



مخطوطة

ناظرة العين

المؤلف

أحمد بن عمر (المالكي)

في المطلع على العرش والسماء
وكل ما فيهما من ملائكة وروحانٍ
وقد نسبت له ملائكة وروحيات

من صفات العرش والسماء

ع ملائكة العرش والسماء

بالمصحف ١٠٠

مجموعة الرسائل شرحاً لنظر العين

٢٥ و غيره

عن

دحور كامنة العدل والذير

و حكم نافذة للهاد والظاهر

علينا نجزء الدهر حمر

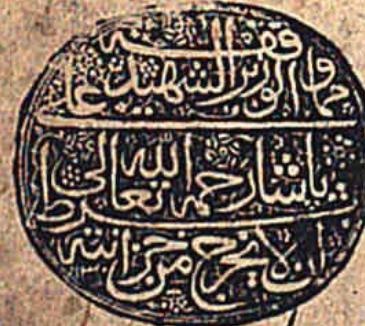
اغتنى باغاثة المصطفين

ط

سراي طرس طرار

حول العالم العدل والمس

ملكتهن املأوا العغير
عمر بن يوحنا الشهوري



١٨٠٧

اربع و اربعين

لـ كـ دـ حـ

مـ هـ لـ حـ مـ هـ

نـ زـ نـ زـ نـ زـ نـ زـ

الـ لـ لـ لـ لـ لـ

بـ نـ بـ نـ بـ نـ

بـ نـ بـ نـ بـ

بـ نـ بـ نـ بـ

زـ حـ زـ حـ زـ حـ

زـ يـ زـ يـ زـ يـ

نـ دـ سـ تـ نـ دـ سـ تـ

Yehid Ali Pasa

1803

Galayman	U. 17505-6
Book No.	
Exhibit No.	

فِي الْأَدْمَنِ وَعَلَى الْمُقْرَبِ لِلْمُهْمَنِ
إِنَّمَا يَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ الْمُكْثَرَةَ
فَلَا يَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ الْمُكْثَرَةَ
فَلَا يَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ الْمُكْثَرَةَ
فَلَا يَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ الْمُكْثَرَةَ

يَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ
وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ
وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ
وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ

وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ
وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ
وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ
وَيَقْدِمُ بِالْمُكْثَرَةِ فَيَمْلِأُ الْمُكْثَرَةَ

مُعَاطِف

عَامَّاً
كَانَتْ مُعَاطِفَهُ
أَوْ اسْتِدْعَى أَوْ أَوْ اسْتَدْعَى
أَوْ اسْتَدْعَى أَوْ اسْتَدْعَى

فَيُرْجِعُهُ إِلَى الْمُؤْمِنَةِ فَإِذَا
أَتَاهُمْ مُّؤْمِنَةً أَنْهَا يَوْمَ الْحِجَّةِ
أَنْ يَأْتِيَنَّ إِلَيْهِمْ مُّؤْمِنَاتٍ
مُّؤْمِنَاتٍ فَلَا يَرْجِعُنَّ إِلَيْهِمْ
مُّؤْمِنَاتٍ وَلَا هُنَّ
مُّؤْمِنَاتٍ إِنَّ اللَّهَ
يُحِبُّ الْمُؤْمِنَاتِ

لقد مرت نسخة افلاطون على قلمي
عمر من عمران مورسکار

كما

لخط الرذا وشه ودفع

بابی

مکانی

زمانی

لهم

مجموم

مجموم

مجموم

مجموم

مجموم مجموم مجموم مجموم مجموم
مجموم مجموم مجموم مجموم مجموم
مجموم مجموم مجموم مجموم مجموم
مجموم مجموم مجموم مجموم مجموم

فلا يزال ولا ينطفأ
إلا أن الأنان أنا نظر إلى الماء
لأنه لا ينطفأ
الله يحيي ويمسي
الليل والشوكون
في كل الأوقات
والليل والنهار
من دون أن ينطفأ

من السنوس له ولأمكسة ووجل
عذر في العذر وجعلها نار
من السنوس له ولأمكسة ووجل
عذر في العذر وجعلها نار
كذلك وقد وضى السنوس حال السكري وكانت النسوة سكريه في عينين
وأنها أوراد صاحب الفدو المنصري شافع بن حميد وزوجها نافع
عن عضده من السنوس فجاءه صاحب الشكبيه علامه نافع بن حميد بصواب
أي يوم يوم ما. خطف
نعم سايملا كتبه تعا طريقه طريقه طريقه طريقه
والى كسبه أن قيل تعلم طريقه طريقه طريقه طريقه
واسمه زيد العابد طريقه طريقه طريقه طريقه
حال كسبه طريقه طريقه طريقه طريقه
والي كسبه طريقه طريقه طريقه طريقه
ملا مصطفى السادة طريقه طريقه طريقه طريقه
جهاز يحيى عما به طريقه طريقه طريقه طريقه
فقطع طريقه طريقه طريقه طريقه
في نصفهم نصفهم طريقه طريقه طريقه طريقه
ليكونوا طريقه طريقه طريقه طريقه
من العذبة طريقه طريقه طريقه طريقه

الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ مَا تَعْلَمُ
وَمَا لَكَ حِلٌّ لِظَاهِنٍ تَفَلَّتْ بِلَامَتْ

يَمْرُسْ مَلَامَ الْبَعِيرِ الْمُهْوَى مَلَامَ وَاحِدَةٍ

كَرِيمَسْ مَلَامَ الْبَعِيرِ الْمُهْوَى مَلَامَ

إِنَّا إِلَّا رَوحٌ وَالْعِوَادَ لِهَا

طَالِبُونَ الْكَعْلَانَ الْمَالِفَاسِوْنَ بِطَرَكَ

لِلَّهِ كَلَوْسَ

سَرِحَ مَاطِرَالْعَسِينَ عَلَمَسْ طَرِحَ

وَادِرِيَ كَنْلَنَ اولَ عَالِمَ كَوَدَ
كَرِيدَ

كَرِيمَسْ مَلَامَ الْبَعِيرِ الْمُهْوَى مَلَامَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ مَا تَعْلَمُ
وَمَا لَكَ حِلٌّ لِظَاهِنٍ تَفَلَّتْ بِلَامَتْ
يَمْرُسْ مَلَامَ الْبَعِيرِ الْمُهْوَى مَلَامَ وَاحِدَةٍ

المتنبي
 الغزل عباد شرار و ما نعلم اذ نطلب ان يكون
 غرور عباد عن حمايتك من خصل انطاك عندهن حوش امير مركب
 كـ السليم امير الراية و غرور الوداع اليه العبر
 الطبع في صدر عن اعد المذهب ناد انتقامه اذ اخذت نسخ
 لم الامر بان يكون على العرش اخيها بابا و احبابها يحيى
 و انت لعماد فراسه انة تعلم عنك العرف
 اوصيكم حقن العرف اهل حجه و اصحابها و اصحابها اوصي
 اوصيكم حقن العرف و اصحابها و اصحابها و اصحابها
 اوصيكم حقن العرف اهل حجه و اصحابها و اصحابها
 و الا انه مبن امان لا يضره و اصحابها و اصحابها
 اوصيكم حقن العرف اهل حجه و اصحابها و اصحابها
 و الا انه مبن امان لا يضره و اصحابها و اصحابها
 وبعد شهر و سبعة اشهر و سبعة اشهر
 و ايام و ايام و ايام
 المتنبي المولى والمنجى

دلائل المتنبي
 صورة المتنبي
 تعلم كذا حسنة طيبة بغير نازة
 دلائل المتنبي
 المتنبي المولى والمنجى
 و اوصيكم حقن العرف
 و اوصيكم حقن العرف
 و اوصيكم حقن العرف

شرح ماء العين في المقطوع
واعز لها حبكم فراق ولكن عذلا حكم الزمان

للساجدين

صفنا لكم على عرض تذكرة افوال كل مفيدة لا اقياس بها
وان النجاة منكم سببكم ومكم نكسره ثم ما سببكم

ظلمآ اذ ابيت حار وسائل فعلم الماء والآخر وسائل

واعز لها حبكم فراق ولكن عذلا حكم الزمان

استطلاع الفقير عار
عن السمعة

هاده يعلم راحت هروردی را
کوکرم لند مناخ هروردی را
از باده حوس کدار لعاب طاف
سماکن در جولون هروردی را

فتح درس

مكتبة

انته لرجم رسم
 طه الله على ملأيه الطائعه واشكره على نعمه المضاي
 واصل على نعمه محبه الموده نعمه العاده وعل آلامه عن يه المرض
 الطاهن وبعد فدعا به من جامعه ماجال عني
 ان اكتسب محظاً من المطرد لمنها فدم الملم به لم ينم عن
 قالوا اخذ العين من كل فعلت له
 العين ضر ولكن ناخذ العين **قول**
 فاسمعت بسرهم والعن على وجه المقربه
 ناخذ العين سرت باطرا العين وربته على عذقه سرت
 اما المدعى في ماء العين وسانه مضره
 لاما كان المطرد لما اشتبت المحتولات والمجبر على اشتباخت
 بجهول من حجه الضور ومحبول من حجمه الصدقه
 هن الرسائل على اشتباختهم اكتسبوا الصوره فهم اكتسبوا
 العروض تقدم لا دليل على المطرد وضعيه العذر على اشتباخت
 طبعاً ولما كان الشفاعة العلم على سبل السيره سرت
 على ما فاصه المطرد العلم وسانه مضره فدم على الشهرين
 تقدمة ما فاصه المطرد سانه مضره **قول**
المطرد طارون من فنه جميع الغارق وفاسد
 صار المطرد سانه مضره على قيم العلم الى القدرك
 والذكرى بقدر العلم وصرحه صورة الشئ
 في الذئبه لما تصور فقط او تصور معه حكم ولعن به
 لا آخرين يا اوصلي ونوع المطرد ليس المطرد من كل
 منه) صوريما لا يحيط به حكمه لما فدره والمحظى به
 في حصل البعض لا فدره لا يتحملاه اليه وتم حصل البعض
 ولا ذكريل البعض تخلص منه ذكرى يمكن عصيما من البعض

بالغمرجه
 الصزوبي واسط الدكر على وجده لم يعلم صحيه وفاسد كاتح
 لا فاعون يعرف منه صحيح الغارق وفاسد والثانون
 لفظ بني اسرائيل وابل منا السطحي
 اصطلاح العزم بصادر كل مطبق على اكتسات لعرف
 منه احكام ايجيات والمعنون كذلك فانه امر بكل مطبق
 على اكتسات كاسين قوله يعرف منه صحيح الغارق
 وناسن يحرز عن الغواشه فاعون يعرف منه صحيح الكلام
 وناسن فالعاون كاكسن لخطه باقي المدن وحال الغارق
قول فالذكرى ترسد امور حاصمه الذئبه وطل
 لاما لا يحصل ما اصر غرب حاصمه لاما كان الدك
 ما يخوه انتف المطرد اراد ان يعرف والترسل ليع
 جعل لاشاركش بطن على الواصاد ويكبر لبعض
 لا جرا فسبيل الحعن بالعدم والخير والرتب
 احسن من التاليف طارون الماء في من جعل لاشاركش
 بطن على الواصاد عمن ان يكون لبعض لاحزاء
 نسمة لاما لبعض بالعدم والاخراج لا تكون قوله
 امور اراد به شئ فصاعدا وفاصحاصه والرصن
 فلم يقل بعلامه لساوى المعلم والمطرد وان
 ايا حاصمه الرعن اعمر اذ تكون طعون او معلوما
 والذكرى بقدر العلم وصرحه صورة الشئ
 وصرا المترقب في درسي مولف من محوكه بغضه
 ما يخوه من العلل لاربع الماء فيه والصوريه والاعاليه
 والخامة فعزمه ترسد امور حاصمه الذئبه ما يخوه
 من يلته علام الماء فيه والصوريه والاعاليه وفيه
 سو محل لاما لا يحصل ما اصر غير حاصمه ما يخوه والعاشر

فِي لَمْ وَمِنْ صُوْنِ الْمَعْوَلَاتِ الْأَثَانِيِّ وَمِنْ الْحَوَالِ الْأَعْلَى
 لِلْحَوَالِ الْمَعْوَلَاتِ لَا وَلِمَنْجِبَتِ مِنْ الدَّارِصِ وَلِمَنْجِبَتِ
 لِاَكَارِحِ صُورَهِ بِطَابِيقَهَا لِأَفْرَجِ مِنْ يَمَانَ الْمَطْهَرِ
 بَيْنَ وَهْوَهُمْ مَوْضِعُ كُلِّ عِلْمٍ مَا يَنْجِبُهُ وَذَلِكُ الْعِلْمُ
 عَنْ اَعْرَاضِ الدَّارِيِّ وَالْعَرَضِ الدَّارِيِّ لِمَا يَنْجِبُهُ الشَّئْ
 بِلَا وَاسْطَمْ لَمَوْقِعَهُ لَغَزِ الْمَنْجِنِ لِلْأَسَانِ أَوْ وَاسْطَهُ
 لِجَنْفِي اَمْسَاهُهُ كَالْمَنْجِنِ لِلْأَسَانِ بِوَاسْطِ الْمَنْجِنِ
 الْمَسَاوِيِّ لَهُ أَوْ وَاسْطَهُ اَمْرَادَهُ فِي كَلَالِي لِلْأَسَانِ
 بِوَاسْطِ الْكَوَافِرِ الْأَدَارِيِّ لِلْأَسَانِ مِنْ ثَلَامِ صَوْنِ عِلْمٍ
 الْجَبِيِّ لِلْأَسَانِ مَا يَنْجِبُهُ عِلْمُ الْجَبِيِّ عَلَى اَعْرَاضِ
 الدَّارِيِّ لِدَنِ الْأَسَانِ شَلِ الْجَبِيِّ وَالْمَرْضُ وَابِي الصَّبِيجِ
 وَاسَابِيْلِ الْمَرْضِ وَاعْرَاصِهَا وَمِنْ صَوْنِ الْعَقَافِيِّ لِلْكَلَافِيرِ
 فَانْهُ الْعَقَافِيِّ عَنْ اَعْرَاضِ الدَّارِيِّ كَالْمَنْجِنِ الْكَلَافِيرِ
 وَمَوْضِعُ الْمَسْطَنِ الْمَعْوَلَاتِ الْأَثَانِيِّ وَالْمَرْلَهِ الْمَعْوَلَاتِ
 الْأَثَانِيِّ الْحَوَالِ الْمَعْوَلَاتِ لَا وَلِمَنْجِبَتِ مِنْ
 بَيْنِ الْزَّلَصِ وَلِمَنْجِبَتِ اَخَارِحِ صُورَهِ بِطَابِيقَهَا شَلَا
 لَفَأَنْجِيُونَ نَا الْأَسَانِ فَالْأَسَانِ الْمَسْتَورِ الْمَعْوَلَاتِ
 بِرَأْوِ وَفَدِيْرَعِ لِلْأَسَانِ عَوَارِصِ بِوَجْدِهِ الْمَنْجِنِ
 صُورَهِ بِطَابِيقَهَا كَانَهُ بِعِزِّ الْأَسَانِ الْجَبِيِّ وَالْفَصِيكِ
 وَالْجَبِيِّ وَالْفَصِيكِ بِوَجْدِهِ اَكَارِحِ صُورَهِ بِطَابِيقَهَا وَقَدْ
 نَعَرَ لِلْأَسَانِ الْمَسْتَورِ مِنْ يَشْفَرِيَّةِ الْدَّارِيِّ اَعْرَاضِ
 لَمْ بِوَجْدِهِ اَكَارِحِ صُورَهِ بِطَابِيقَهَا فَانْهُ بِعِزِّ الْأَسَانِ
 اَنَّهُ كَلِ وَنَوْعِ حَقِيقَهِ وَجَرِيَ اَصَافِي وَلِمَنْجِبَتِ الْكَلِ وَالْنَوْعِ
 اَعْنَسُ وَأَكَرِي لِلْأَصَافِي فِي اَكَارِحِ صُورَهِ بِطَابِيقَهَا وَابِهِ الْأَصَافِي
 اَنَّ مَوْضِعَ الْمَسْطَنِ الْمَعْوَلَاتِ الْأَثَانِيِّ لَمْنَجِبَتِ الْمَسْطَنِ

عَنِ الْعَوَارِضِ الْلَّاجِيِّ لِلْمَعْوَلَاتِ الْأَثَانِيِّ كَلِ وَنَوْعِ
 الْمَعْوَلَاتِ الْأَثَانِيِّ **وَلِمَنْجِبَتِ** النَّسِمِ لَأَوْلَهُ كَسَابِيَهُ
 الْدَّارِيِّ الْوَضْعِيِّ لِلْمَنْجِنِ عَلَى الْمَعْنَى اِسْبَبَهُ ضَيْوِهِ لِمَطَابِيِهِ
 كَدَمِهِ لِلْأَسَانِ عَلَى الْكَوَافِرِ الْمَاطِنِ سَيْفِيَهُ لِلْمَنْجِنِ
 جَزْوِهِ نَفْرَهُ كَدَمِهِ عَلَى الْكَوَافِرِ فَنَسِيَهُ وَسَيْفَهُ
 لِلْمَرْؤُسِهِ الْذِي يَنْصِي الْزَّرَامِ كَدَمِهِ عَلَى فَابِلِ الْعِلْمِ لَهُ
 الدَّارِيِّ كَوْنِ الشَّهْرِ حَتَّى يَلْتَمِمُ مِنْ عِلْمِهِ الْعِلْمُ عَنْهُ
 عَلَى تَسْبِيْلِ لِعَطِيِهِ وَغَيْرِ لِعَطِيِهِ وَغَيْرِ الْبَنْجِيِّهِ وَضَيْعَتِهِ
 كَدَمِهِ دَلَكِ الشَّهْرِ عَلَى حَوْرِ صَلَاهِ الْطَّهَرِ وَكَدَمِهِ لِلْمَنْجِنِ
 وَالْبَنْجِيِّهِ وَالْعَقَدِ وَالْمَشَارِهِ وَعَقْلِيَهِ كَدَمِهِ لِلْدَّارِيِّ
 الْمَعْوَلِ عَلَى السَّنِيِّ وَالْمَغْنِيِّهِ لَهُ وَضَعِيَهُ وَمَا عَمِرَهُ
 طَسْعَهُ كَدَمِهِ لِلْأَلْيَهُ وَعَلَتِهِ تَأْذِي الْصَّدَرَ فَإِنْ طَبِيَهُ
 حَرَجَهُوا ذَهَبَ الصَّدَرِ يَنْقُضُهُ اَذَى الْصَّدَرِ فَإِنْ طَبِيَهُ
 كَدَمِهِ لِلْمَنْجِنِ بِسَعِيِهِ مِنْ وَرَاءِ الْجَدَارِ عَلَى وَجْهِهِ
 صَرِيمَهُ لِعَنِ الْمَنْجِنِ وَيَطْرِي لِعَطِيِهِ مِعْصَوْرِ عَلَى الْزَّرَامِ
 الْوَضْعِيِّهِ وَرَسِيْلِهِ بَانِهِ كَوْنِ الْمَنْجِنِ بَعْثَهُ بَلْمِ عِلْمِ
 بَهِ الْعِلْمِ لِعَيْنِهِ لِعَلَمِ الْمَوْضِعِ وَمَا فَالِ وَضَعِيَهُ لِسَادِهِ
 دَلَكِ الْمَطَانِيَهُ وَدَلَكِ الْمَفْرُوْهُ وَدَلَكِ الْزَّرَامِ فَانْ كَلَامِهِ
 وَضَعِيَهُ اِيْ بَيْكُونُ الْوَضْعِيِّهِ دَفَلِهِ وَدَلَكِ الْمَنْجِنِ
 الْوَضْعِيِّهِ سَيْفِمِ لِاَسَامِيْلِهِ لَهُ اَنْ دَلَكِ الْمَنْجِنِ
 الرَّضِيِّهِ اِيْ بَيْكُونُ بِسَانِ الْمَنْجِنِ مَوْضِعُهُ لِخَداِ الْمَعْنَى
 وَسَيْفِي مَطَابِيِهِ كَدَمِهِ لِلْأَسَانِ عَلَى الْكَوَافِرِ الْمَاطِنِ وَكَدَمِهِ
 عَلَى مَجْمِعِ لِرَبِّيِهِ السَّفَتِ وَالْجَدَارِ وَابِهِ اِيْ بَيْكُونُ اِيْ بَيْكُونِ
 مَوْضِعِهِ لِمَنْجِنِهِ كَوْنُ ذَكَرِهِ الْمَعْوَلِهِ جَرَوَهُ وَسَيْفِهِ كَدَمِهِ
 كَدَمِهِ لِلْمَنْجِنِ لِلْأَسَانِ عَلَى الْكَوَافِرِ فَهُوَ اَعْلَى الْمَاطِنِ فَنَجَطَهُ

وكله إذا أدى على السفه من أو على المكر والجهود
 أو على لسان وحن أو على انتشاره لسان واصحه على لسان
 والسفه أو على اكتثاره ولاس وابن الأثير كرس
 أن المقطوع موصى للدروم الذي في ذلك المعنون
 وسيذكر في النهاية كذلك في المتن على ما يقال العبرة وكذا
 السفه على البخاري والمراد بالملزوم الذي يضر بموالى
 بلزم من صورة نصوات اللارزم قول واللغط
 أن فضيحة الدراء على شيء من حناه في كسرها فاع
 ولاته وتصويبها في جراهم أصلًا كذبها وما ثبت
 جرها بدل على شيء كذب وما له جرها بل ولكن على شيء
 من معناه كعدا الله علا وما لا جرها على شيء بحسبه
 لكنه يعتمد في ذلك كاسكون الماطر على اللانصر
 اراد أن سبب المقطوع الذي يزيد على الباقي للغط
 والمركب والمركب سبب المقطوع الذي يزيد على ذلك
 على شيء من معناه كنذرهم والمقطوع ما يقابلهم ولا يقابل
 المركب بغيره بغيره أديبه والمقطوع مقابل لهم أن
 يكون المقطوع على أربع أنواع فإنه باستثناء كل قدر الغط
 سارعه بلزم نوع من الأنواع مثل دفع المفترض واللاظف
 الذي لا يجر له أصلًا مفترض كذبها الشخص والمقطوع
 الذي لا يجره ولكن بدل على شيء صلاحيون على الغط
 كذبها واللغط الذي لا يجره على شيء ولكن بدل
 على شيء من معناه وهو نوع الثالث للغط كبعض عبارات
 تقطيعه على البعض وبجزءه وتصويبه على الله بدل
 ولكن بدل على جزء من معناه واللغط الذي لا يجره
 بدل على شيء من معناه ولكن لم يقصد ذلك كاسكون

الماطر الذي أدى على الماء من قيادة لفظه والجروح
 والعلويات وغيرها ولكن لم يوضد ذلك في مكان على
 نصرا الصافناع من المعرفه قول والمعربه على صلح
 على تخبره فإذا كان كثيفاً وله وان دل بصيغته على زيار
 فكله كضر وله فاسمه كوجل ويعانى الخد منه
 فانه نفس ضوره على الشركه فعلم كزيد والآخرين
 من نقاط ان استناداً فراوه كالماء والنفاث
 كما سبق وان ذكره معناه فانه دفع للبعض وضيق
 او لا يذكر كالعنوان والماه على استغاثة المتن
 المسؤول شرعاً بالصلاح وعملي كالدابة وأصطلاح
 كالدقيق والسبب والمعنى معه بالنسبة للمعرفه عنه
 ومحاذاته للنفس للمسئول الله كالماء هـ لما ذكر من شتم
 المقطوع المعرفه والمركب اراد ان يدرك سبب كل ذر
 من المعرفه والمركب بناءً سبب المعرفه والمعرفه سبب
 ما يقارب من اربعين المعرفه انهم يصلحون اذ يخبر به فهو
 لفظ كثيف ويبيه المعرفه التي يحيون حرفاً كذبها ولا يقال صلح
 اذ يخبر به فان دل بصيغته على روايات معنون من لازم من
 الماء الماء وكذا المسقط على كل وصراحتها
 المخالقون فخلافاً لغيره وضر وقام ودفعه وفيه
 لم يبدل صيغته على دلائل معين من لازم من الماء وتعاب
 كذبها والنهاي الماء والمسقط والمسقط والبعض في العرف
 ومنها المعرفه اذ يحد معناه فانه نفس ضوره
 معناه من الشركه فهو علم كزيد والآن معه
 ضوره معناه من الشركه دون كل والقبل لم افرفع
 او معروضه فانا سنو افرفع في معناه ففيه نقاط

كلام من فان اراد الانسان متوجهاً مع الماء
 لم يكن معه الماء في بعضها اشد واقر في بعضها
 كلامه وان لم يستوفه منه شيئاً حين شكل
 كلامه عما في بعضها لا في بعضها كالثواب او
 من حكمه في بعضها لا في الماء وان بعضه ملطف
 فلاح اما ان وضي للبيه وضي اول على حمل يكون
 الواقع في كل من الماء غير ما يعطيه الواقع في الآخر
 سنسن اسسه بنتها وبنو المشهد كالماء او وضي
 طاردها ثم نعل لها هن اهلنا سببه بنتها خديداً
 طارع اما ان عليه استعماله في الماء او لم ينزلب
 فان على استعماله الماء اليه ليس مفوقاً ويعتبر
 ان كان الماء قل بماء الشمع كالصلة فانها اذا اوصي
 الواقع ثم نعل كسب الشمع لادانة الاركان على
 كلامه فالظاهر اصل الوضي لما ينزل على الارض ثم تقل
 كسب الحرف للادانة كما في واصطلاح العروج كأن
 الارجل طائنة خاصة كالماء والنبيان كلامها
 ن اصل الوضي لماء الماء ثم نعل اصل العربية
 لام الماء المخصوص منها اذا اغلب سببه الماء الماء
 فان لم نعمل استعمال الماء ففي جنبه والنبي
 لام الماء المخصوص بالرسالة المعرفة كلامه
 فانه حسنة والنبي لا اكون للعنصر حسان بالرسالة
 لام العدل الشفاعة **د** والقططان واصفته
 لغط آخر معناه فنراه فان كلامه والليث
 والافتبايان كلامها **ه** والقططان
 نبيه لغط آخر فلاح اما ان يكون خاصها وايضاً

اوله فان كان راول منها فنراه فان كلامه فالليث
 فان معاشا واحد فان كان الماء فنراها بنات
 كلام الماء فان الماء فنراها فنراها فنراها
د والليث فان الماء فنراها فنراها فنراها
 الصدق والذكر ثبيرة فضيبي كلامه فان الماء
 على طبل العفن حكمه في وضيهم لا ينزلب امكيل
 السيد لم عمره افضل كلامه السادة الماء فنراها
 وعاء كلامك اللهم اغفر لي والافتبايان وندح فبيه
 الماء مثل لبطة والترجي مثل لحل الماء فنراها
 مثل بابه والذرا مثل بازد وغيزيانا فنراها ان
 تركبها سفين اولها سيف ونفعي فنراها اول الماء كلامها
 الى طلاق الماء الذي يكتب وغبرنيسيان ان يركب
 من ايم واداه **ه** لما فرض من سمات الماء شرعاً
 في الماء وتسيره والماء على سفين ايم وغيزيانا والليث
 الماء سفالديي فنراها فنراها فنراها فنراها
 لضر اخراج الحكم على الماء الماء كلامه كلامها
 الماء انا احمل الماء والذكر في وضيهم كقولها
 زبد قايم وان لم يعذر الماء والذكر فانه على طبل العفن
 لام الماء الوضي اي يكون فنراها فنراها فنراها
 من الماء كلامها فنراها فنراها فنراها
 وان كان الماء السادة فنراها فنراها فنراها
 والمسند فنراها دعا وسوان لوكك اللهم اغفر
 فان لم ينزل على طبل العفن حكمه في وضيهم
 وندح فبيه الماء مثل لفتها الماء والترجي مثل العلامة
 يعيشه والفرق بين الماء والترجي ان الماء قد يفتح على الماء

الجرف

المرأة

الناس

الدعا

الركبة

افحة

الامر

الناس

الدعا

الغور

السم
الندا

المركب المقص
المسيء

عالي التقى

من غيرك ما لا يلمسك بغيره ينبع
ما يعينه الكلمة وكل من درج عينه غيره فليس جرى في
 وكل جرى حقيقة جرى صافى فاما عدم العكس طان
 الكل المندرج عينه كالإنسان المندرج حيث
 اكون جرى اصافى ولا تكون حى بالحقيقة **ول**
 والمعنى ما ان لم يصدق شيء منها على شئ ما صدر عليه
 فنبايان كالإنسان والغرض هـ فان لم يتطرق
 لجده ما صدر لآخر وكل منها اعم من لآخر ووجه
 كاكيوان ولا سبب ولا سبب ولا سبب صدر صدر صدر
 لآخر من غير عكس فالسلالم اخر غير اعم كاكيان
 واكيان والفتى وان كالإنسان والطاقة **لـ**
 كل متقدم بزيد وان يكون بهذا اجرى الله تعالى
 ومن المسابقه الكلمه والعموم والمعنى من وجه والمعنى
 وايضا من المطعون في المساواه مان ذلك العبر
 ان لم يصدق شيء منها على شئ ما صدر عليه لآخر بينما
 وما نبايان كالإنسان والغرض هـ فان لم يصدق لآخر
 على شيء ما صدر عليه الغرض هـ لم يصدق الغرض على شيء
 ما صدر عليه لآخر **وان** من شيء منها على شيء
 ما صدر عليه لآخر فان لم يتطرق صدر صدر صدر
 لآخر منها اعم وخصوص من وجه وكل منها اعم لآخر
 منه وجها فاصدر من وجها كاكيوان ولا سبب في كل اتصاف
 على شئ ما صدر عليه لآخر ولم يستدركه في صدر صدر
 لآخر فان كيوان يصدق دون ما ينبع من التفاصي
 ولا سبب يصدق دون كيوان في التفاصي يصدق كيوان
 معه حوال سبب الحقيقة هـ لأن كل وجها يتحقق في وجها

مثل لست ماده لا امر المعنوي مثل الشافعى
 والدرجى لا ينتهي هـ الامر المكلم ويقدره في التبسم
 ايضا مثل ما اى انس بابه والذرا مثل ما زير هذا
 لعم الملكي الدام واتس الملكي الذي صدر عنهم تام
 فهو ما يصدى ان ترك متسدين باسمه وفعل قته
 سراويل بالهان مثال الملكي جر اعد الحيوان الطافن
 مثل الملكي باسمه والنفع اى اى الذي يكتب واتس
 غير عذر الملكي باسمه واداه كفرناه الدار
ولـ فالمعلوم اى من نظر حوره من اشكاله
 جرى لهذا الماء ان ولا وكل كالإنسان والمندرج
 حيث غير جرى لاصافى كالإنسان المندرج كالإنسان
 هـ لا فوج من ملحوظ شئ فما يحيى الماء
 فابدا ما كل دايجى بحال المعنون ان من سبب بصور
 من اشكاله اى من نظر حوره ان يكون ذلك المعنون
 من اشكاله من شئ فما يعادل اى من كلام المعنون جرى
 كهذا الإنسان كان من صور صوره لغير الماء
 ما ينبع من اشكال المعنون مشركا بين اسرافه على
 داون لم مني نظر بصور المعنون ان يكون المعنون مشركا
 بين اشكاله ما يعادل اى من كلام المعنون مشركا بين اشكاله
 مخصوص غير ما نعم من تركي للعنون مشركا بين اشكاله
 معه عدالة وكل امر مدرج حيث غيره يسع جهها اضافه
 كالإنسان المندرج عين كيوان فان كالإنسان جرى
 اصافى بالعيان على كيوان ولا دل على وجها حسبها
 فانه في نفسه جرى من غير اضافه لاثنه واجبي كلاضافه
 اعم من اشكال الحقيقة هـ لأن كل وجها يتحقق في وجها

وبوسائل عربية بعضها الشفاعة بفتح ان تكون حوايا لمصر
 نام ما يبيه ذلك اثنى عشر تكون احتجاج طابقا للشهر
 وسع الماء بفتح الصاع لانها فتح حواري المعمول طرس
 ما صور المدخل كا حکوان الماطن المغزى من السرار
 عن لسان ما صور وكل حرف من حواري المغير حوار
 ما صور بفتح وفتح طرق ما صور كان مذكور بالطبع
 كا حکوان فولنا الحکوان الماطن فانه حرك حکوان طرس
 الماطن المغزى حواري ما صور مذكور بالطبع وكل
 جزء من جرا المغزى داخلة حواري ما صور فكر
 نفينا كابحيم فولنا اي حکوان الماطن فانه جرا حکوان
 الماطن المغزى حواري ما صور كلية مذكور بالضم
 الحکوان والعلمي الجسم بالضم قوله والكلام
 ان كان ما يبيه حرباته فروع حقيقة الماء
 للاء فلوق والكلام الذي يعبر عليه وعلى غيره
 في حواري صور فرا اولى النوع لاصغر فاكبر از
 بالنسبة لا اكبش النامي هـ اراد تسميم الكلام
 سرا فاصاص اخرين ا نوع واكبش في الفضول كاصاص العرض
 العام والكلام امه در حرباته فان كان ما يبيه
 حرباته فروع حقيقة كا لسان بالنساء الجرباته
 فان لسان ما يبيه حرباته كرید وغمرو خاله
 وغيرهم فالماء فروع حقيقة والماء بطبع على من
 لضر وفسر نوعا اضافي ونصر الكلام الذي يقال عليه
 وعلى غيره الجبس ما حواري اهدر فولنا دليها واختبرها
 بعد ما فولنا اولى على الصفة فما الصفة كلام مثلها
 كالماء الترکي تعال علم وعل على اقرى الکلمي مثلها

فلما يجيء الى الماء فتح الماء فتح متلازمة الماء لا دار
 او لا يكون متلازمة فان لم يكن متلازمة فالصورة
 تكون لاحدهما مسلمة ولا آخر غير متلازمة ففيها عزم
 وحده من طلاقه وللسازم احضر طلاقه وعمر السازم
 اعم مطلاوة كالماء واحكمان فان كل امنه صرف
 على شفاعة صرف عليه لا آخر وصرف اجردتها وتفويض
 متلازمة صرف لا آخر وصروف احتجاجها وتفويض
 غير متلازمة صرف لانسان ولا انسان فاضطط طلاقها
 واحكمان اعم مطلاوة فان استلزم صرف كل امنه صرف
 لا آخر ففيها مساواه ومهامنها ومان كالماء
 والماء فان صرف كل امنها استلزم صرف لا آخر
 فهو متساوون قوله اذا اهلنا الماء
 كل اهلنا الماء كل طلاقه وغضون الكل كل منطقة
 والمركب منها عقلا اذا اهلنا مثل الماء
 كل اهلنا عبوديات غذتهم الماء معهم كل
 والمعصوم للمركب منها فالماء يعني غذوة الماء ليس
 طبعا والماء وغضون غذوة الكل سمي كلها منطبقا
 والى انة بصواليقهم للمركب الكل الطلاق
 الكل الطلاق ومن الكل المنطبق سع كلها عقل
 قوله اذا اقبل ما صور عن شفالدي يصلح اهل
 فا حکوان نام ما يبيه ويسع مقدار اجهاد ما صور كا حکوان
 الماطن المغزى حواري لسان وجزو ما المذكور بالطبع
 وافتح طرق ما صور كا حکوان وجزو ما المذكور بالطبع
 داخلة حواري ما صور كابحيم هـ اذا اقبل ما اصر
 مثلا سهل ما صور على لسان فانه ينزل الماء من مصدر

الفصل السادس في لفظ النوع كان في فتوبيزان الحجى وفضله
كم الضرر أن سبب اصحابها لم يحضرها والا ودفعها في ادلة
في المعرفة من حسنها سبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

العقل على حسنها سبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
العقل على حسنها سبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

العقل على حسنها سبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
العقل على حسنها سبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة
غير مسبباً له وسبب ادلة ملحوظ من حسنها في ادلة

باب الفرق بين المخصوص والماعول
في حوار ما صدر عن الشرك بالمعنى لما أفاده ولا ينكر
مغوار في حوار ما صدر عن الشرك بالمعنى كل نوع
فإنه إذا أسلبه ما صدر عن لفظ المذكرة
فكتاب المخصوص يكون سلطاناً عاماً يحيى المشتهر به
من لفظ المذكرة كغيره معتبراً في حوار ما صدر عن
تصويم الماعون المشتركة بين لفظ المذكرة وأخواته
ما صدر عن نوع واحد من لفظ المذكرة كغيره
كتاب المخصوص يكتفى ولو لفظ المذكرة كغيره
المخصوص يكتفى ولو لفظ المذكرة كغيره
فلا يكون المخصوص درساً بل المخصوص يكتفى ولو لفظ المذكرة
المخصوص كذا إذا كان الكل الراهن معتبراً في
الخصوصيات معتبراً في حوار ما صدر عن الشرك
وأنه إذا أسلبه ما صدر عن الشرك بالمعنى
وأنه إذا أسلبه ما صدر عن الشرك بالمعنى
مغوار في حوار ما صدر عن الشرك بالمعنى كل نوع
سوأ مخصوص الماعون كالماعون بالنسبة إلى المذكرة
او لم يكتفى بما صدر عن الشرك بالمعنى
والكتاب فربما كان حوار ما صدر عن الماعون
كل ما يشاد كده فيه كتاب حوار بالمعنى للأنسان
وبعيداً أن حوار ما صدر عن الماعون
كتاب الماعون بالنسبة إلى المذكرة كغيره
فربما كان حوار ما صدر عن الماعون
إذا بعث الماعون عنه جمع ما يشاد كتاب المخصوص
كالماعون بالنسبة إلى المذكرة وربما كان مبتداً
عن بعضه وعن بعضه كتاب حوار بالنسبة إلى المذكرة
الكتاب لما قدره وما بعد ذلك فإنه إنما كان
كتاب حوار ما صدر عن الماعون وعن كل ما ثبت ركتها

بعذرة

شاركته الحنس كالنفس وكفوا حس فضلا
بجدها بالشيء للإنسان **قول** وإن كان
ظاهرها عنها وإن كان تحضي بما من خاصه كالحمر
للإنسان وللآخر عن عام كالماشى له وكل منها
اما لازم او بغيره واللآخر اما للدوخوه كالسرور
للحشرة وما لما يعشه بواسطه كالبيكل القنة
للإنسان بواسطه النحو بالفن لد او بغيره **قول**
كالروجيه للاربه وغبر اللآخر معارف بالعنق
للآخر او بغيره سهل الرؤوف بالقرون للصحيف
او عسره كالحسق سرعة الرزوال تحرج الجبل او بطنه
كالنبي **قول** لا فزع من الكل الذي يصرخ داخل
ث ما يعبد اخره شرعيه العقل الذي يصرخ داخل
عن ابديته والكل الذي يعوض دعوه ما يطعم حمسا
على قبضه خاصه وعرض عام وذلك لأنها إن كان
عنف لما يعبده فهو خاصه كالحمر للإنسان
وانه كل خارج عن ما يعبده للإنسان ومحض لها فان
غبر إنسان ليس بضرير حمر كالحمر خاصه
للإنسان وإنهم يكن الكل الخارج عن ما يعبده حمسا
محض لها بل يكون شاملا لها ولغيرها من حمس
عام كالمشي بالشيء للإنسان فانه كل خارج عن
ما يعبد للإنسان ولا تكون محض بل شاملا لها ولغيرها
فإن غبر للإنسان من الحيوان فانه كل المشي
عرض عاما للإنسان وكل واحد له خاصه العرض
العام اما لازم للشيء على معنى انه مختلف افعى كما
عن الشيء اغبره لازم وللآخر اما للدوخوه كالسرور

