



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

البصائر النصيرية في علم المنطق

المؤلف

القاضي زين الدين عمر بن سهلان الساوي (ابن سهلان الساوي)

كتاب العجائب الفخرية في علم المفتي
تحقيق الشيخ الإمام العاشري الزاهري
زكي الدين محمد بن إبراهيم الصادق

٢٨٨
ص ١٥٩٨٤
لهم

سُبْلَةُ الْكَرِيمِ
الْمَرْعَى

امانع الله المفزع برأيه والصلوة على محمد حمزه خلدة كل الدهر وغیرته
فهذه كانت دوسيحة الرقة وصادقى العزيمة تقاضى على الانتهاز للقرب الى
حلى مولانا ابو جبل السيد فضيل الدين خليل المسلمين ربنا الدولة كما في الملائكة
عيسى ضرسان ابو القاسم محمد بن ابي ذئبة زاده الله عزائم الفدر وحسن الذكر
ونفاذ المرجعية كتاب في بعض العلوم الحقيقة واهداء افضل ما ناله قوى البشر
وتنتهي الى حياة الفدر الى افضل الکاظم العلام وابن منسوي عليه لعنائق العلوم
فيذلت قوى اصرع وخلع عرى العجاج الجزع فضرر باغي وضيق خفروى عن اسرتها اضر
الفضائل من الفضائل العلية لم يلآن رسامها ولم يحد رشامها ولم تبرغ عورها ولم
تسجن ظلها وانزواها والتقرير على المستفتي عن جدوى القراءة يمشوه وجهه او رب
الا زانداركه الا زن بالقصوى ونقاه الرعنى بحمل التزيين فله جرم هرضي اكفر من
اعفاء ما تعارفه الفرع متسللاً لتأثير الا زن الضرار عن حضرته السنية وسدته
المفعنة الا زن اتصد بالخادم اميه العللي بتصرير كتاب في المفتاح له برد له عقار الماء
صقيق الظلل ولا يزمه المقولين الى متى الظلل فما زدت لاماً ملحوظة
قوى العزيمة تاذل الصريحة وآقوس من المفترض ما به بمع طالب العلوم الحقيقة الجميل
صغير على ابانة طريق الكتاب المقرر والقصد في تحقيقين للذرا عما اكتبه
والرهان والربا يلة الى وصيوه الفعل في مادر زن الجدل والمحاجة والشمر التي هي عن
امانة العزيم المهدى عيزل وكميته الهاجر القرية تقاضى على بين القايمه وترصد
اليه باساييه ولزيرق قدر عذ الكتاب الى عن ظال نظره في كتب المعدوديات

۱۷۸

الصلالة

في حادثة المحقق ووجه الحاجة إليه ومحضه
الإنسان في مبدأ المذهب حال عن تتحقق له شيئاً وقد يحصل له ذلك
وهي الحواس لظاهرة والباطنة فإذا أحس بأمر حزينة تتبه له تأكيدات بينها
وببيانات يتبع منها عقائد أولية صادقة لا يرتاب فيها عاقل ولا تزول بوجبه
ما مثل أن الكل اعتذر من مجرم وإن المساء الماوية لغنى واحد بقيمه متساوية
وان بعض الواحد لا يكون في مكان في آن واحد عقائد اخر متساوية لهنها في
المفهوم كالمعلم بأن كل موصود بشار إليه وإلى جرسه وإن الهمام أحوال تستطيع
او تستوي لدى فضلاً محمد ولهم سباق لكنها حادثة يتأنى لها ببراءة
الحقيقة يا أبا إدريس كما يتبينه من بعد وقد يتردد في أمر بعد ارتكاب المحدث
قد انتزع العقلياً مني، قد لا يجد إلى الحكم الحرج في صحة ما سأله وقد يحرم في بعضها *
يعرف في هذه الحقيقة ودون حل منها إليه وهذا الموقف قد تكون تارة على وجهه
الصواب وتارة على وجه الخطأ وإن سبق ذكره حكنا بهذا أنه من الأدب بحث طلاق
دقة النهاية تزيد إلى شاء كلامي ومحققته عن المذكر فاز العنكبوت العنكبوتات كلها
لله كثر في مبدأه إن من الممكن وباطل وفرق بينه وبين المأمور الصحيح فإذا دعى الحاجة
إلى إعدار قانون ضاعي عام للذهن عن الرزل لم يجز له طلاق البر في غير المحظوظ في المقال

يحيى تتوافق العقول السليمة على حكمه وهذا ينبع من التمييز العظيم عن الذهن
في الفتاوى نلقي حلها إلى المساعدة البدية لأن المساعدة مزدهرة
أشار عاقل في أن يحتمل الحير والحق مما يتحقق فلما كان وما يتحقق فللهم به وقد
هو انت تشرى العقول والنتائج على أن الوجه إلى المساعدة البدنية لأن المساعدة
كان قبل المساعدة معرفة المفهوم والخبر والرواية الثانية قد يعترضها
الربيع والخريف لغير السداد في أسلوب العنصر على الكرن فربما العقدات خبر
الحق فيما يرى غير حيرا واستمرت على اعتقادها فلزم حاجتها المساعدة البدنية
لما كان من درك الحق ومخبر والتعين بزها وبذرا بالأهل والشر وعلى عز مثل
النفس الدائم في جوار رب العالمين فاز البدل طلب المساعدة من البدن إلى
وجه العين بين الحق والباطل ومخبر والطريق إليه معرفة العقائد
الصناعي الذي يعطيه العلامة في صواب الفطواه وأدلة احتفظت إمامية الله فتشريع
ووجه عاليته وصفعاته زيارة شرع هنول إيجاده ثم انتطق له رشد المجهولات
والجهوريات أما أن يطلب بتصور صافحة أو يطلب المقدمة بالواجب فيها من نفع
او اثبات والضرر هر هنول صورة شيخ ما قاله فمن شفاعة مثلك ما كان له اسم فطحي
به مختلف منها في الذهن مثل مثلك معنى للذكر والذان في الذهن دونه لا يضره
بـه حكم بمحورها أو عدمها أو صدور حالة أو عدمها زجاجا فانا اخذت ذلك في
وجود شيء أو عدمه فيجعل في ذهننا المعنى المعلوم من لفظه وما القديق فهو
حكم الذهن بين معتبر متصورين باز اهدى ما اهدى من العز واعماره حدف
ذلك الحكم يعطيه هذا المتصور في الذهن الوجوه مخارجي عن الذهن كالأفلاط
اله تناهى دفعه فتصدرت كان ذلك حكمه بذلك باز الذهن في نفسه مفهون
البراعة كما حصل في ذهنه منه وكل تصريح يقود به تصويراته حالية وربما تزيد
عليه ثانية في قوله الثاني دفعه أنه ربطة قافية تستحضر مقدرات مقرراته ثانية و
النصف والبراعة ولكن الزيارة على بصره غير واجبة وإنما القوى فقد لا يتحقق
إلى

إلى تقدم الصدرين عليه فلذا كان سمي العلم الأول وبعدها هؤلاء المجهولات قد يكتفى
في ذركه تذكره واظفاره بالبيان فإذا افترضته له فهو مجرور إلى اذى من حماه في
الذهب وله به علم بالتعذر بالبقاء وكتزهاته تتبع فيه الذكر قبل افادته رك
معلومات سابعة عليها وترتب لما يتحققه لم يجله بسادته إلى انصرافه إلا المجهول
ولكل مجهول معلومات تاسعه فلم يجر على القوى معلومات انصرافه وإن لم يجر على القوى
معلومات تقاديمية وتلك المعلومات أمال تكون حاصلا بالوقوع من غير عقد
معلوم هو سبب حصرها عليها او حاصلا بمعلوم آخر سابعة عليها ولكن لا تخل
بل تتجزئ لم حالة او معلوماً حاصله بالذرة فما يتحقق مدحه الى القوى
تلك المعلومات وكيفية تأثيرها وتأديتها الى هذه المجهولة بالمطلوبة وقد
جرت العادة بأن يسمى المرء المؤمن من معلومات حاصلا على صيحة حاصلا
مؤدية الى القوى قوله شارحا فيه حد ومهنة رسم والمواضيع من معلومات
حاصلا على صيحة حاصلا تعود الى الصدرين مجده فنه في اس ومهنة اسقرا
وتحفه وفداه وفداه العامل في كل واحد من المرء اعني القوى الظاهرة وتحفه ثانية
من جهة المعلومات التي من اثنين وثالثة من جهة تأثيرها وعلاقة مراعاتها
فعها راي المفهوم اذ تتحقق المعلومات الملاسة مطلوب مطلوب وهبته *
تأثيرها المحدودية الله وانقطاع كل الواقع فنحوه لذا العمل بالحد المقصى الذي
يهدى لظهور ماهية الشيء وبالشيء به العزيب منه الذي يسمى سماواته
الذى يعاده في عرفه الراهناته وكذا يحصل علينا بالطبع من ابرهاني الذي
يُضيق المقدمة احتمالي بالشيء وبالقرب منه الذي يسمى بقى اصحابها والبعد
منه الذي يسمى بظلاميا والعاشر الذي يسمى مغالطا ونحوه ذلك كلام يكتب
والتحليل يحيى شغريا وهو الذي له يتحقق تصدقا بالشيء الذي يحيى شغريا
فيما يرتب فيه او يفزعه وربما اال في قال ان تصرف المجهولات عن المعلومات

بالنذر العقلي معتبراً قانون صناعي يتأسّس به فرض القائلون في نفسه من مجلة الرؤى
البيئة المحيطة عن الفكر ومن مجلة المعلومات المترددة المترافق إلى قانون
فاز كان من القبيل آه ول فليس فهو عنده وإن كان من القبيل الثاني فليمقر
إلى نفسه ويشتّرط في تعلمه مقدم العلم به وهو مجال مجربه فإذا ذكر العلوم منه
ما هو طريق استعدادها من معلومات سائبة عليها وترتيب لها أعراض ومنه
ما هو على سيل الذكر والتبيه كاستيق واله ول منه ما هو متقدّم ملقم *
يسهل التعليم فيه فزاه وأثنى الله التواني والتواتر ولديه ضرفه الناطِ الدُّلُطِ
ناراً كالعلوم الربانية والعدنية ومنه ما يسر له اتساق فرجم الغلط
فيه كالعلوم الارامية والامر لتعلمه في المطلق منها ما هو على سيل الذكر والتبيه
الذئب له عيّان فيه إلى قانون مقدم عليه ومنها على سيل الوضم والتلبيه كالذكر
ما في قاطعه طرس وضمنها ما هو على سيل الله عيّان واستناده الجبريون من العلوم
وما كان من هذا القسم فهو من القبيل المسبق الملائم وفرجه الغلط فيه
وأنه في المطلق بين اربابه غافل عنه لفاظه المشتركة وزهاء
كل فرق للمعنى منه لو قد رأقا فرم على سعي له واحداً لا اختلفوا فيه إلا القليل
كما في بيان ماهية المفهوم ووجه احاجية إليه ومن فحصه ثم المفت اعياه
القادرة المطلوبة منه إذا ارتضاها الإنسان باستعمال هذه القراءتين المقلدة فيه
واما من فرجادون فهو استعاراً والله ربنا فنجز بالفضل العين والفائدة
الفضل الثاني في موضع المفهوم

العقلاني يصرخ
من فزع كل عالم هو التي يحيط في ذلك العلم عمر احواله التي تفرض له للدالة
تشويق تلك الاعمال اعراضنا ذاتية وسفرها وطريقها ان منفعة المقطوع وفقاراه
تعريف الفعل الشارع ومحنة مطلقاً اي على وجه كل قانوني عام غير مخصوص بمن يدعون
شيئاً اذا اعرف كذلك انسف عن استياغ قلم حدود وبرهان بررهان بل لا ينطبق
حکمه

القول الرابع المفهود للقرآن الكريم سابق على الرصد في طبعها في متى المدح ومحما
ونقدم على هذا القرين ما ينادي إليه القول الرابع من الآيات في تعميمه بغيره
أي على اعتبار العدد على نزاع الآيات الواقعه فيما يتعلّق بما ساله بالوجه
على ثلثة صفات أو وكمي المفردات وذلك في الدووال الارجعه الموصولة الى
المضور رئاته في الدووال الموصولة الى الصديق

المقالة الـ ١٦ في المفردات تستدل على فرض
الفن الـ ١٧ في المفردات ويشمل على عشرة فصول

المفصل الـ ١٨ في دولة المفرد على المعن
قد يبين از فطر المطبي في المعانٍ ولكنه اذا اقر في البعد عن المفاظ واهوالها
وافتقارها لادعوه الفروزة الى از فطرها بسبب ما يزيد المفاظ والمفهوم للمرفقة
اختفاء ذلك عن استيفاف فرق احوال المعانٍ واقتضاء از المفاظ على عدو
هذه والمعانٍ فنقول دولة المفاظ على المعانٍ من ثلاثة اوجهها ^١ دولة
المطابعة وهي دولة المفاظ على المعنى الذي وضوه به قتل دولة الفسان على الحيوان
الناطقة ودوله البيت على عجمون الجدار والستفف ^٢ دولة المفهوم وهي دولة
على حبره من اجزاء المعنى المطابق له كدولة الفسان على الحيوان وحده او على
الناطق وحده وكدولة البيت على الجدار والستفف ^٣ دولة الالتزام و
الدستينة وهي ان يدل المفاظ على ماء طابعه من المعنى ذكر المعنى يدركه اسر

اهم لوان يكون حبره بل ما احبها ورضاها مدلرا في شهر الدهن بذلك الامر
مثل دولة السقف على الجدار والملحق على المأذن والستنة على القرية والبلدة
على المحاجر والسد العلوي وكانت هذاس دولة المذهبية بل انتقال الدهن
من المعنى الذي دل عليه المفاظ بالمعنى اهزم لعنة له قريب منه والسد
في العلوم هي دولة المطابعة والستفف هي دولة الالتزام فاز اسبر مفهوم الالوان
قد تكون لها العارف وهذا الى غيرها

المفصل الثالث في المفرد المفرد والمرك

المفاظ المفرد هو الذي يدل على معنى ولا يدل جزء منه على شيء اصله هو جزء مثل
فون اسان فان جزء منه ولكن ان متلا او سان لا يدل على جزء من معنى
انسان ولو على شيء خارج من معناه حين جعل جزء لمفرد الانسان ولذا كان عدد
الله اذا جعل اسم لكتبه فكتبه باضافته الى الله تعالى بالصورية فان جزء منه
هيئه لا يدل على شيء اصله وصار هذا الاسم في حقه كالشتركة تارة يتطلّع
لعمد المفهود فلون اسم المفرد وتارة يراد الموصف فيكون مركبا ومن اوجه في
هذا احد زرارة تضليل وهي ان لا يدل جزء منه على جزء من معنى الجملة لدعقاده ان
بعض اجزاء المفاظ المفردة ربما دلت على معانٍ غير اجزء المجملة كصدمة من حيث
الله او ان من انسان فان كل واحد منها دل على شيء وان لم يكن جزء معنى الجملة
فقد اخطاء له دولة المفاظ على المعنى ليست لها المقدمة بال الموضوع والاطبع
فكرون له لتها قافية لعمد المفهود وليس يقصد المفاظ ولا الواقع فيه بوضعه
ان يدل بحسب المفرد على شيء اصله حين ما يجعله جزءا فلذلك له دولة حميد البة
٥٥ وما المركب فهو الذي يوهد المفهومه اجزاء دالة على اجزاء المعنى المراد بالجملة تقول
العالمة حادثة والحيوان ناطق وغنم زيد وستاني تفاصيله في المقالة الثالثة
المفصل الثالث في الكلي والجزي

المفاظ المفرد المطرد هو الذي معناه الواحد في المفرد يصلح له شتركة كثيرة فيه كما ان
وايجان بل الكلمة المحيطة بحسب مصادره ضمن المفرد والمرفقة اكثير من اجزء
امتنع الكلمة فيها في الوجود لكن امتناع الكلمة لم يكن بعد صلاحية معناها
للشتركة بل مانع خارج وقد اعتقد بعضهم ان لفظة المفتر اعماها كلية باتفاق
الي شعوس كثيرة موجودة فان اراد بهذا المفهود يكون كل امام متوج شعوس كثيرة
سوهمه

لأن حقيقة المحوّل حقيقة ما يحمل عليه فإذا قتلناه أنسان حماكه فلنعني به أن
حقيقة أنسان حقيقة الحماكه بل يعني أن النبی الذي هو أنسان ولهم صفة
الإنسانية هو ابها حماكه ولهم صفة الصناعاتك سوام حماكته حقيقة في نفسه
المحوّل أو المفروض أو أمراً مثالاً غيرها أما ما هي حقيقة المفروض فمثل قوله إن إنسان
حماكه وإنما هي حقيقة المحوّل تفترق قوله الحماكه إنسان فإن النبی الذي هو الحماكه
حقيقة الإنسانية وإنما هي حقيقة ذات غيرها فمثل قوله الحماكه كاتب وإن
حقيقة النبي الذي يقال له الحماكه والمأمور هو أن إنسان لا يحملها وإنما
والضرر من هذا الفصل هرمان المحوّل يمكنني بكونه صارفاً للضرر وهو يطلبون
 تكون حقيقة المفروض وإنما هذه الـ قائم اللة التي ذكر لها فقرضاً
بعد فضل نور دهالكم ان شاء الله تعالى

اذ اعرف ان الملك المخدر على الشيء قد يكونحقيقة الشيء وقد يكون امر الاهزة
حقيقة فلبيك افتساده على المقصود فتفعل المذكرة المخدر اما ان يكون دالا
على حقيقة الشيء او على صفة له واعنى بالصفة ما هو كالمجسم والى غيره بالشدة
الى انه نازل كما يبادر ومحضية فان مثل ابيها فدرا يكون محولا على المطران
الحال استنادا في اي يستنق منه له اسر كل مدرين وجعل عليه كما سبق بعد:

والصفة المحمولة امان تكون دالة في ذاته يتحقق منها وترغب عذات الشئ
وتسجي صفة ذاتية اول تلوى في ذاته بدل توحد بعده وتسجي عرضة فتحها
ما يزيد العذات وكيف يراس العرضي الدرن وان كان العرضي ايه ادر زما ومنها ينبع ارق
وتسجي العرضي للفارق فالمحولات هي هذه الدال على الماهية والذى المفعى والعرضي
الدرن والعرضي للفارق ولتفرق كل واحد منها ثم بين ان الدال على الماهية هل هو

لـ عقلياً
في المعرفة ومحاجة
العقل المراعي

نترك في معناه حتى إذا نظرت وحددت الكلمة الوهية لم يكن المفهوم كلها فليس
كذلك بل المفهوم كلها وإن لم تتمثل في الذهن تكون كثيرة نترك في معنى هذا المفهوم
الذهن كلية بحسب صدر حسنه لاشراك الكلمة فيه لو كانت وإن لم توحد الكلمة لباقي
وأدوات في الذهن وأجهزتها الدسم مما الواحدة يطلع له ستران كثيرة في معنى الكلمة
مثل زيد لأن اريد به لهذا المفهوم كلية ملحة لاصحه من صفاتة فإن المفهوم لم يتحقق
المفهوم للكلمة فالمعنى بين زيد والمعنى اصوات الكلمة فربما في الوجود مفهوم
الله يمكن أن توصلهم سهولة كبيرة يصعب وقوعها في المفهوم على أنها باسلوبية فضل حسنه
الشركة ثانية فربما وجدت الكلمة الوهية ولو يكن توقيع أشخاص مرتين كلها وعدد
من زيد يعنيه قاتل إذا لم يعنى هذا المفهوم ملحة الشركة بحال وهذا المفهوم كما
هو بين زيد والمس امراه هذه المس ولهذا الرجل بجزئي كلها زيد ولكن اصل ما افترض
به المسارة والجنس في يحمل معنى اخر وهو ان كل واحد من المتركون في معنى الذي
يعتلى له جزئي بالرضاة الى المثل والمتربي بهذا المعنى يتعارى له ول من وجد له *
احد حما انه بهذا المعنى مضاف الى المثل وبابه ول غير مضاف والباقي ان يجري
بهذا المعنى قد يكون كلها طلاق فان انه جزئي الحسنان وعم ذلك هو وكل واما المفهوم
له جزئه تكون البة كلها وأعلم ان الال شتمل بالبحث عن احوال سريعة بالمعنى
اله ول لوز اجزئيات عن متاهة ولو كانت متاهة ايضا مثله ما كان استعيد
باررا كلها ما اغفلته من الحال العقلية له ناد الامر الذي تكون الديسان او خيالها

العقل الرابع في المعرفة وتأويل

از حکمها بنتی علی شیعی فکرنا آنکه کذا فنا نکن و به دعاواره المکول و المکلم علیه
حقالله الموضعه دلیل من شرعا الحکوم از مکونه هفته معنی ما حصل علیه این الموضع
از لوحکان کذنکه م بیصحح عمل ادیف ای سیاست امنیت اراده و هیاه غافل احتماله الموضعه
لعنی واحد مثل قرقنا الدناس ای بشر بل من شرعا همان گیرن احتمل صارقا و ان لم
باشند

اهذاها التي ثابتت من اعلم عكرا ان تعقل الماهية او تكون ابرة وحاصفة له او
 مثل الحيوان والناطق الذي هاداهم في ماهية الرنان فلما عكر ان يعقل
 الانسان الورقة عقل ولا حيوان والناطق تغير بحال يكرنا من صدرا في الدافع
 وليس كل ما لا يكون مفهوم لا تكون معلوما فكتير من المعلومات ليس يعقلها واما
 الموارم فلا يرى تصورها على تصور الشيء بل الاتم تصور الشيء تصور لزراها
 تابعة ايام في الوجود او الماهية فللذات او ماهية كل ذلك انه في اللواع
 في اثنين منها الاول ان الذات ادا احضر بالبال واخضر ما الدافع ذاتي لها والى
 علم وطهور الذي له حالات بحسب متناسب له عنه وبعزم الموارم يحصل ذلك
 والثانية ان الذات تقدم في التقرير على ما اهدر ذاتي له وهذا هو الفرق الذي
 دعاكم فيه شيخ من الموارم وهذه هي الماهية التي لا يدركها فرواشي من
 الموارم والثانية ان لا يكون مستفاد الماهية من غيره فغير الانسان هي عناصر
 عملية حيوانا بل لذاته هو حيوانا اذ لو كان لصلة لا يمكن فرضه انسانا غير حيوان
 عند فرض عدم العلة وليس هنا مهرا الى امان الجعل وجد للذات من عزلته
 او جده تهكم بالمراد انتي اماما يعدل الانسان حيوانا ثم الراى يعدل
 الانسان فقد جعل ايجان يجعل ادا زال الانسان حيوانا ما فاذهلة احدى
 حيوان ما اما ان يتعارض جعل الرس اذ افاده الموارم فلما تكون الرسالية متوفة
 دون الموارمية ثم تكون الموارمية واربة عليه من خارج وهو قال وهذا الوصف مما
 نشركم فيه الموارم يعنيها التي تلزم ماهيتها وهي وجوده مثل كون الثالثة من دار
 المثلث ساوي الزوايا القائمة فليست الموارمية موهبة لعلة افاد زوال مثلية
 في نشرها وما هدرها لان تكون الدافع فاذ اوجدت علة مثلية فقد وجد عزرا لوجهه
 او وجد عزرا وقام ادام النبي باقينا واز المزهد في الرعان الد على هذا الوجه و
 هذا اهدر تقدم الاهداء عليه تقد ما الذات لا يابرمان فلذلك لا يزهد في الدافع
 الاعلى وحق وجودها في الرعان اذ اعلم صورة في الذهن مطابقة للامر المفرد فكتير
 الاهداء سابقة في المقرر كا هي في الوجود فازا اجهزة الماهية بالبال وأجهزة
 اجزءها

من درج تحت الباقي حيث يكون الباقي علامه ولباقي ام هو حارم عنه لا يطلق عليه
 اسمه الفصل السادس في تعریف الالام

الذي هو الذي يغفر اليه الشيء في ذاته وما هي منه مثل الحيوان للناس فان
 الانسان لا يتحقق في ماهيته الا ان يكون جوابا وذا ايا ضر لا يتحقق في
 نفسه الا ان يكون لونا واما ما يغفر اليه الشيء في وجوده لا في ماهيته فالـ
 ذاتي مثلكون احسن منها وكون الانسان مولودا فان الجسم لا يتحقق
 في مهنته الماء يمكن منها ولان الانسان في انسانية الى ان تكون
 مولودا ولذلك يمكن ان يليل التناهي والولادة عن الجسم والذات في
 التقرير جسم غير ذاته وانسان غير مولود ولا يمكن ان يغفر لانسان ليس
 بживان وهذا ابن لم يكن مرقعا عاما بين الذاتي وما ليس بذاتي فان مما
 ليس بذاتي ما يتناسب عليه عن النبي لكنه فرق بين هذه الصلة وقد قسم
 بمقدار هذا القدر في تعریف الذات فقال الذات هو الذي لا يمكن رفعه
 الشيء ووجوده او قوتها وهذا عرض طاف في تعيين الذاتي عن غيره فان من الموارم ما
 لا واسطة بينه وبين النجاح بل يترفعه لذاته كاقرفة ومتلك هذا يتناسب رفعه عن
 ملزومه مع استثناء الملازم وهو ما افاد ذهن الذي لم يقر برؤاه على
 هذا القدر وهي انه مع كونه معمولا للشيء من الرفع عنه يبقى تصوره على
 تصور المحدث التي تضرر ما هو ذاتي له ماهية ملائمة من اجزاءها فاما
 الموارم التي تضررها في الرعان الا ما كانت اجزءا لها فهو حيوانا
 تزهد في الرعان الا ما كانت اجزءا لها صورة حاضرة مفتوحة وظفف اجزءها فهو حيوانا
 او لبرونقا وقام ادام النبي باقينا واز المزهد في الرعان الد على هذا الوجه و
 هذا اهدر تقدم الاهداء عليه تقد ما الذات لا يابرمان فلذلك لا يزهد في الدافع
 الاعلى وحق وجودها في الرعان اذ اعلم صورة في الذهن مطابقة للامر المفرد فكتير
 الاهداء سابقة في المقرر كا هي في الوجود فازا اجهزة الماهية بالبال وأجهزة
 اجزءها

الدار على الماهية والمعلوم لم يحيط بالغرض فلهذا يكون الدار على الماهية ذاتياً وذاته لأن
الذاتي يدل على تنمية ذاتية لذاته وأما ما يسمى بالذات التي تحيط بذاته لنفسه
وذاته وبما هي ذاته فلأن ذاته تحيط بذاته فلابد أن ذاته ذات ذاته فلابد أن ذاته ذاتي
عليها فلابد أن ذاتها ذات ذاتها وأن كل حقوقها وسلطتها ذات ذاتها له ذات الأحكام
المحفوظة وإن كان معنى تناول الذاتي للدار على الماهية
بوضع ذاتي مصلحة على مصلحة من ينجزه وهو أن كل حق تكون تسييره إلى هزيمة المفوضة
ل千方百ته نسبة لون تم اتفاقها رفع ذاته التي يجري في زان المجرى برفع ذاته
من الحق الذي يرافقه ولا يقتضي بـ^{برفع ذاته} المعني بذلك المدل ذات ذاته
لهذا أحرج سوء، كان حقيقة ذات المجرى أوصافه يتحقق برفع ذاته ونبه
إنسان إلى الشعور التي تنتهي مثل زيد وغربي هذه النسبة فإذا ذات
لربوان كان ذاته على ما هيأها أيضاً فاذن ذاته من المدار على الماهية تشتمل
عليه اشتغالها عما على تناولها

الفصل الرابع: الفرضي

المرجع ويقسم الدارم وعقارب الدارم عما يلزم الشيء في ماهيته أو دارمه
خارج وما يلزمته في ماهيته قد تكون بينه وبين الشيء وسط وقد تكون وسط
وتحت بالوسيط ما يلزم الدارم (دار) ثم تبيه يتحقق الشيء قادر وسطه
وبين الشيء يكون بين المترافق له فتشعر رفعه في الواقع وإن يكن ذاتياً فالمعنى
تفريحه أن الذي هو الذي يتبع رفعه عن الشيء وما يمس به ذاتي فالمعنى
فإن مثل هذا المراجع ليس ذاتي مع افتتاح رفعه عن الشيء وهو وهم وعنه
كون الشيء فرد تكون الصلة مساعدة المقبول العلم وعنه وصفه فتح رفعه
ازاحه وهو بما ولزومه من جهزة ذلك الوسيط الدارم الدارم يضر بمقدار زوجه
بـ^{بـ}ذلك الوسيط وهذا مثل كون المثلث مساوي الزوايا المتعاكشين وأما
الدارم بـ^{بـ}Margin فمثل الدارم المزبجي والذكر والمعنى المجرى والمعنى
للهاجر

للتباين فحسباً ومثل هذا قد يفارق الشيء وهو معيناً بالشيء نفسه في
الذهب وأما الفرضي المفارق فيقبح على سرقة النسر طرق الجبل وصفعه لوح ولقيع
والتعود والمعني بطيئه كانت سابقاً وإن سرقة كثيف للغير وإن عذر تعلم عليه
العقل القائم في الدار على الماهية

قد عرفت تقييم المحو إلى الذي والمعنى وتقديم الذاتي أن الدار على الماهية و
غير الدار غيرها فلذاته ذاتها في الدار على الماهية غير تبيه بذلك حناده وكم
أن الدار على الماهية فهو المقاد الذي يعيشه هيئي يغير على ذاته ما هو في
ما هيئته والصالح فيها لا يحب كهو المقاد المقاد معناه المعنون جميع ذاتياته و
القول الدار هذه الدارمة وستعرف العقول بعد هذا هنال دوافع ذلك في فهو
هنال عن شأن باهلوته انان فهو يعتقد مفترض دار على مكان صناعه و
حقيقة باهلوته وعلى جميع ذاتياته بالمعنى ومتى ذاتي هو لكن في صوره
إنه حربان ناطق وفن القوى يدل بالطابع على كبريتها وأتحقق الذات خارجها
معنى ذاتياته وبالمعنى على جميع ذاتيات الدارمه هي هنا فاما أن آمنت هنال
دار على جميع ذاتيات بالطابع فلم يعود في حبوب عن المقربات لول استدركه مثل
هذا الحبوب عرضاً وذاته مثل أن تبقى في مكان أنه جلوه در ذاته تفسر
نام مفترض مولده حاس مفترضه بالداره ناطق وبعذر من تقدمة كأفضل المقاد
ربما أكتفي في تقرير الدار على الماهية بأنه الذي المترافق وهذا القرين لا يطبقو
لهذه المقدمة رابي لهم المقدمة ولا بالمعنى المقدمة مما يلزم المجرى فهو ان الطلاق بما
هو اشاره بحقيقة الشيء وما هيئته ودرست حقيقة الشيء بدأته مشترك بينه و
يزع عليه تل به وبما يخصه إنما كان له اشاره ذاكرة علائق عبور
ارتفاعها في أحواب على الذي المترافق الذي يرس هـ مترافقه الذي بل لزيد
من نوعه فتضيق حجم ذاتياته المترافقه وعاصمه وأما الموضوع مرضي فهو أن المقدمة
لتوافقه فيما يرمي على أنه لوعاب عاهاهوا ما يسمونها مخصوص لدعاهم وهي كما
هذا بعد ذاتيات مترافقه لكن الذي المترافقه وإن لم يكن الدار على الماهية ولا

معود في هوب ما هو فرداً مثل في طرق ما هو وفرق بين المقول
في هوب ما هو والمقول في طرق ما هو داخل ذاتي مقول في طريق ما هو لمن يفترض
في الدولة ولكن ليس وهذه مقول في هوب ما هو بالدافت وما صاف للدول
على ماهية مثلك أهدى ما أدل بالحقيقة المعرفة من دولة بخلاف جهون أنا ضد
الرمان وسفر بدهان هذه الدولة هي دولة تكامل للحدود **والناتي** مادر
بالتركة فقط وهي أن تجمع أشخاص مختلفات مشتركة في امور ذاتية لا يتوال
غير ما فيها لسترة مثل ما أنا أسلعن إنسان ومرس وتوز ما في فالدي بهيج
الجواب هو الحال على كمال الماهية المشتركة بينها وهو جهون فاما ما هو عرض من
الجهات مثل ما هو وآخر غيره فإنه كمال الماهية المشتركة بينها أو ما هو خارجه منه مثل
جهون مثل ما هو وآخر غيره كل ذلك منه على مخصوصية زلدة على ما فيه *

فروما

إنسان والغرس والقرف قطري كل ذلك على مخصوصية زلدة على ما فيه *

الدشراك ولديك مطابقاً للسؤال بل زلدة عليه وما ما هو مثل إنسان و
المقركه بالرواية وزان كمال واحد خطأ او بالطبع حتى ان كل ما هو جهون
فروما وكم ما هو صار فرو جهون فليس يخص للدولة على ما فيه يا وذاكه
لأن إنسان ابداً بل بلوغ المفوي على سفي ما له حصر فوكل وليس له دلة
على ابجية الدشراك الدشراك وهو مصدر الهر بإنما يركون في الوجود
الجسم وأليست هذه دلة المفظية بل انتقال الدين بطرير عقل من مصني
المعنى ومن هذا الانتقال والاستبدال **جهون** في الدولات المفظية الظل
كان مفتر الشك المفظ الواحد ذلك على ما غير متأهية فإن انتقال الدين
غير متأهية وليس للظفري في امثال هذه الظاهرة ومنها غير المفهوم المعمول
واما جهون فهو مخصوص للجسم المفهوم الذي انتقال الدين بطرير عقله بالرواية
لرب شد عن رؤاته سفي ما وله جملة المفاهيم التي انتقال الدين
والغرس والقرف ولكن جهون هو الدار على ما فيه **والناتي** هزو مادر وهو
بالتركة واصحوصة اصحاب ما أنا أسلع عن جماعة هرم زيد وغيره خالد ما لهم
كان بعد ما زم إنسان ولكن اذا سل عن زيد وهم ما هو ولا زعافل من هو كان
هوب الله إنسان فان ماهية زيد وهم هي الماهية المشتركة بينه وبين غيره
من

من اهاد الناس وما فعل في زيد على انسانية فرب اهاد اهاد نظر على وزول
او لوعان صحته من اول تكونه لرقة امور عارضة باداته التي منها خلق او
طريقاً في رضم امه عيال في الهم وقد يرحد منا وعروض اضدادها في ميد الملة
ولكون هوب عينه ذلك الدين وامانة الادنانية الى المخوازية
فليس على هذ الخوازل عيال ان يقدر بقاء ذلك جهون بعينه مع تقدير
زوال اهنسانية وحصل الفرسية بل ذلك اخوان في الوجه حمو ذلك الدين
وما يليق بغير المتبدى في هذا لوضع همان ذلك اخوان الذي هو الدين اغا
لكونه من مارة وصرفة **جهون** فاما ان يقع تكونه منها تكون ذلك الدين
بعنة او لا يقع فلا تكون لوز ذلك الدين ولو ذلك جهون وسر عين العذر
الاهز وهو انه اعا يصر اسانا بدوا هعن تحق مادته لوقدر ناحدهما و
عروض اضدادها تكون سبا ناعزان ان لنه لم يصر اسانا بدوا من في
مارته السيدة المحسنة هو الذي اقى كونه الى العالم تيزن فهو ينكر
ان اسانا بل اعا جعله اسانا عين ما جعله جهون **جهون** جعله هرو انا لتف
به الانسانية او قرها به هو وعنه بل جعله اجمعانية هو جعله الانسانية
اعيي هوسية زيد وانسانية ولتن اعتصار هذ الغرق على مرمي المدى وتحت
ان نسية الذكرة والاذنة الى انسانية كنزة الانسانية الى جهون
وكما ان اسانا اعا جعله اسانا عين ما جعله جهون الرب اخر عرض في
مارته لذلك اعا جعله ذكر اعين ما بعد محفله اسانا فلسما في هذا
المثال ولجعل الذكرة دالة في ماهية زيد حتى تكون اجهون باده انتاد ذكر
اوصل من يصال عنه بما هو فان تتحقق الامثلة تيس على المطلق عليه
اعطاء القانون المقى في الامثلة واجرا عليه فرمان كانت على مقتوه
الصل المتأ

في الجسر والنفع والفضل والخاصة والغير العام

قدسنا ان المقول في هوب ما هو اما زيون معولا على كنزير محدثين بالمقابل قوله

جنس الديباس كالذات ان دون الارتفاع والمعاز جنس ساقه اذ لم تكنه جنس
ويعول نوع بالنسبة الى ماقرفة واجسم نوع عال اذ يرضي دفعها وهم
جنس باستثنية الى ماقرفة واجسم ذو القوى من قوى الذات فلديه جنس ونوع
قوقة نوع واما عاليه يدل على المترادات فتحها في جرس ما يرضي ان يكون اعم
الذاتيات المشتركة والذات ان عقوله على المترادات فتحها في جرس ما يرضي ان
يكون اماما او يما هو احسن الدليل او احضر منه فعمل از المغزين الذي عيشهاته
المعروف به في الوهيد او في جنس ما لا يصلح خاصا لجهة هذا الاسم امر محظوظ
به عالم يصنف به ازا اما من متراتاته في امر عام ولذلك ي العمل ان يكون جوابا
لسؤال المطابق للمغزى وهو لفظ ا اي فار الوري مطلب به محظوظ عيشهاته
في امر عام لاما فضل ما ازا قبل الذاتان اي جواب هو كان ذلك طلاقه لغيره
عن المترادات في ايجريته فهو اي الامر الذي يرضيه دون غيره من ايجريات كانت طلاق
او اضطرارها من ايجريها ذاتية كانت او عرضية فما زال الوري لا يعيشهاته الذي
لم يجربه الا على اهله طلاقه هو ضر انسنة لامات اجهزة مorum فيه وكذا لا يعيشهاته الذي
يجربه كذلك لا يعيشهاته طلاق المغزى عنه المترادات في امر ذاتي بل في طلاق عام حتى
في انتوية المطلقة او الوهيد مثل ما ازا قبل المجرى مسني همروا اعى موعد وحده
حيثما تكون ايجواب بما هي عليه لازم يطلب بهذا السؤال جميع ما له في ذاته بعد الشفاعة
والوهيد وذاته ماهيتها فلتكون لفظه اي شئ هو اوي موصود جواب اي ما هو سوى
هذا ايا اخر اي بلغة الشيء او الوهيد اما ازا اقرن بغيره من الاصوات العالية
المراد طلاق تبريز عن متراته في ذكراه العام فكل محظوظ جرب عليه وان لم يكرر لاما
وهذا القوى من الذات الذي ليس يدل على المعاشر محظوظ عالة فكان صلحا لذا
اجسام وقد يكتب باسم الفصل وان كانت كل محظوظ سواها كان ذاتيا او عرضيا
لكن المظفرون حضروا بذل الاسم للمغزى الذات وحده انه الكلى المقول على النوع
في جواب اي ما يرضي في ذاته واعلم ان الفضل الا اقرن بطبعية ايجيره بالفزع
فروه ذاتي لطبيعة ايجير ما يتحقق الذي يعمم ايجران دون اعدهما الذاتان اللذان

حال الشركة او تكون معمولة على كثر من محلات العدد فقط والدول من جنسها اشار
نحوها وقد يسمى كل واحد من محلات الحقيقة المقول على رأسها ايجانوغا
مثل الانسان والغرس والقرن المقول عليه الجميع ايها وليس كلها نوع في
المعنى يعني واحد فان النوع بالمعنى الثاني عضاف الى الجنس وهذا المطلب
الذى يتعال عليه وعلى غيره ليس في جبر عاليه حال الشركة قوله اولى والمعنى
الدول عز وعضاف الى الجنس وهذا المقول على كثر من محلات العدد فقط و
لدينا في التصور معمولة على كثرين الى ان يكون شائعا اهذا رغم منه معمولة عليه شائرين
منه عاليه جنس ولديون نوعا بالمعنى الثاني عضاف الى افراد اى اعمدة وهي
جنس الاجناس وهو الذي يتمى بارتفاعه الى ارتفاعه اليه ومنه ما هو نوع عما ذاتي اهذا
اعم منه هو جنسه فيكون جنسا بالابية الى ما هو عرضته ونوع اباليسة الى
ما فوقه ولذلك النوع منه ما هو نوع ولا يعقل جنسا اذ لا يتعال على ما هاته
محلقة احتمالية عنه وسمى نوع الارزان وهو الارزة ينتهي الى انتظام الله ومنه
ما يتفق جنسا اذ عنته امور مختلفة احتمالية يتعال قويا على احوال الجنس على اهله شائده
فيترتب بهذه الصيغة ثالث صفات الجنس ونوعه عما امرت الجنس فيه جنس
خاريس نوع البنة وليس متواطها وهو نوع جنسه هنايس وجنس
هو نوع وجنس ليس عنة جنس **وامارات** نوع فربه نوع عاليه هو نوع وجنس
وحيشه لسربي نوع ونوع سافل لسر عنته نوع فليس جنسه اسدة وهذا
هو من نوع وجنسه نوع ونوع ما تحت الاول والثانى في جميعها وهو كلها يتعال على كثر من محلات
الاول يتعال له نوع ما تحت الاول والثانى في جميعها وهو كلها يتعال على
بالعدد فقط اذ ليس عنته ا نوع مختلفة **وهذا عنى النوع الاول** وهو كلها يتعال عليه
وحي على غير جنسه في حوار ما هو قوله اولى وهو عرضي النوع اشار لكنه باعتبار
المعنى الاول وهو احتمالية الى ما عنته وخصوصا بحسب دينها يتعال له نوع الدفع ولها
محافة بين هذا وبين المعنى الثاني الذي بالفهم وخصوصا كالمفهوم في الانسان وكميرا
والسائل الشر لغير المدارس هو ان الانسان نوع الارزان وجنسه ايجانوغا
جنس الحيوان ايجان ذو القوى وجنسه ايجان دى القوى ايجان وجنسه ايجان فالجوهر
جنس

