شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة جامعة الملك سعود

مخطوطة

شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

المؤلف

يحيى بن عبدالرحمن الأصفهاني (القرافي)

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم
نن على هذا الكتاب

هذا شرح على منظومة ابن فرح

في مصطلح الحديث للشيخ عبد
الرحمن الأصفهاني
الشهير بالقراني
عفى عنه الغني

قد صار في حوز
عبد المعطي
ميرداد

لصاحبها ومحمد ... وأولاده ...

مكتبة جامعة الرياض — قسم المخطوطات
اسم الكتاب: شرح منظومة ... لابن فرح
رقم الحفظ: ٢٠١١
تاريخ النسخ: ...
عدد الأوراق: ٨
٢١٢/٦

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الفقير ربه الكافي عبد الرحمن الاصفهاني مسمدا من الله الذي
المثاني الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر اليه وكفى
بحسبها من توكل عليه ووصل المنقطع الضعيف مراسيل بره
وسكن عجيج نفسه عن الاضطراب والعلل في بحور وبره
ورفعه واسنده بجده وجعله درجا في سلسلة حزبه
واشهد ان لا اله الا الله الفرد في الازل وان محمدا عبده ورسوله
الاول ارسله والاسلام غريب فاصبح عزيزا مشهورا فصار
الكون بعد الظلمة نورا وانضحت به المعضلات وزالت
المنكرات صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه وكرم
وبعد فهذا شرح لطيف الحجم جزيل في علم الحديث من
الفوائد الجم عملته على منظومة الحافظ شهاب الدين ابن
ورجه الاسنبلي نعمه الله برحمته واسكنه بحبوحة جنته قال
عز من صحيح وارجا فك مصلة وحزبي ورد معنعن مرسل ومسلسل
اقول اشتمل هذا البيت على اربع مسايل الاول الحديث الصحيح
وهو المتصل الاسناد بنقل عدل ضابط العواد عن مثله الى
منتهاه من غير شذوذ وعلة قادحة فخرج بالمتصل الاسناد
ما ليس كذلك وهو المنقطع والمرسل والمعضل وبنقل عدل
ما في سنده من لم تعرف عدالته اما بان يكون عرف بالضعف
او حمل عيانا او حالا وبضابط ما في سنده متصل اذ الحفظ
وان عرف بالصدق والعدالة ومن غير شذوذ وعلة قادحة

الحديث

الحديث الشاذ والمعلل بعلة قادحة فهذا هو الحديث كما قاله
ابن الصلاح ولا يشترط العدد في الرواية كالشهادة خلافا لبعض
متاخري المعتزلة الثانية المعضل وهو فعلان الاول ما سقط
من اسناده اثنان فصاعدا من اي موضع كان سواء سقط الصحابي
والتابعي او التابعي وتابعيه او اثنان قبلهما لكن يشترط ان يكون
سقوطهما من موضع واحد اما اذا سقطا من بين رجلين واحد
ثم سقط من موضع اخر من الاسناد واحد اخر فهو منقطع في موضعين
تابعي القسمين ان يروي التابعي عن مثله حديثا موقوفا عليه
وهو متصل السند الى النبي صلى الله عليه وسلم كرواية الاعمش
عن الشعبي قال قال الرجل في القيامة عملت كذا وكذا فيقول
ما عملته فيختم على فيه الحديث اخرجه الاعمش ووصله فضل
بن عمر وعن الشعبي عن انس قال كنا عند النبي صلى الله عليه
وسلم فضحك فقال هل تدرون بم اضحك قلنا الله ورسوله اعلم
فقال من محاجة العبد ربه يقول يا رب الم تجرني من الظلم
فيقول بلى وذكر الحديث فهذا انقطاع بواحد مضموم الى الوقف
يشتمل على الانقطاع باثنين الصحابي ورسول الله صلى الله عليه
وسلم فهو باسم الاعضال اول الثالثة المرسل وهو ما رفعه التابعي
مطلقا الى النبي صلى الله عليه وسلم كسعيد بن المسيب ويحيى بن
سعيد الانصاري وقيل ما رفعه التابعي الكبير الى النبي صلى
الله عليه وسلم كعبيد بن عمير بن الجعار والاول المشهور وعند المحدثين
الرابعة المسلسل وهو ما توارد رجال اسناده على امر واحد او على

