شبكة الألوكة

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

المؤلف

القاسم بن فيرة بن خلف (الشاطبي)

شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

الخراز

قال عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشريشي عفا الله عنه

الحمد لله العظيم المنن ... ومرسل الرسل بأهدى سنن
ليبلغوا الدعوة للعباد ... ويوضحوا مناهج الرشاد
وختم الدعوة والنبوءه ... بخير مرسل إلى البريه
محمد ذي الشرف الأثيل ... صلى عليه الله من رسول
وآله وصحبه الأعلام ... ما انصدع الفجر عن الإظلام
وبعد فاعلم أن أصل الرسم ... ثبت عن ذوي النهى والعلم
جمعه في الصحف الصديق ... كما أشار عمر الفاروق
وذاك حين قتلوا مسيلمه ... وانقلبت جيوشه منهزمه
وبعده جرده الإمام ... في مصحف ليقتدي الأنام
ولا يكون بعده اضطراب ... وكان فيما قد رأى صواب
فقصة اختلافهم شهيره ... كقصة اليمامة العسيره
فينبغي لأجل ذا أن نقتفي ... مرسوم ما أصله في المصحف
ونقتدي بفعله وما رأى ... في جعله لمن يخط ملجأ
وجاء آثار في الاقتداء ... بصحبه الغر ذوي العلاء

منهم

منهم علي وروي في الخبر ... لذا أبا بكر الرضى وعمر
وخبر جاء على العموم ... وهو أصحابي كالنجوم
ومالك حض على الاتباع ... لفعلهم وترك الابتداع
إذ منع السائل من أن يحدثا ... في الأمهات نقط ما قد أحدثا
وإنما رآه للصبيان ... في الصحف والألواح للبيان
والأمهات ملجأ للناس ... فمنع النقط للالتباس
وقد وضع الناس عليه كتبا ... كلا يبين عنه كيف كتبا
أجلها فاعلم كتاب المقنع ... فقف على أتمه بنحو المقنع
والشاطبي جاء في العقيله ... به وزاد أحرفا قليله
وذكر الشيخ أبو داود ... رسما بتنزيله مزيدا
فجئت في ذاك بهذا الرجز ... ليحصل المقصد بلفظ موجز
وفق قراءة أبي رويم ... المدني ابن أبي نعيم
حسبما اشتهر في الكتاب ... بمغرب لنا صوابا
وربما ذكرت بعض أحرف ... مما تضمن كتاب المنصف
لأنها نقله مخزوني ... عن البلنسي وهو القيسي
وشيخه مقر بنص جلي ... وهو الذي قد قال إذ يقول
حدثنا عن شيخه الهمام ... في العلم بالتنزيل والأحكام
جعلته مقفى مبوبا ... فجاء مع تحصيله مقربا
وجاء فيه جئت به مرتبا ... ثم لا يكون البعد فيه أقربا
ومع الذي ذكرت منه أكتفي ... بذكر ما جاء أولا من أحرفي
منوعا يكون أو مصحفا ... وغير ذا جئت به مصنفا

[illegible]

[illegible]

وكلما فيه ذكرت أن ذكروا   عن ابي عمرو او خلف اثروا
والحكم مطلوب به في المبهم   اشير من احكام ما فيه رسموا
وكلما جاء بلفظ عنهما   فابن نجاح مع [illegible] ارسما
وان ذكروا التي بها انفرد كل   لكل العقيلة على ما وردا
وكلما للواحد نسبته   فغيره وشكتنا سكت
لا انه بعكسه ذكرته   على الذي من نصه وجدته
لاجل ما خص من البيان   سميته بمورد الظمآن
ملتمسا في كل ما رمت   عون الذي له فهو الكريم

باب اتفاقهم والاضطراب في الحذف من مستجز الكتاب

وللجميع الحذف في الرحمن   حيث اتى في جملة القرءان
كذاك لا خلاف بين الامه   في الحذف في بسم الله واللهمه
لكثرة الذكر والاستعمال   على لسان لافظ وتال
وجاء ايضا عنهم في العلمين   وشبهه حيث اتاك القدرين
ونحو ذريت مع ءايت وصلوت   ومسلمت وكلمت
من سالم الجمع الذي تكررا   ما لم يكن شدد او نبرا
فثبت ما شدد اما ذكرا   وفي الذي همز منه شهرا
والخلف في الثان في كليهما   والحذف عن جل الرسوم فيهما
وجاء في الحرفين نحو الصدقت   الصلحت الصبرت القنتت
وبعضهم اثبت فيها الاولا   وفيها الحذف في كثير نقلا
واثبت التنزيل اولى يابست   رسالت العقود قل وراسيت

[illegible]

ورجح ثبته وباسقت   وفي الجوار بين مع نحست
اثبته وجاء ربنيين   عنه بحذف مع ربيين
ثم بنات في ثلاث كلمت   في النحل والانعم مع لك البنات
وفي صواف خلفه وسوءات   وعنهما في وغيبت فلو الجنت
وبينت منه ثم الكهفين   كيف اتى وفي انفطار كتبين
ومقنع بعلابث الناس يلين   واثبت التنزيل اخرى حاضرين
وبعد واو عنهما في ثبتت   لدى السموات بحرف فصلت
وحذف قد قيل بلا اضطراب   في كل موضع من الكتاب
واثبتت ءاية تنسخ الحجر فما   في يونس تا الشهدا والتا
والحذف عنهما باكلون   وعن ابي داود في يعقلون
كيف اتى ونحو فعلين   كلا وعنه ثبت جبارين
وعنه حذف خطئون طغين   بغير اولى يوسف وخطئين
ثم من الصنعون والطغون   ومثله الطغين مع طغين
وهو في صاد فذا اتى غاوين   ومثله الحرطوم من غاوون
وعنه والاول في طغون   ثبت وطحن فقد منه النون
وعنه حذفها بلغوه بلغه   وطلح التحريم ايضا بقنتيه
وللجميع الشيطان جاء   بالف الذي سلبه الياء
وليس ما اشترك من تكسير   حتم الحذف عنهم سوى المكسر
وانما ذكرته اكتفاء   بنصهم وبهم الاقتداء
فقد اتى الحذف ببعض الفتحين   على انفراده ولا بعكس العكفين
ومتشكسون ثم الخلقين   والحملت ومثلها وسلقين