ذاتياً طبيعة الجنس المطلقة مثل ابصار المطلق في مثالنا اذ احمررته قد خلوع العين
ولابصر خلو الشيء عن ذاتيته بل هو ذاتي طبيعة الجنس المطلقة في الوجود التي
هي حيوانية الانسان دون حيوانية غيره من الادوات فان تلك الحيوانية اعما
بتقويم نوعاً محصل بالعقل وان كان ذاتياً للعقل ب نوعاً الذي هو مرتب من الحيوانية
والعقل هو ذاتي ايضاً للحيوانية المطلقة دون اعتبار العين صرفاً اذ لو كانت
ذاتية بالنسبة الى المركب منه فالحيوانية فقط لم يكن بينه وبين العرضيات فرق
فان جميعها ذاتية بذات الاعتبار اذ البياض ذاتي للجسم الابيض اذ اخذ الجميع
من حيث هو ابيض والشكك ذاتي للجوان الصالحة من حيث هو خاذه من عند
عمرت بذلك اعتبر تكون العقل ذاتياً للجنس هو غير اعتباره ذاتياً النوع المعلوم
به فان ذاتيته بالنسبة اليها على اعتباره ذاتياً للنوع فهو داخل
في مصادره واما طبيعة الجنس التي هي صرفة هذا النوع فغير داخل في مصادره
مفعوم لربها في الوجود فقط اذ لا ول العقل لما تصور تقويمها اصله واعلم ان طبيعة
اكنه اذ العوقت بالعقل نوعاً استمدت صدر ذلك لما يحتملها من المعلوم
والعوارض الفعل الذاتية وقد اقرت العقل بذلك الجنس لا يضر افتراض شيء
من الموارد التي تضع ذلك النوع به بل يحيطها شفاعة بمعنى تفرض بعد العقل
وذلك القديم بالعقل قد يكون نوعاً اخرين وقد يكون نوعاً عاصلاً على كالجوان
المتفق بالخاص الذي يوفله وما هو متى امس الدليل هو فعل جنس الشيء
فهو ذاتي مشترك في جميع اذن نوع العاقفة كثت ذلك الجنس دمع ذلك لا يقال
عليها في بواب ما فهو باعتراض المطبقين فقرر به انه ليس كل ذاتي مشترك معمولاً
في بواب ما فهو بالعقل وان لم يكن ذاتياً مفروضاً طبيعة الجنس المطلقة فسرع
مقصر لربها فضل هرزوادن بالقياس الى النوع معمول وبالقياس الى جنس ذلك
النوع فقسر وبالقياس الى طبيعة الجنس المطلقة في الوجود ارضاص مفروم فللمختبر الاول
العقل المقسم دون المفروم وللنوع الاضيق المفروم دون المفروم والمتقدرات المفروم و
المفروم مما المفترض فايقمه ويقمع نوعه عنه واما المفترض فایقمعه ويسعى
جنسه

حسنه اليه فيه الملة التي هي الجنس والنوع والعدل اقسام الرأي واما الفتن
فاما ان يكون خاصاً بنوع واحد دون غيره سواء كان لدرء ما او عارض اماماً
سواء عمّ صنف النوع او عمّ يعود سواء كان الغرض اهلاً او منوطاً بما
ولكن افضل احواله ما هو الملزم العام لمثل استثناء من النوع ودراها انتراصية
معقلة على بذرها من نوع واحد مول غيره كي وهي مثل الصالحة والكاتب
للذان وسارى الزوايا القاعدتين للذلت واما ان لا يكون خاصاً بل يندرج
من الدفع سواء كان لدرء المكان الرديء او عارفاً وسواء عمّ جمجم حارها
او عمّ يبع وعمّ العرض العام ودراها ان المقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة قوله
غير ذاتي وهو كالدورن للشئ واعرض كالمذكر لدعوى المحببات وهذا العرض
عن العرض المتصدق به من بحثه الذي سترقه بعد فان هذا قد يكون جوهر ما لا يضر
بالقياس الى الانسان والذئب وهو عرض عام اذ هو على محظوظ على الشئ والجنس وير
بحشر له ولارضى ولارفع وكل خاصة فلابد من ان يكون عرض اعمال الدليل الكافي
لرجعله اذ هذه الرغور كثرة كما عرفت

الفصل العاشر

في مادة هذه الحنة بغير رام بغير

اعلم ان النبي الذي صوّب سير جستاف نفسه ولد بالقياس الى المثلثي بل جنس
للرسور المشتركة فيه المقول هو على رأي بحث ما هو وهمي اذن نوع اغا
هو نوع الثاني الى الرسور الذي الذي هو نوع منه وهو جنسه المقصى جسم ذاتي
التي تثاركه فيها الدفع الرض والعدل فضل بالقياس الى ما يقتضيه به في ذاته
واما خاصة انا هي خاصة بالقياس الى ما يفرض طبيعته وحده وكذلك المرض
انما هو عرض حام بالقياس الى ما يفرض له لوجوهه وكذلك اعرض عالم عرض عام
بالقياس الى ما يفرض له لا وحده بل اذ اخذ مع عنده وهو هنا رقة المرض

للانسانية ولخاصة مثل المهاجر لا يتحقق والعرض العام مثل الآخرين لا يتحقق من
لأن صدوره في المجموعات على هجرة سمات الفرع التي هي زينة وعلامة للفرع والمتحركة
والميئانية والآنسانية والبياض واعلم أنه قد يكون شبيه بالظاهرة إلى انواع
عمرها عاماً وبالرقة خاصة لي مانع فرقها خاصة كما تنتهي فانه عرض عام بالقياس إلى هذه
الإنسان ونهاية للحيوان بل قد يمكن أن يكون شبيه واحد جنباً وبنوعاً وخاصة
وعرض عاماً بالنسبة إلى إنسان مائلة كالملون فاره نوعه من الآكلين ومنيل للسوار
والبياض وخاصة الحجم وعرض كل جنباً والفرس

الفقر الثالث

**في المعانى المغزية للدول سلوكها بالاتفاقات الدولية الخمسة
وسيتم على النحو عشر مفصل**

العنوان الاداري

نريد ان نميز في هذه الفتره جملة الامور التي تقع علي ما ياهده الرفاظ اجمعى المذكورة
في الفتره الاولى التي معاينها في الفتره اهراوه المعايير المركبة التركيبة الموجعه الى
درك غير مرئي ومتغير حصر الامور في اجنبنا من عشرة على اجناس الاشياء
وتحتها اصل واحد منها الى الواقعه منتظمان في الفتره الى درجه ابقاء الفتره التي
لدينها بعدها وبيسوا اهنا من كل واحد منها والامور العامة لم يحيط بها ارتدادها من
واز الرفاظ المفترضة الطاريه لا تخرج بالدارنه عن سنتي منها الان ان الترا بيان المدى
يتحقق في هذه الفتره على سيل الوضوء والتبعه على سيل التحقق فان المعيان
الموافق بغيره البسيدي قاهر عن الوما يتحققه مقصود هذه الفتره بل لا يفي به الا
نظر المتربي الى الفرع الكلمه المتدربي بكثير من المظاهرات وذلك لأن ضرورة
هذا العدد لا يتحقق في المطلق ولا تكون كل واحد منها جانت تحقيقا ولو تكون
كل واحد منها جوهريا وابداهه بل يجيء ان يتعذر قوله على سيل التقليد وسر

۲۰۷

وهي إحدى المترادفات في الخبر قد عينت أن توقف على وجه لا يكون المحبس
إذا يتتبه لها ~~الرها~~^{الرها} إلا إذا عاقلاً ملحوظاً إذا أخذت بالسبة إلى هذا الحيوان المثار إليه رون
أخذ الطلاق منه فإنه يكون نوعاً يبدأ الرعناء تكون مقتولة على كثير من مختلفة
العمر العذراء وهذا مطرد صورة الطلاق وعنده من المفترض التي للحيوانات الأرض وكذلك
الفضل مثل الناطق إذا أخذت بالسبة إلى هذا الناطق عند ما هو زعمه أصواته
فإنها نوع لاعضل جنس وإنما هو فضل لشخص آخر لا يحكون إذا اعتذر حسواتها
ولذلك الحكمة إنما هو نوع ايجار لهذا الشكل من غير أن يغيرها أنا
وأنا صوتها ملائكة الناس ولذلك الرياح لهذا الريح من حيث فهو
ابضم متار إليه نوع له وإنما هو عمر ضر عام للنجع وأيضاً وعند ذلك ما هو صرف
بالله يغير لاريدا الله يغير من حيث هو هذه الدريحة وكلما از جنباً لرجلاً
جزئياً له المأمور دون التوصل بذلك ليس جنباً لاعضل ولا الفضل موعده
الولاحتاج إلى فضل أهربل الفضل معنى هارج عن طبيعة الحشر للطلاقة وكذا
آخر هارج عن معنى الفضل فإن الناطق ليس هو صوتها لأن الطلاق بل شيء مازد
نظيف وإن كان يغير أن يكون ذلك الذي يصوّرنا لا أعرف وما المغيرات ذو الناطق
فروالران الذي هو الواقع ولو كان الحيوان داخله في معنى أنا ناطق لكنه أنا
قل حيوان ناطق فقد قيل حيوان هو حيوان ذو ناطق وإنما هي إنما هي على الفضل
فهو كما يقال العرض الدرء على المعرض له نسبة الفضل الله كتبية الخاصة
التي لا توحد في جميع النوع إلى النوع لكن العرق قد يزيدها إن الفضل هو الذي يغير
بالخبر أو لا يغيره فهو عاجز بحسب رأي الفضل مقدار المخواص به ولها صفة
والعارض المدرعة تفترض بعد تغيره نوعاً لا يترافق فإن الفضل الكلي يعدل على
الفضل المطلق للران هو أن طبق لـ الرطب فإن الفضل الكلي يعدل على
النوع كما يعتقد والطبقات الحسنة أيضاً على هذا المترادف فالبقر هو مثل الحيوان
الثاني فضل بسيطه والطبقات الحسنة أيضاً على هذا المترادف فالبقر هو مثل الحيوان
الثاني على جزئيه الذي هو الران لا المحرمية وكذلك النوع هو مثل الران
لـ الوفانية

فإن بيانه يتحقق لأي معرفة الراهن في العلم الذي من علم ما بعد الطبيعة وعمرها من
تقديم هذا المعرفة بعد الاستفادة في بيانه بالنية إلى من لا يأبه أن تأتي
طاغي بمقابلة هذه الكلمات الحسنة ويسهل عليه دركها بالطريق نفس الدور فان
إذا كان القول بذلك مجردة عن الموارد والوصلة وربما يتحقق ذلك على الأطباء الذين لم يروها
ذلكن هذا العذر من الناحية منه كل ذلك في هذا المعرفة أما المعرفة الأولى
فهي ورثي القدح لكتابه لغفته ونحوه قاتدته بالنسبة المذكورة في والأقوال
الشارحة إن في معرفة من مقدماته والمقدمة موقعة من مفرد من يزدانته
نسبة فإذا كان المعرفة من مجموعها والضربي ولابد من حلة الموضوع يهدى
في المعلوم ومن ذكر المعرفة على نسبة من النسب المذكورة في الذاتية والعرضية
لعدة أجزاء الذي فصل المعرفة تعلم وقسمة أيضاً أحدى الطرق
الموجلة إلى اقتراض العلم المجهول القسمة الشاملة هي التي للوصايات يعني بالمعنى المقصودة
الدارج المدرجة لا يزيد نفع طرقه من درجة إلى غير التي تليها فيقبل
بالمعطيات وقد تكون القسمة بالمواضيع والغير آخر الصياغة معرفة هذه
المفردات نافعة في معرفة الحج وضرورتها في الرؤوف الظاهرة اظهراً لذكور
من جملتها معرفة من الأجناس والوصول والرسوم منها موقعة من الوجهين وأخوات
والغير من وهو في الحالات قائم فقد عرفت بذلك معاوتها فائدة العين
بالنسبة إلى عرض الموقف وذلك المعرفة التي يهمها فاعظورياً أي المعرفة المنشورة
المصل الثاني في نسبة

الرساء إلى المعني

الراسرة هنا كل لغزداد السواه كان مأسراً بالرسام بعد هذا وأمامه
بالقطة أو بالرواية ونسبة الرسائي إلى المعنات لا يخلو من ثلاثة أقسام
فإنه إما أن يقدر الرسم ويشير المعني أو يذكر الرسم ويقدر المعنى أو تذكر
الرساء والمعنىان معها والمعنى الأول على وجهه أحد هما إن يكون
المدقون

المقطر الواحد وفاعلا على المسنات الكثيرة بمعنى واحد لا متفرق بينها فيه مثل
البعض الواقع على الناس والبعض والبعض وهذا الوجه يحضر باسم المؤصل
والكلمات الحسنة كلها بالنسبة إلى بنيتها صراطه لدتها واقعه على بعينه
واحد بالسوية وربما يظن أن الجسر والنهر والعطل هي التسوية تحب دون
الخاصية والمعنى العام وليس كذلك فإن تكون المسنات كلها متساوية على حلة سبعة
كثير عصي واحد ولكن المعرفة ذاتها أو عرضها والتالي من وجوب التسلق الأول
يتحقق ثالثة أقسام إما أن يكون المعنى المخصوص من المقطر واحد في المسنات
كلها ولكن بغيرها اختلف فيه من جهة أخرى مثل أن يكون بغيرها أو لا يحضرها
أولى به أو يحضرها وأما أن لا يكون المعنى واحداً ولكن بين المعينين
متقاربة ما وأما أن لا يكون المعنى واحداً ولا بد المعنيان متقاربة كما يألف قدر
الدول من هذه التلة سمي لمعظمها مشتكاً وهو مثل الوصود الواقع على الجوهري
والعرض فإن معناه واحد في ما لا يحضره الأول وآخره ما ليس بغيره
بل هو لم يحضر أحدهما أقدم وأول منه بغيره وبغيره الآخر كذلك أقدم وأول
من يحضر والدول غير الدول بدون كثرة مما يحضره ليس بأول وهو زمان المعنى
في رحمة مما يعتقد وتتحقق ولكنه في إحدى صفاتي وأول وآخر ما يحضره أول فهو
أولى وأما أنه خلوق بالشدة والضعف فما يحيى في المعانى التي تنقل التلة
والضعف مثل المعنونات المختلفة بشدة الوراثة وضيقها كالليل والنهار والجسر
ولذلك الرسأء المعاشر والباردة فإن بغيرها يكون استدراكه عن عرضها وذلك
في البرودة فعل يكون الجسر ونهر والبارد وافقاً عليه بالقرار طبقاً بما يعتد
والرسأء الثاني من هذه التلة سمي إلى السما المتقاربة وذلك مثل متنبيته
البعض الطبيعى والبعض المصور جسونا ويس وقرئ الجدول على بعينه واحد فما
معناه في أحد عاهاهواه جسر ذو فقر حسأر مفترع بالبرارة وفي آخر معناه
أنه سكل ضائع يحيى ظاهره صورة الجسر الحسأر المفترع بالبرارة ولكن بين

٦٧

على القار و على من اسمه اسود وهو ملون اياها السوار فما زال الاسود عليه
نقرف بالله باسمه كان قوله عليه وعلى القار بالاشتراكه وان قيل عليه ومننا له
السوار كان قوله عليه بالظاهرة بل يتحقق ان يكون مقولا على شئ واحد من جهتين
بالاشتراك كالاسود المسمى به سخاف ملون بالسوداد فما زل قوله عليه وهو
بالظاهرة الى اسمه ولو نونه وقوع بالاشتراكه وربما كان معنى عام مسمى باسمه
ذلك الاسم يعني خاص بعده فموضع الاسم عليه ما وقوع بالاشتراك
مثل المدن اذا قيل لغير المتن وقيل لغير الفوري وجود او عدم او غير المتن اعم من
غير الفوري فما زال على كلام المكر فهو قول بالاشتراك بل قوله على ما يخص
و هذه قول بالاشتراك ايها بالفوري ما فيه من المعين المحتلين ونعم من امثال
ذلك علطفاته منه كلها اقسام العسر الدول وهي الموحدة والمشككة و
المستحبة والمشتكة واما العسر الثاني وهو ما يكتب الاسم ويعد المعنى فهو
منزل قول المثل والسد لذاته معروف والمعنى والمعار للشرا المكر
المعتر من العن فما زال هذه الاسم متوازية على معنى واحد من عبارات يذكر
دلالة زائدة فيتلقى و تسمى اسماء متوازية واما القسم الثالث الذي
يكتب فيه الاسم والمعنى جميعا فيسمى اسماء متوازية مثل الحمر والقرد والسمام
والماء وهذه الاسمي اما ان تكون مختلفة الموصفات كما ذكرنا من المثال واما
ان تتفق موصفات معانها المختلفة وظاهر المتوازية لدقائق موصفاتها
وليس بذلك كذلك على اقسامها اما ان يكون احد اللفظين عب الموصف والهز
حيث وصف له مثل قولنا السيف والصاع فما زلت اسم لمزيدة الكرة التي
هو موضوعة لمعنى الصارمية الصارم اسم لها اذ است يوصف الكلمة وقد تكون
كل واحد من اللفظين عب و صن مثل قولنا الصارم والمنفذ فانه قد
يدل على هذته والهز على فتبه وقد يكون احد اللفظين عب و صن والهز

٤٥

العنين معاشرة ما اما في الكل او في بعدي ذلك هي الداعية المخططة احد الامرين
اسم الهز فيكون الاسم موصفا بالهزها الاولا وللهز ثانيا فلذا يقال الاسم
اليها جميعا ما كان ذلك تابعه الاسم وان قيل له الثاني منها سمي بالاسم
المقول وربما يحضر المقول باشارة في الوجه الثاني وما صحيفته فيه وترك
اصحاحه للعن الاول لاعتقادي الصوم والصلوة اختصا في الوضوء الثاني بالصادتين
المعروفتين وان كان لهذا القسم بالاوضاع الدارك ولهذا الصلوة للداع
والاسماء المكتوبة والمحازنة من المعاشرة اياها كان لعظ المذهب انا يقصد
لها به اقرب واصال بينها المكر اذا اسكن في فهم معناها هما
من حملة المغترة والمساواه هو الذي اسكن المذهب من غير يعقل اليه بالقول
وجعله للمساواه بالحقيقة بل يكون باقى كما كان المفهوم الظل وان اريد به
في الحال المعنى الثاني لكنه للبلد حمار والجاز هو الذي يطلق في الفاہر على
شيء والمطلق عليه في الحقيقة عليه كقول الله تعالى وسل القرية اي اهلها
وللوز ما بين القرية والادخل من كونه ساكنا وكونها مسكنة في ما يجاوز قاعة
السؤال واما في الدعاية الى الارض ومن حيث الفاہر الى القرية ثم بعد ذلك تابعه
ان كان في اقرب الى المذهب فهو من هذا القسم وان كان في معنى بعيد مثل وقوع
الكل على هذا المعنى المعرف و على الشكل الظل ان الكل اتبوا معينات الرسان
والشفرة تابعة للصورة التي جعلت كالدستان و هي صورة انجيليا تقويم فليس
من هذا القبيل بل هو من الاشتراك المحضر في الاسم من غير تابعه في المعنى و
هذا هو القسم الثالث و ذلك مثل العين الواقع على صنع الماء والعرض المعرف والدار
فان معنوه ماك العين فيها مختلفة لذا تابع فيها بوجه ما داشكه هذه الاقسام
الثالثة في اسما و حوان يقال لها المفهوم اسماؤها وقد يتحقق ان يكون
الاسم الواحد مقولا على شئين بالاشتراك والتواهه مثل الاسود اذا قيل
على

والسياسة فما زجعه ذلك موجهاً في الموضوع على النحو الذي حددناه الموضوع
اما ماردة الماء فليست مقتومة الذات الضرورة المائية فهو تكهن موضوع عالها
وكذا الكل لذوق له انه بالجزء ولكن طبيعة الفوع تعمقها بطبيعة الحجر كالسان
لقومه بالمعان ونحوه احسن ايا تعمد بالشرع قائم يذكر للجنس الوعاء لتحقق حسنا
مذكورة اصلها موضوع عالله هر وأما ذكره الثاني في المطان او الرمان او العقب وغير
ذلك فليس ضرورة بحسبه الرشيد فالجيم قد يفارق مكانه الى عنده ولا يصل
قوامه وكذلك يبدل الرمان وهو على قوامه ويبدل هذه الحالات من
العقب والراحة وغيرها وقوامه باق وان اتفق ان كان شيئاً من هذه مدونا
كل الضرف في مكانه الذي هو فيه فليس لقلقه قوامه به وان مكانه هو الذي
اما انه القول بذلك وجوبه بالفعل **واما الفرض فبلغه ذلك** فإنه انما يعارض
موضوعه الذي له بصيغة لدن قوامه بذلك الموضوع لا لامر اهله سوى ذلك
وقد أورد من جملة ما يقال في شيء وجود العمل في الاجراء صلة الغرض به
وي بين الفرض في الموضوع وهذا تتصادى غير مخالع اليه ان الكل هو وجوب الاجزء
فلديع بالكل في الاجزاء بل العمل هو الاجراء لا واحد واحد من اجل تلافيه
الكل يعني ما الى هذه درجة ونحو عمال اذ ليس الكل في واحد واحد من الاجراء او الى الاجراء
حيث لا توصله الاجزاء فليكن سبب الرياح اية فيها اذ تكونية التي على نفس
بأنه فيها اذ تكونية العشرة في حداتها واجزائها وهذا العذر كما في الفرقان
العرض وبين ما يقال في شيء غير الحجر منه جزئي تزيد وتحل وهذا المحتوى
وهذا الجدل ومنه على ما جاءت ان واجهان والفرض منه هزلي كربلا ايضاً اضر هذا
العلم ومنه على ما يباهزه العلم فالحجر العلی متول على عرضه وهو جيد لا في عرض
اما ذكره مقول على موضع ملكية واما انه ليس في موضع فلحوترية ولنقطة

^٧ بوصف لذلك الوضف كقولنا ناطق وفتح فالناظق وصف الوضف وصف لذلك
الوضف ومن مجلة النساء الرسائليات المقيدة وهي التي لم ينشرها صفة او شيء
غير الصفة منشور الرياح فوهد لسمياتها صفات او التي تعيين
الرياح اسماء لتدل على وحدة تلك الصفات او الرياح المائية وتفيد
ذلك الاسم في الشكل والصرف والمقادير لتدل على تحقق المعنون
كقولنا شحاع من الشحاعة وصهول من الماء وحداد من الحديدي ولو كان عاصفاً
بعينه من غير تغيير الشكل كالعادل الموضوع فيه العدل اذا سمى عدل ولم يكن
من جملة ما سموه مستفأيل من جملة ما يقال باشتراك الاسم والمعنى
مثل الرياح الذي من هذا القبيل وربما احضر الشتت بما يدل على تغيير المفهوم عن
شكله كالمرند والنوب بما يدل بالحاق لفقدانه به مع بقائه على شكله
كالمرند والمستفأيل يحتاج الى اسم مخصوص لمعنى والشيء اهله نسبة الى ذلك
المعنى ولما تارة لا اسم له وهذه الضرر الدليل والغير صالح

الفصل الثالث بيان الفرض في الحجر والضرر

المصدر اما يكون جوهر او عرض او الحجر فهو الموضوع والضرر هو الوضف
في موضوع ويفني بالموضوع هنا الحال المستلزم بذلك المفهوم ما عليه فكل ما هو في
بذلك المفهوم عرض وليس في شيء يزيد اذ صفة اما ذكره ليس في شيء اصل
او ان كان في شيء فليكون ذلك الشيء متقدماً بذلك صفة الماء فيه فلحرير
اما ما هو في شيء ولكن لا على هذا المفهوم صورة الماء في الماء اقابلة لرأفة
وجريدة الحجر في الكل طار اهله في العرش ومثل الحجر في النور طار الحجر في صفائدة ادسان
ومثل النور في الحجر تدل الافتراض في عرض الحجر ومتى تكون النور في الماء او في
الزمان او في عرض من الاعراض مثل ما يقال فلن في الفضي والراحة او الصحة
والسعادة

الموضوع فربما ياتيتك الرسم فان الم موضوع عن ماقيل فيه مقرر على موضعه مضافاً ملخصاً
عليه بایجاب أو سل كا لعدم في الفر الول والموضوع متى ما يقال ليس في موضعه هو محدد
في هذه الفر والفرض الذي مقول على موضعه وهو موجود في موضعه وما يحويه المجرى عليه مقرر
على موضعه ولله موجود في موضعه اما انه ليس بمحدد في موضعه فهو فرضه واما انه
ليس مقرر على موضعه فلن الموضوع الذي يقال هو على امام يذكر كلها او جزئاً او لم يجز
ان يكون كل اون الكل هو ما يفترك في معناه كثرون فيه يعبر ان مصدره يحيى محيي
اشتركت لغة في معناه وهو على واذا كلنا على يحيى انه هو فقد كلنا ابان مادتكم
فه كثرون هو موضوع بأنه لا يعبر ان يترك فيه كثرون وهو مجال الامر الا ان ي quo
السور الحجري يدل لكن الذي مثل ان يعقل بغير الناس زيد ف تكون قد عبرت اذ مرعن
ووجه النصيحة مان زيد اول ان يكون موضوعاً له نان منه لزيد انه لا يعرف
النان والان تاريفه ثم مير ذكره العذر الذي زيد بعيته فلم يجد ورجم الذي
المحظى وان كان موضوعه جزئياً فله يعبر زان يكون خيراً له ان يحجز ثلث المتسابقين لاجعل
احداها على احر فار هذا انت لذكورة لا ان انت وردها لا تكون عمر من
هذا لها شخصان جزئيان بمعنى ان تكون موضوعه للربيعية مثل هذه انه يكون
موضوعاً الراجب مثل ما يقول زيد هو ابو العاص فان الستارة المقطبة
هي الى شيء واحد وهو معن في الوجه والمقبل قرير الموضوع وهو المقول فله موضوعه ولا يجيء
فثبت ان الحجري ليس مقرر على موضعه فان المقرر على الموضوع له بدرو ان يكون كلها او
الفرض الحجري موجود في موضعه وليس فقر اعلى موضعه ما وجوهه في الموضوع فلم يحضرته
واسا انه ليس مقرر على موضعه فلخ ربه

المعلم الرابع

في تاليفات بين المقول على المفهوم، والمحبود في الموضوع

اعلم انه اذا اهل سبي على موضعه وقيل امر على ذلك المقول فهذا الى هز عقول الاقاتل
لهذه الدول مثل ما اذا اهل حمازان على الرنانة وقيل الجرم على حمازان فالله يهم عقول
ايضا

البُحْرَى وَكَذَلِكَ لِسَابِعَهِيْنِ فَإِنَّ الْمُوْلَى عَلَى مَا حَمَلَهُ عَلَى هِبَزِ شَاهَةِ عَمَّنِيْ وَهُدَى عَلَى
الْمُوْلَى مِنْ غَيْرِ لَقْدَمٍ وَتَاهَزَّ وَالْمُوْهُودُ يَقْعُدُ عَلَى بَجُوهِهِ أَوْلَادُ تَمَّ عَلَى لَكِنْ وَكَلَّا
وَعَلَى سَائِرِ الْأَدْعَارِ أَصْدَرَ بَعْدَهَا وَكَذَلِكَ مَعْنَى الْعَرْضَةِ هُوَ الْمُوْهُودُ فِي الْمُوْصَوِّدِ وَالْمُوْهُودُ
الْكَلْمُ فِي مَوْضِعِهِ لَمْ يَوْهِدْ إِلَيْهِ وَمَنْ كَانَ يَعْرِفُهُ بِلِلْمُخَافَ يَمْرِضُ بِهِ دُهْدُلُوْهُرُ
وَالْأَدْعَارُ فَيَتَبَرَّأُ إِلَيْهَا لِنَ يَسُرُّ وَقْرَعُ الْمُوْهُودِ وَالْعَرْضَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُصَنَّعَ وَقْرَعَا

الفصل السادس

ابو هرثاما بيط و امامركب والبيط هو الفرد الذي لا يترك من اشياء
كل واحد منها يهون في نفسه والمركب ما يترك من اشياء هي لصا به او فهو
البسيط ما ان لا يكون هزءا داخله فتقسم للمركب وعاليته بل هو بري
معارق مع الماده اصل وليس موجده ما ان يكون داخله في خزمه
وماهيته والا اهل اما طالعها باسته السرير والعدل القابل للهزء
ان هزء المركب واما كل السرير وعاليته باسته اليه وليس له
لجزء القابل الى الجزع المقبول هاهنا كائن الموضع الى الجزع في دفعه منه
اولا ثم يصر على قوام الجزع بل قوام القابل هاهنا بالمحظوظ واجزءا لا
القابل سعيه ما دفعه صورة ولادة هي التي لا تكون باعتبارها وحدة المركب
وغيره بالعقل بل بالفؤقة والصورة ما يحصوه يصر المركب بالعقل وما ذكرناه من كل
السرير فهو بناء على الفرض فالشكل صورة معصرية بل هو عازف واما المركب
 فهو محضر وهو اما زعفر واما غير ذلك فهو زعفر وزعفر ينبع الى الاسم وغيره
النامي وانما ينبع الى الحساس وغير الحساس وال manus ينبع الى الانافق
وغير الانافق ويندرج تحت ذي النفع لكنه اما فاعلاته فانها زعفر مسخر المحكم

٤١
في المجمع وتزداد في السرعة وهي عرض ولذلك الطبع عرض كما يصرخ له ويتمدد فيه
المدرسة وهي عرض وبواسطة الطبع فرحة في المجمع لكنه متى اهتز الدار على
موضع وهو يصرخ متوجه فيه هذه الاعراض كلها ولكن بعضها بواسطة اليهان
فاز في موضوع مافي موضوع هو الجوهري على حد الوجهة واما من موضوع مابعد موضع
فقد يكون عرض ماباليسا هن للعون وقد يكون جمهورا ولا يعنى صالحه

الفصل الخامس
في بيان الأدلة على المفترة

و هذه أسمى قد عرفته من قبل والكل و إن شاركه بجزئي في كونه جوهر لكن
 بجزئي أول بالجوهرية منه لأن وجوده لا في موضع متفق وبعده وإن تكون
 جوهرية حمولته لا في موضع لكنه معتبر فيها الموجود لا في موضع ولكن
 لم يتحقق وجوده لا في موضع وكذلك الذي قوامه بالجوى فالمفروض قائم يكرر بجزئي الحال
 عليه الكل لا تتحقق الكلية التي هي نفس القول على موضع عنده و بجزئي سره فو ما
 بالظواهري ما ذكر من ذلك ما يرى يقال عليه كل بل هو وحدة له من الباقي
 يقال عليه كل فهذا يمكن أن تتوهم سخفاً وهذه يرى عليه كل وهذا بجزئي هو الذي
 ليس بعلاق واما بجزئي بالمعنى المتفق فعل يعقل دون الكل كما أنه يعقل الحال
 دونه وفيما بين الكليات تقوات اتفاقاً أو فرقاً أو بجزئي من الباقي
 لذا قياساته صارت ادلة نوعاً هو قياس الدفعات أن الافتراض فالافتراض على
 ان يقال على ماتحته دون ان يكون عليه كل افتراض واما المختص فالله من
 وجود كلها هي الواقع عنده و ما يحقرها من بجزئي كل جوهر وخلو
 انه لا يندرج والصنفان هما الذاتان المتقابلان على موضع واحد يندرج ضمنهما
 فيه وبينما غالباً مختلف و ما يرى له موضع لا يكون ضد انتي و لا يندرج في جوهر
 يرى في موضعه و لما ان عين الصنفين ماتتقابلان على محل كان ذلك حكمه
 او موضوعها كان يندرج الجوهر ضد و هي بجزئي الصورية لكن هذه المخاصمة
 ليست الجوهر بالعمى اس فكل عرض بل باعتبار ادلة يفرض ادلة يفرض ادلة ينبع
 لارض لها المقادير المائية و تتسع هذه المخاصمة اهلي و هي ان جوهر لا ينبع
 الا شديدة والستة فان التقدير ينبع عن حالة التي هي ضد الماء التي يتبع
 اليها واستداته هرور ينبع عن حالة التي هي ضد الماء التي يتبعها
 يتبعها و هذا يكون الدليل ضد بين وند نقض في جوهر و مات اهلي
 لتجوهر الجوهر فهذا دفعه دلائل يرى ولا ينبع في الجوهر بحسب الدليل

وكانت مأمورين بذوي الغر بمحادث كلها من الفناشر والمقدبات ثم ينذرهم على الناجي
 والمعونات وأنزعوا ابناهم ونعت عليهم الناجي السموات وينذرهم حتى تهلك
 جميع جهونات ان ينذر وادعهم ونعت عليهم انسان انسان كلها وينذرهم
 حتى ان ينذر الا سخا صاحب الجوهرة كنيد وغمرو وحشانه وغزيرهم ونعت مالبس باطئتها
 له من جميع الديون ايجوارية كالفترس والسنور والاحمار وغزير ذلك وينذرهم
 كل واحد من الديون سخرياً انه كرداً الفرس وذلك اصحاب وكل واحد من الفراخ
 ايجوار قد ينذر كلها وقد ينذر هزياً وكل واحد من حومه جوهر لدان الديان
 بجزئي الذي جوهر ينذر يرى كرداً جوهر لكنه زيد والدانا كاز غزو جوهر ولا تكونه
 موهر في الديان اذ يكرر جوهر لسان حقيقة انه المودود في الديان لا في موضع
 بل انتي الذي يلزم ماهيته اذ وجدت في الديان ان يكون لائقاً بوضوح وكانت
 جوهرية لحقيقة و ماهيتها وما يحمل عليه شيء ماهيتها لا يطلب ذلك العمل بحسب
 العوارض التي تتحقق والشخصية والغير من العوارض مثل مقبل بجزئي جوهرية
 المحولة على الديان ماهيتها الديانية وفضول الجوهر ما البسطة منها
 كانت ضعفة و الحسر مني جزء جوهر و مقولتها فان طبيعة الحسر عاتقها بالفعل
 بسبب افراز هذه العضول بجزئي كابينة واجزاء جوهر لسان تكون جوهر
 دلهمي قديم منها فان هزء انتي قديم بالذات مزدائد الشيء ولا ينعدم جوهر
 في الوجه شيء سمي جوهر لا ينبع من انتي تكون جوهر ادلة عرضها و مقدمة
 يتذكر من جوهر في مجموعه و المقدم عليه لا تكون عرضها و ما يرى بغيره من جوهر
 قادر على هذه المقدمة المركبة التي هي المضمنة متن ساقع
 و معاً من فراس جهونه احالة على الديوان هي على جوهر ولا ينبع على جوهر مأمور
 جوهر لكن جوهرها ليست على سهل صافتها الجوهرية بل على سهل ترم جوهرية
 اي ان انتي دلوقت يلزم ان تكون جوهر له ان ينبع جوهر داخل في عصنه و ضعيفها
 وهذا

والسفر وكذا الجوهر لا يقبل الاستداد والسفر على سبيل الحركة كذلك لا يكون
جوهر ماضٍ في جوهرته من جوهر آخر فلا يكون انسان استدار في سفارة
من انسان اخر ولا من سفر في فرسه كما يكون بياض استدار في سفارة من
بياض اخر وهو سود في سفارة من سوار اخر وسر معنى هذا الاستدار هو
الدولى الذي كلها تتوجه في الجوهر فالدولى يتعلّق بجوهر الجوهرة والاستدار
يتعلق بما هي جوهرية والكم ايضاً يدار كجوهر في هذه الخاصية ومنها
الجوهر الذي لا يتوجه فيها سوى من اراد عرضاً من الجوهر وهو قدر الارادة والامر
ان استير اليرباعي استدار الرسارة بالقصد او لم موضوعاتها غير تتعارض
هي بسبعين موضوعاتها افلولا موضعها تهاد سخنان ان تكون ارباعاً
الماضي فالرسارة اليها يعود بالقصد والذات لاكتز هذه الخاصية لقول جوهر
مان الجوهر المفارق لراسرة اليها كانت حزينة وملائكة والجوهر حزينة
اذ اخذت كلية صارت معمولة محظيت من مكان اهـ رسارة اليرباعية خاصة
بعمر الجوهر وهي الحسنة البريئة ومن خواصه ان الواحد المتغير منه يكون
موضعه على الدور متعدد بتغيره في نفسه اما الذي فيه عقل دارد له بو
قبل لكان كل شئه وافع عنده اسود وكل شئه ابيض اذ لم يتمثل على كل شخص
فاذ اقبل على كل شخص في سنته اهـ رسارة اسود وكل شخص ابيض اذ لم يتمثل على كل شخص
لا يكون بسبعينه في سنته اهـ رسارة هنوز على هذا الغرض
الذين يهونون واحد منه باهـ صادق ثم يصرح بعيونه كاذباً اذ انقر الشيء يظهر
وبعد الغرض يحاله وكذلك السطح يبدل واحد منه بعيونه السوار وابـ افروز ذلك
لدن الغرض لا يقبل لهـ نهـ ويفتر عنهـ وهذه الصدريـ بل العبر الدار المغبون
في نفسه وكذلك السطح ينأى قبل الصدريـ لغير فزان الجسر ولا يقدر سهم
بسـيه عز ضـالـى منـ فـرـلـاـ الدـرـ منـ الـكـمـ فيـ جـوـهـرـ جـوـاهـرـ كـاـفـيـ هـدـاـ الـجـهـرـ
الفصل

الفصل الرابع

وهو الذي يقبل لذاته الموات وللامداوه والجربي يمكن فرض واحد
في اولى فيه يبعد او يقتدر ويفعل على هذه الصفات بيده وبالمقدمة
الذرى تتوخى احدى المقدار والآخر المفضل اما المكم المقدار يستدعي تعيين عن
احمية تأتفق في البيان فقول كل جوهر جسم يمكن ان يغير صرفه ثلاثة بعد
متناهية على حد واحد مستدرك بغيرها تقادها فاما اي يجدت من تناه
كل بعد من مزايا زاوية قاتمة هي التي تجده من قام بعد على بعد منه كل
ابحثتين سواء ولا يختلف في هذه الجهة جسم ماكونه بهذه الصفة هو صورة
احمية التي هي جوهر ذلك كنه هي على عرض عمر ادجاج عقلت باذ وجده
بعض هذه البدار او كلها في بعضها اضر ما توجد في البعض والبعض اولاد
قررت كلها في هذا المعنى بالنسبة الى احواله في نفسه بتشكله
متناهية عليه بالفعل مثل قطعة ستر شكلها باشكال يكون احد هذه
البدار بحسب ازيد من اباقية تم غيره الى شكل عائل الاول ونفرض
ببـه ابعاد احر مخلعة للهـ ولـ معـ دـقـاءـ الحـمـيـةـ وـ السـعـيـةـ عـلـ عـالـمـاتـ
فيـهـ الـ اـ بـعـادـ الـ مـوـجـوـرـةـ بـالـ قـعـدـ الـ تـحـكـمـ بـإـلـاهـ جـسـمـ فـيـ اـبـيـهـ اوـ الجـمـعـ
الـ وـاحـدـ بـالـسـيـسـةـ الـ اـهـوـالـ وـهـيـ الـمـقـدـ وـيـرـسـ كـاـلـهـ الـدـرـ عـكـسـ اـنـ
تـعـرـضـهـ اـبـرـهـ تـكـلـيـقـ عـنـدـ حـدـ وـحدـ مـسـتـرـكـ بـغـرـافـ عـاـهـوـهـ الـذـاتـ
وـمـنـ مـاـلـيـهـ قـارـبـ هـوـرـ فيـ الـقـدـ وـأـنـوـعـ الـقـارـ الـذـاتـ ثـلـثـةـ الـدـوـلـ اـنـجـدـ
وـهـوـ بـعـدـ وـاحـدـ يـقـبـلـ الـجـرـيـةـ الـدـيـرـيـةـ الـجـرـيـةـ وـاهـدـةـ وـهـوـ الـدـيـرـيـ يـرـجـعـ فيـ مـاـرـيـ

