



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

المؤلف

حسن بن عمار بن علي (الشنبلاوي)

غاية المطلب في الرهن

اذا ذهب للشيخ

حسن الشريلاي

الحق عفي

عنده

ابنها

١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نُسْتَدِينَ

الْجَدِيدِ الذي تفضل على عباده بفضليته ونافذة
قضائه ومراده وأجزل جميل أحسانه وھبَّاه لمن يعلم ذاته
وعلمه بدرا واقلة لبتل منه اعز مطلب وتنعيم في دناءه
غزير الامداد وواقر الفضيلة والأمداد وفكان الرهن من رفقة
العيصى سبط عطاءه وهو الكرم المعاد والمصلحة والسلام على
سيدهنا فهد رسول الله وعلى سائر الإنسانية والآولى الذين
جاهموا في الله وعلوا الألواح والسماءة الفايزة من صفات الله

رَبُّكُمْ فتجل العبد المقترن في لطف مولاه الوفي

حسن الشريلاي الحقن يغفر الله له رلو الريح ومشياخه ومحبيه
والمسنة من أنه قد سيل عن مرين وضع الرهن بغيره وعقله
أعاد فوجد الرهن قد ضاع وهو يزيد عن الدين واقتصر

أهل عصرنا بعدم الضمان لما زاد ووجد صورة قوية للصلة به

إن السعد المفترض صاحب التفسير رحمة الله يلزم الضمان

فتعارض المفتئات **فَارِقَتْ** تستطرد ما وصل إليه عصي هـ

القاصر وإن كنت من لا تطليه التراطور لمعذبه ذلك علم التأثر

في الأحكام والمفتخرة لامة خير الانام صلى الله وسلم عليه

وعلى الله وصحيب الأمان **وَسَمِيَّتْ** غاية المطلب في الرهن

اذا ذهب **وَنَذَرَكَ** أو لبيان ما يحب على الرهن من الحفظ

وما يحفظ به ثم ذكر الفروع المقترض عليهم في حصر هذه المعاشرة

واقنه الذي ينده المهدود انعم وقتعلى كذا وقنا صحيحا
وأقام بيته وأقام الوارث بيته على فساد الرقف فات
كان الفساد شرط في الوقت منسد فبيته الفساد أولى
لأنه أكثر اثباتاً وإن كان لم يتعين في المحل رفع غيره في بيته
الصحوة أولى وعلى هذه التفصيل اذا اختلف المانع والمشترى
في صحة البيع وفساده أقام بدعى الملك المطلق بيته على
دعواه وأقام إذا والدي بيته بالشرا من آخر فبيته بدعى الملك
المطلق أولى تعارضت بيته الرهن وإنما من في بيته
الرهن بيته الرهن أولى تعارضت بيته وجود الشرط
وعدمه فبيته الرهن أولى تعارضت بيته الرهن وإنما جاز
في بيع الفضولي فبيته المشترى أولى والله سبحانه

اعلم قال يا مهلا حسن الشريلاي

بحضرت يحيى شهيد المحاجة افتتاح

سنة سبع وخمسين والق

عمر الله ولله الحمد

وللشاجحة والسلوى

اجمبي والحمد

تسرب

العامين

٢٦٣

٢٩

٢

١

فَقُولُ وَبِالْتَّوْلِيقِ **فَأَلَّا** إِنْ كَانَ هُنَّ مَنْ يَكْرِهُونَ الْعَذَابَ

وَمَنْ يَكْرِهُونَ أَنْ يَحْفَظُ الرَّهْنَ يَنْفَسِّرُهُ وَرَجُلُهُ رَوْلِهُ وَخَادِمُهُ الْكَرْكَ

فِي عَيَّالِهِ أَيْ قَالَ الْمُدْرِسُ فِي مُخْتَرِهِ وَغَامِهِ وَإِنْ يَحْفَظُ بِقِيرَ

مِنْ يَعْيَالِهِ أَوْ إِدْرِعِهِ صِنْ وَقَالَ الْكَرْجِ فِي تَحْصِرِهِ وَهَرْ يَمِّ

الْرَّهْنَ عَنِزْلَةُ الْوَدِيعَةِ فِي يَدِهِ فِي الْوَدِيعَةِ مِنَ الْمَقْرَفِ

فَانْهَ لَا يَعْوِزُهُ فِي الرَّهْنِ وَمَا جَازَ فِي الْوَدِيعَةِ جَازَ الْرَّهْنَ لِهِ

أَنْ يُسْلِمُ الْرَّهْنَ إِلَى زَوْجِهِ وَخَادِمِهِ وَمِنْ عَيَّالِهِ مِنْ وَلْدِهِ

