



مخطوطة

طراز المحافل في إلغاز المسائل

المؤلف

عبدالرحيم بن الحسن بن علي (الأسنوي)

~~4.~~

كتاب طارق العاشر

طراز تحالف داعشيات

للشيخ جمال الدين

عبد الرحيم الاستاد

لحمد الله

ورضي

نجل هذل الفتى المبارك

الابتعاد عني عن عنيه

الحاج على امن ابوكل اميريف

لناس القدر الى ملوك

والفقير الى الدجال عالم عابين

عندك في قدره المدار
في قدر عدوك الله سليمان

الدال الفقير الى الله تعالى اسماعيل

الرقم ١٩١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَارَكَ رَحْمَةُ هُنَّا أَنَّمَا لَدُنْكُلْ رَجُوْهُ فَلَتَأْتِي مُؤْرِسَةً
لِلْعُوْدِيَّةِ الْقَلِيلِ بِالْمُلْعَنِ الْعَاطِفِ الْمُنْبَغِيَّ بِأَرْتِمِنِ الْأَخْطَابِ لِلْمُنْكَلَّا بِعِزْمِ
حَفْطِهِ الْمُخْدَدِ، وَأَمْبَادِ الْأَمْلَاءِ وَحَدَّهُ لِلْمُسْرِكَةِ الْمُنْقَادِ الْمُكْرَهِ
الْمُسْبِغُونِ الْأَبْلَاقِ الْأَذْلَاقِ دَائِشِهِانِ مُهَمَّا عَبْدُهُ سُولَهُ اغْتَرَهُ كَبْرُهُ بِلَانَةِ
غَلَاظِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُلْمَكَتِرَاهُ وَلَعَلَّهُ فَإِنَّ التَّحْكِيمَ
مِنَ السَّلْمَانِ الْمَلَائِكَةِ، وَالْعَجَيْبَةِ فِي السَّالِمِ الْمَلَدَامِيِّ مَائِسِيَّ الْفَقَوسِ وَغَرَّ الْأَعْلَمِ
وَيَعْدُ طَلَامِسُ عَلَى سَهْنَهَا حَاطِمَ الْمَحَادِيَّ وَرَبِيعُ الْعَلَوِيَّ الْمَلَيَّنِ عَلَى
وَقَاعَاتِهِ لِلْأَفَلَامِ الْمُشَبُورِ وَقَدِمَهُ وَعَدَ الْمَعْوِيَّ
وَقَاعَاتِهِ لِلْأَحْمَاءِ تَبَاهِي تَابِعَتِهِ مِنْ مَيَاسِ النَّيْمِ وَجَوَامِعِ الْكَلَاهِ وَكَلَّ الْمُنْكَرِ
وَلَيَهَا سِلْطَوْسُ وَمَنْ نَادَهَا الْمَنَارِ وَسَلَمَ حَمَّهَا مِنْ حَسَنِ الْمُكْسُرِ
الَّتِي جَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ سِلْطَانِ الْمُنْجَسِّهِ الْمُسْفَطِ وَرَفِيَّهَا وَأَهْمَلَ الْمُلْثَمِ
حَدَّوْنَيَا وَوَقَعَ النَّاَسُ فِي سِينِ الْبَوَادِي وَالْمَدَانِ الْمُلْوَعِ وَنَسَى اِنْفَهُ
الْمَلَدِ فَاسْتَحْيَتْ مَا عَادَهُ ثَيَّابِهِ سَوْلَاهُ فَالَّتِي التَّلَهُمْ لِلْكَلَاهِ بَاضِلَّ
عَنْهُمْ فِي هَذَا الْعَوْنَانِ نَصَابِقُهُ وَقَتَّلَهُمْهُ عَلَى تَوَالِيَهُ مَسْهَاهَا مَا هُوَ مُوضِعُ
لَهُذَا الْمَرْكَبِ مُصَوَّمَهُ وَسَهَاهُهُ مُجْمَعَهُ لَهُ ذِكْرُهُ اِعْصَاهُ الْفَرَوْقُ وَالْمَلَدُ الْكَوَدُ
لَاهُنَّ الْجَوَاهِيَّةِ الْعَرِيقَهُ وَكَوَدَهُ مَا يَسْتَقْبَلُ عَنْدَهُ دَاهِدَهُ الْمَسْكَنُ وَبِطَارِعِهِ
لِيَشَاهِدَهُمُ الْعَلَاءِ فِي ذَلِكَ الْمَطَارِحَاتِ لِيَعْمَلَهُمُ الْقَطَارِ وَهُوَ مُنْتَهِيُّ
لَطِيفٍ بِرَبِّ طَرِيقِهِ الْرَّاجِي وَيَقْلُ عَنْهُ دَيَّكَ الْعَصَمَتِ شَحِمَ الدَّنَوِ وَلَهُوَ
الْمَسْرُورُ الْمَطَارِحُ الْمُسْرُورُ وَسَهَاهُهُ الْمَسْكَنُ الْمَلَهُ وَالْمَالَهُ
لِيَاحْمَدَهُ وَرَبِّهِ مُصَطَّدُ الْمَنْكَلِ الْمَنَهُ وَالْمَلَمُ وَهُوَ لِلَّامُ لِيَعْدَهُهُ الْمَرَرِيَّ وَهُوَ
مَكْلِلُ قَلْمَلِ الْوَجَهِ وَسَهَاهُهُ الْمَلَلِيَّ الْمَلَلِيَّ لِيَمْرُسُ الْمَرَرِيَّ سَعِ الْمُلْسَاجِ إِلَى اِسْعَادِ الْمُلْسَاجِ
وَهُوَ مُصَنَّلَهُ وَهُوَ اِصْفَلَهُ الْوَجَودِ وَلَاهُنَّ اَسْرَهُ مَاءَهُ وَهُنَّا
الْمَعَامَهُ كَيْنِيَ الْعَسَسِ الْمَطَارِحِ وَمَرَاهُ الْأَلْعَاظُ فِي الْمَلَعَاظِ الْمَلَعَاظِ وَصَلَّهُ دَرَسُ
الْمَسَهُ قَلْمَلِ الْمَسَاهِ وَسَهَاهُهُ الْمَسَاهِ طَرُو الْمَسَاهِ الْمَسَاهِ الْمَسَاهِ الْمَسَاهِ
وَاصْمَوْهُهُ سَعَطَ الْمَرَرِيَّ وَغَرَادِ الْمَوَادِ الْمَسَعِ بَحَسِ الدَّرِيَّ الطَّرِيَّ طَوِيَّ مَلَلِ الْمَفَرِّدِ
كَانَ

كَانَ رَجُهُ أَهْدَى الْأَلَى الْمُهَوَّبِ مَا لَهُ الْمُصَبُّ الْأَهْرَامِيَّ وَالْمُجَمَّعُ
وَاسْتَقْرَتْ أَسْعَالِهِ حَسْرِيَّهُ هَذَا النَّعْجَاهُ وَهُوَ الْمَعَارِيَّ الْمَكَاهُ
الْمُدَرِّعُ الْمَعَارِيَّ الْمَلَعِنُ تَجْمِعُهُ مَا لَيْكَ الْمَسَاهِيَّ مِنَ الْمَعَسَادِ الْمَيَادِيَّ
الْقَرَبِيَّ وَلَهُرَاعُ وَاسْعَصَاعُ الْمَعَارِضِيَّ وَاسْمَاعُ رَطْرُقِ الْمَلَسِ الْمَوْسِ
الْرَّوْسِ وَخَنَقُ الْمَلَسِ الْمَلَسِ وَسَهَلُ بَعَاهُ سَهَلُ الْمَطَرِيَّ وَأَكْبَرُ
مَسَالَهُ مِنْ سَامِ الْمَنْجَعِ الْمَهَا بَعَاهُ مَعْصُودُهُ هَذَا بَعَاهُ مَا وَعَدَهَا هَذَا
الْمَعْنَى الْمُنْوَلِيَّ الْمَرِيمِ وَالْمَوَانِيَّ الْمَجَدِ وَالْمَعَادِيَّ الْمَسَارِيَّ وَالْمَوَادِيَّ
الْمَوِيَّهُ الْمَسَالِكِ الْمَاسِرِيَّ مِنْ بَيْنِ الْمَسَاعِلِ وَلَا طَلَوْهُمْ عَلَى الْأَدَانِ
مَلَكُوا لَيْحَهُ الْمَلِيجَادِيَّ وَالْمَوَسِيَّ الْمَوَسِيَّ اِمْسَعَهُمْ عَلَى الْأَلْعَاظِ
مَهَا الْمَاهِدِيَّ الْمَالِمِيَّ وَلَهُدُوكِيَّهُ مَلَكِيَّهُ وَالْمَلَوِيَّ الْمَلَلِيَّ
الْمَلَمِيَّهُ الْمَلَمِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ مَلَكِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ مَلَكِيَّهُ
الْمَلَمِيَّهُ الْمَلَمِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ مَلَكِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ مَلَكِيَّهُ
مَكْفَالِهِ وَكَعَلَهُ عَقْوَرِيَّهُ لَعَزَّهُ وَلَشَفَعَهُ الْمَيَانِيَّ عَنْتِهِ
مَكْتَبَهُ وَلَلَّامِهِ مَنْرَامِهِ وَكَوَدَهُ مَكَاهُهُ هَذَا الْمَسُهُ الْمَشِيرُ الْمَوَادِيَّ
وَالْمَيَزُ الْمَعَادِيَّ وَلَهُلُوكِيَّهُ اِمْتَهَنَتِهِ فِي كَلَّ الْمَلَعِيَّهُ غَلَبِيَّهُ وَسَهَنَهُ
وَلَهُلُوكِيَّهُ الْمَلَعِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ اِمْتَهَنَتِهِ وَكَاهَتِهِ وَعَاهَهُ وَالْمَلَعِيَّهُ وَسَهَنَهُ
وَلَهُلُوكِيَّهُ الْمَلَعِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ اِمْتَهَنَتِهِ وَكَاهَتِهِ وَعَاهَهُ وَالْمَلَعِيَّهُ وَسَهَنَهُ
مَنْزِهِ بَعْدَهَا مَا كَاهَهُهُ رَاهِيَّهُ مَفْتَحَهُمُ الْمَفْتَحُوْهُ مَنْزِهِ الْمَلَعِيَّهُ
كَاهَهُهُ لَهُلُوكِيَّهُ اِهَهُهُ قَالَ وَالْمَلَعِيَّهُ وَلَهُلُوكِيَّهُ فَرَجَعَ مِنْ جَنِ الْمَلَعِيَّهُ
وَلَلَّاهُ أَنْ يَخْرُجَ الْمَنْقَدَارُ وَهُوَ لَهُ الْمَالِمِيَّ الْمَالِمِيَّ الْمَلَمِيَّ
لَهُلُوكِيَّهُ اِلَيْهِ مَكَاهُهُ مَكَاهُهُ مَكَاهُهُ وَذَكَرَ طَرِيَّهُ وَذَكَرَ طَرِيَّهُ
لَهُلُوكِيَّهُ اِلَيْهِ مَكَاهُهُ مَكَاهُهُ مَكَاهُهُ وَذَكَرَ طَرِيَّهُ وَذَكَرَ طَرِيَّهُ
وَالثَّانِيَهُ الْمَالِمِيَّ الْمَالِمِيَّ الْمَالِمِيَّ مَعْظِمِ الْمَلَمِيَّ وَلَهُلُوكِيَّهُ عَلَى حَالِهِ الْمَلَمِيَّ وَذَكَرَ طَرِيَّهُ

الله في أول كتابه سورة الحج ما أن يوحى الوظيفة واحد منها شفراً أو لائحة الوظيف
ما ياخذ طبعه وصورته في التعبير بالخط النبوي لا يتغير عن كلها النحو
وغيرها مما في نظر المأمور فما ذكرناه واستعماله لعم امكال الاحتياط فما ذكر أصله على الایض
بأن الكلية فديري به خرافة تغيرها يذكر الاحتياط منه من لفظ الكلمة ذاتها هذه الللة
وذلك التنبية لأن في الجيد النهي وهي مسألة عربية وذكراً فيما يحمل صورته
لكلها في لفاز لغاني العجمة وهي ما إذا كان عنده رجال كل منها ما واباح له
كل منها أن يوضع بأبيه فإن المأمور من ملوكها بذلك فاذ انتظفهم فقد
تعدى فيها لامة تصرف فيما يغير الكلمة المأذون بها وقد يليق للملك
الرجوع بعد ذلك أيام قبل الوصول أو في اثنين وفيما يليق من وضمه
لهماذن الملكان واستعماله وكل اختلاف ذكر في الغصب إن الخاط
من سلطان الملك على المقصوب منه إلى العاصب وبصيغة لذكراً الذي هما مثل
بين الشئ مستمر في المأمورين الفاضل والمقصوب منه ادرين الشخصيات
المقصوب منها فإن كلها ما لا يرى وهو الصعب في استعماله لفظ العجمة التعرف
فيها لا للملائكة لم يوصي بذمتها في عوضه لكونه بنت يغير رضاها بالوكان
برضاها الاشتغال على ذلك ا يصل الكوة لصرفها في المسمى قبل فالقرار الحال
وإن قلتنا بالحادي فالتجاه المنع للوصول صرفاً ب ايضاً للتحدى وبعد
يكون الشئ منهي كما بالتفيد دون الحال مسألة المسئل في فرض العبار
غير طهور على الصحيح بقواس معنى خدث او خت و المستهل في تعلها
ظهور على الصحيح والمراد بالقول ما يدخل وضوء المعنوي والكلام مجرد
تركة كلام شئ المسوقة والكتاب الثانية والناتحة في طهارة للحر ويشتمل
إذا علم ذلك فيقال ما يشتمل في نفل العطاء ومع ذلك حكم عليه
بعد حوار الاستعمال وصورة دينا اذا غسل به جاسدة
لا يحيط بها بل يستحب حالتم الغسل عدم الراجحت فان غسل التوأم
غير طهور بالليل وضر مفتقى للأفهم وليس نظره إلا في حال المسوقة
وبتجديد الوصوه والكتاب الثانية الثالثة فان هذه الأقسام ترفع حدتها

وتصورسون العين بعقله وصفاته وصورة المعنوي لاستعمال حض اللام ايضا
لكن من زياده الياديه لعمتي بشير العزيز واللائمه كذلك لكن زياده المقصود
ولقد انتبه العين المر وقد جمع لفظ كان يتأثر بهذه العادات فترجمة يحيى
بن حجر اصحابهم الله تعالى اليانا اجمعين مسند كلام الطهاره
مسنه اهلهنوا في العدد المطلق قياماً باتفاق
عليه المأثم في ذيل الباب على مصادره طبقته والمعنى التفسير لأولاً الآيات
ذلك في قال العزيز والعنوان التي ليس بانيا على صفات خلقه ولا يليق عليه
ايم المأثم وهذا صورته دفعها اذا وقع في المأذون له لا يسعى منه قوله
الشراذ العفن وتفتت فتفتت تغير الثيران حيث زول عنده الاسم ولما تكل
هذا على الامام طاول شيئاً فيه ضيق فقال وقد ينزل القليل ان اضره وحاجة
اطلاق الائمه وهو عجيب ما يصدق ذلك الانتظام لافتراض بالضرورة وعمها
وهذا القول القليل ان الضرة في المحقق لا كل المنه مانعه من اطلاق اسم السنه
مسنه ما اطلقه صدر على التفسير المتقدير ومع ذلك تكون استعماله
صورة في حكم الجائزة العينية فإنه يجب التباعده عنها في الجيد بعد
قليل وان كان ذلك المدار ظاهرًا على الاصح في الروضه والقدم وهو الذي عليه
البنوى كما قاله الرافعون لا يجب ولابد في شرح التفسير وشرح الفروع وكلها
اعلى الشرح للسنة المأثمه اى الشائع في فرض اختلاف بعده شاعره
الوجوب ايضاً وحيثما ذكرت القول القوى على الجيد والواقى للقدم وصورة اخرى
وهو ما لا يستعمل فان المحرر من في شرح الرافع الكبير والصغر والمرء والعصمه
انه مطنون ولكن من استعماله تبعد وربما في شرح التنبية المسوقة التي هي المذكورة
ومن خطأ ثقلت انه الصحيح عند الاكثرین وصح في المخنوق والفتاق وشرح
الاعمال بطله من المأثم بحسب عليه خصيصة ولبس طهوره عن وضوه وعنته
واز الفتح السادس وصورة في حاتمه مع قلت اعراضه اى ما وفلا
يكون لطهاره ولو كان يوماً وقد ورد مثلكنا في المأثم اى اسد العصمات لم يتعذر فانه
يجعل لفظ العجمة وبستانهون جميعه ويقبل بقوله قدر المأثم وقد اوضح الرافع
الله

الهراء ونبع ذلك كع عليه بالاستعمال حتى لا يكمل بفشل باق الفضول
 وصورة ما ذكره الشيخ ابو محمد الجوني في كتاب التبصر وهو وان اذا اتى
 وجهه ثم نوى بادراك يده بفتح للدلت ثم اخذ ثرقه ففسل بما سأعلمه
 ما يليه نحوه انه قد صار مستعمل و قد استفينا ما قاله ان انتصال المفروض مع الامر
 ينفي الحكم على الامر بالاستعمال وان كان الماء متصلا بالمعنى او المفروض ذكر
 النوى في سبب المذهب ما يريده ايضا الثالث ما انتقال من غير المطرد
 الى العمل الخروج مع ذلك لا يحكم عليه بالاستعمال وصورة ما ذكره
 على موضعين متفرقين من برهة خاصه فنصيبي الماء على اعلامه اخر عليه الحكم
 الى الاستعمال فانهما يطهران جميعا في الماء اذ ينزلان يصل الموضع معا
 او العمل الخامس وحالها لا يدرك الا لانتقال فنا وكمان المفروض في الماء
 الذي قاله السادس والاولى تعليمه يكون الخاصه كثيرا مختص في الماء بمتقدمه
 البدن بما ورد في كلية كل موضع من تلك الحالات بما يدخله حجر ومشتمله
 شديدة وقيمة هذه الماء ما ذكره عالم لم يتلا خاصه
 فنصيبي الماء على اسامه ونزل منه الى الخامس فنقلها وقلنا ان المستعمل ثابت
 لا يتعل على الحديث فصرطهم المخل عن الخاصه نظرنا الى ان الماء لا يضر بالاستعمال
 الا لانتصال او لانتقال الى ودانع آخر فيه وحيث جواه النوى في باب
 الفصل من سبب المذهب سلم ما يذكر لا قياسه غير ما لا يدركه
 الطرف وبما ذكره سايده ومع ذلك لم يذكر خاصته وصورة
 اذا الكلتان تم غسلت بختلط طهان فيها فان قياسها يكون باقيا على خاصته
 ولا يحكم بخاصته ما يخص فيه على الاجماع لا اصل طهان الماء في مطرد المتصدر
 طهان ويجعله فنا وقى عاصد احدا اهلين و هو طهان الماء اخنا
 الواقع في العيادة فجنا وقياس غير الماء المطافه ايضا بالما في ما ذكره وصورة
 ثانية وهي افواه الصياد فان عدرا حام الماء فما ذكرناه كان العلة في الماء
 وفي مشقة الاختراز موجود ذيهم كذلك له ان اصل صالح في فتاوى وهو
 ظاهر وهذا فالاعزل ازهنا المخلاف لا يجري في جوانب اعم احتلاطه

ولا خشاد الخامس هنا قد راتت فاعلا ذلك مسلمه ما يخصه من ذكرها
 باستعماله مع ان الموضع ليس بها الكليل وصورته اذا كان الماء في
 حقيقة فان اضع الارتجاه او ما ذكره مستعمل وقبل لا وقبل ان توكله ماء ولا فلا
 مسلمه تأجيجه ما يزيد عن ذلك متفوقة يكن استعمال الماء
 بعض ما ذكره دون بعض مع استثنى بيانه للمعنى عدم التغير او التغيير
 الذي لا يغيره وصورة في ايار الحرام يكتسبها في جميع الماء
 ان الماء على استعماله وسلامه في استعمال ايات الحرم وهي ديار نجد الابير النافعه
 فاما من يرتكبها واما استثوارها واما طرحها العين وفي رواية لـ ابي العلاء
 وان ملقو الابل العبر تكون استعمال هذه المياه في الطعام وغيرها حراما
 او ملوكها كذلك فالله في شرح المذهب وغيره وعبر المعنون بقوله لمن من
 استعماله وفي الفتاوى يقول منها عنه مسلمه فالرابعى لـ ابا هاجر الفقه
 لم يغير بالخاصه ومع ذلك هو حسن وصورته في الماء الحرام اذا كان
 استعمال الخاصه وكل حجره منه دور فليس فالطبع يخرج على التول للحديد
 لا يحرجه كالملفظ عن غيرها الا فهاره عملا بما اطليها ما يبعدها
 وقبل اذا نادى الخاصه يقدر قليلا واعترف جازفلا كان حرج الماء او
 من حرج الخاصه فالخاصه الواقعه ايضا كذلك حرجه في مطرد المتصدر ونحوه
 المتصدر للغزال الماء بالتصدر يكتسب الماء في المتصدر بالعين المطلقة وهو متصدر
 المحنون المذكور تصنيف الشيخ ابو محمد الجوني مسلمه الماء يحكم عليه بالاستعمال
 سـ وانتقل الى عصوا حراما وسوا كانه الوضوء الفضل كما في النوى في
 اليمين ولم يختلف في غيره وقبل ابشر لـ اشتغاله بالفسل من عصوا اليدين
 متفاوت لـ لخلفه اذا اعمل ذلك فینفع على العارف دعما اشتعل
 من بعض اعضا المتصدر بعض بحروف القوى ومع ذلك لا يضر وخطوه
 في الماء الذي يطلب فيه الاشتغال بالماضي عبد الله بن الحلف لـ اشتغاله في الماء
 الى الكف وحول ذلك فالاعلا يضر كاجزء الرابعى او اخر ايات الثالث من
 ابواب النوى وهي مسلمه حسنة وحكمها من بعد الشانى ما ينتهي من محل
 العمان

ورواية الاحاديث رواية النبی عزیز کلارکتون النووی باب المذاہ
 من شرح المذب فی الكلام علی ادان الصیغ فاما عن المذهب والذکر في سمعة
 الیہ المول فقلله فيه وصورة اخیر وفی ما اذ اخیر يطلب ماجب
 الدعف لفان المدعو يلزم الاجابة کافا لالموردی والروایات التي کل لها
 بکل الوليمة الا ان الروایات تسطیع فی قلبہ صدق الصیغ مسلمه
 لناسو و بتوجهه فلما تبع عن النبی فاذ الخبر العائنة من جمیع الیمان
 اخیر بالذی دلائل الابدات وصورته فیما اذا فعد المسافر للاغاثین
 فاستقی طلیکان فعن تبیین الطبلیعیة فینظر ان اخیره بالکافیه اعف عنه
 کذا ذل الموردی فنکاره سببہ ان عدم الامور لا صرف فی خبر
 الفاسد فلذ ذلک اعف عنه المتم مخالف وجواب الماء ماء الماء اطهیرین
 غير التقیدیں لا يجوز استعماله کافی اصلا وانما يحتج بالترتب منه والضو
 وغيرها وصورته الاولى المخذلة احر الادم کلده وشمع
 نانه لا يجوز استعماله کرامہ لم وفق ضبط اطلاعه ان لا فرق فی ذلك لی الماء
 والكافر حرج پا کان او غیره لكن قوله ان يجوز انک کلاب علی جمیع الکافی
 والمرتبدیانی دلایل وصوره السالیة الحاضر ادا کانت شمع النسیں
 فلذ ذلک الکافر لا يحتج اما التغیر وصوره صور اخیر وهم ما ذا
 ولعکست فی ما قبله لو تو الماحی بلغ فلذ ذلک مالاطهیر واما الاصناف
 علی خاسته علی الصیغ و قدیمه رحیک الکافر کیا اکبر سمات دلایل
 مسلمه میان احمد وابن حیثین بتقریب انسنه علیه الطاهر منہ دفعہ دلایل
 لا يحتج علیه الاحادیث بالتجزیه ان استعملها وصوره من المعارض
 مادا کل عذر ولعکست وقت الندوی منہ ووکذا فی هذا الامارون
 ذلك وفیما لا يحجز ولعکست ذلك الوئنه ووکذا فیما لا يفتأل بعض علیته
 الاجماع کان المذکور قد اتفقو اعلی خاسته احمد وفیما الکافر ینہی علی قول
 تعاریف الشیئین احمد با استفوار و الشیئین یسعی علار و فی الاستعمال للشیئے
 اعوی الاحدیث بالفرعه والثانی بالقسمه والنائب الوفی علی الاصطلاح

بالناس فصالحة المذکور حکایہ فیما اذا اکل الشیئ حیفہ غاب وصوره
 ثالثہ وهو المطلب من بخان الجاسة فاتحه بیع عنده کاجرم به
 الاین فی آخر صلاه لذلک کنه لو نصر علی المأمور صوبه وانما طلاق
 العفون وصورته رابعة وهو المسیر من الشعر الذی حکایہ
 پیاسنه کا صریح به فی باب المذاہ فی زاید الروده وقلله علی الاصناف
 فالے ولا يحتج الاستئناف بشرط الادم علی الاصح قال دایرسیر لعرف
 بالعرف فیما اذا اکان اشرافه المذکور غلبه انشافه مع اعتدال الحال وصوره
 خامسہ دمو بیوان اذا کان علی مقوله کا سادہ م وقع فی المأقام کا
 بخسی علی اصح الوجین کیا فاید الرافع فی باب شرط الصلاه لمنفعته
 فضو تو فی هذا الکافر سببہ اینجسده کا حرمہ الرافع وادعی فی شرح
 المذب اندلاع لخلاف فیه وحل فی المفہوم وچنان خلاصه وصوره سادہ
 وفی فیصلۃ الخامس اذا اتفقلت وفی طریق الماء فان الجرد بانها طارہ
 غیر مشطرۃ لـ الذیہ مسلمه
 لناسو بیترک فیها الاصل من غیر معارض له من ظاھر او غیره وذلک
 اذا حاضر فی دام الایام واقتدي به وشك هل نقدم عليه ام لا فی الصحيح
 المنصوص الذی فیقطع به المحتقون انه بیع کذا قاله النبوی فی شرح
 المذب وعینه ونقل عن الفاضل انه بیع علایا بالاصل للحال علی المعارض
 قال فی الکافری وھو الوجه ای المحبہ مسلمه العین الذی لم تکر
 علیه کذب هیا بتخلی خیر وجمیع اصحابها عند الاصولین والحدائق والفقیحا
 انه لا یفیل الاما امتحنت به فیینه کا لاذن ذفوں التار و حل الهدیۃ
 علی الصحيح اذا اعلمت ذلك فاعمل ان الشیئ یفیل فیه خیر وفی عین فاکر
 بیت بیترک علی اخبار وجوب فعل وصورته کل ما طریفہ المأهله
 دون الاجمار فعل ملکیقیل فی روایة الخامس ودلالة الاین علی القبوله
 وحلو الوضع عن المأوطیع البغی والشیئین غیر مخالف ما طریفہ
 الاحمیہ کا لافی و الاحمیہ عما یتعلن بالطب وروایة الاحادیث

فإن قلنا بالساقط فتساقط خيرها فيه مما على أصل الطعام ينبع
بها فالوا لا ينكأ ذهباً ضعف خيرها وإن قلنا بالاستعمال الماء
فول الشيء فطعاً ولا قول الفرع على الحمودي وإن قوله الفرع على الصنع
حيث يتم دينص وبيده وأخته ابن الصلاح أنه يكتنف على جميع الأدواء
لأنها فرائعة على خاصية أحدها لا اختلاط طيف الماء في هذا الباب
خلال الشرين فقال لأبيه وهذا كلمه ١٣٣ استوى الجليل فاترجم أحدهما
أورد العدد علىه وذكر لخوه حاجي البرق وقال في السياق لا ترقى الصناع
بالصواب كما قاله في شرح المذهب بآدابه الأيام والبريان قال وخاص
ما بين وجوه الخمسة عبد الرحمن بن الحكم بعلمه الإمامين وطالع حمل بخاصية
أحدها ذيكر الأحجار والثانية تقع وهو موضعه والثانية توقف
حتى تبين ويصل بالثمن ويبيه فكل هذه الأوجه اذا استوى المذهب فان
ترجع احدها كلها على المذهب كل ذكره في شرح المذهب ذكر المذهب في الروضه

مختصره ٤ بـ السوال السادس
تتحقق ليس صلح دينكم له السوال بعد النزول الآقبته وصورته فيما إذا
اصبح منكم كافر بممارضار لنفسه او غير ذلك من الآسيبات فإن المخلافة
بالطريق ٢ الكلفة المذكورة فإن المعنى الذي يكتبه فيه وهو انت العباد
موجود في المتن لا للإنسان واجب ولهذا ذهب بعض علماء كاحكام
في المخلافة إلى أن صوم شرعن بما في ذلك صفة الأصومون

عبادة بذئبة جوزها تعينه البهنة على حاضر وآخر على مستقبل حتى
يتحقق عند وجود الشرط ولا تختلف عند عدمه وصوره الأولى
في الصلاة على المخلافة فيما إذا احتلطا مئوي المسلمين على المغارب لم تجز
فاما بعد غسل جميع وتلقيهم والصلاحة عليهم والا فحصل ان يصل على دفعه
واحدة ولقصاص المسلمين وذكورهم يصل على كل داخلي افراده وبنوى
الصلاه عليه اركان سلسلة ويعزى لهم اغفاره لأنها مسلسلة واجتناب الماء
بحروم احتلاط المغارب وصفة الشفائية ان يعلو من بيده الماء في الماء
كان

كان يلائم ما يقتضي حرج ما كان به المعلوم بما احتجت الى افلاته
ولو فعل اخر امره مستعمل بطريق السهل وفي راسه التهافت افالخ زيد في جهان
ويناس نحو بعلبي خل الأخرم ما حرم الغنم حرم هذا العصا كان التعاليف
موجود في الماء اما ان يهدى العينين لشغفه وذاك لعله يخاضه وما يدل على العينين
من العقد ويتبدلها جميعاً لذاته الرافع وجده الله سنته عبادة لا يضر بخط
بتدا بعلها بالوقت الا يعتذر الا لغفلة بعضيتها متعمداً لغير يوم او يومين
ومن ذلك ينقول ثورث الثئي العلان في ما ذكر من تيز متلا ونحو ذلك وصوره
يؤدي الى الماء او العجم كما في قوله السوسي في الجم من زواجه فغالباً الرد على
اصحاب الماء وقال اخر من شعبنا الى توسن العقد مقلقاً كالطلاء ولو قال
احسنت منفتك الصدقة شراء الماء وفانه نظره هذا كذلك الماء
سلمه عبادة صح فيها نية بعضها وصوره كذلك على ما ذكره عنه من
الروابط في المسلة السابقة سلمه عبادة من وعيته تحفتها الله ولها اسم
اشترى به شرعاً غيرها ولا يكره ذهبتها الى ما يلهمها واحداً من نقيمة
الغرض وصورته في المثل اذا وقع الشيء فانه لا يقع على الجميع سلمه
وضوء البعض به التفل دون الغمر وان شئت يمكنه صوصع بـ "الماء دوت"
الغرض وصورة ذلك في الماء لعدم الماء وصل ازدهاره ثم احدث وجوده
لنفسه لظهوره خاصة فان قولاً واحداً يحضر بالمعنى لذاته اسحاقه بعلمه
فسمع لمحاباته ويتيم لتأثره ولا يلزم على هذا وان قلماً لا يلزم ذلك فهو
الذى كان عليه لاتفاق المذكور فما اشار الى صورة قياسية به التفل دون الماء لأن انتقام
الذى يابه عفنل الماء بالج زينة وما شامته التواقي في احد حرم من
النواقل فاذ اوضحا ارتفع حكم النواقل ولا يسبغ الفرض لـ "هذا الوصل" بحسب
اعزل المخابطة فان لم يتوظأ به للفرض استباحة الفرض والخلاف جهاده
في المخلافة وحدها فنزل سببها كما يستتبعها ادانتها الفرضية بحسبها
والأدلة لا يستتبعها ادانتها لا يقدر على الوصول لها فالناس لا يستبعها
بالشيء علائق بالماء للفرضية فان ينفي عن الغسل المخابطة هكذا دل الماء على

الثمين سرح المدح وقال انه يحصل من ذلك للاه البازفالا
والثانى يانعدم والثالث محدث ممنوع من العرض من التغافل جمعا لاجل
حدثه ومع ذلك لم يتم للغرض صح له والتغافل وانتم للغافل بمصر لواحد
منها ونخلص ايضا من اصل المسألة لقول جنب كجور لا تتعوك المسجد
وقراء القرآن دون بشر الصحف والصلاحة ولذا المحب المادع لما ادانتهم
واحد مسأله اذ ان حكم المسلم او بغير ازيد والعيادة بالله تعالى
بطر التهم دون الوضوء اصح ادلة وله ذكر الراجح وغيره بضعف التهم
لأنه لا يوكي الا راجح (اعذر) ورفع الحديث (ايضا) فلان يتم الاستباحة
ولا يأخذ مع الردة اذ اتى للصح عن تولتنا وضيق نظرنا بالردة
وخصوصا في وضوء الحمد لسلسلة الولاء واستفاصحة فان التغافل
المذكور قد يعود فيه فان الصحيح انه لا يرفع للتدليل ولكن به ايضا الا فرض
دهنه الصورة قد سلسلة اعني استثنائهما سلسلة الوضوء على شرط احدهما
وضوضورة وهو وضوء زاد حدته لسلسلة الول والاستفاصحة
استباحة الصلاة دون التفعي اصح ادلة لا يرتكب والثانية وضوء
الرفاهية كوصول السلم فعنى بالاشارة الى النفع والاستباحة اذ اتى للصح
ناعملنا لها وضوء اصح من نفعه النفع ولا الاستباحة دل المخى الوضوء المحدد
اذ ليس فيه نفع حدته ولا استباحة بل يقتصر على نفعه الطهارة والوضوء المحدد
ونحو ذلك وما ذكره هو المانع على التوعيد وامر فيه تقلص حكمه وحكم المثال
يصح باالافتراض ويكون لا صلاحة العادة اذ افلتنا بمعنى ما الفرضية الا ان هذا
يعضعه في نفسه فالتفعل كافية في المهام فانه واضح من الغوايعد فلان
علم ولا يعقل اصلا وينك به الامور المفترقة في بداية العنوان سلسلة اذاني
فنلعنقل شئ من اعضا الوضوفان عزت الله قبل مبارقة سى من السنن رفع
وحكى الرابع في السرح لصغير وجها انه يصح وقال الله غيره وإنما عزت سى من السنن
لم يكتابها بل لا يكتابها بل يحصل بغيرها في السنن قوابع والمقدمة العيارات
داجهاها وقبل يكتاب السنن من الوضوء فلان افترض بالفرض والاستفاصحة
لعن

لعنوان اذير بغيرها كالسؤال والستبة و فعل الكيف فلا ادلة فذلك
فتصور ان بعض الوضوء لم يتأثر شيئا من الغسل المغلوظ بل يستدمه
على جميع الاعمال المفروضة وصورته يعلم من ذكره في الوضوء
من زواجره فحاله المذكور في المضمون والاسساق في عدم الاعتقا
بتقاضتها هذه اذ لم ينسلي منها من الوجه بان وضوء من دون تغافل
فان ينسل نظرنا كان منه الوجه اخرا وابصر العزف عليه والآن ينبعوا
المغسل الوجه اخرا ايضا على الصحيح قوله لهم ولكنحتاج الى اعادة
غضيل ذلك للمرء من الوجه على الاصح اثني مائة رضي ، نصوص ما ذكرناه
غير ان الذي ذكر مردود كما ينتهي في المهام مسلية . يخصوص بهذا الوضوء
والفصل وعليه يلقي الاصح بنسبته من وصول الماء الى البعد والى ازالته
ولايتحقق الاعادة وصوريه في ادلة من الذي شنا من لدنه وهو العزف
الذى يهدى فاما لا يضر بخلاف اذى ينتهي في العمار لذا ذكره البغوي في فتاوى
وهو يتحقق وقرب من القسم الثاني ما ذكره في الوضوء ان الرفع المجمع خاتم طلاق
اللان من وصول الماء بغير معد الوضوء على الاصح سلسلة طهارة ثم ينبعوا
بسعيها التقشيش بخلافه لان سلسلة ، ينتهي فانه كه وصورة
الاول في غسل الطين فان التقشيش في مستحبه لاغسل الكفر كذا علل
الرافع وصورة الشان غسل البدر من التحاسه فان المحبه اعاده سعيها
ترك التسبيح لانه على هناء يكون اثر عيادة وهو مشهود له بدل عدم انجها
النته وعليه ايضا بالحسب ورد بخرج خطيبا مع الماء ولم يرد ادلة لها
امثله لا ينتهي بخديد العسل ولا اثيم على الصحيح ويشترط خديدا ووصوا دا
صلوة صلاة ما على الاصح وفي اذ اصر اجزءا وجعل اذ افعل ما قدرله
ويفعل سعفه مطلقا اذا وفته الغسلة لكن او اذ ان صلوا اذ اسيده لكان
او سكري او في القرآن وصح اسحى والا فلا دهرا و الذى فله حكمها
النورى في شرح المهد والزاد بالآخر يسوق على الوضوء اذ كاب
الذهب من الوضوء بمعنى هذا الحال اذ اتى للصح فلتخمن بوضاؤهم بود بوضع

عيادة يستحب له ان يتوضأانا مع كونه باقيا على ذلك الوضوء صور
 فإذا اجتب ولم يحدث مكنة قاعدا او سجينا يستحب له غسل العينين
 او توضأ وينوى بذلك الوضوء الغسل كا وضوئه في الرؤوف منه دواعي
 ان المرضى اذا احتجوا فانهم يستحب لهم الوضوء الخمس من خلاد ليجنبه
 قال النافع الحسين في بارحة المسافر تعلمه الا اذا بلغ قدر ذلك
 الوضوء شيئا فاما ثم يركب المجددة وهو المسند بغزير الالاف فما ذكره نظر
 سعيد صور كالجواريف باختيار الوضوء اجتماع الشروط السابقة
 وذلك في نوع صورها ويسأل للتفصيد فان الاصح ما ذكره والابن
 للمعلم العذرة في المس من حين الحديث لامرين جرين الشير ولا من حين السجدة استدل عليه
 الباقي وغتنم بتوكيله لوقت حواز المس من حين الحديث ولا معنى لذكر العبارات التي
 الي بيان الذي يجوز فعلها فيه لوقت الصلاة وغتنم هذه عباراتكم وهي
 صريحة فما ذكرناه وتفصيل الرفقه في ذلك فتالى في الكتاب عن التعامل المنكر
 ثم هذا الديلين يدل على استعمال تجديد الوضوء المسند على سبع اللفظ والاشك
 لانه مكرر وهذا عبارته ومتضاهما الا استعمال فيما قبل الحديث فجعله لكن
 الاستفاضة الذي استطع ذلك منه انذاك على تلخیق فتاوى الحديث بعد ما اتي به
 وقل خالد الندوی في ذلك كلام فخر في شرح المنهج باستعمال القديم قبل
 الحديث وزل رکون في شرح الوسيط المسمى بالكتفه وصح فتاوى المذاکر
 عليه حتى يحدث هذلما من ذكر التعديل اساق لاصلاح بالمنع سلم طهان
 على المذهب لا اصر على تجديد الوضوء اعضاها دون بعض وصور ذلك
 في الوضوء كل ما يثير لراحة ومخوها فانه يستحب له تجديد العسل خاصة كما
 تتله في الكفارة على الدخار فتلا على الفقار فذلك اراكه ما اشتقناه من عدم
 استعمال تجديد الوضوء فالذى الاعنة وقد ينظر لان بعض الطهارات لا يستحب تجدده وقد
 كان اذ لما نقدر راستها الى اذ انت في ذلك العضوض اشار كالعدم وكذا العهد
 ما يحصل اعضا الوضوء فلتتحقق مسالحة محمد شغل حجم اعضا العضو
 لم تكن له غسل رحله وان غسلها على الوجه المشرع داكر الوضوء السبعين
 منها

هنها وان عاد ذلك مرت كثیر وصورته ما لا يكاد ليس حفظ ابطه
 فنوضا واسع على المفتاح غسل رجليه وها في المفتاح فنوضا لا يكاد غسلها
 عن الوضوء لعائقه المائية وتنوع المفتاح لزمه اعادة غسلها الا انه لم ين
 يغسلها على اعتقاد العزف فالعرض قد يسقط بالمسير كذا فالابحث
 في قدره فذلك يختلف خلافه لان منزول الرخصه وان لا يصل لحالاته
 ان لم يود العزف مسد اعضا يجيء فعله فما حصل في تلك الاعضاء
 مانع من الاعيان بذلك الفعل ان لم يستعمل المانع تلك الاعضاء بل قد يرمي
 على القسام بعض الفعل العاجز وجعل عليه اربعة اسوان واسوانها
 بحيث لم يقتد على الاعيان بحسب من ذلك الفعل الكلية وجع عليهم واحد
 وصورته في اعضا الوضوء اذا حصل لها بحاجة او مفعه ملحوظ من استعمال
 الماء اتعلق الى انت فانه يغسل الاصح وتنبيه على الماء وفروعه فاذ كانت
 المراجحة ووجهه فقط ثم تم واحدا قبل غسل التبريز فانه يبيده
 بغسل العصعص من فتحه وتنبيه العادل وبعد ما سمع منها لان جزء
 العضو الواحد لا يترقب فيما يغسل الاصح من بيده وتنبيه العادل عنه
 كاسبر ثم يحيى رأسه ثم يغسل طهان وكأنه يغسل من المضارع
 جراحه وفي العضوض جميع فلاديم سع نات لا جراحتي لا يحتاج الى العلاج
 لان سمع العصعص بما يلقوها فيها لا يواجهه اعني الى اسرافه سمع فانه يحتاج الى تعميم
 رايهم عنها وكون المراجحة اعضا الاربعة فانه يفيده بمراجحة ضيق
 لذا اعلم في الوضوء عن الاصح وقليل ان يقول المقصود عيشه كملهانة الوجه وبقية
 طهارة اليدين ثم واحدا واحدا الغسل العصعص من العصعص او لا فاما يجيء كل غسل التبريز
 بغير هذه المراجحة ولذلك عن الارساد اعملا بالمجراة مع تقدير طهارة الجليس فان
 بليل العوارض لا بد الماء يغسل العصعص من العصعص والبيهقي طهان فاحد
 وذلك ببطل المترتب فلسان ايدروم مثله هنا اذا عملا بالمجراة لاعضا الاربعة
 فالقول في الوضوء ما ذكر في المروضة وهو ان تب الوضوء قد يسقط في هذه الحالة
 لسوط الغسل وحمل الترميم ولا ذلك فما ذكرناه فان تب الوضوء ما ذكرناه

فانه لا يضر على المعنى كلها وان خرق من احدهما فان قلنا بالثانية او الثالث فلما تى عليه وان قلنا بالاول وجيز وجنس واحد من الامر الاخير ليلا ينبع بين البديع والبدل وادام الماء اذ كان معه كل ما ذكرناه سلسلة العدل الفضل من المسير لا له الامتثال ولا يقول ان المسير مأمور وفي الكفاية ان الشهود عدم الكراهة وللتفاصي ابا الطيب حتى هنا على التفصي انه مأمور وقد وهم في الفضة وهذا الفضل على التفصي كما وضمنه للعداية الى وهم الكفاية اذا عمل بذلك فتقى قد يسمى المسير على المفهوم وصوفته حرام ومخالف من التحريم اذا ذكر الماء في كتاب الحج واغلب الماء وهو واضح سلسلة وظواهرا يجوز فيه لانه ليس من الماء الغليظ كالنذر ومخالف عقله في هذه لحالة ويكمله تركه الى ان تزول تلك الكراهة وهكذا تعاطيه في هذه لحالة ويكمله تركه الى ان تزول تلك الكراهة وهكذا هكذا اشار الحسن كلا صحي به الرافع في حوصلة المسافر وذكر الفوائد في سرخ انتهز هنا انه يستحب المسير ايضا اذا كان يشك في جوازه وشك الماء السبع للابرار داخله فوابط تجاهله ووضع في مسئل الرجبيين الفرزيل بليلة مكروه وخلاف ترتك العدل والانفاق الى المسير سلسلة فان قيل في التصريح بغيرها المسير على المفهوم لكن ذكر الماء في نظر المسنة من الصلاة وهو فواهها او امثال شهادتها ان الظاهر لا يثبت بالدين فالظاهر لا يثبت بالدين فانها اذا ذكرت ركعة وفما فاله بظاهره **باب** المسير على المفهوم سلسلة

حكم الترتيب باق في المفهوم وسقط فاما يذكر وهو المذهب عنده **باب** حرض الوضوء وسنته سلسلة وضيق بمعنىه تعالى فسلسلة الاعضا ولا يجوز تقريرها وصورته في وضوء داعم للحدث بالمسافة وبحكمها فانه يجب عليها الباردة الى المسنة بعد الطهارة تقبل للحدث ويعنى المعنون بهذه موجود على التقرير او اذ كان الغرير اذا ابطل بحكمها فابعضا على المفهوم سلسلة رجلا يتنبئ بليلة الحسنة الكافية في الوضوء وصورته اذا كان حرجا الا التحريم منه وتفصي حرام ومخالف من التحريم اذا ذكر الماء في كتاب الحج واغلب الماء وهو واضح سلسلة وظواهرا يجوز فيه لانه ليس من الماء الغليظ كالنذر ومخالف عقله في هذه لحالة ويكمله تركه الى ان تزول تلك الكراهة وهكذا تعاطيه في هذه لحالة ويكمله تركه الى ان تزول تلك الكراهة وهكذا هكذا اشار الحسن كلا صحي به الرافع في حوصلة المسافر وذكر الفوائد في سرخ انتهز هنا انه يستحب المسير ايضا اذا كان يشك في جوازه وشك الماء السبع للابرار داخله فوابط تجاهله ووضع في مسئل الرجبيين الفرزيل بليلة مكروه وخلاف ترتك العدل والانفاق الى المسير سلسلة فان قيل في التصريح بغيرها المسير على المفهوم لكن ذكر الماء في نظر المسنة من الصلاة وهو فواهها او امثال شهادتها ان الظاهر لا يثبت بالدين فالظاهر لا يثبت بالدين فانها اذا ذكرت ركعة وفما فاله بظاهره **باب** المسير على المفهوم سلسلة

سلسلة ستحتقر عليه المسير على المفهوم المبسوط اما وصورته في المجرى فالتجهيز فيه المتع حيثما ولا يخرج على اللادين المخصوص وخفف الذكر والفصحة فان المنع هناك بطريق المعرفة لم يجيء الا لبيانه ولذلك عنده ذالى المسير عليه داما المجرى فنظام به معنى مانع احرجه عن اطهارة المسجد لاستباحة اليس طلاقا مسلسلة لاصحورة اداترخن فيها احد للعنف فانه يصح ما زف ما معا ايا ضر وتصوره موقوف على مقدمة وهي اما اذا جوزنا المسير على المفهوم كلامي ابا الطيب وجلده ففي ثلاثة اوجه احدها الى المجرى لعن المفهوم دلخفا وحلقا في الارجل والبنادق الاسماء كلها فده ولا يجوز لغير المفهوم لانها تختلف واحدا واثنا على القطران ولا سلسلة كبطانة وعبر الرافع عن سلسلة الادوات يغدوه ان فيما لا دلالة على سريمه وربما في المجرى سريج حفاظ الماء ووجهه عن الاصح دفع الرابع على ادلة وجهه مستلزمها لو خرق الاسفل منها فانه

يُشقر طهراً وصوريه في المرأة لذا ذكره أهل الطبرى في العادة
 ولم يرد عليه وايضاً حمل ذلك بوقف على معرفة المراد بفتح المرأة
 الذى اذا امسته انتقض طهورها وفدين على الامام فقايليس
 المراد بفتح المرأة وهو البارز حيث طولاً وعرضًا على قباب
 فرج الرجل قبل المراد ملقي الشفرين على المقدمة هذا كلامه
 ونقله عنه ابن الوفعنة في المقام تقتصر عليه فتفطن له فلذلك
 اسرته من مثلث طهارة لا يطرأ بوجهه للحدث وبطريق بعده
 وصورته في سلس البول او الاستحاضة اداً انقطع عن
 للحدث زماناً يسمى الطعارة والصلة درست في تفسير ابن القاسم
 عالمة حسنة في سلسلة فقايليس ولا ينقض الطهارة طهارة الا في
 المستحاضة وهي سلس البول دراست في شرحه في عبد الله المعرفي
 بالمسير ان بعد حدوث ينتهي الابطال وتجدد طهارتها حتى تكتمد
 عنف عن للحجر عن الآيات الطهارة مع اسقاط الحدث فلا انقطع زال الحجر
 سلسلة رطوس عضواً ستعلماً من امرأة أجنبية او ما هو من ذكر
 سرلة المضمونها كالشهر ومحى ذلك لانه ينفع ومحى صوريه
 بعد من كتاب الطلاق في راجحه ... العذر الذي لا ينفع يذكر
 النظر اليها والخلع والسافر بما هو كل امرأة حور وكاجها على
 التايد (عن اخت الزوجة وهي هنا وختنه والسبيل الباح عن اداء طه
 ارة بشيشه) قال يهانها وسانها لا يشتفيهن ثم ميم على العهد وان
 حرم على التايد لأن السبب ليس بحال اما شبيه الحال لو ظهرت الكارة
 المشتركة وشهادة الطهارة لا يطلق بالتحاج والشرط الناسير فلانه
 حرام واما شبيه النافع لوطني نظيرها وحرمه فانه لا ينفع بخونه
 ولا ينفع لاته قيس فعلم بذلك لان العاذل لا يكلد نعمه لونزوج
 الموطدة شبيه ودخل بها المخالفة على ايتها فادينا بها
 المحرميه وجنبه فيرد على الصابط الدليل لأن السبب الباح

اذ احسي فـ "... الوقت بعرفة ويناس على ما ذكرناه ما كان في مقامه كفتوىكم
 وخوف الرجال فل طواف الوداع سلسلة المساجع على المقام اذ ادع عز جلته
 او احد اهله منه بطل سمه ولو اخر حمام القدم الالساقي لم يضر على الصحة
 المنصوص ولنا صورة واحدة يطلب فيها سمه بذلك بالاخلاق وهي ما توار
 كان بالم طوب بالأختار على العادة احر حوصله الى وضع لوكار لمن معناد
 الطهري من محل الفرض كذلك العراف في البيان ونقله عنه في سرح المذهب
 دافق سلسله اذا فرقنا على المعرفه وصواب المساجع وفتن يوم وليلة
 ستمليوك للقم وسلسلة ولينا لما ذكرناه بالاصح بالكتاب المأمور بالعمل من النافع
 الوداد المساجع شمشير والجمع سبع شمس داماً المتضيak فلا يتحقق اذا
 يلبع سبع ولما علّم بذلك العدل بمحض شرع لما المساجع على المقدمة اذا
 عمل وليس وصوره هنا اذا دبران يصل في اليوم العلائى يعني كعده
 ينتهي تسلمه فوضلا للصريح سلا وليسر بلفت واحد فمشرع في ذلك الاصغر
 المدور بخلافه وصل في لغير احده الى آخر ما عليه واملاً ولا انصار على عدد
 بليل العبد عن متوجه للزاد من العدد الكبير والا العدد لا يتحقق ذلك وصوره خرى
 وهي اذا ذكر خارج سلسلة المقدمة ومحى فرضه ولم يدلي حتى ينفع فلذلك
 فاء سيف لما تحدى لما جزم في شرح العذف قال لا يتحقق ذلك من المذهب دفال
 اذ ينفع تغليب الاصح ما يتحقق به لا يجوز فانه لا يتحقق اذ اقول المذهب في ذلك على عدو
 بقوله لانا عباده موتنا وكان اول وفينا من جنز جوار فعلها كالصلام
 قال لا تلئ لونه حرم وما ي herein من تنعاً لانيه من اخلاف المقدمة فمتى
 العدل كراهه التغليب قبل المقدمة ... انت ما ينفع العده
 سلسلة ناصور نجيتها الوضوء ... بل من امرأة لا يتحقق عملي مسترعاً
 وصوره ما اذا اذ الماء في مفواهها عن يمينه معنى الماء في الماء
 يستفيض بالمساجع هذه الماء لا يرجع صاريجه كذلك انت في تناول المقدمة عدك
 وتخليمه ورداً فقل الماء الوضوء معه ايجماً تغلق بيدك لثالثة مائة
 من استفاض الوضوء من سلسلة انسان من خارج زوجه الا اقل ولا
 سمع طهوره

هوس

بيان
لمس

دمو العقد والدخول لم تحرمهن لأنهن حرم من قتل ذلك وأحياناً
الحرمة أى الأحرام والاعظام الملاعنة فإن تحرمها المتغلبة
إذ أعلم ذلك فقل إما أن تحرمها حفاظ على التأثير بسب مباح
نحو متداوم ذلك فانها ليست من المحارم بل ينفع الموضوع مسهام
وصورته في ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فانني سمعت المحاجم قال
عليه حكم الرافع في ذات الطهارة وصرح «غيره» مسلة بتصويب
نفس الطهارة بالشك في الحديث وفكل في مسائل من مسائل النوم على
الصحوة وهو أنه ليس حد ذات نفسه وإن اغتنمه الحديث وليس المراد هنا
بالظاهر هو النظر وهو الطرف الرابع على المراد كنه وجوده معداً أو كائن
وحده وقد ذكره في الرابع من الطهارة فقد صرخ الرابع في الشرح
الطهارة يعني الطهارة لا يترتب على التردد في الحديث سوا كان لها حادثة
وصرخ به أيضاً المولى عليه كنه حفيظة المتأخر ومن العوكل له
كأن عاملها أو غير عاملها فايهم ما شئ من التفصي مع الشك في أنها اصلية
أو زائدة والزيادة لا تنفع ولقد لو كانت أحد أدواته عاملة فعن التفصي
يرها وحلها على الصحيح وهذا المatum ايضاً فيما ورد في ذلك كذا ذكر
عليه حكم الرابع من طهارة في بالغها وحلي المؤوى في سبع المذهب
على الشاشة أنا لست قد ذكرت أحد العاملين كالثانية والذى ذكره الشاشة فهو
القياس وما ذكره محدثاً ذا الميم الذي ذكر على واحد فان عامل ذلك كان
حكمها حكم الأصل أى زائدة في التفصي هذه للحاله كما رأيه في العقد
للغوراني وهو تنازع واضح ومنها بالنسبة إلى الحديث الآتي منها إذا
اغسلت المرأة من الخارج فخرج منها المني فانها لم يربها الغسل إن لازم لانه
جيد بقدر على العطر اختلاط منها لسنه فإذا خرج ذلك المختلط
خرج منها معه وقتل لازم بها لأنها متنفع خروج الماء منه لمنه لذا
صورة يسع معها الحديث ومتى في الطعام ومع ذلك لا تتحقق من الحديث
وصورته فيما إذا شك في بعض أعضائه فانما كان في الماء وضوء
فإن

فأنا بدور حجي بلزمد الابن المشتكى فيه دار وكان بعد النزاع ثانية كأبو قرق
على الحجيج كدارته في الروضة من ذويه ولا ترى عند ذلك حفاظاً حفاظاً
لأنه هناك في داخل الطهارة لا في طهارة الحديث عليها مسلمة شخص
وتكل في الحديث ومع ذلك لم يطلب طهارة وصوريه ما إذا استقر بمباح
الطهارة انه رأى وباإشك هر كأن النجوم الذي رأى فيه تلك العبرة على
او العقود فانا أخوه كنه كذا ذكره البغوي في البهيف عليه ما حل له على
النوم فاعداً خلاداً العنداد مسلمة رجل ليس في صلة كنه عليه
ان جعله على اللوبيات يزدريه من الذكر والشوارل لكونه محمد تأخذنا الصغرى
وصوريه في خطبة الجمعة بما على الاصح وهو اشتراط الطهارة فيما
وذلك من صريح بذلك وقد تتفطن له المحرر أن تعدد هنا في كتاب البغوي من المزاعمتين
الاستحارة في مسلمة خبره بالجهراً أو شنجها
عن الموضوع دون التعمق في أصول كماله في الروضة وغيره وفي قوله تعالى
بأن البذر لا ينفع للهath ولا ينفع الصلاة ولا ينفع مع تمام المعاشرة كخلاف
الوضوء أبداً فهل الندوة وهذا من نوع تأخير الاستئناف عنه وصورته في وضوء
дан الحديث كاستحارة وسلسلة البول فان التعطيل المتعذر للتجيز وهو نوع
الحديث منقوصه فإنه فالاصح ان لا يرفع مسلمة يستحب لاستثنان
بل يحيى الماء والجهاز يقتضي ذلك كمسقط الماء في الماء بين الماء
وزفال ذلك نقله على حالته المعاشرة واستعمال الماء على ذلك فقل إنها
مستحب لا يستحب للحج وذلك للمستحب من البول فالمعنى في تصويره بقوله
درأته بجزءها في كتاب بحاسون الشريعة في كتاب الفتاوى الكبير
الثانية وهو ظاهر فتناول لكنه يأت في التغريب كثيل الراري التبعي بانه
لا يرقى في الاستفاضة بين البول والغبار وهو رأيه عن عدم المحتوى للغبار
خواصها والصواب الأول مسلمة لبيان صورة لا مشعر طهارة طهارة
لله المستحبه وذلك عذر اداء الجميع في الماء للرافق ما يسبقه
من المعني وهو قوله خاتمة المعاشرة وقله أسماع الماء حائل معه حوش

نقل بتيسير المأمور في المأمور مع كونه لا يجوز الصفتين وصورته فيها إذا انقطع
 كل انتقامه الامام في الصيغة الأولى ونقله عنه في شرح المذهب دار المقامات جزء
 في الكتابة بـ ما يوحى بالغسل مسالة
 غسل جميع سبط كلها العبر وصحته فيها اذا انزعج السادمية
 وحافظت فانه يكره عليه وظاهرها قبل المطر فإذا اغسلت صحته غسلها
 بالنسبة الى الرطوبة وفيه صحة عللها في اذا استلمت صحة الماء العادلة فادع
 اسم ابو هيبة الزوجة وكانت مجنة فلما حكم باشارة ما لم يبطل الغسل
 الذي يبقى في الماء ومتى الزوج من قرابة اباه الا بعد غسل حرب لان
 النبأ شرط وهي لا ينفع من الكافر وانا حكتها بحسب الكفر للضرورة
 وقد زالت وابنته فلتنتهي ملحوظة وكلام غيره فان اسلامها
 ينفي بحسبه ايتها مسالة جندي يكره عليه الصلاة قال اصحابها
 سمعتها والطوافة ونحوها دون الماء وصورتها فيهم عن الجوابية ثمر
 احدث فالنورى وغيره ولا يعرقل ذلك صوره غير هذه مسالة
 مكان حرم على اليهود للنكارة فيه ونورى راجله
 بالنبي لا يصح فيه الاعتكاف ولا الصلاة ثم امور اذا باغه
 اكرهه ثم ثالثه ذراء وصوره ذلك فيما يوجهه مسند ما يفقه جواز ابيها
 منها فانه يصح كا اقتداء حلام الاستدلل في الشفاعة وصوح به ابر
 الصلاحة ففتاويمها في مهتمها واجب وصح ايضا بغير المذكرة في اليهود
 قبل الفسحة وعلمه بالخطاطيف وادعه هذه العقول تكون علامة من مآثر
 السياق التي ذكرناها ولكنها تختلف في وقت المأمور فالمأمور استحبها بعدم
 الضرر احتياطاً مسالدة مسجد يكره لتحقق ايجابها هذه المسألة ثانية
 بناءاً على الاجان وراجعتها فان لها ايضا امثلة بما يسبو مسالده نفس
 يكرهه اليهود المسجد حسباً بالاضرور وصورته في الكافر على
 الجميع مسالده انسان خذ له من المصحف وعمله وهو وجوب صورته
 فيما اذا حفظ من المصحف غرقاً او حرقاً او مجاسة اداً كافراً واما تكثير من

عند فنادق الطاهر وقدر ذات النصرة بعدم الاستناد مطلقاً
 الا ما يجيئ بتلاوة القرآن في بعض تبيهاته تقطع بذلك دينها اطلاقه
 الرافي وغيره بهاذكراه واعلم ان هذا المعنى الذى تفرع عليه وهو
 قوله الحسن: استناد الماء يتنفس استناد الماء فى سائر الحالات وهو
ظاهرة مسالده ستفتح عليه فى الاستثنى استناد الماء فى استعماله وذلك اى غيره
 من الاعيان الحسنة ونحوه اى تكون منه من الماء لكنه لو ازال
 العين او لا يحتمل ولم يجد من احتمالات الاما ذكرها وايضاً حبه
 بعلم ابسو مسالده فلنحوه لا استناداً بل للرافالظاهر
 فيه اى الاحصاء ان ما يجيئ بتلاوة خارجاً اى لم يجيئ لغير
 المبعوض فيه دسومة لمنع التشقيق ومعه دين الملعونيات ايضاً وهذا
 يوكل مع النورى والاسكارى وغيرهما داماً المدروغ في المذسومة وانه
 عن طبع اللور المطبع الثابت اذا اعلم بذلك فقل لنا صورة لكره اليهود
 بهذا القدر الا اذا كان على المصحف المتنزف لم يزع منه كذلك ذكره
 المفازى فعنقد المتنزف فهذا ينحوه بكل مدعوه اماماً كان على المصحف
 ثم اخر منه فان استنجه متعيناً فقد اعنيه وبخ عليه النحر ويستغزى الله
 تعالى هذه عبارته ومحضها فان ما كان بليله متنزاً لغيره على المصحف وحسن
 ارجواه على علم عتروه وفيما يذكر المفازى في ما كان لکسوع للحكمة للتشقيق
 الا ان يفرق ما في المصحف اشد حمية ولهذا يكره مسالده على الماء بخلاف
 الكعبه وبيان بليله من المصحف بالجرون، لهذا يدخل في مهد والغير اشيه
 ويرى من هذه المسالده بليل المقطوع من لا ادرى كتبه ورجله اذ اذانها
 بالطبع وهو طهارته فان المصحف منع الاستناده وكلام الرافي يشير
 بذلك فما يجيء بالمعنى بالليل المائل ويعده النورى عليه مسالده اذا
 انشره الخطوط ولم يعادز الصفتين لما في الماء وقوته وارصاده
 وحاله تصلكه بعين الماء للجيم لا ينادر والا اصل في الحالات استعمال
 الماء انقطع لعليه كل واحد حكمه كما ذكر في شرح المذهب ادعه الليل

بدء في المخابه مخواه ايندا سافله قبل اعياله وصوره لم يكون متلازني عليه
 براجهه فان العجيمه لا يرى قيم غسل العجم على اليم لا اعضاً بالحنفه ترطيب
 بنهاي ان الشافعى بحدهه على استخباب تاخير الغسل لذوق الماء اذ الراتب
 وعيله فبيط الغز الذي ذكرناه لكن فيه تعرفني باستخباب
 باستخباب العسل المستور مسلمه شخص سلك له
 الاشتغال لعله الغزو يطلب ظاهر صورته ما ذكره العجايه للبيان فكان
 قال وبين دخل مكمداراد لجعل الشفافه نعم اغسل وصلها كالغسل على الصلاه
 والسلام يوم نفع مكده هذه هماره واده اعلم المسنه
 يتم لامتحان اليمه وصورته با اذا كان على عضو الميم حراحة ما اعده من اسحاق
 لما يخرج بين النفل واليتم وايضاً ذلك ينفصل حكمه فيقول هذا الشيطان
 احمد ما ذكره ميرنا حدا اصره من مثل كل اهل احمد عد عصمت وجهه فما يليه
 البداء باليتم ماذا نوى او اهلا استباحه العلاوه الاختياج عليه عمل الصبع
 به اخرى لا يلمسه بغض النظره وقد ذكر في اولها انه معتبره كائنة غير
 وجده فالابدر من قيم الغسل وتأخير المسنه او سر العليل وحيث دعاه
 نوى عند غسل الوجه رفع للدرت والابدر منه اخرى عند غسل الوجه رفع
 فالابدر منه اخرى منها اليتم لا داعم تدرج في اليم الاول وان يذكر ما يليه
 اليم كالاستباحه فالمحظى لا ينكحها يأكلان اليتم في هذه الحالة ليس طهارة مستحبه
 بل يغسل طهاره كأن قيام تمام غسل ذلك العضو ويكمله لا يشترط طهارة مفسدة
 بذلك ما فات من امامه وربما عذران بحده الماء وانتشر طهارة اليتم اذا وافقت
 خارج الصلاه فانه فعنهها المبشرط ذلك فيها اسحاق به الصلاه عليها يغسل
 باغامه اخرى لكونه من حيث جللها عبادة مستحبه وفيه دلائل تدفع عن
 يتناول عليه تطهيره خصوصاً الوضوء لضره افراد بالبيه والسائل يدركه هذا
 الاحوال في المصوره الاول في عكس هذه حرج بحسب ايندا الغسل بعد دفعه اجرى
 للناس اثنان ليكون جهازه موكبها اثنان قدم اليهم وان شافعه الغسل وكتبه
 واضح باسبوبيه مسلمه سليم امر منه واحدة كعب عليه اربع ثبات وصوره

تامة باخله في هذه الحالة المصورة بل الاخر في هذه الحالة فواجب كائنه على المذهب
 في المذهب ذكر النفال ما هو الملح ما ذكره اهناه فقال ذا اراد الغایط وظاهر من فحص
 المصحف في عروق الباخرة عاجب فلية ينقط وعومعه كذلك يتحقق فقاوبه وكذلك
 المكتب في المسجد تبعد قبده للناس بما المفرونة كالوطاف على نفسه او ما له اواهله
 في المسجد وابن سينا من فحص لا يعلم ادب فالارافق ويعلم ان بعد عود المسجد
 ولاتزيد بغيره هذه عبارته في السر الحبر وليس فيما يبيان الفرق على وجه الايمان الاكتفاء
 وباين لعمره اذ الترباب المسجد عموم او يكتبه فاما الاول فقد صرخ في السر الصغير
 بقوله سفيه مفتاك دخسن ابن سيم وفهم الفهدى ان سر الدراجي هو الايجاب
 وصرخ في الروضة وادخله في كلام الرافيه واما الثاني فنفيه في شرح
 المذهب فقال له حرام وفي تعلق القاضي للحسين وحدها لا يحكم ولا يسئل المسنة
 ترباب المسجد المأمور لغير المؤمن لا يكتفى من حل الرمع ولكن مسلمه شخص من المقرب
 من ارضه او اهل ارضه متصل به باسم كونه ينبعه الثانية مسجده المأمور بالاتفاق خيرا
 وصوره في المأمور للنبي اذا كان في طرف المطر في الطريق الملاصق لمسجد
 كان الكلام على من حول لهم وكجزء من المسجد حرام كما انه او
 مسلمه ادحوها منه ثلاثة ايام ومحكمها بكتبه من المسجد اذا كان جنباً على الاصح
 كاذبه الراجحي مثل مسجد السهو واداعله هذه العذاب طهور ما اعلمه من بعد
 اشار بحمله بذاته بحسب المجرى في ذلك لا يلزم غسله صورته اذا احسن
 وان يخرج من الفرج ولم يدخل فالحال المرأة اذا ازولت الى المفجاها لم يخرج
 لا يحصل عليها الغسل اذا كانت بكر لان في حكم الماء طهارة الماء
 اذا اولدت حكتها ملوكها اهل ذلك بسبب الاشتراك الامر جلس منه شفاعة
 ثانية عن في المساجد لا اشتراك فعله على يعني شفاعة الاخلاق تعقبها ومع
 يشتغل عنه المحجد لحرام ويكون فعله فيه من حواسه وصوره وذريعته
 المفطدة كاسرة في هذه انشائه تعالى صفة الغسل
 مسلمه للغسل على الثانية وغيرها اهلاها على بناء فضل راسه ثم شفاعة
 اليه ثم الاسر ثم يغسل الاعالي بذريعة اذا اهله ذلك فدلائل شخص سجين له في تقييم

الآتي منها يأتي في الأوقات فها جمع ماقيل في النزوى في شرح
المذهب وحده فنحو رسول سمعت كابع وصراة العبد تتم على مسلمه
شخصاً يسمى الحواليسي فقد الماصح وإنهم للمرء السرع لخطيب أو من يصر
وصورته في المتأسف معصيه فإنه يتعذر عليه فقد كذا ذكره أرافون ولكن
يلزمه التضاعي الأصح فما على الشرم خصمه والثانية لا ينافي أنه عزمه مثل
لا ينتهي الشرم ولا يقع عليه المرء السرع كذا ذكر النزوى في ذات سبع للف
من شرح المذهب وذكره لاختلاف فيه مسلمه صلاة مفروضة إذا أهداها
باليمن في المضر لفقد الماء الذي يطلب وجوده ويعين ذلك بالجسته ضارفال والأمور
وصورته في الملحمة فإنها لا تتحقق لما يكتفى الظاهر وهو صلاة أخرى وإن شئت
ذلك بمحض إدراك صلاة مفروضة بالشروط المقدمة وبليزمه فضلاً غيرها في
مسلمه العذر النادر إذا كان يتعذر حكم الغائب متى شاء عدم التضاعي المسمى
فإن الاستئذان موافقاً لشأنه ذكرها دایية إذا عملت بذلك قبل الشأن ادر دام ورس
بلهذا بالغائب وصورته في عدم الاستئذان فانه جواز الافتراض على غير
الظاهر لشأنه الذي لا يدرك كالدبر والشيم والذكرا حكمها في شرح مسلم
للنزوى أن يتعين فيه المأذون بما ذكره أرجح الوجه وصورته مائية وهي شعور
الوجه الذي ثناهنا درء كلاماً حابباً والشيم والمعنىه والحدار وشجر اللذ
فإن يجيئ فسراً طيناً إذا كانت وعلمه بالدور مع كنه داياً ويسريه فما يحيى
لخلافه فأغلب كافته حي كبيبة وكما ذكره هنا في علم المرأة فانه يسمى كما ذكر
كما ذكر في شرح المذهب مسلمه قدس في الوضوء الودق طالب الشيء دون وقوف
أصح الأقوال إذا عمل ذلك فقبل شخصه إذا وجد منه اعتقاداً لكنه في أصله ليس بالمع
يتممه وإن وجد منه بعد فاعله لم يترتب له وصورته تعرف من فرع ذكره الروايات
في المذهب فنادلوا شهدوا بروايات المذهب وهو الصلاة على الوالد كذا ذكر
صلاحته محمده لأن رديته لم يتحقق فظهر لبيانها أن افتقاد المذهب يطعنها
فالقول وفعلي ذلك في مطواه صور فوجها من يشار إليه بروح الذي صلى
وما ذكر من ذكره ينفيه أذالم يعني دعوه متحدة وجنبه فلتزم منه أنه لا

إن يكون على المعاشر الأربع انير حرارات لأنها فإن الاصح أن لا يجوز لاشغاله من عضوه
حيث يحصل عليهانه عذلاً ونهايا الإيجار التزب لذا ذكره أرافون والنزوبي وغيرهما
وهي لفظاته الأربع استحاله في ذات صفة الرضو مسلمه صلاة مفروضة
في السفر والآن لعدم الماء غالباً أو على عذابها بالقدرة عليه بعد الملحمة مما وصوته
في البيت اذ اذ من وصل عليهنهم وجد للما فانه يحيى مسلمه والصلوة عليه فالآن المعنوي
لخفاوة برقاً وعجلة الاجتىء وما ذكره أرجح الأدلة فيه مجزئاً بما ذكر في كتاب الفتن لابن
سرافة في كتاب الفتن لابن وفرق بين ما قبل الادراج وبابه لكان مشتملاً على
للآن يصل على البيت وربات في الملحمة لكنه جواز وهو اول الحسن البيع لادي
الآن يحيى مسلمه يتم وصل على امسك ماد ذكره أو ركبتها في المها مسلمه
اذاري الشرم المسافر في معرفة الماء وهو صلاة النافلة فما كان قد نوى عدداً
اثنتين عليه ولما لا يزيد على ما يعتذر لهما الاجتناب المعمود وفي ملخص ما سأول
ركعه واحدة حكمها في الملحمة ادعا ذلك فقبل يتم رأي الماء في اهل سمه ويعين ذلك
سعينيتها عسى اذ اذ من فعل ما يبيحه ركعه وان سرور وجوابه ان الماء
بالطبع والروايات وغيرها قالوا انه اذا رأى بعد فضيحة لثالثة فهو لها حافظه
على ذنبهما والذى فالوه متجدد وعلى هذا فاداراً بعد فضيحة الى العاشرة او
الحادي عشر الماء في سنه تكلماً وحدها في صدق الذي ذكره مسلمه واجهها
على العبر بطرير الاصله بتفقه عذابها على النبي يجوز للمرء سنه بغير واحد
وصورته في نفس المرأة من النزوح فانه واجب علىه ومتوقف عن الائمه الالهيف
على الافتراض والشيم ويعين ذلك بذكر لها ما في الماء الواحد او تذكره من اذاله واجب
بن ذلك ويس فرقاً آخر كلامي النزوى في باب الضرر من شرح المذهب واختبرنا
واجب العذر ويطعن الامانة عن صلاة الملحمة فإن الأصح جوازه للمرء وان يعتذر
وتركه وقيل الفصل بين حلة التغير وعد مسلمه شخص لا يتعذر به الاعدام
لغيره وصورته في الصلاة على الملحمة عذابة لا يتعذر لها الماء إلا بعد حصول وفاتها
بالغسل أو ما يحيى عند العذر وأعلم بالحكم والتفصي منه للعيادة الابع ايضاً
الآخر

ورأى واحداً بعد النبي كاذرياً سله سفينه مد شرآ الماء لطهراً مع كونه يرتدي عليه
تنفسان في الماء ينبع على كجهه الماء وعورته في الشير الظاهرة في الغضو الباطن والبسير
في العضو النافر صائر للحديري الميزات وعورها ادراكه الامنة او العبرة
استعمال اللسان حاله تؤدي إلى ذلك فأنه لا يرى النبي كاذر عليه اطلاق الماء في النوى
ووجهها وعلمه النوى في شرح المذهب بأنه ليس فيه ضرر كثيرة فاسمه الصداع وكيف
واسئل الشين عز الدين في المواعظ وجوب استعماله في الاجهاز والارقا
وقيل الشين تاج البر في الاعليل خلافاً إلى ذلك سمه منكم لایح
لصلاد لامروضة ولا فلفله وصورته فيما اذا نوى شمه حل المعقاد بغيره
او السنكر او نوى للنبي رحى الاعتفاق في اداء الزوار ما ينتهي باذكراه ولا يطبع المرض
وهلي طلاق النافر فيه وجهان حكمان في المذهب وصح املاً بطيء وذكره في شرح المذهب
وعمله بما ينفعه النافر في المذهب لفاصانه بكتابه المذهب
ليس على نمير بن مع ذلك سفه شمات وصورة ان يقول اذا كان طلاقه منشأ
في بيته فان العاج عليه تبودياني وفسسل العمل بغيره فحمد الله
على البيهار من شمع الواسن بفسسل الرجلين فان لم تلزمه احدة البيهار فتخير بغيره
الوجه من ان سيراً ولا من جزعها بفسسل صحيحاً و غيره عليه لان البيهار كذا فيهما
ولكن السهر ان يحصل كارل لغضوه فمسسل وحده محمد اليه و من عن جزعها
بريطير اليسري كذا للغسلا و منها و هكذا الرجال ايا كذا كلبيه
فالبيهار من شمعه و وهو حسن لا ينتهي اليه منه فاذا افترض علىهم فند طهري دفعه
واحدة وهذه العدة التي ذكرها الدوسي تعلم منها اذ لا فرط في اكتر طلاق احده
البيهار لاعان حكانت للراجحة ابضاوي الرجلين فتشخيص اربع مهار فان غدر السبع
في الادين ايا فاضي شمع خاسه لا يستحق تطهيرها بما فان تعدد رابطاً فمسسل
القين مع المرضه والاشتباوه سمعه سادس و سبع و الواحدة هذه الافتراض
مهار فتطهيرها باذكراه اولاً و فلسسو في صفة الفرسنة متعلقة بسلامه
سلامه لستره طلاق الماء بفنل السراويل وكان على العضو ترايد وردد عليه من طاف
المعاج لم يكف ولو ادركه بعد اذ طلاقه وقبل مسمى و حفظ طلاق اخده
وعلم الاخذتها يا اذ اعلم ذلك في ما صور لا يطلع فيها اكفل طلاقه و صورته
فيما لا يسمى

مالوري بهمه حل المذهب او سهود الملاقو او السكر او بوى للـ
الاعداف او فراء العراف فإنه يستتبع ما ذكرناه ولا يصلح المرضه فعل
عمله النافر مده و حمار حمه في المحب و صح اسلامه و ذكره في سرج
المذهب و عمله بما ينفعه اصحابه و قصه بحسب ايمانه لفاصانه كذور
الافتراض يزيد على ثمينه في ذلك سنتين و صورته ليس لها اذا كان طلاقه
منشأ فيه فان العاج عليه زعنف واحد فيه و تفاصيل العمل بغيره فغيره
ثمينه من البيهرين ثم شمس العلاء بفسسل الرجلين فان لم تلزمه احدة اليهار
يعده فسل العاجه بين ان يتم او لا عن جزعها ثم يحصل صحيحاً ما يهمن
لان البيهار لا ينبع فيها ولكن المثبت ان يحصل كارل لغضوه فمسسل وحده
ثم حمو اليهار و يتم عن جزعها بميكيل اليسري كذلك فسلا و تما و هكذا الحال
ابضاً ينفعه النافر في بيانه العروضه وهو حسن لان تفاصيل البيهار سند و اذا افترض
ان فندر طلاقه فانه ينفعه واحد و هذه العده التي ذكرها النوى يعلم منها اذ لا فرط
بيان اذ طلاقه العاجه البيهري او فراء فان حكانت للراجحة ابضاوي الرجلين فتشخيص اربع
مهار فان تعدد الماء في الاذنين ايا فاضي شمع خاسه لا يستحق تطهيرها
مشاغلها تقدر ايا فاضي اكفل طلاقه بفنسنط طلاقه باذكراه او لا فرط
وسابع و العاج في هذه الافتراض ينبع في طلاقه باذكراه او لا فرط
في صفة الفرسنة متبعه بفاسنط ايا فان يشترط في اليهار نقل الزوار حتى
لو كان على العضو ترايد فردد عليه من خجالت اليهار لم يكفيه ولو اخذت شهد
اخذ التراب و قبل مسمى و حمه بطل اخذه و عليه الاخذتها يا اذ اعلم ذلك
بيفار صوره لا يطلب فيها النقل بالذراع صورته فالوكمة غير فارق تأدمها
فان لا يضر كفاله القاضي للسين و قنواه لكن في اليهار ان مشكله وينبع
ببط اخذت الاذن لسلامه يتم بفاسنط بتجربه او اكتسافه وورته
وصورته ان ينبع له ذلك في اصاله المرضه المعتبره على الفحص بعد فندره
على الماء و ابضاوي المزوف للشيخ او مده و مذكرة و اول منه بالذكر وقال في بعض
للماء بعد رفع الماء و فلنا بالقدح اذ يهمني عاصلاه بطل شمه
لله الحمد

اللائق بالدم على ورقة واحدة فلما انتهت لفائف برامي العلامة الأخلاق والأخلاقيات
بعصر ذلك العصر في المراجع توقف العصر ان لا يحكم عليه بلوغه حضارة الأسد
نكرى وصوره فالمعنى قال إن المراجع قد حكم في ذات الأحداث على إزالة
بساطة الصورة وبطريق عدم التصرير بالذات على عدم الإزالة الشائكة بمحاجة
للمرء لأن يكون من الرجال سلسلة إذا قدر كل لفاف خارج من البدر يحكم عر

حلبة بآلة حضر وليس بعد الكلمة فلنسا صورته في الصورة والمدرسة كأكمل
وليس بدم كما في المراجع الوجه ونعته منه في شرح العذر ولم يخالف
رسائلها ماستراه توزير الصور والصلوة أحد ولابن يوسف ولبله وصونها
موقوفة على متنه وهي بادا الفضم المسنخة المفوك وصفحة ونقدم الغوري
معان حضرة المراجع وشطران الأبيزد النوى على خمسة عشر وعشرين دلائل
المعروفة إنها في آخر كتابها حسنة حريم حسنة وآدرا طرق للخلافات الأربع
لخلاف الأحاديث إذا أثنيت هذا فادات المبتدأ حسنة حريم حسنة
سودا أنا نمير العصابة والصور وجمع هذه الملة أيام المنسنة مثل الأولى
فلا منها كانت ترجو الانفصال وآيات السائحة فلأن السواد يسمى الأهلية
استحاشة فإن زاد السواد على حسنة عشر فلابن نمير فإن الملامات
ولبله على السهو ولونه تندد ورها الماء وثلاثة في سريلانك في مضانى
للامسون فالارتفاع فالارتفاع ولا يتصور سخا صحة تدع الصلاة هذه الملة
الإهانة وفانفذه على المفوك وغير ذلك وإن ابن نمير قد ذكر بالشك في أربعين
ذلك حادثات صفرة تشققرة مسواد الملاحة ولا راحة على يده مسوادا
باحديمها سواداها معا وحكم ذلك وقام كل واحد حسنة عشر فلابن نمير
ذكر واحد لعن المذكورة وهو كوة لفوي ما قبله ففطن له لفاساكه
بدل ذلك يفرض تبريره بالأخلاق وهو عادة فلابن نمير بالإنزال للنكرة
بلخلافه وعاده كأبيت بلدة شهير على الأفعى وصورة الادل الاستحاشة
لأنها علة مرتيبة فالظاهر أنها اذا وقعت امتتصون الثانية مادا لخلاف
في ثنا فرات بسوادها وبوناقها واستمررت بها الأدوار فلذا وقلنا بقوله
العقل

اللائق بالدم على ورقة واحدة فلما انتهت لفائف برامي العلامة الأخلاق والأخلاقيات
من أول الدعم على ورقة كانت غسلة حينها السلف وحيث لو كان اللسان لها حسنة أيام مثلها
من فضة عشر وثانية لباقي الدم في بعضها حسنة ومن أول الدعم المعاشر فاللسان
والأخلاقيات فيه اديت محاباته وله ولدت مرادا وتركتها لهم وجاوزت
ستين يوماً وأن لم يعد الناس لأن يغيروا لها بلا خلاف لاهونه مبندة في الناس
وصور الثالثة الموقف سبب انقطاع الدم إذا كانت برمي يوماً أو يومان
الانقطاع الثاني والناتج وما يعقبه إلى آخر لفترة عشرة أيام على الخلاود لفترة
العادة بالمن و هو الانقطاع الأول في المراجع فأيا من المؤمن به الطاهر مجرد الانقطاع
بتخلاف الشهرين الثاني فما يخرج على اللامات الشهرين الأول ثم يذهب عادته الانقطاع
مساهمة ان يخرج على سلسلة الأجل أيام الدعم بما في ذلك المساجد سواء كان لفترة
أيام أو مع ذلك لفترة ولهان يكتب فيه كحل عبارة عبارة حسنة وصوره في الآخرة
فما زاد علىهما المثلث في المراجع وكتب عليهما آياتي شفاعة العصابة ويعوز لهان يكتب
بمواضيع على الأفعى لبيان ملابس المذكور فلا يدخل على لفافها إلاها و الثانية كأن يضرور
لم يتعي إليها فلابنها من العصابة والتراخي في غير الصلاة والثالث تحصل الرئبة دونها
لذا كده وهذا التلاقي في تحرير فوافل الصور والططفف فلذا كل دلائل والسال
جريدة ابصاري لا عنكاف وجينه فالرابع من الصور يوماً يوماً وبرفقة
وعاشوراً لخلاف الآخرين وللذين لا يذكره الواقع في صفات التفتات العلام
على الصلاة كالمصمم قائله وبطريق العصابة كاذبة ففتح المفتاح هو
طواب الفدورة وتجده أن يكون ظاهرة من لا عنكاف عنكاف ثالثة مصانات
والعشرين الآخرين إذا اعملت ذلك كل ذلك ما ذكر من أيام سلسلة إذا اذيل
دم نزارة المرأة عقبه وضعيتها لعدم متصلة الكثرة وجه ومع ذلك كثيرون فناس
لبحضا وصورته في المراجع بين التوثيق فما ياخذ الا وعدها الخضر فعل انه
لنافر وقبل دم فاسدة ما ازالة العوارض سلسلة
صلب بفضل الله لأجل الخاتمة كيبيلا يطبع الصلاة قبل عيشه في خلاود آخر وها
وطريق مع ذلك كم كل بخاصة الطاهر وصورته فيما إذا استحب الماء ثم

