

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

حاشية الرهاوي على شرح الكاتي على إيساغوجي

المؤلف

يحيى بن قراجا (الرهاوي)

وقف احمد بن علي التانسي على رواي الصفاريني بالاذهر



الرهاوی
على الحکای
رحمه الله
سالم
ام

فأرجح المذهب في رفع قوله عنيفته بغيرها وصافه سنية بغيرها - الاول اقام القابل عند القوم اربعة مقابيل للتناقض و مقابل التضاد و مقابل العدم والمللة و مقابل الطلب والاجابة لأن المقابلين اما ان يكونا وجوديين او وجوديا وعديما فان كانا وجوديين فان كانا تتعقل كل منهما بالقياس الى تعلق الآخر فتضانفات كالابوة والنبوة وان لم يكن تعلق كل منهما وجوديا فان اعتقاد العدم تكون الموضع فالالل وجودي بحسب خصمه كعدم الوجه من الامر او نوع عدم اللحمة عن المرأة او جسم القريب لعدم اللحمة عن العرس وحيث البعيد كعدم اللحمة عن السحر فيما مقابلان تقابل العدم والمللة وان لم يتعذر ذلك فالسود والا سود مقابل الاجواب والرد الا ان بعضهم في مباحث الفلسفه اعتبر في مفهومي التضاد والعدم والمللة قيد الآخر وهو في التضادان يكون بغيرها عاصلا لخلاف كالسود والبياض خلاف البياض والصفة وفي العدم والمللة أن يكون العدم لعدم وجودي كما هو الحال في الوقت كعدم اللحمة عن الكوبيج خلاف عن الامر وقليل من التضاد والعدم والمللة ياعنى الامر اعم منه بالمعنى الثاني ضرورة ان المطلق اعم من المقيد وسيجيئ التضاد المطلق (تضادا مشتملا بالاشارة بين عوام الفلسفه والمقدمتين) لكنه معين في علوم المعرفة وما العدم والمللة فعل التضاد والعكس من التضاد ويكويم كمواطنه منهما عاصلا والمقيد شهر بما ينتهي باسم وذكر السوكي في شرح ابن الراهن عينه قوله وما يحيى عليه سرور قد نص وحيضه ادواته الاول الاقام الاربعة على وجهين فما جرى ذلك في ائم الفرق ولقيت ذلك هنا لما سمعت لغوسلاك رفع الذي هراري كسر عليه عمار من انه ان يكون مصدرا ولبيان صحته ايفا بمحاجة التناقضين

٦٤٢

من المراجع

لهم اسألك حسن الرجيم وصل اللهم عل سلاماً محمد والر

الحمد لله الذي اطلعنا على اسرار المخلوقات في كناري واجده دال على واسطى
على افضل نوع الماء وخاصته دفع الماء وخاصته وبعد صدمة انقلاب طين على شرح اي ساعوجي للملائكة
يقطع سفلته ويشرح مشكلة علقة مع قلة المطرقة وتصور الماء في هذه الصناعة ليتصوره المتقد ويتذكر
به المنفي راجيا حزيل التواب من الترميم الوعاب (كذلك الواح وجود وصو الاصل الذي تشهد
مه وغيرها والحق سبحانه وتعالى عوالم الحق تهدى والاطلال والاصفاف تأتي بوجوب الوجود وهو الشابا بالجمل من
على انه يتضمن بعضات الالتبسة تجعلكم بالذات الذي يتصف بوجوب الوجود ومعنى واص الوجود فهو الذي يكون
وجوده من ذاته يعني ان ذاته اتصفت وجوده فالذات على الوجوب الوجود والعلة العقلية تشارن معلولها
على انه قد ثبت بالبرهان ان وجوب الوجود يفسر ذاته تعالى كما قررت محله والمحض ما اتفقت ذاته عدمه والمحض
ما استوي طرفا الوجود والمعدم بالنسبة الى ذاته ولا يتعارج احد ما الا يتحقق وعنه عطف تضليل والصيغة سواء
عاليه الى المذكور اي سوى المذكور وهو الواجب والمنس الصادر باختصار شرعا وحيث انه اشار الى
هذا توك الحكمة انه موجب لاختياره وهي من المعتبرة من اصنافه الحبارة اسما والترابي العبد ثم لا يكتفى
هذه الخطبة لا صولا الدين لكن براعة الاستنبال اثبتت بواحية الساعوجي اي هذا باب اي ساعوجي
حيث في المتندا والحنون اقسام المحنف المتناد والمتناد ودھوی الاصل ثم بطركان يدعوه شيخه باسمه عند تقدير
الكلمات وتقديرها الى قبل علاطيره بالعقل والغلبة وقبل هوام الحكيم الذي استقر جده وقبل مماته
المدخل اي مكان الدخول في المنطق وقبل غير ذلك اعلم ان لفظتين اصطلاحات اي بالكلمات
والتفريعات والتفصايا والعياس والبرهان والاجدول والخطابة والشعر والتافتة والعكس
لم يزيد اي شيء من العلوم المراد العلوم النظرية غير المنطق لان الله تعالى دون البيانية لأن العلاج اليه
المنطق اما بالنظريه لأن الفهلوبيين يصوّبون دائماً لدفع الماء فضلاً عن مقتضيات الأفكار فـ
الحاجة الى قانون يقيّد سرعة طرق الكتاب النظريات المتصوره والمضطربه والاحتراشه بالآثار
المحججه والقاسدة الواقعه حينها حتى يعرف منه ان كل نظر يباين طريق يكتب وآي نظر يجمع او يأسد
وذلك ان قانون صوان المنطق ولناسى به لأن ظهور الفقه المنطقية انا احصل ببساطه والبعده يهاد
لما يبغى فيه التافق وان وقع فيها اختلاف اما وبحسب عدم الممارسة والتألف لا ياعتبر مختار
العقل والمراد بالوجوب هنا العدوى وهذه تتوقف صدورها على بذل اعداد الالات وجه التوقف
ان لا شغل للمنطق من حيث صوره الافتراض لان المرصد الى التصور ليس لقطط المحسن والفصل بمعناها
ولذلك العود الى التصور ليس لقطط المحسن المضطروف من يومها على الافتراض لكن لما توقف
زيادة المعانين واستفاذتهم على الافتراض صار المفترض متضاد (او يرى بالعرض وما كان المفترض) من حيث
ارتفاع الماء قدم الكلام في الدليلة او نقول لما كان المفترض الى الكلمات الذهان والعدوى
الذين يفتخرون من البكل العتم من المفهود والعم من المفهوم لم يباحث الافتراض وتحديده

لأنه في ذلك المعني من المفظة باعتبار دلالة المفعول عليه وجوب التقديم والالزاز كغيرها في باب ايساغوجي متقدمة لباقي
وحيث أن المعم لم يعد مباحثة الألفاظ بباب من الفن بل ذكرها في باب ايساغوجي متقدمة لباقي
والدلالات تكون التي يحال إليها في المعلم به العلم بشيء آخر المراد بالكلمة المفهوم الذي يتصف بالمعنى المفهوم
والدلالات المفهوم العلم بشيء آخر لها معنى آخر إما ملازم من الصيغة التي يفهم به مثل الدخان للذرات
وصفة وصفة هي الدلالات التي يفهم به المفهوم العلم والمراد به أصل معنى الاسم وهو الاعتقاد
الراجح ذات مدل المعنين والنظم لا المعنى الأصلي وهو الاعتقاد الجاذم المطابق لذاته والمراد
بالمفهوم لهم من از يليون يعني ايجي غير قوي لتشمل جميع اقسام المفهوم واللاول كالشكل الاول والثان
كما في الاشكال واللاول اي التي الاولى هي دليل البرهانا او برهانا نا ان لم تتحمل النظم والرأي
بديهيا فتنا عينا والشواهد في سعي مدروا والدليل اعم من البرهان ان اخذ العلم في تعريفه بالمعنى
نعم وان اخذ بالمعنى الأصلي او مراد قائم والدلائل والدليل واحد والدلالات تسمى بغير الدلال
والدلائل وهي دفعية الدلال في المعمولات وبكسرة في المحسوسات حين هذا اعرفت ان الدليل
تقول الشامل متغير كل متغير حداث فان المعلم بين المقدمتين يستلزم العلم بقولها العالم حداث فقولها
هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر مخرج للدالة بالنسبة الى المحدود والملازم بالنسبة الى اللازم لانها من دليل
المقدورات والعلم بها علم بتصوري لا تصديقي والدليل من قبيل المقدوريات وفيه انا عذرا لدوافع المعرفة عن
العلم بالدلائل الى العلم بشيء آخر ليلزم الدلائل بذلك المصادف لان الدليل والدلائل من قبيل المقدوريات
لما يقتضي ادراك ما يدور في الارض وفي نظر لان المعرفات المفهومية لا يمكن في اجزئها من شذوذ ولا ان الدلائل
في المقدورين دور معينة لا دلالة فعدم والمعارض والثانية لا الاول وتعيشه التي بالآخر انتهاز من
مجموع المقدمتين بالنسبة الى احداث متسابق زيادة على ذلك في صرامة اس و المراد بما هي سنا
بعناه المفهوى وملحوظ ولكن ان دفع ويخبر عن فيتها وجميع اقسام الدلائل سوانح وجد دفع
او تجربة اعم لم ان هذا المعرفة مقصورة على المركب لا اخذ المفهوم فيه المفهوم لعمور
على المقدورات فحسب ما قيل ان هذا المعرفة غير جامع لخواص مثل وجود العلم بالتجوال وجود
الصانع فانه دليل عليه ولا يلزم من العلم بوجود العالم العلم بوجود الصانع لان العالم ليس له سلا
في اصطلاح من عرف الدليل يذكر بل في اصطلاح الاصوليين وعاهنا ادحاث ذكرناها
في طائفة شرح العقائد الدلالات تتفهم الى اجمع اعلم الدال ان كان لفظها فالدلالات
لفظية والا فغيرة للفظية وصفية ان توسيط الوضع فيها كما لخطوط والعقد والاشادات
والاعقاليات الدلالات العام على الصانع واللفظية ان كانت توسيط الوضع وصفية
والاعقاليات كانت بحسب اتقنا الطبع فلبيعية كداللة اوح على المعاشر والاقمي

