اكرمكم عند الله اتقيكم بطريقة انيقة وسلك لطيف ورمز خلوب فتصور هذا النوع من غير الاسامي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احقا بان لا تواطؤه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه ولا تسلموها له غيرة للمسلم التقي وربأ

ان يشارك فيما سماه الله له واختصه بان جعله صفته فضلا ان تسموا بالكرم من ليس بمسلم وتعترفوا له بذلك وليس الغرض حقيقة النهي عن تسمية العنب كرما ولكن الرمز الى هذا المعنى كانه ان تاتي كلمة ان لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالحفدة والجبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم اي فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ونظيره في الاسلوب قول الله عز وجل صبغة الله ومن احسن من الله صبغة عثمان رضي الله عنه لما اراد النفر الذين قتلوه الدخول عليه جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه ٥ الكرد والطرد اخوان ويقال كرد عنقه اي قطعها وجرد ما مثله والكرد والجرد العنق ابن مسعود كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فاكردنا في الحديث ٥ اي اطلنا في الحديث ٥٥ معاذ قدم على ابي موسى وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى يضربوا كرده ٥ اي عنقه امرسلمة ما صدقت بموت رسول الله صلى الله عليه حتى سمعت وقع الكرازين ٥ هي الفؤوس ابو ايوب ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله ان نستقبل القبلة ببول او غائط ٥ جمع كرياس وهو الكنيف تكون مشرفا على سطح بقناة من الارض رفعيال من الكرب وهو المتطابق من الابوال والابعار وهو في كتاب العين الكرناس بالنون ابو العالية الكروبيون هم سادة الملائكة منهم جبريل وميكائيل واسرافيل هم المقربون من كرب اذا اقترب قال امية

كروبية منهم ركوع وسجد عكرمة كرة الكرع في النهر يقال كرع في الماء يكرع كرعا وكروعا اذا تناوله بفيه من موضعه فعل البهيمة واصله في البهيمة لانها تدخل اكارعها في الماء النخعي كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض ٥ اي في نواحيها واطرافها يعني الابعاد في الارض للتجارة حرصا على المال ابن سيرين اذا بلغ الماء كراع المحمل فصاعدا روي اذا كان الماء قدر كراع لم نعمل الفدان الكرستون قفيزا والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف كرب في جوف الكرز في جمر كرمة في شدق كذكر في جمل الكرع في فتح الكرانيف في عيث الكراديس في شدق بين كربيت في

الألوكة
www.alukah.net

فالكرش في بقر كرسف في بيض الكرم في دن مع الزاي عون
قال لابنه في وصيته وذكر رجلا بدء ان افيض في الخير كزم وضعف واستسلم
وقال الصمت حكم وهذا ليس لي به علم وان افيض في الشر قال لحسب بني عن
فتكلم يجمع بين الاروي والنعام ولا علم ما لا ينال الا كزم ه الكزم والازم اخوان اي امسك
عن الكلام وسكت فلم يفض في الخير والخزل واخذ لحسن عادة الصمت و
يضرب له الامثال ويتجاهل ويتعامى عن وجه الخوض فيه واما في الشر فنشيط
للافاضة فيه خايف ان سكت ان يظن به فهامة فهو نفتشل للتكلم فيه ويجمع نفسه
له ويتكلم بالمتنافر من الكلام الذي لا ياخذ بعضه باعناق بعض وهو راكب راسه
لا مبالي كانه اراد انه على ان لا يكون من ابناء جنس هذا واشكاله وان يرفع نفسه
عن طبقته ونصحه ان يكون من مفاتيح الخير ومغاليق الشر حتى لا يكون مذموما
مثله ه الكزم في بيض مع السين النبي صلى الله عليه ليس في الاكسال
الا الطهور هو ان يجامع ثم يفتر فلا ينزل يقال اكسل الفحل ومعناه صار
ذا كسل وفي كتاب العين كسل اذا فتر عن الضراب وانشد
ان كسلت والحصان يكسل وخوه ما روي ان الماء من الماء وهذا كان
في صدر الاسلام ثم نسخ ه اثبت سيبويه الطهور والوضوء والوقود في المصادر
ان الحاسيات العاريات والمايلات المميلات لا يدخلن الجنة ه من اللواتي
يلبسن الرقيق الشفاف وعن الاصمعي كسي يكسى اذا صار ذا كسوة فهو كاس
وانشد يكسى ولا يعرث ملوكها اذا تهرت عبدها الهارية ومنه قوله
واقعد فانك الطاعم الكاسي ويجوز ان يكون من كسا يكسو كالماء الدافق ه
المايلات التي يملن خيلاء المميلات التي يملن قلوب الرجال الى انفسهن او
يملن المقانع عن رؤسهن لتظهر وجوههن وشعورهن قال ابو النجم
مايلة الخمرة والخلاء بالغوين الجل والجرام او من المشطة المميلة وهي
مشطة معروفة عندهم كانهن يملن فيها العقاص وتعضده رواية من
روي ان امراة قالت كنت اسائل رسول الله صلى الله عليه عن ميل راسي فقال
الحاسيات المحدث وقال الشاعر تقول لي مايلة الذوابة كيف اخي في العقب التوابة

اوارد

اوارد بالمايلات المميلات اللاتي يملن الى الهوى والغث عن العفاف وصواحبهن
كذلك كقولهم فلان خبيث مخبث عمر رضي الله عنه مابال رجال لا يزال
احدهم كاسرا وسادة عند امراة معنزية يتحدث اليها وتحدث اليه عليكم بالجنبة
فانها عفاف انما النساء لحم على وضم الا ماذب عنه ه كسر الوساد ان يثنيه و
ينكئ عليه ثم ياخذ في الحديث فعل الزير ه المعنزية التي غزا زوجها الجنبة
الناحية من كل شئ ورجل ذو جنبة اي ذو اعتزال عن الناس منجنب لهم
اراد اجتنبوا النساء ولا تدخلوا عليهن الوضم ما وقيت به اللحم من الارض
قال سعد بن الاخرم كان بين الحي وبين عدي بن حاتم تشاجر فارسلوا
الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاتيته وهو يطعم الناس من كسور ابل وهو
قائم متوكئ على عصا متزر الى انصاف ساقيه خدب من الرجال كانه راعي
غنم وعلي حلة ابتعتها بخمس مائة درهم فسلمت عليه فنظر الي بذنب عينه فقال
لرجل اما لك معوز قلت بلى قال فالقها فالقيتها واخذت معوزا فلففته
فسلمت عليه فرد علي السلام ه الكسر بالفتح والكسر العضو بكمه الصواب
مؤتزر والمتزر من تحريف الرواة الخدب العظم القوي الجافي كانه راعي
غنم اي في جفائه وبداداته ذئب العين مؤخرها المعوز واحد المعاوز وهي
من الخلقان من الثياب لانها لباس المعوزين طلحة رضي الله عنه
ندمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى يرضى ه هو محارب بن قيس من
بني كسيعة وقيل من بني الكسع وهم بطن من حمير يضرب به المثل في
الندامة وقصته مذكورة في كتاب المستقصى ه قال اقبل شيبة بن خالد يوم
احد فقال دلوني على محمد فاضرب عرقوب فرسه فالتفت به فمازالت
واضعا رجلي على خده حتى ازرته شعوب ه اي رميت به على مؤخرها من
كسعت الرجل اذا ضربته على مؤخره ازرته شعوب اوردته المنية ابو الدرداء
قال بعضهم رايت ابا الدرداء عليه كساف ه اي قطعة ثوب من قولهم عز وجل اكشفنا
من الستار ابن عمرو سيل عن الصدفة فقال انها شر مال انا مي مال الكشحان
والعوراء ه يقال كسح الرجل كسحا اذا ثقلت احد رجليه في المشي قال الاعشى

الألوكة
www.alukah.net

وخذول الرجل من غير كسح وهو قريب من القعاد وهو داء يأخذ في الأوراك فتضعف
له الرجل وهو من الكسح لانه اذا اتقلت رجله وضعفت فكانه تجرها اذا مشى فشبه جرها
بكسح الارض ومنه حديث قتادة انه قال في قول الله عز وجل ولو نشاء لمسخناهم على
مكانتهم اي لجعلناهم كسحا اي مقعدين ٥ في الحديث لا يجوز في الاضاحي الكسير البين
الكسر هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي كسر في بئر الكسعة في
جب الكسر في جبر وكسكسة في لخ كاسر في خط في كسره في زن

مع الشين

النبي صلى الله عليه افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح ٥ هو الذي يطوي على
العداوة كشحه والكشح في الكشح ويقال للعدو اسود الكبد او الذي يطوي عنك كشحه
ولا يألفك كشكشة في لخ الكشف في جنح كشية في وضح

مع الظاء

النبي صلى الله عليه اتى الكظامة قوم فتوضأ ومسح على قدميه ٥ الكظامة واحدة الاكظام
وهي آبار تحفر في بطن واد متباعدة وتخرق مابين بئرين بقناة تجري فيها
الماء من بير الى بئر ومنه حديث ابن عمر اذا راث مكة قد بعجت اكظام وساوى
بناؤها رؤس الجبال فاعلم ان الامر قد اظلك فحي حذرك ٥ في الحديث في ذكر
باب الجنة يأتي عليه زمان وله كظيظ ٥ اي امتلاء بازدحام الناس يقال كظ الوادي
كظيظا بمعنى الكظ وكظه الماء كظا ٥ كظ الوادي ويكظم عليه في ق وكظ في غن
كظة في بش

مع العين

النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المكاعمة
والمكامعة ٥ اي عن ملاثمة الرجل الرجل ومضاجعته اياه واستر بينهما من
كعم المرأة اذا قبلها ملتقما فاها ومن الكيع والكع بمعنى الضجيع وكعب في قو كعنك
في خبر الكعدبة في عبص

مع الفاء

النبي صلى الله عليه وسلم قال في العاقد شعره في الصلوة انه كفل الشيطان ٥ اي مركبه وهو في الاصل كساء يدار حول سنام
البعير ثم يركب واكفلت البعير اذا ركبته كذلك ومنه حديث النخعي انه كان يكره
الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته وقال انها كفل الشيطان ٥ يقول الله عز وجل
للكرام الكاتبين اذا مرض عبدك فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه او
اكفته ٥ يقال اللهم اكفته اليك واصله الضم ويقال للارض كفات لضمها من يدفن فيها
ومنه قيل لبقيع الغرقد كفتة ويقال وضح في الناس كفتة اي موت وضح في القبور

الكشيح الخب

على ذي الرحم الكاشح كذا في الصحيح كما ذكره المصنف والكاشح الذي يضمر العداوة ويطوي عليها كشحه وقيل الكشح الخاصرة وهو موضعها

قال عليه السلم لحسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله ويروى
ناغحت ٥ اي دافعت وقاتلت واصل المكافحة المضاربة بلقاء الوجوه المسلمون تتكافؤ
دماؤهم ويسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم يرد
مشتدهم على مضعفهم ومتسريهم على قاعدهم لا يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد في عهده
التكافؤ التساوي اي تتساوى في القصاص والديات لا فضل فيها لشريف على وضيع
والذمة الامان ومنه سمي المعاهد ذميا لانه اومن على ماله ودمه بالجزية اي اذا اعطى
ادنى رجل منهم امانا فليس للباقين اخفاره ويرد عليهم اقصاهم اي اذا دخل العسكر
ارض الحرب فوجه الامام سرية فما غنمت جعل لها ما سمى لها ورد الباقي على الجيش
لا تصرد للسرايا وهو يد اي يتناصرون على الملل المجاورة لها اجرت فلانا
على فلان اذا جعلته ومنعته ان يتعرض له المشتة الذي دوابه شديدة والمضعف
خلافه ٥ المتسري الخارج في السرية اي لا يفضل في قسمة المغنم المشتة على
المضعف واذا بعث الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو فغنموا شيئا كان ذلك بينهم
وبين العسكر لا يقتل مسلم بكافر اي بكافر محارب وقيل بذمي وان قتله عمدا
وهو مذهب اهل الحجاز وذو العهد الجزيي يدخل بامان لا يقتل حتى يرجع الى
مأمنه لقول الله عز وجل وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع
كلام الله ثم ابلغه مأمنه وقيل معناه ولا ذو عهد في عهده بكافر ان رجلا رأى في
المنام كان ظلة تنطف سمنا وعسلا وكان الناس يتكففونه فمنهم المستكثر
ومنهم المستقل ٥ اي يأخذونه بالكف ٥ لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكفئ ما
في صحفتها وانما لها ما كتب لها ولا تناجشوا في البيع ولا يبع بعضكم على بيع بعض ٥
الكفاءات الوعاء اذا كبته فانكفأ ما فيه اليك وهذا مثل لاجتيازها نصيب
اختها من زوجها الصحفة القصعة التي تشبع الخمسة سبق نفسين بالى
الحديث قنت في صلوة الفجر فقال اللهم قاتل كفرة اهل الكتاب واجعل
قلوبهم كقلوب نساء كوافر ٥ اي في الاختلاف وقلة الايتلاف لان النساء من
عادتهن التحاسد والتباغض والتلاوم لا سيما اذا لم يكن لهن رادع من الاسلام
او في الخوف والوجيب لانهن يرعن بالصباح والبيات في عقر دارهن ابدا ٥

الألوكة
www.alukah.net

لا تكفرا هل خيلك ٥ اي لا تدعهم كفارا وحقيقته لا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك ومنه
قولهم الكفر فلان صاحبه اذا الجأه وهو مطيع اي ان يعصيه بسوء صنيع يعامله به ومنه
حديث عمر رضي الله عنه انه قال في خطبته الا لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم
حقوقهم فتكفروهم ولا تجمروهم فتفتنوهم يريد فتجعلوهم كفارا وتوقعوهم في الكفر
لانهم ربما ارتدوا واذا منعوا الحق التجمين والاجبار ان تحبس الجيش في الثغر يقفل ٥ ان عياش بن ربيعة وسلمة بن هشام والوليد بن الوليد فروا من المشركين
الى رسول الله صلى الله عليه وعياش وسلمة متكفلان على بعير ٥ تكفل البعير والكفل
بمعنى ٥ في العقيقة عن الغلام شاتان مكافئتان او مكافأتان وعن الجارية شاة
اي كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن ولا فرق بين المكافئتين والمكافأتين
لان كل واحد منهما اذا كافأت اختها فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافأة او معادلتان
لما جب في الزكوة والاضحية من الاسنان ويحتمل في رواية من روى مكافأتان ان
يراد مذبوحتان من قولهم كافأ الرجل بين بعيرين اذا وجأ في لبة هذا ثم لبة هذا
فنحرهما معا قال الكميت يصف ثورا وكلابا وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ
والكنور يعتبل ٥ المومن متكفن ٥ اي مرزا في نفسه وماله لتكفر خطاياه ٥ احبب
الي الطيب والنساء ورزقت الكفيت ٥ اي القوة على الجماع وهذا من الحديث
الذي يبدي انه قال اتاني جبريل عليه السلم بقدح من لبن تسمى الكفيت فوجدت قوة اربعين
رجلا في الجماع وقيل ما اكلت به معيشتي اي اضم واصلح عمر رضي الله عنه
انكفا لونه في عام الرمادة حين قال لا اكل سمنا ولا سمينا وانه اتخذ ايام كان يطعم الناس
قفاحيه قرص وكان يطوف على القصاع فيغمس القدح فان لم تبلغ الثريدة الفرض
فتعال فانظر ماذا ينعل بالذي وان الطعام ٥ اي تغير وانقلب عن حاله من كفأ الاناء
اذا قلبه وقال اكفاء الجهد لونه الرمادة القحط والهلاك وارى الناس اخا جهد وا ٥
الفرض المحز يغمس اي يطعن القدح في الثريدة فتعال فانظر ايدان بان فعله قول الطاعم
اذا فرط من الايدي والخشونة والايقاع كان جد يرا بان يشاهد وينظر اليه ويتعجب منه
ابو بكر لنا مولاة تصدقت علينا بحنطة ولنا عجانات نكفئ بها عنا عين الشمس
واني لاخشى فضل الحساب ٥ اي ندفع بها من قولهم ما لي به قبل ولا كفاء وفلان

كفاء لك اي مطيق لك في المصادمة والمناواة قال الحسان وروح القدس ليس له كفاء
يعني جبريل عليه السلم لا يقوم له احد من الخلق ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقم
بوجه مكفهر ٥ اي عابس قطوب ومنه الحديث القوا المخالفين بوجه مكفهر ٥ ذكر
فتنة فقال اني كانت كالكفل آخذ ما اعرف وتارك ما انكر ٥ الكفل الذي يكون في
مؤخر الجرب انما همته التاخر والفرار يقال فلان كفل بين الكفولة الخدري
اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان تقول ننشدك الله فينا فانك اذا استقمت
استقمنا وان اعوججت اعوججنا ٥ اي تتواضع وتخضع من تكفير الذمن وهو ان يطاطئ
راسه ويحنى عند تعظم صاحبه قال عمرو بن كلثوم تكفر باليدين اذا التقينا وتلقى من
مخافتنا عصاكا وكانه من الكافرتين ومما الكاذ تان لانه يضع يديه عليهما او ينثني
عليهما او لجاء في ذلك همة من يكفن شتا اي يخطبه ٥ يقال ننشد تك الله والرحم
نشدة ونشدا انا وناشدتك الله اي سالتك بالله والرحم ونعديه الى مفعولين اما
لانه ضمن له دعوت حيث قالوا انشدتك بالله والله كما قالوا دعوته بزيد وزيدا
او لانهم ضمنوه معنى ذكرت ومصدر ننشد قول حسان
نشدتك بني البحار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوازعه اي ذكرتهم
اياها وانشدتك بالله خطاء واما نشدك الله ففيه شبهة لقول سيبويه وكان قولك
عمرك الله وقعدك الله ضمن له نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان
هذا تمثيل تمثله به واعلم الراوي قد حرفه وهو ننشدك الله اراد الخليل وسيبويه
قلة بحثه في الكلام او لم يكن في علمها فان العلم بحث لا يتكلف وفيه ان صح وجهان احدهما
ان يكون ننشدك الله فحذفت منه النار استخفافا كما حذفت من ايمن عند رها والثاني
ان يكون بناء مقتضبا لموقعه ك ومعنى ننشدك الله انشدك الله نشدة فحذف الفعل
ووضع المصدر موضعه مضافا الى الكاف الذي كان مفعولا اول ابو هريرة
سئل اتقبل وانت صائم قال نعم واكفها وروى واكفها الكفح من الحاجة ومن مصادفة
الوجه الوجه كفة كفة والنحف من نحف الشارب وهو اشتفافه ما في الاناء اجمع و
مطر قاحف جارف كانه قال نعم وامكن من تقبيلها تمكنا واستوفيه استيفاء من
غير اختلاس ورقبة وقيل في النحف انه بمعنى شرب الرنق وترشفه وما

الألوكة
www.alukah.net

اعقه ٥ لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبلك من الارض قيل وماذلك السنبلك قال
حبشي جذام ٥ الكفر القرية واكثر من يتكلم به اهل الشام وقولهم كفر توثى قريه تشبب
الى رجل وكذلك كفر طاب وكفر تعقاب ومنه حديث معوية اهل الكفور هم اهل القبور
اى هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وكانها سميت كفورا لانها خاملة مغمورة
الاسم ليست فيها شهرة المدن ونباهة الامصار قال ابو عبيد شبه الارض بالسنبلك
لغلظه وقلة خيره وعندي ان المراد لتخرجنكم الى طرف من الارض لان السنبلك طرف
الحوافر ويدل عليه الحديث وهو انه كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض كما جاء
في حديث ابرهم انهم كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض حبشي بلد جذام وهو
جذام بن عدي بن عمرو بن سبا ابن يشجب بن قحطان وحبشي ماء معروف لكلب
ويقال ان لخم عاد نضب من ماء الطوفان حبشي فبقيت منه هذه البقية الى اليوم وانشد
ابو عمرو جاوزن رمل ابلة الدهاسا وبطن حبشي بلدا حزماسا اى املس
الاحنف قال لا اقاول من لا كفاء له ٥ اى لا عديل له يعني السلطان يقال هو
كفؤه وكفته وكفاؤه قال فانكحها الا بي كفاء ولا بي غنى زياد افضل الله سعي زياد
عطا بن يسار قال قلت للوليد بن عبد الملك ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي فقال كذبت الخليفة يقول
هذا فقلت او كذبت قال فافلت منه بجريعة الذقن ٥ يقال ليتني اجو منك كفافا
اى براس لا ارزا منك ولا تنزا مني وحقيقته الكف عنك وتكف عني وقد بقي علي
الكسب فيقال دعني كفاف انشد ابو زيد لرؤبة عليك حظي من تذاكل الضافي
والنفع ان تتركني كفافي اغلث بجريعة الذقن مثل فيمن اشفى ثم نجا قال ابو زيد
يريد انه كان قريبا من الهلاك كقرب المجرعة من الذقن ٥ انتصب كفافا على الحال
اى مكفوفا عني شرها وقوله لا علي ولا لي بدل منه اى غير ضارة ولا نافعة همزة
الاستفهام اذا دخلت على حروف التعريف لم تسقط الفه وان اجتمع ساكنان للالف
يلتبس الاستفهام بالخبر الشعبي قال بيان كنت امشي مع الشعبي بظهر
الكوفة فالتفت الى بيوت الكوفة فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال
وهذه كفات الاموات من تفسير الكفات الحسن ابدا من تعزل ولا تلام

الدهاس الكان السهل اللين
لا يبلغ ان يكون رملا ولا يسمى
رملا الا ان يكون واسعا

راشا

على كفاف ٥ اى اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي والكفاف ان يكون عندك
ما يكف الوجه عن الناس ٥ قال له رجل ان بي بخلا شقاقا فقال اكففه بخرقة اى اعصبه بها
عبد الملك عرض عليه رجل من بني تميم فاشتهى قتله فراى من جسمه وهيئته
فقال والله اني لارى رجلا لا يقتل اليوم بالكف فقال عن دم تخاف عني بل اكف من
حمار ٥ كتب عبد الملك الى الحجاج ان ادع الناس الى البيعة فمن ابى فاكفر فاقتل سبيله
الا رجلا نصب رايه او شتم امير المومنين وذلك بعد اقرار ابن الاشعث فهو معنى الاقرار
بالكفر ٥ حمار رجل عادي كفر بالله فاحرق واديه ٥ في الحديث الزاني كافل اى
كافل بنفقة اليتيم حين تزوج امه مكافئ في اب مكفوفة في غل والكفتوان خم ٥
الكفيت في سج يتكففون في شط استكفوا اني مغ تكفوا اني مغ وكفانها في ثب ٥
ينكفت في او اكفراه في جر تكفا في وك الكفرة في وط يكفره في برث فكفيت
فجيع كفر الكل في كرث مع الهامر النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع
الكالي بالكالي ٥ كلاء الذين كلؤا فهو كالي اذا تاخر قال وعينه كالكالي الضمار
ومنه بلغ الله بك اكلاء العمر اي اطوله واشده تاخرا وانشد بن الاعرابي
تعففت عنها في الخصور التي خلت فكيف النساء بعد ما كلاء العمر وكلانه انساته
وكلات في الطعام اسلفت وتكلا ان كلاة اي استنسات نسية ٥ هو ان يكون لك على رجل
دين فاذا حل اجله استبا عك ما عليه الى اجل ٥ عن عائشة رضي الله عنها دخل علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم تبرق اكاليك وجهه ٥ الاكليل شبه عصابة مزينة بالجوهر
قال الاعشى له اكاليل بالياقوت فصلها صواغها لاتريب عيبا ولا طبعا جعلت لوجه
صلى الله عليه اكاليل على وجه الاستعارة كما جعل لبيد للشمال يدا في قوله
اذا صبحت بيد الشمال زمامها وهو نوع من الاستعارة لطيف دقيق المسلك وقيل
اراد ت نواحي وجهه وما احاط به من اكليل وهو الاحاطة والقول الحزم الفعل ما
ذهبت اليه ٥ اتقوا الله في النساء فانكم اخذتموهن بامانة الله واستحللتم فروجهن بكلمة
الله قيل هي قوله عز وجل فامساك بمعروف او تسريح باحسان ويجوز ان يراد
به النكاح والتسريب واجله ذلك ٥ ذكر الحجاج فقال له تذيب كاذيب المراة و
راس تذيه شعيرات كانها كلبة كلب او كلبة سنور ٥ هي الشعر النابت في جانبي
خلقه

الوكالة
www.alukah.net

و يقال للشعر الذي نخرز به الاسكاف كلبة من الفرآء ومن فسرها بالمخالب نظر الى مجئ الكلاليب في مخالب البازي فقد ابعد ٥ ستخرج في أمتي أقوام تجاري بهم الاهواء كما تجاري الكلب بصاحبه لا يبقى فيه عرق ولا مفصل الا دخله ٥ الكلب داء يصيب الانسان اذا عقره الكلب الكلب وهو الذي يضري بأكل لحوم الناس فيلتحقه شبه جنون فلا يعقر احدا الا كلب فهو يهوى عواء الكلب ويمقت على نفسه ويعقر من اصاب ثم يصير آخر امره الى ان يموت واجتمعت العرب على ان دواءه قطرة من دم ملدوغ تخلط بماء فتسقاه قال الفرزدق ولو شرب الكلبي المراض دما انا شفاها من الداء الذي هو دانف وفي الحديث ان الحجاج كتب الى انس ليلزم بابه فكتب انس الى عبد الملك فكتب عبد الملك الى الحجاج ان ايت انسا واعتذر اليه وعاتبه على ذلك فاتاه فقال وابلغ ثم قال يا ابا حمزة اعذرني برحمك الله فان الناس قد كلوا في عداوتي لحم كلب كلب ٥ وعن الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا فيها والله اسوء الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف وقال في بعض كلامه وانت تتحشأ من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع كلباه اي حرصا على شئ يصيبه ٥ ان عرفجة بن اسعد اصيب انفه يوم الكلاب في الجاهلية فاتخذ انفا من ورق فانتن عليه فامره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتخذ انفا من ذهب ٥ يوم الكلاب من ايام الوقائع والكلاب ماء بين الكوفة والبصرة ٥ الورق الفضة استشهد به محمد رحمه الله على جواز شد السن الناغضة بالذهب وقال ان الفضة تنبت دون الذهب فكانت الحاجة اليه ماسة وعن ابي حنيفة رحمه الله في الذهب روايتان وعن عمر بن عبد العزيز انه كتب في اليد اذا قطعت ان يتسمم بالذهب فانه لا ينتن ويقول اهل الخبرة ان الفضة تصدأ وتنتن وتبلى في الحمأة واما الذهب فلا يبليه الثرى ولا يصدئه الندى ولا تنقصه الارض ولا تاكله النار وعن الاصمعي انه كان يقول انما مومن ورق ٥ ذهب الى الرق الذي يكتب فيه ويرده انه روي فاتخذ انفا من فضة عمر دخل عليه ابن عباس رضي الله عنهما حين طعن فراه مغتما من يستخلف بعده فجعل ابن عباس يذكره اصحابه فذكر عثمان فقال انه كلف بأقاربه وروي اخفى حقدا واثرته قال فعلي قال ذاك رجل فيه

فيه دعابة قال نعم قال لولا انه فيه وروي انه قال لا أعلم ان فيه بأوا وفكاهة قال فالزبير قال وعقلة لقس وروي ضرس ضبس او قال ضمس قال فعبد الرحمن قال أوه ذكرت رجلا صالحا ولكنه ضعيف هذا الامر لا يصلح له الا الليين من غير ضعف و القوي من غير عنف وروي لا يصلح ان يلي هذا الامر الا حصيف العقدة قليل الغرة الشديد في غير عنف الليين في غير ضعف الجواد في غير سرف الخيل في غير وكف قال فسعدت ابي وقاص قال ذاك يكون في مقنب من مقانبكم ٥ الكلف الايلاع بالشئ مع شغل قلب ومشقة تقال كلف فلان بهذا الامر وبهذه الجارية فهو بها كلف مكلف ومنه المثل لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا وهو من كلف الشئ بمعنى تكلفه وفي امثالهم كلفت اليك عرف القربة ويروي جشمت ولكنه ضمن معنى اولع وسدل فوري بالباء ومنه اخذ الكلف في الوجه الزومه وتعذر ذهابه كان فيه ولوعا حفدة اي خفوفة في مرضاة اقاربه وحقيقة الحفد الجمع وهو من اخوات الخفل والخفش ومنه المحفد بمعنى المخفل واحتفد بمعنى احتفل عن الاصمعي و قيل لمن خف في الخدمة وللسابر اذا خف جاود لانه يحتفد في ذلك ويجمع له نفسه ويأتي بقطاه متتابعة ويصدقه قولهم جاء الفرس تخفش اي يأتي بجري بعد جري والمخفش هو المجمع ومنه واليك نسعى ونخفد وتقول العرب للاعوان والخدم الحفدة الاثرة الاستيثار بالفئ وغيره الدعابة كالمزاحة ودعب يدعب كمنع يمزح ورجل دعب ودعابة الباء والعبث والكبر الاكنع الاشل وقد كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت وكنع يده اشللها عن النضر وقد كانت اصيبت يده مع رسول الله ووقاه بها يوم احد النخوة العظمة والكبر وقد فخر كرمي ٥ رجل وعقة لعق وعق لعقا اذا كان فيه حرص ووقوع في الامر بجهل وضيق نفس وسوء خلق قال موطأ البيت محمود شامله عند الحمالة لا كز ولا وعق وتخفف فيقال وعقه ووعق وهو من العجلة والسرع يقال اوعقتني منذ اليوم اي اعجلتني ووعقت علي عجلت علي وانت وعق اي نزق وما اوعقل عن كذا ما اعجلك ومنه الزعين بمعنى الرعيق وهو ما يسمع من جرذان الفرس اذا انقلق في قنبه عند عدوه لقست نفسه اي الشئ اذا نازعت اليه وحرصت عليه لقسا والرجل لقس

الألوكة
www.alukah.net

وقيل القبس خبث وعن ابن زيد القبس هو الذي يلقب الناس ويسخر منهم وقال
النقس بالنون ينقس الناس نقسا الضرس الشرس من الذعر من الناقة الضروس
وهي التي تعض جالبها ويقال اتق الناقة بجنن ضراسها اي بيدك تان نتاجها وسوء
خلقها في ذاك الوقت وذاك لشدة عطفها على ولدها القبس والضمس قريبان
من الضرس يقال فلان ضبس شر وجمعه اضباس والضمس المضغ الوكف
الوقوع في المآثم والعيب وقد وكف فلان يوكف وكفا واوكفته انا اذا اوقعته فيه
قال الحافظ عورة العشيرة لا يأتيهم من ورآهم وكف وهو من وكف المطر
اذا وقع ومنه توكف الخبر وهو توقعه المقنب من الخيل الاربعون والخمسون وفي
كتاب العين زهاء الشيء يعني انه صاحب جيوش لا يصلح لهذا الامر على
كتب الي ابن عباس رضي الله عنهما حين اخذ من مال البصرة مالا خذ اني ما
اشركتك في امانتي ولم يكن رجل من اهلي اوثق منك في نفسي فلما رات الزمان
على ابن عمك قد كلب والعدو قد جرب قلبت لابن عمك ظهر المجن بفراقه
مع المفارقين وخذلانه مع الخاذلين واختطفت ما قدرت عليه من اموال الامة
اختطاف الذئب الازل دامية المعزى وفيه ضج رويدا فكأن قد بلغت المدى و
عرضت عليك اعمالك بالمحل الذي ينادي المغترّ بالحسرة ويتمنى المضيع التوبة
والظالم الرجعة كلب الدهر اذا اخ على اهله ودهر كلب من الكلب الذي تقدم
ذكره يقال جرب الرجل ماله اذا سلبه كله جرب جربا ثم قيل للغضبان جرب
وقد جرب اذا غضب واسد جرب ومجرب اي مغضب ضج رويدا مثل
قولهم الامر بالرفق والصبر قالوا اصله من تضجية الابل وهي تعديتها وان ينفد هر
الي الراعي يرعى الابل في وقت الضحى وتاخيرها عن ورود الماء الى ان
تستوفي ضحاها فيكون وردها عن عطش وعشر رويدا مثله وهو ان
توخر عن الرواحة الى الماوي بتركها تستوفي عشاها ثم كثر ذلك حتى استعمل بالرفق
بالامر والتاني فيه قال ابو زيد ضجيت عن الشيء وعشيت عنه اي رفقت به
يكلانا في دة كلا لا في قص المكلم في مخ مكلحاني مخ وتكليلها في قص
كلح في قح بكلوب في ثل على الكلا في عبر مع الطم النبي صلى الله عليه وسلم

مرعى ابوال ذو رمتسفله فقال اكمؤها وروي اكبؤها الكمئ الستر يقال كمئ شهادته
وستره قال كمكاعب منهم قطعت لسانها وتركتها كمئ الجلية بالعلل ومنه
الكمئ والاكامة الرفع من الكومة وهي الرملة المشرفة والكوم السنام وجمعها
الوام وناقة كوماء واكتام الرجل تطال الكتيا ما والمعنى استروها لئلا تفع العيون
عليها او ارفعوها لئلا يهجم عليها السيل عمر رضي الله عنه راى جارية
متكممة فسال عنها فقالوا امة لفلان فضرب بها بالدرة وقال يا كعاء اتشبهن
بالحرائر يقال كممت الشيء اذا اخفيته وتكمم في ثوبه تلفف فيه وهو من معنى
الكمئ وهو الستر والمراد انها كانت متنقبة او متلففة في لباسها لا بد ومنها شيء
وذلك من شان الحرائر كلع الرجل لكاعة ولكعا اذا لؤم وحمق فهو الكع وهي لكعاء
حذيفة للدابة ثلث خرجات ثم تشلى كالكمئ مطاوع كماه والكمئ والكمن
اخوات بمعنى الستر عائشة رضي الله عنها الكماد مكان الكمئ والسقوط
مكان النقع واللدود مكان الغمز هو ان تمخن خرقة وسخة دسمة ويتابع وضعها
على الوجع وعلى موضع الرخ حتى تسكن واسم تلك الخرقة الكمادة من اكمد القصار
الثوب اذا لم يتق غسله واصله الكمدة والكمد تغير اللون وذهاب مائه وصفائه
واكمده الحزن غير لونه ويقال كمدت الوجع تكميدا والنقع ان يشتكي الحلق
فينقع فيه والغمز ان تسقط اللهاة فتغمز باليد اردت ان هذه الثلثة تبدل
من هذه البلثة وتوضع مكانها فانها تؤدي مؤداها في النفع والشفاء وهي اسهل
ماخذا واقل مؤنة على صاحبها كموش في شب الكماة في من الكمامة في
ع الكماهيا بوء الكمة في خط كميش في صبد مع النون النبي صلى
الله عليه وسلم ان للرؤيا كنى واسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها والرؤيا الاول
عابر قالوا في معنى كنوها بكناها مثلوا لها امثالها اذا اعتبرتم كقولك في النخل
انها رجل ذو واحساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل
اكثر ما تكون ببلاد العرب والجوز ببلاد العجم وفي معنى اعتبروها باسمائها اجعلوا
لاسماء ما يرى في المنام عبرة وفيما نحو ان يرى رجلا في المنام يسمى سالما فيأوله
بالسلامة او فيحا فيأوله بالفرج والرؤيا الاول عابر نحو قوله صلى الله عليه الرؤيا على

الألوكة
www.alukah.net

رجل طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت فلا تقصها الا علي واد اودى راي ه وقيل
ليس المعنى ان كل من عبرها وقعت علي ما عبر ولكن اذا كان العابر الاول
عالما بشروط العبارة فاجتهد وادى شرائطها ووفق للصواب فهي واقعة
علي ما قال دون غيره ه توضا فادخل يده في الاناء فكفنها فضرب بالماء
وجهه اي جمعها وجعلها كالكفن لمخذ الماء ه عن اسامة بن زيد لما ذهب ظنا
ظن الزوج عارضت رسول الله صلى الله عليه امراة تحمل صبيا به جنون
يخبس الراحلة ثم اكتنع اليها فوضعت علي يده فجعله بينه وبين واسطة الرحل
وروي فاخذ بخرة الصبي فقال اخرج باذن الله نعوفي ه يقال كنع كنوعا
اذا اقرب واكتنع اذا اقترب ويقال اكتنع الي الابل اي ادنها والمكتنع الشقاء
يدنى قوه من الغدير فيملاء والمعنى مال اليها مقترب بامنها حتى وضعت
الصبي يده الخرة مقدم الانف وخنزناه منخراه ابو بكر رضي الله عنه
اشرف من كنيف واسماء بنت عميس ممسكة وهي موشومة اليدين حين استخلف
عمر رضي الله عنه وكلمتهم اي من ستر وكل ما ستر فهو كنيف نحو الحظيرة
والدرس وموضع الحاجة وغير ذلك خالد لما انتهى الي العزى لتقطعها
قال له السادن ياخالد انها فاتلك انها ملعنك وانه اقبل بالسيف وهو يقول يا
عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك وضرب بها فجزلها باثنين ه اي فتتفته
بيديه ومثلهما كفرانك اي الكفر بك ولا استجمل الجزل والجزب والجزع
والجزر والجزع والجزم والجز اخوات في معنى القطع ابو بشر الكنانين
برضة في الناعض من الذين يكنزون ولا ينفقون في سبيل الله الرضفة والحجارة
الرضف وهي الحجر المحمي الناعض فرع الكتف لنفضانه ابن سلام في التورية
انما الخمر والميسر والمزامير والكنارات والخمر ومن طعمها واقسم ربنا بيمينه
وعزته جميلة لا يشرب بها احد بعد ما حرمتها عليه الا سقيته اياها من الحميم
الكنارة فترة في زق الطعم بمعنى الذوق يستوي فيه المشروب والماكول
ومنه قول الله جل ذكره ومن لم يطعمه فانه مني وفي قول الخطيئة الطاعم الكاسي
قال بعضهم الكاسي الخمر اراد الذابن الخمر الجيل والحول بمعنى وهما الجيلة

عايشه رضي الله عنها يرحم الله المهاجرات الاول لما انزل الله جل ذكره وليضربن
بخمرهن علي جيوبهن شققن اكنف مروطهن فاختمرن بها ه اي استترها
كعب اول من لبس القباء سليمن بن داود صلوات الله عليهما وكان
اذا ادخل راسه الثياب كنصت الشياطين ه اي حركت اذنيها استهزاء به يقال كنص
فلان في وجه صاحبه ابو حنيفة قال في الخطبة التي خطبها في الاصلاح بين
الازد وتميم كان يقال كل امر ذي بال لم يحمد الله فيه فهو اكنع ه اي ناقص ابتر
من كنع قوائم الدابة اذا قطعها وبصدقه قوله صلى الله عليه كل امر ذي بال لا يبدا فيه
بالحمد لله فهو اقطع وروي ابتر ه في الحديث اعوذ بالله من الكنوع ه القنوع و
والكنوع بمعنى ومما يدل للسؤال وروى قول الشماخ اعف من القنوع بالفاء
ايضا ه ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها ه اي احجموا عن
الدخول فيها يقال كنع يكنع كنوعا اذا هرب وجبن وما اكنعه اي اجبنه قال
وبالكف عن متن الحشائش كنوع ه رايت علجا يوم القادسية قد تكنى وتحنى
فقتلته ه اي تستر ومنه كنى عن الشئ اذا ورى عنه وجوز ان يكون اصله
تكنن فقيل تكنى كتظنى في تظنن والحجز الستر واحتجاه كنفه وقيل
التحجز الزمنة ولا تكنو في غضب والكنيف في هذا الكنع من كل والكنز
في ذم مكاسب في طبر الكنارات في زق ما استكن في جب مع الواو
النبي صلى الله عليه وسلم ان الله حرم علي الخمر والكوبة والقنين مر تفسيرها
في غير القنين بوزن السكين الطنبور عن ابن الاعرابي وقنن اذا ضرب
به ويقال قنقنه بالعصا اقنه قنا اي ضربته وقيل لعبة للروم يتقامرون
بها ه اعظم الصدقة رباط فرس في سبيل الله لانه نمع قومه ه يقال كام الفرس
انشاه كوما اذا علاها للسفاد والتركيب في معنى العلو والارتفاع علي رضي الله عنه
اتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة وقال ياحمراء ويا بيضاء
ابيضي واحمري وغري غيري هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده
اي فيه ه وروي هجانه فيه ه الكومة الصبرة من الطعام وغيره وتكويمها رفعها
واعلاها الهجان الخالص وهذا مثل ضرب به للتبرة من المال وانما يقطع منه بيت

الألوكة
www.alukah.net

ولم يستأثر واصل المثل مذكور في المستقصى ه قال من كان سائلا عن نسبتنا فانا قوم من
كوثى وقال له رجل اخبرني يا امير المومنين عن اصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم
من كوثى اراد كوثى العراق وهي سرة السواد بها ولد ابراهيم عليه السلم وهذا نبز ومن
الفخر بالانساب ومحمق لقوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اتقيكم وقيل اراد كوثى مكة
وهي محلة بني عبد الدار يعني انا مكيون والوجه هو الاول ويعضده ما روي عن ابن
عباس نحن معاشر قريش جئ من النبط من اهل كوثى **ابن عمر** رضي الله عنهما
بعثه ابوه الى خيبر فقاسمهم الثمرة فسحروه فتكوعت اصابعه فغضب عمر فنذر
منهم وروي دفعوه من فوق بيت فقد عت قدمه ه عن الاصمعي كوعه وكنعه بمعنى
واحد وهو شبه الاسترخاء في الرجل واليد وقال يعقوب ضربه فكوعه اي صيرا كواع
معوجة ه الفدح زيغ بين القدم وعظم الساق والضمير في فندعها لخيبر قال
اني لاغتسل قبل امراتي ثم اتكوي بها اي اتدفا بها واصطلي لخرج جسدها من
كوثيه وجوز ان يكون من قولهم تكوى الرجل اذا دخل في موضع ضيق متقبضا
فيه كانه دخل كوة متقبضا **عبد الله** ابنه كان جالسا عند الحجاج فقال مالك
علي شئ نذمي علي ان لا اكوي فتلت ابن عمر فقال عبد الله اما والله لئن فعلت
ذلك لتوسكن الله في النار راسك اسفلك ه اي لقلبك فيها علي راسك يقال كوشئ
فكاس ومنه كوس العقير لانه يركب راسه بعد العرقبة راسك اسفلك نحو فاه
الى في قولهم كلمته فاه الى في وقوعه موقع الجمال ومعناه لكوسكل جاعلا اعلاك
اسفلك ولو زعمت نصب التراب على البدل لم يستقم **قتادة** ذكر اصحاب
الايكة فقال كانوا اصحاب شجر متكاوس او متكادس ه اي ملتف من تكاوس
لحم الغلام اذا تراكب والمتكاوس في القاب العروض والمتكادس من تكدست
الثياب اذا تراكبت **الحسن** كان ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام
من غلمانه يأتي الجبل فبكتار منه ثم يفجر جرا قاما فيقول يا فتى انت لك ثم يقول
يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرجا ه اي يغترف بالكوز تجر جر يخد را لماء في
جوفه يقال جرجر الماء اذا شرب به مع صوت المجرع سرجا سهلة وكان لهذا الملك
اشر فتمنى حال غلامه في نجاته مما كان بها والخطاب في تاكل للغلام اي تاكل ما

تلتذ به وتخرج منك سهلا بغير مشقة كوما في خل بعد الكوز في وع كوة في
جر كوث في بكم الكموها في كم وكوكب في جيش مع **الهاء** النبي صلى الله
عليه وسلم قال معاوية بن الحكم السلمي صليت مع رسول الله صلى الله عليه فعطس
بعض القوم فقلت يرحمك الله فرماني بعض القوم بابصارهم وجعلوا يضربون
بايديهم على افخاذهم فلما رايتهم يصمتوني قلت واثكل امياه ما لكم تصمتونني فلما
قضى النبي صلى الله عليه صلاته فبابي هو وامي ما رايت معلما قبله ولا بعده كان
احسن تعليما منه ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني قال ان هذه الصلوة لا
يصلح فيها شئ من كلام الناس انما هي التسبيح والتكبير وقراءة القرآن ه الكهر و
القهر والنهر اخوان وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر يقال كهرت الرجل اذا
زبرته واستقبلته بوجه عابس وثلاث ذوكهرة وانشد ابو زيد لزيد الخيل
ولست بذي كهر ورة غير اني اذا طلعت اولى المغيرة اعبس سال
رجلا اراد الجهاد معه هل في اهلك من كاهل قال لا الا صبية قال ففيهم فجاهد
وروى من كاهل ه اراد بالكاهل من يقوم بامرهم ويكون لهم عليه محمل شبهه
بكاهل البعير وهو مقدم ظهره الثلث الاعلى منه فيه ست فقرات وهو الذي
عليه المحمل الاتري الى قوله راث الوليد بن اليزيد مباركا قويا باجنا لظلافي كاهله
كاهل الرجل والكهل اذا صار كهلا وهو الذي وخطه الشيب وراث له بطاء وعن
ابي سعيد الضرير انه انكر الكاهل وزعم ان العرب تقول للذي خلف الرجل
في اهله وماله كاهن وقد كهن فلان يكهن ويكهن كهونا وكهانة وقال فاما
ان تكون اللام مبدلة من النون او اخطا سمع السامع فظن انه باللام **ابن**
عباس جاءته امراة وهو في مجلسه فقال ما شانك قالت في نفسي مسالة وانا
اكتميك ان اشافهك بها قال فاكتبيها ان بطاقة وبروى نطاقة اي اعظمك و
اجلك من الناقة الكماة وهي العظيمة السنام او احتشمك من قولهم للجبان
الكهى وقد كهي كهى واكهى عن الطعام بمعنى اقمى اذا امتنع عنه ولم يرده لان
المحتشم ممنوعه التهيب ان يكلم البطانة والنطاقة الرقيعة وقد سبقت **الحجاج**
كان قصير الاصفر كهاما هو الذي اذا نظرت اليه كانه يضحك وليس بضاحك من الكهة

الألوكة
www.alukah.net

في الحديث أن ملك الموت عليه السلام قال لموسى صلوات الله عليهما وهو يريد قبض روحه كزه في وجهه ٥ الكزة النكزة وقد كزه ونكزه وكزه يا فلان وانكزه اي اخرج نفسك ويقال ابل كزاكزة وقد تكزكزه اذا امتلأت من الرعي حتى يرى انفاسها عالية من الشبع ويروى كزه في وجهه بوزن خف وقد كزاه يكزاه كخاف يخاف الكزول والكمدل في عصت مع الياء النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا اتاه وهو يقاتل العدو فساله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكبول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول انا عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكبول اضرب بسيف الله والرسول فلم يزل يقاتل به حتى قتل ٥ هو فيعول من كال الزند يكيل كيلا اذا اكبا ولم يخرج نارا فشبه موخر الصفوف به لان من كان فيه يقاتل ويقال للجبان كيول ايضا وقد كيل ويعضد هذا الاشتقاق قولهم صلد الرجل يصلد اذا فزع ونفر شبه بالزند اذا صلد وعن ابي سعيد الكيول ما اشرف من الارض تريد تقوم فتبصر ما يصنع غيرك ٥ ذهب ابي المعنى فقال عاهدني خليلي وحقه ان يجئ بالضمير غائبا ليس اسكان الياء مثله في قوله فاليوم اشرب لانه مد غم ولا كلام في جوازه في حال السعة ٥ قال جابر في الجمل الذي اشتراه منه اتربي انما كنشاك لاخذ جملك خذ جملك ومالك فهو لك ٥ هو من كاسنته فكسنته اي كنت اليس منه نحو ياهته فهتته اذا كنت اشد بياضا منه وروي انما ماكسناك من المكاس ما زال قرش كاهة حتى مات ابو طالب واي جبنا عن اذاي جمع كابع يقال كع الرجل يكع وكاع يكيع المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها ٥ الكير الزق ينفخ فيه والكور المبني من الطين اصغر منه اذا رفعتها اليه ٥ بئسما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت وذيت وذيت ليس هو نسي ولكن نسي فاستذكروا القرآن فلهو اشد تفصيا من قلوب الرجال من النعم من عقله ٥ يقال كان من الامر كيت وكيت وذيت وذيت وكية وكية وذية وذية وهي كناية نحو كذا وكذا والتاء في كيت بدل من لام كية ونحوها التاء في ثنتان وفي بناته الحركات الثلث عمر رضي الله عنه نهى عن المكاملة ٥ هي مفاعلة من الكيل والمراد المكافاة بالسوء قولا او فعلا وترك الاغضاء والاحتمال وقيل معناه النهي عن المقاسمة في الدين وترك الحمل على

الاثر

الاثباتي قال ابن دريد بن جنبش كان ان تعد في سورة الاحزاب فقال اثنتان او سبعين او اربعا وسبعين فقال افطن ان كان لتقارئ سورة البقرة او هي اطول منها ٥ يعني كم تعدون وهي تستعمل كاختها في الخبر والاستفهام بقول كاين رجلا عندي وبكاين هذا الثوب واصلها كاي خففت الياء على الهمزة ثم خففت فبقي كيء بوزن طيء ثم قلبت الياء الفا كما قيل في طاي اقطن اجتنب تقارئ تفاعل من القراءة اي تجاريها مدي طولها في القراءة ابن عباس نظر اي جوار قد لدن في الطريق فامر ان يحيض ٥ اي حيضن يقال كادت المراة تكيد كيدا وكل شئ تعالجه بجهد فانت تكيده ومنه كيد العدو والمختضر يكيه بنفسه والكيد الغث ومنه حديث الحسن اذا بلغ الصائم الكيد افطر الكيد في وجوه يكيد في شئ كيتس الفعل في فلان مكيتسا ان جئ اتم كيتسا ان ترك

بسم الله الرحمن الرحيم اللام مع الهمزة

النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الخندق ووضع لامته اتاه جبريل عليه السلام فامره بالخروج الى قريظة ٥ هي الدرع سميت لالتيامها وجمعها الأم ولؤم واستلأم الرجل لبسها ٥ في الحديث من كان له ثلث بنات فصبر عليهن واوين كن له حجابا من النار ٥ اي علي شدة تهن يقال وقع القوم في لاواء ولوآء ولوكاء ومنه الالاي الرجل اذا افلس ٥ اللامة في جوف اللؤمة في زن فبلاني في ربق الالاء في فط ٥ لا هم ني جل مع الباء النبي صلى الله عليه وسلم راى عامر بن ربيعة سهل بن حنيف يغتسل فقال ما رايت كاليوم ولا جلد مخبأة فلبطه حتى ما يعقل من شدة الوجع فقال صلى الله عليه اتتهمون احدا فقالوا نعم عامر بن ربيعة واخبروه بقوله فامر ان يغسل له فراح مع الركب ٥ لبج به ولبطه اخوان اي صرع به ومنه حديث انه خرج وفرسه ملبوط بهم اي ساقط بين يديه ٥ رووا عن الزهري في كيفية الغسل قال يوتى الرجل العائن بقدح ثم يدخل يده اليسرى فيصب على كفه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصبه على كفه اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصب على قدمه

الألوكة
www.alukah.net

اليمنى ثم يدخل يده اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على رأسه اليسرى ثم يغسل داخلة ازاره ولا يوضع القدح بالارض ثم يصب على راس الرجل الذي اصيب بالعين من خلفه صبة واحدة ٥ اراد بداخلة الازار طرفه الداخل الذي يلي جسده وهو يلي الجانب الايمن من الرجل لان المؤتزر انما يبدأ اذا ائتزر بجانبه الايمن فذلك الطرف يباشر جسده ٥ فراح اي المعين يعني انه صح وبرأ ٥ خاصم رجل اباه عنده فامر به فلببه له ٥ يقال لببت الرجل ولببته محففا ومثقلا اذا جعلت في عنقه ثوبا او حبيلا واخذت بتلبيبه فجررته والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل ومنه لبب الرجل اذا اخذ لبب الوادي اي جانبه وفلان يلبب هذا الجبل ولبب الطريق وفي حديثه صلى الله عليه انه امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب الانصاري الى رافع بن وديعة فلببه بردائه ثم نثره نثرا شديدا وقال له ادرأجل يا منافق من مسجد رسول الله ٥ النثر والجذب بجفوة الادراج جمع درج وهو الطريق ومنه المثل خل درج الضب يعني خذ ادراجل اي اذهب في طريقك الذي جئت منها ولا يقال اذا اخذ في غير مجيئه قال الراعي

لما دعا الدعوة الاولى فاسمعني اخذت بزدي فاستمرت ادراجي

كان يقول في تلبيته اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة والملك لك لا شريك لك ٥ معنى لبيك دواما على طاعتك واقامة عليها مرة بعد اخرى من ألب بالمكان اذا اقام به وألب علي كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل الا على لفظ التثنية في معنى التكرير ولا تكون عامله الا مضمرا كانه قال ألبت البابا بعد البابا ٥ والتلبية من لبيك منزله التهليل من لا اله الا الله ٥ وفي حديث سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل قال خرج ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو يطلبان الدين حتى مرا بالشام فاما ورقة فتنصر واما زيد فقيل ان الذي تطلبه امامك وسيظهر بارضك فاقبل وهو يقول

لبيك حقا حقا تعبدا ورقا ان البر ابغ لا الخال

وهل مجرم كمن قال انفي لك عان راغم مهما تجشمني فاني جاشم حقا مصدر مؤكد لغيره اعني انه اكد به معنى الزعم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتؤكد به مضمون جملتك وتكريره لزيادة التوكيد وقوله تعبدا مفعول

له اي ابتي تعبدا الخال الختيلاء قال العجاج الخال ثوب من ثياب المتوقال المحبر الذي يسير في التجبير قال من القائله عان خاضع مما مي ما المضمنه معنى الشرط مزيدة عليها ما التي في اينما للتوكيد والمعنى اي شئ تجشمني فاني جاشمه يقال جشم الشئ وكلفه ٥ وعن ابن عمر انه كان يزيد في تلبيته لبيك وسعديك والخير بيديك والرغبة في العمل اليك لبيك لبيك وقد سبق الكلام في سعديك في بيع في حديث غروة انه كان يقول في تلبيته لبيك ربنا وحنانيك ٥ هو استرحام اي كلما احدث في رحمة وخير فلا يقطع ذلك ولبيك موصولا بآخر قال سيبويه ومن العرب من يقول سحمان الله وحنانيه كانه قال سحمن الله واسترحامه وفي حديث علقمة قال للاسود يا ابا عمرو قال لبيك قال ابتي يديك اي اطيعك واتصرف بارادتك والكون كالشئ الذي تصرفه بيديك وكيف شئت وانشد سيبويه

دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور استشهد بهذا البيت على يونس في زعمه ان لبيك ليس تثنية لب وانما هو ابتى منزلة حجري قلت الفه يا عند الاضافة الى المضمر كما فعل في عليك واليك قال في لبن الفحل انه يحرم ٥ هو الرجل له امراة وله منها ولد فالذي الذي ترضعه به هو لبن الرجل لانه بسبب القاحه فكل من ارضعته بهذا اللبن فهو محرم عليه وعلى آبائه وولده من تلك المراة ومن غيرها وهذا مذهب عامة السلف والفقهاء وعن سعيد بن المسيب وابراهيم النخعي انه لا يحرم وعن ابن عباس انه سئل عن رجل له امرأتان ارضعت احداهما جارية والاخرى غلاما أيحل للغلام ان يتزوج الجارية قال لا اللقاح واحد ٥ وعن عائشة رضي الله عنها انه استأذن عليها ابو القعيس بعد ما حجبت فابت ان تاذن له فقال انما عمك ارضعتك امراة اخي فابت ان تاذن له حتى جاء رسول الله صلى الله عليه فذكرت ذلك له فقال هو عمك فليلج عليك ٥ سئل عن الشهداء فوصفهم ثم قال اولئك الذين يتلبطون في الغرف العلى من الجنة وقال صلى الله عليه في ماعز بعد ما رجم انه ليتلبط في رياض الجنة التلبط التمرغ يقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ويتقلب والتلبط الصرع والتمريغ في الارض وعن عائشة رضي الله عنها انها كانت تضرب اليتيم وتلبطه

الألوكة
www.alukah.net

صلى في ثوب واحد متلببا به اي متحزما به عند مذره وكانوا يصنعون في ثوب واحد
فان كان ازارا لتحزم به وان كان قميصا زره كما روي انه قال زره ولو بشوكة ومنه
حديث عمر قال زر بن حبيش رضي الله عنهما قلت مت المدينة فخرجت يوم عيد
فاذا رجل متلبب اعسر ايسر يمشي مع الناس كانه راكب وهو يقول هاجروا ولا
تهجروا واتقوا الارنب ان لحذفها احدكم بالعصا ولكن ليدك لكم الاسل الرماح والنبل
قال ابو عبيد كلام العرب اعسر يسر وهو العامل بكلتا يديه وفي كتاب العين اعسر
يسر وامرأة عسراء يسرة وعن ابي زيد رجل اعسر يسر واعسر ايسر والاعسر
من العسري وهي الشمال قيل لها ذلك لانه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى ولما
قولهم اليسري فقيل انه على التفاؤل ه التهجر ان يتشبه بالمهاجرين على غير
صحة واخلاص الرماح والنبل بدل من الاسل وتفسير له قالوا وهذا دليل على
ان الاسل لا يطلق على الرماح خاصة ولقايل ان يقول الرماح فخصها بدل والنبل
عطف على الاسل ه عليكم بالتلبينة والذي نفس محمد بيده انه ليغسل بطن احدكم
كما يغسل احدكم وجهه من الوسخ وكان اذا اشتكى احد من اهله لم تنزل البرمة على
النار حتى يرى على احد طرفيه وهي جسأة من دقيق او خالة يقال له بالفارسية
شبوساب وكانه لشبهه باللبن في بياضه سمي بالمرة من التلبين مصدر
لبن القوم اذا سقاهم اللبن حكى الزيادي عن العرب لبنا سم فلبنوا اي سقناهم
اللبن فاصابهم منه شبه سكر ه ومنه حديث عائشة عنه صلى الله عليه التلبينة مجمة
لفؤاد المريض اراد بالطرفين الموت والبرء لانهما غايتا امر العليل وبين ذلك
حديث ام سلمة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه اذا اشتكى احد من
اهله وضعنا القدر على الاثافي وجعلنا لهم لبة الحنطة بالسمن حتى يكون احد
الامرين فلا تتركه الا على برء او موت ه وفي حديث اسماء بنت ابي بكر ان عبد الله
بن الزبير رضي الله عنهم دخل عليها وهي شاكية مكفوفة فقال ان في الموت لراحة
لمثلك فقالت له ما ان عجلة اي الموت حتى آخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف
فتقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك عمر رضي الله عنه من احد
او غصص او ضغن فعليه الحلق ه التلبين ان يجعل في راسه لزوقا صمغا او عسلا

