

REPUBLIQUE ARABE SYRIENNE

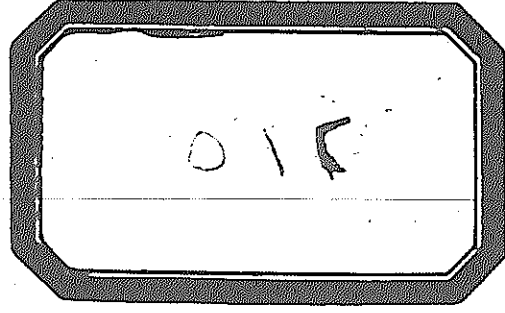
ACADEMIE ARABE

DAMAS

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
المجمع العلمي العربي
دمشق

No :

رقم :



فيلم رقم



المباشرة بتصوير المجموع رقم /

دمشق في ١٠ / ١٢ / ١٩٦٢

القائم باعمال تصوير المخطوطات في دار
الكتب الوطنية الشامية

انيس عمار

والله اعلم
 ذوق اكله عند آء ويستحب قراءة في كل يوم ثمان
 مرات وان يقول بعدة في كل مرة سبحان الله
 انقاد من القاهر القوي الحيات الحى القسوم
 بانه معين

~~الصابون في حبه اللينة~~

قصة ابا سبؤود مع الهارون
 هارون الرشيد وما حدثا
 مع ابي سبؤود
 المعرفة وكيفية
 التمام والكمال

كل الخصال
 وقف على ما يطالع
 محمد الفتاة
 الخليل

134
 274

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ
 ذكر والله اعلم بغيبه واحكم فيما بيني وتقدم رسل
 من احاديث الامم المتكلمة في قديم الزمان سالف
 العمر والاروان بهرمة السلام بغداد رجل تاجر
 وكان له قدر ومقدور كثير الافتخار مسرف بالمال
 حسن الجمال وكان مولع بشراي الجوارر الهندية
 والابكار فتر يوم في الاسواق راى جارية حسنة
 لطيفة نظيفة وما راى احسن منها ولا اجمل
 فاشترها وناولها الى المودب فعلمها القرآن
 والعلوم والخط واللفظ وعلوم النجوم والاشعار حتى
 انها نطقت بالشعر وعلما الفالاقسة والطب
 وكلها يحتاج اليه ال نسان من سائر الفنون
 واللعب والغناء وسائر الصناعات وكانت ابنة
 جيرة بلذهن راجحة العقل وهي كلها تعلمت مسالة
 من العلوم حفظتها وانفتحتها فخرجت من ثريا العلوم
 قال وكان موليا قد عرق في اللذة مسرف فخرج
 المال حتى قل ما يبده قال ففشي حاله اليها من
 انه غنيار وما فاتته من الاموال ولم يبق له صديق

ههنا كان

ممن كان يورده فعند ذلك قالت يا موكه
 واه شكوي الي غير منصف بل يزيدني الحزن وكان
 يا سيدي قد ساني ما اريد من تغيير المال
 وذهاب الاموال ولكن اشهر عليك براهي صالح
 وهو مبارك وان شاء الله تعالى فقال لها وما
 هو فقالت ان تلبسني ثياب حسنة وتدخلني
 علي امير المؤمنين هرون الرشيد وتطلب ثمن
 منه مائة الف دينار وانه تنقص ما اريد ففعل
 الله بركة عليك نعمته فقال مولاها اني احب
 الي من هذا تجوز مع الاضطرار فقال مولاها
 ان استكثرها واخرجني من عند فقالت له قل
 جاريته تخرج علي هذا كله واخبرها يا امير
 المؤمنين فان وجدتها تزيد علي ما اصفها انت
 عليك مائة الف دينار قال فاما سبع مائة
 عليه عزم على ذلك الراي فعند ذلك زين الجارية
 باحسن زينته وسار بها الي جعفر بن خالد
 البرمكي وساله ان يصفها له امير المؤمنين
 هرون الرشيد فقام جعفر ودخل علي امير



المؤمنين ووصف له الياربه فامر الرشيد باحضارها
فدخلت عليه وقبلت الارض فلما نظر امير المؤمنين
الي الياربه اعجبه لما راي فيها من الحسن والجمال
والفصاحة وحسن المنطق فقال الرشيد ما اسمك
يا جارية فقالت تتودد فقال لها ما تحسنين من
الصنایع قالت يا مولاي احفظ القرآن وقرائة
على القرات وعليت نائمه ومنسوخه ومحكيه
ومشابه مكيه ومدنيه ونصرت في علم الشريعة
والفقه وقرات الحديث وعرفت المشكل من
الطلق واختبرت علم الرياضة والفقه فسه والطب
والهندسه والحساب ودخلت في كل باب من
العلوم وان غنيت احسنت وان رقصه فتنته
وغنيت بالعود وعرفه في طبقة العليان السفي
وصرتوا فريده العصر ونظرت في ساير العلوم
فسالني عما عرفت غدا سمع الخليفة كلام الياربه
وما نطقته وفصاحتها وقوة جنانها ودعواتها
في ساير العلوم مع صغر سنها فقال لمولايها
بسم هذه الياربه فقال يا امير المؤمنين بها يله

الفدينار

الفدينار فقال الخليفة اظنك واختليت في
عقلك ولكن اعطيك ثلثين الفدينار وهي
الكفيه فلما سمع مولاي كلام امير المؤمنين
قال له احفظ شيئا مما قلته وان قبيتها اجزم
ذكره وكان ان اتخذها لتبين لروفا فلما فلما
سمع الرشيد كلام الرجل قال انا احب لها من
يناطرها في كل ما ادعت فان اجابته فالمايه
الفدينار تكون لروفا فقال حيا مولاي ثم ان
الرشيد انزلها في دار حسنة في قصره واعدها
كلما تحتاج اليه وبعثت من وقتها وساعتها
على الجبصره وامرهم ان يبعثوا له ابراهيم النظام
وكان اعلم الناس في عصره ببحر الشريعة فلما حضر
ابراهيم قام باحضارها وباحضار العبا والاطبا
افاض العلوم قال الراوي ثم ان العبا حضروا ودخلوا
على امير المؤمنين وقد امر لهم بكراسي في لسوا
عليها ثم ان امير المؤمنين امر باحضارها فاحضرت
ورفع الستار فخرجت احسن ما تكون من الجوار والوقها
بكراسي في حجرة عليه ثم ان الوزير قال لها قد حضروا



العلماء حتى يمشون معي قال نعم الملك قد
احضركم ويريد ان تناظرون هذه الحجة وتجاوزها
فيها ادعت من العلوم ~~والفطرت~~ الى ابيها رسما
وقالت سلوني فاني مجيبتم ان شاء الله تعالى
فقال ابن النظام يا بنيه اما لك عن الفرائض
الواجبة والسنة القايمه التي هي عباد
الدين واليات اليقين قال ما تقولين بعد
قرايتي كتاب الله تعالى وابت نعم قال فاحكيني
ناسي ومنسوخه ونواميس اسرار ومعاينه
وترايب امثاله ونواميسه قالت نعم قرات كتاب
الله تعالى وتدبرت اياته فرايت فيها بلاغا
لمن عرف وعلم بها ونهيا وانذارا لمن غفل
عنها وموعظا لمن افتر فيها قال الله تعالى
كتاب انزلناه اليك ليدبروا اياته فقال
من ربك وما دينك وما قبلتك وما منهاجي
فقال الله رب محمد نبي واولاد الامم ديني
والقران امامي واللغة قبلي والخير طريقي

والسنة منهاجي

والسنة منهاجي قال فتعجب ابراهيم من كلامها
وتعجب الرشيد من حسن لفظها وسرعة
جوابها فقال ابن النظام يا اي شئ عرفتي
وتدري قات بالعدل قال ابن مستقر العقلماني
قالت في الدماغ قال يا اي شئ عرفتي نبيتي
قالت بكتاب الله المبين والايات والآيات
والبراهين والمعجزات قال فما الفرائض الواجبة
عليكي قالت شهادة ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له وان محمد عبده ورسوله واقام
العلاة وايتاء الزكاة وصوم شهر رمضان والحج
الي بيت الله الحرام ان استطاع اليه سبيلا
قال فما الايمان قالت ان تؤمن بالله
وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وقد
غيره وشركه من الله تعالى وان تسلم الناس من
يدركه ولسانك وان تؤمن بالجنة والنار والحوا
مي الصراط المستقيم ومنكر وكبير من الله تعالى
قال وسرايع الايمان قالت الصلاة والزكاة
والصوم والحج الي بيت الله الحرام ان استطعت اليه



سبيل ~~الطريق~~ والسبيل هو الزاد والرحمة
والطريق السالكه والجهاد في سبيل الله واجتباب
الحرام فقال احسني يا جارية فقال قبالي نيه تقويين
بها الى الملوات قالت نية الطهارة والوضوء وا
لتنظيف لما جات الله تعالى والوقوف بين يديه
كما قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا
قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين وان
كنتم جنبا فاطهروا قال فما صفة الوضوء قالت
اذا اردت الوضوء فابدء باسم الله الرحمن الرحيم
وتنطق بيدك قبل اذ قالهما في الاناء وابدأ
بالاستغناء من البول والغائط قالت وصفة الاستغناء
من البول ان تتنحى وتبرأ صعد السبابة
والا بهام على الذكر يكون جيد ولا تشد على الذكر
يتولد منه استرخاء المثانة والطيط الكانك قائم
ثم يرجع تقدير ينظير نفسك محل الاستغناء
وتقول اللهم طهر فرجي عن الحرام وعمل
الهام برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تغسل يديك
ثم تنفض وتقول اللهم اسقني من حوض

نبيك محمد

نبيك محمد صلى الله عليه وسلم كما سال اظها و
بعده ثم تنشق وتقول اللهم ارزقني راحة
الجنة وتعيها يا ارحم الراحمين ثم تغسل وجهك
ثلاثا وتقول في الاولى ارفع الحداث وفي الثانية
اللهم بيطني وجنبي برحمتك يوم تبيض وجوه
اولياي بكره وتسود وجوه اعدائي ثم تغسل يديك
اليمنى وتقول اللهم اعطني كتابي بيمينى
وحاسبتي حسابا يسيرا ثم تغسل يديك اليسرى
وتقول اللهم اعطني كتابي بشمالى ولا من
وراظهري وحاسبتي حسابا يسيرا ثم تسمع
راسلك مرة من اجل الشعر الى اخره ثم يركع
حين بدات وتقول اللهم اعطني برحمتك
وانزل علي من بركاتك من تدخل السابتين
في ان ذنبن وانك بها من اظهارها وانت تقول
اللهم اجعلني ممن يستمعون القول فيتبعون
احسنه ثم تغسل رجليك اليمنى وتقول اللهم
ثبت قدمي على الصراط المستقيم يوم تنزل
فيه الاقدام وقلبي على الايمان ثم تغسل
اليسرى وتقول اللهم اجعلني من التوابين



واجعلني من المتطهرين واجعلني من عباده
الصالحين سبى نكدة اللهم ونحو ذلك استغفرك
وانتوب اليك وليس لها يكفرك من الماء حدا
مهدودا وقد توضع رسول الله صلي الله عليه
وسلم به بعد ادي وسقطت بها فاذا فرغت
من وضوئك فقل اشهد ان لا اله الا الله
وحدك لا شريك له واشهد ان محمدا عبده
ورسوله قد جاء في الحديث انه من قالها
في اثنا عشر شهرا فتحت له ابواب الجنة ويد
خلها في باب شاء قال فما يحتاج
العلم وما تحبها قالت تحريمها التكبير
وتجليها التسليم وخفوعها الركوع والسجود
ومن تركها لا حظ له في ارض الله من الصلاة
عباد الدين وعن عمر رضي الله عنه انه قال
المادة اقم اموركم فمن حفظها وحافظ
عليها احفظ الله دينه ومن ضيعها فهو
لباسواها اضيع قال احسنتي يا جاريه
ففي كم تحب الزكوة قالت في تسعة
عشر صنفا الذهب والورق والابل والبقر

والغنم

والغنم والفرج والشعير والدخن والبقول
والحمص والزيب والتمر والزيتون والرز
والذرا والعدس والهاشمي كلها تحب فيها
قال فقبي كم تحب الزكوة الذهب قالت ليس
فيها دون عشرين دينار الزكوة فاذا بلغت
عشرين دينار فعليها الزكوة والورق من
كل مائة درهم خمسة دراهم وزكوة الغنم
من كل اربعين شاة نجة وزكوة البقر اذا
بلغت ثلثه ثين ففيها سنة وزكوة الابل
من كل خمس شاة وفي كل عشر شاتان
فاذا بلغت خمس عشر ففيها ثلث فاذا
بلغت عشرين ففيها بنت ماض وعبي
هذا فقيس قال فما يفسد الصيام قالت
جميع الكمام ص قال فاذا كان رجل عليه
صلاة لا يؤدها قالت يؤدها في كل وقت
من الليل والنهار ويقم لكل صلاة فرقا
قالت ومكة العبدتين بغير اذان واقامة

يل يكبر سبعاً قبل قرائته من الكتاب وسورة
اخرا ويحمر بالقران ويسكع ويسجد ويقعد
ويقوم ويكبر خمساً ويقبل الفاتحة وسورة
اخرا ويركع ويسجد ويقعد وصلاة الاستسقاء
يدخل فيها غير اذان واقامة ثم يكبر ويقر
الفاتحة وسورة اخرا ويحمر بالقران ويركع
ويسجد ويقعد ويتشهد ونحوه الرد الذي
على بيته الى شماله ويدعو او يتضرع الى
الله تعالى قال احسنتي فانقولين في شئ
له يجوز ان يباع بعهده ببعض فيما يוכל
قالت عن نافع وعنه عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع التمر بتمر
كيله بكيل وعنه العنب بالتربيب وكره بيع الرطب
باليابس وكره القديد بالكم وكره اللبن بالزبد
وكره الزيتون بالزيت وكره الاقداح الببلولة
باليابس وكل ما كان صنف واحد رطب يابس
له يجوز فاليابس مع العام كلالها علم انفسها
حادفة قال يابنيه ما تفسير الوفاء والفصل

والزكوة والنج



والزكوة والنج والجهاد واشتقاق الفاتحة
الموضووعنا الطهارة والنظافة لمناجات
الله والوقوف بين يديه واما الصلاة فانها
صلاة بين العبد وربه والقيام الصيام وعناه
انه مساء عند الطعام والشرب والوقاع واما
الزكوة تزيد الشئ ولما ايجها الرفع وال
فما فرض الصلاة ومسئولتها قالت مفروضها
الصلوة وسائر العورة والبغضة الطاهرة وان
تقوم لله بترجيه القبلة والبيع تكبير
الافتتاح وقطع الكلام وقراءة الفاتحة والسجود
واما المسنون رفع اليد بين يدي التكبير والقراءة
بعد الفاتحة ثم التمشيد في المجلس الواسط
وسمع الله من حمده ورناله الحمد والتأمين
بعد الفاتحة قال فمما مفروض الجعة ومستونها
قالت فرض الجعة فهو معروف اليوم ودخول
الوقت والجامع والجماعة والامام والنية
وانهارى عثمان ومستونها فالتكحل
عند رواح الجامع والتنظيف والسواك

والانصات لله مام قال فيما مضى من الزكاة قالت
ان استكمال في الاستقراء في ملك الاميركي والاستكمال
من الحول والسنة ومسئولها ان يؤديه على ثمانية
اشقان وزكاة الفطر صاع على كل مسلم ومسلمة
حرام عبدا قال فيما مضى من القيام ومسئولها
قالت مفروض من تمام العقل والبلوغ وروية
الرهال والنية مع التبيت من اول الشهر
ويكون الحج محيما مقيما غير مسافر وتكون
ان من سوا هرة بن الجيظ والنفاس واما
مسئولها سبع الا فطار ولو على جعة ما وتزاد
الباغدة في المفضضة وانه ستنشاق وتاخير
السحور قال فيما مضى من الاعتكاف ومسئولها
قالت فرض الا اعتكاف والنية وانه يخرج من المسجد
ان الحاجة وانه يباشر النساء قال فيما مضى
الحج ومسئولها قالت مفروض هذه الحج الحرام والوقوف
بعرفة والطواف بالركن بالنهار والسعي بين الصفا
والمروة والحلق قال فيما مضى من الجهاد ومسئولها
قالت القدره والنية والثبات عند لقاء العدو

ومسئولها الذي يري

ومسئولها الذي يري على القتال لقوله تعالى
يا ايها النبي حرم الله ومنه على القتال قال
احسنتي يا جابر قال فيما مضى من البيع ومسئولها
قالت ان اختيار وتسر السكينة وتعريف المعروب
وترك الريا والاهتمام بالدين وما مسئولها
نشر السلعة والخبز رقبيل التعريف لقوله
صلى الله عليه وسلم ايتبايعان بالخيار ما لم
يتفرقا قال فيما مضى من النكاح قال
هي الملكة والشركة وانه تباع وطالبه
قال احسنتي فيما مضى من النكاح ومسئولها
قالت النكاح والولي والشاهد بين والمهر
والصيغة وان يقول زوجتك ويقول
الزوج قلت نكاحها واما مسئولها
فهواظها بالعرس والوليمة قال فيما
مفروض الا كل قالت البسيلة والحيد
والشكر واما مسئولها فغسل اليدين
والجلوس على الورك وانه تلبثت اصابع
قال ما الا دب في الا كل قالت تاكلها يلبسها



وتصغر اللقمة وتطيل المفعة وان تقل النظر
الى جلسك وهكذا روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال فيما يلزم من الطعام قالت
لعق الاصابع في اشرا الطعام ومسح اليدين
وغسلها وان لم يستطع في ان روى شيئا من الطعام
قال فيما يلزم من دخول بيت الخلاء قالت
تقديم الرجل اليسرى على اليمنى في الدخول وترك
الكلام وتقديم اليمنى على اليسرى في الخروج قال
فعلت ذلك في العالم انها قادمة في كل ما سألها عنه
وغير ذلك سألها قام قائم على قدميه وقال
اشهدكم يا امير المؤمنين ان هذه الجارية احق
مني واني مقر لها بذلك ثم قعد وقد حار من
فهمها ثم انها التفتت وقالت ايكم المقر
فقام القرني وحلس وكان سارفا باليوم والخطبة
ثم انه قال يا جارية تسأليني ام اسألك قالت
اسأل بما شئت فقال يا جارية هل قرأت القرآن
قالت نعم قال كم في القرآن من سورة وكم
فيه اية او كم فيه سجدة وكم فيه من بي
مذكور وكم فيه حزب وكم فيه من كلمة وكم فيه

من جلاله

من جلاله وكم فيه من حرف قالت يا شيخ
اما السورة ففيه مائة واربعه عشر سورة
ولها ثين جزوا وستين حزبا واكراهيات ففيه
سنة الاف وما يحد في عشر اية واما الحروف
ففيه مائة الف حرف واما الكلمات ففيه
خمس مائة الف كلمة وثلاث مائة كلمة واما
السيئات ففيه اربعة عشر سجدة واما الايات
ففيه ثلثون وثلاثون واما الاطيار ففيه تسعة
اطيار واشترها لك انشاء الله من البعوض
والنمل والاذباب والغراب والهدد وطير
ابابيل وطير عيسى بن مريم عليه السلام
والجراد والنمل قال يا جارية اخبريني احب
سورة في القرآن افضل واي اية اخوف واي
اية اطبع واي اية ارجو واي اية اعدل فقالت
افضل سورة في القرآن سورة البقرة واعظم
اية اية الكرسي واخوف اية قوله تعالى
من ملك جهنم من الجنة والناس اجمعين
واعدل اية فمن يعدل مثقال ذرة خيرا يره



ومن يجعل مثقال ذرة شرايرة ^{كلمة} وآية قوله تعالى
ايطلع كل امري منهم ان يدخل جنة نعيم وارجا
اية قول العادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا
من رحمة الله ان الله بغفور لذنوب جميعا انه
هو الغفور الرحيم قال احسنتي قالت قولك
كم فيه ~~من~~ تفقيد الفين وخسبانية وتسعة
خلافه قال يا جاريه هل قرأت قرأت ورشي
قالت نعم قال نسألك عن اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم قالت نعم التعويد قال الله
تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من
الشیطان الرجيم قالت واختلفوا القرا في
التعويد فيدهم من يستعذ بالله من الشيطان
الرجيم ومنهم من يستعذ بالله القوي من
الشيطان العوي وما ذهب عليه التنزيل قال
فما تقولين في تسمي الله الرحمن الرحيم هي
من القرآن ام لا قالت هي اية من القرآن
وجعلت فصلا بين القورتين وعن ابن عباس
الطولي وابي عمر بن الاعلى المقرئ انها لان

يتبسله ن بين

يتبسله ن بين السورتين وانه تقفص يطول
وهذا قول كلهم سمعته عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان لتبسلة فصل بين السورتين
فقال اخبريني عن شيء كتبت لبسم الله الرحمن
الرحيم في سورة براءة قالت ما كتبت براءة الا
بالسيف ليس فيها رحمة ورااهان وقيل كانت
العرب ان كتبت كتاب لنقض العهد الذي
وكان فيه لبسم الله الرحمن الرحيم فلما انزل الله
سورة براءة بنقض العهد الذي كان بين النبي
صلى الله عليه وسلم وبين المشركين ووجد
النبي صلى الله عليه وسلم ابي ابي طالب
رضي الله عنه يوم المرسوم سورة براءة فقراها
عليهم ابي رضي الله عنه لبسم الله الرحمن الرحيم
ولما بعث الله ليلته يخبرهم ان الله كان نورا
يكتبون باسمه اللهم فلما انزل الله تعالى
واللهم الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم
كتبوا التبسلة قال فلما سمع القرء منها اللام
قال لعلي انجيل عليها حتى انجزها فقال هذا انزل

القران جملة واحده من عنده في اللوح المحفوظ الى
الملائكة السفرة الكرام البررة وتنزل به جبريل
علي رسول الله صلي الله عليه وسلم في عشرين
سنة قال فاحبريني عن اول سورة انزل الله
تعالى قالت لهي قوله ابن عباس علف
وفي قوله جابر بن عبد الله انه تترجم انزل
الله السورة بالآيات بعد ذلك ولما اخرجت
فهي آية الربا وقيل اذا اجاء نصر الله والفتح
قال احسنتي يا جاريه في كل ما نطقت به
فاحبريني عن عدة الصحابة الذي جمعوا
القران في عهد رسول الله صلي الله عليه وسلم
قالت نعم يا اسد ادهم اربعة النبي ابن ابي
وهو الذي قال فيه رسول الله صلي الله عليه
وسلم اعلمكم بحل الله ونجرا ابن ابي كعب
وزيد ابن ثابت وما من صحابة احد الا
وحض بفضله والله قال لها احسنتي يا جاريه
كلما نطقت به فيما تقولين في قول الله عز وجل
ومن ثمر الخيل والاسنان تتخذون منه سرا

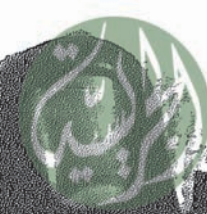
ورزقا حسنا فهل اباح الله
اباح الله

ورزقا حسنا فهل اباح الله انقاذ ما يسكن من ثمرات
الخيل والاسنان في هذه الآيات قال النبي اسد
اياك ان تكون من الظاهرين قال وما الظاهرين
قالت الذين يقولون بظلم هذه الآية وهذه
الآية نسيتها قوله تعالى يا ايها الذين امنوا
من ثمرها طيبات ما احل الله لكم قالت نعم
هم قوم من المسلمين قالوا انقطع من عرونا
ونلبسوا بمسوح ونترهب فانزل الله تعالى
يا ايها الذين امنوا من ثمرها طيبات ما احل الله
لكم قال فما تقولين في قوله تعالى واتخذ الله
ابراهيم خليته قالت نعم يعني محتاجا فقيرا
والقول الذي عليه الحجاب الحديث ان احسنت الله
تعالى الذي ليس في انقطاعه اختلال يسهي
خليته قال احسنتي يا جاريه فيما تقولين في
قول الله عز وجل يا منيم اقمي لربك واستجدي
واركعي مع الراكعين كيف قدم السجود
قبل الركوع قالت لهذه الآية جوابا بانها
والعطف من لخب بالترتيب تقول جاني زيد وعمر

وتختل ان يكون جاوا امعا واماها الجواب
الثاني فانه قيل انهم كانوا يقدمون
السيود قبل الركوع في صلاة ثم قال الله
تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا قال
فلما راها ~~الرسول~~ في جوابها كسر السجود
وان تتم ~~الرسول~~ ما يسالها عنده ثم قام قائما على
قدميه وقال اشهدكم بالله ويا امة المومنين
ان الى ارباب العلم مني تفسير القرآن وغيره
وناشئة ومنسوخة والى مقربا في ذلك
ثم جلس من غلورا بحكايتها مع الطبيب
ثم التفتت وقالت ايكم الطبيب العالم
الطيب اما هو الثيب قال فقام اليها
الطبيب وجلس بين يديها وقال انا
هو بنجارية فبدي التي معني بالمنظر لقوله
هاي الله عليه وسلم العام علم ان نساء
وذلك حجة الله على عباده وهو حلال وحرام
وظاهر ونكاح وغير ذلك وعلم القلب
هو ذلك علم نافع وتقول اهل العلم ايها

علمان علم اكدان

علمان علم اكدان وعلم اكدان فتاخر
في علم اكدان ثم قال يا جارية فتسالي
ام اسالك فقالت اسال عما شئت فقال
هل تقولين بعلم الطب والحروثة ومعاينة
وبطبايع ابن ادم قالت لا نعم فقال
لها يا جارية فعلى كم جزو ينقسم الطب
قالت على جزوين طبيعة العقل وطبيعة
السياسة ~~قالت على جزوين طبيعة العقل وطبيعة~~
والطبيعة السياسية قال لها فاطبيعة
العقل وما طبيعة السياسة قالت له
المعرفة الدالة بالعقل والتدبير لصاحبه
ما يعاينه من الدوا و سياسة العقل
قال لها احسن يا جارية فما ليس ذا
الكناس وما جوابه قالت له جوابي
ايها الطبيب فيه ثلثة اوجه فكل واحد
بعض الحكما فاما الوجه الذي تكلم
قبل النبي هاي الله عليه وسلم فهو
نقل جالينوس الحكيم ليس دا االرأس



ان ادخال الطعام على الطعام يعني على السبع
 واما الوجه الثاني الذي تكلم فيه النبي صلى الله
 عليه وسلم فهو قوله عليه السلام في الجبهة راس
 كل داء واما المعدة بيت الالام واكل داء البرودة
 واما الوجه الثالث الذي تكلم فيه بعض الحكماء
 فقد قالوا ما في البرية وقتل السباع في البرية
 ان ادخال الطعام على الطعام وهذه ثلاثة وجوه
 متفق عليها بالله تعالى وقد قال بعض الحكماء من
 اراد الحقاير يفتي ان قنار انموت الذي لا يبرد
 فليسا كرا بالعدا والبقلل من الاما معده النسا
 والينفق الرد اي قال لها احسنني يا جارية في
 كل ما نطقه به فاحبريني ما حدود الطبقات
 له اثبات الفحة على ان ما ورد على المرعي بعد لاقة
 الطبيب وحسن سياسته وعلمه قال لها فتقولين
 في نثرت الدواء المركب قالت له نيب شربة في وقت
 مكن انها وفق الدواء القوي والواجبين في
 وقتها فاذا الجسم مثلا كمرض الخاربه اذا انت
 اهلها في وقت عمارتها صحت وان انت لم

تصلها في وقت

تصلها في وقت عمارتها صحت وان انت لم
 عنها فسدرة قال لها احسنني يا جارية في كل ما نطقت
 به فتقولين في وقت شربه قالت له اذا سخن الهمون
 ولطق وانصرم السنوا احتدل الزمان وجرت في الصرور
 ان لبان واورقت اكه خصان واحسن لشربه في زمان
 الكريفي لقوله جالينوس اذا دخل الخريف فيه ادوا
 ما حملتكم الفحة فاذا اخسبت فاحتملها يورده عنده
 فمن اراد شرب الدواء فليشربه في يوم غائم الا صباح
 ويكره بالحمية لقوله عليه الصلاة والسلام راس الدواء
 واما المعدة بيت الالام احسنني يا جارية في كل
 ما نطقت به فتقولين في دخول الحمام قاله تدخلها
 شبعان وكره سكر انوكره تنم بالليل عريان وارفق في مشيك
 يكون ارجا منقلبك وادخله احسن حوض وقفه
 ولا تدخل الحمام حتى ينهمم الطعام قال لها وما يكون
 وقت دخوله قالت اذا انتفع النهار وهدت نيرانه
 وسكن دخانه وقد قال ابو الورد انعم البيت الحمام
 ينصف الجسم ويحلل الزبله ونحوق من النيران
 قال فاي الحمامات احسن قالت ما عذاب ماء وه



واسع فناه وطلب هواه وقرب محض البشتا خطاه
وان تكونه بيوتته على اربعة ازمته خزيه وشوي
وربعي وضيبي قال لها حسنتي يا جاريه فاي
الطعام افضل قالت ساعد النساء قيل في
الغني وافضل الطعام الشريد لقوله صلى الله عليه
وسلم فطر الشريد على اكله طعمه كفضل عايشه على
سائر الناس قال لها حسنتي يا جاريه في كل ما
نظقت لفاي اكله دام افضل قالت اكله لقوله
عليه السلام افضل الا دام اللحم ولقوله ايضا
سعد الدنيا والرخاء اكله قال فاي اكله اطيب
واجمل قالت له الضان واجنب القديد ولحم
البقر قال فما تقولين في الفاكهة قالت له
كل الفاكهة في اوانها طاب لحيه وحسن اقبالها
وتركها اذا اولت وانفسي زمانها قال لها فاي
افضل الفوكه قالت له الرمان والا ثريج قال لها
افضل البقول قالت الهند باذو الخبي قال لها
افضل الرياحين قالت له الورد والبنفسج قال لها
فما تقولين في الشرب قالت له ان شربا به سرفا فيود

صالحه ويوتر عليك

صالحه ويوتر عليك ومن المدا النواخذ وشربها بعد
اليوم ضره قال لها فاي تقولين وقت شرب الماء
اذا استقر الطعام في اكله حسنا وافضل في جديده
الناوانه اكله اكله ساد الشريد فان شرب
الما حتى يبرد الطعام في اكله حسنا فان شرب الماء
والشريد في جوفه حار يتولد منه شدة العرق و
سخر خاذا الكفاي ويهق الدم والرها فاي تقولين
في الخمر قالت له لقد سالتني عن شي منافع
كثيره يوصفون وهي كهي وهي شقة من الحيا
وطبعها الحرارة والرطوبة يجن اكله كل وتوفي
ان حسنا وتقوي اكله معا وفيها يقول ابو نواس
اذا ما انت دون الهات من العني فاهمه من
صدها يدخل وقال هبه بين اكله الرجح في
ابواقها اكرم اكرم روح في الجسد فيها تهل
به من الزمان ما فسد وقد قال الله تعالى يسألونك
عن الخمر والميسر قل فيها اكله كثير ومنافع للناس
والشهما اكله من نفعهما ولو كان خمرهما لم يكن
علي وجده اكله من شي يقوم مقامهما والميسر



هو الفيركله قال لهما احسنته يا جاريد في كل
 ما نطقت به فيها تقولين في الحي امه قالت ذلك
 لمن كان ثلثيا وليس له نقصان في دمه فمن اراد
 الحيامة فليمتج في نقصان الهلال في حواله عنقه
 وكره سحاب كسوفه تكون النفس فامرجه والسيرور
 حاضر ولما من كان به نقصان في دمه فيجب ان يتنجس
 عليه باقته وما من شئ انفع من الحيامة الي الراس
 والعين ونصفت الذهب قال لها فاخبريني عن اهل
 الكونسان من اين هو وقالت له اهل من اين شرب
 السما يعني مراسد قال لها فيها هو هذا اليوم الذي يبعث
 منه الكونسان قال هو مركب من ثلثة اشيا فالبيان
 نحم والسواد من ما والراج من الزنج قال لهما احسنته
 يا جاريد فعلي كهم طبايح هذا البدن قالت له علي
 اربع طبايح علي المرة السوداء وهي نامية يا بسد
 وعلى الدم وهو حار رطب وعلى البلغم وهو بارد
 رطب قال لهما فاما يكون رطبا وطبع واحداه ياكل
 وكره يشرب وكره يمشي قالت له يمكن قال في طبيعتين
 قالت له فافهما تغيلدن قال في ثلثة قال يمكن

ان يكون متفقان

ان يكون متفقان ومتفق قال لهما فاما الحيلة قالت له
 ان قهر في كل شئ فاذا اكلت اكلت انسان فوق طاقتة
 ضيف علي الروح فاذا اكلت ان ثمانية عشر بشرا فيحتاج
 ان تجعل ثلثة للطعام ذلك لها او ثلثك للنفس
 قال لهما احسنتي يا جاريد في كل ما نطقت به فاخبريني
 كيف خلق الله السموات والارض والخلق
 اربع نسان واما النساء وكره فيهن من عقوقهم فيهن من
 عرقوهم فيهن من عظم قالت نعم يا اسد ان الله تعالى
 يخلق حكيته وهي ابيه اربها الطيب وجماعة
 العجوز فانه يقال اربعة خلق العجوز وما قتلت حول
 الحيا م علي اكله الشبع واكل القديد والجماع علي
 اكله مثله وجماعة العجوز وهي كائني البياض
 منكره وكره تعطيك وحب قوتك ماء هاسق قائل
 ونفسها صوت عاجل وعلية بجماعة السابعة فان
 ماءها بارد زكيا ومعانفتها لذة وجهال راحتها
 طيبة تزيد قوة ونشاطا ولذة واعتباطا وفي البرع
 ما يطول شرحه اي ذكره ويعظم امره قال لهما فاني
 النساء الذي الهتمام النفس اليها انشطا والجواس