عن الغرس كاحوان بالشيء للإنسان فانه كذلك
ما هو عن إنسان وعن كل ما يشتهر كـ **قول**
نـ احـوـانـ بـكـونـ اـحـوـانـ بـعـراـحـوـابـ عـكـونـ لـحـيـوـانـ
جـسـتـ نـدـسـ لـلـإـنـسـانـ وـانـ كـانـ لـكـبـنـسـ حـوـائـنـ
لـلـأـبـعـدـ وـعـنـ عـصـنـ مـاـشـادـلـ المـاـعـيـهـ **قول** لكنـسـ
دونـ عـقـنـ آـخـرـ جـهـنـجـسـ بـعـدـ كـاحـبـ الـأـبـعـدـ الـأـنـسـيـهـ
لـلـإـنـسـانـ فـانـهـ اـذـاسـيـلـ مـاـهـوـنـ بـلـإـنـسـانـ وـعـنـ
عـصـنـ مـاـشـادـلـ بـلـإـنـسـانـ **قول** لكنـسـ الـأـبـعـدـ الـأـنـسـيـهـ
لـكـونـ اـبـحـمـ الـأـبـعـدـ لـعـيـكـوـنـ بـعـدـ ذـكـرـهـ اـذـاسـيـلـ
بـلـأـبـعـدـ عنـ الشـيـاهـاتـ بـكـونـ سـوـالـ
عـنـ تـامـ المـشـرـكـ بـهـنـاـ لـحـسـانـ بـكـونـ اـبـحـمـ بـعـدـ ذـكـرـهـ
الـأـبـعـدـ كـانـ اـبـحـمـ الـأـبـعـدـ صـوـنـامـ المـشـرـكـ بـهـنـاـ وـلـفـاـ
سـبـيلـ بـلـأـبـعـدـ لـإـنـسـانـ وـعـنـ الدـرـسـ الـمـشـرـكـ لـلـإـنـسـانـ
قول اـبـحـمـ الـأـبـعـدـ بـلـكـونـ اـبـحـمـ الـأـبـعـدـ الـأـنـسـيـهـ
الـسـوـالـ بـأـبـعـدـ عنـ إـنـسـانـ بـعـدـ الـغـرـسـ بـلـإـنـسـانـ
وـالـغـرسـ وـالـكـبـنـسـ الـأـبـعـدـ بـلـكـونـ تـامـ لـلـشـرـكـ لـلـإـنـسـانـ
وـالـغـرسـ بـلـكـونـ بـعـضـ مـاـمـ لـلـشـرـكـ بـهـنـاـ وـلـفـانـ
لـكـبـنـسـ الـأـبـعـدـ جـوـابـاـ وـالـنـصـلـ بـهـنـاـ اـمـافـدـ مـاـعـيدـ
وـذـكـرـهـ اـذـانـ فـانـ حـفـلـ بـعـدـ الـأـبـعـدـ عـنـ جـمـعـ
ماـشـادـلـ بـهـنـاـ كـاحـنـسـ بـعـدـ فـرـقـ بـهـ كـالـمـاطـنـ بـالـشـيـهـ
لـلـإـنـسـانـ فـانـهـ بـعـدـ إـنـسـانـ عـنـ جـمـعـ ماـشـادـلـ
لـكـبـنـسـ وـلـأـنـ كـانـ الفـصلـ بـعـدـ الـأـبـعـدـ عـنـ عـصـنـ **قول**
لـكـبـنـسـ وـلـعـصـنـ بـعـدـ كـاحـبـ الـأـبـعـدـ كـاحـبـ مـاـشـادـلـ
لـلـإـنـسـانـ فـانـهـ بـعـدـ إـنـسـانـ عـنـ عـصـنـ مـاـشـادـلـ
قول اـنـكـبـنـسـ كـالـنـسـ وـلـأـنـ بـلـإـنـسـانـ عـرـضـ عـصـنـ

فهو المفتر و لم يوجد له مثل **هـ** الحسن على الرغف
 اقسام الحسن العالى والحسن السافل والحسن المسط
 والحسن المفتر من حكما الحسن لم يع اما ان يكون
 فوق حسن او لا يكون فوق حسن فان لم يكن فوقي حسن
 فلابد اما ان يكون حسن او لا و كذلك كان
 فوق حسن لا يع اما ان يكون حسن او لا فعن
 اربع اقسام والحسن الذى لا يكون فوق فوقي حسن
 وبحنه حسن صراحتى العالى كما يحصل على الحصر
 حسن لا يكون فوق حسن لضيق حكمه اجناس
 والجسم وصراحتى النوى والخواص والجودة حسن عالى
 والحسن الذى لا يكون حسن لا تكون فوق حسن
 صراحتى السافل كما هو اوان فانه حسن لا يكون
 حسن اخر و تكون فوق اجناسه مثل الحسن الماء
 والجسم والجودة حسن صراحتى والحسن
 الذى فوق حسن بحنه حسن صراحتى المفتر ط
 كا بحنه فان الحسن لا يكون فوق حسن فعن الحصر
 وبحنه حسن صراحتى الجسم الماء فا بحنه حسن صراحتى
 والحسن الذى لا يمكن فوق حسن ولا يع حسن صدر
 المفتر صدر و لم يوجد له مثل **وـ**
 والنوع عراضا فى ابى اعنة المراتب ثالث النوع
 العالى الحسن والثالث لاسنان والمنى سط
 الحوانى و لم يحصل على حسن ثالث والحسن العالى
 حسن لا يع فى النوع السافل بزوج اثنين
هـ النوع عراضا فى ابى اعنة المراتب
 اعن العالى والسافل والمنى سط والمفتر و ذلك

للجنس دانتساب الفامة للاسان عان السهل
 للجنس عرض عام لانه لوجه الحشر غير ان لم تكن
 فان ماص عليه الحشر يصر لاسنان ويوجد لاسنان
 بدون سهل واما ما ان لها عيوب اما بعده
 كالحشر بالعن للاسان بواسطه الحشر بالعن لم
 والمس بالعن لم بواسطه لادراك بالعن لم فان الحشر
 بالعن خاصه للاسان ما ان لها عيوب بواسطه الحشر
 بالعن للناس والجنس بالعن عرض عام لانه لاصبه
 لاسنان بواسطه لادراك بالعن للاسان واما
 ما ان لها عيوب بواسطه كالجنس بالعن للاسان
 فانه خاصه للاسان ما ان لها عيوب بواسطه
 وكالروجب للاربع فان الروجب عرض عام لانه
 لما صدر اربع بخلافه وغير لاسنان اماما حارق
 بالعن كالشباع بالنسبة للشباع فانه يمكن
 مفارقة عن الشباع فان بصير شيئا واما ما نظر
 بالعن وصراحتى الرووال كالعن للصريح
 اليم فان الفخر ونهر عن الصريح اليم يغير
 وروال سهل واما بعده الرووال كالجنس
 بالنسبة لاسنان فان العذر بالنسبة لاسنان
 مهارق بالعن وروال عرض المفارقة ما سمع
 كمح الجبل واما بعده الرووال كالشباع **وـ**
 والحسن ان كان فوق حسن لا يع جناس عالي
 كا حشو روان فان حسن الحشو فهو السافل
 كا حشو روان فان حشو عرض كمح المفتر
 كا بحنه والجسم الماء فان لا يمكن فوق حسن
 لا يع

كالماشي الماطن بالمسى إلى الناس فما كان كالغبار
 الذي هو الرسم العام أن كان الراشد ^{الكتاب} يهرب
 كما هو الحال بالمنى للأنسن والمفالم ^{الكتاب}
^و لافوع من الغل ^{الكتاب} اسكنى أسمها وأدحها
 شرع ^{الكتاب} ما جئت المعرفة والمحرف للشىء ما تكون
 معرفة سيا المعرفة التي محسنة كون المعرفة غير
 ملائمة أن تكون معرفة الشىء سيا المعرفة نفسها
 وكذا أن يكون المعرفة غير معرفة المعرفة
 الدور وكذا أن تكون المعرفة سيا بالتعرف ^{الكتاب}
 إن الصدق على خلقكم كلها بصدق علم المعرفة
 بصدق علم المعرفة والعكس كذا الصدق عليه
 المعرفة بصدق علم المعرفة وذلك لأنه لوم يكن
 المعرفة سيا بالتعرف ^{الكتاب} الصدق لكان ^{الكتاب} أنا
 له والبيان ^{الكتاب} بجملة للتعريف أو عدم مطابق ^{الكتاب}
 للعام على الخاص ما نرمي العام ^{الكتاب} لا يكون ^{الكتاب}
 لعرف الخاص أو واضح حلها ^{الكتاب} ولا يحصل لها انتقاماً ^{الكتاب}
 ووجهه ^{الكتاب} باصلحة للتعريف واضح منه من وجه
 واضح منه وجه وصراحته يصلح للتعريف ^{الكتاب} ثم فيه
 لا يكون سيا المعرفة المتفق ^{الكتاب} كون المعرفة
 ايجام المعرفة لأنه لوم يكن أحلا لكان ^{الكتاب} وما
 له ^{الكتاب} المعرفة وبجهات ^{الكتاب} واضح منه والمساندة
^و المعرفة وبجهات ^{الكتاب} يصلح للتعريف ^{الكتاب} ثم ليس بدل
 أوصها معرفة ^{الكتاب} أو آخر معرفة ^{الكتاب} أو معرفة ^{الكتاب} واضح
 لا يصلح للتعريف ^{الكتاب} لمنها ^{الكتاب} ترجيح للدروج إذا ^{الكتاب}
 ذكر ^{الكتاب} ^{الكتاب} المعرفة على أربع أقسام ^{الكتاب}

فإن النوع ^{الكتاب} لا صلة ^{الكتاب} لها ما أن تكون فوق نوع ^{الكتاب} ولا
 يصلح العبرين ^{الكتاب} لأبيها أن تكون كنه ثوره أو لا ^{الكتاب}
 أربع أقسام ^{الكتاب} والنوع الذي لا تكون فوق نوع ^{الكتاب}
 نوع ^{الكتاب} نوع العالى كاجسام ما لا تكون فوق نوع ^{الكتاب}
 وإن فوق الكوادر والجوائز ليس نوع ^{الكتاب} ولكن كون كنه
 نوع ^{الكتاب} وصواجمي ^{الكتاب} والسوادن ^{الكتاب} فراسن ^{الكتاب}
 فاجسام بغيرها عار ^{الكتاب} والنوع الذي لا تكون ^{الكتاب}
 فوق نوع ^{الكتاب} ولا تكون كنه نوع ^{الكتاب} فإن يكون
 فوق نوع ^{الكتاب} وصواجان ^{الكتاب} والجسم ^{الكتاب} والمعنى ^{الكتاب}
 كنه نوع ^{الكتاب} فراسن ^{الكتاب} ساقيل ^{الكتاب} والنوع المسوطة
 هرالان ^{الكتاب} تكون فوق نوع ^{الكتاب} وكثير نوع ^{الكتاب} كاسوان ^{الكتاب} ثم
 يكون فوق نوع ^{الكتاب} وصواجمي ^{الكتاب} والجسم ^{الكتاب} وكثير نوع ^{الكتاب}
 وصرا فراسن ^{الكتاب} فاجسام ^{الكتاب} نوع من سقط ^{الكتاب} والنوع
 المعرفة بغير النوع الذي لا تكون فوق نوع ^{الكتاب} وكثير
 نوع ^{الكتاب} وعلم بعلم ^{الكتاب} والكتاب العالى ^{الكتاب} عجز ^{الكتاب} جناس
 والنوع الساقيل ^{الكتاب} بغيرها لا نوع ^{الكتاب} لا يصح لذوقها
ول ^{الكتاب} ^{الكتاب} المعرفة للشىء ما تكون من ^{الكتاب} سبب ^{الكتاب}
 لمعرفة ^{الكتاب} تكون غيره وغير معرف به ومساواه
^و العام ^{الكتاب} واجعل منه وان كان جميعا جرا الشىء ^{الكتاب}
 القدر ^{الكتاب} كما هو الماء الماء ^{الكتاب} بالتبسيط لناسن ^{الكتاب}
 فان كان بعضها ^{الكتاب} حقول القدر الماء ^{الكتاب} الماء ^{الكتاب}
 او من اجمع الماء الشىء لناسن ^{الكتاب} وان ^{الكتاب} خارجا
 عنده ^{الكتاب} حنون الرسم الماء ^{الكتاب} كالماء وجد الماء
 وان ^{الكتاب} مركته من الماء ^{الكتاب} ولنحوه ^{الكتاب} فان ^{الكتاب}
 الراشد الفضل القريب من ولوجه الماء ^{الكتاب}

وحدنا فصح وبرهانه ورسمناه في ذلك المعرف
 المأذن المعرف بلاجع اما ان يكون جمع اجر المعرف
 او لا تكون فان كان براول حروفه الاسم لا يجوز
 الساطنة بالشيء للإنسان فانه جمع اجر المعرف
 الحسوان العاطنة حدا فاما للإنسان وان كان
 الى في وعوان بل يجوز المعرف جمع اجره فلاجع له
 اما ان يكون جمع ما صدر عن جمع المعرف
 او لا يكون فان كان براول حروفه فضل المطر
 حصن او العاطنة ج الجسم او العاطنة ج الجسم
 2 مني بعد للإنسان فان العاطنة ج حصن او العاطنة
 مع الجسم الناعم او العاطنة ج الجسم بعض اجزاءها
 ولم يكن مع ما صدر خارج عن جمعه للإنسان فلقد
 صدرا ماضيا للإنسان وان كان العان وصراء بعد
 مع ما صدر خارج عن جمعه للإنسان فلاجع اما ان
 تكون الواصل اصوات الفضل التي هي خبرواكل الضر
 ابيه كالمائة العاطنة ج مني بعد للإنسان فان
 المائة حاره وحصن للإنسان والعاطنة حصن
 فربما كالمائة العاطنة ج فضل للإنسان
 وان لم يكن الواصل فضلا فربما فلاح اما ان يقدر
 حسنة فربما اول فين لي ان براول حروفه الاسم
 كما يجوز ان الفضل كشيء فغيره للإنسان فان يجوز
 حسن درب للإنسان ومع خاصية للإنسان
 والخاصية خارج عن احقيتها ويكون الحسوان الفضل
 رسما ناما للإنسان وان كان الواصل غير المكتوب
 الغريب وهو عبد الفضل العرس عن العارف

كاجبهما الصادق او الجهم الناعم الصادق في برهان
 براسن فان ايجبهما او الجهم الناعم لا يجوز فضلا فربما
 للاجع ولا جنسا ففيها فوره سنا ففضل للإنسان
 وان لي في المعرف خارجا عن جمعه المعرف جمع الاسم
 ابيه كالماء الصادق في برهان للإنسان **ول**
 واخليه المعرفة لخلال شرط حاسبين والبيط
 ما بعد دوسيم وبرهان به وعده انه يركب منه غصن
 والمركب بعد دوسيم وبرهان به ويشهد انه يركب منه
 غصن **ل** لما فوجع من المعرفة شواطئ وانس **هـ**
 ان ادان بشر لا يدخل ادانته والمعنى في الخلال الافتاف
 في انتراف لا يدخل شرط من الشريطة التي بين كرمها
 وذكرا ما يأن يكون المعرف نفسه المعرف مثل فول للإنسان
 صوان بشرا او يكون المعرف محرقا بالمعرفة مثل فولها
 الشخص كويه هارس به يتصف النهايات كنه زمان
 طهور الشخص عرق لادن او لا تكون المعرفة معاها
 في الصدق وذكرا اما ان يكون اعم المعرفة مثل فولها
 براسن جسم نام او احسن منه مثل فول للإنسان
 لغير الحالات المتعلم للعنابي او احسن منه من وجه
 مثل فولها الحسوان ببرهانهم لا يصل ونبأ يناله مثل
 قوله انسون ببرهان الله يعني او لا يجوز المعرف
 اجل من المعرف وذكرا اما ان تكون سوداء الموز
 واجبهما مثل فولها الا زوج عده بزيد على الغزو ويأخذ
 فان الغزو ساما للزوجة المعرفة واجبهما او احسن
 من المعرف مثل فولها الندا سقطت شبيه الشخص
 فان بران سقطت الشخص كلامها احسن من العارف **ول**

والتبيط لا يعدها إلا إن سببها صعبه لا يجيء
 أو يجيء به او يرسم به واتي بما هي عليه لا يجيء
 او لا يرسم ولا يرسم به **الحاصل**
 اما ان يكون سبباً لكون لها جراً او تكون مركبة
 او تكون لها جزء وكملاً واحد من البسيطة والمركب **لأن**
 اما ان ترتك عن غيرها او لا فحسب **اربع اقسام**
 بسيط لا يترك عن غيره كالواحد وبسيط يترك
 عن غيره كاملاً وكملاً ومركب لم يترك عن غيره **لأن**
 ومركب يترك عن غيره كاملاً وكملاً جراً **والجاء**
 كملاً وكملاً جريحاً فالمركب كملاً وكملاً يكون جراً
 لغيرها كالمجهد فالبسيط الذي لا يكون جراً
 لغيرها كالمجهد وللامتددة عنده والمركب الذي لا يكون جراً
 لغيرها كالمجهد ذلك الغيرية والبسيط الذي لا يكون جراً
 لغيرها كمدخل الغيرية والمركب الذي لا يكون جراً **الغير**
 يجيء ذلك الغيرية والخاصية التي لا تكون جراً **البسيط**
 مركباً والمركب كمدخل اصدر منها ان ترتك عن
 غيرها كمدخل والمد خلاوة كل ما له خاصية لا زمة **تشبه**
 سببها مثل رأسن فان المجرى خاصه لا يتمثل
 له فهو سببها وكذا ما هو خاصه لا زمه
 منه اغير سبب ذلك الغيرية سواء كان ذلك الغير
 او مركبها ترتك الغيرية او **قول** **الملحان**
ستديع
 في السبب الصدرى **العصبية** لدورها من جعله عليه
 ومحاباه بعد ان كان قد صدر عن **الخليل** **البسيط**
وسبباً المقدم والماضي **ولامنهن** **حمله وسبباً للمجموع**
الموضوع والمجموع **لما قرئ من فرع السبب** **الصواب**

شرح في النسخ المان الذى صدر في الكتب الصحفى
 ولما كان الكتب الصحفى شائعاً واسعه مولفه
 من العقى ما قدم مباحث الفناء على مباحث ايجي
 والتقصي والخبر والعدوى متراوحة ومعناها اللازم
 الجندي للصرف والكتاب **العصبية** لدورها من حكم أو حكم
 سند على حكم ماعلم وحكم ما به فان كان الحكم عليه
 والحكم به فضتن عذ الخليل **عذ صرف** يبرر
 على الرابط بينها حيث **العصبية** شرطه وحكم عليه
 منها ومن الحكم به غالباً ما لها انماط **الظاهر**
 فالناس موجهون وأصحاب **العصبية** والحكم عليه فما كانت
 الشهادة والحكم به ونعرفها **النهاي** من جوه
 ابضاً **عصبية** وعرف ان **قول** اى **الشمس طالع**
 والآن **نور** ونحوها فالناس موجهون للربط بين الحكم عليه
 والحكم به **عذ صرف** اى **والنهار تبع الشمس طالع**
النهاي من جهة تكون هنا اى **الشمس طالع** فالنهاي من جهة
 نفسه **شرط** **قول** اى **الشمس طالع** من عند منتها وقولها
 فالناس موجهون **النهاي** **وهو** **الاستنباط**
 اى **ما نلم** **ما** **الحكم عليه** **الحكم به** **عذ الخليل** **عذ صرف**
 سبب **العصبية** **جلده** وحكم **الحكم عليه** **من صرفاً** وحكم **الحكم**
 محمد لا **القول** **زيد فارم** **وزيد فارم** **وزيد فارم** فان **فان** لا
 من **عذر** **العصبي** **الحدث** **عذ صرف** يارد على **الربط**
 سبب **الحكم عليه** **الحكم به** **لما** **يتلطف** **فضبي** **للخليل**
 في **المسار** **بردا** **للمسار** **بردا** **الملحان** **والملحان**
لما **سفره** **وقبضه** **قول** **ولما** **سفره** **وقبضه**
تربيط **ايجي** **الظرف** **بردا** **لما** **فر** **من شانها** **ان تر** **عليها**

لاعطه سبب رابطه وقد يدخل اعتمادا على شعور الراغب
 وحيث حذف شيئاً مثل زبد فام والإثبات
 مثل زبد سرفا م ^{هـ} طافر الفقيه لما كتبه والشطر
 شرعاً ومن الكبار والشرط ولما كان يكتب من غيره طبع
 بالطبع وإن كلام قبيح شرطه من نفعه وإن كلامه والكلام
 غير من فوائد الشرط قد مباحث الكلام على باحث
 الشرط تعلم ^{كما} لابن الصنفية الكلام من شه
 تربط المخوايل الموضوع فان لم يعن نسبة تربط المخوايل
 بالآخر بمقدار الموضوع والمخوايل موضوعها وإن بالآخر
 السوان بر عليها المنطق خالقه من شأن الموضوع وجعل
 إن بر على كل منها بشرط وسبب المنطق الرائع على النسبة
 رابطاً وندعوه إلى رابطه ^{جـ} العصبية الكلامية على بعد
 الرضى بعضاها وحيث الفقيه الكلام حذف شاء فإنه
 لم يذكر هنا ^{لـ} المخطأ مثل زبد فام وإن حذف الرابط
^{جـ} الفقيه الكلام سبب لأنها وإن جرى أصله مثل زبد فام
^{هـ} موضوع العصبة ^{كـ} كلام حذف شاء وإن
 موجه لزبد فام دس بمثل سبب زبد فام ^{هـ} إلا إذا
 العصبية الكلام لما في المخوايل والمحض
 سبقت ^{كـ} موضوع الفقيه الكلامي بسبب إما أن يكون شخصاً
 أو كليها وذلك لأن إما أن يكون شخصاً مصوراً مانعاً ^{جـ}
 حيثما أو لا فإنها وإن جرى الشعور وإن يكن الباقي
 حيثما فإنها الموضع شخصاً سبب الفقيه محض
 موجود كقوله زبد فام دس به مثل قوله ليس زبد فام
^{هـ} ^{كـ} فإنها ^{كـ} كلام وإن كلام على نفس الطبيعة
 سبب طبيعة كقوله ^{هـ} إما أن جوان وإن كلام على باصدق

على الطبيعة فإن لم يذكر السور وصف المنطق الرائع
 على كلام إما زبد الحكيم عليه سمعت منه كقوله إما أن
^{جـ} حسن ^{كـ} المحسورة موجود كلام إما حكم فيما بالعاب
 على جميع إما زبد وسورها كلها كلام إما حسان جوان
 وحرسان ^{جـ} كلها بالعاب على بعض إما زبد وهو سببها
 بعضه وأصل كقوله بعض إما إنسان واحد أصله كانت
ولـ وإن كان موضوع الفقيه الكلام كلام إما كلها
 إما أن يكون كلام فيما على بعضه مفهوم الكلم وعلى باصدق
 عليه الكل من إما زبد إما أن كان كلام فيما على بعضه مفهوم
 الكل سمعت الفقيه طبيعه كقوله إما إنسان جوان
 فإنه فقيه حمله والموضوع فيها كل وإن كلام على بعضه مفهوم
 فإن سمعه إما إنسان بر كلام عليه فإنه جوان وإن كان
 إما كلام فيما على باصدق على الموضوع من إما زبد فلان
 إما أن ذكرهما السور وصف المنطق الرائع على ^{جـ} إما زبد
 إما كلها وجتنها وإن ذكر فما السور فإن لم يذكر
 منها السور سمعت الفقيه مهلاً كقوله إما إنسان ^{جـ} حسن
 فإنه فقيه حمله وال الموضوع فيها و سور إما إنسان كل
 وندفع على باصدق على ما إما إنسان من إما زبد و لم يذكر السور
 تكتونيه وإن ذكر فما السور من الفقيه محسورة
 ويع إما من جهة كلامه إن كل فيما بالعاب على بعض إما زبد
 وسورها كلها كلام إما إنسان جوان فإنه فقيه ويجزئها
 و سور إما إنسان كل وإن كلام تالمبا على باصدق على ^{جـ} المفسر
 من إما زبد و ذكر فما السور ونحو قولنا كل وإن كلامه
 وإنما موجود حرين إن كلام فيما بالعاب على بعض إما زبد فهو
 و سورها بعضه وأصله كقوله بعض إما إنسان ^{جـ} إما أن ^{جـ} واحد

فانه قضية جبلة والموضوع فيها وعمر انسان كل وايكل
 فيما على عمل بعض ما صدر عن انسان من لافر لاد
 ما لم يحاس ودرا ذكر فيها السور ولعن بعضها واصدر
 تكون مجده خمسة **وق** وسامي كلهم حكم
 فيما بالسلك عن حسنا وسورها الاشرار وايا جسد
 كفوله المشرار او ايا صدر انسان يحيى **ل** والمحض والسرير
 حكم ان حماها بسلب المحوار عن جميع افراد المجموعة
 وسورها الاشرار وايا صدر كفوله المشرار او ايا صدر سير
 بغير فانه قضية جبلة محصور فحكم فيها بسلب المحوار
 عن جميع افراد المجموعة ودرا ذكر فيها السور وعمريونها
 الاشرار او ايا صدر تكون سالم كلهم **وق** وجسم
 ان حكم فيما بالسلك عن بعضها سورها السائل وليس
 بعضه ليس كفوله المشرار او ليس بعض
 بانسان او بعضه ليس بانسان ولا دليل على سلب الحكم
 عن الكل بالطائفة وعن البعض بالنظام ولا ضرار
 بالحكم فالآن فرسانه للسلك الكل ولا استثناء
 اصلا والثالث بالعكس **ل** المحصور سالم حرشه
 كفوله سير سير ان حكم فيما سلب المحوار عن بعض افراد المجموعة وطالعه
 اسوار ليس كفوله المحوار انسان وليس بعض
 كفوله البعض المحوار بانسان ليس كفوله البعض
 المحوار ليس بانسان ولا دليل على سلب الحكم على كلهم
 عن الكل بالطائفة وعن البعض بالنظام فان سلب الحكم
 عن الكل يعني سلب الحكم عن البعض والنالث
 يعني ليس بعضه ليس بانسان على سلب الحكم عرض
 بالطائفة وعن الكل بالنظام فان سلب الحكم على الجميع

سلما بالغلا والآن اي ليس بعضه وسته للان على الغلاظ **وق**
 ليس بعضه لانه ليس فان البعض لن يغلظة التكدر
 ما يصبر سرمه بالامانة لما المعرفة فاما افضل المعرفة
 ينعد العوم فان الكفن في ساق النزاع بعد العوم وله
 ليس بعضه لانه اصلا لانه بعد عدم حرف السلك المفتر
 ما يتبعه واحاتي اصلا وان لشائى بعض ليس بالعكس
 اى بعد سفله لاما يجئي ولا سفله للصدأ كي الفعل
 اما انة سفله لاما يجئي فان قولنا بعض المحوار
 ليس بانسان يتصور فان تكون ليس بانسان محوار على ازار
 فلعدم موجبها اما انة لا يستعمل السلك الكل
 فان قولنا بعض المحوار ليس بان نعده ظاهر على غير
 المستتر ونعد معرفة والنوع الاول على المعرفة لا يغير العوم
وق وقد برهن السور على المحوار تسييره
 لقولها المحوار ليس بعضه لانسان وديكتور المحوار
 اما احصل او بعض قضيتها جبلة محصور كفوله المشرار
 عالم وقد تكون امرا غير محصوران لكن حرب السلك
 جرا منه وستي صدوره كفوله المشرار طاجا وادا
 ولنا فلانسان حوان عنينا به ان كلها صدرها
 عليه لانسان على العدل من يجهيزه لمحوار **ل**
 بين السور ان برهن على الموضوع فانه لسان كف اهلها
 الموضوع فان الموضوع فربك وان حكم على كل اهلها
 او على بعض فرائه والمحوار على الشي قدر ما يذكر فيه الحكم
 بغير افراد وابحث ما يذكر تكون حكم معنون المحوار
 على افراد الموضوع وقد برهن السور على المحوار وستي قضيتها
 حسبني في ما لها دار عنقد عن عفها خالها قوله

والغبية لله ذكر فيها الجهم سمي مجحثة ومن عنده
 ورماعية والغبية التي لم يذكر فيها الجهم سمي مطلفة
 والموحفات التي جرت عادة المنطبع بالعناد
 في العقل والنفس والمحاطات مثل عشرة فاء الفاء
 كثرة الواقع في العلوم والموحفات التي يحيط عنها
 ست منها بسيطة وهي التي لم يذكر فيها المطرد وأصله
 أشكنا أو سلباً وبسبعين منها مركبات وهي التي تكون
 فيها صفات احمدها اعجاب ولا خيبة فان كان لا دليل على ذلك
 اشكنا تكون احكاماً على النازل سلباً ويكون الغبية الركيزة
 معصرة وان كان احكاماً على النازل سلباً تكون احكاماً على النازل
 اشكنا أو تكون الغبية المركبة سابقاً وقد تم البحث
 عن البسا بخط على البحث عن المركبات فعن
 الغبية براول منها البسا بخط الضروري ومن القصيم التي
 حكم فيها ضرورة ثبوت المحو لل موضوع او ضرورة ثبوت
 المحو على الموضوع وما دامت ذات الموضوع معرفة
 فالبسا كلها صدرت من التصور على وجوب الضرورية
 لكنها كلها كانت ضرورة صرامة والحكم فيها
 ضرورة السبب سابقاً ضرورة كنوز الماشي والأشجار
 بالضرورة بجزء والضرورة عبارة عن إسهام اشكنا كضرورة
 على الموضوع اما عبارتها من ضرورة لبيان الضرور
 السبب من ضرورة السبب والضرورة سمي ضرورة
 مطلقة وضرورية خاتمة **قوله** والرابع
 المعلوم فيها درواں الشور والسبب دامت الدار
 ومشاعرها اشكنا أو سلباً ما من ضرورة فاعنة ضرورة
 ومن عدم ضرورة **قوله** الغبية المائية من الضرور

فإذا اكتواني لهن بعض اسان فان السور ينقول
 ليس بعضه اراد فعل المحو الذي هو انسان ف تكون
 قضية مترافقه وعذر يكون المحو في القضية من المحصل ما
 لا تكون حرف السبب جراها وهي الغبية حذف محصل كقولها
 ثم ان عالم فان بولها عالم محول محصل ايه لا تكون حرف
 السبب جراها ف تكون بعض القضية محصله وقد يكون المحو
 في القضية امراً غير محصل اي يكون حرف السبب جراها
 وهي الغبية حذف بعد حرف فإذا اقبلنا كل اسان
 حوان علينا انه ان كلها اوصاف محربات التي صدف
 عليها اسان بالفعل بعد حوان وكلها على حربات
 اسان لا على نفس عندهم **قوله** وكفعم بهم ضرورة
 لا الموضع في نفس لا مراده والمعنى الذي
 عليهما جحثة والن ذكرت فيما متوجه وغيرهما
 مطلع والموحفات التي يحيط عنها لتغيير الضرورة
 المعلوم فيها ضرورة الشر والسبب ما دامت ذات
 كنوزها كل اسان بالضرورة جهاز وكل شر اسان
 بالضرورة بجزء **قوله** كبنية سبب المحو لل الموضوع في نفس
 لا مراده وحكم اليعقل بها او اللخط الدار على
 سمي جحثة واشكناه قد تختلف المآثر فان الجهة التي تكون
 في المكان والمادة ضرورة كقولها كل اسان حوان
 في المكان فان الجهة من المكان هي المكان الضرورة فان
 كبنية سبب المحو اسان يفسر لا مراده ضرورة **قوله**
 ما دامت ذات الماء فان الجهة من ضرورة الماء
 كل اسان كباقي بالضرورة فان الجهة من ضرورة الماء
 في المكان فان كبنية سبب الماء كل اسان **قوله**

والمشروط العام اعم مطلقا من الضروريه فان كل
 ما بعد صدوره يحسب اليمات تكون ضروريه بالوصف
 وليس كل ما بعد صدوره يحسب الوصف يكون ضروري
 كسب اليمات والمشروط العام اعم من الرابيه من وصف
 فانه يجوز ان تصرف الرابيه بدون المشرط بالفلاطير
 الجبر وان ثابت الموضع واما يكون ضروريه بالوصف
 وعومنا ان تصرف المشرط بدون الرابيه فما الفلافان
 المحوال ضروريه بالوصف لا تكون لها عيوب اليمات
 وبحوز صدقها يعافها اذا كان المحوال ضروريه بالوصف
قول والعرف العام المعلوم فنابدوم السبب
 او السبب ادام الوصف فنالها ايجابا وسلبا
 ماضية المشرط العام ضروريه اعم الضروريه ومن
 اعم مطلقا من المشرط والمعلم العام المعلوم ضروري
 بالغور او السبب ان عارضه اعم مطلقا من تراوح المطلوب
الغصبه الرابع من الموجبات لسيط العده العام
 ومن الغصبه الى حكم فنابدوم سبب المحوال الموضع او دام
 سبب المحوال على الموضع دام ذات الموضع بصرف
 بوصف الموضع **مثال** الموجه العرفه الخامنه
 فنابد كل ما يحيط به اصحابه دام كتابا ماد كثيل
 ثالثي الخامس ماسك براصيع ما دام كتابا ماد كثيل
 للمشرط العامه وكتلها للعرفه العامه لكن ضروريه
 الضروريه والعرف العامه اعم مطلقا من المشرط الموجبه
 اي الضروريه والرابيه والمشرط العامه ان صدر
 قبل اصد منها استلزم صدق العرفه العامه من غير عسر
 اي استلزم صدق الضروريه اليمات صدق شيء منها المعتبره

البسط الرابيه ومن الغصبه الى حكم فنابدوم **المحمر**
 للموضع او دام سبب المحوال عن الموضع عيوب ذات
 ذات الموضع موصوف **مثال** لاش من اذان
 يحيط بما في الدايمه معنى المحوال للعرف
 عينا قبل الضروريه وذكر فيها الدوام والوايام
 من الضروريه فان كل ما يحيط به ضروريه تكون ذات
 وليس كل ما يحيط به ضروريه والرابيه يسمى ذات
 مطلعه وذاته **قول** والشرط
 العام المعلوم فنابدوم السبب او السبب ادام
 الوصف كعدم داخلها من يحيط به بالضروري
 ملء امام كتابا ولاش من اذان يمكن راجعه بالضروري
 ما دام كتابا اعم من الضروريه مطلقا من الرابيه
 من وجشه **قول** الغصبه الثالث من المجهودات البسط
 للمشرط العامه وصي الغصبه الى حكم فنابدوم ضروري
 المحوال الموضع او بضروريه سبب المحوال عن الموضع
 ذات الموضع موصوف بوصف الموضع فنالها
 ايجابا فنابد كل ما يحيط به اصحابه بالضروري دام
 كتابا فان المحوال الذي يحيط به اصحابه ضروري دام
 الذي يحيط به اصحابه لكن طفالات بلاما دام ذات الموضع
 الذي يحيط به اصحابه من موصوف بوصف الموضع الذي يحيط
 فانه اذا لم يكن لاش من اذان يمكن راجعه
 شالها سبب فنابد كل ما يحيط به اصحابه بالضروري
 ما دام كتابا فان سبب ما يحيط به اصحابه الذي يحيط به
 ضروري دام ذات الموضع الذي يحيط به اصحابه
 الماء بل ما يحيط به اصحابه بالضروري الذي يحيط

من العضا ما ووجه البسيط للطابع العام وضي
 الى حكم سوت المخول لل موضوع او سبب المخواز المضبوط
 بالعقل كقولنا كل انسان صاحب بالعقل ولا ينكر
 بصفة صاحب بالعقل البطلة العامة اعم مطليها من زارع
 المذكورة اي الضرورة والزابه والشرط العام
 والعرض العامه وان صدرت ملخصة واصن من زارع سلم
 لصرف المطابع العامه وصرف المطابع العامه على
 لصرف شرطه **ف** والملهم العامه المعلوم
 سلم الضرورة عن اصحاب المخالف الحكم فان كان الحكم
 اعما كان معناه ان السلم غير ضروري تكون كل
 ناد حاده به مكان العام وان كان الحكم سلم كان معناه
 ان الشور غير ضروري كقولنا اشر **ف** اشر
 العام ومن اعم من **ف** الفقيه السادس في الموضع
 البسيط الملهم العامه وضي الفقيه السادس في الموضع
 الثانية عن اصحاب المخالف الحكم فان كان الحكم اعما كان
 مخا انه ان سلم المخواز لل موضوع غير ضروري سلم
 تكون كل ناد حاده به مكان فان كان الحكم فيه ملخص
 تكون معناه ان سلم اخره عر العاربيين بغير ضرور
 الحال وان كان الحكم سلم كان معناه ان ضرور
 للموضوع غير ضروريحسب ارش كقولنا اشر **ف**
 باره به مكان العام وان يكون بالسلسلة تکون معناه
 ان شور البروف للثانية ليس بضروريحسب الحالات
 والملهم العامه اعم مطليها من البسيط اعنى المذكور
 اي الضروري والزابه والشرط العامه والعرض العام
 والمطابع العامه **ف** والشرط العامه اعنى المعلوم

المعنون بالاد وام وضي ابني للدائنين واصن
 والعرض الخاصه والعرض العامه المعنون بالاد وام
 وضي ايجابا بنية للدائنين واصن المشروطه
 من وصه ومن السبب الباقيه مطليها واعم ملحوظ
 الخاصه مطلقا **ف** لما في ورقه بالموجه به
 المست شرح المدرجات الموكده وضي لا ول المشروطه
 الخاصه وضي المشروطه العامه للعقيدة بالاد وام
 والاد وام عباره عن مطلع عامه مواجه للعنون
 في الموضوع والمخواز اللكم اي الكلمه والجبريم وحاله
 الاليف اي لا يحابي بالسد ثالث الموجيز المشروطه
 قوله كل ركيانت ستر كل راصب بالضرورة ما دام كانها
 طوابها وضي قول كل دارها اشر من الاليف ستر كل راصب
 بالضرورة وانها موجوده كذلك لانه فيها حكمان صوصا
 سراعا وتراث السلسه الى كان الحكم سراويل اصحابها كان الثاني
 سلبا و تكون الموضوع والمخواز الحكم ان لعن الموضوع
 والمخواز الحكم سراويل وما من وعوانه الحكم فانه ملخص
 كل وعلانيه ان الحكم سراويل ايجابا حملن المركب من جهة
 ثالث المشروط السالم المشروط الخاصه قوله
 اشر في الاليف ستر كل راصب بالضرورة ما دام كانت
 طوابها وضي قول كل دارها كل ركيانت ستر كل راصب بالعقل
 ستر كل ركيانت الفقيه هما حكمان سراويل منها السبله الى ان
 منه رايى وها مساواه في الموضوع والمخواز الكلمه
 معا ان في سراجي السلسه الى كان سراويل الحكم **ف** المكتبه
 سدب صلب المركب سالمه والمشروط العامه والعرض العام
 اي الضروري والزابه والشرط العامه والعرض العام

لصورة المبسوط أو السلس ودونه غيره من [الروايات] الفرعية
 كل رأس من مفسن بالضرورة وفقط ما له طابها وصريحها
 للداعين واعم من الوجه والمشروط الخاص مطلقاً وجزءاً
 للهافبين والمشروط العام من وجده وأصبعه طلباً
 من المطلع والمكتبة العلتين **الغيبة** والجحود **اللهم**
 المؤلم المنشئ ومن العقبة التي حكم فيها بضروره **شوشن**
 لل موضوع او بضروره سلة المحور على المعرفة وعنه
 كل رأس شال الموجه قوله كل رأس من مفسن بالضرورة
 2 وفقط ما له طابها شال السالم كاشن رأسان
 عسر بالضرورة وفقط ما لها طابها [الروايات] **اللهم**
 فر رأس عسرها انعدم في السالم كل رأس من مفسن
 بالغدر والمنشاء مبانى للداعين واعم مطلقاً
 الوجه والمشروط الخاصه وأعم فرضه من العقبين
 والمطلع العام واصبعه طلباً من المطلع العام
 والمكتبة العامة **قول** **والوجه** به اللادايمه
 المطلع العام المعنى باللاد وام كقول كل
 اسنانها حكم بالغدر [الروايات] ومن ابعاها للمؤلمتين
 واعم المؤلمات المذكورة مطلقاً ومن العائدين
 من وجده وأصبعه طلباً من المطلع والمكتبة العائدين
 هـ الغيبة الخاصة التي حكمت بالحكم الوجه لهم
 ومن المطلع العام المعنى باللاد وام شال
 الموجه قوله كل رأس حكم بالغدر [الروايات]
 السالم كاشن زانه حكم بالغدر [الروايات] **قول**
 هـ الموجه لا شرط لرأسه حكم بالغدر في السالم قوله
 انسنانها حكم بالغدر فكذلك كل رأس الموجه والوجه