على حالة واحدة قولا او فعلا او صفة واحدة فعلية او قولية
لا فرق بينهم ان تكون الصفة المرواة كما تقدم اولا في الاسناد او الرواية
سواء تعلقت بزمان او مكان وانواع التسلسل كثيرة خبرها ما كان
فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التدليس ومن فضيلة التسلسل
اشتماله على مزيد الضبط من الرواة وقل ما تسلم المسلسلات من
ضعف في صفة التسلسل لا في اصل المتن ومن المسلسل ما هو
ناقص التسلسل بتقطع السلسلة في وسطه او اوله او اخره قال ابن
الصلاح رحمه الله تعالى قال

وصير بعلم يشهد العقل انه ضعيف ومتروك وذلي اجمل

اقول اشتمل هذا البيت على قسمين الاول الضعيف وهو ما لم يبلغ
رتبة الحسن ثم واقسام الضعيف كثيرة عدها بعضهم تسعة
واربعين نوعا فتطلب من المطولات الثانية المتروك وهو الذي
انفرد به راو مجمع على ضعفه وقد يترك الراوي او الحديث بعض
الائمة ويا قذبه بعضهم قال

والاحسن الاسماع حديثكم مشا همة يملى على فانقل

اقول اشتمل هذا البيت على قسمين اولا الحديث الحسن وقد
اختلفوا في تعريفه فقال الامام بعضهم وهو الامام الخطابي الحسن
ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وهو الذي عليه مدار اكثر الحديث
وهو الذي تقبله اكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء وقال
الامام ابو عبد الله محمد بن علي بن حرب الطائي الحسن ما
يقصر عن درجة الصحيح لنقصان في راويه وقال الخطابي ايضا
الحسن ما لا يخلو رجال اسناده من متهم بالكذب في الحديث ويكون متن الحديث مع ذلك قد عرف بان روي
مثله او نحوه من وجه اخر او اكثر حتى اعتضد بمتابعة من تابع
راويه على مثله او بما له من شاهد وهو ورود حديث اخر نحو
فيخرج بذلك عن ان يكون شاذا او منكرا فاول الحديث منزل
على اول القسمين والثاني على الثاني انتهى بالمعنى الثاني السماعة
وهي السماع من لفظ الشيخ سواء حدث من كتابه او من حفظه باملاء
او غيره ثم هي اعلى وجوه الاخذ عن الشيخ قال

وامر موقوف عليك وليس لي على احد الا عليك المعول

اقول اشتمل هذا البيت على الموقوف وهو ما قصر على واحد من
الصحابة قولا له او فعلا او نحوهما ولم يجاوز به الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم سواء اتصل اسناده اليه او لم يتصل وبعض الفقهاء
سماه اثرا وان استعمل ذلك فيما جاء عن تابعي فمن بعده فيقيده
به فيقال موقوف على عطا او وقفه على مجاهد قال

ولو كان مرفوعا لكنت لي على ثم عدالي ترق وتعدل

اقول اشتمل هذا البيت على المرفوع وهو عكس الموقوف
وهو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولا له سواء اضافه اليه

ان الحسن

صحابي او تابعي او بعدها سواء اتصل اسناده ام لا ومن فعل الحديث
المرفوع في مقابلة المرسل فقد عني بالمرفوع المتصل وقيل المرفوع
ما اخبر فيه الصحابي عن قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله قال
وعلل حد ولي منكرا اسيغه ... ورور وتدليس برد وعمل
اشتمل هذا البيت على مسئلتين الاولى المنكر وهو الحديث الذي
ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته لا من الوجه
الذي رواه منه ولا من وجه آخر ذا قيل لكن المنكر قسمان الاول
المفرد الذي ليس في رواته من الثقة والاتقان ما يحتمل معه تفرده
والثاني المفرد المخالف لما رواه الثقات مثال الاول ما رواه
النسائي وابن ماجه من رواية ابي وكيع يحيى بن محمد بن قيس
عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال كلوا البلح بالتمر فان ابن ادم اذا اكله غضب
الشيطان وقال عاش ابن ادم حتى اكل الحق بالجديد
قال النسائي حديث منكر قال ابن الصلاح تفرد به ابو وكيع وهو
شيخ صالح غير انه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرده ومثال الثاني
ما رواه اصحاب السنن الاربعة من رواية همام بن يحيى عن
ابن جريج عن الزهري عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا دخل الخلا وضع خاتمه قال ابو داود بعد تخريجه هذا
حديث منكر فهمام بن يحيى ثقة احتج به اهل الصحيح لكنه خالف
الثاني الثانية التدليس وهو ان يروي الراوي عمن سمع منه
من غير ان يذكر انه سمعه منه وهو على ثلاثة اقسام الاول تدليس