[illegible]

الألوكة

وحسرات غمرات غرفات   وحرفا مكوتة مع عقبت
أو ذي ها مولى المؤنث هشام   وهكذا استوثقت في جمع الكلم

القول فيما قد أتى من البقرة عن بعضهم وما الجميع ذكره

وحذفوا كذلك ثم الأنهر   وابن نجاح ذا عنه والأبصر
وعنهما الكتب غير الحجر   والكهف من تاهل عن حبر
ومع أقفال جا من الرعل   وأول النحل تمام العزه
واحذف في تعلكم وهن بيتمو وكالمع   كذا استبرق من شا وقنع
وعنهما الصحفة الأولى أتت   وعن أبي داود حيث ما أتت
مع الصواعق استطعوا الألب   ثم الشياطين بترتوب
إلا الذي مع خلا فهم الف   من نسخه وذا استثنيه بالألف
والحذف عنهم من الصلكر أتل   والحلف من ثاني العقود ثبتا
وحذف الذي ثم رهان   حيث يجيء عن والشيطن
كذا الشياطين بعضهم أثر   في سالم الجمع ومن ذي انظر
وعنهما أصحب مع أسرى   ثم القيمة مع النصرى
ونحو نونهم أتينكا   حذفوا كذا نلهم وءاتينك
والأعجمية كنحو لقمن   ونحو إسحق ونحو عمرن
ونحو إبرهيم مع إسمعيل   ثقفتهما ومن إسراءيل
ثبت على المشهور لفا شبا   من سورة الهمزة إذ كتبا
وبالنبا وأثبتوا داوود كما   إذ كان أبدا واوه معقودا
وما أتى وهو لا يستعمل   قاله فيه جميعا يجعل

كقوله

كقوله سبحنه وكالوتا   يأجوج ومأجوج ومع جالوت
وعن كلاهما فقل هرون   هامن قارون ومع ماروت
لكن بعضهم أتيا وخذ بت   مع أنها لغة مستعملة
لا خلف غير حرف الميم   في الحذف من ها من لقمن يوم
وصلح وخلدي وملك   ومن سليمن فهو أثبت كذلك
فتغير أقوات كذا لابن نجاح   وعنهما في الحمر خلف في الرياح
وسورة الكهف ونص الفرقان   كذا إبرهيم عن سليمن
والكهف والشورى ونص الخشع   بالحذف في الثلث عن تتبع
وجاء أولى الروم بالتخيير   لابن نجاح ليس بالمشهور
وكلها بعض عنه وأخرى   وأقف إحسنا أتى في المصحف
مع شعيب وجاء حذف ما كاتبين   من نص تنزيل بغير الأولين
حيث أطعنهم والبرهان   كذا الطغوت ثم الإخوان
ءايتى وطعطوا وبلشرى وهن   ثم تراضوا وتبشر وهن
كذا أصابتهم أصبتكم وما   أصبتكم لدى الثلث فيهما
صحفوا الأبعر والأنعم   أبطل المعتدى والأعمل
ثم مواقيت أصطف والاسم   وكل ما عقد من الفحشاه
عليهم في الفتح وأولى علهما   وكلها لابن نجاح وامرذا
تجرة أمنه مبلغ   غشوة شقعة وواسع
شهدة وبعد الجمع اغفل   ثم منسككم والبطل
وضم الذي منه الفنعا   وبطل من قبل مشا كذا افعل
مع الفشو وهو من غير الصرف   كرجلهم تحكم واختلف

الألوكة www.alukah.net

لابن نجاح بعد ثم الداني فقد جاء عنهم مع كلا بلا
وفي الاخير الحذف في من نبإي رجح عنهما ونحو ماء
واحذف ابو عمرو نافع القصير وعن أبي داود أيضا جاء
وكيف أزوج وكيف الوالدين وفي العظام عنهما في المومنين
وعن أبي بشر بدا اتبس كذا ولا غلب بغير الاولين
لكن عطفه له بلا الف وكل ذي الذي بحذف في القصص
والحذف عنهما بهمز الوصل إذا أتت من قبل همز الوصل
من نحو واتوا اعابوا فلو فاستبقوا وشبهه كنحو وسعوا وسلوا
وقبل تغريبا وبعد لم كالذي للدار الا سلم
وبعد الاستفهام إن كسرت كقوله بيدي استكبرت
ولتنكحن وبخلف ترسم لابن نجاح مع ابدا تنجي ثم
وحذف لبشر الله عنهم واضح من هدي والتقاو والقوى
واغفل الداني مسا في النقل من شبهه كهداهم وعن كل
كذا وقاتلوهم في البقرة وقبله وثلثه مقتدي
وفي آل عمران بهاء الاخير وقاتلوكم فان تولوا
وموضع من النجم والقتال ثم اصرا على التوال
أو ان تشبه وان تظهرا تظاهرو وكذا تظاهرا
واطلق الجمع من التكثير بل بأول الكهف على التكميل
والمصحف الا سبب والقمر وابن نجاح قال سوى التكبر نقل
ومع لم يذكره وتتبعا نجل نجاح موضعا فموضعا
كنحو الاصلح ونحو علمه سوى قد افلح واولى الظلم

