



# المكتبة الأزهرية

منظومة

اللمحات في الحقائق

المؤلف

يحيى بن حبش بن أميرك (السهروردي)

الذين اولادهم  
غانم الواسطي عنده  
مسلم

# كتاب

للمستخرجين في  
تعمير الله سبحانه

مؤلفه: ميرزا محمد بن النصارا  
تأليفه: آدام الله جراسنده



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اصلياً بنورك ناد العرش العظيم لك ولي الباقيات الصالحات  
وصل اللهم على ملايكك وانبيائك وبعد فان هذه طيات  
في الحقايق على عايه الاجاز ولم اذكر فيها غير المهتم من العلوم اللثه  
وان اتقيا في البراهين طرائق الختاج الى تكثير مقدمات فاورها انشا  
الله تعالى العلم الاول لمنطق وفيه عشرة مؤايد  
المؤيد الاول

تدكر فيه اساعوجي وهو شتم على لحاج **الاول** في عرض المنطق  
اعلم ان العلم اما تصور وهو حصول ضرره الشيء في العقل واما تصدق  
وهو الحكم على بعض التصورات بنفي او اثبات فمنها نظري فتصور  
مفهوم الشئ وكصدفك بان الكل اعظم من الجزء ومنها غير نظري  
كصور الملك والفسق وكصدفك بان الكل مندعاً والصدق  
يقهر الى تصورين فصاعداً ولما كان الفكر هاهنا انتقالاً من  
المعلوم الى المجهول فلا يماضي المعلوم الى المجهول كيف اتفق بل لابد  
من ترتيب هو كالتصديقه والمعلومات مالا بها وساد المنوع

وغيره

وليس المراد نظرياً والاول ما قد اشتهر  
ولا نظرياً والاول ما قد اشتهر

بساد الجزين او احدهما وصلاجه بهما ومن اصناف الترتيب  
وما فيه ذلك صلح وناقض وفايد شدة به والقطره البشرية غير  
كافة التمييز بين الاصناف دون ناسد الا هي نادوا الله المجهول  
يوزن في المعلوم بقسمته والساوك الفكري ما الى تصور والمعلومات  
التصويرية المناسبة المودية اليه تسمى قولاً شارحاً كما كان او  
دونه واما الى تصديق والمعلومات التصديقيه المناسبة المودية اليه

اي كان الشئ قد يعلم بصورة او تصديقاً فاذ لا يظن تصور وتصديقاً

وهو التصديق

وهي القياس  
والاستقراء

تسمى محه كاملة كانت او ناقصة ولا بد من مناسبة المعلومات  
للمجهولات ولجب ان يسهى المنس في الاخير الى الفطري والالستسل  
الى غير النهايه فقصارى امر المنطقي ان يعرف الموصلين واحكام  
اجزائها ومبادئها ومزائنها في القوة اليقينية والضعف الطبعي والفساد  
وبعض هذا العلم ضروري تحصل لتبنيه والاختطار وبعضه نظري  
يشي عليه فليس من المجهولات المحوجه الى معلومات وترتيب والله  
فيلستسل وجب على المنطقي النظر في المفردات ثم في المؤلف لقدمها  
عليه ونظر في اللفظ ايضاً لانه مطابق للمعاني فربما اختلف باختلافه  
**القسم الثاني** وهي ان اللفظ اما ان يدل بالمطابقة وهو دلالة اللفظ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

على المعنى الذي وضع بازائه كدلالة الانسان على الحيوان الماطق  
 مثلا او بالضمن وهو دلالة اللفظ على حزم معناه كدلالة الانسان  
 على الحيوان وحده اذا دل على ما هو خزوه مطابقة او بالترام  
 وهو دلالة اللفظ على لازمه مفهومه كما يدل الانسان على المستعد  
 للكتابة وما دلتها الا لترامانه على الخارج عن المسمى وفارق الاخران  
 من المطابقة في ان الحيز ليس لهما **الليحة الثالثة** هي ان اللفظ  
 اما مفرد وهو الذي لا يراد تحزوه الدلالة اضلاله جنسه كعيسى  
 واما مركب وهو ما يقابله وتسمى قولا وعبد الله ان جعلت الا  
 على صفة العبودية مركب وان جعل اسما مفردا دلالة  
 للجز منه كاله الجزية واللفظ المفرد اما ان يدل على معنى غير تام  
 في الفعل ويسمى اداة او على معنى تام فيه فاما ان يدل على معنى  
 تام دون زمانه وهو الاسم كالا ميس مثلا اذ ليس فيه معنى و زمان  
 بل معناه الزمان واما ان يدل على معنى وزمانه من الازمنة الثلاثة  
 وتسمى كاملة وتشارك <sup>وهو الفعل</sup> هذان في التامية وتشارك الاسم  
 الاداه في عدم الدلالة على زمان لا نحو بالمعنى وفارقها الاداه وان تتركب  
 وفارقها

جمع

وفارقها  
الترام

كثيرها لا يفيد التصديق اضلا وانها اذا كانت احد جزى القول  
 يكون مركبا ناقصا **الليحة الرابعة** هي ان اللفظ املا جزى وهو  
 الذي تقس تصور معناه يمنع وقوع الشركه فيه كمنه هو مزيد  
 وكل ما اشترى اليه واما كلي وهو الذي تقس تصور معناه لا يمنع  
 الشركه <sup>فيه شوا</sup> كانت الشركه بالفعل كالاسنان او بالقوة العارده  
 للمانع كالعقلاء او كانت الشركه مستتعة ولكن لغز المبهوم  
 كالتشخيص والمشتريات في معنى واحوال تعينها تسمى جزية  
 بالقاس اليه وفارق الاول بدخول الاضافه في مفهومه وحيوان  
 ان يكون كليا والاضافه الى جزى لا يمنع الكليه كداز زيد  
**الليحة الخامسة** هي ان اللفظ اما ان ينكسر ويحد مفهومه وتسمى  
 نحوه اسما مترادفه كالاسد والبيت او تنكسران وتسمى  
 متباينه او متحد اللفظ وينكسر المعنى فان كان الاشتراك  
 في الاسم ليس لمعنى اضلا يسمى نحوه اسما مشتركا وان كان  
 الاشتراك في الاسم لامر معنوي ولكن ليس هو المعنى  
 المقصود باللفظ يسمى متشابهه كالفرس على المشوثن والحيوان

واحد

اللفظ المشترك والاضافه

المشهور ويقال مجازيه سواء كانت الاستعارة متشابهة او  
 مجاوزة فان كان الاشتراك في الاسم لمعنى في الجميع بالسوي  
 تسمى متواطيه كالانسان علي بن ابي طالب او ليس احدهما اولي  
 من غيره وان كان لمعنى متفاوت سمي بحوه اسما مستثناة  
 كالابيض مثلا فانه على الثلج اولى منه على العاج والوجود اولى  
 الباري تعالى اول واولى منه على الجوهر ثم على الجوهر اولى منه  
 ونما على العرض **اللمحة السادسة** هي انا اذا قلنا فلان هو همان  
 لما مثل فلان يسمى الموضوع وما مثل همان يسمى المحمول وليس معنى الحمل  
 اتحاد حقيقتيهما والامتناع الحمل في غير الاسما المتزاد فيه وليس  
 كذا بل معناه ان الشيء الذي يقال له فلان بعينه يقال له همان  
 فكان معنى التاكافي قولنا الصالح كاتب وانما صفتان للانسان  
 وهما لهما وليس في جميع المواضع كذا بل قد يكون ذلك الشيء  
 احدهما كقولنا الانسان صاحبك والحزبي لا حمل ما قبل كقولنا  
 حصل له تصور اشتراك فليس له ذلك سواء خصص باللفظ  
 او بالخصص واما على الحزبي لانه اما هو نفسه او مياينه ولا حمل

ان كل اللفظ وتجزئتها بالذوق  
 وانما شئت هذه الاسماء مستثناة لثروها في اللفظ

على التقديرين **اللمحة السابعة** هي ان كل كلي صالح لكل وكل  
 محمول اما ذاتي وهو المحمول الذي يدخل في حقيقة الموضوع كالجوهرية  
 للانسان واما عرضي وهو المحمول الذي يخرج عن حقيقة الموضوع  
 منه الارم في العين والذهن كزوايا المثلث ومنه الارم في العين  
 دون الوهم كسواد الرجي ومنه المفارق كالشباب والبنوخة  
 والقيام والفقود كان شرع الزوال اوبقية وفارق الذات جمع  
 العرضيات في انه جزا لما هي مقدم عليها في التعلق على لها وهي  
 خارجة متاخرة معلوله وشارك الازم الماد والذات في النسبة  
 الي الموضوع لهما واجبه غير معلله بامر خارج وانه منقطع فغما  
 في الوهم والسواد ذاتي للاسود من حيث هو اسود وكذلك  
 كل عرضي اشتق منه اسم للمحمول من حيث هو هو والوجود غير  
 ذاتي لما يمكن ان يفهمه دور الوجود او يعقل حقيقته وتشك  
 في وجوده كما في جمع الماهيات التي عندما ومن العرضي ماله  
 وسط وهو محمول يلحق بسببه لهما به محمول اخر كالمصاحف الاخف  
 بالانسان للتعجب ومنه ما ليس له ذلك **اللمحة الثامنة** هي السابلية

كالسواد في الانسان

ما هو اما ان يطلب مفهوم الاسم او الماهية فنجاب بما يدل عليه او  
 عليهما مطابفة وعلى الاجراء ضمنا والذاتي الواحد ليس مفهوم الاسم  
 مطابفة ولا جميع هو منه المستوعب فلما يكون جوابا كما ظن فان  
 جزو الشئ ليس هو والمطلوب انما هو هو لا جزوه وكيف والذاتي  
 العام كالحيوان لا دلالة له على الخاص والخاص كالباطق مفهومه  
 انه شئ ماله قوة النطق لا غير ثم يعرف من خارج انه حيوان وكذا  
 مفهوم الابيض انه شئ يهيم به البياض حتى انه لو قام بغير الجسم لقل  
 عليه ذلك الا ان يعرف من خارج محتض الجسم فلا يدل الباطق على الحيوان  
 الا بالالتزام وهو غير معتبر اذ اللوار مرقد لا تناسي ثم السائل بما  
 هو اما ان يطلب امرا مطلقا غير مقترن بعدد كما يقال الانسان ما هو  
 صحاب محده او غير بعدد في سؤال يطلب الماهية المشتركة وذلك  
 اما كما لم يشر اليه في طبرستان وانما هي فلا نجاب بالخصوصيات  
 لانه لم يسأل عن واحد واحد ولا ما لا يعبر من الحيوانه ولا يسهل احزابها  
 في الجملة فان الماهية المشتركة هي الحيوانية وهي المطبوبة للسائل  
 وليس جزوها هي وامر جزوها العام والخاص على ما سبق فالحيوانية هي

اتصالا لانه على العالم  
 قام به

انتم

بالنوع  
 كل من ياتي جملة مختلفة

كالشئ الى جملة تنفقه بالفتح  
 الكلمات هي من الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام

الجامعة المقومات المشتركة خالية عن ما وراها ولا نجاب عن  
 السؤال عن كل واحد نجواب السؤال عن الجماعة فان ما زاد كل  
 على الماهية المشتركة داخل في حقيقتها واما كما لم يشر اليه  
 وتكرر وخالد الله وما هو فنجاب على قياس ما قلنا الماهية المشتركة  
 وهي الانسانية ونجيب بها ايضا عند السؤال عن الاحاد افراد الان  
 ما زاد به الاحاد على الماهية المشتركة هاهنا اعراض ان قدر سد لها  
 لم يتبدل هويته كل واحد بخلاف الجماعة الاولى فان رفع خصوصياتها  
 تبطل الهويته بل الجزء المشترك **النخبة الناصحة** هي النجيب  
 هو الكلي المقول على مختلفات الحقائق في جواب ما هو والنوع هو  
 الكلي المقول على اشياء لا تختلف الا بالعدد في جواب ما هو على ما عرفت  
 من حال الجماعتين السابقتين ولا يخرج الكلي المقول في جواب ما هو  
 عن كونه مقولا على المختلفات والمنفقات والنوع قد يقال احص المقول  
 المتشابه بالنسبة الى اعمها وهذا الاعتبار غير الاول التخصصية هذه  
 الاضافة وقد يكون هذا اجتنابا عن ايراد اول والاحتماس  
 مترتبة في صعودها ونزولها ويحتمل بها انها اذ لا اعبر من الوجود وان

وهو النوع الاضافي وهو الكلي ان يكون صفا

يكن جنسًا ولا يخص من الجنس ومراتب العموم محصوره من هذين  
 الحاصرين يجب نهايتها اما في الصعود فالجس ليس وراه جنس  
 كالجوهر مثلاً ويستحق جنس الجناس واما في النزول فالجس ليس وراه  
 نوع وسمى نوع الانواع كالاسنان وبينهما متوسطات كل واحد  
 جنس لها حمة ونوع لما فوقه والدالني الذي لا يجاب به في جواب مالم هو  
 هو الفصل وترسيمه الكلي الذي يقال على الشيء في جواب اي شيء  
 هو في ذاته وهو مميز الشيء عن المشاركات في الامر العام والعرض  
 منها ما هو مميز الا ان الفصل مبيزه دائري والفصل يقوم وجواب  
 الجنس المحصر وفصل الحيوان فصل جنس الانسان وكل فصل فانه  
 مفهوم لنوعه ومقسم لجنسه واعلم ان الخاصة هي كل يقال على ما  
 تحت حقيقته واحده فقط قولاً غير اني كالصاحك للاسنان  
 والعرض العام هو كل يقال على ما تحت حقيقته واحده وغيرها  
 قولاً غير اني كالبيم لا نوع الكثرة والمخرج العرض عن كونه  
 محققاً لحقيقته او غير محقق ولا يشترط في هذين اللزوم والال  
 لزوم والشمول لنوع ما قليلاً عليه وقد حذف العام عنه فظهر انه

تسيم للجوهر ولم يعلم ان اللزوم عرض بذلك المعنى وليس يفرض  
 بهذا المعنى السواد بل هو جنسه وقد يكون كل خاصه لأمير المشتق  
 للحيوان ويكون عرضاً عاماً لما حتمه كما هو لاسنان وهذه  
 الجنس تحمل على جزئياتها بالاسما والحدود الحقيقية والسيطة  
 ما ليس لقومها العام جعل والمفهوم الخاص جعل اخر وغير السيطه  
 ما فيه جعلان

## المورد الثاني

في الاقوال الشارحة وفيه ملحات في  
 في الحد والحد المأمور هو القول الدال على ما هيده الشيء وجمع  
 لا محاله جميع مقوماته وترتب من الجنس والفصل واللفظ الواحد  
 لا يصلح للحد فانه ان شمل المقومات باسمها تسمى والافاسم داني  
 او خارجي وما لا ترتب فيه لا قولاً الى علمه بالحد وليس المراد من  
 الحد مجرد التمييز فانه يحصل بالاسم الخاصه واحده والتميز الذي  
 حصل بالفصل وحده وبالحد الناقص وهو مجموع جنس بعد الشيء  
 وفصله كقول الاسنان انه جوهر باطوق ما اطلق من الدانيات

لجنس صا

ما دل عليها الا الفصل بالالتزام الغير المعتد واسم الجنس الاقرب  
 اعنى عن تعدد المقومات العامة لدلالته عليها تصمنا اما الفصول  
 ان كثرت فلا بد من ايرادها اذ لا يدل بعضها على بعض الا بالالتزام  
 ولم يعتد به وان ترك اسم الجنس واورد بدله حده لا حل بالحدية  
 والاجاب لم يعتد به اذ لا جواز لخرج المقومات ولا الزيادة فيها  
 كثرت الالفاظ او قلت اذ لم يتكرر المعنى فمن اخذ الوجيز في حد الحد  
 لخطامع ان الوجيز مافي **اللمحة الثانية** هي ان الرسم  
 قول فيميز الشيء عن غيره ليسرا عن ابي والنامنه ما وضع منه الجنس  
 ليتقيد ذات الشيء كقولنا لا اسنان له حيوان منسب القامة  
 بايدي البشيرة **وجماضك** بالطبع وحب ان يكون نحو امر يتبه  
 للشيء **اللمحة الثالثة** في امثله من الخطا مهديه للطبع  
 من الخطا اخذ الجزو مكان الجنس بالحيوانيه الماخوده في حد الاسنان  
 لا ينبغي ان تكون مشروطه بالتميز اذ لا يصح حينئذ مقولا  
 على المحلقات فلا جنسية ولا مشروطه بالالتزام فانما هي حينئذ  
 اقتران الفصل بها بل مطلقه واعلم ان الحيوانيه المحصنه انفلا محل

اضافة

والنافية وان كان يخافه واداره وان التزم

فان الجزو اذ حمل على الكل يكون تكرارا بل انما حمل عليه  
 حينئذ مطلقه ومن الخطا احد الفضل مكان الجنس كقولهم العشق  
 اقراط المحبة وانما الاتيق به محبة مفترطه ومن الخطا اخذ الموضوع  
 القاسم مكان الجنس كقولهم الرما د خست محترف ومن الخطا  
 تعريف الشيء مثله في المعرفه والجهالة كقولهم السواد هو ما يظا  
 البياض وكذا بما هو اخفى منه كقولهم النار هي الاستطفس الشبيه  
 بالنفس والنفس اخفى منها وكذا تعريف الشيء نفسه كقولهم الانسان  
 حيوان شرطي ومن الخطا تعريف الشيء ما لا يعرف الابيه كقولهم  
 حد الشمس انها كوكب يطلع نهارا ولا النهار لا يعرف الا بزوا  
 طلوع الشمس والمتضايقات كالباب والابن لا يعرف كل  
 واحد منهما ما بالآخر اذ كان العلم بهما معا ولا يوخذ في الحد الا  
 ما به يعرف الشيء لامعه يعرف بل يقال ان الاب حيوان  
 ولد منه اخر من جنسه من نطفه لا يوخذ في مثل هذه الحدود  
 الالفاظ المجازيه والمشتركة والاسما الغريبه فان لم يكن  
 المعنى اسما فليحتج له اسما من الاسماء التي مناسنه

ما في الاس حوان ولد من اخر من جنسه مطلقه



# المورد الثالث

في باريز مسائر وفيه لمحات **الأولى** هي ان للشي  
 وحوذ في الاعيان وحوذ في الادهان وحوذ في اللفظ  
 وحوذ في الكسابة والاجزان لمخلفات في الاعمار والاهم  
 دون الاولين **الثانية** هي ان اللفظ المركب  
 منه ما يكون تركيبه على سبيل التقييد كقولك الحيوان  
 الناطق الهات وتقوم مقامه لفظه واحده وتشتغل في  
 الاقوال لتنازحه وما ليس تركيبه هكذا فاما ان ينظر  
 اليه الصادق والتكذيب اولا ينظر في الاول هو المطلوب  
 وسمى قضية وخبره ويرسم به القول الذي يصح ان يقال عليه انه  
 صادق او كاذب فيه منه الجملي كقولنا الانسان حيوان  
 وبالجملة كل ما فيه موضوع ومحمول ومنه شرط وهو ما يكون  
 باليفه عن خبرين اخرج كل واحد منهما عن خبرته وقرن بينهما  
 ليصير اقضيه واحده منه متصل وهو ما يكون اليشبه من خبرته  
 باللزم كقولنا ان كانت الشمس طالعه فالهيار موحد ومنه

وهذا القضايا

والثاني هو السوي والتميز والفتح  
والسبل

وهو  
مورد  
مورد  
مورد

منفصل وهو ما يكون النسبه من خبرته بالعناد كقولنا اما ان يكون  
 هذا العدد زوجا واما ان يكون فردا وفارقت الشرطتان الجمليه  
 في ان الجمليه يقال لخذ خبرها انه هو الاخر ويكون كل من خبرها <sup>واحد</sup>  
 اما يستيط او في قوه بسيط كقولك الحيوان الناطق مستقل  
 ينقل قدميه وتقوم مقامه الانسان ماش ولا كذلك الشرطيان  
 فالانحلالهما الى الجمليات ثمسها الى المفردات وفارقت المنفله  
 المنفصله بان باطها اللزوم ولها مقدم وتال بالطبع والمقدم هو  
 الجزء الاول المفروضه حرف الشرط والباقي هو الجزء <sup>الثاني</sup> المفروضه  
 حرف الجزا والمنفصله عناديه لا تغير المعنى تغير ترتيب اجزائها  
 واما الحرف الفضا في هذه لانها اما ان ينحل الى ما يصلح لخبرته اولا  
 والذي ينحل الى ذلك اما ان يرتبط باللزم <sup>وهي المنفصله</sup> او بالعناد واكمل من  
 اللغه الحجاب وهو افعال نسبه من الخبرين صالحه للتصدق والكذب  
 وسلب وهو مع هذه النسبه والحجاب الجمليه كقولنا الانسان  
 حيوان اي المفروضه هنا وعينا انه اسان فهو حيوان كقولنا  
 دون اقتضا شرط وسلبها كقولك الانسان ليس بحمار وسلب