قياسها قالت له اكد يده القائمة العظيمة الهامة
الناهدة التذيين الكريمة العيين الفيلة التي هي
المسلوبة الغددين الكريمة الذين الرعدة الشقين
الوسعة الفرس المسماة التي معانفتها
بلوغ الة ما لو حديتها سحر حلال وبقها بامر
زكول الجوز واحد من الشهد وان كان لحتف
الياسمين والعنبر والتشربن قال فمخد الرويد
حتى تثبتية السودا واكثر ما كان فيها
يقال ان الطيب ابي الاوقات للجماعة احسن
قال ان كان نهارا فعند الغد يزبد في العود
الشار او ان كان ليده فعند ادباره يكون فيه
الجوف احله ورحم اذفا والنفس استنها وان
تحتاج الجاريد في اول النهار اطيب والنفس لها
احب قال فلنبارها الطيب في جوابها ترمي
السحاب وكن يفوتها شيء مما سالها عنه فاقبها
على قدميه وقال اشهدك يا امير المؤمنين ان
الجارية اعلم مني بالطب والحدود وومعانيه
واني مقر لها بذلك ثم تاحر عنها معلوبا

حكايتهما مع النبي

حكايتهما مع النبي
بين يد رها وقال
ام اسالك و قالت له
يا جارية تفومين بعلم
وتبيين القمر علي منا
ان شهر العجيد ودا
بالعجب قال لك
قال اني اسالك عن
قالت له اول ما خلق الله
متعاديه متهاديه
والرطوبة واليبوسة
الله منها خلقا احسن
زوج بين الحر ويره
وجعله حار رطبا
فخلق منها النار و
بين البرودة والحر
وجعله بارد ايات



قياسها قالت له اكد يده القادحة العظيمة الهامة
الناهدة التديين الكريمة العيين الفيلة الخمين
المسلوبة الفخدين الملية الخدين الرعدة الشقين
الوسعة الصدر الصافتة الخ التي معانفتها
بلوغ الكمال وحدثها سحر حلال وريقها بارد
زهد الين الزبد واحده من الشهد وان كان تحتف
الياسمين والعنبر والتشربن قال فحج الرزق
حتى يمتثنته السودا واكثر ما كان تحفيها
ثم قال سما الطيب اي الاوقات للجامعة احسن
قال ان كان نهارا فعند الغد يزبد في العود
اقشارا وان كان ليلا فعند ادباره يكون فيه
الجوف احده وريحه اذفا والنفس استها وان
نكاح الجارية في اول النهار اطيب والنفس لها
احب قال فليارها الطيب في جوارها ترعر
السحاب وانه يفوتها شيء مما سالها عنه قائما
على قدميه وقال استهدك يا امير المؤمنين ان
الجارية اعلم مني بالطب والحدود وومعافيه
واني مقر لها بذلك ثم تاحر عنها مخلوبا

حكايتهما مع النبي

حكايتهما مع النبي قال التفتة وقالت ايكم
النبي العالم الخير قال فقام اليها النبي وجلس
بين يديها وقال لها انا هوذا كذا يا جارية تسأ
ام اسالك قالت له اسال مما شئت فقال لها
يا جارية تقومين بعلم النجوم وترجل الشمس
وتبين القمر على منازل القمر وتقويم حساب
الشمس العجيبه وما مني ودخول السنين
بالعجب قالت له نعم يا مني اسال مما شئت
قال اني اسالك عن اول شيء خلقه الله تعالى
قالت له اول ما خلق الله تعالى اربعة اشياء
متعاديه متصادده وهي الحرور والبرود
والرطوبة واليبوسة بين كل اثنين منها خلق
الله منها خلقا اخر ثم ان الله لها شيا ان يخلق
زوج بين الحرور والرطوبة فخلق منها الهوى
وجعله حار رطبا وزوج بين الحرور واليبوسة
فخلق منها النار وجعلها حادة يابسة وزوج
بين البرودة واليبوسة وخلق منها التراب
وجعله بارد اياها وزوج بين الرطوبة والبرود

ليني

فيلق منها الماء و جعله بارد و طبا ثم خلق الله تعالى
 سها اول من اثنا عشر برجاً فاولهم الجوز و اخرهم الحوت
 ثم جعل البروج على اربع طبائع فمنها ثلثه شرق
 ناربه و منها ثلثه ترابيه و ثلثه ثلثه هو ايبه و ثلثه ثلثه
 ما يبه في ظل الجوز و هي سد و القوس و ناربه على طبائع
 و احد فهي حارة يا بسه جنوبيه و جعل برج
 الثور و السنبله و المدي ترابيه و هي بارده
 يا بسه و هي من البروج القليله و جعل الميزان
 و الجوز و العاوي على طبع الريح فهي حارة و رطبه
 و هي من البروج الرياحيه فاذا كان في شهر
 ابريل فتعلم ان الشمس في الجوز فاذا كان في شهر
 مايه فتعلم ان الشمس في برج الثور فاذا كان
 في شهر يونيو فتعلم ان الشمس في السرطان
 فاذا كان في شهر تموز فتعلم ان الشمس في
 الهمد فاذا كان في شهر اكتوبر فتعلم ان الشمس
 في السنبله فاذا كان في شهر اكتوبر فتعلم
 ان الشمس في الميزان فاذا كان في شهر يونيو
 فتعلم ان الشمس في العقرب فاذا كان في شهر
 اكتوبر فتعلم ان الشمس في القوس فاذا
 كان في شهر يناير فتعلم ان الشمس في الجدي فاذا

كان في شهر يناير

كان في شهر يناير فتعلم ان الشمس في الحوت و هذه
 اثنا عشر شهراً ثني عشر برجاً ثم ادار الفلك
 و سير الشمس و القمر و الكواكب و الليز و النهار
 و الساعات و الشهور و السنين كلما اراد سبحانه
 من موافقة السنة و عدها و موقوف الليل و النهار
 و هما اربعة و عشرين ساعة لطلوع اثني عشر
 برجاً و ذلك بقدره الله تعالى قال كما احسنني
 يا جاريه و كل ما نطقت به فليكن ايام ميته
 القروني اي منزلة يكون فيها قالت بعد ايام الي
 ممت من الشهر الذي انت فيه و ترد في عدد مثلهم
 ثم تزيد على الكرسي و هو خمسة ايام فان تعلم
 الاعداد اسقطها خمسة خمسة ثم انظر الشمس
 فاي البروج فاسقط لكل برج خمسة ايام فاوفق
 عنده العدل فالقمر فيد قال احسن يا جاريه فكم
 المنازل الذي بيت فيها القمر كل ليلة قالت
 ثمانية و عشرين منزله مقسومة على اثني عشر
 برجاً لكل برجاً منها منزلتين و ثلث فاما المنازل
 فاولها القبط و اخرها الرشا و هو بطن الحوت
 و هذا المنازل على حروف التهج و فيها شرخا من
 لا يعلمه الا الله و الراستخون في العلم و اما قسده



انما نزل على البروج فالشرطين والبطين وثلاث
الشربيا لاجل وثلاث الشربيا والديوان وثلاث العنهد
للتور وثلاث الهقعة والذراع للجورا والنزول الطوق
وثلاث الجبهة للسرطان وثلاث الجبهة والكرنات
وثلاث المرفق لكسر وثلاث المرفق والعوا والسباك
للسنبلة والفقرا والزبان وثلاث الكليل
للمزيد وثلاث الكليل والقلب وثلاث السؤلة
للعقرب وثلاث الشواله والنقاجم والبدرة
للقوس وسعد الدارج وسعد ابلع وثلاث سعد
السعود لاجديا وثلاث سعد السعود وسعد
الشمس وثلاث القمر المقدم للاربع وثلاث القمر
الكلاب والفرع المؤخر والرشا لكون قال لها
احسنني يا بجانيد في كل ما نطقت به فاخبريني
عن الكواكب السيارة وعن طبايعها وعن ثلث
في البروج وما السعيدة وما الخبيثة وبيوتها
وشرفها وسقوطها وما لها قالت يا سيدي ايجلس
يطول والتطويل له ان اخبر ولكن يدل ذلك على
ان صلاح في الوكة والعقال والمتصرفين وتكون
ان مطر كثيره واذا دخلت السنة بيوم الثلاثة
فان الخبز يهلكها يدل ذلك على الموت في ان كان
ويكون فيهم الفناء والهراق الدماء والقلا في الزرع

وتقل الهمم مطر

وتقل الهمم مطر وان دخلت السنة يوما كبره كان
الكتاب يهلكها وهو مطر يدل ذلك على ان يقع
في الناس هرج عظيم مع الغل والموت من هو كره
وهو لا يكون ان مطر كثيره وكان قليله ويفسر
بعض الزرع ويهاج بعصه وان دخلت السنة يوم
الخميس فان المشتري يهلكها يدل ذلك على كثرة الزرع
والعدل في الوزرا والصلح في الفقرا والقضاة
واهل الدين ويكون الحث كثيره وان مطر ساهل
دايمه فاذا دخلت السنة يوم الجمعة فان الزهر
تهلكه يدل ذلك على الجور في الوكة والكاب
واطراف الناس وتلكمون بالجور ويخذ شون
بالزور والفجور وتيسقظ الهمم شراف ويعباهم
ويكون الخبز كثير ويكون الزن وشرب الخمر
ويشتغلون باللهو والزينة وتكون ان مطر
والحث كثير فاذا دخلت السنة يوم السبت
فان زحل يهلكها يدل ذلك على ان امور الناس
يتولا هم العبيد والروم ومزكره خيرة وكان اهل
وتجود السلاطين ويموتون ويهيج الحرب والقتال ويكون
العدو عظيم والقيط شديد قالت له الجارية احطات

يا من ان هذا الخطا عظيم وقياس فاسد وميل
 مردود ثم قالت ان في كتب اسطاليس ذكره كان
 الكواكب في البروج اقوي من اذتها في السنين
 وذلك ان رجليها ان كان في البروج النيرانه كان الخبز
 كثير ويعتدل الهوي ويظير الكرض فاذا كان في البروج
 الهائيه كان المطر شيب الطوفان ويكون الرخا وتشتد
 الفاكهه فاذا كان في البروج الرياحيه كان الغله
 في الزرع وتكثر الرياح العواصف والعجاج بغير
 مطر وان كان في احد البروج النازيه كان الغلا العظم
 والخي والمزيد ونسلكه ان مطر ويهب الفنا وان
 فقلد ذلك اذ اقول انهم سراسه الى الكرض وجعل
 يتفكر طويل ويقول في نفسه ان هذا العجب جازيه
 صغيره السن تغلبني اليوم بين يدي امير المؤمنين
 وكسرت وجهي والذره تركها حتى اغلبها ثم رفع
 راسه اليها وقال يا جاريه اعلميني ان المجوم انما
 هو حساب وذكره في وفيد علا مان فيها ما يهب
 ومنها ما يخطي ولكن نترك هذا الباب وتاخر في
 غيره فهل عتد في علم في الحساب قالت نعم
 قال لهما ما تقولين في من اجل كان له بستان في جهمه
 تفاح كثير وكان لذلك البستان اربع ابواب

فلما اراد ان يخرج من البقا

فلما اراد ان يخرج من الباب الاول منعه من الخرج
 حتى يقاسمه التفاح بالنصف فقسم معه بالنصف
 ثم اتى الى الباب الثاني فتمعه البواب حتى يقاسمه
 التفاح بالنصف فقسم بالنصف معه ثم اتى الى
 الباب الرابع فتمعه البواب من الخرج حتى يقاسمه
 التفاح بالنصف فقسم معه بالنصف ثم خرج من
 البستان وعدا ما بقي معه فوجد عشر تفاحات
 فاخبر بني كهم كان التفاح قال الشيا ما بقي كان
 التفاح مائة وستين فلما خرج من الباب الاول
 اخذ منه البواب ثمانين تفاحه وخرج من الباب
 الثاني فاحد منه البواب اربعين تفاحه وخرج
 من الثالث فاحد منه البواب عشرين تفاحه
 وخرج من الباب الرابع فاحد منه البواب عشر
 تفاحات وبقي معه عشر تفاحات وهذه مسائلنا
 من غير توقف وكن خير ثم انذرك ساعة وقال لها
 ما تقولين في قول النابغه الديباني حيث
 وتقول في حاتم الحيم فينا والحيه اذ انظرت الى حمام
 سائر و اراد قد لحقه بجانب بيتي وتبعه الزجاجة
 لم تأكل من الرمد قالت ان الذين ما هذا الحمام لنا ان
 حمامه في نصفه فعل فاحسبه فتلقوه لها حسبت
 تسعا وتسعين لم يتقصي ولم يزد فقلت ما به فيها
 حمانها واسرعة حسنه في ذلك العدد قال فاجبتوني



كم كانت الحيام الذي نظرت اليه فتبات انما قال فاطرت
براسها الي الامرض وجعلت تفكر وتنفق بلسانها في
برد اسنانها فظن اليها انها له تحبها فقال لها لها
ان تتفكرين يا حيام سقاك الله ففكرت هذه الشعر
وفي زمان كانت يد تغمض جالتي وازاني بحرها ان حوفة
الكاهم وانني ان تحفظه قالت فايكون لي ان علي
ان حفظته واخبرتك به قال لك ما سالتني قالت
تعطيني ثيابك وعما منكر التي علي راسك قال لها
نعم فقالت لي حضر اسهد واعليه في الثقة الي
موكها و قالت له يا موكهي كسوتها تهاج لك و اذا
اخذها ان شاء الله تعالى في قالت للهم لم ينقص ولم
يزد وقد نفعها ثلثة وثلاثين لها ما بوها سنة
وسنتين فصرن تسعة وتسعين لم ينقص ولم
يزد فقلت ما يد فيها حامتها وهذه مسالتك
يا حيام هات العمامة بغيرها من قال لها ان تقعاي
يا حيام انه تكسفيني في مجلس امير المؤمنين وبين
الوزير قالت له ذلك في ظاري حتى تتوب عن الاماوي
في العام وكي تناظر احد الخاطرة قال لها فاي قد تبنت
قالت له حتى تؤد يا ما عليك قال لها اصبري حتى
اخذ عمامة اسد بهار اسس واعطياي هذه قالت لك
مره والله مره فعلت ثم قامت وقد قامت بيدها الي راس
وزعت العمامة وتركتها اطلع الراس فصرى امير

المؤمنين وخطا وكلمه كان



المؤمنين وخطا وكلمه كان معه من الوزير والقها
تتقالت يا حيام الف عليك مسالة في الحيام
علي شيطان فان اجبتني فيها بسطيتك ثيابي
وان لم تجبني فيها اخذت منك ثيابك قال قطع
في خلبها واخذ ثيابها وان يفعل بها في
مجلس امير المؤمنين كما فعلت به وينتقم منها
قال لها نعم فقالت له ما تقول في حيام اقبلن
لي بخره عاليه فنزل بعصه ففرق الشعر ونزل
بعصه تحتها فقال الذي في ايل التور الذي تحتها
ان طلعت منك البنا واحده فلبت ثلثا وان برك
من ايل واحده افكتنا معكم سواي العدد ايها الهم
كم كانت الحيام كلهن وكل طلح فوق الشجر ولم تنزل
اسفل قال فبني الهم حائرا ان يدري ما يقول وكي
كيف يتخلص في عمل بحسب بيده ويتفكر وكي يرد
جوابا فقالت له النهار لهما جلسنا والمجلس
يطول فخرج من ثواب والى فاعطى الجواب
قال فقام قائم علي قدميه وجرح السراويل
وروي به اليها وقال اخذ بيده بامر كل لي كفيه فقالت
له حاجة لي بالسراويل واول ما اخذ منك الثياب
فقال لها ما تتقينا الله تكسفن راسي علي روس الوزر
بين يدي امير المؤمنين فقالت له انه انهدا ان كان في خاطر

مع احد في مساله في العلم وتتب قال لها انما القيني
 علي مساله مستحيله منها قاي يكون وجوا ايها فتقلت
 له ان جرد انك ثواب وانا نقول لك جواب المساله
 حتى انك تزوج ثياب حرة قال لها اخبريني
 جواب المساله وانا والله اجرد انك ثواب فتقلت لمن
 حضر اشهدوا علي علي فقالوا الي اضرين شهدنا
 فتقلت جوابها يا شيخ كانت الهام اثنا عشر فنزل
 منها فوق الشجر سبعة وخمسة اجسه ان طلعت من
 اسفل احد هاتي فوق يميني في انك من اربعه ويصير في
 اعلى الشجر ثمانية فيكون اسفل الثلث وفوق الثلثين
 وان نزل واحده من اعلى الشجر فيصير فوق النصف واسفل
 النصف وهي سنة فوق وسنة اسفل جرد الثياب ايها
 الشيخ قال لها والله انك في حيا انتف منك جرد
 ثيابك وبعني واقف علي رجلك في السراويل ولا اشتد
 غيظا وحشا فقال اخبريني واتي ساعة كنت من النهار
 وفي طالع فتقلت علي يا شيخ سطر اب في قات الي
 الشمس واتخذت ان ارتفاع فتقلت في طالع العذرا
 وهي السنبلة وفيه الزهره وقد معني من النهار ثلاث
 ساعة ونصف وثبت ساعة واقبلت وهي في طالع
 فقال الشيخ ما لي يا شيخ في يا بجا منه فتقلت ان المشتري
 ناظر الزهره وهو منهوه عند الفوس والزهره مقبله
 في اثره وفي بيته والفوس ساقيه عن طالع يزداد
 علي اني ساغلب اليوم وابدلا السراويل وتبني عريان

بعور تكرر في مجلس امير المؤمنين

بعور تكرر في مجلس امير المؤمنين
 وان حد يثنا هنك او الله سيحدث به الناس
 ولكن ساخبرك بالاصل حتي يتبين لك
 الفرج اما الكوكب والشمس والزهره
 وعطارد والقمر والمريخ والمشتري وزحل
 فالشمس طبعها حار يابس وهي تحسب
 بالمقارنه وسعيد بالنظر تكث في كل برج ثلاثه
 يوما والزهره بارده رطب معتدله سعيده
 تكث في كل برج عشرون يوما وعطارد محترق
 سعد مع السعد ونحس مع النحوس يهكت
 في كل برج تسعة ايام والقمر كوكب بارد
 رطب يهكت في كل برج يومين وتكث
 وزحل كوكب بارد يابس نحس يهكت في
 كل برج سنتين ونصف والمشتري حار
 رطب سعد يهكت في كل برج سنه
 والمريخ كوكب نحس يابس يهكت في كل
 برج خمسة واربعين يوما فالقمر
 فيتنه السرطان وشرف النور وهبوطه



العقرب ووباله الجدي واما زحل فبيته
الجدي والدنو الشرف الميزان وهبوطه الحمل
ووباله السرطان والاسد واما المشتري
فبيته القوس والحوت وشرفه السرطان وهبوطه
الجدي ووباله الاسد واما الزهراء فبيته الثور
والميزان وشرفها الحوت وهبوطها بالسنبلة
ووباله الحمل والعقرب واما عطارد فبيته
الجوزا والسنبلة وشرفه السنبلة وهبوطه
الحوت ووباله الثور واما المريخ فبيته
الحمل والعقرب وشرفه الجدي وهبوطه السرطان
ووباله الثور والميزان والدنو وحسن
كلامها وفهها وعلها قصد حيلة يسفها
بها بين يدي امير المؤمنين فقال يا جارية
اراك عابده خارقا فهل ينزل في هذا الشهر
مطرا قال فاطرت براسها الى الارض
متفكره طويل حتى ظن انها ميتة عند الجواب
فقال لها المنجم مالك لا تتكلمين يا جارية
فقال لا اتكلم الا ان اتى عليك امير

المؤمنين فقال لها

المؤمنين فقال لها الرشيد ولم ذكرك يا جارية
قالت تعطيني شيئا اضرب رقبة هذا المنجم
الزندق قال فضحك امير المؤمنين وضحك
كل من كان معه في المجلس ثم قال له ذكرك
يا جارية قالت يا مولاي ارا لا رجل زندق
يريد في علم الغيب ثم قالت له اني يا امير
الزندق خمسة لم يطلع عليها نبي مرسل
وكان ملكي مقرب وهي قيام الساعة ونزول
الغيث ويعلم ما في اكن رحام وما تدري
نفس ماذا اتكسبو اخذ او ما تدري نفس
بأي ارض تموت قال لها احسنت يا جارية
والله ما اريد بذلك الا فطم علمك واختبر
فهمك ليعين الله الله تعالى قد جعل الامم
دلائل وعلم مات وللناس فيها تجرأت
قالت وما هي قال لها لكل يوم من
الايام كوكب يهلك وذاك يوم الاحد
للمشيس ويوم الاثنين للفرس ويوم الثلاثاء
للمنخ ويوم الاربعاء لعطار ويوم الخميس



للشترى ويوم الجمعة للزهر ويوم السبت
 لنرجل فاذا دخلت السنة يوم الاحد كان يدل
 ذكرى على الجور في السلطان والوكلاء وتسلك
 الامطار به الناس ويبقى ذلك فقال في نفسه
 ان هذه هي برية مشومة منحوسه قد نزلت مني
 شيئا وليس يقنعها حتى يخرج في السراويل
 كما قالت فيكون ذلك عار وشهرة في اخر
 الدهر قالت لا تتركك حتى اخذ منك
 السراويل فقال لها لا تقعي في
 مجلس امير المؤمنين فقالت والله
 لا تتركك حتى انتصف منك قال فلما راي
 الهجم منها الجذيرة السراويل ورمى به
 اليها وقال عزيزه لا بارك الله لك وفيه
 ثم قام قابها بما قد مده عنها وهرب الى
 ناحية من المجلس فجلس مكثورا وصلته
 تلحح كما تلحح الهراة وهي تقول له الى اين
 تكلمت مني يا منجم قال لها دعيني يا شيطان
 قال فضحك كل من كان حاضرا من الفقهاء

والوزراء امر له

والوزراء امر له بتسوية فلبسها وجلس
 مغلوبا حكما بتهاجرت الفلقة قال ثم التفتت وقالت
 ايكم الفلقة فس قال فقام اليها الفلقة
 وجلس بين يديها وقال انا هو يا جانا
 انا الحادق اليبس تنسا ليني ام اسالك
 فقالت له اسال عنها شيئا وليكن سوالك
 مختصا واترك التنطويل ذلك فما يسع
 به صاحبه الا التعطيل فقال لها الفلقة
 يا جانا اني اسالك عن الدهر واياته وحل
 وما جاء فيه قالت له نعم يا فلقة
 الدهر سيقول متصلة به فيلها سير الشمس
 والقمر والدهر هو الله قال يا جانا ريد هل كان
 للعناصر الاربع زمان قالت له نعم لها زمان
 بقي فلما سيع الفلقة كل ما علم انها
 علمه فتذكر جواب الاحتقار فقال لها جيران
 عن الاجساد هل هي جوهر ام عرض قالت
 له جوهر منها هو المحرك لها وهي الروح
 الكائنة وهو الخبير والعرض هو الذي لا

يعود

يعود

يعود

يعود

يعود



الي شي لانه نور وهو عايد الى ما منه
بد او حال لها قال لها الفلوس اخبريني
لها بعد الجواهر منها وما احد العرض قال انت
له اما احد الجوهر رقيق دقيق لا يري
الا بالوهم وهو لا يختبر بالتوهم ولا بلعين
واما احد العرض فما كان من الانوار كالهو هي
المستحيلة لها يدخل عليها من الجواهر هذه
جواب ثم تصر قال فلما سمع الفلوس
كان معها انها لم يطاق فقام منجز ما عنها
وتركها وناخذ مغلوبا حكايرها مع برهم النظام
قال ثم التفت وقالت ايكم ابراهيم النظام
المتكلم بكل عام قال فقام ابراهيم النظام فقالت
له انت النظام للكلام والشعر والجدال والحي
قال لها نعم انا هو يا جارية لا تحسيني كما
لا قبتي قالت لك الاله عندي اني ساغلك
وانك لا تضع منهم واجرك و ثيابك وتيلي
بريان كما فعلت بصاحبك الاله فلو ارسلت
تطلب شيئا تلبس لكان احب اليك من

خروجك من هذا

خروجك من هذا القمر سريان يتفرجوه سليله
جميع الخلق بقا فقال لها بالله لا خرجت ولا قت
من بين يديك حتى اثنى على منك ويهنيك
كل من في المجلس عليك فقالت له كفرن
يسينك يا نظام قبل ان تناظرني فاني لست
اهبط وكان النظام يضع الي قولها ويضع
جوابها في ذكر اليوم فراها نبيلة في كل
مسألة فقال لها الاسلام واحد يا جارية
قالت نعم في الهند وشرابها ولا خلا في من
ولو كان ليسير قال لها فاقولين فير قالت
هو للا واة النبوة في الاسلام كان على رضي
الله عنده سنين من امره وكان يتحدق حديثا
في الشرف ومن كان بلا واة بالفضل والشرف
وكان رضي الله عنده رابع اربعه من خلف رسول
الله صلي الله عليه وسلم فقال لها النظام
نحن عيال صنفين عيال هذه فهل عندك عيال
فقال له نعم هو عيال ابن ابي طالب رضي
الله عنده قال النظام قمصت والله الى نفسي و اعلمت



الي شبي لانه نور وهو عايد الى ما منه
بد او حال لها قال لها الفلوسى اخبريني
لها بعد الجواهر منها وما احد العرض قال قلت
له اما احد الجواهر رقيق دقيق لا يري
الا بالوهم وهو لا يختبر بالتوهم ولا بلعين
واما احد العرض فما كان من الانوار كالمهولي
المستحيله لها يدخل عليها من الجواهر هذه
جوابي تختصر قال فلما سمع الفلوسى
كان موعظا انها لم يطاق فقام منجزا عنها
وتركها وناخر مغلوبا حكايرها مع ابراهيم النظام
قال في التفتت وقالت اياكم ابراهيم النظام
المتكلم بكل عام قال فقام ابراهيم النظام فقالت
له انت النظام للكلام والشعر والجدال والخي
قال لها نعم انا هو يا جارية لا تحسيني كما
لا قبيني قالت لك الا في عندي اني ساغلك
وانك لا تعرف منهم واجرك ونيابك وتيلي
بريان كما فعلت بصاحبك الكرم فلو ارسلت
تطلب شيئا تلبس لكان احب اليك من

خروجك من هذا

خروجك من هذا القصر يريد ان يتفرج من سلكه
جميع الخلاء بقا فقال لها بالله لا خرجت ولا بقيت
من بين يديك حتى اشنى على منكرو ويهنيك
كل من في المجلس عليك فقالت له كفر من
يسينك يا نظام قبل ان تناظرني فاني لست
اهابط وكان النظام يضع الي قولها وضع
جوابها في ذكر اليوم فراها نبيلة في كل
سالة فقال لها الاسلام واحدا يا جارية
قالت نعم فاني يضر وشرايعه ولا خلا في شيء منه
ولو كان ليسير قال لها فما تقولين فيه قالت
هو للا واة النبوة في الاسلام كان على رضى
الله عن سنين من امره وكان يتحدق حديثا
في الشرف ومن كان بلا واة بالفضل والشرف
وكان رضى الله عن رابع اربعه من خلف رسول
الله صلي الله عليه وسلم فقال لها النظام
نحن على صنوفين على هذه فهل عندك حد محدود
فقال قلت نعم هو على ابن ابي طالب صلب
الله عن قال النظام قهرت والله الى نفسي و اعلمت



فكري لها اغلبها به فقلت ان ابا بكر اول من اسلم
فمن ابن قال علي بن ابي طالب الى محمد صلي الله عليه
وسلم الله بك فرجوا ب ان تقول صاحب النكاح
قبل دونه ثم قال لعمر بن الخطاب وهو ابن
سبع سنين مع ان الله تعالى اعطاه الهدية
علي بن ابي طالب فمنه وبجب ان يسلمه محمد ليس
بنافع وقد اوجب انه احق بالايمان دونه
غيره فقال لها وبعثت مني وكذا السبق
علي بن ابي طالب اسالني عما شئت ما قدر
ليس بنافع وانما اظلم الخ فبين ما وردت
علي بن ابي طالب قال لها وهذا الجواب بعد هذا
مسألة اخرى ان قلت بها فحسن قال له نعم
وقال لها الرجل يا بن ابي طالب اني مسالك من اي
شي رايته في ارض الامم والعرب قد ريس
خائيت وهو حاضر بينا بالاهيد وان جيرا
فياكل مشويا ويطلع تامة وياكل الوان اذا
ذير في الدهر ليس له لحم ولا دم ولا عيش ولا
عصب ولا اذن ولا رجل ولا عظم ولا حسا

له لون كالفضة

له لون كالفضة ولون كالذهب طريف
فاقع يناسبه الذهب فلا هو محي ولا هو
بيت الاما اخبرتنا عن هذا العجب قالت
لبي ابي محمد نعم يا ابراهيم راسه من الطير يعني
البيضة الذي يلد لها الطير بارض الامم
والعرب ليس لها لحم ولا دم ولا عيش
توكل مشويد ومطبوخة لها لون كالفضة
يعني به البياض وهو القشر ولون طريف قا
يشبه الذهب وهو الصغار يعني انها جامدة
ليس لها روح قال لها اخبريني عن الدوا
قالت الدوا اذا ضربها الطير له دشرة
وحياتها الضرب وموتها قلت الضرب
قالت يا ابن النظام النهار قد انقضاوا
لا اكلهم معك الا بشرط ان غلبتني اخذت
ثيابي وان انا غلبتكم اخذت ثيابكم قال لها
نعم قالت استهدوا اياهم من حضرة اعلين
التفتت اليها وقالت له يا مولاي
هذه كسوة تنصاح لكر وسخها منها ان



فكرو لها اغلبها به فقلت ان ابا بكر اول من اسلم
فمن اين قالت عليا سلم الي محمد صلي الله عليه
وسلم ابو بكر فواجب ان تقول صاحب النكاح
قبل دونه ثم قال لعمر سلم الي محمد وهو ابن
سبع سنين مع ان الله تعالى اعطاه الهدية
علي عمر سنة فمن وجب ان يسلمه محمد ليس
بنافع وقد اوجب انه احق بالايمان دونه
غيره فقال لها وجملة مني وكذا السيد
علي فقالت اسالني عما شئت ما قدرت
ليس بنافع وانما اظلم الخ فهاين بها مردود
علي منعه قال لها وهذا اجواب بعد هذا
مسألة اخرى ان قلت بها فحسن قال نعم
وقال لها الرجل يا بجانري اني مسالكني عن اي
شي رايته في ارضي الامجاد والعرب قد ريس
خائيت وهو حاضر بينا بالاصيد وان اجرا
فياكل مشويا ويطلبج تامة وياكل العواناذا
دير في الدهر ليس له لحم ولا دم ولا عيش ولا
عصب ولا اذن ولا رجل ولا عظم ولا حسا

له لونه كالذئب

له لونه كالذئب وهو في
واقف به اسره اذ
بيت الاثنا عشر سنة
لجور صاه قبيح البربر
البيضة التي يورد
والعرب ليس به ذئب
مشويد ومطهر
يعني به ايها
يشبه الدهر
ليس له اذن ولا
قالت له
وحياتها
قالت
لا اكل
تبا فيه
نه فالت
النفس
هذه



انت اللد تعالي فقال لها ابن النظام اسالني
 عن مسائل بجمعه اول مسائله واحده فقال لك
 اسال عنها شئت قال اخبيني بها هو احلام
 العسل واثقل من الجبل واحده من السيف وسرا
 من السم وماله في ساعده وما سرور ثلثه
 ايام وما طرب يوم وما فرحة بجمعه وما
 الحق الذي لا ينكر صاحبه الباطل وما
 سخية الفتا وما فرحت القلب وما كبر النفس
 وما موت الحيات وما الهاري الذي لا يد او ا
 وما عامر لا يخفي وما دابة تاوي الي الخراب
 وتنسك الخراب قالت الجارية اسع جواب
 ما سالتني عنه يرحمك الله اما ما هو انقل
 من الجبل فهو الطرب واما ما هو احمر من السيف
 فهو اللسان واما ما هو اسرع من السم فهو
 النقلة من العين واما ما هو لاذع لساعده وسرور
 ثلثه ايام فالهدية للنفس واما ما هو فرحة
 بجمعه فهي العروى في نسا بعها واما الحق
 الذي لا ينكر صاحبه الباطل فهو الموت

واما سخية الفتا

واما سخية الفتا قال اذا اشرف واما فرجة
 القلب فالامر الا المرافقة الحسنة واما
 كبر النفس فالعبد العاصي واما موت
 الحيات فهو الفقر واما ما لا يخفي في
 فابنة السر واما دابة التي سالت عنها
 ووصفت لي فهي الجراد واما علم يا ابن ابراهيم
 ان في الجراد حكمة كثيرة قرنها قرن عزال
 وعينها عين فرسي وقرنها ثور وريشها
 ريش نسر ويطبها بطن حية ورجلها
 رجل جمل قال فتعجب هارون الرشيد ومن
 كان عنده حاضر من محلة جوابها وسرعة
 ثم قالت اخلع الثياب يا ابن النظام
 ولا تظلم الكلام فقال لها اتقي الله
 ربكي وانها واصلة اليكي بعد ان اذهب
 الي منزلي قالت اما علمت ان الما طلع
 لا تهاج في مثل هذا الوقت وهذا المكان قال
 لها اعلم لكي يبيننا بعثها لكي قالت لك
 فابن الحديث الذي حدثك به في ان امرئ ان