ليتلبد فلا يعمل والعقص في الشعر ادخال اطرافه في اصوله والضفر الفتل
وانما يفعل ذلك بقيا على الشعر فالزم الحلق عقوبة له قال للبيد قاتل اخيه يوم
اليمامة بعد ان اسلم انت قاتل اخي يا جواليق قال نعم يا امير المومنين اللبيد الجواليق
وقال قطرت الخلاة والبدت القربة صيرتها في لبيد علي رضي الله
عنه قال لرجلين يسا لانه البدا بالارض حتى تفقها يقال البد بالارض الباد ولبد
يلبد لبودا اذا اقام بها ولزمها فهو ملبد ولا بد ومن ذلك حديث ابي برزة انه
ذكر قوما يعتنون الفتنة فقال عصابة ملبدة جماص البطون من اموال الناس
خفاف الظهور من دمائهم ه اي لاصقة بالارض من فقرهم ومنه حديث قتادة
في قول الله عز وجل الذين هم في صلوتهم خاشعون قال الخشوع في القلب والباد
البصر في الصلوة اي لزومه مع التسجد ويجوز ان يكون من قولهم البد راسه
الباد اذا اطاطاه عند دخول الباب وقد لبد هو لبود اي طاطاة البصر و
خفضه ه وعن حذيفة انه ذكر الفتنة فقال فاذا كان ذلك فالبد والبود الرأي
علي عصاه خلف عنه ه اي اثبتوا والزموا مناركم كما يعتمد الراعي على
عصاه ثابتا لا يبرح الزبير ضربته امه صفية بنت عبد المطلب
فقيل لها لم تضربينه فقالت لكي يلب ويقود الجيش ذا الجلب اللبن عن
ابي عبيدة لب يلب بوزن عض يعض اي صار لبيبا هذه لغة اهل الحجاز و
اهل نجد يقولون لب يلب بوزن فر يفر الجلب الصوت يقال جلب على
فرسه جلبا ابن عمر اتى الطائف فاذا هو بري التيوس تلب او تنب
على الغنم خابجة فقال لمولى لعمرو بن العاص يقال له هرمز يا هرمز
ما شان ما ههنا الم اكن لعلم السباع ههنا كثيرا قال نعم ولكنها عقدت فهي تخالط
البهائم ولا تضجها فقال شعب صغير من شعب كبير ه لب التيس يلب
لبيبا اذا صوت عند الستاد واما لب فلم اسمعه في غير هذا الحديث ولكن
ان الاعرابي قال لجلبة الغنم لبا لب وانشد ابو الجراح
وخصفة في علم مياسير شاوه لها جول اطناب البيوت ابا لب
الثلاثي والرباعي من التوارد والالتقاء ما لا يعز خابجة اي سافدة وهي

الألوكة
www.alukah.net

كتاب العين الخ من المباضعة وانشد اخفيها اذا ما كنت في الحي اثنا وجئنا اذا ما للمشربة سلت
عقدت اخذت كما تؤخذ الروم العوام بالطلسم ه الشعب الاقل بمعنى الجمع والاصلاح والتأليف
بمعنى التفريق والافساد اي صلاح يسير من فساد كبير كره ذلك لانه نوع من التحجر
خل نجبة رضي الله عنها بكت فقال لها النبي صلى الله عليه ما يبكيك قالت ذكرت
لبيدة القاسم فذكرته فقال عليه السلام اوما ترضين ان تكفله سارة في الجنة قالت لو ددت
ان علمت ذلك فغضب رسول الله ومد اصبعه وقال لئن شئت لادعون الله ان
يريك ذلك قالت بل اصدق الله ورسوله ه هي تصغير اللبنة وهي الطائفة القليلة من
اللبن وقد مرت لها نظائر اللام لو دت للقسم والاكثر ان يقترن بها قد **عائشة**
رضي الله عنها اخرجت كساء للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا اي مرقعا يقال لبدت القميص
البده والبدته ولبدته والبدته وقال الازهري الفيلة المخرقة التي يرقع بها قب
القميص واللبدة التي يرقع بها صدره **الحسن** سأله رجل عن مسألة ثم
اعادها فقلبها فقال له الحسن لبكت علي وروى لحلت علي كلاهما بمعنى خلطت
يقال بكل الكلام ولبكه اذا اتى به مخلطا غير واضح والبكيلة والليكلة السمن والزيت
والدقيق اذا خلطن في الحديث تباعدت شعوب من لبح فعاش اياما ماه موالم
رجل سمي باللبح وهو الشجاعة لبات في جب ليبس في ثم ملبدا في وقع الباب
ولبات في اد لبنا في دكل لبقها في سبخ مارس في قص والبد في نفي الملبدن
ضعف ملب في رب ملبنة في جزر التلبينة في شن **مع التاء** مجاهد
قال كان رجل يلت السويق لهم وقرأ افرايتم اللات والعزى قال الفراء اصل
اللات اللات بتشديد التاء وانما سمي باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها
السويق فخفف وجعل اسما للصنم ولت السويق جدجه والذي نجذح من سمن او
اهالة يقال له اللتات وحكى ابو عبيدة عن بعض العرب اصابنا مطر من صبير لتت
ثيابنا لتا فارزوحشت منه الارض كلها اي بلها وفي الحديث فما ابقى منا الا لتاتا قال
لتات الشجر ما فت من قشره اليابس الاعلى اي ما ابقى متى المرض الا جلدا يابسا
كقشر الشجرة وذكر الشافعي رحمه الله عليه هذه الكلمة في باب التيمم بما لا يجوز به التيمم
مع الثاء النبي صلى الله عليه خطب للاستسقاء فحول رداءه ثم صلى ركعتين

فانشأ الله سحابة فأمطرت فلما راى النبي صلى الله عليه لثق الشباب على الناس ضحك
حتى بدت نواجذه ه اللثق البلل يقال لثق الطائر اذا ابتل جناحاه قال
لثق الريش اذا زف رقا ويقال للماء والطين لثق يقال اتى اللثق ه التاجذ
اخر الاسنان ويقال له ضرس الحلم ومنه اشتق رجل متجذذ وقد يجذ بجذوذ اذا
نبت وارتفع وقيل التواجذ الاضراس كلها وقيل هي الاربعة التي تلي الانياب واستدل
هذا القائل بان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه التبسم فلا يصح وصفه بابداء
اقصى الاسنان والاستغراب الا انه رفض لمعنى قول الناس ضحك فلان حتى بدت نواجذه
وقصدهم به ابي المبالغة في الضحك وليس في ابداء ما وراء الناب مبالغة فانه
يظهر باول مراتب الضحك ولكن الوجه في وصفه صلى الله عليه بذلك ان يراد مبالغة
مثله في ضحكه من غير ان يوصف بابداء نواجذه حقيقة وكاين ترى ممن ضاق
عطنه وجفا عن العلم بجوهر الكلام واستخراج المعاني التي تنتجها العرب لا تساعده
اللغة على ما يلوح له فيهدم ما بنيت عليه الاوضاع ويخترع من تلقاء نفسه وضعا
مستحدثا ثم لا تعرفه العرب الموثوق بعربيتهم ولا العلماء الاثبات الذين تلقوها منهم
واخذوها وتناقوا في تلقيها وتدوينها ليستثبت له ما هو بصدده فيضل ويضل
والله حسيبه فان اكثر ذلك منه تجري في القرآن الحكيم في المبعث
نغضكم عندنا مرة مذ اقتته ونغضنا عندكم يا قومنا الثن زعم الازهري حاكيا عن
بعضهم ان اللثن الخلوالخة بمانية لا تلثنوا في فرع **مع الجيم** النبي صلى الله
عليه ذكر الدجال وفتنته ثم خرج لحاجته فانتجب القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ
بلحفتي الباب فقال مهيم ه هما ضاد تاه وجابناه من قولهم اجاف البئر جوابنها
جمع جوف ومنه لجف الجاف اذا عدل بالجف الى الجاف اذا استلج احدكم يمينه
فانه آثم له عند الله من الكفارة ه هو استفعال من اللجاج والمعنى انه اذا حلف على
شئ ورأى غيره خيرا منه ثم لج في ابرارها وترك الحنث والكفارة كان ذلك آثما
له من ان يحنث ويكفر ونحوه قوله صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين فرأى
غيرها خيرا منها فليات الذي هو خير وليكفر عن يمينه وعند اصحابنا رحمهم الله
ان اليمين على وجوه يمين تجب الوفاء بها ومنها اليمين على الفعل الواجب و

www.alukah.net

تترك المعصية ويمين تجب الحنث فيها ويمين البر على فعل المعصية لقوله صلى الله عليه من حلف أن يطيع الله فليطعه ومن حلف أن يعصيه فلا يعصه ويمين يندب الحنث فيها على فعل خير ويمين البر على ما كان فعله خيرا من تركه ويمين لا يندب فيها الى الحنث وهو الحلف على المباحات لا في حديث العرباض قال بعث من النبي صلى الله عليه وسلم بكرا فأتيته أتقاضاه ثمنه فقال لأقضينكها الآلجينية لا الضمير للدراهم اي لأعطينكها الا طوازج من اللجين وهو الفضة المضروبة كانه في أصله مصغر اللبن من قولهم للورق الملجون وهو الذي تخلط وتدق لجن ولجين

علي رضي الله عنه خذ الحكمة أنى أتتك فإن الكلمة من الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجلج حتى تسكن الى صاحبها اي تتحرك وتقلق في صدره لا تستقر فيه حتى يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها فيسكن تأنس أنس الشكل الى الشكل **شرح** قال له رجل ابتعت من هذا شاة فلم أجد لها لبنا فقال شريح لعلها لجبت ان الشاة تلجب في ربابها اي صارت لجبة وهي التي خثر لبنها وقيل انها في المعز خاصة ومثلها من الضأن الحدود قال

عجبت أبناء ونامن نعلنا إذ نبيع الخيل بالمعزي اللجاب ونظير لجبت ثبت وعود وفي كتاب العين لجبت لجوبة الرباب قبل الولادة اى لعلك اشتريتها بعد خروجها من الرباب وهي وقت الغزر في الحديث في الجنة النجوج يتاج من وقوده هو العود الذكي كالقيلج في تضوع رائحته وقد ذكر سيبويه فيه ثلث لغات النجج والنجوج والنجوج وحكم على الهمز والنون بالزيادة حيث قال ويكون على أفعول في الاسم والصفة ثم ذكر النجحا والنذاه اللجب غار لجينا في دك تلجمي في كر اللجبة في مج اللج في نش النج في اج وتلجم في ثف مع الحاء النبي صلى الله عليه كان اذا صلى الصبح قال وهو ثان رجله سبحان الله وبحمده والحمد لله واستغفر الله ان الله كان توابا سبعين مرة ثم يقول سبعين بسبعماية لخير ولا طبع لمن كانت ذنوبه في يوم واحد اكثر من سبعماية ثم يستقبل الناس بوجهه فيقول هل رأى أحد منكم شيأ قال ابن زمل الجهني قلت انا يا رسول الله قال حين تلقاه وشر تواه

غير

اللجين الجهة

وخير لنا وشر على اعدائنا والحمد لله رب العالمين أقصص قلت رأيت جميع الناس على طريق رحب لاحب سهل فالناس على الجادة مستطرقون فبينا هم كذلك اشرف ذلك الطريق بهم على مرج لم ترعيني مثله قط يرق رفيفا نداوة فيه من انواع الكلاء فكان بالرعلة الاولى حين اشرفوا على المرج كبروا ثم اكبوا راحلهم في الطريق فلم يظلموه يمينا وشمالا ثم جاءت الرعلة الثانية من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشرفوا على المرج كبروا ثم اكبوا راحلهم فمنهم المرتع ومنهم المخذ الضغث ومضوا على ذلك ثم جاءت الرعلة الثالثة من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشرفوا على المرج كبروا ثم اكبوا راحلهم في الطريق وقالوا هذا خير المنزل فما لواحل المرج يمينا وشمالا فلما رأيت ذلك لزمت الطريق حتى اتيت اقصى المرج فاذا انا بك يا رسول الله على منبر فيه سبع درجات وانت في اعلاها درجة واذا عن يمينك رجل طوال آدم اخنى اذا هو تكلم يسمو يفرع الرجال طولا واذا عن يسارك رجل ربعة تار أجمر كثير خيلان الوجه اذا هو تكلم اصغى اليه الكل اما له واذا امام ذلك شيخ كانكم تقتدون به واذا امام ذلك ناقة عجفاء شارف واذا انت كأنك تبعثها يا رسول الله فانتفع لون رسول الله صلى الله عليه ساعة ثم سري عنه فقال أما ما رأيت من الطريق الرحب الواجب السهل فذلك ما جعل لكم عليه من الهدي فانتم عليه واما المرج الذي رأيت فالدنيا وغضارة عيشها لم تعلق بها ولم ترد ها واما الرعلة الثانية والثالثة وقص كلامه فانا لله وانا اليه راجعون واما انت فعلى طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقاني واما المنبر فالدنيا سبعة آلاف سنة وانا في آخرها الفا واما الرجل الطوال الآدم فهو موسى عليه السلم نكرمه بفضل كلام الله عز وجل اياه واما الرجل التار الاحمر فذلك عيسى عليه السلم نكرمه بفضل منزلته من الله تعلى واما الشيخ الذي رأيت كأنا نفديه به فذلك ابوهم عليه السلم واما الناقة العجفاء الشارف التي رأيتني ابعثها فهي الساعة تقوم علينا لا نبي بعدي ولا امة بعد امتي قال فما سألت رسول

اللاحب الطريق الواضح

الرعلة القطعة من الخيل

في الطريق

تار أي ممتلئ

الألوكة
www.alukah.net

صلى الله عليه وسلم بعده هذا احد عن رؤيا الا ان لجر الرجل متبرعا فجدته ها
اللاجب المنقاد الذى لا ينقطع اشفى بهم اشرف بهم الرفيف والوريف ان
يكثر ماؤه ونعمته قال ياكل من عيش يرفق بقله الرعلة القطعة
من القرسان الكبوار واحلهم اى الكبوا بها بحذف الجار واوصل الفعل
المعنى جعلوها مكبة على قطع الطريق والمضى فيه من قولك اكب الرجل
على الشئ يعمله واكب فلان على فلان يظلمه اذا اقبل عليه غير عادل عنه
ولا مشتغل بامر دونه يقال رتعت الابل اذا رعت ماشاءت وارتعتها
ولا يكون الرتع الا فى الخصب والسعة ومنه رتع فلان فى مال فلان
لم يظلموه لم يعد لواعنه يقال اخذ فى طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا
هذا خير المنزل يعنى انهم ركنوا اى مالوا المرج من المرعى فاوطنوه
وخلفوا عن الرغلتين المتقد متن يسمو ويعلو براسه ويديه اذا
تكلم يفزع الرجال يطولهم النار العظيم الممتلئ الشارف المسنة انتفع
تغير سرى عنه كشف من سردت الثوب عنى سبعين بسبعماية
اى استغفر سبعين استغفارة بسبعماية ذنب ان رجلين اختصما
اليه فى مواريث واشياء قد درست فقال لعل بعضكم الحن بحجته من بعض
فمن قضيت له بشئ من حق اخيه فانما اقطع له قطعة من النار فقال كل
واحد من الرجلين يا رسول الله حقى هذا لصاحبى فقال لا ولكن اذهبا
فتوخيا ثم استهما ثم ليحلل كل واحد منكما صاحبه اى اعلم بها واوطن لوجه
تشيتها واللحن واللحد الخوان فى معنى الميل عن جهة الاستقامة يقال لحن فلان
فى كلامه اذا مال عن صحيح المنطق ومستقيمه فى الاعراب ومنه قول ابى العالية
كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمنى لحن الكلام قالوا هو الخطاء لانه
اذا ابصره الصواب فقد ابصره اللحن ومنه الالحان فى القراءة والنشيد
ميل صاحبها بالمقرو والمنشد الى خلاف جهته بالزيادة والنقصان
الحادثين بالترنم والترجيع ولحنت لفلان اذا قلت له قولا يفهمه هو ويخفى
على غيره لانك تميله عن الواضح المفهوم بالتورية قال

منطق واضح وتلحن احيانا واجلى الحديث ما لحن لنا اى تارة توضح هذه المرأة
الكلام وتارة تورى لتخفيه من الناس وجئ به على وجه يفهمه هو دون غيره
ومن هذا قالوا لحن الرجل لحنا فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره والاصل
المرجع اليه معنى الميل ومنه حديث رسول الله صلى الله عليه انكم تختصمون
اى وعسى ان يكون بعضكم الحن بحجته ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله
عجبت لك لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم اى فاطنهم وجاد لهره الاستهام
الاقتراع وفيه تقوية لحديث القرعة فى الذى اعتق ستة مماليك عند الموت ولا
مال له غيرهم فاقرع النبى صلى الله عليه بينهم فاعتق اثنين وارق اربعة ان
ناقته اناخت عند بيت ابى ايوب والنبى صلى الله عليه واضع زمامها ثم تلجلجت و
ازرمت ووضعت جرانها تلجلج ضبة الجمل اذا ثبتت مكانه ولم يبرح وانشد
ابو عمرو لابن مقبل يحى اذا قيل اظعنوا قد اتبتم اقاموا على اثقالهم وتلجلجوا
وهو من المعنى من لجت عينه وقتب ملجاح لازم للظهر ازرمت من الزرمة وهى
صوت لا تفتح به فاها دون الجنين ان هذا الامر لا ينال فيكم وانتم ولاته مالم تحدثوا
احمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب ورؤى
فالتحوكم كما يلتحى القضيب اللحت والحت والحلت نظائر يقال لحته اذا اخذ ما
عنده ولم تدع له شيئا ولحنته مثله وحلت الصوف شفه وحلشاهم حلما افنيناهم
واستاصلناهم والالتحام اكل اللحم وهو القشش واخذ اللحاء قال لرجل صم يوما
من الشهر قال انى اجد قوة قال فصم يومين قال انى اجد قوة قال فصم ثلثة ايام
من الشهر والحم عند الثالثة حتى كاد حتى قال انى اجد قوة وان احببت ان تزيدنى
قال فصم الحرم وافطر اى وقف عند الثالثة فلم يزده عليها من الحم بالمكان
اذا اقام به والالحام قيام الدابة وقال ابن الاعرابى الحمته المكان اذا الصقته به الحرم
ذو القعده وذو الحجة والمحرم ورجب امر بالتلحى ونهى عن الاقعاط التلحى
ان يلبد العمامة تحت حنكه والاقعاط ترك الادارة يقال قعطت العمامة وعقطتها
وعمامة مقعوطة ومعقوطة قال طهمية مقعوط عليها العمائم والمقعطة
والمعقطة ما تعصب به راسك وعن طاوس تلك عمة الشيطان يعنى الاقعاط

اول
اذا الشاب هابر اسورة عمدت لها

عمر رضي الله تعلموا السنة والفرايض واللحن كما تتعلمون القرآن ٥ قال ابو زيد والاصمعي اللحن اللغة ومنه حديثه أبي أقرؤنا وانا نرغب عن كثير من لحنه وعن ابي ميسرة في قوله عز وجل سيل العرم العرم المسناة باليمن قال ذو الرمة في لحنه عن لغات العرب تعجم وحقيقته راجعة الى ما ذكر من معنى الميل لان لحن كل امة جهتها التي تميل اليها في النطق والمعنى تعلموا العربية والنحو لان في ذلك علم غريب القرآن ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف كتاب الله ولم يقمه ولم يعرف اكثر السنن على رضي الله عنه مر بقوم لحطوا باب دارهم ٥ قال ثعلب اللحط الرش في الحديث ان الله يبغض اهل البيت اللحمين يقال رجل لحم ولاحم وملحم ولحم فالحم الكثير لحم الجسد واللاحم الذي عنده لحم كتامر ولابن والملحم الذي يكثر عنده او يطعمه واللحم الاكول له ٥ وعن سفيان الثوري انه سئل عن اللحمين اهم الذين يكثرون اكل اللحم قال هم الذين يأكلون لحوم الناس لحفنا في شبع فلحيانا في خ فالحت في خبث اللحيف في سمك تلاحك في مع لحادة في مز الحمة في سع فلح في شت لحمته في حب لاح في دج ملحب في مي يلحصون في نض لحبها في زو الحافاني وقع يلحن في طب ولا يلحد في صب مع الخاء معاوية رضي الله عنه قال اي الناس افصح فقام رجل فقال قوم ارتفعوا عن فراتية العراق وزوى لخلخانية العراق وتياسروا عن كسكسة بكر وتيامنوا عن كسكسة تميم ليس فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية حمير قال من هم قال قومك قريش قال صدقت ممن انت قال من جرم ٥ الخلخانية الكثرة في الكلام وهي من معنى قولهم لخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا مستعجما من قولهم لخت عينه بمعنى لحجت وعن الاصمعي نظر فلان نظر الخلخانيا وهو نظر الاعلج في كتاب العين الخلخاني منسوب الى الخلخان بقال قبيلة ويقال موضع وفي الحديث كنا بموضع كذا فاتانا رجل فيه لخلخانية قال البعيث

سيتركها ان سلم الله جارها بنو اللخلخانيات وهي رتوع

الكشكشة ان يقول في الوقف الرمكش والكسكسة بالسين كذلك الغمغمة ان لا يبين الكلام

ويقال لاصوات الابطال والثيران عند الذعر غماغم ٥ الطمطمانية العجمة يقال رجل طمطماني وطمطم ومنه قالوا للاعجم طمطم جعل اخة جمعين لما فيهما من الكلمات المنكرة اعجمية قال الاصمعي وجرم فصحا العرب قيل وكيف ومم من اليمن فقال لمجاورتهم مضر اللخاف في عيس لاخ في دج ولخم في نبت ٥٥

مع الدال النبي صلى الله عليه وسلم خير ماء على وجه الارض الدوداو والسعوط والحجامة والمنثى ٥ هو الدواء المسقى في احد شدقي الفم وهما شقاه وقد لده يلده ومنه حديثه صلى الله عليه انه لد في مرضه وهو ممنوع عليه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد الا عمي العباس ٥ فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه علي رضي الله عنه اقبل يريد العراق فاشار عليه الحسن بن علي ان يرتحل فقال والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد هو الضرب بالحجر ونحوه يعني لا اخدع كما تخدع الضبع بان يلدم باب جحرها فتحسبه شيئا تصيده فتخرج فتصاد في الحديث فيقتله المسح بباب الد ٥ يعني يقتل الدجال وهو موضع قال ابو وجزة

شد الوليد غداة لد شدة ... نكس بها اهل البصيرة والكفن

ولبلدك في فاء تلدد في رع واللدد في ج مع الذال النبي صلى الله عليه وسلم اذا ركب احدكم الدابة فليجمها على ملاذها جمع ملذ وهو موضع اللذة اي ليستريحها في الموضع الذي تستلذ السير فيها من المواطن السهلة غير الجزنة والمستوية غير المتعادية ٥ الزبير كان يرقص عبد الله وهو يقول ابيض من آل ابي عتيق مباذل من ولد الصديق اللذ كما الذ يقال لذ الشيء ولذ به انا اذا التذذت به عائشة رضي الله عنها ذكرت الدنيا فقالت قد مضى لذواها وبقي بلواها ٥ اي لذتها قال ابن الاعرابي اللذة واللذوي واللذاذة كلها الاكل والشرب بنعمة وكفاية كانها في الاصل لذي فعلى فقلبت لعد حرف الضعيف حرف لين كالتقضي والاملاء قالوا كانها اراد باللذوي عهد رسول الله وبالبلوى ما بعده ذلك ٥ في قول الله عز وجل صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن وتلد عمت وقبضت ٥ هو ان تجر جناحيه شيئا قليلا ومنه

الألوكة
www.alukah.net

قيل تلذع البعير تلذعا اذا عسس السير قال تلذع تحته احد طوتها
نسوع الرحل عارفة صبور في الحديث خير ماتد اويتم به كذا وكذا ولذعة بنار
يعني الكي واللذع الخفيف من الاحراق ومنه لذعه بلسانه وهو اذى يسير ومنه قيل
للذكي الخفيف الشهم لوذعي ولوذعي قال وعربة ارض ما نخل حرامها من
الناس الا لوذعي الجلاجل قيل اراد به رسول الله صلى الله عليه وعربة يريد عربة
وهي باحة العرب وبها سميت العرب وانما سكن الراء للضرورة مع الزاي
اللزاز في بيك لذبة في جنف مع السين النبي صلى الله عليه وسلم اسرا بوعزة
الجمحي يوم بدر فسأل النبي صلى الله عليه ان يمن عليه وذكر فقرا وعيالا فمن عليه
واخذ عليه عهدا ان لا يحضض عليه ولا يهجوه ففعل ثم رجع الى مكة فاستهواه صفوان
بن امية وضمن له القيام بعياله فخرج مع قريش وحضض على رسول الله صلى الله عليه
فاسر فسأله ان يمن عليه فقال صلى الله عليه لا يلسع المومن من جحر مرتين
لا تمسح عارضيك بمكة وتقول سخرت من محمد مرتين ثم امر بقتله ه الحية و
العقرب تلسعان بالمهملة وعن بعض الاعراب ان من الحيات ما يلسع بلسانه
كلسع الحمة وليست له اسنان ومنه لسع فلان فلانا بلسانه اي قرصه وفلان لسعة
اي قراصة للناس بلسانه ملسنة في عق لسنتك في فن ولسناني ضح
علي لسان محمد صلى الله عليه في ثب مع الصاد ابن عباس رضي الله عنهما
قال لما وفد عبد المطلب الى سيف بن ذي يزن استاذن ومعه جلة قريش
فاذن لهم فاذا هو متضمخ بالعبير ياصف وبيص المسك من مفرقه يقال
لصف لونه يلصف لصفا ولصيفا اذا برق ووبص وبيصا وبص بصيصا مثل
الصق بالتاب في تب مع الطاء ابن مسعود رضي الله عنه هذا
الملاط طريق بقيعة المومنين هذا بامن الدجال ه هو شاطئ الفرات وقيل ساحل
البحر قال رؤبة بمن جمعنا الناس بالملاط فاصبحوا في ورطة الاوراط
وقال الاصمعي يقال لكل شفير نهر او واد ملاط والملاط اي منفرج موطوء وهو
من قولهم لطلطت بالعصا وملطته اي ضربته ومعناه طريق لاط كثيرا اي
ضربته السيارة ووطاته لقولهم ميتا ذا للذي اتى كثيرا انس بال فصح

ذكره بباطن ثم توضا ومسح على العمامة وعلى خفيه وصلى صلوة فريضة ه هو قلب
ليط جمع لياطة كما قيل فوف بمعنى فوق جمع فوقة قال وتبلى وفقاها كراقيب قطا
والمراد ما قبض من وجه الارض من المدر لطت في دبر لا تلاط في صب تلاطها
في شكم يلط في غل فالطه وفالطوا في مغ مع الظاء النبي صلى الله
عليه وسلم الظوا ياذا الجلال والاكرام وروي بذي الجلال والاكرام ه الظ والظ
والث والب والخ اخوات في معنى اللزوم والدوام يقال الظ المطر دمعان لكنا
واشتى ملظ نكل اي رسالتك التي الححت فيها قال ابو وجزة
فبلغ بني سعد بن بكر ملاظة رسول امرئ بادي المودة ناصح وعن بعض بني
قيس فلان ملظ بفلان وذلك اذا لزمه لا يسكت عن ذكره ويقال للغرم الملحاح
اللزوم ملاظ على مفعل ومفعل ومفعل مثله لظ في سيف مع العين النبي صلى
الله عليه وسلم لا ياخذن لاحدكم متاع اخيه جادا ولا لاعبا هو ان لا يريد باخذه سرقته
ولكن ادخال الغيظ على اخيه فهو لاعب في مذهب السرقة جاد في ادخال
الاذى عليه او هو قاصد للعب وهو يريه انه جد في ذلك ليغيظه وفي حديثه
لا يحل لمسلم ان يروع مسلما وعنه اذا مر احدكم بالسهام فليمسك بنصالها وعنه
صلى الله عليه انه مر بقوم يتعاطون سيفا فنهاهم عن ذلك ه خطب الانصار
فقال اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما اسلموا
ووكلتكم الى اسلامكم فبكى القوم حتى اخضلوا لحاهم ه اللعاعة الشئ اليسير يقال
ما بقي في الاناء الا لعاعة والابراضة والاثيلة وبلاد بني فلان لعاعة من كلاء
وهي الخفيف من الكلاء ويقال خرجنا نتلعق اي ناكلها والحصل تتلعق
اخضلوا بلوا ه اتقوا الملاعن الثلث البراز في الموارد وقارعة الطريق والظل
وعنه اتقوا الملاعن الثلث قيل يا رسول الله وما الملاعن قال يقعد احدكم في
ظل يستظل به او في طريق او نقع ماء وعنه اتقوا الملاعن ولعد والنبل
الملاعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن فاعلها كانها مظنة اللعن ومعمل
له كما قال الولد مجبنة محزنة وارض ماسدة ه البراز الحاجة سمي باسم الصحراء
كما سميت بالغائط وقيل تبرز كما قيل تغوط ه المراد و البراز في قارعة

الألوكة
www.alukah.net

الطريق والبارز في الظل ولذلك ثلث ولكنه اختصر الكلام اتكالا على تفهم السامع
وكذلك التقدير قعود احدكم في الظل وقعوده وقعوده وقوله يقعد اما ان
يكون على تقدير حذف ان او على تنزيله منزلة المصدر بنفسه كقولهم
تسمع بالمعيدي لا ان تراه طرق الماء قال جرير امير المومنين على حرج
اذا العوج الموارد مستقيم النفع مستنقع الماء ومنه قولهم انه لشراب بانفع
النبل بحجارة الاستنجاء يريد انه ناجع والنبل والنصل ويقال ينبلني احجارا وينبلني عرقا
اي ناولني واعطني وكان اصله في مناولة النبل الرامي ثم كثر حتى استعمل في
كل مناولة ثم اخذ من قول المستطيب ينبلني النبل لكونها مستبلة وجوز ان
يقال لحجارة الاستنجاء نبال لصغرها من قولهم لحواشي الابل نبل وللقصير
الرذل من الرجال نبالة وللهمام العربية لقصرها نبل ثم اشتق منه ينبلني
علي رضي الله عنه كان تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس جديد وروي
الى ضرس حديد وفي حديثه رضي الله عنه زعم ابن النابغة اني تلعابة
اعافس واما رسن ممهات يمنع من العفاس والمراس خوف الموت
وذكر البعث والحساب ومن كان له قلب ففي هذا عن هذا واعظ وزاجر
التلعابة الكثير اللعب كقولهم التلقامة للكثير اللقم وهذا كقول عمر رضي الله عنه
فيه دعابة وفيما نحكى عنه في باب الدعابة ما جرى له مع عاتكة بنت زيد بن
عمرو بن نفيل حين تزوجها بعد عبد الله بن ابي بكر وقوله لها يا عدية نفسها
اليك لا تفكل عيني قريبة عليك ولا يفكل جلدي اصفرا وهذا من جملة
ابيات رثت بها عاتكة عبد الله الا انه وضع قريبة واصفر موضع جزينة واعبرا
توسحا لها وذكر الزبير بن بكار ان بعض المجوس اهدى له فالوذا فقال رضي
الله عنه ما هذا فقيل له اليوم النيروز فقال لينكن كل يوم نيروزا واكل وذكر
ان عقيلا اخاه مر عليه بعنود يقوده فقال احد الثلثة احمق فقال
عقيل اما انا وعنودي فلاوهذا ونحوه من دعاباته ورسول الله صلى الله
عليه وسلم افضل من امثال ذلك وقال اني امزح ولا اقول الا حقا فاذا فزع فيه
وجهان احدهما ان يكون اصله فزع اليه فحذف الجار واستكن الضمير

والثاني ان يكون من فزع بمعنى استغاث اي ان استغيث النجى الى ضرس
وهو الشرس الصعب ومكان ضرس خشن يعقر القوائم والجديد ذو
الجدة ومن رواه الى ضرس جديد فالضرس واحد الضروس وهي
اكام خشنة ذوات حجارة والمراد الى جبل من حديد واراد بالعفاس
والمراس ملاعبة النساء ومصارعتهن والعفاس من العفس وهو
ان يضرب برجله مجيزتها الزبير رضي الله عنه راى فتية
لعسا فسال عنهم فقيل امهم مولاة لبني زنجية وابوهم مملوك فاشتري امهم
فاعتقه فجرت ولاءهم العس سواد في الشفة والمعنى ان المملوك اذا كانت
امرأته مولاة امرأة فاولاده منها موالي امها فاذا اعتقه مولاه جر الولاء فكان
ولده موالي معتقه في الحديث ثلث لعينات رجل عور الماء المعين المشتاب
ورجل عور طريق للفرية ورجل تغوط تحت شجرة اللعينة كالرهينة اسم
للملعون او كالشتيمة بمعنى اللعن ولا بد على هذا الثاني من تقدير مضاف
محذوف المقربة المنزل واصلها من القرب وهو السير الى الماء قال الراعي
في كل مقربة يدعى وعيلا لعثمة من نخ لطمه في ذنب يتلعثم في كبه اطلع
في نضي ولعوقا في نشي مع الغين النبي صلى الله عليه اهدى اليه يعسوب
ابن اخي الاشرم سلاحا فيه سهم لغب وقد ركبت معبلة في زغفه فقوم فوقه
وقال هو مستحكم الرصاف وسماه قتر الغلاء اللغب واللغاب واللغيب الذي
قذذه بطنان وهو رديء وضده اللوام قال تارط شرا
ما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابي ولا لغب ومنه
قالوا للضعيف لغب وللذي اضعفه التعب لاغب المعبلة فصل عريض
الرزعظ مدخل النصل في السهم الرصاف ما يوصف به من عقبة تلوى عليه
اي تشد وتحكم القتر نصل الاهداف والغلاء مصدر غالى بالسهم قال ابو ذويب
كقتر الغلاء مستند برا صيابها عمر رضي الله عنه نهى عن اللغيزى في الهبة
وروى عن الهبين اللغيزي وانه مر بعلقمة بن الفغواء يبايع اعرابيا
يلغز له في اليمين ويريه الاعراب انه حلف له ويري علقمة انه لم يحانث

الألوكة
www.alukah.net

فقال عمر ما هذه السين اللخيزي ٥ اللغز واللغز واللغيزي بحر اليربوع
فضرب مثلا للملتبس المعمى من الكلام وقال الغز فلان في كلامه ولغز
الشعر معماه واللغيزي مثقلة الغين جاء بها سيبويه في ابنية كلامه مع
الخليل والبقيري وفي كتاب الازهري اللغيزي مخففة وحقها ان تكون
تحقيرا للمثقله كما تقول في سكين انه تحقير سكين ابن عباس رضي الله عنه
الغز طلاق المكره ٥ اي ابطله وجعله لغوا وهذا مما يعضد مذهب الشافعي
رحمه الله وعند اصحابنا رحمهم الله يقع طلاقه واعتمد واحد ث صفوان بن عمرو
الطائي وامرأته ٥ في الحديث ان رجلا قال لآخر انك لتغني بلغن ضال مضل
اللغن واللغد واللغنوث واللغدود وحدان الغاني والغاج والغانيين ولغاديد
وهي لحمات عند اللهوات ٥ من قال يوم الجمعة والامام يخطب لصاحبه صه
فقد لغا يقال لغا يلغا ولغى يلغى ولغي يلغو اذا تكلم بما لا يعنى وهو اللغو
واللغا ٥ لاغية في عم لغامها في جبر ملغاة في جر مع الفاء النبي صلى
الله عليه وسلم كن نساء المومنين يشهدن مع رسول الله الصبح ثم يرجعن متلفعات
بمروطهن ما يعرفن من الغلس ٥ اي متشملات بالكسيتهن متجللات بها
وتلفع بالمشيب اذا اشتمله والالفاع ما يشتمل به ٥ النون في كن علامة وليس
بضمير كالواو في اكلوني البراغيث عمر رضي الله عنه ان نايلا قال
سافرت مع مولاي عثمان بن عفان وعمر في حج او عمرة فكان مولاي عثمان
وعمر وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في شبيبة معنا لفا فكنا نتمارح
ونتراهن بالجنفلى فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا فقلنا
لرباح ابن المعترف لو نصبت لنا نصب العرب فقال مع عمر فقلنا افعل
فان نهاك فانته ففعل فما قال له عمر شيئا حتى اذا كان وجه السحر ناداه
يا رباح الكف فانها ساعة ذكر ٥ اللف الجزب والطايفة من الالتفاف و
منه قوله عز وجل وجنات الفافا قالوا هو جمع لف الشبيبة جمع شاب ٥
كذاك في معنى جنسك وحقيقته مثل ذاك اي الزم امثل ما انت عليه و
لا تجاوز رجله فالكاف منصوبة الموضع بالفعل المضمر ٥ لا تذعروا علينا

اي لا تنفروا علينا ابلنا قال القطامي معا تقول وقد قربت كوري وناقتي
اليك فلا تذ جزعا علي ركابي نصب ينصب نصبا اذا عنى وهو عنا يشبه الجذا
الا انه ارق منه وتمنى بذلك لان الصوت ينصب فيه اي يرفع ويعلى حول بقية
ان من اقراء الناس للقرآن مناقضا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت
البقرة الخلى بلسانها يقال الراعي يلفت للماشية بالعصا اي يضرب بها لا يبالي
ايها اصاب ورجل لفوت رختة اذا كان كذلك وفلان يلفت الريش على السهم
اي لا يضعه مناه حيثما متلائما ولكن كيف يتفق ومن ذلك قولهم فلان يلفت
الكلام لفتا اي يرسله على عواهنه لا يبالي كيف جاء والمعنى يقفونه من غير
روية ولا تبصر لمخارج الحروف وتعتلب للمامور به من الترتيل والترسل في
التلاوة غير مبال لمتلوه كيف جاء كما تفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته
واصل اللفت لي الشيء عن الطريقة المستقيمة ومنه الحديث ان الله يبغض
البليغ من الرجال الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة الخلى بلسانها لف في
غشي اللفوت في ذقي لفيتة في هل لفاع في برج ملفجا في جل لفوت في
كت لفوتا في شه مع الفاء النبي صلى الله عليه عن الملاقيح و
المضامين ٥ اي عن بيع ما في البطون وما في اصلاب الفحول جمع ملقوح و
مضمون يقال لقحت الناقة وولدها ملقوح به الا انهم استعملوه بحذف الجار
قال انا وجدنا طردة الهوامل خيرا من التالدات والمسائل وعدة العلم علم
ملقوحة في بطن ناب حائل وضمن الشيء معنى تضمنه واستتره يقال ضمن
كتابه كذا وهو في ضميره وكان مضمون كتابه كذا ٥ لا يقولن احدكم خبثت نفسي
ولكن ليقل لقست نفسي ٥ يقال لقست نفسه وتقست اذا غثت وانما
كره خبثت لقبح لفظه وان لا يشبه المسلم الخبث اي نفسه ٥ من احب لقاء
الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله ٥
لقاء الله هو المصير الى الآخرة وطلب ما عند الله فمن كره ذلك وركن الى
الدنيا وآثرها كان ملوما وليس الغرض بلقاء الله الموت لان كلا يكرهه حتى
الانبياء والموت دون لقاء الله بين ان الموت غير اللقاء ومعناه وهو معترض

الألوكة
www.alukah.net

دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل مشاقه على الاستسلام والاذعان
لما كتب الله وقضى به حتى تتخطى الى الفوز بالثواب العظيم ه نهى عن التلقي وعن
ذبح ذوات الدر وعن ذبح ذي الغنم ه هو ان يتلقى الاعراب تقدم بالسلعة
ولا تعرف سعر السوق ليبتاعها بثمن رخيص وتلقيهم استقبالهم ه القى الذر
يقتفي للولد ه مكث في الغار صلى الله عليه وابو بكر ثلث ليال يبيت عندهما عبد
الله بن ابي بكر وهو غلام شاب ثقف امر ذلقن ثقف يدلج من عندهما فيصبح مع قريش
كبائت ويرعى عليهما عامر بن فهيرة منيحة فيبيتان في رسلها ورضيفها حتى ينعق
بها بغلس ورؤي وضريفها اللقن الحسن التلقن لما يسمعه الثقف الفطن
قال طرفة اما خلقت غداة توعدني اني بحزنيك عالم ثقف الرضيف
اللبن المرضوف وهو الذي يجعل في سقاء حتى جزر ثم صب في قدح والقيت
فيه رضفة حتى تكشر من برده وتذهب وخامته والصريف ما انصرف به
عن الضرع جاء النعق دعاء الغنم بالصوت تزجر به ه قال عليه الصلوة والسلام
لابي ذر ما لي اراك لقا بقا كيف بك اذا خرجوك من المدينة وروى لقى بقى
يقال رجل لق بق ولقلاق بقباق كثير الكلام مسهب فيه وكان في ابي ذر
رضي الله عنه شدة على الامراء واغلاظ لهم وكان عثمان رضي الله عنه بلغه
عنه الى ان استأذنه في الخروج الى الربذة فاخرجه لق منبوذا وبق اتباعا
وعن ابن الاعرابي قلت لابن الاكارم ما قولكم جايع نايع قال انما هو شيء نتبذ به كلامنا
ويجوز ان يراد سبق حيث القيت ونبذت لا التفت اليك بعد وقوله اراك حكاية
حال مترقبة كانه استحضرها فهو يخبر عنها يعني انه يستعمل فيما يستقبل من
الزمان من تغلظ عليه وتكثر القول فيه ونحوه ما يروى عن ابي ذر قال اتاني
رسول الله صلى الله عليه وانا نايم في مسجد المدينة فضربني برجله وقال الا اراك
نائما فيه قلت يا نبي الله غلبتني عيني قال فكيف تصنع اذا اخرجت منه قلت
ما اصنع يا رسول الله اضرب بسيفي فقال صلى الله عليه الا ادلك على ما هو خير لك
من ذلك واقرب رشدا تسمع وتطيع وتساف لهم حيث ساقوك عمر
رضي الله عنه ان رجلا من بني ملجم التقط شبكة علي ظهر جلال بقلة الحزن فاتاه

لق زيادة في ضربه
على عنيه
لق اي شيا
منبوذا للحقارة
بقباق كثير الكلام

الفهم

فقال يا امير المومنين استفني شبكة علي ظهر جلاب بقلة الحزن فقال عمر
ما تركت عليها من الشاربة قال كذا وكذا قال الزبير بن العوام يا خاتم تسأل
خيرا قليلا قال عمر مة ماخير قليل قربتان قربة من ماء وقربة من لبن فاذان
اهل البيت من مضر لابل خير كثير قد اسقاكه الله ه الالقاط الخشور على الشن
ومصادفته من غير طلب ولا احتساب ومنه قوله ومنهل وردته التقاطا
الشبكة ركايا تخض في المكان الغليظ القامة والقامتين والثلث فتحبس فيها ماء
السماء سميت شبكة لتجاورها وتشابكها ولا يقال للواحد منها شبكة وانما هي اسم
للجماع وجمع الجمل منها في مواضع شتى شبا كا قال جرير سقى دارمي شباك بني
كليب اذا ما الآل اسكن في البلاد واشبك بنو فلان اذا حفروها جلال جمل
قال الراعي يهيب باخراها بنية بعد ما بدا رمل جلال لها وعواقه قلة
الحزن موضع استفني اي اجعلها لي سقيا واقطعنيها وقربة من لبن يعني ان
الابل تردها وترعى بقربها فيأتيهم الماء واللبن ه اوصى عماله اذا بعثهم فقال و
ادروا التحفة المسلمين ه التحفة والتفوح ذات اللبن من النوق والجمع لقاح
ومنه حديث ابي ذر انه خرج في لقاء رسول الله صلى الله عليه وكانت ترعى
البيضاء فاجدب ما حولها فقربوها الى الغابة تصيب من ابلها وطرفانها
وتعد وفي الشجر قال فان لغ منزلي والقاح قد روحت وغطيت وحلبت
عشيتها وهنا فلما كان في الليل اجدق بنا عيينة بن حصن في اربعين
فارسا فاستاقوا اللقاح وكان صلى الله عليه قال لي اني لخاف عليك من
هذه الضاحية ان يغير عليك عيينة ه تعد ومن الابل العادية ومن التي
ترعى العلوة وهي الخلة قال ابن هرمة ولست لاجناك العلوة ولا
ولا حمضة يبنا بها المتملح وكانها سميت خلة لانها مقيمة فيها ملازمة لرعيها
لا تروم منها الا في اجانيع النفلة والتملح بالحمض ويقولون الخلة خبزة الابل
والحمض فاكهتها فكانها اخذا فاكهتها من خلتها ومن ثم قيل لها عذوة لها الا تاجانها
الذي اقامت فيه الترويح والاراحة بمعنى عطلت انخت في مبارکها واصل
العطن المناخ حول البئر ثم صار كل مناخ عطنا العتمة الحلبة وقت العتمة

الضاحية العلانية
الخلة ما خلا من النبت لرقة
حمضة

سميت باسمها الناحية البارزة التي يحامل دونها اراد بادرار اللقحة أن
يجعلوا ما يحلب منه عطاء المسلمين كالخراج والفئ كثيرا غزيرا لقعنى في كبر تلقفت
بي من لفتي في كل لقلقة في فن لقع في فلة لقوف في كف لفن في ثب
لقنانيها لقطتها في خل لقاولق في خف مع الكاف النبي صلى الله
عليه يأتي على الناس زمان يكون اسعد الناس فيه لكع بن لكع خير الناس مومن بين
كريمين هو معدول عن الكع يقال لكع لكعا فهو الكع واصله ان يكون في الدناءة
كفسق وعذر وهو اللئيم وقيل هو الوسخ من قولهم لكع عليه الوسخ ولكث ولكك
اي لصق وقيل هو الصغير وعن نوح بن جرير انه سئل عنه فقال يحتمل اربابا
كثيرين فمن اعلم به هو الخبيث الرديء ومنه حديثه صلى الله عليه انه طلب الحسن
فقال ائتوا لكع ائتوا لكع ومنه قول الحسن يا لكع بن لكع يريد يا صغيرا في العلم والكبر يمان
الحج والجهاد وقيل فرسان يعتقبان عليهما وقيل بعيران يسقان عليهما وقيل الهوان
كريمان مومنان الحسن جاءه رجل فقال ان هذا رد شهادتي يعني اياس
بن معاوية فقام معه فقال يا ملكعان لم رددت شهادة هذا هذا ايضا مما لا
يكاد يقع الا في النداء ويقال يا ملكعان ويا مرقعان ويا محمقان اراد حداثة
سنه وصغره في العلم عطا قال له ابن جريج اذا كان جول الجرح فيخ
وكذ قال اتبعه بصوفة او كد شفة فيها ماء فاغسله اراد النزاف الدم وجموده
يقال اكلت الصمغ فلكد يفي يا الكعاء في كمء مع الميم النبي صلى الله
عليه انه امرأة فشكت اليه ملما بابنتها فوصف لها الشونيز وقال سيذهب من
كل شئ الا السام هو طرق من الجنون يلم بالانسان السام الموت عن
سويد بن غفلة انا مصدق النبي صلى الله عليه فاتاه رجل بناقة ملمكمة فابى
ان ياخذها هي المستديرة سمنا من قولهم حجر ملمكم اذا كان مستديرا
وهو من اللمكمة الذي هو الضم والجمع يقال كتيبة ملمومة قال لما لممنا عزا ملمكما
ردها لانه منهي عن اخذ الخيار والرذال في ذكر الجنة ولولا انه شئ قضاه
الله لما احب ان يذهب بصره لما يرى فيها اي اكاد وقرب وهو من الالمام بالشئ
عمر رضي الله عنه خطب الناس فقال يا ايها الناس ليتكم الرجل لمته

لقحة اي رماه بعيرة

اعوذ بك من كل شئ يلمني الا ما ذكرته قال ابو عبيد اراد ذات لمم وذلك ايقل مؤنة واصلها من الالمام

من النساء وليتكم المرأة لمتها من الرجال اللمة المثل في السن وهي ما حاذى في
عينه كسنه ومد فعلة من الملاءمة الاتي اي قولهم في معنى اللمة اللئيم يقال هو
لمتي وليمي ومنها قيل ان فيه لمة لك اي اسوة وقيل للاصحاب الملائمين لمة
وفي الحديث لا تسافر واحتى تصيبوا لمة وفي حديث فاطمة انها خرجت في لمة
من نسائها تتوطأ ذيلها حتى دخلت على ابي بكر رضي الله عنهما سبب ما خطب
به عمر ان شابة زوجت شحما فقتلته علي رضي الله عنه ان الايمان يبدو
لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازداد اللمظة بياضا كما لمكته من البياض من
الفرس الالمظ وهو الذي يشرب في بياض عن ابي عبيدة ومنها قيل اللمظة
للشئ اليسير من السمن تاخذه باصبعك ابن مسعود راى رجلا
شاخصا بصره الى السماء في الصلوة فقال ما يدري هذا لعل بصره سيلتمع قبل
ان يرجع اليه اي يختلس ومنه النهي لونه والنهي اذا ذهب قال مالك بن عمرو
التنوخي ينظرن اوجه الركاب خفايعرفن شيبا فالون ملتمع ويقال امتلحه و
التمعه بمعنى اذا اختلسه والمع به مثلها في الحديث اللهم التمع شعثنا اي اجمع
ما تشعث اي تشتت من امرنا وتفرق تلمع في نخ يلمز في زه الملامسة
في ثب تلمع في وك لمأى زو اللماعة في ضع لا الكافي وضع ملمع في نخ
مع الواو النبي صلى الله عليه حرم ما بين لابتي المدينة اللابة الحرة و
جمعها لاب ولوب والابل اذا اجتمعت فكانت سودا سميت لابة ومي من
اللوبان ومي شدة الحمر كما ان الجرة من الجر اي الواجب لجل عقوبته و
عرضه يقال لويت دينه ليا وليانا وهو من اللي انه منعه حقه ويقيه عنه
قال الاعشى يلوينني دين النهار واقتضي ديني اذا وقف الناس الرقادا
الواجد من الوجد والجدة العقوبة الحبس واللزوم والعرض ان ياخذه
بلسانه في نفسه لا في حسبه وفي حديثه صلى الله عليه لصاحب الحق اليد
واللسان قال عثمن لعمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه
يقول ان لاعلم كلمة لا يقولها عبد حقا من قلبه فيموت على ذلك الا حرم على النار
فقبض ولم يبينها لنا فقال عمر انا اخبرك عنها مي التي الاص عليها عمه

الألوكة
www.alukah.net

عند الموت شهادة ان لا اله الا الله يعني اداره عليها واراد هامنه ٥ عن ابي ذر كنا مع
رسول الله صلى الله عليه اذا اتانا راجلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها ٥ اي
ابطأت من اللوثة وهي الاسترخاء ورجل الوث رجلي وسحابة لوثاء قال توب
ليس بملتاث ولا عميثل السروة بالكسر والضم النصل للدرز قال النمر بن
وقد رضى بسراة اليوم معتمل في المنكبين وفي التراقين والترقبه الضبع بالعطف
قال صلى الله عليه وسلم في صفة اهل الجنة ومجامرهم الالوة وعن ابن عمر انه كان
يستجمر بالالوة غير مطرى والكافور يطرحه مع الالوة ثم يقول هكذا رايت النبي
صلى الله عليه يصنع ٥ الالوة ضرب من خيار العود واجوده بفتح الهمزة وضمها
ولا يخلو من ان يقضى على همزتها بالاصالة فتكون فعلوة كعثوة او فعلوة
كعنصوة او بالزيادة فتكون افعلة كاثملة او افعلة كاثلمة فان عمل بالاول و
ذهب الى انها مشتقة من الاياله لكونها التي لاتالو او ايجاو ذكاء عرف كان ذلك
من حيث ان البناء موجود والاشتقاق قريب جائز الا ان ما بغا يعترض
دون العمل به وذلك قولهم لوة ولية فالوجه الثاني اذا هو المعول عليه
فان قلت فمم اشتقاقها من لوى المتمنى بها في قولك لو لقيت زيدا بعد ما حذفت
اسما وصلت ان يشتق منها كما اشتق من ان ففيل مبنية كانه الضرب
المرغوب فيه المتمنى وقد جمعوا الالوة الاوية والاصل الاوى كساق فزيدت
التاء زيادتها في الحذرونة قال بساقين سائي ذي قضين تشبها باعوار رند
او الاوية شفرا وقوله ومجامرهم يريد وعود مجامرهم ابو بكر
رضي الله عنه قال والله ان عمر لاحب الناس الي ثم قال كيف قلت فقالت
عائشة رضي الله عنها قلت والله ان عمر احب الناس الي قال اللهم اعز
والولد الوط اي الصق بالقلب واحبب وكل شيء لصق بالقلب فقد لاط
به ٥ ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش فقال ابو بكر قم
يا عمر الى الرجل فانظر ما شانه فسأله عمر رضي الله عنه فذكر انه ضاقه
ضيف فزنى بابنته قال بعض بني قيس لاث فلان لسانه بمعنى لاكه اي
لم يبين كلامه ولاث كلامه اذا لم يصرح به اما جياء واما فرقا كانه يلوكه

ويلويه

اي ابو النجم

٥ الاصمعي العثل الذي لا
يذب ويقال الخليل الجميل
البطئ الذي يسئل حاجته
كالرادع الذي يكون في العمل
والاحتاج الى التنهيه

السروة بالكسر هم صغير
والجمع السري

العرقوة آن يجوب كبر سر
دلوي سند العنصوة
الثبت الفحل
المقرون

النقنقة مخففة بث الابل
قال ابو بعيد هي مرا الجمل
وقصته سوصل كانت به
وقعة وجمع ع قضين
الرند شجر طيب الرائحة من
شجر البادية

ضرب من التمر

ويلويه والالوث العيي الذي لا يفهم منطقه يقال فيه لوثة اي جبسة علي
بن الحسين رضي الله عنهما المستلاط لا يرث ويدعي له ويدعي به ٥
هو اللقيط المستلحق النسب من اللوط وهو اللصوق يدعي له اي ينسب اليه
يقال فلان بن فلان ويدعي به اي يكنى الرجل باسم المستلاط فيقال ابو فلان
عمر بن عبد العزيز رحمه الله كتب في صدقة التمر ان يوخذ في البرني
من البرني وفي اللون من اللون ٥ هو الدقل وجمعه الوان يقال كثرت الالوان
في ارض بني فلان يعنون الدقل فاذا اراد واكثرة الوان من التمر من غير
ان يقصد والى الدقل قالوا اكثر الجمع في ارض بني فلان واهل المدينة يسمون
النخل كله ما خلا البرني والعجوة الالوان ويقال اللينة واللوثة للنخلة قال الله
عز وجل ما قطعتم من لينة اراد ان توخذ صدقة كل صنف منه ولا توخذ من
غيره فتادة ذكر مدين قوم لوط فقال ذكرنا ان جبريل صلوات
الله عليه اخذ بعروتها الوسطى ثم الوى بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة
ضواغي كلابها ثم جرجم بعضها على بعض ثم اتبع شذاذ القوم صخرا منضودا
اي ذهب بها الضواغي جمع ضاغية ومي الضغوة جرجم استطر وصرع
قال العجاج كانهم من فارط مجرجم شذانهم من شد منهم وخرج من حاجزهم
وهذا كما روي انها لما قلبت عليهم رمى بقاياهم بكل مكان ٥ كان بنو اسرائيل
يتيهون في الارض اربعين سنة انما يتشن بون ما الاطوا من الحوضه اذا
مدره اي لم يصيبوا ماء سنجا انما كانوا يتبزحون الماء من الآبار فيقذرونه في
الحياض استطلتم في صر ستلاصا في قمر اللامة في ثم لوث في رف لوي
في جوه تلوط في من الملوم في وبي اللابثين في بيج لية نفسه في الم
اللامة في رتم لا بثيها في جبم لو نظرت في ادم سلج في دج مع الهاء
النبي صلى الله عليه وسلم كان خلقه سجية وليكن تلهوفا اي طبيعة ولكن تكلفا
والتلهوف ان يتزين بما ليس فيه من خلق ومروة ويدعي الكرم من السخاء
بغير بينة وعندي انه تفعول من اللهق وهو الابيض فقد استعملوا الابيض
في موضع الكريم لنقاء عرضه مما يدنسه من ملامات اللئام ٥ سالت ذئبة الاعين

اللامة الجمار الاسود
اللوثة الضم الزبدة

درخشده

ضاغ اي صاح

فاظ اي مات

فلت

الألوكة
www.alukah.net

من ذريته البشر أن لا يعد بعد فأعطاهم ٥ هم البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنب وانما فرط منهم سهو وغفلة لهى عن الشئ اذا غفل عنه وشغل ومنه حديث ابن الزبير انه كان اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه وقال سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ومنه حديث الحسن انه سأله حميد الطويل عن الرجل يعد البلك فقال الهه عنه فقال انه اكثر من ذلك فقال استتل بربه لا أبالك الهه عنه الاصل فى قولهم لا أبالك ولا أم لك نفى ان يكون له أب جر ولم يجره وهو المقرف والهجين المذمومان عندهم ثم استعمل فى موضع الاستقصار والاستبطاء ونحو ذلك والهجنة على ما يئتى فى حال الجنابة والمقارف عمر رضى الله عنه أخذ اربع مائة دينار فجعلها فى صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابى عبيدة بن الجراح ثم تلهه ساعة فى البيت ثم انظر ما يصنع بها قال فعزلتها ساعتين ٥ تلهه تنفعل من لهى عن الشئ ومنه قوله عز وجل فانت تلهى ابن عمر لو لقيت قاتل ابى فى الحرم ما لهدته ورون ماهدته ومالهدته هيئته لهدته دفعته ورجل ملهد مدفع مذلل قال طرفة ذلول باجماع الرجال ملهد ويقال جهد القوم دواتهم ولهد وها وحدته حركته وهادنى كل اقلقنى و شخص بى ولا يهيدنك منك الا مرزنك هنه زجرته سعيد قال فى الشيخ الكبير والمراة اللهثى وصاحب العطاش انهم يفطرون فى رمضان ويطعمون ٥ من اللهاث وهو شدة العطش من لهث الكلب اذا أدلع لسانه من شدة الجهد والعطش قال ثم استقوا بسفارهم للماتها كالزيت فيه قرضة وسواد عطا سال رجل عن رجل لهز رجلا لهزة فقطع بعض لسانه فجمع كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم وذلك تسعة وعشرون حرفا فما نقص كلامه من هذه الحروف فسمت عليه الدية ٥ اللهز الضرب بجميع الكف فى الصدر وفى العنك ومنه لهزه القتير المعجم حروف ابت ث الى آخرها سميت بذلك من التعجم وهو ازالة العجمة بالنقط كالتغريب والتجليد ٥ فى الحديث انقوا دعوة اللهفان ٥ هو المكروب لهف لهفا فهو لهفان ولهف لهفا فهو ملهوف لهازمها ما نبت لهبرة