والثاني هو الجملي

وهي المنفصله

المتصله كقولك ليس اذا كانت التمشيط العه فالليلك موجود  
رسالت المتفصله كقولك ليس اما ان يكون العدد ورجا  
واما منقسما متساويين واجاب الشرطتين رباطهما  
باللزوم والعناد والسلب رفعهما حتى ان كانا عربتهما  
سلوب واللزوم والعناد كالجاء ما لقضيان موحشان والمنفصله  
صها حقيقه وهي التي منع فيها لفظه اما الجمع والمخلو ومنها غير  
حقيقه وهي التي منع الجمع دون المخلو كقولك اما ان يكون هذا  
المخلو بغير اسود او منع المخلو دون الجمع كقولك اما ان يكون  
ريد في البحر واما ان لا يعرف وكل ما تبدل اخوي جزى انفصاله  
بلازمه الاعم كما وردت ان لا يعرف ولا يكون في البحر الذي  
هو الجزء الحقيقي الانفصال والشرطيات الصادقه قد تأتي من  
اجزا كادبه **الفصل الثالث** هي ان موضوع القصة  
اما ان يكون هذا كقولك زيد كاتب او ليس احبابا وسلبا  
رئسي مخصوصه وشخصيه جيبند واما ان يكون كليا فان لم  
يبين كميته الموضوع وقد ر الحكم ستمت مهمه كقولها الانسان

هو الذي لا يكون العام فيهما او محاشا

فان

في خبر او ليس احبابا وسلبا وان ستر ذلك سمت محصوره  
فان كان الحكم في الكل ستمت محصوره كليه موحشا كقولنا  
كل انسان حيوان وسالبتها كقولك ليس ولا واحدا ولا شيء  
من الناس محجز وان كان في البعض سمت محصوره جزويه  
كقولك بعض الناس كاتب في الاجاب او ليس بعض الناس  
كاتب او ليس كل انسان كاتب فان السلب في البعض ستمت  
فيهما وامر الباقي لم تعرض اللفظ الجائز ستمت سورا كان في الكليه  
او في الجزيه والمهملا ما يذكر فيه حقيقه صلكه للتعمير والتخصيص  
ولو كانت الانسانيه تجب لها النعمه لما كان الشجر الوليد  
لحودل نعال انه انسان ولما كان الاحياء السلب في الكل بل زمان في  
البعض وان العكس فالمهملا صدقه جزيا مستقر وصدقه كليا مشكوك  
فيه فهو في قوه جزويه ويكون القضيه جزويه الصدق لمانع عن صدق  
كلياتها ولا عن كلياتها والالف واللام في لغة العرب كما تراد للعموم  
يراد لتعريف الحقيقه الاصليه كقولك الانسان عامر وهو العماد  
ولو استغرو لعامر مقامه قولنا كل واحد وليس كذلك والشرطيات

فالسلب  
هو اللفظ الحاضر

كالانسانيه

سور كلتاها كلما اود ايما وليترد ايما اوليس اليته وسور  
جزواتها قد يكون كما بقول قد يكون اذا كان يد في الحز  
فهو غريق او قد يكون لبيتر كذا في السلب او ليس كذا ايما اوليس كلما  
وعند عدم هذه الاسوار قولنا ايما ان يكون او اذا كان او انصبا  
من التميم والتخصيم لحدتهما لما صح اقرار سور من الاخره فليستنا  
مقتضياهما فيما يقتضيان الابهام وعموم الشرطيات وخصوصها بالا  
وضاع والادوات كما كان في الحملات بالاعداد **فصل**  
قد يقرن بالقضا ما بعد امور لا تقتضيها القضا يادونها كلفظة  
انما فانها قد تفيد ضم الموضوع في المحمول وقد تفيد ضم المحمول في الموضوع  
وقد يدخل السلب في القضية لفي مقتضاها ويجوز ايضا القضية على احابها  
**فيقال لسج الآب** وفيهم منه الحاد مفهوما فيهما او اللزوم  
ونقال في الشرطيات لما كان النهار حاصلا كانت الشمس طالعة  
فيه دغرى اللزوم مع تسليم الوقوع وسواء لا يكون الشمس طالعه  
الا والنهار موجودا وحتى يكون اذا او يكون النهار موجودا ان شئت  
صدقت هذه الادوات وجعلتها حاصرا متصلة باذخالاتها

لست مثالة

او تفت السلب وحذفت غيره وتدخل اداة الانفصال  
وموجبا الشرطين اذا ادخلت في احد جزى احد هما السلب  
صح قلبه الى الاخر فتقول لا يكون هذا المحل حارا وهو يارد  
وهو مشعر منع الجمع دون الخلو وهو في قوة منفصلة كذلك  
و اذا ادخلت اداة الانفصال على سلبى حزبها صارت  
مانعة الخلو دون الجمع ونحو هذه قضا ما مخرقة **الرابعة**  
**التي جعل حرف السلب جزا لاجد جزسها اي الموضوع والمجول**  
واما محمله وهي التي سلمت حزاها عنه وخوكل قضيه حمليه ان  
يكون لهما ما يدل على الموضوع والمجول الربط الذي باعتبارها صارت  
القضيه قضيه واللفظة الداله على النسبة تسمى <sup>بالمعنى</sup> الرابطة فقد لا يحد  
في لغات كما في لغة الفرس لقولنا زيد يبرشت وقد يربط في العربية  
بلفظه هو كقولهم زيد هو كات وقد يحذف فيها اذا تاخر  
حرف السلب عن الرابطة في لغة العرب اربطها وصار السلب  
جز المحمول والنسبة اثباته واذا انقدم السلب قطع الرابطة ونفاها

وفي الجملة اذا صار السلب جزوا واحد جزى لقصد فهي اجابيه  
والسلب يجوز عن المنفي والاثبات محصلا كان او معدولا لا  
بصور الاعلى ثابت اما عسى او ذهني فثبت عليه الحكم حسب  
الوجودين او احدهما فالقضايا صارت اربعة موجه سبطه  
كقولك زيد بصير وسالبه سبطه كقولك زيد ليس هو  
بصير او معدوله موجه كقولك زيد هو لا بصير وسالبه  
معدوله كقولك زيد ليس هو لا بصير والعصيه دون  
الرابطة تسمى ثابته وعلق كونها معدوله او سبطه  
بينه المنكسر الا ان يكون الحرف المعدول كلفظه غير  
ومعها لاثته **القسم الخامس** هي ان الشرطيات  
منها ما يتركب عن مثليه او قسميه او عن خلط او من احد  
الشرطيتين مع جملة كقولنا ان كان كلما كانت الشمس طالعه  
فالنهار موجود وكلما كانت الشمس غاربه فالليل موجود وهي  
متصله من مثليها وقولك ان كان كلما كانت الشمس طالعه  
فالنهار موجود فاما ان يكون طالعه واما ان يكون الليل موجودا

فهو متصله من خلط الشرطيين وقولك ان كان هذا عددا  
فهو اما روح واما روح فهي متصله من قسميهما ومن فقتس  
على هذا

## المورد الرابع

في جهات القضايا وتصريفات دمارا فيلحات **الأول**  
هي ان المحمول نسبه الى الموضوع اما ان يكون اجنه كقولك  
الانسان حيوان او ممكنه كقولك الانسان كاتب او  
ممتنع كقولك الانسان حجر ولفظه الصوره صادفه على  
الاول والامكان على الثانيه والامتناع على الثالثه وهذه  
الالفاظ الثلثه مدلولاتها سميجه والقصد التي تصلح لان  
عليها احدي هذه باعتبار الصلاحيه تسمى مادتها ونسب القصد  
الى الخدمه التي يصدق عليها في الاحباب وان صدق على السلب غيرها  
والصوري اما يقال على ما يجب النسبه لنفس الموضوع والمحمول  
لا باعتبار رادفه المطلق الا ان كقولنا الله يتوهم فانه منسرد  
كذا ومنه ما شرطه دوام ذات الموضوع كقولنا الانسان

بالضرورة جبراً ان اذ ذاك غير متبادل مع نفا الذات فلا  
تعنى بالضرورة غير هذين اما ما شرطه في الموضوع كتولنا المنحل  
متغير بالضرورة مادام متحركاً فاما رصفاته اصل الذات  
بل الذات مع صفه لتحقها بعد تحققها اولى للمحل كقولك الانسان  
ما شئ مادام مائتياً اولى وقت معين كقولك القمر كاسف او غير  
معين كقولك الانسان متنفس فهذه الاربع ضروريات مشروطه  
دائمه والوقت المعين او غير المعين المتغير فمما له لازم ضروري  
يتأدى اليه البته في وقت وقد يوجد اياً غير ضروري كسواد  
زيد وسلب السام عنه اما في الكلبيات فلا تصور الحكم الدائم  
الغير الضروري فان ما لا يتخرج بالوجوب لا يمكن حزم الحكم بدوامه  
في الكلبيات وتصور الحكم الضروري الغير الدائم اذا كان  
للماهيات لازم يتأدى الي الحكم وقتاً ما كتنفس الانسان  
والشروق والغروب للكواكب والممكن قد يقال باز اياً لا يمتنع  
ويدخل فيه الواجب والخاص وحدوا البته اقسام ضروري الوجود  
وصوري العدم وما لا ضرورة في وجوده وعدمه خصوصه باسم الامكان

فالقسمه عند هولائه واحب ممكن ومنتع وكانت عند  
الاول تسمى ممكن ومنتع والممكن العاين يصدق على طرفي الممكن الحق  
لصدق الغير المنتع على ايجابه وسلبه والامكان محاصل الخلل  
اليها فحداها ومن طن ان من شرط الممكن ان يكون غير واقع  
فان الوجود تحركه الي ضرورة الوجود فالعدم تحركه الي ضرورة  
العدم فان لم يضر هذا لم يضر ذلك بل الممكن باعتبار الماهيه  
اذا لم يكن وصوره العدم والوجود انما يكون له شرط خارج  
فان قبل الواجب ان كان ممكناً ان يكون وكل ما يمكن ان يكون  
ممكناً لا يكون فالواجب ممكن ان لا يكون وان لم يكن ممكناً  
وما ليس ممكن منتع فالواجب منتع يقال ان الواجب ممكن  
بالمعنى الثاني ولا ينعكس ذلك الي ممكن ان لا يكون لدخول الواجب  
فيه وليس ممكن بالمعنى الخاص وما ليس يمكن بالمعنى الخاص لا يلزم  
ان يكون ضروري العدم بل ربما يكون ضروري الوجود فان الماهيات  
عماده عما ليس ضروري الوجود والعدم واعلم ان جمات الحيات  
هي الثلثة المذكوره من قبل وقد دخل فيها ضروري غير دائم وهو داخل

تحت الامكان المقتضى ودخل فيه الدائم الغير الضروري والغير  
اعم من الدائم من وجه والدائم اعم من الضروري من وجه والدائم  
المطلق هو ما تشمل الضرورية الدائم والدائم الغير للضروري  
**الحكمة الثابتة** هي انا اذا قلنا كل **ج ب** فله اعتنا  
رات في الوضع واخرى في الحمل اما التي في الوضع فمستتر فيها  
جميع القضايا المحصورة باصنافها وهي ان كل **ج** ليس معناه الجسم الحي  
او كليه فقد حمل عليه ما ليس كليته ولا كل الجسم اي جميعه بل  
معناه كل واحد واحد مما يوصف **ج** كان في الدهن او في العين  
دام له الجسميه او لم يدم وليس ماخوذ لعل انه من حيث انه **ج**  
والا ما امكن ان يقال كل متحرك سلكن مرض سكونه ولا بشرط  
لادوام الجسميه بل كيف اتفق بعد ان يكون موصوفا للجسميه  
بالفعل واما في الحمل فيقول في الضروره انه **ب** لا مادام **ج**  
بل اعم منه وان لم يكن **ج** فهو بالضروره **ب** وفي المملكه بالامكان  
وكذا الحبيب كل فضيه واذا لم يكن حمله اصلاني مطلقه  
عامه لا بعضي من الجهات شيئا معينا من حيث انها فضيه والامام

اقتران غيرها بما يل نسبها الى الجمع سواء وتطرّد في جمع الموا  
رد ويمكن فلها من الاحجاب الى السلب كقولنا كل فرس تامر  
لاشي من الفرس تام فان هذين لذيها لا يقضيان الدولم لما سبق  
والضرورات الاربعه اذ احدثت خصوصياتها فقل كل  
**ج ب** لا دائما بل الحال تام في المطلقه الوجوديه وثاني قلب  
سالتها الى موجبتها والحمل المطلق الاصل على غير الحمل الوقتي وهو ما  
يخصص بالوقوع في الاعيان فلو عدم غير الانسان من الحيوان  
وقنا ما صح كل حيوان انسان اي ما العينه في هذا الوقت وفي الحمل  
المطلق لا يتصور فانها هنا حيوانات معقوله هي بالضروره ليست  
بانسان ولما كان الممكن العام تتناول الواقع بالفعل وما لم يقع  
اصلا وغير الممتنع ولا يمكن ان نقول كل **ج ب** مطلقا اذ لم  
يتصف الجسم بالبايئه ابد لا وثنى منه والممكن العام اعم من  
المطلق ومن جمع القضايا والممكن الخاص اعم من الوجوديه  
ومن الطول العام من حيث ان الممكن الحقيقي قد ساو ما لا يقع  
اصلا والمطلق اعم منه من جهة صحته على ماده الضرورة

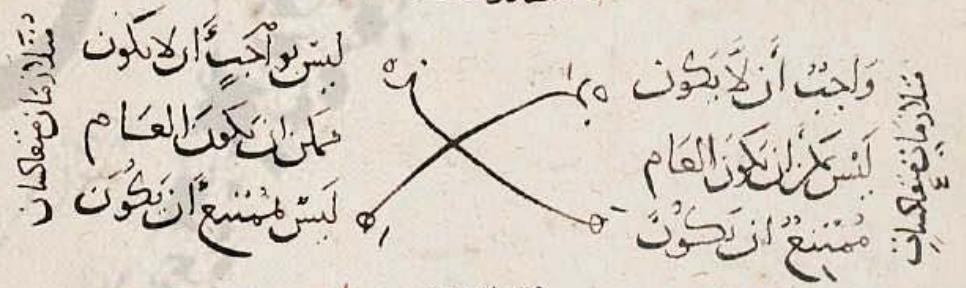
وغيرها مسأل كل جهة وهو ما يدخل فيه السلب على الجمه غير  
السأله الموصوفه بالجمه وهي ما يدخل الجمه على السلب ويعتبر  
بالمواجه **التميز الثالث** في الساقط والناقض هو اختلاف  
القتين بالاجاب والسلب على وجه تقيض صدق احدهما  
لذاته كذب الاخرى وكذب احدهما لذاته صدق الاخرى ففي  
التمحيصه لا ينبغي ان تختلف التبيينان فما ورا الاجاب والسلب  
ما يحلف به حال الحمل فيحفظ فيهما اتحاد الموضوع والمحمول والربط  
والاضافه والمكان والزمان والكل والجزء والقوة والفعل  
والشرط ونسفي ان يحفظ في النضا ما مثل جمع هذا ربي المحصورات  
زياده شرط وهو ان تحلف القضيان في الكفيه وهو الكليه  
والجره كما اختلفنا في الكفيه وهو الاجاب والسلب والا كالمسار  
في ماده الامكان والقضايا التي يوجد موضوعها اعم من محمولها كدبان  
معا والجران تصدان معانها فاذا كذب لاشي من **ج ب** ان  
كان صدق كل **ج ب** فيصدق بعض **ج ب** دون العكس المنزويه  
في الحال تصادفه فقيض الكليه الموجه الحزويه السأله وتقيض الكليه

السأله الجزئه الموجهه والمطلقه العامه الموجهه لا يكون تقيضا  
السأله المطلقه اذ لا وقت معين في المطلقه ولا شرط لدوام  
وعيره فبحوز صدق السأله والموجهه معا تقيض المطلقه العامه  
الموجهه لا يكون الا ما يدوم سألته والا فصدق السلب العمي  
الدائم مع الاجاب المطلق تقيض المطلقه الدائمه العامه التي  
تشمئل الضرورته و غير الضرورته فان احدهما وكذب مع المطلقه  
في مادته الاخرى والاطلاق كل **ج ب** ما قصه ليس بعضه وبالاجاب  
طلاوق لا ينبغي انما بعضه وهكذا في الباقي وتقيض بالوجود كل  
**ج ب** ليس بالوجود كل **ج ب** ونسفي الدائمه التي تعبر الضرورته  
وعبرها في التعبر الحجابا و سألنا فان شئت تورد في تقيض القضيه  
المذكوره اما داما بعض **ج ب** او داما ليس بعض **ج ب**  
بالدوام المطلق وقد اعناك هذا عن تعديد اقسام كثيره كما  
اشترنا اليه في البلوكات اللوجييه والعرضيه كيف وهذا  
الاجاب هو في حال ماداما فاما ان تكذب كقولنا في حال ما تصدق  
السأله الدائمه او كقولنا لا داما تصدق الاجاب الدائم وما في

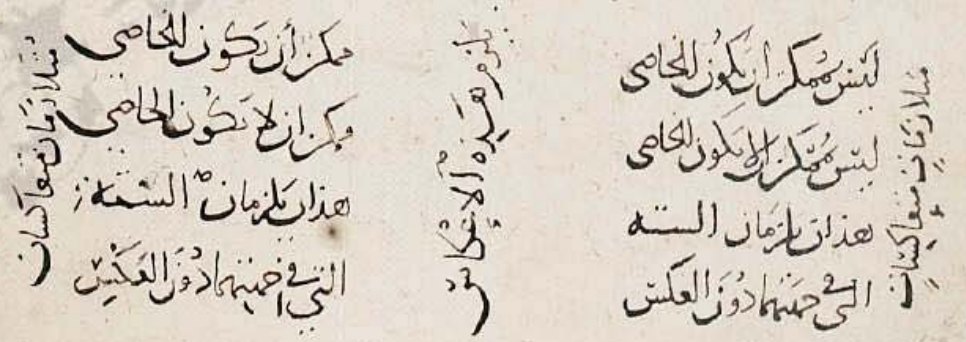
عبره واذنلت بالوجود بعض **ج ب** بل اما اذا ما كمال او داما  
 لاشي وعلى هذا في الجمع **اللام الرابع** في ملازم ذوات الجهات وتساها  
 وجعل ذلك لو حاد ذوات الجهات منها الملتزمات تتعكس ومنها  
 ومنها ما لا تتعكس **متقابلات**



**متقابلات**



**متقابلات**



وكل طبقة شرطنا ايضا محاذ به لما في وجود نفس الكليه  
 جزويه ولا زمر النقيص تقوم مقامه واعلم انك اذا حكمت على  
 البعض بحده لا يلزم ان يكون النقص لاخر موافقا له فيها ولا مخالفا  
**الشيء الخامس** في العكس وهو جعل الموضوع بكليته محمولا  
 والمحمول موضوعا مع حفظ الكيفية ونفا الصدق والكذب  
 والسالبه الضرورية تتعكس سالبه ضرورية فاذ قلنا بالضرورة  
 لاشي من **ج ب** فنعكس بالضرورة لاشي من **ج ب** ولا يمكن  
 ان يكون بعض **ج ب** بالامكان العام فانه لازم نقيضه فنفرض  
 موجودا قلنا ان نجد شيئا معينا هو **ب ج** فليكن **ج** فذاك هو  
 البعض من **ب** الذي هو **ج** والعنف من **ج** الذي هو **ب** فصار بعض  
**ج ب** وقد قلنا بالضرورة لاشي من **ج ب** فهذا الحال لو لم يرد  
 لاشي من **ب ج** ولم يلزم من فرض الممكن وما يورد الى المحال والسؤال  
 الممكنه الخاصه والعامه والمطلقه لا عكس لها وقد يكون الشيء موضوع  
 عام لا يفرض الآله فسلب هو عن الموضوع بالامكان والاطلاق  
 ولا تثنى سلب الموضوع عنه كقولك لاشي من الحيوان ذي البريه