توسل احد اياتك ثياب غيرهما الى اقله
 التي لم اهاكرك والى ما لبثك لا محال فقال
 لها اني مسائطي عن خمسة اشياء في
 الدنيا لا يشبعون قالت نعم اسمع
 جواب ما سئلت عند الارض ما تشبع من
 المطر والانتى لا تشبع من الذكر والاذة
 لا تشبع من الخبز والعين لا تشبع من النظر
 وبطن من علم لا يشبع من مال ثم قالت
 اخذت الثياب يابن النظام فخلع وبعي
 في السراويل قالت له انها كان الشرط
 على ثيابك كما قال لها ما يفكر ما اخذت
 قالت لا بد من وفاء الشرط على ثيابك كلها
 قال لها قد جاء وقت الصلاة واصلاة
 لعربان فصحكت وقالت له يابن النظام
 اما علمت ان المصلي سريان عند الضرورة
 ثم قالت حدثني شفي رحمه الله عن
 ثابت ابن الهماني حديث يرفعه الى النبي
 صلي الله عليه وآله انه قال من دخل عليه

وقت صلواته

وقت صلواته وهو سريان صلي وصلاته
 العريات كالذي يخرق في البحر او في البئر
 قال فامر الرشيد فورا ان يرفعوا اليه
 جرد ثياب وسراويله ودفعها اليها
 وولاها ربا من عندها قالت يا الهاتون
 الرشيد وقال لها ما قدر لي وما انتهى لي
 قالت يا مولاي ان سيدي قد احسن
 لي طول بقاي عنده واقامني في الايام
 افتقر وذهب ماله وضر به الزمان ومسته
 الفروسة فاشترت عليه بما كان فيه من السعة
 والرزق والمعيشة وان النبي عليك ان تدفع
 له ما طلب فقال لها يا جارية له ما طلب
 وفوق ما طلب فسطاه امير المؤمنين عشرة
 الف دينار ذهب واعطته الجارية ما اخذت
 من القماش من ابن النظام وغيره وجعلت
 تنقده بكل خير في كل وقت

فخرج سيدها بعشرة الف
 دينار واخذ الرشيد اليه ربيلا
 وكان عند الامير اخف
 الجوارح الرطب عليه وكذا
 ما بلغنا من حلايت الجارية
 تود دعي التمام ولكال



ورد من ان **بسم الله الرحمن الرحيم** **والله**
الحمد لله الذي احيانا بعد امانتنا
 الى سر وحناء اليد المهيبة الحمد لله الذي نور
 قلبي بنور الهدى وجعلني من المؤمنين
 وطمعني من الضالين الحمد لله الذي يذهب
 الليل مظلمًا بقدرته ووجانها رطبًا رحيمًا
 خلقا جديداً او ملكا كبيرا ونحن
 اليه صابرون الحمد لله الذي اكرمني
 بالسنة والجماعة ولم يجعلني من اهل الهوى
 والباطل الحمد لله الذي ستر علي عيوبه
 الحمد لله الذي لم يجعل رزقي في يد غيره
 الحمد لله الذي جعلني من امته محمد بن
 الصلاة والسلام من اصحابه واصحاب الملكوت
 والعتبة والكرام والعباد والجلال
 والجبروت والسطان الحمد لله الواحد
 القهار رب السموات والارض
 الذي لا اله الا هو
 والحمد لله رب العالمين

وبه انور واليه

وبه اموتوا واليه التبعث والتشور ورضيت
 بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله
 عليه وسلم نبياً وبالجمعة قبلة وبالصلاة
 فريضته وبالقران اماماً وبالصدق والفا
 وذي النورين والمرتضى ائمة والجلال
 تعالى سحلاً لاه ورحم ام الله تعالى حارماً
 وبالجنة ثواباً وبالنار عذاباً
 من ربنا ومرسماً بالمصباح الجدي وبالقوم
 السعيده وبالملكين الكريمين الكاتبين
 العادلين الشاهدين الخافقين وحياً
 كما انزل على الكتاب في شرف يومنا هذا
 انزلت ليكل هول لا اله الا الله
 وليكل همومنا ما شاء الله من كل نعمته
 الحمد لله وليكل رخاء المسلمين
 وليكل الحمد لله سبحان الله وكل ذنب

روق

استغفر الله و لكل صفي حسيه الله
 و لكله شبيبه ان لله و انا اليه راجعون
 و لي كان و لنا و قد من توكلت على
 الله و لكل قاطعة و مغصلا
 لا حول و لا قوة الا بالله العلي العظيم
 السوذ بالشيد من الشيطان الرجيم
 بسم الله الرحمن الرحيم
 هو الله الذي لا اله الا هو تعالى
 الغيب و الشهادة هو الخزان الرحيم
 الملك القدوس السلام المؤمن
 المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 الخالف البارئ الخالق المصور الغفار
 القهار الوهاب الزايق الفتاح
 العليم القابض الباسط الخافض
 الرفع المعز المذل السميع البصير

الحمد لله العادل

الحكيم العدل اللطيف الخبير
 العظيم الغفور الشكور العلي
 الكبير الكافي المقيت الحسيب
 الخليل الامير الحقيب المحيب الواسع
 الحكيم الودود الحميد الباعث
 الشهيد الحق الوكيل القوي
 المتين الولي الحميد المحيي المبري
 المعيد المحي المهيبت المني القيوم
 الواحد الباطن الواحد الاحد
 الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر
 الخبير الاول والاخر الظاهر الباطن
 الولي المتعال البر التواهي المنتقم
 الغفور الشكور مالك الملك ذي
 الجلال والاكرام المسبط الوحي مع الغني



والتغيب المانع الضار النافع النور
الهادي البديع الباقي الوارث
الرشيد القبور الذي ليس كمثل شيء
والمعاليق العلية هو مولانا واليه المصير
بغير الموت وبغير النقص بغير انك مرثيا والكل
المصير لا اخصي ثناء عليك كما اثنيت
على نفسك جل وجهك ويزجارتك
تفعل الله ما يشاء بعزته وتعالى ما يريد
بقدرته اللهم بجزمة هذه الساعة
الرجوة وبجزمة هذه الاشهاد الحسني
وتسرفها وكرامتها ودواعيها ومعانيها
اللهم اجعل لي صباحا صالحا ميمونا
مباركا ااخاريا ولاقدا حيا اللهم
اجعل اول يومنا هذا صلاحا ووسطا
فلاحا واخرا نجا حيا اللهم ان هذا خلق
جديد فاقبله مني بقلبك واخلني بغيرتك

ورضوانك وارزقي فيه

ورضوانك وارزقي فيه حسنة تقبلها
مني وتزكيا وتضعفها وما خلقت في
من سيرة فانفردني انك بغير حرم وود
كريمه اللهم اني اشدت لا شطيع
دمدفع ما اكرم مولانا ما مرحو وفتح
الامر بيد غيري واطمحت مرثيا على ولا
فقير افقر مني اللهم لا تشمت بي
مدويي ولا تشتموني صديقي ولا تجعل
الذنتا اكبر همتي ولا تسلط علي من
لا تخافك ولا يرخصني اللهم
انك تعلم بي وبني وانا قبل مخزني
وتعلم ما في نفسي وانفردني ذنوبي فاستد
لا يغفر الذنوب الا انت اللهم
اني اسالك ايها نايب شير قلوب
وتقينا صاد قلبي حتى اعلم انه لن يصيبني
الا ما كتبه فارضني بها قسمة كبر
الانوار اني اسالك بانك ستعجب



قَدْ وَشَّ سَبَّحَ لَكَ سَمَوَاتُ اللَّيْلِ وَوَضَوْا
 النَّهَارَ وَشَعَاعِ الشَّمْسِ وَنُورُ الْقَمَرِ
 وَدَوِيُّ الْمَاءِ وَحَفِيفُ الشَّجَرِ وَخُجُومُ
 السَّمَاءِ وَتُرَابُ الْأَرْضِ وَصُخُورُ الْجِبَالِ
 وَبُرُوقُ الْقَفَارِ وَأَمْوَاجُ الْبِحَارِ وَدَوَانُ
 الْبُرُوقِ وَالْبُرُوقِ وَأَسْأَلُكَ بِأَنْتَ وَفِيكَ مَا
 فِي السَّمَاءِ يُزَكِّيهِ فِي الْأَرْضِ قَفَاؤُكَ
 وَتَجَلَّى الْعَرْشِ بَعْدَ لُكَاؤِ فِي الْجَنَّةِ حَتَّى
 وَفِي حَتْمَتِكَ عَذَابُكَ وَالْمَلَأَ بِطَهْرٍ خَيْرٌ
 يُسَبِّحُ نَدْوَهُ وَنَحْوَهُ وَنَدْوَهُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا
 يَفْتَرُونَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ تَكْرِي الْحَمْدَ لَكَ
 أَنْتَ الْكَفَّانُ الْكَفَّانُ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَأَسْأَلُكَ بِأَسْمَائِكَ
 الْحُسْنَى وَالْأَتَكِ الْعَلِيَّةِ وَأُتْرُقَانِكَ
 الْعَظِيمِ وَبِحَبْلِكَ الْبَالِغَةِ وَبِلِيَانَتِكَ الْبَالِغَةِ
 أَنْ تَهْرَفَ مِنْ مَسْأَلَتِي أَحْضَرُ مِنْ لَذِيذِ
 وَشَرِّ مَا أَخَافُ وَتَحْذَرُ وَتَهْتَابُ اللَّهُ تَعَالَى

سيدنا محمد

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ اللَّهُمَّ
 رَبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
 رَبَّنَا وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ مُنْزِلُ التَّوْرَاتِ
 وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَالْفُرْقَانِ فَالِقِ
 الْخَبْثِ وَالنُّوَى الْمَوْذُوبِكَ مِنْ شَيْءٍ كُلِّ
 دَابَّةٍ أَنْتَ أَخَذْتَهَا مِنْ بِيضِ
 صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ
 قَبْلَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ
 شَيْءٌ أَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ
 أَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ إِنْ قَضَى
 حَيَاتِي الدِّينَ وَأَخْبَنِي الْفَقْرَ اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَسْأَلُكَ قَلْبًا خَاشِعًا وَأَسْأَلُكَ
 إِيْمَانًا دَائِمًا وَأَسْأَلُكَ عِيَانًا وَمَعَانًا
 يَقِينًا صَادِقًا وَأَسْأَلُكَ دِينًا قَائِمًا وَأَسْأَلُكَ
 الْعَافِيَةَ وَأَسْأَلُكَ دَوَامَ الْعَافِيَةِ وَأَسْأَلُكَ
 التَّكْوِينَ عَلَى الْعَافِيَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي
 أَسْأَلُكَ الرِّغْبَةَ وَالرِّغَابَ وَالرِّحَابَ
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّهُمَّ



يَا عَلِيَّ السِّرُّ وَالْخَفِيَّةُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذَا الْعَرْشِ
تَلْقَى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِكَ عَلَى مَنْ شِئْنَا وَمِنْ
عِبَادِكَ مَا قَبِلَ لَدُنِّي وَقَابِلَ التَّوْبِ بِشَرِيحِ
الْعِقَابِ ذِي الطُّغُولِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
الْبَيْتُ الْمَعِينُ الَّذِي سَمَّيْتَهُ يَا هَادِي الْهَقْلِيِّ
وَيَا رَاحِمَ الْهَذْبِيِّ وَيَا مُقْبِلَ عَشْرَاتِ
الْعَاقِبِينَ يَا رَاحِمَ عِبْدِكَ ذِي الْخَطِّ الْعَلِيِّ
وَالْمَسْأَلِينَ كَلِمَةً رَاحِمِينَ وَأَجْمَلِي
مَعَ الْحَيَاءِ وَالرَّزْقِينَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْتَدِّينَ وَالشُّهَدَاءِ
وَالصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ يَا سَنِيَّ يَا حَمِيدُ
يَا مُبْدِي يَا مُعِيدُ يَا رَاحِمُ يَا وَدُودُ اغْنِنِي
بِحِلْمِكَ عَنِ الْمُنْجَرِمِ وَأَرْزُقْ عَمَلِي مِنْ
مَعْرِبَتِكَ وَجَنَّةَكَ مِنْ تَأْمِينِكَ
وَكِفْلِكَ مِنْ سِوَاكَ اللَّهُمَّ
أَمْرًا لِحَقِّ حَقِّكَ وَأَرْزُقْنَا مِنْ
وَأَرْزُقْنَا الْبَاطِلَ بِالْبَاطِلِ وَأَرْزُقْنَا اجْتِنَابَهُ
اللَّهُمَّ لَا تُكَلِّبْنِي إِلَى نَفْسِي

وَلَا إِلَى أَهْوَاءِ

وَلَا إِلَى أَهْوَاءِ نَفْسِي وَلَا إِلَى أَحَدٍ مِنْ
خَلْقِكَ طَرَفٍ عَيْنٍ وَلَا أَقْلٍ مِنْ ذَا الْكَلْبِ
كَتُبِي وَتَبَا وَخَافِظًا وَنَاصِرًا وَعَسْوَنًا
وَمُعِينًا اللَّهُمَّ اغْنِنِي وَلَا يَأْتِي
وَأُمَّهَاتِي وَمُسْتَشِيرِي وَمُؤْتَمِرِي وَلَا شَادِي
وَسُجْنِي وَمَمْنُونِي وَمَتَابِي بِاللُّغَاءِ وَمَمْنُونِي
عَلَيْهِمْ حَقَّ دُمَاءِهِمْ وَمَمْنُونِي بِرُجُوعِ النَّبِيِّ
دُعَاةً مِنَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ بِرُحْمَتِكَ
يَا سُبْحَانَكَ وَيَا سُلْطَانَكَ وَيَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ
يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَكَ كُفْرًا أَحَدٌ يَشْكُرُ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى جَمِيعِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى مَلَائِكَتِكَ
اجْمَعِينَ وَمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
مِنَ أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَأَهْلِ الْأَرْضِينَ
وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ بِمَنْ أَحْبَبَ رَسُولَ اللَّهِ
اجْمَعِينَ اللَّهُمَّ أَنْتَ مَرْحَمٌ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ
وَأَنَا عَبْدُكَ وَأَنَا عَبْدُكَ



أعوذ بك من شر ما صنعت رجائي
وقدر عز رب وقهره والله نفوس من صبره
ولذلك الله الذي يحفظ الله نعمه
القيدر الله فقد مننا فنعمة القادر
اللهم اني اعوذ بك من الجور بعد
الكور اللهم اني اعوذ بك من
اشرك بك شيئا وانا اعلمه موأشركه
لها الا انما انت علام الغيوب
استغفر الله من كل ذنب اذنبته
أو خطا أو سرا أو علانية وأشوب اليه
من الذنب الذي اعلمه ومن الذنب
الذي لا اعلمه لا حول ولا قوة الا بالله
العظيم ما شاء الله كان وما لم
يشاء لم يكن استهدرن الله عما كان
شي قد سره وان الله قد احاط بكل
شي عيانا في الله خيرا فظا وهو رحيم
الرحيم والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

بِسْمِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
هَذَا ادعائي من رسول الله صلى
الله عليه وسلم اليك
اسئلكم سوحيات رحمتك وسبائك
مغفرتك والسلا من كل اثم
والغنمة من كل سر والفوز بالجنة
والنجاة من القار هذا دعا واراد
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم اني اسالك الطيبات
وترضا المتكبرات وحب المساكين
وان تغفر لي وترحمني وتوب علي
واذا اخرجت يعقوب فتيه فتوفيت
غير مغفون فابله وارده عن النبي صلى
الله عليه وآله من قرا هذا دعا صباحا ومساء
اول مرة الحنف الله من بعد من النار
فان قراها ثانيا الحنف الله من بعد الثاني
من النار وان قراها ثالثا الحنف الله من بعد



الثالث فان قرأها رابعا اختلف الله بعمله
 الرابع وهو ذلك انفعنا الله
 اللهم اني اذبحتك اشهدك
 واشهد جهلك عزيتك وملاكك
 وجهي خلقك انما انت الله لا اله الا انت
 وحدك لا شريك لك وان محمد
 مبعودك ونبيك ورسولك
 وفي وقت المساء يقال بدل اصبحت
 اسميت هذا ما ليس يقرب اصباحا
 ومساء اللهم مثلها لربها
 عزيتك من اعداي اذبحتك وبسوطي
 الجبروت ومن يكرهني استشرت ويطول
 شديدا قوتك من كل شيطان خفت
 وعزيتك من اعدائك من كل همة
 وتصلية وبيد يوم قيتوم واهم ابريتك
 من سعة ما عذرتك استنقذت ويطاها
 وكيد سلطنتك انتصبت اللهم
 علي من عاداي انتصرت وبسوطي ويطاها

رفعتك اللهم علي

رفعتك اللهم علي من يقصدني
 بسوطي ارتفعت بها حامله العرش من
 حجلة العرش تاخا بس الوحش من
 الوحش ما شديده البطش اليك انت
 وسليتك توكلت كيف يخاف وانت
 ابري ام طيف احشي وعلت في الشدا
 مثلين اللهم بسوف قذرتك الما
 القاضية العار له ابري من من حسيد
 ورهله وكادمو اجتهده وطرقي ووبري
 وخبره ووج تكبره ونهده قل هو الله
 احد الله الصبر لم يلبس ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد وصلي
 الله بك سيرا يا محمد وعلى اله وصحبه
 وسليته تزوجت ملكي المحي الذي لا يموت
 والحمد لله الذي لم يلد ولم يكن له
 شريك في الملك ولم يكن له ولي
 من الدني والبره تكبيره اوان يتمسكوا

يد
 صيرة



اللَّهُ بِضِيٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنَّ
 يُهَيِّئُ سَكْرَةً يَحْيِي بِهَا قُلُوبًا قَدِيرًا
 فَدَائِرَةُ الْفَصْلَةِ عَلَى النَّبِيِّ
 وَمَا رَوَى عَنْ السَّادَاتِ الصَّالِحِينَ مِنْ
 أَهْلِ الْكُتُفِ كَسَيِّدِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْغَنِيِّ النَّبَلِيِّ
 وَغَيْرِهِ مِنَ السَّادَاتِ مِنْ أَهْلِ الْفَنُونِ الْكُتُفِيِّ
 بَانَ هَذَا الْفَصْلَةَ الْمَذْكُورَةَ لَسَيِّدِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِي
 الدِّينِ ابْنِ عَرَبِيٍّ وَقَدَّرُوا هَلْ جَمَعَ كَثِيرًا
 بَانَهَا بِسَبْعِينَ أَلْفَ صَلَاةٍ وَالسَّجْدَ عَلَيْهَا
 بِالْإِسْنَانِ الْمَتَوَاتِرَةِ وَهِيَ هَذِهِ نَفَعْنَا اللَّهُ بِهَا
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الذَّاتِ الْمَطْلُومِ
 وَالْغَيْبِ الْمَطْلُومِ لَهُ تَرْجَمَانِ نَاسُوتِ
 الْوَصَالِ طَلَعَتْ الْحَقَّ كَثُوبِ لِسَانِ
 الْأَزْلِ فِي شَرِّهِمْ لِيَمُزِلَ فِي قَابِ
 نَاسُوتِ الْوَصَالِ اللَّهُمَّ صَلِّ بِهِ مِنْ فِيهِ
 عَلِيمٌ وَكَذَلِكَ وَمَا رَوَى بَيْنَ السَّيِّدِ
 ذَيْبٍ فِي بَلَدِ عَمَّانَ مِنْ قَرْيَةِ بَغْدَادِ فِي كِتَابِهِ

حصن الكهين

حصن الكهين مما روى السادات اهل
 الكشف ان هذا الصلوة لا مسندة الي
 سيد الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله
 اليه السادات النقشبندية وهي مروي عليها
 عندهم بانها بمائة الف صلوة لا هكذا
 في كتب اهل الكشف وهي هذا نفعنا الله بها
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّوْمِ
 الذَّاتِ الشَّارِي السَّرِي فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ
 وَالْأَسْمَاءِ وَصِفَاتِي وَبِحَاكَمَةِ وَحُجَّةِ وَحُجْمِ
 نَسْلِي مَا كَثُرَ دَائِمًا بِدَوَامِكَ لَا يَنْتَهِي
 لَهَا وَنَسْلِيكَ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَتَّصِلَةِ الْعَيْونِ بِالنَّظْرِ وَالرَّحْمَةِ
 الْأَرْضُونَ بِالطَّرِيقِ حَاجِ حَاجِ وَأَعْتَمِ وَلِهَا
 وَحَلَقِ وَخَرُوطِ بِبَيْتِ الْعَتِيقِ وَقَبْلِ
 الْحَجْرِ نَفَعْنَا اللَّهُ بِهَا مِنْ قَابِ وَمَبَارَكَةٌ
 فِي عَمَّانَ أَوَّلِ السَّنِينَ إِذْ كَانَ يَوْمٌ



الأحد أول يوم من محرم فانها سنة مباركة
 والشتا جيد وامن ورخا في جميع البلاد واذا
 كان يوم الاثنين فان الشتاء طيب ومطر في
 نيسان واپار وجموت ثلاث ملوك وقتل
 في الارض ورخصه والتجارات تترج واذا كان
 يوم الثلاثاء فان الشتاء شديد البرد وصيف
 حسن ومرض يعثر الناس زمن الفاكهه
 والنيل يعثرونه يعتدل ويقع الرخا ويقل
 الموت وجموت ملك في مصر واذا كان يوم
 الاربعاء فان الشتاء جيد وموت في
 الناس والمطر في ايار والصيف حسن
 والفاكهه جيدة والسيال كثير والنداء لا يكون
 غلا وقتل بين الملوك واذا كان يوم الخميس
 فانه سنة مباركة لا غلا فيها والصيف لطيف
 وموت في لول الاشراف في جميع الارض
 وتسلم السفن والنيل وسط الا انه مبارك
 واذا كان يوم الجمعة فان يكون البرد شديد
 والارياح قوية ويقل المطر والنداء والصيف

وموت النهر

وثبوت الناس في الجهد والملك تقتل
 بعضهم البعض وجموت احداهم ويظهر
 فيه الطاعون والنيل مبارك واذا في
 الصغار واذا كان يوم السبت فانه يكون
 من الحج مواصف والصيف صالح ومرض حمي
 والخشب الثمر وتحسن القمح وتختلف الملوك
 والرحية وتجرى السفن جريان غير متقيد
 والنداء بالمصواب والاحول واقعة الاجال
 العاكي العظيمة **سنة** قصه
 لله في الناس الطاق خفيات تحي فيها العقول الجوهريات
 كم فرج الله كرب لا تكلفا ما بعد شداها كالحلوات
 الجرد طبع ومخلوق وملاوات والجلاسو ومنه و... فات
 فلا تكن باخله مما تفوز به على المر اطفالا قدام... فات
 وكذ غفوة فاعند الفحشا معتدلا ورقيب الله تاتيك العنايات
 وان صحبت جميع الناس كن خيرا وان في عصرنا والله... فات
 زماننا مثلنا ما فيه منتفلا لا ثياب واكمام وهيات
 زماننا ازيد في مراتبه والعدل مات وموال العدل... فات
 قلوبنا مارات بالفساد وفي ايماننا ما نرى الا... فات

فلما...



وكل هذه اقصا فتنة ظهرت من ذابذوق ما تقضي المشيات
 وكل شئ لذي الكون مبتداه نرجو من الله في العقبانهايات
 وما انتهينا عن الاخبار لظهوره من النبيين في احاديث عجيبات
 عن مشقة اخبار المختار اللهم اذ لم يتوبوا فعقابهم اذ امانات
 يستحقون لي نار اذ اسعقت لهاز في حراق وجرات
 مرابيا ومخالف والديه كذا قد جاها بعد اب اللانها
 وتكر كالفرض والمكاسم حسبها تكوا جيبها هو في النار كيات
 وشاهد الزور والاعتاب انهما قد يسبين ظهور ولايات والشهاد
 وشاهد الخزع المانع لزكوة قاع البحر لها فيها ما واث
 وقتك النفس والزاني بان له على زويل لظن زلالا وقتلات
 ورسنان طرف ساحت الى اظلة فنوناه والصادان في قتلح نرو
 وواوات صدغية حكين مقاربا من المشرك فوق الجناز قد التود
 ووهالقلي ان يميل رخاسرا لان ملوك الحسن يا مثله حور
 وودي شيق المشرك من طين قلبي واحشاي لاوصافه انطود
 ووالله اني ميت ظمان ام شوي وعبدت ملاح الحى من نذر رور
 ووليت في ساعة البست ساقيا فاقطر صواما وناس يد طود
 ووقتي به صاف ولست بسيل وكلم جات الاعدا في مشهي دود

وواشرون

وواشرونه لها راوي احبده وراي باوصاف المذمة قد لود
 وواعدني سرايزرني ساعة في ربح لا ياتي مني ا و و
 ووافا بعد اهيف مترا بيل على ربح اني اني سيرن اذ عود
 ووالله ان اسلو او من ربه فكيف واحشاي عيا حبه انكود

قمت ليل الصدود الاقليله ثم رثلت ذكر كتر تزييل
 ووصلة السهاد ا قبح وصله وهي تبت الزيادة هي جميل
 مسهي كل عن كل م عدول محين التي عليه قول انقل
 وفوادي قد كان بين ضلوعي اخذت الاحباب اخذ اويل
 قل لوي الجفون ان لعيناي في مجامع الرموح سجا اويل
 ملس عجا كانه مارا اي غمر ناطلي وكاكتيا ههليل
 وحي بن محيهم كاس تغير حنين الحى من اجهاز الخليل
 لغز في بطنه

بطيخه

وجاريد خرجت من بيتها سحر جيل ومرضعه ما سهاد ذكر
 ان قلت انني فطانت هكذا بهمة وفي الحقيقة لا شيء ولا ذكر
 وما حيه تسهي وليست بحية موي بطنها حمل وليس لها نقل
 فان عطشة عما مشه وماتن جرتها وان شربة مانت وفي بطنها الحمل

مركب



هَذَا وَرَدَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ وَالْحَبْرُ
الْمُهَيَّبُ وَلِيَّ اللَّهِ بِالْإِتِّزَاعِ
بِحُجِّي الدِّينِ الشَّرَافِ قَدْسًا

اللَّهُمَّ رَوْحَهُ وَنُورَهُ
مَنْحَهُ يَقْرَأُ صَاحًا
وَمَسَاءً فَاَنْ مِنْهُ

دَاوَمَ عَلَيْهِ

حَفِظَهُ اللَّهُ

مِنَ أَهْلِ

الظَّاهِرِ

وَالْبَاطِنِ

طَنَهُ

تَفَعَّلْنَا الدَّابَّةَ وَبَعَلْنَا مَسَامِينًا وَبَلَّغْنَا
الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَمُحَمَّدٍ أَجْمَعِينَ



لَفَزِي تَقَالِي
قَدْ وَهَّشَ لِدُؤْبِ طَوِيلٍ وَبَلَّغَ كَأَيِّ بَطْنِ بَطْنِ الْعَلِيلِ
لَهُ رَيْشٌ وَلَيْسَ لَهُ عِظَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلَامٌ بِسَبِيلِ فَتَا مِنْهُ التَّجَارِبُ
عَلَى الْوَقْفِ فَلَهُ بِسْرُقٌ وَلَا يُؤْذِي إِلَى لَيْلِ

مَرْجُوهُ وَمَا حُودُ لَهَا حَسَنٌ جَمِيلٌ تَشْتَوِي إِذْ تَهِيلُ بِعِ الْهَوَا
فَقَبِي الْحَمْرُ الشَّدِيدُ بِعَلِيكَ تَرْضَى قَبِيلًا تَنْقُضُ الشَّكَاةَ
جَيْسًا تَقْتُلُهُنَّ طَوْلُ زَمَانِهِمْ وَقَدْ لَرِمَ فِي كَارِيَوْمِ زَايِدٍ
حَتْمًا إِذَا جُنَّ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ نَامُوا جَمِيعًا فِي فَرَاشَا وَاحِدَةٍ
فَايِسُوا إِذَا أَمَدَحَ الشُّخْرُ فِي وَجْهِهِ فَلْيَقْل
اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي خَيْرًا مِمَّا يَقُولُونَ

وَأَعْتَرِكِي مَا لَا يَعْلَمُونَ
وَلَا تَأْخُذْ لِي بِمَا يَظُنُّونَ

تَوْفَانَا وَتَحْلِيمَنَا فِي تَقْرِصِ الْأَيْهَانِ
تَهْتَمُ بِمُحَمَّدٍ وَاللَّهُ وَمُؤْمِنُهُ وَمُحْسِنَتُهُ وَفَيْقَةُ

هَذَا وَرَدَ الشَّيْخُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِثَقَاتِي
 وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَوَجَّهْهُ
 بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ اللّٰهُ اَكْبَرُ اَقُولُ عَلَى نَفْسِي
 وَعَلَى دِينِي وَعَلَى اَهْلِي وَعَلَى اَوْلَادِي وَعَلَى مَالِي
 وَعَلَى اَهْلِ اَبِي وَعَلَى اَدْيَانِهِمْ وَعَلَى اَمْوَالِهِمْ وَعَلَى
 اَوْلَادِهِمْ وَالْفِئْتَانِ بِسْمِ اللّٰهِ اَكْبَرُ اللّٰهُ
 اَكْبَرُ اَقُولُ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى اَهْلِي
 وَعَلَى اَوْلَادِي وَعَلَى مَالِي وَعَلَى اَهْلِ اَبِي وَعَلَى اَدْيَانِهِمْ
 وَعَلَى اَمْوَالِهِمْ وَعَلَى اَوْلَادِهِمْ وَالْفِئْتَانِ
 لِحَوْلٍ وَكَافَّةً اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بِسْمِ
 اللّٰهِ عَلَى نَفْسِي وَعَلَى دِينِي وَعَلَى اَهْلِي وَعَلَى اَوْلَادِي
 وَعَلَى مَالِي وَعَلَى اَهْلِ اَبِي وَعَلَى اَدْيَانِهِمْ وَعَلَى اَوْلَادِهِمْ
 بِسْمِ اللّٰهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لِّسَطَانِيهِ رَبِّيْ مَرْحُومِي
 وَرِزْقَانِيهِ بِسْمِ اللّٰهِ رَبِّ السَّمٰوٰتِ السَّبْعِ
 وَالْاَرْضِيْنَ السَّبْعِ مُوَدِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
 بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي لَا يَفُضُّ مَعِ اسْمُهُ شَيْءٌ
 فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي السَّمَٰوٰتِ هُوَ السَّبْعُ الْعَلِيمُ
 بِسْمِ اللّٰهِ خَيْرُ الْاَسْمَاءِ فِي الْاَرْضِ وَفِي

السَّامِعِ

السَّامِعِ بِسْمِ اللّٰهِ افْتَتِحْ **وَبِثَقَاتِي** بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ
 رَبِّيْ لَا اَشْرَكَ اِلَّا هُوَ الْحَزْرُ اَجَلٌ وَاَكْبَرُ مِمَّا اخَافُ وَاحْزَرُ
 ثَلَاثَ مَرٰتٍ **اللّٰهُمَّ** اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ
 مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ وَمِنْ شَرِّ غَيْرِيْ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ مَخْلُوْقٍ
 لَّحْيٍ وَّحَيٍّ وَّجَرٍّ وَّجَرَّاهُ وَّبِرَّاهُ وَّبِكَ اللّٰهُمَّ احْتَرِزْ
 مِنْ شَرِّ رَهْجِيْ وَتَكْرِي اللّٰهُمَّ اَدْرَأْ
 فِيْ خَوْصِرَتِيْ وَاَقْدِمْ بَيْنَ يَدَيَّ وِيَدِيْهِمْ بِسْمِ
 اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَقُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ اللّٰهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ وَمَنْ يَمُنْ بِيَمِيْنِيْ
 وَيَسْتَعِيْنِمْ كَذَٰلِكَ **السَّامِعِ** اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ وَقُلْ هُوَ اللّٰهُ
 اَحَدٌ اللّٰهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا
 اَحَدٌ وَمَنْ يَمُنْ بِيَمِيْنِيْ وَيَسْتَعِيْنِمْ كَذَٰلِكَ **السَّامِعِ**
 اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ وَقُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ اللّٰهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ وَمَنْ يَمُنْ بِيَمِيْنِيْ
 وَيَسْتَعِيْنِمْ كَذَٰلِكَ **السَّامِعِ** اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ وَقُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
 اللّٰهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ



ومن فوق وفوقهم كذا لبيس الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفووا احد ومن نحي وتحتها كذا لبيس
الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفووا احد وما احاط بى وبهم
كذا لبيس الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد
الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفووا احد
وما احاطن به كذا لبيس الله الرحمن الرحيم قل هو
الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفووا احد وما احاطوا به كذا لبيس
الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفووا احد وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين اللهم
الذى اسألك به ولهم من خيرك وخيرك الذى
لا يهلكه احد غيرك اللهم اجعلنى واباهم
في عبادك وعبادك وسواك وسواك وسواك