الاسناد

الاسناد وهو ان يسقط اسم شيخه الذي سمع منه ويرتقي الى شيخ
شيخه او من فوقه فيسند ذلك بلفظ لا يقتضي الاتصال بل لفظ
موهم له وهذا بشرط معاصرة المروي عنه او لقيه وعدم سماع
المدلس منه مطلقا او عدم سماعه منه بذلك مذموم مكروه
جدا وبين الشافعي عن شعبة قال التدليس اخو الكذب الثاني
ان يصف المدلس شيخه الذي سمع ذلك الحديث منه بوصف
لا يعرف به من اسم او كنية او نسبة الى قبيلة او صنعة او نحو ذلك
كي يوعر الطريق الى معرفة السامع له كقول ابي بكر بن مجاهد
احد ائمة القراء حدث عبد الله بن ابي عبد الله يريد عبد الله
ابن ابي داود السجستاني وفي هذا تضييع للمروي عنه والمروي
فيصير بعض رواته مجهولا وكراهة ذلك تختلف باختلاف
قصد المدلس الثالث تدليس التسوية وهو ان يروي حديثا
عن شيخ ثقة وذلك الثقة يرويه عن ضعيف عن ثقة فيأتي
المدلس الذي سمع الحديث من الثقة الاول فيسقط الضعيف
الذي في السند ويجعل الحديث عن شيخه الثقة عن الثقة الثاني
بلفظ محتمل فيتوهم الاسناد كله ثقات وهذا شر الاقسام
اما من كان يدلس عن الثقات فحديثه مقبول وتدليسه غير مذموم
لتدليس بن عيينة قال

اقض بان ثبت متصل الاسا ... ومنقطعا بان وصل
اقول اشتمل هذا البيت على مسئلتين الاولى المتصل وهو ما اتصل
اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى واحد من الصحابة حيث كان

ذلك موقوفا عليه اما قول التابعي فالمقطوع وذلك التابعي
فلا يسمى متصلا ومطلق المتصل يتناول المرفوع والموقوف التابعية
المنقطع وهو ما سقط من رواته واحد غير الصحابي وقيل ما سقط منه
قبل الوصول الى التابعي بخصوص واحد وقيل ما يتصل اسناده وحكي
عن بعضهم ان المنقطع مثل المرسل وقال بهذا الاخير كثير من الفقهاء
وغيرهم لكن اكثر ما يوصف بالارسال من حيث الاستعمال ما رواه
التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم واكثر ما يوصف بالانقطاع
من رواه دون التابعي عن الصحابي قال

وهاتا في الكفان فحرك مدرج تكلفني بالاطيق فاحمل

اقول اشتمل هذا البيت على المدرج وهو على اربعة اقسام الاول
ما ادرج في اخر الحديث من قول بعض رواته اما الصحابي او من
بعده موصولا بالحديث من غير فصل بين الحديث وبين الكلام
المدرج فيه فيلتبس على من لا يعلم حقيقة الحال وينوع ان الجميع
مرفوع الثاني ان يكون الحديث عند راويه باسناد الا طرف
منه فانه عنده باسناد اخر فيجمع الراوي عنه طرق الحديث
باسناد الطرف الثاني الثالث ان يدرج بعض حديث في حديث
امر مخالف له في السند الرابع ان يروي بعض الرواة حديثا عن
جماعة ويهم في اسناده اختلاف فيجمع السند على اسناد واحد
مما اختلفوا فيه ويدرج رواية من خالفهم على الاتفاق وتعمد
الادراج غير جايز قال

واجريت دمعي فوق خدي مدبجا وما هي الا مهجتي تتسلسل

اقول اشتمل هذا البيت على مسئلة وهي الدبج بضم الميم وفتح الدال
وتشديد الباء الموحدة واخره جيم وذلك ان يروي كل من
القرينين عن الاخر مثل ما يروي القرين عن مثله ما ليس بمدبج وهو
ان يروي احد القرينين عن الاخر ولا يروي الاخر عنه شيئا يعلل قال