ع شئه اللهزمة فى زوج الجب فى جبل لهفة فى خص للقوة فى حش ٥٥ ط

مع الياء

النبى صلى الله عليه وسلم كتب لتغيب حين اسلموا كتابا فيه ان لهم ذمة الله وان وادبهم حرام عضاهه وصيده وظلم فيه وان ماكان لهم من دين الى أجل فبلغ أجله فانه لياط مبرأ من الله وان ماكان لهم من دين فى رهن وراء عكاظ فانه يقضى الى راسه ولياط بعكاظ ولا يؤخر ٥ يقال لاط حبه بقلبى يلوط ويليط وعن الفراء هو ألاط بالقلب منل والوط وهذا ليليط بك اى لا يلبق والليط حقه ان يكون من الياء ولو كان من الواو لقال لواط كما قيل حوار وقوام والمراد به الزبى لانه شئ يلاط براس المال وكل شئ الصق بشئ فهو لياط يعنى ماكانوا يربون فى الجاهلية أبطله صلى الله عليه ورد الامر الى راس المال لقول الله جل ذكره فلكم رؤس اموالكم ٥ ما من نبى الا وقد أخطأ او هم بخطيئة ليس يعنى بن زكريا ٥ ليس يقع فى كلمات الاستثناء يقولون جاء القوم ليس زيدا كقولهم لا يكون زيد بمعنى الا زيدا وتصديره عند النحويين ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومودداه مودى الا قال الهذلى ' ط شئ اسرع منى ليس ذا عدد به او ذا سبيب باعلى الزبية خفاق ومنه حديث صلى الله عليه انه قال لزيد الخيل ما وصف لى احد فى الجاهلية فرايته فى الاسلام الا رايته دون الصفة ليس كذلك وفى هذا غرابة من قبل ان الشائع الكثير فى كلامهم ايقاع ضمير جنس كان واخواتها منفصلا نحو قوله لئن كان اياه لقد حال بعدنا وقوله ليس ايانى واتاك ولا خشى رقيبا ونحو قوله عهدى بقومى كعديد الطيئب قد ذهب القوم الكرام ليتنى وفى الحديث كل ما انهر الدم فكل ليس السن والظفر عمر رضى الله عنه كان يليط اولاد الجاهلية باباهم ويروى بمن ادعاهم فى الاسلام ٥ اى يلحقهم بهم انشد الكسائى راث رجالا لكلوا ولادة بهم وما بينهم قربى ولا هم لهم ولا

ابن عباس قال له رجل باى شئ اذكى ان لم أجد عديدة قال بليطة فالية الليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل شئ كانت له صلابة و متانة فالقطعة منه ليطة فالية قاطعة ابن عمر خياركم الا يتكم مناكب فى الصلوة جمع اية والمراد السكون والوقار والخشوع ... دخل

السبيب شعر الناصية
البيد الجزر الماشية
الجبل
ح عذرة مطاره
الطير الكثير الرمل والماء
الغبير رؤس المسامير
ذكرتا ... ط

عليه وهو ياكل لياء مقشّر هو شئ كالحمص شديد البياض ويقال للمرأة اذا وصفت بالبياض كانها اللياء وقيل هو اللوبياء واللياء ايضا سمكة في البحر تتخذ منها الترسة فلا تحبك فيها شئ واجود قال لخضمن هام القوم خضم الخنظل والفرع من جلد اللياء المصمل مقشّى مقشّش يقال قشوت الشئ وقششته ابن الزبير رضي الله عنهما كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو اليث اصحبه اي اشدهم واجلدهم من الليث عن رسول الله صلى الله عليه انه نهى عن صوم الوصال وعنه انه كان يواصل ونهى عن الوصال ويقول لست كاحدكم اني اظل عند ربي فيطعمني ويسقيني فمعناه انه كان يواصل ثلثا من غير افطار بقطور يسد الجوع ولكن بتمرة او شربة ماء وقرات في بعض التواريخ ان عبد الله كان يصوم عشرة ايام مواصلة ثم يفطر بالصبر ليتقوى امعاءه ليتة في عبد الاياط في ابط ليتة في ذهب واليس البلة في خ

بسم الله الرحمن الرحيم

المسم مع الهمز

انس صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة قال ابو الدقيش موق العين مؤخرها وماقها مقدمها وقال اماق العين ماجزعا وماقيها مقادمها وعن ابي خيرة كل مدمع موق من موخر العين ومقدمها قال الليث ووافق الحديث قول ابن الدقيش وعن الاصمعي ماق وموق وكلاهما يصلح ان يكون واحد الماقي ومن الماقي حديثه صلى الله عليه انه كان تسح الماقين قال ابو جنيه النميري اذا قلت يفني ماؤها اليوم اصبحت غدا وهي ريا الماقين تفوح ويقال موق ماق وماقة فهو موق اذا بكى وقدم علينا فلان فاماقنا اليه وهو شبه التباكي اليه لطول الغيبة اخذ ذلك من الموق لانه مجرى الدمع والهاء فيما حكاه الاصمعي مزيدة وفي بعض نسخ الكتاب عنه قوله وليس في الكلام فعال الا بالهاء نحو زنبية وعفرية ولا فعل ولا فعال قالوا ماقي فماقي وزنه فعل وموق فعل وهما نادران لا نظير لهما وجوز تخفيف الهمزة جميعها وقد روى المقاني في معنى الماق قال بعض بني نمير

لعمري لئن حيين من الدمع اثرجت مقاها لقد كانت سريعا جمومها

وينبغي ان يكون مقلوبا من الموق كالعقاب من الغوث وليس لزاعم ان يزعم ان ماق غير

معمور ماخوذ من المقاعلي فاعل كقاصف لانه في الشايع يعمر وله وفي موقي منذ واته ترك مثال غرب اي مثله في الغرابة الاماق في صب والمائة للبقرة في ج

مع الثا

النبي صلى الله عليه وسلم اتى بلبن شنيلة وهو سكران فقبض قبضة من تراب فضرب بها وجهه ثم قال اضربوه فضربوه بالثياب والنعال والمتخة هو روي اتى بشارب فامر بهم فمنهم من جلده بالنعل ومنهم من جلده بالعصا ومنهم من جلده بالمتخة وروي خرج وفي يديه متخة في طرفها خوص محتمل علي ثابت بن قيس عن ابي زيد المتخة والمتخة والمتخة العصا وعن بعضهم المتخة المطرق من سلم علي مثال سكينة بتشديد التاء والمطرق اللبن الدقيق من القضبان ويكون المتخ من العنبر وهو ما لان ولطف من المطارق وكل ماضرب به متخة من درة اوجريدة او غير ذلك من متخ الله رقبته ومتخه بالسهم اذا ضربه وقالوا في المتخة انها من تاخ يتوخ وليس بصحيح ولو كانت منه لصحت الواو كقولك منورة ومروحة ومحوقة ولكنها من طتخه العذاب اذا الحّ عليه ودتخه اذا ذلله لان التاء اخت الدال والطاء كما اشتق سيبويه قولهم جمل تربوت من التربب وليس لهذا الشان الا الحذاق من اصحابنا العارفة على دقائق علم العربية ولطائفه التي نجفو عنها وعن ادراكها اكثر الناس

عمر قال مالك بن اوس بن الحدثان بينا انا جالس في اهلي حين متع النهار اذا رسوله فانطلقت حتى ادخل عليه فاذا هو جالس في رمال سرير اي تعالى النهار من الشئ المانع وهو الطويل ومنه امتع الله بك قال المسيب بن علس وكان غزا ان الصراع اذ متع النهار وارشق الحدق

ومنه حديث ابن عباس قال شيخ من الازد انطلقت حاجا فاذا ابن عباس والزحام عليه يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسكن فجعلت اجد بي قد علتني مسالته فسالته عن شراب كنا نتخذه فقال يا بن اخي مررت على جزور ساج والجزور ناقة اي لا تقطع منها فدرة فنشن بها قلت لا قال فهذا الشراب مثل ذلك اراد بالقدع الجبن والانكسار يقال قد عنه فقدع وانقدع ساج سهيلة ناقة ميتة فدرة قطعة حتى ادخل لجوز رفعه ونصبه يقال سرت حتى

الألوكة
www.alukah.net

أدخلها حكايه للحال الماضية وحتى ادخلها باضمار أن ٥ الرمال الحصير المنسوج في
وبعه التسبير وفي ههنا بمعنى على كالتي في قول الله عز وجل في جذوع النخل ٥
أبي قال قيس بن عباد اتيت المدينة لاقاة اصحاب محمد صلى الله عليه فلم
يكن احد اجب الي من لقاء ابي بن كعب فجاء رجل فحدث فلم ار الرجال منتخت اعناقها
الي شئ متوجها اليه فاذا الرجل ابن بن كعب ٥ اي مدت اعناقها من منح الدلو
وقوله متوجها لا يخلو من ان يكون موقعه موقع قول الله عز وجل والله انبتكم من
الارض نباتا اي فنبتم نباتا اي فمنحت متوجها من قولهم منح النهار والليل اذا
امتد وفرس منتاح ممتد او يكون المنوح كالشكور والكفور وان روى اعناقها
بالرفع فوجهه ظاهر والمعنى مثل امتدادها او مثل مدها اليه ٥ وفي حديث ابن عباس
قال ابو جبرة قلت له اقصر الصلوة الى الابلة قال تذهب وترجع من يومك قلت
نعم قال لا الا يوما مناجا اي لا تقصر الا في مسيرة يوم طويل فكانه اراد اليوم مع الليلة
وهذه سفرة مالك والشافعي رحمهما الله اربعة برد والبريد اربعة فراسخ ونحو
ما رووا عن ابن عباس انه قال يا اهل مكة لا تقصروا في ادنى من اربعة برد
من مكة الى عسفان وعندنا السفر مقدر بثلثة ايام وليالها وروى الحسن بن
زياد عن ابي حنيفة رحمه الله يومان واكثر الثالث ذكر الرجال فقال يستحر
معه جبل مانع خلاطه ثريدة ٥ اي طويل شاهق المشكار في عقد المتعة في بيع
ما لجها بذكر **مع الثا** النبي صلى الله عليه من مثل بالشعر فليس له
خلاق عند الله يوم القيمة ٥ يقال مثلت بالرجل امثل به مثلا فيكون معناه وصلة اذا
سودت وجهه او قطعت انفه وما اشبه ذلك قيل معناه خلقته في الحدود وقيل
نتفه وقيل خضابه ومنه الحديث نهى ان تمثل بالدواب وان يوكل الممثول بها
وفي حديث اخر لا تمثلوا بنامية الله عز وجل اي بخلقه وقيل هو من المثال وهو
ان يقتل كلبا وبوا بعيرا وقيل المراد التصوير والتمثيل بخلق الله من
قولهم مثل الشئ بالشئ وقابل اذا سوى به وقد ينقد بره انشد ابن الاعرابي
لمسلم بن معبد الوالبي جزى الله الموالي منك نصفا وكل صحابة لهم جزاء
بفعلهم فان خيرا فخير وان شرا كما مثل الجداء

من سره ان يمثل له الناس فليتبوا مقعده من النار ٥ الممثول الانتصاب ومنه فلان
متماثل ومتماسك بمعنى ومنه تماثل المريض وقالوا المماثل من الاضداد يكون المنتصب
والملاطئ بالارض ومنه قول الاعرابي ماثلت القوم في المجلس وانا غير مشتهٍ
لمقاعدتهم فليتبوا لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر كانه قال من سره ذلك وجب
له ان ينزل منزلا من النار وحق له ذلك ٥ ممثون في نبت مثال في رثث
وتئث في هل مع وامثلوه في زف **مع الجم** النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن المجثوم ٥ هو ما في البطون وهذا كنهيه عن الملاقح اي عن بيعها ويجوز ان
يسمى بيع الجزر مجثوما اتساعا في الكلام وكان من بيوعات اهل الجاهلية وكانوا يقولون
ما جثوت نواجرة واجثرت اتجارا وفي الحديث كل مجثر جرام وانشد الليث
الم يك مجثر الانجل لمسلم نعاه امير المصر عنه وعامله ولا يقول للماء في البطن مجثر
الا اذا اثقلت الحامل قال ابو زيد ناقة مجثر اذا جازت وقتها في النتاج وحينئذ
تكون مثقلة لا محالة ومنه قولهم للجيش الكثير مجثر وما لفلان مجثر اي عقل
رزين واما المحش مجثر كاقدار في الشاء يقال شاة مجثار ومجثر وغنم مجاثير
وهي التي اذا حملت هزلت وعظم بطنها فلا يستطيع القيام به وربما رمت بولدها
وقد اجثرت ومجوثت وعن ابن لسان المهرة الضأن مال صدق اذا افلتت
من المجثر ٥ شكت فاطمة الى علي رضي الله عنهما مجل يديها من الطحن فقال
لها ائتي ابا كبشة ٥ هو ان يغلظ اليد وتخرج فيها نتوخ من العمل وقد مجلت
تمجل ومنه حديث شه صلى الله عليه ان جبريل نفر في راس رجل من المستهزئين
فتمجل راسه فجاء ودماغه ٥ اي امتلا كالمجل ومنه قول العرب جاءت الابل كانها
المجل اي ممتلئة كامتلاء المجل ٥ كان ياكل القثاء والقثاء بالحجاج اي بالعسل
لان النحل تحجه وكل ما تجلب من شئ فهو محاجه ومحاجته وعن ابي ثروان
الكناني اقوت فلم اطعم الا شيا لا ذا خضر ومحاجة صمغ الشجر ٥ وعن بعضهم انه كان
لان الضرع يحجه عمر بن عبد العزيز رحمه الله دخل على سلمة
بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي وكلام الجمعة وذوي الجماعة ٥ المجاعة
المجانة وقد تماجعا وتماجنا اذا ترافثا وانشد الجاحظ

المعجم الوسيط

فامرها بالتسبيح والتحميد والتكبير

المراد ما يفعله الاسرة اذا قلت اتاس على
الاقتباس الناس بعضهم لبعض فيقول انه علمك
قال الانصار قولوا انا نستحي ان نقول عن
التلف قيام بعضهم الى بعض

مجح خيث يعاطي الكلب طعمته فان راى غفلة من داره ولجا والمجحة
نحو قردة وفيلة ولوزوي بالتكون فالمراد اياي وكلام المراة الغزيلة الماجنة
او ازدف المجح بالتاء للمبالغة كقولهم في الفهاج فهاجة وقولهم اياي وكذا
معناه اياي بخ عن كذا وخ كذا عني فاختصر الكلام اختصارا وقد لخصت هذا
في كتاب المفصل ٥ في الحديث لاتبع العنب حتى يظهر مجحه اي نضجه امجر
في ضب المجل في جذ امجاد في نخ مجح في عق مع الحا النبي صلى الله
عليه في حديث الشفاعة فيأتون ابرهيم فيقولون يا ابانا قد اشتد علينا ثم يومنا
فسل ربك ان يقضي بيننا فيقول اني لست هناكم انا الذي كذبت ثلث كذبات
فقال صلى الله عليه وسلم والله ما منها كذبة الا وهو يماجل بها عن الاسلام ٥ اي
يدافع ويجادل في سبيل المجال وهو الكيد والمكر ومنه قوله عز وجل وهو شديد
المجال ويقال انه لحوّل قلّب دجل مجل اي محتال ذو كيد عن الاصمعي والكذبات
قوله بل فعله كبيرهم وقوله اني سقيم وقوله في امراته انها اختي وكلها تعريض
ومماجلة مع الكفار ٥ عن سعر بن دثيم وقيل سعر قال كنت في غنم لي
فجاء رجلان على بعير فقالا انا رسولا رسول الله اليك فتؤدي صدقة غنمك
فقلت ما علي فيها فقالا شاة فاعمد الى شاة قد عرفت مكانها ممتلئة محضا و
شحما وروى مخاضا وشحما فاخرجتها اليهما فقالا هذه شاة شافع وقد نهانا رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان ناخذ شافعا وروى كنت في غنم لي فجاء رجل يعني مصدق
رسول الله صلى الله عليه فجئته بشاة ماخض خير ما وجدت فلما نظر اليها قال
ليس حقنا في هذه قلت فخم جسل قال في التتمة والجذعة اللجبة ٥ اللجب
المحض اللبن والمخاض مصدر مخضت الشاة مخاضا ومخاضا اذا دنا نتاجها
اي امتلأت جملا ٥ الشافع ذات الولد اللجبة التي لا لبن لها على رضي الله عنه
ان من ورائكم امورا متماجلة ردحا وبلاء مجلجا مبلجا ويروي ردجا المتماجل
البعيد المعتد يقال سبسب متماجل وانشد يعقوب
بعيد من الجادي اذا ما تقصفت بنات الصوي في السبسب المتماجل
الردح جمع ردّاج والردّح جمع رادحة وهي العظام الثقال التي لا تكاد تبرح

مكانها جعل الناس كأبعرين لشدته مبلجا من بلج اذا انقطع من الاعياء وابلجه
السير ابن مسعود ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق ٥
الماحل التاعي يقال محلت بفلان امحل به وهو من المجال وفيه مطاولة وافراط
من المتماحل ومنه المحل وهو القحط الشديد المتطاول يعني ان من اتبعه و
عمل بما فيه فهو شافع له مقبول الشفاعة في الحقوق فرطاته ومن ترك
العمل به ثم علي اساءته وصدق عليه فيما يرفع من مساويه الشعبي
المجنة بدعة ٥ مي ان ياخذ السلطان الرجل فيمتحنه فيقول فعلت كذا وفعلت
كذا فلا يزال به حتى يتسقطه ٥ مجالة في رفح مج في زخ محضها في صب ٥
ماجل في نبض امتحشوا في وب مجالك في جل الماجن في عق مع الخاء
سراقة بن جعشم قال لقومه اذا اتى احدكم الغائط فليكرم قبلة الله ولا
يستنك بردها وليتق مجالس اللعن الظل والطريق واستمخروا الريح و
استشنوا على سوقكم ولعدد والنبل ٥ استمخر الريح وتمخرها كاستعجل الشيء
وتعجله اذا استقبلها بانفه وتنسمها ومنه الحديث ان ابا المعرش بن عبد الله
بن سائب لقي نافع بن جبير بن مطعم فقال له من اين جيء قال خرجت
امتخر الريح قال انما يتمخر الكلب قال فاستنشي قال انما يستنشي الحمار
قال فما اقول قال قل اتنسم قال انها والله جسل في قلبك علينا لقتلنا ابن
الزبير قال ابو الحارث الزقتل والله عبد مناف بالدكاك دهبتها هاشم بالثروة
وعبد شمس بالحلافة وتركوك بين فرثها والجية انف في السماء وسرم
في الماء قال اذا ذكرت عبد مناف فالطه قال بل انت ونوفل فالطوا ٥
الدكداك من الرمل ما التبد بالارض فلم يرتفع من دكدكته ودكدكته اذا
دققته الجية بوزن البية والجئة بوزن المراة من الجبن مستنقع الماء
الطرق بالارض لصق بها خفف الهمزة ومنه الحديث اذا بال احدكم فليتجر
الريح وانما امر باستقبال الريح لانه اذا استنك بردها وجد ريح البراز وتقول
العرب للاحمق انه والله لا يتوجه اي لا يستقبل الريح اذا قعد لحاجته ٥
استشنوا انصبوا ايديكم الاتكاء عليها عند قضاء الحاجة من شنوب الفرس

الألوكة
www.alukah.net

وهوان برفع يديه ويعتمد على رجليه النبل مجارة الاستنجاء **زياد**
لما قدم البصرة واليا عليها قال ما هذه المواخير ان الشراب عليه حرام حتى تسوى
بالارض هدما وحرقا ه هي بيوت الخمارين جمع ماخور قال جرير
فما في كتاب الله هدم ديارنا بتهدم ماخور خبيث مداخله قيل هو تعريب
من خور وقال ثعلب قيل له الماخور لتردد الناس فيه من مخرت السفينة
الماخر مخضها في صب ومخاضا في مج الماخض في رج مع **الدال** النبي
صلى الله عليه في حديث غزوة بطن بواط ان جابرا بئي عبد الله وجبار بن صخر
تقدما فانطلقا الى البئر فنزعا في الحوض سجلا او سجلين ثم مدرا ه ثم نزعا فيه ثم
افهقاه وكان رسول الله صلى الله عليه اول طالع فاشرع ناقته فشربت وشق — شق العير اذا كسته برحله وانت راكبه
لها فضجت وبالت ثم عدل بها فاناخها قال جابر وراد الحاجة فاتبعته باداوة
فلم ير شيأ يستتر به واذا شجرتان بشاطئ الوادي فانطلق الى احداهما فاخذ غصن
من اغصانها فقال انقادي علي باذن الله فانقادت معه كالبعير المخشوش
وقال يا جابر انطلق الى هما فاقطع من كل واحدة منهما غصنا فقمت فاخذت
حجرا فكسرته وحسرته فانذلق فقطعت من كل واحد منهما غصنا ه مدر — مدر العير اذا طلقت راكبه بالزمام
الحوض ان يطلي بالمدر للا يتشرب افهقاه ملاه شق لها علجها بالزمام فضجت
تفاجت حسرته اي الثرت جلده حتى نهكته ورقفته من حسر الرجل بعيره اذا
نهكه بالسير وذهب بلدانته ولو روي بالشين من حشرت السنان فهو
محشور اذا رققته والطفته ومنه المحشر من الاذان ما لطف كانما يدي برثيا
لجادث رواية المخشوش المقود فتشاغله انذلق اي صار له ذلق اي حد
في كتاب له ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عدا النهار مدى والليل
سدي وكتب خالد بن سعيد اي النهار ممدود وغاداتها غير منقطع من قولهم
هذا امر له طول ومدة ومدية وتماد وتمادد بمعنى ومادت فلانا اذا مادته
ولا افعله مدى الدهر اي طوله وقيل للغاية مدى لامتداد المسافة اليه سدي
مخلى مترو كا على حاله في الدوام والاتصال انتصبا على الحال والعامل فيهما
ما في الظرف من معنى الفعل يعني ان ذلك لهم وعليهم بلا ظلم واعتداء ابدا

مادام

مادام الليل والنهار ه كان يقول سبحان الله عدد خلقه وزنة عرشه ومداد
كلماته ه مداد الشئ ومدده ما يمده به اي يكثره ويزاد ومنه قوله في ذكر الحوض
ينبعث فيه ميزابان يمدادهما من الجنة اي تمدهما انهارها والمراد تمد كلماته
ومثلها في الكثرة ه لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض ورؤي
مل الارض ذهبا ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه ه هو ربع الصاع وروي مد
بالفتح وهو الغاية من قولهم لا يبلغ مد فلان اي لا يلحق شاوه النصيف كالعشير
والحميس والتسبيع والتثمين قال لم يغذها مد ولا نصيف **عمر**
رضي الله عنه اجري للناس المدين والقسطين المدي مكيال ياخذ
جريبا من الطعام وهو اربعة اقفزة وجمعه امداء وانشد ابو زيد
كلنا مليهن بمدي اجوفا لم يتبج النجار فيه منقفا والقسط نصف صاع — نقف الحمال اذا ثقبه
يريد مدين من الطعام وقسطين من الزيت **علي** رضي الله
عنه قائل كلمة الزور والذي يمد بحبلها في الاثم سواء ه اي يأخذ بحبلها ماذا
لها ضرب به مثلا لحكايته لها وتسميته اياها واصله مد الماخ رشاءه الذلو كانه شبهه
فاعلها بالماخ الذي يمد الذلو وجاكيها والمشبه بها بالماخ الذي ينزعها وهذا كقوله ط الذلو للبعير الناقص
الراوي احد الكاذبين مدي يمدي في تبع امداده في وش امده رفي ضبع
المداد في وش مدي من مد ركن من عمم **مع الذال** النبي صلى الله
عليه الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق وروي المذال ه قال ابن الاعرابي
المذاء الفتذع وهو الذي يفوذ على اهله والمذاذ مثله وهما من المذي
والمذل فالمذاء ان يجمع بين الرجل والمرأة ليماذيا كل واحد منهما صاحبه تقول
العرب للمرأة ماذيني وسايحيني وقيل هو ان يغلي بينهما من امذيت فرسي
ومذيته اذا ارسلته يزعى وقال النضر يقال امذ بعنان فرسك وامذ يت
بفرسي ومذيت به يديه اذا خليت عنه وتركته والمذال ان يمذل الرجل ثن
فراشه اي يقلق ويشخص والمذل والماذل الذي تطيب نفسه عن الشئ
تتركه وتسترخص عنه وقيل هو ان يقلق بستره فيطلع عليه الرجال وعيب
ابن سعيد الضرير هو المذاء بالفتح وذهب الى اللين والرخاوة من امذيت الثوب

الألوكة
www.alukah.net

اذا اكثرت مزاجه وقد هبت بشدته وجدته عبد الله بن خباب قتلته
الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال فانبئته بصري كانه
شراك احمر ٥ وروي فما ابذقر بالباء ٥ امذقر اللبن اختلط بالماء ومنه رجل
مُمذقر مخلوط النسب وانشد ابن الاعرابي انّي امرؤٌ لستُ بمُمذقر
محض النجار طيّب عنصري وابذقر مثله اي لم تمزج دمه بالماء ولكنه
مرّ فيه كالطريقة ولذلك شبّهه بالشراك الاحمر وقيل ابذقر وابذعرّ
بمعنى قال يعقوب ابذقرّوا وابذعرّوا واشفترّوا وانفرّوا والمعنى لم يتفرّق
اجزاؤه بالماء فيمتزج به ولكنه مرّ فيه مجتمعا متميّزا عنه ٥ مذقة في صب
ومذقة في منٍ امذج في يبٍ مذرفي زفٍ مع الرّاء النبي صلى الله
عليه قيل لابي سعيد الخدري هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر
الخوارج فقال سمعته يذكر قوما يتفقهون في الدين يحقر احدكم صلوته عند
صلوته وصومه عند صومه يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية
فلحد سهمه فنظر في نصله فلم ير شيئا ثم نظر في رصافه فلم ير شيئا ثم نظر في القذذ
فتمارى ايريى شيأ ام لا قيل يا رسول الله الهم اية او علامة يعرفون بها قال
نعم التسبيد فيهم فاش ٥ ويروى انه ذكر الخوارج فقال يمرقون كما يمرق
السهم من الرمية فينظر في قذذه فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر في نضيه فلا يوجد
فيه شئ ثم ينظر في نصله فلا يوجد فيه شئ وقد سبق الفرث والدم ايتهم
رجل اسود في احدى يديه مثل ثدي المراة او مثل البضعة تدردره للمروق
المروج ومنه المرق وهو الماء الذي يستخرج من اللحم عند الطبخ للابتداء
الرمية كل دابة مرمية مرّ التسبيد في يبٍ النفض القذح قبل ان تنحت
التدردر والتدلدل ان جرّ ويذهب ٥ الرجل الاسود ذو الثدية شبّههم
بذي الثدية في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا من علائقه بشئ كسهم اصاب
الرمية ونفذ منها لم يتعلق به شئ مما مرّ فرثها ودمها الفرط سرعة نفوذه
كان صلى الله عليه عند عائشة رضي الله عنها يوما فدخل عليه عمر رضي الله عنه
فقطب وتشزّن له فلما انصرف عاد الى انبساطه الاول فقالت له عايشة يا

الاسد الذي يصطك ركبتاه اذا مشى مذرا ي تمرّ

التصبر في الخصومة

رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت فقال يا عايشة ان عمر ليس
ممن يُمرخ معه ٥ اي لا يستعمل معه الايناق من قولك امرخت العجين اذا
اكثرت مائه ومرّخته بالدهن وشجر مرّخ ومرخ وقطف اي رقيق ليّن
ومنه المرخ ٥ لا تماروا في القرآن فان مراء فيه كفر ٥ المراء على معنيين احدهما
من المرية قال ابو حاتم في قول الله عز وجل افتمارونه افتجادلونه والثاني من
المرء وهو صحيح الجانب الصرع ليستنزل اللبن ويقال للمناظرة مماراة
لان المتناظرين كل واحد منهما يستخرج ما عند صاحبه وتنشريه فيجب ان
يوجّه معنى الحديث على الاول ومجازه ان تكون في لفظ الاية روايتان مشهورتان
من السبع او في معناها وجهان كلاهما صحيح مستقيم وحق ناصع فنهاكرة
الرجل صاحبه ومجادلته اياه في هذا مما يزلّ به الى الكفر والتكفير في قوله
عليه السلم فان مراء ايذان بان شيأ منه كفر فضلا عما زاد عليه ٥ وعن ابن
مسعود اياكم والاختلاف والتقطع فانما هو كقول احدكم هلم وتعال ٥ وعن عمر
رضي الله عنه اقرؤا القرآن ما ائتلفتم فاذا اختلفتم فقوموا عنه ٥ ولعل وجهه
على النهي عن المناظرة والمباحثة فان في ذلك سدّ لباب الاجتهاد واطفاء
لنور العلم وصدا عما تواطات العقول والاثار الصحيحة على ارتضاه والحث
على ذلك ولم يزل الموثوق بهم من علماء الامة يستنبطون معاني التنزيل و
يستثيرون دفائنه ويغوصون على لطائفه وهو المحتال ذو الوجوه فيعود
ذلك تهجيلا له بنعت الغور واستحكام دليل الاعجاز ومن ثم تكاثرت الاقاويل
واتسم كل من المجتهدين بمذهب في التاويل يعزى اليه ٥ ان رجلا سال عليا رضي الله عنه اية
فقال اسقونا فقال العباس انهم قد مرّوه وافسدوه وروي انه جاء عباسا
فقال اسقونا فقال ان هذا شراب قد مُغث ومُرث افلا نسقيك عسلا ولبنا
فقال اسقونا مما يسقون الناس منه ٥ اي وضّروه بايديهم الوضرة تقول
العرب اذرك عنا فكل لا يمرّ نوها قال المفضل التمرث ان تمسها القوم
بايديهم وفيها عجمة قال فلا ترامها انها من رفع الثمر والبغدخرمة
المرث ٥ عرة صلى الله عليه من الشاء سبعا الدم والمرارة والطحال والغدة

التقطع التعوّن

الزرع يمار كردن آب درو

الألوكة
www.alukah.net

والذكر والأنثى والمثاقة فقال الليث المرارة لكل ذي روح الا البعير فانه لا مرارة له وقال القتبي اراد المحدث ان يقول الامر وهو المصار بن فقال المرارة قال فلا تهد الامر وما يليه ولا تهدت معروف العظام الجياء للخف والظلف وجمعه اجيئة سمي بالجياء الذي هو مصدر جيئ اذا استحيا فصل الى التورية وانه انما يستحي من ذكره ٥ كيف انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة واختلف الاخوان وجرف البيت الخنيف ٥ مرج و جرج اخوان في معنى القلق والاضطراب يقال مرج الخاتم في يدي وسكين جرج النصاب ومرجت العهود والامانات اذا اضطربت وفسدت ومنه المرجان لانه اخف الجبت والخفة والقلق من ولوع واجد الرغبة السؤال

سان
الاستعفاف

اي يقل الاستعفاف ويكثر الاستكفاف يقال رغبت الى فلان في كذا اذا سألته اياه ٥ اختلاف الاخوان ان يختلفوا في الفتن ويتجزبوا اوفى الاهواء والبدع حتى يتباغضوا ويتبرأ بعضهم من بعض ٥ ان نضلة بن عمرو الغفاري لقيه بمربين وهم عليه شوايل له فسقاه من البانها المرية الناغة الغزيرة من المرى وهو الحلب وفي زنتها وجهان ان تكون فعولا كقولهم في معناها جلوب ونظيرها بغي على ما ذهب اليه المازني وشايعه عليه ابو العباس والثاني ان تكون فعيلا كما قال ابن جني والذي نصره قوله ورد ما قالاه انها لو كانت فعولا لقيل بغوّ كما قيل نهوّ عن المنكر ٥ وفي حديث الاحنف كان اذا وفد مع امير المومنين العراق على معوية رض الله عنه لبس ثيابا غلاظا في السفر وساق معه ناقة مريا كان يسوقها ليشرب ويسقي من لبنها ٥ الشوايل والشول جمع شائل وهي التي شال لبنها اي خف وقل وقيل هي التي صار لبنها شولا اي قليلا وقد شولت ولا يقال شالت من قولهم لتلث القربة ونحوه من الماء شول وقد شولت القربة كما يقال جرعت من الجزعة وقال النضر شولت الابل اي قلت البانها وكادت تضبع فهي عند ذلك شول واما الشوّل فجمع شائل وهي التي شالت ذنبها بعد اللقاح ٥ اراد عمر رض الله عنه ان يشهد جنازة رجل

جرع ان يقع

الضبع العضد
تضبع الاذى اصابها
في بعيرها

فمرزه حذيفة كانه اراد ان يصده عن الصلوة عليها لان الميت كان عنده منافقا والمرز القرص الرخيص ليس بالاظفار فاذا اشتد واوجع فهو قرص ومنه امرز لي من هذا العجين مرزة وامرز زعرضه اذا نال منه والمرزتان الهنتان الناتئتان فوق الشجمتين ٥ قدم مكة فاذن ابو محذورة فرفع صوته فقال اما خشيت يا ابا محذورة ان تنشق مرير طاوكل مي ما بين الضلع الى العانة من البطن وقيل جلدة رقيقة في الجوف وهي في الاصل مصغرة المرطا وهي الملساء من قولهم للذي لا شعر عليه امرط وسهم امرط لا قذذ عليه اي نمروط فقسمها بين نساء المسلمين ودفع مرطا بقي الى ام سليط الانصارية وكانت تزفر القرب يوم احد تسقي المسلمين ٥ هي الكسية من صوف و وبرها كانت من خز ٥ في حديث عايشة رض الله عنها انها قالت لما نزلت قوله عم فعلهن وليضربن بخمرهن على جيوبهن انقلب رجال الانصار الى نسايهم فتلوها عليهن فقامت كل امراة الى مرطها المرحل فصدعت منه صدعة فاختمرن بها فاصبحن في الصبح على روسهن الغربان وعنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم غداة وعليه مرط مرحل من شعر اسود ٥ تزفر بجمل والزفر الجمل قال الكميت تشي بها زبد النعام تماشى الايم الزواخر المرحل الموشى وشيا كالرجال شبهت الخمر في سوادها بالغربان فسمتها غربانا مجازا كما قال كغربان الكروم الدوالح يريد الحناقيد على لما تزوج فاطمة رضى الله عنهما ذهب الى يهودية ليشتري شيا فقال ممن تزوجت فقال بابنة النبي فقال ايتيكم هذا فقال نعم قال لقد تزوجت امراة ٥ اي كاملة ضما اختص بالنساء كما يقال فلان رجل وكقول الهذلي لعمر ابي الطير المربة بالضحى على خالد لقد وقعت على لحم اي على لحم له شان الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقران خاصمهم بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم بها فكانهم صبيان يمرثون سخبهم ٥ يقال مرث الصبي الوذعة اذا مصها وكذلك مهابذ ردوه ويقال لما يجعل في فيه المراثة قال عبدة بن الطبيب فرجعتم شتى كان عيدكم

الألوكة
www.alukah.net

في المهد يمرث ودّ عتيبة مرضخ والمرث والمرد والمرس اخوات ه التسخب جمع سخاب وقد فسّر بمعنى بهتوا وعجز واعن الجواب وبيت عبدة ملاحظ للحديث كانه منه **الاشعري** اذا خل احدكم فرجه في الصلوة فليمسّه شه من وراء الثوب ه اي فليتناوله باطراف الاظافير وهو لحو من المرز **ابن مسعود** هما المرّيان الامساك في الحيوة والتبذير في الممات ه المرّى تانيث الامرّ كالحلى تانيث الاحلّ اي الخصلتان المفصّلتان في المرارة على سايل الخصال المرّة ان يكون الرجل شحيحا بماله مادام حيّا صحيحا وان يبذّره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنيّة على هوى النفس عند مشارفته ثنيّة الوداع **ابن عباس** كان الوحي اذا انزل سمعت الملايكة صوت مرار السلسلة على الصفاه اي صوت اجرارها واطرادها على الصخر وانشد ابو عبيدة قول غيلان الربعي تكرّ بعد الشوط من مرادها كرّ منيح الخصل في قمارها قال وسالت اعرابيا عن مرادها فقال مراجها واطرادها قال واذا اطرد الرجلان في الجري فهما يتمارّان وكلّ واحد منهما يمارّ على صاحبه اي يطارده وقد جاء في حديث آخر كامرار الحديد على الطست للعديد وهذا ظاهر ه سئل عن السلوى فقال هو المرزعة ه المرزعة عن ابي حاتم طير طويلة الرجلين تقع في المطر من السماء والجمع مرزع قال له مرزع خرجت من خلف ودّه مطافيل جون ريشها يتصبّب وفيها لغتان سكون الراء وفتحها ويقال في جمع المرزع مرزعان وينبغي ان يكون على لغة من يقول مرزعه ومرزع كرطبة ورطب وهي من المزاعة بمعنى الخصب لخروجها في اثر الغيث **عمر** الاسراي شريب تمرون عشرين وجمخت عشرين ونتفت عشرين وخطبت عشرين فانا ابن ثمانين يقال تمرّ فلان زمانا اذا فاكه امرد وحشي قال في مقتل حمزة رض الله عنه كنت اطلبه يوم احد بين الناس اذ طلع عليّ فطلع رجل حدر مرسن كثير الالتفات فقلت ما هذا صاحبي الذي التمس فرايت حمزة يفري الناس فريا فكمنت له الى صخرة وهو مكبّس له كبّة فاعترض له سباع بن ام انمار فقال هلمّ الي فاحتملته حتى اذا برقت قد ماه رمى به فبرك

المرّ كالحدث

عينه رها اذا فقدت لعدم الكحل

الحصل المال الذي تظاهر على النهار

حاتم

بارة بازبيده

كبت اللهم بالزاء

عليه فسبطه سبط الشاة ثم اقبل الي مكبّسا جين رآني وذكر مقتله لما وطل على حرف فزلّت قدمه ه المرس الشديد المراس للحرب يفري يشقّ الصفوف المكبّس المطرق المفطّب وقد كبّس وفلان عابس كابس وقيل هو الذي يقبّض الناس فيكبّسهم ه الكبيت الهدير السخط الدخ الوجر ه في الحديث لا خل الصدقة لغنيّ ولا لذي مرّة سوي ه المرّة القوّة والشدّة ه مرحت فحيث مريغا في جمع متمرّق في شيخ فمرشن في ضوء امرش في ظهره امرط في قحّ امراش ومرّيته في فرج المرّين في جهد مارنة في وقت استمرّت مريرتي في قحّ المرهاء في سل بمرّ الظهران في نصّ مرى النعامة في جدب ثمارة في زبد يتمرّس في خمر مريرته في ثم كالمراري في شبّ المرّون في ملّ مع **الزاي** النبي صلّى الله عليه وسلم ما زال المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مزعة ه وروى وما في وجهه جحاة من لحم وروى ووجهه عظم كله وقال ان الرجل ليسأل حتى يخلق وجهه فيلقى الله يوم القيمة وليس له وجه ه المزعة القطعة من اللحم او الشحم يقال ما له مزعة ولا جزعة ويقال للحمة التي يضرّي بها البازي مزعة والمزعة والجزعة بالكسر البقلة من الريش ه الجادة ايضا القطعة وما اراها الا اللحاة بالنار ومنها اللحت وهو ان لا تدع عند الانسان شيئا الا اخذته واللسح مثله وان صحّت فوجهها ان تكون الدال مبدلة من التاء كدوجل في توجل ه ان نفرا من اهل اليمن قدموا عليه فسالوه من المزر وقالوا ان ارضنا باردة عشمة وفينا قوم مخترث ولا نقوى على اعمالنا الا به فقال صلّى الله عليه كل مسكر حرام ه المزر نبيذ الشعير ه العشمة اليابسة عشم الخبز وعجوز عشمة عن معاذ بن جبل رض الله عنه استبّ رجلان عند رسول الله صلّى الله عليه فغضب احدهما غضبا شديدا حتى تخيّل اليّ ان انفه يتمزّع من شدّة غضبه فقال صلّى الله عليه اني لاعلم كلمة لو قالها اذهب عنه ما يجد من الغضب فقال ماهي يا رسول الله قال يقول اللهمّ اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم ه التمزّع التشقّق والتقطّع يقال انه ليكاد يتمزّع من

الألوكة
www.alukah.net

الغضب اي يتطاير شقفا وخوة يتمزن ويتقد وعن الاصمعي قسم المال
ومزعه ووزعه بمعنى ويقال تمزعن عنه وتوزعته قال جرير
هلا سألت بجاشعا بن أمتها أين الزبير ورجله المتمزع وقال آخر
بني صامت هلا زجرتم كلابكم عن اللحم بالخبز آن يتمزعا وعن ابي عبيدة
احبسه يترمع اي يرعد من شدة الغضب ومنه قيل ليافوخ الصبي رمع
ابن عمران طار امرق عليه لانقال مرق الطائر بسلحه اذا رمى به من
قولهم ناقة مرق وهي السريعة التي يكاد جلدها يتمرق عنها ومضارق
هذا قوله حتى تكاد تفرى عنهما الاهب وقال بعض المولدين
كانما خرج من اهابه ابو العالية اشرب النبيذ ولا تمزره التمزر
والتمصر اخوان وفي معناهما التمزز والتمصص قال
تكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر قال ابو عبيد
هو التذوق شيأ بعد شئ والمعنى اشرب له لتسكين الحطيئة ذوقة كما
يشرب المار ولا تتلذذ به مصه قليلا قليلا كما يصنع المعاقر اي ان يسكر
النخعي كان اصحابنا يقولون في الرضاع اذا كان المال ذا مزة فهو من
نصيبه وعنه اذا كان المال ذا مزة فقرقه في الاصناف الثمانية وان كان
قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ذا فضل وكثرة وقد مز مزازة فهو مز ومزيز
ويقال لهذا مز ومز زاي فضل وزيادة طاوس المزة الواجدة
الجرمة هي المصة ويقال للمصوص المز وزيعني من الرضاع لا المزة و
المزمزة في عيي ومز مزوه في تل المز زق في قيس وفي مع التين
النبي صلى الله عليه وسلم تمسحوا بالارض فانها بكم برة هو ان تباشر ها بنفسك
في الصلوة من غير ان يكون بينك وبينها شئ تصل عليه وقيل هو التيمم
برة اي منها خلقتم وفيها معاشكم وهي بعد الموت كفاتكم وصف مسيح
الضلالة وهي الدجال فقال رجل اجل الجبهة ممسوح العين اليسرى
غير بين الجحر فيه كفاه قالوا سمي مسيحا من قولهم رجل ممسوح الوجه و
مسيح وذلك ان لا يبين على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى

الحواء القاع بين البدر
المرمع الشقق

الجناد الذي يعالج الفرق والوسا

المزمزة الحريك

الحلاء الخيار
النعوز متقدم
الراس

والدجال على هذه الصفة وعن ابي الهيثم هو المسيح على فعيل كسكيت وانه الذي مسح
خلقه اي شوهه واما المسيح عيسى صلوات الله عليه فعن ابن عباس انه سمي انه لا
يمسح بيده ذا عاهة الا برأ وعن عطاء انه كان امسح الرجلين لا اخمص له وعنه
انه خرج من البطن ممسوحا بالدهن وقال ثعلب كان مسيح الارض اي قطعها
وقيل هو بالعبرية مشيحا فعرب كما قيل في موسى الذي سميناه
د فواء مال قرناها مايلي الحلباوين قال ذو الرمة
تحاذرن من أدنى ذا ما هو انتحى عليهن لم ينح الفروع المشالح اذن في قطع
المسد والقامتين والمجثة المسد الجبل المسود اي المفتول من نبات ولحاء شجر
ونحوه القامتان قامتا الرجل المجثة عصا خفيفة يستتبع بها المسافر في سوق
الدوابت وغيره وقيل شبهت بالقضيب الذي يكون مع النجاد يصلح به خشو
الثياب وقيل هو العود الذي تحشى به حقيبة الرحل لتتجرد وترتفع والمعنى
انه رخص في قطع هذه الاشيا من شجر الحرم لما تأثر في المارة والمسافرين
ولا تضر باصول الشجر كان صلى الله عليه يلبس البرانس والمسانق ويصلي
فيهما المسنقة فروة طويل الكمين تفتح التا وتضم ومي تعرب مسنه و
في حديث عمر رضي الله عنه انه كان يصلي ويداه في مسنقه وعن سعد
انه صلى بالناس في مسنقة يداه فيها عبد الرحمن راى معه بلال
يوم بدر اميه من خلف فصرخ بأعلى صوته يا انصار الله اميه راس الكفر
قال عبد الرحمن فاحاطوا حتى جعلونا في مثل المشكة وانا اذب عنه فاخلف
رجل بالسيف رجل ابنه فوقع وصاح اميه فقلت الحق بنفسك ولا نجا به فهبنوهما
حتى فرغوا منهما المشكة السوار اي احاطوا بنا وحلقوا حولنا فكانا ملهم في
مثل سوار حال الاصمعي يقال لما راى العدو وأخلف بيده الى السيف اي ضرب
بها اليه من الخلف وكل ما ردده الى موخره لما خذ شيأ من حقيبته فقد اخلف
بها ويقال لما وراء الظهر خلفة هبنه بالسيف وهجمه به ضربه

الألوكة
www.alukah.net

ابن عمر لا تمسح الارض الا مرة وتركها خير من مائة ناقة كلها اسود المقلة
هو ان تمسحها المصلي ليسوي موضع سجوده فرأى تركه ذلك واحتمال المشقة اولى
الضمير في تركها للمرة او المسحة كل مذكر اللفظ فاذا كل قال اسود ومنه
قولهم كل اذن سامع وكل عين باطرة وهذا نحو حمله على التوحيد والجمع ومسد
في رفع مسكان في سبع مسبح في شد المسكان في عجز مسحاء في سبع
مسكة في عجز مسكل في فيل مسامكا في شد مسنها في جحر ومسحا عنه في غل
مسكة في حج يلسمار في حج مسكن في باء مع الشين طلحة راى
عليه عمر رضي الله عنهما ثوبين ممشقين وهو محرم فقال ما هذا قال ليس
باس يا امير المومنين انما هو مشق هو المغرة والممشق المصبوغ بالمشق و
منه حديث جابر بن عبد الله كنا نكره لبس الممشق في الاحرام وانما هو مدر يجوز
لبس المصبغ للمحرم اذا لم يكن بالطيب كالورس والزعفران والعصفر وانما
كره عمر رضي الله عنه ذلك لئلا يراه الناس فيلبسوا ما لا يجوز لبسه في الحديث ان
اسحق اتاه اسمعيل عليهما السلام فقال اتاك لم ترث من ابيك ما لا وقد اثريت واعشيت
فاني عليك متاتي ان الله علمك فقال اسحق يا اسمعيل لم ترض اني لم استجدك
حتى تجيئني تسالني مالا اي كثرت ماشيتك وثروتك قال
وكل فتى ان اثرى وامشى ستحلمه عن الدنيا المنون قيل كانوا يستحبون
اولادا لاما هي ان يتمشع بروث او عظم اي يستنجي قال ابن الاعرابي تمشع
الرجل وامشى اذا ازال الاذى عنه وهو من قولهم امتشع ما في الضرع و
امتشقه اذا احتلبه اجمع الى اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تشبرا اي نشاطا
للجماع من قول اصحي المشر والاشر واحد وهو المرح وامشر امشارا اذا انبسط
فالعدو وحش شمارض ماشرة ناشرة امتز نباتها خبث مادد ونم بالمشي
يقال له والمشي المشو والمشي مشاطة في حق امشر وامشن في عدو المشاش
مع مشرة في خث مع الصاد النبي صلى الله عليه القتال في سبل

الله مصمصة اي مطهره من دنس الخطايا من قولهم مصمصت الاناء اذا غرفت ما في
فنه وحركته حتى يطهر ومنه مصمصة الفم وهو غسله بتحريك الماء فيه كالمضمضة و
قيل بالصاد غير المعجمة بطرف اللسان وبالضاد بالفم كله كالقبض والقبض و
في حديث ابي قلابة عن رجل من الصحابة كنا نتوضا مما غيرت النار ومصمص
من اللبن ولا نمصمص من التمر انث خبر القتل لانه في معنى الشهادة او
اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة مقام الموصوف زيد بن ثابت كتب
الى معاوية يستعطفه لاهل المدينة وفي الكتاب انهم حدثت عهدهم بالفتنة
قد مصعتهم وطال عليهم الجذم والجذب وانهم قد عرفوا انه ليس عند
مروان مال جاد وفه عليه الا ما جاءهم من عند امير المومنين اي ضربتهم
وحركتهم من مصعه بالسيف اذا ضرب به والمماصعة المجالدة وفي حديث
ابن عمير انه قال في الموقوذة اذا طرفت بعينها او مصعت بذنبها اي ضربت
به وحركته ومنه حديث مجاهد البرق مصع ملك يسوق السحاب
اي ضرب به للسحاب وتحريكه له لينساق الجذم القطع يريد انقطاع المير
عنهم المجاداة مفاعلة من الجدا اذا سال اي يسايلونه زياد
قال علي المنبر ان الرجل ليتكلم بكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت
امامه سفل دمه مي التي انقطع لبنها الا قليلا وهو يتمصر ولا يكون الا
من المعز وجمعها مصائر والمصر الحلب باصبعين ومنه قولهم لبني
فلان غلة تمصرونها اي لا تجدي عليه تلك الكلمة وهو يملك بها ان نشزت
عنه في الحديث فلان والله لو ضربك بامصوخ من عيشومة لقتلك هو
الخوصة يقال ظهرت اماصيخ الثمام والعيشومة واحدة العيشوم وهو
نبت دقيق طويل محدد الاطراف كانه الاسل تتخذ منه الحصر الدقاق
المصاع في جمع قمص منها في جحش وام نمصة في بيس مع الضاد
حديث فيه ذكر خروج عائشة رضي الله عنها فقال فقاتل معها مضر

الالوكة
www.alukah.net

مضرها الله في النار وأزد عمان سلت الله أقدامها وإن قيسا لن ينكل تبغي دين الله شرا
حتى يركبها الله بالملائكة فلا يمنعوا ذنب تلعة ، مضرها جمعها كما يقال جند الجنود
وكتب الكتاب وقال بعضهم إملكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا
سلت وطح من سلت المرأة خيانها ذنب التلعة اسفلها أي يذل الله حتى لا تقدر
أن تبلغ ذيل تلعة في الحديث ، ولهم كلب يتمضغ عراقيب الناس من الحمض
وهو المضر الهاية أبلغ منه مضضنا في غب المضغ في وضع مع الظاء
النبي صلى الله عليه إذا مشت أمتي المطيطيا وخدم منهم فارس والروم كان
بأسهم بينهم شديد ومقصوره بمعنى التمطي وهو التبختر ومد اليدين
واصل تمطى تمطط تفعل من المط وهو المد وهي من المصغرات التي لم يستعمل
لها مكبر نحو كميت وجمل ، وكعيت والمريطا وقياس تكبيرها ممدودة مطيا
بوزن طرمساء ومقصوره مطيا بوزن هرمذى على أن الياء فيهما بدلة
من الطاء الثالثة أبو بكر رضي الله عنه أتى على بلال وقد مطى به
في الشمس فقال لمواليه أترون أن بعتكم هذا لا يطيعكم فيعوننيه قالوا
اشتره فاشتراه بسبع أواقي فأعتقه فأتى رسول الله صلى الله عليه فحدثه
فقال الشركة فقال يا رسول الله إني قد أعتقته المط والمطو والمد واحد ومنه
المطو في السير قال امرؤ القيس مطوت بهم حتى كل عنيزهم وحتى الجياد ما يقدن
بأرسان وكانوا إذا أرادوا تعذيبه يطحوه على الرمضاء في الحديث خير نسائكم العطرة
المطرة أي المتنظفة بالماء ومنه قول عامر بن الطرب لامرأته مري أينك
أن لا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل بقاء أخذه من لفظ
المطر كأنها مطرت فهي مطرة أي صارت مغسولة مطيرة في أط المطاط
في خط مع الظاء أبو بكر مر بعبد الرحمن ابنه رضي الله عنهم وهو
يماظ جاره فقال لا تماظ جارك فإنه يبقى ويذهب الناس أي ينازعه ويلازه
وإن في فلان لمظاظة وفظاظة إذا كان شديد الخلق وتماظ القوم تلاحوا و

وتعاضوا بالسنتهم الزهري كان بنو اسرائيل من أجل تهامه أعتى الناس على
الله وقالوا قولا لا يقوله أحد فعاقبهم الله فعقوبتهم ترونها الآن ياعينكم فجعل رجالهم
القردة ونساؤهم الذرة وكلابهم الأسد ورماتهم المط وعنبهم الأراك وجوزهم الضبر
ودجاجهم الغرغر المط رمان البر وهو من المماظة وهي ملازمة المنازع
لتضاهم حبه وتلازمه ألا ترى إلى قول الأعرابي كأن زر الرمان المحتشيه قال
لم يقل نا الرمان جمع حبة في جوفه إلا كما نحن ولهذا سمى رمانا فحلانا من الرم
وهو اصلاح الشيء وضم ما انتشعث منه وانتشر الضبر جوز البر الغرغر دجاج
الحبش ولا ينتفع بلحمه مع العين النبي صلى الله عليه وسلم مر على
اسماء بنت عميس وهي تمعس اهابا لها معس الدبر وتمكه إذا دلكه
وحدث الأصمعي أن امرأة من العرب بعثته بنتا لها إلى جارتها فقالت تقول
لك أمي أعطيني نقسا او نقسين أمعس به منيتي فإني أفدة به المومن يأكل
في معى واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء قالوا إذا كان له رجل أكول قد أسلم فقل أكله
فقال ذلك وهو تمثيل لرضا المومن باليسير من الدنيا وحرص الكافر على
التكثر منها والأوجه أن يكون هذا تحضيضا للمومن على قلة الأكل وذامما لثمرة
الشبع من قسوة القلب والرين وطاعة الشهوة البهيمية وغير ذلك من انواع
الفساد وذكر الكافر وصفه بكثرة الأكل إغلاظ على المومن وتأكيد لما رسم له و
حضه عليه وناهيك زاجرا قول الله عز وجل ويأكلون كما تأكل الأنعام الف
المعي منقلبة عن ياء لقولهم في تثنيته معيان والحاكي بعضهم انه قال معي
ومعيكاني وإني وثني وثنى ان عائشة رضي الله عنها قالت يا رب لو لم تخلق
ذات الذنب منا بذنبها قال إذا أدعها كما بها شاة سعطاء معي التي انحط
صوفها الهزال او مرض قال ابن ميادة من دونها المحط من بينات والكتب
أعمل إذا الكوماء همتا أو كون الفعل مستقبلا او معنى أدعها اجعلها كما استعمل
الترك بهذا المعنى والكاف مفعول ثان ابن مسعود لو كان المعك

www.alukah.net
الألوكة

رجلا لكان رجل سوء هو المطل يقال معكني دينى اى مطلبه و رجل معل مطول ومنه
حديث شرح المعل طرف من الظلم ابن عمر كان يتتبع اليوم المعمعاني فيضو
منسوب الى المعمعان وهو شدة الحر والمعمعة صوت الحريق ومنه حديث بكون
عند الله من اراد ان ينظر الى اجود الناس مبارانيا ولا ادركنا الذي هو اعبد منه فلينظر
الى ثابت انه ليظل في اليوم المعمعاني البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته
وقدميه انس بلغ مصعب بن الزبير امر عن عرف الانصار فبعث اليه
ومم به قال انس فقلت له اشدك الله في وصيته رسول الله فنزل عن فراشه
وقعد على بساطه وتمعن عليه وروي و تمعك عليه وقال امر رسول الله على
الراء والعين واطلقه هو من المعان وهو المكان يقال موضع كذى معان
لفلان وجمعه معن اي نزل عن دسته وتمكن على بساطه تواضعا او
من قولهم للادم معن ومعن اى انبطح ساجدا على بساطه كالتطع الممدود كقولهم
راينه كانه جلس من خشيه الله تعلى او من المعين وهو الماء الجاري على وجه
الارض وقد معن اذا جرى اى تقلب عليه وتمرغ او من امعن اذا اقر اي انقاد وخشع انقياد المعترف او من المعن وهو الشئ اليسير اي
تصاغر وتضاءل معويه لمباركه الجمل الى قبرس حمل معه بلدا فرظه
فلما دفعت المراكب موج البحر معجة تفرق لها السفن اي ماج واضطرب من
موج المهر اذا اشتق في عدوه يمينا وشمالا والريح تموج في الباب ومنه فعل
ذلك في معجه شبابه وموجه شبابه في الحديث ما امعرجاج قط اي
ما افتقر واصله من معر الدار وهو قلة شعره وارض معرة مجدبة المعن
في بلدتي وضن معوتها في صح وتمعددوا في فرو تمعرروا في ثيابهم المعامع في
مي مع الغن النبي صلى الله عليه وسلم في صفته عن علي لم يكن بالطويل المتمغط
ولا القصير المتردد ولم يكن بالمطهم والمكاثم ابيض مشرب ادعج العين اهدب
الاشفار جليل المشاش والكتد شثن الكف والقدمين دقيق المسربة اذا مشى

تقلع كانما يمشى في صبب و روي كانما يحط من صبب واذا التفت التفت معا ليس
بالسبط ولا الجعد القطط ويروي كان ازهر ليس بالابيض الامهق ويروي
شبح الذراعين ويروي ضرب اللحم من الرجلين ويروي انه كانت في عينيه
شكل ويروي انه كان اشجر العينين وبروى كان في خاصرته انفتاق
ويروى كان مغاض البطن ويروي كان اسمر وعن بعض الصحابة رات رسول
الله صلى الله عليه وسلم واقر السبلة وعن جابر بن سمرة انه كان اخمص الشمط
ويروي كان ابيض مقصدا ويروي معضدا وروي لم يكن بعطبول ولا قصير
وعن عائشة رضى الله عنها كان افلج الاسنان اشنبها وكان سهل الخدين صلتهما
نعم الاوصال وكان الترشيب في فوديه راسه وكان اذا رضى وسر فكان وجهه
المراة وكان الجدر تلاحك وجهه وكان فيه شئ من صور نخطوا تكفوا ومشى
الهوينى يبذ القوم اذا اسرع الى خير او مشى اليه ويسوقهم اذا لم يسارع الى شئ
خشيه الهوينى وروي كان من ازمتهم في المجلس المتغط البائن الطول يقال
متغط الجبل وكل شئ بين اذا امتد فانبغط ومنه انبغط النهار اذا امتد وعن ابي
تراب بالغين والعين المتردد الذي تردد بعض خلقه على بعض فهو مجتمع
قيل في المطهم هو البارع الجمال التام كل شئ منه على حدته وقيل هو السمين
الفاحش السمن وقيل المشرف الوجه الذي فيه جهامه من السمن وقيل النحيف
الجسم الدقيقه وقيل الطهمه والطهمه في اللون ان تجاوز شمرته الى السواد
ووجه مطهم اذا كان كذلك المكاثم المستدير الوجه والمكاثم قال شمر القصير
الحنك الداني الجبهة المستدير الوجه والمكاثم الامع كثير اللحم اراد انه كان اسيلا
مسنون الخدين مشرب اشرب بياضه حمرة الادعج شدة سواد العين
جليل المشاش عظم رؤس العظام كالركبتين والمرفقين والمنكبين الكتد
الكاهل الشثن الغليظ وقد شثن وشثن وشثنت وهو مدح في الرجال لانه
اشد لقبضه واصبر لهم على المراس تقلع ارتفع قلعة من الارض ارتفاعة

