



المكتبة الأهلية الظاهرية

مخطوطة

زهد الثمانية من التابعين

المؤلف

عبدالرحمن بن محمد بن إدريس (ابن أبي حاتم، الرازى)

رِهْلَةُ التَّنَاهِيَّةِ مِنَ النَّدَاعِينَ

دریافت

كفر زهد العصبة وفترة اصر الشدة واعتبار الابتعاد
عن زاده بغير تبدىء العصبة في حمام العصر لعدم حمله
على ابره العصبية بل على العصبة، العصبة مدرس مدخل كرام

A circular seal impression featuring intricate Persian calligraphy in a stylized, cursive script. The characters are arranged in a dense, circular pattern, likely representing a name or title.

۷۱

طهراز علی

دایم در رم با وسیع خواهم و از اینها را که نیز داشتم
و سرمه های اندکی را بخواهم

فسم الله الرحمن الرحيم
العنوان شاعر للعلماء الزاهد للغة واللسان المأذن على الحارث
م ráد من الفتن المصير في قالب لسانها الواضح ابراهيم محمد راجح
البصري رابط الحسن والحسين على يديه العزير عيوف
ويختصر البزم على مال لمعناؤ الحسن على يديه عيوف
وأبي الحسن علي بن مطر اللاتي برعد المدبر شران فهذا عيوف
يعنيه سمعه واما اسمع فاقربه في دائرة يوم القيمة لا يدع
ثلاثون مترسعاً نسند تسع ولمسه دارع ما يده فالدرا
او المسند على بعد العبرة بوردة البرد على قبره عليه
يتصرف شعوره متنفساً في الهواء ينشد ما يده وداره ابراهيم عيوف
الحسن او حامى يلذا او هدا اجر من تبيان الحisco فلان خطور عيوف
بعظاره فله رثى سرقة اعرج تلقنه ثم فرق حالاته
الرياحى فنبئه من النافع خامر برعد الله رواه
الغزالى وفقرى وفقرى وفقرى وفقرى وفقرى
سلسلة طلاقى واسود سرمهى ورسير وقى
الاصدق والحسن ابا الحسن زيد قاما على صدوره العصى
لله ولذان يحصل على فتح البابين في صدوره العصى
فقط يحيى مولانا عزوج من حنته مما يحيى فتحنا
الاخوه لكتبه عنده عمال اى استثنى

الرب الصغير يعموا عن كل زل مستحى الله (الله
 حزاني يحيى له) واما من سرق من الاخر فما امر الله
 ما لم يأذن باره لا ارساقه فدانته مطرد القلوب
 قال وارسله الى الله لا يطير عليه ما يدعى وقدمه لما
 احضر يكفيه الله ما هذا المزعج وما في المزعج
 ينبع من سعادته لا ادرى لرب سعادتي (الله
 ربنا) من الاخير البصري ثبات
 اهدر الناس كبار طول حزانية كل ازاء الحديث
 عهم ما عذر به ثم قال لهم (والله) وكم ذر في العذر
 ببره اطلع على عصر اعمالها فاعمالها افضل من
 سعادته اراده هلك محاربه للدعاية
 اسهر عصا الليل بعد حواريه والله لعداد ركت
 سهر مع حرامه ورمي اضطراباته من الصوف
 لوزاته وهو لقلمه بما يسر رورا حراره لفالوا
 ما لها ولا من حلاق ولو راما شراره لفالو اماموس
 قادوا سرمه الحساب ولعداد ركت افرا ما ياس
 الرب اصرع على القلوب من التراث بكت
 فيه وادى راس (هو) ما عسى احمد لهم لما ياعسا