قوله هو رواية القرين مبتدأ وقوله ما ليس بمدبج خبره

فمشقت جفني وخد وغبرتي وسفرق ضرب وقبلي المسلسل
ومؤتلف وجدي وبخلي ولوعتي ومختلف حظي وما بك امثل

اقول اشتمل هذا البيت على مسايل منها المؤتلف فانه المختلف
لفظا من الاسماء والالقاب والانساب وغيرها وانما يعرف بالحديث
هذا كثير عثاره واقتضح وكذلك ضعف اهل الفن كثيرا ممن
ذكر من ذلك كريز وكريز حكى ابو علي الغساني في كتابه تقييد المهمل
عن محمد بن وضاح ان كريزا بفتح الكاف في خزاعة وكريزا بضمها
في عبد شمس ابن عبد مناف ومنه حزام بالزاي في قريش وحرام
بالراء المهملة في الانصار ومنه ما قاله الخطيب الحافظ العيسون
بصريون والعيسون كوفيون والعسون شاميون وكذا قال
الحاكم قبله وكذا ابو علي الغساني قال الاول بالنون المعجمة وفتحها
مثناه تحتية والثاني بالباء الموحدة والثالث بالنون والسين
المهملة بينهما ومنه السفر باسكان الفاء والسفر بفتحها الكل من
ذلك بالفتح وغيرها بالاسكان من المغاربة من سلف قال ابي
السفر سعيد بن محمد وذلك خلاف قول اهل الحديث قال الدارقطني
والمتفق والمفترق ما اتفق لفظا وخطا وذلك اقسام كثيرة فمن
امثلته احمد بن جعفر ابن احمد اربعة معاصرون في طبقة واحدة

فالاول احمد بن جعفر بن احمد ان بن مالك ابو بكر البغدادي القطيعي
سمع من عبد الله ابن احمد بن حنبل المسند والزهد والثاني احمد بن
جعفر بن احمد ان بن عيسى السقطي البصري يكنى ابا بكر ايضا يروى عن
عبد الله بن احمد ابن ابراهيم الدورقي والثالث احمد بن جعفر ابن احمد
الدينوري حدث عن عبد الله بن محمد بن سنان الرومي والرابع احمد
بن جعفر بن احمد ابن حصين بن خالد ان ابو الحسن الطرسوسي ومن
غريب الاتفاق روي عن عبد الله بن جابر بن محمد بن حصين بن خالة
الطرسوسي ومن غريب الاتفاق محمد ابن جعفر ابن محمد ثلاثة
متعاصرون ماتوا في سنة واحدة وكل منهم في عشر المائة وهم
ابو بكر محمد بن جعفر ابن محمد ابن الهيثم الانباري البندار والحافظ
ابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النيسابوري وابو بكر محمد
ابن جعفر ابن محمد ابن كنانة البغدادي ماتوا في سنة سبعين وثلاث
مائة ومنه الاتفاق في الكنية والنسبة معا ابو عمران الجوني التابعي
المشهور وهو عبد الرحمن وليس بتابعي من سماه على ذلك والثاني ابو
عمران موسى بن سهل بن عبد الرحمن الجوني روى عن الربيع
ابن سليمان وطبقته وهو بصري سكن بغداد ومن ذلك
ما ذكره الخطيب ابو عمر الحوصي اثنان ومن ذلك الاتفاق في الاسم
واسم الاب والنسبة محمد ابن عبد الله الانصاري اثنان الاول
القاضي ابو عبد الله محمد ابن عبد الله بن المثنى ابن عبد الله بن انس
ابن مالك الانصاري البصري شيخ البخاري والثاني ابو سلمة محمد بن
عبد الله بن زياد الانصاري مولاهم بصري ايضا ضعفه العقيلي وغيره