والوجه العام والمطلع العام والمكتبة العامة **قول**
 العقبة الشاملة حرر الموحدان المركبة الوجه الخاصة
 ومن الوجه العام المعنى باللاد وام واصبعه
 للداعين واعم من مفسن [الروايات] **اللهم**
 مطلقاً من الس بخط المقام الوجه العام
 والمطلع العام والمكتبة العامة واعم مطلقاً من سطر
 الخاص **قول** فالوجه الحكم فيما بضروره
 الشر او البشارة وفقط معن [الروايات] كل رأس
 مفسن بضروره وفقط جلوه على ارضيه ومن عسر
 كل رأس في المطلع بحسبه بضروره وفقط ترجع
 منه ومن العسر كل رأسها وصريحها للداعين واعم للوجه
 والمشروط العام من وجده ومن المشرط الخاص
 اصبعه كل رأس من المطلع والمكتبة العائدين **قول**
 الغيبة الشاملة من المدعى المركبة الوجه من الغيبة
 الى حكم فيها بضروره ثبوت المحور لل موضوع او بضروره
 سلة المحور على المعرفة وفقط عينها طلبها
 شال الموجه قوله كل رأس بحسبه بضروره
 وفقط جلوه على ارضيه ومن الشر كل رأس شال السالم
 قوله كل رأس بحسبه بضروره وفقط العسر عليه
 ومن العسر كل رأس [الروايات] **اللهم** الموجه معاً كل رأس في
 سلة المحور على المعرفة السالم معه كل رأس بحسبه بالغدر
 والوجه معاً للداعين واعم واصبعه من الوجه العام
 والوجه الخاص والمشروط العام واعم مطلقاً
 للمشروط الخاص وأصبعه طلباً من المطلع العام
 والمكتبة العامة **قول** والمنشاء الحكم فيما

نال مكان العام والثاني سالبه وملكون اللاضرورة من جب
وعن قوله كل اسن خاص بمكان العام والجنة
اللاضرورة اعم مطلقا من المذهب المذكور
الشرط الخاص والعرف الخاص والرفقية والنشر
والوجه باللازمه ومساشه للضروره فاعلم
الدابه ايا سانه للداعي واعلم مطلقا من كلها
المذكور اي لخاصين الشرط الخاص والغرض الخاص
والظبيه والشيء داعم وجهم العارض
لي الشرط العامة فالعرف العامة واخض مطلقا
من المطلع العامة والمكنة **ول** والوجه
اللاضروري المطلع للعنيد بالاضرورة ومتى
ما من وجه الاداب مدة لا الاد او اللاضرورة
وهي من المركبات المذكورة مطلقا وبما شاء للضروره
واعلم من الدابه والعاشرين منه وجه واخض مطلقا
من المطلع والمكلمة العاشرين ص القصيدة السادس
من المحاجة بالحكم الوجه بالاضروري وهي
للخطيب العام المعين بالاضرورة والاضرورة
المكلمة العامة المواتنة الاولى للصرح فاليمن
والمطالع والدليف وان كان ابجر السبلي
كان المكلمة الخاصة من جهة وان كان ابجر السبلي
ولما نصرع ما يجري بجاري والسبلي ثالث الجنة
الخاص فلما كل اسن خاص بمكان الخاص حمل
اسن خاص بمكان العام لا شرح ولا توكيل
لهم مكان العام ثالث السالبه قوله ليس سبز
لها بمكان الخاص انا شرح رشان لها بـ
لديع عن العام كل اسن كبسه بمعنى العام للمكلمة

بركته من مطلع عن عاشر متوافق في الموضوع والمعنون
والكل من العنون الكيف فلا ذرق من وجها وسالبه
والمجيء بحسب الخط تكون الجميع الى صبح
براحي والسابع من الى صبح ما يجري السبلي والوجه
الدابه ايا سانه للداعي واعلم مطلقا من كلها
المذكور اي لخاصين الشرط الخاص والغرض الخاص
والظبيه والشيء داعم وجهم العارض
لي الشرط العامة فالعرف العامة واخض مطلقا
من المطلع العامة والمكنة **ول** والوجه
اللاضروري المطلع للعنيد بالاضرورة ومتى
ما من وجه الاداب مدة لا الاد او اللاضرورة
وهي من المركبات المذكورة مطلقا وبما شاء للضروره
واعلم من الدابه والعاشرين منه وجه واخض مطلقا
من المطلع والمكلمة العاشرين ص القصيدة السادس
من المحاجة بالحكم الوجه بالاضروري وهي
للخطيب العام المعين بالاضرورة والاضرورة
المكلمة العامة المواتنة الاولى للصرح فاليمن
والمطالع والدليف وان كان ابجر السبلي
كان المكلمة الخاصة من جهة وان كان ابجر السبلي
ولما نصرع ما يجري بجاري والسبلي ثالث الجنة
الخاص فلما كل اسن خاص بمكان الخاص حمل
اسن خاص بمكان العام لا شرح ولا توكيل
لهم مكان العام ثالث السالبه قوله ليس سبز
لها بمكان الخاص انا شرح رشان لها بـ
لديع عن العام كل اسن كبسه بمعنى العام للمكلمة

لخاصه اعلم بالركبات مطلاها وبيانه للضروريه وأعم
 والعاميه والطبع العاشه من وجده واضح بالكتاب اليه
 مطلاها والادواه اشاره لامطلع عامه موافقه
 للعده بعنه الموضوع والمعنى والكلم القدره اعنيه
 مخالفه لعنه الکيف واللاضر ورثه اشاره الى هذته
 عامه لذلك اى صافعه للعده بعنه الموصوع
 والمعنى والكلم المخالفه لعنه الکيف **ول**
 والشوطه لما نصله ان حكمها باستعمال العنصير
 للآخر او سلبيه ومتضليلها ان حكمها بانتصار
 اصدق العنصير على الآخر او سلبيه والمنصله
 لزومه ان كانت من طرفها علاقه بعضه للزوم
 كقولنا ان كانت الشخص طالع قالها من جهة والآخر
 كقولنا ان كان الشخص طالع قالها من جهة والآخر
 لما فوج من ماحظ احتملته شرطه والشرطه
 اما متضليل وما متضليله وذلك انه ان حكمه الشرطه
 باستعمال العنصير للآخر او سلبيه العنصير
 من متضليله ولذلك الشرطه بانتصار العنصير
 على بعده او سلبيه انها من خصم مثال
 المعوجه المتصاقوله ان كانت الشخص طالع قالها من جهة
 ثالث للتصدي السالمه قوليما يسليه السالمه
 الشخص طالع قالهيله بعده ثالث المتضليل
 قوله اما ان يكون صناعده زوجا او فردا مثال
 المتضليل السالمه قوليما يسليه السالمه
 او متضليلها ومتضليل الشخص اما زوجها او ما اتاه
 مثلاه ان كانت من طرفها الى المدعى والدال على علاقه

سنه لزوم النال للعدم فهى لزوجيه كقولنا ان **ل**
 الشخص طالع والسار معوجه وانه يكن من طرفها علاقه
 بعضه لزوم النال للعدم من اتفاقه كقولنا ان **ل**
 اناس من وجده افايجاره بعنه **ول** والمنصله
 اما غاذه به ان كان من طرفها علاقه بعضه لزوم
 كقولنا اما ان يكون صناعده زوجا او ما اتاه تكون
 ذهها او ما اتفاقه كقولنا للشخص اسوه الباقي
 اما ان يكون هذا الشخص اسوه او ذاته **ل** المنصله
 اما غاذه به وما اتفاقه وذلك انه طبع اما ان يكون
 من طرف المغصله علاقه بعضه افضل اجرها عن غير
 اذا تكون سنه علاقه فان كان **ل** او للشخص عادي
 كقولنا اما ان يكون صناعده زوجا او ما اتاه تكون
 فرطا وان كان ادنى فالشخص اتفاقه كقولنا الشخص
 تكون اسوه وله ذاته اما ان يكون صناعده اسوه
 او ذاته **ول** والشخص اما ان حكمها بانتصار
 اجري العنصير عزلا من حقوقه وكذا ويتحقق
 كقولنا اما ان يكون صناعده زوجا او ما اتاه تكون
 ذهها او صدقه فقط وبسي انه اجمع كقولنا اما
 ان تكون صناعده اتنان او فرسا او كذا فقط
 وبسي ما فيه لخلو كقولنا صناعده اتنان ان تكون اتنان
 او فرسا **ل** والشخص على الراجح حسنة
 وما ينوي اجمع وما نون الحلو ودكانه لازمه لاحتلامه ارجوك
 بينما اغصرا اصر العنصير عزلا من حقوقه وكذا الى يتحقق
 معا و لكنه من عابض صدقه ارجوك و تقدر لازمه
 كقولنا اما ان يكون صناعده زوجا او ما اتاه يتحقق

ما زلت أخوض صرقيها وأذكرها بل يكتفى بها وحدها وأما
 فرقها وبيني خصفيها وأما ما حمله مني نافعها لضرر الفضي
 عن إلزامي صدقها إلى صدقها وإن عما يحوكها
 كفرها وإن يكتفى بما ذكرناه الشناسنَا أو فرقها فما لم يذكر
 صدقها فإنه لا يعزى أن يكتفى الشناسنَا وفرقها وحدها
 كمسندهما ما يكتفى بهما وسم حانبه الجمجمة وأما ما حمله
 فيما يفضل الصدق العصبي على إلزامي كذا فصدقها
 إنما يكتفى بما ذكرناه الشناسنَا أو فرقها فإنه لا يعزى يكتفى
 صدق الشناسنَا وفرقها وحدها يكتفى الشناسنَا
 ولا يكتفى بما ذكرناه **قول** وفيه المفروض
 وكلمة الشرطية اللزومية والغاء فيه بعزم المفروض
 والعناوين الرسمية والإيجوال التي أشارت إلى سلامة
 اليدع للحادي أو غاءه أيه احترار على فرض
 المقدم يعني الإبلزيم الثاني ولأنه يجذب المقام للأدلة
 والعناوين الكلينيكية التي تقولها كل الأجانب الشناسنَا
 كان جوانا وداما وإنما يكتفى العذر وحدها أو فرقها
 به كلام الشرطية اللزومية والشرطية الغاء فيه
 إنما يكتفى بعزم المفروض والغاءه في جميع الأذى من
 فرق جميع الإيجوال التي أشارت إلى سلامة المقدم
 في المفروضية أو غاءه المقدم للحادي في المقادير
 عن فرض المقدم عما يكتفى به المفروضية
 ولأنه يجذب المقام للزوم الكل والغاء الكل
 ثالث الشرطية اللزومية الكل المفضل ولو كما
 كان الشناسنَا كان جوانا فإن الجوانا إنما لأن

وصحب دارمان وعلى كل الأحوال ثالث الشرطية
 المفضلة الغاية به الكلمة قوله إنما يكتفى العذر
 الزوج أو فرقها وإنما الزوج معاذ الزوج وصحب زوج
 وعلى كل الأحوال **قول** وجوبتها يجيء بهما
 كفرها فديكتفها وإنما الشهادتان كأن انسانا
 ودر تكون بهذا العذر لما يكتفى بهما للأخر وأزيد
 منه وخصوصها بتعين بعضها كفرها وإنما يكتفى
 اليوم أفرنك وأما المها مامها والمها السابعة الرومية
 والعناوين ما يطلب الزوج والغاءه لما يجيء به
 لزوج السبب وعنداته وسور المتصلة للوجه الكلمه
 كلها ومنها وسور المتصلة للوجه الكلمه دابها
 وسورا به الكلمة فيها ليس بالبن وسورا به
 الجلس منها فليكتفى سورا به كلها يجيء به المتصلة
 ليس بها وقد يكتفى به المتصلة سببها وقد يكتفى
 وإنما وإنما المتصلة وما يجيء به المتصلة
 للأحوال **قول** وجوبية الشرطية اللزومية والشرطية
 العناوين يعني الزوج و والأحوال وإن يكتفى المفروض
 والغاءه في بعض الأذى من على بعض الأذى
 حيث الشرطية اللزومية قوله فديكتفها وإنما الشهادتان
 صوران كان انسانا فإن من شئ من لازم للحيوان
 على بعض الأحوال صوران تكون ناطقة ثالث
 الجلسية الشرطية العناوين فالكلمة التي يجيء به
 إنما يكتفى بهما العذر لغيرها وإن يجيء منه في العذر
 منه وإنما يكتفى على بعضها بغيرها وصوران ليكتفى بغير منه
 وبخصوص الشرطية اللزومية والغاءه بتعين بعض

كونها ليس كالإهانة للحيوان ووجه إهانة الإنسان
 موجوداً وقد لا يكون إذا كان الحيوان موجوداً
 فالإنسان موجود وسور السبب يجري في المضمار
 ليس بآية وقد لا يكون أقول ليس ظاهر إهانة
 تكون العبرة مساواة العواه آخر أو ازدياد منه
 وقد لا يكون إما أن يكون صناع العبرة مساواة العبرة
 لغير إهانة وإن بد وان واد أو لوز المضمار للأهانة
 كقولنا إن إهانة الشخص طالع فالهار من جهتها أو
 إذا كانت إهانة الشخص طالع فالهار من جهتها أو لوري
 الشخص طالع إهانة النساء موجوداً وأما وجدتها
 في المضمار للأهانة تكون لها إما أن تكون العبرة زوجاً
 وأما أن يكون زوجاً **و** والتراضي
 اختلاف العصبيات في المحب والسلب حيث ينفي
 لزانته صدق احراضاً وكذب لآخر (قوله) لزانته
 ينفي رذنه عن اختلاف العصبيات (لزانته)
 بالمحب والسلب فإنه ينفي صدق احراضاً (هذا)
 وكذب لآخر (لزانته) كقولنا لغزاً إنساناً بعد
 ليس ينطوي على التراضي عبره عن اختلاف العصبيات
 بالمحب والسلب حيث ينفي لزانته صدق احراضاً
 وكذب لآخر (و) اختلاف المعرفتين كذب وعمرو
 واحلاقي المعرفة والعصبية كذب وعمرو فالماء
 والصلب العصبيتين بالمحب والسلب لكن
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر

كونها ليس كالإهانة للحيوان ووجه إهانة الإنسان
 موجوداً وقد لا يكون إذا كان الحيوان موجوداً
 فالإنسان موجود وسور السبب يجري في المضمار
 ليس بآية وقد لا يكون أقول ليس ظاهر إهانة
 تكون العبرة مساواة العواه آخر أو ازدياد منه
 وقد لا يكون إما أن يكون صناع العبرة مساواة العبرة
 لغير إهانة وإن بد وان واد أو لوز المضمار للأهانة
 كقولنا إن إهانة الشخص طالع فالهار من جهتها أو
 إذا كانت إهانة الشخص طالع فالهار من جهتها أو لوري
 الشخص طالع إهانة النساء موجوداً وأما وجدتها
 في المضمار للأهانة تكون لها إما أن تكون العبرة زوجاً
 وأما أن يكون زوجاً **و** والتراضي
 اختلاف العصبيات في المحب والسلب حيث ينفي
 لزانته صدق احراضاً وكذب لآخر (قوله) لزانته
 ينفي رذنه عن اختلاف العصبيات (لزانته)
 بالمحب والسلب فإنه ينفي صدق احراضاً (هذا)
 وكذب لآخر (لزانته) كقولنا لغزاً إنساناً بعد
 ليس ينطوي على التراضي عبره عن اختلاف العصبيات
 بالمحب والسلب حيث ينفي لزانته صدق احراضاً
 وكذب لآخر (و) اختلاف المعرفتين كذب وعمرو
 واحلاقي المعرفة والعصبية كذب وعمرو فالماء
 والصلب العصبيتين بالمحب والسلب لكن
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر
 كذب الماء والصلب ينفي صدق احراضاً وكذب لآخر

ولأنها المساوى بالمحابي والسلفي بمعنى
 صدق أحديها وكذا باخر في الزمان كقوله حفظ
 أنس بن معاذ ليس بناطقي فانها قصيدة ملائكة
 بالمحابي والسلفي صدق أحديها وكذا باخر
 لدار الخلاف به بواسطة معاذ المساوى فان قوله
 لعزا أنس ليس بناطقي غير ما في قصيدة
 للخلاف لا ينفع لراية صدق أحديها وكذا باخر
 بل ينفع صدق أحديها وكذا باخر بواسطة معاذ
 المساوى فان قوله أنس ليس بناطقي لأن مساوى
 لقوله لعزا ليس بناطقي فهذا الخلاف ينبع
 صدق أحديها وكذا باخر بواسطة قوله أنس
 ليس بناطقي **ولم** وقد اعتبر بوجوه النسب
 الحكيم الى ورق عليها الرايات والسبب ويدرج
 فيما وحيده الموضوع والمحبوب والزمان والراية
 والفن والعقل والشرط والقواعد **ولم**
 عند خلافه عن المورث يختلف النسب ايجاده
لـ فإذا اعتبرت الساق معه النسب الحكيم الذي
 ورق عليه الرايات والسبب فانه ينبع عن المورث
 بما يعنونه الرايات والسبب فانه ينبع عن المورث
 وذلك لبيان المورث وحيده النسب الحكيم ومندرج
 في وجده النسب الحكيم ثم تذكر في حدات وجده للمرء
 وحيده المحول كقوله زين العابدين ليس بقائم وجده
 الزمان كقوله زيد قاعده لهذا الرافت زيد
 ليس بقاعد لهذا الرافت وحيده المكان كقوله
 زيد قاعده الدار زيد ليس بقاعد فيها وحيده

ووجه المضارع كقوله زيد ابا ثابت لمجرد زيد
 ليس بآب لمجرد ووجه الفتن كقوله اخرين في الرزق
 مسكن بالفن اخرين في الرزق ليس بسكن بالفن وجده
 العقل كقوله اخرين مسكن بالعقل اخرين مسكن
 بالعقل وجده الشرط كقوله ابضم شرط تكونه
 اسرة قابض للبصري ليس ابضم شرط تكونه اسرة
 فابضم للبصري وجده الكلب كقوله الرجبي اسرة
 اي كلب الرجبي ليس باسرة اي كلب الرجبي ايسن
 اي بعضه ليس بايسن لاي بعضه فان عند خلاف
 بعض المورث يختلف النسب لكنه ينبع عن المورث
ولم ويعتبر ايجادا احلافا الحكيم لحرف
 المكثرين وكذب المتصور بين ماده بلا مكان
 واما مكان الحاصل والمحصور احلاف اللم ايجاد
 لصدق ايجادها وكذا الكلب بين ماده تكون
 المحول فيها احسن من المتصور **ولم** ويعتبر ايجاد
 ايجاد احلاف الحكيم له انه لم يتم اعتبار خلاف
 الحكيم في المقادير لم يعن الساقين بين المورث
 المكثرين ماده المكان الحاصل وكذب المتصور
 بينما انه صدق قوله زيد كاست المكان الحاصل
 ليس زيد كاست بالمكان الحاصل ولا ينبع الساق
 من المكثرين وكذا قوله زيد كاست بالضرورة
 وليس زيد كاست بالضرورة فلا ينبع الساق
 بينما كذلك ايجاد الشرايط الى ذكرها عامة شاملة
 لم يتحقق والمحصورات في المحسوبات جميعا مذكورة
 من الشرايط شرط الغير ويعتبر احلافي القصيدين بالكم

فانه اواياعت العصبيان **وَالكلم السافر**
سنهما لصرف اكشن و كذب الفليسن خ ماده
 تكون المحو في احسن من الموضوع خ خا ذ جعلنا
اكيوان موضوعا و لان اسان حمولة فاما صرف
اكيسان كقولنا اعشن ايجي اكيوان انسان ليس عرض
الم gioan اسان فانها بصدق فان فلاياعشن
عنها و كفر لسا كل gioan اسان ولاشي gioan
ما اسان فانها بكتنان فلاياعشن منها **و**
ففيصن الضروري الملمع العامه و نفيصن الرايم
المطلع العامه و والعكس فيصن المشروط العامه
الKitchen الملمع الملمع فيما بالشراب والسلب
مال مكان **و** بعض وفات وصف الموضوع يغير
العرف العامه Kitchen المطلع الملمع فيما بالبس
او السلب بالفعل **و** بعض وفات الوصف **و**
لاد كسر اد ط السافر بين العصبيان
لادان بركر تعاينين الموهبات اعني الملايين
عن الى حيث العاد فالبحث عنها فابدا
بتبعاين البساط معها **و** فيصن الضروريه
الملمع العامه مثلا فيصن الوجه الكلمه الضروريه
السابع ايجي الملمع العامه وبالعكس اي
تفيصن السابع ايجي الملمع العامه للجسم الفليله
الضروريه فيصن كل اسان gioan الضروريه
قول بعض اسان ليس gioan المكان **و** بعض
الاسلام الكلمه الضروريه الموهبة اي كي اي الملمعه
العامه و العكس فيصن قوله ايش ملسان بجز
الفغار **و** بعض وفات صن الموضوع كقولها كلز

بالضوره قوله بعض اسان جي ما مكان العامه
و بعض الرايم المطلع العامه وبالعكس
تفيصن المطلع العامه الرايم فيجي من الجبهه
الكلمه الرايد السالبه ايجي المطلع العامه
سيجي قوله كل اسان gioan دا بابا و لاد بعض
راسان ليس كيوان ما لم طلاق العامه بعض
الرايم الكلمه الرايم المطلع العامه المجيئه
سيجي قوله ايش من اسان جي دا بابا و لاد
بعض قوله كل اسان جي دا بابا و لاد
بعض اسان جي بالطلاق العامه بعض
العامه Kitchen الملمع و اكونه الملمع من الغبه
لله حكم فيما سنته المحو للموضوع او سبل المحو
غير الموضوع بالمكان بعض وفات بعض الموضع
كتوز كلها سته تشكيل لاصابع بالمكان بعض
او وات بعض الدهانه فيجي الملمع المشروط العامه
الموجي الكلمه Kitchen الملمع السالبه ايجي به
تفيصن قوله كلها سته تشكيل لاصابع بالضوره
ما دام كابابا و لايبي بعض المحته بجي لاصابع
ما لم مكان **و** بعض وفات كونه كابابا و بعض
السابع الكلمه المشروط العامه المجيئه كي اي
Kitchen الملمع فتفيصن قوله كلها ساهن
لاصابع بالضوره ما دام كابابا قوله بعض
الهانه ساهن لاصابع بالمكان **و** بعض وفات
كونه كابابا و بعض العرف العامه Kitchen
والخدم المطلع مع العقبيه الى حكم ما بالشراب والسلب
الفغار **و** بعض وفات صن الموضوع كقولها كلز

كل حادثة تجعله لا صابع بالفعل في بعض الأوقات
 كاتبها فبعض الحرفيين العام المجهود عليه المطبوع
 ألا به ابتكاره فتفقدونه كل كتاب يشتغل
 براصبع ما واجه كاتبها أو قرأتها بعض الناس ثم ينجز
 راصب بالفعل في بعض الأوقات كونه كاتبها وبعض
 قرأتها من الكتاب سأكون لا صابع ما واجه كاتبها
 قرأتها بعض الناس سأكون لا صابع بالفعل في بعض
 الأوقات كونه كاتبها **ول** وتفهمي المراد
 المزدوم المرجوة من بعض حبرها فبعض المخطوط
 لخاصه لكتبه الملكه الحالية أو الرايمه المواقفه
 وتفهمي الحرفي الخاصه لكتبه المطبوع الحالية
 أو الرايمه المواقفه طافر من بعض البي بي
 شرعيه تفهمي المراده تفهمي العقبه له
 المزدوم المرجوة من بعض حبرها وذلك لأن المركب
 المركب لا جريها ونأخذ تفهمنا كل واحد حبرها
 ونتحقق منها صواب تفهمنا تفهمني المركب إذا تفهمن
 لغير أبجدي أو تفهمني أبجدي آخر تتحقق المخطوطة
 لخاصه لكتبه الملكه الحالية أو الرايمه المواقفه
 وذلك لأن المخطوطة الخاصه مرکبة من مخطوطه
 عامه ومطبوع عامه وتفهمي المخطوطة البكتيريه
 الملكه وتفهمي المطبوع العام الرايمه ولما كان
 احصار المركب وسلبيها ما يحيط به لا دلالة عليه
 فإذا كان المركب من جهة تكون المركب لا دلالة عليه
 وأحكامي سابقه وأحكامي سابقه كم سابقه تتحقق
 لا دلالة سابقه وأدلة حججها فابحث لا دلالة على المركب

معاون لها في الكشف وابحث عنها بالفتحها استعين
 بحالق للمركم وبعضاً من اجر المانع موافقها بعضها
 الخاصه لكتبه الملكه الحالية أو الرايمه المواقفه فتفهمن
 قوله كل كتابة محرر كل راصب بالضرورة ما واجه كاتبها
 راصب بما واجه كاتبها أو قرأتها بعض الناس ثم ينجز
 راصب بالفعل في بعض الأوقات كونه كاتبها وبعض
 الحدين وبعض الناس تتحول راصبها بما واجه
 العرف لخاصه لكتبه المطبوع الحالية أو الرايمه المواقفه
 فتفهمن قوله أنا من الكتابة سأكون راصب ما واجه كاتبها
 طارها ولما تفهمني الكتاب سأكون ناهلاً طارها الحدين
 ألا وتفهمني الكتاب سأكون طارها **ل** وتفهمي الفنه
 الملكه الرفته الحالية أو الرايمه المواقفه وتفهمني
 الملكه الرايمه الحالية أو الرايمه المواقفه وتفهمي الرجيم
 الرايمه الرايمه الحالية أو الرايمه المواقفه وتفهمي الجيم
 الرايمه الرايمه الحالية أو الرايمه المواقفه
 وتفهمني الملكه الصفره الحالية أو الرايمه المواقفه
 وتفهمي الموقفه الملكه الوفيه الحالية أو الرايمه المواقفه
 والرايد المركب الرفته العفتى إلى حكم دهنا مكان ثرس
 المخول المخصوص او سلمه عنه في وقت معين فتفهمن
 الموجه الوفيه الكلمه السالم الملكه الوفيه ابجدره
 او الموجه ابجدره الرايمه فتفهمني قوله كل راصب
 بالصفره وقت حلوله لا دلالة عليه وبين المسمى (واه)
 قوله بعض المفهوم ينجز بالمكان الواقى البعض
 التي ينجزها وتفهمي المنشئ الملكه الرايمه الحالية
 او الرايمه المواقفه ولما داد من الملكه الرايمه الفقهى
 حكم دهنا مكان شوك المجهود للوضع او سلمه عدم طارها

بعض المتشدد في الصرف لا يرى بحسب دلالة
 او اشكاله الداربة بعض فولما كلاما من بعض بالضرورة
 ووقف غير معين دلالة فولما ليس بعض لامان من بعض
 بالمكان الرايم وبعض لامان من بعض دلالة بعض
 الوجه به الاداب الرايم الحان او الرايم المواتفة
 كل وجه به مركب من مطلعه هانبيه حرام من
 وربه سببه وتفصي المطلع الرايم بعض فلنها
 كل اسانها حاكم بالفعل دلالة فولما ليس بعض لام
 سببه دلالة وبغضنه لامانها حاكم دلالة وتفصي
 الوجه به الاصدروبه الرايم الحان او الاصدروبه المواتفة
 ما زال الوجه به الاصدروبه مركب من مطلع ومحنة
 وتفصي المطلع الرايم وبعض المكان الضروري
 فتفصي فولما كلاما من حاكم بالفعل ما بالضرورة
 قول بعض لامان ليس حاكم بالفعل او بعض لام
 حاكم بالضروري وتفصي المكان الخاص بالضروري
 الحان او الضروري المواتفة فما زال المكان الخاص مركبة
 من مكاسب عالمي احلاها مجده ولازمي سالم
 وتفصي المكان الضروري فشخص فولما كلاما من
 حاكم بالمكان الخاص فولما ليس بعض لامان
 سببه بالضروري او بعض لامانها حاكم بالضروري
ول والعكس المتفصي شرط كل من طرق في بعض
 ما لم يزمه بقى الصرف والمعنى والوجه بيات
 والومنان والمطلع العامه حاليه وجها
 سلس جريه حوازن العذر اعم من المضروب مطلع
 عاما اذا صرف بعض بحسب ما لم يزمه وجها

بعض بحسب ما لم يزمه ولا الصرف الاش من بحسب دلالة
 فبعض ما لا اصل سببه بعض دلالة دلالة وبغضنه
 دلالة العكس الموجه الجهة للطلع انعكس العوائق
 كل اسانها راعي لازم لا يخصه لما فروع منها الفوضى
 شرخ العكس المسينع والعكس المسينع عبار عن
 شرط كل دلالة اصرف طرق العصبية على الحكم عليه
 والحكم به ما لم يزمه تحمل الحكم عليه مكتوما به
 والحكم به حكم ما عليه مع بغير الصرف والكيف
 حاكم اي اذا صرف لا اصل صرف العكس اذا كان
 لا اصل موجب فالعكس وجوب اذا كان لا اصل
 سالم والعدس سالم اذا عرف ذلك فعنده
 ابتداء بعكس المohan والدرجات كلهم ينت
 اذا جرى سلس وججه حوازن العذر اعم
 من المرضوه ولا صرف المرضوه على جميع ادلة العذر
 كل اصحابه يندرف على جميع العام واساً الى الحسنة
 والومنان اي الرفقه والمسند والوجه بيات
 اخذا الوجه به الادابه والوجه به الاصدروبه
 والمطلع العامه حاليه وجها سلس للمجيء حاليه
 مطلع عامه ولبنين ولكن الموجه الجهة للطلع
 العام بغير دلالة اذا صرف بعض دلالة
 ما لم يزمه العام وصدام صرف بعضه بعض دلالة
 ما لم يزمه العام وبغضنه دلالة وبغضنه الاش
 من بحسب دلالة وبغضنه ما لا اصل دلالة وبغضنه
 ما لم يزمه العام وذاك الموجه الجهة للطلع
 سلس جريه حوازن العذر اعم من المضروب مطلع
 عاما اذا صرف بعض بحسب ما لم يزمه وجها

انعكس السبب في الموجة الحادة الكبد المطلعة
 كلان لازم العام كلان الخاص **ول** وأما كلان
 سعكشان جزء حدة مادا به وما الاجهزه الكبدية
 فلامار واما اللاد واما كلان ذلك الحضن من بـ
 الذي يعرج حسن هرس لسن 2 لما طلاق
 وللها كان 2 داها تكون سداها كلان دوام
 دوام 2 وذر كان للصلب داما صراطه هـ
 وأما الخاصان الموصى كلسان حسن سعكشان
 موجه حنة حدة داما مثلا اذا صدق بعض
 بـ ما دام 2 داما وهي موجه حنة عن فبة
 خاص صدق **ل** انعكس بعض بـ حسن صوب
 داما وصي موجه حنة حنة داما ما اكلعه هـ
 بعض بـ حسن صوب كلان لازم للجي اجهزة
 العفة العامة ومن قولي بعض بـ بـ ما دام 2
 والعرفة العامة الموجه اجهزة لازمه للعرفة هـ
 للوجه اجهزة لازم منه **ل** لازم العام كلان الخاص
 وأما صدق اللاد دوام وتصوروا ليس بعض بـ
 لما طلاق العام ولانه لون صدق بـ بعض بـ
 وللها صدق بعضه وتصوروا كلوب داها
 داما وذر كان للصلب داما صراطه **ل**
 وأما المكنان **ل** انعكس كلانا سكان حنون كرس
 ذيد مثلا لوزعن فالذر في بكار شف اللعن من
 فتحه صدق كلار مركب ذيد تلاميكان الخاص
 لا صدق بعضها صور كرس ذيد طار كلانا

تغير العكس **ل** دقا وذا انعكس الموجه انجمست
 المطلع العام للموجه جرمه مطلع عام انعكس
 البوافق الباقي لازم للوجه اجهزة المطلع العام اعمـ
 البوافق وعكلسها لازم لها **ل** لازم العام كلان الخاص
ل والدائمان والعاصان كلهم **ل** جـ
 حنة كلان اذا صدق بعض بـ بـ ما دام 2 صرف
 بعض بـ حسن صوب والا صدق **ل** اشي مرس 2
 ما دام بـ فبيه لا صدق سبع بعض بـ لبس 2
 ما دام 2 لعدا خلفـ **ل** اذا انعكس العفة العامة
 انعكس البوافق **ل** لازم العام كلان الخاص **ل**
 الراك ان اعني الضروري والدائم والعاصان
 اما المطلع العامة والعرفة العامة كلهم وجـ
 سعكشان الموجه حنة حنة حنة مطلع ولبس
 ذـ لـ العـ عـ لـ العـ لـ العـ لـ العـ لـ العـ لـ العـ
 سـ لـ اـ صـ دـ صـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 موجه حـ عـ فـ شـ وـ جـ بـ بعض بعض
 بـ حـ حـ صـ وـ مـ مـ حـ جـ جـ حـ حـ حـ حـ
 كلـ لـ رـ مـ صـ دـ صـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 فـ بيـه وـ صـ فـ لـ اـ شـ مـ رسـ بـ بـ ما دـ اـ مـ
 سـ الـ بـ كـ لـ بـ عـ فـ عـ اـ عـ فـ بـ لـ الـ اـ لـ اـ لـ اـ
 بـ بـ ما دـ ا~ 2 وـ لـ ا~ شـ مـ رسـ بـ بـ ما دـ ا~ مـ
 لـ سـ بـ بـ 2 بـ بـ دـ ا~ م~ 2 وـ لـ صـ جـ جـ وـ صـ دـ ا~
 لـ زـ مـ سـ بـ فـ عـ لـ عـ فـ بـ فـ عـ لـ عـ جـ جـ اـ
 ذـ كـ لـ لـ عـ لـ عـ جـ جـ وـ صـ لـ طـ لـ طـ لـ طـ لـ طـ
 اـ كـ لـ لـ عـ لـ عـ جـ جـ اـ كـ لـ لـ عـ لـ عـ لـ عـ لـ عـ

حوار بالضرورة ولا صرف ما ثمنه من إيجار عر��وس زيد
بالضرورة والعامان سعکسان عرف عليه كلبه
بالسان المذكور ه ولا سعکسان بالكلم
الضروري بالكلم ضروريه لانه بصرف العرض
الذكور وسعوان يكون عرڪوس زيد مثلكما في الموارد الغرس
ثانية للغرس فقط فالنعلم ما ثمنه من عرڪوس زيد
حوار بالضرورة ولا صرف سعکسان ثمنه من عرڪوس زيد
زيد بالضرورة لصرف نقيضه ولعمورها بعض ايجار
عرڪوس زيد تام مكان العام والعامان اي المشروط
العامه والعرفه العامة السالمان الكلتان
سعکسان سايمه كلهم عرفه عامه بالسان المذكور
نقى شلا او اصدق ثمنه من 2 بـ مادام
بحوجب ان صرف سعکسان ثمنه من بـ مادام
بـ مادام لصرف نقيضه ولعمورها بعض بـ حسب
لعمور فنيضه للإصرار على هذا العرض بـ حسب
لعمور ولامش من 2 بـ مادام 2 بـ بـ بعض
بـ ليس حسب بـ وصوچار لعدة الحالات الازم
لتفسيف العكس فالعكس هـ وفي سعر للطلور **قول**
ولا سعکسان لشروط العامه متروط عامه فانه بصرف
ثمنه من عرڪوس زيد عحانا الضرورة مادام عرڪوس زيد
ولاصدق ثمنه من إيجار عرڪوس زيد مادام حارا
هـ فديتنا ان السالم الكلمه المشروط العامه
سعکسان سايمه كلهم عرفه عامه وارادانه
ان السالم الكلمه المشروط العامه لا سعکسان السالم
كلهم متروط عامه وذلك لانه 2 الغرس من المذكور
وسعوان يكون عرڪوس زيد مثلكما في الموارد الغرس ثانية

سلامه اصرم عرڪوس زيد بالفعل لغير الغرس بـ صرف
ايجار على الغرس به واما المتسان اي المكلمه هـ
والمكلمه الخاص المحسان كلهم وجسمه فلا سعکسان
فان الموجه الكلمه الملمنه الخاصة لا سعکسان من بعض
من الماء فلا سعکسان الثالث البنائيه لانه ذات المبغى
لا صرف لم سعکسان راعي وانا قلنا ان الموجه الكلمه
المملكة الخاصة لا سعکسان لانه حوزان يمكنه المذكور
زيد مثلاً لوعين كالغرس و ايجار سـ للغرس
الفعل والمحار تام مكان فتصريف موجهه كلبه هـ
ملئه خاصه ومن قوله اخراج عرڪوس زيد تام مكان
ايجاره الخاص ولا صرف سعکسان بعض اصرم عرڪوس زيد
يجار تام مكان العام ان ما صر عرڪوس زيد بالعقل
فترى منش ان يكون الغرس حارا **قول**
ولما السوال الكلمه فالدائن عن سعکسان حارا كلهم
السان للذكور هـ لما فوجع من سعکسان للحصان
شرع له سعکسان السوال الكلمه سعوكه السالم
الكلمه الضروريه والدائم سعکسان به كلهم طارمه
مثله اذا صدر قوله ثمنه من بـ حسب واما صرف
ـ سعکسان ثمنه من 2 حارا او مثل لصرف نقيضه
ولعمورها بعض من 2 مثل طلاق في بـ اصرار
لعكـ ـ العرض بـ 2 مثل طلاق في ثمنه من 2 بـ
وابـ بـ بـ بعض بـ بـ حارا ولعمورها
وتصار الحال لهم من تغييف العكس في بعض العكس هـ
والعكس هـ دق **قول** ولا سعکسان ضروريه
ضروريه فانه بـ صرفه الغرس ثمنه من عرڪوس زيد

اى كل حكاست ما كان مطلقا في العام ولا بعد عكسه
 ما شئ من الساكن يعانتها عام ساكنها داها لا يحظر
 ساكنها مطلقا في العام كافته ان ليس بمحاسن
 مطلقا في العام فان حصل على ساكنها حابا لا يحظر
 فلا يكتفى ببابا **قول** وما السبع المطلقة ملائكة
 لعدم انعكسوا الرؤوس فانه صدق ما ذكره المختص
 وف المفاسد ومن الشخصيات اذا ياما ولا يحظر
 بعض المختصين بغير ملائكة العام وما السواب
 الجنة به فخبر المختصين يعكس حوازن كفر للضرر عن
 صدق ملة المخوازن بعضها فراوده ولا يحظر
 سلبية عن بعض فراد المخوازن العام وما السبع
 الباقي من السواب الكلية وهي المنشئ والمرءون
 والملائكة والمطلقة العامة فلا يعكسوا الا ان اغض
 بعض السبع السابعة الفليم الرفيفه وهي المختصين به
 صدق قوله ما ذكره المختصين فالمنزه عن
 ومن الشخصيات داها ولا يحظر فعكسه بعض المختصين
 ليس بغير ملائكة العام صدق بعضه وهو قوله حطر
 بعض فرق المتصورة واذا لم يعكس الرفيف البعض
 من المتن النافع لم يعكس المتن الا ان عدم انعكس البعض
 لوجه عدم انعكس المتن وما السواب الكلية وهي المختصين
 ومهما صدر عن شخصية لا يعكس حوازن كفر المتصورة
 اعم من المخوازن صدق السابعة ايجي صدورة بل المخوازن
 عن بعضها فرق المتصورة ولا يحظر على المفاسد
 عن بعضها فرق المخوازن بالبيان العام فانه صدورة
 بعضها كوانها متن المتصورة ولا يحظر فعكسه