وَاجْرَاهُ يَمِّهِ الَّذِي يَنْتَرِفُونَ فِي مَا كَرِزَ أَنَّ الْأَنْقَافَ وَرَحْمَهُ اللهِ

فِي غَيَّةِ الْيَالِيَّاتِ **وَهَذَا** نَصْرَكَ بِأَدْفَعَهُ بِأَجْعَطَهُ وَالْمَائِنِ

الْعَزِيزُ كَانَ وَالْيَهُ يُشَيَّرُ صِرَاطِ مَوَاهِبِ الْمُرْجَمِ فِي كِتَابِ الْعِزِيزِ يَوْلَهُ

وَجَعْظُمُهُ بِأَجْعَطَهُ مَالِهِ أَنْتَهُ وَأَنْ كَانَ شَارِحَهُ فِي مَحْمَمَهُ

يَقُولُهُ مِنْ زَوْجِهِ وَلْدِهِ الْمُرْجَمِ وَكَذَّ أَقْالَ عَيْرَهُ مِنْ مَعَابَ الْمُرْتَ

وَالْشَّرْوَهُ وَكَانَ يُشَيَّعُ أَجْرَالَ الْمُرْتَ عَلَيْهِ عُمُرُهُ كَمْهُمْ أَغْيَدَ كَرِونَ

هَذَا بِالْبَيَانِ جَوَازَ الدَّفْعِ إِلَيْهِ يُدْعَمِيدُهُ وَلَيْسَ أَحْتَرازَ عَنْ

صِنْعِهِ عَنِزْلَهُ وَنَدَا وَضَعَ ذَلِكَ بِمَا قَالَهُ فِي الْمُحْيِطِ مِنْ كِتابِ الْوَدِيعَةِ

يَلْزَمُهُ جَعْظُمُهُ بِأَجْعَطَهُ بِهِ مَالِهِ مِنْ حَرْزِ وَيَدِ أَمَا الْمُرْجَمِ فِي

دَارِهِ وَعَزْلَهُ وَحَانُوتَهُ سِرَا كَانَ مَلْكَهُ أَوْ سِتَّاجِهِ أَوْ اسْتَعْمَارِهِ

لَا نَهِيَّ جَوَازَ الْأَمْوَالِ عَادَةً فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ فَكَانَ حَافِظًا

لَا صِنْعًا وَفَعَالَ الْمِدَافَلَهُ أَنْ يَحْفَظُهُ بِأَيْدِيهِ وَيَدِهِ مِنْ هَرِ فِي عَيَّالِهِ

كَرِزِّ وَجَشِّهِ وَلَدِهِ الْكَبِيرِ وَأَمَّتَهُ وَعِدَهُ وَاحْمَرَهُ أَيْمَنَهُ مِنَ هَرِ

بِنَفْقَهُ وَكْسَهُ وَهَوْيِسْكِنَ فِي عَيَّالِهِ وَكَذَّ شَرِيكِهِ مَفَارِصَهُ

أَوْ عِنَاتَا وَكَذَّ الصِّيرَفِيَانَا أَوْ أَكَانَا شَرِيكِتَنِ فَوْضَعَ أَحَدَهُ

فِي كِيسَهُ أَوْ صَنْدَوقَهُ وَأَمْرَسْتَرِكِهِ حَفَظَهُ بِأَقْلِمِ الْكَبِيرِ فَضَاعَ

لَا صِنْعًا فَصَارَتِ يَهُ حَرِفُ جَنْدِ الْمُرْدَعِ وَلَا دَفْعِ الْوَدِيعَةِ

أَلِيَّ مِنْ فِي عَيَّالِهِ حَصَلَ بِأَنَّ الْمَلْكَ دَلَالَةً لَا نَهِيَّ هَلَهُ هُنَّ

الْعَفْظُ مَنْفِسَهُ وَأَيْمَانَا أَنَّ الْلَّيْلَ وَأَطْرَافَ الْمَهَارَفَ فَيَنْتَهِ إِلَيْ

الْمُرْجَمِ لَا قَاتَهُ مَنْفِسَهُ وَلَا قَاتَهُ مَنْفِسَهُ

وَسَنَى حَرِزِّ وَعَالَأَعْكَهُ أَخْرَاجَ الْوَدِيعَةِ مَعَ نَفْسِهِ فَلَدَعْكَنَ

الْمَغْفِظَهُ أَيْمَانَا لَا عَيَّالَهُ أَيْ وَمَنْ فِعَافَهُمْ لَا مَنْ تَهِيَّرَهُ

بِنَفْسِهِ يَرْكَهُ فِي بَيْتِهِ فَتَصَرَّفَ الْوَدِيعَةِ فِي بَيْتِهِ فَصَارَ الْمَلْكَ