كرونة اللذة المسموع من رواجها على وجود اللذة والمعنود هنا أن الدلالة المنقليه الوضعيه
 لا يضططره و عدم احتلافيه وهي كون المنقطه منطلقه من المعنى للعلم بالوضع وهي تنقسم
 الى مطابقة و تضليل والتزام فاما المطابقة مبنية على ما لا يخفى والدارد بالوضع هنا ماله دخل
 في الجملة ليشمل المضلل والالتزام لأن المنقطه موضوع لها بواسطه المطابقة لام موضوع لها
 استبعاداً عن ماء اهل الاصول فما عقليان لأن المنقطه لم يوضع لها و انا امسك هذه
 الدلالة بعقولنا الامر اي العقليه على الجزء الذي هو في حسن ما وضع له والحاصل ان المضلل هو
 الدلالة على الجملة في ضمن الدلالة على الكل والالتزام على الدلالة على المذود
 ومنه يعلم ان المضلل والالتزام يستلزمان المطابقة لاملاها الي يوجد ان الامر اما المطابقة فلا
 تستلزم المضلل بجزئه اذ يكون مبني المنقطه بسيط افتكون دلالة عليه مطابقة ولا يضللها
 لأن المعنى لا يجد له مثل الواصي تقتضي ويعاني والمنقطه والمحض والعقل وكذا الالتزام
 لا يستلزم المضلل لأن المذود وبما كان من **البيانية** البسيطة كما ذكرنا واما استلزم المطابقة
 فالالتزام قال به ولغير متيقنه لعدم الدليل وكذلك الاستلزم المضلل الالتزام فما ذكره
 كان قللت حدود الدلالة الثلاث بتفصيل كل منها بالاجزء في مثلها اذا فرضنا ان المعنى
 موصوع للجبر والمحض والمجموع فان الدلالة على الصور مثلها يمكن ان تكون مطابقة وتنقض والالتزام
 فاما بذاته ففيه توسيط الوضع في كل منها كافيا اخذها عن الانفصال قللت الامر
 التي تختلف الاختيارات زياده في فرضها فييد الجبيهيات ذكر او لم يذكر
 كالانسان اذا دل على تابلاعه در صفة الكتابه فيه شفرا اذا ملين من تصور الانسان فهو
 لأن المراد باللذوم هنا المذود يعني الدين بالمعنى الارض وهو الذي يكتفى به تصور المذود اما المعنى
 فقط فلابد من مثلا المدلول الالتزامي فالاوبي المتشير بزوجيه الائتين ويذكر ان كتاب **بصمه المذود**
 بيان المذود بين الانسان والقابلية المذكورة المذود يعني بالمعنى العام والتعريف المذكور
 للذوم يعني بالمعنى الارض واستراتط الارض يوجب استراتط الاسم لعدم تحقق الارض
 بدون الاسم فيكون المعنى العام ايضا سترطا والتضليل له للارض وبهذا المعنى يصح التضليل
 لأن المازمة الخارجيه لوحظت شرط المذود يعني كون الامر الخارجيه بحيث
 يتلزم من تصور المعنى بتصور والذوم الخارجيه يمكن الامر الخارجيه بحيث يتلزم من
 تتحقق المعنى في الخارج تتحقق فيه ولا يتلزم من ذلك انتقال الذعن انيه والقضية بين المذود
 والخارجيه تتحقق فيه وجه يحيطها في الزوجيه المازمه للائتين ذهنا
 وخارجها يغدر الزوجيه عن المازمه في دلالة المعنى على المعرفة ان المذود لام المعنى
 وفتن

زعنوانه بدرا عليه التزام الامر عدم المبرهان خارجا للضاده بهما وجا وينفرد المازم عن المعنى
 في معاوكيه الذي وبا للثالث فانه خارجي لا ذهن كاهو مبوهنه عليه لامتناع حقق المتر وطبدهون
 الشرط المراد بالشرط دلالة المازم والشرط المذود المخارجي واللازم باطل فذلك المازم
 المراد بالذود كون المازمة المخارجه سرطان الدلالة المازم وباللازم عدم حقق الالتزام بدوفها
 لغير تقدم بعرف المازم بعدون باطل بل يعمو بعدون واما النزم من بخلاف المازم ورطلان المازم ور
 لامتناع وجود المذود بدون المازم وران اللازم في الغلب اعم وفي الماع استلزم في الاخر
 الذي هو المذود وفس ذلك بالاشان والحيوان لأن العدم كالمعي لا هو عمله لتطهان
 اللازم وبيان ذلك ان المعنى عدم المعرفه بيدل على عدم البصر مهابته وجعل المعرفه التزاما
 لأن المعرفه لام المعنى يعني ذلك المخارجي المفاسد بينما فيه فان قلت لام المعنى
 يدل على المعرفه التزاما بل يقى لام جزء المعنى دلالة التي على جزءه تضليل قلت
 المعنى بعبارة عن عدم مضاف الى البصر لام عن ماهيه مركبة من عدم وتصورو المفاسد خارج
 عن المضاف لام مني فالمعنى يدل عليه التزاما اذ لا يمكن تفعله بدونه لام المضاف من حيث
 مضاف لا يليكن تفعله بدون المضاف اليه وفيه نقولان كون المضاف اليه خارج المضاف
 لا يستلزم خروجه عن معنون المعنى الذي هو عدم البصر فانه شرع في تقييم المنقطه اي
 بالقياس الى نفسه خلافه اقصيه الى الكيل والجزي فاما بالقياس الى منه فان الافراد
 والمرکب من صفات المفاسد ويوصف المعنى بهما بعضاً بطرق العرض فيما المعنى المفرد فاما
 ما يستفاد من المنقطه المفاسد والمعنى الوكتب ما يستفاد من المنقطه الوكتب من با ب وصف
 المدلول توصف الدلالة مسند ودولف اما قدم المفاسد على المعرفه لام المفاسد مفاسده
 عليه طبعاً تيقن مضاف فان قلت **نعم** المكتب وجودي فيجب تفعيم تدعيم
 على تعریف المفرد لام عدي والوجودي سابق المقصور على العدمي اذا الماذم لا يدع
 الا ينكمض المضاف العقد بتصدير المنقطه العقليه والتعريف ضئليه والتفصيم
 باعتبار الذات لام المفاسد وذات المفرد بتفه على ذات المكتب طبعاً لا يجيء براج المكتب
 اليه فذلك اقدم المفرد باعتبار ما محدثه ولا فرق بين النافع والتركيب عن المفاسد
 اما اهل العربية فالائيه عندهم اضخم المفرد هو تكبير وزيادة وقوع المفاسد
 بين الجزيئين كقولك رامي الحجارة اي غير علم اما اذا كان علماً فهو معرفه لام لا يدع

جز لفظه على جز سذاته المعمود صدق على أربعة أقسام قد بل صدق على حسنة أقسام
 أولها أن لا يدرك لكون عقلاً شيئاً ما له جز لفظ لكن لا يدركه حسناً ملحوظاً
 جز لفظ لا يدل على جز المعنى كالإنسان فأن الآلة منه مثلاً لا يدل على الحيوان وإن بها ماله جز لفظ لكن
 جز دلالته على جز المعنى المعمود كعبد الله على فلان لفظ عبد وإن كان يدل على العبودية ولقطع التعلق
 به يدل على الارتكابية لكن ليس كل واحد من المعنيين طال العلية جز المعنى المعمود لأن العبودية تاربة
 من الشخص وكذا مدلوا لفظ الله فلما يكون جز لفظه دالاً على جز المعنى المعمود فامثله ماله جز لفظ ذلك
 الجز دلالته على جز المعنى المعمود لكن لا تكون تملك الدلالة معمودة كما في حيوان الناطق على الآلات ن
 شخص فإن المعنى المعمود من هذا المفهوم المائية الآلانية مع الشخص والآلانية الآلانية مجموع
 معهومي الحيوان والناطق ومعنى الحيوان جزء المعنى المعمود منه لاز جز الجز جز فدالة الحيوان
 على معهومه دلالة جز المفهوم على جز المعنى المعمود لكن هذه الدلاله ليست معمودة طال العلية
 أذ العلم لا يراد به الآلات المعينة لكن لا يدل عليه الأولى إن يقول لكن لا يدل على
 جز المعنى المراد والآخر المفهوم على جز المعنى في الكلمة كصرفاته والمفهود في الكلام
 هنا في المعاني المعنوية فالمراد بالمعنى المعنوي لأن الكلي والجزي من قبل المفاهيم
 والمعاني ووصف المفهوم بمحاذيفه للمعنى والمعنوي والمدلول والموضوع لمواهده
 بالآلات وهو ما يدل عليه المفهوم وإن كان يعني ماء فالاعتبار أصله أن هذه الفئتين مخصوصة
 بالآلات لأن معناه هو الصلح للآلات بايجازية والكلية خلاف معنى الفعل والحرف فأن لا يصلح
 لشيء من ذلك أصل الآلات معناه غير مستقل بالمعنى على أنه لا يبعد أن يقال الفعل كل
 ابدأ الكلمة بذلك على قابل وشخص فاعله لا يوجب شخصه والحرف لا يوصف بالكلية ولا
 بالجزيءية لدوبه لم يعقل لا يغيره ولذلك لم يوضع ولم يحمل المحو في زيد في الدار وهو العامل
 المغير من حيث أنه منصور لما كان ظاهره العبرة يدل على أن الماء من
 المسوكة هو نفس صورته على أن المراد من ذلك المعنوم من حيث أنه منصور مدرك
 للأفعال المقصورة لآلة أدواته وأدواته إن ما صدر في العقل فهو مجرد حقول فيه ان انتفع
 فهو المجرى وإن في العقل من صدر على كثيرون فهو الكليل فالكليل مكانه فرض الآلة وإن والجزيءية
 ليس في صدر رسم الحالات فأن من نفس صور معنوه من آلة بين كثيرون فهو الجزيءي فان
 على المجرى قلت الجزيءي إذا صور طائفة فالصورة الظاهرة في ذهن عمر وبيهار وليله
 مشكلة دعوة