للغدو العذر فقط صدق ما ذكره في حكم
 بالصورة مادام مركوب زيد ولا يصدق عكسه
 ما شئ من الحار عر��ور زيد بالصورة مادام مركوب
 حار زيد لصرف بعضه وصرف بعض الحار مركوب زيد
 بغير مكان الحببي **قول** واصحان سلبيات
 عرفه عامة مقدح باللا دوام في البعض والآخر
 الدوام في الغلو انعكس صدورة وديها مصدر
 طرداها لغير اختلف **قول** واصحان السالبات
 سعكت نهر عامة مقدح باللا دوام البعض
 مثلما اذ صدق ما شئ من بـ 2 بـ مادام تـ 2 داها
 صدق ما يعكسه ما شئ من بـ 2 بـ مادام تـ 2 داها
 2 البعض اي بعض بـ 2 بـ ماء مطلقا لما يحظره
 وصرف قوله ما شئ من بـ 2 مادام بـ فلانة لا زم للعرفه
 العامة والعرفه العامة اعم من العرفه الخاصة وترام
 سلام انه ملاصق واما فيما في اللادوام في البعض
 وصرف قوله بعض بـ 2 بـ ماء مطلقا فلانة لوم صدر
 لصدقه البعض وصرف قوله ما شئ من بـ 2 حابي
 وسعكت ما ذكره ما شئ من بـ 2 داها وديها دوام
 ولا صدر كل بـ 2 بـ ماء مطلقا لغير اختلف **قول**
 ولا صدق اللادوام في الغلو فانه صدق قوله ما شئ
 من الماء ساكنها داها ولا يصد
 فعكسه ما شئ من الساكن يعانتها داها (ما ذكره)
 ملائكة بعض الساكن ساكنها حابا لا يحظره ولا يعكسه
 السابعة الكلية العرفه الخاصة والمشروط الخاصة
 كلهم عرفه خاصة او مقدح باللا دوام في القرآن
 صدق قوله ما شئ من ساكنها داها او داها

ليس بمعنى بحسب حسان بالمعان العام لصرف بعض
 وتصريفه كل رسم حسان بالبروره **قول**
 وأما الكاخصان فحسنان هر فحاصه إلا إذا صرف
 بعض 2 ليس بـ مادام 2 إلا إذا بها صرف بعض
 ليس 2 مادام 2 إلا إذا كان بعضه صرفه لا يضر
 على بغير صرف لا يصله فيذهب ودفعه لقيمة
 صراحته إلا دوام وليس 2 مادام 2 إلا لأن بعض
 أو قات كونه ج و بعضه ج صحي بعض 2 بعض
 وفركانت ليس 2 جميع أو قات كونه 2 الصليف
 إذا صرف عليه بـ 2 وليس 2 ما طام صرف
بعض ليس 2 مادام 2 إلا أنها وصراط الطاو **بـ**
 وأما الكاخصان فالسان ايجريان فحسنان
 إلا أن لم يذكر في الفرق بينهما على ذلك
 مثل إذا صرف بعض 2 ليس بـ مادام 2 إلا أنها
 وفعليها بـ حزمه عرف حاصه لا يضر إلا دوامه وبعضا
 2 ليس بـ مادام 2 وأيجريان منه مادامه وعضا
 بعض 2 إلا طلاق فحسنان المفروض بعض بـ
 ليس 2 مادام 2 إلا أنها ومحنة إلا دوام بعضها
 بعض 2 بـ المفروض بعض المفروض المفروض
 بـ بـ حزمه مفروضه بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 المفروض بـ
 بـ
 بـ

صرف على كل د ولذا صرف على كل د فصرف
 كل د بـ المفروض كل د 2 بالفعل ولا صرف
 قول كل د ليس 2 مادام بـ ملائمة لولم يجدر
 الصرف نفسه وصر بعض د 2 بعضه د 2
 كونه بـ ويلزم صرف قوله بعض ج بـ بعض
 أو قات كونه ج وبعضاً وبعضاً بعض 2 بغير
 بعض ج بـ 2 بعضه د 2 كونه ج وفركانت
 أيجري إلا د لحرفه قول بعض 2 ليس بـ
 مادام ج صراطه مكنف المفروض المفروض
 وصر قوله بعض 2 ج 2 بعضه د 2 كونه كونه بـ
 كافيه مكنف المفروض المفروض فيه قوله
 كل د ليس 2 مادام بـ مفتش صرف المفروض
 المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض

نـ العـكـسـ الـسـيـعـ وـ حـكـمـ السـوـالـيـهـ حـلـ المـوـجـاتـ
 ةـ العـكـسـ الـسـيـعـ مـثـلاـ اـخـاصـدـ فـحـلـ زـ 2ـ سـ حـاـيـاـ
 وـ حـبـ اـنـ صـدـقـ كـلـ بـالـبـسـ لـبـنـ 2ـ طـاـهـاـ وـ هـلـ
 تـبـعـ عـكـسـ حـالـ بـلـ حـلـ وـ حـلـ وـ حـلـ وـ حـلـ
 سـ حـلـ عـكـسـ حـالـ دـلـاـمـاـ وـ حـلـ وـ حـلـ
 لـلـأـنـ حـلـ مـنـ حـلـ الـعـكـسـ الـسـيـعـ شـرـعـ ةـ عـكـسـ الـعـقـبـ فـهـرـيلـ
 كـلـ مـنـ طـرـفـ الـعـقـبـ سـفـيـصـ رـأـيـهـ اـنـ حـلـ لـقـيـضـ
 الـعـقـبـ مـصـرـعـاـ وـ قـيـصـ الـمـوـضـعـ مـحـوـاـ مـعـ حـلـ الـصـرـ
 اـىـ عـلـ بـغـرـ وـ صـرـقـ لـاـصـلـ رـكـزـ حـلـ الـدـكـسـ حـادـقـ
 وـ حـلـ قـعـاـ الـكـبـيـارـ اـعـلـ بـغـرـ اـنـ بـلـ اـصـرـ مـجـاـ
 وـ عـلـ بـغـرـ اـنـ بـلـ اـصـرـ اـنـ تـكـلـ حـلـ اـنـ حـلـ اـنـ
 وـ حـلـ الـلـوـجـاـنـ وـ عـكـسـ الـعـقـبـ حـلـ السـوـالـيـهـ حـلـ الـعـكـسـ
 الـسـيـعـ وـ حـلـ السـوـالـيـهـ عـلـلـ عـكـسـ الـعـقـبـ حـلـ الـصـرـ
 وـ عـكـسـ الـسـيـعـ وـ حـلـ السـوـالـيـهـ حـلـ الـعـكـسـ اـفـالـاـ
 كـلـبـ سـبـحـ مـنـهـاـ اـسـكـسـ وـ سـبـحـ مـنـهـاـ اـسـكـسـ وـ سـبـحـ
 الـضـرـورـيـهـ وـ الـرـايـهـ سـكـانـ حـاـيـهـ كـلـبـ وـ الـعـاـنـاـ
 سـكـانـ عـرـفـهـ كـلـهـ عـاـمـهـ كـلـبـ وـ الـخـاصـاـنـ سـكـانـ
 عـرـفـهـ عـاـمـهـ مـعـدـ مـاـلـاـدـوـامـ وـ السـعـنـ فـلـيـصـنـ
 الـكـلـبـ سـبـحـ مـنـهـاـ اـسـكـسـ عـكـسـ الـغـيـرـ وـ سـبـحـ مـنـهـاـ
 سـكـسـ عـكـسـ الـغـيـرـ الـأـعـدـانـ سـكـانـ عـكـسـ الـغـيـرـ
 لـلـأـمـوـجـ الـكـلـبـ الـرـايـهـ وـ الـعـاـنـاـنـ سـكـانـ
 سـكـسـ الـغـيـرـ مـنـ الـعـرـفـ الـعـاـمـهـ الـكـلـبـ وـ الـخـاصـاـنـ
 سـكـانـ لـلـأـتـجـهـ الـعـرـفـ الـكـلـبـ الـمـعـدـ مـاـلـاـدـ
 وـ حـلـ الـعـقـبـ السـوـالـيـهـ اـبـجـيـهـ اـلـعـكـسـ بـلـ حـلـ اـنـ حـلـ
 لـلـأـخـاصـاـنـ وـانـهـ سـكـانـ عـرـفـ خـاصـهـ حـرـمهـ
 وـ الـخـاصـاـنـ اـبـجـيـهـ اـلـعـكـسـ عـكـسـ الـغـيـرـ لـلـخـاصـاـنـ

وـانـهـ سـكـانـ بـلـ عـكـسـ الـغـيـرـ لـلـمـدـجـهـ اـبـجـيـهـ حـرـفـ
 اـخـاصـهـ وـ الـمـوـحـاـنـ كـلـبـهـ كـانـاـ وـ حـرـفـ عـكـسـ
 بـلـ عـكـسـ الـسـيـعـ لـلـأـلـوـجـهـ اـبـجـيـهـ هـلـ الـمـكـنـنـ فـانـهـ
 لـلـأـسـكـانـ حـالـ الـسـرـ الـبـلـ كـلـبـهـ كـانـ اوـ حـرـفـ عـكـسـ
 بـلـ عـكـسـ الـغـيـرـ مـنـ الـسـاـبـهـ اـبـجـيـهـ هـلـ الـمـكـنـنـ
 وـانـهـ لـلـأـسـكـانـ بـلـ عـكـسـ الـغـيـرـ وـلـاـ حـكـمـ الـجـاهـ
 لـلـأـسـكـانـ حـكـمـ السـوـالـيـهـ حـلـ الـعـكـسـ الـسـيـعـ وـ حـلـ اـبـهـ
 الـكـلـبـ الـرـايـهـ سـكـسـ بـلـ اـسـنـامـ لـلـأـلـلـبـهـ
 الـرـايـهـ لـزـمـ اـنـ يـكـرـرـ الـمـوـجـهـ الـكـلـبـ الـرـايـهـ سـكـسـ
 الـغـيـرـ لـلـأـلـوـجـهـ الـكـلـبـ الـرـايـهـ ثـلـاـذـاـ صـادـرـ كـلـ
 حـبـ حـاـيـاـ وـ حـدـاـنـ سـكـانـ بـلـ عـكـسـ الـغـيـرـ مـلـقـوـنـ
 كـلـ بـالـبـسـ لـبـنـ وـ حـاـيـاـ وـ حـدـاـنـ وـ حـلـ الـصـرـ وـ حـفـرـ
 بـعـضـ بـالـبـسـ حـاـيـاـ اـنـ حـلـ اـلـغـيـرـ مـفـهـمـ لـلـاـصـلـ كـلـذـاـ
 بـعـضـ بـالـبـسـ 2ـ بـالـغـلـ وـ حـلـ زـبـ حـاـيـاـ سـنـجـ
 بـعـضـ بـالـبـسـ دـسـ حـاـيـاـ وـ حـدـيـجـاـ وـ حـلـ الـجـاهـ
 لـزـمـ اـنـ تـقـيـعـ حـلـ الـعـكـسـ فـتـقـيـعـ حـلـ الـعـكـسـ حـادـفـ
توـلـ حـلـ الـعـكـسـ فـولـ وـ لـفـ مـنـ فـصـاـنـ مـلـفـ
 لـزـمـ عـنـهـ لـرـانـهـ فـولـ آـحـرـ وـ قـوـلـاـ لـرـانـهـ اـصـرـاعـنـ
 الـلـزـوـمـ بـوـاسـطـهـ مـقـدـمـ اـحـيـدـ اـنـ يـكـرـرـ هـلـ
 هـلـ اـصـدـرـهـ اـلـعـدـمـيـنـ غـيرـ اـجـتـيـاـنـ كـانـ لـاـذـمـهـ
 هـلـ اـصـدـرـهـ اـلـعـدـمـيـنـ آـسـاـ وـ بـلـ وـ سـاـ وـ
 بـحـ جـ بـعـاسـطـهـ فـوـلـاـ فـارـسـ وـ تـبـ سـاـ وـ لـفـلـ اـسـهـ
 سـ حـاـنـ اـنـ ضـمـ لـلـأـلـوـجـهـ سـجـ اـنـسـاـ وـ لـفـلـ اـنـسـاـ وـ هـ
 بـرـ لـلـزـمـ اـنـ حـلـ حـاـيـاـ سـاـ وـ بـهـ بـ فـاسـاـ دـلـمـ فـاـذاـ

سوا المان يكزن خنا ٢ مساو بيه ف يعنيه المان
 كل ما بيه وبه ف اساوله يكذا بيه وبه
 وكل ما بيه وبه ف اساوله سخن ٢ اساو هنها
 اساو بيج و صرا المطلوب والي كفرنا
 صرا بجه بوس ارنفاغه ارنفاغه ايجو بجه ما ليس
 بجه بجه او صرا ارنفاغه ارنفاغه ايجو بجه بجه منه
 جرا بجه بجه بوس اسطع عكس الغير و صرفون
 ما بجه ارنفاغه ارنفاغه ايجو بجه بجه و صرا
 ايز كلا المنه و ما بنتصيها ماز كورا فيه بالبعار كفرنا
 كل اسان حوان و كل حوان جم بيج كل اسان حم
 و اسان ايان كيات المنه او نفيضها ماز كورا فيه بالبعار
 كفرنا ان كياس المنه طالع والهار من بجه تكلي بجه
 الهار من بجه و افلام بك المنه طالع و لا فراب
 جمل ايان ركبتها كل اسافر و شرطها ان بره من
 الشرطيات العرف او من الخلط منها و لا فران العمل
 كل بد فيد من معد من شركا زوجي و بيج لا و سط
 و بخصل صورها بعرض المطلوب المسى بالاصغر و المى اصغر
 و ملا خبر بجه المسى الابرو و المى الكبرى هه والي كفرن
 العول اللازيم بواسطه معد و عزمه غير لخته ما يكزن
 يكزن المعد ملامه لا اجرى معد من العبس كفرنا بر المخصوص
 بوصار ارنفاغه ارنفاغه ايجو بجه و صرا المطلوب
 لدرن اعام ارنفاغه ايجو بجه بجه بجه بجه بجه
 يكزن المانه يل بواسطه معد و غرسه غير لخته و تك
 عكس بنتصي المعد ملامه و صرفون ما بيج بل داش
 ارنفاغه ايجو بجه بجه و از عكس الغير بجه ما الي كفرن

شبكه

ف اذا فلان بمساو بيج لزم ٢ مساو بيه بتصير
 صفر سى لعولها كل ما بيه ف اساوله سخن ٢
 مساو بيه بلهزم اساو بيج هه طافر عن المغض
 و افسا منا و احتما شخن ٢ العناس ف عال العاس
 قول وا صدر ديد عن المغفره قول مولف من فضا
 و اراد بقوله فضا ما فضى من فضا و احضره
 عن المغض الواصين فوا من سلط و ما فال مسلمه
 لعداول العناس الذي يكزن معد ما به كاذبه
 بصر عش لوال سلط المعد مات لزم غفره جوز آخز
 قول لزم غفره قول آخز احضره عن المغفره
 بصر مولف من فضا و لم يلزن غفره قول آخز و قوله
 لدانه احضره عن المغفره المولف من فضا ما الزي
 لزم عنه قول آخز لكنه لدانه يل بواسطه معد مه
 غفره احبته ان يكزن لازمه لا مدين معد من العاس
 غير لخته ان كياسه لا اجرى معد من العاس
 و ملاول اه الذي يكزن المعد بواسطه معد مه
 غريمه احتده كفرنا اساوله بجه ف انه
 بلهزم مه اساو بيج لكنه لدانه يل بواسطه معد مه
 احتده و صي خولها كل اسافر مه فرو مساو بله
 مساو بيه بفاذ المعد من المعد ملامه الملازول
 و بجه قولها اساوله يكزن اما مساو بيه بله
 مساو بله كل اسافر ميه بجه اساو بله
 مساو بيه بده و يكزن معناه كل ما بيه فاوه
 بفاساوله فاذ افلن بمساو بيج الذي

لوح ارتفاعه ارتفاع ايجو صرفهم للراول
 لكننا جوايجو صرف فحسب ارتفاعه ايجو صرف
 وما لوح ارتفاعه ارتفاع ايجو صرف دفع جوايجو
 ثم الفرسان ما اصرات فاما استئصال ذلك الامر لم يك
 السبي ولا سفنه مذكورا في الفعل يعني اضرار
 وان يكن السبي او بعضها مذكورا في القاسم
 بالفعل يعني اسنانه ثلا لاقرائى
 قوله كل انسان جواز وكل صوان جسم فان يتبع
 كل انسان جسم وصرفه مذكور في القاسم ولا يغتصب
 بالفعل ثلا لاستئصال الذي يكون آليبه مذكور
 فربما يغدر فينا ان لي الشمس طالع فالنار من جهة
 لكن الشمس طالع بنجع النهر رموج وصوكمد ² ك العسر
 بالبعد ثلا ما يكون يغدر النجم مذكور انسان
 ما يغدر فينا ان لي الشمس طالع فالنهر رموج ولكن
 لم يكن النهر رموج طافهم يكن الشمس طالع نالنسته
 وصي قوله ما كان الشمس طالع غير صرفة في القاسم
 لكن بعضها وصوكمد الشمس طالع مذكور في القاسم
 بالفعل القاس لاقرائى حملان بررك الاحليل
 الصرف وشرط ان بررك من الشرط الصرف او يكتب
 من احلى والشرط ولا فتحوا احلى لا بد فيه من
 مقددين شرط كان عذيد وسمى ذلك الكرل او ط
 ومحض صور المعدمين مع صورة المطلوب المثله صور
 وسمى بذلك المقدم بالصفر ومحض المعدمين لا خرى
 صور المطلوب المسمى بالكرل يسمى بذلك المقدمة الكرل
قول والعضم المجهى حر القاسم سمى معدمه

دما سفل للهم المعدمه فالصفر والمعود صراوكيفيه
 لا وسط لا الطرفين شكلها وافتراض الصفر بالكبرى
 ضبابا والغول اللاذم مطلوبها ان يبني منها العرس
 وتنبه ان بين من العرس اليه ولا سكارا زاد به ان لا وسط
 ان يكن محو لان الصفر موصوعة الكبرى فهو لا ول
 وان يكن محو لانه موصوعة اليه وان يكن موصوعة فيهما
 فهو الثالث وان يكن موصوعة الصفر فهو الثالث
 فهو الرابع العنبي الى جرا العبار سيم مند منه
 مثل قوله العالم متعدد قوله كل صاد فالصفر
 ثواب وكذا منها متعدده وما يدخل الملل بعد صور
 والمعول سيرا على العرش والمتعدد وكذا ثالث المعدمه
 لا وای يدخل للعالم المتعدد والمعدمه النساء
 ليحلتى المتعدد وكذا ثالث وكل من العالم المتعدد
 وكذا ثالث سير صرا على العرش بسم صرا اصفر المعندي
 جدا وسط وكذا ثالث سير صرا اكبر وكيفيه لا وسط
 لا الطرفين اعلى له صور لا يبر سير شكلها وافتراض
 الصفر بالكبرى سير جزها كما قرأت قوله العالم متعدد
 الذي يعوا الصفر قوله كل صدورها ثالث الذي يعوا
 والغول اللاذم مثل قوله العالم حارث سير طلوبها ان من
 منها القاسم وسمى ثالث ان بين من العبار به لا سكارا
 لارفعه لان لا وسط اوسط ان يكن محو لان الصفر موضعها
 لا الكبير فهو سكارا لا واركتون كل ز 2 ب وكاب 1
 فان ب الذي هو لا وسط محو لان الصفر ضرورة للنهر
 ان يكن لحد لا وسط اعلى لان الصفر فيه القدرة
 فهو الكل انانى لقول كل ز و لا شر بان

شیخة

اللوکة

www.alukah.net

ندمه على ما لا يكاد يدركه إلا بجهود حمل
 شكله حسب الكلمة والمعنى سعى شرط الحاصمه
 لاربعه التي من الصغرى في الرابعة إلى من الكبير
 وذلك لأن الصغار لها أن تكون من جهة كلها ووجه
 من جهة حربه أو سالم كلية أو سالم حربه وكل ذلك الكبير
 وبما صدر من اربعه في الرابعة سعى شرط ^أ
 الشكل لاول حسب الكيف لصالح الصغرى لأنها لم تكن
 الصغرى موجهاً لم شرط لا صورتك لا وسط
 مما يتعدى حكمها بل كبرى لا وسط لها صورتم ^{بـ}
 السعي كقولنا لا يصر إنسان بغير كل فرس صوان
 لم يلزم مذلة من رأسه كوان وكذا يصرف المثلث
 من إنسان بغير كل فرس صوان فإذا لزم كل اسفل
 صغار فعل أن الصغرى الذي تسامي به لازم ^{الستة}
 لم يوجه ولا سالم وحسب الكلمة كلية الكبير إنما لو كانت
 الكبير حربه اجتمعت أن تكون عرض لا وسط المحكوم عليه
 بل كل نوع غير عرض لا وسط المحكوم بعد على الصورتم ^{جـ}
 السعي كقولنا كل إنسان صوان بغير كل فرس
 لم يلزم عرض إنسان فرس فتحقق الشرط الرابع
 الصغرى وكلمة الكبير سقط من الضوء وهي مبنية
 على اسعاشر ضرباً اما حسب الشرط الرابع وارسليت
 الصغرى السالم الكلمة وابنها كل واحدة منها ^{اللتر}
 الرابعة وأما حسب الشرط الخامس وهو كلام الكلمة
 الرابعة اخرى لحاصله من الكبير الموجهاً بوجه الكبير
 السالم الكبير كل واحد منها من الصغرى الموجها
 الكلمة والصغرى الموجهاً بوجهها فالمتيجاً إذا هو اضر

فإن يكن لا وسط الذي يدور حوله الصغرى في ^{اللتر}
 وإن كان كذلك لا وسط موصولة الصغرى في ^{اللتر}
 فهو السكل الثالث كقولنا كل شرط وكلاب افال ^{اللتر}
 لا وسط الذي اصواته ضوئي الصنو في ^{اللتر}
 وإن كان كذلك لا وسط موصولة الصغرى ^{اللتر}
 فهو السكل الرابع كقولنا كل شرط ^أ فإن ما الذي يচوشه
 لا وسط ضوئي الصنو في ^{اللتر}
 ولما السكل لاول شرط اتساع حسب الكلمة والمعنى
 اتساع الصنو والممتد في الصنو لا وسط
 فلم يسع حكمها وكلية الكبير ولا احياناً لا يدور العرض
 الحكم عليه بالغير عبد الحكم بعد على الصورتم ^{بـ}
 السعي والمتىجاً إذا الرابعة اضرت لاول من موجبها
 كل ثنيين بغير موجه كلية كقولنا كل إنسان حوان وكل
 حوان جسم فكلدان ^ذ جسم الثاني من الكلتين
 وأكبرى سالم بغير سالم كلية كقولنا كل إنسان حوان
 ولما ثني احوان بغير مذلة من إنسان بغير المثلث
 من المحبين والصغرى حربه بغير موجه حربه بغير عرض
 إنسان وكل إنسان تاطي بغير احوان بالرابع
 من موجه حربه صورى وسالم كلية كبيرة بغير المجرى
 بعض احوان انسان ولما ثني المثلث بغير عرض
 احوان ليس بغير اتساع لهذا الشكل ليس بغير
 علاقان للسكال الرابع أنه لما كان الشكل لاول ^و وهو الور
 يكون بعد لا وسط محوه الصغرى موصولة الكبير
 بينما بغيره علاقان ثالث فانها تبر بالشكل

للغزو بالغدر فصدق بكار حارس كورنيليانا
 وكلم بركوب زيد فرس بالصورة ولا شيخ بكار حارف فر
 بله مكان والشيخ تابعه للكبرى إن كان البىرى
 غير الفى ما الاربع المختبر فها الروام الوصف
 او على العاينين والخاصين **ول** قلما العصر
 محروفا عنهم قيد اللادوام والا ضرورة ويزفروه
 ابضا اي صرورة كان عند ضلوا الكبىرى عن الصرورة
 ان كان سالكبير اصر العاينين ومعنوا اليه قيد اللادوام
 ان كان لغير العاينين له وان لي ان الكبرى
 الفى ما الاربع المختبر فها الروام الوصف بعضه
 فان كان الكبرى مشروط عليه شعشه السبع حكم الصور
 بدون قيد اللادوام والا ضرورة اي ان لم يكن الصغرى
 قيد اللادوام وقيد الا ضرورة تقدر جميع الصور
 بعينها وان كي ت الصور فيها قيد اللادوام
 او قيد الا ضرورة تكون جميع الشيخ كالصغير حروفه
 قيد اللادوام والا ضرورة وان كان سالكبير مشروط
 خاصه شعشه البيج كالصغير قيد اللادوام لان
 كان الصغرى قيد اللادوام فكل السبع كالصغير
 بعينها وان لم يكن في الصور قيد اللادوام تكون الشيخ
 كالصور معنوا اليها قيد اللادوام وان كانت
 عمر فريقيا فالمقى كالصغير بوزن قيد اللادوام
 وقيد الا ضرورة اي ان لم يكن الصغرى قيد اللادوام
 ولا قيد الصرورة وله قيد لا قيد الصرورة كونه
 البيج بجهة الصغرى بعينها وان كي الصور متعددة
 باللادوام

الصغرى اول من محسن كلبيين بفتح حكم كلبي
 كقولنا كل اسان جوان و كل اصوان حجم سيف كل سيف
 حجم الصرب المائى من الكلبيين الكبيرى سالبه
 بفتح سالم كلبه كقولنا كل اسان جوان و طلاق الحوار
 حجر بنجح لاش من انسان بفتح الصرب المائى من عيسى
 والصغرى حرميه بفتح موجه حرميه كقولنا اعجمي جوان
 انسان و كل اسان باطن بنجح بغضن جوان باطن
 الصرب الرابع من موجه حرميه صغرى سالم كلبه
 كبير بفتح سالم حرميه كقولنا بغضن جوان انسان
 ولاشى من انسان بغضن بفتح بغضن جوان ليس
 بغضن و انا ناجح بهذا الشكلين في خلاف
 ماسكارا المائية **ول** و مساححة قوله
 الصغرى والطحان ان تكون الصرب حاما عدو
 لا وسط بالفعل عليه شود الحكم من لا وسط الا اخر
 والسمى احد الكبرى ان كان سعفه لاربع المختبر فها
 الروام الوصفى له ما ذكرنا من سارطان ح
 الشكلين لا وسط الكبفه اي اليمين والسبعين ذاك به
 اي الكلمه واي كبريه وما يكتب لخلاط الموحيات
 فشرط انا ناجح الشكلين لا وسط عليه الصغرى و لصوان
 تكون الصور اصر الفى ما الاربع المختبر فها ثبوته
 المحول بوضعه بالغدر ومن ما عدا المكتبه و ذلك لانه
 لم يكن الصغرى فعليه حنان كقول لا صوت ضارب
 على لا وسط زنة الكبرى من لا وسط لا الهمزة
 لف اى ان هر كونه زيد مكث للف مع اسخار ثيأس للتر

قول ولما دل على مقتضى المفهوم حسب الكافية والكتاب
 أصلًا في مقدمة ما أثبته قال بلزنم لاصراف
 المرجح للغريم وصوصدف العباس يارم تعاون
 المطر فيه ثار معنا بذاته لجوانة اشعار للشعر
 والمعلم عن عذرها في السلس يقول كل إنسان جوان
 وكل راضي جوان وأخني السوا فرع لويند بالكبير قوله
 وكل راضي جوان كان ايجي العالق في قوس الماء في المسار
 بعد سبع ملايين من الماء يعود سبع أخني السوا في لويند
 بالكبير قوله أشخاص إعشار بذاته كان ايجي العالق
 له دلالة السكل المائية في العداون تكون المدخل ووسط
 فهم يحولونه إلى الصور في الكسر وشرط أساسه
 كسر الكسر كمساهمة في إعشار والسد لاصراف متعدد بالكيف
 ما يكون بأصر المفترض بمصر ولا خبر سببه حسب
 الكلمة كلية الكبر بما ينطوي عليه ويعود إلى العبر
 والمعلم في السلس بلام لم يحمله العدد مثبات
 والمعلم في السلس لما يحمله صدر ما يساوى
 وعلى كل واحد من العدد من بلزنم لاصراف لا يجب للغرض
 وصوصدف العالق ثار مع السوا فرع بالصو الكبير
 ما يكون لا يكفيه صدر وقاعد الصور ودار مع التباين
 من الصفر والكبيرة في كل العدد من بلزنم لاصراف
 لحالات شرائط المعرف والمعلم في زرها والسد
 فتعذر العدد من يحيى بن ربيه ساسن في الكوتارة
 السوا في ثار ما العالق مال للاختيار في كل
 إنسان جوان فعل راضي جوان وإيجي السوا في لويند
 وكل إنسان راضي جوان في لويند بالكبير قوله وكل راضي جوان

أو اللام صفر أو الصفر بمحرف غيم في اللاد وام
 واللام صفر ومه وكيف حجم السيم كجه ما يعنى بمحرف اللاد وام
 واللام صفر ومه والضروره وإن كانت الكسر في فيه
 خاصة تكون حجم السيم كجه الصور بلا ذكر في الصفر
 مع فبد اللاد وام اي ان له مكان في الصور في الصفر
 بمحرف وكيف حجم السيم ما يعنى بمحرف الصفر
 مع فبد اللاد وام الكبير تار

سكلا كلارا حيوان و كلارا حيوان كان اكبر الحاف
 و معرفون لها شرط كلارا حيوان بعد من فال السالدين
 كلارا حيوان بعد من فال شرط من الماء طبع بوكس و اخفى
 العوافي و صوره كلارا حيوان ما طبع بوكس بال الكبير
 فول و ما شرط اصحابه بغيره بعض الكلارا حيوان
 كلارا حيوان سكان اكبر العوافي و صوره
 كلارا كلارا حيوان سكان اكبر العوافي للخلاف
 كلارا كلارا حيوان سكان اكبر العوافي للخلاف
 اسا في بوكس بال الكبير فول بعض الغرس ليس باطن
 كان اكبر العوافي و بوكس بالشرط كلارا حيوان بعض
 احشوا بوكس سكان اكبر العوافي بوكس بال الكبير فول بعض
 الصغار فرس سكان اكبر العواني و السباحة بوكس
 شرط كلارا كلارا حيوان كسب الاسم كلارا كلارا
 كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 صدف العوافي بوكس سكان اكبر العوافي سكان اكبر
 نان بوكس بالشرط كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 سوان اكبر العواني سكان اكبر العوافي بوكس سان
 مسلوبا عربا صغير و المسن و كلارا كلارا كلارا
 اسان باطن بعض احشوا بوكس باطن اكبر العوافي بعض
 فول كلارا حيوان بوكس بالشرط كلارا كلارا كلارا
 ليس باطن حصى صيد العواني كلارا كلارا كلارا
 وبعضا الغرس ليس باطن سكان اكبر العوافي سكان اصغر
 و بلا كبير و صوره كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 الصغير موجود وال الكبير موجود و اسا ادا الحاف اصغر
 سانه وال الكبير موجود جرسه تأكيدوا كلارا كلارا كلارا
 سفن احشوا بوكس سكان اكبر العوافي سان اصغر

و بلا كبير و صوره كلارا كلارا حيوان بوكس بال الكبير فول بعض
 الصغار فرس حفيظي صير كلارا كلارا كلارا كلارا
 الصغار فرس حفيظي كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 صير كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 سقط في الصغرى الحفيف الانحداد و هم من عربا حاصلا
 من هنر ساربها و ساربها اسا غرضها اصطرط
 كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 الموجة الجريحة وال الكبير الساببه الجريحة كلارا كلارا
 العفري ساربها و المتصدع اشتراك احلاف
 المعد بحسب المعايير والسد سقط اديها اضر
 ومن عاصلاه من الصور الموجة الكلبية بال الكبير الحصى
 الكلبي و من الصور الموجة الجريحة من الكبير الحصى
 الكلبي و من الصغرى الساببه الكلبي والسالمي
 من الكبير الساببه الكلبي فتح العذور المترادفع
فول لاول في كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 كلارا كلارا حيوان و بلاشي من ايجي حيوان بلاشي
 من بوكس سان بيجي المانى من الكلبيين وال الكبير حجه
 سنج سانه كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 فرس بلاشي من بوكس سان بيجي المانى من حجه
 حريمه صورى و سانه كلارا كلارا كلارا كلارا
 احشوا بوكس و بلاشي من ايجي حجه سانه كلارا
 ايجي حجه بوكس ارابي حجه سانه جريحة صور
 و موجة كلارا كلارا سنج سانه جريحة صور
 سنج سانه كلارا كلارا كلارا كلارا كلارا
 سنج سانه طبع و سانه العذور سانه كلارا كلارا

فـلما نصف الحواں بـنـاطـق صـوـالـمـطـلـوب
نوـل وـاـمـاـكـسـاـكـهـ فـيـدـرـدـلـوـامـ
 عـلـاـ الصـزـرـىـ دـاـكـبـرـىـ اوـكـوـنـ الـكـبـرـاـصـرـىـ
 الـوـجـهـتـ سـارـجـهـ دـضـلـطـاـلـمـلـهـ مـعـ الـحـرـوـرـهـ
 الدـانـهـ اوـالـصـفـهـ وـالـتـبـجـهـ تـنـسـعـ الدـاهـعـهـ
 اـلـصـرـفـ الـرـوـامـ عـلـاـ اـيـرـىـ الـمـعـدـمـبـرـ دـلـخـلـهـ
 ٢ـفـيـقـيـدـاـ الـلـادـعـاـمـ اوـالـلـاـصـرـوـرـهـ سـراـبـاـتـ
 الـكـبـرـىـ مـيـقـدـهـ مـالـوـصـوـهـ دـاـلـهـ فـيـغـيـرـهـ مـلـزـمـهـ
 انـمـكـنـ فـيـ الـكـبـرـىـ ضـرـوـرـهـ وـصـفـهـ وـسـانـ الـهـلـبـاـخـلـهـ
 هـ وـاـمـاـشـرـطـ اـتـاحـ الشـكـلـعـبـ اـجـمـعـهـ
 اـضـلـاطـاـلـمـلـهـ بـعـضـهـاـمـ بـعـضـهـاـمـ بـعـضـفـيـصـفـرـاـمـ
 عـلـاـ الصـوـىـ وـالـكـبـرـىـ اـكـتـرـ الصـزـرـىـ وـالـكـبـرـىـ ضـرـوـرـهـ
 خـاتـمـ اوـدـاـيـدـ اوـكـوـنـ الـكـبـرـىـ جـرـىـ الـوـصـمـتـ
 لـارـجـ اـلـعـاـنـهـ وـلـخـاصـتـرـىـ وـشـرـطـ اـبـعـهـ انـمـكـنـ
 الـمـكـمـلـهـ اـلـسـنـعـهـ وـالـشـكـلـاـلـهـ اـلـانـيـسـعـ الـعـرـفـرـ الدـانـهـ
 اوـالـصـرـوـرـهـ الـوـصـيـهـ سـواـكـاـتـ الـمـكـمـلـصـوـىـ وـكـبـرـىـ
 وـمـحـمـدـ سـيـمـ الشـكـلـاـلـرـو~امـ اـلـصـرـفـ الـرـو~ام~ عـلـاـ اـصـرـىـ
 الـمـعـدـمـيـنـ صـرـىـ اوـكـبـرـىـ وـانـمـ بـصـرـفـ الـرـو~ام~
 عـلـاـ اـصـرـىـ الـمـعـدـمـيـنـ طـسـيـكـاـ الـصـرـمـيـدـوـنـ دـلـلـو~امـ
 وـلـلـاـصـرـوـرـهـ سـواـكـاـتـ الـصـزـرـىـ وـالـكـبـرـىـ مـيـقـدـهـ
 بـالـلـاد~و~ام~ اوـالـلـاـصـرـoر~هـ اوـمـ يـكـنـ مـيـقـدـهـ بـهاـ وـفـرـ
 قـيـدـ الصـرـوـرـهـ انـمـ يـكـنـ ٢ـ الـكـبـرـىـ حـرـوـرـهـ حـنـيـهـ
 دـمـعـ قـيـدـ الصـرـوـرـهـ انـكـانـ ٢ـ الـكـبـرـىـ ضـرـوـرـهـ وـفـهـ
 وـسـانـ الـهـلـبـاـخـلـهـ خـلـاـ اـذـاـصـرـفـ كـلـزـبـ بـ
 الـصـرـوـرـهـ وـلـأـشـحـاـزـ حـرـاـبـاـ يـبـعـجـ لـاـشـجـعـ دـارـاـ

يـقـيـضـ الـسـيـخـ مـاـعـاـخـاـصـهـ فـاـنـ يـقـيـضـ الشـكـلـ
 ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ صـلـيـكـهـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ
 شـرـكـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 كـبـرـىـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 سـانـ الـهـلـبـاـخـلـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 حـرـاـبـاـ يـبـعـجـ لـاـشـجـعـ دـارـاـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 وـكـبـرـىـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 كـبـرـىـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ
 بـعـدـهـ مـلـهـ خـلـفـ تـنـهـرـ مـاـلـهـ حـدـدـهـ ثـلـثـةـ اـلـمـلـأـمـ دـلـلـهـ

ما ذا المتنى سنه واما السُّلْطان اشترى لهم
 حسد اللبيقة اعس الصور فلم يعلم بكمي الصور وصه
 بل يوم اولاد الصور للغفران قرروا اما ذي وراسان ذرس
 وكل راسان ياملن واكمن الحالف ولو بدرالاكبرين قولنا
 كل راسان صوان كان ياكنوا سوانى بعذنا او اما ذلكرى
 موجهه كلبيه وكذا اذ الحالات الالبرى سالب كلبيه كقرتنا
 ما شرس ياسان نفعه حرش راسان عشار واما الحالف
 ولو بدرالاكبرين قوله اذ اخرج راسان بصمار راكان اى يحيى
 الها فو حسد الالبه كلبيه اوصى المعد منهن ما ذا لرلم يكى
 اوصى المعد منهن كلبيه يلزم اولاد الصور للغفران
 بعض صوان انتن ويعضى بخوان على واكمن الواقى
 ولو بدرالاالبرى قولنا بعض صوان فرس كان ياكن الحالف
 اعزا اذ الحالات الالبرى مرحبه حرميه وكذا اذ الحالات الالبه
 جرميه فانه سدق بعضها بخوان ويعضى بخوان ويعضى
 سالمي واكمن الواقى ولو بدرالاالبرى قولنا بعض بخوان
 ليس بعضها كان ياكن الحالف بعض الشوفن سقط
 من المعد اسنه شعر هنف امر تعيشه الشوط لا ولار
 سقط تانه ولتعيش الشوط الناز سقط مربان على خوده
 المتنى سنه الصور للوجه الالبارى الالبرى سلا روح لوجه
 الشرطى عمار الصور و كلبيه ايدهها والصور الموص
 لا يكرهه اذ الحالات الالبرى سبع لرجعوا الشرطى عمار
 الصور وكلبيه ايدهها **قول** لا ولار من حسن
 كل بسر سبع وجعه حربه كل راسان صوان وكل راسان ياملن
 بعض صوان ياملن المانى كل بسر و الالبرى سالب دفعه
 جرميه كل راسان صوان و اما ذي وراسان بزرس يمسى بخوان