من في عيالكَ وعنه فده فهار ولا بد له منه يان ام يكن له عيال
سواء لم يضره لا تهم يضع نهيه كما لو قال لا تحفظ في ذره الدار
وليس له دار اخر يدار سواها وان كان له عيال غير من لا ته
صح نهيه لأن الناس تتفاوتون في المحفظ قوله يد الله من يدفع
اليه فان افضل صار ضماناً له انتي ولكن في عياله ان يضره عند
من في عياله ما وافقه المعايير وفيها شرخ هذار لسلام
ایي اليس لرقا احفظ الوديعه بيده ولا تصفعه من يدك كأن
كلمه لقو الو قال صفعه في كسته فوضعه في الصندوق لا
يضره وفهم بالصالح سرط آن تمسكها بيده ليلا ونهار ولا يضرها
في هذا الشترط باطل ولو قال لا يضره في العاتق فانه معزف فوضعها
فترفت ليلا ان لم يكن له مرضع احرز من العاتق لا يضره ولا
ضرها اذا كان قادر على المهر وقال في اللذا صحة عن سير الطهاوري
عن الهرن اما ته في يد المتربي عن منزلته الوديعه وهي كل موضع
لو قفل المودع بالوديعه يدفعه يندى المتربي عن اذافل الات
الوديعه اذا هلكت لا يغيره سوار والهرن اذا اهلك سقط الدري
على التفصيل الذي ذكرنا في كل موضع لو قفل المودع بالوديعه
لا يضره يندى المتربي اذا افضل انتي **و مثله** في فضول المعايير
كتاب الهرن **و مثله** في الترخاتيه **و مثله** في فضول المعايير
تقلاع عن الفداء ورهن شرخ الطهاوري **تشه** لا يبدىء من
كون المزاد ونله بالدفع عليه ما هو بالكم فالي في النصل العماريه
عن قاومي ظهر رواي المثل رحل غاب وخلف امراته في منزلته
وفي المتربي وذاته انس ثم رجع وطلب الوديعه فلم يجد لها
فإن كانت المرأة اصنة فلا ضمان على الزوج وإن كانت عمر اصنة
وعلم الزوج بذلك وفع هذا نرك الوديعه منها وفهذا من انتي
و مثله في المخط و**و مثله** في المتص لللهرن المكركي **و امت**
الهزوج المقصوص عليه في حصره هذه المادة ففي المتربي والمراري
غاب المودع عن بيته وترك مفتاحه عند غيره فلم يرجع لمحمد
الوديعه في مكانه لا يضره بدفع المفتاح الى العبر وانتي **و مثلها**
في الخلاصه عن قاومي الفضل وكذا في الفنصر وشتى وفضول
المعايير مودع غاب عن منزلته فتقال له اجيبي لي في منزلتك شئ
واخذ منه المفاتيح فلما رجع المودع الي بيته لم يجد الوديعه لا فرق

لاصحهان عليه انتي وبهذا نعلم التسامع الواقع في عمارة شرح
 الجميع لابن الملك رحمة الله حيث قال وضيئه بدعوه هلاك
 يعني اذا ادعى المرتدين هلاك الدهن ولم يقم السنة عليه ضنه
 عند تام مطلقة اي سوا كان الدهن من الاموال الفاطمة كالموان
 او الباطنة كما يقدرون والروضون لا في الاموال الباطنة اذ
 قال الامام مالك رحمة الله يصمن في الباطنة لانه متهم
 وقول المتهم غير مقبول انتي وسنه صاحت الدرر والدرر
 حيث قال وضنه اي المرتدين بدغور هلاك بلا شهادة يعني
 اذا ادعى المرتدين هلاك الدهن ضمن ان لم يرق السنة على مطلقة
 اي سوا كان من الاموال الفاطمة كما يحيى والبعيد والفقار
 او من الاموال الباطنة كالنقد والباقي والروضون قال مالك
 رحمة الله يصمن في الاموال الباطنة فتماماً انتي ووجه
 الشافعى آن قوله ابن الملك اذا ادعى هلاك الرعن ولم يقم
 البيهقى عليه ضنه عندنا بوضهم عدم قوله دعوى هلاك بلا
 بيته وصفى نجع جميع قيمة الرعن وليس مراداً بالمرد مكتوب
 بغيرها عندنا يعني ضمان الدهن لا لامطلق الضمان وذلك
 الجيم في عبارة الدرر لكنها انسداها مالاتيشه باداة المطر
 وقوله ضمن ان لم يتم السنة فهو عدم الضمان مع افادتها
 وليس مراداً كما قد علمته فلست له وقول مكتوب الدرر
 المعلومة الاولى رحمة الله الفاطمة هلاك كلية زن ههنا وصلبة
 ليس يفتأهر على تسلمه محتاج لشيء ويلين كون ان وصلبة
 وكون الضمان ليس الا ضمان الدهن لا لامطلق الضمان يقول
 ابن الملك يعني اذا ادعى المرتدين هلاك الدهن ولم يتم السنة
 عن قسم ايا ضالاما الماعن صاحب ممت المحب لم يعترض
 هذا القسم اذ متهم وسرحه لا يفيد انه عايه ابيه
 وان اطلق الضمان هنا افاده ضمان الدهن لانه ذكر
 مفصله وقد تساعد عن هذا الامر مصالحة الدهن في
 مستند مواهب الرحمن حيث قال ولا تحمله اياته مطلقاً ولا
 خصوصاً فهما لا يعنى غيرها وعقار مبنيناه بضمون المثل قبل
 من قيمته ومن الدليل لا ينبع منها انتي **هذا** وقد ثبتت
 فيما يجمع من فتاوى العلامة ابن الشطير رحمة الله تعالى