البرهنة بأنه طول الوعزى له والثانية السطح وهو العد القابل للمقبرة في هرمين
فقط متناطقيان على حد واحد تقاطعا فاما ورسم بأنه طول وعرض فقط والثان
ا بحـمـ المـقـبـلـ وـهـوـ بـعـدـ القـابـلـ لـالمـقـبـرـةـ فـيـ تـلـ جـهـاتـ مـنـاطـقـ عـلـ حدـ وـاحـدـ تقـاطـعاـ
قاـئـيـاـ وـرـسـمـ بـاهـ حـولـ وـعـرـضـ وـعـقـمـ فـالـدـعـارـ اـتـلـةـ الـقـيـمـ هـيـ الـطـولـ وـالـعـرـضـ وـالـعـقـمـ
الـمـوـبـوـرـةـ بـالـقـبـلـ عـنـدـ حـكـمـ هـوـ بـحـمـ المـقـبـلـ وـقـدـ عـرـضـ قـوـمـ أـنـ الـكـانـ مـنـوـ رـاعـ
الـكـلـ المـقـلـ القـارـدـاتـ زـلـطـاعـ الـسـطـحـ وـقـدـ حـدـدـوـ بـاهـ سـطـحـ الـأـخـرـ بـحـمـ
اـهـمـاـيـدـ الـمـاـسـ الـفـاـهـرـ وـالـجـوـىـ وـصـبـعـ هـذـاـ مـنـ الـمـقـبـرـ سـوـىـ السـطـحـ كـلـيـهـ
اـذـ لـكـونـ طـحـاـ وـاـمـ الـكـلـ المـقـلـ الـدـيـجـيـ بـعـدـ القـارـدـاتـ عـلـقـبـوـلـ الـمـوـلـقـانـ
لـوـغـيـرـ وـهـوـ قـدـرـ الـحـرـكـةـ وـالـعـدـ الـمـتـرـكـ بـيـنـ اـهـلـهـ الـمـغـرـوـضـ هـيـ حـوـلـاـنـ وـمـاـ
الـكـمـ المـقـلـ فـيـ الـدـيـ لـيـكـنـ اـنـ هـيـنـ مـنـ فـيـ اـهـلـهـ هـدـ وـادـ مـشـرـكـ بـيـنـهـاـ
تـقـلـيـدـ خـنـدـ وـتـقـدـ بـهـ وـهـوـ الـعـدـ لـاـخـرـ كـاسـيـةـ فـاـلـيـلـ بـهـ اـخـرـ مـاـشـرـكـ
فـارـهـاـ اـنـ هـرـقـتـ لـاـخـلـةـ وـرـبـعـةـ لـمـ يـحـدـدـ هـرـقـتـهـ اـلـثـلـةـ
مـنـ جـانـبـ وـثـلـةـ مـرـجـاتـ وـتـرـكـ وـاـهـدـ بـيـنـاـ كـاـنـ دـلـلـ جـزـءـ سـةـ اـلـمـيـعـدـ
الـوـسـلـقـوـهـ وـاـنـ عـدـمـ عـلـكـ وـهـدـاـ مـنـ الـعـرـفـينـ صـارـ تـائـيـهـ وـجـرـئـهـ
اـرـبـعـةـ وـارـبـعـةـ وـلـيـسـ بـيـنـهـ ماـشـرـكـ اـنـ هـدـ وـظـنـ بـهـنـجـ انـ الـقـوـلـ بـنـوـ هـنـ
لـمـقـدـرـ سـوـىـ الـعـدـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ فـاـنـ كـمـ هـيـ بـسـ عـرـضـ الـعـدـ لـهـ وـلـيـصـلـ
كـلـاـ بـيـضـ لـهـ الـعـدـ كـلـ بـالـذـاتـ وـدـوـعـاـهـ لـهـاـنـ اـسـنـاـصـ اـخـيـوـنـاتـ وـالـبـاتـ
وـالـكـوـاـكـ بـمـ الـكـمـ بـالـذـاتـ لـاـخـرـ ضـاـلـهـ الـكـمـ فـاـعـتـولـ وـوـلـفـ مـنـ مـعـاـطـهـ وـهـيـ
اهـزـاءـ لـهـ وـهـرـمـعـدـوـرـهـ الـرـمـزـ جـهـةـ اـنـرـاـ صـرـوـقـ اوـصـوـاتـ بـلـ مـزـبـرـهـ اـنـ كـلـ ضـرـفـ
اوـصـوـتـ اوـصـقـعـ وـاـحـدـ مـقـبـرـهـ وـالـقـوـلـ بـعـنـهـ مـنـهـاـ وـهـذـاـ هـوـ نـقـرـ عـرـدـ لـرـوـعـ
اهـزـمـهـ وـلـقـعـتـ اـكـمـ وـقـدـ عـرـضـ الـقـوـلـ كـلـاـ بـعـرـضـ سـاـئـرـ الـعـدـوـاتـ وـقـدـ
يـمـقـدـهـ اـنـ الـتـكـلـ مـنـ الـكـمـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ بـلـ هـرـهـوـهـ حـرـكـةـ الـأـسـفـلـ وـلـيـقـالـ
وزـنـ



وزـنـ هـذـاـ الـقـوـزـ ذـكـرـ اـذـ طـاـنـاـيـعـاـوـمـاـنـ فـيـ جـدـ كـلـ وـاـهـدـمـهـاـعـوـرـلـيـزـاـ
الـجـرـبـهـ فـلـهـ هـيـوـجـ اـهـدـهـاـعـلـ اـسـتـالـهـ الـاـهـرـ رـاسـاـيـقـهـ فـاـنـ قـوـيـ
قـلـ اـنـ اـعـظـمـهـ وـاـنـ كـاـنـ مـعـ قـوـهـ عـلـىـعـرـكـهـ هـذـاـ الـدـيـقـوـهـ بـلـ عـرـكـهـ
عـمـقـهـ بـلـ بـيـكـاـمـهـ مـعـقـهـ قـدـ اـهـدـاـ الـقـوـيـ هـوـمـاـوـلـعـضـقـهـ المـقـرـىـ عـلـىـ وـهـ
الـمـقـرـىـ عـلـىـهـ اـنـ مـاـوـلـعـضـقـهـ وـقـدـ بـيـعـالـ اـيـضـاـ القـبـلـ اـنـ عـضـقـ الـدـهـرـ اـهـدـاـ
حـرـكـهـ فـيـ مـتـلـ زـعـاـنـ عـرـكـهـ الـدـهـرـ عـضـقـ مـاـنـهـ تـشـرـكـهـ فـلـوـرـ الـقـرـىـ الـحـرـكـهـ وـهـ
الـسـاقـةـ وـالـزـيـانـ وـالـمـقـاـوـمـاـتـ بـيـنـ مـقـادـرـ الـدـاجـنـ فـيـ لـيـزـعـ الـقـدـرـ فـيـ الـعـدـ
مـنـ هـذـهـوـهـ وـلـرـكـهـ يـقـارـلـهـاـطـوـلـهـ وـقـصـيـهـ اـبـاـيـسـ طـافـةـ وـبـيـبـ
الـزـيـانـ وـالـزـيـانـ بـذـنـهـ هـوـلـ وـقـصـرـ وـقـدـ عـرـجـهـ اـلـاـهـزـاءـ فـيـ سـاعـاتـ وـلـيـمـ
وـلـالـ وـلـشـورـ وـلـسـونـ وـيـعـدـ بـاـهـدـهـ زـيـعـقـهـ الـعـدـ وـعـوـارـعـهـ فـيـعـالـ فـلـلـ
وـكـثـرـ وـكـثـرـ وـاـقـدـ وـجـمـ الـكـمـاتـ الـمـقـلـهـ بـوـضـلـهـ اـهـدـاـ اـهـرـتـ بـالـقـبـلـ
فـيـكـوـنـ بـالـذـاتـ الـكـمـ الـمـقـلـ وـعـرـضـ الـكـمـ الـمـقـلـ وـالـكـمـ قـدـنـسـهـ قـيـمـ اـهـرـ
الـهـادـيـ وـضـرـ وـعـيـرـيـ وـضـرـ وـذـ الـوـقـوـمـ صـوـالـدـيـ لـاـهـزـاءـ اـنـقـاـرـ وـمـ الـدـقـالـ
بـيـاتـ بـيـدـ اـرـيـقـاـلـ اـرـكـلـ وـاـهـدـمـهـ اـنـ الـهـرـ وـنـيـعـقـمـ وـمـقـدـرـاـهـ
فـالـعـدـ وـبـحـمـ وـالـسـطـحـ بـرـدـهـ الـصـفـةـ خـرـيـ اـعـظـامـ وـمـقـادـرـ الـزـيـانـ وـالـعـدـ
لـوـضـعـهـاـ وـاـنـ قـلـ اـنـ الـزـيـانـ مـقـدـارـ الـحـرـكـهـ فـاـلـحـرـدـهـ يـكـيـ اـنـكـهـ مـطـلـقـاـ
لـهـذـهـ الـمـقـدـرـ الـدـيـلـ هـوـلـ وـوـضـعـ وـاـمـ اـحـواـمـ الـكـمـ فـاـظـهـاـهـ لـهـذـهـ الـدـيـلـ
لـذـلـكـ يـقـيلـ الـعـدـ وـالـبـرـجـةـ وـلـيـمـ بـيـبـ هـذـهـ كـاـنـهـ بـقـوـلـ الـمـاـوـلـهـ
الـدـمـاـتـ وـهـاـهـاـنـ الـقـاـدـاـتـ بـلـ سـاـوـاـهـ كـاـنـتـاـيـهـ وـالـمـاـتـاـهـ
وـلـمـوـافـقـهـ وـلـيـسـ لـرـاـمـهـ الـمـاـوـاـهـ وـالـمـاـوـاـهـ هـيـ اـنـطـاقـ هـرـقـيـ سـيـيـهـ عـلـىـ
طـرـيـ اـنـضـافـ الـسـيـيـيـ ذـوـيـ ذـيـكـهـ الـطـرـقـيـ فـكـلـ مـاـلـ عـيـنـ فـيـ الـطـاـبـةـ
لـدـيـلـقـ فـيـهـ مـعـقـهـ الـمـاـوـاـهـ وـلـيـكـونـ كـاـوـهـدـهـ الـمـاـبـيـعـهـ لـدـيـلـقـ فـيـ الـقـبـلـ
وـلـمـعـهـ دـوـنـ الـقـدـرـ الـمـقـادـيرـ الـمـتـسـعـهـ بـهـاـقـرـفـ بـهـاـ اـرـتـيـاـسـ اـمـ الـكـمـ

بالذات ومن هو امه انه ضد له كما لم يكن لجوه ضد وبيانه على ما يسمى المفقة
ان الصد من لا يدرك وضررها متحت هنوله واحدة بل كانت جسي واحده فربما
وقد عرفت انفع المكالمه المصل لغير ذات وهي باسرها قد تجتمع في موضوع واحد
اعنى المطر والسطح والحكم التعلمى وله صنادل دل المتعه والزمان ايا ضاره ضد له
هو على المفهوى والجدر فالمعنى فيه موضوعه غيره وأنواع العدد لضاده ضد
ايضاً بين المضادين غاية المثله في والبعد وما من عدد يوضع خدامه بين او
الثلثه له انه موجود ما هو بعد منه ثم الصد لا يعوم عنه والله عنه مفهومه
لكل ما هو انت من مفهومه باه هو قل منها وهذا هنا اشياء يظهر انها كيات
وأضداد مثل المقل الذي هو ضد المفضل والمرء والمقدار والمتغير والمتغير
والكبير والصغير والغير والعتيد وليس هذه بكتاب ولا ضد اما الادعه فالـ
ليس ضد الادعه فان الصد في ذاته وجوديان والادعه عدم لا يقال
فيما من شأنه او شانه جسده ان يقبل الادعه والرزوخ يرسد المفرد
من وصريح احدها ان مفهوم العدين واحد بالعدد والعدد الذي هو زوج له
يصرح مفهوم العذر والثاني ان العذر يه عدم له فضام متساوين وقد بيان
ان العدم ليس ضد جميع ان الروحية والمردية كعيات في المكالمه كعيات
ولذا الاستفادة والمعناه كعيات ولما من ان تفرض في القيادات كعيات
مقارة وافضل المناهج من اوما في بعض كتبه الى ان الروحية تقوم الفردية
وهذا منه تناهيل فان العدد الذي تعرض له الروحية هو المقصود لما تفرض
له العذرية لدان الروحية في نفسها مفهومه للفردية فائزها امام كعيات
مقدار تان ولا يفهم ضد صنده اليسة او احد ما عدم اه ضر و هو المحرر ولا
يتحقق وجود كعيه بعدمه ولو عده بوجوده بل القيادات التي حدوتها
بعد ما لم تكن رباعي العدم من مبادرها بالضر ضر اما الكبير والصغر و
المكالمه

٢٠

المكالمه والقلة لا المكالمه التي تغير العدد فليست بكتاب بل هي افهانات
تغرض للكتاب وعم ذلكه ليست افضل الان الصد من هنالك اذ ان يعقل كل واحد منها
بنفسه لا بالقياس المبالغه كالسر والباقي ثم تغرض لها الرضاشه من حيث هنالك
اي لا يعفان في موضع واحد مع سائر شرائطه الرقاد والكر والصغر المسير لغيرها
وراء كونها مفهومين بالقياس ماهيه مفهومه في نفسها يفرض لها القادر بحسب
القاده المفهومه واخراج المفهومه اعم من القادر فكل صنادل متغايره اذ
ليس كل متغاير متقادرين فبان كان الصد من متغايرين واعتبر فنا بن العذر
والمكاد من للضفاده اذ ليس منه كونها ضد اذ من المفهومات عاليته
اضداد اما الجوار ومحوار والحوه والجهة والصدقه والصادقه وغيرها
وقول القائل ان النبي الواحد يكون بغير اوصفها ولو كان ضد لما اجمع على
بني قاته اما ا يكون صغيراً وكثيراً بالقياس سهل شيئاً و الكثير عنده من تكون صغيراً
وكثيراً بالقياس الى شيئاً والكثير عنده من يجعله ضد كل ما يغيره صغيراً
بل ما يغير بالقياس اليه صغير ولا يغير ذلك الصغير الذي هو في ذلك النبي الضر
اصغير بالقياس الى هذا الكبير يكره هذا الكبير الذي هو بالقياس اليه
كثير في شيء واحد ويتجه هذه المخاصة انه لا يعدل الاستدراك والتفه
الذى يحضر بالسلوك من احد الصد من الى الضر كاذرناه في الجوهرو لذاته
ليس نوع منه اشد في ماهيه من نوع اهزم منه ولا شخص من نوع اهزم
نوعيه من شخص اهزم من نوعه ولا ثالثة اشد في ثلثتها من ثلاثة اهزم او
من اربعه في اربعتها او لخط اشد خطيه من خط اهزم اي في انه درج
واحد واز كان ازيد منه في الضر والامداد ولكن ليس ذلك زيادة في الماهيه
ولذاته جميع المفهومات في الطول والعرض واحد وهو انه بعد واحد
لا يعبد التجزئه الالتي جبره واحدة والفرق بين الدارد الذي ينفعه في الالبيه

اـهـدـ الـتـقـيـ عـمـرـهـ كـانـ ذـكـلـ الـعـنـيـ المـفـعـيـ وـكانـ مـعـقـولـ بـالـعـيـاسـ لـأـلـىـ الـكـاطـلـ
وـظـلـقـاـ بـلـ إـلـيـهـ مـنـ حـيـثـ هـوـ مـسـقـرـ عـلـيـهـ وـالـضـافـةـ لـيـسـ عـنـيـ وـاـهـدـ فـيـ الـقـيـاسـ
بـلـ كـلـ وـاـهـدـ مـرـهـاـ مـحـقـقـ إـيـاضـةـ إـلـىـ الـحـزـرـ عـنـرـ ضـافـةـ الـحـزـرـ إـلـيـهـ كـلـ مـلـقاـ سـيـنـ مـلـقاـ
عـاـسـةـ مـوـالـهـ وـهـرـ وـهـيـ فـيـ ذـكـلـ حـاـسـةـ اـهـزـيـ بـالـعـدـرـ مـعـ هـذـاـ وـهـذـاـ فـيـ الـبـرـةـ
وـالـبـنـةـ اـلـقـرـرـ إـذـكـلـ اـيـاضـةـ مـحـالـةـ للـهـزـرـ بـالـبـنـةـ وـمـزـخـاـسـ الـمـفـعـاـتـ الـتـفـاـوـتـ
لـرـوـمـ الـوـجـودـ وـارـقـاعـهـ وـلـنـكـاسـ كـلـ وـاـهـدـ مـرـهـاـ عـلـىـ الـصـفـانـ اـهـزـهـ هـذـاـعـهـ زـمـلـقـوـهـ
مـنـ يـقـالـ لـهـ اـهـزـهـ وـكـلـ الـبـرـةـ بـالـعـيـاسـ إـلـىـ الـبـرـةـ وـكـلـ الـصـافـةـ وـالـجـوـاـ وـالـلـلـكـ
وـالـمـلـكـةـ فـاـزـ وـجـدـتـ الـبـرـةـ وـجـدـتـ الـبـنـةـ وـلـاـعـدـ اـهـدـهـ اـعـدـهـ هـزـ وـعـنـيـ
الـلـنـكـاسـ هـوـاـنـ تـكـمـلـاـتـ اـيـاضـةـ كـلـ وـاـهـدـ مـرـهـاـ إـلـىـ صـاحـبـهـ مـنـ حـيـثـ كـانـ مـظـاـفـاـ إـلـيـهـ
فـكـاـيـقـاـلـ الـرـبـ اـبـ اـبـ دـيـنـ يـقـالـ الـبـرـ اـبـ الـرـبـ وـالـعـبـدـ عـدـ الـمـوـلـاـلـوـيـ عـوـىـ الـعـدـ
اـمـاـزـ اـيـاضـيـهـ لـمـنـ حـيـثـ هـرـمـفـاقـ اـيـهـ لـمـعـ هـذـاـ الـنـكـاسـ فـيـ الـضـافـةـ مـلـاـ
اـذـ وـقـتـ اـيـاضـةـ الـرـبـ لـاـلـاـلـبـ اـلـبـرـ لـمـعـ حـيـثـ هـوـاـنـ بـلـ الـلـاـلـفـانـ الـدـيـ عـوـىـ
الـبـنـةـ فـغـدـ الـرـبـ اـبـ الـنـانـ اـبـ
مـظـاـفـاـ إـلـيـ الـرـبـ وـلـاـيـقـاـلـ الـفـانـ اـبـ
وـمـبـرـدـ سـوـىـ مـاـبـ بـهـاـقـ وـلـاـقـمـرـدـ اـرـدـ مـنـ الـمـعـاـفـ اـذـ اـنـظـرـ لـهـ مـاـيـعـضـرـهـ مـنـ الـرـ خـافـةـ
إـلـىـ عـيـنـ لـاـلـيـ مـاـهـيـهـ الـمـرـضـ لـهـ الـدـخـافـةـ كـانـ الـعـنـيـ مـحـقـقـيـ الـحـصـلـ مـنـ مـظـاـفـاـ ٧ـ اـنـسـبـهـ
فـيـهـ اـرـجـعـ اـرـمـاـفـ الـتـيـ فـايـ تـكـلـ الـرـوـصـانـ اـلـادـضـفـتـهـ وـرـهـتـ عـنـوـ بـعـيـدـ الـضـافـةـ
اـوـرـضـتـ عـنـوـ اـرـقـفـتـ اـلـضـافـةـ هـرـوـلـرـيـ اـلـيـهـ اـلـضـافـةـ اـحـقـيقـةـ الـوـابـيـهـ
الـلـنـكـاسـ فـاـزـ رـفـقـتـ مـرـدـاـنـ بـنـ اـنـهـ حـيـانـ اـوـاـنـ اـنـ اوـنـاطـقـ اوـتـ اـلـوـماـشـتـ
مـنـ الـدـرـصـاـنـ جـازـ وـفـهـاـ اوـلـمـ بـعـرـواـسـبـيـتـ كـونـهـ اـبـ اـبـعـيـتـ اـيـاضـةـ الـرـبـ اـلـهـ وـاـنـ
رـفـتـ كـونـهـ اـبـ
الـتـاـوـلـ اـكـتـفـيـ فـيـ الـمـفـعـاـتـ هـوـ بـيـنـ الـرـبـ وـالـبـرـ وـالـلـاـلـفـانـ بـيـكـرـ اـهـدـهـ عـلـىـ الـوـجـرـ
وـبـيـعـاـلـ اـهـدـهـ اـبـ اـبـعـيـاـسـ اـلـدـهـرـ وـرـبـاـيـشـ كـكـهـ عـلـىـ فـوـلـاـنـ الـمـقـابـعـاـنـ

وـالـزـيـدـ الـدـيـ عـزـرـهـ اـنـ الـزـيـدـ يـكـنـ اـنـ بـيـارـفـهـ اـلـيـ مـتـلـ حـاـصـلـ وـرـنـاـرـةـ وـالـسـتـدـ
لـدـيـكـرـ فـيـهـ ذـكـلـ وـنـقـاـوتـ الـرـشـدـ وـالـضـافـةـ بـيـعـرـ بـيـنـ طـرـفـيـنـ حـدـرـ وـنـقـاـوتـ
الـزـيـدـ وـالـنـقـرـ لـدـيـكـرـ بـيـنـ طـرـفـيـنـ الـبـةـ

الـنـصـلـ النـاـمـلـ

فـيـ الـضـافـ

الـمـضـافـ هـوـ الـدـيـ مـاـهـيـهـ مـسـتـوـلـهـ بـالـعـيـاسـ إـلـىـ عـيـنـ وـالـدـوـلـةـ الـشـرـكـةـ فـيـ هـذـاـ الـكـدـ
قـيـمـاـنـ قـسـرـ لـهـ مـاـهـيـهـ لـيـسـ مـضـافـةـ مـنـ حـيـثـ ذـاتـهـ وـلـمـ تـكـلـفـهـ الـدـخـافـةـ كـلـ اـلـزـكـ
فـانـ لـهـ مـاـهـيـهـ هـوـ رـاجـمـ مـغـفـرـ وـلـيـسـ مـضـافـاـتـ هـذـاـ الـوـجـهـ تـمـ تـكـلـفـهـ اـيـاضـةـ الـلـيـ
الـبـدـنـ الـدـيـ هـوـ رـاسـهـ تـكـلـهـ اـلـضـافـةـ بـيـعـالـ لـهـ رـأـسـ ذـكـلـ الـبـدـنـ وـلـذـكـلـ
الـدـلـلـةـ حـقـيقـةـ هـوـ رـاجـيـفـةـ وـلـمـعـةـ اـيـاضـةـ الـلـاـلـفـانـ مـنـ وـجـهـ وـلـ المـلـمـ
مـنـ وـجـهـ هـذـاـ الـقـسـمـ بـيـرـ وـنـاـ حـقـيقـيـاـ الـقـسـمـ اـلـثـالـيـ هـوـ الـدـيـ يـسـرـ لـهـ مـاـهـيـهـ سـوـىـ
اـنـهـ مـضـافـ اـيـ مـعـقـولـ الـمـاـهـيـهـ بـالـعـيـاسـ الـعـيـنـ كـالـبـوـةـ لـهـ كـلـ اـلـدـبـ فـيـلـهـ مـاـهـيـهـ
سوـىـ الـعـيـاسـ وـالـضـافـةـ إـلـىـ الـبـرـةـ وـهـذـاـ هـوـ الـمـفـعـاـتـ الـمـعـتـقـيـ وـهـوـ الـدـيـ يـسـرـ لـهـ
وـمـبـرـدـ سـوـىـ مـاـبـ بـهـاـقـ وـلـاـقـمـرـدـ اـرـدـ مـنـ الـمـعـاـفـ اـذـ اـنـظـرـ لـهـ مـاـيـعـضـرـهـ مـنـ الـرـ خـافـةـ
إـلـىـ عـيـنـ لـاـلـيـ مـاـهـيـهـ الـمـرـضـ لـهـ الـدـخـافـةـ كـانـ الـعـنـيـ مـحـقـقـيـ الـحـصـلـ مـنـ مـظـاـفـاـ ٧ـ اـنـسـبـهـ
فـيـهـ اـرـجـعـ اـرـمـاـفـ الـتـيـ فـايـ تـكـلـ الـرـوـصـانـ اـلـادـضـفـتـهـ وـرـهـتـ عـنـوـ بـعـيـدـ الـضـافـةـ
اـوـرـضـتـ عـنـوـ اـرـقـفـتـ اـلـضـافـةـ هـرـوـلـرـيـ اـلـيـهـ اـلـضـافـةـ اـحـقـيقـةـ الـوـابـيـهـ
الـلـنـكـاسـ فـاـزـ رـفـقـتـ مـرـدـاـنـ بـنـ اـنـهـ حـيـانـ اـوـاـنـ اـنـ اوـنـاطـقـ اوـتـ اـلـوـماـشـتـ
مـنـ الـدـرـصـاـنـ جـازـ وـفـهـاـ اوـلـمـ بـعـرـواـسـبـيـتـ كـونـهـ اـبـ اـبـعـيـتـ اـيـاضـةـ الـرـبـ اـلـهـ وـاـنـ
رـفـتـ كـونـهـ اـبـ
الـتـاـوـلـ اـكـتـفـيـ فـيـ الـمـفـعـاـتـ هـوـ بـيـنـ الـرـبـ وـالـبـرـ وـالـلـاـلـفـانـ بـيـكـرـ اـهـدـهـ عـلـىـ الـوـجـرـ
وـبـيـعـاـلـ اـهـدـهـ اـبـ اـبـعـيـاـسـ اـلـدـهـرـ وـرـبـاـيـشـ كـكـهـ عـلـىـ فـوـلـاـنـ الـمـقـابـعـاـنـ

متذمّر ماز في الوهود باز العلم مضاد الى المعلوم ثم المعلوم قد يرجى حد دون العلم
ان العلم لا توجىء دون المعلوم متذمّر شئ ما من الموجورات لم يتحقق به علمان ان
فهو موجور قل على ذم اذ اتحقق مثله به لم يتحقق وجوه عمله دونه فدل درج ميزها
وحرام فما يعنان روجه حله ان المعلوم ليس هو مضاد الى العلم من حيث ماهية وجبره
بل من حيث كونه معلوما ولديه كونه معلوما دون العلم به ففيما عالج الفقهاء كذلك
لأخذها عن الضرر هو قبل تعلق العلم به معلوم بالقوّة فالعلم به ايضا بالقوّة
وبحسب ان يراعي في المعايير وجود المقاقيع من وجهه واحد فنرا ما ز اهدى بالقوّة
كان الضرر كذلك وان كان الضرر بالفعل كان الضرر كله واعلم ان المقاقيع قد
يعرض للعواقبات كلها امامي بمحوه فكالارب والهبة وفي الحكم المفضل كالاعظم والصغير
وفي الحكم المفضل كالكثير والتليل وفي المعايير كالأقر والابرد وفي المقاقيع كالقرب
والبعد وفي المعايير كالملاحة والسفينة وفي معيار كالمقدمة والبعد وفي الموضع
كالمشية والمسافة وفي الملاحة كالملاحة والاعرى وفي الفضل كالملاحة قطع
والصرم وهي المفاسد كالاستدانتها وقطعها فاما في صورة تقبل القبول
والاستدانتها فلها المعايير ما كانت المعايير من صورة الكيف ضد البرورة
واستدانتها اجزى كأن الوضوء ضد الدبر والضرر اجزى ولما لم يكن الحكم
وبحسب مقدار زمام يقللها المقاقيع العارض لها فليس الضرر ضد الصغير ولا
الصغير ضد المفضل لما عرفت وهذا مني حرمة ملائكة ملائكة في كثرة لاما هو الرأي
اعتقد عندي فان المقاقيع وان عرض للكيفية فليست الكيفية داخلة فيه
بل فهو يفترض كون الكيفية مقيمة الى ما هو بازها والمعنى ضيعة وعاهدة
معقوله بحسبها تم نفرض لها اصابة الصدقة والمفاضلة لما هي له سوى
الكون مفاسدا فله يفترض له التناول الذي يسند الى طبيعة معقوله ٥٥
يقترب اليك من هو عارضها وقد قدموها قبل هذا بأوراق ان المفاضلة
ضد الصغير لادنه ليس له طبيعة معقوله بحسبها سوءاته مفاضلة غير ملائكة
للمرجع

للآخر والآخر طبعة سوى الله مضاف وان قالوا انه ملكي لعرض الصدقة طبعة
غير الصدقة موصدة لاما نفعها او عنده ولله طبعة غير الصدقة وليعرض
لها الصدقة فلكلير والصغير ايضا اضيفتان سوى الصدقة ها كون زمام ماضيين
فبان بذلك تافت حقولهم في للمرضى

الفصل التاسع
في الكيف

الكيف قد يراد به الـكـيـفـيـة وـقـد يـرـدـ بـهـ مـاـهـ الـكـيـفـيـةـ وـالـكـيـفـيـةـ هـيـ كـلـ حـيـةـ
قارـةـ لـأـنـ يـوـجـبـ تـصـورـهـ تـقـوـيـتـهـ خـارـجـ عـزـمـهـ وـعـزـ حـامـلـهـ وـلـوـ قـيـمةـ وـلـاسـيـةـ
يـقـيـمـهـ حـامـلـهـ يـقـارـقـ الرـغـانـ وـمـقـولـةـ أـنـ يـقـعـلـ وـأـنـ يـقـعـلـ باـرـزاـهـيـةـ
قارـةـ وـقـارـقـ المـغـافـ وـالـدـينـ وـمـقـيـةـ وـالـمـلـكـ باـرـزاـهـ يـوـجـبـيـةـ الـمـسـتـيـقـهـ
وـقـارـقـ الـكـمـ باـرـزاـهـ يـوـجـبـ قـيـمةـ وـالـوـضـمـ باـرـزاـهـ يـوـجـبـيـةـ وـافـعـةـ
يـقـيـمـهـ حـامـلـهـ وـأـنـ يـغـرـبـ رـبـعـةـ لـحـوـىـ عـلـىـ يـاهـذـهـ الـقـيـمةـ وـهـيـ أـنـ الـكـيـفـ
أـمـاـنـ يـكـونـ مـخـطاـ بالـكـمـ مـنـ جـرـيـةـ مـاـهـوـكـمـ كـالـزـيـعـ وـالـتـلـيـتـ وـالـمـدـ وـرـوـاـرـ
الـسـكـالـ الـمـخـصـصـ بـالـكـيـفـاتـ وـكـالـ سـقـامـةـ وـالـدـخـنـاـهـ الـلـفـلـ وـكـالـ زـوـجـيـةـ وـ
الـقـرـدـيـةـ الـمـعـدـدـ وـهـدـاـ قـسـمـ وـأـمـاـنـ لـيـكـونـ مـخـطاـهـ وـهـوـ مـاـنـ يـلـوـ عـمـاـ
كـالـلـوـانـ وـالـطـلـومـ وـالـرـأـيـ وـأـخـرـةـ وـالـبـرـوـرـةـ فـاـمـاـنـ صـهـ رـاسـخـاـسـمـيـكـيـفـيـاتـ
الـقـعـالـيـةـ كـلـوـوـةـ الـمـسـلـ وـمـرـعـ الـوـرـدـ وـرـاحـةـ الـمـكـهـ وـهـرـاءـ النـارـ وـسـعـيـةـ
الـقـيـالـاتـ لـمـقـيـنـ اـحـدـهـ يـعـرـجـ حـيـرـاـدـهـ يـقـيـمـهـ أـنـ حـمـرـاـدـهـ يـقـعـلـ عـزـمـهـ وـالـثـانـيـ كـفـهـ
بعـضـهـ وـهـوـ اـرـزاـهـيـةـ عـزـ لـفـعـالـاتـ فـيـ حـوـضـعـرـبـاـ اـعـاـيـيـ اـصـدـ الـمـخـلـعـةـ كـلـهـ وـالـمـسـلـ
وـصـفـةـ الـمـصـفـارـ وـعـدـ الـخـلـقـةـ كـلـوـحـةـ قـاءـ الـمـحـرـ وـصـفـةـ فـيـ بـهـ وـوـزـنـ وـفـيـ الـكـيدـ

وما كان منه سريع الزوال كغير الحال صفة الوحدة التي انفصالات لا اذار انفعالات
في اغمسرا بذر هيئات قارة فان ا نوع المعرفة تترك في اذار ا هيئات قارة
ولكن للمرجع الانفعالات العارضة موضعها اذا يوجد فيها انفعال ا ليس جزءها
انفعال بحسب عدمها سرعة فسعي انفعالات تحييز لها اعن الغوة الركاع
الثابت وهذا قسم ثان واما ان لا يكون معا و هو ما ان يكون استدلالا لما
يصرخ في القرب بالتعاس الى كالارات فان استدلال المقاومة والاباء عن الانفعال
سيكون طبيعية كالمحاكاة والصلبة وتلك هي الريمة التي ياصار الجسم
لديه المرض ولا يقبل الدفنار لا نفس عدم المرض والادهار وان كان استدلا
لسرعه الادهار والانفعال سيكون لدقة طبيعية مثل المراصدة واللين وهو اها
هية بایسرع قبول الجسم لمرض والادهار لا نفس العقول ولا دقنهي بـ لـ الغوة الـ لـ وـ
الـ التي هي في الملاـرة الـ اولـ فـ انـ حـلـ اـسـانـ بـلـ الـ غـوـةـ مـسـقـدـ لـ الـ مـرـضـ وـ الـ اـحـمـةـ
هـذـهـ الغـوـةـ وهـيـ تـرـجـمـهـ اـهـدـهـ طـرـيـقـيـ المـقـبـلـ فـلاـ يـكـونـ فيـ قـوـةـ السـتـىـ بـ اـعـقـلـ المـرـضـ
وانـ لاـ يـقـبـلـ فـقطـ بلـ انـ يـكـونـ قدـ تـرـجـمـ قـبـلـ المـرـضـ عـلـىـ دـرـهـوـلـهـ اوـ لـ اـفـيـوـلـهـ اوـ قـبـولـهـ
وـهـذاـ اـهـمـ تـالـتـ وـاماـنـ تـلـونـ فيـ القـرـبـ بـالـ اـلـارـاتـ لـاـسـدـدـلـاتـ لـكـالـارـاتـ اـهـرـهـ
وـهـيـ حـمـةـ ذـكـرـهـ بـذـارـهاـ فـاـنـ مـرـنـ اـسـيـ مـلـكـةـ مـلـكـةـ مـلـكـةـ مـلـكـةـ
وـالـخـلـقـ كـاـسـلـجـاعـةـ وـالـغـفـعـةـ وـالـجـفـورـ وـالـجـبـورـ وـعـاـنـ سـرـعـ المـرـزـالـ حـارـ مـنـ
غـبـ اـعـلـيمـ وـمـرـضـ الـمـحـامـ وـهـذاـ اـسـمـ رـابـعـ وـدـرـقـ بـيـنـ الـمـصـاهـةـ وـالـصـيـهـ وـ
وـالـمـرـضـ فـانـ المـرـاضـ قـدـ لـيـكـونـ مـرـبـيـاـ وـالـمـصـاهـ قـدـ لـيـكـونـ حـمـيـاـ
وـمـلـلـةـ الـصـنـاعـةـ لـيـسـ هـيـ اـنـ دـيـضـنـ الـافـانـ بـلـ اـنـ تـقـدرـهـ الصـنـاعـةـ مـرـغـبـ
رـوـيـةـ وـفـكـهـ كـمـ يـكـسـتـ مـرـعـيـرـ اـنـ بـرـوـيـهـ مـرـفـقـ اوـ فـيـرـ بـالـطـنـورـ مـنـ
غـيـرـ اـنـ يـرـوـيـ فـرقـ وـلـذـكـرـ مـلـكـةـ الـعـلـمـ لـيـسـ اـنـ يـحـفـزـ الـأـنـسانـ الـمـلـوـعـاتـ بـلـ انـ
يـكـونـ

سلـونـ مـقـدـرـاـ عـلـىـ اـهـضاـرـ مـلـوـعـاتـ مـنـ عـزـيزـ كـرـقـةـ وـلـاستـكـهـ اـنـ جـمـعـ ذـكـرـهـ يـكـونـ
بـرـهـيـاتـ فـيـ السـفـرـ فـرـزـهـ هـيـ اـنـوـاعـ الـلـعـنـاتـ اوـ لـهـاـ ماـيـقـرـ بالـكـلـاـتـ وـثـانـيـهاـ
كـفـاتـ اـنـفـالـةـ وـانـفـالـاتـ وـثـالـثـاـ الغـوـةـ وـالـهـادـهـ وـرـأـهـاـ اـهـمـاـلـ
وـالـمـلـلـهـ وـجـمـيـعـ هـذـهـ الدـفـوعـ يـقـعـ فـيـهاـ القـادـ وـالـدـسـنـدـ وـالـقـصـرـ الـغـوـةـ
الـمـحـقـرـهـ مـنـ الـكـلـاـتـ وـلـدـيـنـيـ اـنـ نـشـكـلـ عـلـيـهـ اـسـتـادـهـ شـائـعـهـ شـائـعـ هـذـهـ الـدـارـ وـقـدـ
عـدـتـ اـرـيـضاـ فـيـ المـفـاقـ مـثـلـ الـعـلـمـ وـذـكـرـهـ لـاـنـ اـنـدـيـسـنـ اـنـ زـيـنـهـ لـيـسـ مـنـ اـصـنـيـاـ
بـلـ عـارـضـ لـهـاـ الـرـاضـافـ فـانـ الـعـلـهـيـهـ لـلـفـهـ وـالـكـلـمـ لـهـاـ وـالـرـاضـافـ مـنـ دـلـولـ رـفـهـاـ
لـرـذـاتـ رـحـلـهـ دـهـرـلـهـ فـيـ المـفـاقـ بـلـ عـرـضـ وـالـتـيـهـ الـواـهـدـلـهـ دـهـرـلـهـ فـيـ الـقـولـيـنـ
بـالـذـلـاتـ فـانـهـ اـنـ كـانـ مـفـقـوـمـاـ مـنـ حـيـثـ مـاـهـيـهـ وـحـصـفـهـ بـعـوـلـهـ فـلـهـ تـقـومـ مـنـ
حـيـثـ مـاـهـيـهـ بـعـوـلـهـ اـهـرـهـ لـيـسـ تـلـكـهـ وـلـوـ كـانـ الـعـلـمـ وـالـكـلـمـ مـنـ المـفـاقـ الـكـلـيـعـيـ
لـهـاـنـ اـنـزـعـهـاـ لـدـكـرـهـ مـثـلـ الـخـوـ وـالـسـجـاعـهـ وـلـسـ الـخـوـخـوـ الشـيـعـ الـاـنـ يـرـحـدـ
مـنـ هـيـثـ هـوـ عـلـمـ فـيـقـارـ اـذـكـرـهـ هـرـوـعـ بـيـنـيـ وـكـلـكـهـ الشـمـاعـهـ لـيـسـ سـجـاعـهـ
عـلـىـ سـيـئـ الـاـنـ يـوـضـدـهـ مـنـ حـيـثـ هـوـ خـلـقـ فـيـقـارـ خـلـقـ عـلـىـ سـيـئـ وـكـلـ مـاـيـرـيـاـهـ جـوـرـ
عـيـرـ مـفـاقـ مـلـسـ مـنـ المـفـاقـ الـكـلـيـعـيـ

الفصل العاشر

في باقي المقولات المختصرة

ولـماـرـدـنـ فـيـ حـيـاةـ الـقـيـمـ يـكـبـ بـهـاـجـهـ مـسـلـلـ اـيـنـ هـوـهـيـ كـوـنـ حـسـمـ فيـ حـيـاتهـ
وـهـدـهـ اـشـدـ اـسـتـدـاـهـاـ بـالـمـفـاقـ مـنـ سـائـرـ مـاـعـدـدـاـهـ فـيـ الـحـقـيقـ لـسـرـهـ حـمـرـهـ
نـسـبـةـ الـمـلـاـنـ بـلـ هـوـ رـحـيـهـ يـتـمـ بـالـنـسـبـةـ الـمـلـاـنـ فـاـلـاـ اـهـدـتـ تـلـكـهـ
الـنـسـبـةـ وـهـدـهـ كـانـتـ مـصـافـاـ حـقـيقـيـاـ وـهـيـ كـوـنـ الـمـقـنـنـ حـمـوـاـ وـهـدـهـ الـدـصـافـهـ
لـيـسـ اـلـلـاـنـ مـنـ حـيـثـ هـوـهـاـ بـلـ اـلـيـهـ مـنـ حـيـثـ هـوـهـاـ وـقـانـ الـلـاـنـ مـنـ حـيـثـ

هـ ومكان ليس من المقادير بل هو ملحوظ مع عارض وهو اهتمام على محوي فرض العارض فيه من المطابق وهي النسبة التي بين المقوى والحاوى وليس الكون في المكان فهو الكون في الدعان الذي كفوا وجوده فانا قد بنيت الوجود بحسب اساخته ولو كان الكون في المكان فهو الوجود لمان الكون في الزمان ايضا كذلك فيكون الشيء موجودا كثيرة ومن الدين ما هو اول حقيقة وهو كون الذي في مكانه اما انص به الذي لا يسمى عليه حيث كون للاء في الكون وهذه ما هو ثان غير حقيقة لا ينال قدرها في البيت وعلمون ان جميع البيوت لا تكون مشفولة به بحيث يماس ظاهرها جميع جهات البيت وابعد منه الدار وابعد منه البدبل الى قليم بل المعرفة بل الوضطرها بل العالم والدين منه حسي وهو الكون في المكان ومنه ذكرى الكون في الرواية والرواية او ورق او حكم او منه شعري كون هذا الشيء في هذا الوقف في الرواية وهو مكان ثان او مثل هذا الجم في المكان المحتقني الذي لا يسمى في مغانه وحي الدين معاشرة فان الكون في المكان الذي عند المحرر هو مقابل الكون في المكان الذي سند المركب لذرها معيانا لا يجتمعان ويتناقضان على موضوع واحد وبينها غاية المدرك واد قد يشار من اهدىها على الضر قليل قليل قبل الاستدراد الا يضيق فان انتين كلها فوقان واحد لها اقرب الى ابعد العرقاني الذي هو المحيط فهو استدودة من الدهر واما مني فهو كون الذي في الزمان او في طريقه فان ثالثا من الارشاد تتفق في اطراف الرصدة ولديها في الرصدة وما لا يرعاها ويجب به فيه رزان اول حقيقة وهو الذي يطابق كون الشيء ولا يتحقق على كونها مكان وقت الزوال ومنه ما هو ثان غير حقيقة تطابق المسرد والله في الدين كعون كان في سنة كذلك اذ كان في جزء من المكان في زمان المحتقني والزمان المحتقني فرق فان الزمان المحتقني المعن تسب اليه اسما كثيرة فيكون كل دادر من مزاياه على سبيل المطابقة