الألوكة
www.alukah.net

كانما تقلع وهو نفي للاختيال في المشي الامهق البقق الذي لا يخالطه شيء من الحمرة وليس
بنير كلون الجص الشيخ العرطن الضرب الخفيف اللحم الشكلة كهبة الحمرة في بياض
العين واما الشهلة فحمرة في سوادها والشجرة كالشكلة انفتاق استرخاء المفاض
ان يكون فيه امتلاء والعرب تقول اندحاق البطن في الرجل من علامات السؤدد و
هو مذموم في النساء وقد وصف صلى الله عليه بالمفاض في الحديث الآخر فالتوفيق
بينهما ان يكون ضامرا على البطن مفاض اسفله وكذلك وصفه بالشهرة وما
روى انه كان ابيض مشربا وكان الوجه ان تكون الشهرة فيما يبرز للشمس من
بدنه والبياض فيما توارى به الثياب السبلة ما اسبل على الصدر من مقدم اللحية
اخضر ارشمرطه بالطيب والدهن المدرج ومنه روى انه قد شمط مقدم راسه
ولحيته فاذا ادهن وامتشط لم يتبين واذا شعث راسه راته مشيبا المقصد الذي
ليس بجسيم ولا قصير والقصد مثله والمعضه الموثق الخلق والمحفوظ المقصد
العطبول الطويل الصلت الاملس النقي الفم المشتاق الملاحكة والملاحمة
اختان يقال لوجل فقار الناقة فهو ملاحك اي لوحم بينه وادخل بعضه في بعض
وكذلك البنان ونحوه والمعنى ان جدك رائيت ترى في وجهه كما ترى في
المراة لوضاءته الصدغان السليل ان اعرابيا جاء حتى قام عليه وهو مع اصحابه فقال
ايكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامغر المرتفق هو الذي في وجهه حمرة مع بياض
صاف وشاة مفار اذا خالط لبنها دم وفي حديثه صلى الله عليه وسلم في قصة الملائكة
ان جاءت به اميمة سبطا فهو لرغوثها وان جاءت به اديعج جعدا فهو للذي ينتظر
فجاءت به اديعج السبط التام الخلق المجعد القصير المتدفق المتكئ لانه يستعمل
مرفقه ومنه قيل للمتكاء مرفقه كما قيل محدة من الحد ومصدغة من الصدغ
لما يوضع تحتهما صوم شهر الصوم وثلثه ايام كل شهر صوم الدهر ويذهب
مغلة الصدر قيل وما مغلة الصدر قال حمة الشيطان وروي مغلة بي الغل
والفساد واصلها ان تصيب الغنم في اجوافها وعن ابي زيد المغل القذى في العين

وفي مثل انت ابن مغل اي تقي كما يقي القذى في العين وقد مغلت عينه اذا قذيت
ومنه فلان صاحب مغالواذا كان ذا وشاية ومغل به عند السلطان وامغل والمغلة
من الخل عثمن رضي الله عنه قالت ام عياش كنت امغث له الزبيب غدوة
فيشرب عشية وامغثه عشية فيشرب به غدوة هو المرس والدلك بالاصابع
يريد انها كانت تنقع له الزبيب ولا تلبثه اكثر من هذه المدة لئلا تتغير عبد الملك
قال لجرير مغرنا ياجرير اي انسنه ناكلمة بن مغراء وهو اوس بن مغراء احد شعراء
مضر مغث في مرمح الفا ٢ المهملة قال احدهما اخذ في الشراء فراث
مساورا قد اربد وجهه ثم اومى بالقضيب الى دجاجه كانت تبختر بين يديه و
قال تسمعي يا دجاجه نعيي ياذجاجه ضل علي واهتدي مفاجه المفاجه
الرجل الاحمق مع القاف النبي صلى الله عليه وسلم اذا وقع الذباب
في الطعام وروى في الشراب فامقلوه ثم القلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر
شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء المقل والمقس لخوان وهما العمش وهو قلة
وماسقه ويقامنه اي يغاطه ومنه المقلة حصاة القسم لانها تقل في الماء
عمر رضي الله عنه قدم مكة فسال من يعلم مواضع المقام وكان السيل احتمله
من مكانه فقال المطلب بن ابي وداعة السهمي انا يا امير المومنين قد كنت
قد رتنه وذرعته بمقاط عندي هو حبل صغير يكاد يقوم من شدة اغارته
والجمع مقط قال الراعي كانها مقط ظللت علي قيم من تكدر واعتمست في ماء الكدر
ومنه قيل مقطت الابل ومقطتها اذا قطرتها وشددت بعضها الى بعض ومقطها
بالاثمان اذا حلفه بها عثمن رضي الله عنه ذكرته عايشه رضي الله عنها
فقالت مقتموه مقوا الطست ثم قتلتموه مقاه تمقوه ومقيه اذا جلاه
يقال امق هذا مقوك مالك اي صنه صيانتك مالك ابن مسعود قال في
مسح الحصى في الصلوة مرة ونتركها خير من مائة ناقة ملقلة اي من ماله
ناقة مختارة لختارها الرجل على مقلته اي على عينه ونظره وجاء في حديث ابن عمر كانها اسود
المقل وقد ذكر

الألوكة
www.alukah.net

مع الكاف للنبي صلى الله عليه اقرّ والطير على مكاناتها وروي مكناتها المكنات يعني
المكنة لهال الناس على مكناتهم وشكناتهم ونزلاتهم وربعاتهم اي على امكنتهم ومساكنهم
ومنازلهم ورباعهم وقيل المكنة من التمكن كالتبعة والطلبة من التتبع والتطلب
يقال ان بني فلان لذو مكنة من السلطان اي ذو تمكين والمكنات ايضا الامكنة جمع المكان
على مكن ثم على مكنات كقولهم خمر وخمرات وصعد وصعدات والمعنى ان الرجل
كان خرج في حاجته فان راى طيرا طيّره فان اخذ ذات اليمن ذهب وان اخذ ذات
الشمال لم يذهب فاراد انزلوها على مواضعها ومواقعها ولا تطيّروها نهيا عن الزجر
او على مواضعها التي وضعها الله بمعنى انها لا تضر ولا تنفع اوارد لا تذعروها ولا تزيلوها
بشيء تهضون بها عن اوكارها وانكار ابي زياد الكلابي المكنات وقوله لا تعرف للطير مكنات
وانما هي اوكنات وهي لا عشاش ذهبت منه الى النهي عن التحذير وكذلك من فسّر
المكنات بالبيض وهي في الاصل بيض الضبّ فاستعير قال الازهري المكن بيض الضبّ
الواحدة مكنة كلبن ولبنة وكانه الاصل والمكن مخفف منه لا تملكوا عنا مكاكم
وروي على غرمائكم هو امتلاكك الفصيل ما في الضرع وهو امتصاصه واستفاده
اي لا تستقصوا مالهم ولا تنهكوهم والتعدية بعلى لتضمين معنى الالحاح لا يدخل
صاحب مكس الجنة هو الجباية والماكس العشار العطاردي قيل له
انما احبت اليك ضبة مكون ام بياح مربّب فقال ضبة مكون يقال امكنت الضبة
ومكنت هي مكون اذا جمعت المكن في بطنها البياح ضرب من السمك صغار
امثال شبر قال يصف الضبّ شدا صفار الكليتين كانما يطلي بورس بطنه وشواكله
فذلك اشهى عندنا من بياجكم لحى الله شاريه وقبح اكله ما اكسنك في كمّ
بماكر ذو مكر في غرّ مع الام للنبي صلى الله عليه وسلم سئل عمر رضي الله
عنه عن املاص المراة الجنين فقال المغيرة بن شعبة قضى فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بغرّة الاملاص الازلاق قال الاصمعي يقال للناقة اذا القت
ولدها ولم يشعر القته مليصا ومليطا والناقة مملص ومملط اراد المراة الحامل

تضرب فتسقط ولدها فعلى الضارب غرّة ضحّى بكبشين املحين وروي انه خطب
في اضحى فامر من كان ذبح قبل الصلوة ان يعيد ذبحا ثم انكفاء الى كبشين املحين
وتفرق الناس عنه الى غنيمة فجزّعوها وعنه صلى الله عليه اذا دخل اهل الجنة
الجنة واهل النار النار اتي بالموت في صورة كبش املح ثم نودي يا اهل الجنة ويا اهل النار
فيشرئبون لصوته ثم يذبح على الصراط فيقال خلود لا موت الملحة في الالوان بياض تشقه
شعيرات سود وهي من لون الملح ومنه قيل للكانونين شيبان وملحان لابيضاض
الارض من الجليد وهو الثلج الدائم والضرب وفي حديث ابن عمر انه بعث رجلا
يشتري له اضحيه فقال اشتره كبشا املح واجعله اقرن فحيلا اي مشبها للفحول
في خلقه وقال المبرد فحل فحيل مستحكم الفحلة فجزّعوها اي توزعوها من الجزع وهو
القطع اشرأبّ رفع راسه وكان الاصل فيه المقامح وهو الرافع راسه عند الشرب
ثم كثر حتى عمّ قدم عليه وفد هوازن وكلموه في سبي اوطاس وحنين فقال
رجل من بني سعد يا محمد انا لو كنا ملحنا للحرث بن ابي شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل
منزلك منا نحو ذلك لرجونا وانت خير المكفولين له فاحفظ ذلك قال الاصمعي ملحت
فلانة لفلان اذا ارضعت والملح والملح الرضاع بالكسر والفتح والملاحة المراضعة
هو من الملح بمعنى الحرمة والحلف لانه سبب لثبوتها والاصل فيه الملح المطيب به الطعام
لان اهل الجاهلية كانوا يطرحونه في النار مع الكبريت ويحالفون عليه ويسمون تلك النار
الهولة وموقدها المهوّل قال اوس اذا استقبلته الشمس صدّ بوجهه
كما صدّ عن نار المهوّل حالف ومنه حديث النبي صلى الله عليه لا تحرم الملحة والملحتان
وروي الاملاجة والاملاجتان املجت بالجيم مثل ملحت وملح الصبيّ امّه ولجها
رضعها والملح النكاح ايضا وحكي ان اعرابيا استعدى على رجل والي البصرة فقال ان
هذا شتمني قال وما قال لك قال لي ملحت امّك اي رضعتها ومنه حديث عبد الملك
ان عمرو بن سعيد قال له يوم قتله اذكر كل ملح فلانة يعني امراة ارضعتها انما
قالوا ذلك لان ظئره حليمة من سعد بن بكر قال عبيد بن خال كنت رخلا شابا للنبي

الألوكة
www.alukah.net

خرجت في بردين وانا مسبلهما فطعنني رجل من خلفي امّا بالصعبه او بقضيب كان معه فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه فقلت انما مي ملحاء يا رسول الله قال وان كانت ملحاء امالك في اسوة مي نابت الرمل ومي بردة بيضاء فيها خطوط سود يقال ثوب املح وبردة ملحاء الصادق يعطي ثلث خصال الملحة والحبة والمهابة مي البركة يقال ملح الله فيه وهو مملوح فيه واصلها من قولهم تملحوت الماشية اذا ابدل فيها السمن من الريح وان في المال لملحة من الريح وتملحا اذا كان فيه شيء من بياض شحم ضرب اصحابه الاعرابي جين بال في المسجد فقال احسنوا ملاءكم اي خلقكم ومنه حديث الحسن قال عبيدة بن ابي رائطة اتيناه فازدحمنا على مد رجته مدرجة رثة فقال احسنوا ملاءكم ايها المزون وعادهبنا على البنا شفقا ولكن عليكم فاربعوا المزون جمع مز وعن يونس دهبنا اي روبة فلما رأنا قال اين يريد المزون انتصب شفقا بفعل مضمر كانه قال ما على البناء اشفق شفقا اربعوا ابقوا في قصة جويرية بنت الحارث بن المصطلق قال وكانت لمرأة ملاحة اي ذات ملاحة وفعال مبالغة في فعيل نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال مشددا ابلغ منه بعث رجلا الى الجبل فقال له سر ثلثا ملسا حتى اذا لم ترشمسا فاعلف بعيرا واشبع نفسا حتى تاتي فتيان فتسا ورجالا اطلسا ونساء خلسا الملس الخفة والاسراع يقال ملس يملس ملسا قال اتعرف الدار كان لم تؤنس تملس فيها الريح كل ممملس وانتصابه على انه صفة للثلث اي ذات ملس يريد سير ثلث ليال تسرع فيهن او صفة لمصدر سر كما قال سيبويه في قولهم سار واريدا وعلى انه ضرب من السير فنصب نصبه او على انه حال من المامور او على اضمار فعله كقولهم انما انت سيرا القعس نتوء الصدر خلقة الطلسة كالغبرة خلسا سمرا قد خالط بياضهن سواد من قولهم شعر خلس وخليس والخلاسي الولد بين ابوين ابيض واسود والديك بين دجاجتين هندية وفارسية وفي واحدة ثالثة اوجه ان يكون فعلا تقديرا او ان يكون خليسا وخلاسيه على تقدير حذف الزايدتين كانك جمعت خلاسا

والملاءة

والخلاسي الولد بين ابوين ابيض واسود والديك بين دجاجتين هنديه وفارسيه وفي واحده ثالثه اوجه ان يكون فعلا تقديرا وان يكون خليسا وخلاسيه على تقدير حذف الزايدتين كانك جمعت خلاسا

عمر رضي الله عنه ليس على عرجي ملك ولسنا ننازعين من يد رجل شيا اسلم عليه ولكنا نقومهم الملة على آبائهم خمسا من الابل الملة الدية عن ابن الاعرابي وجمعها ملل قال وانشدني ابو المكارم غنائم الفتيان ايام الوهل ومن عطايا الرؤساء الملل وسميت ملة لانها مقلوبة عن الفعل كما سميت عيدة لانها معتبرة عنه من ملت الخبزة في النار وهو قلبكها حتى تنضج ومنه التململ على الفراش وقد استعيرت ها هنا للجانب اداوه على ابي المسيب من الابل وكان من مذهب عمر رضي الله عنه فيمن سبي من العرب في الجاهلية فادركه الاسلام وهو عند من سباه ان يرد الى نسبه حجرا وتكون قيمته عليه يؤديها الى المسبي وذلك خمس من الابل **ابو هريرة** رضي الله عنه افتحنا خيبر اذا اناس من يهود مجتمعون على خبزة لهم يملونها فطردنا هم عنها واقتسمناها فاصابني كسرة وقد كان بلغني انه من اكل الخبز سمين فلما اكلتها جعلت انظر في عطفي هل سمنت يقال ملت الخبزة في الملة وهي الرماد والجمر اذا نضجها وكذلك كل شيء تنضجه في الجمر قال الراعي في صفة الجمر اء كان ضاحيه بالنار مملول واصل الرجل امتلا اذا اختبز في الملة **ابن عباس** رضي الله عنه سالته امراة انفق في مالي ما شيت قال نعم املقي من مالك ما شيت يقال املق ما معه املاقا وملقه ملقا اذا لم يحبسه واخرجه من يده وهو من قولهم املقت من الامر واملس اي افلت واملق الخضاب املاسا وذهب وخاتم ملوق وملق قال اوس لما راث العدم فيه نائلي واملق ما عندي خطوب تنتل وقولهم املق اذا افتقر جار مجرى الكناية لانه اذا اخرج ماله من يده ورد فقد افتقر فاستعمل لفظ التسبب في موضع المسبب **انس** البصره احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والملكة ملك الطريق وملكه وملاكه ومملكته وسطه **ابو حنيفه** كان املط يقال رجل املط لا شعر على جسده وصدره الا قليل فان ذهب كله الا الوابر واللحية فهو اماط وقد

الألوكة
www.alukah.net

مَلَطَ مَلْطًا ومُلاطَةً يقال سهم أمرط وأملط ومارط ومالطٌ اذا ذهب ريشه **الحسن** ذكرت
له النورة فقالت انّي يدون ان يكون جلدي كجلد الشاة الملوحة سمّى التي حلق صوفها يقال
مَلَحْتُ الشاة اذا سمطتها ومَلَحْتُها ايضا ومنه حديث عبد الملك قال لعمرو بن حُرَيْث اي
الطعام اكلته احبّ اليك قال عَناقٌ قد اجيد تمليحها واحكم نُضْجَها قال ماصنعت شيئا
اين انت عن عُمْرُوسٍ راضِعٍ قد اجيد سَمْطُه واحكم نُضْجَه اختلجت اليك رِجْلُه فاتبعتها
يده تجري بشرجين من لبن وسمن وهو من المَلْحِ لانها اذا سُمِطَتْ وجُرِّدَتْ من الصوف
ابيضّت وخيل مَلْحاء تسميتها من الحُزُورِ والمَلَحِ وهو السنين العُمْرُوس الجمّال
الاختلاج الاجتذاب الشرجان الخيطان وهذا شرح هذا وشرجه اي مثله **المختار**
لمّا قتل عمر بن سعد جعل راسه في ملاح قال التقصّي الملاح المِخْلاة بلغه هذيل وانشد
رُبَّ غاتٍ أتوا به في وثاقٍ خاضعٍ او برأسه في ملاح وهو سناد الرمح ايضا اي جعل
راسه في مخلاة وعلّقها او نصبه على راس رمح في الحديث يُقضى في المِلْطى بدمها
المِلْطى والمِلْطاة في كتاب العين المِلْطاة بوزن الحِرْباء وعن ابي عبيدة المِلْطُ القشرة
بين لحم الراس وعظمه وسمّي التمساح كان العظم قد مُلِطَ به كما يُمْلَطُ الحائط بالطين
ويقال لها سِنْحاق لرقّتها ويقال للحم الرقيق شماحيق وسماحيق السَّلَى ثم انهم
قالوا للشحمة التي تقطع اللحم كله وتبلغ هذه القشرة مِلْطى وسِنْحاق تسمية لها باسم
القشرة والميم في المِلْطى من اصل الكلمة بدليل قولهم المِلْطُ والالف الحاقية
كالتي في معزى وحبلى والمِلْطاة كالحِفْراة والعِزْهاة والمعنى انّ الحكومة فيها
ساعة تُشَجّ لا يُستأنى بها ولا يُنتظر مصير امرها وقوله في دمها في موضع الحال ولا
يتعلّق بمقضى ولكن بعامل مُضْمَر كانه قيل يقضى فيها ملتبسة بدمها وذلك في
حال الشجّ وسيلان الدم الملاء في طبع وفي بيت الاملوج في صبغ مَلَكَ الاملاك في
نحو الملك في بيع مَلِئَ في ذمّ مَلْجاء في نمّ الاستلاف في رفع مَلَأَ في خذ
ومَلَجَه في قفا مُمْلِقها في رفع مَلَخَ في بيت مَليلة في زوج **النوف**
النبي صلى الله عليه وسلم من مَنَحَ مِنْحَةَ وَرِقٍ او مَنَحَ لبنا كان له كعدل رَقَبَةٍ او نسمة

مَنْحَةُ الورق القرض ومِنْحَةُ اللبن ان يُعير اخاه ناقته او شاته فيحتلبها مدّة ثم يردّها
ومنه قوله صلى الله عليه العارية مؤدّاة والمِنْحَةُ مَرْدودة والدَّيْنُ مقضيّ والزعيم غارم
ومنه قوله صلى الله عليه افضل الصدقة اللقحة الصفيّ تغدو بعساء وتروح بعساء ومنه قوله
من منح منيحة وكوفاة كذا وكذا ومنه قيل للمشركون ارضا فلا ارض له ومنه قوله
هل من رجل يمنح من ابله ناقة اهل بيت لا دَرَّ لهم تغدو ببرفد وتروح ببرفد ان
اجرها لعظيم وفي حديث ابن عباس ان رجلا قال له اني في محرثي بنيما وان له
ابلا في ابلي فانا امنح من ابله وافقر فما نحلّ لي من ابله فقال ان كنت تردّ نادّتها
وتهنأ جرْباها وتلوط حوضها فاشرب غير مُضِرٍّ بنسل ولا ناهل جلبا او في جلب
العساء العساس جمع عسّ الوكوف العذرة ومِنْحَةُ المشركين ان يعير الذمّي
المسلم ارضا ليزرعها فخراجها على الذمّي لا تسقطه عنه منحة المسلم والمسلم لا شيء
عليه فكانه لا ارض له في انه لا خراج عليه الرِّفْدُ القدح الافقار الاعارة للركوب
النادّة النافرة تلوط تطين التهذيل استيعاب ما في الضرع الكماة ثمن المنّ وما اوها
شبّاه للعين شبّهها بالمنّ الذي كان ينزل على بني اسرائيل وهو الترنجبين لانه
كان ياتيهم عفوا من غير تعب وهذه لا تحتاج الى سقي وزرع ولا غيره وسماه نافعا
للعين مخلوطا بغيرها من الادوية لا مفردا اذا تمنّى احدكم فليكثر فانما يسال ربّه
ليس هذا مناقضا لقول الله عز وجل ولا تتمنوا ما فضّل الله به بعضكم على بعض فان
ذلك نهيٌ عن تمنّي الرجل مال اخيه بغيا وحسدا وهذا تمنٍّ على الله خيرا في دينه
ودنياه وطلبٌ من خزائنه فهو نظير قوله وسئلوا الله من فضله ما منّ الناس احد
امنّ علينا في صحبته ولا ذات يده من ابي بكر اي اكثر منّة اي نعمة واما
قوله صلى الله عليه ثلثة يشنؤهم الله الفضيّ المختال والبخيل المنّان والبيّع المحتال
وقوله لله لا يكلمهم الله يوم القيمة المنّان الذي لا يعطي شيئا الا منّة والمنفق سلعته
بالحلف الفاجرة والمسبل ازاره فمن الاعتداد بالصنيعة عن مسلم الخزاعي كنت عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومُنْشِدٌ ينشده

الألوكة
www.alukah.net

لا تأمنن وان امسيت في جرم حتى ثلاثي ما بقي لك الماني فالخير والشر مقرونان وقرن كل واحد
فقال النبي عليه السلام لو ادرك هذا الاسلام فبكى اي فقلت اتبكي لمشرك مات في الجاهلية قال
اني ما رأيت مشى كما تلقفت من مشرك خيرا من سويد بن عامر مني اي قدر ومنه
المنية والتمني **ج** ا ابو كنت منح اصحاب يوم بدر هو احد السهام الثلثة التي لا
انصباء لها وهي السفح والمنيح والوغد ومن قبل بعض اهل المصر لي في الدنيا سهاما
ليس منهن ريح واسامهن وغد وسفيح اراد انهم يضرب له سهم لصغره **عروة**
راه الحجاج قاعدا مع عبد الملك بن مروان فقال له اتقعد ابن العشاء معك على سريرك
لا امره فقال عروة اما لا امرأتي وانا ابن عجائز الجنة ولكن ان شئت اخبرك من لا ام له
يا ابن المتهتية فقال عبد الملك قسمت عليك ان تقعد فكف عروة المتهتية هي الفزعة
بنت همام ام الحجاج وهي القائل السبيل الي خمر فاشربها ام السبيل الي نصر بن حجاج
وقصتها مستقصاة في كتاب المستقصى **ج** اهل ان الحرم حرم مناه من السموات
السبع والارضين السبع وانه رابع اربعة عشر بيتا في كل السماء بيت وفي كل ارض بيت
لو سقطت لسقط بعضها على بعض اي قصده وجد آه وقد سبق ليس الايمان
بالتشهي ولا بالتمني ولا بالتحلي ولكن ما وقر في القلب وصدقته الاعمال قالوا امي من
تمنى اذا قرأ وانشد والحزن يزني عثمن رضي الله عنه تمنى كتاب الله اول ليلة
واخرها الاتى حمام المقادر اي ليس بالقول الذي تظهره بلسانك فقط ولكن تعب ان
تشبعه معرفة القلب وقن اثر منح في تبع من ومن في برج منا في صبح تبنت
في خبج ومنحتها في طبي منجة في شبر من منعت في قبح المنيحة في قصر منانة
في جبح لمنحها في خبث في المنتة في قبر ليس منك ولست منه في تبع منك الجد
في جبح **مع الواو والنون** صلى الله عليه قال لعوف بن مالك اعدد ستا بين يدي
قبل الساعة اولهن موت نبيكم وموتان يقع في الناس كقعاص الغنم وهدنة تكون
بينكم وبين بني الاصفر فيغدرون بكم فيسيرون اليكم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثنا عشر الفا
وروي غاية الموتان بوزن البطلان المؤنث الواقع واما الموتان بوزن الجيوان فضده
الموت

يقال

يقال اشتر من الموتان ولا تشتر من الحيوان ومنه قيل للموات من الارض الموتان وفي الحديث
موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيا فهو له القعاص داء تنغص منه الغنم الغابة
الاجمة شبه بها كثرة السلاح الغابة الراية **عمر** رضي الله عنه اذا اجريت الماء
على الماء جزي عنك عين الماء واد ولا مه ماء ولك صبغه وكسر حوضه واموا ه وفك
جار اموا ه قال وبلدة فالصة اموا ها ماصحة راد الضحى اغيا ها اي اذا اصبت
الماء على البول في الارض فجرى عليه طهر المكان جزي قضى اللبن لا يموت يعني اذا
فارق الثدي وشرب الصبي لما قدم الشام عرضت له مخاضة فنزل عن بعيره ونزع
موقيه وخاض الماء اي خفيه قال النمر بن تولب فترى التعاج به تمشي خلفه
مشي العباديين في الاسواق **مصعب بن عمير** لما اسلم قالت له امه والله لا البس ظلا
ولا استظل ابدا ولا آكل ولا اشرب حتى تدع ما انت عليه وكانت امرأة مبتلة فقال لخوه
ابو عزيز بن عمير يا امه دعيني واياه فانه غلام عاق ولو اصابه بعض الجوع لترك ما هو
عليه فحبسه مبتلة ذات مال يقال مال يمال وتمول فهو مال ومبتل على فعل وفعيل
فسروا العافي بالوافر اللحم من عفا الشئ اذا كثر والصحيح ان يكون من العفوة وهي
الصفوة والعفاوة والعافي صفوة المرعة ووجدنا ماكانا عفوا اي سهلا والمراد ذو
الصفوة والسهولة من العيش يعني انه الف التنعم فيحمل فيه الجوع ويضجره **ابو هريرة**
ذكر هاجر رضي الله عنها فقال تلك امكم يا بني ماء السماء وكانت امة لام اسحق سارة قيل
بديد العرب لانهم ينزلون البوادي فيعيشون بماء السماء فكانهم اولاده **ابن المسيب**
قال ابو حازم ان ناسا ازطلقوا اليه يسألونه عن بعير لهم فجئته الموت فلم يجدوا ما يكون به
الاعصا فشقوها فجروه بها فسألوه وانا معهم فقال ان كانت مارت فيه موارا فكلوه وان
كنتم انما تريدونه فلا تاكلوا اي قطعته ومرت في لحمه يقال ماز السنان في المطعون
قال وانتم اناس تقمصون من القنا اذا مار في اكنافكم وناطرا ويقولون فلان لا يدري
ما سائر من مائر فالمائر السيف القاطع الذي يمور في الضريبة مورا والسابري الشعر
المروي المشهور التشريد ان لا يكون مائرا كي به جادا فينكسر المدح وينشظى من غير

يعني اذا مات الميت قرب الصبي من ابنها ثدي المرأة وهذا ليس بشيء حسن

الألوكة
www.alukah.net

ما رَوَيْنا في دِكٍ مُسْتَمِيتينَ في صَلٍّ الموتَةُ في هَمٍّ يبوعُها في دلٍّ ماصوه في غمٍّ متمادِينَ في جمٍّ امْرِ الدَّمِ في ظَبٍّ مع الهاء النبي صلى الله عليه خطب يوم الجمعه فقال ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبَيْ مِهْنَتِه اي بِذْلَتِه وقد رُوي الكسر وهو عند الاثبات خطا قال الاصمعي المهنه بفتح الميم الخدمة ولا يقال مِهنه بكسر الميم وكان القياس لو قيل مثل جِلسه وخِدمه الا انه جاء على فَعلة واحِدة ومِهَنهم وتمتهنهم خدمهم وفي حديث سلمان اني اكره ان اجمع على ماهني مهنتين اراد مثل الطبخ والخبز في وقت واحد ابو بكر رضي الله عنه اوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبيَّ هذين فانهما للمُهل والتراب وروي للمَهلة وروي للمِهلة ثلثتها الصديد والقيح الذي يذوب ويسيل من الجسد ومنه قيل للنحاس الذائب المُهل وعن ابن مسعود انه سئل عن المُهل فاذاب فضه فجعلت تميّع وتلوّن فقال هذا من اشبه ما انتم راؤون بالمُهل التميّع التفعّل من ماع الشي اذا ذاب وسال على رضي الله عنه اذا سرتم الى العدو فمَهْلًا مَهلًا فاذا وقعت العين على العين فمَهَلًا مهلًا الساكن الرفق والمتحرك المتقدم ومنه تمهّل في كذا اذا تقدم فيه ابن عباس رضي الله عنه قال لعتبه بن ابي سفيان وقد اثنى عليه فاحسن امهيتَ يا ابا الوليد امهيت اي بالغت في الثنا من امهى الحافر اذا بلغ الماء ومنه امهى الفرس في جريه اذا بلغ الشاو وهو قلب اماه ووزنه افعل ابن عمر قال يونس بن جبير سالته عن رجل طلق امراته وهي حائض قال يراجعها ثم يطلقها في قبل عدتها قلت فيعتد بها قال فمه ارايت ان عجز واستحمق اراد فما فالحق بها الكت وهي ما الاستفهامية استحمق صار احمق وفعل فعل الحمقى كاستنوك واستنوق الجمل والمعنى ان تطليقه اياها في حال الحيض عجز وحمق فهل يقوم ذلك عذرا له حتى لا يعتد بتطليقه عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال ان رجلا سال ربه ان يريه موقع الشيطان من قلب ابن ادم فراى فيما يرى النائم جسد رجل ممهًى يرى داخله من خارجه وراى الشيطان في صورة ضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضه قد ادخله من منكبه الايسر الى قلبه يوسوس اليه فاذا ذكر الله خنس اي صفّي فاشبه المها وهو البلور وهو مقلوب من مموّه وهو مُفعّل من اصل الماء اي مجعول ماء خنس اخره المنهشة في جلّ ماهنا في عد

مهيم

مهيم في وضٍّ الامْهَق في مغٍّ ممهّى في بجٍّ مَهلَه في فجٍّ مهما في بثٍّ مع الياء النبي صلى الله عليه لا تهلك امتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع اي ميل بعضهم على بعض وتطاللهم وتميّز بعضهم عن بعض وتحزّبهم احزابا لوقوع العصبيه والمعامع الحروب والفتن من معمعة النار عمر رضي الله عنه كان ابو عثمان النهدي يكثر ان يقول لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعره مال وماد وماط اخوان قال الكسائي ماط علي في حكمه يميط وفي حكمه علي ميط اي جور وقال ابو زيد مثل ذلك وانشد لحميد الارقط حتى شفى السيف قسوط القاسط وضغن ذي الضغن وميط المائط وقال ايمن بن خريم ان للفتنه ميطا بيّنا فرويد الميط منها يعتدل علي رضي الله عنه امر الناس بشي وهو على المنبر فقام رجال فقالوا لا نفعله فقال اللهم مث قلوبهم كما يماث الملح في الما اللهم سلط عليهم غلام ثقيف اعلموا ان من فاز بكم فقد فاز بالقدح الاخيب ماثه بيمينه ويموثه اذابه قيل لاعرابي من بني عذرة ما بال قلوبكم كانها قلوب طير تماث كما يماث الملح في الما اما تجلدون فقالوا انا ننظر الى محاجر اعين لا تنظرون اليها القدح الاخيب الذي لا نصيب له الاشعري قال لانس عجلت الدنيا وغيّبت الاخره اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميّلوا ميّلت بين امرين واماثل بينهما ايهما اتي وايهما افضل قال عمران بن حطان لما راوا مخرجا من كفر قومهم مضوا فما ميّلوا فيه ولا عدلوا ابن عباس قالت له امراة اني امتشط الميلا فقال عكرمة راسك تبع لقلبك فان استقام قلبك استقام راسك وان مال قلبك مال راسك هي مشطة معروفه عندهم ابن عمر سئل عن فارة وقعت في سمن قال فان كان مائعا فالقه كله وان كان جامسا فالق الفارة وما حولها وكل ما بقي كل ذائب جار فهو مائع ومنه ماع الفرس اذا جرى وميعته نشاطه وحركته وميعة الشباب شرته وقلة وقاره الجامس الجامد كان في بيته الميسوسن فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب تجعله النسا في شعورهن كلمة مولده ابن عبد العزيز دعا بابل فامارها اي حملها ميرة النخعي استماز رجل من رجل به بلا فابتلي به اي تباعد وتباعد قال النابغه

الألوكة
www.alukah.net

ولكنني كنت امرأ الي جانب من الارض فيه مستماز ومذهب ماجة في ذم وامتاح في سج
المائلات المميلات في كيح تبيع في منه ميسافي في المائرة في عمر مثل في بي يبيع
في دمك

النون مع الهمزة

ابوبكر رضي الله عنه طوبى لمن مات في النأناة اي في بدء الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر انصاره والداخلون
فيه يقال ناءنأ عن الامر نأناة اذا ضعفت عنه وعجزت مثل كاكأت ومنه رجل نأنأ
ونأناء ونؤنؤ ضعيف عاجز وقالوا انأنأته بمعنى نهنهته ومنه قالوا للضعيف منأنأ
لان الضعيف مكفوف عما يقدم عليه القوي ومطاوعه تنأنأ ومنه حديث علي رضي الله عنه
انه قال لسليمن بن صرد وكان تخلف عن الجمل ثم اتاه بعد تنأنأت وترددت
فكيف رايت صنع الله ويجوز ان يريد حين كان الناس كافين عن تهييج الفتن هادئين
في الحديث ادع ربك يأنأ ما تقل رعليه النبيح والنهيق والنئب اخوات في معنى الصوت
يقال ناج الي الله اذا تضرع اليه وجاء رونا جت الريح ورخ ناجح ونؤوج اراد باضرعه
واجاره تناءناء في برج لا ينؤبه في خشخ التالد في عيش

النون مع الباء

صلى الله عليه نهى عن المنابذة والملامسة المنابذة ان يقول لصاحبه انبذ اليّ المتاع او انبذه
اليك وقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يقول اذا نبذت الحصاة فقد وجب البيع وهو
نحو حديثه صلى الله عليه نهى عن بيع الحصاة ورواه النضر نهى عن المنابذة والملاقاة قال
وهما واحد وذلك ان ياخذ رجل مجرا في يده ويقول به نحو الارض كانه يمسك الميزان بيده
فيقول اذا وجب البيع فيما بيني وبينك كما يعني فيما بين البائع والمشتري القيت الحجر والملامسة
ان يقول اذا لمست ثوبك او لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يلمس المتاع
من وراء الثوب ولا ينظر اليه وهذه بيوع الجاهلية وكلها غرر فلذلك نهى عنها انتاه
عدي بن حاتم فامره بنبذة وقال اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وروى كربة قوم
هي الوسادة لانها تنبذ اي تطرح للجلوس عليها كما قيل مسورة لانه يسار عليها لما
اتاه معن بن مالك فاقر عنده بالزنى ردده مرتين ثم امر برجمه فلما ذهبوا به قال لعمر
احدهم اذا غز الناس فينبغي كما ينبغي التيس تخدع احدهن بالكثبة لاوتى باحد فعل ذلك الا
نكلت به

التيب

التيب والهيبب صوت التيس عند سفاده ومنه حديث عمر رضي الله عنه ليتكلمن بعضكم
ولا تنبوا نيبب التيوس الكثبة القليل من اللبن وكذلك كل شيء مجتمع اذا كان قليلا قال
ذو الرمة اثارها من علي اهدافها كثب اي من القبور منبوذ فصلي عليه اي بعيد من القبور
من قولهم نبذ الدار ومنتبذها اي نازحها وهو من النبذ الطرح كما قالوا للبعيد طرح
قال الاعشى وتري نازل من ناء طرح وقولهم جلس نبذة معناه مسافة
نبذة شيء كما يقولون غلوة ورمية حجر وروى الي قبر منبوذ على الاضافة اي الي
قبر لقيط قيل له يا نبي الله فقال انا معشر قريش لا ننبز وروى ان رجلا قال
يا نبي الله فقال لا تنبز باسمي فانما انا نبي الله النبي فعيل من النباء لانه انباء
عن الله عز وجل ومنه قول العرب ان مسيلمة لنبزي سوء وقول عباس بن مرداس
يا خاتم النباء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا وسائغ في مثل التحقيق
والتخفيف كالنسي والوضي وما اشبه ذلك الا انه غلب في استعمالهم ان يخففوا النبي
والبرية للنبز الهمز خطب يوما بالنباوة من الطائف هي موضع معروف
واصلها الشرف من الارض خرج الي ينبع حين وادع بني مدلج وبني ضمرة
فاهدت له ام سليلة رطبا سخلا فقيله ينبع موضع بين مكة والمدينة السخل
الشيص وقال عيسى بن عمر اذا اقترنت البسرتان والتمرتان في مكان واحد سخل
الكاشد يده يعني بالافتراش اجتماعها ودخول بعضها في بعض وقد سخلت النخلة
وقيل رجال سخل اي ضعفاء من ذلك عمر رضي الله عنه كتب الى اهل
حمص لا تنبطوا في المدائن ولا تعلموا ابكارا اولادكم كتاب النصارى وتمعززوا وكونوا
عربا خشنا اي لا تشبهوا بالانباط في سكنى المدائن والنزول بالارياف او في
اتخاذ العقار واعتقاد المزارع وكونوا مستعدين للغزو ومستوفزين للجهاد
الابكار الاحداث وتمعززوا من المعز وهو الشدة والصلابة ورجل ماعز
وما معزه من رجل ومنه المعزاء ولا يجوز ان يكون من العزة وان كانت
بمعنى الشدة لان نحو مشكن وتفدرع شاذ الخشن جمع اخشن سعد

الألوكة
www.alukah.net

رضي الله عنه لما ذهب الناس يوم أحد عن رسول الله صلى الله عليه جعل سعد يرمي
بين يديه وفتى يبتله كلما نفد ث نبله ويقول ارم أبا اسحق ثم طلبوا الفتى بعد
فلم يقدروا عليه يقال سبلني نبلا وبلنه اذا اعطيته اياها ثم استعمل في كل
شئ قال فلا تجفوني وائتياني بكنوة **عمار** سمع رجلا يسب عائشة
رضي الله عنها فقال له بعد ما كبرة لكزات أنت تسب حبيبة رسول الله صلى الله
عليه أتعد منبوحا مقبوحا مشقوحا المنبوح المشتوم يقال نحتني كلاب بني فلان
وهرتني اذا أنكل شتائمه ومنه قول ذؤيب وما هر هاكلبي ليبعد نفرها
ولو نحتني بالشكاة كلابها يريد لو أسمعني فوابتها القول القبيح لم أسمعهم
الا الجميل لكرامتها علي المقبوح المطرود المشقوح اتباع وقيل هو من الشقح
بمعنى الشتح يقال لا تحتكل شتح الجوز بالجندل **ابن عمر** وان اهل النار ليدعون
يا مالك فيدعهم اربعين عاما ثم يرد عليهم انكم ماكثون فيدعون ربهم مثل الدنيا
فيرد عليهم اخسؤا فيها ولا تكلمون فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير والا
الشهيق اي ما ينطقون وعن مروان بن ابي حفصة انشدت السري بن
عبد الله فلم ينبس ردبه قال واذا انشد بنسها لا تنبس واصل النبس الحركة
والنابس المتحرك ولم يستعمل الا في النفي **قتادة** ما كان بالبصرة رجل
أعلم من حميد غير أن التباوة أضرت به التباوة والنبوة الارتفاع قال
الاصمعي التباوة والرباوة والنبوة والربوة الشرف من الارض وقد
نبا ينبو اذا ارتفع عن قطرب ومنه زعم اشقاق النبي وهو غير منقبل عند
محققه اصحابنا ولا معرج عليه والمعنى ان طلب الرياسة والشرف أضر به
وحرمه التقدم في العلم **الشعبي** قال في رجل قال لاخر يا نبطي لاجدن
عليه كلنا نبط ذهب الى ما تقدم من قول ابن عباس نحن معاشر قريش حي
من النبط من اهل كوثى وسموا نبطا لانهم يستنبطون المياه في المرتش
لا يصلى على النبي هو المكان المرتفع الجدد ويب يقال بأت أبأ بئا وبئوا

اذا ارتفعت وكل مرتفع نائي عن ابن زيد منتبن في تف نابل في علم
ليستنبطها في غل أنجانية في سن تبغ في بيج الانابيب في فز منتبرا في جد
النبك في مح وفي لع نبيء في لب النبز في بن مع **التاء النبي** صلى
الله عليه عليكم بالابكار فانهن أعذب افواها وانتق ارحاما وارضى باليسير وروي
فانهن افتح ارحاما واعذب افواها واعذر غرة وروي فانهن اعذر اخلاقا وارضى
باليسير النتق النفض يقال نتق الجراب اذا نفضها ونثر ما فيها قال
ينتقن اقتاد الشليل نتفا ومنه فلان لا ينتق ولا يطق وقيل للكثيرة الاولاد ناتق
قال بنو ناتق كانت كثيرا عيالها قال ذو الرمة نري كفا تنفضان ولم تجد
لها تيلا سقب في التاجين لا من هكذى روى غرة بالضم وقيل هي من البياض
ونصوع اللون لان الايمة تحيل اللون او من حسن الخلق والعشرة وغرة كل
شئ خياره وما احسب هذه الرواية الا تحريفا والصواب اعذر عذرة بكسر العين
من العذارة ووصفهن بذلك مما لا يفتقر الى مصدات **ابو بكر** رضي الله عنه
شفى لبنا فاذا تاب بها ثم لم يجل له شرب به فاستنبل يتنبأ نبل واستنبل اذا تقدم
نحو قدم واستقدم ومنه تنابل النبت اذا كان بعضه اطول من بعض فان بعضه
تنبل بعضا وفي حديثه ان عبد الرحمن ابنه برز يوم بدر فقال هل من مبارز فنكر
الناس لكرامة ابيه فنبل ابو بكر ومعه سيفه وفي حديث الزهري قال سعد بن ابرهم
ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشئ الا كنا نأتي المجلس فيستنبل ويبثه نوبه على صدره
ويتدحم على عشرائه ولا يبرح حتى يسأل ما بدا له، اي يتقدم القوم امام ابن شهاب القوم
هو الزهري وهو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب العشرا تأنيث
الاعشر يريد على يده العشرا واحسبه كان يقشهر **ابن عباس** انه
في الجنة بساطا منسوخا بالذهب النتح النسج عن ابن الاعرابي في الحديث اذا بال
احدكم فلينتر ثلث نترات النتر جذب فيه جفوة ومنه ينتر فلان بكلامه اذا
شتمه لك وغلظه واستنتر طاب للنتر وحرص عليه واهتم به نتاف في ضبع

الألوكة
www.alukah.net

فاستنثل في صبي نثره في لبن نجعنا هما في نو النثر في زنة نخوا في نثر نتاج
في ع مع الثا النبي صلى الله عليه اذا توضأ فانثر واذا استجمرت
فاوتر وعنه صلى الله عليه اذا توضأ احدكم فليجعل الماء في انفه ثم لينثر وعنه كان
اذا توضأ يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر يقال نثر ينثر وانتثر واستنثر
اذا استنشق الماء ثم استخرج ما في انفه من نثرة قال الفراء هو ان يستنشق
ويحرك النثرة ورواه ابو عبيد فانثروا اي ادخل الماء نثرتك بقطع الهمزة وغيره
يصل ويستشهد بقوله ثم لينثر بفتح حرف المضارعة طلحة كان ينثل
درعه اذا جاء سهم فوقع في جوفه وقال بسم الله وكان امر الله قدرا مقدورا وانثل درعه
صبها على نفسه والنثلة والنثرة الدرع لان صاحبها ينثلها على نفسه وينثرها اي
يصبها ويسكبها ابن عباس الجراد نثرة حوت اي عطسة يقال نثرت
الشاة تنثر نثيرا اذا عطست والمراد ان الجراد من صيد البحر كالسمك يحل للمحرم
ان يصيده لا تنثى ثي اب نتت في هل تنثل في قص تنذ في وه نثور ري
جل تنطها في تن لا تنث نحد يثنا تلثيثا في غث مع الجمر النبي
صلى الله عليه ذكر الرجل الذي يدخل الجنة آخر الخلق قال فيسأل ربه فيقول اي رب
قد مني الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة النجاف والدوارة التي يستقبل
الباب من اعلى الاسكدة وفي كتاب الازهري يقال لانف الباب الرناج ولدرونده
النجاف والنجران ولمتنسه القناح ان قريشا لما خرجت في غزوة احد خنثوا
الا بواء فاتت هند بنت عتبة لابي سفيان بن حرب لو نجثتم قبر آمنة ام محمد فانه
بالابواء نبث ونجث ونفث اخوات في معنى النبش واثارة التراب والنجيثة والنثيثة
والنفيثة تراب البئر والنجث استخراج الحديث ومنه حديث عمر رضي الله عنه
الجثوا الى ما عند المغيرة فانه كتامة للحديث لا تناجثوا ولا تدابروا النجش
ان يريد الانسان ان يبيع بياعة فتساومه بها بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع
فيها ومنه الحديث انه نهى عن النجش وروى انه لا نجش في الاسلام وفي حديث عبد الله

اي اوى الناجش هو آكل ربا خائن واصل النجش الاثارة يقال نجش الصيد اذا اثاره
الند ابو التقاطع وان يولي الرجل صاحبه دبره راي امرأة تطوف بالبيت عليها
مناجد من ذهب فقال ابشري ان تحليك الله مناجد من نار قالت لا قال فادي
زكوتها هي حلي مكللة بالفصوص مزينة بالجواهر جمع منجد اي مذهب من قولهم
بيت منجد وجودة سموه التي تسند على بعضها بعضا وبزينها وعن ابي سعيد الضرير
واحدها منجد وهو من لؤلؤ وذهب او قرنفل في عرض شبر ياخذ من العنق الى
اسفل الذقن وسمي بذلك لانه يقع على موقع نجاد السيف ما طلع النجم قط وفي
الارض من العاهة شيء الا رفع الا الثريا وهو احد الاجناس العالية وهو مع نظائره
ملخص في كتاب المفصل علي رضي الله عنه قال له رجل اخبرني عن قريش
قال اما نحن بنو هاشم فانجاد واما اخوانا بنو امية فقادة اذبة ذادة الانجاد
جمع نجد او نجد او نجد وهو الشجاع كشاهد واشهاد الانجاد جمع ماجد ويروى انه
قضى حين قسم مكارمه اعطى القيادة عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية بن
عبد شمس ثم حرب بن امية ثم ابو سفيان الاذبة جمع آدب من المادبة الذادة
الذائدون عن الحرم دخل عليه المقداد بن الاسود بالسقيا وهو ينجع بكرات له
دقيقا وخبطا النجوع المدر وهو ما ربز وادقيق تسقاه الابل وقد نجعتها به
ونجعتها اياه ومنه حديث انه سئل عن النبيذ فقال عليك بالماء عليك بالسوق
عليك باللبن الذي نجعت به فعاودته فقال كانك تريد الخمر اي شفيته في
الصغر ابن مسعود الانعام من نواجب القرآن او من نجائب القرآن
شمس نواجب القرآن عتاقه وهو من قولهم نجيبة اذا قشرت نجبته اي لحاءه و
تركت لبابه وخالصه ابو هريرة ما من صاحب ابل لا يودي حقها الا
ابعث له يوم القيمة اسمن ما كانت على اكنافها امثال النواجد تمشي تدعوه انتم
الروادف مجلس اخفها شوكا من حديد ثم بطح لها بقاع قرق فضرب
وجهه باخفافها وشوكها الادنى وبرها حق وسحق احدكم امرأته قد ملأت علقها

من وبر الابل فلينا هذها فليقتطع فليرسل الى جاره الذي لا وبر له ومامن صاحب نخل
لا يؤدي حقها الا بعث عليه يوم القيمة سغفها وليفها وكرانيفها اشاجع تنهسه
في يوم كان مقداره خمسين الف سنة النواجذ طرائق الشجم جمع ناجذة من
النجد وهو الارتفاع والروادف مثلها مجلس اي اجلست شوكا بمعنى طورقت به
والزمته من قولهم للازم مكانه لا يبرح مستجلس وجلس وفلان من اجلاس
الخيل العكم العدل النهض النهوض لتناول الشئ والمناهزة المغالبة في ذلك
منه ناهزته السبق الاشاجع جمع اشجع وهي الجيئة الذكر قال جرير

قد عضه فقضى عليه الاشجع

عمرو في قصة خروجه الى النجاشي انه جلس
على منجاف السفينة قد نعسه عمارة بن الوزد في البحر قيل هو سكانها اي دبرها الذي
يعدل وكانه ماتحف به السفينة من جوانبها السمر اخابث بنيه وعد لنه قال كعب بن مالك

ومنجوفة جرمية صاعدية يذر عليها السم ساعة تصنع

الشعبي

اجتمع شرب من اهل الانبار وبين يديهم ناجود فغنى ناجمهم الا فاسقيا في قبل جيش
الى بكر قال الازهري الناجود الراووق وقيل كل اناء يجعل فيه الشراب
وقيل الناجود الخمر والزعفران والدم النخم اجود الغناء عن ابن الاعرابي
في الحديث ردوا الجاة السائل بلقمة جاءه بعينه اذا لقمه نجاة ونجاة قال

لا تخش نجاي اني لكل مبغض وهل تنجاء العين البغيض المشوه ها يقال
انت تنجاء اموال الناس اي تتعرض لتصيبها بعينك حسدا وحرصا على المال
ورجل نجي العين ونجي العين ونجو ونجو كالقصر والملا قال النضر النجاة
بوزن النجاة يقال ردد نجاتهم وصلهم وفلان يرد بالفلذ نجاة السائلين وفيه
معنيان احدهما ان ترحم السائل من مد عينيه الى طعامك شهوة له وحرصا
على ان ينال منه فتدفع اليه ما تقصر به طرفه وتقمع شهوته والثاني ان تحذر
اصابته بعينك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فتدفع عينه بشئ تنزله اليه
في حديث الشورى وكانت امراة نجود اي ذات راى وهو من نجد نجد اذا

الشعر ظاهرا حسان فان منه وفقه اي اذا قلت منه
والنجاة شبه الثلل وكان حسان من نجاة الاوائل فغلب
عليه والله اعلم كان يناج عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

جهد جهدا كانها التي تجد في الامور رايها ومنه قولهم رجل منجد بمعنى منجد و
هو المجرب استنجينا في نج مناجل في خث نجد تها في فث نواجزه في لث
المنجدة في مس منجد في وض انجى واستنجى في عذ اناجيلهم في شم ينجي في
جذ نجر واني في خ نجبة في خ ونجد في قص النجوى في ربي نجومه في تح
نجح في زف ناجذه في جو مناجد في شو ونجاء في بذ نجوى في ثو

طويل النجاد في عث

مع اخا النبي صلى الله عليه وسلم ذكر قوما
من اصحابه قتلوا فقال ليتني غودرت مع اصحاب نجص الجبل هو اصله ونجمه
تمنى ان يكون قد استشهد مع المستشهدين يوم احد دخلت الجنة فسمعت نجمة من نجم
كالزمزمة من النجم وهو نحو النحيط صوت من الجوف ورجل نجم وبذلك سمي نجيم النجام
ليعلم الناس ما في السيف الاول اقتتلوا عليه وما تقد مولا نجبة اي بقرعة من المناجبة
وهي المخاطرة على الشئ ويقال للمراهن المنجب عن ابي عمرو المفضل بعث سرية قبل
ارض بني سليم وامير هم المنذر بن عمرو اخو بني ساعدة فلما كان ببعض الطريق بعثوا
جواسيس منهم يلتمسون لهم من رسول الله فلما انا لهم انتجى له عامر بن الطفيل فقتله ثم
قتل المنذر فقال صلى الله عليه اعنق ليموت وتخلف منهم ثلثة فهم يتبعون السرية
فاذا الطريق يرهبهم بالعلق قالوا قتل والله اصحابنا ان نعرف ما كانوا ليقتلوا عامرا
وبني سليم وهم الذين انتجى له عرض له فقال ذو الرمة

نموض باخراها اذا ما انتجى لها من الارض نقاض الجزايا اعنق

اعنق من العنق وهو سير فسيح اي ساقته المنية الى مصرعه العلق الدم الجامد قبل ان ييبس
الندي القوم المجتمعون

طلحة قال لابن عباس هل لك ان اناجيك
وترفع النبي صلى الله عليه اي انا فرد واحاكمك على ان ترفع ذلك رسول الله صلى الله
عليه وقرابته منك يعني انه لا يقصر عنه فيما عداذلك من المفاخر فانها لم تجده مقاربا
لجميع مكارمه وفضائله لا يقاومه اذا يقاده

ابن عمر راى رجلا ينتجي السجود
قال لا تشن صورتك اي يعتمد على جبهته حتى يؤثر فيها السجود وكل من جد في امر

الألوكة
www.alukah.net

فقد انجى فيه ومنه ابنجى الفرس في عدوه الجمز على هذا العلم انه اصناف من
الناس صنف تعلموه للمراآة والجدل وصنف تعلموه للاستطالة والختل وصنف تعلموه للفقه
والعقل فصاحب الفقه والعقل ذوكآبة وحزن وزهد تنحى في برنسه وقام الليل في جنس
زد اوكد تاه بداه واعمرتاه رجلاه وقد يقال على سبيل الاستعارة باه اذا زمانه قد استوعس من
كل دي فتة من اخوانه فسقى الله مزنا دارا قد اقاه بها نعم القتيلة اماته وذكر المصنفين
الاخرين تحنى اي تنسك للعبادة وتوقه لها وصار في ناحيتها قال

تحنى له عمرو وشمر ضلوعه بنافلة ليلا واخيل تضبن او تجنب الناس وجعل نفسه
في ناحية منهم وكده واوكده وكآده بمعنى اذا اتواه وقال ابو عبيد عمدت الشئ اذا
افتعلته واعمدته اذا اجعلته فكانه عمد يريد انه لا ينفك مصليا معتمدا على يديه في التهجد
وعلى رجليه في القيام فوصف يديه ورجليه بذلك ليؤذن بطول اعمالها ويجوز ان
يكون اوكد تاه من الوكد وهو العمل والجهد واعمد تاه من العميد وهو المريض ويريد
ان دوام كونه ساجدا اوقائما قد جهد وشقه الالف علامة التانيث وليست بضمير وبي
في اللغة الطائفة فجاء في بي بنو اب مع اخ النبي صلى الله عليه
ان اصحاب النجاشي كلموا جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه وسالوه عن عيسى عليه السلام
فقال جعفر هو عبد الله وكلمته القاها الى العذراء البتول فقال النجاشي والله ما يزيد
عيسى على ما تقول مثل هذه النقاشة من سواكي هذا وفيه ان عمرو بن العاص دخل
على النجاشي وهو اديم مشرك فقال النجاشي نخر واوبر وي نخروا بالحبر قيل معناه
تكلموا فان كانت الكلمتان شتيمتين فهما من النخير وهو الصوت ومنه قولهم ما بها
ناخر اي صوت والنجر وهو النوق اي سوقوا الكلام سوقا ان اخمع الكلام عند الله
ان ينتسب الرجل باسم ملك الاملاك وروي اخمع اي اخملها لصاحبه واهتكها له من التخمع
وهو الدعة وهو اصابة النخاع ومنه الحديث الآخر تخمعوا الدعة حتى يجيء اخمعها اي
ادخلها في الخضوع وذل النفس الفتحة لك الاملاك نحو قولهم شاما اضاه وقيل معناه
ان ينتسب بالعربيا وبالمختار او يذل على سبيل الكبر يا آتي ردآ ربت الاعز من

نازعه اياه فهو هالك م
ان المؤمن

ان المؤمن لا تصيبه مصيبة ذنبوة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا خبة نعلة الا بذنب
وما يغفر الله اكثر وروي خنثة وخبة الخبة العضة يقال خبثه النملة والقملة والخبث
خرق الجلد ومنه قيل لخرق النخس الخبة والخبة من خبث الطائر يخبث طومه اليمر و
فلان يختبي بالكلام اي ينخ في قبال فتى والخبخبة والنفخ والنفث اخوات والخبة مثل
الخرزة والقرصة كانها من خبب الشمرة اذا قشرها هو كقوله عز وجل وما اصابكم
من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وفي الحديث ما اصاب المؤمن من مكروه فهو
كفارة لخطاياه حتى الخبة نعلة اتى عمر رضي الله عنه اتى بسكران في شهر رمضان
فقال للمخنثين اصبتناه صائما وانت تضربنا اي كبته الله المخنث به عمرو
روي على بغلة قد شمرط وجهها هرما فقيل له اتركب هذه وانت على الارم تاجرة بمصر فقال
لعمالك عندي لاتي ما حملت رجلي قط مثل هذه الجيل لانها تخبخب فيروا وهو الصوت الخارج من الانف
ويجوز ان يريد الاتاي من قولهم يا الدار ناخراي صوت عائشة رضي الله عنها
كان لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا لعمري ناشامن البانهن وشامن شويهة تخبثه
اي يقشره وهو نعزل عنه قشره ومنه خبث الرجل اذا هزل كان لحمه قد نفش عنه
في الحديث لا يقتل الله من الدعا الا الناخلة اي المخولة الخالصة وهو من باب سهر كاتبة
ناخرهم في نخ النخة في جب يخبه في كل نخة في رخ نفوة في كل مع الدال
النبي صلى الله عليه هذا كتاب من محمد رسول الله لاكيدر بن عبد الملك نخيت اجاب الى
الاسلام وخلع الانداد والاصنام مع خالد بن الوليد سيف الله في دومآ الجندل او اكلها
ان لنا الضاحية من الضحل والبور والمطامي والاغفال الارض والجلقة والسلاح وكل
الصامتة من النخل والمعين من المعمور لا نحل سارحتكم ولا نعد فارد تكم ولا
نحظر عليكم المنبات تقيمون الصلوة لوقتها وتوتون الزكوة محقها عليكم بذلك عهد الله
وميثاقه البذ والتبذيد والتديد مثل الشئ الذي يضاد في امورة وبذاذة اي لخالفة
من بذ البعير اذا نفر واستعصى الضاحية الخارجة من العمارة وهي خلاف الضامنة
النخل لما القليل البور بالضم والفتح فيهما ضم فقال ذهب الى جمع البوار قال

