



منسوطة

الأمالي على نظم الالبي

المؤلف

محمد بن عبدالله بن بهادر (الزركشي)

عبد المطلب

كتاب الإمام على

في نونه أقدر في المقد
محمد بن محمد بن عبد الله

تأليف الشیخ الإمام العالم
العلامة بدرا البدیع مهد
رسد الله الردکی

السافی بہنک الله
رسد الله الردکی

أحرجوم ملاعیمان بنی همود الکردی
علی ارجامه و ملک، العلام سلب

متحمس لـ نسخة ٤١٣٩٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَلَى اللَّهِ مَعِي سَدِّ الْجَهَادِ وَالْمَدِّ الدُّعَادِ لِكُلِّ مُسْمَّةٍ الْعَائِلَةِ لِلْمُعْصَمَةِ الْوَاصِفَةِ الْمُهَاجِرَةِ الْمُكَفَّرَةِ
عَذَلَ وَمَا فَسَرَ وَأَعْكَرَ فَمَا أَعْكَرَ وَرَبَّ الْأَحْلَامَ الْمُحْكَمَ وَعَمَ الْإِنْسَانَ الْمَلِكَ
وَاسْهَدَ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُدَى لَا يُرِيكُ إِلَّا هُدًى وَمِنْ أَعْجَبِ فَلَلَّهِ بِهَا سُعْيَرَةُ وَلِسَانَهُ
مُكَلَّمٌ وَإِشْقَدَانُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُكَ سَيِّدُ الْعَرَبِ وَالْعَجمِ السَّفِيعُ فِي الْأَدْمَمِ
حَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى الْهَدَى وَمَحَابَاهِ مَا اهْتَدَى بِتَارِىخِ عِلْمٍ وَارْدَهَتِ الْوَهَانَ بِاللَّادِ
وَالْعَلَمِ وَشَرَفِ الْمَلَمِ وَلَمْ يَمْكُرْ بِمَا يَكُونُ عَلَى الْعِزَاظِينَ مِنْ أَعْلَمِ الْعِلَّوَمِ
الْبَرِّيَّةِ وَأَحْسَنِ الْأَرْوَاحِ الْفَتَّاهِهِ إِذْ جَعَلَ اللَّهُ سَبِيلَ السُّعَادِ وَالْأَخْرَى وَ
وَالْمَهْبُولَ بِهَا لِلْإِلَامَهُ مِنَ الْرَّاعِي فِي الْأَئْوَرِ اللَّهُ تَوَهُ وَكَانَ الْفَصِيدَهُ الْمُسَمَّاهُ
سَلَمَ الْأَلَالِ لِأَفْعَلِ الْفَضَاهِ نَاجَ الْأَرَدِ أَيْ مُحَمَّدٌ صَانِعُ الْأَيَّهِ حَامِدٌ ثَامِنُ خَانِدُ الْمُغَارِفِ
الْأَنْدَلِيْكِ أَهْرَنْ كَاهِنَ فِي هَذِهِ الْقُنْ صَنِيفٌ وَأَجْعَجَ كَاهِنَهُ عَلَى مَعْنَارِ حَمِيمِ الْأَفَفِ
مَا سَهَّلَتْ عَلَيْهِ بِرَدَوَنَهُ دَهَارَ الْمَاطُورِ قَهَّاهَهُ وَجَرَاهُ الْمَعَانِي وَقَهَّاهَهُ وَمَاهَرَهُ
سَرَحَاهَا أَسْلَا وَلَا مَهْوَهَا مِنْ حَدَرَهُ وَغَاسِقَهُ صَوَّلَا بلْ اصْرَكَهُ لِهَا الْأَنْدَلِيْكِ عَقْلَا
وَمَدْعُوهَا مَطْعَارِيْتَهَا وَرَوْجَلَهُ مَسَهُ كَهْرَأَمَ إِحْمَاهِيْتَهَا طَهْتَيِ الْأَكْبَادِ الْأَنْدَلِيْكِ
لِسَعْهُ مَطْلُوبَهُمْ فِي رَادَهَا وَرَدَهَا كَلَهُ مَسْعَلَهَا وَرُوْجَهُ مَلْظَفُهُ ادْرَكَهُ كَهْكَلَهُ
وَلَهُجَوا عَلَيْهِ فِي دَلْكِ الْأَهَادِ وَصَعَدَهُ بِالشَّرْحِ الْمَدِيْرِ لِدَوْجَيِ الْأَلْيَهُونِ وَلَلْعَهَهُهُ
دَاعِيَ الْعَيْنِونِ مَرِيَعَهُانِ الْإِفَلَالِ الْأَلَلِ بِيَرْطَاهُنِ الْأَلَيَاتِ الْأَلَلِ مَادِحَ

تارك حيرت سعاده مكون من بلاد المسلمين منها عليك والقدس ودمشق والـ
 راسه لكرمه سبع وخمس وسبعين قبل الميلاد سنة ويات في المكره من سبع
 بن فاضي العصاه بن الدراج من مصر وخرج بنفسه اربعين حدثا من المطافون لم
 الفمسدة الامامة البدعة في الراي بن رحمة الله يوم الاس سادس عشر رب
 الاول سبع وسبعين بسامه نفر طاهر دمشق وصل صحي يوم الثلاثاء
 جامع العصاه فعلى عليه وعدم للصلة عليه ولا فاضي العصاه ثم الدين من مصر وناس
 فاضي العصاه بن الدين بن سليمان الخليل اذ من سبع فاسيون رحمة الله ودعا
 الحافظ الذي في مجده المعنوس وقال سبع الاشر يفسد وخرج اربعين من المطاف
 ودمشق وسعد حليل وخرج لهاواي سعد ودان من حمار المقام هل
 ولدته في دواعي العصاه تسد دهنه بنت عليه الحق بالسکون

فاعده سلوب دين البخلاف للبس رضي عن عصاه التزيف
 دما سوي مسائل عمرها صفت رسول الله عن ان فيها
 محاجون بادا فهو يحضرته والمجمحون بعد من امسكه
 والمرى العلاج حين خار واديه اصحابها لا يضر
 كذا يلى لمسنيله في احسان سلوكه من مهار
 دمودع سلوكه عن مهار
 وامل كما صنعته هار ولا هسر

او يتعذر العقد بهم واعد مع صفهم اوزور ما يأخذ
 وكل ذي حق على الفور وجد كشفعه ورقة تمس ونسب
 بطل بالعمت مع الامكان كل القول فالله الروحاني
 وقيل مدة في النسب ثلاثة بنصوصه في الكتاب
 بضم الايمان كرم اولاً كل ذلك في الشفاعة افال ولا
 سنت عن القاعدة المذكورة يهلكه مسائل مشهورة
 تعلقها من روضة الحكم وغيرها من قبب الإمام

صفات من سبب الشفاعة كلها اول الالباب مختصرها
 سستة ذات دين زانه ادم كفره اوى عكت في حسنة الهراء
 عربة لم يكن من اهل حافظتها لذل المفات التي اخلو من نظرها
 بها احاديث حات وهي ثانية الى ملائكة من في العلوم فرا

واسها كل السبع ان رمت عذها هي في سعي وهم تي وطالبه
 ومرتاح طهوره حظي ووصل لهم .. زاهر عكت

اذا اخافت ما في الرؤبة داده

جوي الارض

نفسه كان وفي دراًعاً زعده سوى حفظه كالغلوك والطول كالجرون
وذلك ودر العلين بلا مثواً ورب عليه الحصى في الفل والدرن
ووصل التسوع في السرج لا بد من تقدم فتصوّر [الاولى] في بستان بحر
هذه القصيدة وغرد صهاوة قافيةها فنوت في من عجز الطويل وهو مبني على مائة
أجزاء كالتسبيط الا ان ساق النسبة بعدم على حدا سبعه فانه مستعمل فاعلن اربع مرات
والطويل فهو مبنى على اربع مرات واما مبني طول الارض اطول الابيات اذ هو من
مائة واربعين حرفاً ولا مشارك له في ذلك فان قلبي ما ذكرت من ان النسبة بواقة من
وحدهن كونه من مائة اجزاء وكونه متنا على اربع مرات لا يحتملها واستكان المدد
بشاركة في ذلك فقلبي اما ساركاه في لان اللنه في الذارة والناتية فانيا مشاركه
في الاسم لا في الاستعمال لأن المدد لا يستعمل الا في المد والتسبيط كـ لعنوان حردين
منه لان العرب لم يستعملوا الامثلة او اقول بغيره حين العروض والعرب وغروسمه
مخصوص والمعنى حين الخامس الساكن فادعوه صار وزعها مقاعلي وللائي ناده
في عذر النصراني الاستاذ الكوا [نافع من الاسوء] الكشدي
وعن صوراً الحبل مخوماً ويف وفداً كعنة، علها اللتوت المقران عم -
و بهذه العروض المخصوصة ناده احبرت احد هاتام ايصال من الزحاف ويسعد
اماندرا ذات عزف واصبعي ولم اعترض الفرع مالي ولا اعرض
والستاف مثل العروض ادعيه

نعم
نعم

أول من لا يرى الفرس ولا يضر بالسيف ويرى قدم الارض وركبها مع اهواهها
 مع من شاوا دادى ذكى الى النهاين والورق اربع الوصيحة منه وردها الى نفسه دوم
 ولذلك قال حين حبهها وصبه سادته والله علم حليم واما عدله فانه بمحنة سوى
 بـ الله لورا لهم سواعي الدنات والعنقول ورضا المفعمة وان حصر السن لا يصلح من الولد
 ولا ينفع النسب وان الكل مفهم فلذ الا ناد وليون قال وصل لك الله في اولادك يوم تعلم بالولاد
 لا تدارد العذر ففيه ردا الحذر من المخ عليهم هم وحال اللعن عاما غير مقصورة على المرا
 او عنة وان ذلك قال عليه السلام حين استشهد من القتال في لا يهدى على جور
 وامتنار حبه فانه فعل للناس خططي اموال اما من رحمة منه بمحنة وبرعناني
 يكافئن لأن امراء سبع مالها فكان من رايه ان سب لهن مع الذكر لور فكان من عدلة ان فعل
 ذلك فرسل خط الاسن طارزم الله لور من الانفاق والمنافق اذ اتفقو على الكفاح وما وجدت
 خالية من الجهاد الا عذاب والذب عن الناس بعمل سليم مثل خط الاسن فاجعل الانفاق
 مثل نعم العمل في التهديدات والذنوب، يامل انتف كال اولادكم ولم تقل في اياتكم
 لانكم لا تؤذون ولذ بثلك المغارات لان الانسان الرصاعة لا يروج لا يهم لمسوا
 اولادكم كذلك الا من القمع لجهل فالسكنى ودلائل اسلام ابن من اصل ابله سبها
 على انه قد تكون انسا وليس ولد واصناف الاولاد اليهم ومهلوم ان الولد فلذة الشد
 وذلك موعد لرحمة السيدة و مع ذلك فاصناف الوصيحة الله تعالى على انها راق
 وارجم الاولاد من اياهم وقت مستدرك اذا لم من حرب اس مسعود راه صل الله عليه

وسلم قال رعلموا الفراسن وعلوها الناس فاي امر مفتوح وان العلم سيفين يظهر
 الفتن حتى كلبت الرجالن في القربيه فلا يجرؤ من يقتل بناتها ورواه ابيه في مسند
 وتكلم في ان النلاح وفي سن ابن ماجة من حدائق اي هرم قال قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رعلموا الفراسن فائها من دسلن وانه نصف العلبر وانه اول ما ينفع
 من امتي ورواه الماذك في المسند بمعظ وعلوه الناس قال المبيقي في سنته تمرد
 به حفص بن عمر وليس بالغوب وقد نكل الناس على كوره نصف العال على قوله امن امن
 ان العلم تارة يستفاد من النفع ونارة من القياس وعلم الفراسن يستفاد من النع ونافها
 ان للانسان حالة حياة وحالة موت وفي القرابي معطر الاحكام المعلمه بالموت قال
 الماوردي واما حث عليه السلام على علم الفراسن لا يفهم كانوا اقرب من العهد بغير هذا
 التوارث وبلا عطل لتساغهم بعلم هو اعم منه في عادة اهلها ومعاملاته يفهمون ذلك
 الى ان فراصها والله اعلم وفي سن ابي داود وابن ماجة والذرقطي من حدائق عبد الله
 بن عيسى بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العلبر ثلاثة وناسوت ذلك
 ليفرضن انه محكمة او سينة ماصبية از قريصه عاده ورواه فاسير من اصبح في مصنه
 وقال اوسه فاصبه وكأنه احوب وفي سيد عبد الرحمن بن زيد بن اعم لا ذرق وقو
 ضعيف الحديث قال ابن معن وال Bates و قال الذرقطي ضعيف لاعجم به وعلى بعد
 كحبه توجه اخراج بنده وبين الحديث السابق ذيله حيث جعله فيه نصف العلم وهو امانه
 ان المزاد بالنصف هنا الصعب ومه توله النافر اذا مرت كان الناس يشقون شامت

وآخر دين ما تدين أنت أصلحه واعمل منه له مثيرو فرجه على الله عليه وسلم حاكى ابن
زريق مزروق قال ثبتت الصلاة باليدي وباب بيبي رضي الله عنه والخطاب معنى الله الحكيم
كما أن الله قادر قادر لا يحيط به إلا قدر ما هو مستوحى لا يعلمه وأما العمل بما حكم
واما السنة العاشرة لعناتها الشابة مما جاء به على الله عليه وسلم من السنن الشائنة
والغريبة فالراواة يحصلون وحيدهم أحاديث هؤلء من العذول في القسمة تكون معدودة
من الأئمة والشهداء المذكورون في كتاب الله تعالى وسنة رسوله والشافعى ابن تيمية
مستنبطه من الكتاب والسنة وما في معناها أن تكون هذه الفرضية لعن كل ما أحدث من
الكتاب والسنة إذا كانت في معنى ما ورد عبضاً ورؤوف في توسيعه من علم فرضية كمن
أعن عشرة أباب ومنقطع هرانا فربما أنت قطع الله ببراءة من الخطأ قبل برسد
ذلك الطلاق الذي نعمون بالظاهر وفلا تأسف من سبب معناه لعدم المنهى أو العهد
وكانت الفرائض من أهل علوم العجائب وفتاواطغرف ولكن الناس صنعواه روى ما أدى إلى
أن سعد ذات من لم يتعلمه أعرى بني والطلاق والج فهم يفضل أهل البادىء فما أدى
وكلت أسماع رسلهم بغير من تعلم الفرائض من عذر علم بما من القرآن ما استوعب ما يتناولها
ألا ما أدى من وسيلة وتنعى على رفع إلة عزها ألا يقدر فهم فهمروا بالقرآن وذاهبون
فإليهوا بالزرمي وعنة إن كان أذ الرداء توفى أهان من المؤمن ساق عن قسمة المواريث
وإن أخبارك يقتربها ولاء وإن أمرها برؤها ووالـ أبو عيسى الراescoabilـ الدين يغزو
القرآن ولا يغزو القرآن كذلك ترى من لا يأس له والآن ركبة وفها ذرية كما سأله

واعتلیان المرات كان في الماهمة باسباب منها الاشارة والتحريم والمعاودة وحمله
قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكروا وهر بحسبه واختلف في تورث الرحال دون
المسفار هل كان ذلك تاسعى ابنة الاسلام ام لا فغال الكتا الفروف ورد في بعض الانوار
انه كان في هذه الاسلام الى ان سمعوا به الوضيحة قال ولم يثبت بذلك ما ذكر بل ثبت
بالرواية ان الوضيحة نزلت في ورثة ثابت بن قيس واسترجع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم المرات من العزم ولو كان تاسعى شرعاً لم يستر عهده ولم يثبت في شرعاً ان الوضيحة
 ما كان يعني حتى يتعامل ويدين بعزم الحرم وكانت الوضيحة ابنة بن العزيف وامها
 التورث بالخلاف فقد اقر في هذه الاسلام قال تعالى والذين عاقدت ايمانكروا
 المأوردي وكان الجلبي في هذه الاسلام فترى الاخ للام فمعظم النساء وفاسن العاصي
 ابو القتب كان احق فلان من سائر الورثة واما اعمدة المرأة سنه وجعل الابناء على اهلها
 من مات روهها فقد اقر في هذه الاسلام لقوله تعالى والذين يقولون منكري ويدرون
 ارواح الاربة ثم سمع بقوله يزدشن ما تذهب اربعة امهاتهن وسترا وجعل لها خطاف من
 المرات بقوله ولهم الرزق الابدية ثم سمع جميع ذلك واقر التوارث الاسلام والمهورة لقوله
 تعالى والذين اموتو وعاجروا وباهن وباهر وانفسهم في سبل الله الى قوله مالكم
 من ولا ينهر من هي هي ياجر وافقان الرجل اذا هاجر الى المدنية ومات ولها اخ مسلم
 منها فروا وورث الاخ دون ايمانه ومن امن عباس ان الارث كان اليها ذري ولامعا
 ثم سمع بعذر لمن يهار من اقاربه دون من يهار بالاربة الثانية ثم سمع الارث بالمهارة

سال لجاج السعى عن حلقه سقاواها وقال السعى نسبت المقدار والباقي للاب والاب
 لجاج ادبت في المعنى واصفات في المبارزة هلا فلت للاب السادس والباقي له بالتدبر
 والغرس من ذلك كله تسيير اعماليه من الغرس وقال الصودي في نهاية الرأيين الذي
 يحتاج السعى علم الفراغي معرفة اشي عشور شيئاً القرآن الحساب ومواريث القرآن ومن
 ثواب ومن لا يكتب ومن برت ومن لا يرى والفراغي والعلمي والعلم بالحساب والمقادير
 والاجرام واسع الفأمة الفرمسيين فمن ابغى فنده الاستباع ملائمه الاستباع محمد بن زيد
 من اهل ذلك الفن ومن كان ذا الباطنية فبعده ان يكون ما يفهم لفظ القرآن تأسيس اصوله
 لاسما على المفروض من الحساب الذي يتعذر عليه المفهوم والكتاب وهو صنف ذلك العلم هو
 اربعون من حيث تخليله وتركيبه وبياناته في الاصول الموسيعة للضرب والقسمة من
 حيث تخليله وبياناته وبياناته وعموده، وبياناته في المبرهنات المسوقة عنها وفاصحة
 في حصول مثلا في الآيات توجيه له سرعة الموارد على وجه التحديد والصواب ومتى رأى
 سقراط ابراهيم وهن تضليله وجمع وتنصيف وتفصيف وضرب وقسمة وعدد وتلقي منها
 كل شخص به ومعهان يُستدل به على كماله بحال وفصادة وبرفع ذلك كل إلى بابان وما
 أدى إلى ضلاله والذى يُحتاج إليه من ذلك في علم الفراغي خمسة أنواع الضرب والقسمة
 والجمع والطرح والقسمة فالضرب يحتاج إليه تمجيد سهام كل وارتاداته اذ اشارت ملسوته
 إلى اكثير الفراغي والقسمة يحتاج إليها لمعرفة المواجهة بين الأعداد دهنا الاختصار
 ويعقل عدد المقادير والجمع والطرح والقسمة يحتاج إليها في أكثر الواقع المواجهة ومن

ولذلك اقوله والغرس طلاق العوله تعالى وأول الارحام بعضها موال بعدد وقبل سبع
 بقوله انت على كلها اذا احضرت ادوك الملوث لأن قوله ولو اول الارحام قبل انه تدرك قبل يومه
 والاخرى بعد يومها وفي ناسمة لغيرها ولمراده بذوق الارحام الا قاتل المذكورين في
 انة أنسا وافق بالتسهيل المهمة لكنه غير منسوحة وعلى انان كانت الوصبة واحدة للولد
 والاقرءين وقال ابن العربي دل برره هذه الاراه على نكتبه بن ربيعة وهو ان ما يكتب
 عليه الى هلة من ادنى الماء في مدر الاسلام ميلان ذلك شرعا مسلوبا مفروعا عليه لما حكم
 الذي حصل اليه عليه ويتسر على غير العذر من رد ما اخذه من ما يقال ان الاحكام اذا متصفت
 بذاك الشيء يدعى لها : ما لا يترقب المستقبل ولا يتحقق به ما يقدر واما ما كانت ملائمه فهو
 ادوك الماء من اذانت في طريق حكمه عليه وقال الامام في الهاجرة : يحتاج الى اعلم بالفاوئ
 والاجرام والى اعلم بالحساب والى ابهاره في الحساب والى اسع الفأمة الفرمسيين اما
 الفتاوى في الاصل وما في الحساب وفقاً لسنة في حمور الواقعي ودرزال فيها عينا
 عذتها وافتراض الحساب المتأدية مسائل في المعايير واما الماء بغير ان لا يضر
 مسلم اخواه الذهبي الفرساني وصحح المسابل واما الاذاد فقد منها فإذا كان $\frac{1}{2}$
 الغرفة روح وعصبية ليس فرق بين الريح والتبييف والتلبيف التهاب وعذل وان كان
 سحيجي في المعنى للعصبية لا يضر من حدها $\frac{1}{2}$ ريح والمسابل فدعا ان ياخذ قدره
 بعذل وملحق بالغرف الرزق م دان لآيات زاد وهو يذهب بغير تنفس الماء فالعدم
 الذي يأخذ به ما يأخذ في صورة أخرى تلك او تلبيف او ما يفضل من اصحاب الغرس قبل

رأى الطلع على ذلك فلما رأى ذلك أهل الكتاب قال الماردبي في أول
 قيام القرآن من الحاوي حقيق بلغت أن الله بما معرفه وإن إزدراة كل العادات
 بحسبه وإنما ينكرها وتحادث إن يكون رعناء ومهما يرى من
 رؤيته ويرى من غيره من طلاقه فإن القوادة منها فوراً والبسريات وبها مجرئ اعانت الله
 على العدل بما يراه ووجه الناس للقول الدين وفاجم الله فوراً كل ملاعع عيادة فيه
 أى نوع مع ما يحملونه من الفتن والأسف عليه وإن كان يكون معرفة به فوراً
 وذاته ومن رأى وهو صاحبها يقطع بهم الشارع والآدلة وذاته يحيى الواصل
 والاسلاف وذاته في ما استأثر به وتوصلت استعابهم لعدم المخولة بهم
 وذاته العمل النهر حتى ينفع عليهم الاستفادة واستعمل به الآيات فسيان من ذكر
 تبعه وذاته كل وقى كل إمة فرقى من ذلك على عاديه وكانت الغرب في
 ملائكة حاربون المدافعين والذاركون حاربون بالأسباب كلها للوقاية به فادعها
 أوصلان مذهبها كل واحد منها لها صاحبه في تلك حلة هدى ذلك دليل في ذكر
 وطلق سلبي وذاته حركه سري وذاته سكري وذاته حركه زاد ادعاه ادعوه وتركته
 الآخر قادر على الاعلام طاره مهير ورقي ذهبي من مطلعها قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا يذهب في أيام وأيام تذهب في أيام فوراً الإسلام إلا شدة تحمل
 الذي في ذلك والسلام يدركه الأخ الأم وأعلى السقوس ويدل على ذلك بأدلة المفترض
 في قوله تعالى والذين عادت بهم فلما فاتهم سمع ذلك فداء عالي ولو في الأذى

بغيره أولى سمع في كلام الله إن الله بكل شيء عالم أنتهى ولقد أدى رحمة الله في ذلك
 الذي ينكره عظام من المذاق الدعوة والآخرة **الناظم رحمة الله**
 رب العلي فهو سبوع ميدلا وشغورها ولا يرى على الـ
 رب العلي فهو سبوع ميدلا وشغورها ولا يرى على الـ
 رب العلي في الرب في أحوال إيمان والستة والمرجف فاما إيمانه السادس من
 مفات الـ إيمان والمرجف والرب من مفات العمل قال العينا وهمي ودخلت الـ إيمان واللام
 على رب إيمان بالـ إيمان وهمي عن قيامه مشوكاً قال التوبه وهمي يصشمهم غالباً
 روح فيه قبل رب المال قال وفروعها مخالف للسنة وأعذاف فيه هل هو في الـ إيمان
 بعد إيمانه قبل ميدلا من رب ربته رب إيمانه ويدل وهمي وأختلافها في
 وربه قبل على فعل لغيرهم لم يعلم فهم وقبل فاعل وأصله رات فعلت الـ إيمان
 للـ إيمان كلامه ساز وربه الفعل يصر العين بمفسور جمع كلنا مافت اهـلى
 وهو السيف والرقة كشيـا بـاـثـاـسـنـ وـعـهـلـ اـنـ يـرـكـ بالـفـلـيـ السـمـواتـ فـلـوـنـ مـنـ
 بـاـبـ الـاكـفاـيـ والـاـرـضـ وـعـهـلـ اـسـمـاـ الـذـكـرـ لـشـرـفـهاـ علىـ الـارـضـ علىـ اـسـمـ الـولـيـنـ جـهـتـ
 الـمـلـكـ الشـاعـلـيـ اـرـدـهـ رـعـيـاـهـ الـخـيلـ بـاـكـ جـهـيـهـ وـاجـهـهـ وـعـيـعـهـ الـذـمـ مـقـلـ هـوـ الـمـلـحـ
 سـيـ وـادـيـ وـهـوـ عـاـهـرـ فـوـلـ ضـادـ الـكـنـادـ الـجـدـ وـلـمـ لـجـعـ اـخـوانـ وـقـلـ مـتـفـارـيـانـ وـإـعـارـيـانـ
 فيـ الـعـرـقـ بـنـيـهاـ عـلـىـ قـوـلـيـنـ اـحـدـهـ فـاـنـ الـمـلـكـ الشـاعـلـيـ الـجـنـ بـكـ رـصـفـةـ الـجـنـ الـلـاـسـنـ
 وـلـمـ لـجـعـ الـنـيـاعـيـ الـجـنـ عـلـىـ اـخـيـارـهـ دـيـهـ كـسـنـ الـوـجـهـ وـلـقـدـ الشـاعـيـ اـنـ الـجـدـ الشـارـعـ
 الـإـسـنـانـ لـأـقـلـهـ عـلـىـ الـمـلـحـ فـاـنـ بـطـلنـ عـلـىـ بـاـيـلـهـ وـهـلـ مـاـيـدـهـ وـلـهـ اـدـارـاـهـ وـهـنـاـ

لفظه يرد على الملح والشام على الله لا يكرت إلا بعد الإنسان فإذا رأى ذلك أن يلقي عليه
 الآباء الذين بنوه وهو ينادي وقال تعجب! لهم مغلوب من الملح وردة بآن المغلوب أفل
 استعمالاً من المغلوباته وهذه مسخواه في الاستعمال فليس أدعاؤه أحد مما
 من الأدراوى من العذاب مكانته مسختمين ولا يصنع أطلاق الملح حيث تدور
 أطراق الملح فما يدور حتي تأنبه ولا يغافل منه شمه ولو كان منه لوماً أم ساعده ذلك
 وقد نجات منع من ذلك مابعد وهو عدم الادن والفرق بين المحن والشكراں الشكل يكون
 على الأفعال فعما يتحول إلى الفعل ولا عن عباد والذين يلوون على المفاسد والأفعال
 الشائنة وهذا يتبعها دعوة وتحذير من وعده وأما حدف الأدفه ولام من المهد مع انت
 ذكرها أكمل لغيره انعلم ولا نه عنه شيئاً بالذين وفوده على العظام يتسارع
 اى فاعل يتعذر سخونه لشيء وشاع وتتصاعد اذ اذاج وانشرت رائحته فالمسافة الامثلية
 او اقرب سخون الماء اصواته والغير الورود من ارد او فاسهيل
 ونحوه للمرأة فـ لقوله ذلك اي جند منتسجع داک المحبوب الفول بعد التكران بستمات
 نحو مزوت رجل يلبت ونجد المغارف احوال دي سرت عزيز تلك وحين مسدل وسخ
 الاشت بالثمرة لورف ونجد المدار والجبر ورجله او مده لفة المدرووف من مسفله
 على ملاطف فيه مسدلاً لمن لا نوع من الطيب وهو مسخوب على المدار عيوبه
 زيد عزفها ومحواران يتفقد على انه تجت مخدوف على وجهه النسيبة اي سخون المهد
 فيما يكتسب العذاب ومسكورة ومرتعش السكر وفلا الراءات هو مسخور النعمه

وأظهارها وقيل هو معلوب عن المترى الم serif وهو صن المكرفانه نفعية العده
 ودل اصله من عين شكرى اي ممتلكه وهو مسدل كي المبتدا عليه ومساي قوله لما
 اولاً ووصوله ثم عي الدى وصلتها أول وغاية التمير كان الاولى انه
 دلم المجرى على المسدا وهو قوله رب المدى لتفقد الاختصاص ان المجرى لا يغيره
 لأن عدم المعيوب تتفق الاختصاص ولتفقد الذي يذكر الرب الشعبي في البت من
 عياس العروس التصرع وهو ان يتنى في اخر التصرف الاول من البيت القافية وفارة
 الاستعمال اعلام القافية وكان الذي يسرع مدرا عن ما خوده من مفروع الاب واما
 سخون اول الفضائل لما ذكرنا وقديم في اسماها لاللة رحمة الله
 اصل على خبر الانام فهو وازواحة الاب والتجيب معاكلا

لما ذكر الله تعالى وشكرة ذكر على التوالى الصلاه على ربته مجهول على الله عليه ولم
 قوله حاتي صبح ان حنان مرفوعات تفسير قوله تعالى ورفعنا ذلك ذكرك اي لا ادحر
 الا او زند كرمي ورواه الشافعى باستاده عن مجاهد موفقا عليه وفي رهوب الصلاه
 على احوال احمد هاشم في من كل مسلسله حاتمه تابعه سالاً كعب بعد الاسلام الا
 هرة تابعها كعب بكل حال بما ذكر رابعها كان كانت في الصلاه وحيث في السهل
 الا يرى وفي عبره لشيخ حاميمها ايفافوس كفارة اذا ذكر سادسها ايفافوس
 في كل مجلس مرة وان تكرر ذكره والمحبوب على الوجه لظاهر قوله متوافقه واما قول
 ان الطهور ان العلما اجمعوا على ان المراد به اللذى قنوا له العاضى عاصى فهم اراد على المرء

وهو اختيار الاصح لبيان انت الاولى ان الناظر في الصلاة ولم يذكر التسلیم وهو مكرورة بس عليه الفعل حكاية النووي في سبع صلوات اوره كلية حدیث السعید في الصلاة فان الصلاة حاتمة في مقتربة بالسلام واجامه بان السلام دفعته في كتاب السعید وهذا السلام عليك ولهم ذات الحقه هذه علماً يكفي فتح عذر لخلافه نحيا عليك لكن عز علىه صلاة السلام علىك في قوله خبر الايات بفضيله صلى الله عليه وسلم على الحلق الاذ من اياته النهاي ووحد من قوله خبر الايات بفضيله صلى الله عليه وسلم على الحلق الاذ من اياته وفرك لك لغوله اناسين ولد ادم ولا حق ولا احد يد لا يقطعون على اي رئيس ولا ينسلوا بين الا يساقا ما قاله للناس بعد همسه المعمول وذلك كفر ونوع الانساني افضل من ذلك على الاصح خلاف المعتبر له وعده وهم النالبيه اهدا فال محمد وهم يعلم سيد ما تحيط به امره بذلك في قوله صلى الله عليه وسلم المهر صلى على محمد و هو لامر الايات الفصل مع انه في معاً بعلم رذكي ان المترخلاف في استعمال السبب في غير الله على منه اقوال احسنها ما عالم وذكي ان المترخلاف في استعمال السبب في غير الله على الله وعزاته عنده ان السبب يطلق على الله وعلى غيره والباقي انه لا يطلق في الله وعزاته مالك وعزاته عنده لا ينتهي والباقي انه لا يطلق الا على الله وذكي ما روى انه صلى الله عليه وسلم قال والله تعالى نافع اي السبب اديه وذكي النووي عن النواس انه جواه طلاقه على عباد الله الا ان يكون الباقي والباقي وذكي والباقي جواه بالله والباقي نافع اربعان الناظر وذكي الصلاة على الباقي والباقي وذكي والباقي وذكي وما حاز ذلك لم يتم بطرق الشيع له مثل اذ يرسل عذمه خلائق النساء عذمه الذين يقولون الباقي دون الاصحاب او بالمعنى هي الارادية في الله نسب وذكي المساواة المرصدة للشيخ عزالدين بن عبد السلام الاول

وأوضح علم ورس وقوات المسند والال حتمل ان يكون مطرقا على محمد دللون من
عناف العام على الخاتم لان الا ال حبت اهلا في ما يدخل في، صاحبه لقوله تعالى «هذا
ان فرعون وموهبة وال ابراهيم وفوله الا ال لوط وموهبة عليه السلام المفترض على الـ اي
اوى وقد دلى على محمد صلى الله عليه وسلم وسلمه ربى من موه بالخصوص ودرء بالعموم السادس

يُمكِّن علاوةً على ذلك بيان من ذكر الأئمَّةِ وجوهُ زانٍ لكونَ ذِي الرأيِّ ثالثًا نصاعيَّ العدْمِ والنَاخِرِ ويكملُ
بِكُسرِ الميمِ الثانيةَ اسمَ فاعلٍ أى صلاةً مكتملةً والافت للإطلاقِ لا للتسميةِ وفي النسخةِ وفي النسخةِ وفي النسخةِ
عنْ بِعْدِ الْوَاقِعِ النَّاهِمِينَ لِرِسَاطِ الْكَلَامِ مَا قَبْلَهُ ٥ رحمة الله ٥
ولبعد ذلك نظرُ الغرائبِ بمحاجةٍ والتسافعيُّ الْجَرِيفُ دفار من ولا
أى بعد المهدِ والملاحةِ وكانَ مثلى الله عليه وسلمَ وسلِّمَ يغولها في خطبةٍ وقيلَ هو فعل
الْمُؤْمِنُونَ الَّذِي أَوْتَنِي دَاءَ دَهْنَ الْمَهْدِ عَلَيْهِ وَسَطَّ لَا يَنْفَعُ الْكَلَامُ مَنْ هُنَّ إِلَّا احْرَقُوهُ
لزوفٌ مُبَلِّغٌ على الصبرِ متعذرٌ بتعلُّمِ محاجَّةٍ وَدَهْنٍ أَيْ وَاقْوَلُهُ بَعْدَ المهدِ والملاحةِ وَتَنْظِيرِ مَعْوِرِ
حَدَّ وَهُوَ تَعْنِي مَعْوِرَ وَلَا فَسَادَهُ الْمَهْدَى حَسَنَتْ حَاجَارَىٰ فِي الْغَرَائِبِ وَالْمَوْجِزُ هُوَ الْمُغَرِّ
وَبِكُوزِ فِي حَمَّهِ وَلِكَسوْهَا وَالْأَبْحَارِ وَالْأَحْمَارِ وَانْسَعْهُ لَا كَمْتَرَادَ دَيْنَ لَكَنْ أَصْلَ
الْأَحْمَارِ بِالْأَسْعَانِ الرَّفِّ وَهِيَ لَفْلَهُ الْعَرْضِ وَمِنْهُ لَشَحْ مُحَمَّرٌ وَأَصْلُ الْأَبْحَارِ الْفَعْرِ
وَهِيَ لَفْلَهُ الْطَّوْلِ وَلَا يَأْتِي بِنَقْلِ الْفَطَسِ سُوكَرْتِ مَعَانِيهِ وَدَلَّبٌ وَالْأَخْنَاصَرِ بَعْلِيهِ
مَعَ دَلَّهُ الْمَعَافِ يَقْوَادُنَّ مِنْ الْأَبْحَارِ مَطْلَعَهَا وَالْأَشْادِيَّ الْمَرَادِ دَهْنَهُ الْأَمَامِ مُحَمَّدَ بْنَ دَرْسَ
وَسَبِيلِهِ خَلَدٌ وَسَافِعٌ وَأَمَّا الْمُتَهَنِّنُ إِلَيْهِ يَقْدِرُ نِسْبَةَ الْمَدَهْنِ وَأَجْبَارَهُ وَمِنْهُ مُسْتَهْوِيٌّ
وَقِيَ الْمُبَرِّ لِغَنَانِ دَعْجَ الْحَمَّا وَأَسْرَهَا قَالَ الْمُوْهَرِيُّ وَالْمُسْرَافُ مَعْ وَكَلامُ نَعْلَبُ فِي الْفَصْحِ
يَدُلُّ عَلَى إِنَّ الْفَصْحَ أَفْعَمَ فَانَّهُ أَفْتَنَرُ عَلَيْهِ وَفِي الْمُحَدِّثِينَ عَنْ صَاحِبِ الْعِينِ هُوَ الْعَالَمُ
مِنْ عَلَى الْإِيَّاهِ مَسْلَاهَنَ وَذَمَّا بَعْدَانَ يَكُونُ كَابِيَا فَلَسْتَ وَلَعْلَهُ اِرَادَ الْأَصْلَ دَرْ
عَلَى الْعَالَمِ وَفِي الْأَسْعَانِ لِلْمُبَرِّ عَنِ الْأَوْرَبِ عَنِ الْفَرَاسِ وَسِيلٌ لِمَسْيِ الْمَدَهْنِ دَرْ

بيد من صاف اي و وعد و دو رف و بحد الرزمو في اصعبه الافراد والشحذ
 و زلزل يجعل رحال كماله التي كماله و رفاب ابى يكر رفات اي يكر الفا و قري و كعبها
 ركرا يسر الفا و كعب الرهل و البضم قفت هما وق البد اقتساس حيث وسف زيد
 باعده الرهن للاسارة الى قوله صلى الله عليه وسلم اورهنكم زيد و سباق الهمام عليه
 و زيد هوان نات بن الفهاد بن سعد ابو حارثه الانصاري التماري قال الحارث
 في تاريخه قال علي بن المديني مات سنة اربع و خمسين او خمسين و قال حلبيه و
 سنه خمس و أربعين و مناده مشهور و وصفه بالعدل الرهن لانه كتب الوعي بزد
 ابره على الله عليه وسلم و جمع القرآن على عبده و اعمده فيه للعيان عليه فان قيل
 اينه على الله عليه وسلم و جمع القرآن على عبده و اعمده فيه للعيان عليه فان قيل
 اينه على الله عليه وسلم و لم يهد لا عدل و قد نهى في العدل على عدم تعليمه
 ايمانه فالجواب من وجهين احدهما انه اما اصحابه من ائم الراية عن
 اوصيروه في الحديث رواه احمد والمساني و ابن ماجه و البهقي عن ابي الراية عن
 انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحمهم بامي ابى يكر و انت
 في ذنوب الله ثم واصد فيها جياعهم و اعلمها بالليل و الظلام معاد حل و افراها
 لكانت ائمته و اعلمها بالقراءتين زيد بن نواس و كل امة ايمان و انت عن الامم او
 عصدة بالاجر و اخرج التماري في صحيفته لكل امة ايمان و عصدة و لم يذكر النافع فعكله
 الناس في ذلك فمال الي رفعه ان ذلك لم يسمعه ابو دلبه من اناس و لما هو معطع
 وكل رواه حماده عن خالد الجذعي ابي دلبه مرسلا و ذكر ابن الصلاح ان الترمذى و

والبعاك الفارغ رفع ابا اوسها و امارة و اميد و بير قدر قوامكدا و جعازها
 حمل اکونه تعال و اسل الغرید ای اهله تعال فسات الاهمي فحال ليس هن بشي
 و اما هول ابره تعال على ما سلطته بخمره اذا اذرب فيه العصره هي تضرب الى المواد
 و اما زيد و اما ابيه اما ابيه حيز الاره مما يكرهه الكتب اى كشن وفي الواقع تي
 العالم ، رأينا يزوي في الكتاب لان المفترض غافر الاره و قوله من ولاي من سعه و خوار
 في من و وجهاً احد هان تكون موصولة و العائد مكتوب في الناف اى تكون سرطنه على
 بعد المخواط عليهما و من القائمه للفالات في مثل هن التوكيد لاساغ حمسه
 سرطان كوان اسرف و دد سوق ايج له و دن كند الصبوره لعوله
 ومن يتعلم احسنان الله بشركة و الشورى الشرعنة اند هنلان يتمتع بتناطم على
 امام بمحق افراد من مدتها به زيد العدل الرهن و دن تكلا
 امام كيز من دن محك و وبي حمله في موسي رفع صفة و هومه اي اجهيد
 و انا في و يعوي والا و يهاد لفلى قار الهرودي تعال دل ان نوعي الحق و تناهه اى
 فوره و يكرهه و ينوك العرب اجلت على هن الوعي اى على هن القديس و المحبوب و دكر
 اوعيتك في سوجه امثال تعال اى الوعي لا تكون الا في المحرف لفلا تعال تأخذت شره و اى
 وهو المجرى اى طلاق الامهوت في الماء و دل هومي الوعي و الوعي الطرق و اعده بغير
 عصمه اى انا طلاق الوعي ما ان كرد و بيك و العذبات والرضي مقطنان زيد و ابراهيم
 و زيد الودع على النافع بالمسنة اي عاد و مرخص و عند المعرفه على

وان ما ذكر روى ناسا حد أوف ضلير بذك وهو عبد حسن وهو حالف الرواية
 لـ عبد الله بن معاذ وفي مسند روى أبو المأمون في رؤس ذات وقال يحيى على
 بشر الدين وقال النبي في رؤساء ذات وتكلم عن حرمته والحسنة النافعه
 اختياره في هذه المعرفة في ذكره في مسند عاصي والراوي فيه وفيه وعن الفقاه مات كل
 حدث اعراض الا وذاته في ذكره في مسند انسان وهو من الناس الاربعة فانه لم ير
 بشر روى ونحوه قوله الا في الاوصاف والسمات من الصيغة وذلك تعمقى الرجوع
 الى المؤمن دورة وعدد من اعد الماء الاعاق ذكر الاركان الثاني اول والثالث
 ودون بعض ادلة فكلامه في ان لوبيا في هن و لا ول هل وجها الترجح
 ان اقدر السلام لا اقدر ما يرجع اليه فان ما يتأصل الدليل في كل مسئلته مخرج
 عن قوله تعلق بالعلم بحسبه فهو من روح عبده فهو من المؤمنين وان ما يتأصل
 بالدليل فهو ينبع من اجهزة ادلة مطلق للقول باره ادباره وذهب ريد والدواب
 عنه ما الساق رحمة الله تعالى على مسألة عن اصحاب اوسبيهاد لكنه امساك شافع
 بالله من اسباب ريد وغاري به اقسام الملي وعند الحنفية كون الواحد من
 بهذا عاد السرورم نوري وعنه يحيى في امساك الافتخار قبل ان اقبل ذلك من
 ودعا الاجماع في اعلم نظره يحيى وقال الامام في المذهب بحور برجم احد القضا
 بذاته اصحاب ادلة الماء الاعاق فربما قيود الماء العون لقوله عليه السلام افرض ضلير
 وان ما ذكر روى اصحاب الماء الاعاق من اهل الساق في ذلك فيه

ان لم يصح كذا في الراجعن اعلم بعلم الناس بذلك واما من على مسائل مفسرة
 في الكتب جميعها المرت وضم البهامد صب ريد في المسائل ولم يقل بحسب وفهمه
 السادس كقوله في اواخر كتب مصروفان الامر احتياد ولا اجهادي الفعل وقال
 اذا وردت اليه في ما وجدت في سنته رسول الله صلى الله عليه وسلم افر من اصحابه
 ريد وراس من حمل ابن الحسين على لسانه وقلبه امر بالرجوع في الروايات للراجع
 بغير رضى الله عنه وكل عام فرسى من فيها الافتخار قال الراجع عنده رأيته ان
 اخرج ما يلقي من مذهب ريد في الراجع على توبته مسابقه في مفسر المذهب
 رعانا ابو سوارون قوله فيما ذكره في كتاب السنن انه قال وقال الامام في مسائل الحد
 والا خاتمة بذاته مذهب الصيغة فيها اولا شهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لزيد بالمعنى والراجع ولا لا تعمق الافتخار اساع على كرم الله وعوجه في باب الحد
 وانه اعني الى اذهب واصطبغاها وليس فيه حرم اصل ولا استثنى من بعد وحكي
 الماوردي في الماء في قوله افر ضلير زيد حسنة احوال اصحابه قال ذلك حنانيا ثم
 على مساقته والرغبة في تعليمه كرسته لزيد كان منقطعنا الى علم الراجع فلا
 غيره الشافع اند قاله شرعياته وان كان شاركه عمرو فيه كما قال افر ادباري الراجع
 ادباري له ماء من العيادة كان زيد افر ضلير السراج انه اراد ان زيد كان اشد شهر
 عنده وعزم على اهله اهله من اند قال ذلك لانه كان احقر وحسنا واسرع في
 قولها قال الماوردي ولا محل لهن الماء اي ما باطن الساق في الراجع الابوله وقبل ادبار

مذهبة لوره فرب القياس ونهاه هذى مسائل منها نهاد فى الحد مع الآية
 بما يفهمه لأن الإمام يفهمه بذاته وفاس العذر بن الحد بمعناه كلام منها
 وفاس عذر مهاده ذات ارساله على ريد بن ناس ربى يفهمه بساله عن أمراه
 وأك زوجها وأبوها فعات تزوج المصحف ولهم مطلب ماعلى فعات حده في كتاب الله
 تعالى أو هوه وإنك داول قوله فرب لا أقبل أيماعلى اس والآن سلسلة الخطاب
 تهدى من باس يفهمه أدا لم يبا وبها بعض وذلك أمر اغيرها بالمعنى عليه
 وهو قوله ووربه أواه فلامه الله لما وحد رب الام الاله وكان باس المأذن هو
 اللطمان للات فاس المصحف الفاصل من فراس بعد سبب ازوج على كل المال إذا
 لم يكن معه لابن أودوس يتم فهمه بفهمه على الله الإمام يفهمه للناس سبب مسان
 وهو ذاتي وفان من اعدل في فهمه من أبا تعطى الام من المصحف الثاني مطلب جميع المال
 ولات ذاتي وهو انس بن ميمون عليه وفبيون هي مقصورة في اصل الموروث الكنز
 به الملايين وعم ملايين والمعنى في الناس وبدليل اعدل ممداده الله الناس عباس من
 قوله رب الام عزم لابن اودوس والسدس قيس سرير كفنه ومار عامة
 افعها إلى رب دسان سانية بعده امس في موسيها اجلها
 يفهمه بغيره من بحاجة ازدهر الكنز وفاس مسعود وفاس ولم يعن
 أن الكنز ازدهر في مدة الا وادي الارض وما انتهى الا وادي الارض الله في حساب
 وزنها في حساب دسانه من سلسلة معتقداته التي يفهمه درستى الله يفهمه

من يعلم مسائل محدودة كعثمان رضى الله عنه وحيث برد قول الساذقى وفى
 حين برد الرواية عن ريد ناسه ذكر ابن عبد البر فى الاستيعاب أن أول وارث
 فى الاسلام العثمان بن عدي بن قتله هاجر هو أبوه عدى الى الخصوص ومات عدى
 وورته اسماعيل بن هشام فكان العثمان اول وارث فى الاسلام وعدي اول مورث فيه
 ناسه اربعين للعام بالغرائب فرمي وفارس وقال ابن الاعرج فارس وفرس
 كلام وعائم حياة في الحكم الفارس سمي الكتاب
 فى اصحاب حروفه تعميم البعض وسي المواريثات اجمعه ذلك في العذر منه
 العزل بزيف قوله وكابس وما خطط ان اعطيه حرف اولا فرقاً ما خطط في اللبس
 والغواصين مع فرضه يعني معروضه وجمع فعله يعني معقوله على فعاليه مادر
 ذكره بن مالك في التسهيل وأما سعى علم المواريث فراهن اولى بكتاب الله تعالى فان
 الله تعالى قال في ادرائه المواريث قوله من الله ولا ينال العرش في اللعنة عباره عن العذر
 والقطع والناس قال تعالى سورة ابرتها او فرضاها ابا قدريها او بعدها فرض خدمة
 البوت اي وقطعه وقال تعالى قد فرض الله لكري اي ابن الكنز كهارة اماما لكر سفي حشك
 اسيهام فراسن لا يها مقدرات مقطوعات متباينات في كتاب الله تعالى وتنقل سعى
 واربع باسم الله على ارصاص مقدرة اولى لكره دوران لخط العرض في الكلام فيه وقال
 ان الناس هومن الوجوب والزوم لان المؤمن معنى الایجاب واللازم ما خود من القطع
 لان المؤمن معلم وجد وذا مقدرة قال الزافقى وان حارعه بمحوران يقال لها

فَيَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّمَا يَنْهَا الْأَذْنَارُ إِذْ عَنِّيهَا امْرَأٌ وَلَيْسَ لَهَا يَنْهَا فَإِنْ
فَعَاهُنَّهَا وَإِنْهَا مَسْعَةٌ وَلَانَ الْمَالُ يَنْقُلُ إِلَى الْوَارِثِ بِاسْتِعْنَانِ الْمِسْعَةِ وَالْكَعْنِ
وَالْكَعْنُ لَا يَسْعُنِي الْمِدْتَعِي بِمَا فَلَدَ كِبْرُ قَدْمٍ عَلَى الْمُعْرَاتِ مِنْ أَصْلِ الْمَالِ هُنْ كُلُّهُمْ كَلْمَةٌ
عَلَى نَعْنَنِ الْبَرْكَةِ حَنْ فَإِنْ تَعْلَمْ قَسْيَانِي حَكِيمَةً فِي كَلَامِ النَّاطِمِ بِسَمِعِهِ أَنَّ الْأَوْلَى
دَخَلَ فِي نَعْمَوْمَةِ الْمُسْلِمِ وَالْكَافِرِ وَخَرَجَ مِنْ نَعْمَوْمَةِ فَوْلَهِ دَوْمَالِ مِنْ لَامَالِ لَعْكَاهَدِ
وَالْمَعْسَرِ فَإِنْ مُوْنَةَ كَوَهْرَهُ مُلَى مِنْ طَرْمَهُ نَعْمَهُ أَنْسَانِي امْرَأَدَعْوَنِهِ اذَامَاتِ افَ
وَدَعْوَنِهِ امْرَوْتِ اوْسَارَهُ فَانَهُ وَانْهَى إِذْ حَالَهُ الْمَرْغُ بَلْوَنِ فِي جَمِيعِ احْكَامِهِ كَالْمِدْ
وَلَوْصَعْتِ رَوْجَاهُ اَنْفَعَضَ عَدَهُفَ وَلَابِعَ اسْلَامَهُ وَكَرْبَلَهُ حَلْمِ الْأَمْوَالِ الْأَلا
فِي الْعَنْلِ نَعْنَهُ اشْأَعِي وَنَعْلَمُهُ فِي الرَّوْصَعِ عَنِ الْاِحْمَانِ التَّالِمَهُ اَنْ نَعْبُرَ بِالْمَالِ
لَا حَلَّ اخْرَاجُ مَوْنَهُ وَلَا قَالَارِتُ لَا يَخْتَنِي الْمَالُ بِلْ بَورَثَ حَدَالْدَهُ وَالْفَعَمَصُ وَالْسَّعْهَهُ
وَالْهَمَاسُ الْمَنْتَعُ بِهَا كَالْكَبُّ وَالْسَّرْجِي وَجَلَدُ الْمِنْتَهُ وَعَرَدَلَهُ السَّرَّاعُ اَنَّ سَعْدَمُ
لَا يَعْنِي نَوْنَهُ بِلْ بَيدَ اِسْمَاعِيلَهُ بَعْهَدِهِ مُونَهُ اذَامَاتِ فِي حَيَاهُ حَيَاهُ الْبَوْرُ
فِي اَرْوَاهَهُ فِي يَادِ الْعَفَلِسِ عَنِ نَعْنَشِي اَنْسَاقِ وَانْفَاقِ الْاِحْمَانِ الْخَامِسِ سَهْلَهُ بِلَهُ
دَوْمَالِ الْمَرَأَهُ اَمْعَرَوْعَهُ وَهَوَادِ الْوَجَهِيِّ وَاصْمِهِيَاَهُ كَبَّ عَلَى الزَّوْجِ كَعْهَاهُ مَوْنَهُ
وَلَوْكَابِ عَيْتَهُ فَارِ الْعَاصِي حَسِّيِّ وَمَلَنِ سَنَادِهِمَا عَلَى اَنَّ الْكَسْوَهُ اَمْعَاهُ كَعْبِ الْكَعْنِ
كَعْنِي الْفَرِيَتِ اوْمَلِكِ فَلَاحِبِ وَكَدَكَادِ اَمِيَّنِ بَعَارِجِ وَلَفَنِ باَذَهُهُ الزَّوْدَهُ فَهَمِهَا
اَخْلَادُ ذَكَرِ الْزَّافِعِ فِي اَنْفَعَاهُمْ بَعْسَنِي مَالَوْكَاتِ نَاسِرَهُ وَرَحْوَنِ الْعَنْ اَلْزَجِ

حدث اعترافاً ان هيئات الرويانيين والذة افقرها هيئات الرويانيين والذة
على لوح لرويالي التصور المأمور ونوم ينكر لروح ماك وحـتـقـنـاـيـاـ وـقـلـلـاـيـاـ
اما المسـادـسـ انـاـمـاـيـرـفـرـنـ وـجـوـبـ نـدـمـ الـمـوـتـ فيـ سـوـرـهـ مـاـذـاـكـانـ عـلـيـهـ دـرـ
الـمـوـتـ هـنـهـ كـثـرـ وـجـوـبـ التـقـدـمـ عـلـىـ الـاـرـتـ وـلـوـسـمـ هـنـتـ لـمـ يـلـنـ دـرـ منـ طـرـيـقـ اـوـلـ
اـذـاـهـنـاسـوـهـ وـمـجـيـهـ المـاـصـيـ بـعـدـ قـاـكـرـ وـقـلـ المـعـارـجـ وـمـوـسـمـ مـنـهـوـ
عـلـىـ اـعـدـمـ مـفـدـمـ لـغـولـ وـزـمـ مـسـلـ اـمـاـكـ لـعـبـدـ وـقـائـمـ وـخـفـفـ مـفـدـمـ المـوـبـ
دـرـكـ وـنـدـرـهـاـيـهـ مـاسـقـ اـسـنـ دـرـعـاـ السـجـ اـقـلـ الدـسـ الـخـوـيـ الـلـوـرـ وـ
وقـالـ هـوـجـنـ فـاـقـلـ الـلـجـوـنـ بـعـتـ لـسـكـوـهـ هـنـجـوـتـ مـنـ كـاـنـهـ دـلـكـ لـوـجـوـدـ فـوـرـهـ الـلـجـوـنـ
وـأـمـرـ مـعـقـ لـفـرـاءـهـ الـلـجـوـنـ فـوـلـنـاـيـ تـنـاـوـلـ الـأـمـوـاـنـ وـعـرـهـاـ الـلـجـارـ وـالـسـعـقـ وـالـعـدـاـ
وـقـوـنـادـاـلـ الـلـجـوـنـ غـرـنـ الـلـوـلـاـوـلـوـلـاـهـ عـلـىـ الـمـرـادـ فـاـيـهـ بـعـلـانـ اـلـاـيـدـ بـعـدـ مـوـتـ
اـلـاـقـبـ لـأـنـهـ لـأـعـقـلـ الـعـوـقـ فـاـكـ وـلـاـزـدـ الـعـصـاصـ وـلـاـخـارـ لـاـنـهـ لـسـ الـمـرـادـ بـعـولـ الـمـرـنـ
فـوـكـ لـأـفـرـارـمـ لـمـرـادـهـ مـلـنـ اـنـ بـعـاـكـ دـهـلـوـلـ بـعـقـهـ وـلـيـلـ بـلـهـ وـلـيـلـ سـلـ بـعـوـجـوـهـ
وـالـسـعـقـ وـالـلـجـارـ وـالـعـدـاـنـ لـكـ بـدـلـ فـلـوـرـهـ دـلـ سـلـهـوـهـ وـلـاـخـلـ بـسـتـهـاـ خـلـاـنـ
اـلـوـلـاـهـ وـمـاـقـاهـ مـنـاـهـ فـيـ الـجـنـ وـأـرـدـعـلـيـهـ فـدـ الـعـنـيـ فـيـ تـاـنـ اـوـنـ الـلـوـرـهـ اـدـاـ اـسـطـحـمـهـ
سـلـقـتـ الـكـلـ وـعـلـىـ بـعـوـتـ بـاـهـ لـاـسـطـحـيـ وـبـسـوـدـهـ الـاـخـرـهـ اـهـ مـوـرـوـتـ بـرـفـاـلـ وـوـلـنـاـ
لـوـتـ مـوـتـ مـنـ كـاـنـهـ اـجـتـارـعـنـ الـمـنـوـقـ الـلـاـتـهـ الـسـرـاـوـ الـلـاـوـاـنـ وـعـرـهـاـوـلـنـاـ
وـعـوـدـ فـرـاءـهـ اـدـلـلـ بـعـدـ الـوـصـةـ اـيـ عـلـىـ قـوـنـادـاـلـ الـمـسـ وـقـوـنـادـاـلـ اـمـرـ وـمـيـامـ

على « من لا رم ذاتيأة سلاديره الى حمايته تدق رماله يعيش من منه او يفسح
 العهد فان لم يعش شيئاً بلا فقرة كلها وان عيش ذات الهم وبره تناهوا اذ ادامت
 موسراً ولابرة الجميع اذ ليس له الفرج ولكن ان عينه » حق لازم هي احلاة مادراة والظاهر
 انه « عالقيرة من الماء » من ملوك الانبياء والشهداء والصالحين ^{عليهم السلام} ^{الله} ^{عز}
 صرح الروي في صحيح التبيه انه لا خلاف في ان المكرك ذلك فيها وان ما وهمه ^{سلام}
 السجع في المسمى من خلاف ذلك وليس الامر كارغ اسا الزفة وان الدين بعد علم عليها فـ
 بول مسيحور ذكره في كتاب رحابة عن اصحاب من الدوحة الادسين في الترك وجوه
 كثيف في المحرر والتفاح وعن الميت مقدم على الديون والمقدم على المقدم مقدم واما
 من الحسن عليه وابريض حق الكفالة لان الرفعه وحده ان حق الميت مقدم عليه مما
 المتباهيه اي ان تغير الناظر يغير المتباهيه قوله ^{كان} ان اخوه يتحقق عدم المسر
 فعما ذكره من الاسراء لاستئصال عن عدم القافية المذكور وهو كل من يعلق بغير قافية
 عدم وحياته فذلك يدل على مسائل امراً احسنها تسبب العامل في الفراس فإذا
 ما ادركت الماء قبل مسنه ماء الفراس فإنه ينعدم حق العامل على الماء لات الرفقي
 فيما ^{في} ^ف الفراس صرخ بان ^{لله} ^{تعالى} يعلق بالعن المتباهيه اذا امسى السيد حكم الماء
 ومهات فضل الانباء وافى المتباهيه في التبرع والروضة ان حق العهد متعلق بعده
 حتى ينعدم على ^{لله} ^{تعالى} من الذي ينعدم على هذا ^{لله} ^{تعالى} هذان ^{لله} ^{تعالى} من مون العذر الثالثة
 المعتقدة من اقواء المحن ^{لله} ^{تعالى} امامون م على موب الحجه ^{لله} ^{تعالى} لان الرفقي ونبع في كما

امر دخل اسنانه بعدها للجهل يقدر زرس العدة وقد صرخ باستدراكه المسائل
 للناس السجع محمد الدين السكري في كتاب ^{الطباطبائي} الرابعه اذا اورهن سوابقه
 برمات المفروض ولم يلتفت سواه فان المفروض ينعدم بما يتعلق به وهذا وفقاً لبيان
 الاجماع ان المفروض يملك بالاتفاق وأن للمفروض الرجوع في عنته مادام ما في حاله الخامسة
 اذا املك الماليك مال الفراس بعد الرفع وتم بيع سوي وفرحة العامل من الرابع برمات
 لما يملك وملتفت عارضاً ذلك فتعين ذلك للعامل السادس اصدق عنته عنه وفقاً
 بمقتضى اهل الذهول وبما نانت والعين باقية في يدها ينتزز الزوج الرجوع الى نسبيها ولو
 ساعده وعد برمات وقلنا بذلك له الرجوع الى عنتها يكون كذلك ذكر هذه الحالات اسما
 السجع رهان الدين العزاري في تعليقه على التبيه السابعة بعده الامام المروي
 وان كانت ملكاً لمسته فالارادي الا ان حفظها يعلق بها قال ^{كان} كسب العبر
 ممل للسيد وتعليقها يتحقق روحه اثباته كسب العين بالنسبة الى نفسه ^{روه}
 كما ذكرها ^{الست} ^{اسمع} اذا اعمق الفاضل في المعموب ^{المحبولة} بروبر عليه فانه
 يرده ويرجع بما اعطيه وان كان المعموب ^{الحال} ^{الحال} يعلق به المعموب وبعدم بعثه
 عليه السافعي في الام في كتاب الاقرار بالغير بالظاهر وقال اذا احترع العاصف العد
 الذي عصمه الى سنه خبرت سنه على قيادته منه ورد المصن عليه فان لم يعكس
 ذلك سنه بل ^{هذا} ذات لعنه اياه يعادد بيك ان رصيدهما حتى ي Hull له ملأه ^{فان} لم يبر
 بعث العد على سنه ^{فان} اعطيت العاصف مثل ما اخذ منه وان كان سيده ^{فإن} بما

اوسع في ذلك اسكنن كانت العصدة عليه ولا تكون على الورثة دل على ان ملكه لا
 للورثة اليه وذكر ذلك حجاۃ الامام في باب صدقة القطر قوله وان شمه والصدقات
 ذكره وقال في كتاب السنۃ انه قد تم والمشهور نسبته لاصطیرون قال الامام
 وقد رد المترسون على ذلك فالمغترب على ان الامر موقوف ان صرفت اعين الزکۃ
 من الین نسأل الورثة لم يذكرها وان اوصات الدین الميت او ادی الورثة من
 ما ينجز من امور ما لا يهابه من الموروث وقال اخرون ثبت الملك للورثة عند رواية
 ابي سعيد بن عبيدة قال وهو في مباهي الفقیر وادا فلتى الدين صنع الارث فهل يمنع
 في ذلك رواية في جمیع الزکۃ قال الزراوی في اواخر السنۃ فيه خلاف مذکور في موضع
 وقوله في المائة في المیہادیۃ تعریض له ابی حمزة وحیی بن الصباغ عن الاصطیری انه ان كان الدین
 وقتل ان الامام في المیہادیۃ تعریض له ابی حمزة وحیی بن الصباغ عن الاصطیری انه ان كان الدین
 لا يکفی بالزکۃ لم يمنع الاستئثار الا في ذلك الامر ونقل الفاسی للحسین والورایی في كتاب
 الوصیة وحيیان الوصیة منع الارث كما يمنعها الدين على زاد قال ابن الرفعه ويعقوب
 واریه والملائک فما اذا كانت الوصیة تذكر من البنۃ لا يشی معین ولا البنۃ وتكون
 مادیة من قول ابن بسر الدین منع الارث المفسوح لو حدثت قوانین في الزکۃ فالله
 والساج فعل قول الاصطیری تكون ملك المیہادیۃ مفعی منها دینه ومتعد ومتناه ولي
 این میہادیۃ على ملك الورثة لا يتفصل بها دین ولا متعد منها ومتناه وذاك المیہادیۃ
 ایه لا يمنع وهي كبریۃ على الدين بالزکۃ قوله احد ها كتعلن ارش الحمایۃ تبیہ به
 وانکیدا كتعلن الزکۃ لانه ثبت نظر المیہادیۃ فالاین به دفع الوارث عنه فلو نصرف

ما اسود لهریف ان العصدة لا يعنی العصدة فی المیہادیۃ الشافعی ويفعله
 ابن الرفعه عند المطالبات العصدة شرط رضاها معاشر هذه السنة من قراره
 الحکمة او انه على ذلك ينطبق بما يقدّم اخراجها الحکمة في المیہادیۃ قوله
 حما انت من علی العروض الادمیج وهو ما يكون علاجه التعرف في السطور الاولى من
 النت ويفعل في الناب وينقل في الاوران المقوی وينکر الفشار ومن قوله في الاین
 استوار المیہادیۃ المیہادیۃ والعقد وول المیہادیۃ الرخا ... قوله علیه لارجع
 کان دندوالی متعلقه العین بالقدم اول ایه على من يجوز واعلیه تقدیمه الى
 مذاقب الدین الذي لم يتحقق ، منه ما عن من طريق اوله رحمة الله
 ولا يمنع الدين اسماً رایویاً ولاري متعلق به مذهب اعیان
 قد علم من عدم دین المیہادیۃ برکته وفق حصال الدلائل فيه وسواء كان
 الدين الادمی او لدن عالی كالزکۃ والکفار واحکامها مثل منع الارث ایا فالمیہادیۃ
 املاکه ان الدين لا يمنع اسماً كزکۃ الوارث بل ينکلها قبل قيام الدين وهو المیہادیۃ
 على الاصحات لا يکفی بالزکۃ حتى تفین الدین لورثة من اسماً وعین
 من ایه میہادیۃ الدين وهو خلاف الایمان وان ذلك انتصار الناظم بقواسمی دین
 وفیه روى ابن قیس المیہادیۃ وهرانی ذکر وفي قول ابن الدين منع اسماً كزکۃ الوارث الى
 الورثة وادعیه ایه لا يمنع ایه اسماً كزکۃ الوارث الى الدين ودم الدين على الارث فحال
 میہادیۃ ویکنیه بیاده ویکنیه على اینکیدا ایه ایه تقدیمه دینه وادعیه

نورت في الرذلة بان ياخ اوعن بره ودين فاما ان يكون الدين مقارنا او عادتا
 والمقارن ان علم به والتعمق باطل ولذا ان جعله وسواء كان معسرا او موسرا اذا
 كان معسرا للاخلاق فيه كاشارة الى الراطيق فات ومحى في العين خلاف قال ابن الرذلة
 وكذلك في الرابع في وجوب حفظ الامام في كتاب الفتن وجعله اول من الامانات لوجود
 القوش وكان موسرا ففي ما ينتهي في
 ولا يرى في ذلك وقت على لا داولا داون العين ومن السجح اي دامت اسهام الدين
 كلها الى داومه الوارث قال الامام ولا زرمه هل هو مثال للاعتقاد فلا يلزم الا اقول بذلك
 وفيه الهدوء اذا قدرت السبع وقلت ايلزم فالسجح اولى اذا تم المسوى التمس
 للوارث ونافى بعدة وسائل انتشوى له لا يقال عليه سببه بغير قال الامام
 والوجه القطع بالمع لا الرؤام مع الوارث كاعتادة ذكر ابن الرذلة في كتاب الفتن
 وان كان الدين عاد ما يذكر بالغرض والفتار على الميت فالاجماع انه لا يصح لكن من مع
 الوارث الادفع
 الوارث على الميت ودون احتفال احرمه لما ذكر في ذلك قوله تعالى في موضع
 سألهما يوم رقادته من ذريته ان كان اهداه وذلما نسبت له علقة على نفسه ولما
 سمعه العذر المقابل ما اسْعَى ووالده وكان ذلك الدين لا يحيى وعند ما احرمه من الوارث
 ولا يحيى باهتم الدين الوارث الارث لزالة الدين حتى ينصرف مع الادعى
 لـ «وارث» قوله عليه عاصد الدين الوارث قال الغرزي هو الموات وثقل الناظم

الوارث والمراد به المتس ودارين مروع على القاعدة واسعها منصوب على المفهوم
 ويعمل وفالدين امعن وصبة من الثلت واصير ما في مقتضا
 اى بعد وفالدين المتعلق بالدين والمتعلق بالذمة مفعلي الوصية ان كانت
 او هي سبي واما قدم الدين على الوصية لان اداء فرض والفرض مقدم على المفزع وظاهر
 الاربعين من عذاب علي وهي ائمه عنده ان النبي صلى الله عليه وسلم قد فسح بالدين قبل
 الوصية وفي اسداده المأمور الذي تعمد ، الابياع على تقدم الدين على الوصية
 والمرات حكمه ان عند البروعبرة واما تقدم الوصية على الدين في القرآن فهمه او به
 يعني ان القصد تقدم الدين بين الفصلين على المرات ولم يعمد ترميمها في نفسها
 بذلك قد مت الوصية في الفضل ومهما قال الزمخنري لما كانت الوصية مسببة
 المرات في كونها مأخوذة من غير عرض كان اخراجها من اشق على الورثة وبها ظاهر
 ولا يطيب القسمين بها في ان ادواها مفغانة التغريب عنها اى الدين فان دعوه بضربيه
 اى اداه فلذلك تكون مسببة على الدين تعنايف وهو بما يمسارعه الى اخراجها مع الدين
 وذلك يعني بخلاف او للتسوية بمقتضى الوجوب وذكر اليقين بوجه المتعاقب ولا الوصية
 طاله وبره الدين اما كان لم ينفعه نفسه وهو من يوم في غالبياته وقد يعود رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من الدين فلدي الايقاع وبيان الناطق بقوله من الثلت
 اى ان الوصية اما تعرف من ثلات الماء وفما هوا اهلها اى ان تكون انفع من الثلت لانه
 اى من الدال على التبعين ولا سك ان هن هوا مسنيب لامر في وللن الوصية بالثلت

حارة ونادرة وكما ذكر الوهبة من المثل نعتبر منه انه يعم المعلن بالموت والنجاة
المتحقق الامر كالوقف والامة والعن والامرأة والمال يعم يوم الموت لا يوم
الوفاة على الاجماع فلو سراحتي اي ونعم اخرج الوفاة تسير الباقي من الورثة
لقوله تعالى من اعد وصيحة لوحى به اورد بن فماروبي المؤمن بن معاذى كربان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من وک ما لا قبورته رواه ابو داود وابن ماجه
فأبا بکر في الكتابة للعبد روى ان ابا ثور قال تقدم الوفاة على الدين انت لا
سطر الفرز وفروا درج من ادعي الاجماع في تقدم الدين وفنعى الرايق في كتاب الوراث
وبيان ملامات انسان وعذلت مثلا المفتدر هروله وارث خاص اهل النفس في ادعي
الان على الوارث ادعي ما يوصي بالذلة والاحق بمن الف عليه فذلك وارث الميت
معنا ان الائتمان والواجبات يتبعها ايا ما لا يحتاجها الى كل ورثاته بل وتحتوى
بقوه الوفاة بأذن رب العالمين وتبلاة ارباده اصحاب الدين وقال الله تعالى في
الليل لاصحات زين لا يهز بالمعروف فعل الاوامر بتسوي الدين والوفاة وتسوي من
اذلاجه ومن يدع عن الدين عليه اللعن الراوي وقال ابن المنفي في هذه المسألة ما قاله العبد
لا يدع عن الارث الراجح
ان وفات موته والسبت تطلق على كل ما ينوبيل به الى عبوده والراوية هنا اتفاق
قوله ونافي معناه ان الميراث والوارث والورثة يقدر رورث فالمرد اهل الهاوة
وبيه اذ هذا الانهاء من دوافعه وآفاقه والغيرات متعقال من ورثة وانما في منهلة