المطابقة لكن لا يكون هون نسبة الماء والمطر المحتقني لا يقدر به اسما كثيرة الله بل يصور ذلك في المكان الغير المحتقني كالسرق **واما الصبح** فهو عبارة للضم عحصل من نسبة اهذاه حضرها الى بعض نسبيه مقابل الدجزاء لاحبها بالقياس الى المجريات في المواريثة والمخراط مثل القنوات والقنوات والاسفلات والانظام والتبعي والافتراض وهذه النسبة اضافه للدجزاء وضع للكل فيكون الجمجمة عبارة في اجزائه هذه المقاومة هو الوضع والوضع اسما مشتركا فقال على معان فه ما يقال لما اهذاه اسما اي همن جبره ان له وضعا في هذا المعنى للقطعة وضوع وليس للوحدة وضع ويقال وضع لما ذكرنا له في الماء وهو كونه يحيى يمكن ان يستعار اليه اسما هو ما يقبل به اتفاقيا ولا يكون هذا الاسم الکيات المحتلة القارة الدات ويعال وضع بالمعنى الذي ذكرناه اولا وهو المقلولة والوضع المفترض بالکيات كانه منقل من الوضع الذي هو المقلولة وهو حال الجمجمة لنسبة اهذاه حضرها الى بعض في مجريات فان الکيات التي ليس لها اجزاء بالفعل يمكن ان يفترض لها اجزاء مقلولة على الثبات مثلا الى كل واحد منها اسما هو من الاهدر الدانة لاما يذكر الکيات بغيرها بدأتها بل بحسب المعم كان بين المعنيين مخالفة والوضع قد يقع فيه اتفاقيا فان وضع الانسان وجده على الدرب وراسه في الرواية مما يلى السراء يضاد وضوعه وراسه على الدرب ووجده في الرواية لذرها معيانا لذكيهان ويتناقضان على موضوع واحد وبنها مغاية المخلاف ويفيد الدستار والصفن ايضا على غير قوله الدين لاتفاقه وقد يقال على تحررها الى حصول هذا الوضع وقد يقال على المطابقة على الماء والمطر المحتقني والصباح والنهار والنهار على الماء والمطر المحتقني والنهار على الماء والمطر المحتقني

عند فتحه واما ان ينفل فربما تأثر المخدر في عنقه اذ تغير قار الذات غالبا عارما
يؤثر في اي فم وذكرا مثل التسخين مارما يسخن والقطم مارما يقطم والتبريد
مارما يبرد ولما ان ينفل فهو تأثير الطلق من عنق مارما في التأثير كما للتسخن والبرد
والقطم واغا اغير لها ان ينفل وان ينفل دون الفعل والرتفاع لان الفعل
والرتفاع قد يعادن للحاصل المستقل القار الذات الذي انقطعها حركة عنده كما
ازاقطع ^{لما} ووقف حركة هناك هذا القطب منه وكذلك هناك يقال في هذا الشوب
املاق بعد استقراره وحصوله وقد يعادن مبين ما يتحقق هذا وبحرق ذاك وحركة
هي متعلقة ان ينفل والفريك هو مقوله ان ينفل وقد يورض في ها ياد الملعون
القاد فان البصر ضد السود كلما زايز ضد السود ويهرض فيها الاشداد والعد
فان من الاسوأ الذي هو اذ ما هر اقرب الى الا سود الا الذي هو اسوأ
اللوكة من اسود اهز و قد يكون بعضه اسرع وصولا الى هذه الغاية من
بعضه وهذه الاستدرا و السقوط ~~ليس~~ بالقياس الى اللوار بل الى الا سود الذي

هو حصول في اللوار بالحركة اليه وهذا خير اللوار فان اللوار لا يحيط بـ في تفعله
سود الى ان ينفل حركة اليه هو عاشرها وابع ان حركة قد تفرض المقولات الأربع
وهي الظم والكيف والدين والوضع وهي في صورة حركة المقوله تامعا من اربعه
او لربما ان المقوله موضع حقيقيتها والثانية ان تفرض حركة جواسته المخدر كالمراجع
بتوسط بين المخدر والملائكة والنالت ان تكون المقوله جنسا الىها والرابع ان يكون
المخدر غيره من نوع غير هذا اهل الملاعيب على ان تكون المقوله تعرض
آخره ما اما حرضها المقوله الظم فوجرى اهدافها ان تذكر المخدر من كل الظم
الكرمه بزيادة وصفاته اليه ينفرها المومن وسمى عمها والآن اغير منه بصفاته
اهزاته وحملها او سحب دنوها والاهزان يذكر منكم الظم اهزا وذكر لزيادة
او نفعان بل يحمل اجزاءه وابساطها او تناقضها او تعارضها او اما حركة في الظم

فتح

النحو
النحو

فتحى استحالة مثل النبض والتشدد والتشنج والتزد ونحضر في جسم انتزاعها الالتفاع
المخصوص بالكلمات منه واما الحركة في الامر تغوفة وهي ان يأخذ الحجر في صافحة
مكانه بالكلمة الى مكان اهتز واما الحركة في الوضوء فربما ان يستبدل الحجر الاصطدام
من غير اذ ينقار بجلد المكان ان كان في مكان بل ان يستبدل شيئا بجزءه الى
اهداء حاوية او حمرمية وهذا اما يكون حركة الجسم مصدر اعمل مركز نفسه
وليس في صورة المخدر حركة فان الصورة المخدرية تحدث دفعه لويه ^{لما}
ومركبة المبني الى صورة المخدرية ليس حركة في المخدر بل استحالة في كعينات المعن
وهو مني بعد الى ان يصر عليه وذلك الى ان يصر مدفعه وعلم بما الى قوله صورة
احيائية وقد جرت العادة بان تلى المقوله بالقول في القاء قبل والبعد وانهز
فلنفرد لبعضها اقتداء بالمعذهب

الفصل الاول ~~بكتير~~ الحادي عشر

من هذه الفن في التقابل

المقابلون هما المذان لدعيتكم في شيء واحد في زمان واحد وهو على اية اقسام
او لربما تقابل الاب والديه ولدغنى الاب والديه ما اهذا اعنيتني بما
في باز مبناس بعد هذا فان الديه ولدغنى هناك ينصر بالهوى مثل قوله زيد
درس زيد لرس وهاهنا ينبع مع هذا الفرسية والدفرسية فالماء به
القابل في القول بين الوراء ثباتي والسلبي كان ذلك اثنانه في نفسه او اثنانه
لشيء او سلبه في نفسه او سلبه عن غيره ولدغنى مقابل الفرسية ولدلفرسية
متقابل ما من حيث وجوب الفرسية وعد منها في الوجه اخراجي هنا ذكر من فرض
العدم والملائكة كما اختبار ابراره ^{هذا} بل مقابلها في القول والصنف فنقول ^{لما} تذكرة
مقابل المقاينيز وقد سبق ذكره وتالث تقابل الصدرين وهذا الامر ان الوجود يزيد

المحابيان على موضوع أو عمل واحد وبينها عادةً تختلف وذلك مثل السرور والباضرة
الماءة والبرورة والطربة والبيوسة والأناربة والملائكة إن الحق في الضدية
يتحقق مما على محل ما هيوب مكان أو موضوعاً وأما النور والفلة والحركة والسكن
والنور والفرد والخير والشر والذكرة والهلوسة فليست بهذه الأحقيقة وإن
عدت أصداراً في هذا الفن بحسب المترور وذلك لأن الفلة والفردية والشر
واللذة كلها أشياء لذوات وجريدة فالفرد هو العدد الذي لم يتمتع بها وإن
فلا يتحقق الرزوجية وهو العذر قد اخْتَرَ سبب الرزوجية التي انتقام عتساوي
ووضع له اسم وصوره وهو الفرد فما وفه أن الفردية معنى وجودي وليس كذلك وإن
الفلة من عدم التور لا غير وكذا السرور هو عدم حركة والسرور عدم ما ليس
هذا موضع تحقيقه فليست بذلك وهذا أنا بعد المقدمة من هذه المعرفة من الممكن
في هذه الفرز بناء على المترور فإن الجمهور أمان يعتقدوا أن هذه كلها أمور جوية
وان اتفقاً وعاً بعد ما فعله يقاسون من طلاق أسر الصد على يد المتصدقين
عدهم كل شيء في دينهم في موضوع من شأنها التناقض عليه أن لم يكن لهم إلا زنا
فليست كذلك في هذه كل مقتابلية هذه نسائمها كما أنها صوره وإنها مطردة
وراءها تقابل العذر وفنه حقق وأما المترور من الملكة فيليس
مثل الديهار بالبدل ولم مثل الملكة الأولى التي تقوى على أن يكون لها بصلة لأن
تكون العزة على الوجه حتى شاء صاحبها موجودة والمترور من العذر هو انتقامه هنا
المعنى عن الماءة المنزهة لغيره في الوقت الذي من شأنها أن يكون الرابع والرابع
هذا التبرع مثل العي للمر والمرد للمران والصلب الشر فإن العي ليس عدم
المر فهو فنان يحبه والديه (يعني عادم ولا يقال له أعني بل العي عدم المر في وقت
الفنانة وتروي الموضوع له مع ارتقاء المترور فله بعد العي الستة فالملكة تستقبل الـ
العدم أما العدم فليست إلى الملكة وأما العذر لتحقيق ف فهو عدم كل معنى وجودي تكون
مكاناً

مكناً للشيء المأجوب عنه أو نوعه وشخصه قبل الوقت أو فيه أهالى الذي يعنون
ظلاله لذة التي هي الذكرة الملكة مجلس الحيوان وكالفردية التي هي عدم القائم
عتساوي بين المكن بين العدد وأما الذكرة في النوع فضد الملكة لرأة الملكة لغرض
الرسان وأما الذي يحب الشخص فكالفرد وهو عدم في الوقت وما نشات التعر
بداء المفلى وهو عدم في الوقت والعدم في الوقت منه ما ينزل كزيد ومنه ما يزيد
كالمر والسكن وال祰ة والتجريد والشر والفرد كلها اعدام حقيقة هنوز هي
أقسام العقادل عجب المترور والحقيقة والفرق بين هذه القسام يحيى
الريان ان الديجاب والسلب يفارق سائر المقابلات بأنه في القول لربى الموجود
واحد ها صادر لدحالة والهر زخارف سواه كان الموضوع موجوداً أو معدداً وما وفه
في الديجاب والسلب الذي هو ذات شئ لشيء أو شئ له عنه وأما المقابل
فيجزان بكل باحثها أن العدل أو الحكم والقضية مثل ذلك في المعاشر حيرة
زيد بالدهوة والبررة إلى شخص ركذ بما فيهما زيد أبو خالد زيد ابن خالد فكذبان
جيمعاً وأما المقادات التي لها وسائل إماماً مهابة باسمه حقيقة كالفاران
بين أهار والبادر وحاله شرب بين الدببص والرسور أو صهوة بحسب الطرقان
كتور العادل ولراجاتر فإن الموضوع عند وجود الواسطة يكذب عليه الآرقان
وان كان أحد الطرعين لزفاله فضد عدم الموضوع أو تقدير عدمه يكذب عليه
الطريقان وإن كان لراسته بين الصدرين فاهدها وأحبيل محالة مادم الموضوع
موجود أو أما إذا صار عدماً وما يقدر علىه وأما الملكة مادم الموضوع
جيمعاً المترور وبع المترور فيعطي جيمعاً لذرة عدم الموضوع فإن المترور فالشيء الذي
ولا يغير ولا يقدر علىه وإن كان أعم من المترور فليس عدم ما يقدر أطلقه
عند عدم الموضوع كل هو عدم عز موضوع يمكن له الشيء المعدوم ضللاً من دون
مثل هذه الموضوع موجوداً وأما الفرق بين المقاييس وسائر ذلك فان كل واحد من

النهايةين معمول بالهذا الى الضرر لذاته وعدها و عدم ما يسر هذا الذي عانى
واما الفرق بين المفارات وسائرها فبأن المقادير قد يكون بينها واسطة يتصل
الليها الطرقان وليس ذلك لغيرها والفرق بينها وبين العدم وللهلة على وجه المشروري
وتحتفي جميعاً إن في المقادير يميز أن لا يوجد الطغافار بل الوسط وهي العدم
التحقق لابد من احدهما وفي المشروري اتياناً زيد من اهدهما في الوقت وأمام المقدار
الخاص بينها وبين المشروري هوون في التفاوت ما ان يكون اعد لها ضرر بالموضع
واما ان يكون ابرها كان جاتر الدتفتال الى انتفاف كان بينها واسطة اولم يكن وتنى
المشروري لاحدهما ضروري للموضع ولا يزيد بهم الدتفتال عن ابرها كان لابد له يجوز
الدتفتال من الملة الى العدم ولابد له يجوز من العدم الى الملة واد الم يكن بين الصندوق و كل
وحب احدهما للموضع في كل وقت واما في المشروري فليس بغير ان تكون اهددها في كل
وقت واما الفرق بينها وبين القادر وبين العدم وللهلة اتحقق بينها الصندوق
ذاتان متفاقان على محل واحد وليس ولد واحد منها فنفس ارتفاع الثاني بل ذات
تفعل ارتفاع الثاني او توجب ارتفاع الثاني وهل واحد منها علىه وصيودية غير
الضربي بالذات واما العدم سير ذاتاً و وجود باور عيادة الى علة
ووجود به بل عدم علة الملة علة العدم والتي الواحد يصر علة لاما يجيء بموجبه
وعدمه كما تفهم اذ اطلعت كانت علة لاشراق المحبور و اذ اعادت طائنة علة لاظلامه و
ذاتان بين الغرية و المافرية و السرور و البلاش والمدبعة والبنوة والمعي و البر
تفاعل بغير ذلك بين الغرس و المافرس والرب والرس والبيهور والدور والمحج
والبصري لكن التقابل الذات هو عالم اسر فيه للموضع واد اهددهه للموضع
كان فقايد المفهود الثاني و عارقا بالذات

**الفصل الثاني وهو الثاني عشر
في المقدم والماضي وعما**

المُتَدَمِّر يقال علَى حُكْمِهِ أَخْمَاءُ الدُّولِ الْمُتَدَمِّر فِي الزَّمَانِ وَهُوَ مُشَهَّدُ وَالثَّافِي المُتَدَمِّر
بِالصُّبُحِ

بالطبع وهو الذي لا يعلم ان بوحدة الهراء وهو مهور ويوحد هو ورس الهراء بمحور
وذلك لعدم الواحد على الستين **والثالث** المقدم في الشرف كما يقال ان البايكر
هيل عراي لا فضيلة لها الالهولة عاليه **والرابع** المقدم في المرتبة وهو ما كان
اقرب من مبدأ محدود ثم الارب منها طبيعة كرتيس الدفع التي بعضها كانت عرض
والرجاس التي بعضها افرق بعضها وجزءاً وضية كرتيس الصغر في المسجد سوية الى
المحراب او الى باب المسجد كذلك المقدم في المرتبة قد يكون صاحباً لقدم احسم على
ال giovan اذا ابتدأت من المجهور وكقدم ايمان عليه اذ اشترى عالم الانسان وقد يكون
وضعاً كقدم الصنف القريب من الهراء او جعلت المرايا بغير المبدأ وتفهم القراء
من الارب ان جعلت الباب بغير المبدأ **والخامس** المقدم بالعملية وذلك كقدم وجود
حركة يزيد على وصول حركة القلم وان كانا متساوياً في الزمان ولكن حركة اليد عمر **السادس**
مسافة من حركة القلم وحركة القلم متساوية من حركة اليد و العقد يفتح
ما بين اليد لما تحرك حركة القلم ولا يستوي اذ يختار ما اغترك القلم عمر كت اليد وادا
تفضل حال المقدم في جميع هذه الرغاء وجد للقدم هو الذي لا يوحد للآخر
المعنى المفترض في المقدم وان اخوه الـ و قد وجد للقدم و اذ اعرفت فسام المقدم
فاخبرها بنفسك في المتأخر وفي معا

المقالة الثانية

في تحرير الدليل الراجح الموصولة إلى التصور وفي ماقيل من

الفصل الاول

بيان أصناف مأيقن الصور

وقد ذكر ذلك نميري اسارة حفيضة الى معنى القرر فالقرار هو المفهوم الملكي ودور عرقه وتركيبة المؤوق على ابناء وما يرمي من مزايا في غرض اهلاك تركيبة التقىد ولو كان يعمد بعض

الى ستره، بحيث علمنا ان يقع بين اجزاءه لفحة الذي حوصليه قوله ان الحد هو العزل الدال على الماهية لا يتحقق
اما مان الذي هو الناطق الذي هو الماشر ومتى هذا المركب من المقدمة ويعنى القول
للحالة والاسرة فهذا فاعلم ان القول الشارع اي المفهود للقول منه ما يصحى
هذا منه ما يسمى رسم ومهما ما هو شارع لمعنى الامر من حيث اللغة هنالك ونقطة
فيه يسير فان الطالب يضع بذلك لمعنى اعرف عنده منه كدليل الانسان
بالشدة والبيضة بالسد اما الحدا وارسم فيه الرعى، ببيانها ادھا مقصود هذه
المقالة وكل واحد من ما يقتضي الى اقسام وان قصر وامتداد الناتج فهو العزل الدال على الماهية
الشدة فيعلم من هذا ان المفهود المفهود يكون حد اذ العزل وهو المركب وكذلك يعلم ان ما
لا يرتقي بمحضه وما هيئه منه حداته والدلالة على الماهية حسب استعماله على
دلالة للطابعية والفنون لدلالة الدلتام فاذ ارك هنالك على الشيء دلالة
الدلتمام فلن يكون جدا مثل خديدا ناسانا انه حماكن من اعلى حلبيين بادي الشرق
بل يحيى ان تكون دلالة احد الدلتام المعتبرتين واغاث تكون كذلك اذ احات
الى مركبا من صور ما الشيء فان كانت المفهومات اهناك وخصوصا الحدا وارسم فالحده مركب
من الماهي ونقطه وان لم تكن اجناسا وخصوصا من مجموع ما يكتفى كائناته
وقد اوجبه افضل المتأخر في التبيهات ان احمد مركب من الماهي ونقطه لاحالة فان
كان هذا معتبرا منه انه لا يكون تركيب من صور ما الشاء وخصوصا فليس
ذلك فان الغرض قد يتركب مع عارض له يكون طل واحد من ما يقتضي بالنسنة الى
المركب وليس جسرا له ولن فصل كالجسم الدبيض اذا اخذ من حيث هر جسم ابيض فان
الجسم والبيض صوران له وليس واحد منها جسرا له ولن فصل وكذلك الافتراض
مركبا من الوجه والمقدمة والعدالة مركبة من الصفة والشجاعة والحكمة ويسير بها
مركب ما الشاء وخصوصا ونقطه وان لم تكن محرلة على العدالة ولا الشجاعة على الافتراض
فهي الشاء الاول ايجادا ان محرلة حتى لا يقول قال كل من في ترك المواريثة ليس
العصفة واحذر منها حمولة على العدالة هذا وان كان ما ذكره خصيصا له لرسم الحد بما يكون
مركبا

مركبا من الماهي ونقطه فهوينا فغير عموم قوله ان الحد هو العزل الدال على الماهية لا يتحقق
هذا ان ظرفال على ماهية التي مستعمل على صور ما هو مركب ما من الماهي ونقطه
العقل اول يمكن فان الرابط في الحد دال على الماهية ونقطته من المفهومات كلها
كانت اهناك وخصوصا او في تكهن وهذا العقل في ظاهره من اقتصر لما قد نشاهده فانا
حضرنا الماشر في الاجناس والخصوص والتنوع فار جاء ذاتي ليس بمعنى مزهده
الله تعالى ينافق ذلك المحصر ولكن ذلك الالهم انا كان في امور عصرنا من معان عامة
و خاصة عحصل منها شيئا متحدى في الوجود ولديكون ذلك العام قوام الارثنا الماشر
حتى لوح يقتن به هذه الماشر يتصور حصوله بالعقل فكون العام بادلة الى
ذلك المركب جسرا له ولما شاء فعله وكل تركيب ليس على هذه المخوا فغير فهذا مهني ونقطه
وان كانت اجزاء التركيب بالنسبة الى المفهومات له ولو شكل ان اجمع الديه لعلوم
يعترض به الديه مان متعطل الوجود دون الديه فليس بالنسبة الى يغير الماهية
التفهم وتحصل الوجود بالنسبة عاشر بعد دقومه ولو حققنا هذا التفهيم
في الابتداء وفست الماهيات الى بسيطة ومركبة والركبة الى ما يتفهم بعضها اجزاء
الى هن فتقدر منها طبيعة واحدة في الوجود والى ما ليس كذلك بل يعيده اجزائه
قوام في نفسه بالتفعل وان لم يعترض به الضرر لتشوش دركه على المدى وجعل فعل
الماهيات استمرارها هنا ايضا على ما يليق بغير الشاءين والحقيقة ما ذكرناه ثم هذا
التأليف بين المآيات لا يكتفى ويهوده كيف اتفق بل يريد فيه من هيبة وترتيب
فان مني احد في الذهن مثال وظائف الحدود في الوجود فنما ان الحد ونقطه
الرابط في مجموع روز جزءه كما سرر لا يكتفى في وصوده مع اشت ومركبة تكيف
كان بذلك يكون مع ترتيب وهيبة مخدرة وكذلك كل ماهية مركبة ايا ترك ونقطه
مان يعترض المعنى كما من المفضل بالمعنى المترافق فيه بمقعده ونقطته مخدرة في الوجود ان
كانت صور ما اهناك افرقة او ان يتحقق المعنى العارض باهوم ضوء طبعا فتفعل من

يرى فيه بل ربما يكون ذلك تبديلاً لبيانه هذا المحدد بخلافها ولذلك في أحد
النماذج التي يتحقق في إن يذكر أحشر الأهل والروض مفيدة بالعقل المفترى بالمعنى المحدودون
فإن هذا الحال يتحقق الذاتيات من عيارات يكون قد دل على غيرها أحد الله ولذلك المعتبرين
فإن الجنس الرئيسي أو الراوسي مطلقاً يدل على ما هو عنه بل دلالة المطابقة على مجموع
اهتزازه مزدوجة هي مجموعه وبالمعنى على واحد واحد من اهتزازاته المشتركة وناتجها
الساوية للأصناف الجنس ودلالة الممثل على ما يمثل به الجنس الرئيسي أو الراوسي دلالة
الالتزام للأصناف لها وهذا كما تقول في حدد الانسان انه جسم ناطق وجوهه ناطقة
فإن الجمجمة دلالة له على جوهه عيارات فرض الإبعاد الشائنة المصاحفة على زوايا قائم
فيه وإن ناطق دلالة على شبيه ذاتي تتحقق بحسب درجات من حيث المزدوج أنه عيارات لم
لا أنا يدرك ذلك بالنظر في المعتبر فان ما له ناطق لا يوجد إلا في العالم المادي
بالوضعي يدل على كونه جمياناً والذاتيات التي بين جسم وإن ناطق كوني النفي والمقدار
والنامي والمولد والمسار والتفكير بأوراده تضيع في المدى بعدم الدلالة عليه
فصرف بهذا أن قول من قال أن أحد المعتبرين يراد للتمييز ليس بمعنى إثبات الفرض
التمييز الذي دون تحقق ذات التي كما هو مطرد فتناول الانسان جوهه ناطقة
حدّازاته غير للرسان بذلكاته عاشهه وهذا انكار على من يطلب من أحد
نطحاته التي وتحقيقه كما هو في يكتفي بالتعتير امام من لا يهدى منه الالتفات فلذا
انكاراً مخلية في انتشاره الى يتركه ما هو ادلوه من طلب تقويم ذات التي فان التمييز
يحصل بما يزيد الفرض معرفة حقيقة التي مع تغيره او من معرفة تغيره دون
حقيقة وأما احد ادلة انتصاره فهو الذي لا يسوق بعده ذاتيات الشبيه ولا يكون
او يأبه في المعنى بل في المعمول مفيدة منه التمييز الذي يفسر دون معرفة الذات
كما هو عليه ذاتاته وذلك كأن تكون به في هذه ادلة ان جوهه ناطقة أو من
ناطقة وناتجها أن تكون أحد الدليل المادي مفيدة لقرر الذات انها ملائكة

ذلك جملة متفوقة بالمعنى والمعنى فلذلك الحد يستدعي تركيب المقومات التي هي
محضها معاذياً لزكريا في الوجود أما ما يس في مقومة هي من وصف مثل الجسم
البيزنطية الباري للوجود هو أن يوضع من أجزاءه ما هو المعنون بالطبع كالجسم
ويعرف بعموماته ثم يغيره ويعيد تجديه البيزنطية صرفاً بغيره فإذا فعل ذلك فقد
اعطى حده المعني وأمام عموماته اهلاس وظهور فناليف حده هوان دفع حشه
القريب وفيه يجيء فضوله كم كانت ولا يقتصر على ذكر بعضها فما فعل ذلك فقد
وقت الدلاله على مكار الماهيه لذا اختر القريب ليتضمن الدلاله على جميع المذيات
المتركة فإذا بعد ذلك الفضول باسرها التي هي المذيات الماهيه فقد استوفى
الدلالة على الماهيه جميع ذاتها المتركة ولها صفة ولا ينقول ان تكون ذات المشتركة
او صفات او اسقفيت المذيات باسرها الماهيه ثم ان لم يكن الخبر قريب
اسم معنون مطابق له او رد حده بلا سمه ثم قررت به فضول هؤلئك المحدود
اولاً وهذه المقادير هي حدها المطرد بالذرة فاما مثلك بالذراء فما هي
هذه صفات القربي وهو يحيط ذات النفس كما يمكن لها اسر وفرازه فضول المطرد
امانة به وهو اس المطرد بالذراء اما ان كان له اسم يحيط به فاي بجهه بدله
عند او سهوا لم يستقيم ضيقه بسبب هذه الفضول بعد رحاته واهب القدر فليس
جميع المذيات وترتبتها وقد اعتقد بعض ازهاد يرون هذا الدليل من شرط الارتداد
الديني فإنه متى وجد من ادعى كذباً كذباً وليس هذا من الزلل ما يحيط به عز كونه
هذا مع ازال وجيز امراً صافى غير محدود وجد معلوم فرب شئ وهو وجيز بالاضافة
الشيئي طويل بالد صافى الى عينه والامر ادانة لريح زاسفه في تعریف ما
ليس بالصافى والحد ليس من قبل المقامات ليسوع في تحديده استعمال المعرف الارادي
ويعرف ما ذكرناه ان الغنى الواهد لا يكون له الوجه واحد لأن ذاتيات التي هي الراجحة
ايرادها كلها في الحد المكتفى اما صرحاً او اعاصراً فليستي تحد ذاتيات من المذيات سنية
بور

المن يعلم وهو الذي اما من لا يعلم ذلك فهو في حفظه والعلم بهذا الاسم صالح
لمعرفته فاذا صدر له العلم بوجوده صار هذا القول يعني في حفظه والعلم
المأهله بحسب ذات النبئ والظهور الذي يمكنها في ول المكتاب سقده على القول
فهو تصور يحيى معنى الاسم وبحسب الذات اما التصور بحسب ذاته فهو بخلاف
العلم بوجوده المعني والقصد في به فليس بفائق ان يقول اذا كان المدل لمعنى
الظهور الذي بعد العلم بالوجود والقصد في به والقصد في به لا يمكن الدليل القول
فالحمد لله رب العالمين القول وحشود وروذاته لدن القول الذي يعترض عليه
القصد وهو تصور معنى الاسم والماربه فان من لديهم المراد بذلك المدل عليه المكتوم
بوجوده او عدمه اما التصور بحسب الذات فلديه طرق قيده على الصدق في ملحوظ
بعدة كما ينادي المقرب السابق على القصد ليس من سرطه ان يكون عيشه لعلم وخبر
النبي كأنه هو بعينه تصور المحقيقة الذات وما هي منه بحسب ذاتاته بل رب ما كان
تصوراته مزجرة عارضة من عوارضه او لازم او من جرمه بعض الذاتيات دون بعض
او تصور اعلى خلقه فله هو عليه والكل تصورات الجبار فيما يبيرون عليه حكم القديمة
ليس تصور المحقيقة الذات تماهي مثل ما يتصورون من معنى الرؤى والرؤى والسماء
والعلق والرسوب والطبيعة وغيرها ذلك **الاسم** فهو قول يدرك النبي من
هزاره او اعراضه التي توازعه تجده محملة بالجحاح والعاذ منه ما وصف فيه ولا
تجده القريبي النبي ثم قيد بغير اصحابه كلها لكتلتها في حد المكان انه هو ملك مكان
سعد للعلم صالح قد مه عرض الظفار اداري البشرة والعلم يوضع فيه الخبر
وافضل على اللوازم والمواضيع التي يخفيها مجموعها كان رسما نادعا ثم يلزم في ما يحيى
ان تكون هذه اللوازم ببينة للنبي ففرق السؤال على سبل استعمال الظهر من اجله
لمن ينزل في سلس المثلثات انه الشكل الذي له ثلاثة زوايا فقط اداري لكن يقول انه الشكل
الذي ذو الامثلة ماوية لغائبي فما زهد ايسريينا الضرس سفهور اسم
البنية

بالنسبة الى الذهن الطلق في حق الكل اما غير المرئي من ذلك فهو في حقه
خاصة مرتبة لرسم اذ ليس يعرف واقل درجات الرسم القرين وهذا هنادقة
وهو ان الرسم الذي لم يوجد في الخبر القرين اذ امكن مولقا من خواصه نسبته نقل
الذهب الى صفة التي اعتقد كونه رسم اغاذا اقتصر على خاصه واحدة واستقل بذلك
من الى التي بحسب توزيعها بينة له يعني ان يكون رسما لadan المقصود من الرسم هو
القرين باستقال الذهن من لازمه الى ممزوجه وقد حصل هذا المقصود من لازمه واحد
من يقطع اعيانا كونه قوبل بالقرن ايها رسم اذ اقام مقام المغل في القرن وانا
جعلنا اهذا رسما لتعين مجرد المغل ايها حدا طال المغير بالذاتيات وان لم يكن
هذا احقيقا سار بالحدود في المعنى والفهم فان المغير حال به حسب مجموعه على فوقي
نه ومن عليه وان لم يكن واما بمعناه ذاتاته مع ان استقال الذهب الى التي المحدود
من العدل اسرع فانه اين التي من اللوازم لغير الذاتية وهذه لازم من هذا ان يعبر
العقل المغير المرضع بالبطاعة للحدود حدها بحسب كونه دال على ما هي
لان الحليلبيان فلن بد فيه من محظوظ وعلوم وان تكون المحسوس عين المعلوم فما هي
الذات متلازدا كانت مجهولة من حيث هي محملة فليكن تكون هي جميع المعلومة
من ذلك الوجه حتى تعلم تفسيرا بفسرها اللازم ان تكون المأهله معلومة
والمراد بالعقل ملبي شفاعة تدرك لقدر مراد له او لغة اخرى واملاءه في
القول بحد ذاتها اي المحدود المركبة من المعمرات لفقد ذاته جزءا ذاته انها
ليكون او اذ كانت لوازمه بسيطة ينقل الذهن منها الى ذهن الذات كان ذلك في
شيء اقرب ما انت انت اذ ليس هذا الامر تقرير الكيفي بتوسيط حال قرنه والذات
متلازدة تعرف التي المركب بتوسيط مقواته وهذا انا كان حدها عليه يعرف اهتمامه
الغير كما هو والبيد اذ اطان وهذا الركيزة فيه وعرف بتوسيط شبيه تقرير حرف كلام
هونك يعني ان يتناصر هذا القرين عن تقرير احد اسما قرئيه بتوسيط الغاءه وفتحه

لعموماته لدنه لا يقتصر ببرهانه فوصل الذهن إلى حادثة التي وإن لم تكن الوازعية فله
يعلمها مات يقصد بالقول المركب من لوازمه قصد ذاتات أو قصد عناوين ذات تكملة
الوازع في ذاتها كان المقصود معرفة ذاتات لم يكن لها العرض الذي هو بدوره غير ذات
ولو تأمل للذاهنة إلى تلك الحقيقة التي هي للذات رسماً وإن كان المقصود من ذكر
هذه اللذات بتعريفها تكون هذه التي يحيط بها من هذا اللذات فيكون بالقياس إلى
هذا المقصود كالمقدار وجميع القواعد الفضالية والمفعولة إذا عرفت بأفعالها على هذا
الوجه أي تصدق بعمرها بذوات ذاتها الدفعات كان ذلك كالمقدار الأول زابسة
ولذلك تكون رأياً غير ذلك الذي يفترض بغيرها

الفصل الثاني

في الفرق بين وجوبه من اختلافه في أحد ذاته

اعلم أن الفائز الذي اعطيته في أحد سماته من جميع الذاتيات باسرها وترتبها
يصعب جداً لا يغير على جميع الذاتيات دامتها في كل شيء ومنها كان للشيء فضل
عددها فازاً وجد بغيرها وحصل القىز وقع الفتن في الذهن لأن لا فضل عنها وكذلك
الوقوع على اختلاف الفرقي صعب جداً فربما يوحظ العدد على اعتقاد أنه قريب وربما
اشتهر الوعاء البينة للشيء بذاته أنه هو خذ ذات الذاتيات وترك بعد منها
والذهن لا يتسع للفرق بين الملايين واللليونات في جميع الديانات، إذ كل مقاتلة
جداً في يسارها للشيء وأمتاع فرع التي دون فرضها أو تصريحه لهذا الامر وردنا
امثلة عن المقدار والرسوم التي وقع فيها اختلافاً لغير بطبعه معرفتها وغلو عن
فنه ما هو في أحد ذاتي جات التشتت أو في ذات المقدار أو متراكب بينها فالتشتت بينها
يساركه أحد فيه الرسم أساساً ماهي في التشتت في ذلك ما يوحظ شئ من الوعاء كالواحد
والمحصور مكانه الجناس أو كالمقدار في حدود الرفاعة الراقة تحت المقدرات

السبعين

السبعين العرض ليس بحسب ذاتها كما فعلت بل داعم ومنه أن يوحظ الفضل مكان آخر
ل千方百تهم أن المفتاح أجزاء المحبة والفراء فعل له وجنسه المحبة فقد وضم المفعول
مكان آخر وآخر مكان الفضل ومن ذلك أن يوحظ حتى بدأ حسن كالملائكة بدلاً للفترة
والقدرة بدلاً للملائكة أما آخر الفترة بدلاً للملائكة فلتفعل المعنين هو المدح وحياته
على اعتناص الذات السريرانية والفاخرة حتى أليضاً ولديعقل ولما أخذ
الملائكة بدلاً لفترة تكولوج القادر على القول هو الذي من شأنه وطباعه التزوج
إلى انتزاع مالسر له من يدعنه وهذا سلطة الفيلر العدالة على الفيلق فإن القادر
على الفيلق قد يكون عارلاً ولباقي طبعه مجازاً إلى انتزاعه فالسر له من يدعنه ومن
ومن ذلك أخذهم النوع مكان المحبس كمعلوم في حد الزيارة ظلم الناس والظلم
نوع من الشر ومن ذلك أخذهم الموضع مكان المحبس كمعلوم في السر خرى عليه
وأثبت صرامة للسريرية لأحبس والسريرية عارضة على ومن ذلك أخذ هو
ما كان وليس الذي موجب ذلك المحبس كمعلوم في حد الرماد أنه حسنة عرق ومسك
الرماد خبابيل كاذبة وأخذ ذلك لم يكن رماد المحبس فهو ماربقة كوهنها
ومن ذلك أخذهم صرامة عارلاً ومن ذلك أخذهم المحبس مكان المحبس كمعلوم في
الشدة حسنة وكتل لهم في حد المحبس أنه جسم ذو نفس والجسم جسم من المحبس
لنفس وقد أورده المثال في تسلية وما أنه ينافض ما ذكرنا من ذكره في تسلية
فيجيب أن يعلم أن لذاتها فضل فإن المحبس عذراً إن يوحظ باعتباره تكون به الوجه أعلاه
وإذا كذلك يكون محظوظ على المحبس لأن المحبس لا تكون محظوظ على الفيلق وعذراً إن يوحظ
باعتباره حيثما محظوظ على ما يكتبه أما اعتباره جبراهيمون يمكن مصادفه أنه جبراهيم
مركب من هليون وصورة ذو الجلد ثلاثة بشرط أن لا يدخل في مفهومه خبره حسان
وتجدد معه غير هذا مثل كونه بنانياً أو حسونياً أو جباراً أو زاد على هذه المفهوم وربما

احدى محاجهات الذهن التي تعرف بالمحاجة المنطقية وهي من شرط ما يصرخ به الشيء
ان يكون معلوما قبله وازاعله اهدافها حارثة هرر معلوما معه فلما جاء به الراز يعلم
بعاقبه لكن على هذا شكل وهو ان المفاسد ماماهته معمولة بالقياس المعنوي
وليس له وجود غير ذلك في هذه اذ كان بيان الحقيقة فيه ان يوؤخذ فيه قياسه الى
الذهب والدم لكن بيان الحقيقة وحده ان المفاسد اليه ليس بجزء من حقيقة المفاسد
يلزم بهذه في هذه بالهول لم له اذ يلزم من ذكره هذا مفاسد وجود مفاسد اليه باهاته
معه لا سابقا عليه ولو كان جزءا من حقيقته للزم تقدمه عليه الدلائل وانقطعت الرابطة
المعنوية بينها بل المتضادان مقدمة مان يذكرها وجود فيها الغير المتعاكدين على معنى
الادعاءة بينما ما تقدم المفترضات على عورتها فان الادعاءة اما تقبل بيان شئ من
مزاعمها او لا بالدلائل على الادعاءة لتفعل بينما الادعاءة ثم انقلت بينما الادعاءة
التي هي قياس ما يوجهها الى الغير فكان الحصول بهذا ادعاة والذهب مفاسد اليه مما
من غير تقدم وتأثر نازلا في تحديد المفاسد حسب من المطلوب وتحمله وهو لا يزيد
الذاتان مجرد من لامع حيث كل ادعاة وبدل على السينما جامع بينما فان ادعاة غير ادعا
البيان حصل العبر بما جبيعا سعادتلا اذ يقول امير هو ساكن دارا احمد حدودوها
يعنيه حدودا لالضر الذي يقال لها بذلك بالقياس اليه انه جاز عن حيث حاكم ذلك وكذلك
الروم هؤلان اهدوا لالديه حويبينه والدالدي بيقال لها بذلك بالقياس اليه انه
والروم هؤلان بولد من تضعيته اجز من نوعه من حيث هو كذلك واما ما هو اخر فلنقول
ان الناجس شيء بالقرو والقر حتى من النار واما ما هو محرف بمنزلة التقى الذي
يراد تقويفه به فلتقول لهم في حد التمر اتنا كوكب يطلع منها او ازمارا لو يمكن ان يجده
الدبى ثم لازمه زيار طلوع الشمس وتكلم في حد المكبة امنها القابلة للاصوات وبال
لساواة وهي حد المفاسدة اذها قابلة للاصوات وعذر المعاشرة والمساواة تغير

الاعتراض على مجمل الأدلة المحيزة لهذا المقدار في وأعانته بوجهه هنا
فربما لا يقبل معتبره مفعوله أصل هذا المقدار في قبل عجزان تكون هذه المعتبر
المركب من المبروك والصورة أي تلك الدفوعة كان لديها تكون معتبرة به اقتضان
النهاية عن المعتبر ثم بل اقتضان جواز المدعول في المعتبر وعليه الجملة هؤلاء يوحي بهذا الحق
مطلقاً غير مترتب على الافتراض عليه أو وجوب الزيادة فيه ولا شرط أن يكون
جنس هذا المعني ازهاد الدفوعة التي يجوز دفعها في معتبر ذلك الجسم وهذا
يسمى على اطلاقه دون شرط الافتراض على كونه جوازاً باعتباره محظوظ عليه
فإذا عبرت الجملة على هذا الوجه كان حسناً ووجوب إيراده في حد المحيزات أما
على الوجه المعتبر فروجزاً ولابد من جعله عليه احتمالون الجهة المحتملة
على الكل وأما انتظامي الفضل فربما تأخذ اللوائح مثبات الذاتيات وإن تأخذ الخبر
مكان الفضل وإن تحسب الافتراضات فقصولاً والافتراضات إذا اشتدت بطلانها
والخصوص أن اشتدت بشدة وهي وأما المثلثة بين الخبر والفضل والحد والرسم فما زلت
أحد حدها أن لا تجعل إلا إذا أفاد الممارنة المتعارضة والفردية الوحدانية والمتباينة
لقولهم إن النفع محاقةة وإن المفسد عذر محرك للذاته وإن الرسول ألم حماقةة والثانية
إن يعرف الشيء بما هو أعرف منه فإن عرف بنفسه أو بما هو مثله في مخفاه أو أخفى منه
أو بما لا ينعرف الذي بهذا المعرفة كان حسناً أما تقريره بنفسه فلنقول في حد المكرة
أ منها حقيقة وهي حد المثاقفاته المحسنة المكتسبة والبشر والهدايان متراوحة فان ولها
الساوى في المعرفة فلنقول في حد الرزق أنه العذر الذي سرده على الرزق بواهده والرزق
ليس عرضاً من الرزق وهو ذلك أخذ أحد المتعارضين في حد الرزق فما كان له حد فرضها في
المعرفة به مثل الرزق وقد ظهر بعدها أنه لما كان العلم بما يحصل لها أخذ كل
واحد منها في حد الرزق وهذا خطأ فالضرر لأن العلم بما يحصل لها أخذ كلها
أحد حدها

بازار اتفاق في الملة وللحادية بإنها اتفاق في الكيفية فهذا أمر ما اتباهه من أنواع المخطا
محبته في الحدوذ وتصح جداً أحياناً به ولذلك نرى المحققين فاستر الهم عن عطا
الدصور حدودها الممكبة بل قاتفين بالرسوم في آخر الموضع وقد يجيء من الماء
المغلقة بالجدر معرفة طريق النافعه وهذا ينبع من الماء
نزاع بعد في الرهان أهذا الماء الذي ذكره الفت وفورد هنا كل مسارات
الله والرهان أيضاً إن الله تعالى فربنا مازيد اسراره في التأمين الممتد
للدور وتنقل إلى التالية قد يقع جعون الله حسن ترقية أنه هو المغير والموضع