دارل صرف لغيفه وعيون 2 اما الفعل فعمله
 معيون صغير و كبير العبايس بعقول ااشي سارب
 كلهم تحصل مهانه في السكلار لا ولار صور من صوره
 مطلع عامه وكثير كلبيه حابه عقد اعنف 2
 الفعل و ااشي سارب دارل بفتح ليس جب دارل
 دارل و دوكان الصور كلز 2 ب بالضروره لصالح
 فنون بصرف الروام على كبرى اصر للعقد مبنى دارل
 عانى صوره لا ولار ان تكون الصور حمزه
 والالبرى ايفا ضروريه المانى ان تكون الصور ضروريه
 و الالبرى حابه المانى ان تكون الصور ضروريه
 عانى صوره لا ولار ان تكون الصور ضروريه
 الصور غير حابه والالبرى ضروريه الخامس
 ان تكون الصور حابه والالبرى ايفا او لم السادس
 ان تكون الصور حابه والالبرى ليبت ضروريه
 دارل و دارل السابع ان تكون الصور ضروريه
 والالبرى ضروريه المانى ان تكون الصور
 ضروريه غير حابه والالبرى حابه **قول**
 وما الشكل المانى شطره اساجه حسب الالبشه
 والالبه الحالات الصورى كقولها ااشي وراسان
 بعدن وكل راسن فرس ياطوا وصوان وكل الحالف
 لا ولار و السوانى ده اليه ولو بدرالاالبرى قوله
 ما شرس ياسان ياكاد او صمار راكان الالبرى سالب
 مع الحالف لا ولار والسوافى المانى و كلبيه ايدهها
 للحالف ايفا بعض بخوان اذ و بعض بخاف
 او بعض عززه وليس مع الوليق لا ولار والمانى اذر

السابعة الكلبيل صدرت مراوی الموجبه ابكيه وفى الناف
 الابه ابكيه وادامه بفتح عذان الفزان الكل لم يفتح
 الصuros مارا رب الباقه الكل مان عذر العز بن
 اغض من العزور مارا رب النافه ومتى لم يفتح لاضي الكل
 لم يفتح لاعم الكل العزرا النافه من وجده صوره عصمه
 كلبيه كبرى يفتح وجده عصمه لعولى العذر لحوان اسماي فطر
 صوان حجم فعنون راسان حجم العزرا الرابع من وجده
 كلبيه صوره وجده عصمه كبرى يفتح من وجده حربه كفرن
 كل اسان حوان وفعنون راسان خاتم فعنون لحوان
 العزرا خاتم من وجده عصمه صوره سالم كلبيه لمربي
 يفتح سالمه حربه كفرن عصمه اسماي اسان ولانه في الحزان
 وح فعنون لاسان لس بحر السادس من وجده كلبيه خضر
 وساميه حربه كبرى يفتح سالمه حربه كفرن كل اسان حوان
 وف عنون راسان لسر ليات فعنون لحوان اسماي خاتم
 دسان اسماي حزور صدا السكلار يفتحه صوان حمل
 نفيف الشيم للبيت) كبرى هان يفتح عذا الشكل حربه
 فتفتحها كلها يفتح ان تكون كبرى عذا الشكل مراوی
 ويفعل صوره دسان عذا الشكل عجايا صوره هان
 صوره هان بعد الشكل فتحها ان تكون صوره السكل
 مراوی محصرة من الشكل صوره صوره دسان السكل
 وسکراه نفيف يفتح عذا الشكل فتحها يفتح فتفتحها
 كبرى عذا السكل وكرى عذا السكل وف فتفتحها
 واصدبيي العمال لحاصله السكل دوز خاذم وفاد
 من ملائع العمال وف اصلع من حجم الصورة لاما على السكل
 مراوی الشمار على شرابطه مراج وصواب العذر

ليس بمنون ولا عذان الكل لحوان كون عدا صواعق مرراكب
 نه المساين واد المساين الكل لم يفتح الباقي لكونها
 اغض الماشي من وح سفين العذور ميدفع عذر
 وكله صوان حجم فعنون راسان حجم الرابع من جتن
 والكبدي حربه يفتح وجده حربه كفرن كل اسان حوان
 وف عنون راسان خاتم فعنون لحوان اسماي خاتم
 من وجده حربه صوره سالم كلبيه كبرى يفتح سالم حربه
 بعنون لحوان اسماي ولانه في راسان ححواني فعنون لحوان
 ليس بمحوا النسخه كلبيه صوره سالم كلبيه حربه
 كبرى يفتح سالمه حربه كل اسان حوان وف عنون راسان
 ليس بكتات فعنون لحوان لسر ليات ومان عدا السكل
 ما يخلف ولحوان عدل فعنون لسيج لفليستها كبرى وصوري
 العباس لاعاصي صوره لفتح فنيس لكرن مثلا لدور
 بفتح الغرر السادس لصفن يفتحه وعموكارا صوان
 فجمع كبرى كفرن كل اسان صوان يفتح كل اسان خاتم
 وف دكان اكبير فعنون راسان لسر ليات في الغرر
 كلارون فعنون كلبيه يفتح وجده حربه كفرن كل حرب
 وكل اسان ياطي فعنون لحوان الملق الفرز الناف صوره
 مع حرب كلبيه وساميه كلبيه يفتح سالمه حربه كفرن كل اسان
 جوان ولانه في راسان يفتح عدا السكل صوره
 ولعنون العذر ان طشان الكل لحوان كون عدا صواعق عذر
 كحان المساين هان مراوی لحوان الذي يغدو لاصواعق راسان
 المذر يغدو كبرى في هان اسماي الذي يغدو لاصواعق
 العذر المذر يغدو كبرى والعام الماخ على لفاصي كلبيه وساميه
 غنة الحاصل كلبيه ولا سدق مراوی للوجه الكلبى وف لانه

وكليل الكبرى تكون الخلط من حجم المادة ولا اخلط من حجم
الاجزاء الصغيرة ^{لأنها} صور بغير السكلار الممزوج العرق
معين ان تكون الخلط من حجم الكبىء التي من نفيض بهم هر اشكال
ويكون بع صراحتا ومتلازمه الفرز السادس
وتصنفونها كل انسان حوان ^{ويعنى لاسان ليس لها باب}
لهم بصدق النفع التي من قوله بعض الحوان ليس لها باب
تصنف تقضيها وتصنفونها كل حوان ^{كانت محبها كبىء}
لغيرها كل انسان حوان ^{وكل حوان كانت بباب كل انسان}
كانت وتصنفونها بعضها ليس لها باب ^{كذلك كذا}
ولهم خلاص في العواس السبع ^{لهم حجم الكبىء الكبير وتصنفونها كل حوان}
كانت وتصنف بعضها وتصنفونها بعض الحوان ليس لها باب
صادق **في** ^{ولما جاء الحجم وقطع العرق}
للامرأة لا ولد حجم السبع ^{كانه لا ولد افراء} سبع الصنف
فإن نسي ففي كل سبعة دون قيد اللادوم واللا ضرورة
ان كانت الكنز اصول العامتين ومعنى ما فيه قيد اللادوم
ان كانت اصول العامتين وتعذر عرضها على السكلار الرابع
لبعضهن الطبيع ولستوى في العامتين الشطط على ما يصر
كتير الوفوه ^و واما شرط اصحاب السكلار الثالث
كذلك الجهة اين عليه اصحاب المراجعتين بعضها يتعصب
فتفعل بالصنف لما نوى لا ولد ولا انسان ينكر ^{لذلك}
سبعين الصنف المثلثة ^و السكلار المائة ^{لذلك}
فإن نسي صنف ^و الغضب المذكور وعصان ^{كذلك} اصحاب
مكمل لسبعين كركوسه زيد للعرس والخمار ^{لذلك}
والغدر دون اصحاب محرق ^و كل حمار من كوكب زيد
نافل ^{لذلك} مكان وكل حمار يتعصب بالضرورة ولا يتصدق ^{لذلك}

مرکوز زیدنا اسنی المکان لصدر نفعیم و معمولون
ملشیز مرکوز زیدنا اسنی بالصروره مکانها صور مرکوز
زیدن الفعل نفعی الغرس و اسنی النزدیں بایسن بالمروره
واما حجم الیعنی فیھمیا النفعی بایلاربع المیاعینی فیھمیا
الدوام الوصل فیھمیا لزدیل ای تكون بایع لکفر لایل
الکبری لصدر النفع واما اذ ای کیت لکبری لصدر الوصلات
لداریم تجھیمیی کلکسیل العجز درون فیل الداد دوام
واللام فیھمیا لکفر لایل کیت لکبری لصدر العائبین المسووطه
والعرف العائم ویحی فیل الداد دوام ای کیت لکبری لصدر
لکحاصی المسووطه العائم لکحاص و المروفی لکحاص
ولما کین لاسکلار رابع وعیدی اعنی الطیبی بیت لکلکل
لدا ولیع المخذیتیز فیل کدر لایوسطه لکلکل رابع
محضیع لکلکل فیھمیا لکبری لاعرض عنده فیل داسکل
السلیم منتهی عذ ولما عرض من لکحاصی لاقیری ای عمال
شریع لکلکل بین لرا قدری ل الشرطی واقعی علی ما همکنتر
الوقوع **دول** منیا لکلکل لکلکل لکلکل لکلکل
اللدوفیتیز اذ ای کیز لایوسطه جواز کامنی کلارمنی
وسعید فیل رایل رابع لایل کلایوسطه ایلیانی
لکلکل متدمنی اذ اکبری خیثی لایل و ایکی لایل لکلکل
خیثی لایل و ایل کانی رایل فیل خیثی لایل و ایکی متدمنی
ضیما خیثی لایل و شارطی لایل و عیشه الفرق و الیسیمه
کلکل لکلکل ای عمال ده من العایسی لکلکل لکلکل
الشرط العایس ایکری لکلکل لکلکل لکلکل اذ ایکان
لایوسطه جوانی ایل کلکل و ایکی من المعتبریان لکلکل
لایوسطه متدمنی ایل کلکل و سعید فیل لکلکل لکلکل

نَكْلَفَ مَا سِعْرَةَ الْعَنَاسِ لِأَخْرُ وَبِكُونِ حَلَافِيَّةَ
 سِعْاً حَلَمَ مَطْلُوبَهُ إِمَامَيْ سَكَلَ وَصَرَاوَيْ سَكَلَ
 حَلَمَ وَلَحَدَرَ لَوْسَطَ وَكَلَرَ مَصْدَرَيْهِ غَيْرَ اِيجَيْ
 لَوْسَطَيْنَهُ النَّيَّابَسِ لِأَخْرُ وَلَهُ يَا زَمَانَ أَنْ تَكُونَ الْمُتَذَلَّزَ
 مِنْ أَحْلَابِهِ وَاجْرَاهُ الْمُغْصَلَ بِطَرْفِهِ مَتَذَلَّزَ
بَلْ فَإِنْ كَانَتِ الْمُغْصَلَ صَنْوَرَ مَكْلَلَ لَحَدَرَهِ
 مَحْمُولَاتِ اِحْمَاسَهَا وَمَوْصُعَاتِ اِحْمَلَنَتِ الْبَنْكَلَادَرَ
 وَمَوْصُعَاتِ اِحْمَاسَهَا وَمَحْمُولَاتِ اِحْمَلَنَتِ السَّكَلَ
 الْأَرَاعَ وَإِنْ كَانَتِ الْمُغْصَلَ كَبُرَى فَالْعَكْرُ وَعَلَيْهِ
 مَوْصُعَاتِهِنَّ الْمَالَثَ وَمَحْمُولَهَا نَهَائِيَ وَجَبَ
 أَنْ تَكُونَ الْمُغْصَلَ مَرْجِبَهُ كَلِيمَ حَقْقَمَ أَوْ مَانِيَّ كَلُو
 مَثَالِسَهُ الْمَقْوَرَهَا أَنْ تَكُونَ شَعْرَابَهُ وَإِيمَا
 أَنْ تَكُونَ غَيْرَ شَعْرَهُ وَكَلَرَ مَشْعُورَهُ بِيَهِ طَلَوَ كَلَرَ
 غَيْرَ مَشْعُورَهُ بِيَهِ طَلَبَ بَيْحَهُ الْبَصُورَهُ بَيْسَ طَلَبَهِ
 فَإِنْ كَانَتِ الْمُغْصَلَ صَنْوَرَ مَكْلَلَ لَحَدَرَهِ
 إِلَيْهِ لَوْسَطَ مَحْمُولَاتِ اِجَارَ الْمُغْصَلَ وَمَوْصُعَاتِ
 اِحْمَلَنَتِ السَّكَلَ لَوْلَ كَنْوَنَ دَاهَا إِيمَا أَنْ يَكْنُزَ
 كَلَنَ 2 بَ وَكَلَنَ 2 دَ وَكَلَرَ آ وَكَلَرَ آ بَيْنَهُ
 كَلَنَ 2 ا وَكَلَنَ 2 بَ وَهُوَ مَوْصُعَاتِ حَرَ الْمُغْصَلَ
 وَمَحْمُولَاتِ اِحْمَلَنَتِ السَّكَلَ لَوْلَ إِيمَا مَثَالِسَهُ
 دَاهَا إِيمَا كَلَرَ 2 وَإِيمَا كَلَرَ 2 وَكَلَرَاتِ كَلَلَ آ
 بَيْحَهُ بَعْنَ 2 وَإِنْ كَانَتِ الْمُغْصَلَ كَبُرَى فَالْعَكْرُ
 إِيمَا يَكْنُزَ لَحَدَرَهِ مَوْصُعَاتِ جَرَالَ الْمُغْصَلَ وَمَحْمُولَهُ
 لَخَلَعَ شَهَ السَّكَلَ لَوْلَ وَمَوْصُعَاتِ اِحْمَلَنَتِ
 وَمَحْمُولَاتِ اِحْمَلَنَتِ الْمُغْصَلَ وَالْسَّكَلَ لَوْلَ إِيمَا مَثَالِسَهُ

لَرَازِمَهُ أَنْ لَكَدَرَ لَوْسَطَ إِنْ كَانَ الدَّالَّ الصَّوَرَ
 مَغْدِمَهُ أَكْبَرَ مَنْوَ السَّكَلَ لَوْلَ وَلَوْلَ وَلَوْلَ كَانَ الْعَلَسَ لَكَدَرَ
 لَكَدَرَ لَوْسَطَ مَغْدِمَهُ الصَّفَوَيْهُ بَالْأَسَفِ الْكَلَرَ غَوَ السَّكَلَ
 سَهَوَلَ الرَّابِعَ وَإِنْ كَانَ لَكَدَرَ لَوْسَطَ بَالْأَفَيِّ الصَّفَرِيَّ
 وَفِي الْكَبُرَى مَنْوَ السَّكَلَ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ لَكَدَرَ لَوْسَطَ
 مَغْدِمَهُ الصَّفَرِيَّ الْكَلَرَ غَوَ السَّكَلَ إِلَيْهِ شَرَاطَ
 إِسَاحَ لَهُنَّا الْفَاعِيَّهُ عَدَهُ الْصَّرَوَهُ وَالسَّيَّهُ الْكَتَهُ
 وَالْكَلِيفَ كَاهَهُ اِحْمَلَنَتِ إِيمَا إِيمَا الْكَرَكَهُ مَيْسَلَيَّنَ
 لَرَزَمِنَنَ شَكَلَ لَوْلَ قَوَلَ تَهَارَ وَلَوْلَ عَلَاهِهِ خَيْرَهُ خَيْرَهُ
 لَمَسَعِمَ وَلَوْلَ عَلَهُمَ لَنَوَلَوَهُمَ مَرَضَنَ فَإِنْ لَاصَرَ
 فَوَلَهُ عَلَمَ أَنَّهُ قَيْمَ خَيْرَهُ وَلَكَبُرَ قَوَلَهُ تَهَارَ وَلَوْلَ طَ
 لَمَسَعِمَ وَلَوْسَطَ نَاهَهُ الصَّفَرِيَّ مَقْدَمَهُ الْكَلَرَ
وَلْ وَمَنْهَا الْعَلَسَ الْمُقْسِمَ وَغَوَ الْكَرَكَهُ الْمُغْصَلَهُ
 وَإِيمَلَهُ وَيَكُونَ اِحْمَلَنَتِ عَدَهَا حَرَ، الْمُغْصَلَهُ تَأَلَّفَ
 مِنْ كَلَلَ وَإِيمَنَهُ اِحْمَلَنَتِهِ جَيْهُ مِنْ حَرَ الْمُغْصَلَهُ
 قَاءَهُ مَيْسَهُ لَلَّهَيَّ الْمَطْلُوبَهُ إِما مَنْ سَكَلَ وَصَرَاوَهُ
 اِسَكَلَ وَلَكَدَرَ لَوْسَطَهُ وَكَلَرَهُ بَيْغَهُهُ عَسَرَهُهُ
 وَالْأَكْدَرَهُ فَصَانَ بَطْرَفِهِهِ وَاحْمَلَنَتِهِ عَسَرَهُهُ
 الْتَّهَارَ حَرَ وَمَنْهَا لَسَاتِهِ لَرَافَرَانَهُ الْسَّطَهُ
 إِلَيْهِ مَيْسَهُ الرَّوْفَهُ الْعَلَسَ الْمُقْسِمَ وَغَوَ الْكَرَكَهُ
 وَاحْمَلَنَتِهِ وَيَكُونَ عَدَهُ اِحْمَلَنَتِهِ عَدَهَا حَرَ الْمُغْصَلَهُ
 فَإِنْ كَانَ اِحَمَرَ الْمُغْصَلَهُ إِشَنَهُ يَكُونَ عَدَهُ اِحْمَلَنَتِ
 اِسَنَهُ وَإِنْ كَانَ حَرَ الْمُغْصَلَهُ بَلَهُ يَكُونَ عَدَهُ اِحْمَلَنَتِ
 بَلَهُهُ وَتَأَلَّفَهُ مِنْ كَلَلَ وَلَجَنَهُ بَيْهُ مِنْ حَرَ الْمُغْصَلَهُ
 سَهَرَهُهُ تَاهَيَهُ كَهَرَ لَاصَرَهُهُ كَاهَهُهُ سَهَرَهُهُ كَاهَهُهُ كَاهَهُهُ

ان تكون حال اللازم او المفروض غير حال استثناء
 الا اذا كان حال المزوم ان الغاء وعنه حال
 سراسر استثناء تكون الشرطه لزوجيه او عدويه
 او عدايه عما كان كاشه الشرطه متصل باستثناء
 عين المقدم من يعنى بغيرها اواسنها يعني الى
 يعنى بغيرها من المقدم كغيرها كلها كان الغاء انا انا
 حسوا لكنه انسان حس حسوان لكنه ليس بحربان
 وليس بانسان لان بمعنى المزوم يوجبه من اللازم
 واسناء اللازم ليس بأسفار المزوم ولما وضى
 المالي ورفع المقدم ملابعه شيئاً او لم يرم عرض
 اللازم بمعنى المزوم ولادعه ولا من اسفار اللازم
 بمعنى اللازم ولا دعوه لافرج من العيادة
 شرعاً في العيادة لا استثناء في الغاء من استثناء
 بغير الذي يكره عليه او نفيه مما ذكره في القىء
 ما يغلو في عمره كمن يشرب فيه منصراً او منفصلاً
 ومن قضيه اخر من صواباً ووضع اصر طرق الطرف
 او رفعه فليزم اما وضع الطرف لا خار او رفعه
 كما سبق في شرط امسانيين لا استثناء من اذ
 اصرهم ان تكون الشرطه موجهة كغيرها كاستثناء
 الشرطه بما يكره او جرى لهم بفتح ونصر ظاهر
 وان كانت موجهة جرىهم اذا كان بغير حال المزوم
 في المقصداً او المفروضاً في المقصداً

في المكمل لا اول محل حب وكذا في وداعها اما
 ان تكون محلها او محلها بمعنى محل امثاله
 في المكمل الرابع محلب 2 وكلايد 2 وداعها اما ان يكون
 محلب او محل آد بمعنى بعض 2 او على المعرفه
 اي سوا الحاسنة المفضل صوري او بغيرها تكون بكل الخروج
 موصوفة انا اهل المفضلا واحلى ما في المكمل الثاني
 ومحولة تاجر المفضل والخدمات في المكمل الثاني
 مثل المكمل الثاني والمفضلا صوري داعها اما امثله
 2 او محل 2 وداعها امثله من الف دينج لا من فرن 2
 مثله في المكمل الثاني والمفضلا بغيرها كلام 2
 وكلام 2 ط وداعها امثله مساب او لا شرط
 اط بمعنى امثله من 2 امثال المكمل الثالث
 والمفضلا صوري داعها اما محلب 2 واما محلب في
 وكلايد آد محلب آد بمعنى بعض 2 آمثال المكمل
 الثالث والمفضلا بغيرها محلب 2 وكلايد 2 وطالعها
 اما محلب آد او اما محلب ادعها بفتح بعض 2 امثال
 السادس المعمتع قوله محلب اما اما ان يكون المصور به
 او غير مشعور به وكلايد مشعور به بفتح طلب وكلايد
 غير مشعور به بفتح طلب بفتح المصور بفتح طلب
 وشرط العاشر المفروض ان يكون المفضلا من حسنة
 او ما ينفع بالخواصي بصدق اصر جرى المفضلا
 مع الجليله المسار كالم وفتح المطلق **قوله**
 والعابدين لا استثناء من الشرطه وقصده اخر
 وضع اصر طرفها او رفعه فليزم وضع اخر
 او رفعه وشرط اتى بعد كيله الشرطه وبالجان

الطرف براخ ومنه رفع اخر طرف المفعمل وضع
 تراخر اللام لاما اذا كان حال اللزوم في المفعمل او
 الحال في المفعمل بعينة حال المفعمل وحال
 من وضع اخر طرف المفعمل وضع براخر ومن رفع رفع
 تراخر وكذا لام من وضع اخر طرف المفعمل رفع
 براخر ومن رفع وضع وكذا في رفع وضع براخر
 عرض المفعمل ~~الشرط~~ وما نبهها كان طر
 لرفعه او غایبته فاذا لم يكانت عينه لام دفع
 اصر اكرس في المفعمل وضع ابكر براخر ومن رفع رفع
 براخر ومن وضع اصر اكرس في المفعمل رفع براخر
 وله من رفع وضع براخر داع من براخر فعله
 الشرط في العائن اسنان امام متصل او مفصلا
 في كلها متصل واستثنى عين المقدم ينبع على الناف
 على المقدم ملزوم والباقي ملزوم وبالذم من بعض المقدم
 عين اللام تكون كلما كان السياق اشار الى صر ان
 كلما اين جنوحوا في استدار لتفصيل الحال بفتح
 بفتح المقدم فانه ملزوم برسعه الملازم انتظارا
 تكون كلما كان الشي اسنان كان جنوان الكيس
 عبوا بغيرها سان واما وضع الحال ورفع المقدم
 ولا يفتح شيئا اذا لم يتم من عين اللام دفع الملازم
 وله عدمه ولا من رسعا الملازم على اللام وغاية
 فانه ملزوم دفع ايجوان عين اللام على عوسم ز
 وكذا لام دفع رسعا الا سفر بغير الكثوار ولاغيره
قول وان كانت مفعلا حفظهم واستثنى
 عينا اي جرس يفتح رفع براخر ودفع كل جرس يفتح

تراخر تكون طاما اما ان يكون بعد العده زوج
 او فهو لكنه زوج وليس بغير لام فهو وليس زوج
 لام ليس زوج بغير لام ليس بغير فروع واي
 ما نبه الحلفاء سنا عيز لى جرس يفتح رفع براخر
 وله سبع رفع ابكر اكرس شمسا كونه بعد العده اما
 اذ تكون انسانا او فراس لام ليس بغير من
 لام ليس فراس بانسان وان كانت ائمه الحلفاء
 رفع ابكر جرس يفتح عين تراخر ولا يفتح عيز اصر اكرس
 شب تكون طاما اما ان يكون بعد العده لا انسان
 او فراس لامات من تكون فراس لكنه فراس ~~لا~~ اوسن
 وان لي الشرط مفعمل فاما ان يكون حفظه
 او ما نبه ابجي او ما نبه الحلفاء وان لي حفظه واما
 عين كلار جرس يفتح تراخر ورفع كلار جرس يفتح عين
 تراخر تكون طاما اما ان يكون بعد العده زوج
 او فهو لكنه بعد العده زوج يفتح انه ليس بغير فروع
 فلام لكنه دفع ابجي انه ليس زوج ولو فلام لكنه ليس زوج
 ابجي انه قده ودور فلام لكنه ليس بغير ابجي زوج
 وان لي المفعمل ما نبه ابجي واستثنى عن ابجي جرس
 سبع رفع براخر ولا يفتح رفع ابكر اكرس ولو فلام
 انه فراس يفتح انه ليس بانسان وان كانت المفعمل ~~ما نبه~~
 واستثنى زوج عينا بفتحه عينا بفتحه تراخر ولا يفتح عين اصر اكرس
 شب تكون طاما اما ان يكون بعد العده لا انسان او فراس
 فلام لكنه ليس انسان يفتح انه ليس زوج لو فلام لكنه فراس
 سبع انه لا انسان **قول** والاساس المذكر بعد المذكر
 من مدد ما يفتح ائمه هنا سبع بذم منها ومرددهم خمس

وفابن الحكيم كبرى حاسن احمد العذري شطر
 وتأخر اسد اسنان ولون من مقدم شرطه صبيح الرا
 سان اسان ومن مقدمه اخر بعل سنا تغيب عن الها
 لاغدر في اسنان الفرز الا وارض السكار امان الفرز
 من هنوز بوجه كلبه وكبرى سالبه كلبه مدل فولت
 كلار اسان حوان واشترى برج حوان سبع اشراف لانز
 بحر لهم صرف فولت اشتراكون نجح صرف بعض
 برايان بحر انة تغيبة واذ لم يصرف اصر المتعير
 صرف لاخذ ولصرف بعض برايان بحر صرف
 كلار اسان حوان وذلك انة اذا صرف بعض برايان
 بحر بغير لا التكرر عكلار اسعن برايان بحر واما اجز
 ايجي حوان سبع ملخصي ليس بعض برايان بحر حوان وتصوف
 كفون كلار اسان حوان دفع انقدر صرف
 بعض برايان بحر لم يصرف كلار اسان حوان وبرى كلار
 عكلار الهم بعد ذلك اشتراك برايان بحر صرف بعض برايان
 بحر وكم صرف بعض برايان بحر بغير خلا لانز
 حوان ونذر اسام اقذار لش طر و الشكار لا اور
 مركب من مخلبين و لا التكرر موجه بجملة والصوت
 موجه بحريم بحر اعن البياني وتعريف الهم يعمر
 اشتراك برايان بحر لم يصرف كلار اسان حوان مقدم شرطه
 للمسام الامسنان ونذر العاذري اخر وصيشار
 تغيب امال عكلار الهم صرف كلار اسان حوان بني غيف
 المقدم وتعريفه صرف اشتراك برايان بحر بعض دادا
ول وناس العكس بعواطف الاصن المعدة من
 نهاس بونه غيف ابيه او صدعا والآخر

اجزى بني اخر صلبي جرا ضي بهن المطر زنان
 وكرت الساج باره لكوفها سبع وناره لكوفها
 مقدمه لعاس اخر موصول كفون كلار ايشنر
 وكلار اسان حوان وكلار ايشنر حوان كلار ايشنر
 وكلار حوان بحر وكلار ايشنر حجر ولا قنطره
 من الها اسان العاس المركبة صرفها من بركه من بعد ما
 سبع اسان منها سبع بلزم من بعن البيجي و من مقدمه
 اجزى سبع اخر ونذر حراحى بذرم المطر زنان وكرت
 الساج باره لكوفها سبع لعابين لا او وناره لكوفها
 مقدمه لعاس اخر موصول كفون كلار ايشنر
 كلار اسان وكلار اسان حوان سبع كلار ايشنر حوان
 به بحدل صن السخو من ذم لعاس اخر محيطه لا مديمه
 للطهور كفون كلار ايشنر حوان وكلار حوان جسم سبع
 كلار ايشنر جسم ونذر المطر زنان وكرت البايج بمن العاس
 معضر امثاله كلار ايشنر ن وكلار ايشنر حوان
 وكلار حوان بحر وكلار ايشنر جسم ونذر المطر زنان
ول
 وفابن الحكيم ونذر اسرار البايج المغير
 على حسب اخر ونذر بركه مرفايس قنوار واسنان
 كلانغدر اسنان كفون كلار اسان حوان ولامس بحر
 حوان كفون اشتراك برايان بحر الامه بدم صرف
 اشتراك برايان بحر لم يصرف برايان بحر صدرو
 بعض برايان بحر لما صدره خلا لانز حجر وصوف
 افترايهم نور لكنه صدق خلا لانز حوان سبع
 اشتراك برايان بحر سود اساي ايشنر كلار
 ونذر اسرار اسام المعدة على جمعي العجم

وأحاجي الشراط وارتحاع الموانع لكن العلم بعد
المعدمات صحبه لما فوج من العادم سرج
ن لا سفرا ولا سفرا صواب الحكم الفال بواسطه
شوشن لحكمه بعض مواد الكلام وجعل مثمن
تام ويعزى إلى ساسحكم بكل فرض من الأدلة وهو
الناس المعينه وغيونها ويعزى إلى ساس الحكم ببعض
سراجا ولم يمن شوشن الحكم للبعض لآخر وعنوان
ل عند حواران أن يكون حال سراجا فالذكور على حال
حال حال المذكور وذلك في كل حواران تجيز ذلك
عند المفعه لأن راجي راجي صور الطبور لذا فانه
حواران تكون حال عنوانا حواران تذكره حالا في حال
المذكور كالعنوان فإنه لا يترككم لا سهل عدم المفعه
ولا فوج من الأسفرا وشروع المثلد ويعزى إلى ساس
معلوم في حبر طهري لتفعيل أشد رأيها فمعنى جامع
بيانها وأكثرها لا يرى في اصلاحها لآخر سراج
وللحاج المشترك سراج على وحدها كحال العبد
جام فابا على الحجيجي مع كنز كل منها مسكنها وانا
بعد المشهد لحكمه النزهه لوثبات النزهه ونافع
براصدره على ساس الحكم وأحاجي الشراط وارتحاع الموانع
لكر العلم بعد المعدمات صحبه **برا ولد**
ويمها كان حينما الناس يفتنهه ضرورة أو سهله
وكان الناس يحكون السجدة كان يرها أنا والمعذبه
التي صرعتها الناس يعنيه غير عبيبات
والغير لغير العذر لكيان المطابق النابت
والسدان منه أنا وبراءة سالم بهكم بعوضها

والحمد لله رب العالمين وصحيحة
بعينها ونفيتها لا يكتفى بأحد المعدمات
هـ من العادم فاس العدل مع صواب طهار اصرى
المعدمات بعده سيرف من نفيتها او صدتها
وهي المعدمة الدرك مثلها اذا دلها كل راجب ولا شـ
ذلك بفتح الواو من حـ فضم نفيتها وصدى حـ
لما ذكرنا سابع بعض حـ كبس وصون نفيتها
لكل راجب فقد اطلناه هذا الفيسب المولى من شخص
سيجي العادم بأول المعدمة لآخر اصرى معدمه العادم
براءة ما ينادي الناس إلى ما ينصره اصرى معدمه العادم
براءة فاصدر العادم صدق بعده ونفيتها
نفيتها لصوري العادم برأس ملزم مرمز الناس
الآن ببلدان صور العادم لأول ومن العادمـ
فاس الرواد وضربي العادم بعينها ونفيتها
اصدر معدمه العادم سبع المعدمة لآخر ثمان معنى حـ
وكذلك آتني بعض حـ انبغيه لا يكتفى الكبار وصونها
كل راجب لها بعض حـ وكل راجب سبع بعض حـ
ونفيتها الصورـ والإسفرا ما يحكم الفعل
لواسطه شوية حـ بعض سراج وانتام منه هي العادمـ
المفعم ونفيتها لا يغدو طواران تكون حالا غير المذكور
حالا وحال المذكور تكون حال حواران تجيز ذلك ونفيتها
عـ المفعه لأن الرواد والطبور لذا فانه كونها
حال غيرها ولا يلاته كالعنوانـ فالمشهد بعواشرـ
مثل ساس معلوم في حبر طهري لآخر ما يشتهر بهما في حينـ
وابا نفيتها عـ سان الفزع موافق لغير فهم الحكم وأهمـ

وان لم يكن الوسط عمله لشيء لا يكتفى بالمعنى
 برهان ان كقوله فذا الشخص مجموع وكل معنى
 لا اخلاق فسيع لهذا الشخص معنى لا اخلاق فهو
 لهذا الشخص له مجموع صفات قوله متعمق لا اخلاق
 فهو لا يكتفى قوله مجموع يعني الوسط ويعتقد
 الحكيم بذلك معنى لا اخلاق الذي هو لا يكتفى بهذا
 الشخص الذي له مجموع صفات ولكن الحكيم يكتفى بذلك
 لا اخلاق بل بالعكس **و** وغير العدل
 مشهورات وهي العصا) الى حكم العقل لها العين
 اعتراف الناس لها امام المصلحة عاممه او لرقه او تجاهله
 او لا ينفعها نعم ما دامت تغدوه وادار كقوله العدل
 والظلم فسيع وسر العورة مجموع وكل معنى مزمن
 والملائكة التي يوصي من اخفى سمعها الكلام **و** ابها
 من بعد حقه كاذبة او ياملهم كسلم العقبة كذبة
 حج والعاصي كذبة منها يسمى جبله وللمسؤولات التي
 يوصي من حصر حفده فنه اهلها من مساواة وغير العدل
 ودمن كالماضي من زاويه وارجه كذلك وللطقوس
 الى حكم العقل لها انتفاع للطقوس صدر الغدر
 الحرام وكعولها دلائل طرف بالليل جبريل رافق
 والعاصي المؤذن منها يسمى حطابه والخلاف من كل
 بوشرة العنف باشراعب من بعض وسط صائم
 كانت او كاذبة كقولها الحجر ياونه سالم وسلم
 من وفتحته وال العاصي المؤذن بها يفتح شرها
 ه لما فزع من المعدود من الشخص شهادة المعدود
 الغير المحسنة فصى على انواع منها التشهير

المساواة
 فهذا الشخص معنى لا اخلاق له نوع اى احسن
 ومن العصا الى حكم العقل لها واسط كذبة الشهاده
 لكنه حبذا العدل تواطئهم على الكذب وانما تعود لكتبه
 الموارد العلم اذا في ما حمل من راجحه لكمي كانت
 علامات حاصل من تواطئ الخبر على الكذب وحيث ان هناك
 ضربهم لا المثل احسن بالعكس كقوله مكمه موجه
 وكعولها اهل شخاص للاصح كعلمنا بوجهه انت صغير
 والنوح السادس (العنوان) ما اتفقا ما اتفقا ومسى
 نظرية الفاسد وهي العصا الى حكم العقل لها
 لا يعقل عنها الدفع عن متصور صرور ذلك القضايا
 اى الحكم على وبه كقوله **الله رب العالمين** زوج قافية
 هارب وازوج لا يعقل الدفع عن اتفق ما
 عنسا وبين محظوظنا من الدفع عن متصور مدار به
 يكفي اهل ربيع مقتله عنسا وبد وكلاه فهم
 زوج وابره برهان بارده له من وسط قلة بد وان
 تكون الوسط نقيذ الحكيم نسبة لا كقولها اهل صفر
 فان كان الوسط علله لشيء لا يكتفى **الله صفر**
 سيع السرطان برهان لم مثل قوله بعد الشخص
 لا اخلاق وكل معنى لا اخلاق مجموع برهان ويفعل
 الشخص بغير اصفر ودون مجموع بغير البر ودونها
 لا اخلاق لعوا الوسط ويعني بذلك حكم نسبة لا كسر
 لا اهل صفر وعقوله بعد الشخص مجموع والوسط
 وعنه معنى لا اخلاق عمل لشيء لا يكتفى لا اصفر وذلك
 مان بعد الشخص لها بصيغة مجموع سيد انتم معنى
 معنى لا اخلاق عمل لبيوب الحكيم فان لم يكن

غير محسوسه ويكون كاذبه لأن الوضيم تابع للحس
محكمه وغير المحسوس يكون كاذباً كقوله تعالى في حكم
محوس والعناين المولف منها بهم ضبه سفطه
والمحاط قاس يعدد صورته ونادته وفداده
الصوره ما زل تكون على بعده سكاراً لاسكاراً
او يكون ولكن لا يكفر على اصرر الفروضي واد
المادة ما زل يكون المقدم نفس المطلوب لكن بدل
اصرر الفروض المطلوب بالفطورة وادره وجباره
لقوله خلا اسان بشر وكل رش خاص او كاذبه
مشت لهم للحادي وقه امام جواثي المعنون بالعام
العكس لقوله علم موصوه محسوس من اعمال اخرين
موحده او ومن المدعى ان الغير المعنون
الوصيات ومن الفقا) لنهنها الى يوم
ز امور غير محسوسه ويكون كاذب بذوق ذلك اذ
الوضيم تابع للحس محكمه المحسوس صادق واما حكم
غير المحسوس يكفر كاذباً لقوله خلا موصوه محسوس
فانه حكم وصنفها ليس ببعض من يكفر كاذباً فان
بعض ما نعم موصوه ليس ببعض الفي المولف
من المدعيات بيع سفطه والمحاطه ينبع منه
صورته او مادته وفداد صورته ما زل تكون
حيث بعده سكاراً لاسكاراً او يكون على بعده سكاراً لاسكاراً
و لكن لا يكفر على اصرر الفروضي المعنون بل يكفر
الصوري في الشكل او اوصي او لا يكفر اللدر في حكم
او يكون العناين السكارا ان مرد جبر و ساليف
او لا يكفر الكفر في كلية او لا يكفر الصوري في السكارا

ومن العصام الى حكم العقل لها علوم اعزى الماء
لها اما مصلحة عام او لرفقا ومحبة او انشغال
من عادات وشائع وافاسق لغة العرض
والظلم نبيح وواسعه الفخر حرم ولا ماء
اليم صحيه وسر العوره محظوظ وكتفه مدين
ومن العزمات الغير المعنون المسلا وصل العصام
الى يوجد من الحكم ليس عليهما ذرا بطال هزليه
كانت تلك العصام او باطلاً لكتسلم الفقيه
كون الناس حجه والعنوان المولف من المشهورات
والملفات لسع جبل ومن المعدمات العجل العقليه
المقولات وصل العصام التي يوجد من حكم معدمه
امثله متساوي اي المراكز لا يكفر الاختيار
فيه مدخل واما المزد عقول ودين فالاخوه
من زادوا بها وارن اللائعة من المدعيات
الغير المعنون للطنونات وعن الفقا) الى حكم
حكم الامان بعها انباعاً للطريق والطريق
الغيبواجاون وذلك لقوله البد والا طوف
بالليل ونوسارق والعنوان المولف من المدعيات
والمطهورات سع خطابه ومن المدعيات
الغير المعنون الحالات ومن العصام الى يوثر
و المعنون تاشرايخها من فضل ادسطه او اقدام
او احجام صادقة كانت العصام او كاذبه
لقوله البد لا يكفر بعنه سبالي والبعض من مفتح
والعنوان المولف من الحالات سع شوارف
والعصام حمال يقضى لها الدفع او مرغب