عليه قيل للمحدث بدفع المفتاح الى الحجبي لا يصلح
 حاجلاً للبيت في بيته قال لا آنتي وقال في التبرخانية عن
 المحيط وفي قاضي خان مودع غائب عن بيته فقال له برجل الحجبي
 ان لي في بيتك على متنك افاده مفتاح حتى ارفقه فسلم له
 المفتاح فدعاه الرجل الى بيته لم يجد الوديعة في مواعده
 قال الشافعى الامام ابو يحيى محمد بن القضاire رحمة الله لا يصلح
 المردع لانه يدفع المفتاح الله لم يصر جعله منه فتدل الحجبي
 انتي **ويف** المازية وضمنها في خبر خان وربطه بالستلة
 بالمنظور يتحقق ذلك فتثبت اذ عده اجماعه واغفالاً وهذا
 الموضع يصمن وان عدد ترتيب الایضمن وفيها وصفه ما في الدار
 وخرج في الباب مفتاح فسرقت فما لم يكن في الدار احد
 والمودع في موضع يسمع به من الدار اخل لا يصلح وفيها ايا صاحب
 الطحان لستره لها وسرق له ان ترك الناب عصراً حاراً وبعد
 عن الطعن يصمن علها مسئلة المخان وهو مخان فيها
 هناءً وكل منزك فعقل فخر من مغلق وترك الناب يعمد
 في مسارق واحدة سبا لا يصلح وقال في الفرض وان وصفه في
 موضع لا يدخل عليه أحد إلا بالاستدلال لا يصلح **ويف**
 الفيض ايضاً لو جعل حار الوديعة في الكرم ان كان الكرم حاراً يطـ
 بعـرـرـيـةـ المـارـ وـأـعـلـقـ النـابـ لـأـيـصـمـ اـنـتـيـ **تـسـمـهـ**
 الكلية وان كان قد رد عليهما المفتاح لكن صار ما نفع عليه
 في الوديعة نصا في الدهن فخر ما يضر عليه من المحتمل المفترض
تـسـمـهـ اخر هو انه كما يفضل قول المودع في دعوه هلاك
 الوديعة بمعنى كذا لا يفضل قول المرتدين غير ان المودع لا
 يهان عليه والمرتدين بضمته ضمان الدهن بالاقل من قيمته
 ومحى الدين كما لو استهلاكه بما يلينه لما قال في المعاير
 بغير منظومة التسلق في باب الامام مالك رحمة الله **و**
 وقيمة الدهن على المرتدين **اد** اذا ادعى هلاك ولم يرهن
 اذا ادعى المرتدين هلاك الدهن ولا يسمى لم يصلحه بالفقة
 ما يلقيت عنه اي الامام والذريحة الله بناع على ان المردع
 لم ادعى هلاك الوديعة ولم يقل هلاك معه شيء اخر لـ الـ اـ يـ صـ دـ قـ عـنـهـ وـعـنـ تـأـيـدـ مـدـقـ وـيـ سـقـ الدـيـ بـعـدـهـ وـالـ باـقـ