شبكة

الألوكة

www.atukah.net



بالامكان او الاطلاق متنفس فلا يمكنك ان تقول لاشئ من  
 المتنفس فالحوان ذي الرته والبيان السابق ينشئ على التناقض والمطلقان  
 لا يقيض لهما من حسنها والسؤال الجزئية لا يعكس لها اصلا وقد يكون  
 عام سلب الخاص عن بعضه ولا سلك هو عن بعض الخاص فنقول  
 بالضرورة ليس بعض الحيوان انسانا وليس بعض الحيوان ماشيا الا كان  
 لاشئ ان يعكسها اصلا والموجبه الكلية لا تنعكس موجبه كلية  
 فرما يكون المحمول اعم بل هي الجزئية الموجبه تنعكس ان جزئيتين  
 موجبتين فالك اذا قلت كل ج وب ادفعه لك ان حدسا  
 معيناهو ج وب وليك ا فاذا كان ج ب شئ من ج  
 فاذا لم يطرده الكل فطرده بعض النته والموجبات على اي همه  
 كانت تنعكس ممكنه فان الضرورية قد تنعكس ضرورية كالاساس  
 مع الناطق وقد تنعكس غير ضرورية كقولك كل كاتب انسان  
 بالضرورة فليس الكتابه ضرورية للانسان كما كان هو ضروريا لها  
 والغير الضرورى قد تنعكس ضروريا كما سبق من الكتابه مع الانسان  
 وقد تنعكس غير ضروري كالكتابه مع الضحك والذي يشمل المواد

كلها الامكان العام فاذا قلنا كل ج ب على اي حمده كان  
 فصح عكسه ممن ان يكون بعض ج ب ج والافا لضروره لاشئ من  
 ج ب وكان كذلك وبعض ج ب هذا محال والممكن الخاصه لما كان  
 عكسا بالامكان العام المحتم باب قلب سألبتها الى الموجبه وانبات  
 عكسها لم قلب العكس الى العكس لدكون السالبة منعكسه  
 فان الامكان العام لا تنعكس موجبه الى سالبه وفي مثل قولك  
 لاشئ من الحايط في الوند ان لم يسفل الموضوع والمحمول كليتهما في  
 العكس ما في لاشئ من الوند في الحايط وهو كذب بل الصحيح من عكسه  
 انه لاشئ مما هو في الوند كحايط وتناقض الشرطيات وعكسها على  
 ما ذكرنا في الحملات

## المورد الخامس

الفتح الأولى

الذي كتب الثاني للوجه فيه لمحات  
 هي ان الحجة اضافة متعدده وتوخر ما ورا القياس الى ما بعد القياس  
 هو العمده وهو قول مؤلف من قضايا اذا استلتم لزم عنه لذاته قول

اخر والتأليف من القضايا مبرز القياس عن القضية الواحدة الموجبة  
 لصدق عكسها ونظائرها ونقصها والقضية اذا صارت جزو قياس  
 سميت مقدمة واحداً واما الذاتيه لانها كالكسوف والحبه لدى الاجزاء  
 بعد التحليل الى الاقتران لا كالرابطه المنفقيه عند التحليل لسمى  
 حدّاً **اقولنا كل ج ب وكل ب آ مقدمتان ج وب**  
**وآ حدود المجموع قياس واللامر وهو كل ج آ يتجه ولست من**  
 شرط صحة قياسه القياس ان يكون مسلم القضايا بل ان يكون على تقدير  
 السليمه موجبا لذاته تصدقاً لآخر ومن خاصيه صحة الصوره انها  
 توجب عند التسليم صدقاً اخر بخلاف صحة المادّة والقياس  
 اما اقتراني وهو الذي لم يذكره احد طرفي نفس السنجح بالفعال  
 كما سبق مثاله ومنه استثنائي وهو الذي يذكره احد طرفي  
 تقيض السنجح وسباني كل واحد منها والاقتراني قد تركت من سابط  
 القضايا اللئيه ومن خالف بعضها مع بعض ويوجد في الاقتراني حد  
 مكرر وتشارك فيه المقدمتان وسمى الحد الاوسط ونحذف  
 في السنجح واكمل منها حد خاصه وسميان الطرفين لما يصير موضع

جرد واجه

السنجح ونحوه تسمى الاصغر والمقدمه التي هو فيها صغير والماير  
 محمول السنجح ونحوه تسمى الاكبر والمقدمه التي هو فيها كبرى والماير  
 يسمى الاقتران وكفنه حد الوصع الاوسط عند الطرفين تسمى تنكلا  
 والناج من الاقترانات هو قياس الحد الاوسط اما ان يكون محمول الصغرى  
 وموضوع الكبرى وتسمى الشكل الاول للظهوره في نفسه وتبين عمره  
 به وهو الاشرف لانهما جمع المطلب من المحصورات الاربعه  
 واما موضوع الصغرى ومحمول الكبرى وهو بعد عن الطبع لا ينظر  
 لقياسه الا بصغوبه وكلف واما محمولها جميعاً وهو <sup>الثاني</sup> موضوعها  
 وهو الثالث وكذا الطبع سبطن لقياسها دون حاجه الى بيان على ما  
 سذكره واشترك اللئيه في ان لا تنجح فيها عن الحزبين ولا عن سالبين  
 ولا عن سالبه صغرى وحزبه كبرى الا في سوالب هي في حكم  
 الموجبات وان السنجح سع احسن المقدمتين في الكبرى والكبرى  
 وما استثنان من الكيف فانها هي سوالب هي في حكم الموجبات  
 فللحاجه الى الاستثنا **الشكل الاول** وهو الذي يكون الحد الاوسط  
 محمول الصغرى وموضوع الكبرى وشرطه ان يكون الصغرى موجبه

والكبرى كليه ولولا ههنا ما لزم دخول الاصغر في الاوسط لسعدى  
 الاكبر اليه فالخصرت أضربته في اربعة وكانت بحسب وجوه  
 ترتيب المحصورات الاربعه في الصغرى مع الاربعه في الكبرى  
 كل مع كل سنه عشر بحسب الشرطين الحدفت اربع عشر النقصان  
 والمهمات لا تورد في العلوم لان الشمعي لا يحتم عنه فيها والاهل  
 يغلط **الضرب الاول** من كليتين موجبتين ينتج كليا موجبا  
 مثاله كل ج ب وكل ج آ فكل آ الثاني من كليتين والكبرى  
 سأل به كليه تنتج كليه سأل به مثاله كل ج ب ولا شئ من آ  
 ينتج لا شئ من ج آ الثالث من موجبتين والصغرى جزئية تنتج جزئية  
 موجبة مثاله بعض ج ب وكل آ بعض ج آ الرابع  
 من جزئية موجبة صغرى وسأل به كبرى تنتج سأل به جزئية  
 مثاله بعض ج ب ولا شئ من ب آ ينتج ليس بعض ج آ  
 واعلم ان الاصغر لما كان داخل تحت الاوسط في المقول على  
 الكل شرطه فالحصر على الاوسط حكم على الاصغر على اي  
 جهة كان والنتجه في الكل يابعة للكبرى في الجملة حتى وقوله

بالامكان كل ج ب وبالضرورة كل ب آ ينتج بالضرورة كل ج آ  
 وان الالف غير مقول على الموصوفات ب ما دامت ب  
 حتى لدا زالت البايه زالت للاوصاف بالالفية فان ذلك  
 ساقى الضرورة على ما وريت فاذا فرض ضرورة ج ب سعدى  
 الله الالفية بالضرورة وان لم يكن ب فسرا لا يدخل للبايه  
 الممكنة في كون الالفية ضرورية ج ب ذلك لذاتها فان ما لم يحق شرط  
 الممكن يكون ممكنا وقد استثنى عن مناعه البتجه الكبرى  
 ما اذا كانت الكبرى على بعض جهات غير معتبره مثل ما اذا كانت  
 الصغرى بالامكان والكبرى اياها ما دام ب فان الالفية  
 متوقفه على البايه الممكنه ج ب يجوز ان لا يقع البايه تكون الالفية  
 بالامكان ج ب او كانت الصغرى ضرورية والكبرى ما دام  
 ب مطلقا فالنتجه ضرورية لان ج ب يدوم ب فيدوم آ بالضرورة  
 فلا بطول بها هذا المختصر اذا لا اعتناز لك ولا فائده وقد ذكرناه  
 مفصلا في قوانين الحقايق **الشكل الثاني** هو ما يكون الحد الاوسط  
 فيه محمول الطرفين وسرطه هو كليه الكبرى واحدا والمقدمتين

في الاجاب والسلب او ما يقوم مقامه فان المنقصر قد ثبت علميا  
شي او سلب عنها وليس الا الاجاب وهكذا الفعل في المخلفات  
وليس الا السلب وخاصته انه لا ينح غير السالب وقابله اربعة  
**الضرب الاول** من كليات الكبري سألته مثاله كل ج ب  
ولا شي من آ ب بين بعكس الكبري بصيراني الاول والثاني من  
ج آ او يسر بالحلف فيقال ان لم يصح لاشي من ج آ فبعض ج آ  
وكان لاشي من ج آ ينح لاشي بعض ج ب وكان كل ج ب  
فهذا اخلف وفي جمع الاضرب هاهنا نفترز في الحلف تقيم  
النتجه كبري القياس وهي كبري محالها **الضرب الثاني** من  
كليات الصغرى سألته نينح كلية سألته بعكس الصغرى وتعمل  
كبري وسع وتبعكس النتجه الرامان كل الى مكانها فانا غيرنا  
بعكس ترتيب القياس **الثالث** من جزئية موجهه صغرى  
وكليه سألته كبري تنح سألته جزئية بعكس الكبري فيصير رابع  
الاول ويسر بالحلف كما بين الرابع من سألته جزئية صغرى وموجهه  
كلية كبري لا يعكس الاولي ويعكس الثانية جزئية ولا اشاح

19  
للجزير يسر بالحلف وكان القياس مثلا ليس بعض ج ب وكل  
آ ب ينح ليس بعض ج آ والا كل ج آ وكان كل آ ب وكل  
ج ب وكان ليس بعض ج ب هذا اخلف محال او بين بالافتراض  
فليكن البعض من ج الذي ليس ب د فلا شي من د ب  
فكل آ ب ينح من تالي التالي لاشي من ج آ ثم نقول بعض ج د  
ولا شي من د آ وليس بعض ج آ واعلم انه لا ينح في هذا الشكل  
عن مطلقين الاعتبارين ولا عن منطقتين ولا عن خلط سوا تعيرت  
الكيقيه او ما تغيرت فإناك قد ثبت وجودها لنوعين مختلفين عليهما  
كالنفس على الانسان والفرس على الحمام او شته على واحد وهي  
عن الاخر او تسلب عنهما جميعا وليس الا السلب او ماخذ النفس  
مع المنقطين كالانسان والناطق وتعمل على الاعتبار المذكوره  
وعلى الحمام وليس الا الاجاب واذ لا لزوم لسلب ولا ايجاز  
فلا نتجه واما المختلطات مع الضروره فبها صابط وهو انه اذا  
اخلف همه المقدمتين تحت لا يضر احدي الجنتين الاخرى سواء  
كانت المقدمتان موحيتين او سالبتين او مختلفتين في الكيف فالنتجه

ضرورة السلب مثل ما اذا كان كل **ج ب** بالضرورة وبالامكان  
**آ** الخاص او بالوجودي علم ان طبيعنا **ج و** امتيانيا ان اذ  
 لو دخل الالف في الحيز ولو بالامكان صار كل **ج ب** كراه وهي  
 ضرورة على الشكل الاول ومع ضرورة مكان الباقي الالف  
 ايضا صوابا فيما كان بالامكان ولو دخل الحيز في الالف لتعدى الباقيه  
 بالامكان فما كان بالضرورة فاذا لم يتصور دخول الحيز في الالف والنتجه  
 ضرورة السلب وهكذا اذا كان احدي المقدس جرويه على الاعتبار  
 اللته الكفيه وانما اذا كان احدي لمقدم ضرورة والافرا حية  
 نعم الضرورية كالامكان العام والاطلاق العام واختلف الكفيه بالنتجه  
 ضرورة السالب لما قلنا واذا لا يتجه هذا الشكل عن المطلقات وكل  
 المختلطات كما ذكرنا ولا حاجة كره الى عكس وكلف  
**الشكل الثالث** وهو ما يكون الحد الاوسط منه موضع الطرفين  
 وشروطه ان يكون الصغرى موجبه واحدي المقدمين كليته اتيها كانت  
 وخاصته انه لا يتبع غير الجري وفرايه سته **للضرب الاول**  
 من موحشين كليتين نتج جرسا موجبا مثاله كل **ج ب** وكل **ب آ**

النتجه

بعكس الصغرى فصير بعض **ج ب** وبصر الى الكبرى ومع من الت  
 الاول بعض **ج آ** وتبين بالخلف ان لم يصح بعض **ج آ** يصح لاشي من  
**ج آ** او يتقزن بصغرى القياس محمولا كبراه وهذا في  
 جميع ضروب هذا الشكل نتج لاشي من **ب آ** وكان كل **ب آ**  
 هذا خلف وما تبين بعكس الصغرى اربعة اضرب هذا او البان  
 وهو من كليتين والكبرى ساليه والباقي وهو من موحشين  
 والصغرى جزئيه والسادس وهو من جزئيه موجبه صغرى وكله  
 ساليه كبرى ففي جميع هذه الاربعة اذا انعكست الصغرى  
 يرجع القياس الى الشكل الاول وتقت الكبرى على حتمتها فتعها  
 النتجه طاعرفت من حال الشكل الاول ففي جميع هذه الاربعة  
 النتجه من انما تابعه للكبرى وتبين ان نتج للجمع كذا وان ضرب  
 الرابع من موحشين والكبرى جزئيه لا يعكس للصغرى اذ لا قياس عن  
 جزئيين بل انعكس الكبرى لجعل صغرى وتنتج وتعكس النتجه او  
 يتبين بالخلف كما سبق او بالافرام وصوره القياس كل **ج ب**  
 وبعض **ب آ** معرض البعض من **ب آ** الذي هو **آ** انه **آ** تعار

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

**كل د آ** فتقول **كل د ب** وكل **ب ج** فكل **د ج** وكان  
**كل د ج** وكل **د آ** فهو من اول الثالث **ب ج آ** وكل **د آ**  
 جهة جمه الكبرى وهو كبرى هذا القياس فتنبهوا للتميز  
**المرتبة الخامس** من كلية مؤجبة صغرى وجزئية سالبه  
 كبرى لا تعكس المالبه والصغرى ان عكست كانت الفتره  
 عن جزئيين بمن خلف كما قلت او بالافتراض فنفس البعض  
 من **ب آ** ليس في الكبرى انه **د** فيصير لاشي من **د آ** وكل **د ب**  
 ونفس صغرى القياس وهو **كل ب ج** فتخرج كل **د ج** ولا تنفي من  
**د آ** فليس بعض **ج آ** والعبد كقولنا لاشي من **ج آ** اللدروسه  
 وحتمه بعينها جهة كبرى القياس واعلم ان الشكل الاول شارك  
 الثاني في اشتراط اجاب الصغرى وانما الموجه وهو فارق  
 السلب في انما المطالب الرابعه والتبديل نفسه وفارق الثاني  
 التاكيد في اشتراط اخلاف لمقد من واما الموجهين للسالب  
 والناسخ من السالبين كما ذكرنا وفارق الثالث التاكيد في جزاء  
 جزئيه كبراهة **اللمحة الثابته** هي ان الشرطيات

منها افتراضات فالمتمصلات قد بنا الف منها مقدمان على سبق  
 الحمليات تشترك في **تالي** لهما ومقدم لهما او تالي احدهما ومقدم  
 الاخر والشرائط والاستنتاج على ما مضى والمتمصلات ايضا والفرد  
 والقرب من الطبع تقولك هذا العدد اما فرد او زوج وكل زوج  
 اما زوج الروح او زوج الفرد او زوج الروح والفرد جميعا منحرف  
 الاوسط وينتج اما ان يكون هذا العدد فردا او زوج الروح او الفرد  
 او زوجهما وامر الشرط على ما قلنا وقد ترتب منصله مع جمليه والقرب  
 من الطبع ما يكون المشترك في التالى والحملية كرى فحصل سبحانه  
 مقدم القياس وباليها تنبع تاليه التالى والحملية كقولك ان كل  
**ج ب** فكل **د** وكل **د ا** كان **ج ب** فكل **د آ** وقد يكون  
 القياس من جمليه ومنصله والمنفصله كرى كقولك الاربعه  
 عدد وكل عدد اما زوج واما فرد فتبع الاربعه اما زوج واما فرد  
 وقد يكون المنفصله صغرى والحمليات كرى تشترك في مجموع واحد  
 وتسمى الاستقرا التام كقولك كل متحرك اما حيوان واما نبات  
 واما جمار وكل حيوان جسم وكل نبات جسم وكل جمار جسم ينتج كل متحرك

حسره ولا ينبغي ان يحذف في هذه القياسات غير الجزاء المنكر

### اللحمة الثالثة في الاستنباطات والاستنباط رفع اذ وضع

لبعض اجزاء الشرطية لرفع اذ وضع الاجزاء والاستنباطي تركيب

الشرطيات البسيطة من شرطية وجمليه والمنفصلات يستثنى

فيها عين المقدم فتح عين البالي او يقصر البالي ليقصر المقدم ولا يستثنى

عين البالي لعين المقدم ولا يقصر المقدم ليقصر البالي فان البالي رهما

كان اعم من المقدم ويلزمه من رفع الاخص ولا عكس ويلزم من

وضع الاخص وضع الاعم ولا عكس وفي محل المسار اذ يصح الاستثنا

على الطرائق الاربعه واكثر ذلك لخصوص المادة والصور العاشد

ووضع في بعض المواضع وفي المنفصلة يستثنى يقصر عن جزو

صحة يقصر الباقي او البواني ويستثنى يقصر ما يتفق فننتج غير ما في

ان كان واحدا او منفصلة في البواني وفي مانعه الجرح فقط يستثنى العين

للمفصل غير وفي مانعه الخلو فقط يقصر للعين لا غير

### المؤبد البياني

في قياس الحلف وبعض تصرفات في القياسات وفيه لحاظ

### اللحمة الاولى

هي ان الاقياس من اقل من مقدمتين فان المقدمه

ان باسبت كلبه البتجه هي شرطية تستثنى تقيدته اخرى وان باسبت جز

التجه فلاحا باسبت جزها الاخر وهي مقدمه اخرى ولا يقاس من اجزاء

من مقدمتين فان التجه لها طرفان ولا بد لكل من المقدمتين من مياسته

طرف فاذا باسبها بها فلا يدخل الثالث بل توجد مقدمات كثيره

لقياسات متعدده سابقه الي قياس و امد مطلوب واحد و سمي

قياسا مركبا و قد يطوى النتائج فيه و سمي مركبا مقصولا و قد لا

يطوى و سمي مركبا موصولا و قد لا يدرك ايضا ما هي نتائج تاره و مقدمات

حتى يتهي المطلوب فان مقدمتي القياس اذ لم يكونا يتبين نتائج الى

نتائجها كالنتجه **اللحمة الثانية** هي ان الحلف قياس صحيحه

المطلوب بائصال يقيدته وتركب من قياسات جزايه واستنباط

مثاله ان لم يصدق قولنا ليس بعض **ب** نكل **ج** **ب** و يقصر عن كل

**ب** ا على انها مقدمه منه او يستفتح ان لم يصدق قولنا ليس **ب**

نكل **ج** **ب** ويستثنى يقصر البالي وهو ليس **ج** **ب** فيصح يقصر

المقدم وهو انه ليس لم يصدق قولنا ليس بعض **ب** بل يصدق وقياس

الحلف يرد الى المستنصر باحد تقضى النتحة المحاله واقراها  
بالصادقة على ما سبق من الاشكال يفتح المطلوب واعلم ان  
في جمع الاقترانيات اذ الخد تقضى النتحة ارضها وقرنت بلحدي  
المقدمتين تتجنا بقضى المقدمة الاخرى ارضها على اي شكل سبق  
ويسمى عكس القياس ويستعمل في الجدال اجتنال منع القياس