عن واشنطن ونوكيا وأنصاراً مأذقها بليل فلتر رهافي هواتف وملائج هوما مستوفعه الملك
والإرث اسماً بليبياً موانع سامي بعافى النظر واحمجه الخلا
فاسبابه زوجية وقوابة ومن بعد دين الارث في الناس بالولا
ذكر ان استبات المورات ثلاثة النهاج والقرابة والولا ولناس في كعبيها عبارات
احسنهان السبب فسمان احد هماع و هو بجهة الاسلام اعني بيت اباك مبن مات ولا
وارت له خاصن فالله ابنت الملك بربة المسلمين بالعمدة كما يتعلون عنه وقد روى
ابوداود من حدث المقداد بن عمرو كوب ازه على النبي عليه وسلم قال اذا اوارت
^{الحمد لله}
من لا اوارت لها اعقل عن هوارته و يصل لها ويوضع فيه مصلحة لا زاد لا يخلو عن ابن
غموان يهدى و يلقى بالتفاعل المابوس و قافية الاخلاف المتع من الوسمة بالكرمن اللذ
كالارات و انتقام الجميع كمن لا اوارت له وعلى ابن هب دلايور سرفه الى اليمان والكام
وقى القام و جهان اصحابها في زوابن الروسية المتع وفي الوصى له و جهان احد هماع الاجم
بن الوصيه ولارات و عذر يفهموا واصحهم اين زوابن الروسية كبور خلاف الوارثه
لأنه مسخرن بوسه الشع و الشتان خاص وهو بناته احد هماع الروح و بتقول المراد
به الروح والروسمه ولا يورث به الا ذرسا الا ان يكون ادراز الزوجين مولى لها حبه
و ملوك الزوج ابهم فبرث مع الفرق من والده محسب الشاهي القرابة والروايه الا وان
و من ادراكها و الاولاد ومن ادراكها يغير قلاد من ادروا بالابواب تانية اصناف الاحوال
و ادراكات والابناء دوالايات وللاغام والغات والاخوة والاخوات وهو لابرون زاره
جده

بالغرض وناره التعمق النازلة ولا يجيء المعنون برب من العينين ولا يورثه
 إلا بالتعصب وفي السن أنه على المعرفة وسلام ورث انه حضره من مولى لها وإنها
 على حصر الأسباب فيما ذكر بالامانع ودان بغيرها منسوخ كالتوارات بالصورة والجند
 والأحواء والمواراء والغيره ولا علقة مانع في ولبس امان ملك يدعها فهو النيل
 ونفع بالهلاك والموت وإنما موارد من الحاسن غالبا فهو النسب واما من جانب
 واحد فهو اولا وبدركه من الأسباب في شخص واحد ف تكون المرأة روح الرجل وملأه
 وإن عليها ورق كمسح سنان كان ملوى ردها وابن مهلا ملوها وبرت بوجه ابن
 وتكون له جميع المال اذا انفرد وبدون المرأة امة الرجل وملأه فترت جميع المال
 اذا انفرد الاولى امان ملك الناصر ذكر الاسب العام وهو يحيى امال
 لا انه يتم هناك السبب المعاين ولا يقال لعله محظوظ العمار الى ان يبت المال غير
 وارت لا ينفعه ذلك وفي ترتيب اصحاب الارض كاسياق ان سائلاه دخل على ابيه
 ذلكه من حمله الوراث ودخل في الروضة من زواره من مساجد التجمي انه صبر الى
 هذه الأسباب الاربعه سبب المكافحة وهو من المكافحة وذكر في المسوقة في مرضي الواء
 اذا اذنا ناقد لم ياخذ سبب التي عزوة ابيه وفي المعاينة للمرحات انه نزرت بالليل
 من الطرق في المسوقة في المرض فاصغرت المطلق على احد الوجهين وهو لازرها
 الشاي استشكل القرافى في وراءه جعل هناء استاده وملك امان تكون اسما
 نامة او اخر النية والكل غير مسمى لا يعلم عيون اجد الأسباب الغراء والام

بروت اسلت في حالة والسدى في آخر مطلق الغراء والانسان ذلك ناسا الابن او
 للبنين يوجد مطلق الغراء فيها بل لخصوصيتها اقامة مطلق الغراء ولكن ذلك الت
 بروت التصف ليس مطلق الغراء والانسان ذلك للغرة او الافتلام بل لخصوصيتها
 اقامة مطلق الغراء في حين كل واحد من الورثة سبب نام حممه بركب من جرين
 من خصوصيتها كونه يفترا وغيرة وخصوصي الغراء ولكن ذلك للزوج التصف ليس مطلق النجاح
 والانسان للزوجة التصف يوجد مطلق النجاح بل لخصوصيتها كونه روما مع عموم النجاح
 ما ينتهي فسيه بركب آذا اعفته هنال فان ارادوا احتضن الأسباب الناتمة في بلاته
 فهي التي من عشرة الاعراض لما يقدر وان ارادوا الناقصة التي هي اجزء اسباب المخصوصيات
 كما رأيت كثرة فلا سبب يحصر مطلقها في الدام ولا في النافع قال وهذا هو وضع
 م ارس سنه وحيينه اقول ان اسباب الغراء وان كبرت فهنل لازدها ولا زرب
 الناقصة التي هي المخصوصيات بل الناقصة التي هي المشرفات وهي مطلق الغراء
 ومطلق النجاح ومطلق الولادة ليس على حصر الناتمة في هذه الثلاث ان الامر العام
 بين جميع اسباب العامة امان يمكن ابطاله اولا فان يمكن تغيير النجاح لا به سعن بالهدى
 وان لم يكن ابطاله فاما ان يتحققني التوارث من الماء اسما وهم الغراء ولا يهم من
 الان ارد الشابين وهو لولا وقوتها غالبا اجهز من العمة ومحوها فانه بريعا من
 بريعاها ولا يترى الثالث ان الفرسين يذروا الارض اسبابا وموانع ولم يدركوا
 شرط حماة الغرافى وله سروها كغيره من اسباب الفضة وبراءة اهلهم بروت

الموروث على الوراث واستئثار عناه الوراث بعدة كالجنسين والعلم بالعرب والدرجة التي اجتازها اجيادها اجياد من ان يموت رجل من فُرس او فرسن لا يعلم له قرب واميراته لبيته المال مع ان كل فرسى ابن عممه ولا ميرات لبيته المال مع ابن عممه لكنه فات سرطان الذي هو عالم بدرجته منه تما من فرسى الالعل عبر وافر منه قال في هذه سرطان لا يبور وجودها الا في يهوس الاسباب لتنزيل مسببا يهاعليها ويزرم من عددها عدم ولابزم من وجودها من حيث هو وجود ولا عدم بل الوجود ان دفع فهو لوجود الاسباب لا ليها وان دفع العدم عنده وجودها فلعدم السبب او وجود المانع في هذه حقيقة السرطان وجدت في هذه الالانة ف تكون سرطانا يورث بالقرابة من الطرفين الى اربع مسالن احمد بها اولاد الاخرين اعممه ولا يفهم ابدا ان العبرت بذاتها الغرب ولا يدركها فالله يهمها العلم رب بنت الاخ زوجها زوجها الحمد رب ولد نبها ولأم نبها وأما النجاح فيورث من الطرفين لا ينبع من المحبة بذاتها موسى القوت واما اولاد ابا ابورث الامن طرف واحد وذو نفع في الطرفين نان من حوى بهذه المعرفة ثم ينذر سيده على نفسه ويهلكه ما دامت بذاتها نبات اولاد من القراءين احرقا امام الورقة بالقرابة بعد موته لذاته وذاته فرقع بت الاوصى بهم اذن نفس نبها ورب ابيه لبيته واسمعه بذلك ناداه هيرز معه الام والام والبت وابنها لا لا تحيطون بذاتها اى خواصها او المعرفة على ازعجه اقسام ذكر بذلك وهربيون النساء وبنوا ابناء لهم

الاكمه وسواء هم وهم الاعام وسواء هم وذكر بدل تاني ولا يلقي الوارد من
هذا القبيل الا حسبي واحد وهو الاخ لللام فان اذلةه الى المهم بالام وتأتي بدلني بدل
وهي مثلا بت الاين ومت الاين وهي الاحد من الااب وام الااب وتأتي بدلني بانى
واني الاحد لام واخذه ام الام والخطب بالاسحاق ينطرق الى الفروع ^{تماما} كما في الناس
في الارض وعده على اربعه اقسام ^{تماما} هم برت وبرورت ^{تماما} في غالب الناس ومهما
من الات ولاورت ^{تماما} كالميرنه والعمد ومهما هم برت ولاورت وهم الابناء عليهم الصله
والسلام ^{تماما} هم بورت ولاورت ^{تماما} وهو المبعدن على قوله وكل الغرفة الواحدة في الغرين ^{تماما}
^{تماما} قاله صاحب الحجتين وتبغه الاشام في النهاية ^{تماما} قوله ^{تماما} ولله وللات حار بحربه ^{تماما}
سعون تحرك وف اي واستغرق اي وبنت لارات والصبر في قوله سألي ^{تماما} هل يعود الى
كل من الاسباب والموازع والمخلا في الصفات جمع جلبة داش في العجاج جلبة الرحل
منتهي وتفاك الجلبي بكسر الحاء على القبايس والـ او على المعنـ دـي يقولون جلبه
وجلـي وجلـي وجلـي ورعنادات العرب خـلـي وجلـي ولا ينقاـس على الصبر في هـدـنـ
المرؤون التـكـلـي وـكـانـ يـكـلـيـ انـ يـقـولـ وـمـنـ رـعـدـهـ تـانـ لـانـ دـيـ اـسـارـهـ لـلـمـدـكـرـيـ الـدـنـ
عدـهـ الـرـوـحـيـةـ وـالـقـرـاءـةـ وـكـلـ مـهـمـاـ مـوـزـتـ وـاـشـارـهـ قـوـلـهـ دـيـ بـعـدـ المـكـوـنـ
الـوـلـاـ آـنـ يـكـلـيـ بـعـدـ الـزـوـجـيـةـ وـالـقـرـاءـةـ كـلـافـ الـرـوـحـيـةـ وـالـقـرـاءـهـ فـاـنـهـاـ حـمـيـعـاـنـ
موانـعـهـ رـفـ وـقـقـ رـفـ نـمـفـهـ اـذـامـاتـ عنـ ماـكـ قـوـلـانـ عـلـاـ
حـدـ بـدـ هـاـ الـمـوـرـتـ مـنـهـ وـهـلـيـ لـهـ لـاـرـتـ كـلـ المـاـكـ اـمـ بـعـدـهـ جـلـاـ

وَلِمَاكَ الْأَنْقَبْ وَسَيَانْ هَهُنَا
وَعَلْ كَمَا أَنْقَبَ الْأَنْقَبْ لِمَ بُورَثَ أَخْلَأَ
مَا فَرَغَ مِنْ دَرَاسَابِ الْمُرَوَّزَ سَرَعَ فِي مَوَاعِدِهِ وَمَصَافَاتِ تَرَوْمَ الْإِنْسَانِ
مَنْعَمَ مِنْ رَهْبَيْنِ كَانَ رَهْبَيْهِ نَعْسَبَ أَوْ سَلَبَ كَالْعَذَلِ أَوْ بَعْوَمَ الْمَلَكِ فَمَنْعَمَهُ أَوْ رَهْبَيْهُ
مَهْ كَافِي إِزْدَهَرَ وَرَفَعَ عَصَمَهُ عَلَى قَوْلِ وَتَسْبِيَهَا عَصَمَهُ وَرَجْمَا الْأَوْصَافِ وَسَمِيَ الْأَدَلَّ
مَهْ لِلْأَنْجَارِ وَعَنْدَهَا النَّادِيرِ سَرَعَهُ وَدَرَكَهَا الْأَنْسَ مَانِعُ الْكُوَّةِ مِنْ اسَابِ الْفَوْضَيْ
وَعَرْبَرَهَا كَمَا سَأَى سَأَى وَوَهْدَهُ اهْمَلَ مَوَاعِدَ كَرْهَا ذَهَبَ السَّوَّهُ مِنْ حَسَابِ الْأَنْسَ
اهْمَلَهُ لَا بُورَثَ لَغُولَهُ دَلَلَ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَرَخَ مَعَا سَلَالَتَنَا لَا بُورَثَ فَالسَّوَّهُ مَاءِعَهُ
أَوْ زَنَدَهُ مِنْ مَوَاعِدِهِ وَعَمَا هَذِهِهِ لَا هُمْ أَعْلَمُ وَلَا يَمْدُدُ الْمُسْتَقْبَلَ وَلَمَنْ مِنْ
الْمَوَاعِدِ أَنْتَسَهُ لِرَوْحِ رَدَدَهُ هَذِهِهِ لِلْعُرُونِ مَلَ لَبُورَهَا إِدَامَاتٍ وَقَلَ إِهَلاَ
وَهَا إِدَاحَتَهَا لَدَرَكِ حَكَاهَا الرَّاقِي فِي الْخَلْعِ وَاجْعَاهَا لَغُولَهُ نَعَالِ لَا عَنْشُوهُنَّ
إِلَّا هُنَّ فَالَّهُ فَالَّهُ لِلْأَرْوَاحِ عَرْجَبَيْهِنَّ بِرَوْهُنَّ فَادَهْلُوا عَوْرَوْيَا مَعْنَى فَعَدَمُ
وَلَمَنْ مِنْ مَوَاعِدِ اهْرَامِ الْأَوَّرَتِ بِالْأَنْسَيَةِ إِلَى الْعَمَدِ وَتَقْلِي صَنَعَ مِنْ أَرْتَهِ وَالْأَصْلِعِ
وَالْأَشْأَفِيَّ رَسَمَهُ بَعْدَ لَتَّ الْأَنْسَهُ عَلَى إِنْيَهُ عَارِلَ وَتَعَالِ إِنْهَا إِرَادَهُ مِنْ سَهِ
الْمُوَارِدِهِ فِي إِنْهَا حَدَّا مَا وَدَلَكَ أَخْتَيَعَ دَنَ الْمُوَرَّوَتِ وَالْأَوَّرَتِ وَانْ بِلُورِيَّهُنَّ
وَانْ لَلَّهُنَّ وَارَتِ وَانْ إِدَاهَرَهُنَّهُنَّ فَالْأَمْسَاعِ الْأَوَّلَتِ الْأَرْقَ فَالْأَرْبَقِ لَاهِرَهُنَّ
هُرَسَهُ وَلَارَوْهَهُ لَاهِهِ لَوَورَهُ فَامَانَ عَصَمَلَ الْمَلَكَهُ أَوْسَدَهُ لَاهَازَانَ كَحْصَلَهُ

لَا هُمْ بِكُوْكُوكْ وَلَا سِيدَه لَانَهُ اجْعَيْنَ مِنَ الْمِنَتْ وَاجْعَمُ الْجَهْلِ لَهُ بَغْوَهْ تَعْالَى وَصِسْكَرْ
اَنْعَفَ اَوْلَادَ كَرْفَقَهْ بَرْفَ الْأَوْلَادَ بِالْأَصْنَافَهْ لَى اَبَاهُهْ وَالْعَدَ لَاعْرَفَ بِالْأَسْنَافَهْ
لَى اَبَاهُهْ مَلَى سِيدَه بَهَافَ عَدَهْ فَلَانَ وَبَيَافَكَ في الْخَرْوَانَ فَلَانَ وَدَلَكَ بَدَلَ عَلَى
اَنْعَصَ الْمَهَوَاتَ بِهَمَهَا وَلَاقْوَهْ بَيَنَ اَنْ يَعْنَى بَعْدَ قَسِيمَهْ تَرْكَهْ اوْ قَبْلَهَا حَلَافَالْأَحْمَدَ
فِي النَّاسِ فَالْأَرَافِي وَمَمْ يَقُولُوا اَنَّهُ بَيَوتَ مِنْ سَطَاهَ السِّيدَ كَنْ الْمَلَكَ فَالْأَمَارَدَيِ
وَعَدَنَوَلَكَ اَلْمَاءِدَهْ اَلْمَاهِيَهْ عَنْ عَلَى وَعَدَنَهْ بَنَهْ مَسْعُودَهْ اَنَّهُ بَسْرَفَ الْعَبْدَ مِنْ رَكَهْ
تَرْسَهْ وَرَغْنَهْ وَحَصَلَ لَهُ بَرَاهِيَهْ فَالْأَرَادَهْ اَحْدَلَفَ اَصْحَابَنَاهَلَ فَلَالَّذِكَهْ اَبَاهَا وَاسْمَا
وَالْأَوْلَادَ وَالْحَسَنَ التَّصْرِيفَ وَاسْعِنَهْ فَالْأَرَادَهْ وَفِي هَذِهِ الْعَوْلَهْ اَجْعَعَ عَلَى اَنَّ الْعَدَ لَارَهْ
فِي جَالِرَهْ وَهَوَاهُوَ دَلِيلَ عَلَى اَنَّهُ لَامْلَكَ اَذَ الْمَلَكَ لَانَ الْمَلَكَ بِالْمَهَوَاتَ اَفَوَى مَهَهْ
بِالْمَلَكَ وَمَا وَجَهُوا اَنْتَيَاهُهْ وَعَنَهُهْ وَهَوَهُ بِلَارَمَ مِنْ جَهَهَ اَنَّ سِيدَه لَادَلَهْ لَارَهْ
بَعْدَهْ كَلَرَتَ السِّيدَهْ مَا عَدَهْ كَلَدَكَ عَبَرَهْ مِنَ الْحَقُوقِ فَلَوْمَاهَ عَلَمَاهَ الْعَدَهْ
وَفَدَ اَسْلَمَقَ التَّعْرِيفَ عَلَى سَجَنَهْ تَوْجُوهَهْ حَمَاهَا اَرَافِيَهْ فِي نَارِ اللَّاعَنِ وَاصْحَابَهَا بَعْسَوَهْ
الْسِيدَه لَانَ عَفْوَهَهْ وَجَبَتَ بِالْعَدَهْ دَلَاسْمَطَهْ مَوْهَهْ كَاحِدَهْ وَدَلَسَرَهْ بَهَاهَهْ اَوَارَهْ
لَانَ عَارَهْ عَوْدَهْ لَى السِّبَهْ وَدَلَلَ السَّطَانَ وَآتَهْ المَعْنَهْ وَهُوَ الْمَسَارَاهَهْ قَوَهْ
لَنَاظِرَهْ وَمِنَ رَفَعَهَهْ فَلَارَهْ وَدَلَلَ بَرَتَهْ بَعْدَرَهْ مَافِيهِهِمْ مِنَ الْمَغْرِبَهْ وَهَهْ قَالَهْ اَهَدَ
دَعْوَهْ اَسْمَاَهَهْ لَامَلَهْ بَهَاهَهْ بَعْدَهْ تَصْبِيَهَهْ لَهَهَ لَانَهَهْ اَذَكَانَ اَنَّ الْمِنَتْ مَلَالَفَالَّاَكَ
اَرَهْ تَصْفَهَهْ اَمَالَهْ وَلَا يَلَانَ صَرَفَ جَمِيعَهَهْ اَلَهَهْ لَاهَهْ تَسْكِيَهَهْ بَحْرَهَهْ وَعَصَصَهْ

رفق لاستحق الارث وادعه اهل الامان حرج عن ان يكون وارثاً وعمل بورثته
 مالكه بعدهم الموفه نولان اسد ها وهو المبتد الاصل عن المبيهور وبه قال
 احمد انه بورث لان ملله نام على ما يرده بورث كالمر والمائع من ارثه امرا خصص
 به دون وارثه فخاران تكون موروثاً ولا ينبع وارثاً في القائل فإنه اذمات وسل
 بورث الذي ترثه ورثه وروى عبد الله بن احمد باستاده عن ابن عباس ان النبي صلى
 عليه وسلم قال في الامر يعنى بعدهه بورث على وذر ما يعنى بعده الثاني
 وهو القدر لا يورث كالارث ثالث الرقيق الكامل والمرتب وبه قال مالك وابو حنيفة
 ومحنة الماورد في اسار اليه الناظر بقوله وفي اقىس القولين ووجه كونه اقىس ما
 ذكره انه كالابر وعندما قال الاما في النهاية انه اقىس العولى فسمى الناظر
 فرع على العولى دان فلنا بالمر يد امه بورث ورثه الغرب والزوج والمعنى وفي الدر
 الموروث وجهاً اد ها ان ماحجه سعده المرفسط على مالك بعدهه بورثه
 بعد رياضه من الرق والمربيه ، كان يعنى بورثه الموروث لسدده والنصف
 الامر لورثه كالارث الموروث وتم حل مع بداته وبداته يقسم الى حور ورق ينقسم
 ما حدهه وهذا ما يورده الماورد في كتاب الاما ، واصحها انه بورثه جمع مالكه
 بعده الموروث مالك الثاني استيق بعدهه عن ملك فلا يصل له على الامر فان مات
 معدده ، فالعمدة دار بمثله . بعدهه او مثلك لسعده معنون بل على مدعنه كما ادوا
 ومل الموارد اسباب بورثه وورثها يعقد معهها او يترتب الاما الرق على

جزء

بعض سحن وحواره صرف ذلك الى بنت المالك واعتبروا الروای في المجرى ²
 المشلة اولاً ابدها ان المالك جرمته وارثه والثانية لسيده وان الثالث بعدها وان ابن
 اى هر وفال الاول محظوظ على موته في زمنه من المهاجرة والثانية على عكسه والثالث
 على ماذا لم يكتن مهناه وان قلت بما القدم انه لا يورث قبل الموت ، مالك الذي ذكره من
 كتبه بصفته المعرفة وجهها اشار اليها بعوه وقبل ذلك ابقى لى اخوه اصحابه عبد الله
 وعكل عن القديم انه مالك اداء لاته نفعه مع الارث فصار كالوكان له رفيقاً له ول
 بورث الى بنت المالك لكان امامها راتا وهو يناظر لان الغرر على اداء لا يورث واما ما يزال
 المسلم لا يكون فنا والثانية وبه وقال الاصغرى انه بورث المالك لان مالك الثاني قد اذن
 بعدهه من كتبه وهذا ملوك بالمربيه وهي الفرسون هنئ عن ان سرچ وتحميه وعوا
 اعتبار المتصروف الى بنت المالك في الارث والثانية والصاحب الجميس س
 نامن بورث ولا يورث الا المبعن على الاصغر والآباء في غرره وهي القاضي ابو اطه
 من بعض اصحاب اخذه القاء وفقال اماماً بورث ولد الام لاته ارتكن مع الولد في رم
 واحد لا لإذاته الام ³ قوله مواجهه برق اى كام بالسبة الى الارث
 منه والارث من عاشر عمالق من رق نعمته ولما فرض المخلاف في الورث منه دل
 على انه لا خلاف في عدم ارثه وليس كذلك بل لتأوجه انه بورث كاملاً ونماذج الناظر
 الاول الذي ذكر في عليه لم ماذا ذكر القديم ويوم المضار عليه بقوله وفي اقوس العولى فرع
 عليه ما يعوده وتوسعة كلها وطبع لها وفعل ما من الا لا ورة وعميل انه لا يعطي طلب

وهو من الممكن أن يكون المعيار هو انتشار المرض في المجتمع، أو هو انتشار المرض في الأفراد، أو هو انتشار المرض في الأسر، أو هو انتشار المرض في الأحياء، أو هو انتشار المرض في الأقاليم، أو هو انتشار المرض في الدول، أو هو انتشار المرض في العالم.

دارف، هن البت مالعاب احتجد هن القتل آن بقتل الوارت مورته لما روف
المسايد من بمروف - سعدية من اسنه عن هن، واك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لهم تعاليل من المعراب على واك آن عنك البرق دااب الغرائب واستباده دفع بالاغانى
واه شواهد لغيره وملعى قمعها وورسنا القابل م، من من داعي سعدل الارث آن
قتل مورته واوصت المصحة خومانه وفي جعل الادواتون هن الحبر ومحوه
من ابواب المعروف لا سيما بين العجماء هي حصنها يوم قواه عالي ودميكمر
العنق اولاده كبر وسوakan القتل مد مونا او غير مذموم اما المذموم سواب الفقاضين او
زالبه او المكاره المجردة والشاذ في ولاعهم خلا فاق ان اعمال هن لارات مهن
قتل من دنه ولذلك حتى الاتجاه عليه اين، بعد المول والمادردي وغيرها وهي الواي
ابوالقطب عن الاشهر وابي علية انه مت ولا انت ده لا يهمها وسوakan القتل بعدها او
معها او معاشرها او سبها وبن اف متنفعه ان القتل، السب لا ينتهي لغروم لابه
م عذبة وبرودجه مكي عن ما ذات المقرب وبراه لغتهم ملاس سريح وابن
خوار واما ادب اس مذموم قسوافه المحتقني وغيره كالرقيق الاسماء او اذامي

من عزمه جد الرجوع الى المحاربة او ترك العلاوه او يقطع بـه في السرقة فسرت الى
نفسه هذـه هـو التـعـصـبـ وـقـيلـ لـمـنـعـ الـأـرـاثـ لـاـسـقـاـلـمـعـ اـذـلـيـةـ وـالـمـقـومـ مـنـ الـأـرـثـ
فـيـهـ بـعـدـ حـقـ وـفـالـ اـبـوـ عـمـيـ اـنـ بـدـتـ ذـكـرـ بـالـأـقـواـرـمـ بـمـعـ لـاـسـقـاـلـمـعـ اـذـلـيـةـ
وـهـ قـانـ الـإـسـامـ مـقـهـورـ عـلـيـهـ لـأـبـوـ زـلـهـ تـرـكـ وـانـ بـدـتـ بـالـبـيـتـ بـمـعـ لـادـخـالـ مـوـاـطـنـهـ معـ
عـلـيـهـ شـهـادـهـ وـعـقـيمـهـ فـيـ الـكـتـابـ عـنـ عـلـيـهـ هـنـ كـلـهـ اـذـلـهـ سـفـهـ فـانـ وـلـاهـ خـلـادـ
اـذـلـهـ قـيـالـ الـغـورـافـ اـذـاـقـ بـالـبـارـاـ وـهـ مـنـسـ قـتـلـهـ الـقـاضـيـ وـالـقـاضـيـ وـارـتـهـ اوـخـلـادـ
فـيـ حـرـمانـ الـمـوـاتـ وـجـهـانـ وـقـالـ الـقـاضـيـ فـيـ الـمـلـادـ وـالـوـكـيلـ بـاستـيـقـاـلـ الـقـدـماـنـ حـيـطـاـنـ
فـيـ اـنـهـاـ حـرـمانـ الـمـوـاتـ وـاـطـلاقـ الـنـاظـمـ الـعـتـلـ بـدـ خـلـ جـمـيعـ الـصـورـ الـمـدـلـكـورـةـ فـانـ الـحـرـمانـ
نـاتـ فـيـ الـمـبـعـدـ مـلـ الـمـدـقـتـ قـالـ الـرـوـانـيـ لـكـ الـقـيـاسـ يـقـنـعـيـ اـنـ ماـيـوجـ الـقـصـاصـ
اوـلـهـ اـذـاـقـ بـشـهـادـهـ لـاـسـقـعـ وـلـاـيـعـدـ عـدـ بـعـدـ بـعـدـ اـلـاحـيـارـ مـالـقـيـاسـ وـقـالـ الـمـهـولـ
فـيـ اـذـاـقـ بـعـدـ هـوـرـةـ لـسـرـقـةـ مـاـتـ المـذـهـبـ اـنـهـ لاـ جـرمـ لـاـهـمـ يـقـضـيـ اـلـسـلـ وـلـرـجـمـهـ
فـيـهـ هـذـهـ قـانـ قـوـطـ بـانـ قـطـعـ فـيـ عـيـرـ وـمـنـ اـعـدـنـ الـمـغـواـجـرمـ

الوارث من المحسنين فيجوز له توريث المدحوك من العامل كالزوجة وما ت الخارج قبل موته المزوج نعمات يجريع من تلك المرأة الممتنع إلزامي اهتمامات الدين والإلتزام المسلم من الكافر ولا العكس ذلك في العصبيين وقام الاعياع على أن الباقي لا يورث من المسلمين كما قال ابن عبد البر وغيره ولما العكس فالمحظوظ على المنع وسواء كان سبب كالزوجة واليلاوة وهبة عاذن حبل ومعه ما يزيد على سبعين إلى تسعين

معرفيات الامام
السورى
ابو سعيد الخدري
وقسم نظرية الامام
المحمد بن ابي
الاشر و المولى
ومذاكره في علم
علوم المحدثين

المسلم من الكافر ونحوه قال محبون أخلاقه وسجيف بن المسبي ومسروق وأبي حمزة
 راهبنة وبرهير وأبي حمزة وأوداود عن عبد الله بن عبيدة أن أخرين اختطفوا
 أبا كاتي بن معاشر يقولوا ماراث أحدهما يعود في قبور المسلمين وقال حدثني
 عبد الله بن عبد الله الأزدي عن عبد الله بن عبيدة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول لا إسلام بغير دين ولا نفس قوته المطرد من اليهودي قال ابن الصوي
 ويدل عليه ذلك ونفس في اللوة ما يعطيه قال ويدل على إسلام الملايين
 كاعنس وعدي وبرعدة وأبي همزة عن زيد لا يدلي بالظاهر ولا يأبه به ولهم
 اليماني وفي سير ابن أبي داود من عبد الله بن معاشر سمعت عن عبد الله بن عبيدة
 بن معاشر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدلي بأهل مذهبك قال وهل
 أنساد لأميين فيه في أدر من أهل العلم بالكتاب وعليه ذلك الامانة يعني موظف
 وقال هو ابن داية سنة ويسعى أهدى من اختلاف الدين لا يرجع للأرض بغيرها
 وحيث أنهم فرسان غير طلاق وهم عباد لا يدخل لهم ورسالة روى النسائي من سير
 ماراث التي طبل الله عز وجل سيرها ولامورث المسلمين المطرد من الأراضي طبل
 وصورة المطرد منه الأراضي إلى رومانيا والجبل الأسود وفيه على داود من العبرانيات إنها
 داود الوجهات المائية فعل في كتاب الاسترقاق في المذاهب في الأندلس معالجة
 داود العنكبوت الذي يصرخ أنا لا أخونك وإن أسلما كان مهرباً للمسلمين وإن مات العنكبوت
 مثل أسلمه لا ولا أسلمه ودار أنساده في داوده ... والرواية أتيت عنه وهذا

عرب ولو بوجو للشافعى دلائله وفى الإمام اخرين ما يذكر من أئمـة عن جعى بن سعيد
 اسماعيل بن أبي حبيب زهران ثم من عبد العزىز اعلى عبد الله نفعنا بما ذكر فى العبد بعد
 ما يعنـى قال اسماعيل فأمرـه عـمر بن عبد العزىز أنـه أـحد مـالـه فـاجـعلـه فـي بـيت مـالـه
 أـنهـمـ مـرـفـاكـ الشـافـعـيـ وـمـنـ كـلـهـ مـاـهـيـ وـذـكـرـ المـاـوـرـدـيـ فـيـ الـخـارـجـ فـيـ بـابـ الـلـاءـ
 فـيـ لـفـيـ الـتـائـيـ وـلـوـعـنـ مـسـلـمـ نـعـرـانـيـاـ اوـ نـعـرـانـيـ مـسـيـاـ فـيـ لـلـاءـ؛ـ اـلـلـاءـ لـلـاءـ؛ـ اـلـلـاءـ
 عـلـىـ سـاحـهـ وـلـاـ تـوارـيـنـ لـاـخـلـافـ الدـيـنـ وـلـاـ يـقـطـعـ اـخـلـافـ الدـيـنـ الـلـاءـ لـاـ يـقـطـعـ النـسـبـ
 مـذـكـرـ المـاـوـرـدـيـ أـنـ الـمـسـلـمـ إـذـ اـعـنـ التـعـرـافـ أـبـتـ لـهـ إـلـيـهـ وـلـاـ وـلـهـ بـالـإـحـاجـ وـلـاـ بـرـيـهـ عـنـ
 الـجـهـرـ حـلـاـذـ الـعـيـانـ الـتـورـيـ وـقـالـ أـنـ الـمـنـيـعـ فـيـ الشـامـ إـذـ اـعـنـ الـمـسـلـمـ عـبـطـ كـافـرـ
 مـرـبـهـ الـلـاءـ لـلـاءـ الـلـاءـ وـقـالـ الـفـاطـقـ الـلـاءـيـ مـلـيـعـيـنـ فـيـ الـعـيـنـيـنـ لـوـعـنـ الـلـاءـ فـيـ سـمـاـ وـلـهـ أـنـ
 مـسـلـمـ الـعـبـدـ فـيـ حـيـاءـ وـعـنـهـ لـأـرـبـهـ أـنـ مـعـنـقـ الـسـلـمـ مـلـلـ بـلـوـنـ بـلـوـنـ بـلـوـنـ وـقـالـ
 اـرـادـهـ قـيـ أـوـابـلـ بـلـاتـ الـلـاءـ لـوـعـنـ الـسـلـمـ بـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ مـسـلـمـ بـلـاتـ الـلـاءـ وـقـالـ
 كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ سـبـ بـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ وـلـ كـافـرـ
 اـجـدـىـ بـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ
 بـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ
 بـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ
 بـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ بـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ وـلـ كـافـرـ الـلـاءـ الـلـاءـ

وال العاصي والمسئان على القولين فيما إذا كان المزكي ماله في دار الإسلام ودعوه
 بممات أو قبل هل يدعى ورثته أو سمع الآمان بموته ويعدون بأوقات النافع
 بممتع الأرث لا الأجر ولا الكسب وإن اعمل الفتوح في الوسطى الثاني أن حكمها يعود
 على أهل الحرب والورثة كلهم سرعي وفترة نظر لا إن اراد الارقام بمفع لات
 الفتوح لا الزمام فهو وإن اراد ذلك في نفس الامر فالقابل بأن الكفار يعطون
 بالفروع والآصال بالطبع لم يرق بين أهل السنة وأهل الحرب وما قاله يعني السوء
 وكل إهارات المقدم بذلك وذوالعهد كان بي في من هب علا
 في كل من المحارب والذئبي له ارت المقدم بداره فالإهارات المزكي من الذئبي ولا
 يعقلس كائنة وعذل من الناظم بمفع لا دار المولى الساقفين في كلامه فاعتذر لك
 فإنه لا يصح أن يدخل في الإسلام إلا معاذ الله لا إله إلا هو رب العالمين في عربان الوراث بن
 المزكيين وإن من من اختلافك التي رأيتها في حملة الآلاف حسنة و Ashton قوله وهو
 عهدك إلى الله أعني في معناه كالمسلمين هل هو قانوني أو المجرى ودنه
 وحيث أن فقيها وفقها ابن اللسان عن النفس أنه كالذئبي لا يه مخصوص بالجهود والأعمال
 وإن بي هذه تحرير الوراث بن الذي دعا العاهق والمتساهمين وآتيه عن ابن
 ربيع أنه كالذئبي لأنها ليست بذمة دار الإسلام وإن لك لابن الدفع بهم ولا المحظى
 بهم وان يعودوا على أهلكم بحسب ما يحملونه كالمزكيين وعلى ذلك يجري
 الوراث بن المجرى وفي عربانه يذهبون من الذي في الغول

ودل ورق الكفار لا يفرق بينها بل الكفراء وادن كتف فقيها
 المزكي أوعده ملة واحدة بدرت الكفار بعمتهم من بعد موت النبي صلوات الله عليه
 وأختلفت عقائدهم كاليعقوبية والسطورية من التمارين او اختلفت مذاهبهم فأبا يهود
 والمذوس وعبدة الاوثان والافرق بين المقربين وءبرهم وقال احمد وغيره لارت اهل ملة
 من هذه اخر وجهه العامي فلقد حماه والرازي حينها وعجا من تخرج ابن حمدون وعمره ذهابا
 إذ انقل المشرك من دين الى دين يغواه عليه لا يترعلىه المتنقل اليه وقال انت
 اخبار الاستاذ ابو متيموز البغدادي وووقع في بعض الفتاوى الحسينية والإمامية سنتين
 المازن سمع ديل ولعله غلط وأنا هو سريج فلا يرجى به معاذه وقال ابا اوردي عبد رب
 السافي في ان المفرمل واحدة ينوعه تعانك والذين كفروا بعمتهم أوليا بعدن وقوله
 ابرهيد ابرهيد دين دفوله دين توصي عليك اليهود ولا الشارق حتى تمنع مليئه وراك
 على ابن طالب المفرمل وبه قال ماك لقوله عليك الله عليك وسلام لا يوارت اهل
 مدين وقوله تعانك بكل مثلك شرعيه ومهما حدا ذاته ايجي ابا به محظوظ
 على الاسلام والاعرب بليل لا يرى للعلم الكافر ومن شرعي وابن أبي ليلى ان المفرمل
 مثل اليهودية والنصرانية وسائر ملل الكفر من المذوس والمذاسين وءبرهم ملة
 واحد لا انه لا يدأ لهم حماه في المطلب من ان الحماه المزكي في الحبس عن حماه
 الاولى قبل كف سصور بوارث اليهودي من النصراني او عشة ان
 تخرج النصراني اذا يهود او عكسه لا يترعلى ذلك بل لا يقبل منه الا الاسلام ولو

رثه ورثه المخلون وكانت الشافية معه في ذلك قال الإمام وسياسي في كتاب المربيين
 قوله أن ولد المربي من المربي مرتد فكان لا يسعد على هذا أن ورث المربي من المربي
 وسياسي في كتاب المراجع قوله إن المربي يلزم الفحاص بقتل المربي وهو يقتفي المكر
 تساوياً بهما قال ولابد فعل ما ذكرناه من لا إيمانك قول القائل ما ذكر المربي مسكن عن
 إلى قاتل ذلك الاستحقاق أهلاً لسلب إداماً وعده جهدة خاصة في الوراثة لعمان قاتل معلم
 أمربي يرثه بالرثة إلى أهل النبي أو والوقف فلا وجه للثوريت منه وأعرف المواري
 في كتابه الكافي فأشارة إلى خلائقه حيث ذكر المربي لا يرث ولا يرث منه على الأرجح
 وأشار إلى آخره تقوله كذلك كافر إلى أن هن المكر وهو يفعل الماء وناري فيهم إذا
 ماتوا يأذن لهم بخلافه وإنما ذكره في المجمع في العطاء لأن الله
 واحدة فإن كان له ورثة صرف الورثة كلات المربي وورثة السافعي على ذلك في
 الإمام والمحضر وحرف عليه الاصحاب قال الإمام في كتاب فضائل المربي وعلمه بصرف
 مات لا يرث له ثم ينجز ما له فيكون المحس أهله واربعة الخامس لجماعة المسلمين وفال
 السافعي في البوطي وآدات المعرفة واليهودي أو المجرى وكل من له ذمة ورس
 له وارث فال المسلمين وليس لليهود والنصارى والجوس إن برثه ولكن ذلك ليس
 حسنة وهم بذلك هم عصبية يعقلون عنه اربعين سافعي منه اربعين لفظه وفيه انتصار
 لـ فارس بن الحسين فإنه لا يرث بالرثة العامة في قوله وليس لليهودي ولا
 للمجرى إن برثه السافعي إن العذر في ذلك إنهم لا يعقلون عنه فإن ذلك مبرر

١٦٣ سورا سورا ديمقراطيا اللامان يعني عزلي عبد يهوديا ومهما الروح منه
 بأن بربت يهودية من التهري وعلمه وبهذا سلوات اليهودية من التهري ولد
 وما السفارات وأختيار لاس دس امة ورب من أسمها إنما التسسهه الثاني معنى
 لوسا الترمذى لا ذات الدفات في قضاوه في الادعاء ادارية بين المسلمين والكافار حتى
 يهود المسلمين كل يتحقق الكافرات دون بعض أسباب الاعلام الى تبشير قتل الله المكر
 بأمر الله من يهودي اليهودي ورسالة أو محاجة لم يرثها السافعي كما انتصر فانا
 لانتصر العلامة دس بربت دين الاسلام بربت دس بربت دادريون دادريولا
 وقبل عالم في ذلك كل شافر اذامات لامن وارت فتحها
 من بربت دين الاسلام بربت دس المسلمين الاصل والغير فالمربي ادادام على الرثة
 دس دس اومات بقوته من الله عليه وسلم لا يهودي اهل ملائكة وادى الإمام الاجي
 فيه ادأهان الموروث متساماً وان عاد الى الاسلام والمورث مسلم بتنا له ورثه وهذا
 لا يرث المورث ادأهانه ادأهان ورات اللست واسدت دسوا المسلمين واليهود والمربي
 بل يكون بالله ديناً لما ينجز الماء وادعاه الماوردين بما روي عن معونة من قوه من الله
 ادأهان على الله علمنه وسلم بفتحها ادأهان وفوجد معونة الى زعل عزليس باسمه ادأهان
 فأمره بفتح دينه وحرر ما له وقال فتحه على الله الاسلام باستخلاص ما حرم الله من ذلك
 وجعل ما له حكمه سنه ادأهان وروى ان معونة كتب الى اسنان عباس وربس ناتس
 سالها عن بربت المركبة فما لا ينجز الماء قال قاتل قاتل السافعي وغالباً اعن الناس فكان

قد يرى قوله تعالى ومن يردد مثلك وقوسه كلام ربته تعريف بالاستاذ الكبير ابره
 والآثر عنه لا في قياس لأن الخلاف في النهاية شهر والاول اما احاجيهم او فيها خلاف
 ساد وقوسه ماله في جملة في موقع مفعول الفون وقوسه ديملا هو بالي المهمة
 هون الامر بكميل العلير والارتفاع فيه للإطلاق لـ للستنة رحمة الله
 للشك في استحقاق ذي الارث مابع ودل سبب الارث اللعن مثلا
 فان الکذب الثاني الملاعن نفسه ولا مابع بل بيت الارث مثلا
 ذكرى هذه البيت مانع احمد ما الشك في استحقاق او اثر ترقيب تكون
 سببه السك في نقاشه وقد يكون سببه الشك في نسبة وقد يكون سببه التدفق
 ذكرى سورة وقد يكون سببه الشك وجوده فهذه اربعة اسباب فاما الشك في
 مقابله وتبسيطه فقد عقد لها الناظر باب المتفق وذكر في اخر حل الشك في النسب
 حيث تحتاج الى القاء واتسا الشك في ذكره فيه وعقد له باب الحقيقة واما الشك
 في وجوده فعقد له باب المثل وبيان ان شائعة تعالی بيان ذلك مفصلا في اواه
 فلا ينطوي به واعلم ان ما صرخ به الناظر من كون هذا ما ينبع فيه الغرلي ومتعدد
 الراهن في فتاك انه غير منجحه لأن امساع العرف في الحال ليس الا للتوقف الى روال
 الشك في الاستحقاق على ما يأتى بيانه وحيدين ان تبين انه ليس بمحقق ونال والا
 صرف الده ولتوقف ليس حلا بعدم التسويت ولادامت بعضه مدعنه بان جعله
 ما نعا بالنسبة الى الموجود الذي يتحقق سبب استحقاقه بالفرض او بالافتراض

هنا بحسب رأي عبد الله والمتلئون لا رأيه ولا المطردات الصافر
 وبهذا يقتلون عنده ويرجع الى المطلب وذاك اشاره ما يوحن من الكفار لغير فتن
 لتصيبون به على عاصمه الدينه تعالي واما سعي فنانين لكتابه الى انه كان بالأصل
 سعي ان يكون للرسدين وكانه حرج عليه رغم زرع ابيه وانفع لاصحاح على ما قاله
 لشادم من كون كتاب الذي في الارث لا ينطوي عليه المسلمين على ادخاله قوله في اهلي
 والاصحاح والاصح الذي في كلامه ينطوي عليه ناطر وهو ابي بن الصميم وله قول قد يدران على
 هو ابي داود هرب منه الكفار فرعا خاصة وما سمع ذكره مما يوحن منه بغير فال
 كاغرة وخرج وملك من لا ينطوي عليه وغدوه كلام لا سمع فنان ولا يكتب عجيبة بل هو
 اصحاح وذا اول اهلي في معرفة اربعة اسبابه فولان اهدى المصالحة وبيان لجهة
 واهلي اصحاح الاول لا ينطوي في عدم تورط ابره وبراهه بمن ما
 اكتسبه في الاسلام او في ازدهاره طلاقه الناظر ورون ما لك انه اذا اردت في مرضه بشهادة
 فربه اسراره وهذا من يطبع بورت المتهم حمله الرد على حمله المزدوج في انه لا
 ينطوي ولا ينطوي ابدا افالذك ابره في باب صفة الامة وهو الذي يحيى
 للفرد بكميل الاسلام وفالذي ينطوي باب العقان هو بري لا يتحمل دينا الثالث ما
 كلاته الناتجه من عدم ارثه ودورته هو فهم ادا فتن على ارده وما ، فان عاد اد
 الاسلام در ودفع من فراسه الذي ثبات في رده وليس خوى ، نذر الحرب لكونه
 مدعنه بان جعله قوله في دفعه قوله في دفعه قوله في دفعه

من جهة الولاء من جهة النسب ^{لوري} وفي تأمين بالغان توارثاً بأحقر الام
 دون أخوة الاب في ظاهر المذهب لا تفاصيلها عن الاب وفوجهها اهلاً ^{هارسان}
 بأخوة الاب والام بالخصوصه وتبسيطه المأمور في اي اسحق واي الحسين بن القسطنطين
 ان اللagan هذه ضرورة في حق الروادين دوسرى حدهما دون غيرها وبه قال نمير
 وذكر الخلاف فالموازن بهما في بطنين وهذاها قال العاشي او العطبي وهو خلاف
 في تحمل العقل وولاية النهاج وعلى المذهب لا عصبية الا ان المنفي بالغان الام من صفات
 او من جهة الولاء ^{لوري} وقوله ^{الناظر} ان المذهب الى اخوه يشير الى انه لا وجع الملايين
 واستثنى الولاء الذي نفاه لتجاه وجري التوارث بنيها وان كان بعض موت الولاء بعد
 قسمة تركته هي لو كان على امه ولا فاخذ مولاها هامرا وانه استرد المماليق سوا خلاف
 المنفي ولو ان لا خلاف الا في حقيقة فيما اذا لم يعاف ولذلك حكمت قال ابره الام حفظه
 بالاسلحاق بعد الموت وفي وجه انداد المذهب نفسه بعض فضيحة المهرات تبررت
 النسب دون الارث وعلي المذهب دفع عليه الحال لتحقق الفتن خلا والآي حقيقة
^{١١٩} كل حروف الرايا ^{كذلك} الغلي بالغان الباقي بلا مسائل احتملها ان الوجه
 الذي حفظه ابرهيم لا يائي هنا الثالثة ان ولد اليزان لا يتحقق بالاستحسان الثالثة
 ان المؤمن بتوارثن بأخوة الام دون الاب ولا يافق هذا وجعه السابق في المفتين اهلاً
 بتوارثن بأخوة الاب ادلاً بتصوره هنا ببوت النسب ومهما من طرفة وهو عجيب
 مجلس الاوسط ^{عن الناظر} عذ ما يُفتح فيه ميراث وفنه نظر لأن الملايين

وشك في الملايين منه ومن بعضه كعباته المفقودة فإذا كان المفقود الولاء فقد
 استبعاد الوجه والروعة وسكنى في الملايين له عن الرفع او لها عن نفس قيمها
 الثالثة التي المساعي الثاني اللagan فإذا اتي اللagan ولو زوجته بالغان او ولد
 امهه الموثقة بدعيه الاستمرار والخلاف عليه اتفق نسبة عنة فالارث احد هما
 من الاجزاء بعدها النسب ولكن ادله فيها من يدل بالآخر كاي الملايين واما
 ولد من غير امه ولا اعلش وفي التسلسلة الشجاع اي ^{محمد} وجهه يرجع ان اللagan
 لا يقطع النسب بين الملايين ولا من ينافي اليجهون في ان الملايين هل له بعده الثالث
 الى تفاصي اللagan اذا لم يدخل بما فيها ان قلتنا له بذلك كما يحاج بنت الرناد الارث
 وان منعها ورثت ^{لوري} بعدها بعد الموت من جهة امه قد يكتب نفسه وحال
 والـ ^{ما} يكتب حال الوفيق وهم اربعون ^{هذا} وحال في الروضة هو غلط لانه في الحال
 لا يكتب وما الام ولو لم يتوارث ان تكون ارث سائر الاجهات والاولاد لأن ولادها
 له حقيقة ^{لوري} والغان فما يصر على الاب ومن يدل عليه من ابن مسعود رضي الله عنه
 عنه ان امة ^{لوري} تكون عصبة له فغيرت ثبات امالي الغرض والباقي بالعصبة ان لم يكن
 هناك معاذ ومن ولدته المأمور في الـ ^{الى} على بن اي طالب وحلي الامام من ابن
 مسعود رواه اخرين عصبية الام عصبية لامه فال وجعه واحظوا حيث
 انه ^{لوري} الارث والسلام فعل معراث ابن الملايين لامه ولو زوجتها من بعده رواه
 ابو داود وقال اهلاً ^{لوري} ما واجهت في الاب لفتحه ولو محظى مهلاه على عصوبتها

ماجع انتسب فمما يرد من ان بترت عليه مسنته فارق واحد لابن مع المنس
 والمسنة لعن لا وامعه بل اللعن ينفي المسنة الذي هو سبب الارث فهو مانع
 لامانع لا يذكر وبنفع الارث وانها قوله ازنا لم يثبت له سبب بترت به وقى وفدى مسان
 المانع وهو ما يمنع من كان مسنه المعرت في الاصل ولها قال في الوسط وكأن هذاليس
 ما يغافل هوه ادع للنسب وهو صحيح فان الارث ينفي بوجود المانع وباستثناء السبب وظاهر
 نعم ما يفتح اي تپي للوجه المعتقد بوجود المانع فان النسب ياتى واما
 امسح الارث النسبي ان قوله في استحقاق ذي الارث سماء وارثا باعتبار اصل
 المستحب وعوكمج ولا يغدوه النسب المانع من استحقاق الاصل ولو لا ذلك لما يضر
 بمنه تمن كمن كمن كمن كمن وارثا وقوسه وقل منع الارث هو معمول منع ولعنان فاعله
 وقوله كمنلا ينفع اثنا وليم الشديدة وتعل من اخوبته ما اذا كل اللعن شرطه
 العروه في ما يقالون من متعة امثال وقوله المانع من نوع على الصفة الثاني
 ونقسم متعتيه على المعقولة وانك به نفسك بالاستحقاق وقوسه فلامانع هو مورث
 على ان لا عامله عمل ليس والغير من وفاته موجود او امهات انه سبق المانع بوجود
 الاستحقاق واخرين الاستحقاق بعد اللعن لا ينفع ما ينافي بل يواضح الوازن امثال
 موت النافع لفمه كذا لا يستحبه المورث بعد ما يفاته قال لرا في في كتاب الادار
 وبروك دايم مختار العروضي
 وقل منع استبعاد بارث موت من فضوا كبرى ببرد السقو في الميت اسلا

وحيث كل ما كل مختطف به سار الوراث براءة من ولا
 تكون بورث الارث بالدور يعني السقوء على القول المهمج المُعْلَم
 ذكر في هذه الآيات ما يعني أحدها خاتمة وفاة الموارثين فاذا ما
 موارثان كدت هدم او يغزو اوك بلاد غربه ومحوذ كل فليا خمسة احوال احد احوال
 حرف برب بومها ويعنى الناس منها بغير المتأخر من المقدم وهذا واضح الثانية
 ان لا يغزو هل لا يحن موهلها او وفع معها الثالثة ان يغزو لا يحنها لكن ما يغزو الناس
 منها الرابعة ان يغزو وفع موهلها معا ففي هذه احوال الاحوال الارث وادى
 الى ما من الآخر عمل يجعل ما كل واحد منها ينافي ورتبته لوم كل ذلك الآخر فاذا كان النافع
 متساهمه ابا وان عم موهلها وخلف كل واحد بنتا يجعل فان الاب مات وخلف بنتا
 ويت اب اب للنسبة النصف وليست الا ان السادس وجعل فان الاب مات وخلف بنتا
 واما النسب النصف والنافع لا ينفع وفاته قال زيد واب عباس وروى ابن المندرين عن
 اب المدين انه فعن به في قتل النافع وسببه البهق اليه ولد مهرو على وفاته قال
 او وسعة او يورفال البهق وقل برت هذه المسنة في عمر البهق فلا ينفع
 العذول عنها وفي ان ام كل يوم بنت فاطمة الزهراء وهي امهاتها كانت كدت مهرو بالفدا
 بروجها في معرفة قولد ب منه زيد من مهرو وهو زيد الاكبر ورقمه بنت مهرو وكذا
 وفاته ووفاته ابها زيد في ساعة واحدة وكان سبب موته سببها اصيه بخلاف باره
 وفعت ما هي ابها زيد وكان حرج البطلع بشهادة فوات فيه هذه السنة انه لم يورث ابها

من الاحزان لم يهود من مات منها قبل الآخر وروى عن أبي الله ورث بعثة من عقل
 من ذلك زاده دون جد نبذة وروى عن عمرو ابن مسعود وبه قال أحد وأبي ثنا
 قوله تعالى أن أمر هلك ليس له ولد ولا ابنته ورثت التي من المذهب ولم يورث النبي من النبي
 ولكن لا يتحقق ذلك وإن ماتها بعد موته صاحبة وظفه سبط في الميراث فلا يورث منه
 كالبواں ان ينفصل الحسين وبهانه بعد موته فانه لا يورث بعد مماته حباً عنه عند موته أبنته
 ويلزم من يورث كل منها من الاحزان لما يحصلها بعدها لانه ان ماتها يعاقبها وترثها
 مسامي ميت وان مات امهاتها فليس بذلك ورثتها الميت من أبيه واستبعده ان سرطان
 من وحده اخر ويعوده لو كان اخوانه قد تزوجوا من امهاته استهلاكه والتساوى ما
 انت هنا ولم يكتسب الاحسان بما تأوله وكل مرميها تكون الافت دينار على قوله
 الامير فلن اعن غير المكتسب ولا يأخذ محق المكتسب شيئاً وهو قال معي لان غير
 المكتسب يورث اباه وبره مولاً واعزز على ما به لا يودي الى عصافير موارث موته
 تلك بوب المفسر وما المفاسد ان يكون لا يأخذ فهادار ولا احرستنان فلورنسا لا مرمها
 من الامير لكنها ملوك من اصحاب البار بالستان ولو على معاشر السبطان بالذكر وهو
 مكان فانه يتحقق موت كل منها بعد الاحزان واستبعده الامام تهرن امير نورث ابها
 من الاحزان اعلم ونوع الموتى معاوز اي شخصية ما اذا علم بوفاة ابها واسكان عنه
 وجعل المأوري في محل اخلاف ما اذا اجهضت كفالة موتها دون ما اذا علم بوفاتها
 فالراهن في لكن الشجاع امامي ادرس على اخلاف في المفاصد جيداً وعنه امثل

يرجع فيما اذا اتفقا باسم بعل الساق اذا اصلى كل وارت ما يتعين انه له ويرث المثلث
 فيه وهي ابن البان عن بعض المتأخرین انه القیاس واختارة ابن البان وهو واحد
 الوجهین اذا اجهض الساق منها الصورة الخامسة ان يعلم من بين مونه برسانه
 فالمجهو ورث على ابنته يتثبت الارث ويوقف الميراث حتى يتبنى المفاسد او يصلح ورثة الساق
 الذي عابرها منه وفي قوله / إنها كالموردة السابقة و اختارة الإمام وأعسليران
 يقتضي المثلث بطاقة منها اذا وقعت جمعيات في بلده ودهما من الموردة المحسنة فان
 الإمام و هناك قولان فهذا اعلم الساق وهذا من نوع الميراث لأن الامر تدارك الماء
 لا يتحقق فيه اذا اتيحت معرفة لا يتحققها او اذا استثنى من درك الساق و مسمى من الميراث
 في الموتى فلا سبيل الى وقف الميراث ابداً و منها اذا اذا تلاحد الموتى ان يرثها
 زيف والآخر يجزء و يحمل كل منها يتحقق اذا يها و منها اذا وكل شخصين في شرعا
 سريعة / اولاً الاستثناء من قوله رسميه على الكلام اذا استعمل
 فالله الملوهي فاما الموردة الاولى فقد خرجت من كلامه لانتها الایهام واما الناسفة في
 مراده واما الثانية في داخله ايها في كلامه لا يحل قوله والسق اشكال واما الرابعة
 فلا يدخل في كلامه مع اتجاهها مع الثانية والثالثة في المكرر ثم يوهد من قوله والسق
 اشكال فكانه استقرها يتحقق السق ومع المعنة لاسق واما الخامسة فلن ذلك لأن طرق
 الاستعمال يختلف بمقابلته الشعاعي قسر عليه من الاستثناء لخلاف اقسام ابنته
 كل منها ونهاها ان تكون سببه وعدم تتحقق الوارث هذه الموت كفرة مسلمة مع كلامه

أو مع امع كتب مسلم فعلى أحد علماء قيل البيان فلما رث واجهه منهان إمام الكاتبة
وتألمه فلما رأى للغزو الرؤوف وأمام الحورة والمسنة فلما رأى أن يكون مطلقة وسبب الارث كتب
أن تكون عند الاستحقاق معلوماً تاللهـاـنـ بـلـونـ سـبـبـهـ سـاسـعـ الـبـطـونـ فـلـاـرـثـ بـلـونـ
هـاسـمـ منـ هـاشـمـ مـاتـ وـانـ كـاـوـمـ إـنـمـ اـبـدـدـهـ لـعـدـمـ حـقـقـ الـاسـحـقـاقـ فـلـوـارـانـ بـلـونـ
أـفـوبـ مـيـاهـرـ مـنـ عـكـفـهـ المـسـافـرـ الـنـاقـ الدـورـ الـخـلـكيـ وـهـوـ بـلـونـ بـلـونـ مـنـ الـوـرـيـثـ عـنـ مـهـ
وـلـهـ صـورـ مـيـاهـرـ أـفـرـاحـ بـلـانـ لـاـخـهـ الـمـيـتـ اوـلـمـيـعـ اـقـرـارـهـ هـذـهـ هـوـ الـعـجـيجـ وـالـنـاقـ
وـلـاـرـثـ لـانـ فـيـ اـبـطـالـ كـوـنـ لـاـخـ وـارـنـاـوـفـ ذـكـرـ بـلـانـ اـقـرـارـهـ هـذـهـ هـوـ الـعـجـيجـ وـالـنـاقـ
رـثـ وـعـبـ اـمـرـقـالـهـ اـنـ سـوـجـ وـلـاخـ وـصـاحـبـ النـقـبـ وـانـ الـعـبـانـ وـجـاهـهـ وـقـاـواـ
الـمـقـتـرـ كـوـنـ وـارـلـوـلـاـ اـفـرـارـهـ وـقـالـ الـإـمـامـ لـاـنـ لـلـشـافـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـلـةـ وـهـلـ دـيـهاـ
لـلـشـافـيـ اوـهـ اـحـدـ هـاـشـمـ الـنـسـبـ وـلـاـرـتـ وـالـأـيـ لـاـنـتـنـاـنـ وـالـنـاثـ وـهـوـ الـجـعـيـعـ يـشتـ
الـنـسـبـ دـوـنـ الـلـاـرـتـ وـلـوـخـلـفـ بـلـانـ زـيـنـةـ فـاـقـرـتـ بـلـانـ فـهـلـ بـرـتـ فـيـلـونـ الـمـلـرـاتـ بـلـهـاـ
أـلـلـاـنـاـلـونـ بـلـونـ تـوـرـتـهـ لـاـنـهـاـمـ لـاـرـهـ بـلـهـاـ عـمـوـبـهـ الـلـاـدـهـ وـجـهـاـنـ فـيـ الشـرـجـ وـالـرـوـ
وـمـهـبـ اـنـ رـقـيقـ اوـهـيـ بـهـ سـيـرـ وـلـاـبـ الـعـبـدـ وـبـاتـ الـمـوـهـيـ فـيـ الـمـوـضـيـ لـهـ قـلـ الـغـنـوـلـ
عـنـ اـنـ اـقـرـ وـقـلـ الـابـنـ الـأـخـ الـوـصـيـهـ عـنـ الـابـنـ الـمـوـهـيـ بـهـ وـلـمـ بـرـتـ وـمـهـبـاـ اوـهـلـ اـعـاهـ
مـ اـرـقـ مـوـرـ مـوـهـهـ اـنـهـ كـاـنـ اـعـنـقـهـ فـيـ الـجـيـهـ فـيـ الـنـيـدـ بـهـ اـنـ كـمـحـاـ الـأـفـرـارـ الـلـاـرـثـ
وـرـهـ وـالـلـاـلـلـاـنـ تـوـرـتـهـ بـلـهـ بـلـهـ اـقـرـارـهـ بـلـهـ بـلـهـ وـادـ بـلـهـ الـمـرـبـهـ بـلـهـ الـرـثـ
فـيـ لـلـشـافـيـ وـاـسـقـطـاـتـ الـرـثـ

لها عاذا جعلنا تاريخ موظفه لمن مع يقين سين اخذها والالاف في قوله اسئللا نسي
الف الاخلاقي للتنمية لا تهتم بالاسباب والتبريرات في كل يوم عن المنهج المدحوف
ابي كل واحد منه ثم واستعمل سابر يتعذر الجميع والشهود راجحها معنى الناق وفند ذكره
الجزء في متعذر الجميع وانكر عليه لكن قال ابن المواليق ولم يرب انه استعمال مجرى صحيح
وتهرب قوله لم امتعن لست للتربيب في الزمان بل للتربيب في الاخبار لقوله
ان من ساده ساد ابوه وقوله يكون هو حار وغيره ورمتلعن ما متعن ونحوه من العبر
التفهيمات المتعلقة بالبيت الذي قبله وقوله لكتلوا الام لام العلة اي اهل به المكمل
له المكمل بالعذر ^{ما يحيى} جملة ما ذكره من الواقع سبعة وعشرين هاء غيره فلا زالت الرفر
والقتل واللعن وحيث أنها تعنيهم لأن هذه الملايات إذا وقعت لا تتبع أبداً بخلاف ذلك
فإنه يمكن ارجاعها إلى ترك ان اللعن يتبع بالاستثناء والشك برفع بالبعض وإنما
الآن فإذا مات على كفره فيستحب إسلامه ولكن ذلك الرفق تتحقق فيه المغبة بعد الموت
ولذلك الفضل للتحميم ^{فيه الحياة وعدتها الغزال ستة وسبعين دوراً} ^{حياته}
أثبت ^{في ذلك} من يرى أنه ورثة ورثة التربيب ^{ويوجه}
ذكور أولي المعمرات الذين ذكر أسماءهم والآباء وبطلاه أبوه وإن عداه
كذلك الآخرين من أصلين أو من اسلافه فأن ^{توري} قابن ذي الأصلين ورثة الأول
بنية ابن من ادخل بالآباء وهذه ^{قل العزم} لأن المعمور على الولادة
ما يرفع من ذكر الآباء والواقع شرعي في ذكر من يرث ومن لا يرث وإذا غادر من

أربع أمم كتبت ستم فلكيًّا أحاديثاً وآيات قبل البيان فلا يرى ولحد ما هي من آما الكتبة
 ولا ماء فلائع الفرق والفرق والمسلمة فلواران تكون مطلقة وسبب الارث كباً
 ان يكون عند الاستفهام معلوماً تأثيرها ان يكون سببه ناسخ البطون فلاريٰت بنو
 هاشم من هاشميين مات وانه قاتل من اصحاب ابي طالب لعدم مفعول الاستفهام فلواران بن
 اورب وهو من كبارهم المساجع الثاني الذي ولد لخلقي وهو ان يلزم من التوريث عدم
 قوله صوره متساً اقراراً باين لا خلق الميت او المعنق اقراباً للعتبة فثبت اسمه
 ولا يرث لان في امره ابطال تكون الاخر وارثاً وذكراً بخلاف اقراره هذا هو المجمع والنائـ
 بـ ومحض المعرفـة ابن سريح واختار وصاحب العـرس وابن الصبـاح وحـاجـة وفـاؤـ
 المـعـذـرـ كـوـنهـ وـإـنـاـلـىـ اـفـارـ وـفـاكـ الـامـ لـاـنـ لـشـافـيـ فـيـ مـنـهـ المـسـلـ وـهـ كـيـهاـ
 مـلـتـهـ اوـجـهـ اـعـجـبـ هـاـيـقـتـ النـسـبـ وـالـأـرـاثـ وـالـنـائـ وـالـنـائـ وـهـ الـمـجـعـ يـتـبـ
 النـشـبـ دـوـنـ الـأـرـاثـ وـلـوـدـلـفـ فـنـاـ مـعـنـيـةـ وـاقـرـتـ بـاخـ فـيـلـ بـلـوـنـ المـيرـاتـ بـهـيـهاـ
 الـلـاـنـاـلـوـنـ نـوـرـتـهـ لـاـنـهـ مـلـاـنـهـ مـسـعـهـ عـمـوـهـ الـوـلـادـهـ وـجـهـانـ فـيـ السـرـجـ وـزـارـةـ
 وـمـيـنـتـ اـنـ رـقـيقـ اوـجـيـ بـهـ سـبـبـهـ اـلـعـبـدـ وـمـاتـ المـوـيـ فـيـ المـوـيـهـ لـهـ قـبـلـ القـبـولـ
 عـنـ اـنـ اـنـ وـقـيلـ اـلـبـنـ الـأـكـرـ الـوـصـيـهـ عـنـ اـلـبـنـ الـمـوـيـهـ وـلـمـ يـرـ وـمـيـنـهـ اـوـمـلـ اـفـاهـ
 لـمـ اـرـقـ مـوـيـهـ اـهـلـ اـنـ اـعـنـقـهـ فـيـ الـجـهـهـ فـيـ التـهـيـهـ اـنـ كـيـنـاـ اـلـفـارـ الـوـارـتـ
 وـرـبـهـ وـالـفـلـانـ نـوـرـتـهـ يـوـجـ اـنـطـالـ اـلـفـارـ هـوـيـهـ وـاـنـ بـلـطـلـ اـلـمـرـنـهـ بـعـلـ الـأـرـاثـ
 فـيـ اـنـنـاـ الـرـبـهـ وـاسـفـهـ اـلـأـرـاثـ فـوـلـهـ وـالـسـقـيـ فـيـ الـمـوـبـ جـلـهـ حـالـيـهـ بـعـرـ

بما عما ذكرناه من تاريخ متقدم لكن مع تقدمنا سبق احدهما والآخر في قوله اسلاماً ثم
 الف الألف لالئذن لانه خبر السنين والآباء في كل عومن عن المصنف المحدث
 اي كل واحد منهم واستعمل سائر يعني الجميع والمشهور رواياته يعني الباقى وقد ذكر
 الجوهري يعني الجميع وانكر عليه لكن قال ابن الموايق ولم يرى انه استعمال عربى صح
 وذكر قوله امسعنى لليس للتزييف في الزمان بل للتزييف في الاخبار لقوته
 ان من ساد مساد ابوه وقوله يلعن هو حار ومجروه متعلق بما منعه ونحوه من الصدور
 البعض لتعلقه بالبيت الذي قبله وقوله لنكلا الام الام العلة اي اعمل به لحصل
 له الراك بالعلم خاتمة جملة ما ذكره من الواقع سبعه وعده عبارة ولا نهانه الرف
 والقتل والذر وحيثها يعمد بهم لأن هذه الملاط اذا وقعت لا يرتفع بذلك حداً ولا يرتفع
 فانه يمكن ارجاعها الى ذلك ان اللعن يرتفع بالاستحقاق والشك يرتفع بالبعين ولما
 اتفقا فزاد اماماً على كفره فتسقط اسلامه وكذلك الرقيق تسقط فيه الحرمة بعد الموت
 وكذلك تسقط في الحياة وعددها العزال ستة واسمعوا الدور غالباً جمامه

ذكر اواني الميراث الائنة كذلك واب ويلوه او وان علا ده
 كذلك الاخ من اصلين او من اب فان يرى فارباً ذي الاصلين ورثه او لا
 يليه ابن من ادخل بالاب ومهكذا فل المعم وان المعم بعد على الولا
 لما فرغ من ذكر الاسباب والموانع شرع في ذكر من يرث ومن لا يرث وادع من

فالاخ وابنه وان سفل يقدم على الورثان البعيد من الجهة المقدمة يقدم على الغريب
من الجهة المخروه تلبيست كا اشار الناظر الى عدد الورثة الذي يرث على ترتيبهم
في الارث اذا كانوا اعمصات فاشار الى انه اذا فقد الاخ الشقيق والاخ الاخ قدماه ابن الاخ
الشقيق على ابن الاخ للاب لان الفرع عالي الاصل وهذا الخلاف بين العم وقوله في الاول
وسلمه ابوه احسن من قوله غيره المدعا به انه دخل الجد لام وقوله فان بوى هو
بالا متى اي هكذا والغير فيه راجع لاخ الموصوف بما يسع اعم من ان يكون لا بون او
لات لان المقصود فقد ها لا فقد احد ها وشدة الاب وهي لعنة فيه حكاها الازرق
وعبر وحكي ايهاتشني يحيى الاخ في
رجمه الله

فان عدد موا فالارث حفامن له ولا ويت المال من بعد دي الاول
من اي عدد فقد من سبق ذكره من الوراث ووجدان من له الولاء يكون الارث له فشار
 بذلك الى انه من حملة الوراث الذي رواه لا يرى الا عدد فقد هر فاذمات ومحى
من ورته بالاسباب المذكورة وهو معنى ما له له فان لم يكن المتعلق حبا فاعصبته فان لم
يوجد وافى معنى المتعلق فتراعصبه الى حيث ينتهيون فان لم يكن عتقا او به او جد
معين ثبت الولاء عليه معنى الاب او الجد وهذا كل داخل تحت قوله له ولا اب
بطريق الاصالة او الارث فان لم يكن احد من اصحاب الولاء استقل المال الى بيت المال
خذلت المقدمة بن معدى كرب من ترك ما الافورته وانا وارث من لا وارث له
اعقل عنه وارثه رواه ابو داود وقال اذا لم يمحي على شرعا الشهرين وفي ذكر الناظر