وحرزك واكنزك

وحرزك واكنزك ومن شر كل شيطان وسلفان
وانيس وبعان وعاسيد وباع وتبيح وعقر ومويه
ومب شر كل دابة ترى احذ بناصيتها ان ربي على
مراط مستقيم حسبي الرث من الربوبين حسبي
بخالق من الخلقين حسبي الرزق من
الرزوقين حسبي السائر من المستررين
حسبي الابرار من المنصورين حسبي القادر
من المقهورين حسبي الذي هو حسبي حسبي
من لم ينزل حسبي حسبي الله ونعم الوكيل
حسبي الله من جميع خلقه ان ولي الله الذي
نزل الكتاب وهو يتول الصالحين واذا قر القرآن
جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجابا مستورا وجعلنا بيننا وبينهم كفترا
يفقهوه وفي اذانهم وقرا واذا ذكر ربك
في القرآن وحده ولوحيا اذ بارهم نفورا
قل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو
العزيز العظيم ثلاث مرات ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم في ينفت عن بينة ثلاث مرات ومن يمس

عنه ثلاث مرات



ثلاثة واما ما تلاه من خلفه ثلاثا فانه يقول رب
 ظلمت ظلمها كثيرا و اعترفت بذنبي ف اغفر لي
 فانه لا يغفر الذنوب الا انت ربنا ظلمنا انفسنا
 وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
 وصلي الله على سيد محمد وآله وحببه اجمعين
 ولحمد لله رب العالمين
 ويلىه ورد له امام الشافعي رضي الله تعالى عنه
 يقرأ صباحا ومساء مع الهدا ومدة عبادتك
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 شهد الله انه لا اله الا هو الملائكة واولوا
 العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
 ان الدين عند الله الاسلام ولنا اشد بها
 شهد الله واستودع الله هذه الشهادة ودرعه
 في عند الله يؤديها الي يوم القيامة اللهم
 اني اخوذ بنور قدسك وعظمت طهارتك وبركتك
 حلة لك من افرق وعامة من طواق اليدر والنهار
 وطارق الجن والانس والاطارق يطرق الخبير
 اللهم انت غيائي فبكر استغيتك

وانت عيادي فبكر اخوذ

وانت عيادي فبكر اخوذ وانت ملاذي فبكر
 اخوذ يا من لا لك له رقاب للجبابرة وخفقت
 له الحناق الفريسة اخوذ بك من خذ بك ومنه
 كسفت سترتي ومن نسيان ذكرك ومنه انصراف
 عن شطرك انالي حركتك وكنفك وتلايكي في ليالي
 ونهارتي ونومتي وقراري وطمعني واسفاري
 وحياتي ومهاتي ذكرك شعاري وشناؤك
 دثاري لا اله الا انت سبحانك
 ونحمدك تشريف العظمتك وتكريمك

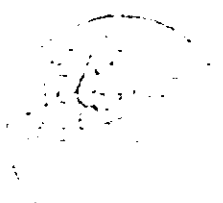
لسببها ومجدها اجري من غيرك
 ومن شربها ذكر واضرب
 عيا سرادقات حفضك
 وادخلني في حفضك
 وعنايتك وجه
 عياني حيزك وبركتك
 يا رحيم الرحيم
 ملاذ لي ولا
 قوما ابا
 من العلم
 انظر

اذا نظر الزمان اليك مشزراة فلانك ضعيف من ذاك وطرا
 وكن بالله ذاتة قاطب اري الله في ذاك الاموسرا
 زمان في ان زمان في الا ابا الي فقد ما رسته بسرا و بسرا
 سلكت فحاجد حيزا وسهلا وخفت غياضه جرد و جزرا
 رايت الله ليراي في بحال يسير لا يجره في يسير فلهما
 ترائي بجائتا اذ اصاب جيتوني الى حداث ارجنا امرا
 وحين موقرات للهنا ميا واذهبن القوا خوا و خورا
 اذا حبرها بجنود مبرج من المورا فاكسفن كسرا
 جنود الم بورد لها اذ يراها شاق في العزم ثم صورا
 فان شاهدة في غزوي فتورا جعلت مرقية للصبر اذ
 اذ اذ كنه حال الصبر كانه امر في فواد استورا
 ترائي لا يعير في زمانه اذا ما سالت في من حيتورا
 ففي الضراء لم احضج لباكي في السراء لست اطمئنا لبرا
 اراد هري يعاند كل حيرة كان له على الاحرار و سرا
 فصر ايرا بالقلب المعنى يكون ختام هذا الصبر نصرا
 ولا تكن مثل حنساء اذ اذ مع وكن يا قلب في الانوار حرا
 نسبت محمد الله و محمد

اذا انما من وما جرم من اية
 انما يرا عني بينت من الله
 حذول عن مقل الانام حياقة من فكل لحقك اذ ابتار
 او انه قنونا بكم جنة
 او انهم زان والديا به ذمة
 او انهم قنوا بكم جنة
 او انهم منقول عن غيرهم كي لا تخرب خوك الابصار
 يا اي حدايد بهمة قد ايفت
 في وجته احدا قها قد كات
 خافوا نبال قسيها من فوقه
 فتوه عموك ولم يروك فالتجنت وفكرهم فكر بحس اجارو
 عين النقر من اسود الاراث
 ابر كيف تبصر شمسا ان افهرت
 هذ ورجاسن عن عيون اجيب
 كيف التمتع بالشهود وقرقرن من وهمهم فخذك الانثار

في انما امر...
 في انما امر...
 في انما امر...

ابا عاذل بالله ما انت منصف من عني ما انت منصف من عني ما انت منصف من عني
 ابا عاذل بالله ما انت منصف من عني ما انت منصف من عني ما انت منصف من عني
 ابا عاذل بالله ما انت منصف من عني ما انت منصف من عني ما انت منصف من عني



روي بن اسحاق بن سليمان الفارسي رضي الله
 عنه لما توفي رسول الله صلى الله عليه وآله واستقر
 بعده في الخلافة أبو بكر رضي الله عنه فبينما
 هو ذات يوم جالس بعد صلاة الظهر في محرابه
 وهو يتحدث بها سجد من رسول الله صلى الله
 عليه وآله اذ اقبل من الشام راهب ومعه الف
 راهب فوقفت جميع الرهبان على باب المسجد
 وقال كبيرهم السلام عليك يا خليفة رسول الله
 صلى الله عليه وآله فقال أبو بكر رضي الله السلام يا
 من اتبع الهدى وخشي مواعظ الرجا واطاع
 الملك الاعلى وصدق نبوة محمد المصطفى فيما اتيت
 يا راهب قال كبريول اتيت من الشام ان وهذه الر
 هبان نسالك عن مسائل وجدناها في كتاب ابينا
 واجدادنا فان شرحتها كما هي عندنا امنا وصدقنا
 وعلينا ان صاحبك محمد صلى الله عليه وآله نبي
 كريم من آل السما فقال أبو بكر رضي الله عنه
 اسال عما شئت وكن حول ولا تقدر الا بالله العلي
 العظيم قال الراهب اول ما سالك يا خليفة
 العظيم

محمد صلى الله عليه وآله

محمد صلى الله عليه وآله وسلم من مستقر اسكرو من جسكرو ومن
 ما اتيت به انا ومن معي من الشام واري شي من البضايع
 واخبرني عن الذاريات ذرواها الجاهلات وقران الجاريات
 يسرا والمقسيات امراياهن واخبرني عن اربعة عشر
 كما هو الله عز وجل واخبرني عن شي يتنفسن وليس له
 روح والطريق البيضا التي في السما ومن لم ينزل
 من السحاب ولا يروى من الارض ولا ياول شجرة هزتها
 الريح واخبرني عن شي خلقه الله تعالى واشتره لنفسه
 واخبرني عن شي خلقه الله تعالى وسال عنه واخبرني
 يدخل الجنة وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وآله
 ان يعمل بعلمه واخبرني عن طين لم تبسه الطيور ومن
 شي قليله حرام وكثيره حرام وخبر رسول ليس من
 النبيين ولا من الجن ولا من الارض ولا من الملايكه
 واخبرني عن شي حلال بعضه وحرم بعضه وكن رجل
 خاطب امراة وليس لها شيا بل عريانة ولم يكن
 لها بهرم ورايينه وبينها حجاب ولم يلحقها ثم وعن
 شي ان فعلته كان حراما وان تركته كان حراما
 واخبرني عن رضاع موسى وكم ارضعته امه ومن



اليوم الذي كاه الله موسى عليه السلام فيه واخبرني
عن ادم عليه السلام كم كان طول له وكم سنة عاش
واخبرني عن نفس اوحى الله اليها ولم تكن من الانبياء
واخبرني عن خمسة اكلوا وشربوا ولم يكونوا من ذك
ولا انبياء واخبرني عن جسد من مات معا حرم احدها
وعلى الاخر وهو الذي اوحى الله اليها وهما اثنان واخبرني
عن جرح من عليه زوجته ساعة من غير طلاق واخبر
ني عن نفس ماتت واهيت غيرها واخبرني كم بين
المشرق والمغرب وكل بين السماء والارض واخبرني
ماذا يقول الكلب في نبي وما يقول الحمار في نبي
وما يقول البعير في نبي وما يقول البقر في
خوامره وما يقول الفرس في صهيده وما يقول الضفدع
في نعيقه وما يقول الديك في ضياعه وما يقول
الزجاج في ضراخه واخبرني عن المسوخين كم كانوا
وبابي ذنب مسخرا فهذا المسائل يا خيفة
عنه صاهي الله عليه وادقها سبع ابو بكر رضي الله عنه
لهذا المسائل من الراهب قال يا محراب هل
سهرتم ما قال الراهب قال نعم قال في مثل هذا وامثله

تحتاج اليه

تحتاج اليه صفوة الامام علي رضي الله عنه فالحق
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انا مدينة
العلم وعلي بابها ثم اقبل علي سليمان الفارسي
رضي الله عنه واخبرني بما حدث فيه فانه يحل
المشكلات واحضر معك البيت قال سليمان
فانطلقت الي منزل الامام علي رضي الله عنه وسلمت
عليه فخرج علي السلام وقال ما حاجتك يا سليمان
فقلت له ان ابي بكر الصديق رضي الله عنه يطلبك
فقال سرعاً وطاعة للذات تعالي ثم اتى ابي بكر ثم
قال يا سليمان اكا يكون حفر اليد الراهب والرهبان
معك قلت نعم يا امير المؤمنين من اهلك
بذلك فقال اخبرني رسول الله صلى الله عليه
وسلم تخفونهم في مثل هذا اليوم قال سليمان فلما
وصل الامام علي رضي الله عنه الي باب المسجد
تلقاه الامام ابي بكر الصديق رضي الله عنه وكا
عليه ونهض القوم قيام والراهب والرهبان
ينظرون الي الامام علي فسالوا القوم وجلس
في الكعبين قال فعند ذلك نظر الامام علي رضي الله



عنه الي الراهب وقال له انت شتر خجيل بن
شتر خجيل الشام فبهت الراهب وقال العجب منك ومن
اخبرك باسمي قال اخبرني بلسانك ابن عمي محمد
صلى الله عليه وسلم فقال الراهب اله يكون انت الطاعن
بالرحمن الضارب بالسيفين في غزوة آسبر ومخنفين
قال نعم فقال الراهب اسلم يا فتى انا قد وجدنا
في كتبنا مساييل ولا يشترحها لنا الا ابن عمه نيه فقال
الا امام علي رضي الله عنه اسالها شيت وكاحول ولا
قفة ارا بالله العلي العظمى قال يا ما فقها الراهب
المسائل على الامام على كما قصها على ابي بكر رضي الله عنه
فلما فرغ منها قال له الراهب يا راهب اذا شئت لك
هذه المسائل ما اللذي يكون في سيدك وقال الذي
تقول انت يا فتى قال اريد منك ان تشهد
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقال
الراهب لك ذلك يا فتى قال سليمان فعند
ذلك قال الامام علي رضي الله عنه السلام
يا راهب ان مستقر اسك من جسدك
فهي اذا نكرت لان العبد اذا ادعى باسمه مع باذنه

قال صدقت

قال صدقت وما اتيت به من الشام وحيته به فاتكم
حيته تسالون عن دين الاسلام هو حق ام باطل
واما ما جاء معكم من المال فقد جاء معكم الف
وقية من الذهب والفضة من الفضة واما الزايريات
الارواح فهذه الرياح الاربعة الجنوب والشمال والها
والدبور والما الحاملات وقرافهي السحاب تحمل
الما من مكان الي مكان واما الجارية فيسرا فهذه
المرائب الجارية في البحر واما القسيات امرا فهذه
الملك يكم يقسمون الارزاق على الخد يفت كل يوم
واما الاربعة عشر الذي كلهم الله عز وجل فالله
والارض وذلك قول تعالى والصبح اذا انتفسب
واما الطريق البيضا التي في السما مجرى مدارين
لوط واما الهما الذي لم ينزل من السما ولا ينزل
من الارض فهو عرق الخيل واما اول قتيل قتل
على وجه الارض فانه هاييل واما اول شجرة هزتها
الريح فهي شجرة التين ومنها كانت سفينة
نوح عليه السلام واما التي خلقت الله
واشترا بملئهم فهي انفس الشهداء الذين



قتلوا في سبيل الله تعالى واما النبي خلقه الله تعالى
 وسأل عنه فهي عصاة موسى عليه السلام وذل
 لكوا قوله تعالى وما تذكروا بيمينكم يا موسى قال هي
 عصامي واما الذي يدخل الجنة وقد نهي رسول الله
 صلي الله عليه وآله ان يعجل بعلمه فهو يونس عليه
 السلام وذللكوا قوله تعالى ولا تكن كصاحب الحوت واما
 شي يتكلم وليس له لحم ولا دم فهي جهنم وذللكوا قوله
 تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل
 بين مزيد واما الطير الذي لم تبغضه الطيور ولم
 تحبها فهو الطير الذي نفع فيه عيسى عليه
 السلام وكلم بني اسرائيل واما التي التي قيلت
 حرام وكثيره حرام فهو نهر طالوت وذللكوا
 قوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب
 منه فليس مني الا من اغترف غرفة بيده واما
 الرسول الذي ليس من الجن وكلامه الاكثس وكلام
 من الهة يكة فهو الهدد واما الهة التي بعثه
 حرام وبعثه حلال فهو الهة الذي شرب منه
 صاحبه ثم عرف قبل ان يفزع فقد شرب الاول حلال واهل

الباقي حراما

الباقي حراما واما الذي كلفه الله وهو عريان فهو
 محل النبي كالم امرأة عريانة واما الذي ان فعلته كان حراما
 وان تركته كان حراما فهي صلاة السكاران واما
 رضاع ام موسى فارضعتة امة ثلاثة اشهر وثلاثة
 ايام ثم القته في البحر واما اليوم الذي كلف الله فيه
 موسى عليه السلام فهو يوم اليعاقبة واما ادم عليه
 السلام فكان طوله ستون دراهما وثمان الف
 سنة واما الذي اوحى الله اليه وليس هو من الجن
 ولا من الانس وكلامه الهة يكة فهي النملة لقوله
 تعالى واولي مرتبك الى النحل واما الخمسة التي اكلوا
 وشربوا ولا يخرجوا من بطن ولا ظهر فادم وحوي
 عليهما السلام وناقه صالح وعصاة موسى وكبش
 اسما عيل عليهم السلام واما الصيدان اللذان ماتا
 مع احم احد هما وحل الاخر فهو طير وقع في البحر ثم
 خرج منه ومعه سهك فاما معاق الطير حرام والسكاة
 حلال واما الاثنان اللذان اوحى الله اليهما فهما
 الحواريون واما الطير الذي ذكره الله تعالى في القران
 الغراب والهدد والنحل والجراد واما الذي حرم



عليه زوجته من غير طلاق ساعة وقتها فهو
رجل اتي امراته فاقبعت عليه بالله العظيم فالب
عليها سبيل في تلك الساعة واما النفس التي
مائت واحيت غيرها فهي بقره بني اسرائيل
واما كم بين المشرق والمغرب فسيارة يوم واحد للشمس
واما كم بين السما والارض فدعوة المظلوم واما
كل م الكلب فانه يقول اللهم اني محروم
وانت رحيم فارحم من يرثني واما الفرس فانه
يقول اللهم انصر المسلمين واخذل الكافرين واما
الجمل فانه يقول لجبت لمن عدم القوة كيف
يستطيع السكرت واما البقرة فانها تقول
يا غافل عن الموت وهو في شغل شامل مستلي فخذ
ما انت ل فاعل واما الحمار فانه يقول لعذ الله
المرابي وكسبه واما الضفدع فانه يقول سبحان
من يسبوا ما في في البحر واما الزباج فانه يقول
الرحمن بخا العرش استوي واما الدب فانه
يقول يا غافلين اذ كتم الله واما
المسوخين كك كانوا باي ذنب مسخروا

الحق ان الله

الحق ان الله تعالى مسخ اربعة وعشرين
طائفة من الرجال والنساء فمن ذلك والارب
والفيل والارنب والسرطان والسحفا
والديور والزهر والسهيل والضب
والدهون والنعلب والغراب والحقق
والعقاب والخنفساء والصفدع والبرق
والقائمة والحية والعقرب والخنزير والعنكبوت
والكلب والقرود فذ الطائفة وطر ونظايفة
مسخهم الله تعالى واما الفيل فكان رجل ياتي البرها
فمسخه الله تعالى واما الارنب فكانت امراته لا تقبل
من الجنابة والحيف وبالله فكان رجل صغتنا واما
العقرب فكان رجلها ما اذا وجهه من يغتاب الناس
واما الدهون فكان رجل يجادل في الدين بغير علم
واما الخنازير فكانت سبعة من رجل وهم الذين اكلوا
من ما يد لا يمسي بن من يعلب السلام اربعين
يوما وله يوم منو واما القرود فكانوا خسكية
رجل من اليهود وهم الذين استنوا في البيت واما
العنكبوت فكانت امراته ساحة سحرة زوجته



حتى اذهلت عقله واما السخفاء فكان
 رجل كذا لا يطفئ الميزان اذا كالم للناس واما
 القنفذ فكان رجل ينشئ القبور قايخذا الفان
 الموتى واما الخنفسا فكانت امرأة دعت
 زوج بنتها الي نفسها واما السرطان فكان
 رجل متزوج بامرأتين وكان يميل الي احدهما
 دون الاخرى واما الثعلب فكان رجل لصا
 يسرق مئتا الحاج في كل سنة واما الدبور
 فكان رجل يكذب العالما ويستهم واما
 الكلب فكان رجل يهد بالزور والباطل
 واما الفكانت امرأة ذات حسن وجمال
 فاعتز بها ما رعت وما روت الي نسلهاها
 الا سيرا لا عظم واما سهيل فكان رجل من
 اهل اليمن وهو اول من ضمن المكس للسلطان
 وسن الربا واما الغراب فكان رجل نحيل
 واما العقصق فكان رجل نحس الطعام
 على الناس ويهني لهم الغلا واما العقاب
 فكان رجل يخلف بالله كذبا كيف ما كان

الزور

واما الدرة

واما الدرة فكانت امرأة جميلة لا تتنع
 نفسها عن الرجال واما الفارة فكانت
 امرأة متزوجة برجلين ولم يعلم احدهما
 بالآخر وسماها رسول الله صلي الله عليه و
 الفويسقة واما الحية فكان رجل واليها
 ظالم انظلم الناس بغير حق فسخها
 الله تعالى قال سليمان فلها سبع
 الرهبان هذه المسائل وشرحها من الامام
 علي رضي الله عنه قال جميعا يا ايها المد
 يدك لا تخن فتشهد ان لا اله الا الله وان محمد
 رسول الله ففرح الامام علي
 والصحابه رضي الله عنهم
 باسمهم ثم ان الرب
 والرهبان قد عوا الامان
 ثم سلكوا وانفجوا
 الي الشام واتجهوا
 باهلهم ورحيلهم
 ورين وهدنهم
 الي الشام القابله
 الله وعونه
 والحمد لله
 والحمد لله

والله اعلم
 بالصواب



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 حروف المد الثلاثة الالف الساكنة المفتوح
 ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها والواو
 الساكنة المضموم ما قبلها مجعنة في قوله تعالي
 فتوحيتها اليك فاذا كان المد والهز في كلمة واحدة
 سمي متصلا فتال او ليكرو وحي وقر و والسياد
 وما اشبه ذكره واذا كان حرف المد في كلمة والهز في كلمة
 اخري سمي ندا متصلا فتال بما اترك وما لم يسن
 وفي اذ انهم وما اشبه ذكره واذا دخل على حرف المد
 تشديد فهو مد لازم كالم مثله فتال حاتبة الصاخة
 وه تضامته وه الضالين وما اشبه ذلك واذا تحذف حرف
 المد عن الهز والتشديد فهو مد طبيعي فتال جعلوا
 اكوا مشربوا امسكوا وما اشبه ذكره واذا كان التلقظ
 بالهز قبل المد فهو مد بدل فتال ادم اية الله
 واشبه ذكره الي النون الساكنة والتنوين ولها عند
 حروف الهجائية اربعة احوال اولها هو واذا عنام
 واخفا واقلاب فاما حروف الادغام ستة يجمعها
 قولك يملون فاما الذي بغنة اربع يجمعها قولك

يومنا واما

يومنا واما الذي بلا غنة ثلثة وهما اللام والراء
 فاذا دخل على النون الساكنة حرف من حروف الادغام
 وجب ادغامه فتال عند الياء من يومنا وعند الواو من
 قاق وعند الميم من يحيى وعند النون من نفس
 وما اشبه ذكره ومثاله في التنوين عند الياء وسبق
 يجعلون وعند الواو ايقظة وهم وعند الميم في لوج
 محفوظا وعند النون حطة تغولكم وما اشبه وبديتان
 بلا غنة في اللام والراء مثال النون الساكنة في الراء
 من ربكم وفي اللام من لده ومثال التنوين المدغم في
 الراء غفور رحيم وفي اللام هذا الي المتقين واما اشبه ذكره
 واما حروف الاظهير ستة يجمعها قولك الاله حاج
 تحكم حيم سخا ليده مغلا وهى الهمزة والراء والعين
 والحاء والغين والياء فكل حرف اتي من هؤلاء الستة
 ودخل على نون ساكنة او تنوين موجب اظهير فتال
 الاظهير عند الهمزة من امن وعند الراء من راجع وعند
 العين من عليم وعند الحاء من حكيم وعند الغين من
 غل وعند الياء من خلاق وما اشبه ذلك واما
 حروف الاظهير اذا دخلت على التنوين فتال عند



الهمزة تارة، أخري وعند الراء حرف تارة وعند العين
سبع حليم وعند العين عزيز عفور وعند اليا عليم خير
وما شبه ذلك ومثاله نون الساكنة المظلمة من كلمة عند
الهمزة ينادون وعند الراء ينهون وعند العين انعمت
وعند اليا ونحوه وعند العين ينغضون وعند اليا والمخنة
وما شبه ذلك واما حروف الاخفا خمسة عشر حرفا
يجتمع في اواخر هذا البيت ضحكت زيب فابت ثناياه
تكنني سكران دون شرابي طوقنتي ظها قلايد ذلك
جنتي جفونها كاس صابي وفي قصيد ابي جود كفا
قد سماك امثاء صاع وضع ظالما زيدا تقيا دم طالبا خنزيرا
فمثاله نون الساكنة عند التاء انتم وعند التاء اثنتان
وعند الجيم فالجينا كاه وعند الراء انداده وعند الراء منزه
وعند الزاي انزلنا كاه وعند السين انساناه وعند الشين
اشناناه وعند القاف انصرتاه وعند الصاد منفرد
وعند الطاء ينطقون وعند الظاء ينظرون وعند الفاء ينفقون
وعند القاف ينقلبون وعند الكاف يتكرونها وما شبه
ذلك وللاقلام حرف واحد وهو الباء فقط فاذا
دخل حرف الباء على نون ساكنة وتثوين قلبت فمثاله

رواية

منهجه

من بعد وعند التثوين اليمه بما وصم الجمع لها ثلاثة احكام
تدغم في مثلها بغنة مثاله في مثلهم ترض وتخفي عند الباء
وتظهر عند باقية الاحرف لكن عند الواو والفاء اشده انظر تارة
وهي انظر بابه شغوي مثاله عليه من وكلا وهم فيها وما
اشبه ذلك واللام يرقق الا في لفظ الجملة اذا كان قبل
الجملة فتفتح او ضم فانه يفتح مثاله اللاد رسول الله
واذا اكسر ما قبله فاللام يرقق مثاله دون الله سبيل الله
والراء اذا تحركت بالفتح او بالضم فانه يفتح مثاله رزقا
ترت ترسوة واذا تحركت بالكسر فانه يرقق مثاله رزقا
والطريق واذا اسكنه الراء وسكن ما قبله فان كان اسكن
ياؤه فالراء يرقق مثاله الطير الخير السير واذا كان غير
الياء فالراء يفتح مثاله القدر شهر مطلع الفجر واذا
سكنه الراء وكسر ما قبله وهو قبل حرف استعلاء فالراء
يفتح مثاله قرطاس ان ركبوا لبا صاده وما شبه ذلك
وحروف الاستعلاء سبعة يجمعها قولك حصصه ضغطة
قطاه وكل حرف حكمه من هو كراه السبعه والتي ساكنه
او متحركا ويجب فتحه والتثمين هو التلغيفه فمثاله
عند اليا حاله بين مو عند الصاد صادقين وعند الصاد



فأما العين وعند النون مثلاً وعند الهاء مثلاً وعند الظاء
 فأما العين وما أشبه ذلك وعند النون مثلاً وعند الهاء
 فأما العين قطب العين في النون وفي الهاء والظاء
 ساكنة يفتقلن فتقالا عند النون من فاق وعندها
 يحيط وعند الباء ما ب' وعند الجيم وعند الراء وعند
 وما أشبه ذلك وإن كان محاطاً بالمثلين اذ فتح الحرف الساكنة
 في مثلها ويسمى صغيراً وهو واجب ومثاله في الباء ان
 احب بمصارك وعند التاء في حركاتها وعند اللام
 قل لل اقول لكم وعند الراء ما لينة هكذا وما أشبه ذلك
 وتوصلها القمير اذ كان ما قبلها مفتوحاً مثلاً لا الملكة
 وان كان ما قبلها ساكناً لا توصل مثل فيء والياء وعليه
 وما أشبه ذلك وهناك القمير اذ كان قبلها مفتوحاً كما
 ويسمى ما وصله مثاله سلكه في محله واذا كان ساكناً
 ما قبلها من تمد مثل فيء والياء وعليه وما أشبه ذلك
 في بيان اللام الشمسية والقمرية وكلام الفعل فاشا
 لام القمرية كل لام وقع من بعد حرف من اربع عشرة
 حرفاً هي في قولك واين يحركه وتخفف منه مقبلة
 وهذا اظهر مرة اتفاق اللام عند الراء والواو والياء

وعند النون وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء
 وعند الواو وعند الراء وعند الجيم وعند الراء

وعند الباء الباء



ان العلامتين قرابتين الوقف والقطع والسكتا فلو وقف
في اللفظة الحسنة يقال وقفت الدابة واوقفتها
حسنتا عن الشيء وفي الاصطلاح قطع العمل الكافية
بما بعدهما مع نيته القراءة والقطع في اللفظة الابانة
والازالة تقوى لا ابتداء وازالة في الاصطلاح
الاعراض عن الكلام اي امتنع منه وفي الاصطلاح
قطع الكلمات او بعضها من غير نفس بنية التوقف
القراءة ثم ان الوقف ينقسم الى اربعة اقسام مقسم
لا يعمل به والثلاثة يعمل بها كما الذي لا يعمل به
فرو الوقف القبيح وما عند ذكره يعمل به وهو التام
والكافي والحسن ولكن من الاربعة تحذيرية وذلك
ان الوقف التام هو الذي لا يتعلق بما بعده
لفظا ولا معنى كما ان تمام الكلام مما يقصده به يتعلق
بالمؤمنين وان كقوله تعالى ولو ليكرههم المتأخرون
فانه تمام الايات المتعلقة بالمؤمنين وان يتعلق
الكلام بما بعده من جرمه المعنى دون اللفظ فهو
الكافي وكقوله تعالى ما اكره يوم الدين وان يتعلق
الكلام بما بعده من جهة اللفظ دون المعنى فهو

الحسن كقولهم

الحسن كقولهم الحمد لله وهذا الوقف اعني الحسن ان اللفظ
عليه في كونه الابه يسن الابداء بما قبله ولا يجوز الا
بما بعده وان كان في اخر الابه جازا لا يند اهما بعد
تسلا قولا واحدا فنسأله ما كان في اخر الابه ما تقدم
من الوقف على العامين ومثالك ما كان اذا وسط
الابه مرطبا الذي انعت عليهم فيسن ان يعيد القارئ
من اول الابه وان تعلق الكلام بما بعده لفظا ومعنى
فهو القبيح وقد يقع الوقف على واحد من الثلاثة
المتقدمة من جرمه بتسعة اللفظ نحو قوله عز وجل
ابن الله وقوله بطلا جلا لدا ثالث ثلاثه
فان قصد القارئ ليعلم ان كونه وان تجيء بالوقف
عليه والا كبره وليس من القرآن وقف تجب عليه
ونحو من جمل فاعلمه الا كان مقصودا لذكر القارئ وقد
يكون الابداء قبيحا كما لا يند يقوله تعالى ان الله
ثالث ثلاثة وقوله تعالى ان الله فقير ونحو
ذكره وقد يقع الوقف الثلاثة اعني التام والكافي
والحسن في الوقف على مكان واحد بما حتمت
مختلفة وذكره في نحو قوله تعالى هدي للثقلين

4



فان جعلت الذين يومنون في الغيب مبتدأ، وكان الوقف
 في ثمانين من المقدمة الشريفة وكان في الزمان
 من نسخ هذه المقدمة المباركة
 يوم الاثنين بعد يوم من شهر
 وعشرين خلقت من سنة الف ومائة
 شهر رجب في سنة الف ومائة وتسعة وستين
 من بعد
 في يوم الاثنين في شهر رجب في سنة الف ومائة وتسعة وستين
 في يوم الاثنين في شهر رجب في سنة الف ومائة وتسعة وستين
 في يوم الاثنين في شهر رجب في سنة الف ومائة وتسعة وستين

هذا متن
 الاجر
 فيه

هذا متن
 الاجر
 فيه
 في يوم الاثنين في شهر رجب في سنة الف ومائة وتسعة وستين



بسم الله الرحمن الرحيم به ثقف
 الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع
 واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء
 لعقوب فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول
 الالف واللام وحروف الخفض وهي من والي
 وعن وعيل وفي ورث والباء والكان واللام
 وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
 والفعل يعرف بقدر والين وسوف وتا
 التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه
 دليل الاسم ولا دليل الفعل باب الأعراب
 الأعراب هو تغيير أو اجزاء الكلام لا اختلاف
 العوامل الداخلة عليها لفظا او نقديرا واقسامه
 اربعة رفع ونصب وخفض وحزق والاسماء
 من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم
 فيها ولا افعال من ذلك الرفع والنصب والجزم
 والخفض فيها باب معرفة علامات

الأعراب

الأعراب للرفع ارفع علامات الرفع والاول
 والالف والنون فاما الرفع فتكون علامة
 للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع
 التكسير وجمع الموصوف السالمة والفعل
 المضارع الذي لم يتصل باحد شي واما
 الواو فتكون علامة للرفع في موصوفين
 في جمع المذكور السالمة وفي الاسماء الخمسة
 وهي ابرك واحوك وحموك وفوك
 وذو مال واما الالف فتكون علامة
 للرفع في تشبيه الاسماء الفاصلة واما النون
 فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
 اذا اتصل به ضمير تشبيه او ضمير جمع او ضمير
 المؤنث المظهر المخاطبة والنصب حركات
 علامات الفتحة والالف والكسرة
 والياء وحذف النون فاما الخفض
 فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع
 في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل
 المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل



بلخرشي وانك الالف فتكون علامة للنصب
 في الاسماء الخمسة نحو رايت اباك واحاك
 وما يشبه ذلك وانك الكسرة فتكون
 علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وانك
 الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع
 وانك احذف النون فيكون علامة للنصب
 في الافعال التي رفعها بثبات النون وللخفص
 ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة
 فان الكسرة فتكون علامة للخفص
 في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف
 وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث
 السالم وانك الياء فتكون علامة
 للخفص في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة
 والتثنية والجمع وانك الفتحة فتكون علامة
 للخفص في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
 علامتان فانك السكون فيكون علامة للجزم
 في الفعل المضارع الصحيح الآخر وانك الحذف
 فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل

الأخيرة

الأخير وفي الافعال التي رفعها بثبات
 النون ~~فصل~~ فصل المعربات قسمان قسم
 يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف والذي
 يعرب بالحركات كتاب اربعة انواع الاسم المذكر
 وجمع النصب وجمع المؤنث السالم والفعل
 المضارع الذي له يتصل باخر شي وكلها ترفع
 بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجر
 بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشيا جمع
 المؤنث السالم ينصب بالبطحة والاسم الذي
 لا ينصرف تخفص بالفتحة والفعل المضارع
 المعتل الاخر تجزم بحذف اخره والذي يعرب
 بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر
 السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة
 وهي يفعلان وتفعلان وبععلون
 وتفعلون وتفعلين فان التثنية
 ترفع بالالف وتنصب وتخفص بالياء
 وانك جمع المذكر السالم فيرفع
 بالواو وينصب وتخفص بالياء وانك



الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب
 بالالف وتخفف بالياء واما الافعال
 الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجرم
 بحذفها باب الافعال الثلاثية
 ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب
 واضرب قالوا هي مفتوح الاخر ابداء والامر
 محزوم ابداء والمضارع ما كان في اوله
 احدى الزوايد الا مبع جمعها قولك
 انيت وهو مرفوع ابداء حتى يدخل
 عليه ناصب فينصبه او جازم فيجرم
 فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا
 وكى ولا م كى ولا م الجرد وحتي
 والجواب بالفا والواو واو والجواز ص
 ثمانية عشر جازما وهي لم ولها
 والهم ولا م الامر والديا ولا في النهي
 والديا وان وما ومن وهرها واذا ما
 واي ومي واين واين واين وحيثما
 وكيفما واذا في الشعر خاصة باب

مرفوعات الاسماء

مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة
 وهي الفاعل والمفعول الذي له يسم قاعلة
 والمبتدأ وخبره واسم كان واخذ اليها
 وخبر ان وخواتمها والثابع للمرفوع
 وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد
 والبدل **باب** الفاعل الفاعل هو
 الاسم المرفوع المذكور قبله فعلة
 وهو على قسمين ظاهر ومضرب فالظاهر
 نحو قدك قام زيد ويقوم زيد وقام
 الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون
 ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال
 وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان
 وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم
 الهندات وقام اخوك ويقوم اخوك
 وقام غلامي ويقوم غلامي والمضرب
 متصل ومتصل فامتصل نحو قدك يا ضربت
 وضربت وضربت وضربت وضربت
 وضربت وضربت وضربت وضربت

وضربوا وضربنا يا سبب المفعول
 الذي لم يستف قاعله وهو الاسم المرفوع
 الذي لم يذكر معه فاعله نحو ضربت
 زيد فان كان الفعل ماضيا في اول
 وكبير ما قبل اخره وان كان مضاريا
 ضم اوله وفتح ما قبل اخره وهو قسيمين
 ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضربت زيد
 ويضرب زيد واكرمهم ويكرمهم
 والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
 وضربتت وضربتتت وضربتتتت
 وضرب وضربتت وضربا وضربوا وضربنا
 باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم
 المرفوع العاري عن العوامل البنظية والخبر
 هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك
 زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون
 والمبتدأ ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره
 والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن وانت
 وانت وانتما وانتم وانن وهو هي وهما

ولم ولن

وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون
 وما اشبه ذلك والخبر قسمان مرفوع وغير
 مرفوع فالمرفوع نحو زيد قائم وغير المرفوع اربعة
 اشيا الجار والمجرور والظرف مع فاعله
 والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار
 وزيد عندك وزيد قام ابو زيد جارته
 واذا هب باب العوامل الداخلة على
 المبتدأ والخبر وهي ثلاثه كان واخواتها
 وان واخواتها وظن واخواتها فاما
 كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب
 الخبر وهي كان وامسى واصبح والضحى
 وظل وبات وصار وليس وما زال
 وما انفك وما فتى وما برح وما دام
 وما تصرف منها نحو كان ويكون ولكن
 واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد
 قائما ويكفون زيد قائما وكفوا قائما
 وليس عمر وثا خصيا وما اشبه ذلك
 واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم



وترفع الخبر وهي أن وأن وأنت وأنت
وليت وأقل تقول ان زيد اقايم وليت
شخصا ومعني ان وان للتوكيد وليكن
لاستدراك وكان للتيسير وليت للتمني
ولعل للترجي والتوقع واما فلتت واخواتها
فانها تنصب المبتدأ والخبر على انما مفعولان
لها وهي فلتت وحسبت وولت وزعمت
ورايت وعلمت ووجدت ولتذرت وبعثت
وسمعت تقول فلتت زيدا منطلقا
وولت زيدا وشاخصا وما اشبه ذلك
باب النعت النعت تابع للنعت
في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
تقول قام زيد العاقل ورايت زيدا
العاقل ومررت بزيدا العاقل والمعرفة
خمس اشيا المفعول ان وان والعلية نحو زيد
ومطرفة والاسم المبهمة نحو هذا وهذه وهاولا
والاسم الزكي فيه الالف واللام نحو الرجل
والغلام وما اضيف الي واحد من هذا الاربعة

والنكرة كل اسم

والنكرة كل اسم شايع في جنسه
المختص به واحد دون اخر وتقريبه كلما
صلح دخول الالف واللام على نحو الرجال
والغلام والفرسي باب العطف وروى
العطف عشرة وهي الواو والفاو وشواو
وام واو اوبل ولا ولكن وسحتي
في بعض المواضع فان عطفت بها على
مرفوع رفعت او على منصوب نصبت
او على مخفوض خفضت او على مجزوم
جزمت تقول جاء زيد وهو مرفوع ورايت
زيدا وهو مرفوع ومررت بزيدا وهو منصوب
حسب التوكيد التوكيد تابع للمفعول
في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس
والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي
اكتع واتبع وابضع تقول قام زيد نفسه
ورايت كلهم ومررت بالقوم اجمعين



باب البدل اذا ابدل اسم من اسم
 او فعل من فعل تبعه في جميع احكامه وهو على
 اربعة اقسام مريد الشيء من الشيء وبدل اليقظ
 من الكل وبدل الاستعمال وبدل الغلط نحو
 زيد اخوك واكبت الرخيف ثلثه وتبعها
 زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس
 فغلطت فان ذلك زيد انما **باب** منصوبات
 الاسماء المنصوبات خمسة عشر المفعول
 به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال
 والتمييز واسم كراهة والمستثنى والنادي والمفعول
 من اجله والمفعول معه ومجرى كان واخواتها
 واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو
 اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد
 والبدل **باب** المفعول به المفعول به
 هو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل
 نحو ضربت زيدا او كتبت الفرس وهو قسمان
 ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان

متفرد ومتفعل

متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك
 ضربني وضربنا وضربك وضربكها
 وضربك وضربك وضربك وضربكها
 وضربك وضربك وضربك وضربكها
 قولك اياي واياتا واياك واياك
 واياك واياك واياها واياها واياها
 واياها **باب** المصدر المصدّر هو الاسم
 المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل
 نحو قولك ضرب يضرب ضربا وهو قسمان
 لفظي ومعنوي وان وافق لفظه لفظ فعله
 فهو لفظي نحو قتلت قتلا وان وافق معناه
 فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست
 فعودا وقت وقرفا **باب** ظرف الزمان وظرف
 المكان طرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب
 بتقدير معني في نحو اليوم والليله وغدوت
 ونكته ونحوها **باب** ظرف المكان
 هو اسم المكان المنصوب بتقدير معني في نحو



أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ
 وَمَعَ وَمَعَ وَازَا وَمَعَدَ أَوْ تَلَقَا وَهَذَا وَمَا
 أَشْبَهَ ذَلِكَ بِأَبِ الْحَالِ الْمَحَالِ هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ
 الْمَفْسُورُ لَهَا أَنْ يَنْهَجَ بِنِ الْهَيْئَاتِ كَحُجَّاءُ زَيْدٍ وَالْبَابُ
 الْفَرَسِيُّ مَسْرُوحًا وَلَقِيَتْ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
 وَلَا يَكُونُ لِحَالِ الْأَنْكُرَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ
 وَلَا يَكُونُ مَصَاحِبَهَا إِلَّا مَعَ فِتْنَابِ التَّمْيِيزِ التَّمْيِيزُ هُوَ
 الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لَهَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الذُّوَاتِ كَحُفُوكِ
 نَصِيبِ زَيْدٍ عِرْقًا وَتَفَقُّهُ بِطَرُوحًا وَطَابَ عِي
 نَفْسًا وَاشْتَرَيْتَ عَشْرَةَ سِلَاحًا وَمَلِكْتِ تِسْعِينَ نَعْمَةً وَزَيْدٌ
 أَكْرَمُ مَنكُ وَأَبَا وَأَجَلُ مَنكُ وَجَرَّهَا وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكْرَةً
 بِأَبِ الْأَسْتِنَا وَحُرُوفِ الْأَسْتِنَا ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ
 الْأَوْغِيْرُ وَسِيُوِيٌّ وَسُوٌّ أَوْ سُوٌّ أَوْ خَلَاوٌ وَعِلَاوٌ وَحَاشَا
 فَالْمُسْتَنِيُّ بِالْأَيْتِيْبِ وَجَوَابًا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ
 تَامًا مُوجِبًا كَحُفُوكِ قَامَ الْقَوْمُ الْأَزِيدُ
 وَخَرَجَ النَّاسُ الْأَعْمُرُ وَإِنْ كَانَتْ الْكَلَامُ مَنفِيًا
 تَامًا جَارْفِيْدَ الْبَدَلِ وَالنَّصْبُ عَلَى الْأَسْتِنَا كَقَوْلِكَ
 مَقَامَ أَحَدِ الْأَزِيدِ وَالْأَزِيدِ وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ

بِحَسْبِ

بِحَسْبِ الْعَوَائِلِ كَحُفُوكِ مَقَامَ الْأَزِيدِ وَمَا ضَبَّتِ الْأَزِيدُ
 وَمَا مَرَّتِ الْأَبْرِيْدُ وَالْمُسْتَنِيُّ بِغَيْرِ وَسُوِيٍّ وَسُوٌّ أَوْ سُوٌّ
 وَخَلَاوٌ وَالْمُسْتَنِيُّ بِخَلَاوٌ وَعِلَاوٌ وَحَاشَا كَحُفُوكِ
 وَنَصْبُ كَحُفُوكِ الْقَوْمُ كَحُفُوكِ الْأَزِيدِ وَعِلَاوٌ
 وَخَلَاوٌ وَحَاشَا زَيْدٌ أَوْ زَيْدٌ بِأَبِ الْأَعْلَمِ أَنْ يَلْتَمَسَ
 النِّكَاهُ بِغَيْرِ تَنْبِيْنٍ إِذَا مَا شَرَعَتْ النِّكَاحُ وَلَمْ تَكُنْ رَاكِبًا
 وَلَا رَجُلًا فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ تَبَاطُرْ بِهَا وَجِبَ الرِّفْعُ
 وَوَجِبَ تَكْرَارُ الْمَفْعُولِ فِي الدَّارِ رَجُلًا وَلَا امْرَأَةً
 وَإِنْ تَكَرَّرَتْ لِأَجْزَائِهَا لَهَا وَالْعَاوِدُ فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
 عَلَى الْأَعْمَالِ لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ وَالْأَمْرَاءُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ
 مَرَّ رَجُلًا فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً بِأَبِ الْهَادِي
 الْمُنَادِي ثَمَانِيَةٌ أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ الْعِلْمُ وَالنِّكَاحُ الْمَقْصُودُ
 وَالنِّكَاحُ غَيْرُ الْمَقْصُودِ وَالْمُضَافُ وَالْمَتَّبِعُ بِالْمُضَافِ
 فَإِذَا الْمَفْعُولُ الْعِلْمُ وَالنِّكَاحُ وَهِيَ الْمَقْصُودَةُ فَهِيَ كَانَتْ
 عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيْنٍ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةٌ مَنصُوبَةٌ
 لِأَعْيُنِ بَابِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِ هُوَ الْأَسْمُ
 الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَذْكَرُ بِيَانًا لِسَبَبِ وَقَوْلِ الْفِعْلِ
 كَحُفُوكِ قَامَ زَيْدٌ أَجْلًا لِأَعْمُرٍ وَقَصْدُ تَكْرَارِهَا

هذه البحرة

عن الله

بها

امان

آ

☆ IIII H C III ☆
 ع م و ص م
 ع م و ص م

مع وفكر باب الرفع والجر وهو الاسم
 المنصوب الذي يذكر لبيان من فعله هذه الفعل
 نحو قولك رجلا الامير والمشير والستور والكيا
 والخشب واما خبر كان وانما خبرا واسم ان وانما
 فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذا الالف في
 فقد تقدمت هناك باب مخصوصات
 الاسماء المنخفضات على ثلاثة اقسام منخفضة
 بالحق ومنخفضة بالاضافة ومنخفضة بالتبعيه
 وتابع للخفض فاما المنخفضة بالحق فهو
 ما يخفض بمن والي وعن ويح ويحورب والياء والياء
 والام وحروف القسم وهي الواو والياء والياء
 وبوا ورب ويمد ومنذ واما ما يخفض بالاضافة
 فهو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر
 باللام نحو غلام زيد وما يقدر بمن نحو ثوب
 خز ويا ب ساج وما اشبه ذلك

بحمد الله وعونه
 سنة الف وثمانين و
 وستين بعد الهجرة
 النبوية

هذه البحرة
نعنا

لَسْتُ بِمَنْ تَدْرِكُ حَيْرَانَ بَدْرِ سَلَمَةَ كَأَمْ جَدَّ مَعَا جِي مَقْلَدِي م
 أَمْ هَبَّ الْبَحْرِ مَن تَلَقَّا كَأَمْ ذَكَرَ وَأَوْ مَضَّ الْبُرْقُ فِي الْأَطْلَاقِ م
 فَهَذَا عَيْنِيكَ وَأَنْ قَاتِ الْفَقَاهَةَ وَأَمَّا الْقَلْبُكَ أَنْ قَاتِ اسْتَيْقَاتِي م
 أَحْسَبُ الْكُتُبَ أَنْ كُتِبَ مِنْكُمْ كَأَمْ بَيْنَ مَنْجِي مِنْهُ وَمَطْلُومِ م
 لَوْلَا الْهَدْيُ وَأَوْ نَقِيهِ وَالْمَلَلَةُ وَأَمَّا قَاتِ لَذِكْرُ الْبَانِ وَالْعَلَمِ م
 فَكَيْفَ تَكْرِجُ حَبَابًا بَعْدَ مَا شَهَدَتْ هَيْدِ عَلَيْكَ مَوْلَا الدَّبْعِ وَالسُّفْرِ م
 وَأَنْتَ الْوَجْدُ نَحِيظُ بِبُرَّةٍ وَضَالًا مِثْلَ الْبَيْهَاتِ عَلَى خَيْرِي وَالْعَيْنِ م
 نِعْمَ سَرِي طَيْفٌ مِنْ أَهْوَى فَاقِيهِ مَوْلَا حَيْتُ يَعْتَرِضُ لِلذَّنْبِ الْآلَمِ م
 يَا أَبِي فِي الْهَوَى الْعَذْرَى مَعْتَمِدَةً كَأَمْ مِنْ بَيْتِكَ وَالرُّنْقُوتِ م

عَدْنَكَ سَلَامًا

عَدْنَكَ سَلَامًا لَأَسْرَى بِسُرْوَةٍ مِنَ الْوَشَاةِ وَأَدَايَ بِتُحْسِينِ م
 مَحْفُوفِي الذَّمِّ لَكِنْ لَسْتُ بِسُرْوَةٍ كَأَنَّ الْحَبَّ مِنَ الْعَدَالِ فِي صَحْرِ م
 أَيْ أَلْهَيْتُ نَمِيحَ الثَّيْبِ فِي مِزَلٍ كَأَنَّ السَّيْبَ ابْعَدُ فِي نَمِيحِ النَّهْمِ م
 فَإِنَّمَا مَاتِي بِالسُّؤْمَانِ عَطَلْتُ كَأَنَّ مِنْ جَهْلَهَا بِنُورِ الشَّيْبِ وَالرَّهْمِ م
 وَلَا أَسْرَى مِنَ الْعَمَلِ الْجَمِيلِ كَأَنَّ ضَيْفَ الْمَجْرِي سَيْرٌ مُخْتَلِمِ م
 لَوْ كُنْتُ أَسْلَمُ إِلَى مَا أَوْفَرُ لَا كَأَنَّ سِرًّا أَبَدًا مِنْهُ بِالْكَرَمِ م
 هُنَّ لِي بِرَدِّ جَمَاحٍ مِنْ بَرِّهَا كَأَنَّ كَابِرَادِ جَمَاحِ الْجَمِيلِ بِاللَّحْمِ م
 فَلَا تَرَمِ بِالْمَعَامِ كَشَرِّهَا كَأَنَّ الطَّعَامَ يَقْوَى شَهْوَةَ النَّهْمِ م
 وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ الْبَتْلَمِ شَرِّهَا كَأَنَّ الرِّضَاعَةَ تَنْقُطُ مِنَ النَّهْمِ م



فاصرفها وما وعاذ ان تورب ^{بها} ^{اليد} ^{ما تورب} ^{بها} ^{بصحة}
 ورابعها وهي في الابل ساجدة ^{لان} ^{هي} ^{استجلت} ^{الموت} ^{فشي}
 كم حسنة لذة لله وقاتلة ^{كمن} ^{تبت} ^{لم} ^{يدري} ^{ان} ^{الشر} ^{يؤذي}
 واغشى الساييس ^{بشع} ^{من} ^{كفر} ^{بمحمد} ^{شمر} ^{من} ^{الخم}
 واستغفر الله ^{من} ^{ذنب} ^{قد} ^{اتلاه} ^{من} ^{النجار} ^{والنجم} ^{جيت} ^{لله}
 وخالف النفس والشيطان ^{وا} ^{ان} ^{لها} ^{مخفا} ^{والله} ^{فاتم}
 ولا تطع من ^{بالتصفا} ^{والجارات} ^{تعرف} ^{كيد} ^{الحية} ^{والجاء}
 استغفر الله من قول ^{بلا} ^{سمل} ^{لا} ^{تعد} ^{نسبت} ^{بشئ} ^{لا} ^{كفي} ^{عظيم}
 امر ^{نزل} ^{والخير} ^{يركون} ^{بالتوريب} ^{وما} ^{استجبت} ^{فما} ^{توربي} ^{كروا} ^{استم}

اولا تزوت قبل

ولا تزوت قبل الموت ^{ناقلا} ^{للموت} ^{اصلي} ^{سوي} ^{فرض} ^{والله}
 ظلت حسنة ^{من} ^{احيا} ^{الظلام} ^{الكان} ^{شكك} ^{قدماء} ^{الفقر} ^{من} ^{ورحم}
 وشهد من عرف ^{احشاه} ^{وظلوي} ^{لا} ^{تحت} ^{لجبار} ^{كثا} ^{منزف} ^{الا}
 وراودته ^{بجمال} ^{الشمس} ^{ذهب} ^{كمن} ^{نفسه} ^{فراها} ^{بما} ^{الشيا}
 واكدت زهدا ^{فيها} ^{ضرورة} ^{لان} ^{الفرة} ^{كانت} ^{على} ^{العصم}
 وكيف ^{تدعو} ^{الى} ^{الدنيا} ^{ضرورة} ^{لان} ^{لو} ^{لا} ^{لم} ^{تخرج} ^{النبا} ^{العبد}
 محمد سيد الكونين ^{والثقلين} ^{تخير} ^{الرفيقين} ^{هو} ^{عمر} ^{ومحمد}
 نبيا ^{الامر} ^{الناهي} ^{فله} ^{احد} ^{الابر} ^{في} ^{قول} ^{لامنه} ^{وانهم}
 هو الحبيب ^{الذي} ^{ترجي} ^{كل} ^{كل} ^{هو} ^{من} ^{لا} ^{هو} ^{الخلق}

مقتدر



حسا الى الله فالمتن يكون به لا يستمكن بحبل غير منقسم
 فاق النبي في خلق وفي زمان اوله يدانوه في سلمه وراكم
 وكان من رسول الله ملته من عرفا من البحر او شفا من الريح
 وواقفون ليد منه حدهم من نقطة العلم وى مشكلة الى
 فهو الذي من عناء وهو من انتم اصطفاه حيا يابى النسي
 منة من التوراة في حاسنة في وجه الحسن في غير منقسم
 مع ما ادعت الصاري في نبيهم واما ما شيت مدخافيه وا
 وانسب الى ذرته ما شيت مرشرف وانسب الى قدمه ملكيت من عظيم
 فان فضل رسول الله ليس له احد في غير بنه ناطق بغير

لونا سبت قدره

لونا سبت قدره لياته غفلا احياسه حيا يدي داسر الريح
 لم يهتجا بها تعي العقوبه لادرسا علينا فلم نرتب لهم نهج
 احي الوري فهم معنا لا فليس يوي للتقرب والبعده من غير
 كالشمس تظلم للعينين ^{بعل} في اصغيره وتكل الطرف من ادم
 وكيف يدرك في الدنيا حقيقه اقوم نيام تسلا وسند بالجم
 قبلغ العلم فيه لله بشر ما وانه خير خلق الله كلام
 وكل ابي ابي الر الكرام بها افاقا منها انفصلت من نور به
 فانه شمس فضلهم كواكبها ان يظهور النوار هل للناس في الظلم
 اكرم بخلق نبي زانه خالف لها بالحسن مشتمل بل بشر مشتم
 كالزهرة في ترق وليلد في شرف اولهم في خاص والد هزي لهم



كانه وهو فرد من جلالته في مسكرين تلقا في حشم
كانما اللؤلؤ المكنون في صرف من معدني منطلق منه وبشبه
الطيب يعدل ترويض المظهر أطوي لتشتق منه وملتش
ابان مولد لا من طيب ^{عنه} رياطيا مبتدا منه ومختار
يوم تفرس فيه تفرس انهم قد اندمروا بحلول البوس والنقص
ويان ايوان كسري وهو ^{منه} كمثل اصحاب اسرار غير ملتزم
والنارج خامة كالاتفاق ^{من} اسباب والنهر في العين من سد
وسا سارة ان غاضت ^{جبر} ونها ^{ورد} وادها بالخط الحين ظم
كان بالكس ما لما ان بلل ^{حزنا} وبالما ما بالنا من ضم

والجند تهنق

والجند تهنق والالتوا من طاعة ^{والجند} يظهر من غيب وكي كلم
لموا وهو اعلان البشائر ^{تسمع} وبارقة ^{ان} انذار ^{التم} التمش
من بعد ما اخبر الا قوام ^{كان} هتاف ^{تبان} دينهم المعوج لم يقم
وبعد ما عاينوا في الافق ^{من} ^{من} منقطة وفق ما في الارض من
حتى عند اسن طريق الروي منهم ^{من} من الشياطين يتفوا اثره منهم
كانهم هربا ابطال ابره ^{تة} او عسكر بالحو من مراحمه مرهم
نبد ابد بعد تشيع ^{يظن} هات ^{نبد} المسبح من احسانا ملتقم
جات له عودته ^{ان} ^{شج} ^ر ^{سنة} ^{تشتي} اليد على ساق بلا قدم
كانما سطره سطر الماكتبت ^{أف} وعها من بديع الخط في اللقم



دامت لنا فقاقت كل حجر كما لا من النبيين اذ اجات ولم تقدم
حكمان فبايقين من شبه الذي شقاق وله يعجزون حكم
ما حوربت قط الامداد من حرب احد الاسادي اليها ما لي اليه
ردت بلا شهاد عوي معارضها رد الغيور الجاني من الحرم
لها معاني كوج البحر في مله ^{هل} وفوق جوههم في الحس والقيم
فلا تغد ولا تحمي بجائيهما ^{فانهم} فقله له لقد ظفرت بحبل الله
ان تتلها اخيه من حمار لظي ^{ان} اطلاق حرق في وجهها الشيم
لا كانها الضئيف الجور ^{من} العصاة وقد جاوك كالبحر
وكالصراط والميزان عدله ^{لما} القسط من غيرها وان لم يبق

ولا تشام علي الاكثار بالسلم
فوق منها عينا فاقها
صلا

لا تعجب لحسور راح ينكرها ^{فما} هلا وهو عين الحاذق الفهم
قد منكر العين ضوء الشمس ^{من} وينكر الفهم طعم الماء من سقم
يا خير من بهم العاقون كحجة ^{من} سعيا وفوق منون الانيق الروح
ومن هو الآية الكبرى ^{من} معتبرا ومن هو النعم العظمي ^{من} لغتيم
سريت من حر ليله الى حر ^{من} كياسري البدر في من الظلم
وبت ترق في الى ان ^{من} تلت ^{من} قاب قوسين له تذكرك ولهم
وقد متكون جميع الانبياء بها ^{من} والرسول تقدم محروم ^{من} بخادم
وانت تحترق السبع الطاق ^{من} في موكب كتيه صاحب العلم
حتى اذا لم تدع شأ ^{من} والمستيق ^{من} من الدنو ولا يزال مستيق

خفة كل مقام بالافاقه اذا كثرت بالرفع مثل المفرد العاصم
 كما تفوز بوصول اي مشترك عن العيون وسراي مكتسب
 فحقت كل فخا غير مشترك وخرجت كل مقام غير مزدحم
 وحل مقادير ما وليت من ربك عز وجل ما وليت من نعم
 بشر لنا معشر الاسلام ان لنا من العناية ركنا غير منهدم
 لها في الله وسينالها بشرف الرسل كنا الكرم الامير
 راجت قلوب العباد انبا بعشر كناه اجفلات غفلا من الغم
 ما زال لقاءهم في كل معتزل وحقى حكو بالقنا لهما على وضع
 ودد الفرار فكادوا يغبطون به سلا شاك مع العقبان وارط

تمفي الليالي

تمفي الليالي ولا بدرون عنتها من الليالي الاشره الحرام
 كانا الذين صنف حلها حنم بكل قره الى حكم العدا قروا
 يخرج خميس فوق سائحه ما يرمي بموجي من الابطال منهم
 من كل متدب رطله كتسب يسطوا بمسائل للكون عظم
 حتى غدت ملة الاسلام وهي بهم آمن بعد غزتها موصول الرحم
 مكفولة ابد منهم لخرايب وخير جعل فم تيمم ولم يتيم
 هم الجبال فل عنهم مصادهم ما ذاب اري منهم في كل مطوع
 وسل حينا وسل بدرا وسل احد الا فصول حتى لهم ادهي من الو
 المصدري ايضا حرا بعد ما وردت من العدا كل مسود من اللهم

والكاتبين بسير الخط ~~الذي لا يرميهم حرف غير منج~~
شأن السلاح لهم سيما تميز ~~مع~~ والورع يمتاز بالتيمام ~~السلام~~
تهد اليك من ياح النصر شرهم ~~تقترب~~ سب الزهر في الألبانم كل كمي
كانهم في ظلمة الخيل بنار ~~المن~~ شدة الجرم لان شدة الجرم
طارت قلب العدا من بينهم ~~فقا~~ أفانق بين البرهم والبرهم
ومن تكن برسول الله نصرته ~~ان~~ تلقه الاسد في اجامه ~~الجم~~
ولن تري من ولي نبي نصرته ~~ان~~ به ولا من عدو غير منقسم
احلامته في حرز ملتد ~~لا~~ كاللث حل مع الشباك ~~الجم~~
كجرات كلمات الله من جلال ~~فيه~~ وكله خصم البرهان ~~الجم~~

كفاك بالعلم

كفاك بالعلم في الامي ~~نعم~~ ~~الذي لا يرميهم حرف غير منج~~
~~خدمته~~ ~~الذي لا يرميهم حرف غير منج~~
ان قلدا في ما تحشى ~~عرو~~ قبه ~~الاماني~~ بر صامهدي من النعم
اطعت علي الصافي في التين ~~وما~~ احصلت الا على الايام والنزاه
فيها سامة نفس في تجار ~~رما~~ التشر الديث بالانبا والشر
ومن يبع اجلا من جعله ~~الامين~~ له الغن في بيع وفي سلم
ان ات ذنبا فما سرهدي ~~متيقن~~ الامن النبي ولا جاني منصر
فان لي دمة من ذنبي ~~ميتي~~ الامجد وهو في الخلق بالذم
ان لم يكن في معادها ~~اخذ~~ ابي ~~بما~~ فضلا والافضل يازلة القدم

حاشا ان نرحم الوجود المشغول بالادب والجمع الجار منه غير مستر
ومنذ الزمت افكارا من مداحة الوجود والى الله في كل وقت
ولن يفوت الغني منه يد تزيه ان الهيا ينبت الا في كل وقت
ولم ارحز من مرقه الدنيا التي اقلقت اهدار من ميا اثني على اسرار
يا كرم الخلق ما لي من الودية لاسواك وعند حلول الحوادث العجيب
ولن يضيق رسول الله جاكروني اذ الكبري على اسم مستقيم
فان من جودك والانس في الامور على وعلم اللوح والقلم
يا نفس لا تقنط من زلة عظيمة لان الكبار في العفان كاللحم
علي حجة زني حين يقسرها انا في حساب العصيان في

يا رب واجعل

يا رب واجعل جزانا غير منعكس لا يروا جعل حيا في غير مخبر
والطف بعبادك الا انزل ان لك انصبا امتي تدعه الا لله واليه
واذن لسي صلاة منك وداية اهل النبي بمنزل وشيخ
ما رخت عذبات مزج صب اطرب العيس حادي العيس
شم الصلاة على المختار سيدنا افرهوا الشفيع لنا في ضايير الامم
اللهم انقذنا من البعد بحمدك الله وسونع انفعنا
يا قاري الذي ابا لعيني تنظم الامتس لكاتب بالهد وارجو
وهب له دعوة لله خالصا لعل في مضيق الله تنفعه
اللهم انا نيسالك وتوجه اليك نيتنا محمد صلى الله
عليه وآله ان تغفر لنا ولجميع المسلمين اجمعين آمين

وكل من...