هـذـا يـقـصـرـ مـنـهـ فـيـصـيرـ حـمـاسـاـ قـلـ لـلـرـايـقـ فـيـ الدـارـيـضـ
 اـسـتـعـنـ نـفـسـ هـلـ بـقـرـقـ الـرـابـ قـالـ بـتـصـيـعـهـ قـالـ
 نـفـسـ لـاـ بـصـرـ عـدـ وـلـاـ فـيـ تـصـيـعـ مـاـ عـمـ اـنـهـ وـكـذاـ قـالـ
 فـيـ الـقـيـمةـ بـعـدـ زـمـ لـلـوـرـ مـاـ نـصـهـ اـرـدـ عـامـ لـلـمـالـ
 قـرـصـمـهـ فـيـ بـيـتـهـ مـاـ فـيـ اـيـامـ الـسـلـطـانـ نـقـلـ اـمـتـهـ وـنـزـتـ
 الـوـدـيـعـهـ وـنـزـلـيـ فـيـ اـغـرـيـ عـلـيـ بـيـتـهـ وـالـوـدـيـعـهـ بـقـمـنـ وـانـزـكـ
 بـعـدـ اـمـتـهـ وـبـسـتـهـ اـنـهـ وـتـسـاسـ لـمـاـ قـالـ فـيـ الـزـارـيـهـ
 ذـقـحـنـهـ الـحـقـقـاـ فـيـ الـفـصـلـهـ وـقـصـمـهـ وـجـأـنـوـنـهـ قـسـقـاتـ
 كـانـ فـيـ الـحـائـنـ حـافـظـ اوـفـيـ السـوقـ حـارـثـ لـاـ بـصـنـ اـنـهـ قـاقـادـ
 الـمـيـنـ مـعـ الـقـنـلـ بـعـدـ الـحـارـثـ مـكـنـ مـعـ مـلـاحـظـةـ الـرـفـ لـاـنـجـ
 عـقـيـهـ بـتـولـهـ وـلـاـ مـصـلـانـ اـنـ عـبـرـ لـلـرـفـ حـتـىـ لـرـتـنـ الـاـنـزـ مـنـجـ
 اوـغـلـنـ الشـكـهـ عـلـيـ بـاـيـهـ وـقـامـ فـيـ حـارـثـ اـنـ بـالـهـارـسـ بـهـ
 يـنـضـعـ وـقـيـ اللـلـ اـضـاغـهـ وـقـوـخـارـزـ لـمـ بـلـدـ اـصـاعـهـ وـقـيـهـ
 رـالـلـ اـنـهـ وـكـذاـ قـالـ فـيـ الـحـلـاصـهـ عـنـ اـنـ اـنـقـوـيـهـ وـقـدـ ذـكـرـ
 الـعـوـاـبـ الـمـيـنـ رـفـيـ كـاتـ الـاحـارـتـ لـمـ لـاـ شـرـطـ الـمـاـقـظـ وـلـلـاـرـ
 اـنـهـ ايـ فـكـتـيـ بـالـنـذـلـ لـعـدـ الـضـمـانـ وـقـالـ فـيـ الـمـرـحـاـيـهـ بـنـاءـ
 عـنـ الـجـوـيـطـ سـيـلـ تـحـمـ الدـيـنـ مـنـ دـفـ خـفـاـلـ لـخـافـ لـبـعـدـ فـيـهـ فـيـهـ
 الـخـنـقـ فـيـ حـائـنـهـ قـسـقـ لـيـلـهـ هـلـ بـعـنـ قـالـ لـاـنـ كـانـ فـيـ الـحـائـنـ
 حـافـظـ اـنـقـوـيـهـ وـقـيـ السـوقـ حـارـسـ وـقـانـ الـقـيـمـ الـاـمـامـ ضـهـرـ الـكـبـرـ
 يـنـقـيـ بـعـدـ الـضـمـانـ وـاـنـلـيـكـ هـنـاكـ حـافـظـ وـلـاـحـارـسـ اـنـهـ
 وـقـدـ اـرـافـقـ مـاـقـ الـنـدـاصـهـ مـاـنـهـ الـجـوـاـبـ الـمـيـنـ اـنـهـ وـكـذاـ
 قـالـ فـيـ الـمـعـجـاهـيـهـ وـقـدـ قـلـ يـتـرـ الـرـفـ فـاـنـ كـانـ الـرـفـ خـيـرـهـ
 اـنـاـسـ اـنـهـ يـمـرـكـونـ الـاـشـاـ فـيـ الـمـرـاـبـ اـنـهـ مـاـنـهـ الـرـفـ خـيـرـهـ
 وـمـنـ شـرـ حـارـسـ وـقـيـ السـوقـ قـلـ صـمـانـ وـاـنـ كـانـ الـرـفـ سـلـاـفـهـ
 كـبـ الـقـمـانـ وـعـلـيـهـ الـقـوـيـ اـنـهـ وـصـدـ اـلـتـقـيـعـ بـعـارـضـ
 مـاـقـ الـحـلـاصـهـ فـاـخـتـيـرـ الـرـجـيـهـ لـكـ بـيـاـدـ هـنـاـ بـاـنـ عـلـيـهـ الـقـوـيـهـ
 فـيـنـظـرـ الـلـوـفـ وـالـيـ اـفـتـيـ بـالـضـمـانـ اوـدـمـهـ فـيـ الـحـادـهـ
 قـدـ اـطـلـقـ الـحـارـسـ بـالـسـوـالـ اـنـهـ وـكـذاـ قـالـ فـيـ الـمـرـحـاـيـهـ وـكـذـلـكـ
 قـلـ لـرـتـنـ الـدـيـانـ مـفـتوـحـ وـكـانـ فـيـ مـرـضـ وـلـذـعـرـفـهـ وـعـادـهـ
 لـاـضـمـانـ وـقـيـ الـمـاـوـيـهـ الـرـفـ بـنـزـكـ بـاـبـ الـكـانـ وـبـالـنـومـ وـنـقـلـيـقـ
 شـيـ عـلـيـ بـاـبـ الـدـيـانـ بـخـرـ الـسـبـكـهـ وـلـسـبـاهـ دـلـلـ وـلـوـيـهـ مـسـرـفـةـ