برك على من لا يرى فليكون المطر عليه ولا من يرى احق بالفضط ويهدى بد المزري به
وبعد الاصحات ويغير ضبط الورثة طريقا احديها تغير ان تكون من الاناث وشك
هو الذي فعله الناظر فقاوا الوارثون من الرجال عشرة اب وابوه وان علا والابن وابه
وان سفل ممن هم من يطلق الاخ واب الاخ والعم واب العم والزوج والمعن ويدخل في
الاخ من يصدق عليه اسم الاحوة وهو الاخ الشقيق والاخ الاخ لام وفي العمر
لذلك ومنهم من يقيد ها بالابون وبالاب لا يفعل الناظر لان قصد افراد العائبة
من عبرة وله هنا لم يذكرها الزوج ولا الاخ من الام والمراد بالعم ما يصدق على اسم البوه
فدخل فيه المرآت وعمراته وعمردهه وان علا وهذه خلاف الاحوة فان المراد به
عند الاطلاق اخره الميت لا غير واعتراض القاضي ابو الطيب فقال عن هر عشرة ليس
صحج لا يقدر عدد الابن وابه اثنين وهو التزم ذلك لان ابن ابن الاب ومن دونه
المراود بقوله وان سفل ليس ابن ابن في الحقيقة واذ لم يزيد على الحقيقة وارادوا
المحار كالمعجم ان يقولوا ابن وان سفل لان من دون ابن ابن محار ويلون هذه
العبارة ستممه على ما استقبل عليه قوله الاب واب ابن واب سفل ولذلك القول
في عدد هر اب واب الاب وان علا اثنين لان ابا اب ليس با ابا اب حقيقة ولا اد
حصينة بل جد اب واطلاق اخ دوده عليه محار فكان العجمان ان يقولوا اب وان علا
لان الاعداد ابا واب علو امثل ورد عليه باب البن والتواتي الام فانيها يسد رحان في هذا
العمارة ولا يسد رحان في ذلك وأشار بقوله في العم بعد على الولاء زينة بعض الاخ

بيت امثال في حملة الوراث اختبار المزهوب الجميع انه ينفعك اليه على جهة الارض وفي
 وجهه انه يردعه على سبيل المثلجة لانه لا يخلو عن ابن عيسى وان بعد وقد تقدم الفرع
 عليه ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 وكل خوارث المال عند انفراطه ينفعك به فاد لا ملوك لذا صاحبها
 وبأخذ ما ينفعه ذو الفرض ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 اساي ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 اخذ جميع المال وذكرا اذا انفرد وليس معه صاحب التائبة ان يأخذ ما ينفعه وهو
 ماذا وجد معه صاحب فرض فله الفاصل عنه والتائبة ان يسطع بالظلة وهو ان
 يوجد معه أصحاب فرض ويستغرون المال والدليل عليه قوله صلى الله عليه وسلم
 المعنوا ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 ان اهل الفرض ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 دونه لقوله الاول وأشار الناظم ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 وان ذلك بسبب تفضيله فاد ان جميع من سبق ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 في نسبه فالنسبة ودقع له جناس في الاصول وتأصل وآلاف ذر في الاطلاق
 وقوليه وماذا معنون على ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 اطلاته سقوط العاصب ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 وزوج له فرض ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 عصوبه على انه ليس من النساء من يرت ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 المراد المعنون

اشار بقوله سمه من خلا الى بقيه الوراث من الذكور واما افراد همها سبق انفراط
 الفرضية وعدم جريان الاخوال ثلاثة الساقعة فيهم فالزوج والام من اصحاب
 زوج من اما الزوج فلان فرضه تارة التتصعد وتارة الرابع ينبع العرش واما الاخ من الام
 فرضه السادس باستثناءه من القرآن على ماضي ولهذا قدم الناظم قوله ينبع
 مقدار عليه فان ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 المال مقدر ما ينبع على الزوج والاخ من الام فلات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 اذا اندت تاخير الولادة بيت المال عن العصبات ثبت تاخيره عن اصحاب الفرض
 فنرورة ان المؤخر عن المؤخر ومحض ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 رحمة الله

وعما كل الوارثات فروحة ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 والاخت على الاطلاق والجدة التي ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 ومعنونه تقوى التراث عصوبة ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 لما في من ذكر الوارثين من الرجال ذكر الوارثات من النساء وقد عد هنالك ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 سبعة الزوجة والبنات وبنات البن والام والاخت على الاطلاق اي الابوين والابوين
 والجد ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 اف اما المعنون ذكر وتحقيق اناناث او انانات الى ذكر ادوات زواجهن ادوات بذكرهن اثنين
 فلا ترث ^{فأبا} فات ^{فأبا}
 عصوبه على انه ليس من النساء من يرت ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا} فات ^{فأبا}

والتعصيّب أهانًا البعض أو لا ينفراد فأساً لاب قله ثلاثة أحوال حسالة برت فيها بالغرض المفض وذك مع ابن المليت أو ابن ابنته فللاس السدس بالغرض والباقي للاب بالتعصيّب وسواء كان مع الاب غيره من أصحاب الفروع ام لا قال تعالى ولا يوبه لكل واحد منها السادس مما تذكر ان كان له ولد وحسالة برت فيها بالغرض والتعصيّب وهي اذا كان معه بنت او بنت اب فلليلت التصف بالغرض والاب السادس فرضاً والباقي له بالتعصيّب لظاهر الابة السابعة وهذه المسألة قد خلقت في لفظها وفي التعبير عنها فلما ذكر ابن مسعود في امرأة زكّت زوجها وأباها للزوج السادس والاب السادس فربّته و ما يبني فهو له يعني بالتعصيّب ولما ذكر زيد بن ثابت للزوج السادس وما في الاب قال السعدي وهي ومن العجيب ان هنالك اختلاف فيه هل هو نسب في عبارة او هي في فهو اختلاف في اختلاف ونقل عن اي اصحاب الاشعار بني وشعر انساً انهم يقولون الاب ما يبني لقول زيد وبخليونه عاصباً في الليل اذا لم يكن وارت عنبره وغيره من الفقهاء بخليونه اذا ابغضه وارت بالدوس وليس بالملك بالتعصيّب وقد قال ابو عميرة بن عبد الرحمن وغيثة انه خلاف في العبارة وآخوه القائلون بان الاب برت الكل بالتعصيّب وانه لا فرض له الامر الاول بقوله تعالى ولا يوبه لكل واحد منها السادس مما تذكر ان كان له ولد فعلن ذكر الغرض بوجود ولد فذلك عند سدر الموصى على انتها الغرض وانه عاصب وآخوه القائلون بأنه برت السادس فرمداً بالتعصيّب يعني بنت ابن عباس المقصود الفرائين باهلهما انتها الرابعين فلا ولد وكل

او معندة المعنفة والمراد بام في البلا ام الميت باضافة البلا اليه على جهة الاخره لما سبته له بمحار واعسن ان قيارة كثيرون من الغرضين في بنت الاب وان سفلت قال الفادي ابو الطيب وصوابه وان سفل لبل او هرمان بنت بنتها برت وليس المراد بسفل الابن جهة الابن في ^{الاب} قال اسم فعل يعني ذي واسير منهوب على المفعولية واستعمال زوجه هنا بالحال المفردة مع ان الاقمع رفع قال تعالى اسلات وزوجه كل لان المقصود الفرق طلواستحمل هنا النفع لحصل الاناس والتراث المهرات وليس بد في اirth سوى من ذكرته على اين ذهب الحجارة فالمقدمة والخلاصة اي لا يرت احد من الابنوك والابيات سوى من ذكرنا او ما عدا ذلك من الصنفين فليس بوراث كاب الام واولاد البنات وسات الاخوة واولاد الاخوات والughters والطالبات وبرات الاعلام ومحى هرمن ذوي الارحام وقد افرد النائم لهم بما دعا مسامياني ارش الله وأشار بقوله على اين ذهب المختار ان ان في المسألة خلافاً وهو ان ^{الاب} فالاب ليس بالاب والاب ليس بالاب والاب ليس بالاب والاب ليس بالاب والاب ليس بالاب وفالجهات الارث والوارث الذي ينبعون منها ميراثاً لا يحيى ^{الاب} ومحى هرمن فارت اب بالغرض مع الاب وابنته وبالغرض والتعصيّب مع بنتها وبنت ابتداء صفاتان بعد موافق تتحقق بالتعصيّب ارت اب ^{الاب} كن المدقق الابون الام ابنة في ابته بالغرض وجهاً صلاً لما فرغ من تبصير الوارث من غيره اذن بين جهات ارت هرمني من الغرض

ذكر والاب من أهل الفرض **لأنه يقال** لاب اما يكون من أهل الفرض الامم والاب
 في الاب الذي لا ولد له **لأنه يقال** لاب قد جعل من أهل الفرض بقوله تعالى
 ولا يربه كل واحد منها السادس **لأنه يقال** مع وجود الولد من أهل الفرض مخرج
 من علوم اللغة في قوله المفتوح الفراغ عن باهلهوا واجتنابه عن التهكم بالتهموم السادس
 بان الله سبحانه عطف على المستكوت عنه فقال وان لم يكن له ولد وورثة او وارثة
 كل اب سار المعني فان كان له ولد فله السادس وان لم يكن له ولد فالنinth له السادس كما
 يراه الام سادسا اخر فليكون لها الثالث وقد درر في ان الحاج سال السعى عن هذه المسألة
 فقال للعبد والنافل الاب فقال له الحاج اصبت في المعنى واغطان في العبارة
 فلا يقل لاب السادس وللبنت التعميد والنافل الاب فقال اخطأت واصاب الامر
 وحالاته برت وبها بالمعنى المحن وهو زادها وعده ولا ولد ولا ولدان وأشار
 بقوله ذلك الى ان حكم المقدى الاحوال الثلاث حكم الاب الاق الماء الثانية فبرت
 السادس فرضا ومال عن الانفصال وهل يجمع بين الفرض والمعنى فيما اذا كانت
 معه بنت او بنت اب فيه وجهان احد هي اب الاب التعميد والنافل بحسب لانا اذا
 حضرنا بيهما في حق الاب الظاهر الاب وهو مقتضى حق المدر والنافل انه لا ام وهو
 مدحه اي حسنة ورجده العفتاة الماوردي وابوالطالب والحسين وقال الفتوى
 انه لا مدد له وقال المؤوف انه لا ام ولا نافل ولا بنت و لم يرجع الراذفي شمام الوجهين وردار
 الحال في العبارة ونافل والأخوذ لابن **لأنه يقال** وليس لكن ابن له فايد بان ابا

في المنساب ماذا افتلاع **لأنه يقال** معيها الا بالمعنى كأن اصل المسلة من ابين واعدها
 والنافي له وان جعلنا له السادس بالفرض والنافي بالمعنى كأن اصلها من ستة
 لحد السادس واحد وللبنت ثلاثة والنافي **لأنه يقال** مده المقادير مصاحب **لأنه يقال**
 وبها او وهي تلك ما يبقى بعد اخراج الفرض فان قبلنا بأخذ السادس فرضا والنافي
 بالمعنى قسم الثالث الباقى بينها المأذونون فلت الجميع بالمعنى **لأنه يقال** السادس الام
 ومن كل هذه القاعدة يظهر بالنسبة الى الاب الا ان ظلام الرأفي وغيره يكتفى به لا
 خلاف في الاب انه يجمع بينها واما موقع الخلاف بالنسبة الى المبن وهو ظلام الناظر
 ايتها وليس كذلك فقد سبق عن السهيلي حكاية الخلاف في ذلك عن لاسفران **لأنه يقال**
 من اصحابنا **لأنه يقال** السادس اسنان يقرئونه في الاحوال الى ماسبق واما قيده بذلك
 لان المد يفارق الاب في الميراث في عنوانه **الصورة** **لأنه يقال** رحمة الله

لأنه يقال لذا احقر الناوى مع الحدور **لأنه يقال** وام اب والثالث لام **لأنه يقال**
 اسنان يقرئونه في ان المد يفارق الاب في ثلاث مسائل اخرى المسوقة غير
 ماسبق احد بما ان الاب يسعف الاحوه والمد لا يسعف الاخره والاحوه للابين او الـ
 مل ببرت وهو يمر على ماسبق تفصيله ان شاء الله **لأنه يقال** السادس ان الاب يسعف ام نفسه
 وام كل جن لا يعادل به والحمد لا يسعف ام الاب لا يعادلها ويقي درجه لا يعادل به
 وان يسعف ام نفسه واب المبن ومن فوقه كالجد لكن كل واحد يحب ام نفسه ولا يبغى
 من فوقه **لأنه يقال** السادس ان الاب يرمي الام الى تلك ما يبقى في روح او روحه دلوين علان

الحن فان يناديه الابن كاملاً وان يرقى متساوياً لاب ينادي الدرجه وينعد الحد ويفت
 ادى بعدهم الاجاع فيه لكن الماوري هي في صوره الزوج عن همسه جعل لام نات
 مابنى والنافى للدموع عن من مسعود انه جعل الزوج النصف والنافى بين الام والهد
 نصفين وزاد العامي ابو القطب صورة رابعة وهي ان الاب ينادي عليه مطلق اسم الابوة
 وافق لابع عليه ذلك وقيل ان النائمه لا تستثنى فان الحن فيها ينادي الاب فان الاب
 يجب ام نفسه ولحد يجب ام نفسه والاب لا يجب ام المذكى انه لا يجب الخدام الا
 هنافي ذلك سوأى ١٨ افاد قوله مع المهم لارثها مع الاب سلطان في صوره المفارة
 بعدها وقوله وام بمعطوف بالرفع على احدهما وكل ام اب مع امن برت كلان ما اذا
 كانت مع الاب ١٩ والا فهو من اصلن ما تفرض ورووا على اصل ريد المشرفة اعلا
 وصوريهاروج وام حسرة اذام يكن ام وعدد دلا
٢٠ الام ودوالتعصب من احدهما دلوا من اصلن كل زوج ينعد
 والام سدس ثم ذلك يولد هما ٢١ سارك فيه من الاصلن فلا
 وكل سوا دنام دلوا وفل قرا بهم بالات ساقطة الغلا
٢٢ اسارة بذلك الاب جميع اثارت بين الفرس والتعصب نفس خاص بالاب واشد
 كل هرب في صوره الاحواز الا سدا وصورة ذلك في المشرفة وصوريهاروج وام او دلا
٢٣ عقد اذام واحوان لام واحوان لا يوش فالزوج النصف والام السدس ونادخون لام
 الاب سارك فيهم الاحواز الاب هذا هو المذهب المنهي عنه الاصحاء

٢٤
 وف قول انه بسبعين الاخوه الابون على القاعدة لا يفهم عصبة فلا يرىون حتى الاياع
 اوف الفرق وبه قال ابن اللبان وابو منصور البغدادي وسبب التردد تردد الرواية
 عن زيد وامتهنور عن زيد الشيرازي وعن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه اشترى بن الاخوه من الاب والام وبين الاخوه من الام في ذلك رواه الامام
 محمد بن نصر المروزي والبهفي باسناد صحيح وهو قول عثمان بن عفان مع ذلك عصبة
 وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت في المجهور عثمان قال زيد بن ثابت هو الامر
 كان همار مازاد هم الاب الافرا رواه البهفي وكان عليه ابو موسى اسركان بهم
 بل سقطون لا ينكر عصبة الاب ولاد الاب فسقطون عند استغراف الفروع من قوله
٢٥ لما انتقت العرائض فلما وجد رجل ذكر ونقل عن الآباء ثلاثة ووجهه ظاهر بذلك
 ايها فرضه بمعت الاخوه الاستفهام من الام فورث الصنفان معاكل او انفرد او مان
 اولاد الام لو كان بعضهم اب لم يشارك الاخوه برواية الام وان سقطت عصبوشه فالاخ
 السفين اول ان يكون ذلك ولا انه شارك ولديه الام في الاد لا بالام فوجدت ان شاركها
٢٦ في معها فيما قياس على مشاركة احد هما الامر ولأن الارب موضوع على بعد الاقوى
 على الاصبع وادى الاحوال مشاركة الاقوى الاصبع وليس في اصول المهران سوط
 الاقوى بالاصبع وولد الاب والام اقوى من ولد الام لما شاركته له في الام وزيادة
٢٧ الاب فاذام زردهم الاب قوله يعم عصبة الاب وسو الاخوه ان يكون وجوده كعده
 وامتحن الاخوه بعاصبيه وبيان درجة الام مع قرابة الاب في شخص واحد ينكر بالعقل

بورث بها اذا عوقته هن في التربك مباحث الاولى واليه اشار الناظر
 اول الامات انه على جهة الفرض فالولاد الاولون يأخذونه على جهة الفرض لا التعميب
 وآوره الحالون انهم لو كانوا باحد ونه فرضوا وجوب ان يأخذونه وبالتعصب في حالة
 واحدة كالاب واحد امام الماوري بيهم اتفع من التعبيب لأن المرا
 به عن اتجاه الاعن فلما بعرا جميع لهم بين التعبيب القوى والفرعن الاضعف
 وليس كذلك فرض الاب لقوته ومساواة التعبيب الذي فيه في اذن عجمع له الا
 بما اتسان واليه اشار ايضا انها بقوله وكل سوا اذنا اذا فلت بالمشاركة فبعضهم
 على السوقة سواد كهر وانتها لهم يأخذونه بقرابة الام وهي مقتضية التساوي
 عن الذكور والإناث وقد اشار الناظر الى هذه العلة بقوله ادلى بحروقات الرائق
 وكان عوران يقال اذا قاسمواني اللذ نسوة اخذ ما يعنى اولاد الاب والام ..
 فجعل للذكر مثل حظ الإناثين كما ان في المعاد ماذا يخرج له - الجد اقسموا الناق
 لهم كابنائهم اذا الفرد وافق اسقاط الورثي هنا العلة من الروضة واعلم
 ان العاد في المسألة قد اتى بعد البحث فقال لو كان ولد الاب والام ساركوس اولاد
 الام وجوب اذ اكان ايج وادت لاب وام وشاركا الاخرين واخذ كل نصف المال ان يقسموا
 الى كل من حظة الإناثين لانه لا عوران بيرث الاخ والاخت نسوة كما قيل في مسألة
 الجد فلما تقووا به دل على ان ولدات والام لا بد خل له في المرا وف واحد
 الاصحاته عنه بالفرق وذلك ان الاخ ولاخت هم هنا يأخذون معنى واحد وهو قرابة

ويتحقق بها التقد ببرفانا ان يتحقق بها الفرض فلا بد لجعل ان الاخ من الابوين اذا
 ادمع مع ايج من لات تقدم عليه ولا ينافي الاول السادس بقرابة الام والباقي منها
 بقرابة الاب ولو حسان ينافي بقرابة الام اسقاط الفرض بوجه وجوب ان بورث
 هنا الفرض بذلك ان لا ينافي ولذلك اخذها ايج للام فاما سقطها بقرابة الام فلت
 لات العم الذي هو ايج السادس والنافي ينفيها السوقة قالوا وقول الاخوة للابوين
 هن اذن اكان حمار سطل برج وام واخت شقيقة واخت لاب فلما روج النصف
 للانه وللام السادس سهر وللات الشقيقة الصفت ثلاثة وللات من الاب السادس
 سهم ولو كان مع الاخت الشقيقة اجرها اسقاطا جمعا وليس لها ان يقول ان اجي
 انهم من الكتب اوج بجهة كأن حمار فانه ينافى لما وجد صرت عصبة وسفقا
 حكم الفرض بذلك هنا واحد الاولون نان ذلك مسلم عند اجتماع الارث بالزهد
 والتعبيب من جهة واحدة فانه لا ينفرد احد هما عن صاحبه فاما اذا كان الاب
 نافذ ها زاد اعتمادها فالاب بالتعبيب اول لقوته كالاخ والاخت اذا انفردت
 الاخت اسقاط الفرض واد اكان معها اخوها على حكم التعبيب وسفقا حكم الفرض
 وفي مسلم ما ينفع الارث بحال بالزهد فقط وخلاف ابن العم الذي هو ايج لام فان
 الزهد منه والتعبيب من جهة من مختلفين ولذلك ورد بهما معا وحيث انه
 في المهمة ان اذ اكان حمر لام فرابة الاب سقطت هما اي وجود الاخ فليس
 لهما بورث لارث وليس كأن ذلك هنا فان فرابة الاب اذا سقطت بقيت فرابة الام

الام فلكل الاخ على الاخت مزنه وليس كن كل المعاذه في الاخ لا اخون والاخ لا يعصب
 كل منها مثل تعميم الحمد وافوى فادا شاركاه كان للاخ لا اخون ان يقول عصبي
 اقوى من عصبيك فما يك اذ اجتمعت هي اعراد انا بالاير دوك هلى قاله
 الماضي الا عصبي الرانسنه ان للشريك اريعه اركان ان يكون في المسنة روح ومن
 يأخذ السادس من ما وجد له وستان فعما عد من اولاد الام فان كان واحدا فرض له
 السادس والباقي الباقي من الاخون وان يكون من اولاد الاخون ذكر ما وجد له واما
 مع ذكر اوانات او كلامها فان كان ذلك الاخون اني ومن لها العصبي وغالب المسنة
 وان كان اندماج فرض لهن الثنائي ونحوه انما ولو كان بذلك الاخون لا يوصي احدة
 لا يسطوا بالاتفاق لانه ليس لهم فرارة ام فالشريكون اولاد الام فاقرب المعنان
 في هذه المسنة ولو كان في المسنة اخرين لا يأخذون فرض لهن و غالبا فالـ
 الامام وان كان معيهن اخ لا يسطوا سقطه ويسى الاخ المسنون وقد اسوعت
 الشاعر بالتعجب راركمان المسنة واتشاراني انه لا يستقر العدد في اولاد الاخون بوله
 وذ والعصبي وهو صادق على الواقع فالذكر وهو اجرد من فوك عبر واجهة لا يوصي
 ولا يفتأل اراد بيان الصورة الواقعية في ومن العقائد لأن المتصود من المتصورات
 بحر الاحكام لأبيان اصولها وقوتها وللام سدس اي او الخدمة حيث دفعها وقوله
 بللت لوله # ايشارك عبر المغير بوله ساوي وهو احسن لانه يعني عن ذكر
 المساوى يعني # الام والشريكه اهم فذلك يكون ولد الاخون ذكر او اولاد الام انا اتفعل

نحن انه باخذ صحف تعصي الانجى فلعمها المشاركه لا ينقذ ذلك علاني لخط المساواه
 ولا يرد هذه على الناطير لغير حمه بالتساوي بعد ذلك ومعنى قوله وكل سوابي كل من
 الام ودي الاصطين مساويفه ذكر هم وانا هم وقوسه او لا على اصل زيد اي في التصور
 عنه على ما سبق بيانه وته بقوسي في الشركة على انهم لا يرون فيما عندهما الا بالتعصب
 في انت الشريك بفتح الراء المضدية على الشهور لكن ضبطه ابن الصلاح والنوري
 وابن الرقة وغبره وروي في شرح التجيز لابن يونس ضبطها بالسر على نسبة
 الشريك اليها يجاز ومن بعض المآلية المستركه بزيادة اتنا وعلى الشهور فتبيني ان
 يقال الشرك فيها فالـ اـن الصلاح لكنه من قبيل ما وسع فيه عذر في منه واجرها
 بحروف المفعول به لقوله تعالى بن مكر الليل والنهار وغبره بـ اـسـارـقـ اللـيلـ وـنـهـارـهـ
 صـنـمـ وـالـقـدـرـ مـسـلـةـ الـقصـيـةـ لـلـشـرـكـ اـيـ الشـرـكـ فـيـهاـ وـلـنـاسـمـيـتـ بـذـكـ لـمـاـفـيـهاـ
 مـنـ الشـرـيكـ بـنـ اـولـادـ الاـخـونـ وـاـلـادـ الـامـ اوـ مـسـلـةـ الـاخـ المـشـركـ وـنـسـيـ الـهـارـةـ اـعـداـ
 لـلـوـلـ الـاخـوـهـ هـبـ اـنـ اـمـاـنـاـكـ اـنـ جـارـ وـجـمـعـ فيـ الشـجـرـ بـيـهـاـ فـالـشـيـخـ مـاجـ الدـنـ الفـوزـ
 وـلـمـ اـفـعـلـ ذـكـ بـعـدـ اـذـتـهـ مـارـلـانـ المـبـنـيـ قـدـ يـسـعـ اـحـدـ الـقـبـيـنـ وـهـوـ عـرـفـهاـ بـالـأـنـ
 فـيـتـعـدـ هـاـيـرـهاـ وـيـقـالـ لـهـ المـشـرـكـ لـاـنـ غـرـ سـيـلـ عـنـهاـ وـهـوـ عـلـىـ المـبـرـ فيـهـنـ وـإـعـدـ
 القـابـ وـرـوجـ لـهـ فـرـصـ فـانـ كـانـ مـعـنـقاـ اوـ اـبـالـمـ جـارـ الـأـلـاتـ مـكـلاـ
 لـذـ الـاخـ مـنـ اـمـ وـانـ كـانـ اـنـهـ فـلاـ فـرـصـ لـلـدـلـيـلـ بـالـمـفـطـلـ
 وـهـلـ هـوـ بـالـقـرـبـ اوـ فـيـهـ بـسـاوـيـهـ فـيـ الـعـصـبـ وـهـاـ

من الناس ما يصور فيه الجماع بين الفردين والتعصي به اثنين مختلفين
 نظير الزوج اذا كان مختلفاً للزوجة او ابن عمها ولم يكن هناك صاحب فرض فانه يأخذ العصي
 فرضها والنافى بالعصي لاماً اثنين مختلفين فالناسة مالاً اعتقد ذلك في الا
 نسخه ٦٧ تسبس وسبس النافى الا من الام اذا كان ابن عم او معمقاً على ماسن وذلك اذا ادرك الحسين
 لاماً اعتقد كما ان عم لهما ذلك فرضها الا وهو والنافى بمعناه اذا امكن تورث المختصين
 تلك القراءة فلهم يكن لوجود الماجد كالوزير بتناوله في عم اعتقد عما لا مثيل له العصي
 ولا سيما ان العم الذي هو اخ لام لا اخوة لام سقطت بالنت على ماسن اي ان حسنة
 وهل ينبع بالباقي على ابن العم المختص او يكون بينهما بالسوية فيه وجوان احد هما
 انه يصرف الجميع الى الاخ لام ترجحا لرواية الاخر من الام على الجميع ايج شقيق
 واج لام مع البنت فان النافى بعد فرض ذلك لام من الاشخاص ريج حماها منه من
 الاخوة لامات اخوة الام ويفيد ذلك ابن الخطيب واحتراز الشيخ ابو علي واحمد بن النافى
 بينهما بالسوية لاماً اخوة الام سقطت بالبنت فلم يقع الا بمعنى التعصي وهو موجود
 فيها واحتراز عن الاول ما قرابة الام اما برجها اذا وجدت في جنس واحد
 كافي لام السفين والاب فانها استويا في الاخوة وانفرد احد هما بقرابة الام فرجحت
 وفي مسلسل اس اعم الذي هو اخ من ام اما ذلي بقرابة الام في قرابة اخ وله الا
 لا في ما يرجع اليها وهو نوعه الام واد اكان ذلك في جنسين لم يتعلق به التقديم بل يعجلان
 ببرهان تخصصه ويعملون ادعومات ودخلت بتناوله في عم واخ لام سقط الاخ من الام

وكان المال بينها الاول خور مما ذكره الناظم ان الورثة على اقسام
 احدهما ما يجمع بين الفردين والتعصي في حالة واحدة وذلك اما ان يكون سبب
 واحد او سببين والاول الاب والعم والثاني الزوج اذا كان معتقداً او ابن عم وكذلك
 الاخ لام فيما عند عدم الولد القسم الثاني ما يirth بالفرض في حالة وبالتعصي
 في اخر ولا يجمع بينهما وهو وان الاشخاص في المشرفة ويلتفت به اليت ويت الاشخاص
 والاشراف الاشخاص والاحت لاب ودلالة لامه على ان ماسن ذلك اما ان يتحقق الفرض
 او بالتعصي فالاول سبعة الزوج والزوجة والام دام الام دام الاب والاخ من الام
 والاشراف من الام والثانية ثلاثة عشر الاشخاص وابنه وابنته والمول والمولا
 ومولاة المولا وفق سبعة التصرع بذلك اضافي الى قليل قبله الثاني قوله كذلك الاخ
 اما اي في انه له فرض ويكون المال في ما اذا كان معتقداً او ابن عم وهذا معين في الزوج
 والاخ لام بعد الولد ويدل ذلك قوله بعد وان كانت ائمة للن مع وجود الاشخاص
 يسقط المدي بالام ولا يسقط فرض الزوج لكنه يلتقي حصاره المال الثانية
 وان تكون اخت بنت واطاشمة او ام في اخت من اب فهو اخلا
 نقل ورثت ميتا باقى قرابة اذا اجهبت الاخرى وفراقها
 كذلك ان تكون في الارث اقوى الارثين اقل سقوطها في الجميع معهلا
 لما ذكر من بيان اختلف جهات الارث شيع في بيان وطلي الشهادة وبما يجيء
 وانا اعتقد ما يسبق لاماً ماسن فيه اجتماع بين جهتي فرض وتعصي وهذا فيه

ادحیاع بین پیغمبر فرض فاده الجانبی فی حکم و کان عیت لوانفرد اند یا مارث
 و باز از آنها جنگی میباشد باز اینها خلاف ای حقیقت و اجزای این قیاس علی الاخت من
 الاخت و لام لامز ناقر این معا بالاجماع قال الفقای ولانه لورت بینا بطل الفرقن
 والقدر بران الزیادة فی الفرقن کالتفصیل عنده فی بطلانه هیاه الفاعی الحسین عنده
 فی کتاب الاسوار فی الفاعی فی ذلك لذ اک ادا کان سبیه وادن و هنابسین قال
 الشیع لا سعک احمد ما عن الاخر فی الحکم او اخذ قلت لبس تعمیر المتعصب ای
 الفرقن عند وجود سبیه فی الحکم او اخذ قال لام لاتخاذ بن الفرقن والتعصب
 ای المتعصب لارفع بر قدره و قد استحق به القليل ناره والکسراری فی عحقن المقاده
 بینها و عحقن بن الفرقن ای کل منها سمع فیه التغیر والتبدل والتلاقي فی
 الام فیه من اغاره طوله و قال ابن سرخ انه روى **ما جسمعا و به** قال ابن اللبان **لام**
 الفاعی ای الطیب بعنی ایه قول زید فیه قال المشهور من مدحه زید انه
 لا يرى بیهاد لعله مستثنی ابن سرخ فی خریخه القول الثاني اذا عرفت **هذا فالقول**
 شنه مرتب احدها میگشت احدها الاخری والثانیة ان لا تجنب شیا والثالثة
 ان تكون اقل حسنا فی الاول و هي الي بینها الناظرینت فی ادت لام و هنابسین
 فی شیع الحوس لاستیاده برای احتمام اولی المثلثین بینها الشیعه بین بطاله
 مثلثین بینها فی شیعه و فی احده لامه فالآخره وناسما قطبه بالبنوه لان هاتین الفرقن
 لوقر صنایع تکمیلی توت الاخت لام شیامع الفت فاویع مدن الاذیاع و هدف

المیوره محل وفاک کام صرح به الناظر و الثانیة ان تكون ام هي اخت لاب بانها
 بنته قتل بنتا ماتت هده البنت و برکت ایها و فی احیها لایها و ریث بالاده
 دون الاخوة والثالثة ام ایم هي اخت لاب بان بطاعت البنت الثانیة قتل بنتا
 فی البنت الاول ام معواخته فترث بالحد و ددة دون الاخوة لان المجد و دده اقل حسنا
 من الاخوة لان ام الام لایھیا الا الام و الاخت لاب بجهیجا جماعة الاخت والاب و اسه
 والاخت لابون مام بکن معهم من بعضیها و دلیل ابن اللبان و عبر و جهیا ایها
 ترث فی هذه الصوره بالاخوة لا بالحد و دده لان میورت الاخت بالمعنى و بکون بعزم
 ناره و المتعصب ای و المجد ترث بالغوص ایه قول قال الرافی و لکبره الدوده
 فی حواب المیوره الثانية **شیعه الاول** قوله وان تکن اخت ای لام و قوله
 میت و فایسیه ای فیما ادا کان الواطی مسیما و کذلک فی شیع الحوس و قوله
 لکرو اخلا ای اوی و طایسیه غدیر الفرقن الاول لدلالة النای علیه و حد فی
 السیمه من النای لدلالة الاول علیه وليس المراد به تعیید السیمه بالاول
 والفرقن الثانية فاعله قوله لکرو اخلا ای فی تلك الحال والآخره اسلو و رأیو **النای**
 الشیعی انه اشار بصوره الاخت لام التي فی بنت ما اذا كانت احدها محب
 الایری و محب ذلک بیت الذي بعده بقوله اذا احبت الایری و صرخ فی هده
 بالاتفاق و اشار بصوره لام التي هي اخت لاب الى التي لا تحب سبیه و اشار للزیره
 الثالثة بقوله کذلک ان تکن فی الاشت الى اخوه و میا کانت هده محل المخلاف لشار

إليه بالحجج والمحاجل إن كل ما انتهى على اللات مراتب دفع في بعض النسخ
 بعد هذه البيت فان جهت أقوافها بع ارجوها بالآخر على وجه به قطع الملا
 وفمه توار بالنسخة السابقة ولذلك سقط في النسخة التي عليها حجة الناظم في
 أي باب معرفة الفروع وقوله وستحبها أصله وستحبها باللون وهو حجر رزق
 بالعقل على الفروع وعلامة جرءة إيلان لما أضيف إلى التعبير سقطت البون منه
 والتعبر فيه راجع إلى الفروع وخرج بحوله المذكورة في كتاب الله عز وجلت ما
 سبق الذي هو فرض الامر في أحدى أحوالها الالات وذلك في مسائل المذاهب
 في المسألة سدس وفروع باب العوكل كالسبعين والسبع فايها لبس مقدمة في كتاب
 الله ولذلك اخرج من سان من بورت ومن لا يرى شرع في مقدار ما يتحقق حوالته
 وفي حمل التزيل ياصاحب سنن فروض أول الموات سلي وتحتلا
 للتفصيف وربع ممن مقدر وثلثان في الثالث والسدس كلام
 الفروع المذكورة في كتاب الله تعالى سنة وهي التسعين والرابع والخمسين
 والتلسان والملائكة والسادس وإن اختبرت ذلك التسعين وربعه ونصف تسعين
 والتلسان ويعنيها ونصف تصفيها ذات الامام وكثير هن دالسنة امثلان التسعين
 والملائكة لربما تذهب من التسعين تصفيه ورباعه وربما تذهب من الملائكة تصفيه ورباعه
 وزاد آخرون ثالث مائة في صورة الام والهداية عشر والسنة وثلاثين في باب العوكل

وقد ذكر الله تعالى بهذه الفروع من السنة في ثلاثة عشر موضع من كتابه في باب
 آيات في سورة النساء في سنة عشر فوضعه ثلاثة في الأول وباقي قوله تعالى
 بوصيكم الله في أولادكم مثل حظ الآباء فمدة فريضة قوله فان كان نسأ
 فوق انتين فلهن ثلثا مراتك فريضة ثانية وقوله فان كانت ولعنة فلها النصف
 وثلاثة في الآباء وهي قوله ولا يبيح لقل واحد منها السادس مما يذكر ان كان له
 ولد فمدة فريضة وقوله فان لم يكن له ولد وورثة ابواه فلامه البت فريضة ثانية
 وقوله فان كان له اخوة فلامه السادس فريضة ثلاثة واربع في الزوجين وهي قوله
 لعنة ما يذكر ازواجا لمن لم يكن لهن ولد فمدة فريضة وقوله فان كان لهن ولد
 فالرابع مما يذكر فريضة ثانية وقوله ولهم الرابع مما يذكر ان لم يكن له ولد فريضة
 الثالثة وقوله فان كان له ولد فلهم المهن فريضة رابعة واثنتان في الاخوة والآباء
 للام قوله تعالى وان كان رجل يورث ثلاثة او امرأة قوله اخ او اخت فلكل واحد منها
 السادس فمدة فريضة ثانية وقوله تعالى فان كانوا اثرين ذلک فهم شركاء في البت
 فريضة ثانية واربع في الاخوة الاشقاء اولا و هي اية الكلمة يستفتونك الابه
 فهو لا ينبع من بثون بالكتاب واما الوارثون بالسنة فستة الاول العصبة
 من الذكور الثاني ام الام الثالث الولاء الرابع بعراثة البنين الخامس السادس ولد
 بنت الابن مع البت وتوريث الاخت مع البت قال العبار قد اتي في القرآن
 بودعا للسنة وانقت السنّة موعدا للأخذ به في الوارثين بالإجماع ولد الندين

ولد الابن يقوم مقام الولد في الحب الاماكي شاد ابن مجاهد انه لا يحب الثاني
فمن البنات وجدت اقوله تعالى فان كانت واحدة فلها النصف وقول الناظر
من لا هو صفة لشي مهد وفاي فرض ما نزل الثالث بنت الاسراءيف فقد قالت
الصلب وتقلوا فيه الاعاع كاينز ابن الابن منزلة الابن عند عالم الابن الرابع
الاخت الشقيقة لقوله تعالى ان امر عكل ليس له ولد ولها اخت فلها نصف ما
ترك وفي مسند احمد عن زيد بن ثابت انه سيل عن روح واخت لاوبن فاعلى
الروح النصف والاخت النصف وقال حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فهي بذلك الخامسة الاخت للاب عند فقد الاخت الشقيقة لظهور الايقون
اجعوا على ان المراد بالاخت بين لاوبن او الاب واشار بقوله ويسقط وصها
اخوها الى اخره الى فائدة تقييد الافتراض وهو انه اذا كان مع البت او بنت الابن
او الاخت لاوبن او الاب ايج يساويها في الدرجة وفي كافية الادلة فانه يصعبها
نبعض الابن البت وابن الاب بنت الابن والاخ لاوبن الاخت لاوبن والاخ لاوبن
الاخت لاوبن وحييند فمحصل لها نصف ما محصل لاخيها لقوله تعالى للذكر
مثل خط الاثنين وقولنا ساويها في الدرجة ففي الاربع واما الاسفوا في
كافية الادلة فكتبت بالاخرين فان الاخ لاوبن لا بدلي ادلا الاخت لاوبن لاوبن
ادلا الاخ من الاب الى المبت بواسطه الاب وادلا الاخت من الاوبن بواسطه
الابون فلا يكفي ادلاوة كاد لا يكفيلا يصعبها واداعرفت هن اعلمت ان الناظر

يقوم مقام ولد الصلب عند عدمهم ولو لا الاب يقومون مقام ولد الاوبن
عند عدمهم وحد اب الاب وان علا يقوم مقام الاب وام الاب ترت المدرس
قياسا على ام الام والاخت للاب ترت النصف قياسا على الاخت من الاوبن والا
ساقطها بعد تعيين مقام الاخوات لاوبن عند عدمهم ^{فان} قوله ^{فان} قوله يا صاح
هو منادي بغير مثل لغة من المنظر والصلة بصاحب وفقه اللغات السنت التي في با
علم وترجمته ساداته ليس بعلم ولا دلي تأثيده وقبل اصله صاحبي فوجي عدف
افر العقاف وهو عبود وفي الربيع والشرين لعنان موريك وسطه واسكانه الى العسر
وبحوران يكون قوله مقد رصقة لم يسمع باتفاقه ^{فان} رحمة الله ^{فان}
فللروح نصف حيث لاوبن وكل ادا الفرد بنت لها النصف ^{فان} لا
كل بنت الابن اعلم اذا البت ^{فان} لكن الاخت من ملين او من اب علا
ادام لكن الاول وستط وصها اخوها ^{فان} عذر الباقي مفصلا
وحيثنيت خوب من الارت ^{فان} جواه اخوها ^{فان} اهتم بها ^{فان}
النصف فرض خمسة احد لهم الزوج حيث لا يكون معه ولد سوا الذكر
والا ايج ا قوله تعالى والهر نصف ما تراك ازواجاكم ان لم يكن لهن ولد وبلحق بعول
الولد ^{فان} الاعاع ان ^{فان} بعول انه يصنف عليه بالمعظقات الماء ودي ^{فان} العلل ايجانا
في ادلة حجنة باسم او لمعنى فقال ^{فان} عذريهم بالاسم لازمه سمي ولذا اي دلالة
عليه وقال اجزوت بالمعنى لان الولد حقيقة ولد الصلب ولا يمكن ادلة على ان

اطلني لاح العذيب ولانك شه من هؤلء القديسين ولما كان قوله وسقاها اخوها
بروه لا سعادتها والكلمة تغدوه ثانية بعده لدمع هذه الوجه يرمي نعيره فذا فرج بلت
الآن مع ان ابن آدم فانه لا يتصفها اذ اكان بها فرض وهو النصف ملايين ملايين
ملايين ونسمة اذ وابن آمن فانه يتصفها وان كان اسفل منها اذ لا فرض واعلم
انه لا يتصف الاساس الاربعة الاخ يتصف الاحت لا يرى اولاب التنت ونسمة الان
فتشفع الاحت لا يرى مع النسب الاحت لا يرى سقط الاخ **رحمه الله**

وربع زوج ابى ولدوان حلا الزوج عنه فهو للزوج احدها
من الرابع فرض اثنين الزوج اذ اكان معاشه ولد او ولدان لقوله تعالى فان كان له من
ولد فلأربع ممارن وهم لزوجة اذ لم يكن للزوج ولد لقوله تعالى وهم الرابع مما
وكلهم ابى للرولد والصغير في قوله عنه رجع الى الاول وون زاد صاحب الاولوية
ناننا فقال الرابع فرض ملائكة ذكر الزوجين وزاد الام في مسلسل زوج واپيون **الله**
ولمن لهما كان الزوج واحد من الاول والزوجات كالزوجة احدها
الثمن فرض واحد وهي الزوجة اذ اكان معيها ولد لقوله تعالى فان كان **البرولد**
ليس لهم ممارنكم وعلم الزوجات في الموضع حمل الواحدة حتى لا يذهب من شتركم
في الرابع والثمن وهذا الاجاع ولطاعة القرآن حيث لم يفرق بين الواحدة والثمن مع ولد اول
بروك لا في النساء وحيده بعدة فهرانه لوزة ناهن لا سعر عن جميع المال حيث كان
مرضهن الرابع وزاد تصريح على الزوج حيث كان فرضهن الثمن قال الزاعي وهذا

تجهيز اتفاني وكفى بالاجاع **رحمه الله**
وثلاث فرض الالئتين فتساعد من الباقي لا دليلهن حد حصل
من الشنان فرض اربعه اربعه عدد من بنات الصلب وفرض عدد من بنات
الابن وفرض عدد من الالهوات لا يرى وفرض عدد من الالهوات لا يرى فاما الزائد على
البنين فلظا هرقوله تعالى فان كن نساوى البنين فليكن ثلثا مازنك واما البنين فقبل
كذلك الاجاع وتقل عن ابن عباس شادة انه اعطها النصف وفي كل بالقياس على الالهين
وهي قوله تعالى فان كاسا البنين فلهم الشنان ممارن فالحقنا البنين بالاين جامع
ان لكل واحد النصف من الانثاء وفي كل بالاينه وهو مارواه ابو داود والرمذاني
بن حابر قال جاء امرأة سعد بن الربيع بابنتهها من سعد إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقالت رسول الله يا ابا سعد انت سعد بن الربيع قتل ابوها معك يوم اعد سهردا
وان عيدها اخذ ما لها فلما قدر لها ما لا ولها ما لا قال يعني الله في ذلك قررت
انه المواريثة فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عيدها فقال اعطي بنى سعد الشنان
واعطى ابيها العين وما باقي فعنده قال البررمذاني كجيم وقال الحاكم جميع الاستاذ وقال
المبرد والقاضي اسماعيل لما كان الواحدة مع اخيها الثالث اذا انفرد كلها ان الالئتين
الشنان وفي كل فوق زايد اي ان كن شا البنين تقوله فاصيرها في الامان وروى بن
الفاروق وسابر الاسماء لازداد لغير معنى والقرآن ينص عن ذلك وقبل مير القرآن ابن
عناس ادرك الفقيه بالصعفة وهي قوله في ظاهره من مفهوم المفافية غير

انه ما كان معنى اللقطة ان ينحصر بما على النصف لا جل تعارف المقهومين اذ ^(٣)
 ذهب لنا مارك بارليون لا نسبن اقل من اللذين ويفيهم فان كانت واحدة ففيها
 النصف ان يكون لا نسبن ازيد من النصف فيكون بصيغها مزدوجا فيما بين النصف
 والذين وأما الاخوة فالغير للتفصي فابنة حليلة سوى الحاله وجب المعتبر اليها
 وسيط النعلان بالمهدومن وكان على القول المشهور لما علم ان لا نسبن سووجهان
 اللذين بالظرف المذكور وكان الوجه يسري الى ان الزائد على الا نسبن يستوجب
 الامر من قرض اللذين لأن ذلك مقتضى الفاس رفع هذا الوجه براجح اللذين لا يلومن
 اللذين كجا به لها وقبل ان عباس رفع عن ذلك واعطاها اللذين وأمسا الاخوا
 فقوله تعالى فان كانت اللذين لهم مهارك وأمسا بنات الان فنقول فيه الاخاء
 لعنهما مفاسد الصلب ^ف ^٥ قوله فصاعدا منصوب على الحال واصبه واحد
 الامصار ^و ولذلك لام حيث لا ولد ولا من الاخوة اوراث ذو عدد غلا

الملب وربن اند اعد هما قرض الام حيث لا ولد سوا ذلك كروالانى وحيث
 لا يكون معها اسبن فصاعدا من الاخوة والاحوال فقوله تعالى فان لم يكن له ولد
 رورته او امهه الثالث فان كان له اخوة فلامه السادس فنص على ان لها الثالث اذا
 لم يكن ولد ولا اخوة وان لها السادس اذا كان اعدها فيكون حال الوالدين عمت
 امرأها كما الولد المذكر مثل حما الاشرين ويعتبر لابن ذلك وريضا وان
 قبيل ظاهر الام اتها اخوب عن الثالث بناء على الاخوة لأن اقل المجمع بلاست

٦١

فليس بالاجل فهل صار ابن عباس الى انه لا يحبها الاخوة وقد قال اعمشار لرس
 تردها الى السادس بالاخوة وليس باخوة فقال عثمان حبيها او مكره افتح عليه
 بالاخاء ولا انه يجب متعلق بعدد فكان الاشسان اقوله ثوب البنات سات الان وطال
 الرجحت في قائل فلت كييف صح ان يتناول الاخوة الاخرين واجمع حلوت النساء
 فلت الاخوة يغير معنى الجماعة المطلقة من غير كمية واما النساء في الثالث
 والمرسخ في القيمة لا الدلاله على الجماع العلائق وهذا موضع الدلاله على الجماع المطلق
 الاخوة عليه قال صاحب الانصاف ولقد احسن في هذا الفرع سالم عيسى حين ذكر
 الاصوليين سعيد فيليق في تعريف وفي الجماع والنساء ان الجماع يتناول النساء وطال
 ازيد منها واما النساء فعاصره على النساء ففيها مأمور وخصوص بكل نسبه جماع
 وليس كل جماع نسبه وفارق في الاخوة بين الذكور والإناث وادى القاضي ابو الطيب
 ذي الائحة للنماوري في عن الحسن البصرى انه قال لا يجب ان الانات تمسى بالهنود
 قوله اخوة فانه اما يصدق على الذكور فال وهو خطأ لأن الموارد حسن الاخوة وإذا كان
 الحسن مشتملا على الغريقين ملئت في اللقطة كل السادس هو مسيوب بالاخاء قوله
 قال ^٥ اما قال دو عدد ليد على اراده النساء والا فلمع لا بد على النساء
 على ما سبق فيه البحث في الآية ولم يثبت ذكر ارها مع الولد والعدد من الاخوة لانه
 سينكلر عليه وبين يتحقق السادس ربته لواجتمع مع الام ولد او ولد ان
 واثنين من الاخوة والاحوات فيها السادس ففعلا وحمل بضاف رد ما من النساء الى الغوع

أولى العروقين قال العموي لم افتر فيه بعض من الاصحاب لأن القاهر صافته
 إلى الدفع لانه اول ولذلك حجب الاب ابضا الله والاخوه لا يحبونه وإن ذلك بذاته
 عال له ولو اصحت الحجوب الى الاخره لا فائدة ذلك رجوع قاتله حبيبه الى الاب مع
 وجود الولد لا هو عذر عن مهله وتم بصير اليه اعاده رجه الله
 وفي ادبار زوجين وابوين فل لها الثالث ما تفاهه ذوالقربيه سخا
 وقال ابن عباس لها الثالث كاملا وفي زوجة قال ابن سيرين كلا
س الام الثالث الباقي اربع مصابيح احدثها ان تكون معها اول والثاني ان يكون معها
 اثنان من الاخوه فصادر وسائل الثالث في زوج وابوين او زوجه وابوين للزوج
 او زوجه فرضه ولام ثالث ما يبقى بعد الفرزن والباقي الاب في الزوجة تكون المسنة
 من اربعه الزوجه الرابع سهمه ولام ثالث ما يبقى وهو سهمه ولات ما يبقى وهو اثنان
 وفي الزوج تكون المسنة من ستة الزوجه التسعة ثلاثة ولام ثالث ما يبقى وهو واحد ولا
 يبقى وهو اثنان وعدهم قول الجمبيور وقال ابن عباس وشرح دادا الى ايتها الثالث
 من رأس المال فعلى هك تكون مسنة الزوجه من اربع عشر الزوجه الرابع الزوج بلاه والام
 الثالث اربعه ولات ما يبقى وهو سهمه ومسنة الزوج من ستة الزوجه تسعها ثلاثة ولام
 لثها سهان وعدهم سهمه واحد للاب وذهب ابن سيرين الى احداث قول ثالث مهمل
 بين حالها مع الزوج او مع الزوجه وبالغ في زوجة وابوين لها الثالث كاملا كوكول ابن
 عباس وقال في زوج وابوين لها ثالث ما يبقى ذكره الجمبيور قال ان المقدار ولاعلم

احد قال بعد النفصيل غيره أحسن الجمبيور بأنه سارك الابون ذو فرض مكون
 للام تلث ما يفصل بعد فرضه كالوشارة لها بنت وبان كل ذكر واسى اذا انقر واصرا
 المال الالات فاد اذا جئته جميع الزوج او زوجه وجبن يكون الفائز بهما
 كالاخ والاخت وبان الاصل ان الذكر يعنى عطف على الاب فلو جعلنا في زوج وابوت
 لها الثالث كاملا لتفعلناها على الاب ولو جعلناها لها في زوجة وابوين لم يحصل بفضل
 الاب على النسبة المجهوده قال الام ومت التوجيه يشكل هنذا اجمع مع الان
 وبان العجائب ان تقول على ذكر قبل ان يظهر ابن مياس الخلاف واما ابن عباس فقال
 لا اجد في كتاب الله تعالى تلث ما يبقى والذى ذكره ان لها الثالث ولان الام صاحبه فرض
 والاب عصبة وفدى قال عليه السلام المقوى الغرائب باهلها ما ياقت الغرائب فلا يقت
 رجل ذكر ولان الاب عصبة فيدخل النقص عليه دونها كما لو كان بد له الجد واجب
 عن الابية بان الله تعالى اما فرض لها الثالث اذا ورثه ابوه حاصه وفي هاتين المعتبرتين
 ورثه يعني ما يغيرها بدل انه لم يلتف بقوله فان يكن له ولد مثل شرعا ان ابوه اي
 حاصه وقضية هذه انه لو كان يعني غيرها اختلاف المثير وعن الثاني بان العمومة لم يمحى
 في الاب ولان الاب في درجة الام والجد ابعد منها ولذلك يجب الاب الاخوة دون الجد
 واما ابن سيرين فاصبح بأنه لفرض لها في زوج وابوت الثالث لتفعل نصيحتها بحسب
 الاب والاننى اذا اجتئعت مع ان كوفي درجته لا يحصل عليه واد افرض لها الثالث في
 زوجة وابوين لم تتفصل عليه بل ولاتساو به وهو يفعل عليها بحسب سيد س وادا

تهدى المساجدة في أول الام فالنهاية بسبي أول علاج يحصل الباقي قاتمه
 لعهد وهي محبة سبرين انه اخوه اهبا ويعين آحد هن مع الزوج هو في حله
 الدلور حرف على الايون حكم العمومية اذا احتج ذكر واخي في درجة فان الله كر
 ملاعنة الباقي فتح محل الام ذات النافي وفي مسلة زوجة واوين سدلت ذكر الزوج
 بأمرته ازوجة فضففت بذمة العصبي وفري الفرس فتاذدلت الملاك بالمعنى
 والثانية ان في زوج واوين تحصل لام السادس وهو فرقها بين احمد ايمها مع الفرع
 او الفروع وفي زوجة واوين تحصل لها مع الاب الرابع وهي لارنه فطاف خارج عن
 قاعدتها في ذلك مع اليهالث الملاك الثابت لها بالمعنى واحد بحسب ما ذكر
 من القول السادس وضع الاصح عاليها في كل مورد ودوا وبيان قاعدة الباب اما مساواة
 الذر لالبي واما ان تكون له ضعف مالها ولا لها مقدورة هنا وهي في زوجة واوين
 واعسليرن هاين المسجلين مسليهورات الغراون لغيرها بين مسائل الفراس
 من غرة الفرس وقبل بل لام اعمت فيها فايها تأخذ ذلك لفظا لا معنى لانه ماء
 تكون سدا ونارة تكون رعناس معيان العبر سيل لام محرك الخطاب وهي المدعى
 اول من فتح الماء وديها دسيتنا الله وسمسان العرب سيل من حيث كان الزوجان
 ديرما كالعربيين اذ كانوا مقدمين معرفتهم اذن تأخذ الام ذات ماضي فستها بفربي
 الاب لا يهم ما ذكر فرضها ونقسم النافي بين الايون فما ذكر العرسان ديرما ويتم
 النافي بذاته وفق بذلك هذه المسألة في المعایاه في قال امرأه ورتب الرابع بالدرس

زوج عوف ولاره وليس بزوجة وقو بغير عوف من مسلة المعاونة وهي زوج ،
 واخت لغير ايم ولم ياطها من سنة وتعود الى معاونة وتعاد ثلث امار عاودت تكون
 لها باره الرابع والاخت تأخذ الرابع التعميم في مسلة زوج وبذلك واخت لغير ايم ^{فها}
 الام تأخذ الرابع معمروها بل فقط الثالث ^{فها} الاولى ماء عليه كل امه من اياها
 تأخذ الثالث في المعاينة بالفرس هو المشهور وقبل بل عمومية تعميم الاب لها
 او رده العصب الابي في شرح المختصر التصانى عبارة الفامي عبد الوهاب المالكي وهذه
 المسلة ان الاب جنبها الى الثالث ماضي قال السنجي ناج الدين الحنفي ولم اره العبر وحيث
 جعل الاب فيها حاججا الام الثالث ان الذي تأخذ الام في صوره الزوج السادس و
 صورة الزوجة الرابع وإنما عبر الاصح بدل ماضي محافظة على لفظ القرآن فأن الله
 تعالى جعل لها الثالث عند عدم الولد والآخرة فاحبوا استبعان لفظ الثالث بدل افظع المفراء
 وهو افضلها واحد سالم لها علاج ما يقالوا اتصفا وربما عاودت لكم بغير اعن فضففها
 فيما اذا خلف بنتا واوين وفي احد صور المثلث فان لها الثالث ماضي وعبر عنده بالسد
 لفاظها لفظ القرآن وشموله بصيغها في جميع صور المثلث السرابع ما حكمه الشافع عن
 ابن سرين هو المشهور ونقل الامدي واب الحبيب هذه عكس هذه المقالة وهو يزيد
 بعدها عن شرح نقله صاحب الكافي في الفراسن الخطأ من هذه المثلث احد
 المسائل الحس التي خالف ابن عباس فيها العجماء في الفراسن ومن غير من عدد
 والثالثة لا يجب الام الا ستة اخوة وحكمة الفامي ابو الفطب عن معادر وهي اعنده ولاره

لأعمل الآهات عصبة مع النساء وكان سخن بن راهوريه لا يعلمهن عصبة مع النساء
إذا كان الميت يذهبونه فان لم يكن له عصبة عليهم عصبة الخامسة لا يعمل المسائل
وذلك خل التغريب على النساء ويات الآهات ونه قال هيد بن الحفصة وداد
وهي عنده اسيا شاهه شاعر لي كان بعد الاب حفي في المسلمين فلام باحد اللات
كاملات والباقي للورن ولا سمع من مرض الام بسبب المرضى فالله في النعمة والفرق ان
الله ليس في درجة الام فهو زمان نعم الام عليه واما الاب ولا مرض ستومان والاسى
والآن كالمستومان نادين الله كرم عصف ما الاسمي كالبنين مع النساء

ودو عدد من ثلثة اللات فرضه ربض الالات كان ذلك في قصيدة
الثالث من اللات ودين الآهات والآهات من الام لقوله تعالى فإنما كانوا الاتermen
ذلك ذكره سرا في اللات وأنا أعلمه اللات ففعلا الام كسب لوله ما يكتب لتفسيها
والام التي يهاورنوا لا زر على اللات وذكره سرا شاهر سواده لقوله ذكره سرا واهن
عصبية الشركة لما كانت هذه الفرقية من باب البر والصلة سويف بين ذكره سرا واهن
ولايهم ما يرون بغيره الام ولا يعقل ان كرو حلى فيه الاعاجع وبذلك على ان المرأة الآهات
الآهات من الام قوله ابي من كعب وان مسعود وعمرها وله اخذ او اخذت من ام والفراء الشاعر
عنده نافحة كان علىه الشاعر لابنها اذا اخذت بحوج القبر وعدها النفس
ان قوله من ام مما سجنت بلا اونه وبن حكمه والمعنى في اسواد ذكره سرا واتاهرون ما
الفرق لا يعصف مثله ولان كل واحد اذا اقره احد السدس ذكره سرا واتاهرون ما

فلا يغتيل كالذئب والزوجات قال الفردوي في تفسيره وليس في الفزيق موضع
يسنون فيه ان كرو الائى الا في ميراث الآهات الام اى ينوى ولعنة اراد بالمعنى والا يسنون
في مسائل منها آهات مع النساء وآهات الشركه اذا اشتمل واحد الاب او زوجه عزمه ذكره سرا واتاهرون
ومن باحد بالاو ابنت وابوان وابن ابن او بنت ابن وتشعبقة واحوار الام او اخذ الاب
وزوج واخت او اخ واب وجدا وحده واعمله ان الآهات الام عن الغلوون غير هرق في مسائل
في المدر رثون مع من بدلون به وترث ذكره سرا متفردة اذا ظهر المفتردة ويعاصمها
بالسوية وذكره سرا يانى وبرى ومحظون مع من بدلون به عن العزم
الللتى الام وولدها برد عليه ما ذكره بعد وهو ان اللد اللات وما اذا اجمع مع الاحوال
ونفع حقه بالمقاسمه من اللات ما
رحمه الله
وتروعن اب سدس اذا كان من توأم له ولد او ابنته وان دلالة
كل السدس فرض المدان ما ين اب وهي صور تائى له السادس مكلا
ولام السادس ان ين ولد كذلك مع الاخرين السادس للام فاعلا
كل الفروع من اولادها السادس فرضه وبعد ميت فرضها السادس مكلا
فان كان جدت تقاسمته على السادس وانت اب ان السادس مكلا
مع ابنة صلبه لم الادت من اب مع الادت من اصلين ستين مكلا
اذ لم يكن في الصور ان معيقب بعض ذكره سرا احقة السادس مكلا
السدس فرض سمعة احد الاب مع اولى او اولى الابن نقوله تعالى ولابوره

ما سرّج به هنا من ان السادس فرض الخد مع الولد عزوج لاحد الوجهين المطاففين في
 اللامه في الباب السابق وأشار بقوله وجدة مثبت الى انه لافرق بين ان تكون من
 قل ابيه او امه لكن برد عليهما اي الام فما ياخذ الاميت ولا يرت وهموا به انه سبق
 ذاك في بابه فـ **الرابع** رحمة الله **الخامس**
 وكل نسب وارث ليس بيته وبين رهن الرصانى وذوالولا
 قد ادى التعميب فاقع عده وقل حكمه فيما نقدم فصلا
 لما اتيت الكلام على الفروع ومسقطها اسعده سنان العصبات لان ارجوزه بعد
 اصحاب الفروع والعصبة مأخذ من العصب وهو الميع سبي بذلك انقوى بعضهم
 بعن ومنه العصابة فانها شد الراس قال بعضهم العين والصاد اذا امجد
 في الكلية دلت على الشد والغيرة قال الان هرفي واحد العصبة عاصب على القیاس
 لطالب وطلبه وقام وظله وفقال ابن قتيبة العصبة جمع لم اسمع له واحد والقياس
 انه عاصب واساق الاصطلاح ففيه عبارات من احسنها ما ذكره الناظير بقوله
 نسب هو صفة موصوف مجنون اي ذكر نسب خرج الزوج وانه ذكر وليس عاصب
 اذليس هو سببا لان اصل العمومية النسب بقوله وارت خرج زوج زهان الاختلام فانه
 نسب وليس بارت وقوله ليس بيته وبين رهن الرصانى اي ليس بيته
 وبين الميت ابيه لا بد من بعض ابيه وهذا مصدق بعورته ان بدل الى الميت
 تغير واسطة كالان او متوضطا بمحض الدلور كان الاختلام والاخ خرج بخلاف القاعدة

الخامس لكل واحد منها السادس مما يذكر ان كان له ولد الثاني اخذ مع الولد او ولد الاول **الا**
 واسرار بقوله وهي صور الى الحركة الى ما يسيّب في باب الهد والآخرة **الحادي** **الاثناء**
 ذو من ذله الاخط من اثنين وسادس حجيج لما اولت ما يحيى بعد الغروب
الثالث فرض الام مع الوليد او اثنين من الاحوة والاحوات لقوله تعالى فان كان له احوة
 فلامه السادس وقد سبق **الرابع** فرض الواحد من ولد الام سوا الذكر والباقي لقوله
 تعالى وكل واحد منها السادس **الخامس** **السادس** **السادس** **السادس** **السادس** **السادس**
 يورع عليهم على الموارك والردمات ولا يعبر على الجهات في الاولاد حتى لو كانت احدى
 النساء التي المت بجهتين والآخر كجهة واحدة فللكل واحدة تخصم السادس والاعمر
 التي لها جهتان وصورة ذلك امرأة متزوجة ابنت بنتها ابنة الاحرى قوله تعالى ولها ولد في
 المرأة امام ابيه وام ابيه فإذا ماتت الوليد وخلفت هذه الاحرى وحدها اخرى في امر
 اي ابيه فتسوّي **السادس** **السادس** **السادس** **السادس** **السادس** **السادس** **السادس**
 ابن فرز منهن او مررتها بالستة روى البخاري عن ابن مسعود وقد سهل عن سقواته
 ابن وافت ذلك اقون فيها ما فاتى النبي صلى الله عليه وسلم للابسة التصف ولاسته
الابن السادس **الابن السادس** **الابن السادس** **الابن السادس** **الابن السادس** **الابن السادس**
 سقطت لان فرض الابيات اللذين ولم يعقل منه سبي الان يكون معهم اخوة فبعضها
 آسفع الادلة والادوات لات مع الادلة لا يرون وهذا اتفاق عبد **الحادي** **الاثناء** **الحادي**
 اخوه ابان كان عشيرها وورته ثلث ما يافق على ما سبق تفصيلا

اما حكم بالذكورة من بينه وبين الميت انى لانه اما غير وارث كان البنت واب الام
او صاحب فرض كان الام ولها كان هنالك تقابعا مجزا بالمعنى مع انه عصبه احتاج
الى زيادته فقلاب وذوالولاء وسو المعنون والمعنون وهو احسن من قول مقال
كل ذكر معنى ولو قال الناظر لمعنى انى لكان احسن ليصبح باخراج الاخ من الام ولبر حل
الاخ السقين فان ادلة ليس مصححا بالام بل مع الذكورة من بعدها الاول
ان هنالك تقابطا احسن من قول التقى كل من ليس بيته وبين الميت انى فانه ورد
على طرده الروح وعلى علامة المعنون ومن قول المهاجر كل من ليس له سبب مقدمة
فانه ورد عليه الايت والجواب فان ليها سبب مقدمة او لها عصبه والاصح ان يقال كل
معنى وذكر سبب لا بد لمعنى انى الشافى ان قوله وذوالولاء معطوف على كل
اد كل سبب ومعنى وبيانه يوصله حكيم فيما يقدم فعلا الى ما تقدم في الآيات
قوله من انه يأخذ الماء عند انفواهه ويرافقني من اصحاب الفروع ويستفعت
استغراقهم الناتج ان هنالك مادة اما هو لعصبه بنفسه لا لطلق العصبة اما
العصبة بغیره كالباتات وبنات الابن والاخوات من الابوين او من الايات فانه من
عصبة ما خواه ويعصب الاخوات من المهرتين وال Bates وبنات الابن قال الزرقاني
وقات حكم العصبة على ثلاثة امور عصبة بنفسه كاسن وليغيره وهو عصبة
الاصناف الاربعة بالآخرة وعصبة مع غيره وهو عصبة الاخوات من المهرتين
ال Bates وبنات الابن قال ويزف ببعها اي من العصبة لغيره ومع غيره بيان

العصبة بغيره ان يكون ذاك الغير عصبة بنفسه وان العصبة مع الغير لاعب
ان يكون ذاك الغير عصبة بنفسه وهذا اصطلاح المحقق واحدة وفرق غيره
بن الباقي بغيره ومع غيره بن الباقي الالاتصال والالتصاق بين الشيئين لا يتحقق الا
عزم مشاركة كليها في حق المتحقق به فبلو اما مشاركتين في حكم العمومية خلاف كلية
مع فائدها للفرزات وهو يتحقق بين الشيئين بغير مشاركة في المذكر لكونه تعالى جعلنا
معه اخاه هرون وريرا اي جعلنا اخاه هرون وريرا حين كان مقارنا به في
النبوة السرابع ان هذه القابض يدخل فيه الابن وقال صاحب النبوة اختلفوا
في الاب هل يسمى عصبة فالمنهور انه لا يسمى عصبة لان العصبة يكون له
حالة حب وليس للابن حالة حب قال وهذه طريقة من قال ميراث الابن
مستمدتا من ميراث البنت ولكن ذلك حلى شيخ القاضي الحسني الخلاف لم يبطل
هذا القول بالاب فانه بهذه العصبة وهو عصبة اتفاقا ورقا القهري لعل قائله
اراد ان العصبة اسم لمن يرث مرتبة بالعمومية ومحبب اخوه فلا يكن منه الات فانه
قد يرث بغير العمومية ولاما من سواه من العصبات فلا يرث الا بالعمومية وقال
امام المؤمنين ومن الفرضين من ينقول الابن لا يسمى عصبة ونقول العصبات
هم الذين يقعون على حاشية عمود النسب قال ولا معهم للتنافس فيهن
وتردب ذي التصنيف قول مرموجوا سوى المذاد في مع الا هو الا
ولابد من اراد ما يسمى عصبة ولا تستقل اى عصبة بغيرها

بهرة هو بسر الزا الأولى اسم فاعل من التبرر وهو العنق وقوله قد خلت أي اندرت
وفيه جناس بين فلا و ذلك

و دونك فاحفظها شابطا مجمل قوله اذا كان بالتعصي دوالات بقلا

او لوجهة لم مختلف قدم الذي بالاصلين ادل دون ذي الامل كملا

مثال له الاخ الشقيق مفتده على الاصح من اصل يروق مقبلا

وان كان ذي الاصلين في البعد مثلا فذ والامل بالدورت ايجرى فصلا

مثال له نقد من الاخ من امت على ابن الاخ المدلي بالاصلين ادعلا

هذا المقابل من نعمة رب العصبات وحاصله انه اذا اجمع عصبات فامان

نحو جما به او مختلف الحالة الاول ان بعد الجهة يقدم الاقرب على البعد فان

استوي في الغرب قدم الاقرب على القوى فيقدم من يد لم الابواب على من يد يد

الاب مثاله الاخ لابوين يقدم على الاخ لاب وهذا القول في بي العم وبيهم الاب

قوله صلى الله عليه وسلم فلا ول رجل ذكر وقوله اعيان بي الام متواترون دون

بي العلات بث الرجل افاه لابه واما د وان اخه لابه ولانه انفرد بقاربة الام

والانفراد بقاربة كالنقدم بجهة بدرجة والنقدم بدرجة مقدم ولكن الممتاز

بقرابة وحل في الاتجاه وأشار بقوله وان كان ذي الاصلين الى ان المدلي بالجهة

الفرق ولو كان بعيدا يقدم على الغرب من الجهة البعد مثاله الاخ لاب

يقدم على ابن الاخ من الابواب لزرادة ادلة بقاربة الام وان الاخ لاب عدم

لام

شبكه

بهرة بالعنق متناوقة خلت ذلك الاخت ذات النصف تعصيها الجلا

مع البنت او بنت ابن من حل رسه وان كن جمعا هن المعلم أحلا

ونى مر فيما سبق انه يقدم الاقرب من العصبات فالاقرب لقوله صلى الله عليه

وسلمه فما ابعت الفراقي فلا ول رجل ذكر واما الحدا فانه عاصب وسياسي بيته

في بايه ان شاله لا اختصاصه باحجامها اشار الناظم الى ان الانثى لا تستقبل بالعصب

حي اذا انفرد لا يجوز انماك الا المعنفة لقوله صلى الله عليه وسلم ولا لمته كل حين

النسب وهكذا كان منهوما من قوله اولا وولا ولكن اعاده لغاید المحرر وشار

بنوله كذلك الاخت الى العصبة مع غيره وذلك الاخت من الآبوين او من الاب فايها

ادا كانت بنت البنت او بنت ابن اخوات النافي بعد الفرض بالعصب ويدل له

رواية العارق السابعة عن ابن مسعود في الكلام على فرض السادس حيث قال

وما في فلاخت وانتشار بقوله وان كن جمعا الى انه لا فرق بين ان تكون البنت

فرودة او عنة او كن بنت ابن لان فرض عدد الابات اللتين فتاخد البنتي العصبة

فان قيسيل ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم فلا ول رجل ذكر اشتراها الذكرة