غدرة تناخس اي يضرب
بعضها في بعض

نظر

اسم حصن

الضاحية القاصية اي
البور الارض التي
لم تزرع النخل
المطامير الماء القليل
المعامر من الارضين
الاغفال التي لا سمة
الزمانة الاعتال المر
الضامنة ما تضمنتها امصار
وقراهم من النخل

الألوكة
www.alukah.net

الاصمعي ارض بوار اي خراب وقد بارت الارض اذا لم تزرع قال عدي

لم يبق منها الا مراوح طابات وبور تصغو نعالبها ونظيره عوان وعون ومن فتح فقد ذهب الى المصدر وقد يكون المصدر بالضم ايضا ويدل على ذلك قولهم شيء بائر وبار وبور وبور وقولهم رجل بور وقوم بور والوصف بالمصدر غير عزيز المعاني الاغفال وهي الارض التي لم تعمل جمع معنى وهو موضع العين كقولك مجهل الحافة الدروع لا تعدل لا تصرف عن مرمى تريده لا تخطر عليكم البنات اي لا تمنعون من الزراعة حتى تيتم من مات ولم يشرك بالله شيأ ولم يتلبس من الدم الحرام بشيء دخل من اي ابواب الجنة شاء هو من قولهم ما ندي من فلان شيء اكرهه اي ما بلغني ولا اصابني وما ندبت كفي له بشيء ولا ندبت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان ندبت بشيء انكرهه اذا فلا رفعت سوطي الى يدي ركب فرسا له انثى فمرت بشجرة فطار منها طائر فحارت فدرت عنها الى ارض غليظة قال عبد الله بن عقفل فاتيناه نمشي فاذا هو جالس وعرقوبه وعرقسته ومنكيه وعرضه وجمعه منثيره بعض ما اصف ندر سقط الغرض الجانب الجرز قفتان مجمع راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهر يقال للمريض اذا طالت ضجعته قد دبرن حراقفه نجاه فاسعى اذا فشره وحل جلد رفيق سجاح بعض يقطر عمر رضي الله عنه ندر رجل في مجلسه فامر القوم كلهم بالتظهر للاتجل الناذر من النذرة وهي الخضفة بالعجلة ويقال ندرها اياكم ورضاع السوء فانه لابد من ان ينتدر يوما ما اي يظهر قبوحه والندم الاثر عن ابن الاعرابي سمي للزومه من الندم وهو الغم اللازم او يندم صاحبه كلما بعثر عليه في العاقبة من سوء آثاره طلحة خرجت بفرس لي الندية التندية ان يورده الماء ثم يردده الى المرعى يقال ندبت الفرس او البعير وندا هو يندو ندوا والندوة والنداوة والمندى مكان الندية قال جذب المندى يابس ثمامه ومنه حديث احد الحيين اللذين تنازعا في موضع فقال احدهما منسرح بهمنا ومخرج نسائنا ومندى خيلنا وقال تراد على ماء الحياض فان تعف فان المندى رجلة فان كوثب

الروح ما يتروح بها والمراوح الطابات السطوح ومربد التمر

والتنديه ايضا ان يعرقه بقدر ما يندي لبده ولا يستفرغه عمرو قال ابو هريرة رضي الله عنه دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اي يضرب قال الاصمعي ان شئته لحجرا اي ضربته وندسته ووددسته طعنته قال الكميت . ونحن صعنا آل حجر ان عارة تميم بن مر والرماح النواديا محاهد قال في قول الله عز وجل يسيماهم في وجوههم من اثر السجود ليس بالندب ولكنه صفرة الوجوه والخشوع الندب اثر الجراحة اذا لم يرتفع من الجلد الحجاج كتب الي عامله بالطائف ارسل الي عسل اخضر في السقاء ابيض في الاناء من عسل الندغ والسجا من جدب بني شبابة مما من نبات الجبال يرعاها النحل قال ابو عمرو والندغ شجرة خضراء لها ثمرة بيضاء الواحدة ندغة وقال الغنوي هو السعتر البري وزعم الاطباء ان عسل السعتر امشى العسل وانقد مرارة وانشد الجاحظ لحليف الاحمر

هاتيك او عصما في اعلى الشرف تظل في الظيان والندغ الالف وعن ابي حنيفة السجا شجيرة صغيره مثل الكف لها شوك وزهرة حمراء في بياض تسمى زهرتها البهرمة وعن يعقوب الضب بالفه ويوصف به فيقال ضبو سجاح جابك اي يرعى السجا والجلة يتوشبانية قوم بالطائف ينسب اليهم العسل فيقال عسل شبابي ندد في زل ندد في يمم النادي في غث النديت في ع تندجيه في سبد نادح في بتث الندوة في نسع نادتها في من ندهنه في لمند وجة في عمع الزاي النبي صلى الله عليه وسلم قال طول الزبا فقيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبائل هو جمع نازع ويقال للغريب نازع ونزيع واصله في الابل قال فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الي النازع المقصور كيف يكون قيل له نازع لانه ينزع الى وطنه ونزيع لانه نزع عن الفه والمراد المهاجرين صلي يوما فلما فرغ قال مالي انازع القران اي اجاذبه وذلك ان بعض المأمومين قرأ خلفه كان صلى الله عليه يصلي بالليل فاذا مر بآية فيها ذكر الجنة سأل واذا مر بآية فيها ذكر النار تعوذ

سمي المسيب ابن عزن وفي نسخة ابن زنيم لندبة كانت في جبهته والندب ما غلب في الجراحات من الدبات بلغه ان الجان واهل العراق يحبون الارنب

الألوكة
www.alukah.net

واذا مر بآية فيها تنزيه لله سبح اصل التنزيه تبعيد الله عما لا يجوز عليه والمنزه البعد ان عمر بن الخطاب سار مع رسول الله صلى الله عليه ليلا فسأله عن شئ فلم يجبه ثم سأله فلم يجبه فقال عمر ثكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله مرارا كل ذلك لا يجيبك يقال نزرت الرجل اذا اكثرت مسئلته بالسؤال وطلبت ما عنده جميعا من النزر وهو القليل كانك اردت اقل نزره واشتقاقه قال **ابو الدرداء** نحن معشر من آل لا نزر نزنه نعمل بلوغ الكد ونرفق المشارب ذكروا الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ومنه حديث ابن عون انه ذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه اي طعنوا عليه ومنه قيل للمرأة المخيبة النزيلة **ابن الزبير** حض على الزهد وذكر ان ما يكفي الانسان قليل فنزعه انسان من اهل المسجد بنزيفة ثم خبأ راسه فقال ابن هذا فلم يتكلم فقال قاتله الله صبح صيحة الثعلب وقبع قبحة الذئب نزغه ونشغه رماه بكلمة سمعتها عن الاصمعي وانشد

اني على نسج الرجال النسع اعلو وعرضي ليس بالممنع

شعيب كانت المرأة من الانصار اذا كانت نزرة او مقلاتا تنذر لئن ولد لها لتجعلنه في اليهود فلما جاء الله بالاسلام جاءت به حتى تاتي به النبي ليعيش لها ولده كان ذلك قبل الاسلام الكج في فخذ ينسع ينسعا وفي جوفه نزفة في عمقه نزف له اي ينزح انزه في كفيه نيئة كه في عين **مع السين** النبي صلى الله عليه شكوا اليه الضحك فقال عليكم بالنسك يعني مقاربة الخطو مع الاسراع ومنه انه مر باصحابه مشون فشكوا الاعياء فامرهم ان ينسلوا بعثت في نسم ان كادت لتسبقني اي حين ابتدات واقبلت اوائلها واصله نسم الريح وهبوبها حين تقبل ليلين قبل ان تشتد قال ابو زيد نسمت الريح تنسم نسيما ونسما اذا جاءت بنفس ضعيف وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في اناث يلون الساعة خاطب النسم التي الساعة لانها تليها كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه تحت ابي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه الى المدينة ارسلها الى ابيها ومعي لتشوء فانفذ

بها المشركون بعيرها حتى سقطت فنفثت الدماء مكانها والقت ما في بطنها فلم تزل ضمنه حتى ماتت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها **النسو** على نعول والنسن على نعل وقد روي فطرت النسن بالضم المراة المظنون بها الحمل لتاخر حيضها عن وقته وقد نسئت تنسا نسأ من نساء الله في اجلك فالنسو كالجلوب والضبوث والنسن بالضم والفتح تسميه بالمصدر **الانفار** التنفير الضمنه الزمنة كان يعرض خيلا فقال خير الرجال رجال جاءوا على رماحهم على مناسج خيولهم كاسو البرود من اهل نجد فقال صلى الله عليه كذبت بل خير الرجال رجال اهل اليمن الايمان يمان آل لخم وجذام وعاملة **المنسج** الكاهل والمنسج مثله كانه شبه بالمنسج وهو الآلة التي يهدا عليها الثوب للنسج لخم وجذام اخوان ابناهما عدي بن عمرو بن سبا ابن يشجب بن يعرب بن قحطان ويقول بعض النسابين انهما من ولد ارانشة بن موزن بن ادد بن طابخة بن الياس وارانشة لحق باليمن وعاملة اخو عمرو وكهلان وحميري والاشعر وانمار ومضر ابناء سبا ونسابون مضر على ان عاملة من ولد قماطر بن وائل وكان رسول الله انما اخفض يديه هو لما كان عرفهن من مضر **ابو بكر** رضي الله عنه كان رجلا نسابة فوقف على قوم من ربيعة فقال ممن القوم فقالوا من ربيعة فقال واي ربيعة انتم امن هامها ام من لهازمها قالوا بل من هامها الاقطمي قال ابو بكر ومن ايها قالوا من ذهل الاكبر قال ابو بكر فمنكم عوف الذي يقال له احجر بوادي عوف قالوا لا قال فمنكم بسطام بن قيس ابو الفرس ومنتهى الاحياء قالوا لا قال فمنكم جساس بن مرة مانع الجار قالوا لا قال فمنكم الجوفران قاتل الملوك وسالبها انفسها قالوا لا قال فمنكم اخوال الملوك من كندة قالوا لا قال فمنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال ابو بكر فلستم بذهل الاكبر انما انتم ذهل الاصغر فقام اليه غلام من بني شيبان يقال له دغفل حين بقل وجهه فقال ان على سائلنا ان نسأله والعي لا تعرفه او تحمله يا هذا انك قد سألتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فحين الرجل قال ابو بكر رضي الله عنه انا من قريش فقال بخ بخ اهل الشرف والرياسة فمن اي قريشين قال من ولد

تيم بن مرة فقال الفتى املكت والله من سوآت الغرة فمنكم قصي الذي جمع القبائل من
فهر وكان يدعى في قريش مجمعا قال لا قال فمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه ورجال
مكة مسنتون عجاف قال لا قال فمنكم شيبة الحمد مطعم طير السماء قال لا قال فمن اهل
الافاضة بالناس قال لا قال فمن اهل الندوة قال لا قال فمن اهل السقاية قال لا
قال فمن اهل الحجابة قال لا فاخذ ابو بكر زمام الناقة فقال الفتى صادق درة
الفحل درة يهضبه جبنا وجبنا يصدعه وفي الحديث ان عليا رضي
الله عنهما قال له لقد وقعت يا ابا بكر بن الاعرابي على يافعة فقال اجل يا ابا الحسن
ما من طامة الا وفوقها طامة النسابة البليغ العلم بالانساب اللهازم اصول الجذمين الواحدة
لهزمة يريد من اشراخهما من اوساطها وتقول النسابون بكر بن وائل جذم بين
جذم يقال له الذهلان وجذم يقال له اللهازم فالذهلان بنو شيبان بن ثعلبة وبنو
ذهل بن ثعلبة واللهازم بنو قيس بن ثعلبة وبنو يتيم اللات بن ثعلبة قال الفرزدق
وارضى حكم الحي بكر بن وائل اذا كان في الذهلين او في اللهازم عوف بن محلم
بن ذهل وكان عز بن شيبان فقيل فيه لا حر بوادي عوف اي الناس له كالعبيد
والحول ولهم القبة التي يقال لها المعاذة من لجأ اليها اعاذوه ابو الفرس صاحبه
مانع الجار لمنعه خالد اليسوس وقتله كليب وسببها الجوفزان هو الحرث بن شريك بن
مطر ولقب بذلك لان بسطاما جفنه بالرمح فاقتلعه عن سرجه وكان احد الشجعان
المنذلف كان يسمى حصيبا ويكنى بابي ربيعة ولقب بذلك لانه قال في حرب كليب
ازدلفوا فوسي اوقذرها اي تقدموا في الحرب وكان اذا ركب لم يعتم معه غيره
سوآر الغرة بريد وسط غرة الفرس وسوآر كل شيء وسطه وروى من صفاة
الغرة قصي هو زيد بن كلاب بن مرة ولقب بذلك لانه قصا قومه اي تقاصم
وهم بالشام فقلهم الى مكة وكان يدعى انضا مجمعا قال ابو عمر قصي كان يدعى مجمعا
به جمع الله القبائل من فهر هاشم هو عمرو بن عبد مناف ولقب بذلك لان قومه
اصابتهم مجاعة فبعث عيرا الى الشام وحملها كعكا وجزرا ونحرها واطعم الناس الثريد

شيبة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم ولقب بذلك لانه لما ولد كان في راسه شعره بيضاء
سمي مطعم طير السماء لانه حين احتفر في حفر زمزم وكان قد ان فنث جعلت قريش
تهزأ به فقال للعراب سقيت الحجيج منها فذهبت تلك بعض ولدي فاسقى الحجيج منها واقرع
بين ولده فخرجت القرعة على ابنه عبد الله فقال لكواله بنو نحن وهم ارضخ ربك وافد
ابنك فجاء بعشرة من الابل فخرجت القرعة على ابنه فلم يزل يزيد عشرا عشرا وكان القرعة
تخرج على ابنه الى ان بلغها المائة فخرجت على الابل فنحرها على رؤس الجبال فلم يصب منها
الطير وجرت السنة في الدية بمائة من الابل وكانت الافاضة في الجاهلية الى لاحرم بن
العاص الملقب بصوفة ولم يزل في ولده حتى انقرضوا فصارت في عدة تيوارتها
حتى كان الذي قام عليه الاسلام ابو سيارة العدواني صاحب الجمار وقيل كان قصي
قد جاز بها الى ما جاز من سائر المكارم وقد قسم مكارمه بين ولده فاعطى عبد مناف
السقاية والندوة وعبد الدار الحجابة واللوآء وعبد العزى الرفادة وعبد قصي جلهة
الوادي درء السيل بفتح الدال وضمها يهمز ولا يهمز فقال سال الوادي درا ودرا اذا سال
من مطر واصبه البائعة الداهية العظيمة من لم الماء اذا ارتفع عمر
رضي الله عنه كان ينشد الناس بعد العشآء بالدرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم انبته ابو
عبيد هكذا بالسين غير المعجمة وقال بعضهم في رواية المحدثين اياه بالشين لعله ينوشهم
اي يتناول وعن ابن الاعرابي التشوس السوق الرفيق وعن شمر نس وتشوس
وتشنس بمعنى ساق وطرد قال من يدلني على نسع ونجرة فقال ابو موسى ما تعمل
غيرك فقال ما في الابل موضع ظهور هذه الثوب اذا كان نعيسا لا يتسع على متواليه
غيره فقيل ذلك الكلال من اراد والمبالغة في مدحه ازلدمن يدلني على رجل لا يضاهيه
في دينه الموضع الذي يكثر عليه آثار الدبر ضرب ذلك مثلا للعيوب الى قوما وهم
يرمون فقال ارتموا فان الرمي جلادة وانتسوا عن البيوت لا تطرقوا امراة او
صبيا يسمع كلامكم فان القوم اذا خلوا تكلموا وروى وبتسوا الانتساء افتعال من
النسا وهو التاخير نساه فانتسا اي تاخر قال ابن رجبة

الألوكة
www.alukah.net

اذا انتسا وفوت الرماح انتهم عوائر يثل كالجراد نطيرها ويبس بمعناه قال ابن احمر
عاوية لو لوان اللوم ايد حاطل ويبس عنها فرقد حصر لم تظم امراة اي لا تغلب
بكلمة تسمعها من الكلام التي فيها رقة ولا يملأ صدرها بمت طمعه وكظم عليه اذا غلبه و
كظم الاناء اذا املاه اولا تشخص بها ولا تقلق ولا تستفز من اكظم الشيء اذا رفعه وشاله
والمجز المطمع الذي يطمع كل شيء يرفعه اولا تضل من قول ابي زيد دعه يتمرغ في
طمثه اي يتكسع في ضلاله ولو روى لا تظم امراة من طمث المراة بزوجها اذا تمنعت
لكان وجها **خالد** انصرف عمرو بن العاص عن بلاد الحبشة يريد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليسلم فلقيه خالد وهو مقبل من مكة فقال اين يا ابا سليمان فقال
والله لقد استقام المنسم وان الرجل لنبي اذهب فاسلم اصل هذا من قول الناشد اذا
عشوعلى اثر منسم بعيرة فاستقام المنسم ثم صار مثلا في استقامة كل امر وجوز ان يكون
بمعنى المذهب والمتوجه الواضح من نسم لي اثر اي تبين قال الاحوص

وان اظلمت يوما علي الناس كلكل اضاء لكم الا ان مروان منسم **ابو هريرة**

ذهب الناس وبقي النسناس هم يأجوج ومأجوج عن ابن الاعرابي والنون مكسورة
وقيل خلق على صورة الناس اشباههم في شيء دون شيء والقوم في قتي وليسوا من بني آدم
ويقال بل هم من بني آدم وفي الحديث ان بحيلة عاجت عصوا رسولهم فمسخهم الله
نسنسا بالكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون
كما ترعى البهائم ويقال ان اولئك ان ارضوا والدين هم على تلك الخلقة ليسوا من نسل اولئك
ولكنهم خلق على حدة وقال الجاحظ زعم بعضهم انهم ثلثة اجناس ناس ونسناس ونساس
وعن ابي سعيد الضرير النساس الاناث منهم والنسناس قول الكميت وان جمعوا نسناسهم
والنسانسا وقد يفتح النون وقيل النسنسة الضعف وبها سمي النساس لضعف
خلقهم في الحديث تكتبوا العبار فمنه تكون النسمة اي الربو لانه ريح تخرج من الجوف
وتشم الشيء بانفك لا تشمن الشيطان يعني اذا اردتم خيرا فجلبوه ولا تؤخروه فلا
تستمهلوا الشيطان فيه ان مريد الخير اذا تبطأ في فعله فكان تلك مهلة مطلوبة من الشيطان

فاتبعه

ولجب ان يروى وان ظلمت اضاء لكم ما ان مروان منسم واستشهد بعضهم بهذا البيت على ان النسم يرد بمعنى الريح والشم والنشر بعد ان ذكر ان النسم الاثر فما من الرواة فيه شيء

نسل في ج نسوي في ضم نسلها في زو نسرا في فض ينس في شد نسي في كي
الناسئة في بكل ينسب في جر نشا في بين النسن في ري نسيلها في عل مع

النسين النبي صلى الله عليه وسلم ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما اي
ما ينشقه الانسان انشاقا وهو ما جعله في انفه ويلعقه اياه ويدسم به اذنيه اي يمد
يعني ان وساوسه ما وجدت منفذا دخلت فيه دخل الي حفصة رضي الله عنها فوطيها
ودخلت عليها مستنشرة من مولدات قريش ومالت اليها هذا والذي نحلف به ان
جار لخاطبا مي الكاهنة لانها تعاطى علم الاكوان والاحداث وتلتبسها من قولك فلان
يستنشي الاخبار ويروي بالهمز من انشأ الشيء اذا بدأه والمستنشأ المرفوع
المجدد من الاعلام والصوي وكل محدث منشأ ومستنشأ والكاهنة تستحدث
الامور وتجدد الاخبار لم يصد في امراة اكثر من اثنتي عشرة اوقية ونش هو نصف
الاوقية عشرون درهما كانه سمي لقلته وخفته من النشنشة وهي التحرك والحقة
بالحركة بين واحد اذا انشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة هو من
قولهم من اين تنشأ وانشأت اي خرجت وابتدأت وانشأ يفعل كذا اي اخذ
يفعل نسب السحابة الى البحر لما رادكونها ناشئة من جهة البحر والبحر من الارض
في جانب اليمن وهو الجانب الذي منه تهب الجنوب واذا انشأت منه السحابة ثم نشأت
اي اخذت نحو الشام وهو الجانب الذي منه تهب الشمال كانت غزيرة غديقة اي
كثيرة الماء وقوله عين تشبيه لها بالعين التي ينبع منها الماء مر على قدر فانشل
عظما منها وصلى ولم يتوضأ اي اخرجه قبل النضج والنشيل لحم يطبخ بلا توابل فينشل
فيؤكل ويقال للحديدة الحقفاء التي تنشل بها منشل ومنشال والانتشال افراج
لنفسه كالاشتواء والاقتدار ذكر له رجل بالمدينة فقيل يا رسول الله هو من
اطول اهل المدينة صلوة فاتاه واخذ بعضده فنشله نشلات فقال ان هذا اخذ
بالعشر وترك اليسر ثلثا ثم دفعه فخرج من باب المسجد اي جذبه جذبات
كما يفعل من ينشل اللحم من القدر كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم انشاءة ينفض

بها غسالة وجهه اي مندیل ينشح به عند وضوءه عمر عن ابن عباس كان عمر رضي الله عنهما اذا صلى جلس للناس فمن كانت له حاجة كلمه وان لم يكن لاحد حاجة قام ودخل فقال فصلى صلوات لا يجلس للناس فيهن فقال فحضرت الباب فقلت يا يرفأ ايا امير المومنين سكلة فقال ما به من شكوى فجلست فجاء عثمان بن عفان رضي الله عنه فجاء يرفأ فقال قم يا ابن عفان ويا ابن عباس قد جلبا على عمر فاذا بين يديه صبر من مال على كل صبرة منها كيت فقال عمر اني نظرت في امر الرعية فوجدكما من اكثرها فلها عشيرة فخذا هذا المال فاقسماه فما كان من فضل فرد افاما عثمان فمضى واما ابا فجثوت لركبتي قلت وان كانت نقصان رددت علينا فقال عمر نشدته من اخشن يعني مجرم من جبل اما كان هذا عند الله اذ محمد صلى الله عليه واصحبه يا كلون الا قلت بلى والله لقد كان عند الله وهم جيع ولو كان عليه فتح لصنع فيه غير الذي تصنع قال فغضب عمر وقال اذا اصنع ما اذا قلت اذا اكل واطعمنا قال فنشح عمر حتى اخلفت اضلاعه ثم قال وددت اني خرجت منها كفافا لا علي ولا لي هكذا جاء في الحديث مع المسيب وكان المجرم سمي نشنشة من نشنشه ولنشنشه اذا جزكه والاخشن الجبل الغليظ كالاخشب والخشونة والخشونة اخشان وفيه معنيان احدهما ان يشبهه بابيه العباس في شهامته ورميه بالجوابات المصيبة ولم يكن لقرشي مثل راي العباس والثاني ان بن بدا تكلمه هذا منه مجرم من جبل يعني ان مثلها لجن من مثله والله كالجبل في الراي والعلم وهذا قطعة منه نشح نشحا اذا بكى وهو مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم تخرج بكاءه ورددته في صدره ومنه حديثه رضي الله عنه انه صلى الفجر بالناس وروى العتمة فقرا بسورة يوسف حتى اذا جاء ذكر يوسف سمع نشيجه خلف الصفوف وروى فلما انتهى الى قول جل ذكره قال انما اشكو بثي وحزني الى الله نشج فيه دليل على ان البكاء وان ارتفع لا يقطع الصلوة اذا كان على سبيل الاذكار **عثمان** رضي الله عنه لما نشم الناس في امره جاء عبد الرحمن بن ابزى الى ابي بن كعب فقال ابا المنذر ما المخرج

ابو بكر مال لعائشة العلم ما فتئت ذا بال في الامارة فرقيه على الجليلة بحداث فان كنت تشمين بعد الامر ما كان مني وحدث فانك ان تشمي بعد ذا لها تشمي واذا استقامت درت بالدين والحنى ان كنت اقبل ان اتاك ولا ما لا كنت اختار منه م

فقال نشب في الامر ونشم فيه اذا ابتدأ فيه ونال منه عاقبت الميم الباء ومنه قالوا النشب والنشم للشجر الذي تتخذ منه القسي لانه من آلات النشوب في الشد والبار الاصل انه اذهب في التصرف **طلحة** قام اليه رجل فقال لنا اناس بهذا الامصار وانه اتانا قتل اميرنا وتامير آخر وانتابيعك وبيعة اصحابك فما تنشدك الله لا تكن اول من غدر فقال طلحة انصتوني ثم قال اني اخذت فادخلت في الجيش وخبروا فوضعوا اللج على فمي فقالوا لتبايعن او لنقتلنك فبايعت وانا مكره انشدك الله اسالك به وقد مر فيه كلام ومنه حديث ابي ذر انه قال للقوم الذين حضروا وفاته انشدكم الله والاسلام ان يكفنني منكم رجل كان اميرا او عريفا او بريدا او نقيبا انصتوني من الانصات وهو السكوت للاستماع وتعديته بالى لتضمنه الجيش الستان شبه السيف بلجة البحر في كثرة مائه فمضى اي فضاي لغة طابية وكان عند طلحة امراة من طي ويقال ان طيئا اتاخذ من لغة ويوخذ بن لغاتها البريد الرسول النقيب الامين على القوم وقد نقب نقابة **ابو هريرة** ذكر النبي صلى الله عليه فنشع اي شهق شهيقا سمع به الغشي شوقا اليه قال رويه عرفت اني ناشع في الشوق اليك ارجو من ذلك الاسبغ اي شديد الشوق اليك ومنه الحديث لا تعجلوا بتعطيره وجه الميت حتى ينشع او يتنشع وعن الاصمعي التنشع عند الموت فوقاح خفيا جدا **عوف بن مالك** رايت فيما يرى النائم سببا دلي من السماء فانشط رسول الله ثم اعيد فانشط ابو بكر اي نزع من نشطت الدلو من البئر اذا نزعتها بغير قامة **ريبة** خرج ونشره امامه هو ما يسطع وينتشر من الريح الطيبة خاصة قال المرقش النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم ومنه قولهم سمعت عنه نشرا حسنا اي ثناء طيبا **الحسن** قال له رجل اني اتوضا فينتضح الماء في انائي فقال وبلك وهل يملك نشر الماء هو تفعل بمعنى مفعول من قولهم اللهم اضمم لي نشري اي ما نشر عنه حوادث الايام من امري وجاء الجيش نشرا يعني ما ينتضح من رشاش الماء ونفيانه **عطاء** قال ابن جريج قلت لعطاء الفارة تموت في السمن

الألوكة
www.alukah.net

الذاب او الدهن قال اما الدهن فينشّ ويدّ من به ان لم تقدره قلت ليس
بنفسك من ان تنام اذا نشّ قال لا قلت فالسمن ينشّ ثم يوكل به قال ليست
يوكل به كهيئة شئ في الراس يدّ من به النشّ والنشّ الدّوف من قولهم نغر
منشوش وعن ام الهيثم مازلت أمشّ له الادوية فالدّه تارة واوجره اخرى وهو
خلطه بالماء ومنه نشنشها ومشرشها اذا خالطها قد زت الشئ اذا كرهته قال
العجاج وتذري ما ليس بالمقذور في الحدث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشّ
والخصف هو الازار لانه ينشر خيوطه تر به الخصف ان يضع يده على فرجه من
خصف النعل اذا اطبق عليها قطعة قال الله عزّ وجل وطفقا يخصفان عليهما
ورق الجنة اذا نشّ فلا تنشر به بعال الخمس ينشّ اذا اخذت في الغليان
بالمناشير في ان نشّ في جرّ استنشأت واستنشرت في بيع نشره في طبخ
انشط في طبخ نشدت في فرّ النشج في زف فانتشط في صبّ نشاشة في
خبز نشبوا في اف المنشلة في غفّ وانشد في طبخ نشر في خرّ بالنشف
زده بنش في نبز نشطا في بيع نشدك الله في كفّ استنشأت في ضبّ
المنشد في خلّ نشر في زف بنشبة في عبّ نشنشا في فدع الصاد
النبي صلى الله عليه قال في الحوار العين وتصيف اجلاهن على راسها خير من
الدنيا وما فيها هو الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته و
اتقتنا باليد ويقال ايضا للعمامة وكل ما غطى الراس نصيف ونصّف راسه عممه
وعنه تنصفه الشيب ان وفد همدان قد موا فلقوه مقبلا من تبوك فقال دلوني على
مالك بن نمط يا رسول الله نصيبه من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص نواج
متصلة حبائل الاسلام لا تاخذهم في الله لومة لائم من مخلاف حارف وبام عمودهم لا ينقض
عن شية ماجل ولا سودا عنقفير ما قامت لجلع وما جرى البعفور بصلع
نكتب لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب من محمد رسول الله لمخلاف حارف
واهل جناب القصب وجنافي الرمل مع وافد هما ذي المشعار مالك بن نمط ومن

الذاب او الدهن قال اما الدهن فينشّ ويدّ من به ان لم تقدره قلت ليس
بنفسك من ان تنام اذا نشّ قال لا قلت فالسمن ينشّ ثم يوكل به قال ليست
يوكل به كهيئة شئ في الراس يدّ من به النشّ والنشّ الدّوف من قولهم نغر
منشوش وعن ام الهيثم مازلت أمشّ له الادوية فالدّه تارة واوجره اخرى وهو
خلطه بالماء ومنه نشنشها ومشرشها اذا خالطها قد زت الشئ اذا كرهته قال
العجاج وتذري ما ليس بالمقذور في الحدث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشّ
والخصف هو الازار لانه ينشر خيوطه تر به الخصف ان يضع يده على فرجه من
خصف النعل اذا اطبق عليها قطعة قال الله عزّ وجل وطفقا يخصفان عليهما
ورق الجنة اذا نشّ فلا تنشر به بعال الخمس ينشّ اذا اخذت في الغليان
بالمناشير في ان نشّ في جرّ استنشأت واستنشرت في بيع نشره في طبخ
انشط في طبخ نشدت في فرّ النشج في زف فانتشط في صبّ نشاشة في
خبز نشبوا في اف المنشلة في غفّ وانشد في طبخ نشر في خرّ بالنشف
زده بنش في نبز نشطا في بيع نشدك الله في كفّ استنشأت في ضبّ
المنشد في خلّ نشر في زف بنشبة في عبّ نشنشا في فدع الصاد
النبي صلى الله عليه قال في الحوار العين وتصيف اجلاهن على راسها خير من
الدنيا وما فيها هو الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته و
اتقتنا باليد ويقال ايضا للعمامة وكل ما غطى الراس نصيف ونصّف راسه عممه
وعنه تنصفه الشيب ان وفد همدان قد موا فلقوه مقبلا من تبوك فقال دلوني على
مالك بن نمط يا رسول الله نصيبه من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص نواج
متصلة حبائل الاسلام لا تاخذهم في الله لومة لائم من مخلاف حارف وبام عمودهم لا ينقض
عن شية ماجل ولا سودا عنقفير ما قامت لجلع وما جرى البعفور بصلع
نكتب لهم النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكتاب من محمد رسول الله لمخلاف حارف
واهل جناب القصب وجنافي الرمل مع وافد هما ذي المشعار مالك بن نمط ومن

استنشأت

الصلع بكسر الراء
والفولاذ والسيف الجيد
خيلق

اسلم من قومه على ان لهم فرانهار وما طها وعزازها اقاموا الصلوة واتوا الزكوة ياكلون
علافها ويرعون عفاءها لنا من دمائهم وصرائمهم ما سلموا بالميثاق والامانة ولهم من
الصدقة الثلب والناب والفصيل والفارض والداجن والكبش الجوري وعليهم فيه
الصالغ والقارح النصيبة لمن ينتضى من القوم اي يختار من نواصيهم كالسرية لمن
يستبرى من العسكر اي يختار من سنهم ويقال للرؤساء نواصي كما يقال لهم
دوائب ورؤس وهام وجماجم ووجوه قال في محفل من نواصي القوم مشهود
خارف ويام قبيلتان المخلاف لليمن كالرستاق لغيرهم الشية الوشاية والماجل
الساعي وما اشبهه رواية من رواه عن سنة ماجل وقال سننه طريقته كما يقال
انا لا افقد ما بين وعنك مذاهب الاشراي بطرقهم ذا الوشاية بالتصحيف العنقفير
الداهية ويقال خول عنقفير قال الكميت شد بنة عنقفير سلم فيرث جفاه
حتى الجسر وعقفرته ها دها وها وتكرها وعقفرته الدواهي فتعقفر اذا صرعته
واهلكته واعقفرت عليه بمعنى ان هذا العهد مرعي غير مكاتن على ما خيلت لكم
ما كانوا يكتبونه لكم الوفاء ما اعطيتم في العسر واليسر وعلى المنشط والمكره لجلع
جبل قال الاحطل سقى لجلعا والقريتين فلم يكد بانقاله عن لجلع يحمل
ومن اياتهم يوم لجلع وفيه الذنيبر والثانية الصلع الصهراء التي لا نبت فيها يحتاب القصب
موضع القراع جمع قرعة وهي القلة الوهاط الارض المطمئنة جمع وهط وبه سمي
الوهط مال لعمرو بن العاص بالطائف العزاز الارض الصلبة العلاف جمع علف
كجمال وجمل وتسميته الطعام علفا كتسمية الحماسة فكل ما علف من حيث دب
قالوا العفاء الارض اي ليس فيها ملك لاحد واصح منه معنى ان يراد به الكلا سمي
بالعفاء الذي هو المطر كما يسمى بالسماء قال واضحت سماء الله نزرا عفاؤها
فلا هي تعفينا ولا نتغيم ولو روى بالكسر على ان يستعار اسم الشعر للنبات كان
وجها قويا الا ترى اي قولهم روضة شعراء كثيرة النبت وارض كثيرة الشعار قال
اشر الكمين بين ما يبنت حول ساق الشجرة ومارق من الشعر في اسم الشكين قال

الألوكة
www.alukah.net

والراس قد شاع له شكير وقمو لهيرسات فيضا ◆ الدف اسم مايدق في دال الله عز وجل
ولكم فيها دف ومنافع يعني ما يتخذ من اصوافها واوبارها مما يتدفا به قال ذو الرمة
فبات في دف ارطاة ويقال فلان في كنفه ودرآه ودفئه ويقال للعطية دفء قال
قد ف ابن مروان ودف ابن امه يعيش به شرق البلاد وغربها والمراد به ههنا الاول
والغنم لانها ذوات الدف وكذلك المراد بالصرام النخل لانها تصرم لنا من ذلك ماسلموا
بالميثاق اي انهم مامونون على صدقات اموالهم لما اخذ عليهم من الميثاق لا يبعث
الهرم عاشب ولا منصدف التلب الجمل الهرم الذي تكسرت اسنانه الفارض المسنة
قالوا في الجور هو منسوب الى الجور وهي جلود تتخذ من جلود بعض الضان مصبوغة
محمرة وخف مجور منطن نحور قال ابو النجم كانما يدفع خديه الجور الصالح من
الغنم والبعل الذي دخل في السنة السادسة والقارح من الخيل مثله خرج معه خوات
بن جبير حتى بلغ الصفراء فاصاب ساقه نصيل مجر فضرب اليه رسول الله بسهمه يريد
النصيل والمنصيل والمنصال البرطيل وهو حجر مستطيل شبرا اوذراعا وجمع نصلا
وانصلة ويقال للفاس النصيل مرت به سحابة فقال بنصلت بذه او نصلت هذه
بنصيني كعب اي خرجت واقبلت من نصل علينا فلان اذا خرج عليك من طريق او ظهر
من حجاب ومنه تنصل من ذنبه وتسللته واستنصلته اخرجته تنصلت تنحو
تقصد يقال لمن تتهمر للامر قد انصلت له بنصيني كعب اي يسقيهم يقال نصر الارض
المطر اذا عمها بالجود ابو بكر رضي الله عنه دخل عليه وهو ينضنض لسانه و
يقول ان ذا اوردني الموارد يعني الاصمعي ينضنض لسانه وينضنضه حركه وعن ابي سعيد
جيئه ينضناض وتضناض بزل لسانه علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء
نص الحقاق وروي نص الحقاق فالعصبة اوفي نص كل شيء منتهاه من نصصت
الدابة اذا استخرجت اقصى ماعندها من السير يعني اذا بلغن الغاية التي عقلن فيها او
عرفن حقاق الامور او قدرن فيها على الحقاق وهو الخصام او حرف حيهن اي خوصهم
فقال بعض الاولياء انا احق بها وبعضهم انا احق وعوزان يريد اذا بلغن نهاية الصغار

قال الاصمعي الذري كل ما استترت به

ومنه حديث عمر رضي الله عنه لست بالعجل الضرع ولا الثاب الغلام الذي لم يجرب الامور وتقلبه كما يحمل الثاب الغلام الذي لم يجرب الامور وتقلبه كما يحمل الثاب الغلام

ان الله تبارك وتعالى طرح في الارض رواسي وانهارا وشجرا فبكل شيء منها شيء وخلق شيئا وخلق شيئا

اي الوقت التي ينتهي فيه صغر هن ويدخلن في الكبر استعارة لهن اسم الحقاق من الابل
وهذا مما يتمسك به ابو يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله في اشتراط الولي في نكاح الكبيرة
الاشعري قال زيد بن وهب اتيته لما قتل عثمان رضي الله عنه فاستشرته فقال
ارجع ان كان لقوسك وتر فاقطعه وان كان لرمحك سنان فاصله اي انزعه يقال نصل
الرمح جعل له نصلا وانصله نزع نصله وقيل نصله وانصله في معنى النزع ونصله ركب نصله
ابن عباس ذكر داود صلوات الله عليه يوم فتنته فقال دخل المحراب واقعد منتصفا
على اباء المنتصف الخاذم بكسر الميم عن الاصمعي وبفتحها عن ابي عبيد وموته منتصفه
والجمع مناصف قال عمر بن ابي ربيعة قالت لها ولاخرى من مناصفها لقد وجدت به
فوق الذي وجدا وقال نصفه بنصفه نصافة وتنصفه خدمه واستخدمه واصله من
تنصفت فلانا اذا اخضعته له وتضرعت لطلب منه التصفه ثم كثر حتى استعمل في موضع
الخضوع والخدمة عائشة رضي الله عنها سئلت عن الميت يستراح راشه فقالت
غلام تنصون متيتم اي تسرجونه فقال نصف الماشطة المراة وتصنتها فتنصت اخذ من
الناصية لم تكن واحدة من نساء النبي صلى الله عليه وسلم تناصيني في حسن المنزلة عند
غير زينب بنت جحش اي تنازعني وتباريني من مناصاة الرجل صاحبه وهي اخذ
كل واحد منهما بناصية غيره في حديث اهل الافك وكان متبرز النساء بالمدينة
قبل ان تتوبت الكنف في الدور والمناصع قالوا جاء في الحديث ان المناصع صعيد افيح
خارج المدينة وقال ابو سعيد هي المواضع التي يتبرز اليها الانسان اذا اراد ان يحدث
واحدها منصع لانه ينصع اليه اي يبرز ويخلو لحاجته فيه كعب تقول الجبار جل
جلاله احدثوني فاني لا اناصح عبدا من عبادي المناصحة المنافسة تقال ناصحه
ونصحه كباعده وبعده ونا عمه ونعمه اذا استقصى عليه ومنه حديث عون
ان الله عز وجل اوحى الى نبي من الانبياء صلوات الله عليهم من اناصه الحساب نوقش
عليه العذاب لا يؤمنكم الا زن ولا ازن ولا افرع تفسيره في الحديث الاقرع الاقلف
والازن الحاقن والافرع الموسوس نصيران في خل تنصى في سبل وانصل في حج

الألوكة
www.alukah.net

نصيفه في مد نصّ في دف نصيف في من ناصة في يثب لو نصبت في لف فتناضيا
في جلّ نضب في ري نصيلا في خل النصوب في يشّ النضوح في جف من
ناصر في عشّ النصف في دب مع الضاد النبي صلى الله عليه قال عبد الله
بن عمر كنا معه في سفر فنزل لنا معه مناما من ينتضل ومنا من هو في جشره فنادى
منادي الصلوة جامعة انتضل القوم اي تناضلوا اي ترامُوا الحشّ المال الراعي
نضر الله عبدا سمع مقالتي فرعاها ثم ادّاها الى من لم يسمعها نضره ونضّره والنضره
نعمة فنضّ ينضر ونضر ينضر وفي شعر جرير والوجه الاحسن والامنضور
ومنه صلى الله عليه يا معشر محارب نضر كم الله لا تسقوني حلب امراة الحلب في
النساء عيب عندهم يتعايرون به قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد
حلبت علي عشاري ومنه المثل حلب بنبتي وصب على يده وهو مذكور في كتاب
المستقصي فكانه سلك فيه طريق العرب قال لي جبريل عليه السلم ما منعني من الدخول عليك
البارحة الا انه كان على باب بيتك ستر فيه تصاوير وكان في بيتك كلب فمر به فليقرض
وكان الكلب جروا للحسن والحسين رضوان الله عليهما من تحت نضد لهم هو سرير
وقيل سجف ينضد عليه الثياب اتاه رجل فقال ان ناضح آل فلان قد ابن عليهم فنهض
صلى الله عليه فلما راه البعير سجد له فوضع يده على راس البعير ثم قال هات السفار
فجئ بالسفار فوضعه على راسه الناضح السانيه ان غلب واستصعب السفار
جعل يشدّ طرفه على حظام البعير مدارا عليه ويجعل بقيته زماما وربما كان
السفار جديدة سمّي بذلك لانه يذيل الصعوبة ويكشفها عمر
رضي الله عنه كان ياخذ الزكوة من ناضّ المال هو ما نضّ منه اي صار ورقا وعينا
بعد ان كانت متاعا وهو من قول العرب اخذ من ناضّ ماله اي من اصله و
خالصه ومنه قولهم فلان من نضاض القوم ومضاضهم ومضاضهم اي من
خالصهم لان الذهب والفضة مما اصل المال وخالصه ومنه حديث عكرمة انه
قال في شريكين اذا اراد ان يتقبّا فيقسمان ما نضّ بينهما من العين ولا يقتسمان الدين

قال اخر

وان اخذ احدهما واخر ياخذ الاخر فهو ربى كره ان يقتسما الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم
يستوفه الاخر فيكون ربى ولكن يقتسمانه بعد القبض ومنه الحديث خذ واصدقة ما
نضّ من اموالهم قتادة النضح من النضح اي ما اصابه نضح من البول كؤس
لا بئر فليتضمه بالماء وليس عليه غسله وكان ابو حنيفة رحمه الله لا يرى فيه نضحا ولا غسلا
النخعي لا باس ان يشرب في قدح النضار هو شجر لا مثل الورس اللون وقال
ابن الاعرابي هو النبع وقيل الخلاف يدفن حتى ينضر ثم يعمل فيكون امكن لعامله
في تشقيقه وقيل اقداح النضار هذه الاقداح الحمر الجيشانية وقيل الخالص من جوهر
التبر ومن جوهر الخشب وانشد لذي الرمة نفح جشمي عن نضار العود
بعد اضطراب العنق الاملود عطا سئل عن نضح الوضوء فقال اسبغ يسمح
لك كان من مضى عن هذا لا يفتشون ولا يلحفون النضح كالنشر سواء بناء
ومعنى الوضوء ماء الوضوء اسبغ من اسمحت قرونته اذا اسهلت وانقادت
التلجيص التشديد والتضييق من الجص وهو الصيقل وانجص خرت مسلكه
اذا انسد ولجاص علم التضييق والشدة في الحديث ما سقى من الزرع نضحا فيه
نصف العشر اي ما سقى بالناضح وهو السانية والمراد ما لم يسق فتحا ولم ازل
انضنض سهم الاخر في جبهته حتى نزعته وبقي النصل في جبهته مثبتا ما
قال رث على نزعه اي اثلفه نضبت في مر نضب في وج ناضحا في هل
يستنضح في بيت نواضح في طه تنضبه في حج نضائد في بر نواضح في جو
نضيته في حج مع انطا النبي صلى الله عليه عن ابي رهم الغفاري
كنت مع رسول الله في غزوة تبوك فسرت معه ذات ليلة فقربت منه فجعل
يسالني عمن خلّف من بني غفار فقال ما فعل النفر الحمر الطوال الرطائط
فحدثته بتخلفهم فقال ما فعل السود القصار الجعاد فقلت والله ما اعرف هؤلاء ضنا
وروى الرطاط النطاط الطويل المديد القامة من النط وهو المد يقال نططته و
مططته اذا مددته النط الكوسج الجعد القصير المتردد قال لبطيته ما عنك الله

النضح من النضح الاول غير معجمه والثانية معجمه

الاملود الناعم

ان

ظ الناس الرأس شيأ فان اليد الطيا هي المنطية وان اليد السفلى هي المنطاة وان مال الله مسؤول ومنطى
هذه لغة بني سعد يقول انطني اي اعطني ومنه قوله عليه السلم لرجل انطه كذا قال زيد بن ثابت
كنت مع النبي صلى الله عليه وهو يملي علي كتابا وانا استفهمه فاستاذن رجل عليه وقال لي انط
اي اسكت قال ابن الاعرابي فقد شرف النبي صلى الله عليه هذه اللغة وهي حميرية وقال الفضل
زجر للعرب تقوله للبعير تسكته اذا نفر انط انط فيسكن وهو ايضا اشلاء للكلب كايزار
الاسلام بزيد واهله وينقص الشرك واهله حتى يسير الراكب بين المنطيين لا يخشى الا
جور ا يريد البحرين بحر المشرق وبحر المغرب ويقال للماء قليلا او كثيرا انطه قال الهذلي
واتها لحوابا مروق وشرابان بالمنطف الطوامي ومنه الحديث انا نقطع اليكم هذه النطفة
اي هذا البحر وفي حديثه صلى الله عليه انه كان في غزوة هوازن فقال لاصحابه يوما
هل من وضوء فجاء رجل بنطفة في داوة فافتضها فامر بها رسول الله فصبت في قدح
فتوضانا كلنا ونحن اربع عشرة مائة ند غفقها دغفقة بيد الماء القليل افتضها
اي فتح راس الداوة من اقتضاض البكر وانتاك فشرب منها او تمضمض وروي بالفاء
من قصص الماء وافتضه اذا صبه شيأ بعد شيء وانقض الماء ودغرقه اذا
ذفقه وهو ان يصبه صبا كثيرا واسعا ومنه دام دغفق ودغرق ودغفل محضب
واسع وانشد ابن الاعرابي لرؤبة ارقى طارق هم ارقا وقد اتى الدار عيشا دغفقا
غدا الي النطاة وقد دلا الله على مشارب كانوا يستقون منها ذنوبا كانوا ينزلون
اليها بالليل فينزحون من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى اعطوا بايديهم
نطاة عمر لخيبر وقيل حصن بها واشتقاقها من النطو وهو البعد وفي المغازي
جاز رسول الله صلى الله خيبر كلها الشق ونطاة والكتيبة قال
حميت لي بحزم فيدة نجدي كاليهودي من نطاة الرقال وادخال اللام عليها
كادخالها على حارث وحسن وعباس كان النطاة وصف لما غلب عليها البر
الجدول جدلته يده كل اي يدمل وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته وارض مدبولة
ومدمولة مصلحة بالدمال وهو السرجين او لانه صلاح للتمر يعة سمي للمصدر

ذبول خبر مبتدإ محذوف والجملة للجملة لانها مستانفة **عمر** رضي الله عنه
خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له الا تتوضا فقال لم اصل فلم التنطس ما باليت ان الغسل
يدي هو التانق في الطهارة والتقذر يقال تنطس فلان في الكلام اذا تانق فيه
وانه ليتنطس في اللبس والطعمة اي لا يلبس الا حسنا ولا يطعم الا نظيفا وتنطس
عن الاخبار وتنذس عنها تانق في الاستخبار ورجل نطس وندس ومنه
النطاسي لتانقه قال العجاج ولهوة اللامي وان تنطسا **ابن مسعود**
اياكم والاختلاف والتنطع فانما هو قول احدكم هلم وتعال هو التعمق والغلو و
اصله التقعر في الكلام من التطع وهو الغار الاعلى ثم استعمل في كل تعمق فقيل
تنطع الرجل في عمله اذا تنطس فيه قال اوس وحشو جفير من فروع غرائب
تنطع فيها صانع وتنبلا ومنه الحديث هلك المتنطعون اي الغالون اراد النهي
عن التمادي والتلاج في القول الى المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الحسن
والصواب **ابن الزبير** ات اهل الشام نادوه يا بن ذات النطاقين فقال
ايه والاله اوايها والاله قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها مر ذكر النطاقين
في نحو يقال ايه وهيه بالكسر في الاستزادة والاستنطاق قال وقفنا فقلنا ايه عن
ام سالم وما بال تكلم الديار البلاقع وايه وهيه بالفتح في الزجر والنهي كقولك ايه
حسبك يا رجل ويقال ايه وايها بالتنوين للتنكير اراد زيد وادني زيد اي بذلك
زيادة فان ذكرهما بزيد في نحو ويكسبني ذكرا جميلا او زجرهم عما بانوا عليه
زيد انهم من ارادة الازراء به جهلا وسفها فكانه قال كفوا عن جهلكم كفا وعن بعضهم ان
ايها يقال ايضا في موضع التصديق والارتضا ولم اسمع بي في موضع اتق به و
الاله يحتمل ان يكون قسما اراد والله ان الامر كما تزعمون وان يكون استعطافا
كقولك بالله اخبرني وان كانت البار كذلك وانما همزة آله مع حرف التعريف
لا يكاد يسمع الا في الشعر كقوله معاذ الاله ان يكون كظبية الذي تمثلت
من بيت ابي ذؤيب وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها

الشكاة القالة لانها تشكى وتذكره ظاهر عنك اي زائل غاب قال الاصمعي ظهر عنى العار
اذا ذهب وزال **ابن المسيب** كره ان يجعل نطل البيد في البيد يشتق
بالنطل قيل هو التجيس سمى بذلك لقلته من قولهم ما في الدن نطله وناطل اي جرعة
من شراب وانتطل من الزق اذا اصطبت منه شيأ يسيرا ومنه قيل للقدح
الصغير الذي يرى فيها الخمار النموذج ناطل **النطاة** في صب النطق في فض
وانطوى ان ينطق في اي النطاقين في جو نطاقة في كه وبط منطى
فجبة انطيت ايضا في جبة **مع الظا النبي** صلى الله عليه ان عبد
الله بن عبد المطلب مرت به امراة كانت تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستفضح
منها تنظر اي تتكهن وهو نظر بعلم وفراسة تخالف من العيافة والاستبضاع
كان في الجاهلية وهو ان الرجل المرغوب في بضعه كان يقع على المراة ويأخذ
منها شيأ والمراة هي كاظمة بنت مر منهودة فقه قرات الكتب مر عليها عبد
المطلب بعد انصرافه من خبر الابل التي فدى بها عبد الله وهو معه فرات في
وجهه نورا فقالت يا فتى هل لك ان تقع علي واعطيك مائة من الابل فقال
عبد الله اما الحرام فالممات دونه والحل لا يحل فاستبينه فكيف بالامر الذي
تبغينه وقيل هي لم فتال بنت نوفل اخت ورقة النظر الي وجه علي
عبادة قال ابن الاعرابي تاويله ان عليا رضي الله عنه كان اذا برز قال الناس
ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى
لا اله الا الله ما ارم هذا الفتى لا اله الا الله **ابن مسعود** لقد عرفت النظائر
التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة من المفصل سميت
نظائر لانها مشتبهة في الطول جمع نظيره او لفظها جمع نظورة وهي الجبار يقال
نظائر الجيش لاعاظمهم واماثلهم وانشد الكسائي

لنا الباوني حجي نزارا اذا ارتدوا نظورا لهم انا وانا الفضل **الزهري**
لا تنا ظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله هو من قولهم ناظرت فلانا اي صرت له

نظيرا

نظيرا في المخاطبة وناظرت فلانا بفلان اي جعلته له نظيرا اي لا تجعل لهما نظيرا
شيأ فتدعهما وتاخذ به او لا تجعلهما مثلا لاقول القائل اذا جاء في الوقت الذي يريده
صاحبه جئت على قدر يا موسى وما اشبه ذلك مما تتمثل به الجهلة من امور
الدنيا وخساس الاعمال بكتاب الله وفي ذلك ابتذال وامتهان وحدثني جدي
عن بعض مشيخة بغداد ان صاحبا له نزل بقول الله عز ذكره فابعثوا احدكم بورقكم
هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما وكان من اخص الناس به واقربهم اليه فلم
يزل بعد ذلك عنه مهجورا **نظرة** في بيت وينظر في سواد في بيوت
مع الحين النبي صلى الله عليه وسلم من توضأ للجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل
فالغسل افضل الباء متعلقة بفعل مضمر اي فبهذه الخصلة او الفعلة يعني الوضوء
ينال الفضل ونعمت اي نعمت الخصلة هي حذف المخصوص بالمدح وسئل الاصمعي
عنه فقال اظنه يريد فبالسنة اخذ واضمر ذلك ان شاء الله **اذا ابتلت النعال**
فالصلوة في الرحال هي الارض الصلبة قال ابن الاعرابي النعل من الحرة شبيهة
بالنعل فيها طول وصلابة ومن الحرار الخف وهو اطول من النعل والضلع اطول
من الكراع والكراع اطول من الخف قال **جوبي جبت** ابن بت الليلة بت قربا
اجتدى نعيله **خص النعال** لان ادنى ندوة تبلها بخلاف الترعة فانها تنشف الرجال
جمع رجل الرجل وهو من له ومسكنه كان نعل سيفه من فضة هي الحديدة التي في
اسفل قرابه قال الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لو ان كانت طوال الجمائله
عمر رضي الله عنه لا اقلع عنه حتى اطيب نعرته وروي حتى انزع النعرة التي
في انفه هي ذباب ازرق له ابرة يلسع بها يتولع بالبعير ويدخل انفه فيركب راسه
سميت نعرة لنعير ها وهو صوتها وقد نعر البعير فهو نعر فاستعير له الوصف
بالنعوة والكبر لان المخوة راكب راسه فقيل لا طيرن نعرتك اي لاذهبن كبرك
وقالوا انوف نواعر اي شوامخ ونحوها من الاستعارة قولهم للحديد من الرجال
ان فيه شذاه وللجانع هلهم شذاه والشذاة ذباب الكلب وسمها قولهم حمر شواذ

الألوكة
www.alukah.net

كما قالوا من النصرة نواعز وفي حديث ابي الدرداء اذا رأت نعرة الناس ولا تستطيع تغييرها
فدعها حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم **شداد بن ثابت** يا نعايا العرب
ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وروي يا نعيان العرب وقال الاصمعي
هو يا نعاء العرب في نعايا ملته اوجه احدها ان يكون جمع نعي يعني هو مصدر فقال نعى الميت
نعيا ثم سمي الفرح صريخا ونظيره في جمع نعي من غير الموت على فعال ما ذكر
سيبويه من قولهم في جمع أيل وليف اخايل ولفائف والثاني ان يكون اسم جمع كما
جاء اخايا في جمع اخية واحاديث في جمع حديث والثالث ان تكون جمع نعاء التي
هي اسم الفعل وهي فعال مؤنثة الاترى قول زهير دعيت نزال وجل في الدعر
واخواتها وفتن نجار وقطام وياقسان مؤنثات كما جمع شمال على شمائل والمعنى
يا نعايا العرب حين فعلوا وفعلن وربما ثنى يريد ان العرب قد هلكت والنعيان
مصدر بمعنى النعي واما نعاء العرب فمعناه انع العرب والمنادى محذوف
الشهوة الخفية قيل هي كل شيء من المحاسن يفتتن به صاحبه ويحرص عليه
وقيل ان يرى جارية حسناء فيغض طرفه ثم يظن بقلبه ونفسها لنفسه
فيقتسمها **ابن عباس** كان يقول في الاوجاع بسم الله الكبير اعوذ بالله العظيم
من شر عرق نعار ومن شر حر النار يعني جرح نعور ونعار اذا صوت
دمه عند خروجه وفلان نعار في الفتن اذا كان يهيجها ويصوت
بالناس **معويه** قال ابو مرثد الازدي دخلت عليه فقال ما انعمنا بك
يا فلان اي ما الحظك الذي افقدك علينا فسرنا بلقائك واخزا عيننا من
نعمة العين الاسود بن يزيد قال عطاء السليمي رأيته قد تلقف في
قطيفة له ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرجل وهو محزمها قال الاصمعي النعفة
الجلدة التي تعلق على آخرة الرجل وهي العذبة والذؤابة وقال ابو سعيد هي
فضلة من عشاء الرجل تسمى الهرافيا سيورا من الجلد على آخرة الرجل والشد
لابن هبيرة ما انس لا انس يوم ذي بقر اذ تتقينا الالف منصرفه

الحسن

ما ذبذبت ناقة براكبها يوما فضول الانساع والنعفة
اذا سمعت قولا فريدا بصاحبه فخان وافق قولا عملا فنعم ونعمة عين ونعمى عين اخيه وأودده
يقال نعم ونعمة عين ونعام عين ونع عين ونعمى عين ونعامة عين كلها بمعنى وانعم عينا
انعاما اي اقر عينك بطاعتك واتباع امرك والمعنى اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما يوافق هوى
الداعي كالي مودته ومواخاته فلا تعجل بالجابته الى ذلك حتى تذوقه وتطلع طلع امره
فان رأيته يحسن العمل كما احسن القول فاجبه وقل له نع ونعمة عين وعليك مواخاته
ومودته فقوله اخبه بدل من قوله قل له نع ويجوز ان يكون قوله نع ونعمة عين في
موضع الحال كانه قال فاجبه مجيبا له قائلا له نع ونعمة عين تقول ودده وأودده نحو عضه
واعضضه اي احبه الادغام تميمي والاظهار حجازي قال في مرمة بن بدين المهلب
كلما نعرهم ناعر اتبعوه اي صاح بهم صائح ودعاهم داع يريد انهم سراع الى الفتن والسعي فيها