بيان
والعروق

زراها وصوركه في الأرض البرحنة كذارا يه في لباب الماء والهواء وظهرت هرث
سلسلة يقال على كل العينين طمرا العين وصورته في الديباغ بدرق الطيور فلخفف
بر طير الفجر فان يكون على العينين خطيلا العينين من الطعام إلى الماء
لكونها سخينة وقيل لا يجوز بالتصوّر بالعينين كنه لا يصل للعقل فهو قتل لا يجوز بالتصوّر
عليه وهو الشيء في القرص واعبرت عاذرت امهاتن ملوك الجن بطرخن فاجب منه
عاذرت امهاتن الماء الماء اهل قلبين مثل سلسلة مخلصين بخواصه بخلافه او جنانيه
ستافيفها وان شئت فقل عساوا ولهذا الاسم وان شئت كل ذلك لا يغير اوضاع صورته
في الماء من تناشر احدى الغسلات فما يكتب عنه على حسن ما ينزله او لا يغفر له
سلسلة كلها من الخضر في بول الصبي الذي يلقيه غير الماء من الماء الذي يحيط به كل العينين
على الشبيه ان يحيط الصبي بالعين وتحتها ادلة ولادة لا ينبع من الخضر وذكر الشبيه في العينين
في الاذن وفي الكوع وكلام الندوة في شرح العذب بذلك ما هو كلام من فحارة كغير
نقوله لم يحيط بهما اليقظة للتعميد وذكره في شرح مثل وهذا العباره يدل على انتشار
السموفه والأشوية ومحوه بما يسع للاسلاح لا يضر وعمر الكفاية يقوله
لم يلقيه ما يستقل به كلها ومحوه وكأن اراد ما ذكر ان يعيش شراح الشبيه بعنوان ملمسقط
الطعم اي كعبيه الطعام على العين وقال الشبيه يسرج شراح التهيز المزاد على كونه عين اليدين
وغذائه وفال الحق جاهد عرض الماء في شرح الشبيه معن قوله ما يطحم
اي يستقل بكم العظام فيه ادا املىت ذلك لمن يلقيه ليطحم بالكتيبة
شياعه على العين وذله لا يحيط بالتفصيف قوله ملقي العسله وصورته في الصداع
بعد للعين فما يه بترك الطعام والشراب هنذا هم مذكرة بعض التفاصيف
على العصبيه منقوصاً عن الشافعي وهو يحيط ولقد يفضل من ذلك
الاعمار الذين لم ينادون لا يحيط بالعين سلسلة مخلصه اضطر الماء الى العين فان اندلعا
نعمهم ينطر صلاته وان اعتذرها فارورة بطلت وصورته في الماء ضده
ومن مسلسل الماء فان ادا اخذت للجهازه قارورة بطرخنها ولم ينطر صلاته
لكونها بصير طارلا بالجهازه في غير معدتها يحيط بزوره هنذا اخر دليل
في النهايه سلسله عساله لعجنه الا بوز حكم سالم العذر حكم سالم العذر

ذلك فوجدها ماستغرين فانه المكون حسنة واما العذر فالحكم بخاصة اصبع
الوجه حكم اذا قاله في الروح منه زوابيله ثواب الاستئناف وله تفاصيل
نائمه وهي ما اذا استئنفه ووضع الماء في الماء او ايدر فانه يجب عليه ان يسلسله
كل وفقاً لكونه غسل بعض حكمه النموي في سبع الماء الماء وقبل مغسله
حكام في بطئه اعني النموي ايضاً في الاول والا اصحابه في طبقه فاما من صدر
النوب او ايدر في الحكم بخاصة كاحم بما يرافقه لا يتحقق بخاصة وضع الاصاده
دم من جهوان ما يكره لا يحكم عليه بالجهازه وصورته في الماء الماء وقوله
في العظام والعلوقه لا يغير مشفوح اي عصر سارعه او ابي الرؤبة ويقوله
نحال او دم استئنفه اعني المشفوح لا يكون من امثاله لا يحكم الا حكام
في العلقة وصحوا طهانها على عدوها باهنا دم غير مشفوح فنحال طاهر من العدم
الالية وفي اساعي الكبد والطحال حكم اعلى اين العرقه وعتره وظاهر
بطهاره الماء المذكور جعله من العطا ولكل اوجهها نظر كما لا بد من ايتها الان
التعلقي العصبي فالكتيبة موعوده من السلاطيه ادابع بلجند
الجنس وعليه سحر لم يظهر السحر في اظهار التقويم لان السحر لا ينبع بالديباغ والنافع
يتطلب تعلم الماء اذ اعمله ذلك فهذه تصورات حمل بالطهارة على ستر مردوعه
وصوته في الغيل الذي يقع على الماء فانه لا يعطيه اية الشفاعة حكم
نفعه الماء في شرح العذب عي حله وحزم بفي الفتن وفقر لذلك
فان اكثير من يعرض للصلة افصر على الماء بالعنف وهم ينوه بخاصة
سلسله اذ اتيت اى شئ من الابواب البقر او القنم محمد بن عطهان يمشي على
الفانعه ومع ذلك اذ ادعه فما يكره وحسناً ولا يكره حمله لا بالديباغ وحظره
في الماء لا اهذا تغير لها باكل الماء وفقط اخفيه كاصبح به الامام والغزال والنعى
وغيره فما يلقيه يأكله حمله حمله تكون طاهره حمله الماء وحمله الماء ونجسه بعد الماء
وبيه الماء حمله لا اهذا تغيره كما في الماء والعنف وناسبه مطلعنا نتعاله سلسله
اذ نجسه لا يرمي بالبول طرت اذ اكسه عليه سامر وقيل اخرج سمعه ضعافه في
بنحب كل واحد ذئب وهو الدلو اذا اهذا ذكر في الماء الماء فمسن بالبعده لا ينطر الطلع
زراها

للمجمع في الوقت فان البغوى قد ذكره فنا ويمنا حاصلا على السنن وغيره
بالمسجد يائيا بما يشاء كل واما غيرها فالظاهر الايات ما لا ين
اما يذكر الصدقة كان يطول المرأة في الصبح حتى تطلع السر وحمل اركان
بما الا اذا اذرت ركعة هنا لخمسة سلاسله وفيه نظر فهل كان فيه
تفوته للصلوة مع قدرته على اذ ادعها فردد ذكره فهذا ادراكات معه
ما يكتبه لو حنوه لفاظه على المرة فاراد الشافية في دخلاف الموى
في المسنن تباينا وحجب الافتقار على الفرق ذلك الذي اشار الى كتاب
الفرض وسته من شرح مطهور على التنبية سباه كعنة النتبة في سرح
النتبحة رايته منه خطأه الى كتاب الصلاة وكتاب المجموع منه لا غيره
يبيه صلاة وقعت في وقتها الاصلي ولم يكن على قاعده اعترافها
ومع ذلك يكون قضاها وسوره اذا احرى هرها من اصدامه ودفعها ثانية
فانها تكون قضاها صحيح هذه المسنلة الفاضي لحسين في التعليم والقول
ذلك التي والزوجي اتيت اليه وغيرهم كلهم ياب صفة الصلاة في الكلام
على النتبة وخلقه بيان الخروج منها الجوز على المستور وان استبع
الوقت ما يحيى للحرام بما وقفت وبدل عليه اياضاقولم ان هذا الذي
كان في الجامع يكون قضاها وقوته الاصلي وهو المترنم حرم
الشیعاني اسماقي في الواقع ما ان تكون ادائم فلنا ان نكتنا القابض على الغور
نكتبه ان لا يجوز الناخير فرسالها الى الشا وقت حبة بفتح الثالثة
يعبر عن ذر شخص دخل عليه وقد الصلاة من ذلك بناء من فعلها بدل دفع
ونفت ما يبعدها وبيع ذلك لا يجوز له الناخير بن هنري عليه المادرة وان
فلنا انة على التوكيل في جواز اخر احمد من الوقت لا اصل نظر والخطه
المنع وفبت من بهذه المسالمة اذا صار عليه الوقت بعد زوال
لليقظ وخرج من الاعدار وفديه ورث الركعه وفمتا على ما يحيى الرابع والزوج
من منع الناخير الى اخراج بعضها من الوقت وان جعلها اذا ما افطره
على الوقت ففقطها وجوب فعل الفرق في الوقت وان كان قضاها حبلا

باب حل الطهارة وصودور من التراب البجم والطين ونحوها اذا غسله فائمه
يعود طهور راحي به وبغسله من ولونه الحلب فاما مسالمة وهو الى
ما يأخذ بعد ان صفا وربط الطين فان طهور على قاعده سائر العادات
كتاب الصلاة مستمد من الفتاوى العادلة
العاشر على احكام الصلاة وللحادي ونحوها يصل ما لا يحيى ما يندر
عليه والعاشر في الشروط يصل على حسب حاته ولا يخرج الصلاة
عن وفتها بالكلمة اذا اعلت ذلك فقل صلاة حكور للبلال العامل
الظاهر المسلاخ او اعن وفتها اذ لم يرد ذلك في حصره
فيما اذا كان ذلك حاضرا وعنه الوسيط لا يستعمل لفاته الصلاة فان
العمي كفاله الواقع في اساليب اسفيوضا وفضيله ويعلى وحدة ومسئله
ما اذا كان الماء حاضرا ولكن في هذا الغرب لظاهر الماء ففي دراسته
في الاباء للغور اى ممتنوع اى من السافعي وخالف النورى في اذ النتبة فحال
بعلا العادة ويفيد ذلك بخلافه اذا احضر جامعه على برهان ان النتبة لا يحيى
النكم وبعد الوقت فان الا اتم حل ياتيه وهكذا احكم انطلاقها المعروفة
وهي النوبية في التوبه وعده بغير القبول وقد ذكرت الرفق بها في العظام
مسنده فان اخذت المفهود السابق في المسند قبلها وكل ذلك
فليس اذ الناخير لغير المدح فقل صوره في الترمي اذا اضافها وقت
وفقه وحاف نواته لاجعل العسام مكتنا فان فيه تلاها وجد للتعال
اصحهها عند النورى لتفعيل نظر الصلاة ومحافظة على الوقوف اى وجوها
كاصحه في العظام في اذ كتاب الصلاة لان قضاها صعب تلخير الصلاة
جايز لا امور لا يفازب بغيرها هذه المشقة كالناخير لعد السهو والمرض
والثانية عكسه ثم مدة الصلوة وما الى ترجيمه الواقع فكان يكتب به
ان يكون اذ فور ل الكلام اليمه والثالث على صلاة شد لفوق تحافظة
على الائمه وصورة ثانية هو ما اذا صار الوقت من بين الصلاه
وكان تحيث لوان حكم يدرك الركعة ولو اقتصر على العاجي لا دفع
للمجمع

انماه بالدخول في مذاكره ذلك في هذا العام أذجناع عليه الاسرار اليه
خمسة الاikan ان هذا المعنوان يحال على المذكرة في موجودها اذا خرج من
الصلة ٢٧ ان هذا المعنوان يحال هو المذرك فهو موجود فيها اذا خرج من الصلاة
في اخر قيامها بعد كذا الكرا على السلام او المشوا وجوه على العنه وطالع الزنان
اطلاقا ينقضى التراخي في هذه الصور ونحوها فان التزمر تلزمه الغور فتشتم
التعليل لآخر كلامهم بما واصور نياته فضا وفم المتكلم اذ ابنته به مصلحة
فان وجود الغور يتم بمعنى على وجوب امساكه كافله المتولى انته وتعلمه التزمر
ف شرح المذهب دافق ابي الرفعه ابغاث الكتابه والخطوه وجوب الامساك فلئون
العيون والغور وعلوکون هذا الامساك ومواسيرها شاما علمنيه وعمان
حهاها المخال في كتاب الفتوین والوجيز قال ما يفهمها الا ان معناها لا يقبل
غيره مسلمه عادة مبدئه يكتبه لولى الشیاشر فقد عادت عيون المیز وصور
في الحج والحرث فنی الرافعی عن الامام افظاهر النسب محکمه ولم يطافنه وشرح
النزوکی ای اصل الروضه شنجیمه سیله شخص سیل بالغ عاقل ظاهر
من الیسر والتفسیر ترک الصلاة وغیرها من العبادات المتروضة حتى الآیات
وقرئه على ذمته وبرئه يعلم بکلام ذکر المؤذک فناکریه قبل کاب
الایام فتار جلسم لابنهاذکه فاسترضعه عند حوده لهاده بودی
«غابر الاجالم» فحضر وقد مانت اليهود به الرضي عطف اعراف ایمه
من اذنه بعده فلم يعرف لهاي بيته ولا غافله فاحملها جات بالاولین فتفتن
کابها المتنین للاتسنه او فاقه ای ملخا تنسی انسابا عثثنا في للناس
وضھان فبسمل عان بعدها ولي وجدر بینة ولا فاقه ولا انسابا الى واحد دام
الوقت فتراجع على الغیر بطلعته بها بیسیا جمعاغان اصر على التبر الانتفاع من ای
لم يترها عليه ولا يطالعها واحدة منها بالسلام والعباد ونحوها من احكام الصلوة
لأن اصل عدم الزمامها وتقديمهها سمح بشكناها او وجدر
على كل واحد منها لعيته وفاکر طبع شرع من احدهما صورت ونحوها
وكافنا للرجل اذ كان هذا الطابر غربا فاسرار اطاوه فقل الاكثران يكن كفالا

بناد صلاة فات بعد لا يكون فضا وها على التراخي ثم قياس ما ذكره
ان ذلك لو وقع في الجمعة افتتح فعلها ثانية لأن الجمعة كانت في مسلمة صلاة
بحباد او هداه ولا يجيء فضا وها بدل ولا يجوز وصورة في الجمعة فانها هل
تفقى اذا غافت وانما تفتحى الظاهر بالضرر صلاة اخرى ليس بدلها عن الجمعة
ولذلك لا تقول لم لا يصح فضا وها في الجمعة اخرى غيرها حباد على ما
سيسفر وحي مسلمه صلاة بدخل الكفار في توكها استحبها
وصورة في الجمعة فانها مستحبة لمن تركها بغير عذر ان تصدق في بيتار
او بنصف دينار الحديث ورد فيه من وايد سمن من حند قاله الماورد
فاخر بالصلاه الجمعة من له اذا بدل صلاة ليس لقضاءها
شى لا يرى فادها وصوره في الجمعة والاسرار فان لا اعتبار فيه
بوتن الفضا لا يجيء لا ادعى لاصح فكان بذلك السنة بالوجوب
في كل صوره فيما اذا فاتته صلاة في السفر ففضها في الحضر واعلم
اذا افتتح الصبح ما يرى طلوع الشفق وها فالعيون الامسوار ايضا على
الغاية وهو المندوب في الروضه اي ضيق اتفطر له وقد اذ خضمه مع امور
اخري في كثير ما فتحه وذلك لكتبه من اما ما افتقوه عليه بغيره من غير
وجهه مسلمه رجل خوطب بادا صلاة في وقتها اقر لهم بالاعذر
حيث خرج الوقت وهو ما على الصفة التي كان عليها عند الامر بالاداء
ومع ذلك لا يجز من الانقسام اذا مثمنا على تلك الصفة وصور منه
ويقاد الطهور بنفاذها لا يحيى على التضا وعلق بوزره ذلك ثم يتحقق اذا
قد روى الطهور وجها من حكمه في شرح المطلب وقال ان العذاب منها
ان لا يجوز لعدم الغایبة مسلمه بمحنة حبادته فعنها الصلاه
والصوم ما يرى حنونه وخلوه فيما اذا زند والعصا بآية نفاذ مجز
مسلمه عباده فافت بعد وبلوز فضا وها على الغور على الصحيح
وغيره في نوات لكتابه ذكر الرافع في موصعيه وبيده ظاهر فوتك
عمر المذكور في الحج وهو كل المخارج عن العيادة ولحل سمه ان الحج تغير عليه
اما مه

الامتحان ايضاً يعكر هذه كلة فتال سلاطير وفتح بيلاده واداً لا يفتضى
 ومكداً باقي العزيفي وشيء الغرفة نقول لهم او عصراً ومسنا وفتح
 ابداً ومح ذلك يعمروا وينظر في مصان وتنفس طالعنة واعلم ان الايام
 هنفلي في الطول والضرر اثنين الفصول فینظروا الفصل الذي يقع
 ذلك عنه ثم توزع الاوقات على نسبة الايام الواقعة بعد ذلك الفصل
 مشكلة عبادة فتم خارج فنهما المعين لاماشر عاد مع ذلك تكون
 اداً حصورته في صلاة العيد اذا شد عذري ليلة الثلاثاء وربن العلال
 كاسياً ليضا حفني بصلات العيد من هذا الكتاب فراجعه مستند
 وبالغور له ان يحصل الصبح اداً ولا يجوز عليه متناول المقطوان زعناف
 بعد المحرر هذه طلوع النور وصورته في المبشر فنادها التورى
 في كتاب الصلاة من المتحقق اذا علم دحول العزف بالمسابق المذهب
 ان يدخله بنفسه ولا يدخله غيره ونقله في الروضه وسراج المذهب
 في البار وارتفاعه وذكر في الصيام من شرح المحدث الفقير وزاد
 ان عليه بذلك على سبيل الجائز لا على سبيل اللزوم فنال الجمع انه يجوز له
 العلوه دون غيره ولكن يكتفى عليه ايضاً واداعه وذلك مجموع ما
 ذكرنا عليه ما ذكرناه على ما فيه من الاشكال ولم يخرج المراهق في
 الصيام شيئاً وقد علم من حكم الذهن في العصياء ان تختلف في الصلاة
 ذلك ما يكتفى في العصياء اداً يأمر في عمل الصلاة في وعدها
 هبات في ائمها الوقت قبل الفعل لم يمعن في اجمع الوجهين خلاف المختار
 المنصر فيه العصياء وفرق ابيها وحمد الله احدهما ان الصلاة لها فوائد
 سهيوط ولم يخرجها عنه فلم ينس مثل الفحصين بخلاف فاعل عنده المحرر
 وفقاً لوجهه عند الثاني ابا عاصي وعبيدة ولله الحمد الى ان يكتفى
 بالكتاب في نودي المتحقق عدم الوجوب بخلاف الصلاة فان يكتفى
 اخرى يكتفى بما وعواه اخواه على الوفس المقطوط والمعنى المذكور
 في الموجب ودعينه فما كان على النزاع بين فضال الصلاة والصوم والاعتكاف

فما زلت طالق وطار ولم يعرف فانه يباح لكل واحد في الظاهر فربات
 نوعه للبقاء على الاصل واما نفعتها ويسوعها فان كل منها مال ذاته
 والواجب على وال المسلم نفعه واحد منها بشرطه ويجعل فمه احد وهو
 البهلواني في جنكله لا يقدر على ذلك فهذا احد
 من فوائمه من تلزيم نفعه القريب وازيات احدى فقاير بحدها قبل
 المlosure وقت تصييد الابيار والصطلاح وكذلك اذى العذار او اذى لها
 وفقاره الا ان يكون له وارت متعيناً ياخذ فرقعه ترويجاً صحيحاً وان يأت
 احد بعد المlosure والامتناع من الاسلام جاز عنهه ولم يكن الصلاة عليه
 لامر اليهودي او منك ولذلك لا يجوز نكاوه ايضاً في هذه الحالة لتردد ذكر
 اليهودي وللتفاوت به لختالي الفعل هذا الكلام النبوى وهو اشد ابين

موافق الصلاة^٥ مسئلته
 ينبع عن كتب على الملة من حسن في اليوم والليلة وهو من طلوع المسئ للظاهر
 راجينا من غير ندر الامر من حسن صفات اذ لا يقتضى ما نسبت قلات الرئيس في
 صلاة وصوره وقت خروج الرجال فتدبرت في جميع سبل من انوار المعرفة
 والى كرسول الله صلى الله عليه وسلم المجال قلنا يا رسول الله ما الشبه في الاصل
 ما لا يروع عن ما يوم الجمعة و يوم كشر و يوم كعبه و ساباً يا رب ما يام لهم
 تلبساً برسول الله صلى الله عليه وسلم كسنة اياضها في صلاة يوم قال لا اقدر عليه
 دفعه الذي نص عليه في الحديث في جميع اضافاته سائر الاحكام المتعلقة
 بالاماكن كاقامة الایاد و صوره صار و معاشرته و يوم عرفة و ايام بيته و ملده
 الاحوال كاسلام والاجانة والابلاء والعنجهة وغيره وانه يكتفى بذلك وكتفه
 بجميعها فقل لسلام امراء ما تعندها ورجاً وليست بها و مع ذلك فانها
 تعتد من طلوع الشمس لازفالها وكذا في مدة الایاد و العنجهة و ملده و ابيها فالقياس
 ان لا يزيد على التزاري نهاراً وان يشترى بالغير والحسنا و العصمة لا يزيد على القضاء
 وجيئه نما يكتفى بذلك فقل معتبر فعل البدار اذا هكذا المولى في اليوم الرابع
 وتقول ابعضاً مغرب يكتفى الايام والمنفرد اداً لا يقتضى و مع ذلك ليس بما يقع
 الامتحان

من تعليل بعض بعثرة الصلاة التي لا يفضل الامال خاله عمله
 اذا اغسلت ماء ذر رأته فقل شئ لا يك له بعد العشاء من الحديث ما
 لفتنا، لعني وصورته في حين حبس المقرب والعناء جمع لفترة
 ناز الا كي يطهر ان لا يك له ذلك لأنها المعنى المسابق وحالا
 بالتعارف في هذا الوقت ودخول هذه الصوره في الحديث بعد وادا
 قللنا بها ذكرناه فقل بدخل وتنز العنا اول ضيق قد فعلها قبل
 نظره مسله صلاه واحلة لها وتفصي بخطارك المصريه
 رباعين في وقتها ومع ذلك يكون البان في صفا وصورته في الشعبي
 وسنة المظفر والعصر ونحوها فانه ارجح الصلاه لها بتسليمها
 داخلة فلا اشكال في انها كافيه الصلوان اذا درك ركعة
 في الوقت حيث كلها اذا والا فكلها تضا واطلاقهم بضميه وان
 امر كل ركعة بتسليمها فصل ركعتين في الوقت وادفع الباقى خارجه
 فالمتبقي ان باقى يكون تضاعلا شفلا له ايجام وسلام وبدجه
 اذ يقال حينها ان جمع هذه الصلاه في هذه الحاله بتسليمها
 واحدة او فيكون ذلك مخصوصا بقوله ان افرد كل ركعه او
 ولما كان اشترا ايضا ما ذكرناه بالترافق الا انه لا يك فيها
 لبع بتسليمها واحلة فانه لا يصح كلامها سببية بالفرايم بل يدل
 من شرطيه لمجاعة فيها مسلمه صلاه من الصلوان ليس
 لا يجوز مدها الى بعد خروج الوقت بالخلافه وصورته في
 المجمع نعم لو كان مسوقة قلناها باخ خروج الوقت لا يطر
 جمعته فالقياس انه يجوز له المدد غير كلها كسائر المبابات
 الا اذ ان مسلمه لاصحوره بستونها
 الاذان وهو غير منطهر مع امكان الطهارة وذلك اذا احدث
 في اثنائه فانه يشتم لم ان يك له ولا يستوي له الفتح لابن حماده
 يومه الثالث عبد كذا نقله في شرح المذهب على اسماوى لا يهاب

نيكون الا صح فيه العصيان اذامات قبل الفعل وهو ظاهر فإذا
 تاملت ما ذكره علمت امور العدتها وضارها ان اذامات
 منه فات قبل خراجه عن النساء لا عصيان فيه على السمع لانه
 فرقا يضبو ظواهرا من تحرمه عنه فصار كالصلاه الموداه اذامات
 في اثنائهما وحينها يقال صوره فات بعد فتكه من فضائحه
 وما تقبل الفعل ومع ذلك لا يام على الصحيح ٥ الامر الثاني
 ان الظهر المؤخر لا يجل الماء لا عصيان فيها لأن الابرا دسنة
 ولا يتأتى مع امرناه بالتأخير ان تقول بالعصيان وحينها
 ينفال صلاه تكون من فعلها في وقتها ويات قبل ذلك لا عصيان
 فتهاجرنا الامر الثالث ان الزوج لم منع زوجته من داعه
 لح على الصحيح وان تعلق بما الوجوب لأن لا على التزام حق
 الزوج من الاستئناف على المنور وحيثه فلا عصيان
 في هذه الصوره جزئا لان ملوكنا اخرين شرطه والمتحقق
 حينها عصبيه المانع ونقول ما يجوز له المتنع بشرط سلامه
 العاشرة كافلناها جواز تأخيره اذا مطرد وظيف سلامه العاشره
 وحينها يقال تتحقق تكون من لح الى اخر ما تقدم مسلمه
 يكره للحديث بعد العنا للحديث الصحيح فسيمه ان نوعه
 يتأخر فنحاف مع ذلك ان فتوته الصحيح عن فيتها او عن اوله
 او فتوته صلاه الميل اذ كان من عتادها كما عليه
 في شرح المذهب وغفله الفطوى في شرح مسلم باذ استغال
 فجعل الميل سكتا وهذا تحرمه على ذلك وربما في كتاب
 تعليم قدر الصلاه ثم بنصر الروزي من قديما اصحابنا
 ان الحكم فيه ان الصلاه مطلقة للنفس حفظ للنبي كاذل
 عليه للحديث الصحيح والعلم قد يفضي الى الامر نفسه نفسه
 بعد طهاره نقاوس امامات في توبيخه وهذا التعليل اقرب من

استقبال القتلة ايضاً وترسل المishi ويقتل يشترط القبام والاستقبال
 اذا عمل للفعل شخص لا ينرب في حقه هذه الثالثة مع قدرتها
 عليها بلوبياج له تلهاه وصورته في المسافر لغير حمة القتلة
 راتكما كان او ما شبياً اما المعود فقد سبه عليه الرافعي فقال ولا
 يار في ذان المسافر راكباً قاعد او اسما الشوى وترك الاستقبال فاما
 مياطاز لع في صلاة الغلبة ستر العوره
 ساد ليس للعارى ان يدخل التوبه من بالكم في اخلاق المتيه
 لما خد الماء على وجه حكام المزوّي شرح المذهب ووجه حفة امر
 الماء فلو ابر من النوب لزمه قبوره ولو وفه لم يلزمه القبور
 على الجميع خلاف الماء فكان المسماحة به غالباً ملبيعظام فيه المنهذ
 اذا اعدت ذلك فقل سكرتني بكتالاعلى بقوله هنها وصورته الجبين
 ولما الكدر ولا اخطروه ومحوه امن يصل عاجان او يلته السجد عماله
 فانها كافية في الاستر وقبل اليمين كما غير معناهين وفي لعن العين
 عند عدم التغيب وبحكم المسموح به حكاها في الكتبه وانا واجها الفقير
 فيما ذكراته للمعنى السابق في هذه الماء البارد ولما صرحا بذلك مسلمه
 اسرة نحرم على الرجال ان يطرعوا الى حمام شنت لهم في التغطه وبواح
 ذلك الماء عنه وصورته اذا كانت منه وعليه السيد عندها على
 اذنه في ذلك وصوره احرى في الاذله طلاق في حجته انما يدخلها
 على المدع منه فإنه يجوز لكل من رغبته نكاحها في يتضرر لها تكونها بالمنع
 ملمسه وليست في هذه مسلمه حتى يجوز للابان النظر الى المدع
 بقطع من يزنهما الغير حاجة ولكنك الافتلامه رجليها وان فرغنا على الابان
 كالتصال وصورته في الامة اذا دفعته عنهم ع忿فلا المدع
 في قناديه ينبعي ان يجوز النظر اليه لانه حين اقصى لم تكن عوره والعنو لا
 ينعد الى المتصال وفديله عنه الرانع والعن وقوس من هندا
 قولهم يكره اخذ التشنج والظفر لمن دخل عليه عشرة لجم واراد ان

سله اذان وقامه يستحي ان الغير الصلاة وصورتها في
 المولود فان استحب اذان في اذنه ليكون ذلك اول ما يفتح في اذنه
 سمعه كذا حرم به الرافعي في با العقيقة ثم قال وكان عمر عبد العزى
 اذا اهلده ولذا ذن في اذنه البهني وقام في اليسري قال واستحبه
 بعض اصحابها ونقله في سرخ المذهب عن جماعة من اصحابنا وحرم به
 بن عصروف في المرشد وصوره اخرى يستحب فيها الا اذان
 المذكور وذلك عند نقول الغيلان اي عند مرقد لجان الحديث
 صحيح ورد فيه قاله في الاذكار مسلمه اذا كان للمسجد مذنان
 فضاعاً فان استبع الوقوف اذنوا على الترتيب وان ضاق نظران
 كان المسجد كبيراً اذا نوا من فوقين في اقطاعه واركان صغيراً وقفوا
 معاً وادنو اثنتين ولناس صون واحدة يستحب فيها اجتماعهم
 على الاذان مع استبعاً الوقت وصورتها في الاذان يوم الجمعة
 بين يدي لخطيب نصر عليه الشافعى في البوسط وسسه الخطوط
 على الحاضرين فانهم يكتفون بذلك الوقف ثم لما اسما من
 امثال الشهيد ويعکر مسلمه المفرد يستحب له اذن يوقظ
 الفول القديم اذا لم يبلغه اذان المؤذن وكذا اذا بلغه على
 الاصح في المختفي شرح الوسيط المسند بالشتم وادا اذن
 درج صوته لا يسمع وفقيه للجامعة وانصرف الى الباب لا يفهم
 السامعون دخول وقت صلاة اخرى اذا اعمل ذلك فقل
 شفري منك زبودي مكتوبة في وقته لا يستحب له على الحبيب زبون
 مع كونه لم يبلغه اذان المؤذن وصورته ما اذا كانت عليه
 قافية وحاذنة الذي صاحب المدع في الثانية ثم الحاضر معقبها
 ما انه لا يوزن للنهاية ولا الحاضر على الحبيب الذي صاحب الرافعي الحديث
 اى سعيد في تزوءة لحنها والموسيقى للحاضر كونها مابعة للفاييه
 وهذه الحالة مسلمه يكره لوزن زر النساء اذا اعد زعله وستحب
 استعمال

برحله في كتابه وفسمه وصل عليه فاركان كثيرون من أهل صلاة وإن كان للبيلا
صحيحة الأصح يعني وتنقله في سرير النبي صلى الله عليه وسلم وذكر العاقل ابن
بابواعنة فقال ولكل التسعة رأيا في تمام لبيان هذه المجمع صلاة كلام غير
منظر إليه مسلمة يعني الفيلم من نفسة وحدها أسرد عن ته
في جميع المؤولين في الروضه وغيرها وهو مقتضى صلاة لاكتناف كلام عليه
للهظ الدائري في الشرح الا انه ذكره في التوران الاحسن خالدة اذا اعملت ذلك فعل
دم من الغير لا يعني في قليله بخلافه وصورته في دم الكلب والذئب
وللتوله من احد هذه الغلطات كما ذكر في بيان فلان الخ لغير المقصود
ولم يوجد نص في الموقفه ولا يخالفه فللت وما ذكره في البيان
من تقييد الخلاف قد رأيه محرر حابه في كتاب المقصود للشيخ نصر المقدسي
باب أسلوب العمل: مسلمة يعني السغيرة
في السفر ما شربا وعند آباء سائر بشر وطه المعرفة ولا يجوز ذلك لغيره
سواء الملكة القديمة على المدينة أم لا إذا عملت ذلك فقل الخصوصيات على صلاة ما يشرب
ووإذا على سهره ستارة إذا الملكة القديمة علىها لا يجوز تصليها فاعذر
على العذر في المسألة وصورته في صلاة للحانة فإن الأصح انه لا
يجوز إذا وها فاعذر لا على الأرض ولا على سريره سائر لأن معظم أرجحها هو الغيبة
فهذا يجوز ذلك بودي المخمور صوره في حالات معينة وبهذا النزعة باليثم كذلك
مثله الرافعي في هذا الباب ثم قال بعد ذلك ان ملتفي هذه العادة له
جوز اذ يها على الراحلة فاما اذا قل منه فالسرير صريح لا مام قلل
وما ذكر طاهر ويعلم منه جوازه في حالي انتشاره لا لك ينتفع جميع ما ذكره
الآن النورى قد صرخ بامتناع المثير وهذا الباب من سرير المذهب
و قال كناسى في التيم والذئب فالماء لم يتغير له ذكر هناك ومردود
ايضا للعن السراويل الكواوس لا اخراج ماده عليه كلام الرافعى
صفره الصلاه مسلمة يعني مقتدى
النبي يجوز في حال الاختيار ان يأخذ اركانا مقترن لها بما يافتتها

بعض ليشمل التهفه الاخفجه جميع احر البدار وقياسه حكايه ذلك عبارة
على اتفاق مسنه او واحب ولا سيما اذا كان على المور لا ان يفرق بين الاصحية
فدانى البدار لكنه مقصود كاذبه عليه قوله تعالى و قد ساه به نفال و قد ساه به نفال
اما حجر ما وقع او حدثه من زعيمه واما قوله عليه الصلاه
والسلام اعني ليس بكل عضوه منها عقوبه منه فغير معارض كان العذر
ليس يطلق على ذلك **طهارة البدار** التوب و موضع الصلاه
مسلسله غير بمحضه ان جعلها المصلى بطلت صلاه وإن لا فرق ما قبلها
او ما يعلم بمحضه وصورته في الحيوان المنافق المتدفان اصحاب الوجبين
في فايد الروضه بطلان الصلاه حكمه واضح الوجهين اذ الرفعى انه لما
يتحقق ما وقع فيه لعسر حصوله عن تنافه المستحب مسلمه خاسدة
ميطللة للصلاه في استحباب الصيف فتحصل من التوب والبدار
دون محل وصورته في طريق الشوارع المبنية بمسنه فان يعني عنه عما
يتحقق الاحتقار عنه غالبا وقد يتعدد الاحتقار في زمن الشتاء على مقدار
ما يتبعه الاحتقار عنه في زين الصيف ويعنى في الرجال وذيل العبيص
عاملا يعني عنه في اليد والحكم و ضابط الغليل المعموق عنه هو الذي لا ينسى
صاحبها لسهقطه او قوله تحفظها فانه سب الذكرين فثانية ولما ان توافر ايتها
خاصه معهه وعنه ونحوه وفتر ويلدو نيله وصورته قد مر
البراغيث اذا فلتنا يعني عن قليله دون كثرين كما قاله الرافعى في المحر والغليل
هو ما ينفع التقطنه به غالبا ويعنى الاحتقار عنه وعليه هذا فتحفظها ملتصقا
الاماكن والآلات كما ذكرناها في الاماكن بعد ذلك جميع ما سبوا والذى اقطع
يعانى لا يدا يضمان اعني بعادة الناس في مسلمه الكتاب **ف المسلمه**
نيله متغير حلينه صحيح صلاه وارصل عليه او حله في كلامه ثم نوعه وصورته
في التوب الذي اصحابه محسنة معفو عنها كلام البراغيث ومخوها
ركان نيله لا كذا صريح به النورى في التقيق ففالعقل قلة او يرقو على بده
او ورثه او يهلا صريحه فالوثقه لم يلبس التوب الذي اصحابه المعنون عنه

جلسه معهن آخر العلائق في موضع جلوس نفسه لاد ليس موضع
تکير وليس فيه موافقه الامام والثانية يکبر في المخالع الاتصال من
ذکر ومتى له ما اذا ادرك الامام في المسجد الا ول او اثنان شهد
او الشهود فانه لا يکبر اليه فاصح الوجه لا يکبر غير مسبوب له عدا
فالله الرافع وقال في البيان انه لا يکبر للشهود ولا جماع من العبيدين ولا
خلاف عدوانا الوجهان في المسجد فالفرق ان الجلوس عن الصيام غير
محظوظ خلاف المسجد ولم يکبر الرافع ولا النور على هذه الطريقة
وهي طریق تفاسیره وسکا ابصائر الجامعين من السجدين الای تعليمه
في التنفس يشير الحلة وصورة ثانية في البقاء ايضا وفي ما اذا
صل قاعد العجز فقد عمل العيام في اثنا القراء او بعد صلاة وقبل الركوع فانه
اركان اثنا القراء فانه يکبر عليه بترك القراء في حال الاتصال لاما كان فعلا
ن حلة القيام وجينه فال الدنيا سليمان باعيون ساکلان لا يکبر له
الغرة ولا التکير لما سبق بالتباس سليمان لا يکبر التکير هنا لأن
يقطع الغراب بالخطا ليس المأمور طصلة الصلاة كالنافذة لتأمين الامام
وبحكم ذلك خلافاً كثيرو ان هن من امثاله داما الحال الناز وهو ان
 يكون بعد المرأة فانه يکبر عليه القيام بيرک وجينه لشيء تحرى به
على الوجهين في المسجد وصورة ثالثة في القعود وهي ما اذا عجز عن
القيام في اثنا القراء فنعد نان لاصح على ما قاله الرافع انه يکبر عليه
القراء في حال الهوى لا الاذرب الى القيام وقبل الاجب بجزء قبل
يشئ كأن ليس حلة استقرار وجينه فلا يکبر لاسباب سلسلة
صلاة يستحبها القراءة بعد العائمة شاهد المترافقين بغير بعض العبور
او من الصور الكاملة وصورة في الواقع فان المدار العائد
فيها هي الجنة المعروفة بجنة النيل جميعه في الشهادتين
من الافتخار على سوء الاخلاص وبحكم ذلك فانه الوارد الذي
عليه العصابة قال الدليل الصلاح في قضاياه مسلسلة صلاة ارجده

وانها في ايضا ما مافقن بعد النraig من ذلك الركن وقيل انها العبايز وصوره
ثانية الصور مسلسلة بعلقها بدماران توي في تکلير متى ولا تتصور صلاة الابنیة
مع الفعل بالذکر التي لا يکبر لها وصورة في اذا اصل الجموع احدى
الصلوات لغير فانه لا يکبر منه الفرضية فاصح الوجهين كذا في الروضه
وقيل بل يعنيه الكثه ونحوها وهو الصواب كاينت عليه في المهام
وصورة ثالثة وهي الصلاة العادمة اذا افلت بالعديد ان الثانية فندر
فانه لا يکبر فيها من فيه الفرضية عند لا يکبر كلما رافع لان المأمور به
اعاد تلك الصلاة التي صلاها لا استناداً اخر في فعل ما منه اولاً
وعمله ان الصلاة ايضا ايا اشتغل به اعادتها جاعده يحصل الذواب
بل الملة في فرض وقته حتى يكون متراوحاً او كاف في جماعه فلينظر الفرض واختبر
بالقطع بعد المتصول عن صورتين احدهما اذا ادرك الامام في
تشدد المتعذ فانه يکبر للعد على الصحيح كما لم نقطع بعنوانها فان الامام قد يذكر
ترك ورثي الغرام ولو الطلاق ينتهي بعود ابيه ففقط يتناقل المطابرها وشكلا
في المسقط الاصل عدمه والثانية اذا ادرك صلاة من لشر واعلم
عنهما فانه يجب عليه فيه الفرضية في الجميع لان حل صلاة بجملان يكون
في المتروكة مسلسلة بعلقها بدماران فان ينظر الموضع بعده وصوره
في مسبي ومهنر ونها اد تعلق بالتصويبها ايستكي لعانيا شاهد العبة كذا
جزء بالمادرى في الباقي والباقي في المكر كلاما في ما ينزل في اشغال
او له اذا درى بعلق مسبي ملطف سلسلة متراكب لدى في رضمه بينه والاسنس
ونكر وبه امامه فيما يکبر بالقراء وصورة في المسقوف بالجمعة فان الساقني
قد فرض عليه انه يکبر الركعتين الثانية حكما لنقله عنه في الصباح في الشامل
والروياني في الحجر كلام في اباب صلاة لالوف فنقط عليه فان المسسوال عنها
يكبر وانقل فيها بعد مسلسلة مصلحته في صلاة من قعود الى القيام
او من قيام الى نعو لا يکبر التکير بل يکبر مدة الاتصاله وصوره
في المسقوف ما اذا اسر امامه فنام عليه فانه لا يکبر على الصحيح اذا المذکور
جلوس

فاصطف على اهاناتي افالله الراجعي مسلمه افال الكوع ان يخفي بفتح راجعه
ركبته وذلل عدلا عن الالسنة وسلامة اليمين والركبتين
وادكله ان يسوى ظهره وعنقه وتنكه المبالعه خفض الاسر كل ذلك
الراجعي في المطر وغيره وهو يوجه ان للفظ بدون المبالغة فغيره
وهو ضلاد نفسه في الامر فان قال سكان يغير اسه عن ظهره او طبعه
عن اسه او طبعه حتى يكون كالعد مكره له ذلك عن الماء
ومن الامثلة اذا علم ذلك فدلل شخص لا يجوز له ان ينشئ الركع على
افلامه في عليه زياده عمل ذلك شفاعة عزمه ان زيل على الكاه صور
الاول في اذا عين القبام وصار كالم امال الكاه او صور فان يوضع في طبع
السبام لتفتت ذلك على العصعص اذا تصد المكوع لذماعه بربة الاختنا
اذا اخذ على احد لم يغير الركوع عن غيره وصور الشان في اذا اخذ
على الركع دل على سود فان كان للندور عليه افال الركع بيمده ايمان
سرفنيه الركع ومن السجد وان قد على الكاه فله ذلت ايمانه ايفاقه
بلزمه الا ضمار المكوع على افال حنفيه على السيد لافية من ذهبت
عليه نعم ان قد عيزيادة على الا كل فهارمه ان ينشئ على الركع على جذب
الکاه بين اليزيادة للسيد كذا قال الله الران ويزهد عليه في الروضه
وهذا القسم هو الصورة الشامله ما يذكر معهابه نظر الصور
حال على التواعد ان قاله لا يجوز له استئناف اليزيادة قبل ترتيل من
 شيئا اجرال السيد وباقي اعلام سوانع مقدار الحال او ان يران
الصله هو الفتنه وقل حصل فما ذكره مسلمه صبح سيفه يضر
في اقامه فلي ايصالها فوز وقنا ينتبه قل مواس احادي صورته في السافر
ذكر العرال في الاخيره ولقلاصه وعفو المختن وطبعه في شرح
المرق وادر الغرافيه حيث شاذ ذكر العبراني الجغرافيك في اسناد
ضميه فما ذكره مسلمه اذا سجد على متصله فان ذكره لذلت
ولم يذكر لطريق عاشمه حيث عصبيه اذا علم ذلك فقل شغافه يضره

لها فتح مدد يسبق فيها الا تضار على الفاتحة وصورته في الندوه ادا
عين لها وقتا محدودا وذل ذلك في صلاه للناده فاقرأوا وجيهه ولها ذات
خمور النافعه وعنه وهو من حين الفضل الى المدن ويع ذلك لا يستحب
فيها اذاله السورة على الصعيديه وعلمه بالعامريه على المحبه
الغيليل استحب القراءه من كل القبر او على الغائب مسلمه
حاله يستحب فيها اللطعن في الغيمة الراحله بنزالت الداره بن فرا
الفاكهه وصورته في صلاه الكسوف في الاعتدال الاول من كل راعه
فيها وهو لا اعتدال اذاله القراءه كل انص علي الشانع في المختار
وبقى وحجزه في الشرج وروضه ومن مشكله اذاله الذكر في الاعتدال
لذكر الاعتدال والاعتدال الشفاعة في التنبه قادا السنوي فلما قال ربنا
للكاه وفقال ايضا النور في نابه صفة الصلاه من شرح المذهب ان المنافق
الامام بمحبته وقوله مع اسلحيه دون نفائه ذكر الاعتدال فالفترشه
كم ابره ذكر السنويه في الاركان واذا نصره ذكر الاعتدال فهو هذا
الاعتدال حمله القراءه وليس في الصلاه قيامه بسته في المذهب ذكر الاعتدال
يبين القراءه بمحفظه وقد ذكر النور في شرح المذهب كذا في الفتنه وراد
فتاليه يربى على احدهما احدهما عبارته واستأنف قوله الى اخره انه
يتولعه ملا السمات وملاء المرض وملائمه بحسب آخر الامر المعرف
مسلسل ما يوم في صلاه سريه لا يقدر المذاقه بين الماء بل يكتفى بذلك
مع قدره في القراءه وصورته اذا كان شيئا وفدى الطهور في فاء لا يجوز له
ان يزيد على الشفاعة على ما هو ملوكه في موضعه وجيده لاما يكتفى
بالمذكرة والسلوك في الصلاه منهي عنه كذلك استحبنا له الذكر هذ
هو على ارجح القواعد ولم انتصر بما ذكره من مذهب قال عبارة
لات عدد خاص يفع الجميع واجبا ويكون الا تضار على بعض ذلك العدة
انضل من كله وذلاته في المسنون ايضا وصوره الاول في التصريح
كل القراءه افضل من الاتمام وصوره المسنون في القراءه اطاعت كعبه
انا وانضالها

فمعود واجب في الصلاة لأجله في الطائفة وصورة فالإمام
المرجع من سطحها فقدر كل التهدى بعد الفاتحة في عليه أن يقدر برفع
وكل ذلك إذا صلاته ملائكة الركوع من قيامه فإذا بعده على الطائفة
كما قاله الرافع فكان تلقيه أيضاً ملائكة رفع طلاق أحد
الصلوات لمن لم يرجم عنده وبذلك ينذر رفع الناس من رفع ما خرى
وصورته إذا أذن لها المفرد بعد رفع الناس من رفعه باسم رفع فان
الأذن بالرفع وتبعد فيما هو فيه كما هو مسبوق في وجوبه مسأله امسأله
يمكن أن ينكح أحداً على الآخر بحسب محل المثل عند الفرز على ما ينزل
محاسنقارين ماذا يغير على حملها سقطة الآخر وصورة في التسليس
في المسجد مع وضع الجبهة فيه فان الإثبات أوايجت بعد الفرز على ما
وإذا أتيت على وضع الجبهة وقدر على التسليس وإن عجز عن التسليس
استشهد بالكلام الأكثرين كما قاله الرافع إن لا يكتب على أيها الرؤس الـ
الحد المركب شرعاً على النوى في الروضة وغيرها وهذا القسم هو المسأله
الى بها العازل ثم صح في الشیخ الصفیداني بكتابه عن الرفع على الانفاق
على وضعها على وسادة مع مراعاته ونحوها في وجوب وضع الجبهة وجعل
استشهاد بالكلام الأكثرين كماله الرافع إن لا يكتب على أيها الرؤس الـ
الحد المركب شرعاً على النوى في الروضة وغيرها وهذا القسم هو المسأله
الى بها العازل ثم صح في الشیخ الصفیداني بكتابه عن الرفع على الانفاق
على وضعها على وسادة مع مراعاته ونحوها في وجوب وضع الجبهة وجعل
مسأله بحسب ما ذكرناه أو لا وإن ثبت عرف بقوله شخصاً ليس بضر
ومع ذلك نصر له العود إلى است واعده أن مقتضي حكمهم أنه لا يتعذر
إلى إصلاحه تبرد فهو بالسيود جريئاً وأن سجدة لا تكون كافية في العود
وإذا وضع الجبهة من غير طلبها ناف ففيه أيضاً وهو ظاهر مسأله

نحو السبعة على وضوره فيما إذا كان به عود أو نحوه كثيل فإن
السيود عليه كان كذلك النزوة في توافق الفرض من شرح المقدمة
ويستحبه أن اتصال الشابة وسبتها إليه التي لا تستقر بها طول
مدتها بخلاف الذي في الشابة فوصاله وستتها
مسأله شخصاً الطهارة في كلامه وجاءه وصلة وذكره
صلاته وصورة منه أن يكون مسأله أو نوعي الفرض فنزل من الأولى سجدة
وتوزع في هبته من الناتي من جرى متلاعف الثالث مسأله رفع طلاق
واحدة من صلاتة رياضة من رفاهة يحمل عقب كل المراكع للتشبيه مع أنه
ليس من مسأله وصورة في الاستصحاب لأن تنتهي الكراهة الثانية
او الرابعة ثم احدث الإمام في ذلك الكراهة واستخلف المقصد المتعارف فأنه
يراعى نظام صلاتة إمامه مسأله ذراعه مستغل بسبل الدعام ان يجري به
وباستحب الإمام بضمائه اي على يده مسأله وصورة في إدبار الإمام
الكريمة فإنه يحيى له ان ساله سغائر حسنة فهم بذلك وكذلك إذا قرر الإمام
عقاب فيستحب أن يستحبه حسراً وأحياناً زباب الدعا المستغل
عن الناتي مسأله شخصاً في تكون اركان الصلاة في حمله مع ذلك
يلون إلا عن لادمه موقعاً على اختياره وصورة بما إذا كان عليه بغير سمعه
فسلم بأسيا في فعله فأنه إن تذكر بعمليه الفصل في نون السبعة على الجبهة
ولأنه يقطع بقى أحجم الوجهين وهو المخصوص حينما قام سيد
بالسلام على الجميع كما عرفنا به من رغبته في السرير وأن مثله
يعنى اشتكمان للناس فان سيد صار على إدبار الصلاة في الأضحى
الصلالة بالحدث وغيره من الغسلات لأن حمل السبعة قبل السلام وقد
ظهور هذا الكلام ما ذكرناه أو لا وإن ثبت عرف بقول شخصاً ليس بضر
ومع ذلك نصر له العود إلى است واعده أن مقتضي حكمهم أنه لا يتعذر
إلى إصلاحه تبرد فهو بالسيود جريئاً وأن سجدة لا تكون كافية في العود
وإذا وضع الجبهة من غير طلبها ناف ففيه أيضاً وهو ظاهر مسأله

متفق الفاعل
شحد

الاغتنى لا اعنيك لا احبوك لا اغريك عشر خطاب اذا انت
فعلم ذلك فغير اسلام ذلك كله او له واحدة فلذلك وحيته خطاباً وحده
صغير سوء وعلايته ان صل المراجعت تفارق كل
للمدة فاتحة الكتاب وسورة من المدراو فاذ اذ فتح القراءة في اول ركعة
وانشيام فليس بحاله ولا لله ولا لله ولا لله ولا لله ولا لله
لم تزع فنقول لها وانت راكعه ثم ترفع راسك فنقول لها عذر لك
عشر ايام سبعة باننا فنقول لها عشر ايام ثم ترفع راسك فنقول لها عذر لك
حسن مسحون في كل ركعة تفعل ذلك في اربع ركعات الى استطعت
صليمها في كل ركعة نافل فالم تتعلق في كل حكم من فاعل في كل حكم من فاعل
سرفان تفعل في كل ركعة من فاعل في كل ركعة في عمر من زواجا بودا
وابنها جمه وابن خديج في حماده هنا كلامه في شرح العبد ومحل
العنزة الاخيره المعمول لتفقد الاوراق والثالثه هم المعمول قبل ان يقف عمر
كذا نقله النوركه الا ذكر بن حله الحديث وقد حرم الرافق حمد الله في
اب سعيد السري ونشر وعيته هذه الصلاه وسنه عليه في الوضوء
ولم يترض لها في الكتاب من الذكورين في غير هذا الوضع وذكر شبل في تهذيب
الاسما واللغات فتال في الكلام على سنه واما صلاه النسيم المعروقه
فمستند لكتاب التسبيح فيها خلاف العادة في غيرها وتدقيقها صدرت
حسن كتاب الترمذى وعنيه وذكرها الحماطى وصاحب النسخة وغيرها من مجلداتها
وهي سنة حسنة هذه عياراته وفال ابن الصلاح انه سنه حسنة وان عياراتها
حسن ولم طرق عياراتها بعد ما نقله بعض العصافير بساق العيادات واداعه جميع
دوق ما ذكرناه انتظم لم منها انعايزها ما ذكرناه وستة ان الكبير المأذن عفت
المسجد الثانية لا يسبعها الا لأن الشبيح ينفعه وستة اسنتها
بعد فرقة المسورة وتقبل الركوع من غيرها يناسبه له من النساء وستة
اسفاف تطوير الرفع من الركوع بغير المفترض وتطوير المدار على بين السفين
وستة استقباب ذكر بعد المسجد السابعة على السورى لحمد الله قد اختلف
علامه

كلامه في ما ياخذ فيها وفي استنباتها وفق حمه الديت الوارده بها وقد اوضح ذلك
كله في المفاتيح سلسله صلاه تجرب الانتصار فيها على التشريع الاولى
وصورته فيما اذ اصل بالتي تم ثوابي لها في اثنا الصلاه وكانت الصلاه ما يسمى
فرضها بالتي تم فلذلك الامصار فيما على التشريع الاولى لانها يقال لها حكم
المحدث ولو احدث لم يات بالرواية فلذلك اذا اي المأذن اخذ الراتب
على الوجه الذي يحرر عن الدفع وقطعه ايضا في كتاب للحلية قوله في الامر ما قاله
والذى حسن ولهم يكتفى بذلك لاجناس اقسام الثانية لانها من تبع الصلاه وفال
المذوى لاشيج المذهب به تنظر ويفتح از يقطع ما يرسم الثانية واعلم
انه قد نقل ايضا في المعرفة على ما ان لو كان على المليم المذكور سعيد سهر
فتبيه وسلم فانه لا يسمى عاصي الفضل وسذكر المسنة ان شاء الله
تعالى ذكرها وغيلها وما ياخذ المذكور هنا اعاده ،

صلام النقطوع مه مسلمه جامع يصلون العتبان وفيها يرسم
ان يتركوا النافذة التي يدخلها مع انهم مسحون في شرط العصوف وآيات
وسترون فتكل الحاله في المكان وصوبته في الواقعين بمحرفه
فإن المستحب لهم خصم المذهب لصالحها من العشا لمن دلهمه وزاد اجرها
بين الصالحين هناك فالمسنة ترى ان الشفاعة بعد العشا لا يحسن ذلك ايضا
بعد الغروب ترج على الشافعى فلام وغیرها ورجحه المأذن على الثاني
للبيزن وغيرة وادعهم ابن الرفخه في العتابه ودليله مادره لم يود او ود
عن عمر النبي صلى الله عليه وسلم لم ينصلع بعد واجهة منها ورثه الاستاذكار
للدارج امثالها في المطر ووزنة العشا وكلها المذكرة عن الحجر انسا
المسافرين فالغبار بعد العشا استغرب لم يستد المعلم بالوادر
وكانه يناديه الحديث ولا فرق الشافعى مسلمه صلاه مستوفيه حسنة
دان عدد معمور مختلف عددهما باختلاف اسلامه وصوره فما في
الرافع فنقول الرافع عشرون ركعة لمعنفي رسائلها ويسير كل
سلمتين بما ترويده ينكون بعدها حسن ترويدها بين بذلك ان كانوا

بصلون نسيمدين ثم ترجمون ساعدها بسبر حزن ونحوه لأهل مدينة
سيديار سولاس على السعيد سلسلة وبلطفه لا اهل علمه كانوا يتطوفون
بن كلوزون حين سمعه اشواط وايصلون لبعض الطواف فاراداهم المدينة
انها وفده فعملوا مكان كل أسبوع من الطواف ترجمة بفضل منها اربع
نروجات وهي سنت عشر رحمة متصلة الى العشرة وذلك سنتين وبالآخر وليس
غير اهل المدينة ذلك لأن اهل المدينة لم يشرف بهم سالا سقاية ملهم
دل ودفنه بمدنه هكذا من الشانع والاصحاء وحدهم به الرافق وادله طه
ما ذكرناه انتبه ما سبق وربما شعبان المسمى بالمناج للحلوى يعني عنه
في النزوح لا يحضر في العشيرين ليجوز الزبادة علينا والنسوان ويور الغير
المدينة ان تشتهروا باهل المدينة في فعلها سنته ولابي وصالحي عذر
الاعصار رأيه في المحرر الروياني متقد المحمى الاستاذ في الفزع في عمر صغار عمر
ذلك للحادي والحادي السادس الى السادس الى السادس عن رمضان
يعمل عشرين وقوافل في عصان لا وقت جلوس ثم يمر مسلمو سنه
هو سنه من الصلاوات مختلف طلبها باختلاف البناء وصوره تباينت صلاه
العيدين سنه وقت النزوح بين صلاه العشاء وطه العقب وحكى
الروياني وجها في بدر بالغروب واحتلاله يدخل بدخول وقت العشاء
اذا عملت ذلك فقبل تحقق صور ان صل النزوح اذا قبله مغيث الشفق الامر
وصورته اذا جمع بين المغر والمساجد تقدم ناهي بحوزك على النزوح
ذلك اليغيب الشفق فقدم فخل العشا وهنلا واضح وندفع به
مع وضوحة الغزال في سابل استيقن فيما سلمه نافله مطلقة من
نوافل الصلاة والصوم وصور اصحاب فضائهم صوره فإذا
شرع فيها افسد لها كذا ذكره في الفزع وعمر في أيام حومه النظفع سله
سنه لصلاه بفروضه متقدمة على ابني وبيوني المصرا سنه صلاه اخر
عنوان على صوره في سنته للحج التعدمه علىها فقد نقل عذرين
على النهاي من صاحب البيان ائمته بما ينوي بها سنه القاهر لانه ليس مانعه مثل سلطنه
شرط

شوط للحجارة فاك النهاي فاما في فتنوى واستد المحمد لالطالب
حصولها وقبيل سوي ما سنته فضر الوقوف لذكرناه وحال ذلك حجه الحج
الطريق شكل حجر في شرح النساء ولكن مفرضا لا يجوز عازم على عذر
عن الانصراف فلت وهذا الكلام جميعه ان انسان من تلك النهاي والفتح
يصلح غيره وما اخبار النهاي التي تحدث فيها العددتان ولا يساوي
ما تقدمه مائة اطريق اس او وكتلتين تسعين امامتها الى اللهم لا اهم الا سل
المحن الرجع اليه مسلم شخوه الذي يبعد من الركعات ما حمل واحد
يتحلى احراما ابقاع بعمره لا الركعات من صلاة طه بها في صلاته اخرى
وصورته في الورفة ان يكون في ثلاث ركعات ترتيبها بحسبها الورف بعضها
كذا قلل صاحب البيان عن النفال وغيره وانه لما كان افضل المصل
او الوصل حفيه اربعين ووجه فنال احد الافتراض ان يحصل على الشفاعة
والورف بالتسليم والثانية لافضل الامر من غال والعشرة وهو اخيه
النفال اذ افضل ان يكون في طه بشطب بستينه الا تكون يكتفى لصلاته كذا وتر
ما افضل اين يصل الركعة هذان نظر صاحب البيان ومنه يوخذ ما ذكرناه
مسلمة افضل لا يسبح في الماء ومع ذلك تكون فطهان في السعي لا افضل
من طهان فيه وصوره وركعه الطواف اذ افضل فطهان في المسجد خلف
المقام ثبت ذلك في الصحيحين وفي رواية ابن عمر كانه وصلها اخلف المقام في المسجد
والافغان المسجد والأفغان يوم الجمعة وغدوه ومقتضى الحديث ان
الاصح تفضيل فطهان اخلف المقام على فطهان في الكعبة لكون المقام
فعلا النافلة في المسجد اول وفطهان في المسجد للحرام وصوره ثالثه وهي
يكعث الاحرام فان اذا كان في اليمين مسيء وفسيحها لذاتها فيه كافية فالرخص
من زوايله عن الاصح مسلمه نافله بحوزك ما يدعه
ان افتقر على سلام واحد فعن سلم من يكعث لان زيادتها غافل فعلم العذر
سلام تأمل مطلقة في حله وليست عذر في حله اخرج صوره وحده
ما يحوز ان ترى بما شاء من المخلاف قل سلم من يكعث لان زيادته

المستحبة للنون والشلوات كما قال الناصي حسبي فقاوته والذكر فيه
هو الدرك في المسألة السابقة ثم إن السيد دكتار سعيد الخطور قد جاد ورأى
باب ما يسمى العدالة وما يسمى بالمساواة
نامون لا يجب عليه متابعة ما معه في بعض الأذكار وصورته في الشهاد
الاحترفان المسبوق لاستحب على متابعة أماته فهو لم يتب له إلا ثمان
على الأصح وأقوى الرأياني والنوعي أنه لا خلاف عن الوجه وليس كذلك
في طلابي وحمدان يجب مسلمه مثل استحب له أن يتغوا الشاكحة في الركعة
الواحدة موئلاً وأخر سبب في ثنا وأخر سبب لها بعدها لاختلاف
الصفة لبيان فضيلةه وصورته فإذا أصل المذهب عدله وصحته
بعد مرارة الشاكحة فما ذكر عليه أن فهو يرجح فادعاء استحب له العدالة الشاكحة
يبقى في حال الأذكار كذا فالراجح قال وكل ذلك ووضع استحل إلى ما هو
كالأصل وقدر على التعمود واستحب فادعوه أنا نبا فاعمله فذر العيام
لدخول مناسكه أو غير ذلك ينكحني يوم الجمعة لم يصادقناه وإن استحب
إلى ذلك فقدرته على العيام للجزء الباقي من قبل قدرته على العيام فهو بذلك أصلاً
اسقطهاها وينظر منه ملخص مسألة مسلمه في المخالفة سعيد الخطور عليه
أن يتغوا الشاكحة في الركعة الواحدة فبعض رأيت والثوري صورته إذا أذكار
إن بغرا الشاكحة كلها عظيم فعليه في صلاته فإن كان غير القائم في عيامه بغرا
إذ لا يغدو الصلاة وإن كان في العيام ففيه عليه أن يمرق الملك لأن الملك الشاكحة
لأنه في ذلك الشاكحة لا ينتهي لا أولاً ولا ثانياً فما يجدر به عند
البسخ وغيره في الصلاة على إعمالها ولا ينطلي صلاته وصورته معتقد
المعاطلة أو بالاشارة من الآخرين أو من النبي صلى الله عليه وسلم برواية
مسلمه مصلحة أحدث في صلاة سعيد الخطور بطل الصلاة
وليسية الخطور لم ينطلي صورته في فاقد الطهور فما حدث
حقيقة ولذلك أتيت للدكتور سعيد الخطور في المسألة لبيانه
فاذا سبقه للزفاف عليه أولاً وترشحه لبيانها ثانياً في أشكال الغالبة

حاصل ما ذكره النوفري في شرح المذهب وجيئ بذلك في المسألة
حيث يزيد ولا ينعد ملامة وإن لم يكن تعتقد تجاهه وهذا يعتمد على مطلعه
بحجه ترجحه بما إذا حرم بالظاهر في الروايات والمعانين فما يحمله ومنع
الافتراض أن ملامة لا يدل على ذلك فالحادي في الباب أن لبيانها
العنود مع العذر على التباين ثانية وصورته بعد الورثة فان يستحب أن
يأتي برعيتين جالساً متبعاً يترافقاً الأولى بعد النافحة إذا لم يتحقق الثانية
تلها بها الكافرون وإذا كعوض بغيره على الأضرار شيئاً عليه كابر العقاب
ويثبتها في السجدة أيضاً ذكر الحج والعمر في شرح الشنبية استناداً بما
 ايضاً واستدل على النوفري في شرح المذهب على معتقد ذلك ولم ينفلط
 عن حدو كأنه سمع ذلك ولم يطلع على قوله أو نقله مسلمه سعيد الخطور
لداخله ترك لكتبه والاستغفال بغيره سعيد الخطور في ذلك
في مسجد مكة شرقها استعجال فإنه يستحب لداخله الإيدل بالعلواف
وغيره احتساباً على أن العطاف تجاهة للبيت لا تستحب ثم تمر عليه المجلان الباقي
وابو حامد في الرقوف في صلاة الفجر والماء رد في الجامع من المأذن فحالاته
لبيت المسجد وكذلك الناصي أبو العبيب تعليقه قوله غال فان تخلف لا أمره
ما زلت في التغيبة بعد العلوف فالجواب أنا نماز ما يفعل في المقام وكعبته
ذلك الصلاة يرجحه عن تجاهة السيد هذه عبارة وقد علم منها أنه لو اغتر بالكتفين
لوافت آخر وجلس عند قبور القبر ويبيت النظر فيها إذا طاف في صلاته
العقبة فهل ينقول حصلت تجاهة بالعلوف لتفريحه أسباب كل ذلك
روي عنه هذا الدخولها بحسب ما ذكره مسلمه
بعض فتاوى المسجد في الصلاة في محل العزاء وهو القائم ومع ذلك الاستحب
ـ مسحة النذارة وصورته في العصافير للمنار فإنه لا يرى في باقي طعام
ـ ولا بعد الفرع على الأصح وأصل العجيب أن العزاء التي لا يتنزع هل مسح
ـ لها فيه وجهاً أصحها لا مسحة مسقمة لمسحة النذارة لا يسمى بالمسحة
ـ مع كونه مستحبة لشرابط السجود من الطهارة وغيرها وصورته
ـ المتنزع

مع الغيبة كالكلام الميسورة الصلاة لغيبة الغير والبكاء والآيات
 او السحاق وكذلك وقوف المنظرات الجوف العلوي لغيبة او
 او خروج الغير منه بغيبة اذ عملت ذلك فتنهى عنه في عبادة لا يزور فعله
 ناسياً ويترفع به مع الغيبة وصورته في السكوت الطويل في غيابها
 الفاكحة فانه ان فعله ناسياً لم يضر وفي مدرجه حكمه ان الرفعه في
 الكلمه وبالايماء الامام والمعذول والرجل عليه بطلانه على الصحيح قال
 الرابي سوأتعلمه من تارم لعارضي كالسجال في التعرف في العبراء
 وبحكمها والاعياء كالنسبان كما قاله ابن الفقيه في العقائد وفي نظر ديدريل
 في علام الراغب احكامه على السكوت وهو في مقدم قوام ان الاكراء على الكلام
 ببطل الصلاة على الصحيح لكونه تارماً وامثله رجل اذ في صلاة
 رفع عامت على اليمين ولا ينطر صلاة وصورته فيما اذا رفع قبلاً
 ايماء عمداً او سهوًّا واما ما يخواط عن عود الى متابعته ثم يركض بناها يرى سبب
 ذلك وقبلاً يحيى عليه وهذا يختلف ما اذا اخذ الامام الشهيد الاول
 وقام الامام بناسياً فانه يجب عليه المتعود على الصحيح من اعانته
 الامام لانه يركض العود الى الشهيد مع الامام بخلافه فاحشره وهكذا
 لو قام متعملاً لا يحيى قيام الامام ناسياً ولذكر الامام قبل الاشتغال
 فعاد فانه يجب عليه العود ب ايضاً على الصحيح كافتراضه اطلاق
 الرابي ونبيله وتابعه عليه في الروحه ولكن صح اعني النحو
 في التقى في موضع المذهب ان المتعمد لا يحيى عليه العود في هذه المسألة
 ولكن ينفي وتنقله عن نصه في الماء والفرق بين المتعمد والمسئل مستدل
 على التقليل وعلى عدم الفرق في سبق الامام مسوبيه بصلاته في صلاة
 بعدها اعملاً ولا ينطر صلاة صورته اذا هوى لم يحيى فتعذر
 تم بعدها لايضر لان التعمد والحادي هاته لا يغير نظم الصلاة وصون
 نائمه وهي ما اذا سجد للنذاروة ثم جلس قبل الفيام فانه لا يضر بالذكر
 ومتى ما اذا فرغنا على ارجحه الاستراحة لا يسبق مجلس قيام

سالم الودة ذريعة والعدا من سباب الاعتقاد فقط وقد يحصل
 بالقول او التعلم وسا كان عناداً او اشتراكاً اذ عمل ذلك فلن سحب
 ببطل الصلاة بعد اسباب الودة ذريعة وصورته في الصور كذلك كون
 اليعانى في المعرفة فاما ما يليه من انتقاد صحيحاً او اداء اللعن وهرف الصلاة
 فالـ والـ الذى كتب اذ اصر على صلاة صحيحة لا زرمه لم تصح ظهر الالتباس
 لان اعتقاد المعرفة ابطاله لها اي لمنافاة السنة فلذلك قلائق
 وضواصم فوجعل مثيئاً على نبيه للمرجع بعذراً كلامه والنحليل
 الذي ذكر لابطال عند الاعتقاد بمحبه واتا الفنون او الفعل الصادق
 ان استرز او عناداً اذا اغسلها ناسياً للصلاه فكلامه اهمها يتعصب اهتماماً
 بترك الصلاة لان الودة لم تتحقق ولا اعتقاد الناس في لفته الذي عذر لم تؤخذ
 فلزم منه ترك الصلاة ولو وجد الاعتقاد المذكور في الاعتكاف اذ لا يحيى ويتزور
 لان النصرع لقطع اليه لا يحيى فالمراجعي له ابطاله الاول سالم عيادة ببطل
 بعد النزاع منها واللهم يخصها وصورته في الودة بعد النزاع والمالحة فالجماع
 كما قاله النحوى وغيره انه لا ينطر الوضوء حتى يلمسه على قليل ينطر
 الصلاة وصورته اذا شرخ في العمل بما افعله ثم افلاطه على اللبس ينطر
 كذا قال الحج طهوى ذهابه في الاعمار وكان اخذته من علمتهم في شدة قطع العاقبة
 فانه قالوا اذا سلم سكتوا سبباً انا وبا سقطها بطل صلاة سالم
 مطر ابطالنا صلاة بكلام غيره وصورته في الودة اذا اصلت مكتوبة
 الامام اصبعها ستدوها السنة تبيهه منها وكذلك اذا صلي بالسماع
 لا ينطر الفتن ثم سمع اشارة بيتها واعمل اذ هذا العذر لا يحيى المعر
 يلاني بالفعل المعلن عليه العذر من قيام او فعود او ضباح كل بغفرانه
 ونحو ذلك ولو تبتل حتى يحصل بها الانتقام ينجز هو ادار الامام والماض
 اغتنام بطلها ايضاً على امثاله الحج لالغاز لحرج التغوى في مناوئه بالباب الموزع
 فتحى بين الوعاء على ارجحه الصلاة اغتنام الماسن في الدوام وكذلك لشيء
 مثله مشكله المفهوم عنه في العيادات اذ لم يحيى فعلاً ناسياً لم ينجز مع الغيبة

الافتتحت بنيات اسم الصلاة فاصدر بما نسب للرسول كاذرناه
 فنذكر بعد الفرج عادة يكتفى عليه الابيان لا يذهبها ان القدار الذي اخر
 اليه يوضع الصلاة ثم ان ما ذكره جوهره ينافي السجود الواقع قبل
 السلام لايضا تاممه مسلمة شخصيتها في الصلاة بما من شأنه
 ان يتضمن سجد السب و مع ذلك لا يوصي بالسجود و حصره
 اذا سجد بعد ان يحيى للرسو و اوقاف اثناءه و عمله يانه لا يوصي
 منه في السجود الثاني او بعده ففي تسلسل وقبل ان يحيى بعدان سجد
 للرسو سجدة او اثناءه قل وصونا اخر و هو وان سجدة في
 صلاة الجنائز مسلمة انسان افتدرك بغيره فشرعا عالم اموم
 اربع عشر سجدة يحيى السب و صورته اذا اقتدى في الرابعي
 ثلاثة اياته فافتدرك في الاول سجدة في الاخرين افتدرك كذلك في
 الثانية في الثالثة و سرى كل امام منهم فسجد محمد سعيد سعدي
 على ست سجدات ثم اقام الى الرابعة وحدة سرى فانه سجد سبعة
 لتفصلنا على ثانية ثم ان العين ان يعيده في اخر صلاة تمسكه ما يحيى
 مع الامام وهي ست سجدات كان تقدم في بصير الحموي اربع عشر
 سجدة هكذا اذا حبه الطير في كتابه الا لغز السحر ادار كتابها
 والذى ذكره اخيرا من اعاده السجدات من نوع فان غایة ذلك ان
 يعلمه السب و من نفسه لفهم افتدرك في اوله صلامه من ادراكه
 في الشهيد الاخير و سعيد محمد للسب وهو فتنزد ادسدجدات على الثانية
 مسلمة سجود السب و يشرع لعمل مني عنه اذا كان عبد مبطلا
 كربلا اذ ركع او سجد و قال القليل من العلام و الاكل دون ما يحيى طبل
 كالمطفئ والقطفين ويشعر ايضا ان ذلك مأمورا اذا كان من الظاهر
 وهى سنته المترور والقیام له الشهيد الاول و تجوده و العسلام
 على اليمى من الله عليه وسلم فيه الصلاة على الالاف فهم صوره
 حيث استحبها او ذلك في الشهيد الاول على وجيه وفي الاخر على الاصف

مسلمة شائبة بتفصيل بعضها عن بعض يذكر الابيان بكل منها
 على انها در و لا يدرك الابيان بجموعها ولا يأتين منها على معرفتها
 وصوره في صور يوم الجمعة والسبت فان افراط كل منها مكره
 وكل ذلك يوم الاحد كالغسل صاح التجيز في حضره الشهيد
 المسي بالتبية ولو صور ثلاثة او اثنتين منها فالثالثة
 ما في سجد التشهد مسلمة لتصوره
 يترك فيها المعلم فنوت الصبح هي الاوامر بذلك يستحب
 له السجود وصورها ان يكونوا لامام لا يرى فنوت الصبح الحنف
 فتركه الامام لا يجيئه فانه لا يصح له السجود في اخر صلاة
 كذلك في فتاوى الفقارات مسلمة اذا اقر جمه عليه سجود
 السب و سلبي فعله عاماً او ساهياً ولكن طلاق النفل
 لم يسمى على الصحيح اذا اهلت ذلك فنون الناصور يسمى فيها المسما
 وذكر على النور فمع ذلك لا يسمى وصورها فيما اذا صر لها خاص
 بالفتح وتعلم ما يفضلي السجود ثم رأى المأذن السلام وقد تقدم
 ايضا حمزة في كتاب التيم فراجحها وصور ثانية وهي ما اذا وقع
 ذلك في الجمعة وخرج الوقت عقب السلام فانه لا يجوز له السجود اذا
 عاد لعاد الى الصلاة كما في الصحيح المشهور في المذهب ولو عاد
 الى الصلاة يطلب الجنة لان شرطها وقوع جميعها في الوقت لا يجوز
 تفويت الجنة مع امكان فعلها وهذه المسألة ذكرها البغوي في
 متأوه وهو ظاهر الا انه ضم اليه المأذن ابا شامة وورد ذلك في فتاوى كاذرناه
 ايضا انه لو تعمد و سجد ثم يعود الى الصلاة لا يلمس يديه وقد ينظر
 اخوى في سلبي الصلاوات وهو موقوف عليه مقدمة وهو وان
 العبر على الاجرام بالصلاحة الى الاربعين مقدار يشعها منع على ما
 صجم الرافع و النور و اذ وقع في الوقت لاعنة خلاف ما دعا الصلاة
 الخروج بعضها فانه يجوز اذا افتدرك ذلك فاذا صر الى اراضي
 العبد

في الحالى لخوارق الستراتجية العقوبات فانه ينفعه فلا يجد
الناس ادا طول ركنا فضلاً ساهياً وقلنا باهلاً لهونه
ليرضى فابي سعيد على الصبح الثالث اذا اندرنا ذكرها
لما تذكر او شهد في زرع او سبود ملائكة لا يطرأ الا صاع
ومع ذلك يرى للسمو على الا حصر لذكر المفظ المأمور
كذا ذكر الرافع حمل ونقل بلا كوكا كان في غير محله غير ركن بالكلمة
كسوء الاخلاص في السبود له هذا الخلاف كاف الله التفوت
في سرح المذهب وقيل لا سجد فطعا حكم الشاشي وغيره قابس
التبسيع في النبأ ان يكون كذلك ايضاً وقد رأيت في كتاب
رسالة الاحمام لابن عبيدة اين منه اهذا المراعي اذا فوجئت
بالخوف ابرئ وفصل بكل فرقه لكتة او فرقه وتبينت على فرقه
ذلك او بالآخر لكتة فان تكون على المتنبئ بالكتة مكتوب ويسعد السبود
بجعله لكتة بالانتظار في غير موعد كما ذكر في الروضة هناك
اما فللاد عن الشخص ويسعد ايضاً غير الطريقة الاولى الخامسة
اذ ذكر الشهيد الاول ناساً وسده بعد ما صار الى القيام اقر فله
إليه يعود اليه ثم اذا عاد سجد كما ذكره الرافع وعنه وليس السبود
للعود لاته مأمور به في قوله من وفق مع انه لو تقدى المرض ولم يتم لم يحصل
صلاته لانه يجوز له ان يترك الشهيد الاول وينقصه ما خلق فنجد
بعضه واستثنى ابين الصياغ في الشامل وابن الصنيفي يكتب
الثانية حقوق سادسه وهي ما اذا زاد الناسد لعنين
سيه او امه سادساً مع انتهاء ربه وما دتهما في حاصد الدخان
وينتهي تنظر فان لو تعدد الرناده لا يبيه الاتام بطلح صلاته
مسئله شئ يتعلّم الصلاة بعده دون سبق ومع ذلك
لا يسبود للتسبود وصورته فيما اذا تضليل على الداء وحوالها
هي صوره مقصده وعاد على الفور فانه ان تعدد ذلك يطلب صلاته

اذ اعملت في ذلك فتيل لنا صورة يستحب فيها السبود وليس بها
فعل شئ من هذه المهنيات ولا يركب شئ من هذه المهنيات
وصوره في ابقاء بعض الفرض مع التردد في وجوبه كاذل
هل من المذاقام اربعان فانه يرى الامر على المفهوم فنان واحد اخر
ما ثبته ويسبود المسو وفاختلفوا في سبود السبود فقبل المعلوف فيه
يعنى الحديث لقول الخبر ولا يظهر معناه لانه لم ينزل ما مأمور ولا اختار عذاب
منه عنه وفي سبيه التردد في امر الرکع الاخير لا ينافي
ان يكون ذلك في بادئتها لتفتضى السبود والاتفاق اثنان بما مع التردد
في انها صلبة معرفة ام زيارة في ترجيح حرف الباء في التردد والشوح
الي الخبر والا ص هو الثاني كذلك حكم الرافع في التردد والشوح
الصغرى والتجزئة في بادئات المعرفة وغيرها وبينها على ما موالها
تردد في السلام وعرف ان الذي ادى بشارابعة وليس برباده
فانه لا يسبود على الاول الا المعهد به اما وهو للحدث والحديث
في دوام الشك ويسجد على الثاني كذا لزحفه تزداد على التردد
وضحف الباء ونحوه والتردد بعد ذلك لا يرفع ما يقع مسلمه
قد ذكر في ذلك في الركن لتفتضى وجوب فعله ومشروعيته
السبود له هنا في غير الباء والتكبير كما قاله الرافع لأن
الشك فيما انتهى في الاتعفه اذا عملت ذلك فقل شخص شحه
وههو الصلاة في الایران لكن في بغير علم الایران به ومع ذلك
لا يسبود المسو وصورته في الشك في السلام كذا دل عليه
البعوى وقابوه وعلم عدم السبود لغواصات العمل مسلمه
اذا اتيتك مني عنك لا يطلب الصلاة بعده ومع ذلك لا يسبود
لعله فقل بتصوره انتهى ادھما اذا انتهى قبل الروع فان
عده لا يوثق وسوه. يتفتضى السبود على الا ص حفظ المتصور كذا دل
في باب صفة الصلاة من زوابد الروضه وصوره المسلمه كاربته
نهض.