عـنـ الـراـهـنـ اـذـ اـطـالـ الـمـرـيـنـ بـالـعـيـنـ الـمـهـوـهـ قـادـعـ
 الـمـرـيـنـ تـلـمـعـهـ هـلـ الـقـوـلـ قـوـلـهـ مـعـ بـيـنـهـ فـاجـاـ بـيـانـ الـتـوـلـ
 قـوـلـ الـمـرـيـنـ بـهـ لـهـ لـكـ الـرـهـنـ بـعـيـنـهـ اـنـهـ وـلـمـ يـذـكـرـ
 لـذـكـ سـنـاـ وـسـنـهـ قـدـ كـرـنـاـ هـنـاـ بـهـ مـنـ الـحـقـاـقـ تـمـهـ
 قـالـ الـمـرـيـنـ اـحـدـ الـرـهـنـ عـلـ اـنـهـ ضـاعـ صـاعـ مـقـرـشـ قـفـالـ الـرـاهـنـ
 فـمـ الـرـهـنـ جـاـبـ وـالـسـرـقـ بـاـطـلـ كـذـ فـيـ حـنـنـهـ الـمـكـنـيـنـ فـيـهـ
 وـلـمـ هـلـكـ الـرـهـنـ فـيـ قـوـلـ اـمـاـكـ هـلـكـ عـنـ الـمـرـيـنـ وـقـالـ
 اـمـسـتـعـرـ لـهـ هـنـهـ هـلـكـ قـلـ اـنـ اـرـاهـهـ اوـيـدـ مـارـهـنـهـ
 وـاـفـتـكـهـ كـانـ الـقـوـلـ قـوـلـ الـرـاهـنـ وـهـ الـمـسـتـمـرـ بـعـيـهـ
 رـفـهـاـ وـلـوـاـنـ الـدـيـلـ بـاعـ الـرـهـنـ فـيـ حـيـاـهـ وـتـصـادـ وـقـاعـلـيـهـ
 اـلـاـنـ الـراـهـنـ تـقـولـ بـاعـهـ حـيـاـهـ وـاـلـدـيـنـ وـقـعـهـ الـرـهـنـ مـاـيـهـ
 اـيـضـاـ وـصـدـقـهـ الـقـدـلـ فـيـ ذـكـهـ وـقـوـلـ الـمـرـيـنـ بـلـ بـاعـهـ بـعـيـهـ
 كـانـ الـقـوـلـ قـوـلـ الـمـرـيـنـ بـعـيـهـ وـالـسـنـةـ الـرـاهـنـ وـفـيـهـ
 لـقـالـ الـراـهـنـ رـهـنـتـ نـصـتـ الـدـيـتـ اـرـثـلـهـ اوـرـبـهـ وـقـالـ
 الـمـرـيـنـ بـلـ بـعـيـهـ الدـيـتـ فـالـقـوـلـ قـوـلـ الـرـاهـنـ بـعـيـهـ مـلـودـعـوـيـهـ
 الـمـرـيـنـ وـلـوـاـقـ بـاـجـبـهـ الـسـنـةـ مـاـلـسـنـ بـيـنـ الـمـرـيـنـ وـلـمـ
 هـلـكـ الـرـهـنـ عـنـ الـمـرـيـنـ ثـمـ اـخـتـلـفـ قـتـالـ الـمـرـيـنـ كـانـ رـهـنـ
 سـعـنـ الـدـيـتـ وـقـدـ سـقـطـ ذـكـهـ الـقـدـرـ هـلـكـهـ وـلـ اـنـ اـرـجـعـ
 بـالـمـاـيـقـ وـقـالـ الـراـهـنـ كـانـ رـهـنـاـ بـالـبـيـنـةـ الـسـنـةـ الـرـاهـنـ وـلـمـ
 بـعـيـهـ وـلـوـاـقـ بـاـجـبـهـ الـسـنـةـ فـاـلـبـيـنـةـ الـسـنـةـ الـرـاهـنـ وـلـمـ
 اـخـتـلـفـ فـيـهـ الـرـفـ بـعـدـ الـهـلـكـ قـالـ الـراـهـنـ كـانـ فـيـهـ
 وـقـاـيـاـ الـدـيـتـ وـسـقـطـ جـيـعـ الـدـيـتـ وـقـالـ الـمـرـيـنـ كـانـتـ قـيـمـتـهـ
 مـشـلـ يـقـفـ الـدـيـنـ فـالـقـوـلـ قـوـلـ الـمـرـيـنـ وـلـوـاـخـتـلـفـاـ وـمـيـدـاـ
 الـدـيـتـ قـالـ الـقـوـلـ قـوـلـ الـرـاهـنـ لـاـنـ الـدـيـتـ عـلـيـهـ اـنـهـ وـكـذاـ تـسـيـهـ
 اـخـرـ جـيـعـ مـاـ تـقـدـمـ سـنـدـ لـمـ اـفـتـيـ بـعـدـ الـضـمـانـ فـيـهـ الـمـاـدـهـ
 وـلـمـ سـنـدـ اـيـضـاـ فـمـاـ سـنـدـ لـمـ وـكـذاـ مـاـنـ اـفـتـيـ بـالـصـمـانـ فـلـ مـاـ
 الـضـرـ ماـ قـالـ فـيـ يـتـمـ الـدـهـرـ سـيلـ ايـ حـيـرـ الـبـرـجـمـ الـسـعنـ
 عـاـمـ لـوـالـ اوـدـعـ مـاـلـاـفـ وـصـمـهـ فـيـ سـمـمـ فـيـ اـيـامـ الـسـلـطـاتـ
 اـلـبـابـ وـتـرـاـيـمـ اـغـرـيـ عـلـيـهـ الـبـيـتـ وـلـرـهـنـ هـلـ يـقـمـنـ قـفـالـ سـخـنـ
 يـكـرـمـ