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال يا محمد
 قلت يا رسول الله اني اتقرب اليك بالعبادة والصدقة والجهاد
 علي ان مذهب الامام الجواد وقلعت الامام ابي جعفر عليه السلام
 الله عنه قال رايت رب الفريضة في المنام يسدا و...
 فقلت في نفسي ان ربي ما يبارك و...
 بما اتى به الا يق من عذابه يوم القيامة قال قرابته حكاية
 ونفالي فقلت يا رسول الله عز وجل ما اولك وتقدست اجوارك
 بهم يخبر اعبادك يوم القيامة من عذابك فقال سبحانه وتعالى
 من قال يا قداه في العشي سبحان الابدي سبحان ابو اول
 الاعد سبحان الفرد الصمد سبحان من يسكن الارض عليها
 فحمد سبحان رافع السما بغير عمد سبحان من خلق الخلق
 واحصاهم عدد سبحان من قسم الرزق ولم ينس احد
 سبحان الذي لم يتخذ لها حبة ولا ولد سبحان الذي يولد
 ولم يولد ولم يكن له كفرا احد سبحان من عذابي تحت

هذه الضيائية

حصرة الضيائية
 نفع الله
 بها امين
 امين



تذكره ايام الهمال بقدره
 فوالله ما كان الفراق كما هو
 جريا قلم الباري عليك بعدكم
 واجزية دمي فوق حدي من
 وان كانت الاجسام متباعدة
 وان كانت الاعادي فينا كلمة
 فيا قهرنا هو علي الناس كلها
 سلاهي علي ايامكم ما رجا واطيد
 الا يا زمان عوكما مضى
 خيال الذي عيني وذاك الذي عيني
 فان عشتني حيا اليوم ناظري
 ففجيتني والقلب زاد الحبيب
 ولاك تقصير الزمان عجب
 وعادة سهام اليقين في قلب
 اجلكم وفرح اجفالي من التيب
 فانا الهدينا القلوب قريب
 علي كل كلمة تشاهد ورقيب
 فالدعيت دار المحبين يقين
 بها يا قرب والترحيب
 ويلم تحملنا بالحب قريب
 والقلب مستور مستور فليس يقين
 والبيت بلا الاحباب ان يعلين



بَدَأْتُ بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُخَفْصِ فِيمَا تَنَزَّلَا
فِي رَأْسِهَا لَلَّهِ بِنَفْسِهِ . عَلَى نَفْسِهِ إِذْ لَيْسَ يُعْطَى مِنْ قَلْبَا
وَمِنْ مَصْلَاحَةِ اللَّهِ بِسَلَامَةٍ . عَلَى الْمُطْفِئِ سِرِّ الرَّجْمِ وَالْمُكَلَّمَا
وَمَنْ إِذَا أَحَلَّ أَمْرًا مَأَلَمَهُ . تِلْكَ وَرَأْسُهَا إِذَا أَخْلَا
فَسَأَلَكُ اللَّحْمُ أَمَّا وَجْهَهُ . فَبَدَأْتُ مِنْ يَارْحَمَانُ لِأَتَّبِعِي مُوجِبَلَا
وَكُنْ يَارْحَمَانُ أَوْ يَارْحَمِي . وَيَا مَالِكُ كُنْ لِي نَصِيرًا وَمُؤَيَّلَا
وَيَا مَتَّ يَأْقُدُوهُ كُنْ لِي مَنْرَهَا . وَلِلشَّرِّ لِي مَا يَسْلَامُ مُبَدَّلَا
وَيَا مَنْ قَبْلِي أَمَا نَسَلْنَا . وَشَرُّ أَعْيِمَا يَا مَرْهَمُ مُسَبَّلَا
لَا أَرَى بِلَسَانِي زِلْفًا لَمْ أَرَلْ . بَعْدَكَ وَيَجِبُ لِي مَكْنَانُ حَبْلَا

واصغر وضع

وَأَصْغَرَ وَضَعُ ذَا الْكِبَرِ يَا كَبِيرُ . وَيَا فَالِقَ اجْعَلْ لِي مِنَ الْخَلْقِ مَغْرَلَا
وَمَلِكِي لِي لَأَنْفَاسِ قَدِيرٍ بِمِرَاةٍ بِرُوحِ السُّلَمِ بَيْنِي يَا مَصْرُورِي وَلَا
سَأَلْتُكَ يَا غَفَّارَ غَفْرًا وَتَوْبَةً . وَبِالْقَهْرِ يَا قَرِيبًا رَحْمَةً تَجِلَا
وَقَبْلِي يَا وَهَّابُ عَلِيمًا وَحَكِيمًا . وَلِلرِّفِّ يَا رِزْقًا كُنْ لِي سُهْلَا
وَبِالْخَيْرِ يَا فَاتِحَ قَافِيَةٍ وَبَلَدِي . وَبِالْعِلْمِ كُنْ لِي يَا عَلِيمُ مَغْفَلَا
وَيَا قَابِيضُ اقْبِضْ رُوحِي كُلِّي . وَيَا بَاطِلُ النِّعَمِ زِدْ نِي تَجِلَا
وَيَا خَافِضُ اخْفِضْ قَدْرِي كُلِّي مَعَا . وَيَا مَرْفِعُ ارْفَعْ عَنِّي رُوحِي قَلَا
بِعِزِّكَ وَقَدْرِي يَا مَعَزُوعُ عَزُّو . مُدَلِّفِي لِي لِلظَّالِمِينَ مُدَلِّفَا
تَبِعْتِ دُعَائِي يَا سَمِيعُ فَكُنْ إِذَا دَعَيْتُ رَأْسِي لِي مِنْهَا مُتَجِلَا



يَا حَكِيمَ اشْكُرْ اِطْلَامَةَ مَعْدِنِكَ مِنْ عَدْلِكَ لِمَا ارْتَدَى نَفْسِي وَجَدَلًا
 لَطِيفًا بِحَالِي رَجَمَ لِسَانِي خَيْرًا يَضَعِي اِنْ تَقَدَّرَ لِي
 وَلَا رَيْتُ اَهْفُؤَ وَالْحَلِيمَ وَرَبِّي عَطَى الْعَفْوَانِ رَغِيَّتُ اَهْمَلًا
 غَفُورًا اَقْبَلَ وَاسْفِرَ ذَنْبِي وَشَرُّهُ شَكُورًا فَوَيْلٌ لِي شَكَرَ قَلْبِي الْمَعْتَدَلًا
 وَرَاطِبًا مَقَامِي يَا عَلِيَّ فَلِمَ يَسْرُكُ بِكِبْرِكَ قَدْرِي يَا كَبِيرَ تَجَمُّلًا
 حَفِيفًا لِي وَحَيَّ لَا اَبُودُكَ وَجِنْفًا مَبِيَّتٌ فَمَنْ لَلْعَفْوِ يَا رَبِّ مَرِضًا
 ذِمَّتُكَ وَسَعِي يَا حَسِبَ فَاخْتِزِي وَانْتَ جَلِيلٌ لَنْ لِقْدَرِي مُجَلَّلًا
 كَيْفَ الْعَطَا يَا رَبِّ اَجْرًا عَطِيَّتِي مَرِيبًا عَلَى الْاَعْلَاءِ لِي كَيْفَ اَذِ كَلًا
 دَعْوَتٌ مُجِيبًا اَمْرًا مُتَقَبَّلًا لَيْسَ الْعَطَا يَا وَاسِعَ الْجَوْعِ مَعْرَلًا

وانت حكيم

وَاَنْتَ حَكِيمٌ اَلْوَفَى فَعَلَيْتُ رَوْحًا وَفَكَنْ لِلرُّودِ فِي الْقَلْبِ مَسْرُورًا
 بِمَجْدِكَ شَرًّا ذَكَرَ لَوْلَا وَبِاِيَابِكُمْ نَمًا بَعَثَ بِنَفْسِي نَفْسًا وَلَا
 شَيْهَةً عَلَيَّ قَوْمٍ بِمَا كَانَتْ مِنْهُمْ فَيَا حَقَّ خُذْ بَالَنَا مِنْهُمْ وَجَمَلًا
 وَاَنْتَ وَكَيْلِي يَا وَكَيْلَ عَلِيمٍ فَحَسْبِي اِذَا كَانَ الْقَرِي مُوَكَّلًا
 مَبِينٌ فَتَنْ قَوْمِي وَتَوَلِيهِ فَمَنْ يَا وَايَ لِي مِنْكَ اَوْلَا لِي بِالْوَلَا
 جَدَّتْ حَيْدًا لَمْ يَزَلْ مُتَقَبَّلًا وَتَحْفِي لِي مِنْ عِلْمٍ اَمِيدًا اَوْ مَحْدَلًا
 بَدَأَتْ لِي بِحُجُومِكَ يَا مَبِيدًا اَلْعَطَا وَاَنْتَ مُعِيدٌ كَلِمَاتٍ اَوْ خَلَا
 وَتَجِي فَوَيْلٌ لِي اِحْيَاةً نَفْسِي مَمِيَّتٌ فَعَجَلٌ مَوْجِصِي مُسْكَلًا
 وَيَا حَيُّ اَنْتَ مَوْجِصِي قَلْبِي فَلِمَ بَدَأْتُ بِكَ رُوِيَ اَقْبُورُ مَا دُمْتُ مَوْصَلًا



وَيَا وَاحِدٌ أَوْجِدْ لَنَا كُلَّ نَجِيَةٍ وَيَا وَاحِدٌ ائْتِنَا بِمَنْ نَعْبُدُ
 وَيَا وَاحِدٌ مَا لِي سِرًا وَمُنْجِيًا وَيَا وَاحِدٌ قُلْ هَذَا كَلِمَاتُ
 وَيَا قَادِرُ أَهْلِكَ سُدِّدْ بَيْنَهُ وَمُنْتَدِرُ أُمَّةِ الْكَذِبِ الْمَقْرُولِ
 وَلَا زَالَ ذِكْرِي يَا مُقَدِّمُ فِي الْعُلَاهِ وَذِكْرُ عَدُوِّي يَا مُؤَخِّرُ أَسْفَلِ
 إِلَى السَّيْفِ قُلْ يَا أَوَّلَ أَوَّلٍ وَيَا آخِرَ آخِرِينَ يَا مُرْتَدِّدُ
 وَأَطْرُقُ أَلْهِي الْحَقِّ أَنْ تَرْتَضَاهُ وَيَا بَاطِلُ نَكِلْ لِمَنْ كَانَ مُبْطِلًا
 وَيَا أَوَّلَ أَصْلِحٍ وَلَا تَلْ الْأَنْفَامِ إِذْ تَصِيرُ يَا مُتَعَالِي بِالْعَدْلِ فِي الْعُلَاهِ
 وَيَا بَرَّ أَهْلِي فِي سِرِّهِ وَكَفَى رِزَالًا وَيَا تَوَّابُ تَبَّ وَتَقَبَّلَا
 وَمُنْتَقِمُ رَبِّ انْتَقِمْ مِنَ الْعَدِيِّ وَجِدْ وَاعْفُ عَنِّي يَا عَفُوفُ الْتَفَضَّلَا

وكني

وَسَعِيدًا

معقلا

وَكُنْ بِي رِقًّا يَا رُقِّ ~~مُتَعَالِي~~ لَا زَالَ لِي يَا مَالِدُ الْمَلِكِ الْهَيْمَةَ
 وَيَا مُنْجِيًا يَا ذَا الْجَلَالِ وَجَلَالَهُ مَجُودَكَ وَالْأَكْرَمِ لَا زَالَ مُنْجِيًا
 وَيَا مُنْقِطًا تَبَّ عَلَى الْقَطِيفَةِ وَيَا مُجَابِلًا مَعَ الْجَمْعِ ضَايِرُ الْمَلَا
 عَنِّي فَوَائِدُ الْقَوْمِ بِالْعَفْوِ وَمَعْنِي قَائِمِينَ بِالْقَسَمَةِ مُنْجِيًا
 وَيَا مَانِعَ امْنَعْنِي مِنَ السُّرُورِ وَيَا صَانِعَ الْخَالِدِينَ مُنْجِيًا
 وَيَا نَافِعَ انْفَعْنِي بِعَمَلِكُمْ وَيَا نَوَّارَ الْفُجُورِ فِي الْقَلْبِ مُنْجِيًا
 إِلَى الْحَقِّ يَا هَادِيَ الْهَدَى بِيْدَاةٍ مِنَ الْعِلْمِ زِدْنِي يَا بَدِيعَ التَّوَصُّلِ
 وَأَبِيعَ الْهَدَى فِي الْقَلْبِ يَا بَاقِيَا وَكُنْ لِعِلْمِ النَّهْرِ يَا وَارِثَا لِي مَوْصِلَا
 عَلَى الرَّشْدِ تَبَّ يَا مُسْتَوْرِي يَا مُبْتَلِي يَا صِدْقَ الْجَمَلِ

منقول

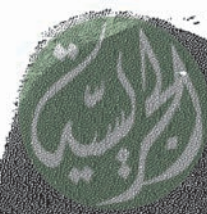


بِأَسْمَائِكَ الْحَسَنِيَّاتِ حَتَّى تَرْضَى بِهَا مَا خَالَجَ قَلْبِي سَلَامًا
 وَمُبْتَدِلًا رَبِّ الْعَالَمِينَ بِفَضْلِكَ وَأَرْجُو مِنْكَ كُلَّ الْمُرَادِ سَلَامًا
 فَتَقَابِلَ إِلَهِي بِالرُّبُوبِيَّةِ وَكَفَيْتَنِي حُرُوفَ زَمَانٍ مُدَّتْ أَوْ مَقَلَّتْ
 وَجَدُّ وَاعْتِقُ وَارْحَمِ وَأَلْفِ وَأَنْصِرْ عَلَى الْعَدُوِّ وَتَبْ وَاهْدِ وَأَصْلِحْ كُلَّ
 وَبَعْدُ فَاسْمَاءُ الْأَلِيَّةِ الْكَثِيرَةِ وَاعْظَمِهَا الْحَسَنِيَّةُ لَمْ يَلِدْهَا سَلَامًا
 لَهَا قَوْلُهَا يَا هَذَا وَكَرَّرْتَلَا وَتَرَى كُلَّ مَعْبُودٍ صَارَ سِرًّا سَلَامًا
 وَكُنْ يَا إِلَهِي مُتَجِيبَ دُعَائِنَا وَأَجْزِلَ لَنَا الْعَمَامِنَا وَتَفَضَّلَا
 وَصَلِّ عَلَى بَكْرَةَ وَعَسِيَّةَ عَلَى الْمُصْطَفَى مَا جَعَلَ مِنْهُدًا وَجَلِيًّا
 وَصَلِّ عَلَى بَكْرَةَ وَعَسِيَّةَ عَلَى الْمُصْطَفَى مَا جَعَلَ مِنْهُدًا وَجَلِيًّا

وبارك الله

وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَبَارَكَ فِيكُمْ بِمَا جَعَلَ مِنْهُدًا وَجَلِيًّا
 وَبَارَكَ فِيكُمْ بِمَا جَعَلَ مِنْهُدًا وَجَلِيًّا
 كَرَامَاتِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَلْوَالِيَّةِ وَالصَّالِحِينَ وَبَعْدُ فَحَمْدُ اللَّهِ خَتْمًا وَآدَمًا
 بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَعْلِيمِهِ

٧٥



قال

في كفة مما الت بيمين لا اله الا الله قال صلى
الله عليه وسلم في بال جعل الى الميزان ويوزن ثنته
وتبين سجلاً كل جعل منكم مد البصر فيه خطايا
وخرق فيه فتوضع في كفة الميزان ثم تخرج
بطاقة قد الا نهلة فيه شرادة ان لا اله الا
الله وان محمد رسول الله فتوضع في الكفة
الاخرى اقترجح على خطاياها وذنوبه ويروي
التزمه في ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
الشيء نصف الاممات وللحمد لله تملأ الميزان
ولا اله الا الله ليس لركادون الله حجاب
حتى تخلص اليد وقال صلى الله عليه
وسلم ما احد قال لا اله الا الله مخلصاً من
قابه الا فتحت له ابواب السما حتى تقضي
ليه العرشى من اجنية الكاير وقال صلى الله
عليه وسلم اتاني ايت من مني فخيرني انه من
ملت يشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له فله الجنة فقال ابو اذر وان زنا وان
سرق قال البروان زنا وان سرق وقال صلى الله

وروي

وقال

وقال

وقال



بسم الله الرحمن الرحيم وبعد ثقني
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله وصحبه اجمعين ولجعل فريضة فانية
في ذكر لا اله الا الله وبعض فضائدها منسابة
قول صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت
انا والنبون من قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك
له رواه مالك في الموطا و زاد الترمذي في
روايته له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
وروي في هو والناسي انه صلى الله عليه وسلم
قال افضل الذكر لا اله الا الله وافضل الدعاء
الحمد لله وفيه النسي ان صلى الله عليه
وسلم قال قال موسى عليه الصلاة والسلام يا رب
علي ما اذكره بده وادعوا اذ بده فقال يا موسى
قل لا اله الا الله قال موسى يا رب كل عبدا
يقولون هذا قال قل لا اله الا الله قالت
لا اله الا الله انها اريد شيئاً فحمني به قالت
يا موسى لو ان السموات السبع وعمارهن غيري
والارضين السبع وضيعا في كفة ولا اله الا الله

وبعد

قوله

في كفة مما الت بيمين



عليه ورجع من دخل القبر بلا اله الا الله
 خالصه الله من النار قال صلى الله عليه وسلم
 اسعد الناس بشفا عقي يوم القيامة من قال
 لا اله الا الله خالصا من قلبه وطمح عتبات
 ابن مالك قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لمن يوافيني بعد يوم القيامة يقول
 لا اله الا الله الاخر به الله تعالى على النار و
 عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لتقوا مواضعكم
 لا اله الا الله فانها تهردهم الذنوب هدايا قالوا
 يا رسول الله فان قالوا في حياتهم فقال هي اهدم
 واهدم وفي مسند البراء بن عازب رضي
 الله عنه من قال لا اله الا الله نفعته من دهره
 اصابه قبل ذلك ما اصابه وفي الاحياء قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم توجت اقل
 لاله الا الله صادقا بقراب الارض ذنوبا
 غفيرة ذكوة وعند ايضا صلى الله عليه وسلم
 ليس على اهل لا اله الا الله وحشة في قبورهم
 ولا في السطور وكما اني انظر اليهم عند الصيحة

قال
 ومن
 وعند
 وفي

ينفضون

ينفضون رؤسهم من التراب ويقولون الحمد
 لله الذي اذهب عنا الخوف انما ربنا لغفور
 شهيد موفيه ايضا قال صلى الله عليه وسلم
 يا با هريت كل حسنة تعملها توزن يوم القيا
 مة الا شاة الا اله الا الله فانه لا توضع في
 الميزان لانها لو وضعت في ميزان من قال ربنا
 صادقا ووضعت السيرات السبع والارضين
 البع ومن فيمن كان لا اله الا الله ارجح من
 ذكوة وقال صلى الله عليه وسلم لتدخلن
 الجنة كلكم الا من ياتي ويشتد عن الله تعالى
 شرود البعير عن اهلكه فقيل يا رسول الله من
 الذي ياتي فقال من لم يقل لا اله الا الله
 واكثر وامن قوله من قبل ان يحال بينكم وبينها
 فانها كلمة التوحيد وهي كلمة الاخلاص
 وهي كلمة التقوي وهي كلمة الطيبه
 وهي دعوت الحق وهي العروة الوثقى
 وهي ثمن الجنة وقال تعالى هل جزاء
 الاحسان الا الاحسان فقيل الاحسان في



الدينيا قتل لآله الا لله وحي الا في الجنة وكذا
 قوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وثوابهم
 ويروى ان ابا عبد اذ قال لا اله الا الله
 اتت اليه صحيفة فلا تم عليه فطية الالهة
 حتى تحر حسنة مثلهما فتجلس اليه جنبا
 وروى ابي ذر قال قلت يا رسول الله اوصني قال
 اوصيك بتقوى الله فاذا اجهلت سيرة فاتعربا
 تحسنت فمها قلت يا رسول الله امن الحسنة
 لا اله الا الله قال هي افضل الحسنة وروى
 كعب قال اوحى الله الي موسى في التوراة
 لولا من يقول لا اله الا الله لسلطت جهنم
 على اهل الدنيا وقال رسول الله صلى الله
 عليه وآله من قال لا اله الا الله ثلاث مرات
 في يومه كانت له كفارة لكل ذنب اصاب في
 ذلك اليوم وفيه ايضا وذكر ابن ابي الفضل
 عن الجوهري انه قال اذا دخل اهل الجنة
 سعورا استنجى بها واطيارها وانزاعها وجميع
 ما فيها يقولون لا اله الا الله فيقولون بعضهم

بعضنا كاهن

بعضنا كاهن كينا تغفل عنك في الدنيا
 وفي حديثه ايضا وقال يهتز العرش
 لشهوت لقول المؤمن اذا قال لا اله الا الله
 ولحكمة الكافر اذا قال لا اله الا الله
 مات في ارض غريبة وروى بعض الصحابة
 روي الله عنهم من قال لا اله الا الله خالصا
 من قلبه وصدقا بن عظيم غفر له اربعة الف
 ذنب من الكبائر قيل فان لم يكن له هذه الذنوب
 كلها قال غفر له من ذنوب ابويه واهله
 وجيرانه وذكرك عياضا في المداكر من يونس
 ابن عبد الاسلا انه اصاب شي فراق في المنام
 قائلا يقول له اسم الله الاكبر لا اله الا الله
 فقالها ومسح بها وجهه فاصبح معافاة وروى
 انه من قالها سبعين الف مرة كانت فداوة من النار
 وروى انس ابن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وآله انه قال لا اله الا الله خروقت
 سقوف السما حتى تصير في كتابه مثل القمر
 واعماله حور لربا مثل الطراكت وكانت انسه عند

وروى



موته وفي قبعه ~~محمدين~~ يخرج من قبره وقال
 رسول الله صلى الله عليه وآله من قال لا اله الا
 الله نسيت له شجرة في الجنة من ياقوتية
 حمر امثريها من مسك و ابيض طعمه احلا من
 العسل و اسد بياضا من الثايج و اطيب ريحا من
 المسك فقال رجل يا رسول الله اذا تكلمت
 من قرأها فقال خير الله اكثر و اطيب
 و عن انس ابن مالك عن النبي صلى الله
 عليه وآله مع اشرا الناس من قال لا اله الا
 الله متعجبا من شيء خلقه الله من كلبته
 شي عليه ورق عدد ايام الدنيا تستغفر
 له كل ورقة و تسبح له في يوم القيامة شهرت
 و حكي عن بعض الصالحين نعمنا الله بهم
 رجعين انه قال ضعت لي جبل البنان مع جماعة
 نلتهم من اجل من العباد الزهاد المقربين فيه فسرقاه
 ثلاثة ايام فالتفتي رجلي فجلست في جبل شامخ و ذهب
 اصحابي يدورون في الجبل غير انهم يريدون لي فلم
 يعودوا فبقيت و حدي الي ثلثة ايام فطلبت ما لا تطهر به

وطئ

لا
واصلي

واصلي فوجدت اسفل السبل ~~من فضات~~ منى و
 فسمعت صوت رجل يقرأ القرآن فاتبعت الصوت
 فوجدت مغارة و دخلتها فاذا فيها رجل اعرج جالس
 فضلت عليه و دعتني الى السلام و قال يا بني انت ام انس
 فقلت له بل انس فعند ذلك قال لا اله الا الله و حمد
 لا سرك وله ما رايت يا ههنا نسيان من ثلاثين سنة غيرك
 ثم قال لي اعلم و تعبان نام و استريح فدخلت الكهف
 و نمت و اريت ثلاث قبور صفا و احدا فتمت عندهما
 و بها كان وقت الظهر صباح في الصلاة يركع الله و لم ارا
 رجل ارف منه باوقات الصلاة فصليت معه ثم قام
 يصلي لي العرف فبها صلى العصر قام يدهموا فسجد بقو
 في دعائه اللهم اصليح امة محمد اللهم ارحم امة محمد
 اللهم فرج عن امة محمد صلى الله عليه وآله و سلم فبها صلينا
 المغرب قلت له من اين لك هذا العا قال يا اخي من دعاء
 بهد العا كل يوم ثلاث مرات كتبه الله من الافعال فقلت
 له من علمك هذا العا فقال لا يحتمل ايمانك ذلك و قال ابو
 الحسن الشاذلي و غيره من الكبار العارفين بالله تعالى
 من قلا كل يوم اللهم اغفر لامة محمد اللهم ارحم امة محمد اللهم



استرأته بعد ذلك من الأبدان
وقالوا هذا الخضر عليه السلام
قال فلما صلينا العشا قال لي تاكل قلت نعم قال لي ادخل
دخل المغارة فكل ما رأيت فدخلت فوجدت مخمق عليها
زبيب وجوز وخرنوب وتناج ونبني وحبه تحضرا وحب
البطر وكل نصف من ذلك في ناحية فاكلت منه ما اردت
حتى اكنيت فلما كان وقت السجدة لا اتر لانه كان لا ينام
الليل ثم انه اكل ما كان هناك وجلس حتى صلينا الفجر
فبعد ذلك نام وهو جالس الى ان طلعت الشمس وار
تفتت نحو راحين ثم قام فتوض ودخل المغارة فقلت
له يا سيدي من اين هذه الفاكهه فما رايت اطلب منها فقال
لي اصبر سترا معاينة من ياتي براك قال فينما نحن كذا اذا
دخل المغارة طائر جناح ابيضان وصد مع احمر ورفقه
خضرا وفي منقار حبه زبيب وبي زبله جوزة فوضع
الزبيب على الزبيب والجوزة على الجوزة فلما حس الاطعمه
بهفيف جناح الطير قال لي هل رايت الطير قلت نعم
قال ان هذا الطير ياتي بي بهذه الفاكهه منذ ثلاثين
سنة قلت له كم مرة ياتي في اليوم قال سبع مرات وعددت

حبه فرايته

حبه فرايته التي تحسنه مشهوره فقلت له انما في اكثر
بها كان ياتي مرتين فقال هذا من فكره فاجعلني في حل
قال ورايت عليه ثياب من لحي كحبه الموز فقلت
له من اين لك هذه الثياب فقال يا ثيبي هذا الطائر في
معايشهم كل سنة بعشر قطع من هذا اللب فاعلم منه
قبضا وميزا ورايت عنده مسلة يجي طيرا الى ورايت
العتيق لحيته مفر وشا ورايت عنده حجر ابيض عليه الماء
ثم انه ياخذ الماء الذي ينزل فيسحق به الشعر الذي ينبت
عليه فحلقه فينما انا جالس عنده اذا دخل عليه
سبعة نفر ليبتهم مشقوقه بطول حمر وثيابهم شعورهم
فقال لي بلغا ربي لا تجرح منهم فهم من مسلمين الخ فقرأ
احادكم سورة طه وخر سورة الفرقان واخر قوا من
سورة الفرقان ايات ثم خرج من عنده ثم الى نسفته
يقول في بعض الابرام يقول في سجده اللهم من
علي يا قبا لي عليك واصبغاي الكدر وانصالي لكدر
والفهم عنك والبصيرة في الحركة والالتقاء في حد
وحسن الادب في معاملة ملك ورفع صوتك بكاد
فقلت له يا سيدي من اين لك هذا اللب قال الهني اللدايا

الرجان حج

مشكو

كا



ولقد كنت اذ عرفت اني قد اصبحت في دمشق
لا اذ اذ عرفت بهذا الا اني لم اكن قد اصبحت
منذ اربعة وعشرين يوما ثم انه قال لي
بنفسك وكيف وصلت الي عندي في رثته بما جاز
من اوله الى اخره مع ارفاق فقال لي لو علمت قهرا
هاكذ اما تركت عندي الى هذا اليوم لانك قد
اشغلت قلبك في اخوانك وقد ندموا على ما فعلوا في
امرنا ولكن رجوعك اليهم افضل من مقامك عندي
فقلت له اني ما اتركك الا في وقت قد فسدت ثم ليك
كان وقت زوال الشمس قال لي قم حتى ارسلك
لا اهلك فقلت له اوصني يا سيدي بوصية فقال لي
عليك بالجود والادب مع الذين يعال في ارجوا
لك ان تلحق بالقوم وان يهدي اليك هدية ايضا
وهي ان تطلب الزيارة بعد العصر بين زمر
والمقام فتري رجلا وصفه كذا وكذا فاذا القيت
فاقرب مني السلام واساله ان يدعوك الى خروج
من المعام وانامعه ولذا ابيع واقف على ملك
المعام فتكلم الا سي بكلام ما فهمته ثم قال لي

اتبعه فاذا وقف



اتبعه فاذا وقف فانظر عن يمينك او عن يسار
فانك ترى الطريق يقال فسار مع السبع اما في سعة
ثم وقف فنظرة عن يميني فاذا انا على عقبة دمشق
فدخلت الجامع الاموي فلقيت جماعة فاجتر
بها وقع لي ثم خرجنا جميعا ومعنا خلف كثير
حتى صرنا الى الكرو الى جبل واذ لك الموضوع بعينه
فكنا ثلاثة ايام نفتش فلم نجد الغار فقالوا
لي هلا اشي كشف لك وعظمتنا فرجعنا فكن
اجمع كل سنة والتمس الرجل الذي وصفه لي
فبعد ثمان سنين رايت الرجل على ما وصفه لي
بين زمره والمعام بعد العصر فسلمت عليه فرح
معي السلام فسالته السلام فمد يده لي عوان
فقلت له ان ابراهيم الكرمالي الذي في جبل
البنان يقربك السلام فقال لي واين رايت
قلت في جبل البنان فقال لي قد انتقل الى رحمة
الله تعالى فقلت له يا سيدي متى ملك قال اني
في هذه الساعة دفنته عند اخوانه في المعام الذي
كان فيها وفيها القبور الثلاثة وصلينا عليه فبينما

نعم

فمن تغلده واذا ابطار الذي كان ياتيه بقوته التي
فلما رآه كذا الا سقط على الارض فمات فمات
بجناحه حتى مات فدنا له عند رجليه فمات
قام الرجل فدخل الطواف فلم اره بعد ذلك
رضي الله عنهم اجمعين
وحكي ان رجلا سجع هذه الاية قوله
واذا اسالوا عبادي عني فاني قريب مجاب
يؤيد البسطامي فقال لا ابي يزيد كيف هو قريب
وانا اساله منذ سنة وادعوه فلم يجبني فقال
ابا يزيد رحم الله البعد منك ولا مند والوحشد
منك ولا مند وهو معك وانت مع هو الا فكن
بعد حتى يعطيك كسر الكس وحكي
ان موسى عليه السلام مر رجلا يدعوا السلام
ويتضرع فقال موسى الهي كيف لا ترحمه فاجاب
الله تعالى اليد يا موسى انا ارحم منك وعلية
ولطنته يدعوني وقلبه متعلق به ونجي وانا
لا استجيب لعبد يدعوني وقلبه متوجس الى غيري
فاخبروا موسى عليه السلام فتطلب الى الله تعالى

وحكي

وحكي

فاستجاب له

فاستجاب له ربه فاستجاب عليه وحكي
الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج فيقول الله
يعلى الجبول اخر حاجته فالتفتي فالتواحب
اندهسح صوتته وان الله اذا بغض عبدا ودهما
وهو يبغضه يقول الله عز وجل احشركا
جدي فاني اكره ان يسبح صوتته وحسن
انس ابنا ما لو رضي الله عنه لا يناله العبد
يخبر ما لم يستعمل فلا يقول قد دعوت
ثلاث ايام يسحب في وفي الخبر ان الله تعالى
اوحي الي موسى عليه السلام قل للمؤمنين
لا يستنجسوا اذا دعوا الى صلبهم فينبغي للانسان
ان يواظب على الدعا ولا يستعمل الاجابة
فان موسى وهارون عليهما السلام دعوا
على فرعون بالهلاك فقال الله سبحانه وتعالى
قد احببت دعوتكما فاستقيما وخرع الي
اربعين عاما وحكي الخبر ما من مسلم
يدعوا بدعوة ليس فيها ظلم ولا قطع
رحمة الا اعطاه احد الثلثة اما ان يستجيب له

وفي ا

وحكي

وفي ا

وفي ا



واما ان يذخر فقال في الاصح وان يدفع عند
البلاء عن سعيد بن ابي وقاص عن الله عند
قال يا رسول الله اني ادعوا الله فلم يجيب دعائي
فقال عليه الصلاة والسلام يا سعيد اجتنب
الحرام فان كل بطن دخل فيه ليقبح حرام لا يستجاب
دعاه صاحبه الى اربعين يوم وحكي انه كان
في بني اسرائيل اهل مدينة لا يظلمون احدا
الا دعوا عليه فيهلك فيحكي ان ظالم تحيل
على اهل تلك المدينة فاطعمهم الحرام فاكلوا ثم
اخذ في ظلمهم فدعوا عليه فلم يستجب دعاهم
فتظروا الى احوالهم فمروا ان ذلك من اكل
الحرام فتابوا الى الله تعالى من اكل الحرام ومكتوا
اربعين يوما لا ياكلون الا الحلال حتى شفي ثم
دعوا عليه فاهلك الله تعالى وبقا له
ان للرعاء الجنة اكل الحلال وصدق المقال
فكيف يرفع الانسان يديه ويدعوا الله تعالى
ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام
ومسكنه حرام فاقبلي دعاه وادعاهم

ومن

وحكي ا

ان للدعا عشرة



ان للدعا عشرة احباب الاول الاوقات
الشريفة كالمسح على وجهه وشهر رمضان ويوم الجمعة
ووقت السجدة الثانية لقاب الزحف وتزول
الغيمت وعند اقامة الصلاة وبين الاذان
والاقامة وعند الافطار وختم القرآن الثالث
استقبال القبلة ورفع اليدين مع الوضوء
الرابع التكلف وتركع السجدة الخامسة خفك
الصوت السادس الحزم على الدعاء والابتعاد
بالاجابة السابع الاتساع في الدعاء الثامن
الافتتاح بذكر الله والاحتتام التاسع
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء
وبعد العشر من المظالم والاقبال
على الله تعالى فاعلموا وباللغة فابدا
قال الامام الشافعي رضي الله عنه من
احب ان ينظر الى اربيس ويقطعه في
تنظرته فليتنظر الى ابراهيم ابن اسماعيل
قيل وكيف ذلك قال سمعته يدعوا
ويقول دعاه الله انك سلطت علينا

عناء

نور

عدوانا صبرا ابدت فينا مطلع على يومنا ايرانية
هو وقيله من حيث لا نراهم ~~الله~~ ~~توا~~
من حيث لا يراوا اللهم وانا نستعين بك عليه
وهو لا يستعين بك علينا اللهم فباعدنا
كما باعدت من رحمتك وابعد منا كما ابعدت
بيننا وبينك و فرق بيننا وبينه كما فرقت
بيننا وبينك قال فظهر له ابليس بعد حين
فقال له يا ابراهيم قد قطعت ظهري بدمعائك
وانا اشرك الله خالقي وخالف الحق اجري
ان تجست دعاك وعبني بالي الا قربك ابرا
فقال يا العين ايها الذي يو ليك فاني اشرك الله
لئلا قطعه عنك ابراهيم قال فلم يتسلط
عليه ابليس ابلدا انتهى **وحكي**
انه كان في بني اسرائيل شاب عابله وكان الخضر
عليه السلام ياتيه في بعض الاوقات فسمع بذلك
ملك زمانه فاحضه بين يديه وقال له اذ اجاز
الخضر فاتي به والا فقتلك فقال له الشاب وبخك
بالخضر فقال له نعم وان لم تاتي به والا فقتلك فخرج

اتنهي

العاب متفكرا

الشاب متفكرا حتى جأ الي عند الخضر عليه السلام
فاحضه الخضر فاجاب له الملك فقال الخضر عليه
السلام امض بنا اليبس فلما حضر عندا قال له الملك
انت الخضر قال له نعم فقال له محدثني بالجب
ما رايت فقال الخضر عليه السلام اما العجب
فرايت كثيرا واحدا شكوكت في سياحتي حتى
موتت يديني والجب والله الموفق بالهوا
وهي مدينة كثيرة الالهة فسالت رجلا من
اهلها متى بنيت هذه المدينة فقال لي هذا مد
قدمي من ذابنا هاجت و ابا ونا الاولون ثم
انتي عدت اليها بعد خمس مائة عام فما رايت
للمدينة اثر فلعيت رجلا هناك فيجج العشب
فسالت متى خربت هذه المدينة فقال لي تزكيت
من قبل ابائنا الاولون فقلت ما كان ها هنا
مدينة فقال ما راينا ولا سمعنا براحت ابائنا الا
ثم مريت بعد خمسين عام فوجدت هنا بحرا
ولقيت جمعا من الصيادين هناك فسالتهم ما
صارت هذه الارض بحر فقالوا مثلك من يسأل عن

مدينة

لك

لون



هذا السؤال وانها لم تنزل كذا فقلت ما كان قبل
هذا ابيان فقالوا ما راينا ولا نسمعنا في بابنا الاولين
ثم مررت بعد خمسين عام فوجدتها وقد بسى
الى فرات هناك تخصا بحش الحشيش فقلت
متي صار هذا البحر مياها قال لم يزل كذا الك
فقلت ما كان لي قبل ذلك فقال ما راينا ولا
سمعنا به عن اباينا الاولين ثم مررت بعد
خمسين عام فوجدتها مدينة عامرة وهي كتيبي
الاهل احسن ما راينا اولا فسالت بعض اهلها
متي بنيت هذه المدينة قالوا اننا مدينة قد بنيت عامرة
فبعد ذلك قال له الملك اية اريد ان افارق هذا
الملك واتبعك فقال له الخضر انك لا تقدر على
ذلك ولكن اتبع هذا الشاب فانه يدلك على
طريق واللذ الموقف للصواب انتهى **وعن**
علي ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى ليلة النصف من
شعبان مائة ركعة يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وقد
هو الله احد عشر مرات ثلاثون منهم يسدون عنه ارب