دعيتم فيجب أن يكون كلياً لوجوب لعد الصورة فلماً معنى الشرطة بين كثيرين أن يكون
 الكثيرون أفراداً جزءاً ويتعذر مطابقاً لها ماداً على الصورة فإن الحالتان في ذهن عمر وبيهار
 مثلماً أن اختلافاً مع فعل التطوع إلى الملحق فيما يحيطان بالذات ولا اثنينية حتى تتحقق
 المطابقة ويكون كلياً وإن اختلافاً مع اعتبار الظاهرة إلى محله فلا يلزم الرطابق لأن الصورة
 الحاللة في دهن عمر وبيهار عز الحاللة في ذهن زيد معه فلا يجوز كلياً لعد الصطابق
 أعلم أن الجزيء يقال بالاسترائل على المعنى المذكور وسيجيئ فيما يجيئه بالنظر في حقيقة
 الماء من الشرطة وبانياً به الكلية الحقيقة كالمجهر وعلى كل أحواله تامة كالآن ن بالنسبة
 إلى الحيوان وسيجيئ أضافياً لأن جزءاً من الماء الاضافي لا يزيد على كل جزء حقيقة
 العام من شئ وأيجاز الحقيقة أضاف من الجزيء الاضافي فكل حقيقة اضافي ولا يعكس لأن كل جزء حقيقة
 مندرج تحت ماهيتها المعرفات عن المخارات فيكون مندرج تحت اعم فكون أضافياً
 ولتاخيره يقال الجزيء الحقيقة يجوز أن لا يقتصر اضافية إلى ما فوقه فلاميون جزءاً اضافياً
 كذلك الواجد فتالي فإنه جزء حقيقة لم يدرج تحت ماهية كلية وأكل الاضافي أضاف من
 الكلية الحقيقة لأن الحقيقة ماضية لأن يدرج تحته شيء آخر بالفعل وبين الجزيء الاضافي والكلية عموم من وجه
 ام لا والا ضافية ما يدرج تحته شيء آخر بالفعل وبين الجزيء الاضافي والكلية عموم من وجه
 لم يصادفها في كل الحالات الموسنة وصدق الاضافي يدور الكل في الجزيء الحقيقة وبالعكس
 و الأعم الحالات الذي لا يدرج تحته شيء آخر بالفعل وبين الكلية والجزيءية أن الكلي
 حز الجزيء غالباً والجزيء كل الكل على كل إنسان فأن جزءاً يزيد على كل جزء كل آلة وكلية التي تحيط به
 بالحسبان إلى الجزيء الذي هو كل جزء من ذلك التي متصوراً إلى الكل فليكن كلها وكذا كل جزء يغطي
 الشيء المادي بالحسبان إلى كل وهو جزء فليكن متصوراً إلى الجزيء فليكن جزءاً
 على فلان فان معنوم الآلات مع النقيض والمجموع من صور انت منصور عين الشرطة كما يمنع تصوّر
 الطاوين من صور تطبيق على الوجود أخار بحسب مفهوم الآلات فأنه عين صورته المفهوم
 فاعلم ذلك وإنما يقيد المقصورة التي يعني لو قال كل صور انت مع الشرطة فهو جزءي ولا
 فلخير لهم إن المقصود من الشرطة بين كثيرين في نفس الأمور فليكن انت يجوز مجموعها وأصحاب

داخل فيه اي الانت انت انت ويلك ان بوجه ساق الله التاريخ باسم ان اريد بالانت والغوص ما هنها
الزعية فهم جزيان اضافيان والживوان داخل في حقيقتهما وان اريد ماهيته افراد بما عن المفهوم
جزيان حقيقيان فالживوان داخل فيما اشارت نظرها لاعينا رالت في فقط فتنطىء بذلك
وكذا بالنسبة الى اللمس خان الحيوان داخل فيه تكون سرها من الحيوان والصالعل وعلى
هذا لا يكون نفس المايمية ذاته بل من الموصيات لأنها تختلف الذات بذلك القيد اي نفسيد
المصر اعم لم ان الذات يطلق بالاشارة على معيين ما يكون داخل وما لا يكون خارجاً الموضع
على الاول لمعين بذلك لأن تمام حقيقة احذى ت وعبر اث في ذات وظاهر غير الملم به بالامر
ويذكر حله على اث في بيان سردار بالاظل عنبر الخارج فان حل على اظاهر يكون المدرا بالذات حين ما شروع
في القسم المعنى الثالث في ولذا اعاده عظمه او لم يكتيف بالضعف وان امكن حل المضمر على الاستخدم
لكن الفاصل في المقدار اداة المعني الاول وما يقال من ان الشيء اذا اعملا معرفة كان عن الاول
فلصي عليه اطلاقه بل بعد عن المقدار العذرين واذا حل على الناول بل المذكر فالذات في تحريم القسم
جاو على اعارة ادخل اعادة الشيء معرفة وجعل المقدار والاغنیه بمنفع النت فعن الظاهورين
كلامي المضمون في القسم والمعنى ثالث في تقييم خان تقييم يعني ان تكون ذاتية واما على ما ذكر من النت اشار
ذاته ولا يغير حقيقة لانها لا اطلة ولا اظار به لانها عن حقيقة احذى جزيان فتبه بذلك وقد
يتقال الذات على ما يغير يعني فيه اشار الى ان اطلاق الذات على المعنى الاول اشهد والحاصل
ان المعنى الاول يجتبيه باخوا المايمية كالجنس والفضل والثالث في يتباواه واجروا
لزيه اداه هذا العوال واردو على ذكرها ذاتية ومتى يرى ان الذات مخصوص الى ذات
والنسبة تتفق المعاير بين المضمر والمضمر اليه فذلك يعني الذي الى نفسه اذ لا يقال
ابو حقيقة صفت علاوة على المايمية ذاتية ولا يلزم انتها الى نفسها لأن حقيقة الموضع عن
الذات وتقدير اصحاب ان اطلاق الذات على المايمية اصطلاح لكن لفظه انتي يعني المايم
بين المضمر والمضمر اليه اذ لا استباحة في الاصطلاح لكن لفظه انتي يعني عدم اطلاق الذات بغير
على المايمية في اللغة وهو محلبحث وقد يقال الذات كما يعلم علاوة على حقيقة بطرق على ما يصدق
عليه الحقيقة من الاستباحة من ذكرها يريد بالذات ما هنا المعنى الثالث في تكون ذاتية الحقيقة اي
ما صدق عليه كلين نسبة جزء اليها الذات اما احسن اول نوع او فضل لام امان
يقطع لا يقال في حوار ما هو و في حوار اي شئ هو فان كان الاول فاما ان يعلم لام
يقطع في حوار ما هو بحسب الحضور عليه المضمون او التركة المضمون او الحضور عليه

الوجود جزءاً في المترفة فيه ممتنعة بالدليل الخارجى وهو دليل الوراثة فلما ويد بالصور علم ان المراد
معنده في العقل من الاسترداد اي يمنع المعلم من ان يجعله مستمراً وحيث لا يلزم دخول معنده واجب
الوجود في حد الجزئي لانه اذا اجرد العقل النظراً الي معنده وهو ان وجوده واجب لم يمنع فرض
صدقه على كثرين فان مجرد فرض ولو كان ماءعاً من الشركه لم يتحقق في اثنين الوراثة الى
دليل وكم من كلى لا يبره دلالة في الخارج الافرد واحد ولو مثلوا المدعى المسيلة بالتشخيص احسن لانه ابنه تقيضاً العمول
منه في الخارج الى افراد واحد ولو مثلوا المدعى المسيلة بالتشخيص احسن لانه ابنه تقيضاً العمول
واما القبيط بالمعنى فلام ينفهم دخول واجب الوجود في حد الجزئي اذا اخرهم العقل بخلافه
سرعان الغوص بغيره ان العقل حقيقة لا يمكنه فرض استرداد للعنوان هذا الامتداد لم يجعل له مجرد
تصور وحصوله في العقل بغيره عملاً اخره ذلك البرهان وما يعبر بالصور يمكن فرض
استرداده بين كثرين فالاكتفاء بالتصور لا يحيله عن الفكرة بل يجيئ على المقصود ان كل اذ اذ
المعنون مبني على اذ موردة الفضة اللفظ فلا يلزم ان يكون المعنون معنون تكون الكلية والجزئي من
المعاهم فاقسم والكلية اذا اذ اذ فلان قلت لم الفضة الكلية الى ذاتي وعرضي
دون الجزئي مع اذ كل واحد منها قسم من المفرد قلت لان كل جزئي عين ما صدر في عليه
فلابد من داخل او باخارا فلما يتصور في المفرد فلا يطرد ذلك (اعنى المفرد) في الكلية دون
الجزئي اعنى لان الكلية اذا اقيمت لما كانت من الافراد فلا يخلو اماماً ان تكون عينها او
داخل فيها او خارجها فـ فـ لا يحيى نوعاً حقيقياً كالاسنان فـ ان تمام ما هى زيد
وغيره ويكدر ولا يتميز ببعضها عن بعض الا بالعوارض التحقيقية والثانية يحيى خاصيتها ويحضر
في الحسين والعقل لانه ان كان تمام المترفة بين المعاهمة ونوع ثالث الانواع المباينة لها
يسى حسب كاجهواں فـ ان تمام المترفة بين حقيقتي الان و الغدر و الاسمي فـ
لارفه يميز الحقيقة بالوعائية عـا سواه عـتـراـذاـنـاـكـاـنـاـلـحـقـاـمـصـوـصـحـقـيـضـهـاـنـاـزـاـوـاـنـاـشـ
يسـى عـرـضـيـ وـيـحـضـرـ فـ اـخـاصـهـ وـالـعـدـمـ لـالـعـامـ لـانـ اـمـاـنـ يـحـبـسـ حـقـيـقـيـ وـاـخـافـ اـوـاـلـاـوـلـ
الـخـاصـهـ كـاـلـصـاـحـهـ كـاـلـبـشـتـهـ اـلـاـنـ وـالـثـانـيـ بـيـنـ العـرـضـ لـالـعـامـ كـاـلـ بـيـنـ المـتـرـفـ
اـفـواـعـ الـحـيـوانـ فـ اـنـ حـقـيـقـتـ زـيـدـ وـغـرـرـ وـيـكـدرـ كـاـنـ يـلـقـيـ اـنـ يـقـولـ فـاـنـ اـيـ الـحـيـوانـ
داـخـلـ