هـذـا

نظر المأذق التحرير
في فكاك الرهن
والرجوع على
المستعار
عَتَّ
٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْمُعَايَةُ
الْمُدْتَهَرُ رَكِنٌ وَسِلْمٌ مُلْعِنٌ بِعِبَادَةِ الدِّينِ أَصْطَوْفُ **وَيُعَدُ**
فَقَدْ قَالَ السَّبِيلُ لِلنَّفَرِ حِسْنُ الشَّرِيشِ لِلْمُغْنِي عَزْرَاسُ لَهُ
وَادَمُ عَلَيْهِ حِزْرَلُ وَفَضَلَهُ الرَّفِرَاتُ جَعَ هَذِهِ الْمَسْلَةَ فِي حُكْمِ
رِجُوعِ مَعْرِفَةِ الرَّهْنِ يَا فَقْنَاهُ مِنْ دِينِ النَّسْمَرِ وَتَسْلِيمِ الرَّهْنِ
وَنَدِ سَاوِيِ الرَّهْنِ أَوْ زَادَ قِيمَةُ عَنْهُ وَحَاصِلُ الْمَلَاقِ فِي مِسْكَنِ
لِسْمَنِ الْكَاتِبِ الْمُطَلَّبِ بِحُكْمِهِ وَحَالِ الْاِسْتِعْدَالِ **وَسَيْتِهِ**
نَظَرُ الْمَأْذِقِ التَّحْرِيرِ فِي فَكَّرِكَانِ الرَّهْنِ وَالْجِوَثِ عَلَى الْمُسْتَهِرِ
قَالَ فِي الدَّرِرِ وَالْقَرْرِ لِوَافْتَكِهِ الْمُهِيرُ لِسَنِ الْمَرْئَنِ أَنْ عَنِّيْنَ فِي
تَسْلِيمِ الرَّهْنِ لَا إِدَاءَ كَادَ الرَّهْنُ فَعَمِرَ الْمَرْئَنِ أَنْ عَنِّيْنَ فِي
وَيْرِجُونِ عَلَى الرَّاهِنِ يَا اَدِيَانِ سَاوِيِ الْذِيْنِ الْكَتْمَنِ لَا لَهُ فَصَنِيْ
دِسْنَهُ وَهُوَ مُنْظَرُ فَهُ قَدْ يَرْصُدُ بِكَوْنِهِ سَعْتَرِيْنِ لِغَافِلِ الْأَتِ
سَأَ وَيَلَانَهُ أَنْ كَانَ كَثِيرًا مِنَ الْقِيمَةِ يَكُونُ فِي الرَّهْنِ وَادِلَةُ الْقِيمَةِ
مِنْ عَاقِلٍ يَرْجِعُ بِذَكَرِ الْمُدْرِرِ قَدَنَ أَقْلَى مِنَ الْقِيمَةِ وَلَاجِيْرِ
الْمَرْئَنِ عَلَى تَسْلِيمِ الرَّهْنِ ذَاكُرُ تَاجِ الشَّرِيعَةِ أَنَّهُ قَدْ
أَمَّا كَوْنُهُ مُسْتَهِرٌ عَلَى الزَّايدِ فَلِيْسَ مُتَفَاعِلَيْهِ مَا فِي الْزَّيْلِيْنِ سَمِّ
بِرْجِيْمِ الْمُهِيرِ عَلَى الرَّاهِنِ يَا اَدِيَانِهِ دَكْرَنَا أَنَّهُ غَرَصَرَعَ بِلَهْضَرِ
مُضْطَرِفَيْهِ وَذَكَرَ فِي الْتَبَانِيَةِ أَنَّهُ اَدَافَتَكَهُ يَا كَمِرَ مُفْسِدَهِ يَانِ
كَانَ الدِّينُ الْمَرْهُنَ بِهِ أَكْثَرَهُ لَا يَرْجِعُ بِالْأَيْدِيْدِ عَلَى قِيمَتِهِ وَهَذَا
مُشْكِلٌ لَا يَنْجُلُصُ الرَّهْنُ لَا يَحْصُلُ يَا يَعَمَّ بِعَصْفِ الْمَدَنِ وَكَانَ هَذَا
مُصْنَطِرَادِ بِاَعْتَارِ الْاِصْطَرَارِ تَسْتَدِيْقُ الْمَرْجِعِ كَلِيْنِ يَمْشِنَهُ