ما الحوال عنه فدخل ذات يوم المسجد
 طرأ على برقا الحبيبي واجتازه حان بظوابنها على دخول الله
 نزيل وحيز فلم ير ابده فادى برقا الحبيبي فلعله فضل ودر عاصي
 اصحاب كتبه حذري فالآخر جهز فعلم
 بنظر الدهام فقال سيمان الله اندرون ما شئ من شفاعة
 لرجل اشتراه مطرد هزير لما قال له فما قال له فما اغفر
 شفاعتي قال له دخلت هنا حتى يهدى المطرد لدخلوا اذا است
 استنقض له مجلسه العزم وانا ارجوا ان يكونوا على
 ذكره وذكري وما الدليل اصحاب الدسام قال وحال حال
 سمير درق لوقصرت عز عصر ما نصب فحال هر تبل
 الكبير بالله العزيم عزلون لي رسمها برديها ازهار
 خدا در ازنه (الغاية) فلا سيفون اسما شباب الرايات
 فما زلت نصب العزيم راز طرز ساع غاهه دعاه كل
 راعي زيتون داما لا سودن زر زهر
 ساع المدت فشانی وسوق داما لا سودن زر زهر
 زر زهر في العاده يوم جمعي زهر وصهر هدا الحسد
 حاز علقمه زيسن بقول الله بعد فضلها ازيد فليما اجتنب
 بعد ان امر بجز طرامة هدا الحسد ازيد فليما اجتنب
 وقيل له ما هذا المزعج فقال ما في المزعج وقل الحق
 ما زلي والدلاس تلقيه من الله عرحد لا يهمني
 ليما امداد صفت ان المفضل يعطون سعادتي

آنونا ونقول لا احدها الهدى في بيان لاعلنه بعده
 للعزيز جلس صدق) بعضه وان طلاقه ارجو من
 صدق) يدخله ولا علقة بمنشد فلامي بعد
 شهر العراق (رسالة الحسين والشعي
 فما رأى لها سبب فكان ينسبها الى نحوه ثم
 ان الحسين عذر اصحابها اذ ان الامير اخ
 على ما حاوله من صد عنه على عصمه له
 سلم شرط معملاً لهم اعمال اذ بالموس
 بر ديرك الملاط نصف الى هنا اعرف ان
 وانقادوا الى الهلاك ما اطعته عصبة الله
 ورحلوا ان عصبه اطعت الله العزيز جل جلاله
 شرقي مسامعي (اور حاتما الحسين
 احب الامير وحال الشعبي فانطفى حبل
 بر هنري وقال ما سؤل اسماً ما سمعت عمال
 ايه (برقل فالسعف ما لا سمعت ظالمات
 انت هنا اقول يا عمير كسره بوشط ان هر
 يك ملاط من ملائكة الله بحر حار فنا شيش
 تفعيل الله ما امره فتح محل من سعد وسر

اوصيتك ان تحمد رب هنرى اسفي العنصر
 وعلى لعنة الله ما يحيى رب هنرى لغير عصبه
 سليمان الله ما يحيى رب هنرى لاما زان سطر الله العز وجل الله
 على اقبح ما تعلم في طاعة رب ديرك الملاط نظره فقط
 معلق بها باب المعرفة (ونك) ما يحيى رب هنرى بعد
 ادركت ناساً من صدور هذه ٢١٠ كأنوا اداً للدعى
 الداودي يصله اشد اذنا رأى من اقباله على ما يحيى
 ما يحيى رب هنرى اما حرف اماماً حرف اللهم ان تروجر
 دلائل حاف بقام وحاف وعية هنرى هنرى
 ان تك مع الله في طاعة كفاظ رب ديرك الملاط
 وان تجزع رب ديرك الملاط على معاصي الله العز وجل
 وخلط الله الله فالرسك عمير هنرى وفان عيشه
 فلما كان من العذار رسال لهم (ذئبها) وحواء كما
 فالضر بها الحسن وظاهر مجازي الشعبي بعصراً اثار
 والريح الشعري المسجد فعلاها الناس من استطاع
 منها انتي رب الله ارب انتي عاز على حلقة تلفعلى
 بجهة شيم ويد من امثالك انتي زنده حمالة الله وروشك
 دكت وجه اتر هنرى ناصي الدمنه فقل انتي