المقالة المائة

في المآلات الموصلة إلى الصدقة وتنقسم المآلة فـ

الفتن الدول

في المآلات الواقع للغيرات وهو الحساب بادريينا وستعمل على
معتمدة وستعمل

اما المقدمة

فهي ان للناس وجوه في الرهان وجوه في الرهان وجوه في
الدستاء، أما المكس أو المكس أو الوهم أو المقل على ما يروى فتقابل المدركات في المعلم
وهو ورداني المظاهر وصورة في الماءة فالوجود الداهي يسمى الذهن النفسي وهي مثل
مطابق الوجود المعني دال على عليه والمقابل على ما في الذهن وما في الذهن يعني يعني
بالنسبة إلى المفهوم كما أن الرهان في المفهوم يعني معنى بالنسبة إلى الذهن
لذاته هي المقادير المفهوم والكتاب دالة على المفهوم ولذلك حزبي بأحزابها
وتركيبة أجزاء المفهوم وتربيته فقد كان الافتراض دالة على المفهوم دون توسيع
المفهوم

المفهوم سهل مكان يجعل للهارب في المفهوم كتابة مصينة مثل المركبة كتابة الكون
أهذا والسماء والرض وغیرها من الرهان صوراً مثل جسمه لكنه لا يجري إلا
على ذلك لكان النساء ممن زفاف يحفظ الدار على ما في المفهوم الماء ويعطيها
رفقاً أيضاً ثقفت المفهوم في ذلك لأن فقد إلى المفهوم الأول العليلة المعد
وضع لها إشكال تكون حفظاً مفهومياً عن حفظ رقم رقم دال على شيءٍ وإذا
حققت حوزي بالميرارقاً تأثيراً لها فهذا كانت الكتابة بهذا السبب المثل
الدلائل أول لكن ما في المفهوم من الرهان يدل بذلك على الأمور ليس بضم وضم
فلا يختلف لـ الدار والمدار على دار المفهوم على الدار المفهومي دار المفهوم
حصلت بالوقت والمتواطئ لوقت اطلاق على غيرها كتابة عندها وتحتفل باحتفال
الوهم والدعصار وإن كان مدلولها غير مختلف ودلالة الكتابة على الدلائل أيضاً
ووضعيه والمدار والمدار فربما جميعاً يختلفان فالرهان والصورات لا تختلف
والدلائل والكتابات مختلف

المقدمة الدول

في الماء والظلمة والذرة

قد بيّننا أن المفهوم من المفهوم معرفة الدخول الشارحة وتجويف كل واحد منها
مؤلف لكن الحجة أكثر تاليها فإن تركيب أحد والرسم من المركبات والوجهة لذكر
أولاً من المفردات بل يقع تركيب المفردات أول بأمره هي قضيّاً يترتب من هذه
القضيّاً انفعاً يتحقق وارتكب فيما منه التأليف قبل المفترض في الممكن فلامبر وجب
تقديم المذهب في القضية وأصحابها على الغياري والمفهوم يتحقق المفترض هذه
المفردات التالية وهي الماء والذرة فالرسم لمفهوم مفهوم يدل على المفهوم
من غير دلالة على زمان ذلك المفهوم كزيد وعبي وقامش وكائن وقد بيّن ذلك على

بلقطة امر و المعدم ولقطة الرعنان فان هذه كلها اسماء ومع ذلك دالة على الرعنان
فقول في حل هذه النكارة ان قول القاتل يدل على رعنان المعنى او لا يدل يعني
ان يكون المعنى متصل في نفس دورة الرعنان ويكون الرعنان امراً عقلاً ناله ذلك
المعنى له نفسه ولا يقدر في حده و امر و غدا الرعنان ~~غير~~ المعنى الذي
هو الرعنان لان الرعنان خارج عن قدر المعنى لرقة به والمعدم دال على معنى جزءه
الرعنان وهذه التي لا تكون مقارنة المعنى التي ~~بـ~~ هي امر حربه الراهن فوصل
محى عمرها معنى التي ~~بـ~~ كذلك وليس للعدم ادنى دلالة على زمان خارج عن معناه
والدلالة المقصبة في الحد هي دلالة الاسم على زمان خارج عن قدر معناه اقتنا
يدل على معنى من غير دلالة على زمان ذلك المعنى والاسم منه محمل ومنه غير محمل
فالمحمل مثل زيد وبكر والراعنان والجر و غير المحمل مثل لادان و لاربيه ولا
عادل وليس بالحقيقة اسماً فانه ليس بمعنى الاسم معزول الاسم ممزوج من حرف
سلب وأسم محمل جعل مجموعه دال على خلوق معنى المحمل الذي هو حربه ولكن
تركيبة ليس عن القاتل مقصبة في الدلالة يفسرها فان حرف السلف دالة
لتدل الاصناف بمعنى اهله ولقطة له وان كانت للسلب فلن تدخلها هنا
للسلب وليس فيها ايجاب ولا سلب بل تقتصر ان توحي وسلب و از تفريح للعباب
والسلب لما سببته من بعد وعنه الاسم فالهوية ومنه ما هو حرف فالاسم
ما لم يقدر عن بناته الوصل للحوق لا يتحقق من الاعراب وغایبه و المهرف وانقدر عن
بنائه الرضلي ياقترن حركة به او اعراب بعضها اخرين اقتراح ما كان يقتضي
به قوله مثل قولنا زيد فان حركة الدال المهرف به غير تهمنه وصفه الدلائل
و صفت طلاقى اباء او في او على او عامل اهله به ~~لـ~~ كما لازم طلاقه اذا عليه ان
تقول بزيد واه في زيد و له على زيد "وله ان يقول رأيت زيد" والمهرف ايضاً سلباً
منزلاً

معزلاً معييناً اذ يسمون هناك مجموع جزئين اهدىهم الاسم والهز ما يحمله من المركبة
والاعراب وهذه المركبة ليست معرفة للفظ بل وللمعنى ايتها مثولة بغير المعنى
ما تشير حكمها بقارنه جبراً واستاعاً ولا يقدر المعنى بذلك عمن اهذا
معنى الاسم باق لكن انضمت اليه زيادة صنف اثارتها بهذه المركبة لاستقلالها
دون اقتراها بمعنى اصغر من الاسماء القائمة **واما الكلمة** ففي لفظ مفرد يدل على
صوحبور لموضع غير معنى في زمان من الحزمه الثالثة مثل حرب فانه يدل على حرب
شروع الى ضارب غير معنى في زمان ما پر والكلمة يسمىها الغربيون فعد
وليس كل ما يسمونه فعله هي كلة عند المفقيين فان مشتملها واثيرها مستحبة طلاقاً
وليس كل كلامات لهن المثلة ما دار بوجهها حرب دال والثاء في مشتملها يدل على **الخطاب**
الخطاب والرهن في اعني تدل على المثلث وقد قبل ان يستحب ايقاعه له كذلك
لدن الاسم منه تدل على موضوعه عناية غير معنى ومحض اقتضي الماء اذ ان عنيته
على اكتضي صريحته المفظ المفرد في ان لا يصدق فيه ولا كذلك دون مشتملها واثيرها
لدن دلالة الاسم على الموضوع الغير المعنى ليس على سيل تجويز الى ما غيرها بل على
ما شتمل على المفظ المفرد في ان لا يصدق فيه ولا كذلك دون مشتملها
في الصدق فيه والتلذذ على المفظ والمعنى واذا اعتقد بكونه دال على ما شتمل على
معني عنيته عند القاتل غير صدق به ولو معين بدلالة المفظ فالامر متروك
لتقدم دلالة الدال بحسب انتقا المفصح والمعنى فلم يستلزم في دلالة المفظ
لكره الدال على المعنى فاذ هو مركب وان لم يدخله الصدق والكذب فالهذا
والكذب حماصة بعض المركبات لا يطرها وان كان مركباً فلن يكون كلامه من هذا
اما صادر في تفسير الرعنان ما زال النسخ اليه التي مأشيا او كادوا ان يمكروا ما شتمل
بل المفهوم متوقف في الصدق فيه والتلذذ على المفصح والبيان لكن الصدق فيه
باتقول بزيد واه في زيد و له على زيد "وله ان يقول رأيت زيد" والمهرف ايضاً سلباً
منزلاً

المستقبل فانها باسرع امكانية لا بسطة لكر المضي لرئاسته في لقاء دولية بل يكفي ان يعلم انه من الممكن وجود لوفاة داله على متن المسقبل للدولة لجزء منها على جزء من جزء هذا المعنى تكون معرفة و بكل منها محصلة وغير محصلة ومعرفة وقائمة اما المحصلة فلقوت اقام و قدر غير المحصلة تكون شارقاً قام و قدر ويسطبه ان يكون صرف لامر رتيب بعض ارباب اصحاب دبلوماسى و احد كل في اهم الغرض المحصل بذلك معنى الحجة عن موضوعها وليس اذ في لغة العرب كافي ان الغرض المحصل بذلك معنى الحجة عن موضوعها وليس اذ في لغة العرب كلة غير محصلة وكذلك كلة القائمة متفوقة في لسان العرب فانها الدالة على الرنان ااهر و سير في لسان كلة مقدرة لما ينزله برعايا يستعملون كلة المسقبل بمعنى اعمال تقول لهم زيد معنى اي اي اعمال و ربما استعماله المعنى تقول لهم ان زيد صور اياته البروبي اعمال واما المعرفة فهي الدالة على احد الرفائن اللذين عن حببى اصحاب تقول لهم حرب للهبي و يقرب للمسقبل **واما الدالة** هي المعرفة المعرفة التي لا تدل وحدها على معنى يختلف بين معنين لا يعقلن الامر ومهما بالدور لي كي نسب بينها امثل مزروعي و على ولا ولذلك اذا قيل مرتبت من لم يكن المعرفة للدولة **الطلوبة** ما لم يقدر من الدار او ما شبهه واعلم ان من الرسماء والكم ما سبق تارة استعمال المرادات الشامة الدالة وستعمل ااهر استعمال المزرات الناقصة مثل هو موجود و ما كان و ما كان و ما كان و ما كان تقول زيد موصولا او كائن و تعمى بذلك الختار عن حبره و ووحد و ما كان و ما كان تقول زيد موصولا او كائن و تعمى بذلك الختار عن حبره في ذاته او كونه في ذاته تكون ذات الدالة و تقول زيد موصولا او كائن في ذاته او صار صرفا و يحمله تابعا لما بهداته لو وفقت عليه لم يكن في نفسه ذات الدالة المراة به وهذه هي الكلات الوهودية والرسما التي تربط بين معنين وهي كالدروت ومن قليلها في ان لا دولة لا يزيد اصحابها على ما يقرن بها

الفصل الثاني

في الفعل والافتاء

الفعل هو المفعول المركب وهو الذي تدل اهتزته على معانى هي اهر معنى العملة وقد يقى تعرى المفرد باده الذي لا يوجد له هزة الى على شيء هزه فهو هزه فاذا فالايات المركب ما تدل اهتزه جميعاً هي بين المفرد والمركب فتم اهذ وهو الذي يدل بغير اهتزته دون هزه لكن التسمة وان افتض وجود هذه العبرة على فليس في الوجود لفظ يدل هزه منه على هزه من معنى العملة ولاد دلة للباقي اصحاب اذن معنى جميع المفعول مرد لاما عالى على هزه فالحال على تلك الزيارة هو تجربة الباقي لاما عالى من الفعل ما هو تام الدالة ومهما اهذ اقصى امامات الدالة لاما عالى اهتزه كل جزء منه يدل بغير اهتزه على معنى بيستقل بنفسه كقوله زيد هزه الذي اهتز كل جزء منه يدل بغير اهتزه على معنى بيستقل بنفسه كقوله زيد كاتب و راجي اشارة و باب الدار و الناقص الدالة هو الذي لا يتم دلة اهده هزئه باهتزه الامقري ناباه هزه تغيرها لانسان و في الدار و زيد كان اذا اردت تكرنه على صفة لم تذكرها بعد لكونه في ذاته كما لو كان في سنته ان تقول كان مربضاً فرعت على كان دون ذكر المترقي فما كان لا يلزم دل على اهتزه او احواله هذه مالى تقدير ابيتكه الصفة والاتفاق قد تترك اما على سبيل تعقيد بعضها ببعضها كافي احده و الرسم وقد ذكرناه وقد ترك على اخاه اهرى و ذلك لان اسماه الى الفعل هي دالة المخاطب على ما في نفس المخاطب والدالة اما ان تزداد اهتزها او تنتهي اهتزها فوج انة يكون من جرمها اهتز و التي تزداد اهتزها الى اهتزها اما على جرمها اهتزها عنه ال صفة المعنى والمعنى و غير ذلك مما هو في قرة الچمار فما كان اذا اقلت سنته تانتي استشعر من هذا انك صر يدار بتاتيه و التي تزداد اهتزها مسوقة تونه من المخاطب فاما ان يكون ذلك ايضا دلة او خلل غير الدالة فان ا يريدت الدالة فلنـ المخاطبة استشعر اما و ان اريد عمل من الده عمال غير الدالة فهو من المساوى المخاطر ومن الده على اهزواني

ومن الودون دعا وصالة والنافع في العلوم من هذه التركيبات بعد التركيب الموجه
غير التصور هو التركيب أخيراً الذي يقال إنما أنه صادق أو مكادب بالذات
أي قوله مطابق الواقع ذاته وحده بصدق قوله أي مطابقة الواقع هو التصور
وهذا التركيب أخيراً إنما في كinds المقدمة سمي حولاً بما فوائلاً قضية و
اضفافه ثلاثة أشكال وأشكال المقدمة المفضل أصل المثل فلكلها
الدفان حيوان والترجي المفضل مثل قوله إن كانت الشمس طائفة غالباً نهار
مرجوب والمفضل مثل قوله أما أن يكون هذا العدد زوجاً وأما أن يكون فرداً
واما صارت الدفان ثلاثة لدن الحكم الحال يكون منه مفرد أو ماهر وقورة
الحادي عشر فإنه هو وبالجملة الحكم بأن مفعى محول على معنى وليس محمولاً عليه
ومعنى قوله هنا ماهري قوته المجزء أي التركيب الذي لم يغير من حيث هو تركيز
يمكن أن يقع معناه مفرد مثل قوله هنا الحيوان إن طبق المائة ينتقل من مكان إلى
مكان يقل عدم وجود ماهري فإن الدفان يقع معناه الحيوان إنما طبق المائة
ويستحب معناه مفرد وهو القسم أشكال وأما أن يكون الحكم منه مولف
تأليف العصا بالمثل ولمن قد قدرن بكل واحد منهما ما يحيجه عن ذكره منه قضية
ويربطه بالذهب فيجعلها قضية واحدة وهذه النسبة المابعة
والمراد كقولنا إن كانت الشمس طائفة غالباً مرجوه فقد حلت بذلك زوجاً وحده
الثانية الطلوع الشمس وهذا هو الترجي المفضل أو تكون المنسنة نسبة الصداق
والمبانة كقولنا أما أن يكون هذا العدد زوجاً وأما أن يكون فرداً فهو الترجي
المفضل وفي كل واحد من المقدمة والمفضل قضيتان إما في المقدمة كقولنا إن
طالعة والثانية مرجوه وفي المقدمة كقولنا العدد زوج و العدد فرد ولكن قد قدرن بكل
واحدة ثنا ماهري عن كلها قضية دهياً ها هنا تكون هريرة قضية مقاصد الحال
الذهب بال تمام معناها في الصدق والكذب و دليل هزو و هزوا عن كلها قضية

رؤا

المفرد

رؤا الصدق والكذب عنها إما في المقدمة كقولنا إن قد افترط أحدى المعتبرتين
والثانية بالذهب وفي المقدمة إما أو إما فهو كله إن كانت الشمس طائفة
ليس فيه صدق ولذلك فالنفي قضية ولذلك قوله مفرضاً فما يزداد موجوداً إذا
بعض الفاعلي دلاته أو لم تلتف ثم يكن صادقاً أو لا يكاد يابل الصدق والكذب
فيه من حيث حاراً قضية واحدة تلتف أهداها الذهب أو يعادل ودفع
آدانته الثالثة إن فرضاً كلها بنسبة معنى إلى معنى إما بایجاب وإما بإنكار أو
سل ودفع ولكن خاصية الديجات في أشكال هو الحكم بوجود شيء شيء على معنى
إن المعتبر إليه يقال له هو ماجعل منريا والسل هو الحكم بوجود
شيء شيء والديجات في المقدمة هو الحكم بلزم أحدى المعتبرتين للذهب
إذا فرضت الأولى منها المعتبرون بما يفرق الشرط وشبيه المقدم لزوم الثالثة
المعتبرون بما يفرق أحرازاً وشبيه الثاني والسل هو فرض هذه المقدمة والافتراض
مثل قوله ليس إذا كانت الشمس طائفة غالباً موجود وكم يحيج في المفضل
هو الحكم بجائية أحدى المعتبرتين للذهب والسل فيه هو فرض هذه المعتبرة
مثل قوله ليس أما أن يكون العدد زوجاً وأما فتصديعه لا يزيد ويس
في المقدمة مقدم وتالي بالطبع هل بالفرض فإن كل واحدة من المعتبرتين عكس
إن تحمل مقدمة الدفع حال بحال إما في المقدمة فلديه اعتقاد جيد كل
واحدة منهما مقدمة الدفع إما في المقدمة رعايات انتقد من الثاني فإذا من حيث
وضع الثاني الدفع ولذلك من حيث إما في المقدمة ووضع المقدمة الضرر بل لو كان
متذرز من صوابين لكان يزيد كل واحدة منهما وضع الذهب ووضع الذهب والقضية التي
مكتبه الديجات شبيه موجبة ولباقي حكمها اللستى سالة فهذه هي قضية
القضايا ولكن أولها تحملة لأن تركيب المعتبرات يقع أول البارحة عنها تركيب
الشروط والدول من تحملة المعني هو الموجب لأنه مولى من ضرورة ومحول على

أولاد واحد من الناس يكتابي ولد شئ من الناس يكتابي والجزءة الموجبة مثل
قولنا بعض الناس كاتب والآلة مثل قولنا ليس بعض الناس وليس
كل الناس يكتابي والمعوظ الذين كلية الحكم بسي سيرا و حاضرا و حاضر حال
بعض ولد شئ ولد واحد ولد بهنر ولد مثل وقد دين ان الدين والدائم تدقق
التعييم في لغة العرب فان كان كذلك فلوريل في لغة العرب معانة ليس
كذلك على الضرر فانه وان استعمل للغير في بعض الواقع فقد يدل به على
تعين الطبيعة ايضا فسئل لفظه الانسان ويعني بها الدنان من
حيث هو انسان والدنان من حيث هو انسان ليس بعام والد لاما كان
الشخص انسانا و ليس بعام ارضيا والد لاما كان في العقل انسان كل عام
لجمع جزئيات بل هو في نفسه امر و لا العموم والخصوص يتحقق العموم تارة و لا يتحقق
آخر و لو كان يتحقق العموم لمحالة لكان قوله الانسان عجزلة قوله كل
انسان حتى يصدق على احد ما يصدق على البعض وليس كذلك اذا يصدق
ان يقول الانسان نوعا ولدي صدق قوله كل انسان نوع فاذن هو مجمل
والجمل قد يحكم فيه على الطبيعة التي تقتضي ان توحد كلية وجزئية فان اخذت
كلية المرض فلدخلوا اما ان بين فرئاسة ما عليه الحكم او لم بين فان بين
حيث صرحته وان بين فلدخلوا ما ان يكون الحكم كله وتحتاج المجموعة كلة او
على بعضه وتحتاج المجموعة كلة هي هذه الاربع مخصوصة
ومجملة ومحصورة كلة ومحصورة جزئية وحال الحكم في عمومه وخصوصه
يسعى كلية المضمة وحاله في الديجات واللب سعى كتعينة المضمة وهي
كل واحدة من هذه المضامين ادع و مثل فالمحصورة الموجبة مثل قولنا
زيد كاتب والآلة مثل قولنا زيد نس بكتاب والموجهة المرجحة مثل
قولنا انسان كاتب والآلة مثل قولنا انسان بكتاب
والكلية الموجبة مثل قولنا انسان كاتب والآلة مثل قولنا ليس
ولد

شة وجود بغيرها وان السال مخلو من موضعه ومحولا ورض وحد النسبه ولد يتحقق
رفع الشئ في الدهن دون وجوده في الدهن فكل عدم لا يتحقق في الدهن
لديه عدد الاول بوجود اي بيان يوحده جزء من عدم الوجود في
دون عدم فالديجات اذن مستغن عن اللقب اما اللقب فعابر على الرجب
تقدير الديجات اول بالنسبة اليه ولا يعني بغيرها على الديجات ان الاجل
موجب مع اللقب بل يعني به اذ اللقب داخل على تاليه لوجود اللقب
لما كان ايجابا لان الديجات اتحقق مع اللقب في قضية او اتيت الموجب او الوجود
العدم في ذات الامر

الفصل الثالث

في الفضا المخصوصة والمحصورة والملحة مجملة

وعدد ان عربنا الفضا الثالث فنزيد ان توفر المعلم في الترتيبات اللاحين
الفراء من بيان احكام تحملات والقياسات المولدة عنها كل فضية محلة
فهو متوجعا بالاجزئي والامثل والفضية المجزئية الموضوع سعى مخصوصة واما
الكلية المرض فلدخلوا اما ان بين فرئاسة ما عليه الحكم او لم بين فان بين
حيث صرحته وان بين فلدخلوا ما ان يكون الحكم كله وتحتاج المجموعة كلة او
على بعضه وتحتاج المجموعة كلة هي هذه الاربع مخصوصة
ومجملة ومحصورة كلة ومحصورة جزئية وحال الحكم في عمومه وخصوصه
يسعى كلية المضمة وحاله في الديجات واللب سعى كتعينة المضمة وهي
كل واحدة من هذه المضامين ادع و مثل فالمحصورة الموجبة مثل قولنا
زيد كاتب والآلة مثل قولنا زيد نس بكتاب والموجهة المرجحة مثل
قولنا انسان كاتب والآلة مثل قولنا انسان بكتاب
والكلية الموجبة مثل قولنا انسان كاتب والآلة مثل قولنا ليس

لوجه في الوجه المقول للموضع في باباته له أو تكونه أو احصنه في سفارة من قرية أهزي وليس شيء منها هذه الحالات وأيضاً في الحالات خان بعض المعلومات قد يكون صارياً مثل قوله نسان ناطق وبعضاً آخر مثل قوله نسان حيوان وبعضاً آخر مثل قوله الإنسان كتاب وكل ذلك قد تغير الدنان هو الحakan بزيارة الدين واللام في جانب المقول قد تبدل في لغة العرب على أن المقول صار للموضع ونقول في الباب ليس أنا يكون الإنسان أوليس الدنان هو حيوان قد تبدل على سبب الدولة الدار وهي في الأيام بين من الرخمة من والراواة ونقول أيضاً في الإنسان الذي لا يفرق بين أحد أهله إما أنه يرى معنى الدنان الدمعي الناطق وليس يتفقىي الدنسانية معنى أهذا وإنه ليس يوجد دنان غير ناطق بل كل دنان ناطق وقد تغير زواجه بالشروط فمعنى زيارة معنى بول هالم يكن أهذا إلى الفرق فيما

الفصل الرابع في الإنسان التي قوام العقليات المحملة من حيث هي قضياء أو العدل والتحليل

القضية المحملة إنما تم بأمور ثلاثة الموضع والمحول والعلمة التي يميزها فالكل إذا أقالت الدنان حيوان علقت على رقة ونسبة بين الدنان وحيوان بولادها لا كان الدنان موصوعاً أو حيواناً محولاً وتلك النسبة تشتمل لفظاً دال على ريا ولذلك وما افترى على لفظ الموضع والمحول يعود على فهم اللفظ ستلاك العدالة التي لو كان المحول كلمة أو لفظاً مستعاراً يرجع إلى أمراض العدالة لدن الكلمة تتعلق بما فيها بالموضع لدنها تدل على معنى موجود لموضع فالدولة على الموضع مفهمة الملة وكذلك الاسم الشيء مثل الضارب والدبرين

الدبرين يدل على البياض والذهب لموضع له لكن العرق بيضاء وبن الكلمة ان الكلمة تدل على ما يشاركه الاسم المتناثر في الدولة على زمان صفات والاسم المتناثر عادم لرياه الدولة والدولة على هذه العادة سمى رابطة مثل هو والكلمات الوجودية والمعنى التصرع فيها بالرابطة تسمى ثورية مثل قوله زيد هو كاتب او يوحده كتاباً والتي لم يزعم فيها بهذه الكلمة تسمى ثنائية والمعنى الناهية أنا تكون سالة اذا ذكرت السبل على الرابطة فرضها وسلبها مثل قوله زيد ليس هو كاتباً واسمي سالة بسطة اما زادت الرابطة على صرف السبل منه تكون النة سالة وذلك متذر قوله زيد هو بغير او غير بغير او ليس بغير الدن هو ربطه ما بعدها بالموضع وصحت حرف السبل جزء من المقول فضارب او لمع ما بعدها ذاتياً واحداً محول على الموضع بالدياب والديبات ومثل هذه القضية تسمى معدولة ومتغيرة وآذن وقع مثل هذا الاسم المحدد بحرف الباب الذي يسمى غير محصل في جانب المقول والقضية أيضاً بحرف الباب الذي يسمى غير محصل في جانب المقول والقضية سميت المقدمة قد تكون صوجة لاذكراه وقد تكون سالة وهو ان يكون حرف السبل في القضية داخل كل الرابطة مثل قوله زيد ليس هو بغير او الغرق بين السابة البسيطة والموضع المعدولة امامي الناهية فمن وجهها من جهة الصيغة وهو ان حرف السبل داخل كل الرابطة في السابة ويعزل عليه في الموضع المعدولة واما من جهة المعنى فهو ان موضع الموضع المعدولة لم بد من ان يكون عرجوباً ادن حكمها الافتراضات فان هناراً امان قبل حرف السبل يعني تبنت ما بعده لمعنى سواء كان ما بعده قابل للشوب اي

وهو بريا او لم يكن قابلا للنبوت اي امر بعد ميأسنا في اعتراض ذلك المضمة
وكذا ما يدل في اختصار مقتضي المضمة اذا ناهز حرف اللام عن المدحولة ولما قاله
ان مقتضاها اثبات ماضدها او احاجيه للوضعي ولديه اثبات شئ لاحضر
الادلة كما ان ذكره الاحضر ثابتة امامي في نفس الدليل ادلة اي الوجه المحادي او في
الوجه باعيل الذهن عليه بوجود هذه المضمة له لد في الذهن فلذلك على
انه اذا وجد وجد له هذا المضول فان لم يكن للشئ وجود الا في الذهن فحال
ان يعلم عليه بثبوت شئ له لد في الذهن بل في نفس الدليل وسره هو موجود في
نفس الدليل واغاد علينا ان تكون لوضعي في الموجبة المدحولة موجودا الا ان
هولنا غير بصير لا يقع الامر الموجود بل لدن الاعياب نفسه يتحقق ذلك
سواء كان غير بصير يقع على الموجود والمعدوم او لا يقع الامر على الموجود ولا
يعمل في الظاهر الاعياب المدحولة على ما هو الحال الموجود لطبيعة ذلك الاعياب
الله مثل ما يقال العقنا وهو غير موجود او اخدر معدوم والمعنى بذلك
اما اللام فيضم من كل موجود ومعدوم اذ ما ليس موجودا فهو مجهول
الرتبة فيه فيضع ان يقول شريك الله ليس هو بصير لانه اذ لم يكن فلا
يكون بصيرا ولا سمعيا ولا شرعا من الارتبطة ولديه ان يقول شريك
الله هو غير بصير لان هذا اعلم بما يحيى الغير بصير لشريك الله وما هو الحال
الوجود لا يصور اثبات امر له وان كان عدميا او ما النهاية قل هرق
فيها بين المالي والمعدولة من جهة المفهول لدن حرف اللام مفهوم
فيها جميعا بالمحول لكن يفترقان من وجوبهن احد هما النهاية فان دوى
جعله حرف اللام بين المحمول واثباتها شئ واحده لوضعي كان عدوه
وان لم يتوافر ذلك بل يرى ان يرفع به ما هو المهمول كان سليما وله ضرورة
الاستعمال

الاستعمال فان لغة غير لاستعمل في العادة الاعجمي المدحول وليس لاستعمل
الالسلب وقد حاول قوم ان يفرقوا بين الموجبة المدحولة وبين المالي
المسيطة بان حبلوا المدحولة بمقمرة المدعوية والمدعوية عذق في التي
محولها احصي المقابلين سواء كان عدم ما كان في والقليل او ضد ما كان في وفي
الحقيقة هي التي تدل على عدم اصر من شأنه ان يكون صورا للشيء او لشيء
او لشيء القريب او البعيد وهذا اصطلاح لغوي والحقيقة عاذكرناه مع
ان المدحول نحو استعمال المصطلحين اعم من المدعوية على الرأي في جميما وذلك
لدن كل معنى بسيط محصل فاما ان يكون له خصا او لا يكون فان كان له خص
فاما ان يكون بغيرها مترسط او لا يكون فان افرضنا عوضها عاصورا فاما ان
يوجد فيه هذا المعنى البسيط المحصل او ضد او او اسْطَرْها ان كانت او تكون
جميع ذلك بالغاية مثل الحبر والدى لم يفتح فان المي والبصر كلها فيه بالغاية ولد
لكون قابل لشيء من ذلك لد بالغاية ولد بالفعل مثل الفرس لقتل البياض وللورد
ولد الوسائل بغيرها بالغاية ولد بالفعل وللختل ذلك المفعى بالعادل فان
قلنا لوضعي وهو موجود هو غير عادل حدد هذا الحكم اذا كان جائز او متوجه
بين الحبر والعدل او كلها هما فيه بالغاية كالصبي اولد بالغاية ولد بالفعل بالتجرب
وانا يكذب اذا كان الموجوع معدوما او كان موجودا ولكنه عادل والمدعوية
هي التي محولها احصي الم مقابلين وهو قولنا زاد جائز منه بصدق الوجه وهي
احضر من قولنا غير عادل **واعتبر الرأي اثباتي** فالمدحول اعم منها بالفالد ناستعمل
المدحول عذر عدم ما ليس من شأن جنس من اجناس الموجوع ثبوته وذلك ان
نقول الحبر غير موجود في موضوع او الحبر هو لاعرض وليس للحبر جسر قفل
عن ان يكون لد يقبل الفرض ولكن المالي المسيطرة وهي قولنا زيد ليس هو عادل

اعم من الموجبة المعدولة لارتها اعن السالبة تصدق فيما تصدق فيه المعدولة
و عند تكون الموضع معدوما ايضا والمعدولة لا تصدق فيه وقد جرت العادة ببيان
غير صدق في هذا الموضع الواقع فثبتت عليه الموجبة البسيطة وبما يليها السالبة
البسيطة وعند الموجبة البسيطة السالبة المعدولة وبالرثها الموجبة الدوارة
المعدولة وعند السالبة المعدولة السالبة الدوارة وبالرثها الموجبة الدوارة
و دينبر عموم كل واحدة في الصدق والكذب وخصوصا بالنسبة الى وجوب المحول
وضده والواسطة بغيرها وكوزها بالقوة فيه ولرب القوة وفيما إذا كان الموضع معدوما
او موجودا ويفايس بغيرها وبين اهقرها في هذه الحوال وبين ان ما كان اهقر
صدق امن غيره فربوا حكم كذلك ما كان اعم صدق امن اهقر فهو اهقر كذلك
منه وان ما كان اعم صدق امن غيره ففرضه اهقر صدق امن ففيه كذلك الضر
وانه اذا حدد الاهقر صدق الاعم وان صدق الاعم فلا يجب ان يصدق
الاهصر لكننا لا نرين بعد حال الفقير لما رأينا ان تأخيره او في لم شبه هذه
الحال من اراد الوقوف عليه فالظاهر ان كتب افضل المتأخرن ومن هذات
الخطاوة بيده امكنه ان يعتد بهذه الحوال بنفسه اذ اعرف حكم التأخير
بعد هذا عن قريب

الفصل الخامس

في امور يجب مراعاتها في القضايا اهدر جرة ما يطلب صدقها وذكرها من الغلط فيما
اول ما يجب تحصيل معنى الموضع ولقول المحول فان كان من الالغاظ المشتركة
بين معان عدة در على ما اهله المقدور من جملتها ان كان لا يسر صدق الحكم في
بعضها كي لا يقع الغلط مثل ان تقول المتربي وفدي وفتحي به الكوكب فلو بد من
ان تذكر معه ما يتحققه هذا الحكم بالمتربى الذي هو الكوكب ليزول التباسه
بالمتربي

بالمتربي الذي هو براز المائع ومثل ان تقول فلون ناهل فلوبدر متران اقرع
بما يزيد عن العذر عن الدار عزاء اذ هو متراكه بغيرها وبعد تحصيل الموضع ولو
تراتي تتحقق صفت الرخامة والشرط والجزء والطل والغرة والفعل والمعانع
المكان خازا عات فلون اب يزيد انه اب من واذا كان الموضع موضوعا بشرط
والمحول عمودا بشرط لم يتحقق ذلك الشرط مثل ان تقول كل متراكه مقدر فلبرع
فيه مارام متراكه والغرة ليسف الشمر فلبرع شرط اجتماعها في العقدة وكذا
اذا كان الحكم لا يصدق على كل الموضع بل على جزء منه الله مثل ان تقول الذي
اهم وانا جزء منه اهمر وهو الحم ارقا الالئك مستدير وكله مستديرة
لكل جزء منه وكذلك يراعى حال الغرة والعدل مثل ان تقول المحر التي في اللون
مسكة وانا هي سابعة مسكة وان يقال الصبي ليس عارفا بالشكل البدائية
واغايير له المعرفة بالفعل اما بالجدة فربما عارف وكذلك يراعى حال الزمان
ان كان المحول يتحقق بوقت دون وقت مثل ان تقول الشعير تتحقق الشارونا
لتتحققها في وقت معين من السنة والمكان كذلك مثل ان تقول ان شجرع
البسنان يترسح منها جميع هورهزا وانا تتحقق في مكان من الأرض فربهذه
اصور لا بد من مراجعتها واحمالها يوم علطا لثرا والعقا يار تكون صادقة
حق الصدق قوله ماذية ولرسالة ولرمتلك بل ولرسته حق القبور
فلا يتحقق فيها هذه الاصور

الفصل السادس

في مواد القضايا وتم زرها وجهاها

شبكة

اللوكة

ان يكون ذلك الرجاء داعم الصدق ابداً لحاله او داعم الكذب اول داعم
الصدق ولد اتم اللذب فما يكون داعم العذر كحال انسان بالقياس الى
الدسان فان ايا به عليه صادق ابداً لحاله سعي مادة واجبة وما يكون
داعم الكذب كحال اخجر بالقياس الى انسان فان ايا به عليه قادر ابداً
لرجاله سعي مادة محسنة واليدوم صدق ايجابه ولذلكه شئاز اكتتابه
بالقياس الى انسان سعي مادة مكللة وهذا الحال لا يختلف في الديجاب
والسل فان القضية المسألة يكون متحقّق بمحوا عن الدسيجا بـ اهد المور
المذكورة في جميع القضايا في هذه مادة واجبة ومادة محسنة ومادة مكللة واما
جريدة القضية زر العقلة زرارة على الموضوع والمور والرابطة والله على هذه الحوال
الثالثة - واما كانت دلائلها صادقة اي مطابقة للمرجع نفسه او كاذبة وتلك
اللفظة مثل قوله عيسى ان يكون الانسان حساناً ويعتنى ان يكون الانسان حسناً
ويمكن ان يكون الانسان حسناً وقد تحقق جريمة القضية ما ذكرها ان يكون العقل
الحال عليها مثل قوله عيسى ان يكون الانسان حسناً او كما تباقى الماء محسنة في
احد رواياته في الهربي والمربي واجيبة هي ما جبها والقضية التي صرحت فيها بهذه
اللفظة بالرابطة سعي راجعة وكما ان حق المؤمن يقبل بالموضوع متفق ما
عليه وحق الرابطة ان تقبل بالمحول مقدمة عليه فذلك حق جريمة ان تصل
بالرابطة لاربها جريمة ارتباط المحول بالموضوع والموضع بالمحول والله على تلك
ذلك الارتباط وضيقه وهذه مثل ان يقول كل انسان عيسى ان يكون حسناً اهل
انت انت عيّن ان يكون محبا كل انسان يمكن ان يكون حسناً او ما في الملة
من جريمة المفهوم ان يقول كل انسان يمكن ان لا يكون حسناً ولذلك في جميع اجهزه
لكره المستقل في الافتراض عند السلب تقديم اجهزة على الموضوع والرابطة ومحوا جبها
فكان يمكن ان لا يكره احد انسان حسناً وتفرق الجرائم من الافلايات في الديجاب
والسل

والسل لكره اذا ازيلت عن موضعها الى جانب الموضوع فربما يتغير المعنى فقال يمكن
ان يكون كل الناس او بعض الناس حسناً فغير المجرية جريمة القمع والمحصر ب مجرمة الربط
ويغير المعنى ان تكون جميع احاديث الناس باسرهم حسناً ملخصاً واراكمات المجرية مجرمة
الربط كان المعنى ان كل واحد من الناس يعلم انه لا يجب له في طبيعته دفع
الكتابة او لدور امراه او بن العينين فرق والدليل على ذلك ان الدور مشكوك
فيه عند اجهزو وفإن من الناس من يقول حالاً ان يكون كل الناس حسناً حتى
لو يوجد واحد وهو حسناً و الثاني غير مشكوك فيه وفهم ان المعنى الاول
له يكون بيته هو مشكوكاً وغير مشكوك فيه ولو اذظر للفظتين في ازدواج الاعتقاد
اجهزه هل هو حتى ام باطل وانا اظطر از يعلم ما يقع فيه شكه لم يفرضها
فهي بذلك الشك وفي الحيزين ايضاً انتغير المعنى اذا ازيلت جريمة عن موضعها
لأن المعنى يجريان مجرى واحد اى الظهور والختام والقطع المقدم للسلب
في اللغات هو الحال على امكان السلب العام وهو ان يقال يمكن ان لا يكون واحد
من الناس حسناً لكن هذا اشتبه بالديجاب منه بالسلب احال الحال على امكان
سل الكتابية عن كل واحد واحد فلنطا خبره باحظره حتى وهمون يقولون
كل واحد من الناس يمكن ان لا يكون حسناً واعلم ان جريمة تارة تدخل على السلب
وتارة يدخل حرف السلب عليها ويكتفى المعنى فيها فان جريمة اذا دخلت على السلب
كانت القضية قضية سالية من جريمة بكل اوجهها وان دخل حرف السلب على
جريمة كان سلام المجرية فضرر تارة يجب ان لا يكون الانسان جريمة افتقرت
القضية سالية ضرورة وتارة تقول ليس يجب ان يكون الانسان جريا
ف تكون سالية للازدواج سالية ضرورة والفرق بينها ان السالية
الضرورية هي التي سلبت الديجاب بالضرورة وما تسايبة الضرورة

فإن أسلحته ضرورة الدياب فنفيز مع هذا السلاح سبق الحكم موجهاً ضد ضروري
وكذلك سالة الدعاء غير السالبة الممكنة وسالية الاستئناف غير السالية
المستحبة وأعلم أن الوضعي والمستحب بغيرها بالضرورة إلا أن الضروري
هو ضرورة الوضعي والاستئناف ضرورة العدم فـفتتحمل لحظة الضرورة مطلقاً
لتكون شاملة للعينين فتغول المحو قد يكون ضرورياً على الطلق وقد تكون
ضروريه متعلقة بشرط والتي على الطلق فهو أن يكون المحو داعماً لجهاز الشفافير
الوضعي أن كانت له استفادة شائكة أو لشحنه الواحد إن كان ذوقه في تحفه
مارام المعرفة موصوداً ذاته في هذا يقسم قسمين أحدهما أن يكون الموضع موصوداً
دائماً لم يزل ولرثاً فيكون المحو بسيطه داعماً كذلك والإهانات لا يكون لها الضوع
دائماً الوضعي فيكون المحو بسيطه ابضاً غير دائم الوضعي وهو ما
هي ومنذ الثاني هو أن الإنسان حيوان فالضرورة إنما اطلقت على إلهاذه
الوحشيات ونحن قد صعبناها في هذا المعنى الواحد لا شرط لها فيه وإن الضرورة
المشروطه خاماً أن يكون شرطاً لا كون الموضع موصوفاً باوضاعه وقد يكون هذا
الوضعي دائماً مادم موصوداً لا اقلها من مثل الإنسان واجهناه فإن الإنسان
موصوف بكونه هيئاناً مادم موصوداً وقد لا يكون داعماً مطلقاً كابضاً ضروري
ضروري للبشر فإن تقييق الضروري للإنسان لا بد لها لم يزال ولدعاً مادم
دافت الدبرين موصوداً إن كان مما يزول السياقه عنه بل مادم موصوفاً صفة
البياض ومن هذا العقيل ما لا يكون الحكم دائماً مادم الموضع موصوداً ولأن
لديه دعوه المقادير بذلك الصفة منه قولنا كل من به ذات الجنب فإنه
يسعد فإن العمال ضروري للجنوب وليس ضروري مادم محبذاً على في بعض
أوقات