والشوكه مما فالاول هو احد كالحيوان الناطق فانه يصلح في جواب ما الاسان ولم يذكر المم هذا
 القسم تكون الكلام في الكلمات المقدرة واثنان هما الحسين والثالث هو المفع وان كان الثاني فهو
 الفضل اعجم ان ما هو سوال عن المايسية فيجب ان يكون الجواب بالمايسية المشركة او المخصمه
 وفرق بين المقول في جواب ما هو ذلك لأن جزء المايسية كان مذكرًا والداخل في جواب ما هو
 والواقع في طبق ما هو وذلك لأن جزء المايسية ان كان مذكور بالطابعة كالحيوان او الناطق من الحيوان
 الناطق المقول في جواب ما الاسان يسيي وافقا في طبق ما هو وان كان مذكور بالتفنن كالحبس او
 الحبس في المثال المذكور يسيي داخل في جواب ما هو المقول في جواب ما هو المايسية المشركة
 او المخصمه فاعلم ذلك طه زايد لما حايلت عليه ان المقول على كثيرون منه عنه لأن سبب المثل
هو سبب المقول يعني الان لفظ الكلي يدل عليه احاله لفظ المقول على كثيرون لفصيلا لذا اقبل
ومنه تظاهر اجيب عاذر الشارح بان المقول يستلزم الكلي فتكون دلالته عليه المترافقه وذلك
لان الكلي عباره عما يصلح لأن يقال على كثيرون والمفروض ان المقول عليه بالاقرام لأن معناه مفروض
بالفعل ودالة المقول على الامكان بالاقرام والدالة المترافقه مخصوص في احاديث والمقول على
كثيرون ليس مبررا فالكللي لتقابره بما في المفهوم فالكللي اذن ليس زايد ابل مخصوص شامل للكلمات
والقول اما ذكر ليتعلق به على كثيرون فليس بي منها مستدر كما ذكر كثيرون لم يوصف بقوله
مختلفين بالحقائق احذرا اذا لفظ عن المفهوم وغاصته والفضل العذيب يتناول
الكلمات واخزييات فيه نظر فان المقول لا يتناول الا الكلمات فقط لأن الجزيء الحقيقي
لا يكرر مفهوما عليئي اصلا بل يقال وبحكم عليه المفهومات الكلية يحوز زيد اسان واثنا
قولهم بعد ازيد مفهوم عبيدي زايد فالقول لا يكرر الا كلها من ان الجزيء انا يقال على
واحد كون الجزيء يقال على واحد اما مخصوص الظاهر داما محسب الحقيقي فالجزيء الحقيقي
لابيال على كثيرون اصل افاضل مختلف بالحقائق يخرج المفهوم خصيصا الاحاج با نوع كل من ح
ما اعلمه من انا يخرج حاصنة المفهوم كاثنا حكته والفضل العذيب كاثنا ناطق لكن القيد الاخر يجيء من ح
خرج المفهوم والخصوص اسند اخراجها اليه اسا المفهوم العام فلا يخرج الا بالعنيد الاخر

في جواب اي شئ هو في جهود والخاصه يقال في جواب اي شئ هو في عرضه او ما العرض العام فلان يقال في جواب
 ما هو لانه ليس مابعدة لا هو عرض عام له لامتنزه ولا مختصه ولا في جواب اي شئ هو لانه ليس مابعد
 عرض عام له فليندر معارج المقول للشككم وحسب الشكه والمحفوظ
لانه قاتم ما هيته لشكله بهم اعلم ان المفهوم عن ما هيته ماتحده من
يقال في جواب ما هو لها
الجذريات كلام ما هيته زيد وعمر وبلدو وغيرهم وهي لازم يرد على الاسان للامر عرض مخصوصه
ليست مخصوصة في ما هيته تذكر لافراد بذر في كونها اشتراكا مخصوصة ممتاز بعض عن بعض عن بعض
لأنه قاتم ما هيته كل قاتم تذكر لافراد لأنه قاتم ما هيته المخصوصة به فيه بحسب لفظه يقال ان لان
قاتم ما هيته زيد المخصوصة به مع انه متشترك بين عرق وبلدو وغيرهم فيلزم على هذا ان عدد المايسنة والجبر
ان المخصوصة قاتمة المخصوصة قاتلة المخصوصة اليها فاتحة زيد مع اقسام المخصوصة عنده
ما هيته عروض من صفات المخصوصة بال تمام عورض مخصوصة اليها فاتحة زيد مع اقسام المخصوصة عنده
فهي تظاهر اجيب عاذر الشارح بان المقول يستلزم الكلي فتكون دلالته عليه المترافقه وذلك
لان الكلي عباره عما يصلح لأن يقال على كثيرون والمفروض ان المقول عليه بالاقرام لأن معناه مفروض
بالفعل ودالة المقول على الامكان بالاقرام والدالة المترافقه مخصوص في احاديث والمقول على
كثيرون ليس مبررا فالكللي لتقابره بما في المفهوم فالكللي اذن ليس زايد ابل مخصوص شامل للكلمات
والقول اما ذكر ليتعلق به على كثيرون فليس بي منها مستدر كما ذكر كثيرون لم يوصف بقوله
مختلفين بالحقائق احذرا اذا لفظ عن المفهوم وغاصته والفضل العذيب يتناول
الكلمات واخزييات فيه نظر فان المقول لا يتناول الا الكلمات فقط لأن الجزيء الحقيقي
لا يكرر مفهوما عليئي اصلا بل يقال وبحكم عليه المفهومات الكلية يحوز زيد اسان واثنا
قولهم بعد ازيد مفهوم عبيدي زايد فالقول لا يكرر الا كلها من ان الجزيء انا يقال على
واحد كون الجزيء يقال على واحد اما مخصوص الظاهر داما محسب الحقيقي فالجزيء الحقيقي
لابيال على كثيرون اصل افاضل مختلف بالحقائق يخرج المفهوم خصيصا الاحاج با نوع كل من ح
ما اعلمه من انا يخرج حاصنة المفهوم كاثنا حكته والفضل العذيب كاثنا ناطق لكن القيد الاخر يجيء من ح
خرج المفهوم والخصوص اسند اخراجها اليه اسا المفهوم العام فلا يخرج الا بالعنيد الاخر

اعجم العفضل والخاصه والعرض العام هذ القيد الاخبار انا يخرج بالحقيقة حاصنة الجرس
كاثنا حكته والفضل العبد كاحساس والعرض العام لانه لا يخرج الا ما كان داليا في ما قبله وانا
كانه يخرج ما ذكر لان الفضل والخاصه المذكورين لا يجيءان بالعنيد الاول فانهما يقالان على المختلفة
بابا يحيى وانا يحيى جان بالاثنين لا يجيءان في جواب ما هو بل في جواب اي شئ هو لانهما
ليست مخصوصة لاما كان فضلا او خاصه له وفينا لان في جواب اي شئ هو لاما يجز انه بالفضل ثبات
في جواب

لما يكون الوجود والشيء حين لا ينادي كغيرين مختلفين لانا نقول **المعنى جز الماية**
والوجود والشيء خارج عنهم؟ **الله الا ان يقال ايجاب واعتبا بالله حيث لم يقبل اوجي وجوده وحاصله**
ان افتقاره على ذكر الحسين في التعمير يدل على ان اضماره مذهب المقدرين **ولفایران يغزو عقل**
هذا الاشارة راجعه الى بطلان تزكیت الماية من امرین او سور کا موروث المقدرين **ان اذ يذكر**
على ما في غالب النحو صوابه ان يذكر كما في بعضها، واجب ان المضمون يذكر الحسين في الرسم الكنى ذكره في التعمير
او شرائط الامد همین في الموصفين **فإن طبق يصلح لمحاب هذا القیاس من التشكيل الاول**
والمصرفي قوله لان المسؤول ايجي لانه علة لمحاب بما طبع الذي هو الا صغر لان العلة تعارض المحلول
وكانه مدكوراً في المعتقد برلان الشاطئ بميز الشيء والكم يكل ما يغير الشيء وكذا الحساس يصلح لمحاب
لأنه مغيره اي لانه فضل بعيد وذاك فضل فزيب لان الفضل لامير الشيء عما يداركم في الجنس الغريب
منه الفضل الغريب كالاطلاق بالنسبة الى الانسان فانه يعني عما يداركم في الحيوان وان ميز عما يداركم
في الجسم النامي لان السؤال عن الانسان بايجي غيره هنا يطلب ما يعني في الكلمة سوابق عن جميع ماء عدا
او عن البعض فضلا عن حباب بايجي فضل ازيد وبخاصته ابيها فان خذ بعنوانه لم يصح لمحاب بما في حباب
وصح بالاعذر مطلقا وان خذ بعنوانه لم يصح لمحاب بما في الحيوان في ذاته لغيره الشاطئ
لمحاب والحسين الغريب ما يكون امحاب عن الماية او عن بعض ما يداركم فيه عين امحاب
عنهم وعن بعض ما يداركم فيما فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان فان امحاب عن الانسان وعن بعض
ما يداركم في الحيوان كالغرس مثل جبران وهو عين امحاب عن الانسان وعن بعض ما يداركم
في الحيوان من الغرس وما يدار وغيروا والبعيد ما يكون امحاب عن الماية ومن بعض ما يداركم فيه
غير امحاب عنهم وعن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان فانه اذا اسل عن الات
والنبات بما صالح ان حباب بالجسم النامي وهو غير امحاب عن الانسان والبعض الاخر المثلث
له في ذلك كالغرس اذا يصح جوابها بالجسم النامي بل لا يحيط لان امحاب يجب ان يكون شام
الجز الشترک والحسين كذلك بالنسبة الى اثنين والجسم انت مي كذلك بالنسبة الى الاول
كلي جبن الخطاوس ان لا يبد من ذكر الكل هنا تكون حبنا ولا يسفي عمن يدار كل ذم في تعريف
الحسين والمفهوم فيه مفهوم لان يقال ابي كل ولا فرق بين مفهوم ويفار فلم يقبل ان الكل هنا
مستدر كذلك ويكتفى ان حباب عنهم بايجاب مستدر كذلك بان استدر ان الكل هنا وجعل يقال ايجاب
حسبا لا يحيط لان الوجوه حبنا الكان مخوا للحسين والمفهوم والغير من العام وهو لا يحيط لان
شان الراياح الا دحال لا الا خراج اذ ذاك شان المفصل لم يتم بحوز الا خراج بالحسين
اذ اكان بيته وبين الفضل عموم من وجه وهذا ليس كذلك فتعين حضرة الكلبي امامي لتعريف
انه صفت فاما محدث ليس يقال بغير حمل فكان الكل مستدر كما ويفار حبنا وصذا امار عنه