قال

قال اخذ الرجل من سندا ومتنا غيري بموضوع الهوي تحلل
اقول اشتمل هذا الذي على مسائل الاولى المسند واختلف في حده
فقال ابن عبد البر ما رفع الى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا او منقطعا
فالاتصال مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
والانقطاع مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم فهذا سنده لاسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو منقطع
لعدم سماع الزهري من ابن عباس وحينئذ يستوي المسند والمرفوع وقيل
المسند الذي اتصل اسناده من راويه الى منتهاه قال ابن الصلاح
واكثر استعمال ذلك فيما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة
وقيل المسند ما روي الى النبي صلى الله عليه وسلم باسناد متصل وبه جزم
الحاكم النيسابوري وحكاه ابن عبد البر قولا للبعض الثانية
المعنعن وهو الرواية بلفظ عن من غير بيان للتحديث والاخبار
والسماع وهو من قبيل الاسناد المتصل على الصحيح بشرط سلامة
الراوي له بالمعنعن من التدليس وثبوت ملاقاة للمروي عنه
الثالثة الموضوع وهو شر من الضعيف وهو الكذوب
ويقال له المختلق المصنوع لان واضعه اختلقه وصنعه والمجوز
رواية الموضوع من غير بيان حاله الا مبينا الوضع وعن سفيان بن عيينة قال
ما استنزل الله احدا بكذب في الحديث وعن عبد الرحمن بن مهدي
انه قال لو ان رجلا هم ان يكذب في الحديث لاسقطه الله وعن ابن
المبارك لو هم رجل في السحر ان يكذب في الحديث لاصبح والناس
يقولون فلان كذاب وقيل له هذه الاحاديث المصنوعة فقال يعيش

لها الجماعة انا نحن نرى الذكر وانا له لحافظون ثم الواضعون للحديث
اما ان يحسبهم على الوضع منهم الزنادقة فقد وابو عصم
اضلال الناس كعبد الكريم بن ابي العوجا قالوا و
امر بضربه محمد بن سليمان ابي علي والثاني قتله خالد القسري
وروى العقيلي بسنده الى حماد بن زيد قال وضعت الزنادقة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة عشر الف حديث ومنهم من
وضع انتصارا لمذهبه كالرافضة ومنهم من وضع ما يوافق فعل
الامراء واراهم كغياث ابن ابراهيم وضع للمهدي في حديث لا سبق
الا في نصل او خف او حافر فزاد فيه او جناح وكان المهدي اذ ذاك
يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك واسرد بها وقال انا حملته على ذلك
ومنهم من كان يكذب به كابي سعد المدايني ومنهم من يقصد بذلك نصرة
وذا بد من بهم الجد قاعتبر وغامضه ان رمت شرحا طول
اقول اشتمل هذا البيت على ثلاث مسايل الاول منها ذكره في
الحديث اوفى الاسناد من الرجال والنساء من ذلك حديث عايشة
ان امراة سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن غسلها من الحيض
قال خذي فرصة من مسك فتطهري بها الحديث فهذه المراة مبهمة
اسمها اسماء بنت شكل وهو الصحيح لثبوت ذلك من بعض طرق
الحديث في صحيح مسلم الثانية لاعتبار وهو ان تاتي الى حديث
لبعض الرواة فتعتبره برواية غيره من الرواة بسبر طرق الحديث
لتعرف هل شاركه في ذلك غيره فرواه عن شيخه ام لا فان ذلك شاركه
احد ممن يخرج حديثه للاعتبار به والاستشهاد فسمي ذلك الحديث

تابعا وان لم يجد احدا تابعه عليه من شيخه فانظر هل تابع احد شيخ
شيخه فروا مشابها له ام لا فان وجدت احدا تابع شيخ شيخه فروا
كما رواه فسمه ايضا تابعا وقد يسمونه شاهدا فان لم تجد لاحد
ممن فوقه متابعا عليه وانظر هل الى بمعناه حديث اخر فان كان
اما لا فان اتى بمعناه حديث اخر فسمي ذلك الحديث شاهدا والا
فقد عدمت المتابعات والشواهد فالحديث اذا انفرد الثالثة
الغامض وذلك كحديث رواه النسائي من رواية القاسم بن محمد عن ابي
مسعود قال اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لبعض نسايه ثم تام حتى
اصبح الحديث فان القاسم لم يدرك ابن مسعود قال