أوقات تكون محظوظاً وكذا يفعل كل مستقبل من هذه الأوقات بملء قریبته
مطلعه قریبته ضروري للتنتقل ولكن لوماً ما متنقل بل في هذه الأوقات تكون
متقدلاً وقد يكون شرط الضروري وقتاً آخر ملتفت فيه للاتصال المقصود مثل قوله
كل مستيقظ نائم وكل مولود موجود في الرحم ومعلوم أن تكون نائماً في حال كونه متقطعاً
ولذلك تكون في الرحم ليس حال كونه مولوداً ثم هذا الوقت قد يكون معيناً مثل وقت
الخمسين للمرفقان المسوقة ضروري له في وقت معين وذلك عند توسيعه الضروريه
وبيان الشرم وقد يكون غير معين توقف التسرع للحيوان في الريمة وقد يكون شرط
الضروريه تكون المحو معلوماً مادم ضروريه فإذا أفلت الدين ما شر فالشيء ضروري
له مادم ما شر في جميع أقسام الضروريه المشرطة ثلاثة الشرط بشرط تكون
الموضع موصوفاً باوضاعه والشرط تكون المحو معلوماً مادم ضروري
والشرط عدا بشرط وقت اماميعين واما غير معين واما اعتماد الرياحي ضروريه
المطلقة حارت أقسام الضروريه ثلاثة واما المثلث فالاشتبااه فيه ليس
وبسب ذلك وقع للناس اغفال طلاقته في تذرع ذوات الجرائم وتراقبها فأقول
ان العامة يستخلدون المكر على معنى اعم مما يتعلمه عليه للظفيرون فانهم يعنون
بالمعنى ما ليس بمعني ولا شكه ان الواجب داخل تحت المكر جداً ان عبار
اذ الواجب ليس بمعنى فتكون قسمة الدليل بعدهم شفوية محسنة ليزيد معنى
وتحتوى على المعاشرة فازنم وحدة اموراً يصدق عليهم ايتها مملكة ان تكون
وحكمة ان لا تكون الدمعان العالى على ليس بمعنى توزنا و ليس بمعنى لا تذكرها مخصوصاً حالاً
من حيث هي كذلك باسم المكان فكان المكر بهذا الدعوة شفوية الواجب والمستحب
وكان القسمة عندهم ثلاثة واجب ومحظوظ وحكمه ولم يكن لهذا المكر تفرد
على الواجب اذ الواجب لا يصدق على ما ليس بمعنى في كونه ولدكونه جميعاً

ان الشيء يصير واجباً موجوداً وليس كذلك فان الموجب اما يصير واجباً موجباً
اذا اخذ بشرط ما دام موجوداً اما اذا لم يوجد هذا الشرط فالوجود الفردي
الحالى غير شرط عالى بوجوب تأييف والوجوب لا ينافي الامر فانا قد بيتنا ضرورة
باقامة تحت الممكن الصالحة ودخول المقتد بالشرط دون للطلق تحت الممكن
الخاصى وما الممكن الضرورى وان كان غير مقرر على واجب ما المكن الشيء الواحد
يعزى ان يكون واجباً باعتبار وعلمنا بهذه المعنى باعتبار كالكتابة للرسان
فإنها او شرط تكون موجودة مادامت موجودة والممكن باعتبار الفرق في
المقتد لبيان فيه الوجود ايضاً دلالة الوجود في الحال لبيان في العدم والوجود
في تلك الحالات ينافي ما لا يجده وجوده ولعدمه فيه واعلم ان لفظ الممكن
واعلم على هذه الحالات الدرجة المترتبة بعضها اعلى من بعضها البعض فو لا يفرق
فيكون قوله على الارغم والاضطرار باشتراك الاسم ويكون مقولاً على الاضطرار من
جهة ان احدى الجرأتين فيها يحتمله سبب صناته والجزئى من جزئية حمل الارغم
عليه وقول الممكن على بالمعنىين يكون باشتراك لكن قوله عليه وان كان
بالنسبة الى المعنى جميعاً باشتراكه فهو بالنظر الى المجزئيات اي واحد
من المعنىين كان دون النظر الى حالة من المعنى الدرجات اعلى وانا عرفت هذا
الحقيقة الذي ذكرها في الممكن هنا على المعني عن سؤال يقول به
فهل وكون الواجب لا ينبعوا اما ان كان علمنا او ليس علمنا فان كان علمنا
فيجاوز وحيوه يمكن عدمه فالواجب يمكن العدم وهو مجال وان كان ليس علمنا فاليس

لأن ممكراً الوجود بذلك المعنى ممكن العدم وليس ممكراً بالمعنى المادي وليس ممكراً
الممكن بالمعنى المادي ففقط الدلتان الذي هو ضرورة العدم بل ممكراً ما هي ضرورة العدم
أو ضرورة الوجود والواجب ضروري الواجب بل أنا لازم ضرورة العدم الذي هو المادي
من سلب بالمعنى الممكن المادي أن الممكن المادي هو ممكراً يستند على معيار اشتراط
ولو واجب ضروري ممكراً عيتي اي ليس بمعنى ضروري ممكراً ممكراً وبما سبب كل
من هذا ما يلزم من قولنا ليس بالضرورة أن يكون «قد قيل انه ممكراً أن لا يكون
بل المفهوم المادي ولذلك بل هو بالمعنى المادي لذا نأخذ اسباباً ضرورة الوجود فهم
تشمل ضرورة العدم ايضاً ونمايلز الممكن المادي عند سلب ضرورة الوجود ولكن
حياناً الممكن المادي هو بالضروري الوجود ولو ضروري العدم فإذا كان السبب ضرورة
الوجود ممكراً بمعنى ضرورة العدم والممكن المادي الذي هو ضرورة الوجود والعزم
جيماً والعام لم يمكراً الممكن المادي تكون بالمعنى المادي وأذ قد يطبق في بيان الجرائم
هذا المفهوم فنستوي للدعون القضايا الوجهية اسارة خفيفة فقول ان من القضايا
الموجهة عاليز بعذرها فيما يليه المفهوم المادي تلزم كل واحدة منها الذهري ونرا
ما يلزم لزوماً غير مقاييس اي تلزم هذه تلك ولاتزم تلك هذه من المدلولات
المقاييس قوله واجب ان لا يوجد ممكراً المادي ان لا يوجد
وكذلك مقاييس هذه تلزمه مقاييس وهو قوله ليس بواجب ان لا يوجد
يعتبر ان لا يوجد ممكراً المادي ان لا يوجد فهذه طقة وطقة اخرى من المدلولات
المقاييس ابيضاً قوله واجب ان لا يوجد ممكراً المادي ان لا يوجد فهذه طقة وطقة اخرى من المدلولات
يوجد ومقاييس تراكذ ذلك متلزمه مقاييس وهو قوله ليس بواجب ان لا يوجد

ليس

الفصل الرابع

في تقييق الكلتين والجزئتين في الفقايا الموجبة والطلحة

اعلم ان العضمية الكلية تتضمن معمول على الكل ولكلها شرائط في جانب الموضع
والمحول الا ان ما يتعلق بالموضع لا يختلف فيه شيئاً من الفقايا فلذلك ابيان مثلها
الموجبة ولنفع الموضع والمحول شيئاً من المعرفة كيد عيتس المكم بالادة دون مادة
فتعقل الا قلنا كل بـ ج فلوريفي به الكل مجملة ولاداً الماء الكل وليس معنى كل الانسان

اما اذا لم يصحح بذلك فعلم المحو فهو شهادة للموضع من غير زيارة دوام او غير دوام مزكونة في وقت معين او غير معين او تبرئه بغير احد المعنون في وقت واحد او في وقت مطلق لكن وقت بحسبه فان كل هذه زيارة على موجب القضية وهذا هو اطلاق القضية عند قسم في ذكره عن الصفرى وغير الصفرى فيكون معناه كل ب على الوجه الذي ذكرها في جهات الموضع فربما دلائل او غير دلائل وقتا معينا او غير معين اهل واحد وقت عبسه او يشرك الكل في وقت واحد وقوع مشتبه طعون في المطلوب اذ لا تكون احكام صروريها بمعنى دلائل موجبة فيكون اطلاق بحسب الصفرى اشاراته المشتركة مع غلط اهله وهو ان لا يندر بمحنة ما يشرط تكون المرض موصفا بالدعالي داليا اذ لا يندر ذلك بمحنة تناول الدائم وغير الدائم فكان المطلق بالمعنى العام هو الرأي الاول فيكون معناه كل ب علی مذهبهم اذ كل ب كيف مكان فهو موجود في الدائمه بل وقتا ما دلائل الموضع موصفا باوضحت به او دلائل المحو او دلائل او اهز معينا او غير معين وقوع اهله واصفوا اهله في شرط اذ لا دوام او غير دوام اهله بوقت ما لا يلزم حكمها بان ذلك الوقت هو اهله او اهله فيكون منه معنى قوله كل ب علی كل دلائل اهله في الحال ب فعد وصف بع وقت وجوده فيكون المطلق خد هم باعتبار ما يحصل من الزمان في الواقع والصفرى باعتبار الدارفة الله والحكمة باعتبار اي وقت فرض من المستقبل فعلى هذا الرأي يجزئ ان يهدى قوله العامل كل حيوان انسان اذ رعاية عدم جميع الحيوانات في وقت من الدوقات غير انسان ويكون قوله القاتل كل انسان حيوان غير صورى بحسب هذا الرأي بل مطلقا اذريا يخدم نوع انسان في وقت من الدوقات فلا يكون موصفا رماسيا موجود دالقا فالصفرى على هذا الرأي ومخالفه اسم الاطلاق بالرأي الاول وشمي الاطلاق بالرأي الثاني اي ما يحيط عنه الصفرى وجود ما بالرأي الثالث وفقيها

بيان الدوام في المختارات ليعمله هزورياً بل عريضاً أو استفادة الملكة من جهته
طبيعة النعمة تجعلها بغيرها لا ذلك وأعلم أن فولنابيرج ليس بمصدق وإن كان
ذلك البعض موضوعاً في وقت مارغريتوكذلك فعل أن كل سفير إلا ما يزيد على
صدق ذلك في كل يوم وازدادت الديباج في كل يوم صدق في كل واحد فقل من
هذا له ليس من شرط الديباج المطلق عمومه كل عدد في كل وقت وأعلم أن المفاسد
هي الغضية الملكة بأهملان العالى فالنها تشتمل الموضوع من الفوزي وغير الفوزي
وما يرس بموجود ما هو حاشر الوجود فهو خارج من المطلق العام لدن المطلقات لدمثالاً
الد موجود والملك أخاه من المطلق الوجودي الذي أتى أول الموضوع العلوي الفوزي
وغير الموضوع مما هو حاشر الموضوع والوصوري لدمثالاً الد موجود الفوزي
وأعلم أن العصمة المطلقة ليست من عملة ذات الجهات فعدينا أن جهته لعصمة
زارفة على الموضوع والمحول دالة على الفوزي أو أن لا ضرورة فالراهن العصمة غير ذلك
العصمة لم تكن موجودة فإن حتى يعيش بالبرية كل حالة للعصمة حتى خلوها عن تلك اللائحة
 فهو زواجممه ولكن لا يكون صافياً لذاته يعني بالطريق للبرية غير ماضيه
اما إذا كسره بفتحة مار طلوق والوجود فهو زور ان تغير العصمة وربما علم قوات قوات اليها

المفصل الثاني

وأساقه نزء من القابل الذي ذكرناه في الفرز الثاني من المعاشرة الأولى وهو مختلف
في الصيغة بالكل والأعجم بحيث يلخص عنهه لهذا أنه تكون أهل حماصاً وآهل الهرم
كما ذكرناه كذلك إن النفقة المفظية في الموضع والمولى الخطرا معصري
وكاذبة وأنا لكرنا لذلك إن النفقة المفظية في الموضع والمولى الخطرا معصري
والنفقة الكل والجزء والفقرة والمغفلة والشرط والرطافة والارتفاع والركان الاما
إذا اختلفت في معنى من هذه الروايات يمين بأن يقتسمها العذر والملكي مثل أن
يختلف في معنى من هذه الروايات يمين بأن يقتسمها العذر والملكي وتحيل المعنى ليست
معصري ويعني بأن الذين يبيرون وعن بالمعنى هذه الروايات الغير وتحيل المعنى ليست
معصري ويعني بأن الذين يبيرون وعن بالمعنى هذه الروايات الغير وتحيل المعنى ليست

عدل وعنى به العادل وقتل سيد عدل يعني به العدالة لم تاتفاقها اذ قد يصدقان جميعاً
او يختلفا في اجرأة والكل قتيل الرجبي اسود وعنى به في بشرته وقتل سيد اسود يعني به في
الله واسنانه صدقنا او يختلفا في الرضاة فقتل فلان عبد وعنى به انه عبد الله
وقتل ليس بعد وعنى به انه ليس بعد الرثاء حدقاً او يختلفا في القوة والفضل
قتل الحرس سكة حتى به في القوة وثبتت عصابة وعنى به في الفضل لم تتفقها او يختلفا
في الزيان قتيل البطل عليه رعلم كل اليمين المقدس وعنى به قبل عمول القطة وقتل
لم يصل الى بيت المقدس وعنى به في زمان بعد تحول القبة صدق اقام تتفقها او يختلفا
في المكان فقتل زيد مغيرة وعنى به على الدفرا وقتل ليس زيد مغيرة وعنى به على اللهم ح
تفتفها او يختلفا في الترتيب فقتل الدبور حباج المغير وعنى به مارم اسود وقتل
ليس بحاج لغيره وعنى به ازال عنه كوتاه اسود كـ تتفتفها او يختلفا في المضي
محمد وزيد يعني في تتفتفها بهذه الشارة المذكورة وما زال اصحابها يمحرون زر ازر طاف
وهو اختلف فيها بالكلمة اعني بالكلمة والمرتبة كما انا اختلفت في المكيفة اعني في الديان
والليل فان تتفتفها في الكلمة جاز اجتماعها في الصدق والقلب بما المحسن في
الكلب فكان الكلبة في مارة المزن وسمى متفادين مثل فلان كل اصحابها يكتسبون
من الناس يكتسب قاتما يحيى كاذبات وناساً سبباً متفادين لدن العقد من لامتحان
معاني الوجه وقد يتفتفان مع او يكتسبان معاني القول ايضاً كما يقول زيد ابريز زيد
اسود وبدور تمحمان في صدق القول اية في تتفتفها هناتي المضي ايجادين في الكلب
ولوي فهو اجتماعها في الصدق مثل الرضد وفي نفس الوجه سبباً متفادين وما
المجتمعان في الصدق فكان يحيى في مارة المزن وسمى ماداً اهلة تحت القناه
مثل دوت ببعض اصحابها يكتسب ان سر ما كانوا فازوا بعدها حارقان نهر القلستان
المختلفان في المكيفة المتفتفان في الكلمة بقى سمان الصدق والكلب في مارة الوبى
والستين والموصبة في الواجب معرفة للصدق والليل فيه للكلب والليل في
الستين معرفة الصدق والموصبة فيه للكلب ولكن هذا القول لم يمس القول بل
لوجل

لرجل المارة فاز على كون لغير القول لا يختلف باختلاف الموارد والمرطبات لما كانت في قوة
الاخرين فلتتفتف في كل اذ يصدقان معاً في مارة المزن كالحرثان والمضيان
المتفتفان في المكيفة المتفتفان في الكلمة وسمى ماداً اهلة ونكلدان في
في الواجب ان كانوا موجعين كقولنا كل اثنان حسوان ونكلدان في
الستين كقرن كل اثنان حجر بعوض النسر مجر وان كانوا بالليل حدقاً معاً
كعون لدشني من النسر بحري سيد بذر النسر مجر ونكلدان في الواجب كعون لدشني
من النسر بعسوان ليس بذر النسر حسوان واما في المزن افتينا الصدق والكلب
لكن العارق في الموصبة والابناء جميعاً ايجزة دون الملة وهذا القول
 ايضاً للملدة لغير القول فما حل الامر في التتفتفان الموصبة مكن في تتفتفها
 اختلفوا في الصدق والدياب بعد العاشرة في كل شئ سوى الدياب والكلب
 وفي الحسوانات يستمر طرح اختلافها في الصدق والدياب اختلف فيها في الكلبة ومرة
 اما السر اولاً الهر مفلحه في فيها بين الحفظ والغير وازار وعند هذه التزلف
 في التتفتف وريق ان يتفتف كل قصبة واحد لون الحول الواحد في قصبة واحد
 بجهة واحدة وعمر واحد لم يكن انت يلد منهن او يوجب لهم مرتين الهر الا ان
 يختلف شئ من ذلك خلدون كل واحد من المتفتفان سبل ودياب اهزون ما كان يخد
 الزعاء شرعاً في المتفتفين وفي رعاية انتاره بالحقيقة في المتفتفات والمحسنه
 عشر افطرنا الى البيهية على تفاصيل واحد من المتفتفا يا الكطافه والموصبه اما
 المطلقة فعن السهو ان لم يتفتفا من جسرها وانت يا ايه فالحقيقة الكلبة منها
 لتفتفها اساله المرتبة العادلة لان العمل في المطلقة اذ اجاز ان تكون داتا
 وعند ذات عصي الوقت وغير معبر تستركه اشتراك المرضي في وقت واحد لورثة زريل
 لروايات تختلف جاز ان يكون الدياب غير لام واسفل كل ذلك وليلوت زمان
 احد هؤلء الرهفون يقتسم الصدق والكلب بل رباعاً صدق اجياعاً ففيها
 اذ هؤلء يتحمل على كل زمان يوزران يتناوله المطلقة وزدنه اما الدار او المخوري

حكم في الاستئنافات يان له الديعى أو والد المدعي و قد تراوحت النسبة التي أخذها
على هذا و احتج ما ذكرناه وما الكلمة المهمودية فكل دليل اما على ان تصرف
ايها بضرر في المثل او البغير او ايها بذاته في البغي غير ضروري او سلب ضروري في
المثل او البغي ولا يخدم لزمه القضايا ايها او ادلة استئناف فيه كاما كان يومده هناك
سلب واحد وهو سلب المهمود فلن يدل من ان يقول تصرفها ليس بالضروري لانه من
اب في وليزمه بعض ب امار امثاله ايها بذاته بالضرورة و تصرفها تكون
بعض بذاته بالضروري و قولنا ليس بالوجود شيئا من بذاته بل اما امثل بذاته بالضرورة او
بعض بذاته بالضروري عن كلها داعيا و ننتهي قولنا ليس بغيره بذاته بالضروري او ليس بـ
بالضرورة و بربما المقصود الذي ذكرناه تفرق ان الامر في المدعي له صفات اراده في الازم من مقتضياتها
المطلقة الماء والجمر و لكن في المطلقة العامة تكون اراده في الاصناف منه
عما قالها في المعرفة و اساني هذه فليس هو بنفسه القضاة بل لوزم القضاهم تكون
مرد الى اتفاقها و عيالاتها في المعرفة فيما عاشرتها في المعرفة الذي هو الارجع له ترد
و اما في هذه فقلما ترد لازم تصرفها بين الواقع والماضي فلديه من ذكره فيما يقال فيها
فقط واما القضايا الواقية المعرفة تصرفها سهل لمعنى الوقت اقربها و هو ماض
من الزمان اعني الها فر و ما الذي في قيام الريان و الحال في المثل والديعى جميعا
واما القضايا الضرورية التي لا يجوز فيها تصرفها بالضرورة كل بذاته تصرفها ليس
بالضرورة كل بذاته ان لا يكون كل بذاته لذا لا تكون الا ذلك بما الموجبة الضرورية
ورفتها بما يقال فرما كان لذا لا تكون الا ذلك بما الموجبة الضروري او المكن او
او مكان كذلك الدليل المجهول الذي الضروري و تستثنى المثلة في المثل المثل العالمي
وقد يتبنا من قبل في المثل ما ت اذن قولنا ليس بواهب ان يكون مثراه مثلك ان
لا يكون بالمعنى العالمي و قولنا بالضرورة لا شيء من بذاته تصرفه المعرفة ليس بالضرورة
لدا شيئا من قبل اما بالامكان اما اصر و سلوب عن عقده ارجو من الله عليه

الفورة ويدخلون تحت قوله يمكن ان يكون بذلك بـ (ع) اليمان الوعي وقولنا بالفورة
بعده بـ (ع) نفيه ليس بالفورة شيء صريح ويلزمه مكتن ان لا يكون شيء من بـ (ع)
الإمكان الوعي وقوت الفورة ليس بغيره بـ (ع) نفيه بالحقيقة يهد بالفورة ليس بـ (ع)
بـ (ع) ولزمه مكتن ان يكون كل بـ (ع) اليمان المفروضات المزروطة فالشريطة
بشرى القات الموضع بما وصف به قد عرفت انتصارا الى ما يدوم العمل بدوره تكون
الموضع موصوفا بارضا به والى تلديوم ولكن لم يثبت الدعوه انتصار الموضع بهذا
المعنى والتي يدوم فهو لها مادم الموضع موصوفا فعد يكون القات موصوفا بذلك
الوضع مادم موصوفا وقد لا يكون مادم موصوفا بل يفرض ذلك الوضع ورول واللات
باقية فاذن التفية على وجه يعم دون الشهرين الهرس وذلك الوجه هو رواي
المحول مادم الموضع موصوفا لكن ذلك الوجه داعيا او غيرها ففي الملة الموجبة
هي هنا وهي كل بـ (ع) مادم بـ (ع) مادم ليس كل بـ (ع) مادم بـ (ع) مادم بـ (ع) مادم
وقتا من اوقات كونه بـ (ع) دون وقت ونفيه لذاته من بـ (ع) مادم بـ (ع) مادم
من بـ (ع) مادم بـ (ع) بـ (ع) امام احنا مادم بـ (ع) هوى واما وقتا من اوقات كونه
بـ (ع) هوى ونفيه بعض بـ (ع) مادم بـ (ع) شئي من بـ (ع) مادم بـ (ع) هوى
لذلك كونه او يكون وقتا ونفيه ليس بغيره بـ (ع) مادم بـ (ع) مادم
بـ (ع) امام احنا واما وقتا وان اخذ الموضع يعني لا يدوم انتقامه بذلك الوجه
ولذك المحول دائم دام زكك الموضع ففي الملة الموجبة فرمي او هي طلاق مادم بـ
فروع ليس كل بـ (ع) اغا يكون مادم موصوفا فهو ضرب له مل امام احنا واما في
وقت امسه او اما في بعده اوقات كونه بـ (ع) امامي غير وقت كونه بـ (ع) وقت
له امس ونفيه قوله الدشيئي من بـ (ع) مادم بـ (ع) داشيئي من بـ (ع) مادم موصوفا
بيه عارضه تبل امام ااما ملوباته ملأه وعن بعده او موجبا بذلك او وقتا من
اوقات كونه بـ (ع) يومي له بـ (ع) او بـ (ع) عنه وقت امسه غير وقت كونه بـ (ع) نفيه قوله
بـ (ع)

بعض بـ (ع) مادم بـ (ع) امسه بـ (ع) مادم موصوفا بـ (ع) عارضه بـ (ع) امام احنا
اولا في وقت البسته او في بعض اوقات كونه بـ (ع) امامي غير وقت كونه بـ (ع) بـ (ع)
وقت امسه ولنفترض قوله ليس بـ (ع) مادم بـ (ع) سلاح ملوباته من بـ (ع)
مادم بـ (ع) عارضه بـ (ع) امام ااما ملوباته كله داشيئي موجب لكونه داشيئي او وقتا
واسا الفرضيات المشرطة بشرط وقت سومه كانت ذلك الموقف من اوقات
الانتقام الموضع بالوضع الذي وضع ملوباته وقت امسه على اساس امان يكون ذلك الوق
معينا او غير معينا فان كان معينا ففريدة احدة الفرضيات فـ (ع) مادم بـ (ع) واما ماءه
بعينه في الفرضيات وان لم يكن الزمان معينا ففريدة اتفـ (ع) الوجودي لغيره واما ماءه
دوام المحوال فلوفاته في اخذ ملوباته ولا يفت الا بـ (ع) ملوكه فيها انكه زاقت كل
انسان عاش بالفورة عارضه مادم وقت في التفحة ليس بالفورة كل انسان ملوكا
مادم عـ (ع) بـ (ع) ايا كل بـ (ع) الامة لـ (ع) مادم ولـ (ع) ايا كل بـ (ع) الامة
العامي نفيه ليس يمكن ان يكون كل بـ (ع) بـ (ع) يـ (ع) المعنـ (ع) ولـ (ع) المعنـ (ع)
ونفترض انتقامـ (ع) السابقة ملـ (ع) ملـ (ع) وفـ (ع) كل بـ (ع) بـ (ع) مكان اما في نفيه ليس
يمكن ان يكون كل بـ (ع) ويلزمه اما مختى ان يكون او واجب ان يكون ولـ (ع) نفيه اهدـ (ع)
وقوتـ (ع) وقوـ (ع) لـ (ع) الدـ (ع) مكانـ (ع) ليسـ (ع) الىـ (ع) مكانـ (ع) لـ (ع) شـ (ع) منـ (ع) بـ (ع) بـ (ع) اـ (ع)
اوـ (ع) الـ (ع) مـ (ع) وـ (ع) دـ (ع) لـ (ع) حـ (ع) مـ (ع) بـ (ع)
ونـ (ع) قـ (ع) لـ (ع) بـ (ع)
انـ (ع) يكون اوـ (ع) ضـ (ع) اوـ (ع) يكون وـ (ع) نـ (ع) قـ (ع) قـ (ع) بـ (ع) بـ (ع) بـ (ع) بـ (ع) بـ (ع) بـ (ع)
ارـ (ع) يكون بـ (ع)
فيـ (ع) المـ (ع) اـ (ع)

الفصل التاسع

في العـ (ع)
وهو ان بعض المحول موصفا بالموضع ملـ (ع) بـ (ع) مـ (ع) مـ (ع) مـ (ع) مـ (ع) مـ (ع) مـ (ع)
حالـ (ع) اـ (ع) الـ (ع) منهـ (ع) بـ (ع) كـ (ع) اـ (ع) مـ (ع)

موجوداً فذلك يكفيه ضرورة في الفعل بل ما زال الموضوع موضوعاً له الموضع
العارض له أن لا يوازن حكمه ضرورة بالاتفاق من بعد انتشار الكلمة
الضرورية ضروري وقد فرقنا السالفة الاول غير ضرورية وان كانت الوضعيه دليلاً
ما زال موضوعاً فذلك ينافي المفهوم لكنه ومثال الاول لاشيء من الريحين باسورد
اي لزد امثال مارام موضوع بالدريج ويعزى ان ينزل عنه كونه ابضر فكه
لذلك ارجوا حصول اشتئي من الدسوقي بابرهيز ومثال اثناي لاشيء من الحجارة الحيوان
مارام حجارة ويدويم هذا الوضعي بدراهم وجبروه فحكمه آيفا وحولاشيء من الحيوان
حجارة بدويم السبب فيه بدراهم وجبروه وما الكلى المروي من المطاعات فيذكر صريعاً
مرجمها ولديك كلها لازم الجدول ريا كان اعم من الموضوع تلاعده المفرغ على
طرأ احد منه وهذه امثل الدسان و الحيوان فمعهم حمل الحيوان على كل انسان
ولديك حمل الدسان على كل حيوان وكل انسان حسراً ولديك ان ينقل كل
حيوان انسان بل بعض الحيوان انسان فان الحيوان اعم من الدسان زمانه
ينكر جزئياً فياته بالذفراض وهو انه اذا كان كل بـ فتى فرض واحد من
من الموضوعات بهذه قدراته الواحد يعنيه بـ ويج فذلك الباقي ورثة الحيوان
واذا قلنا في حباب الموضوع ان كل بـ معناه كل ما يقال له بـ كان موضوعاً
ذاماً او لم يكن ولكنه لم يدل من ي تكون موضوعاً به ولو وقفاً ما اذ لم يكن كذلك
كان بـ سلوب ادعاً يقال له بـ وهو محال ويعلم من قوته هذا البيان ان
هذه الفكرة مطلقة في المطلق والوجودي جميعاً الا ان ذلك الواحد موجود له حضرة
المائسة والجحيمية غلوته وهو يزال شكله فيه والمطلق يصدق على الوجود في
لدخوله مع انانين بطريقين اهرين ان هذا القسم عجيب ان يكون مطلقاً يستقبل على
الهزوري لحد هما مجحة المقدمة وهي اذا حدث كلار بـ حصدق عذائب بـ والا
فليس بـ مطلقاً فعفيفه وهو لاشيء من بـ بـ داعاً يفتقر لاشيء من بـ بـ داعاً وقد مثل

العام والخاصين يمكن ان يكون شيء مزاج بـ وليزمه بالضرورة لدستي من نوع بـ ونفاس
لـ دستي من نوع بـ بالضرورة وقد قلت ان كل بـ او وعده بـ مع المكان هذا اهله و
ربما اختر بالـ احدانـ الـ المحكمة الخاصة كلـ كانت او صريحة في نوع الموجة
والموجية تفسـر غالـ لم لا تكون مـلكـة فـيزـيلـ شـغل قـلـه باـنـ علىـ المـوجـة
موجـة بالـ المـكانـ العـامـيـ والمـوجـةـ لـ تـصلـ اـنـ تكونـ عـلـىـ الـ الـ المـحـالـةـ الفـضـيـينـ
فيـ الـ كـيـفـيـةـ ولـ دـيـبـ اـنـ قـلـدـ بـ اـنـ الـ رـيـجـابـ الـ سـلـبـ يـكـوـنـ زـيـراـ الـ عـامـيـ وـاعـلـمـ انـ
الـ عـاقـلـ الـ دـعـظـمـ فيـ الـ لـاـكـرـ هـوـرـ عـاـيـةـ الـ مـرـضـ بـ عـاـمـهـ وـ الـ حـمـوـلـ تـقاـمـهـ وـ رـيـاـ اوـ هـوـ الـ اـخـلـوـ
بـ عـقـدـ اـجـزـاـهـ فيـ الـ لـاـكـرـ اـزـ الصـدـقـ غـيرـ مـفـقـدـ فـيـ مـثـالـ دـلـكـ اـنـ نـقـولـ لـ دـسـتـيـ مـنـ
اـجـيـطـاـنـ فيـ الـ وـرـدـ وـ لـ دـسـتـيـ مـنـ اـجـيـطـاـنـ فيـ الـ سـلـمـ وـ حـمـوـلـ صـدـقـ وـ يـقـدـمـ اـنـ عـلـىـ
لـ دـسـتـيـ مـنـ الـ وـرـدـ فيـ اـجـيـطـاـنـ وـ لـ اـنـ السـلـمـ فيـ اـجـيـطـاـنـ وـ هـوـ كـذـبـ وـ اـنـ اـنـ اـنـ
كـذـلـكـ لـهـ خـلـوـ بـ عـقـدـ اـجـزـاـهـ الـ حـمـوـلـ لـ اـنـ الـ حـمـوـلـ هـوـ فيـ الـ وـرـدـ وـ فيـ السـلـمـ لـهـ لـ دـاـ الـ وـرـدـ
لـ الـ سـلـمـ وـ حـدـهـاـ غـلـبـ جـمـلـةـ مـوـصـعـاـ كـاـ طـاـنـ حـمـوـلـ دـفـقـيـ الصـدـقـ عـالـهـ وـ زـيـكـ
اـنـ نـقـولـ لـ دـسـتـيـ مـاـيـيـ الـ وـرـدـ بـ اـجـيـطـاـنـ وـ لـ اـنـ اـنـ السـلـمـ بـ اـجـيـطـاـنـ وـ هـذـاـ قـوـلـ
نـيـ الـ لـاـكـرـ

الفون الثاني

صورة في وقته لـ خضر عقل

الفصل الأول

الفصل الأول
مرتبة
الماهنة معرفة الحجۃ هي المعتبر الظاهر من المفهوم ومكانة في نظرها والعلم بالمرکب لا يصلح
البعد العلم بامنه التركيب وكان عریب الحجۃ من المفهومات المركبة من المفهومات وحسب
ذلك وقفت البداية في بياننا بمقدرات المعنی والدلالة والمعنى منها الى تركيب
المفهومات بالبيان حتى استناد على جميع ذلك بالبيان الشائني فليقي بالتجزید القوى
لتعريف الحجۃ واصاروا تسمیة هي قول مولف من اقوال يعتقد به ابقاء المقدريقي بقول
آخر غير مصدق به واضافوا ثلاثة **الحجۃ والتنفس والبيان** وكل واحد منها معتبر
قريبة

اللدرزم لم يزف منها مقرنة بالدولي وليس كذلك وقد اورد في المتراد عن هذا المخصوص
زيارة في أحد وهي قوله لذاته لا بالعرض وإنما يحتاج إلى هذه الزيارة إن لم يجرب
يلزمه لزمه عن سمعي للذاته وبالعرض عنه فيجز عن هذا في حد العبران ولكن هذه المغير
جاز وفى هذا المثال الذي ذكرناه لم يلزم اللدرزم للذات المصح بما يكتفى قوله للذاته
اهرازاً عنادون أن يقرن بحاله بالعرض وهذا بيان ما ذكر في حد العبران من المترادات
وأخذ الذي فيه الزيارات هو أن العبران قول مؤمن من أقوال آئللة لزمه لزمه
لذاها قول اهراد بالعرض افطرها وأعلم بهذه العقایا اسمی مواد العبران وإثبات
المخصوص الواقع فيها صورة العبران ويفتح العبران إلى البرهان ويجدد في عقایصي
ولخطاب وأستمرى بسب احتلاله في صوره لكن الصورة تراهدة ففيما يجيء
واذا كان فعل واحداً مادة خاصة ويغيرها فيها صورة واحدة فالمعنى فيهم
الضر في اعماق على اكتافه فتبين ابيات صورة العبران على اراده ولما كان النفي
الاستقرار والشأن والغير والدليل والعلمة والرائى والعيان الدوى
وعنك العبران ورد المتحقق الى المخالف والمخالف الى المستقيم وغير ذلك مما ينافي
من الظاهر المقلدة صورة العبران كما ان الاراده في هذه المفترضة
بيان صورة الحج ولقضایا اذاریب منها العبران وبيانات هنریه اسمی حسنه
القدرات واجهز المقدمة الراية التي تبني بعد الحليل تسمی حدوداً
فالقدرة المحملة اذا حللت الى جزئها الدائمة تحيي الموضع وتجعل اماكن
وبحريه فليس اذ بين القضية والرابطة وان كانت دائمة ولما زالت مقدرة
على ان ترتاد وولا يرقى الربط عائد الى عماره ويشتمل العبران على المقدمة و
اعد ودمثال وهو كل جسم مومن وكل مؤمن محدث يتم من كل جسم محدث
فعرونا كل جسم مومن محدث مقعداته كل مؤمن محرك معدة هری واپرها
من ايجام المؤمن واعده هدا وجموع المعد مثل على الظم الذي يضاهي هنری و
اللدرزم

الذرع عنه وهو ان كل جسم محدث يسمى بذرة المزوم سبعة وقبل المزوم عند
اقد الدهر في ذرتين العيتان واقاتته على سمي مظلوما وهذا المزوم ما ان
يركون قد تراهه ولا يفته في العيتان بالعقل بل بالقوة وسمى مثل هذه العيتان
اقتران اما اغرب ما من مثقال فان المزوم هو كل جسم محدث لم يكن معروفا بالعقل
درجهه ولكن فيه بالقوة لانه تجت المون وله فيه بذرة ملحوظة محدث
واما ان ذرها هو وقرره بالعقل فيه فسمي ستانيا ومتانه ان كان هد العدد
من ذراته ويتضمن متساوين ولكن هر ذر فلزم منه لا ينقم عساوين وهو عينه
من ذراته ينقض متساوين ولكن مواتي من هذا المثقال لكنه مفتر
هذا ذر في العيتان بالعقل وذركن مواتي من هذا المثقال لكنه مفتر
عساوين يلزم منه انه ليس بغير ذريتين هذ المزوم وهو ز العيتان فلنور
فيه بالعقل والعيتان الدقرينة قد تكون من احداث واخريات هذ الملام
شرطيات سادحة وقد تكون مرتبة من احداث واخريات هذ الملام
فيما هو من احداث الازمة وهو من نوع الوجهة من مقدارين يشتهران في
هذا شرطيات الموارد في المولى وسمى حلا او سهل وادره من المعد متنى
هذه خاص بالخاص في مثالت ازداد اها ولذلك نله هزه والستبة عقل
من ابتعادها ما هو موضع في السبعة سمي بذرة ماهو محول فيها الى
هذا اكبر والصغرى التي فيها اكمل اهذا هزه سمي الصفر و الذي فيها اكمل اهذا
سمى الباقي وتالية المقدارين سمي اقترانا وما كان من ان اقترانا ترقى
الستبة لذاته سمي قياس وهية العيتان منه سبة اهذا الى الموارد
سمى ستانه وهذه نسبة بالقمعة المحيمه على ربعة اعماق فان الموارد
اما ان يكون محول على انه صفر موزع على اهذا اكمل سمي الشكل الاول واواز يكون
موزع على اهذا هزه على اهذا اصبعا او موزع على اهذا اصبعا اكتفى
الاثنين وان وجنته السبعة غير معتبر لانه بعيد عن الصعب يكتفى في ذلك ما

ما يلزم له ملکن في القرشاتة مع أنه صفتى عنه وما الشكوى المهزان وإن
لم يكن رفع ما يلزم طرقها مسبباً لذاته لكنه قريب من الصعب وأعنف الواقعيين
فيما سمعوا قبل البيان ~~متى~~ أهز ويسقط ذهنه إلى ذاك التغير الذي به عن
قريب فدلكه لم يطرأ ما من درجة الاعتراض ~~صريح~~ ما هو عكس الحال
الدول فازن أنه شكل حكمية العقمة ثلة ومتى تدرك كلها في آن واحد قياساً على «
هزتين على الرملة» قوله عن سابعين قوله عن صفرة سالبة ~~جبرا~~ هزتين الأولى
المواد المركبة على ما تعرفه والنتيجة تتبع حزن الحقد حتى في الملة وكيفية
والله فيما استشهد وأعا في الجهة فذكر منها أي المقدمة تشتم غضير
كل مثلث لها بشرط

مشهد الدهل

أنا أناقلك إلى هنا في هذا القرآن الأكمانة الالله عز وجل
فيها الله عز وجل الذي يجب أن يكون موصوفاً بالسجدة وهو بفازاجعلناه موصوف
السجدة وحملناه على الله لم يلزم أسم الله من هذا أن يسرني فلذلك
فإنما ندعوه هنا في قرآن كتبه الله تعالى عز وجل على ما وقع بين وصو
رائع إلى انتقال الثاني يعكس الكبيرة وجعلها عصري بذلك ما كان له
لرتبته فناسبية أنه يعكس وعده بزيارته الذي كان
إدراكه فتضاعف المعلم على ماني انتقاله وملئه بالشكل الرابع الذي كان
سبباً في انتقاله بعدة عن القسم وزيارته الكلمة في سان قياسية ثم هذه
القرارات قد تكون من المقطفات وهذا وقد تكون من المطرادات وقد
 تكون من المكتات أي يكون كل واحدة من مقدمة العقبا من جنس أو هوى
 وقد اختلف بعضها مع بعضه فتكون كل مقدمة مخالفة للحركة في الحركة و
 تؤثر المقدم في المقطفات إلى أن تفرغ مما يبيان ما لا يتحقق فيه منها شلل
 الثالثة التي في هذا انتقال إذا كانت المقدمة من مقطفات أو ضرورة في ظاهر
 حصول المقطفة بينما لا يحصل داخل بالفعل تحته لا تؤثر فالحكم على أنه وعده
 حكم عليه وأما إذا كانت مكتات فليس يعني تعدد حكم الله وعده ليذهب سانه
 في المقطفات والضروريات وذلك أنه في داخل بـ و بالفعل فإذا أطلقنا
 على كل ما هو في بالفعل كان ذلك حكم على بـ لـ حالة من غير تردد المقطع
 فيه وفي المكتات لم يدخل تحته بالفعل بل بالقول فما حملنا على ما هو
 في بالفعل لم يكن تعدد حكم إلى ما هو في بالفعل وإنما أقول أن
 الحكم على ما هو في بالفعل لعدة أسباب كل حكم دينار مكان على به أن كل ما هو
 في بالفعل من ورثة ما يقال في ذاته كاعرفه في ذات الموضوع لكنه وإن كان
 في البيان الدورى دون ما قدم فليس يتعارض أن يكتب شيء آخر بل يكتب فيه زيد
 تسبيبة

تبسيه فإن الذكر إنما كان مكتتاً به وعده المكتن لله عز وجل
 إنما مكتن أن يكون له وعده المكتن كونه أكبره إنما كان الله عز وجل
 مكتن مربى عند المكتن أنه إنما كان ما إنما كان الله عز وجل
 بالله عز وجل أو بالفورة واله سلطان عز وجل في ذكره الله عز وجل تسبيبة جمهة السجدة
 بل تحتاج إلى بيان وسند تسبيبة في المقطفات