الشارح بن المغيرة وانت قد عرفت انم لا استدران في الجميع ولا ابدا الشارح الى مخالفة مسفة هنا
بعد جعله الكليل مستدر راكلا الا زعمه ان اخواج ما ذكر لابن ابن الباخذ بن قال وذلك لغير بلاد ملائكة
جعلنا نعيق الحبنا ثانية اعمل ما تقدم وما بعد مخجلة استقام الكلام اما ان يتسع انكاكه
عن المائية اي سوا استمع انكاكه عن من حيث هي او من حيث الوجود فما اول هو الازم له
ذلك هنا دخراجا كالزوجية للاربعة واثن في هؤلاء الازم المخصوص اخراجي كالسواد الخيشي كل
واحد من الازم والفارق خاصة او غير صرفا هام هذا في الخاصة على رأي المتأصلين اما المتمدلون
فشت طوابق اى خاصة على رأي المتأصلين اذ تكون خاصة عبر تفارقة لانا التي يعرفها
بالفعق كالكتاب بالعقل الفرع كون الشيء من شأنه ان يكون وليس بكثير والفضل لكون الشيء من شأنه
ان يكون وهو كائن كما رأى في تعريف الحسين والوعز صفين شامل للكلمات مقدم
في تعريف الحسين والموضع ان المقول يتناول الحسينيات والكليات ورد هنا ذلك هنا فلم يضمر هنا
بالكليات فقط مع ان هذه الواقع اذا لاذق بين متغر وينقال في انه لا يشلان الا الكليات ولكن
ان يجذب عنم على اصطلاحه بان هنا كجعل المقول وضع حبسنا شمل المحسنيات ايتها ومنها جعل
مجموع يقال على ما يحيى حقيقة واصح حبس فلا يشلان الا الكليات فقط يخرج الحسين والوعز
العام اي والفصل البعيد وخاصة الحسين وان لم يكن يقوله على ما يحيى حقيقة واصح في خروج
الحسين وعمر ورشق فلوريم بذلك لا فقط يجري على ما يحيى حقيقة واصح اوفها اذ يقال في زيد
لان المتأصل اذ كان الخاصة في ذلك لكن لا فقط يجري على ما يحيى حقيقة واصح اذ يقال في زيد
واسطة انتقال على ما يحيى حقيقة واصح لا غير ثم ظاهر هذه العباره هنا وفي العرض
العام ان اى صفة والعرض العام لا يحيى لازم على نفس المعاين وليس كذلك فانه يقال الانسان ضاكل
وماش واجواب ان العرض المتأصل يحيى بالحقيقة على الافراد التفصيم بالاستقلال وعل الحفظ في
مواسطه انتقال اثنى صور بذلك العرضي يخرج الموضع والفصل اي المذهب والخاصه
اي خاصة الموضع يخرج الحسين الى الفصل البعيد وتصير خاصة الحسين داخلة في تعريف العرض
العام فيتفق هرر العرويف بها ولها سيل ان يقول قد قلتم ان العرض العام لا يقال في ايجواب
اهملا فما قول باذن يقال على ما يحيى حمايق بني في ذلك ويلكن ايجواب ان العرض العام
لعدم دلالته على نعام اكفيقه وعدم صدور التمييز به لا يقال في ايجواب ما هو واما افاقه
على ما يحيى حمايق فهو محل على الافراد لانه يقال في ايجواب ما هو او اي شيء هو يعني هنا
شي ودعوان الحم فسم الكلي ايجواب عن المائية الى الازم والفارق ثم فتن كل منها الى الخاصة

والعرض العام فاقتام الكلي المخارجي اربعة على متنقبي تسميد فاقتام الكلي اذا سبعة لا حسنة وكان
 المناسب ان يقسم الكلي اذا راج عن الماهية او لا اي الماهية والعرض العام ثم يعم كل منها الى الملازم
 والمفارق لان العرض اتفقا على جعل الماهية والعرضي العام من الافتام الاصلية للكلي
 هذه المعرفات رسوما حواس سوال بقدر بان يقال لم كانت هذه المعرفات رسوما ولم تكن
 محدودة واعملوا ان الماهية اما احتقيقة او اما اعتباريه اما الحقيقة فالمعنى بين ذا دينها
 وعمر صناتها في غاية الصعوبة للانتساب الحسنى بالعرض العام والعرضي الماهية واما الاعتباريه فقل
 استكان لان كل ما هو داخل في عيونها لها نفعها وما ليس لها طلاقه لا ينفعها فلما اشتباه بين حروده
 ورسومها ملذ ومات ملذا ومهما هافلا لم تتحقق تلك المذرومات عرفت بلوارزم فكانت رسوما
 لان العرضيف باللازم لتعريف رسمي وهذا ضعيف لان العلم مكونه رسوما بيتلزم بشوز المساوات
 بين المذرومات واللازم باللازم باهل فالمذروم مثله بسان المازمة ان المتنعم به في الرسوم
 انا بواخذه المساوية لامي له واما بيان بطلان اللازم فلان ثبوت المساوات بيتلزم تحقق
 المعنونات اذا ثبتت المساواة بين الشيف بدورن كعفه محال ولما تتحقق المعنونات لم تكن المساواة
 شائنة بعلم عکو النفيض ذكر الغريف الذي هو اعم ايم من احده والرسم لان عدم العم
 بان احده لابيرج العلم بانه رسوم بل يعقل ان تكون حرودا وان تكون رسوما واخف انا
 رسوم حقيقة لان المؤلمية عارضة للكليات والمعرفت بالعرض رسمي لان الكلي وان كان ذاتيا
 فالمفولية عارضة فيكون العرضيف مركبا من الداخل والخارج والركب من الداخل والخارج خارج
 والتعريف بالخارج رسم له اذا ذكر المفترازاني في مشرح التمسية والشيخ في الاستارات فلا يتحقق
 كذلك الى ما قبل من انا حرود تكون امور اعتباريه العلم على قفين اعد ما هو شادح والآخر حجه له
 ويعايش فيه نظرها نه صور العلم في القول الشارج والمحنة وليس كذلك فان العلم سنته الى
 القليل المتضور الشادج والتصديق والتصور اعم من القول الشارج وكذا الحصوى
 الرازي اعم من المحنة فان المعرفات والركب ت النافعه وانتقامه الانتقامه
 وبرهانها وبحير المشكر ووالوجه كلها من باب التصورات فالقول الشارج ثم
 تبع ما في من التصورات لانه مركب تقبيله وكذا القافية والمحنة تصديق
 سرح فالتصديق لا يحصر في المحنة ولا التصور في القول الشارج والمراد بالمحنة
 النافعه القباب والاستقرار والتبليغ كاسيات والتصور حصوله صور التي
 الاسرار في العقل من عزائمها اذا تصورنا الانسان من غير حكم عليه بنفي او اثبات
 والرسوم كلها من التصور معه حكم اذا تصورنا الانسان وحكتنا عليه بنفي او اثبات
 الرازي بحسب ما مررت به في التصور معه حكم اذا تصورنا الانسان وحكتنا عليه بنفي او اثبات
 متساما

كاتب

كاتب او ليس كاتب لانه ان كان تصورا مع عدم اعتبار المكانه موصل الى
 المطلوب الصوري تضوفه شارح المراد بالكلام اسنانه الى اخرها بالوسائل
 والاجاب ابلغ النسبه والسلب انتراها والمراد بالطلوب الصوري هو
 المكانه ود كالانسان وبالصور الموصى اليه الحدو والحكم المعني بالقول الشارح
 فاذ اطلبنا صور الانسان وعرفنا الحيوان والساطق وربتها باز فربما
 الحيوانه واخرين الناطق صار مولا شارحا حتى ينادي منه الذئن الى صور
 الانسان للعلم بالملازمه بين الحدو والحكم ود وبالمزوم الذي يقول
 وان كان تصورا مع عدم اعتبار المكانه فهو موصل الى المطلوب الصوري وهو حجه
 المراد بالطلوب الصوري هو النتيجه وبالمحنة القباب كاذار دينها الصوري
 ان العالم حادث وسطنه المغير من طرق المطلوب وجعله حججه لكونه
 موضوع على الكبري وفرما الصغرى على الكبري وحكتنا العالم متغيره
 متغير حادث فان الصوري لها بين القببين وصل الى الصوري وقد حدا
 العالم من تلك الاصطلاحات النفعنة القول الشارح اما كونه
 قوله ملأنه مركب والغربيه ايا مركب داعي اعم الصحر والقول براده
 المركب عن المذهب واما كونه شارحا فلتشرط الماهية اما بذاته
 وهو حدو اتام او بوجه يميزها عن اها و هو احد اناضجه وارم بغيره
 فان ماهية الانسان ملأنا المثلث وانفتحت بالحيوان الناطق ولما
 قدم مباحثه على مباحث الحجه كما وصفنا لان تصور عدم على الصوري
 طبعا لشراح الصوري الى التصور فقدم وضعا على مباحثه
 ماهية الشي وحقيقة وذاته ووجهه واحد وهي ما به الشي هو وهو
 وهو مشقة من ما هو وانا نسب مرد ما هو لها فتجو باعنه والقول هو
 المهمون العقل المركب في الحدو الفعل والملفوظ المركب في الحدو الفعل
 حرج اليم كان الارطان يقول فالقول جنسه يحمل المعرفات والقضايا والا مفسدة
 الى الم

وعمرها من المركبات وقوله على ما اهمنه التي تخرج ماء العذاب والدم ومن الرسم والخطا
 وحزمها لأن الماء يدخل على الماء التي وظاهر كل منها أنه جعل الفصل فولما علما بهذه
 الشيء والجنس قوله دال والارادى ما قبله لأن القول لا يكون إلا إذا والدالة
 على أداه هذه زرادة علاة الله فالماء وقيل لم يجز تعریفه أى الحرف للسلسل
 وذلك لأن لو كان الماء حاراً لدخل الماء بفتحه وله كذلك المعنى فإذا بلزم
 السلسال الحال لاز صدر الماء نفس الماء كان وجود الوجه نفس الماء
 وحصول الحصول وزرارة اللزوم وروحة الوضوء وقدم القدم وما جرى على
 ذلك من كل صفة فهو بها غير مهم الموصوف وفيه نظر فإن العينية متوجهة
 نحو في المجرى وتليه اذ فرق بين الوجود وجود الوجود بل التحرر أن السلسال غير لازم لأن
 الا ان ذراً يدخله سعرف العرف من حيث هو غيرحتاج إلى معرفة اخراجاً لما يواهه اجزاءه في
 وشم نهر ما يضره لا يكره ما يضره اخراجاً لما يواهه اجزاءه في
 هذا الحد لغير احتجاج لما انه من حيث هو غير يحتاج إلى معرفة اخراجاً مما يحيط به
 فهو من افراده كذلك المعرفة يجب ان يكون معلوماً بالعلم به المجهول
 وجود الوجود ليس فيه الا فرق اخراجاً مما من حيث هو عن
 نفس الامور الاعتيادية غير الحال لا نقطاعه بالانقطاع الاعمار
 افراده التي مذكرة اي الماء في الماء وهو الذي يتراكب من جنسه التي وفصله المجرى بين
 الجوانب التي يحيط بها ماء غالباً النهر يرجع الى بعض ما صدر منه وهو هو امام لأن اخذ بيدق
 بذلك ما هنا بال تمام والناقصة فيكون من قبيل قوله تعالى اعدوا لهوازء السقوى
 اي العدل او انه من باب الاستخدام وهو انه يذكر لحفظ درايه معنى
 المجرى بحسبه والمعنى اخر وهو الذي ينبع من جنسه بعد فصله فربما يكرا
 بعض بقى المقطفال ما ينبع من الفصل ولا صفة كالصادر كالنهر وكتذا يركب الماء
 العام والفصل كالماء الناطق لذا ذكر بعض المعرفتين فالعدم ذكر
 بعض الاميات وهو ان يحسس الماء بالمراده الشامل لها فهو
 وهو الذي يتراكب من جنسه التي القرب وخصوصه اللازم وقبل
 يجوز تراكب من الجنس ابعد وخاصه كالجسم العامل وكان
 الغريف بالخاصه اللازمه تلك ان تقول المعرفة لم يقع بالخاصه وهذا
 حتى سمي رحباً عباراً لها بالجنس ايفاً بالجواب ازهن تسمية