في العصبة المسكون للباقي ذكير جعلهن الاخوات عصبات البنات فلما هدم من

فارق عموم المفهوم عكس بالحديث الى على ذلك الحكم اعني ان الاخوات عصبات

البنات في ذلك خلاف في البنت الثانية من ادوات الاستثناء هي الحاشي في حوار

عصب المسكون بها وعبره فاذ انتسب كانت فعلا واداهرت كانت حرقا وقوله

على ابن ابي الاخ لا يوب وعلي الامام فيه الاجماع لكن على عن الاستاذ اي منصور العبد
 ان ابن الاخ لا يوب يقدم على الاخ لاب وهو صحيحة لأن قاعدة الباب سقوط الابع
 بالاقرب للوالد رجل ذكره الفاسق المفسن والوالد به يوجب القول بما بن
 الاخ لا يوب يقدم على الاخ من الاب ولا قابل به ^{ما في} دويندي الامام فهل
 يعني خذ ومحى نقل ريد فانه جعل الارث بالتعصب فدر زايد على مطلوب
 الارث او ولو جهة اي صاحب جهة والب المائية من بحبل مكسورة وهو منصوب
 على البمير واعلم ان كلام الناظر صريح في ان الاخوة وهي الاخوة حبس واحد لانه ذكر
 في حالة اخداد الجهة ولكن كلام الوسيع فانه ذكر تعليلاً لتقديم ابن الاخ لاب على ابن
 ابن الاخ لا يوب قال الرادي والاشيه ان جهة الاخوة حبس وراسها ورا الاخوة مساوا
 على جهة الاخوة في حكمه حبس واحد ولكن جمهورها الاخوة

وان عنتد في الارث حقاً جهازه وكنت لربت الماء محصلا
 مقل كل من بالارث اجر وفرعه على الجهة الاخر يقدم ^{بعلا}
 ساق له ابن ابي القدم موعللا على الاخ وابن الاخ للغير عطلها
 بالجهة القدم فقرعه وبعد ما التقى بالعروء
 اخط بالذين املأوا باسم لعن عن اعادته في الحب واقتضلا
 في الحالة الثانية ان تحصل الجهة وصاعداً من كان مقدماً لعرب ففرعه
 وان بعد تقديم على الجهة البعيدة وهذا معنى قوله العبد من الجهة المقدمة

ينعد على القريب من الجهة الموجزة مثاله ابن الابن وان سفل مقدم على الاب
 والاخ ولكن ابن الاخ وابن سفل يقدم على البم وكذا ابن البم النازل يقدم على البم الا
 لان جهة المسوقة وابن سفل مقدمه على الابوة والا خوة وابن قربت لما كانت جهة
 البسوقة اقرب في العمومية وجده الاخوة مقدمه على جهة العمومية فلا ينظر الى الفرق
 في هذه الحالة وقوله في المسوقة التقدم هذا في بعض السوء وهو في المسوقة
 تکرار لما سبق لكن فيه تخلص السائق في الحالتين وهو ان المسوقة عن الاجماع
 الجهة في كانت جهة اقرب فقدم بعد الاجتماع في الجهة يقدم بالقرب ثم بعد
 الاجتماع في القررت يقدم الاقرب كايندلي لا يوب على المدى بالاب لا سبق وته
 التالى على انه ينفع حقعاً من العابط فاته اصل اصل ينفع في باب الحب
 في ^{ما} اجزى ينفع اجزى والمراد به هنا المسقى وبن الحق عن عبره والا فاعدل
 التفصيل يقتضي المشاركه وليس هناما مراده قال الازهري اعني في كلام العرس
 له بعثتان احد هي استبعاد الحق والنافي توجع الحق وقوله مشهور لا المسوقة هنا
 المبروك المباح الذي لا يمنع من احد اي يقدم بلا منع وقوله ^{بذلك} لا ينفع اى يتحقق
 بحال تتحقق الشي واستحصلته او الاسكر جنه ^{ما} انتهى بباب العصبات وهو
 التعرض لغابرته ذكر في قوله على ان العصبة وسلم فلا يوب رجل ذكر وهذا المذهب
 رواه العماري وسلم من حدثت ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لخوا
 القراءين ما هى فاصفي فهو لا يوب رجل ذكر وفي رواية لسم اقسام الماء بين اهل

المدح على كتاب الله عز وجل فما ذكرت المدح على فلادوك ذكر وفي رواية لا يذكر
 داود والذرقطي فلا يذكر ذكر وادرة العزال يليه فلا يذكر عصبة ذكر وهو في معرفة
 قال ابن الصلاح وفيه يُعد عن الحسنة من حيث الرواية ومن حيث المقدمة فإن العصبة
 في اللغة اسم للجمع وأطلاقها على الأحاديث من كلام العامة يعني أن العصبة جمع عاصب
 لكتابات الجماعة وهذه الحديث أصل في التورث بالعصبية وأصل في الترتيب وهو أن
 أهل العزيز محبوبون من سواهم من العصبية والأقارب وإن الأفاعد من العصبية
 محبوب من دونه فالسبعين من الآخرة تكتب الذي من الآباء وفيه اشتراك مشهور وهو
 ما الفائدة في التأكيد بذكر مع ان الرجل لا يكون إلا إذا قبض وصيحة بالذكرة
 تنتهي على سبب استعارة وهي أن تكون المفتعلة للعصبية والترجح في الارتكاب
 وقبل كل ذكر ذكره عن المذهب فأقول في حديث الركاة فإن لعون ذكر وقبل بليل وهو
 أكيد وفائدته تحرير المعنى وبيانه في دهن السامع قال الإبراهيم والمراد بالآول
 هنا الآقرب من الأول بحسب الأم الامر كالزيف وهو الغريب ولا يصح أن يزيد به أحق ادلة
 فيه وقال السهيلي ناول الناس هذه الحديث شيء لا يصح فقالوا لا يكفي رجل أى
 آقرب الرجال إن ذكر من المذهب وأفعد هنر وان قوله ذكر نعمت بليل وقال وهذا
 التأكيد بالليل للإمام أوجه أحد فاعدم المقادير في وصف الرجل بأن كراذ لا ينتهي
 بدل إلا وهو ذكر النساي انه لو كان هنر لتفصي معه الدين ثم يكن فيه بيان ذلك
 الطفل الرضيع الذي ليس برسول وفديكم أن المدح ليس بغير المدح وإن كان ابن سعيد

والرجل لا يقال في اللغة إلا للبالغ الثالث أن الحديث أمانة في بيان من حبه له
 المهرات من القرابة بعد اصحاب الشهاد ولو كان كاتا وله لم يكن فيه بيان لقرابة
 الآم والقرابة بينه وبين قرابة الآب فمعنى الحديث بجهلا فليس كذلك ومعنى الحديث
 بجهلا على موضع الاشتغال فيه فنحو قوله أول رجل برب القرب الآقرب
 في النسب الذي قرابة من قبل رجل وصلب لأمن قبل بعلن ورم فاللاؤ فهنا
 هو وفي الحديث فهو مضاف إليه في المعنى دون اللغة إضافة النسب وهو في اللغة
 مضاف إلى النسب وهو العصب وعبر عن العصب بقوله أول رجل لأن العصب لا يكون
 والله ولا سببا حتى يكون بخلافه فإذا ذكر بقوله أول رجل يعني المهرات عن الأول الذي
 هو من قبل الآم كالحال لأن الحال أول الميت ولاية بعلن لا ولادة صلب وأفاد
 بقوله ذكر في المهرات عن النساء أن من الأولين الميت من قبل صلب لا يمكن إثبات
 فذلك نعمت لأول ولما كان هناك مخصوص في اللغة ظن أنه نعمت بليل ولو قلت من
 يرث هنر الميت بعد دوبي الشهاد لوجب أن يقال لك أول رجل ذكر بالرفع لأنه
 نعمت للقائل ولو قلت من يعطي المال لقائل أعطيه أول رجل ذكر بالنصب لاسته
 نعمت لأول من هنا داخل الاشتغال ومن وجده آخر وهو أن أول على وجه افعل
 وهو اذا اردت به التفصيل كان بعض ما يضاف إليه قادر اقلت هو احسن رحى لمعاه
 احسن الرجال فهو هنر وان قوله أول الرجال وليس لك امانة هنر وارسل
 الميت باضافة النسب وأول صلب باضافة الرجل كما تقول هو اخوك اخو الرجال

اقوالشدة فانه حصل كييف بعثات الى الواحد وليس بغير منه كل ذلك اذا كان معناه
 الا قرب في النسبه جاز اضافته وان لم يكن جزء منه وفي الفى باتفاق امك م امك م اباك
 م ادا ماك فاد ماك ولو اراد دواليان لم يجز ان يقول هو اتفاكم واعملك فهذا حابر في
 الاذف والاذف والاذف اذا اردت به نفي الميت والغرايبة وقال تعالى من الذين
 اسمعوا عنيهم الاوليان ولو لا الاف والام لاصفات وقال اولينانا واما جاز هذه المراوغة
 المدعى حمل على فرسك واخذك فلولا قوله ذكر لوررت المرأة بهذه الولاية ولو لا قوله
 اول رجل لوررت المرأة لانه ذكر قال وهذا القاعدة نساوي رجله انتهى وقد
 سمعت بذلك الذي ذكره بان مبيعة افضل اذا الصفت كانت حراما يضاف اليها وما
 ذكره من قوله اد نال ليس نظرنا الى الترجيح لأن ماصف الامر معرفة تسرى طرم على ما
 ذكره ان لا ينون في الفى باتفاق نعم الاخ من لا ينون على الاخ من لا يساويهما بالنسبة
 الى المذكورة في الاولى علل من جعل ذكرها ناجحة فان فيه هذه القاعدة وهي
 موافقة لعنوانه عليه بالسلام بان اعيان بي الام يتوارثان دون بني العلات ولا انه
 ينافي فيما اذا اختلف بينها وبين اخواتها وبين اخرين اخ اخ اخ اخ ويرى ابن الاح
 لا ينافي بحسب ما ذكره في حدث ابن مسعود انه اثارت ولأن الله تعالى قال
 وان كانوا اخوة رجالا ونساء والاجاع يتناول الاطفال فيما فلذ لذ ولان هناك
 المواب لابن في حدث ابن لون ذكر ويهذف الموارب الذي ينافي فيما اسلف
 امرايين نساف حربها وهو ان قاعدة الشرع قد استقرت على ان الانفاق من سن

٥٠
 ال اعلى منه ما يكون عنده الا نصال من عدد الى اكتر منه فالعدد **الثغر اجل المسلا**
 فاد اراد العدد رلا فدر المخرج ويمد كانت في الحبس وعشرين بنت معاذ وف
 السنه وتلابين بنت لبون التي هي اسن من بنت معاذ وفي السنة واربعين ما
 هوا سن وهي الحفعه فما استغرى الامر على صلة وجعل عليه السلام في الحبس وعشرين
 وهو عدد واحد سن او اعلى منه بنت معاذ واعلى منه وهو ابن لبون يوقع في نفس
 في التقوس ان ذلك خارج عما اقبل فنبه على ان المخرج عن العدد الواحد سنان هما
 كالسن الواحد لان ابن لبون وبن كان اعلى سن وهو ادبي ودل لا اجل الله ذكره
 بقوله ذكر على ان ذلك محسنه في بعير وكتبت معاذ التي صغر سنا للكهها اتنى
 ولكن ذلك ناجح ان الرجال هم ارباب القيام بالامور وفيهم معنى العصبي وكانت
 العرب ترى لهم القيام بأمور لاراتها اللنسا دذكر عليه السلام الذي ذكره بصيغتها كالعله
 التي لا جله حتى بذلك الله ذكر همنا بيتها على الفضل وفي الركاه تسبها على النفس
 التي تلعن انه افقا قال ذكر لقطع توهم من يتوهه عدم الايقاف بين الرجل والمرأة
 لان المرأة في معناه لقوله عليه السلام من وجد معاذه عنه رجل ومن اعن شرعا
 له في عبد **الثغر** **الثغر** **الثغر**
 وضرمان كل الجب ضرب منعنى **الثغر** وضرب مسقطهم قبل ولا
 يكون بوصف مرحلةها **الثغر** **الثغر** **الثغر** حكمها الان تحتلا
 من ما اعني العصبات وضربيهم ومن تقدم منه ويطبق عليه الكلام في من لا يحب

المبهور فانه جعل المحب بالإوصاف قسر من الأسماء والمبهور جعله في الحال
سوى ذى الواقف كل مدل بنفسه الى المثلث لم يحب عن الارث فاعقل
من مقاييس الباب ان من ادل بنفسه الى المثلث اي لا واسطة بينه وبينه لا يهم
احد وغير سنته ثلاثة ذكور وثلاث ائم الزوج والاب والابن والزوجة والام والبنت
واذا اذعنرت قلت الزوجان والابوان والبنتان، وأمامك حبيب هاول لا دلائل من اقتضي
فيه اقرب الى المثلث واقوى ادلة فلو عينهم غير هرقلان امام مثلهم او دوينير والاول
متنبع لا به ترجيح لا احد المستويين من غير ترجيح وكذلك النائب لانه ترجح للصعب
على القوى وهو غير جابر واستثنى الناظر من ذلك المعنون فانه يدخل الى المثلث بنفسه
ومع ذلك فانه محظوظ ومتمنى قوله من قال من اصحابي ان ولد الام يirth لرمه مع
اخيه في رجم واحد لا لا دلائله باتهام ان ولد الام من يدخل بنفسه الى المثلث وستلي
ايصالاته قوله شاد نسبه الاولى في هذا البت تقدم المستوى على المستوى
ونقل السبورة في ان البعضين من معنونه الشاهي المراد بذلك هما لا يحبون اي الا
ويبدل له ان الباب معقولة ما يحب الاوصاف فيدخل على جميع الورثة بلا اثرا
ونهي من كلامه ان حبيب الاستعمال بدل على من كان بينه وبين المثلث واستطرد
ما بعد هذه النسبة ^١ وبالآخرة من حب والد ^٢ وبالاب ايجيبه ^٣ ولو ودانه ^٤ الا
ن زنة الناظر الكلام في الوارثتين بالنسبة الى من هو من جهة الاب والوالد من هو
من جهة السفل والذى من هو من جهة الاطراف الاولى الذى هو من جهة الاطراف

من جميع الورثة وبين محظوظها ومحب الجميع ومنه الحاجب لانه يرجع الى الحبيب
باب عظام في الغرابين قال تعقيب حرام على من لا يرجع الحبيب ان يبقى في الورثة
والمحب ضربان محب بالاوصاف وقد سبق سانه في الموارع وحيث بالاستعمال وهو
المعروف في هذه الباب وهو ضربان الاول حبيب النصفين وهو ما ان يحب عن
رس وبره الحبيب الضر اقل منه محب الولد الزوج من النصف الرابع والزوجة
من الرابع الى التهن والام من التهن الى السادس وما يحب من فرض الى تعصي محب
النات وبنات الابن والاحوات باخرين من فرضهن الى التعصي او بالعكس
الاب من الارث بالفرض الى الارث بالتعصي والنهاي محب الاستعمال وسيجي
الحرمان وقصمه الناظر الى ما يسفر بالكلية لا حل وصدق ما به وقد تقدم في باب
الموارع والذى ما يسفر لاجل النصفين وهو ان حرم الشخص غيره بالكلية وسيجي هنا
وهو المعروف له الباب وقال العزال في النسبة الحبيب ثلاثة اقسام احد هما ان يكون
الحادي والمحظوظ ^٥ ويدعى الباقيان الابنون المحب حرام وشقيقان يكونا جيئا من
السيام فعدت بعدهما ان يكون محب حرام ومحب نصفين وشقيقان يكون
احد هما عصمه والآخر صاحب فرض فان كان الحاجب ذو الفرض فالمحب حبيب نصفان
كان ^٦ وان العاشر ^٧ خليل الامر من جميع النهاي ^٨ قوله وضربيان خير مقدم
والوارق المعمدة داخلة على المثلث الذي هو كل الحبيب لان الارث لا ينماحث المهر
والضمير في قوله يكون عائد الى المهر المعمدة وهذا التقسيم الذي ذكره خالد فيه

لهم الاخوة والاخوات من الام فتحي بغير سترة المجد والاب والابن وابن الاب والبنت
وبنت الاب وان اخترع فلت اربعة الاب والمجد والولد وولد الابن وعلى هذل
اقتصر الناشر لشمول الولد الذي لا انتي لقوله تعالى وان كان رب بورت كل الماء
وهي في ولد الام واللالله الميت الذي لا ولده ولا ولد وقد اخرجوا الماء في مسند
من حدث ابي هريرة ان رجلا قال يرسوك الله ما الكلالة قال اما سمعت الاية
التي نزلت في الصيد يستعنونك والكلالة من لم يترك ولد ولا ولد قال الماء يصح
على شرط مسلم ^{صحيح} اما اقتصر الناظم في الكلام على الاطراف على الاخوة من
الام لأن حكم الاب واب تقدم في الباب قبله وقد به هناك على انه مستعن
عن اعادته في هذا الباب وما حكم الاخت من الاب واب فسيأتي في الاما وعنه
والام فما حكم مسقطا كل جدة لذا حكم الفصوى ايجين حين نسب
الفرق دلت بالام حقا وان دلت بالاب وذات العهد فل جهها الا
اذا ما به ادلت وبالام ادلة ففي جهها قولان والارث فضلا
لكل النقل في الباب في حده دلت بام اب مع ام جد وان علا

القسم الثاني من هو من جهة العلو داما المدة فتجبه الام فلا يبرأ منها
حده سواء كانت من جهة ابا او من جهة الاب اما امه فلا ينفعها نسبها
من جهة العلو من هو اسفل منه لم يبرأ منها فل اب الاب مع الاب وام الـ
معه وما ادل من جهة العلو ليخرج ولد الام فانه يدل بها ويرث معها واما الـ

وان علمت فلان المجد والجدة اما يأخذن سدس الام المستحق لها باولاده بدليل
ان قزاد الواحدة به ويشترى الماعده منه فيه فإذا اخذته الام لم ينت للجد شيء اشار
بعosome كذا الجدة القصوى الى حجب بعض الجدات بعمقا وحاصله ان كانت معا
لم يحجب احد بما الاخر بل يشترى كان في السادس فان قدم وان تعاوست فالفرق من
كل جهة تجحب البعدى من تلك الجهة فالفرق من جهة الام كام الام تجحب البعدى
من جهة الام كام ام الام ولم يتعرض الناظم لتجحبها البعدى من جهة الاب كام ام الاب
والخلف ذلك والفرق من جهة الاب كام الاب تجحب البعدى من جهة الاب كام ام
الاب وكل تجحب البعدى من جهة الام كام ام الام فيه روايات عن ريد وقولان
للساقى اشهرها وبه قال مالك واجد ايجيالا تجحبها لان الاب لا تجحبها فالمدة التي
تدلى به اولى ان لا تجحبها والفرق بينها وبين الفرق من جهة الام حيث تجحب البعد
الاتفاق ان قوله الام قوية ولذلك تجحب الام جميع الجدات من الجدات خلاف الاب
فيشتري كان في السادس قال الفاسي الفاسين فان قيسيل اذا اعتبرت حكم المدى ..
بالمعنى انه في الحجب فقولوا ان الجدات من قبل الام تجحب الجدات من قبل الاب لا تجحب
الام فلنسا هنك علنيا الان انا كل من لا تجحب المدى به ولا يجحب المدى وقد
يوران تجحب المدى به ولا يجحب المدى لانه اضعف وانفع من المدى به كا اول
ان الاب تجحب من لا تجحب المدى ولا يوران تجحب المدى من لا تجحب الاب لانه اقوى
لاد لاده بنفسه واد لا الجد به والقوله الثاني وفيه قال ابو حنيفة انا تجحبها كجا

اعلم
سر لا قيمه المدى
ولا قيمه المدى

نجت الفرق من جهة الام البعدى ولأن امر الميرات مبني على تقدىم الاقرب فالاقرب
 وصح التسخ في النسبة هنا بقوله مع انه صح في المذهب الاول وادنى ابن يوسف انه
 سهو من الماءات وان في بعض النسخ تصحح الاول وأشار بقوله كل النقل في المذهب
 الى صورة اجتماع ام الاب وام اب الاب فهو نجف بهذه الفرق هذه البعدى قال
 الواقع فشبه اختلاف عن الفرضين والذى اورده المغوى وعنه ان الفرق نجف
 البعدى اىضا قال النزوى وهو الجميع المعروف وهذا يخالف ما يعتقد به كلام الشاطئ
 في النقل عن المذهب حتى قال كذلك انه يعلى ان المذهبية عدم المحب بالرثى لها
 الصناعة وليس كذلك وقال القاضى ابو الطيب وان الفاع اختلف القىاسون على مذهب
 ريد شهيد من قال نجفها الغريرا ومحظى ومن قال ان كانت الفرق ام الاب صحبتها
 لمستوازه وان كانت ام اب لم صحبتها ومستوازها لأن امثلة واحدة للاب من ابها والاب
 او امة كلده من امهاته محظى مجرى حد في الميت اي من قبل ابها وامة اذا كانت العروس
 ولم اد من قبل الام والفرق من جهة الاب فما يقال مستوازها في قوله وهذا الملاطف يكتفى ان
 ابيه تكون تكون مفرعا على قوله السادس ان الفرق من جهة الاب لا تكتب العدى من جهة
 الام ويكفى ان تكون مفرعا على مقابلة ويكفى ان تكون مفرعا عليه وهو مفهوم كلام
 القاضى ليسون وان احوالهن دو عدد من السنات لعل اوسات ابن سلسل
 الذين من ذويهن ولأن كل متساوية او دوتها ذكر دلا
 لعمها احب الادهى اب الاختين من اصلين هما ميل

اذا اجازنا اللتين مالم يكن لهما الاخت من اصل او بعصبها اجل
 من القسم الثالث من هوم من جهة السفل فاذا اجمع بنات العصب وبنات الا
 فلتجروا بنات العصب الا ان يكون معهن ذكر كاسب و اذا اجمع بنات الا بن و بناد
 ابن الا بن جروا بهما ابن الا بن الا ان يكون معهن لواسطه ذكر فيعصيها على ما
 سبق بيانه وقوله محبون الي من ذويهن ويدنى بنات الا بن فقط امسار بقوله
 م احب الى نسبة القسم الثاني وهو ان الاخت من اب نجف الاختين من الا بنين
 لان فرض الاختين اللتين فتسطع الا ان يكون معها اخوها فيعصيها ويكونباقي
 بينهما اثليات او امسار بقوله اذا اجازنا اللتين الى الصابط ولا نعلمون ان الاختين
 من الا بنين لها اللتين واخترون بذلك عما اذا اجمع الاخت من الا بنين مع الاخت
 من اب فلا حجب ويكون كما جماع بنات العصب مع بنت الا بن الا بن
 وحب ذو العصبة من كان مدليا به وحب المحبوب به من ولا
 وام اب محظى بهما وقف هو ما يحبه ام ام تمام
 اشار بقوله الى مطابقين في باب الحب آخرها ان من ادى بعصبة لارب مع
 وجوده فانه محظى به كأبعد مع اب او بن لا بن مع الا بن وكلاخ فانه يدل على اب
 ذكره الا ب وكم اب حب ب اب او بستثنوا من هذا الصابط غير الاخره الام فايصر
 يدل على ب او برثى معها او مع الناظير الى استثنائه لانه قيد الحب بالعصبة
 فخرج من كان برت بالفرق كالآخرة الام الشاعي ان من حب عصبا اخذ الحارب ما

عجباً لام او لا اب يجيئها ويأخذ قابدها جبيها ويعني هذل اللعنة ترتب جبيها على الجب لها قال الرافعي وليس بينهما ترتيب لا بالزمان ولا بالرتبة وصرف الحال الى الاب متوجه من غير تقد بـهذا الترتيب بـأن يقال ليس لها مع لا الـهـون الا اللـهـ^{كـ} بالـنـدـنـ وما سبق للـاـبـ بالـعـصـوـبـةـ وـسـقـدـ بـنـوـتـ التـرـتـيـبـ المـفـرـوـمـ فـالـاـخـوـنـ دـيـنـ حـبـاـ الـاـمـ لـمـ كـرـجـ عـنـ كـوـنـهاـ وـارـثـنـ لـأـنـهـاـ لـمـ كـبـيـرـ بـعـدـ فـلـاـ تـكـونـ الـمـسـلـةـ مـسـتـنـاهـ مـنـ فـوـنـاـ مـنـ لـأـرـثـ لـأـجـبـ بـرـهـنـ الـمـلـأـعـ الـأـرـواـهـ شـادـهـ عـنـ بـنـ عـبـاسـ اـنـهـاـ كـبـيـرـهاـ عـنـ السـدـسـ وـبـرـنـاهـ وـهـوـمـرـدـ وـدـ بـظـاهـرـ قـوـلـهـ تـعـالـ وـوـرـنـهـ اـوـهـ فـاـهـ يـعـنـيـ انـ الـأـخـوـهـ لـأـرـثـوـنـ مـعـ الـاـبـ وـحـدـهـ مـعـ الـاـمـ اوـلـ وـقـدـ اـسـتـشـكـلـ الـخـلـفـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـلـةـ عـلـىـ الـمـسـنـهـ قـلـهـاـ وـقـوـيـانـ كـلـاـمـ الـأـخـوـنـ وـالـاـبـ يـرـثـ جـبـهـ وـاحـدـهـ وـهـيـ الـعـصـوـبـةـ قـامـكـنـ وـكـ قـلـهـاـ وـلـهـ خـلـافـ الـمـدـنـ فـاـنـهـ اـنـتـ بـالـفـرـضـيـةـ وـالـاـبـ بـالـعـصـوـبـةـ فـلـيـسـ اـرـثـهـ مـنـ جـبـهـ وـاحـدـهـ وـهـوـمـشـكـلـ هـاـذـاـ اـكـانـ الـأـخـوـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـلـةـ مـنـ الـاـمـ فـاـهـاـ بـرـنـاتـ بـالـفـرـضـيـةـ وـالـاـبـ بـالـعـصـوـبـةـ وـقـدـ حـبـاـ الـاـمـ وـعـادـتـ قـابـدـهـ جـبـهـاـ إـلـىـ الـاـبـ وـقـدـ السـيـعـ اـبـوـعـمـرـوـنـ الصـفـحـ الغـرـقـ عـنـهـ بـأـنـ رـجـوعـ الجـدـهـ مـنـ الـاـمـ مـنـ السـدـسـ لـهـ السـدـسـ فـيـهـاـ اـذـاـ وـرـتـ الجـدـهـ مـنـ الـاـبـ لـيـسـ بـطـرـيقـ الجـبـ الـذـيـ فـيـهـ الـكـلامـ اوـنـ شـانـ الجـبـ اـنـ يـسـطـلـ بـسـبـبـهـ السـبـبـ الـذـيـ يـرـثـ بـهـ الجـبـ وـالـجـدـهـ مـنـ الـاـبـ لـاـسـطـلـ سـبـبـ الجـدـهـ مـنـ الـاـمـ وـرـدـهـاـ اـيـهـاـ اـلـىـ تـهـمـ الـسـدـسـ اـمـاـ كـانـ مـنـ قـبـلـ زـيـامـ سـخـانـ عـلـىـ مـاـ لـاـيـقـ بـهـ فـوـرـعـ عـلـيـهـاـ كـاـيـ اـلـاـنـ وـالـاـخـوـنـ وـغـوـهـاـ وـكـاـيـ الـدـيـنـ ذـاـرـهـ

كان باختصار المحبوب وهذا العناصر يستثنى منه ما ذكره الناظر في البيت الثاني وهو ما
لو تختلف امرأة اباها وجد تبن اخذها ام الاب والآخر ام الام فقام الاب محبوبة به
لما سبق من القتابط الاول وفيما تتحقق ام الام ووجه اخذها منتصف السادس
لأنه لا اب لشاركتها امه في السادس وكان لها نصفه فيما جبيها الاب رجعت
قابدها جبيها اليه وعلى هذه المسألة مستثناء من قوله ام الاب لا يرث لا جب واصحها
ان ام الام تستثنى السادس وفض الخدمة ام الاب لا يرث وجودها يعود لها وعلى هذه
المسألة مستثناء من القتابط لأن الاب محب ودم يأخذ حق المحبوب تخصيصه يستثنى
مع ما ذكره الناظر مسألة اخر وهي الخدمة الاخوة من الاولين او الاب فالخد يحب
اولاد الام ومع ذلك لا ينور سببها فربما يعاشر الاخوة الاولين او الاب فكل من حب
سبباً اخذ نصيبه الا في هاتين المسألتين ^٤

وإن كان في الوراث حاصل حاصل حوى ما جواهه فاعتبر صافياً جلا
الأخوة مدوا الام عن نصف ملتها واحجزه من دون كل اب علا
إذا كانت في الورثة حاصل ولهذا الماء حاصل كما لو خلص الاولين واخوه من
الابين او اخذها اما ان الاخرين يستقطنان بالاب ويرثان الام من نباتات الى السادس الا
حاصل والاب حبها ورث حاصل حبها اليه لانه استقطعها حاصل بما اهل
بالعصوبية الكن لستثنى من ان كل شخص حب اخذ نصيبه تلك المسألتين السابعتين
وهكذا ذكره الناظر في ترتيب الجب نوع وحال العراق في الوجع فانه قال هما

احد كل منها البعض وان امرؤ ادى لها بالاسمعها اخذ الكل فاذالم بود من
الىن لاب من احنة في الاسمعها لسفرها استيقافها بالاب احدث المية من
الام جميع السادس لعدم المزام ورد الام الى السادس ملأن سبب الاردقام
اصل في فرضها فانيه فانه عوين ان الله عليه اكله انفع

رجله
من كان محبوباً بوصفه فلما كن به حاجاً اصل اماكن مهلا
لقيت له ابن كافر ملاشه من المسلمين ابن وعم راح البلا
فلا بن انه كل الرث وعمه له من روات الميت دمع بقطلا

هذا متابطاً اخوهون من كان محبوباً بوصفه من الاوصاف المانعة للارث
كالافر والرق والقتل لا يكتب ادخل عن فرضه لا حجب حرمان اجماعاً ولا حجب بقمان
عند المغير حلاً فالاب مسعود لشنا القیاس على المزام وبان من لا يحجب المزام
لامحجب القصمان كاولد الميت وبان من ضعف لوصفه عن حجب المزام ضعف
لوصفه عن حجب القصمان كدوي الارحام ومتالله مالومات وخلاف اتنا كافراً وابن
ابن مسلم وخلاف ابن الان جميع المال والابن محبوب بوصف الفاجر ووالعم ساقط
لانه ليس مزام وشار الناقير بقوسه له دمع بقطلاً اى انه لا ينويه من ميراثه
شيء واما حكمه له نمونه غزالها وقرب منه حياته فهو ابن الموز الشهادة
اذا قال الان التم والام النكلي الاولى درج بعله محبوباً بوصف
حي خرج المحبوب شفاعة فانه محجب وان مرت كمسلة الاوس والاخرين وكذا

ام داخ لا يوبن داخ لاب او جد داخ لا يوبن او لاج لاب او اوم وجد
واختب لا يوبن داخ لاب الثاني شهل قوله فلامن به حاجاً حجب المزام وحجب
القصمان لانه نكرة في سياق التي دفع آثار الشهاده ان هذا الحكم لا يعنى بالمحوب
الوصف بل من لايُرث لاماع الدور لا يحجب غبره حجب حرمان ولا يحجب نعمان كما
اذا اشتري اباه او ابنته في مرض موته فانه لا يرث ولا يحجب غيره وحيثنى لا يقتصر
على القيد بالوصفت مفهوم الرابع اشار بقوسه هيت اي مسلم او امارةك هذا
القيد لفهمه مما يبعد و لكن ذلك هذ القيد في العم

الجور والاحمة
والاحمة من اصلين او من اب تلا او ابنتي العصمان مع جد اعتلا
تقاسيمه في كل حال معصمان انان لهم واعدداً اخباراً بدلاً
حي اما افرد الناظر حكمها بباب لاصحاصها باحتمام واما خصمه بالاحمة لانه اذا
انفرد احاد المال بالتعصيب وان كان معه متاح فرض غبر الاولاد والاخوات اعد
ما يبقى وما الاولاد فقد سبق انه مع الاب وابنته يأخذ السادس فرض ما يبقى للت
يأخذ الناقر تعصي على الخلاف وهذا الباب خطير في القراءتين وقد نقل عن
العيادة والابعين في بعد هنريه اقوال مختلفة ذهبوا من حمله الى الحجب
الاخ به ويعصيهم ورث الاخ معه ثم يذهبوا من يعاشر به الى اللث ومنهم من
يعاشر به الى السادس ويدعى هنا اى الجميع مع الاحمة والاخوات اما الاوس واد

لات انتلاستة قمر ولأن يعاصيكم على ما سباق بقصده وفأك ابو حبيبة المد كالا
 سفالة قمر واحسارة المزب وحاصل من هبنا انه أمان عجيم مع المداد من
 الاجوه والاحوات من الايون او من الاب او الصناع معا او من الام الفسر الاول
 ان جمع مجده احد من الاجوه والاحوات من الايون فاما ان يكون معهم دوفوس ولا
 وكلام الناظير اما هو دماد الم يكن معهم دوفوس بدليل قوله في البت السادس زان
 كان دوفوس الى اخوه فانه بذلك على ان جمع ماسيق فيما اذا كان معهم دوفوس
 اذا يكن معهم دوفوس فسر ماك بنه وبن من وجد من الاخوه سوا بنده زان
 من وجد من الاحوات او الاجوه والاحوات ذلك كرمل خط الانفس يجعل لك واحد من
 الاجوه عذ اذام يغمس نصبه على سلة المال وقد تكون ذلك قد رالث وقد يكون
 الکرمنه والاب في سلات صور وفي ان يكون معه اخوان او اخ واحسان او اربع اخوات
 والباقي في خمس صور وهي ما اذا كان معه اخ واحد او اخوات او اربع او ثلات اخوات
 او احسان وكمع ذلك كان مسائل قاسيات انتقت حصته بالمقاسمه عن الثلث والبيه
 استار الاظفر بولسه فان مبردة الفسر الى اخره فرض له ذلك جميع امثاله وفسرباقي
 بالمقدم لكن كرمل خط الانفس وهو معن قوله على حكم اغير اذام يكن عذ وذلك فيما
 عذ المعمور العمان المذكورة ما كان الاجوه والاحوات الکرمنه ما ذكر وصاعده ان كان معه
 مثلاه والقسمه والثلث ستان وان كان معددون مثليه والمقاسمه حربه وان لا يوا
 ثقى مثليه والثلث ذيروه وعبر الکرمنه عن قيل ما كان ذيروه الامر من المقا

معهم وثلث جمع الماء فان استويا اهدن الثالث بالفرصه فالـ الماء ولها واحتبرت عصارة
 الثالث على المقاسمه لان نفس القرآن وروح الثالث ذهن لعوادة وهي الام لعوقها عليها
 ولم تدرك المقاسمه وهو اخف مثلا في مسلة المعادة عند المساواة والـ العباره
 ليسير كلام الشافعي في الام ورثجه تعظيمه انه من امثل الاعدن بالفرص كان اول لعوه
 الغرض لعدم دفع الفروض على العصمه لكن بدل العباره الاول مارواه مالك في طه
 ان معاویه كتب الى زيد بن ثابت سائله عن المد وكتب اليه زيد ايك ككتشانلي عن
 المد وان ذلك مالم يكن يعني فيه الا الامر بعن المقاصد حضرت الخليفين فشك
 بخطبته التصف مع الاخ الوارد والثالث مع الآشين فعماط وللمعنى في العبارتين وادى
 وهو عمل العباره الثانية كـ قلتني ابا مع الثالث باخذ السادس ورشنا الثالث الباقى لعصر
 ونظهر فائدة ذلك فيما اذا الرحي نقل نصبه من له فرض من ورثته فان فلتنا ان المد
 ياض الثالث فرميحت الرصبة بالثالث ولا نفع فاما وجده اعتبار الثالث اذا كان معه
 الکرمن مثلية فهو ان المد واما اذا احترع احد الکرمن مثلية الماء وهي مع الاجوه
 باخذ السادس فليب ان لا ينقض المد عن معرف السادس فان قيسيل ما قاسيه
 وهراروى منه لان ابا يدلون به جميعا امامه الاب والاجوه بعده والمد ابده والثرب
 بالسترة اقوى من الابوة فحصل للثرب حالة يكون فيها اقوى من الاجوه ولو كان بره مع ابا
 وابنه وهراربون مجيئا على تعارفهت القراءان وحيث المقاسمه قطعا للتراع لاسمها
 ويعتامن بقول المد كالاب فوجب به الاخوه فان قيسيل ما قيسيل المد معهم دوت

ذيرو من الآخراء مثل إلهه وإن تعدد فكان فرضه أنه يهدى دروس الوالد الأقرب كالمنه
 مع الام المعاشرات الأولى قوله تعالى: **يَهُمْ فِي كُلِّ حَالٍ مَرَاةٌ** بحسب اصل الميراث
 مجهولة لعدم معرفة المعاشرة لا يقال بالابن في كل حالة وقوسها واحداً ثانية ولا ليس
 المرأة به ثبوت المعاشرة عند عدم صاحب الفرض وأما المرأة إذا احتجج الجد مع ولد
 الآباء ولد الآباء في مسألة المعاشرة متشقة من العدة فإذا ولد الآباء والأم يعادون
 الجد بأولاد الآباء ومقداره ينتمي بعد وفاته إلى ميراثه مع انتسابه إلى ميراثه بحسب
 المعاشرة التي كان في ولد الآباء ذكر أو أن من الآباء زعم على ولد الآباء جملة ما في بيته
 وأولاد الآباء وإن كانت احتجاجات بخلافها متفق على ولاد الآباء وأما قلة ذاته
 لأن أولاد الآباء لا تستطعون بالذكاء والبلات وإن تقاسمهم ورسقطون بأولاد الآباء ..
 فردد تعالى: **يَهُمْ فِي كُلِّ حَالٍ مَرَاةٌ** أي أن الآباء وإن كانوا معاشرات ما يصح به الناظر
 من كون الآخوات عصبة بع الجد ويكون كالأخ ذكر الاتصال وفيه استثناء لـ **لَا يَأْخُذُوا**
 أمان يكون مع الآباء كالأخ الشقيق ومن الآباء ذكر من الأم أواخ رابع الآباء إن يكون
 كالأخ الشقيق لأنه لو كان كذلك فهو الآباء من الآباء ولا يجوز أن يكون كالأخ من الآباء
 لأنه لو كان كذلك لم يتممه الآباء الشقيقة ولا يجوز أن يكون كالأخ من الأم فإنه لا ينتمي
 وليس لهذا رابع والثواب أن المرأة ينتمي إليه كالأخ ذكر الاتصال من غير نظر إلى
 الأفراد الثالثة أشار تعالى: **يَهُمْ فِي كُلِّ حَالٍ مَرَاةٌ** مسألة المعاشرة الثالثة فإن أولاد
 الآباء يعادون الأم وأولاد الآباء ويدخلون في المساب مع انتسابهم إلى آباء المعاشرة

ذيرو للهن فإذا ذكر المعاشرة ذكر ولد الآباء عصبة فله كل النافع بعد تخصيص
 الآباء وبإذنه من ولد الآباء ما يخصه بالمعاشرة على ما يسوق في شأنه هناك وكل من الإهل
 أي أن ولد الآباء ينتمي إلى الآباء فالآباء ينتمي إلى ولد الآباء لأن إلهه
 ينتمي على الجد وأشار ثانية إلى أن الذي يأخذ تخصيصه هو ولد الآباء لأنه هو الجد
 وإن كان ذكره ودون واحداً فـ **لِلَّذِينَ قَدْ لَمْ يَسْأَلُوا** مشكلة
 وقل إن سبق بعد سدس ولد زوجه **فَلَمْ يَعْلَمْ دُونَ الْأَخْوَةِ** محيلاً
 وإن كان دون السادس أو قبله **لَهُ الْعُزُوزُ شَيْئًا** زاد سادساً سادساً
 وإن كان ما يليه السادس والقرن زائداً **عَلَى السِّدْسِ** أعطى الآباء ما كان قبله
 معاشرة إن كان أوثنت سبعي **أو السِّدْسِ مِنْ كُلِّ التِّرْتِيْبِ** محيلاً
 في الثالثة إن يكون مجهولة ودون السادس والقرن الوارثون مع الآباء والأخوة والأخوات
 اربعة الممتدة بين الآباء والأخوة والزوج أو الزوجة فإذا كان مجهولة ودونها بما
 الفرض ينتمي أولاً **لَمْ يَأْخُذُوا** أي أن لا ينتمي إلى الآباء إن سبق الفرض على فالباقي أاما
 إن يكون قد درس المال أو أقل أو أكثر فهذه أربعة تقدرات الأولى إن سبق
 ولد السادس **كَمَا لو** كان مع الآباء والأخوة بنتان وام ينتمي له السادس ويكون للبنتان
 ولد السادس **كَمَا لو** كان مع الآباء والأخوة بنتان وام ينتمي له السادس ويكون للبنتان
 وإن كان ولد السادس والجد السادس والصلة من ستة وسبعين الآخوات وكذلك كان مع
 المزوج وام وأخ فالزوج الشقيق وللام الثالث السادس الباقي للجد رب سبط الرابع فهو
 كان بدل الرابع اخت في الأكذرية وستاني الترتيب إن سبق دون السادس **كَمَا لو** كان

عجمير رواه ثنا وأما فالزوج الرابع والثالث النصف وللام السادس وللمبد السادس
بعول الفريضة مثل نصف السادس وأسفل الاخره فتتبع من ثلاثة عشر الزوج لامه
والثالث ستة وللام سهان وللمبد سهان الثالث ان لا يرقى بعد الفرض ثالثي بالوكان
مفيه عنتان وام اوجدة وزوج فاللبنين اللدان والزوج الرابع وللام السادس فتعمول
المثلث نصف السادس ثم يفرض لمبد السادس وبزاد في العول فتعمول رباعها وأصل المثلث
من اثنى عشر وسبعين من حسنة عشر وما اشتراك كل هذه المدحه مع ما قبلها في المكر او درجهها
النافع معها والا يمكن الابيق ان يكون هنال قضايا راسمه مقابلا لبقائي ودليل فرض السادس
لهم هنا ان كل واحد من وحداته لا يحيط به افراده عنه ولكن عند احتماله مع
غيره ولكن لا يُعرف له ذلك وهو يأخذ اجراءا عامه الاول والثان بحسب الزوج الى الرابع وللام
الست السادس ولا يعمور في هذه الحالة ان تكون الفروع قدر المال من غير زيادة لأن
الذين يعمورون ادماهم من اهل الزوج لا يمكن فهمه ذلك السرارع ان سقى الظرفون
الست السادس فالجبر امور ثلاثة وهي ثلات مابقى بعد سيفير ذوى الفروع فرض السادس
جمع المال فرض والمفاسدة مع الاخره والآخرات امساك ثلات مابقى فلا يلزم بأن معه
صاحب فرض لا خد تلت المجموع فإذا ذهج قدر الفرض سيفيرا اسحق ثلت الباقى وأما
الست السادس جمع المال فلان البنين لا يعمورون عن السادس وإن كان معهم صاحب
فروع فالآخره اول وأما المفاسدة فلتزيد متراعا اخر فإذا اردت ان تعرف ايمان
له فانترق في فروعه فان كانت النصف مقادره فالقصيرة خبره اذا كانت الاخره والا

اول من مثلثه لا يكمل معه ربع واخ وان كانوا مثليه استوت القسمة وسدس الباقي
وبالتالي ما يبقى وان كانوا اكتر من مثلثه فثلث المايكرويله تباعها اث قواصه وجد
واخره جملة حالية لقوله اذا وفر من الخبر محمد وفي اي موعد او قواصه بعد اي بعد
دي الفرض فبتناه على الخبر وقطعها عن الاضافة وقواصه مكلاحال من قوله تعالى
وقواصه سدسا معولا احسن من قول عبارة السدس فان في ذكر العول فاين نجت
احيد بما ان هذه المسائل لا تتصور بدون العول فانه لا يوجد فيها سعر عرق الفرد
اجراها غير عول ويفترس للجد السدس مع ذلك والثانى سعر العول بذلك
على تنصيب المجد في هذه الصورة ولا يحتمله عبارة كجعل له السدس كما لما كان
في خصوصه بالاحفاف من المقاومة والجز المعنين من السدس او تلك ما يبقى والتالي
الاصل الثاني ويفترس للآفات مع المجد في القوى الى الدرك تعزى وفي عبارة فلا

وصورها روج وام حكرمة وعدوا خات فرمها قد تاما ملأ
البلاء رسما صليدا من ستة نم عولها الى لسعدة فاجع تسبب اخذ دني
إلى سدس المهد واقسم بمقتضى على الاخت حيلاد به غصبة جلا
ومن سمعة محكى وعشرين بعد ولوكان اوح موضع الاخت عطلا
هذه المسألة كالمستنارة من النقيب الاول وهو سفاهة الاخوة عند بها السند
بغطافا اذا جتمع الجيد مع الاخوات وفي المسألة صاحب حزن فان الاخوات لا يغترعن
الا في صورة واحدة تسمى الاكدرية وصورها روج وام وجده ولخت فاللروح النفع

وَرَبِّكُمْ الْمَجْدُ سَاحِرٌ
وَلَوْنَادِيَّ الْأَنْتَهَا
وَشَفَاعَةٌ لِلْمُحْسِنِينَ
فَلَمَّا وَهَرَأَ الْمَكَارَ
فَلَرَكَدَ الْأَسْمَاءُ الْمُحْرَمَةُ وَأَنَّ
مَعَ دَرَالْمَرْضَانِ حَرَانَ
الْعَسْبَرَةَ رَبَادَ عَلَّاتَ
وَلَالْمَهْرَجَ حَافِيَ الْأَنْتَهَا

ولأم الثلث وباقي السدس فعن زيد رواه ابن ابي همزة قال الإمام قال المعمتون إن العذر
 ينحصر في قياس زيد أن الاخت سقط لا ينفعه نسبة وقد استعرق أصحاب الفوضى
 المال بالأخ وفالو بذلك ابنتين وما وجدنا واعتنانا أن الاخت سقط لا ينفع البنات عقدية
 لأن الرواية المشهورة عن زيد والمحكمة من متنه وبها أخذ الشافعى أنه ينجز
 الاخت النصف وكان اصل المسلة من ستة لأن منها سدسا للزوج ثلاثة ولأم سبعين
 ولابد بهما فالرسان الاخت النصف ذات سمعة تمثل سدس العذر
 ويقتصر بقيمتها إلا ما وقع في ارثه تكسر على ملائكة فتصير ثلاثة في اصل المسلة وهو
 سبعون سبع سبعون وعشرين وسبعين وعشرة فرضها على ذلك هناك هنا لأن المدرج الى
 مثل فرضه اذا لا سبيل الى اسقاطه لان صاحب فرض وتعصيب ولا اجل حجب البنات
 ولأم ثلث مرتبت ولا ثلث سفيف لأن الأم لا تحيط بالسدس الا بعدد من الارث
 والاحوات ولأنه يفرض له ذلك مع ابن المنسق الاخت اربع الاخت اول فرجعت هي
 بما في فرضها لأن الزوج ولأم لا تحيط بها اصلا وكذا العذر لا تحيطها لارتها مفعه ولو فرارها
 به لم يقتضي على الجن وهي تتفق عنه نافية من العمومية فترخصها لها بالحرم وفينا
 فرضها بما فيها التعصيب بغاية القناس ، واستار بقوله ولو كان اجر توضع الاخت
 انه لو كان بذلك الاخت اخ سقط لما تقدم من التغريم الاول وعند اصل المسلة ثالث **وعذر اركوس**
 بالإكراه واخله واقع ذلك على اوجه احتمال امرأة ماتت وظلت ميتة وكان زوجها **امبروس** زوجها
 ليسى اكدر وتأتيه مسأله ان المرأة كان استشهدتها الكفرة وبالتالي مسأله عبد الملك بن مروان
 بكل ارجاعه مروا **موروس** مروا
موروس

ساد وبها يجلس من اكدر كان على المفزع فنسبت اليه راجحة ان امرأة من اكدر
 ماتت وظلت ميتة وخاصية معا ان العذر ينجز الاخت ميراثها فانه اعطها النصف
 فاسترجعه منها حكم الميراث ساد وبها انيا كرت اصل زيد من ثلاثة او وجه احد
 انه كان لا ينجز من الاخوات مع العذر وقد فرض هنا الثاني لا ينجز في الجنيه والآخر
 وقد اعاد هنا الثالث لانه جمع سهام اهل الفرض وقسمه على التعصيب قبل ومن
 نهاية الفعل ما يليها ان تكون اقوال العهابة فيها اخلاقيه ولام الناظم محتمل ترجيح
 الاول والثالث وتسى ايضا العشريه وتسى ايضا العراجياء ابن البنان في الاجوار ان
 الماجب في فروعه والمعنى وقال سميت بذلك لانه ليس في مسائل العذر مسلة
 يفرض فيها الاخت سواءا فسميت غزال الغوريها من غزال الفرس وبناتها ام الزوج
 حكم الميراث عن بعضها فرقات والمشهور ان الزوج ماعال الى عشرة وان سقط الزوج
 سميت حرقا وان سقط العذر سميت المباiale وتدخل في المعاية فمقابل فريضة عدد
 الوارثون فيها اربعه اقدرها ثلث جميع المال والباقي ثلث الباقى والثالث ثلث
 الباقى والرابع الباقى وذلك لان الزوج يأخذ تسعة من سبعة وعشرين وهي ثلثها
 ولأم ستة وهي ثلث الباقى والاخت اربعه وهي ثلث الباقى والحد ما ينجز وهي ما ينجز ولو
 كان بذلك الاخت احتسب تغير الميراث فانه يكون للزوج النصف ولأم السدس ثم بقيا
 بالاكمان عن الثالث وبقي الثالث ستوى فيه فرض السدس والمقاسمه وهو خبر من
 ثلث الباقى فما ينجز العذر سدا والباقي بين الاختين ولام الفاضي اي العقب ينبع

اله يأخذ بالعصب. فان قال المثلة بن سنته المزوج ثلاثة ولام سهمه بني سليمان
بن الحد والاختن على اربعه لا يقع لكن عليهما مانعه بالنصف فلتضرب اثنين في ستة
تبلغ اتنى عشر للزوج ستة ولام سليمان ولحد سليمان وكل اخذ سهمه بني سليمان
الاول استكل الراديق انه لا يعبر بين الاصحاب في المثلة وهي زوج وام او جد
وأخوان لام واخوان لا يربى الى ما ذكره في الاكدرية تان رقال اذا اخذ اولاد الاول
ما يخدمهم ان يجعل بهم ذلك كمثل حفا الانسان لا فلذان الحد والاختن في الاكدرية
تان قالوا في المثلة سليمان وجوابه انه لا يقل عن اذن الحد الى بطلان اصل ولام
لا يفهم اما ورواقرارة الام فلور «عنها بالقصبة الـ وفتحة العصب بطل ارهف وما
افتفي بطلان اصله بطل آتشاني قوله رسا اسلوا اي نبت والرسو والرسوخ يغافران
مال الساعر» رسائله تحت الترى وسماته «الـ المغير فرع لابناب طوبيل» قوله
تصدق على ورت رغيد هو لغة في النصف وهو مثلث الثون صارت اربع لغات
فان لم يكن روح فرقاصتها وفينا خلاف المعايير عصبا

من لوسفل من صورة الاكدرية الزوج وهي ام وجد واحت قلام اللث ويفسر المثل
بن الحد والاختن الاتا واصطها من ثلاثة ونفع من ربعة وسبعين حرفا المحقق احوال
المعايير فيها وذكرها فقال زيد هذى وقال الصديق الباقى للحد وقال عمر الاختن
النصف ولام ثلات مابقى وباقيه اليم و قال عثمان كل واحد منهير اللث وقال
علي لام اللث والاختن النصف وتلبيس السرس وقال ابن سعد في رواية الاختن

النصف والباقي بين الحد والام بالسوية وليس مرعنة ابن سعد لأن عنه فيها
اربع روايات وتسى ايضا مثلثة عنهم ويقبل انه يتذكر في شيء من مسائل الجرس
هذا وحالات فيها سائر المعايير في رحمه الله
وعلماني جد كيد وان تجد بين الاخوة انجبار بجد وان علا
* في مسلمان احد هؤلئك الحد وان ملاعى الحد ليس بحسب مجهود في الدقة
ويقادمه بجزء اذ كانت القصبة خبر الـ القوة المحدودة ووقع اسم الجد على الغرب بعيد
عنها المتصور الذي اوردته الـ ابراهيم منها لفاصبيان الماوردي والغوري وابن الصاغ
وقال الفاضي المتصور يغوص لابي الحد السادس ويكون الاخ خمسة اسس لان الاخ اقر
منه قال القمي والمثلة مشكلة وتعده الام فقام الذي رايته في ذلك ان ابا الحد لا
يسقط الاخ ولا يقادمه بل له السادس والباقي الاخ ويكون معه مثابة الجد مع الابن
فما قال وفي القلب منه شيء وكان لا يبعد الخافق ابي الحد باليد لامه على عمود السسبابي
فابدى الذي وجب المتصور احتمالا والذى وجب الاول لان جهة الجد مقدمة وادا
قد مناجحة على جهة فلا يطرأ於 القرب في الجهة الموجهة لان ابن الاخ السائب بعدم على
العم مع قرب العم اذا استفاد اذ احتاج مع الجد بن الاخرة لم يتواءمه وسواها كان ازاء الاول
او من الاب لان الحد مزدوج على الاخ فإنه اذا كانت المعايير له فرض له اللثة كاما يفرض
له السادس مع الابن ويسقط الاخرة والاخرات للام فالماوردي قال في محل اذ اعم
الحد الاول كالادى في مقاسة الاخرة فهل اجعلت بين الاخوة معه كلامه ولينا

المهني في تورت الحن ما فيه من التعصي والولايه وهي موجودة في الأقرب والبعد
كأن يتحقق الناس في التعصي والهجب موجود في ابن الابن وان سفل وليس كذلك
الآخرة وبوجه لأن مقايسة الآخرة للجد المأذن تقويم على تعصي آخرة فهو
أمهدر من ذلك أن السدس ونحو الآخرة فقد واهد من المعنون فلا يحيون الام ولا
تعصيون الآخرة فتفكر واعن الآخرة في مقايسة وهم يقتربون الحد عن مقايسة
الآخرة كذلك بالنسبة كان الناظر مستعين عن ذكر المسألة الاولى بقوله في اول
الباب مع جن اعنة ان لما كانت المسألة خلافية صرخ بها رحمه الله

الجواب

ومن حاتم الام المقصورة مرت سوى حدة بالامهات دلت ولا
وقد وردت من حاتم الاب كل من الى المفتادت بالذكور حفصها
او دلت باشي مادلت بها الى ذكر بغير ادلة دلت الى مبت خلا
الحدة امان تدل الى المفتادت بمحض الاتيات كام الام وبرت واما ان تدل الى بعض
الذكور كام ابي الاب ذلك واما ان تدل بمحض الاتيات الى بعض الذكور كام الام
ذلك ذلك ودل استاذ الناظر الى كل واحدة في بيت وهذه هو الشابة في الجينات الوراثات
وقيل التي لا تدل بمحض الوراثتين غير وارثة والناثرات واراتات وقيل كل حدة لابد
يدركين اثنين والاصل في ذلك ما رواه اصحاب السنن عن قبيصة بن دوب ان
المغيرة ومجده من مسألة اخبرنا ابا يحيى رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اعلى الحدة

السدس مقصالية بذلك مجاز الحبة الاخرف الى عمر رساله مع ايتها فقال ما زلت
كتاب اسي واما كان الفصال الذي فضي به الانغيرك وما انت ابرادي في الغرائب ولعن
هوه الـ السادس فان اجمع عماديه فهو ينكلوا واما خلت به فهو يعا قال الترمذ
حسن صحيح وفي رواية الموطان التي فضي بها ابو يحيى الام واحترز المصنف بذلك
عنه الحالات ملأة الدلت بذلك بين اثنين كام الام فلاترث لان الذي تدل
به هو اب او اب جد وهو من ذوى الارحام لا يرث في اول منه ما لا يرث داعل
ان الام وامها يعا المديات بمحض الاتيات وام الاب وامها المديات بمحض
الاتيات لخلاف في ان لها للحديث السابن وما حاتم ابي الاب وام من حوة من الاد
وايمها يعن في بيراثهن ولو ان اصحابها امان بتن ما لا يرثه او دود عن متصور
عن ابرهم النبي صلى الله عليه وسلم اطعم ثلاث حدة قال منصور فقلت لابن
من هن فقال حدة الاب ام ابيه وام امه وحدة الام امها ولا يعن حدة
المديات بوارثين فيرثن كام الاب واثاني ويه قال مالك امهن لا يرثن لا يعن
المديات كبد فلابرثن كام الام واصحه الاولى بان هذه تدل بوارث
خلاف ابي الام فأبد المبددة المطلقة هي ام الام لمحض الولادة فيها
ويلا يلاق ام الحدة في العرف عليها واما ام الاب فهل يسمى حدة على الاطلاق
اما بالقيمة فيه وجهاها الماوريدي وبغيرها يزيد فيها من سيل عن مهرا
حدة اهل سالك عن اي الحدين هي ام لا في حملها مطلقة كام الام قال لا بد

من ان ساله عن اي حدة في قمل ان كتبه وفن حعلها حدة مع العين فله
احاسنه قمل سواله قال ولا يصح انه سطر قان كان سوانها مختلف في الفريضة
وجود الاب الذي يكتب امه لم يكتب عن سواله حتى سأله عن اي الحددين
قال وان كان سوانها مختلف مال رحمه الله

وافضل في الميراث للجدة الى دلت جهات في الاجماع معتولا
عن اذا ادللت الجدة بجهات كالمرأة يزوج ابن ابيها بنت بنت لها اخرى
وحصل لها ولد ممات ذلك المرأة حدة من ثلاث جهات لابها امام امام الام وام
اب اب الام وام ابي اب الاب فالمبنى هب ابها لازداد على السادس ومن ذلك ان
عميغ مثناه احد بعدها بعدها والآخر عجمة كالمرأة يزوج ابن بنتها بنت
سنه وهي بنت حاته بولد لها ولد فهذه المرأة امام امة وام امه بحسب
الولد وكلف هذه الجدة وحدة اخرى هي ام ابي ابيه فلما تجب المطالبة بجهات
الاخري فالمدد هب المحتج ان السادس يكون بعدهما بالسوية على عدد الزوجين
قال ابو حبيب وعنه سعدون بن قيس على عدد الجهات يقسم بعدها الا لاما
للحدة المطالبة بجهات مثناه واللحد المطالبة بجهة واحدة ثلثه وبه قال مهر بن
الحسن وزفرو به قال من اصحابنا ابو عبيدة بن حرب عليه وقيل ابن سرخ ابها
الحادي عشر معاذن العم اللدين اعد لها حاخم او زوج فانه برت بالفرضيه وبنفاصيم
الاخري مابقى واجبته بالفرق وهو ان القراءة هناء مختلفة وفي هناء

وفي الحدوة وما احسن قيارة التعبير في هذه المثلة حيث قال وذاك جهتان
لا يزداد في الاجماع وفي خبر من عذارة الوسيط فايها تتعين حكایة الخلاف الجوي ابها
مني رمتها اعد دقدرهن مثلا
وتزييل جهات تساوين رتبة انانا ولا من جانب الام مثرة وقل مثله من جانب الاب مثلا
بالامني امام ابدان كل مررة تناهي دوات الارض والصورة التي ساده كهان بعد وضع مسکلا
قام امام ام مثلك لاجع وام امام قد دلت باب بلا
وعند ما قيل امام ابي اب وام ابي اب دلت باب بلا
واول ملعونة يهاجم ارجتها وليس بآفاقهن ارش يختلا
ما يتعلق بدورت الجهات القول في باليهم وتخصيصه ان لك اب وام وها
الواقع في الدرجة الاولى من درجات اهونك ثم لكل واحد من ابيك وامك
اب وام فهو لا الاربعه واقعون في الدرجة الثانية من درجات اهونك وهي الدرجة
الاولى من درجات الابناء والجارات ثم اصولك في الدرجة الثالثة مائة لان لكل
واحد من الاربعه ابا واما ينضر باربعه في اثنين نصف مائة اربعه ابا واربع
جهات وهذه الدرجة اول درجة عجم فيها الجهات الاربع الالا يرى ويشاهد اثنان
ام امام امام الاب ويعتبر واحدة وهي امام امام الام ويختلف في اخره وهي امام اب
الاب وفي الدرجة الاربعه ستة عشر جهات واحدة وفي الخامسة اثنان وثلاثون منها

وان رعت عيقان الواقي سقطن خد من الالاى ورعن اثنتين على الاولا
ووضعها احقة بقدر حكل ما سبق من الالاى ورعن مثقبا
ما يبلغ العدد المقصود احرسا فمع تصفه من جانب الاب مكحلا
وضع تصفه من جانب الام محرجا مخصوصة بالاث مذهب فاعلا
ومن جانب الاب المكرم اخرجن نعمة من قديحون سدا
وقل ما ينقى ساقطات وان ترم للبغية التصعيب على السهل
فقل اربع متسع اثنتين وضعها مان لذال المعد ملاوار ملا
وضسعف مان ست عشرة لاما رلا
هذه طرق معرفة المحدث الوارثات من الساقطات فان كان في الدرجة
الاول فليس فيها حدة ساقطة وان كان فيما بعد ما يزيد من عدد الوارثات
ابد وتحتفظ بها نقد رما سبق من العدد فما يبلغ فهو عدد ما في تلك الدرجة
من الوارثات والساقطات فاجعل تصفه من جانب الام وتصفه من جانب الاب ثم
اخراج من جانب الام الجنة الوارثة واحرج من جانب الاب نعمة الوارثات ما ينقى
الخاصين من صلح العدد المقصود في الساقطات مثلا في الدرجة التاسع من
المحدثات ثلاث دليلات وارثات خد منها اثنين وضعها مرة لان النافي واحد سلغ
اربعه فهو عدد المحدثات منها ثلاثة وارثات وواحدة ساقطة وفي الدرجة الثالثة
من المحدثات اربع وارثات خد منها اثنين وضعها مررتين لان النافي اثنان

سبع مائة اربع واربعمائة واربع ساقفات وفي الدرجة الرابعة منهن حسن
 جيد واراتات نادى منهن اثنين فتصعفها مرة ببلغان اربعه لم تتعصف الارضة
 مرو تانية سمع ما تعلم صعف المائية مرو تالية لان المائية من المحسنة بعد
 اخرج اسدن تلاته تبلغ سنت عشر كجح منها حسن واراتات يدق احد عشر عبر واربة
 وهذا كله يرجع على الجميع فاما عقل القول الذي رواه ابو تور ولا يكتبه الاحد تان
 وأشار الناظر بقوله وان رم للبنية الصعبيف لها الحكيم بلا اى معنى الصعب
 ان يصعب الاسدن فاللغان صعب المبلغ وهو كل ذلك حيث يدق العدد الصعب
 بقدرها **المعنى** اي باب حكم برات
 الحسين والحسين كا قال ابو هوري هو الذي له بالمرجان واللسائحة معها الجميع
 الحسني كا الحسني وذكر عبره انه امامي بذلك لا شرائ الشهرين فيه من قوله
 عنت العام والشراباء اذا استتبه امره فليرخلص طهنه المقصود وشارل طعمر
 عدو وقد اذكر ععن العلاء وعود الحسين لان الله تعالى لم يسمه في كتابه بل تان
 لنا حكم الذكر والباقي وقال ما وفطنا في الكتاب من شيء ودلل الغزال في الوسط
 عن بعض العلماء لافت لانه ليس بذكر ولا ابي وليس في القرآن الامارات ان ذكر
 والباقي قلبي وربطوه عند تأديمه او وقف على التدين والانتاج انه لا يدخل
 الحسين المسكل على وجه مستهور في الامر وب الصحيح انه في نفس الامر لا يخلو عن
 ان يكون رعلا او امرة ولا حمه من نعاه في قوله تعالى يحب لمن يبتليهانا ويعصب لمن

لشائل ذكر الاية لانه مقام انتنان قطوى ذكره لما فيه من التفص عن الصنف ^{معذرة}
 وعلي اينما انه يأخذ بعض تعريف الذكر والمعنى ضربان احد هما ان لا يكون له فرج
 رجل ولا فرج امرأة بل يكون له ثقبة خرج منها البول ولا تسمى فرج واحد منها يقال
 مسلك وقت امرأة حتى يبلغ فيخبر عن نفسه بما قبل اليه ظبيعة والثاني ان يكون له
 فرج الرجل وفرج المرأة وهل هو المفسود بالذكر والاصل فيه ماروب الكلى عن اى
 صالح من ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في مولود له بالمرجان وما
 المتساوون من حيث بول واشتاده صعبه واعذر المعني المتسلك لا يكون ابدا
 ولا اما ولا حبل ولا حدة ولا زرحا ولا زوجة وهو محصر في اربعه اربعه من الوره في
 الاولاد والاخوة والاهام وللمرجان وهو كالاخلام والمعن فان ارثه الذكر و لا الابونه
 لا مختلف بالاسئكل وقد تقدم الكلام مل من برهن الاسئكل وبين الناظر في ارث
 المسلك في ارثه المعني والمغفود والحمل وقد تقدم المعني لان ميراثه متحقق وهو
 بمقدمة حقيقة واما الشك في ورثة الشك في ورثة صبيه بقدم ثم ودم المفقود لانه موجود وسلك
 في مدعمه ثم المهل لانه عكسه **رحمه الله**
 وان كان حتى متسلك ليس حاله مختلف في الارث فل ليس سللا
 وان مختلف حاله في الارث اولى على احد الحالين لم يبرهن اعملا
 بما صرفي كل حالي وهذا مشاركه في الارث بالمرء سللا
 ويعطي اول الارث اليهن وما يلي فعدمه الى التبيان او سلخ من حلا

وَقْرَبُوا مِنَ الْمَلَائِكَةِ بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُحْمَدًا وَطَلَبُوا مِنَ الْعَالَمِ

من فُذ ما أصححتنا في كتاب التفسير عن أصول الفتاوى حلّ بعض أصحاب السافع
أن له في معرفات المختىء أربعة أقوال احدها أنه إنما بكل حال على ما قاله في كتاب
الذمادات والثانية مارواه الربيع في كتاب النهاج أنه يرجع إلى قوله إنما إذا كان بالغا
عاقلاً والثالث أنه يدفع بالباء أقل التصريحين ويدفع الباء إلى الوربة ويودع بهم
نهما فنأسا على قوله في كتاب الدعوى أنه إذا قام بيده أنه هو الميت وواربه دفع
الله المال بعد الاستئثار وأخذ صفين والرابع أنه يدفع كل وارب أقل مما
تحفته نصبه ويوقف الباء قال والراجح أن المسألة في ذلك على قول واحد وهو
أنه يوقف الباء كذلك رواه عنه الربيع والبرقي وأبو ثور وغيرهم يعني للأداء وهو
عرب وأشار الناطر بقوله فعنه إلى البيان إلى أن الموقوف وقد إلى أن يدين
المال أما بخلافه تدل على ذكره أو اوسه أو بأخباره أن كان بالغاته رجل
أو امرأة ساغلي ماجنة من الميل في باطنها لا يجرد السهم ولا يطرد به منه إلا
لإطلاق عليه الإيمان جهته ويقبل قوله كما لو قال إن عشر مبلغ بالاحتلام فانه
يعلم قوله وبصفة معاذه سلطان أولي كذلك الإمام وقال الواقعى إن المرجع
عنه من رسمه هنا وتعنى في موضع آخر على خلافه فلومات الختن قبل ظهور حاله
واليمن هب أنه لا بد من الاستطلاع عليه وهي أقوى الشافعى انه بود إلى ورته
الميت الأول وعلى المذهب اذا استطاعوا على تساؤل وتفاوض مع الصلح انفاس
قال الإمام ولا بد ان يتواءموه والآتي المال على معرفة التوقف وهذا الوهابي

بن اذمات مورث للختى المشكك في مدة اسهامه نظر ان لم يكتفى برواية
وابروتها كاولاد الأم والمعتن ورت ولا استكال في هذه الحالة ولكن لم يختلف الفقهاء
الذى يأخذون في ذلك الفرضية كاولد حلف بن تساوها حتى وإن النصف الباقى له سوا
كان ذلك الوابي وان اختلف بذلك لورثة والأوصياء اما مال برث على القدوس والآن ينعقد
حاله من احدهما او بان روت بقدر الذكر دون الاوصياء او بالعاص فى الحالين
ويخذى حقه وحيث من معه من الورثة فالذين ولو قفت المسألة فيه فى الحالة
الأول يعطى الأصل ولو قفت الباقى وفي الثانية لا يعطى سوا ووقف ماربه على ذلك
القدر ولو قفت الباقى فعن برث معه على أحد القدوس دون الآخر وذلك
لو كان المختى لارت الله تعالى يعنى نصبه أحد الورثة ودفع له المنسق ووقف المسألة
كاولد حلب الميت ذلك واما شقيقها وختى من ابيه فلم يقد برثة المختى الثالث
والباقي للاح التسعين وهو سقد برثة حسان والباقي للشقيقين ويعطى الميراثين
وهو الثالث والباقي للباقي اخاه والباقي بود بندهما والمسلة سقد برثة لورثة من إلهه
وينفذ برثة لورثة من خمسة نعمت الباقي في الخامسة تكون خمسة مسرا للحسين
خمسة ولاح لسعة سق بمقداره وقف بعدها هذا هو المتصور ولما وجد أنه يخذى
حق الحفيظ بالشقيقين ويعرف الباقى الباقى الورثة بلا وقف لأن سبب استحقاقه
يذهب ولا يذهب ما يشحال المختى عيادة الاصناد او مصادر ونسبة ابن اللسان الى
خوجة ابن سريح وكل وحدة في أنه قهل وبعد من تأدى الورثة صفين وذكران شرعا