الشكل الثاني

وهو الذي الروطاف فيه محول على الفروع وخاصة في تواجهه أنه لانتهية الـ
 سبب انتقاله انتقاله مقتضيه بالشك والديعات وإن تكون بالكلية والتجاه
 لرسخان فيه لدن التحقيق الواحد قد يوضع لشيء مكتن كالجسم المحمر والحرارة
 ولتفعيله كأنه نسان وانا طرق والتحقيق في أحد المثانين سالة وفي الهرمة
 والافتخار كذلك لدنه لرسخان فأن التحقيق الواحد قد يطلب عز وجل مكتن وعنه
 متفقان كالمحمر عن الهرمة والحرارة ثانية وعنه النسان وانا طرق آخره والآخر
 البكرية لارتفاع الرأس والذراعين البصر المروج في الكبيرة قد يذكر عز وجل على عرض
 موضع العبرى ألم منه وقد يكون عز وجل على عرضه كله والتحقيق في أحد المثانين
 كلية وفي المخرى سالة كلية أما إن أعملت هذه الكبيرة بعزمها أعتبر صدق
 كلب موضع الكبيرة عن هذه البصر المروج لأن في العبرى ذكر المعاشر بصدق
 سليم عز وجل العام وكذلك يتصدق سليم أحد المثانين عز وجل بمقدمة الهرمة والتحقيق
 في الموضعين جميعاً سالة جزئية والمشهوران المقطفات ينبعان في هذا الشكل
 وكل المكتن وحق أنه إنما يرجع من المقطفات إلى المكتنات الالله مكتنة على نفسه
 وهي المشرفة بشرط دوام المروج موصوفاً بما وصف به وما ذكر قبله فلذلك
 أمر ورنكه لدن تسبيبة واحد كالمرتكب يوجب باله طلاقه أو الوجه لارجعه
 السعفان خالد نسان وبذلك يأخذ العبرى عز وجل عز كالمخترن والتحقيق موجبة

وشرطة تكون صفراء موجبة وان تكون احمراء المقرونة كلية فان كانت اثنين لم يك از تكون الهران اسلوبان عز شفاعة واحد مقنعة او محظوظة كلها لا
نسان والفرس عز بحسب تارة وسلامة اوان واحمومان عنه اهربى وان كانتا
هزتين حاز يوجب في بعضها شفاعة واحد امران مقناعان وان يوجب احد ما يدل
الهز اياها وحال ان يوجب في بعضه امران متباينان وان يوجب اهد ما يدل
الهز اياها كما معمول مرة بغير جميع صورها وبهذه انان ومرة بغيره انان
وتفوق تارة بغير الحصى فرس وبقيه ان اذ واهرى ليس بوجه انان او ان
كانه الصفراء سابقة لم تكن له نهاد عليه الا سلسلة عز شفاعة اذ سلسلة
هذه الالوان ما يوجب لكتلوب عنه او يوجب له كما تغيرت معتقداته شفاعة من
الفرس باشان ثانية كل فرس هو اذ وثانية كل فرس صوال واسع من المطلقة
والملكيتين عليه في الثنائي وفرانه سمة له ان الصفراء اذ كانت موجبة والكبرى
كلية عملت اقتضيات اربع كافية اذ ول لكن الكبرى لها هارت ان تكون هريرة
ها هنا حصل اقتضيات اهربان قاله قران انه ول من كليتين ومحظوظة هريرة
موجبة مثاله كل جب وكل ج دستة بغيره د له نكمه اذ اعتدت الصفراء
رجوع الى ثالث اذ ول وتبين بالخلف اياها وهو انه ان لم يصدق بغيره د وكان
مطلقها علاماتي عارق وهو له شفاعة مربوطة داعا وكل ج ب يفتح من الثنائي
الدول ولستي من دعا داعا وكان كل ج د هذا خلق الشافي من كليتين والكبرى
سابقة تتبع هريرة مثاله كل ج ب ولستي من دعا د تتبع بسر طلب ذوياته
لمسك الصفراء وبالخلف الثالث من موجبيه والصفراء هريرة يتبع هريرة موجبة
مثاله بغيره د وكل ج د يتبع بغيره د وبيانه اياها كمسك الصفراء وبالخلف
الرابع من موجبيه والكبرى هريرة يتبع هريرة مثاله كل ج د ويتبع د
يتبع بغيره د ويبيان بمسك الكبرى وجعلها صفراء الى د فتتبع بغيره د

العياضة بغير حالتها وله فدح ثالثة لرماد لها خاصية فائدة وهي أنه يعا
قى بالسائل الطبيعى فى نفراه مراز يغلى أحد مرافق المقدمة للوضوء والضرر يحمل
فلا يدرك لم يكن طبيعياً لفون ليس السواء عنيفة وهو نفس بياضه ولم الناس
بعربة ما زا لفون هذه السؤال حرصت على الطبيعى وان كانت حقاً وربما
يلتفت قياس مع هذه اليمان يغير بها فضايا اهتز على نظر الطفل الثاني فلذلك
ان يكون الطبيعى في التفاصي الجوزية ان يوضع بغيره الهم فيه وجعل عليه الشخص
فما زا لفون بهذه المقدرة اهتز كلية فربما ينبع منها قياس على جهة الفعل
الثالث وقد ظن فاعل الظباء ان التفاصي الطلاقة له تشتغل في العلوم فالحمد لله عزها
غير مفيدة ولبيان أكثر التفاصي المسفلة في صياغة حمل المصطلحات فطنه لا يفهم

لعنصل الثالث

جـ ٢

لصانة

لدن بـ ازاهاز موصوـمـاجـ مـاـلـمـ مـوـجـوـرـ اوـكـلـعـ مـاـلـمـ مـوـصـوـنـاـجـ فـنـوـدـ فـنـ مـارـامـ
مـوـجـوـرـ فـنـوـدـ فـانـ دـاـسـدـ لـهـ بـدـعـمـ بـعـ وـعـ دـاـعـمـ لـهـ عـادـمـ مـوـصـوـرـ اـقـالـ اـفـظـ المـاـخـزـنـ
وـلـ بـيـنـقـ اـنـ بـيـشـرـطـ فـيـ الـكـرـىـ اـنـجـ دـاـلـمـ مـوـصـوـفـاـجـ كـهـ رـاـئـاـنـاـتـيـرـ كـاـدـهـ
فـانـ اـنـ اـنـتـلـاـنـ اـنـ كـلـعـ دـلـهـ دـاـنـاـبـلـ مـاـلـمـ بـرـجـ حـكـيـاـنـ اـنـ كـلـعـ لـرـ دـاـنـاـجـ وـقـدـ
تـلـنـاـ فـيـ الصـفـرـ اـنـ صـاـهـرـوـعـ اـيـ بـ كـهـوـدـ اـنـجـ هـذـاـ حـلـقـ وـلـتـقـبـ مـاـقـاـلـهـ اـمـاـ
مـنـعـ اـسـتـرـاطـ اـنـ لـهـ دـاـسـ فـيـ الـكـرـىـ فـعـلـ اـلـوـجـهـ فـانـ القـيـاسـ لـاـ تـعـرـ اـسـتـاجـهـ
مـعـ هـذـاـ سـتـرـطـ وـاـنـقـلـلـهـ ذـلـكـ يـكـبـ الـكـرـىـ فـلـسـ كـهـنـ عـلـ اـهـ طـلـقـ مـعـ
بـسـيـعـ اـلـعـيـارـاتـ وـوـجـوـهـ آـكـبـلـ وـاـلـوـجـوـهـ اـدـيـكـنـ اـنـ تـوـجـدـ الـكـرـىـ عـنـدـاـنـهـ وـلـهـ كـوـنـ
كـاـذـبـهـ وـمـعـ ذـلـكـ لـهـ بـيـنـجـ القـيـاسـ وـبـيـانـ ذـلـكـ هـوـاـنـ بـيـعـلـ اـنـ لـهـ دـوـامـ جـزـاـءـ مـنـ مـوـضـعـ
فـيـقـاتـ وـكـلـ ماـهـوـعـ دـرـأـعـ فـنـوـدـ هـذـىـغـرـ الـوـجـهـ الـذـيـ ذـكـرـ فـانـهـ جـعـلـ اـنـ لـهـ دـوـامـ
هـاـهـاـ جـزـاـءـ مـنـ الـمـوـلـ وـلـ حـلـهـ كـذـبـ الـكـرـىـ فـانـ جـعـلـنـاـ فـيـ الصـفـرـ بـالـجـسـمـ خـلـعـ مـاـعـ
مـوـصـوـفـ بـالـجـيـمـيـةـ دـاـسـاـ وـجـعـلـاـنـاـ هـنـاـ اـيـ فـيـ الـكـرـىـ اـقـاـنـ خـلـعـ بـالـجـيـمـيـةـ
لـوـلـاـنـاـ اـذـ حـمـلـاـنـ عـرـدـاـمـ بـلـ مـشـرـوـطـاـ بـدـوـامـ بـحـيـمـيـةـ بـالـصـفـرـةـ تـكـونـ بـحـيـمـيـةـ دـاعـمـةـ
اـذـ نـوـلـ دـوـامـ بـحـيـمـيـةـ مـلـاـكـاـنـ اـنـقـافـهـ بـهـ عـرـدـاـمـ فـانـ مـاـخـمـلـ شـيـاـ مـاـخـرـ دـاـمـ بـسـبـبـ
سـاـوـقـةـ ذـلـكـ اـنـقـيـاـبـهـ لـهـ مـاـلـهـ فـيـقـهـ عـرـدـاـمـ وـاـمـاـفـيـ الـوـجـهـ الـذـيـ جـلـلـهـ
جزـاءـ مـنـ مـوـضـعـ مـنـهـ تـكـبـ الـكـرـىـ فـانـكـ لـهـ تـكـمـلـ طـلـعـ بـاـبـهـ مـوـصـوـفـ بـعـجـ بـعـجـ زـلـقـ
بـلـ غـلـرـ بـالـدـالـ خـلـيـ عـلـيـ مـاـلـيـنـ دـاـنـاـجـ مـنـ حـمـلـهـ الـمـوـهـنـاـتـ بـعـجـ وـهـذـاـ لـهـ بـسـهـ وـهـوـ مـوـضـعـ
بـيـجـ دـاـعـمـاـ لـكـرـىـ لـكـرـىـ اـنـتـلـاـنـ هـذـىـعـرـجـ هـرـوـمـاـنـ مـحـوـلـهـ فـيـ الصـفـرـ قـانـ عـوـتـرـاـهـوـمـالـزـ
مـحـوـلـهـ فـيـ الصـفـرـ فـانـ مـحـوـلـهـاـ هـوـ مـاـلـاـنـ بـعـجـ دـاـنـاـفـلـرـ بـكـونـ الـوـسـطـاـزـ اـنـ القـيـاسـ
وـاـهـدـاـسـتـرـاـنـهـ قـيـ الـكـرـىـ كـرـنـهـ بـلـزـمـ مـنـ تـيـمـيـةـ قـارـدـ الـوـجـهـ اـنـ بـيـانـ لـدـيـنـيـعـ اـنـ يـشـرـطـ
لـدـوـامـ بـحـيـمـيـةـ قـيـ الـكـرـىـ كـرـنـهـ اـنـ تـكـبـ الـكـرـىـ اـنـ تـقـدـقـهـ اـنـ قـدـقـهـ يـلـوـنـ لـلـهـاـسـ
وـسـعـاـ

عن معنى التزورة والملحة عامة : واعا في اختلط المطلقاً والضرر، والمعنى و
الضروري فاننيه ضرورة ابداً سواء كانت موجبة او سائبة او سالبة
وموصيحة الى ان يكون المطلق عاماً فما تختلف الكيفية حسناً له به منه واما الثالث
الثالث فاننيه تابعة للثانية لدن الخبرة صرراً بعد الرد الى الله ولله في وصفها
الاستناد الى قوله تعالى هذا عام المول في المحدثات وتم بتقاضه المول في صوره
اله قسمة الحمية من حملة الضرر اثنتان
الفصل الثالث

الفصل الثالث

قد دبّينا ان الفحص المالي الى المحاسبات والشرطيّات وافتتاح الشطبات
المحصلة والمقدمة وكان من اهم ملحوظات ما يصدق به بغير متناسى ومنه
ما ينفي المصداق به الى القباضي كذلك من الشرطيّات ما هو كذلك و
الملحوظات قد تنتهي عن قيامات حملة وقيامات سرطية ايها امام الistrice
فهذه تتبع الى عن السرطية سواء كانت مقدمة لها سرطية صرف او مخلوطة
عمليات فازن ها هنا قيامات سرطية لم يبد من حيث عزنا وعز سراطها
في المتابعة وقبل اليمتث عزنا لغرض احوال العقديّات السرطية في ذاتها ومساواتها
وتذكرها اختلافها وغير المتحقق واجماعها وسلباً وعملاً واعتباراً وإشارات
المصلحة العامة وتنافرها وإنما سرايا وقد أشارنا ذلك قبل هذا الى ان السرطية
تدارك المصلحة في ان كل واحد منها تقول حرام اي قضية فربما في
شيء لكن تنسى في تحملة ان الثاني فرقاً هو الـ دل وفي السرطية لم يدرك ذلك
بل النسبة في المقدمة هي نسبة المتابعة وفي المقدمة نسبة للمتابعة
وناتيف المصلحة اما فهو من المقدمة اول او محظوظ في حل المفردات وابعاد الشرطيّات

على الضرورة وهو التي يحيى دوام الفحاف موضوعها بالمعنى الموضع معه فالنتيجة ملائمة
بما كان العام وبيانه بالعكس والرد على هذا أن هذه مد من الدليل الفرضيات التي
لم يتم من بابه وقلادة من نفس الفرضي وعندما يجري ترجيح الارجح ولقد قسموا شئون
درب تأثير مكان المخاص اذ كان المطلقاً مجازاً ضرورة فيه والدلائل الممكنة هي نفس المطلقاً
بحيلة ولهذا ينبع الى اليمين فانه يمكن حماية تمثيل الموصى به الممكن العام
الموجب فنتيجة هذا الفرض اذ صرحت صرامة ضرورة وتارة موجبة ضرورة بالمكان
حماية عنده ضروري فانتيجة تارة صرامة ضرورة وتارة موجبة ضرورة بالمكان
العام ولو يقين احدها يطرق العكر الصفر الثالث غالباً ولذلك ان نتيجة ضرورة
والرابع بالمكان ينبع بيانه بالعكس كما عرفت ولو بالفتق ضرورة ان نتيجة احد فرضياته ضرورة
صرامة بالمكان العام فهو بالفتق منها قياس مع المبررية الى ضرورة وأما المكانت
فتاتم من مرتقاً قياس في التسلسل الثالث وبحيز ان تكون الصفرى صرامة له نبات ضرع
اما الموجبة والنتيجة مملكة حقيقة وبيان ذلك بالعكس فيما يرجع الى الارجح
واحد واما فعاليتها فليس في ذلك ملائمة ان النتيجة ان عكست
مارت مملكة عامة له نتائج ان تكون ضرورة ولكن بيان ما يقتضي ان النتيجة ملائمة
حقيقة وانا اختلفت الممكن مع الضروري في هذا التسلسل كانت النتيجة تائهة
للذكرى وانا اختلفت مع الوجري كات النتيجة مملكة حاجة وان قاطعت المطلقاً
كانة النتيجة مملكة عامة وانا ما زلت كذلك له نهرين الى الارجح ولو بالعكس ونتيجة
هذا الارجح حد في الارجح الممكن المخاص اذ كان المطلقاً وجورياً او الممكن العام
ان كان مع المطلقاً عاصفاً فهل التول في الارجح طلاق اذ النتيجة في الارجح تتبع الوجري
في بقية الارجح موضعه احد حمايا كانت الصفرى ضرورة والكرى طلاقه عصفي
ما زلت الموضع موصفاً باوضف به فالنتيجة ضرورة وبيانها اذا ملائمة الصفرى مملكة
خاصية والكرى وصود به او مطلقاً فالنتيجة مملكة اما التسلسل الثاني فله قياس
فيه عن مطلقاً الى ان كانت السابقة من جنس ما يعقله ولو عن محكبيه ولو عن
مملكة ومتلاطفة الى ان تكون منكسة في النتيجة مملكة حاجة اذ خلت المطلقة
عن

فهي من المؤلفات تالية المقدمة بالذكرا هرميت عن كوزيا فضية بادخال حرف الشين وتحماد
وآخر الدال على المقهار والعناد فيها فشارت حبره قضية انا ارتقطت بها الضرر
حصل من مجموعها قضية يمكن فيها الصدقة والذلة و هذه المؤلفات التي هي
اهباد الشرطيات قد تكون محببات وللمرء منها هي القضية الشرطية البسطة
وقد تكون اعضا شرطيات فلقد اصنافها احا الممكدة فقد تكون مرارة حلقة
لعموله ان كانت الشرط طالعة فالنار عرضود وقد تكون امرا من صدقة وشرطية
اما مصلحة واما مصلحة اما تذكرها من تحمله والمصلحة وبلسان المقدم حلقة
لعموله ان كانت الشرط طالعة فالنار عرضود ولكن ملهمها عرضود ولكن
الباقي حلها لعموله ان كانت الشرط طالعة فالنار عرضود فالشر
حلقة النهر واما تذكرها من العملية والمصلحة وتحمل هو المقدم مثل فوكنه ان
كانت هذا هددا فهو امار زوج واما فزرو منه وتحمل هو الشانى فوكنه ان كان
هذا اعابضا واما سوار افزيون وقد تكون مرارة من مصلحة لعموله ان كان
اما اهانة الحم طالعة فالنار عرضور فاليم يكن النهر عرضور او المكن السير
طالعة وقد تكون مرارة من مصلحة لعموله ان كان اجمع اما سالانا واما فردا
فضهر احواه اما اكشن واما فرنس وقد تكون مرارة من مصلحة ومشكلة و
لعموله المتصدر معد ما لعموله ان كان كما كانت الشرط طالعة فالنار عرضور فاما
ان تكون الشرط طالعة واما ان لا يكون النار عرضور او ليكن المقد نانى لعموله
ان كان اما ان يكون هذا العدد زوجا واما ان يكون مزدافا فان كان زوجا
فلس يصرد ولمسكلة ايفا بايتراء كل قسم من هذا فضم اما تذكرها من احمله
فكعوله اما ان يكون هذا العدد زوجا واما ان يكون فردا وتركتها من المثلثة
والمثلثة لعموله اما ان يكون كما كان ثالثا فاما شرط طالعة واما ان تكون الشر
طة النهر وتركتها من المصلحة واحملية لعموله اما ان يكون هذا امار زوجا وجاوا لاعفرا
واما

ولما ان له يكون عددا وتركتها من المصلحتين كعوذه اما ان يكون كلها من الشر طالعة
فالنار عرضور واما ان تكون قد تكون الراهن استثناء طالعة فالنار ليس عرضور جو
تركتها من المصلحتين لعموله اما ان تكون هذه المحاجة اما صفراوية واما دعوية واما
ان تكون هذه المحاجة اما بلغية واما سرواوية وتركتها من مصلحة ومن مصلحة لعموله
اما ان يكون ان كانت الشرط طالعة فالنار عرضور واما ان يكون اما ان تكون الشر
طالعة واما ان لا يكون النهر عرضور واما ان از المتصدر معد ما لعموله ذاهب اما
وصيبي او سالينا او سار وموصب وقد يكون زاهدا لعموله لعموله متباهية في الفعل
والقرة لعموله اما ان يكون هذا العدد بما اورثها او ناقها او غير متباهية في
القرة لعموله هذا العدد اما ان يكون انتن اولئك اواربة وهل جرا وهذه الهدى
قد تكون سواب وموصبات واما للعقل فلان يكون الراهن معد ما وكملا ولكن ر بما
كان المقدم فضايا كثيرة بالعقل او بالقرة ومع ذلك يكون الجملة قضية واحدة لعمولها
ان كان هذا اهانة به حمي له زفة وسوار يابس وصيق نفس ووجه ناض ونغير متباه
فيه ذات اهنج واما وفقت هذه المقد في جانب الثاني (لعمول المقد) واحدة
بل كثرة بالعقل كما اعلت هذه القضية ففدت ان كان بهذه اهانة ذاك اهنج
فيه حمي وسوار يابس وصيق نفس ووجه ناض ونغير متباه ففيه ليست
قضية واحدة بل فضايا كثيرة فان فوكنه ان كان مجنوبا فيه ثم طلم نام وله
لرقتت به له فيه سوار يابس وكتلكه عنه من اهانه جراءه واما الى عياب المقد
فيما ففدت ذكرنا من قبل ان العياب في المقد هو الدهنه على عرضور لزوم العالى
للقدم وان قاله به ومتبعته اياد مثل فوكنه ان كانت الشرط طالعة فالنهر عرضور
والسل فيه هو رفع هذا اللزوم والمقابل مثل فوكنه ليس اما اهانة الشر
طالعة فاما مه قضية وليس المطلب فيه ان يكون المقدم او الاتار ساليا فهذا
يكون اما ان يكون لعموله لعموله اما ان تكون الشرط طالعة عديم النهر
عرضور ففدت حكمت لعموله عدم النهر بعدم طبع الشر وكذلك انه عياب في المقد

يُفَرِّطُونَ الْعَدْرَ عَنْهَا حِسَابًا وَهُوَ لَمَّا لَقِيَهُ اَلْجَلُ عَلَى الْقُبْحِ
الْعَدْرُ هَذَا الْعَسْمُ وَمَا يَعْرِفُهُ الْعَسْمُ فَقَعَنَ اَهْدَاهُ اَذْنَى رَادِفَهُ مَلَوَّنَهُ اَمَا الْمَنَعُ مِنَ
الْعَجَمِ وَهُوَ مَعْ عَلَوْكَوْنَكَ قَوْلَهُ مِنْ يَقُولُ هَذَا الشَّجَّ حَيَوَانٌ شَجَّرَسِ لَذَكَرٍ بِلَّا مَا
اَمَا اَنْ يَكُونَ حَيَوَانًا وَمَا اَمَانَ لَكُونَ شَجَّرًا اَيْ هَذَانَ اَمَّا يَعْقَمَنَ فَهُوَ لَسْرُ الْمَارِيَهُ اَزْ
الْشَّيْهُ لَرْ عَنْهُ مَرْتَهُ مَا نَاهَهُ قَدْ عَلَوْهُ مَرْتَهُ كَالْجَادَهُ اَنَّهُ سِرْ حَيَوَانٌ وَلَهُ سَبَبُهُ وَالْقَسْرُ لَهُ زَهْرٌ
هُوَ الَّذِي يَرَادُ بِلَوْفَهُ اَمَا فِيهِ النَّعْمُ مِنْ اَخْلَوَهُ الْمَنَعُ مِنْ اَنْ يَجْعَمَ مِثْلَ قَوْكَهُ حِينَ يَقَالُ
هَذَا اَلْشَّيْهُ بَسَاتُ حَيَوَانٍ اَمَا لَدَكُونَ بَسَاتُ اَوْ اَمَانَ لَهُ يَكُونَ حَيَوَانًا اَيْ اَمَانَ
لَهُ يَكْرَهُ بَسَاتُهُ فَيَكُونُ كَاسِرًا اَزْ اَعْلَمَتُ اَنَّهُ بَسَاتُ وَامَا اَنَّهُ يَكُونَ حَوْنَانَ فَيَكُونُ كَاسِرًا
اَزْ اَفْلَمَتُ اَنَّهُ حَيَوَانٌ وَلَهُ عَنْهُ اَلْشَيْهُ عَنْهُ حِسَابًا اَيْ عَنْ خَدْمَ النَّبَاتَهُ وَعَدْمِ اَحْكَامِهِ
وَانَّهُ كَانَ اَنَّهُ قَدْ يَعْقَمَنَ يَانَ يَكُونَ صَحَابَهُ فَمِنْهُ فِي الدِّيَانَهُ مَعَاوَهُ مِنْ هَذَا الْتَّبِيلِ حَلَّ
مَفْضُلٌ ذَكْرُهُ فِي قَسْمٍ وَلَهُ زَمْنٌ فَعَنْهُ اَنَّهُ كَانَ ذَكْرَ اللَّهِ زَمْنٌ مِنْ الْقَسْرِ لَمَّا اَنْ قَدَّتْ
اَمَا اَنْ يَكُونَ زَرِيدٌ فِي الْبَهْرِ وَامَا اَنَّهُ لَهُ يَفْرَقُ مَفْقُولَتَهُ لَيْزِرِنْ لَوْقُولَتَهُ لَيْزِونَ فَيَكُونُ فِي
الْبَهْرِ وَهُوَ لَعْنَتُهُ لِلْقَسْمِ الْمُورَدِ فِي الْنَّفَقَهِ لَكَنْ هَذَا اللَّهُ زَمْنٌ اَيْ مِنْ هَذَا الْقَبِيسِ مَاهَ
مَنْ يَلْوَزُ فِي الْأَهْرَافِ قَدْ كَانَ يَفْرَقُ اَنْهَا فَاهُ مَعْنَاهُ عَنْهُ مَنْوَهُ فِي مَعْنَاهُ هَذَا الْنَّفَقَهُ بَلْ
اَخْلَوْنَعَنَ الْقَسْرِ هُوَ الْمَسْنُورُ وَلَهُ يَصْعَرُ عَلَوْهُ اَيْهُ عَنَ الْمَكَونِ فِي الْأَهْرَافِ وَعَنْ خَدْمَ الْعَوْقِ
وَلَكِنَّ قَدْ يَعْقَمَنَ بَانَ يَلْوَزُ فِي الْبَهْرِ وَلَهُ يَفْرَقُ وَلَفْقَهُ لَوْعَنَوَهُ تَلْيَتْ بِالْعَسْمِيَّهِ
حِسَابًا فَانَّهُ عَنْ قَوْلَنَادِ عَلَوْهُ اَلْشَيْهُ عَنْ كَذَهُ وَكَذَهُ اَيْ اِيمَانًا لَيَكَنَّ كَانَ اَنَّهُ فِي هَذَا اَهْرَافِ
مُوْجَودٌ فِي الْوَلِ مِنْ هَذِهِنَ الْقَسْمِيَّهِ دَائِرَهُ كَانَ لَمْ يَكَنَّ اَخْزَرُهُ هَذَا اَنْهُ مُوْجَودٌ
فِي اَثَانِي مَرْتَهُ وَامَا اَكْتَسِرُ وَالْحَالُ فِي اَسْتَرْ طَبَاتِ عَلَيْهِ كَلِيَّرَهَا اَنَّهُ يَكُونُ
الْمَقْدِمُ اوَ اَسْتَادِ طَبَاتِ الْمَطْلِيَهُ فِي المَقْدِمَهُ اَنَّهُ يَكُونُ الْمَنَعُ اَنَّهُ طَبَاتِ اَنَّهُ يَكُونُ عَلَيْهِ
كُلَّ اَسْتَرَاطَ وَوَضَعَ مَرْضِنَ الْعَدْمُ وَفِي الْنَّفَقَهِ لَكَذَلِكَ لَيَقُولُ اَنَّهُ يَكُونُ الْنَّفَقَهُ اَنَّهُ طَبَاتِ
اَيْ مَكْوُمًا بِالْفَصَادِ اَنَّهُ اَهْرَافُ عَدْدَهُ مَاهَ دَوْصَهُ وَشَرَاكَهُ مَرْفَهُ لَهُ وَالْمَفْقُولُ اَهْدَانَ

حل الدياب الفعل المصل هو قوله كلما كان كذا كان كلما ورد العامل العياب الفعل المصل
ومن داعياً أما أن يكون لذا واما ان يكون كذا والدال على البد الظبي المصل فونا
ليربيته الا كان كذا كان كذا هو السين ايفا البد الفعل المصل ولما احرمه
فربما ان يكون بكل على بغير اوه المقدمة وبغير الهموان والى شرطيات وان كان
المقدمة والاتي ملين والمفظ البد على الهم عياب المصل قد يكون ازما كان كذا كان
كذا ولكن هوال البد على الدياب اجري المصل فوالبد بغير المصل ايطا و
على البد بغير المصل ليس راجعاً واما الى عيال فهو ان يعي باله تحال وان يغافل من
غير تفعه لسان الكلبة واحيزية مثل قولنا ان ما كان كذا كان كذا او ما كان كذا
كان كذا واما ان يكون كذا واما ان يكون كذا او ما كان كذا او ما كان كذا
لذا واما ان يكون كذا واما ان يكون كذا واما ان يكون كذا او ما كان كذا او ما كان
ظاهرها مثل قوله لا يكون اك وليكون بج و هي من المصله في قوة قوله
اما ان لا يكون اب واما ان لا تكون بج و هي من المصله في قوة قوله ان ما كان اب
فل يكون بج و كذلك تكون بج او يكون اب وهي من المصله في قوة قوله ان ما كان
قوله اما ان لا يكون بج واما ان لا يكون اب ومن المصله في قوة قوله كلما كان
يج رفاب وقرب من هذا قولن يس تكون في الوراثات الصفتان فهم
محض الكل وقد تغير صفة ما في كده تغير دلالة على المزوم وان تحال
فقط بل تدرك على تسلیم اتاي ووضنه له رفاف على تسلیم المقدم ووكنه دعلم عيشه
صيحة لو فانها تدرك على تسلیم المقدم ووضنه له رفاف على تسلیم المقدم ووكنه دعلم عيشه
اما اجهزات فذا اردت اعتبارها في هذه القضايا ففي المصله اكت او لمصرية
حي حبرة الى تصاله ببرة اجزاء القضية لما كان في اه عياب دال والنظير
وتحيزية فالملحنة الكلبة المضرورية هي ان يكون اه تصاله في زاد عياب اي وضنك
القدم سواء كان اتصال موافقة ولا فرق على ما هو قريب من الطاء اللهم انتامه
واما الوجهية الكلبة الممزوجية التي لا ضرورة فيها لها التي يرجى في المزوم مع
كل

كل وضع الاتهام له يدور مع دوام الموضوع كقولهم كلما كان هذا انتقامه
طلعت الشمس يعني فرق في المقدمة واما الوجهية الواقعة في المقدمة تدور دوام
الوضع فمع ذلك موجود مع كل وضع فزيلاً متوجه له انه اذ لم يكن لزوم دوام
مثلك متلاً هذا عروضاً اتفاقاً فيما فرما لم يعرض امثال الذي دوام له دوام
لي يكون ملحاً عروضاً فاذ جريدة اذ مكان امامي في المقدمة الواقعة وجريدة
الوجود في المزومية وجريدة الصورة منها اعماماً واما حال استفاض فربما فربما
عوفته في اجهزيات صupon كلما كان فرضيه بـ كلما كان وعصر قولنا داعياً اعاد ما
ليس داعياً وتغير بـ ابنته قد تكون في المصل وليتم في المقدمة في المقدمة
القصيدة في المقدمة والمالي واحجز واحجز والزمان والمكان والشرط والغاية والغوا
والعقل واما الاعلامي الى تصاله فهو مصل ثال مقدمة المقدمة تاماً مع حفظ
الكيفية وبقاء الصدق والذات عياله فكار السائل الكلبة على كل عيوب
الكلبي موجب حبرة وعمر الوصي الحبرية موجب حبرة ولذلك للذات حبرة واما
الدفع فالرسائل هناك عقدم وحال بالطبع بـ كل واحد منها يجوز ان يقدم وفرض
والله تعالى عياله وتفضي هذه احكام القضايا على هذا العذر

الفصل الرابع

في اصوات اشارة من المصل

والله قرآن اما ان يقع بين مثليين او منفصلين او بين عيال وقل والشركة
في المقدم او في التالي او بين حلى ومنظف او بين مصل ومنفصل ملسانه وشر
استفاضة الكلبي في هذه الافتراضات باسرها فان متواهها
بعد عن الطبع لا يتنامه كل مكملة شديدة وله حلة الجحيمات
القرص من الدبور الوجهية فلم يقر على ما هو قريب من الطاء اللهم انتامه
هي ستاد الورقة على جميع هذه الافتراضات ناتجها وحقهم مذكر طاله من كتب الفقه

المتعلقة ان كانت موصية فلجب ان يكون الثالث موجباً والعمل فعل ماضياً في المهميات
والنتيجة شرطية مقدمة مقدمة المطلب وبيان ما تكون نتيجة الثالث وتحملي لما افرزه
مثاله ان كان اب فلكله شرطية بفتح اب يفتح اب فلكله شرطية بفتح اب وعده موصي به
نفس كه الثاني ان يكون الستراكه في مجموعى ات لى وتحملي وتراتبه ان كانت المطلقة
محضية كا امثل في الثاني من المهميات من كلية الامر وكون الكلية او الثاني سالياً
مثاله ان كان اس فله شرطية صريح دوكله دينج ان كان اب فلكله شرطية من دة الثالث
ان تكون الستراكه في موضع الثالث وتحملي وتراتبه ان كانت المطلقة محضية كا
نيل في الثالث من المهميات من تكون الثاني موجباً وكون اعداها طلاقاً
ان كان اب فلكله شرطية اب فلكله دينج وبيان ما كانت المطلقة سابلة
نيدث اشغال شركه اخرى بعده عن الطبع ان ذكرها ورفض المعلم سكان الفرعى
فهي ث اشغال شركه والستراكه فيها ان كانت المطلقة موجبة مازكراها وان
حانته سالة فهى متصلة بذلك ذكر الاب ودلل على بوان كانه من ملوك استنج
ان كانه ذ نكلع الثاني كلوب بوان كانه ذ نهه عتيه من اب شرطية ان كانه ذ نهه
ذلكه شرطية الثالث كلوب بوان كانه ذ نكلع شرطية ان كانه ذ نهه
ب او اما الفتراء بين النفصل والعمل فما زالت المطلقة هى ذى القريبيه من الطبع
ما هو على متراج (اشكل اب) ولهوان تكون المطلقة موصي ومحولها موضع اعداها
النفصل كله وتكون المطلقة كلية ومثاله كل عرقى جب بطل بضم امامات او حماد
او ديوان فلكل مقررات امامات او حماد او ديوان وقد ينتهي منه على ضلالة الثالث
اما حل متراج الثالث ذهريه وبيان ما زلت المطلقة كبرى قاما ان تكون قضية واحدة
ارفقها بوان كانت قدرها ياما ان تكون ستراكه في مجموع واحد او ان تكون ملولا
واحدة منها مجموع على حالاته والقريبي من الطبع ان يكون الافتراق مع صلبات هى
اجراء الى تفصيل و يجب ان تكون مشتركة في مجموع واحد و تكون على ضلالة الغسل
الا زل و تكون المطلقة واخراها موصية و المهميات كلات و تكون اهلاه الى افرز
شتراكه في حدود الموضع و لعل على استراكه مع اهلاه الى فصل في جزء المواجهه

حملة وهذا هو الستاء الشام وتنزه المستاء بعد هذا وإن قد المتأخر من سمى هذا
اله قدران العيال المتقدم ومتلاع كل مقوله إما أن تكون صواناً أو ما إن تكون شاناً أو ما
إن يكون حماراً وكل حيران جسم وكل جسم حي وكل جسم فكل مقوله خبر
وقد يكون منه على سبيل الشكل الثاني والشرط بين أجزاءه وأجزاء المجلات
ما هو الشرط بين أجزاء في الثاني ولذلك على سبيل الشكل الثالث اله ان
تكون المفصلة موصبة وأن تكون الشك في كل أعني أن يكون في أمر ما الشرط
أو أجزاء المجلات على يكون متراكماً على أو جزئي من قرنة وإن كانت المجلات
المثلثة له تشتت في محول واحد فالشرط ينبع منها مذكراته غيرها المثلثة مفصلة
بعضها عدم الوحدة وهو ضعفها موضع المفصلة ومحوله إلى نفعها هي
محولات المجلات متلاع كل مدل إما زوج وأما زوج وكل زوج من معنى متساوية
وكل مدل له تقييم عساواين وكل مدل إما مقيم بتساوية أو غير مقيم
بساوية وإن كانت المثلثة واحدة فالمثلثة ينبع عدم تحولها
أجزاءها أجزاء المفصلة التي هي جزو العيال لكن محول المفصلة فيها يزيد بوضوحها
التي كانت جزء المقلبي وأما إلى قدران بين المفصل والمفصل فهو ما في حزء تمام
ويتبع أن تكون المثلثة جزئي والمفصلة كرى والمفصلة هوجية واحد اقلي الممثلة
كلية وعام يكوننا كلية لم تكن التالية كلية فيجوز أن يقول أنه ينبع ممثلة ويجوز
أن يقول أنه ينبع ممثلة متلاع أن طائرة المثلثة فارزاً بوجهه وأما إن تكون
الزها رصووراً أو ما أن يكون الليل موجوداً ينبع على وجهه إن كانت المثلثة هكذا لأن
طائرة المثلثة فليس الليل موجوداً أو مفصلة هكذا أما أن تكون الشم طائرة
واما أن يكون الليل موجوداً أو مفصلة هكذا أما أن يكون الشم طائرة
الليل موجوداً أو ما في حزء حزء تمام ويب في الطبع منه أن يكون محوله
الاتي موضوعاً في أجزاء الضرف والاتي كل عملاً عملاً ينبع أن تقول على المثلث
من اتاي وتكون التالية ممثلة مفصلة النايل متلاع إما كان هذا الذي تشير إليه
ذو عدد وكل ذي عدد فاما نوع وأما عدد ينبع أنه إذا كان هذا الذي تشير إليه
نوع

نوع وأما عدد وأعلم إن كل القوانين يمكن بجز حملة وجز مفصلة فإن شاله يمكن بينه
مفصلة وبين تلك المفصلة بشرط أن يكون المثلث متصلاً فلتلك المفصلة
بين هذه المقدمة المفصلة وبين ذلك أجزاء المثلث أمامي المقدمة أو اتاي وهذا
القدر من الضرر أن المفصلة كافية في هذا الكتاب وربما يعرض مثالاً
حاجة إلى هذه المثلثة المفصلة فإن العقایا المفصلة وإن تكون كل محلة
مفصلة عن العيال لكن يمكن رد حما المجلات بان تعال في المفصلة دار
اب وهي المفصلة معاذة والكتاب في بابها بآية المثلثة فهو أنه المثلث
عن انتها في صناعة المفصلة صورونه تغير العيالات الناتجة لظهور واحد
الكتاب بما ينبع مقامها له كفيانا بالشكل اله وللأمثلث اله ربعة بل ول
كفيانا بالنتائج للوجب منه أو اسأله أن المجلات يمكن رد حما الزوايا الأول
إلى المجلات المعددة لكن لم يكتشل أشدنا للأمثلث مطلوب ما يمكن أن يكون طريقاً
إليه وناء بكل الصناعة وكفا عن تغير العيال عن نظرها الطبيعي مما ينبع عنها
هذا المختار ومحور على طريق واحد كل ممكن استعماله إلى بطلان تغيير العيال
عن وضعه المطبع مع أن مصدر زمان نزد طرقاً إلى نتائج المثلثات من حيث هي
مفصلة وإنه فتحة المثلثة لم تنتهي ذلك والأشمطاب المرتدي ممثلة
بيان برداً من الألة عزاف

الفصل الخامس

في العيال المستاء

وارقد فرغنا من العيال المستاء المقتنة هذها وشرطها مهدرنا الباقي على
بيان العيالات وهي التي يوجد المثلث أو وقته فيها بالفضل وهو موطن من
مقدمة أحد المثلثات لعالة والجزء أشياء يفتحها أحد جزء المثلثة
او وقته فتحة مجده الضرر وتفصيفه فإن كان المثلث من هنف المثلثة عملاً
كان المقدمة الستائية حلية وإن كان المثلثة كانت شرطية والشرطية



ان كانت مصلحة لم يتم فرماه استئنه عني المقدم او نعمتها امثال ما استأنه ونعنيه
المقدم ~~وغيره~~ او غيره امثال فقير ثالج وعنه المقدم اذا استئنه ينفع عن التالى
متاله ان كان هذا اناسا ناقبوا بحول لهنه اناسه فيه انه حيوان ما ناستئنه
نعنيه المقدم وقللت لهنه ليس بابا ن لم يتم منه انه حيوان وليس حيوان وشأنه
غير بابات فار استئنه على امثاله لو قلت في مثالا لنه سيعوان قيلم منه
بابان وقد اعتقد بعذابه ان المقدم والثالى اراها ناسله زينة ينكر كل واحده
منها على الضر بالزرم ففتح فيه استئنه المقدم وعن امثاله وتفعذن ذلك
ليس نتيجة عجب للهزة التي سهل عيسى عليه والارز عاصي الصرفة هو ما يزد
منها وخبره ناعن المواد واحضرناها الى صحن قصبي بلزرم الصرفة والليل من
منزهون فتون ان كان اب في دهولان مع دله به منه عند وحراب وان اب
لديه وصيوره دون مع دفاغا اب له به منه عند وجوره داوله تصوره وبرود
دون اب قلس راهيا من صورة المقدمة بلزرم مادة دون عارة ولو رأسنا النافع
للزرم عجب للمواد الخاصة كلها في اشكال الماءات بانه قد نسي كل اذ كان
المحول فيه مساوا للوضوء وحكمنا في امثاله والرابع من امه ول كلية النفعه
اذا كان موضع الصفرى ساويا للمحول وحكمنا اينها من الالى الموجب بكل الاصفا
في بعض المواد المادية الحول والوضوء لكن ذلك امر ضارع عن صوره الفضليا
والمعدات من صحة صورها ول العلاقات الده واما ان كانت الشريطة كفالة فله
غلواما ان تكون حقيقة وهي التي تمنع الحلو والرجيم مما اونغ حقيقة وحقيقة
اما ان كانت ذات جرسين فقط او ذات اهله متباھية او غير متباھية فان كانت
ذات جرسين فاستئنه عين ايرها كان ينبع عينه الضر وانت اهله متباھية فتحت
الهد من شاته هذا العدد اما ان يكون زوجا او فردا للنه زوجه ففتح انه ينكر لغيره
لكنه فرز فليس بزوج لكنه ليس بغير فرز لهنه زوج فنوره وفتح عين
ذات