للشىء

للشىء بمحضه خارجاً وانا رجحت النسبة باعتبار الخاصه لكونها اشرف من
 اجزاها
 الحسن بحصول الغيره لها والشيء ليس باشرف وانا اقول الخاصه باللازم لغيرها
 عن الخاصه المفارقه كالصادق بالفعل فإنه لازم فلا يقال جموا له
 صاحب بالفعل او كاتبه بالفعل في تعریف الانسان ليكون الرسم
 احسن من الرسم وهو غير جاز لوجوب المساواه بين المعرفه والعرفه
 في العوم والخصوص كان تعریفها بالاشركان الناس ارجو
 كان تعریفها بالرسم لانه في بيان تسمية هذه التعریف رسماً بالحاصل
 ان الرسم تعریف التي يلازمته واثان لخارجته عنه وهو الذي يحيط
 من العرضيات التي يختص جملتها بحقيقة واصف اي سوا مختص شىء
 من احادادها او اختصت الواطئ الاخيره احتراماً عن عرضيات
 لا يختص بها بالحقيقة الواطئ تعریفها لان اصحابها باه اكل شارب
 مستفس ما شئ فانه لا يجوز التعریف لعدم اختصاصه بالانسان
 لوجود البعض منها في غيره فان كل اسماً الا صاف الا رفعه الاول
 يوجد في غير الانسان فلما ذكره ضرار بالطبع حرج غير ولامر داده
 تعال انه في بعضها عنده عن العرضيات ذلك عن ملائم والغير من المتشتت
 نسبة اعلم ان الماءات لا يكون الا واحداً كل ماء وكذا الرسم
 والنام على الايصال وقبل حوزان يكون متعدد اسماً سواء كان من الحسن على
 الغريب او البعيد مع الخاصه وهو ما اكره اصحابه حتى يتراكب من
 الحسن البعيد والفصيل المجرى كالماء الناطق او من العرض العام
 والفصل المجرى كالماء الناطق او من الخاصه والفصل كالصادق
 الناطق وبعضه جعل لغزه بما يتصاوون بالعقل وصف عنده من جزء
 التعریف بالغزد والرسم انا نقص ما امر به من العرضيات كما من
 او من العرض العام والخاصه كما الماء الصادق وقبل العرض العام مع
 الفصل ديم ناقص وكذا الخاصة مع الفصل والجنس البحدب لظاهره
 والضم رسم اعمهم بعد ترجيح افتراضه لعدم انتاقه والرسم انا نقص ما ذكر
 ما هو الغائب في الواقع واعلم ان المتقد من منعو التعریفه
 بالغزد كالماء مثلاً لكن التعریف لا بد فيه من تغيير وهو يعني

شئ اخر مما يهم والآخر من وسيلة تطهير وجهين الاول ازاله التعريف
بالمفرد اما يكون بالمعنى كأن طفف والاصاح كـ والمعنى ما كان مفرد
المعنى لكنه ترك المعنى فان معنه شما وحش او جوهر له ارطقو او
الضحك واثناني ان الفضل والخاصه لا بد لكان على المعرف الابقر فيه
عقلية صحيحة للاتصال فلزم التركيز بالصروف فنادل
الحادي عشر ١٢٠٣٦٧٤
الحادي عشر ١٢٠٣٦٧٥
الحادي عشر ١٢٠٣٦٧٦
الحادي عشر ١٢٠٣٦٧٧

ما يطلق على حواره جزءاً من المقام ذاته فإذا وُرد في المصنف
فيحدّثنا فضلاً لأبيه من الأقسام الاربعة أن التعرّيف أماناً بمحنة الدوائر أو لاد الدوائر
بعبرة وفصل في ذلك كأن يحويه فدنه نام أو بعضه يحدّثنا فضلاً والثانى أن كان بأجنبه
وأن من صور قلم القربي أو البعيد وأخواته فنام نام وبغير ذلك فنام ناتقون فحسن
ولذا فإن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره باعتبار الدوائر ونقصان الرسم وما مهد للسابقة
لكن رسم نام نام أو ^{أو} بالحد النام والنافض وقوله حتى يتحقق المتن بعد الحد النام أي
وقدر صرح به القربي فقال بالمعنى أن المقام الذي يتحقق المتن بعد الحد النام أي
ما تضمنه وما التعرّيف من السابقة الرسم النام لأن الحد النام لما تضمن منه بعض أجزاءه يحيى حمل
بالضاحك فقط لكنه الرسم النام لما تضمن منه بعض أجزاءه يحيى حمل
أربعة أحياء لا يحيى السابقة المتن بعد الحد الرسم النام لما تضمن بعض أجزاءه صارت السابقة تتحقق
خطير نام وإن لم يحيى الأجزاء التي أقصاها لما زعم عن القول الشارح شرع في الجنة
في هذه الفصل آخر مدعى أن زعيمه له ساقه أربعين وسبعين

لدى ان يقول في مبادىء الحجۃ وهي القضايا الموقعة عليه لأن
معرفة الحجۃ مستوفیة على معرفة القضايا ما كان العول الشارع بذلك
يتوقف عليه وحيث تقدیمها عليه وهي الكلمات الحسنه ترکمه من هنا
كذلك للحجۃ مبادی تتزکر منها والفضل المزکون به سعد المفری
عل الکبری ولو ينبع على الشراط المعتبر من اسباب الصغری وكلمه
الکبری في الشکل الاول مثلاً اعلم ان الوصل الى التصور يقوی
والموصل الى الصدق يقوی فیا من واسقنا ومتسل وهذا اکله بضدیو
لكنه رصد بقرکب وهو الذي عاصم ای الحاد خرا وعو
لخیر ما احتج العذر والکذب ويعصم عرض ما كان لشيء خارج نطاق
او لا نظارته وهو اول من الاول لأن مدلول الخبر اما هو اصدق فالآخر
اما هو احرى بالعقل والقول وهو المركب تقدم العول برادعه
المركب عن اهل المنطق خلافاً لاهل العربية سوا کان لفظاً

جَنَاحَةَ الْمُكَبِّرِ

شُعْرٍ في فِقْسِمِ الشَّرَادَاتِ زَيْدٌ وَهُوَ الْمُهَكَّلُ الْمُحْسَنُ وَالسَّنَةُ الْأَخِيرَةُ
مَرِبَّهُ فِي نَفْسِهِ الْأَكْلُ وَعِوَادُ الْجَابُ وَالسَّلَّ وَالْوَفِيقُ وَالْأَلْوَنُ وَالْأَوْتُونُو
أَقْلَى جَزِيرَةً بِهَا الْكَلْمُ وَعِوَادُ الْجَابُ وَالسَّلَّ وَالْوَفِيقُ وَالْأَلْوَنُ وَالْأَوْتُونُو
الشَّرَطَةُ لَا تَقْرَأُ بِدَلْبِيلٍ قَوْلَهُ يَرْتَبِطُ بِهَا الْمُحْوَلُ الْمُوصَعُ وَلَمْ يَرَهُ لَرْ
بَانَ الْمُقْدِيَّةِ الَّتِي لَهُ مُورَدُ الْإِجَابُ وَالسَّلَّبُ إِذَ الْفَضْيَّةُ لَا يَدْرِي بِهَا سُقْنُ فَاهِرَةُ الْفَضْيَّةِ أَرْبَعَةُ
أَحْدَاثٍ هُمُورَدُ الْأَكْلُ وَالثَّانِيَةُ الْأَكْلُ وَالْعَرْفُ بِهِمَا حَاصِلُ فِي وَقْتِ الْأَكْلِ وَالثَّانِيَةُ الْأَكْلُ عَلَيْهِ وَبِهِ الْمُنْتَهَى
أَحْدَاثٍ مِنَ الْأَوْلَى تَكْلِيْفُهُ وَجَرْتُ الْثَانِيَةُ وَجَرْتُ الْأَرْضُ وَلَا عَكْسٌ يَكْلِيْفُهُ ضَوْءُ الْأَنْدَلُوكَ الْجَاهِيَّةِ الْأَوْلَى
الْأَمْ وَلَيْا افْتَصَرَ عَلَى الْثَانِيَةِ لَكَانَ الْأَخْصَصُ سِلْمُ الْعَمَّ تَنْسِيْهُ إِنَّمَا اعْتَرَى إِنْسَاطَ الْبَسْرَ
جَرْدُهُ بِنَسَبَتِ الْمُحْوَلُ دُونَ الْمُوصَعِ لَكَانَ الْمُوصَعُ أَرْيَدَهُ الْمَنَاتُ وَلَيْوَ مِسْتَفْلَهُ لَفَقْتَهُ
جَرْدُهُ بِنَسَبَتِ الْمُحْوَلُ فَانْدَارِيَّدَ بِهِ الْعُنُونُ وَهُوَ يَقْبَيْتُهُ إِنْسَاطَ الْبَعْرَهُ فَلَهُ تَكَالُهُ وَلَهُ تَكَالُهُ
جَرْدُهُ بِنَسَبَتِ الْمُحْوَلُ بِالْمُوصَعِ وَلَهُ تَكَالُهُ وَلَهُ تَكَالُهُ وَلَهُ تَكَالُهُ وَلَهُ تَكَالُهُ
الْأَكْرَعُ الْأَجْزَرُ يَعْنِي النَّسَبَةُ الْكَلْمَيَّةُ الَّتِي لَهُ الْأَكْلُ اعْتَرَى إِنْسَاطَ الْبَسْرَ عَلَى الْبَسْرِ
يَبْعَدُ رَأْسُهُ لَدَلِيلِ الْمُقْدِيَّةِ الْأَرْبَطَةِ تَسْمِيَّةُ الْأَدَالَةِ بِاسْمِ الْأَدَلَوْكَ كَهْوَقُ
مُولَانَ رَبِّ الْهَوَاعِمِ وَمُوْغِرْمَسْفَلَهُ لَوْقَفْعَلَكَ الْمُحْكَمُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْفَضْيَّةُ رَائِئَهُ قَلْعَاهَمُ الدَّلَالَمِ
بِاعْتَرَى الْأَرْبَطَةِ اِمَاشَابِهِ اوْتِلَاشَهُ لَاهَفَانَ ذَكَرَتْ بِهَا كَانَتْ ثَلَاثَهُ وَلَهُ تَكَالُهُ
جَرْدُهُ لَشَعُورِ الْرَّهْنِ سَعَنَاهَا كَانَتْ شَنَاشَهُ تَذَرِّرَهَا لِيَسِ بِلَامُ غَاوَقُهُ لِلْإِجَابُ وَالْأَكْلَانُ
بَعْضُ الْمُسَخِّهِ وَلَاهَدْهُنَهُ اِزَارَادِيَ الْأَقْطَعُ الْمَوَالِ عَلَيْهِ فَهُمْنُو وَانَّ اِرَادَهُ الْأَقْطَعُ الْمَدَالِ عَلَى وَفَقْعَهُ
سِلْمُ وَالْأَجْزَرُ الْأَوْلَى مِنَ الشَّرَطَةِ لَمَّا مَقْدِمَ الْمُقْدِمِ مِنَ الذَّكَرِيَّ وَانَّ تَأْخِرَ النَّسَمَهُ وَالْأَنْتَهَى مِنَ النَّسَمَهُ
وَضَعَفَ فِي الْعَيَّارِ فَانَّ وَضَعَ الْمَعْذِمِ بَيْنَهُ وَضَعَ الْأَنْتَلِيَّ كَاسِيَّا اِعْلَمَانَ الْمَلَلِ الْمَعْدَمِ اِيَّهُ فَلَاجِرَانَ مِنَ
وَالْأَنْتَلِيَّ عَلَى جَرْبِهِ الْمُفَضَّلَهُ لِلثَّانِيَهُ بِالْمُسْقَلَهُ بَحْسُ الْمُوصَعِ لَاهَدَهُ الطَّبعُ الْفَضْيَّهُ مِنَادِيَانَ
لَعْدُ الْأَمْسِتَازِنِ جَرْبِهِ كَهْبُ الطَّبعُ كَاسِبَهُ وَانَّ كَانَتْ حَكَانَ بَانَ بَقَادَ بَعْيَارَهُ وَفَاهَهُ
الْمُوصَعُ مُحْوَلٌ بِالْفَضْيَّهُ سُوجَهُ هَرَاقِ حَمَلُ الْمَوَاطَهُ وَهُوَ الْمُعْتَرُ وَمُوْجَلُهُ كَهْوَقُهُ أَخْذَهُ جَرْدُهُ وَاحْدَهُ
لَاهَلُ الْأَشْتَقَانُ وَهُودُ اوْكَدَاهُوْرِيَدُ عَلَمُ الْأَبْتَعَنِي عَلَمَ اوْدُو وَعَلَمُ بَانُ بِصَفَقْسِ اِجْرَاهُ
بِقاَلُ الْمَعْنُونِ بَينَ بَحْجُولٍ فَالْفَضْيَّهُ سَانَهُ تَقْوَلَنَا زَوَّلَنِي سَكَاتَ الْأَلَافَ تَلَانَهُ فَالْأَقْطَعُ
الْأَجْلَهُ عَلَى السَّالَهُ بِطَرْقَنِ التَّوْسُعِ الْجَارِ حَلَالُ الْمُوْجَهَهُ اِذَلَّهُ حَلَفُ فِي السَّالَهُ بِسَلَهُهُ
وَبِقَالَهُ لَهَا خَصَّصَهُ لَهُونَ مُوْصَنُعَهَا خَصَّصَهُ اِعْنَيَا وَهُيَ بِنَمَونِ الْكَلْمَهُ وَلَهُ تَكَالُهُ اِذَلَّهُ حَلَفُ الْأَرْبَطَهُ دَالَ