**اللحمة الثالثة** هي ان القياس الدور هو بعد النتحة مع عكس  
احد مقدمتيها للنتج الاخرى فيكون النتجة بنتيجة ما تجمها ويستعمل  
جدلا لمنع القياس وانما يمكن في موضع تتعاكس الحدود لتتحفظ  
الكمية مثلا كل اسنان متعجب وكل متعجب صالحك مسبح  
كل اسنان صالحك بعد الدور تقترن النتجة بالصغرى المعكوسة  
ما قبله على الصغرى وتنتج الكبرى وتقرن الكبرى المعكوسة باقته كبرى  
تنتج الصغرى **اللحمة الرابعة** هي انك اذا اردت ان تكذب  
المقدمات فانظر الى اخرى للنتجة والهلل ما يحل على كل واحد  
منها وكل واحد من الذائيات والعرضيات وذائيات الذائيات  
وعرضياتها وعرضيات العرضيات وذائياتها وان وجدت ما يحل

على احدهما وتوضع الاخرى وما يحل عليها وتوضع لهما على حسب  
مطلبك صح قناسك من الاسكال للنته ولا نورده للحج والكت  
على نظر القناسات التامة فليطو في الحج انها هل تستعمل على كل  
السعة فليكون استنباطه او على حريتها فليطلب ما يناسب الحزو  
ويوصل بين المقدمات المعد وتبدل اللفظ المركب بالمفرد لئلا  
يغلط وربما اخذ المعدول فظن انه سالب وغلط فيه كقولك

الاسنان لا فرد وكل لا فرد فهو زوج ينتج ان الانسان روح المقدمات  
موجبتان **اللحمة الخامسة** هي ان القياس الباطح لقضيه  
بالذات ينتج ما تعرض بظان نقيضها روجه عكسها وما يدخل في  
الصغير وما يستوي مع الاصغر في نسبه الاكبر وانما اذا قلنا كل  
قياس صادق المقدمات ينتج نتجه صادقه هو قضيه كليه موجبه

وهي لا تتعكس كليه **المورد السابع**  
في اصناف الملح به من جملة الملح به الاستنفر وهو الحكم على كل  
بما وحده في زمانه اللزوم حكيمك ان كل حيوان محرك عند المنع  
فكاه الاسفل استنفر اما شاهدت من الحيوانات وهو غير مفيد



للمفسر فما يكون حكمه المستقر خلاف ما استتفرج بالتمساح في  
المثال السابق ومن ذلك التمثيل وهو الحكم على شئ ما وجد في شئ آخر  
بشاركه في معنى جامع وبشيء الملتحق به عا والمحمود اصلا لم يشون  
عليه الجامع بامر من احدهما ما ستموه الطرد والعكس وهو ما دام  
ذلك المعنى والحكم في جميع المواضع وحاصله يرجع الى الاستتفرج  
وان ثبتوا الاثر منسما لفضا لما هيتهما فلاحاحه الى اهل  
والثاني ما ستموه السبر والنفسيتم وهو ان العلة في الاصل اما ان يكون  
جبر او با او دال ثم يثبتون ان العلة لم يكن حيم ولما التحلف الحكم عنها  
في صورته الف نفس دأ وان الحكم وجد في موضع كذا مع الجملة  
بحسب نفي المناط وذلك ضعيف فانه يجوز ان يكون الحكم  
في الاصل المخصوصية ما هيته لا غير ثم انهم يحتاجون الى حصر الصفات  
فما ذكره ونكل عدد راموا الحرفه ناقشهم الحصر لجوان  
ووجوده هي العلة وقد شذت عن الحصر ولا يكفيهم ان يقولوا  
كانت صفه اخرى لغزنا عليها اذ من المحال ان يعالنا قيل مع سلامه  
البصر ولا يراه لان الصفه التي لا يحتملها الا بعد ابحاث طوييلة

ليست كالسالم المحسوس ثم ان سلم لهم ذلك فيقال يجوز ان يكون  
العله المجرع او كل اثنين اثنين وثلاثة لثته وهكذا لثته من العدد  
تحتاج اليه رتبة رتبة من العدد ووجود الجمية في موضع اخر  
دون الصفات الاخرى مع الحكم لا يفهم فان الجمية يجوز ان تكون  
في موضع علة لهذا الحكم مع صفات هي اجزا للعله المجموعه وفي  
هذا الموضع مع اجزا اخرى يكون ايضا علة له فمضى ان اجتمعت مع  
تلك الصفات ويجوز ان يكون لمطلق حكم علة ولا يقطع عنهم هذا  
اللام ثم ان سلم لهم ان الجمية علة تجوز انقسامها الى قسمين لا يلام  
الحكم الى احد القسمين ولم يكن ملاقيا لمحل الترواح ولا يمكنهم النقص  
عن هذه الاسكالات ومن حمله ما ذكرنا فاسر الفراسه وهو قياس  
الايوسط فيه هيبه دينيه موجوده في الانسان وحيوان غيره يستدل بها  
على خلق للزومها المزاج واحد يستدل بوجود اخري المعلولين على الاخرى  
كعرض الاعالي الموجود في الانسان والاسد يستدل على وجود الخلق  
الذي لا سيد وهو الشجاعه في الانسان وان كانت العبه مما نظرد  
في حيوانات فانما يستدل بها على خلق مطرد

# المؤيد الثامن

في اصناف القضايا منها الواجب قبوله ومنه الاوليات وهي التي  
تتغير بها عقل الانسان لذاته دون حاجه الي وساطة ولا يكون العقل  
بها متوقفا الاعلى التصور فاذا حصل التصور بحكم دون بيان زائد  
حكمتك ان الحكم اعظم من الجزو ومنه المشاهدات وهي قضايا يحكم  
بها العقل باعتبار مشاهدته من القوي الظاهرة او الباطنة حكمتك  
ان النار حارة وان لك عضبا وجرعا ومنها الجزيات وهي قضايا يحكم  
بها العقل لتكرر مشاهدته موجه لليقين تام فيها النفس عن الا  
تفاوت وما تضمنه لحوال الهية ومنه الحدسيات وهي قضايا يحكم  
بها الحدس الانساني حكما يدعي النفس لها كمن راي سائبا على كمال حبه  
حكمت انها ما ساءها الاعالم بالبنا ولا ستر طفة التكرار ومنه المنزوات  
تدلت وهي قضايا يحكم بها العقل يقينا لكثرة الشهادات ويكون التسا  
مكنا في نفسه وبما من النفس عن التواطى والنفس هو الفاضل بكامل السها  
دانت في عدد حكم من فضله حصل بها اليقين من عدد نزر وكمن  
تضه شهد بالانتمه ولم يحصل اليقين وقد حكما تقينا بوجود ملكه

ولم تعلم انه من ان حصل هذا اليقين وتوانرك وحدتك ونجربتك  
ليس يحج على عرك ومنها المشهورات وهي القضايا التي مد الحكم  
وبها عموم الاعتراف بها كقولهم ان الظلم قبيح ولو حكى الانسان وقواه  
دون افعالها وملكات بها خلاف الاوليات والاولى مشهوره  
ولا سعلت ومن المشهورات ما يمكن اثباتها بالبرهان ومنها باطله  
والكل امه وصنف مشهورات تحسبهم ومنها الوهميات الصرفة  
وهي قضايا يحكم بها الوهم الانساني في امور لا تتعلق بالمحتوسات  
وكثير ما يتعلق بها ولا يحسن مثالها اعتقاد المعتقد ان كل موجود  
د وجهه وان العالم وراه قضا لا تساهى والوهميات ناع الحس  
فينكر ما لا يوردى اليه الحس ومن علاماتها ان الوهم ساعد المفد  
مات الناتجة وتلك عن التسخه واما حكمه في المحسوسات  
تواجب قبوله ومنها المقبولات وهي قضايا اخذت من الحس  
الطن ومنها التقرينات وهي قضايا تؤخذ من الخصم لئني عليها  
الكلام او التي توضع في مبادي العلوم من علم اخر تاخذها  
المتعلم مع طنه نفس نفس اصولا موضوعه والاصحاحات

على المطلوب الاول منها المطلوبات وهي التي مبدأ الحكم بها طر  
 النفس والظن هو الحكم بان الشيء كذلك مع الشعرا انه يمكن ان يكون  
 كذا مثلا قول القائل ان فلانا طوف بالليل فهو سارق  
 ومن المطلوبات ما يؤثر بحسب ما دى الراي وعند العجب  
 لمسوا اثرها كقول القائل ان فلانا طوف بالليل فليس بها  
 المشبهات وهي ما انا المنافع الصدوق بها لهما لهما لهما  
 على حسب تصديق المشبه به والشبه قد يكون في اللفظ  
 وقد يكون في المعنى وشيئا في فصل لك ان شاء الله تعالى ومنها  
 الخبليات وهي قضا ما تؤثر في النفس بغير اوسط او غيرهما الامن  
 جهه التصديق كقول القائل ان العسل مره فنت فتعرف النفس  
 عنه واكثر الناس سول لهم الامور بما يفقدون او يفتقون بها فتكون  
 وليس من شرطها الصدق والكذب بل التخييل والناثر ونزوحها ورن  
 الشعر ومنها ترتب القياسات الشعريه كما ترتب الجدك  
 من المشهورات والنقرات وشي من المقبولات ونترك  
 المحاط من المفنولات والمطنونات وهذه نفع بعضها لا نفع

من لا يرتقي الى البرهان على دلتته والمطابق للما قص والجدر للمنتوسط  
 ولدفع ذي شغب لن سناهل البرهان ونعصا للتحريف والبعث  
 للمورد بنويه او دينيه والمغالطي من المشبهات وقابله الاحسا  
 والامتنان وتبكت الموهبة بالعلم والرهاني يولف من المقدمات  
 الواجب قبولها ويستنتج المبرهن من الصورات ضروريه ومن  
 الممكنات الواجب قبولها كما يمكنها

**المورد الثاني**

في البرهان وفيه لمحات **الاول** هي ان من المطالب  
 تصويره واخرى تصديقه فمنها هل يقال هل الشيء موجود او سمي  
 حسده هل البسيط او هل هو كذا او سمي مع ما ورا الوجود  
 هل المركب وجوابه في الحاله احد طرفي البسيط ومنها ما يطلب  
 مفهوم الا سمر او حقيقته اذ الحق للوجود فان المفهوم وان كان  
 معقولا دون الوجود لا يسمي حقيقه للاعتده وطلبه المفهوم  
 على هل البسيط وطلبه الحقيقه تاخر عنه ومنها اي وطلب به  
 مبيد الشيء عن غيره ومنها ما يطلب به علم الشيء في نفسه

ارجله التصديق وتعزده هي امهات المطالب وان كانت مطالب  
 غيرها مثل كسف وكم ومتى وقد نستغنى عنها باي  
**الفصل الثاني** في قيام البرهان والبرهان هو قياس  
 مؤلف من مقدمات واجبه القبول والحد الاوسط في البرهان  
 اما ان يعطى اللبنة في نفس الامر والتصدق ايضا وتسمى برهان كقولك  
 كقولك هذا الخشب اشتعلت فيه النار وكل ما اشتعلت فيه  
 النار تحترق واما ان يعطى اللبنة في التصديق محسب دون لهما فنسب  
 الامر وقد يكون الاوسط معاول نسبه الاكبر الى الاصغر كما اذ  
 جعلت الاوسط في القياس السابق المحترق والاكثر اشتعال النار دون  
 يكون ليس احدهما على الاخر كقولك كل انسان صا حيك وكل صا حيك  
 كاتب وسترط في برهان ان يكون الاوسط على النسبه لاعلة  
**الفصل الثالث** هي ازجرا العلوم موضوعات  
 ومبادئ ومسائل موضوع العلم ما بحث فيه عن اعراضه الذاتية  
 كالعدد الحساب والمقدار للهندسه ونحوها لذاتيها ما  
 يلحق الموضوع من ذاته او لذاتي له كالوطوسه للانف والمساواة

للكم وكل ما يلحق الشيء باعتبار امر اخص كالصحك بالحيوان او اعم  
 خارج كالنحر كمالا يفسر هو غزلي واما المبادي فهي الحدود للموضوعات  
 واجزائها واعراضها الذاتية للتصور والمقدمات التي منها يولف  
 فمبادئه والمبادئ غير المقدمات الواجب قبولها سمي الاوضاع  
 وحب اصدار العلم بالمبادي واما المسائل فهي القضايا التي تطلب  
 التصديق بها فيه والضرورة المورد اعمرها هانم قولنا وان لم يكن جسم  
 بل مادام جبر وحكما على الشمس والسموات في العلوم ليس امر اجزيا  
 بعد عرفت ان معوماتها كلية ومقدما البرهان ان كانا ذاتيات  
 بالمعنى الاول فأكبر النتيجة ذاتي الاضفر فلكون الاضفر محمولاً  
 وليس خارج الا ان يكون تصور الشيء بلوازمه فطلب ذاتياته  
 وطلب اللبنة وان كانت الذاتات متصوره كقولنا الهواء  
 جسم وكل جسم جوهري واذ قلنا ان الاوليات فطرية ليس معناها  
 ان الانسان يولد وهو عالم بما بل معناها انه اذا وقع له تصور الحدود  
 لا يحتاج الى اوسط والمفروض هو الاعتقاد بان الشيء كذا وانه لا يفسر  
 ان لا يكون كذا ويطابق الامر في نفسه ولا يجوز علم وطن يتواردان

على طرفي تسمى ولا على طرف واحد بلى ان يجوز ان يظن با علم يقينه  
بالقوة بالفعل وذلك اما ان يكون علم بالبري ولم يعلم الصغر  
وان كان الاصغر في الكبرى بالقوة ثم يظن خلاف ذلك  
او علمنا المتقدمين ولم ينز كيمهما كما من راي فعلة منتفحة البطن  
فظن انها جلي وعنده مقدمان ان هذا الفعل وكل فعل عظيم ولكن  
لم يخبر به التركيب والذي يقال انك ان حكمت ان كل  
امر زوجه فما ودي ان لم تعلم انه زوج ويكون في نفسه اثبت  
لم تعلم ان كل امين زوج خطأ فانا نحكم ان كل امرين سواء علمنا  
خصوصية ما قبلت عليه او لم تعلم فهو زوج الا ان يكون ما في  
الكم امر علم اخر يباح الي مقدمه اخري فان قبل المستخلص من  
العلم لم تعلمون انه مطلوبكم ولم يخرج عن سبق العلم واستمرار  
الجمل قبل ان علمنا الكل مطلوبنا ما طلبناه وكذا ان حملناه  
بالكلية بل علمناه من وجه وحملناه من وجهي تخصص علمنا فاذا  
حقو حقو ولا يبرهان على الفاسد ان لانها من محسوس وعلم  
محملة الفنا ولا يبرهان على التقدير من ولا دوام لتيقنه واد ابانيت

موضوعات العلوم تسمى متبانه وان كان موضوع علم اخر  
لعموم وخصوص كان لحسه او غيرها كالمهمات تحت  
الهندسه فما من صوعه الاخر سمي الموضوع تحت الاخر وكذا  
ان تباين الموضوعان ولكن ينظر احدهما في الاخر لغرضه الدائمه  
كالموستيقي تحت الحساب وكل اصل موضوع في علم يبرهن عليه  
في غيره والغالب ان يكون مما فوقه وان كان يجوز ان يكون في العالي  
ما ينشئ على السافل ولكن لا على ما انتهى من السافل عليه ليدور  
والعلوم تترتب بترتيب موضوعاتها حتى تنتهي الى ما لا عمر  
من موضوعه وهو الفلسفه الاولى فان موضوعها الوجود  
**النقطة الرابعة** هي ان الحد لا ينسب بالبرهان فانه جيد  
بصر الحدود اصغر والحد اكبر وكلما جعل اوسط ان كان سببه  
الاكبر اليه على انه محموله فيتعدي الى الاصغر بالمحموله فلا يلزم ان  
يكون حده او على انه حد الاوسط فلا يكون حد محمول الشيء فلا يكون  
حد الاصغر او يحمل على انه حد ما الاوسط محموله يجوز ان يكون الاوسط  
محمولا على غير الاصغر او بعض الاصغر فهو المصادره على المطلوب الاول

والقسمه ايضا غير بافقه فان القسمه دون الاستثنا لا تفيد فضلا  
وعند الاستثنا لا بد من حجة ويعود الكلام السابق وحد السلي لا ينسب  
عن حريصه اذ لا اوله وليس لكل شي ضد والاستغراق الصلا لا يفيد  
فان الاشخاص لا حد لها وان اخذ على انه استغرقت احد نوعها فكان هو  
المطلوب فلا يكون محم نفسه واعلم ان اذا علمنا بعض ايات  
الشيء يلزم ان يكون في حده لجواز ان يكون له ذاتي لم يطلع عليه  
في امور لا تحسها والظنون في اكتساب الحد كليل صفات شخص  
وحدف ما ليس بذاتي والنظر الى الميزان في حيوان ما هو والعلم  
الحقيقي حتى يسهل الى مقول لا مقول تحته وجمع المقومات العامه  
في اسم الجنس ليراد الفصول وهذا هو التركيب وتنوع حواها  
ما واما ان الكسوف ما هو فقال زوال ضوء القمر لوسط  
الارض منه ومن الشمس واذا قيل لم يكشف القمر فمعمل توسط  
الارض اوسط فاشترك الحد والبرهان اذا كان الاوسط من  
علك الشيء لذاته له والعلك المساويه توحد في الحدود والراهن  
لا العامه والاحص من العلك سوحدا باز الاخص من النوع فيهما

ومس  
واعلم ان توقف ابطال الارض على المطر والمطر على السحاب  
والسحاب على صعود الاخره وصعود الاخره على ابطال الحر  
ليس دورا مستغالا ان كل توقف على عدد اخر غير ما توقف عليه

### المورد العاشر

في المعالطات قد نفع العلط في العياش بسبب الصورة كما اذا لم  
مكن من ضرب فابح او سكر فابح او لوقوع غفله في الشرايط المذكوره  
في التركيب كما لعدم مشابهه الحد الاوسط في المقدمتين كما قال  
كل انسان حيوان والحيوان حشش فليزم ان يكون الانسان حششا وانما  
العلط من ان الحيوان في الكبرى منحصرا بالذهني فحسب دون ما في  
الصغرى ولعدم اتخاذ الحد الطرفين في القياس والنتجه ولعدم  
نقل الاوسط بالكلية او سبب الماده كالمصدره على المطلوب  
الاول وهو ان يكون النتجه مقدمه في قياس نتجها وقد يدلف فيه لفظ  
او كما اذا كان المقدمات احدي من النتجه او مساويه لها فلا اوله  
في التيسر من العكس ولقدنما واذا كانت كاذبه لا تورد في القياس  
الاكتسابه لقطيه كما يراد الاثما المشتركة مثل العفن

او الادوات مثل الواو تارة للنسب واخرى للعطف او حرف  
 اول تركيب كقولك غلام حسن بالسكوس او بسبب المعنى  
 اما للجمه كما حدسوا الب الجهات مكان السوال الموصوفه  
 بها ونحوها او للسور كما حد البعم السورى مكان العطف الذى  
 هو الجزو او اخذ الكل والكلى وكذلك واحد خذها كان الاخر  
 او بسبب في مقدمه كما بها معلن مثل ان ترى كل نخل ابيض فيوجد  
 كل لسان يلع اول تركيب مفعل كقولك ريد طبيب وحيد  
 مركب وقولك ريد طبيب جيد وتفصيل مركب كقولك  
 الحسد روح وفرد مفصل وتقول انها روح وانها فرد او يكون قدر  
 اى كل سواد جامع للبصر فاخذ الحكم الامم العام لتعدى  
 الى الايسر او لاخذ لزم الشئ مكانه كمن راي الانسان منقوشا  
 ومكلفا فظن ان كل منقوش مكلف وهذا قريب من الاول او اقل  
 ما بالقوه مكان ما بالفعل وما لعكس او اخذ ما بالعرض مكان  
 ما بالذات او بالعكس او اخذ الاغصارات الذهبية واقعه  
 في الاعنان كمن راي ان الانسان كل في الذهب فحلم بكليته والعين