إن حالات السفينة تدرك بالعرض فنأخذ بمحركها لأن
 والمحرك بما يفعل من مكانه بل المحرك بالارات بعد
 من مكانه ومنها أخذ الاصناف بالمحرق أو
 أخذ الملحوق بمكان الاصناف كقوله *وَسَانْ عَكْسَ الْبَرِّ*
 الضروري صرورة أن المحور إذا كان ملائماً بالمحرق
 كان الموضوع أصنافاً *لِسُكُسِ السَّابِلِيِّ الْفَرْدَرِ*
 ضروري مثلاً إذا أصرفت لاش من حجب بالضروري
 تكون حجاً أن بـ*الذِّي يَصُوِّبُ الْحُوَارَ* *أَنَّا مِنَ الْمَنَافِ*
 بصور موضوع *فَتَكَبَّزْ* *وَالذِّي يَصُوِّبُ الْمَوْضِعَ* *مِنَ الْمَنَافِ*
 لم يذكر في الماء أنا يتحقق في الماء *وَلِسُكُسِ*
 قون لا شر هرس *وَالضَّرُورَةِ* *لِسُكُسِ السَّابِلِيِّ*
 الضروري صرورة والعلو في أخذ بـ*الْمَحْرُوكِ*
 الموضوع *الذِّي يَصُوِّبُ الْحُوَارَ* *لِحَقِّ الْذِّي يَعْرُ*
 وصف بـ*وَأَخْدِرَ الْمَحْوَرَ* *الذِّي يَعْرُ* ملحوم
 الذي يعودات *وَانْ عَرِنْ* لا شر هرس بـ*بَ*
 بالضروري تكون حجاً أن وصف بـ*منافِ لِلَّرَازِ*
وَلِكَفَنْ حَافِ *مِنَافِ لَوْصِ بَلِلِ الْمَنَافِ*
 أنا يتحقق في الماء *وَلِلَّزَمْ فَرِجِكَرِ* *أَنْ كَهْرَصِ*
جَمَافِ لِلَّرَاتِ بَعْدَ أَصْرَوْصِ *وَالذِّي يَعْدِ*
 الاصناف بـ*مَحَانِ الْمَحْوَفِ* *الذِّي يَعْوَدَاتِ* *وَالْمَحْوَرِ*
 الذي يعودات بـ*مَحَانِ الْاَصْنَافِ الْأَرْزِ وَصَنْبِ*
 ومنها أخذ ما يقع بـ*مَحَانِ الْفَوْلِ كَعَوْلِ*
 لوكي أن يجتمع غالباً للتشهيد *لِلْغَيْرِ الْمَدِيِّ* *لِكَنْ*
سَطْحِيَّ الْجَمِيِّ *أَحَارِ غَيْرِ مَسَايِّهِ* *فَقَبْرِ الْمَسَارِ*
الذِّي يَعْوِدَ حَارِ الْغَيْرِ الْمَسِّ *صَبِيَّ مَحْسُورَةِ* *سَبَقْ ضَرِّ*

الحالات موجهة أو لا يكون أصل المعدمين *كَلِيَّهِ*
 وبيان الماء على وضعيتها أن تكون المقديمة
 نفس المطلوب لكن بـ*أَصْطَرِ* في المطلوب بـ*لِفَطِرِ رَافِيِّ*
وَحَوْلِ وَسْطِيِّ وذلك كما إذا كان المطلوب قوله
 كل اسان *فَنَاجَكِنْ فَعَابِ* *مَلِإِسَانِ* *سَنْوِيَّ كَلِيَّهِ*
كَلِيَّهِ *لِصَوْعِيَّهِ الْكَرِيِّ* لكن بـ*لِشِرِّيَّهِ الْأَسَنِ*
 أو تكون المقديمة كاذبة مشاهدة لها *وَلِمَانِ*
جَنِيَّهِ لِلَّسِيِّ *وَامَانِيَّهِ* جحده اللطف لـ*عَامِيَّهِ* *الْمَنِ*
لِنْجِيَّهِ *مِنَ الْأَهَمِ* *الْعَكْسِ* *لِعَادِ* *عَوْلِ عَكْسِ*
الْمَوْجِهِ الْعَلَيِّهِ *مَوْجِهِ كَلِيَّهِ كَعَوْلِ* *كَلِيَّهِ مَوْجِهِ* *مَحْسُورِ*
وَعَكْسِ *وَلِلَّنِيَّهِ كَلِيَّهِ مَوْجِهِ* *وَ*
أَفَاضِدِهِ *مَا* *اللَّرَاتِ* *كَعَانِ* *مَا* *بِالْوَضِيِّ* *كَعَوْلِ* *بَلِلِ* *الْمَغْنِيِّ*
مَيْنَكِ *وَكَلِيَّهِ* *مَسْعَدِهِ* *مِنَ الْمَكَانِهِ* *فَإِنْ* *حَالِيَّهِ* *فَنِيَّهِ*
مَسْكِلِيَّهِ *الْعَرْضِ* *وَفَدَاضِهِ* *مَنْتَهِيَّهِ* *كَالِيَّهِ* *أَوَالِيَّهِ*
مَكَانِ الْمَحْرُقِ *كَعَوْلِ* *وَسَانْ عَكْسِ* *بِهِ* *الْمَرْضُورِ*
صَرْوَرِيِّهِ *أَنْ* *الْمَحْوَرِ* *إِذَا* *كَانَ مَلَيِّ* *لِلْمَوْضِعِ* *كَالِيَّهِ*
أَيْمَانِيَّهِ *لِهِ* *لِسُكُسِ* *الْسَّابِلِيِّ* *الْمَرْضُورِ*
وَلِأَخْدِرِ *الْمَوْضِعِ* *لِحَقِّهِ* *وَدَرِيَّهِ* *الْمَحْوَرِ* *مَلْحُوقِهِ* *أَوَادِهِ*
مَا *الْعَقِعِ* *مَكَانِ* *مَا* *الْفَعْلِ* *لِعَوِيَّهِ* *لِوَكِيَّهِ* *أَكْبِيَّهِ* *بِلِلِ*
لِلْعَنِيِّهِ *لِلْعَنِيِّهِ* *لِكَنِيِّهِ* *سَطْحِيَّهِ* *أَجْزَاءِ*
غَيْرِ مَتَابِعِهِ *فَالِلَّانِصِيِّ* *مَحْسُورَهِ* *سَنِحَاصِرِنِ*
وَالْعَلَوِ *أَهَانِيَّهِ* *أَكْبِيَّهِ* *لِوَكِيَّهِ* *فَالِلَّانِصِيِّهِ* *لِكَنِيِّهِ* *أَحْرَادِهِ*
الْقَنِ *مِنْ* *وَمِنْ* *أَضْدِهِ* *مَا* *اللَّرَاتِ* *كَعَانِ* *مَا* *الْوَضِيِّ*
كَعَوْلِ *حَالِيَّهِ* *سَفِينَهِ* *مَيْنَكِ* *وَكَلِيَّهِ* *مَسْكِرِيِّهِ* *مِنَ الْمَكَانِهِ*
سَعِيَ حَالِيَّهِ *سَفِينَهِ* *مِنَ الْمَكَانِهِ* *وَالْعَلَوِ* *فَإِنْ*

اما الموصوع فهو ما يشتهر العلام اعراضه الدائمة
واما اعراض الدائمة من ما يحيى الشهارة كالمنجف
للانسان او يحيى الشهارة فيه كالمحن للحق
للانسان بواسطه المحن المساوية او يحيى الشهارة
كالمتح للانسان بواسطه المحبوب الذي يعوجز
للانسان **ثالثاً** موضوع العلوم للانسان
علم الطبع فانه يشتهر باعلم الطبع عن العوارض الدائمة
كذلك لانسان خاصي والمرض والفلو والعلام علم الغزو
فانه علم الغزو يشتهر بالعوارض الدائمة للعلم والعلامة
واما المسابد من اياته صورات واما صوريات
اما الصورات فن صور وفن الموصوع واجراءه
واما اعراض الدائمة كخدالايم والعنود والعنود والفلو
واما عراس والمسار والذيل علا واللغز واللغز واما صوريات
رابعاً واسعد عادات الناس المنجف به ولهم سبعة
بعض العصافير اصحاب علم المكتوب وهذا المطلوب
بالمراعانة ذكر علم العين وبين بين العلوم بينان
مرصوعاً عانياً والراهن والمعنى كاصح في الطبع
واما عيناً تناصي موصوعاً عانياً امانة الحسن في الحسن
واحسن سادساً والراهن في اصادف حجم الحصين كالطبع
والطيور فان موضوع كل منها الحسين لكنها احسن الطبع
يعتني به من حيث ان له مبدأ حرارة وسكن وصادر
الصين من حشان له معدار او سفلاء ووضعه والعلم
ولا يضر بوزنها يجوز موضوعه احسن كطبعها احسن
حر الطبع فانه موضوع بذر لانسان ومواضع الحسن
الوزن بوزن صورة الطبيع ولكنها احسن اخراج المختبر

واما سبعة ايجي والعلط فيه ان الحسين لو كان في بلا
للعنده لكان جراوه فالعنده فلم يكن غير المسار
بالغسل يحصور اعين اصحابه الذي يعوچ **خامساً**
واما من حجه المقطفالما عند ساطع كالذكر
اما حسوبي كلفظ العين واما من صعيبي كلفظ العين
واما عندكم كفرن الحسين زوج وفروعه فانه
يصح اصحابه انة معناه ايا الحسين منكم مرار زوج
والعنده ولا يصح فراغي ايا الحسين زوج
واجراء العلوم ثلثة موضوعه وصومانه
فيه عن اعراضه الدائمة ومن ما يحيى الشهارة
كالمتح لانسان او مساوته كالمحن لانسان
 بواسطه المحب واللحر كالمتح لانسان بواسطه المحن
كذلك لانسان للطب العادي يشتهر به عن اعراضه
الدائمة وباد وهي حدوه كحد الموصوع واجراه
واما اعراض الدائمة له طافحة بريان المولو الكندي
المتح لهم للعنود في رحمة المعن اراده اسنان المطرد
الحادي عشر لفته للعنود في من حجم المقطفال
وذلك من يجيء منه ما يكون عند ساطع كالذكر
اما حسوبي كلفظ العين واما من صعيبي كلفظ العين
فان مسعنه مشترك من الواقع والمنقول فاما يكتبه
عن ذرك المقطفال فلعم الحسين زوج وفروعه فاما سمعته
ياغنار المخوم والزوج والعنده وصوري زوج ولا يصح
عن ذرك المقطفال زوج عن العنده لفته بغير ذرك المقطفال
زوج ولا يجيء من المعالجات اراده اراده بغير ذرك
العلوم للعلم اجراء لفته موضوعه وباده وسابد

واما الخد عين خرى معد من بالف من سال سات
المسن لمسايل واما الماء باع في العقى الناص
بعلى علم المسالك فما المطلوب بالبرهان ولكن
العلم والعلوم متباينة ومنها بحسب ما في العلوم
متباينة موضوعها في ادراك طلخس اى اى
والطبع خارب موضعها اى اى لكم المنفصل الى العهد
وموضعها الطبع لجسم الطبع وما من شأن الراز
وان دار لكم المنفصل مسان لدار اى اى الطبع واسن
في الحسن ما ان حسن لكم المنفصل لكم وحسن الحسن
احجر عرق والكم واخرى عرق مسان وناس العلوم بـ
موضعها اى اى لكم الحسن كما الحدس واى اى
وان موضعها للحرس المعاذ وصوالكم المصل
لكم العدو وتعزالكم المنفصل وللمعاذ
والعدو متسا سان لا الكسنس الا ذون عوالكم
حسن المعاذ والعدو واما ما اذ اذ لكن حرج
ححر الحسيني كالمطبيع والمعجم ما ان موضعها حل
منها الحجم لكن حرج الطبع مبتورة الحجم حرج
ان له طبعه من مدرأه حرك وسكنه وصاحب
الصبه مطردة الحجم وحشان له مقدار او شكلها
ووصى والعلم لا يضر بغير اذن يقدر موضعها
اى اى كالمطبيع ما يضر بطبعها ان موضعها البدر
برن لارسان لم موضوع الطبع لجسم وبدول انسن
اى اى كالمطبيع واسن دينه بر العابر وعلواناته
على زرنا محمد وصحيحة بغير

فَإِنْ فَلَتْ مِنْ عَمَانِ الْأَطْبُولَةِ
لَا يَكُونُ مَوْجُودًا إِلَّا مَوْالِيَاتٍ
بِالْفَعْلِ قَبْلِ وُجُودِ الصُّورِ فَإِنْ
تَقْدِمُ الْعَلَمَةُ عَلَى الْمَعْلُومِ بِالرَّحْدِ
إِلَّا مَوْالِيَاتٍ لِأَيَّالِ الزِّيَانِ حَتَّى
يُلَزِّمَ اتِّفَاعَ الْأَطْبُولَةِ عَرَاطِبَهُ
الصُّورَةَ حَسْرَ الْأَثَارَاتِ
وَالْجَبَرُ كَلَّا لِلْعَجَبِ حَمَدَا

٥٢

٥٣

ومن اصل ليل افتح القم مني بني
ياصبر انت جانباً ينفعه دمي باصبر انت جانباً
ومن اصل ليل افتح الندى اخشاً ومن اصل ليل افتح قربوا لي كابياً
ومن اصل ليل افتح عاصراً قد تهازم على عدو نفسي وبالسا
ومن اجلها سحيط مجنون عاصراً ادواري الابواب بالذراع اضيا
ملولا كبالليل لا جات طارقاً ادل لال ليل في رضاها واصدر الاصوات والسماء
ادل لال ليل في رضاها واصدر الاصوات والسماء

٥٦

سنه مني ورعنها سواره
سنه مني ورعنها سواره معاشره
سنه مني ورعنها سواره
سنه مني ورعنها سواره

كما في ملوكها
كما في ملوكها
كما في ملوكها
كما في ملوكها

لهم
لهم
لهم
لهم

روحه العذبة وذاك العذبة
روحه العذبة وذاك العذبة
روحه العذبة وذاك العذبة
روحه العذبة وذاك العذبة

واللهم
واللهم
واللهم
واللهم

اللهم عز وجل

لهم في ذاك العذبة فانه دعاء
لهم في ذاك العذبة فانه دعاء

ولهم
ولهم

دعا في ذاك العذبة اشده اشدانه بلطفه

من ذاك العذبة اشده اشدانه بلطفه
من ذاك العذبة اشده اشدانه بلطفه
من ذاك العذبة اشده اشدانه بلطفه
من ذاك العذبة اشده اشدانه بلطفه

والله

ايعلم معاذ من سائل معتداً

انه ما ازال امعذبه

فقد اطاعكم من سائل ظاهر

وقو اجل من عصى مسنا

وهو

فألا

الله

www.alukah.net

عن
عن
عن

اعلم ان الاسم على فرض ظاهر ومضيق لام لا
له ذكر من موضوع واحد لا يورث اللهم على التعارف
وهو المتكلم والمحاطب الغائب ولا يأثر كان متصوّر
لآخر ما كتب لا يحور اسعا لغيره كبر الاصر لا يبارى
وهو مفتر للامر ومتضرر ثم المطرد لاحق لام
يكون متصوّر عالمي لا يعبر عنه الشخص لا يأثر
ولاذعه في نهاده اليه لمن كر جد وفر عن ام
اعذر عنه الشخص للارجح فهو علم الشخص وعلم
والاعذر عنه الشخص الذي ينفعه فما علم الشخص
ويمعن ذكر ان الواضح لغير الاراد ان يتضاعف
اما طاها المعني لا يدركه يتصور ذكر المعني
يريد ووضع اللقطة بمحصل المذكر المعني يحصر
ويفنى وهو المرجو بالشخص الذي ينفعه ان يعبر
ذلك الشخص عن المعنى ووضع اللقطة بمكتبه المعني
ان يعلم ان الشخص الذي ينفعه لا ينفع الكثرة وان
كل اى الشخص للارجح وانتم عن غير الكثرة لا يرجون
والذئب يحيى ما ان علم السجين فينه
يا صل بجمع المعانين عند وضع اللقطة فاعتبار
الشخص الذي ينفعه في وضع اللقطة ذو المعنى
ثمين ولذلك اليمام يعبر بالشخص
الله يكفيكم في وضع اللقطة الا لا يمور به
انتم وجدوا العطاء في كل ما يهم من نوع الصرف
وليس من الا اساس وقد يقرن في قواعد
ان الناس مرغمون على الاعمال التي ينفعون
ادعائهم الصرف فاصطربوا الى اغمار الشخص
حتى يصار على حشر مصالحة ايا مائة

٥٢
٥٤

ووجهها في كل اهم من نوع الصرف فالام
ولانت سبع مرسامة او وعت
درال ذي في الذغاف
وليس الاصدآن يعود انا منع الصرف بالظرف
لام منع صرف المشرف للظرف ولا يحور مصر عليه
سوه كلام في المعكس ولم يذكر ذكر
فائزها اسم للخليل ووصر وها منع الصرف
فالام لفاظ اغاث ومرسوخ فصيلة
لها صوب عبرت على زينو ومنها لوان الام
منوها لفهز وليس فيه الا الام والمعون
المخت دعاء وصلوة وملحوم روز الافز
واللون اذا طاف في اسم مثلا العبلة فاعتر الشخص
الذئب حتى يصبر على احبني شاهد سجان فادعكم
اسم للسبح واستقبل في حلائم من نوع الصرف
فالشاعر دعك لما جاءني خنز

سجان من علة العاشر
وابجه امساك علم الحسن بالكتبة للصرف والافلا
فرق بين اسما الحسن وعلم الحسن بالمعنى اذ لم يذكر
خاصية على كل فرقه من افلوسه على سير المذكر
وكذلك سجان فادعكم على كل فرقه من افلوسه
مثل سير البر المفترض استبعده لكنه المعرف من اسم الحسن
وعلم الحسن يعني والاس اخمر وشامي ويعبر اعلام
اصح لفهم العلامة ثم الدليل المأذن وفضل البلاطه
ولما اجزي هنا وسرى العضله من يعقوب من اعدى
وعلم الحسن فرن محنبي فالرواية في فدحها المأذن
الشرين ولقد سادي حسنة له

مكتبة
الجامعة
الملكية
الجامعة
الملكية

58

متن العقاد

عاصوف العالم **ع**لـنـ الدـبـلـيـعـلـهـ انـقـرـامـالـعـامـ
 واجـسـاـعـالـخـلـوـعـعـنـلـمـعـاـزـمـاـخـادـشـ وـمـاـخـلـوـ
 عنـاـخـادـشـجـادـشـ **الـسـوـالـعـلـىـمـذـالـفـلـامـمـنـعـهـ**
 اوـجـسـهـلـمـوـلـهـلـمـنـبـرـلـمـعـاـزـمـلـسـكـنـاـنـيـهـ
 ثـبـتـلـمـعـاـزـمـلـهـلـمـجـدـهـلـثـاـلـيـنـلـسـكـنـاـنـيـهـ
 خـلـوـاـجـاـعـعـنـلـمـعـاـزـمـاـخـادـشـ وـالـسـابـحـ
 لـهـلـمـلـتـانـهـلـمـعـاـزـمـاـخـادـشـجـادـشـ **أـ**
الـسـوـالـلـهـوـلـلـأـعـارـشـلـمـعـاـزـمـالـدـبـلـيـلـ
 عـلـلـمـوـبـلـمـعـاـزـمـاـلـعـاـفـلـاـخـارـاـيـجـرـصـداـ
 سـاـلـاـمـرـاهـمـسـكـاـعـنـدـاـدـرـلـتـعـقـضـرـرـهـ
 سـنـغـانـنـجـاـسـنـنـلـلـلـسـفـرـلـمـنـعـعـنـاـرـنـ
 اـلـاـنـلـمـرـمـعـلـاـجـاـجـوـصـاـوـلـاـاـمـرـاـبـاـ
 سـلـاـجـوـصـرـاـسـخـالـاـانـنـعـلـمـعـعـرـفـلـمـاـذـاتـ
 اـلـجـاـصـرـلـاـنـاـجـوـصـرـلـخـالـبـنـمـيـهـ وـالـشـلـاـفـ
 نـفـسـهـ وـلـنـعـلـمـاـفـرـاقـلـمـنـجـاـبـنـفـصـوـدـحـرـنـلـكـ
 اـنـعـرـفـ رـاجـحـهـلـمـنـجـاـنـدـعـاـلـاـجـوـصـرـ
 وـذـكـرـ **الـسـوـالـعـرـضـالـذـيـاـعـنـاـهـ وـالـسـوـالـ**
 الـلـامـخـ جـوـفـ الـعـاـزـمـ وـالـدـبـلـيـعـلـمـعـوـلـعـاـزـ
 اـنـاـزـيـهـلـمـعـاـزـمـاـخـادـشـ سـاحـفـ عـلـمـاـخـالـصـاـ
 فـتـسـقـيـ حدـوـثـ الطـارـيـهـ مـنـاـمـ حـنـهـ وـجـدـ
 وـنـعـمـ جـوـفـ **الـسـوـالـعـرـضـالـذـيـاـعـنـاـهـ وـالـسـوـالـ**
 ذـيـسـهـ لـمـسـخـالـعـدـهـ بـاـنـهـبـلـهـ اللـدـمـ اـيـخـارـ
 عـلـلـعـدـمـ وـالـدـبـلـيـعـلـمـعـاـزـمـ تـعـرـكـ الـجـوـصـ
 عـنـلـمـعـاـزـ اـنـاـكـرـلـعـرـشـاـعـلـلـاـجـاـزـ وـالـجـوـصـ
 اـشـغـالـلـلـاـجـاـزـعـيـرـمـعـ وـكـامـرـفـمـحـالـ
 سـاـيـاـضـطـلـاـسـعـلـمـاـخـاـمـخـلـوـعـعـنـلـمـعـاـجـمـعـ
 وـمـفـرـدـهـ وـفـكـلـهـلـمـعـسـخـالـخـلـوـهـعـاـخـاعـ
 اـلـثـرـمـ خـلـوـسـ

سـمـ اللـهـ الرـحـمـ الرـحـمـ
 اـحـمـدـهـعـلـمـ الـعـلـمـ الـفـاطـرـلـكـمـ الـذـيـ وـحـهـ
 مـجـبـهـ الـقـدـمـ وـاسـخـالـمـعـاـزـ صـنـهـ تـجـوـزـ الـبـعـدـ
 وـالـصـلـعـ عـلـمـ عـلـىـمـ تـسـخـيدـ الـبـاطـلـ وـمـضـيـهـ
 سـوـاـجـاتـ الدـلـالـ مـذـاـوـدـسـيـدـ عـيـتـمـ
 اـسـعـدـهـ وـاـشـدـكـ ذـكـرـلـجـمـ مـنـلـمـوـلـهـ وـاـلـعـدـ
 وـلـمـبـهـلـمـ عـقـابـاـصـلـ السـنـ وـاـخـاعـمـ فـاـسـخـتـ اللـهـ عـلـمـ
 وـاـسـفـاـنـكـمـ بـنـاـكـمـ وـالـلـهـ الـسـعـاـنـ عـلـيـهـ الـكـلـاـنـ
 اـنـلـمـوـاـوـفـقـ اللـهـ اـنـلـمـوـلـتـعـيـمـ عـاـدـاـتـ
 اـصـطـلـعـ الـمـجـدـونـ عـلـيـاـ اـبـنـ اـسـنـمـ طـبـ عـلـيـاـ
 الـكـثـرـ وـالـقـاـظـ الـجـبـيـعـ فـيـاـ اـنـلـطـقـ الـبـعـامـ
 قـاـنـ تـسـلـلـاـعـالـمـوـلـمـ مـنـعـالـمـ عـلـىـاـعـلـىـاـعـالـمـ
 عـدـيـلـفـ الـمـسـعـاـرـهـ عـلـىـلـمـعـرـجـهـ سـرـاـتـ اللـهـ عـلـمـ
 وـعـدـ حـلـفـهـ عـبـارـهـ عـنـلـمـعـرـجـهـ سـرـاـتـ اللـهـ عـلـمـ
 فـاـنـاـقـوـلـهـ نـلـمـعـلـمـ عـلـمـ عـلـىـاـعـلـىـاـعـالـمـ
 مـنـعـالـمـعـلـمـ وـاـنـاـعـلـمـ عـلـمـ عـلـىـاـلـمـ اـمـمـهـ اـمـاـرـمـهـ
 عـلـىـوـجـوـهـ صـاحـبـهـ الـعـلـمـ وـلـذـكـرـ الـعـالـمـ كـوـاـصـنـ وـاـعـرـ
 رـاجـرـهـ وـاـبـعـاضـهـ دـلـلـهـ عـلـمـ عـلـىـلـمـ عـاـمـ عـاـمـ
 قـاـنـ تـسـلـلـاـعـالـمـعـرـجـهـ مـاـجـدـ الـجـوـصـ وـاـحـصـنـهـ الـعـرضـ
 قـلـنـاـاـجـوـصـرـفـ ذـكـرـ لـهـ جـوـفـهـ شـتـقـ
 غـيـرـاـنـاـنـقـصـرـ عـلـيـلـهـ مـسـأـقـعـلـاـجـوـصـ
 لـعـوـلـيـزـ وـقـلـلـ الـجـوـصـهـ الـجـمـ وـقـلـلـ الـجـمـ
 وـاـمـاـعـرـضـ فـيـدـلـلـ ماـيـقـدـمـ ماـيـكـيـعـوـقـلـلـ
 مـاـبـطـرـاـعـلـاـجـوـصـرـ مـسـأـقـعـلـاـجـوـصـ
 ثـمـ اـغـلـمـ اـنـجـوـهـ سـيـمـ لـاـقـدـمـ وـحـادـشـ
 وـالـقـدـمـ سـوـالـمـوـجـوـهـ الـلـيـ هـاـقـلـ بـرـجـعـ وـلـكـاـزـ
 حـلـلـلـمـصـهـ الـلـيـ لـمـاـوـلـ قـاـنـ تـسـلـلـ مـاـلـلـلـ

الـجـوـصـ

وـجـهـ الـعـامـ

لما بلحى أحدى ثم الكلام نكى الطبع كالكلام
منه الطبعه وبيان بعد العول لما شاف
حوادث الولد لها دقتين بطلان ذلك فرض
 بذلك أن عصبي العالم صانع معاذ موصف بالعوار
 ولله حياد **فصل** صالح العام ازى الرجه
 قدم الوراث لافتتني لوجهه ولا بدأ بالبرهنه
 والدليل عليه انه الحال لو كان حادثا شارك
 الحوادث في المعاشر لاصحافهم الكلام في حده
 مثل مدرسة الكلام فيه وودي ذلك لابنات
 حوادث لا ولهم حادث ندين بطلان ذلك **فصل**
 صالح العام في عالم جميع المعاشرات قادر على جميع

المعادرات فإنه سوابه العقول بعلم انتقامه
 صدور الاعمال من العاجز عن اذكى ذلك استثنى كلام ستر عذر الوراث
 كل ببيان ان المفعال الحكمة المتقدمة الواقعه بسند عذر الوراث
 على اجرز ترتيب ونظام اصدراه من علمها
 ومن جرذ صدور خطيه منظوم على ويد علم
 من يعبر عالم بالخطه كان في الفعل خارجا وفيته مشار

الجبل وبكرا دياش واذا نسب كون صالح العالم على
 فادرا بما خلره يعلم كونه شيئا اذ سخلي انتقامه
 بالعلم والعدوه مبت او جاد وتجرب ذلك

سراغنة وعند **فصل** صالح العام مشير
 على انتقامه عبدا يصل بكن وانكر الكتف لشهادة مرسينا
 وزعم انه تعالى رفعه بكرمه مربى على فعالته
 فلم يقون ذلك انه خالقها ونشيئها ولوفض

يكونه مربى بالبضم اعمال العباد والمراد بذلك انه مشير
 امر لها مشير وزعم كون الله عالما بوضع الكتف مشير
 لا وفاته علاضا بغير ضمانه اعني عن هليل زارده مشير

والفرقان ولذلك يعلم بذلك العقول اسالت
 بقدر الاجرام على ادراكه بالحوك والملوك اللهم
 لا الحال والروايل ولهم سعال وكله لك فرض انتقامه
 نعم اي احواله عرض مشير والدليل على انتقامه
 حوادث لا ولهم حادث جميع الحادث ما له اول
 واذا كان حضنه كل حادث ان تكون لها اول فابن
 كذلك اي حادث لا يخرج عن حضنه تكون للحكل
 او لم يضر الحاكم بها فان حضنه ايجي بضره متى يضر
 فالكتمه لا يخرج عن حضنه فيكون الكل مختبرا
 فلذلك يصعب ادانته على اعراض ثبت بضره لها
 مشير مشير مشير مشير مشير مشير مشير
 ما ان حادث لا ولهم حادثه على ايجي بضره
 سلسنه المعارض احاديثه وبيان اسباب ايجاده
 حادث على الاضطرار من غير جاهه لانه
 وانكار والدليل على حذف العالم بالصانع
 انه قد صح صدور حذف العالم بالسلطنه الى ذكرنا سابقا مشير
 حابز الرجه ايجي بضره ووجهه يدع عن عدمه
 وكيف يقدر عدمه ببيان عن وجهه فلما احتضر
 بالوجه المركب ببيان عدم ايجاده افتدى حضنه
 واصوا الصانع تغافل سعى ان يكون حضنه العالم
 طبع كحاصاره بالاطلاق بجهة يدخل ان يكون على
 افضل المثلم كحاصاره بالسلطنه الى ذلك الطبعه
 فلما انتقام مشير فديها حادثه فان كاستغنه
 لزوج اما ان تكون قد يهدى حادثه فان كاستغنه
 لزوج فديم اثارها على الطبيعه عند مشتبهها لا
 اثير اثارها ومن وجده اثارها عن اثاره للاراء
 مشير مشير مشير مشير مشير مشير
 لا يوجهه بوجه العالم مشير مشير مشير مشير
 وانقطاع الروافع مشير مشير مشير مشير
 العالم وقد صح صدورها مشير مشير مشير
 اثارها حادثه ايجي ببيان انتقامه اعتقدت

٦١
 والذى عررت ارادته حسنه الله العادر العامل
 على حصل ما بشره فان مصل لم يحوز ان سوفا
 ابدا ولا تختلفا فقط بل تساوا لهم غيره
 اخلاقها في الراقة كان محظوظاً وجوه
 اجمعها ووجه صفاتة سبب ان شر العالى
 من ان يريد ما يفتح ارادته عند عرضه المعنون
 والياجرى سط عن ربته الروبيه فذاك
 مضمون قوله تعالى لو كان منها الصدقة لله
 لعسى ما اى لاصف حقها عند عرض العاده
 على الكمال والله المؤمن **فصل** القديم تعار عالم
 بعلم قيم قادر بغيره فذلك حتى يحبه ذنبه
 وذنب المعنون له الان البارى سحابة رغوار
 عن فريوه حى عالم قادر **فصل** وليس له فدره
 وتعلم وطبع دليلنا اذ المسمى بعلوه
 نعمه المعنون انها بعلم العارم علم فلوقلم
 سفانة البارى المعلوم بمنه لها نعمة علا العكل
 معنى علوم تعلق احاطة به علم وقد حملت ^{الكل}
 المعنون صفات الرب وزعمت انه عالم حتى فالله
 بمنه مرید باراوه جادته فلوعلى والس
 ما فالله وزعم انه عالم بعلم حادث بنعمه لم يجدوا
 سرها اعندروه وما النزوة ^{البر} فضلاها ان والواله
 كان البارى خال مرید اسفه لها نعمة علا العكل
 ثم ما وحى انه تعاشرها كان عالم بالكل علم ثنا
 اصواتا بالليل فاسمه محمد ين تكون اليه قادر عنهم
 ثناه كلام صفات النعم مكتفون ^{البر} كونهم قادر
 بعدهم سعى المعدودات ولما يصف الرب بالقدر
 في شئ علا العادة وقد صرحت بخصوص من كلام الله
 لا ملئم على صوركم ان انتقاما وردته **فصل**

ومسدا بابل اذ راعي كونه علاما عن كونه مریدا
 طبعه كونه علاما عن كونه قادر وليس كذلك ابدا
 قد راغبنا على افتخار افعال المحدثين لا ارادتهم **فصل**
 ذهب للعتبة البحرة لاما البارى عمار مرید باران
 جاده بليل تحمل والذئ والنون بابل هن تحدى انا
 افتخر لما اراده جل وعلا ولو كانت لما راده جاده
 مل معرفت ابيها لما اراده احرى لعله خاتم بودي اشأ
 ذلك لما اشار اراده لما نعابه لحادي او اطلع عن
 المذاهب لم من معرفة اكمل الفطح ما صار الي اعلى المدى
 من صفات الماء سحابة رغوار يكونه مرید اراده فيه قوله
 ارسله **فصل** الصانع العالم جميع بصير معلم الف
 ثبت كونه حبا وابن طبع عن اهان بالقص والبصر
 والكلام فاصدا واصا واصرادا واصن الصفات غافر
 والرب سحابة رغوار سيد عن سمات الغصن **فصل**
^{ابن طبع} كونه رب سحابة رغوار ما يجيء اذ دش ما انت
 قلده وانتم سبب عرض ما نعاني من العلل، وذاك
 يتصفح بكونه ما يجيء الرجده **فصل** صالح العلم
 واصرد عن اعلى اسفله والراجحة يكتفى بمرانة الدرى باسم
 والرجل على وجد انبه الى انة اقدرنا المحبين اثنين
 كلام المحبين والكل الا سكر افرضنا عرض صدرين ووزرنا اراده اجرد ما
 وانهم عذر من مذهبها ^{ابن طبع} اخذ العذر من مذهبها
 ارجيد العذر في اراده الباقي للثانية ولا يخلوا من مذهبها
 اما ان من هذا ما دفعها او طلبها او دفعها او نسبها الى الله
 اجرد ما دونه ^{ابن طبع} واستحال ان ينبع اراده اجرد ما يحمله
 اجتماع الصدرين واصحان ان لا ينبع اراده اجرد ما يحيى
 المحن خلطا بليل عن حلام الصدرين فما يبطل الصدرين
 تعين المأثر ولصومان تسد اراده اصرد ما دونه ^{ابن طبع}
 بالله تسد ارادته فنر المقاول لغيره المنشئ

منطقه ولا اصواتا منقطعة من مخارج المعرف
فليس ينفي العابرون الكلام التدمي بغير فوافد
ولولا اصوات ولا احکام ولا نعمات فما اعترض
سواى وسرت وتنج بعضها مسوقة باعصف وكل
مسوق حادث **فصل** كلام الله تعالى مقدمة
بالمسمى الفرازه حفظنا صدوره الجغطه
ملئقب بالمصاحف فالقرآن **فصل** اصوات العذارى
ونفا ثم وصى من لا فعال له يوم رحبا وينهى
عننا دشاب المكلف علينا وقد يعاتب شائركها
وكلام الله عروجل بعد المعلوم المفهوم منها والخطف
صفه لكافظ والمحفوظ كلام الله عروصل والله
احرف منطمه ما شكله مرقومه وصيحة حادث
والمفهوم منها كلام الله تعالى خان الله مكتبة علم
من ذكره ولصر غبره ذكر الداكون وعلم العالين
وكماه العاسن **واه الموف**
باب شمل عقول

ويحمل الفرق أنه ان كلما بدل على الكدوش وعلمه
المعنى فالرث تعارف معدس عنه رفع ايمانه **فصل**
ينبؤ شمل على توصلها بمن ادعوا ان الرب تعالی سدر
عن المخصوص بالجهات وللتفاف بالحوادث
ورديه **فصل** ملحوظ على تفاصير المقارن وبكل
عن قبول الحد والتدار والدليل على ذلك ان كل شخص
يجده شاغلا لجهاته وكل متوجه بالللادفات
اجروا صر ونقار فيها وكل ما ينفل له جماع والمسار **فصل** عن دفعهم وردود
حدث كما ينبع اصرها فابن ندى المباري يعاشر اليه
وللخصوص بالجهات وترسل على ذلك عالم على الحمار
لخان وملادفات لعمق واجسام فما سُلْنَا عَوْنَاءِ وَلِتَعْلَمُ

ثبات الصوت من احواله وما يحمل من اثره كاضع
الاسفل وقال عز من قلبه انزله بعلمه ودارت اثار
متدرج انتينا على نفسه ان الله مواله وران فهو
العن مني ابشع لنفسه **فصل** وفي العفلة
باتفاق المسرفين **فصل** قد ذكرنا ان الماء ذكرنا
معلم فاعلم ان كلامه قديم اذن والمعزولة والتجارية
والازيدية والهادمة والخوارج لا ان كلام الله
حادث وامضت طابعه من صفات من اطلاق العول
بكونه مخلقا من نوع حادثنا محذفها والاطلاق المأمور
من المعذلة قوله بكونه مخلوفا والدليل على قوله كلام
انه تعالاه لو كان حادثنا لم عمل من اسود اماما بغيره **فصل**
الباري او بغيره بجسم من الاجسام او تعييم لا يحمل بطل
تأمه ساق بسيط فام ابجدا حادث بذات الباري تعال
كلام مدار عليه **فصل** فام ابجدا حادث بذات الباري تعال
فان الحادث لا يقدم على حادث **فصل** وبطريق فام كلام
بجسم او بغيره ان يكون الكلام ذلك لا بجسم وبطل فام
الكلام لا يحاجه ان الكلام حادث عرض من لا يعرض
وسخلي فام العراض يأسها اذ لوحان ذلك في ضرب
من الذم **باب صاحب حادث** **فصل** الكلام المكتبي
شياصه حدث المفسر وتعالى بذلك عليه العادة
لذلك سيد **فصل** على عدوه وعده على المخطوط والرموز
المترافق عليها وعده على المخطوط والرموز
والمثارات وكله كذلك ثبات على الكلام العائم بالسفر
ولذلك **باب الخليل شمش**
ان الكلام لغة الفواد ولها جعل المسان على الوجه
ومن الشراصد على ذلك من كتاب الله تعالاه اذا حاك
الناعقوف فالناس يشهدونه رسول الله عليه السلام **فصل**
نعلم ان الله تعالى ملهم ملهم فما يجيئه من ابريم وقلنه
ضايدهم وذا اثبه ان العائم بالعن كلام وليس حرجها

وَحَابَ مُوسَى إِلَيْهِ وَرَعَوْا إِلَيْهِ أَنْفُسَهُمْ
 عَلَى الْأَبْدَلِ فَلَمَّا أَتَاهُمْ إِلَيْهِ مِنْ وَضْعِ الْأَدَلِ
 عَلَى حَوَارِ الرَّبِّبِ فَأَهْلَكَهُ كَاسْتِجَلْهُ لِكَافِ
 مُعِنْدِ جَوَارِ صَاحِلِهِ أَوْ كَافِرِ الْكَفِيفِ بَعْدَ مَا
 طَرَحُوزَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ أَصْطَفَاهُ اللَّهُ عَالِمُ الْمَالَةِ
 وَاحْسَارِ الْمَنْفَوْفِ وَخَصَّ بِكِيرِهِ وَشَرِفِهِ
 سَكَلِهِ وَجَلَهُ أَفْلَى زَمَانِهِ وَابْدَأَ بِرْهَانَهُ
 وَحَوَزَ عَلَى الْمَسَارِ الرَّبِّيِّ فَوَأْمَرَ سَوْلَتَهُ لِمَنْ
 تَحْسِمُ حَلَّ الْأَبَبِ عَلَيْهِ أَنْمَا اعْنَدَ مُوسَى حَوَارِ جَانِدِ
 وَلَكِنْ طَنَّ أَنْمَا اعْنَدَ جَوَارِهِ نَاجِزِ فَوْجِ السَّبِ
 وَالْأَكْوَابِ لِلْأَسْوَابِ وَمَا سَأَلَ مُوسَى عَلَيْهِ الْإِلَامُ
 الرَّوْمَ ٢ الدِّينِيَا مِنْصِفِ النَّخْيِ الْبَيَا وَالْأَكْوَابِ
 سَرَلَ عَلَى مَقْسِهِ الْكَطَابِ **نَفْلُ** الرَّحْمَانِ
 وَمَعَارِفِهِ عَلَى الْمَلَوَفَاتِ فَلَاحَانِ سَوَاهُ وَلَامَدَ
 غَيْرَ وَكَلِّ حَادِثَ فَاسِهِ بِعَالِمِ الْجَرَفِ وَعَالِمِ الْعَدَمِ
 الْمَدْنُونُ بِكَنْزِ عُوْنَانِ الْعَالَمِ بَعْدِ رِمَّ وَكَلْغَزِهِ
 وَالْمَرْعَلِ عَنِ الْمَرْعَفِ مَوْعِدِ تَلَاهُ وَدَرَارِ عَلَى الْأَجَالِ الْعَالَمِ
 وَالْأَدَلِ عَلَى بَرْدِ الرَّبِّ بَعْلَرِ الْأَكَلِ فَلَمْ يَعْلَمْ إِنْ
 عَلَى كَيْنَى إِلَيْهِ أَلَدَدَ كَرِدُولِ **وَجْهِهِ الْمَسْدَلِ**
 تَلَبِيَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ قَدْرَهُ بِالْأَكَلِ وَأَشَرَ عَلَى نَسْمَهُ وَلَوْ
 شَارَكَهُ فَهُنْ غَيْرُهُ بِلَطْلَسِ فَابِدِهِ التَّنْجِ وَكَلَّكَ
 سَدَلِ سَنَلِ بَعْلَرِ الْأَكَلِ شَهِيْ فَأَبْعَدَهُ وَقَرَلِ فَلَلَّهُ
 خَالِنِ كَلِّيَّ وَصَوَالِ وَاجِدِ الْمَفَارِمِ الدَّلِيلِ بِحَشِّ
 الْعَقْلِ إِنَّهُ دَرَسَنِهِ بِالْجَادِ وَلَلْخَرْبَعِ إِنَّهُ لَفَعَلَمَ
 دَلَّ الْعَلِمِ وَاعْلَمَا وَلَمْ يَعْلَمِ الْعَادِرِهِ مِنَ الْعَيَا
 لَمْ يَخْلُونَ بِعَظِيمِ صَنَاعَتِهِ وَلَوْخَانُوا خَالِبِرِهِ الْفَانِرَا
 مُحْطَبِنِ بِحَاصِنَاهَا **نَفْلُ** الْوَبِدِ غَيْرِ تَعَارِ