عَنْتَرَةَ الْمُؤْمِنِينَ وَهُنَّ أَوْلَى بِالْجَنَاحِ لِلشَّهَادَةِ إِذَا مَلَأُوا الْأَيْمَانَ

اعنفت في كبرى التكاليف الأولى حتى وصلت إلى زيدان، فكان مفرز
غير معين كلما هو حال من الخبر وفي الملة السالبة لا شيء في الماء طفأه
لكل من بعض الأجزاء في علمه فالقضية جزءة فاز قلة
القضية كل لسان في سنتها جزءة لأن الرأي بكلم الموصوع باشر الحصري
جزءة القضية باعتبار كل على بعض الأجزاء وكلمة القضية للسنة المثلثة
المثلثة كلما في الماء طفأه ثم وكذا في حربته ولمدة أكاد موضع
خواص كل جسم إنساناً وليس بعض الجوانب إنساناً وبعض إنساناً وأولاد
من إنساناً ليس كلها والعرق بين الأسود والآشوريين ليس كلها على
رغم الاتجاه بكل ما يليه وعليه كل لجزء بالالتزام ولذلك بعض وتفصي
بعض بالعكس فالقضية تحيى بصلة ذهاب ببيان تقييم الأجزاء از موضوعها
كل كائن إنسان في حسرة إنسان ليس في حسرة وهي في في الماء لا يرى مني
صوت الماء صدقت الحقيقة وبالعكس ملاذاً صدق إنسان كائن صرف
بعض إنسان كائن وبالعكس فاد القسم مثله شخصيه وهو منه
وخصوصي الشخصون قسمان طبعه وحربيه وكل واحد من الأقسام الأربع
اما موجية او سائبة فالأقسام قسمان ان القضية الطبيعية خارج
عن دائرة العقيدة وقد يحصل المتأخر والملحنة في أربعة أقسام ثلاثة المذكورة
والطبيعية والراد بالطبعية هو الذي تكون أكاد في عاطفة الموصوع على
حقيقة وما هي إلا على الأجزاء التي نزلت إنسان نوع والجوانب حتى فالجسم
بنفسه المخلوق على مفهوم الموصوع إذا كل في النوعية والجنسية ليس على ما صدر
علم إنسانه والجوانب على مفهوم حقيقتها والطبعية ليست مقدرة
في العلوم لأن الحكم في القضايا على ما صدر علم الموصوع وهو الرأي المقصود
من العقائد والأحكام على الذات المتأصلة في الواقع بأحوالها والذوات هي
الأجزاء والآحوال المبرومات والطبعية ليست منها لأن الحكم على الموصوع يجري وهي
عن العقائد لا على الأجزاء مما لأن عدم الاختصار أن يتناول المقصود شائلاً استئصال
الأقسام والمقصود هنا هو القضية المعتبرة لتناول الطبيعية ولا اغفال الحصري
جري وصفها لا يقال الشخصية أيضاً ليس معنى في العلوم أن لا يبحث
فيها عن الأشياء لأنها في العبرة في ضمن المخصوصات فالعضايا
العبرة في ذلك المخصوص في المخصوصات الاربع مادفع من نفس المخلقة

ش

ای الزائد والمساوی من احتجاج فلارفع عما هذالخلاف ای استدلال عبر الرأي بغير
الساواه باطل لقولنا هذا العدد ای هذالتکب لحربي ملکی به والجزء الاول
وهو العدد اما ان يكون مساوا بالذکر العدد واصله ای ای هذالتکب
فلما كانت نعم التفصیة المفصله وهو قوله العدد اما مساوا له لذا العدد
او غير مساواه في تبعه تکب الجمله اعن العدد اما ان يكون مساوا له لذا العدد
ولكن افهاى ذکر المفصله مرکبة عن بلده احجز الجمله فلم يطلق الجمله على عن
الفصیة مع وجود حرف ما الماء في الجزم بالحکم به لا يخلو عن تسابح جزء المصله جزء
فلاتکب الحقيقة الامر حزین ان الانفصال سببه واحد وهو المسنة والوحش
لا تستثور الابرار بحسب صروره ان المسنة بين امور لا تكون ولائق فربما يهدر اکثر
من جزئين اما هو حکم ظاهر لمحضه فاما الانفصال الحقيقی في مثالي على
الحقيقة بين امور يكون العدد ذرا بدوا او کلام غلاظ قد يران لا تكون زاید این توهی ناوس او
مساوی او قل ای هذا النال من ثلاثة من فصلات اخذها عن الاوط والثاني وهو ملک
العدد اما زاید او ناقص و تابعه من الاول والثالث تكون العدد اما زاید او مساو
و الثالث اعن الثاني والثالث تكون العدد ناقص او مساو و ثالثه بجزء طوبه و لحقان
الوارد بالانفصال ان كان انفصالا واصحا الا تتحقق الاین حزین منه وان كان عن
مطلق الانفصال فتحقق ما حزین او الترجی الاقسام الثلاثه و كذلك ای
الخواص لا تؤکد الامر حزین فی نظر فالمانفة الجنوبيه ترکب من الکثر من جزئين
و خواصان تكون هذالتنی لا يجروا ولا يجر او لا يجرواانا فاعمالها لا تکتسب جمعها باز تكون شخرا
او بحرا او جهونا فالثانية في طاله الکدب دون الصدق لا يجري اجتماعها وکذا امامهم ثم
يجوز تکبها من ثلاثة احجز اکثر هذالتنی اما بحرا او بحرا و جهون والمسمى ترکيم لله
احجز اما هو الحقيقة عصب الواقع اعلم ان الواقع والخارج وتفصیل الامر الغاظ
ستقا ربته الهموم معناها كالتابع عن المفهوم المشاعر في مقامه لما في العقل فالثانية
ليكون فيه وفي العقل كالجزئيات الموجودة في الاعيان كرسو و تارق يکون في الذهن
منقط کحوس و عمق و تارق تكون فيه فقط كتساوي الزوايا بالثلث و معرفه
کزيد و عزو والمساو الا من وصفه و قضية کزيد و زيد كانت الاختلاف الـ
والانفصال كقولنا ان كانت المسن طالعه فالهـ رموجود والعدد اما زاید و اففر