فِي الْمُرْتَكِ الْمَاهِدِ الْمُرْبُ الَّذِي نَسْبَعُ بِعِصْنِهِ وَالْمَرْلُ فِي بَيْتِ
الْطَّرَازِ وَرَمِ تَكَنْ هَذِنَكَ حَافِظًا وَلَا حَارِصًا فِي السُّوقِ أَنَّهُ لَا
صَفَانَ عَلَى الْمَكْرِ وَأَنَّهُ عَيْرَةُ الْمَتَرْخَانَهُ وَالْمَوَابَهُ الْمَفَوَضَهُ
يَنْتَشِي عَلَيْهَا تَذَكِرُ فِي الْمَنَاصِهِ مِنَ الْجَوَارِ الْمَنَارَ أَنَّهُ لَا يَشْرُطُ
الْمَهَافِظَ وَلَا الْمَارِسَ **فَتَلَعْصُ** مِنْ جِيْعِ مَا تَقْدِمُ لَدُنَّهُ أَقْوَالَ
الْمَرْلُ بَعْدَ الصَّهَانِ بِعِجَرَدِ الْفَقْلُ وَهُوَ الْمَوْبِ الْمَهَانَارِ الْمَذَكُورُ
فِي الْمَلاَمِدِ مَوْا فَقَالَ الْمَرْوَاهَهُ الْمَفَرَضَهُ **وَالْقَوْلُ** بِالْمَهَانَهُ بِعَ
الْقَنْدِلِ مِنْ غَرِيفِ الْفَصِيلِ وَهُوَ قَوْلُ الْوَرَرَ رَحْمَهُ اللَّهُ **وَالْقَوْلُ**
الثَّالِثُ الْمَلَدَحَطَهُ لِلْمَرْفَقِ أَنَّ كَانَ الْمَرْفَقَ فِي مَا بَيْنِ النَّاسِ
الْمَرْكَ بِلَا حَافِظَ وَعَارِسَ فِي مَهَانَهُ وَلَا يَقْنَصُهُ
وَعَلَيْهِ الْفَتَوَهُ أَنَّهُ مَوْصَلِيِ الْسَّعْدِ
سَيِّدُ نَاهِدَ وَعَلَى سَائِرِ الْأَبْنَاءِ
وَالْمَسْلِنِ وَعَلَى الْأَبْرَاهِيمَهُ
وَالْتَّابِعِيَهُ وَعَفْرَنِ
دَلَوَ الدَّيَا وَلَمْتَ
يَحْنَا وَالْمَسْلِهِ
أَيْمَنِ اِيْمَنِ

٢٣٣

٢٣

٢٣

٢٣