لغيب التاليف

او اخذ جزوا لعلمه مكانها او اخذ ما ليس بعلة علة وهذا  
 مختص بقياس الحلف فيدعى ان الكذب لغيب المطلوب  
 ويكون لغيبه ومن علم ما قلناه سهل عليه التحرز  
 ثم العلم الاول

و هو ضرورة اجتمعت الظنون

# العلم الثاني الطبيعي وفيه مواز دا بعة للمورد الاول

في نظر عام وفه لمحات **اللمحة الاولى** هي ان  
 بعض الناس ظن ان الحسرة تنقسم الى ما لا يستمر في العقل والوهم  
 وسموه الحوهة الفردية لزمهم من كونه في الحسرة ان يكون مانعه الحسرة  
 غير مانعه الى اخرى فتقسم ايضا الواحد على ملئى الايسر ان يخص  
 مما شئ احدهما وليس على الملئى وقد فرض او ما س كل كلمتها وليس يفرد  
 او ما س شيا من كل واحد وانقسمت الملة وايضا الواحد من الايسر

علمه

ان محب بيها انقسم وان لم يحب فوجوده وعدمه سواء فذا نظر  
 وكذا كل وسطاني فالمرتب في العالم محرم وقد وجد المحرم  
 قبطل مذهبه وايضا ايزه قطب الرجا الدواره اجزائها  
 اقل مما للطون فاذا احركت دائره الطون حرولا فان حرك  
 من دائرة القطب مثلها وكذا في الجميع تمت حركة الصغرى  
 ولم تحرك الكبرى شطرا لصالحا وهو محال فينبغي ان تحرك  
 دائره القطب دونها فانقسم الحزب وهذا محال وينبغي ان الحزب  
 ان الحزب ان لم يشاهي الفشمه فيه فيستوي الحزب الا صغروا لا الكبر  
 للاستواء في عدم النهايه للفشمه ولم يعلموا ان الحزب لا جزوله  
 بالفعل بل بالقوه وعدم النهايه بالقوه يمكن فيه التفاوت  
 كالميسر والالوف الغير المتناهيه وبينها من التفاوت ما لا يخفى  
 ومنهم من اثبت في كل حزم هذه الى غير النهايه ولم يعلم ان  
 الكثره وان لم يكن متناهيه فيها الواحد والمتناهي فاذا التفتنا  
 جواهر معدوده على جميع الجهات حتى صار حجا في كل حزمه فالحزم  
 المجموع سببه الى حزم ما ادعى فيه لانهايه الاجزلا لان الحزم متناهيه

في الاجزلا المحسوسه كالارض والشمس وسياتي الترهان في نهايه  
 الابعاد كلها مع انه تسلسل ذلك فاذا اناسب الحزم الحزم مناسب  
 العدد العدد لان فقدت زياده العدد بزوايا الحزم فكلون مناسب  
 المتناهي الغير المتناهي سببه متناهيه الى متناهيه لهذا الحال فالفشمه  
 العقاييه لا تتقف في الحزم عند نهايه وان كان بالفعل غير متناهي  
 وقد يكون الا يستامر بخلاف اضافات واغراض

**الحزب الثانيه**

هي ان الحزب لا يفعل الا ووضعت قبل عقله  
 تعقل امتدادا فلم يخرج عن حقيقته وليس الاصال كل مفهوم  
 الحزب فان في الحزب ما يفعل الانفصال والاتصال والاتصال  
 لانفصالها وايضا ان كان هو نفس الحزب كان متصلا بذاته  
 فكان واجبا لما هيئته ذلك فليقبل الانفصال وليس كذلك بالري  
 نقل ذلك جزو الحزب فيه الاتصال وتسمى القابل هوولى والمقبول  
 صورته والمجموع حزمها وهذا الامتداد غير ما تتغير من الطول  
 والعرض والعمق كما على شمس فحورنا الحقيقه عند تغيرها  
 والحزب هو حزمه بلكن فيه انعكاسا ثلاثه متفاطمه على زواياها



والشئ يمكن فيه الثلثة ولكن عرقا له واذا انت الانقسام في  
الجسم ثنت في كل ما يفرض له جزوان الاجزا المتشابهة مجموعها  
من نوع جزوها ثمانية عشر عليه باعتبار الماهية يمكن عليها اعتبار  
الماهية ثنت المهور في الكمال **الليخة الثالثة** هي ان  
المهور لا يتصور وجودها دون الصورة لانها لم تحل حسد من التوحد  
والكثره وايضا لم يكن لقسما لماهيتها واجبا لها ولا يتصور  
عليها غيره اصلا اذ اللازم الحقيقي لا يفارق بل لا يمكن كلاهما  
على الحشر فاللزوم ولا مجرد وايضا ان لم تكن تجردا فمعرض حيزان  
زالت عنها الصور اما ان تكثر دون مميزا اذ الصور وتوابعها  
اربع والثلثة دون مميز حال واما ان يتحد بانصال  
وامتزاج فيستدعي للصورة او تبطل لحدتها ونسبه بقا الاكان  
الها سواء فتخصه حكم محال واذا كانت للوحده والكثره  
بعد التجرد محال الا بالتجرد محال والصورة ايضا لا تنفي دور الماهية  
فان للصور من نوع واحد اذ التجردت عن الجامل لم تحل من وحده  
او كثره فلا تفارق وكان علما سبق وايضا ما يستغنى عن المحل

لطبيعته فسبق الاستغناء لبقاها فكيف ينطبع المستغنى وبها  
يكون شاياعا فيه بكليته واذا كان كذلك فليس احدهما علة الا  
فان المعلول وان لازم العلة فالعلة تحسب ماهيتها غير محتاجة  
الى ما يتبعها فان لها في نفسها امكان تحقيق مع قطع النظر عنها ولما  
كذلك من الامتداد كيف تحصل امتداد الاشياء ثم يتوحد وجودها  
ينطبع فيه ويكون مع وجوده امكان كامله لمن وجوده بعد وجوده  
وهو محال بل يجوز ان يكون شيان وجود احدهما مع وجود الآخر  
صروته كالمضايين فانها وجودان عند الحكماء والمعية صريحا  
فهما والمهور والصورة وجودهما عن فاعل خارج  
**الليخة الرابعة** هي ان الابعاد متناهية ولو لا انها كذلك  
كان بعد غير متناهية قطع عن وسطه قدر امتناهيها بوصول طرفها  
فيوجد معه ناره ودونه اخرى فيوجد كانهما خطان طين لحدتها  
على الاخر فان ذهب معنا الى غير النهاية على التساوي فهو محال  
اذ الناقص لا يساوي الزايد فارق وقف الناقص دونه ثناهي بالسته  
الى الزايد وزاد عليه الزايد بالمتساوي وما زاد على المتساوي متساو

فهو متناه وان صح لا نهاية في الابعاد كان ممكنا وجود ساقى مثلث  
 لانهاية لهما ويقدر زيادة الساقين بزوايا امكن الانقراح فاذا  
 عدت النهايه عن الساقين فكذا امكن انضواهما والتعد الذي  
 منها يحصل الغير المتناهي محصور ليس خاص من هذا حال ❖  
**اللحمة الخامسة** هي ان يلزمه المقدار والشكل المتناهي  
 ونحوه فلزومه ليس لنفس الجسم ولا لجزئه والا كان منقفا في الجميع  
 لا شتر الك في الجسميه وجزءها وليس كذا فالفاعل خارج  
 والقابل ليس مجرد المادة فانها لا تتعد ولا تتشكل دون امتداد  
 ولا مجرد الصورة فتكون قابله الفصل والوصل دون الحامد وبين استكانته  
 وهذا الحكم عام لجميع الاجسام واذا كان عن الفاعل الخارج فيحمل  
 لكل مقدار وشكل ويلزم من ذلك ان لا يكون الحزب ما لا لكال  
 منها بخلاف ما اذا استقل الجسم وجزاه بالانقضاء فانه يلزم ان يكون  
 لكل ما لجزو جيب **اللحمة السادسة** وهي ان الجسم  
 المطلق غير متصور فانه لا يمكن من قبول الانقسام بسموله او عسرت  
 او لا قبوله فضلا فالملق ان يلزمه احد هذه الاقسام يكون انقضاء

حسب حقيقته ولا يمكن عليه غيره بوجه ولما كان علي  
 الاحتمار ممكنا الاقسام الثلثة فلا لزوم ولا امكن لتحدد  
 الهيولي عن صوره محصه والمخصيات كصوره الهاميه والتاريه  
 مقومه لوجود الهيولي ولا تقتضيها مجرد الجسميه والا لزمه الشانه  
 المذكور بل الفاعل خارج ❖ واعلم ان الجسم يتسهي بسيطه  
 وهو السطح والسطح بالخط والخط بالنقطه والنقطه عدميه لم  
 تتقرر في محل للكرم من عدم انقسامها انقسام المحل والنهايات  
 لم تدخل في حقيقه الاشياء الجسميه لا تقوم بالثله ولهذا فهم قوم  
 الجسم ونار عوا في النهايات والنقطه لجمع ليعمل منها الخط وال  
 فالوسطانيه بحسب الطرفين فيقسم على ما قلنا ❖ ❖  
**اللحمة السابعة** هي ان الجهات موجوده مخلعه يقال  
 تحرك الى جهة كذا دون جهة كذا لو ليست نفس العدم اذ لا حركة  
 ولا اشارة الى العدم ولا امور عقليه صرفه بل هي في امتداد الاشارة  
 والحركة فلها وضع ومامنه الحمد لا تقسم فانه ان انقسم وعيش  
 المحرك من الحزب الاقرب فاما ان يكون محركا عن الحمد او اليها

عدم



وعلى العدمين يكون جزو الجمه كلها وهو محال واما ان القسم  
تتبع الحركة لا في جهة بل في العدم الصرف وهو محال فيقول ان وضع  
الجمه في خلا او ملامتسا به فلا يتبع لعدم الاولونه فيه بالمحدد للجمه  
لا تصور ان يكون حتما واحدا فاصرا على حد واحد لا يتحدد به الاجمه  
واحدة ولكل امتداد طرفان مستند عيان جتير ولا جسمين فصاعدا  
فانها ان اتفق وضعهما دخل المحاط به في المحيط ولا باجتماع  
كيف كانت فانها ممكنة الاينلاف والافتراف  
لا يتصور الانقسام منه الجمه على ما بيننا فاذا اتبعين جسم واحد غير  
قاصر على حد واحد فيجب ان يكون محيطا بحد القرب منه  
لمحيطه والبعد من مركزه والمحيط يعين المركز والمركز يعين المحيط  
لجواز وقوع دو ابر غير متناهيه على نقطه واحده وبالمحيط يتبعين  
جهات الحركات والاماض والاوزاع وان كان وضعه متغيرا  
فما تحتها **اللمحة الثامنة** هي ان لما ان تنظر الى ماهيه  
الجسم فتتظر ما تنقصيه لذاتها دون فاعل ومؤثر من ذلك  
مقدار مطلق وضع كذا وشكل وشكل مطول الا ان الشكل مخصوصه

ايضا مناسب وان كان السيط لسرفه اختلاف قوي  
ولا يتقضى غير المتشابه والا اختلف تاشرفوه واحده في مادة  
واحدة وهو محال ولا متشابه في الاستكاع الكبرى بالمحرك وكذا  
مما تحت المجرى مكان تخنسه وللمركب مكان العال والركب  
مقتدك علي اذ لا حد مشترك بين اماكن العنا صر على ما تعلم ولا ميل  
الى مكان لحد ما يقتضى ان لا ميل وسنبرهن على ان لا جسم غير  
الميلان الجسم المتحرك فيه ميل مانع المانع وليس نفس الحركة فانه قد  
يوجد الذي المتسكر وقد تكون من خارج كالمدره حين حركت عن المركز  
فيطل المبعث عن الي ان يعود ويرجع الميل الذي له والميل الخارج له  
يبطله الجسم لذاته والا ما وجد بل المعاقبات ما تتحرك فيه وليس  
الميل صوره الشئ الخاصه به فان الجسم اذا وصل الى حيزه الطبيعي  
لم يبق له ميل اما اليه فلانه فيه واما عنه فلانه مطلوبه وتبقى صورته  
الخاصه وكل ما كان الميل الطبيعي اغوي كان لمنع للجسم عن قبول  
الميل القسري **اللمحة التاسعة** هي ان عدم الميل ان  
كان لكان لا تنقل الحركة اضلا اما الطبيعه فطاهر واما

كثير

المدره

القمره فلانه ان حرك الفاسر عن الميلا مثل قوله داميل  
 مسافه فزمان عدم الميلا لا شك انه لا قصر لانه لا يسرع فيقدر ما ينقص  
 زمانه عن زمان ذي الميل ففرض حسما ينقص مباله عن ميل ذي  
 وحركه في تلك المسافه فيقدر نقصان مباله بزيادة سرعه  
 حركته على ذي الميل الا اول مساوي عدم الميلا ومحال ان ساوي  
 الممانع عدم الممانعه والحسم اذا لو حرك على حاله لم يجب له فهاين عليه  
 السدل والوضع والمكان ايضا يكون كذا والمحدد ليس نعم لانه  
 اولي بما هو عليه من العضا فالقوله عليه حابر فالميل عليه واحب  
 واذا حرك المحدد فلا بد للحركه من تبدل حال لم تبدل سببه  
 الاجزا بعضها الى بعض تتكلمها فلا بد من تبدل سببه ولا خارج  
 له معين التبدل الي داخل فان كان الداخل الصائم حركه فلا بد  
 بانته للحركه ولا حركه الى الا صوب فسعي ان يست الداخل اذ  
 حرك المحيط لتحتج تبدل وضع كل واحد ما القاس الى الاجزا  
**الشيء العائنه** هي ان ما يكون يتكون ويستدسحق قبل التكون  
 مكانا وبعده اخر فان كان في مكان الصوره المستجده فيكون حركه

من مكان المجموعه وحرك د المكان المزاجه فصحت الحركه على  
 النوعين وان كان التكون في مكان المختلفه فلا بد من النقل الى المكان  
 المناسب حركه مستقمه وان فرض عدم الحركه لبلاضق المكانين  
 فاللصيق طر سكر حركته الى الطرف الاخر الذي لمكانه دون مجاوره  
 فكل كان فاسد وهو قابل الحركه المستقمه واعلم ان الحسم الذي في  
 طباعه الميل المستد رضع عليه الحركه المستقمه اذ يلزم منه ان يكون  
 الطبيعه الواجده لبعضى توجهها الى شئ وانصرافا عنه وهو محال  
 فلا فلاك والمحدد لا يحرق فان الاجزا لا بد لها حينئذ من الحركه  
 على الاستقامه فان طاعت الفاسر او ما نفت بلزمها من استقام  
 ولها ميل مستدتر وهو ممنوع ولا تتحرك ولا تتكون ولا تسعد للروم  
 الحركه المستقمه للكل

**المؤثر في الثاني**

**الشيء الاول**

في المكان والزمان وفيه لحاجات  
 هي ان المكان له امارات اربعه مثله عند الكل الا في امتناع  
 اجماع جسمين فيه والى سبب الحسم اليه يعي والمالت حوان

انتقال الحسنة الى غيره والرابع لحدافه بالجهات فنعلم ان  
 الهوي ليست هي مكان الحسنة ولا الصورة اذ لا يكون المجموع  
 في جز واحد بل اجزاء لا تتعال عنها وليس المكان ما يستقر عليه الجسم  
 اذ ليس هو فيه وطن ان المكان هو الحلا وهو بعد من فيه فرض امتدادات  
 لثمة على زوايا فامية قابر لا في مادته من ثباته ان يلا الهسمة وهو متسع  
 الوجود لان ما منه حسما بفضل على الحسنة الذي هو اصف فيه في جميع  
 الاقطار فهو كالمس لا شئ وليس الا الكرم المتصل لطائفة المقدار  
 المتصل المتسع المطابقة للمقدار بالمتصل ولو استغنى عن الحال الماهية كان  
 لكل بعد ومقدار كذا والناهي باطل فالمقدم باطل ايضا اذ لا يقع  
 فيه الحسنة ان فضله قلبه مادة قابله للوصل والفصل والاندخال  
 لا بعدا صابرة بعدا واحدا وهو محال وان كان الحلا موجودا  
 وتحرك فيه حسنة وتحرك في ملا في مثل زمانه فتلقوه مثله لا شك  
 ان مسافة قاطع الحلا اطول وتحرك اخر في ملا ازق من الاول على  
 نسبة تساوت متافهما فيساوي الحلا ويساوي عددا معاوقه  
 ودي المعاوقه متسع وان كان الحلا ما تصور حركته ويتحرك لغيره

المليل فيه ونساري الجواب وشهد بطلان الحلا وقوت  
 دوات التجاوبف على الماء اما ذلك لتعلق الهول بالسطح  
 اللاطن والمحج ما حذب الهوا من باطنها انجذب السره  
 لضوره عدم الحلا فالمكان هو السطح اللاطن للحرم الحاوي  
 المماس للسطح الطاهر للجرم المخوي ولا يمكن لعالمين في محدد  
 لان اللبس لا تراصان فيلزم الحلا وهو محال وان امتلا الحسنة  
 غير كروي باطرافه فيوجب الجهات مستدي ورأها محدد ل

مبطلا لمجرد تيمها ولا مركز لتفليس تحت محدد واحد ولا مكان  
 لنوع والاعند الخروح عن الحيز مني بلا مثل وهو محال  
**اللمحة الثانية** هي ان الليل والنهار لا سكرهما عاقل  
 فاذا افرضت من صحك ان حسما ما ان تحرك الى الليل فتقطع  
 كذا من الفراغ فعند الصخرة لا يمكن ان يحكم انه ان تندل  
 يتحرك الى الليل مثل تلك الحركة في السرعة والطول يقطع  
 تلك الفراغ بل دونها وكذا عند الظهيرة على سببه مقداره  
 فالماضي عند الصخرة ان لم يكن فانه شئ لم يكن ان يطع الى الليل فتلقوه

حركة المادي من الصبح مثل مسافته وحتى لم يكن معدة مات  
عليه ما لم تنت و له مقدار فان له نصف و سدس و ليس  
مقداره مقدار المتحرك والمسافة والمتحرك فان هذه ثالثة  
وهو ليست ولا حركة وضماها او حال لها فانها وان لم تنفع  
كانت المقاسه الاولى صحيحه وهذا المقدار واقع فهو مقدار  
ما لم تنت وهي الحركة فالزمان مقدار الحركة من حده المقدم  
والمتأخر الذي لا يتغير : طريق اخر هي ان الحوادث بعد  
ان لم يكن له قبل لم يكن فيه موجود لم يجمع مثل هذا القدر مع البعد  
فليس هو العدم ولا الفاعل ولا امر ثابت فان هذه قد يكون قبل  
وبعد ومع القبليه لا يجمع مع القدييات ثم قد يكون قبل العدم  
قبل فالعمليات لها مقدار متصل عبر ثابت فيكون مقدار الحركة  
فالزمان لا تصور ان يتصور ان يلزم حينئذ ان يكون له قبل وبعد  
فكون قبل كله او بعده شئ منه هذا الحال والآن هو طرف  
موهوم للزمان به متصل ما ضيه مستقبليه ولا تصور تتابع  
الانبات يجمع لها مقدار حركة فكون الحركات احزاد فبعه

طابق الان فكون لها حيز ولا يتحرك فليس مران يكون للمسافة حيز  
ولا يتحرك وهو محال **الفصل الثالث** هي ان الحركة هي  
خروج الشئ من القوه الى الفعل لا دفعه وبيع في الكيف كتنسود  
الابيض لا دفعه وفي الايز وذلك ظاهر وفي الوضع كحركة المحدد  
اذا لمكان له وكل ما يتحرك على مركز نفسه فحركته وضعيه وفي  
الكم اما الى مقدار اضعز بقصا ان الحز اكالذي اول اودونه كالنكاف  
او الى مقدار اكرينزاده الحز لكالتم وودونه كالتحلل والحركة ايضا  
اما ان يقصها امر خارج عن الجسم وقواه وهي القسره او قوه الجسم  
وهي اما طبيعيه واما اراديه وهي ايضا بالذات او بالعرض  
وهو ان يكون الشئ قابلا للحركة لانه بل يتوسط ما هو فيه  
فالسفينه متحركه بالذات والفاعل فيها بالعرض والحركة  
لا يقتصرها جسم حسيه والالان منه وايضا الامر الثابت  
لا يوجب غير الثابت ولا الطبيعه ايضا لان الثابت لا يوجب ولا يوجب  
التجدد ثم الماهية الجسميه اذا كان معها جميع مقتضياتها لا يتحرك  
اذا الحركة اطلب ملاير وانما ياتي اذا كان مفقودا فان الحاصل لا يطلب