لا يلوون الا عن حيلة لها كتمان للضرورة ولو اخرج بعضهم نفسه من اليابس حار
 والامام والابن في ذلك من لفط الماء خلاف اعراض العالم عن سمه من الماء
 في ازد روسيه ليس مستحيلا اي ليس حكمه ممكلا اي واضح لا يقبل الاعتراض
 عن الحق و فيه خناس لطيف و اسار عقوله في كل حال اي من الحالين الساعدين
 في الماء فمهما اردت بمحاجة لا يلتفت لك كل اهتمام ساعي مصلحة وكذا
 وقل دم كل حمل كسر وقع على وريقين او ما زاد فاصح بلا
 سمع و وافق على كل وارت لذا اقسم سعد بران كورة جمالا
 وكل اهتمال زاد رده سمه انه وكل له ودر السفيهي جي بلا
 اي طرق لمحاجع مسائل الحني على جميع اذى الات وظواهير الاول المتبقي ان ينفع
 لمسه على جميع الحالات فان كان الحني واحد فله خالان اما ذكر واما اتفاق وان كان
 خنسان عليه ثلاثة احوال لا يهادى ذكران او انتسان او ذكر و اتفاق وليلانه خنان اربعه
 احوال وعلى ذلك الفناس تمحى الفرعونه على بعد بران كوره على نقد بر لازمه دارا
 وسبعين اهل كل حال فين اثنين منها واظطر لها منها ثلاثة او من ذلك خلان او موافها
 او متسايس واعمل فيها ما تعلمته عنه الانصار على وريقين فان ما لا القدر به
 او يزيد خلا القدر بالاكثر قابل الماء مثله فراسن حال ثالث وهل لا يتعللى حتى
 باى على ابرها مارم بالي في المسألة صادر فرض سمك مماثل لذك وان كان مفرده
 في مخرج الفرسن ثم سمعت متساهه ولائن خنسان ويع بالاحوالات اربعه ان يلوانا

ذكرن فالمسلة من اثنين او يلوانا انتسان فالمسلة من ثلاثة وكتل ان يلوون الا صغير
 ذكر او الاكبر اتفاق وعكلسه بعد حفصيلنا على اثنين وعلى ثلاثة ثلاث مرات فتكلق
 واخذ ونضرس الا اثنين في ثلاثة فتصبر ستة ففتح المسلة فتصرف اربعاء اليها
 كل واحد سهان ونوقت سهرين بينها وبين العين حتى يظهر ذكره واحد سله
 اليهم من فان بانت الونة الثاني سلنا النافق الى الاخ وان ما ذكرته سلم الباقة
 احر واردن خنسان ان كان ذكرن فالمسلة من اثنين او انتسان في ثلاثة وكتل الذكر
 والاتفاق فتسقطها احدي الالاتن للهياكل ونضرس الاخر في اثنين سبع ستة يعطي
 كل واحد اثنين لا به الا قل ونوقت سهرين متسايس اخر زوج وولائن خنسان اصفر
 السنه التي صحت منها مسلة في الماء المتقدم في مخرج الرابع وهو اربعه سبع اربعه
 وعشرين للزوج ستة وكل منها سنه لا اهتمام اتوته وذكرة الاخر وآشار الناطم
 بقوته وكل اهتمام زاد رده قسمه الى اربعه او كاواهلاه في الصورة لا يلوك ضوعه
 الا اهتمام بكل واحد فان كان الا اهتمام في اثنين اربعاء في الثلاثة ثمانية وقوافل
 سنه عشر وتحتها انسان وتلائون كل اهزاد واحد نعمه عفت عن داحواهف فالوافاهم
 ببرله بيوت السطريح ذي ازفروت مسنه خمسه خنان يقام الف حال وللن لا يكتفى
 المثلث باربعه منها ننان الا صغير والاكبر فالاعظم الالات المعتبرة اربعه ان يلوون اذكر
 فالمسلة من ثلاثة او انتسان ذكر ونفع من اتسعة او يلوون ذكر وانتسان ففتح من اربعة
 او اتفاق وذكران ذئب من خمسة فقد تعلمنا على اربعه اعداد ثلاثة واربعه خمسه

وسعه الا ان ثلاثة امثلة في السعة فتسقطها في بلا داعل دلائله
في رفعه ونحو عشرين درجات العسر في السعة تصر ما به وفان فنهما
تفع المساعدة كل ذلك بغير عن وفق الطرق باى اساليب المثل والمفهود على ماسناني
عائد والعاشر عوست كذا المفهود والعن بعد وبنان كل سوق باي
الثانية

ومن عاب ذهرا لم ير عده محير ففسن ماله الا اذا موته اخلا
بعن ذئب او يغتصب على اعيشه حام لظهور زمان انه ود نسبلا
قاده الى ورثت منه من كان وزرا لدن المكر والمفهود لا يزال مقطلا
اذاما تموروت له وف نصبه من الارض اجعله حسام مولا
ادا اصر تعفن لورين حذاته وان صر موب قد ربه مقطلا
واذلئ تعفن لغيره بدر روى وتعفن سقد بر الحياة تكعلا
وكل بنان النقص معتر لـ المكر والمسفور ماقيل اولا
من عائد عبيه لا يزف منها حياد ولا موته وانقطع عنه المبر امامي سفراد

في عصر في ذات اواسر وعند المسار سفنه بالكلام نوع فنهي مودعه في
الدورت منه وف بورسه داما التورت منه قاد اكان اه مات حاضر فلا يفسر
في درسه وان ذات عيشه مل مستقر ظهور حاله قان فامت النته مونه قسر
ماله على هم وان لم يتم به بنه ووجه ان ادتها لانفس ماله ابت ادلاين معلومه

لانها عمره وليبيه بعض الشافعي على ان زوجه المفهود نفهه الى ان تعلم حاله وكل
امر مراته ومحجه الاستاذ ابو منصور وغيره واصحيفها انه اذا امحتت عليه مدة
كثير المأثر ان مثله لا يعيش اليها قسر ماله بين ورثته وعلى ذلك فعل هذه الملة
مقدرة فيه او وجه احد هاشعين ستة لا يحيى اغاية اغار الناس غالبا وبوه قال بعض
الحنفية والنافع حياء صاحب البيان اذا مقدرة بناه وعشرين سنة فانه الغير
الطبعي عند الاطباء وكل من ابي يوسف واصحيفها وهو الذي اورد المجهور ونقل
عن مالك وفي حديقة ايها ليست مقدرة مهل بعضه مدة تعلم انه لا يعيش
الكرمهها او مفعى مدة يغلب علىظن انه لا يعيش الكرميهها كلام الناظم محتمل لكل
ديهها ومن الاصحاب من ينتهي لامه الاول قال ابن اللبان كان الشافعي لا يفسر
ماله حتى يعلم موته او يمسي مدة ينبع فيها موته البغي ويصرح الشافعي في الامر
وقال لا يقسر ماله حتى يعلم بقي وفاته وقال الماوردي انه مدة هب الشافعي في
من يعلى لامه الثاني قال الرافعي وهو الاستبه وبحوران يحمل الاول عليه لامه
نساء عيل في اطلاعه لنظرة اليهين علىظن العالى بـ كلام الناظم صريح في انه لا يدلي
اعتباره لك من حكم المأثر ونقل الرافعي في اعتباره معنى هذه المدة خلافا لرأفالـ
والذى ينبعى ان يقال ان القسمية ان كانت بالعامي ففسريه تفهم المأثر بالموته
وان افسريها بالعامي فبحوران يقدر فيه خلاف ان اعتبره القطع ولا حاجة اليه
والافتراض منه انه في محل الاستبعاد وابضا فتقد حلو وجيدين في اعتباره في اباح

امرأة المغدور ونهاها عصاير الحكيم لا يكفي أن يمزد الميت المغدور في أنه لا يعذش
 أذريها أو لها من حيث ولاده لأن حبس عصايره وأشار الناظر بقوله فاذ دا
 ل انه اذا اذري اخاكم موته ورثته المغدور عند الحكيم دون من مات مفهوم
 ذلك ولو لم يحظه فوارثه المغدور به موت ذلك الميت وحكم اذ اذري موته هكذا
 ذكر الامتحان وفي النسخة اذ اذري موته فهمت تركيزه بين ورثة الايجاب قبل الحكيم
 وبقوه العرف ان الحكيم المغدور ينتهي تقدمه على الحكيم والارث مرت على الموت فتنقى
 ان يكون قبيلاه وادا قسم ما له بين ورثته ثم قيوم كلام الام كما قاله الروافع ان لزوجه
 ان ينجي وان المعنى على الميت بعد مكتسباته بما قبل هذه المدة وابسا اورثه المغدور
 والارث اشار بقوله والمغدور ارثه مقتلاه اجزء برثه ادامت فربه له حاضر
 قوله وارثه عصاير المغدور وقد تذهب المغدور من الارث وما ذاك في حق كل من المها
 الاسواق كان الاسواني خده حداه اما ما ينكون المغدور بهن من محب الماهمين
 زمانا ونفعها اون ريا حنانه فلا ينفع من سحب سماك اوكان المغدور اشار الى
 ادا كاوكان المغدور اشوا الماهمينها وجاوز ارجح ارجح بكل حال وينصرف
 الله وان كان جدا دليلت ملت السوق وان كان مبتدا فيها صفت الماء فتعطى نبات
 السوق ونوبه الماهم وان كان الاسواني خده مونه ودرية ما ينكون المغدور اخا
 لات والماهم اخا الوس وعندما كان ينحو فاللائحة من الايون اللسان واليون اللث
 وان كان مساقا ثالث من الاخ والمه بالسوية فتدبر في حق اخذ حبا ونعني له

الثالث وفي حق الاخ موته فيعطيه النصف ويتحقق اليه وقد علم بذلك الثالث انه
 اذا اذري في المسألة من ينتقض حقه حياته ومن ينتقض حقه موته يقدر الارث
 في حق كل منه او لا يعطى الا المتبقى ومن لا يختلف نصبه حياته وموته يعطى
 نصبه هنالك هو المشهور ونقله الناطق عن النصف ووراء وجهه احد ما ينقذ برمته
 في حق الكل سواء كان بضرره او بمعنده لان استحقاق الماهمين معلوم واستحقاقه
 متخلص فيه والباقي ان ينقذ رحاته في حق الكل مطلقا لان الاصل حياته وانتقض
 الغرقات على انه ظهر خلاف ما ذكرناه تغير الحكم وهل يطالب بالثلث في الفدر
 المشكوك فيه فيه خلاف ذكر في سبطه فهموا انت الاولى وهذا النفصيل الذي
 ذكر في نورث المغدور بدل اذالم عذري عذري ما انه لا يعيش الى وفاته بموت الماهمين
 اما اذا اذري بذلك صرف المغدور الى ورثة الميت المغدورين حين موته وفق بين
 ان هنالك مكن موجودا عند موته قربة الشاهي قوله نسئل اي مات قال انت
 الاعراض يقال نسئل الانسان والبعض ادامت قوله وادا كان اي من اصحاب الموسفين
 احادي هؤلئين فان دام اشتراك صرفها جميع ما وفقها الى ذي الارث من مثل
 لود ام اشتراك في الموقوف وتم تبنته لحاله ولا اذري موته صرف جميع
 المعرف الى ورثة الميت الماهم رحمة الله
 كل النسب المحتاج قبل موته الى قابض انت فرع وقف ولا
 نعمت ادامت من بذلك نعمت
 بما هو لام اولى الارث محبلا

الإشكال في تسبب الموت وجوب التوقف في معرفة فإذا وطى شأن امرأة
بسيدة حرة أو أمها والأمة المشتركة بينها فـتـولـدـمـلـونـمـنـكـلـمـهـاـوـ
لـذـفـيـانـانـوـصـائـدـجـمـهـولـالـتـسـبـصـغـيرـاـوـجـمـورـافـاهـلـامـلـيـنـهـاـوـ
لـكـلـمـنـمـنـالـحـقـعـالـقـائـعـبـهـفـادـاـمـاتـفـيـزـمـاـلـاـسـهـاـكـنـلـمـوـفـهـبـاـدـهـاـوـقـنـاـ
فيـمـرـاتـكـلـمـهـاـسـنـهـوـصـرـفـنـاـمـهـعـصـبـهـاـكـاتـحـرـةـوـنـصـبـبـالـابـوـفـهـ
لـكـلـأـنـكـلـسـتـأـخـالـأـمـاـلـاـخـانـالـقـائـعـلـهـبـعـدـمـوـهـبـاـدـهـاـعـلـىـالـصـعـبـفـيـمـحـمـدـأـخـادـهـ
لـعـدـالـمـوـتـأـوـلـأـنـبـعـطـلـهـأـسـارـيـرـقـوـسـهـأـوـمـاـمـنـبـعـهـإـلـيـاـنـوـمـاـمـاـيـهـاـ
لـوـقـنـسـاقـمـرـاتـالـمـوـتـسـنـهـوـنـاخـدـيـحـقـبـاـقـالـوـرـنـهـبـاسـوـالـاـخـوـلـبـتـسـرـ
بـوـرـسـنـهـوـنـقـدـمـبـرـسـهـلـاـنـقـدـمـفـيـحـقـالـمـقـوـدـوـنـقـاـهـرـانـالـوـجـهـمـنـالـدـنـ
جـهـاـهـاـالـأـمـرـقـيـالـمـعـرـدـلـاـيـاـيـاـنـهـنـاـ

وفي الحال هل أن يتحمل إرثه قيد احتجزه عن حمل الأمة فأنه رقيق لا يرث
سربيطة تصل الحال عـاـوـجـوـهـ لـكـلـمـهـاـوـاحـلـمـهـاـوـجـوـرـيـهـعـلـىـ
من استبار الموقف بنـصـرـالـمـرـاتـفـيـالـحـلـالـشـكـالـثـالـثـاـشـيـعـلـىـالـحـلـفـاـوـذـاـ
إـنـهـأـرـهـأـمـأـظـلـقـاـوـسـعـدـبـرـالـذـلـوـرـهـأـلـاـلوـثـهـوـلـهـرـبـمـحـاـيلـالـحـلـفـاـنـهـبـرـثـ
الـأـلـمـعـلـصـدـقـاـسـمـقـرـاءـعـلـيـهـوـلـوـفـلـصـبـهـهـيـنـقـضـلـفـاـذـالـقـضـلـوـرـثـ
سـرـطـانـأـحـدـهـاـنـقـضـلـهـبـاـنـلـوـقـضـلـمـنـتـامـرـثـوـجـوـهـكـعـدـمـهـسـوـاـ
نـمـزـكـيـالـيـعـنـمـلـأـوـدـعـلـىـالـأـمـمـالـاـنـقـاعـعـلـيـهـلـاـنـمـلـمـيـكـلـالـأـطـلـاعـعـلـىـنـجـ

الروح فيه حين الموت اعتبرت فيه حالة الانفصال فتعطى ~~بـعـدـهـاـعـلـىـمـاـفـلـهـاـ~~
الثاني أن يعرف وجوده عند الموت بغيرنا أو ثناها بوضع ما دون اتفى بذلك
الحال فإن كان الجهل منه والفضل لاربع سنين فإذا وفينا من حين موته ورثت
وان انفصل لا يرث منها ميراث وإن كان من غيره فإن لم يكن للحاصل روح بطيها فأول
لأن المدة التي تام عمرها من حين وفاة من الجهل منه وإن كان لها روح بطيها كالمومات
حيـنـأـبـرـفـيقـعـنـهـحـرـةـحـاـمـلـأـوـعـنـأـبـكـافـرـسـلـمـتـرـوـجـهـوـفـيـحـاـمـلـفـلـاـبـ
لـأـحـبـلـقـنـاـمـاـنـعـبـهـفـاـنـانـقـضـلـمـاـدـوـنـسـنـهـاـشـهـرـمـنـالـمـوـتـوـرـثـلـاـهـعـلـرـ
وـجـوـدـهـجـيـسـدـأـوـلـسـةـاـسـهـرـفـاـلـرـمـرـثـلـاـعـتـهـاـلـحـدـوـنـهـبـعـدـالـمـوـتـوـلـوـفـهـ
الـمـبـنـوـمـاـنـعـبـاـنـقـصـالـهـحـيـاـفـاـنـكـاتـحـيـاـحـيـاـمـسـتـفـرـهـوـرـهـوـرـثـ
مـهـمـأـوـرـهـوـعـرـفـالـحـيـاـمـسـتـفـرـهـبـعـراـهـوـقـيـبـوـنـهـبـالـحـرـةـوـالـاـخـلـاجـوـلـاـ
وـقـوـسـهـاـنـعـتـهـلـأـرـثـهـقـيـدـاـحـتـرـزـهـعـنـحـمـلـالـأـمـمـفـيـقـيـنـلـأـرـثـ
وـلـاـنـبـلـحـلـالـمـاـنـةـمـيـاـجـبـغـرـهـحـقـالـلـيـرـعـلـاـ

لـمـعـحـيـاـلـاـسـعـدـرـهـأـقـلـأـوـلـوـالـأـرـثـأـوـلـمـصـرـفـلـاـجـمـلـاـ
إـدـامـهـأـنـسـانـعـلـىـحـمـلـوـدـعـمـسـيـاقـاـنـهـكـبـعـلـىـالـحـيـعـرـهـمـهـدـوـلـونـلـوـرـهـ
الـحـيـسـوـلـأـرـثـالـحـيـنـلـاـهـوـضـعـمـيـاـقـدـأـبـرـثـوـلـأـرـثـوـلـأـمـلـعـلـىـعـوـبـ
الـعـرـهـفـقـالـحـيـكـنـمـنـحـدـبـأـبـيـهـرـرـفـانـرـسـوـلـالـهـبـلـيـلـهـهـلـهـوـسـلـمـقـبـيـفـيـ
الـحـيـسـعـرـهـأـدـأـوـمـهـوـلـرـادـيـهـأـرـبـيـنـوـلـمـاـكـبـاـذـأـسـغـوـهـوـجـوـدـهـوـذـكـرـمـانـسـلـمـهـ

الاول بحاجة وتحتة تعتن باب اوله او قد تاب نسبيا فظهر الحين ولو
 م يكفي ان ما تاب الام ولم يكفي من اولى الى كات سلمة العز في عليها
 وراث الا سماح ولم يلتفت الولد لم يكفي لانه لم يسكن وجوده والهذا سر
 وواسع ان يحمل واسرار عوته م علا الى انه اما حب العزة فهو على نفس بروبره
 ان لا يشق حبا له ولو اكتفى راسه وصاح وحر قسمه وحب القمام او الديمة
 ان ايا ب العزة لا يمكفي على اخداها واما وحدت ادمع حبها عن تعلقها الحبة ولو
 كان اقوى بالحبا فيه وحيث دنه كامله وسقى بدار تكون وهو بالحبا المدلا
 فالماء يدرك حق الحبا خاصة للحبا ولا حاجة الى تقديره في عربه واسراره ولو
 وقل اول الات اي ان معرف العزة ورثة الحين وهذا بلا اى امر الموقوف له
 فانه لا يكون لورثة الحين بل لورثة الال اموره ورقى الاصحاب في باب العزة
 لا يفaci ان العزة وحيث للعين ما ينبع من ادمع الى ورثة او بنت لها انت لا يهدر
 معرف معرف نه وحيث للعين ما ينبع من ادمع الى ورثة او بنت لها انت لا يهدر
 ولا يهدر ولا يسار لها انت في ذلك لا ينبع ما ينبع وانه يورث على الجميع ولا يهدر
 الى ذلك بنت انت مع حفظها الحبة بريعا وهي لا يهدر الحبة ولكن ذلك العمة
 بعون الله اوكد ذلك بنت الاج وحيث العز على النافع لا يهدر ولا يهدر
 وواسع ان يحمل ان يكون معنى ان يصل من النافعه او بان لها في الهر
 ويترى قوله بنت الاج على الصدقة يحمل وانت تتبع على اذالتك وواسعه بحسب هو

حباب الشرط تكون فعل الشرط ماضيا والحوالب ماضيا كثيرا ومنهن من كان يريد
 حرب الدنيا برد له وفي قوله حفاته ما يعطي ان العزة كـ له او لام سفل الى
 درسته وقوته اول مصرف انفع هنا ليس على حقيقةها كما تقدم في اخي
 دلوزات حمل زوجها مات من اب وعنهما عن عبد عليهما جن ولا
 فالقت حنينا ميتا فيه عشرة لها قيمة سبعة وسبعين والعبد محظيا
 له قيمة عشرة ينعكس الذي ينكحه ما سبعة محظيا
 هن العز حكاية الراغبي في باب العزة بن فرج ابن الجدا وصورة مات
 بخل بن اب وروجه حامل والبركة عند قيمته عشرة ينبع من عدم الولد
 رب العبد للزوجة ثلاثة اربعه للاب مـ ان هذا العبد جن على الزوجة فاجهضت
 ولذا ميـتنيـجـ له العزـ علىـ الحـاجـ فـاـذـ اـفـرـضـنـاـنـ فـاـيـمـةـ العـزـ سـبـعـةـ فـلـلـوـجـةـ مـيـتـهاـ
 لـلـهـاـ وـهـوـ عـشـرـوـنـ وـلـلـاـتـ لـلـنـاـهـاـ وـهـوـ يـعـوـنـ فـلـلـاـتـ بـلـلـاـتـ اـرـبـاعـ العـبـدـ وـلـلـاـتـ العـزـ
 وـلـلـرـجـعـهـ ربـعـ العـبـدـ وـلـلـتـ العـزـ وـسـعـقـ كـلـ وـلـدـ مـيـتـهاـ مـنـ العـزـ مـصـبـتـ الـأـخـرـ
 مـنـ العـدـ فـلـلـوـجـهـ فـيـ العـبـدـ اـرـبـاعـ وـقـيـمـهـ اـرـبـاعـ اـرـبـاعـ حـمـسـهـ وـلـلـاـتـ بـلـلـاـتـ اـرـبـاعـ حـمـسـهـ شـتـرـ
 وـلـلـرـجـعـهـ ربـعـ العـبـدـ وـلـلـتـ العـزـ وـلـلـدـ مـيـتـهاـ وـلـلـدـ الذـيـ هـوـيـ الـمـوـرـةـ الـأـوـلـىـ
 اللـتـيـنـ وـالـعـادـةـ اـنـ السـيـدـ لـاـ يـنـتـهـ لـهـ عـبـدـ دـيـ وـانـ السـيـدـ بـعـدـ عـبـدـ
 الحـاجـ باـقـلـ منـ وـاهـمـهـ وـارـشـ الحـنـاجـ وـانـ السـيـدـ لـاـ يـكـفـ الفـلـلـ هـوـيـ مـرـكـبـهـ
 دـيـ وـانـ شـاسـيـهـ لـبـاعـ فـائـرـاءـ المـحـقـ عـلـيـاـ لـهـ اـيـ عـبـدـ الحـاجـ الـرـبـعـ وـلـدـ مـيـتـ حـمـسـهـ

وهو خمسة وأما وجب على الزوجة خمسة عشر لا يملك ربع العبد حكمتها منها
 خمسة فتسقط حكمتها وتحتى الأب عشرة فتسقط برقبة العبد وأما أحدث من
 الأب ثلاثة أرباع العبد لأن ثلاثة أرباعه جنت على ثلاثة أرباع العبد وهي خمسة
 واربعون نصفها منها ثلاثة فيسقط نصفها خمسة عشر فتسقط برقبة الخاتي
 إلى خمسة عشرة واعتبر الزوجة ماملات ربع العبد وقيمة خمسة وثلاثة عشرة
 واربعينها عشرة سقطوا ربع ذلك فإذا كان الشخص لا يحب له على ملكه فتسقط
 خمسة سقى لها خمسة عشرة والأب بذلك من الغرفة تناها وهو اربعون وثمانين من
 العبد ثلاثة أرباعه وهو خمسة عشر فتسقط ما اعتبار ذلك نصف ربع ما له وهو
 ثلاثة في كل عشرة يطالب بها في نصيب الزوجة فإن كان بذلك كل واحد منها
 نصفه استوفت الزوجة وفاث على الأب خمسة وهذه طريقة العزال وعده
 ذلك وقد يصعب كل واحد سقط في قدر ملكه ففيها ثلاثة سقط ربع سقى بقدر
 سدس وهو لة ثلثة يسقط عن نصف وربع ستون جميع حقه ويبقى نصف سد
 ونماذج العزال هذه الطريقة فالرفق نظر رحمه الله
 وإن كان ذوارت وبالجمل جمه يسوع أحد أبناء إبراهيم انتهت
 تناح حالته واحوسته كل وقد قيل أقوى الجمل أربعة ولا
وحيث أن اعطاء الدين يعم في الأرض حتى تصالا
وتف مالي وادفع لدى الفرس ^ث وإن يقتبس عول غيره محسوا

وفي ذمة العزاء أول وثورة شرود وف وف من ابن السيد لا يثبت له على
ذلك دين فلم يثبت لها عليه في نصفها وهو ربع حق تناول الأب ثلاثة أرباعه
وهو لا يزيد على ذلك إلا في الأحوال الضرورية في فهمته ولا يلزمها أن
ذلك دين يسلم نصفها إليها وهو ثلاثة أرباعه في ذلك نصفها من حق العزاء ^ث يطالها
بخمسة من أرباع العزاء وهي لا يلزمها أن تؤدي به بل هي محبرة بغير أن تؤدي به
وين أن سلمه لشاع وللامور بها الأولى الامور من ارض الحناية والمعجمة فتسير
نصفها وهو ربع سقط على كل منها وتصدره الريع ولها ثلاثة أرباعه فإذا سلم
كل واحد منها من العبد إلى الآخر ينعكس ذلك على كلها فإذا أخذ من الأم ما
يعدها من العبد وهو ربع المساوى له منه لأن عليها الأقل من ارض الحناية وعده
العبد والزوجة الواحد من الأباء ما يكتبه من العبد وهو ثلاثة أرباعه المساوى
خمسة عشر فان ذلك كله على الأولى من الأرض والديار وعده سقط على كل منها
الذى ينبع منها لأن الأم في التصور الأولى في العبد الربيع صارت إلى ثلاثة أرباعه وكان
الأب في الأرض ثلاثة أرباعه صار إلى ربعه وهذا معنى قوله الناظر سقط الذي
استلمه إذا أسلمه وإن كانت أرباعه كتب على الأب خمسة واربعون لانه بذلك ثلاثة
أرباع العبد لأن تناوله ثلاثة يسقط عن نصفها وهو خمسة عشرة
تسقط رفع العبد وأما أحدث من الأم فربيع العبد ثلاثة ينبع على ربع العزاء وهو
خمسة عشر نصفها منها خمسة عشرة وتسقط عن نصفها عدسوه يطالع برقبة الخاتي

وقال يوسف الكل في كل صوره الولي والفتال فانعم له مثلا
 ما من حمامة في اirth الجمل فاما الوارت الطاهاه معه وبعامل باصر الاحوال
 في «مدفن» كان منه مرتجعه الجمل اذا انفصل عنها اما مطلعها كالاحوه من الام اذا كان
 الجمل من المدفعت او على بعد بران كوزه كالاحوه من الاوين او سقد بر الاتونه كما اذا
 ماتت عن روح واحد من الاوين وحمل من الااب لم يعطى الوارت سببا معاملة له
 الا عواذ طابره من الحشى والمععود ومن كان منه مرلا مختلف فرضه باخلق حال
 الجمل وذكره ولو نسنه ووجوده ونوعده كالحننة واللام والزوج والروحة اعلى
 رفعتهه فان كان في المتن اعوك اعلى تفصيه عالا وكتل لو كان فرمه مختلف بعطي
 الاول لم يوقت الناف في الجميع لم يذهب ان جميع الماء لا يوقت الافتصال
 الحسين بن للكل واحد من الورته التعرف في تفصيبة المسن مشاعروفا الولي
 الدهاب لا يغدر بل يوقت الكل حتى يتكمل الجمل ومسن لان الموقوف للعمل
 قد يلف ففيما ياخ الاصير دام من الاحد والخميس لامي امو الاجنة فالليس له التعرف
 في «المغير» بل يعيده فقط الى طهور الحال خلاف الافتصال لعدم حكم النية في
 لا حكم لا يرقى الى اقامته عى في والمجتمع المتباوراته بعد تقبل اتفقا به كما يقسم العائني
 امثال المشركون من الماهم والهاب تطلبها سباه عنه ولو لم يكتب بما في الورته الى
 القسمه والمعنى من التعرف في المقصوم لتعطيل اخقوف قال الامام وما فالله
 الافتصال لا يحصل له ولا اعده من اللى هبت بل يكتب على اول الفسحة اذ اطلقها الوارت

كما يقسم على العائب اذا طلبها الحاضرون لم يصرف في مال العائب وفالله
 ورد بدل ادعى الجمل اسارة الى ذكر خلاف في انه هل لا فرعى عدد الجمل ضابط وفيه
 وجها من احد همان اقسامه اربعه قال الامام وكان سفيه يقول هو مدح هب الشافعى
 وعن الاستاد ابي منصور ابن الفرضين قالوا ههون قال الشافعى ووجهه
 ان الشافعى يسع في هذه الامور الوجود وعليه بين الاذواق المبين وقد تلت
 النقل في اسماه الرجيم على اربعة اولاده ثم ثبت الرقاده قال كعب بن ادم سالت
 سريكا عن ذلك فقال رأيت اربعه ولديه بطن واحد محمد وعلى وغمرو واسمه
 والي بصعيب هنقوله اشار بقوله وبدليل واحد هما انه لا يصلح بذلك وله
 قال شيخ الطريقين ابو حامد والعقالي الحسین والصيدلي والعرافيون
 والماوردی ونسب الى بن الشافعى وانه قال انه اخر وشیع بالبهن انه ولد له
 خمسة اولاد في بطن واحد وعن ابن المزراي ان امراة بالانبار افتلت ساقيه
 انتي عشر ولد وحي كل واحد الى الآخر قال القاسمي الحسین وحکى ان واحدا من
 المسلمين يختبئ له امراة تلك الاناث تحملت مرة دعا لهان ولدت انتي لا يسئل
 فيما حاجي وقت ولادها دعوت وترعرعت الى انه سجناء فولدت اربعين ولد ودورة
 ظا واحد منه مثل اربع فقيل ايه عاشوا ركبا الحفيل مع ابيهم في سوق عدن
 كما امه من الحفيم وقيل اخبر محمد بن اسعمل الغاربي بهذا فقال انه رجل صدوق
 و قوله وقال الماوردي اخبر في رجل ورد على من البهن طالب اللعلم وكان من اهل

الدين والفضل ان امرأة ما نبهن وضعفت حملة كالدرس قطن ان لا ولد فيه فالباقي على
 الطريق فلما لاحت الشمس عليه وهي ياخذون فاقد وشق فاخرج منه سبعة
 اولاد ذكور عاتسوه جميعاً وفاذا حلقا سوياً الا ان في اعصابهم تغير قال صاريف
 رجل متواضع فصرعى فلقت ابتهالين سيا من صرعل شبع رجل ٥
 اولاد الولادة انفع الواو والمند ولا الععن ماحود
 من اولاده وهي المفارقة وما يسمى ولا انه يمتعه بموال كاعد درايه اولاده
 ينسب بالاعياد الى سيده النب امتعه كما ينسب الغريب لغريبه واى هن اساد
 صلى الله عليه وسلم يقول الولادة كلية النسب وتفاق كل من المعين والمعن
 بول وكل طفل على المم واب العم وجسم الاقارب والاصل فيه قبل الاجماع قوله تعالى
 كان معلموا ناهراً فما في الذين ومواليم ومن السنه ما في المحاجن من حدث
 روى ابا الولاء عن وقوته صلى الله عليه وسلم الولادة كلية النسب محمد ابن
 خناس واحاكم ولم يذكر الناظم هنا ان ما في الولادة الا بحروف استغران اصحاب
 الفروع اسوعنا ما ذكره اول الكتاب واعلم ان الولادة على حفام احد هن المطراء
 وهو معمود الناظم بين الناس والناس تحمل العقل والناتي الولادة في عدد
 الربع والرابع وهو العلاوة على المت في الولادة البروج والمرات تثبت المعين واليات
 للمعن واما تحمل العقل فالمعيق يحمل عن المعين واهل تحمل المععن عن المعن وان
 ددل كل بول ملله رال عن في بحيرة فهو المعن او لا

يدل بذكر سبب الولادة وهو روال المالك عن الرقيق وببوت المزية له وكل من زال
 مركبة عن انسان زوالاً ينفعه المزية اماماً بسان ما اختيار او يغير اختياره واما ماداً
 الخوم او الارامتها او ما يفهم مقامها وهو ينجز الععن قبل فتح الكتابة او بالاستلا
 او بالاعتقاد على عوض كما اذا قال بعد ما انت حر على كل في دمتك تنت له ولاده
 لم يفهم قوله صلى الله عليه وسلم اما الولاء عن الععن قال النافع فيه دليل على انه
 لا ولاء الا للعنق فلو اطلق شخص عبد عن غيره بغير ادلة في معرض المفتر
 عنه وفتح الععن عن المعاشر وكان الولاء خلاف المالك تذهب الاول اعمر
 قوله فهو شخص ما لا عدم حوار سمعه وقىدهه لان المدعىات لا تقبل الانفصال
 الن ظاهرة انه لا يورث عنه ايضاً وليس كذلك ففي ثبت المعن بت لعصمه
 وجوهه ان كلامه في اخر الكتاب يدل على ان المذكور هنا فيما اذا كان المعن جها
 واره قال ما مات بول عنق الى اخره قال الروياني في المروان ان الولادة
 تثبت ادله ما ان يعنق ميلوكاً ويعني ذلك الميلوك ميلوكاً اخر فثبت له الولادة
 ذلك وستوى فيه الرجال والنساء والتالي ان يكون عصمه للمعن والعنصرين لا عن
 الامرجال ولا عنصرين للنساء فلا يستحب من الولادة عن الععن فان قبس ادا خلف
 المعن ابداً وسنة فرق عصب الابن اخته فيجب ان تستحب الولادة ولذلك الولادة
 النسب المترافق والآخر لا يصعب ادته في النسب المترافق بدليل ان الاخ واب العم لا
 يعنقان اخيمهما النسب اي اطلق المول واراد به المالك وهو واضح والمالي قوله

عربة با السديدة متىها في قوله تعالى دينكم هاد و اي زاك ملة سبب
 وجود الحرية لخرج رواى الملك سعيد السع والهبة او الوصبة ولكن الى خرج ما
 لو سهد كبره عدم استمراره فان ولاوة لا ينتهي بل يكون موقوفا على الاصح
 لا ملك له فيما لان الملك بزمام ينتهي له عليه وعنته مواقدة له بقوله وقال
 المري انه يسلم له من مرانه اقل الامور ان يدله وحمله مهانه ومال اليه
 الغزال واستحسن الامام وصحبه في التهدى وحكاه عن ابن سيرج واي اسحق
 الصادق ابن الرقة وملئ سماوه على انه شر او قل فالثناوى لا يأخذ لانه
 مشطوع بيد القرين وان قلنا شرداين وعلى جمالي المتوفى في كتاب الصلح فخر
 بانه بيع وان الولاية سريره وان على الملايين في موسي اخر وبناء الامايم على اعنة
 الحجه هل سمع طالبة كما اذا قال لها على اتف من عين لفتها وقال الملاك بل من
 جهة صفات وشهادة خلاف والاصح انه لا يسمع واطراح البراع في الحجه ^ج لودر
 احاديث عائذ بوره [بره] قوله قوله ادلة حصل العنق بعد الموت قاله في المكر
 ولابصح مع العبد من نفسه في نبوت الراحلات والآيات فهل
 لوطان السند عبد الله بن نافعه مان كان سفين معين لم يسمع قطعا لانه لا يملكه
 وان كان بهن في الدنه حال او مدخل وفي صحة السبع قوله اصحابها وهو المنعمون
 العنكبي لا يهعن تهمت معاوذه بيته وبين سيده فهو كالوكاب وطالبي المع
 وحياته الربيع بوجهه ما السند لا يملك في ذمه عبد ستاوطة فيه ثان في

و على الاصح وهو محمد السبع فعل ثبت الولاعية للسيد فيه وجها اصحابها بتوهه
 انسده ويه حرم السيد بمحلي لا يتم ستعقب العنق والثاني المنع واختاره في المرسل
 لانه لم يتعق في مملكة لان الملك ينتقل الى العبد ثم يتعق عليه والاصح الاول لان
 المغارب على هن العنق تشابه العنق لاشابة السبع ولهذا لا ينتهي فيه خيار
 الجلس على الاصح كما قاله النووي لان محموده العنق فاشبه السوابق وجزمه به
 المبروك والقرآن وصاحب الاستقصاص وحال القائمين المسلمين والعادي الى تبوب
 اصحابه ^ج في البيت من الفروع فصر المدردة لقوله لانه من مدعواه غالبا
 وليس اختلاف الدين والارث ربما ينبع الارث بمحلا
 مما يخالف فيه الارث اختلاف الدين فهو مانع في الارث كما نقدم وليس
 مانع في الارث اذا اعتقد المسلم عبد ذهبا او الذي عبد منها هرمات المعنون ثبت
 لمعنه الارث وان لم يثبت الارث ولا ينبع اختلاف الدين فاعماله كما انه لا يقطع
 النسب وقادرة ذلك انه اذا سلم المعنون قبل الموت جرى التوارث بهما ولكن اذا
 اتى العنكبي وورثه محنكه المسلم وعن ما يذكر ان اختلاف الدين لا ينتهي الارث وادى
 المأور بذلك الاصح على ان المسلمين اذا العنكبي كانوا ينتهي لهم الارث وعلى اختلاف في ثبوته
 للوارث على المسلم كل المتعول في الواقع وغیره نبوت المغارب فيها هنا انه في اخلاق
 ارس واحسان اختلاف الارث كما اذا العنكبي حرس ثبت له عليه الارث ايضا نعم
 برره باولا لما نقدم ان مثل المغارب واحدة وعليه من فلاكسن اطلاق الناطق منع

الارت فانه يعمي عوده الى المورب ان قوله كهلا قد يدفع العبر
 وينبئ للهول على ولد معن وفُند بنيه لاعلى ولد دلا
 سند له الاذارف والسد فقل موال الام ينتبه اولا
 فان اعم المولى اعناق والد مجر الاماهم به ناصلا
 كما ينبع الولاء الى على المعنى ينبع له على اولاده وولاده وارسلو
 وكذلك معنده ومعنى معنده لان القرابة في الامول متعددة الى الفروع واثر
 الوجه كالمفرد المعنى نفسه طافوا سعاده عينيه في معنده ومعنى معنده
 وان سفل فاك الامام وبنته على ولد المعنة اقرب الى درك الفهم من سوته
 على ولد المعنى بان ولاده المعنه تمسوته والاتساع الى المعنى حكم عمر
 تمسوس ولاستسنان وذكر ان الرفعة الاولوية وجها هروهوان الولد يسع
 امه في الرفع والغيره فالمعنى ما ينبع من الاعناف بغيره على ولد ما يطعا ولد ربك
 الاب فان احاداته بالاعناف لا يحصل الا بادلا ولادة وقد يطر على هنل المعن
 ان رفع معنده فات ولد كان الولاعي الولد موال الاب كاساسى شراسى
 الاظهر من ذلك اولاده نبات المعنى ولا ينبع عليه ولا المعنى واليه اشاره قوله
 لا مثل ولد لا تقدت له واعتذر لولاد السات طلاق احوال احد ها ان يكون
 على اباهم الولاء فالولاء لهم لموال الاب وهم مقتد موت على موال الام لان الانسا
 الى الاب ولاده اذا اتفق الاب ابعد عن الام بغير موال الام الى الاب دلان

بدت لهم اربك معتقد المراجحة من طريق اول وهذا قاله الامام من عق عليه بان
 العلام بصر اخذ الى كون الرا مشغرا بين موال الام وموال الاب الثالثة
 ان لا تكون على اباهم ولا ادببل هر احرار فوجدان اصحابها لا ولا على اباهم لا احد
 وستان المسنة في كلام الناظم المقالة الثالثة والنها اشاره عليه مولى الاذارف والد ان
 تكون الاب رفيعا لها اذارف الرفق معنده قوم فاوله ها وفينا الرا معنده من جهة
 الاب لوجود رفقة موجود من جهة الام فثبتت الرا موال الام لوجود النعمه من جهة
 على ولد اباهم موال الاب عليهم عند حربته لثبوت الولاء لهم على ربته ولد ولاد
 لغير عليه مع الرفق حتى تستبع ولد ما ينبع في موال الام قوله فان اعم الولى اي
 دلوقتن ان ماك الاب اعنيه صار الولاء لبيه لسيده وستعه ولد ولاده وبحرا الاما من موال
 الام الى موال الاب رويد دك عن عمرو وعثمان وعلى وان مسعد وزيد بن ثابت
 ولا ينبع لهم ولد روى ان الزبير بن العوام رأى فتنة طلاقا فاجده طلاقه فرسان
 عليهم وقالوا رافع بن دفع روح امته من علام دلان الاعرابي يرافقه رافع امام
 وهو لا ينبع اباهم الزبير واثر العلام من الاعرابي واعنهه ووجهه الى رافع
 ان ولاده فحالكم الى عثمان تحكم بالولاء لزير ولا ينبع له محالف ولان الولاء فرع
 النسب والنسب ينبع بالاب وما ينبع موال الام لعدم الولام من جهة الاب فاد
 امن الولام من جهة الاب عاد الولاء الى موسمه كون الملاعنه يدنس الام لعدم الـ
 فاد اعترف بالاب بدت لسته منه وعن مال واف حسنه انه لا ينبع موال

الام حمل الاه اذا دانت النسب في جهة لم يتعل ولولا مسنه بالنسب ودللت ان
 النسب تعتبر بالاباء دون الامهات فلذلك اولا واما اعتذرناه بالام للضرورة من
 جهة الاش افاد االش اتفعل لولد الملاعنة اراد بالول املك والمعنى
 نفع انتا العدد وف الدت من العقوب التغبيين وفي سره رفق الواي كان
 الاولى رفقا ودل هذا على ان جمجم ماسنقي فيما اذا كان ممرا ومسقا فان دللت
 القمير في قوله لها اما عود الى المعنى في ان في كلامه حربان هذا المكر فيما اذا كان
 حرا الاصل دللت ان ذلك مفهم من طريق اول لايه اذا كان يشق عليه مع امساك
 الاش ارف دينا هن ونبوت المرة الا ان دللت على هن مع استقرار اصل الحربة
 من عرق اول ومعنىه بطلان الول ونبوه بول ابا لايه ود سعلا
 دلومات كل من موال ابا فلا تعود بول الام حمل حملها

هنا حوار عن سوال مقدر على قولنا بكر الول ولا ونقريره ان الاجوار من محل ذلك
 اهرينستى المسئه والولامعي وكتبه تجعل وليد دهب مالك واوحته الى
 اهلا مكر من موال الام عاك ما سبق اخباره الناظر انه ليس المراد بالاجوار
 الا سقال من جهة الى جهة بل امور بطلان الول من تلك الجهة ونبوه فيه اقرب
 لوجه سببه فاك القاضي ابوالطب وقول السلف بكر الول محارلان الول لا يمحى
 وما يبطل الول اذن عليه موال الام ونسب عليه اولا هن الات باعتماده الا
 دوال الام نسب المعي عز ولام اما شئ يفرق الاستدان الولام يرك بحاجات

ابا وبن امرداد انه يقطع من وقت متنق الاب عن موال الام ومحروال موال الام
 وكلام الناظر متطيق على ما اشار اليه القاضي ابوالطب وفائدته ذاك اشار اليها
 في الديت الثاني وهو ادا دلتنا بالاجوار الى موال الاب بالمعنى السابق فما وافق لهم
 ممات هن الول وترك موال امه ولابريته بناعلي ان حفيدهم اتفعل فلا يعود منه ارج
 وشكرا منع ووك الناظر في تفسير الاجوار بجزء المدور والساق ان يقاد
 اطلاق التعلم على نقل ذلك حابر على طرق الاستعارة كالتالي اتفعل القلل الى
 مواعظ كل وانتقل نور الشمس والراج من الارض الى الماء والمعنى انه حصل في
 العمل الثاني عبر ما حصل في الاول قال رحمة الله

وموه اب لوابع من ولد ابا الله ولا الاخر اخر محكم بلا
 تم مسوبيه لا يحر ولاه وقال ابوالعباس بكر مهما لا

بول فنه نفس ماسنقي وهو ان محل اجر الول من موال الام الى موال الام
 عند متنق الاب مفروض فيما اذا لم يكن الولد قد ماشر العين فان ما شرها كالول وتروج
 عبد بعثته عليه ولا اقاولده ما ابتدأدخل في ولا امه زيارتي الان اباء قاته عين
 عليه بغير سرايه وينبت له الولاعية ولا سعمل هنا اجر لابه بول اب نفسه
 ولا يمكن ابوات الول ابه على نفسه فيقي الول الى الام كما ينبت له الول على ابيه
 ينبت له على اهونه لا يبد او اولاد محنمه بغير بكر الولاعية من جهة الام اليه لانه
 بول الاب وينتفعل اجر اهونه وهل بكر ولا نفسه من معنى امه الله ذمه وحال

الصحابي سوق الراقي والروضه وتعل عن النفس انه لا يخرب سبي ولا وله مواعده
لتعذر عليه له على نفسه ولهموا استرق العبد نفسه عنق وكان الولاعبه زائده
واد العذر المزري في الولاعي موضعه قال الروابي في المزري وهذا هنافه من قب
الساقى لانه لا يعقل عن نفسه ولا يرىها على عن اي حسنة والباقي وفي اه النائم
سعا الامام وعذوه عن اي العناس سرح واختارة او خلق الشئ ومحنه الراقي
المزري انه يخرب ولا وله نفته وسته ويه ينظر وجهه فهذا رفع امهه بعد
انه سنت المزري واسقطه واد اقتل الات واده كتب عليه القصاص وسته وحد صدقة
الامام من جهة عن الولاعه وبعد سنته اصله وقد نه الإمام هذا على امر ظاهر
وهو ما اذا اذلناها بغير اوله حاتم الاب ولستا تعنى به انه نسبت الاب في يدك منه
بولاه ومهنته ولمن لا ينت الامتعن الاب ود سلمه قول الاكثر من الانتحار ان
لم يعن اذ الشرف اب نفسه فعن عن علا يخرب ولا وله عن موالي امهه
اما او يخرب الناظر على ذكر ابرار ولا المغوف الله لانه يوظ منه على سوب ولا الاب
الاب لا يخرب في الاب ولا كانه في الاب لافي بوت الاب وملعون ان من اعدى
جحضا سانت له علىه الولاء ابا العناس في كلامه في كتبة الإمام احمد بن
هزوق سرح البار الاستهباب احمد بن ابي القاسم اليماني وسمع عباس الدوروث
واباده الحسيني وذريه هر وحدث عنه ابي القاسم الظراء وكان الشع او حامد
الاسعري تسبح العرات بترك عن بحث مع اب العناس في طوارق العفة دون دف

وقات يومي بن ذبيان سمحت ان سرچ بترك راتب كان ابغريا كبرى اهم ثلاث
اكي وبحرب فعقول ان ارزق علما عزيزا عزة الاله رب الاحيرو قال السع او ينك
كان ان سرچ بفضل على جميع اصحاب الساقى حتى على المزرك ولهم نصائب كثيرة
يعال ايه اربع مائة مصنف مات سنة ست وثلاثين قال الخطيب في تاريخ بغداد
ولفت سنه فيما يلغي سبعا وخمسين سنة وستة اشهير ورب الف كتاب شهير
ومن ابيه مشهورة كثيرة قال
رحمه الله
وان عن اخذ المكرم قبله ففي المدخل عن سعاد مهلا
عود بعن الاب دهنا ولا وله لوك ابيه برهان شاه حلا
هذا الامر معروف عن الاب فلو اعني اب الاب والا رفقه والاب اشاره عليه
قبل اب قبل عن اب فعل بغير اوله من موالي اهد ودهان اخذهما
المعن لا يخرب اليه بواسطه فلا يخرب ولا وله اليه ولا شرط المزري ان تكون مستمرا
ولو اعني اب لا يخرب وهو ما يكتلى عن ابي عبل بن اب هربر والطريف وبه قال
او يشفعه واصحها وفأ قال في الروضه انه الا هو الا يخرب ومحنه من مالك لان الحد
اميل لم يلوده من قتل ابيه ودون حصل العقنه فاد افتابه في لو اعني اب
بعد ذلك اجهز اوله من موالي الحدادي موالي الاب لانه اقوى من الحد في النسب و
واذ القرض موالي الاب لا يعود الى موالي الحد ولا الى موالي الام بل علنه المسلمين
وسفل الى بنت امه وان قال بالاول فلومات الاب بعد ذلك فهل يخرب موالي

الحمد لله رب العالمين قال أبو يوسف في رواية أبو هريرة رضي الله عنه - الراوي ظاهر
كلام الشافعى مثل الخلاف ما لا يغنى الجد في حباه إلا أن كان مينا الكفر من موالي
الآم الـ موالي الحد قطعاً ونحوه طريقة أبي حامد وقليلها من الصداع عن البر لا يحيى
 ولم يورثه الوراث والأمام عورها وفاسك الفاسق أبو الطيب أن مخليها ماذا كان متناهى أن
كان خاصاً بغيره ولا يحيى ونحوه من مجموعة الفرقتين للأحاديث كاحيها في المهد
فالقيها المعرفة أن يكون حداً ولا يحيى ونحوه أن يكون متناصباً بغيره وهو ما انتشاره في
في المرسد العسائى أن الخلافات هنا تنازع عادات ذكره الاصحاب في القبط وهو ما
ادعى الحد واسمه كافر هل سمعتم ابي الله ام لا ولا يحيى ام يحيى الثالثة اراد بذلك
ألا إلا لآيات الأم فاعلموا

رحمه الله - بحر قل صبا حاج

بحيرات ولا سوانة ولا حرف حتى الماء سرت لا
معنى اى مم ^{معنون} انت نعلم كان جملة لا يحيى
لدى عنيها حقيقة الولاء عليه لم يجرأ على ذلك
هذا ماء الأحرار ولا شدان الولاء على قسميه، ولا سوانة ولا ماء شرة من
نحو عنة ولا ماء شرة لا ينفك عن ذلك في حقيقة الأحرار وأما ماء شرة الأحرار فمن
نحو عنة الولاء بالسواء كما هو في أول سبب عليه ولا موالي الآم عند روى الآباء
م معن الآب بغير الولاء الخلاف من مسمى العنون فإن ولا ماء عنيه فلوفقد
معنونه وعنسا به ماء بغير الولاء عليه الولاء بغير الولاء امه ويوجد ذلك من قوله

ولا يحيى لانه احسنها ان الولاء يورت وما يورت به الشابة ان كل من اعنون
جوبه ما يحيى له الولاء على فرعه الا ان يكون ذلك الفرع يوش عنقه الثالثة ان النها لا
من علها في الولاء الا اذا اعنون او اعنون من علها او جر الولاء اليهم من اعنون
فإذا اعنونه ذلك علم ان هذه مأخذ من القاعدة الثانية ان كل من اعنون يحيى
له الولاء على فرعه الا اذا يوش عنق الفرع فانه لا يحيى ولا يحيى الاصل ونحو
مثل الاقرء ذلك بما يزوج رفق بامة فربما عنقها ستد ها وهي حامل وكان الولد
وجود حالة العنق بين ابنته بالولاء لذاته سنة اشهر من حين عنيها عنق المهل بما
لامه والولاء تأسى عليه معن امه قطعاً لانه باشره ببر عنيته كما معن الآباء لاما
ستنحوه يوم الاعناق يعيشه باشر افتتاحه باشرها فما يلو اعنق ابوه بعد ذلك لم
يحيى الولاء من موالي ام موالي امه فلو عني معنها وعنه استه ابتلع الماءات لابنها
ولا يحيى بمعنى الاصول عال فانه اعنق مباشره لانه اذا اعنونه ولا ماء شر وولا
سرارة قد ذات المباشرة لغيرها لأن مياد الولاء ابعد العمية فقدم من اوحد الاعظمة
منها ولهم لا يحيى معن اي المعن ومعن المعن فالولاء يحيى المعن لان ولا
يعني المباشرة وبالعكس بما يحيى ابوه يحيى ومعن الآباء اباها وروسيه
له ادائن للبيت او معن كان له معن وحدث فلان ولا يحيى امه اهل دلا
معن لفالماء ادد فيها بالإذر وقال الاولى واعتبر الناظم بقوله كان جملة محضها
ذلك عنيتها عياليم لكن الجمل موجود حالة العنق ويدخل في ذلك ثلاثة امور

احمده ان ناقه لا يكره اربع سنه ولا وله معن انة بخلاف النافعه ان
 ناقه لا اول من اربع سنه والمرمن سنه اسيهو واروج بغير شها ولا وله معن
 اسه وظفها او زاد الاوقات فما قاله الفاطمي الحسن ان تكون في عمره فالله في
 النسبه ونادى معل اولا في هذه الحاله معن الاب اذا راعم وجوده يوم الاعناق ولا
 عذرمه ولا قبراس سيد ظاهر اسود دعوه النافعه ان ناقه هذك ولكل ارجح
 لا يفترها من دين ساسوة الام بالعنق ان تكون سنه فما قاله الفاطمي الحسن قوله
 ان المهرجان لا ينفع لام ان اساتذة انس بن مالك على تقد ووجوده وف العذر
 والماء الممع لا به يكفي في النسب بالاعنقا ولا يكفي في الاول ونظيرها ما لا يجي
 محل هذه المرأة من رث قاتب وذلك في المد المذكور ورب لا يفترها هل يضر
 الله سى ام لا لا يجي في النهاية العرض
 رحمة الله

وان مل المهرج معن سمل ومارسرا لا يضر من الا
 على الملا ادق ارى بطال هذه ومعن دمي برق الملا
 وكسن ربنت للهلا وانقل برق فتناتي اذا عني ولا
 فيه مسئليان احمد بهما اذا عني المهم عرق كافرا المهرج وستين
 النافعه على انه لا يجوز استرقاقه وجرف عليه المهرج كذا قاله الرازي في كتابه
 ان اسفل الاصدر علية الارقام ولا يجوز على رفقه لأن في اسرفاته ابطال حق
 اسلام اولا والله اشار بقوله اذا في ارق ابطال حقه ومقابل الحق ول محاج

من ان اسلام اخرى قبل الاسراء بعد مرور روجه عن الاسراف والفرق على الاجماع ان
 اولا لا يرجع وان ترافق عليه خلاف النهاج النافعه لو اعني الذي عبد فالتجو
 بدار المهرج وفي حوار اسرفاته وجهان احد هلا لان مال الذي مقصون عن الاسراف
 وادعيمها لان الذي في حواران عدت له الاسراف حواران سرف مولاه وأشار
 بدرست وعكس ترتيب الملاطف الى ان الحال هنا يبني على خلاف في اسرفاته
 في المسرفان حوارياء وفتحاوى والا وجها اصحابها المواريان الذي لا يكتفى به
 المهرج اسرف فعنده اول واسرار بولس وان نقل الى انا اذا دلنا بالاجماع وهو
 انه يرف فاعنته مال الله ولله اولا اقوله على ادبه عليه وسلم اما الولا من اعني
 وان اعني الذي ادרכ معن له فولا كل لصالحة اجهذا
 كل حكم من مالعني من على اب معنيه اودي ولاه عطا
 ون نبت الولا لكل من المعن والمعن على الاخر صورتين احمد بهما ادا
 اعني الذي عبد برب فتن السيد العيود والمعنى بذلك المهرج فاسترق فالتجو اى
 ولاه على عنيه لا يبطل حتى لو عني كان ولاه باقامته ولم يعتد اعنه الولا من
 عبيده ولو ملله عبيده فاعنته كان لكل واحد منهما الولا على الاخر وفي وجه بطل
 اسرفاته ولاه على عنيه لا يبطل ملله على عنيه النافعه اذا اعني بذلك واعني
 المعن اساسده وان الولا بحسب له عليه وعلى وله الذي هو سبده بالسرايه و
 لسفره عليه الولا من جهة المعاشره وعلى مثل هذه التصوره جمل بعدهم برؤس

لدى رواة الإمام محمد بن نصران بور في كتابه اختلاف العلما في سعيان بن عائذ
عن مخزون عن موسى بن عيسى أن عباس إن رعى ملائكة ملائكة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلم يجد أحد الذي صلى الله عليه وسلم إلا اعتنقاً اعتنقاً ودفع فحارة الله قبله كان قيل
العتناعي - مولاه فهو مولى من أهل وان كان مولى من أهل وقبل بل هناك ذكر
منسوج تعلوه دمي الله علمه وسميراما الولامين اعتنقاً
رجبه الله

وأك ولد حراوة وأمته غسلة يوم وجده سمعها العجل
وق عشيهار جهان بن توبه هبا صبح والآول على العكلين بعلا
وابات الآرق فارق بن والد صرخ دمجهول م

ستاني من انفاعة النساء أول الآباء وهي حروالا على المعنى وأولاده مسلمان
احسنهادا ودخلت المغيرة سينا بكر علية ولها على أحد من أيامه وأمهاته رف ار
برفع امهاته ذكرها معين ثم تاب ولد قيل بذلك عنه ولأحوال امهاته لافه وجوه
اصحها ولأمها لأحد وهي في النسبتين من اس سريح اليه قال انه من ذهب السافق
وبه قال ابو يوسف ومجتبى لقوله على الله علله وعلم لولا نجاه كثرة النسب ولات
الناسات ان الآباء والآباء در مستقل لا ولأمها لأحد قيلك الأول منه وإنها قال
حربيه أولد اذا اطرا اغلات دموم الولام من جهة الام فيما يقارب منها يسمع توبه
أولادها يسمى الولامون الام كلاركاب او رفيعا وخارج عذر رهوب الولام من
حات الآباء والناتات القفصين من انت يكون او ره معروف النسب مكتوب من حربيه كالرار

فلا ولأمها لانه أولد هاني الرقم بين أولى رفينا فاوف اذا ولد هان بعد ثبوت
الولان لا يكون عليه ولا وان كان يجهول النسب وحكمتنا بظاهر الحال كالمركي
والقطني بت اولا عليه لاجهم حال الآباء وبوت اولا على الام والآباء في الحال
والهران حرية الآباء اذا احافت لا ولأمها قطعا والآباء وان اصحابها هرفا هرفا هرفا
الناس في المتع اتفا الناتية على الاول و هو ان تكون اتفا حرفة اصلية والآباء معلن
بهم ما رجها ان اصحابها نونه مولى الآباء نظرا الى جاذبته قال الإمام وهو مولى هب
الذى كتب الفطح عليه ينسب إليه والمات لا يثبت بغير الحانب الام وبلغها الحرية
الامامية من أحد الطرقين وهذا ما مصدره صاحب الاسرار كلامه وهي مقابله عن
الاستاد اي ظاهر فقها وحكمة الإمام عن رواية الشيعي ابي محمد وقال ليست اعتنقاً
لو كانت الام حرفة اصلية او ره رفيف فلا ولأمها مادام الآباء رفينا فاذا اعني
نهل بنت عليه لوالدته قال ابو ملي فيه حوان سمعها من شيخ في وقتين وهم
يميلان احد لما بنت الولان بنت الولام على الآباء الاعنان واما بنت على الولد
بعد وجوده لرف الآباء وقد زالت والناتي المتع لامها بنت في الاستاد فلا بنت بعده
كما لو كان الآباء خرين رجبه الله وقل الارت بالسولا
لعنيه من معنى ومن انتي الله سبياك ان او بالولاء لا
وليس سواها من حس النسأ من لها بالولاء ارت فنرى ونعقلها
فيه مسلمان احسد بعدها ان المرأة اذا اعتنقت عبد بنت لها الولاء وترثه

لمن كان له ولد في الماسورة وكيانه لها الولاء على عتبةها ينتسب لها على من أتى الله
 بحسب أو لا ينكره على الله عليه وسلم إنما الولاء على النبي والحديث ما في بيته
 للنسوة ناعنة فإن ملوك المأور ذي حمل الذي صلى الله عليه وسلم الولاء
 على بربه وفي سن النساي وإن ناعنة من حدث أن أبا الحلي عن المأمور عن عداته
 بن شداد أن بن الحمزة ادعى موى لها مات عن ذلك وعن المعنده فعل النبي
 صلى الله عليه وسلم بعد مرويًا للنبي ونصف مرويًا للمعنده ورواية الإمام
 أحمد بن سفيان بن حمزة أن مولا همامات قد ذكره وما ثبتت الولاء له على أولاد
 عشيقه وعلى عصبيه فلان نعمة اعتاقهن سيدك المأمور كما سهل
 العين بفتحه فاستدعوه في الولاء كأن المعين رجلًا ولهذه العدة عذر حجر
 الولاء يعني أن النسبة أن المرأة لا تضرر أن يرت بالولاء إلا فيما ذكر منها
 العين فلو مات المعين عن ذلك لم يثبت للنعت الولاء على معنى أنها المرأة صلى الله عليه
 وسلم الولاء عليه كل نوع النسب والنسب إلى العشيقة والنمسا ليسوا عشيقات بالمعنى
 بل اعتقاد المأمور عشيقه من الآراء بخلاف العقوس فإن قبضه يقدر بروى أن ينفي
 في أحد رسائله عن ابنها أن يكون حمزة يوف وترك الله وآله حمزة ياعلى
 النبي صلى الله عليه وسلم بفتحه ونصفه حمزة العشيقة فالظاهر أن
 انتقامه «لهمان» بـ دار المأمور السادس وكذا كل بعده من معين وعمره وقال
 العارف هو عذر أرجف من كل متعصب والزواجه الأولى أرجف وجذب الرجوع إليها

قال الرؤوف في المأمور هذا ليس هو عمر ابني صلى الله عليه وسلم أما هو حمزة
 آخر نسبه الأولي شهيل أطلاوه مالو عن عليها فربها مارث وعمره فانه
 ثبت لها الولاء عليه لاعتراضه يعني متنسبه في عنته وكذلك لو استرب أمره
 أباها عن عن عليها أمر اعن الأبا عبد ومات عنته بعد موته نظران لم يكن للأب
 متنسبه بالنسب ثبات العين في ذلك لا للو عبادت المعنون بل لاعتراضه المعنون
 وإن كان له عصبيه بالنسب كاج وابن عم ثبات المعنون لاعتراضه عصبيه بالنسب ولا
 في ذلك لاعتراضه المعنون ثبات عصبيه النسب قال السنج أوعي وقد
 سمعت بعض الناس يقول أخطائي في المسألة أربع مائة قاض لا يأمر زادها
 أرب أباها فان ما ثبتوه معتبر فلاؤه لا يرى عصبيه وقد ما صلا
 ويعنيه من بعد أبا عصبيه اذالم ينك او عين المعنون اعتلا
 بلية على ربهم عصبياته في ذا ذا

لشئون ذلك إلى أمر من أخذ ذلك هما أن عصبيه المعنون لا يرون من المعنون إلا بعد
 ثبوت من اعتراضه وبره على أطلاوه بلاز مسائل أخذها الفقير مسلم بعد ما
 ثبت عصبيه والمعنون ابن ديفي فإنه بث العين مع حباه من اعتراضه وكذلك
 بالعكس إذا اعتراض في عبس مسألة ويات العين والمعنون ابن مسلم فإنه بث العين
 مع حباه من اعتراضه وكذلك إذا كان المعنون قاتلًا فإن عصبيه بث العين مع
 وجود من اعتراض قاتل العور كلها بث العين مع وجود المعنون وبنها من ذلك

خط و هو ان الولاء يسرد فعه واحدة او لاسمعي الا على الترتيب الصحيح انه يسرد
فعه واحدة يحصل على هذاد امام المعنون و خلف عبيده و خلف ابن ابي صالح او ادا
ان روجها ان فلنا الولاء يسرد فعه واحدة، روجها الاخ وهو الجميع وان فلنا باللى
اى على الترتيب روجها الحاكم والواعظ كالولاء يسرد فعه واحدة على الجميع وفيه
الوجه الثاني انه على الترتيب الامامي ان الولاء يتعل لآول العصبات وابعد
فيه ما روى عبد الرزاق في مصنفه ، التورث عن منصور عن ابراهيم ان عمر و علي
وريد بن تأوس كانوا يحملون الولاء لله ربهم و هو ينذر الناس و سلوك الماء المحمى عنه
نهما بن مالك في مسلمه يعني الا بعد بالتسبيح وليس المراد بالاكتفى بالسن فلو
اعين الرجل عبد و مات الرجل و خلف اسنه ثم مات احد الاشخاص و خلف ابناه مات
المعت قات الميراث ان سيد « و بان ابنته وهن معهن قول الناظر فلولا ولاء لا ولئ
امرت لا به لوقدر موت المعنون في ذلك الوقت ما يوريه ان الان فالايات عندها قال
سرع من التابعين وان مسعود في رواية عنه الميراث من الان وان الان الاخر
في السوا امساراً لهوب الاول المعنون لما خلفه من ماله واحم اصحابها بان هسام
من العاد ما وخلف ثلاثة سيد اسان لاب وام و واديلات فاعتنق واحد من
الذين لاب وام عندهم ما وخلف اخاه لاسنه وامه و اخاه لا يفهم ما الاب
والام وخلف اخاه لاسنه واسمه افال انه اذا احررت مكان ابي احرر يعني الميراث
والولاء فحال الاخ لاب الميراث فعم واما الولاء فلا فتحا حال عبر النبي الله عنه فقال

الولا للآخر يعني التبره في الدرجة والغرب قال الرافعي وللاصحاب عباره معاذله
لم يرث ولا المعن اذ لم يكن المعن حجا قالوا هؤود كربلاء عصبة للمعن لومات
المعن يوم موته العتيق بسعه المعن وخرجوا عليه مسابيل منه حاما ماذ اهاب
العتيق والمعن ابن وبنت اواب وام اواخ واخت والميراث للذكر دون الانثى
ومنها المسألة السابعة ومنها ماذ المعن مسلم عبد كافرا ومات عن ابن سلم وكافرا
مات العتيق ثيرانه لابن الكافر لانه الذي يرث العتيق بصفة الكافر ولو اسلم
العتيق ثم مات ثيرانه لابن سلم ولو اسلم ابن الكافر فمات العتيق مسلما ثيرانه
بنها ومتى مات العتيق عن ثلاثة نسب مات احدهم عن واحد واحر عن
اربعه والاخر عن خمسه فاللابن العتبه بالسويف فاذا مات العتيق ورث اعشار
لانه لومات المعن بعينه ورثه كذلك فان قيسيل هذا المتابط تشكل بهالسو
اعنت المرة عبد العتيق واعنت العبد المعن عبد اخر مات معن المعن ولم يرث
المعن حجا كان ميراثه لغيره المعنيه وهي لم تكن ذكر او لامعنه هنذا المد قيسيل
انقلنا اما ثيران العتيق بولا المعن وهو هنا المعن ترث منه بولا معنها لا بولا
معنها فلا يلزمها هنذا رحمة الله وبريمه في الارض فذهله

لدى المتبوع ادله بقوله
لكل الاخ من اصلين نعمه
اخلاً كالارض مال السب اخلاً
وقول هنا قوله وقوله ماسان في الارض بالا
سر القاعدة ان ترتيب العصبيات في الارض بالارض ينبع في المسب فتقدم
الابن على ابن الاخت والعم على ابنته والاخ على ابنته واستثنى الناظم بحالات عديدة من ذلك
مسائل احتمالية اخرى المعنون وعدد هذه المسائل ادلة احتمالها متساوية في الارض
او عدم الاصح فيه قوله ادله ما ذكره في الهدى س انه يقاسمه كالارض واصحها
بعد م الاصح وهو هنا قال القاعدي ابو الطيب وهو المشهور في المذهب واحنا راشد
او حامد وحكاه الرافعي عن الابرين ووجهه بيان تعصيته نسبة تعصيته لابن
والابن والاب اذا احتملها م الابن فلذلك المشهور به وكان قياس ذلك ان بعد
عليه في المبررات انتقاله فام الاصح على عدم ذلك فنصر فناعنه وفي الارض لا اجماع
وانسانا فالارض وورث على تحدى العمومية وذورث فيه الایهان كأن اقوى عمومية
تشهود واد ولسان بالارض فالمشهور ادله يقاسمهما ادله واليه اشار الناظم بقوله
انك هنا وقطع به فالنهاية ولم يذكر فيه خلافاً وقد تسعه الناظر وهي الفوارف
وسيها ان الموجب ينطبق على الامرين من المقادير او تلقي جميع الماء كالارض قال
الداعي للحسن والمشهور الاول والفرق ان الماء في باب المبررات تارة واحدة بالعون
واردة بالعمومية فاذ لم يأبهوا بغيره وهذا لا ينبع ادله قوى وله في العمومية