وخلت أحسانهم وأسقفوها بسيط المفخخ
 برضاحتهم لم يغدو في حسب ولم يخفوا
 في حبوز ولم يروا حكم الله في القرآن بغير شعور
 إلا لمن بالآخر بل واد ما لهم حين اسصر لهم ولهم
 أموالهم حيز استقرار ضمهم لم يطرحون في منفعتهم
 المحال في غير مسكنه أخذوا ثباته وثبات مواعده
 وثبات لهم السير في دينهم إلى آخر أيامه
 وأما ويسير القرى زرحد الله فأنه طبعوا النافذ
 بعنون سؤاله الشاعر نابي ذار العدالة التي
 تلبيه السنة والسنن لا يرى لهم وخطاوه
 طعامه مما يقطن بين البوابات الأنسانية لقطاره
 وإن اصوات حشيشة حسنهما وظاهره ولهم ولهم
 عمر بر الحطاطي قال رابع الناس قوماً ملمسهم
 فيما يفعلون انتسوا إلهم خان من أهل الكوفة
 فليسوا انتقالاً أخلسو إلهم الذين فلستوا انتقالاً
 إلا أخلسوا إلهم من مراد مخلسو انتقالاً أخلسوا إلهم
 كما بزقرين مخلسو إلهم يدخل صار عنك ويعين
 سبب ما زلت لهم أقرب لافت فارعهم قال أنت

في حربتني إلی صلح زراد الرق عزيمتي در سعاد
 رکان للحسن مع الله على طاعة نحنا وادناه فالقام
 للغيره بمحاذير ذاته لله على الحسن بالطريق تصفع
 بمحاذيرها أو ارجو موافقه هناد فلوبنا استحضر بطيء
 والحسن والله لا يحيي افوا ما يحوي وفونا حي
 در رکان ساحرل من ان يحيي افوا ما يرسوا
 در رکان ساحرل فعاله بعض القبور احسنا صبه
 حتى يتحقق المخالق فعاله بعض القبور احسنا صبه
 ايمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاله طلاق
 منه عكلات الحشرات في السجدة والسماء
 وخشنة ماسفهم الاقتصاد ومستلزماته
 بالتعاون ومنظمه العمل وطبع مطمه
 ومسريهم بالطبع من الدليل وخصوصاً
 الطاغي لهم واستهداهم للحق فيما أحبروا
 وطردوا لهم واستهداهم للحق فيما أحبروا
 الصدق ومحظتهم في المنطق بما فد
 الوزر ومسارعاتهم في انتساعه زجا الإجراء الجهد
 الله عز وجل في احساناتهم زجا الإجراء الجهد ومسارعاتهم
 او صبياً انتساعه طفنت هناد هناد هناد

أو بيسا قال وما نسأله أعزناك يا أمير المؤمنين في الدنيا فتحها
أحقونه ولا أجر منه ولا أخرج منه فلما حضر فلان
بل لا بد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم شعر
يتعلق به شعراً فيه مثل رعد وضيق قال هم من ربنا
لهم المغني في ذلك ورثت الكوفة فلم يزل له ولهم
شئ يعطيه على حالي الساعي شاطئ الفرات
لهم أنا نهار موصي بعدد ما في العزف
لهم أباً يطعه محمد بن عبد الله بن مطر
الذي يعذب أباً يطعه محمد بن عبد الله بن مطر
لهم أباً يطعه محمد بن عبد الله بن مطر
رسالة هليل كوردى الشاعر نظر إلى فملحات
الله لا يضنه فما كان يصافحني فقلت رب الله
الله لا يسرع عذاباً لا يكشف أثراً
لهم أنا خصي العبرة بزخمتي باه ورقتي عليه لماراث
نراق الدخن يحيى يحيى وبكم بالوابق فحبيل الله تبا
انت باخي