الباب المذكور في الكلام على شرط الفتح ورابته في فتاوى العلام
بن عيسى أنه لا يكفي والذري فالمردود حاتم صلاة المساء
مسئلة تختلف عن زان يكون أيامه ولا يجوز زان يكون ماماً وصورة
في يصل أوصى به معه بصريح فهو رأي زان هذا الأدعى أما إذا لم يستعمل
باعفال نفسه ولا يجوز التلؤن ماماً ما لم لا طريق له إلى الكلمة الاستفلاط
للعام لا يجوز لاجتنبه تقدمة بلا استفلاط كلها ذكر الشافعى وإن جعل
في الغرفة هى ملائكة السلة وتفهمها عن الشافعى وهو واضح وصريح أيضاً
في زان المسألة شرطه أن يكون زان نقل الشافعى أبو محمد عنف هذه المسألة
عن الشافعى ما يقتضى أن اللام لا يجوز لابداً يكون محلها وهي محنة
مسئلة جمهير بودى صلاة من الصلاة المروضة لابنها لكن الشافعى
يفهمها في المساء بخلافها فوارى افضل وصوريه في النسخة الأولى
على لسانه ولغيره من الرجال وقت استجوابه لفن المساء عند إذا كان الميت
امرأة وصورة أخرى لا يصح بها المساء ولا الاقتراد بل يكون
سواء على الصحيح وذلك في الخبرة إذا أجمل إن نظر به على اليمين
كما ذكره في الرخصة في ستر العورة مسئلة سفر دصار منتدى
بعضها من غير ترتيبة منه في الأفتى إى من المأمور وهو رد لأحد
آياته من الصلاة تحدثت أدى غيابه فأنه يصر من رد الحسين
لسبيه ولهذه الحال كذا دكت الرافع في صلاة المساء وحيث
فإذا استخلف الإمام من بين المأمورين صلاته ولا يحيط المأمورون
بذلك الاشتباهة في لاصح لآخر قام ممام الإمام مسئلة ماء على لا يصح
احرامه إلا بعد احرام ماماً آخر وصوريه فيما إذا حضر لمعه
من لا يتبين عليه كمال المسار وغيره فإنه لا يصح احرامه بما لا يبعد
احرام الأربعين من اهل المكان لانه ثبع لهم كذا دكت القاضي للبين
في مصادره في هذا الباب وهو صلاة المساء وصوريه ثانية
وهي المأمور الذي حصل به انفصال الصفة للأمور آخر كما إذا

وأنه فلا ولا يصح أيضاً سهوة كاصحه المؤود في باب استعمال
القبلة من الفتنق وشرح المذهب وهو مقتضى ما في الشرح الكبير
والبعضه يتصالح في الشرح الصغير أنه يسمى وصف
لعم الناس مسئلة تختلف عن صورة متقدراً انتشاره على ما في الشرح
الأول مع كونه لم يتلبس بالغباء وهو رد فيما إذا اصلت كغيره قاعده
أو غير فتام وجليس للتشهيد بمجزع الغراء على مذاته
فرع من التشهيد واز وفتاوى الثانية قد حضر فانه لا يعوط على قيام الشهادة
نماصي الوجهين كحال الموارف ولا كحال القائم ناسياً واقتصر الرافع
على التصوير بالصياغاعده مسهلة شخص افتدى شخص إليه
وعقعت صلاة خلفه صلاة جاعدة ومع ذلك لا يتعذر
سروراً ماماً ولا ينجز الامام عنه سهوة وصوريه فيما إذا اتيته له
حدث امامه كاجزء الرافع في هذا الباب مع ان الصلاة خلف
المحدث تفع جملة على المنشورين الوضعين هو الذي يقع على الساري
وقد استدل في الرفعه عدم السجود لما ذكرناه وحيث في التهنىء
صلاة المعاشرة فلتختلى الناس وهو علس المذكورها وهو مقتضى
كلام النافع حبيب في الباب المذكور من تعليقه مسئلة امام ووجه
بومار سعيد السبوعي ان سبب سجود السهو ليس به هنا ولا من
أحدها وصوريه فيما إذا افتدى سبب سجوده على سبب افتديه أو
بعد اتم افتديه بذلك السبوق مسبوق آخر وهم حجر أن الجميع يجدون
على الصحيح لأن الشخص سرعان ما يافتدي لام ما
الساعات التي ترى الصلاة فيها مسئلة شخص تكون له اد
معقل بعد الرؤا والليل على صريح الظاهر مسئلة صورته فيما إذا جمع
بين الظهر والمصر جمع تقدم فانه يكره له التخلف وفي الظهر لا يتأتى
نافلة بعر صلاة العصر كذا نقله الشافعى في باب صلاة المسافر
من تعليقه على السافر والأصحاب في تقدمة إن الرفعه في الكتابة ايضان
الباب

الواقف
بيان

وقف في حجر أبيته ويت الامام لم يهاد دراع موقف آخر وراه هنا
المأمور بجثة لا تزيد المسافة بينها على مسافة دراع فما صلاة
صحبة لا تزيد مابينه بمسار اخر صد على مسافة دراع الا ان هذا
المأمور كمن لا تزيد المسافة بينها على مسافة دراع الا ان هذا الشخص
الذى حصل به الانحراف حكم امامه حي لا يصح احرامه الابعد
اجرامه لذا نقوله الرافع عن الفاضل للبيهقي والبغدادي ونبعده علية
في الرفعه وفيه في شرح المذهب يقوله قاله الفاضل الحسين وغيره
ولو لم يكن الدعوه في تقبيل وفقا لاما في سناء للماسم في سناء اخر
حانيا بيتن او جانوت وبيت وحيون ذلك او وفدا صدعا في حجر دار وآخر
في صفتها او قبيتها منها قبيه طرفا زار احمده وبيه الحسيني النموي الصا
حالعهما والثانية انه لا يدمن الانحراف وحيونه بار قازقان على بيته
الامام او سان في مشهد ما ان يصل الصحف من البنا الذي فيه 121 امام الى البنا
الذى فيه المأمور من حيث لا يحيط فرجه تسعة وافئه وانكار طهه في مشهد
اريف رجل اوصفني اخر البنا الذى فيه المأمور من حيث لا يحيط بيهم
البرهان الله ادري وهذا القدر هو المشهود في الصغير بهذا اذا اكان
بيه البانيات تفاده موقف متابله صلاته جدواه او لم يكن جدوا راصلا
كاظم مع الصحف فلو حاذ جابر بنبيه الاستعداد لم يسمع وادا صاح
اذلك الواقع في البنا الآخر اسايسه طاردة صحة صلاة المعمور
خلف شعاعه وان كان بيهم بين البنا الذى فيه 121 امام جدواه ويلون الصوف
مع هذا الواقع حكم المأمور مع الامام حي لا يصح صلاة من نفس
عليه او اخرين لاما كما حجر الرافع حكم الله عليه مسلمه مأمور
لا يصح صلاة حي بيا خعن باسمه اخر وصورة انه قد عمله ماسن
مسلمه امام في ابروع لا يستحب ان يتضرر فيه احدا من الاخرين
اصلاه مع انة فداجنه انه السنفروطا المأمور في الانحراف وصوره
والي نوع الثاني من صلاة المفسوف فان الرفع لا يحصل ابدا راه على الصحن

وحيون

ويجده فيك كالاعتدال والمسجد في عدم الفاية وفالصرحو فيها بغير
الاعتراض وصور اخرى في ما اذا كان قد انظر شخصا قبل
ذلك ثم يغدو كأن استقالة لا يعودى لا يظهور لوانفرد ولكونه دوى
البيه مع ضيوفه الاولى فاعليون مكواها بالشك اركانه ولو مع واحد
للانحدار الامام تعالى فان كان في لوبيين فقد يتطلع بذلك ايها مسلمه
بتضوره ان تخلص عن الامام ليجده مواجهة وفتح طلاقه وصوره
في جهة التلاوة مسلمه شخص يجيء عليه ابصري فرضه الوقت
جامعة وان شئت فلذلك يكون له اخارج نفسه من الجامعة مع ان
ذلك الصلاة ليست جمعة ولم يذكر الصلاة فيها وصوره فيما اذا
خاص وقت الصلاة ووجدها اماما لا يقدرها لا وقوع ركعه في الوقت
وكانت صلاة اداء الاعظاظ فرأة الفاعله عنه ولو لم يقتدي به لصادر
تفصاوذه والواقفين به واراد قبل الركوع اخرج نفسه من الجامعة ولو كان
ما ذكرناه من عدم الاكتفاء ومن الارجاع لا يعودى الى الغوات على الخروج
بعد الصلاة عن اوقاف الحجۃ المنع بتصديقها فيكون بذلك من المسكون
شبيه بالمس على العقاد اليمكن عويم لكنه لوحده وقد تقدى به سلط
ذلك في اباب المسجد في اجمعه الا انهم هناك على عدم وجوب الالبس باهله
بعده القول بباب الحجر وهذا الفعل مستحب لتناول المغلوظ الجامعة
والاسترار فيها ما هو ربها من عن ضدهما مسلمه عادان لا اشتان في
بلدهما وليست ملائكة لها اربابها اصحابها فقط ولا يسمى لهم بما
تصوره في الادان اما امامه فالرافع قد صح عدم استعمال الحجر في حجر الكوفي
اصحابه مسلمه شخص لم يصل في الوقت فدخل المسجد ونزل في الصلاة
ومع ذلك يبيه للاشتغال بالادانة وهو اداؤه بعد جماعة
اخرى يصلون الكھفون فبن ابيه لامه ذلك الفرع فانه يبيه لصالحة المسنون
مع ذلك الطبيعه لا المستحب تقدى بها على صاحبه الواقف لمحفظها فوابها نسم
بروى التطرفها اذا كان يبيه المسنون بسوقه بوادي للابياع الكوفي براري بمحمل

الترك لم تمرّ وأمامي نفع صلاة وصورة في الأفتاد من لا
يرى حجب البسملة واللائحة ونحوها فإن الحج في أيام ترك اللائحة يصح
الافتاده وإن تبعه ولا يضره انتقاده أحسن وقيل لابع مطلقاً لما
اشترط الله من فوات أعنفاد الوجوب وفيه يصح مطلقاً لأن الصحاء كانوا
يقتدرون بعضهم بعضاً مع اختلافهم في ذلك لم ينكروا لهم أحداً هؤلئه وإن
كان الإمام متصرفاً من حمه الإمام صحي مطلقاً لما في المخالف منه
باب الفتنة والأملاك بمعناه واستحسنه الرافضي ولو اعتقد العلوي صحي
الواجبات إلى هنا فهاته لتفع صلاة كاجرمه في أحرصه الصلاة
من إله وحده فاسهل عن حمه أن يصله إلى الصلاة معتقداً أنها شرطه
على زريق وسترون في ميزتها لتفع صلاة ثم تعلمون العزف إنها فاعل بالمر
حكم على معيته بأحسنها بـ صوفت الإمام والعلامة مسلمة
شحوانه تفاصلاً بينه وبينه لم تقدم شيء من عبادتها على شيء من عقاب
الآخر واقتصر على إمام واحد بطلب الصلاة أحرها الكون معتقداً على إمامه
وهي صلاة لا آخر لها كون شغور متقدمة عليه وصورة إذا وقعت في الكعبة
أحد فما ينظر إلى جهة والآخر ينظر إلى العيسى وذلكر بآن تكون وجده أحرها
إلى جه إمامه وظاهر الآخر في جهة إيمانه فإن صلاة الأول
صحيحة لكنه يعتقد على إيمانه في حسنة وفي الثاني المؤبد فإن التقدمة
وصورة أخرى مستوفقة على معيته مسبوا ذكرها في باب الأفضل
وهي إن من شك أنه متقدمة على إمامه أو سائر فالذي يضر عليه الشك في
إن صلاة صحيحة لأنها يعتد أنها غيره عنه والأصل إثبات وإن حسانه قيل
إمام يرجح لأن الأصحابينا التقدمة وهذا هو الذي يحيى بن الرفع
وهو الخير آدانه ترك ذلك فإذا حكمت على إمامه فهذا من قول إمام
والآخرين ورأيه ووقتها معاً وشكوا أنهم استقدما على إمام لم يأذن
في الصلاة إلا سروراً إمامه وزنكلا في قياده على ما يحيى بن الرفع
ذلك يحيى هذا الحكم ارجعوا فإذا أذن السلف في بيته ورقى الإمام
بـ صحفة الماء بـ مسلمة

از يقال مسلمة أيضاً وثلثة بها كما أشرنا إليه وتحتل تفع
المكتوبة على النسق مسلمة إذا إذا لا يرى لأن فضيلة
متعلقة بنفس العادة أو بفضيلة متعلقة مكان العبادة بالمحافظة
على الأداء وهي المتعلقة بنفسها أو على من المحافظة على المتعلقة بها
مثاله كما في ملة الحاج والمعلم الطواف على الربل مع بعد
عن البيت أول من الغرب منه مع ترك الربل وكذلك إذا القبض
خارج البيضاء جاءه أفضل من إذا لم يأتها فيما فرادي أدامه ولقد قالوا
صور يكون المحافظة فيها على العكس أول وصوريه في المسجد التي
يجوارها إذا اتعلاج جماعة بحسب المكان لكن الجماعة فإنها متبرأة
لمسجد للهارب فضل وما ذكرنا من التقبيل لم يجر على الموارف وهو الذي
ذهب الأصحاب والمجاهد إلى بعد طهارتك ذلك لبعضه وإن كان في ذلك الغرب
اما في على حمد النبي للونه فهو الغائب سله صلاة جماعة
نواب فيما يسبب الشعور وصوريه في النوافل المطلقة فإن المحافظة
لا يضر فيها كاو حجمه أو الرضاع أو قبل صلاة الجماعة وإذا لم يكن
مسقطة لم يكن فيها نواب فإنه لو كان فيها كذلك لزم استقباله حسانه
لذلك النواب مسلمه فضل حسانه له فضيلة للجماعه وليس
عندق ذلك للعام فضل بالكليه حتى يعتذر عنه وصوريه في الصلاه
خلف المحدث بـ لأن قدم الصراحة في باب سرور السادس صور ما فيه
وهي أصحاب الاعذار الذين يحصلون في نفوك المحافظة فإن فضيلة تحمل
لم يكذلك المفاسد الروياني وغيرها وجرمه باين الرفقه في الكتابه
وذلك على سلطنه العفو وهو قوله صواب سلسليه ادامر من العبد
ساوريه له من الحكم ما كان يولد حفظاً مقيماً وفالعنودي في شرح
المهد، فإذا لا يحصل له التقبيل بالبيك والذى قاله ما طلب من دود نقله
واسند لا يكذلك بـ صحفة الماء بـ مسلمة
وأجمعوا في إيجات الصلاة لاستحصاله تركه صحة الأفتاد ولو كان
التارك

عى الارض المخاصم سبق النظر فاشيامهسا ما اذا لم يصدق الواقع
على جطبه ولا على حد ذاته يجعل تقدمة كصواب او تحمل تحمل
والظاهر ان لا اعتبار فالماء الاول والصلوة في الثانية بالنكارة
في الاعنة لهذا التفصي كلتب للصريح ومنها اذا اعلم على الجبن
معاونه المتشددة والمتاخنة وهذا النظر ينافي الاختلاف والبيان
واعلم ان تابعه من مراعاة الاعنة ي يأتي ايضاً فاما اذا وضمر حمله
معامل الارض وتاخر العقد فقد مرت روس الصابع فان اعتقد
على المتبع صوابه فليروس الصابع فلا وند تتحقق مفهوم ما يسوق
اما التفصي ناتج لاعتبر بالعنبر تارة بالمرق تارة اليه وثالثة بالثانية
وتارة بالصابع ونانة تشي احرس من اغصانه بالكلية مثلك
ما يسوق لا يذهب على سببها ياسعوا على عيسانه ولا خلده على يوم والوقوف
في جهة اخرى مع ان كل ذلك منها يصل الى زمن مستقر بخارجه عن مكة
شريوه الله تعالى صوره هنا اذا اقتدر بوضطع فانك عليمي
على الامام ان يتحقق على الماء اذا اقدر وحيث ذهبت الامام الى حجه
الارض وبيان الاسم او العنصر فالثانية تأسوه ان تتحقق حجه
ولا يختلف الامام كان الانفراط مكرر فتعين ان يعاد بدلوكوا صفا
واحداً وذلك ان يتفق اما عند طلاق امامه واما عند راسه وهو الاول
لان الامام يكون عصيا على المأمور وهذا اذا كان المأمور قياماً او قاعداً
فاو كان اما يضططعا كا ضططا اعد فتحير اصحابه ان يكون راسه مهد
او طلاق امامه وبين العسر وهو الاول طلاقاً لان الامام قد يجد مشاهداً
يقطعد لسؤال المأمور على بيته فان اشتراك الاخر ضططا عليه صور
ست من اصل التقسيم وكذلك كان الامام اماماً يكون على الماء اما
الايجي والابسو واما ان يكون مستقيماً على قفاه باذ بحرب عاد
الى القبلة او راسه واما ان يكون ضططا على وجهه كذلك كالمصلحة
ست اقسام اما ينبع في المأمور والمأصل من ذلك ستة وثلاثة

وله في الثانية ذراع او ازيد له اذا فضل ما يوجه تقدم عقباً معاً على عرق
الامام معاً ويعين ذلك تصر صلاة بالاختلاف فتنتهي الناصحة بعد لها
ليجعل الامام قاعداً او متقطعاً فان الاعتبار المنقدم او المساواة في
المصلحة فاعداً انا هم بغير المقدود وهو الاليم حتى لو قدم رجل فيه
على الامام لم يضر في الصالحة بمحضه بما قاله البعض في قضاياه ولهما
مسلسلان مثلك لم يتعرض لها الرافع ولا النوروي ولا ابن القنع
تقسم لهم لتعديلها الا ضططاع على البنين فما يضططع على ظاهره
ورجلاته الى القبلة واستله ويرفع رسادته فليلاً فلو استله ولزم حمل
راس القبلة الى القبلة عاد جمه اماماً مع حمل الرحالين لا المثلثة
واما بالعكس فتفتقر صلاة يوم انه لا يصح اذا امكنه ان يضططع كاذرته
اما على الظهر والرجلان الى الفيلق فانه ينك ذلك اما المكرف على كل ثغر
فاما الذي يجيئ به التفعيم ما يصرخوا به ولا شكل القبرى احوالاً
احدهما يضططع ايضاً لا يكون عليهما ليكون انصافاً واحداً فينتظر ان
كان يbrasها الى القبلة فتجعله الاعتناب لها وتحمل الحركه على نقطتهم من
السابقة حتى ينتهي هما محل الاعتدال وتحمل الاعتناب العقد وان كانت
رجلاته الى القبلة فتحلل الاعتناب بالعقب كالظاهرين المثالى تكون
الماضي قياماً او قاعداً ايضاً ما كان الى القبلة من الاس او العقد
بس الثالثة اذ يختلفنا في الاخطاء اتيحت الاصدقاء على ظهره والآخر على
وجنه اما يحصل الواس الى القبلة او الرحالين فله صور لا يكتفى حلها بما يسوق
ومنه الفروع انا المولود والبيك لها على البنين لم يدارك حتى يجاوز ظهره
لتتحقق شرط آخر فانه لا يخرج عاد ركته وسيماً يرك في المسفلة الى اهل هذه
افتسم اخرى متعلقة ب المسلمين الثانية ان تقدم احد الرجالين
رجلاً وهو من فتحة عن الاوصي الثالثة ازصل فاعداً او تقدم احد
الرجالين اما لم يبعد على سبب اهل دفع الآخر فما يتحقق لهما كالعمد
بريل بالقوله في اليمان ولا ذلك في الظيقه ثباته ما يقعها وهي فتحة
لهمها

وطريق سهل مع ميكانا خد كل فسم من اقسام المأمور مع السنة
التي في الامام فنقول المأمور ان كان على التبليغ فلما قدر بون ابعضا
على الابن او الابن او مستفيض على فناء ورحلا الى الشبله او مستفيض
كذلك لكن اسد الشبله او مستفيض على وجهه ووجهه ورجله الى التبليه
او مستفيضها ايضا كذلك لكن يasse الى التبليه فننست مساليله
لم تنوى وان كان المأمور على الابسر فالامام قد يدور على الامر وقد
يكو ز يصاع على الابسر الى اخر السنة وتفعل بالباقي للدك طهر وير
على حمل هذه المساليل ماسيق وكذلك ما يحصل منها من القياز ايضا
وانه حمار المساليل حل تبليخ خصوصا دوات الا قسم المتشعية والمدارك
المختلفة واعلامه فنستاني المأمور ان يقف في جهة اليمين او اليسار
والوكان احد هما على دكة في المسجد والاخر كثينا وتعلمه ماسيق
وفنست قدرت الا ان فرعلم يعلق على ثانئ فيه وهو ما اذا كثي في اللعنة
على ظبي في حال الاختيار فله ثلاثة احوال احدها ان يكون في حوضها
حيث يستقبل السقف فالمجهد الحمد له مستقبل لمن من اجزءها
الثانئ تكون على ظبي الكعبه او في حوضها ولم يستقبل شيئا في جهة ثانئ
على العاجي عن القعود كالمريض ومحنه اذا اصل خارج اللعنة هل
يصل مستلتفتها او على حوض فان تكون بالاول حمع وان تكون الثانية وفوجيع فله
الثالث ان يكون بعض ما عازبه مسقفا وحذى يدور على راع ففتحه
الصهنه مطلقا وقد يقال لا بد ان يكون المسقف من جهة الرأس ولو اخرج
بعضه منه من باب اللعنة فان الناس انه لا يوقف عند الركن واحد بعض
بدنه عن المعاذة والجمع فيه البطلان ست احاديث رجال الحضره
صلاة جامده وليس مع الامام الا صفة واحد وامثل المعاذة في اللعن
في ذلك الصفة ومع ذلك لم يستقم لهم الدعوه فيه وصوره
في صلاة للثانية فان الاصح اما قد تصو اعلى ان المسنة ان يكون
الصواب عليه الات صفو في العبر حتى اذا لم يحضر الامام الا سنته

اشخاص متفق كل اثنين صفاه لوحضر مع الامام خسدا فالناس ان
يتفق الامام مع احدهم لم ينتهي بالافوار على اصحاب مسلمه ما يرجع
وقد نينا اخرين يحصل لها اتفاق مع ذلك بمحض صلاة المأمور
اذ المأمور ما يرى شاهد وسا الامام على تقبيله ذراع وصوره في اللعن
المبيته فالحق اما المستطرين بعد احرزه او الرفع في الكلام على ما
ادخلها الامام في سقنه والامر في سقنه اخرى ما
صلاه المسافرقة مسلمه شخص مسافر سفر طوبلا سبا حله
معتد معلوم لا يجوز له ان يقع بين الصالحين ليصل كل واحده في ذاتها
وتصوره في المختبر كاد كربة الروضة من روابط في باب لل乾坤 ومسيد
ان ايجاب الصالحين لها وللاختطاط ولم يبين ايجاب الصالحة الفتح الانك
معها مسلمه لها وخصوصا طلاقه تسبب حررا وستعاد هي منه وصوره
في اللعن طلاق كالسرقة المقصورة وخطا الذنب والفضه وللسرور
للرجل والعنها اذا المكن بتاعة المشي عليه فان المكن ينبع فموالى صحة
السع عليه كما قاله الرافع وقياسى على العرض بما الفحوب والصلة
ولا اساقى الخصوبة وحاله صاحب المكن فنبع السع لان السع عليه جنسه
وهذا النذر هو النبأ واما المأمور على المأمور فما المأمور على المأمور ولو
ليس المحرم خناجي ثم نعم عليه ذلك لمن لا يكتفى بذلك فانه اول من يحيى
فيه نظره والتجه الثاني فانه قد اياضه في باب سع للف ما
ثانية وهي التبليه بالخصوص ونحو فانه يجيء كاجن ووالدته في باب
الائمه وباب سع للفتن من شرح المذهب مع كثرة حسنة كاخن بد النور
والراجعي في الكتاب وجهاه عنده وجنم ما الشيء ابو حابد في تخلفه
فالآن الرخصه انها في استفادة الفرضيه وفالاعمال في المصنوع انها كثيرة
لعد المأمور في نعمه ونحوه ملائم كثيرة ونحوه فرضه وهو مصدر
متناسع حكم الكتاب وحاجة اى لايضع الاتهام على فولانا انه رخصه ومحض
واضع وصوره ثالثه وهي جلد الادمي او الجستاء بالمرور فاما بطر الداعي

الظهر لم يبر مني فاصدملني بيت المحبب يصله هناك الطهري والمصر
والمحبب يفتح الصادمة لخاتم مكة فعن المقابو مسلة لذا حالفت
فيها قصر الصلاة وحده رأى ذاتي المسار تاجر الظهر مثلما لو كُن
المصر لكيها معها ايضاً وقد يضاف قصر الصلاة فاته بجوز له آخر
الاحرام لحالاته في وقت العصر عقداً لاسع اربع ركعات يوقن فيه
الظهر والمحبب مقصوريين فاذاشتى لاصداره وجد عليه قصر الطهري
بالشك اذا ذكرت عالم الخرج العصر عن وقتها مع امكان فعلها فهذا ذاته
الظهر واراد امام العصر بالتجهيز معه ايضاً كابوه ودى لا اخرج بحسبها
والصحيح منه والسلسلة ارجها سلطوره وملتفدم في باس السع على
لحيين فعلام ابن الفقيه في تيقيرها ما ينتوي ذلك ويلى ما ذكرناه في المعن
ايضاً اذا اخر المذهب يحكمها معها ولو رغبة حد شوكه او عذابه
فهذه انة انما احدثت وان فضرا درك الصلاة فالمجهز وجوب المطهري وهذا
كلجت حكم التصريح افضل فان عمان فضولها كان سفر دون ثلثة ايام
يهدى ولا من يرى ادرك الوقت وبين المحافظة على المسنة ونها وخطت ذلك
وصلاة ثم يسمى طلاق المهاجر مسلة شخون بجوز له ايضاً فقرأ وتحمدا
في سفر عن علمه يان مفعمله من حرج جعل منهاه يكتفى المسافة المفروضة
المعروف وصوره في اذا انتاسفرا على قصر حلين ثم في لشائمه
غير مصالح متعض دون ذلك كيشك كرسي في مصلحة الثالث الى صاحب الذي حرج
منه مسافة المتصدق فالتجوز له التصدق اباح الوجهين فاما اذا طاف
و عمله العقوبي ان سلسلة خصلة قد انعدمت لا يتغير الوجوب المعنوية
ولا ذرق في المثلثة ينبع بخطه ايضاً عذر الاول بعد
ذلك لو شئي عن بالكم ما عمله فان كلام الرؤوف يوم اشتراط المظفر
العن الاول بعد المأمور مع ان اشتراطه لا معنى له لاسما اذا طاف
الاغاثة تدور روانها مسلة اسان سافر اما صرفه الاصل فيه الاطلاع
واطهه ومع ذلك صلاة مقصورة ولا فضاع عليه ولا مضره

على الصحيح وقد نقل النووي في شرح المذهب الانتقائي على حجر سلطنه
وبحير داعنه لأن الدجاج فرد من افراد الاميات وليس افلان المأدون
الذى فيه حاجة اذا كان مفترقاً وظاهره للهذا بالدجاج من باس
الشخص بالاستثناء وقد يرى لك مفترضاً في اخر حكى الطهري لاما للدين
في الفصل المعمتو للاداء والنسبي خط النسبتين عبد الجبار البهبي تلبيه
المصنف سله شخص تبع من الظهر والمحبب بين المغرب والحسناء
جع في وقت حداها وصورة الاول فاما اذا حرج بالغرس في ما اخرها فهذا
ما وبا الحسين وسلمه اتم عمل بعد العصر قبل شرطه وقتها لقوله سوا
كان ذلك البعض لعد ادلة وكذلك الشيخ الافتخار وهو في المغارب بعد عمل
ركعة او افال وصون الشانه ان يدخل المغرب الى ان يخرج وقتها المعني طـ
على الجيد للحج قبل دخول وقت العشا وقول الروياني في الم عن والده
ان لا خار المغرب الى مختار لا يسع الشنا معها مكليس لان جعل المعاشر
حي بدخل وقتها ولا يصح للحج ما ينزل على مختار دوز لكيه يحصل المنع
ايضاً اى هذا للقتار لا يكون اصلاً اذ انه اذا قال الروياني وهذا ابعد
الحج في المسافر لان وقت المغارب يتبع المغارب عند العذر مثلك
مسافر بجوز له للحج بين الصلايتين غير سواره وقت الاول طـ واقت الثانية
وصوره في الواقع لعرف اذا اعنيت عليه الشناس وهو فيما فاسمه
بيان بـ سفله تأثير المقرب بمعها مع العستانة لعنة سوا كان الاسماء
تعميل افتراضه على الصلاة والسلام وذلك لاستشهاده بعتقد الشنك ومن
هذا العمل بعلمه لا يستدل التأثير اذا لم يرد الذهاب الى المرد عليه
بيان على قوله المأني وغيبه من بعد اذاليته بما لا يجب وقد دار في الشناس
للشنا في ما يدل عليه مسلة وبو قربه ما في لها مسار غير سار في
وذلك لا ولست بكتناجرها بفتحها بعد سيره وحطه في مكان اخر
وصوره في اليوم الثاني من اياج من في اليوم الثاني لا يدخل في المعن
كافاه الراهن في ثبت في الجميع اذ ازال الشناس ينعدم الامر على صلاة
الظهر

بعض

اداً نوى الحافر او الصي السفر الى مسافة القرقر ثم اسلم العاشر او لمع الصدر
 في اخر المسافة فلما التعرض بيتها فالحق الرؤوفه اذ ينادي صوره
 امسا بالمشله السابقة ويا سفر في المحر سالم رجل الخوارزمي
 اسب المطر مع انه يصل لها ولا شبابه مطر من حين جوهره من بيته
 ليصل الى المسجد الى حين جوهر منه رصوته فيما اذا حرج من ~~البر~~
 قبل حدوث المطر فان حق حصول المطر وهي المسجد فالظاهر الدليل بخواز
 بلع ولابحري فيه التوكان فترى صافيفه لا تعلم بمح لكان صالح الصلاده
 العصر ايضا في الماء وفيه مشبه اما في رجوعه الى بيته ثم قوده واساني افقيه
 في المسجد قال للطريق شارع التنبية ~~باد~~ ما ارسى سند
 وساده بكل مستله للاصون بجور للرسل فيها استعمال الماء والذهب
 لغير حاجبه بالكليه وصورته في الاستخدام فان يكون الجير كاعده الرافعي
 ما به دافعه على العرضه وكلها بالذهب الليل الوجه من هذامع ان اليهوديه
 حرام كما جرم بما في الارض من شرع العذيب ومن ذكرناه من لامات الذهب بالشين
 هذا طلاقه الرابع وجور الماء ددى الحمر في المطبوع صلاه ~~للمجه~~
 سله جمعة صحيحا بمعنى ليس احد منهم من يكتفي بشئها وصورته
 اذا اخذته لا يعود لم يسعوا بعد حرام او يعنى ساميئن الفعل الساميئن
 فان الجماعة بالدين حضرها وحكى الرافاعي احاديث عن الامام اهلا فتح سنه
 شتم خارج البلد احتجت بشر ايديه وحجب المحمد بالازمه حصوره على عدم
 خاص صوره اذا وافق العيد يوم الجمعة ودخل اليهوم حول المسجد
 اليها عملة العيد وعلوها اليم لا يتصور فوالغائبون للخلاف الامام لها
 على الجميع لان في متسلسلها عليع وتسليمه وتسليمه وصح ذلك في مغان
 ربي اهونه مسلسله لا يكتفى به صلاة الجمعة ويجعلها اربعينها خارج
 المسجد ولا يكتفى اهونه الا ضرورة وصورته في لجن القائد العلوي
 فنذر لا يحاجنا بمح عذر ان يتعل النبیع على الاصح ولا يجوز له المكث في المسجد
 اخباراً ولهذا صاحب العادي في حكمه واجب وجوب قراءة الفاتحة ويتعلق الى بدءها وصح

الوقوف

الدوى وجوهاً وانتفاع على المنع فما زاد على ما ادأ ظهر لكتابه كروه
 علت منه ما ذكرناه وصورة اخرى وهي ما ذكر اكان سلس المولى صفوه
 او حكاهه بحراجه يسئل منها دم كثيرو وكان ينتهي من المسجد لعد خطيه
 نابه عمر عليه الدخول كما ذكره في باب البيض باتفاق ما ذكرناه من وجوب
 الصلاه خارجه مستله بجاعه حكتنا بعده حفظهم ولم يدل اليه
 وصورته فيما اذا مل الامام محمدنا فما زعمته مني على الصلاه لعله
 جاء بين حدثه هل يرجعه اول ادئ فان كان اهنا فزادى اتفى ما في هنا اهنا
 جاءه وهو الجميع التفصوص احراماً مستله جمع حكتنا بعدهها
 يشفع واحد دسوبي فيما اذا مل الامام موسى بن محمدون لان افلاته في
 الروضه عن صاحب البيان ومتى خلا فيها لاده قال عذر فتلهم عنه اشيء
 نظر والذى فالذى في البيان يشكل على عشه وهو ما اذا كان خلف الامام
 وكان الامام موسى بن ابي عبيدة فان حفظهم لا ينفع خلاف ما اذا كان
 اربعين خلبيت اسئلته فلها مستله استقام في قبور ^{في قبور} ~~لاربع~~ ^{لاربع}
 الجمعة في ذلك الكان بل يلزمهم ثباتها فيه د صورته فيما اذا اندم المتنبه
 فاما من العارف بما في الجمعة فنحو لم استحابا لا يدان بخلاف ما اذا اذروا
 هناك ابتدأوا راد واحد اذ قرئ ما فيها لا ينفع لذا ينفع عليه الشافعى
 وفرق ما اشتراكه ذيابته عليه بغيره سلسه رجل بالزن عامله جرمه
 بينما اهتمني فيه شوابط كثيرة المحنۃ لومه جمعه بفتح ان يكون مامونا
 فيها ولا ينفع اذ يكون ماماً ^{تصوره} فيما اذا المخصوص للقطبة لذا جرم بالرثى
 رحمة الله وبيه نظر وتوبيخ جواز استخلافه فيما مسأله جماعة
 اراده القديم واحد في الماء ليكتفى واجهها به فهم شخص اصل اماماً لهم وجرهم
 على اصحابي الماء لا يبعد وان جل ما سموا بواحد منهم يكتفى على العذر فهو
 للبيه لا الماء وصورته فيما اذا نجح امام للمسنة بكتف او عيشه فان
 القبور وصبرون منفرين حتى سجد والسموه في تلك الحالة فما ذكرناه ذلك
 الرکعة التائفة والا وانفسي واحد فوجدنا شخصاً قد اذاته في المتنبه

جاء نفيه في أصح العقولين وعلى هذا فالجمع المنصوص أنه لا ينفي
جعنه بل ظهر انتلاف المأمورين حتى لو دخل سباق وانه يرى به
في الركعه التي استخلف فيها صحت جعنه وان لم ينفع جحدها مامنه
لهمذا ذكر العروفي وغيره ومهلا يتضمن اللعنر الذي اشرنا اليه لكن
الدى فالمعشكل فانه من الممكن منع فعل المعنون بتقدير عذر فلذلك يجوز له
تفويتها بتفريح نفسه شدة
شدة
شخص يزيد في الجحمة لا يسمى لها التسلير اليابيل يستحب له التأخير الدافع
الوقت من انه لا ضرورة في التأخير بل ولا حاجة وخصوصاً في للظبيط
فاما يستحب له التأخير للدفن لا الوقت وحضور القبر حتى تستغل المقطبة
او الحضور ولا ينماح ان يستظر القبر النفوس بينما ينظر اليه لان المتنبي قال
صاحب الشهاده والدارد في الراوى شدة
من حضرها ويلاحدة صون الامام لانه لا يستغلي يوماً عما يفعله ذر كل اخر
مع كون ذلك المذكرة لا ينفي وقته شدة
المنوع ولكن من في يوم عزمه فما من اذن يستغلي بالاذا مع ائمه الامام
للخطب الثانية وفي رواي معاوية بسن الناظر شدة ان المأمورين هم يستغلوون
بساع للطبب امساع الموزن او حاته شدة
شدة
يعتذر عن ابيه لا يواس حاضره بصلاته العبره وان يستحب
شتلهما وفتنه حين اسر فعلماني لعمده دون قاعدة شدة فما كان
الحاج لابو مروز في بصلاته ميدا الا في كائنة المعاوده في شبابه
عن الشافعى شدة فكل قبل وله مسئلته بمفرده الى المؤذن يانسه
قال الشافعى وليس بيديه ولا عرفات ولا مزدلفه صلاة شدة ولا يجهه
وصح بدل شرح المذهب وفي زواياه الدوحة وذكر العروفي ايصاله لهذا
الباب بكتبه فقال ان ابو حفص العبدى الى ائمه العبدى الى ائمه
الليل ما مصدر له هنا لم يتبين في خضم صلاة العبره الجائعة لهذا الخطبه
وهو يوم مشرد حيث اصل الفعل ومواب العهد انا هم وا لا شدة
شدة
سلام المؤول

سلام المؤول يزيد في المخزن المذكور قوله في حاتمه وكاشك اذ من الممكن
التي ينفيه والوارد في عليه او بصلة العبره قد تقدم في صلاة التلاوة
لرقيب في اخفى فيه مسلمه استئصال بصلوات العيد اذا داود لا يحاور
بكم عليهم صوم ذلك اليوم الذي صلوات فيه وصورة اذ اقام على هذا التساؤل
ناكل او اشركر رمضان ثلثين ثم قام تطهيره ليتم للحادي والثانية شدة
فاما لا تقبل انتها قبل بصلوات العيد اذ اكمل الرافعه ولعد
خاصه
مراده بعدم العقوف شدة من الصلاة آما في غيرها كالاجار والتسلية
وعرها فما ينافي وذكر في الموضع انه اذ اقامه المراد فقط عما اذ
واذ افتتح العتبه فتأرجح الصلاه بالاذا اذ شاهدتهم لاماتهم بذلك
في شهادتهم صيغه ذلك المثلثه مطروق الاداء ولو شهدوا اقبل العزوب
كاس الصلاه فتصاعي التهه لانه يقوك الشهه له فايده وهو الاخطار
وحيثه فلزم فوات الصلاه هذه اذ كمن الروانى وغيره وهو متسلل
على ما يسوقه شدة وما يعمال العزوب له فويابا خرى كما يجيء في لغز
ثبوت له هنا فاقضا للحق المذكور لا في اذ لا في المعرف ومهلا كلهم شدة اى يضاف
عهد الثروه ما ذكره من اذ على الصلاه يكونها اذ اواسه ان اهل مثلثه الوفه
بعروف فقطه شدة فان احدهما لم يتعزم له اذ لا في اذ لا في الموقف فيستحب وير
المسئله ما اذا شهدوا صيه الورق قبل العبره شدة ينزل الوقوف دسيرون
لناعوه ان شاهد من اذ لا في المعرفه المسئله في ما ينادي شدة

شدة
شدة
وصلة ايزان الركأه مسلمه
رجل لا ينفيه في حال حاجاته على شهمر وهي مات وجسمه ونحوه
على ذلك الشهمر له وصوره في اذ لا في المعرفه اذ الميله شدة
فاز الاصح كما اذ لا في المعرفه لا على المدعي شدة ذلك الجبر ونحوه
كان قلع في الروحه على التهه واقعه وظلما يصر اجزا الموقت فانه الاس
والمحسون مسلمه شخص يتعذر عليه بخصوصه ان سعى بالملوك ونحوهم
ميت وليس بركه ولا يتعذر ولا ينلي مع امكان فنام غيره شدة
رسوره

في خادم المرأة التي تستحق الإخدام فان حكمها حكم الزوجة حتى يحيى ذلك
 على وزوجه على الصحيح كأطاله الرافع في كتاب النعمات نوال ورأي
 المنول ترتيب للخلاف فيما على المخلاف في الزوجة أي فان لم توجز
 في الزوجة لم يحيى في الخادم وإن ادجينا فوجهنا وهذا الألغاز ينافي أيضا
 مثل في كتاب النعمات سلسلة رجل يحيى عليه تخصيصه أن يصل
 على المكان يحيى بما معه من غيره من شاء ذكره الفرض قد أذهله صور
 بما ذكره في كتاب النعمات فانه يحيى عليه كل الأصح كأطاله الرافع في كتاب
 السير وحيى بأعماها على من شرع فيها وحيى بذلك أصلها وجوب
 عليه ذلك كذا يحيى في ذلك وهذه المسألة لم أنها مستطرورة إلا إن ما
 ذكره منها هو السادس من تلك قصاصات وأضفت جلتنا وفيها أضافت
 يكون المأمور فضلا وإن يكون على المور ففقط بذلك فرسالة مؤسدة ماس
 وله من عليه لا يحيى تكفيه في بلاده أواب وصورته في الحبي فانه لا
 يرافقه إلا زاده إيند في كتاب التفصي لأن سراقة من ذار العصابة
 المستحبين سلسلة سلم بالغ عاقل حرم عدل ثقنة نابه أوله او
 غيرها من قابه لا يكون حرج تقبيله والصلة عليه ولا فيه طلاق فيه
 للأجنبي صدر في القائل خططاً ومنعها ولذلك على كمال الدين بين يديه
 الإمام أذاقه من درجة ما فما أقال ثبت المحن في هذه المسألة إلا شيئاً
 لم يبني على ميراثه لذا ذكر الرافع في هذه الباب والأصح أنه لا يحيى سلسلة
 شخصي الباء في حاصل المذهب فبيان يعتذر ثم يفصل ويكتفى عليه
 بصلة ليلة أيام سلسلة قبور سنته للنساء زارت بالاتفاق وحربته
 في قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبها إلى يذكر عمر هذا هو الذي دل عليه
 حكمه وأصحابه ذكر الحسين عليه السلام في كل من نوع سلطان زيانة قبره وصاحبها
 وعموم لا حاجة لبيانه على ذلك كـ **الزكاة**
الزكاة
 سلسلة مال وجهت الزكاة به وهو باق على الراى وحيثه عليه عالم الصدق
 التي يجب الزكاة فيها ومتى ذلك لا يجوز إخراجها من عقبين ذلك المال يجيء أحدهما
 من غيره

من غيره وصورة في الموسوعة الملك عنده فل الصحيح وجوب الزكاة تنتهي
 وجوب إخراجها من غيره فان لم ينزله غيره وجباً إخراج منه ولا يجوز نفعه
 اذا السر على الصحيح والقياس ان لا يجب الإخراج من غيره هذا المال لأن
 الغرائب مملوكة لهذا العذر بغيره وهو ينزل بقول نصيحت العصر المأمور حوال
 للولد ام ينفق على اخراجه حتى اذا ايسر قبل الاخراج لم يخرج فيه مظرو
 واعلم اذا وفدى فدار يعن شاهد مثلاً على اتفاق معيين وفدان الملايين
 فهو حبارة زكاة عليهم وكان حكمها الرافع في كتاب زكاء قطاعة
 ويعنى التبغ صحفة اللهم فانا نحييها في حجب الاخراج من غيره هذا
 للخلاف الذي انته في كتاب المعمور والعجائب للحادي وعليه هذا الفعل يحيى
 الاخراج من المال الموقوف عليه لامة المال أو من يملك الوافع كأن المانع من
 الاخراج كان يدركه لبيانه في مفظوظه كان اللهم الذي مرره نادي عن
 فالليأس وهو يقتضي اطلاقهم ان يكون كالهون بين منه وبيان الماء
 صوراً آخرى سلسلة اذا اقبل ما يحب الزكاة في عينه ويكون استعماله
 في المتنى المخمر مسقطها للزكاة سلسلة صورته في السياحة اذا كانت عاملة
 فان الزكاة لا يجب فيها على الصحيح لانها كثيارات الدليل وجوب الوجه
 اختم فهذا من العمل مع رفق السوؤم اذا ذكر عن على الصحيح وكانت متعلمة لاستعمال
 محرك قطع طرق اقعاده على مسلسل وكتفه ذلك فان احكاماً كذاك
 الماء الذي ينادي زكاة الماء و القصة من الماء خلاف نظيره من في سلسلة
 دين بخلاف الزكاة المائية مع كونه في ذلك الوقت لا يدخل الماء عليه بدل ولا حل
 فقط صورة ان تفرض برواية في اجل الدين فانه يتاجل فيها كما صرح به
 المحاسب بذلك اذا ذكر عدم المطالبة به قال اشتق الله من ينفع قوله
 على الا اطاله زيد الا بعد سنته مثلاً فان في وجوب الوفاق وجبر العجز
 فيما لا ينادي الماء و تشريح للبيان كذا ينتهي في انتهاء في الماء السادس في الماء
 الصحيح في الفرع السادس منه بقوله في كتاب البيع ايضاً قبل اباب بين الماء والباقي
 بخوده ويفتني ذلك لمعنى الوجوب لانه الصحيح في عمادة المعرفة ويطاردها

وأيدها المؤشر حين حدث هذه الأحوال فانتفق ذلك مثلاً في صور حوال
أقام الديوبن فإذا تم حواله ورقه هكذا في أن يود وانصف حواله فحال
والأفان ^{الخط} العذراء حورتم عدوان المول وان شاء آخر حرب المول للنافل أقام
فيأخذونه حويسته ونصفه لافتتن الأحوال هذا كلامه وات
ست ذكر هذه المسألة في بحثية بعاه آخر فعنون في غزونيا بالمقدمة
وهي على المول وهو صفة الوجه والأدلة على الملام تاجي الاخت منه منه
قرية قستة بـ صدقة المواسى لآفس الصدقفات مسلمه
نصاب من الماشية بالشروط المعرفة من عبدين ملك الملكه حوله من ذلك
لابجهين الركاء رصوته ولا دقاصن ناعي الاصبع ويعيد ذلك لخصله بهاء
وهذا ينفعه سله مالى الانواع التي تستلزم في وجوب الركاء بهذا المول
لوجبيه الركاء ثمانة لم يرجحه حول يعلملي من ترجيمه عليه وصور
ـ النباح اذا كان عند شلاق اربعون شاة وهي على مائة شاة انتهى ولذلك يعن
ـ كل فهو انت فان انت حوال الشاح فالحوال ايات على الصراحتي اذا من على السحال
ـ سنه شاه او حسان فيها الركاء وفقط الرفيع شعيرة السحال
ـ للآيات وليس كذلك لبيان ذلك ان يكون السحال ملولة لملك الامهات
ـ السبب الذي يملأ الامهات فلو كانت السحال ملولة لشخمر اخر بالوصبة
ـ اهون حول ادھها على اخره ولكن ذلك لا يوفي ايضا الموى لم يهبا لملك الامهات
ـ فلا ينافي وحيث السحال على ملك الامهات كان بالرکاء مختلفاً
ـ ذكر التلطف الشفه وصوره تأييد وهو الركاء المعمولة كما اذا اخرج
ـ شاة منها بغير قرار التبيين للامايل هنا ملخصه في اعاده ويستقبل
ـ مع ذلك ان يكون على كه لملكه وتأييد وهي زكاء البخاء ثنا الحسين
ـ اعتبار النصاب فيما اخر المول وقيل مستلزم في بعض واعلم في الصور
ـ الاول المعاكم من وجوه وهو عدم السؤور فما له سله تحكم بالرکاء بغير
ـ من العمل خوزه لان تشتم الشابة العاربة فيما ای بازخج نصفا من ستة
ـ ونصف اس اخر وصوره ما ذكر والرائق في اعرق الصدقفات فنال

فاذحال المول على هذا الين قبل مجيء السنة الوصي بها وانندون
ـ فلابجز له المطالبة به لما فعلتاه ولكن يتوهم اخارج الركاء عنه بلا
ـ شك لارجح الفقرا على الفور لم يرضوا بالناخير وله نجز المطالبة
ـ بعد الركاء يعطيها الى الفرع اتنا في الدور فتحت انتف على المفهوم وقد
ـ قد مان في اول هذا الباب لان المول المكيرو وهو قادر على استطاعته كالـ
ـ المفترض ذلك وحينئذ نانم يملك بغيره فله ذلك بحكم عليه وان ماله قدر
ـ النكارة غيره فيليس له المطالبة به على الصحيح ومتى يفقال لا يصح البدلة
ـ نيس الفقرا وهذا كله اذا زرت قبل المول نانم يدرك بعلمه كم يبعي النذر
ـ في مقدار الركاء كما في الهرم يضاف انانى الوصي ينفعه ان قال لاجست على الورته
ـ عند القستة ابرى واسعد المركاء التي يجب قبل انتف المدة الوصي شهاده ينفأها
ـ ثم اذا جئت استوحى من ذلك ولا فلافلا ويتقطم ما ذكرناه في هذا المباب لغز
ـ اخرون فان شاهد المقال في السميه واعلم ان الزار فيه وباب الفرق من الكنا به
ـ قد صرح بالتاجيل المسلمين واشكان ينفع على نقله مسلمه النذر
ـ فحال قال الاصحاب وتصير الحال موجودا بما اذا صفا حجا على المول
ـ ومحظى من بعض شناختنا انتف بالذر اي اهانه عباره وهو ذهو
ـ غيره فذاستدر ^ك ذلك عليه في كلانا المسمى بالهدایه الى الدعام الخطاب
ـ ثم فان في الطلب وفي الحال الذي كان صفة من الموارد انا منع من طلب
ـ مائجح كالاغتسال ذر تلمس او اخر الباب الثالث من ابواب البيع والذى قاله
ـ شيخه واعلم ان الين الذي وحيت في المركاء ماذا احل ولكن صاحبه من فضله
ـ ثم ينفعه حتى احسنت عليه او امنعت وجعلها اخراجها المفهوم يعطى وحليها
ـ يتصدق اينما انتف في اخارج الركاء عن مع كونها صاحبة لاند على المطالبة
ـ لاغسان او جوده او مظلمه مثله في الجين اذا المقصت له وينظر
ـ الامام عليه تصرف لطابيقه غيره يعمونه بغيره بعد وجوبها خصوصه
ـ والمطالبه الصلة مع تكية ما اخذ في الحال وصوره نعم ما ذكر الواقع
ـ في كتاب القيمة فنال اذ انتف العين او اقواف الجنوز او انتف العبد لزوم الجبر وانتف
ـ المول

خطاب

ولو كان بالمعنى حاضر متفقة فهم زكاة كل قطعة من ما له بلدها
ما يثبت تشخيصه فإن فتح باب ملأه يعني المفتش عن ذلك ودون باخر
فهي شاة في أحد البيدق قال الشافعى رضى الله عنه صرفه واجهه بذلك
فالببور سوا جوزها فل الصدقة لا فالإذن الركيل أو منعه لقوله
يودى بكل بلدة نصفها ومستهوا الأول وعلوه يعني احتداها ان
لدي كل بلدة في فيها فعشا منها والأسد ان الواجب شاء فلا تشخيص
ويتحقق عليهما بالعمل ما تبدل وما ذكر أخير فعل الارب لآخر ارج
الثانية في بيتها نادى على الثانية لا يجزئ ذلك وهو الامر انتهى
سلامه وفعلم منه ان الشافعى كعب الفقيه واستحب التشخيص
وفي المسألة حرج من حجه نفل الزكاء تستدكرى في موضعه
مسالة تحيل بذلك سعفه وفتح طلاقها بما في محل واحد وكل ذلك
بدق صلاحيها وبخلافها وبيع ذلك لا تضر بعضها البعض وصوره
متفقة على معدمه وهو ان الغلة اذا احانت العام الواحد بمن ينجز
الثانية ضمن الاول لامة في المفتشه لفترة عام ايجي لان عمر العام الواحد
فانه تصروا على اطلاقها بعد جدا ادار على اختلاف دفعه للراجح
فاذ احانت للزوج تحيل بحسبه فاطلاقها في عام واحد
ولكم تقديمها ثانية تكرارها وانتهى للحادي عشر المائة التي تم بها
اطلمتها ثانية من اخرى فلا يضر من هذه المرأة المقدرة وإن اطلمت
قبل بذوق صلاحيها لما وضعتها الى الحدود لزرمها الى الامانة كالأولى
وقد سرت انه متى نفاثة الرافحة عن اصحابه مسلمة وحل لغافه
وجوب زكاه ما يبه دره فنقطه على مقطده وصوره في كل ما يبه
ومثله من المعرف ما به ايضا وفرضا على الصحيح وهو استراتط النها
دون طول فالراجح في زمانه الارتفاع على استرجوجه من المعرف كذا عالى
النضاب ومحسنه الارتفاع على سعر حصل المعنى كما في بعضه
مساله نوع من نوع الملك لا يجيء زكاه البستان بالكليمه وارجعه مسليط
الوجه

ال وجوب في غير وصيروته في التقديم فان زكاة الحاده الراجح فيها على
الراجح لتفتح المكان فيما دخل لقلة ما يحصل منها بغيره وهذا قال
ابن ربيع بين الصيارة فـ زكاه عليه وادا استحضر هذه المسأله
رجحت تعيير الشيخ بن زكاه المروي على شعيب الراجح بن زكاه الحاده مسلمه
تحل لفته على سعفه لا يجيء عطمه على ذلك الشخص ويعتمد اخر العكس
اي لا يجب نفتها على واحد معين وتحل قدره عليه اسا الاول وصوره
في زوجة اب ومتولده فان نفتها واحدة على الراجح فنفيها على الزوج
وهو وجوب الاختلاف وكذا عليه فطره كما حرم في المحرر وصححه
النودي زوابد الروضة لاعمر الصبرورة الى النهايه وفي معنى هذا المورث
عبد بنت المال والعبد المعموق على سعيد وعنه لا يفضل فيها على العصاف
اما الموقف على معيين اذ افلتها بالصحيف او ففته اشتغلت طالس فقال
فيه على الاصح في زوابد الروضة وصوره ثانية وهو زوجة العبد متنق على
العبد في حسمه ولا يخرج على المفطر لا يليس اهل الوجوب فطره قصده
نفتها بطيء الاول بالرجح عليها ان كان ذريته على ما صح في المراجح وكتابها
ان كانت امة وصوره ذات الله وفي الموصي برقته لشخصه وتفتحه لا يجر
يجب نفتها على ما لا يزيد عن ذلك وقبيل ما المفتشة وقبيل بنت المال وكل
الراجح في المقدرة وحدها زائعا انها يجيء في كسبه والفطر على مالك المقدرة
على كل ذلك لذا ذكره المراجح في الشرح الصغير وحاله في الروضة تجعل
القطع على المفتشة وهو المذكور في باب الرصبة من المراجح وحال العلس
فيه صوره في المفاتيح كابية فاسدة في لفتها لا يجب على سعيد لدواهه الراجح
لذا اخر باب الثاني من ابواب المكافحة على امام واغزاله ولم يذكر عالى الفقه
وتحت فطره عليه كما في المراجح به المراجح بعد ذلك تطلب مساله
بنصور اخر زكاه المفطر من هنريه شرعيه وذلك ادراك المفقر اقارب
او عباد سلوكه كذا اذا استلت وحشه وكذا هو وفان الاصر ايجي عليه
ازرع زكاه المفتر عليهم مع انتبه من عذرها كاو حكم الراجح في مفتشة

بيان
ثانية

فإن قلنا بالوجوب فقد قال الإمام لا حرام لازم اليمامة عمن يرى والذار
لا يصح منها النية وذلك بدل على استقلال الزكارة معن المعاشرة فهذا الكلام مع
قسم الصدقات مسلمة زكارة متعلقة
بمساهمة جوزيتها التي يبذلها من يهدى المال وتتفقها في نعمه مع إن كان أعلاها بما يكرهه
مع العلم ما ذكرناه في صحة المعاشرة مسلمة قد يكون السبب متعلقاً
بالبلد ومن ذلك إذا وجد فيها دينية منها لا تعلقها في بلاد المسلمين
البلدان وذلك في الفعلة فانها إذا وجدت في بلاد تعين تمييزها فيما واجهها
في صحراء قرينة منها لم يتعين اذيب البلاط اليه بالليل لتعريفها فإنه بذلك
ذلك المراجعي في موضعه مستدل لما نجح أخراج الزكارة عن ذلك بل يقبل
البلدان في الاتraction عنه ومع ذلك لا يسقط الزكارة في أصل الغولين وصورته
إذا كان له عيادات بعد غروب الشمس لمنعه بالغطرسة قبل التكبس
إخراج الزكارة عنه كذلك المحاميل في كتاب الغولين والوهابيين في ما يرجعه
النظر مسلمة عمادة بالله لما وفق محمد الطريفين في عنوانه إلى
الوقف وذر عليها بعد ذلك قليل خروجه لا يطالها خراجها وصورتها
في زكارة الغطري وعوادي وصورة نسمة وهي الحقيقة وذلك لأن
الحقيقة تغطى وتنينا بالولادة ويستوي في فعلها في السالم وكيفية شاحرها
من السعة للن ا اختياراً بمحارم المسلح لذا ذكر الراجعي في ذلك وإنما
يعوقن الولادة من نزاعه نفقة قوله حكم المدعى عاجزاً بغير الولادة
عن الحقيقة فليس في السعة استبعاد العقوق وإنما يسر بعد ما يعده
الناس فيه أحتمال للأحباب لبقاء اثر الولادة فلهذا الكلام الراجعي وبالكلام
الآخر يعلم الاقرار الذي أشرنا إليه مسلمة إذا طلب الإمام
زكارة الإبر المقاوم وحمل عطاها على إخلافه وإن لم يطلب بذلك
في قوله وما الماء الماء نلسنه المطالية فيها وإن طلب لم ينزل رسالته هالة إذا
عذر ذبيحه فقل لحاله تكفيها أخطأ المقصود للإمام عن الزكارة صورتها
إن يكون منه سلامتين من الأذير عاز واجهاه اربع حقائق او خمس بناء لفقر

وتبين

وتبين أخراج المغبطتينها على الحرج فما أخرج غيره بذلك مصرياً آخر
وتحرج معه قدر المقاوت فاما ان يحرمه فندا واما ان يستر بمقدمة
فما ارجحه شرعاً صراحته الى الاستئجار حيث ثبت العرف في الاصل الملاطفة
للابلان وان اخرج الملاطفة لابن اللندن الملاطفة واما مما
في روايد الروضه نوعاً انه جوان الملاطفه وفي اس العجمين از يطلعها
في اليوان عند التقول عليه حيوان كوى كوى وراخذ الفمه في يخوتته
ويعورته قد علت من المسنة السابقة وكذلك اذا كان للحيوان بالخارج
كان الصيام مسلمة لاما يوم واحد يحصل
في ميساليه وصورته اذا انوى الصوم فعن الماء ثم يذكر اسامه
فانه يجب عليه ذلك كالغاء المراجعي والتدبر وحيده يصدق عليه ما ذكرناه
مسلمة امراً ما يكتبه القطر في نهار رمضان لارتفاعه والنهار
عليها وصورته في المخرب كان الرؤوف منه وزاده في باله يوم ووجهه
اما ان ينكر بالصوم عليها وانما في حفظها احتياطاً مسلمة الاسلام شرط
لتحال الصوم استرا ودوا ما احيى لوطيات الردة والعباد بالاسراع عليه
ابطلته اذا اعمل ذلك فلكل حكم اذا ورد منه اعفاء الضرائب والتجهيز
وازيد على اتنا الصوم لا يبطل صورته في العين وقد تقدم في المقدم ما
يتوضحه مسلمة شخص افسد صورته يوم من رمضان بحكم ايمان
لا يطلق الصوم ومحظ ذلك لانه علىه وذاته اذا احتج
فانه لا يكتفى عليه في الاصح وكذلك الرجال اذا عات في اثناء ذلك اليوم او في
النهار لا يكتفى خلافها الامر لان صوم المريض يمكنه فعله بعد
نهار رمضان فما وجبنا عليه الکفارة ولم يوجه عليه قضاؤه لكي لم يتم المذكور
وطريقه وصورته في اذا اطرا المرض في يوم الماء واسمها الموت
فإن اكتفناه لا يسقط كما اتفق وما الفحاشة فان لا يجيء عليه حتى لا يوصي
والسمان جوزياته ولا يقدر على من يكتبه مسلمة الصوم لما اجزى
غير مختار او من اراد تصديق لعائمه لا بد من تغير النية اذا عمل ذلك المشهود

وتفع المدارج بغیر المقاد للاحتراز عن المول والغایط مغلات
الى والاستنا ونحوها ادعاً لـ^١ ذلك عذل خارج غير مختار ومحض
ذلك لا يبطل الصور وصور شهادتك وبيان مسلمه
صيام حلباً يطلع على قياس ما صيام الماء وهو لا يحل نعاظبه
شبيه بالمعطرات مكرهاً عليه وصور مسددة لا يكره على الرأفة لا يمسح
بالاكلاء وجيئه فاليقان الافتراض جنواً بعد العكلام فاني جيئه
ثلاحراماً بالشك سمله صورفات بعد كثب بالماء الى القله
مع ان الكلف لا يخشى من اخرين دخول رضايق لا تقدر موناً وعمره
وصبرة ما اذا اخر الغضا الماء خل عليه بعنان آخر ما يتصدق
بعد خروج ريحان لا يتعين عليه ذلك اهل ريحان عند الاختصار والثمرة
ما خواجه فوجها بالماء كالثمره يعني هذر لعندها والمحنة وعذل خلافه
ولا ينصر في الاشتغال)
الاعكاف^٢ مسلمه
مسجد لا يجوز لاحلاته على قيمه او يعكر فيه او يدخله الا باذن طلاقه قبيحة
وصوره اذيفنه سبيلاً اعلى قرم مخصوص من الشافعية مثلاً او الفتنية
فان لاصح في الشرف والوضوء ان يصح وتحصر ورجمه ابضاع الشرج وملته
بتوله انساعاً بالمشروط وقطع النزاع في امامه الشهارة كل اصحاب التهافت
المحتلون لعكله انتقام شعار تحصر به حكالستيه وبله ورعن آليسين ونحوهما
فيعدون ذلك الى التارعيم عندهم اجمعهم والثانية لا يصح لارجاع البقعة مسجد
كالثغر فلا يصح الخصم وتعليل الرافع للوجه بانها ع الشرط يكتفى ان
يلوز الوقوف على الاولاد او على شخص مجهى بزروعه ونحو ذلك حكم
الوند على الشافعية ونحوهم وبه اجاب النافع للبيهقي بباب الوقت
سر تعليمه وازوجه من اسئلته المسألة مالم وقف على اهل بلد معين وعليه
للبطلان وزنكنا سعيد بغير المدخله في الحكم عليه في الامام والرافع
ويقل على العلائقين ان ذلك المسجد تليله منحة للسلیمان لا حرم كان الجمع صحيحة
خاصة به بخلافة لغيره من النافعات والمعلوم على حكمهم وهو ارجح حكم

واجت بعض فعله بدون تعيين بقية وصورته ما اذا اتيق مثلاً ان
عليه صور يوم ولم يدر رأي من دراود لكانه ادعتها يسان فانه يتوى صوراً
واججاً وبحره ولا اثر لتردد اليه فيه لكن شو صلاة من نفس لا يعرف
بعينا فانه يصل للنفس ويعذر في عدم جواز انتها للضرورة لدانتله النوع
في ستر المذهب عن حكمه البيان من العصير وفقره الا افهمه زعفران
وقناس الصلاة ان يصحه قلته امام بنوى يوماً من الفضلاء ويوماً من النذر
ويوماً من العنكارة او فالقي العنكارة انه يصل للاثل صلوات فنوط وهي
الصبع والذرب واخرى رباعيه بنوى فيما الصلاة الواجبة
ويغتفر عدم بلزم يكونها ظهرها او غصراً او عشاً للضرورة
مسلسله صور واحبته اعادته بلام الواقع في الليلة التي يليمه
وتصوره فيما اذا اشتلاه بقوتها ايا اعده له على ايا ايام متتابعة
صياماً او يصوم فانه يجب هذا النذر ثلاثة اشياء ويكون لا ينفك
والصور وكذا الجرع بينها على العصير ما اذا جامع بليله بطل
اعنكافه قطعاً واما الصور فيبني على اصحاب الجزع فان ايجيئه وهو
الصحيح ابطلاته و الا فالاذلة الرافق وبقي النظر في انتيقله
للتلا او سطلم من اصله او يزيد على حجمه من وصفة بالجوب حتى ينارت
نواف الواجب وان يجب فضاؤه بنظر دامت المحبة الا ذلك مسلمه لكانه
لارجح شئ بحسب تلوكه مالية ونادى فدينه توصف بالاداء والفضلاء
وسورته في ثباته القائم اخر جواز الوضوء كائناً دا او اخرها
بعده كانت لضاكتاذ كاربولي مسلمه صيام خرج منه المني
لشاريكان يوصل على اصادته على اخعمول ذلك من الاعلى بطلان
صوته وصوره في اذا افتح قبل الفجر وخرج قبل الالام والاجعل
الانزال بعد ما لا يقدر لوقت ما من مراج مسلمه فما لا يطرد
الصور بقوله اخل الى الحرف وخروج خارج منه غيره معتبراً
في الجامع دا ولكن عده خرج مني كما متدا بالمنفحة ليغير اوانه
وينتدركوا

الاتان او لغيرها كالاكل ونحوه ثم عادف لا يدمن بخرب البنة
لأن الاول ندانقطع بخوجه وهو يريد الدخول في اعتكاف
جريدة للازعز عن الدخوجه على ان يكتفى حاجته بمعوداته ذلك
لما قلل الراهن في المثول لم يقبل عنه الا انه استثنى كله وتبعه
عليه في الرؤمه صلبه اذا ارد تحرير العياد بابه بطل المكاففه
ان كان متابعاً وان كان غير متتابع اثنى رده في بعدها دون ما فكتها

ث

يوجده من اعتقاد الكفر اذا دخل الاعتكاف تلبيس اعتكافه ولكن
منه في الاتنا لا يضر على الجميع بل يهدى برسن الردة وصوره في المثل
كان عدم ايضاحه في التبم مسله شكره حوز له الحكم بالمسيد اخر
وعلم عليه لما في تبره من ساجديه وغفرتها وصورت من المسقطه
المجربه فانه حكم عليها دخول المساجد بجوازها طائف الغرض وهذا
التذريل الجميع لامان الائمه المسيد لهم منع عمله

مع ان لم ياذنه فيه وصوره فيما اذنه ذلك باذنه سمه باسمه للبس
الشروع منه منه كاذبه المقوى لا مستوي قبل ذلك دفعه له القماران
حمله شدليضاً اذا امانه السيد فليس الوازن لکلمه لو كان استخفاف
الاعتكاف بتقصيه من ذلك ما يكتفى بذلك ببرهات اذن السيد اللهم
قللوا لامطواله كما مسله

الاسلام سلطنه على والعن ابتداء واثني خلود طهارة الردة والعبادة الله
تعالى عليه ابطله اذا اعلم ذلك فبالنها تضره اذا دجهه اعنده المقرئ
الاهرام اجمع احرامه واين بذلك منه في ائمه الاهرام بشرط وصوفه
في الصحن وكتل ثقليه في التبره ما يوضعه مسله الصحن المطرد احرام الاول
عند مل الجموع كاصحه مباشره الاهرام اذا دخله يدوراته واصح
اهرام الاول وعمره لمجون وصوره تعلب اصال المسلاسل السلاسل
وان افرضها في الجنون لذو الملايين وهي اعتقاد الكفر بدخول المفضل للمجيء

المسجد ذات النسبة لا يدخلها وكانت منافعه خاصة بالبعض
لغيره من الآيات الموقوفة وحيثما فاد اذا دخل الموقوف عليه لغيره المفتوح
والصلوة وتحتها حكم الفضال في قيادة علوهم المنع اطلاقه والفيال
جازره لا يختلف بذلك الا ذر فالمنحة تختنه وازدكيان أيام قبيل النظر
اما من شارحها اذا استغل تضره هذا المسيد بعانته ومحوها فالمقد
صريح لا يتحقق الى الموقوف عليه كابيعرف بذلك المساجد العاملة بالصالح
المثير على تأسيس ايضاً حسنة في احراب الاجان من الهمات وجنم
اما ملحوظ من بطلان التفسير وكل الرو gioen في التفسير يقال باقامه
الشارع طابع القدر القاهر الذي اقامه بالحسينية بمقابلة الظاهرة
لتفطن بذلك ما ان الواقع وايا الرغبة في الظاهرة لم يكتبه امام فقد يظن طنان
ان الامر يتعلمنا، ليس الا ان الواقع في الواقع على الامر مع ان الذي
قد قاله الواقع هو المذكور في تعليقة الفاضي وفي انتقامه وغيره
الامر الشافي اذا اقرضت الطائف الموقوف عليها فعل يوم دفنه
ل المسلمين عمامة او هو كغيره من الاوقاف المفتوحة لا خير حق
يعود الوقف الى اذرب الناس الى الواقع ثم الى الفتن والارتباطه تقاده
والقياس الاول وهو النعم اللى المستار ككة في المسعد لا يكتفى لعفانا
في الاعتكاف بل يتضمنها اذن الامر تختلف العرش والاجان واسلفون
دكتوه افال المساجد فيما تفضي لمحاصن الائفاء ومحظتنا الفقرا
الاقارب كلها صدقه وصلته وجعله وكما ارجي القدر هذالا عمله الا اكثار
والاقرفة هنا العملة تقتصر التعميم لا المسجد بل تناه على فضل القدر
ما ان ديفن مسله شكره معتقد مع انه خرج في الشفاعة لغضنه حاجة
الائفات ما انه في تلك الحاله معتنكت حتى لو جامع في ذلك ذهابه مان كان
لصومع او نحوه فالاعتكاف تبطل كما قاله الرازي في مسله
صححناه مع ان السيد لم يفارق ولم بل يخدمت عليه زمان كبار وصوره
بها اذا دخل المسجد نوعي لا اعتكاف ولم يعين مقام انه خرج لغنا حاجه
الاساس

القاعدين وجوب المبادرة كافلناه ولتقابل ان يكث في فضا ففلا إسلام
 هل وقع كل مني عزفياً عن الإسلام لعدم نجاح عن الأول بل الماء دام وجوب قضاة
 خاصة لتفصيأة الواقع على الأرض أنا واثنان لا سفاله وفروع جهين غير ضر
 الإسلام في نظره ويستلزم منه لغير آخر لتفع على متأمل سمه بحاجات
 مزدوجتين عزيز وكيف واحد في عام واحد وصورته في المعنوي إذا ذكر
 بحاجات أو كان عليه بحسب الأسلام والتضليل والنور فاستاجر اشتراكاً لا ينافي
 سكة واحدة سمه شكل حرم بالتجزئ حكم راضي بيرو وصورة ذات الحرم
 إنما أحضر فقبل الالحضر ثم زاك للعمدة العقلي فآخر زانها مسلمة
 أحجم بالاحراضا صحته وانفع ذاته وبغض عليه ملة مصارحة بعد ذلك
 عزف عن الله تعالى عن الإسلام والسماع والسماعة صورته فإذا أشار طلاق حرامه
 تلقيه عزف عن عزف عن ذاته بذاته أو الحال التي طلبه ونحو ذلك فات
 الشرط بحاجة على الصحيح المنصوص به سمه رجال ذي جهة وهو فالغ عائق
 خروج ذلك عزف عن الإسلام وصورته اذا أفسد حرج الأسلام
 بالحاجة فإذا عزف عن ذاته كأنه عليه لا يحاب بل غايته لا ينافي
 على الجميع في التفصيأة فقبل ذلك لم يخلصه فيه فهو واستطاعة
 للبيه ويعذر ذلك باستقر عليه الفرض لا ينفع عنه العذر منه اذا مات
 وظل ذلك لا صورته فيما اذا احتمل الناس في العام الذي استطاع فيه
 ثم ما تألف ما في العام الذي يكمل عام الاستطاعة ولكن قبل امكان
 دلو خرج في عام الاستطاعة احضر مع الناس كان لهم كذلك ايضا
 سمه ان افترى خرج للحربي ذريته وان افترى بعضها اثر
 وجوب قضاة وصوريه المحظوظ والمحظوظ عليه فما يخرج بالحمل
 الاول وجده وعفا عنهما فصار وله فارق بينه او لا يجري وقوفه فيه فان
 المحظوظ كاسياً ارضاه في البدب الذي يحيى هذا سمه شخص
 ان يخرج بنفسه عن عاجيله وادع ضربه بيعطيه من ماده اجن يخرج عنه
 مع انه لم يفتح من الذكر او بعينا عليه بذلك لا يخرج عنه ادنهم

حزن وارد الى ان يحوم عنه فيهم بطلانه لأن الفعل منه موقف على
 الطواف التوقف على العزو والابيهان الباقيه والمتحجج عند
 زوال المانع لاما كان له ذنب في ذنبه الاول او بغيره صحيه ايان الوين ذلك
 عطلنا لكوكه لا ينافي من الصيحيه وينظم ما ذكره اتفصح ابداً بقوله
 مسلم بن ابي احرام بالشك في حرج حرام وله عنه مثله جبي
 بغير كلناه، باتفاقه للوصيأه وجزيء اياها ما كلقيه وصورته اذا الحرج
 ببيانه وليه من اصله بالمعانى فالاحرج وحجب الفضاعه وانه يحترم
 في زن الصيحي ويالي في العبد اي صائم ما ذكرناه في الصيحي
 شفري لزمه للزوج لا يد احجه الاسلام من مسافة القرص سوا ذلك بالركوب
 او المشي اذا اطافله ثم اذ زار المتنزه في القلمون لزمه في الاصح والاطلاق
 بتلبيته ذلك من التبيفات وقل من قدر اهله وهو الذي حكم الشبيه
 قبل من حبس الاخوات وهو الصحيح اذا اثار هذل الصورة ما ذكرناه واستدرك
 من لم يخرج في هذا العام متلام فان التذر يصح وفابدته الرتزام
 بغير ما كان له تأخير وجيئه في زمه المشي اذا لم ينفرد على الراكوب بل انه قادر
 على ذلك التذر بغيره الذي يلزمه الشيء وذاهبو اليه وسلام الرفع بغيره
 بجموع القدرة على الراكوب وفيه نظر واذا فعلنا الفضاعه الغور فتجبه المخافة
 في ذلك بالمنذور ولو ذكر على الفضاعه اذا المذور ويبيه ان او عدمه فالقياس
 ايصال الغور له صار جينا اما الفضاعه المذور فيعني ولكنه مستقطع
 بمحارض سمه حجه الاسلام وعمره واجيئه على النهاي اذا ميندر
 تجيئه او لم يفسد لها الماء ولم يحصل العض اي الماء الماء من يعاشره فان
 نذر او افسد او حتى العض عليه اذا عمل ذلك فلن يتم تتحقق
 تتحقق عليه ذلك وليندر وليمسكه وليكت العض وصورته
 فيما اذا الحرج عليه مع حجه الاسلام خلا الفضاعه من لطوعه كما اذا افسد
 في حال الرقاد الصيحي فانه يحيى الميادين الى خرق الاسلام وذلك لا يصح و
 ان الفضاعه على الفور وحالها ايضا ان الفرض يجب الخدره على التضليل من عائش
 العاديين

امه استخاره ولا در بالكتبه وصوره فيما اذا السدج زوجته المتع
وادجها عليها الفضاعه بحسب على الزوج القباه بشهارة المراه في اداء فضاعها
على الصاحب فعافها اذا ماتت قبل ذلك وجع على الزوج ارجع عنها بنفسه
او يابيه كفاف الدنوى فتشريح المذهب وقياس عيافاته في التشريح المذكور
ان يكتب الوبائع عن الصور اذا احرم زوجه واطلسه سكده باحتمام وهو عياف
على الصور وهو وجوب الفضاع عليه فان اوعضه قبل الفضاع على الصور
وجوب مونج في ماد الولوك في ماد الصور وهذا صورة اخرى لستله
اللها فعلم كفافه الا ان يطلع الا انها يناس بابنها بالاستك مسله
اساج معزدا مع ذكر تجربة الغرمان وبرهانه اذا افسد
القارب نسله فانه يلزم من المعن فيه ودم للغزان الذى افسده ويلزم من
بعض الفضاع فضاه قاربا فللاكلام وان قضاه مفركا اجزاء
وبلزم دم اخرون مكان الذى اتيه افضل كفافه الرافع لا تقد
ترتب في ذمة فضاع على صفة موجبة للدم فعدمه العاشر افضل
لإسفافه وهذه الونزة ارجع قاتها بعد الباقي لازلدو المثلث يضافها
ذكره كالغزان ~~لـ~~ ~~لـ~~
لـ الاجر و ما غيره من مسله
حالا بلزمه ارسال الصيد و صوره اذا احرم قابره سلة حتى تختال
فانه يلزم الارسال على الصور مسله من تصرع اذ العاططة المحرر خرج
من سكده وصوره في الردة و احياء دينه تعالى فان الصبي بطلان السكده بما
فيه لا يمكن انتقاما على صحة و قبل لا يكون ياطلا ولا يحيى بالفساد وعلى
الوحش لا يتعذر بافعله في ذمي الردة وبعده الفضاع على الغلوك بالبطلان ~~لـ~~
صح و الطبيع في الغانه وما المجامع فانه من سلسلة مبطر و مع العنايد
عدم الاجر على احرمه مع عيافاته على سكده وليس معناه تخرج من العيادة
مسله الا افضل احرم عند تصرعه للسيء و ذلك اذا ابتعدت به بالحلنه
او فوج لها طريقه ماسكم او ابعاعات الدينه مما سببها فاعيه للاستير
في قوله حرم عقب سنة الارحام وفي الكفاهه عن اصنعم ائمها سوا اذا اعاد ذلك
فتقد

نرا شعر لا يستدل بالاجرام عند قصوه للسير وصوره في الاما اذ ينقطب
بالناس مكتبه و المسابع فانه يستدل اذا كان قيمه للكرم والصغير
غير ما ذكره خطيئة الثالثة لذا قال المأودي بذلك عن النحو في شرح
المذهب ثم قال وما قاله من احرم الاما غريب ومخالف مسلم ويسرى الجميع
ان يكون الشبيه وان يرفع صوره بما اشار اليه اجلاد اهل ذلك فنزلت
نبية لا يستدل في افع الصوره صوره في الشبيه المذكور لا حرام ولذا انفرد
النحو في شرح المذهب من الشبيه لي محله افق مسله حرر الخ عائق الاجرام
بحكم الاسلام احراما حجا و مع ذلك فتعتبر خلافا وصوره فيما اذا اقتضى
بهره و هو منهي عليه او يجوز على الاجرام ان لا ينكح بعد اصلحته للقرفه ~~كـ~~
صححه اليه في كتبه كلها و حفظها سلسله الرؤوفه له تجري ثم افترض عليه
والهوسه و بعده عليه ابن الرعنفه في الكتابه و اذا افتكا لا يجرح فانه يفتح
نفلاج الصوره ~~كـ~~ اقتله الرافعي عن الشبيه المجنوز افق و اذا اوقع فنلاج
في المجنوز لم يفتح في الغني عليه بطرق الاول و قد سبق طرق في المسند
فيما وقع في شرح المذهب ان المجنوز قاله في المعني عليه وهو ما هو اذ لا يجد
مسه العلس و لا يذكر كل المعني عليه وفيما تعدد سلسله ما يحيى والا يحيى
كما ذكر النحو في شرح المذهب و اعلم ما يقاله في الشبيه فهو العناس للشبيه
خلاف نعم الشافعى فاته تدنعه ~~كـ~~ اذ للجع ينوت بذلك حتى يحال على عمره
ويذكر عليه الفضاع فقال في كتاب في الاصغر و غيره ~~كـ~~
الشافعى لم يدخل صوره الاصغر عليه لم يقل ساعة ولا طرف عن و هو عرضه
نكتذهاته لا يوكل في الايلا او من لم يدخلها في شبيه منه لا اوقافات او فحافعه
لا يعقل ~~كـ~~ شبيهه الاوقافات تقدفاته للجو و كان لم يدخلها اذ لا يجيء له هذا
لعدم الشافعى وفده ومن الاجرام والاجرام لا تلتفت حرم به ايضا حادثه
ذلك ناته للجواب يعود روك عليه في التسبيح اذا ابتعدت العوارض المعني
عليه فما يجوز يكتفى بذلك كما اوردت بخطه العادة مسله ~~كـ~~
المرجع في المسار ~~كـ~~ صوره ايا تفضاع الماء في عدم الاستاد وصوره ~~كـ~~

فيما إذا أحرم بعد أن قصد تخلص زائد الحصر والودي واحرج بالتفاسير
شخص محروم من حجج جامع قبل الإنذار بعامها ومح بذلك لا ينسى عذرها وصورته
إذا كان فارنا وما يرجع بعد الفتل للأول كل زمي ومع ذلك طلاق طاف
فإن لله كاينس لكونه جائع فيه بعد الفتل أذون ولا يقصد الععن إنما وإن
لذلك لا يخلد راجحه قد طاف استكلا على ما كان ثابته ثم ذهب الأذون
فيه ثم ابضا متله وكله كاجع كالمذموم قضاة
وصورته إذا كان حسنا بالتضاعف وإذا أفسدة فإيلزمه بذلك الأفسدة
فبالعكس ينافي الأصل فإذا منه كان له إثم إتيه سله شئ محظوظ
على المحروم ليس الأذون وإن لم ينزله وصورته في ذلك رد الأعنة
على العبيد ووضع بد عليه فالشروع في كل ماصدله متله طهير
بغير مقاطعته لأجل فتح أحرام ولا يكتبه على من يخاطبه بل أنصره على الاستئناف
ولذلك ينافي صورات المحيط وصورته في البينة الطيبة عليه أو ليسه
محظوظ فإنه يكره عليه ذلك ولا يلزم زرقة كالوقطع عضو من حيث متله
تقلعه الرومنه عن الأصحاب سله شئ من المحيط وهي كالمسوح والماء
أي على الرجال استعماله لو كان حاماً ولا يحرم على المحروم استعماله لو كان مطهياً
وصورته في الشائن الشخص كالمجنحة والسبر ومحوها فإن للروم حرم
كاد كرم الرانبي في موسمه ولا يكره منه المطهير على المحروم كما اقتضاه الضابط
الذى ذكر في مباب الأحرام متله شخص لا يصدر منه احرام فطولاً وادعو
للحرمواجي عليه ضار صدليباح لم يدخل للزم أو لا وضع واضح بد عليه
ولا اصحابه أحد يابون المصليات وصورته في ما إذا وقف للخلاف في الحال
وهي المcheid في لآخر فتشنه مكان له فدخن في الحال فانجعوا وغضباً فانه
يجربه على كفالة الرانبي لام اليس في موسمه ولو صد الصيد المدار على متله
للرفع عن ضار ولده فنظر سله المحروم قوله ارسال جيد ملوك الحال
ونقضه باللون وصورته فيما إذا استراه من حلال وانته وخوذ ذلك فانه لا
يملأه على العين فاد اغبضه وجب عليه ان يقال على المقصود كالمطربي في
فيما إذا

٢٧
ما يصعب من المكان وحال المفعمة ومحزن وافق حكمه إن المكروه
على وجوب الردا إلى النبایم وهو النبایم في حرام الرانبي والودي هنا
غلوط يجبره علىه في آياته فراجمة بـ كفارة الإحرام
مثلك ينفعه من طلاق عين خصوصها فتح شرعي وجع على المحروم حيث لا يجزي
الطلاق ولا التبرير غلوطها من بناء الليل وصورته في الحصر في الحال فانه يجزي
بيه وإن لكته الخ في طلاق لأن النبي صلى الله عليه وسلم لا يحصر المحدثي به فتح شرعي
وليسه المحدثي من طلاق غلوطه الدليل في مكازن مطل غلوطه يكتن الأحرام
ويكتن كفارة في الاستدراك للداري منه له فتح المذهب عنه ومحظوظ ابضا
الحال موضع الأحرام فدار في حمة كفارة كفارة ومهذه السلفي تقطيع التغلب
الغير التبله من الغول لافتتاحي سله محمد بن يفردي على صدليحة طلاق
عليه للعلم تعدي عليه مثلثة وأربعين كافية من التهم وصورته هنا إذا كان الدائري
كان كسر حل الصبي او جناح الطاير او نعل فيه تحلا ازمه به فانه يجزي حزا
كما على العين كاورا شعيب فانه يلزمه قبة كالمذموم في ما إذا انزلاه قدر فعل
الأول لوعاد الجاني عليه وقفل بعد الأذوال لزمه حراره ومن قليل الأذوال
حاصف على الله الرانبي وان يبعد بحاب جنائز فعنوان واحد فلائقه محرر على الأذوال
ويحيى عليه حراره حسوأ كان قبل الأذوال او بعد ارصفته امع
سله حرج دخل مكة قبل العقوف لكريبي طلاق القديمة وصورته
فيما إذا اندران طلاق في بين الطلاق للمنزد وكيف يغدوه على الطلاق المنطوع
يه لا في اصل لا في العرض وجليدة فصيبر كالمعترض للراجح الداكي بعد العقوف
لأنها لا يبيان طلاق التقدور وعاليها باذن كفارة نعم هل خطوطهم اهنا
المذمورة عنه ام لم يخاطب بالكلية ينفي كلام ذلك في شرط المراجح سله
هل آخر على الشائر حلوا الرأس في الأحرام او يليه على وجبيه حكمها في شرط المذهب
وصح الكلمة يهندل عن له الفتوح لافتتاحه في ذلك كلاماً اذا اعملت
فكل ما صدره ليس في العائق او الفعتبر وصورته محرر فيها ذلك طلاق
ونصوصه بحکام مستدركة على شرط المذهب في قوله اذا افتح

في ثلاثة سطور وهي كلّهن المراوحة بين حرفة خلية على الأذاج فما كانت من بعد
 لمن شعر بالسرير فيه شعرها في العادة فالمجده إنما كالرجل في استئناف الملاقي وان
 كانت أمة نار ضحها السيد من الملاقي حمراء الارتفاع ولتحت الملاقي لأن التصوير
 مملكة ولا زفاف يغتصبها الاستئناف بما اوصي صدري بها ويعبر بالملائكة عن التيه وان لم
 يمنع ولم ياذن فالمجده التي ابصراً ملائكة حرب ناد و اذا فصرت فالمجده استئناف
 الرياحه على ثلاث سعارات الاباذن واركبات كبيرة حمراء الا انها من توخيه
 لها تصرير للجيم وان منع الزوج اذا لم ياخذ عندها الحصل منه نقصان قلائله
 واما الملاقي اذا استئناف منه فالملائكة الحمراء تحيط به لان فيه تنسوها قد يعودى الى القته
 وبخت خوجه على التلاف في اجيادها على ما يتفق عليه كذا لا يتجاهل كذا لا يقتصر
 ويخفي والجيم انة اجرأها عليه وفي تجيم ذلك عند منع الودي نظر المجه
 المجه اذا استئناف جميع ما ذكرناه على صورة ما اشتراها اليهوم والقصور
 ماراد على الامثلة كلام الملاقي لا يضبط فلو جوزنا زياده عليه وكان ودي ، الى
 ذكر امثاله السوية ومنع العيد من الزباء اذا نظر هذا آخر ما استدرى كانه على علام
 الاصح اى يعرف هنا الصور التي اشتراها مسباً له طوابع ينتهي طرق
 حتى سترا العوره وخطاء طلاقه وخطاء حدث وصوره في الصور الدوكي
 مبنية اذا حرم عنه ولهم فاني من تردد في صحة الطلاق بعشر ونقطه بغير المحب
 افضاء كلامه ولهذا اشترطوا احضاره والموافق كلها لا يكفيها منه واما صوره
 فانه اشتراه وجين حكمها ابن الفتحه واعلم ما احتفظ به ووجه المنبع
 اصر لا فتزر لا يبعض وصوح وهذا هو المجه واعلم ان المجه اشتراه هذه الادار
 كلها في الاولى وشرطه ان يكون قد طاف عن نفسه وان يرى عن نفسها اذا اراد
 الامر من مثله شفوح حلبيت على سائر وطاق من سفر الاسود الى الحفة الباب
 بالشووط المعتبره ومع ذلك لا يبعض طواقه وصوره في الادار من تكسا
 اي تمسع الى سفر عجلان الموق او حاد سلبياً على طلاقه وعلو وجهه فالمحظى
 بهذه الصور الثلاث ان عدم الاتساع لم يرجح الطلاق عاهمه منها تكون شاباً للشرع
 ولم يرجح الراغب ولا النوى ولا ابن الرفعه بالصلة لطاقه متبناً اعيشه طلاقه
 ان فالصالحة

از يقال بالصحه مطلقاً كالوطاف قاعداً تعتلاً لا يبعض اذاماً الى
 الروح او قرب لانها ليغتنه مشرع وهذا هو المجه وفيه احاديث متقدمة
 ان كل ائمها المركوع لم يبعض ولا يفتح واحتلال الدارع انما صار الى السجود
 لم يبعض والافتتح والتوف في هذه المسألة بطرد ايضاً من المصلحة او فوز لهم
 از اللادر بتغلق قاعداً او منطبقاً على جنبه يدخل على المنع ولعدنا ان ترددوا
 شأنه لم يتدبر الفرض لا يعيه الردود هل تجزء الایران بما ونكبت
 سنه شخص محروم بالحر لغيره الوقوف كخل عليه يوم العيد وهو بنى لا
 يجوز لرجحة العقيدة ولا للآن ولا طاف الا فاضه وصوريه فيما اذا
 هم عليهم هلاك في الملاقي كانوا اعنة لذى القاعدة ثالثين فما تبيهه صوره ايجان
 في عممه او قليل غير يزمن لا يلهم فيه الذهاب الى الموقف على
 رؤبة الملاقي ليد الشاهرين وقد بيان ان هذا اليوم هو العاشر
 نيلتهم الوعوب فيه وبحكم على المشهور وقد حرم الرانى وغايته
 ما ان تقدم الوقوف سبط لعنة الرى وللآن والطاف وحيثني
 فلابعد هذه الاشياء في سلطتها قبل الوقوف وهو هنا امور رقمه
 ونكت عديدة وعواجز ولا المذكورين ولا يفتح لهم صلاة العيد لان اعني
 السقط لها عن التجمع وهو اشتغالهم في صدر التهار بما عالى
 المجه مفتوحة همها وصاروا السار المساير والماسير وروت
 يستحب لهم ان يصلوها وهل يلزمهم المبيت بعد لفترة كونها بليلة
 القر وقبل توقف صحة الدي فللآن والطاف على انتصاف تلك الليلة
 ام لم ادابها انها ابعد الوقوف ولكن يجب ذلك اذ يجيء ذلك
 في الدي فما تفتوا الحطة بعد المبيت والآن يدفعوا الى مسافر المركب
 ايقاعه في يوم القر خلاف للآن والطاف فانه لا احرى لهم ما
 وهل ياؤن يرى التشتت عاصي وقوله ويزكون المقدما بالمخابا
 بذلك مع علمنا بفضل اقام التشتت حقيقة وان المقدما لا يجزي صور الربع
 عشر والرابع عشر ليس محله للنهايا وهل لم التقدما ايضاً الى العيد