وحركه الحجر الى الارض عليها الطبيعه مع الوصول الى النقطه  
 الغير الملازمه فلما حررت ثابت وافرغ ثابت واعلم ان السرعه  
 والبجول ليس تحلل السلكتان والاما زادت حركه الشمس اليوميه  
 على حركه السهم الا بقدر زياده زمان سكون السهم وغايه ما في  
 الباب ان يكون زمان سكون السهم ضعفا حركتها او فوائده وذلك **لأن**  
**الشيء الذي يعثر** هي ان الحركه التي فيها الزمان ليست  
 منتزعه فانها لا تذهب في حده واجده الى غير النهاية لوجوب  
 تناهي الابعاد وكل حركه منقسمه منها زمان سكون  
 فان الموصل اذا وصل كان موصلته غير ان روال موصلته غير ان  
 زمان موصلته ومن الاثنان زمان هو زمان السكون والي مستوي  
 بها الزمان من الحركات هي الوضعية الدورية وقد سقطت  
 الزمان ناظمه الحركات وهي الحركه اليوميه وقسم الزمان الى  
 اعوام وايام وساعات وسدرها جميع الحركات كالمذروعات

**المورد الثالث**

**الشيء الذي** في سيايط الاحسام وتراجيبها وفه لمحات  
 هي ان الاحسام منها ما لا يقبل التركيب كالمجرد وما معه ثباتها  
 لا يمان حركتها ومنها ما يقبل التركيب كالتالي عندنا وقابل التركيب  
 يقبل الحركه المستقيمه وان اولاد المكان لا يزمر كل مكانه فلا  
 تركب وما يتحرك على الاستقامه يقبل الحركه وهو اما يقبل السكون  
 والاتصال تركبها سهوله وهو الرطب او صعوبه وهو اليابس  
 ولا يخرج قائد حركه مستقيمه عن هذين الكيفيتين الا بسا لبتين  
 او بسبب اليها ولم يخرج ايضا من كونه ما يلا الى الوسط فلما زمره  
 البرد او ما يلا عنه فيلزمه الحركه المتحرك على الوسط منه الميل المشد  
 ليس ما تذكره ها هنا واذ اركب كل من العليتين مع كل من  
 الاثنتين حطت اربعة اقسام حار يابس بقصد لوصي حده فوق  
 النار هو الخفيف المطلق وحار رطب دونه في الخفة وهو الهواء  
 وبارد يابس كحوائض السفك وهو الارض وهو الثقل المطلق وبارد رطب  
 دونه في الثقل وهو الماء وهذه الابعات الاربعه ورسوب التراب  
 في المايدل على ان التراب اقل والبوسه ما في الفعل التراب

زادا حقه لو تغلا وهو اللولوا انه لحف على الما تجافي عنها ما انسل  
 كما لمرق المهور من الهوا ولنس ذلك لدفع الما بالاضغط فان الحسرت كلما  
 كان لكر و اقوى فهو امنع للنفس و حركته والهوا كل ما كان اكثر فهو اسرع  
 حركة وكذلك كل منحرك نحو مكانه ما ملما ويدك على شدة سعات  
 الهوا وسرعه قبول سكله وانفصاله **الليجة الثانية** ار هذه  
 الكيفيات ليست صوراً للعناصر فان الصور جوهرية لم تشد ولا تضعف  
 وهذه تشد وتضعف وتنكسر صورتها بالمزاج ويدرول كسبحان الما  
 الزليل بالرد او بوردته الزليله بالحر عند ذوال الفاس يرجع الى الانقضا  
 بل لها صورة مقومه لحقيقتها ولو حردا ليجبولى منها سعت الكيفيات  
 الميسوسه وان كانت الصوره لاخر وسعلب الاربعة بعضها الى  
 بعض فماتركب على ظاهر الطاهر المكبوب على التبع من القنطرات  
 ليس لتضاعد لجد بل هو لبرد بالمحاوزه فصيتها والتضاعد كما بالحار  
 اولى ولا سقد هو الى السطح الطاهر فضلا عن البارد وانقلاب الهوا  
 فاولا شاهد من المعافات واعلاب الما جرد شوهد في بعض البلاد  
 كثيرا واعلاب الما بقول الحسرت والسترو لتغل فانها لبقية نازل

الجبرج

اخرجت من الاحتار القابله للحرف ما قابلهما على خط مستقيم على زوايا  
 قائمه فانه لقرب الحركات واصحاب الصنفه جعلون الحرف ما  
 بالجد وكل سعلب الي ما شاركة في الكفيه **الليجة الثالثة**  
 هي ان النار طبقه واحده لانها تحمل محاورها الى جوهرها والهوا له  
 ثلاث طبقات طبقه منترجه بالايجه وهي بارده وما قرب منها  
 من الارض صار لقره من مطرح الشعاع وطبقه هي هو لمر ف  
 ومائة قربه من النار وامترحت بالرخان الصاعد والارض اصل  
 طبقها نزلاب صرف ووراه طبقه طينيه ووراهما ما الكسف  
 للشعاع تغلب عليه البيوسه والما لما كان محربه بوجب الاحدود  
 ما احاطت فحصل يد لك عنايه من الله تعالى في الحيوان المنفس  
 والنار شفاه والاجبت الكواكب وما عندها منترجه حتى ان  
 ما قرب من المصباح عن الفتياه ترى فيه ثله كالحلال اما ذلك سف  
 لقره النار **الليجة الرابعة** هي ان هذه سحبل من كفه  
 الى كفيه اخرى والاجرام نونز لمحاوزه كمشخ النار وملافاه كا  
 حراقها ومقابله كاضاه شعل منها واسباب الحرارة بلنه احدها



محاوره وحسب حار وليس ذلك لتفتي الاجز الآباريه فيه فان الملو  
 لم يتوفيه مكان العائسي ولو كان بالمشوكا نت فقام الحديد انما سخما  
 من الحرف على نسبة منع الفتو وليس كذلك مع ان الجمد سرد ما فوه  
 واجزاوه لا تصاعد والناثي للحركه وليس ذلك باظهار نارته  
 كمنت فان الما المخصم سخن باطنه وظاهره وكان كله ملد ذلك  
 بارد ارسهم الرصاص شوهدد وب جميعها بالحركه ولو كان يظهر  
 كما من العقد الناظر وهو الاثنتها فانه ما زال ملائها والثلث اثنت  
 تهنوا الاثر من العايد والمار لا يحدت الي باطن الانشا فاما طابله  
 الرقي بطبعها الثالث الشعاع وليس لحسب كما ظن واد الاخذ  
 الكوه بطل الشعاع فلو كان حسما لشوهدت حرك او نبت  
 وكان مثله الي فوق ان كان حرا وما حرك الاعلى روابا فامه  
 لاعلى ما حس على جهات مختلفه لكان انعكاسه من الباسر  
 اثنت مما من الرطب والنالي باجله في الجميع فكذا المقدم بل هو  
 عرض كحل في الابرام عند مقابله جرم نيس وشهد بانقضا  
 الشعاع الحراره المراره المحرقه وعزها والعلويات الواجب فيها

لغت  
 ماله

الميل المستند لا تحرك على الاستقامه ولا ينقل في عريه عن  
 الكيفيات الاربعه وليس من شرط كل مسخر ان يكون حادا او لعلم ان  
 الحسب تتحلل وبكثف وتزيد مقدار ونقص ويوعته باقيه بالمقدار  
 عرض وشهد بذلك اختلاف الانواع فيه من غير تغير الماهية  
 والشعاع هو المسخر لا الشمس والاكاسم الاقرب من طبقه الاحمره  
 اليها او لا بالسبح من الابعاد الذي هو الارض والغضبات مطبوعه  
 للكواكب وتحت ثرها واعلم ان المراح لا يفتع بطلان صوره السايط  
 والاكاسم فسادا بل هو كيفه حصلت من كيفيات متضاده لا  
 حساب مجموعها متصاعره الاجزا متفاعله نشانه في جميع الاجز  
**الحجرت الحامسة** هي ان كل حركت من الحركات والهوا وال  
 تفاعلات سبها الطبيعي لسر نفسه والادام بدوامه والحرم علمت  
 انه لا تقضي الحركه بطبعه والافلاك لا ترحم ملكها والامكنه  
 فلا تدفعها فاذن تلك الحركات ليست الا ما تصعد من الارض  
 ولا تصعد شي منها متغير الا بالحراره فما من الرطب سمي بخارا و  
 ومن اليابس سمي دخانا ومر في الدخان اعلا بسبه وحفته فاد انتهى البخار

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الى الطبقة الباردة فيصير البرد يتعقد سحابا وينزل مطرا فان كان  
عليه البرد الشديد نزل بشكل قطرات المطر نزل كالقطن المالح  
وهو النخ وان كان بعد ذلك فيخمد ويضرب كما في الرسع  
والخريف فينحصر البرد في الباطن فيكون بردا ينفوخ زواله بالحرارة  
وما تفت من البخار غير مرفوق كثيرا كان منه الطل والصاب ونحوهما  
والبخار كلما كان الطف بالحرارة كان اقبل للباثر البارد ولهذا سخن الماء  
في البلاد الحارة قبل البرد وشاهد مثل هذه الانشاق في الحمام والنفق  
الآخر ما ولد برد عند فتح باب حتى تصير مظلمة تقاطر القطرات  
ومما سكتف من نفس الخارج من الحمام في الشتاء وغير ذلك وصفاه  
الهوا والغير الرقوي ايضا من هذه الاخره حتى يصير كراه البورات  
فحاصلها فياله البير هاله وفوس فرج ونحوها والدخان ما يرتفع اعلا  
مرتفاه استعمل فيه النار كان منه ذوات الأذنان واذلا  
شرف غاب عن الحس فطن انطفاوه وربما سخم او ما يستعمل  
كان منه علامات حمرة وسود في الهوا والدخان قد تدفعه النار  
الدائره موافقه الفلك لسوق مكابها كما يراى بعضا ابره سهام

او برد شديد اقبل الاتها الى كره النار فيرجع متكاملا على الهوا  
فكره بقوه فيكون رجا وقد يحصل من تقاوم رخن مختلفين  
الرابعة الدواره وقد يكون لتقادم الرخ وما بين غمامين وقد تتره  
عينا فيرى في الهوا كالبين دابر مما امترح من الدخان بالبخار وطلب  
لخلاص من انعقد البخار وما من السحاب وتعلقه حصل صوت شديد  
ومن الاضططكال بارته هي البرق وما عظم مادته الصواعق وربما سخي  
الدخان الى البار ممثدا مادته الى الارض وقد حصل السموم من مثل هذه  
الاشياء وما سخي من هذه تحت الارض وطلب لخلاصها ومث الارض  
لحركته حصل منها الازل وقد تخلص الدخان باستعمل فيه النار والخره  
اذ اردت شدد لما سفتت الارض فانحرت عيونها ونحوها وما لا  
تخلص من البخار والدخان امرح تحت الارض لثما ما يغلب عليه الكا  
كالنشا ذرو غيره ومنها ما يغلب عليه الماييه كاللور والياقوت  
وصعب اذ انبها وحصل من هذه الامتراحات على اختلاف كفيات  
وكميات الجولر المعده والاحساد السبعه فما يدوب وتنطق  
فلر فيه فيه وما يدوب ولا تنطق فلفله الماييه ولا يدوب

ولا يتطرق لعلبه الارضيه وما يستعمل فيه النار وتصار عدس رقبا  
فيه عليه نارته او هو ابيه والا قرب من الاعتدال لعدم الافه من  
الاحتسار الذهب ثم ما دونه على الترتيب

## المعدن الرابع

في القوت وفيه لمحات  
هي ارب للنبات لحوال اول زمينه الجرميه اول صورته عامه لعنت واذل  
لمحصن به في صورته مخصصه به واحباح السات الى قوة غايه  
وهي المتصوره في مراكه القدر لتجمله الى شبيه اجزا المتعدى بل لا يمكن  
ان المركب من العناصر لا ينفي دون تحلل والى اياميه وهي القوه التي توجب  
الزيادة في الاجزاء على تناسب محفوظ في الاقطار حي يبلغ الى كمال  
مقداره الى مولده وهي قوت توجب اختزال فضله من الماده ليكون ميذرا  
لتنحيم لغير لبقا النوع والمولدة تستخدم القوتين والغايه خادمه  
القوتين بخدم الغايه جاذبه ملد القدر وماضيه معده للتصرف  
وما من كنه تحفظ الغذاء الى تمام الفعل ودافعه للنقل والمرشد بل  
المعاصر وجود بعضه دون بعض والغايه شايقه على المولده وايضا

قوة

## اللحمه الثانية

بعد المولده الماقفه بعد الناميه  
هي انه لما امتزجت العناصر من النبات كما كان النبات لغير  
من المعادن قبلت كمالا من كماله من واهب الكمال وحد النفس  
على ما يعبر الارضيات انه كمال اول الجسم طبعي التي في تلك الحيوانات  
تقولهم من شأنه ان يحس ويحرك وقد زادوا على النبات بقوه متحركه  
واخرى مدركه والمدركا ثمانية من الحواس حسه طاهره منها اللمس  
وهي قوه منبته في طاهر البدن كله هي مشعر الكفقات الاربعه والحفه  
والتقل والملاسه والحسونه والصلابه واللين ومنها الروق وهي قوه  
مودعه في العصب المفروس على حرم اللسان مدرك الطعم والرطوبه  
عذبه تسخيل الطعم الوارد ومنها الشم وهي قوه مرتبه في ايديه  
مقدم الدماغ هما كحمتي الثدي هي مدرك الروائح بتوسط الهولاء  
المسعل والبخار ولولا انفعال الهول ما كان لجزاى الراحه نبلع الى  
مبلع الراحه ومنها السمع وهي قوه مرتبه في العصب المنبسط  
على سطح باطن الصالح هي مشعر الاصوات بتوسط الهولاء والصوت  
انما هو مزج الهواء من فرج او فلق تضغط منه الهوا بقوة واداهم ما ركز

قوة

من الهوائي الصمغ فشكله ينتقل نفسه يتبع على جلده مفروضه على عصبه  
مقعره كمد الخلد على الطبل فمحل طين فيدر كنه القوة والصدل  
اما كون من الغطاف الهوائي المنزج لمضاد ميعال ومنها البصر  
وهي قوة مودعه في القويته المحيونه مدركه لانطبع في الصور في الطول  
الجليديه ومن طن ان الرويه خروج شعاع من البصر يصل بالمبصرات  
لخطا فانه ان كان عرضا فلا خروج ولا ملا فاه وان كان حسيما  
لحرك الى حبه ولجده ان كان حركته بالطبع او كان لنا اساه  
مع المحذوق ان كان حركته بالارادة والاختلاف الرويه بالقوت  
والبعد والاسفلت عنده سوب الرياح وروده في كان ما تحت ما عات  
صاره اولى الرويه ما في رجات وللزمنه انبساط جسم واحد  
دفعه على نصف كرة العالم واصلا الى كرة التوابت مجا و في اللندك  
والثاني في التواطل فكذا القدم وانما تربي الابد اصغر كنه الخليه  
واذا تربي شكلها كالمزج من الخليه اليه خطوط على شكل مخروط  
محصل من مد لها دايره صغيره ومن منهاها اخرى كبره على حوائرها  
ومحمل مثلثات متسعه الاسافل متصافه الاعالي فكلما اردت اذ

البعد منها ارداد الشكل طولا والزوايا ضيفا والدائره صفرا للفة  
القبال حتى ينجح **الجزء الثالث** هي ان المدركات  
البا طنه حسته احدها الحس المشترك وهي قوة مرتبه في مقدم الخوف  
الاول من الدفاع فجمع عندها صور المحسوسات باسرها لك بها الحكم  
بان هذا الابيض هو هذا الخلو والحس الطاهر منفرد بواحد فالجامع  
غيره ولا بد الحالم من حضور صورتين وتشاهدا لقطه الجوال بسرعه  
دايره فاما ذلك الانضمام الحاضر من الانصار مع ما في الحس المشترك  
فان البصر ما يابله الانقطه ولا يدركها الا كذا والثانية الحال  
وهي قوة مرتبه في اخر الخوف الاول من الدفاع هي خزانه صور الحس  
المشترك باسرها بعد عينها عن الحس المشترك والحفظ غير  
القبول والثالثه الوهميه وهي الحاكمه في الحيوانات احكاما  
جزويه وهي قوة مرتبه في الخوف الاوسط من الدماغ بهما نذكر  
النشاه معني في الذنب توجبا للمهرب والنفار والربع الخيله  
وهي قوة مودعه في الخوف الاوسط ايضا عند الدوده من شانها  
الركب والفصيل وهي تفرق اجزا نوع واحد وجمع اجزا انواع

مختلفة ثم في القوي الباطنه اشده شيطنه منها وعند استعمال  
العقل سمي مفكره ولدن استعمال الوهم متخيله والحامسة الذاكرة  
وهي قوة مرتبه في التخوف الاخر من الدماغ هي خزانه الاحكام  
الوهميه كما كان الخيال للشمس المشترك وكل من هذه الالات روح خمس  
به والروح جزم لطيف حادت مر لطافه الاخلاط كما كانت العفا  
من كينها وهو الحامل للقوى باسرها وابنعائه من التخوف الايسر  
للقلب وعند الانبعاث يسمي روحا حيوانيا وينقسم الى سائر الكبد  
منه الافعال النباتية سمي روحا طبيعيا والي صاعد في الشرايين الى الدم  
منه الافعال الحيوانية كلها والمشدود من الطرف بخدر وقد سطر  
حسه وحركته وكذا اذا وقعت سده مانعه خربه ولولا منع  
جسمها كان كذا ولولا لطافه ما تقدم ما ينفذ والمرشد الى بغا  
القوى شابع مع بطلان بعض ودلدا اختصار الالات تالوا الصلاح  
والعتاد والمحركات تابعه لقوة نوعيه منفعله عن المردكات  
والنوعيه منسعبه الى شهوانيه جالبه للملايم وعضيه دافعه الى  
ما لا يلائم **اللبنة الرابعة** في النفس علمك غير غائب عنك

وان لم يحفظ في ذلك كافي شكر ولو قدرت ذاك على كمال عقل حلت  
دفعه في هو انفرجه غير مثلا من اعضا ذهاب الحس شيئا لم يعلم حسما ونبعا  
فيه وشيا ما عرنا انها فذاهما معلومه لها دون وسط وان فرض هذا  
الفرق وسكانون قد وضع قبله فارضا وهو الذات بعينها والذات  
مقاومه انها غير حرمية اصلا وحسبه دون وسط ناره اخرى يقول  
جلدك يتبدل عليك فلا تتبدل انت وكذا كثير من الاعضاء والقلب  
والدماغ وكل ما في الباطن يحتاج في معرفتها الى تشريح وانت  
مدرك ذاك ابداهي متعومه ما نسسته او حملته حين ذكرتها  
او عقمها هي غير ماديه اصلا ناره اخرى تقول انت ستر الى ذاك  
انا والي كل ما في البدن وعالم الاجرام هو فليست كلك ولا جروك  
وقد امرت الجميع عن ذاك هو تكون مجموعها ناره اخرى تقول لو  
انت العاده دون تخلك من يدك لا رد اذ مقدارك على ما هو عليه  
كثيرا وما من حروري يدك الاتقصه للحراره او تخلكه بالكلية الى  
الي يدك وكذا المزاج والروح وانت انا يتك لم يقصر ولا تخلك  
فليست من هذه الاشيا اصلا هذه تذكيرات عسك منه منها فان