جهنم وثلاثون

جهنم وثلاثون منهم يسدون عنه سوال الكليلين
وثلاثون منهم ينحطون في كفة الحسنات على اليا
وعشرة يكيدون من كادها انتهى **وعن** انس
بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ان الله يرحم عصابة امتي في هذه الليلة
الباركة بعد شعرا تمام بني كلاب وربيعة ومضى
فيغفر لهم جميعا الا ما نية تقرب المشرك والكاهن والساحر
والعاقق واكل الربا ومد من الخمر والزانية والمثانين
وكس على ابن ابي طالب رضي الله عنه قال اتيت
الي النبي صلى الله عليه وسلم ليلة النصف من شعبان
فقام وصلى اربع وعشرون ركعة ثم جلس بعد
الصلاة فقرأ فاتحة الكتاب اربعة وعشرون مرة
والاخلاص والمعوذتين اربعة وعشرون مرة
واية الكرسي مرة ثم قال يا علي من فعل مثل
ما فعلت كان له من الاجر عشرون حجة مبرورة
واجر صاير سنة مقبولة فاذا اصبحت في هذا اليوم
صاير ما كان له صيام سنة ماضية وستين سنة
مقبولة فابيل في فضيلة شهر رمضان

فايلة في

وعن

حس

وعن

وعن

عن انس ابن مالك رضي الله عنهما عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال من صام رمضان مع اهله
وعياله وافطر عنهم اعطاه الله تعالى من الاجر
كمن صام بمكة والمدينة وبيت المقدس فمن صام
بمكة اعطاه الله تعالى سبعون الف حجة وعلمه
واجر سبعين الف من صيام رمضان ومن صام بمكة
اعطاه الله ثواب سبعين الف من امن بالله وبعده
من امن به وبعده من لا يؤمن به الى يوم القيامة
واليوم الحجاب وخطبته السيات ورفع له
الدرجات بعددهم ومن صام بيت المقدس
استغفر له مائة سبعة سهرات وسبع ارضين
اشعبي وعن عبد الله ابن عيسى رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من استغفر
الله كل يوم وليلة من شهر رمضان عشرون
اعطاه الله ثواب جبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل وحملت العرش ومحي ذنوبه ومن
قال عند السر في شهر رمضان لا اله الا الله
الحق القيوم القائم على كل نفس بما كبت له طاعة

وعن

الله تعالى بكل

الله تعالى بكل حرف الف حسنة وكلمة هي عند الف
سبعة وربع لله الف درجة اعظم من سبع
سهرات وسبع ارضين ويعطيه الله تعالى
عهد من نوره مثلاً لا يبارا من ذلك العام
الذي تحرفه من نوره في كل حرفه الف سرور
على كل سرور حور من الحور العين انتم
فايل من الاصحى رحمه الله قال
مررت نحي من احيا العرب واذا ايامه
جالسة وبين يديها شاب مسي وهي
تقول الهى تجمل العادة التي بيني وبينك
هبل في فرتوت منها ثم سلطت عليها وقلت
يا امة ما العادة التي بينك وبينه حتى تقسي
براعليد قالت يا رب ان ابا هذه الفتى
خرج في تجارة فمات في بلد غريب فخرجت
وهذا على يدي طوق صغير فوصلت الى البحر
فوجد نواتيا في مركب وكان فسالته ان تجليني
ولم اعلم انه لم يكن في المركب غيري فلم
توسطنا البحر فوادى بين نفسي فاستغنت

فايده عن



فقال لي ايها احب اليك ان تجيبني الى ما دعوتك
اليه والا القيت ولدي في البحر فقتل والله لو انزل
عدت اولاد في البحر ولا اعصي في ابد اقاقد
ولدي وارما في البحر ثم التفت الي وقد قص
قلد علي وقال ايها احب اليك تجيبني اليها
دعوتك اليه والا الحكر يولدك فقلت له
اهل حتى انزل الي قاع المركب فاننا هب لك
فقال الله انزل في قاع المركب ورفعت
طرفي الى السماء قلت الهي انت تعلم انه انزق ولدي
وهو يريد ان يغرقني ولو كان معنا احد الخافه
وانت معنا ما نغير عنايب فاستغنى يا غياث
المستغنيين فوالله ما ستمت كلامي حتى طلعت
بن البحر ابيه على هيئة الفيل لانا يابني عظيمي
فصرت النوتي بتلك النابني فشقته نصفين
ورمته في البحر وبقين وحدي تلعب بي الامواج
يميناً وشمالاً فينما انا كذا وكذا واذ بركب قد
رفع شراسته فانوتي وداروا المركب ليحوي
فقطرت واذا بردي معهم فرفعت وقلت

هذا اولي ثم

هذا اولي ثم حكيت لهم بالقصة الى اخرها
فلما سمعوا ذلك الذي اطرقوا به وسلم الي الا
وقالوا يا جاريد قد اخبرتنا يا امره تعجبنا منه
وهي ايضا خبرك يا امره تعجبين منه فقالوا
لها سنا نحن سايرين في لجنة البحر واذا ابد
قد اعترضت لنا وقتت امامنا وهذا الطفل
على ظهرها واذا ايرأ تف ينادي ان لم تأخذ
هذا الطفل لمن ظهرها والا هلكت جميعاً فلما
سمعنا ذلك صعد واحد منا على ظهر الة ابيه
الطفل فلما دخل به الى السفينة غاصت الة ابيه
في البحر وقد تعجبنا من هذا الامر وما احببنا
به وقد ساهدنا الله تعالى ان لا نعصيه بعد هذا
اليوم قالت فتا بوا جيعة فلما اجتهدت بولي
قلت سبحان اللطيف الجميل جميل العوايد سبحان
مدرك المللوف عند الشدايد وانا اقول يا كرم
عهدك القديم وانشد في ذلك ~~من~~
يا مدرك بسريع اللطف والفرح بمن الشدايد المللوف والحرج
كأجده الطرف اذ في ان نغيت ولو في قعر بحر وجوف البحر في الحج

من

بنة

خذ



عرايد منكم بلو حان بوزنة على جبل بدامع وقر البهجة
 عود نفاها وكم عود من نعم ودم يسر التورع والفرح مبتلج
 فالخير من نواها غير منقطع وبالشرا من نواها غير منقطع
 كذا المصنف امديا محمود ابراهيم هديتنا دين حق نبيك
 باسمه المجتبي صلي الله عليه و بدمه جاعل في يومه
 قال النبي الجارية من الله علي بالسلم حتى
 اخذت جميع ما خلفه اليه وان اسال الله ان
 يهدي كما عود في قال الا صهي رحمه الله تعالى
 فقام وليه علي في الحال معا فاقدمت السلام
 تعالى انتهى فاصلاه قال وهب ابن
 منبه رضي الله عنه كانت الارض كالسفينة تذهب
 وتجي فخلق الله ملكا في تربية العظم والفقير وانه
 ان يدخل تحتها ويجعلها على منكبها فخرج يدا من المشرق
 ويدا من المغرب وقبض على اطراف الارض واسلاما
 ثم لم يكن لقد مده قوام خلق الله تعالى فتح من
 ياقوه جهرا في وسطها سبعة الف ثقبه فخرج من كل
 ثقبه نحر لا يعلم عظمه الا الله تعالى ثم امر الغر
 حتى دخلت تحت قدمي الملك ثم لم يكن للفرج

قران مخلق

قران مخلق الله تعالى شغل عظيما له اربعة
 الف عين ومثلها اوان ومثلها انوف واخوا
 والسنة وقوايم ما بين كل اثنين منها مسير
 حساية عام وامر الله تعالى في هذا الشرف قد نخل
 تحت الصخر فجعلها على ظهره وقوته واسم هذا النور
 كبريا ثم لم يكن للتور قوام خلق الله تعالى
 حوت اعظيما لا يقدر احد ان ينظر اليه لعظمه
 ويويق عينيه وكبرها حتى قيل عند لو وضعت
 البحار كلها في احد مناسخها لكانت كخرقة في
 فلاة فامر الله تعالى الحوت ان يكون قواما
 لقوايم النور واسم هذه الحوت البهوت ثم
 جعل قوام الماء وتحت الماء الهوي وتحت
 الهوي ماء وتحت الماء ظلمات فمن
 انقطع علم الخلاق منها تحت الظلمات
 هاكذ انقلبه القام في كتاب الدين فضل الله
 في كتاب مسالك الابصار في مالكا الانصاف
 في الجزء الثالث والعشرون من انتهى
 فايبيد في تفسير القرطبي في سورة غافر من ثور



ابن زبير عن محمد بن ابي اسحق عن ابي عبد الله قال
الاحياء راندا قال لم يخلق الله تعالى العرش
قال لم يخلق الله تعالى خلقا اعظم مني
فاهتز فطرقه الله تعالى بحية لها سبعون
الف جناح في كل جناح سبعون الف ريشة
في كل ريشة سبعون الف وجه في كل وجه سبعون
الف فم في كل فم سبعون الف لسان يخرج من
من افواهها من التسييح عدد قطر الماء مطاير
وعدد اوراق الاشجار وعدد الحصى وشري
وعدد ايام الدنيا وعدد الملائكة اجمعين
فالتوت الحية بالعرش فصار العرش انصف
الحية وهي ملتوية عليه زعموا ان الحية
تعيش الف سنة وهي في كل سنة تتلخ جلد لها
وتبيض في كل سنة ثلاثين بيضة على عدد
اقلها عشر فيجتمتع عليها النمل فتفسد لها ولا
يصلح الا القليل واذا استقر العقب ماثت
وقيل ان الرشيد تام ليلة من الليالي فسمع
قائلا يقول يا راقد الليل ان الله ان الخيط لياسري

ثقة العاد من نفسه

ثقة العاد من نفسه ثقة العاد من نفسه
فوجد المصنف في القيت فامر بالشروع فاوقرت
ونظر فلما اورد حية يقرب فراسه فقتلها انقضت
ورجعت الطيراني في معجده الكبير عن ابي لهيرة
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان نورا
من روع علي بن ابي طالب من يوم غدير السلام فقال
يמות احداهما هاهنا ولاي اليوم ان شاء الله تعالى
فصوموا رجعوا عليه بالعشي ومعهم حرم الخطب
فقال صنعوا وقال للذي قال يמות اليوم احد
خطبكم وفيه لذة فاذا فية حية مسرودا فقال له
ما علمت اليوم قال ما علمت شيئا قال انظر ما
قال ما علمت شيئا الا اني كان معي فلقية من
خبر فمررت في مسكين فسالني فاعطيتة بعضا
فقال دفع الله عنك انتمهي وعسا
جعفر الخدي قال ودعت ابا الحسن الزين
الصغير فقلت له زودني شيئا فقال اذا ضاع
منك شيء وارادت ان تجمع الله بينك وبينه او
بينك وبين انفسك فكل يا جامع الكس ليوم لا يرب فيه

علمت

ان الله لا يخفى اليه احد اجمع بيني وبينك كذا وكذا
فان الله يجمع بينك وبين ذاك كذا وكذا
الانسان فما دعوت الله بها في سنة النبي
في وتزوج الشيخ ابراهيم بن بكدة سنة ثمان مائة
وثلاث مائة انتهى وحكي انك كان
يقطع الطريق هو وعشرة معه وينهب اموال
الناس قال فيما انا واصحابي جالس في تحت ثلاث
مخلاف ليس في واحدة منهم ثمن فواينا مصفورا
بجل التمر من اوليك وياتي الى الخيمة التي ليس
فيها ثمن ويدخل فيها ساعة ويخرج بلا ثمن على
عشرة مرات فصعد واجدنا لينظر ما في الخيمة
فواقير حاجته عميا فانه فها والعضفون
يضع التمر في فها فبكيته وقلت الهى وبيدي
هذه حية مودينة فدا امرنيك وبقولها قلت
اعيترا سخرت لها مصفورا يقوم لها بكفايتها
وانا بعدك اقربو حد انيك واقتمني في قطع
الطريق فسعت هاتفا يقول يا بني مفتوح
يا فلان اوجع واطلب فعند ذلك كبرت سبعة

وضعت التراب



وضعت التراب في راسي وكنت الا قاله
الا قال بغيرها تقا يقول قد اقلت اقول
اقلت اقلت رفاقتي فقالوا لي مالرو قد
او علمتنا بمصباحك فقلت لهم كنت مهجورا
فصوتت فاحببت لرقم بالنقصة منهاها وفاقا
نحن ايضا نصلح حالنا مع الله مثلك و فرمينا
بناينا واسلمتنا واحرمنا وقصدنا مكة واقمنا
شيا ثلاث ايام في البرية ثم دخلنا فاذا نحن
بعجوز عميا قد مررنا عليها فالتا هل فيكم فلان
فلان الكردي قلنا نعم فعند ذلك اخرجت لنا اثوابا
فاخرم وقالت ان ولدي مات وخلف هذه الثياب
فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث
ليالي يقول اعطني هذه الثياب الي فلان الكردي
قال فاحذيناها واكتسينا بها وذهبنا الى مكة
المشرفة انتهى وحكي عن حبيب
العجمي انه كانت له زوجة سيدة الخلق
فقلت له يوما اذ لم يفتح الله عليك بشي
والا فاجر نفسك والي احد فخرج الى الجبانة وكنت

يصل الى العشاء ثم اتى اليه ~~من~~ من تنبجها
مشغول القلب من شرها فقالت لدا ~~ابن~~ الذي
اشغلت بها فقال لها ان الذي استاجرني لم يستحي
ان اطلب منه اجر في فضتي وتركته كذا ~~ابن~~ لي
في الجبانة الى العشاء وباتي الى بيته فتقول له زوجتي
ابن اجرتك فيقول لها كلا اول قلبا طال عليه فقال
قالت له اطلب اجرتك منه والاجر تنسكه الى احد
غيره فواعدها انه يطلب الاجر في ذكره اليوم
وخرج الى عاداته فلما امسى عليه الليل عاد الى منزله
وهو خائفا من زوجته فرائي بيته دخانا وما يدع
منهوبة وعليها من انواع الاطعمة وزوجته
ضاحكة مستبشرة فقالت له قد بعث لنا الذي
استاجرني ما بيعت الكرام وقال رسول الله في قول الجيب
يجد في العمل وليعلم ان الم نوحه جرت من لا منا ولا منا
فيقر عينا ويطلب قلبا له عندنا اكثر من ذكره ثم انزل الله اليها
ملوءة دنانير فعند ذلك بكى حبيب وقال لزوجته هذه
الاجرة من كرم بيدي بخزان السموات والارض فتابعت
زوجته ذكر وتاب الى الله تعالى عزب حبيب افتنوهي

حكاية سحاي

حكاية سحاي ~~عنه~~ في سنة النبي صلى الله
عليه وآله ~~عنه~~ من بلاد الشام الى المد ~~ينه~~
ومن الميادين الشام ولا يصحب القوافل متوكل
على الله تعالى فيبنيما هو قد جاء من الشام يريد
المدينة النبوية على صاحبها وساكنتها ومشرقها افضل
للميلاء والسلام وادابنص على فرس قد عرض
له وقال له قف فوق التاجر وقال له خذ
مالي وخيل سيدي فقال له اللص المال انا اخذه
لاكن اريد قتلك فراجع التاجر مرارا فلم
يرضوا ان يعتقه وصبهم على قتله فلما ايقن
التاجر بالموت قال له اصبر علي تحي اتوضي
واصلي ركعتين وادعوا ربي عز وجل فقال له
افعل مرادك فقاصم التاجر فتوضي وصلي اربع
ركعات ثم انذ رفع يديه الى السماء وقال يا ودد
يا ودد يا ودد يا ذرا لئلا شئ الهيد يا مبدئي يا معيد
يا فعال لها توبيل اسالك بنى مروجه الذي
ملا وان كان عرشك واسالك بقدرتك الذي قدرت
بها على جميع خلقك واسالك برحمتك التي وسعت



كل شيء الا الله الا الله يا معيث يا معيث
اغثنى يا معيث اغثنى فلما فرغ من دعائه واذا
بفارس قد اقبل وعليه ثياب حمر وبيده
حربة من نور فلما نظر الادمي الى ذلك الفارس
ترك التاجر واستقبله فلما قرب منه علمهم
الفارس على الادمي فطعنه بحربة ارداه
عن فرسه ثم جاب الفارس الى التاجر فقال له
قم فاقتله فقال التاجر ما قتلت احدا قط
ولا نفس بقتله قال فوجه الفارس الى
اللبص فقتله ثم انه رجع الى التاجر وقال
له اعلم يا عبد الله اني ~~ملاك من ملائكة~~
السماء السابعة فلما دعوت المرات الاولى
سمعت الابواب السبعة ففتحت ففتحت
الارض الارض ثم دعوت الثانية ففتحت
ابواب السماء والارض وكثر النار ثم دعوت
الثالثة ففتحت جيبون عليه السلام وهو
ينادي من يبعث هذا المظروب ففتحت
له ان يولياني فقتله اعلم يا عبد الله ان من

دعي بهذا

دعي بهذا الداعي كل كرمته وكل شدة وكل
نازلة الا فوج الله عنده واحانه على وقتة
واما ~~الرجوع~~ التاجر سالها فلما الى المرسد
المشرف فاحبب النبي صلى الله عليه وسلم
باللصه واخبره بالدماء فقال له النبي
عليه السلام لقد لقتك الله اسمايه
المحسني الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى وهذا الحديث ذكره
جماعة من العلماء في تصانيفهم ثم
وكل وشككي عن بعض السابق انه
قال بينما عيسى ابن مريم عليه السلام
سائرا في بلاد الشام اذ نزل مطر اشديا
ورعد او برقا فصار يطلب شيئا ليلا الى
فرجعت له خيمة من بعيد فاتاهها فاذا
فيرا امرأة فنادى بها ولم يدخل الخيمة وسار
فاذا هو بمغارة في جبل قد دخلها فوجد فيه
سبع عظيم الخلقه فتوايده على ظهره السبع في
قال الهى جعلت لكل شيء ملجأ ماوي

ضع

ولم تجعله في موضع ولا بيت فاجانبه الملك والجليل
بجانبه وتعالى يا عيسى ما وكلمني في مستقر
رحمتي لاز وحدث يوم القيامة ما ياء ~~من~~ خلقك
بيدي ولا اطعمني في عرسك وارجعت الف عام
كل نسوم منك كعر الدنيا ولا من ما وكلمني
ابن الرواح في الدنيا احضره في عرس عيسى ابن
مريم ~~ف~~ عليها السلام انت ~~بها~~
فابدا قال المصنف رحمه الله تعالى وهو
الشيخ المصنوع صاحب هذا الكتاب كتاب
روض الرياحين في مناقب الصالحين روى
في كتاب المختار ومطالع الانوار ان النبي
صلي الله عليه وسلم قال لا ياتي علي الميت اخذ من
الليلة الاولي فارحموا موتكم بالصدقة فمن لم
يجد فليصلي ركعتين يقرأ فيها فاتحة الكتاب
من قول هو لله احد احد عشر مرة ويعتق
بعد السلام اللهم اني صليت هذه
الصلوة ونعم بما اريد بك اللهم
ابعث ثوابك الي قبر فلان ابن فلان فيبعث

والله اعلم
بما
في
الكتاب

الله من كرامة

الله من ساعته الي قبره ~~من~~ ملك مع كل
ملك الف نسمة وهدية يونس في قبره
الي ان ~~يحيى~~ في الصور ويعطي الله
المسلمي ~~ب~~ ما طلعت عليه النبي
حسانت واربعين الف حجة وطمع ويرفع
له اربعون الف درجة ويبين له الف مد
في الجنة ويعطي ثواب الف شهيد ويكسا
الف ~~ح~~ عن
بعض العارفين في تواريخ الرضوخ من داو
في الرضوخ الكرم الله تعالى بسبع فصال
الاولي ثواب الملايكة في صحبته والى لا يزال
القلم رطبا من ثوابه اي من كتابه ثوابه
والثالث بسبع امضاوة وجوامع
والرابع لا يغوته التكبيرة الاولي وثوابه
والتي بسا اذ انام بعث الله اليه ملايكة
لحفظه من شر الثقلين والسادس
يسهل الله تعالى عليه كرات الكونين
والسابع يكون في امان الله تعالى مادام علي

ينه

م

وضعت ~~كتاب~~ قيل انه مر
 عيسى ابن مريم عليها السلام في ليلة خراب
 قد علم الله تعالى ان ينطقه الله وانطقه
 الله تعالى فقالت ما تريد يا روح الله
 قال كبر لكي خراب قالت اربعة الالف
 سنة قال كبر كانوا اهلكه قالت لا اعلم
 الا ان كان فيهم اربعيني رجل الف رجل
 على اسير واحد قال فما كان سبب
 هلاكهم قالت كان لهم صخر من ذهب
 يخذ من كل يوم الف رجل وكل ليلة الف امرأة
 وكان ملكهم كل يوم يسجد له سبع
 مرات وبالليل لذلك وكان يعرف بالايه
 له رجا غير فباتوا في ليلة سناء في لهو
 وطرب فحسب الله عز وجل بهم اجمعين
 انتقمي فابده تقول هذا لعامة
 صباحا اللهم انك قد سلطت علينا عدوا
 لنا بصيرا بغير بنا مطلقا على عورنا ثيابنا هور
 وقبيله من حيث لا نوافقهم اللهم فاصبر

مناكا

مناكا ايسر من ~~من~~ واقنطه منا
 كاقنطه ابن عفوك وباعد بيننا وبينه
 صكنا بعتت بينه وبين مغفركه ووجتكره
 اكره على كل شئ قذير انتقمي فصبره
 قلوب يتقوا الله واذكر عماره وارواحهم بالقرب والبشره
 يتاجون مولاهم بقرط قيصح وانوارهم من لهمة الحق باهره
 يناديهم الزمان انتم احببي وارواحهم شوقا الى القرب طابره
 اذا اجتمعوا في خلوة التي كراوا له بعد صدق والزجاجات دابره
 تراعين العشاق نحن حبيبهم الي ذلك الوجه المقدس ناظره
 فيا نفس هذا اشرب القوم فاشتره حسنات تكرر يسند ذلك حافظه
 وفي ظني هو يا من بحسن جماله سندن السن المدح تتلو امنا حركه
 رسول ابي والشرك كالليل حاله فاجلا بانوار اليرساده ياجه
 روف رحيم شاهد متوكله سراج منير فاق من كان زايله
 فلو شاهدت بينا اذ زوار قبره واسينهم كالسحب بالدمع ماطره
 وتاليه فواد العاشقين صابره الي نحو من كل في مساده
 ليهدني نفوس الحبيبة ظلالها وكانت ضلالا قبل ذكره حايه
 وهبت لنا من ذكره التي نسبه دوانقاسه من طبر روياء عاطره
 فيا ايراء المختل من آل هاشميه ومن كرم الله العظيم عناصره

اغتناب جميعا في غنم شغلنا ~~القلب ما زلت جابره~~
عليك وسلام الله ما ذكر شرفه ولا احتجب ~~بجباله~~ اظهره

ترايني انت لآكن لا اراك وقلبي قد تعذب من جننا كما
وجسدي ذاب من شوق ورجلي وحييني لا يلد لها سوا كما
ولي وجع في ليس تخبي وبالي كيف الجحش من بلا كما
وزاد الوجد والاسقام لا ونازي زادها لها من هوا كما
فلا تحفرو لي صبا تسعي على الابواب يستترجي رضا كما
ولا تدع المحب يد وتوقد فها قصر المحب سوى لك كما
وحق العهد والميثاق التي دمتم لا يغبرني جفا كما
والني طامع والقلب مهني وخاف ابعد ياسر لي رضا كما

اتفرج بالذنوب وبلها في وتفسس يوم يوم في النوي
في ذا الثيب كيف من العاصم فانك في رجيل وانتفاصي
اليس النار مشواكل ساصه تذيب جلودهم ذوالرصاصي

هربت اليك من اهل ومالي وما حملتني من المعاصي
تقبل توبيخي واخذ توبيخي اذا حاسبتني يوم القصاصي

وارزقت الجنان

وارزقت الجنان ~~كل من~~ ~~سرت~~ ~~لجميع~~ لكل عاصي
تقبل توبيخي والله العالني عفا لي غير عفوك في الخلاصي

يا نايما سافلا من ذكر مولاه العرمكده منى والشيب واللاه
قم من مقامك واخرج خير محمد وزا من الخبير في الشداق يلقاه
كيف الرجل بلا زاد لي بلده لا ينفع المروءة في غير تقواه
قم في الدجا واقصد الرحمان واساله لا يفزع الكرب والشداق الا هو
وقف حفيرو نادى آه واسعه يحار زمان كجمل قد قطعناه
من زمانني ولا قد سلبه من يا حجلاتي من الهسي يوم القاه
ماذا يكون جوابي عند حفيروته اذا عطيت كتابي كيف اقره
ليس النور عند ذاك الوت يفتحن والعين تبكي دما من عطر وياه
يا ويل عبيد عصى في الحذر مولاه باي وجهها من الحشر يلقاه
تشهد عبيد الجوارح بما فقلت به وتقول هذا كتابك شر واقراه
وتقول عينك ويدا قد نظرت بنا الي المحارم ولم تحش من الله
وتقول اذ نيك يا ما قد سمعت بنا لفظ البس اطل ونرجو حشر الله
وتقول شفتيك يا ما قد نطقه بنا من النجيمة وكان ذلك شاهد الله
وتقول يدك يا ما قد مسكت بنا من الحرام وهذا البس تراه
وتقول رجليك يا ما قد مشيت بنا في المساجد ولا في طاعة الله



ان كان آدم صفوة من خلق الله سبحانه وتعالى بحبه وهداياته
او كان نوح في العينة قد تجدد من العواجر الغامر قد بنا كما
او كان ابراهيم ابي ابي صلى الله عليه وسلم فقد اجتباك الله اذا ناداك
او كان اسما عيل بجالة الفلجان من ربه فكا فداه فد اكا
او كان موسى للاية مناجيلك فعلى بساط الاشر فزنا كما
او كان عيسى قبل و نال رتبة فراتب المجهول قد اعطاك
فعليك بلخير الانام نحية من اتيك بالاقبال من مولاك

سب

من مثل احمد في الكورني للهوه مبد جميع ابي حسنة تاهوا
من ملة والده العرسى فضله وبالخلق والخلق ان الله ليطاه
تبارك الله ما احلا شها يله حارت عقول العواجر وصف معناه
ان قات بدر فليس البدر شهوده او قلت شمسنا فالحكي مجاه
من اين للبدر نور مثل طلعه من كاه اسبه سباه من لاه
يا اهل واد النقا يا اهل كاطرحة في حكمة قرع في القلب ما واه
تالله ما في قواد حقا قط جارسه الا و ذكر حبيبي ليس انساه
صلى عليه الله العرسى ما طلعت شمسنا الذر في ما ابد مجاه

سب

ولد الحبيب وخله متور من الفوم من و جناية يتوقد

الا بدروب الجمل في الاسباب من مثل شي الكور يوم
تتفا تقرب باي ما فعلت كذا والحق يعصم بانك انت اياه
يا غافلين انكر الدنيا واستهوا الالعكم تقوزوا يوم لقاءه
وتوسلوا ابني الها ثني طله ويشفع لنا في الخشوع يوم لقاءه
طوبى لمن يفعل الخيرات مجتهدا في رجة الخلد بالتحقيق ما واه
يا رب صل على المختار مسيدنا ما حنة الترف في اليد اللقية

سب

يا غاديا تحو الحبيب عنا كما تقرب السلام اذا وصلت هناك
وقل السلام عليك يا خير العواجر من شوق طول الهدا يهوا اكا
انت الذي لو لاك ما عرفت لولا ولا عرف العواجر لولا كما
لولاك ما عرفت لادم زلة لها التما في وقتها بحكا كما
لولاك ما رفعت ليرس رتبة لها النجا من حوتها بوهدا اكا
لولاك ما كان ابن عرف انفا طولها و خا طب بوهدا لولا كما
ولقد سرت من المهين ليلة والده ما احدرنا مسترا كما
بالجسر كان مسرك الا عن رية و حكمت في ملكه عيبنا كما
وطيبت تخالع نعل حلك هيبه و نوديت لا تخالع ونا نغلا كما
ورحمت تخترق الطباق الى العلاء من صلا حتى بلغت منا كما
تاذاك و جبريل الا بيننا اطباكاه لكر وبالكر امه من ضامولا كما

ان كان آدم

ولد الذي لولاه ما كان في الدنيا ولا ذكر للحيا والمعدن
 ولد الذي لولاه ما ذكرت قبا كالا ولا كمن المحصب يقصد
 قالت ملايكته السها باسرها ولد الحبيب وملايكته لا يولد
 ولد النبي المصطفى علم الهدى ولد النبي الثاني محمد
 جبريل تاروي في منته حسنه هذا جميل الوصف هذا السيد
 هذا جليل النعت هذا الموصي هذا جميل الوجه هذا الامجد
 هذا الخليل الطيف هذا المصطفى هذا المليم الكون هذا احمد
 هذا الذي خلقت عليه ملايكته ونفائس فنظير هال لا يقدر
 هذا الرقي يعرفه هذا الذي في قوله يا صاح عبنا اميد
 لم يات في اولاد آدم مثله فمن مضى هذا احديث مسند
 ان كان يسوق بالجمال ببرقع في حال المولود منه ان يزيد
 ان كان ابراهيم اعطي شدة قال الله ذ المولود منه اولاد
 يا مولد المختار كم من شانه ومدارج تعلموا وذكركم بعد
 يا ليت شعري هل اشاءه حسنه يا ليت عندي كل يوم مولد
 صلي عليك و الله يا من اسه بين الخلايق احمد ومحمد

من القصيدة للشيخ عبد الغني
 القاسبي يشرح به شيخ الاكبر يحيى الدين بن زبير في نفعنا
 والمسارين اجمعين

هذا حيث هبت

هذا حيث هبت نسمة البان والضمير
 وشا غراما با خلياى ككلمة اذ طفته رموا العين بزواد في الوفا
 عسي منية الخيل ان تخلف مسنة على وتور في الرصيد وفي الوفا
 وان بحيثما في الصالحية متر لا فقوموا وقولا فيد بالشكر والحمد
 وزور من ضحك من اناه فاضه بهجة محي السدين في حنة الخلد
 فتى بين اهل الله كان مقدما له في المعالي رتبة العلم والفدي
 هو العارف الطائي من نسل حاتم كبر السجايا جوده جل عن سوي
 حوي شرف التقوي وحازنا الرضا ونال من المولى لا وحادي التقوي
 فتح بالعرفان عن قشرة السوي لقسم العرا كالسيف جرح عن سوي
 فاصبح محرابي الخفاف واخيرا بهوج فيلغي الدم بالزجر والمدي
 وفي كل عليم كمال متحقق حواه لديه لا يعيد ولا يبدى
 خضرتا علوم القوم فرسوا ما كره وليس له في نفع الفد من الذي
 نضائفة فيك الروح الهن اهتداء ومن راع كانت في بصيرت قدي
 فكم جواد للورب بعقيدة له لذي خيرا اهل الجهل واسطة العقل
 ولا يفهم التوحيد الا موحدا بريك من الشك الخفي سالف العقول
 ومن ابن كلفيان روية شوق بريك وما حظهم من سوء الطرد والعرى
 بقطعة علم مندهم وهو بحس هسا اعا بوا عليه حين غابوا عن التقوي
 وقد اشر وا في القلوب اذا فقد الحيا من الله فليجروا على ذاك الفقر

الاطلاق



وفي كل عصر علم حنيفة ~~الذي~~ وليا تخفي فكيف اولو الجودي
 هنياء لاهل الاعتماد فانهم ربه في ريب من الانبياء والعزل المجدي
 يطاف عليهم من سنا كلنا سندا بكماس حقيق وفيه سكت بلا حدي
 فان فهو هماموا واللاتمعدون بالفاظ معشوق الذ من الشهري
 وياقوج حال المنكرين بحبهم وهل تقدر الجعلان بعبث بالتروي
 ولا يعرف الثبان غير الفتى ولا يبين ضياء الشهر للاعين الرمدي
 ومن محب ان الكلاب تتابحة وما علت ان النباح على الاسدي
 ومن يعرف اسم الرعاف حياته تراغ فلا يفتر فيكم اولو الرشي
 سقى الله من قاسون قبره كانه من القرب شمس اشرفت ومن البعد
 تضرعها بالم تزل بصكاته على الشام في دفع البيه والجهر
 وبالغد الكهي عنى تحية مباركة تاتيه خالصه الرودي
 واني بن اسحق بن عبد العتي من نابلس الاصل مشهور الجدي
 ولازال ارضوا تامن الله دايما على هيكل الانوار في ذاك المجد
 مد الله هرايا الى ام مفرح فصب من اهل الهوى لى عنة الجدي
 وما نسيت الهى هبت فاذا كنت لذي خطاب محبي في ساني العهد

شبهت

عنان بيضا حيا ~~الذي~~ سدره ~~الذي~~ لينا كنعان
 مستقره ~~الذي~~ بدم مراب ~~الذي~~ سنا ~~الذي~~ فتر من انوار
 مشهور ~~الذي~~ تشقبت ~~الذي~~ بجمع الاني تحت ستر خمار
 هلويا ~~الذي~~ حيا ~~الذي~~ شبه عقارب ~~الذي~~ نحي جينا الوردة من اقبان
 حورية العينين يروي بابل عن حرة وواليسبي عن سارة
 حورية رقت معاني حسنها بعد ابع نطلقت لوي سماها
 حورية لثمت الجنان وانما نشرق من هجر رفقون حال انقار
 كل ايلان باسرها في اسرها ولها اذ الاسد من انوار
 وحال الفزاة نذرتنا حدة واليد في سنان بدارة دارها
 نذر من قبلة اوطسها نروي حال عنا اوطارها
 دن اشركوا اذ اب غاي الجمان على الطلايق رها
 دار الجمان فلالات من هجر بها في الجيد تشبه من سنا انوار
 اعني دعني بحب ملبحة رمث الهلال على من ظفارها
 لرسعها نذرتني ورحمتي وعبدت اوسجدة في الجمان
 فحين الااء حلة عمادها وعلانية بي عن سنا رها
 واهها سركة الخطا لانا كنفي بالبلد من اوتارها
 والنار والجنان في وجنتها واحرقتني بين الجنان وانوارها
 والنار والانداحول مباسم والورد والارزهار من انوارها
 والاشع معلوي لذي عور انقا واحبر في مدنتي في انوارها
 يا حقفها من رحمتها لخصها قد نرحم النصفها من جبارها

سبح

مجان



وفي كل عصر علم حاتم ~~الذي ولد له~~ وليا في فكيف اولو الجحدي
 هنياء لاهل الاعتقاد فانهم ربه في ريب من الانبياء والعزل الجدي
 يطاف عليهم من سنا كلها تند بكاس من حيق فيه سكب بلا حدي
 فان فلهي هاموا والا تمعون بالفاظ معشوق الله من الشهر
 ويا قبح حال المنكرين بحشهم وهل تقدر الجعلان بعث بالروح
 ولا يعرف الثمان غير الفتى ولا يبين ضياء الشهر للاعين الرمدي
 ومن يحب ان الكلاب تنابحه وما علمت ان النباح على الاسيري
 ومن يعرف اسم الرمان حياته تراع فلا يقتر فيكم اولو الرشي
 سقى الله من قاسوت قبرا كانه من القرب شمس اشرفت ومن البعد
 تضرهما بالتم نزل بصكاته على الشام في دفع اليه والجهر
 وبالغد الكهي عنى تحية مباركة تاتي خالصه الرودي
 واني بن اسحق بن عبد العتي من نابلس الاصل مشهور الجدي
 ولا يزال ارضوا تامن الله ابيما على هيكل الانوار في ذلك الحد
 مد الله امره مانا الى ام مفردا فخرج من اهل الرودي لو عتد حدي
 وما شئت الحي هبت فاذا كنت له يذ خطاب محبي في سال العهل

شبه

عن ابينا حاتم ~~الذي ولد له~~ وليا في فكيف اولو الجحدي
 مستقره ~~الذي ولد له~~ وليا في فكيف اولو الجحدي
 هنياء لاهل الاعتقاد فانهم ربه في ريب من الانبياء والعزل الجدي
 يطاف عليهم من سنا كلها تند بكاس من حيق فيه سكب بلا حدي
 فان فلهي هاموا والا تمعون بالفاظ معشوق الله من الشهر
 ويا قبح حال المنكرين بحشهم وهل تقدر الجعلان بعث بالروح
 ولا يعرف الثمان غير الفتى ولا يبين ضياء الشهر للاعين الرمدي
 ومن يحب ان الكلاب تنابحه وما علمت ان النباح على الاسيري
 ومن يعرف اسم الرمان حياته تراع فلا يقتر فيكم اولو الرشي
 سقى الله من قاسوت قبرا كانه من القرب شمس اشرفت ومن البعد
 تضرهما بالتم نزل بصكاته على الشام في دفع اليه والجهر
 وبالغد الكهي عنى تحية مباركة تاتي خالصه الرودي
 واني بن اسحق بن عبد العتي من نابلس الاصل مشهور الجدي
 ولا يزال ارضوا تامن الله ابيما على هيكل الانوار في ذلك الحد
 مد الله امره مانا الى ام مفردا فخرج من اهل الرودي لو عتد حدي
 وما شئت الحي هبت فاذا كنت له يذ خطاب محبي في سال العهل

بهم

مها

ضاع السهم بغيره من مصدق
بالروح افردها و...
خلقت لحيي مثل ما اني...
ووصلتها انما رثت قبله
ما كان الا ما ذكرت وانني
واعار من تلك الظن ابرائها
واعار من لثم الكوس لثفر عا
او ان يبد اني اتم من ارا...
باغلا...
اذ علي عهد الحبة والتي

فانك تعلموا اني انا...
بنو كعبين القلب لا تشهد العيب...
وايت الذي يبيني ويسكن ما امر...
والذي وما للغير اذ ان...
اذ اصبح منكم الورد فاكل هين...
ودان الذي يظلموا الظلم...
واذا اني الخلق يا رب...
يا جامع الامم بين انا و...
فانك تعلموا اني انا...
واذا اني صراحي وراحتي...