ام لا في محل هذه الامور لنظر الاختى وابحاج بسرها وكشف الغطاء منها
 ينبع بكلام منهن سين ابصراه في صلاة العيد وتعيز الان اجعنه
 من هناك ويعان هنا العنف الواقع في العاشر ان امواد الاكتفاء حسبيا
 فماذا جعلناها اذا زورته القول بايقاع الاعمال المخالفة للحق على قاعدة
 من وقت الناسخ تنزيلا للعاشر منزلا السادس لاجل العذر وفي اطلاق علام
 الاحجار لشمارذك وقوله على الله عالم وصلوة يوم العرش
 يعرف الناس فيه اثنان اليه ولحيث ان المقدار كله ابو داد في المسير
 ووالاهيوا ايس سعيد نعم صلاة العيد والضحايا ليست من
 الاعمال المخالفة بالطبع وحينئذ يكون القياس فيما العدل المتنفس
 العمال الشرعي كائناته في الاجار والفالية وحوال الفطر وغير ذلك
 من الاحجام التي لا تخص بالاجار هذا ما اثاره لار من ذمة المساروا ولعله ا
 نزداد فيها على ادراكه في ذلك شئ فهو راجع الى ما مررت اليه ونبهت
 عليه وابتكر الكلام على المسار او الاستهلاك باختصار الاجوبة
 مما يأتى الاعياء التقبله والاشياء المهمة لا سيما المأنيع له من الاحباب
 تصوّر و لم يصر الباحث فيه على تعبير وسائل اخراجات عن العاديم
 لتفصي اقتباع ما في نفس الامر فان ذلك فالفايله ايضا في كون الوقوف ادا
 اد تناقلنا اسودا احردها في النية اذا واجنا افراد كل من مترافقان
 الحبها فقلنا احب الفرضية الاد او الشرعا الثاني في انجابر الدمران
 التي اذ افاقت وتداركه لا د فيه ارجع لعله ادا و كذلك على الفضا في اصح
 الغولين طهر كل حمايته عليه الثالث وجوب البقاء ما بين الزوال
 الى طلوع الفجر مسلمه جزء من الطواف بص مع استقبال البيت
 وصوره في مسورة على الحيوان الاسود عند ابتداء الطواف خاصه كذا
 صريح به النور في الناسك وذكره في شرح الصندوق في حمايتي ايشدا
 طوانه على الاسود وصفة اصحابه الى تركيبة على حجم الحيوان وذلك ما يستقبل
 اليمين يغدق على جانبي المذكرة لاجمه العدل بما في ذلك كل ما يستقبل

بينه وبصري شكيد الامر عن طريق الحيوان للسنغال ثم ينتهي
 سنتل للرماد الى جهة ثانية حيث يجاوز الحجر فماذا احقره اقتلاع حمل سار
 الى اليمين وبينه الى الخارج ولذلك هذان من الاوائل وترك استقبال الحجر
 جائز ولكن قافية الفضيلة تلاشى الناسك وليس شيء من الطواف يتحقق
 مع استقبال اليمين الا ما ذكرناه من مرور في ابدا الطواف على الحجر
 الاسود مستفيلا له وذلك في الطواف الاد لا غير مسلمه شخص
 سعى بعد طواف النور ومع ذلك تجنب عليه اعادة السعي بعد
 طواف المغاشية وخصوصا اذا كان صبيا بلغ ذرا الاقراف في الثانية
 في اعادته لان حبه قد انتصب فرضا وقد امكنه ان ينكح السعي فدخل
 الالك فما زرته به وهكذا العدة اذا اعنث مسلمه رحل محمر لا يذهب
 برب الغلام من سكة لا يسيئ له حلقي باسمه بل المسنجم بالتصبر وحرب
 قد منع عليها الشفاعة والاملا في ادعى اكب اليمين اخر بخوض عيش
 ورقة ففقال ما نصه قال الشفاعة ومرفقها في كل عمر اقبل على ذيوفت
 ارجح وفيه تجنب راسه حتى لا يلقي عليه يوم المحر الاد ثم شعر خلق اصدع
 ارسن على الليل لعقل للخلاره الا اذا لعنة ليدرك خلاف الحج
 وان قدم يوم النور بذلة او يوم عروفة في ذلك اخلو في لتجم راس الى شهر
 الخواجيت لانه يتعذر على عورتها ان تقطع الكروبيه ومن الملاطفاته
 وهي مسلمه نفسه وقوله حمه بالحاج معناه اسود من طلاق المسرع واد
 التقصير ايضا انها اذا اعطاه العصر للذكور لمن لم ينجزه في كل سلكها واجب
 لخلاف التقصير فنchap تواب الواجب ويدخله في دفعه الى صاحب المطلب
 بالفضل زجاجا خلاف بالطريق الامر وظاهر حمل النور في شرح مسلمه
 للستل لكرأقلا عن عزرا اطلق الله سفي المفتخرا لتفتح العبر وحکى في الحج
 قال لشمع لخلاف في احفل العبارتين لؤلؤة عدوه ان قصر للسعي
 على دليل بالمرورة فلتبت وبعده اذينا بالاستئناف ايا الفضوري كل
 حلة اراد ايا احرى عقب ذلك ما ادا اخراج الليل الى اخر ايام التشرين واراد

الاحرام بالحر عن ذلك او احروم بالحر واراد الاحرج لغير اخري
 عقها وارتكانه الى فضيلة الخلاف مسلمه سمح دخل
 على وقت الحرج على ثلاث شعرات ادفصرها ولم تكن به ما ينعت له
 عن السكك صوره ما اذا المكانه متوايليا بل ازال كل شعرة زرس
 منقطع عن زمان الي قيامه اذ اصل الرعنه ما حاصله ان الحرج الغطع
 بعد مرتدى النسكه فانه خرجه على غير الدليل بذلك ولا يصح فيه
 الغطع بعد التكمل الكذب فشرح المعنون ان المعنون عدم استمراره
 التوالى على تناقض ما ذكره في الروضه وعلى الاول لون فعل ذلك في جميع
 شعراته فهل من الملايين اذ منتهي يتعلق بالشعر المستيقظ تداركا
 لاعله ادلة يتعلق به لأن النسكة لها موئل الى الشعر الذى استدل الاحرام
 عليه كافالم الراهن في نظره المثلج فهو لا دل ولهذا القطب على الصفا
 بما اذا حل حال شعريه وفتشه ليغير اذنه ما كان تاريا ادساها على الصفا
 انه لا يكتفى وحيدين بدل سقطة الطلب اذا كان مستوفيا بالرسمه ام يتعلق
 باتفاق فيه ما ذكرها، مسلمه لنا صون يتعلق بها نسكل الحرج
 والقصور وشعر لم يستدل الاحرام عليه وصورتها ماسيق في اخر
 المسلمه السابقة مسلمه اسياب الفضل ثلاثة وهي من جر العقبة
 وللحن والطراف اربع السعى فإذا فعل النسبي منها فعل الفضل الاول
 واذا اتي بالثالث حصل الفضل الثاني اذا الفضل ذلك تفعل سخر كعمل
 له الفضل الاول بواحد من اتنين فالملحان والطراف وكميل له الثالث بالشالي
 وصوره فيهن فانه الدوقن فما يجيء عليه الفضل من حمه باعمال العروك اقسامها
 في باه ويسقط عنه الرمي والسبت فلا سقط عنده الرمي وصار رمي لزمه
 اركض الفضل الاول لواحد فقط لذا ذكر في سرح المعتبر كما واعذر الامسلمه
 حور للراج ان يحمل موى اي نير كمبين اللبسه الثالثه ويترك رمى
 يومها ابضال قوله تعالى في تحمل ثوب من فلام عليه اذ اهل ذلك
 فعل شخص لا يجوز لان يجعل مع كونه لم ينزل الا فائنة وصورة فيه لا يعذر له

له اذاري في المؤمن الاولين ولم كذا فعله النموذج في شرح المدر
 عن النعيان عن الاصحاب مسلمه سمح منعه بالحر لا يزيد المكبوت
 ولا الرمي من حكمة مفهومي في وقتها فادعا عليها وصورته
 فعن فانه العقوف لعرفة فانها على احرام بالحر وبالحر المثل يدخل
 لكنه تدارك بالباقي الاركان وكل لزمه المثل يدخل
 روى الله عنه لم يأمر بناء الاسود ب حاجز فانه الحرج وقال المرجع يختاره وبال
 اليه الاصحاب واعمل الفضل المتوقف على غير الامر بایام الفضل الثاني اما
 الاول فيحصل بواحد من للحن والطراف كناسو سلمه روى الله
 النسرين امرنا به مخصوصاً مع علمنا انه لا يحر عنى انجز عنه في تلك الحرج
 ودور قد ينصر علينا الشافعى في الاماكن فقال ومن اغلى عليه
 فلم ينفع حتى يغيب النسرين اخر أيام النسرين واجبته لم معه
 ان يرى عنه وعمل الحرج عليه ان يرى وعند ذلك لم تأمر بالرمي بعد الدليل
 لكنه ومن الاماكن تقللت وهي مسلمه عنده فقدم تعرض هلى سبع
 الاربب واحباب بما ذكرناه ومع ذلك قال ارج هنا الرمي باسم
 حجاج لامشع لم يعد وقوفهم ان يغدو يوم امساكه فقطع حتى لو
 اقاموا الرايم كم يشاروا على ميتهم ولا عمل لهم بل انهم بالشكل حتى
 يكتسبهم وصوره فيما اذا دفون العاشرون غلط قال في قبورهم بصوره
 ايام النسرين في حفthem على المسابق الجميع لا على حسب ما ذكرنا بالكتاب
 الدارى بالاستدراك في باب الاختباء وينظر ما ذكرناه وكتاب
 الغواص لاصحابها فروض حر والعن
 وسننها مسلمه فرض يتعلق الاحرام بالحر والعن اذاري
 لم يكتفى تداركه ولا لفافه وصوره في الاحرام لدعوه له اذا الوجه
 فلم يفعله قال المتشي في الاقسام وليس لنا صورة غيره في وقت
 سفن النافر صوره اهوى بذلك ذكرها في باب الاحرام
باب الفوات والاحصار

بيان
استئناف

مسلة سمع فانه وقوف لعرفه ومع ذلك لا يحب عليه الفضا وضرر
فما إذا احضر دليل الوقوف وهناك طريق آخر ثانية سلوك وإن وجد
شريطاً لاستطاعته فإنه يلزم سلوكه وإن بين الفوائط والأنجور
القتل ما إذا سلكه كامرأة وجب القتل بعل معن ولا يلزم القضا
ما لم يعذر لاحصاده وعدم تفصيره وصورة أخرى في المحضر
إليها وهو ما إذا أصابوا الحيوان ميتة قتله لله لفاته للحوادث
دائم في الفوائط السماهان قتيل ثانية لتفصير مسلة امرأة
آخر متي نفع بغرازه وحلاً ومع ذلك ليس له محلها وتصوره ثانية
إذا كانت صغيره لا ينفع الملح فاحرم عنها الول ثانية غير مبرهن فإذا ذكرها
في ذلك الوجه ثانية لأن الله لم يحرم كلب النوح للرازق فالله الرافع هو
تعطى حقه من الاستئناف حتى على الفوائط العجمي المذاهبت للجوائز
المحلل من الموضع المضحكان للخ على النرايج وحق الرفوح على الفوائط
فلزم بذلك كلام استئنافنا السابقة وما ذكرناه في حرام الصغيرين
في النطوع بآية آخرها بالفرض وبصورة ذلك في التفاصي ثانية
جومعت عللها مختنان ثانية الاضحية مثله
حيوان مشتمل على عنيق الأضحية كلها ومع ذلك ثانية التضحية به
ولست فيه جتن أحكام التضحية وصوريه فيها إذا كان له حيوان سلطة
فذقيل وقت التضحية إن يحيى به تحدث به عيوب فإنه يصحى ويثبت في
من أحكام الأضحية ما ثبت في الحيوان السليم وحلى الرافع ثانية خصماً
سعنها أنه يلزم أن يضرى سلمه ثانية مسلة سمح بذر أن
يصحى أصله ثانية وأوهمنا عليه أن يضفى بها الأجل التباين على ذكرها
فبل يرى أن يكون على رضى باخرين بمخالفتها ولهمها الفضاد صوره
في المسلة السابقة وعلمه الرابع يعني أنه بذلك ثانية جان لا يجوز التصدق به
استئنافنا الغيبة فيه دون التضحية مسلة رجل ثواب عاقبةه ومع
ذلك لا يجوز له ولا لأحد من الأئمة الأكمل منها وإن شبّت أضحية

الضحية غير واحدة إلى آخر وصورة ثانية الأضحية عن المسألة ثانية
في نسبيه وهل لله ما لا يخصه وفهي منه ولا يدل على التكثير إلا بأدائه
وهو متعدد في المحدث عنه ذكر ذلك أعداد على حواجزه
الضحية وخصوصاً من غير حرج والرافع ذكر المسلة في كتاب الوصي
ولم يعرض لحواراً الأكل بل على ثانية جواز التضحية بحوماً لأن الفتاوى لخلاف
وقال إن الناس حواجزها داعياً أن الواقع في كتاب الأضحية من الخبر
فدرج من نوع التضحية عن المسألة إذا لم يوزن لها بقيمة على التسباح
مسلة حاج لا يصح منه الأضحية في المسلة الرابعة واليوز
الرابع من وقوفه وصوريه إذا وفروا العاشر غلط الأسبق لاضحاه
في أخر صفة الحفاظ ثانية الصيد و الذبح
مسئلة قد حرم ذبح الحيوان المأكل المأكول المأكول لأجل حمله وهو
صور منها إذا كان للحمل موصي به فإن الذبح لو دل على المقربة الانتها
واجبت على المالك ومنها إذا كان غير المأكول كما إذا زر أحياناً
على نفس ولا يضر فإن الشبيه ثانية حرام هذه وهو الغفار وفي
ظرف مقتول ولا يختبر في الانفصال ثانية مسلة كل سجلت هنا تحت
كافل الدائن حال دينه وكل ما يخل من لائحة كالمربحة وعبد الأذان
والتحول بين الكافر والمحوسية لا يدخل في حكمها إذا عملت ذلك فعدل أمره
لابعد من لائحة وجعل في حكمها وصوريه في الآية الكافية وصوريه
آخر في إرث الحوصل على عليه وسلم بعد موته فإن أردنا لأهله إرث
عى الصور النائية فزد في الضابط فقل سبب كل مبالغة لتفصيفه
لابعد من الأصول واحدة ثانية الامتحنة
ثانية كله جواز بقى نداء ومع ذلك ثانية الكلم وصوريه
والقرآن يغافل ملسوبيه وراساته وتبين معه وهو جوانب
كبير جداً من جوانبات المثل المأكول غالباً ثانية استئناف على
بعضهم التسباح وهو يدل على أنه لا خلاف فيه وذكر ابن الأثير ثانية

مثله وغير عنه بالخ وضبطه بفتح اللام وفتح الواو الجيم ثم فتح الفيم
 بالفيم ثم كاد كرهاه مسله ما ملوكه لغيره بوزيرها ان اخذها
 منه للشرب فهذا يغير عرض الكيل بمقدار ذلك التغير فادر على مواده
 وصفاته فهذا اذا نسبت عرضه فذلك ينكله او حفظ برافقه او في مواد متصاده
 الملك فاز ما ينطبق عليه ملكه ويجعل عليه اعطا ما يفضل برجاته
 منه للهبايم ولا دميين من غير عرض العصيم كما افاد الرافع في كتاب
 الاجيال الحديث الصحيح لكتاب سطحي عرضه في عرض فضلها وبروز
 شرط طلاقها ان لا تخرصها بالماشة مساحتها وان يكون هناك
 كلارى في وان يكون الماء في مستنقع فاما ما يأخذ في اناقله في على
 اعطاف على الواجه انا هؤلئكم من كصلبه وكاجمل العذال ليس
 بحسب الرعا وذكرا لغواري سهل ولو واشتهم وكذلك ازيد الاقامة
 مسله سى مستقدر لا يجوز مرتقاوه وصوره في الماء مستقدر
 لحسنه الا يدرك عن الطعام ومحوها كذلك كالماء في كتاب
 الاسرار من الباب فقام وما يستقدر من المقالب فانه حرام
 الا ما اجري بعد عماره والاجي نجم مكسورة ونون هو المتغير
 والظاهور العلة في الماء الذكر كمن الاستفال عارضا خلاف
 الماء والماطر ومحوها وجيبيه مستدركي الماء لاصا كالحمد
 المنزه قد صر حوابه مسله شعري يجز له ان يذكر من ما احدثه عند
 الحاجه الى اكل ازيد ما يأكله وعند ذلك لا يضر عليه ^جسوخه ^جالهي
 على الصن ومحنوز فان لا يجوز له ان يأخذ من ما اجريه وان ينفقه ايضا
 اركان غباره على قيده او اقطعه بسببه على الماء فان تكون اياه
 ذكر المفقود على ما قاله الرافع وافق الامر من ذلك واجبة التل
 على مانعه على الشفاف ومحى النوى وان اذا اخذ لجرحه فليعن
 ما اخذ بالقططم لا كلام اد اخذ لجرحه فربما الماء فيه
 قوله في الراجعي غير صحيح اصحابها في زيادات الوضوء انه لا ضمان
 لظاهر

لقاهر العزان ولام بدل على مسله جوان بحر لا فروع الى اجله
 خلا اجله وصورته في الدود المؤول من الغواكه دلائل ولطارات الماء
 ومحوها اذا مات في اجله عنه فانه ينفي العوت على الاصح وضع للدوكيل
 اجله مع ما ينقول من في اصح الوجهين لعسر الاحتياز ولا ضلاغه ان لا يدخل
 الماء مفردا على القتل بالتجاسب وما وقع في الوضوء من حكمه للهلاق فيه
 علطفه ينطبق عليه في الماء ^جصوره ثانية ذكرها النوال ^جالاحياء
 زاده حكم اسلامه لغير قفال لو وفعت دماء ادخله في قدر
 طبع وحضرت اجراؤها فيه لم ينجز اجل ذلك الطبيع لا يخرج اهل ذلك
 الوابد والفنار ينكم انا احال للاستقرار لا يبعد هنا مستقره رفاقت
 ولوعقق فرسج من طعام ادي مبت لها اكله ^جمن الا طبيع دار حكان دون دافق
 لا ينخشه فان الاشياء لا ينجز بالموت لكن في اجل الاadi ^جكم لم ينجز لا استقرار
 هنا كلام الفتن في قوله منه الشودي تخرج العذب ^جنام عذب والختار
 العصيم انه لا ينجز الطبيع في سنته لم الاadi ^جكم حار مثيلها مسله
 شعره ينكشى او جبنا عليه الطعام الخطروه من ذلك الجب على الطعم ثم اتم
 حار مثيلها الا طعامه وصورته في اداء اشكال احد العجزين ^ججبلها ماضحة
 ام الاخر لعدم غيرها من المراضع او حكما ^جكثيرا واجده سافانا ^جلآخره
 سهر التل سله شعري ^ججيم ^جنماولها الكه ربنا ^ججمسه ^جنحو الكلب بالفيم ^جالاجر
 اخر وصورته في ما بين شنجين ^جبلسان ^جقليل ^جالباطن ^جصوره ^جنائية وهي ^جغير
 فانه لا يجوز ^جنظافتها من بعد ^جالتدارك على الاصح وبخواذا ^جاضفتح ^جغيرها
 كالموهون وغيرها ^جما شئت ^جل فيه ^جكانه الرفع ^جباب ^جحد المثلث ^جمسله
 يضطر لعدمها ^جبا كله سوى الماء لا يحل له تعاطيها ^جصوره ما ^جادا
 اشرط الماء على الماء ^جفانه لا يجوز له ذلك ^جلآخره الباقي ^جلان لا يجوز
 ولما ذهبت ^جلبنين ^جوان شئت ^جغيره ^جهذا اللعن ^جبعبارة اخرى
 فقل ^جلها ^جلما ^جلصروره ^جومن ^جلها ^جعند ^جالنيل ^جعلى ذلك العنور ^جرث
^جذا ^جالاسم ^جواذ ذكر الراجعي اينما ^جالعامي ^جسترى ^جلابره ^جلان الماء ^جمتبدل

نعم سبق النظر فيما يتحقق الوجود به ولكنك كل عكته ذلك باذ كان بالعجا
لما يقدر على الح فيه ولكن لا يلزم معرفة كذا وعيبه وغير ذلك
مابياع في الدين والتجهيز بما جواه التقدم لانه لو لم يضي على نفسه
وادفع للهوى ذلك الوقت لوقع تغىي العرض ولو بذ الصالحة هنا الفقير المعز
فالصلام فيه كذا الكلام في المسألة فهل يباح بالاباح المطلقا عليه اي لا
ثواب فيه بحسب فعله بالشك ودورته في المخلوق والتفضيل على ما هو فيه
قولين حملها انة استباحه مخلوه لانه محرم بالكرام ولكن شرعا
كلب المبغية واضحها ان نسلك بباب عليه فانه ملحوظ افضل من الفحصين
والتفصيل الباقي في العبادات فانه جعلناه نسخا خارجيناها قبل
واجبناه بالدم وما شبهه او حامداته وبن العزرا جاء في الحج
وما ذكرناه من عدم الشواب على التوليد استباحه محظوظ قد
جزمه بالشوجي في شرح المذهب وافتضي كلام المراجع انه المشرور
وقال الغزال في العبيط والوجيز انه مستحب بالخلاف وحاصل ما يفتح
من المذاقات طلاؤه لكن ادراجه ادمنه او يباح او يكن في العزرا واجب
للحقيقة اقوال اوجوه واذ اندر بالخلق فكذلك فلما ان نسلك جعلناه
استباحه فما قال في المذهب ذلك استحبت كما قال الغزال فيجيب ايضا وان
فلا اثواب فيه ولا يجرفيه في شرح المذهب فال الصحيح وهو به
بالذكر كما صرخ به النوراني في شرح المذهب وفي اصل الموضع وهذا
هو وضوح الحاجة لهذا المثل اذا لم يتكل على حد المراجعة في كلام
الراجعي انه لا يتم على هذا القول وقد صرخ بترجمته وكتاب
الرسى التذيب فقال انه لا يقرب مسألة جوان زنان بصره الى
لغير بحسب على النازار اعطاؤه حجا لغير المأمور لا يكره ذكره
وغيره اذا كان لا يضر به للونه معيانا او من غير لونه لا يضر فيه
لنكحه وكل الوافقي وجها شعرا اشد بذكم ن
د اد السمع ما يتم به البيع مسألة

الموئل والمعنى الابناء لحال اصحابها مسلم لهم يحيى اعلم
بيانا ولا يجوز مطربا خالا مسشويا او صورته في المعتبر اذا وجد له الدليل
لأن الخروج من ملة هتك خوفته وكذا كل منه البعض
الاما بسد الموقف قطعا للمؤمنين كذا انتهى الواقع عن المأمور وق
الندى مسئلته اذا اندر بالمخواشيا
لزمه لله مباشيا على العصام سوال قلت الركور افضل اما كلامه
ذلك من حين الاخر لم الى تدخل المخلين اذ اعلم بذلك فقل رجل
نذر بع ما شاء في هذه السنة مثلا فاجرم الحج الى نذرها لخوازيم
لخوازيم قبل ان تدخل العلائق ان يكتب من غير عذر صورته اذا افسد ذلك بالمجاع
نافي الاجماع كافتتاحه كلام الواقع في كتاب التوراة والرثى كان
اما مداد اخي حماي وفروعه في النور كافلناها بالاحرار اذا جامع
بعضه النسك الى وجنه ففيستافت عن الندر سمعه فلتشفي منه
مسناه عماده متذكرة بخوازيمه في وقت عيادة اطلاق الندر
ومع ذلك لا صرح في نذر بعدها في ذلك الوجه بعمره ٥٥ وعمره
في الصلاة المندورة فانه يخوضها في الوقت المأمور كاجرم منه
الرافقي ونال في الرؤوس انه لا يخلان فيه ولو صرخ في نذره بذلك يجمع
على الاجماع واعلم ان الرعي على ذلك المحرر فدرجه ما لا يرقى اليه بحكمه غير
وقت العذر فيه ثم يحدد حق العكرامة لم يخرج من مواجهته المندورة
علي ما علمنا عن الا متاب وافتضي من تدخل شاه اذ اندر
عماده بذاته في فن الانجذب تقدما عليه اذ اعلم بذلك فقل عباده
بدينه نذر فخطأ في وقت معين ووزعيمها عليه مع حكم الندر
صوريه فيهن استطاع للحج ولم ينج اذ اعيين مع سنة ان لا يهوي في سنة
خمسين خمسين مثلا لا تتعال على اذ اندر في سنتين قال اذ اندر يصح ولا كلام
عليه تجاه اخري قال الراقبه تجيئ ما كان له تأخيره وحاصل هذا
الكلام بتات التجيئ على ما كان عليه ولا يمكن امثلة على الايجاب قد يترى
مع

تلزم تعاطي العقود الفاسدة وقد صرخ به الشيخ صاحب المنشية
 في كتابه حيث قال: تلزم على من ينجزه أو يزوج غيره
 فما فعل فالعقد باطل وفي النكاح فانه قال: تلزم عليه نكاح
 جارته ونكاح جارته إليه فان المحرر حارمه أنا هو العقد.
 وصح به المأذون الكلام على ما إذا أشوط العقوبة العبرة
 وإن يكون الوكال للتجارة وأوضحته أيضاً الأصحاب في أوائل الرسائل
 فالواعنة أحاديث لجنسية حكم النها ضل والشراك والنفر قبل
 التنازع وربت بخط ابن الرفاعة على حاشية من كتاب المجازة من
 المطلب أن فضيحة جاره ليس لها إيجاز لأخيه إن رأى في حسنه
 ذلك وجبنه فإذا ادعى ذلك فقل عقد فاسد كجوز الأقدام عليه
 بل ينفع له التغليق في قوته: «عورته في المطر إذا استرى سوانة
 على من المثل نأن بي ثلانه أرجحه أبليسها كأنا له الرافع في كل المسأل
 لأن التزم بعقد الارام والثاني للأرم إلا في المثل لأن كذا مكرور الثالث
 إن كانت الزباده لا يسقط على المطر ليس له لزمه ولا فلاحاً فالصحابي
 وينفع المطر أن ينال في إقامه منه بسبعين فاصد لكتاب الواجب المعرفة
 هذا الكلام الرافع في باب الاجرام مسلمه سقوط مطلوب النصر
 تبت له على شخص من معاملاته لم ينلها في حقه التزوم ذلك لا ينفع له
 ولو لم يضر بها وصوريه في العقود التي تجيء بها
 النفر في المجلس إذا كان العرض في الدمة كالرياح والسماء وأجراء
 التزمه فإذا أقام مثله دناراً في ذمة عشوره بما في ذمة صاحبه فابرا
 أحدهما الآخر لم يضره لا يضره إلا ما صرخ به الرابع في باب الاجران فصح به
 الماء ودي وحمله بعد الاستقرار وهو معلم مستقيم بغير الحاجة
 والسرور وغيره إلا الصواب لزوم المذكرة أنه لوجه لائحة السفر وإذا
 امتنع السفر لا يضره وألا يضره المعتذر هو النعم للنفع بذلك امتناع
 للولاء وإن وجد ذلك ولو كان أحد العرضين في الذمة والآخر معيناً فلم
 فـ

في الأمراً كاذبة مفسدة إذاً اقام لشفعه وأشرط على الشوى أن
 يقبله واقنه من شرطه أو عيناً أخرى من غيره لم يضره ولذا إذا شرطه انتهى
 غيره ذلك أيضاً معه لأنه شرط بناءً على مقتضى العقد إذاً لم ينفع ذلك
 فقل لفاصورة يصح فيها البيع مع وجود الشرط المذكور وإن ثبت
 ثبات شكلها على شكل شبا ولا يضره بولحقه فقل سعاً آخر من غيره وإن ثبت
 فقل حتى يقبل غيره بعدها أخرى من ذلك البائع ودوره ما إذا كانت
 العين مشتركة فقل الشراك لشراكه عناك هذا يكفيه ملزمه الصفة
 متعددة ومع ذلك لم يقبل نصيبيه أحددها ففقط يصح زراع الوجهين
 كأقالة الرانع وعلمه باللفظ يكتفي جواهراً جهراً و كذلك إنها إذا كانت
 السلعة الواحدة فنراك لاثنين يعنيها هنا بخلاف الصفة متعددة
 فيصح الفوائض بمساعي ما إذا انعدم البائع والثانية لا لأن السبب
 يعود إلى إيجاب السابعة فإذا أعلمه إرادته ولعانياً ينقول هد العلة
 خاصة بما إذا انعدم لفظ البائع فضل ذلك البخاخ من تلك الحالة
 دون ما إذا انعدم لفظ المشترى أم العلة متباعدة عنه في وادفنا
 بالانعدام فقبل إحدى الوجهين فيصح العجه من ملزمه لما سبقه وإن كانت
 ذلك وطبق الأمر كأسوء لشرط الذي يورث مع حكم العقد زهيداً
 طائفة كثيرة إلى حكمه تبولاً أحلها منفرداً وإنه يضره بقول تصريحهما
 واختلافهما في الفهم والمطلب بالاعتراض المذكور ولو اشتراط
 اثنان من اثنين فتوحكم أربعه عقوبة و يأتي فيه ماسبق ايجابهما
 بيع بحسب قيمة خيار الحصول كجوز شيكه ولا يجوز إيجابه بل تكون الأداة
 بمقداره له مع كون العاقد مطلقاً للنصرف بستوى نفسه وصوريه
 لـ الرويات حيث اشتراط النها في المجلس فإن الأصحاب إنما يخبرونه
 كالنفر حتى يطلع العقد للأداء حتى وإن لم يأتـ الروياـنـ الفتـواـسـ
 جرواـنـهـ اـيـضاـنـيـ السـلـ وـالـإـجاـرـ الـمـبـشـرـ بـهـ فـاـيـقـنـ الـأـجـمـعـ الـجـلـسـ
 إذا انتسب إليها للمقادير مثلاً، يصح شرعه إيقاع خيار الجلس

في الماء ودون الماء وعلمه الطبع في الغار معاً حتى فتح
 مسلمه بعمر صدر قبل نصف الميل ومح ذلك بضم وصورة ما إذا
 أشترى شيئاً سبباً بما طلب شرطه ذلك فنفذه ما تكتب إليه مع قوله
 إنها بيع لأن رضي غير محبوب فنموا ذالم بغير الرضى حازان لا يعنون القنطر
 كالسقعة كذا نقله الرافع عن صاحب النسخة وأقر مسلمه به أن إنفاق
 المتزوجان قبل العقد على كتبه بطله المنفعتان إنما على خبراء
 المجلس لم يبطل وصورة في خبر المجلس أنها إذا اشترط في العقد
 أنه لا يخراج لها ولا يدخلها لم يصح العقد على الصحيح والثانية يصح وباطل
 الشرط والثالثة يحظر لها سقطاً للجبار وهو في المجلس أو استطعم
 أحدلا سقط ربيلا لا يسقط بانتظار أحدلا مسلمه عقداً فتقرر
 الالباب والقبول لا يقترب به قبل القبول بورت الوجه ولا بورت القابل
 وهو يقترب إلى الوجه فالقول أنا بعده بعده بعده الوجه عقوبة
 الموصى وذاته الموصى له بعد ذلك استعمل الشرط لا وزنه وحاله ينزل
 نتاج التقبيل على الشاشة وعدهما ان القبول ببطل بعده بعده الموصى
 له ولا يقترب عنه بعده بعده الجميع لوقت الوارث هلي يقترب منه دون
 سورته قد وفها نكهة ولحظة واحدة موضوعه وضعاً حفيفاً لمعنى
 شفافين من التصرفات أحدلا المعينات خارج الشاشة من ملكه والمعنى
 الثاني إدحالة فيه وصورة في البيع لفظاً شاشي بما استعمل المعنى
 الشاشي لأن وهو واضح زعمها بأخرى منه قوله تعالى حكاية عن آخره
 يوسف وشروعه بسر ابي ابيه ولهذا ادحالة على الآخر يغيره للأولى
 أن يكون بذلك مالاً أولاً والآخر ليس كذلك والمنفعة اخر كل ووكيل الملك
 في البيع شخصي سعيلاً بعدها ووكيل لصاحبه سعيلاً بذلك
 بعدها لا ينفعه له الآخر شيء لا لم يتم بعدها أن يكون إلا قدر دفع
 البيع وإن يكون قد أوجب الشواهد عذراته رسائل الثاني الصالحة
 ملك الملك بصورة لا يجيئ للنفاح وهو مسلم كما في حل جرسو شلا
 وسلم معه

وسلمه معه بعدها لواحدة نار فذلك فعلاً يحمل أن يكون للأمساك
 وإن يكون للأمساك لا المعروف في كتاب الطلاق إن فاعلاً يرجع فيه
 بدرج الراتني هنا أنه حقيقة في الصحيح أيضاً ثم ينقل المتفق أنه يكون
 أعنيه بالمراد حقيقة يرجع عليها الطلاق قال المؤلف عليه ذلك فلزم ما فعلناه
 من كونه حقيقة في سبب معايقين والصواب على هذا وهو كونه
 لم يعين متى تتحقق بغيره لأن يتحقق فعليه حديقاً لا الفحص لأن الاستعمال
 بهما معاً من درجة قابلية مستحب هنا للوئه معايقه وبدليل الحال أيضاً
 فتعين أن لا يتحقق إلا بالشيء والا لازم الشيء بالمرجع وقال ابن الصياغ
 إن يتحقق بالوضع الذي يفتح فيه والذى قاله ضعيف لأن الوضع هنا
 صالح لها فلم يتحقق على القسمة من العلوك كماله وكوصوديه
 ما قاله المتفق عليه القاضي أبو الطيب في ذلك بجمع الآراء فإن مكتبة زانا المكاتب لا
 مالكله ثم قال ما يخصه كذا نقول اذا اشتري صفاتي لومة الكيف
 حيوانك وليس له عللها وكان نقول في سفه المسجد زانا به فهو ملوك
 وليس له مالك فتعين كذا لكونها هذه بعدها مسوقة شفف اعني شيئاً
 يملأه بنفسه بحسب اعتماده ايمانه بيع لأن حدر منه قبل ذلك صوره
 وهو يقترب إلى الوجه وعدهما أدباء شفافين من عبدها وعدهما ذاته وعدهما
 يتحقق حقيقة ويتتحقق البيع ارجح لنا الملايين الملايين كافية الساورة وحده
 العجم والأفالين كباقي الآيات سلسلة يخديجها القافية والمنفوف صوره
 نسد الظرف كأنه عليه الامان صناع التصور المعروفي النزاع في البناء
 بالشليم في انتفاع أوله إذا اسم البياع البيع وصورة تائهة كجها
 الرابع في كتاب الفقيه فلذلك كلامه ينافي فوك وارجماته لوك الملك وهي
 لدعاقص أو المستجير أو المساحري فيضر ما في يده من نفسه ونيل
 صبح وداعياً صحته على ضياب النصوص في العاصمة المستجير لظهورها
 فالماء النبع أبو حامد وغيره وهذا على الأصل المشهور أن الاستعفاف
 لعون تأصيحاً مقتضاها الثاني كلام الرافع وعمره بذلك على لادم العتيق

عبد والثاني كثرا النوع الاصل والمكبس مسئلته اذمات المخاطب
 فنذر وارثه السبع لم يقع على الصحيح لأن المطابق لفظ معه اذا عمل ذلك
 اذمات فعل صوره بصير القبور فيها مع من لم يفع معه المطابق صوره
 فيما اذ اقبل وكيل الملك فالمايا الرسمية في المطلبي فنظر ارتقال ابن
 نلس الملك يقع للموكلا اشتدا فهو واضح فيصح ولا فلام مسلمه سعى
 في ذلك غير يجوز لغيره في حالة الاختيار ان يسعها ويقطع غيرها صوره
 في الديوان فإن المفتر انصيرون بالدجور ترکار المال ومع ذلك
 يجوز للملك ان يعطي من غيرها المشترک بالاجاع رفقا بالملك لكنها وجنت
 بالاتفاق مسئلته شكره عليه ظاهرها واعتباها اذا عرض بعقد فاسد
 ولا يدخل المندول له ان يأخذ عوضاً عن ذلك العرض اصلاح وصونه
 اذا اهل الاسير السلم الكافر الذي اسر اطلاقى ولذلك كل اوقافه غير
 الاسير له فا طلقة فانه يلزم ذلك بليلة يكون منه دفعه العدم
 احاجة الكارلملك فان استول السلوى على ذلك المطالع مع الباقي
 ام يجوز عنده قمع وحال المحاجة فاياد الروضة رجوعه اليه مسئلته
 يجوز في ذلك خيار المجلس والشروع بادلة شرط وكتاب ووثيق واسفارها
 ايضا فقبل الاخير فنها ذلك فقبل يجوز خيار المجلس ووزع على الشرط
 اذا عمل الملك فتنالع شرط فيه العاقد شرط طالب السن حاجه كالاحوال
 وغبار الشرط ومحوها تم اسفل قبل انقض اخبار المجلس ومع ذلك كل
 باهطال السبع وصوره فيما اذا كان الاستفاظ قبول الشيرخ لان
 الاعياد وحده ليس لازم فاذ ثبته سقط مقتضاه لصعقه ذكر الوفايف
 في المحر مسئلته عومن يثبت لغير الملك المأمور من يعتقد انه توافق
 نارة اخرى وصورة الادلـة فطبع العبد عان الملك برفع الى السيد
 وان يكل بحال المرض وصورة الثاني فيما اذا ارضاهم الصدقة جنة
 الصعبين فاجننا عليها نصف المهر فان ذلك ينافي للاسيد كأنه عليه
 الراجعيه كتاب الرضاع مسئلته ستقر على سبع شرائط اغير حجز

البطني وهو ظاهر فان امساكه معاً استكملاه لمسير فلا دلاله فيه
 على الوصايتها منه من غير خلاف ما اذا وكله في السبع كما في قوله ولله
 بشرط المقبول الفعل في هذه المسئلة هو لغز اخر فاستخفته
 فاتاغيل انسانه تعالى عليه في كتاب الوكالة مسئلته عقد
 معاوضته ممثل على عوضين ، يعوقه في حل بشرط فيه تقدم احد
 العوضين تخصوصة لفظا واحدا حتى لو علس او اطلق لاصح صورته
 بما اذا كانت على امال وعلم بذلك العين كل منه اباء فانه لا بد من
 العمل لان مناقع الاعيان لا يوجه فتقول تلا على خدمة الشهر وديار
 عقد ذلك او وبعد شهرين نعم اذا واجها المالك في انها المدة المولدة
 ودينار بعد العقد يوم حرج على الجميع مسئلته بيع منعقد بالفنا
 البيع دون التلوك وبيع العلس الا ذلك اذا اكان البياع وكيله ونصبه
 عليه فالمحمداته علىه امثاله لانه لو باع بلفظ التلوك فندير فحنه
 لا يافع لا يرى حجته بذلك فتفصنه ولتفايل ان موكل بمطلب تعين المقدمة
 وتعين به وبغيره لاسوء الظرف عند ذلك في الصراحة وصار كالواسط مثلا
 في وسرط التلوك يحال معتاده فانه يصح وبلغوا الشوط بعد المدة المقادمة
 واسال العلس حجوره فيما اذا عقد البيع على صون العرى تلا
 ملكتك هذه العين بعشرين سنة عمرك فانه يصحه وحمله على باه المفهوم
 من الراجعيه غير ترجح فان محاجنا فاما عقد بلفظ السبع لذا حججه به
 في المعرفه باه العرى فنان فنان السير لوقال السبع يغتصبها ملتكه
 جياتك فهو باطل فالمعنى على المفهوم فالناس الغرز از هدا الشرط يغتصبها فتحا من مطردا
 والسبع يغتصب بذلك توافق المفهوم اي بخلافه العاقد لا ولده ثم ذكر بعد ذلك
 بخود رفقة لخلاف المذكور في ملكتك ولم يتفق این المفهوم في المطلبي اتفقل
 في المسئلة الا انه رجحه بكتابه ليشمان لاصح مسئلته اهلية البيع
 قد يخرج بالتسبيه الى الاجيال وابنها فلدون الشخص اهل لاجياله
 لنفسه دوريه او لقيولة دون اصحابه فالاول كالثانية اذ اسلامه
 عبد

ومع ذلك ذكر بعده وصوريته فيما إذا كان الملك شخصاً مع
 ملك يشندي مثلاً لا يرى فالصحيح صحته لأن المخ في الأذن وفي الأذن
 لستوطن اللسان باللسان هنالذى لا يرى المخ في الأذن
 الا حتى على الطلاق وعلى ما يذكره بذلك احتمال ذلك
 كالوكالة والاجارة والوقف والعنوان استعمل ما ذكرناه هنا في
 الانوار وقد صرحت النافعى للمسين في كتاب الطلاق سلسلة السبع
 وجزم بالصحوة وأناقلها في هذه السلسلة إن لا يرى أو ليس كذلك لآن كلامه
 قد على الأرجح نسبته إلى آراء تختلف بما إذا كان الملك الذي يرى المخ من نوع
 من الواقع على بعده أو إن السبب عمد على بعده شرعاً كافراً وصوريته
 أصلاً من حيث بعده كأنه مطلق التصرف لأن المخ من شرائعه
 فيما إذا كان العبد المبيح بذلك المخ في بيته المتباعد عنه
 بعد الكافية لتفاعلهة الإسلام وليس في الشرح ولا في الروضة تصرح
 بتصرح وهذا كله إذا احتجنا ببعض الردود وهو واضح وقيل لا يجوز ولا
 سلسلة بيع حملنا بابطاله لم ياحتني وصوريته فيما إذا بعده عبد
 بفتحه شخصاً يرمي بها العبرة فعل عدواني ويات فهم ليس في
 في البيع لغلوه إلا أن يرى العبد لأن الرأي في حينه نظره في هذه السلسلة
 أشعر كلامه بتحال الطلاق وذلك فيما إذا رأه منه ثم حصل التردى
 واستمر حاله أو رأه عبدان على بيته فقام به في المستقر عليه
 وذكر أن الرقعة في المطلب أن يعامله في الوهن بشيء حرباً بعده البيع
 الذي قال ظاهره سلسلة سلم بخواصه وكذا في العقد عقد
 معاهضه ولا يجوز له أن ينزل في بيته على الملك فيه ولا يجوز له أيضاً
 أن يغير عوضه وفصل العقد بل يكتفى أن يكون في الذمة موصوفاً في العينة
 في المجلس وصوريه إذا سلسلة الائتمان في قائم بيع كل المسايا بغير الوقف
 لا الروبة فعدها يستطرد أن يكون المال موصوفاً حاسمه فإن كان عيناً
 في العقد كما لو باع عيناً ولا يقع في بيته سلسلة بنفسها بغير الوقف لأن

لا يتيز حقه وحق عتقة باسم السلم العاديضاً ولا يخو حكم ماذ ذكرناه
 سلسلة قسم السبع ببيانه والمعنى دخولها بعد انتقال الملك
 إلى المشترى وهو يدفع له مرتاحه أو اصله فته وجهاً إصحاب الأول
 وبنين عليها شروع في تذكر جميع الفوائد والأوابد إلى الدليل وغير
 ذلك آداً أعلمته ذلك فتكلنا سمع تكوز مرتاحه بلا خلاف
 ودورته الفسخ بالاتفاق لذا صريح به صاحب المهمة وعلمه عنه
 الرابع في آخر كتاب الأجانب في آخر المعلم على سمع العين المستاجر ولم
 يخالفه ويعده عليه في الرؤضة مسلسله من وجع الذمة بالآلة
 لا يجوز إدخاله عن تلك القدرة عليه وكيف ياخذها عن تلك القدرة عنه وصوريه
 خالب الريمة فإن الاعتراض عنها لا يجوز على الصحيح عند المخمور حادثه
 الرابع في كتاب الصراط والذعرات وحيث أنها على الصحيح للدرر فقال
 في الذي يكتب العبد ديناراً وانا عشر الف درهم مسلسله عقد يطبع
 من متعاقدين حاضرين لم يتصدر من أحد رهانها فغير خطاب للأخر وصورته
 إن تعيير البائع باسم المشترى أو يصفه ونحوه كما إذا كان اسمه زيراً مثلاً
 يقول البائع بعثة هذا زيراً بهذه الورقة للخاطر بعد هذا ويعده للطبل
 في الماء أو من لا يأكل فلان وهو حاضر فليقول الآخر فلتلامي في المعلم قوله
 يعني هذا فهو الجهم وإن منعوه كمسلسلة باع بقدر ما معينا بالجهل
 أو الورقة تعلم اختلاطه بغير قبل السلسle وبعد ذلك يرجع بعده وصوريه
 فيما إذا كان المبيع من الماء الرأسى في البيرو فكل الفعل يصح بال الصحيح
 زيراً بخط البيع ولا يصح العده لأن الزيراً دفالة كذا في الكتاب الرابع
 الموات مسلسله شخص بخواصه إن عقد عقداً حكمه أنا في الملك
 عنه العتبره على عين لست في بيته ولا زواجاته وصوريه في الرؤضة
 بما لا يغيره ادعائه على دخوله في الملك كان ذلك واصفه بذلك العبد
 إن يملأه فإن الوصيم تضع على الصحيح لذا صريح به الرابع في
 الدليل على الأصيحة بالكتاب وحل في باب الرؤضة خلافاً غير صحيح

من بعض عليه فإنه مكتنف فيه ما ذكرناه وهو استراتط لخمار المشترى
ووجهه لأن مخرج محمد سليمان إلى الملكه وادا ملكه على عليه
وادا اعمى لم يك للخمار الذي رأى في زور من شونه عدم شونه مسلمه
مسمى من المخوالات لم ينصرف فيها المشترى كصلب مضمونه بارسل
وصورته فيما إذا استترى براشلا جلس عليه ما ذكرناه أيا أو دايمه
ذكريها ما ذكره فإنه يكون مصانجور له التصرف فيه فالملوك يذكره
وال الرجال لم يغتصب اسئلته الصار ولا ينصرف لذا حزن به الرافعى
خواك كباب الغصب واطلوق الروضه هانقلام البيان انه
كل يوم استحال ولا الركوب من غير نقل من السلوخ خلقه مسلمه
رسلام الرافعى هناك مسلمه عقد معاوضته حافظه
لاحوال المعاشرة بين تلك الحوض والمحوض معاوى يفت و أحد
يعرف العقد وجوزه في عند الدناءه فان السيد ملا البحير مجرد
العقد ان الرغبة ايا صافع على ملده ان يعطي النجوم والملك ينحدر
إلى المدحات وانما كل لمعنة بعد ما استقرار ملوكه ما و الثالث
ينحدر الى استحال وهذا ما الوجهان حكمها ابن الصاع وحدائقها
ان الفحقة عنده في معاوضة من ادعى به منها كبار الاماكن ودور
منها ما ١٥٠ فالغير اعن عبدك عنك على المحت فنحل فارس لكن
العرض في اصحاب الوجهين فانه ارجعي في التهام فحال وكذلك المقام يقل عن
بل اطلق في الاصح مسلمه يبع لا يستمر طبع في التعرض لذكر المحت
بالكلمه وصورته في التولدة والسترة مسند خطه
لقط المشترى على لفظ البايع مثل اقول هتفت اشهري هذاما
يعرفن في قول لعنك لاز المقصود حاصل لا اعلم لك فقل صور
لا يكفي ما يقدر لقط المشترى كأن فالاشتراك بذلك هذاما
يستدل انت شاه لاقع كاذب الاسم في النداء و الملايى السيسى
في باسا الا فواك الشعلان يسديع مشيه جديلا مسلمه قليل الشوارقان

السوق وزواجه في حلامه شئ تعيين الوقوف عليه ذكره في الممارات
مسئله تختنق ببيان مال قوله المتول عليه ليس كما ينزله بجهة
قبل انتقضه مواد وجلده مع ان النثر المسكوني منه يهم بالجنس
والغدر و الصفة قبل الاقرار و صورته في الاذواق كثيرة الايمان
للاجتناد و في المتعرون الا ان هنا باق تقاطعات الارافى في كلامنا و زمامنا
فاذ اربع الامان لجندى حفظه مثلا او حسوانا او تمرا جاز للجنيد
بعد قيل انتقضه من ثواب الامام على الاصح درا ذكره في زيادات الرؤوف
هنا و عمله يان فيه رفق الاحناد و بصريح الرافعى تعيين مسئله
يابع بعد خارق في المسبع سنة فضاعه داعي عليه بالسبب الشلنير
صورة فيما اذا اكتفى غائب باسم فان ينعد ما اقتربت اصحابه بالنية
ويظل ينعد بلائحة فقيل لا ينعد الكبيرة فان قلتنا ينعد فشرط ان يقبل
المكتوب اليه ثم رد اطلاقه على الكتاب على الاصح فالغرائب في القلوب و اذا
قيل المكتوب لا ينعد له خيار الملوك ما دام في مجلس القبر فدار مقادير
خارق الهابات ابضا الى ان يقطع خيار المكتوب اليه كذلك نقله عنه في الروضه لفلان
وانقضاء ولو تابع حاضر ان المكتابة في العهد و حجاز و لفزان يقتدارى
معه غافل بذلك لغيره لغيره فزعمنا على محبة اليس بالتجاهض ايفاه هنا
كان انه الرابع عن بعضه و افن قال الان المنطقى من اعفاته و حسنه ذاتي
نبه باسترقابها مسئله يبع فتح بعد شهرين بالرسيب خيار الشروط دان
مسئله فلت بعد سنة فاكثر و صورة فيما اذا مات العائد قبل استكمال
الملائكة و كان دارته عاشرها بانفعه للغير بعد يحيى المشتبه للخواروه هرقل
الغراب و انت الدار الذى كان مثله ليس له فوبيه ابدا و حجار في الرافعى و الرؤوف
من غير تصحى مسئله يبع صبح لا يجوز سلطه للدار بمنزله أيام دفع اجر
لا يجوز سلطه للدار بمنزله صورة الاول في المهرام فانه لا يجوز دفعها كذلك
لابي من لله رب فنزل لله رب ابيه كذا اعلمه ابيه المفعه في المطلقات
الضرر على الدارى لهم لهم سرح المحضر صورة الثاني بما اذا استدرك
سرع مو

في شرح المذهب في كتاب مائة عنده تسع الف در مسلسله ستر طفيفه
 شرط يتحقق به غرض جميع حكم بمساهمه اعني المسنط ولا يتحقق بمساهمه
 البيع وصورة منه فيما اذا باع ماله مسوان بشرط المرأة من العدة
 او جهواه او بشرط المرأة من عبود ظاهر او من غير ابطء الشارع
 بعلمه على الشرط في المسائل الثالثة لا يصح على الصحيح ومع ذلك فان
 البيع الامامي في اطراف العجمين كما قالت المراجعي وهي ايضا المؤذن في
 الروضة والنفعي وغيرها وعلمه الرافعي بان عباده تحيى وعافية المذهب
 ذلك واشتهرت بين الصحابة وصح النسب في النساء البطلان وفسله
 المأودي عن المأودي وروايتها مسلسله عنده ضرور لبس من
 العاوهات يصح مع ابراهيم المعتود عليه في انساقين وصوره
 في العاوهات في الرافعي عن المأودي من عرب خالفة ان نعمين المسنجران ليس
 بشرط حتى لو قال امرؤه لامرأته لما دخلت ادلة مطلب خدماء اردت صحت
 العاوهات كلا لا ادلة 2 عنده العاوهات لا تقبل فيها ذلك وادليل
 الى ابي عبد الله معاوه عنه وليس بصوره تحيى مع الاباء فنزل بحوره
 2 العاوهات لابيه ادلة المثمن في العاوهات مع ضمان المضى الشنبية
 عنده العاوهات في ما ليس بضرور ادلة مسلسله سبع الدليلين في
 ما يشترى عبد ربها ايه له على عرونه وينه قول ابن حمها في الترسين بالمحير
 والثناوح انه لا يصح لعدم قدرة الباعي على مسلسله لان الدين في ذمة عبده
 وليس شيئا في يده ولا في يديه واحدهما في زوابيد الروضة انه يصح قبل
 هذا فشرط ان يضر كل من في المجلس ما تفضل اليه حتى لو ثناه فالضرض
 احد ما يطلب العهد كل ذلك العوى وصحه عليه الرابع ومن ثم كلام
 الاولى من كلامه ابي الرفعة والطلب ان ذلك لا يستلزم وهو الحد اذا
 عمل ذلك بغير دين لا يصح بوجه من عبده عليه بلا حلف وصوره
 اذا كان المدين بحسب ما تذاكر في الطلب وشيءه تقدر قيمته الى
 ما لا يعاده من موسوعة الحديثة له عليه طال ما كان له منه فظاهر ان يصح

على شبيه المثمن فتصدق وانما على شبيه ابي نعالي فتفقال
 الرابع في الوصوان فقصد الترك حكمه وان قصد التعليق بالتصوّر وثبت
 عاً اذا اطلق وقد صح به لحرج احكام الشافع وقال ابا علي مع كل الفاظ
 موضوع موضع للتعليق والذى قاله ميخة ٥ وهذه الاقسام صرحا بها
 في الوضوء وكيفه والقياس معها اضافتها اذا اعملت ذلك فعن بعض
 معلم على غير مثبتة الله تعالى ونسمة المستمرى ومع ذلك الصريح صوره
 فيما اذا اعمله الباعي على ملده فبالاز يكأن بذلك متى يتحقق كاجزء
 العرائى كما امام المسمى بالقواعد ذكره في كتاب الوكالة وذكر المراجعي في
 الوكالة ايضا وسلسلة اخلاق الوكيل والموكيل في المقدار المأودون فيه من انتقى
 ما يليه لا داد استثنى الوكيل بعشرين مثلا وزعم ان الوكيل اذا فيه فطالب
 الموكيل اذا ذلت في الشرايع عشرة حدقا الموكيل وفق السقوط وكل
 ما ويسفر عما اسلفه الموكيل حتى يتولى اذن فدار على ما يليه شرائط
 فتدبره اياه تعيشون وحدده بطبع البيع للضرورة وفنا لا
 للتعليق ٦ بـ ملحوظ بعده وما يليه تسلسله
 شبيه بجهول العذر والصفة يصح بوجهه وسي اخر بجهول الصفة
 العين خاصة معلوم العذر والصفة يصح اياها تكون الا دواله
 فيما اذا ادخلت حام بوجهه ولم يتم ادخالها من الاخر ان يكونوا لاحظها
 لان بيج نبيه لصاحبها على الاصح وانما يحيى العذر والصفة كذا قاله
 الرافعي في ذات الصيد وعلمه بالضرورة ولديها عالم الخصم لذاك مع اياها
 على علامه في المراجعي قال وهذا اذا اضطررت على حفظه غيره او
 عابره على بابه ولو باع احد ما انصبه لذاك لم يجز ولو ناما حان
 وصورة الثاني ان بيع صاعا من صبره بجهول فان الاصح صاحب السع وان
 البيع واحد منها مبهم مسلسله عنده عاوهات تقييم حالة المغنى عليه
 في العذر وصوره في سترية او شرب دليله من ما استفاده عووه ما يجوز
 بالاجماع احلاها حوال الشارب في مقدار الستر لذاته المأودوك
 في شرح

في الغاية

طريق

ذلك على المخلاف في بحث الطبراني دار بحثاً ولا يصح فيه عدم الصحة ٥ وله
أنه ادّعى بالرواية على سلسلة الإمامة فعل الباقي ولا ينافي الاتساع من
ذلك لا ينافي ذلك على المسند لظهوره من الصواب ويسع العقد وكل ذلك
على ارجح التوجيه السليم على الباقي ام لا يحب الا يدل ام لا يحب بظاهرها
فمن نظر في هذه المسألة الوارد من المخاذل قد يتحقق به العقد من عدم
احد فيها على الآخر ولا يصح مع تأييره عنه ودورته في الغاية ففي
الرافع عن النهي من عدم تحققها ان يحسن المستجاد له ثم يوطّد حي لو يقال
اعلى ذلك اذا قال يعني بذلك كذا فيقول بذلك ابي قول الباقي استوفى
فقول المشترى استوفى ومحضه ومعناه واضح وقد يرد عليه مع
وصوّحة الدارمي في جوايم للعام ودواعي البدائع ومن خطوط تلك
مسائل سمع عقد على شئ عقداً جديداً يوم رأى الله ملكه عائدة
عليه من غير طهوان مانع من المعارض في العقد وصرحت له ما إذا
استاجر الكافر مثلاً اجراء عينية فما جاء به في ارجح الوجهين حرياً
كان او غيره او في الامر براز الله ملحد عن المنازع وجهاً فطبع
الشيخ ابو حامد بالامتنان لذاته لذا ذكره النبوي في اصل الروضة
وصح في شرح المقدمة بصحب الامر بذلك وحسينه فنظم ما قبله وما
ذلك من تعميم بلوانه فدل على فايده على الساقى بخوه فما ذكره عنه
انه يمكنه الا ان فتنصيح جوازه مع تفصيح الازلة اى حكم الاطاهير وخرقها
عن الفوائد ولم ينكح الرافع الوجهين اولاً جواز العقد على ما عبّر
وهو مستقيم فالصحة لا يستلزم للوارث ذهليق الروضة فغير ما عبّر
ولم يدرك ما ذكره الا اذا صح ما روى المسلم والمجتهد من الكافر فهو خنزير وجهان
ذكرها في الروضة من قبيله وافقه علامه ابن القاسم ارجح لكون الغالبيين
الكتو وايا صافد جرسوا اخرين من الكافر المسالم ومحضه على النهي بالصحة
ورأت في الایضاح للقىمي زياد بن عبد الله الرازي ان الاجاب حملوا
الرافعه هنا في حمل الشافعى على الخنزير ولما ورد في الصحة ففصل ذكره
في كتاب

في كتاب المئات مسئلته باع جهوة ابا شوشان كان ذلك الحسين
ما ينافي على حسنه ما ينافي الباقي وازمات فتحه الباقي ولتفهم على فتحه
مقدمة في ارجح الاحتمالين اطلاق سوا مكان تزكيته او من عصمه
وسوا كل مكان لبيان ما لا ينافي ما دل على ارجح التوكيل وان الدليل ارجح
في ارجح التوكيل سوابق انتهياً ومحضه ارجح ابعضاً ارجحه وبعضاً اخر
اذا اهلت ذلك نادى على الباقي فما ينافي ما ينافي ارجح الباقي
جنسه فهو مستباحاً ولا ينافي ما ينافي ارجح الباقي
وهو متمنع كما في مسأله وهذا هو الذي ينادي ولا ينافي الارش
في المسألة فإن قيل السك الذي تبليه الله بذلك جواز ابداً عملاً على الراجح
فلانا المعهد انما به الحديث الذي يقع التعبير به بالجواز وهذا ليس
نظر الى جهة ما والا ارجح السك الذي من طلاق الكروان بالاشارة الى المسألة
ملتزم او قال قائل بالجواز على ارجح اعدان فعل اللفظ اليه فقل لهم
يكون عده حكمون ما اقول مسئلته مخصوص بعقد شخيص عليه عذر
نافلاً لا للكل عنده يصح ذلك العقد مع اوزن المابع عاجزاً عن سلسلة التسلی
عن قتله وصوريته والاعناق على ماله فما ينادي كأنه الراهن في
كتاب الظهار وآخر الولاء عن الغفال وارتكبته وعمله في الظهار يكون
السيف فيه ضماناً وفي الولاء ينادي العصى وسئل العيد العايب اذا هلك
حياة وينبغي ان يكون الصار ولابق لذلك ايضاً مسئلته عن النفس
يكفيه التلقيه ولا ينادي بحال الاجل الفاسدة وصوريه في الادهان
الحسنة كالزينة والشريح والسر اذ ازعن على اصحاب طهارتها فان
الراجح في الرافعه والروضة ارجح ارجحهما وهي بكل سائر الاعمال الخمسه
والقليل بالنظير طرفيه كافالة في سنج العصب ان يصب على فلتين من الماء
او يصب عليه ماء غلب عليهان علماً ان لفترة ملتين ثم تمرد حتى يصل الى الراجح
احجزه وصورة ثانية وهو بسب الماء البحار على الوجهين شيع الدهن
اذا انتهت الماء الى الماء الثاني كافلة الراجح ومتضاهه ل الصحيح

فأيشه الوجهن كقاله الرافعى وعلله بالمستوله ملزمه الإيجاب
 لعنوف كانه لم ينزل شيئاً وهذه العلة تافعه فيما يسأل إنما فاسكته صرا
 وقيل في عليه لكرسله دناره كالمفرد عدد الأيام الثالث اذا
 استنجر أو الطعن أمه لارضاعه ولذلك لا يجوز فعل ستحى اجرت المشل
 في وجهاً صحيحاً فإذا الروضة إنما لا تسمى ذلك في الخنایات
 الرابعة اذا سأله على ان المتر جبى على الرب المالك فأنه كالمرأة على ما
 قال الرافعى حتى تكون فاسدة ولا يسقى العامل اجره الخامسة اذا سأله
 على ودى ليغرسه ويكون الشجى بينها او ليغرسه ويسعد مده والشجر
 بينهما فالصحى فسا ذهان ان كانت المتر لا يشوق في هذه اللذة لمن اكتنافه
 اجره مثل الوججان في استرداد البره كلها لما كان قاله الرافعى على
 وهذا اذا سأله على ودى معزوس وقد رمله للرفيه في العادة
 السادسة اذا قال الإمام لسلمان دلني على الفعله الثالثه فلما
 منها جاري وليعنى للإمام بالصحى حده العند لا لورجى مع ظافر
 فان قلت لا يصح هذه الحالة فدل لم يستقر اجره واما النازفه صور
 من الشركه هنا اذا كانت صحى لا يكون علماً واحداً منها في العاجيه
 مضموناً علىه وادا كانت فاسدة تكون مضموناً كاذباً كالمراجع خرابه ومنها
 لو عصب سلعة رهنها او اجرها تافتت في الآخر كان للرجل طلاقته
 على الصحى وان كان قرار الفران على الغاصب ومنها كل تصريح
 صور من كسر علىه كالصي والسعيه وكما صحى وهو الصادر
 من الرشدة لا يتحقق الصان فانه شفى الغارها مثله عمت
 ورد على شف الشفه بجهول الوزن ومع ذلك يصح وصوره في النافع
 العددية فانه يحصل العند عليهما مع جمالها ووزنها لأن المقصود هنا عدداً
 لا زنة ارجح به التناقض للحسن في ارجح الطعام فلن سلوكه انتبه عنه
 ان المفحة والعلمية وافق اثني الصالحين ايضاً بالموانع بعد ذهاب الى اللئم كذا
 ذكر في فتاوىيه واعلم ان الرافعى يشارد ذهاب الباب الثالث من ابعا

المن وتصحيح به الندوى بشرح المذهب ولا يخواشك الحال
 اي بما مستدل المقول بتغير الصفة حكمه اذا كان الذي يطر
 متغيراً اما بالمعنى او بالظرف او عقد على خس نسوة وفتح اختان بطر
 فيما لا يطلاها احد فاصحه الاخرى ليس باذن العكس اذا املأ ذلك
 فقلنا صورة يكرى فيها ولا تغير الصفة من كون ذلك بطر غير
 متغير وصورة فيها اذ اعتقدت السابقة ثم ظهر في احد الطرفين من لا
 يخسر المتر فان المعمد يبطل فيه ويسقط من الريب الاخر واحد في مقابلته
 وفي البالى قوله ثالثه على تغير الصفة كاحجم الرافعى وقيل بطر قطعاً ومحظ
 الشهاد بالعام المادوري وقال الشاعر احادي خرجه على تغير الصفة وانه وهم في ذلك
 لأن بتنا العقد بدرو تغير العنوون عليه محال باز فلما بالصحى فتغير المرأة
 يزصح العند وامضيه لتبسيط الصفة عليهم فان اتفقا على استقطاع واحد
 ففالـ و لا يكتفى العند ولو ظهرت حكمه اذا كان لا يخسر فالناس في الحال
 وتخيل سقوط حكمها الاخر وبتنا العقد مسلمه شفط باع سبيلاً
 بماء درعه مثلاً في السدقة غالب ومع ذلك لا يخسر الدرعه عليهن قبل
 العند وصوره فيما اذا صرح بكونها من فحنه ففلا يأبه لهم من فحنه
 كفارة بنته في فتاوى البغوى وحكمه ترتكز في ذلك من قدر العند اد
 معاه حتى لا تقدر شفتها داعل المقدمة على المكابر اذا اغلب
 قال في البالى الا اذا اتفقا على قيمه فما العقد لا يصح كذا فله عن الرافعى
 وافق وصوفيا هر لكر حكام الربيل في المثلث بآيات الرفاعة والفتحي كلها
 يصح بغير ابراز مسلمه لباقي من العنوون صحيحة تتحقق الصان وفاسدة لا
 يتحقق الصان ولباقي العنوون صحى تتحقق الصان وفاسدة لا يتحقق الصان
 ولباقي العكس وهو صحى لتحقق الصان والناس ومن يقتضيه فاما الان
 انه صور احتمالها اذا اهلل فارضى على كل الربح في فالعمجم انه
 قرآن فاسد ويعنى ذلك لا يتحقق العامل اجن على السمع شائنة اذا اصدر
 حقد المفحة من عبرا ذن الامام فما لا يصح على السمع ولا حجنه على الذي
 في ايشه

التي قررت الصلاحي ووجهات المعرفة الشاعر ألميشر على النطع فوأوحى
دان شوط ماسلن ذلك اشتهر بطبعهم على سرير شمع ولا ينبع لذا نقله الرافعي من
الكتابات التي تناولها في كتاباته حاصلاً على فولاذ القسمة فاز فعلاً بهذا
الكتاب الذي تقدّم بدار المنشاءة وانتاج الفسحة فان جوزنا فسحة الشارع
فحال الطبيعة تناولها الغارق في قطع النصوص وله باطن السبع
تناول فولات استع العشة خاصة منه شيء يدخل في عدهما ولو صبح
بعدهم بليل وصورته في المخالل فان جملة يدخل في سوها ولو صبح
بعدهما بليل فلما صبح خلافي كأس المدراة يدخل في حماه ولو صبح منه
لم يطلع للامتناع للبible على الصحيح في شرح المذهب وصوره ثانية وهي
ادا وفق كل المسلمين ما يلهم من اتفاق كل سلسلة وكتفه فاني يدخل فيه ولو صبح
 بنفسه فان سلطانه كان اتفقاً وسند سلطانه العصر ان شناسيل
في كتاب الرقة تراجعاً مسلمه يعني اشكناز اجنب من طرابلس اعتماده ديناً بطال
السبع لا جل الشوط وصورته في سلسلة الموسوعة الكروبيه هذا السنط فانه لا
تصبح كأن يدور كل الملايين غير المسبح وهو المثلث ذكرها المصالحة العين
ولفظ المثلث قوله ما ذكر غير لازع فان المعنى يزول بما يادة الماء الموقف
الباقي وبهذا المترى الى ذلك انتواه بحيث يكون منه الاعتنق بحسباً
الارتفاع هذا المترى كونه يودي الى الماء فالمراد بالمراد لواسنوك عندها
كما يليه اشتراكه في صفة المائية العجنة بطال ولكن بشرط تعيين المدار للمراد
عنه مسلمه شفاعة منتهي شراعين لم يحافظ وصورته في الاشجار
إذا اشتراكه من سببه فاني يصح كلام لا يحمل نفسه وهذا القول
في الاشجار ايضاً وكيف فرض المثلث والمبرر لأن الشفاعة لا يرى وجهاً
وصوره آخر وعمو المفهوم في الكوز فان الموز وانكار صوابها فليس هو
شيئي ولا داخل في السبع خلاف المتران وكتفه ومن ذلك تصريح به في ذلك
فاما المتر في زيا ذات الموضع وشرح المذهب ولذلك قاريء ولا دينها
منها ان لا كراهة فيه انصاف المفهوم رويت له انها في الموز مسلمة وقال

للشاعر ما يفضي اطلاقه لخوارفاته ذراً انت لو غلب في العدد راهم
عددية نافذة الوزن وزايد حلت المعاملات عليهما في
اجمالي الوجهين ما يشتهر فيها الرافعي قادى المدار على غالب
ذاكراً المنصود منه الاعداد ان تناولت في المقدار مسلمه رهن
بتصح شرطه في البيع مع انه لا يزيد له بالكلية وصورة في اذا اعتقد
في الذرة على ما يشتهر فيه الثواب من الماء في دراهم بدلاً عنه فان بصمة كما
قاله في البيان مع انتشار الماء لانها ان تناسب الصورة الراهنة بعد الماء
والافتراض الصورة الفرسمله على معاشر العصابة من العذر عند
العمل بوجوهه لا ينبعها عند العمل به وصورته في اذا ابداع الصورة وهي على
عرضه بهذه اثناء والختام اداء السبعة وکي في ظرف مختلف المجرى في الماء
والقطعه فانه اعلم المترى بذلك فهو نوع الغائب لان الاشتراك في الروبة
على افاده الشاعر فلتحتيله بمقابل مع البيع قطعاً وقبل الاصغر بطبعه
الاشجار لم يعطى اطراف المحن وتبنته المغاره لهذا قاله الشاعر في اعلم
ان هذا الكلام الذي تعلمناه عنه يوم ازاعه البايم بالاختلاف
لایقتضي البطلان والمجاهد الابطال بما اذالم به الاعلى هذهو
الذئبة ولو كان تحت الصبر حفنة فالسبع صحيح وكان ما
فيها للبايم كذا ذكره البغوي في الكلام على ما يليون ردية بعضه دالة
على رؤوفة بايمه مسلمه مالك لرقق بخوز له عشقه ولا يخوز له بعد ولا
يعرفه ولا يحبه صورته فيما اذا ادعي بحقه او اشتراكه سقوط المدعى
وبخصوص ادعا الحمس وموهوا السبع دوزا استنق فيما اذا اشتراكه امن
حاربة لا عفاف والمر وحيث لا يرى اشتراك امن اباها فان الماء يعملي في العنق
كما قال الرافعي ويفضله جواز البيع وهو ظاهر لافيته من غرض الاستدلال ويفضلي
النظر فيما اذا اشتراك اباها والمر وان الماء لا يدخل على الابن كافاما لا اصحاب
لكن هل ينطبق المجرى على الماء بغير ذلك الماء لا يرى من ذلك الماء كافاما لا اصحاب
شغف ملك لعن شغف لم يتم جميعها ولكنها مانع بعضها اشتراكه وصورته في
المر

فاما لا يصح كأنه الرافع عن بعضه وادره مع أنه لو ادركه لما رأه
لائحة هرالثلا وأيا ذر حرج دخله في هذا الجرم مسلمه
فإن هي إلى صورة ما يجري في الغول أنزل الأصح فيه وعدم الصحة
فتلبيته فإذا استعار شيئاً يرهنه بدين فزاد عليه فانه
يبطل للراجح على الجميع في الرافع وعلمه بالخلافة إلا ذر ويفتي بهذا
الغيل إلى تكون الحكم في الكتان بالبعض وغيره إذا خصم إليه غير المانع فيه
كذلك أيضاً فتظل له فاءً اسمه وصوره باسمه وهي إذا أخذ الراهن
العين وهو منه ملة تزيد على محل الدين فإذا أطعم على ما قال الرافع في
الرهن بخلاف البيع وقال الماوري أن التوصل بطل في الغدر الزائد في إثبات
قوله لغيره الصفة وقد انعكس هذه الطريقة على الرافع عند حكمهما
وبعد عليه في العرضه وصوره ثالثه وهي ما إذا زاد في العري على الغدر
بالماء وهو خمسة أو سوأ ودونها على المخلاف المعروف في بوضعه فما يبطل
في البيع وهذا دقيقه بيني الغلط لها وهو إنما يصح الرافع عن بعضه
الغولون تعالى لهم خلاف مذهب الشافعي كأنه إذا كان العين في
الصلة فوازن على المعاشر منها كأن الاراء متساوية عنه ويكون مذهب
هو الغيل وقد رجح الشافعي عن المثل بالصحة كاحكامه عن الربيع في ذلك
الام كدارته فيه قبل كتاب اللقطة للصغير وهي من الغولون والعدل
الغواصي للإلايد كما الأذ وقدم رفع في العلم مسلمه إذا لفظناه متله
السابقة أصحى وهو أصح فما يصح في غير المثل وكأن جملة
ويكون للثمار على الغول كأن المثل ينفع في المطلب ولها صوره لا يحيى فيها
للعائد وصوره في النكاح إذا أدعى مسلمه ومحسوسيه متلاوة فـ
عليه الرافع مسلمه إذا خير المثل في اختصار العقد فخير بخصته
وكذلك يحيى فنفيه قوى كثيرة يحيى السبي ولها صوره تحيى فيها
بالعسرة بالخلاف كأنه الرافع وهو الرتبة بحسبه شرط في البيع
ذلك يحيى صحته وصوره في استئصاله يقطع المثل بدرو الصلاح

الحادي لا بد اینفع رسمه فنظريه محبس الامكان ولكل اینجع لسترى
نفسه بأنه يسع من جهة النهاية وأما بالنسبة إلى المثل في أنه عقد عنقه
مسلمه لا يكتفى روبيه المسبح من ورافاروزه ولا في ماصاف لأنها
خلاف بالمعروفة التامة إذا اعات ذلك فعل الناسخان كل في وبنهاي المسا
الصاف ولهما السكله ولا يضر كل أجزءه المارف عليه وعلمه بن المامن
مصالحها ومنتقى تقديره بالصنف أن الملاك دركته الصحة وبيان
في الإدانة ما يشكل عليه مسلمه غير من نوع من تسلمه فما شرعا
تصح بعدها وصورة أنه يسع العنب والرطب لعاصر الميز فان يتحقق
لم يحتمل المثله وإن خصي أي ظرف طانا غالباً كما قاله ابن الرعنة في المطلب
فوجها حكمها الرافع من غير تصريح بهما كما قاله في الروضة انه حكم
فال وطوده الغالب على تصرفه في المعاشرة كسبع الماليك
المؤمن عرب بالبيور فهم والناثل لا يحتمل ونقله صاحب النهجه والمعنى
الآذى ورأيه منصوصاً عليه في الأم فإن فلسنته بالاول وهو الحبر
فتدحرج الرافع وغيره بالصحة مع كونه منيماً عن تسليمه كسبع الملاك
والأذى والخلاف البيع في وقت الدعا والبيع على بيع أخيه
ونحوها مسلمه إذا باع ما يسعه وما لا يصح صحة وادله أي بعده
واحدة بخلافها لا يتحقق واسما يتحقق ففي الغول كأنه ينقول تفويض
الصفة فاصحه كأنه يلتهم وروي عدم الرافع والذى أن يسعه الغول
جاري في الرفزو والإحياء والغمر والنكاح والشهادات وغيرها مما يحيى
على الشفاء والتعافي واما ما كان منيماً على ذلك كالطلاق والصلف يتحقق
بلا خلائق حتى اذا اطلقها الربيعاً او طلبتها او اعتنقها او احتجبها نفذ في ذلك
بل كذا بالاجح ومن هذا القسم اليها الوصيه فاما اقبال التعليمي اذا
اوصى بالشمن الثالث ولا وارث له فما يسع في الثالث من غير تحيي على الغولين
اذا اشترى ذلك فانه ينقبل للإيادي صوره اجابوا فيها بالبطلاق وكرجوها
على منه الفاسدة مثل صوره فيما اذا اذى الاول لفسنه ان ينكر من شهادتها
فانه لا يصح

مسألة شيرخلي السع ان كان خسماً لا يدخل اركان تقىساً
و صورته في بركة النافع اي الذي في الماء فالسيط في سبعها الا ان تكون
من مذهب افضله و قبل المطر ان يكون كذلك الا ان الماء في اعلى فيه المطر
مسألة اشتري من بقدر ريقها كله فبان ان نصفه حرو وهو خارجاً بذلك
ولا ياخذ له صورته اذا كان بعد مستمر بسبعين اربعين فنلا احدها ان كان هذا
الطاير غير اباً اتفى من هذا العبد حرو على الارض على العكس و لم يعرف للدار وكان
معسراً فاشارة منها انسان فان سبعمائة بعده نصفه و المفتوح ليس له
الردى فيها ولا على احد فالناس حملتها بزرع ان يقدر قتو لذا ذكر الراجحي
2 او ايل العقى تم تداول من الشعوب اى عائلة الردة على طلاقها لان نصفه خضر
والآخر يعيش بسبعين سبعمائة شفاعة اشتري سلعة و لم يشفعها
ومع ذلك يجوز لبعضها و صورته فيما اذامات اليابس و كان المشتري
هو الوارث ناز العهد مستمر بزوجة لاشئفال اليابس المشتري و مسئلته
اذا اشتري السيد بن مكابنه ثم فتح الحاء هزاهم المجهة و تحمل اقساح العهد
و يحصل الملك عليه الاخرى مسئلته شخص ملكية طلاقه ولو للهدا صغير
يجوز له ازالة الماء و الماء وحده بالسبعين عليه ذلك و صورته اذا كان
الاب والام و الولد ملوكين ثم قاسم الاب ما اهداه ملكه الى الولد
ولله القدرة بفتحه في الاسلام و ازاله للسفرقة بين الولد و امه قال في
الاستقصاص و واضح قلوات الاب قبل السبع فالناس جميعاً اهل و حمله
للصروف و مسئلته ديني لسوال الحكم ان يرجع الاب اذ من ابيه
وصورته في الكتاب اذا اتي بسبعين جاز للسيد ان يرجعه و يقولون لا يتعذر منه
للانقلاب في الميدان في سنة عمر الشافعى انت الربانى مسئلته
الفاكهه الطيبة التي لا جفاف لها كالثمار والثغاث و النبات و البعلم والعنبر
الذى لا يزيد بعده بعشرين صلواه فقوله ما الماء طيباً الا ان معهم ملائكة
في رطوبته و كان كل حين فعل هذا يوماً و ربياً اذا اتي بذلك فنزل شرط طلاق لا يجعف
و يجوز زرع بعض بعضاً مثالتاً و صورته و الزبورة قد تزال الاما في الشعوب
جوان

جواوه عن صاحب التقرير و انتقامه و حرم به الغرائب الوسط مسئلته
شخه باع دره بابده و احد حملها بطلان اليمع فيما العدم زياً ذات شهاده
وصورته ان يكون ذلك لمجرد علية فانه باع و لم يأثر بقيمة على درهم
صح لايده من المطالع فان باعه بدرهم فالعدم المصلحة فيها العقد مسئلته
لبن حمر الرياضي باعه جوان مشتمل بحمل البن ومع ذلك العادة تلزم و صورته
في لبن الادمه فانه يجوز بعده بعدها في ضرورة البريء بعدهم بعده بعض
متناهلاً لذا ذكر الفاعل او الفتح في كتاب الرضا من تصريحه في احكام
الاجناد اتفلاع على الشاشي و جوره ايصاله للضرر في كتاب الاكال هـ
بـ

بيع الاصول و الموارد مسئلته

رجل بالملك لخبل لا يجوز مرتقاً للحادي للالها و صورته في اشتراكها
اذا اوصي بتركها بيد ماك الموصي ومنها اذا ذكرها من مصنف لها
و منها اذ اباح ممتلكاتها قد تاب بعذر بخليه وبعدها لم يطلع بالكتبه ثمان
كم الذي يطلع عند الشهري يكون للبائع على الصحيح مسئلته تربيع
اصلها اقبل بدلاً من الصلاح ومع ذلك لا يجوز من استرط القطع و صورته
في البطبي و نحوها كالقفتا والباريجان ولطباً لكن هذه الاشياء اصلها امنته
للحامة تختلف التجربة والترغيف لقطعها مع الامر استثنى من شطب
القطع فما اصرف كالتجربة لذا ذكره الرابع في الاجماع والفرائض كتبه فغالب
لواحدة الاصول بالبياع بما عباده دون التجربة جاز من غير شطب القطع للار
المعروف بمعنى البياع و ما يحدث يكون اشتري فالمؤسسات التي يجوز
هناك اذ يجوز هنا ابضاً مسئلته باع ثمنه و حملها قبل بدلاً من الصلاح
و قبل قطعها من اصلها و لم يسترط فيها القطع و البيع من غير ما يملك
الشروع بالكل بصريح صورته فيها فاما عباده من شطب الماء لان الماء
لا يرى على اذنه لذا اى بعد قطع الاصل فصريح كسر المقطع لذا الماء ذكراً
من اذن حمل و تعلم اذ و هو واضح مسئلته ثم يجيئ بعد بدل الصلاح
ذلك شفاعة يجوز ذلك من ضمان الشرك بالخلاف و صورته هنا اذ اباحها

للاك الشجاع كذا ذكره في الروضه من زوايد وعلمه باستطاع العذف
سلمه شخفي اشتوى ترثه قبل بدء الصلام بشرط الفقطع مع
ذلك يقال للبایع ان لم ترض بايتها على الشخص والاجوزة
لم تستوى ان سمع السیح وصورة فما اذا دافتها الصلاحة قبل الفقطع
فالبایع يعلم له ذلك لا جواز حبسه العقرا او اذا اضطررت كانت الرشكاده
على المستوى لا ينفعه ويجعل استئصال المزعزع عنه ولكن للساعه ازاي اخذها
من الماء وجعله فترجع البایع على المستوى كذا فالله الرافع في زكاة
العشرات لكن منه استحال على الدوول الصنع وهو ان الغفران ^{شرعا}
فازت نعمته فتلا اخرج الرجاء متنع وكله الفسق في بعض السیح
نعمها ^{با} مع المصراة والرد بالعشرة
مبيع تلقي بعضه ثم اطلع المستوى على عبيث ينادي بخوز له رد البيع
محانا واسترجع جميع الماء وصورته فما اذا اشتوى نافه او ينقى او شاه
ذات لبنة ثم اطلع على عبيثها بعد حبل البن فالمخصوص كما قال الله الرافع
جوائز الرد يجانب ان البن يتابله فشط من الماء وقبل بدء كل مع
الصاع وصحبه ان الرفعه في الدقايه وهكذا اذا اشتوى جاريه مصراة
حات او غيرها وردها فالابرد بدء البن وان كان بعض بيعه يطالبه
فقط من الماء كذا ذكر الرافع وعلمه باه لايتأمل بالاعوام غالبا
وهكذا اذا اشتوى دارا وفيها بير هاء فان الماء الذي كان فيها ملوكها
للبایع على العجمي وانقل المستوى على عبيث بالدار بعد
استحاله جاز له الرد يجانا كذا ذكره المشيخ في المذهب في ما يرجع لا صور
والغفار وصورة اخرى وهي ما اذا اشتوى عبيث احد الماء تم عدم
الماء داره وفصرها ثم انتل الماء في يده فيجوز للمشتوى ان يرد البن وباخد
جميع الماء الا من الاصح ان القتل للحاصل في بد الماء من ضمان البایع لا يسمى
كان موجودا في بد مستلزم فان عمر اخر اللغز السار قلت بعده لف
بعضه ثم اطلع مستلزم على عبيث ينادي بخوز له رد الموجود وبدل الثالث
وابيتسترجع