سو فيسوف ينهم و قد يان هنـت مخالفة المد والـاخ لاباـلـاـعـ على الـوـجـهـينـ اـمـاـ علىـالـنـانـ فـواـصـعـ لـسـفـوـطـهـ بـالـكـلـيـةـ وـاـمـاعـ عـلـىـ الـوـلاـ فـقـرـيـعـهـ عـلـىـ الـمـهـهـورـهـ بـقـاـكـمـ بـطـلـفـاـوـلـاـيـاـيـ الـخـبـرـاـلـدـكـوـرـ فـيـ الـاـرـثـ فـاـنـ قـلـنـاـ بـالـوـجـهـ الـاـخـ فـلـاـ اـسـتـنـاـ النـانـسـهـ وـاـلـيـهاـ اـسـارـ النـاطـمـ بـعـوـلـيـهـ وـلـاـ عـدـلـيـ اـخـ وـلـيـ اـنـاـدـ اـقـلـنـاـ بـالـمـفـاسـيـهـ بـيـهـاـ وـهـوـ الـمـرـحـوـمـ فـلـاـ جـمـعـ مـعـ جـدـ الـعـبـنـ اـخـوـهـ مـنـ الـاـوـبـ وـاـخـوـهـ مـنـ الـاـبـ فـوـجـهـاـ اـسـمـهـمـاـ وـهـ وـالـاـكـرـوـبـ مـهـمـهـاـنـ سـرـجـ اـنـ لـاـيـعـادـهـ وـلـمـ دـجـعـ الـاـخـ مـنـ الـاـوـبـ بـعـامـاـنـ لـاـنـ الـمـعـادـ عـلـىـ خـلـافـ الـقـيـاسـ وـقـدـ اـسـتـنـاـ فـعـلـهـاـ مـاـوـرـدـ فـيـ الـخـبـرـ بـالـنـسـبـهـ فـيـ الـاـرـثـ فـلـاـ يـقـاسـ عـلـىـ غـيـرـ وـالـنـانـيـ اـنـ الـاـخـ لـلـاـوـبـ يـعـادـ لـلـمـدـ بـالـاـخـ لـلـاـبـ حـتـيـ يـعـسـرـ الـمـالـ بـيـهـمـاـ الـلـاتـمـ بـاـخـدـ الـاـخـ مـنـ الـاـوـبـ مـاـحـصـلـ فـيـ بـلـدـ الـاـخـ مـنـ الـاـبـ كـاـذـكـرـيـاـنـ التـسـبـ وـهـنـدـ الـوـجـهـ حـيـاـهـ الـقـرـاـبـ وـهـ قـالـ اـبـوـالـحـسـنـ بـنـ الـبـانـ وـجـزـمـ بـهـ المـتـوـلـ بـفـيـهـ كـاـفـ الـنـاظـمـ وـمـ حـكـمـ فـيـهـ خـلـافـاـ وـعـلـىـ هـنـتـ فـلـاـ اـسـتـنـتـاـ لـكـنـ الـاـسـجـ عـنـدـ الـاـكـرـوـبـ وـهـ الـاـوـبـ وـالـفـرـقـ بـيـنـ الـبـيـنـ اـنـاـدـ اـدـخـلـنـاـ اوـلـاـدـ الـاـبـ فـيـ الـخـسـابـ هـنـاـكـ فـقـدـ حـصـلـ لـمـدـشـ كـاـلـوـ اـجـمـعـ مـعـ الـمـدـ اـخـتـ سـقـيـعـهـ وـاـخـ مـنـ اـبـ وـهـيـنـاـلـاـمـكـ اـنـ حـصـلـ لـوـلـدـ الـاـبـ شـيـاـ اـصـلـاـهـ لـاـيـخـدـ الـوـلـاـ الـدـكـوـرـ وـلـاـيـ لـلـاـخـ مـنـ الـاـوـبـ مـعـ الـاـخـ مـنـ الـاـوـبـ فـيـ بـعـدـ اـنـ بـدـخـلـ الـقـسـمـهـ مـنـ لـاـيـدـ خـلـ حـكـمـ وـعـلـىـ هـنـتـ القـوـلـ بـلـوـنـ الـمـداـولـ مـنـ اـنـ الـاـخـ كـاـفـ الـتـسـبـ وـقـلـ هـاـ سـوـاـ وـرـقـعـ فـيـ الـتـدـيـبـ عـلـىـ اـنـ الـاـخـ لـوـلـعـنـ اـنـ الـمـدـ وـاـنـ اـنـ اـخـ مـعـ اـنـ الـاـخـ بـسـتوـنـاـنـ وـلـاـ اـقـلـنـاـ بـالـاطـمـهـرـ وـهـوـنـعـدـمـ الـاـخـ عـلـىـ الـمـدـ فـاـنـ الـاـخـ

مقدماتياب الا ب و يهدى فال مالك والغولاني الاخ والحمد لله عزيز في العروض والحد وفي كل حجج مع حداواد العروض دون الحد ولا خلاف ان المد اول من العزم الثالثة اذا اخراج الاخ من البوار مع الاخ من الا ب في المراتب قدم التفريح وفي باب الولاية طرقان اصحابها الفطحي سعدتم الاخ التفريح انصا كالنسب عخلاف صلاة المبارزة وولاية النهاج على احد القولين لأن للشام خلاف في الولاية اذا كان اجماع فرقة الام مع فرقة الا ب فيه وحسب الترجيح على المتفق بفرقة الا ب خلاف ذلك والناسه على قول احد فرقة الا ب والناسه اصحابها سوريان اذا ازعمواه الامر منه في الولا وفدا سوري في فرقة الا ب وفهمه هذا واضح من كلامه الاولى تستنى مع ماذكره المأذن مسائب احمد بما ذكره المتعلق بمسايم اساعير احد فرقة الام فلما رفع هنا يقد ب الاخ الام وحكاه العاصي او حامد عن النفس خلاف المراتب فله يكون للراج من الا ب السادس مم النافبي بما يليه لان اسمى هناك فرسما بالاحوه فلم يرج بها و هي هنا لا يأخذ فرضها فما فرج بها و فرك الفاضي الحسين بحرم ان سوري بحدها وصورة الامام وقال ان خلافه علل عند الحفظين فاك الرافع في باب الولا وفدا وارد بالمسألة في الفراسير وادا نظرت لها عرفت ان المذهب ما قاله او حامد و يكتب من كلام الامام وقال ابن الرزيع في المطلب في باب الولا الامر بحاله الرادي في باب السادس يعني في الام على ذلك الثالثة سعدتم ان الاخ على الحق الاصغر الثالثة ان الان بعدت اجره في المراتب بالنسب و هنا خلافه الابعه

عدم تعييب الاخ اجرته هنا المسامة عدم تعييب ان الاخ اجرته هنا عخلاف المراتب بالنسب السادس او خلاف اخالم وعم الاب عم فالى المركان الولا لاج او ان العم ولا ولا لاج من الام لانه ليس بعصبه بخلاف العم وابنه الثاني ولوه ونده يقال قد فدت الفرس وغيرها او وده قد اذا جرمه فاطبع لك والمعنى هنا ان ذلك الترتيب في الارض يتطبع لك هنا وبحور في قوله مفهوما فمع العداد ونها فالسرحان من فاعل اوضح و بالفتح من المثلان وفي قوله ابدا هنا اي في باب الولا على احد القولين انه لا خلاف على هذه الموارب سائد القسم وهو في ذلك تابع للنهم وليس كذلك فقد سبق حمایة وجده فيه وقوله في الثاني اي في القول الثاني وأشار عليه و لا عذر انما اذا فرغنا على القول الاول وهو المفاسدة فهل بعده و باولاد الا ب او لا و كلما فيه استعمال بالبعد وقد تقدم ان الراج خلافه و اشار عليه وقل هنا ولأن الى الثالث طرفيين في المسالة وان المحكم في الغاية تقدمه والـ

باب احوال المسلمين

اب او الارض بالعمصه مبلغ عدم مسلمة لا فرض فيها تصالا
ذكورا جمعا و انانا و اون عدوا انانا و ذكرنا اقبال موسى حاجلا
رس و ذكر و متعفن م مبلغ لمحص رس اصلا و قل بعدن محمد لما
الاب معه م عدد لحساب الفراعن وهو امان بحسب عبقر بوك ولار و قل
الاصل ولذلك لبس الناظر و حاصله ان الورثة امان بحسبها عصبات او اصحابها

فان كانوا يأخذون العدديات فالمال معمول بمجموع عدد رؤسهم -سواء كانوا ذكوراً
 او إناثاً -اما مجموع الذكور العددية فذكور وإناثاً فمجموعه ان تكون سبعة وسبعين
 مائة على التساوى فان كانوا يأخذون مثلاً قيمات بني عمر على حسبه فاما اذا كان ذلك
الخير : على النقاط ذات الظاهر ان المواريث يحسب الملك تكون لعنة النصف سبعة وسبعين
 الواقع زوجة ولعنة المرض منه واما اذا كان قرداً ذكوراً وإناثاً فان كان ذكوراً من مو
 عديمه العذر فنقدر كل ذكر انتصف جذر رأس المال ويعطى كل ذكر سبعين وكل
 امرأة سبعين فان كان في الورثة اربعين زوجات سبات فالقيمة من سبعة وسبعين الى
 سبع واربعين سبات فالقيمة من عشرة وقد كان بهذه ان الناظم اطلق النصف واراد
 به ما هو الا غير المقصود بقيمة ونوعه كافي اجتماع المتصدقين

اليه بقوله ذكوراً وإناثاً على بعد بذرها كان المرض وده اي سوأً كما لو اذ ذكوراً وإناثاً
 ولو سرت الى ثقب يعاد رساروساً ومنه القباد الراسات

مسائل اهل الفرض سبع فاربع خلوق بلاشك عن العوب فارقاً
 مائة وثمانين بيرلاستة واربعه والعوب بذلك على
 بلاس فالاول سبعة برصدهما وبناتها ينعد المماءف اجلها
 تغير المقادير السابق ان الورثة اذا كانوا اصحاب فروض او بعضهم واحد
 مثلاً فمخرج ذلك الفرض واعلم ان اصول المسائل المتشقق بها سبعة اشان
 وثلاثة واربعه وستة وثمانية وهذه لا ينبع الى تركيب وسائله وابعده وسر

وهم اربكين من فرسان وإن كانت سبعة لان الفروع ستة كسور معاقة الى التي
 المعروفة واحدة وهو التركيبة ثم العول لا ينبع في جميع هذه الاصول بل لا يدخل الا
 على ثلاثة منها وهي السنة والاثنة عشر والاربعة والعشرون والعاشر كل مائة
 اذا اجمعت اجزاءها زالت عليها في غالبة وكل مسلة جمعت اجزاءها فلبرد عليها
 فليس بعالة والسرقة ان هذه الاصول السبعة على ثلاثة اقسام تام وباقي
 وبريد فالنافع هو الذي اذا اجمعت اجزاءه المحكمة كانت اقل منه والنام وامر
 الذي اذا اجمعت اجزاءه المحكمة كانت مثله واريد هو الذي اذا اجمعت اجزاءه
 المحكمة كانت اكبر منه فالاشان والثلاثة والاربعة والثمانية تامة لانك اذا
 جمعت اجزاء كل واحد منها كانت انقص منه لان الاخير ليس لها اخر محظوظ الا
 الواحد والثلاثة ليس لها اخر محظوظ الواحد والثلثان اثماهون ونصف الثالث والاربعة
 لها الاربع ونصف خاصه وثمانة وثمانية لها الثمن والاربع ونصف وخمسمائة
 سبعة اجزاء وأما السنة فتامة لان اجزاء الثالث والسدس والنصف والخمسي
 ستة فلا زاده ولا نقصان وأما الايضاً فسر فرايد لان لها السادس والاربع
 والثلاث ونصف وخمسمائة حصة عشر واما الاربعة والعشرون فزرايد ايها
 لان لها الثمن والسدس والربع والثالث ونصف فالمجموع ثلاثة وتلاتون فالاعداد
 التامة لابد كلها عول لانه لا يمكن فيها اجتماع فرسان زريد عليها اما محظوظ
 النصف لان اجتماع ثلاثة اصناف فيه مجال حتى تعرف المثلث سبعة وغیر

النصف لا يدخل في مسلة تكون من اثنين وأمساً مخرج البناء فلا ان اجتماع ذلك و ذلك
 في مسلة مجال وكل اجتماع ذلك و ذلك الذي يمكن ان يجتمع فيه اثنان و ذلك وغيره
 من الفروض تحيل الم المسلة و يحولها من عدد اخر و امساً مخرج الاربعه فلا ان اجتماع
 ربع و ربع في مجال والنصف لا يكون مع وجود الرابع لان الرابع كان للزوج فلا
 نصف الالتفت او بنت الاين وان سقطت وان كان الزوجة ولا نصف الالافت
 من الاول او من الاي ويسقط وعمره ومن اخر في مسلة من اربعه واما الماء
 فلا ان الماء لا يكون الارزوجه ولا ينكر و النصف فيها لا يكون الالتفت او بنت الاين
 واجتماع من سبعة منها ماك فان قرض معه فرض اخراج الثالث المثلث وصار
 من ذلك الفرض دينه ذلك و القسمان الآخرين وهذا الاسم والرابع يد حلها العوب
 لامهمان اجتماع قرضه بربط علىها وها السنة وضعفها وهو الباقي اغتر و بعد
 ضعفها وهو الاربعه والخمسون واعتلوا ان هذا النصف والخمسون هو الباقي
 او ربة الرابعي وفاس انه لم يرمي المواقف لقول الحساب وانه قد كتبها وبها
 حماقة وقد تحصل الفاضي المحسن واما المزمن اثنين واثلاته من الاعداد
 الاعداد لان الاسهر الى خرج منها النصف و ضعفها اجتماع نصفين في الرابعي
 فتسير فان الالتفت وبيان لون البناء عادله ان الاسهر الى خرج منها النصف
 واثنان وتصور اعماليها وتسير فان البناء وفاسرا النافذه بالاربعه
 واثمانه عاشر الاولى عن الاصناف السبع باقسام الباقي

وغير عاملة تكسر غير العاشرة كما قاله الفاضي المحسن في تعليمه الى عادلة ونا
 فالعادلة اثنان و ثلاثة و فقره ما يخدم والتافقه اربعه و معاشرة فالـ و يعني
 بالتافقه ان سهامها التي يخرج منها لاستغرافه فان الذي يخرج من الاربعه
 والربع وهما لاستغرافها الشعابي ما ذكره الناظم هنا من حصر الاصناف في
 سبع هو المشهور ورداً المتأخر من اصلين احرى من اعد هما معاشرة والاكثرية
 وثلاث و قد ذكرها في آخر الباب قال الفاضي المحسن و هما لاستغرافه وبالـ
 عاملين بل هما تفصان في عوْل الغرائب لـ السادس و تلت ما يجيء لاستغراف
 معاشرة عشر والربع والسادس و تلت ما يجيء لاستغراف ستة وثلاثين المائة
 العول في اللغة الزيادة والارتفاع و منه عالت النافذه بدنهما اي روعة و قبل العول
 العمل كقوله ان لا تغولوا اي لا تسلوا وكل فرضية عامله قد مال فيها بعض السهام
 على بعض و بعض من كل سبعم على حسب ما يعصميه التعديل والحسنا و رغم
 العراك ان العول الرفع و علطاته لـ العول مصدر عاك بعول عولاً فصوّل بصوّره
 الارتفاع كافسرا الارتفاع و غيره و معاشرن ما قاله الغرائب على لعنة من عقله فقال
 عاك فرضية ناعي اعلىها و هو تدارك اللعنة في الاستصلاح عاشرة عن ان يرادي بحاج
 الى سلوك او اتفاق سهامها عن ارسالها الى حل النصف على كل واحد نقدر فرضه
 كـ اتفاق بالنسبيـ الى الغريرا و قد ادرك ان عاشر في الغرائب عبد محـر الماء عـبهـا
 في عـمالـ اـلـهـ عـالـ فـدرـ سـمـ لـغـرـ مـاهـيـ فـلاـ سـيـلـ اـلـ نـفـسـ مـنهـ وـ لـكـهـ كـانـ سـعـاـ

هذا من برت في ساك دون والك زلايت والمانه ولا سقط من لارب على كل مال
كارون والنت ونغرد بوكا الفوك وهي احدي المسابيل المفترى الي انقر بها
وقل ان يكن نصف من اسان اصلها وان كان تلت فالملاء اصلها
واربعه اصل لربع وما يبقى وربع ونصف والي ما يليها
لثمن رست اصلها كل اقتن اصله مع النصف المدى من سده ولا
كل النصف مع تلت وسدس ٥ لا

اد اكان في المسله فرض واحد والخزن المأود من ذلك المسر فالنصف من اسس
لاب اقل عداد بعماك وله نصف محج وثلاث من ملائنه والربع من اربعه والسدس من
سته والثمن اصله من ما تباه وان كان في المسله فرمان او الظرفان كان من ميني واحد
سدس وسدس وتلت وتلتين فذلك اصل المسله وان كان من ميزعن وان كان
مسطحين كما اذا كان رباعا ونصفه او تلت او سد سافا كل المجموع اصل المسله والسه
استاره عولته وربع ونصف اي فاصفها من اربعه لانه الاكثر فاربعه اصل لربع وما
يقي وانقل لربع ونصف ونوران بلوه وما يبقى «مطوف على ربع اخر ونصفه
البهائة وبلون وندرة كران الاربعة اصل للربيع لم يتحقق او للربع وما يبقى وهو في صورت
ربيع وان اوان اس روجه وعاصب عبر قرع او للربع والنصف وذلك قوله ذلك المتن
اصله مع النصف اي البهائة اصل للثمن وللثمن مع النصف ونذر قوله كل النصف
مع تلت وسدس اس اسدس اصل للسدس المفع او للنصف والتلت والسدس ونذر

سرح كلامه ونفصيل ذلك ان بعماك كل فربعة اربعين وبها الستون اواني نصف
ومباقي قبيه من اثنين فالاول في صورين في روح وادت شفاعة او ادات من الافت
والثان في حسن صور روح وعاصب غبار الفرع كاج بنت او بنت ابن وعاصب ليس
في درجهها ادات من الاوتو اور من الاب وعاصب ليس في درجهها وكل فربعة اربعين
وبها الى تلت وما يبقى هي من ثلاثة كام وعصمه ليس بقوع ولا خوب ولا حوب ولا ح مع ادات
وكذلك اذا اربعين وبها الى تلتين وما يبقى اكتسب او يكتسب ابن وعاصب ليس في درجهها
ادات سبعين او ارباب او اربعين وبها الى تلت وتلتين كولد ام فصاعد مع اداتين
من الاوتو او من الاب وكل فربعة اربعين وبها الى المربع وما يبقى هي من اربعه كاربع
واولاد او الرؤحة والعاصب على الاول وكذلك اذا اربعين وبها الى ربع ونصف وما
يقي كاربع ونفت وكذلك الى ربع وتلت وما يبقى كاربعة واربب ونكل فربعة اربعين وبها
السدس وما يبقى اوسدس وتلت او سدس ونصف او سدس وتلتين فالمرخص
من ستة واعشر ان الفراغ المذكور كلها اسماوها مساقه من اسماها الاعذار لعلها
وهي كاسن لا النصف فانهم نسبون من اسم العدد ومقصده ان سبئ من لفظ
الاسن ولو اسمن منه لعمل بن بصير اوله كافيل في غيره واما اسني من النصف
والناسن معنى ان القسمين قد سا صفا واصفا بالسوية يعنيهما

وعولى —————— ناربعة وتر وشنبان بـ
وقل صعوبا اصل لربع مساعي مثل تلت اول الربيع والسدس افلا

وفِي حَسْنَةِ خَلَقَهُهُ عَوْنَاهَا وَبِالْأَوْرَبِ مِنْ صَعْدَةِ الْجَلَّ
 لِمَنْ وَسَدَ سَعْيَ اَصْلَمِيهِهِنَا كُلُّ الْمَنْ وَالْمُنَانُ بِالاَسْلَمِ وَلَا
 وَفِي عَوْنَاهَا بِالْمَنْ لَا شَكَّ مُرَوَّهٌ وَنَلَتْ وَفِي لِاجْلَانْ بِرَوَاهِ
 الْمُهَمَّرِفِ وَلَهُ عَوْنَاهَا رَاجِعٌ إِلَى الْسَّنَةِ وَحَاصلَهُ إِنَّ السَّنَةَ تَعُولُ أَرْبَعَ مَرَاتٍ
 مَذَادَهَا وَاسْتَغَاعَهَا إِلَى عَشَرَهُ تَعُولُ سَنَسَهَا لِسَعْيَهِ فِي أَرْبَعَ مَسَابِيلِ اَحْدَثِهَا
 سَمَدَسْ وَنَقْفَانْ وَذَلِكَ فِي حُسْنَ صَورَ وَلِدَامْ وَرَوْجَ وَادَتْ لَاهُنْ اَوَّلَهُنْ جَهَدَهُ
 وَرَوْجَ وَادَتْ لَاهُنْ اَوَّلَهُنْ اَدَتْ لَاهُنْ وَادَتْ سَعْيَهُهُ وَرَجَ النَّاسَهُ سَسَنْ وَ
 وَطَنَانْ وَفِي أَرْبَعَ صَورَ اَمَّا وَمَدَهُ وَوَلَنْ اَمَّا وَاحَدَانْ مِنَ الْاَبُونْ اَوَّلَهُنْ اَلَّا
 سَنَ سَانْ وَمَلَكَ وَنَمَفَ وَفِي صَورَانْ اَمَّا وَجَدَهُهُ وَاحَدَلَهُ وَوَلَدَامْ وَاحَدَنْ اَلَّا
 اَرْبَعَهُهُ نَعَهَ وَرَطَنَانْ وَفِي صَورَانْ وَرَجَ وَاحَدَانْ مِنَ الْاَبُونْ اَوَّلَهُنْ وَهُوَهُ
 سَلَنَهَا لِهَا فِي تَلَتْ مَسَابِيلِ اَحْدَثِهَا سَمَدَسْ وَنَمَفَ وَذَلِكَ فِي سَعْيِ صَورَ اَمَّ
 اَوَّلَهُهُ وَوَلَدَامْ وَرَجَ وَادَتْ مِنَ الْاَبُونْ اَوَّلَهُنْ اَبَقَهُهُ اَرْبَعَ اَمَّا وَمَدَهُهُ وَادَتْ
 لَاهُنْ وَرَجَ وَادَتْ سَعْيَهُهُ وَلِدَامْ وَادَتْ لَاهُنْ وَادَتْ سَعْيَهُهُ وَرَجَ النَّاسَهُ
 سَسَنْ وَنَقْفَانْ وَذَلِكَ سَبَصَورَ اَوَّلَهُنْ اَوَّلَهُنْ اَمَّا وَرَجَ وَاحَدَانْ مِنَ الْاَبُونْ
 وَمِنَ الْاَبُونْ اَلَّا تَلَتْ وَنَصَفَانْ وَفِيها اَرْبَعَ صَورَ اَمَّا وَلَدَامْ وَرَجَ وَادَتْ مِنَ
 الْاَدَتْ اَوَّلَهُنْ وَهُوَهُ بَنَفَهَا إِلَى سَعْيَهُهُ كَمَّا وَجَدَهُهُ وَوَلَدَامْ وَادَتْ لَاهُنْ
 وَرَجَ وَادَتْ سَعْيَهُهُ وَمِنَ الْاَدَرَهَهُ وَهُوَهُ سَلَنَهَا لِهَا اَرْبَعَهُهُ اَلَّا كَانَ الْمَبَتْ

اَنَّى يَأْتُونَ سَدَسْ وَنَصَفَ وَلَيْلَانْ كَمَّا وَجَدَهُهُ وَرَجَ وَاثَانْ قَصَادَهُهُ اَمَّا وَلَكْ
 الْاَمَّ وَاحَدَانْ مِنَ الْاَبُونْ اَوَّلَهُنْ اَبَقَهُهُ اَوَّلَهُنْ سَدَسْ وَلَيْلَانْ وَنَصَفَانْ كَمَّا وَجَدَهُهُ
 وَاثَانْ مِنَ وَلَدَ الْاَمَّ قَصَادَهُهُ اَمَّا وَلَكْ سَعْيَهُهُ وَرَجَ وَسَمِيَ الْمَلَهُ الْاَلَوَهُ
 اَمَّ الْعَرْجُ الْاَلَهُ الْسَّهَمُ الْعَابِدُهُ فِيهَا وَهُوَ الْمَحَايِهُهُ وَمَعَكَ الْحَمْ دَكَهُ الْعَوْلَى فِي حَرَهُ
 وَسَمِيَ الْتَّرْكِيَهُ لَوْقَعَهَا فِي زَمَنِ الْفَاطِيَهُ شَرَعَ وَفَصَابَهُهُ فِيهَا دَلِكَ بَلْ وَكَانَ الرَّوْجُ
 بَلِقَ الْدَّقِيَهُ فَعَوْلُ مَا فَعَولُ فِي رَجَلِ مَاتَ اَمْرَاهُهُمْ تَرَكَ وَلَكَهُ وَلَا وَلَدَاهُ بِقَوْلِ
 لَهُ التَّدَفَهُ فَعَوْلُ وَاللهُ مَا اَعْطَوْنِي سَعْيَهُهُ اَلَمَّا فَبَقَوْلَهُ مِنْ اَعْطَاهُ دَلِكَ فَعَوْلَهُ
 شَرَعَ فِي الْفَيَهُهُ شَرَحَهُ وَسَالَهُ عَنْ دَلِكَ بَخِيرَهُ وَكَانَ شَرَعَ اَدَتْ لَهُ الرَّوْجُ قَارَاهُ
 اَدَارَشَكَ رَاهِتْ رَحْلَا فَاجْرَاهُ اَلَّا تَشَيَعَ الْفَاعِيَهُ وَلِكَمَ الْفَعِيَهُ وَامْسَا الْاَيَهُ اَسَرَ
 وَاشَارَهُهُ اَلَّا تَظَرِفُوْسَهُ وَفِلَهُوْهُ اَلَّا تَصْعَفَ السَّنَهُ تَعُولُ الْلَّاتِ مَرَاتِ الْاَوَادِ
 دَوْنَ الْاَسْعَاعِ وَعُولَهُ سَعْفَ سَدَهَا إِلَى تَلَهَهُعَشَرَهُ كَرَوْجَهُ وَامَّا وَاحَدَنْ لَاهُنْ
 اَوَّلَهُ الرَّوْجَهُ بَلَهُ وَلِامَ سَهَمَانْ وَالْاَدَنْهُ مَاهَهُ وَعُولَهُ سَعْفَهُهُ بَرَعَهَا اَلَّا جَسَهُ عَشَرَهُ
 كَهُوا وَاحَدَلَهُ لَهُ الرَّوْجَهُ تَلَهَهُ وَلِامَ سَهَمَانْ وَالْاَدَنْهُ مَاهَهُ وَلَعَلَهُ اَلَّا جَسَهُ عَشَرَهُ
 وَرَعَهَا وَسَدَهَا إِلَى سَعْيَهُعَشَرَهُ كَهُوا وَاحَدَلَهُ اَخْرَلَمَ فَكَلَلَ مِنَ وَلَدَ الْاَمَ سَهَمَانْ وَعُولَهُ
 دَعَى كَانَ الْعَوْلَهُ اَلَّا سَعْيَهُعَشَرَهُ كَهُوا لَاهُنْ الْمَدَ الْاَرَهُلَا وَاتَّسَارَهُوْسَهُ وَفِلَهُوْهُ
 بَرَقَهَا وَسَدَهَا إِلَى اَيْهَا لَاهُنْ لَاهُنْ

والعشر واسرارها بقوله يرثى ممعنها اي سبع الايام عشر وعشر
 مروءاً واده بالهن الى سعنه وعشر وثلاث مسعود فايه امهاتي بعض
 المسائل الى ادب وطابع وعلوها الى سعنه وعشرين في مسلسل احسنها من
 وسبعين وثلاث وفها ما صور روحه وآوات او عدو وحده آوات وحده
 او عدو او ام مع سبعين او ينقي ان والصورة الاول ملتف بالمنبر لان عمارتى الله
 سهل عليها وتوعل المتر خطط بالكونه فماك السائل الله اعلى الروحه الهم
 ويعطيها السع وفناك سارعها سعا وعنى في خطبة لان لله من سعنه
 وعشر وسبعينها الثالثة في ولاته اسس وينتف وفيها اربع صور رب
 وآوات وعده وحده آوات وحده اوام وحد مع بنت اب ويد من التلب ولا
 تكون اهل العوام الهمست ذكر لابنوك المثلثة من اربعه وعشرين مطلعها
 لا والب ذكر لا يها تعنى مقام الله واسرار بقوله ويل ومن لا يخلان مزلا
 الى الله لا يصور ايماع الهم وابات في الفراس لان المثلثة ترس ابس وهما
 الام وابس من اولادها والهن اما يلوك اللربه مع الولد والدين فرمدهم الكتاب
 لا يلوك بغيره مع الولد المثلث لا يه متي وحد الولد حجب الام من اللندال السادس
 لا ينفع الهم والشبح وفيه سنه انه يصور ايماع اللسان والهن ذكر وسره
 وابس داح وفهد الناظر من ذلك المثلثة على منتها الوسيع في قوله وان ايجي
 لمن وسبعين او من ويات مئ اربعه وعشرين واك اس الصلاح وفادة ذكره من

الهم والهن لا يتصور فال وقد راجعت فيه اهل المصنف الذي كان في قص
 العبراني القوسى بن سبأ وحربي الله فاداهه قد اصلح منهن وولت الى من وليان
 وهو العوام ولقد احسن الناظير وجهه انه حفت سنه بقول وشه عليه
 ولوزوجه ماتت عن ام لكرمه وعن ولدي ام وروح بدلها
 فلنزوج نصف وابن عباس لابه عن البت تحب الام بالاخرين
 والعلوم الحب بارمه هنا او العول اماما وعواه اسفلها
 هذه الصورة تسمى النافقة وقبل الكلام على عواليات من تقدم معرفته
 ودف اه لم يتع العول في زمان الذي ملى الله عليه وسلم ولا في زمان المدى فما
 وقع في ثلاثة غير متوفيت امرأة وحافت روجا واحبين لاب وام درفع ذلك
 الى الماء فتوقف فيه وجع العيارة واستشار هيروفان فرس الله للروح المصنف
 وللاحسن الدائرين فان زدت بالزوج لم من الاختين حمها وان زلت بالاخرين
 لم من الزوج حفته فاشارة عليه العباس بالعول وقال لو اد ذات النفس عليه
 كل يوم بالسوية فسمت امال ينبعون من سبعه كيس مات ودخل سنه الايف ووا
 عليه اربعه الايف ولا يزيد الايف نفس المركبة بينهما من سبعه فاربعها
 هيروفان وحذيره ووافقه الصيارة والنفعها بعد هيروفان حمها ما اسرار الله العباس
 وهو ان كل واحد منهم يأخذ فرصة كل اربعه الايفراد فاذ اهان امال عن الدوا
 بالغوص وجها ان تشتموا على ودر المعموق كارياب الدون والومانا والذري

الـ السـيـرـة الـ اـدـلـهـ وـ اـسـعـمـهـ زـاـوـدـهـ. منـ عـقـصـ وـ مـلـاـوـيـ عـمـرـ زـيـنـ اللهـ عـزـهـ
 اـ هـمـرـانـ عـيـاسـ الـ خـلـافـ فيـ دـلـلـ وـ دـيـنـ اـبـيـ رـالـعـوكـ وـ قـالـ لـرـبـنـ سـيـنـ وـ هـرـ
 زـاـوـدـ اـدـلـهـ حتىـ تـنـاهـلـ انـ دـلـلـ اـخـصـيـ رـمـلـ عـلـىـ عـدـدـاـ مـجـعـلـ فيـ اـمـاـكـ زـيـنـهـ
 وـ سـفـاـ وـ سـلـاـهـلـنـ التـفـعـانـ دـهـيـاـنـ مـوـسـعـ التـلـتـ فـالـسـبـعـ اـبـعـمـرـ وـ مـلـلـ الدـلـاجـ
 دـلـلـ رـوـسـاهـ فـيـ السـيـنـ الـ كـيـسـ سـفـاـ وـ سـلـاـهـلـنـ اـلـاـوـلـ رـوـاهـ بـيـعـ الرـوـاهـ فـيـ الـفـارـقـانـ
 سـرـهـ وـ سـلـوـنـ عـلـىـ هـذـيـ صـورـهـ اـلـمـاهـلـهـ رـوـحـ وـادـتـ وـامـ وـالـدـيـ رـوـاهـ الـاـسـامـ وـ الـعـرـلـ
 فـيـ السـيـطـ اـلـسـمـ حـعـلـ فـيـ اـمـاـكـ سـفـاـوـلـيـنـ وـ هـوـلـاـوـعـقـ فـيـ الـوـادـعـهـ فـيـ قـصـيـ
 دـهـيـاـ هـمـرـ وـ عـلـىـ اـبـمـ جـيـاـنـ كـيـرـ الـرـمـلـ وـ رـوـيـ عـنـهـ اـبـهـ وـاـلـ وـلـدـ مـوـامـ دـلـمـ اللهـ
 وـ اـنـرـ وـ اـنـرـ اـلـلـهـ لـمـ عـلـ قـرـيـصـهـ فـاـلـ وـكـلـ قـرـيـصـهـ لـمـ تـرـكـ عـنـ قـرـيـصـهـ هـيـ اـلـيـ وـ دـلـمـ
 اـنـهـ وـ كـلـ قـرـيـصـهـ رـاـبـتـ بـنـ قـرـيـصـهـ لـمـ بـلـ لـهـ الـاـمـاـقـ وـ قـيـ اـجـراـرـ وـ حـارـمـ
 مـدـلـلـهـ اـلـتـيـقـامـ اـذـ تـقـمـتـ عـنـ الـفـارـقـ مـلـسـعـمـ اـلـتـيـقـامـ لـاـرـتـ الـفـارـقـ وـ لـسـعـطـ
 مـنـ اـهـ دـهـيـ بـرـتـ فـيـ الـسـيـرـهـ لـعـوـهـ دـيـاتـ الـفـارـقـ، لـاـهـ وـاـنـ حـبـ بـنـ قـرـيـصـهـ
 دـرـيـنـ قـرـيـصـهـ الـأـقـلـ مـعـنـ لـاـنـ دـلـلـ نـقـدـيـاـنـ وـ مـعـدـمـ الرـوـحـ وـ الـرـوـحـهـ وـ ظـلـامـ الـفـارـقـ
 اـنـ الـقـبـ بـعـتـيـ اـنـ تـقـدـمـ الـاـوـتـ اـنـقـاـوـنـ عـلـ الـفـارـقـ، الـمـسـنـ غـيـرـ اـهـ وـاـلـ
 دـلـمـ اللهـ الـاـبـوـيـنـ وـ الـرـوـدـيـنـ وـ اـنـرـ الـسـنـاتـ وـ الـاـخـوـاتـ، مـ تـنـعـمـ فـيـ تـصـيرـ الـتـقـمـ
 وـ اـنـاـرـسـانـ اـقـدـمـ اـنـاـنـدـاـنـ، عـنـ الـوـرـةـ تـجـبـ مـنـ الـمـيـرـاتـ وـ الـدـائـيـ مـنـ لـاـ
 جـتـ «ـاـنـ وـاـنـهـ بـقـدـمـ وـ اـنـاـيـ اـذـ اـنـ بـعـقـ اـلـوـرـةـ تـجـبـ مـنـ قـوـصـ الـوـرـةـ كـلـ دـلـلـ

وـ تـعـيـمـهـ مـنـ كـبـيـرـ مـنـ الـفـارـقـ اـلـمـعـصـيـ اـلـسـنـاتـ وـ الـاـخـوـاتـ فـاـلـاـوـلـ اـوـلـ لـاـهـ
 لـاـ بـقـورـ اـنـ بـقـنـ بـقـسـهـ مـنـ ذـكـرـ الـفـدرـ وـ الـدـيـ بـاـكـهـ مـالـعـصـبـ باـخـدـ ماـ
 بـيـ دـلـلـ اـلـوـرـ وـ اـدـجـ بـاـنـ الـفـارـقـ الـمـقـدـرـ فـيـ كـيـابـ اللهـ اـهـاـنـاـوـكـ الـاـمـسـلـهـ
 دـوـتـ الـعـاـلـهـ وـ بـاـنـ الـسـنـاتـ وـ الـاـخـوـاتـ بـقـسـاـيـ مـسـاـبـلـ فـيـ اـزـاحـاـلـ الـتـقـعـيـدـ
 كـاـلـاـخـ وـ اـسـيـنـ خـلـاـفـ الـرـوـجـيـنـ وـ الـاـمـ وـ بـاـنـ مـنـ لـهـ فـرـصـانـ بـقـدـرـ اـفـوـيـ مـنـ
 لـهـ فـرـصـ وـ اـدـدـ وـ اـحـاـسـهـ الـاصـحـاـبـ بـاـنـ اللهـ بـعـالـ وـ مـنـ عـدـهـ الـمـغـادـرـ وـ الـمـاـنـ
 دـهـيـاـ عـلـىـ عـلـيـ عـلـيـ عـالـ لـاـسـيـالـهـ وـ اـمـلـ جـيـاـنـ عـلـيـ عـالـ مـصـبـرـ الـمـمـرـالـهـ مـاـيـ
 اـسـقـاـدـ الـعـصـنـ مـنـ الـرـجـيـحـ مـلـاـ مـرـجـ وـ مـاـذـ كـرـهـ مـنـ الـرـجـيـحـ مـعـارـضـ بـاـنـ الـاـوـلـ
 كـهـيـوـنـ الـرـوـعـيـنـ وـ الـاـمـ مـنـ الـفـارـقـ الـمـقـدـرـ وـ الـاـخـوـاتـ بـجـيـهـ الـاـمـ مـنـ الـتـلـتـ الـسـنـ
 وـ لـاـسـكـ اـنـ اـلـاـحـ اـفـوـيـ وـ لـاـنـ الـسـنـاتـ وـ الـاـخـوـاتـ بـوـنـ تـاـرـهـ بـاـلـفـارـقـ وـ اـنـرـ
 بـقـدـنـ اـفـوـيـ مـنـ بـرـتـ كـاـلـهـ وـ اـدـهـ مـاـذـ كـرـهـ مـنـ الـفـوـهـ وـ الـمـعـفـ بـدـيـعـنـ مـسـلـهـ وـ مـنـ
 رـوـجـ وـ لـتـ اـفـوـتـ مـعـرـفـاـتـ دـعـلـيـ فـوـلـهـ اـنـ الـرـدـجـ اـفـوـيـ بـلـوـنـ لـهـ التـصـفـ وـ سـقـ الـاـخـوـاـ
 الـتـصـفـ وـ فـرـقـ الـاـخـ وـ الـسـعـيـعـهـ الـتـصـفـ وـ فـرـقـ الـاـخـ الـمـسـدـسـ بـخـيـرـهـ
 الـتـلـتـ وـ فـرـقـ الـاـخـ لـاـمـ الـسـدـسـ فـاـنـ اـسـتـرـاـبـ عـيـاسـ فـيـ الـحـبـ بـحـبـ الـسـوـفـ
 دـكـلـ وـ اـدـنـهـ مـنـ الـاـخـوـاتـ لـمـاـدـاـلـهـ السـفـوـتـ لـكـنـ السـفـيـفـهـ اـفـاـهـ لـاـيـهـ سـعـطـ بـلـاـ
 وـ الـفـرـاـتـ وـ الـاـنـ وـ اـسـهـ وـ اـلـيـ لـلـاـبـ سـعـطـ بـخـيـسـهـ بـكـوـلـاـ وـ الـشـفـنـ وـ الـسـعـيـفـ مـنـ
 وـ اـنـ اـنـدـرـ الـحـبـ مـنـ اـمـقـدـرـ وـ الـاـخـ لـاـمـ لـاـجـبـ مـنـ الـسـدـسـ الـيـادـ وـ الـمـيـادـ

لأن إدراك المرض لا ينبع إلا من الواقع وفترة المرض لا ينبع
عن إدراك الله ومراد النافر هنا متعلق بالانقطاع وقوسي في الحالات لا هو يدرك
الحالات وقد ذكر الففاء أنهما يدرك المفهوم بشرط إعادة متعلمهها إلا أدرك الوا
لمهم وهي ولا من هذه القبيل فلهذه حسن النافر به وعده وقوسيه ولا يدرك
إي ولا يدرك العوائق فهو معمول لجعل محمد وفي
الحالات إذا دارت
أن تعرف ما ينفس العوائق كل وارث مما ذكر من له على طريق العرب فاسباب ما يدعى
به الغريبة إنما هي من مطلع وما يدعى بها يدعى بما يكتسب العوائق
من السنة السنة إذا أعادت مثل ذلك سببها على سببها وسنت الواحد منها كان يدعى
عليه أنه نفس كل وارث سبب ما في بيته وهذا أقرب ما يُعرف به وهو نفس في
سباب العوائق السبباني لا ينبع إلا من الرجال لا أربعة الآباء والآباء وإن روح
والآباء وإن روح وإن سبب النساء النساء لا ينبع إلا من النساء في سباب العوائق إلا
في ثلاثة الأذريج وقد صفت والمياء مياء وهي روح وإن واحت شفاعة والنافر
روح وإن واحت لغيرها السراج قبل لا يدرك في الفرات مسلمة إلا أن يكون الميت
أدى الروحين إلى مسلمة واحدة وهي أم أو جدة وأختان من ولد الأم وإن يدرك
النافر وإن واحت خصائص وإن واحت فاصيل زرارة صفت سببها أصلها
لسنس ملاهات باقية زرارة ومن بعد صفت المياء صفت
الروح ومسن بعده ثلاث مائة فهدى أصول مع إرادتها ولا

كذلك من الفروع التي تتفيد بـ إذا كان مجهداً وجوابه لا يقتضي بالاستثناء
النافر السادس وإذا كان كذلك فإن إدراك النافر على بعضها أول
العدن فليس بالآباء إذا دارت هن رجعوا إلى شرح لام النافر يقول
أورد عذراً عباس المبارك العوائق مسلمة ليس النافر وهي روح وإن واحت
لام وإن روح له التفصي لا يتصاحب فرضي بذلك والآخرين من الأم التي لم لا يدركوا إما
أن ينبع إما الميت أو السادس وعلى كل الأمرين ملزمه متواتر في ذلك فإن عطافها
الست من متواترة لا ينبع في إدراك العوائق لوجه تفعيله وإنما ينبع في ذلك
الست من متواترة عن الميت الإندر ونحوه وإن فعل لها الميت ولو أن هذا الميت من إدراك
لهذه الأمثلة من مفهومه إدراك وهو إن عوائق فالآخرين له إدراك الأمرين في إدراك الميت
النافر وإن سببها النافر متساافق في أحواله وبهذا قد اختلفت نسبته
بصفتها إنما يدرك السادس والسادس والسادس السادس وإن الأولى مبنية من سببها
من ذكر من ذلك فرض وفي ذلك موجود في الروح وإن وإن الأذريج وإن في سببها من ذكرها
النافر وهي امتداد من الأذريج الذين ينتقلون إلى ما ينبع في حالة التفصي
وإذا كان النافر بذلك على من هو ذوي منها كان ذكره عليهما الأول وينبئ
لأنه وحد الأذريج وإن ينتقلون في مسلمة المياء فتصفت حاليه وذريته والنافر
النافر وإن على قياس قوله إن النافر لا يدرك فرضي ووجه ارجاع
ذلك بخلاف ذلك فإنه ينبع إما من المياء وإن وإن من المياء وإن

ود متى ان اهول المسائل ملصقة في سبع وان بعض المتأخرن رادوا
 اهول امور احد المائة عشر والآخر من ستة وثلاثين ولا يوجد بين الاى
 مسائل المد والاجوه ولم يذكر الاوى من دون ذلك واحسج على صحة هن الاصدرين
 بان الاى قبل والاخوه بعضها عذر فعن يكون اقل عددهم كمح منه جمع الفروع المهمحة
 في المثلثة وفي قانون المسلمين ليس ذلك لالا لثمانة عشر وستة وثلاثين فصار
 ذلك كالضعف ويلت ما يلى في روح وايون وفوك ازافي استمرت الامام وما
 النهاية صبيع المتأخرن لأن تلك ما يلى والحالات هن ومن مقصوم الى السبع
 والاربع عشر فورده من مخرجها امسا المائة عشر في اصل مسلسل واحد وهو
 الى عدده وبها سبع وثلاثين ما يلى كام او عدد وعدد وخمس اخوه من الاوى
 او من الايات و هو من مما يلى في تلك المائة عشر في غير العدد من سبعين وثلاثين
 فما يلى من ما يلى عشرين اقل عدده له سبع وثلاثين ما يلى عدده سبعين
 والجوى ذلك المائة خمسة والاثنتين المائة عشرة واما المتذكرة فوق فاصنلها
 ذلك الامر من ذلك سبعين للجوى سبعة عشرة لامات لها وعدهن الى تلك ما
 تبقى من عددهم كمح تلك وليون لامات في اصل المثلثة وهو سبعه زعموا ما به عيشه
 بيه بالطبع و يعرف الغولان انه على الاوى يلتفتاهن العدد فغيرت واحد و على
 المائة عصريين فالكتاب عدهم فالأوى اصل والثانية احسن واما السبع وعشرين
 فما يلى كل فربه وبها ربع وسبعين ويلت ما يلى كروحة وام او عده وحد

حسب بحسب تلك المائة خير الله كا اذا كان معه سبع اخوه فالمسلة من ستة وثلاثين
 للزوجة سبعه وللام ستة ولجد تلك المائة سبعة والاربعه عشر اليافيه للأخوات
 لكل ادات سبعان واصطحها عند المتقدمين من انى عشر سبعان لام وللام عده
 بيك سبعة ليس لها تلك كمح بعض تغير محنت الثالث لامات في انى عشر سبع ستة
 ولا تمت دهده الطريقه اعني طريقه المتأخر في استعماله هدين الاصدرين لاده
 احبارها الامام والمتوفى واللووب وقال انه الاصح لخارب على العواعد وكلام ابر
 الصلاح وان لم يتم بعضها واسندوا ابان تلك ما يلى فرض متصور
 الى السدس في الاولى وفي الرابع والسدس في الثاني وفي فرض عدم الوضوء ليس
 في العدد التسبيط ما يلى جملة وجب ان يجعل له محنت محرك من الفرسين كا فى
 انى عشر والاربعه والعشرين والك متوفى ولا يفهم انها على اى ادات اكان الوريه
 روحها وابوس فالمسلة من ستة ولو لا اقامه الفرضه في التضيق ويلت ما يلى لها
 في من اثنين للروح واحد سبقي واحد ليس له تلك كمح فتصير محنت الثالث في اسان
 بعض سبعة اى اهل وقد مع الانفاق المذكور بمن بعض الفرسين قال لام في هذه
 الغوره السادس واما ايا ائلتها المائة في مسلسل روجه وايون وابها وعده كل
 اى اى الدم في جماعة اى اهلها من اثنين بالطريق الذي ارمه اياه قال الرابع
 وقد سبق في دور المد والاجوه التضيق وتلك ما يلى كردد او بيت وحده واحوه
 فمحوران بعد رضا لهم على انه من ستة كا اعلى في روح وايون ومحوران بعد رضا

اصله الخلاف قال التوفى والاحقان الارب اربع

رحمه الله

المسالى التصحح يتعذر من العجم والمزاد
منه يحيى ازاله المسر الذى وقع بين روس كل فرق من الورقة وبين سهام
من اصل المسالى فى كان السهام المتسرة عليهم ملائكة السفسم والتارض ملائكة الغرب
فعاليه يتعذر عدد روس من المتسرى عليهم السهام فى اصل المسالى التصحح من سهم

الامصار وحال تصحح المسالى منهيا بعى ستاه حين بد ومهلا
او لا الات ان سكت عليهم سهام ففسرى لابع حدوها سهم
وان سكر زاد الفتحى سهم على روس فرق فالروس امرى لا
اذا است تلك الهيام ووفقا اذا وافت فى اصل المسالى الملا
وغابها بالغول والملائكة الرب الله انتهت بالغوب هذه ادا

هذا الكتاب معقوف لطرق تصحح حساب الفرقاب فان كان الورقة
فعد سبع ان المال نفسى بالغير على عدد روسهم وانه كان في هنات حعل
كل ذكر بازره اثنين وان كانوا اصحاب فرق او كانوا فيه صاحب فرض فاعرف
اصل المسالى وعولها ان كانت عاملة تم انتظرك ان تقسيت السهام على الورقة كلها
المجاميع نفسى ولا الام ولم يخرج الى صوب لروح وطلاق سبع في اربعه لزوج
 الزوج وكل ابن سهم واثن ثم نفسى على روسهم مجاميعها فالصوط ان قسم من ادل
عدد ملائكة العصبة على وجه لا ينفع المسر على ادل من الورقة في قسم

المسالى من عدد امثل فسميتها اماد ونه عدد ذكر مطا فاعرفه فانه من قواعد هذا
الباب م لا يخلوا امان سكر على فرق واحد او فريق او ثلاثة او اربعه ولا يزيد
على ذكر ما يساوى في تمام الاظهر ولا يكون المسر متوجه البعض ولا في الرابع والثمن
الاعلى فرق واحد ولا يفخر الثالث الاعلى فريقين ولا يتسار على اربعه بعكون
في تمحى اتي عشر واربعة وعشرين الف سهم لا ول اى سكر على فرق واحد ويتفر
الى سهامهم وعدد روسهم فان لم يحصل بعدهما وافق بعى فهم متساببات فتصير
عدد روسهم في اصل المسالى بعولها ان كانت عاملة تابع سكت منه المسالى مثاله
زوج واثوان هي من اسباب للزوج سهم ربى سهم لابع على بعدهما ولا يوافق باضر
عددها في اصل المسالى تبلغ اربعه وهمها تابع للزوج سهمان وكل اخ سهم بحسب
ونتهاي وستبة المسالى من سنه ثلاثة للبيت وسيتم لبني الابن لابع على بعدهما
ولا يوافق باضر عدد هما وهو اسان في سنه تابع اتي عشر من له تعبيب في المسالى
قبل التصحح احده مصر وبما فيما صرمت فيه المسالى بعده كان للبيت ثلاثة صرس
في اسن صارت سنه ولبني الابن سهم صرس في اسن دمار اسن سبعان على بعدهما
وان كان باس عدد روسهم وسمائهم موافقة بعفرة عدد روسهم الى قدر
الموافقة واصبر جزا وفق من عدد الروس في اصل المسالى بعولها ان كانت
عالية تابع تابع مثالى خلف اما او اربعه ايات المسالى من ثلاثة لاما واحد
في اسن لاسمه مثل اربعه لكن باعد دين موافقة بالنصف وتر عدد

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

الرؤس الائتين وتصوب حروفهن وهم اثنان في هذه المثلث من عدد الامم
 في اصل المثلث سبع سنه منها تتعاون كأن للام واحد صوب في اثنين فليقام السه
 اثنان وهو الثالث وكان للاغلام اسان ضيق في اثنين صار اربعه وهي تقسم عليهم
 مجموعها وآن حصل التواافق بين السهام وعدد الرؤس في حرب او التصريح
 اول احرار الوفاق من عدد الرؤوس في اصل المثلث كان كانت عائلة فرعونها
 سبع فتحه لفتح متاسمه اذا لم تكن عائلة روج ومانسية اولادهم وام واح لاب هي من
 ابي عشرة لروعه ثلاثة ولا مسيهان ولا لاخوه الام اربعه لا تنتهي على مائمه وبن
 الاربعه والثمانية موافقة بالنصف والربع فنأخذ ادل الاجرام من عدد الرؤوس
 ونجز في متاسمه اسان فتصدرها في اصل المثلث سبع اربعه وعشرين منها ينبع منها
 ومن تلكه اذا كان فيها عوكل روح وام وسبعين عشرا بناها في من ابي عشرة لانيها
 ربها وسد ساوين عوكل تصف سدها الى ثلاثة عشر لسان منها ما ينبع
 على بن والثمانية وعدد روسيان موافقان بالنصف والربع والثمان ونأخذ ادل
 نجد الاجرام من عدد الرؤوس وهو اثنان لا ينبع من السبعة عشر تصوب اثنين في اصل
 المثلث لعلها وهو لغة عشر تصير سته وعشرين منها ينبع للروح سنه والام اربعه
 وكل ذلك سهمه في ولاده وهما قعدل معنى ذلك وحيث انه
 السباق المهر وبركه والمعنى الطريق والستة فالنصر من الوف والمهرب
 فاسمع اليه هنا استعارة وفسر هنا لفتح القات لاره اسرى الله يفسر واما

بكرها فهو التعميم والنفي بضم النون العفوك واحد ها فيه بضم النون لا ينها
 نفي صاحبها عن القباع ويقل لان صاحبها ينفي الى رايه وتعلمه قال ابو
 الفارسي بحوران يكون النفي مصدراً وان يكون جمعاً كالعرف والعمر
 عند الحساب نضعيف احد العددين بعدد ما في الاراده والواحد ليس بعد
 واما هو بمبدأ العدد واحد في واحد واحد واحد في اثنين اثنان واحد في
 عشرة عشرة وهكذا خلاف اثنين في اثنين فايها اربعه

سبع وقبل من بعد الوفق اثنا بكون سمعها او سنت ودم علا
 وربع وخمس سبع ادنى اول بثمن وبصف الثمن كي بعد لا
 كل اك بخون منه ستر فعل وجزيل من سمعه عشر مختلا

بن في هذه الآيات ان السهام لا توارى الا بعد الاكم من سمعه احراء الاصناف
 والا ثلات والاربع وال الخامس والاسع والامان واجز اثلاثة عشر واجر اسنه عروضا
 سبعه عشر متاسمه الموافقة بالاصناف اربع سات واح للستين سهمان بواسطه
 سهمان عدهن بالنصف فتردهن الى التعميم وهو اثنان متصوب اثنين في
 ثلاثة سبع سنه ومنها ينبع ومنها المواجهة الا ثلات روح وستة بنين او روح
 وخمسه بنين واثنتين او امرأة وسته اخوه ومنها المواجهة الا رابع اثوان واثنتين
 سات او ام واثني عشر اخوات اب واح من ام او روح وسته عشر اخوات اب وامر
 ومنها المواجهة بالايمان او عشرة بنين او اب وسبعين بنين وسبعين اوجهه

شبكه

وما نبه اخوه واربع اخوات لاب ومتال الموافقة بالاسبع اهله واربع عشر
 اسا او امراة وعشره سنه وبيت او امراة واني عشرا شبا واربع سنه ومتال
 الموافقة بالافان زوج وام وست عشره بنتا او زوج وايون واربع وعشرون
 سنا ومتال الموافقة باجر اتنية عشر امراة وايون وعشرون بنتين وست بنتا
 ومتال الموافقة باجر اسنه عشر اشنان وثلاثون بنتا وزوج وايون ومتال
 الموافقة باجر اسنه عشر زوجه وام وعشرون بنتا واربع عشره بنتا والخاص
 انه ينمور الموافقة ينبعها بالمسور والاجرا والمسور تستعمل فيما دون العشره
 والاجرا فيما فوقها فالموافقة بالمسور في ست مواضع والاجرا في ثلاثة وقوبات
 الياطير الى جز من ستة عشر ينبعها نصف الثمن فاقصره ذلك واعطيل ما ذكره
 الناظر ومن بعده ان التوافق اما يكون بالتفويت او بالثابت الى اخره هذا اما تكون
 بات الروس والرومن اما الروس والسيدام فعنمور الموافقة بكل الاجرا
 الوفن بفتح الواو مفرد وفون والواو في قوله وهي المعن او كما صرحي بها الاوقوله
 عكر من تلته عشر هو سلوك العين مفتوحاما مقابله ولكن ذلك قوله من سبعة عشر
 وسبعين العن لعنة ولبيت صورة وان كان لا يستخدم الورث هذا الا بالسكن
 وهو حكمها ان السكك قال المؤهري قال الاختلاس ايا سكتها فالطور الاسير
 وكذا حركاته ولا قمع ينفعها
 ولا وفق تلقي نوى لائن مسائل بها الحد محضن والاجوه مجهلا

قد ينبع الوفن بالسدس فهو واخر نصف السبع اصلها ولا
 له ستة سدس والعشر نارة على اصل ضعف السبع احدى
 سنتي عشره اما موافقة بين الروس والسيدام يذكر من ذلك ولا ينبعه فلا ينمور بالسدس
 والسبعين والعشرون اسنه مسابل في باب الاجدا والاجوه ينمور فيها الموافقة بعد
 مائتين من المسور والاجرا فانه قد يحصل بينها الموافقة بالسدس والعشر او بعده
 من اربعه عشره مثال الموافقة بالسدس وذلك على اصل ستة وثلاثين كروحة
 ويني عشره حدة وجل وجلة اخوه ومتال الموافقة بالمسور وذلك على اصل
 مائة عشره واليه اشار يقوله على اصل ضعف السبعه كام وعده وعشرين اذا دافياها
 من مائة عشره عتر لام السدس بلاه وليون ذات الناف وهو خمسه وما ينبع للاجوه
 وهو عشره لا ينغير عاديروان وافق عشرين ومتال الموافقة عكر من اربعه عشره
 واليه اشار يقوله واخر نصف السبع وذلك على اصل ستة وثلاثين واليه اشار
 يقوله له ستة سدس والستة اما نفع ستة ساله العدد متصل ان يدرك زوجه
 واما وحدة وغاشه وعشرين اذا دافيا من ستة وثلاثين للزوجه الرابع سبعة ولام
 السدس ستة والحد ذات الناف سبعة والناف اربعه عشر باتون للاجوه ولا ينبع
 بالاجرا ولكن ينبع بكر من اربعه عشره نسبتا لما اسرى الموافقة بالسدس
 واما زهر من اربعه عشره في ان لا ينبعها تكون اصله من ستة وثلاثين جمع بينها في الاجرا
 واخر سبعان الاصيل وهذا هو وجه فضل بالاجرا من اربعه عشر باتون السدس والعشر

لـ الاصـل ان يـ ذكر الاسـورـم الاـجزـاـء كـما قـعـل فـيـما سـاقـ وـطـامـ سـتـفـرـهـ انـ يـقـولـ بـحـرـ
منـ اـرـنـةـ عـشـرـ عـتـرـعـهـ بـتـصـفـ السـعـيـ كـما قـعـلـ فـيـ جـوـئـ منـ سـتـةـ عـشـرـ عـتـرـعـهـ بـلـفـ
الـبـنـ فـيـما سـاقـ وـاماـ دـاـمـاـ خـلـ كـسـراـ وـعـلـ عـلـ فـرـيـقـ فـانـظـرـ ماـ سـارـ اـولاـ
وـقـلـ كـلـ سـقـيـ وـدـاـلـوـعـنـ رـذـهـ الـ وـقـهـ بـرـاـغـلـنـ ماـ حـصـلـ
قـنـ اـخـدـ المـلـاـنـ مـيـاـ بـاـسـلاـ وـأـوـفـاـهـ مـنـ دـيـ الدـاـذـلـ فـيـاـ
وـسـرـطـهـ مـاـلـكـ الـامـاـيـ انـ بـرـيـ فـلـهـيـ حـرـ الـكـنـ بـرـلـاـ
وـقـ الـاـصـلـ فـاـصـرـهـ اـذـ اـمـلـعـلـ بـعـانـهـ اـعـالـ وـاـهـيـهـلـاـ
لـ الـسـسـرـ الـبـاـيـ انـ سـكـرـ اـسـهـامـ عـلـ فـرـيـقـ وـلـهـ اـنـ عـسـرـ صـورـهـ لـاـنـ بـنـ
سـيـادـهـمـاـ وـرـوـسـهـمـاـ نـلـاـهـ اـحـوـالـ اـمـاـ الـوـافـقـهـ اوـ الـمـاـنـهـ اوـ وـقـهـ فـيـ اـخـدـهـمـاـ وـسـاـ
فـ الـاـخـرـتـ وـعـلـ كـلـ وـاـدـدـسـ النـقـادـسـ بـنـ الرـوـسـ وـالـرـوـسـ اـمـاـهـمـاـ تـلـهـ اوـ مـاـ خـلـهـ
اوـ وـقـهـ اوـ مـاـنـهـ الـحـسـلـهـ الـاـوـلـ اـنـ لـاـلـكـوـنـ بـنـ السـهـامـ وـعـدـ الرـوـسـ بـوـزـهـ
فـ وـاـدـدـ فـيـ اـلـفـرـيـقـ فـاـرـكـ عـدـ كـلـ فـرـقـ كـاـلـهـ سـيـوـفـاـنـ عـدـ اـلـفـرـيـقـ اوـ زـلـ
اوـ بـوـزـهـ اوـ مـاـنـهـ الـمـاـنـهـ بـلـاتـ بـنـاتـ وـلـانـهـ اـجـوـهـ الـمـاـنـهـ مـنـ بـلـاتـ بـنـاتـ
بـنـاتـ لـاـنـعـ عـلـيـهـ وـلـاـجـوـهـ سـيـهـلـ لـاـنـعـ عـلـيـهـرـ وـلـاـمـوـاـقـهـ بـنـ يـعـنـبـ كـلـ فـرـقـ
وـعـدـهـ سـيـهـ وـعـدـ اـلـفـرـيـقـ فـيـمـاـ بـلـاتـ وـمـنـالـهـ اـلـكـلـ بـلـاتـ بـنـاتـ وـسـنـهـ اـجـوـهـ
لـ اـمـاـدـدـهـ بـنـ السـهـامـ وـالـرـوـسـ وـعـدـ اـلـفـرـيـقـ فـيـمـيـكـلـلـاـنـ وـمـنـالـهـ اـلـبـاـقـ
بـنـ بـنـاتـ وـسـنـهـ اـجـوـهـ لـاـمـوـاـقـهـ بـنـ السـهـامـ وـعـدـ اـلـفـرـيـقـ وـاـنـهـاـنـهـ دـعـ السـهـامـ

بعاقفان ومتالٰت النابن نبات اخوات واحبوب والذى هن ة الحاله ما يوازعها اسما
الناظير بقوله وقل كله يعى اي في جميع الانواع الحاله الثالثه ان تكون بين
عدد كل درج وسهامه موافقة قردد عدد روس كل صيف الى حزٰ الوفى مطلقا
م بعد الرد قد يتأمال عدد الغربين وقد سلاخلان وقد بعاقفان وقد بيتاسان
متالٰت البهائى ام وسته اخوه لام واثنى عشره اختالاب هي من ستة وتعول الـ
ستعه للاخوه سهمان بعاقفان عدد روسهم بالنصف قردد عدد هن الى ثلاثة وللـ
اربعه وهي موافق عدد روسهم بالنصف والرابع قردد عدد هن الى افل حزٰ الوفى
وهو اربع ثلاثة فيهما امثل العددان المزدوجان ومتالٰت البهائى ام وثاني عشر اخوه
لام وعفان اخوات لات من ستة وتعول ستعه ومتالٰت بعاقفان ام واثنى عشر اخوه
لام وست عشره اختالاب لكنك ومتالٰت النابن ام وسته اخوه لام وعفان اخوه
لام ... لكنك الحاله الثالثه ان تكون بين السهام وعدد الروس موافقه في احد
الغربين دوت الاخرين وافق رده عدده الى حزٰ الوفى ومامي وافق اوله الحاله سوا
امايل عدد الغربين كسب سات وثلاثه اخوه المثله من ثلاثة للسات سهمان
ونيمها ويعين عدد هن موافقة بالنصف قردهن الى ثلاثة وبصري عدد هن معايلا
لعدد الاخوه آوريد خل كاربع سات واربعه اخوه هي من ثلاثة وبين كمبي السات
وعدد هن موافقة بالنصف قرده اليه والاسنان مع الاربعه سلاخلان آور بعاقفان
كفار سات وثلاثه اخوات او بابينا كاربع سات وثلاثه اخوه والى هاتين الحالتين

اسارة نقول عنه وذا الحق رده الى ودته فاداره من معرفة حال الفرقين مع
 نسبة في الماء والسماء والليل والنهار ورددت ما كان فيه وفيما
 عدد الفرق الى ذلك ان كان واحدا او ان اذن جرمان كان الواقع باجزائ الاحوال
 الالات والاطفال ما يحصل من عدد الفرقين والية اسارة نقول عنه مانظر ما يحصل
 اي في كل مسلة قامان تكونا ملائتين او مئتين عدين او مئتين عدين او مئتين
 الاوائلان تكونا ملائتين فاطرح اذنها وانعد بالاذر واصربه في اصل المسلة ان لم
 يكن عالمة وفي اذنها عولها ان كانت عالمة فما يطلع فيه لفتح النساين ان يكونا ملائتين
 داطرج الاذن واذنها لا يكرر اسارة نقول عنه وسرطها اي سرط العدد من المثلثات
 ان تكون الفرق جرا لغير كالايات والستة وسبعين مئتي حلين فالايات وعشر
 العدة ان اذن عيادة اهل والباقي مئه حلوى فيه وهذا الذي ذكره المؤمن صفات حسن
 الامر بالاصل وهو يهم ان اذن العدد من اذن اذن جرا لغير وهو الامر كما ذكره
 فهو مكتوب بمساواة ان الاس مع الستة جرميه والستة هي العدد الظاهر ولذلك
 الظاهرة عن الستة فان فضل الاربع مع الستة كذلك فهو مكتوب الاربع عن
 باقى الستة ولذلك يذكرها فان كل مئتي حلين ملحوظ ولا يتعلى وعبر عنهم بان
 المثلثون الافراديون متساوون في المقدار فصاعدا فاداطرجت الاذن واصرب
 الاذن في اصل المسلة ان لم يكن عالمة وفيها مع عولها ان كانت فما يطلع يكتب منه
 ونحوها ان الماء والليل تدرك كات بعد الاكتمال نأخذها او بالاذن في الماء

في اصل اخره نذهبنا نقول عنه وفي اصل فاضية عائد الماء في هذه مثال
 الماء الاول وهي الماء ام وستة احمره الام وانني عشرة احتساب من صرب اللذة
 التي ردت الماء عدد روس الفرقين في اصل المسلة وهو سمعه بلغ احد عشرة
 للام سمعه مصروف في الام سلامه وللاهـة السبـة سـمـهـاـ مـصـرـوـبـاـ فيـ الـاسـمـ
 سـمـةـ لـكـ وـاحـدـ سـمـهـ وـلـاـهـاتـ الـاثـنـ عـشـرـ اـرـعـهـ مـصـرـوـبـهـ فيـ اـلـامـ بـاـيـ عـنـرـ
 لكل واحد سهم و مثالـةـ التـاسـهـ وـفـيـ الـلـيـلـ اـلـامـ وـفـيـ اـلـامـ اـمـ وـفـيـ اـلـامـ اـمـ
 اـلـامـ فـيـ مـنـ سـمـةـ وـلـعـولـ اـلـيـ سـمـعـهـ رـدـ عـدـ الـاـخـوـهـ اـلـ اـرـعـهـ مـلـوـفـهـ بـهـ
 سـمـاـيـمـ بـالـتـقـيـفـ وـعـدـ الـاـخـوـهـ الـ اـلـىـ مـلـوـفـهـ بـهـ اـمـهـنـ بـالـرـيـعـ وـهـ مـاـ
 مـنـ عـلـانـ بـصـرـ اـرـعـهـ فيـ اـصـلـ اـلـسـلـهـ وـهـوـ سـمـعـهـ بـلـغـ مـاـبـهـ وـعـسـرـ لـامـ اـرـعـهـ
 وـلـلاـهـةـ اـلـاثـنـ مـصـرـوـبـاـ فيـ اـرـعـهـ بـاـيـهـ وـلـاـهـاتـ اـرـعـهـ فيـ اـرـعـهـ اـسـمـهـ عـسـرـ
 وـعـالـاتـ 3ـ هـنـهـ الـصـورـ وـبـطـارـهـ وـفـقـاـنـ مـنـ حـلـانـ رـجـهـ اـلـهـ
 فـانـ مـلـاـنـ جـرـاـ فـعـلـ وـلـدـ نـوـافـاـ اـدـ اـعـدـ اـمـاـهـ اـحـدـ اـهـلـاـ
 بـاـهـ بـزـرـ جـرـاـ بـحـجـ منـ مـتـعـدـدـ بـهـ فـيـ الـأـيـ وـمـاسـتـ سـجـلـاـ
 اـلـ وـفـدـهـ فـارـدـهـ وـاـصـرـبـهـ اـلـ بـوـافـهـ وـالـبـلـغـ اـمـرـبـهـ بـجـهـاـ
 عـلـ مـاـمـعـقـيـقـيـ اـصـلـ مـسـلـهـ وـفـيـ بـعـاهـاـ بـالـعـوـلـ اـرـقـهـاـ
 الـاـلـاتـ الـاثـنـ اـنـ بـلـوـنـ مـبـوـدـهـ اـيـ لـمـ بـاـنـ فـلـيـهـ اـحـرـاـ لـلـكـرـ وـهـ كـلـ عـدـهـ
 كـمـ لـفـنـ لـاـعـيـ اـلـهـاـ اـلـهـاـ وـلـكـنـ رـفـعـهـ عـدـ تـارـتـ بـرـهـاـ مـاـنـ كـانـ عـدـ اـلـنـ

اداً هـا كانت انان فالمواقة بعدها المتفق وان كان لالله بال الثالث وعلى هذا ابرك
والله امساكه قوله باصعرجر الى اخره ومهما من حد المواجهة يقوله كل عذر
مكتفين بكون نكل واحد مكتفيا من المزاكي الجميع مثل ما لا يرى من تخفى او تلبيت او غير
ذلك من التصور ولا حرا وظوري بمحنة ان ما خذ جز الوفق من احد هـا او اول حزان
وافقا بالمر من واحد واصر به في جميع المعاشر احصل اضريره في اصل المسألة ان لم
يكن عازلا وفي بعدها بالغون ان كانت متابعة فـهـ جميع متالهـام وانـي شرـاحـاـلـارـ
وستـهـ عـسـطـهـ اـخـنـالـاـبـهـ مـنـ سـنـهـ وـبـيـنـ الـاـحـوـاـ وـبـعـدـهـ موـافـقـهـ تـالـمـتفـ وـبـانـ
الـاـحـوـاـ وـمـهـماـهـ مـوـافـقـهـ تـالـمـتفـ وـلـيـعـ دـرـ الـاـحـوـاـ الـ سـنـهـ وـالـاـحـوـاـتـ الـ اـرـبعـ
وـبـنـ الـاـحـوـاـ مـوـافـقـهـ تـالـمـتفـ ذـرـ دـاـكـ هـاـ الـ تـصـفـهـ وـبـعـدـهـ مـيـ الاـمـ سـلـعـ اـيـ
اـيـرـهـ فيـ اـيـنـ الـمـسـأـلـهـ وـهـوـسـعـهـ سـلـعـ اـرـبعـهـ وـمـاـهـ لـامـ اـيـنـ عـشـرـ وـلـامـهـ اـرـبعـهـ
وـمـاسـرـهـ وـلـامـهـ اـنـهـ وـارـهـ بـعـدـهـ نـكـلـ وـاـعـدـهـ بـلـامـهـ رـجـهـ اـنـهـ

وأن كل عذق منها يراوح
نه فنيا فهو الماء مسيرا
تحت أخذ العذق واصغره في ذلك
سبعينه من الذي منها على
حولته في أصل مسلة ومسا
الله انتهى بالغول وابره ملأ
الحالات الرابع ان يكون ماسيناين وعد الماسيناين كل عدد من مدخلين اعن
عليها الكره ولا ينفعها عذق ذات سوى الواحد وطريق بمهلا ان تأخذ اول العذق
ونصريه في الامرها ادمع ابره وفي اهل الملة ان مثلك عامله وفي احمد امع غرها