وَالْأَدَلِ عَادَ لَكَ فَرِدَتَهُ آخِرِ الْأَرْبِمَ قَلْعَلِهِ هَذِكَمْ
 مِنْ عَلِمِ فَتْرِجِ هَلَنَا إِنْ تَبْعَدُنَ الْأَنْطَنَ مَانِ أَنِمْ
 الْأَخْرَصُونَ فَلَمْ يَفْلِدَ بَعْجَهُ الْبَالِمَ قَلْرَشَا طَدَلَهُ
 لَعْنَهُ بَلْمَهُ بَلْمَهُ لَعْنَهُ **نَفْلُ** سَرْعَلِيْلِهِ الْكَحَانَ الْبَارِ بَلَلَهُ
 حَوْنَ إِنْ بَرَاهِ الْأَوَّنَ بَالْبَعَارِ وَدَحْصَهُ الْمَعْتَلِهِ
 لَمَانَهُ سَكَانَهُ وَتَعَارِ سَخَلَ إِنْ بَرِيْلِهِ وَصَارَ لَكَ لَتَرَوْنَهُ مِنْ
 لَلَّا إِنَّ الْأَدَلِ لَبِرِيْيِهِ بَعْنَهُ وَالْأَدَلِ لَعْلَهِ حَوَارَ
 الْأَوَّلِمِ عَفَلَا إِنَّ الْأَدَلِ تَعَالِيَهُ وَكَلِّ مَوْحِيَهُ مَرَّ
 وَمَانِ دَلَكَ إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ الْأَدَلِ مَانِ بَلِيَّلِهِ الْأَدَلِ
 لَكَوْهُ حَوَلَهُ لَمَمَ إِنْ بَلِيَّلِهِ اللَّوْنَ وَإِنَّ بَرِيْلِهِ الْأَدَلِ
 لَكَوْهُ لَرَنَ إِنْ لَرَنَ إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ وَإِنَّ رَاسَالِهِ حَوَلَهُ
 لَمَمَ إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ مَوْجَهُهُ وَالْأَدَلِ بَسَامَهُ بَلِيَّلِهِ مَوْجَهُهُ
 إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ فَالْأَدَلِ إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ جَدَرَشُهُ وَالْأَدَلِ
 إِنَّهُ قَدَمَ فَلَابِرِيْيِهِ **نَحْوَابِ** مِنْ حَمَلَهُ حَرَبَا
 إِنْ بَعْلَهُ كَلَامِمَ لَعْنَهُ تَقْتِيْمَ عَلِيَّكَمَ حَوَارِ رَوْمَ الطَّيْعَمَ
 وَالْأَرْوَاعِ وَالْعَدَمِ وَحَوْنَهُهَا فَاسِهِ حَوَارِهِ وَعَنْدَكَمَ
 سَخَلَ إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ **الْأَخْوَابِ** الْكَنْتَانَ سَنَبَ
 إِنَّهُ كَدَوْشَهُ شَنَّهُ عَنِ وَجْهِهِ سَبَقَهُ بَعْدَمَ وَالْعَدَمِ السَّابِرَ
 لَكَبِيْجَهُ الْأَرْوَبَهُ نَاجِزِ السَّعْدَهُ الْأَرْجُونَ فَلَرَلِهِ
 مَصْبُوْجَهُ إِنَّهُ بَلِيَّلِهِ بَسَدَلَ عَلَجَوَانَ الْأَوَّلِمَ وَإِنَّهُ
 شَكُونَهُ الْأَكَانَ وَعَدَمَأَنَّهُ سَدَفَا وَفَرَ لا
 مِنْ جَهَا لَعَقَانَلَهُ وَصَنَعَ بَوْمَذَنَاطِحَهُ لَمَارَطَهَا
 نَاطِحَهُ وَالْمَطْرُهُ أَذَعَدَهُ لَمَا افْتَصَرَ الْأَرْوَيْنَ
 فَانِ عَارِضُنَاهُ بَنِيلِهِ بَعْلَرِ طَرَوَرَهُ الْمَيْسَانَهُ
 اِحْمَانَاهُ مِنْهُ الْرَّتَعَلَهُ شَرِيْ وَلَمَبِدَرَكَ فَانِ الْمَدَارَ
 بَيْنَهُنَّ الْجَاطَهُ وَدَرَكَ الْغَيَابَهُ وَالْأَرْتَسَنَهُ
 عَنِ الْغَيَابَهُ وَالْنَّابَهُ وَانِ عَارِضُنَاهُ بَيْنَهُ تَعَارِ

حوازه **فضل** انما ذكر صدق عن البنين
 والمحاجات ومن افعال الله تعالى فارجع عن الحال
 المسنون وطالعه على ذلك عوالي النبأ وتحذيره
 وبحي للناس بآياتها الذين يخدعون الناس
 ذلك الساعي على صدق ائتها من اهل السنون
 والنور ونطريها في الشاهد ان تصدق ملوك ^{السدر العرض}
 للناس ونراذن لهم بالبلوغ عليه ذلك اجيضوا
 به واحد يكيل بجلسه ^ف قائم من اهل الجح ^ف قائم
 وقال يا ابا الملايين رسول الملك وفدي
 لروشان راسة ^{رسمه} عصراً ^{رسمه} وسميع وابنة الرسل
 ان الملك كالفال عادته ويعتم وبمعداها استد
 نهم بتعلن يا ابا الملك صدقني فهم وافقوا
 ما ذكر الملك واستدعاه كان ذلك خديجاً مارلا
 سرل فرب صدق **فضل** الرب اعلم ^{رسمه}
 بن سنا اخوه علي بن العبران ومن آياته العزاءات
 وفيه وجع من العذاب من اما احقر به من الجح ^{رسمه}
 والنظام الخارج عن حسيء اسابيحة كلام العرب
 وتحذير العربي ما يعارضه سورة وذكر طبع ائمته
 لدعاعه ضرها لطلب دعواته وانكفي عن العرض
 لهم يخاولوا موارضته وهم اللذين يبغون اللذين ^{رسمه}
 العذاب ^{رسمه} بين ^{رسمه} وعشرين سنة ^{رسمه} فلم ينابي لهم ^{رسمه}
 معارضته ومن وجع العذاب اشمال العذاب

على قفصه لا وان يتعذر ^{رسمه} ما ان الله عليه ^{رسمه} كان ابتدا
 سرطاناً وملائكة ولم يبرهن ^{رسمه} سند ^{رسمه} في حبس ارماته
 سلطاناً لدراسته كسبه ^{رسمه} ولمن يعلمها ولم ينفعه
 بعضه ^{رسمه} سويفته ^{رسمه} ثلثا دراسة الكتاب ^{رسمه} اشتغل
 العذاب ^{رسمه} على غيبوب مواقمه ^{رسمه} المستبع ^{رسمه} طائلاً ^{رسمه} العذاب

على افعاله بل صرف قادر عليه امكتبه لحاوالليل
 على ايات العذاب للعبد ان العاقل سرق سنان
 سرقة ^{رسمه} وصيانته يجزئ لها قصد او من كونه
 مكتسباً انه قادر على مفهومه وان لم يكن بقدرته مفهوم
 فاقط العذاب وذلك لما شابه العذاب من مانع
 مراد ^{رسمه} او من مانع غير مراد فان ذاته ^{رسمه} مانع
 سرقة ^{رسمه} المراد **فضل** لا يحب على البقاء
 وما انت من هو فضل منه وداعاً بغيره من عدا صنه
 ومحى على العبد ما لو جمه انه تعلق به ولا ينبع
 بجهة العقول وحسب شبل حسنه للحاج المغامه
 بالخلف متنقاً ^{رسمه} من نصبه الشرع ومحب السمع
 والوليل على انه لا يحب على الله من حب حقه الواجب
 طلاق سرقة ^{رسمه} للعلم بتدركه والمرتقب ^{رسمه} على التصر
 لذلك ^{رسمه} والنبي يوضح ذلك ان طلبات المخلوقين يحترم
 المعذاب شكر الله تعالى هلاماً ^{رسمه} او له من تلمسه ^{رسمه} فان
^{رسمه} كان الطاعات واجبة عصياً عن النعم ^{رسمه}
^{رسمه} انت سخني معه على الراجب ^{رسمه} ثواباً ولو حاز ^{رسمه} على سخني العذاب
 على ادار واجب عرضها ^{رسمه} لحاران سخني الرب على العذاب
 شكرها ^{رسمه} ان كان سخناً **فضل** الله تعالى ان ينزل
 الوصل وسرت ^{رسمه} لاستار متنقلاً ^{رسمه} من درجتين انكدرت
 البرائحة ^{رسمه} العذاب ^{رسمه} ويسقطوا حواس اباعات الوصل وقالوا
 ان حارت الوصل ^{رسمه} ادرك عندها ^{رسمه} لم يكن ذار سالم
 فاذن وكان يفتضاً ^{رسمه} بالعقل من يوحده ^{رسمه} عن عبطها
 وان حارت الوصل ^{رسمه} ما ادرك عقبلاً ^{رسمه} فلا يصل ما يخالف
 عقلها فلتنت ^{رسمه} الشرح برسل الماء استدرك بعذر
 العقل ^{رسمه} ولابعد ما ينفع العقل ^{رسمه} كلافه ^{رسمه} وان لم يكن
 ذار سالم الوصل ^{رسمه} اسحاحاً او خروج عن حقه فنجبه ^{رسمه}

وَلِصَدِّيقِ لِبَاسِهِ الْمُؤْرِ وَيَا لَهُنَا وَلِكُونِ حَسَّا
وَرَغَاءً دِينِهِ وَكُلِّ أُضْفَى الشَّرَابِطِ كَانَ مِنْ حَرَّهِ
شَهْلَفًا. التَّعْلِيمُ وَنَذْفَالُ التَّعْلِيمِ اَخْلَافُهُ
مَعْلَى ثَلَاثَتِ سَنَةٍ ثُمَّ صَبَرَ مُلْكَهُ عَصْفَضَّا
وَكَانَتْ اِيَامُ اَخْلَافِهِ دِحْمَاهُ عَنْمُ بِعْرَصَهُ الرَّدَّا
وَالْمَدَهُ الْمَوْفَنِ

سِر
اِنْ فَاسِقَ خَرَأَ قَلْبُهُ لِلْحَرِ
وَلَا سَعْيٌ سَرَّ الْفَاعِكِ لِلْهَرِ

وَمَا سَعَى لِلَا سَانَ لِلَا سَانَ
وَلَا الْعَلَبَ لِلَا سَانَ سَعَلَ

سِر

اِنْ لِلَا سَانَ لَعْهَرَ لِلَا سَانَ اَسْنَوا
وَلَا سَتِدَامَعَارَ الْمَوْمَوَ

عَنَا وَلِرَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامُ التَّوَكِيَّةِ كَانَ عَلَالًا
الْفَرِسِبِجُ اَحْمَمُ وَانْطَاقُ الْجَهَادِ يَنْجِيَ المَارِسِ
بَنِ الْمَصَابِ وَبِحُورِهَا **فَصَلِ** كَلَاحَوْهُ الْجَفَلِ
بَرِّيْجَهُ الْجَمَدِ رُورِدَبِهِ الشَّرَحِ وَجْبُ الْعَتَّابِ بِشَرَشَهُ نَمَا وَدَرِّ
بَرِّيْجَهُ الْجَمَدِ بِعَذَابِ الْتَّبَرِ وَسَالِهِنَّكِيرِ مِنَ الْمَذَنِبِينِ
كَلَاحَوْهُ ذَلِكَ حُنْ وَالْحَنَّ وَالْمَارِجَلَفَانِ غَوْنَسَا
نَالِ اِسْعَارِ وَحْمِ عَرْضَهَا السَّرَّانِ وَلِلرِّضَنِ اَعْذَبِ
بَشَتِسِ **فَصَلِ** اَعْلَمُ الْمُسْلِمِينَ وَلِبِرِ الْمُؤْمِنِينَ
بَوْدُ دَسْلَاهِ صَلِسِ اَسْكَرِ الْبَعْدِنِ مِنَ الْعَارِوْزِعَهِ
مِمْ عَنَانِ بَمْ عَلَى دَصَاهِهِ عَنْهِمْ وَمَانِصِ عَلَيْهِمْ عَلَى اَمَاسِهِ
اَجَدِ بَعْدِ رَوْلِيْتِهِ اَذْلَونَقِ عَلَهُ ذَلِكَ لَظَهِيرِ
وَاسْتَرِكَهَا اَشْتَرِكَلِ اَرْخَطِيرِ وَادَانِبَهُ لِلَّامِ
لَمْ بَثَ نَصَارِاجِدِ دَلِ اَهَابِشِتِ اَخْتَرَامِ الْمُسْلِمِينِ
اَجْعَرَا عَلَى اَمَامِهِ لَهِ بَكْرِ وَصَاهِهِ عَنْهِ وَانْفَادَوْ اَمْجَبِهِ
لَهُ وَكَذَلِكَ حَجَرِيَ الْمَرْزِ وَرِسِنِ عَرِّ وَعَنَانِ عَلَى دَصَاهِهِ عَنْهِ
وَمِجاوِدِهِ وَانْ فَانَكِ عَلَيْهِ رَضِيَهَا فَانَهُ كَانَ
سَرِّيَنَرِ اَمَامَهُ وَلِبِرِيَهَا النَّفِ وَلِمَالَاهِ طَلِيَهِ
تَبَسَّلَهُ عَنَانِ ظَاهَنَاهِهِ مَصِبَّتِ كَانَ مَغْطَيَا وَعَلَيَّ
مَتَسِكِهِ بِجَنِ **فَصَلِ** اَخْلَفَاهُ لَمَازِيَنَوْهُ لِلَّامِ
فَالْطَّاهِدِ تَرْتِبَمِ وَالْعَفِيْبِهِ لَحِبَرِ الدَّاهِيَسِ بَدَرِ وَلِلَّاهِ
اَبِرِيَدِهِ عَنْهِمْ عَيَانِ ثُمَّ عَلَى دَصَاهِ اَخْلَفَاهُ كَانُوا
سَلِيْعَدِهِنِ مِنَ الْمَامِهِ اَجَدَهُ تَشَيِّيَهِمْ وَانَهُ
فَدِرِمَانِ وَدِرِمَهُ اَعْتَادَهُمْ كَونَهُ اَفْلَ وَاصِحَّ
لِلَّامَاهِهِ مِنْهُنِ **فَصَلِ** لَوْيِلِهِ لِلَّامَاهِهِ
تَنْجَمَ فِي شَرَابِطِ اَجَدِهِنَّهَا اَنْ يَكُونَ قَرْبَتِهِ
مَارِ السَّعْمَ فَالْمَلَاهِهِ مِنْ قَرْشَمِهِ حَسَّاهِيَ اَنْ يَكْتَهِنَهَا
مِنَ اَصْلِهِ لَسْقَاهِيَ وَالْحَنَّاهِيَ اَنْ يَكُونَ حَانِجَهُ وَكَاهَاهِهِ
لَعَلَاهِ

مفهومه كان مخاصمه وان جعل على غير صاحبها اصحابها
 عرضها عاماً وكمانها اصحابها مغافر
 او لازم للوجوه او للناعيب وذلكر لها الغير وسته
 ان لهم فقر العلم بالذرور للناس ولاما يوسيه
 ان افتراء به واختنس ان على ما عداه من لحالات
 سبع حالات وخمسة اخطاء وان عليه فهو لكتاب ملخص
 وله مغير وان توسلها منها المتوسط والواسعها
 فهو المقصود ونها المدرج حتى لا يخسق نوع اصانه
 وانه موصود دون اخفى كاسفون المتن سطه وفالعكس
 كما لا يمية البسيط ومرات النوع الظاهر المزمع
 المذكوره لكنها ذلت من مساموحه المذاهع المعرف
 للشيء ما يدرك فهم سبب المعرفة الشيء فإذا شرط زنكزه
 عن بناء على نسبته في المعرفة وبنائه واجه منه
 ومساواه في العموم وغير معرف بمنه وذلكر ينعد
 منه عن عينه واجبه وان افتراء عليه كان دسا
 امامي وقصائصه كان مخاصمه مفهومه او بناها واصحها
 العبد واما اما
 اذا دس ذلكر المغير والباقي كان حدا وشبيه
 ان يكون بالباقيات فان افتراء عليه كان حدا انصافها
 كما صفت الفعل او فيه واصحها السعيد وان اذا لم يطرأ
 ذلك اسفته كان حدا واما اما وشبيه ان تكون عصي
 الراسات والخلاف و كل قسم اما صوره اندام
 بعض شرائطه واحتلازه اللذاته ان تكون لها العبرة
 على المفتراء بالنفس لا الساعي والمعنط المركب ان ذلت
 فالمعنى انه ولهم من المفتراء كأن معه لا استعمال ابدا
 او من اخصوص صوره ومن النتائج التي وردت اليها وارتكب
 سبباً اما لم يكتفى العذر بالكتف وان اضليلها كان خيراً

بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين
 الحمد لله رب العالمين على عبد الله ببر حمد الله
 الطامدن اصلح جعل خصيطة دواعي المذهب
 ما حكمه وصحتها في الكبار العلام، واعمال البلا
 من اخذاني في الزمن مستدلاً من ائمة السنن
 ذلك المذهب على المعيوضة لم يعطها ولما دخل بهم
 لما خرج عنه الزمام والمعتبر في العذر الملزم الذي ليس في
 الغير من المسوبيه بالخارجي لعدم توقيع المفهوم عليه
 بالنفس طاما امرأه اذ جعل جزءه على جزء منها وانه متعدد
 سراه سفري سماته وعمدة الشدك والمعنى في صور المفهوم
 بل اذ ياعتني كل مسمى اما اعلم اشخاص ذلك المسوبي والنفس
 اذ استر افواهه فهـ مشكل انها ابليس ولو افاده
 دايضاً المفهوم ان صلحها من عباده فاذ دلت معيشه على مذهب
 كان دينا وله كان دسا وان لم يصلح كان داه طيبة
 وكل لفظه اما مراده للفذه آخران وافقه المسوبي
 والمفهوم له وبهذا المفهوم اما اعلم اذ لم يتعهده
 من صحة على تبرئ امسى وجعف للحادي عالم المفهوم او
 اسكن ولم يعيده وعمره واصد فتح مجده ابناء عينه
 او اصحابه او كثرة متساه او غير متساه ومقابل الكل
 للخذل المزعج ما يكتفي وانه احسن من الحذر في الاخراج الى المذهب
 به المدرج بعد الكل لوصب اندامه كلام شخصي حتى كل
 مسمى اصحابه كون المدرج على الكل غير عصي والكل
 ان كان تمام ماقعنه افراوه كان نزع اصحابها كما
 علوك وجريب ما صرروا اصحابها في الماء عليه وان كان جزءاً
 منها فان جعل على ماء صوره بعد حار اشكى كان جنباً
 والجزء على ماء ذهاب اما اعنده جوهره وظاهره
 وان كان خارجاً عنها فان جعل على ما يكتفي طبيعة واجده

كما كان اصل الطرفين عصام سرا او كان المحو اعما
 كلها او سلبا جرسا والماهنة مهنته او ما لا يعنينا
 من ادفان وحب خلاف الطرفين فنار جرس
 السبب وال وجها نهانه وكيفه التشه
 والحكم بالضروره والادوام ومعالجتها مع ما ده
 ولابد من اسباب للمرء منهم فان حرج ليكبه اى الطرف
 الحال عليه است العكه داعم ومن جبه والملطع
 والضروريه ما يكتسبه المخصوص به اعما ايا او
 ما دامت ذاته معصره ويس ضروره مطلقا او بادام
 موصوف بالوصف العنوان الذي عذر على المرض
 اما طبعها ومل شرط المعاشرة وعذرا بالادوام
 كسب الراتب وصل المشرط الخاصه او كسب وقت
 مانع الادوام ومن الرفسه ان عين الوقت والجهني
 المشروط والرايم ان يوم المحو اما كسب الاجر المضبوط
 وفص الروايه الطبيعه او كسب الوصف وفص التزيم العج
 ان الملحنه الخاصه ان عذر بالادوام وصل ضروره
 الملحنه على اهل الطرف اما كان عام وعن كلها امكان
 خاص وصل حرج الصدورات عن الطرفين اعما جسر
 وصالحه لازمال سفل امكان اسفل والملطع
 ودفعه قدره منها اصل التزيم او سبب المعاشره
 وبضم قدره بالادوام ودفعه بالضروره وسبب
 زر اول طبع عامه والماهنه وجدهه لا داعمه والماهنه
 ووجهه بالضروره والماهنه بصراحه فحضر
 بالسلبه اى اعما بحسب لزام صرفه وما ذكر
 لا خرس بغير العقبه السبب الملحنه في الكيف
 والضروره والمهن مجان والعمد واحجز حرج سبب زرنه
 ولا غواص المزاوجه الطرفين والرمان وعيق المركبه

وفنبه وصل ما شد عليه ان اعما بحسب لزام صرفه
 وان عليه ان اعما بحسب حكمها ان ما ذكر
 اقدرها بالغله او اعلم حذر عليه المحنبيها او سلبا
 ومسيره زوال منها موضوعا وللخر محرر او انها اجر حضر
 كان محظوظا للطرفين والمرء وله اما طرقه فاما او باحد
 متوجهه وعلي كل تقرير ولا بد من المحو لمحظتها يصرف
 على الموضع انه لفترة المعاشره وانه ليس سبب السبب
 ما ان حرج ما سرا بطبعه كان بالفترة الحال عليه كالثبات
 وللشبيه والمعترض المعدور ما في المحو فالعصير
 ان يوافينا العدو والمحظوظ دون الكيفه بما فضلت
 وعلى العكس (نفاذ) صرت حاله المعاشره وكذا حاله
 السبب فان احلقتنا فيها كان الموجب لفضليه
 وضر المدعى المعاشر الرابط خراف المحو والمستدم
 عليه بالسد الحكيم فولا انتي في الفقه من الموجبه العوره
 والى لم يحصل للامثله بغيرها بالشيء وبمحض العصي
 بليلها والبعض بالسبب ومواضع احبلهم اما معي
 سبب محظوظ موجهه وسابقه وان كلها استحقره
 ومسيره ان دونها السوره لعدم المفعط الحال كذا فلابد
 اماما السعيم دنسن عليه اماما جبر وسورها كلها واما سبب
 وسورها لا شرطه واصر واما ما ستفعله ببسج زرنه
 اماما وجبه وسورها بعضها واحد واما سبب وسورها
 ليس بعضه لغيره دستور السبب العامل في استعماله
 ولبعضه انه بالعكس من زرنه وليني كلها ملائمه
 بالخطابه على السبب من العذر وعلى بعض التراك
 تعكره زرنه وان لم يتعذر بالسور اصلا كانت مصله
 موجهه وسابقه ومتوجه لجريها وانها اى اعما اصر
 وان قرر السور بالمحظوظ مسحه والخابط فيها انها كلها

والمخاطر ادعا سندي منها الماء اب او ادنى
اللبرى النظم لها حالا بعدد ملطفها وملاء اعنة
امور ثلاثة احدهما دوام الصغرى والثانية كاس
والثالث بان لا سفل الكبرى الممكنة للزحام ما فم ضرورة
والثالث اعفاس سابقة على التكامل الرابع والثالث
سرافى على رأى كل الماءات عقده والسبعين يسع بحوله
للكبرى في الصفرة والا ضرورة وفنا عدا غير
الدوام بحسب الرصى عند فعله الصغرى يسع ضرورة
براصفه عند تكون الكبرى جنائعاً الوضى الصفر
مكنته او تكون خاصه وده من الرابع الى الرابع والرابع
والضرورة عن انعدام الصغرى المعيبة بالضرورة السبعة
سبعين الماءات الرابية والضرورة اذا كانت سابقة
او الكبرى عقدت حال النظم الفاصل والبراعات
لعد عكس المذكرة الحال للكامل وستة اصحاب
المذكرة بالاضافى او عكسها يعكس السبعة والخمسين
وذلك يضم بعض المحبة للانعدام الحال للكامل
لسبع عقبيه براصفي الماء او ما عكسه لما ينتض
للاخر الحاله وبالواسطه ذلك يدعى ضرورة
المذكرة بغيره معينا الصبر قبله وكم الظلوب
والعاشر احدهما كامل والهز من ذلك التكامل ولكن
من كل بىر ويدل على عقبيه بالخلاف وذلك يصف
العاشر بحال السبعة ناره وسلبياته من المولى لكن
واما الشرطه فستيم لامتصاصها فالحال صدر
الضرورة وسم المذكرة سبعميلا اخرى المساد بالحال
لعله من عقبيه ذلك لسبعين لروفه او لمجرد زواجها
في الصغرى لسبعين العاشره والباقي سبعميلا حكمها
فالحادي عشر العصبية او في العذر والذئب معها ومن الحفظ

المعتمد للنحو وبنهاي العلس برسيل على واحد
طرفى العصبة ععن آخره المستوى وتعصب باصره على علس
العصبيه من فاء الصغرى والكبرى المستوى والصغرى
ويعكس العصبيه والسبعين اخا اعترفها العجم على ارضه
والمفروض انفككت كبسه في المستوى واللام علس صلا
وكذا الموجهة يعكس العصبيه على طلاقه على رأى بغير العجم
بحسب المدونه فتحه والمعجمه سعكته السنين حربا يجهه
بالمخلوق والصلوات والامكان العام وغيرها على رأى
وعلم رأى بجهه المساندان العام والغلال وكذا السابعة في عكس
خط العصبيه والسبعين العجم على عكس الكبرى الحال لاعفاسه
ليلا عصبيا اصل العصبيه او المحبه في نفسها ولا تاجع اصل
العصبيه للحال وبرغم الاعلام منعه وبرغم عدم راجعها
العصبيه المولى والعاشر من عونه من عصبيه بالسبعين
بالذات ينزل بقدر وسبعين اشتباها الى شمل الغلاظ على الشجاع
او عصبيها والمهمناها وابه شمل على عددهم اددهما
تشمل على موضع المطرد المجرى بالصغرى ومن الصغرى
والمضر على بحول السبعة الكبرى والكبرى الطفولة اضر
من هؤلء اصوله منهما مشدك بنهها جامع ونصره الواسطه
ما زان يحيى انة الصغرى مخصوصة بالكبرى كان انتقام
الحال وسبعين السفلة الاولى وانها عكسه فهو التكامل الرابع
لبعض على الفاصل تراها كدر حكمها فهو الحال لرافعه
الحاله اشرفه عددهه اغير الصغرى وانها مخصوصه
فيها حيز الحاله والقضى بطنه للشاح مخصوصه برواد
اللطرين بالعدل او بالغير سبع عجم وسبعين احدهما او اهل اضر
بالشر او هرمي اللهم رافعه وسطه او شرطه او شرطه
اقدر بالكبرى من عقبيه الصغرى ومتوقف عليه الحكم على عجم
مرضوعيه بالصغرى وقبله الكبرى اي ادعا على الجباب المفتر

واماء المفص والمضمنات لم مضمونا في المقدم
 والكلم والمعنى والكتاب وساميضا في الماء والسلام
 مضمونها يجمع من هنوز منهما وعین بالبنا وفنا
 الخلو من بعض بذاتها وعین بالبنا من الماء
 وسلام مضمونها يجمع من صدر الماء وفلا
 للأضرار كأن من غير عكس وكل ما اعن المضمون
 والمسجلات الملاش سلام سواب الماء ومرس
 من البكر سن من غير عكس كل ما اجد من غير المضمون
 شلام الضربي مولى من بعض حزينا والهادى
 الشريطة عصي اقسام الدافع من المصلحة سهل
 ومنصل ومنصل وحمل منصل وحمل ومنصل فان باز
 سرا وسط جرأتا ما على المقدم الشطب والضاربه
 كثي الماء من شهلا بالشعار او الغن على منصليه
 صاعي الماء منع والتبقي في الماء الماء والبشر
 مضمونها من العد فيها ومن غضبها ومن حزنها
 لغير المضمون وان لم يكن سرا وسط جرأتا والضاربه
 فه كلية ايجي المعدونه واشعار كثي على الماء منع
 سوابي وفتح الماء والشطب واسا واصدتها
 من بي الماء سبا وعلسها بكليه لعدم مضمون
 كلية اصد المعدونه وله ذره اصدتها والمسجلات
 ان كانت الشطب فمدمنها اي ووضع المقدم وضع الماء
 ورفع الماء رفع المقدم وله بغير المقدم وفق الماء
 وفتح الماء ايجي الماء وان كانت منصليه فان كانت
 حسنه سبب وضع كلية اصد الماء كثي ايجي اسباب
 ايجي ونكسها وفتحها وان كانت من الماء ايجي وضع
 كلية حزرو وضع مراضرها اسباب ايجي وفتح الماء ايجي
 مع الماء
 والعلم على الماء عدو ايجي وفساد الماء

اوج الصدق تردد وهي ايجي اوجه اللذى مفرده وهم
 الحلم وصرف سرا يكون كلارا اصر من حزينا بعض
 ايجي دها الشخص والهادى ان يكون كلارا اصر شخص
 من غيص تردد الماء كثي اعم مسامي كلارا اصر
 من الماء ما كلهم دفعها الاتصال بآيات المزوم
 والقى دوالسلبيه بفتحها سوجه الضربي كاسوس الماء
 وكله لجه من الشرطيات سالى من حلبيه وصلبيه
 او مصلبيه او حمله منصليه او حمله منصليه او حمله منصليه
 ونوره المصله سوجه اصر الماء وفن المقدم اين منه
 الضربي على الماء منه الضربي وفن العكسي تغدوه براعصه
 من الماء سوجه ايجيها يحب من العلود وفن الحجع
 والمضمنه صرف سوجه الضربيه والهادى فنت طه
 وكذاها معا ويكذب سوجه الضربيه وكذاها ونهر
 كان سعاده صدتها اذا كانت لزوجيه ونحقوه للعنده
 المضمونه سوجه اصر الضربيه ونكلذ عنده كذاها
 معا وصدتها ونحقوه مانعه بفتح كلذ الضربيه وفها
 ويكذب سدهها ومانعه كلذ الضربيه والسوال على
 الماء على الماء والمصله المزومه فديكون كلذه ونهر
 الماء ايز ما المقدم على حجع اوضاعه الى يمكن حصومه علىها
 والمعارهات التي يمكن ايجي اعم معا ونهر كذب حزرو
 اليه يوم عطا بعض هذه الوضاع ومحضه من الماء
 على وضع مبنى والسؤال دعاء الموجه سوجه
 الكله المضمونها كلها ومهما دمت ونها المضمونها او ما دمت
 السبب الفعل ليس السبب سو سرا بجانب الكله الماء
 فديكونه وسور السبب الماء من ادخال حرف السبب على
 مسورة العمال الكله الماء من ادخال حرف السبب على
 حماله ورمي وبراميله بالخلق لفظ لغوار وادخاله

وَلِكَيْلَانْ بَعْدَ أَنْ يَقُولَ أَنْ إِلَّا وَأَذْلَالَ فَيَقُولُ
وَلِكَيْلَانْ بَعْدَ أَنْ يَقُولَ أَنْ إِلَّا وَأَذْلَالَ فَيَقُولُ
وَلِكَيْلَانْ بَعْدَ أَنْ يَقُولَ أَنْ إِلَّا وَأَذْلَالَ فَيَقُولُ
وَلِكَيْلَانْ بَعْدَ أَنْ يَقُولَ أَنْ إِلَّا وَأَذْلَالَ فَيَقُولُ

vr

71.

17



www.naturaib.net

ما يوحي على وجهه اى واتعلمه من غير نسخ له
والتناقض من بين الدليل والمعارض مما ينافي
الدلائل على خلافها اى على المعلم
بتركع الحكم على الدليل والسد والحكم المترافق
بینما عليه العصمة الشفاعة في المحنة
اعلم بالروايات على المعلم اعن الاولين
محنة واتنا عبر رأوا اول الاصح بعيان اصحابه
ادام سليمان بن ابي ذئب ابريل فتبدر
شروع في الدليل وفعلا لخط واعتنى
وله اسوع المعلم في تعمير الاغوار في الملة
وله اسوع المعلم في تعمير الاغوار في الملة
المذهب تارك او سكت عقاب والكلف جائع
وبنوع كل فهمين عقل وشهري والراوين
الراوين والتابعون والتواتر واللهم لفتنا الاولين كما
اخا دع المعلم مثلا انتهى الوضوء لست
سوط سعول السارحة السنه
ما الوضوء وما استوط سعول المسارحة السنه
قصد ما استباحه الصلوه والوضوء ما
عنده عصرا ذاته ومسه الا من قررت
باء او حارج على عده سعول على انتي ونعت
سعول بفتح شرط عندي حسبه به خلافا
لذلك فتح وادعه عذر اعاذه المعلم
لقوله في الدليل ما ينادي بالروايات
قد دل المعلم اولم يوافع ما زاد فيه سعوه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّ الْجَمَادِ وَالْجَمَارِ
أَنْ شَاءَ اللَّهُ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَوةُ عَلَى مَوْلَاهُ وَدُفْعَةُ
أَمَا بَعْدُ فَهَذِهِ رِسَالَةُ زَادِ الْحِكْمَةِ كَما حَاجَ إِلَيْهَا
كُلُّ مُسْلِمٍ لِتَكُونَ حِوْلَةً لِلْعِتَقَةِ عَلَى الْفَضَّلَةِ إِذْ تَعْلَمُ
عَلَيْهِ طَرِيقُ الْعِلْمِ وَالْتَّقْرِيبِ وَمَنْ أَنْ كَانَ مُتَدَلِّلاً فَلَهُ
مِنَ الْمُعْقِلِينَ كُلُّهُنَا مَا كَانَ بِنَطْوَمِهِ فِي سَلَكٍ
وَمَنْ كَانَ فِي عَوْقَدِهِ لَهُ مِنْ نَظَرٍ هُوَ وَحْدَهُ مَا نَظَرَهُ
نَخْفَهُ لِلْمَلَائِكَةِ الْعَرِبِ فَكُلُّهُ الصَّدَقَةُ وَالْإِلَاعَانُ سُرُوفُ
اللَّهِ مَا تَرَوْتُ إِلَّا قَرَآنٌ لِلْمَالِ كَمَا سَمِعْتُ مِنْ نَبِيِّنَا وَحْسَنَ فَإِنَّ
مَا لَمْ يَحْكُمْهُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْمُصْلِحُ الْمُرْعَى فَمَنْ يَحْكُمُ
مِنْهُ إِلَّا عَلَيْهِ حِصْرٌ فَصَلَلَ الْمَرْوِلُ
الْمَوْعِدَاتِ وَأَتَتْهُ مِنْهُ الْحِكْمَةُ وَالْمَالِتُ
وَالْمَلَائِكَةُ دَارُوا الْمَرْأَةَ وَأَسْأَفُوا مِنْهُ الْمَوْلَانَ
الْمَصْلَلُ الْمَرْوِلُ فِي الْمَوْعِدَاتِ
لِهِمْ إِنَّ الْحِكْمَةَ مُوَالِيَةُ الْمَلَائِكَةِ كَانَ
لِهِ طَهَارَةُ الْمَصْوَابِ فَنَاهَ طَهَارَةُ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِلَامُ
يُجَاهِدُهُمْ وَلَهُمْ لَهُذَا وَلَنَذَاكَ فَتَابَ عَنْهُمْ فَالْمَنَاهُ طَهَارَةُ
مِنَ الْمَنَاهِعِ فِي الْمَسَاجِدِ الْعَلِيَّةِ طَهَارَةُ الْمَصْوَابِ فَنَاهَ طَهَارَةُ
وَالْمَجَالِيِّ الْمَنَاهِعِ الْمَلَائِكَةِ وَرَاهِنَهُ فِي الْمَامِ وَالْمَنَاهِعِ
لِهِ الْمَصْوَابُ فِي الْمَامِ وَمِنْهُ زَعْمُ الْمَنَاهِعِ
الْمَجَالِيِّ الْمَنَاهِعُ غَبُّ وَالْمَلَائِكَةُ بِالْمَدْلُولِ
بِالْعَلِيَّةِ لِلْعَزَّزِ وَالْمَدْلُولِ وَرَاهِنَهُ مَارِيَتِي الْمَيِّرِ بِالْمَامِ
الْمَنَاهُ طَهَارَةُ الْمَلَائِكَةِ وَمَا يَسْرُقُ عَلَيْهِ بِصَوْبَهُ الْمَيِّرِ
لِرَكَازِ حِلْاصَةِ نَمِيِّ رَكَازِ وَلِرَكَازِ خَارِعَا وَلِرَكَازِ مَرِنَا
لِرَكَازِ حِلْاصَةِ نَمِيِّ رَكَازِ وَلِرَكَازِ خَارِعَا وَلِرَكَازِ مَرِنَا
لِرَكَازِ حِلْاصَةِ نَمِيِّ رَكَازِ وَلِرَكَازِ خَارِعَا وَلِرَكَازِ مَرِنَا