فليست

معرفة النفس قطرية الا ان العوام لعنف الحكمة او لعدم الاخطار  
بالنال وقوا عن معرفتها في الحرمان الابدى ثم لعلم ان الحس كالبصيرة  
لا يدرك الا مع علاقة وضيقه والخيال مجردة عن تلك العلاقة ويستقيم  
فيه مع عسده الحامل ولكن لا يقدر على التجرد عن العوارض الغريبة من  
ابن وضع وكيب والعقل جرد فعمل المحسوس معقولا واخذ من الحس  
مثلا صورة طابقت جميع الاجرام رافعه على الكل المعنى واحد ونهر  
لك من هاهنا ان هذه الصورة المطلقة لو كانت تجرم للزمها وضع  
ومقدار خاص فاطابقت المختلفات فيها وقد طابقت فليست  
في حرم كتم وقد اخذت دون مقدار ووضع واعلم ان الإدراك لا بد  
وان يكون حصول صوره فانه ان لم يحصل النفس اثر من المدرك فسواء  
قال الإدراك بعده وان حصل غير مطابق فليست إدراك له وان  
كانت مطابقة فهو الصورة ثم نرها ان ادراكك عقلت مفهوم  
التشبيه والوحده مطلقان فان كانت في حسم ادا قسمته في الوهم  
بالكم سقسيم ما يفرقه بكل حرور وان كان سبيه او وحده وليس ثم مقدار  
علاقت به الجزو والكل لا احد على التجرد فليكون لا فرق بين الجزو والكل وقد احوال

او تشبيه ووحده مع خصوص وزياده فراد الجزو على الكل وهو محال  
وان كان ليس تشبيه ولا وحده ولا مع خصوص فليس تشبيه ولا واحد  
ولا كثير فليس جزو وقد فرض جزو وهذا محال واذا لم يكن انقسامها  
فكلها غير متقسم فليس حسم والامتنع منه هو الذي سمي بالنفس  
طريق اخر هو ان المقولات المجردة عن الكم وسائر العوارض ان كانت  
في حرم او ما فيه ينقسم بالكم في انقسامه فان تشابهت الجزو ولا يكون  
اختلف الكل والجزو الا بالمقدار ولا مقدار فلا تشابه وان اختلفت  
بالحقيقة وطابقا كان الانقسام هما لكان انقسام الحسم الى غير الهمانية  
على الاحلاف فليست مقومات عرضنا فيه فلم يعقل اضلالا لم يعقل  
اشياء لا تشابه وليس كذلك وان رجع الى المشابهات كان ما ذكرنا ولا تصور  
ان يكون في الحسم ثم طرول حصر سمي للتشابهات لك اذ لم يمت  
للاربعة مطلقا ان تقدر في حرم ويكون طابقه الكم المنفصل ويكون  
المنفصل مطابقا للمفصل وهو محال وصورة الشيء مطابقه بالصوره  
وهاهنا استبمارات لتناعيه لو كانت النفس في الله للزم ابد  
من كلال الاله كلالها وليس يلزم بل يدينفو بعارض فليست في الاله

وبعد الاربع عشر كلت القوي وزلا ادراك النفس **ب** لو كانت  
اليه ما ادركت الالات اذ لا الات الى الالات وقد ادرك الات  
والمقدم باطل **ح** لو كانت اليه ما ادركت ذاتها اذ لا اله الى الذات  
والثاني باطل وكذا المقدم **د** لو كانت اليه لكلها تكررا واعيد كل الحواس  
وليس فليس **هـ** لو كانت اليه لما ادركت الضعيف بقدر القوي والحواس  
وليس فليس **و** ولو كانت منطبعة في عضو ان كفاها في تعقله نفس  
صورته التي له ما عانت عنه او احتاجت الى صورة لجامله في حامله  
ما ادركته اذ لا تصور لحصول نوعي صورته في مادته واحده وقياسا  
الثاني باطل وكذا المقدم **ز** لو كانت اليه لما ادركت الضدين معا  
فانك حكمت ان السواد والبياض ضدان كما ولجدا ان كان كل واحد  
في حروما ادرك احدهما ما ادرك الاخر من الحزن اذ لا ادراك  
بالصورة فاما كان هناك حاكم واحد مانها ضدان وموربا الضدين لا يمكن  
في جسم واحد كما تخد من خالك لكل محل وذلك دليلنا على ان الخيال  
قوه جرميه كفت وتحويل امتدادا لمعينا لا حل الا في متفرد الحاكم حكم  
واحد على الضدين ليس حرم وكما ما هذه الاستنمات ما هنا

**الفحة الخامسة**

هي ان النفس قوتين احديهما نظونه بها تدرك  
الكليات وهي وجه عقلي لها الى النفس والثانية عمليه بها تدرك  
الامور المنعطفه بالبدن فيما تتعلق بمصلحه ومفاسده وسعته  
بالنظونه وبها التحريك وهي وجه عقلي للنفس الى البدن ولها الات  
استعدادات وكمال الاول الاستعداد الا بعد الذي للاسان  
كما لا اطفال وسمى العقل الهولاني والثانية ما لها عند ما حصلها  
المعقولات الاول وما حصل الثواني بالمفكر او بالحدث وسمى العقل  
بالملكه والثالث ان يكون لها ملكه تحصيل المعقولات المفروغ عنها  
متى بنات دور حاجه الى كسب جديد وسمى العقل بالفعل وان كانت  
في نفسها قوه فربيه الرابع ان يكون المعاني المقفوله فيها حاضرا بالفعل  
وسمى العقل المستفاد واعلم ان قوتي جسمك متصرف وخزانه اذ لعقل  
المتصرف عاد الى الجزانه دور حاجه كسب جديد وان كانت ودرسه  
عنها فحاج الى كسب جديد واليقين فيها الخالان العقليه المحوجه الي  
كسب والاسترجاع وليس لها حروان متصرف وخرانه ولا خزانة لها  
من الاحتسام فانها قابله للقسمة غير قابله لما لا تنقسم فاذن استرجاعها

من جوهر مفارق هو عقل الفعل واهب لها العلم فثبتته الى النفس  
كسببه الشمس الى البصر تتصلبه فتدرك ويعرض في فعل المعد  
لصرفا فاما القوي من الصور والنسب والاحكام فتسعد بها النفس  
للمعاني العقلية وربما يعد معنى عقلي لعقل واعلم ان الفلح حركة للنفس  
الى تحصيل الميالى لتسفل الى المطالب والحدس جوده هذه الحركة دون  
طلب كبر والفهم اما يقال بالنسبة الى ما يرد من الغير **الاجزاء ثمانية**  
هي ان النفس لا توجد قبل البدن لانها حينئذ عريه عن الادراكات الهيئات  
العملية والانفعالية اما ان تنكسر دون تمييز وهو محال او متناوذة هي من نوع  
واحد فلا تفضل ميمر ولا عارض اتفاقا لحدتها عن الهيات وعالم الانساق وان  
ولا امتياز للازهر الماهية فانه ينعرف في الكل او يحد بما ان ينقسم ويحرك  
وذلك على ما ليس بحروي محال او يحد نفس جميع الناس وهو باهم فلكون  
مدرك كل واحد مدرك الكل وكذا المدرك واسما الملائكة بالكله  
فكذلك المقدم والجزم لسرعه للنفس فكيف يوجد الشيء اشرف منه سيما ان  
الحسرم فما ناسته في الوضع واعلم ان علاقه النفس بالبدن ليس بعلاقة جبر  
او عرض وجزم بل علاقة شوقية ولما رابت حركة الحديد الى المضاطيس

لا تسحب من تحرك البدن للنفس وهيات النفس والبدن متساوية  
متعاديه متعديه من كل واحد الى صاحبه متمايه **الاجزاء ثمانية**  
**الاجزاء السابعة** هي ان النفس لا تقضي الحركة لما هيتهما  
والادام تحريك كل نفس كيف ودرت ان الثالث لا يقضي الغير  
المات فحركها باعتبار الارادة ولا ارادة دون تخرج حاب  
وعند المساواه لا يتخرج حتى ان التام يتخرج من نومه لرفع اوله  
مما يرى في نومه والعات انما يلجته حصل له ملكه لعرض هو راجع  
او غيرها والعرض قد يكون كلياً ومخرج الى ارادات جزئية لحركات  
قد يكون جزئياً مخرجاً الى ارادات جزئية كالمشي الى موضع معين مخرج  
الى ارادات خطوات **الاجزاء الثامنة** هي ان المتحرك  
على الاستداه محال ان يكون حركته طبيعيه فانه تفصل نقطة  
وتفادفها ان كانت غير مطوية فلم تصد او مرعونه فلم فاروق محال  
ان يصير مرعوب طبعه واحده بعينه مهورا عنه والمجرد ولا  
فذلك حركتها ارادته **الاجزاء التاسعة** هي ان الراي الكلي  
لا تسعت منه احد الارادات الحرة لعدم التحصير بل لا بد



من محقق واعلم انه لما كان فاعل نفوس الافلاك اشرف  
 من فاعل نفوسنا كما تعرف وعب انه مثله وما في حكم العايد  
 للنفس منها اشرف مما كانا والبعده عن النضاد والنفس لها الشرف  
 من لانه لذ الاستوى القابل مع القابل وما يتعلق بهما ورجع  
 حسه الفعل المحس في الفاعل وهو محال ونفوسها ناطقه  
**الحجة العاشرة** هي ان حد النفس على ما علم النفوس الانسية  
 والفلكية انه جوهر مجرد ولا منقطع فيه من شأنه ان ينصرف في  
 الجرم ولو شينا التخصيص بالملك فيدناه بالفعل مطلقا او بالانسان

فيدناه بالفقه  
**العلم الثالث ما بعد الطبيعة**

وفيه مواردة ستة  
**المورد الاول** في العلم الكلي وفي الحيات  
**الحجة الاولى** هي ان القوة منها ما يتعلق بافعالنا والحكمة  
 المتعلقة باسمت بالعلمه ومنها ما يتعلق باعمالنا والحكمة المتعلقة بها  
 فطرته وما لا يتعلق بافعالنا لا يحتاج الى تخصيص مادة واستعداد ان

وتسمى العلم الباحث عنه الطبيعي وموضوعه الجسم من حيث له قوة  
 التقدير والنبات واما ان لا يحتاج الى تخصيص مادة ولكن يحتاج في  
 وقوعها الى مادة وتسمى العلم المتعلق به الرياضي واما ان لا يحتاج اصلا  
 في الوجودين والعلم المتعلق به يسمى الفلسفة الاولى وموضوعها العلم  
 الاشياء وهو الوجود **الحجة الثانية** هي ان الوجود لا يجروله  
 ولا علم والجنس له فلا فصل فلاحده ولا اظهر منه فلا يسم وتعرفه  
 وتعرفه بالمتقسم الي القديم والحادث ونحوه او انه ما يصح عنه الجز  
 وتجد لك بعضها ما خود في حقيقة الوجود وبعضها اسم الموجد  
 كلفظه ما وغيره لا واسطه بين الوجود والعدم والعدم ليس له  
 حقيقة محصلة بل هو عبارة الا وجود وقد غلط بعض الناس في  
 الكلمات لما راها غير موجوده في الاعيان ولم يتفطن لكونها موجوده  
 في الذهن بحكمها الحوال غير موجوده ولا معدوم بل ثابته وما سماه  
 الثبات ليس النفس الوجود اما هنا واما عيننا والا هو شمسطة  
 محضه **الحجة الثالثة** هي ان الوجود اما ان يكون في  
 المحل ولا يكون ومعني الكون في المحل ان يكون الشيء شائعا في غيره

لا على سبيل الجزية وخرج عنه الكون في الغيب والمكان وكون  
 اللونية في السواد والكاين في المحل منه ما لا يستغنى عنه المحل  
 وهو المشتمل بالصورة ومحلها هيولاه ومنه ما يستغنى المحل عنه وهو  
 المشتمل بالعرض ومحلها الموضوع فالجوهر هو الموجود لا في موضوع بل  
 في المحل والمحل والعرض هو الموجود فيه والعرض لا يغير جواب  
 ما هو متغير الصور صفته له والجوهر اما جسم او اجزاه او ما ليس  
 لجسم ولا احدلخوايه وهو المفارق **اللحمة الرابعة**  
 هي ان المقولات التي هي الاجناس العالیه الجمهور عشرة : الجوهر  
 وقد عرفته ومن خاصيته ما يفصله بالاشارة ولا يشترط ولا يصف  
 وان شاركه في هذا بعض الاعراض : والكم وهو هبة في الجسم  
 هي لذاتها قابلة للتجزى والمساواة والتفاوت والنهاية منه  
 المنفصل وهو الذي يوجد لا جزاه حد مشترك بينا في عدة ونجد  
 به ومنه المنفصل وهو الذي لا يوجد منه ذلك وفهم المنفصل  
 الى غير قار الذات كالزمان والى قار الذات وقسم التي تله طول  
 مجرد وهو الخط وطول مع عرض فحسب وهو السطح وطول وعرض

وعمق وهو الجسم التعليمي والكيفية وهي هبة قاره غير  
 مخرج بصورها الى امر خارج عنها وحاملها منها ما يختص بالكيان  
 كالزوجيه للعدد واستقامه الخط ونحوهما ومنها كالات اما  
 محسوسه سرية الروال كحمة الخجل وتسمى انفعالات او  
 ثابتة كحمة الورد واما غير محسوسه اما ثابتة وتسمى ملكة وليس  
 من شرط الملكة الوجود بالفعل في الاصطلاح بل القدره على الا  
 حمار متى اريد من غير فكر وكسب واما غير ثابتة كفضيل الجسم  
 وتسمى الحال ومنها الاستعداد اما للقبول كاللين واما النأي  
 عن القبول كالصلابة والاضافة وهي هبة للشي لا يعقل الا  
 بالقياس الى غيره والبسيط الذي هو المضاف بالحقيقة  
 الابوه لا الاب وهو يخلق جميع المقولات بحسب اشديه او  
 مساواة او مشابهة ونحوها والوضع وهو هبة محض من نسبه  
 اجزا الجسم بعضها الى بعض نسبه تختلف بالجهات كالقيام القود  
 وان يفعل وهو ثابت للجوهر في غيره ياتر غير قار الذات  
 وان يفعل وهو ثابت للجوهر عن غيره ياتر غير قار الذات والاي

وهو كون الجسم في المكان . متى وهو كون الجسم في الزمان  
والمملك وهو كون الجسم محيطا بجملة او بعضه منتقلا بقله  
كالسفر والختم وان نشيت حشرت في الموحود لاني موضع  
وهو الجوهر ووجوده فيه وهو اما امر غير ذات الذات وهو الحركة  
او قار الذات الذي لا يعقل لا مع غيره الذي هو الاضافة  
لو قار غيرا ما في اثنا موجب لذاته التجري والنهاية والمساواة  
وهو الكم او غير موجب لهذه الاشياء اصلا وهو الكيف بعد الحكم  
في الجسم . اما الان ومني الوضع والمملك ولا يعقل اصلا  
الاما الاضافة وما تقوم بشي اعم لا يكون حسنا اعلى واما ان  
يفعل وان يفعل وهي الحركة اضيفت تارة الى الفاعل واخرى  
الى العابد وقد ذكرنا حقوق هذه الاشياء في التلويحات  
اللوحية والعريشة وهما لغات لا تستع بها كثيرا فتركاها  
واعلم ان هذه التي عدناها غير الجوهر لغراض ويعرف ذلك  
من تبدلها على الموضوع وبما حققته كما كانت مثل الوحدة والكرة  
على ما واحد والا صافه وجوديه مضمون ما عت مفهوم الموضوع

بمثلة

ان يكون لها نفس باطنه مفارقة وايضا لم يكن فيها حرق وهو مزاجه  
مكان وحركه مستقيمة فلا مطلب شهواني لها ولا غضبي  
فليست الحركة لامر حيواني فيكون لا مثير عقلي ال على نفس باطنه  
ثم ذلك الامر ليس مطنون لطلب حدودها للتساؤل لان المطنون غير  
واجب الدوام والحركة واجبة الدوام فلا تنتهي عما لا يدوم  
وكان الحدس يحكم ببطونه ان الجوهر الكاين الفاسد الذي لا يشبه  
له معتزله بالقياس لا جرم اضغراف الا فالك لا يكون مقصدا للحركات  
ثم الامكان لا صرف يشهد بملذة الاشياء وحركاتها ان كانت معشوق  
تال ذاته اول شئ دفعي لوقت ان تالت او قبط فترسل متحد ددام  
الحصول ونسبه مستمر معشوق والمستبه به ليس بحرم فلكي ولا  
نفس والاشياء من الحركات والحركات وليس كذلك وليس الخلا  
بعد مطاوعه الطبيعة فان المستندت اوضاعه متشابهه فاذا  
الشيء ما امر عقلي محدد عن المادة بالكلية هو بالفعل من جميع الوجوه  
وليس المشبه واحد والاشياء من الحركات فلكي معشوق وليس تما  
ظن ان المعشوق واحد واخلاف الحركات لتنع السائل ان كان

الحيات بالسببه اليها سوا جمعت من عرضها ونفع السافل كما يحيز  
اذا اخبر احد الطرفين المشاورين لنفع فقدر ضرورة على الاخر فانها ان  
جاز ان يحمار للتسافل حدة الحركة حاز ان يحمار اصل الحركة لاصله  
على لسكون وكان لقال ان يقول استوى سكونها وحركتها  
بالسببه اليها فاختلف نفع السافل وكل واحد ينال من معشوقه  
لذات وانوار دايمة التواصل يعرفها المقربون المستأفون لل  
الله تعالى من ارباب الوجود اذ اقواهم يتبع تلك الهيات النفسانية  
حركات متشابهة خرج اوضاعها من القوة الى الفعل فان الفلك  
ان ثبت على وضع نعت جمع اوضاعه بالقوة ابدا ولما كان جمع الا  
سافه بالفعل الا الوضع لم يكن الجمع بين الاوضاع دفعه والقاصو  
عن استنفازها باستنفادها مع سبقه نفاقت اشخاصه  
واخرجت على النفاقت الدام اوضاعها الى الفعل ايضا لحرمتها  
عن هيات نوريه شوقيه لنفسها وقد شاهدت ان المنفكر في شئ من  
المعقولات يتبعه حركات وهيات من بدنه وان هيات النفس  
والبدن سعدي من كل الى صاحبه ودرج من حركاتها الحز الدائم

والبركات على السافل الذي هو كطلها نابعا لا مطلقا  
**اللعنة الثالثة** هي ان كل قوة منطبعة في الحرمة متناهية  
فانما سفسمها بنفسها الجرم فلما حزوا اذا فرض حرز والنوه محركا  
لكل الحرز وكلها ايضا لكله او لثقله من منذ اوجد وقد عرفت  
ان اسد الرامن يزيد على الاخر اما شدة او عدده وان استويا  
فيمده فلما استوي حرز والقوة وكلها في العده والشدة فحجب  
العاقبة في المده والاقوى الحرز وعلى ما تنوى عليه الكوكب وهو محال  
فحجب العاقبة ولا نفع الا في الاخير فسقطت حركات الحرز  
وخرتك الكوكب يزداد عليه على مناسبتها متاهان بالضرورة وكل  
قوة منطبعة ساهي اعمالها بالضرورة وعبر المنطبعة ايضا متناهية  
القوة من القوس الناطقة فانها ان حركت حتما اصيل وحركت  
اصغر منه كثيرا مثل تلك القوة لا تنك ان حركات الاصغر اكبر  
لقلة المقاومة فعند استواء العده والشدة فحجب التفاوت  
في الاخر على سببه مقدار الجرمين على ما قلنا فالقوس الفلكية  
لا بد لها من ممدعة متناهية القوة وليس بنفس فهو جوهر عقلي معين

على السواض والعقلية وانوار وتنشوقات لا تنافى متعاقبه فان  
الانعغال الغير المنهاجى والفعل الغير المنهاجى على سبيل الوسايطه  
لا المبتداه تنصور على الحشم وفواه ثران في الافلاك وموا  
جدها وطاعتها لذي قوه عند ذى العرش مكيين مطاع ترامين  
عبره للعالمين وبلعا للعايدين ونا ما حلفت هذا باطلا سحابة  
فقنا عذاب النار **الفجر الرابع** هي ان كل حشم وهو مركب  
من هيوولى وصوره وحعل الهيوولى عر جعل الصورة فاعله لا بد وان  
مكون فيه اشبيه فلم تصدر عن واحد الوجود الواحد حشم  
صح ان يكون الصادر عنه جوهر هو اعظم جميع المكنات قدرا  
وسرعا وهونوره الاعلى وعده الاول والجشم لا تصدر عنه الحشم  
لان المحوي بحال ان يوجد ما هو اعظم منه اى الحاوي ان كان عله  
المحوي مع وجوده يكون امكان المحوي لان وجوده بعد وجود الحشم  
وامكان المحوي يعارض بالضرورة امكان لاكونه مع وجود الحاوي  
مكون امكان لاكون المحوي ويلزم امكان الحلا والحلا فلما انه محال  
لداته وهذا خلف اما اذا كان الحاوي والمحوي كلاهما ممكن