ولابن

تلاوته وسبل السلم ومثله الاول من غلم
وكذا يا غلام لاهبه ومثلها الثلاث في علانيه
ثم ثمانا لابن ولامرب والخلف في منصوب من الكاتب
محكم من سعفا وحذف في من مقنع خطيب حيث أتت
كيف ثلثنا ثلثة ثلثه سلطنها وفي النساء وسلطن
ثم خلف بعد مقعدي هم لكم اولئك وقل اقسمتم
وفي الخالفة سوى التلطف وفي غلقين من الاخلف
وفي الملائكة حيث نا والثالثة التي ثم اللات
كذا إلاه وبلغ وعلم والراي في معا ثم سلم
وكلهم في الجبال لا ان ذكروا بالحسبتها في انثروا
واو كلاهما بخلف جاء ولبشر بن سعويه سكا
على ابن بكر قال ابن القصير عفي حذف عن جميعهم حيث ورد
وما أتى تنبيها أو نداء كقوله هانتم ينساء
وليس ها او من ها تونها لكن من التنبيه فاعلم نقصا
والحذف شيم جميعا حتى قد لكن سيجيء أيه اختلفا
وكاتنا وهو الاخير عنهما ونقصه له أيه الثلث مثلما
وابن نجاح ثالثا فقد اثبتا والاول عنهما فلا الكفا
واحذف في يضعفها الى النساء ومعه ليكة انى سواه جاء
وذكر الخلف باول البقرة ثم بحرف الحجر قد ذكره
ولابن داود جاء حيثما الايكة عنهما كما تقدما
وفي العقيلة على الاطلاق فليس الحذف منه باتفاق

شبكة الألوكة

من اعمران إلى الاعراف … على الذي قد جاء أو خلف

والحذف في القنطار في ضعافا … وعن أبي داود جاء اضعافا
يضاعف أفواههم ويخادعون … وعنهما مراغما وسلطان
مبارك ومقنع تبركا … مبارك وابن نجاح بوركا
وعنه من جاء اتى مبارك … ثم من الرحمن فتبارك
وجاء عنهما بلا مخالفة … في الكهف بركنا وفي مضاعفة
وفي تقلبين تغلبون معا … وفي تقلبه أيضا جمعا
ولابن داود والقنطار … أعقابكم الخمسة استطعتم
والفعل من نزاع أو تنازعتم … أو الحرام أو بلا مثل عم
مليئة وعنهما أكابر … ومثله في الموضعين ظهيرا
كذا ولا طائر أيضا جاء … وإنما طائرهم سواء
وما طائركم في النمل … وفيه في الانثى انعام الكل
إلا انثى ومع الاولى كما … كذا في طيبات بالعقود
وبالغ الكعبة مع الانبيا … فيها بسلم عن ايضا وبيا
وستة الالفاظ في التنزيل … مخلة وجنة من عنب تفصيل
وعنهما قاسية وفي الزمر … وفي صراط عن سفر انتشر
ربيب تقلبه بوحي … بشارات الانعام مع أو
أنلزمكم اتبعهم وواسعه … كذا القوالي بها جاء اتبعه
ثم اصطلوه ثم مغتبه … وانجوى كذا أوصية
فجعلها مع الفواحش وفي … خبر الانجو وفي الانصار
عاهدوه وعند الاسم وارد … لابن نجاح معا فقط

ثم تراضيتم وفي اثارهم … فهم على اثارهم كلهم
كذا تعالى عما تشركون والخلق … لكن ترايت وأربعتم عن فكر
وجعل الليل وفي الفلق … وحرف حسنا وبعض خلق
بقنطها وعلم الانسان … فمن ضمير التنزيل عن النقص
وجاء خلف قبلا لا صباح … عن الذي نعزو لابن نجاح
واحرف نتكبر لعنه … في اولى وعنهما في الحج جاء البرهان
وعنه في طغوة النساء … ونقصوا بالموضعين جاء
وعالم الغيب لكل بعضا … ولسور الكلام سواه ذي سبا

ما جاء من اعراف الى الفرقان … عن الجميع أو عن بعض سما

والحذف في التنزيل في بينتا … وفي تشتغلوا وفي [illegible]
وفي تخاطبني وفي طاهرهم … وفي استطاعوا جميع وعاصم
وبتوبوا كذا وكذاك … بطغية بالطبع حرفه
استطيع عنهم موازن … وغيره بطغى يطغون
ولم يجي في سور التنزيل … الا بلام اللهم في التنزيل
وفيه ايضا جاء القاف كانت … سيفا مع مشرق ومغرب
كذا وفي جاء كذاك يبسط … لذا القطار وكذا عنهما
وكلها في ذكر والكهف … في التراعم مع ضمنكم تنزلون
وعن ابي داود ادبارهم … ثم بغير الرعد اعناقهم
والمنصف الا تأذين يختلفا … وفيه اعناقهم فل اطلعا
وعنهما آياته اليم الفا … مختلفا ولسيد يعلم الوا حفا
والحذف في لا تغلوا في الفعل … وعن أبي داود في الاشهاد