وقف لله تعالى على رواق المغاربة بالذكر

الان كانت لاشى من الافات بحاتب ونفيصر بالله المحمدة
الموجبة الكلية لقولنا الافات ليس معاشر وكل انسان كاتب ولو قال
وان كانت القضية محملة بحكمها حكم المخصوصة لكتاب اولي وين ان
يقال اطلق عليهما سمهما في الحصول النافر بمدحه
وهو عبارة عن ان يصيروا موضوع محظوظاً في بصيره المتعدد الي الان
العكس اطلاق على معينين على القضية الحاصلة من التبدل المذكور على
نفس التبدل فلهم يسئلوا لصار معنى ثالثاً ولو قال المم
العكس هو جعل الحبر الاول من القضية ثالثاً ووجه الاوصيية ان
المراد من الموضوع ذات وعى المحو المجهوم في الاصل فالعقل فإذا
تلئنا كل انسان حسوان يكون المراد من الافات افراده وضي الحسوان يعني
اعن الحكم الناجي الحسان ومن بين اذاعكتنا ولئنا بعض الحسوان
اثنان لا يصيرون المحو الذي هو مفهوم الحسوان موضوعاً ولا الموضوع
الذى هو ذات الافات محظوظاً لذاته لا تحد على المعنوم بما هو موضوع
العكس ذات المحو في الاصل ومحظوظ وصف الموضوع في الاصل يقولون ذلت
والمحظوظ المذكور عن ما ذكره المفسر يصلح التعريف بل المواريثة المذكورة
باقية ايضاً افات الحبر الاول والثانية من القضية هي قضية هوفا اتنال موضوع
ووصف المحو فالماء بالحر الاول والنافر في الذكر اتفاقي في المعرفة فاعلم
ذلك ولمن سلمنا بذلك يعني ان الموضوع يصيرون محظوظاً والمحظوظ
موضوعاً كما ذكره المصطفى يعني عن التعريف المذكور على الرطبات لها
لاموضوع عنها ولا محظوظ وانا فيها مفترض وتالي فلما تكون التعريف حاسماً
وشرط التعريف ان تكون مطرداً منعها او جسم ما انضم لفه المعرف
عن نفس الشروطيات اما للاختصار وللعلم ما القباب على الحليلة ولوعزف
العكس بما ذكره المفسر على الرطبات لاذن الحبر الاول من القضية اعم من
ان تكون موضوعاً او مقدماً والحر الثاني اعم من ان تكون محظوظاً واما
وانما اعني بـ(الاجاب والسلك) في ولانه لواهني الموجبة ذات الـ(الـ) والـ(ـ)
الـ(ـ) الموجب لزم سلب احد المتساوين من الاخر وحمل احد المتساوين على الآخر
اما الاول فكان في قولهما كل انسان ناطق فانه لوانعكس الى الـ(ـ) وقللت بعض

فهذا الاسئلة تناقض العدد الاحوال بالايجاب والسلب والاحوال الكلية
والمجزءة مقولنا كل انسان جموان وبعضا انسان جموان فهذا الاسئلة تناقض العدد الاحوال
المحض والمحض والاحوال بالعدول بالعدول والتحليل كل انسان جموان
اصح امورها وتعذر انسان لا جموان او زير عالم زيد لا عالم والمعدوله هي التي تكون حرف السب
الاحوال الابيات منها جرائم المحو او الموضع او منه ما مثل المحو معروفة ككل احسان جماد
ومعدولة المحو زيد لا كاتب ومعدولة الطرفين كل الاجي لاعمال المحصلة هي التي
لم يكن حرف الاسب خرا منها وان كانت سالبة تكون كل من طرقها وجودي خلاف
العدول وغيرة ذلك اي بارض ورة الامكان والد واقع الاطلاق كافى لفصامها
الموجهة كاضر ورمي والدامة والمكنة والمطلقة يكون ذلك الاختلاف
بواسطة وهي صاروة المحمولين المقتصدية لان تكون ايجاب احد اهم اقوى
ايجاب الاخر او سلب احدهما هاني قوة سلب الاخر لان التناقض شرطه
الحادي والجميل والحادي هنا بعد المقدير ولا يتحقق التناقض الا بعد
انتقامها في ذاتي وحدات الماء الصحيح ان المعتبر في التناقض النسق الكلية حتى
سرد الايجاب والسلب على شيء واحد ذات وحدتها مستورة لمعرفة الوحدات عدم
وحدة شيء منها العدم وحصة النسبة والافلا حصر فيما ذكره ولا تغاير التناقض باختلاف
الالة تكون زيد كاتب اي بالقلم الواسطي زيد ليس بكتاب اي بالقلم الزيكي والعلة
خوا الخوار عامل اي للسلطات ليس عامل اي لغيره والمعنى زيد
ضارب اي عمر زيد ليس بضارب اي تكرار الى غير ذلك والمعنى ان امراء المسر
المحصور انتقامه ظاهرة لان الاختلاف بالطبيعة لا يجوز بينما ما يشترط في التناقض
 تكون احد اهم كتبه والاخر جزئية تقدم منها له وان قلت لا انتقامه
فيها اقلت المراد بالموضع في ذلك المسجلة الموضع في الذكر وهو متعدد
فلو قدر اي المدعا عدو قوى في صافحة ظاهرة ايضا
اي فالضرر ولا شيء من الآثار بكتاب اي بالفعل لكوننا كل انسان كاتب
ما يحصل بعض الافان لهن بكتاب اي بالفعل بعض الافان كاتب اي
المحملات التي فد نظر ادار التناقض لا يتعين بين جزئين لخواز من صدقها لان حمل
ليس بكتاب لم يكن بينهما تناقض فاذ اقلنا الانها ن كانت الانها
التناقض بين محملة ومحصورة فتفبر الموجبة المحملة اذ ابلة الذهاب تكونها

وَقْدَ أَهْمَلَ الْعُرْبُ التَّامِسَةَ عَلَرْوَاقَ الْمُفَارِبَةَ بِالْأَزْهَرِ

وهو فرض ذات الموضوع شيئاً معييناً وجملة صفي الموضوع والمحول
علم لمحصل مفهوم العكس وهو لاجري الباقي الموجهات والحوال
المركبة لبعود الموضوع فيها خلاف الخلف فإنه يعم الجميع والمثال
طريق العكس وهو أن تفترض العكس ليحصل ما ينشأ في الأصل وأبين
هذه الطرق الثلاث طريق العكس والخلف ننداه عنهما ونظيره الآخر من
نحو شاموا صوفاً بالحيوان والآنسان هذا طريق الآخر أهي
فرض ذات الموضوع شيئاً من صوفاً بالآنسان والحيوانات كما إذا أضناه
كما تراوحتها كل ذلك حيوان وكل آنسانات ينتهي من الشكل الثالث
لأن إشارة بعض الحيوان آنسات بعد جعل المجرى صفرى لم ينتهي المطلوب
جزءاً كباقيه أو على النتيجة مع جعلها كغيرها فاعلمه والأولى فيه أن يقال إن
الخنزير بذلك إلى أن طريق العكس والخلف ولهم طريق الآخر في
في الآيات لأن الاستدلال بالتدريجي أقوى من الاستدلال بالافتراض
لعمهم الأول كل أحد خلاف الآنسان أذا صدق كل آنسان حيوان
إن هذا طريق العكس لزم أن يصدق بعض الحيوان آنسان هذا
هو العكس الذي يريد أن يفتقر إلى محمده وإنما قال لزم العكس لزم
للقضية والأي وأن لم يصدق بعض الحيوان آنسان لصدقه وبقيضه
لأن النقيضين لا يتفقان بل لا يدع من ثبوت أحد هما فإذا أدرها
صدق الآخر وفدي فرضنا بعض الآنسان حيوان غير صادق فتعين صدق
نفيه وهو على الكل فصدق ليس بعض آنسان بحيوان
فيه نظر ظاهر فإن هذا اعتدى بقىض العكس الذي هو على الله الكل بغير
العكس لازم القضية كالنقيض وإن الله الكلية ينكر لنفيه وإن كان الصواب
أن يقال ما هي من الآنسان أو نفيه هذا طريق الخلف ذلك
النقيض أي وهو لا شيء من الحيوان بآنسان إلى الأصل وهو كل آنسان حيوان
يأن يجعل صغرى النقيض كبرى ينتهي من الأول إلى آنسان بآنسان
وهو محال فثبتت النقيض الآخر وهو بعض الحيوان آنسان وهو المطلوب
لأن المحال إنما لزم من نقيض العكس وهو الدين الكلى وإنما لزم منه الباطل
 فهو باطل وإذا بطرأ أحد النقيضين تبنته الآخر فهو وهو لاجر المجرى
لما ث طرق أحداً الخلف وهو عدم نقيض العكس مع الأصل ينتهي حالاً أو آنسان

حيوان

الناطق ليس بآنسان لزم الأصل الأول وما إذا في ذلك في قولنا لا شيء من
الافتراض فالمعنى على العكس إلى الموجب وفي بعض المحن لازم الافتراض
قوله ملحد وهذا لا يكفي أبداً الاهوال والضيق البارز للناطقة
لأن العكس لازم للفرضية وهي ملزمة وهذا المطرد وجده اللازم
لفرض صدتها بل يلزم صدق الأصل إنما غير المفترض لأنه ليس بآراء بهما
الصدق أن العكس والاصل يكونا صادقين في الواقع بل المراد أن الأصل
يكون بحيث لا يفرض صدقه لزوم صدق العكس وإن كان في مطابق الواقع
وصدق المطرد بدون صدق العكس فأن المحوان في مطابق الواقع
عن المطرد وإنما الآنسان والحيوان فأن المحوان لازم للآنسان والآنسان
ملزم فني صدق الآنسان صدق الحيوان والالوجد الآنسان والآنسان
وهو باطل ولم يعتبر بغيره كذلك بعوائق كان الأصل كما ذكر العكس كما في
لأنه لا يلزم من لذب المطرد كذب اللازم لأنه إذا انتفى المطرد الآنسان
لإيلاز منه انتفاء المحوان كما ذكر لونه فرساً وحجاراً هذه في اللازم الأعم مما
اللازم المساوي فإذا زعم الآنسان وفبالعلم فإن نوع كل منها يتلزم بما
الأخر والحد والحدود فتنظر لذك فعلى هؤلاء قول المص وادعه يبتلي
يكون الاخطار بضم نظرفات الخطأ إنما يلزم إذا كان معناه أن الأصل إنما
كما ذكر العكس كما ذكر بالعدم استلزم كذب المطرد كذب اللازم أمداً كان
معناه أن كان العكس كما ذكر العكس كما ذكر بالعدم استلزم كذب المطرد
لذب المطرد وهذا المعنى يتحقق في نفسه وإن كان فيه قلق فنأمل سلام
إن تسلك كلية المقاولة لا يلزم أن ينكر كلية المحوان فنأمل سلام
ناظرها أن تكون كذلك هذا الأصل يكتفى لأن ذلك لخصوص المادة تكون المحوان
صادر بالصونه زائفلا يتحقق بما دلت على المحوان المحوان فيما عين المتصور
يقدم منه أن المحوان قد يكون صافاً وبال موضوع كما مرر لفاصإن يقول المحوان
يعتبر أن تكون أعم من الموضوع داماً لات المحوان المحوان ومن
الموضوع الزيارات والمحنون أعم من الدافع وقويم المحوان هنا صافاً ومراده حسبي
الصدق لا المحوان فتنظر لذك وهو محال أيملاً أو اهلاً الأخضر الأعم
واما الفحاس بما حربية في اعم ان المفهوم في بيان علوكوس القضايا
لما ث طرق أحداً الخلف وهو عدم نقيض العكس مع الأصل ينتهي حالاً أو آنسان