دلائل يذكر المعرفة وادع صور المعرفة فنما ذكر افتراض
 له نعم رصعه النسخة مراهق والنصر على الله تعالى
 لفطحها من طلاق لفظ لفظ احكم المسارع في معرفة
 وليس معملاً بغير اهلة السلام في كل مكان ونحو
 منه دلائلاً او مثلاً ما زعم دلائلاً في الامر
 منعه ناء على كل عالم بحكم عنه وصور ادعي
 واتنا مطابق له نعم والا دلائل عصر خالد كافيار
 له نعم دلائل واما مكتوب معرفة المعلوم بالمعنى
 حمل احكام عنده وصوره ولكن عطفها على حمل
 دلائل واما ما اتيت مدلاً فالراجح لا ان يكون منعه
 ناء على دلائل او مكتوب موجباً وان كان ينبع
 مرتباً بحسب دلائل عن دلائل المعلم او شيئاً اوعى
 والا ورجح قبلها واتنا المعارضة المثلث
 الثالث معارضة ما اعنيه مثلاً والا وذا اقتدار
 غيـرـ مـلـاـ الـكـلامـ مـعـنـوـيـ لـأـنـ مـاـ يـوـفـعـ مـعـ عـرـفـهـ
 وـبـمـوـاسـاـرـ الـكـلامـ لـأـنـ يـوـفـعـ مـعـ اوـلاـ
 فـانـ كـانـ مـعـنـوـيـاـ مـعـنـوـيـ عـدـمـ الـكـلامـ لـفـاءـ صـرـ
 عـسـ مـدـونـ الـعـامـ وـلـمـ يـكـرـنـ مـعـنـوـيـ سـيـرـضاـ
 لـمـ يـحـصـيـ عـدـمـ الـكـلامـ لـأـنـ لـمـ يـوـفـعـ بـأـنـ
 يـصـصـ عـلـىـ بـدـرـ وـرـصـوـهـ الـكـلامـ وـعـدـهـ عـلـىـ
 بـدـرـ بـهـ بـعـدـ بـعـدـ لـرـجـعـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 وـفـكـراـ بـاطـارـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 لـرـجـعـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 اـهـالـهـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 اـهـالـهـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ

ولـمـ يـعـاـقـبـ فـلـاجـ حـرـانـ بـعـدـ فـيـاـعـ دـلـائـلـ اوـ
 سـعـدـ دـلـائـلـ اوـ مـنـعـ حـدـرـ عـامـ دـلـائـلـ اوـ
 لـرـجـعـ بـعـدـ اـنـجـ اوـ لـمـ عـصـرـ بـعـدـ اـنـجـ فـيـاـنـ
 سـيـ حـكـمـ لـنـجـ مـاـ مـعـهـ وـانـ لـمـ عـصـرـ فـلـاجـ لـاـ
 لـرـجـعـ اـمـسـتـدـ اـنـجـ اوـ بـعـدـ بـعـدـ اـمـسـتـدـ
 اـنـجـ سـيـ حـكـمـ لـنـجـ لـمـ عـصـرـ لـخـضـاـ مـاـ مـعـهـ اوـ مـسـتـدـ
 مـاـ مـعـهـ اـنـجـ وـصـورـ مـلـهـ كـاـعـالـ ٧ـ٤ـ
 بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 كـوـنـ لـلـاـ لـعـلـمـ بـكـرـ لـذـاـ اوـ بـعـدـ ٦ـ٣ـ كـذـاـ اوـ بـعـدـ
 كـذـاـ لـعـنـ كـوـنـ وـاـخـالـ كـذـاـ وـاـخـالـ فـاـدـ كـوـنـ عـدـرـ بـعـدـ
 فـلـاجـ اـمـالـ بـكـرـ دـلـائـلـ اوـ عـقـيـ وـاـخـاجـ فـرـ
 دـلـائـلـ ٥ـ٥ـ دـلـائـلـ بـكـرـ فـيـاـيـاـ دـلـائـلـ
 عـاـكـلـ بـعـدـ دـلـائـلـ اوـ بـعـدـ دـلـائـلـ مـاـ مـاـ فـضـهـ عـلـىـ
 المـعـارـضـهـ وـلـلـاـ دـلـائـلـ اوـ مـعـنـوـيـ عـلـىـ
 اـنـظـرـ لـهـ سـنـدـ اـنـظـرـ لـهـ اـنـظـرـ لـهـ المـعـلـمـ
 حـلـلـ النـسـ ماـ سـنـدـ بـعـدـ عـلـىـ الـلـمـ وـاـخـلـ كـوـنـ
 بـعـدـ ١ـ١ـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 عـلـىـ الـلـمـ وـلـمـ يـكـرـ لـهـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 لـصـحـ النـسـ وـرـاـقـ لـلـمـ بـعـدـ الـلـمـ بـعـدـ الـلـمـ
 حـلـلـ الـجـالـ بـعـدـ بـعـدـ وـلـقـدـ اـخـاـنـتـ اـنـقـاصـهـ وـاـنـقـاصـهـ
 اـنـقـاصـهـ عـلـىـ سـنـدـ المـعـارـضـهـ فـكـلـفـاـ فـاـمـ سـنـدـ
 مـعـنـدـهـ حـلـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 اـسـدـلـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 وـانـ سـيـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ
 بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ

وعوض لغير المأمور واللازم في الخارج واللام يتحقق
 بوزنها وذكرت صفت نعمه ۲ لو كان في الماء
 إن لم يقدرها ولو ادعى صفتها فاعلم أن طرفي
 المناطين باللازم وبيانها بمصر طرفي
 مذروها لما يغيرها بحسب في الواقع وتنبئ
 بما كان فالمعنى عدم في المأمور مثلاً
 حيث لا ينبع الوجه من المأمور
 وأي حال هو كلام اللازم مسند على المأمور مثلاً ما
 سان الماء فهو يعارض الوجه بحسب الواقع
 في الماء وبخواصه على وجوب الوجه على
 المأمور لازم انت اخاذ معنى عدم تغير
 صفات الماء بعد تغير الماء لغير المأمور
 لغير الماء فإن العذر فيها لازماً لغير الماء
 فهو مطرد بالبعد على المأمور فكل باطل
 بحسب المجموع في الشرع والله أعلم
الصلة ۲ الساق

مواساة بضاع اثنين في عمله وبرهان
 على ملائكة ثم يعطيه عذرها بحسب
 وله ملائكة كانوا يوحون في العمل مع العذر منه
 وصحته الاعنة لهم ببرهان وذكر ملائكة
 كما سلوكه والساض ما ذكره في عذرها
 وله ملائكة ببيان كلام الله تعالى في ذلك العذر
 لوزن المفخر عدم المأمور وهو الذي لا يكفي في المأمور
 ببرهان ملائكة الساق وبيانها في الماء
 كما ذكره في الماء

لغير المأمور له حكم على الماء في كل حالاته أسمها
 لغير الماء بما يعارضها لا يجوز تبريرها
 أسمها على الماء في كل حالاته في بعضها
 مثلاً وأي حال هو قطافها والله أعلم
الصلة ۲ الساق

وبيان مصادره المفترض من المفروض للغير
 فالمأمور مفاسدة كفعليه بوزن عقوبة لغير المأمور
 ما يحجز دونه البعض عند عقوبة المفاسدة
 وعاصي المأمور مفاسدة المفروض للغير وبيان
 بالنسبة إلى مفاسدة الماء على الماء نافذ
 إلا أن ۲ لغير خاص والملزم لم يجز المأمور عاماً
 والعاصي مفاسدة عقوبة دون المفاسدة مثلاً حوار
 كفعليه المأمور بحسب المفاسدة
 كفعليه المأمور وفرضه المأمور كفعليه المأمور
 وفرضه المأمور عدم المأمور وفرضه المأمور
 عدم المأمور كفعليه الماء نافذ وإن طعن
 ولها كان عاصي المأمور كفعليه المأمور كفعليه
 المأمور وفرضه المأمور عدم المأمور كفعليه
 في الماء وبيانها على الماء كفعليه المأمور
 كفعليه المأمور وفرضه المأمور كفعليه المأمور
 عدم المأمور وفرضه المأمور كفعليه المأمور
 وفرضه المأمور كفعليه الماء نافذ وإن طعن
 ولها كان عاصي المأمور كفعليه المأمور كفعليه
 المأمور وفرضه المأمور عدم المأمور كفعليه
 في الماء وبيانها على الماء كفعليه المأمور
 كفعليه المأمور وفرضه المأمور كفعليه المأمور
 كفعليه المأمور وفرضه المأمور كفعليه المأمور
 كفعليه المأمور وفرضه المأمور كفعليه المأمور

كذا تزكيه طلوع النجم ووجه التهار و
 عدمه ووجه الاعداد كالشراط الملاك وفتنه
 عدمه ووجهها كالطهار لوجود الصدق
 عدم دارانى ووجهها وعدما لا يحول سببها دا
 لر امكن الاعظام بها ووجهها لغلو حاز
 عدم الحال ومعالد الملاك عدمه لوجه الملاك
 وعدمه داما لعام تكر فخار كطلوع النجم
 وجه انوار لضور العام لوالد الملاك الملاك
 وانفالها كان اثنان جل صادر ووجهها
 هر ما اول العاشر حار لفراهم ووجه الدير
 عدمه كوجدان اللذ ودارت لعني الفدر
 لعنها كلها كمعنا كمعنا لعني دلوم معينا
 عدم عدم العنى كوازن لوجه العنى
 كالمهده والتصدق ولها درجه بعد اقام
 لوجه الملاطع بالدوران بوله نطلب
 سرو ما من مدار وحاسن طلوكار وسوس ايس
 مدار للطلوكار ككل ذلك ملاع ولهم عن
 سرو ما من مدار شناس او له وعله السعد بر سر
 المطلو خاصون المدار لعدم الدوران
 لمن تزكيه طرجم الملاك واسفار بعضه لآن اقدر
 من الاولى لا يحول سببها عدم دارانى
 ولا اوصى بغير الشمول بوجهها وذن دارا
 والد الملاك بعد الملاكية ووجهها
 كذا حكمه ولها اعلم تكر لا اقدر من اوصى
 دوارانى احد ما ذكر اوصى فلما يجيء المدار

حسوانا بالصرون وكلها فلام كارانى حسانا يذكر
 لاننا ما يفرون في بحر الملاطع كله هنا مصلحة
 لوجه صاحبه فلا يحول سببها الملاك لر يكر الله
 لاننا ما وحسوانا كالقرص مثلا ومناق الثئي
 لوجه سببها لارطا للازده لاروم مازماله
 ماذ لازم الملازم لازم وملزم ايش لا يأوي منها
 للازمه بلزوم الملاطعه من ايش ومهما في لازمه
 لنه ملاطع الملازم مضاف الملازم وطريق الملاطع
 ماساج لوجه سببها لارطا ورضم ح امر
 تاسن لعنها الا وسر عدم لوجهها
 كاسان الوجه على الملاطعه من العين على
 الملاطع عاليه كمحمان لازمه بار الملازم
 سببها لدفع حاجه الملازم كازمه بار الملازم
 عدم الوجه على الملاطعه عاليه الملاطعه وبار الملازم
 باره عدم على الملاطعه ماساج الا اعم عماره
 كون الملازم كوجهها العصا
 الملازم بار الدوران الدوران سومني مثلا
 ح غني من سعد لفري والملاطعه عليه بوله الدار
 وملزم بار الملاطع والدوران عدم المدار ودار
 لنه نسنه بارها او الملاطعه الملاطعه بالدوران
 وجعلها كلها حضرة لها طلاق يذكر البرنس حاما
 كتربيه وجه انواره دفع طلوع النجم وحرسته
 قبلونه في اصحابها تزكيه الوجه بالمرس السقونها
 لتجبيه لانه كبرى وفق الحال وعدتها وله اوصى
 هذا واعتذر لغيره اذ لا يذكر ووجهها عدها

نحو

كفر
وليس جمهور ولا يذهب إلى صريح لاحل المحرر
وأصحاب الاحسان حمل وليس البعض انتها
من البعض للسواء، الخطأ أفاده الدفع والتصر
وقد دل على ذلك المذاق على المخصوص العقول مثلاً
المخصوص في ذوار ما زاد المدرس على المعلم
والعدم والخطأ والارادة لا تامة وصواب المدعى
وأصادف المغافل والمحبات على ما ذكر
أصادف ما ذكر كما لا يصدق بالمعنى والظاهر والمعنى
والمعنى المليئ والمعنى غير المليئ
ومما يفهم

نائباً أو لا نائباً ثانياً معد من المدعى بالمحروم
ملاودة ولاملاودة كذا ما يقال كذا كذا لغير ملوك
مدحراً أو مدحراً مدحراً فـ

مدحراً مدحراً مدحراً مدحراً مدحراً مدحراً

لله وحده وحده عاصي العصي

الصعب التعلم المحاجة الـ

بعده الاطلاق

لغير المعرف

بـ يوم السادس

الـ

الـ

الـ

والـ

والـ

والـ

كـ

ـ

ـ

ـ

लक्ष्मीनारायण शंखचक्र विनायक
विष्णु गोपीनाथ शशीलक्ष्मी देवी
देवी लक्ष्मी विष्णु विनायक शशीलक्ष्मी
देवी लक्ष्मी विष्णु विनायक शशीलक्ष्मी

امساله للحاج احمد سید
العامر الصادق والملحق علام سید محمد العزیز

صلوات رضا کاظمی
 سید رضا کاظمی میرزا احمد احمدی
 میرزا احمد احمدی میرزا احمدی

رسانید سرگار در حاضر
 از عذر غذاه از عمل بوشاطر
 کس خود را معمول خوب بر داشت
 زاد سفر عالم و عذر بر سرگار

بنده حاضر که در فدا افکیدست
 شادی مکرر که عامل را پنداشت
 نه عالم لئے ثبات روز جلد

الحادي عشر

زندگی کلم ملک امداد و نور
 و نعمتی اندرون دهن
 قیمه بگذان و ناد از راه پنهان
 ای شهزاده ای ای شهزاده

ابن خدیج قدر بیان این اتفاقات

بر خود این اتفاق را میگفتند
ماکن که نزد قدر نیمی از این اتفاقات
ایک پیغام داشتند و در پیش از آن حکم علیهم
که سعادت ندانند همچوئی خود را کردند و در این پیغام
داده اند عذر را بدین اتفاق ندانند و این اتفاق

دانکن زیر پنجه است و این اتفاق را با خداوند پنجه
کشت اند اما همان پنجه را از اخراج صاحب پنهان خواهند
دانند از دل حکم شنیدن اخراج آنها دلخواه همراه است
ما در جان حرب یک را زیستیم هر زمان از کسانی که از دل خود

حکم دارند که در سیط هر چیز صور خواهند داشت و بعد از این حکم
پیشتر از این اتفاق خوشیت کانند از من که حکم طلاق فریاد
کردند آغاز برخی منظوم شد که در کوه و در بسیاری از علائم
هر شرمند خود را مشتی از این کردند از مردم چنانی از این
که خادم حجت ای احمد که نقد را است گزند از این که از فرقه
آنکه این اتفاق را از دل خود بود و درین اتفاق خود را داد
و راه عالی عجیب شدند که نوچه نور خود را نهادند
این که بر این اتفاق ایشان ایشان فام به تو ساختند از خود دام
من بر این خود حکم کشیدند از این توان نور خود را نهادند

اوی از این اتفاق کویم پیش هکام اخراج این پیغم
افزینده مرسی و ملکی داشتند از این که از بزم خود خدکار
کریم ماهه و زر دوم پیش از باز نا اهد را یعنی تبرست
شیخ و خود حارم است گزند نیزه خود را پیش از این تبرام
شیخ و خود شدی را دادند منند این شدی شدی کیوان
کارهای که میکارند از این دست و درین اتفاق نیم که از دل خود

عدد اینها

عدد خود را خوش بخواهیم پیش هکام عدد این اتفاقات را در خود فرمیم
که این اتفاقات حکم خود اخراج این را که فرمایند عدد
باشه و بینته آنچه داشتند خوار هفت از اینها که از دل خود
این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات کشیدند پیکرهای
باز که از دل خود خفت داشتند از این اتفاقات داشتند
خوبی که این اتفاقات داشتند از این اتفاقات داشتند از این اتفاقات
وانکه از اخراج این را که این اتفاقات داشتند این اتفاقات داشتند
خوبی که این اتفاقات داشتند از این اتفاقات داشتند از این اتفاقات
بسیار بسیار داشتند این اتفاقات داشتند از این اتفاقات داشتند

بسیار این اتفاقات داشتند از این اتفاقات داشتند
والله عالم از این اتفاقات داشتند از این اتفاقات داشتند

از کسانی که حکومت نکارند از این اتفاقات داشتند
وقایع این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
حکم خود این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
ولی این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
سال نیمه اند و سال نیمه اند
از نیمه این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
دانند و این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
و عادت از این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
جان ساخته که اگر شخصی را در سال نیمه از نیمه این اتفاقات داشتند
در راه سال نیمه از نیمه این اتفاقات داشتند
ماضیکه با هر کدام را از این اتفاقات داشتند
یا این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
ساخته سرمه از این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
که از این اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند
هم گزند درین اتفاقات داشتند که از این اتفاقات داشتند

فرستادهای رساله‌ی نزکی سیفیان

ادطب تاریخ طویلستان ناک
کیا و ملکه حکومت اینکه

ملان غوند قوک سحر
مار اسد لوبیه بو زید

تعوق ایت طریعور

مرعی خالک سکر حوك
رسی عدد دختر هر سال یک ساله اند
دحال مو لودن از اخراج اینها زاید
ماز یخیل و مادر هر ساله باید سیاره
ساده و اس ای هکام غریب ده راحی هماید
و هکام غریب ده راحی هماید خود خود را لوح
اسکن در این راه خاصیت خیال ایشان
بسیار بسیار داشتند این اتفاقات داشتند

اسکار اسپر دیج

چاهه نور و بعد از دخواز سلطان و ارجح در عذر را
عقر و دوسر حزان سلیمان مجاز جوز خود را پذیرد

سور الکلماک

سوز خله را که رنده را خزان ماجهان باشند
او دلیل زیستی ماهیت نام این نکره و اوان (کله)
هدود روح را شدید برداشت همچو جسر را کار عجیب
زمه را خانه نور را مران نسخهای سید و دهه را سلطان
مرحله را رسیده از پایه ایا بتر را خانه خوش و خواز

ارت ۲ اندیز
در راهان را استاد هست صدر دود و دره
هر گل روح را زیستی هدود را ارجح فهمیست
نانه سست مکر حقیقتی سر هم خوز بعاثر سر قار

نظر اخراج

نظر اخراج بقیع معلوم مادران نام علم بجهنم
خر جو کوکه رو در هر چهار درج میزند
دانکه مرود در افغانی و روح بیان که ای کمال
در کل لزد که بر ج توم ماند ایه برو بیاردم
داند متده بسیار شیخ ترس شنوار ایز
حارم است و دم نظر که میزیع و غفت هر را که
در رسم و مانم سکنند دانکه شیوه حقیقتی اشند
نهنی خانه متمایز داران ایشان کنید و مجاور دار

اچراک الکلماک

هر شاه که او فدا خور جز نکن روح و نکل روح
خلق را به ایاق برف کاشتار و در اخراج اونها
خوز را که حرج خاند محظی نه که مفع خزانه
ارباب النهار

خر مکنیه ایسی خود دانکه در شنبه ایور
روز شنبه ای داران آیه مرع رو زانه است
چار شنبه ایان کوئست شهد را بیشتر افتد
زمه را داده بخود رز طرد داد و سببه خدار و دلبر

ارباب السید

شنبه شنبه ایان برآمد زرس قبل فرضش خرمد
شند مده سه ای خیر است اند مرع لام طیسی است
شنبه سببه ای زهق هار چار شنبه پسر خدا نیاز
خرن شعشه ای خورت شب دینه خود را خود
شنبه سببه بواه کز زده بنام بخیم روح دالی مسلم
ارباب الیسا

شم

ساعت ایش زر زر زر زر زر
دانکه باشد مان ایان که بکر
کان شیوه زر زر زر زر زر
کله باشد حلم ای حلم ای
دان و کر کو کی کر کر سر زر
دو میز ساعت ساعت ساعت ای
رسیم را هم شناسی سار سار
سین حن کن کله هفته هیا س

ارباب مصلحه شاهزاد

هر گله لطیع خارج خار
شیخ حزان ریز زر زر هوار
بعد از دشتر دیگر رب ما خاکه ران حکم هست عجیب
مار شب خلاف که فیاض روز و شبستان زحل خریده ای

ارباب مصلحه شاهزاد

دان و کر را که جمع ای میان رزه و دیس قرمنشان را که
مار شنایم است دیر رهن شنوار نکه خوش نه
صنه شان روز و شب شکر باره ای ایک خوانند نام او برام

ارباب مصلحه شاهزاد

دانکه بادست طبیعت ای قدر رب روز خل شنایم و تر
تند ریش مقدم اید اید اید روز را مدنی بود ای ای
ارباب شیوه ای

دانکه طبیعت مناسب است زده در روز هشتم ای ای
دکه ای زدن بود برام شیوه در خلاف ای ای
حشیان روز و شب سرمه ای ای زدن شدن بعلم سرمه

اسبریه المتفقیه

شیاس ای روح ماده و نز مادر ای حکام باشد رهیب
زحل خان و مان نور شناسی هم خدم ایکه تو خاس

اسبریه المتفقیه

بر ملک روح متفقیه ای است و اندیزه ای حلم سیاست
حمل متفقیه ای دکر سلطان باز سرمان و جدرن بکله دلخواه

اسبریه المتفقیه

تابا مذبوصفه چار دار عقر و کار و پیش دلخواه
دز خدخت

قوس و خوزاد خوش دادی داضف ایان که ز خزانه
کوئم این علم صبر و عزیز که هفته ای زیار جود خدخت

اسبریه المتفقیه

مشق ای
الترفه المتفقیه

دانشان خلق موز جوانه بروح جوار و دلو و میزانه
اسبریه المتفقیه

سلطانت ما هم عزیز ایکه دادند ای ای ای ای
اسبریه المتفقیه

مذربا سبیل ای ای

اسبریه المتفقیه

محیه ای ای

طایخان روح ماده ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

فرمکه اندز زاران هنگام طالعه از منه در احکام
ادلس خانه از حاشیه است چکم از رحکم اس است
دوم از طالعه از رحکم اس سوم آنکه بر قرار دلایل
حاشیه از مکان ضعف دان و زمزمه هنگ و طرب
و فضفند است هم نار هنگ خانه از اینها ر
مکان در هنگ هم از عز و خطر در نهم خانه علم و درین هنگ
علم و دویل از دهم خوانده خون خود از دویل کوئید
خانه دوستانی او مدت از نایخ هم خوش بودست
خون از نیش تک دریل بوق دیویل حکم او هم سور و ای عدو

من ۲۱ الکواکب
فروج تر روح طالعه دات ظاہر زنا سرضع صلح طلاق
در جهانه ما لای از طالعه دان خوش بینه خانه ای
زههه خوش بینه سه ده رام بیهوده خا ششم ابراهیم
شاد در رباره ای سعدا جل در ده و دو فوج بر سر راه
صوفه الکواکب فرن خوار هدایت

این مال طلاق ب خود شفهه ای قول اهل هم خود

اکسل
مشهود را که حابه در هفت ای رحکم خانه که هم کس خود
شیخ روح بیز زههه رایست هشت تک رضیه بر است
سیح دیکر فضیه ابراهیم دان کسوز خوانه ای سلام

اسشو
مارل رنور خود روح و چار آمد و خیریه شش شمار
هشتانه بیز خود سعدا جل خانکه بیهوده خود خل
سه در ۴۴۶۷ خود برام است دل دانه بینه بر دل ای

اکسولا
تدریش در روح خود راصد هفت رجیس رایمین بعد
زههه را آنکه بادل ای هفت خداره روح ای کانه ای و است
حدو روح بار هفتیه که سر خل راسه ای شنکنید

اسطریان
حدو روح بخیه با په چکر از در روح هفت که از خود
ما شش خود زههه شس هر باشد ای بدر از روح خل

دایخ بادل روح خود خدار ما شد ای بر تاره ز پنجه خل

لاسا
ماز رجیس لار روح ای دلکه بیش خود شناسه دل
جدیه هدیه خود خانه زطر هفت خل نهاد حکم ایز
شس دل روح تر راحه ایه نه دل ای

۸۲
السبنه
تر راحد رسنبه هفت زههه را ده قلم خیر قیمه
شههه را که فخر ای ایست خداره روح ای کانه خاست
مار روح را برا بر تیر دایخ باند بود و خل را تیر
النیز

حدو روح که خوانیش ران سه درج خانه ای خکران
تزر لانه هنگ خانه ای زد شههه را سکه درج که از نه
سیح داد خود ره بیز رام دو دیکر فضیه برام

البغ
مار برام را ز خانه خنگ خدمان از درج و بیج دش
حدیه بیازد و دو ده دهار بعد ای ران خدیه ران خانه هار
خون شده سیح مشهود راحد مشهود خل را رسید و که عدو

الغرس
مشهود راحد ای کان دو دش بیهوده خون را که سیح است
تر را چاد و سیح خود خل را زان کردست خکر و خدا

الجهن
تار روح خون دار و خد هفت رجیس لار خدا وست عدو
زههه راه هنگ دیز خل را چار چار مزخ ناز روی شار

الرسو
تر راحد ز دلو خانه هفت زههه ای دل بیار روح ای هفت
سدههه هفت کوئیم ای هفت فرم روح خون ز خدا و خدا

الجمت
دو سل بر خود خود خون کار خد رصیح ای کردست خهار
سه درج خود فروی ساره دتر مار برام را نه ای مذ تیر

رججه (الکله که خفر و لار هدایت
خون صود دیگرم سه معلم یادخواز روح و جو و بخون
دلکه بیلکه روح را که رسیده سه تیس خوله روح حکم

ده درج هر یکی ای ران ای ایام سه تکه و خون که هر یکی ای
داد خهدیه ران سه ای ختر در خون که بر سان نهیم بنیه

ای
دنه روح ای خله هش خار دان خور شد محشیه دار
نمی داره خون که دشکه ای خود دیگر که هنام بر نایه داد

السور
مار دل نور شههه پس ای هفت خود را ای ای خیه هفت

اجسوسا
دیج و جیس دیج دلکه داف مار برام دل دل ای قیمی
ای دل خور خان

السلطان

زعره درادن آشنا سلطان سعد رازن تر بازنا ملادن

الله

خاسه خواه حورا لاحام زحله شرمه پس نرام

الاستلم

مشهی روح خوش ترا مده سعد رازن زده ماتراید

الکسران

خون فرد جگه ارمان مثیل شمار رسکهان

العتر

خون رسکان لذکه عورب ایندر و حور که وجه طلب

پرس روح دنار حوزه سر اخر روح بازنا هدست

تیراعل برف روح کاف سر فرید و دکر کیوان

الحدی

سعد مائده عذر و رسکان روح کله مراده باش

الله

مازده در خلو جون حمزه رخاه زده یا سد عطایه دنار

الکو

زحله مثیل رسکان حوت رادن کهند و حمه نام

شازل العتر

خون میثیل شماره بد نام حس دار نکاه

ظاهر از شرق حون سه سطر مائده از بعد الطالع

الله

بسیز رها و بعد ازو دبران هقوعه هنوه بعد از حبان

صرمه

بسیز فراعن و شره و طرفه جبهه و زم و زن طرحه

مار عوا که خواند شهداک پارسی کوی غفر بعد سار

واز زنیا ما جو بلور رها تکید اندز رن فل بیکر کافید

و ذکن بعد قبود شوله نکاه از عایمه بلده بابی شاه

ارس بلده حار سعد آیند که منصل شنوك شاند

اوین حابع و دروم بلع است اخیمه رسعده راشت است

ما بر فرج دعقدم وزنخ حون که شنی مفسوس و رسک

الاخبار ایمه حمزه الکربل

الربيع و قطعه ایمه

خون سه در روحه تایمه شاه حار ببرید اخیمه خواجه

لک که حمزه روح منصب باشد و زینه نظره نیزه شد نه

ما دست تروقی و شدن هم تدل خیمار کوئی نیزه

والاستحکام

و ذکنی راه روح منصب خام ماه ما ده خانه نرام

وزنه حمزه روح منصب دلیل و دلیل دلیل دلیل

سلک اندز روح ایمه بخانه همچ اخیمه ایمه

سرانه که و المزوج

در کن ران و نکر که در روح شویشوم دهد زنکه بازجع
ماه ما دید برج دو حده سافر زانه قار سعدی نس

والندر شیخ
درت ماه ده نهاده سار سوک خون طبله کار انجیه و سر
او لکه زویه منصبم پیشید و دلیل در احمدیه شایه
رسکه ایه ایه روح منصب مه حک

سیزه ایه ایه و منظه ایه و سوک
نیزه ایه ایه که مدد سنته نظر و رخوه ایه شدیه بجهت

خانه ایمه ایمه

اسداده که ایمه ایه خواه سر حون که ایمه ایه صاحب
ماه در برج منصب باشد در بیرون منصب باشد

سر اصدار املکت باست

و رکنی نامه سوی خضر شاه نظر آنها باید ده ماه
در فرسته بر سه ملار سوی همچ ماه ده هنار
در فرسته نزهه حاشمه منصب حمزه سوی همچ منصب
در فرسته کوایه و خفاز سکه ایه نظر سوی همچ
در فرسته سوی رانه بکار که ایمه ایه بخانه نظر
دار فردا هم ایمه ایه بسیم شدیه سامد و نهاده
در رخوه نایاده و صدر عزیمه ایه خداوند خذ رکنی نزهه

خانه ایمه ایمه

اصدار سانوفن خواه که منه در روح خانه
هم بیوں شنائی نظر که منه در روح خانی هنر ش

سر ایمه ایمه

در رضیاه حمزه نسته لانه روح خانه طبله کار ایمه
نظر او تکوکن معوجه ماسعات سویه در روح صاحب
در بکیمه ایه سوی نظر که ایه ده دوست نظر ش

سر الغرس

در در رخان نهان اندز براج بتام نزاهه روح حراج
ماه ما دید روح نایمه در کوکه سعد رایه نظر

سر الزرع

در رایه نهند زراعت زانه بکار ایمه ایمه خاک
مجتبی سانه بطله ماه رایه خاک
در سر طار سانه بطله ایمه خاک

سر تعلیم الولد

5

ماکان حصر جبار با منیر باکم خانه از درود خانه تبر
در انجهانیا اند حصر سه مکاره معنی زر همان روز

ساده لار سلسله کوراگ
مرد حمله نادیده از همار مرده ها فتن خسایع غفار
هم حسر بسوار دوست شرور مردو زیر است
بزر راضی امده دست رسکو خس اهل خیمه هن
رسپا می دلیل هواست آندر سخن صون را کاشت
رسلا طعنہ افابند لار ریک زرده هفتاد خلبان
تر و جه ریک است خلبان بر جبران دخرا حکام احمد
مرزه اند کوک با صد رهبر تم ریکها و سپید
رسخانی مدد دلیل خدا است ریک بر زل ز و میزرا ز
انهال لاریش بالبقه

ما حرار اند قران فر باشی از اغافل کارها چند
طلب حاجت و جای رفته تکه صحیح کس هن ناقصه
شیخ از خود زنگین کلان باک وار حاسنه در کوه
ساخت اند
در عدویان هزار نظر هر خواهر یک کانی خطر
عزم کوی راه و حاجیان لار طا بحال اما عار جا

سال التسع

مار روح همساست را نر میکو سه عار سا
لند از اغافل کارها و دکر اند رفیق شنای خد

سال اند
در قلیلیان نظر میشه دهن شاه خوب برآید
در راست طلب نزد شاید کم بطریح تو سوزاییه

سال المقاوم

در سه از نظر عالم را مدینه اند اعمال را
خاصه و مکاره خسایع هر دن خندان راکه دن

انهال لار لار باز هن

در سه هم معاشر نهضن باشد اغافل کارهانه

سال اند

در سه اند هر دو را نظر و قر و بیو و کور اسپر
نز میکو همه بجارت را نیکز بر سه عار است را

سال اند

مار شیش سوره هارایه کاندرو عیش خوش دستیست فرم

سال اند

در عالم برقه میباشی عجلو در فرنگان بردید و رعای

در تعلیمی سر فرزید اند در لختیار بدینه
جاری مه در رفعه نادی هر که در زیانی میتواند
معطای اند رئیس که ران هر دن از محکم کارهان

سال شریب الدو آر

خونه دار و بروز ای اچیا طی کننده جا است
ماه را سالیع شد ای اند ران حم کار (آن)
نظر کسی نیز نهی نذر رام و رفیعه اند رسکه ای هر رام
خون ربط داد و من نیزه ای در ریاضی رفیعه ای که همان

سال شری ای ایلیک

در حمی بنده خس نکد ای اند در روح ما و هشت قر
ور نه باشی بوس با خوش بخشن از زدن در و سعدیم کار

سال العصدا الحاج

در کس خضد با جا است راک ای اند هم فر را جا کر
ما ط سعد و لازم بخست باک ریکار ای اند هم سانه کار
کوکه سوی او در هنکارم نظر از راه دومنی نیازم

سال السفر

در ای هجع ای اند هم ماد در روح منقله هم
کی راند هر یه کار نکار در سعد و خبر کن بز
قرار خس طا بحد دش باک را سده هفتم و نهم

سال دخول ایلله

در پنجه اند روز شوی از زده کارهاند روحه یانیه باه
کام و قدر باد و هم عده مانوف جه کار تو محیه

سال رفعه الحاج

بسی کر تو حاجی جاری که مدوی خود که رهار کر
ماهند از سه کفره مادر را رس سر جا کار و کرد و هر دویز
لند رخس ای اند دو روز سعادت کاره کارش هم

سال المعاوه

در همی کی کی عهد کار اند روز کار را بذل که
ماهند در رفعه نانه باه حال از خس مانعه ای راه

سال ای الدواب

مکن همی حوز خیل شور از خد ماه در نور حمیه باه
ور نه مارس سرچ دویز نظر سعد ای اند ای از زیز

سال الصند

در ترا را بست نای ای کار لئی
کوکن را ساعت ای ای کار لئی

الفصل التاسع عشر

در متعاقده فرمانه دهن عاملان به است و حبر
طله حاجت اخبار سفر اندرونی فس لکنی بمنزه
در مسدس ^{الشیوه} در خود از دست کریم دیدار
ما سکه داری قدر کریم دیدار

الفصل العاشر

در مسدس رفته دار داده از فر خود خوار

الفصل الحادي عشر

مار ترسیم و قصیدت همایش صنعت نهاد

الفصل الثاني عشر

وقس سنت کاخ از هماره مار رکاب لکنی دیدار
محاجمه

الفصل الثالث عشر

در متعاقده نظر بود که از فس اعمال از بحالة دار

الفصل الرابع عشر

در پنهان از قدر از زخاری اشدا عارک رها خلا
خاصه نزدیک و جام سرد
کارهای سبز بسیجی
باک سمعه نکشند کار سبز
محمد حیر حرف نکشند بسیج

الفصل الخامس عشر

مار از کشان نظر بود که از دار حمدلیس

کام سه مردم مسلمه وله ^{الله} ^{عاص}
نام شد مدظله مصطفی کام مطح سنت
و لکه مهره مهره و صد ایشان رسولنا و بنی امام ^{الله} ^{عاص}

ولهم العرض والجيز حوالى النزاع المتوجه
 المشعر بالشىء وابوهم ان قبل النسمه
 حينما يحكم دان لهم بغير عذر ابوجورج الفرج
 والمرء من اما احسن يا بجي كا العالم والغدرة
 والاراده والكرامه والتربيه والنقر
 وما يجرح من اهلا او اهل الاردن فالطريق
 دار وادع والاصوات دميا بدوك للبس
 وانتالها **سَلَة** كلهم خاج
 وجروي وعديمه لاسب لهن لاما يكين
 متضي الشىء منها يكون وفقه كلوا يخذنا
 سببده صرايد بري اذ عله الصيانه بيا
 وما هو كذلك صرداي ثم الماعل ر
 حازان ترج اجد المتساوين بالمعطيات
 المثيرين فتجرين متساوين على الماء
 اذا دخل الماء من متساوين فالماء يحاد
 ضرور بـ حازان بـ حـ المـ حـ حـ لـ حـ
 المؤذن العـ المـ حـ فـ اـ نـ لـ يـ صـ دـ رـ مـ هـ اـ
 ما يكون راجحا بالنسبة **المسئلة**
 ما يتوقف عليه الشئ كان حـ خـ لـ اـ حـ جـ عـ ةـ
 الشـ سـ حـ رـ دـ كـ نـ وـ اـ نـ كـ اـ نـ بـ جـ يـ حـ يـ ثـ
 بـ كـ اـ زـ يـ حـ مـ نـ الشـ سـ بـ سـ بـ مـ اـ دـ بـ يـ
 وـ مـ اـ دـ وـ طـ يـ نـ كـ اـ كـ بـ لـ لـ سـ بـ رـ وـ اـ نـ كـ اـ فـ
 بـ جـ بـ سـ لـ نـ لـ مـ الشـ سـ بـ سـ بـ مـ اـ صـ وـ رـ يـ حـ وـ نـ

سـ لـ مـ آـ لـ لـ اـ حـ اـ حـ رـ تـ مـ
 لـ حـ دـ لـ لـ هـ بـ الـ حـ اـ لـ لـ وـ اـ سـ لـ اـ مـ
 عـ اـ سـ بـ الدـ لـ لـ بـ مـ حـ دـ وـ اـ مـ وـ اـ صـ اـ بـ
 الـ طـ اـ لـ دـ دـ بـ عـ دـ دـ عـ اـ لـ لـ سـ نـ يـ مـ
 مـ نـ مـ الـ لـ اـ مـ اـ سـ لـ اـ مـ يـ وـ اـ قـ يـ مـ مـ نـ شـ عـ بـ
 مـ هـ بـ اـ بـ يـ مـ اـ بـ يـ هـ دـ عـ لـ مـ صـ حـ عـ لـ قـ
 دـ صـ حـ عـ لـ قـ دـ لـ كـ دـ عـ لـ عـ لـ اـ لـ يـ
 وـ اـ كـ اـ عـ اـ هـ دـ لـ دـ عـ لـ بـ عـ لـ الصـ اـ بـ اـ هـ وـ اـ كـ اـ شـ
 الـ مـ اـ يـ عـ اـ هـ دـ عـ لـ مـ مـ نـ عـ لـ اـ هـ اـ بـ جـ
 بـ عـ دـ اـ لـ اـ هـ عـ لـ يـ لـ حـ عـ اـ هـ فـ اـ لـ فـ نـ شـ
 دـ سـ اـ لـ جـ اـ وـ بـ يـ مـ لـ اـ لـ بـ دـ مـ نـ خـ اـ وـ بـ يـ عـ اـ بـ دـ
 مـ نـ دـ سـ اـ لـ اـ تـ عـ اـ لـ حـ اـ هـ اـ مـ اـ يـ دـ عـ لـ مـ
 الصـ اـ وـ مـ سـ لـ مـ كـ لـ مـ اـ يـ مـ عـ لـ قـ
 دـ نـ وـ اـ مـ اـ يـ جـ بـ اـ لـ جـ دـ لـ اـ نـ اـ تـ اـ هـ عـ لـ قـ
 لـ اـ نـ اـ طـ اـ نـ مـ تـ ضـ يـ اـ لـ جـ وـ هـ دـ وـ اـ حـ عـ لـ قـ
 وـ نـ عـ اـ نـ عـ اـ لـ دـ اـ نـ طـ اـ نـ مـ تـ ضـ يـ اـ لـ جـ
 الـ بـ عـ لـ قـ كـ اـ بـ خـ اـ هـ دـ لـ دـ مـ نـ عـ مـ عـ مـ
 لـ عـ بـ يـ وـ لـ اـ يـ دـ مـ فـ بـ مـ كـ لـ عـ بـ يـ كـ اـ هـ اـ
 وـ هـ دـ مـ مـ نـ مـ اـ يـ نـ هـ دـ لـ دـ اـ لـ كـ اـ لـ اـ سـ تـ
 شـ اـ مـ نـ اـ وـ اـ دـ اـ حـ اـ لـ كـ اـ لـ اـ فـ اـ تـ
 مـ نـ اـ سـ قـ بـ شـ مـ نـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ اـ حـ اـ اـ فـ اـ
 اـ دـ رـ اـ تـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ فـ اـ لـ اـ اـ تـ
 مـ مـ لـ كـ اـ مـ ا~ يـ بـ رـ وـ لـ عـ ا~ بـ جـ ا~ جـ لـ عـ ا~ حـ ا~ لـ عـ ا~ تـ



Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Lih. No.	Gehid Ali Pasa
Y.	1803
Eski Kayıt No.	