عزيز كم ذليل نعزكم وشهور اوصاف الى التذلل
غريب بقاصي البعد عنكم وداره وخلف عن دار الشمول
اقول اشتمل هذا البيت على مسايل وهو الحديث الذي ينفرد
به بعض الرواة والحديث الذي ينفرد به بعضهم بامر لابد ان يكون
فيه غيره اما في متنه واما في اسناده قال الحاكم وقال ابن منده
الغريب كحديث الزهري وقتادة ونحوهما ممن يجمع حديثهم اذا انفرد
الرجل عنهم بالحديث سمي غريبا فاذا روى عنهم رجلان او ثلاثة واشتركوا
يسمى عزيزا فاذا روى الجماعة عنهم حديثا يسمى مشهورا وكذا
قال محمد بن طاهر المقدسي قال

وفقا بمطلوع الوسايل ماله اليك سبيلا الا ولانك معدل
اقول اشتمل هذا البيت على فاعل وهو المطلوع وهو الموقوف
على التابعي ويجمع على مفاعيل ومفاعيل ويعبر به عن المنقطع كما وجد في كلام

الثالث رضي الله تعالى عنه وكلام ابي القاسم الطبراني وابي بكر الحميدي
وابي الحسن الدارقطني وجعل الحافظ ابو بكر البرديجي المنقطع
قول التابعي قال ولا زلت في عزمع ورفعة ولا زلت تعلوا بالتحي
اقول الاسناد لطيفة فاضلة من خصايص هذه الامة
وسنة موكدة بالغة عن عبد الله بن المبارك رضي الله عنه تعالى
الاسناد من الدين لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء وطلب
العلو فيه سنة ايضا ولهذا استحب الرحلة فيه قال الامام احمد بن حنبل
رضي الله عنه طلب الاسناد العالي سنة عمن سلف وقيل ليحيى
ابن معين في مرضه الذي مات فيه ما تشتهي قال بيتا عاليا
واسنادا عاليا قال بعضهم قرب الاسناد قرب او قربة الى الله تعالى
والعلو بعد الاسناد من الخلل لان كل واحد من رجاله يحتمل ان يقع
الخلل من جهته سهوا وعمدا فمن قلة جهات الخلل وفي الكثرة
الكثرة وهذا واضح والعلو المطلوب في رواية الحديث على خمسة
اقسام الاول القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم باسناد نظيف
غير ضعيف وذلك من اجل الانواع الثاني القرب من امام من
ايمة الحديث وان كثر العدد من ذلك الامام الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهذا حال بالنظر الى ذلك الامام الثالث العلو
بالنسبة الى رواية الصحيحين او احدهما او غيرهما من الكتب المعتمدة وقد كثر
اعتناء متاخري المحدثين بهذا النوع ومن بعد ذلك في كلامي
ابو بكر الخطيب وبعض شيوخه وابو بكر بن نصر بن ماكولا ابو عبد الله الحميدي
وغيرهم من طبقتهم ومن جا بعدهم الرابع العلو المستفاد من تقدم

وفاة

وفاة الراوي الخامس العلو المستفاد من تقدم السماع والاستنابة
ب من المطولات والله اعلم قال
ر بسعد والرباب وزيب وانت الذي تعني وانت المؤمل
ذا اولا من اخرتم اولا من النصف منه نهو فيه تكمل
ابرا اذا قمت الى وجه اهم وقلبي بالصبابة مشعل
اقول يعني انك اذا اخذت الكلمة الاول من اول البيت الاخير وهي
ابر واليها اشار بقوله فخذ اولا من اخر والى النصف الثاني وهي اهم
واشار بقوله ثم اولا من النصف منه صار جعلنا الله من سالك طريق
وختم اعمالنا على السداد واخذ بايدينا الى يوم المعاد بمحمد
خير العباد وجعل ذلك خالصا له انه على ذلك قدير وهو نعم
المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وامام المتقين وقايد الغر
المحجلين وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين من قام بصفة الاسلام الى يوم الدين
قال ذلك مولفه وعلقه تذكرة لنفسه موقرا بالعجز والتقصير يحيى بن عبد
الرحمن الاصفهاني القرشي الاسدي الشهير بالقرافي الشافعي اجاره الله
تعالى من خزي الدنيا والاخرة وكفاه الدواهي والنواهي وفعل ذلك
باقاربه واخوانه ومحبيه وجميع المسلمين وكان الفراغ على يد
كاتبها فقيرة ربه محمد نعمة الدين الشيخ محمد الاشموني الازهري ان شاء

في اواخر شهر محرم الحرام سنة
ثمانية وسبعين
والف
وصلى الله
وسلم على
محمد
وآله
وصحبه

www.alukah.net