مطرف لا تقل نع الله بك عينا فان الله لا ينع باحد عينا ولكن قل انع الله بك عينا
هو فصيح في كلامهم صحيح وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء للتعدية والمعنى
نعمك الله عينا اي نع عينك واقر هادقل يحذفون الجار ويوصلون الفعل فيقولون
نعمك الله عينا ومنه بيت الحماسة الازدي جمالك يا ردينا نعمنا كم مع الاصباح عينا
وانشد يعقوب وكم نتع الاضياف فينا واما انع الله بك عينا فالباء فيه من زيادة لان
الهمزة كافية في التعدية تقول نعم زيد عينا وانعمه الله عينا ونظيرها الباء في اقر
الله بعينه ويجوز ان يكون من انع الرجل اذا دخل في النعم فيتعدى بالباء ولا تظنا
خيل اليه ان انتصاب المميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستوظم ذلك تعالى الله عن ان
يوصف بالحواس علوا كبيرا والذي خيل اليه ذلك ان سمعهم يقولون نعمت بهذا
الامر عينا وقرت به عينا والمميز فيه عن الفاعل والباء منزلتها في سررت به و
فرحت به فحسب ان الامر في نع الله بك عينا على هيئته في نعمت بهذا الامر عينا فمن
ثمة اتى في انكاره من الانحراف عن الصواب ودفع ما ليس لمدفوع ينعق في ثوبه
وانعما في رأسه بنعشة في انف بنعمان في ريح ناعق في ربح والناعجات في جدب

www.alukah.net

أنعمت في مبث نعثلا في وذا نعتا في نغ مع العين النبي صلى الله عليه مر بن حل
نغاش فخر ساجدا ثم قال اسأل العافية وروي نغاشي هو اقصر ما يكون من الرجال
والدرجاية مثله قال صلى الله عليه من يأتني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن
مسلمة الانصاري فمررت به وسط القتلى صريعا في الوادي فناديته فلم يجب فقلت
ان رسول الله أرسلني اليك فتنغش اكما تنغش الطير كل هامة او طار تحرك
في مكانه فقد تنغش قال ذو الرمة اذا سمعت وطء المطي تنغشت خشاشة ها في غير
لحم ولا دم يريد القراد ومنه النفاشي لضعف حركته ذكر ياجوج وماجوج وان
نبي الله عيسى نخصر واصحابه فيرغب الى الله فيرسل عليهم النغف في رقابهم فيصبحون
فرسى كموت نفس واحدة ثم يرسل الله المطر فيغسل الارض حتى يترها كالزلفة
النغف دود يكون في انوف الابل والغنم والنغف البعير كثير النغف ويقال لكل راس
نغفتان ومن نخرها كما يكون الغطاس ويقال للذي نخرقذرا ما ابت نغفة واصحابه عطف
على اسم ان او هو مفعول معه ولا يجوز ان يرتفع عطفا على الضمير في يخصون لانه غير مؤكد
بالمنفصل فرسى جمع فرس وهو القتيل واصل الفرس دق العنق ثم سمي به كل قتيل
الزلفة المرآة قال الكسائي كذا تسميها العرب وجمعها زلف والنشل الطرفة
يقذف بالطل والعناد على متون رخص كما نقار الف وقيل هي الاجانة المخضرا او
عن الاصمعي لمنه فسر الزلف في بيته ليبد حتى تجر بت الديار كانها زلف والتي قبلها الجزوم
بالصانع وقال ابو حاتم لم ابد الاصمعي ما الزلف ولكن بلغني عن غيره ان الزلف الاجاجين
الخضر ان اسنا امرأة سلمى كانت يقال له ابو غمير وكان له نغف فقيل يا رسول الله مات
نغير فجعل يقول يا غمير ما فعل النغير هو طائر صغير احمر المنقار وجمع على نغران
ويقولون جنطة كانها مناقير النغران علي رضي الله عنه وصف رسول الله
صلى الله عليه فقال فكان فخاض البطن فقال له عمر رضي الله عنه ما فخاض البطن فقال
معكن البطن وكان عكنه اعكنن مي مسلك الذهب والفضة النغض والقبض الخوان
يقولون نغضنا اليوم ونقضنا والمعاني في الاكل نقوض وتنوقن مستوي البطن

يقال للمعكن نخاض البطن ولحتمل ان يبقى فخاضا من الفضون وهي المكاسر في
البطن المعكن على القلب جاءته امرأة فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت
صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت زد وفي اي اهلي غيري نغرة اي
نغنغة يقال جرى في عليان القدر ويقال نغرت القدر تنغر وتغرت تنغر وفلان
يتنغر على فلان اي يغلي عليه غيظا ابن الزبير لما اخترقت الكعبة نغضت
واخافت فامر بصوار فنصبت حولها ثم شتر عليها فكان الناس يطوفون من ورائها وهم
يبنون في جوفها اي تحركت يقال نغض ينغض نغضا ونغوضا ونغضانا الصاري
دقل السفينة بلغة اهل الشام والجمع صواري والصاري الملاح الضاوي قيل الصاري الخشبة
التي في وسط الفخ وهو المدعوم به في وسطه وما لحق بها من الصاري وهو المنع نغض
ذهب النابض في كنت لم تنغض في طلبه مع الفاء ان روح القدس نفث
في روعي ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب النفث النفخ
شبيه بالنفخ ويقال نفث الراقي ريقه وهو اقل من التفل والساحرة تنفث ريقها في العقد
والريح ينفث الشيح ومنه لا بد للمصدور ان ينفث وعن ابي زيد يقال اراد فلان ان يقرد
لحقي فنفث في ذؤابته ايسان حتى افسد ومنه حد ث صلى الله عليه انه كان اذا
مرض يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث عن حمزة بن عمرو الاسلمي انه كان ينام
سفر مع رسول الله صلى الله عليه في ليلة ظلماء دحسة فاصابنا صبح حتى جمعوا على
ظهورهم قال ابو عبيدة يقال لما امسينا انفرنا اي نفرت ابلنا ومنه انفد بنا اي جعلنا
منفرين يقال ليل دحمس ودحمس اسود مظلم وقال دحمس دحمسة والنشل
ابو عمرو والاسي خيلة فادرعي جلباب ليل دحمس اسود داج مثل لون السندس
اجد نفس ريح من قبل اليمن هو مستعار من نفس الهواء الذي يزدهه
المتنفس الى جوفه فيبرد من حرارته ويعذبها او من نفس الروح الذي
يتنسمه فيستريح اليه وينفس عنه او من نفس الروضة وهو طيب
ريحها الذي يتنسمه فينفرج به لما انم به ذرب الغرة من التنفيس والفرج

المصنف سلمة عن والاه خرجان الاول قال المصنف اي
بالفاء خلاف الثاني قال المصنف ما لوفات مسلمة الخبر فانه
صريح

الألوكة
www.alukah.net

وازالة الكرب ومنه حديثه صلى الله عليه لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن وقوله من قبل اليمن اراد ما يتيسر له من اهل المدينة من التصرة والاوبار والمدينة مابنيه قالت ام سلمة كنت معه في خباء فخرجت فرددت علي ثيابي ثم رجعت فقال انفست بقال نفست المراة بوزن ضحكت اذا حاضت ونفست من النفاس وعن الكسائي نفست ايضا ومما من النفس وهي الدم وانما سمي نفسا باسم النفس لان قوامها به ومنه حديثه عليه السلام ان اسماء بنت عميس نفست بالشجرة فامر النبي صلى الله عليه وسلم ابا بكر بان يامرها بان تغتسل وتهل اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالنفاق الرياء لان كلبهما اراءة في الظاهر غير ما في الباطن في حديث القسامة انه قال لاولياء المقتول اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه فقالوا يا رسول الله ما يبالون ان يقتلونا جميعا ثم يقتلون يقال نفلته فنفل اي خلفته فخلف واصل النفل النفي يقال نفلت الرجل عن نسيبه وانتفل هو وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اي كذب عنها واذف ما قيل فيك ومنه حديث علي رضي الله عنه لو ددت ان بني امية رضوا منا بان يعطونا خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد بذلك نفي الغير ونحوه الحديث يصيدك لا الجواد وحكى ان الجمح لقيه يزيد بن الصعق فقال له يا يزيد انهجوتني فقال لا والله قال فانفل قال لا انفل فضرب به يزيد بنت عاصم بن ابي الاقلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى مكة فنفرت لهم هذيل فلما احسن بهم لجاوا الى فرد وروى فلما اسلم عاصم لجاوا الى فدفد اي خرجوا القتالهم يقال نفروا ونفروا وهو لا نفر قومك ونفير قومك وهم الذين اذا اجتمعوا امر اجتمعوا ونفروا الى عدوهم فحاربوه الفرد الراية المشهورة على وهلة والفدفد المرتفع من الارض انسبهم البصر هم ابو بكر رضي الله عنه تزوج بنت خارجة بن ابي زهير وهو بالشين في بني الحرث بن الخزرج وكان اذا اتاهم تاتيه النساء باعنامهم فيحلب لهن فيقول انفخ ام البذل فان قالت انفخ باعد الاناء من الضرع حتى يشتد الرغوة وان قالت البذ ادنى الاناء من الضرع حتى لا تكون له رغوة هو من قولهم نفخ الثدي الناهد الدرع عن

ذهب ابن قتيبة الى ان صواب الحديث انها نفست اي نفست ابن ابي بكر فاسقط ابن

الجسد اي باعده عنه وقوس منفجة ومنفجة بمعنى ويقال نفجوا عنك طرقا اي فرجوها مرارا البذ نعدية لبذ بالمكان يلبذ لبوذا اذا لصق ويقال اضا البذ بمكان كذا اقام به ولزم عمر رضي الله عنه ان رجلا تخلل بالقضب فنفروه فنهى عن التخلل بالقضب اي وربما وصله من النفار وان الجلد ينفر عن اللحم للدار الحادث بينهما اجبن بني عم على منفوس نفست المراة ونفست اذا ولدت والولد منفوس قال عبد مناف بن ربع الهذلي فيا لهفتي على ابن اختي لهفة كما سقط المنفوس بين القوابل يعني اكرههم على رضاعه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي يلي الاسود فقال له الا تستلم فقال له انفل عينك فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يستلمه فرقوا بين نفد وانفد فقالوا انفدت القوم اذا خرجتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفدتهم ومعنى قولهم انفد عنك انهض عن مكانك وجزه ومنه حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد يسمعكم الداعي وينفذكم البصر ابن مسعود لا تنفل في غنيمة حتى تقسم جفة كلها النفل ما نفله الامام او صاحب الجيش بعض اهل العسكر من شيء زائد على ما يصيبه من قسمة الغنائم ترغيبا له في القتال ولا ينفل الا في حال القتال او بعد القسمة من الخمس او مما افاء الله عليه فاما اذا اراد التنفيل بعد وضع الحرب اوزارها من راس الغنيمة فليس له ذلك وهل معنى قوله لا تنفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي جملة وجميعا يقال دعيت في جفة الناس اي في جماعتهم وجف القوم اموال بني فلان جفا اي جمعوها وذهبوا بها وقد ضم بعضهم الجيم ابن عمر قال زيد بن اسلم ارسلني ابي اليه وكان لنا غنم فاردنا تفييئين فجئت عليهما الاوط فكتب الي يتمه تفييئين اجعل له تفييئين طويلتين عريضتين قال النضر التفيئة شفرة مدورة تجعل من خوص وعن ابي تراب التثيئة بالثاء ايضا وعنه انه سمع التفيئة بوزن التهيئة وجمعها تفي كذي ويقال مي شيء يعمل من الخوص مدور تنقط عليه المنبط ويسمى عليه الاوط ابن عمرو الجبة في الجنة مثل كرش البعير يبيت ناقما اي راعيا بالليل

الألوكة
www.alukah.net

بالليل من قوله عز وجل اذ نشأت فيه ثم القوم اي انتشروا بالاغارة ومنه نشأ الضوء و موطر فحتى ينتشر اي ينتشر بعد تلبد ونشأ الطائر جناحيه **انس** انبجنا ارتبا بمر الظهران فسعى عليها الغلمان حتى لغبوا فادركناها فاتيت بها ابا طلحة فذبحها ثم بعث بورکها معي الى رسول الله فقبلها اي اثرناه واعدناه بمر الظهران قرب من عرفة **شنق** ارطل النفخ الاناء تضرب فتعاقب هو ان ترميه الدابة برجلها فتضربه اي كان لا يلزم صاحبها شيا الا ان تضرب فتلتج ذلك رجما ان عاقبت كذا بكذا اذا ابتعته اياه ويجوز ان يريد انها اذا تناولته تناولا يسيرا فلا شيء فيه ما لم توثر فيه برمحها اثرا تجري مجرى العقاب في الشدة والضرار **سعيد** ذكر قصة اسمعيل عليه السلم وما كان من ابرهم صلوات الله عليهما في شانه حين تركه بمكة مع امه وان جرهم رزوجوه لما شب وتعلم العربية والفسيهم ثم ان ابرهم عليه السلم جاء يطالع تركته انفسهم اعجبهم بنفسه ورغبهم فيها ومنه سال منفس قال لم يجز ان منفسا اهلكه

تركته بسكون الراء اي ولده وهي في الاصل بيضة النعامة فاستعارها وقيل لها تركة و تريكة لان النعامة لا تبيض الا واحدة في كل سنة ثم تسن كما وتذهب ولو روي تركته لكان وجها والتركة اسم المتروك كما ان الطلبة اسم المطلوب ومنها تركة الميت

النخعي كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس للماء اذا سقط فيه اي دم سائل **القرظي** قال لعمر بن عبد العزيز حين استخلف فراه شعثا فقال له عمر مالك تدع الى النظر فقال انظر اي ما بقي من شعرك وجمالك من لو ترك قالوا نفيتم فنفي نحو عجت بالمكان وعجت ناقتي وانشدوا واصبح جارا كم قتيلا ونافيا ومعنى نفي ذهب وتساقط وانتفى مثله يقال نفي شعر الرجل وانتفى وكان يهذا الوادي شجر ثم انتفى ومنه النافية وهي العبرية تسقط من الشعر حال تغير كان ابن عبد العزيز قبل الخلافة منعما مترفا فلما استخلف نقشف وشعث فلما رآه نظر اليه نظر متعجب من شانه في الحديث في ذكر فتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنخعة اربب هي وبينهما بون عظيم يعني تقليل المدة يقال انبجث الاربب فنبجت

غلبت نفورتنا نفورتهم يقال لصحابة الرجل وقرابته الذين ينفرون معه اذا جزبه امر

نفرته ونفرته وناقرته ونفرته ونفورته انتفاض في جنب منفوبه في خض

التفرية في ذبح ولا ينفي في عنق انتجت بي فر نفجت في فر فانفى بها في بئر

نفجت في هج نفثه ونفهه في مرنابخ وناجخ في زن لا تنفس في قبة النفاج في

نج نفج في خض انفارنا في ري منفش في هبة النفضة في وظ نفات في زو

ينفل حمر في صب انفه في مث والنفس في نم النفخ في كر نابغت في كل

انتجت بي ضا وانفضا في رم نفعة في خث فنابغواني خظ انفسا وتنفه في حن

النفي في عف **مع القاف النبي** صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب

عذب يقال ناقشه الحساب اذا عاسره فيه واستقصى فلم يترك قليلا ولا كثيرا والشد

ان الاعز الاجاج

ان تناقش يكن نقاشك يا ربـ عذبا طوقني بي بالعذاب

او تجاوز فانت ربي عفو عن سيء ذنوبه كالتراب

وروى ما الانباري لمعاوية رضي الله عنه وفي حديث عائشة رضي الله عنها من نوقش

الحساب فقد هلك واصل المناقشة من نقش الشوكة واستخراجها كلها ومنه انتقش

منه جميع حقي نهى عن العجماء التي لا تنفي في الاضاحي اي لا تنقى لها من هزالها قال

ابو ذؤيب شيئا فقال اعرابي يا رسول الله ان النقبة تكون بمنقى البعير او بنقه

في الابل العظمة فتجرب كلها فقال صلى الله عليه فما اجرب الاول النقبة اول الجرب

حين يبدو وجمعها نقب وهي من النقب لا نها تنقب الجلد نهى ان ينبع نقع البئر اي

ماءها وكل ماء مستنقع فهو ناقع ونقع وقيل سمي لانه ينقع به اي يروي وعنه

عليه السلم لا يباع نقع البير ولا رهو الماء الراهو الجوبة وفي حديث الحجاج الكمئ يا

اهل العراق شرابون علي بانقع وعن ابن جريج انه ذكر معمر بن راشد فقال انه

لشراب بانقع هذا مثل الداهي المنكر واصله للطائر الذي لا يرد المشارع لانه

يفزع من القناص فيعمد الى مستنقعات المياه في الفلوات فاراد الحجاج انهم يحرنون

عليه ويتناكرون وابن جريج ان معمرا اداه في الحديث ما يهوى قضى ان لا شفعة

الألوكة
www.alukah.net

ي فناء ولا طريق ولا منقبة ولا رَكْ ولا رَهْو المنقبة هي الطريق الظاهر الذي يعلو انشاز
الارض عن القفر وانشد اسئل من أغرب ثنايا المنقبة وعن ابي عبيدة هي الطرق الضيقة
تكون بين الدارين الرَّكْ ناحية البيت ورَكْ الجبل جانبه ومنه رَكَّ اليه وأَرَكَّ وأَرْكَّ
اذا لجأ اليه وأسند ورجل بِرَكاخ عظيم كأنه رَكْ جبل شرب من رومة فقال هذا
النَّقاخ هو البارد الذي ينقخ العطش ببرده اي يقمعه ويكسره من النَّقْخ وهو نقف
الراس عن الدماغ ويقال هذا نقاخ العربة اي مخها وخالصها كان على قبره الثقل
هي صغار الحجارة اشباه الاثافي لانها تثقل فعل بمعنى مفعول ابو بكر رضي الله عنه
لما قدم وفد اليمامة بعد قتل مسيلمة فقال لهم ما كان صاحبكم يقول فاستعفوه من ذلك
فقال لتقولن فقالوا كان يقول ياضفدع نقي كم تنقين لا الشرب تمنعين ولا الماء تكدرين
ان كلام من هذا لكريم قال ابو بكر رضي الله عنه وبحكم ان هذا الكلام لخرج من إل ولا بر فاين
ذهب بكم التقيق صوت الضفدع فاذا مد ورجع فهو نقنقة والدجاجة تقنق ولا
تنق لانها ترجع قالوا الال الربوبية وعن الزجاج الاصل الجيد والمدرك الصحيح اي الجيد
من الاصل الذي جاء منه القرآن ويجوز ان يكون معنى النسب والقرابة من قول الله عز وجل
لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة وقيل حسبا ابو عمرو ان الال من قولهم كال السفيه
من وال النعام والبر الصدق من قولهم صدقت وبررت وبر الحالف في يمينه و
هو من العام الذي اذكره لخصوص والمعنى ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة
الحق ومقاربته والاد لاد بسبب بينه وبين الحق والقرف عمر رضي
الله عنه اتاه اعرابي فقال ان اهلي بجيد وانى على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحملك فظن
انه كاذب فلم يحمله فانطلق الاعرابي فجعل يعين ويتم استقبل البطحاء وجعل يقول وهو
شيخ خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر ما ان به من نقب ولا دبر اغفر له اللهم ان كان صدق
وعمر منقبل من اعلى الوادي فجعل اذا سمع الغفر له اللهم ان كان صدق حتى
التقيا فاخذ بيده فقال ضع بحي راحلتك فوضع فاذا هي دبرة نقبة عجفاء فحملها على بعير
وزودها وكساه النقب رقة الاخفاف وتنقبها خروج ما بين الحق وكذب متى ما

يكثر جملة القرآن ينقر واومتى ما ينقر واختلفوا التنقيش التفتيش ورجل نقار ومنقر قيل له
ان التسوة قد اجتمعن يبكين على خالد بن الوليد فقال ومما على نساء بني المغيرة ان يسكن من
دمو عهن على ابي سليمان ومن جلوسهن ما لم يكن نقع ولا لقلقه النقع رفع الصوت ونقع الصوت
واستنقع اذا ارتفع قال لبيد حتى ينقع صراخ صادق واللقلقة مثله وقيل هو وضع
الثوب على الراس ذهب الى النقع وهو الغبار الساطع الموتفع وقيل هو شق الجيوب
قال المرار تقعن حيوتهن حتى علي حيا واعددن المراثي والعويلا ومنه التقيعة وقد
تقعوها اذا اخذوها عمر رضي الله عنه ان مكاتبا لبعض بني اسد قال جئت
بنقد اجلبه الى المدينة فاتيت به الى الجسر فاني لاسير به عليه اذ اقبل مولى لبكر بن وائل
يخلل الغنم ليقطعه فنفرت ناقة فقطعت الرجل في الفرات فغرق فاخذت فارتفعا
الى علي رضي الله عنه فقصصنا عليه القصة فقال انطلقوا فان عرف النقد بعينها فادفعوها
اليه وان اختلطت عليكم فادفعوا شرواما من الغنم النقل غنم صغار ويقال للفتى
من الصبيان الذي لم يكد يشب نقل ونقد كشبه وشبه وهذا كما قيل له قصيم من نقاه
اذا نقره وقصعه ضربه ومنه النقد وهو شجر صغير من ابن الاعرابي التشرب ان
يبل لها سويقا يسيرا بالشروي المثل ابو ذر رضي الله عنه كان في سفر فقرب اصحابه
السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما فرغوا اجعل ينقد شيا من طعامهم ويروي ينقر فقالوا
له انك انما صائم فقال صدقتم سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول من صام ثلثة ايام
من كل شهر فقد تم صوم الشهر يقال نقد الطائر الحب اذا نقره فاستعاره للفتى من
الطعام ابن مسعود كان يصلي الظهر والمناديب تنقر من الرمضاء اي تفقر
ونقز ونقزا خوان قال ونقز الظهار الجنادبا ويقال نقزت ولدها اذا قصيته
ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المومن اي ليقلع قال وما انا لعدا قوم
وهو من نقر كاضرب من ضرب ابن عمر جاءته مولاة له مرة انه وبات قد
اختلعت من كل شي لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم يبق لها ما ازار جعلت له مجيرة
من غير نيق ولا ساقين كانت مدخل البكلة شبه بالنقب فقيل له نقبة

www.alukah.net

ابن عمر اعداد النبي عشر من كعب بن لؤي يكون النفف والنفاف اي القتل والقتال
قال كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول واخذ النفف شم الراس
اي تيبح الفتن والخروج ابن المسيب بلغه قول عكرمة في الحديث انه سنة اشهر
فقال انفرها عكرمة اي استنبط هذه المقالة واستخرجها باجتهاد ناظرا في قول الله عز وجل
نوفي اكلها كل حين من قولهم انقرت الدابة حوافرها تنقر في الارض اذا حفرت
انقرت واذا جرت السيول في الارض نقرا واختصها بالذهاب اليها من الانقار في الحجارة
وهو الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا ساءه من بين الجماعة وهو من قولهم
نقف بلسانه اذا صرت به او اكتبها واخذها من علم من قول ابن الاعرابي سمعت
اعرابيا يقول وهو من بني عقيل ما ترك عندي نقارة الا انتقرها اي ما ترك عندك
شيئا الا اكتبها والنقارة من قولهم ما اغنى عني نقرة ونقارة اي شيئا قدر ما ينقر
الطير ابن سيرين قال عثمان البتي ما رأيت احدا بهذه البصرة اعلم بالقضاء من
ابن سيرين هي مستنقع الماء واراد به البصرة لما يطرأ عليها من الارض القرطبي
اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك حمال السلام عليك وعلى الله ثم تلا هذه الآية الذين
يتوفاهم الملك طيبين يقولون سلام عليكم اي اجتمعت نفسه في فيه كاستنقاع الماء
في مكان الحجاج سال الشعبي عن فريضة من الجد فاخبره بقول الصحابة
حتى ذكر ابن عباس فقال ان كان لتقيا ما قال فيها النقاية ردي انه لمنتقيا هو
العالم بالاشياء المنتقى عنها قال اوس جواد لحم اخو ما ط نقاب يحدث بالغائب
في الحديث خلق الله جوجؤ آدم من نقاضر تربة اي رملها يقال نقا ونقيان ونقوان
ضرتة بنت ربعة بن زرارة اليها ينسب حي ضرتة وقيل هي اسم بئر قال
فاسقاني ضرتة بئر ماء الحيا النواما النقين في دبر النقي في عضة
فينقي وتنقيا ومنق في غث النقيع في غر فانتقع في لج او نقع في لج نقبتها
في هل نقير في كل منقار في جو انتقع في نقع نقد في خد نقاب في زو لا تنقشوا
زوجو لا تنقي في ضا نقابها في طل نقيف في من النافع في جو فاقض في به

النقف كسر الهام عند الدماغ

انتقاض الماء في جب منقليها في بح مع الكاف النبي صلى الله عليه وسلم
سئل عن قول سبحان الله فقال انكاك الله من كل سوء اي تنزيه وتقديسه يقال لكفت عنه
الامر اذا استنكفت منه والكفت غيري وهو من النكف وهو تنحيبه الدمع عن خدك باصبعك
ورايته عيشا ما تكفه احد سارين يوما او يومين ونحوه يكف ان الله فضل النكل على النكل قيل
وما النكل فقال صلى الله عليه وسلم الرجل القوي المجرب المبدي الطعيد على الفرس القوي الحرب
المبدي المعيد اي الذي ابدا في الغزو واعاد حتى عاد مجربا ممارسا في ذلك وهو من النكل
قال ابو زيد رجل نكل على اعدائه ونكل بوزن شبه وشبه اي ينكل به اعداؤه قال ردبه
قلهم حوب الاعداء حتى نكلا نطاجم الصل ومصغا اكلا ويقال انه لنكل شين ونكل شين
والتنكيل المنع والتنحية عما يؤذيه ومنه النكل القيد ومن حديث قاتل حمزة انت الذي
صلى الله عليه وسلم فاسلمت قال كيف قتلت حمزة فاخبرته فتنكب وجهي فكنت اذا رايته
في الطريق تنحيت وروي قال فتنكب عني وجهي يقال تنكبت عنه اذا اعرضت عنه
تنحيت وحرفت في اذاه وسلطانها حرفت في وسلطانها ومنه نقصت الامر واستقصيته
لغة انصاه بالنقص قال ابو سليمان بن حرب ان محمدا لم يكن اجدل الاجانب معه الاهوال
اي لم يجارب وهو من النكل ان كل واحد من المتحاربين يداهي اخر ويخادعه الاهوال
اي المخاوف وهو من قوله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب مسيرة شهر اي لم
يتعرض لهم الا جل الاكثار ذلك العدو وخافا منه مهولا لقذف الله الرعب في قلوب
اعدائه مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تنبع ولا تغلب عمر رضي الله عنه
لما اعتزل رسول الله صلى الله عليه نساءه دخلت المسجد واذا الناس ينكتون بالحصى
ويقولون طلق رسول الله نساءه فعلت لاعلمن ذلك اليوم فدخلت فاذا انا برباح غلام رسول
الله قاعدا على باب المشربة فقلت يا رباح على نفسك من عظيم ما جنيت الكتب الضرب والاثر
اليسير كانكتاك الرجل بقضيبه الارض فخط فيها والنكت بالحصى فعل المحصوم المفكر في امره
المشربة الغرفة وروي بالسين وهي الصفة امام الغرفة النقير جذع ينقر ويحمل
فيها قال المرائي يسئل عليه ابو الخرقاء علي رضي الله عنه ذكره رجل فقال عنده شجاعة

ما تنكر

الألوكة
www.alukah.net

الكف والنكش بمعنى يقال نكش فنكف وانتكش فانكف ولما خرج عين ابي نيزر ذي ضبعة له جعل يضرب بالمعول حتى عرق بجبينه فانكف العرق عن جبينه اي مسحه ونحاه يقال نكفت الغيث وانتكفته بمعنى اذا قطعته **ابن مسعود** قيل لان فلانا يقرأ القرآن منكوسا فقال ذاك منكوس القلب قيل هو ان يبدأ من آخر السورة حتى يقرأها الى اولها وقيل هو ان يأخذ من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة **الاشعري** ذكره ابو وائل فقال ما كان انكره من الكر وهو الدهاء والفكنة بالفتح وهو النكارة وفي حديث معويه اني لأكره النكارة في الرجل واحب ان يكون عاقلا **الشعبي** قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع وكان مخلقا عتقت به الامة وانقضت به عدة الحرة اي اذا قلب وردّ في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة الخلق الذي تبين خلقه لا ينكف في جدث ناكح في فرج نكل في دج نكبت في بر ناكب في وج فنكته في شق النكث في نو فنكب في رج نكب في قن

مع الميم

النبي صلى الله عليه وسلم قال للشفاء علمي حفصة رقية النملة ورقيتها العروس تحتفل وتكتحل وكل شيء تفتعل غير ان لا تعاصي الرجل النملة بالفتح قروح تخرج في الجنب وبالضم النميمة والافساد بين الناس وبالكسر مشية مقاربة وكانما مميت ملة لتفشيها وانتشارها شبه ذلك بالنملة ودبيبها وفي حديث ابن سيرين انه نهى عن الرقى الا في ثلثة رقية النملة والحمة والنفس الحمة السم يريد لذع العقرب ونحوها والنفس العين لعن الله النامصة والمتنمصة والواشرة والموتشرة والواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة النمص نتف الشعر والمنماص المنقاش والاشر تحديد الاسنان والوصل ان تصل الشعر بالشعر والتباس بالقرامل والوشم الغرز بالابرة في الجلد وذر النور عليه لعن الفاعلة او والمفعول بها ثانيا ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا او نمى خيرا اي ابلغه ورفعه يقال نميت الحديث وانميته المخفف في الاصلاح والمثقل في الافساد اقبل مصعب بن عمير ذات يوم الى النبي صلى الله عليه وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب قد

احتمل الامر اراده احصر القيام الاعتقال الامر الرجل اراده لم يطق

عتقت به الامة استحقت الحرية بان ولدت له ولدا وهي امة وقيل هذا

هي بودة تلبسها الاماء فيها خطوط اخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وقيل من الصفات الغالبة الاولى الى قولهم اتيها نمرة اركبها مطرة وفي حديث حبان بن الاوث انه اتى بكفنه فلما راه بكى وقال لكن حمزة لا كفن له الا نمرة ملحاء اذا غطى بها راسه قلصت عن قدميه واذا غطى بها قدميه قلصت عن راسه الملحاء سواد وقلصت ارتفعت ودنه بله ورطبه ودنا وودانا وودن الادم ودنا وهو مقلوب نداما **علي** رضي الله عنه خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي عن الليث النمط الاوسط الجماعة اذا كان امرهم واحدا وعن النضر الطريقة من قول علي رضي الله عنه والنمط ايضا نوع من الانواع يقال ليس من هذا النمط ومن نمطك هذا اي من ذلك عليه **عمر بن عبد العزيز** طلب من امرأته فاطمة نمية او نمايي يشتري بها عنبا فلم تجدها النمية الفلس وجمعها نمايي كذرية وذراري وقال النمي سمي بذلك لانه من جواهر الارض وهو الصفر او النحاس او الرصاص يقال لجوهر الارض نمية قال ابو خيرة ولو اغيرة لكشفت عنه وعن نمية الطابع اللعين وقيل لجوهر الرجل نمية لانه ينم عليه في افعاله وكماله وروي بعضهم عن ابي عبيد انها كلمة رومية عن معمون بن مهران الفلوس كانت تباع حسب سنين بدرهم والعبد رطلين بفلس وانما رخص الجنب لان عمر متعمر عن العصير في الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقالت له امه او امرأته كيف بالوادي فقال الغزو امامي للوادي فما بقيت منه وديّة الا نفقت وما ماتت ولا حشت اي ينميه الله تعالى للغازي ويحسن خلافته عليه ما يبست ما يبست الناموس في جاء النهار في جوّ ناموسه وهو نه في جب وابي في جم بنامية في ف

مع الواو والنبي

صلى الله عليه وسلم ذكر قصة موسى مع الخضر وانهما ركبا السفينة فحملوهم بغير نول اي بغير جعل وهو مصدر نال ينول اذا اعطاه ومنه قولك ما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك وما يحق لك ان تفعله وفي الحديث ما نول امرئ مسلم ان يقول غير الصواب او ان يقول ما لا يعلم ثلث

الألوكة
www.alukah.net

امر الجاهلية الطعن في الأنساب والنياحة والأنواء وهي ثمانية وعشرون نجما معروفة
المطالع في أزمنة السنة كلها يسقط في ثلث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر
ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعته وانقضاء هذه النجوم مع انقضاء السنة فكانوا
اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا لابد من مطر وريح فينسبون كل غيث يكون
عند ذلك الى النجم الساقط فيقولون مطرنا بنوء الثريا والدبران والشمال والنوء
من الأضداد النهوض او السقوط فسمي به النجم اما طالعا واما ساقطا لعن الله
من غير منار الارض جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين للجار والجار وتغيرها
ان يدخلها في أرضه ومنه منار الحرم وهي التي ضربها ابرهم صلوات الله عليه علي
اقطاره وقيل لملك من ملوك اليمن ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على الطريق يهتدي به اذا رجع ان صعصعة بن ناجية الجاشعي جد الفرزدق
قدم عليه فاسلم وقال اني كنت أعمل أعمالا في الجاهلية فهل لي فيها من أجر فقال
ما عملت قال اني اصلت ناقتين عشراوين قرينتين أبيعهما فوفق لي بيتان في
فضاء من الارض فقصدت قصد هما فوجدت في احدهما شحا كبيرا فقلت هل أحسن
من ناقتين عشراوين قال وما ذاك قلت ميسم بني دارم قال قد اصبنا فتبرك و
نحن اهلها وظارنا هما على اولادهما وذكر حديث الموؤدة واتيانه اياها فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا باب من البر لك اجره اذ منّ الله عليك بالاسلام النار السمة بالكوى
سميت باسم النار قال حتى ستقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار يقال نجت
الناقة فنجت فالناتج الذي ولدت عنده وهي المنتوجة الطار الوطء اراد لم نوطئها
على غير اولادها احتاطوا لاهل الاموال في النائبة والواطئة وواجب في الثمر من
حقوقهم الضيوف الذين ينوبونهم وينزلون بهم والسابلة الذين يطأونهم يقال ينوبهم
فلان يطأهم الطريق اذا نزلوا قريبا منه وواجب في الثمر هو ما يعطاه من حضر
من المساكين عند الجداد وقيل في الواطئة هي سقاطة التمر لانها توطأ وتداس
فاعلة بمعنى مفعولة والمعنى جامع واستظهروا للمر في الحرص من أجل هذه الاسباب

عجت رأس البعير اذا عطفته

ان رجلا سار على جمل فلما توقف وخيسه فيوشك ان يقتل عليه فيتقدم القوم ثم يفجه حتى يكون
في آخر القوم المنوّش المذأل وهو من لفظ الناقة العنج ان يردده على رحليه ويكون ان
يجذب خطامه حتى يلزق ذفراه بقادمة الرحل عمر رضي الله عنه اتى مال كثير
فقال اني لاحسبكم قد اهلكم الناس فقالوا والله ما الذي ناه الا عفوا بلا سوط ولا نوطة
اي بلا ضرب وتعليق لقط نوى بات من الطريق فامسكها بيده حتى مر بدار قوم
فالقاها فيها وقال ناكلها داجنتهم وعنه رضي الله عنه انه كان ياخذ النوى ويلتقط
النكث من الطريق فاذا مر بدار قوم رمى بها فيها وقال استفعوا بهذا النويات
جمع قاة والنوي جمع كثرة النكث جمعه انكاث وهو الخيط المخلق من صوف او
شعر او وبر لانه ينكث ثم يعاد فتله علي رضي الله عنه ذكر اخر الزمان
والفتن فقال خير اهل ذلك الزمان كل نومة اوليك مصابيح الهدى ليسوا
بالمسايح ولا المذاييع البذر النومة الخامل الذكر الذي لا يوبه له على وزن همزة
عن يعقوب وهو ايضا الكثير النوم وفي حديث ابن عباس انه قال لعلي ما النومة
قال الذي يمكث في الفتنة فلا يبدو منه شيء اوليك اشارة الى معنى كل المسايح
والمذاييع واحدها مفعال اي لا يسيحون بالنميمة والشر ولا يذيعون الاسرار
والبذر جمع بذور وهو الذي ينذر الاحاديث والنمائم ويفتها في المناس سئل
عن الوصية فقال نوشٌ بالمعروف يعني ان يتناول الميت الموصى له شيء ولا يجحف
بماله ومنه حديث عبد الملك انه لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشئ به
امرأته فبكت حواريها اي تناولته متعلقة به ومنه حديث قيس بن عاصم انه قال
لبنيه ليأكم والمسألة فانها آخر كسب المرء واذا مت فغيبوا قيسي من بكرين وائل
فاني كنت أنا وأنتم في الجاهلية وروى اهاوشتم وروي اغاولهم وردي فانه
كانت بيننا وبينهم خماشات في الجاهلية وعليكم بالمال واجتنابه تناوش القوم اذا
تناول بعضهم بعضا في القتال وناوش الرجل القوم ناول لهم فيه المهاوشة المخاطة
على وجه الافساد من الهوش وقالوا في قول العامة شوشت علي انا هو هوشت

الألوكة
www.alukah.net

اي عاجلت وافسدت المعاولة المبادرة يريد معاجلته ايام بالشر والغاره او
مفاعلة من غاله اذا اهلكه وضعها موضع المقاتله وعن ابي عبيد ارى ان المحفوظ
اغاوزم المهمات الجنايات والجراحات احتجانه امساكه وضمته الى نفسه
من المحجن الذي يجتذب به الشيء اليك قال دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا على المنامة فقام الى شاة بكي فاحتلبها مي الذكة التي ينام عليها ويقال
للطنفسه المنامة البكي القليلة اللبن **زيد بن ثابت** فرضن عمر للجدة ثم
انارها زيد بن ثابت اي نورها واوضحها والضمير للفريضة **عروة**
قال في المراة البدوية تبوئ عنها زوجها انها تثوى حيث انتوى اهلها يوم
اي تحول وتنتقل نوا في جب انواط ذي ذو مواني بئر النوائي بئر اناس في ث
بطاني شج اتاطق في خص نوشه في دبس ناءات في دج نوه في نع نوي في جب انوس
ذو وفي شج تنومث في وبر نال لعمري وبر نوله في رض بنوني شج بعد نوح في
ذو نوتها في خط وانتاش في زنج نوز في جز نوطك في قو اينق في ج الانواء
ب عب من ني في نج ناوا لعمري في عض **مع الها النبي** صلى الله عليه قيل
يا رسول الله انا نلقى الصيد وليست معنا مدي نباي شي نذبح فقال انهروا الدم بما شئتم الا
الظفر والسن اما السن فعظم واما الظفر فمدي الحبشة انهر الدم سيله ومنه النهر
اراد السن والظفر المركبين في الانسان فان النزوع لا يمكن الذبح به وانما نهى عنهما لان ذلك
لا يحقق وليس بذبح وفد عليه حي من العرب فقال بنو من انتم فانا بنو نهم فقال نعم
ما بطان انتم بنو عبد الله قال عمر رضي الله عنه تبعته حتى ادركته فلما سمع حسي قام
وعرفني وظن اني انما تبعته لاوديه فنهاني ثم قال ما جاء بك هذه الساعة قلت اتي اومن
بالله ورسوله اي زجرني مع الصياح بي يقال نهم الابل اذا زجرها وضاح بها للنهي
والنهم والنهي اخوات كان منهوش اللعبين وروي منهوس وتخوص الثلثة
في معنى المعروف وفرق بين النهش والنهش فقيل النهش بأطراف الاسنان والنهش
بالاضراس ويقال رجل منهوش اذا كان مجهود اسيئ الحال قال زوبه

كم من خليل واخ منهوش مشتجش بفصلكم منهوش وهو الذي تعرقته الديون
الا ترى الى قول جرير اذا بعض السنين تعرقتنا كفى الايتام فقد ابي اليتيم والمحفوف
الذي اخذت محضته ومي لحم باطل القدمين ولوروي منحوض من نحضت العضو اذا
اخذت لحضه لكان وجها ان رجلا كان في يده مال يتامى فاشترى به خمرا فلما نزل
تحريمها اطلق الى النبي صلى الله عليه فقص عليه قال اقرها وكان المال نهز عشرة الاف
اي قريبا من هذا المبلغ قال نرضع شبلين في مغارمها قد نهز للفطام او فطاما وحقيقته
ذات نهز ومنه ناهز الحلم اذا قاربه **عمر** رضي الله عنه اتاه سلمان بن ربيعة
الباهلي يشكو اليه عاملا من عماله فاخذ الدرة مضرب بها حتى انهج اي وقع عليه
النهر يعني على عمر قال في خطبة له من اتى هذا البيت من اتى هذا البيت لا يمهزه اليه
غيره رجع وقد غفر له نهزه ولهزه ودهزه ودفعه اي من حج لا ينوي في حجه
غير الحج تجارة او غيرها من حوائج الدنيا رجع مغفورا له **ابن عباس** مانهم عمر في
دفن رسول الله صلى الله عليه وقال انه لم يمت ولكنه صعق كما صعق موسى عليه السلام
فقال العباس ان رسول الله لم يمت حتى تركك على طريق ناهجة وانك ما تقول
يا ابن الخطاب حقا فانه لن يجمع ان يحثو عنه قبل بيننا وبين صاحبنا فانه يأسن كما
يأسن الناس الناهجة البينة يقال نهج الامر وانهج اذا تبين ووضح ان يحثو عنه ان
يرمي عن نفسه بتراب القبر ويقوم يأسن يتغير رائحته **ابن مسعود** قال
لو مررت على نهى نصفه ماء ونصفه دم لشربت منه وتوضأت به هو الغدير بالفتح
والكسر وقد انكر بن الاعرابي الكسر **محمد بن مسلمة** كان يقال انه من افضل اصحاب
رسول الله اي من اشجعهم رجل نهيك بين النهاكة والاصل في النهك المبالغة في العمل
عمر قال لعثمان وهو على المنبر يا عثمان انك قد ركبت بهذه الامة نهابير من
الامر فثبت هي في الاصل جمع نهبور وهو ما اشرف من الرمل وشق على الراكب تقطعه
فاستعير للمهالك قال نافع بن لقيط ولا حملك على نهابير ان ثبت ينهاون كنت المثبت تخطف
المنهشة في جل ولا تنهكي في خف نهابر في هو نهدا في جل فنهج في خف ناهلة في خف

www.alukah.net
الألوكة

كتاب الواو

الواو مع الهمزة

بسم الله الرحمن الرحيم

رضي الله عنه كان درعه صدأ بلا مؤخر فقيل له لو احتزأت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري فلا وألت اي لا نجوت قال لعلان انت من بني فلان قال نعم قال فانت من وألة اذا فر فلا تفر بني قال ابن الاعرابي هذه قبيلة خسيسة سميت بالوألة وهي البقرة لخستها **عائشة** رضي الله عنها خرجت اقفو آثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيد الارض خلفي فالتفت فاذا انا بسعد بن معاذ هو صوت شدة وطئه على الارض يقال للابل اذا مشت بثقلها لها وئد **وهب** قرأت في الحكمة ان الله تعالى يقول اني قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني الوائي الوعد الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به وفلان صادق الوائي ومنه فرس وائي يوزن وعي قوي موثق الخلق وألت في حجي فوألنا في فر وأد البنات في قوم **مع الالف ابو الدرداء** ما انكرتم من زماننا فما تغيرتم من اعمالكم ان يك خيرا فواها واها وان يك شرا فاها فاها واها التعجب بالشئ قال واها الريا ثم واهلا واها وأها توجع **مع ابا النبي** صلى الله عليه حين قال اهتف بالانصار قال فهتفت بهم فجاءوا حتى اطافوا به وقد وبثت قريش اوباشا واتباعا اي جمعت اخلاطا من الناس يقال اوباش من الناس واوشاب ذكر جنس على حدة قال وبه كلا ليب مثل شوك السعدان غير انه لا يعلم قدر عظمها الا الله فتخطف الناس باعمالهم فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل ثم ينجو وحرم الله على النار ان تاكل من ابن ادم اثر السجود

فمنهم حوتهم وقد امتحشوا وبقي رجل مقبل بوجهه على النار فيقول يارب قد قشبني ريحها واحرقني ذكاها فيقول به الى باب الجنة فاذا دانا منها انفهقت له الجنة الموبق المهلك المخردل الكلاليب محششة النار اذا احرقته فامتحش وامحش متقشب في قش ذكت النار ذكاء اشتعلت انفهقت اتسعت **علي** اهدي للحسن والحسين رجل وابو به كابن الحنفية رضي الله عنهم فاوى علي الى وابلة محمد ثم تشك وما تشن الثلة ام عمرو بصاحبك الذي لا تصبحينا مي طرف العضد في الكف وطرف النخد في الورك والجمع الاوابل **عائشة** رضي الله عنها كاني انظر الى وبيص الطيب في مفرق رسول الله وهو مجرم هو البريق ومنه حديث الحسن لا تلقى المومن الا شاجبا ولا تلقى المنافق الا وباطا **كعب** اجد في التوراة ان رجلا من قريش اوبش الثنايا مجال في الفتنة قيل معناه ظاهر الثنايا ومن ابن شميل الوبش البياض الذي يكون في الاظفار يقال بظفره وبش وهو نقط فيه ومنه الوبش في الجرب كالرقط يتفشى في الجلد جمل وبش ووبش جلده ونشا الوبر في وبش موب في جنب الوبر في قد ولا توبر واي جنب وبلة في غم **مع التا النبي** صلى الله عليه وسلم من فاتته صلوة العصر فكانما وتر اهله وماله اي جرب اهله وماله وسلب من وتر فلانا اذا قتل حميمه او نقصت وقلل من الوتر وهو الفرد ومنه قوله عز وجل ولن يتركم اعمالكم ومنه حديث النبي صلى الله عليه ان اعرابيا سأله عن الهجرة فقال ويحك ان شانها لشديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدي صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحار فان الله لن يترك من اعمالك شيا قلل والخيل ولا تقلد وها الاوتار هي اوتار القسي كانوا يقلدونها مخافة العين وقيل كانت تختنق بها فلن لك قلدي عنها وفي حديث آخر امرت ان تقطع الاوتار من اعناق الخيل وقيل هي الذحول اي لا تطلبوا الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية ومنه ما يروى انه عرضت الخيل على عبيد الله بن زياد فعثرت به خيل بني مازن فقال عبيد الله ان هذه لخيل

www.alukah.net

فقال الاحنف انها لخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار فقال ابن مشجعة او ابن الهلق
المازني اما يوم قتلوا اباك فقد ضربوها على الاوتار ولم يسمع للاحنف سقط غير
هذه ما من امير عشرة الا وهو يخبل يوم القسمة مغلولة يده الى عنقه حتى يكون
عمله هو الذي يطلقه او يوبقه ويخبل اذا هلك واوبقه غيره **العباس**
قال كان عمر لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لا انظرن الان
الى عمله فلم ينزل علي وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة مطردة من
قولهم للقطعة من الارض المطردة وتيرة عن التجاني وعن ابي عمرو الوتيرة
الحبل الجديد من الحبال وبينه وبينها وصل لا ينقطع **زيد بن ثابت** في الوتيرة
ثلث الدية فاذا استوعبت مارنة ففيه الدية كاملة الوتيرة والوتيرة الحاجز بين
المنخرين المارن ما لان مما انجد رعن قصبة الانف واستيعابه استقصاء اخذه
هشام كتب الي عامل اضاح ان اصبت لي ناقة مواترة وكان بهشام فتق قال فما
وجد واحدا يعرف الناقة المواترة الا رجلا من بني اود من بني عليم هي التي تضع
توائمها وترا وترا ولا تزج بنفسها منفرق على راكبه ومنه قول الراجز
يصوم في قضاء رمضان يواتره اي يفصله وترا وترا يصوم يوما ويفطر يوما ولو قضاه تباعا
لم يكن مواترة لانه قد يشتغل اليوم باليوم وهذا ترخيص منه لان المتابعة افضل
وعنه لا باس بان يواتر قضاء رمضان ان شاء وترا في عجز لا يوتغ في رب فاوتغت
فتوتغ واتى جنب موتغ اليد في نبذ **مع النبي** صلى الله عليه
اتاه عامر بن الطفيل فوثبه وسادة وقال له اسلم يا عامر فقال علي ان لي الوبر
ولك المدر فاتى رسول الله صلى الله عليه وقام عامر معضبا وقال والله لاملانها عليك
خيلا جردا او رجالا مردا ولاربطن بكل نخلة فرسا اي فرشها اياها واقعده
عليها والوثاب الفراش وسمي حميديه ويتموت الملك اذا قعد عن الغزو ويوثبانا
ووجد زيد بن عبد الله بن دارم على قيل وهو في متصيد على جبل فقال له تب فظن
انه امره بالوثوب من الجبل فقال لنجد بني اياك الملك مطوا فانوثب من الجبل فقال

رجل من دخل ظفار حمر وفي حديث صلى الله عليه ان فارعة بنت ابي الصلت التقوجانة
فسألها عن قصة اخيها فقال قدم اخي من سفر فاتاني فوثب على سريري فاقول
طاران فسقط احدهما على صدره فشق ما بين صدره الى ثنته فاوثطته فقلت يا اخي
هل تجد شيئا قال لا والله الا توصيبا وذكرت القصة في موثته الثنة ما بين العانة الى
السرة التوصيب فيه وجهان ان يكون معاقبا للتوصيم كاللام والدابة واللائم
واللارب وان يكون تفصيلا من الوصب **ابو بكر** قال هذيل بن شرحبيل
ابو بكر يتوثب علي وصي رسول الله ود ابو بكر انه وجد عهدا من رسول الله وانه لحرم
انفه لخزامة يقال توثب عليه في كذا اذا استولى عليه ظلما اي لو كان علي موصى له
بالخلافة ومعهودا اليه فيها لكان في اي بكر وابنه ان يدعه من دينه وثقدمه في
الاسلام وطاعة امر الله ورسوله ان يغتصبه حقه ويود ابي بكر لو وفى بوصية و
عهد من رسول الله صلى الله عليه وان يكون هو اول من ينقاد للمعهود اليه ويجلس
قيادة له ولا يالو في اتباعه اياه ويكون ذلك كالجمل الذلول في خزامته وثيرة في
وجح من الرثمة في عذ **مع الجسم النبي** صلى الله عليه قيل له ان
صاحبنا اوجب فقال مروه فليعتق رقبة هو من اوجب الرجل اذا ركب
كبيرة وجبت له بها النار ويقال ايضا اوجب اذا عمل حسنة وجبت له بها الجنة
وهو من باب اقطف واركب ويقال للحسنة والسيئة موجبة وفي حديثه
صلى الله عليه اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعن ابن هرمة كانوا يرون ان
المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح موجبة وفي حديث آخر
اوجب ذو الثلثة اوجب ذو الثلثة والاثنين اي الذي افرط من ولده ثلثة او
اثنين عاد عبد الله بن ثابت فوجده قد غلب فاسترجع وقال غلبنا عليك
يا ابا الربيع فصاح النساء وبكين فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال رسول الله صلى
الله عليه دعهن فاذا وجب فلا تبكين باكية قالوا وما الوجوب قال اذا مات
اصل الوجوب السقوط والوقوع قال الله عز وجل فاذا وجبت جنوبها ومنه

ما
يلف بعضهم كانوا احبوب فلقوا حبوب فلقوا حبوب يعني كانوا طروق فيقع طرق
الفحل ع

الألوكة
www.alukah.net

قول الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ومنه حديث
ابي بكر رضي الله عنه انه قال في خطبة له الا ان اشقى الناس في الدنيا والاخرة الملوك الملك اذا
ملك زهده الله فيما عنده ورغبه فيما في يديه شيبه واتقصه شطر اجله واشرب قلبه الاشفاق
فاذا وجب ونضب عمره وضيع ظله حاسبه الله فاشد حسابه واقل عفوه ثم قال وستردون
بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا ودماء مفاجا فان كانت للباطل نزوة ولاهل الحق جولة
يعفو لها الاثر وتموت السنن فالزموا المساجد واستشيروا القرآن وليكن الابرام بعد
التشاور والصفقة بعد التناظر نضب من نضوب الماء وهو ذهابه ضحا ظله اي صار
ضحا واذا صار الظل ضحا فقد بطل صاحبه الشعاع المتفرق فاح الدم جرى جريا مشتدا
وافاجه امراه جولة اي جيرة لا يستقرون على امر يقرونه الصفصفة ما اجمعوا عليه
وتنابعوا ذكر فتنا كقطع الليل تاتي كوجوه البقر قالوا يريد انها متشابهة لا يدري اتي
يوتى لها ذهبوا الى قول الله عز وجل ان البقر تشابه علينا وعندي ان المراد تاتي نواطح
للناس ومن ثم قالوا نواطح الدهر لنوابه نهى عن الوجس وهو ان يلامس امراة والاخرى
تسمع من الوجس وهو التسمع ابو بكر رضي الله عنه لقي طلحة بن عبيد الله
فقال مالي اراك واجما قال كلمة سمعتها من رسول الله صلى الله عليه موجبة لم اساله عنها فقال
ابو بكر رضي الله عنه انا اعلم ما هي لا اله الا الله الواجب الذي اسكنه الجنة وعلته الكابة وقد
وجم وجوما عمر قال عمرو بن معديكرب صلى بنا عمر صلوة الصبح فقال من استطاع
سلكم فلا يضيقن وموجوح تلتاطها الموج يا امير المومنين قال من خلاء او بول الموج الذي
او محنه حاجته اي كظته وضيقت عليه ومنه ثوب موج ومستوح اذا كان صفيقا ملحما
ومن شعر الموج الكسر الذي يوجع الشيء اي يخضه من الوجاح وهو التمر وهو ايضا الذي
يوجع الشيء اي يسكن ومنعه من الوجع وهو الملجاء هكذا الرواية عنه والذي احفظه انا
الوجح الملجاء الجاء منقد قال حميد بن ثور تضع الشفاة بضبابات الدلا ساعة لا ينفعه
منها وجح تفاديا من فلتات عابس قد كان اللجبان منه والوجح وقد وجح وجحا اذا
انجاز واوجحته اي كذا فان صحت الرواية في شعر وهو قد فلان الوجح لغة في الوجح قال

شمر وسالت اعرابيا عنه فقال نوالوجح ذهب به الى العامل وفيه وجه آخر وهو ان يكون قولهم
اوجح اي اوضح قد جاء في معنى احدث كما جاء ابدى في معناه ثم يقال للجاني او الجاني
ملتمسا فيه ان يبدي والهمزة في الايجاح بمعنى الايضاح للسلب وحقيقته ازالة الوجاح وهو
الستر الحلاء كناية عن التجول ابن عمر قال ان عيينة بن حصن اخذ عجوزا من
هوازن فلما ردت رسول الله السبايا بست قال لا يمس انى ان يردها فقال له ابو صرد خذها
اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا زوجها بواجد ولا درها
بماكد ولا ناكيه فردها وشكى الاقرع فقال اكل ما اخذتها بيضاء غريرة ولا نصفا وثيرة
الواجد الجبت من وجد فلان بالمراة وجدانه يد الماكد الذي يدوم ولا ينقطع والمنشد
الاصمعي للحرث بن مضرب والنحز الضب اذا عاما هل امنح الماكرة الكراما اي النوق
الدائمة الدر وهو من مكد بالمكان وركد اذا اقام به ولم يبرح والناكد الغزير وابل ناكد
وثيرة وطية ومنها قول الاعرابية النساء فرش غيرها اوثرها الحسن قال
في المعام المساكين الكفارة يطعمهم وجبة واحدة هي الاكلة في اليوم مرة واحدة يقال فلان
ياكل الوجبة ووجب اذا اكلها في الحديث ليس فيها الا جد الموجبة هو صاحب الجد بين
من خلف وقدام وهذا في حديث اهل البيت وجمي من وجبل حرام في فاح موجع
في دق فلجاهن في فاء يوجف في وه الواجد في لي بوجح في بب فوجرته
في فق وجبة في جش وجن في رج الواجن في بج وجمة في بش وجمت
في بل وجهه في قيس فقد اوجب في غب مع الجاء النبي
صلى الله عليه قال في الملاعنة ان جاءت به احمر قصيرا مثل الوجرة ويروى اجيمر
مثل العنبة فقد كذب عليها وان جاءت به اسحم اعين ذا اليتين فقد صدق عليها
فجاءت به على الامر المكروه هي دويبة كالقطاة تلزق بالارض من سره ان يذهب
كثير من وجر صدره فليصم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر الوجر الغل يقال
وجر صدره ووغر واصله من الوجرة ونظيره تسميتهم الحقد بالضب عن ابن
مالك اتى النبي صلى الله عليه وسلم سائل يساله فاعطاه تمرة فوحش بها ثم اتاه اخر

الألوكة
www.alukah.net

عطاه تمرة فاخذها وقال تمرة من رسول الله فقال رسول الله من هنا يا تي ام سلمة فيقول لها
ابعثي الي بصرة الدارم فجاء بها فدفعها اليه قال انت جزرتها بخوارعين (رجعا وحشا بها
رمى بها ومنه بيت الحماسة قد رووا السلاح ووجشوا بالابرق ومنه حديث صلى الله
عليه انه كان بين الاوس والخزرج قتال فجاء صلى الله عليه فلما رآهم نادي يا ايها الذين امنوا
اتقوا الله حتى تفانوا حتى فرغ من الآيات فوجشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا
ومنه حديث علي رضي الله عنه انه لقي الخوارج وعليهم عبد الله بن وهب الراسبي فوجشوا
برماحهم واستلوا السيوف وشجرهم الناس برماحهم فقتلوا بعضهم علي بعض شجرهم
الناس اي شكوهم برماحهم قال الهذلي رايت الخيل تشجر بالرماح وفي شعر
طاب حتى نجالد كم عنه وجاوحة يثب صناديد لا يدعرهم الانك الوحوح السيد
والجمع وجاوحة والنآر لنائبة الجمع قال لسلمة بن محرث وقد ظاهر من امرأته اطعم وسقا
من تمر ستين مسكينا فقال والذي بعثك بالحق لقد بتنا وحشين ما لنا طعام ويروى
والذب يعني بيده ما بين طنبي المدينة احدا جوح متى الوحش والموحش الجائع وبات
فلان وحشا وجمعه اوحاش قال الاعشى بات الوحش والعربا ومنه توحش الدواب
حتى له اراد بطني المدينة طرفيها شبهه حوزة المدينة بالفسطاط فجعل لها اطنابا
معوية راي يزيد يضرب غلاما فقال له يا يزيد رويدك لك تضرب من
لا يستحق ان يسمع والله لقد معتني القدرة من ذوي الجناة جمع جنة ومن الجنة
ومنه الحديث الكلام في جنة في اج في الحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا
فانته وان كانت خيرا فتوجه اي تسرع اليه من الوجاء وهو السرعة يقال الوجاء
الوجاء وهم وهي اي سريع القتل واستوجبته واستوشبته استحقاقه وتوجيته
توجيا تسرعت والهاء ضمير الامر او للسكت توجم في وطء وجرة في بن الوجاء
وقع الوحل في جب اوجدت في رق الوحي في قبر وجدانا في بت مع اكا
سلمان لما حضرته الوفاة دعا امرأته بقيرة فقال لها ان لي اليوم زوارا فدعا
بمسك فقال اوجفيه في تور ففعلت فقال لها انضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء
ويقال