وبعد في الكهف والرعد معا ثم بها القهار أيضا وقعا
ثم سوا بل معا انكثا جدارا اسطعوا وقل انشا
لو فيه اسمعهم كذا بتوبة عليها الاول
غضبا حلو ربا وفي صلصل وشغلونا الهزبا
وجاء في الرحمن وقل عنهما ونبأ الكهف ترابا مثلما
ثم طعمهم وفي الشعرا فقل جاء طبقا على خلاف
ومقنع منه اتى في يوسف ونحو ضرب ولنصفر اخذ في
والنور من نصفي في الانبياء كل وفي الطارق للاخفاء
ثم الخبيث وعلقا زكية وعن ابي داود حرفي غاشية
يستطعون غلبوا واحضر عبقري الاعراف وكل ذي كرا
بمنصب وعنهما في سحر في النكر غير الآية الاخير
وقيل بالاثبات كل حرف في وعن سليمن اتى المعترف
وعنه في لسحر الحرف وعنهما في سحر الكهف
وعنه حرف طائر مع تنسيا معايش صفته مع اكتنا
كذا رواسي ولا تستخر وفي القرودة والمبتشر
وذكر الآية ونزع فضلا بآية ثابتة كان عدوا
وليس اهوا بخلف قل رسمه لابن نجاح عن عطاء وحكم
وعنه ايضا عن عطاء اهل حرف في افها بنصر النحل

وهاك ما من مريم للحج على اطراد وبلا اطراد

تشقق اخلف في سطر او بعل وعن ابي داود وفي العفو عنه
ثم قبولهم وفي اعظمكم وجاء في الاحزاب في افواهكم

عنه

أضعفكم كذا مع الاطفل أمثل أمتهم مع الاحوال
شاخصة خامسة فنفخ إكراههن شتى صوامع
أصوات استجره واستجرت ومنصفا كذا تقترب سقف
وابن نجاح شهر الرتصا يا سامري ونقتل سبيل
مغاضبا والعلقة المعترفا وعنه الاولى جميعا حرفا
ثم محارب وباضطرار في ادعيا بهم لدى الاحزاب
بلكمتة واحرفي الهه اسطعوا ويتخافتون الافتراء
وفيما استغفلته كذاك رسما عنه كذا اعطا كنه بقربها
وعن ابي عمرو وصل القفال وعن ابي داود جاء الحرمان
ولا تخاف ذي زكا يدافع الحذف عنهما بخلف وقع
فناظرة ثم معا بطار فيها سراجا وبصير صالح
وظلة لنبيه وفي بقدر في الاولى لنبي الحذف فاع تنظر
وحيثما بقدر بالبناء لابن نجاح بالاستثناء
كذا احرامه الانبياء عنهما وهو نجزي ومهلا حيثما
ولم يجئ مهلا عن اولى ق لابن نجاح الاسوة نفقه
وعنهما في ابر عدوا وكما وفي جبر ذا فقد اتت كذلك
وايضا الزخرف والرحمن والنور فيها جاء نقل الثاني
ورسم الاول اختبر في جاء انا وفي تم جاء اكثرها اتانا

صح
جاء

القول في المرسوم من صاد إلى مختتم القرآن حيث كملا

واحرف مطيبة معا وادبر لابن نجاح خاشعا والغفر
كذا الاخير قل وعنهما أسورة أثره ومثلهما

وَإِنْ تَحَرَّكَ فَفِي عِبَادِي ثُمَّ لَهُ عِبَادِيَ يَا بِالصَّادِ
أُفْغِرَ أُوحِ وَفِي لَوَاقِحِ وَعَنْهُمَا اخْتُلِفَ فِي مَوَاقِعِ
كَذَاكَ لَا تَكُ بِلَا أَيْضًا يُرْسَمُ بِمُقْنِعٍ وَعَنْهُمَا عَلَيْهِمُ
بِالْحِجْرِ مَعْ خُلْفِهِ وَكَبِيرِ وَابْنُ نَجَاحٍ وَاعِيَةٍ بِطَائِرِ
كُلُّ الْقَبِيحَةِ لَهُ وَفِي وَقَعَتْ وَخُلْفُ رِيحٍ لَهُ فِي وَقَعَتْ
وَمِثْلُهُ الْمَرْجَانُ عَنْهُ قُلْ رُسِمْ عَنِ الْجَمِيعِ مَا عُطِفَ وَحُكِمْ
وَعَنْهُ فِي أَقْوَاتِهَا فَرَحْمَا كُلُّ النَّوَاصِي عَنْهُ أَيْضًا عُلِمَا
وَمَا أَتَى فِي الذِّكْرِ مِنْ فَاشِعَةٍ مَعْ تَطْلُونَهُ مَعْ كَلِمَتَيْنِ
فِي سُورَةِ الْعَلَقِ قُلْ وَالْفَتْحِهِ أَطْلَقَهَا وَابْنُ نَجَاحٍ يُحَرِّفُ
أَهْلُونَ إِلَّا أَهْلَ مَعْ تَقْلُونَ ثُمَّ بِتَابِعٍ خُلْفُهَا فَلْيَثْبُتْ
وَفِي رَفِيقًا وَمَا عَلَى نِيَّتِهِ فِي مُقْنِعِ الْأُولَى تَفَكَّرْتُ