ان كانت مذكورة ثلاث رؤجات والاخرين فللرؤجات سنه منكسر عليهن والاخرين
ثلاثة اسهم منكسرة عليهم فاصرب اثنين في ثلاثة تلئ سنه ثم اضرب السنة في المثلثة
وهي اربعه تلئ اربعه وعشرين ومنها تمحى فللرؤجات سنه من破碎 في سنه يلئ
سنه لقل واحده بثمان ولاحرون ثلاثة اسهم من ضربه في سنه يلئ ما يليه عسر
لكل اربعه تلئ سنه **نعرض الناظر** خد الموافقة وللمباشه والملائحة وسلكت عن
الميالدة فيما سبق ومواردها وهي كل عدد من سبعين في الفدر كملائه مع الباقي
وان وضع الاسر المقدم ذكره على فرق لم ترق عن اربع ولا **نحوها**
نحوها ماء ميلان وفي الروس له نهران اولا هما اعضا **نحوها**
ادار منه نهر ايا مست و **نحوها**
ورد روس الاخر ماء ميلان **نحوها**
وبين الارض ما وجد من **نحوها**
يحاصل لا وفق راه ميلان **نحوها**
وفي العدد المليقوي واحد ماء **نحوها**
بها بعده ما يغير الماء **نحوها**
واسعه في اصل مسلمه وفي **نحوها**
الفسير الثالث والرابع ان سكر على ثلاث فرق اربع والتمل **نحوها**
وتحت قلبت ابي الناظر عمارة شامله يلئها بعولته لم ترق عن اربع لانه بعد دفع
عن الارض وعلى اربعه ولما كان الاسر لا يزيد على اربع لانا قد بينا اول الكتاب
ان اعادا الدائم معنا من ملئ بوريتهم من الرجال والنساء بمهام حمسه لا يزيد

توازن اعداد المسائل المذوقات وان توازنت دفعات وفق سبعة واربع
 بعده المذوق اليه وأقرب جزء المذوق من البعض في البعض وان تمايزت الكيف منها
 وابن وان بذلك انت بالاكثر وتسعي المسأله الى لا توازن فيها بين النهايات وابن
 الروس ولا ابن اعداد الروس شيئاً ما فالبعض عشرين وخمس عشرة بتناويفه
 وعشرون احادي المليون سبعمائة لا ينحصر عليهن ولا يوازن وللبيان اربعه لا ينحصر
 عليهن ولا يوازن ولا ينحصر مائة وهي وهو ينحصر عليهن ولا يوازن بعدها عشرة وسبعين
 وخمسة وعشرون فاذا وفينا الحسنة والعشرى في العشرين والحسنة عشرين ووافقها
 بالاهم فـ دفع العشرين الى اسفل والحسنة عشرين الى ثلاثة وواحدة والباقي الى الاسفل
 سلاغ . اذا امتحن السنين في الحسنة والعشرى سلاغ مائة وخمسين مما اقرب الماء
 والحسنة في المثلث وفي سلاغ سلاغ سبع مائة ومنها تبع فلبيان سبعمائة مصروفه
 مائة وخمسين بناه وخمسين لظل واحد . وخمسة عشرة للبيان اربعه مصروفه
 في مائة وخمسين بستمائة لكل واحدة اربعون وثلاثة سبعمائة مصروفه في مائة
 لكل واحد سبعة واثنان اثنان وعشرين وفعلاً في اوفاق الاوفاق ما يملي
 اول . سلسلة الناظم في المعرفة الاخر وهي ان توقف الالكترو
 مائة وسبعين بناها النساي وفهم من كلامه ان الكسر لا يزيد على اربعه وهو اربن
 لان اربن في الفرقه لا يزيد ون على حسنة اصناف سوا الفرقه اللكور او الالات
 او ادمعن او من صرورة تكميله . تمهيد اعداد الامتناف عليه لان في الامتناف من لا يلومن

والاس والدت واحد الرؤوفين ولا يكفي ان اعد الامتناف سبع عليه تمهيد ولا يكفي
 الا اربع فرق اذا اعدت سبعين فالمجموع القسم الثالث ان تذكر هام المذوقه على
 ثلاث فرق قبل ولا ينحصر ذلك الا في كل من السنه والباقي ينحصر والاربعه والعشرى
 وظاهر ذلك كاسين في ماده المكسر على قرطاج وشطران كان بين هام كل صنف
 وعدد روسه موافقة عدد ناعده الروس الى جزء المذوق وان كان بين بعددهما موافقة
 رد ناعده وعدد فيه المذوق الى جزءه ورد ناعده الى جزء المذوق والباقي وبين مدينه
 موافقة وكذا الحال هام سلحف اعد روس المفرق في التمثال والتمثال والتمثال والتمثال
 والساين ذكر قرطاج مائة على دفعها المذوق منها على واحد قرطاج مائة الكل انتهت
 بوازن وصريحة في اصناف المسأله بقولها ان كانت عاليه وكل قرطاج بخلاف عدد دفعها
 بعنه الااقل منها ونحوه الاكثر فان بخلاف الكل صرف الاكثر اهل المسأله باربعه
 سبعمائة و كل عدد من متواتفين ينحصر وفن اعد هام في الاحرقا بلغ صرساه في اصل
 المسأله فان توازن الكل والبيان اشار بقوله ذلك توازن الروس الى جزء المذوق
 دفعه طلاق احديد بمحاطة بقية التصريح وهي التي اورددها الامام والغزال ان بعد
 اف الاعد دست وفده والحسنه سبعمائة مائة هام وفده فان سبعين واثنتين
 مائة طلاق اخر المذوق كذا كتبه من مع دفعها مائة هام وفده فان سبعين واثنتين
 البعض في البعض م امتحن الفاصل من العدد على كل رقم في العدد المذوق
 م نتصرب ما يحصل من ذلك في اصل المسأله بقولها ان كانت عاليه ونسبيه بحسب

الاذاد وفهراوات والزهاد والواحد بمح علىه نصبه قطعاً الثالثة لا يكون
 الست في محج التعمق ولا في محج الرفع والثمن على فرق واحد ولا في محج الثالث
 الاعلى فرقان والائسر على اربعه يكون في محج ابن عشر واربعة وعشرين
 وان كان في الاعداد ما يرقى له وافته الناف ولوعبره فلا
 يوافقه كل وكان جميعه بلا اغداد بها السرور ولا
 في اد المحن فف ما يافق المجمع وفق من كل ما خلا
 وفي الاصح ربما يابن في الث بنيه والمسلح اصره مكولا
 في الاصل وفيها عاكل والمطلع ث اليها كل منه لمح فرسلا
 اذا كان في المسأله ثلاثة اعداد مختلفة ادها وافق الآخرين والاحزان مساندان
 بطبعان احد هما وهي طرفة البصر بين السائحة ان تتف الموافق لها اسد
 وهذا سبي الوفوق المعتدل لا يتف غاره وفيما سبق كتب محمد بن سعيد
 ووفده وان سبت لاتفاقه قاتدا وففت الموافق افعلي الثاني فأمسى مالسدة
 اربع سيد وسبعين سبعون اختالات واحد وعشرون اعالم هي من سبع وعشرين
 الى سبع لا موافقه في المحبات والاعيده بن روسياهم وسيماهم وبين الاختوات
 ربها يمين موافقته ماريغ وردهن الى اربع اربعة عشر فحصل بذلك اربعه عاشر
 واربع سيد اذانت واحد وعشرون عبد الامارة والاربعة عشر توافق الاربعة
 والاثاد والعشرين بالطبع وهو مساندان فتفتف الاربعة عشر حاده ويرد الاربعة

الى اربعين والاثاد والعشرين الى ثلاثة وعشرين اذاد هما في الاربعة عشر سنه تقدم
 في الاربعة عشر الموقوده تصواريده ومانين تدورها في اهل المسأله تقولها اسلع
 خمسين مائة وثمانة وثمانين ومهما ياخ معنى كلامه ان هذه الطريقة
 لاتجي الا في ثلاثة وليس كذا بل كذلك اذا كانت الاذاد اربعه ثلاثة منها متباعدة
 والرابع سادها كلها فاذلك تتف العدد المواقف الثلاثة خاصة مثاله اربع سبعة
 وبعده سبعة وثلاثون جدها ومائة وعشرون بنت اب وخمس وعشرون اخراجا الى
 بعد اربعه وسبعين وخمسة وعشرون وثلاثون فتف الابان لا غير واعمل على ما
 ذكرنا فتصير حز السهر سبع مائة وسبعين من اذاد وعشرين القاوسمها وعلي طرق
 الكوفيين وافق ابن الابن وافق الاذاد سبت ويتتم العمل على ما نقدم

وان كانت الاذاد اربعه فقبل تعيين مع مرتفع النظر والا
 القسم الرابع ان تذكر الشهاد على اربع فرق ولا يكون ذلك الاذاد دمت
 المحدث على اثنين وذلك على الحد بمعنى نورت مازاد على حد ثبات وهي ام ابا
 فاما على قول الفدي الذي هو من هب ما يكفي لا يتصور ذلك ولا يتصور ذلك في محج
 المسأله اذا تكون فيها الاختلات فوق المحدث واحده الام والعدديات او ثلات من الاختوات
 للحدث فاذا زد لا يكون الاكتسار في محج الاشي عشر على اربع فرق الاذاد زادت المحدثات
 على اثنين ولا في الاربعة والعشرين الا اذا كانت المحدثات ثلات او فوق الاربعة فلو كان
 اربعها او ازيد من اربعها كسر وخلافه وان العسر كان قد تم في الاكتسار على ثلاث

الناظر على هاتين الطريقين وذكر عبوديات طرق الحسد بما في ذلك طرق
 ان يصح كل فرقه سهامها كانه بذلك غير هام سهل الفرضيه عين بعد جاز الى اليماء
 اي اعنى بها عمل البصر بيات واللوكبيون وهذا مذهب الراوی المحبوب للعدالة
 والتالي سهه طريقة المؤذن ان تقسم الفرضيه من اجل امورها السبعة ويسعون للهدم
 منها الى روس الورثة الى اصله من كسر الفرضيه الاصلية وسمى سمه الدبار
 الثالثة وسمى طريقة المدل وهي ان محل العدد الذي انتهت لكل فرقه الى الاعداد
 الاوائل الى تركتها منها وتزيل الكوارب عنها وتصير ما لم يذكر من الاعداد وعدد
 واحد من كل مذكر لعمها في بعض المجتمع في اصل المثله ويعنيها عالي وفيها
 بيد كل وارث شه نفع ولتسد كرم الملا بوضع الفرق اربع جملات وابن عشراء الام
 وعشرون اخوه اسقا اولاد اصلها من ستة وسبعين من ثمانيه وستين بلا خلاف
 فالنصريون وقوعوا ادا وارثه بربع الاخوه للام الى تسعينه ستة لا يفوقهم مع
 سهامهم بالنصف مستقر بين الاولى والثانية عشرة عدد الاسمه اوسته وهو ربع
 اث وربع الاخوه للام واربع عدد المثلثات فتوقف اثر العشرة لا يفوقها الامر الا عدد
 اليماء وذئبها تتوافق السنة سمعها وهو ثلاثة فنأخذهم بنظر من العشرين والار
 كع لما سبقه بالانصاف نجد نصف الاربعه اثان واثاره في وفق السنة بطبع ستة
 م تقارب السنة في العدد المأمورى وهو العشرون سبع سنتا م تقارب السنين في اصل
 المثله سنه بطبع سالماهه وسته ومنها تطبع وقد اتيت فيها بعمل النصريون واما

طرق في الكتاب والموافق والمتناهى والمتناهى كما هو ولا يجيء فيها طريقة المؤذن الا انه
 ويكون ذات الناظر يعني تامه
 رحمة الله
 وما من بحرب ولا حربه مني
 رحمة فوق رب عبد محلا
 وعدد وفق عذرها واصيرته
 جميع الدي ولاته والملائكة اعلا
 وعمر الذي من بعده ونزا
 وومن على ذلك ينفع باصلاح بيته
 وعدد وفق اى ما شاهدهما وافت
 مواقفه فاضرره م الذي علا
 بلاه على د الرسبر وابر محلا
 حملته في اصل مسله وسته
 ينهاها بالعود ان راق بمحلا
 ما من في الانكشار على سنته من وفات اى الاعنة دامت ولا حسنة الا كبره وارثه
 الفرضيه وطريقه المؤذن ان باحد وارثه من الاربع وتفاصل سنه وبين عدد اخر
 بعها فان وارثه كبرى قدر وفق اى ما واصيرته في جميع الاجزاء اربعه اثاء عشرة بالعدد
 الثالث فان ما يوافقه فاضرره في الثالث وان وارثه فاضرره وفق اى ما وافقه في جميع
 الاربع اصوات اخراج من الاربع في اصل المثله كلها بعلها فابن شه بطبع ستة واعطى
 ان الفرق الغربي والانكشار على بلات طرق واربع اثاء تكون على مذهب النصريون
 وما المذكور في طرق المأمورى وان ابرت ايها في ورقان لا يحصل من الفرضيه
 بغيره مع الفرقه الثالثة وابن النصريون والمؤذنون على انهم لا يكررون الفرضيه الا
 طرق واحدة من اصلها الى بعدها ما يجيء منه على جميع الفرق كلها
 اتصن

الوديون فلا ينطربون الا بع عدد مماثل لـ ١٠٠ فانقران سبب بين اربعه المد
 والنهضة وفي الاخوة الام عددهما يتفقان بالانصاف فاكثرت نصف احادي هاي في الآخر
 يصلح اي عسر من سطرين هذن الجميع من الاربعه والستة وبين الفرقين الثالث وهم
 عددهم بـ ٦٣ الى يتفقان بالانصاف وتنترب نصف العسرة في اتنى عسر سبع سبعين
 اعما برتفورب ذلك في اصل المسألة تطبع كلها بـ ٧٥ سبعين ودون ادنى فرقاً بين الطرفين
 ولابن اعلى الفرقية الثانية وفي الفعل يغير بعد ذهير وقوله الفرق منه من سبة الـ ٦٣
 السادس وهو مثلي اربع لا ينترب فنفرض عدد الحان بـ ٤٢ سبعة في سبة تبلغ الى بـ
 ٨٩ وسبعين فنفترض بـ ٦٣ عليهان ثم ينطر عن الاخوة الام ونسميه بـ ٣٩
 الـ ٤٢ والعنتر من الثالث ونحو ما به على ابي عسر عدد روسه بلا سفیر وسبعين
 الـ ٤٢ ونفترض وفقاً للـ ٤٢ في اربعة وعشرين الذي اتفق في اخوة الـ ٦٣
 جمع اسنان وسبعين ثم ينطران نصف الاخوة الستة منها وهو سبة في الومن وواحد
 عشرون لا ينترب ولو افي بالانصاف فنفترض نصف العنصر بـ ٣٣ وهمياً ينطبق
 الثالث الفرقية اثنان وسبعين سباع كلها وسبعين وامات على طرفة الموقفين ولو
 افرت من الاخوة الـ ٦٣ في ان المسألة من مدة الحيلات سهلة وهو سبة من سبة
 من عذار روس الحيلات الاربع بـ ٣٣ اسنانه ونقول لكل حدة يصح سبب من سبعين
 ونصف الاخوة الـ ٦٣ من روسه بـ ٣٣ وادنى من الـ ٦٣ سبة من ابي عسر عدد د
 وسبيه بـ ٣٣ وادنى من السادس وهو الذي ينوب كل اربع مهور الايضاً بالـ ٦٣

من سبة وهو مثلي اربعه على عشرة ملايين اعشار السادس فاجعل الـ ٦٣ بـ ٦٣ واحد
 من اسنان فنوب كل واحد نصف العشر واما طرفة الغل في ان حمل الايادي
 الى اثنين واثنين والستة الى اثنين وثلاثة والعشر الى اثنين وخمسة وسبعين اسنان
 مكرر في كل فرق فتشتت مهوا واحده وتسقط سارها بباقي اسنان وثلاثة وخمسة
 مم كثرة فنفترض الايادي المكررة في الايادي الى بـ ٦٣ وما اجتماع في الـ ٦٣ وما اجمع
 في الخمسة سبعين ولغير السبعين في اصل المسألة وذلك كلها يمية وسبعين

ومن بعد تكثيف المسائل انا نرم لفسيها بما يقابل ما يحصل
 لكل فرق من سبعين وفق الدف مبرر في اصل امرها وامثلها
 ما يفهم وقل ما يجيئن كلاماً بحسبه وحسبك ما امليت لما اسأليلا
 لما في من تكثيف المسائل عند الالتسار سبع في معرفة نصف كل فرق ذكره اربع
 انتهت ما وجد فيها ما ذكره الناظم وهي ان تعرف اصل المسألة ونصلب كل فرقه من اسنانها
 ونفترض سبعين كل فرقه من اصلها في العدد الذي ضربناه في اصل المسألة فنطلع فنحو
 نصف ذلك الفرق فنصلب على عذار روسه على حسب الايادي ما اتي في السبة
 فهو نصف كل واحد منه من سبعين وسبعين واربع جذب وسبعين اسنان لـ ٦٣ من
 ابي عسر ونقول الى ثلاثة عشر وعدد الحيلات الى اسفل وعدد الايادي الى ثلاثة
 المواجهة بين السبعين وعدد روس بالنصف فنحصل اسنان واثنين وثلاثة وسبعين
 احد المائة اثنين ونفترض الـ ٦٣ بـ ٦٣ ملحوظ سبعة نصفها في المائة بعديها سبع ما

شكراً

وسع عن ذكره في كل أقسامه بل إنه ينبع من تصرفاً مائة عشرين
 تسببها تسميتها على أنها تصنف كل واحدة من سبعين كتاباً للجذب مما كان يصرفاً في سبع
 في اثنين عشر تسبباً كل يوم من كل واحدة لابد وكم الالهات ما تأبه ضربت
 في سبعين قاتلته واربعين تسبباً على يوم من كل واحدة مائة
 وأربعين على الفتن بين الروس والصهاينة إذا ما خلت الأرض فلأن
 سبعين ماداً كرمان مائة ومن مواعدة فتحت أذراهاست ولما
 لا يعمور دجلة السرير عدد روس الوربة وسمها هم الامانة بولندا
 فاسق بفتحه بالامانة امام الامانة فاصحالة دجلة السرير وهذه لا يكفي بأحد
 وذلك عند الدخل لا يكفي بالآخر وكان ذلك من الناظهرا عبد عيسى حدث
 ونصرت في الواقع وعد رفع السرير على فرجهن ولابد وهم يغزون لهمارة واملا حلله
 ولا وفق فهم اراد بأذراها على بلاده استباحها السرير
 ولا ينصر إلا وافق بين الروس والصهاينة جملة الناس ممهلا
 فلم يأمر أحد هناك لابن المواجهة بات التهكم والاعتداد في أكثر من ثلاثة
 إيمان فيهم لبيان ولد الام وولد الايمان ولابد ولابد مع الناس موافقة الـ
 في حضر واحد امام العذبات وما الرؤياات ولابد ولابد معها مهمن
 وبعد ذلك موافقة هناك التائبة ان الروس والروس لا ينصر إلا وفوق ذلك بما
 يلقي الروس والصهاينة وأنه لا يعمور الوربة سببها الان الآخر المذكور قبل من الفتن

والتنت الى اخر مادة كروا
 انت الى انت هنالك
 هو نوع من تصحيف المسائل لكن الذي قيله بالنسبة الى ميت واحد ويعنى بالنسبة الى
 متين فنناعتده فليعد ذكره بعده وصورته ان موت انسان فلا يفسر بمراته هي بغير
 بعض ورثته ورثة اليسير هي موت ثالث ورابع وخامس وسيجيئ بالمناسخات
 لأن المسألة الاولى التي يحيى بالثانية فان المأمور في انان الثاني ماتاها قبل الفسحة كان
 موريه ناجياما مات من مصلحة الميت الاول وقبل انان المأمور بناجيهاته الادبي في يقال
 ذكره ماتاها وننادي
 رسمه الله
 وان مات قبل الفسحة ياذن الفعل امراً له من روات الميت حتى ياملا
 فقل ان يكن ذريته وارف الذب توبي او لا فالناس ودرجههم لا
 اذا اجهدت في ارت كل جهاتي سر ما كان بالعصيب كل بغيرها
 وبالفرض والعصيب والفرض غالباً شماراً داوساً حتى مت بلا
 وجسد فاقبرت رفات الذب حلا على سامي الوربة فسمها بعد لا
 كان لم تختلف وارثة غيره ورثة اذاماً داوساً كذلك المثير مهلا
 اذاماً داوساً ثم توبي اجهتها
 مات المنسخات وفيه مائة احاجث الاولى فهم الاحاجث الى التصحيف اذكر
 من مرو وراوده وصورته ان موت واحد عن جماعة من الوربة فلا يفسر بمراته هي
 موت واحد منه وإنما كان كار ورثة الميت الثاني هر ورثة المأمور بناجيهاته ورثون من

الثاني مثل الفرق الذي ورثوا الاول بما فيقدر في هذه الحالة كان الميت الثاني
 لم يكن وكان الميت الاول مخلف غيره ونسمى الرجل على الميت على ما يتصف به
 الحال من السوية بغيرها والفارق ونسمى المسنة بان تحدى ارب كل حالة من
 الحالات فيما ذكره وقل حمل الناظم لذك اربع صور احدىها ان يكون الارب عليهما
 المسؤولية كمن مات عن احوجه واجهات لا يزيد ارباب ثيرفات اعد هرعن اليادين او
 في سبع وسبعين مات احد هرر وذاته الا حجه والاحوال الثانية ان يكون الارب
 عليهما بالوزن والمسؤلية معاً دايسبي فرضه في كل منها كمسنة احوجه لام هرر
 بدور احوجه لا يزيد ارب اربع مات احد هرر عن احوجه المذكورة من الثالثة ان يكون
 الارب عليهما بالوزن فقط وفرضه من الثاني ان يصرمه من الاول والمسنة عوليه
 وتصيب الميت الثاني زارب على الارب وبها اشاره بقوله والفرس غالباً يساره
 لزوج واحد لا يزيد واحت لاب وحده هي ام الاب تزوج الزوج الاخت لاب ممات
 عنه وعن اخه بالابها . حذفها المذكورة في المسنة الراذق تزوج دام واجهات
 سبعينات ارباب لم ينج الزوج احدىهن فمات عن الياقين الرابعة ان يكون الارب
 بينهما بالوزن فقط كاساسن لك تنصيب الميت الثاني ونذر الغول وبها اشاره بقوله
 او ساوى الزوج واحد نوب واحت لاب ؛ تزوج الزوج الاخت لاب ممات وفقيه عنه
 وعن اخه بالابها المذكورة فالمسنة الاول من سنته عول بالارب الى سبعينات
 ثيرفات عن زوج واحد من الارب ونذر ام لم ينج الزوج الاخت من الاول

ويات من الياقين فيفرض قال لم يكن اشاره بقوله وقل اذا كان دوافعه الى خذه
 لى ان هذا المذكر في العموم لا يصح بحروف فيما اذا كان وريث الميت الثاني يعفن اليادين
 وهو مقصبه في المسلمين وغير الوارث من الثاني دوافعه الى اول فاته يفرض لهما
 الثاني في حقه كان لم يكن متناسبه اذا مات من رفع ونلايه بيدن وتلايه بيدن
 من غير الرفع ثم مات ابيان وبيان فجعل الموف النافعه كان لم يلويوا ونحو الرفع
 الزوج والباقي بين الابن والبنت على الاملاط ا الاول ماذكر في صوره
 المسنة من كون الارب عيشهما بالغرين والمسؤلية تمرح به المأمور في ولاده في وان
 فيهان الرفعه وقال انه يتعين انه لو مات الاول من ثلاث احوالات لاب ومعن
 مماته احدىهن عن الياقين ثم مات الاخر عن اليادين ان المال يقسم بين الاخر
 النافعه والمعن تصفين وليس كذلك بل للآخر منها اربعه اتساعها وانه عن جمه
 اتساعها وتفتت انه لو مات عن امه واربعة سبعين وبيت ثيرفات ام زمان بغيرها
 ام عددة الارباد وواحد من اليادين والبنت ان للجدة سدس المال والنافي بين الابن
 واحدة الاما وناربعه اتساعها فيما اذا كان الارب بالفرضية المقصبه انه يتعين ان يهون
 لام سدس التي يتركه في الثاني الذي ذكره بعد موت الاخت النافعه وليس كذلك فان
 ذلك لها من الاول ولها سدس مقصبه النافعه من ميراث الاول واما بطبع ما قوله
 اذا قام بالام مانع بمنعها من ميراث النافعه كالعمل قال ابن الرفعه وبنعيين ان لا
 تكون الاكتفاء بالقصبة على نافعه الورثة ادا كان الورثة بغيره من كل واحد بالمسؤلية

دون ما إذا أورثوا القرصنة المحضة أو بما إذا كان ورثة الأول يرثونه بالقرصنة
 والتعصب على نسبة واحدة فلكل من بعدة هي إنفاق الامر إلى من يرت بالمعنى
 المحضة كحاله الفاعلي فبعالمات عن ابن وبنين وأورث ترمات أحد الآباء
 برثى برازينة وفي ابن وبنان فاتك نفس الماء بهم كل كمثل خط الانقسام
 لا يغير ذلك وربما الجميع ينتسب واحدة وهي التعصب فكذلك كان الميت الأول
 نات وخلفه هولا دفعه ولو صحيحة مسلة كل واحد من المولى إنفاقها إلى ذلك على
 وأوله تعصبه كلام الزاوي والمأوري في ذلك قد يقع في بعض العمور لأن
 إنه ينطوي في كل صورة يورث فيها بالقرصنة والتعصب ولا كل صورة يورث فيها
 بالقرصنة المحضة فلا يزيد على ذلك وعلى هذا ينزل كلام الناظر إنما النبي
 النافع العزيز في الوسيط عزيز قوله وهذا كان يلقي انتصارة وظاهره حضر
 هذه الحالة في ذلك وليس أن ذلك قد تقدم أرجح بالقرصنة المحض في الزوج وامر
 وبنات آخوات لام لم يزوج الزوج أخيها ومات عنه وعن الأم والاختان يقولوا بذلك
 كلام العروس وهي مثل المسلمين من عمل واحد قال الشيخ ناج الدين الفزاري في
 سرخ وابن العمير وهو الأعمى من الأعمى وإنما المسلمين إذا عملنا بهم إلها وإنما
 كان الزوج ثلاثة أسماء من ستة وذلك التصرف ولو عملها بالطريق كان شهادة إلا
 من أربع وخمسة وذلك إنما من التصرف وإنما في ذلك الحقيقة إن في ذلك لافتة لكتاب
 الوراثة بل توبيع بعض الوراثة تنصيحة من النافع على قدر رأيه فدراهم بكل

وقسمت التركة على الباقيين كما لو خلفت زوجاً وابناء ومتات الزوج بحسبه منها
 على قدر حجمها كان لا زوج وبقى منها ثلاثة الثالث القسم متفتح العاد
 كاسيق وامرأة فاعل قوله مات وهو معرب بالحرف الأخير عند البصريين وقال
 الكوفيون بعرب به وبمقابلته فهو معرب عند همزة من مكانين
 وان يرث مثمنا لا كالتي قبل ج لا د
 او اعتص من ثان بالارت فصحن لكل على مامرسلة ولا د
 وحدا سهمه الثاني من الميت الثالث او لا يرث منها كالأгла
 على حازب ميراثه بعده وقبل اذا القسم وقد صحنا عبد الايل
 من العدد المقصوم بذا الهلي على اوله الارت من حارس قال الا
الج الثاني فيما يحتاج الى التسريح ان من مرثة بان يكون ورثة الثاني
 او يغضبهم ورثوت منه خلاف ميراثه من الميت الاول بناده او يقص او يلوث ورثة
 الثاني غير محصورين في الثاني امalan الارت فهو لهم او مساكة غيرهم والطريق
 فيه ان يصح مسلة الاول ثم مسلة الثاني وخذ نصف الثاني من الميت الاول
 فاصبها على ورثته فان كان نصبيه بقسم عليهم فقد صحت المسلة الثانية
 فيما يحكت منه الاول من ذلك ما اذا كان الارت غيره او مراته ماتت وخلفت زوجا
 واحدا من ام مات الزوج وخلف ابنا ومتاتا فالاول يصح من سن الزوج النصف
 لامه ولا يحيى الثالث سهمان ترمات الزوج عن ابن وبنات ومسلة من ثلاثة

طريق القبران واحد نصيب كل من كان له في الاول شيء ونصيب المتصوب
 في المحلة الثانية ونصيب البه الحاصل وكل من له في الثانية شيء يضر به في مصلحة
 الميت الذي في قبوره المباهنة وفي وفق نصيبيه في صورة الموافقة ونصيب
 الماء على البه وكل من له فيه ما شئ كجمع سعماه ويدفع اليه متالله المتساهم ربه
 وملائكة انسان وبدت زمامات الميت عن ام ولائنه احقر الماقن فالاولى من مائة
 والثانية تسع من مائة عشر لام ملائكة ولكل حسنة ونصيب المحلة الثالثة من
 الاول واحد لا يقتصر على مائة عشر وسبعين سعماه منه للزوجة في الاول واحد نصب في
 مائة سبعين واربعة واربعين سعماه منه للزوجة في الاول واحد نصب في
 مائة سبع وليهاي المحلة الرابعة بمقدار سبعون سعماه ادرا وعشرين سعماه
 يعادل كل اذن في الاول انسان يضر في مائة عشر ولهم في المحلة الثالثة حسنة يعودون
 واحد بكون المجموع ادرا واربعين سعماه ومتالله الموافقة حد مائة وثلاث اذونات
 سعرفات يرميات الاخت من الام عن ادرا لام وهي الاذن من الاولى في المحلة الاولى
 وعن ادرا اذن وعن الام وهي اذن الميت من المحلة الاولى وحدة من اذن عشر
 للهدا انسان وللاخت من الاولى ستة وللادن من اذن انسان وكل الاخت من
 الام والثانية وحدة فاما من اذن الاخت من الام واحد وكل الحدة واحد وللادن
 من اذن اربعين ونصيب المحلة الرابعة من الاول انسان موافقان مصلحة بالتفصيف
 تقويم لام في اذن عشرين سعماه دلائل تقويم منه كان الحد من انسان سبعون

ونصيبه من المرة ملائكة وهي تمحى على مصلحة فاقبر ماك الميت الاول على سنة
 سبعين لا ذريها وسيتمان لان روحها وسيتمان لبنت زوجها وما يبقى منه العصبة
 ومسالك ما اذا كان الراشد هم وغيره هر كان مات عن روح واختين من الاولين
 او من اذن زرمات اذن الاختين عن روح واختها فالمرحلة الاولى من سبع
 وللارض من اذن ونصيب الميت الثاني من الاول انسان تفسير على مصلحة فتح
 من السبع لابه لروح الاول وللارض لاخته وواحد لروح الثانية و
 وان لم يكن ذات اقسام ب نفسها ولادات وفق فاصغرها مكملا
 في الاول كل فيها اذن وفقها اذا وفاتها سهم الناس فاعطلا
 وان رمت كل القبر كل اذن له سهام من الاول بجزدين افتلا
 يعادلها بالضرر فيما صرحت في الاول على الرسم المقدم اولا
 وذوالات من ما يجوز سهامه بلا مرية مصرية حين يختلا
 كما ترى فيما مات عنه فهو رث اذن اذن وفق وفي الواقع لا
 ان لم يقبر نصيبيه على مصلحة فتح فتعامل بنصيبيه مصلحة فاعمال تكون بذاته
 موافقة اولا فان لم يجرت ما صاحت منه مصلحة فيما صاحت منه المحلة الاولى
 ما يبلغ صحت منه المسلمين وان كان بينها موافقة فاقترب اقل جزء الواقع من مصلحة
 لا وفق نصيبيه في المحلة الاولى ما يبلغ صحت منه المسلمين هكذا طريق التعميم سر
 بعد ذلك طريق الفسخة واستازلة تقويمه وان رمت كل القبر الى اخره اذن

في بلاه بلوں سنتہ ولوادہ فی الناسہ واحد تصریب فی وقیعہ مصلحت
الذی اعی واحد بلوں کی دل فی عرض بلاه ال الاول واربعة الى الثانية والا
عن الات فی الاول اشان مضر و بیان فی بلاه مطلع سنتہ فی لها واللات من الاول
فی الاول سنتہ تصریب فی بلاه ولها فی الثانية واحد تصریب فی واحد بلوں المجموع
سنتہ عشر فی لها واللات من الات فی الثانية اربعہ تصریب فی واحد بلوں
فی لها و مات دل القسم برایماع نالت مسلسلی من هر صحیح لعلکه
واسجهتہ استخرج کا مرتبہ است و وزیر افسوسها علیہم و علی
دان پنج و سیمینج کا من الذهاب معنی من سهام الاولین مکمل
و از رانت او واقف و اسکن لها سسلک فیها ویں بعدم هارا
ادامات مدت نالت قبل فیمه زکه المحت الاول والذی ذلك فی القسم طبعان
احمد بھا و فی ای ذکرها الناظم ان نتعلم کا تقدم فیما ادامت نان فیصح مسلسلی
الاول والذی فی راید المحت الناتی و بقایہ ، و احتجت مسلسلہ منه فی القسم
یعنیه علی مسلسلہ ویں الی ولاوان بو افعانیت و قیم مسلسلہ فیما یعنیت منه الاول
و از سایما صریحت مسلسلہ فیه بیرون کان له سی من المثلثیں او من احدها احده
مضر و بیان الناتی او فی وقیعہ و من کان له سی من الناتی ادیک ، مضر و بیان
الات من المثلثیں الاولیں او فی وقیعہ مناسہ رفع وام و نلات اخوا ، مدنیا
مات الرفع عن چیز سیں و چیز سات برآدہ الشیں عن اربعہ سیں و اربعہ

المسئلة الاولى من دسخنة والثانية تلخع من خمسة عشر ونصف المائة من
الاول ثلاثة بذاته موافقة الثالث تعزب ثالثة الحمزة عشر في الاول سلخ خمسة
واربعين كان للادت من الاوبين من المسئلة الاولى ثلاثة تاحده مصروف وفي خمسة
بليون خمسة عشر وكان للادت من الاي سيفه تاحده مصروف وفي خمسة بليون خمسة
والادت من الام كذلك وكان الروح ثلاثة تعزب في خمسة تكون خمسة عشر نصف
على مسلته وتصب كل ابن سهام فاذن تعزب المبت الثالث سهام وطبع مسلته
من ابي عشر وسبعين موافقة بالتفصي فتعزب تعزب الابي عشر فيما صحت فيه
المسئلة وهو خمسة واربعون سلخ مائة وسبعين الروح منها خمسة عشر
مصروفية فيما صحت فيه والاربعين وهو خمسة بليون سبعين وكان للادت
من الاوبين خمسة عشر تصريفي سلخ سبعين والادت من الاي خمسة
معروفة في سنة تكون ثلاثة وكذلك الادت من الام وكان للام من المبت الثاني
سهام فتحت كل واحد منها تعزب السهام في السنة وتنقسم تعزب المبت
الثالث على ورثة وكان لكل ابن في مسلته سهام فتعزب ابن في ورق تعزب
من الخمسة والاربعين وهو واحد في كل سهمة ابن لكل سهمة وأما الظرف
الثانية فهي ان يصح كل مسلة برأسها ويقابل تعزب كل مبت مسلته في القسم
تصبب على مسلته فلا اعتدلا مسلته ومن لم يتقسم حفظ مسلته بما يكتب
ان لم يتوافق تعزبها ومسلتها ووفقاً لبيانها فعمل بما يكتب

الإنسان المتأسر على بصره يفرق المسألة الأولى فيحصل على سبعين المسألة
الأول فيحصل فمسنه ويترب مالكل واحد من الأول في العقد المفروض وفي
واحد في قوله ان كان مينا ولورته ان كان مينا متنا عنه خلف روجه ويدنا عليه
هي ان برمات اللذ عن روح واح لام وام هي الرؤحة في الاول برمات اعدى
الآن عن روجه ويفت وان اس وحده هي الرؤحة في الاول برمات اخر عن ذلك
الآن وخمسة بس وخمس سات الاول من سبة والثانية من سبة والثالثة
الآن وخمسة بس وخمس سات الاول من عشرين بسب اللذ من الاول اربعه وسبعين
وافي بساها بالاعصاف قرود مصلها الى سبعين لا انه يحصل بذلك لا انه وناس
واربعه وعشرون والثلاثين ادخل في الاربعه والعشر ويفتح على الائمه والدعا
اربعه وعشرون وهي توافي الميشه عشر بلا سطع ويترب سبعين احدا
في الاخر بل اعني وبسبعين تغويها في سلة الميت الاول وفي مايشه سبعين
وسبعين وسبعين وهم ياخع المصال الاربع بن له شئ من المسألة الاول يضر بقضية
في اعني وبسبعين وسبعين وبرسمه

وان مات من بعد الملك رابع كل خامس فالملك في الكل ما خلا
لستيرال ان هذه الظرفه تأدى في الومات رابع وخامس وسادس وهذا
وقد سقطت انت لاريقه قال السبع او المائة التسع وسبعين في بلاد ما
سلفي الملاجئ الى مستعمرة تلوب وغير الناس من يسكنها فلهم يا عباد الله

وسيستيقظه لامطار الناس عنها
رجمه اده .
واسهمه اهل الارض من كل ميت .
ادام وابن بعضها الععن مسحلا
نقل لاختصار مهما اوقافت .
جبعا بحر واحد جنوب بنتلا
اللائق فارد دماء لام مسائل
وما خمسة كلام سهام همسلا
بئن مات عنان وينت وروحة
ومن قتل قسم ماتت الذئب او لا
وذلك خلقت اماما لاما اخ فقتل
سيماها بالذئب ودوا فعولا
فسلبي من مرردة بلا مرا
الى اللعن ان ربت اختصار رسلا
ورد الى من سهام اخ صدلا
الى اللعن فارد اسهم الام بمحلا
كك الحبر في الاوقاف مهما اوقافت .
ونظر جميع الباب في ساع مسلا
لما دفع من طريق النسخة شع في طريق الاختصار فالغرصيون وفلل احسان
المسابق المتناسقات بعد الفرع من تفعيم المسائل اذا كانت انصبا الورثة كلها
منها ملة او متوافقه فان كانت متساوية او عنتها فلامي الاختصار وهو الرب
يل بالظاهر تيرذكر ايها اذ كانت متوافقة اى ذلك الواقع من دعيب كل
واسهمه ونقسم المال بينهم على ذلك العدد ومتسل الناظير ذلك ما اذا مات عن
روحه وابن منها زمات البنت عن الباقيين وهي الام والاح فالمسلطة الاولى
من فائده الثانية من ملائكة وتصب الميت الثاني من الاول واعطام الاختصار
الناس مفتح عنده ساق الانصبا وكور عند الواقع ما يسكن وعنده الهاشل

إن ورد القسمة إلى عدد رؤسهم ونلام بذلك الناظر أو لasse عليه أمر الملايين
 في الكتاب القسمة يكتبها على الملايين وليكون الملايين متساوية في الملايين
 وبذلك يتساوون الملايين وأقسامهم وهي متساوية في الملايين ونلام بذلك فالله
 رب قلوبه وأداء الحساب لا يعنى مع الملايين والملايين وذلك على ذلك قاله
 المولى وآيات الرزقات جميع ذلك إلى الله رب وربة الميت ترثه المبروك وهذا
 الكتاب الكبير القائم وهو حساب في الفرايدين قال الإمام في الباب ولو قلنا هو
 ببر الرافع وبيدها لم يكن ذلك بغيره وإن المفهوى بصوره القرآن وادعه
 رحيمهاس الآيات والتركيم مقطعاً مزدوجاً لأن كلامه مفهوم

وأنا أحياناً أورثه و كان مكتوباً به الورث وكذا

أو أذرع أورثه كان فميه عربها دكتوار كل كان ذا عبد علاء

ومن بين من يكتب القسمة يغير كل ذي نصيب س الوراثة مما تناوله

وقلة الوراثة وأقرب سهامه وخذ ما لا يضر واقعه

وإنه يمكث سهامه سهام من حوى الارث دعاء اعتبر وكلما

يأخذ سهاماً واحداً من سهامها يسر من المطلع المقصوم خمسة

أي سمات في المال حفاسها منه وحسن كل ما في الباقي صلا

أذارب فمسه البولة على الورثة يطرى فان كانت مقدره ينكل بالجبن

وورث كالذراع والرثة والقطن والكتان أو الذرع كالثواب فقسراً عماها

بين الورثة أهوا بذلك الناظر وران مثلك بذلك كالعبد والدواش
 وسببت بأغمار القسمة ما أصاب كل واحد من القسمة فإنه يقدرها من المفسوم
 ولا بد في القسمة من بيان اصل المثلثة او لا يعلمه ان كانت عاية بفتح بابه
 فاما ان لا يكون فيها كسر او يكون فيها كسر المثلثة الاول وفي مراد الناظر ان لا
 تكون فيها كسر ويعنيها طرق انتهاها وقيل انه الا سهل والاحسن ان تفتح المثلثة
 اولاً بالفرق المتقدمة فان فاصل المال الذي صحت منه المثلثة ف واضح وان ياتا
 فاصير سهام كل وارت من العدد الذي صحت منه المثلثة في جميع التركة فعن
 الماصل على ما صحت منه المثلثة فما خارج من الضرب فهو عصب ذلك الورثة
 اهواه الاولى ودأطلى الناظر هذه الطريقة وقد حملت اياها مفيدة
 امور اهداه الى كل هنال كسر ولن اتفان بكون بين المال وبين ما صحت منه
 المثلثة بيان فان كان بينها ما اصل واضح ولكنها كان ما صحت منه المثلثة داخل
 في عدد التركة فلو كان بينها واضح قال الرافع رحيم الله فان فعل فيه ما فعل
 في البيان حصل العرض وان اردت الاختصار فقل طبقاً اخري وبيان في الامام
 كروح دام وابنه وسته وعشرون ديناراً زراعاً حصيلاً
 وفيها سهام الزوج وكذا ملائكة
 اذا صير صارت ملائكة ولا
 وسبعين فاصيرها حملها على
 سهام اول المهرات ثم اتملا
 بعد كل سهم حذر منها سبعة
 وذاك نصيب الزوج مما اصلها

والام على دائرتها كل حفها كذا في ذلك فاعذر وعمرها
 مالها مات وترك رحاحا ما ينتهي والتركه سنه وعشرون دينارا
 من اي عشر ونحوه الى تسعين لرخ اربع وثلاثين دينار
 منها للاه ما صرها في التركه سبعه وسبعين فاصحها على المسله وفي المثلث
 برج الفتح سنه دينار وهو نصيب الروح وان اردت معرفة نصيب الام خذ
 فيها منها من المسله وهي اسنان فاصحها في التركه تتبع اي وخمسين فاصحها على
 اصل المسله برج الفتح سنه دينار وان اردت معرفة نصيب البنين فاصحها
 من اصل المسله وهو ما يليه اصحها في التركه سبع مائين ومائتين فاصحها على الله
 برج القمر سنه عشرين دينار وهو نصيبهما وان اردت كنصيب كل واحدة منها
 على الانعام فاصحها كل واحدة ونحوه في سنه وعشرين سبع ما يليه
 فاصحها على ذلك برج الفتح سنه ما يليه فهو نصيبها واد ارادت امegan كنه
 العجل فاجمع ما يليه من الارض افان وفي التركه فقد فتح العجل وذلك في هذه
 الموارد ما يليه برج سنه والام اربع وثلاثين سنه عشرين دينار
 دينار وسبعين وعشرين دينار الذي ذكره الناظم بالغول لبيه على ان هذ
 الموارد تأتي مع عدم الغول من باب اول مالها اربع روحات وسبعين احوال
 لا وغيرها والتركه خمسه وسبعين دينارا في من اي عشر يصرن عدد الروحاء
 في وفق د الاحوال وهو الرسم سبع اي عشر نصيبها في اصل المسله سبع

ما يليه اربعه واربعين روحات سنه وسبعين لكل واحده سبعه والاحوال
 سنه وسبعين لكل واحده سنه عشر والمع ابي عسر وادا اخذ نصيب كل
 واحده من الزوجات وضربيه في التركه سبعه حمسه ما يليه وسبعين وما يليه
 على الاصل الذي صحت منه المسله وهو ما يليه اربعه واربعون برج اربعه دينار
 ونصف دينار فهو نصيب كل واحده من الزوجات بخلاف ما يليه روحات سنه
 عشرين دينارا واربع وذلك برج التركه ونصيب كل احت من الاصل سنه عشرين دينار
 ذكرها في كل التركه سبعه الف اربع ونحوها على الاصل الذي صحت منه المسله
 برج سبعه دينار وسبعين دينار ونلت سبع دينار فهو نصيب كل احت فيهم
 بالفن لاته اربعون ونلت وهو بخلاف التركه ونصيب العم من الاصل ابي عسر
 سبع بحسبها في اصل التركه سبع ما يليه وعائدين بحسبها على الاصل الذي صحت
 منه المسله وهو ما يليه اربعه واربعون برج خمسه دينار واربع دينار وسبعين
 دينار وهو نصيبه ويه تكون العدد الى ذكره نسبته
 وقتل افسير المال الحافظ كلهم على اسهم الوراث فسهام صدلا
 فاصحها واحدا فاصحها جنى كل ذي اirth من الاصل معتملا
 فاصحها بالغير بحسبها من امال حفافيه لاح واحتلا
 القلوبين الثاني ان يقتصر عدد التركه على سهام القربيه فما يليه لكل سهم
 ضربه في سهام كل واحد اي اذا كان له زيادة على سهم ما يليه فهو نصيبه

مناية ذكى في مسلتنا فاما نفع مع عواها ينفع السدين الى ثلاثة عشر فنفسم
السنة والعشر وعليها عوح لكل سهم من سهامها ديناران فتفرب سهام
كل وارت في اسنان فالزوج الثالث في اسنان بستة وهي حمه من الركة وللام اثنا
في اسنان بارعة وهي حمها وللبنت بانية في اثنين لستة عشر وهو حقهما
وون ، بـ الركة وهذا الطريق استحسن الشيخ ابو محمد الجويني قال ويسى ماخرج للوا
على هذا الوجه ذرا لهم

وان خلت بين المال حين اعشار ومسلة الوراث وفدا نفرا

فاللصريخ ثالث وهو رد ما نقدم من كل الى وفقه ولا

وحيديه فاعمل بما است منهاهم ذكر

الطريق الثالث وتحصى ما اذا كان بين المال وما يحتمل منه المسنة
موافقة فترد كل اى وفاء ثم ينبع سهام كل وارت في وفق الركة ويقسم ما
مع على وفق الفرعينه واخرج فهو حمه من الركة وان شئت فاقسم وفق الركة
على وفق المسنة بما يخرج داير به في سهم كل وارت بما يخرج فهو حمه ويسى
الراوي في هذه طريقة الا سمار وقال لو فعلت فيه كما فعلت في الساب حصل
العرس من ذلك بثلاث روحات واربع احوجة لام وخمس خوات لاب والردة
خمسة وسبعون دينارا المسنة تعود الى خمسة عشر بواقي الركة باحر ائمة
تردها الى را الوفى بعد الركة الى حمسة والمسنة الى واحد زين سبعة

هررت سهام الروحات وهي ملائمة في وفق الركة وهو حمسة بطبع حمسة عشر
هي نصف الروحات وضررت سهام الاحوة وهي اربعه في الحمسة تكون عشرين
هي نصفهم وضررت نصف الاحوات وهو ما ينبع في الحمسة تكون اربعين هي
نفعهم وان سبعة فتحت وفق الركة وهو حمسة على وفق المسنة وهو واحد
خرج حمسة نعمتها في سهام كل وارت بطبع ما بعد وقبل سهام الوراث اسفلها
الى منتهى ما منتهى صحت واعطه بحسبها ما ينبع منها حفصها
واسهم اهل الارث ان كان عندها اصره ولا ينبع وبالسائل اعلمها
الطريق الرابع ان ينبع سهام كل وارت الى ما يحتمل منه المسنة وصرف
الله من الركة تلك الحمسة مال منه رفع وام واحتان لاب واحتان لام والردة
سبعين من عشرة الزوج مائة عشر لا ينبعها اعشار سبعين فان نصف
الزوج لنها اعشار ما يحتمل منه المسنة ونصف الاخرين اربعه وعشرين لا ينبع
خمسا سبعين كأن نصفها خمسا عشرة ونصف الام سنة وسبعين ولذلك ينبع
اى عشر مائة وتسن على ذلك مثال الناظم السابق وهذا هو طريق الذهاب الى المثلث
على العرق واشار يقوله واسهم اهل الارث الى ان هذه الطريقة اعني طريق
النسبه تخلها اذ لم يكن العدد اصها وهو الذي لا يكون له موافقة كذا من حد عشر
فإن كان اصر زعيت العهل بالفرق السابعة واعطليه ائمه ونوكان في الركة كسر حسا
العهل بقوله الطريقة بان ينبع مترجه ويعمل بالعمل في مثالاها الى وقوفها ان

الترثة حسنة وخمسة أربع وربع السعا تضرب الكل في مخرج المسرى بفتح الراء
 تسبب نصف كل إلى عشرة ونصف من الأربعين إليه نصف النسبة فالمزدوج أي
 من أربعين وذلك واحد وخمسة أربع وربع السعا رجمة الله
 وما دونه ديناراً واحداً خلية في قرارطه وأضربيه كي تعدل
 وجهها عشرون لان هي عوت واربعه ان اشامت رد لكتلا
 وما دونه ديناراً كي أضربيه على الرسم في جمانه حين يكتلا
 وهن ملايين ما دونه قرارطاً فيها أضربيها ما حلا
 وهن أربع ملايين ما دونه البهتان الأربعين نسبة لمائة
 ليكانت الترثة ديناراً واحداً فتضرب في أجزاءه وهي قرارطه والدينار
 عشرون وما دونه العرقيدين وأربعه وأربعون قرارطاً عند الشاميين والمغاربة
 وقال المأذوق الوعمر عن عبد البر روى عن جابر بن سادس بسجع إن النبي صلى
 الله عليه وسلم روى ذلك الدينار أربعه وأربعون قرارطاً قال أبو عمر وهذا وإن لم
 يسع أسداده في قول جماعة العبيدة وأجمع الناس على معناه ما يعني عصى
 الأسد فهو لو كانت الترثة ديناراً واحداً ونهان فتضرب
في أدرافه وهي جمانه وذلك أن العرقيدين ثلات حبات وذلك بسجع أن لون العرقة
 ثلات حبات هو قيمته عد الدينار عشرين والمأذوق أربعمائة وعشرين قال
 ثلات حبات وأربعه وأربعون حياته ولو كانت الترثة فإذا وبها فتضرب

في أجزاءها وكل حبة أربع ثلات فلو كانت الترثة ديناراً فاتك نصفها
 أربع وخمسة أربع وربع السعا فإن قال المأذوق أجر الشهاد على جرا الدره برو
 من جرا الدبهان لا يتفاقم الناس على حياته وقيل انه نفس سهام العريضة على
 دوانيق الدره وهي ستة وعلى قرارطه وهي أربعه وعشرون يوم على حياته
 وهي مائة وأربعون يوم على أحراجهما لما يذكر وحدها
 وان كان كسر فاسط المال كله بلا مرتبة من جنسه فهو ولا
 على ما يعنى لأن ادارته وقوتها سقطت كسوراً ذلك المركب
 ومحاج كسر قدره اربعه واحده صححها ان لم يبلغ اسيمه مائة
 الحاله الثانية ان يكون في الترثة كسر فان كان واحداً واسط الترثة حي
 نسبي من حاسن كسرها وذلك بان تضرب العدد الممتع في مخرج المسرى فإن
 رعاصيشه في أربعه وأربعين في ثلاثة أربعين في اثنين ونحوه ما حصل بزيد
 عليه ذلك المركب فما يبلغ في شأنه هو الترثة صحاحاً فاتسجه على الورثة كما فسح الممتع
 بما يحيى من القسمة اسيمه على مخرج ذلك المركب الذي حملت التل من جنسه
 وصف الـ الـ الثالث من المثلثة روح وأحسان والترثة عشرة دراهم ونصف ثلث
 مخرج التلقيف وهو ثالث في العشرة نصف عشرين من تزيد عليها التلقيف واحد
 ثمان الترثة أحد وعشرون صححها فجعل فيها فعل في التلقيف كمخرج الروح أربعه
 أربعين في أربعه دراهم ونصف ولكل ادت منه هي تلته دراهم ولو كانت

امسنة حالية او مركبة مائة دراهم وثلاثة اربعين صوبت مخرج الربيع في المئنة
 تكون اربعين وثلاثين بريل علىها المكربلة تكون جمسة وثلاثين نفسها فالمقدار
 المحتاج درج الروح جمسة عشر وعشرين دراهم وثلاثة اربعين دراهم وعشرين
 اذت عصارة وهي درهان ونصف لو كان مع الصجاج كسران فان
 كان اذنها واعلاق الاخر كالنصف والربع والثلثي وكانت المس سلطتها
 على الميز الافق وإن كان لا بد من كالربع والسدس او الثالث اذن بمحجع مجموعها
 وهو اربعين عشر فايماء اول عدد كعفلان منه تغيره في الصجاج وتحمل كالربع
 وإن ماك عن جزء عقاره عفن ملن مخرج الميز حده ما يضر
 لكل درهان من سريل ووارثه وصلة الوراث لها اضرافين ولا
 يخرج الذي يعنى السريل وما علا له ولكن دوالا وفتح ما علا
 اذا فشارت سفیر بالقراريط على نسبة اهل الوراثه ولا يعلى ذلك بالقيمة
 فإذا كانت الوراثة بها ما من عقار واقتصرت مخرج ذلك الميز فيما يحيى منه المائة فما
 كان فهو جميع سهام العقار وادارته بمقابل كل وارث من اصل مسلمه في المقام
 ابوروزه من العقار وادارته سهام التركة من العدار في اصل مسلمه الوراثه
 مائة درج وام واحدان لاب والبركة ربع وستون دينار فالملة من مائة
 ومجح سهام العقار اعني عصارة اذنها في الملة تكون ستة وسبعين فلي جمع
 سهام الاصل للتركة سبعون في مائة امسنة وخمسة وعشرين درج وعشرين دراهم في المقام

الموروثه وهي جمسة تكون جمسه عشر ولام سبعمائه في جمسه والاخرين اربعين
 في جمسه عشر واربعين واربعين والتركه سبع وعشرين ستان اصل الملة
 من ابي عشر وعشرين الى تلته عشر ومجح سهام العقار سهان وخمسون واثنين
 في تلته عشر تكون سبع مائه وفانه وعشرين سهام الترفة اذن واربعون في
 تلته عشر تكون جمس مائه وثلاثة وثلاثين وللزوج ثلاثة في جمسه عشر وعشرين
 ولام سهان في امسنة عشر سلاتهن ولا يزيدن نافذه في جمسه عشر وعشرين
 واسار عقوله والفتح ما خلا اد الطريق في نفسها ما اذن من الطرف فما اذن
 الزلة سبائك او بورن وكل لا ينزله رجمة اذنه
 وإن كان مالا ليس بعرف ودره ويعتنى اول الميراث اجمي محظيا
 من المال مفقط راتب اقطاع احتى يه ورمي سبيل العذر بالكل مفلا
 بعد وبر ما قدره جزار وامرته مثمنا بمقدار ما يحيى الكل بمقدار
 وبدلته بالصرف فاصبه كله على اصحاب المأوى المقدر او لا
 يأخذ سهاما واحدا من سهامه فعل جملة الموروث هذ الذي يكتل
 لما ذرع من سهامه التركه اذن في سان معرفه جملة التركه من معرفه صعب
 اذن الوراثه فاذ كانت التركه مجهولة واحد بعنه الوراثه قد راما معلوم ما ساس التركه
 وارثه ان تعرف منه جملتها فاقبر سهام الملة بعولها ان كانت عائلة وفيه طرق
 اخرين يبيان تفاصيل ما اذن في سهام الملة عولها ما يطبع واقببه على سهام

الاذن فما خرج من القسمة فله الوركه مالسه رفع وام واحد لاب احد الرج
 عنته لابن دينار ان قرب الابن في سهام المثله وهي ما نسبه لابن ما ساف
 واره من نفسها على سهام ازوج وهي بلاه تكون مابن في الوركه
 وان سفت فاصن ما جواه ^{فده} على ماله من اصل مسله الملا
 واخذن سهمها واحد من سهامه وفي الامثل فاصنه وقل ما يخص
 هو المبلغ الموزع على اهون سا ^{بسنة} ما قدر حار فاعن لم بلا
 ذكر في هذه الآيات طريقان اخران احد ^{هذا} ان سطري الاحد فان كان له
 سهم واحد فتحت المثلود على سهامه من اصل المثله ونحو المثاني وها
 حيث منه المثله فما خرج فهو مبلغ الوركه ثالث في مسلتنا نقسم لابن على الوركه
 بخرج عشرة ربعها في بحريه سبع مابن على الوركه وان كان الاذن قسمت
 الماحد في سهام الادن ونحو المثاني من القسمة في سهام المثله فما يبلغ فهو
 الوركه فان كان له سهمان صرت نصف ما احده في المثله وان كان لا يحضر
 مابن الاذن فتها وعلي هذ القسمة ان سطريهما بينهما الاذن وسهام
 الناقص من الوركه وبرد على الماحد مثل نسبه سهمها بهم من طامه
 والمجموع جملة الوركه في مثالي المثله من ما نسبه سهام على الزوج منها حسب
 ونسبةها الى مثلي الرج من ولائمه فترى مثل مثالي ولائمه عليه يبلغ مابن فهو
 الوركه وان جاز محظولا بعد رجعه ^{لاب} وباقي الادن نقدر ما ملا

بلاون دينار ومات عن ابنته ^{وام} دعم خصه التوب ^{فيها}
 فهم يحيى في العقد اضرن ^{بها} ماعلا على اسمهم الباقين فاصن بلا
 فاخص سهمها واحد من سهامهم ^{بها} فهم الجدول ^{فيها} صلا
 من نفاذ عصمه التوكات معرفه جملة التركه اذا كان فيها عن احدها
 لعن الوركه يقمعها وفهم العين فادخلت اما وبناتها وعا والتركه بلاون
 دينارا ونوبا المثله من سنه البنت النصف ولا م الدس والباقي للغير فادل الع
 التوب بخصوصه بخصوصه برضي الوركه فاداره منه ان تعرف كرميه التوب
 وكل حاره من الارض وكل جملة التركه فالطريق في معرفه ذلك ان نعم اصل المثله
 بولها ان كانت عامله ولكن الوصول الى ذلك بالضرب ناره وبالخبر اخرى اما
 بالضرب فعنه طرق احدها ان ضرب بخصوصه وهو سهم بمن في التركه وفي
 مابن يبلغ سبع فاصنها على الباقين من سهام المثله وهي اربعة اسمهم يخرج
 من القسمة خمسه عشر في قسمة التوب وجملة التركه خمسه واربعون ^{نحو}
 وان سبت فاصن جملة العقد اولا على اسمهم الباقين فاصن بلا
 فاخص سهمها واحد من سهامهم ^{فيها} ففده اضرن سهمها من الـ ^{بها}
 من العقرب ايه وهم على التوب لا يروا وان سبت كل للعم سهمان اصلها
 كلها التسع من باقي السهام تصف ما ^{تعين} بقدر قسمة التوب ^{فيها} صلا
 الطريق النامي وان نقسم لابن دينار على بقية سهام الوركه ^{فيها}

اربعة عزوج من القسمة سبعه ونصف قاصد بها في سهام العزم تبلغ خمسة عشر
يقويمه التوب الطسريق الثالثة ان تلبي سهام العزم الى سهام الباقي ^{يغدو}
للغير سهام غصتها الى الاربعة خمسة اثنين نصفها فتأخذ نصفه الباقي
وهي خمسة عشر يقويمه التوب

وان سنت فالجھول بي كفة چواه والباقي شان حمل
هایون لان النقد ذاتي يصفه يقينا وکسر الشی بالبسط عدلا
ما فوج من طریق معروفة ذلك الضرب اخذ في معرفته بالخبر وفيه طریقان
احدیها ان تقول احد العزمات البرکة ثواب مجده البرکة ثلاثة اثواب وهي تعد
ربما وثلاثين دينارا وبعد القال المترک وهو اسقاط ثوب ثوب بعی ثوب ^{ثوب}
نقاذه للباقي دينارا فقسمة التوب خمسة عشر الطسريق الثانية ان ثوب
ثلث البرکة ثوب وعشرين دينارا وثلث ثوب وبعد ذلك ثوب
وعشرون دينارا سقطة المثلث بالثلث بي ثلثي التوب بعد ذلك عشرون دينارا
وكل التوب مان تزيد على مثلثه مثل سقطها وترى على العدل مثل ذلك
فمخرج عدل التوب خمسة عشر والى هذه الفارقة اشار بقوله ^{هذا} وکسر الشی بالتسا
يلا وان جاز مع ثوب من العقد بعفته فاسقطها وافهم بالي العقد والا
على سهام الباقي واسلك سهميشه وما فوق ذلك جاز وعده الملا
اذا كانت المسألة بالها واحد العزم التوب واحد مثلا خمسة دينار فعن

الطرق الاول ينفع المهمة من الباقي بقي خمسة وعشرون بغير ضرب بعده
من المسألة وهو اثنان في خمسة وعشرين يكون خمسين فاصبها على سهام الباقي
وهي اربعه تلرون اي عشر ونصف وهو يقيمه من البرکة فإذا اتفقت منه المهمة
بن سمعه ونصف وهو يقيمه التوب وان سنتها قسمت المهمة والعشر بعده على في
سهام الوربة وهي اربعه عزوج سنته وربع سهم لغيرها في سهام العزم الاسرى سبع
اين عشر ونصف وهو يقيمه سمعه وبها المهمة بي خمسة ونصف فهو يقيمه
الثوب وعلى طريق الخبر يقول اخذ مثل البرکة وباوه خمسة دينار ثم جمع البرکة
ثلاثة اوات وخمسة عشر دينارا بعد ذلك ما الباقي دينارا فسقط اذار بعده
وهي خمسة عشر خمسة عشر سفي ثوبان بعد ذلك خمسة عشر دينارا فقيمه التوب سبع
وان رفعتها ادحو التوب زده ما ناجمل من بعد وعلق ما اخلا
ويكانت المسألة بالها اخذ العزم التوب ورة ملائمة دينار على الطريق الاول
براد السنه المروي وده على الباقي وده رب سهام العزم في السنه والباقيان سبع
اين وستعين واثنتين على باقي سهام الوربة وهي اربعه عزوج بالقسيمة بعده
يقويمه من البرکة فإذا زدت على التهابه عزوج سنته دينار صارت اربعه وعشرين
يقويمه التوب وان شئت قسمت السنه والباقي على باقي سهام الوربة هو
اربعة عزوج لعدة تصربيات سهام العزم عزوج خمسة عشر فيقويمه فإذا اخذ
ثلثا وارد سنته كانت فقيمه التوب اربعه وعشرين وعشرين طاربها الخبر يقول

احد نكبات الركبة في ما الاسنة دنار فجمع الركبة ثلاثة اذون الامانية عشر مطرز
لنكبات توبيخ لا تذكر دينار

لنكبات مجهولين كل حجمه حوش واحد اسعفها بما ولا
وفي التدخل منها بغير الذ له من سهام غير قسم ما علا
على اسحاق اذون وابن اذون به الشهيد منها احتدى تم بحلا
ولوكات المسنة غالها الركبة ثلاثة دنانير ونوب وحاجة فاحد العصبة
النوب والام الماء ورقل القرب الاول اسعف سهامها من اصل المسنة وتصرب
ما لاعم من المسنة في النكبات يتابع تعصبه ما سهام من لم باحد وهو ثلاثة عشرين
تصرب الى ذيته النوب وتصرب اذتنا سهم الام تقوت ثلاثة عشرين وخمسة على ما
نوب من كرج عشرة ذي ذيته الماء

وان حاربيط مثلك في راسه فصعب سهام الماء اذون مثلا
وان رد لك صفة دوزه او حواه فاسعف صعمه وايل ما حلا
لوكات المسنة غالها الركبة ثلاثة دنانير ونوب وحاجة فاحد هاوله تله
دنهان تكون مثل تمسنة الثاني ان بد نقد اذن الركبة الثالث ان باذن مجده نقد المثل
وعند اختلاف العصبيين اذ اجوى نبواه الاذق فرد ما فضل
النوب في العقد وانقضى ونوبه من النكبات حاربيط مثلا
في كل ما امسنة اسلك مساحتها نقد ناقن او علا

الثالث الثاني ان يكون فتح العبد متعدد متعادلا كالرويات المسنة غالها وبين
العبد بين في المفاوت دناران فاحد العم ينصبه العبد الاذق فعل الطريق
الاول بزيد المفاوت وهو اثنان على ثلاثة وتصرب سهام العم فيه سبع اربعه وسبعين
بعضها على سهام اليدين وهو اربعه بعد ان يفرض من باحد العبد الاخر خرج
ستة عشر في وقمة ما باحد فان احد العم العبد الامر واليه اشار بقوله واص
بعد رفع قدره ان يدفع من ثلاثة اثنين وربما على العبد الاخر بعد ان
يفرض من باحده فتصير الركبة طابية وعشرون دنانير وعشرين متساوين ود
احد العم ينصبه عبدا ود نيار من تصرب سهام العم في الركبة سبع سبعه وخمس
بعضها على الاربعة الباقية خرج اربعه عشر في وقمة العبد الامر وفيه الاذن
اثني عشر وحمله الركبة ستة وخمسون واثنتين بقوله وفي كل ما امسنته الى اذن
السابعه من العرب والجبراني هندي في العمل رجيمه اذنه
لذ الام حازت من الماء ربعة بدن وارت اسعفان سهمها ولا

وباقي السهام باصره في مخرج الذب حوش واسقطه بربع ما عال بحلا
ويعد على باقي السهام اقسام الذب تسي وقل ما خعن سهام صلا
ساوي ينصب الام اذ فالقصه من الرابع والباقي هو الدهن بكلا
لوكات المسنة غالها واحد اذن الام ربعة الماء بارها وبدن ينما على الماء وذلك
فيه طبعان احداهما ان اسعف سهامها من اصل المسنة سبع خمسة واصريه

لما رأى بالمرت عن رأسه وبأيديه دين واعتبره مقصلا
 وديماد كرتا مقنع لا ول أهلها ونظير لأجل الباب ونكلب خلا
 لوكات المسنة حالها وفي البركة عن والمحبت على أمته دين فاختت الأمانع
 العين بفتحه تعيتها واردت ان تعرف منه مقتول الرزك فطربيه ان نادى بمن
 المأذون وهو سمعه ثم سقط منه شمعه في أصوات الناس وهو سمع في أصل المسن
 وهو سمع يبلغ ستة وثلاثين فهو جمجمة المال فقيمة العين ستة وثلاثين اربعمائة
 ذكر الدين من الأرض فاسقطت الأيم وهو واحد من أصل المسنة حتى جمسه
 وأضر بها في مخرج السر و هو سمع يبلغ جمسه وثلاثين فهو جمجمة المترات وبين
 الواحد وهو الدين وان في أي الأيم لا يهدى ساق ذكرها وابلط العظام
 وان خارت لأن ادأه الترطا لامي الاسها والعنبر في دنه عالي اليم وقوله
 بما ذكره سمع بعثت بعثت لاما طاردة والملائكة صرمانعة وسهم هبة للضروره
 الودعه من قيلام وهي بي ادا
 رصل واوين واصبعه اي ستعلمه الناس سميت بذلك لانه وليل فريه وطاعه
 بعد الموت تفعالة في حال الحياة وجمعها وبيان المقصد وفديها الاصل فيها
 قوله تعالى من بعد وصيته وهي بياودين ومن الحكمين راحي افرى مسلمه
 له بي يوم بي بدلت لذين الاوصيته مكتوبه عذر وليست واحدة الا
 الخفون الواحدة على الاتسان كمن قيد ودبعة اوفي دمه حق الله تعالى ادام

بخرج المسنة المأذون وهو جملة الرزك فاسقط ربعها وهو
 جمسه يبقى جمسه عشر وسبعين على باق السهام بخرج المقصد بلاه فهو صفت
 الام من الأرض والناف هوانين فالدين دسانان ولكن ذلك افضل في الالات والا
 وجمع الاداء شمس اسار الى الطريقة الثانية بغير
 وان سنت وثلثي السهام وتلتها هو المال في المسنة السبط وكذا
 لكن يبلغ المسوط عشرين فاستثنى به المخرج المذكور في بعد ا
 بذلك ياك تأفع شبة الدين يعني منه من اقامه رده لبلطه
 الفطريق الذي ان تقدمت الى باق السهام بعد اسنه انا تعيتها لنهاي
 سنه وسبعين وسدس تقويه جمهة المال براسته السور بالذات يبلغ عشرين
 و بذلك لان السنة بلاه ما يزيد عن عشرين والنصف والسنتين بخلافه اثنان وعشرون
 ذلك عشرين وهو جملة الرزك فادخل فيه ما يسبق في الطريقة الاولى من الاستدلال
 ذاته كونه قد وفره باق السهام وفي التفصي ان نفس وليل العا
 المسنة حالها واحد من الأيم بعن يهارها وارها وراد وها درهين
 وان في سبع العين بعثت بعثت على يهارها وليل خفتها منه بخلا
 في بخرج المأذون اسفله والذف سفي اخر من في اصل مسلمة الاما
 دهل ما يأكل البرتاب وان سرم لعرفان ذكر الدين يعني افهمه للا
 واسقطت صفت الام واعتبر سهام سارها في من المسرف كما