وبين زخم المقتول صورته في المصاراة مسلمه شخفي استنكث شيئا
فملغا واحد فهذا فيه اطلع على عبيث بالآخر قال «د» يعني جعل سخري
من البایع ونؤيشه ونؤسيه جاز وله من بعد المثالث وان ردها يجب
لانقصري فيه من البایع اما الحدم علم او لغير ذلك فانه يجوز بخلاف ما يفعل
ثانيا الثالث وصورة تعلم ما قد سبق لك فان المصراة يبره ما معه رده
البن وصاحتها مفقرة مرس واذا المتكب بضراره داما عانا وللان
هذا يبعد لاظير له وصحه ان الرفعه الجابر الصاع في المسند الثالثه
معدور فنه مسلمه عبيث فقد على ما عقدا بخوز المعاذه فعن ذلك العقد
يعيب ذلك العين ان كان سجين باقي عقوباته تلغت او تحبيبت في ذلك العذر كذا
لم يكن له ذنب ولا اثر وصورة منها اذ اعما شهاده او شهاده رده من عبيث
على هذه درجه فاطلع المدقق على عبيث فانه يجوز له صرف العجم فاز اطلع
عليه بعد ان يحيى شهاده او تلف دلائله ولا راش ويفكري في الشفاعة ^{با}
الراجونه مسلمه شخفي اشتوى عبيث النفس بخوز لمنع الشعفاني ^{با}
العين ليس ولا يحيى لها اختيار الاجان وصورة فما اذا اشتوى
ماله او دمحناته فانه يجوز له بعد الرؤيه انفسه وان يحيى واما
تفطا فینفذ منه العنصر دون الاجان وفليعدان ويفكر بالراج
انفسه في ذلك الامر من يعنى قبل الروية عن نفس الماء ومن سلم المسح كما
قال الله الرافع في كتاب الشفاعة مسلمه عبيثه منع مستلزم اطلع
على عبيث به لايست له فيه الوجه بالارث وصورة في العيدان عافر
وذلك لانه اذا اطلع على عبيث بعد ماره ملوكه منه لا غيره
فلابد ان شهادته الا صريح وعليه انه لم يأت من الدفيه ما بعد الماء وبدله
رده و الثانية تبنت له الماء لأن الرد قد يعذر لأن فلسفة الوشك
واداع الماء العلة هي اليسار واليسار الكافر بغير حاصل فلذلك يكتفى
بدار الحجوب فمسروق لم يعود الى ملوكه وهذه المسلمه ارجوا استثنون
الا ان ياد ذكره فيها الازرع قلل لهم فان وفعت عبيها مسروق والسرجوار

تصرح بتحقق وها سنبل على أن المانع من التسريح إذا أتى
 الصفة أو التحريم لخواز فقد نص عليه في الام والموسيقي وعلمه بعدم
 الضرورة سلبه إذا اختلف في قيمه ولكن حدوده فالمعنى عند
 ما ذكره البائع حرثة ولا زر وادع المشترى عكسه فالقول قوله
 لأن الأصل لزوم العقد كذا عالمه المرافق وكل الموارد خلافاً
 في إن الغلة فيه مادكتناه أو كون الأصل عدم البيع تباينه ومن علمها
 ما إذا مات عمه عبداً سرت البراءة مات يبيع ويرث من كل شيء من حاصيل
 مثل العقد ولا يبرأ ما حدث بعد البيع قبل القبور ما لا يختلف في حدوته
 وادع البائع فندره حتى لا زر وادع المشترى عكسه فأن عللنا بأمور
 الأصل هو المزور صدقنا البائع وإن عللنا بأمور لا يصل عد مني بالبيع
 صدق المشترى وكذلك الموارد ويفسر ما ذكره حين التناقض في
 فـ لا يرجع ابضاً عن العلة الأولى إلى ذلك خرج بهما الرافع والمرجع في ذلك
 ذلك تقبل التأصيرو يصدق بها المشترى ودعوى التقدم وهي ما إذا دعى
 المشترى وحده عبدهن في البائع فأعتبره بأدعيه وادع حدوث
 الآخر في المشترى فأن القول قوله المشترى لأن الرد ثبت ما ذكره البائع
 بأدعيه فالبيان يبطل بالشككذارته في المطاراتات فإن القطبان قالاً حمله
 ما كان عيب المخالف فيه متى المرد فالقول قوله البائع في حدوته
 وإن كان اتفقاً منه فالقول قوله المشترى في ذرمه والذي قاله وادع
 مستعين وصورة تائمه وهي أن يخلف البائع والمرجع في التوصل به من
 في ذلك الأولى على حدوده كذا كذا ثم ينفي البيع بعد ذلك المخالف
 غثوة وطال المشترى بارشه وزعم أنه انتهى حد ونفي بمنه ذلك
 كذلك لأن ذاته صلبة والربيع عنده فلما اتفقا على شرعاً منه المشترى
 المشترى أولاً علمنا في ذلك المراجعت كذا فالمعرفة في الوسيط
 سلمه سهم انتهى سلحته وفديه وأواعزه فهل أفادت به
 على البيع استداع له فيه عرض صحيح وبذليل بالاعتراض ومع ذلك كورد

أحد الأربفين فحصل الالحان باتفاق كنه آخر يان مؤوك لتصوره
 لم يحصل الالحان فيما من الرد ومع ذلك يثبت للمشتري الطالب بالاربع
 له سهم ملوك شيك بالبيع وعنته من معهود المعاوضات والمطبع
 على عيوبه ويكون للناركه فيه على التراخي وتصوره في الواجب
 في النزهة بيع أو سلم أو غيرها اذا فتحته فوجده معيناً على الأيام
 فان فتحها انه لا يملكه إلا بارضي فلذلك ان الرد على التور اذا ذلك يقو
 على الرضا وإن فلتباختصل الملك فإنه بالتفصيف يوزع إنزال الرد على الغور
 كما في شرط الاعميان والأوجه المنع لتفليس ومحقده على عله وآليته
 الغور في باودي ده الرفع للحكم بما العقد فعله للأداء أيام ونفله
 عنه الرافع في كتاب الكتابة واقع عليه اشتراك سلعة فاطلع
 على عيوبها بما يدل على تغيره منه ومع ذلك يجوز له الرد بالعيوب وتصوره
 فيما إذا كان العيس وارتفاعه فقال الزوج إن رد المشترى يجرئ على
 طلاق وكان ذلك قبل الدخول فله الرد إنزال المانع بالرد كذلك فعله الرافع
 على الرد على ادعيه ورثف فيه ابن الرفع في المطلب لأجل معاشرة العيب
 للرد والتوقف ضعيف لأن المعنى المتفق للأمانة وهو تصر المستنك
 وهو غير موجود وبقدر محنته فمع التصوير بما إذا كان فلات طلاق
 قيد ولو كان التزوج في بعض التفصيف ما يدفع عنده المطلب
 وإن مسلطاً ولو كان المزوج عنده ورثف ما ذكر المشترى على الطلاق
 على الرد في ظهر ابتعان يكون حالمة إذا لم يتحقق في متحقق الرد وجده
 مسلحة شخص يجوز له رد بعض البيع لأجل خروج البائع عن محله
 وتصوره بما إذا باع العيس للبائع ثم اطلع على العيب فأن المعنون
 له الرد بهذه الصورة لأنها التبعيض المتفق للضرر للأداة في تحمل المعاوض
 للبيع قبل قوله فعد رفض الشافعى فاعمل ذلك وفرجينا المتأففون الأم
 والموسيقى على بابنا وبه انتصار وحون المسنة فيما يتحقق بالتبغيف
 كلدار ونوبت فأن لم يتحقق كالذهب و فيه وجهاً في الرافع وفي الرد
 نصرج

على غير التوب بعد صيحة فاراد الباين اعطى الاشراف واراد المسوقة
 رد النور واخذه في الصنع فلما صر بالباين والباين وكلن العالس
 في حوار والراهن قصبة ابرود الباين ان الكتاب اوصها هو الباين حذا
 ذكر في آخر الكلام على المستله بعد ان تند او لا عن الصيان
 والتول والسله خارجه عن الفواعده ودخل في الموهنة من الفرج
 المذكور في آخر المستله واصصر على مثل الترجم عن المذكورين ومسا
 المتوى إلى الصياغ وقد قال الاصحاب ايفي بفتحي الاجاه على النسخ
 فيما اذا اشتري عبداً بهم مثلك فقالوا لهم تتفقان الاخر تتفقان ما ينتهي
 بما العذون بـ اختلاف تاجر به مسئلته
 عقد معاهده اتفقا عليه واختلف في صفة ومع ذلك لا يحيى الناس
 على الشهور وصورته في مسئلته لبيان الشهور وهو ما اذ ادبر
 ثوابه ليقطعه وينقطعه خاطره فقام اخلاقه على لبيان
 هكذا امرتني فاسمح على الاخت ولامارش على وقال الملك
 ايا امر تكتبي قطعه قيضاً فلا اجر تلك بل على الاخر في المستله
 فيما اقوال اصحابه على ما قاله الواقع ونفعه عن الکفرن يتصدق
 الملك ونفعه عليه في الموهنة وتلبيتها تصدق لبيانه وبالهذا
 يتحققان والصومات لهم المسألة قوله الخامسة بـ الاوضاع
 في الماءات بـ استلم بـ مسألة
 اد الحضر المبعون ما عليه بعد المحن فامتنع صاحبه من فنو له
 اجهول ان كفنه فله نظر انكاره غيق في الاستئناف باركان وقت
 نفع او لكن جهوا لاحتاج علها او نفع او حمار برداها بعد المحن
 طرب او ركان يحتاج الى مكان لمعونة كالمخططة وستفع ما يجيء
 في قوله والا اجر واد اهلت ذلك في قال رجل له دين على موسير
 لا يجوز له ان يطالعه ولو اعطاء المدين له في وقت عليه ضرر
 فنقول له لزمه بقوله بـ وصورته فيما اذ ذر راجحة او اوصى بذلك

له ان يرد لها على بايحة بـ ما ظهر من العيب ولا يرد منها شيئاً وصورته
 فيما اذا اشتري للدارية احد اصول الباين او فروعه وطلبها فان يجوز
 له ان يرد لها على الباين وان حرم على كلها حرم ما يراهن في هذا
 الباب وعلمه ما ان البيع ينفصل في متصار واما عاقات به نفس الحجر واحد
 وهو الباين ومثله ما اوصى بها بـ الجني وطلبها بـ اصل المذكور او الفرع
 ستبه بـ اطلع المشترى على الجني وهكذا لا يحصل الرضاع لغير عند
 المشترى فقد صرخ به السيد لأن المسمى الداد ودوى في كتاب النكاح من شرح
 المفتر ورأيته في كتاب النعمات من جليم اسانتي ان المادر ودوى
 تدل على العراقيين الاب اذ اطلع حاربة الابن بحسب قيمتها اسبحها
 على الاب وفليس بالعقل ان يكون وطليها مانعاً من الرد بطرد الاولى
 وقد صرخ الرافع هنا بخطابة وجهاً بـ مثلك لم يجد
 عنه بالطبع عيب ويع ذاك لبيع رده على بايحة ما ظهر من العيب وصورته
 فيما اذا كان المسع عند اعلم صحة فنسها فيما اذا المشترى مستلم
 استلم علينا وتعيت عنه بـ اطلع على عيسى كان قبل الباين والعافية
 في ما كلام يتعلق بعاصي الثالث ويع ذاك لازدهل بـ ولا ارى صورته
 فيما اذا اطلع على لوز العصديص بـ انانة تمش على الارض اذ لا يدفع
 واما الارض فتشهد بما قاله الرافع من بـ لفسلا يتضمن الفقه فقد دفع هناك
 الرفعه في الكتابة و^فناهش شهيد على في المدانية فتفطر له مسألة
 اذا اثبات الوجه الاساك بـ ما بـ كما اذا حدث عن المشترى
 عيسى بـ اطلع على عيسى قد يرى في الباين ما يرضي الباين بود وعليه مجاناً
 فتنازع عاصي بحاجة من طلب تقويم العقد في اصح الادله وهو طالب
 الرجوع بارش الجني القديم بما يحاكي اوان مسترداد النكاح بما يحيى
 مطلقاً سوا طالب الارض واد اهلت ذلك في قال رجل له دين على موسير
 علسه اذا عملت ذلك فعلت اصواته لا يتأذ فيها الفسخ ولا الاجان البدل
 ما لو مع ذلك تجاوب منها طالب الفسخ على العصيج وصورته بـ فالاطلاع
 على

نحب في الصورتين على صاحب الحق كامسيق ايفراجة في اول
الزكاة ولو احضر من عليه وحص قوله بالاشارة لامبرطال
الاعاذل والتاخير قد يضر فلا يكون التلاميذ صاحبهم مع نفسه
محظوظا للضرر الذي انتقام على خلافه سله شخص عليه حق سالم
ستتحقق ان مستوفيه او يرى منه لا يجب عليه اجابت للدالة وحصته
فيما اذا كان عليه ذهاب فكان مستوفها يجوز له التاخير ابدا لانه
اذكره امام الضرعين من على الاستفاضة سالم رجل العزم على شفاعة طالبها فلم يحصل عليه
بقاطع الطريق والى ائمه اجيبي رب المال دون المدعون في الاصل وصورته في العرض اذا
يوايد استيفاء كان المفترض باقى عليه وطلب المدعى اخذ واراد المفترض الـ
محظوظ فكان المدعى اجابة المالك مع ان للحق في الذمة لان المفترض ملك
باتيق على الجميع وثبت بده في ذمته اذ ذلك عطلا بالله لا بد من
الرجوع الى الشئ فالرجوع الى عذرها اعطاء اول وصورته ثانية وهي
اللقطة اذا تذكرها الملتقط ظهر بالدها ان العذر جواز رجوعه
فيها مع ان لها قدر بعض في الذمة بمقدار ذلك ولا تكل العين الى
صاحب المجرد ظهور بل حكم باق في الذمة الى ان يطلب العذر من شخصها
او يطلب الوفاق من حيث لم يحله حتى لو اتى التلقى معه حصر الدائن
على حديسه او قد حرج الاصحاب بان المالك بالاتفاق كالقول الثالث
في مسلمه شخص ذمته ثم سلم عذر على اداته تلك الصفة
ومع ذلك تجزء لها ان يعطي معها من الارش وصورته في اللقطة
اذا تذكرها الملتقط وتعتبر عندهم ظهر ما لها او ادا الملتقط اعطها
مع الارش وطلب المالك عن اسلامها فلن الجوابه الملتقط في الحرج
الوجهين مسلمه بالثبت في القضية بعد معاوضة مع كورة مجده
للترى العذر والصفة وصورته في المقدم الواجب المرجوحة فلن
يكون محسنا وقد يكون غيره والطريق ايضا مختلف الافاع والصفات
وغير منضبط وكل تصوير ايضا بالكسوة اذا كان في البلد انواع
والقدر

في الفنار العالى لها غير معاودة المحاجع طولاً وسعة وضيقاً ولا
سياحين عرض نفسها عليه واستناده قتل رؤيتها مسلمه شخص
عن مكاناً لا داماً مسلمه ومع ذلك ينـتـسلـمـ في عينـهـ وصـورـتهـ
فيما اذـغـرـيـ ذلكـ الجـنـ فـازـ فـيـ ثـلـثـ اـعـمـ حـكـمـهاـ الرـاقـيـ منـ غـيرـ وجـعـ
اـحـدـهـ اـكـبـرـ سـلـيـهـ بـيـنـهـ وـلـمـ لـيـلـاـ وـلـيـلـاـ قـبـيسـ
في زـوـاـيدـ الرـوـضـهـ اـمـ سـعـنـ اـرـبـ مـوـضـعـ صـالـحـ مـسـلـمـ مـالـ مـلـوكـ
لـسـخـنـ مـلـكـ اـسـتـقـوـاـ لـاـ بـكـوـزـ الـاعـنـاـصـ عـنـ دـبـيـاـ كـانـ اوـ عـبـادـ صـورـهـ
لـزـكـاهـ اـذـاـ مـعـنـاـ نـقـلـهـ اـعـنـ بـلـدـ الـمـالـ وـلـمـ سـخـنـوـنـ فـاـنـهـ
يـلـلـوـهـاـ مـلـكـ اـسـتـقـرـ اـيـثـيـرـوتـ عـنـمـ وـمـعـ ذـلـكـ لـاـ يـهـزـ اـهـدـ
بـلـهـ اـسـوـاـ كـاتـتـ بـاـفـةـ اـمـ تـلـفـتـ وـاسـقـلـ لـقـنـ اـلـذـمـةـ لـاـ تـقـدـىـنـاـ
بـاعـطـاـهـ اـلـذـمـسـ فـاـلـيـعـدـلـ عـنـهـ اـلـغـيـرـ ذـلـكـ اـكـفـيـ فـيـ كـتـابـهـ بـابـ
الـعـكـابـ بـمـ قـالـ وـقـالـ اـلـامـ قـدـلـقـتـلـلـجـوـزـهـ فـيـ هـلـمـلـالـ مـسـلـمـ
مـلـةـ مـقـوـرـةـ شـرـعـاـفـقـتـلـلـجـهـانـ تـكـونـ مـسـوـبـهـ بـالـاـهـلـهـ اـذـاـوـقـعـ
سـبـبـهاـ فـيـ بـلـدـ الـمـالـ فـاـنـقـ وـقـوـعـهـ فـيـ اـنـدـ الشـهـرـ لـمـ يـعـتـبـرـ
الـبـعـيـهـ وـاـوـجـنـاـ اـلـشـرـ بـعـدـ كـاـلـهـ وـصـورـتـهـ فـيـ الـخـيـرـ اـذـاـ
طـلـقـتـ فـاـنـهـ تـعـدـ بـشـلـاـهـ اـشـهـرـ سـوـاـمـرـاـهـ بـالـاـخـنـاطـ
اـمـ لـاـشـهـ الـحـلـشـرـ عـلـ طـهـ وـحـيـنـ خـلـاـهـ وـصـرـهـ الـاهـلـاـسـ
يـسـقـ وـيـوـدـىـ اـلـ عـدـ الرـغـبـهـ وـجـبـيدـ فـانـ طـلـقـتـ فـيـ اـولـ
الـعـلـالـ فـوـاـخـ وـانـ طـلـقـتـ فـيـ اـشـاـ الشـهـرـ فـاـلـ العـافـيـهـ فـاـنـ كـانـ
الـبـاـيـ اـكـتـرـ مـسـهـ عـشـرـ بـوـمـاـ حـسـبـ فـرـ الـاـهـ لـاـ يـلـمـ اوـ عـنـهـ كـمـ
يـدـعـتـهـ مـاـنـ اـكـرـ لـلـبـيـرـ خـسـهـ عـشـرـ وـلـعـتـ بـعـدـ بـهـلـاـلـ وـلـيـلـاـ
خـسـهـ عـشـرـ فـادـوـهـاـ مـيـسـ ذـلـكـ الـاـخـلـاـيـهـ عـنـ الـهـرـ وـلـعـيـهـ
يـذـلـكـ الـبـاـيـ وـيـدـخـلـ فـيـ الـعـدـ لـاـ سـتـقـالـ الـمـالـهـ

عـيـنـ مـشـرـكـهـ بـيـنـ مـالـكـيـنـ مـطـلـقـيـ النـقـرـ وـجـوزـ لـاـسـهـاـ الـعـرـضـ فـيـهـ

منها من اجني ولا يجعل فرضه من شريكه وإن شئت قلت عن ملوجه
ملحاناً مأكلاً ولما كان يقررون بعضها شائعاً ولا يجوز له فرض حبيباً وصوته
في الحياة التي تحول طبعها للغير من فائدتها لكونها منه في اجمع الناس
وعللوا الرافعه وعيبوا باتهاماً يطبلوا به فما تزداد المعرفة بثبات معنى
اعانة للوارى بقوله قال ما لك في الوطا ولم يزل أهل العلم يلدغونا بهون
عن ذلك ولا يرجعون به في البيل وجه أنه نجور ولكن تحرر العظر فاقات
إذا جاءت للبلدة محنة عله بنس اور ضاع او مخاهنة فاء تجزي قصها
إذا اندر ذلك ظهر في القرى العضر منه كل له وإن كان الجون في قرقجي ولا ان
المعن الشفهي للمنع في التبييع وهو الاستراحة الشبهية ولا عذر منفعة البعض
ولذلهم فرض حبيبي الأجنبي دون استشك لاذكرناه وما كان السلطان
لم يستحضر منها كلام الالحاد الا إن الحم الذي ذكر فيها هو متضمن قواعدهم
بل كذلك مسلمه شخص اقر في عام اشتعلت بلاد ما كان اعتقاده منه
مانعه از مطالبة المقرب بالكلية سقط الحقة وصوته اذا اخرج
للسلاسل الارثى فاصابوا عليه طعاماً فاتحاً فعزم عباده شيئاً مما اصحاب
هم رجعوا الى بلاد الاسلام فان لا يطلب به لا ان لون بيبي عليه لكان بجهة عليه
رده الى المعلم ولو المطلوب في دار الحرب ولرابع هذه العين السمع وخطيد
فكلما انزعجه فقول شخص له ان يضرنني عبيبي لا كل والعديد والغير من غير
اذر زاحد ولا يجوز لمزيد تلوك العين

رسالة لشنوط في الوهن ما ا يكون دليلاً فلابيع الهرن بلا عيان للمقولة
لكل المفلكاً لبس ايجم اليد الملعوب والمسنوان والستام ويذبحوا عز
إذا اندر ذلك فقل لنا صورة بيع الهرن فيها على اين ونجي القواب مع كون
ذلك العين غير مضمونة ايصال الكلية وصوته اذا اوقف لها ادار عينه وشرط
ان اليمار الابرهن كما رأيه في قضاوى القنال قبل او اخر الكتاب تجسر سرور
ذا حز سلله طوبى به قنطرة للكلك فانى لنقل ذهنه المتلء عن يعز
وقياس ما ذكر الغفار جوا العمار ايضاً فندقاً لابي في كل ماجه الهرن

٤١

بـ جـارـ حـانـ من هـنـوـ اـسـتـأـواـ أـمـاـ الـعـكـ فـيـ سـيـئـيـ سـهـ طـلـ حـالـ العـلـةـ وـالـأـعـانـ
المـصـوتـ وـأـعـلـ اـنـ قـاـيـدـهـ صـنـالـهـ وـفـيـ الصـارـ المـاهـ حـلـلـاـ النـعـدـكـ وـالـقـرـيـطـ
لـ الـوقـفـ وـأـسـادـ الـلـدـ من هـنـرـ فـيـ فـصـيـرـ فـلـاـ ضـانـ بـهـ وـفـيـ حـصـنـ اـسـتـرـاطـ
الـاـسـتـهـاـنـ فـلـاـ فـلـاـ وـالـتـهـمـ الحـصـهـ اـيـنـالـقـاـيـدـ اـخـاـنـ النـيـنـ اـعـمـلـلـوـنـ وـالـاـنـكـاـرـ
مـسـلـهـ الـمـهـنـ المـشـروـطـ فيـ السـيـرـ وـالـقـرـقـ وـغـيـرـهـ الـاـبـدـ مـنـ نـعـيـتـ الـلـهـ
الـوـحـصـتـ بـصـنـاتـ اـسـتـلـ اـذـ اـعـلـمـ فـلـلـكـلـنـاـصـوـرـ يـعـيـ اـشـنـاطـ الـرـهـنـ
هـنـاـ سـهـ لـوـنـ الـرـهـنـ غـيرـ مـيـعـنـ يـاـشـانـ وـلـاـ دـصـتـ وـذـلـكـ الـلـمـلـ الـسـابـهـ
مـسـلـهـ بـشـنـطـهـ الـرـهـنـ اـنـ يـاـونـ يـعـيـ اـلـاـيـصـ نـهـنـ اـلـقـعـهـ وـكـذـاـهـنـ
الـدـيـنـ عـلـىـ الـأـصـحـ لـاـ لـزـومـهـ مـسـتـوـقـفـتـ عـلـىـ السـيـرـ وـاـذـ اـتـهـ خـرـجـ عـنـ كـوـدـ دـيـنـاـ
اـذـ اـعـلـمـ ذـلـكـ قـتـلـ لـنـ صـوـرـ يـاـونـ اـلـقـعـهـ وـالـدـيـنـ مـوـهـنـيـزـنـهـ وـذـلـكـ مـاـ اـذـ
مـاتـ وـعـلـيـهـ دـيـنـ وـخـلـقـ مـتـفـعـهـ اوـ دـنـاـيـهـ الدـيـنـ يـنـطـلـقـ بـلـرـلـ جـهـاـ تـلـعـنـ
رـهـنـ عـلـىـ الـصـيـعـ وـصـورـ اـخـرـىـ تـيـيـنـ وـهـوـ مـاـ اـذـ الـلـكـ هـنـنـ اـلـعـلـمـ
عـلـىـ الـاـرـشـ وـصـوـرـ ذـنـمـ الـجـانـ اـنـ يـاـسـونـ يـيـهـ وـجـطـنـ بـلـرـلـ جـهـاـ تـلـعـنـ
اـرـجـهـاـ فـيـ زـوـاـيدـ الـوـهـنـهـ نـهـ مـسـلـهـ يـعـوـيـهـ تـحـمـ عـلـىـ عـيـنـ بـلـرـلـ جـهـاـ تـلـعـنـ
مـنـ عـبـوـدـهـ عـلـقـهـ عـلـيـهـ وـصـودـتـهـ فـيـ السـرـ وـاـذـ اـخـاـنـ كـلـ اـلـسـيـنـ فـيـ الـلـامـ
تـقـلـمـ بـاـشـلـقـهـ زـوـرـ صـورـ اـخـرـىـ فـيـ الـاـرـشـ وـعـصـرـ اـفـانـلـيـتـ بـيـدـ
الـرـهـنـ خـرـاـيـلـ الـرـهـنـ بـلـلـنـ خـرـجـهـ عـنـ الـمـالـيـهـ وـقـلـ اـنـ عـادـ خـلـاـيـاـنـ اـلـرـهـنـ
لـمـ بـلـلـلـ وـلـاـيـاـنـ بـلـلـلـهـ فـاـقـ عـادـ خـلـاـيـاـنـ عـادـ الـرـهـنـ كـلـيـرـ الـرـهـنـ
مـسـلـهـ الـرـهـنـ لـاـنـ لـاـنـ سـمـ مـالـكـ الـعـيـنـ جـيـنـ اـنـ صـاجـ الـرـهـنـ خـيـ اـذـالـكـ الـرـهـنـ
اـنـكـ وـلـاـيـصـفـ دـيـنـ اـذـ اـعـلـمـ ذـلـكـ قـتـلـ يـتـهـرـ وـهـيـ يـفـكـ يـفـكـ مـعـ قـيـامـ الـرـيـفـ
وـصـورـتـهـ الرـكـ نـانـاـنـاـ بـرـجـ تـاـبـعـ اـلـاـرـشـهـ مـعـ قـيـامـ الـرـيـفـ مـعـ مـيـونـهـ
فـيـ الـرـكـمـ بـهـ اـجـلـ مـصـلـهـ الـبـيـتـ وـفـيـ حـصـولـ الـفـكـ تـقـيـيـتـهـ هـنـهـ الـعـلـةـ وـصـنـلـهـ عـلـيـهـ
وـاضـمـ اـذـ اـسـرـ بـلـلـلـكـ مـعـ بـهـ الـرـهـنـ فـاـنـ الـلـكـ اـنـقـلـ بـلـلـلـ لـاـيـمـ وـقـدـ
يـقـلـ الـعـنـدـ وـحـصـولـ الـرـاهـنـ لـكـونـهـ مـنـ لـاـنـهـ وـهـنـاـمـ وـظـاهـرـهـ وـيـكـسـ
مـهـ لـغـزـاـ خـيـفـقـالـ لـنـ صـوـرـ يـسـطـ الدـيـنـ فـيـاـ بـرـجـ ذـلـكـ الـرـهـنـ

٤٣

غيره يدعى صفة واحدة وصورته في في المعاية دون ولادها
وبالعكس مسلمه شرط بجهة ولا يصر لهن لاسك وبحجه منه
لقد ملسم في حالة من الحالات لا تقدر بأهم معنى لا بين حال
لاموجل وصورة في البرق فما لا يمع رسم طابعه وبعد ذلك هو
عليه وفي حمله خبر وجعل صبح في الرؤبة انه يصح ايمانه بالباقي
عكله ^ب مسلمه شرط كان
عليه يدين فقط عن بطريق شرع ثم عادت له مشتعلة كما كان شرط
صورة في اذا اجمله بالشك عوادتها كان او اجهن او صدقا
وخدع ذلك حصل ضعف ليس من الاسباب وهذا الوندان يفتح بخوان
في الراية يملأ فتحت بذلك بعد التقيين فان ذمته يتضاعل ايضا
على الحج العجمي مسلمه ما تبت في الذمة بعند علاوه ضعف
توقف على الارجح والبيول اللتي ينزلها اخر صاحم طلبين عم وليلة
من فنا استفادة سقط وان اطالب به قبل مجيء الالله وصورته
في الشفاعة المستروطة على اهل الذمة فتدبرم الغافق والنور في الجنة
بأنما حاضرة رصوحة يا حكماء وخدمتها الغاثة ينتهي النفع ^ب فنا
ما ذكرناه وهو لشاعر العالية للضييف بعدالة المذكور ومنها ان يحيى
الشعر من العفن كليبت وليليشر لا يشتهر بان قدرا ومتى انته
اذا اشترب عليهم في السيدة شفاعة شاه نور مثلا فاني يكتفي بخوارزمي
يسمى على قدر حالم مقال حميد عتقد معاوه منه مع جاما عيضا وتوزن
في عصمه وكل واحد منهم لا يعلم متدارعا عليه لا يجهه ولا يتصلا ومهما
ان يبعي استرواط للبرق المخافق مع انه لا يثبت في الذمة بالسلام ولكن على
العصافير وزن نفسه خلائق متبر وسلمه يختطير ارجلا عن دين فين الثالث
من فظيره والله البرق يزع الدز الذي على الثالث ليس للشري بر الذي استطرد
من البرق صورته فيما اذا اشترب سلحة ثم فالغافر ولذلك هذا
العنده ان يكون الاول يعني عن المخافق والثانية عن البرق جميعه ثالثة يعني بذلك

مسلسل عين مردنه محاكمه لم يرى شيئا يجوز له بيعها من المذهب ومخالفته
ولاخذ زمامها لا بد ولا غيره لا ماذن المذهب ولا بذن ادنه وصورته
فيما اذا واطي الراهن للهبة الرصبة فاجبهها وهو معمسو فان الاستسلام
يثبت في حق الراهن ولا يثبت في حق المذهب فاصح القولين وليس للراهن ادان
فيها المذهب ولا الغافر ادانه واما بياع في حق المذهب وكتفالمال الراهن وفالة
بوق الاستسلام حتى الراهن ادانه اقتيرام ولذا امثالكما بعد ذلك ينكحه
عذمه وذنكم ينكحكم ارجاعه عن غيره فناره تقام على قفاله وتاله عن هما
صورة الاول ^ب في عبد التوكله فانه يجوز للواهش ان ينكحه عن كل مورثه
سوائهما وربته او مخفين ويتبت ولاة لشيئ ان ينكحه للوارث
لذا ذكر الراهن في كتاب الوصيية وعلمه يانه زانية شرعا فاعذنه كاملا
ويوحد من هذا الغليل جوان اياضه او كان الميت قد رهن في حالي
حياة فلوعنه عنه الوارث عبد ارجاعه هو اى الوارث وهو من سر
نفي ندوة ينظر لانه يجوز لمن ينتهي عكارة عبد ارجاعه فتحيل للوارثها كالـ
اعتنى بشيء وتحفظ المصح لان فيه انتقال الارث لغيره وصون السلم
الثانية يوصى هى لكانه عليه باعتناقه عديمه فان الرجيم لا ينفع
اشتمل التركة الى الوارث ومحيند بمنى ما يسيء واما اذا الميت على الميت
عنت ولا اصرت منه وصيحة باعتناقه فلا ينفع الا اعتناقه كاملا لعن
والاس الوارث سهل للديوان لا يجوز في المذهب ان ينكح المذهب
اذا ادى ذلك فقتل الناهور ينكحه ففيما اذا ادى الصع كافال الرايق وهي
اما اذا جي المذهب فقله المدقق باذن الراهن لكونه من باتفاق والدين
القييم وصون اخرى ذها بامرونه من توقيعه على النافذ او الطيب
وهي مسالدة للبيان في المذهب ان ينفع على المذهب لكونه هنا بالمعنى والدين
فانه بلوغ قيادة على ذلك مسلمه ومنه مون شفاعة عيضا بلا خلاف
وصورته اذا من نصف عيضا ثم افتى الصفعة الاخر وفان موسى في سريري
قطع احاديث المسألة الاول مسلمه وهو ينجي عند حلول البرق من

اموالاً لاجل حوز جاعنة عليه لا يكتب عليه لساواه بنزول الحوز له او ايتها
 البعض وعذان البعض حصريه في المرض اذا تضفت امواله عليه
 من الديون فانه لا يجوز له الشرف وكذا له خصوص المعفف بالوفاء
 على البعض المعروف كذا ذكر المرافيق في كتاب العصمه قبل الكلام على المسار
 للمسايبه مفرقاً مسلمه شخصاً عقطبيت الله على شخص وكلنا يكتب
 ظاهرها وباطناً يجوز لها الاستقلال بطالبه ل نفسه في حقه اولاده وصوته
 فيما اذا كان المبرى والد او اخه الامر اليك فانه يجوز لها الرجوع فما لا
 كذا نكله المرافيق من انتقامه وافرق فحلي هذا ان صرح بالتبليغاته فيه
 رجع ايضاً على المعروف وفي قياف النور وغافها قال المتأول وقال
 ينبغي ان لا يرجع مثله انسان مطلقاً المعرف له دينه بتصرفه
 بدوره عنه ومع ذلك لا ينقد اباؤه منه وصوريه في الرثاه
 اذا المتصرين المستحقون فانهم يملكونها ملائكة مستقرة اخليت لهم
 عنهم وان كانوا ادارت شيئاً فاذا انتقمت الرثاه فهذه الحال من العين الى
 ذمة المالك اما باخلافه الفنصاب او تلقيتها بغيرها المسقون
 المذكور من عليه الرثاه عنهما فما ابرأ لا ينفع كافاله الامام لات
 تبعدنا بالبعض وقياسه كذلك فيما لو مات وارثه مسلمه شخص
 عليه حق لآنسان فسألني عليه للمن اني ينتفعه صاحبه وقال المسقون
 لا ينفع لا ينفعه فما يجيئه المستوفي السواله وصوريه
 في النصاص لذمته لذمته المفعنه في النهايه وعلمه ما في الحبس اهون عليه
 من النصاص وهذا العمل ذكرها المرافيق في حسنه اذا وجد النصاص
 لصي او مجنون فاستيقظ منه ابن الرفعه ما ذكرناه ③
 شئلاً له اولاد

آخر
 مسلمه

وليس ولا يذكر على اموال لاجل عدم يارقه اي عدم يقع الا بحاله
 فما اذا روج ابا ولد الصغير ثم انت ذوجهه يولد في زمان اهل
 بلوغه وهو ما الناسه على الصحيح فما الامر يكتبه اذا امضى عليه

المقدار على الثالث وهو المولى يفتح اللام لانه وان كان بمحاججه
 فخاصته وفائدته التنزيل على المرء الاول في لفظه حظ طلاقه قبل التوليد
 يتحقق المؤلمه كالوقال بعقله بلا منفه اصنفه كذا يكتب الاكتساب الدين
 كذا اطلاقه المراجعي لانه فليكتب فلان بنه المكتوب قبل اصلاحه في قوله
 بخلته على المفضل الفراوى انه يكتب اذا كان سببه معصية اذا اعلم ذلك
 ففإن من يكتب الاكتساب لوفاته وصوريه في نفقه الزوجة فان الصريح
 وجوب الاكتساب هما اذا اطلاقه المراجعي الا انه يكتب الاكتساب في كل يوم لدليله
 اذا لبومه هي يكات الاكتساب في يوم لا يكتب الاكتساب لم يعد ذلك لغير المدين
 اذهب مطلبنا فيه تطبيق اصنفه لامر مستقر تقويم تقدر بحسبه على من
 وجب عليه امره بالانتقال الى المكتبه اخر وصوريه فيما اذا اضر بطراره بحال
 فايجاده جنبها ممتداً او جسمها عليه الغرفة فليكتبها اذا نسب عليه حسنه
 الابن اصحاب التوثيق لازدهرها المدبر هو الغير المحتبر الغير عند اخراجها فالقليل
 بحقيقة الغرفة الصلة شخص لم يدع مستقر في مومن عليه المدين ولا اعتراض
 عنه جائز ذلك كان المدين مهوناً عنه وبالجواز من التذرع عليه وصوريه
 في اذربيجانه لاخذها الاعتباط عنها في اصح الوجهين كذا ذكر المراجعي في باب
 الصراط انه يحول الصفة والثانية لم تظر الى العلم فتدار فان تعددت
 الطرق وحيث يتحقق في الفول للبلديه وصوريه ثانية وهو الحلة الراجحة
 فللحظتين مسلمه له دين لـ ذكرها المراجعي المبعون منه ولا يجوز له
 انتظام الابن شخص اخر وصوريه فيما اذا وصله بحثوم الصكابة
 لشخص فان الوصيه يكتبه ع اذاما المكتوب في اليوم له ولا المكتوب
 للسيستدو ان غير قطواره شخص وفهي الكتابه وان اقبل العصمه وهل
 العصمه له ابراه عن الجموم لانه المستوفى اذ ما ملأه الاستفهام بذلك
 فما تعمقت الرقبة على الورثة فمه اكتبه اذ حكمها المراجعي على من يكتوي الشفاف
 حين اياها غير صحيح وآلا يصح منها اذمه ذلك كذا حكمه القاضي الحسين
 لـ تعيينه وغيروا الاصح وجوبه ابن الصياغ مسلمه بحل معجزه عليه اهيات
 امواله

١

بعد من الامكان سته استهرو ساعة تسع الوظيف والذاهن انا بغير النسب
 لم يذكر البوح لأن النسب يثبت بالادلة خلاف الواقع لذا جرى به الميلون لآخر
 كتاب اللسان وبشاعته مع ما ذكره العساز في الرايس كثيـرـ کـمـ الـكـاتـبـ
 عدم ولایة النکاح دیقـرـ ذـلـکـ لـنـمـ ذـکـرـ الـلـاـفـقـ فـهـلـ الـبـلـاثـ ذـلـکـ اـنـزـعـ صـعـبـ
 بعد من احاديده عـنـ اـنـسـ بدـهـ دـقـلـ صـفـ اـبـيـ بـیـنـ مـنـ الطـلاقـ فـیـ الـوـلـیـوـ الـزـوـجـ
 وـخـلـبـ لـوـنـهـ الـلـامـ دـلـلـ الـلـطـلـاـزـ وـکـانـ کـیـاسـ مـنـ مـسـلـنـ الـلـامـ کـبـلـ وـعـمـاـ مـنـ ذـلـکـ الـوقـتـ
 لـأـلـبـلـغـ لـأـنـ الـلـاقـ حـنـقـ الـلـوـدـ مـنـ الـلـامـ خـلـاـنـ الـرـوـالـ الـمـصـبـ
 لـخـارـجـ سـوـرـتـ مـسـلـهـ مـاـ لـسـفـيـهـ لـیـجـزـ لـعـلـیـ بـهـ الـابـاذـهـ وـهـذـاـ الـدـلـانـ
 لـصـبـیـاـ وـصـورـتـهـ فـیـ تـبـیرـهـ اـذـ اـسـجـنـهـ وـهـذـاـ نـکـرـ الرـجـعـ عـنـ التـبـیرـ وـالـفـعلـ اـلـىـ
 دـوـنـ الـقـوـلـ بـالـقـرـفـ مـذـکـوـرـ مـالـرـجـعـ لـاـنـ مـنـہـ لـاـيـصـعـ مـنـ الـوـلـادـیـ الـصـلـحـ
 بـیـ بـعـدـ لـذـاـلـکـ الـلـاـفـقـ فـیـ الـوـاـزـ الـصـبـ فـیـ بـیـحـ کـانـ بـیـعـ الـعـکـلـ عـنـ ذـلـکـ رـوـحـ کـلـیـاـلـ
 کـذـاـهـ الـمـادـرـیـ وـلـاـتـکـلـ الـسـفـتـ مـثـلـ دـاـوـلـ وـلـبـنـیـ مـاـقـلـتـاـهـ مـمـسـلـهـ
 وـالـدـلـوـلـیـةـ عـلـیـعـ مـاـ وـلـهـ لـاـجـزـ لـاـوـیـعـ مـیـ نـسـهـ وـصـورـتـهـ فـیـ اـذـاـدانـ
 الـاـدـرـوـکـلـاـنـ الـبـیـعـ عـنـ دـلـلـ فـیـ تـعـاطـیـهـ لـفـسـدـ وـجـهـانـ ۲ـ الـلـادـیـ مـاـلـ الـلـجـنـیـابـ
 الـوـکـالـهـ وـعـنـکـ الـلـذـفـ وـالـمـذـفـ مـلـلـ وـلـلـوـلـ الـلـلـهـ وـلـلـوـلـیـسـیـشـ وـقـیـاسـ
 سـالـکـ اـنـ ذـکـرـ کـلـ بـیـاضـیـ اـلـامـ اـذـ کـاتـرـ دـیـصـیـ وـفـیـ دـیـلـادـ اـذـ کـلـهـ اـبـ فـیـ مـلـکـ
 الـطـفـلـ سـلـهـ شـنـصـلـ وـلـبـلـهـ عـلـیـ الطـفـلـ بـلـذـکـرـ لـهـ اـنـ نـصـرـ فـیـ مـالـ مـعـیـ شـنـشـاـ
 لـرـبـلـهـ صـرـورـتـ الـلـطـلـوـلـ الـلـلـمـالـ وـصـورـتـهـ مـانـقـلـ الـنـوـرـ ۲ـ دـلـابـ الـحـ
 ۳ـ الـلـامـ عـلـیـ حـلـمـ الـعـصـبـاـنـ تـیـلـیـ اـلـصـبـیـانـ اـلـاخـ وـالـعـمـ وـکـلـمـ بـیـکـرـ لـمـ نـعـیـمـ الـبـیـنـ
 وـلـمـیـشـ وـالـاـشـاـقـ طـلـقـ وـذـکـرـ کـلـهـ وـاـنـ لـمـ بـیـکـرـ وـاـدـصـیـاـ وـعـلـلـمـ بـیـانـ النـفـقـ عـلـیـ ذـلـکـ
 قـلـیـلـ فـسـوـیـ بـیـ مـاـسـلـهـ سـفـینـ بـیـکـرـ لـهـ اـنـ بـعـدـ عـلـیـشـ بـیـانـ فـیـ فـیـمـهـ
 شـرـعـاءـحـ حـضـورـ الـدـلـوـلـ وـمـتـعـهـ السـفـیـهـ مـلـهـ وـصـورـتـهـ فـیـ الـصـالـحـ عـلـیـ الـعـاصـ
 کـاذـکـ الـرـانـیـ بـکـابـ الـخـنـیـاتـ ۴ـ وـجـوـرـ وـثـانـیـهـ دـرـهـ الـاـمـامـ وـالـعـرـالـ
 فـیـ السـبـیـطـ کـلـاـهـیـ وـکـانـ کـاـنـ
 الـوـلـیـنـ شـوـرـ الطـحـومـاتـ لـفـاـمـ بـکـورـ دـلـاـبـ اـسـفـالـ بـیـشـرـ بـیـانـ شـنـکـیـ الـسـوـنـیـ

الى الصـورـ وـقـدـ هـذـاـ بـلـکـ اـنـ قـلـلـ المـلـاجـافـ فـیـهـ وـجـهـ حـدـاـهـاـ
 الـعـرـاقـوـنـ وـلـوـ اـنـتـعـنـ مـنـ الـاـذـرـلـهـ فـیـ الـلـكـاحـ عـنـ لـجـاتـجـهـ الـمـلـهـ اوـجـهـ
 حـکـامـ الـعـرـمـ نـاـنـکـ فـیـ اـفـیـسـهـ الصـفـهـ وـالـثـانـیـهـ وـالـنـاـنـکـ اـنـ مـنـ الـمـوـاعـدـ
 الـحـاـكـمـ بـیـعـ وـالـاـمـعـتـ (ـالـنـاـنـکـ وـالـنـاـنـکـ الـلـاـمـ وـالـسـکـ)ـ وـکـالـمـ
 الـهـبـاـهـ وـالـسـکـ وـالـسـکـ شـرـحـ بـاـخـیـارـ الـلـاـلـ مـسـلـهـ وـصـفـانـ مـخـلـانـ الـکـاـلـ
 شـرـحـ اـذـاـهـ اـنـ تـعـقـشـتـ لـغـیرـ عـلـیـهـ وـلـاـیـتـیـ شـوـرـ وـدـاـفـاـمـ اـمـعـاـهـ مـعـلـتـ
 تـلـکـ الـوـلـیـهـ وـلـهـلـهـ اـهـوـلـاـعـیـرـ وـصـورـتـهـ فـیـ الـمـنـوـنـ الصـبـرـ فـیـ اـنـلـوـلـاـبـ
 وـلـاـلـمـدـنـرـ وـلـجـهـ عـلـیـ الـعـصـاحـ وـاـنـکـ بـیـنـ الـمـنـوـنـ وـرـجـعـ الصـبـرـ الـعـاـقـافـ
 وـالـسـکـیـمـ الـمـنـوـنـ اـجـدـشـرـ طـامـرـ وـفـدـ وـفـدـ وـالـلـسـلـاـسـکـالـ مـدـکـلـ وـکـانـ
 الـلـكـاحـ مـنـ اـهـمـاتـ فـیـ طـالـمـعـ مـنـهـ مـسـلـهـ لـنـاـ حـالـلـهـ بـیـوزـ الـلـوـلـ اـنـلـمـعـ بـیـهـ
 مـالـکـ اـلـکـمـ عـلـیـهـ نـیـفـیـنـ غـرـبـهـ الـمـحـرـ عـلـیـهـ وـلـاـخـوفـ عـلـیـهـ وـصـورـتـهـ
 سـاـذـاـکـ اـنـکـهـ طـعـامـ وـجـدـنـاـ مـضـطـرـیـسـ بـعـدـ مـاـلـ کـانـ الـوـلـ بـیـحـ عـلـیـتـهـ
 اـنـ سـعـهـ لـدـنـیـهـ مـلـاـجـمـوـهـ الـرـافـعـ فـیـ الـلـاطـعـ وـنـاعـدـ عـلـیـ النـوـدـ
 وـعـہـذاـمـ الـلـاـکـلـ وـعـہـذاـکـلـ اـیـضاـ وـکـوـنـلـاـیـسـ وـمـلـاـلـهـ هـذـهـ مـقـبـیـهـ مـشـکـلـ فـیـلـاـ
 عـہـذاـنـ کـلـاـمـ کـلـمـ اـلـکـمـ اـلـکـمـ اـلـکـمـ اـلـکـمـ وـلـاـخـیـلـ مـلـلـاـلـ مـلـلـاـلـ
 بـلـجـارـ عـلـیـ الـتـوـاعـدـ اـمـ بـیـعـ بـیـخـ وـکـانـ الـلـاـیـالـ فـیـ هـذـهـ الـلـائـفـ الـلـائـفـ
 وـفـایـدـ طـلـلـوـ جـوـارـ طـالـبـلـفـیـ اـیـ وـقـتـ حـسـلـتـ الـعـدـرـ عـلـیـهـ مـسـلـهـ
 عـنـدـ مـعـاـوـضـهـ بـیـعـ مـعـ الـصـبـیـ وـالـمـنـوـنـ وـسـخـانـ الـمـسـیـ وـصـورـتـهـ
 فـیـ الـبـعـادـ اـلـادـ الـصـبـیـ وـالـمـنـوـنـ فـیـ نـیـئـیـ الـمـسـیـ کـارـیـهـ بـیـلـیـزـ ذـمـمـ فـیـ الـلـهـ
 وـکـلـیـلـ مـلـلـ لـلـصـفـ لـاـنـ الـلـصـنـدـ الـمـلـکـ رـتـاـخـ عـلـیـ الـصـبـاعـ فـیـ مـلـیـقـ عـلـیـ عـلـیـ
 وـلـایـهـ شـرـحـ النـیـہـ لـصـنـنـهـ مـثـلـهـ اـیـضاـ الـاـنـهـ فـرـضـهـ فـیـ الـصـبـیـ وـلـکـ وـلـکـ
 الـمـنـوـنـ وـذـکـرـ الـاـوـرـدـیـ ۵ـ الـسـتـرـانـ الـصـبـیـ لـایـسـکـ الـمـسـیـ وـعـہـذاـنـ
 بـسـفـنـ اـجـعـ الـمـتـلـیـهـ نـظـرـ وـدـیـتـاـلـ اـنـ فـیـلـیـهـ فـالـصـبـیـ وـالـفـاجـیـعـ الـلـنـوـنـ وـقـدـ
 بـعـکـسـ اـقـنـعـ اـمـاـدـ فـقـعـ بـطـرـیـقـ الـبـیـعـ وـلـوـرـ الـمـیدـ اـیـضاـ سـبـیـعـ الـمـسـکـ کـاجـیـعـ
 الـلـاـفـقـ وـعـلـلـهـ بـاـنـ بـرـدـ کـبـدـ سـیـهـ فـلـکـ اـنـ لـعـزـ بـهـ اـیـضاـعـ

ضم الاب صداق انه الصغير في انتها العقد كذا ذكرنا الرافع في كتاب
الشراح في اب يبار الادليا وعما سأله سأله ما عقل له وفي التقرير
في ان الفارع بذلك انتهى المعتبر وهو المسئ ببيان النفع من رفعه في الاداره المفهوم
المذكر لا لذويه لا ضرورة البيهقي لخلاف اتفاق في حصل المعتبر ما ذكره تبرؤون
مانتعاش اثبات المعتبر بالحاجة فنجد نظر قائم فالوالى يسعد وشرارة منه
لابد فيها من المحب والقبول على المصح و لم يحتمل الفحص فيه من ان احد
الظفرين كائنا كالصدق مسلمه ما ان يصح بعد حجواره فيجدد
الدين وقبل تجويه وصورته في المسلمه السابقة وهكذا في بعض
ايضاع

الوكالة مسلمه
وكل في الشريانين صريح فيه الاختلاف الى الموكل وصيودته
فيها اذا وكل عذر في شرعاً نفسه فإنه يجب ان يصح بذلك الموكل
فيفعل استئنافه من ذلك الموكل لان قوله اشتربت نفسى صريح في
افتراض العنق فلا يندفع بغير البينة وصوره ثانية وهو ما دعا
توكل اعني عن العبد في شرعاً نفسه له اي العتيد من سبيله فانه
لابد ايضا من التصرع بالاختلاف الى العبد ولو اطلق وفيم الشريان
للوكيل لان البابع قد لا يرضي بعده بغض الاعتنق مثل توقيع المولى كذلك
نقل الرافع بالسلبيين عن صاحب التعمير ولم يخالفه مسلمه وكذلك
حصل بفضوه ما تجرد التوكيل ولم يوقف على التوكيل تعلق الوكيل بذلك
التي وصورته في التوكيل بالازارى فالشيء ثابت وان لم يحيط الوكيل
مسلمه شخص بالاسلحة يضع منه ان ياتي ببعضها راجعاً ما اخراجها عن
ذلك من المقربات ولا يصح ذلك من وكيله وصورته فيما اذا اعنى
عن ذلك الوكيل في ذلك على وحالتهم ما فال كل او كل واحداً بذلك وكذا
اد و كلهم احدي حقنها و معزولة تم و كلهم في ان العزاء و حفاظ الشرح
والروضة من غير تصرع بترجمة الازارى علامها استعاره بحال انزعال
و معالصاته على خلاف ما يواجهه كلام المنهج والمحور مسلمه فدل

الصلحة مسلمه شخص ثالثاً كان في مكان
بحوزة المتألفه ومع ذلك يشير عليه ذكره من غير حدوث سعي للوكيل
العن يعود حاله الى صورته في الباقي المثار المسلمة اي العدة الدفن
نهما كان المتألف بها مذكرة لا حجره الملافع فعلاً وكم يحصل على غيره العادة والباقي
على قلوبه عليه هدم اركان المثلثة مسلمه انكار الفسق دليله فلام هذا كلامه
وذلك مثله في الوضوء وغيرها وليس المراد بالمسلسله في الوقوف لان المتألفها حرام
لامرة واما المراد المدح مع كونه حرام فالمقصود الى التقبيل وتغطية الماء البديع
مسلمه عقد صداق وفق علية الشاعر بعلومه بالمتاهة ولا الموقف
بالعدد فقط ومع ذلك يكتفى بعنه وصورته فيها اذا حاضر نافعه
من لام الكمار بصالح زعيمها على اماز عدو عالمه هم كائي شخص مثلاً
او الف فانه يصح ل الحاجة اليه ويعين الرعيم لكان حرامه الملافع في موضعه ع

الصحان و مسلمه عالى المضبوط
يعود اذاته بغير اذنه المضبوط عنه وصورته في الرجاء فالرجوع في قال
انه يصح ضيافها وقبل لا يصح لانها حالية تفاعلي قال فعل الصحن يغير
الاذن عند الاذن على الملافع وحده استواته النية لعم الزيادة تتعلق بالعين
تعلق شركه ولا يجوز بحال ضامناً الا اذا انكر حيلته فلا يجوز تبييد
ما اطلقة الملافع من المواري تكونها ديناً في ذسته او عساها ضربه مسلمه
ابراهيم البرى تقدمة فاي تقدمة فيه غرض فمع ذلك اعلم على الامر بالبطلان
وصوره ان يقول لك في الديزاد والآخر فداء ببرائتها كذا
واسمي ما ورد للقطاطي وعلمه ان اسايقه في السياق اقطع في الاخر
بغيم ص
مسلمه اذا ضمن الاذن وادى بالاداره رفع ما من الاذن نادى ايضا
بعبر الاذن لرجحه والاقترن الاذن تراصدها فهل الحسين بالاداره او الصارف فيه
في حفظ اسناده حمل صورة يتعلق الرجوع بما بالقصد
ما في منه المدعى وادى بتصدي المدعى لرجحه وان يوجد اذن بالكلبة والا
فعل الملاعنة في الصيان بغیر الاذن والا اغير الاذن وصوره فيما اذا
ضررت

في بيع سلعه قد اجتمع في شروط صحفه بيعها ومع ذلك لا يجوز
لبيعها بالوكاله الا بعد ملء محنتك وصورته فما اذا لم يجد الوكالة
وعلى التصرف بانه لا و كذلك الآن في بيعها ولكن لا يجوزها الابعد
شهوئا لافانا صحيحه علا ما فوق الله وقد ادعى العادي فالشين
والنوى في الد وضد عدم الخلاف في صحتها وهو غريب فقد حمل الإمام
هذه خلطا وذرر المغلوك ايضا في البسط وزاد فضي البطلان وعلمه
بأنه لا معنى لتجبر الوكالة مع اشتاء التصرف فم تظل الصحفه متربي
الكلحاته وقال ان ما دهر الله بعيل مسلمه وكالله
بشرطها القبول المقطعي وصورته فما اذا اقبل عليه سلعة
مخصوصية او مستهارة او مستاجرة وكل المهموب له في بيتها
الخاص او المستعمر او المساجر فانه يصح اذا قبل الوكل
ذلك حتى اذا مضت تناولت فيها العنصر بري المخايب والستغتو
فالله الراهن في باب الصبه وانما يكتفى بالعقل وهو الامساك
في بيعه لانه استلزم له ملابس فلادلالاته فيه على الرفض تقضيه عن
الغير خلاف ما اذا وكله في البيع فناء وفديسو الدلام على هذه المسأله
في والبيع ايضا تبع اخر فاجمعه ان شتم مسلمه يحصل جوزه
ان يعزز من الوكالة من ليس و كلما عنده ما و كلما عن غيمه وصورته
اذا كل و كذلك في بيع هذا السلعة وادنت لك اذ ان نظم عنك
فوق الوكل الاول حتى نفسه فانه ينكر للملك عزله على الصداع
كافله الراهن لانه يجوز له عزل الاصل فالمعنى اول مسلمه
ويكتفى ببيع سلعه بجوزه ان يريحها لخصمه بالمبادرون عيشه في الاصح
مع ان المالك لم يشترط عليه شامن ذلك وصورته من قبل المعن
بل ينجز ووجه اشتاء البيع في الغيبة انه منهن لا سمع العجمة كذا
ذكر الراهن في كتاب الرهن مسلمه سعفه على انسانا في تصرف لفسنه
لكيف عليه ضبط ذلك التصرف لانه بحسبه ولا يكتبه ويجب ذلك
سردا

بسطوطن الوكل ان يكون مثلا حرجا عذلا وصورته في الامر المعروض
عند شفاق الروحين فاما وكيلا نعمها على الصحيح ولا يكتب عليها
وكلاما يجرف للحال القائم ويسو في حق المقاوم ومع ذلك ان فرع
توكيله افيسن طبيعة ما ذكرناه من الشروط كما توجه الراهن لا
ل الحال له مدخل لذلک ومتى اشتراط ما شرطه انه لا ينفع تذكره في
الوكلين عند قدرها وهو خارج عن القاعدة ويسعد العقى مسلمه
انسان تستعين عليه الافتراض على بيع سلعة اذا بادر من شخص معين ليس
لذلك الشخص عاتل سلعة ولا ينفع الكلمه ومع ذلك افاده على بيعها
بدون اذن من ذلك الغير ص وصورته فيما اذا وكل عبد العشي في بيع سلعة
بشرطه وهو اذن ما لكم اذا باع السيد العبد قال العبد لا ابرئ لذلک ص
ال gioin الان يلقيه استثناء المشترى قال لم سناهه يكتل صورته للهار
الآن وان ترك واحدا كذا فالله الراهن في هذا الباب لم يحل فيه احتمال الا
عن الامام انه لا ينفع وفي ذلك الراهن اشكال لا ينفع العبد في البيع والشترا
غير اذن السيد باطل في الاصح لايده من فعل العصده بالعبد ومتى المعنى
موهود في الملك الثاني وحيث لا يقتضي اذن الادر لانه ينعد التصرف الا بادات
جزيز مسلمه رجل اشتراطه بيعا واجها وغیرها من التصرفات الالكترونية
وعندها بادر من شخص معين ومع ذلك اذا عزل نفسه لم ينفع
وصورته في العبد اذا اذن السيد لان تصرف عنده فيها اقامه كذا
بعمل نفسك كافله الاصح ونعلم انه يقع في هذا الباب من الناحية
لان ذلك الاستثناء وبيان العبد واجب هنا اصول التصرف الثاني
واما اعتقاد صورته في غير المعن او بيا النكاح اذا اذنت المرأة الزوج
ونزل نسنه فانه لا ينزع لها انصهار كلامه ولا يضرها الان من صبح يوم
واما اناظر الورقة اذا كان وهم وظا فانه ينكر له الامتناع من الشرف ذات
دين ولا هامة عنه للحال لاجل امتناعه لكنه اذا صبح بالعزل كرار اراد الشرف
هل ذلك فيه نظر هل مسلمه شمل انتفاء نصر فاما ذر جزء الصفة

وكان ليها دافعًا للدود فانه يكتب عليه ذلك كاجن و الواقع و حبره
نالسه وهو ما إذا ادده مدعوه صندوقاً و قد عليه مثلك لا يارقا و ما انه
لا اخر عليه ولا خان سلمه اعد مدعوه دلوق و قال اربطها على
زبطة فله لها لازمه حال يجعل لحيطها لما يربط طرح الامرين
احذها الطرار فرض ل فيه اظهار الوديعه و سبولة على الطوارى اقطعه
وطه و اقطاع بالاسترسال و الحال العقد المضمن اذا كان قد احاط
في الربط لابها اذا كلت شئه الدرام في الك لحالات ان يجعل
للبيط الرايطة داخل الامر في حبسها لحالات ان اخدها الطارى بغير اضاعته
بالاسترسال ضمنها الى العقد اذا كلت شئه الدرام فالماضي هيكل
ناله الاصحاب و هو مشكل ان المأموره مطلق الربط وقدحصل اذا كلت
فقط لاي صوره لغيرها عدم الصارف فيها بين الربط داخل الامر خارجه و عموماً
كان عليه في صارف زبطة في كل الحالات منها لانتها المعن الذي لا و فناء امه
هـ **الحادي عشر** مسلمه بشرط و صحة

الحادي عشر المعن المعبر او المستعير الفعل من الاخر وذلك بان
ينتول العبر او يركب في اخذ المستعير او ينتول المستعير او يترك
المعبر هذا هو:- الامر ولنا عارية ليس فيها فقط بالكتبه و صوره
تنفع سلمه ذكرها الراجع في اساله فحال بعث الله هديه
ظفر بالعاده في منحه اراد الظرف لم يكن الظرف هديه فكان
العادة فيه عدم الامر لغواصو المتر فالظرف هديه الصادره ولكن
الظرف هديه كان له اثر في المدرك اليه وليس استعمال في غير المدرك
واما فيما كان افضل العادة تصريفه لزمه التعمير و فهو ان استعمال
منه جار التارك منه قال البعض و كون عاريه هدى كلام سلمه
اذ اعلمت ما يسبق و هو استراتط النقطه او ما يقالها فدللناه و من المخرج
العن للتفصي بما نريد ما يكتبه و جدinya المعن الذي على الاستئناف
من جهة المتشنج كانت العين عاريه وار و جدمت تجده ما يكتبه طاريم

هي افضل من المعن التي كان عليه ان ينزل عن ذلك التصرف في انصافه
ستمل المعن لا يسب اخر من تعليم عزل او عين ولا يضر لا ياذن
جديد و صوره في العيد اذا اذله سلمه كاسوت افتنه مسلمه
و كل بخوار مع بغرنقها بعد مع وجود ذلك القيد و بدون اذن
الموكل و صوره تتوقف على ذرورة في مسلمه انتظف فناله الوكان
لم عليه زخم مكسنة و طفر صاحت البير العجاج فليس اذن المكتبه او لا
ان يبعها او زفها داراه مكسن للاتجاف بالملك و لا بالمسنة مع التفات
لکونه رباب طربه ان سبع الدنایر و ان كلها غير غالبة للعنوان يشتري
بها الدرام المسنة و قبل مرتين دلوق في تلك الصوره من تغير المقتد
المغلوب او يكون له في الموكل اي ضفافه او بخلافه دعا حق ضروراً
من سبع العرض او يوزره من جسد مكسر اما **الودفعه**
مسلمه عن ثبور حلامه التقليبي ضيقه عليه مع اتم ايقاع منه بعد
تضيماً يائقوه خارج من مقوله دافع او عينه و صوره فيما اذا رهن
عيها بغير موحل و شرط التخلص انه لم يزع المتر عن الدليل الا كتابه بعد
فقضها على ذلك فالهزف فاسدة ويكون اهانة بدل الحال لا بعده لانها مقصه
عن البيع و فاسدة كل عقد لمحكمه في الضمان عدمه و صوره ثانية
وهي العين المستاجر قيامها امامه في مدة الاجارة و ما يبعدها تفصي على الراجح
في الواقع والوضنه دفع في المحرر و المياح عكسه مسلمه خصم
و دفعه عنه بغير اذن الملك و مع ذلك لا يضر عليه و صوره فيما اذا و اعه
خاله ليسهه فلان حمله في المتصدر كضرر مصله في المتصدر فقيه اهتمان
كلها الراجع في الناضج حسنه و عيده اهدها اذنه و كلله الراجع بكونه استعمال
والاثال ان قصد الممنظ لم يصح ان تتم الاستعمال في المقادير المدارك
ان احترفه النظر الكثيف و الاشتغال في الروضه المختاره به متعلقاً
الا اذا قصد للفظ وهذا اجل في العلام المأذن ففي المخزن
ناتج للنصر قاله الراجع و صوره ثانية وهو ما إذا ادده مثبات صوره
و كان ليها

موجهان أحدهما إن كفوله ملطف والثانية وهو التصحيف في داير الروضة
 إن إباحتة صحبة النساء عارنة صحبةه واعتذر إن الإفتخار به
 قد جرم في الكلام على استئجار المرأة للرضا عن حوار استئجار البريمستق
 منها وبالنهاية إذا استوجب وفديه بغير ما يجوز الاستفادة منها
 وجع في بيان الكلام على استئجار المرأة للرضا عن حوار استئجار
 البريمستق لا يجوز وسل جواز الاستفادة من البريمستق الدار المستأجر
 الريان في ليلته إذا أتى فوار المغناة ليكون أحق بالرعايا حارثه قول
 بعض أصحابنا وهو الأخبار والمشهور سمعه وبقيت ذلك في
 في المغاربة أيضا وفيه تفرق مسلمه عارنة لغير الدفتر لا يجوز
 الرجوع فيها وصوره فيما إذا قال العبراني ودارك لم يذمون
 لفلان ثم اشألا أو سنه وجه على العارنة سمعه وصنه وادعه
 اشتغل عليه الرجوع فإذا كان الراغب في الدفتر وحده ثانية وهي ما إذا ندر
 العصر لراجح أو ندر الربيع فإذا كان صاحب الشهادة ينظير المستلة وهو تاجيل
 الذي قد يسبو بمحاجة في البيح دون معنى ذلك ذلك حيث ينافيه هذه الدار
 يزيد منه عمر فاء بابا خد وليس مثلك فالجائز الاجان في الأداء وجعله وادعاته
 للرجوع في حلوله أو رثنه للرجوع وكذلك الدعاء في المثلثة بالشأن هذه الدار
 يخوبه هذا العذر فاما ما يأخذ بالبيح فالدعوه بعد العودة فاما ما عداه فهو
 فاء بذلك لقوله او صحت ذلك على هذه الدار وخدمة الدار العدل وبيان ذلك
 سنة لم يذكرها العبداء الطلاق مسلمه في المغاربة إذا وجد له مدفعه من حسانته
 على حكمه يبعد وفي كتبه اعتباره من المغاربة ما يبيح ثابت لان المغاربة
 وما الاعتبار في ذلك فالعيار فيه اعتبار الرقبة مع المغاربة لتفعيل اعتبار
 المغاربة الجمولة مسلمه شخيصه قوله اعارة غير وصل اليها ولا يملك شخصها
 وصورته فيما إذا ذكر أن يحيى وهم ذكر طلاقه برثنا أو ذكره ميسرة قازان
 يزول عنها إلى الفقرا ومع ذلك الجوز للغاربة وركوبها بأجره بالرافوف
 وأخوه الحسيني ذكره ثوابه أو يطالعه وعلمه بما ادراكه وذاته الرفيع من شعرها
 موجهان

. تكون منباب الابداع وصورته في المسافرون إذا وضع أحد موئده
 على ذاته وفقط كلما فعله المراهق في المعموى وللحالفه وقياسه في الوضع
 في لا يأكل كذلك مسلمه لما يضع وفقط يعن عليه تنفسه ولا يصح
 انتقاله تلك العين لتكل المنفعه وصونه في المسجد فان يصر وتنفس
 الات التي عليه بنائه ولا يجوز اعارتها ذلك اي هنا المسجد ولكن فالله
 المعوى في قنواته وعلمهم ينبع من حق الاعانة جواز المجموع والشيء اذا
 صار مسجد لا يجوز استزداده مسلمه مستعار جواز لغير ماله
 لمنع لاستغفاره لانتفاعه وصورته في اعارة للز الشابع فان يجور حكم
 ذلك الواقع في باب المزاجة وجيند فيجور بالمال الباقي ازمنع المستغفرين
 الانتفاع لا يجوز له منع الشرك منه لانه اذا سمع الشرك فإن المقام
 يوجى عليهم او لا يحال على التعطيل على الصحيح وفي استغفاره لاز فيه
 ذلك مسلمه يستطرد المستعار كونه منتفعا به مع بقائه فيه فلا يضر
 اعارة السمعة والاشتراك والاطعمة والمساءة وكوتها اذا املأ ذلك فضل
 لناسوره يرجع فيها اعارة الماء وصورته فيما اذا اعاده طلاقه بغير ديه او الموضوء
 او الاشراف ونحو ذلك او كان يجد افالاعنة اليه ليس بضرره عوره بالسرقة
 في مسحه والغدار الذي يغيره البدر من ضرورة الاستعمال الشابة
 الاجزا الشبيهة من التوب عند استعماله ماذا كناته لم يجد بانها
 من اعارة للقطبه يحصله شائع اعارة لقصد استعمالها لامفعه
 وصورته في اعارة الماء لاستغفارها او عاره المغاربة للارضاع فلن يشار لها
 لذلك يرجع فاستعار لها بغير الاردا وصوره اخر دردوك ما اذا اعارة
 شائليا يحصل فيها او يجيئ لاحذفه فاصحه في الرد عنه عن العاصي او المطلب
 والتمويل وصاحب الشامل لم يرجع على اعارة وقياسه للحوالى المكانية الى ادواره
 الا ان يقع بالاسلال او مصر على الصدوق او وفال ملكه (د) هاوسها
 في هبطة فاسدة وجيند ف تكون الشابة مفتوحة بالاعانة المتساوية بينها
 والدر والستل من توفرها فالباقي هما ولو قال ذلك در وادعاتها
 موجهان

لونفت في بالمستغير بحسب صفاتها وهو ذلك مسيدان الذي اعان
 وهو اذا زرته ليست بدفان وكذلك من اين ثم عليه وهذا الغسل
 قد ذكره في المستغير من المستاجر والوصى له بالمنفحة والابشرون
 وعدم الملك ونذر على الملك لغسل الميت وهو عادة يبرهنونه
 وتحويف ثانية وما اذا اعاد الاب ولد الصغرى لبردة لاقبل في العادة
 الاخر فان النظائر الذي يتشبيه امثال السلف كاذب الروضه في هذا
 الباب اولاً لافتت ٥ مسلة عين بيدانسان باشر ان ايتها فلوجرب عليه
 ضمانها مع اهلها تلفت باعد سادسة لكان فيها وصورة ^{البيك} المستعاره
 اذا لافت باستعمال كاذب المس الوسط للاب فما لا يضره على الصحيح
 ولو اذن الملك في الاقامها تلفت نالمجه وجوف الاضافه كان لا يحب
 بالاتفاق لا اذن الاب ولا الاختلاف لان تفته مسلة على اذنه
 من جهة المتنوع دون المغير وصوريه هنا اذا وجده العذر على المسلا
 وبكتات في بدره مستعار في الملك بما انتهت به لعضا العذر ما يجيء على ما
 ذلك كا قاله الرافع وذا المثل وهذه الماده فلائلا ان الفارع الزوج
 ولها الاجماع الاجابة على الزوج مسله شخص في عراقوبل الاستفهام على
 العبر عن عرضان للنفعه ولا للعن وصوريه هنا اذا استرى ذاته
 والقطعا على ما عيادة فيها وكتابه في الفعل يجرب الاباه فلهما السر
 بيع الفعل اجر الباقي على القبول وليس للستري طلاقه المطلوب هلي يكون
 ترك للستري للتليل كما منه الباقي او اغير اضافي تكون للستري وحيان
 ما الرافع اشهيها الثاني وصوريه احرى ذكرها الرافع الصداق فنال
 اذا صدقها يخلد لها طلاقها والشك في بده فاحذر لملعنة شفاروده
 لنفسه وصر على ما صدر من ذلك الفعل الى السائل من العجلة يطلب
 يتعين لورئ من العارورة ولوترك لا يجرب ملاذكر الزوج على النزع
 بالعاروره ولكن يزعم بما اجرت المرأة على التبول على الصحيح لعشا العهد
 وعليه قوله ان المرأة كلها العارورة حتى على الزوج في الرفع اذا رفع
 حارها

خارها وحيث يجب رد العارورة اذا تزعمت ما فيها او يقول انها ملهمها فيه
 ومحارها اخرين في السبع في سلم التحل والمحاره كلها الرافع وفيها
 الافت على اذنه منه يجوز للشريك المروح في التحل ما قولنا ان الماء العادي
 سلمه فعل تزعيت عليه مكتورا دافع ذلك الفعل بدون اذن عصي
 يعني فالاذن فيه ذلك الشحوم ويصح قبل صدور العمل بدرجه عصي
 هي اذا اعلمته المدعوه منه بعد ذلك مع علم المدعوه ^٥ على المدعوه
 وصورته في الاخلف على امر انه مثلا اما الاخرج حتى اذن لها فاذن لها
 بهمها في المروح فلم يصح لوحده فلنطلاق المفعه كان علمه
 السافع لان الاردن لا يجر الامر المدعوه فلذلك اتفاقا في الباب
 الا اذا ذكر غير اذن فانها تقول عن المدعوه قوله الرافع ذكره
 العصي ^٦ • مسله ^٧ رب انت عليه بالاتفاق
 غير واحدة ضارها اشتيرن معا وحالها والمثل وصورته فيما اذا المثل
 المغير ضرورة اذن عاصيها يلزمها المثل للفترة المتباعدة ^٨ ذلك وفق صورتها
 بما اذا اذن في ماقاتيله يلزمها القبة ^٩ ذلك واعذاره ينبع عن اسنانها فاذن مثل
 عيادا ولا يهم اذا اعد اقتراشه ولم يجد الادمه فانه يلزمها اخراج
 ما وله على الموراد اعد المثل وهم يتصدق بالادمه على
 اخراج المثل عليه مما سلمه عين سفينة كسبها لادمه المترمه المثل
 له من المفعه كالعصافير وعوها وقطران بلوحة الخضر فانه يعلم فتنته
 بطال وقيمة الله ^{١٠} طلب المثل ^{١١} مسله بخلاف صوره ^{١٢}
 اعطا لهم لذلك الشير مع جواه لخولة على المروح وصوره ^{١٣}
 تزويجها او مهذب للامر يتحقق شلاما ينطبق الى العقد فاذا ذكرها اقبل
 يوم الخميس وصله الى المثل وجب عليه تقره لها وباخون انها اهلت
 سنه لشيء ذبح مشطابا بور الاخيره وفي المهدى ذبح في المهر كره الرافع
 انت الاخيره ^{١٤} مسله في جل تعدى ملء العجز بالنصر
 تعمد وكمي بدار حكمه وله تزوج عليه بحسب ذلك التعدى اعاده مانعد

فيه ولا ينفعه وصوريته فيما ذكرت في المثل فما لا يختلف اثنين
 ولا يجوز له تطبيقه ولا يملك ذلك فاعلاه فنقصر من النفي وورده
 بما ذكره القطب على الماء وبذلك النفي اللازم منه مدل المطرد
 ولا يختلف الا ان قوله مسلمه شخص عليه حق معاوته لانني شاعه
 الالمزم منه بحسب على المشتمي الشاعر ما دعورته في شئ ما غل الماء
 من الماء او ان يفاسفه فانه يجب على الارجح في اصحاب الوخرين حفافاته الراجحة
 في المثلات وعليه باهه اسباب فيه وقيل يجب على الوجهة المذكورة من
 صوره ويعوده انها اذا ماتت مى الظل لم يجب عليه صاحب كافية الى ورقه
 الوجه وعليه بالغة السائمه مسلمه رجل ابغى سلك الغربير اذ انه
 واحد من اعلى الضرر لا جر ذلك الانتقام فاسمع منظير ذلك الانتقام فاما
 فالثانية فهم تجر امامه لا يحيى عليه شئ اعد الانتقام الا ول وصوريته في اياه
 اذا وطت شفيفه باق ظنها وحيته او انتهت او فقدت عليه باعده فاسد ويفيد
 الغطارة هل تزمه ايجي لها عبسها عنده ولا سببا اذ اخذها من سيدتها
 قبره ولا يزال لم يأخذها على ان المتابع مصونه عليه لان البيع الفاسد كذلك
 مسلمه غاصب ليعين سيدتها والدها ومع ذلك اوجنبت عليه قيمتها الصالحة
 بحيث صار بذلك الاشتراك كلها وباختلافه الانتقام بها وصورته كافله
 الطير في الماء في الماء اذ احتسي في الماء اذ اسلمها الله وجبر
 عليه اياها فعنها للبيوله لان الماء عذر المتابعة اذا فرط صوره بحسب
 للشخص بذلك فلن انم وصوريته فيما اذا اتي للشخص مفحة عده مثلها
 ملة يجاوز ذلك الشفيف فان هذه الوجهة ليست شفيفه المتابع بل ابعد مما سبقها
 في الماء ويعود ذلك ما اصعد اذ اقبل بشركه يفديه ما يتعذر مقاومة مسلمه شخص
 بالمعنى عامل ملحوظ للحكم المتفق على الغير عامل اعمالا فعنها فوجيئ بغير الاللاف
 ضاربه من يد غيره وصوريته في المثل اذا اتفق زمان الودة بازدحامه بغيره فكان
 ملوك باق عليه الى ان يقتل افنيوت نيلا عكلناه فلنا اذن متوقف او اذ الاره الى اهل
 الى على الصبح عندهم بروعا اذا اعمل ذلك فلولا ما افتناه على قتل الزوجة
 وعلى الغول

١٧
 وعلى الغول السجع وهو الوقف لانه باكماله حالة الاخلاف
 ١٨
 وباكمال لاه ولغيره مسلمه شخص فغير عينا ملوكه وسافعها
 لعينه ليس في عينها حوى لم باذن بالكتابه في التبع خلفه ضيق بعضا
 دون يعترض صورته فيما اذا كان لا يذهب صاحب السمعه ونفاذ
 الملعنة حيث حوز ناله الاخذ بالظفر لان شاعه او ما طلبها كانت
 السمعه تزيد على مقدار الميز فان الارجح ان الاخذ يضر من ذلك فناله
 اخذه لغرض نفسه ولا يضر ابانت مسلمه مضره مثلك مقدار
 ضمانه باختلاف الاشخاص فضنه زيد مثلا باكتئاف اباضته عمرو
 وصوريته في مهر مثل الواجب للراجل بوطى الشعمة او تعيه اذا اجزأه
 عاده المساعدة في العصبية فانه يجب عليه افضل ما يجيء على غيره فالـ
 الوجهان ليسا ماضيون مختلفين باختلاف الاشخاص الامثل مثل اللؤلؤ
 بين المالك وبذلك مقتضيه للغير والبيه كا الطلاق وهم يفضلون بين اشتباه
 والمتصور اذا اعلم بذلك فقلناها شريضه بالرواية لا يكره ضمانه
 بالمثل ولا بالبيه وصوريته فيما اذا وكل شخصه بالسلام فتشير ما شير
 الى مثل المثل اليه فناله لا يصح الاير الذي لو قال السلام اليه لا اعلم املك وكيل
 وانما الترس الشبيه وقد ابراشت منه نفذه في الظاهر وينبع عظيم ذلك حق
 السلام وفي وحوب الفان عليه فولا يخدم للبلولة والاظهار فهو به لازما
 يغمر مثل السلم فيه ولا يقيمه لايكون اغيثا ضاع على السلف فيه والابضم
 راس المال كما حكمه الحكم على العرافين واستحسنه حكمه عنه الراجحي
 في اخر الباب الثاني من بواب الوكالة ثم تنازعه الراغبي ورأيته تتعارض
 او حامداته يدفع المثل مسلمه شخص فعنها يوضع عليهما باتفاق شخص
 فلتعمها طلبها النطف ولا يطلبها واضح اليد الكالبة على اخلاف المثل
 وصوريته في المطر اذا وضع عليه على الصيد ثم طار آخر فانه قد فان
 الصحيح فيه ما ذكرناه وقيل يجب على ما ينتهي في الارطال كل واحد
 والقرار على المثل كافي الغصوب والمستعار وغيره مسلمه شخص

في غرامة جزوة التي مما يحب في غرامات كله وعمرته في آخر الفرق فاته
إذا اتلف العذاب فتحته وإذا قطع بيده وجلمه سلاوله متى قبضه
يختال في هذا النوع أيضاً بناه الاعنة وهكذا في المريضاً إذا جرى عليه
خطاً أو مهدأ فالناس إلى الديمة كاهو يسمط في الجبابات مسلة
متى قبضه متلقة بقيمة لامته وذلك في صور أحد أها العارية كما
افتضاء أطلاق الرافق وصح به الشين في المذهب وحالقين عصوبون
فأوجب الشرط الثاني صدوره أمانة كلثي إن يعبر شام من الأسطول للبراعة
وكذا الضيقه العرسان إكبات مصبوغة في العاب لافتة قوية كما دفعه
في السرثانية إذا اتلف ما في معانه وقدم للضرفان لما في حفظ
بالنسبة إلى المثانة السالمه استقامه بلا يضنه بالليل بالفتحه بالاتفاق
كما قاله الروحاني في وأطلق الرافق والقوى بتفصيه الرابعة البيع
النسوج تحكم حكم السنام فيما ذكرناه كما قاله في ضائق العر الماسه البيع
يعخاسداً كافتضاء أطلاق الرافق وصح به الشين الماء وهي ووجه العاضدة
الروياني في المحرود عن أنه لا خلاف في فقال وهو حكمه إذا احتج قيل طلب الباقي فإن طلبه
لأنه يضنه وقت التقى بالليل قال وحمله إذا احتج قيل طلب الباقي فإن طلبه
تتعذر الشتري في تلك عنده فوجها قلب والصواب وجواب المشتبه
فقد نصر عليه الشافعى في معارض من الأم و غيرها ناصره بما و قد دعا
لقطبه في تلك الموضع في كتاب المدحات وهو الكتاب الذي لا يستغني عنه
مسئله مشتوه وبغضنه مختلفه متله لاعنته ولله صوراً حلاها
إذا اتلف رب المال الماسة كلامها بعد المذوق و قبل الارجاع فإن
الفقرات شارب المال على الصحيح ومع ذلك فإنه يلزم به جوان آخر
لابنته هلا صرح - جائحة لهم العيد لأن في شرح المتصدر وهو الذي
يعتزم به إن الفحص بالتفويض قائم و باذن دادهوى وكلام الرافق أيضاً
بتفصيه الثانية جزاً الصيد الثالث العيز المفترضة على الصحيح
الرابع طلب الرافق كفالة الرافق الماسه عدم الخطأ هو مقتضى
كلام

٢١
حلام الرافق وأجاب به التزوى في فتاوىه ونقله فيها عن الفقير إلى الذي
ذكى غلطه كاً واحد من المبادرات بل العجب أن أمثلة العيبة مسلة سخر الله
متلية مصنوعة عليه ويكون ضعفه لا يسئل ولا يفهمه وصورة في ابن الصنف
فأنه مخصوص بالقرار وكذلك إذا اتلفت قاله أو يعتدى فيهما فلتنت بغيره
قيمة النباتة تملأ ثقبها الكاغد فاجرة الدار على أن قلبه الرافق في آخر الرفع
عن بعضهم وافقه ذلك الصلاح فربما منه فناك يجب عليه ما ينزل
لتحصيلها إلا إن هذا يقتضي فيه الكاغد ابى يفر مع اجره الموراق وهذا
أقرب من اعتبار قيمة مكتوبها ولاشك أن الناظر بهذه المسألة فينظر
إلى المقدار الذي تشنقت عليه مسلة من الماء وكونه وهو كجيد فانه لا يقدر
لأن الفبالة قد تشنق على ماء وقد يشنق على غيره ولكنها وفتوى خيان ومحى
على يده وغدبر على المقرواها وفدي بنظر العالية له رب البرىء في مقابلته
تحصيلها بعد الضياع وفيه بعد ايضاحه أن الثقة لا ينطبق هنا إلى شخص
خاص له غرض ينطبق إلى ما يكتفى به ثبات غالباً وقد ينقطع الماء
لتحصيلها غالباً وهو قيمة الماء يفرض واجزء الرافق وإنما اعتبار قيمة
الكاغد ملحوظاً مع اجرن الدرافت فلا دفع له وبنها اضراراً بالمال كذلك إذا
يقوله غالباً فإن إراذ قيلمه الكافية إنما هو الكلام الذي اشتغل به تلك
القولية بينما فيما يمسى من كونه لا يشترط أن الماء أحادي في القيمة
وإيضاً لا يتحقق لاجنة الموراق مع ذلك وجده بالكلمة وإيماناً بالذريعن انتشار
اجزء الشود سوى لبيان اجر لم يكنوا وفداً له الرافقون واعلم إنما
ذكرنا له حذراً آخر لعرف مسلة ذكرها إلى الصلاح في فتاوى
وهي بالاسترجاع بما للزراعة ولها معلوم فافتضاءه لا الإجارة
واسم المساجر على الانفصال بالأرض والماه فما في الواقع عليه اجره
المثل ياشعاعه مارفه وصوته يان لها ما ذيكل الماء في اجر المليء
اعتبار الحالة في الإجازة المحكمه ولا يزيد الماء بعده للأرض بأجره فما
بعد ذلك إنما احجب ما ذكرناه من ذلك الماء هو الدرك ظهره ومثله ما