القَوْلُ فِيمَا سَلَبُوهُ اليَاءَ
بِكَسْرَةٍ مِنْ قَبْلِهَا اكْتِفَاءَ

وَالْيَاءُ تُحْذَفُ بِآخِرِ الْكَلِمِ مِنْ آيَةٍ وَفِي مَجَالِ اللَّمِّ
فَاللَّامُ يُؤْتِ اللَّهُ ثُمَّ الْمُتَعَالْ وَالدَّاعِ مَعْ يَوْتِ بِهُودٍ ثُمَّ خَالْ
وَغَيْرُ أُولَى الْمُهْتَدِ وَالْبَادِ يَسْرِ فِيمَا نَبْغِ وَادِي الْوَادِ
وَكَالْجَوَابِ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ ثُمَّ الْجَوَارِ وَيُنَادِ وَالْمُنَادِ
وَنَبْغِ فِي الْكَهْفِ وَهَادِ الْحَاجِ وَالرُّومِ ثَانٍ نُونُهُنَّ نُنْجِ
وَمَا أَتَتْ زَائِدَةً فَخَافُونِ وَمَا وَهَبُونِ وَاتَّقُونِ وَاسْمَعُونِ
ثُمَّ أَطِيعُونِ تُكَلِّمُونِ مَتَابِ يَسْتَعْجِلُونِ تَكْفُرُونِ
يَقْتُلُونِ يَشْهَدُونِ يُكَذِّبُونِ تُؤْتُونِ تُخْزُونِ وَكَذِّبُونِ

٩٩ الحزب

وَفِي الْعُقُودِ اخْشَوْنِ مَعًا تَسْتَعْجِلُونِ حَضَرُونِ وَعِقَابِ عِقَابِ يَقْتُلُونِ
دُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ مَعْ تُنَبِّئُونِ ثُمَّ تُشْرِكُونِ دُعَاءِ تُنْظِرُونِ
لَئِنْ تُحْشَرُونِ غَيْرُ لَا تَقْرَبُونِ لِيَعْبُدُونِ وَتَفْضَحُونِ تَرْجُمُونِ
وَغَيْرُ يَا اسْرِ اعْبُدُونِ وَيَحْضُرُونِ اتَّبِعُونِ الْبَاقِ ارْجِعُونِ يُطْعِمُونِ
تُرْدِينِ يُرِدْنِ مَعْ أَنْ تَشْتَمُ —— وَاتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ وَمُومِنٍ
أَوَّلَ الْامْرَانِ تُسْمِعُ فِي رُسْلُونِ ثُمَّ بِهُودٍ تَسْأَلَنِّ يُنْقِذُونِ
ثُمَّ تُعَلِّمَنِ مَعْ تَتَّبِعَنِ يَهْدِيَنِ فِي الْكَهْفِ مَعْ تُعَلِّمَنِ
وَمَعْ يُؤْتِيَنِ أَخَّرْتَنِ مَعْ وَعِيدِ عِقَابِ كَيْدُونِ وَغَيْرِ هُودٍ
يَسْرِ عِبَادِ لِي دِينِ يُؤْتِيَنِ نُذُرِ مَعْ أَهَانَنِ أَكْرَمَنِ
ثُمَّ نَكِيرِ وَنَكِيرِ تَشْهَدُونِ ثُمَّ وَقُلْ هَدَيْنِ مَعْ تُغْنُونِ
إِيلَافِهِمْ ثُمَّ عَلَى اصْطَلِي وَفِي الْمُنَادِ نَحْوَ يَا عِبَادِ
وَثَبَتَتْ فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالزُّمَرِ أُخْرَى بِلَفْظِهَا وَحَرْفَا زُخْرُفٍ أَثَرْ

الحواريين

فَصْلٌ وَمِنْ أَحَدِهِمَا لَهَا قَدْ حُذِفَتْ صَحَّةً وَمِنْ إِحْدَى الْأُمِّيِّينَ
ثُمَّ النَّبِيِّينَ وَرَبَّانِيِّينَ —— وَأَثْبَتُوا الْيَاءَ بِذِي عِلِّيِّينَ
وَفِي جَمِيعِ الْآنِ حُذِفَ الْأُولَى وَابْنُ نَجَاحٍ قَالَ الْأَخِيرُ أَوْلَا
وَنَحْوِ يَسْتَحْيُو الْأَخِيرُ مَا حُذِفْ مِنْ جِهَةِ الْإِسْكَانِ لِلْقَوِيِّ
وَعَنْهُ فِيمَا فِيهِ حُرِّكْ لِغَيْرِ يُحْيِي فَصْلًا وَذِي عَنْهُ
لَحَاقًا وَلِيِّي وَحْيِي يُحْيِي —— لَهُ الْإِطْلَاقُ وَفِي لِيُحْيِيَ
وَجَاءَ فِي يُحْيِي الْحَيَاةِ وَلِيَا عَقِيلَةٌ وَلَا بِحَرْفٍ وَرَدَا

وَمَا أَتَى مِنْ سَقْطِهِ فِي الرَّسْمِ مِنْ أَحْرُفٍ بِلَا انْقِلَابٍ لَهُمْ

وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ وَيَوْمَ يَدْعُ فِي سُورَةِ الْقَمَرِ مَعْ سَنَدْعُ

ويفتح في حصين مع وطلح … الحذف في المنشئين عنهم واضح
فصل وقل ضحى بها وأخذ به … مثال الجمع أو بناء في جلت
كنحو ورءي ويستوون … موءودة داوود والغاوون
ورسم الأول في الجميع أحسن … وفي يستوا عكس هذا أبين

باب ورود حذف إحدى المثلين

وهو صحيح بثلاث الحرفين
في النبيين والنبي آتين والتين … ومع الذي يلي أفق ياتي

وهاك حكم الهمز في المرسوم … وفقته بنساب العلوم

عنا وبالألف يصور … وما ابتدا قبل لا يعتبر
نحو بأن وسأل في وصل بن … وبعضهم الوصل بالياء لبين
ثم لئلا مع أينكما يومئذ … أئمة مع أئنكم وحينئذ
أئن أئنا الأولى وكذا … ابنؤم والقر بيتها أبدا
وهؤلاء ثم يبنؤم … وأو نبئوا أبوا وحنتما
فصل وما بعد سكون حذفا … ما لم يكن الساكن وسطا ألفا
كملء يسئلون والنبيء … شيئا وسوء أماء مع قروء
الاصر وما خرجت عن حكمها … فصورت بالياء في رسمها
وهي تبوأ مع حرف السوأى … أن تبوءا ومثلها تنوءا
والنشأة الثلاثة أيضا واختلف … في رسم يسئلون عن غير السلف
وموئلا بالياء وما بعد ألف … فرسمه من قبله كما أصف
كقوله كدعاءكم وجاءكم … ونحو أبناءهم نساءكم
وحذف البعض مراء وبراء … مع مضمرا والنبأ