ويقال للاناء الموخف فيه ينخف معاذ رضي الله عنه كان في
جنازه فلما دفن الميت قال ما انتم بصارخين حتى تسمع وخط بنعالكم وذكر
سؤال القبر وان الميت ان كان من اهل الشك ضربه برصافة وسط رأسه
حتى يقضي كل شيء منه وخط بنعالكم اي خفقها وهو من وخط في
السير يخط مثل وخد يخد اذا اسرع وخطا ووخوطا المرصافة المطرقة من الرصف
لانها يرصف بها المطرق اي يضم ويلزق ورووي بالضاد وهي الحجر الذي يرضف به
من رضفنا الكبة نرضفها رضفا وهو ان تاخذ رضفة وهي حجر الذي يوقدون عليه
حتى يحمى ثم يكرون به يجوز ان يروى كل شيء بالنصب والرفع يقال افضاه
جعله كالفضاء ومنه لا يفضض الله فاك وافضى صار كالفضاء
والمعنى حتى يصير كله فضاء لا ينبقى منه شيء ابن عباس
رضي الله عنهما ذكر الكبش الذي فدى به اسماعيل فقال ان راسه معلق
بقرنيه في الكعبة وقد وخش اي يبس وضعف من الوخش وهو الرذل من
الناس يستوي فيه المذكر والمونث والواحد والجمع وخز في ح
مع الدال النبي عليه السلام اذا لم ينكر الناس المنكر فقد
توودع منهم اي استراح منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين ما يرتكبون
من المعاصي وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان الرجل اذا ايس
من صلاحه تركه ونقض منه يده واستراح من معاناة التعب
في استصلاحه ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشيء اي صنته
في مودع قال الراعي ثناء تشرق الاحساب منه به تتودع الحرب الصونا
اي فقد صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصون كما يتوقى شرار الناس
الى حيي بن اخطب النضيري كعب بن اسد القرظي
وكان كعب موادعا لرسول الله فقال له جئتك بعز الدهر جئتك
بقريش مع قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وبغطفان
مع قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وقد عاهدوني
وعاقدوني ان لا يبرحوا حتى نستاصل محمدا ومن معه فقال له كعب

الشبكة
الألوكة
www.alukah.net

جنتني والله بذل الدهر وجهام قد هراق ماءه يرعد ويبرق فلم يزل به حتى يفتل في الذروة والغارب حتى نقض عهده الموادعة المصالحة وحقيقتها المتاركة اي ان يدع كل واحد من المتعادين ما هو فيه القادة قواد الجيوش الجهام السحاب الذي هراق ماءه وضرب البرق والرعد مثلا لتنفيجه القتل في الذروة والغارب مثل في المخادعة لينتهين اقواما عن ودعهم الجمعات اوليختمن على قلوبهم ثم ليكتبن من الغافلين اي عن تركهم مصدر يدع صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب يتمزق فلما انصرف دعاله بثوب وقال توذ عه بخلقك اي تصونه به يريد البس هذا الذي دفعته اليك في اوقات الخفلة والزينة والذي عليك من الخلق في اونة البذلة ومنه قول عايشة رضي الله عنها الاجديد لمن لا خلق له ابو هريرة رضي الله عنه لم يكن يشغلني عن رسول الله غرس الودي ولا صفق بالاسواق هي صغار النخل الواحدة ودية الصفق الضرب باليد عند البيع يريد لم يشغلني عنه فلاحة ولا تجارة في الحديث عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة وتزيد في الموذة يريد مودة المشاكلة ودائع والودي في صب مستودع في فض ودية في نمر الوادعي في عر وديقه في رض ومودون ومودن في ند وديق في فق

مع الذال عثمان رضي الله عنه رفع اليه رجل قال لرجل يا ابن شاتة الوذر فحذره هي قطع اللحم التي لا عظم فيها الواحدة وذرة وهي كناية عن المذاكير وهو قذف ينا هو يخطب ذات يوم فقام رجل فنال منه فوذاه ابن سلام فاتذاء فقال له رجل لا يمنعنك مكان ابن سلام ان تسب نعثلا فانه من شيعته فقال ابن سلام فقلت له لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح وذاه زجره واتذاء نطاوعه كان يشتبه برجل من اهل مصر اسمه نعثل لطول لحيته وقيل من اهل اصبهان والنعثل الضبعان والشيخ الاحمق ومنه النعثلة وهي مشية الشيخ والنعثلة مثلها العظيم يوم القيمة اي الذي يعظم

عقابه

عقابه يوم القيمة وقيل يوم القيمة يوم الجمعة وكانت الخطبة فيه وعن كعب انه راى رجلا يظلم رجلا يوم جمعة فقال ويحك اتظلم رجلا يوم القيمة نوح عمر لما يروى ان النبي عليه السلام استشار ابا بكر وعمر في اساري بدر فاشار عليه ابو بكر بالمن عليهم واشار عمر بقتلهم فقال النبي عليه السلام واقبل على ابي بكر ان ابراهيم كان اللين في الله من الدهن باللبن ثم اقبل على عمر فقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر يريد قول ابراهيم فمن تبعني فانه مني ومن عصاني فانك غفور رحيم وقول نوح رب لا تذر على الارض من الكافرين ديار ابو هريرة رضي الله عنه سئل عن كلب الصيد فقال اذا وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل ما امسك عليك ما لم ياكل قال النضر الوذمة الحبل في عنق الكلب وهو شبه سير كالعذبة يقد طولا وهي ماخوذة من وذمة الدلو ووذمت الكلب توذيما اذا شددت تها في عنقه ولا يوذم الا المعلم فكانه قال اذا كان كلبك معلما وكان مضيه نحو الصيد بارسالك مسميا فكل الحجاج قتل ابن الزبير فارسل الى امه اسماء يدعوها فابت ان تاتيه فقام يتوذف حتى دخل عليها يقال جا يتوذف ويتقذف اذا مشى في اختيال وتمايل من الكبر وقيل هو الاسراع قال بشر يعطى النجاب بالرحال كانها بقر الصرائم والجياد توذف ان خنفساء مرت به فقال قاتل الله قوما يزعمون ان هذه من خلق الله فقيل منهي قال وذح البيس هو ما تعلق باليه الشاة من ثلطها وذفان في مر والوذر في عر بوذمة في جر بوذايله في عص واودم في ح الوذمة في مر مع الراء النبي عليه السلام كان اذا اراد سفرا ورى بغيره اي كنى عنه وستره عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه اي ادفعه واكففه ولا تنتظره ومنه حديثه انه قال للساب ورع عني بالدرهم والدرهمين اي كف عني المتخاصمين في قدر الدرهم والدرهمين واكفني الخصومة بينهم وتب عني في ذلك جانه امراة جليلة فحسرت عن ذراعيها فاذا كدوح وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوزنته ثم دعوت بلقمة فقمته كان اشبع

الألوكة
www.alukah.net

قال شمر وترسه اي دقعته في الدسم من قولك لحم وارى سمين التمل الاصلاح كان
نهى ان يجعل في وراك صليب هو ثوب مزين يعطى المزكة وهو وفادة قدام الرحل يضع
الراكب رجله عليها اذا اعيا علي رضي الله عنه سافر رجل مع اصحاب له فلم يرجع حين رجعوا فاتهم اهله اصحابه
فرفعوه الى شرح صاحب البينة على قتله فارتفعوا الى علي فاخبروه بقول شريح فقال علي اوردها سعدا وسعد مشتمل
ياسعد لا تردى بعدها ابدا الابل ثم قال ان اهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسالهم فاختلفوا فاقروا بقتله فقتلهم به
المثلان مشروحان في كتاب المستقصى والمعنى كان ينبغي لشريح ان يستقصي في النظر والاستكشاف عن خبر الرجل ولا يقتصر
على طلب البينة كان ابو بكر وعمر رضي الله عنهما يوارعانه اي يشاورانه في الامور قال ابو العباس الموارعة المناطقة
والمفاتحة نشدت بني النجار افعال والدي اذا اللعان لم يوجد لم يوارعه الاخفش رحمه الله قال الحنان والله انك
لضئيل وان اتكلورها الورة الحرق في العمل وقد ورزه فلان ومن ذلك قيل للمساطة حفا والمديح التي منها عجرفة
وخرق وذهاب كفوهم هو جاء مجاهر كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض
المستحيلة في الصلوة اي يضع وركه عليها والوركان فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين
يقال وزك على دابته وتورك عليها المستحيلة غير المستوية لاستحالتها الى العوج وفي حديث
النخعي كان يكره التورك في الصلوة الثوري رحمه الله في الرجل يستخلف ان كان مظلوما
فورك لشيء جرى عنه وان كان ظالما لم يخبر عنه التورنيك اي ذهب في يمينه الى معنى غير معنى المستخلف
من وركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت قال ذهبة ووزلن في السربان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم
الحسن رحمه الله كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوزاع كانوا قد احدثوا
ان جعلوا القرآن اجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة على غير التاليف وجعلوا السورة الطويلة
مع اخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد اذ كروا عليه فراى منهم رعة سيئة
فقال اللهم اليك هذا الغثاء الذي كنا نحدث عنه ان احسانهم لم يفقهوا وان كنا عنهم وكلنا الى عجز شديد بالي سمع صوتا
ولا ارى انيسا اغيلمة حباري تقاقر ما بال الهم ان يفقهوا يقال وزع يزع رعة مثل وثق يثق ثقة اذا كف عما لا ينبغي
والمراد ههنا الاختشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا اذ كذلك اليك اي اقتضى اليك او اشكوهم اليك الغثاء الرعاع
الاعرابي قال ان يفعل كذا ونوالا وانا الرانالة وقال الفراء تحولك انشد يا مالك بن مالك انا لان اشتكم انا لا اي ان ان اشتكم وانشد
ومنه نولك ان تفعل كذا ونوالك ومنه لا كان نفعله الوزغ ضرب من الكافر مثل ورقان هو جبل يوزن قطران ومنه الحديث انه ذكر عافية هذه
الامة فقال رجلان مزيد نزلا جبلا من جبال العرب يقال له ورقان فيخبر الناس ولا يعلمان وراطى والوري في عمل
اورق في سورة دانى يريد في يرعون في مع الوراى الوزغ السام كان موزعا بالسواك اي مولعا به ومنه قولهم قاتل الله اورعني

اورعهم ان استكر بعضكم اي المتنبه واولعني به والورع والولوع واحد نهى عن بيع الثمار
حتى يورن اي يخرص وفي حديث ابن عباس قال ابو الخطري سالت ابن عباس
عن السلف في النخل فقال نهى رسول الله عن بيع النخل حتى يوكل منه وحتى يوزن قلت و
ما يوزن فقال رجل عندي حتى نخرص وانما سمي الخرص وزنا لانه تقدير ووجه النهي ان
الثمار لا تامن العاهة الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص والثاني ان حقوق الفقراء
عنه اذا باعها قبل الخرص لان الله عز وجل اوجب اخراجها وقت الحصاد مر بالحكم
بن مروان فجعل الحكم يغمز بالنبي صلى الله عليه ويشير باصبعه فالتفت اليه فقال اللهم
اجعل به وزغا فرجف مكانه وروي انه قال اللهم كن فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه
يقال بفلان وزغ اي رعشة هو من وزغ الجنين في البطن تورزيا اذا تحرك واورزت
الناقة بولها وورزت وزغا اذا رمت به وقطعته دفعة دفعة وقيل لسام ابرص
وزغ لخفته وسرعة حركته رجف اضطرب عمر رضي الله عنه خرج ليلة في شهر
رمضان والناس اوزاع فقال اني لاظن ان لو جمعنا هؤلاء على قارئ كان افضل فامر ابي بن
كعب فامهم ثم خرج ليلة اخرى وهم يصلون بصلوته فقال نعم البدعة هذه والتي ينامون
عنها افضل من التي يقومون فيها اي فرق بديه انهم كانوا ينتفلون بعد صلوة العشاء
فرغا قال المستيقه به علس اجلدته بيتك بالجميع وبعضهم مفترق لجل بالاوزاع
التي ينامون عنها يعني صلوة آخر الليل على التي يقومون فيها يعني صلوة اوله
الحسن لا بد للناس من وزعة اي من كفة عن الشر يعني السلطان فلا يوزع
رجل واوزع في شكره ووزعه في قوله ووزان في جذع يزع في فرج مع السين النبي
صلى الله عليه تتاج المراة ليسمها ولما لها وليحسبها عليك يذاق الدين تربت يداك المسيسم
المفعل من الوسامة وهي الجمال تربت التصق بالتراب فقرا وقد مر الكلام فيما يقصد
بمثل هذه الادعية ذكر عند شريح الخضر من مغال ذكر رجل لا يتوسد القرآن فقال
ان يكون مدحا له ووصفا بانه يعظم القرآن ويجله ويبالغ من علي قراءته لكن ينبغي و
يتعاهد به ويعمل بالواجب من تلاوته وضروب توسده مثلا للجميع بين امتهانه والتطرح
ونسيانه

الألوكة
www.alukah.net

وان يكون دمثا وصفا بانه لا يلام بلاوة القرآن ولا يواظب عليها ولا يكثر ملازمة النائم اوراده و
الاكباب عليها من الاول نحو له صلى الله عليه وسلم لا توسد والقرآن وآتلوه حق تلاوته ولا يسعجلوا
ثوابه فان له ثوابا وقولهم من قرأ ثلث آيات في ليلة لم يثبت متوسد القرآن ومن التالي ما يروى
ان رجلا قال لابي الدرداء اني اريد ان اطلب العلم فاخشى ان اضيعه فقال لان تتوسد العلم
خير لك من ان تتوسد الجهل ان رجلا اتاه الجن اتاه في صورة شيخ فقال اني كنت امرأ فساد
الطعام وقطع الارحام واني تائب الى الله فقال بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب
المتلوم قالوا المتوسم المتحلي بسمة الشيوخ والمتلوم المتعرض للامة بالفعل القبيح ويجوز
ان يكون المتوسم المتفرس يقال توسمت فيه الخير اذا تفرسته فيه ورايت فيه وسمه اي اثره
وعلامته والمتلوم المنتظر لقضاء اللومة وهي الحاجة واللوامة فعاله منها ونظيرها المحجم
من الحاجة قال عنترة فوقفت فيها ناقتي وكانها فدن لاقضي حاجة المتلوم

الفدن القصر

وقال العجاج الى الطعان الحاج من حجوجا او المسرع المتهافت من قول الاصمعي التحف واعتد
وتلوم بمعنى واشد تلوم رضاه بياه وقد مضى من الليل جوز واسبطرت كواكبه
من عدي بن حاتم لما نزلت هذه الاية حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر
اخذت عقالا اسود وعقالا ابيض فوضعتهما تحت وسادي فنظرت فلم اتبين فذكرت ذلك
لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان وسادك اذا لطويل عرضه انما هو الليل والنهار كني
بذلك عن غرض فقاه وعظم راسه ودلك دليل على غباوته الا ترى الى قول طرفة

اول

انا الرجل الضرب الذي تعرفونه
خشاش كرأس الحية المتوقد

وبحصته يا خاتي حدث اخر قلت يا رسول الله ما الخيط الابيض من الخيط الاسود اهما الخيطان قال انك لعريض القفا ان ابصرت الخيطين
عمر رضي الله عنه رفع اليه شيخ توسن جارية فجلده وهم بجلد ما فشهدوا انها مفجورة
فتركها ولم يجلدها اي تغشاها ومني وسني على القصر وعن ابي موسى قال اتيت وانا
باليمن بامرأة فسألتها فقالت ما تسأل عن امرأة جثى من غير بجل اما والله ما حالت
خليلا ولا احدثت حدثا منذ اسلمت ولكن بينا انا نائمة بعثاريني فوالله ما ايقظني الا الوجل
حتى رضي والقى في بعضي مثل الشهاب قال فكتب فيها الي عمر فكتب اليه ان وافني بها وبنا

وبناسره من قومها بالموسم قال فوافيته بها فلقيتها اني قال لعلك سبقتني شيء في امر المرأة قال قلت
ها بي هذه قال فلعلها فسألها فاخبرتها كما اخبرتني فسأل عنها قومها قال فاثنوا عليها خيرا قال
عمر شابة تهامية تنومت قد كان يفعل ذلك فاعاوها وكساها واوصى بها قومها خيرا تنومها
اتاها وهي نائمة وسيهاني بيت استوسقوا في جو ميتساع في هل او سع جمل في وطب مع

الشين النبي صلى الله عليه اني بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام
وعن عائشة رضي الله عنها اهديت له وشيقة قد يبست فاخذها قال الليث الوشيق
لحم يقد دحتى يقب اي يثقب وتذهب نداوته وقد وشقن اللحم اشقه وشقا وقيل هو
الذي يغلى اغلاءة للتقدير وانما كان فيه من التوشيق وهو التقطيع والتفريق لانه يقطع و
يعرض ويفرق اجزاءه ومنه الوشق الرعي المتفرق يقال ليس في ارضنا عين ووشق
ومنه حديث خديفة ان المسلمين اخطأوا بالبيان فجعلوا يضربونه بآسيافهم وخذيفة
يقول اني اني فلم يفهموا حتى اتى اليمان وقد توائشه القوم اي قطعوه وشانى دخل
المسجد واذا قصبة منه الانصار يذرعون المسجد بقصبة فقال ما تصنعون قالوا نريد ان
نعمر مسجدك وهو يومئذ وشيج بسعف وخشب فاذا كان المطر وكف فاخذ القصبة
وحمل بها ثم قال خشبات وثمامات وعوسجات كعرش موسى والشان اقرب من ذلك
الوشيج السقف يعلى خشبه بسعف وثمام كما يفعل بالعريش والحص يسد خصاصه
بذلك واصل الوشج والتوشيج النسج غير المتلاحم ومنه قيل لبيت العنكبوت وشج و
وشائج العنبا رطرائقه ووشجت المال بينهم اذا وزعته فجعل به وجل وتجل اخوات في
معنى رعى به الشعبي كانت الوائل تقول ايامكم والوشائظ هم السفلة الواحد وشيظ
قال وحافظ صد رشن ربيعة صابل وطار الوشيظ عنهم والزعانف الزهري
كان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث والمسئلة من ايشاء الفرس واستيشائه و
هو ان يستمع جري الدابة تخبر كل الرجل قال ابو عبيد بل قلت قد تكون اذا شغب
يوضيك بالايشاء قبل الضرب وقال جندب اخو بني سعد بن بكر واستوشيت آباطهن
بالجذم في الحديث ان امراة كانت تدخل على ازواج النبي صلى الله عليه فكانت تكثر ان تتمثل بهذا

الظر البيت من القب

الزعنفة بالكسر الجمع

شرن الرجل استلان خبا

البيت ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا علي انه من بلد الكيف لخاني فسألوها عن ذكر فقالت
كان عرس وفقد وشاح فأتهموها فنتشوها فقالت عجوز فتشوا قلبها فجاء الجواد
بالوشاح فألقتها الوشاح ضرب من الجلي وجمعه وشح ومنه توشح بالثوب واتشح به
فلفه للمرأة فرجها أو شلبا في خب الواشرة في ثم استيشار في يمن تيوشحني في
عبر أو شلب في بيع شيبة في نص الواشمة في ثم مع الصلاة النبي
صلى الله عليه ان الرجل اذا قام يصلي من الليل اصبح طيب النفس وان نام حتى يصبح
اصبح ثقيلا موضما التوضيم الفترة والكسل من التصل فأعضوه اي دعا دعوا بالماء
وهو قولهم يا لفلان قال الاعشى اذا التصلت قالت البكر بن وائل وبكر يسبها ان الأنوف رواغم
وعن ابي بن كعب انه اعضى انشانا التصلك ويقال وصل اليه والتصل اذا انتهى قال الله
عز وجل الا الذين يصلون الى قوم نهى عن بيع الموافقة على ان يبيع ما ليس عنده ثم
يتاعه فيدفعه الى المشتري لانه باع بالصفة من غير نظر ولا اجابة وملك ابن مسعود
قال له رجل اني اريد الشيف فأوصني فقال له اذا كنت في الوصيلة فاغط راحلتك خطمها
واذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تؤد واياك والمناخ على ظهر الطريق فانه
منزل الواجفة الوصيلة الارض المخيلة تصل بمثلها النهوض المشي الرديء
من الهوادة الواجفة الجبانة والسباع استيارها في الاوراج والي الغارات شريح
ان رجلين اختصما اليه فقال احدهما ان هذا استرعى مني ارضا من ارض الجزيرة وقبض
مني وخبرها فلا هو يرد الي الوضر ولا يعطيني الثمن فلم يفهمها شيئا حتى قاما من عنده
وروى ان احدهما قال اشتريت من هذا ارضا فحلبت أدفع الي الوضر وانه يأبى فقال
الآخر انها ارض جدبة فسكت شريح الوضر والاضر والاوضر والوضرة الضك قال
عدي فأيكم لم يثله عرف نائله دثر اسواما وفي الارياف أوضارا اي أقطكم وكتب لكم السجلات
وقال اكثر وما اخذت صداما للملوك بها ولا انتشك الا للوضرات الجدبة الخوارج
قالوا وانما سكت لانها ارض خراج وقد اختلف في جواز بيعها فوقف فيها وحدثت ان اول
من كسا الكعبة الديباج كاملة بنو عبد الدار ثم كساها الانطاع ثم كساها الوصائل ثم ثياب حبرة من عصب

اليمن

الوصيلة الناقة الكريمة على أمها تلد اثنين في بطن
الوضر الوسخ والدسم
الصدام الكبد
يأخذ رؤس الدواب
انتشت الثوب استخرجتها

اليمن الواحدة وصيلة ويقال لثياب الغزل الوصائل توضم في باب الوضيع في مثل المشتوم
توضم في باب الوضيع في مثل المشتوم
الموضب الكثير الاوداج
ثم توضيبا في وتم بوصائله في حيث لا اصف في ثوب مع الصلاة النبي
صلى الله عليه وسلم راى على عبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم فقال تزوجت امرأة من
الانصار على نواة من ذهب فقال اولم ولو بشاة اي اطعم من رفقان او خلوف او طيب له ان
وزع مهيم كقولك ما وراك وهي في كلام غاية النواة وزن خمسة دراهم اي علي ذهب يساوي
خمسة دراهم وذلك نصف مثقال وهذا التفسير مطابق لمذهب الشافعي رضي الله عنه لان
عنده ان ما جاز ان يقع عوضا في البيع جاز ان يكون مهرا وعند ابي حنيفة لا ينقص من عشرة دراهم
او من مثقال لقوله عليه السلام لا نكاح الا من اكفاء ولا مهر اقل من عشرة دراهم وفيه وجهان
آخران ان يريد علي قدر نواة من نوى التمر ذهبا في الحجر او على وزنه فضة يوازن خمسة دراهم
الوليمة من الولم وهو خيط يربط به لانها تعقد على المواصلة اقامها رسول الله صلى الله عليه
من يهودي فثل جونية على اوطاح لها هي جبل بفضة جمع وضح وضح سمي باسم الوضح الذي هو
البياض كما سمي به الشيب والبرص من الشيب قوله صلى الله عليه غيروا الوضح اي خضبوه
ومن البرص حديثه ان رجلا اجر بكفه وضح فقال له انظر بطن وادا مجدب ولا ممرعة فترعى
فيه فعلم فلم يرث حتى مات اي لم يخلف ذلك الوادي الخير ولا النعمة والكثة
بفتح الثاء المثلثة الشعث لم يبد اي لم يتشعث الوضع وانما بقي على حاله امر بصيام
الاواضح ثلثة عشرة واربع عشرة وخمس عشرة اي بصيام ايام الاواضح ومن الايام
البيض جمع واضحه والواضح والوضاح فعلان من الوضح والوضح لغة في جمع واسطة
واصلة اواسط واواصل والمعنى ثالثة عشر فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه كذلك
الباقيتان في الموضحة خمس من الابل هي الشجة التي توضح عن العظم وفيها اذا وقعت
العظام من الشجات اسليفائه واذا وقعت خطاه ففيها خمس من الابل ومن عمر رضي الله عنه
ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شج موضحة فقال من اهل القرى ام من اهل البادية فقال
من اهل البادية فقال ان عمر انا لم نتعاقل المطيح بيننا النعاقل من العقل وهو
الدية سمي بذلك لانه يعقل به في اجاب الدية جمع اقيل وتضعيفها وكان عمر رضي الله عنه

الألوكة
www.alukah.net

يقول اهل الغرب لا يحقل الموضحة واهل البادية يعقلها وعن عمر بن عبد العزيز رحمه الله
مادون الموضحة خدشت فيها صلح ومن الشعبي مادون الموضحة فيه اجرة الطبيب
عمر رضي الله عنه قال الاسود افضنا معه وهو على جمل احمر ونحن نوضع جوله
وروى توجف اوضع بعيره واوجفه حمله على الوضع والوجيف ضربان من السير
الحثيث وعنه وجدنا الافاضة سمى الاضاع وضع يده في كشيبة ضبب وقال ان النبي صلى الله
عليه لم يجزمه ولكن قذره وضع اليد في الطعام عبارة عن الاخذ في اكله الكشيبة و
والكشة شحم الضب قال وانت لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت الضب يحد وبالواد
قذره تقزز منه **ابن عمر** دفع من جمع وهو يقول اليك تعدو قلقا وضينها
مخالفا دين النصارى دينها ان تخفض اللهم تخفض جما واي عبد لك لا ألما الوضين
بطان موضون اي منسوج وانما قلق لضمرها دينها اي دبن صاحبها لا ألم اي لم يلم
بالذنوب والكثر ما جمع لا هذه مكررة بالميضاة في بيت وضايع في صب واضع يده
في قبيح واضع في به وضم في كبيح الموضع في صبح الوضح في هل او ضحوا في
اثر اوضعت في شق وموضع جمته في خط موضحات في دمج واوضح في بي
توضؤوا واي توضع **الطاعون** النبي صلى الله عليه الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني
مجالس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطؤن اكنافا الذين يألفون ويؤلفون الا اخبركم
بابغضكم الي وابعدكم مني مجالس يوم القيمة الثرثارون المتشدقون قيل يا رسول الله
وما المتفيهقون قال المتكبرون قال المبرد قولهم ان فلانا موطأ الاكناف اي ان
ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير مؤذي وآناب به موضعه من التوطئة ومي التمهيد
والتذليل الثرثار الكثير الكلام ومنه قيل الثرثار للنهر لم له وهو من قولهم عين ثرة
كثيرة الما المتفيهق من الفهق وهو الامتلاء يقال فهق الحوض فهقا وافهقته و
هو الذي يتوسع في كلامه ويملأ به فاه وهذا من التكبر والرعونة ان رعاء الابل ورعاء
الغنم تفاخروا عندي فأوطأهم رعاء الابل غلبة فقالوا وما انتم يا رعاء النقل هل تحنون او
تصيدون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث موسى وهو راعي غنم وبعث داود وهو
عليهما السلام

راعي غنم

راعي غنم ونعت والدعاي غنم اهلي باجياد فقالهم رسول الله صلى الله عليه اي حطوهن بوشاوف
قهرا وغلبة عليهم تحنون من الحنين بان رعاء الابل في سوقها الى الماء تحنون ذائها وانين
رعاء الغنم ويعذبون بها في المرعى فيصيدون الرئال والظباء واولئك لا يتباعدون عن المياه
والناس فلا يصيدون ان جبريل صلى به العشاء حين غاب الشفق وانطا العشاء من
قول بني قيس لم يأنط التمر بعد اي لم يرطب ولم يبلغ نهاه ولم يستنع ولم يأنط الجداد بعد
ومعناه لم يحن وقد انتطى يأنطى كاتلى يأتلى وهو لا يقولون ما آطاني على كذا اي ما ساعفني
ولو آطاني لفعلت كذا وروى قول كثير عزة فانت التي حببت شغبا الى بدا الي وأوطاني بلاد
سواهما وآطاني بلاد معنى واعفني بلاد وكانه من المواطاة والتوطئة قيل اطأني في وطاء
نحو اعاني في وعاء واطاني في وأطاني نحو احد واناة في وجد ووناة شيطواذ لك بقولهم انطاء
والا فالقياس اتطاء كاتذا من وذا واما قلبهم الهمزة التي هي لام انا فنحو قوله هل هناك الموثق
وليس بقياس وفيه وجه آخر وهو ان الاصل النطا فافتعل من الاطيط لان العنة وقت
حلب الابل رمى حبيب نطا اي بحث وشق لاولادها وجعل الفعل للعشاء وهو لها انتهى
نحو قوله صبيه عليه يوما ولد له ستون عاما وصبيه ناقوب **عمار** وشى به رجل
الى عمر فقال اللهم ان كان كذب علي فاجعله موطأ العقب اي سلطانا يتبع وتوطأ
عقبه **ابن مسعود** اتاه زياد بن عدي توطأ الى الارض وروى فاطره وكان رجلا
مجبولا عظيما فقال عبد الله اعل عينه فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم
قال اذا كان عليها امام ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله اي وطئه وغمزه الى الارض بن
قولهم وطئ الارض اطئها طئة اذا وطئتها او وسنها حتى تصلب والمطئة
ما توطئ به من خشبة او غيرها ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لحاد ابن
الوليد طئ بي اليك وكانت تصيبه عرواء مثل النفضة حتى تقطر اي ضمني اليك
اغمزني اطره عطفه مجبول عظيم الجبلة اي الخلقة اعل من اعل عن الوسادة وعاله
عنها اي ارتفع ونخ نخ بن بن معنى اكفره نسبه الى الكفر وحكم بكفره **عطاء** في
الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم هو الخفاش وقيل الخطاف وطئة في اك وطئة

الالوكة
www.alukah.net

نجب أو طف في نج الوالهة في نو وطفاء في به وطف في بز مع العين
النبي صلى الله عليه كان اذا سافر سفرا قال اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب
والحور بعد الكور وسوء المنظر في الاهل والمال ويروى كان يتعوذ بالله من وعثاء السفر
وكآبة الشطة وسوء المنقلب يقال رمل أوعث ورملة وعثاء لما يشتد فيه السير للبينه
ورسوخ الاقدام فيه ثم قيل للشدة والمشقة وعثاء على التمثيل كآبة المنقلب ان ينقلب الى
وطنه فيرى ما يكتئب منه من امر اصابه في نفسه او فيما يقدم عليه الحور الرجوع والكون
الحصول على حالة جميلة يريد التراجع بعد الاقبال وهو في غير الحديث بالراء من كور
العمامة وهو لفها وقيل بالنقصان بعد الزيادة وبالنقض بعد الشد والتسوية
الشطة بعد المسافة من شطت الدار في الانف اذا استوعبه جدعه البدنة وروى اوجب
الايجاب والاستيجاب والاستيصال الاستقصاء في كل شئ ومنه قولهم اتى الفرس بركض و
عيب اذا جاء بأقصى ما عنده ومنه الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم
القيمة وفي حديث حذيفة نومة بعد الهجير اوجب للمأثم اي اجرب ان تخرج كل ما بقي من مأثم
الرجل وتستقصيه وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت كان الناس يوجبون مع رسول
الله صلى الله عليه في التقيير فيه نعون مفاتحهم الى ضمائهم ويقولون ان احتجم فقالوا
انما الحلود لنا عن غير طيبة نفس فلما كلوه فنزلت ليس عليكم جناح ان تأكلوا من بيوتكم
الى قوله وما ملكتم مفاتحه من اوجب البعير اذا لحق بالارض وبرك ومنه
ثبيت ان بني جذيلة اوجبوا نفرا من بلهجين اذا ركبوا ومنه الحديث اوجب الانصارع
على اي صفتين فوجل في هف وعقة في كل استوجب في وت وجراني بج مع العين
النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ولا تبغض الى نفسك
عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى يقال اوغل القوم وتوغلوا وتغلغلوا اذا
ابعدوا في سيرهم والمعنى امعن فيه والبغ منه الغاية القصوى والطبقة العليا ولا تكن ذلك
منك على سبيل الخرق والبداوة وتسرع ولكن بالتدرج والترسل وتالف النفس شيئا
فشيئا وروايضها فيئة بعد فيئة حتى تبلغ المبلغ الذي تبتغيه ومنه راية مستفيغ ثابت القدم

ثبت الجنان واحمل على نفسك فيكون مثلك مثل من انبت في السير فبقي منبتا اي منقطعا
به لم يقض سفره واهلك راحلته وعن تمام الذي خلق من دينك لنفسك ومن نفسك لربك
حتى يستقيم لك الامر على عبادة نطيفها وعن بريدة قال بينما انا امشي في طريق اذا انا برجل
خلفي فالتفت فاذا رسول الله فاخذ بيدي فانطلق فاذا انا برجل يصلي يكثر الركوع والسجود
فقال لي يا بريدة اترى هذا مراءيا قلت الله ورسوله اعلم قال فجمع يديه ويقول عليكم هديا قاصدا عليكم
هديا قاصدا انه من يشاد هذا الدين يغلبه عائشة رضي الله عنها في قصة الافك انها
قالت أتينا الجيش بعد ما نزلوا منزلا فتفرقت في جزع الظفيرة وفيها ان رسول الله اخذه ما كان
يأخذه من البرحاء عند الوحي اي داخلين في الوعرة وهي فورة الغيظ وشدته و
منها وغر صدره والوغر الحمر المشوي على الرمضاء ومغورين من التغوير وهو النزول
للقايلة شديد الطباق لهذا الموضع لولا الرواية على تحريف النقلة غير مأمون لترجل كبير
منهم في علم العربية والاتقان في ضبط الكلم مربوط بالقروسة فيه البرحاء شدة الكرب
عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل لي فليغسل المغابن والارفاغ
ليزول وسخها وتنقها لان القوم كانوا يعملون الاعمال الشاقة فتعرق منهم مغابنهم
ويغتمون بالاجمار فاراد ان ينظفوا هذه المواضع بالغسل ان لم يكن الغسل والاستيغال
استفعال من الوغول وهو التبعي وهو الدخول في اقصاه الاوغاب في سخ لا يغل في غل
واغرة في زج مع الف النبي صلى الله عليه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض
هم الفرق من الناس من قولهم وفضت الابل تفض وفضا اذا تفرقت والذين معهم
اوفاض جمع وفضة وهي كالكنانة يلقى فيها طعامه او الفقراء الضعاف الذين لا دفاع بهم
من قولهم للوطم وفض قال الطرماح كم عد ذلك قراسية الجدب تركنا لحمها على أوفاض
او الارث يبقون في الارض من قولهم لفيته على أوفاز وعلى أوناض الواحد وفن ووفض
وهو العجلة قال بهي بنا اليد على أوفاض ومنه استوفض اذا استوفز اتيت ليلة اسري
على قوم تفرض شفاههم طلما قرضت وفث فقال جبريل هو لاء خطباء امتك الذين يقولون
ما لا يفعلون اي تمت وطالت يقال وفى شعره وأوفيته انا استوفضوني اب مؤول

جعل

وقيص بيفاف في ضبع مع الذئب النبي صلى الله عليه ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم
فوقصت به ناقته في الخانيق حين ذبان فمات فقال رسول الله اغسلوه وكفنوه ولا تخمروا وجهه
فانه يبعث يوم القيمة ملبيا او قال ملبيا الوقص بكسر العنق الخفوق والخفوق الحدو
الصدع في الارض كالحق والنق من سال وله اوقيه فقد سال الناس الحافا مي اربعون درهما
وهي فعولة من وقيت مال محرزون مصونون او لانه يقي البؤس والضر يه دخلت الجنة
فسمعت وقيسا حلقي فاذا بلال اي حركة قال لا خفاقها بالليل وقش كانه على الارض ترسف
الضباع الشويخ قدمت اليه خليمة مشكت اليه جدب البلاد فقال لها خذ لحمة فاعطته اربعين
شاة وبعيرا موقعا للطعنة فاصرفت بخبير هو الذي يظهره دين كثير لكثرة مآربه وحمل عليه
الفصيلة الفوج لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها اي غابت ومنه قوله عز وجل
اذا وقب ويقال وقبت عيناه اذا غارتا وقيل للقدرة الوقبة لانها كانت غائرة حين حلها اي الحين
الذي حل فيه اداؤها يعني صلوة المغرب صلى علي بالمزدلفة ثم اتى بفرس يجري فركبه
وجعل يوقص به وحث مشاه جوله وفيه انه قال وثب عذف له مذلل في الحنة الوقص
ستين بين العنق والحنب العذف النخلة المذلل الذي سقيت عذوقه عند الامار وقيل
هو الذي يضرب من الفاطف فلا ينطاول اليه من قولهم للحائط القصير ذليل ثم قيل في الحجر
جلا اي لزعزعه يقال وقت الشيء ووقذته اذا بتر جده ومنه قوله عز وجل كتابا موقوتا اي
كان اذا نزل به الوحي وقط في راسه واذا وجهه ووجد يزد في اسنانه يقال وقطه اذا
ضربه حتى اثقله فهو وقيط وموقوط وتلك الوقيط الذي طار نوبه فاسي متلسس اثقيلا
قال الاسود وجمان وكلتا بدكرة واثل بيت اذا نام الخليط وقيطا
قيد لكل يوم تضرب والاوقد بل توبيه التجيع عيطا
وروي بالظاء يقال وقده ووقطه ووقظ في راسه كقولك ضرب فلان راسه و
صدع في راسه نسبك الفعل اليه ثم ذكر مكان مباشره الفعل وملاقاته مدظلا عليه
الحرف الذي هو الوعاء عمر رضي الله عنه لما كان يوم احد كنت اتوقل كما تتوقل
الاروية فانتهيت الى رسول الله وهو في نفر من اصحابه وهو يوحى اليه وما محمد الا رسول

قد خلت من قبله الرسل وقل في الحياء وتوقل اذا رقي الاروية انتي الوعول اني لاعلم متى
تهلك العرب اذا سايبها من ادرك الجاهلية فيأخذ باخلاقها ولم يدركه الاسلام فيقذف الورع
اي يسكنه ويوقره عن التخطف الى تهاك ما لا يحل قال ابو سعيد الوقذ الضرب على فاس
القفا فيصير هديه الى الدماغ فيذهب العقل معاذ اتى بوقيص وهو باليمن
فقال لا يامرني فيه رسول الله بشيء هو ما بين الفريضتين انثى قال لرجل كان لا
يخطئه الصلوة مع رسول الله صلى الله عليه وبينه اني اقصى المدينة لو اشتريت دابة تقيك
الوقع فقال له ما احب ان بيتي مطنب ببيت رسول الله ووقعت القدم توقع وقعا اذا مشى
على الوقع ومي المجارة المحددة من وقع السكين اذا حددته فوهنت قال كل الحداد يحذك
الحاق الوقع وقيد في صبب وقب في عين موقع في نبل وقرني من نواقضات
وضوء وقلعه في يده وقيد في ان انتهينا برسول الله في جمر الغمار في ثم الواقصة
غير واقفا مع وقيفاه في توقع الكاف النبي صلى الله عليه العين
وكاء السه فاذا نامت العينان استطلق الوكاء فاذا نام احدكم فليتوضأ حل اللقطة
للاستنكاء الوكاء للقربة وهو الخيط الذي تشد به فوها السته الاست اصلها سئة قذفت
العين كما حذفت من مذ واذا صغرت رددت فقيل سنيهة خيار الشهداء عند الله
اصحاب الوكف قيل يا رسول الله ومن اصحاب الوكف قال يوم تكفأ عليهم مراكبهم في البحر
الوكف من قولهم وكف البيت وهو مثل الجناح يكون عليه الكنيف ومنه قولهم اجتحوا
توكفوا معنى وقيل للقطع الوكف كما قيل له البشاشة لانهم كانوا يحذون القباب من الانقطاع
والمعنى ان مراكبهم قد اجتحت عليهم وتكفأت فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت
توضأ فاستوكف ثلثا اي استقطر الماء والمعنى اصطبته على يده ثلث مرات فغسلهما قبل
ادخالهما في الاناء اتاه الفضل بن العباس وعبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب
يسالانه عن ابويهما السقاية فتواكلا الكلام فاخذ باذانهما وقال اخرجا ما تضرران قال
فكلمناه فسكت قال ورايتا ثبير تلمع من وراء المحاب ان لا تحل وروي ان لا تفعل
التواكل ان يكل كل واحد منهما امره الى صاحبه ويتكل عليه فيه تضرران فيضطران

ومنه قيل للاسير مصبور وللصبر بوعنه بالحل ورجليه بالقيد تلمع تشبيه يديها واتما بكت لان
الصدقة محرومة على بني هاشم هم ولها وما يعملوا والذي نفس محمد بيده لا يحلف احد ان
علي مثل جناح البعوضة الا كانت وكمة في قلبه في الاثر كالنكتة ومنها وكنت البسرة اذا وقع
فيها شئ من الاوطاب الزبير كان يوكي بين الصفا والمروة اي لا يثبت في
الطواف بهما كانه اوكى فاه كما يوكي السقاء قال اعرابي لرجل اوكى خلقك او يسرع ولا
يمشي على هينته كانه هاربا ملأ صابيهما سعيا مات البقاء لم يوكى الا بعد الهلك فعبر عن الملك
بالايكاء معاوية كتب الى الحسين بن علي اني لم اكشك ولم اخشك من وكس يكس
وكسا اذا نقص يقال بايكس الثمن وخاس فلان في صفقة اذا خلف وخان اي لم انقصك حقك
ولم اخشك وجوز ان يكون من توهم خاس انفه فيما كرهه اي يذل اي ولم اذلك ولم اجعل
ابن عمير اهل الجنة يوكفون الاخبار فاخبات الميت سألوه ما قول فلان فقال
توكف الخبر وتوكفه وتسكفه اذا انتظره وكفه ووكفوه وسكوطه من وكف اذا طرا
وقع ويدل على انه منه ما رواه الاصمعي نحن نوكفه استكفوا الخبر واستوكفوه اتكل في
ووكانها في عف الموكي في دين واوكوا في خف وكل في غير نمو كذا اي قص اوكرناه
في يخ وكف في كل وكيع في هو وكوفا في جد الوكوف في قص هـ وكل في دين الوكت
في جد مع السلام النبي صلى الله عليه لا توله والدة على ولدها ولا توطأ بحامل حتى
تضع وحائل حتى تستبرأ الجحشة اي لا تعزل عنه من الواله ومي التي فقدت ولدها
ومنه اتهم بحمى عن التوليه والتبرع قالوا التبرع قتل الشوكا لفاء السمكة جبة على النار و
القار الفحل فيها كان يقول اللهم اني اسالك غناي وغنى مولاي هو كل ولي كالاب الاخ
وابن الاخ والعم وابن العم والعصبة كلهم ومنه حديثه صلى الله عليه ايما امراة نكحت
بغير امر مولاها فنكاحها باطل فهل له ان يجلس على الولايا ويضطجع عليها مي البراديج لانها التي
ظهور الدواب الواحدة وليته وفي حديث ابن الزبير انه خرج فبات القفر فلما قام لبرجل
وجد رجلا طويلا شبران عظم الجبهة على الوليته فنفضها فوقع ثم وضعها على الراجلة وجاء
وهو على القطع فنفضه فوقع فوضعه على الراجلة وجاء وهو بين الشرجين فنفض الرجل ثم

شده

شده واخذ السوط ثم اتاه وقال من انت قال انا ارنب فقال وما ارنب قال رجل من لحجن قال افتح فاك انظر فقرفاه فقال اهكذا
ملوكم وروى هكذا ملوكم ثم قلب السوط فوضعه في راس ارنب حتى باص القطع الضفسة الشرخان جانبا الرحل المخلوق جمع خاق
باص هرب كره ذلك لملا تقل فتضر بالدواب وان لا يعلق بها الشوك والحمى وتعقر ظهورها وان لا توجع ثوب القاعد
والمضطجع علي رضي الله عنه قال ابو جناب جاء عمي من البصرة يذهب فقالت امي والله لا تركك تذهب ثم ذكرت ذلك
لعلي فقال عمي نعم والله لاذهبن به وان رغم انفك فقال علي كذبت والله ولقت ثم ضرب بين اذنيه بالدرة
الولق والالق الاستمرار في الكذب من ولق يلق والق يالق اذا اسرع في مرة ومنه ناقة الفى وولقى اي سريعة
رسول الله عليه السلام ليدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب وعلبة الحالب ثم قال هل
بقي لكم شئ ثم اعطاهم روعة الخيل ثم بقيت معه بقية فدفعها اليهم اي اعطاهم قيمة ما ذهب لهم حتى الميلغة
وهي الظرف الذي يلغ فيه الكلب العلبة وهي محلب من خشب ثم اعطاهم ايضا بسبب روعة اصابت نساءهم
وصبيانهم حين وردت عليهم الخيل وروى بقيت معه بقية فاعطاهم اياها وقال هذا لكم بروعة صبيانكم ونسائكم
ابن اسيد رضي الله عنه كان يقال لسيفه ولول وابنه القاتل فيه يوم الجمل انا ابن عتاب وسيفي ولول والموت دون الجمل
الجمل كانه سمي ولولا لانه كان يقتل به الرجال فتولول نساؤهم وابن عتاب هو عبد الرحمن يعسوب قريش شهد الجمل مع عائشة
ابن الحنفية رحمه الله كان يقول اذا مات
فقتل فاحتملت عقاب كفه فاصيبت ذلك اليوم باليمامة فعرفت بخاتمه ابن سيرين رحمه الله كان يقول اذا مات
بعض اهله اولى لك لدت ان اللون السواد المحترم اولى كلمة تلهف وعيد ومنه قوله تعالى اولى لك فاولى شتبه
كاد يعسى فادخل ان على خبره كقول الي النجم قد كاد من طول البلى ان مصحا شريح رحمه الله ان رجلا اشترى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة فردها المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم وغذوها
غذاء الولد وعلموها تعليم الولد وادبوها والتليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت في بلاد العرب
ابن سيرين رحمه الله كان مكره شرا سبق ذيل وقال ان عثمان ولى قوما اي اعطاهم شيأ من العهد
ومنه ولي السحاب وهو الندى اليسير في الحديث كان بعض الانبياء يقول اللهم احفظني حفظ الوليد هو
الصبي الصغير لانه لا يبصر المعاطب وهو يتعرض لها وتحفظه الله اولان القلم مرفوع عنه فهو محفوظ من الآثام
ابن مسافع قال حدثتني امراة من بني سليم ولدت عامة اهل دارنا اي قبلتهم والمولدة القابلة لانها تولي
موليه في عن مع الميم وميضا في قع مع النون العوام برحوش قال حدثني شيخ كان مرابطا قال خرجت
ليلة محرسي الى الميناء هو مفعال من الوني وهو الفتور لان الريح تني فيه كما تني الكلاء والكلاء
لانها تكل فيه وقد تقصر فيقال ميناء وزنه مفعل قال ذو الرمة تيممن منها فاحا رجاء كانها ببطحاء في الميناء فلك مقيرة

مع الهاء النبي صلى الله عليه وسلم صلى فاوهم في صلوته فقيل له يا رسول الله كانك اوهمت في صلوتك فقال وكيف لا اوهم وقد قال احدكم بين ظفره واصبعه اوهم في كلامه وكتابه اذا اسقط منه شيئا وهم يوهم وهما غلط وهذا الحديث وقد استبطوا الوحي وكيف لا تحتبس الوحي وانتم لا تغلمون اظفاركم ولا تقصون شواربكم ولا تقصون براجمكم اهرى له عبد الله بن خاعة القيسي شاة فاتاه فقال يا رسول الله عليه السلام اثنني فامر له بحق فقال زدني يا رسول الله فامر له بحق ثم عاد فقال زدني فراده فقال رسول الله عليه السلام لقد هممت ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي فقال في ذلك حسان كلمة فيها اقل الهدايا تجارات اللئام وما ينبغي الكرام لما يهدون من الاتهاب قبل الهبة وكان ابن جدلعة بدويا وقريش والانصار وثقيف اهل حضر وهو اعرف بمكارم الاخلاق قال مجمع بن حارثة شهدنا الحديبية مع النبي عليه السلام فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر فقال بعضهم لبعض مالهم قالوا اوحي الى رسول الله عليه السلام فخرجنا مع الناس نوجف اي نحثها ويدفعونها ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه ندب الناس مع سلمة بن قيس الاشجعي الى بعض ارض فارس ففتح الله عليهم فاصابوا اسفطين مملوين جوهرا فرأوا ان يكونا لعمر خاصة دون المسلمين فدعا سلمة رجلا وامره بحمل السفطين الى عمر وحضر طعامه فجاءت قال فانطلقنا بالسفطين نهز بهما حتى قدمنا المدينة فذكر انه دخل على عمر وحضر طعامه فجاءت جارية بسويق فناولته اياه قال فجعلت اذا انا حركته ثار لد قثاره واذا تركته نثد قال ثم حدث الى ذكر السفطين فكانما ارسلت عليه الافاعي والاساود والاراقم وقال لا حاجة لي فيه ثم حملني وصاحبي على ناقتين ظهيريتين من ابل الصدقة نهز اي نسرع بهما وندفع القشار القشر نثد اي سكن وركد ومنه نثدت الكمأة اذا ابتتت والنبات والثبات من واد واحد ويصرف ذلك قولهم نغطت الكمأة ونغطت الارض بالكمام انبتتها واركدها وجاء في قلب نثد ثدن الرجل اذا اثرلحمه فهو ثادن والسمين قليل الحركة منثاقل عن النهضة ساكن الطاير وكذلك دثر الطاير في الشجرة اذا عشش فيها واقام والاقامة من باب الزكو والثبات الظهير القوي الظهر لا يغيره واهف عن وهفيتيه روى وحاكيه ولا تقتسر عن قتيسيه وروى وافية عن وفيهته الواهف والوافة القيم على بيت النصارى الذي فيه صليبهم وعن قطرب الوافد الحكم وقد وفه يفه على وزن وضع يضع عايشة رضي الله عنها ذكرها قول ابن عمر في قتلى بدر فقالت وهل ابن عمر اي نهاها وغلط يقال وهل يهل مثل وهم يهم اذا ذهب وهمه الى الشي وليس كذلك قتادة رحمه الله تعالى في قوله تعالى يلحنون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال بلغنا والاسلام وراء ظهورهم وتمنوا على الله الاماني كلما وهف لهم شيء من الدنيا اكلوه ولا يبالون حلالا كان او حراما اي دنا لهم وعرض يقال وهف لكذا وهفا واوهف اليها فاتى طف لي ومنه حديث رحمه الله كانوا اذا اوهف لهم شيء من الدنيا

اخذوه

اخذوه والالم نقطوا عليه خسة في الحديث المومن واه راقع اي مذنب تائب شتبه بمن يرتجى به فيرقعه والمراد بالواهي والوقي في ثوبه في وهلين في ست يواهق في قط ووهاطها في نصر وهصه في ك وهف في سج الوهازة في سد مع الياء النبي عليه السلام قال العجاج ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية ويح وويب وويس ثلاثتها في معنى الترحم وقيل ويح رحمة لنازل به بلية وويس بأفة واستلام لمن لا ذنب له كالصبي ويسه ما اللي وويب مثل ويح واما ويل فشتم ودعا بالهلكة وعن الفراء ان الويل كلمة شتم ودعاء سوء وقد استعملتها العرب استعمال قاتله الله في موضع الاستعجاب ثم استعظموها فكنوا عنها بويح وويب وويس كما كنوا عن قولهم قاتله الله بقولهم قاتعه الله وكاتعه وكما كنوا عن جوعة الجوسالة وجوعا وقال حميد بن ثور الاهتمام القيت وهيما ووتح لمن يذمهن ونحا وانتصابه بفعل مضمر كانه قيل ترحم ترحم ابن سمية اي ترحمه ترحما سمية كانت امة ابي حذيفة بن المغيرة المخزومي زوجها ياسرا وكان حليفا فولدت له عمارا فاعتقه ابو حذيفة علي رضي الله عنه ويله كيلا بغير تنوين لو ان له وعاء اصله وعي لامه وهو تعجب يريد انه يكيل العلوم الجمة وهو لا يأخذ ثمنا بذلك الكيل الا انه لا يصادف واعيا للعلم وحاملا له يحق بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الهاء الهاء مع الالف

عمر رضي الله عنه لا تثتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء وروى الارماء هاصوت بمعنى خذ ومنه قوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه وقول علي اقاطم هاتي السيف غيد بيم فلست برعديد ولا بلئيم اي كل واحد من متولي عقد الصرف يقول لصاحبه هاء فيتقابضان قبل تفرقهما عن المجلس الدماء الزيادة من ادمى الشيء اذا زاد ارماء قال حاتم قد ادمى ذرا على العشر يعني ان كون احدهما كاليا فاتا التفاضل في بيع الذهب بالفضة فلا كلام فيه علي رضي الله عنه قال ها ان هنا واومى بيده الى صدره علما لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مأمون ها كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يساق للبر الكلام اللقن الفهم اي اصيب من يفهمه الا اني لا امن ان يحرف ما يتلقنه فيتحدث به على غير جهته مع الباء النبي عليه السلام صوموا لرويته وافطروا لرويته فان حال بينكم وبينه سحاب او ظلمة او هبوة فاكملوا العدة ثلاثين لا تستقبلوا الشهر استقبالا ولا تصلوا رمضان بيوم من شعبان الهبوة الغبرة ويقال للرقاق الثوب اذا ارتفع هبا يهبو هبوا فهو هاب لا تستقبلوا اي لا تقدموا صيام رمضان بصيام قبله هذا اذا اراد به رمضان فاما اذا اطلق فلا باس وهو من الاستقبال الذي في قوله وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا ومنه قول العرب خذ الامر بقوابله اقبل سهيل ابن عمرو تهتي كانه جمل آدم فلقيه رجل فقال ما منعك ان تعجل الغدة على رسول الله الا النفاق والذي بعثه بالحق لو لا شيء يسوءه لضربت بهذا السيف فلهتك وكان رجلا اعلم يقال مر تهتي وبتهتك وهو مشي المختال تفعل من هبا يهبو هبوا اذا مشى مشيا بطيئا كانه ثور الهبوة بحره قدامه ويقال للضعيف البصر الذي لا يدري اين وطاء متهتب قال الاغلب

الألوكة
www.alukah.net

كامة اذا جال في التهتي حتى تفور طالب الذهب الآدم الابيض الاسود المقلتين الفلحة موضع الشق في الشفة السفلى كالشترة والخرمة وقد سبق بها موضع العلم وهو الشق في الشفة العليا الالتقائهما في معنى الشق في الشفة **عمر** رضي الله عنه قال لما مات عثمان بن مظعون على فراشه هبته الموت عندي منزلة حين لم يمت شهيدا فلما مات رسول الله عليه السلام على فراشه وابو بكر على فراشه علمت ان موت الاختيار على فراشهما اي طاطأه وحط من قدره وهبته وهبطه اخوان لما جرى على المسلمين يوم احد ما جرى من القتل اقبل ابو سفيان وهو يقول اعل هبل اعل هبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال ابو سفيان انعمت فعال عنها كان ابو سفيان حين اراد الخروج الى احد استعت عليه رجاله فاخذ سهمين من سهامه فكتب على احدهما نعم وعلى الآخر لا ثم اهما لها عند هبل فخرج سهم الانعام فاستجمرهم بذلك فعني انعمت جاءت بنعم من تحولك انعم له اذا قال له نعم فعال عنها اي تجافى عنها ولا تذكرها بسوء فقد صدقت في فتواها والضمير في انعمت وعنها للاصنام يعني هبل وما يليه من اصنامهم اخر **ابو ذر** رضي الله عنه قال ذكر رسول الله صلى الله عليه ليلة القدر فقال هي في رمضان في العشر الاواخر فاهتبلت غفلته فقلت اي ليلة هي اي تحينتها واغتنمتها من الهبالة وهي الغنيمة وقال الجاحظ الهبالة الطلب وانشد ولا حشائك مشقصا اوسا اوتيس من الهبالة اي لا حشائك مشقصا عطاء بدل ما تطلبه كقوله مرسا ازم **الاشعري** رضي الله عنه قال دلوني على مكان اقطع به هذه الفلاة فقالوا هو نجة تنبت الاطى بين فل وفليج محفر الحفر ولم يكن بالمنجشانية وماوية قطرت الاثماد اياما المطر ثم استعمل سمرة العنبري على الطريق فاذن لمن شاء ان يحفر فابتدروا في يوم سبعين فما من افواه البيار المونجة المطمأن من الارض وقيل منتهى الوادي حيث تدفع دوافعه قال اذا شربت ما الرجام وبرك هو نجة الريان قرنت عيونها فليج بين البصرة وضرية وفليخ قريب الاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة منها حفرابي موسى الاشعري وهي ركايا احتفرها على جادة البصرة بين ماوية والمنجشانيات وحفر ضرية وهي ركايا بناحية الشواجن وحفر سعد بن زيد بن مناة وهي بحذاء العدمة ورآة الدهناء عند جبل من حبالها يسمى جبل الحاضر البناء جمع بئر قال فان حفروا بئرى حفرت بآرهم وان يخواعني ففيهم مباحث **ابن عباس** رضي الله عنهما قال في قوله تعالى كعصف ماكول هو التبن وعصافة الزرع الذي يؤكل يعني حثام التبن وما تفتت من ورق الزرع وكانه من الهبة وهو القطع ومنه هبرية الراس وهي قطع صغار في الراس كالنخالة الماكول ما اكل حبه فبقي صفرا **عايشة** رضي الله عنها قالت في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يثقلهن ولم يكثر عليهن يقال رجل هبل كثير اللحم قال فشب غير مهبل واصبح فلانا مهبلا اي مهتجما موتما **في الحديث** ان الخير والشر قد خط لابن آدم