واستاجر دارا وارضا ونطيره مسلم رحال اشوات الافت
 بالنفس وبحب له فناه على غيره وصورته في اذا اخذ طعامه
 مضطر لا يستطيع المعاقة فما تجنب له قيمته في احسن الوجهين كما
 قال الرافع وبتصور اياها فيما اذا رأى كيد ذاته في حاجته
 صالح الميعوت على المرسل ولم يدفع الا بقتل الذئبة وحذا الا وادعه
 ثواب نبلسيه المودع لصلفته لكتبه ودفع العث عنه ثم صالح عليه
 في هذه الحالة ولو كان استاجر زمان كان لاجم كل ذلك وكذا في مسلم
 الغفر لو كان العندوق والبن استاجر زمان فكسرها اللالان حول لها
 خقد وما ذكره في هذه المسألة كلها وعليها واجده صريح كما بدد
 مسلمه غير بذاته لكنه غير محظوظ عليه فهو يلقي لنفسها مقتضيها
 لشعل ذمة ما لا يسد لها على المذهب بعد ان كانت منه ببرة وصورة
 في المقطفال اذا اختار المثلث لم تلتفت فاز ضمانها بيت في ذمه من
 يوم التلف ما الشلل او الغيبة وفالراي ما كان المرؤز في انة لا يثبت اذ
 ذلك وانا بوجهه عند مجى الملك وطلبته مسلمه عبد عصوب تلقي بعض
 اعضاه تحت يد العاصب ولا يضر عليه وصورة اذا ذهب ذكر
 وانتيارة باقية ساوية ولم يضر قيمته كما هو الحال بسلامه رجل
 قيصر عيناها المحض غير ضر نفسه لا يلزمها هنا اذا لم تكن عنده حسنه
 في اذا وجب عليه نفقته فربه فاعطاها ايها فانه لا يلقيها الا العاصب
 فيها الامنها دفعها الى المثلث حتى اذا تلتفت منه او لفتها وجب تحديد الاعطاء
 الا اية يضرها ذمتها اذا اتلفها حتى يطال بها عند الساردار وزيرا
 اذا تلتفت كل ارجح به البخوري في التهذيب والتذكرة في اصل الروضة فاعماله
 ناز كلام الرافع تتفقى العصافير الصوين فاصحه التورى بالتفريح المتقول
 وان كان فيه تظر والرهن في المثلث اذا كان الرهن عاصلاً فليس من الصورة
 المثلثة ففي ما اذا كان مشروطاً فانه مسلمه شخص فعل مع غيره فعلا
 لغير اختيار ذلك الغير فوجب عليه لذكراً في يوم الاخر ذلك التعلل
 ولو

ولو فعله مع سلوٰن ذلك الغير وقد رأته على الدفع لتجنب صورته
 في الزنا فاقبض المهر عندا كراوة المرأة عليه ولا يرى لها عند سهوها
 لأنها زانية بالظاهر قال الامام عند الكلام فيه وجوب له قطع الابن
 بقطع المسلمين الاحباب اختلافاً في سبب عدم الردوب مع احدهما لم
 يوجر منها الا الطلق للمرادي وهو لا ينتهي من عدم النجوم بذلك السقوط
 على ثلاث الثواب فنهم من قال سبيه خير هذا العذر قبل ان يكون رضي
 حكم العرف فلياجح زادمه على الاول ويجرب على الثاني مسلمه رجل
 الف ما لا يخص المسلمين مع صور وهو مخطوٰ في اثناء غير محترم ومع
 ذلك لا يجب عليه ولا على غيره فنها للله وصورته في المعاقة اذا اخذ الفوا
 لامر العذر شيئاً في حال طلاق وهو من ضرورياته فانه لا ينتهي
 في اباحة المولى لام اقرب الاقربين المفتشة ورد لهم الى الطاعة مع
 انهم عصاة في وجه ومحظيون على المشهور مسلمه فان زدت في
 العذر المذكوره في المسألة السابقة ففي العذر بالمعنى فلتتحقق وفديها اذا
 اجتهد جعله لم شوكه الانابيل فالمعوض شيئاً في ضمامه لا يأخذ طلاقه فكان
 لـ الراجح اصحابها انتعل فنلي اليعاه لـ المسألة فـ تتحقق قطع المفتشة واجتئاع
 الكلمة والثانية يكتب قطعاً والا ان يقول في المسألتين سخنان العنكبوت
 وحله ضمه وان لفته في قوله ومنعه لـ تخفيفه مسلمه عين مفعه به
 لـ تلتفت على القاتل وله تزديجه بما اعتقده من جعل الفصل الثالث على المثلث
 ومع ذلك عومنها عليه ما اكتنز الف وصورة في جوان سماين
 زال سمه عم عاد خانه يكتب عليه انتقال السنين مع اعلى العبر لـ ان السنين
 الثاني غير الاول ويجل بـ اكتراها فيهم فـ ان عربت بـ قوله وفديتها
 الف من الفصل الثالث اي لم تزد عليه ولم ينتقض صورته بما اذا رفع
 السعر في منه الملاطفات فـ مالية مسلمه رحال استدل على
 الغير عدها اعمالها بالاستعمال والتعدى لا اجر علية وصورة
 في اليعاه كـ ابست وصورة اخرى وهو ما اذا استهل المدعى المسبوع

ستضع ومنها اذ اهنت المرأة فنها من الفتن لضررها ثم رجعت
ذهبيها فانها لا تعود الى العود من المرجع على الصعيد الذي في العمل به
ومنها اذاري المسلم ثور عالم المشورة عالم اسلامه وحيث انه
والا فلا ومنها اذ اقتل سليمان بالدار للحظة التأثير في الفتاوى فالدورة
فولان اظهرها عدم الوجه منها اذ امر السلطان عجل بقتل رجل
بغير حق والامر لا يعلم فلاديمير على العائل **الشمعه**

مسئله حرشان من عمار بخت للشمعه ثم محاوره ومع ذلك اشتفعه
فيه وصوته في شركة العقارات لا يتحقق الهدف عليه لا اخذ لا يوغرد
منه الموقف لا يأبه الى الملك فمه ليس لدى الموقف عليه صورة اخرى
وهو اذ يماع عليه جرم من ملوكه من الاسباب كالبعين في وفا ابن ابي الدین
على العابده وقبل اخذ الشمعه اذ بلغه للبرلان اذا اخذ ما كان يملك
لغيره فما ادلى ما كان له مسئله شمعه بطلت نسخة الكاتب للخطبة
وتقع نسخه وصوته اذا ذكرت سبعة من المؤمنين دار وباقيها
لا يجيء فان الشمعه مسئله اذا احصل ما ذكرناه من الصنع او البغي فان
الشمعه بطل على الصحيح لا يأبه الى بطلان اذا ابعد العواضة مسئله
شمعه بحسب لما اخذ بالشمعه لنسخه مع الملك الذي ياخذه لم يدخل
ذلك اصلا وصوته قد ذكرها الناصي للحسين في كتاب الرصيده من
متى اذا وصي الشفاعة الذي اسفر عن الشمعه وياتى قبل الشمعه
للوزير ام الوصي لم يجده في الماظنة بانها الورثه خصوصا على قولنا ان
الوصي لم يملك عنت الصنوا هنالك الامه ومحنته اهنا الورثه على كل
كل قول لا سيما على هذا التوقيع وحيث دبت الورثه بوى قلنا
 بذلك الوصي له الورثه او باليتوه او علينا بالوقف وفديناه الروضه
عن في باب الوصيه خواذ ذكرناه بما **القراءه**

مسئله لنا صون الملك العامل فيها صونه من الرعيل القائم وصوته
آخر حصل الفسدة ولم يحصل الملك فاما الاول اذا انصرح

قبل القืน فاغلا اجره عليه ان جعلنا اولاده **السماوية**
وهو الصحيح وان جعلناه كالاجنبي فعليه الاجنبي مسئله تحفظ
عيب ملك غيره لا يجوز لملك مطالسه الای بعد حطول الملكية ودوره
فيما اذا عيوب اجنبي المدعى قبل المدعى فان الملك وهو المشتبه **السمخ**
والاجارة لا العيوب لها اصل من فان الرابع فان اخبار الاجارة فله تغزير
الاجنبي لا يرى لام بالاقول ولذن انا نعمه بعد تغزير المدعى اهافنه فلا يجوز
موت العبد بعد الرابع فنفسه ليس كذلكه الرابع عن الماء ودى وافت
مسئله انان يلتزم بالاحكام قطع بد عبد متخصصه وبيده معصوم
ابعا لآصاله عليه اضلا وصوته في الرابع اذا اقطع بحال المدعى قبل
القืน فان المشتبه محظوظه النسخة ولا جان لما ذكرناه في المسند السابقة
فإن أحذ فله تغزير الرابع ان تكوننا حناته بحياة الاجنو وان للفتنهما
بالاذهن السماوية وهو المذهب فلانهم لهم يعلم الشهري بالحال حتى فضروه
عنه عيوب كان لا ادرى لحد رأى مسئله تسببي عليه الغار لا ينتهي
بل فعله ذلك قوله صوره في الرابع اذا اقطع بحال المدعى قبل المشتبه
محظوظه النسخه والاجنة لما ذكرناه في المسند السابقة فان أحذ فله تغزير الرابع
ان للفتنهما حناته الاجني وان للفتنهما بالاذهن السماوية وهو
المذهب فلانهم لهم يعلم الشهري بالحال حتى فضروه حد عنه عيوب
كان لا ادرى لم يقدر الرؤوف الشاهد مسئله تسببي عليه الضار ولا ينتهي للعمل به
ذلك قوله صوره هنا اذا جن الحور فقتل صيدا فانه لا اخر في اصحاب الدين
ويقادان الروضه ومنها اذا اخر الروضه من لوز قلب فان طعن
اما ملده فلامان عليه دار كان على اراضي داده الرابع ومسئله الاستئثار
والخط ومحوها ومنها اذا استغل المستغير العادي بعد رجوع المغير
حاجلا اجر عليه حائله الرابع **احركاب العاشر** عن الفحلا والرضاء
ومنها اذا اباح له نمسانه رفعه فان لا اكل لا يجيء ما الكل بعد الرجوع
وقد العلم كلامه في الماء العقد على الرابع به وكتبه من عقوبة نصرح
سعده

فأيامه مذكرة في المهام فليراجع منها مسلسل شخصياته الجندي
مليئا باللاحقان على كل إدراجه كإمام شيخ ورجل مع ذلك لا يمس عليه
أجره ولو استاجر عليه وجتن الماجي له صورته في المرنداد الأدلة
على ذلك قتل أومات على الردة فإن وجوب الاجماليين على العمل
ملكه فإن قلنا أنه لا ينزل بالردة أو جناته الماجي وإن قلنا برويل فلا اجر
له كالميل ولكن علناه موافقا وهو الأصح فالاجماع موافقة كذا فالله
الباقي كتاب الردة غالباً خلاف نالواستاجر فنانو حبس المسئولين هنا عهوده
داجن الشهار لم يتحققها مسلسل رجل مطلقاً التصرف بذلك فيكون مطلقاً
رقمه ومتاحه وبخور له استقلالية ووجنه ولا خواره أحجاره بغير
فيما إذا أشتراه لشرط العشواف كعمر لم تقبل لختهان بخطا واستئتم
وله الأسابة وهي تهان قليل وليس له البيس في الإجازة حفانا للوارجع
نظامه عنه التزويف في شرح المذهب وقال فيه بالاعتلال فلن وفيما
سبق للمرحوم حوال العابرة وصورة أجري وسلامه من ذهب اللون مما
كان يقابل بأجرة وكانت الماء كذهب وقلنلخور وطبخ لأن منعه وهو التحريم
فاسقط الوطى من المغارز مسلسل مشحوناً بأكار سخن المغارز هو طلاق
التصرف لم تقدر منه ولا من مرتبه للدار على رسه وصورت في الماء
الصلصال سناجر فنولوا الأجر عبد الله عنه له لغزو لا تنسى الأجر
وكثيراً ما يحصل على الصيغة وما ذكر في حكم على السيدها حيث انتقاله
بعلاطفتها إلى يدهاته لا رجوع ولا عودة إنفاقهم بين الماء الأداء ورسيل
على السيد لا دامة حبسه ولو تسبى الماء بعثت أو غبت فلن تقدر الماء
إلى السيد ألم إلى العين فيه وجهاز الرافع من غير رفع أحجم على الرسم
إن العين لكتلة صحن بظيره من السبع برجم عمال الدفع وهو محبته ثابت
أن يرجع إلى السيد مسلسله مسيحي بخور لشخن الماء و يكون متاحه
وصورته يعلم من مساده لذا الرافع والقفف هناك أجر أرض ثم وقفها
صح لأن ليس فيها أجر عموده ومن ثم للناس الأداء ووقف ذلك

وفسح الفراغ فاندلع على الجميع لأن العقد اتفق وبقتا حصول الأرجح
واما الثاني فصورة ازيفتها قبل فسح الفراغ في اذا حصل خسان
جرناه ما حصل في الواقع العبد المادر بن
سلمه عبد الله بن سهل بالصرف فيه تغير ازيفته وصورة
في انعايز الواجهة لم ينفع ومحى فإنه ملك استفادها واستفاذها
دون سببه لأن ذلك شرع لصيانته عرضه والسيد لا يملك عرضه ولا دامته
 ايضاً وإنما يملأه نفسه ومتاحه وصورة أخرى وهو قول الوصايا والهداية
 فإنه مجرى فيها بغير الفنول والردة قبل تجرب على الفنول التي التي تنقل
للسيد المساقاة مسلسله
ستان بخور عليه ساق عليه ولهم جعل العامل جراراً بدأ على ما
يتفضله أجرته زيادة لكنه وبعد ذلك حكم بصفته وصورة ابن سناجر
بيان أرضه بأجرة هي مقدار منفعة الأرض وفيه المثلثة مساقته على التاجر
على سهم من الفسح للبيت والباقي المستاجر كأجرت العادة بفعله
فإن ظاهر حكمه لا يكفي لأن ذلك لا يبعد في العرف عننا فاحتى في عقد المساقة
سبباً إن تمامه إلى عقد الإجازة فإن الفحص فيه مجرى زيادته في الماء ووقف
بها وهذه المسلسلة ذكرها ملائكة ابن الملاحة زفافيه وهي مسلسلة حسنة ولها مكمة
الأرجح مسلسله
إحياء تنسج بوط الوجه وصورة ذلك إذا وقف شيئاً على الأدا
سلام على الأدا أو لا وهو جعل النظر للسترين من على طبقه إلى حل
طبيه بطرمه جداً فاما إذا حصل الموقف الأول ثم ما تنسج الإجازة على الحفع
لآخر فلن تقدر إلى الماء الثاني وليس للأداء عليهم ولا به وقبل انتسج على
كل الناطر ملائكة ادا حبها فاما الإبطال عليه على الحفع وصورة ثانية
وهي إذا أدى منفعة دار بزينة عز زيد فقبل زيد الوصيصة وأجرها بذمة
نمات في خالها انتسج الإجازة لأنها حمدة ثانية وهذه الصورة ذكرها
الرافع في الباب الثالث من هذا المباب وترجع عليها في الرسمه وفيها
عائد

لابن الصحافة كالفوق بالدال في الفاصل وفيه انه لكتفعط الاول وان
 وفه على سيد صبح لشائمه الا عذاب وازعف على انسار فلوكهذا الظلاء
 الذي لا ينتهي اطلاقه وتغليله الحمدون فقد سيد ويد عليه ما شئ من
 ايمانه ان التزور ملتزم بعداته لا يصح ففيما يختل جبراص ثم وقفها ومع
 ذلك بصريح الوقف فالثانية الصحمة مع بطلان الاجان في حال رضي مسنا جمة
 وقت ابطالنا الاجان فهو والذى يحيى وهو الى ان شاء تعاليم الاول
 على هذا فيقال ايضا سهلة لخوارص الصلوة فيه لا يحل من الناس الا ذن
 شخص عن حق النظر في شرائع السلم فتقول لك سهلة في حكم المكث على المتن
 وكراهة اتساد الصلاة فيه ايضا ونحوه ايضا حسنة الا عذاب وامر الاطلاق
 بالغيبة وحمة الصلاة اذا حصل الانصال مع اصحاب في سبعة اخراء زاد ما
 عنه وبنى عليه على المساجد ذراع ولم يذكر في مسجى للشمعة لامة سيد
 واستعفاف شاعفة العذر في هذه لاتخرج من ذلكة للملائكة كالواجر عمدة
 ثم اعنده فعنده حرم المساجد التي لا جان فانه يقاديه وعاصل ذلك
 انه هل يستحب حصولها في المسجد الذي يكره الصلاة فيه او يكره لها
 في مسجد مكان وفه من ذلك من يجاف من تلوين المسجد خواصه اذا قدم
 على الدخول وصل فيه وحصل الانصال وقد قدر في ما لا يحيى
 الصلوة معلق بغير فيه واعمه ان يزن عذاب كل من اختر على المتن للخلاف
 على المساجد الفسخ وحيى في حال اجاهه لخوارصه او فو المالك
 لرقبيها وهذه العازفية وسائل منه فليس اصدق الباقي في حين
 تعرف فيها سهلة يعني سنا جنة يحيى قطعا ولا يحيى للخلاف في
 الاعيال المساجحة وصورة فيها الداهر بالحال واحبها الى بيع شئ من الظلاء
 الانوار على ما فاتها بغير قطعا للماحة وصورة اخرى ومواضع العذر كذا
 قال اعمد عذر على كذا وموسنا جنة يحيى كأنككه الرانج وكتاب
 الظهار على النبال وعلمه بادركناه وفي اخر الولادة ايضا وعلمه بكتوم المصنوع
 احادي في الحال بعينها حالة او بعينها ولام سهلة الاعد الفرج

من العلا وصورته في السابقة فان الجميع انها اجاهه لاجمال
 ولهم والمال المخرج بهاما ذكرناه كلام الرافع وعلمه بادركناه
 في السابقة من على الخطأ لاحتلال تقدير اعدها ليس اور من جمال
 نتصنه بخلاف اهتمام الاراء مثلما فان ينديه بخطه وكل الفراس اجر
 كتاب السابقة من اوسبيه وحيانا تبعها السليم كلام الاجان وعلمه في
 السبط عن حكمه الموزاني وحجا في موضع من النهاية من بعض المصنوع
 ثم داشت كتاب الموزاني وحاله العدا اليمانية قرأت فهنا يجوز ذلك لا حكمه
 وحده فادوه كلام السبط سهلة اجاه محمد بن علي الجرجاني بما يحيى
 بصورة عاذل استاجر الامام كثارا على المهد فتفقد ارجاليه وحمله
 لا يجوز اسهام المكث ولا اتساجر احد اصحاب الذي بذلك ياخذ المذهب
 واما الامام فهو ينفعه الذي في مصالح فعل طرفة العاجان بالحالات
 احمد المعمال تعلمها الول واصحابها الاجان وتحفظ حملة الفران من صورة
 الشفال ولو كان حاله شمار الذي الانصراف من شتا وهي بعد سهلة
 شخص وزان سنا جربه من مسفلة والمنفعه قبل ذلك المذهب
 بصورة في حكم العذر كاذل استاجر رجاله وآباء ليتركها هداه وتأوه
 يوماً اخر سعياً وفرضاً فان العذر صحيح فان انتقام على بنيهم احرفا والا اذع فهـ
الصلوة لحاله
 حاله هو ضماناً بغير ملوك بالكلبة لا يجاعل ولا يغيره لغير يكون بحسب
 حلة الاحرى ومع ذلك علم بعثتها وباشتراك ذلك الجدول ^{هـ} وصورته
 بحال افال الامال الكافر ان ذلك على الحكمة الفلاحة تلك انتها حاره او بالليلة
 الغلامه او تلك ما فيها او بعده فانه يحيى واستخف المسمى للحادي سوا كافات
 المحبة حرزاً او امة لان على زرق المسر خلاف المساواه هذه العامله
 لا يجوز معه على الراعي فادل على كلام الرانج لان الكافر اشرف شلامه طلاقه
 غالباً كذلك الرانج في كتاب المهد وذكره فانه قبل الكاح في باقيه
 الغلام زراده على المدر لفان تلك انتشار انتشار انتشار لغير الموزاني

على سهم الفيء بشرطه الامام او امير الفتن التي يدور بها مصلحة المسلمين
 كالنفقة على طلبة العدة او انفاق على قلعة او الدهلة لة علىها ويتحقق ذلك في
 وخسر حال ويجوز ان يستوط ذلك ما است ipsum ونحوه من الموارد في هذا
 النزاع وحيث ذلك كله اكتفى وريم وعوتها ونعني بالمعاد للحادي عشر
 لم يتحقق مسلمة شخص اذ لم ير علما ولم يسم له اجهزة ومع ذلك
 يستحقها اذا فعله وصورته في عالم المسافة اذا فعلها اليمامة والمنى
 اذن الملاك **كمسنة للبطارئ** حضر الابرار وبحكم ما ذكر في ذلك
 ويرجح عليه الرفض ولم يشر طلاق السفر ذكر الاجماع فان مصلحة المسلمين
 وفي عالم المسافة فقد قال المأفعي هنا اذن ما الامم نعم لم اعطيه اجر وإن
 شائعا له ملنسا لا مستنقى لأن الاجماع انتدبه بنصر التوارى في مسناة شرفاً سائعاً كما
 امام حرم البعث اتم لم يسمها نعم اذا لم يطالها فاما بالخشية واما لم تطالها
 فتتحقق علام المأفعي وعنه الوجوب فكان شبيه اما الامام ينطبق الوجوب
 نسباً للباب الاجماع **المسافة في مسلمة**
 عند ملاصلة محاور بمحنة مع لون النساء لهم مثلاً انتدبه من اربعه
 محيبة والرابع وهو المحروم بطلاء واحد لا يعينه وهكذا يتحققه الصفا
 في سائر الاعمال اذ لم يتحقق صورته سيتحقق البيع في الكلام على تنفيذه الصحفة
احنا اموات **ولذلك الاباحات مسلمة**
 اسباب تنافضان تحصل الملاصلة في الاجماع وصورته في الاقرارات
 يتقدح حال اهزرة عذوة فانها كانت من الراضي البطارئ وهي حاجة بالعراق
 غلب عليها المأثور ابلا من حبس الماء عنها كاذب للماوردي والشافعي
 من اصحابه صر **لشخص خفيها او هي مملوكة اياها فليعلم الله لا يجوز له ولذلك**
 من تحققها اذ يطهها وصورته في الماء المفقود عليه ابلا فتشمل بماها
 للبياض وفتدا وعذر في هذا الباب وسبب المنع من الطهارة ان جن اليهاء
 قد تقول ذلك كذا نقله ابن البقدوه في الكتابة من الاقرارات حرام ولعلي لا
 ولم يتحقق في ذلك **القططه** مسلمة **القططه** مسلمة **القططه**
 مالوا

فالحال الذي يفاع عن الله يسقط او يغفله اذا اعملت بذلك النساء
 لقططه لم يخرج من بالحكمة وصورته في ولد القطة قبل ادخاله الى الاعلى فانه
 لقطته وعند ذلك بعد السنة يعرفيها وان ثبتت فلت من محاور عليه
 بأنه لقطة وتلك بحسبة ولا يتم تبرئه بالكلية وذلك ان تصور
 السرال الاول ما اذا وجد ركازا من نفس الاسلام فانه لقطته ولم يضع
 من صاحبه مسلمه شخص يحب عليه او ياخذ ما افسط طريق الوصوله
 الى بالله الرشد وصورته يعرف مسلمه ذكرها في الرعى في اخrias
 لحالاته فنال الاختلاف انه لو كان جلائل خبادة وخرفان خبر ادعا غير
 في اسيز لآخر القيام معه لا يخفى على نفسه فلم يصحه وادالقام
 فلا يعن له ولو ما اخذ هذا الرجل ما داوسه الى ونته ولا يكون مغيرها
 تزال القاضي للمسير وعذراً لوفتي عليه قال وفي وجوب اخذ هذا المال عليه اذا
 كان اسبباً لقوله كالقططه قال الندوة وعندما قيل له هنا الوجه ان ذلك كلام
 اله اذا لقطت ساقه فهل يلزمها تعريف اتفقيه وجعل الارتكاز على انه لا يهم
 والمأفعي وهو الغثار في الرعى اذا اعملت بذلك فدل شخص القطة ساسة المفطرة على هذه
 تعريفه بل اخلافه وصورته لقططه كذا كان نقله في الرعى عن الاجماع للبياض
 مسلمه شبيه القطة شيئاً وعده بمنفعته ولم يطرد الله ليس لمن اكتفى بتعريفه
 سنة اخرى وصورته فيما اذا قصد المفطر وفعلن الاجماع التعريف وهو المحظوظ
 ثم اختار بعد ذلك ان لا يد من تعريفه سنة من حزن اخبار الغلام ولابد من انتدبه
 السادس مسلمه غير صحي القطاها وبحكم تعريفها ولا يهان عليه اذا اختار اخذها
 لنفسه وصورت في الكلمة بحسب ما اليس بال اذن الامام وجاهدة ومنها القطاها
 لغير المفطر وفبال الاكتفاء يعرف سنة ثم ينوى اختارت الاختصار وفإن
 نظر صاحبه بذلك وكل ذلك فلا ضمان له على ما جن مثل لمن تفعه بذلك المعاشر
 وجعلت على حوالاته مسلمه رجل القطة شيئاً حملنا بعرفة الاصناف
 ليس مع اشكال الاذن من ذلك البهير ونقدم عليه ما يرجح القنوب به وهو ان
 التوكيل **الانتاج** لا يرجع على الراوح او قبل الوكالة من زوايد الرفضه وان

غلق

بعد

وسلم قاله المأفعي وفقيه العصر أيضًا ذكر موفدًا على تبرها وبرده
الحمد لله أصواتاً دادوا حفظه شيئاً على عادة دراسة قوفة فان يكون كذا ذكر المأودد
والروماني وغيرهما مسلمه وذاته هنا صوره باسمه على تبر لخط طاله وحمرته
ث السقى الشفاعة إذا ذكرنا الشترى فالصحيح أن يجوز لشقيقه لشيء الإنف
وتأخره والتعمير بالصحيح قبل الاختلاط ذكر الشيخ في النسخة وجماعه
وعبر المأفعي في قناله التفسير والأخذ والعابران في الناف على المأودد ثم
الشيخ لا ولوي خلادهم يكرهه إذا ولد منه المشتوى مسجدة ثانية صالح
ويسم على مسكنه بباب مياوج الفضل في ذلك قسم ولذاته يكتفى بذلك
ذ الذي حج سجد له مسجد وسورة طلاق وخصوصيات المساجد لا يتعين
في كل مسجد انتقام منه وسورة طلاق وخصوصيات المساجد
ولذلك في مكان كل سورة لأداء شهاداته لم يتعين عليه تحفظها والجمع بالبطولات
سلمه غير صارت وتفاصيل غير المقطوع لا تامة و28 من شهر شعبان
اداع فيه شهاداته في المسجد شهاداته في ذلك المأودد لكن العمل
معاته يكتفى به تبر المأودد فالعنبر على الأصل ملحوظ لكنه
استلزم ما هو أضر من المأداة وفي المسفر راجحة على ملحوظة الأصل في قوله
بأنها السجدة فتح عنديك هذه عبارة وبasis ذلك ارجو أن يغدو المسجد أيضًا
من المدارس والبيوت والحانات ومحلي الأعياد ونحوها وكلام الربيع أحاجي
الآيات في سلة هز العبر في المأودد يدل عليه وأعلم أن قذرة كونها
الآخر أن المعنى أنها لما ذكرنا المأودد لما ذكرناه فادعه شهاداته
الألفاظ طلاق وخصوصياتها وتفاصيلها بعض لأسفل في الطرف يفوت ذلك
خلاف الريبة وبحوها فأنه لا يشرط فيها السفارة ذكرها في المأودد
والشفاعة في المسجد دون المصلحة العبد وهي فان السفارة لا يشرط فانه جيد
منقول المأودد أن لا ينزل عن ملوكه بعد استقرارها في مواضعها من هنا يجيئ
على ياد ربه من وجود الشرط حتى يكرهه قبل ذكرها بعد من وصف المسجد إلى
غيره وبفتح الألف في مسجدهما فان قبل ذلك خرجت الله في ملوكه بدون فتحها لأن

العبد لا يصح الشفاعة من غيرها ذكره في المأودد في الحج العولى ذكر ذلك
 بصورة ماذكرناه في بعضه جزءاً بعضه وفتن فان المذهب محمد التقاطه
 يكون فيه وبين بيته ان لم يكن منها معاييره فالكتاب يكون لصاحب على الحج
 ولدانه نزل ما ذكرهه من وقع ما ذكره السيد له مستقل على ما يسوق
 على بطانه التقاط الوقوف الدائم واستعمل **المعنى**
 سله شفاعة انعقد في بطانه مشتملاً مع كون الوجه في ذلك الحال الغير وصورته
 ذ المولى يذكره عازم الأدلة على ما ذكرهه مسلم وفته
 ذ الشهادتين عزوجي البخري حامنة وقبله مرتضى وهو ماصحه التوثيق وفته
 من طهوره ونيله كافراً مثله ولو اتناها وان بعد علوقة كذا شتملاً بلا خلاف
 ولو اعتقدوا كذا عدالة او فهمها فتفقى القاعدة من كون المأودد بغيره ذا قب
 نفني يكون على الأفوال بدل عليه كلامه في الوجه للحل وصورته مائية دواماً
 اذا كان حداً جدواه وجدانه قد اسلم فان الأصل على ما يكتفى به اطلاق الواقف
 ويعبر ان يكون شتملاً على العقد الطفل في حين ذلك الذي اسلم او بعد موته
 سله رجل كذلك يعتقد للإسلام بقطعه الشهادتين ومع ذلك لا يحكم بالسلام
 وصورته اذا لم يذكره على التلفظ بحلاة الشهادتين فان الاكرا ذكر جما
 عن الاعتداد بطاوه مجرد الافتقاد لا يغيره الشفاعة بالطبع فذلك
 من التلفظ بالشهادتين **الوقف** **وسلم**
 يستلزم حجه الوقف اتفاً المعصيه لا دلوجه التي على الحج لكنه
 صوره وجدتها اتفاً المعصيه ومع ذلك لا يصح الوقف وصورته
 ما اذا ذكره على العبيور المباحه في الرأفي للحر والبلار وحاله وحيث
 عن ابيه من غير ترجيح فيما اذا وفته ملائكة وعلم الفتن وفاته
 العطلان والعيور المباحه اكانه صوره قبل ملائكة وحاله **السلام**
 العلامة سله اذا ذكره على العبيور ملائكة وحده وصوره طاسمه وان وفته
 على العرفة نفسه لا يصح اذا اعلم ذلك فذلك مثلاً صوره يصح الوقف بما على
 العد نفسه وذلك يكتفى بكتابه على سلامة الكعبة وفترة رسول الله صلى الله عليه وسلم

لتوتفاقه وجوابه ينبع ما ذكره أذاعة طيبة والدعاية الصدى العالمي متفقاً
 على صفتها ذات حدود الصفة فما نقلنا الملة؟ الوقف للوافع لا بد له مثال غير
 الوقف وإن نقلنا الوقف عليهم سبب ومحنة تتحقق المدرسة هو وجوع إن نقلنا التدوين
 وصفة وإن هنا نعطي صفة فهو كالعمل عن نفسه التي فال الصحيح أن المبرهن عليه
 مسلمه لاتصوّر لتصريح فيها بالوقف على نفسه ومع ذلك يصح وحولها ما إذا ثابت
 صفات الوقف بآدابه كالمسيد وما أثير فوقه على الناس وصح شفاعة ظاهر
 بصح ودخل كذا لأن الماء دوى في الماء فالخلاف في المسار وتحوه
 تأسطيل صبح دخول سبع ولما كان يدخل فهم طريق البيج عند الطلق مسلمه
 وقمع منقطع الآخر لا يعود بعد انقطاعه إلى أرب الناس ^إ الواقف صورته
 بعلما ينتفع بما لا ينتفع فراجعه مسلمه ستره وحسنا عليه حسن مسجد لوضع
 استعن فيه بمعنى عليه صرف تلك الأجرة إلى شخص معين مع كونه أيضاً موصوفاً
 بالمعنى الذي ينتفع به وهذا داخل ما استعمل ذلك السيد بمحنة فراجونه
 الذي لا ينتفع وصورته الصانعة بأدواته في الانتفاع مسلمه رجل مسلم
 للأحكام مثل السيد بانتفاضة تلها أجر مع ذلك لا أجر عليه يتعزز من المثل
 السابقة والعلمة أن الإيجار لوجحت إمكاناته وأنه دعى نسمة ^و

القسم ثـ **القسم ثـ** مسلمه صيحة حبيبه والماليها
 يجهول الوجه الموجوب لدوسور شفقي الملا الموري وآدم بعلم الورثة
 سدا وتكلمتها كالوقلم ولدى أحد المختصين بقدح كوكبة الراهن
 فطالب المصطلح الذين وقفوا عليهم على أساس انتفاضة جازفال الدامر
 ولا يدار بغير بثها وأدباره وأدباري الماء على صورة الوقف وهذا التواهب
 لا يكون إلا في مصادفتها داخل المضروبة ولا يخرج بعده نسمة من السيد ووضمه
 لم على فعل الماء حار أيضاً هذا شلام الرواتي وطوره ثانية وهي ما
 اذا اخليطاً حام برج يعنده وهو احد ما نسبه لغيره واربع الوحيبيه
 المبعدون كانوا يحبون لقدر الصفة جداً والله الواقف في كتاب الصيد وفضله
 بالخصوص فالرسول عليه صفات اخليطاً حمله تحفته عنياً وكابحة لما يجيء
 أولاً

الارض لما صارت مسيرة بدون لفظ تبعها ماضياً من البنا ^إ والباقي ماء
 مسلمه بصوره إن حدث على ملا الراهن شيء من مطالع الكوف على غيره
 وصوره إن يعمد آباء على كوب اسوار لم يتميز له الدر والمنزل في جهة
 آخر لها حرام وقف سقطع الآخر فقل صاحب المذهب سير الملا الراهن
 قال الرابي وهذا واحد لأنها لا تصرف لها أو لها لا يجريها غيره أخرين
 وإن الوقف قال ونغير المسألة إن الوقف بمعنى المأذون عليه حسن شوهد
 ندركها على الآثر ولم يذكر في الروضه هذا التفصيل وصوره آخر ولهم
 إذا أجزأوا أو عبدوا ثم وفده فما يصح على الصحيح في أصل الروضه ^إ لا
 نفسك الإيجار فلو نظرنا لا أفسح المستاجر الإيجار بحسب أواصر بيعت
 المتسع إلى الوافع بالإذن او يصرف على عذر المأذون له أو الوقف عليه يصرف
 على ما إذا أجزأه ملئه بأعفتم النفس ^إ الإيجار ثالث قيود المتنعة إلى العمل
 إن العبد وبه خلاف بين ابصراه ^إ الإيجار وعلى الثاني شرعاً ان يظل
 أمراً آخر وهو ان النافع على تعدد السبل لـ المهر والعائد لا يتنقل
 عنها إلى العبد والوقف على أهله ^إ إنها هما ^إ معاً في المثلث الشك
^إ عوقد إلى العبد ^إ وآدبه ينبعه ليكون المثلث كذلك وعلمه فيكتفي
 بالاشارة لما يكتفى به العامر فاستفهين ^إ ما هي إلها الماء إن شاء الله تعالى
 التعرض له لك ولو اجزأ عنك أدعي بثمان النفس ^إ الإيجار فلا من توعد المتنعة
 في مغفلة وهي المقول ^إ حسبيها إذا ^إ حصل وبرفتها لأنها فرض
 العصي بما المتنعة إلى العوص لم بالتقديم لل
 الورثة فينظم بطبع ^إ آدبه عليه وقد سبقنا ^إ باب الإيجار ^إ مرجع ٦٢
 لهذه المسألة ^إ تعيين برأ جنينا مسلمه ثالث شرط الفضول في التليلة دون الوقف
^إ التي تماشر ^إ عليه ^إ وتصوره في المسجد فإن تلقيه سرطاني ولدي المهر ولا يستلزم
 ذلك في الوقف قوله الراهن وفيه نظر ولذلك تقلت لما يحيى رست ط المولـ^إ
 في الوقف عليه فأن المسجد هو على ماجزرة الرابي ^إ العائم على وقعة المسجد
 على طلاقية معنة مسلمه تصوري ^إ وافق معه فـ ^إ ثالث ^إ قد يضر بطل
^إ بـ

ايضا في النهاج جبى لخطفة ونجوها والاستئناف جميعاً او اضفه
في الماء فقلت انتوا اساع الميه اضا من ذي الماء تناول الماء
مسله شه كور الالوان جميعه ولا ينحو له ان يحيى على عكس ما
سو و صورته فيما اذا استولد الرائع للحارة المرصوفة او اعمقه او يحيى
لكونه محشر في كوره ان يحيى للفضوه ولا يحيى الماء الا من انتوا فصر لا ينحو
كما قاله الرافع مسله سمع اهيت له هده ليس لان سفر ما يحيى له شاهد
فيما لما صر عن حمه و صورته فيما اذا اهده سر لالامرا والاما
هدية ولطريقه فانها يكون عنديه تناول ما لا يحيى قبل ذلك يحيى
هذا الاسلام فاما ما يكون في الماء اليه كذا تعله الواقع قبل عنا عقد
العدة غربي الشافعي في حرسه نكح فيه خلاماً مسله سمع مطلق
الصرف بالمعنى على سمعي كوره استيقان مقايد وكلكت احدها على دين
شاد مع ذلك فما اذا استقله مستقمه بازغيبه ان بد ذلك الاستفاضه
ويسنوفه ل نفسه و صورته في هذا العكاظ اذا مات سمعه و طلب
ورثة فهو يعصم عز بصيره فانه يحيى للماضي استفاضه (ضع الفارغ) ثم
ولو بغير ذلك عقوبة عصري الشرع على السمعه ، من الوضوء
مسله سمع قلمك عيناً او حسي بليها شذوذ عرض الفرع له منه عذرها
وان اوصى بمحبها لم ينفعه فده فاما في شئها و صورته فيما اذا اكتال العين
خرج من الثالث وللواتي الى المال الذي لا يغيب عنه لا عذر للضرف
في العكل لا عذر للنمل الغريب ولا في الثالث ايضا لا عذر لان الورثة لا يحيى فعن
ابطالها في المحبه لا عذر فالحال بالحال وضرف المحبه له في نوع عذر
الورثة في مثلها و فتنود الثالث من العقوبة المأمور والثانية هي الثالث
لذا احرمه الرابع قبل الرابع من الماء الاول من اوابي الجهة ثم
استشكل ذلك كما سمع المروي الاشكال ما ذكر الرابعه اذا ايل
باب الحكمة انه لا ينحو في موته من حياته في الحجه و كل ما لم ينحو عن الثالث
على الحصح و قبل لا يعني لا اذا احصل لدوره ثالثاً المخواه مثلما الرقبة

ال الكلام على سمعه فقد سمع في ايه سله و هب لواله عينا فرمهها الولد
وابتهاها ومع ذلك ينور للام الرجوع فيها و صورته فما اذا كان الاب مو
المهون عند ما لا ينحو عن المعنوي لا ينحو الرجوع فما اذا رأته
عن اجنبه و هو ابطال الحقة متوقف من اجله اذ صحو ايجوان بعد ما ينحو
ذكره فهو دين دون غيره وهذا الذي ينحو الفياس ولما جده مصطفاه مسله سمعه
استحمله الدارجوع فيها و صورته فيما اذا لم ينوبن فلا دليل في المطالية
في المطر اليه ينرب ما لا ينحو قالوا استحمله الدارجوع في هذه اللحاظ و عيادة الرافق
يوجه الامامة دون الاستحباب فانه عن الموارد ينحو عليه الرؤيا و حيث قيل
لذلك الموارد لا يستحبب فالتجه اختصاصه بالمقدار الزايد و صور اخر
وهي اذا كان الولد عائداً او تستعن بالاعظاء على معصمه ولذلك الولد
بالرجوع فامرناه الفياس في الثانية لتفصي استفهام الرجوع لمن ينكحها واما
الحادي عشر في ان يصل في الثالث اذا الرجوع عفونيا لكن في الثالث استحبب
وان يحصل شيئاً من افصاح و ينحدل استفهام الرجوع واطلق الراتق المطليس
معاً المولى بالرجوع لا ينحو لا ينحو المفسد الذى ينحو تسله سمع موجب
لالمرض العصابة ينكح الموكب له قوله و صوره من ادائها اذا اراد
ارضا خلية من الزرع فزعنها الماكم اشتراها الذي عازف راهقا او راداً فعن
فونه قوله الثالث زعنها فانه يجب عليه النبو فتشتم عليه الرد حادركم الرافق
في السابعة اذا دعها المسن و سنه من النساء لضررها فانه ينحر طهون في
الرجوع لاصح الماء الثالثة اذا مات شعره عليه ان للنافع فما يأخذها ماحي صدقت
شر اخر للنافع و لم ينحر لها من الاخر فانه عذاب النافع . ان تزعن
اجيرها المستوى على ضرورة فان امتنع على الشيء مثل دفعه و املاعه هذه المعنون
و شهاده من المخاطبات فتدبر الكلام عليه 2 او لم ينكحه مسله
غير المخواه ما ينحو عينا و صورته في الحجه فانه ينحو المعنون مع منها
شيء بالعقلية و ينحو تذكر المعنون منها ملحوظ لافت الاختباها ، لا ينجز ان ينكح
لهم من اشتها و الذي ينحو المعنون ما ينحوه على سبيل الامانة واستئناف التزويد
ايضا

ياتجيز وذكر المسند ايضا في العنوان وبح انه لا يعن منه شيء على هذا المعمول
 عصى اعني في سرقة عمله يجلونه لغيره ومع ذلك المعنون
 سند الوصمة لغير معين لا ينفع فلوفاك او صدرا حدا فما طلاقه وقد
 حمده اذا عمل بذلك فعل شفاعة الموسي لم يحملنا على التعميم طلاق الشفاعة
 وصوره ما ذكر الراهن في هذا الناحي ويعنى عليه الرؤبة فالقسر
 او حكم اقرب اقارب زيد فلابد من العبر للتدليل كان في الدرجة القريبة
 تلته دفع اليهم وان كانوا اخرين وجعلتهم على الاصل ليلا تصير وصمة
 لغير معين علاوة للتفاذه المراد بعصر الجهة وبنيله لا يختار او يعطي بل
 فان كانوا ادون تلته منها ثلاثة من لهم فان كان لهم وانهم دفع
 اليهم وان كانوا اذن اذن دفع اليهم وان كانوا اذن ولها اذن فعن تلك
 وان كانوا اذن وستوا اذن دفع لا اذن وان اذن وملبس معها الى واحد
 من الدرجات الثالثة بعمر فيه الوجه واذا كلنا بعمر نفالياس السنوية
 وكل المفزع اليهم وفي تخلص الشيء في حامدان الثالثة في الدرجة الاحد والثالث
 لمن الثانية والثالث لمن الثالثة هلا منصر عليه الساقع وفاته الا صاحب
 لـ هذا المفزع وكان الا شهرين في غال اهنا وصيه ليتم عمر فالـ في العصمة
 المواسى علق عليه وقاله الاصحاء وانه اعمله سند له بفتح العصى
 منه كله طلاق العين المستاجن واما الموسي لنفعه على النايد في طلاقه مع
 الاول لرقمه وهو استحقاب معها يوم لستفعهها دور عنبر القاف
 يصح مطلقا والثالث طلاق والرابع يصح بعد العيد والاحد او صي المقصبة
 ولا يصح في البهار وللمحادات كخلافه الرأي وسلك عادا وصي المقصبة
 منه حماة الموسي لآمنة حماه زيد حماه وعنهما في باط العار ويفتحي الشفاعة
 اذا لا ينفع في هذه المقصبة لحاله منه استخفاف المفعدة اذا عمل بذلك عين
 او حكم لها لشفاعتها حسام طلاقها يجيء بعده من الموسي لغير
 الموسي لم يصوره في اذن الشفاعة الموسي لآورتها او اقتطاعها اراد بعضا
 لا يجيء بعده ذلك فانه يجوز بالطبع انه صار بالغا الرابعة والمتوجه فليتقلد بالبعض
 مذاته

مذاته يقتضي التواضع ولم اجد مصدر حabile مثلا شهري معه او روى
 شهري ماله وصورته المتأمن اي الذي دخل شيئا من ملوك وصيته
 صحيحة بالطبع تكون ورثته عين وحال الوعى الشفاعة في الثالث خاصه
 والمتأمن لورثته وقبل المتأمن لبيت المالك ثم المروي اذا اخواه اشتراط
 فالـ طلاق اخدم ما لا يعن منه فرضه بانه منه وبعده وصيته منه المفاسد فهو
 ان سوارث وصورته فادامات ملسو لم يارت خام فان المالك
 سنت الى المسلمين على جهة الارض على الجميع وبنيله سيل العصمة فما على الناس
 بالاحد فادمى الى يمينه شفاعة وذريته عشا عليه مضانا الى الموسي بعد
 فسم وعدهان في الواقع من غير تحيجه احد ما لا يجيء به من هنا حتى لا يجيء من
 الارض والوصية فاذهبها الى وصيته من وايد ان يجوز فالـ شفاعة
 اعتقاده ينفيه طلاق فبلغ الطفل وحدث له اولا يجوز له ان يرجع اليهم
 لا يجيء مع وجود والـ بصفات الولاية الشرعية وصورته في على
 المثلثة اذ استثنى عين فقال عدوا ولدي لم يصح بسوء الفهم ولا البدع
 ولا يكون ذكرها اذن وفرضا على الجميع وعوان استثنى المرأة لا يصح
 قال المتأمن لشفاعته في طلاق احتمال لكونه اذن اذن لا يصح
 الاستثنى لافتراض ان يكون اذن قال والـ صحيح عندي صحته ان المنسوب
 خطأه ولا خطأ عليه فان انتصر له انتصارا بالخلاف في جهة استثنائه
 المأذن فرع عليه في اخر العصمة فبات اذا انتصر لها استثنان لشفاعته
 الاول وحدث له اولا دفاعه عليهم اجيب بما يوحده الى المثلثة
 صحت الوصية وجها واحدا يكون اذن فلاتكون طلاقا لامة هذا حكمه
 ويفتحه انه لا ينفع عليه ايضا حال حماه لا يجوز لا بالمعنى ولا
 بالsense وفي المسند فوایسدا خرى ذكرها في حماه السنوي ايا شفاعة
 من احكام المثلثة المثلثة عقوبة مرفق الموت بشدیده ان
 ما لا ينتهي لا يجيء له عذر وصورته فيما اذا فرضا لغيرها من عقد
 على ملوكه عوماً فاعنته عنه فانه يدخل في ملكه ويحيى عليه جرم بعد

فهذه ملخصاً لأصل المقدمة الملكية الوليدة كما ذكره الرافع في كتاب السنون
وذكر في حفل تدريسي للجامعة الأمريكية ببيروت من إشكال المطلاق مسلمه ضمن ملخص
عن نفسه كل واحد من عبادتين لها عندها معلم شفيفتها ولا في أحد من الآباء
ويعني بذلك واحد من خط وصيوره فيما إذا باع العبد على إشارة الملك
فليس بهذه القيمة أهانه ما ثناه عما كان عليه العبد كأنه خارج السبع دلائل من
الآباء كان نسبه المفاز له فيما معناه غاية اغتنام العبد كأنه خارج السبع دلائل من
الإجازة وكذلك للمن والمتبرأ إلا أنه ينافي العبد عدم إثباته
أمامه ولا أمام حفيده عليه ولا عن العبد أي برهان على وراثة العبد في
البيع وقيل يطلق الأمهات نسبها المنشئ ومن لا يمدو فواحد منها
من شاء ولهم قبل وصية برقبي لم يتأصل له ولا فرع ولهم شاء
بت اعتراض تبرأته بذلك بعثته بغير دليلاً وابتداه قوله قاد وقادر
فما إذا دخل بحوله قاتل الآب قبل التبرأ وغلظ ولد آخر
يعكس دوره فالذين ينتظرون مسامرة والد في التبرأ لكونه وارثاً فإذا قاتل
يبنيها وقع الملك أو لا للوالد وجيئ به في حقها وبينها وفي مسلمه
شفرة الملكية فاعتنى بشفيرته ولهم شفارة الملكية التي لا ينفعها
الآخر مع لوئن ذلك النصف الباقى عليه لم يتشكل له نفعه وصيور
هذه شفارة الملكية على عمد مبنية أحدهما على البيوت إذا وضعت فالباقي
عليه كأنه خالد الرافع في كتاب السنون في الحديث معسر الماء إن ارث الملك
ياعافية يدارك لوارثة لا يعنى الامتناع بل يأخذ كأنه خالد الرافع إذا دخل الدين
الرابع من إرث الملك العجمي إذا انقررت نصوص المسلم بما إذا دخل
الدين لا وارثة ياعافية يدفعها عتقه الوارث مسلمه إذا دخل الدين
لناس خضر الملكية أعمدة فنجزه به ملخص صوره في المقابل إذا
استرها مانا في الشفارة يعم لا يعنى عذرها بل يعنى عذرها على عذرها وليس
بمعندها فائز على حد منها يبيع في الجباية والباشر لم يبيع صوابها إهانة
لله إلا الله مسلمه السنون على وكالة فكتوى بعضه دون بقى صوره

لأنه لم ينجز على الورثة شيئاً جاصلاً وإنما ذلك الورثة أحد أصوله
أو فروعه مسلمه شفاعة في مسكنه تحبس تبرعه من الثالث لاجل
مرض عذبة وصيوره في زمن الطاعون فالمقدمة الملكية تدور في نفس
عذبة دخل بعدها حرب وتوجه الجن وتفريح للقتل والأضعاف فيما
للسيد في الثالث مسلمه الذي ينتقل إلى الورثة يتصرف فيه بالبسخ وتفريحه ومع
ذلك فإن الأصول حساراته تقتصر من الثالث

العنوان

مسلمه لصاحبها ولا يجوز فيه التعلق والإهمام على العصر وهو يقتصر على
فان وفاته تجري كما صرحت به أرجاءه مخصوصاً بوضعه وحكمه فإذا ذكرناه مسلمه
شفارة الملكية فإذا فرغ منه وصيوره فإنه إذا ذكره يعنى عليه وصيوره فإنه إذا ذكره
للذكر الخامس إذا دخل بحوله إذا وضعته عليه ولا يعنى عليه لأن الله صحيحة
نفسه فإنه بخوبه وبئوله وإذا أتيته بمعنىه ولا يعنى عليه لأن الله صحيحة
ولا يعنى لكان ولد ولد ولا يتصور ولد لا يتصور ولد ذكره السادس على إثباته
نinth: قوله مسلمه ما زاحت نصوصه على الملكية الثالثة غالباً حمله أصله
ورفعه ولم يتحقق عليه فعله صوره فذاهباً استقراره في سوض حقه وكل
على ذكره حمله الشفارة وقيل على إيجاب الملكية أولاً أخلاطه الشفارة
في ذكر الملك وللن إلا يتحقق على الغرماً كذلك الملكية في كتاب الرحبة
قبل العلام على المسائل للسياسة وصوره أخرى وهو ما إذا أشار
العبد المأذون من يتحقق على سببه مادته وقد ركبة ذهب التجاوز فما يتحقق الشفارة
ولا يتحقق العدل في جميع المؤشرات كما حكم المؤذن في تعيين النسبة وعكار
ولهذا المثل ذكرها الملكية في باب الرفاف وعلمه بيانه كالمهون
باللبيون ومتى تتحقق الشفارة من المؤشر والمعسر وهو ظاهر وقد صرحت به
ابن الرفعه في الكتاب والمطلب فإذا لم يتحقق العذر مسلمه يفتح بصريح تعليقه
عذبة قبل دخوله إلى الملكية المطلقة وصيوره أن يقول لأمهاته إذا دخلت الملكية
حرساً وكل ولد تدعنه حرفاً ولدت فلما كان يسأل عن العذر يعنى الولد
وان كان حاسلاً عن يابساً على الاصح كانه وإن لم يكن الملكية الولي العجمية
فهي مسلمه

بما ذكر في المعرض بعنه أو يعن للريح ولكل این بعض في شدة ونبعه
بالدين ولكن تلغرف الاستيلاد ايضاً التدليل
مسأله شخص كل دليل على معرفة بذاته عن و لا يحسب بالشك
حيث لم يكن له مال غيره من جميعه و صورته فيما ذكر له اسحاق موسى
موسى و ما واسعه ثم مصطفى مات مارسل فلبيه فان نقص صوره
عن شهر قيادة ذلك للوابد والاقوى والعلق عنقه في الحفظ وجدت
الصورة في المرض وفيه قوله كذا ذكر الراوي في كتاب الوصية ونقله
باب النمير في ابراهيم الروذنى وافق فقال في تعلم ابراهيم الروذنى
الطبيل في عنوان لكتابه ان قوله هذا العذر قبل سفر
موسى ورقان متوجه فقبل موسي ما ذامه بعد التخلفين باكتافه
بعد عقوبة ما اذ افسر على قوله انه قد قيل موسي صوره يوم اشتارة
اى ولم يخرج بالمرفأ فاذ امات نظر فان كلام اهل اليوم او الشهرين قبل
الموت مربما افشر عنده من ذلك وازداد حبهما في اسنانه اكلاه
واما افسوسه في الثالث في الكلم الاخير لانه قد نسب عنقه في المرض
الكافد مسأله صوره عقد الحاشية

على حبس احد رها حل وصوره في المنفذ الشملة بالغير كذا ذكر
على خدمة شهر من الان وعليه دينار عنقه فان الخدمة حالها الان سلمه الامان
الابياضيا وقد صرخ الراوي بذلك فقال ولا سر ليون المنفحة حالها ان
الناجل اناس طنان مخلص العدن وهو قادر على الاستعمال بالذمة للحد
خلال ما يكتبه على دينار احمد طلاق والان يوصل بين ان الاجل وان
اطلبوا استغواطه فان المساحة مستشارة مسأله اذا اذ ابغض عبيد
ما كان يلقي حرجا جاز واركانه فعن اقارب الاصح منعه وانما هو مطلب
والناس يحوز ما كان يلقي حرجه والراي حالها ولن يسد اذن ذلك العسر
اداعه لـ لـ قيل لها صوره حکوزها كاسه بعض العذر مع ان باهته
ملأ لذاته صوره فيما ذكره لتجده عيد بعد موته

ولم يخرج حمله من الملك وهم الخوازير وصيانته فانه حکوز كأه المغارب الثانية
من الثالث وقلت يخرج على ذلك حمله على الباب الثاني من ذلك
الكتاب في المثلث الثالث ثالثه الحادي في ذمة غيرون حيث معين العلة
او شعير فذلك له متن مما سقط احنته ما انته وصورته في الزوجة عنان
الواجبي في فعنهما اما هو للرس مع ذلك اذا اكتتب مع زوجها على ائمته وكانت
رشيق او محاجرا عليهما ولدى افن الولادة للجان بعدها تستطرى اهل الولادة
لزيار الناس كذا ذكر عمدانى على اهدى علته وسلم الى الان الشان وهو
القياس كافله الرائق انها لافت ويتلاطم الامام في انتهاء السلم الثالث
معه فنها فيها وعلمه هنا ماذا الملك فنزل بطالب بالجس ام بالتفاوت فيه
وسائى كلام اخر في التفاصي متعلق بالسلسلة مسأله اذا اعجم
العاب نفسه لم تكن في العام على الاصح بل غير الملك من انسنة هي
الذى يجد الاعباء للعمل بالطبع حركته لا يذكر للملك بطاله بالجس الرابع
الا يرى شخص اخر وصوريه فيما اذا وصل المالك لحوم فحال
اعزفها كذا ذكر هناء عاد الى الرفقه وسته لحال ما ذكر في صفة
هذه الوصيحة وحيث مل ماذ اعزمته واراد المالك وهو والوارث
ان طلاق فلتصوي له ان لا يسمى الى ذلك بل يدعلي باحنة ذلك الخامس
النامي كما ذكر الكتاب يعني عليه مسأله مكابي عن اذ ما يكتب
عليه كبور للسيد فسخ كتابه وصورته ان يجرم من اللذار الذي يكتب
على السيد اخط عنه وقيل اجعله انتي اصلا ولاحظ يدلا فله
المعنى حكمه الراونق فـ عنوان المولد مسأله
ستولته انت بدم من نكاح او كذا بعد الموت المنشفي امثلها
ويع ذلك لا يتحقق ثبوت السيد بالحجز له بيعهم وصورته هذا
وطى السيد الجانية المرهونة ولم يكتب باسنيلا لها لكنه معتبر فـ
ذ الذير وحصل لها اراده اشتراها انها اول او لا ذهافا فاما احتمال استخلافها
على الجميع لا جل الاستيلاد السابق ويكون الحكم بذلك من حين الشراء

الام وهل يخر ولا نسنه في وجها حماها وهو النصوص لا غير لبيان مصادف
عليه الام لانه يستعمل ان يبتليه على نفسه ولا والثاني بمحوه سقط يكون
لا ولاطته كما في **الفرض** مسلمه
شخص يست له حلاس قاطمه معيها اذا مات لا ينتقل الى والدته لا ينفرد
فيه اسقاطه اي اسقاط العاشر وصورته فيها اذا افتبا بالفساد وبالخ
المغتاب ذلك فالطريق اعلى المغتاب ويسقط منه فان تحدى وتهادى عشر
لغيثة البعيدة فيستعذر اس تفال ولا اعتبار في صون العت خاليل
والوثة كذلك له الرأي من الخناط وعترته مسلمه ينفع من عذبه
لسه هو ذمته وصورته في العبد الجاز في اذا اعاد عنها التغطية بهم
وقب من ذلك الحال الفاض اذا مات المالك والمال غير مضر فان حق العامل اعد
مع انه ليملك الا مشتهي او مستيقن مسلمه ام ورث السادس وليس له لها
بلذ وبلذن ولا اسان من الاخر ولا حوات وصورته في زوج والابن
مشله يتصور ان يكون الرابع فرض العاشر وذلك في زوجه والغير لا يهان اخرين
في المسلمين ثلاث مابين مشله شخص نسب اليه ما لا يبال ابره مع انانش
من استعفافه لورثه دينه تردد اعلى استوا وصورته في الشوارع
هدى افرى غرب وبحو ذلك يحيى لا يعلم للتقدمة بهذا امثال شخص
وابو وخلف الاب زوجة واخافندى الرايد وفى حوال كلية ايم كلية
الاخرو جينيقتا خالد زوجة الرابع والاخ الباقي وقياس قوام الشك
من مواعي اليراث ان يعطى زوجة المي خاصمه ولا يعطى الاخ شانه ويف
العقل الصلح كاف للهوى مشله شخص مدلسا ومح ذات الورثة
كما في وصورته اذا مات الذي عز زوجة حاصل على الام قبل الوضع لذا
ذلك الراهن عنوان شئ عن هذه الحال وفظ اخر فضله لصالح
بكل وقوف نطفة مسلمه يتصور انه ورث اليه من النصران والولا
والنکاح وكل ما يكتب اذا قلت ما قررت من تقبله من تراهم ثم الى مشله ولات
الصحاب انه لا يقدر اذا لذل فهل الورثة توارثان فيما ينسبها وصورته

لام حزن الولادة والارثم عدم صحه بيعها ولهم من عدم للاما اسلام
قبل الشر اذا تكون الولد للحاصل قبل ذلك ففي اخلاف للحاصل يعلو
ونفذ كرافع نظير هذا التفصيف في ١٤٢٦ ستوك من استراها
شرا فاسدا او كثها بغيرها ملحوظا وفروعها على القديم
وموانا تصير ام ولدو وورثة المكاتب اذا ادانته
دون للادتين قبله مسلمه شخص يملك امة وتجوز له ان يبعها اذا
وطيبها ومجاهاته لا تغير ام ولدو وورثة المكاتب اذا ادانته
فاستر بولده في حال الكراهة فان الولد يلوذ على طلاقه لامة ولدانته لكن لا
متلك يرجع له ولده ولا يعنق عليه لضعف ملكه بل يتوقف عقه على المكاتب
ولا يضره حاله ام ولد في اصح الاقوال لانها علقت بملك فاشبه الامة
المملوكة والثانية ثبت في الحال والثالث بعد عنت المكاتب فان ولد بعد ادانته
ذلك كذلك الا ان الولد يكون حرا مشله امة حصلت من حصر فانتقل
ملكتها لذللا الشخص يخدعها وصورتها فيما اذا ادانته اب حارة ولد
واجدها مانعها تصير ام ولد على العصيم وتلزمها القبة فان كان عسرها استر
في منه لذا كره الواقع اذا اخراج النکاح **الولا**
مشله شخصا يكرهها على صاحبه الولا وصورته فاما اذا اعنق
عيلان العين او اشتري والمعتفه واعنته وصورة تائبه في الكافون
للمربيين وذلك باقي تبر احدها الاخر فانه كذلك بذلك فاما اذا اعنق عنه
فثبت له عليه الولا ان العين تفتر من اعتقده ويعرف ايضا في ذلك عليه الولا
حي لو اشلا كان للحريم كذلك ايا صادر ثبت فلتني الثانية عبد الله شخص
الحال فيها فصار بذلك العبد بولوك والعبد بالكم اسلمه اذا اعنق
عبد بعثته فاث منه بولاده ولا يهم لعنى الامه فان عنة الاب بعد ذلك
لجز ولام من الامر الى الاب اذا اعنق ذلك قتل اعنيها
لجز ولام من بعضهم من عنة الام لامعنق الاب دون بعض وصورته ما اذا ثنى
بعض الاراء بالذويين اما فعنق على ثنيه له الولا وجز ولام اخوية من موالي
الام

لما ذكرنا من في ابن السيد الماذن وآذمات ينتقد للرسالة لا سيما لآذن الناس به
وكان العيسى ينتقد أشغاله إلى العصبة لا آخر بليل العصبات على قواول كافرا
عبداً لأن شرع لعن العار العار على الليم و الذي لا يحيى مات على إثباته له
وقد قالوا فيما إذا أطلق يوصي مفاز تزومات إن المنفع ينتفي فاربه المسيل الماجع
وان كان المسند لابد وعلوه بأنه المدار على الناس بالنتقد ٢٤
وبناءً
مسئلة رجلات وغلط ابن حارثة في سكته ونوك شيا بور عنه
يغتصب منه الإناث من الثلثين بالنسبة إلى ما يعتقده البنات وبذاته
الباقي بجانبها لبعضه أحذر صوريه في حد الغدف فان الإناث منه ثلاثة
وهي ثلاثة وخمسون سوطاً لسوط ويرث منه الفتنة الثالثة وستة كثيرة
وثلاثين وستين طلاق النكارة من نصيحة وحينيذ فالذكر يستوفيهم الإناث
ما يقتضي فيه الإناث بل تزيد عليهم بستوط مسلمه مست عليه ذلك ورثته
إليه ونوك شيا في على مسجى من غنائمها العقوبة مع تنويت حفظهم
بالكليد وصورته فيما إذا ثالت الغرباء بملائكته بساز العوره وقالت
الورثة بثواب ساتر تحيي البدن فالمجاوز هو الورثة بالاتفاق كما قال في
شيخ العذب مع الواجب إنها هوساً العورة على العجم في الشرح
الصغير والوفده وليس الكبير تتعذر مع شعريه مسلمه شخصياً
عن آخر الوصية ولا تختلف الوارثة وصورته شخصياً عين العبر الوصية
ولا حمل الورثة آذمات الواقع وقلنا الملك في الرقبة لما قالها الأشهل
لوارثة لما ذكرته الواقع عن المتول وفرع عليه أن التفقة عليه ما ذكره حيثما
فإذمات فنفيه بالرثة ذكر الواقع فذلك لأن العيسى هو الأعلم
وإن ينفعه على أحد مسلمه رجل تزوج بامرأة حرة مسلمة تزوجها
صحيقاً أو مع ذلك لا يزوجه آذمات وصورته تختلف ما يرتبه في قوالي
التفاق فأنه ينفعه فيما إذا أطلق أمره طلعة رجعية فادعه ازدهرها
قد انقضت بولاده واسقطها قبل منه وجاز له نحوها أخيها واربع سواسها
فلو كرته الطلعة لم يزوجه تكينها في ذلك نعم لكن بالنسبة لحقها

فما إذا كان أحداً يزوجه بعوداً والآخر ينصرانها أما بفتح أبوبطه
تبسمه فإنه يخربها بعد بلوغه كاجوره الراتبي قبل ركاح
المترى حتى لو كان ولدان اختار أحد هما اليهودية والآخر النصرانية
حصل التوارث بينهما بالإبتوء والإمتلاء ولا ينفعه مع الاختلاف
في الدين منه ذلك حتى ينتفي للآخرة بعد بلوغه طبعاً عليه
له ولدوك المورث ولا وجدي به منه وصورته في قذف الميت
عليهذا كرافعه باب العزل وفرع عليه فانه لا يأذن المذوق
وتكلمتنا بالصريح الزوجين شان من حد هذه التغافل فاذن تنتقام بعد
موته ففي ارث الزوجين منه وحدهما لانتفاع الوصلة حال الغدف والرك
فاليمحصل منه تردد في أن الاعتراض عليه في هذه الحورة هل من حال
المؤاخاة العذف مسلمه وحملات تزوجه فادعه أن يزيله
منها الرابع ومع ذلك حكمها بالنصف منه للعهد أي الزوجية وصوره
فيها داماشي وفيها فاديي إنها ماش او لا فورث الورثة وورثة ولد الملاقي
كلمات الإندا خذ جميع الملا والأدعي أخوها مثلها لأن شمامات فلها فورث
منه ثالثة عاشت فورث منها فانه لا يورث مين هي بيت الشك في الاستفهام
بحل محل الإندا لزوجه وما المانع لزوجه والآخر كذلك الطلاق الخان
وهو صحيحة إذا لم يرث أحد هما إلا التغدير الذي يقوله الآخر زباده فما زاد
فيكون سبباً في شخصه وهو ينكره مسلمه حربي عند التصراف منه
ولم يرسو منه اسلامه وأبوه وصهره إنما يابو لا وفه مع لونه ليسرق تالله ومنه
فما إذا اشتعلت اليهودية فطالبتها بالاسلام فعاد إلى التصراف يضايقها عنها
على أنه لا يقبل منه الاسلام كامر الصلح فان حله كل المربي في هذه الحاله
للورثة لا يغير على هذا الدين مسلمه شخصياً مقتوله ورث من قاتله
وصوره ما إذا جرمه تم العات للخارج قبل موته للبروح مستشهد بذلك
ثبتت له شيئاً يدل على التغافل فيه بغيره اذ مسلمه وآذمات انتفلا على سيد
وصورته في العذف وحدهما ما يوجب التعزير فإن ذلك يثبت لاعلا على سيد
ها

فادي اثبات الارث للعدم اثنانه وصورة ثانية وهي بالواحد
 وبعد لوالدتين او والد العدة فان الاب قيل المتول وقبل الاخوة
 الوصية حكنا بدخول العبد في ملك العبد من العبد فلا يرث
 بل يكون الارث للأخ الفائز لما ذكرناه في الاستخلاف وصورة ثالثة
 وهي باذ الشترى المريض ولد فانه يبغى عليه ولا يرث فان شراء
 لعنة الحال الرابع محسوب على الثالث وهو غير قادر حتى الوازن صوره
 رابعة وهي اذا امات شخص وخلف اخوه فما دعى شخصا علمنه لذا ولد الميت
 فانك اذا وكلت لوالد الميت وخلف هو فوجها حصرها انه لا يرث الا بشرط
 تملؤه قيمته وحيث ينذر عدم ارثه تختلف ما اذا كان المدعى لا يحده بمقدار
 كاش اخر فان اذا احلف بورث محمد مسلمه اخه بورث مع جائحة اظل ما
 بورث ولد مع ذلك للطاعه وصورة ما اذا احلف اخه بشقيقه واخرين
 واحالاب خاصة فان الاخت التلقى لها النصف والباقي من حظه
 الاب الذي يمثل حظ الايام فلو كان يرث الاخ ولد كافيا لاخرين
 الاب السادس كله الثمين والباقي وهو الثالث لا يرث لام لا يحصل
 على خلاف ابنيه مسلمه ذكره وانه يليان الى المدعى شخص
 واحد يرث الانبياء دون الدسوقي وصورة في الجهة ام الام مع نصها
 في الامر وعلى الاصح ان ذلك ينبع من حصة النساء مخففة بخلاف
 الالا ولو لم ينبع اعرف بان ميراث الذكور اقوى من ميراث الانبياء يدل على
 حرمانهن عند التزويج كالعادات وبنات العم وحيث ذكر في سورة
 سهام الام مسلمه اخه ابراهيم ترث في سلمه ولو كان عوضها في الـ
 السلم لم يرث ولو كان شقيقا وصورة في الاشارة وفي زوج
 وام وجد اخه شقيقة او اب ما زاد اصلها مسنه وتعوق
 بضرور الاخت وهو النصف الى سمعه لم ينبع نصف الاخت مدرس
 للهدى فحصل بها اثلاينا وهي من سمعة وعشرين طلوعا كان في المسألة
 اخ عوض اخي الاخت لم يرث شيئا لانه يرث بالعصير ومن يوشق فلو كان

حق ان يجب عليه الاكتفاء بذلك العائدا فاما مسلمه شفاعة اخه
 ورسنه المطلقة خاصة اذا كانت في عدنان ابوزعده مسلمه شفاعة اخه
 فيه جهت ازره وتعصي به ذلك لا يزيد بعدها بالضرر فقط على الاخ
 ونحوه في تنازع المحسوب وطال الشبهه كذا كذا الذي يزيد زيادا بالتهم
 وتعصي الشبهه وذلك ان كل ذلك بنهاي اخت لا يندر الا بمنع النسب
 عصبة ومع ذلك لا يزيد الا بانتقاص على الصحيح مسلمه اخ واحت
 شفاعة زنما الا بالنسبيه لا والا سوءاتها في الارث ولا الغصب الذي يمثل
 الاشيء وصورة في المشتكى وفان توالت امراء مختلفون وجاواها مسلمه
 واخوين لهم واخا لا يتحمل المزدوج النصف والام السادس ولو لدى الامر
 الثالث لم يرث الاخ الشقيق بشارع او لا الام في الثالث لا يجعل كاحد له فانا انا
 ورشام لا يعلم ابا اخه وفي موجوده في الاخ الشقيق بخلافه فهذا الايقاع قد يحصل
 في زماننا في اسرعه اسرع طلاقا لان عصبة فقا والواجب ان
 ابا ابا كان يحار أشخاصا واحدا تسترك عرضها عنهم باخت الامر
 واستقطع اخه لاب وذهب بعمر اصحابنا الى السقوط لهم والناس وذهب
 الى ابا وحديه اذا اهلت ذلك غلوكان في المسالة اخ واحت شقيقها في سعيتها
 لانها ابا يأخذ ابا اخ الام حاليها والآخر من الام ينsto لدهم وانتهاهم
 مسلمه ذكره يذكر ابا اخه بورث والفصا شفاعة من يذكر به
 وصورة في اولاد الام مسلمه شفاعة بورث ولا يرث وصورة في البنين
 فالعنزة الواجبة بورث عنه مع انه لا يرث بالصلة وان شفاعة تنازع اخه
 فقلت شفاعة قصلي يتباين الشفاعة عنه بالارث وصورة ثانية
 وصورة بغض النظر بورث عنه ما جعله تكريمه على القول للمبدع مع انه لا يرث
 شيئا على الصحيح المنعوص وقيل بورث بعدد ما فيه ملوكه مسلمه مسلمه
 ما وخلف ابا سلما حرا في ننان لم يرث منه ودرث اخا ابيه صوره
 فيما اذا افر الاخ الارث بغير لاجمه المليظ ما ينبع شفاعة والآخر صحيح
 لا يلقيه لاجه عزل يلقيه اذا حاير او اذا لم ينبع استخلافه لم يرث
 فادي اثبات

دون الانثى وصور شفاف زوجة كل عصبة سوى الاب والابن ولد
قالت لمن ولدت ذكرًا اذ ذكر وانثى ورثا وان ولد اثني اثنتين في زوجة
الاب وفي العدة اختان لا يهون او زوجتا الابن في الورثة بينما صارت
ولو الثالث ولدت ذكر الميراث وان ولد اثنتين ورثت فهو زوجة الاب او زوجة
الطاقة ورث اوانين لا يهون او زوجة الاب والورثة الطاهرون زوج فما ذكر
واختار لامه وكتلها في الارث كاسنة ولد الثالث اعنى لمن ذكر
او ائتم بيرث ولد اثنتين او رثا في زوجة الاب ونلامات الاب قبله والورثة
الطاهرون لا يوجد واخت لا يهون النوع الثاني الثالث ولدت
ذكرا ورث وورث ثالث ولد اثني لم يرث ولا اثرت هي مهدى الميراث
وزوجها ابن ابيه اخوه هناك بينما صارت ولد زهر الميراث
بجثت وهم ارث وارد لد اثنتين وتراجعا في بناء اثني شهرين وزوجه
ابن ابيه اثني ورثة الطاهرون زوج وابوالبنين ولد الثالث ولدت
ذكرا في الميراث ولد اثنتين او اربعين قاتلها يهون وبعدها سوادان استطاعت افلال
كله في ابيه اعذنت بغير الميراث زوجته ثات وهي جا منه النوع السادس
قال رجل لا يجهل القادر ابيه كان ساكت منه ورث ثالث ولد وكانت جمه
وشهد ورثت نفسها اخيه لا يهون ونجمتها الغالية اخت الميراث مع
لوفد ارث اثنتين وزوج دونها او ميتفلاشى تناهى اسواد ماك من
زوج واي وجد واخذ لام وانج لام فذر وحبابي الفعلية النوع
الرابع امن اه ونوجها اخلاقا من ميد الثالث اربع الملاعنة وزوجها
اخت اثنتين قاتل الميراث اليهالي وصورته اخت لام واخرى لام وابنا
مع احددهما لام والذى صواع لام زوج الاخت لام والاخ زوج اثنتين
للأم فلا ينتح لام النصف وللآخر والآخر لام الثالث والباقي ثالث الميراث
نعم كان اخذ بالثانية وآخر ادا اخذ كل من تلك الميراثين ثلثية
وصورته ابو زمان من اربع ازواج افغان اخر دخل وايت ورث ثالث
ما لانصفين صورته ذا امرأة مان من زوج هوا عيم وخلفت تامنه

في سلسلة اخلاق ابيه وله ما شئ لا يهون دار المام من اللذات الى
السدس بل باختلاف ملوك وهو السادس ولو كان معاشراته
اخوات فصاعدا اشار تسلسله وذكرت فيه بعضهم لتوهه ان الجد
ياخذ بالتعصيب مع الاخرين فيعودى الى نسباته من السادس
ولو كانت امراة اقلي الميراث حاملة منه فهذا ولد ذكر
او ها الميراث ولد اثنتين وورثت مسلمة جلة ثرت
اما معها مع ابها اثنتين على المدودة وتصورها متوقف على مقدمة
ولها في الميراث الفرز ومن حصة الاب لا يسقط لبعدي من حصة الامر
على الصاحب وحيث تدل لفول صورة ذلك ان يكون للبيت جدهم
والد ويلون اعظام امه اي اهل الميراث ذلك ان ينصح ابو الميراث
ابنته خالته وابها موجودة وعذاباتها التي واجهتها ثم تخلف ولد اثنا
في ثالث الدارين لفام ابيه وابها الذي اراد به في نفس مكانه اقتضي
سلمه امراة ثرت في مسلمه وكان معها اخوه وكان باهلا لها
من الارث وصورته في المسلمه السابقة كل اخاه اذا كان باهلا لها
يكون بغيرها بالتعصيب ولم يهون عيدهى الفروض وهذه الحال
سلمه اربعه ولد اثنتين لهم ثلاثة الاول والثاني للثانية
على الاول والثالث ثلت اباهات عن الثاني والرابع مائة وسبعين
في الارث ابها مسلمه شخصيات وخلف ولد واخاه
او عمة فورث الولد على وجه مشهور للاتحاح بعدهما وورث الاخ
اد الميراث بالعصوبية ايضا لا ورث ابيه كما وصورته اذا مات
وهي بذلك صيده وفكان انه غرم افال ارجح ان الابن ث الصيده غير ولد
ملوكه عنه وقبيل الاب ستقل الا الا بعد ويكون لا احرى مانعا بالنسبية
الصيده خاصة تصل في ازواج من الا اغار في الميراث
ثالثة جيل لتوهه تغيرت مرات لا يجهل اما زوج اجل اولد ث ثالث اورث ولد
ولدت اثني لم يرث والولد ث ثالث اربع ميراث ولد ذكر افانى هرث الذر
ذو الانثى

الراغب تسلیاً بعقد المعرفة باوراق فملأه بـ **باب على التوسيع**
 سلسلة نخلج عقد بغيره وفي صورته في السيد فانه يتوجه الامة
 بالملك لا الولاية على الجميع مثله ولا ينشر عيّنة ثبتت لسفه وصورة
 في للضمانة مسلسلة رحرا له اشتراك على شهادة يزوج أخلاقها ولا ينفع
 الاخر بليزوجها السلطان مع ان الباب لم يزوجه مانع من المعاشر المعرفة
 وصورته فيما اذا طرأ السيف على احداهما بعد الصلوة قال السبع ان
 الذي يلهم ما هو المأمور ويحيى ما يكون وما يكره في عبوديتها ايضاً
 هو من يحيى سلام الراغب لا يخرج بهنالكم في طوابع علم البنوز وحمل
 تزوجهها ببنيها على للخلاف في ابيه لما هم لا يعودون السفنهظير الاشك
 الا ان اصحابه هناك ان الامر هو الذي يبل الماء على الماء وعده السنه لكونه
 ذكر الراغب هناك في منظر كابنه عليه في كتاب المفاتيح مسلسلة ثانية
 صغير حين ينكور للباب ولبلد تزوجهها وصوره في **باب الجنون** مسلسلة
 صغير عامل لا يكره تزوجه لا لايده ولا جده على الجميع وصورته
 في **باب المسح** كما انتبه الراغب عن التمهذ الحكيم على الراية على الجنون
 سلسلة امة بالغة عاملة مسلسلة تكون بالكمان يتصرف فيها المسح والبهء
 وغير ذلك ولا يجوز له تزوجهها ولا العجز عن باذهه وصوره في **باب المعرض**
 وذلك لأن الماشية منه متعددة كالهلاك والكلبة له مالم يكتفى به المتن وهذا المبحث
 الباسن منه اشتعت ثيابة غير عنه وترجع كابنه اذنه مسلسلة
 باستزوجهها كذلك البخوبى قنواته سلسلة سخن عقد اصحابه على افته
 وادته وغيرها من الاقارب مع كونه فاستاذ صوره في الامام او افلاسها
 لانيعلم بالمسند فاما زوج بنات غيره بالراية العامة وكذا بيات نفس لهم
 لبيانها كما ذكره الراغب وكان ملديه العوى لكن في النذر ان الاحوال منعوا
 ذلك في بنات نفسه وصحوا الموارث في بنات غيره كان مسلسلة في **باب العبر والكلبة**
 العامة والفسحة كابنها بخلاف الولاية للراية سلسلة ينحصر ان
 تكون كل المرأة في النكاح اعملاً وبهذا صوره في **باب الكلما** كذلك في **باب**

النوع الخامس امرأة ورب اربعه ازواجاً واحداً بعد واحد
 محصل العائض او المسمى في اربعة اشهر في كلهم مثلاً ثانية يشتهر
 دينار الاول ثانية والثانية سنته وللثالث ثالثة والرابع ديناره
باب النكاح مسلسله سمعت من حناج الاصح
 قادر على مونه في **باب** مسلسلة جامعة للختال المستقيم ومن ذلك
 سقف لها زوج ولا اذن بنسوانا وصورته اذا اشارت دار للزب
 كل انصر عليه الشفاعة في سبل ما لا يرى من الام في انتهاها كراهيته
 السائلين بيات وعلمه بالزوج على ولله من التغافل والاسترخاؤ لكنها ماذكر
 في هذا الباب التزوج خاصه وذكر حراقة الشيء اضافي باب قبله
 وهو مسلسله نقيسه ثانية مسلسله اذا اتيت للدائم صوره في **باب** التزوج
 به الى الاحدية مع خوف الفشل فدل صورته في انتظار المستحب قبله
 العرفة على نكاح الراية وانا استحبناه في هذه الحاله لانه اذع لوقوع التزوج
 الذي يطيق له النطوه وهذا **باب** الراغب وغيره قد يعاد في **باب** المرأة
 فكل ازاري مفتوح للادفعه في الضرر صوره ثانية وهو الشهادة
 على الماء اذا انتبهت عليه فانه ينظر ولن يكتفى ويتضطر لانتهائه اذا اهملت
باب الراغب مسلسله الصحيح مسلسله لا يجوز لها اشكاله للذمية اذا اهملت
 ذلك فلتا صوره ينكرها بذلك وهو ما اذا كان بيه محروم فكانه
 ينجز التوكيل بموازاته لحرمة ملائكة العذاب على اهلاها المترافق
 العدالة الدينية المقتضية لا يداه تانقل بانه مكتفياً بالكتف في بريضا
 ولذلك تتجه القول بموازاتها فيما اذا كانت الكافر ملوكه او يوبيه جوان
 خلو الكافر بياته المسلسلة ونظر العبد اذا اكره الى سيده المسلسلة
 كاطلقه في موضعه مسلسله سيفه عقد لصالح النفس من غدره
 لامره عليه ولا من الاحلام ومع ذلك حلت اصحابه وصورته تعلم بما ذكره
باب **باب** مسلسله عقد بالاحلام وبقوله يرجع عقد بالاشارة من الطوفين
 مع ذكر العاقدين فيه على النطوه صوره في اهلاها الكفار لذاته **باب** الراغب

امرأة

انه ذكر ايا بخته في نظير ما وافقه فقال اذا وجدت شيئا
يعني ثم ارت تقطيئات افراء وللوجه في جميعها وان ارث كلها عكلها
كان الصحيح لان النكاح انت لما رجعه في ثلاثة افراء والذى تعتد
بغيرهن لكن اسرة يتعلن بالمستقبل واذا اتمت ما قاله علم منه علة العار
مسئله امرأة زوجها دليها بغير كفور رضاها دون رضا باق الا دليها
الذين درجته وبيع ذلك بمعنوي النكاح ودورته فيما اذا ضياع
بترويجها به ثم خالها الزوج ثم زوجها احد يوم ببرضاها دون اذن الساقين
فهي طلاقها حداها القطع بقصد لام رضاها باولا والتزامها على الملاطف
لأنه عذر بعد بذكرا لائله الراهن في اذن الباب الرابع من المغري ولقد
يزحر غير ما قبلناه والباقي السلة ذات الطريقتين ان تكون الصريح من حيث
الحلمه بما وافق طريقة القطع مسئله صيغه شعفه بما معنى النساء
عندما على البد مكتلها متوافقان على الرؤمه لدفع المغبة عن دارا دتها
بعا الاخير العاقد بما في صوفها لما ارث من ذيل العقد وصونه
فيما اذا اراد تزوجهه انت على تحرير قانه ان نوع الطلاق كان طلاقا
ولنوعي الطلاق او ان توافقا معها لم يشترا في حلمه لمنها او وجه اصحابه من
الاثيرين فنحيي بهما اخباره بنت والشالي تكون طلاقا والشالي تكون قطعا
سته ملوك نحيي بعدها لا ينفرد في الدوام على عكس النساء
المشهود وصورةاته في مسائل احدها اذمات المجهوع بحسب
في ملوكه صيد فان الاصح ان يخرب ثم ينزل ملوكه عنه على الفور
الشالي وهي شيك الكافر المسلمين اذا كان يستحق العادة لسترا
الذير وملوك الكافر اعني بعدك المساعي على كذا وكون ذلك كان الاصح
صحه لعلى الصو الثالثه اذا جربه ثم وفده والدينه ولا يتفسح
الادارة دلوات الساج ووزنة الععن قبل استقر النافع عليه ان تعود
إلى البيع فيه خلاف والبيع في الروضه هو الشالي كما قدم ايا صاحبها
وقف اربعه الرابعه الوصيه عكل العرف فالراجح ان زعابد الزوجه