رءيا وجزءا وجزاء يوسفا … في مقنع الهمز فليكا حذفا
ونحو تنزيل بهذا الأحرف … أعني جزاؤه وبغير ألف
فصل وما قبلها فذا صورت … ساكنة أو صوبا إن حركت
كذي النخلو ونبئ ينبئ … جئتم وأنشأ ثم يشأ والملأ
والحذف في الرءيا وفي ادارأتم … والخلف في امتلأت واطمأننتم
فصل وفي بعض الذي تصورا … في الرفع واوا اثرا لملا
وعلماؤا العلماء أنبؤا … والضعفاؤا الموضعين ينشؤا
وشفعاؤا نعبد الأبناؤا … ثم بلؤا معا أنبؤا
جزاؤا الأولى من العقود … وسورة الشورى مع المعهود
ومثلها الأبنا حذف ذكرا … في الحشر والكافر خلف أثرا
وعنهما أيضا خلاف منتهم … في سورة الكهف وحم والزمر
ومع أول المومنين الملؤا … في النمل عن كل وقل تفتؤا
ويبدؤا وامعه ذي علمؤا … في الطول والذي خلا هم بلؤا
ويتفيؤا وكذا ينشؤا … وفي سوى التوبة جاء نبؤا
نقص عليكم شركؤا أتى رؤا … وشركؤا أنتم عوا وتظمؤا
وأتوكؤا وما تشاؤا … في هود والخلف في أنبؤا
وقرا في أو دا أيضا ذكرا … في لفظ أنبؤا التي في الشعرا
وفي بيننا في العقيلة ألف … وليس قبل الواو فيهن ألف
فصل وأما بعد ضمة أتت … أو كسرة فبعضها إن فتحت
كمئة وفئة وهزؤا … وملئت مؤجله وكفؤا
وبعض كسر أتت مضمومة … كذاك أيضا أحرفا معلومة

نحو نبئهم وأنبئك   وبابه وقوله سنقرئك
وكيفما حركته أو ما قبلها   في غير هاذين فلا تشكلها
كيئسوا أو سئلت يبنؤم   وسائر أبنيكم يكلؤكم
وإن حذفت فبإلحاقها أو الحسن   وفي اشمأزت ثم في امتلأت
وعن أبي داود أيضا أثرا   أطفأها واختار أن يصورا
وما يؤدي لاجتماع صورتين   فالحذف عن كل بذاك دون مين
كقوله ءامنتم ءابا ءكم   وإله خاسئين جاءكم
دعاء بالفي وجاء اباءي   نحو مئاب وكذا دعاءي
مستهزءون والسيئات ملجأ   مئارب نجاء أن تبوءا
أن تسوءا بالف نعلما   لكنه ياء في رأي من قرا
واثبتن في سيئا وسيئ   سيئة هيئ وفي يهيئ
لكن في السيئ المكر صورا   هيئ يهيئ ألفا وكسرا

وهاك كيف يبتدا بأحرف   من واو أو من ياء أو من ألف

كصلاتهم وما أتى قبل استقر   بألف القمر ومع لأذبحن
ومع لكنا لشاىء وهما   في الكهف وابن أن فلتحصنهما
لأنه يعفوا بأيد وفي بعضهم   فابتنا يعفوا السنا كيف ابنا فدرهم
لأوضعوا وابن لأم نقضا   جاء لا تنتم لا توهلا لأن
وجاء أيضا لا الرجاء معا   لدى العقيلة وكن متبعا
إذ لم يكونا لأهب ونوا   لدا كاتبين سوى التنوين لا
وفي بعض تعد فعل جمع كادعوا   واسعوا واوي تبوءوا وقم سلوا

لكن من باءو تبوءو وروا   أسقطها وقبل واو من سعوا
في سبأ ومثلها فاءو   عتو عتوا وكذا جاءو
وبعد واو الفرد أيضا تثبت   وبعد أن يعفوا مع ذو وحذف
ولفظ لؤلؤ منصبا يكون   فالف فيه هو التنوين
وزاد هضر في سوى ذي الشكل   تقوية الهمز والفصل

فصل وياء زيد من نقلا   وقبل ذي القربى أتى وءاتاءى
وقيل في لا تعلم نفس من نبإى   وما أخففت في قضا فاهملا
بأييكم أو من وراءى ثم من   ءاناءى مع حرفى بأييد أفإين
ولقاءى في الروم ومع تلقاءى   والياء عن كل بعكس البا

فصل وفي أولى أولوا أولات   واوه في أولاء كيف يأت
وعن خلف سأوريكم دون مين   ولأصلبنكم في الأخريين