عمره في زرجم وله حفظ
نهي نسخة أن لا إله إلا الله
يَا قاتل أنساده أن الملاك
بعضه من عصا ويعطى بون درجاته
له لم ينفعه سخا وفرز ويزان بغير الدار لا يفرق
شهر امباركات حرمي على اللهم اعزز شو الله على
الله عليه وسلم وسلام على ابي بكر وسلام على عاصي
الله عليه وليه وليه محمد محمد يا ابا بكر سلسلة
وصلني قدر انت رحاما فدراوه ولست احيانا
افرق على بقى ما اطعون به ما ارقناها او مثلا ما
في نفسك شغل عن المأمور فقلت اي احي افتراعي ايات
مركتاب اللهم وجل اسمك يا رب العالمين طلاق من عصي
احمد بنيها اهلا لك اهلا بك اللهم اعزز شو الله على
سدس قال اهلا لله الشمع العلامة العبراني
الرحمي قال اهلا بيارك ونعمانى لاهى اللهم اعزز شو
واصتف الحادث حدثت روى ورأوا ما حل علينا السموات
ولا رض ولا شيم ولا غير ما حل علينا هما الباقيان
الا بدر اهلا العبر الرحيم والفتحي سلسلة وطرف
الله واما احمسه فد عشى عليه زمان قال ابا مختار
افتخر بحاجي ويشتى علبة زمان قال ابا مختار
انت مختار ويشتى انت تموت واما الى حكمة واما الى الناس

حسبي رحمة الله عذر ورحمة الله وبرحمته العذر
 البر رحمة الله تعالى أكرم الشهادة والمحنة
 ما لا يحيى صبر العزم مادمت معك فما لا يحيى
 ولا يشيل عنك لا تطلبني راغبًا ثم في على أبا إبراهيم
 أبا إبراهيم دلائل قاتلنا فادضرتني وادعوالي قاتلنا
 لك ولادعك ازش الله اطلعني انت ها هنا حتى
 اخذناها هنا ناجي بنت هليدا ان امشي محمد ساعدنا
 على عوارفه الذي وصل بعقلات اسطوري ففتحه حتى يدخل
 بعمر السطرين سالتك دعاء الله وظلت منه فناء وحده
 احد الحسيني عتبه بشي رحمة الله يغمرنا ودماست علني
 اذا اراد في منامي جروا او مرسلوا

— اصل السنة —

دامت عباد الدين
 احمد بن الحسن زكي برقدان العزير فالحدث ابي محمد قد
 الوجه برأي حازم قال سالتك اي ذا يار بعد ربى الله
 عبيده عزير مذاهيل اصول الدين
 وما ادر رضا عليه اذ علما جميع اصحابه ما تهمي

مات ابو علي ادفونيات ام كلثوم نبات
 حليل بات لوح بنى اللوريات ابراهيم بليل
 النمير مات موسى مجى الراجز ومات خالد
 خالد الحسين ومات محمد صلى الله عليه وسلم
 ومات ابي عبد الله عليه السلام ومات
 اخيه صدقي خبر الخطاب فعلت بدم الله
 از عصبة لبيت واليكم عارفه الربيع وحلوز عالي
 نفسى وانا اذانت في المعرق ضلي على النبي صلى
 الله عليه وسلم دعاء لخوات خلاف شوال
 صدقة وصنى ابا طاف الله عز جل وجل
 المرسلين ربنا صالح المؤمن ربنا عجل
 بذكر المقرب ولا يار فطر طرق نفس
 وقطيب وابن دعوم ادراكهت الدهر
 ابغى القدر جمع عمار ابا ابيان بغارق المعاشر
 دسك عمارق وابن عاصي وبدار العاز
 وادمع لي ولتسقط بمنار الله يحيى نعمانة تنبئي
 سبط وزاري في لحط وعرفني وخطبه في
 المتن وادخله على فؤادي دار السكر واحاطه
 زاده في الدساحبتو ارضه من المساليس
 لما عطسه من عصمه الشاكيز واجهزه عز