رجلان في الملاجئ او وكلها الزوج في ان تدخل في البيوت لدار النساء
البغور فقاوته على المقرب وعلى الرافع فيه جمهور من غير زوجها وللن
في صور خامه فنال لور وكل بلنه باز و بكل رجل في زوجها فوكلاز نظر
ان قال وكل عي نسله لم يضع وازفال وكل عي ادا طلب في جبال وذكره في
الوضعه سلمه هارمه غلو عقبه بوزير وبحها من غير زوجها
ومعوره اذا كانت شديدة وذلك ما يكون اعوا قد تدركها معاها جماع
شرابها تجاجها فاني يعلمها البت نانها تكون بيقه ملوكه للكلام مع
التصانيف ما ذكرها من النسب الشريف وحينئذ فتجزئ وبحها من العبيد
فقد قال الف رفعه وللسيد ان زوج اسية برقه ودى النساء واعملان الشافع
بعد اسلامه قول في مشهور والباقي على العرب بالكلمة سوى ثباته فرش
وخرفها ودكا الشافع في موضع من الام عن بعض العطائين وكذا انانا بالفق
لتتضمن كون المهملا هذه عباره ومن الام اتنانه والشافع في تدوين الاحام
فابدأ جليله شقيقه فقط لها مسئله الزوج ان سافر زوجه
لآخر حفدا شاو لا يجوز ان سافر زوجته الامه الا اذا في السيد اذا
علم ذلك فلما حصل تزوجه امهه كونه سافرها بغرض اذن السيد
صورة في الموصي لتفعيمها فانه يكون الوجه لان سازنها على الصنع
لان استفهامه لا يرقى من البدل والنار وحمله فذا تزوجهها جافنه
ما ذكره زوجه صورة ما شد وهي ان تزوج شخص امهه فستاجرهها
لخدمة ادستا جوها المدبو جاينه لم يتزوج بها بمحض في الاجاره
بسفل لا يحيه معلومه ولا يحيه بذلك وهو تزوجه على الزراع المذكور فيه
ذاما ودرة ناله وهي ما اذا تزوجت المفتيه او ارث بالوق
لتخبر وصدقها على اقرارها معتبرا ادتها او دليا ابطاله حق وجوب
عليها وقد اوضح الراجح ذلك في اللقيه فنال تردد الاما في اها اذا كانت
متزوجه مهلك سلم الى النفع تسليم الاما ام تسليم الحرائر والظاهر الثالث
وبوبله قول الشافع لا اصدقها على فسا دالنكاح ولا على باعده علىها المزوج
انها

حتى يتحققها أداء مكمل بعد ذلك أخذ الموصي له ولواده على يده كل من الأشخاص
فيه فقد جرى مواعظ طلاق الوصي بم وكان الناس آنذاك يحيى حاليها
فإن عاد إلى بيته أعطينا له الموصي له كالمعلم لكن في تلك حالة الوصي عمل العقد
هذا الذي تأسسه إذا أخذت بالطلاق فجاء زوجها فانه لا ينفع من
البالغ للمسافة على الحصى وبين معنى الاستمرار لاتصاله بأجهزته السادسة
أداء وجب الفحص على رجل وجوب سبب اirth الرواية فإنه بهذه المسوقة
وذلك كما إذا قيل لا أنتي زوجها فإن الفحص يتم بها فإذا أطلقها ثم مات
زوجها ليس بسقوط المساجد إذا كان عليه ذلك هونه في ذلك بحسب الملاشر
للبذون منقوتاً بذلك التقد فأن العيادة يجب على التلف ثم تسقط
إلا أن عمر على زوجها يطأها ما دامت في مقصمه تناحره فإذا أغار فعنها
محدد كما حاصل له رصوريه ما الذي لا يرجحه إن عليه ذلك طلاق قبله
فإن طلبها حرام عليه لأنه لو وصل لها بينهما طلاق قبله وهذا لا يلزم وفيه
شيء في أخباره وهو حرام كما حرم الرافع في كتاب الفهران بالصالح
على الطهارة لوقت مسلمه شخص يقع زاريلون شاهد لتناحره
ولكن حوزة زوجها وإن لم يحضرها مسلمه وما حظها مسلمه وكل ذلك
رفقه أبوها حرم مسلمه رجل عقد ل نفسه على زوجته هفداً آخر
بعد ذلك أداة الولاء وكانت أجهزية وكان صغيره من بينها يوم وطلاها وصورة
إذا أشارت زوجته بشرط للخيار على الموصي كان ذلك أرافع المناجم في ذلك
الموقف لكنه لا يدرك أي طلاق زوجها إلا ملوكته فالآصحاب ويعني قوله أو
ملوكته أي بالضعف لأن المدار يتحقق ذلك ما ملخص

نحوم على زوجها أن ينظر إليها بشأفة ولا يكره زوجتها مسلمه رجل يكون له
أداء وجوه امرأة معه أو طلاقه حرام حكمًا مستقرًا لأداء مثل زوجه المطلقة
أم لا وصوريته في المخاضة المختبرة مسلمه له ولأن ليس بها من حكمه
رضاع ولا زراعة بخواري على الزوجات لازمت بذلك على كل واحدة منها مفردة ولا يجوز
له لبعضها وبصوريته في الحال تناحره الامنة إذا أداه جده في بعض الأوقات
أو بلا صور أو بدون سبب اirth إيجابي لاتفاقه كأنهما والمرأة العيبة طفلنا
بالاصح أنه يجوز له نسخة الامنة تتفق عليه ما يغاظلها في حال الامنة لوجوده للرغبة
وهي ليس طلاقاً ظاهرها عند الاكتئاب على ما اقتضى كل من الرافع والروواية انه
يطلاقها لأن بيته نسخة نسخة الآخرين والثانية ترجعها على الشرط الذي ينبع من العصمة
وهي هذه الطريقة قد حرم في الشرح الصغير وعلق على ذلك المخرج الذي لا يجوز
لتحت الامنة تخلاف العنس وانتقام لجمعها بهما وعلى هذا النحو الذي يقال
عن الشرح الصغير يحصل للأقارب زراعة الوجهة وأجهزتها حداها العطلان
مسلسله رجل متزوج بأمراء إنما زفافها ولم يطلقه وإن أداه لا يحل له أن
يعقد عليها وإن استرثه من زفافها وصوريته إذا أداه نسخة زفافها زفافها
ثم أداه بعد المدخل بها إلى زفافها ضماناً لزرتها فالزفاف لا يقبل عليه إذا أداه ضمان
استرث زفافها عائلات منه امتنع عليه تزوجهها إلى زفافها استرثه وأقاربها
مانع منه مسلمه وحمل طلاقه أسراء شبهة وضع ذلك لأعمد عليه
إيجابها تناهياً عنها وإن شئت فقلت طلاق امرأة ولهم الإجماع عليه من ذلك
لابد حكم الصافحة وصوريه لا يجوز في وقت المenses نساء لاحدهم هي على الشرح
سواء كانت زوجة أداه جهينة وسأوطيها باستثنى ما دعاها بذلك من ذلك
لا يحل له حكم الصافحة كأنه الراجح في أول الرضاع وحال الرضاع في
المرء من الأدلة التي تدل على ذلك عندى أنه لا يحل له كل ما لها كالبيه
مسلسله وطلاقه حرام مع من غير حدوث تعدد طلاقها إنما وصوريه
إن يطلق زوجته الامنة كلها لم يسر بها الزوج ما لها كالبيه على الشرح إلا
تحل فلو زوجها العنصر طلاقها الزوج يعنيها كان يطلب إلى هنكله

الزوج وصورته فيما إذا كان المشتري مكاتب الزوج فان الأصح الأسلوب
 كذا ذكره الراهن في النكاح لأن ملكه كذلك سلسلة امرأة مسلمة
 ماقلة ليست من نوع التي صارت على سلم لا يدخل لأحد إن تزوج بمنا
 بالكلية وصورته في المولد بين الأدي وغافرها على صون الأدب ينبع
 لوجود العقل الذي هو مناط الكلية وتنصوا على أن المولد بين باسل
 مالكته وبالأمثل شائكة اذا لم ينبع من صونه للهبة أخرى بغير حكم من
 اصله وذلك كالمولدة بين بنتي وكثابها اذا العكس اذا لم يسلط باسل
 للمرأة ايضا شائكة الاحتياط وهذا المعنى موجود هنا كالمولدة
 فالذكرية ولا الصارف لها سلسلة هذامتنبى القاعدة الى ذكرها وقاوم ادعا
 مسئولة وتحتل بخوبها حما مطلقا لانها من الاصح ارجو الرفق في
 العيت وتحتل المحبة بمن مثلها وحيثنى في قال سارة متولدة باسل وبا
 باسل ومع ذلك في حالات فللتى المسألة بالحقيقة ايها من اهناك المطرد
 ايضا الى الزوج فان ساريس بادى الامر وله نجاح الادمية وهذا ليس
 الا وسبعين شهريا من عمرهم فان قبيل بالتفليس فذلك الاعتبان
 العكس بخلاف العادي ينبع من اعانته الخلطة سلسلة التغير ليس بغير
 وصوصليم الذكر والأنثيين بخوزه تمام الامة بلا استرط وصورته
 في النكاح فما ذكره حلى يعنى لا يحق اب جوان وملكه اب اب كالقول الامام
 والاظهار على ما يذكره في المثل الامام الافتراق على المواريثة من الكتابية
 وبصدق على المتعضر ان ليس بغير سلسلة شفاعة على شفاعة تلك الامام
 يباح له ثقافتها وطبها ان يطأ ايتها من اعلم بوجد سلم بمدروط الادل سلب
 ينبع عريضا وصورته فيما اذا كان قد وطى ايتها فانه يمكن عليه ان يطأ
 اث بنت حكم لا ولد فلا خالف ووطئها اعني النساء طافحة بكل من ذا
 العيل ابر حكم اذا كان حرام وطعام لغير الالكلاء كلها جزء النكاح سلسلة
 حثثيا خ لـ نجاح الادمية انه تكون للفتني الواقع في وطئها به صورته
 في المنسوج لينبع الدليل والادباء وانه يكون له ذلك كما ذكره الشيخ عمر الدافع

او احراما دافع المرض او صوره يصل اوقيا النكاح عن ظهارها او ظهارها
 اتنا الحسين فانها حكم له ولكن بنحو السلاسل ابضاها اذ اطلق وزخت لحسنه
 لما الا ان حمل الباقي في هذه الملام توقف على مقدار دليل خلاف الصواب الاول
 وحيثما ذكرت لا دليل يتصورها فنزل من غير تجديد عقل سلسلة
 شخص يحتم على في زناها ان يتزوج امراة ليست بمحظى المنسنة ولا رضاع
 ولا صاهن ولا يلاعنها ايضا وصورته في البنت المعنفة بالعنان اذ الم يكن
 قد دخل بامتها فان الاصح في هذا الباب من الرأى تخرجه الشبهة ثم نقل على افضل
 ان هناك لفاف يجري في وجوب الفحص ابتداها وللبدع يدفعه والقطع بسرقة
 مالها وقول شرطها سلسلة امرأة ان حرم المدعى بها لا يحمل الغربة
 ولست ادعا اخنا الاخرى ولا عنة ولا حلة رصورته في هذه العنة وحاله
 الحال فصاعدا وضابطه انه حرم المدعى كل امرأة منهنها قرابة او رضاع
 لو كانت ادعاها وكل الامر من المتألمة بينها واحتزوه انته الغربة والرضاع
 من الصاهن كالجيم بس المراة وام زوجها ومنتزوجها فانه غير محظى
 وان كان حرم النكاح بما لو كان ادعاها ذكر اب الخير للصاهن الغريبة
 وللدرجات وعن الجم بس المراة وانتزوجها سلسلة شخص حرم
 عليه زوجته والنفسه نكاحها لاجل موافقتها مع اندلبيه ومنه
 تعلق للطلاق صورته ان يكون الزوجة بملوكه للذى يأتى قليلا احد
 دربه والاعادة اى من ملك زوجته او بعضها اللذى نكاحها وحيثنى فلا
 يحل ايجاد ملك البيزن لانها مشتبكة سلسلة رجل بزوجي باسمه مملوك
 مناقبها دون عيشه ويع مع ذلك بنفسه نكاحه لاجل العقد للهادى الوجه
 لملوك الملاعف وصورته فيما اذا دافت عليه كاوادته الراهن في الوقت فنفال
 ليس بحروف عليه ان تزوج الموقوفة ان فلتنا الاباء ملكه والا فوجهها اصحابها
 النعم احتاطا وعليه هذا الوقف عليه بزوجته انسنة النكاح هذا كلامه
 ولو اراد الواقف ان يتزوج بنته او ان يكون الحكم فيه كذلك سلسلة
 اشتراكه منزوجه لشفعه ليس وبين المشتوى فناته ويع ذلك شفعه نكاح
 الروح وصورته

حيث يقتضي صوره اداؤه العبد طاه وله عان في حرث الولد حسب
نعلمها الرابع وان شعر بالعدم في حال طه وصوره اخر وفيها اذاته
العدم وحده الاية اوامة لعتبره على طر ابنها وجهه الحق فان الولدين
حرث امراء اذاته لظلت في التظروف اذاته حاز منه الكاف على انصاف
الله التي اسلمت اوامته التي اسلمت ولم تغير بعدها قبل يوم الولد
مسما كما ذكرناه في اعتقاده لبيانه اذنه يقال انه حافظ لها اذنه لما
اسرق في اعتقاده في اعين اطنه فيها اذاما الاسلام فانه لا يعتقد شرف لغض ال
عن اشرفته لنكاح النكاح ولولد بالعنف
سلمه امراة نسخ الزوج ينكحها محبته لكن من المسنون والآذن
وبحوزها فيما اذا احتجت حقيقة المندخت بتقديمها كلها وادع سرعا
كان فيها او غيرها حيف فان الشخص بذلك كاربه المفروض في الديات
بالاختلاف ما اذا احتمل من وطى كبير الاعداد من صغيرها فاما لاجهاهه عنده
الآذن سلمه امراة بالغة عاقلة متزوجة بعد بمنها وبيع ذلك
جوزها لامنه النكاح لا يزيد وصورها فيما اذا زوجها في حال المرض
اسلا اذاما الزوج في نعمت النسخ للراوه وجها مع الامام والمرأة اذاته
فاو ظاهر على الشاعر بنونه ان الرؤوف في الاسلام ولا يفتر ذلك في المتن
لذا ذكره الرابع في باب نكاح الشركات ونقل عن الدارك ان الحال في حين
اما الديمة مع الذي فلا يحقر قطعا مثلا الرابع ان الوجهين جاريان
سواء كانت الزوجة حنة اوامة وسواء اسلمت او لم تسلم وفي السورة كلما
تعرف من المفات مسلمة رجل اسلم فكان اسلامه مبينا بالكلام انه
من من نكاحه سوالات ايا امرأة ثقيلة في الزوجة فسرها وصورها يعرف
من المسنة السابعة مسلمة شقيقة الزوج للراوه فبيع النكاح بما في الصور
وتشريع عليها الفسخ به عند انضمامه اخر اليد وهو مضرها ايضا
وصوره اذاته اذاته مثال الزوج على مسافة النصر فانه يجوز للزوج
نسخ النكاح لضررها بغير الاتفاق فانه ابى مع ما لهما من المساواه

في العزاء فالآن للعنابة تسب الولد على فراشه فلما جوز له تزويج امة
والان يجوز اذاته منه والصحيف انه لا يتحقق بذلك الصريح للوار وعوظ المطر
محنة والذكر قال ابن رجب في تلاعنه الامام والمتول ان خصي وعيوب الاجر راجها
ذلك فالاعليل الا اذا خاف في الواقع فالعقل المأثر في التقبيل وكوده
والكتبي هو من قطعت اذاته وللمجموع من تطبع ذكر الولد لا يجوز اذنه
ولكانت تزيد في اللعنة للولد ففي اخرج صورة المسوح فنقول نحو قادر
على الظرف ومحاج اليه سماح له نكاح الامة مع لا يتحقق الواقع في وظيفته
به وصورته في المؤون فان الصحيح اباحة الامة له الشروط العروفة
ووظيفه الاحتياط لا ام فيه لعدم تكميله سلمه امراة احتفظت
نكاحها ثلاثة ازواج فتساعد واحله ودخلها من اثمار وصورته
وضعه فيما اذا اطلقت وهو حالي عقد الطلاق فترجح هنا فطليها باقى الدخول
في وحص النكاح بها سلمه سلمه سلمه ولد في قيامع ان ابوه حرام حاله
الانفصال وصورته فيما اذا اوصها حمله هله لحالاته فان الصحيح كلامه ولا
يسع ذلك من نوع الوار لاما صرح به الرابع في باب الوصي في الكلمة على الوجه
بالنافذ وحيث يزيد فاذ اكار في حرب ادرين وافتتح سلمه بعد
ذلك ان الوارث او غيره من اتفاقه اليه هذه الممارية قد اعفها قبل الولاده
فان العقوبة سرى الى الحال الوراثي الغير كافية الرابع في ذات المعرف
لأن السوابع الى الاشتغال هكذا في الحال المدار للاماكن
واذا اعلان ذلك كله طهر للسلامه واعلم ان ابا سلمه للحادي
ایلول للحكم عليه لذلك ابعضا وحيث يزيد فنصل ش忿 العقد في الرجم بتفصيلا
ولد في قيامع ان ابوه حرام في حالة انفصاله وحاله ولا دنه سلمه
يتحقق علىه نكاح امراة حنيفه وخطبها وان يشفع ذلك حرجه عليه
نكاح حنة خوفا من ارهاه ولده وان شفاعة اهل حرم له مبره وحده
لهم وتصدر في مع ذلك تجيز على الزوج فيه ذلك الولد وصورة الثالث
نعرف من المسنة السابعة وشرط الثالثة ان يعلم اهنا موصى كلها مستلمه

حرس

على العنكبوت كفالة العادي لا يقدر على الملايين
 الرابع من مسلسله شخص يكرس حياته للنفايات والصور
 ادار ووح الكارثة الكارثة الكارثة الكارثة الكارثة الكارثة الكارثة
 باسم الاب ناتاكم الاسلام ولهم الصغير لا يكفيان وهم يحيطون بالفاسد
 يكتشافون اكتشافون اكتشافون اكتشافون اكتشافون اكتشافون اكتشافون
 فعلى اختيار بعض الاصح اذ اعلمك لقتل اخباري مع التعليق
 وصوره فيما اذ اعلمه طلاق بعده من عاشر على وجه الا طلاق
 اختيار وقد ذكرنا ان الاختيار لا ينبع ولا يصح منه الا اختيار وفتح
 صناديقها ويعتني في الضئيلات والتوابع لا يتحقق في المقصد
 سحر دخل باختناقه في البوسنة او التصريح ومح ذلك يذكر ملخص انتزاع
 وصوره يتماما ذكرناه في كتاب الغريق كتاب العداؤ
 مسلسله شخص يلد رغبة امة ومن فحنه يكتب عليه المعاذ ولها
 وصوره فيما اذا اشتري العبد الماذول له في المكان امة وكان
 عليه دون للنجات فليس للسدان بطا المجاز الا اذا العبد الغدر
 وادا وطى بغرا في الغرب فهل عليه المهر ومح حكمها الرافعي في
 كتاب النكاح من غير توجيه فالمعنى العرض لعن اصحابها العويب لأن
 سرها ما سمع به حق العبرة كخلاف المروءة فالذاد ولدي المعرف
 بالصيام في شرح المفترض على السيد يكون حر على العبد
 اذا اتيك عليه دون وقبل بفصل من يوم لا مسلسله وطى المختار
 وحيث ارس المكان دور المهر صورة مما اذا وطى الملك للوارث
 المروءة او لجارية وله يكرس مسلسله رجل وطالعه لغير ملوجه
 عليه مهر او وجها عليه فيه الولاد وصوره فيما اذا طوى المهر
 المروءة اذا اتيه ظانا جوان وطا وعيته الامة على العطاف المهدول
 يكتسب حال العذر لمن اتلاف ماله لا يكتسبه ضمانه وبلغ معه فيه الولات
 لار الاذن الوطى لا يستلزم الازوال فضل امن الايجارات

على العنكبوت كفالة العادي لا يقدر على الملايين
 خفت بذلك وكتابها الكليل وصوره فيما اذا نوع انتهت بعد
 غيره ونص الصدق والنقد باتفاق او غيره مما اتفقا في مصر ونحوها وفي
 باعاتها فاعتذر قبل الدخول وقولت ما الفناس لها اخبار العروس
 لوفسني النكاح لحرب المهر من تلك السيدة وحيث لا يخرج لها من
 الثالث فادعه الى الرقة في العصر لم يثبت للحار فاثبات للهذا يعود الى العصر
 امامه وكذلك لم يثبت العدل في وحانت الامامة الثالث ماله مع الصداق
 ولو حصلت من النكاح على الصداق او انتقال ذلك بعد الدخول فله للحار ولو
 وكانت المسنة كما لها الا الا اعتناق وجد من وارث بعد وفاة السيد
 بطرس كان الورث محسدا فلا يكتسبها الا هنا ومحه ينفرد المهر من تلك
 المبادئ اذ كان على الديت دين مبنيناها انتقام الورث المحسد على العنكبوت
 وادا لم يتعذر الاعتناق لم يثبت للحار ولو كان موسى امتنع وغيث كلها
 ذكره الرابع في كتاب العداؤ في انتقام على السبيل الدورية مسلسل
 امراء ادعى منه رجحا ولا سمع دعوا ما بالكلية لا تقيمه ولا ينقول قوله
 وصوره فيما اذا كانت انتقام النفع حرا وادعى تلقها من الفاسد
 لمقارنة التقييم للنزوض فان دعواها لا شرع لادعى ذلك شودى لان هناك
 النكاح من اجله لا يتحقق طه وهو خوف العنت وادا كان النكاح
 باطل او يتصح الدعوى بالتكبر من الغريب فلا ادعي ثم الى ابطالها ابطالها
 من اجلها كذلك كذكر الحب الطيري في العانه مسلسله امة ما تنسد لها
 فالسميع لكاجا ودورها فيما اذا كان زوجها هو الوارث والمساعي
 ل تمام المسروث مسلسله رجل المساعي
 ووجه بالكلية ومع ذلك يوما يكتسب اربع سقوف للتدبيج على سقوف
 بروجان موجودات حال الاختيار مثلها وبيانها في اربع مسلسلات اربعها
 وصوره فيما اذا كان ارسل على انتقام سقوف كمارضاته ثم انه طلاق المثير
 الطلاق ينبع على الاربع النكاحات ونوع الحاجة الى التحريم لم يبيس الثالث
 الاسلام

ذكر الراجح في باب العزف مسئلته تخص وظيفة ائمة اجنبية بشبهه
 او كرمها على الزنا ولا مر عليه وصوريه فيها كانت المرأة حرمه
 لأن ما لها غير مصروف لذا منعه بعضها لذا عمله الراجح في باب
 العلة وغيره دون اخري وهو اذا كانت مرتده ونيلتها ذات
 على الردة لأن وجوب المهر لما يقع على اموال الملك فان هنا ملك
 ملكه لا ينزع بالردة او جنالها المهر وإن قلنا انه يزول فلامه لها
 كالوطني منه بشبهه على ظاهر اتفاقيه وإن جعلناه موقعاً وعوااص
 فالمرء موقوف وصوره ثالثه وهو اذا ادى الى المغوف على
 للحارة الموقفة فان الحدبيت لكونه غير مملوك لها فلا يجب المهر لكونه
 هو المستحب له لذا فالراجح مسئلته انسان يحي عليه وطبعوا احد
 مهره وورده في كراطيق فاصح النكاح غير كراطيق الاب نوجه الان على
 ما النكاح بشبهه له وطريقه فاسمه الوطني النكاح الصحيح ذكره عليه
 فهو لامة لما ذكرناه ومهما للزوج لكونه قد فطع عليه نكاحه وألفه عليه
 فخدم بذلك وهو مهر المثلث كذا ذكر الراجح في الكلام على وطريق الاب
 حاره الاب وفديتم خوا ذلك في تدل المهر الصيد وصيود ماءه
 على اهليها ر التبيين للنبيه وهي المفروضه اذا ارادها قبل الدخول
 بما وحشته يبينه بعمل المقام واستدام وكل المعمم ان الاستدامة
 لا شبيهها مسئلته مفروضه لا يجب لها المهر بالدخول وصوريه
 اذا وضفت الشركه داعيها ان المهر للنوعه فاسلام وطريق الاب
 بالامر لانه قد سواسته وطريقه ولكن لا ينفع طلاقه كذا ذكر الراجح
 في نكاح المركبات فان ابيلا وناتحة اينا حكمها افاله في كتاب
 الصلاق مسئلته ول شرع من اباب او جد او وصا او حكم بطاله
 لم يعد ينفع في هذالكون كما جوا نكاح تنويعه اباه وصوريه في الامة
 الصعيده اباه وجيسيدهها زوج تنويعه واهتفها فان المهر الذي يفرض
 يتر لها الصعيده مسئلته تتحقق في اباه تنويعه اباه صرح بعدم

المهر ويع ذلك فان المهر يجب بصوريه في المقابل اذا اراد
 استبدالها مسئلته صورة تعتبر فيها تقويف نكاح الامه من شخص
 ليس بالاكل لها او بياذن فيه الامه ايضا وصوره في الامه الموقفه
 وبتفه ذلك بماده كذا، في اول ايات مسئلته فرق حصلت
 بعد الدخول لا الصداق باق فانه يستقطع على القفع لا بل المطلب
 للسدع عليه مسئلته اذا ادعى احد الزوجين اعطى والآخر
 فان يصدق البيه ولانا صوره يصدق فيها المثبت الاوز والامه
 اذا دعاه المدعى والعين فانها بصدقه حتى يتبع فرض المدعي
 الاصل عدم المتنفس الالتي اذا قال لها وهي طافه انت طالب السمع
 لم اختلفنا فنا الجامعه لكنه هنا الكلمه فلم يتع طلبه في الماء اذ اراد
 الماء او دعى المدعي فعنده نكاح قبل ابابه الثاني من اواب
 الطلاق عن ابيلا اليه سخان يعنى الذهب تصدق الزوج لأن
 الاشتراك المصالح الرابعة اذا اهلك الطلاق على عدم الوطى
 لم اختلفنا كذلك فان المصدق الفوج لما ذكرناه وقد ذكرنا الصلاح
 في قضاياه في التعلق على عدم الإنفاق منه ايضا وهو نظر السعد
 قال ابن ابي شبل قوله الزوج في ذلك بالنسبة الى عدم الطلاق لا ال
 الطلاق بالنقمة مسئلته نكاح بحسب لشبيه حمله فاسد
 وصوريه فيما اذا ادعى العده على ان يكون رقته صداقا لامه فات
 النكاح بحسبه على المتردف ونعتز الراجح عز عذر الامه فنها الا
 ولبرد عليه وفهذا الاختلاف ذكر الامام والفتوى ونعته في المذهب
 اختيار بعض اصحابنا العرامين وجزم به في الشامل في اخر الكلام
 على نكاح الشعارات وعوقيه جدا صوره تأثيمه وهي مستله
 السحد لكتوله زوجتك ابني على اتنزوجي ابنتك ويكون صبح كل واحد
 منها صداقا لآخر فنعتز زوجتك فالنكايجن بالطلاق لا حل محل البعض
 صداقا وليس لا حل النكاجن فانه لو اتي به ولم يتم عرض البعض مع الصداق

فإذا خلقو في حكم الأبطال عند جعل البعض صداقاً فقتل كل من فيه
 نشوة كأبي البعض لأن كل واحد منها جعل مولته مورداً للرخاح
 وصداقاً للآخر فتشبه ما في روح اسرة من رطين قبل أن الأجانب
 ينضي بذلك النوح بضعها فإذا ذهب وبضم كل واحدة صداقاً للآخر
 نضي بذلك المرأة بضمها ولبس ذلكاً بعد الاسترجاع من الأول فكانه
 رفع عاً بأذن و بالجلة فذاك لابنها ذكرياته من صحة الألغاز
 مسلمه أمناً بكتابه أن قسمها إلى ذيجها لا يجوز لها أن تستمع
 حتى يسمعها مع ابنه الذي لم ينزل حالاً وصورها في الآية إذا ذكر
 لها سيدها همها الذي ذكره وإنما ذكرنا ليس لها ذلك لأنها مللت بالوصمة
 لا على النساء هن وارفقت مهر حال ابتدأ لا يجوزها لأحد منهن المرأة
 لأجل الفخر في خلفيه بهذه الصورة وصوره أخرى وهي ما في الزوج
 السادس ولده ثمان وعشرين وصار الصداق للعمر ثالثيس له حسها
 اذ لا يملأ لم يباشر الصداق لسرها وصوره ثالثه هي الآية
 اذا ذكرها السادس قال المربي له وحبيبه فلا حبس له لخروجها عن الله
 ولا للبناتي لآن الموصي له هكذا ذكر الزوج هذه الصور في الصدق
 في الآية العصود لنكاح الأمه والعبد باب عيشة النساء
و القسم والنشرور مسلمه شعر برب السفر إلى الماء
 من بلاد السليم تستمع إلى استشعار زوجته التي معهم في الطريق وفي
 السادس الذي سوجه إليه مع أنها بالغة عاشهه والطريق من صوره
 في الآية إذا ذكره السادس كذلك إلا إذا أرفق منيال من البعوى وأفتن
 وهو مقصى كلام عن ابنها مسلمه رجل يجوز له تفضيل بعض
 نسائه على بعض في القسم وصوره صلوة فيها إذا وهبت أحدي
 نسائيه توبيهها فانه تخص بها من شمام طنعم
 مسلمه رجل قال لزوجته إن أعطتني إثبات طلاقها مشترط
 فيه لا إعطاء على المورب بفتح الطلاق في أي وقت حصل الاختراق صوره

فيما إذا كانت الزوجة انتهت كدامته الرابع في الآية الاولى لم يذكر
 موولاً للزوج خلافه وعلمه بأنها أصدرت على الامانة المجلس لا يحال به
 لها في العاشر فالخلاف بالقول أن اعطيتني زوجة مسلط على حقه
 يسرط الغور وإن لم ينزل ثم لأنها قد سطرت على الحرج إذا المسلط
 سكتها بيات وبرد الزوج المال إلى السيد وبطليها فهو التلا دانته
 مسلمه الطلاق العلت على التزام المال كوز تعليقها على آخر فنول
 ثلاثة أيام الغدر على الترا وراس الشهرا ودخل الدار بمات طالقها
 الشهرا وبرهول الطلاق على تشريحها النوح لا التخلص المذكور ويشترط البطل
 على الانصال وبحكمه عند المورب وجه دليله بحكمه من قبل
 اذ املأه ذلك فقل طلاقها على شرطه والتزامه بالصلوة فسد فيه المسح
 وذهب من المثلث وصورته فيما إذا امتحنه بالدلوق فالثلاثة كثيرون
 يأنطوا على عيادة دينار وكاترا حاماً فما يهان طلاقه اذا انتهى المأمول
 عليهما من التسلك لذاته الدافع في باب تعليق الطلاق في الطرق التي لا يتعذر
 للعبعين على الحال والولاد عن بعض الشفاعة في الاملاك وعدهم تفاصيل
 ودحة فساد المسألة بالكلنجيوك لا يدل على توصل العرش الحال فائسه
 ما إذا حمله عوضاً كما في الطلاق مسلمه
 شعر في تقدمه طلاقها وجدها بعد موته غیرها وصوره إذا ذكرها
 الدواد في المسلمه السريجية ففثارتني ففع طلاق على حصة فعن طلاقها
 ثلاثة وعشرين ودفع طلاق على عيادة مخصوصة طلاقها تلانياً ثم طلاقها حداها حانها لا
 يطلقها ولا ساجتها فألموا بعدهاهم طلاقاً لا آخر طلاقها لا يلزم بالحل
 هذه من ثبات الطلاق بعيادة وصوره تاسه وهو بالوقال زينة العروض
 وقع طلاقها على زوجها فرجح طلاقها تلانياً ونالاً ثم لم ينزل ذلك
 فإنه لا يصح طلاق واحد منها على زوجته ما دامت زوجة الآخر متزوجة
 ولو انقطع زوجة ادموها وفع طلاقه وهذه الصورة اعم من الأولى
 مسلمه شعر طلاق امرأة غيره بغيرة كالذرمع ذلك صع طلاقه وصوره

فِي الْحَالِ إِذَا طُلِقَ عَنِ الْمُوْلَى عِنْدَ مَتَاعِهِ أَوِ الطَّلاقِ مُسْلِمٌ
 لَعْظَةِ اسْكَنِهِ الْمَرْأَةِ مُعِيَّنةً مِنْ سَابِيهِ كَانَ بَعْدَ الطَّلاقِ إِذَا سَكَنَهُ
 مُعِيَّنةً كَانَ تَعْلِيقَهُ صُورَةً مَا ذَاهَبَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى تَعْلِيقِ الْمَاءِ ضَارِي
 بِالْأَنْفُسِ فِي الْطَّلاقِ لَا يَنْتَعِقُ قَلْبُ النَّعْلَى فَلَوْلَا عِيْنَ وَاحِدَةً فَنَالَ هَذِهِ الْمُرْدِفَ
 كَذَاهِيلَ طَلَاقَ لَدَائِنَهُ الرَّافِعَ فَبِتَغْيِيرِ الطَّلاقِ إِذَا حَرَجَ الْعَرْفِ
 السَّابِعُ فِي قَوْنَى الْمَنْفَالِ دَافِعٌ وَلَا شَكِّلَ أَنْ مَنْدَرَ إِلَى الْغَمِّ مُسْلِمٌ
 مَا كَانَ حِزْبَكَ فِي يَمِّ وَوِجْدَنِ نَفَادَ فِي مَوْضِعِهِ لَا يَكُونُ كَانَةً فِي عَنْبَرِي لِإِبْرِيزِ
 لَا غَيْرَ بِالْيَنِيَّةِ وَذَلِكَ كَذَاهِيلَ لِرَدْجَمِ مَنْشَكَ الظَّهَرِيِّ وَنَوْيِ الْطَّلاقِ
 فَإِنَّ الْقَهْفَارِيِّ بِصِّ دَنِ الْطَّلاقِ وَالْمَرَادِ يَقُولُنَا وَجَدَنْفَادَ إِذَا يَلْتَسْفِيْهِ
 كَاصِحَّ بِهِ الرَّافِعُ فَإِذَا سَكَنَهُ الْمَنْفَالُ إِذَا كَانَ الطَّلاقُ إِذَا الْكَلَامُ عَلَى قَوْلِهِ
 لِرَزْجِتَهِ اسْتَمْلَحَ حَرَارَ وَتَعْبِيرَةُ الْخَابِطِيِّ بِمُؤْلِمَةِ لَا يَنْصُرُ فِي شِرِّ الْهَمِّ إِذَا
 إِذَا كَانَ دَلَالَ قَنْلَصِرَحَ فِي يَاهِ وَوِجْدَنْفَادَ إِذَا مَوْضِعِهِ دَمْعَ زَلَكَ
 بِصِّ عَسْحَالَهِ فِي عَنْبَرِي كَانَهُ وَصُورَتِهِ فِي الدَّاْسِلَنِ الرَّوْحِيِّ مِنْكَيْسَانِ سَيْخِ
 رَجَاحِ الْمَرْأَةِ إِذَا يَعْبِيْنَهَا أَوْ بِمَا سَمِّلَ عَلَى الْكَشْنَ اِبْرَسَنْ فَنَالَ مَنْجَتَ
 نَكَاحَكَ فَانَهِ إِذَا طَلَقَ وَنَوْيِ الْمَنْفَالِ حَصَلَ السَّمِّ لِأَصْلَامَ وَانْوَيِ الْمَلَكِ
 فِي جَهَانِ حِكَاهَا الرَّافِعَيِّ إِذَا كَيْنَاتِ طَلَامِ إِحْمَامِ وَهُوَ جَنِّيْنِيَّ وَنَكَاحِ
 الْمَرْكَاتِ اِنْ بَلَوْنِ طَلَامَهُ وَالثَّلَيْنِيَّونِ تَسْخَافُ صُورَتِ سَانِهِ وَهُوَ كَانَ
 كَالَ لِرَزْجِتَهِ لِسَتْ لِرَنْجَهُ وَمَا فِي مَعْنَاهِ فَلَاصِبَيِّ عَنْدَ الرَّافِعِيِّ
 اِنَّ كَانَهِ وَقْبَالَهِ لَغُو لَاسْتَرِبَ عَلَيْهِ شَوَّكَهُ صَرَعَ فِي الْأَخْيَارِ وَالْأَفْرَارِ
 فَلَا يَصْرُفَ لِأَعْنَهِ بِالْيَنِيَّهِ وَدَعْوَهُ كَالَ وَهُوَ مَا ذَاهَلَ لِعَلَمِهِ
 وَمِسْلَنْسَكَ وَاطَّلَقَ فَأَمْشَرَطَ القَوْلَى وَالْمَلِسْعِ لِفَاعِدَةِ الْمَيْتَهِ عَانِيَوْكَ
 إِنْعَقَتِيَّ بِلَاقِتُوكَ لَدَاهِيلَ الرَّافِعَيِّ بِإِيَّا الْمَنْفَالِ مِنْ تَوابِ الْوَصِبَهِ
 قَبْلَ الْكَلَامِ فِي الْمَسَابِلِ لِسَابِيهِ وَصُورَهِ إِبْرِيزَ دَعَمَ مَا ذَاهَلَ الرَّافِعِيَّهِ
 اِنْتَمْلَحَ حَرَامَ وَمَحْرَمَهُ وَحِرْنَكَ وَلَمْ بَيْنَنْيَا بِالْأَطْلَقِ فَنَيِّهِ وَلَانِهِمَا
 وَبِبَدْ كَفَارَ قَنْلَنَهِ إِبْرِيزَ وَلِسْتَ كَفَارَهُ بِسَنْ لِإِيجَابَهُ يَسْتَقْبَلَنَهُنَّ
 الْبَزِّ

الْمَنْفَالِ كَنْهُنَّ إِلَيْهِ مَسْهَانِهِ وَالْمَوْلَى الْمَنْفَالِ كَنْهُنَّ عَلَيْهِ
 إِلَيْهِ الْمَنْفَالِ كَنْهُنَّ فَعِلَّ الْأَوْلَ بِكُونِ قَوْلِهِ اِبْنَتِيْلَ حَلَامِ حَرَمِيَّنِيَّهُ
 الْمَفَارِ وَعَلَى الْمَنْفَالِ بِلَوْنَ كَانَيِهِ فَإِذَا كَانَتِيْلَ الْمَرْأَهُ فِي الْمَطَلاقِ
 نَغْلَهُ فَلِلَّا إِلَّا الْرَّافِعَ وَقَالَهُ دَوْقِيَّ فِي الْمَنْفَالِ الْمَشَادِ إِلَيْهِمَا وَهَذِهِ
 الصُّورَهُ فِي الْمَوْلَى الْمَنْفَالِ الْمَرْبِيَّهُ وَمَكَلَهُ إِلَيْهِمَا إِذَا ذَاهَلَهُ
 الْمَطَلاقِ رَفَعَاهُ يَلَوْرَ ظَهَارَهُ لِيَبْتَسِمَ عَلَيْهِ الْمَطَلاقِ فِي الْمَنْفَالِ
 وَالْمَفَارِهِ يَسْتَدِعِي بِنَفَاءَهُ لِكَوْلِيْلَ كَوْلَامِ طَلَامَهُ اِنْتَخَبَهُ فِي دَجَهِ
 اِحْسَهَا دَيْبَقَلَ الْأَكْنَرِونَ وَهَذِهِنَّتَهُنَّ وَانْنَوْيِ خَرِمَ دَاهِنَهَا دَرْجَمَ الْمَوْلَى
 دَطَهَا لِمَخِرَ عَلِيَّهِ وَبِلَزِمَهُ كَنَاهَ بِسَرَّهُ الْمَوْلَى كَالِرَفَالِهِ لِمَسَهَهُ دَنِ الْمَوْلَى
 إِلَى ذَاهَلِيْلِ الْمَلَقِيَّهُ وَهَذِهِنَّتَهُنَّ فِي لِبَلَادِ الْمَسْتَرِيِّ بِيْنَهُنَّ فِي النَّظَارِيَّهُ إِلَى دَارِ الْمَطَلاقِ
 اِدَسْهِرَهُ فِي ذَاهَلَكَ وَلَدَيْلَهُنَّ اِلَاسْهَارَ لِيَجْعَلَهُ صَرِحَادَ الْمَفَارِهِ بِلَهُنَّ اِلَيْهِ
 صَرِحَادَهُنَّتَهُنَّ كَلامِ الْبَعْرَكِهِ بِيَنْجِنَ الْمَطَلاقِ وَفَلَا الْمَامِ لِاسْمِ دَلَصَهُ
 الْمَفَطَهُ بِالْيَنِيَّهِ إِلَى الْمَكْحَمِ الْمَرْجِ الْمَكَانَهُ كَانَلَهُنَّ بِلَوْرَهُ فِي الْمَطَلاقِ
 اِذَا جَهَنَّنَهُ حَرَكَهُ فِي الْمَفَارِهِ كَامِلَهُنَّ كِيْرَصَهُهُ فِي الْمَنْفَالِ
 وَالْمَطَلاقِ وَجَهَدَهُنَّكَ فيَ الْمَفَارِهِ بِلَهُنَّ الْمَصَارِعِ بِوَجْدَسِهِ دَلَصَهُ
 اِمْسَهِهِ مِنْ زَرَدَهُ الْمَشْرُعِ بِلَهُنَّ بِالْأَوْلَ حَلَامِ الْمَطَلاقِ وَالْمَفَارِهِ
 وَانْنَلَهُنَّ بِلَهُنَّ حَمِلَ بِلَهُنَّ الْمَطَلاقِ لِمَتَوْعَامِهِ عَدْلَهُنَّ فِي الْمَفَارِهِ فِي
 طَلَادِهِ بِلَهُنَّهُنَّ دَمَرَ الْمَفَارِهِهِ دَنِ الْمَفَارِهِهِ لَتَوْدَ طَلَفَتَهُ دَحَوَهُ دَوْتَهُ
 الْمَأْخُوذَ مِنَ الْمَرْأَهِ وَالْمَسَاوَهِ وَانْنَوْيِ لَمَوْهَهُ خَارِقَهُ دَسِرِهِ كَلَكَلَهُ لِلَّا
 اِخْرَيْهُ دَبِالَهُ مِنَ الْمَرْأَهِ وَرَمَعَهُ دَلَلَهُهُ وَلِلَّا شَيْهُ اِخْدَتَهُ فِي الْمَصْوِرِ
 لَلَّا لَيْلَهُنَّ فِلَكَهُ مِنْلَاهِيَّهُ بِلَهُنَّ الْمَفَارِهِ وَرَمَعَهُهُ دَلَلَهُهُ دَلَلَهُهُ دَلَلَهُهُ
 لَاسِهِهِ اِذْهَرَهُهُ لَهُهُ
 صَوْرَهُ فِي الْمَسَلَهِ الْمَسَرِيَّهُ اِذْهَرَهُهُ دَلَلَهُهُ دَلَلَهُهُ دَلَلَهُهُ دَلَلَهُهُ
 اِسْدَادَهُنَّ الْمَفَارِهِ فَعَلَوْسَقَتِيَّهُنَّ الْمَفَارِهِ عَلَى الْمَفَارِهِهِ لَمَوْهَهُ دَحَوَهُ دَوْتَهُ
 طَلَانِ الْمَفَارِهِهِ دَمَرَ كَذَاهَانَهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ دَهَهُهُ

طلق المدار عند الشقاو مخالف الرافع عن سروح مخصوص للعنوان
وعلمه بالاجماع القاطع الشواهد اذا اشارت الى خرج بخطه مسلمه
شئ على الاصح كلام لا يستحب التطويل وصوره الشان مالا يفهمه
بعضى بضم سينه من حاعها فان الولد يفهمه واما ما لا يفهمه وبيان اذا
قال ابن طالب اذا اخر طرفا فاني دعي على الحصوة جرا العين وهو المطرد وكذلك
اذا جامعها على اليمين تنظر ثمة طلبهما لذك العذر فانه يكرم على الحصوة
لاحتفال العاشر من العطى المقدم في اليقظة وهذا اذا اطلبهما في رضى اصحابها في
الخلفية نظر الى العين وهو تطبيل العده بهذه عليه الرافع في باب الحجۃ وحرها
آخر في صوره الطلاق المرتقب لليمين فان المتفقون في التشخيص والرد على طلاق
لابن طالب امر امعن الى الابلاء حرام ايضا وان كان رسول المراء على الجميع وذكرت
الرافع في نجع ذلك فمثال وكان يمكن ان يطالع ابن طالب الاول من للرسول
لأنه لوحظ بالابلاء الى الطلاق وهو غير شرعا او الطلاق لكتبه من
الغيبة اي بعد رحوال للبعض مسلمه شخصي بشدته الطلاق اى
بعملها و Zum انه نوع لا يقبل قوله في قسوه وصوره ما اذا وشك
ذ الطلاق وادع انه نوع وحالته الزوجان مع عاشهه لا يقبل قوله خلاف ما
اذا دعاه الزوج وحده ثان المصدق بعم الوكيلا على العدة بذلك حكمه
الرافع عن افعى ومخالفه مثلا رجل توعد بغير ان يطلق زوجته
بعقوبة لا يتحمل ذلك عليه حدرا ما يهدده ووجهها يضاف
ما ذكره من السن و طلاق لثالث اطراف بالفعل وغير ذلك مع ذلك هذين
وتصوره فيها اذا توعد باستئصال الفسق الواجب على ثالث اطراف
مسلمه اذا قال لامارة طلاق نفسك خروجك للطلاق اذا لم يتحقق
نوكليه فعلي الاولي بشرط فيه الغورية بخلاف الشان اذا اهلت
منها شخص عرض الزوجة طلاقها ومع ذلك لا يتحقق التور على العدة
وصوره فيها اذا صرخ الزوج بل ينقط الوكانه فنال لها وكذلك في طلاق
نسكعه مدر للخلاف لا قبل نظر الاصفيف العقوبة او بعانياها مسلمه ذلك

تعليق للطلاق ولا يغير لها في لفظ طلاقنا وياده ويع ذلك لا يقع عليه
الطلاق وصورة اذا التي غير عارف بمعناه ولديه معاذه مسلمه
قد يقرر انطلاقه والفرق ع السلاح صلح لاحتاج اليه اذا اهلت
نوكليه لا يقع طلاقه لقطعه فاركت اذا اهلت للطلاق صوره
في اذا اسلم الكافر كل اكثير من اربع نسق فانها اذا اهلت لا عداه
طلاقه كذلك اكثير لها وكارذا ذلك اختلاها وان قال فالفارق تلك فالأدلة كافية
الرافع في باب النسبات انه منتهي ثال وعى التائبي الطيب لاش
كيفه طلاقه في صراع الطلاق في كل الرافع اذا اهلت سرحنه والبس له المأذون بفارقة
بع مسلمه لنا حالات يكون فيها توقيع لزوجته اند طالب كلام لا اصرحها صوره
وحالة الاحراه كاوحة الرافع فانه ذكرنا التورية لا يخف طلاق على الجميع
وانه اذا اقصد وفروع الطلاق وقع على الاصح تم فالغيبة وعلى هذا فصريح
لقطع الطلاق عند الاخير. ذاته ان توقيع دلائله مستله يتضور
وفوع طلاقه يكفي على وجهه لمسلمه وصوره اذا اسلمه وجميل طلاقه
لعد تمام اسم بذلك مستله طلاقه في كل اتم فيه وصوره في تعليق
الطلاق بالدخول وسائل الصفات وذلك مجرد التسلط على شرعيه وان كان
لليفر خلافا للقتال لكنه جدت الصفة في الطلاق نذستها واز وجئت
في اليقظة بعد بعديها ولا اثم فيه وغايتها كونه بدعيها استئصال المرأة
وقال الرافع يكرر بتعالي ان وجدت الصفة ماحتاته انها وانها متعلق
باختيارها فتعلمت محنتها هي محتار هي محتل ان يكون ضالطاً طلاقه لا يكون
حراثا في وجه وهذا الذي قاله الرافع طلاقه ويسهله اذا اذا وشك الطلاقه
في رضه الموت بغلق الطلاق بمعنى تحنته محنان او سالت الطلاق فانها
لاتزال مسلمه طلاق واقع في المفروض غير عرض في ممارسة حاميها
بعد بعوض وابطه لها لا يحكم عليه بعوبه بدعيها وطلاقه في المفروض
فهي تعلم على بعوبه بدعيها وطلاقه في المفروض بعاصها فيه لا يحكم عليه بعوبه
وصوره العسم الاول ما اذا طلاق الاول والثانية عند اشتراكه ولذلك اذا
طلاق

على الصحيح لأنها مات بالآخر لأن التعلق السباق ينتهي وهو عما عند
 وجود الشرط لفترة واحدة مسبلاً شخصر طلاق عليه حاله يتضمن بعده
 أحد هناءه إنما طلاق ثلاث طلاقات وتحمّل الثالثة وإن طلاق واحدة
 ليتسع شيء في الناس فإذا أشار له زوجان أو طلاقاً صاحبها ينتهي
 الطلاق وإن طلاق معينة وقع المايلتان تكون بعدها زوجيانته كذا
 فصرح سلطانها فإن كان للفظ مني وكونه لها أو هناءه أو شأطلاه
 وقع الطلاق عليها معاً وإن افرد كل واحدة بالطلاق وقع الطلاق
 على أحد لفظه وصورة ذلك كل في الأكله فالأخذ أن يدركه على اتفاع
 طلاقه فيقطع طلاقين أو ثلثاً والثانية إن يكرره على طلاق أحدهما إى من غير
 نجس في طلاق بعنة والثالثة إن تكون الآخر على واحد يعنده قطاعها
 مع غيرها بذلك شاهد لها ولغيرها كالمتش والمتع بخلاف ما إذا فرق
 لتوله فهو ونهه أو يزيده وخصوصياته تشير إلى أن يكون علىها خاصه *
 والعدل في الليم إزدهار عن الملك عليه التبرير ينتهي بالإهانة مثله
 ثم ينصريك أتفاع ثلاث طلاقات ينتهي الثالث منه بقوله طلاق مع
 أنه ينبعط بالثلاث وكلاها صوره ما إذا فرق الزوجة
 طلاقك هنا فنالت طلاق أو طلاقين وإن ينبعط بعد ولا ينتهي
 فأن التلاوة تفعي بخلاف ما إذا لم يعرج الزوج بالثلاث برؤواها فانه
 ينتهي بالطلاق لأن المفروض أن العاطل بالطلاق لا يدليه كذلك إلا في
 ثم قال وفيه احتفال الإمام أنه لا ينتهي الاواحدة منه رجلان في الاستئنا
 بل ينبعط المستثنو منه يعنيه ولم ينبعط بزياد عليه ولا قصاره وبعد ذلك
 ذكر بعض استثنائه وصوره إذا كانت براوا الإهانة ونوى بالطلاق
 العلات فانبعطه وينبعط طلاقان ومسله إذا كانت طلاق الإهانة بالطلاق
 الطلق الذي احتفاله كامل برأيه والوحده وفاسوس على ما يقال إن طلاق
 ثلاثة الواحدة مسلمه صحيح من رجع الطلاق لا ينتهي تعليقه على مسند
 استئنانه صورته في قوله ما طلاق ما دفع على الصحيح وقبل ذلك يذكر
 عل

جزءاً من صلاة زوجته او ما هو كالسرج ومع ذلك لا ينتهي طلاقه
 على الجميع وهو زوجه فيما لا ينصلح ذلك أن مسلم الصفت فالمعنى كما يات
 أوصططه شعر من حميمها في دربها إلى موضعها وإن عنده فلتنت وليطرد
 الطلاق إنها فانها الانطلاق على الأصح في الدافع والروده وكأنهم
 راغعوا سرجر حكم الانفصال وجعلوا التزايد العابد كالذكى يبعد ذكرها
 شلبي القصلين بالنسبة إلى من حرم والمتخرج حيث يستقر الفارق على الأول
 ولا يحيى على الشارق فصام ولا يدري لكن الإمام للمربي تصور ذلك في العادة
 على في الرخصه ولا اتفاع فيه إذا أكل من الطلاق ليمنع علمه لأن يتحقق الموضوع
 بطرق لا ولها ولها طلاقان ينتهي باصنافه إلى التشغور وإن قلنا لا ينبعط الرخصه
 وقد سبق هناك لاشارة إلى ذلك هنا المسألة هنا مسلمه له وجهاً كما طلبها
 بل فقط صادقها على ذلك هنا واردة بل فقط السنة الموقعة للطلاق العادي
 إن رضناها غایيتر وهي الطلاق على ما وسع ذلك ليقطع الطلاق على أحد هما
 صوره وقد ذكرنا في السوابق لينقطعه من ينبعط فان الفارق في الآية
 وإياها النصوص وإن شير الزوج لان عجنه فينتهي أحدهما أو أحدهما طلاق
 وبخصوصها جميعاً فاد الإمام قال وجه عندنا إيهما لا ينبعط وإن ينبعط
 في قوله ان طلاق واحدة ونوى بتنا لان حل أحد الماء على ما لا يحله
 وهناك ينبعط إلى الأحلام يا ولد كذا فله الرأفي عنه في باب النكارة للطلاق
 وإن هو والذوى عليه وفيه ينبعط لأن مسلمه كذا وهو صادق
 عليهما وقد ينبعط الطلاق عليه ولو كان مسترزكاً بالأشهر الـ (النفط)
 أكان سعاله فيها جائزاً وأقل منه إن يكون من باب التعبير بالمعنى الكل
 وللوجه صريح من وجوه العادات ونذر المثلث

عدد الطلاق في الأستئنانه من مسلمه

ينبعط بعد
 من الطلاق بصيغة مخصوصة ومع أن ذي معلمها على شرط كاره ينتهي
 إن الذي يحيى وهو في ما إذا لم يدخل زوجته ولابعد مفترض قوله
 إن طلاقه وإن طلاق فإنه ليتعين على الصحيح لأنها مات بالآخر فلم ينتهي

ع

وعما ان اصحابها حمله على عدم القيصر لان العتاد فالغ هو هذا الاشتراك المضاد
 بالعلم والثانية انه يمكن على كل من تسلمه بعده ان يكون قوله باي الملاكمون لا
 على الملاكمين لا على الملاكمين عليه الصالحة والسلام على المرأة السابقة هل
 على المرأة من غسل الراحي او جلسة فبالنحو اذا رأت الملاكمين صفة
 واحدة على علبة سفينة اتفاكم الملاكمين فيهما وبعدها ان تعليق كعمل اثنين او
 او طلاق وغلوط اعدها عند وجود الصفة دون الاخر صورته
 فيما اذا اعلق طلاقها وطلاق طرفاها على ما لا يعرف الا من حفظها المولود حتى
 اذ صرفيت نفسها وحدها ذلك ما اعد لها المرأة ولذاتها الزوج فما يقبل قوله
 في حق نفسها وعذرها وفقط يقبل منها وهذا اذا افلام حضرت نافذ
 طلاقها بعد حرق مسند طلاقها فعلى الملاكمين السماق في تعليقها
 التي لا يرجى ومع ذلك يتحقق الطعن في الملاطف وبروتوكول اذ اعاده لامرته
 ان حضرت اخيه منه اعلق طلاقها ففيه شرارة اذ وجدها حضرها ياخذ قوله حضره خارجا
 ابتدأها العزم طلاقها والثانية اذا استطاعت الملاكمين طلاقها والمرأة اذا
 حمل واحد منهما والثالث لا يكتفى ولو حاضرها لا ستحاذ اذ اعاده اياها في المعيشة
 واعلم اذ ما حضره الرافع وسعده عليه في الروحية من الواقع بالمعنى من كل
 لانا ان نظرنا الى ظاهر اللقطة من الاستعمال على المستحب الا يتبع به
 سلط على العجمي وقد يقع الطلاق من حيث لا يلي التجليل وإن نظرنا الى المعرف
 فلا بد من حضره كالملاكمين كل واحدة ما والوقوع في المطرخ خارج عن ذلك
 كذلك ولذلك ان يغير عن هذه الظاهرة وكذا طلاق معه على سخيف ومع ذلك
 ان يغير عن هذه الظاهرة طلاق معه على سخيف معه على طلاقها
 الا سخالة منه وكل ابوعده على العجمي مسند له نظريته زعمه من
 تعالى الطلاق والطوارى صريح به كان ابدا وان حدته فالواين طلاق
 بدقة وصورة ماذا اعاده ان ولدنا ولدنا ماتا طلاقها يائين على طلاق
 في الشلة السابعة كفاله الرابع وحيدين صولان لافتة ملحة العقبى
 بالولد او يبلغ المتدين بالكلية على ما ارادوا اعاده فاما اعاده
 بما اراده

لمزيد السهو فالمسنون يضع مخراج اذ صرفي في الشلة جميعها
 بباب الاقرار حتى تطبيقه هل هو صادر او كاذب ولا يضمنه افتراض
 فالاوراق من تعلقه مسند استباحة بمنفس مانع بروءة من غير
 زيارة عليه ولا مصارف مع ذلك حكم حصنه وبروتوكول اذ اعاده الشلة
 طلاق الماعنة لزوجها له سواها فانها لا يطلق صورها اخرى وهو ما
 اذا اعاده الشلة مع تسويف طلاقها هو الا اهله واستدار لان وعيته لم تطالع
 زوجته كذا ذكر الرافع هاين الصوريين الملاكم على صرائح الطلاق
 وكتاباته فنلا ياعنى الفغال من غير اعتراض عليه هم
الشوط والطلاق مسند شخص
 طلاق بالطلاق على شكله طلاق البين مع تسويفه وبروتوكوله في الشلة
 مثلا في السريحة وهو ما اعاده اهلها فعلى طلاقه مثلا كما في المسند
 في الذهب اسداد باب الطلاق والخاتمة بخوزه فكم لا يزال الزرع وفروع
 الحجز فاذا زعنا عليه يخلو على طلاقها من لا يدخل الدارم فالـ بعد من
 وضع على طلاق فاسط طلاق مثلا اذا اوفى اذ اعاده طلاق فهم ثلثا
 تم حل الدارم فلتفع العلائق بالدخول اي اذا زعنا على اسداده كما ذكرنا وفيه
 وجها احدثها نعم كما يجيء متعدد قبل الدارم فلاملا ابطالها واحكمها
 لابن الدور فالرابع ونها بذلك صور حل الدارم وتصورها ايضا في العنق
 كباقي الطلاق لذا اذ اعاده طلاق معلق على نوع من انواع الملاكم يتعين
 من العاشر على الملاكم بالكتبه وصوره في البستانه فاذا اعاده لزوجته
 ايشريبيو يعذها شطاق فكتبه به اليه طلاق مع اذ الشلة هي الملاكمات
 الصدف والستار ومحبر نوع من انواع الملاكم مسند طلاق معلق على زوجته
 على زوجته ومع ذلك لا يستلزم ذلك لتفع الطلاق في بروءة الاصغر لـ
 وصوره ماذا اعاده لامرته او ابي الملاكم شطاق فالملاملا يغير ونهى اخفيفه
 بالعتبر الملمح اذ اعاده غيرها واخرين به طلاقه وخردوا اخرى
 ولوعاده اذ اعاده زوجها اذ اعاده زوجها فعن العبار المطرخ
 ومحاجات

وصورة فيما إذا التصل الموت بمنونه فالمفاسد طلاق قبل للبنون
 ولذلك إذا التصل الموت أيضا بالمساخ النكاح يسمى أورد رagan
 الطلاق المعلوم يعني فاما فتح ايضا اصل ذلك وحل الرابع في اجردات
 الطلاق وحالا عن اتصال البنون بالطلاق ففتح قبل الموت
 الرجعه من مسلمه سفر طلاق اسراء
 طلاقا رجعها زوجها من ليسو ومن عده مع ذلك لفتح رجعته
 وصورة فيما اذا اطلق وطلب في علم الطلاق بشبهة وجملة من وظيفة
 نان عده بما تقدم على علم الطلاق بشبهة وجلبت من وظيفة الشهيد فان عده بما
 تقدم على علم الطلاق فتعذر بالجملة عدها الى اوضاعه حملت عده الطلاق
 ونكر للزوج ارجحها بعد الوضع في زم من عده وفي حوار رجعها في زك
 محل وصافتها عن اتصالها جامدة لذك نكر عده لتفصي واصحها عند
 المأمورين والبعض لا يهم في عده بغيره كذا ذكره الرافع في تعلق البخوى
 اما اذا افلتنا لا يراجع قبل الوضع بفتح طلاقة وينقل الى اداء العدة الوفاء
 بعده ولو مات احدها او ربه الاخر لان ما رجعه الى ابيه حكم ما صدر بالشاح
 وادعوى ذلك بتسليم منه التوارث باذن حكمها مسلمه رجل طلاق امراته
 طلاقا رجعها وانهى الى زوجها من ارجحها فيه ومع ذلك مخذ طلاقة
 ذلك الزمان وبيانها في شكل اعاده الوفاء وصورة يعاقبناه عن البخوى
 في آخر السلسلة السابقة وصورة اخرى وهي ما اذا اشرها الزوج في زوجها
 معاشره الارتفاع من غير وطلي فار العدة تبقى في الطلاق المأذون له حتى ينفع
 الدوجه ومع ذلك ليس لمراجحتها بعد اتصالها الا فردا جهرا بالاتفاق فـ
 عربها الى البخوى وفاوى الفساد عملا بالاحتياط في الجائز غال ومسكنا
 بمع الطلاق ايتها احتياطا واسكتها لافوق هناع التوارث وناس من طلاقه وعده
 صوره وهذه السلسله والتي فيها ذكر الرافع وكانت العدة مسلمه وفلى
 وفتح زكاع صحيحة ومع ذلك لا يدع في المثل وصوره فيما اذا ادعى الزوج
 حال ردهما عاد المرتد منها الى الاسلام في زوج العدة فان المأذون لهم

فانه مجال لافعجه طلاق المعد من يقع بالتعلق على الحال كذا نقله
 الرابع في المباحث وافق ولا يدل على جريانه في السلسلة السابقة فهو التعليق
 على حضرة مسلمه رجل غير يقيق له انت طلاق المفتش طلاق ولم
 يعلمه ومع ذلك يتاخر وقوعه عن هذا الافقد فحكم اخيه كما في صوره
 فيما اذا افلت انت طلاق طلاقه مع طلاقه او معها طلاقه فانها انقاذه طلاقتين
 وعلق تعنا معه اقسام الحلام ام متلازمة وحال صوره الاول عاذ قال
 ذلك اول المدون بالاطلاق على اذن طلاقه على الشارط طلاقه مشكل وهي
 قرية مابسح محلها الزوجه انت طلاق ونوى القلاط عدم بيلق الطلاق
 لرجحه ومع ذلك يتاخر وقوعه الى اقصى القطا آخر زواجه وصوره فيما اذا
 فالزوجه انت طلاق للشاة فان العصر كا قال الرافع في زمام العقد
 الطلاق وفروع الثلاث مدعى الشفاعة من قوله للهنا وقيل الشفاعة في زوج
 او عدنا على ورق اتصافه او منفي تصافه ومع ذلك لا يمنع الطلاق الا بعد معرف
 النعمت بالمعنى لكنه صورة فيما اذا افلت انت طلاق عند اتصاف الشفاعة
 ونحو ذلك فان طلاقه ينفع عند عزمه الشفاعة من ابوه طلاقه عذر ذلك
 وان كان استهانافه كلام المزوم من مظلمة عرفها كذا نقله الرابع في هذا
 السابع على النون ونحوه فالذكروا نهائلا صحف يوم كذا طلاقه عند الروال
 والكل ولابد طلوع الفجر يكون صمد الاول طلاق شمله شفاعة على زوجته
 الثلاث تزال لها مني ففتح على ذلك طلاق فلات انت طلاق فلاتا وطلقبها بعد ذلك
 واحد مفع عليه الخير وحملها على العهد بالخلاف وصوره فيما اذا اطلقتها
 متصلة بالتعليق فالناس يعنوا انه لا يقع المعنون لحالاته لزوجه لوقع قبل
 تمام التعليق لان الزوج امسك بنتي وطالعه عان مسلمه اذ افلت
 ان المطلقة فانت طلاق فانت طلاقها طلاقها اخر العبر كاجم به الرافع وغيره
 وفاب في الوسيط عذر وفروع الطلاق عقب اللفظ اذ افلت طلاق
 فتل شفاعة بالتعليق المدور وادعى عليه الطلاق المأذون قبل موته بسبعين

مكافأة في التعليل لاضطراب النعاج بخلاف الولعن سائر المحرمات
 كالاحرام واللبيض وصوم رمضان او قبل النافر عن ظهارها لدافتنه
 الرافق في النعيم وجزمه وفاته في الرؤوفة الصواب الذي ذُفع به باهير
 الاصحاب وفاللهم انتقام وقف على كل واحد من الناس في النعيم المقدمة
 فقل اذ ذكرني بعاقب الرؤوفة فقد حملت ولا افيته بنفس الرؤوفة واجاب
 الاصحاب بان العنة مخصوص بالادخل بل مستدرخ ما او يطلي في البر او فيما
 دون الفرج فتشمل المأتفق عليه والاخرين عليه الاسباب في مسمى
 عبد الله على وجهه طلاق الثالثة وصوري ما اذا طلق النعيم ووجه طلاقين
 ثم نقض المقدمة التي يدار بها فرار ادراكها بعد الاشتراك
 فوهجان صحيحة حاله ويلد علىها الثالثة كما ان المفتر عليه بطلعين فطريق
 الرؤوفة من طلاق الثالثة قابل لاعتراضه وقد ملأ طلاقين ^٥

باب الابلاط
 مسلمة شخص لا يبع منه طلاق امرأة ويعطيها كوة مني ^٦ وصوري في المثل السريجية وهي
 اذا ادراكها مني وقع على كل طلاق ثالثة طلاق قبله ثالثاً فان الطلاق لا يقع ومع
 ذلك يتعذر الملاجحاء ليس فيه خلف الكلبة وصوري كذلك
 اذا ادراكها بالصريح وهو صريح الطلاق دلالة فراد على جهة اثنين فنال
 انت على كل طلاق في خمسة اشهر مشلا فان الراجح انه ميلزون وبالاتفاق الامام
 لسر جالها مسلمة شخص حلقة على يده جائعة الى يده جائعة لابطاها استه
 نعيم او غير ذلك ما يزيد على بيعة اشهر فإذا القصمت فواحدة اصحابها اربعين شهراً
 اخرى ولوردة لامرأة فان اصح الوجهان لا يكون ميلزون ^٧ الا اذا امضى اربعين شهراً
 فلا يمكن مطالبته بتفصي الميراث الاول لا ينافي ادراكها مدعها ولا
 ولا بالغير الثانيه لأن مدع الاول لا ينافي ادراكها مدعها وفواحدة اذانات
 لا ينافي واسلا صنكم زوجها فانه لا يكون ميلزون على العجم لا على المشركين
 زوجة حامل الطلاق فان غالاً ان زوجه قد وفاته او قتله فانه يرجع على
 تعليق الطلاق بالرعيه والسبعين فيه عذر الوفوع كدعا له الراعي وجده
 اشحال

اشكال ظاهره ولائي من صغير حصح الابلاط ولدى لا تعرف المد حتى
 سلغ نيل الالغاري بهذه الصورة ايضا مسلمة قوله جسدي به
 الى ضربت لا جعلها المد ولم يسقط عن المرأة لعمل سقا الابلاط وصوري نه
 فيما اذا ادخل على اوطن فوطيبها في الدبر من الحلفه كاذباء كاذباء لارفع هاديف
 الطهار مسئلته
 الملام على ما يملك النفع من الاستئناف ^٨
 سلسلا من منه طلاق اسراب ويعجم منه طهارها وصوريه بما اذا ادراكها
 سلسلا مني وقع على كل طلاق ثالثة كانت طلاق بكله ثالثاً ثالثاً الطلاق ببساطه عليه
 عدد ١٢ كثرين مع ان الطهار يصح مسئلته رجل يملك لزوجته
 ادراكها ونوى الطهار ويعجم ذلك ينفع ما اذا تعم طهاراً لا طلاقاً
 وصوريه في المسنة السابعة مسلمه تقدم البيهقي في الكفاره
 على الاطعام او الاعناق مسنه على العجم ولون صوره واحده
 نورتها التقييم على الاعناق وهو ما اذا على عنوانيه على المد
 سلسلا مني ونوى حال الشعيب خاصه فانه يصح فاما ما لا ينفع ^٩ فنام
 الكنارات وهي في اخر الطهار مع ان الاعناق اما هو الجمجم من العلاق
 ودجوهلا الصحفة كما اوضحت في الطلاق منه سلسلا سلسلا طهار
 زوجته طهاراً بمعطضاً غير متغيرها سلسلا عقبه زمانيمكه اكتفال
 فلم يطلقه ومع ذلك لا يضرها بادراه صوره اذا ادركه لفظ الطهار
 واراده بعد الاول الناكيدم طلبه عفت المفظ الاخر فان الجمجم انه
 لا تكون عابداً لغير الله الموكدهما وان ثرمت كالكلبه الواحده ونكل
 نعم لملكته من الغرائب لاما الناكيدم او حمزه زبا يغير المصطلح عن الموت
 ناز الااصح انه لا يكون عابداً الا بوطنه مسلمه رجل وحدته طهار
 وعده وهو قادر على الكفارة ومع ذلك يجوز له وطلي تلك الزوجه
 قبل ان يلعنها ونورته فيما اذا ظهر منها طهاراً وهو ما كسره افراد
 سرس او غيرها فاما العود لا يحصل الا بالرطبة المد على الاعم فإذا
 وطهاراً صار عابداً واستقرت الكفارة عليه وحيدين فنعم طلبيات

١١١
باستخلافه وان ينفع بالثاني عرض مع المذفط عليه فان فناه عنده فهو
للتالي مسلسل رجل تزوج امرأة ووطئها ثم طلقها بعد مضي سنتين شهرين
وانت بولد قبل ان تطليقها غيرها لا حكم بالحادي والوليد الطلاق وحده من
نيلاد اثنين على حيفها ونيلاد اذ انقطع دمهما قبل سن السابعة فان طلاق
القولين لعدتها لا ينفع الا في سن السابعة وثلاثة اشهر بعد انه فاذا انت
بولد قبل موته هذا الثالثة وبعد مضي اربع سنين من وقت الطلاق فالولد
لا ينفع مع قوى العدة لانه ينقطع مسلسل امرأة قبلها انتها جعلت بعد
موته زوجها وبعد ذلك لفتنا الولد بالميته وصورة ما اذا تمثلت بعد
موته ثانية وهذا اذا استدخلته بعد الطلاق قد صرخ باللامارين

جامع الایمان مسلسله
ان اختلف على متى يجهز انه لا ينفع شيئاً وحال ذلك العذر وبيان طلاقها
فنعمل الشيء على قوى غيمانها او وجاهها لا ادراكها عامة لا ينفع
ولنا صوره ثانية فاحمله بجده فيها مع الكرة وصوره ما اذا ذهاب
الحال فهو الذي يبشر لا حرام كالمعلم لم يضاهي اول السبع فلجمعه
مسلسله لاما حالة يعتبر فيها افضل المعاوف عليه ناسيا الاصناف
وصورته اذا صرخ بذلك باز قال مثلا لا ادخل الدار
عاماً لا نسياناً كذلك زاجر بـ الراهن فقل له زال وصونه ايضان
زوابين ولها قصر على الملاف ناساً فنباشة الاختصار وحيدين
يقال شخص حلف على فرج حيث يفعله ناساً لا عاملها وصوره
ناسداً وهي ان كل فل يفعلن ذلك الفلان ففعله ناساً حصل
البر والخلت اليدين كاجزم به الاصحاب وعلمه في الهرمات
البيزن وجو دالاوى لافعله فاذا وجد الفعل حصل الفضوء
الاصل مسلسل حيث وقع للخلاف في ذلك الفعل حصل انسنان
او اكراماً فنؤاخذ البيزن بذلك الفعل وعما اشتملها كا قاله
الرافع لفلا ينفع وفي صوره انها لا ينفع لافعله وصورته

نبطاها في بيته المتى قبل التكثير فاذا انقضت جاز له ان يطأها اقبل
اخرج الكفار مسلسل امة حرم على سدها ان يطأها لا جلدها
مهمها ونحوه اذا اذ
المود ووجوب القافية عادة تكرر عليه وطوها في اصحاب الوجهين
التعاهات مسلسل قارف لم يلامعن تستطع
عنه للحد بعد توقيعه مع كون المذوق ايصال اتفاق على الحد
وكتوره ما اذا اقام القارف بينه على رثى القزويف وفاجمه المفتوح
بينه على انتها عذراً وصوره ما اسنه ولها ان يقيم القارف بينه على
افرار المذوق ثم رفع المذوق عن الاذار كذلك اذا ذكر الرابع قبل قتل
كتاب العدة مسلسله رجل انتها عدو ولد ولا عن قاتلها حكمها لم
يسقط حكمه بعد ذلك ومع هذا المفعه وصوره فيما اذا انتها
لا افل من ستة اشهر ونحوه لا الاول فاخرجنيعها نهانه لذكر النفي
وبنحو اصواتها لا انا
ما يلقي نيز المفتوح بالمعنى المقصود مسلسل
بالمع عاقل يجاز عادها وكل منها يدعى انتها واجبه والليل الطبع
لا احد لها انتد فعد القارف ومع ذلك لا يحل قوله الا اذا صدر
مثل هذا المخبر من غيره ايضاً وصوره في التقويمين خاتما اذا اختلفا
في انسنان لم يعتذر قوله انتان رفع احدهما الى الاخر قبل مسلسله
ادفع استخلاف المحبوب لمن هو كرت به بـ استنطاعه سمعه خرى من غير
ذلك لم يسمع البىوك يعرض على القافية اذا انتد ذلك فقل بجهوا
استنطاعه سمعه بـ عذراً ولكن بمعناه استنطاعه لا جل اخفاع الشر وخط
المعين ما استنطاعه بعد ذلك اخر من قسمين رجعوا اليه وغضبه
معها على القافية حتى اذا عقدت بالناظر دون الاول لحمة وصورته
في المفتوح اذا اشار صاحب الدهر والمتفق كما ذكر الرابع في منهي النافع
ففالبعد عن الولد مع الثاني على القافية فان فناه منه ينقلا خطأ بالملحق
استنطاعه

في مسحاة غير منعففة هادئ عياره وذخرا بين الصالح ^{بشكل} كل
 الوسيط فنالانها يخرج منعففة عندينا وانتي انتي اتي بحقيقة في عدم
 انتشارها على وطن لا تجده الا في انتشار العندو للمنت وفند وجلد
 معها الصورة الشائنة اذا اتسلازوجته اتشغل حرام ولم يتوبي
 طلاما ولا ظهرها اما نفع تجربة عندها او اطلاقها الا آخر ويلزم لفافه
 بين الصورة الثالثة اذا درش على جففة البحار والفصحة ^{كذا}
 فالذلك زيدا قدره على كل ثنان الا صع على ما قاله الرافعي وحوى ثنانه
 اليه وقبل تجربتها وبين الوفاء باندر وحدهم الخود وفي تجربة الوفاء
 باندر وتفصي كل امر من المراي بالتجربة وهو فعل ما نادى غيره وقبل
 قوله اخترت حتى لو صدر منه هذا الغول لم يزوره لذا اذا خرج منه
 سى ليبر له صدر من امدى وقليل تجربة وهو الصحيح لعن لو قاله كل حراء
 ونوى الطلاق والظهور وقلنا بالاصح وهو التجربة فانه يكون بالتفصيم
 سهلة شفاعة وحيت عليه لسان اليه وموبيت وصوريه اذا اخلف
 سلا لا كل الرغيف غدا واتلفه الحال فتنى الغدا وانتفصمه او اكله
 او اكل بعضه فانه كيت ولذلك فلن يختزل الحال بعد محى العذاب ومحام
 اذ جهها النازك ^{كتابه} الثالث الرابع في اول النفع الثاني المتعلق بالادر واقرئ
 واد امثلته فهم يكتبون في الحال ويعدهم العذاب فيه وحال ان دفعها
 الشائني كلار ^{كتابه} الرابع في اول النفع الثالث المعموق ^{كتابه} السادس والسادس
 واد فلتنتاه فهم يكتبون اذ اعطيت من العذاب ^{كتابه} اربعان العدل او قبل
 عروض السر وحملها حملها ^{كتابه} الرابع من البعض الى البعض ^{كتابه} وواحد ^{كتابه} محمد
 ايضا الاصح وعى وارى ما بنت ^{كتابه} المقادير الطعام بعد المحن فالمذهبه
 لفاف ^{كتابه} فعلها ^{كتابه} كل حملها قبل عروض السر من العصافير ^{كتابه}
 الرابع ^{كتابه} بعد ركوب طبلار لهنه المثله وای استعد لون وقبلا ^{كتابه} لفاف
 وهو متى كان سببها اليه وفقعنت للمسايه وفند ^{كتابه} نصوصها ^{كتابه}
 درء ما اقفلتها عنه ^{كتابه} وكملا ^{كتابه} بما نصوصها ^{كتابه} اخاما ^{كتابه} الما ^{كتابه} العد
^{كتابه} بثبيت

في اذا حلف لا يدخل الدار فانقلب في فوجه وحصل فيها فاد لا يختى
 وان جل قبر او ادخل فنطافل هو على الخلاف في المكر والصاع
 انه لا يختى ولا يدخل ^{كتابه} اليه لا ^{كتابه} اخلاف فالرافعي سلسله لفاف
 مدلوله متعدد يكون دخول الفيء لغير العمد مفضلا ^{كتابه} لفاف
 مدلوله في حال التكبير وعدم دخول الملة وتصوره في لفاف
 الناس والمساكين ومخهاف في النزفان اذا اخلف كطبلا الناس
 اي بالحديد الواحد واران ^{كتابه} لفاف كالحكم ^{كتابه} سلام ^{كتابه} اليه
 كطبقه الرابع ^{كتابه} اخر كتاب الاماكن ^{كتابه} الصياغ وغيرها ذكر
 المادردي في المعرفة ^{كتابه} فالمخالف بالروايات ^{كتابه} ايات فدار والله
 لا يعلم الناس ^{كتابه} لا يدعن بلاه سلسله رحل حلف لا يطاهره
 الماء فوطيبها ^{كتابه} مختارا ^{كتابه} عالمانا ^{كتابه} المخالف عليهما او بعده ^{كتابه} لفاف
 اذا اطبقها ^{كتابه} بعد الموت ^{كتابه} فانه لا يتعطل ^{كتابه} بثوابه ^{كتابه} لا يختى ^{كتابه} اوجه
 والنافذ ^{كتابه} تعلقان ^{كتابه} الثالث يفرق بين ما قبل المرن وبعد ذكر الرابع
 في الكتاب الاول من اروايات الابلاس سلسله اذا اخلف على الدار لم يختى
 بالاشارة العين ^{كتابه} ^{كتابه} دار الناس ^{كتابه} ومخهافها على الفول الحديدي ^{كتابه} قال الحقيق لا فرق
 في دليله الآخر والظاهر قال ^{كتابه} انتي انتي انتي لا خرق في العاملين
^{كتابه} مع ارطافه للضرون اذا اعملت ذلك سلسله دار الدار الدار على عدو عليه
 نوع الحلت ^{كتابه} بالشانه ^{كتابه} ومن الاخر وصوره فيما اذاعه الظلاء بالمشيبة
 فاد لا يقيمه من اللطف تقوله سببها ^{كتابه} ولا ينال الاراده ^{كتابه} على السبي ^{كتابه} فلو علق
 سببها اخري ^{كتابه} اليها طلاقها ^{كتابه} فان ^{كتابه} سببها ^{كتابه} طلاق ^{كتابه} فرس ^{كتابه} واسرار ^{كتابه} المشيبة
 طلاقها بصال الاصح ^{كتابه} الرابع ^{كتابه} ^{كتابه} الطلاق ^{كتابه}
 كما في اليه ^{كتابه} سلسله ^{كتابه} تقاريبي ^{كتابه} وحيث تختلف ^{كتابه} مع امر ^{كتابه}
 بصدر منه يرى على ذلك الثاني ^{كتابه} صورا ^{كتابه} اذ اخلفها اذا حلف على ماضي وكان
 كذا ^{كتابه} فان الكوارث تجيئ اذ يرى عن المتعفف ^{كتابه} الكبيك ^{كتابه} صريح ^{كتابه}
 المادردي في المدار ^{كتابه} فدار ^{كتابه} دار انتي دحوب ^{كتابه} الدفانه ^{كتابه} اليه ^{كتابه} الغور
^{كتابه} لنى

بيان
وراثت

وبعد الاكل او الاتلاق فاز العجم انه لا ينتهي الاعداند كأنهم
واعلم انوجه الذي حمله الرافض وهو قبل الغزو اذ اذلت الملاجئ
الاباحي البعير هو معلم المعرف في حملة قنطرة الماء وردي يانتكنت
بعد الغزو ولذلك الامام في انتهاء والغزال المسقط وغيره
اسنان موسى بالهوميطون العذر فيه ومع ذلك يلتوى الطعلم واللسم
لما عقق وصوريه في المعرف وسنه كافله الرافض امتناع شرب الولادة
العنوان
علمه ان يخلو ابزوجته وصورته فيما اذا طبعت شفتها ولم يكن طبعها من

الزوج فشرعن في عده وطيل الشبه فانه لا يكون للزوج في زين العدة ان يخلو بها
صاحبها المأذن في ثواب الاستبراء ونفلة في ثواب القسم والتوزع عن
صاحب الشبه وارمه وذكره في اول النكاح حتى ابضا فانه اكره على الاحمه
كل المكانته ثم تبدل من المفروض الى المفهوم ليتممه كالكتابة واقره عليه فلن
ساد كثراه وسنه سخن للهؤلاء ان الوطى في هذه ثلاثة حرام عليه وكلها
الاستبراء كاجرب والرافق في ما العدة وحل كل بباب الطعام وجده
الذبح وراثت في المعاشرة لصاحبيه انه يجوز له للذبح لها مسلمه او لا يتعذر
عن رجل وضرر حل ليس منه وصورته فيما اذا لا اعزز زوجته ولتفا
حلها فان النكاح يتفسح وبفتح عنده محله ومع ذلك تندفع الزوج
بوصعيلوازان يكون منه مسلمه انه تتعذر عده حرة ودوره
فيما اذا طبعت شفتها على طرائها وحده لغير مسلمه امراة وجده

عليها عذنان من سفين ووضع ذلك بين خلاف وصوريه فيما اذا
طلق حزب وخذلها وطريقها عذنه حزب اخر وشيه اهلها وطريقها
ثم اسلبت مع الثاني اود خلا ما يارث تراهنها اليها المقصوص انه يذهبها
عده واحد من يوم وطريقها الثاني لا يتحقق صنيفه وما دفع غير حزم
فرا على اصل العدة وجعل حزم شفتها واحدا ولو سليم اليه الاول ايس الاول
وحيث تقبل العدة الاولى يعتقد عن الثاني فطعا لار العمالات انه ليس هنا

او

اولى من الاولى كما اتفقا الرافض على المتنى سله مختلتين بـ
عليها الاحدا ذكرور لها استعمال نوع من الطيب لا الضرورة ولا الحاجة
بالقصد فنظم الراحة رصوبيه كما اذا افتدلت من حضر اونها سه
لاجر جل من زنا او وطى شبهه فانه يجوز لها تطبيبه المثلثيل من قسطه
او اطهار كاجوره الراحة نكاب الحدود الحديث الفائقة الصغير
ولاقن طيبا الا اذا طهرت منه من قسط او اطهار التغير فاما الشرط
اي قبلا وذكر النوى في بشرح سلمه فحالها وعانت الور
وليس من متصور الطيب يحضر لفاف الا اذا راكه الكتبه لا التلبيه
هذا كلامه وهو يدل على انه تعالى بالدرسته على المرء الا كان حانيا
للحنة وغيرها وحيفه ونحوه لا يرحمه في حفظها مسلمه معتبره
من طلاق اذ استحصل بخنزيرها على المطلق وعموره فيها اذا كان
لزوجها ان ينال احدا كاطال لثباتها فصدوا حاتمه بعثتها في المطاعة
وعليها بيانها وان لم يتصدق معه طلاق احدا ولهذا المعيوب
يعين الفرج من قويان طلاق خنزير ابيه وذلك بالحملة: تبعيبيها
ويبلر منه نفطيها الى البیان والتفعیل اذا ابى وعيز لا يسترد المصروف
الى المطلق لاتمام محبته عنه حس الزوجة وفقد على المخون بالغ
العنانها ما ذكرناه انكر ان ادلوه وعيشه بنيكون الطلاق والمدعى حين
النفط وان لهم غير قارب الزوجين فما فالله المفزع وهو الصواب
كان المدنی الروضة وقع الطلاق ايضا من حين تفظه ورجل طلاق
التي بنى فان قلنا به فهنه العدة وان ثباتها من اللنظف في العدة منه
ام حين التغير فيه وجهاز ولا تفرق عن الثالث مسلمه رجل طلاق
امانه طلاقا ياماها والرفع متعر علينا ومع ذلك لا يكتب عدها
من حجر الطلاق بل بعد ذلك بانسان لثمن وحوزه ذلك منه كما ذكرناه
ث ان ارسل السلفه سله ان طلقها وعدها اعدهت عده حرج
وان ما عندها اعدهت عده امة وصوريه في المفزع اذا المفزع