وهاك ما بألف قد جاء   والأصل أن يكون رسما ياء

وإن عن الياء قلبت الفا   فألحقه ياء وشكلا أو طرفا
نحو هدى به وهو يله وجتبى   هدى عمي يا أسفى يا بشرى
ثم رمى تستفتيه أعمى وافتدى   صغرى من استعلى وكلوا واعتدى
وما به شبه كالنبلي   إحدى وأنثى وكذا الأيمى
إلا حروفا سبعة وأصلا   مفصلا إذ بينت في الفصلا
فالأحرف السبعة منها الأقصا   ومثلها في الموضعين أقصا
ومن تولاه عليها ثم ما   سيماهم في الفتح مع طغا الما
وزكى علا وحي تراءا ونسيا   وما سوى النجم فبي ص اقص دنا
إن يسقط بالبا والأصلى   لدى الثلاثة الياء افل تبتلوا
كذلك كلتا مع تترا بالألف   ثم بتمطى أن جاء في اختلف

الألوكة

وفي تقاته بكل يرسم   لكنه حكى عن بعضهم
والأصفهاني ذا الى حذفهما   او على الاصل بياء رسما
كقوله الدنيا وعن يا احيا   الا وسقياها ولفظ يحيى
وفي العقيلة أتى سقياها   ولم يجئ بالياء في سواها
وعنهما ايضا فجاء بالألف   كنحو هداه، وعن بعض حذف
كذا فيهم هداي مع محياي   وحذفهم بشراي مع مثواي
وجاء في الاعراف خطايا كلهم   ما قبل ياء ثم قبل جاءهم
والخلف في التنزيل في أحياهم   ثم قد أحياكم وفي محياهم
ثم به في فصلت أحياها   والحذف في الياء في عقباها
والخلف سيقهم اليه نقل   في المنكر والرحمن والقتل
ثم اجتباه وهما حرفان   في نون مع طه كذا أو طغى
وكم في التنزيل ايضا كلها   بالياء او بيه او جي ونهيها
أتيتنا الكتب واجتبيكم   كذاك في النحل اجتباه يرسم
ولن تريني معه تريني   بالف او ياء النجم معان
والياء عنهما بما قد جهلا   أصلا بكلم وهو حتى والى
أنى في الاستفهام قل ثم على   حوتية ومثلها متى بلى
وفي لدا في غافر يختلف   وفي لدى الباب اتفاقا السلف
وابن نجاح قال عن نقط اثر   عسى بياء وهو غير مشتهر

القول فيما رسموا بالياء   وأصله الواو لدى الابتلاء

جميعا صح

والياء في سبع فقط سمي   زكى وفي الضحى الذي جا
وفي القوى جاء وفي دحيها   وفي تليها ثم في طحيها
ولم يجئ لفظ القوى في المقنع   وهو عقيلة وتنزيل اوع

[illegible]

والحذف على بهذا الفصل   لكنه بياء اخلف الأصل

وهاك واوا عوضا من ألف   قد وردت في رسمها بأحرف

والواو في منوة والنجوة   وحرفي الغداة مع مشكوة
وفي الربوا وكيف ما الحيوة   أو الصلوة وكذا الزكوة
ما لم تضفهم الى الضمير   فبابه والتثنية في المشهور
وبعضهم في الروم ايضا كتبا   واوا بقوله تعالى من ربوا
مع الف كم سبقهم سوا   كذا أتى وكلهم رواه

باب حروف وردت بالفصل   في رسمها على وفاق الأصل

أن لا أقول أن لو فصلا   ثم معا بهود يس لا اله
وتوبة والحج مع يسينا   وفي الاحزاب مع حرفي نونا
والامتحان كذاك نونا   عن بعضهم ايضا بحرف الانبيا
فصل وعن النور من ما ملكت   وفي المنافقين من ما فصلت
والخلف للكل في المنافقين   ولا بحج او دعي في الروم يبين
وقطع من مع طاهر مع انما   من قبل توعدون وأن عنهما
وعن من الحجر ما فرو عن ما   نهوا وفي الرعد ان ما وان ما
كذاك ان لم مع ان لن فصل   الا الذين يستجيبوا لكم و
ومع غنمتم كثرت بالوصل   والقطع عنه قد أتى في النحل
لكنه لم يأت في الانفال   لابن نجاح غير ذي انفصال
وأما تدعو عنه بقطع   ثاو بالخلف قد جاء المقنع
فصل وام من قطعوه في النسا   ام من خلقنا ثم ام من اسسا
كذا ام من يكون في فصلت   ومثلها وغير ذا شهرت
فصل وما لهؤلاء فاقطعا   مال الذين مال هذا الاربعا

[illegible]

وحيثما ثم بطوا بوهم   والذاريات وكذا اذا العلام

فصل وقل من كل ما سألتموه   بالقطع من غير اختلاف رسموه
لكن في النساء قبل ردوا   وجاء ا. مختلف عنه وا
وكلما القى ايضا نقلا   واختار في تنزيله ان يوصلا
والخلف في المقنع قبل ذي خلت   وكلها التنزيل وصلا اذ سكت

فصل وفيما واحد وعشره   فيما فعلن ثاني في البقره
ووسط العقود حرف ومعا   في سورة الانعام كل قطعا
والانبيا والشعرا ووقعت   والنور والروم كذاك وقعت
ومثلها الحم فا ايضا في الزمر   وخلف مقنع بكل ينحصر
وخلف تنزيل بغير الشعرا   والانبيا واقطعها اذ كثرا

القول في وصل حروف رسمت   على وفاق اللفظ اذ تالفت
فانما في البقرة والنحل فصل   وفي النساء عن سليمان نقل
وعنه ايضا جاء في الاحزاب   وذي الانعام باضطراب
وعنهما معا خلاف اثرا   في موضع وهو الذي في الشعرا

فصل وقل بالوصل بيسما اشتروا   وعن ابي عمرو في الاعراف رووا
وخلفه لابن نجاح رسما   وعنهما كذاك في قل بيسما