واذا اني الخلق يا رب...
يا جامع الامم بين انا و...
فانك تعلموا اني انا...
واذا اني صراحي وراحتي...

ار كصوب اذ...
ص...
الا فاسق...
مرا...
وش...
اذ ابرز...
لها حيب...
وان حرم...
ان انا...
وقد حرم...
عزم...
اي...
ان...
واحد...
ولو لم...
فقر...
حفا...
لها...
وي...
وصا...
فان...
فصا...
وحق...

ملجم

في القم

منهم



فان كان نافع وما ينفع لطره الفان ان تكبت ما اريدته شقق نية وتوضع في اربع اركان
المكان نافع اذا شاء الله تعالى الاولى وحرام ولا قرية اهلكتها اثم لو برحبون الفار الثانية
سبهم يجمع ويولون ايد الفار الثالثة يوم ترحب الرجفة الى واجفة الفار الرابعة
كما هم يوم يؤمنها لم يلبسوا العشيبة او ضماها الفار ثم وكمد ومسا
يطرد التمد طرح الزيت وعكسه ويلقى باناء وطلع بالما ويرش به في رافد فان فانه يهرب
منه وهو جرب وما يطرد ايضا ان تاخذ ماء وجله صيفي وتدره على سرب التمل وان تقول
ايها التمل يقول لك سيدنا عتمان به فان خذ هذا الرما وافتله لنا حبالا والواقا صل
والواقا صل تقول لك سبع مرات تفعل ذلك سبعة ايام فانه يرحل باذن الله تعالى
انتهى ونتم الخواص ان القطان اذا احد على بيت التمل هرب منه الجميع وان جعل
نصرت في حوزة وجعلت في جانب ابي حنيفة اليه البراغيت في جميع الخواص
واذا اردت ان تمل يد صلح موضع ايد تاخذ زرنج اصفر واطل به الموضع الذي
يدخل منه فانه لا يعود ايد ومسا يكبت السوس ان يكبت في شقق فخار سرة
اقبل والخلقا لا ربيزة وانفقها سبعة وهم عبادهم عروة قائم سيد ابو بكر سليمان
خارجة وقوه تعالى فما استاعد ان يظهره وما استعاذ له قيا وترى النفق
في الزرع بحفظه باذن الله تعالى وما ينفع لطره الهواد المؤدية من بمرار والتمل
والارض والغار وساراهوم وهم في كوسر الخزونة وهي جربة يكبت في رنة
وتدفعه في الارض وان شئت علقته بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتوا سليمان
فلنا ينهم بجنود لا تبلى هم بها الى صافرون يرسل عليها شواقي ذنار ونحاس
فلا تنصران فيكفكم الله وهو السبع القديم ومثل كلمة حبشة كشم حبشة

فان كان نافع وما ينفع لطره الفان ان تكبت ما اريدته شقق نية وتوضع في اربع اركان
المكان نافع اذا شاء الله تعالى الاولى وحرام ولا قرية اهلكتها اثم لو برحبون الفار الثانية
سبهم يجمع ويولون ايد الفار الثالثة يوم ترحب الرجفة الى واجفة الفار الرابعة
كما هم يوم يؤمنها لم يلبسوا العشيبة او ضماها الفار ثم وكمد ومسا
يطرد التمد طرح الزيت وعكسه ويلقى باناء وطلع بالما ويرش به في رافد فان فانه يهرب
منه وهو جرب وما يطرد ايضا ان تاخذ ماء وجله صيفي وتدره على سرب التمل وان تقول
ايها التمل يقول لك سيدنا عتمان به فان خذ هذا الرما وافتله لنا حبالا والواقا صل
والواقا صل تقول لك سبع مرات تفعل ذلك سبعة ايام فانه يرحل باذن الله تعالى
انتهى ونتم الخواص ان القطان اذا احد على بيت التمل هرب منه الجميع وان جعل
نصرت في حوزة وجعلت في جانب ابي حنيفة اليه البراغيت في جميع الخواص
واذا اردت ان تمل يد صلح موضع ايد تاخذ زرنج اصفر واطل به الموضع الذي
يدخل منه فانه لا يعود ايد ومسا يكبت السوس ان يكبت في شقق فخار سرة
اقبل والخلقا لا ربيزة وانفقها سبعة وهم عبادهم عروة قائم سيد ابو بكر سليمان
خارجة وقوه تعالى فما استاعد ان يظهره وما استعاذ له قيا وترى النفق
في الزرع بحفظه باذن الله تعالى وما ينفع لطره الهواد المؤدية من بمرار والتمل
والارض والغار وساراهوم وهم في كوسر الخزونة وهي جربة يكبت في رنة
وتدفعه في الارض وان شئت علقته بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على واتوا سليمان
فلنا ينهم بجنود لا تبلى هم بها الى صافرون يرسل عليها شواقي ذنار ونحاس
فلا تنصران فيكفكم الله وهو السبع القديم ومثل كلمة حبشة كشم حبشة

اجتنت في فوق الارض بالمهاجرة قرار كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة
في نهار واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل الى قوله تعالى
المهاد فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته الى قوله المهيبة حسنة ولها سر يم
امر الله فريم ولدت عيسى عليه السلام يا بشر اهوام في كان نتم الى الير
فلينج الى الير وفي كان نتم الى الير فلينج الى الير فلينج الى الير فلينج الى الير
ياذن الله تعالى بعد عظمتها باسمه الحني كلها شرها براهيا اصياوت
ال شرى يا الله الرحيم الرحمن الواسع راطمتم وانتلتم في هذا المكان
وفي لم ينقل عنكم فقد باد بتغيبه الله قالوا يا موسى ابع لنا ريبك ما عهد عندك
الى قوله فافليبه ويكتب بعد ذلك فاتحة الكتاب الا اخرها فانها نافعة بباركة
ان شاء الله تعالى وما ينفع لهرق ابراد ما وجد بخص بعض السبل وهو ان تاخذ
جراده صفرا وجراده حمر ايقود على كل جرادة اية الكرسي سبع مرات ثم يقبل
ايتها ابراد ارحمى يا صمايك عن هذا المكان بحق ما تلوته عليك في القرآن ايتها
ابراه ارحمى يا صمايك عن هذا المكان بحق ما تلوته والوقد حملت ذنبا في
جمع بين امرأة وبنيتها فانقذ والافانقذ والافانقذون الويلطان و
ان ابراد اذا حرق بمكان هرب عنه ابراد حى وهرق ابراد ايضا يكتب في اربع ورقات
ويعلق في اربع اركان البيت الموضع لاربعة قوله تعالى واذا تولى سعى في الارض
ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل واسم لويجب الفاد انتهى وروى
وقال بعض العلماء ان كتب هرلاء الكلمات وجعلها في انبوبة نصب ورفنها
في الزرع او الكرم فانه لا يوذيه ابراد ياذن الله تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم

الهم صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وصحبه وسلم اللهم اهلك صفارهم واقتل
كبارهم وانفسهم وخذ بافواههم في معايشنا وارزاقنا لك سميع الدعاء
اني توكلت على الله وفي ربيم الى ستقيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا
محمد وسجد بنا يا ارحم الراحمين وهو عجيب بحرب وما ينفع للطيور التي
تاكل الزرع كالصافير وغيرها تاخذ طيراتها وتذبحه وتكتب بدنه في اربع
رقاع يا اهل يثرب لا تقام لكم فارجعوا وتوضع في زوايا المكان تصرف عنه
ولا تصرف وما ينفع لدفع السرس وغيره في الاوقات ان تكتب هذه الاية وتجعلها
في الطعام وهي قوله تعالى لعن الذين كفروا انه بنى اسرائيل على اود وعيسى
بن مريم الى قوله ما كانوا يفتقون وهو ذلك غزيرة مباركة تكتب وتوضع
في الطعام يبارك فيه ولا يكاد يفرغ ريلم في السرس وغيره ياذن الله تعالى
نقولها عن الفقيه عبد الرحمن صاحب الفتح وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل
على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد نوحا يدا الله بكل شئ اللهم بارك لنا فيما رزقنا
از هذا الرزقنا فانه في نفاذ وحسبنا الله ونعم الوكيل وحمد لله رب العالمين
تبارك الله رب العالمين تبارك الله احسن القويم تبارك الذي نزل الفرقان
على عبده ليكون للعالمين نذيرا تبارك الذي جعل لك خيرات ذلك جنات
تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا تبارك الذي جعل في السماء بروجا
وجعل فيها سراجا وقمران نيرا تبارك الذي له ملك السموات والارض
وما بينهما وعند علم الساعة واليه ترجعون تبارك اسم ربك ذي الجلال
والاكرام تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير اللهم صل على سيدنا محمد

والله وصحبه وسلم فأنشد في قولها في الجربيات اذ راد خشب النبي الى بشر في الياسمين
وعلى الزرع او على الارض قتل الدود الذي فيها ومنه نحوها اذا اخذت رؤس خنثيين
وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام ونما يتبع للنفيد السمك بوخذها بركة فيمالي
في صم شمسك فانك الزنج والكبريت الاصفر وزكبان وتعليبه في الماء وتضع
عليه احبوب ثم ترى احبوب للحمام فكل من اكل منه حبة وقع لوفته وان اردت حله
فخذ في انفه نخل يفيق حيله اخرى للصيد حمام اذا اردت ذلك فخذ القول والخنثي
وبزر البج قاي طير اكل منه وقع الى الارض ولا يستطيع الطيران ويخذ باليد فاذا اردت
اقافته فانقلب الزيت الطيب في قه فانه يفيق فاما في نخل على الحيلة في ساك
النار وعلى ادهال البيضة في القم وعلى البيضة التي نكرها جميع البيض الذي مع النيران
وعلى ما يطيب به الكاتب الكتابه مع بنا الورق على حاله وعلى كينيه شمة
من طين تمل النار وعلى كينيه اصطناع المداق ونحو ذلك مما لا يتفق عنه على
في التاليف في اصطناع ما يزيل الودها ونحوها من الجوع ونحوه في قولها في كذا
ان الله تعالى في الحيلة تلك النار بوخذ زنج صرورق وسب سحر
بمصاره في علم او مارة تور وتطلى به يدك وانك الجمر واخذت خرقة في يافى
البيض وسب وبلغ وحلها النار فلا تحرق بيعة مطلب ومول البيضة
في القم تقع البيضة في حل خرقة قطعة تار يتي ليا به ثم انزلها حتى تمتد
ادخالها القم ثم صب عليها الاوقاف اخرى بوخذ اسفيدج وكبيرت
ومل ازرق افرات اوية ونحوها في قمل بكر كمل مثل النواة وينتف فانها
الكاتب الطيب سياتك به فانه بزيه مع بنا الورق على حاله فانك

اخرى لذلك وطون تاخذ سب بماني وصب عنص وكيرت ابيض افرات اوية
ويدي قوارى انا عرا وسينقوا بالخل حتى بصير واكالهم ثم جلا على صفة اللبوة فيخت
في الظل ويحكه به الحبر والدفان فان الكناية تزول ويحكي ولا يبقى لها انز اليتة صفة
شمة طين تمل نار انا عرا طيبا باليسا فندفع ليرت وتجنه بنفط او تحمله
صورة شمة ونعله فانك ورر الرير قتل الفكيون فانها كانت شطانا
فمنها الله اقر صبا بورا ورة مل سبكه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
دخلت انا وابويك النار واجتمعت الفكيون فسميت على لياي فلا تقتلوا لها وهو
اولى ولعله عليه الصلاة والسلام امر بقتلها قبل ان يريتها انه النخ صفة
لينة سودا اذا اردت ان تعمل لينة في السوت تقي عن حجر تاخذ من ماد السوت
الاسود النضيج رطل وتوضع فيه في السبع عشرة اوان ثم تضعه في الشمس اربعة
يومان ثم تكتب فيه فانه لا نظيره ابدا صفة حل الذهب ثم يمد بعد حل
ثم نصب فوقه ماء وتحركه وتصب الماء عنه ثم تجعل عليه السبع المحلول ويكتب
به فانه غاية لينة الرنجفر بوخذ الرنجفرو يسحق ناعما ويصون
بحا حب الرمان الحامض ويقلب عليه الماء وتفسله عن جودا ونصفه
بعنان تتركه ساعة حتى يركد ثم تسحقه وتسقيه الماء قليلا ويكاد يشرب
شيئا ويبقى كانه بحر يخبث يلقى عليه السبع المحلول وتسقيه حتى يختلط
به ساوا جزائه وانزله على لينة حريرة بفسولة في حق زجاج واكتب به
ما شئت صفة كينيه عمل حير سود من غير شمس ويكتب به في ساعة
وهوان ياخذ من العنصر في اسقال او درهما ومن الجاز من شاقيل ومن الما



نخلها بجميع وكتبت به في ساعتها ويكون لجميع سحقا رفيعا بحرب
صفه عمل في جلد الاسود العال الدخاني الحربي مرارا يؤخذ من العنق الاصفر
التقيد الصغير الخالي من الثقوب رطل يكسر قدر الحصى ويجعله في سبعة ارطال
في ماء البيرالمال وتنفعه فيه ثلاثة ايام واكثر ثم تغليه حتى ينقص الماء الثلث
وتصفيه وتاخذ رطل سبع عربي وتجعل في رطل ما حتى ينحل حلا جيدا
ثم بعد ذلك تاخذ نصف رطل جاز فيرصى اخضر تجعله في رطل ماء ابيض ينقع
حتى ينحل ثم تلقى المياه بعضها على بعض وتجعل لكل نصف رطل من الماء نصف
اروقه هباب قنبلة مكلس وارقية هندي مهي وتكلمها في الاخلوط
والنصويد ثم تجعل لكل رطل ايضا اربعة قدر درهم من الملح المتحوم وقدر درهم من
الزنجار جيد فانه يجي جيد عال غاية ونهاية فاصنفه رطلان ماء الله تعالى
صفة اخرى في عمل البحر العال وهو ان يؤخذ من الزاج الاخضر جز ونصف
جز سبع معقرب وهو ان يكون ملوي ثم خذ جزوا عقص وجز مرسية
تنقعها في رطل ونصف من الماء المالح واخذ من ماء البحر وايزن ذلك
العنق والمرسية مخربويه او اكثر حتى ينحل وتذهب منه الكدرة
ثم اجعل الزاج في كيس وضعه في ذلك الماء ومركبه في ذلك حتى يهيك
لونه في الورد وانت تحركه ما شئت وحل مما قدر درهم من الصير ويليامس الزعفران
الحنوي فانه يجي غاية ونهاية فاقبل اللون وتجعلت معه سائر الهباب المكلس
فان وجوده وصفه تكلس الهباب ان يجعله في ورقة وتقسيمه في عنق الحبر غير واضح

وتبيده الى الفرن وتكر العمل كذلك مرتين او ثلاثا فان يتكلس فاقمهم ذلك ثم
واذا اخذت شيئا من ذلك الهباب وسحقته بماذا الصنع المحلول فانت ترى عجبا
وهذا هو خير الصنيع الدخاني العال صفة حل الصنع للداد ونحوه
ونحوه تاخذ من الصنع العربي ما شئت يدق وينخل ويجعل عليه من الماء
العذب ثلاث امثاله وتجعل في اناء زجاج سدود الراس سداج كما بحيث
لا يدخله الهوا ثم تعلقه في الشمس نهارا كاملا ثم تحركه حتى يختلط بعضه
ببعض وارفعه عندك لوقت الحاجة وفي عبارة اخرى قال الحكيم اذا اردت
عمل اللبقة والاصباغ ان تبدي اول ما تبدي الصنع العربي المعقرب فتاخذ منه
ما شئت ودقه دقاناها وتخله ثم تبله بالماء الصافي وعاز جاج وهو ان
يعطى اجزئته قدر ثلثيه ما وسد راس الوعاء وتعلقه في الشمس نهارا كاملا
او نهارين ثم تحركه حتى يختلط بعضه ببعض وترفعه عندك فانه يصلح
اللبقة صفة اصطناع حبر الاسود وفيه طرق كثيرة واحسنها واقربها
هذه الطريقة وهي ان تاخذ من العنق الاخضر اوقية ونه بجاز الاخضر الموصوف
بالقيرصى اوقية ونه الصنع العربي اوقية ثم تاخذ رطلا ونصف من الماء تنصف
فيه نصف اوقية مرسية بوان تدفها ونهرها في صرغ وتغليه الى ان يصير رطلا
ترفعه وتقسيمه قسمين ثم تاخذ العنق تحفه سحاج جدا وترفعه في فرقة
وتقطعها ديناوي وتجعلها في قسم هاديين القسيه وتركه ثلاث ايام حتى
تخرج خاصيته ثم تفعل بالزاج كذلك وتجعله في القسم الثاني وتصير عليه حتى
ينحل وانت تحركه ثم ترفع الصرغ بعد ان تعصرها صرا جيدا ثم تحل



في ماء اخضر حتى يصير كاللبن الثخين ثم تاخذ صبر اولج اندروني وزنجار عراقي
ونيله هندي وهيار مرصون في كل واحد درهم تدق الجميع دقا جيدا ثم تجعلهم في ماء
المغص وتبصر ساعة حتى ينحلوا اكلهم تضع عليهم الصنع المحلول وتحركه حتى يختلط
ثم تضع على الجميع ماء الراج وتحركهم تحريكا جيدا ثم تكتب به فانه يصير في غاية
نفعه والنفع انتهى واحمر الاسود يطيب رائحته الكندر يدق ويحيد في خرقة
وتجعل في الماء فانه يكسبه رائحة عطرية وهي لونه نحل او ماء الحصرم او ماء
المريسة والماء يتلذذ فافهم ذلك صفة اخرى في عمل احمر الاسود ونظما
بعضهم فقال في بعد حمد الله ذي الانعام اوقية خذ منه ولسحقه نصيب
والماء رطل ثم نصف حرا والوزن بالمصري فيما حرا ثم انقع المغص الذي
دقته في ذلك الماء الذي حققته واتركه فيه نحو اسبوعين لما ترى احمره
بالعين وصفه والقفيه الصفا واسمع لما قلت اليك واصناس بعد ذوب
الصنع فيه هذا الذي بد الزنجار يكون حيا من غير شمس ضعه ونادي بالحمد
لله اللطيف الباري صفة في عمل الزنجار من امدالك الشريف سلما
بوخذ من الراس ائت سنة درهم ومن القباي درهم واحد نسجهم فرادي وكحويين
سحقا جيدا ثم خذ من قلب الغول الحار يذبح لسانه ويشق على الصلابة
وانت تدق فيه حياج وتصبه في محل او الماء الليمون ثم تتركه اياما فانه
يزنجار ادخله في اعمالك وتصرف صفة عمل توتيه كية تاخذ على بركة
الله تعالى في الرصاص الدسقي الابيض رطلا وفتح الكبريت الفقل الاصفر
التي نصف رطل سحق الكبريت ناعما ويجعل الرصاص في مقرة

حديد على النار حتى يذوب جيدا اتلقى عليه الكبريت شي شي قليل قليل حتى
ياكل جميع الكبريت تنزله يبرد ولسحقه سحقا جيدا ولسعة في ماء الليمون
حتى يصير مثل اللبن وانت تسحقه سحقا جيدا ولسعة علاماته انك تاخذ
شقفه فخار غير واجعل منه شي اعلى قفا الشقفه فان وقف عيده حتى
يسد وات تسحقه وتلقى بماء الليمون كما ذكرتم تضع الشقفه بالذي
عليها في الفرن ليلة كاملة فانها تنزل في على الشقفه مثل النحاس لها رنة
عجب توتيه شقف كية عال فافهم وعرف التدبير في انشاء الله تعالى
صفة اخرى في عمل التوتيه ايضا بوخذ على بركة الله تعالى من الرمل
الذي يمل منه القيشان ويسحق سحقا جيدا ناعما حتى يصير كالزبد وان
عدم ذلك الرمل بوخذ من الصيني العال الشقف ويسحق سحقا ناعما
جيدا حتى يصير كالزبد فيبوخذ منه جزء في الراس ائت وخذ جزئين في المراد
سبح وهو المزلح لعال وفي نقل بحجر الاسود الازرق الثقيل وشي من العزرون
الاسفر وشي قليل في الكهل الاسود ويسحق الجميع فرادي ومجموعه سحقا جيدا
ناعما حتى يصير كالهباب وتخلط الجميع وتجنهم بياض البيض حتى يصير في القوام
ثم يلبسوا على مقادير ويجففوا في الشمس يوما كاملا ثم خذ من بكر ضعه على النار
وبسوا حتى يفوح لها رائحة خدها ودعها تبرد فاذا بردت فاذا كرها في على القصب
يقع مثل الشقف توتيه عراقي مع رطل وتصرف في شكر الله تعالى صفة
اخرى في عمل التوتيه ايضا بوخذ على بركة الله تعالى رطل من السبخ واولق توتيه
بماني سحقا فرادي او مجموعا سحقا جيدا وخذ وقية بيد هندي

في خل طيب ونسقي به الخويج بسحق ونسقي تسمع حتى يترب الخل جميعه ويصير
لونه اخضر ثم تقسم الخويج اللؤلؤ واللك ثم نعين الثلث شياض البيض وتعمل على
القاب الفارس بعد دهنه بصل تصب محلول فيه ثم كرم اخضر ثم تجعله في التريبيد
هدوه الي الصباح تجده توتيه غايه ونهاية تصرف فيها لثي بيت **صفة**
في عمل الخل الفال الطيب الجيد يوضع على بركة الله تقاوي من التريب الاسود رطل
تنقه في رطل خل حار في ويترك مشقوعا يوما وليله ثم نسقيه رطلان او ثلثه
لكذلك يوم وليله ثم نسقيه رطلان هكذا ريعه ايام بلياها اربعة ابطال ثم
نصره بذلك الخل ثم ندبره بنبا بعد شئ ورفعه على كتار وتقلبه حتى تنهر
ويصفى تجعل عليه نصف رطل سدر وبلقي على بلوطه ويترك حتى يصفى وينقع
سويا فاذا ارت عمل الخل تاخذ عشرة اقال من الما العذب وتقاوي جيد وتجعل
فيها من المهور او حبة ثم تتركه في الشمس الحارة ثلثه ايام في زرع الصيد
ونسقه ايام في زرع الشا بصير خل عال بحب **صفة** اخرى
في عمل الخل ياقرب باليون دهنون تجعل في انا الخل اوفيه زيب وكلمها من اما
وتخطبها عما جيد واودعها في الشمس قليلا فانه يعود خارا جيدا **صفة**
صفة اخرى في عمل الخل ابيض يوضع من الما العذب والمقالي
بعد تصفيته خمسة عشر رطلا ثم تجعل فيه نصف رطل عمل الحور وثلاثة
اوق عريب وهو التمر هند وبقلي حتى ينقص الثلث ثم يصفى من التل
ويجعل في النيا بيد ويترك في الشمس الحارة سبعة ايام وفي رطل الفرس
سبعة ايام وان تركه في بين الفرس تحت الشمس ولند كذلك في كل اجود



وقد عمل به وصحرا اعديده فافهم **صفة** قلع الزيت ١٠٥
الحار منه يجمع ويطلس وسائر الملونات يوضع غسل قصب يقاوي ويكب
عليه ويمسح ويغلب ويكفنه بالما القانز يذهب وفي عيار قاضى منه
قلع زيت الحار بالقانزول والصابون **صفة** قلع الزيت الطيب
والدهن اذ وقع في الخويج الجيد يوضع حمض سحق في ناعم مرس سراجيدا
ويرش على الطبع قليلا من الما اويليه من ذلك ويتركه في الشمس حتى
يجف ويتركه فانه يذهب **صفة** قلع اي دهن كان غلة
بالمهور ويول حتى يرسخه به **صفة** قلع جميع النواله
والنباتات من القماش الابيض وغيره يوضع البورق بدق ناعما ويفطر عليه
ما الليمون وتبلى على النار وتذلى فيه موضع الطبع ثم يقبل بيدي لك
فانه يزول **صفة** قلع الحبر من الرطلس واليفت تاخذ حماض
الانترنج وقاوي طورى سحفا جيد تاخذ حماض انترنج وقاوي طورى سحفا جيدا
ويلقى في حماض ويطلي به ويفرك به جيدا فانه يزول **صفة** اخرى يوضع
قلع طبع انقى يوضع الخل بشمعه ويطلي به ويعرك به جيدا فانه
يزول **صفة** اخرى قلع الدم الطرى ينقع في الوقت في ماء حار ثم يقبل
صفة اخرى قلع الدم من احمرير والصوف ينقل بماء بارد وبلح ثم الصابون
صفة قلع الدم يعرك باللكرات ويفل بالصابون صفة قلع يول
الفارواين عرس بلطخ بالليل الحاض ثم يفل صفة قلع الرقت بطلي
بالطحينه ويعرك عرا جيدا ثم يقبل بالماء والصابون يذهب **صفة**



تلع القطران من الثياب بوضع النبي ليل على الجيد او يفسله ثم بالماء
والهايون فانه راح صفح تلع الشمع في القماش لا يفتح حتى
السير على النار تدلى فيه الطبخ فانه يزول صفة قلعه ايضه
في محرب والصوف والبسط ويجرح تاخذ ورقه وتضعها وتضع عليها
طاسة فيها نار وتعشى لها سرة على الورقة فان الشمع يجيد بعد في الورقة
صفة قصير ولون يجرح الاخضر والاصفر الفتقى بوضع في دراهم
بورق وشله حليب وثلاثة دراهم صابون تدق الجميع وتحمز به بقليل
في الماء ويحلو ان يحدو ويحرقوا فاذا اذنت العمل ترش على الموضوع قليل
ما وتدعكه بالقرص صنف قلعه اخرى في مصير سريع فاذا جف يلقى عليه
التراب ويحرك وينفضه صفة قلعه اخرى في اواني بوضع نوى الشمس
يحلوا ويضع ناعما ويحرك به يزول والحمر والملونات بوضع الاشتان
بنظري عليه ثم يرد وينسل به القماش ثم يبرك فانه يزول السراج اذا انقطع
على الثوب بوضع قول يا يس ويضع جيدا ويحرك به مرارا فانه يزول صفة
قلعه اخرى بوضع الاشتان العصاره ينقع في الماء ثم يغلى على النار الى ان يذهب
ثلاث الماء ثم يصفى ويضاف اليه بورق وما ييمون وينقل الطبع
بالماء وحده ثم بهذا الماء ثم بالماء وحده ثم بهذا الماء والماء الصابون
فانه يذهب انتهى صفة قلعه الاذن من الورق صفة لطول الشعر
تاخذ مسجنا تنقع في قمر ويضاف له شله زيت وسيرج ويغلى حتى

يذهب الخس ويستعمل سوده ويطاينه ويحفظه عليه القماش حيشه
تبسط قضبانها على وجه الارض وتديها فيه زرقه ودائرة صغيره كبرى
لقط تكثر الاخلاط اسواد او يفتح للحكة ويجرب دخانه يقتل الفار
بزرها اذا نحره وشبهه من حضروا برعة

راحم ذو بابر او اخلاق ضايقة وفرح الهرب رب انت مفند
يارب ان ذنوبي ليس تخصر وهيتم عمي افعال خيرا تقتصر
يارب شيب دعي حل وحج في عقله ثم انما لله الموت افتكر
يارب ان ذنوبي سواد صحنى نما تكتل حيلتي فيهم ان اشرك
يارب ان ذنوبي انت تعلمها عصارك وسعة وقلبك منيب
يارب نفسي وشيبي اطعمهما فعاصيتهما والذنب كنتير
يارب انت غني عم عقوبتنا فاعفنا ما امناه التبع وبصر
انعم علينا اجنات لها فرق فيها جد حيا انه نجد القدر
وقد توصلت بالهاوى النبيع لنا من حر نار نظى نار لها كسر
يارب هب لي ذهب الجورنى بوية يندح لا تبقي ولا تدر
يارب صل على المختار شافينا خيرا لبرية من سادت يد مضد
والدول والشمي وكذبنا جاعلة كانوا صغرى رسوليه زوق القدر

الذي يذوق ريب
حتى يغلى ثم يقصف اليه
احتضن له ثم يضع عليه
في خد ما الذي يقضي صدى بيرو
اما اريهم شره عروا
عود القرح
زر حمراني
زر حمر
خرزم حمر
برعة
حلو فحج

عود
الذي يذوق ريب
حتى يغلى ثم يقصف اليه
احتضن له ثم يضع عليه
في خد ما الذي يقضي صدى بيرو
اما اريهم شره عروا
عود القرح
زر حمراني
زر حمر
خرزم حمر
برعة
حلو فحج



يا صبيح مدبر المسرات
يا منى ملك الملوك
يا صبيح هامة هرس المسرات
يا حبيب سور حناني كل من عطف
يا منى فم قل مم عفة عبيد
يا الله يا الله الرحمن الرحيم

لا يا