على الرضيع كل واحدة منها لا ينفي موطوات ابنه وكذلك أولاً دعائمه
لأنهن إخوانه ولا يجرأ ولا دعاء من عيشه لأن ربيبة الألب لا تجده على ولدته
المنتفات بباب ذلك الزجاج
سلفة أمراه حرة يتجه عليها ملارمة المركب ولكن الزوج في الاستئناف
يلالانفاص مع حوار الأمرين ضوئي في التنازع عن حوض زوجها وصورة
فيما إذا اعسر زوجه بالمنتفة وأشعلها، فالمعنى للهبة أيام إمامه للخلافات
ولكن ضيبلة لها باعصاره فهو لها انزعج بالهبة لا لاستتاب المنتفة
وزجاجته موسى ولا يحيط عنها ملارمة الزوج من لا شفاعة في مكانته
البل فما تسبب عليها بمنها الكيل وملارمة المركب كإله الماء ودوك العين
ونتهي الماء في عن الدروا ذ خاصه وتفتف في الماء ونوفقة ضجفها
عليه ولهم استسلامه شخعين يعيش عليه شعوره دون غرابة للستة
لزيتني على حسبي في سالم وكذا زوجه ولا يحيط بها صوره في استسلامه
مهما خذلهم الزوجة فان قدم اياضها في كتاب المثابرة ومنها الا واده
او ايجي الخ المنتفتها عليه مع انتقال الماء الى الفرق ولو استعار جهواً ما فلن
نفتها بغير علم على ما قاله الماء في فرعون ما دستي ولكن في الماء ودوك
الافتخار والعزارة السان وحولها على الماء وهو الشهاد في حبر او العصمة
في النهاية والكلام على نفدة لغام ثم من انتصيف المنتفت من المسند
بعد ذلك وقبل امداده للأخراج فما يفتحه كنوت من الماء على الماء
سلامه ولا يصرخ في الانفصال ومهما ملأه الرافقو في ما يحيط به
لو اشتهر صاحب الماء على النهاي وخرج له ليودوا عنده فما يليه آخر
ما متزوج في هذا الطريق حيث لا ينهود ولا ياض على سلسليه ذلك ولا الهم
ابطالاته وطبق لهم بنتفهم وحبله دايم سله رجل قادر
على اعمال كل شيء ووهد من يستعمله كنوت منه ونفعه ورواهه واصحه
وفرضه في ما يحيط به وصوره في الماء والعيادة تصلح على ماء
مولانج في ما له ارفلتها بل كذلك على الى ارساله ويرث على الرؤوف

بالنوع بعد ازترعج فالعصمة في الماء الذي صدرت منها وابتلاه
الامر انه يتسلل اقرارها فيما عليها دون ما لها وتحتيد بتألي في العدم ما ذكره
لأن علة المللنه هي للتوجه وعده الوفاء هو يتبعها كذا عللها الرانج
مسنل هو طلاقها زوج طلاقاً عانيا قبل الدخول وبذرها القاء
ان تستدعيه وصوره فيها اذا اطلقا زوجته المدخله بما طلقه واحد طلاقها
بياناً خدد نجاها بعد الاعنة بغير ملتفها قبل زوج طلاقها مان العزم انتفتها
برن العدة الاولى وعمقها شالنها الزناع
مسنل اذا افسد نجاح غيره بالطبع لزمه الغرور للزوج
ربما كان المسد او امراها حتى اذا حب احق من الزوج لها وسفهه
زوجته الصعبتين في حرمات وجب عليه الغرور وهو تعلمها في الاعنة
لأن انتفه الماء اعطيه بعد الذهاب ادعى اعلمته بذلك شحص حسد
سلتر للاحتمام افسد على زوجها بالرضاع ومع ذلك لا غرم فيه عليه
واعمله فيه وصورته في المرأة الكبيرة اذا انتهت نجاها نفسها بعد الدخول
بالرضاع ولذلك ارضاها زوجها اخر صغير فان نجاها انتفتها
كالوجه في عقد واحد بينه وبينه وعلى النجاح للصعوبة نصف السنى
وزوج على الكبيرة ينصف مهر المثل ولا ينفع للكبيرة ان يكن مدحولة بعها
مار كاس فله المهر على الاعنام ولا ينفع زوج علىها لم ينفعها الكونها
انتفت عليه بضمها لام بودى الى احلانها جاع عن المهر لذا جرى
الرافق وينظر لها اذ نجاها لغاية معانى امرأة كبيرة مدحولة بما
النساء نجاها بالرضاع وبصوره ايضا اذ انتفعت وحيث بد الصعوبة
من ام الكبيرة كاد صار حراماً بين نجاها اذ انتفعت امراها ارضاها
طلاقاً رضعة واحدة حرمته علة تلك المرأة ويعنى بذلك دون عصرو صوره
فيما اذا كان برج اخرين اعماها ولا دمثلا او اربع زوجات فام ولد
وازفته صوره مركلا واحد منهن بضعة غاز الماء تبتعد عن الصداع
لأن الجميع لبنيه وهي كالاواعية ولا تستأثر الامومة وحيث لا يغير
على

فيدفع نكاح النايد على الاربع انكل في الحياة وليس للارجل انتشار
 بل يتطلب بدفع الصولان مبالغ كبيرة وتحتاج لتقدير ما ينفقه على اتفاق
 بسيطة فالمال الراهن في نكاح النساء تما سمعته الافار
 والرسق والهدايا مستلدة تتفق معه لزوجها وسروره
 على غير رسده وصورته في عامل المسافة اذا اشترط ان يعلم معرفة
 رب المال وعنه فانه يعمد ونفقة على رب المال فان سلطان يدخل على
 العامل حاز وملبسن ويطغى عليه هذه النفقة لحرفي بالدفع الى كل من
 من المحب والادم الابن يتكل على الوسط العناية لانه يتساءل به منه
 وجها وبايانه يطبع الشيء او حامد كذا الامر الواقع وعده في
 النظر بهذه الحاله نظر مستلدة اب له كمسن طرقه بذاته كل جهد
 نفقة من المال ولده بلا خلاف وصورته هنا اذا كان مغيرا وفتح
 العل في ماله ولد عن كثيـر فانه يجوز له ان يأخذ مقدار نفقة
 اب كانت ساوية لاجر عمله او اقل فما زاد اب ابره ذلك على اصحاب
 الراتب فما يزيد على وسائل لا يأخذ في هذه الحاله الا مقدار الاجر وكم
 النوى وخطا على التصرح حاصله انه يأخذ اقل اب ابره ما يحضر
 مسلمه دقيمة ثبت لماله ضئلا على ولدها وصورته اب ابره
 اد اسلمه فان ولدها ينبعها من الاسلام وحضارتها ما وان كانت
 رقيقة ما يتزوج كذا نفقة الراهن في كتاب اهم الادلة عن
 اسهام الزوج ونفقة هذا الحكم عند حدا اخر فاعترض عليه
 في الرخصه بذلك وانتهاهذا وكان المعني به
 شفقةها فسراغها المنع المسلمين في بيانها مستلدة صوره لعلم
 فما يغير الامر على الامر في الحصانة مع ان المم تعفيه استثنائيا للعناء
 وصورته فالوكان المتصور لمقدار او جواز او كون ذلك مروحا
 بوجهه ليس وكان من سمعته بها او سمعت بعفانها او ببيانها
 من جميع الافاريف يخرج النزعة فيه دعهار وهذا الحكم
 فانه من الاسئلة الى الاستفهام الى ما يتزوج من افراده قبل

اذ يزوله بنفس الرؤى او قلت افالقول العصيم وهو العرف في جهان
 العبر اهابعنه ايضا وادامت ذلك الفرع ما اشرنا اليه مستلدة
 وجده لا يوجب نفقة بعد التسلم ونوجد تسلمه معها وصورته
 في لامه او اسلمه السيد ليلا ومهما ينذر اغافل لا يحتمل لانفقة لها
 وفي البر وجمان بالرافع وجه الوجوب فهو الحعم في وايتار ومنه ان
 السليم الذي تكون معه من الوط قد حصل اي بالتسليم الاول وليس كالنفقة
 فاهلا يخت تسلم واحد مستلده امراء يجور عليها اكل مع زوجها على
 العادة باذن وليس مع ذلك لا يسقط نفقة امراء صنوسه اذا كان ذلك
 اقل من العذر الواجب لها مقدار مخصوص في العادة فان الغراس
 اذ الاول كذلك لا يسقط الترايد لا انه ابدا يادر في اياه مصلحة فانه من مصالحة
 راي مصلحة فيه امراء المظاومة تودي الى الشفاعة او المعاشرة مع ان
 المصلحة الاستثناء يتحقق ولو لا يكفي في فيه قلن مسلمه امراء العاد
 تطالب زوجها نفقة مدة طولها في المستقبل وصورته قد ذكرها
 البعض في قضاوته فاما فالا اذا خرج الرجل لاسفر طويلا فلا ادله ان يطالعه
 نفقة المدة ذهابه وروحه كما لا يخرج الى الخ حيث لا يدرك لها هذا المقدار
 هلا كلامه وناس الا قادر كذلك تعلم من عليه دين ووجبه
 يجوز له ان يسافر سفرا يخل فيه بدينه ثلث رجوعه على الاصح سوا خلف
 وفاما لا مستلده زوجه سافرت بغرا باذن زوجها لا الغرورة
 ولا الحاجه مع ذلك لا سقط نفقتها وصوره من الروح لذا ذكر
 الراعي في كتاب فرم الصدقات سلم صغير سلم غير متيق
 بحسب عليه مهور جلس نسخه ونفقيه بسبب نكاح حفعه وفع ملدين معها
 ناره ومن فوائات اخرى وارسلت فلى ما يزيد زوجه فاكهه وصوره
 في الكافرا اذا روح ابنه الصغير بما ذكرناه من العدد فانه الحفاف
 حكم حي توج المثل اذ اراد كذا لا فقره بعد الاسلام على نفقة
 وحيث فاد اسلم ابوه وامه ثم ما نصحته وره لقدرها اليه
 حينف فانه

حصوله فناعنة المكر على الانسلاقات انه يطالب بالفرمات ويوجه عمل
 المكر وصورة اخرى في الفضائح خاصة وفي ماذا قيل من نصيحة
 خروصفه ربته مسلمه فانه لا فقاض على الاصر في المحرر وللنهاج في الواقع
 بوفد بالجروح والاصح الرادي والردضه شاشا مسلمه
 مسلمه بخلاف فصاحتا وصدرا حرب عبد وصورت فيما اذا اسلم
 الکارب بعد التلاد عن مسلمه کافر قتل مسلما ليس بينها فرق انة ولا
 ملك ويع ذلك لا يقتلهم وصورت بها اذا كان المتر حرا والفنول ينبعها
 مسلمه مسلم معصوما يصدر منه ما يوجبه قتله بمجرور للسلم والک
 ان يقصد الى فعل فانيبل له عالبين يكونه فانيا بلا وصورته فيها الا مبتلا
 بيت بالمرضى فوقع شخص من سمعته على احدهم وخفق انه ان استمر
 عليه قتله وان يقتله عنه الى غير قتل ذلك الغير فانه لا يمسع عليه واحد
 منها الکرت ولا الانفال كذلك اماما للوبيين او اخر كما ما يسمى
 بالغليان في الفضل المعنود للغير فنال وهذه صورة كخار النظن
 اليس فيها وليس للتعال دفاعكم على صاحب الواقعه علاش وكذا
 اشتال ولا يطلق النول بالمعنى يعني ان التغير من الاحكام الشعريه
 ليست الواقع يسئل بهمة لانه يطرد اليه خطابه فعن كلاته والانتفال
 الذي جوزه هو موضع الحكم من كلاته والمانع ان ينعد فان الانفال
 باختصار هو لاسوع واما الادلة فيعد فيه وليس له ان يقتل غير
 عنه باختصار ٥ مسلمه عيده قتل عيدها مغضوما مبتلا الى المحسنة
 عدوانا ولا فضائح عليه ولا فيه وصورته فيما اذا اشتار المكاتب
 ايامه فانه لا يسئل عليه لامتناع ثبوت الكلامه فاذا قتله فالناس
 عليه في اجمع الوجه لكونه مهوشاته ولو قتل عبد الله اخوه لادسان
 عليه دفعها وقيل وهو مثار قرار ارجي الفضائح استوفاه سيد المكاتب
 كالوثني الجنو المكاتب وان شبعته في الصورة الاولى بعد قتل ايامه ايش
 ولا فضائح عليه ولا فيه فـ مسلمه سخافه سخافه مبتلا لا يحيى

جميعه باز العلس وهو ما يدار بالمحضه زوح كبرى لما ذكر المادرى
 والدوادى وعلمه الرابع على العيال ولم يعلم ما قاله مسلمه محضه
 لاما له ولا زوجيه لقمع زح علينا انه عمرو لا جداد والجدان عليه
 وصورته ربته تكون شفاعة الله الرابع على الحسين ولما قاله
 مسلمه اذا زدت لها حاضنة سقط حاجتها من المحضه لا تستعمالها
 بالزوج الهم الا اذا تروجت بمن له حزن ومحضه كالحداد الاب
 وعمته من العصبات والاخن الامر وبنهم خلاف للبدان فان
 التزوج به مسقط المحضه كما ينزل عليه تعليم الاب وصحب به اللدوى
 بتفاريه ولعات التنبه ويرجع كل الكلام الرابع وجه احصائه لا
 لسقط بذلك اذا انتزع ما قلت له فـ حاضنه تزوجت بمن لها
 الطفل ويع ذلك لانه يسقط حاضنه وصورته بما اذا اخالط زوجته
 بالمحضه الولد سنه من ثلاثة تزوجت في اثنا السنه لم يبلغ له اربع
 الولد منها لان العقد على السنه اجراء وهي لا زده كذائله الرابع
 احرى دلائل عن فتاوى القاضي حسيرا واقره دهاب لكتابات
 بـ من يحب عليه الفضائح ومن لا يحب به مسلمه
 المفتقه مسلمه لا يحل له ان لا فضائح اعا ملائكة اصحابه
 ولا قود عليه ولا دبة ولا فارة وصورته ماذكروا الرابع
 فـ اثنا فضائحه فـ الكلام على الماء ملائكة اصحابه الا اذ اقتله للحال
 او الوط الماء فـ تلف الحال وكان القائل عالم وعلم الامام ايضا
 فلاكتنان عليه ولا دبة ايضا على الحسين المتضرر بل ذلك على
 الامام لانه يست واجب عليه وهو الامر به وقوله القائل
 لما شرفة دليل عليها بالسويد وقوله على الوط در للحالاته
 سيف الامام والبيهقي اذ حصل الوط وعلم الامام غلظا فـ مزد على ما
 ادكتانا عالمن وادل ما لا يحب فـ اذ حصل للحاد فالاشي عليه عـ هـ
 كلامه ملخصا ولا يحيى اشكاله لان الفرض انه لا امرا ولا فرضها
 حصوله

التصانيف بها في الظرفونج حجا وصورته فما إذا كان أحد هؤلا جائرا أو
 والآخر عبدا مسلا وعدها العزى ذكر الإمام في أول المباحث وكل
 وقال إنه لغير غريب وإن كان عاصيا للعلم لأن الأجيال فضيله شفط به
 وإن كان في الكبير في النهاج خلائق مسلمة شفط بعلم ما من صدر منه
 وهو جاهل بأنه يفتح الفتن وصورته فإذا أهادت الإمام طائفه
 من العناصر فعل بعض ما يقتضي تفضي العمد لكنها لا سليل وغيره فإن
 إنما الباقي علىهم لم يتحقق عهد الملكين وإن لم يدركه وإن لم يدركه
 الانكشار انتقامه وكم إذا لم يعلموا في أصوات الرجميين مسلمه مرض
 قتل علاقا وإن من منه أقيمه ذلكيات منه بينما إنما لم ينجي
 عليه وصورته فيما إذا كان لم يدركه غيره فما عانه في سفين
 سونة لم تكن له نعم للزم يعني الثابت مع وجوب نقله يودي
 إلى الدور فقطع بالطريق المعروف في الرصينة

٤٤

ساخت في القصاص وملئيات مسلمه شفط من كفار بقاد
 كل منها بالآخر وطبع أصرها صاحبه لا يوجه عليه التصانيف فنلا
 المؤذخه وصورته متوقفه على مقدمه ولأن الموضع لا يهم من
 المساجد طولاً وعرضأ فذرع موضعه المتوج تحشيشاً وخط
 وركلان ذلك الموضع من رأس الشاهزاده كان بذلك شعر فكاظم عليه
 سواداً وحريراً لم يتحقق منه أذى العذر بما ذكرناه أن يكون
 على رأس المسجى سعراً وكما على رأس الشاه شعر قال القصاص لا يك
 للأبيه من انلاف سعراً لم يتحقق للهذا ذراً حرج به الرابي وتفعله على نفسه
 في الام ولكن حرج الماء دوى بالقصاص وللآخر مطرقاً وهو ظاهر لصنه في
 المحنين

العموه والقصاص مسلمه

سعراً يقدر على إسقاط ما وجد عليه من قصاص او حد قدره يلطف الصدر
 مسلمه صورته فيما إذا افتلاعه في آخر أيامه السادس استلمه شفط
 لداء الراحي 2 الآثار بالنسبة بتصور مثل هذه في الدينه أيضا يابان على
 المكاتب

المكاتب على سليم ثم بجهونشيد مسلمه دجل وحب عليه ارتضى
 مقططفه من غيرها أو تغافل وفوكذلك ماده كان صوره فيما إذا كان
 العبد فاشوا الععن عليه لم رد به بحسبه عنده مسلمه قصاص
 لجوز لسته مثمن ستوه قيد وان يعلوه منه مثمنا ولا يحول له ان يعن عنه الـ
 ٢
 الدسم وصورته في الوريد المسقى فقطع بدلاً من ذلك فلأنه يشعر وان يعن
 مثمناً ولتشبع عليه الععن على الدينه لانه كما يذكرها وعده العاد
 وهذا إذا كان الجانبي قد قطع بدلاً من ذلك على الععن منه فيما سرت
 الحمام إلى نفسه او سرت إلى شبه قبل القصاص فيها ولكن يراد الوف
 الماتله قطع بدلاً من ذلك ثم يراد الععن على الععن فالبيه فلبيه له
 ذلك لراسه وصورته أخرى وهو ما إذا فرق عنده على رأسه العد
 احد الامرين فعن على الدينه فإنه يحول له ان يعن فلأنه يدعون عنده
 الى الدينه لم يكن له ذلك على الاصح المنصوص نعم لو تراضي بما يرى حبس
 الدينه غير ما يقدرها او افاله الريحان على الععن كل الدعم منعه سرعاً
 حالياً فمعه ولو جرا الصلم مع اجنبى حاراً يتساع على الاصح معاشر
 الا جنى واصل لأن حضر المدعى من غير فيه مسلمه الا افتلاع لكتابي قصاص
 لا يحول له ستحفه الععن عليه السوال يعلم ولو عنده
 على ذلك فضل صوره فيما لو هي على بدل فاجافه او صلس او اطال
 حوفه فما ذلت بمعنى السيف كأنه لائحة في الشرح والروضه هو
 مثل فعله في سقواته من دلاة كبيرة كما قوله في الشرح والروضه هو
 الثاني وحمله كأنه الماء دوى والبيه في اذالم برد الععن على النفس فان
 اراد ان يكيفه ويتحقق على نفسه لم يحول له بحسب الععن على النفس كالغزد
 في السوابع وفعلن الماء متلاع على البخاري ورادة نعن على هذا
 الععن ولا يدر على قوله وأقر بذلك دلال الماء ودره بما لو قطع بدلاً
 يعلم عن تفصيل كالوظاعه امر وسط الذراع مثل ما ذكر في الاضافه
 مسلمه سعراً ستحفه قصاصاً على شخص يحول له استغاثة في غير صور الامام

الوطع مادكريه ما ان المدى سبب بلوغه ديه كامله واما قاطع البون
فسقط عنه من الدهة ما يكتفى بذلك الذي كان عليه يوم ولادته
مع انه لوقته قال لا وجها علىه القول كذلك فالرافع عن الشهادة عذر
نحافة مسلمه دجل جرح جراحتين وحيثه ارشل متذرا فتعذر
بيان دعائى بعد به متنسال الرجوع اليه كافا واحد وصورةه فادا ودفع
وصحبتها فاجبنا عليه عذر اثاره مثل الانذار المترافق معها في الظاهر
والباطل فما تراجعت المسنة جانبيا اعدها حتى حان الموعد والآخر
حياة واحدة فاذجنبنا على دليله نعم ما واجبنا عليه للبقاء مع
اخذ ذرع للهبات وصورة في الواقع مكتوبة من محبته ربنا احدها
الماجر فيها فعلى الواقع نصف ارش وصحبة لا يعاد صارت وصحبة واحدة
وليفيها شريك والاخير على حاله ، العاقل له وما يحمله
سلمه عبد تعاليل للسبعين اللهم ما لاتعموا بالغضوب ولا ينتهي ذلك
الحال بقتله ولا ذنبه وصورة فيه لا يميز له فالمحروم لا في المدى
يرى از طاعة السيد واجبه في كل ما يأمر سيد هنريل او المدى ما يطلب
فار الغنم على السيد ولا يتعلى المدار برئته في افع الوجهين العبد ،
حاله ولو اسرعه غيره والصوره كاد كرتاه ولم يدرك الوداعين
السيد وغيره لقول الغنم بالامر كذا لان الواقع عند الكلام على الآخر
سلمه ما لا يجيء بعنه جان لا يحيى منه احد وصورة في الحال يأخذ
بحيات العبد في فاته يتعلى رقمه ولا يخلو مع ذلك بدمه الساقطه
ولابد العبد في افع الغير ، كهانة المدى
سلمه اذا اسر الامام رحيم من اهل الباقي جسماني انتقام لموته وكذلك
لو اوسه جسمانيا او امرأة لانا لازعا الا لاصح وقبل ان تختفي اذ اخذ ذلك
فنزلنا ناصون بحسبها احوالهم النساء الصغار فلي افضلهم
وصوره ما فتله المراء وعرضه في الام فحاله فبره الام انه يار عنده
اسارى من العدل فسألوا ولرب فلما ان سلك العذاب واعطوا بذلك

او نايه بالغير استثنائه بالكلمه مع كون المدى معنفا بذلك
وله عمله ايضا بينه وصوره اذا كان السهو يضره افلامه قتله
قصاصا واحله حافاله الرابع في موضعه غال فيجوز ايمان قتيل المزد
لذلك وكذا الحال المخصوص بالعرب وذلك الصلاة في اطراف الوجهين بصور
العصاوى اخر ذكر النسيخ عن ابن زيد عدال المسلمين اخر التوابع دفعها
العصاص لا يسوى الحكم من الامام لأن الانفراط باستثناء عذر للفتن
ولواندر يحيى ربى يعني ان الامم منه ولا سيما اذا هم انسائه
هذا الامم ولذلك لو كان في مطلع ليس فيه امام فعداله كما ورد في
الحاوى في باب صول الخلق وحي له على شخصه تعزز او يحذف
وقار في مادته تابعه بعد ادعى السلطان صالحه استغلوه اذا اقبل عليه
نعمداته وغرس العصاص كذلك وبوشه ما سبق عن النسيخ عن ابن زيد
من كلام علىه الديه بالحكم ساده .

سلمه سحر ملتبس الاحكام اللعنة المخصوص او هو مختلط اثلاقه
ومن ذلك الاصح عليه عزامة حل لو كان المقتول ا دسانا لا يحيى فيه دمه
وكذا وصوره زامل البيع اذا اتفقا على اهل العدل شيئا جا
لرب فانهم لا يضلونه ا وهو الغولين لان اذاره الى ذم الطاعنه
فلا يكتر المقتول ا دسانا لا يحيى فيه دمه اسيمه الرجبيه كما قاله الرافع
لما ذكرها وقد يسبو في القتيل انسان العهد السلم مع زيادات

الديه ٥ سلمه شنحه فنلجم زاده ارج
ومن ذلك الاصح علىه الديه وصوره فيما اذا اذاره هما ع من
الرضاع او قتل بنتح هامز وجنه ولما حصل له كابوس قفسه الحمره
لكونها من الرجيم سلمه قطع فاطع بدري حرم مخصوص السقى الاطراف
ومن ذلك اوجينا عليه بعض دمه ذلك الشغور كله او كذلك ايسا
نفره في الرجل والامه وساير الاعضا التي يحيى فيها الديه الكامله
وصوره فيما اذا جرى سحره في جلد بنا درا آخر ولطباه مستنقه
المقطوع

ساهموا ولا دهر رهاب في كلها فان اطلقوا الاسرى اطلقوا الرهاف
 قتلناهم ان اطلقوا الاشرى اطلقوا الرهاف وان قبورهم كعفن كل ارهاف
 بل لا يد من اهلهم بعد ان قتلوا للرب ^ه **صلوة** ^{صلوة}
 مسأله من زمان لم ام اخرين ما اي لاحل لاحد اثلاهه وسم ذلك
 لا يفهمه ^ه وصورته هنا ادحت طالفة من المبتدئين وامتنع المقرب
 مالك اصحابهم شائعا في حال طلب نبي ضياء قوله كل اهل بيته كان غالبا
 السبع والسبعين وارى عليه في تمجيده ومتى ما تضيئ عدم الصنان
 كان اهل بيته وليس في الواقع والرسنة لصياغة بمحكم مسلمه سحر
 حكم ببرقة مع انه لم يصر منه ما يتحقق التلفير وصوريه في التوليد
 بين ويندين اذا علقت به امه في حال الاردة فكان الاوحى على ما قاله النبوي
 وقتل عيله وران سوند وقد سمع في القبطيه ايصال المسنه مسلمه
 مرندي كور لاحلاه ان يقتل سوى اذن فيه الامام او ما ياذن في صورته
 فيما اذا استبع المريد للرب فانه يجوز لكل من قدر عليه ان يقتل كل ايجوز
 قتل كل بحسب فالماهري مسلمه اذا يقتل المرندي بالعنف عاقل استثناء
 ملمسه ومع ذلك لا يجوز قتله ^ه وصورته فيما اذا يحيط طلاقه من النبوي
 واسعو المقرب ثم ارسلوا اضمهم سوكا وارسله جرج وزفان الاصحاب
 فدينصوا على الرسول لا يقتل وقتل الواقع على الرعيان لما اطلبه الاصحاب
 من عن الرسول لا يقتل بقوله على سالم فيما يهلكن فان كارنيما
 كوفيف ويعبد حارفه ود النبوي عليه وقال الصواب ما اطلبه
 الاصحاب سله عن يلوحه لزيد الامر في زوالها الا في الازوال
 ملحد بسرمه ملك عليهما الى انتقاله وسرف على الردة وصورته ^ه
 قبل الاردة فما لا يتفق الا وفق على الاونوال اللذان كانا فالاردن وعلمه
 ان العده من اهالها لا يقتل لغلا المراكز وصون اخرى في ما دبره الرشد
 قبل دينه فان الاوحى بما يدور من السرور والروضه اذ ينجز على الاونوال
 الكله صياغه على العبد من الصياغه كما عمله الرايع ولا يذكر المثل لاعتفه

لعد

تال السجور مسلمه
 بعد حوجه من ذلك فان التزمه ملتمه صار الاخاء الغرب
 اذا سر الامام وجاد الدناء فنلا جرا الخوفيه بيت المثل والاستيقاف
 وللن المناداء وان اسر صبيا او امراة او عبد او مولى العذاب فالمثل
 ذلك فعل اسره ورجله والرجل عليه ولا يجوز اسره فاته وصوريه ما اذا اسر
 لنه من زر اهله على حكم حاكم فعلم شمله ما يجوز العمل لا جر حكم لپاكم
 هو اجر ويجوز للرجل انه اسهل عليه وله عليه الصلاه والسلام
 س على حاجته من قريظه بعد ان حلم سعد بن معاذ فتلهم ولا يجوز
 الاستيقاف على الامام لانه ذلل موبد لكنه لا يفتح حمله وتغلب مسلمه
 اسره وصوريه تفاصيل الاسر وبيع ذلك كوز المزعزع عليه مجانا ^ه وصوريه
 2 لالى لذا كل الافتتاح ^ه كل اغترافا على احمد ما يكتفيوا والواحده فحال
 وتندى انه يجوز عليه بانا اذا مستينا اهليه احتياطهم الدمامي المفر
 بغير الانوية المقصبه للملك فالملك والمرؤ وملك العائزه انها من حيث
 الفاجر فاذ او اي الامام مخالفته جاز مسلمه سلما لغير عامل محارب لا
 يصح امامه لعказه ^ه وصوريه في الاسرار اذا اطه من للسر والعنيد
 وذى عبده ومهنم عاص للروح فانه لا يصح امامه على الصحيح وملعمه
 من يهور ^ه ادهم ولا يكتفى ما ولهذا المحرم من لاستعمال لذاته لمن ياخذ
 مسلمه سلم سلسليه فاذ مع انه لم يباشر منه وصورته ^ه
 عزي عليه مكتبة فسلمه فاما فسته السلس كآفاله القاعي للسر وعلمه عند
 ز الفتح من الدناء وعمله الدناء خاطر بنفسه حين صرحت سالمه
 حتى عقر العكل ولو اعنى عليه مبنينا او عبد يلتو سالمه فناسه
قسم ^{نحو} ^{والختيم} ^ه **رسالة**
 تغفر لهم لهم الخبيه ولم يتهدى الوفعه ولم يتقوه لجهنم الدفع
 وصورته في الحاسوس اذا اصله الامام ففتحه لشيء اصله حكمه
 فانه مسار لعم ^ه اصح الوجهون فانه مصلهم وعاتر يابن المصطفى

من شهود الوفعة وصوات نائمة وفي ما إذا دخل الإمام أو الأمين أو
 لحوب ديوث سبوت لا يحضر قلادة استوأة خليع ملائكة كل شيء وفي كل الأدلة
 ستر كلام الشهود فإذا بدت أحوالها من الآخر تحيط بها الأسرى بما
 سهل وجعل كابيل لهم له من الغيبة شهانهم لهم وهم واحد لا مثل
 الغير وذو صورته فيما إذا حضر أشخاص ليسوا مشتركين بينهما فعلى على
 كل منها منهم ورجل يحصل لمن لا يهم لهم له وبهار لم يحصل لكل منها
 وسأدركه إن تعطيان لهم فرق واحدة من أصنافه يحصل لكل منها
 إن لا يعطيان للرزق شانه لم يحضر واحد منها فليس بأي شانه أو يجهه
 حكمها الراتب عز وجله فالصلوة له لعلها معناها ملائكة
 من هذه المسنة ما إذا أربت الشفاعة برسول الله صلى الله عليه وسلم
 إن ثلاثة قالوا في الروضه من زاده اختلافهن في التبره وخطاراً مما
 أنه يقارب فيه التكرا والغرض وذهبوا بالمعنى الأول والآخر
 بما ينكر عن الذمه وحضر الحريه ، مسئلته
 في استرخى إنها عاليه على دارسى ومع ذلك يجري بهم الأجل على الملائكة
 وتصوّر ذلك متوقف على متقدمه وهي أنه إذا علاها زمان علا جاه
 المسلم نان المسلم إذا شاء المغسلة فإنه نان الظاهر أنها لا يفهم لرعايا
 المسنة لذا دخل ابن الصلاح في فناديه وهو ظاهر وفي معناه كما إذا
 ياع الدوى دار المسلم او عرق على عائلة تعميم أن ننان الملك لا يفقه فعلم أنه لا
 يمكنه دخونه إلى الرقة بغيرها المسلمين على المسنعين للبناء والغير إذا اغتر
 وي دباعها وهو فايزة الآخر المعان والإصر في السكة إدامه ذلك
 نلوي كاعها الذي التوكيل إلى آخر فالمجده انه لا يكتفى بالمسنة يافيه ولو
 وفنه على فعنه نظره لأن الملك ليس لعاجد بل لل تعاليم والتجهيز
 أيضاً لا يكتفى لأن في ماله البيع وزيادة وهو استقرار عليه دائماً
 ولو هدم الذي دار العالى لم يارد اعادتها لا كانت غلبة تلك وهو وجده
 حفاظ في المسنة وجم الرايع باتهاماته وجويد ما قالوه في الطبعان وكان
 سخيف

شخص جدار عليه جناح نعمده بمحوز عكان المبادر إلى الخراج جناح
 في موضعه ونونق الدائني في أدحا كان هد على سند الإعادة مسلة
 حزبه تکور للإمام أو الذي غيرها وصوته ما ذكره له وبالغ المحر
 قبل باب نصارى العرب فقال إذا رأى الإمام ليستعين في النصال
 فما تستعين في الزوج إلا إذا رأيك له الجنية فإن الأولى أرضها سلسه له
 عليه فان لم يفعلوا تركها يجاز و كان ذلك أبلى في وما هذا كلام
 كلام **الجرح والرثى** **باب**
 يتصور فامة هذا الزنا وغيب من حدوه السفلة لا الأذار ولا اللثة
 بل يجد عالم الذي يفعه وصوته في السليم عبد فالآخر في الرثى
 حد يحله مثله أمر الأئم على سخافه وصوته ما ذكره لكذا الشهاد
 إن يطأها باذن غيره فيه أي ذرر وصوته فيما إذا اشتراكها واستمر
 لتبمارها فأن العذر يحوم على المشتراك فانه في البایع فوعل كان في الأحوال
 سهنا يكون المطل على الأذكى الرافق في كتاب البایع وننه كلام يهنت
 عليه في الماء مسلة رجل وطامة حلوكم لا ينه وفي اختياره
 على الألب الوالهي ويع على ذلك يكلمه لكتل سلالة وصوته أداؤها
 الآنس واحله مأهولة للأذن بحالها إلى الألب تكونها أم ولاده لذا دخل الراعي
 بذلك التفاصي سلالة سخافه على تفاصي سخاف سخافه على سلالة
 كلها ثم بعد ذلك دنى فاع يلزمه لبلدة الريح ٥ وصوته إذا أذن
 على قتو بعد احصاء يدار للرثى فاستقر نونق العيادة زمان العيادة
 لا الرجم للإنسنة التي تفعه في الكلمة في الماء يحروم عنده علائق العيادة
 في المدرسة بحد العيوب وتفصي التفصي السابون إلى إذا احسنت زمان
 ثم استقر نونق العيادة في حال الرثى بذلك أننا نلائع جلدة ذات نونق
 صوته بوجه منها العيادة لجل نونق سلالة رجل سقا و هو حسد
 الزنا على لآحاد السروط كلها و مع ذلك لا ينتم على العدل العز و العز و العز
 فيما إذا المثل رجل يحصل في المحن واح لمن في در العرفن لا كان

هـنـكـهـ المـرـزـ وـاـخـدـ المـالـ عـقـبـ هـنـكـهـ وـلـاـ قـطـعـ عـلـيـهـ مـعـ آهـ لـاـ خـلـصـهـ
هـنـكـهـ لـكـانـ بـقـطـعـ وـصـورـتـهـ فـيـ النـيـامـ فـيـ حـجـراـ وـسـجـداـ وـسـارـعـ ظـلـ
تـوـبـهـ اوـ مـسـوسـاـ عـلـىـ شـاعـهـ اوـ مـنـكـاـ عـلـيـهـ فـاهـ اـخـدـ ذـكـ سـارـقـ جـهـاـمـ
لـاـ مـخـرـزـهـ دـلـوـقـعـ السـارـقـ النـيـامـ فـيـ التـوـبـ اوـ كـمـ اـخـمـ فـلـاـ قـطـعـ كـدـاعـهـ
الـرـادـيـ سـلـهـ رـحـلـاـ خـدـبـاـ مـقـبـصـاـ بـقـطـعـ رـحـلـ المـسـرـىـ وـلـمـ خـدـهـ الاـ
يـنـفـلـ الـقـطـعـ رـحـلـ الـعـيـوـ لـاـ يـدـهـ الـسـرـىـ وـصـورـتـهـ فـيـ قـاطـنـ الـعـرـفـ
اـذـ اـخـدـ المـالـ فـانـ حـدـيـقـعـ الـدـيـنـ وـرـحـلـ الـسـرـىـ فـاـ فـادـ جـرـنـ الـبـرـوـمـ
خـدـ الـرـجـلـ الـكـيـنـاـ بـالـدـلـانـ لـمـعـ سـنـاـ خـدـ الـحـارـةـ خـدـ وـاحـدـهـ كـالـدـ
خـدـ الـرـسـقـهـ وـلـوـ حـدـيـقـاـ بـالـسـارـقـ فـيـ قـصـهـ الـقـيـاـبـهـ فـاـذـ كـلـ ماـ يـمـ
لـكـاصـحـ يـاـ الـامـ نـقـلـاـ فـيـ الـعـاقـبـيـنـ وـلـيـضـاءـ وـلـنـقـلـ خـلـافـهـ وـحـرـ الـرـاقـيـ
يـعـنـاءـ وـلـقـلـاـنـ بـقـلـيـخـعـ الرـجـلـ الـمـيـنـ لـمـوـلـهـ بـعـالـ اوـ قـطـعـ الـدـيـنـ وـاـقـلـ
مـنـ خـلـافـ وـفـلـامـنـ ذـكـ وـسـلـهـ رـجـلـ هـنـكـهـ المـرـزـ وـاـخـرـ نـسـاـ يـاـ
وـقـبـ هـنـكـهـ لـسـفـيـشـهـ دـلـوـ قـطـعـ عـلـيـهـ وـصـورـتـهـ فـيـادـ اـسـخـ
سـلـخـعـ مـنـ نـصـابـ فـانـهـ لـمـعـهـ فـيـ لـاـ جـمـ لـاـهـ كـالـسـلـكـ نـعـمـ
سـكـ الـرـادـيـ عـاـدـاـ جـعـدـ دـلـ وـيـجـهـ قـطـعـ فـيـ اـنـلـاجـ تـهـيـهـ
وـصـورـهـ اـهـرـيـ وـهـوـماـ ذـاـ خـرـ بـعـضـ عـامـ مـتـلـانـهـ كـاـ قـطـعـ دـاـ
كـاـسـحـصـهـ الـتـرـجـ الـرـئـيـنـ نـصـابـ كـاـ مـالـ وـاـحـدـهـ لـمـ اـخـرـهـ كـهـاـ
ذـكـ الـرـادـيـ فـاـدـلـ الـتـابـ مـ سـلـهـ وـجـهـ هـنـكـهـ خـدـ قـطـعـ لـاـ جـمـ
سـرـاطـ الـوـجـوـبـ فـهـ دـيـمـ فـيـ ذـكـ لـاـ يـقـامـ عـلـيـهـ الـدـوـدـ وـصـورـتـهـ دـاـ دـاـ
وـهـ السـوـقـ مـنـهـ السـارـقـ مـاسـقـهـ وـكـارـ ذـكـ بـلـ النـيـعـ الـقـاـلمـ
فـيـ قـطـعـ فـلـدـ كـدـرـتـ اـخـامـهـ لـاـ بـرـطـ المـطـالـبـ الـمـطـالـبـ فـيـ نـعـدـرـ
لـذـاـ ذـكـهـ الـرـادـيـ وـقـدـ ذـكـرـ نـاـيـ بـاـسـ حـدـ الـرـادـيـ اـيـ اـلـمـ لـمـسـلـاـلـ
سـلـهـ اوـ حـسـهـ فـيـاـ الـعـرـرـ وـقـاسـ هـنـهـ فـيـاـ الـوـجـوـبـ اـيـاـ وـوـدـ الـسـارـقـ
نـلـ الـطـالـبـ اوـ تـصـرـفـ فـيـ قـارـ الـلـامـ سـهـ وـقـاسـ هـنـهـ فـيـهـ

اـنـ كانـ لـقـرـنـاـ رـوـاـ وـلـحـلـدـ وـلـتـحـرـرـاـ فـيـ جـلـ الـأـلـاـهـ فـلـ كـلـ طـبـهـ رـحلـ
وـلـ اـبـيـ الـرـجـمـ لـاـ الـمـاـقـ زـدـنـهـ لـاـ بـرـجـ بـسـ ذـكـ دـانـ كـارـ حـصـنـاـ كـاـ
قـالـ الـرـاغـبـ لـاـنـ ذـكـ الـمـحـلـ لـاـ وـصـفـ اـلـاـحـصـانـ فـاـنـتـشـرـ جـوـبـ اـحـدـهـ عـلـيـهـ
فـلـ اـسـبـيلـ اـلـ اـفـانـهـ مـعـ الـعـالـمـ تـعـاطـيـهـ لـسـيـاـ وـلـ اـلـ اـسـنـاـ اـحـدـهـ دـادـونـ
اـلـ اـخـرـ لـاـنـ جـمـ مـنـ عـيـرـ سـعـ ذـيـعـ فـيـعـ تـعـرـرـ ذـكـ دـلـ اـبـيـ زـوـاـدـ اـخـتـرـيـ لـ كـاـسـ الـسـيـ اـقـلـ
لـلـثـانـاـدـ وـحـنـ مـيـخـهـ لـطـيفـ وـقـدـ ذـكـرـ بـرـيـزـ وـلـدـ اـخـتـرـيـ لـ كـاـسـ الـسـيـ اـقـلـ
اـلـ شـكـلـ لـ اـحـكـامـ الـدـيـكـانـ

حدـ الـقـدـفـ

مـسـلـهـ مـكـلـفـ مـلـزـمـ لـ الـاـحـكـامـ قـدـ اـجـبـيـاـ مـعـ ذـكـلـ بـعـدـ عـلـيـهـ
لـ الدـوـدـ وـصـورـتـهـ اـذـ اـغـدـ فـيـ طـلـيـخـتـ اـمـ سـعـهـ اـلـ اـللـهـ تـعـالـيـ وـلـ حـفـظـهـ
فـالـظـاهـرـ اـلـ اـسـ كـبـيرـ مـوـجـهـ لـ الـدـلـطـنـ عـنـ مـقـسـهـ اـلـ اـدـاـدـ وـلـ اـعـافـهـ
اـلـ اـحـنـ اـعـفـاـبـ مـنـ دـلـ لـ اـلـ اـضـرـرـ فـيـهـ فـاـلـ اـسـنـعـ عـرـ الـرـوـ وـذـلـ الـعـالـلـ
وـلـ النـوـدـ وـذـ الـادـكـارـ اـلـ اـعـيـهـ كـاـلـوـنـ الـلـفـطـ اـلـهـ بـالـفـلـ وـ حـيـنـ

فـيـيـاـ مـاسـيـ اـلـ اـسـخـالـ

مـسـلـهـ تـخـصـ عـلـيـهـ اـلـ اـسـخـالـ وـلـ اـنـصـرـ عـلـيـهـ قـدـفـ اـحـدـهـ وـجـبـ عـلـيـهـ اـلـ اـسـخـالـ
لـ بـوـجـ عـلـيـهـ لـ حـدـ اـحـدـهـ وـلـ اـنـصـرـ عـلـيـهـ قـدـفـ اـحـدـهـ وـجـبـ عـلـيـهـ اـلـ اـسـخـالـ
دـصـورـتـهـ فـيـ اـذـ اـغـدـ بـاـرـاـهـ وـاـحـدـهـ وـوـقـنـاـحـدـ لـعـولـهـ شـلـاـيـنـاـ تـهـيـهـ
حـيـنـ طـلـعـ الـتـرـنـاـنـ الـلـدـلـاـجـ عـلـيـهـ اـلـ اـمـ وـلـاـ عـلـيـهـ الـجـلـبـ لـ اـسـكـالـ ذـكـلـ وـفـوجـهـ
مـنـ الـقـدـفـ اـلـ اـكـذـبـ الصـرـعـ كـهـانـقـلـمـ فـيـ عـالـدـ الـرـوـضـهـ عـرـ الـمـاـقـدـيـ الـاـنـهـ
اـطـلـ الـسـلـهـ وـلـ الصـوابـ لـقـبـدـ هـاـكـلـ وـاـحـدـلـقـوـلـهـ فـيـ الـدـرـادـيـ الـقـبـلـ
فـاـنـ قـدـ بـطـاهـرـهـ اـلـ اـحـدـهـ فـيـلـاـ وـاـلـ اـخـرـيـ دـيـرـهـ مـسـلـهـ رـحـلـ قـدـفـ

شـخـصـيـنـ

فـيـ قـدـ فـيـ اـلـ زـيـارـ وـ طـالـبـاـلـ الـمـدـفـ وـقـتـ اـحـدـنـ خـدـ المـقـنـقـفـ نـيـنـاـ

فـيـ قـدـ قـدـ اـلـ اـسـخـالـ

وـصـورـتـهـ فـيـاـ اـذـ اـغـدـ زـوـجـهـ فـيـهـ

حـدـ اـهـنـ عـلـيـهـ قـصـعـ

فـاـنـهـ بـعـدـ خـلـافـ لـدـلـ الـزـوـجـ وـلـ اـلـ اـهـنـ

يـسـقـطـ اـلـ اـلـيـهـ

وـحـدـ الـزـوـجـ بـعـدـ خـلـافـ بـعـدـ بـعـارـ الـزـوـجـ فـيـانـ حـالـهـ

اـحـفـ وـقـبـلـ سـلـاـخـاـلـ الـزـوـجـ وـقـلـ يـقـعـ اـلـ اـكـمـيـهـ

حدـ السـرـقـهـ

مـسـلـهـ تـخـصـ

الراقي والبعضه انفسهم لا ينفكوا في المحرر والمنهار
 ان لا يدعى ذلك من تورق الملح كأن الرجال وطى السلس في التبشه عن
 نص الشافعى انهم لا ينفكوا بالكلبه واختانه ولم يكمل الرابع الطهارة
 مسله جور الراقي غبار القذف اللعاني الغوري انها دعوه لالايدى
 بعذابها يأثر الوجه فمه انعير اذالمين ذلك فقل تعرى فرسك سعادق به
 تعزز وتصور نوى اهل البغي اذا عرضوا انساب الامام فانه انعير لهم وتعزز
 في الشرج من غير رجوع اصحابها اذ زوايد الروضه انهم لا يعودون ولا حرج كما حب
 المحرر هذا الخلاف واستثنائهن غيره من انواع الاذى وجمه باى يليه انه
 منه عرض بعض المخراج سبيه ولم يغيره وكان سبب ان التبرير يلما كان
 محرجاً ما عندكم وبعدها انتفع سبيه بباب الفتاوى مسله وحل
 ليس يصلح لهم ذريه ضرباً خاصاً منه التلف لان تناهيه معصمه وصومه
 فيما اذا انتفع من اداجي لا بل للامر ان يضمر مقامه فيه كذا في النزاع
 في شرح العزيز باب طعن البدين والنوب في الكلام على من تعدد
 وجبر عقله بطعم خبر فتاوى لا يحصل بعلمه وعذاؤنه وانتفع منه
 وارجيف عليه التلف لا يتصف ما لا يذكر انتزاعه الانصراف كاف
 منه التلف هذه عبارة وذكر الرابع في باب تارك العسلامة في فتاوى
 وهو صاحب التلخيص فليس بحديده فبالله ثم قصل وبكر رد المحتار حل
 او يرى فالله لا المنصور حله على الصلاة فارفعه بذلك ولا اهون به
 يعاف المتشنج من سارطه ويفارق هذا النظمه مسله معصمه
 يكتفى باعلى قوله رحمة التورى بالغير مقدور وبصرف الماء في
 في فطلع اتجاه حرم الدين واصطباد صبيه فان العصمه تجزء فان فعله
 نالمجبر عادة لا يضر فيه والغيم ان يكتب الصابد وانتفع واختان
 الشيف عجي الدين شرح المذهب وتحصي التبشه لم يجد حبه رواه
 لشحبيه فرسعدة التبخير وابوداود الاحداد والملك وزن
 على انه يليل منه ماسننه النابلس في الدثار واستدركت الروضه سوار

حدوجب على شخص واحد من لحاكم لتفتحه عليه كتاب منه سقط عنه
 وصودره في نارك الصلاة فانه ينتهز حلا لاكتروا واسمهانى الفلاسطط
 ثبته مجرد الارحام علاع المثل ولهم لا يعب استئنانه كاضر بـ النوى
 في التفريح ولا ماء في الروضه موهم ولو ما در الاما ام او غيره الفتنه كان هدرا
 وقد صرخ هذا الحكم مع وصوحه النوى من زواله في تارك الصلاه
 والرافع في كتاب الحج في الكلام على المباح نعم في المانظر فانه بشيعه السارق
 ادار الملل بعد الطلبه والتطبع لا يسقط بذلك
 التحسين وسله تعزز ومشروع على غير معصمه مطرد المحرر
 وصورة ما ذكره المادردى في الاحكام السلطانية فانه قال منع
 المحتسب ثبت بالكتابه واللصوص بعد انتقامه من اصحابه والمعطى فاما المعاذه
 فحرام واما المسمى الذى لا معصمه فهو ليس بحرام وانما منع معامله
 وصورة ثابت وهو ما ادراجه شهود التسلل بعد الفحص و قالوا اخطانا
 فانه لغافى يدعونه لعدم اثباته لكافله الرابع عن امام المحرر وافق
 الا ان قد يثبت في كتاب المفاتيح لاكتنز على خلافه مسله شخص له
 ان يعزر غبته لا حل تعتقه عليه لسدله او شقه او بذاته لساشه عليه مع انة
 ليس بحكم وصوريه في الزوج فانه يجوز له خربه وتجده على الشور وفتح
 الاستئناف لقوله تعالى ولا يألف عذاؤه شوره الاره وهل حزن له تاذبا ما
 سبق من السب ونحو ام برفع الامر الى المأذون ليؤديها على وجه ما في النفس
 والنشوز في الرابع من غير تصرع بترجم اصحابه في الروضه هناك من زواجه
 به جوزي الرابع هنا اي سبات التبخير ان يؤذها نفسه لانه فرعها الالى
 سفده وعازار وتنكيل للاستئناف بما يعدل وتجهيز المقويب علاقه باللو
 سب احبيها وصورة ثانية وهي ما الم عدد الامة والنشوز وفي
 ول الطفل وحالته مسله سبب جوزي حبسه جوزيه صدرت
 من غيره وصوريه في نسا البغاء واطفالهم وعيدهم الذين لا يتأتى لهم في
 الرابع

شفقيه ايضاً فانه قال في حدث الاعران الذي حاص زوجته في نمار
 رمضان ان بعض فوائد ذلك على الامام ان يستعذ بالغيرة وأن قيل
 يتصور في صورتين لفظاً احدهما بين الغوس فانها الكفارة والثانية جزء
 في المذهب والثانية القتل العد الذي تقدر بباب الفضائل
 كقتل للرجل العبدة السلم للنبي والوالد والعنان الحفارة لكن وفقاً لذالكتاب
 التغيرة كان في عليه الشافعي تكال للنبايات فلما طرأ عن أول
 ما قاله الشيخ عن الرسول في التوادع والشبع تقو الدين الصلاح ومساودة
 ان في مثل الغرس حين احدهما اذنهما لا يرى للغير عليه والثانية الاشياء
 الاغتراب وذلك ما يتصور في الذنب الحفارة للنبايات واما فعل المؤمن
 عنه ان الكفارة ليست في منفاه العصيبة والشدة بل في داعم النفس
 العصوبية بدليل الحفارة في قتل لفظاً والديه على الادنى كذا ذكرناه المضاف في
 الشدة بالاتفاق فما ذكرناه في التغيرة وهذا الذي ذكرناه معنى اطمئنان
 دقيقه الغر الذي قد سأله واستنبطناه هنا العقوق من نفعه بحسب مقتضى
 عليه وينفعه ثم وبهذا العمل كل بقوله على بني اسرع المحرما اذا وجده علة لمن ارتكب
 لتعاطيه اعمى عينيه اما احراره فليعدوا ولا دحوا به انه كان من الامانات
 لا شدعي بدليل الاجواب في فعله خطأ وان كان مستحلاً لاتهما
 الشدعي وهذه المسألة بحسبها الى من يكدر شرفها الله تعالى في جمله سألي
 خرجت هذه المسألة على هذه المخالفة واجب عذاباً ذكره
 ذات الاختيارات والآية الفتن
 سالم شفقيه كلامه في المسألة عما يطبق النبأ عن الإمام مع ان الإمام
 لم يصرمه منه توليه له ذلك الشرف ولا اذله في الامر وصورت مفهوماً اداً ولما
 الامر بعد اماماً ما وقع اغتاب ثبات المخالف وطالب غيبة المبغض
 حصل للناس ضرراً اخيراً يضر في اموره فثار اهل تلك العقد نبايات
 بباب عنهم بالبيان دون للخلافة ما دافعه لحقيقة انجيل النبأ كذا عمله الباقي
 من المادرى سالم رجل يغاطى في ملوك بنسق ما استفاد بذلك الفعل والباقي

العورة فمعه انه يكل له وفي سنته السادس وعمر اظهروا انه للسابق لحيث
 سعده السال لغير المدين بحسب اصيبيك والثالث لبيت الملك واشت
 عمرت عن هذا الغرر بقوله يتصور لعنان غير مقدرة ه مسلمة معصية
 ليس فيها احد ولا عنان ومع ذلك لا تغیر في طبقاً وصوره في قطع الاطلاق
 عدل كاليد والجل ونحوها وصورة تائدة وهي الصفا بباب الصادق من الاوصي
 ما انه لا يجوز تغیرهم عليه بالتفاوت عبئهم ويستقر لهم لذاته على الشافع
 عن الدليل في القواعد فما في وجه الزيارات ففي عموم الولایة تستقر بالمعنى
 وصورة اخرى تبغي عليها الرفاعة فتقال وفقاً الامام عن المخفي ان المعاشر
 اذا علموا بذلك لا يحصل الا بالخبر الريح لم يكن له الضرب الريح ولا غيره
 اما الريح فلاته مطلقاً وليس له الاحلوك واما غيره فالاقوال به وصورة
 رابعة تبغي عليها الامام لحربيه ذات الدفاتر في باب الرحى لا يجد نفسه
 فقال قدمنا الى اذن نطلب التغففه وفتح طلوع الفجر فإذا طلبنا فقل الزوج
 اذا الصحفا حمله التغففه فسأل اللراه القاضي ان يذكر له ملوك معه
 وليس لها ذلك ولا يكره ان يعفف فيه خلاف لان سلط المربي يصححه واخذ دون
 في التغفف اماماً وس امواله وامام الحرف والصناعات والنوى اذ
 ان الزوج اقدر على احاجتها فهو حرام لا يجوز لاذنه وان مكان لا يفسر ولا يكل
 به ولكن دفعه منه وان يكتفى بذلك او مكان يلقى عسراً فلسان توسيع
 على الاعنة هذا كلامه وراد العزاء في البسط انه لا يخاصم بحوزه
 خمسة وهو ما اذا اكل السبب عليه من لذته ما لا يكتبه كمانه
 حكم عليه ذلك ولكن لا يبرره في اولى من افال له لانه دفعه فان عاد عذر
 ذكره الرابع في اخر الباب الاول من كتاب المغان وصوره سادسة
 حله باحمل السيد المذكور وهو ما اذا طلب الرجال امرأة او امنه في درها
 كذا نعلم اما ورد في ذات النهاج عرض السافع مسلمة معصية
 فيما يفاته ورجب التغفف فيها وصوره في المداعع في نمار رمضان كذا نعلم
 في شرح النجاشي لمعنى ورتبته في سخرج مند الامام السادس السادس في المراجحة
 بفتحه

شرعية وصورته الشوهد من طلاق الامامة او المكن اهلاما صرخ
به الرافع وبحضور اصحابها اذا قتل المدرس مسلمه فانه ينفع ولا ينفع بذلك
اذا قاتلنا الفاسقين مسلمه اذا قاتلهم للناس فليس ملائكة على نفسه
جوز رئبيه قاضيا وحكم بسماكه فلناس صورته في اصل الدفع كالمعتبر له
والرافعه وغيره على ما يصح في الشهادات وعلى ما قالوه في جواز زكبه
فيرو لم يطرد والمحظى المنع لانه قد يضره فقبل شخص يحيط به
شهادة والعمل بريشه ولا يحيط به فليس بالشيء سهل فاسق لا تأول له فمه
كالربيع والسرقة اثبت له الشرع ولاية على نفره فالغيبة لختاره
هو ويفعل قوله في كل مع انه ليس ملائكة ولا فاص وصورته في الركاء
واحاجة على الناس طلاق التصرف وهو الذي طلاق نفسه بعد بلوغه دربيه
فإن الفحراست حارب الملك على الصداع وهو ان الزكاء يجيء العين
ولم يتحقق فيما يطلق فمعظم طلاق شاهنهم على ما ادعي في حقه مسلمه
تعلموا العزل طلاق اهل ذلك فتل عزل متعلقا على فعل مسئليه الى العذر
لكونه صدور ذلك الم فعل من قاتل لمن يحيط به عملا وصورته
ان يتول اذ اؤتكم كالي واسمعوا فاما اذا قاتل نفسه انزع وكتابا مني
عليه لا يصح الوجهين سواء كان فاربا او ايمانا وعلمه الرافع باز الغرض
اعلامه بتعونه للحال وفي هذا التعذر نظر واوضح نعمان صرح الملف
ارادة هذا المعنى ولاشك في الاكتفاء مسلمه ولاية طلاق مسئليه متولها
الشرط المعروفة في النافي الا تكون بصيرتها افاده لاستهانه بالخوارزمي
اللامي والا الانصراد فانه ايضا غير مشروط بطبعه فيما التوصيف للـ
انس لعمداته الواقعية الواحدة بالمعنى رايه اعلمه منها وصوره بما اذا
حضرها فلم يقل لها لا يرى اهلها على حمل من ذكرها فانه يصح دلائل
بسند ذكرناه ما ادعيه الرافع قبل اباب عند المدة وبحضور اصحابها
نفود الحج من الاعي على الاصح بما ادعى البينة ثم عي لان العلة
هي من نوع توبته دونه لا يعرف الشهود ولا صوره مقتذرا سله

رسالة بنال ايضا كلية حلم لا يشترط في متولها الاجتكاد مع العذر
عليه وصورته في الحكم والمعاج في السفر وفداد حكمها المذوى من زواجه
وكذا الحال فامض جواه القلم فيه كما في الرافق خصوصيته ثانية
ولكى سرت الحلم ليكون صالح للقضاء وهذا يمس في ملائكة للعار
والذى يختار صحة النسخ اذا اشارها علاء وان يكن بمنفذ وصو
طاهر النفي هنا كلامه داطلاقه تتحقق انه لا فرق بين السفر الطويل
والسفر ولا يلزم حود المحنة في النافلة وعدم وجوده لان عذر الله
الشقة يشعر سقوطا انتقاما صنه المضا
رسالة لما صدره تفعيم تباينه التغيل على سلاح وربما داشيد
عمره في بلده اشتغل الى بلد آخر فشهد اخراجها بالتعديل علما بمنفذه
على بيته للاحرب سهامها كما عُسب شهادتها على ذلك تباين الفعده
لذا طلعته وبيطه ان عمله اذ كان بين اشتغاله من البلد الاول الى الثاني
منه الاستبراء على المناق المردود في قدرها والا فلا ندم وقد ذكر
الطريق صوره اخرى وهي ان يشهد شاهدا التغيل على ما من مسلمه
الذى حرج به وحيث توبته مسلمه حال انفاقه للحكم لشكده الى حاكمه
بلد اخر جاز للكتوب انه قوله وسميه ولا يجاز في ان الحكم له
طلب لذلك وصورته تناهى البعاعة فانه يحيط بما يحيط به العذر
مادركناه ولا يحيط بما يحيط به لذا دلالة الرابع في باب مسلمه
نعم مطابق التصرف وبح لسميت الاسباب على قوله درج صدقي
هذا دار على وفايه فاما من يحيط من اعطاته بلا عذر عذمه لكى لا يحيط به
ولا يدركه بل ولا يسمع الدعوى عليه ولو كان ذلك الماء وأجا سبب
احر لكان حسنه صورة اذا اذعن المرأة على واجه اسم الفقه
رف طلوع الغروب اصاحه في باب التغير مسلمه سهم
عليه على الغور اذا و هو قادر على ادائه ما منبع منه منها
ان يعرف له فيه لا بازمه ابناء وكمان مستحب عنه وصوره حينما

اذا لم ينفع بالخلاف ان حصل العصب اي الرزق انه الى اجله معه الموت
 على الاجلة فانه يجب عليه الاستئناف على النور على الصبح لعصياء بالآخر
 ما ان استعن بعقل جبيه للام على الاستئناف او استئناف لطعام عنده الا في
 في الشرجين والروضه خلافه وعلق بالفتح من حمله على الطلاق
 مسلمه فالاما ملائين وغيره لا يخاف العين اصلاً على معه ولا على
 مدح عليه بل ان شاطئه ونهاياته المدعى به اذا اعمل ذلك فغلبنا
 صوره بغيرها لخلافه ولا يجوز لاعراض عن المدعى وفداه ضع الشفاعة اليهم
 ذلك في المعاود فنال الدعي عليه لكان صارفه في سنته وكان المدعى
 به ما لا يباح ١٢١ احد كالدما والابضاع فان علم لرخصه لا يحمله اذا انكل
 سفري ارشنا طرق وان علم او غلط طنه انه كلفه وجوب عليه
 لخلافه وان كان باح بالاباحه وعلم او مثل انه لا يخلف في تغیر ايا صراحته
 اراده وجوب لخلاف دفع المنسنة لذب الخصم قال وهذا الفصل حادث
 من المدعى ه مسلمه حام على الشخص حفاليه حدود الله تعالى ويعين ذلك
 لرسلم ان ينتهي فيه بعلمه وصورةه اذا فاتته سنته على خلافه فانه لا
 ينفع بالسنة لعدم بدلها ولا ينفع الصداع عليه فاجرم به السatis في الخالية
 بعد ان حصل على المعرفة بالعمل حارره ولم يحله وكان سبب المنع في التهكم
 سله نسباً اخذ الحكم فيه بعد بالاخلاف ولا يختلف الدعي في البتنة
 وصورةه في الموت اذا اعمله للام فناله بغيره عليه جرم ابدي يوسف له ان يخلف
 المدعى ويسقوه اليه كذا ذكر الامام في كتاب النساء وتنبع الغرائز المبطنة
 وعلمه انه ينتهي الى باز وعلم اهلاز البداء ونعته الرافعه ادام خاصة وافق
 ما في القسم ٥ مسلمه بعمل ما على بين
 لا يعمليه زكمة بدل المدعى وصورةه تتحقق على متوجه وهو المتفق
 اذا اخراج المدعى بشرهه فان العين تنقل الى المدحه ويكون هذا القول
 كافراً في حق صاحبها الى دمه المتفق فاذ امر في القبض العنكبوت عليه

عليه الایقاب بذلك كسامي الدرون فالآخر عصي فادا واصبه ثم ثبات
 قبل ظهور بالكه فلما كأنه لا يأخذ بالدين الدار الاحر بعدم
 ولذن الرجو من فضل الله تعالى ان يعيش بالكه كا ذكرنا مسلم العسر
 وهذا الغول بما اذاك ان عليه ذي شخص معنون لم ينظر صاحبه وانقطع خبره
 الا ان المنقطع في سنه ويشمل الى سهارة لا سخاله ايا كان ربنا ينفيه بلا رحمة له
 دسال الشافى اينتوب في ذمه الوارثه ايضا ماله وهلذا وارثه العارث
 لاه لوطه الملاك بعد نصر الوارث لزمه بولد كالمنقطه ولا الاصل
 نهائ على ما كان عليه ولكن اخطئنا الاسم مثله وهو الوارث الاحد الثالث
 ان لا ينتوب في ذمه الوارث ثني بالكيله لا اكتوفنى الدمه سبباً لانه اخطاط
 للد ايجي ولا بد له من بدل ووارث لا ينتهي بذلك ولا يعارضه وجوب الرد
 عند ظهور المالك وهذا الاختلاف هو الا دوجه لان الوارث خلقة المؤثر
 ويركيده فعله اهتماماً بذمه المورث خاصه كسامي الدرون فهل يخلق قدره لا
 يكون الدینار المخالف سهونا العبرة في اليونان لا يقتربنا به للزن لا لا الاغيابه
 ولا ينطوي له سله جائعه بابدهم مالاقتنى بنهم على حسب سنه
 نظره في بعض الواقع في نصيحة عدم خاصه ملوكه لغيره فاخد ما منه ما الكنها
 لم يقل سلطان الصدقة وصوره كـ الفتنه اذا افسته العساں طرق الاعمال
 المذكور فان الفتنه لا ينتهي بالقول واحد ما احصل له وبخصوص سنه
 التي المفترض في لوس اهتماماً في اسماه اعلم ما في الرسان
 ،البيان ٣ مسلمه سنه مجعوه لمحى مسند دعوه محصول عصمه
 من عصمه فنصل هو ايضاً غيري لا ينتهي على ذلك العدد فلما في بياتاته
 ولزيد لزمه مقابلته لغيره وصوره في الفتنه للنساء وذلقيها
 اذا اتروج شيئاً وعده اخرى فان الجنارين ان يتم بذنفاله لا يقصى
 وبين ان يتم سعاؤه لبعض لا شهره ان قائم السبع
 وجوب قصاصه اليه وفيه نفي الا يزيد فنصل وان انا مهاباً بغير طلبها ففي الرايد
 فقط ولها ما مصدر طلبها وقبلها ينقى الجميع

في حقه عليه قات قبل الميت لا يخلف عارمه عليه ملائكة ذلك الشيء
 وصورته هي في النسب باللعن وإن الزوج إذا مات قبل أن يتم
 لعنة لحقة النسب وورثته إلى ولد لوالد انت لغير حسد ولو كان
 ذين ثبات في الرسم يسقط بالطلاق صاحبها الميت من غير حسد ولو كان
 الآلاف مات من علىته الدين وات التلف ثم ولد الغنة لا يرث ولساوى
 البيان لا وصورته في قبة الزوج إذا الكل بمحنة وكانت رئيسة
 أم بحور راعيها ولكنها الولى لا يكتب في سقوطها وجحان لا يهان المحور
 وهو أصح في المباحث والتخييم وتعديل الروحة أنها نسف طلاقها
 الناس عليه في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما طلاقا فهم عليهما علقم
 ولو كانت لاتفاق مع النبي صلى الله عليه وسلم ما طلاقا فهم عليهما علقم
 ولعضاه من حكم من يكابر على الواقع في الشرح الصغير وحيث فغالباً
 أرجها عند العطلا وسلمه موضع بيته الدعوي بالزنا وخلفها أقضية
 صورته فيما إذا ذكرت شخصاً بالزنا واراد الفائز حينها على أنه لم ينزل
 منه قوله لأن إصحابها عند لاكتناف إن بحصار إلى ذلك قال ولو لا تنسى الدعوى
 بذلك فالتحقيق في نفسه الذي هذه السلة دعوى الرابع في أبواب العادات
 سلة احتلام السكر والمالكي في سورة أول اللاله لا إله إلا
 في شيء يقول ما هو السائل لمن يرى واحد مانع يكون بينها وصورته في
 البر النضر للزاد في الرابع في آخر العادات قبل ما يذكر في الشفاعة
 السائل المسوون سلة شخص في المثل غيره في شخص صاحبها ميرزا للذئب تزوج له
 أن يدعى مثانياً وخلف عليه وصورته فيما إذا مات عليه شهان أحد هما به
 شهاد وقدم قصده ولم يتم الشهود بالتفريح غيره الآخر مثل كهان يدعى به ويم
 الدين عليه ويغrieve بهاته الإنحراف الرابع عن قنادل الففاله لا يجوز زفاف
 القاضي ليس يعدل بذلك صحة الروح منه مروي له سلة الدعوي الدين
 العدل لا يسمع في جميع الأوجه وفي كل نوع مطلقاً وفي كل قصد للدعى تحييل دينه
 عند كل

عند الماء سمع لاحتقال الحال بطول المدة أو موت الميت ودوكوه والأدا
 فلا إذا مات ذلك لافت صوره تسمى الدعوى الموجة انفاساً وصورته
 كما مات للإمامية إن يلقيون ببعضها فإذا ذكر سلاطين عليه الفانصفها
 حال الفانصفها بوجه عامة تضع الدعوى بالآخر لها ودرأها إن
 الموجل لو وجب بمقدار المسامدة وادعى به صاحبها فاصدر
 بدعاواه تضع العقد فإن الدعوى تضع لأن المفهود منه مستحب
 في الحال كذا انتعله عنه في الدرم فإذا دبر المضمات وهو دليل على
 حسناً إلا أن في بفتحها دفعه سلمه مجعله عني بالائي دمر حل
 والزاء الماء المحكم إفراضاً لعد استيفاً السر وطال التسريع به إن نظر
 لشريك له غاز مستحب في الحاصمة إفراضاً إذا انتعله في الأقدم الغائب
 انكر سلاطينه وإن عليه فسيطلاً استيفاً للأخير للألفي الفانصف
 وليس بما يخصه وصورته في الدوف لأن بعد الدعوى منه
 أغاها بالظاهر وجندي فانكار بعض الورثة تضعه ذلك الظاهر يعلم منه
 بان بطالة وفي سلنه أن كذب بعض الورثة لا يلزم منه سلنه تجعله بعض
 ما لا يتحقق في نفسه فإدعى على سلنه دفعه عليه بينما يذهب صدقه
 في دعواه بكتابته في موال غير محسوساً كان التسوض بآيات الالفان
 وصورته فيما إذا مات الإمام طالعة من القراءات فأنهم أمرهم
 سلنه وجازوا بهما بطلب ما دفع إليها من الصداق ونلتها بأحد التوكيلين
 إن يجيء غرمه فما إذا لم يذكر عواماً الزوج تبيه عورته الإمام من
 المصالح ولذا إن أثنيت به إبضاها البيان في الدعوى
 مسأله ثم تذكر اندر فعل ما من عمال عن عورته لواحدتها يشتكي
 تخلف ذلك له لا على الإيجاب ولا على في العمل وصورته فيما إذا عان
 الطلاق على شيء من افعال الماء كالدخول والزنا والإخل وغير
 ذلك فادعى أن الماء ذلك وإن الزوج فالغول قوله فالظلم للمرأة

شهادة لا خيراً و هو زيفه اذا ثبتت شاهد واحد بالسلام ذي فان ذلك لا
 ينفي بالتسقة الى من يزيفه الذي من الاشت دنيويه الشبيه لاصاله عليه
 و دفعه في مغامرة السليم الغولان في صلاة رمضاً كذافنه النوى في كتاب
 للبابز من شرح المفتخر والتوك ول ايضاً صور اخرى وفي التصميم
 حكم الثاني باللطم فما ذكره من شهادات و تفصيلها الواحد لذا ذكر
 الرايق في كتاب الثالث المعتمد القضا على الغائب متى له اذا تم كل النصوص
 لشهادة الزنا كان شفاعة ثانية مثلما فان حداه يدفع بحسب الشهود في جميع
 القولين اذا اعلنت ذلك فنزلنا صور لاتهامها المدح في هذه الحلة و صور
 ما اذا شهيد والخرج و ذكر واسبيه وهو الزنا دام بخلاف عده فالخدلا
 بحسب زهاده الشهود اذا كانوا هم اصحاب المسابر المتعذر اثباتهم
 القائم كافل بالمتبني والمأدردي وان الصداع ويفصل بين الشهادتين في حامد
 و حكم الامام وعيده من غير ترجيح ولم يصل بينها وبين الترجح حتى اصحاب
 المسابر او من غيره وصحح ما تعميم جامدة وصورة النوى كاذبة لم يصرح
 الذي نسب لذكورة لادخليها على صورة المخرج من عنده وخرج الفسقين
 على العكس من ما ذكرناه ففالغان لم يروافئه غير قليل لكن كلام شهادته بالزنا
 هل يحلفون قال في ذكره المولان و دعوه النوى فعذل المختار والصواب
 انه لا يحصل فادعها و ان يروافئه على ما نسب لها عنها في حفنة فرض لثباته او تعيينه
 بخلاف شهادة الزنا فاهم عقد در لكونه سعدوس ل السنون مسلمه لذا صور
 بحسبها على شاهد الزنا ان يوذى الشهادتين و ذلك اذا تعلق ببره كذلك اذا
 اشتعلت المذكرة المأدردي المعنوان وتنبه عنها في الكتابة و هو ظاهر
 في ذكره حوار عن مرتكب الكسل من ضرور بخواز احراقه بالنار و صورته
 حوار عن مرتكب الكسل من ضرور بخواز احراقه و حوار عن مرتكب الكسل اذا اجوز زنا
 ابتلاء حباً وهو التعيين فان يجوز القاء في الرأس المفتوحة النار ولذلك
 لم يرد ايضاً هكذا ذكر في الردض من زواجها و في حوار نظر مسلمه
 رجل اخرج صاحبها ممن اثبتن من الصواب لغير احراقها اخراجها بآياته و دفع ذلك

ذلك فان ذكر الزوج فان المولى قوله باوطيق اطر اخليفة على انه لا
 يعلم وقوع ذلك فانه لا يكفر ولذى ان يرث وفروع الفرق طلاقها ان
 الفرق لم ينتفع بذلك نقله الرايق في تغليق الطلاق عن التعامل و انت
 ذكره في اخر الكلام على العلائق بالجهنم مسلمه دفع ببيان قوله
 على المدعى عليه بعينه و دعوى زوجة في الدعوى بالقتل عند قيام المؤذن صور
 ثانية وهي قذف الزوجة لزوجها اذا لا حذمة و مطلع بشبعة
 حينه فلان يلقي فان ملائكة اللعنات على الا صحيحة و قبل سبها كروت
 لم يحد على المرأة و بنى الولد ادار كار بعناء كار و دل ولها ان لأن
 لرفع الحدا عيناً مسلمه تعمق تخلف على ايات مطل لغيره
 ليس الا الغير يخت نظر الحال فبل ولا موكلا له في الدعوى اثباتها
 و دعوى ما اذا ثبت له حكم القسامه بسبب قتل زوجته او عنده
 ما نقوله لم يطلب وادي ليغير المال الواجب على النازل ثم مات العرش
 و قبل الوصوله فللوثره ان يقسموا اثراه له للحال على المال الذي ملك
 الوصوله كما جزم به الرايق في باب القسامه و عمله بيان الواردات
 خلفيه المورث و فاي ما تقامه و له عرض ظاهر في تقييد و صيغة ملا
 بحسب على ورثته ان يقسموا اوصاف الدعوى و طلب العين و اذا لم يقسم
 الورثة يمكن الامر له ذلك ولكن لم يطلب بالخلاف مسلمه
 حيث يبين المدعى بكتابه المدعى عليه مع كون العين ايتها معدمة
 على النازل و صوره في الحال فاما مسلمه
 الشهادات بـ من يقبل سبها ربه من لا يقبل
 مسلمه تعمق شفاعة ولا يثبتها و اخباره و لا يقبل شهادته و تبرئته
 في الامام اذا فسأله و قلنا لا يترى وهو الصعب فان الشهادتين لا يقبلن
 ذلك المولى في كتابه في النسبة مسلمه اصر المولى ان يقول
 في هلا امعنان عدل واحد فاصح او وجه ادلة ذلك بذكراها في الشهادات
 لابنها الاجمار اذا اعلنت ذلك فلتذهب و قبول الواحد في غير رمضاً و مشارد يكون
 سهاد

وادم يعن غام وحول منها التشرى المفارشيات فما ينفع لم الاسم فالاسم
ابشى بالرجوع عبد لا ينفع اتهمه كذا ذكره الرافع في خ بالبلطى
من دواى الدعاوى قال فان كان الشاهدان المذوران فاصفه لتشت
الرجوع بجهودها فحكم بغير سالم واما غام فمعن منه قدر ما يحمله لهم
الباقي من المال بعد سالم مكان سالم مما دفعها او يخص من التوكيل
ويقاس بتعديل المذكور او لا انة لا فرق في الشهادتين بين التسع
الاعتقاق وبين عتب مسلمه شهادتها يقتضي بمقتضى الواقع والدعاوى
يمضى شهادته وصورة ماذكى الواقع من الكلام من العدالة فبال
غير زيد عمل دعى بمحاجة استشهادها من غيره بعد ما استثناها عمرو من زيد
جمع ذلك منه اثناء الدعى بما فيه قوله فقوله حكمها الرسول والمرجع
احد لها الاصل لتشتتها اثبات الملاك لا يهمها داطلها المقبول لا المقصود
بالشهادى للحال بالمعنى وهو ايجون استشهد الشهاده
واذ اشار الى الشهاده على الشهاده ٥ مسلمه الفعل الذي يفاع
الاستئثار عليه اذ اغتنى على شخص العيام به لغيره جاز له اخذ الاخر
عليه على الاخر فنجزمه المؤذن فعلم الشهاده امامي الارفع في اوايل
الاحداث وعني بذلك ومنه ت Kelvin الشهاده كما صحي في هذا المباب داعيا
ذلك مفترى عمل دعى الاستئثار عليه تعين على شخص العيام به لغيره ذلك لا يصح
عليه اجره وصورة نعلم ما ذكره كلام او ابرى الغططة فراجده وصورة
ثانية وهي اذا اشتراك شخص على الغرفة المفرقة من غير كل صعيد
امكن ذلك ولا يصح عليه اجره كما قاله في سروح العذب في مدار الاعظمة
في كتاب الكلام على المضطرب تعنى سبعم الارجل هذا فى اداه اتحمله
الحال الاخير لتقدر الاجر فان احتمل ذلك لم يتحمله بعد العذبة
اصح احتمله الشهود والدعاوى الشهاده
مسله شخص ادعى شهاده اقام بذاته كماله على ما اذاته دعاوى
هذه شهاده اذا احتمله وتعذر فيما اذا انتهت دعاوى هذه شهاده

لاؤ د شهاده ويصوره في المرض العاجز عن القيام لذا ذكر القاضى
لغيره في تعليقه وافتقر حلامه للناسفه وترد الشهاده في تزال الصلوات
التلاته وتنقله عنه ابن القفعه في المطلب مسلمه شهاده مثل حوار فعله
ما اختلف في النهاي وجعله فارس على دعلم بعقله في محبسيه شهاده
فالكون به فعله وان لم يكن به العصمه حازه دعاه حكم المفسد
عزالدرى فقاوه فقال الكون الشهادى على المكسوس وغيرهما من الا مواد
الماحوه ظلما اذا اقصد الشاهد بذلك حفظ الملاك على رباء والشهاده
لم لم يجروا ان في وقت آخر عدما كلام متوله عادل قال د بحور اخذ الامر
متى ينفرد ما على صاحبها الا ان يكون من العلا اليه ينتمي الكلام الناس الا
لابطاعه على تمام سعاد شخص لا ينزل شهاده لا ينفعه ما يرجع
حلا ويعني ذلك تبدل ذاته وصورة دعوه اذا اشتراكه في شخص
بالذات انتهى بحد ذاته في التوكيل وان شهاده في النوبة وفي قول روايتها
وجعل الشهود منها المقبول في الماء في الاحوال ونقله عنه فالكافه
لـ عدل ادى شهاده وبذلك الكلام فما من بعد الكلام بما لا يحل من شخص خر
وسوونه فـ اذا فسسته الاصل في الكل شهاده المزعه
نكاح وطلان نباتان شهاده امر ارين وشهاده تليس
فيما اذا دعى المراد انه تووجهما طلبها طلبها طلبها طلبها طلبها طلبها
قد ذكر وجهها وطلبها منه الا يتصود ما الماد في هذه الحالة كذا ذكر
الرافع في اذ خذك ادعاوى في الفروع المشهورة وارتفع
شهادته على شخص ما يرجع بورره ثابت اني ذكرت على المروح دين مستغير
ارتكب تراحه ولا مادة نبات الشهاده تنقل لانتها النسر لذاتها الماء عصريه في
المستوى الانهيار ونقله عنه ابن القفعه ايها دفعه منظر كان العين لا يمنع
الارتكب ولائى البوار فرشع صاحب المدرسي وارثان عـ وـ اـ
شهاده برجوعه موروثها على الوصيه تدخل شهادتها وصورة ما اذا دعاوى
او حجى مثلا لعن سالم وذلت ذلك بطربيه في الوارثه زمانه وتحت عرقه
وادم

لذا يكره وتحذى شاهد واحد أنه عصي من عينته فإنه يرجح على
 الوجه لا فائدة منه كاسيل الغصب بل وبيانها
 فإن شهادة أحد الغصب مساعدة لعارضنا وكافية للحكم
 الراجح إذا زاد العارض على النسبتين أو قرآن
 تتحقق على نفسه لغير سببها واغتفال المرء في صدقها لأن كل من
 رفع المرء عن إشكاله ودفعه إلى المطرد ولذا العدل
 لا يدع تشخيصه بعانياه ثم رفع الدعوى عليه من إشكاله وصدقه كافيات
 أيضاً وصوره في التي إذا كان التشخيص ملائمة لما في الدليل من حقيقة
 تعالى وهو عادل إذا ذكر الراجح في ذات العين وفي الخلاف بما ذكر
 الماء والرجمة وأهميتها الروح فإن أولاً ما ينقول سلة عينية بورديات نفس
 ب أنها مرور استراحة الماء وارتفاعه سلطة عينيه منها مع ذلك لا يجوز
 سلبيتها العموم والقوله وصوره تعلم ما ذكر الراجح ثانياً الأوزار
ثـ
 إذا خال الرأس الثالث فمقدار بعيد في بدء لمزيد فعالة العبرانا مثلاً عمر قيس
 لا يزيد إلا في بدر بيته لا ينفيه لا يعلم لكن لمزيد أن يأخذ منه
 لما يغيره من إطالة الوكالات لزمه ولهذا اخذ اتسابه وجان وجعه
 إن الأتساب في الرفق لم يستثن كل الماء الراجح وادارة دستي التصوير
 إن العبد اشتري نفسه فيقط على ما نقدم سلة تحفه في بيان زيداً
 مثلاً اشتري منه لذا يكره زيد ومع ذلك أرضي الماء من عينه ثـ
 فيما إذا افراط اشتري من يعطيه كاصله أو فرعه فانا حكم لعنده وإن اتكرر
 سلة إذا افراط زيد في الماء العبر وغمر المطرد وفي جميع الغلوت
 لاما حال منه وبين ملحوظ بأفراط الأول وإذا دعي عليه فهو فان يكون
 بدل ذلك بعد تبني عيني الماء كثيروه إذا ادعى ذلك بغير ثابت ثـ
 عيني ما يأتى بالخلاف ولا ينفي تحياته المنطقية وحيث ثـ
 على غيره مثلاً ازهده الدار إلى بيده وفت عليه أي على المدعى فما يكره
 صاحب اليد بما فيه وصدقه المطرد اشتمل للخصوصية الفوقوليش طلب

أَحَبُّ بِالْمَرْأَةِ إِنْ حَلَّ الْوَارِبُ خَامِهِ وَمَا دَعَتِ النَّوْمُ
الْعَاقِرَةِ حَلَّهُ لَيْسَ يَحْيِي فَانْ تَأْوِيلُهُ مُكْبَرَهُ وَفَدَ حَالَهُ كَهْ
فَعَلَّا رَقْدَ الْعَوْلَى عَرَجَ كَبِيجُ الْإِمَامُ كَمْلَهُ حَنْجَ بَيْتُ الْمَالِ

أَمَّ الْكَابِ بِدَادِ وَعُونَهُ
وَحَسْنَ تَوْفِيقَهُ

٢ سَهْرُ سَعْيِ الْأَخْرَسِنَةِ الْمَلَائِكَةِ وَنَسْعَيْنَ وَسَبِيلَهُنَّهُ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِمِ
وَمِنْ أَسْكَلِ سَبِيلِنَا يَمِدُّ وَعَلَى إِقْرَبِهِ يَعْلَمُ كَلَذِ الْنَّاكِرِ وَسَرِيْنَهُنَّ ذَكْرَ الْعَالِمِ

• نَالَ مَوْلَدَهُ قَدْسَ اَشْرَقَهُ وَنُورَهُ حَرِيدَ كَانَ اَسْنَلَاجْهَهُ فِي لَسْنِهِ خَسِيرَهُ جَهَنَّمَ
• وَفَاتَهُ الْفَوَاعِدُ مِنْ كُجُونَهُ وَنَبِيَّهُ صَدَهُ سَنَهُ سَبِيعَهُ
• اَهْنَى اَبْرَاهِيْمَهَا وَعَافَنَهَا يَاهِهَ وَكَرِيمَهُ
• وَخَسِيبَهَا السَّعِيرُ الْوَقْلَهُ