فصل لكيلا جاء من ذا الباب   في الحج والحديد والاحزاب
ثان وعن خلف بغا عمران   وبالتغابن ويكن الحجاب

فصل وصل الم معا في الكهف   وفي القيامة بغير خلف
كذاك في المزمل الوصل ذكر   في مقنع عن بعضهم وما اشتهر

فصل وربما ومهما وبيم نعم   اما نعما اصل ويبنؤم   صح عما
كالوهم او وزنوهم هم   خلوا مع كانما ومهما

وهاك

وهاك ما الظاهر اضفنا   من هاء تانيث وخط بالتا

ورحمت بالتاء في البقرة في   سورة الاعراف ونص الزخرف
معا وفي هود اتت ومريما   والروم كل بالتفاق رسما
كذا ابها رحمت ايضا ذكرت   لابن نجاح وبهاء اشتهرت

فصل ونعمت بالتاء عشره   وواحد منها في اخر البقره
وفي العمران نعمت واحده   ومع اذ هم بنص المائده
ثم بابراهيم ايضا حرفا   ثنا وبالطور ولقمان
ثم ثلاث النحل اعني الاخرا   وواحد في الطور ليس انكرا
نعمة ربك عن سليمان رسم   عن ابن قيس عن عطاء وحكم

فصل وسنت ثلاثة بفاطر   وقبل في الانفال ثم غافر

فصل واخرى كذاك رسمت   منها ابنت وفي الدخان شجرت
وامرأت سبعتها وقرت   عين كذا وبقيت وفطرت
ثم فنجعل لعنت ولعنت   في النور قل والمزن فيه جنت
ومعصيت معا وفي الاعراف   كلمت جاءت على خلاف
في رجع التنزيل فيها الهاء   ومقنع حذفهما سواء

قد انتهى والحمد لله على   ما من من انعامه وأكمله

في شهر سفر سنة احدى عشره   من بعد سبع مائة للهجره
خمسين بيتا مع اربع مائه   واربعا تتميما للمنشأه
عمل بن [illegible]   من نظم المذنب الراجي الهدى
بجاه سيد الورا الشفيع   محمد ذي المنصب الرفيع
صل عليه ربنا عز وجل   واله ما لاح نجم وافل

القول في المدغم ثم ما يظهر   فبعضهم سكونها مصور
وحرك الحرف الذي مع غلح   حسبما يظهر ولا ينشكي
وعر ما بصوته إذ عمته   وكل حرف بعده وشدته
ثم الذي إذ عمته مع إطباق   صوت كطاء عند حرف التاء
صور سكون الطاء إن ترى تا   وشدد بعده حرف التا
أو عر إن شئت كمثل الحرفين   والأول اختير من الوجهين

القول في الهمز وكيف جعلا في مصحف ورد أو مسهلا

فصفه ما حققوا بالصفراء   نقط وما سهل بالحمراء
وذا الذي ذكرت في المسهل   سهل بين بين أو بالبدل
إذ حركت فيه موكلا   وبابه في وقفه إن ابدلا
وهكذا إن ألفا من باهب   لمن ابدل الياء فقرأ نبي هب
والحكم في أخريهما كالنهم   من بعد كسر وكذا أو ضم
وإن تشا صورت همزا أولا   واوا ويا حكم الحرف الذي سهلا
أو ألحقا لدى ابتدا والهمز تبر   إن جاءنا بالضم أو مكسور من تبر
وكلما وجدته من تبر   من غير صورة فقف في التشكير
وما بشكل فوقه وما بفتح   مع ساكن وما بكسر يوضح
من تحت والمضموم فوقه ألف   لكنه بوسطه من الألف
ثم احتجز موضعه بالعين   حيث استقرت صفة في من مير
كما صنعوا في أمنوا والسوء   في السوء والقسم كالمسيء
وخص العين لما بينهما   من شدة وقرب مخرجيهما
لأجل ذا خففت عن الثقات   عينا من الكتب والنحات

وكلما

وكلما في همزتين وردا   بكلمة من صورة فقد أبدا
فقبل صورة الأولى منهما   وقيل بل من ثانيهما
وذا الذي اختير في المتفقين   وأول الوجهين في المختلفين
في إبتدا وتجعل المثبته   من قبلها وفوقها العلية
وفي اختلاف فوقها الصفراء   ونقطة أمامها حمراء
وإن تشا فاجعل هنا ما سهلا   واوا ويا نحو قوله أونبي
والياء في الباقي من المختلف   حمرا وفي المتفقا في الزخرف
وقوله ءأمنتم مستفهما   الحكم فيه مثل ما تقدما
لكن بعد ألف المحقق   حمراء فقل هذه إن أثبتا
جعلت هذه في العلية   فإن جعلتها في السفلية
فالألف الحمراء فقل الحذف   وإن تقف عليه أو نقطها فوقا
وإن يكن مسكن من قبل   ضع فحكمها لورش نقل
تنقطها من قبله نقط شكلها   وجرة تجعلها مكانها
وقبل ذي الحركة أيضا تجعل   حمرا على المذهب من قبل يوصل
لم التنقيه واختلف بعده   وإن تشا عوضها بمده
وهمزة الترا إما أنبي لا   وبابه مما عليه جعلا
وإلى إن شئت أن تعتبره   وبابه ولا تقل شاء أنشره

القول في الصلة عند الوصل   وحكم الابتدا ثم النقل

وعلة الحركات تتبع   فبوقفه من بعد فتح تضع
وتحته إن كسرت ووسطه   إن ضمه كذا أتت مرتبطه
وما تنوين تحته جعلتا   ووسطها إن أنت ثالث الرقم

وفي

شبكة الألوكة