ان يكون وان لا يكون فمن عدم الجميع لا يلزم الحلا اما الحلا يلزم من  
اعاد محط بوجب بعد العدم فيه واذا كان المحوي عن حشم  
عقلى هو الحاوي معا معلولا عقل الحلا يلزم ان يكون الحاوي  
ملا المحوي لان ما مع القبل بالذات لا يلزم ان يكون قبل الذات  
لان هذا التقدم بالعليه فاما العله لا يلزم ان يكون عله ولا يتقدم  
بالعليه والحشم لا يؤثر الا فاما ناسبه وضعا وكل قوه الحشم تعقل  
بوساطه الجزم ولا مناسبه بين الحشم وما لا يوجد ذاته من الماكه  
او الصورة حتى يوجد هما في وجودهما الجشم وتعلم ان جميع  
الاعراض والصور لا يسفل فانها ان تسفلت استقلت بالحركه  
فتسفل بالحجم فلهذا الجهات الستة والابعاد الثلثه الحزميه  
تصارت جسما هذا محال من حركتها لذاتها توجب استغناها  
عن المحل فلا تحل اضلا وليس كذا فى كذا الصا من العقل والاختام  
ليس لها الماترو ولكن بعد الاشيا لقول الاثن واهبه وادلا صدر عن  
الحق تعالى الا الواحد فان استمرت السلسله فى قصا الوجود الى  
ما اسى الى الحشم ابدا فلا بد من كثر جهات والاما وحد الحشم وليس

الا ان العقل الاول له ماهية ووجوب بالغير وامكان في نفسه  
هي الله مستقل الوجود وستنه الى الاول بوجوب عقلا وما  
يعقل من مكانه جرمنا فليكن وما يعقل من ماهيته يسا نفسه الى  
العلة اشرف فوجب بها الاشرف وهو العقل وامكانه احسن  
الجهات فاقصبه الاخر وهو المادة ثم العقل الثاني وفيه الجهات  
الثلاثة منقسم عقلا اخر ولكما هو كره الثوابت وبسببه ومن  
العقل الثالث هكذا الى ان تم تسعة من الافلاك وكان من  
العقل لتاسع الذي اوجب وجوده فلك القمر ونسبه عقل  
عاشر هو العقل الفعال الفايض على العالم العنصري وعقل كل الله  
علته والذي معه هو عمله ما تحته فالعاشر منه العالم العنصري  
مادته وصورته ورمته النفوس الانسية ولا يلزم ان يكون منه  
عقل اخر لخصوص ماهيته والعقول كل واحد نوع والا ان افق  
النوع والامتياز بين اشخاص نوع لا يتصور الا بعوارض لا يلزم  
الماهية ولا اتفاق في العالم العقلي فانه مبدأ الافلاك والحركات  
والاخصيص للعوارض فكانت كثره بلا منزهة اجمال ثم لا اولي

ما اتحاد بعض لغيره من العكس عند الشك في الحقيقة والافلاك  
ايضا ما اختلفت امكنتها واورضاعها وحركاتها الا وهي  
مختلفة بالحقيقة والطبع وان كان كلها بالقاس الى العالم  
العنصري طبيعه خامسه وهذا الموضع له دخل في البركات  
اللوحية والعرشية والعائنه معا ونات كثره من حركات  
مختلفة الافلاك واستعدادات حصل منها نكث حركات  
الاقتضا فان الفاعل وان اتخذ محوز ان يخلف اثاره لا اختلاف  
القول واعتبرا لشتاع الواحد والوان الزججات وغيرها  
والعقل لا تنعير اصلا والاستسئل التغير الى ان ينهي الى واجب  
الوجود فما حصل من العقل لفعال اما هو لعنصر العقل العنصر  
الحركات وكانت المادة لها قوه القول الى غير النهايه والفاعل  
له قوه العمل ايضا الى غير النهايه والمعدلات ايضا غير متناهيه  
فانفتح باب البركات والحركات الغير المتناهيه واشرف ما حصل  
بها النفوس الناطقه وما امكن حضورها دفعة اذ المواد والابدان  
متناهيه تحطت على العقاب دورا بعد دورا لا وابتدا ولما كانت

الحركات مشتركة في الدوريه تشبيها من حيث هذا الاشتراك  
لمبدأ واحد هو واجب الوجود كانت العنصرات مشتركة  
في مادته ولما اختلفت الجهات للحركات باحلاف المعشوقات  
اختلفت الصور والاقوال فستحده لا يحيطون بشئ من علمه الا بما  
شاؤا وكل شئ عنده مقدار عالم الغيب والشهادة الكثر المنفعل  
: واعلم ان الغايه هي احاطة الحق تعالى بكفيه نظام الكل وما  
يجب ان يكون عليه الكل وان هذا الوجود من الاشرف والاشرف  
حتى انتهى الى الاخس فالأخس ثم استدام من الاخس الى الاشرف حتى  
انتهى الى النفوس الناطقه ثم صارت النفوس المستكمله  
المنتظوره بعد المفارقة عقولا صنع الله الذي اقر كل شئ كان  
من العقل ثم صار الى العقل والله تعالى منه بدأ كل حي واليه عا  
والعوالم ثلثه عالم عقلي وعالم نفسي وعالم حرمي فالنفس متصل من  
الواجب ووجوده الى العقل ومنه الى النفس ومنها الى الحرم :  
**الليختر الخا مستتر** هي ان الشرذات كذا بل الشرذات  
او عدم كمال الذات وما يوجد شرذاما هو لا نصا يه الى عدم ما اذ

لو كان موجودا ما قوت شيا على غيره فليس شر العتره ولا  
لنفسه والاصنع الزايله انما توجد شرذاما ننظر هيب  
مستحسنه عن البدو وكذا غيرها والفتنه بقصى حتى لا يشتر فيه  
ووجب وجوده عن الحق الاول كالعقول وشرا لا عرفه وهو  
مستنع الوجود وهو العدم المحض وشركه مع خرفيل الاكمل  
وعن الحير المطلق هذا وخير كثير بل منه شر قليل وحب وجوده وان  
برك خرك كثير لشر قليل شر كثير وهذا كالماء والماء اللذان باسم  
نفعها الاوان بل ما محسب مصادقات اسباب حرق او غرق  
نادر وكذا الانسان وغيره من الحيوانات فان قيل لم يجعل هذا القسم  
مبرا عن الشرخاب فان هذا السؤال يقين ان هذا القسم لم يجعل  
غير نفسه ولم جعل الماء والنار نارا ولو تجرد عن هذه كان القسم  
الاول ولم يوجد القسم الثاني : فان قيل اقراف الحرام بالاسان  
لما كان بالقدر فلم يعاقب المجرم قيل ان النفس حمله كخطب  
ينر انما لا يعذبها حرمي مستقم بل حملت عذابها معها كرمي يادي  
بهتمه السابقه الى مريض لا زمر له وكان الناس منهم مستعم في العاقله

ومتوسط وما زال هو عرضة البليات والوسط أكثر من الطرفين  
 ففي الآخرة أيضاً مرات ليست السعادة نوع واحد والمتوسط  
 مع الفاضل أغلب وأكثر من السقي ورحمة الله عز وجل وسعت  
 كل شيء

**المورد الخامس** في بنا النفوس والمعاد وفيه لمحات  
 هي ان النفس وحدانية ولا يتصور ان يكون لها الوجود بالفعل  
 وفيه العدم بل انما تصور ذلك لما له حامل كالاعراض  
 والصور فيما توه وجودها وعدمها في غير قابل للعدم وايضا لو قيل  
 العدم بعد المفارقة كان عرض اصافي مفهوم جوهر وحداني مستغنى عن  
 المواد وهو محال فلا فارق بعد المفارقة وقبلها الا قطع العلاقة وهي  
 اضافية والاضافات اصعفا لاعراض لا يبطل سلطانها الجوهر  
**اللمحة الثانية** هي ان النسخ محال وان النفس لو انتقل  
 نصه فيا الجسم غنصه كان لصيوع من اجبه لتصرف النفس والاما  
 فارتت هيكلها فاستحق المزاج لتصرف بعض عليه العقل التقال  
 وكان للتجبر ان الواحد نفسان مستحسدا وقاضه وهذا محال اذا لا

شعور الانسان الانفس واجده هي هيوتته وايضا لا يوجد  
 لطوائف الاعداد والاقوات لما عند وما يكون فالناس باطل  
**اللمحة الثالثة** هي ان العامة طنوا ان لا لذه غير الحية  
 ولم يعلموا ان لذه الملائكة بحراز الله تعالى وسود جلاله اعظم مما  
 للبهائم مطاعها ومطالها واللذة هي ادراك ما وصل من كمال  
 المدرك وحره من حيث هو كذا ولا تشاعل ولا مضاد والامر ادراك  
 ما وصل من شرا المدرك واقته وادراكه من حيث هو كذا  
 ولا تشاعل ولا مضاد ولكل قوة المرولذة حسب شرها وكما لها فلذوق  
 لذه واللم والبصر واللمس على حسب كمال كل واحد وكذا الشهوات والغضب  
 وغيرهما ونظن ان من الكلمات ما لا يلد به كالصحة ولم يعلم ان الجسم  
 اذا استقر لم يبق الشعور بها او ضعف واللذة متوقفة عليه وعلى  
 ان اليب الى صحة دفعه لمتد عظيم والذند متصل بده كالمريض  
 المرة الطعام او الممالي حذوا وانما ذلك لمضاد او تشاعل منطل  
 للشعور والكالية في تلك الحالة والمولد محددون الا لا كشد يد  
 السكر او المنشف على الموت السافط فزاه اذا ضرب وانما ذلك



لشغل او مضافا لمبطل الادراك وعدم الذوق قد لا يساوق  
اللذة وان صح عنده وجودها كما لعين العاقل عز لذة الحام وكذا  
عديم المقاساه لا لا تخرز كما لا ينبغي ولما كان لذة كل فوه على  
حسب كمالها وكمال الجوهر العاقل الانقاش بالوجود من لذت مسبب  
الاسباب الى ان تنتهي الى الاخير من العوالم اللبنة والترتيب والنظام  
والمعاد وغر ذلك وباعتبار تصرف البدن الهنه الاستيعلا ليه على  
البدن لتفعل البدن عنه والعدالة التي هي عباره عن الحكمة وهي  
نوسط القوة العقلية فما تدبره الحياه ولا يدبر والشجاعه التي هي توسط  
العصبيه والعفة التي هي توسط الشهوانية وكمالها بالحكمة المشبه  
بالمهادي على حسب الطاقه حتى يتفرد عن المادة بالكلية فمدركاتها  
من الحق والجواهر العقلية وما لها اشرف من مدركات المشاعر  
الاخرى بالاسقارب ومدركاتها اكثر اذ لانها به لمدركها دون  
الجوانس والذم هي باقه واشد فان الجوانس مفصولة الادراك على  
الطواير والستوح قد شبه لذهها الى لذه الجوانس كمشبه المدرك والمدركين  
والادراكين وعدم الاشفاق الى اللان والمدد بالكمال حق الثلذ

اما هولشوا على هيو لا يينه وكذا عدم النال ما رذائل واذال  
يستكمل النفس بالعلم والعمل فكانت بعدا لفارقة كما كانت قبلها  
من الشوق الى البدن الا ان الشاعل عن الاله ارتفع فطهر الاله سيما  
اذا كان الجهد مركبا وهو عدم الاعتقاد للحق واعتقاد بقيقه وهذا  
لا يروا ليدل بسعدب عذابا ما عذب به احد من العالمين والنفس  
العالمه القاسقه خذ بها العلم الى الملا الاعلى والحمد الى اسفل السابل  
فتعذب زمانا وربما نزل وقال بعض اهل البصيرة ان اللبنة والصلحا  
والمترهدين سبل علا فتم الحرز فلكي يرون فيه جميع الصور المطاوعة  
كافي الحس المشترك وتلد دون على حسب المعقدات لمعا علا فتم  
مع العالم الحرز ونسب انا بطمين الى هذا فان من لم تصور له للعالم  
الفقلى لا يقطع له علاقه الحرز وعندى منه بنا عظيم اشربا الى بعضه  
في اللوحات منفردا **فصل** واشد مستبح ومثلذ هو الحق الاول  
لانه اشد الاشيا ادراكا وهو اعظم مدرك واعظم مدرك والعش  
هو الابتهاج تصور حظه ذات ما والشوق هو الحركة التي تتم هكذا  
الابتهاج والاول عاشق لذاته لحسب ومعتشوق لذاته وغيره العقل

على درجتها ثم نفوس الافلاك ثم نفوس غيرها ولها شوق وعشق  
دون المحررات والنفوس الفاضله تلهذ وتلذذ الا حتى بالمسابق  
والسابق باللاحق وتتعاكس الانوار والذرات من النوع بعضه

## على بعض المورث السادس

في النبوات والافعال الخارقة للعادة اعلم ان كل من الناس  
لا يقوم بامر نفسه فلا يدبر معاملة ومناجحة وقصاصات ولا يدبر  
بعض الناس لبعض فلا يدبر في كل عصر من قضاة واعيان فاضل النفس مطلع  
على الحمايق مؤيد من عند الله عز وجل بافعال تقاصر عنها قوى نوعه  
لعلوا انه فيما يقول صادق وانما انزل بعد الله ويتلقى من لدن حكم عليم  
متبعه الكافه ويامرهم بتزكية النفس ويحرضهم على المعروف وينهاهم  
عن المنكر على حسب كل وقت ويكرر عليهم القادات للتخيم والتذكير  
ولذا شرائط الاول ان يكون مأمورا من الملا الاعلى بالندارك والاصلاح  
والثاني ان يتعلم العلم من روح القدس بلا تعلم بشري وهذا غير محال  
فقد حارب الانسان من نفسه جدا في كثير من المسابك دون معلم  
ولا يحق وقوفه على رتبته فمخوز ان يبلغ الحدس لانسان الى حد يقبله ربا

تصير العلم عن العقل الفعال لشدته اتصال نفسه به والثالث  
ان طبيعة مادة العلم العنصرى <sup>العالم</sup> تتحرك وتسير وغرضها فهمي كمنش  
العالم شيئا وقد رات تتجسس نفسك لبدنك عند غضب دون  
في الدر مسخر وغرد لك فللنفس اثار في المادة وهي مطبوعة لها  
حتى ان المار على موضع عال قليل العوض وهمه يندره بالسقوط وقد  
يعصي به اليه والادها م لها اثار في الامرجة وعمرها شيئا نفوس طاهرة  
قوته في نفسها عليها شدة القوى دومه لا سا هي مويدها لتبها به  
فطبعها المادة واذا طرب غير الانبيا الصامن اخوان التجرد في مواجدهم  
علموا امور اعز منه وحر كوا للحركات بتفصا غيرهم عن غيرها ودرج  
من شايير الناس قدرتهم عند طربهم على ما لا يتقدرون عليه في حال غير  
فكيف من له عروج وشهود وقبول نور عقلي واخوان التجرد الها عتهم  
الهيولى فلا استعدادهم ان يحدث بدعايم زلزله او وبا او حشف  
او عدم تنقير طير او سبع او استشفاع وغر هذه الاشياء ما لمك والاربع  
انذارها الكاينات واخبارهم بالحركات الواقعة في الماضي والمستقبل  
وخص بالنبي كونه مأمورا من عند الله عز وجل باصلاح النوع والتمتة الناف

وخرج في بعض اخوان التجويد من الاولياء **فصل** العلم ان  
النفس الفلكية عالمه بانوار احزايها في هذا العالم وعندها على كل  
بهذه الاشياء كما انها شرطيات انه اذا كان كذا في نقطة وصلت  
اليه تعلمت الوصول ولازمه وجمار كاستثبات الشرطية ونفوسنا  
الاشعاش بما كاعشى قد جرت من المنامات الصادقة والمانع لها  
عن الانعاش شواغل يدسه فاذا قلت في النوم اذ في مرض كما  
للمصر وغيره ولفوه نفس كما الانبيا وبعض الاولياء لا يد عن نفوسهم  
للمادة الشاعله فتصلون بالنفس الفلكية ويطلعون على المقادير  
وودتوساين الى ذلك بالاصوات المددبة الاخلاق المزكدة للنفس  
المقربة لها الى عالمها وقد يكون سبب الاتصال ضعف فطري كما لبعض  
المتكهنه وقد صنعون بعض اشياء موهنه للكواش الطاهره  
والباطنه وقد يشغلون الصبيان بالنظر الى اشياء مجيره كالنظر  
في الماء والستود البراق وغيرها والصبيان لهم ضعف في الالان  
فمنصر الاثر اليه فيتنشفون بالغيث على حسب ما توكلت الهنم  
**فصل** مشاهده الصور ايضا ممكن بان الحس المشترك

انفعل عنه التحمل فيجوز ان سيقول هو عن التحمل على ما جرى من  
المرانا المنقابله والصارف عن الاشعاش عقلي باطن يستعمل المنطقه  
وحسني ظاهر يستعمل الحس المشترك واذا افتر احد الشاعلين الحس  
كما في النوم والنوم هو انجاش الروح عن الظاهر في الباطن والعقلي  
كما في بعض الامراض المحمله بالاعضا الرئيسه الحاذبه للفسان  
النفس اذا الكنت الى قوه شعلت عن الاخرى والعوى ثم اذ بد  
متارعه فعند العور في احدى الجانبين يسلط المحمله على الحس  
المشترك ويلوح فيه الصور وبينك ان ما في الحس المشترك  
يرى مشاهده والمرورين والمصروعين يرون صور الوعصوا ايضا  
نتقى الرويه ولا ينسب الى امر خارجي فهو من سبب باطن ومن هذا  
الجن وعبره وقد يرى هذه الاشياء من غلب عليه الخوف لما قلنا ولما  
كانت المحمله دايمة الانتقال من شئ الى صده او شبهه او مناسبا  
كيف كان لما اسام الحدود الوسطى والمعنى الفنى اذا انقش به  
النفس قد ينطوى سرعا ولا يبقى له اثر وقد تنقدي الى التركيز  
وود تنقدي الى عالم التحمل وقد يضبط الحيال وقد سئل المحمله

منه الى عمه فتحاح الى الجمل بالعكس وعبر ان كان مناما و هو  
ان كان وحياتهما شاهد النفس من الامور العينية قد سرت  
الحال فتستولي على الحس المشترك فترى صور الاحسن منها  
وكلاما لا يقع منه وخطا لا انصهر منه ونعمات لا الذمها كل  
ذلك محاكات عما قبلت النفس وانت اذا و اصبحت على العكس  
في العالم القدسي وصمت عن المطامير و لذات الحواس الا عند حاجه  
وصلت باللبالي ولطفت بترك تجمل امور مناسبة للقدس  
وناحت الملا الاعلى من اطفا متملقا وقرات الوحي الالهي  
كثرا و طرت نفسك اجانا نظريا وعندك ربك تعظيما  
ورهبنت فواك نزهيا رها كطف عليك انوار مثل السرق  
لديد وتكثر صباغ وودنتت فتسلبك عن مشاهد الاحرام  
بكا دسنا برفه ذهب بالابصار وتحصل لك حالات مشاهده  
والاحماح السماع من عرك والحمد الى الله عز وجل بالكلية  
مجمع وهذا القدر كاف لمن له فحجه ومن اراد امور اخرى به  
شريفه وحكمه عزه مشوشه فعليه بكانا الموقوم بالتوفيق

اللوحيه والعشيه على ان كتاب غيره سمته بحكمه المشرك  
فه الحكمه العيسه العربه عن الكلف يشهد بها العطره ونخم الكاد  
بذكر الله رب العالمين فتحان الله العظيم الذي زلزال الارض فاسس  
نوره الى المشرق والمغرب الذي زلزال الارض وصعد من الارض شرقا  
وانوار انصطت بالعرش وازدادت ثقلا ونورا والله الحمد رب  
السموات والارض رب العالمين

تم الكتاب

والحمد لله الذي ليس كسائر شئ وطول اسمه على لسان عباده الزاكية  
وهو سنا و هو لا يرك

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الاصحاح في الصور والاشكال