هو

وهو في المهبل هو الرحم وعن ابي زياد الاعرابي المهبل هو المخمع الذي ينطف ابو عبيد فيه باروته اي يقطر الذكر فيه بمنيته **الهجنقعة** في داهية في عس وفي وس هبل في قص الهبيد في هل فهبتوها في س هباة في م وهبرته في دس **مع التا علي** رضي الله عنه عن نوف البكالي قال كنت آيت على باب دار علي فلما مضت هتلة من الليل قلت كذا يقال سريا هتلة من الليل اي طائفة وهاتكناها سريا فوجاها **ابو عبيدة** رضي الله عنه كان اهتم الثنايا وكان قد انحاز على حلقة قد نشبت في جراحة رسول الله عليه السلام يوم احد فاذم عليها فنزعها وروي ان زردتين من زرد التسبغة قد نشبتا في خده فعكر ابو عبيدة على احديهما فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى لهتم انكسار الثنايا عن اصلها انحاز عليها انكبت جامعا نفسه اذم عض عكر عطف التسبغة زرد تصل بالبيضة يستر العنق **ابن عمر** رضي الله عنهما اعوذ بك ان اكون من المشهترين هم السقاط الذين لا شان لهم وما قيل لهم وما شتموا به والهتر مزق العرض وقال استهتر فلان اذا ذهب عقله بالشراب وانصرفت همته اليه حتى كثر القول فيه واولع به اراد المشهترين بالدنيا **الحسن** رحمه الله قال والله ما كانوا بالهتانين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليقتل عنهم الهتات المهذار وظل يهت الحديث والمراة تهت الغزل يومها اجمع اي تغزل بعضه فوق بعض وتتابع وبات السماء تهت المطر هتا **في الحديث** اقلعوا عن العاصي قبل ان ما خذكم الله فيدعكم هتا بتا يقال هتت ورق الشجرة وحتته اي يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين **المستبان** شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي كل واحد منهما يتسقط صاحبه ويتنقصه من الهتر وهو الباطل من القول اهترا وافترا وفي فهتها في كذ **مع الجهيم النبي عليه السلام** قال لعبد الله بن عمرو بن العاص وذكر قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذاك هجمت عيناك ونفهت نفسك اي غارتا واعيت **لقي** في مهاجرة الزبير بن العوام في ركب من المسلمين كانوا تجارا بالشام قافلين الى مكة فعرضوا رسول الله عليه السلام وابا بكر ثيابا بيضا المهاجر يكون مصدرا وزمانا ومكانا وعرضوا من العراضة وهي هدية القادم في ركب **جال** من الملقى اني كنت تهيكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا اي فحشا وقد اهجر اذا اخترف **اللهم** ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني وقال لمكان هجاني اي فجازه على الهجاء لما خرج هو وابو بكر الى الغار مر ابعبد يرعى غنما فاستسقياه من اللبن فقال والله مالي شاة تحلب غير عناق حملت اول الشتاء فما بها لبن وقد اهتجت فقال رسول الله عليه السلام ايتنا بها فدعا عليها بالبركة ثم حلب عسا اي تيسين حملها والهاجر التي حملت قبل وقت حملها وقال يعقوب اهتجن الفحل بنت اللبون اذا ضربها فالقحها قبل ان تستحق وقد هجنت هي تهجن هجونا فهي هاجن **كان** اذا قام للتهجد يشوص فاه بالسواك هو ترك الكحل

الألوكة
www.alukah.net

للصلوة بالليل يشوص فاه اى ينقى اسنانه ويغسلها يقال شصته ومضصته **قال** فى مرضه ائتونى اكتب لكم كتابا لا تضلون بعده ابدا فقالوا ما شانه اهجر اى اهذى يقال هجر يهجر هجرا اذا هذى واهجر افحش **قال** السيد لعيينة بن حصن وهو ماد رجليه بين يدى رسول الله عليه السلام يا عين الهجرس امدد رجليك بين يدى النبى عليه السلام شبه عينيه بعينى الهجرس وهو ولد الثعلب قال ابو زيد الهجرس القرد ونو تميم تجعله الثعلب **عمر** رضى الله عنه كان يطوف بالبيت وهو يقول ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ماله هجيرى غيرها الاصل فى الهجيرى من قولهم الهجر لهذيان المبرسم ودابه وشانه تقول رايته يهجر هجرا وهجيرى واجيرى قال ذو الرمة * رمى فاخطا والاقدار غالبة * فانصعن والويل هجيراه والحرب * ثم كثرت حتى استعملت فى كل فعل تجعله المرء دابه ودينه ويجوز ان تكون اسما للفعلة التى يلزمها الرجل ويجرى اليها ما سواها **عجبت** لناجر هجر راكب البحر خص هجر لكثرة ما يخطران بانفسهما **ان** السايب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا بلحم غليظ وخبز متهيس اى فطير من الهجيسة وهى الفريض من اللبن **عبد الرحمن** رضى الله عنه قال المسور بن مخرمة طرقنى عبد الرحمن بعد هجع من الليل فارسلنى الى على فدعوته فناجاه حتى انهار الليل وانتال الناس عليه هو الطائفة منه ابهارا انتصف انتال مطاوع تاله يتوله يقال تلت الرعاء تولا مثل هلته هيلا اذا صببت ما فيه وقال الاصمعى التولة الجماعة من القوم وقد انتالوا عليه وتتولوا اى اجتمعوا هجان فى فصيل فى رش مهجر ولا تهجروا فى لب هجرا فى دب **مع الدال النبى عليه السلام** كان اذا قرب هدف مائل او صدف مائل اسرع المشى هما كل شئ عظيم مشرف كالجبل الجبل وغيره **حين** بعث الى ضباعة وذبحت شاة فطلب منها فقالت ما بقى الا الرقبة واننى لاستحيى ان ابعث الى رسول الله عليه السلام بالرقبة فبعث اليها ان ارسلى بها فانها هادية الشاة وهى ابعد الشاة من الاذى اى جارحتها التى هدت جسدها اى نقدمته ومنها قولهم اقبلت هوادى الخيل اى اعناقها وقد تكون رعالها المتقدمة **خرج** فى مرضه الذى مات فيه يهادى بين الاثنين حتى ادخل المسجد اى يمشى بينهما معتمدا عليهما وهو من التهادى وهو مشى النساء ومشى الابل التقال فى تمايل يمينا وشمالا تفاعل من الهذى وهو السكون **ذكر** الفتن فقال حذيفة بن اليمان ابعد هذا الشر خير فقال هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هدن وهدا اخوان بمعنى سكن يقال هدن يهدن هدونا ومهدنة ومنه قيل لسكون ما بين المتعادين بالصلح والموادعة هدنة الدخن مصدر دخنت النار اذا القى عليها حطب رطب فكثر دخانها وفسدت ضربه مثلا لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وكذلك الاقذاء مثل الكدورة بينهم وفقد تصافيهم **كان** يقول اللهم انى اعوذ بك من الهدة والهدة الهدم الشديد الحائط يتهدم والهدة الخسوف **جاء** شيطان فحمل بلالا فحمل

يهدهده كما يهد الصبى فقال هدهدت الام ولدها اى حركته لينام قال ذلك حين نام بلال عن ايقاظه القوم للصلاة **لا يمرض** مؤمن الا حط الله هدبة من خطاياه هى مثل الهدفة وهى القطعة وهدب الشئ اذا قطعه وهدب الثمرة اذا قطفها ومنه حديث خباب قال هاجرنا مع رسول الله فوقع اجرنا على الله فمنا من خرج من الدنيا لم يصب منها شيئا ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها **قال** لعلى سل الله الهدى وانت تعنى هداك هداية الطريق وسل الله السداد وانت تعنى بذلك سداد السهم ويروى وانت تذكر مكان تعنى يريد ليكن ما تسأل الله من الهدى والسداد فى الاستقامة والاعتدال بمنزلة الطريق الناهج الذى لا يضل سالكه والسهم السديد الماضى نحو الغرض لا يعدل **قال** ابو لهب لهذا ما سحركم صاحبكم اى لنعم ما سحركم قال الاصمعى يقال انه لهذ الرجل اى لنعم الرجل وذلك اذا اثنى عليه بجلد وشدة قال العجاج * وعصف هاد هذ جار المعتصر **ابو بكر** رضى الله عنه قال لابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لى يوم بدر فصرفت عنك فقال له ابو بكر لكنك لو اهدفت لم اصف عنك يقال اهدف له الشئ واستهدف اذا اعرض واستدق كالهدف للرامى ومنه حديث الزبير انه اجتمع هو وعمرو بن العاص فى الحجر فقال الزبير اما والله لقد كنت اهدف لى وحايوم بدر ولكنى استبقيتك لمثل هذا اليوم فقال عمرو والله لقد كنت اهدف لى وما يسرنى ان لى مثل ذلك يقربنى منك كان عبد الرحمن وعمرو بن العاص مع المشركين يوم بدر **ابن عباس** رضى الله عنهما قال اعظمهم صدقتك وان اتاك اهل الشقتين منتقش المنخرين اى وان اتاك نجى او حبشى غليظ الشقتين مستر خيهما منتقح المنخرين مع قصور المارن وانبطاحه قال النضر المنتقش من الانوف القصير المارن وقد انتقش كانه انف النرجى وتاويله قوله عليه السلام اسمعوا واطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشى مجدع والضمير فى اعظمهم واولى الامر **القرضى** رحمه الله قال بلغنى ان عبد الله بن ابى سليط الانصارى شهد الظهر بقباء وعبد الرحمن بن زيد بن حارثة يصلى بهم فاخر الصلوة شيئا فنادى ابن ابى سليط عبد الرحمن حين صلى يا عبد الرحمن اكنت اذ كنت عثمان وصليت فى زمانه قال نعم قال وكنت اذ كنت عمر وصليت فى زمانه قال نعم قال فكانوا يصلون هذه الصلوة الساعة قال لا والله فما هدى مما رجع لغة اهل الغور ان يقولوا فى معنى بينت لك وهديت لك ويقال لبعضهم نزلت اولم نهد لهم وقوله فما هدى من هذا اى فما بين وما جاء بالحجة مما رجع اى مما اجاب والمرجوع الجواب اى انما قال لا والله وسكت فلم يجئ بجواب فيه بيان وحجة لما فعل من تاخير الصلوة والهدم فى جـ هدبا فى رو الهدى فى ض الهدبة فى عس وهدابها فى عـ اهدب فى هع باهدام فى عش الهدنة فى دم مهدنة فى متهدلة فى حد **مع الذال ابن مسعود** رضى الله عنه لا تهذوا القرآن كهذ الشعر ولا تنثروه نثر الدقل هو سرعة القراءة واصله سرعة القطع الدقل اذا نثر تفرق لانه لا يلتئم بعضه ببعض **ابو هريرة** رضى الله عنه

الألوكة
www.alukah.net

ماشبع رسول الله عليه السلام من الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا وتقدّ باضبعه
فعل ذلك تعجبا اى تفرقونها وتبذرونها فى كثرة وسعة من قولهم هذر فلان فى منطقه يهذر وهذر هذرا وفلان
هذرة بذرة ومهذارة مبذارة وروى تهذرون اى تقطعونها الى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها من هذ القراءة
نقد تقر يقال نقد الطائر الفخ اذا نقره ابن عباس رضى الله عنهما قيل له اقرا القران فى ثلاث فقال الآن اقرأ
البقرة فى ليلة فاديرها احب الىّ من اقرأ كما تقول هذرمة هى السرعة فى الكلام والمشى والهذربة والهربذة نحوها
قال ابو النجم وكان فى المجلس جرّ الهذرمة هذربوا فى قوبهدب فى عو مهذرة فى حى هيذره فى شه مع الرآء
النبى عليه السلام ان رفقة جاءت وهم يقرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما رأينا مثل فلان
ما سرنا الا كان فى قراءة ولا نزلنا الا كان فى صلوة القرف الاطناب فى المدح ومنه المثل لا تهرف بما لا تعرف قال
له رجل يا رسول الله مالى ولعيال هارب ولا قارب غيرها اى حاد عن المآء ولا وارد غيرها يعنى لا شئ لنا سواها
اكل كتفا مهرتة ثم مسح يده بمسح ثم صلى هرت اللحم وهرده وهرأه بمعنى ان حنيفة النعمان اتاه فاشهد
ليتيم فى حجره باربعين من الابل التى كانت تسمى المطيبة فى الجاهلية فقال النبى عليه السلام فاين يتيمك يا ابا حذيم
وكان قد حمله معه قال هو ذاك النائم وكان شبه المحتلم فقال عليه السلام لعظمت هذه هراوة يتيم يريد تحمل اليتيم
وسقاطه شبهه بالهراوة وهى العصا فى ذكر نزول المسيح صلوات الله عليه ينزل عند المنارة البيضا شرقى دمشق
فى مهرودتين قال وقع الامنة فى الارض اى فى حلتين مصبوغتين بالهرد وهو صبغ شبه العروق وقال الاسدى
الهرد صبغ اصفر يقال انه الكركم وجاء فى الحديث يعنى فى ممشقتين ونحوه ما روى انه ينزل بين ممصرتين وقال ابو عدنان
اخبرنى العالم من اعراب باهلة ان الثوب يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجئ لونه مثل لون زهرة الحوذان فذلك
الثوب المهرود وروى بالدال والذال والمعنى واحد وقد ارى القتبى ان المراد فى شقتين من الهرد وهو الشق ومنه هرد
عرضه وهرته وهرطه مزقه وان يكون الصواب ممهورتين على بنا هروت من هرتيت العمامة اذا صغرتها
وانشد رايتك هرتيت العمامة بعدما اراك زمانا ما سر الموعصب والصواب ان لا يعرج على رايته تعشوا
ولو بكف من حشف فان ترك العشا مهرمة اى مظنة للضعف والهرم وكانت العرب تقول ترك العشا يذهب بلحم
الكاذة عمر رضى الله عنه فى حديث القتيل الذى اشترك فيه سبعة نفر انه كاد يشك فى القود فقال له على
يا امير المؤمنين ارايت لو ان نفرا اشتركوا فى سرقة جزور فاخذ هذا عضوا وهذا عضوا اكنت قاطعهم قال نعم
فلذلك حين استهرج له الراى اى اتسع وانفرج من قولهم للفرس الواسع الجرى مهرج وهراج قال غمر الاجارى سمحا
مهرجا ويقال للفرس الفحل الهرجنا بن مسعود رضى الله عنه لا تقوم الساعة الا على شرار الناس من لا يعرف
معروفا ولا ينكر منكرا يتهارجون تهارج البهائم كرجراجة الماء الخبيث التى لا تطعم اى تسافدون يقال لبقية

الماء

الماء المختلطه بالطين فى أسفل الحوض رجرجة واما الرجراجة فهى المتزجرجة يقال جارية رجراجة يترجرج كفلها
وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها وكانه ان صحت الرواية قصد الرجرجة فجاء بوصفها لانها طينة رقيقة
تترجرج لا تطعم لا يكون لها طعم وهو تفتعل من الطعم كيطرد من الطرد وروى لا تطلع من اطلعت الثمرة اذا صارلها
طعم كقولهم شاة لا تنقى ولو روى لا تطعم من البعير المطعم وهو الذى يوجد فى فمه طعم الشحم انشد ابو سعيد الضرير
بكى بين ظهرى قومه بعد ما دعا ذوى المحن من اخسابهم والمطعم لكان وجها ابو هريرة رضى الله عنه
اذا قام احدكم من النوم فليفرغ على يديه قبل ان يدخلها فى الاناء فقال له فين الاشجى فاذا اجنبا مهر اسكم
هذا كيف نصنع به فقال اغوذ بالله من شر ركه هو جمر منفور عظيم كالحوض ستوصا منه لا يقدر على تحريكه
عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله عنهما كتب معاوية الى مروان ليبايع الناس ليزيد بن معاوية فقال
عبد الرحمن اجئتم بها هرقلية فوقية تبايعون لابنائكم فقال مروان ايتها الناس هذا الذى قال الله عز وجل والذى
قال لوالديه اف لكما الاية فغضبت عايشة فقالت والله ما هو به ولو شئت ان اسميه لسميته ولكن الله
لعن ابا كما انت فى صلبه فانت فضض من لعنة الله وروى فضيض وروى فضض وروى فانت فظاظة لعنة الله
ولعنة رسول الله هرقل كان من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة وفوق ايضا
اسم ملك من ملوكهم ويقال الدنانير الهرقلية والفوقية يريد ان البيعة للاولاد من عادتهم الفضض فعل بمعنى
مفعول من فضه اذا كسر اى انتطائفة من اللعنة فضضت منها والفضض جمع فضيض وهو المآء الفريض
وافتضضت الماء اخذته ساعة نحج وهو كقولهم ردحنى وصبنى وليد لقبيبى العهد من الجنى والولادة
اى سلمت من اللعنة حديث عهد بها والفظاظة من الفظ وهو ما الكرش وافتظظت الكرش اعتصرت ما فيها كانه
عصارة قذرة من اللعنة او هى فعالة من القظ وهو ما القحل اى نطفة من اللعنة ابن جبوة رحمه الله
قال الرجل يا فلان حدثنا ولا تحدثنا عن مهارى ولا طعان هو المتشادق من هرت الشدق وهو سعته طعان
مطعن على الامة فى الحديث قام الساعة هرج اى قتال واختلاط وقد هرج القوم يهرجون قال ابن قيس
الرقيات لبيت شعرى اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج الهراوة فى مع مهرا سائغ دب يهرول واد
فيهرج فى رد مع الرآى النبى عليه السلام اذا عرستم فاجتنبوا هزم الارض فانها ماوى الهوام
وروى هوم الارض وهو الذى هو ما تهزم من الارض اى تشقق ويجوز ان يكون جمع هزمة وهى
المنطامن من الارض ومنه حديث اسعد بن زرارة ان اول جمعة جمعت فى الاسلام فى المدينة فى هزم بنى
ساضة وفى الحديث ان زمزم هزمة جبريل من هزم فى الارض هزمة اذا شق شقة الهوم بلغة اليمن
بطنان الارض والهوى جمع هوة وهى الحفرة تشرف عليها اسناد غلاظ قضى فى سيد مهدور ان يحبس

الألوكة
www.alukah.net

حتى يبلغ الماء الكعبين ثم يرسله ليس ان تحبسه كثير مر ذلك مهزور وادي بني قريظة بالحجاز بتقديم الزاي على الراء ومهزور على القلس موضع سوق المدينة كان يتصدق به رسول الله على المسلمين واما مهزول بالام فواد الى اصل جبل يقال له ينوف في الحديث كان تحت الهيزلة هي الرابية عن ابي سعيد الضرير وهي فيعلة من الهزل ايتالان الريح تلعب بها وتغازل عذباتها واما لانها تخفق وتضطرب والهزل واللعب وادي الاضطراب والخفقة كما ان الجد مر وادي الزراية والتماسك الاترى الى قولهم زمام سفيه وتسفهت اعاليها مر الرياح ومضى ذلك قولهم في معناها الهيزعة قال لبيد الضابين الهام تحت الهيزعة والاهتزاع والتهزع الارتعاص والاضطراب الهزمة ج زوم مع الشين عمر رضي الله عنه هششت يوما فقبلت واناصائم يقال هششت اهش وهششت اهش وهشت اهيش اذا فرحت وارتحت للامر قال الراعي فكبر للرؤيا وهاش فواده وبشر قلبا كان قبل يلومها الهيثم ج هم مع الصاد النبي عليه السلام لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى عطنه اي اضافه واماله قال الليث الهصر ان تاخذ برأس شئ ثم تكسره اليك من غير تبينونة المهاصير ج رج مع الضاد النبي عليه السلام ذكر الصيحة والساعة قال فلعمر الهك ما يدع على ظهرها من شئ الايات والملائكة الذين مع ربك فاصبح يطوف في الارض قد خلت له البلاد فاذا سمع السماء تهضب من عند العرش فلعمر الهك ما يدع على ظهرها من متعرض قتيل ولا ميت الا شقت الارض عنه حتى تخلقه من قبل راسه وساله لقيط ابن عامر وافد بني المنتفق فقال كيف بجمعنا الله بعد ما مزقتنا الرياح والبلى والسباع قال ائتك بمثل ذلك في آل الله الارض اشرفت عليها مدرة بالية فقلت لا تحيا ثم ارسل ربك عليها السماء فلم تلبث عليك اياما ثم اشرفت عليها وهي شربة واحدة وروى شربة ولعمر الهك لهو اقدر على ان يجمعكم من الماء على ان جمع نبات الارض فتخرجون من الاصواء فتنظرون اليه ساعة وينظر اليكم قال يا رسول الله فما يعمل ربنا اذا لقيناه قال تعرضون عليه مادياله صفحا لا تخفى منكم عليه خافية فيأخذ ربك بيده غرفة من الماء فينضح عليكم فاما المسلم فيدع وجهه مثل الرقيطة البيضاء واما الكافر فيخطمه مثل الحمم الاسود الا تم ينضح من عندكم ويفترق على اثره الصالحون الا فتسلكون جسرا من النار يطا احدكم الجمرة يقول حبس بقول ربك انه الا فتطلعون على حوض الرسول لا يظمأ والله ناهله فلعمر الله ما يبسط منكم احد يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاداوي وتحبس الشمس والقمر فلا ترون منها واحدا قال فيم ننصر قال بمثل نصرها غداة هذه قالوا يا رسول الله فعلى ما نطلع من الجنة قال على انهار من عسل مصفى وانهار من كاس ما بها صداع ولا نادمة ثم يا بعد على ان نحل حيث شاء ولا نجز عليه الا نفسه الهضب المطر هضبت السماء تهضب هضبا الاصواء القبور شبهها بالصوى وهي منار الطرق قال ذو الرمة اذا جئ سن الفلا هاوه وشعث مرتفعة اصواؤه

وهي شربة اي بكثر الماء فرحت اردت ان تشرب شربت ولو روى شربة فهي حوض في اصل النخلة والشربة الحنظلة اي ان الارض تخضر بالنبات فتصير في اخضرار الحنظلة ونضارتها حسن كلمة يقولها المتوجع مما يرمضه وقالها طلحة حين اصيبت يده يوم احد فقال عليه السلام لو كان ذكر الله لدخلت الجنة اولدخل الجنة والناس ينظرون وانه اي نعم والها للسكت او اختصر الكلام بحذف الخبر والمعنى انه لذلك ناهلة اي الذي روي منه قوله مطهرة محمول على المعنى لانه اذا وقع على يد كل واحد منهم قدح فهي اقداح كثيرة الطوف الحدث الاذى الحيض لا محجر عليه لا يمنع عليه من الحجر ره سعد رضي الله عنه رأته امرأة متجردا وهو امير على الكوفة فقالت ان اميركم هذا لاهضم الكشحين فوعك سعد فقيل له ان امرأة قالت كذا فقال ما لها ونحها ما دامت هذا واشار الى فقر في انفه ثم امرها فتوضأت وصب عليه الهضم انضمام الخصر وعكحمة الفقر الشق وفقرت انف البعير وصب يعني الوضوء اهضبوا فده مع الطاء ابو هريرة رضي الله عنه كان يقول ان آخر شراب سترب اهل الجنة على اثر طعامهم شراب يقال له طهور اذا شرب منه هظم طعامهم خظم وهظم وهضم اخوات الاحنف رحمه الله ان الهياطلة لما نزلت به نعل بالامر هم قوم من الهند بعل بالامر عيي به فلم ير كيف يصنع في الحديث اللهم ارزقني عينين هطالتين يذرفان الدموع يقال هطلت السماء وهتلت وهتنت بمعنى مع الهاء عثمان رضي الله عنه ولي اباغاضة الهواني قال الاسدي هواني الابل هوانيها وهي ضوالها من هفا الشئ في الهواء اذا ذهب وهفا الظليم عدا وهفا القلب في اثر الشئ الحسن رحمه الله ذكر الحجاج فقال ما كان الا حمارا هفافا اي طياشا مر الريح الهفافة وهي سريعة المر في الحديث كان بعض العباد يفطر على هفة يشوبها قال البرد الهف الدعاميص الكبار مع الكاف عبد الله بن ابي حدرد قال فاذا برجل طويل قد جرد سيفه صلتا وهو يمشي القهقري ويقول هلم الى الجنة تهلكم بنا التهلكم الاستهزاء والاستخفاف وانشد تهلكما حولين ثم زرعنا فلا ان علا كعبا كما بالتهلكم ومنه الاهلوكة كالانجوبة مر التعجب قال عمرو بن جرموز قاتل الزبير فلما رأيت اها كيه زحفت الى جمجمي خفه فقلت له ان قتل الزبير لو لا رصاك مر الكلفه وقالت سكينة لهشام يا احول لقد اصبحت تهلكم بنا هلكا ان في عش يتهلكم في حب مع اللام النبي عليه السلام من شر ما اعطى العبد شح هالع وجبن خالع الهالع مر الهلع وهو شدة الجزع والفجر والخالع الذي يخلع قلبه اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم هو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم فضلا فهو اشدهلاكا منهم في ذلك ابذان عر حوضي رجال فاناديهم الا هلم اي تعالوا وهي اللغة الحجازية اغنى تركب الحاق علامة الجمع وبنو تميم يقولون هلموا وكذلك سائر العلامات عر سعيد بن جبير رضي الله قال قلت لابن عباس كيف اختلف اصحاب رسول الله في اهلاله فقال انا اعلم بذلك صلى الله عليه وسلم وكعبين فاهل بالحج فرآه قومه

الألوكة
www.alukah.net

فقالوا اهل عقيب الصلوة ثم استوى على راحلته فاهل فكان الناس يأتونه ارسالا فاذركه قوم فقالوا انما اهل حين استوى على راحلته ثم ارتفع على البيداء فاهل فاذركه قوم فقالوا انما اهل حين ارتفع على البيداء وايم الله لقد اوجبه في مصلاه الاهلال رفع الصوت بالتلبية ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع الصوت بالتكبير عند رؤيته واستهلال الصبي بضوبته عند ولادته ومنه الحديث في الصبي اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وقيل انما جرى هذا على السنتهم لانهم اكثر ما كانوا يخرجون اذا اهلوا الهلال والافضل ان يهل عقيب الصلوة وهو مذهب ابن عباس وعن جابر ان رسول الله عليه السلام اهل حين استوى على البيداء وعن ابن عمر صلى رسول الله عليه السلام ركعتين ثم استوى على راحلته فلما قامت به اهل عمر رضي الله عنه اتاه سائل فقال له هلكت واهلكت فقال عمر رضي الله عنه اهلكت وانت تئث نثيث الحميت ورؤى تمشي ثم قال اعطوه ربعة من الصدقة فخرجت تتبعها ظئرها ثم انشاء يحدث اصحابه عن نفسه فقال لقد رايتني انا واخوالي نرعى على ابوينا ناصحا لناقد البسنا انا نقبتها ونزود تنا يمينتها من الهبيد فنخرج بها صحنا واذا طلعت الشمس لقيت النقبة الى اختي واخرجت اسعى عريانا فنرجع الى امنا وقد جعلت لنا لفيتة من ذلك الهبيد فيا خصباه اهلكت اي هلك عيالي كأنه قطف واعطش النبيث ان يرشح من سمنه وبالميم مثله الحميت زق السمن الربعة التي ولدت في ربعية النتاج وهو اول ولد الناقة الذي يثنى عليه النقبة قطعة نوب تؤتزر بها لها حجزة اليمنة تصغير اليمين على الترخيم او تصغير منة من قولهم اعطاه يمنة من الطعام اذا اهوى بيده مبسوطة فاعطاه ما حملت فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة والمعنى اعطت كل واحد كفا واحدة بيمينها فهما يمنان او اراد اليدين فغلب الهبيد حب الحنظل اللفينة العصيدة قال رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب الهلوب التي تحب زوجها وتنفر من غيره وتعصيه والتي تحب خدنها وتعصي زوجها وتعصيه فعول من هلبته بلساني والبته اذا نلت منه نيلا شديدا الا تهانيا له امامن زوجها وامامن خدنها او من هلب يهلب اذا تابع يقال هلبت الريح اذا تابعت الهبوب وهلب الفرس اذا تابع الجري لانها تتابع امرين محبة ونفارا ان ناسا كانوا بين الجبال فاتوه فقالوا يا امير المؤمنين انا اناس بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس فمر تأمرنا قال الوضح الى الوضح فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلاثين يوما ثم انسكوا اهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر عن ابي زيد الوضح الهلال وهو في الاصل البياض خالد رضي الله عنه قال لما حضرته الوفاة لقد طلبت القتل مظانه فلم يقدر لي الا ان اموت على فراشي وما من عملي شئ ارجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس ببرد في السماء تهلبني اي تمطرني مطرا متتابعا شديدا

ومنه قولهم ليلة هالبة وهلابة هشام بن عبد الملك رحمه الله اهدى اليه الرعبل بن الكعب ناقة فلم يقبلها فقال له يا امير المؤمنين لم ترد ناقتي وهي هلواع مرباع مقراع منساع ميساع حلبانة ركبانة فقبلها وامر له بالف درهم الهلواع الخفيفة الحديدة ومنها قيل الهلع والهلعة للجزي والعناق في قولهم ما له هلع ولا هلعة لنزقها والاصل الهلع وهو شدة الضجر والجزع المرباع الكثيرة الاولاد من الربيع وهو النماء يقال راعت الابل وراعت وعن ابي خيرة الاعرابي المرباع من الابل التي تسبقها في انطلاقها ثم ترجع اليها بعد تقدمها اياها وقال القتبي هي التي يسافر عليها ويعاد من رباع بربع اذا رجع المرباع التي تبكر بالحمل وقيل هي التي تضع في اول النتاج وكذلك النخلة المرباع التي تطلع قبل النخل المقراع التي تلقح في اول قدعة يقرعها الفحل المنساع التي تحمل الضيعة وسوء القيام عليها من قولهم ضايع سايع واساع ماله اضاعه او السمينة من السياع قال القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا والذاهبة في الرعي عن ابي عمرو وروي بالنون وهي الحسنة الخلق والسنع الجمال والسنيع الجميل المساع الواسعة الخطو الهلك في زه هلبا في روع الميم النبي عليه السلام قال له رجل يا رسول الله انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار هي التي هن على وجوهها الرعي او غيره اي هامت تهيم هيما ومنه هي المطر الحرق اسم من الاحراق كالشفق من الاشفاق وعن ثعلب الحرق اللهب ويقال للنار نفسها حرق يقولون هو في حرق الله وقال شمر يقال اضرام الحرق يعني ان تملكها سبب العقاب بالنار قال لكعب بن مجرة ايوذيك هوامك راسك اراد القمل لانها تهم هيما اي تدب دبيبا كان اذا استفتح القراة في الصلوة قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه فقال عليه السلام اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر الموتة الجنون وانما سماه همزا لانه جعله من النخس والغمز وسمي الشعر نفثا لانه كالشئ ينفث من الفم كالرقية وانما سمي الكبر نفخا لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس في عينه حتى يدخله الزهو عن سراقة اتيته يوم حنين فسالته عن الهمل هي ضوال الابل الواحد هامل كطالب وطلب عمر رضي الله عنه حين استخلف خطب فقال اني متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اي اشهدوا عليهن من قوله تعالى ومهيمنا عليه وقيل راعوهن وحافظوا عليهن من هيمن الطائر اذا رفرف على فراخه وقيل اراد امنوا فقلب الهمزة هاء والميم للدغمة ياء كقولهم ايما في اما وعن عكرمة كان ابن عباس اعلم بالقرآن وكان علي اعلم بالمهيمنات اي بالقضايا من الهيمنة وهي القيام على الشئ جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين بالامور وقيل انما هي المهيمات اي المسائل الدقيقة التي تهيم اي تحير كان اذا بعث الجيوش اوصاهم بتقوى الله وامرهم اي لا يقتلوا هما ولا امراة ولا وليدا واذا التقوا اقتلهم اذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات الهم الشيخ الفاني لان عندهم اي اذيب واضنى عند حمة النهضات

الألوكة
www.alukah.net

اى عند شدتها ومعظمها من قول الذى يذيد حمة الغضب معظمه يقال جعلت به حمتى واكتى وهو ان يجتمع الانسان ويحتدم
واصلها من الحم والحرارة او عند فورتها وحدتها من قولهم حمة السنان وحمته بالتخفيف لحدته وشباته او عند قدر
النهضات من قول الاصمعى عجلت بنا وبكم حمة الفراق وانشد ينفك قلبى ما حييت اجبكم حتى اصادف حمة تلقانى
ابن عباس رضى الله عنهما كان محرما فاخذ بذنب ناقة من الركاب وهو يقول وهن يشين بنا هيسا ان يصدق الطير
ننك لميسا فقيل له يا اباعباس انقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء الهميس صوت نقل
اخفاف الابل كان يكنى اباعباس بابنة العباس اراد ان الرفث المنهى عنه ما خوطبت به المراة فاما اذا كلم ابنتى او امراة
ثم تسمع فلا رفث النخعى رحمه الله كان الغلمان يهطون ثم يدعون فيجابون اى يظلمون يقال هطه واهتطه
اى كما توامع ظلمهم واخذهم الاموال من غير وجهتها اذا دعوا الى الطعام اجيبوا وعنه رحمه الله انه سئل عن
العمال يتهضمون الى القرى فيهطون اهلها فاذا رجعوا الى اهاليهم اهدوا الجيرانهم ودعوهم الطعامهم فقال النخعى
رحمه الله لهم الهنا وعليهم الوزر ومثله ترخيص ابن مسعود فى اجابة صاحب الربوا اذا هو دعا واكل طعامه
وقوله لك الهنا وعليه الوزر فى الهمومة فى عم هما سيان فى حط وهج فى رب يهمد فى طل مع النون
النبى عليه السلام كان فى مسير له فقال لابن الاكوع الا تنزل فتقول امر هنا تك فنزل سلمة يرتجز ويقول
لم يغذها مذ ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها اللبن الخريف المحض القارص والصريف فلما سمعته
الانصار يذكر التميرات والرغيف علموا انه يعرض بهم فاستنزلوا كعب بن مالك فقالوا يا كعب انزل فاجبه
فنزل كعب يرتجز ويقول لم يغذها مذ ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها خنظل نقيف ومذقه كطرة
الخنيف تبيت بين الارب والكنيف الهنة تانيث الهن وهو كناية عن كل اسم جنس ومن كلماتك
او مزاد اجيرك النصيف التصف كالثليث الى العشير الا التربيع فانه لم يرد فيما اعلم اللبن الخريف فيه
ثلاثة اوجه ان يراد اللبن لبن الخريف على البدل ثم يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه وان يحذف
يا النسب لتقييد القافيه وانما خص الخريف لانه فيه ادسم وان يراد الطرى الحديث العهد بالحلب على
الاستعارة من القر الخريف وهو الجنى القارص الذى يقرص اللسان لفرط حموضته الصريف الذى يصرف عن الضرع
ماء النقيف المنقوف وكانت قريش وثقيف تتخذ من الخنظل الطبخة فغيرهم بذلك المذقة الشربة من اللبن الممذوق
وشبهها بحاشية الكتان الردى لتغيرلونها وذهاب نضوعه بالمزج ونحو قوله ويشربه حمضا وسقى ابن عمة
سجاجا كانه قراب الثعالب اذ قاء من الزرب والكنيف يعنى اذ دود تلك المذقة وتولدها مما تخلفه الشاة والابل فى
الزرب والحظائر لا بالكلا والمرعى لان سلمة لا يرعى بها عمر رضى الله عنه فى حديث اسلام انه اتى منزل اخته فاطمة
امراة سعيد بن زيد وعندها خباب وهو يعلمها سورة طه فاستمع على الباب فلما دخل قال ما هذه الهينمة التى

سمعت هى الصوت الخفى والهينمان والهينوم والهمنم مثلها قال رؤبة لا يسمع الركب بها رجع الكلم الا وساوس
هيانيم الهمنم ان رجلا من بنى جذيمة جاء فاخبره بما صنع بهم خالد بن الوليد وانهم كانوا مسلمين فقال عمر رضى الله عنه
هل يعلم ذلك احد من اصحابك قال نعم رجل طويل فيه هنع خفيف العارضين اى انحناء وقيل بطء فى العنق قال
الراعى يلس المناكب اغنا فها هنع ابن مسعود رضى الله عنه لان ازاحم حملا قد هنى بالقطران احب الى
من ان ازاحم امراة عطرة اى طلى بالحنا وهو القطران فاطمة رضى الله عنها قالت بعد موت ابيها صلى الله عليه
وسلم كان بعدك انباء وهنبثة لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب انا فقدناك فقد الارض وابلها فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب
مدت الهنبثة فى او كعب رحمه الله ذكر الجنة فقال فيها هنا بير مسك نبع الله عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير ذلك
المسك فى وجوههم جمع هنبورة قلب تهبور وهى الرملة المشرفة او راد انا بير جمع انبار فابدل من الهمزة هاء هانيا فى عد
مع الواو النبى صلى الله عليه قال لعمر انا نسمع احاديث من يهود تعجبنا افترى ان نكتب بعضها فقال متهوكون انتم
كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعى تهوك تهور اخوان فى معنى وقع
فى الامر بغير روية وقال الاصمعى التهوك الذى يقع فى كل امر وانشد الكسائى وانى امرا لاهذرة متهوكا والواهنا شاربا بالمظلم
وقيل التهوك والتهفك الاضطراب فى القول ان يكون على غير استقامة الضبر فى بها للملة الحنيفية راى جبريل ينتثر
من جناحه الدر والتهاويل هى الزينة والالوان المختلفة وقد هولت المراة بحليها وزينتها اذا راعت الناظر اليها اتانى
جبريل بدابة فوق الحمار ودون البغل فحملنى عليه ثم انطلق تهوى بى كلما صعد عقبة استوت رجلاه مع يديه واذا هبط
استوت يداه مع رجليه اى يضعذنى يقال هوى فى الجبل هويا بالضم من قام الى الصلوة فكان هويه وقلبه الى الله انصرف كما
ولدته امه فلان يعيد الشاء والهواء اى الهمة وهو هوء نفسه الى المعالى اى يرفعها قال رؤبة فلست بهوى ولا ما اشتهى
فى ذكر اعتكافه بحراء قال فاذا انا بجبريل على الشمس ولجناح بالمغرب فهلت وذكر كلاما ثم قال اخذنى فسلقنى الحلاوة القفا
ثم شق بطنى فاستخرج القلب وذكر كلاما وروى بينا انا نائم فى بيتى اتانى ملكان فانطلقا بى الى ما بين المقام وزمزم فسلقانى
على قفاى ثم شقا بطنى فاخرجا حشوتى فقال احدهما لصاحبه شق قلبه فشق قلبى فاخرج علقة سوداء فالقاها ثم ادخل
البرهرهة ثم ذر عليه مذرورا معه وقال قلب وكيع ولع وروى فدعا بكتينه كانها ذرهة بيضاء وروى شق عن قلبى وشق
بطنت زهرهة هلت فعلت مرهاله اذا خوفته السلق والصلق الضرب بالارض حلاوة القفا ما قبله البرهرهة
السكينة البيضاء الصافية الحديدة من المراة البرهرهة الرخصة اى الواسعة وكيع تبين صلف يقال سقاء
وكيع اكلم خدره وقد استوكع من اصاب ما لا من مهاوش اذهب الله فى نهابا ى من غير وجوه الحل من التهويش وهو التخليط كانه
جمع مهوش وروى تماوش بالتاء جمع تهواش قال ما اكل ما جمعت من تهواشى وهو من هشت الاحم اما اى جمعته والهواش بالضم
ما جمع من حلال وحرام وروى تماوش بالنون فان صحت فهى المظالم والاتحافات بالناس من قولهم نهشه اذا جهده والمنهوش

الألوكة
www.alukah.net

المجهود قال رؤبة • كم من خليل واخ متهوش • منتعش بفضلكم منعوش ويجوز ان يكون من الهوش ويقضي زيادة النون فيكون نظير قولهم نفاطير وبناذير ومخاريب من الفطر والنبذ والخراب ورجل نفرحة في معنى فرح وهو الذي لا يكتم السر النهاير المهالك قال غيث بن النهابير اي حملتني على امر شديد والاصل جمع تهبور وهو الرمل المشرف وقيل التهور عزرة بن كعب الاسلمي قال كنت آتي عند حجرة النبي عليه السلام فكنت اسمعه اذا قام من الليل يقول سبحان الله رب العالمين الهوي ثم يقول سبحان الله وبحمده الهوي الطايفة من الليل يقال مضى هوي من الليل وهزيع كانه سمي بالمصدر لان الليل يهوي كل ساعة الا ترى الى قولهم انهار الليل وتقوض وانتصابه على الظرف عمر رضي الله عنه اتى بشارب فقال لاعبثنك الى رجلا تاخذه فيك هوادة فبعث به الى مطيع بن الاسود العبدي فقال اذا اصبحت غدا فاضربه الحدة فجاء عمر رضي الله عنه وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل كم ضربته قال ستين قال اقصص عنه بعشرين الهوادة اللين اقصص عنه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته تصاصا بالعشرين التي بقيت فلا تضربه العشرين عثمان رضي الله عنه ودوت ان بيننا وبين العدو هوة تلا يدركنا غورها الى يوم القيامة الهوة والهوية الهوة قال الله حرصا على سلامة المسلمين وحذرا عليهم من الهلاك في قتال الكفار ابن مسعود رضي الله عنه ايأكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وذوي هيشات هي الفتن من الهوش وهو الخلط والجمع وهشت الى فلان اذا خفقت اليه وتقدمت هوشا وهاش بعضهم الى بعض وثبوا للقتال هيشا قال الكسائي وقرات في بعض كتب عبد الحميد الجند ارمينية وقد انتقضوا علينا وافسدوا فقد بلغ امير المومنين الهيشة التي كانت وخوف اهل المعصية فيها وقال يغني بالهيشة الفتنة قال وانشد في الحكم بن بلال بن سليمان الطيار شغوني للحجاج شعرا قال عمرو بن سعيد بن العاص في عبد الملك حين نافره • اغرا بالذبان هيشة معثر • فدلوه في حمر من النار حاجم • وقال الاسدي هاش يهيش هيشا اذا عاث فيهم وافسدهم عمران رضي الله عنه اوصى عند موته اذا انت فحرجتم فيّ فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد من الهوادة علقمة رحمه الله الصائم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا توهج عليه العصر الى استقاء زياده لما اراد اهل الكوفة على البراءة من علي رضي الله عنه جمعهم فملأ منهم المسجد والرحبة قال عبد الرحمن الساب فاني لمع نفر من الانصار والناس في امر عظيم اذ هوتمت تهويمة فرميء شيء اقبل طويل العنق اهدب اهل فقلت ما انت فقال انا النقاد ذو الوقبة بعثت الى صاحب القصر فاستيقظ فاذا الفلج قد ضربه النهويم دون النوم الشديد ونهنه بمعنى ونهنه علي فلان اي تسجح وتطاول قال الغرب النضهي • تنهنه بالكلام على جهلاه كما تنهنه عن الجدر الصبي اهدب طويل الهدب اهل مثل الشفه مكحول رحمه الله قال لرجل ما افطلت في تلك الهاجة اراد الحاجة فلكنها لانه كان اعجمي الاصل من سبي كابل او نحوها نحو لغة من يقلب الحاء هاء قال الكسائي سمعتهم يقولون ما قلى هارّ فقلت تجعلونه من التهري فقالوا لا ولكن من الحدة ومثله قولهم تمدهى ما شئت ان تمدهى في الحديث من اطاع ربه فلا هوادة عليه هو من قولهم اهتور الرجل اذا هلك وهار البناء ويروى من اتقى الله وفي الهورات اي المهالك الواحدة هورة هوم في ره تهور في به

تهورت

تهورت في رصرهام في عدتها وشون في اب الاهوال في مك اهاوشهم في يو مع الياء النبي عليه السلام خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها او رجل في شعفة في غنيمته حتى يأتيه الموت وروي من خير معاش الناس رجل وروي خير ما عاش الناس به رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة او فزعة طار على متن فرسه فالتمس الموت او القتل في مظانه او رجل في شعفة من هذه الشعفات او في بطن واد من هذه الاودية في غنيمة له يقيم الصلوة ويؤتي الزكوة يعبد الله حتى يأتيه اليقين ليس من الناس الا في خير الهيعة الصيحة التي يفزع منها واصلها من هاع يهيع اذا جبن الشعفة راس الجبل من خير معاش رجل اي معاش رجل ان قوما شكوا اليه سنة فناطعامهم فقال رسول الله عليه السلام اتكيلون ام تهيلون فقالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا كل شيء ارسلته ارسالا من طعام او رمل او تراب فقد هلته هيلا وسنة حدث العلاء بن الحضرمي انه اوصاهم عند موته وكان مات في سفر هيلوا علي هذا الكثيب ولا تخفروا لي فاحبكم نفي مختثين يسمى احدهما هيتا والآخر ماتعا قال ابن الاعرابي انما هو هند فصحفه اصحاب الحديث قال الازهري رواه الشافعي وغيره هيت واظنه الصواب قيل له في المسجد يا رسول الله هذه بلى عرش كعرش موسى اي اصلحه وقيل بناه اهذه ثم اصلح بناه من هاد السقف لما انتهى الى احد فصلى باصحابه انحدر ابو عبد الله بن ابي من ذلك المكان في كتيبة كانه هيق تقدمهم اي ظليم عمر رضي الله عنه النساء ثلاث هينة لينة عفيفة مسلمة يعين اهلها على العيش ولا يعين العيش على اهلها واخرى عار للولد واخرى غل قل بضعه الله في عنق من شاء ونفله عن شاء والرجال ثلاثة رجل ذو راي وعقل ورجل اذا حزبه امر اتى ذا راي فاستشاره ورجل جائر بائر لا يامر برشد ولا يطيع مرشدا اي هينة لينة فخفف كانوا يغلون بالقدر وعليه الشعر فيقبل على الاسير حزبه اصابه بائرها لك الايثار الاستبداد وهو افتعال من الامر كان يفعله امرته فامر اي امتثل اي لا ياتي برشد من قبل نفسه ولا يقبل قول غيره ابن عباس رضي الله عنهما قال في قوله تعالى فاثارت به نقعا وسط به جمعا اثرن بالهيم هيام الارض هو تراب تخالطه رمل ينشف الماء فنشفا محتمل تفسيره وجهين احدهما ان تريد ان الهيم جمع هيام جمع على فعل ثم خفف وكسرت الفاء محافظة على الياء والثاني ان يذهب الى المعنى وان المراد الرمال الهيم فقال رمل اهيم ورمال هيم وهو الذي لا يروى قال لسلمة بن الخطل كاني افطر الى بيت ابيك مهيعة بطنبه تيس مربوط وبفنائه اعنز دهن غبر يحلبن في مثل قراوة هافي العير تهفو منه الريح بجانب كانه جناح نسر مهيعة هي المحفة ميقات اهل الشام فعلة من التهيعه وهو الانبساط ومنه طريق مهيع واسع قال بالغور بهد بها طريق مهيع الغبر بقية اللبن يريد لبنهن قليل كالغبر قوارة الحافر ما تقور من باطنه يصف محلبه بالصغر للومه تهفو منه اي من البيت بجانب اي كبير هو في صغره كجناح النسر ابن عباس رضي الله عنه الايمان هيوب اي يهاب اهله وقيل يهاب المومن الذنوب ويتقيها الدولي رحمه الله عليكم فلانا فانه اهيس الليس الدليل المحس ان سئل ازور ان دعي انهزم ويروى ان سئل ارتز وان دعي اهتز الاهيس الذي يدور الليس الذي

الألوكة
www.alukah.net

لا يبرح ثقال بل ليس على الخضراء يدور في طلب شيء يأكله وتقعد عما سوى ذلك الملحس الحريص الذي يأخذ كل شيء من حيث أدرك انقبض انتهز افترص ارتز ثبت مكانه ولم يمش مجاهد رحمه الله ذكره داود عليه السلام وبكائه على خطيئته قال فتخب تحبة هاج ماتم من البقل أي يبس الحسن رحمه الله ما من أحد عمل لله عملا الا أسار في قلب سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا تهيدنه الاخرة أي لا تحركنه ولا تزيلنه من قولهم لا يهيدنك هذا الامر لا يزعجنك ولا تبال به والمعنى اذا اراد برا أو صحت نيته في فعله فعرض الشيطان فقال انك تريد بهذا الرياء فلا يمنعنه ذلك ونحوه اذا اتاك الشيطان وانت تصلي فقال انك تراني فزدها طولا هامت في ضح الهاجرة في عدها هذه ثنية له

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الياء مع الهمزة لا ياس

مر طويل في بر

مع التاء

عمر رضي الله عنه خرج الى ناحية السوق فتعلقت امرأة بثيابه فقالت يا امير المؤمنين فقال ما شانك قالت اني مؤتمة توفي زوجي وتركهم ما لهم من زرع ولا ضرع وما يستنضج اكبدهم الكراع واخاف ان يأكلهم الضبع وانا بنت خفاف بن ايما الغفاري فتاصرفي معها فعد الى بعير ظهير قام به وحمل ودعا بغرارتين فملأهما طعاما ووكدا ووضع فيها صرة نفقة ثم قال لها قودي فقال رجل أكثرت لها يا امير المؤمنين فقال عمر ثكلتك أمك أتراني أباها هذه ما كان محاصر الحصن من الحصون حتى افتتحه فاصبحنا نستفيء سهمانه من ذلك الحصن أيتمت المرأة فهي مؤتم ومؤتمة أي ذات يتامى واليتم واليتم الانفراد ومنه صبي يتيم وقد يتم يتما ويتم يتما وانشد ابن الاعرابي بيتا فقلنا له رذنا فقال البيت يتيم أي منفرد ليس قبله ولا بعده شيء وفي حديث الشعبي أن امرأة جاءت اليه فقالت يا أبا عمرو اني امرأة يتيمة فضحك اصحابه فقال ألا تضحكوا النساء كلهن يتامى أي ضعايف قالوا ويلزم المرأة اسم اليتم ما لم تتزوج فاذا تزوجت ذهب اسم اليتم عنها يقال فلان ما ينضج كراعا وما يستنضج اذا كان عاجزا لا كفاية فيه ولا غناء قال الهذلي بالارض اشتاههم عجزا وانفهم عند الكواكب بغيا يالذا عجبا ولو أصابوا كراعا لاطعامهم لم ينضجوها ولو أعطوا لها هدبا وقال اللحياني يقال للضعيف فلان لا يفقي البيض ولا يزدي الراوية ولا ينضج الكراع الضبع مثل للشدة والقحط الظهير القوي الظهر نستفيء سهمانه اي نستردها غنما

مع الدال

النبي عليه السلام قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك يصوبون هذه يدي لك اي قدمت لك فاحتكم علي بما شئت وقال في خلافه خرج فلان ينازع يده اي عصا ونزع يده من الطاعة علي رضي الله عنه مر قوم من الشراة لقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا نقال لهم بكم اليدان اي حاق بالدالمي منكم ما يبسط به يده من الاغوثة وفعل الله به ما يقوله او هو من قولهم لا تكن بكما اليدان اي لا تكن بكما طاقة لريب الزمان فيتغرفيك بأفاته وبلاياه من قولهم لا يد لي به وليس لي به يدان اي طاقة كانه قيل كانت بكم طاقة الزمان فهلكتم وغلبتم طلحة رضي الله عنه قال قبيصة ما رأيت احدا اعطى

للجزل

للجزيل عن ظهر يد من طلحة بن عبيد الله اليد النعمة اي عن ظهر انعام مبتدأ من غير ان يكون مكافاة على صنيع وكان طلحة من الاجواد الاسخياء وكان يقال له طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات وكانت غلته كل يوم الف درهم وافية في الحديث اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم وذلك اذا كان بين القبايل نائرة او حرب وشر يدي لعمار في شر يد على من سواهم في كف يد تحرز وحرمع

الواو

مع السين

النبي عليه السلام تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي تساهلوا فيه وتراضوا بما استيسر منه ولا تغالوا به الحسيكة العداوة وفلان حسك الصدر على ذكر الغزو فقال من اطاع الامام وانفق الكريمة وياسر الشريك فان نومه ونبهه اجر كله ومن غزا فخرا ورياء فانه لا يرجع بالكفاف اي ساهله وساعده ورجل يسر ويسر لين منقاد قال اعسر ان مارستني بعسر ويسر لمن اراد يسري عمر رضي الله عنه كتب الى ابي عبيدة بن الجراح وهو محصور انه مهما تنزل بامرء من شدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين ذهب الى قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا العسر واحد لانه كور معرفة واليسر اثنان لانه كور نكرة فهو لقول لك كسبت درهما فانفق درهما فالثاني غير الاول فاذا قلت فانفق الدرهم فهو واحد علي رضي الله عنه ان المرء المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغري به لئام الياس كاليأس الفالج ينتظر فوزة من قداحه او داعي الله فما عند الله خير للابرار اليأس اللاعب بالقداح الفالج الفايز يقال فلج على اصحابه وفلجهم داعي الله الموت يعني ان حرم الفوزة في الدنيا فما عند الله خير له اليسر في زن تيسرت في غرمع

العين

يعارف اليأعرة في رومع

الفاء

ايقع في قمع

الميم

النبي عليه السلام لما قدم عليه اهل اليمن قال اتاكم اهل اليمن هم ألين قلوبا وارق افئدة الايمان يمان والحكمة يمانية قيل لان الانصار هم الذين نصروا الايمان وهم يمانون فنسب الايمان الى اليمن لذلك ذكر القرآن صاحبه يوم القيمة فقال يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله ويوضع على اسه تاج الوقار يريد انه تملك الملك والخلد وتجعلان في ملكه فاستعار اليمين والشمال لذلك لان القبض والاخذ بهما الوقار الكرامة والتوقير علي رضي الله عنه لما غلب على البصرة قال اصحابه يحل لنا دماءهم ولا يحل لنا نساءهم واموالهم فسمع بذلك الاحنف فدخل عليه فقال ان اصحابك قالوا كذا وكذا فقال لا يتم الله لا يتسنهم عن ذلك ايم الله قسم واصله أيمن الله فحذف النون للاستخفاف وهو نه موصولة ولذلك لم تثبت مع لام الابتداء وفي حديث عروة ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت لئن كنت اخذت فلقد ابقيت الكاف لله عز وعلا قال لك حتى اصابت الاكلة في رجله فقطعت رجله فلم تحرك لا يتسنهم عن ذلك اي لا يرتدعن ولا يطلن قولهم وكانه من قولهم تيسي حمار لمن اتته بكلة حمقى اي كوني كالتيس في حمقه والمعنى لا تمثلن لهم هذا المثل ولا قولن لهم هذا بعينه كما تقال له فتيته وسقيته اذا قلت له فتيك وسقاك الله وتعديته بعن لتضمن معنى الرد بيمينيتها في هر عمنة اليمن في كران تيامنوا في نصب

مع النون

النبي عليه السلام قال العباس بن عبد المطلب في قصة الملاعنة ان ولدته أحيمر مثل السيعة فهو لابيه الذي انتفى منه وان ولدته قطط الشعر اسود اللسان فهو لابن السحماء

الألوكة
www.alukah.net

قال العاصم فلما وقع اخذت بقفويه فاستقبلني لسانه اسود مثل التمرة الينع ضرب العقيق الواصة ينعة سميت بذلك
لحمرتها من قول الاعرابي ينع الشئ اذا احمر ودم يانع قال سويد بن كراع وانبلج مختال صيغنا ثيابه باحمر مثل الادهلي يانع وقيل
بقفويه غلط والصواب بقفديه اي محنكيه الحجاج خطب حين دخل العراق فقال في خطبته اني اري رؤسا قد اينعت
وحان قطافها كاني انظر الى الدماء بين اللحى والعمايم ليس اوان عثيك فاذرحي لسيرا وان تكثر الخلاط قد لفها الليل بعصلبي
اروع خراج من الداوي مهاجر ليس باعرابي قد لفها الليل بسواق حطم ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وروي عشيها
الليل انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني ان امير المؤمنين نكب كنانته بين يديه فجعل عيدانها فوجدني
امرها عودا واصلبها مكسرا فرجعني اليكم الا فوالله لاعصبنكم عصب السلمة ولاخرنكم خر العود ولاضربنكم ضرب غرائب
الابل ولاخطن الولي الولي حتى يستقيم لي قناتكم وحتى يلقى احدكم اخاه فيقول انج سعد فقد قتل سعيدا الا واياي وهذه الثقفاء
والزرافات فاني لا اخذ احدا من الجالسين في زرافة الا صرت عنقه اينعت اذ ركث يريد استحقاقها للقطع اذ رجى
اذ هبو وطبري نضرب للمقيم المطمان وقد اظلكم ما يرعجه محضهم على اللحوق بالمهلب الخلاط السفاد اي ليس هذا
وقت السفاد والتعشيش العضلبي القوي تمثل به لنفسه وبعيته فجعلهم كالابل واياه كراعيها لعشها من الحش
وهو ايقاد النار الداوي جمع داوية وهي الفلاة اراد انه مسفار او دليل الخطم العنيف ليس براعي ابل بغاة عظيم
القدر مكفي لا يبتذل نفسه جلا فعل اي انا ابن رجل اوضح وكشف الثنايا العقاب وطلوعها صعودها والاشراف عليها
يريد مزاولته لصعاب الامور متى اضع العمامة اي متى اكاشفكم تعرفوني حق معرفتي مرقوطم فلان التي القناع اذا كاشف
بالعداوة ويروى انه دخل وقد غطى بعمامته اكثر وجهه كالمتنكر عجم العيدان مثل لنفسه ولرجال السلطان عصب السلمة
ان يشدها بخبل اذا اراد خبطها وهذا وعيد لابل اذا وردت الماء فدخلت بينها ناقة غريبة فرغيرها ذيدت
وضربت حتى تخرج منها الزرافة الجماعة قالوا في الشفعاء انه تصحيف والصواب الشفعا جمع شفيع وكانوا يجتمعون الى
السلطان شفعون في المريب فنهاهم عن ذلك بما نع ذ صبع الواو ليوم هان في سي يوم القيامة في وذ مع الهاء كان
يتعوذ من الاثنين بها السيل والحريق لانه لا يهتدي لدفعهما من الفلاة الهيماء وهي التي لا تهتدي فيها لانه لا اثر يستدل به وقال
ابن الاعرابي رجل ايتم اعمى وامرأة يتماء ومنه قالوا ارض تيهاء ويقال للجمل الذي لا يرتقي ايتم وقيل ايتم الجنون ومنه الايتم
الفحل المعلم قال الاستاذ رئيس الافاضل العلامة فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله قد انتهى بحمد الله
فيه فضل المعونة واستمددت منه مزيد التوفيق من اتمام كتاب الفايق وهو كتاب جليل جم الفوائد غزير المنافع مرتاض ما فيه رواية
وعلقد بهمه حفظا وحراية نبغ في اصناف من العلم وبرع في فنون من الادب وتهتا انتهاء في اوائل شهر ربيع الآخر الواقع في سنة عشرة
وضمايه وهي السنة الرابعة عام المجاعة وقد شافهت في هذا الوقت المعروف عليه من اداء حجة الاسلام ومجاورة بيت الله الحرام
وانا استوفق في ان يتم لي ذلك المعز الحكيم الرؤف الرحيم وارغب الى خلاني وخلصائي من افاضل المسلمين ان يشيعوني بصالح الدعاء

علام المنذره