لغيره من نسبت قوله قال إن سرچ و كان يكتب على المتصوران وهي الكل وادى
 من الورثة ما في علم الله وكان من تواوقة مصيماً من عماله مخصوصاً بالآدم
 وهذا رأى لا يجوز بيت منه في الشراح فارة تعطى على عيشه
 وكل من وصيَّ له وارثاً سلط ذلك كونه سجع مجهلاً
 وإن زاد عن ذلك ولم ينفعه وارثه وكل بطال في ورثة زاد سجعاً
 ولكل إدا اختار الآباء أحصاراً لم يتحقق فهو المسوع منه إلا
 الوصيَّة أمان تكون لوارث أو غيره فإن أوصى لغيره وارثه كان له الوصيَّة بالآباء
 والأوكيات لا يزيد على ثلثة مارات واهان ما جاءه عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال إن الله ينفع عباده كل مرض وفان لم ينفعه مرض أو المرض ينفعه الله في أيام المرض
 والأخرين أن ينفع منه سما وغسله كان ورثته أعمى استوفى ذلك ولا
 ينفع منه فلو أوصى بأذى من الثلثة كروه ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ذلك
 والنات كبر مسيطران بذلك لوارث حامٍ يطلب الرضى في الزائد على ذلك
 لأن المحن للمسلمين ولا يحيره ذلك هو الصحيح المشهور وفي وجهه اهذا سجع لوارث
 الآباء إن يحيره وصيته في الزائد فيوجهه من بينان كأنه المدعى على الآباء
 هل يتحقق ذلك لوارث الآباء لأنها عطشانة كذلك كان عجزه والإذلال
 وقال الإمام في التهاريه إن فعلنا الأجازة من الورثة الماء من أصل عصبة فلا
 يُنفع أمن الورثة فالليل بالآباء وإن رأى المثلثة في التنفيذ لم يمنع زادها

بغيره وقد اختلف جواب العامي في هذا فقال مرة إن وافق السفيدين المعلمة
 ثم بعد حواره وتلقي المعلمة هنا قال مني من الورثة وفال مرد لا يحير حسم الآباء
 فإن المعلمة لا يصره إدال السفيدين من الورثة موقوف على إرادته وهذا هو المذهب
 في إجازة العقود الموقوفة على رضى المخبرين قال الإمام وجعل الفتاوى حكراً
 السفيدين على حسب المعلمة وبهذا قيد الناظر رحمة الله المولى بالمعلمة عشر
 هل يشترط في تلك المعلمة أن تكون أولى مما استهلت عليه الوصيَّة قال الإمام
 إن لم يعمور ذلك فلا إجازة للسفيدين وإن تصور معلمة فائلاً ما وصيَّ به فعل
 سعيان على الآباء السفيدين أوله ينفع الرصيده فيه تردد في ذلك إذ الميل لـه
 وارث خاص فان كان له فقد اتسار إليه يقول
 وإن كان عبود الارث منه مختص فقولان فيما زاد لأبيه اصلاً
 فإن لم ينفع فإنه يسلط عطشه إجازة أهل الارث فاعلم العلا
 وفي صحة الاعطا لقطع أحصاره خلائقه متابدة الله تعالى فاما لا
 وإن صح في قدر الزيادة فعل على إجازة أهل الارث فدها ينفع
 فإن هم إجازروا كان ينفع ما به المورثة أوصي فاعذرهم محمد
 إذا زاد على الثلثة والموسي ورثة متعيناً بمكتوب فائز بالازم الآباء
 كما فاله المكتوب لأنها حق الورثة لا حمه وهل ينعد العون قولان أدرها لا لله
 عن الوصيَّة الزائد في قصه سعد والهلي بذلك على الفساد وإن يعلقون العين

لبعانع ادعاها كتصريف الزان في المزهون والناتي أنها متعقد صحيحة ولكن لا
بلورم وان فلتا موقوف على روى الوربة في المحدث لاوصية لوارث الا ان نسبا
الوربة وارثة انان الملك زاهر لغة في المخالب تدلل انه توسيع مع بروزه الناظر على
القولين ان ولنام متعقد واحارة المؤرث فان فلتا احاديثهم اسئل عطية اى
هذه فلاتك من قبول الموصي له في المخالب ووصيته ععنوك الملك وهل ينكح لعنة
الاخارة او يعتذر لفظ القبة فيه ووجهات احد هلا اسكنى ربه فالوهد نفسه
واسدة برقاك اخرت لابن نهاله والناتي تكفي به لاتهه برب محل وجود صورة
بعد التبرير والى النهاية ومحوظا هرر كلام التناقض في العنق وفاف الإمام
من الخلاف ما يعود من الاصل المشهور في الاعسار بالمعنى او اللقى وان فلتا
ـ متعقد والله انتشار بعولته وان صح والوارث موقوف على احاديث هيرقان رد وـ
ـ يطلب الوصي في الزان وان احاديث هلا الموصي لهـ وهل احاديثهم متعقد
ـ لتصريف الموصي او اسئل عطية من المؤرث قوله انتهزها كاجزم به الناظر ربه
ـ متعقد لوصيته الموصي ولا احاديث في الالتزام الى ا manus الوربة وان كانت الوصي
ـ عينها الوربة في جمجمة تجذب اللذت وما يزيد وصح النسبه بل فقط الاشاره
ـ الى انسنة المزهون بالذئب اللى تقدر فيه الوضمة فهو الفاصل عن
ـ الذئب دلو كان عليه ذئب مستغرق لم يتفت الوصي في شـ فالوالـ خـ غيرها متعقدـ
ـ في الاصل هي لو بـ يـ عـ شخص عـيناـ الدـ اـ اوـ اـ رـاهـ المـسـعـ وـ دـوـنـ السـائـ

اجارة الوراث ورده اما تعبر شروط ان تكون بعد الموت وان يكون عالما
قد رأى ذلك وقد رأى ذلك على الثالث فان بعد ادحه لم يصح ان قلنا الاحارة انت
عطيه وان قلنا سفيه فكالابراغن مجهول وهو باطل على الاظهف الثالث
اطلاق الناظم الغولين في هذه المسألة منع منه جماعة وهو يخصى اهلها مخصوصا
المشافعي وقال الامام لسايام مخصوصين للشافعى على هذه القول ولله اجرى
الغولين في الاحكام المتنفرة بمحض مهيا فطبعا بغير دليل القول على ما ذكرنا
الرابع قوله مخصوص صفة المحدود اي لوارث مخصوص ادوار من الوراث
العام كبيت المال فقد سبق حكمه واسرار يقوله ابتلا الى انه سقوع عليهما
احكام لم يفهم حقائق ذلك بالفال العاطفة في الدليل بعده وقوله فابتد عطيه
هو خبر مقدم والمبتد قوله اجازة اهل الارث لوجهين احداهما اهلها معروفة
وماقوله نكرة والثانية ان المقصود الحكم على اجاريهما استد عطيه
وان كان قوله اول او مجيء بمال لوارث مخصوصه على الاطلاق فهو فاعلا
وقل ادد المخصوصين بالمعنى قرطاج
والآخر بالقولين زان وجملا
وقد متزعم فعلم مثله هنا
لما فرغ من الكلام على الوصية لغير الوراث سرع في الوصية للوارث فيما
طرد من ادحه الفعل بتعليلها وان ادحه الوراثة والفرق ان المدعى من الريادة
هناك عن الوراثة فإذا رفعوا حاجه والمعنون بالتعبر الفروع التي قد رفعها

انة الورثة فلا اثر لها في ذلك وانها كالواصي لا ينفي برادة على ذلك
 يظل برا ساير الورثة فان اخا زوجها ابنته كالموصى لا ينفي برادة على ذلك
 باطله وان دلائلنا تفيد وهو الاجماع فتفتح وهذا معنى قوله وقد مر بفتح فكل ذلك
 هناك اشارات قوله وبالموت الى اخوه الى مسلمتين احدىهما باي يوم تعتد المال
 رفده وجهان ادلهما يوم الوصية كالموصى بالتصدق به والثانية بايمان الموت
 اذ يملك بعد الموت فعلى ذلك لوراد ماله بعد الوصية تعلقت الوصية به وهذا
 لوقفك ثم كسب مالا يعلق به الثانية ان الاختيار في كونه وارثا يوم الموت
 اي من احتى لوصي لا ينفي ولا ان له فوك له ابن قبل موته سكت ولو اوصي لا ينفي
 ولو كان ثبات الابن قبل الموسي ففي وصيته لوارث وهذا الاختلاف فيه وان حلوان
 الاخوات للوارث حلا فاني ان الاعتراض يوم الافرار ام الموت لوضع الفرق وهو
 يستلزم الوصي بالموت ولا ينفي لها قبله واغرب الجلي تخرج للخلاف عليه

وان كان قد اوصي بمحرر ولم يرد على ذلك او زاد ذلك تعصلا
 اول الاث حفظا بالازارة كلهما منهاج تعصي وفمهما مسلا
 كامرف باب المتسقة اعتذر ومسلة الوصي له وقد مر اولا
 وقل اسمهم الوراث لا اجهز اي توفى عنها الميت اثنان فاعلا
 واما اذا مارمت منهاج نسبة مسلة الوراث تعصي لشهلا
 ومسلة الوصي له سجين وخد بلا امرية بمحرر وخد

ونسبة ما يتحقق فيه مصلى سهام اول المبرات وادفع بغيرها
 وان كان فمهما زادت كسر قيمته كامر بباب الذي قيل له حلا
 سرع في تكريم مسائل الوصية الاجرا بطرف حسابه فإذا اوصى بمحرر
 شابع من ماله لا يزيد على الثلث وله وزنه او بريء ولهاز الورثة فالسلطان يقسم
 من مبلغ واحد ويلون بمحرر جز الوصية متسقا على ارباعها وحق الورثة منقسم على اربعها
 واما اعتبر القسمة من مبلغ واحد لانه لا يسلم لارباب الوصايا حتى تسلم الورثة
 متساوية ولا يسلم للورثة شيء حتى يسلم لارباب الوصايا مثل ذلك اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 توسيع الثلث وقد ذكر الناظم تتعالى بغيره للقسمة طریقان احدیهما سمي طرق
 القسمة والنائمة تسمى طریق النسبة والتکمل وذلك ان سبع مسلة المبرات عاليه
 او غير عاليه ثم يحصل بمحرر جز الوصية فرسبيها وخرج منه بمحرر جز الوصي له او لا ينفي
 ان انفسهم الباقي من فرصة نصفة الوصية على مسلة الوراث سكت المسلمين وذلك كمن
 اوصي بمحرر ماله وترك بذلك بينين وانهم ينقسمون الى طریقان احدیهما سمي طرق
 القسمة ان سترف الباقی وفي مسلة الورثة وان بباب المتسقة مسلة الورثة في
 بمحرر جز الوصية فما يبلغ قيمته مع حساب الوصية والمبرات جميعا وان توافق انصاف
 ورقن مسلة الورثة في بمحرر جز الوصية فما يبلغ صيغته منه القسمة ثم من له شيء من بمحرر
 الوصية احد مضر وباقي ما يضر في بمحرر جز الوصية ومن له شيء من مسلة الورثة
 احد مضر وباقي ما يضر من بمحرر جز الوصية بعد اخراج بمحرر جز الوصية ان كان الناقص مع

مسلة الورثة متبادر وان كان متواتر ففي ورق النافق وبالجملة اذا جعل فرقه
 الوصيصة مع فرقه المترات متابة فربما في مسابل المذاهب وفرقه الرصده
 او ليها في حق الورثة ان تقدم في مكتفها والنافق من حز الوصيصة متابة سهير يحق
 الورثة بذاته وعذله وذرته وهذه معنى قول الناظم كما مر في باطن المذاهب
 اعني الى اخره الطريق الثاني طريق النافقة والذه اشارت عليه واصيصة
 منهاج نسبة الى اخوه بان يصح مسلة الورثة لرمضان الوصيصة فن祩ل من فرقه
 الوصيصة ببراءة حز الوصيصة الى النافق من محظتها بعد المجزء وربما مثل ذلك للنافقة
 على مسلة الورثة ما يبلغ نسبة نفع الوصيصة فان كان في المردود لسر صرسه في مخرج
 السر ما يبلغ محبت منه مسلة الورثة يصل اوصي بذاته وذاته اوصي وبراءة
 فعلى طريق الفسحة يقول مسلة الوصيصة للنافق حز الوصيصة سهير وفق الوصيصة
 سهيران لا يغشيان على نسبة لا ان بين اثنين ونصفه موافقه بالتفصيف والنصيحة
 ان تتعطفها وهو بلاه وذاته وذاته وذاته سلخ نسبة وفقها
 سلخ الفسحة ويسقط طريق النافقة يقول مسلة الوصيصة من لا يندر لوصي
 سهير والنافق سهيران ونسبة الوصيصة الى النافق نسبة النصف لا انه مثل نصف النافق
 وربما على مسلة المترات مثل نصفها ومساواة المترات محبت من نسبة بذاته عليها
 مثل نصفها وهو بلاه بغير سمعة والفسحة سعيدة نصفها الاول
 ذكر لاما ان الفرقية الاولى هي المثلى وان طريق النافقة ذكرها يتحقق لفاس وفق

فال وكل طريقة خبرت في تغير الحساب في متلاعه من نوع من النسبة فإذا
 جعلت النسبة لمخرج مجهول اصل في رحمة الله
 ولو مات ريد عن بنين للنافق ووصي ل فهو جبن ابني معللا
 مثل تعصيب ابن ووصي خالد سبب الارب سبب من المال بخلاف
 ورد مثل مال ابن سهام حمه هر وفي مخرج المتسرا من ماعلا
 فابلغ اتفع وادنا منه والذى بيق جميع المال مع موصل
 كل مخرج المتسرا من منه وفاقة موكد بالصعب فحلا
 وهل تلك مالا في التفصيف لمن له الورثة والثنان الاول حكم
 لما يخرج من الوصيصة بالجز احادي الوصيصة مثل تعبيب وارب طلوات عن
 مثلثة بنين ووصي ل فهو مثل تعبيب اول البنين ووصي كالذك تثلث الارب سبب من
 المال بعنوان دهاب التعصيب للامثلية طرق كفر منه او هو الارب ذكر الناظم
 وسمى طريق المتسرا ان نفس سهام الورثة وهي ثلاثة ونصف البهان سهام المجزء
 تكون اربعه في اصرها في مخرج المتسرا وهو النافقة بلغ اربع عشرة ينبع منها الخامس
 من صرب المجزء الموصي به بعد التفصيف التعبيب وهو واحد على اربع عشرة وبرأ
 المال فان اردت التفصيف اخذت سهاما وصربه في مخرج الارب تكون ثلاثة ينبع
 منها ما ينبع منها من المال على اثنان في التفصيف وحسب قفل ملوك ما اقول النافقة
 لمن له الورثة والطبات للارب وهذه سمي طريق المتسرا وسمى هذا الان في المقدمة

شبكة

اللوك

سيد المحتوى وفالـ ١٠ كان محمد بن الحسن رعيمهـ ما وافق الطرف شيدـ كـهـ الناظر
 بـعـد هـذـهـ بـلـامـةـ عـسـرـ بـنـ مـاـيـرـ هـذـهـ أـدـاـهـ اـهـازـ لـوـرـهـ لـأـنـ الـوـصـفـانـ رـأـيـدـ بـنـ عـلـىـ الـبـلـاتـ
 بـنـ بـنـ الـأـوـلـهـ الـأـمـاءـ مـوـرـ الـأـطـيرـ الـمـسـلـهـ مـلـ تـصـبـ لـأـيـهـ مـهـلـ وـفـاقـ خـلـافـ
 الـوـصـفـهـ تـصـبـ الـأـبـنـ فـارـقـهـ خـلـافـ وـفـاقـ الـعـراـفـيـونـ بـسـطـلـهـ كـمـ هـبـ أـيـ حـسـنـهـ
 لـأـنـ هـذـهـ الـسـعـدـ نـعـنـيـ وـصـفـهـ مـسـكـنـ لـهـ وـقـيـ مـاهـةـ الـوـصـفـهـ مـهـاـ لـقـيـ الـجـهـوـهـ
 عـلـىـ الـنـعـمـهـ وـلـادـرـفـ بـنـ الـوـصـفـهـ بـنـ تـصـبـ الـأـبـنـ وـمـلـ تـصـبـ الـأـبـنـ وـظـيـرـهـ مـالـوـالـ
 بـعـدـ دـارـفـ هـذـهـ بـنـ بـنـ الـأـبـنـ فـرـسـهـ وـهـاءـ الـمـالـانـ الـمـلـيـعـ فـيـهـ بـعـدـ عـلـىـ بـنـ بـنـ بـنـ بـنـ
 هـذـهـ الـسـحـابـ قـلـعـهـ فـيـ الـدـيـنـ سـيـمـاـ مـدـعـوبـ عـلـىـ اـسـعـاطـ الـأـدـعـهـ أـيـ عـلـىـ سـيـمـاـ بـنـ
 وـانـ كـاـنـ قـدـ وـصـىـ الـفـقـدـ خـالـدـ بـنـ الـذـيـ سـقـىـ مـنـ الـلـكـ مـسـحـاـ
 فـيـ الـقـبـوـ وـالـسـقـيـنـ بـنـ جـوـكـ مـاـيـرـ وـمـ جـمـعـ الـمـالـ لـذـاهـنـاـ بـعـدـهـ
 وـمـهـ أـشـيـرـ بـلـيـهـ بـرـجـسـعـهـ وـانـ زـمـتـ بـرـقـانـ التـصـبـ كـحـلـاـ
 فـيـ مـسـلـهـ اـصـرـ بـرـجـ الـكـ لـوـرـهـ مـعـنـاـفـالـ لـثـ وـمـهـاـ مـدـلاـ
 لـخـرـسـتوـهـ فـاعـنـهـ بـرـجـسـهـ وـمـ اـعـلـاـ اـنـقـ وـارـدـ بـرـقـ وـلـاـ
 مـاـسـهـ كـلـ الـتـصـبـ هـنـارـشـلـ كـلـ اـلـثـ بـنـ اـنـقـ وـهـمـوـنـ اـلـاـ
 عـلـىـ بـلـىـ اـمـهـ وـاـمـسـهـ بـاـمـ حـاـ
 لـكـلـ مـنـ الـأـلـادـ دـلـلـ التـصـبـ اـدـ
 جـوـىـ لـأـلـدـ اـرـيـامـقـ الـمـالـ كـلـاـ

وـدـ بـلـونـ الـوـصـفـهـ بـعـزـهـ مـنـ حـرـمـ الـمـالـ بـعـقـ بـعـدـ التـصـبـ كـاـلـوـكـاتـ الـمـوـرـ
 بـحـالـهـ تـلـهـ ثـنـ وـأـوـصـيـ لـعـمـرـ مـلـ تـصـبـ اـحـدـ هـفـرـ وـقـالـ سـلـتـ مـاـيـقـ مـنـ مـلـتـ
 الـمـالـ بـعـدـ ذـهـبـ الـتـصـبـ وـالـطـرـيقـ فـيـهـ بـعـدـ بـلـاتـ الـمـالـ بـعـدـ اـخـرـجـ مـنـ دـلـلـ
 الـمـرـكـبـهـ اوـقـعـوـلـ تـلـهـ الـمـالـ بـلـاـهـ وـتـصـبـ بـجـمـعـهـ لـأـكـ مـكـتـاجـ اـنـ سـقـ اـدـ هـبـ
 تـصـبـاـ وـغـطـيـهـ الـأـيـ تـلـكـ الـنـاقـ وـأـقـلـ عـدـ لـتـلـكـ بـلـاـهـ وـإـدـ اـكـ الـلـكـ تـلـاـهـ وـتـصـبـ
 بـلـونـ تـصـبـ الـوـرـةـ سـتـهـ وـتـصـبـيـنـ بـلـونـ جـمـعـ الـمـالـ نـسـعـهـ وـتـلـاـهـ الـمـصـبـ الـمـوـرـ
 مـنـ الـلـاتـ تـصـبـيـاـ بـجـمـعـهـ لـأـيـ الـمـوـيـ لـهـ بـالـتـصـبـ وـنـدـ فـعـلـتـ الـأـيـ وـهـوـ وـادـ الـمـنـ
 اوـصـيـ لـهـ تـلـكـ الـنـاقـ بـقـيـ مـنـ الـلـكـ سـهـانـ بـعـيـهـ اـلـلـكـيـنـ فـعـيـرـمـاـنـهـ وـتـصـبـ
 بـدـعـ الـتـصـبـنـ اـلـ اـشـنـ بـقـ مـاـيـهـ بـهـرـ الـأـخـرـ وـدـ بـنـ الـلـكـ الـتـصـبـ هـوـ
 بـلـانـقـوـنـ الـلـكـ اـشـنـ عـشـرـ وـانـ جـلـهـ الـمـالـ بـلـاـهـ وـبـلـاـوـنـ بـدـعـ اـلـمـوـيـ لـهـ بـلـتـ
 الـلـاقـ وـاحـدـ سـقـ اـنـانـ وـبـلـاـوـنـ فـيـرـسـ الـتـصـبـ وـلـمـوـيـ لـهـ بـالـتـصـبـ بـخـصـلـ
 اـكـلـ وـاحـدـ مـاـيـهـ بـهـلـهـ مـاـيـهـ بـهـ لـسـعـهـ مـاـيـهـ الـتـصـبـ وـوـادـ الـمـوـيـ لـهـ سـلـيـ
 الـلـاقـ بـعـدـ اـخـرـجـ الـتـصـبـ وـوـدـ كـرـ الـأـطـيرـ اـكـ اـدـ اـرـدـ مـعـرـفـهـ قـدـرـ الـتـصـبـ فـاـ
 بـرـجـ الـكـسـ وـهـوـ بـلـاـهـ فـيـ الـلـاقـ سـلـخـ لـسـعـهـ فـاـنـقـ وـادـلـ مـهـ سـقـ مـاـيـهـ بـهـوـ الـتـصـبـ
 وـولـ الـلـاتـ وـادـ فـيـرـسـهـ جـمـعـ مـاـيـهـ بـهـ لـسـعـهـ اـرـدـ الـمـوـيـ لـهـ الـتـصـبـ مـاـيـهـ
 وـلـ الـمـوـيـ لـهـ تـلـكـ الـلـاتـ وـاحـدـ وـلـكـ اـنـ مـاـيـهـ بـهـ
 وـانـ كـاـنـ وـدـ وـيـ مـلـ تـصـبـهـ سـوـيـ طـبـ بـاـقـ الـلـاتـ فـاـلـمـرـتـ مـاـخـلـاـ

وما يقتضي في رد مطالبه هنا وإن تعاشر ما له حين اقتلا
 وتفقده من بعد الزيادة واحتل وظاهر إلى التباين في حقه ولا
 منه بث المال وإن سفله فصلة وفقره فهو ما ينافي
 قد تكون الوحيدة النسب مع استثناء حماية من حوز من المال فالخلاف
 منه سبب وأوصى به وهو ينفي أن الآلات ماضية من المطالبات بعد النسب
 وإن يحصل بث المال بثه ويفسحها لغيره وإن استثناؤه النسب مثل ذلك
 الناف فالإندان يكون للباقي بث وادأ كان الثب بثه وربه وإن البال سبب
 بدفع النسب إلى الموصي له بالنكارة وبرد منه تقدره بث البال وهو واحد وتحفه
 إلى ماضيه وهو بلاه وبصرازه وبصرازه الارتفاع إلى الدين وتصير عسره وتسهيل
 بدفع النسب إلى إنسان بث عشرة لالات الثالث وبدأ كان النسب المحول
 كان عشرة وإن بث ثلث عشرة وادأ كان الثب ثلث عشرة كانت الجملة سبعه
 بدفع كل بث عشرة ويدفع إلى الموصي له بالنكارة الأولى ماضيه وهو سبعه
 أطلي الناطر بدوره الاستثناء بث وادأ كان بثون مع بعده حكم ما ينافي
 من المال بعد النسب كذا ذكرنا في قانون عجز ما ينافي من المال بعد الوصمة المؤمن
 بث المال بث الوصمة بث الواقع كذا من باعه المال بعد النسب بث عشرة الناف
 بعد الوصمة كذا في الناف بعد النسب ولو أطلق فقال أوصيتك مثل نعمت باع
 إلا أنه ماضيه من المال ولم يحصل بعد النسب ولا بعد الوصمة في وجهاً أدى هما

يحمل على الناف بعد النسب لأن المدكور هو العصب فما ينافي الاستثناء إليه وأصحابها
 أنه يتحمل على الناف بعد الوصمة لأنه الأذى يكون المستثنى البث وتعلن نسب الموصي به
 أو يحصل بثه مع تلك أسلوب هو المال في أول المطالبات معهلا
 وعمرها أذى اعطاء النسب وحالها كذلك اعطاءها والبتوء على الأول
 لم يدركه من سهام كل حمه بين مقدار النسب مقصلا
 ولابد من سبط السهام لأن ما لكل من الأولاد ثلثان حصلوا
 كل بث هذه طرق أخرى تتعلق بالمسألة الأولى في البث وفي معلومات عن سن
 ثلاثة وهي تعيير بث نسب ابدهم وحالك ستة الذي يبقى من المال وفق عدم
 في كلامه طريقة المحتوى وذكر في هذه الآيات طرقاً آخر في قوله الطريقة الثانية
 نسي طريقة الخطيان قال الإمام وهي طريقة دلما المدعا وهي بث على وجهين
 نسي ابدهما الخطيان الآخر وسمى الناف وهو مبني على الأول المطالبة المدعى بما
 الخطيان الآخر وهو أن يعطي خطيان بث سبعة العصوب منها والخطيان الآخر وهو البث
 الذي يخرج العصوب خطيان واحد مثالبه في صورة الكتاب أن يقدر المال بربع
 لعلينا أن هنا تعييراً ومتابعاً للنسب وجعل النسب واحداً ويدفع بث الناف
 إلى ذلك بثي اثنان ويجن بث إلى ثلاثة يكون لكل ابن مثل النسب المفروض فقد
 يتعذر عن الایجاب واحد وهذا هو الخطيان الأول بث يحصل المال خمسة ويعذر العصوب
 منها است ويدفع بث الناف إلى غالبي اثنان وهي عباج إلى سنة ينكر كل

ابن مثل القتيل المفروض فقد نعم عن الواجد اربعة وعشرين الخطأ الثاني في المكان
جميعها ناقص عدوان ويسقط اقلها من اذنها بسبيل ثلاثة ففي مطلعها لم يضر بالمال
الاول في الخطأ الثاني تكون سنة عشر ويضر المال الثاني في الخطأ الاول تكون
خمسة سقط الاقل من الافر من الافر يعني اذن عشر يضرها على ثلاثة المفروض في خرج
القسمة ثلاثة وثلاثة يسقطها اثلا اذن اذن عشر فهو المال لم يضر القسم
الاول في الخطأ الثاني تكون اربعة ويضر القسمة الثاني في الخطأ الاول تكون اثنا
سعونا الاقل من الافر يعني اثنا عشر يضرها على ثلاثة المفروض في خرج بالقسمة
اداسطا كاثان وهذا القسم في دفع اثنا عشر الى عمرو وثلث
الباقي ثلاثة الى خارن يعني سنة لكل ابن سهاد وتسى هذه الفرقية المائة المئتين
المكان كذا ادخل نسبا مع ثلاثة اذنهم هو الثالث في الوسط ومن الاعلا
كامر لينا المال لم يضر ~~حصة~~ فاعطى نسبا منه غير المعد
ويمال سبب في النظر خالد ورد على اللسان سبعين واحلا
نسبا كل ابن ونان ينهر له الشهاد وتبان القسمة بما احلا
هذه درسقة اخرى في اسماوا الحسنة في ثلاثة وهي المزاد بقوله الوسيط
وهي خالد ثلاثة اذن ونان لم يضر ومثل نسبب اذن هر وحالد سبعة ما يبقى
من النات بعد القسمة وظرفها اعماقده الفرس اعني طرق بعن المقطان ان نقدر
ثلث المال عند اذنه ثلث اهلته سبعة الذر سبعة من النات ونان للاذن ورد عليه

واحد للنحيب بثواب اربعين وادا كان ذلك اربعين فاللitan هامنة والحلوة اى عشر
نعطي عمرها وحالها سهامها و هو ترتيل اللitan المأقولة من ثلث الماءس بسبعين سهام
نعطيها الى ثلثي الماءس تكون عشرة وكان يعني ان يكون ثلاثة ايمان لكل ابن مثل
النحيب المفروض ففقط زاد على ما ينتفع بستة وهو الخطأ الاول يزداد راتب حسنة
ويجعل النحيب اثنين و نعطي عمرها واحد يعني سهاما زبيدا على ثلثي الماءس وهو
عشرون على هذا الترتيل يصلح اى عشر وكان يعني ان يكون ستة لكل ابن سهام
وراءه على ما ينتفع ستة وهو الخطأ الثاني يزداد لما ادى الى اربعين زاد على الواحد
ستة و ماردة ناسها ينبع عن الخطأ اسهمه فعذاب كل شهر يزيد بستة يعني له من
الخطأ اسهمه وقد ينبع من الخطأ ستة اسهمه يزيد بستة يعني بثواب اى عشر
بمقدار الماءس النحيب منه هامنة و جمع الماءس ثلاثة و بلا ثواب
واما في الاستدنا فان نعمت بصعب من سبعين عمرها واحد و ادف الى
نهاية اللitan يعني طلبيه لحادي كل ابن نسبا معتملا
وبالنهاية يعود السهام الى يدها سبعة مقدار النحيب كما خلا
كما يمليع الده بدار والدر هرالدى الى المتن يهدى من به و قد يزداد
هذه طرق نعمت في استدنا الحسانية الثالثة وهي المزاد بقوله في الاستدنا موره
الكتاب وفي خلقة ثلاثة ائتين واوسمى اربيد مثل بصعب احد هر الائمه
رحمه الله تعالى من اللitan

من العصر، حيث
هذا نوع من جميع ما يحيى فيها إذا أحياه جميع الورثة والوصايا ورد جمعهم
جميعها إلى الملك، وإن إدار بعضهم يرجعها أورده بعضهم جمعها
ويعدهم ببعضها والطريق في هذه الأحوال أن يجمع المسنة مرتين مرة على بعد ثلاثة
أيام، ومرة على يومين، والملحق قانون مالك المسلمين أكفيت بأحاديثها وأن
يلغى كلها، لأنها استفاقت عن العرب وإن بها مثاقير استحدث بها في الآية
وان توافقها صريحة وفي أحد بياني الآيات برواية سليمان بن أبى شيبة، بعد يومين
والردم من ذلك العدد، وستفارق الماء العجل لكنه يحيى على النحو المرسوم فيكون قد أدرى
ببعضها إلى الملك على يومين، لا يزيد عن ستة وسبعين من أيام شهرين، وذلك في العصر

ربعة وكل غير واحد وعلى بعد براز تكون من خمسة عشر وها معه فعما
بالثلث فنضرب بذلك احادي ثلثي الآخر تبلغ سبعين فعلى بعد براز الارحام المطلقة
بريد منها بلا بروت ولعمرو عشرين ولكل غير خمسة وعلى بعد براز المطلق لرب
ثني عشر وبره وباشه ولكل غير عشرون فالباقي في تسعين كل غير خمسة عشر
البرد والبرد ذو الرحم
فالله العليا البرد يسع العوازلان البرد ينبع الشهان عن سهام المسلاة والعلول
بريد ها فالبرد الصلاح وخصيبيه هو لامسم دوى الارحام اصطلاح من الفعبيها
والفرصبيه وإنما اسمه دوى الارحام في الاصل شامل للواريان والارحام جميع رحمة
على وزن كفوفه للغات الأربع في خند فالبرد العصاخيه بن عباد وهو منت الوليد
وروغافه العطان وقال الوهري البرد حرم الانق وهي موسمه والبرد الغراءه فالبرد
ويعنى أول الارحام بالارض حفصها اذا لم يكن دروسه بالبرد نعلا
علي مدده وبردة عنده اماماً ان كان المقعد في العرش مطلقاً
ومال اليه ان نعمه رمصرف على المدفع المترفع حجهور من بلا
وهداء على البرد بالبرد حسناً والبرد اذن الارحام من عدده فالبرد
اد واعد مائة من الفتاوى في الفراغي رظي على دوى الارحام فإذا عقد
الوزير يفهم في ذلك مفهوم من لم يسرف المال وهو اصحاب الفروض فاصنل المدح
البرد ذو الارحام وازد الناق على اهل الموضوع بل المال ابنت المال واجروا

على ابطال الرد يغوله تعالى ان امر هلك الاية فانه سمعها وجعل له الكل حيث جعل
 لها التعمق ولو قلنا بالارد لورث الكل كارت الاخ واربع الفرق بينها في ذلك
 اطال المتن وهذا معنى قوله الناظر لأن كان للنقد برق النفس مبطلاً وهو رزق
 من ربكم لا يستمد من النفس معنى يعود على اصله بالبطلان واحتواء على عدم
 بورضه ذوي الارحام بالحدث السابق ان الله اعلى كل ذلك حق حقه فلا وصمة
 لوارث لسرائل ان من ذكرهم الله في كتابه هو الوارثون وليس هؤلام بهم واضح
 الودا ودون مطابق سار الله عليه الصلاة والسلام ركب لفاسدي الله في
 بارات العبرة والخالة فاترك الله تعالى ان لا مواتيات لها فالناس ابو الطلاق ولا
 هولا لا ربو مع المولى المعنق فليأن يكن مدخل في المرات بالامامة والمربيدة والهبة
 وينبني على القول بأن ذوي الارحام لا يرون ان النبأ بعد مهراز الفرض لا يرد على
 ذوق الفوض فاذالم مختلف المذهب الاياديب فرض او لا اصحاب فرض لا يستغربون
 المال فلا يرد النبأ عليه ولا على هم وهم يغول بعورض ذوي الارحام رد النبأ
 عليهم لا الارزوين كما سبق وبعد موته الرد على نور الدين ذوي الارحام ان ذوي
 لا يذرون لهم نفوة الفراغة المقتفيته لاستحقاق الفوض ومن نور الدين ذوي
 الارحام والرد على ذوق الفرض هو فيما اذا انتظروا هرميت المال ان كان الاسم على
 بصر الموارد في مصارفها فاما اذا ملأ امام او كان وليس بضرف المال معارف
 وفي مال من مخلفه دائرين ولا متصبه او خلف ذوي نزول لا يستغربون المال

ووجهان اداً هما انه يسمع صرفه الى ذوي الارحام ورده على ذوب الفرض لما سبق
 وهو اختصار السجع اي حامد وصاحب المهدب والنثاني انه يصرف الى ذوي الارحام
 ورده على ذوي الفوض ان كانوا ابناء المال معرفة بالمهم او الى بيت المال اتفاً
 فاذا اندرت احدى الجهةين تعين الاخر والا صاع المال وهذا اختصار الفضاه
 او الفسنه كجواب المأورد والحسن والمليوك قال ابن الصلاح والعالب على
 اكتاف امساك الاعصار المنادره القوى به قال او الحسن من شرفة احد ابناء المال
 ذيل اربع مائة كان ابن سريح يورث ذوي الارحام ويغول فدارفع بيت المال
 ذوق ذوي الارحام الحق قال انت شرفة وهو قول عامة سوخدنا وعمله القبور اليوم
 في الاعصار وقال النورون الفرزاني يعني ذوي الرد عن عدم استفهامه بيت
 المال هو الادع او الفتح عند تحقق الاصحه حكمه عبدهم حماده ومهير الخبرى
 قال السجع ناج الدين بن الفراكاج في فاريه ان الذي عليه جمهور اصحابنا وجمهور
 قد حاوج دستا قال ووفقاً لبعض الوراثي ان الخليفة المعتمد أمر برفع الموارد
 في دار الاسلام ورده الى ذوي الارحام قال المأورد وهو مدحه السافي
 وبطنه المحمد لعون واصحابنا وارزق السجع ابو حامد ومن تبعه فنفعه قال وما وله
 فاسد من بلا .. او وجه أحد هؤلء ما سمع من صرفه من بيت المال في جهات غير
 معينة واما سعادت باجهاد الامام فاد ابطل العذر سقط الاسمعياف وان علم
 ان الجهة لم تقدم كالعرف اد امات علينا ان له عصبية اقويه غير اجهزة لا يستحسنون

ينقد حجه وانصرف ذلك الى عرضه بغير ذلك بحثات بيت المال والطائى ان يك
 اركا من قوم تعرفه في يقانه اذا عدم من يوم به من الولادة وليس لماك بعثت
 المال من يوم تعرفه في يقانه والثالث ان بيت المال اما كان احق لاي عمل
 عليه فتسار براته له فإذا عدم بيت المال سقط العمل عليه فيجب ان يسعف المرا
 بنه ان ينفعه وهو منه بذلك على ان العمل لا ينتفي بيت المال اذا كان الامام جاز
 في لا يترك مستثنى العمل من ادنى منه اذا طغى عليه نظر واحسنه الفالون
 بغيره دوى الارحام تقوله تعالى وادوا الارحام لعمتهم ما زل معدن في كتاب الله
 راجحا اصحابنا ياربنا وجه احرارها ان المقصود لسع الارض الخلد والهذا
 لا يعنين الارض من اول الارحام النهاي ار قيل اول بعده دليل على ان ما
 يرى العين ليس باول الثالث انه قال في كتاب الله يعني على ما ورد في ورس
 رسوله لا مطلقا قال الرافع الارض ان الزوج برت اكرمه بربت دوى الارحام ولا
 رحولة السراجع قوله اول بعده على ما سمعي المرويات من الحسانه وما جرى في زواجا
 دون المراحت بباب الاول شاشا زالما زل
 زل
 زل
 زل

منبع عليه بين الفالين بغير بغيره الثالث ذكر الفاضي الحسن والمتفق ان
 البورث بالرحم بغيره بالعصوبه بدليل انه براغي فيه الغريب وبفضل فيه
 الذكر على الانج وبحور المفرد منه جميع المال وهذه علامات الارض بالتعجب
 ودال الرافعي من وتر دوى الارحام لاسمه بغيره عصباته وان لم يكن له بغيره
 مقدر وهذا امامي على قوله اهل العريل فما ينزلون كلاميه بغيره مقدره من
 بدلله وهو يقسم بغيره دوى الفرض وعصبات السراجع ما صرخ به الناظم من
 ان العرف الى دوى الارحام اذا ثنايه على حجه البورث هو احد الوجهين فالـ
 البورث وهو الصحيح عنه جمهور ائمـة ائمـة والباقي انه سيصلـي على حجه الطبيعـة
 لا الارض وبه قال الاسـاد او سـعـنـدـهـ دـالـ الرـافـعـيـ وـهـوـ الاـشـيمـ باـصـلـ المـذهبـ وـهـاـ
 الرـأـيـ اوـلـ الـرـدـ اـهـلـ الـارـضـ بـالـفـرـضـ وـحـدـهـ وـلـسـ عـلـ الرـوـجـينـ رـدـ تـحـقـلاـ
 وـقـلـ لـكـلـ دـوـلـاتـ بـالـرـدـ وـاحـدـ تـكـلـ لـهـ مـاـفـرـضـ وـالـرـدـ مـعـدـلاـ
 وـانـ رـادـ وـاقـسـمـنـ تـساـوـتـ سـيـاهـيـهـ عـلـيـهـ بـرـاتـ اـمـيـتـ قـيـامـهـ لـاـ
 دـرـدـ عـلـيـكـ مـعـدـرـ فـرـصـتـهـ اـنـ اـخـلـفـ التـقـنـ بـرـقـيـ الـعـرـىـ
 هـذـاـ سـرـعـ سـعـهـ بـيـانـ الـرـدـ بـعـرـيـعـاـلـيـ مـدـهـ لـجـهـوـرـ فـالـفـالـيـلـ بـغـيرـهـ
 دـوىـ الـارـحـامـ يـقـولـونـ بـرـدـ النـاقـ عـلـيـ اـمـحـابـ الـفـرـضـ بـلـ الـرـوـجـ وـالـرـدـ جـهـهـ فـيـهـ الـسـاـ
 مـنـ دـوىـ الـارـحـامـ قـدـ الـرـجـمـ اـمـتـازـهـ عـنـ بـرـهـ بـالـرـجـمـ وـدـالـ فـرـضـ اـمـتـازـهـ عـنـ
 دـوىـ الـرـجـمـ الـفـرـضـ وـفـدـ مـوـاـيـدـ اـمـ يـسـوـعـ دـالـ فـرـضـ الـمـالـ سـفـرـنـكـلـ مـهـمـهـ

برد علية اولا الحال الاول ان يكون فيه من مرد عليهة فان ذوالقدر صنعا واحدا
بأن كان سعفا واحدا كانت ولاخت دفع اليه الفرض والنافي بالرد وان كانوا
جماعة فسر النافى بهم بالسوارة ذكرها كانوا او انانا وهم ان الحالان تدخل في قوله
الاظم واحدا فان مراده صنعا واحدا من ان تكون سعفة واحدة او متعددات
كانوا الازمن صنف واحدا فالسائل من القوون برد عليهما مرد درسها مهر
ويعمل عدد سهامها مهر من المسألة كأنها مثل المسألة بير تعاليل سهام كل صنف على
روسيه ويرفان انفسهم على هر قدوة لغرض وان انفسهم فهم بالقرب من الله ام وبذلك
امثل المسألة من سمة وسمها هي ارتفاع واحد الام ونيله للذات بقسم الماء على
اربعه رباع الام ورضاوره اولانه زناعة للذين فرضاوره اهم ويتبعها
المسلمة من سمة وسمها هي حسنة بحسبها امثل المسألة وتقدير المال على حسنة
المسورة عمالها ويدل على الان نيلات نيار اين تقارب عدد روسيه في المسألة
لدى ضارف امثل المسألة سبع حسنة عشر الام ملأة وللذين تسعهم ولنيلات الان
الثلاثة ثلاثة وان كان مع دين الردم من فوبيه خلا عن الود كتم فوبيه جان فلا
الحسان النافى ان يكون فيه من لا يرد عليه وهو الزوجان فبدفع اليه
فوبيه من مخرجيه سعفها كاملا او رعاها كاملا ويفقد ركاب تنصيب الزوج ما يحده من
راس الركبة كما وجد اذ ومحفظة النافى ثم يطرد ان كان الذي برد عليه واحدا
ويقسم النافى عليه الفرض والزوجة كروبيه وام لزوجه الرابع والنافي للام وآن كان

جامعة تظرفان كانوا من مصنفو وادن وفيها حمله متساوية قسم الثاني بينه وبين السوبه
كذلك أرجو ويلات بناته الرابع والباقي ينبعون بالسوبيه وأن كانوا صعبين أو صعبا
وهو مزداد باختلاف مقدار رحوجه فالظروف في بعض مسائل الرد حيث إن السجع
أولاً من برد عليه من دوى الفرس ثم تبعه مسألة من لا برد عليه من دوى الفرس
ثُمَّ تبعه فالمن لا برد عليه فرضه من محوجه والباقي نفسمه على من برد عليه فأن
كان الباقي ينقسم على السهام للساواه اقاد الـ ولا فلن كان بينهما موافقة واصراب
وتفقه في أصل المسألة اعني بخرج فرض من لا برد عليه وإن كان بينهما مسايه وافق
كله في ذلك فما يطلع بجعله أصل المسألة فأن وقع فيه كسر أو الترجمة المسألة بغيرها
كما تقدم متألسه روجحة وام تبع من اربعه واحد لرؤجه وليله لللام اد سبها
من ثلاثة واحد بوجع مسلتها إلى واحد وتق روجحة وام وولديها وبعد الرفع على
ثلاثة كمحفظها أو سهام الام وولديها ثلاثة من سبة بوجع أصل المسألة إلى بلاه
والليله النافيه تفسر عليها فتح من اربعه وهي روج وست سات بعد الرفع على
ثلاثة كمحفظها أو سهم مسللة من برد عليهما ثلاثة بوجع إلى اثنين وهي لا ينقسمان
عليها وبين اثنين وسته موافقة تقرب نصف السنة في اثنين تبلغ سبة اعظام
تظرفان الالانه النافيه وبين السهام المفصحه اعني السنة فلهم موافقة بالليله
تقرب اثنين في اربعه تفتح ما نسبه تبع منه لرؤج اثنان ولكل بنت واحدة وتق
رؤجها وام وليله تفتح اعد اخراج فرض الروجحة بقى سبعه كمحفظها أو سهام من

برد عليه من سنه خمسة وعوداً كل المثلث إلى خمسة واحد لام واربعه للثبات
لا يغسلونها وينهادون روسيهن مباهنة تغوب روسيهن في اصل مسطلها ان
بلغ خمسة عشر لاماً ولكل بنت اربعه ليران السبعة والخمسة عشر مباهنة
تغوب خمسة عشر بنت فابية سلاح مايه وعشرين تفع منها الزوجه واحد ناده
معروبة في خمسة عشر لاماً من خمسة ليله ناده هامصروبه في سبعة وعشرين
بردة اربعه ناده هامصروبه في سبعة

وازرتهم من خلا عن الردي المهدور بيرالدى علا
خفن بهدو الفرض واصرب سهامك له الردا وفق سهامك كاعلا
على الرسم في باقي سهامك الى خلتك عن الرد واختصعه بما عالكملا
ما فرع من سبعين مسال الرد سرع في طريق فرسنها و بعد السبعين اذا الرد
القسمة فاصرب سهام من لا رد عليه في المضروب في اصل المثلث خالع
وعد اول الارحام ان رمنه فعل او الام الحال والحاله اعملها
و لم يلام فاعبره وعنه و بنت اخ لم ائمه العبر سفرا
وزلاد الحم حفا من دلت بالاخت و زلند البنت دع على الـ
و ولدانه الابن الكرم ارممه و مدل بكل منهير و تاء سلا
ما فرع من احجام الرد سرع في دوى الارحام و بعد هر قيل سان حلميه
لان الحذير على السى فرع عن تغوره و بغريمه على طريق الاجمال كل قرب غير الورقة

السان ذكره وكل قرب ليس بي فرس ولا عصنه واما على طريق الفضل
فالشهور تميز ذكره من انانه يمر كالسباق في الواريات والناظم خلط بين الكل قلم
كل حد بيته وبين المثلث ابي وكل حد به بيته ذكر بين انتين كام اي الامر
والاحوال والحالات والعمات والعلم لاما وستات الاخوه وستات الاعمام وأولاد الاخوه من
الام وأولاد الاخوات وأولاد النساء وأولاد البنات وكل من ادى بهم وعاصله
انهم اربعه انواع فسر بتقى الى المثلث وهو اولاد البنات وأولاد البنات الان وقسم
بناتي البهر المثلث وهو الاحد وبنات الساقطات وقسم بناتهم الى ابى المثلث
وهو اولاد الاخوات وستات الاخوه وأولاد الاخوه من الام وقسم بناتهم الى اجلاده
و جلاده وهو الاعمام والاخوال سبعة اثام بعد الناظم الحده الساقطة لا
من عده الجدر ابو الام لا ينها في معناه بل اول ولهذا ان من عده فرسونها واصناف
جعل ابو الام وكل جد وجد ساقطين متناقاً واحداً ومنهم من بعد هر اعد عشر
ونفصل الجدر عن الجدر والمقصود لاختلف في رحمة الله
وكلم اول الترسيل افيس سلاح لدى العصب في التوريت بالرجم اعلا
وحيث في الارض كلامه مقام الذي يدخل به اذ تنتملا
اس اعلم ان للفاييان من اصحابها بدوره ذوى الارحام من هبمان احد هامد
أهل الترسيل وهو الذي اورده الفاسي من كمح وصاحب المهدب والامام وقال
الماء ورد به نفي وعليه نعمان انه احرى على القناس وصححة الترسيل وقال انه

أليس ومسناه أناهوك كل فرع مهولة الوراث الذي يدخل به ولدك سمي قوله
 أهل التزيل ورجوه بالله أقدس على الأصول وأثار المأمور عن العصابة شهد لهم
 قال الإمام وكان أباً جعفر حصل بقوله به الآتي موضع واحد وهو أنه يخدم المال
 على جميع ذوي الارحام فأن لم يكن حال قوله قول أهل التزيل في كل يحصل
 والباقي وهو الذي أورده المعمول والبعض وهو مد شب العرائض وإن حسنة
 مد شب أهل العراية وهو نورت الأقرب إلى الميت فالاقرب كالعصبات والمذنب
 مسقون على أن من انفرد من ذوي الارحام عوز كل المال وأما غيرها فالآباء
 عند الأجماع ومد شب ثالث ملتصب إلى يوم تحلح دعوه وهو التورث بالزم
 من غير سوابق ولا تزيل ونقصر المال عليهم بالسوية سوا احتلقو في العرائض
 أو اتفقا على ذلك ^{لسمح من} من الناظم قوله وكيف أول التزيل أقدس مسمى لما
 في ذلك من التورثة الدالة من إرادة المذنب ^{بـ} الأرض على القط المذكور وادعه
 إرادة القرآن العظيم رحمة الله

قوله ذكره في كثيرون على عدوهم في الآت منه مقتلا
 هـ مقطع على مذهب أهل التزيل وهو أن الواحد من ذوي الارحام إذا
 اغد و كان أصله يجوز المال بجازة التزيله مهولة وادا اجتمعوا نوك كل واحد
 مهولة الوراث الدين ادي به ويندر راحمها الوراثة المذكورة فأن لم يجيء بعض
 بعضاً ورث المذكورون فيهم وإن حسب بعضها من بعضها المحب لذاته فهم

أدل

أدل بهم والاعتماد بعده ذلك إلى السبق إلى وارث فإذا اجتمع بنت بنت بنت
 اخت فما يقال بينهما نصفين وادا اجتمع خمسة بني بنت وبنات اخت ولدت
 الاخت النصف والنصف الآخر للخمسة وإن اجتمع اثنان بنتين ولدت اخت لاب
 فلا ينفي التلسان والتلث لبت الاخت في رحمة الله
 ذؤولن اخ للام فيما حوره قل سوا كولد الام في مذهب الملا
 وذا القرب من ذي الارث قدم ذكي نظمت بخطاطي فهو كاف لم تلا
 اولاد الاخوة والاخوات من الام سوى بعدهم عند جمهور المترفين وأهل
 القرابة وادعى الإمام الانفاق عليه وهو ظاهر كلام الناظم باتفاقه وقياس قوله
 المذكور تفضل الذكر على الآتي لا يفهم بقدر وارث اولاد الوراث كما فهم برونو منه
 وأحقن الناظم من اولاد الاخوة من الاولين او من الاب فما يعلى قوله اهل التزيل
 بفضل ذكره على اشارته لقاعدة السابقة وأشار بقوله وذا القرب من ذي
 الارث قدم الى مذهب اهل القرابة في ترتيب الاصناف عبد الاجماع وذكراً امام
 فسوا ذكر الارحام الى اربعه المتبعون الى الميت والمعنى البالغ الميت والمتبعون
 الى ابوي الميت والمتبعون الى اخ زوجته وجدته وقد سبق مد همهمة تقدم الزوج
 الاول ثم الثاني ثم الثالث بترتيب العصبات فاما بود احد من فروع الميت
 وان كان في غاية السفل فلا يلي لاصوله من ذوي الارحام واما بريوا ومدام
 يوجد احد من اصوله فلا يلي لاصوله من ذوي الارحام وسات الاخوة وعلى هذا القساس

ستة

والمعرضين في هذين الناب وعمره طوبلاط وطرق ولكنها ناشئ من احتاج إلى
 التوفيق عليه من هذه الف Cassidy وهي أراد القرآن من حيث هو عليه مراجعة أمره
 وقد كمل نظر الآيات وربما له المان والألا والمهدي مكتبة
 مبسوطة حسان ذات تعريف عن المفسر ونشرها في كل جلا
 على في مم كملت التكاليف والمراد بظاهر الآيات هذه الف Cassidy فإنه سماها
 بذلك نزحيمها بالتأييل الله تعالى استغنى بها بذلك بطيء المنهى البيط والإظاهر
 الالائف والآيات جميعاً لولوه وفيه استغراف شبه جمجمة للمسائل في هذه الف Cassidy
 كالجائع للأيال في عقد سلطتها وألم العطاها تعالى لقد من الله على المؤمن
 وقال إن الإعراض المان المتفضل وقال الخليبي من العظيم الواهب والألا التعمير
 واددها إلى كلها وألى كلها وألى أربع لغات والحمد لله قد تم تفسيره
 ومنسقته منقوص على الحال من الف Cassidy وحسناً ساقتها ووصفتها بالحسن ،
 وأربع وابا التفسير في ما زاد به سهلة النساوى على من سعلم منها العلم وفوله
 ذات تعريف منه آخر ، وفي الوصف للآيات مبالغة والمفسر يضر بها الحسن وضر
 بالسيء الشيء فلان حسن القراءي طلق الوحى
 هي أربع نسوة ابن بعدها ملائكة آياتها فناما لـ

هي مروج عن ابنه خبر لقوله يعني آياتها أو أنها قد أقدم الخبر للقادعه أنه إذا
 استعمل المتن على شيء يعود على ما في الخبر وحيث تقدم الخبر كقوله في الدر

ساكنها وقوله تعالى ألم على قلوب أفالقاها لما فلتانا في خدر وسايئها مسنداته
 اذا اجمع معروفة ونكره فالمعروفة في المتندا وآياتها معروفة بالامانة للضمير
 وقوله هي هو جمع ما به واصطهرت كمعاد الماعون من البواذن اجمع
 بالواو والتون فلت معون برسالهم ويعصيمهم بضمها قال ابن السليب قال الا
 ولو قلت بأنت كمعاد لخان وقوله الناظم في اربع سوران تكون على التقدم والتأخر
 اي اربع هي كقوله وما زروره وفى منها در سخون عامة وخمس هي منها سرورا
 فالآيات الاخفش هو كونه وف مردوده وعن يوس انه جمع بطبعها كجهة وفر
 وردة الموجه والسبعينه يقول الله يا زروره كان حقه ان يقول ملائكة اوره
 كما يقول بل الله الا الله وللذين سكموا به باحد عشر وبل الله عشر وفوا
 حوب كل معنى فاذ حسانا ونفيها كدر على حيد العلى حين عطلا
 فاءل حوت راجع للف Cassidy وعستان منصوب على المفسر لقوله يعني عرقا
 وحيد منصوب على المدعوليه وفاعل على صيغه ابد على الدر المفسر به المتن
 وحيث هنا جعله ان يكون مسند لللام لامه من العالية تعالى على الحال اي زرور
 به وعليها حلية وستف محل واما محل المعرف في توله در دلان بعى وفقي
 خلوكلا وفال الاسمعي على في دين باللسون وخلقي دمير بالفتح والمعنى في
 الباء حبر ورة والعطل الحال ومنه دثر متعللا
 على ايها الغست حبال الكونه بالاطفال والنسرين انجي مصلحا

الاعضاء ما ذكرت كرا فنون المجهوف ستة حالات هذه الفحصية لما
 استدل على ذلك من اعيان من عزوف القوافي بالملجم تغيرت عن نفسها حفظ
 رس و فيها والمعبر في داد للاستهزء واستهلاكها في تلور القافية على بي و
 مربين أو البرق سعر واحد نعمت على حممه واحد كابناعي بعل و مرب و كوكب
 ذلك فالآن هي واصله ان يطا الانسان في طريقه على ارتوبي قوله و تعمق الوظيفة
 في ان القافية او طبقات القافية فيها ذات في اثرها على صورها كما تفع الوظيفة
 الثانية على اثر الاول في صورها و يعاد اوطابا و اطابا فاك ان الحاج ولا بعد
 عنده ان تكون مستقى من الوظيفة وهي الوتار والدين لأن مركبة في سلك الطرى
 السهلة في اعاء القافية الاول ولم يستعمل فكره في الانسان بغيرها او من ذلك
 و اطال الرجل اي و اقتضى لان الاطفال القافيين واحدة اعمها فالـ
 والظاهر ان هذا القطف عري لا متناسق والسدت في كرا هده الاطفال اعادة القاف
 و اخي امهما و مكثها او ل ما عرف الساعي بالعروبة و سبعه و ليه فقتل اعني و
 القوافي فانها خواص السعف في كان بكرا مهاد للداعي و سعف الساعي و فلة غرارته
 مع ما في ذلك من بفتح المد بت المعاد فاما و قوع خور جل مربين في شعر واحد
 فاقبلا للاذات و ايماؤ نوع رجل والرجل فاحتلوا فيه فقتل ايطا و المخيم الـ
 عليه الاكيرون انه انس باطها و هو قول ابي الحسن والمربي و ابن حنيفة وان
 ذلك على معنى واحد مقد اختلفت الجهة لأن احد ها يكره براد به واحد للاعنة

والاخر معرفة براد به واحد معين واما رجل علم او رجل عبر علم بل مقول على مقابل
 امراة فاصناعها باربع اطلاع احتلاف مد لوبيها واما الالفاظ المشتركة في العين براد
 به الد شب والعين براد به احد ميلاده عمولد ثقب فالمنتهي ورائه ليس بابطال
 هو من محاسن الكلام لما فيه من الحكمة البديهي ونقل عن الخليل انه كان يجعله
 ابطا و انتف الابيه في براده فقبل اراد به في اللقطة والمعنى اي انه عب و قبل
 بل اراد بـ ابطا اي سواه ابطا لانه معيب عند وائل هذا جمع ان الحاج وقال
 ابو الحسن بعد ما حاده عن الخليل وهذا منكسر و قد قال هو علاقه فانه حوى
 ذهبا في الفعل مع دهبا اعني الد شب والرجل مع الرجل اذا كنت تعني باده
 الرجولية وبالاحر العلمية قال ابو الحسن وان صحت هذه الحكمة كان له في المثلثة
 و فعل الرمائي عنه نفسيا اخر وهو ان قوله بالابطال اما هو في مثل العين والعين
 بما يكتبه عن الاسمية فاما ذهبا فعمل من الذهاب وذهب مقابل القضم بطلس
 بابطا و قباس هذان كافاك ابن الحاج ان يكون وجده من المحرن و وجد من الوجدن
 انه ابطا لان الاسترداد في الفعلية فالاسترداد في الاسمية قال والد شب على كل
 حال مرد و دفلا معنى للاستعماله واما الالفاظ المشتركة فاما المشتركة فاما دهبا و اد
 ابو الحسن و ابن جبي والرمائي و ابن سيدنا ان احتماع انت بضر و هي تدور
 ابطا فاك ابن الحاج و اختلف المضارع تاءا للاذات الروايات الاربع انس باطها كلاما
 يغوص مع اصراب و اعلم ان الابطال يقع مع الغرب و كتمهم مع البعد ولا سماه اد اد اد

ولذلك ما انسدده سقويه من قوله «اصبحت لا اجمل السلاح ولا
املك راس العبران نفرا والكتاب احتفاه مررت به وعندى واخنى الرماح والثوار
فتقرب العرب الى بيت واختار المحبوب ذلك من جهة ان قوله جمله مركبة من فعل
وفاعل وهي قوله لا املك بذلك على جريمه عند همجزي قوله ضربت زيفا وعمها
لبيته فلولا ان المسفن جسمها عند همجزي عربان بمحوى الجهة الواحدة لما كان النصف
معناها ومن محسنات النصوص قوله «وما زرنا نام لاظله الذي انبقا وستانا من الرؤوس»
احدى ناطيب المهاجر وحسناته هي في شاشة الاماينا قال الشاعر شرطوا
التعجب المردود ان يكون الغائب له في اخر البيت والذى لا يتحقق بالآخر ليس بعد
عدم ولا معنى بـ «لهم مقصود وسبيه ان الاختراض وهذه الجمل
المستددة بين ما احتجنا به ما ذكرت في كون الكلام كلاما وطالع النصوص فنما
الغير والفاعل والمواد وان كان في البيت الثاني كما يهم اعلم ببعضها وبين ما
يعتني بها من الاختراض وهو من محسنات الكلام وان وليست ابدا في تسميتها
لتعتني او ما اوردت في انه ليس بحسب واطب ان الحاج في نفسي «لك فاك وهذا
هو الماء للواضعين في علم القافية على الكلام فيه لعله يذكر في اخر البيت وجعله من
موضوع صناعة همجزي فالمتعلق بالمعنى ليس من صناعة همجزي في شيء
فإن حاك ذو الانصاف والعلم الذي سوّع حلام امر عبا خلا
ومن التأويل وجهها سالفة رحائب الله يطلع بعنوان

البعد كون احدى الكلمات في صفة شيء والاخرى في صفة شيء آخر وهذا ينبع
في كلام الناظم كغيرها على المعنى مع اخذ الم موضوع وقد صرخ ابو عبد القادر
بن سلام بأنه حديث ليس بصريح ولكن العروضيين اطلقوا المثلية وأيضا النصوص
فيها لا تستعمل اخر البيت بالمعنى حتى يتفقائق الباء في البيت الثاني مثل ان تكون
في الاول الممثل وفي الثاني المغير وهو ذلك من التعلقات المعنوية لغز الكلام اما
ليكون بين النصوص انتصارا بمثابة في البيت الاول ويكمل انه لا يذهب اليه بوحده
ما فالبسى ذلك نصوصنا داري تكون ضروري اي كل حاك ولو كان في البيت الاول
مال مدعوك وفي الثاني مدعوكه او في البيت الثاني معطوف معرف على معطوف
من ذكر في البيت دالة فهو درجه ويعطى بين الماءتين وما يطلقها ان يكون بين
النصوص بصلة تقطتنا لا سلاح ان يكون من القسر الاول والبيت الثاني يستقاب النصوص
بالترسخ الشائع ما قاله ابو الحسن وعمره ان كل بيت من القصيدة سعر قائم نفسه
في هنا وعنه النصوص وليهن اسكنس في المشعر الالبي على جزءين او ثلاثة كالزهد
ويسا صوح به الناظم من ان النصوص عنيد لا بد من تعميله بما ذكرناه من اهميته
في ذلك على مذهب المذاهرين من اهل الفافية وابا المنافق موسى كالمذليل وابي
الحسن وابي الفتح وبرهم فقالوا النصوص ليس بحسب قال ابن حبي وبدل
عليه امور النجاح والذئاب اما النجاح وكثرة ما ورد عليه من المشعر المقصوصين
واما الذئاب فان العرب وبرهم صفت السعر وصعاد ذاته على حوار النصوص

بودعها ولكن الضرورة اوجبته اليه واللام المزول وقد الم به اي ترك به والملا
 النازلة من نوازل الدنيا والضرر بما ليس للشاعر عنه مند وعه اي غنى وملسخ
 وهل الشعري نفسه ضرورة او هو مقتضى الضرورة خلاف واسع ينطوي عليه
 يقال ساغ الشراب اي سهل مدخله في المجرى وسعته اناسوعه وأسعده
 فتعدى ولا تعدى قال الموهري والاهواد اسعده اساغة ويفاك اساغ لغصي
 اي امساكه لعن ولا يمكثن فاك يفتك بغيره ولا يعاد بسعده وسلسل صفة تحدى
 اي مسلسل يقال مسلسل وسلساك سهل الدخول في المجرى اعد وسعه
 وصفاته وفوك استعاره حسنة رحمة الله

وسبيل سير العذر فعلا و منه وبتلوا ادحاورت زربا و جندلا
 المجرى عرب او فنه دوبسه اسر على امساك الرمس ميزلا
 مغفرة اذ كان منه محشر بناد ك العقران امكي مومنلا
 سر نسل من اسبل اراره اذا رهاء والبتر مكسر السين واستعار للقدر سرلا
 اخر معن ارجاه والمعنى ذلك الثانية من الاعذار كارج الرجل اراره المسمى شله
 وفعلا ومرة متعمق بار على اخذدر الزوبين وبتلوا اي ينوك ولكن بجاورة الزوب
 عن المؤس والرجب الزوب والجندل الجماره وربما وجد لاعنة المخوبين متعمق بار
 على النباية عن المقدار الارام اصحاب راصبة قال ابن مايك والاجع ايمها معمولان
 بعمل مقدر وهو موابيل الاكتاف والنفق بر الارمل انه اعظمك زربا و جندلا واما

في هذه النبذة ولئن من جهة التركيب وايضا حدا قوله حال هنا يعني
 كل بقال حال واسمه حال اذا ظن ظنا مالى لم يمر عليه وحاجته الله فالله
 ابر المسعدات وخدمات المساعدة اذا ظن بيات كانوا لها ينطروه اذ ارادتها
 اطارة وذو الانفاق قاعل به والعلم معمول على قوله تعالى الذي متعلق بالعلم
 وقوله عينا معمول حال قوله خلاما مراستنا وسطا بين الفعل والمعنى
 منه اي عبا خلا الذي تقدم التفصيص على اسهامها عليه من العبر وهم
 الاطفال والصغار والمعنى وان ظن المتصدق العالم بما يسوق من مواقف الكلام في هذه
 الفضيحة عساما مذلا فيها سبب المقدار والاطفال لقيته فان لم ير لذا وليل وليل
 اصله وقوله رعا معمولا لاحله وقوله نصل هو يعم اوله وكسر الام المزول
 اللسان الفصح وكسره ميمه لا له الكلام قال ابن ابي الريح وكان الفنان
 فيه ان يتعل لاحله على وزن ادخل وفدي امير قال في بعض الزيادة الا انه ميمه
 من معوان وكثير في التبيه ما اطله وفيه محارلان المراد الكلام ولو حجه
 اماما على حد مفتاح اي كلام المفول او من باب اطلاق اسم المهم واردة المقال
 وفي المبت الاول تكون الحشاش بلا بـ موات وفروعه عدد اهل الدفع و
 اهل لا يجاوزه منهن رحمة الله

ويعقوب المائي بكل ضرورة اقام نظام الوزن فاساس سلسل
 يعقوب معمول على نصله وقوله عن المائي هو يجهوه الوصل ولئن هنا

الملا عثمان القدري رحيم وظابط العمل من سار الحلة

في إلام الناظم متعولان لحاورت والملي متادى مهدوف الاداء والامل الملي
ويهدى في العرب المد عون الداعي وغريب خبر منتدى وأوبيه تهادى اسعدته وقىدة
واسع مضائق لبلى والرمس مووضع القرفوك الشاعر عصفر مرتضى اوفي نفاع
نقوش بعامقى في راس دارى، ومتزهده لغرس ومحترم بسر الملايم فاعل من
هم الملايم اقام به قات الاعشى فلما امام الصبح قام مبادراً وكان انطلاق النهاد من
واللام في العصران لام العله اي لأجل العصران وقوله مو ولا محمل ان ينكرون
بسعدى بالعمران اتفاكن العنازع لا يكون والمهمول قاوسطاً وكميل ان ينكرون
جذف متعلق بورمل لا يقصد العصوم ووا يطلع وفي التدين من بزم الناجع طلاق
بن ذئبه زراضي واعس في الشعراك انجي عند النامل والـ

بحتن عليه ناكو برو وكن به روز فار حبا واعفت عنه تفعلا

بعن من التين وهو الترجمة من الملايم وفوا الرحمة والعطف وفوك ورد في
الستين في ذكر ائمه الاعلاميات ياحتان باسمان ورواها ان عمان في تمجيده
اماها وراقة ارق من الرحمة ودون رأفت به وروزت به ارأف واروف والـ

وهل على المهداد ملاه عمل من نلاه ولاماها مجملة

وهل على الادعيات والا كلهم وازواجه والآيات ومن لا
ملاه ولهمها اواركى حسنة علىهم باري الرج مسكاً و
ومن بعد ثم بند وسن اسرها على اية اهل العلم والصلوة الملا

من العلاة تقدم تفسيرها في اول الكتاب والحادي صفة لمدن وف ايجي محمد الملا
من قوله تعالى وانك اتيتني الى صراحتي مستفهم ونجل بفتح اوله وضربيه من
حل بالمايم اي اقام به وال محل الملايم الذي تخله، قال في الصحيح حل بالمايم حللا
وحلولاً ومحلاً ما كان حللاً من الباقي مصارعه مفتوح الاول وقد احسن الناظم
حيث لم يضع الا الال المفتر كما فعل اول الكتاب وقد سبق الكلام عليه والملا
على الاصحاب والال والا زوج حمور يعزف النفع لكن الملا على الناصح يعزف
التابع في حوارها نظر لاته بارد النصيحت عليه في الملا و الملا منعه، النوة
فلا يعطي الا ان نفس عليه وفواه صلاة وتسليمها بدل على انها راده الاول على
وسير ولكن ما يسمى له دكته والا الال كبر بالمد و لا يكون الا بعد عدم دكته فعل
وكانه وان لم ينعدم في اللحظة المذكورة قوله محسن الملاين وفـ
الرج اي تعارضه يفأك لأن سارى فلار اي تعارضه ويفعل مثل قوله وفـ
بنماران وفلار باري الرج سما او اندر، له اي اعتراض له والمعنى ان العلاة
والتسليم والبركة تعارض الرج معارضة مالمسك والمتذر وتبعد من بدلى
سد وادا طهر و والتى فالشن والال المعيت بن بدلة ذكرايا

صورة ما انتهى لغيره خط مصطفى في حرسه
بجز الملاه... والله المؤمن العواب على بد مولقه بذر الله وفقه وهم من عبد الله
الرئيسي الله انتهى، لذات الله تعالى به وغفرانه وبره وسترة بيته، وجعله من جنة

أهـل الـعـلـم وـعـسـرـة في زـمـرـيـهـ مـنـهـ وـكـوـهـ وـكـانـ الـغـرـاعـ مـنـهـ يـوـمـ الـاـثـيـنـ ثـاـسـعـ
وـعـشـرـ شـهـرـ مـصـانـ الـعـقـلـيـهـ مـنـ شـهـرـ سـيـنـاـ ثـلـاثـيـهـ وـسـعـيـهـ وـسـعـيـهـ وـكـيـتـ
وـكـيـتـ اـبـدـامـ سـوـيـدـهـ فـيـ سـيـنـاـ سـيـنـاـ بـرـعـافـيـهـ عـنـهـ عـوـانـ إـلـىـ انـ قـدـ رـيـسـهـ فـيـ
الـشـفـرـ الـذـكـرـ حـلـلـهـ إـلـهـ تـعـالـىـ حـالـهـ مـاـ لـجـيـهـ الـكـرـمـ مـفـرـيـاـ نـالـفـوـرـ الـحـيـاـتـ الـثـيـمـ
وـلـهـ دـلـلـهـ الـذـيـ هـذـاـ نـالـهـ وـمـاـ كـانـتـ ذـيـنـ فـيـ لـوـلـاتـ هـذـاـ نـالـهـ وـحـسـبـاـ الـهـ وـنـالـهـ الـكـيـرـ

هـذـاـ خـطـاـءـ مـصـيـنـهـ رـحـمـهـ اللـهـ رـحـمـهـ وـاسـعـهـ اـمـنـ
وـفـرـعـهـ كـاـ سـعـادـهـ اـيـكـرـسـ مـلـىـ الـسـيـنـاـفـيـ الـاسـوـفـيـ
فـيـ لـأـجـاهـيـ الـأـوـلـيـهـ ۲۷ـ اللـهـ وـهـلـلـهـ عـلـىـ سـيـدـ نـاجـيـهـ وـلـهـ وـجـبـ
وـسـلـمـ