ذات اجزاء متباھية اعني كل واحد فرض الماء او مصلحة ~~ما~~ من البرق و
استئنه فرضته مصلحة موجة من البرق متاله مل عدد فهو اما زوج الزرم او
زوج الغراء او زوج الرزرم والفرد او فردا اول او فردا مركب لكنه زوج
الزوج فيه اما فرض البرق وهو انه ليس بزوج الفرد ولو زوج الرزرم والفرد
وله فردا اول ولهمركب او مصلحة ساله من البرق وهم ليسوا اما زوج الغراء
او زوج الغراء او الفرد الاول او المركب واذا استئنه فرضه واحده وله
لذلك ليس بزوج الزرم فيه انه اما زوج الغراء او زوج الرزرم والفرد او فردا اول
او فردا مركب وان كانت الاختلاف غير متباھية فله ماذنه في استئنه ان
رضع الكل لوضع الراحل يمكن ووضع الواحدة الماء ينعدله انه ارجاع الماء
هو ما وضح فرضته ليس بفقارا من العياس وان كان لفرض ما يزد عنه ذلك غير حاصل
في الفدر واما البرى المفتعلة فان كانت مائية غلو فيست بالاعد فراغت
اوهز وان يفتح فيها انته الماء متاله اما ان يكون زوجا في البر واما انه فرق له
ليس في البر فتح انه يفرق لكنه يفرق فتح انه في البر وتنبي في البر كل ما يفرق
وله استثنى عين وله فردا تلزم منه نتيجة مثل ان تكون لكنه في البر منه لرم
منه ان يفرق او ان لا يفرق او يقولون لكنه لا يفرق فلديه منه في عرو وعين
في البر ومن هذه ما استعمل عزفه لفوكاه لا يفرق او هن في الماء و
لذلك لا يكون زوجا فردا في الماء فالمكون فيه الماء كجزء الماء ففتح فيه استئنه
لتفصيل اينها كان عين الماء وما اهله جزئيه فهذا كجزء الماء ففتح فيه استئنه
احجز الماء فتح بجزء الماء فلديه الماء ففتح عين الماء على الماء
فكذا كان مصلحة من اذن فردا الماء في باقي محظوظ الماء ففتح فيه استئنه
في الماءين والمواصفة له في اهله فرضه هو ما ذكرنا وملئلا فيه قوله اما زوج
يكون هذا انسانا او عائلا له يكون حارا فتارة تحررها الى قوله لم ينكر هذه انسانا
وهو حار وثارة بحسبها الى تحركها تكون هنا انسانا او له يكون حارا فاستئنه
له جزئي الماء الماء الماء يفتح عين الماء هن واما في اوله هافا شاته ديفر الماء الماء
لخوا اصل يفتح ديفر الماء وانت عين الماء يفتح عين الماء الماء ففتح عين الماء الماء

الواحدة من عن المأذن في محفظات مائة من الحالات نزل كل ذلك على المأذن وعمر الله الوفقة
وان كانت مائة اجمع نسبتها استثناء العين فلهم المأذن ينبع انتشار المأذن
شائعاً كما اذ اقلت اماكن يكون هذا العدد زائداً او ناقصاً لكنه زائد فلديهم
انه ليس بما قدر او ادنى قدر فلديهم انه سر ازداد ولو قلت ليس بزايد او ليس
بناقص فلديهم منه انه ناقصاً او زائداً او ناقصاً واعلماً ان الفتايات
المتعلقة انا انت بالقول انت المأذن المقصودة الحقيقة وهي التي تدل على المأذن
فكان ذلك قلت فيها اذ لم ينبع المأذن من هذا والمحفظات فيه وسر ازداد
وزيادة صراحتها فلهم المأذن من واسع المأذن الحقيقة ففي كل واحد من قدرها
اضمار ازا صرعي به عادت الى مصلحة ومصلحة اما في مائة المكتوب فكان ذلك قلت
اما اذ يكون زيد في المأذن لانه يمكن فان لم يكن فلديهم اذ لم ينبع المأذن
فيها فعندهم يكون زوراً لزمه بذلك فازاً صرعي بالمعنى عاد الى مصلحة مصلحة
وفي مائة اجمع ايا قدري اما اذ يكون بنايا واما اذ لم يكن فان لم يكن
فيكون اذ يكون بمن

المفصل السادس

في القاعدة المثلثة

اما انه له يتم قياس المأذن مقدارين فله المطلوب اما يعلم بعد ما ذكرت
شيئاً عنه وذلك الشيء له يدخل اذ تكون له نسبة الى المطلوب بحسب ما يحصل
القول به وتلك النسبة اما ان تكون الى كلية المطلوب او الى جزء منه فان
كانت الى كلية فانما تكون بان ينبع المطلوب وضم شيئاً او رفقه وهذا هو
القياس الى الشيء وان كانت النسبة الى جزء هزو من المطلوب فله بد من
ان تكون تلك النسبة بحيث تقع بين جزئي المطلوب نسبة هي المطلوبة في
الحكم واما يكون ذلك بان يوجد شيئاً او احد جسم بين الطرفين بان يوجد جهة حد لها
ويوجد الى جزء لها او يتسلب منه او يوجه له حد لها او يسلم من المأذن او
يوجه له الطفاف او يوجه له اهذا او يسلم عنه المأذن وهذه هي الاشكال
الثالثة

الثالثة المحملة بالمأذن من مقدارتين وعندكم اذ ترى هذا الاعتراض
الافتراضية وازا انتقلت مقدارتان على اهذا هذه النسبة المذكورة كقول
ذلك في متاج المطلوب لكنه قد توجد مقدارات كثيرة فرق اثنين مسافة
غير مطلوب واحد فيظن ان ذلك قياس واحد وليس كذلك بل هي فراس
كثيرة سقطت ليسان مقدارتي المفترضتين من المطلوب او معاوز قياساً وعندما
القياس الزم تكونا بينتين بقدرها اهذا ايها المقياس يميزها حيث
اهتمام المطلوب الاول وربما اهتمط بهذه المقدارات المتناسبة الاستقرار
والقتل ايها وستقرها ومن ثم هنا نسمي القياس المركب وقد يكون موصولاً
وقد يكون مفصولاً اما الموصول فهو الذي له تصريح فيه الشائعة بل بتذكره بالقول
نتيجه ومرة مقداره تكون كذلك كل بـ ج وكل ج د فكلب د ثم ينقول من اصحاب
د وكل ده فكلب ده والمنفصل فهو الذي وفضلت عنه الشائعة فلم تذكر كونه
كل بـ ج وكل ج د وكل ده فكلب ده واعلم ان من المحدثين من اذ يعتقى
اعتقده زائداً على ما ذكرناه من المقدمة السابقة وليس كذلك بل هو قياس
ما ذكرناه طويلاً فيه تتبعه وهو ان كانت المتر طالعة فائزها وان كان الماء
صوصراً افاله حتى يذهب والشمس طالعة فاله عشي ويصر لكنه هذا اغاملاً وبرئ
حذفت ولم يصر بها ويكبر تعدد حذف النتيجة على وجيه ان اهذا مما لا يعقل
المتأخر من وهو ان المقدمة المذكورة هي اذ انها موجودة فكان انه اشتى معتمد
القول ولهوان المتر طالعة والزعم انه اذ ان الماء موجود ثم من جهود الماء ينبع
له حمالة اشار الى عشي وابا استعملت المقدمة الاولى وفي القياس له استثنى
هذه حمالة تكون النسبة المدوامة مازكراً والوجه الضروري تلقيتها وهو ان
تشتمل المقدارتان بحسب المقادير المتر على المركب من مقدارتين
متصلتين الى بعضهما تالي اهذا او وتقدير المتر ولهوان توجهه المتران وحيثما تكون
النسبة المذكورة آن كانت المتر طالعة فاله عشي ويصر اذ وضعي اذ المتر طالعة
لزوجه حمالة اذ عشي ويصر اذ عزيز غير تقدير حذف وجده الماء

من ي Abuse الرسامة الى المان وان استعملت صفرى فى المان ارتدى عدد الرسامة الاعد
ولما طبعى للمرجع مفهمن البيانات المعلى فيه بالشكل التالى فما ارتدى الى الرسامة
مارد الى مل ناشار والمان ارتدى وفي الشان ان استعملت العددية المعايرة كجرى ارتدى
الا دوال وان استعملت صفرى ارتدى الى الثالث وما المان المان وعذب ان انه اطلعى
الا دوال والى دوال العددية المعايرة الى المعايرة بغير ان تكون موجة
الا دوال الثالث والثالث لكنها ان كانت موجة واستعملت كجرى فيها ارتدى عدد
رسالة الى دوال والثالث لكنها ارتدى من صفرى فيها ارتدى الى المان وبر
الرسامة من طبل المان وان استعملت صفرى ارتدى الى دوال الى المان وبر
الثالث الى دوال وان كانت رسالة وله يمكن استعمالها باقراها الى الكرى ارتدى الى دوال
عن دوال رسامة صرحا واما في الشان على مكى ان دھان الى تفعهه الى دوال عاد
استعملت كجرى ارتدى الى دوال وان استعملت صفرى ارتدى الى الثالث وتقدير باذورت
اه ما اسلف على اعتبار ما فحصناه لكن يفسكه

الفصل الثامن

فِي عَلْكَ الْقِبَاسُ

في علم القياس
علماء قد يعرضون عناصر مماثلة لقياس درجة حرارة الماء في الوديان
هذا وهو يُؤخذ مقابل النجف أما بالصداقة وبالمعنى والمعنى المترافق إلى المدى
المقدمة فتحت معالج المقدمة أو المقدمة المترافق مع المدى أهتم المترافق المترافق
الراياً وهذا المترافق بالقاد و المترافق على المدى في المدى تكال و تتشكل له مترافق من
الكلام الأول ولكن المترافق لا كلام وكلام في تكال في المدى تكال و تتشكل له مترافق
من اوجه و قرارات المترافق وهي كل اوجه تجاه تجاه من اوجه ما يحصل الصدر بالقاد بالقاد
للتقطع و هو ليس كلام و اضفنا اليها الكلام تجاه سير كلام في اوجه المدى بالقاد بالقاد
وكل ذلك من اشكال من اشكال و انتصفنا سيرها الصدر من اوجه اوجه المدى بالقاد بالقاد
لما بالقاد لادن المترافق يكون من اشكال و انتصفها تجاه الاجهزه و عند تكثيف كلية كلية
لدرجات الحرارة تجاه المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق
اريد ان اخبار صوره تكون الى اشكال و انتصفها تجاه المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق
حرر بـ انتشار في عددها عصراً الى اشكال و انتصفها تجاه المترافق المترافق المترافق المترافق

الفصل السابع

ومن مجمل المقدمة المركبة فما يلى عنده مقدمة المطلوب بخلاف ذلك من المقدمة
وأى لفظ لا يخرج عن المتن ونفعه فاز ابسط المقدمة ونفع المطلوب وهو مرتكب من قياسين
أدلة المقدمة والمعنى والمعنى ونفعه فاز ابسط المقدمة ونفع المطلوب هو مرتكب من قياسين
مكى كل اب مدل كل اب وكل اب مقدمة مادقة معاً هي مقدمة المطلوب فما يلى من مقدمة المطلوب
مفصلة وعملية ينتهي اليها فلذلك كل اب مقدمة مادقة معاً هي مقدمة المطلوب في مكى
استانى وستكون بعض تاليها مقدمة المطلوب كل اب مقدمة مادقة معاً هي مقدمة
المقدمة وهو كل اب وحالاته راجع الى اذن ضرر المطلوب مع مقدمة مادقة على البال
قائمة بالضرر مما لا يترتب عليه على تكون المقدمة مادقة اذن ضرر المطلوب من المقدمة المادقة ولا
من المقدمة المادقة فضلاً عن ضرر المطلوب فهو الحال فنفعه الماددة هو المطلوب معرفة
ان المطابقات المدققة كلها الى الكل الموجب يمكن ان يرى من كل المثلث او المثلث
الوصفي من المثلث الى المذهب الى الصريح دون الاروال وذلك لان المقدمة المادقة ولات
يمكن ان تتحقق صفر المقدمة الماددة وذلك لان المقدمة الماددة هي مقدمة مادقة
وكذلك المثلث وما الى ذلك يمكن ان يرى بالشكل الثالثة ان المقدمة الماددة هي مقدمة مادقة
ويكتفى ان نجعل صفر المقدمة الماددة ونعطيه وصفته ونعطيه المقدمة الماددة
للموجبة فنعتبر المقدمة الماددة ككلة ونرين بالشكل الثالثة بيان المقدمة الماددة
وتحتوى المقدمة الماددة على المقدمة الماددة ونعلم ان المقدمة الماددة مقدمة ماددة
باعلان جعلها صفر المقدمة الماددة ونعلم بالاستقراء المطلوب
بأن يتحقق المقدمة الماددة المقدمة الماددة في كل معاشر ما كان
الاول ولذلك يجب ان يرد عند الاستقراء الى المقدمة الماددة في كل معاشر ما كان
على عصاهم تكون ان بيانه من طريق المقدمة الماددة والثالثة عازار ارتديمه الى
الاستقراء مادلة المقدمة الماددة ونعلم على هؤلاء المقدمة الماددة
ما به تحقق المقدمة الماددة لكون المقدمة الماددة مقدمة ماددة
هذا الثاني يتحقق الاول عند ارتداه الا الاستقراء المقدمة الماددة وبيانها
ذلك يكتفى ببيان احتوى المقدمة الماددة على المقدمة الماددة

ذلك يوجه على غيره كل ما يسره ويفعله ومتى هذال لفوكات له شئ
 من يجده يوحيه فالغير ينصرف فالغير متى يهدى بكل ما يسره يوحيه لا يقدر
 كل ما يسره وهو عرض والغير ينصرف الشئ من اصره يوحيه ايها ان يقول
 كل ما يسره فهو عرض وليس يمكنه الى العبر فانك اذا قلت له شئ من بحث
 ان تقول كل ما هو قدري فما زا اهتمت بهذه المخالع مع نتائج الموجبة من النتيجة
 بعد ردها من السبب الى العدول وليس الامر المكر الذي ذكرناه ومتى انه يقول
 كل اس ايجو عرض وله شئ وهو عرض من يهدى يوحيه مثل شئ من ايجو فربما
 النتيجة الى العدول وتقى كل اس ايجو عرض وتقى كل اس ايجو يهدى يوحيه
 الموجبة وهو كل ما يسره فهو عرض يتيح ان كل اس ايجو يوحيه وهو عرض وها
 الموجبة وهو كل ما يسره فهو عرض يتيح ان كل اس ايجو يوحيه على يقينها واما زمامه التي
 الموجبة هي التي ان الكراي هي عينة او شئ من النتيجة وعكن الموجبة على يقينها واما زمامه التي
 الصفر فما يكتن في الموجبة تناهيا من الموجبة ورد النتيجة من السبب
 ساله مثل م يكن نتائج الصفر الى المكر ما يكتن بها الموجبة ورد النتيجة من
 العدول وما في المكر الثالث ما يكتن نتائج المكر الى من الكلين النتيجة وعكن
 الصفر عما يكتن النتيجة الثالثة ولكن هذا المكر يدور عند المكر لونه يحتاج الى المكر
 زائد وي المقيمة هو دوران الدور هو دار المدار عليه يكتن المكر سوا دكار المكر
 واحد واكثر ودورة واحدة صفر في تعبيره باسم الدور عالم الميان فيه يكتن واحد
 وواحد كانت الموجبة صفر فما يكتن نتائج الموجبة وعكن المكر من الموجبة صفر
 يعني وما الموجبة فلا يمكن نتائجا بمحنة نتائج الموجبة وكانت الموجبة صفر
 ورددت النتيجة الى العدول وردت الموجبة الى الدار هذا الدار يعني الموجبة
 من غير حاجة الى المكر يمكن القول انه يمدون هذا دار ومتى انه كل بعده شئ من

الثالث عدد ايجاد صفراء الى الدار وعدد ايجاد كراي الى الدار وترى عرق عكر يكتن
 لم يكتن متابعة اختلف معها اياده الى ناتاهذه في مخلوقات عقد المخلوب الذي
 هو النتيجة هنرا ونقرة بعد عقدة صارقة وسبعين شئ محال وسبعين شئ
 المخلوب محال فالمخلوب ادن حق وهو عكر المقياس يعني انه ان اعكم تكون بعد
 جهة قياس مفزع عن ذاتيه وخلف سكون هذه المخلوب المخلوب الى الاستفادة
 هربيعية عكتن اقىاس من غير فرق لهن تكون قياس محوال يوحد نغيره بنيته الباطلة
 وتغير المعاشرة شئ تغيره تكون فيها المأمور على ارجاعه ادارته في القياس

الفصل التاسع

في قياس الدور

قياس الدور هو ان تأخذ المقدمة قياسا على نتائج المقدمة الاهدر
 فتارة تكون المقدمة مشة للنتيجة وفترة تكون النتيجة مشة للمقدمة وهذا يضر من
 جملة عوارض المقياس وجعله هنرا في المقدمة عقد ما يكتن اهدى المقدمة عقد
 فضل المخلوب عن صورته المفضية موافق في اهنر وتغير عكر المقدمة الى هنري قوي
 تغير المقدمة فتحله حالية المقدمة الهنري و ما يكتن ذلك على المقتضى الا كانت المقدمة
 في المقدمة معاكسه متساوية تتعارض كل واحدة منها على الضرر من عدم قدر المقدمة
 مثل قولنا كل اس ايجو عكر وكل متغيرها كان نقل اس ايجو عكر فتاذه النتيجة توفر
 المكر نتائج المكر مثل ان تقول كل اس ايجو عكر وكل حذاك متغير كل اس ايجو
 متغير وتأخذها مع عكن المكر نتائج المكر عكل مثل ان تقول كل متغير كل اس ايجو
 اس ايجو عكر وعكن المقدمة المكر المكر المكر المكر المكر المكر المكر المكر المكر
 ولزيد نتائج الموجبة فكر عكتن ذلك الدار يكون المخلوب جاص اسلب عز المرض فلذلك
 ازيد نتائج الموجبة فكر عكتن ذلك الدار يكون المخلوب جاص اسلب عز المرض فلذلك
 غير غليه بل يوحد لظر ما يسره وهو عرض بالصفر كما كان في الدياب حاضرا على الموجبة
 فلن

ان تبني من عسكراً ومن نتيجة الالحاد بالله ولكن اذ كانت سابقة امكناً زرني على هوى من النفس
وعلى الالحاد من الشكل القائم وان كانت موجهة (يمكن سبباً على المؤمن) فالله عليه
لرقياً عن سالفينه والمركم ولكن يبين على المخواهد قدراته عزراً وما ذكره الله
فهذه يمكن ان يزيد فيه حمله الله هذه النتيجة الجذرية مع عكس مقدمة كيف كانت هذه النتيجة
الجذرية وما الجذرية فان كانت بغيري والنتيجة موجهة يمكن سبباً لاملاً من الثالث
الاضافيا خاصفة عسكر نصرى على النتيجة كل وان كانت صفرة عسكر ستادها عساى
الالحاد مع النتيجة ثم عكس نتائجه شائنة والثالث من اول وهو لا قد ملتمست
تسوية دور الرفتار للسكنى للنظام لم يتصوّرها هنا بل لخطره سر الدور وال
املاطه وجوب وسائل ولوجية حلية امكن نتائج االية بالنتيجة عكس المؤمن لاجده
الكلام من اثبات ايجاد افان كانت الكلمة هي ال
الموجبة من سالبيه ان تغدر االية على المؤمن لاجده

الفصل العاشر

لِيُسْ تَكَلُّلَ لِتَعْنَى عِرْفَةَ الْقِيَامِ الْمُجْمِعَ مِنْ مُنْزَلِهِ الْمَانِ ضَرَبَ كِتْفَيْهِ مَلِئَهُ وَكَسَاهُ
إِذَا كَلَّتِ حَاضِرًا مَعْدَدًا وَالْمُورُوفَ زَانِهِ مَرْبُوشَةً وَمَنْيَاكَةً وَقَدْ بَيَانَهُ قَلَّهُ
أَنَّ الْمُخْصَصَاتِ لِيُسْ تَحْوِلَةَ الْمَحْقِيقَةِ عَلَى سَيِّئِ الْبَيْتَةِ بَلَ الْمُكَلَّاتِ هُنَّ الْمُحْوَرُونَ وَسَيِّئِ
فِي مِنْ أَبْرَاهِيمَ أَنَّ هَذِهِ الْمَحْوَلَاتِ كَمَا تَنَزَّلَتِ هُنَّ عَنْتِ الْمُخْصَصَاتِ لَمْ يَقُولْ عَلَى شَيْءٍ
فَتَنَزَّلَتِ مِنْ فَرْقِ الْمَعْوَرَاتِ لِيُرْجِعَنِ عَلَيْهَا شَيْءٌ عَمَّا فَتَكَوَّنَ الْمَحْوَرُ مَلِئَةَ لَذِنْ مَنْكَهَةِ
هَذَا ارْدَتِ الْمُكَلَّاتِ عَلَى وَقْبَلَهُ فَطَعَنَهُ دَرَدَةَ الْمُعَلَّبِ وَاهْلَدَهُ دَرَدَلَهُ حِلْيَهُ
مِنْهَا وَهَاهُتِهِ وَمَا عَدَلَ عَلَى هَلْلَهُ وَاهْدَهُ فَنَزَلَ مِنَ الْجَنَّاسِ وَاهْسَرَهُ وَالْمَقْوَلُ وَجَاهَهُ
وَعَرَارَضَهُ وَعَوْرَضَهُ مَا يَجِدُ عَلَيْهَا وَفَرَّاهُ وَلَرَصَ جَنَّاهُ وَفَضَرَاهُ وَعَرَارَضَهُ عَرَاهُ
وَاهْدَهُ أَيْمَانُهُ مَضْرَعَاتِ كُلِّهِ وَاهْدَهُ مِنْ أَكْدَمِنَ حَاسَّةَ أَكْدَدِ الْيَقْدَدِ الْمَسْدَدِ الْمَلَوَّهُ
وَمَرْضَعَاتِ مَوْضَعَاتِهِ هَذِهِ الْمَيَّابُ وَاعْنَاقِ الْمَدِ فَاهْلَهُ مَا يَلْبِسُ عَنْهُ دَهْدَهَ مَارِفَهُ
لَوْقَعَنَى

وتنبيء بذلك عن طلب مأموراته عنه أهدى أن لا فرق في السب بين ما يطلب وبين ما يطلب
عنه أذيفن كل واحد من مأموراته هنالك في المعاشرة غير الموضع المخصوص بهنالك
ولا يعني طلب للحق على المحو وليكن اعتقادك بالكلمات من حملة هذا أمر بحول
الطاقة وما يحمل بكلته على الموضوع بل بما يحمل على كل واحد من الموضوع وقد عرفت هذه من
قبل ولا يبعد اشتراكك بذلك شيء يحمل على الصدق وإنما الموجهين في تحكيم الشأن
لا يتحققون ونذكركم بأوصيده طلباً ما يطلب عن عاجلها وإنما الراهن في انتقاماً
الدار على عمله فلذلك في حكمه لا يحتمل المذكرة والمشهودة وظاهر قاتلها فليس بحاجة
ما عرفته ولم تطلب إياها إن مجموع المطلوب يهل على سمعي مسلوب عن موضوعه فما دلت
الصلة العصرية لدعوى في تحكمه الأول فما ذكرناه تفصيلاً في هذه المخالفة فان كان طلبه
إيجابياً أصلياً ووجوده في مجموعه مفهوم معموله ثم قاتلها ورداً على مطلوبه بالآية
كلياً ووجوده في مجموعه أهدرها على مأموراته الهرم التي أسمى من شأن ومن دون
الصادقة كما أسلفناه وإن كان المطلوب موحضاً هرثياً ووجوده في موضوعاته كلها
ما يغير موضعه الهرمي المقياس من المثال الثالث والأول بمعناها عرفته من المفسر وزادها
المطلوب سالياً مبررياً ووجوده في موضوعاته أهدرها على مأموراته الهرم وفي مجموعه
بعض أهدافها ما لم يعلم عليه بوضوح أو في مجموعه أهدافها وبقيه ما أعلم على المطرد
بعضه ثم المقياس من المثال الثالث يمكنه المساواة على معناها أهداها من هذه المخالفة
فإن دعوه المطلوب لا يدخل فيه ما على المعاشرة غير المخصوص بالذئب من العصر ومتقدمة
حادية قياس تائهة للذئب ونذكر له دلائمه في تحكم وكل دلائمه كما علمته برج ما يستقر في
الذئب في تائهة الستة برواية الطبراني وإن لم تذكر بمنتهية

الفصل الحادى عشر

وبعد اخذنا صورة الغيار وكيفية الكاحل عليه فلم يدركوا اسراره الديكتونية مخلل ما ليس من ادله قياماً على هورنها الحقيقة الا ستراكزها وبرىء كل قياس يحيط بالائل

او بورؤ الكتب ميز المقدمة والنتيجة بالفضل بل رب ما كان من كبرى صنوفها او محرفا عن ترثيه
الطبعي او مضررا فيه شيئاً او مزريا فيه فضل ورب ما كان من كبرى محرفها ايضاً ترثيه
الطبعي ونافعاً او زللاً فلما اردت التخلص في المقدمة او لذلوق ضرر في تحول الناتج
له هل تعدد في مقدمة تارك المطلوب ام لا فان لم يعد قدر العول بما في اصله وان
وحدث فان ضرر في ان تتركها في كل حدي المطلوب او في حد منه فان انتبه وقل حديه
٧ له

فالقياس ستاجي فظهور ستاجية من الخبر الذي تأثر به هذه المقدمة المطلوب
ازد بذاته المقدمة المطلوب من هذين تأثره باعدها المطلوب وبيانه بالخبر
وان اشتراك في اهدى حدي المطلوب فالقياس اقتصادي فان اشتراك هذه موضع المطلوب
ومحورة المقدمة الصغرى والكبرى تم ضرر لي الخبر المطرد من المقدمة المطرد
على اهدى القياسات القياسية فان تأثر المطرد بالخبر والتاء من المطلوب على الخبر والشاد
وشكل القيايس والنتيجة وان لم تتأثر اي لم يعرف الداهن بكل المقدمة بافضل
من المقدمة او اسلمه سلة وبالذكر غير بوصول ووه القياس سطاحاً بل مركباً فان وحدة
المقدمة او خبر تاركة للخبر المطرد فان فضل هيل بغير عقد ما اراد ويس
فان كان عالي بين كل مقدمة مترابطة وتدفع من نتيجة الى نتيجة الى ان يصل
القياس من انتهائه من المطلوب الى (عبد) تارك مقدمة تاركها في اهمها
وتحتاج الى استقام وسداد اهل بغير ما متطلبه كان مطلوبه ازهلي او وحدة
كلها وطبع دوارة ذلك وحدث المقدمة تارك المطلوب و لكن ليس بالشيء
اشتكى فان هيل يقدر بور وعليل يقلد وهو فان ادخلت فندق تارك القياس بافضل ولكن
بها المثال واعترض فكان تاريفات الستار تامة وشائع المطلوب بعده من
اله تكار الناتجة هذا ازاحت مقدمة تاركها بذاته المطلوب فاما اذا اخذ
وله واحدة منها فلن تقبل بالتحليل فربما تكون مجاوزة لذلوك ان المعدل
واحدة والضرر له تارك المطلوب وله ضرر فيستدعى تعلم عليه كل ما هو عليه
لديه بذاته المطرد ورب ما كان المطرد في الناتج غير الذي في المقدمة وظاهر في حد
المقدمة غير ما في اذهلي فاشغل بالمقدمة تلبت الاذهلي في الوجه بعد اتفاق المقدمة
وربما لم تكن تلبي المقدمة اعمدة بذاته ورب ما كان في اذهلي اعمدة في قياس اخر

مله

هذا يعني ان يتغير عليك اقليل بسبب هذا الفرق بل علىك تبدل المركب
بالغزو له تدخل عن مراعاة العدد وانك فرما كانت النتيجة وجبة والبعد
محضون به هرف السبب في المقدمة حينما يتحقق من تكون النتيجة مرجبة وامان
كذلك تكون الوسط معدله مثل موكل هذا العدد فهو فرق وكل عدد هو فرق فهو
روع فرداً العدد زوج وقد عرفت الفرق قبل هذا بذاته العدد والسبب

المصل الثاني عشر

في اخراج المقدمة

القياس التي تتبع بالعرض المجري الذي تعيده عكس معنيه وعكس معنى عكس
النضر هو ان تحصل مقابل العمل بالتجربة والسبب موضعها ومقابل موضعها
الكلمة فقد دفعي معرفة فضل اب عكس نظره ما يزيد من ولد شيء من اب عكس نظره
بعض ما يزيد هو اب اب الموجبة بتغير اعشرها عكس نظرها وهو يغير ما يزيد من
اذا كانت النتيجة اهله اب وما اساسة المجرى فليست متبعه في الذهاب
نعكس وستكون في هذه الستحال الناتجة لكن الاول عيشه ان القياس الكافي هنا
قام بالفعل على اكده اهله ضرر قام بالعقوبة على كل ما يزيد اهله تحت الوضط فتكون متبعه مع
نتيجة وقام ايضا بالقررة على كل موضعه للضرر فتكون نتية عيشه عيشه ونتيجة عيشه
في التكالين المترابطة فان اهله يزيد في الشيء بغير عقول بالفعل على اهله ضرر ويعاني الناتج
وان كان مقولاً كذلك اهله ضرر يزيد على المدح وله ليس اهله فيه ضرر اهله تغير المجرى
حتى النتيجة في المجرى من الثاني قصور واما في المجرى فان تغير النتيجة تقت النتيجة في المجرى
العام اكتفى في اثنى مل تغير النتيجة مع النتيجة في المجرى من الاول يقال بالجملة
انما تكون مترابطة كانت تمس كل الكرة واحدة وتتفق قياس اهله مع هذا القياس
على ذاك المترابط واما تكون تغيرها انما كانت النتيجة يصح ان تغير اهله في قياس اخر

وَصَلَ بِهَا الْقِيَاسُ فِي الدُّفَنِ يُظْهِرُ لِقَرْبِ الْحَالِرِ هَا زَعْقاً سَرِّيَّهُ فِي الْكَعْبَةِ وَهَاجِيَّاً

فصل الثالث عشر

ربما تفهم أنه لما يتم الصدق عن القياس الصارق للخدمات الجميع التأليف يعني أن لا
لهم الصدق عالم الخدمات الكاذبة وانت قتل از صدقة استهانة المقدم وهو غير صالح
فإنما يفوه إن كان القياس صارقاً والخدمات كاذبة التأليف يعني الصارق فالاستهانة
نرفض المقدم وقلنا الله رب صارق للخدمات وجميع انتيف لم يتم نعاقل لرتبة صارق
او نبيع فما زلت أعرف هذا فاعمل له قد نلزم نتاج العارفة عن الخدمات المأذنة ودنسن
هذا لأن ما نت المكر كاذبة بالليل في الكل أو ولد وأهقر حارقة كلية فالبيعة
كاذبة لمحالة بالليل ذو كات حادقة وخذلنا ضد المجرى التي هي الصارقة والمقاتلها
مع ضموري القياس الصارقة نعم مقابل هذه النسبية وصارقا تكون العذاب صارقاً
باتذكر هذه الحال وفي غير هذه الموضع هم متسع لزوم صارقاً سو و كانت المقدمة من كارستان
بالليل والمرى أو الصفرى كاذبة وخدعها بالليل والجراء والبدى كاذبة وخدعها المجزء وأما
ما في الكلين الهرس فقد يتم الصدق على أي وجه تتفق ولو تغير عن عبارته هذا
يتحقق وقولنا الكاذب في الكل هو أن تكون الحكم في جميع حال الموضع كاذباً ولها
في البصر هو أن يكون يكتب إلى في وصف حارق الموضع متار هذا ول قولنا كلاماً جديداً
ومن ثم المثان قوساً كل حيواناً

الفصل الرابع عشر

فـَلـَفـُولـُونـِ قـِيـَاسـَاتـِ مـَعـَدـَمـَاتـِ مـَعـَالـَجـَةـِ
لـِرـَهـُونـَفـَهـِ وـَنـَشـَرـَكـَهـِ الـَّمـَدـَسـَانـِ فـِيـَهـُ لـِحـَرـَدـَهـِ لـِكـُرـَنـِ عـَرـَوـَهـِ بـَلـَنـِ تـَلـَنـِ اـَسـَمـَ حـَدـَجـَهـِ اـَرـَقـَهـِ
اـَوـَ يـَوـَهـَزـَ بـَلـَلـِ اـَمـَدـَجـَرـَهـِ وـَكـِيـَهـِ فـِيـَهـُ عـَلـِيـَهـِ جـَمـَيـَعـَابـَرـَهـِ اـَمـَدـَفـَلـِ بـَيـَارـَشـَدـَلـِ اـَنـَهـَانـِ
اـَنـَهـَانـِ

لأنه إن لم يفهكه بل يفهمه بغير معرفة وقال الحيون مفكراً بأنه رأى المuron ليس
مفكراً بل رأة بل إلى أن لم يفهكه بالرأة رأة وهذا القول يستعمل للحالات
وأحمد بن سعيد على سبيل التكثير بأن تسلق فن حضرة مقدمة ثم يفتح من صدرها هرثاً صحيحاً
صلة نقيضاً تكون لصلة الودع شيئاً من ذلك ومن ذلك المقدمة
إن الشيء يرهق وهذا القبر من العيال له تأثير في القليل أو في الوداع إن تكون طاف
أحد دود أسللة متراوحة حتى إذا كسر الوسط توقف وأهدى ذات الكرم مقابلة الصفراء
حيث في المعنون وأما في الحالات فتلاقى بأن يوجد موضع لصلة قدرة مدين سمين
مراد معنون وحمل عليه ما سنت، واحد بالهيجاب والسبب وفي الثالث نذكر بأن يجعل
الموضوع سيفاً واحداً والمعنى أسمى متراوحة في

الفصل الخامس عشر

وهذا هو ان يجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس تباينه منه المطلوب وبدل عنه
عمرادف له اختلافا مثل انتقال كل انسان بشروطه يغير مكانه فمثل انتقال الحمال
والنوجة والكثير شيء واحد فايحة فعلت هي الزيجة بدل مفعلا مقدرة الامر حتى يكون
ظواها معنى واحدا اذا سجين متزلفين كما قلنا او انسان بشروط وقد يشار على المطلوب
الاول في قياس واحد وقلنا معنى لم على حفظ القواعد وقد يعود ذلك في قياسات
متراكبة متراكبة باذ تكون المطلوب مبين بعد مقدمة تلك المقدمة اما تقييم بعض
مقدمة المطلوب نفسه وكل اذ كان العهد كان من القواعد اذ وقد تكون المصادرة على
المطلوب الاول في اذ يحال اليه لكن اذ كان المطلوب موجودا كلها يمكن في الشكل الاول
صفر وتبعد واجه كافر جزئيا لم يكن له صفرى وان كان اذ اهلها لم يكن اذ كبيرا ولاما
في انتقال فالن مطلوب اذ يكون اذ اس فتن ضرب تكون صفرى و في ضرب يكون تبادل هذا
اذ كان كلها فان كان جزئيا لم يكن له صفرى وفي اثاث اذ كلها موجودا جزئيا اذ اس

حضری و کسری و ان کان سال با هر یکی از بزرگ‌ترین دولت‌های اسلامی مواجه شدند

الفصل السادس عشر

فِي مُوْسَيَةِ بَالْقَارِبِ وَمُوسَيَةِ الْقَارِبِ وَعَصْرِ الْمُهَاجَةِ
الْقَارِبُ وَعَصْرُكَهُ مِنْ لَهَا سَادَتْ مُهَاجَةُ

الخواص

غير واحد لا يتعين ذلك الواحد مثله إن لو كانت الواقف كونه موجوداً كونه قائم بالنفس
وكونه مصنوعاً الدي وكونه من الماء والتراب فلنتحقق أن نظر واحداً واحداً يدل على
من تصرّفه أيضاً فقوله ولا كونه موجود وقائماً بالنفس له كونه موجوداً
ومصنوعاً الدي وله كونه موجوداً وهو كلام من الماء والتراب ولا كونه قائماً بالنفس مصنوعاً
الدي وله كونه قائماً بالنفس وهو كلام من الماء والتراب ولا كونه مصنوعاً الدي وهو كلام
من الماء والتراب ثم تصرّفه دليلاً ثالثة - ثالثة - منها اتفاكم كلام الرابع فهو دليلاً
بهذا اتفاكم الاتهامات الأربع من هذه ^{١١} إن اتفاكم ليس بذلك الرقة المفردة والمكررة جميعاً
وانه غير صالح من هذا القسم فكل ذلك يرجع منه ان كل ما هو موصوف بالقصص المأمور
فله لهذا اتفاكم ارجحه ارجحه ارجحه في قيمته يكون هر عالم بالسنة الاركاماً وهذا
اعلم منك من اهدر قادور الوضعيه ارجياعاً لساواه ليس بعلمه وان العلة في ذهن
هذا اياها وفي القسمة وابطل سائر الاتهام دون زمام للزعم ان كل واحد مزاعلة
العنوان في القسمة وابطل سائر الاتهام اذا ورد في القسمة عامله بما يجده ملزماً
بل اتمكن ان تكون المصلحة احدى اشكاله اذا ورد في القسمة عامله بما يجده ملزماً
اعلم ببعض صبيعه وزكائه في تقييمه هذا الستاني ان العلة هي تردد جسماً في ان العلة
هي جسم حتى تكون بمقدمة مادية للصلة فيكون كل ما هو علة للحدوث جسماً وكل
ضم علة للحدوث فانا ان اقل اعذلان قياسهم حدوث البناء اعماله انة او العلة و/or
لذاته فزوعلة والعلة حفظ و الصفة اما و اما و اما فالعلة اما و اما و اما
يع و اما دلكت سب و دلجم فالحقيقة - ان العلة دلكت انا الال اذ عرضني اليقنة
و محظ ليها يجب از اه بغراها كان اعنيه في العدستين ولو عذرتم ان يقولوا بعد قولكم
العلة صفة اما ان تكون الصفة هي الاب او المليم او الال حتى تكون النتيجة ان العلة
هي الال وله ان يقولوا اما ان تكون بصفة او وصفة او وصفة لذات العرضين
او لذاته فان كل ذلك صفة له واحد من اتفاقه ولعدم شرط الباقي فانه موجوب
من التكفين اذا ثبتت النتيجة ان العلة هي لذاتها فهذه وصفة از العصبات ابر
احوالها ماتت عايرتها ان تصير كلية ميلولة كل ما هو علة للحدث جسماً و الصفة الكثيرة
دلتنيكس

ولكن هذه ادلة يسلم ان المذاهب الواهية في ابتداء الحقيقة والقدرة تنتهي اهله وف
النفس كاشتماء هبئات البدن لكن سبق وراهننا ترددي عن هذا المخالق هل هو من
نوع المزاع الذي تشهده الميئه فعدم تسلیم ان المخالق من قواعده المعرفة وانا
لست مع المفسر في ذلك نفعه اعونات للداركه لذلك معيون في ذلك المخالق فان وجود
المعرفة في ذلك مفترض اعوانات الميئه ومربيه له ذلك المخالق عار بالملائكة
كل من له ذاك المخالق مفترض اعوانات الميئه ومربيه له ذلك المخالق عار بالملائكة
الميئه او رث ذلك حد اقويا وفراسة حكمة وحدود هذه الميئه اربعة طرق
التشدد مثل زند والسد وغضير المالي والشحاعة الموجودة للرسالة
ولزمه بهذه الحجة فيقال از قل هنا شحاعة لذاته عبر يقين الصدر بالراس ففيه
الدلائل من حيث انها وصف فيه هو عريض الصدر باليقنه وصور شحاعه اهلا مفروض
الشحاعة ومتا بهه التغليل من حيث تمحرك على جزئي دوصروره في ضروري لدرست ابراهيم

العنوان الثالث

قد تكون على صورة **الجحود** التي هي هبة الألف الواقع في مقدمة تراجماته مفعلاً وما
مواردها من التفاصيل التي تربّط الجحود بها وإنما كان القاتل سهل الحجة يقال بذلك أنه
على شئين فيقال للجحود المولدة في نظره بالغة مورده إلى المقدمة بمعنى أهدر
وأهدر المعرفة المولدة من قوله يلزم من تسلمهها قوله أهدر فنارة أهدر ما أذن
الإله المعقولة والمضايا الفكرية ونار الإله الرقوان المسموعة من حيث هي دالة
على المعانى المعقولة وقد سبأ ما قبل أن الدقيقة تقسم أهدر موارد الدقيقة
الماهيرها بآية وأبدلة والمقابل عليه وأختياراته واستثنائه فأن موارد الدقيقة
ما زالت تكون يعنيها وأقسامها
ما زلت تكون مصدراً لغير مصدق والمصدق به ما لا يتحقق يعنيها وأقسامها
الملوك منه سبأ مرها ثانية وأبياتهن هو اعتقاد أن أشيئر كل نوع من اعتقاداته أهدر أاما
بالعقل أو بالغاية الغريرة من الفضل أنه لم يكن أن له يكون كذلك اعتقاد الم嚴重 والـ
وإنما إن يكون سبأها بأبياتهن وهو الدليل يعتقد فيه الاعتقاد الدول وما أشار إلى فاما
إن لم يعتقد أوان اعتقد حان جائز الزواج لكن الاعتقاد الدول صنفه لا يعتقد
صمه

معه بالفعل تتحققه امكانيات والقياس المركب من بعضه كاساساً له جدلي ومن بعضه
متطلبي ومتطلبي وأما ما تكون ظنناً وصواب الذي يتحقق فيه الاعتقاد والدلائل ولكن
معه أساً بالفعل احتمال أن تتحققه امكانيات أو بالمعنى القرصية من الفعل وإنما لا يكفيه
بالفعل لأن الدليل لا يقتضي له والقياس المركب منه سمي خطابياً وإنما غير المصدق
به غالباً يتحقق في القياسات الامثلية في الفرض تأثير المعتقد به من فرضه أو من غيره
أو من غيره وسيجيئ مجمل القياس المركب منه سمي شرطاً وصدقه المقدمات التي يجيء مراد الدلالة
قصة وأخيراً يأسوء هذه التقييمية أو غيرها تقييمية إما أن تكون صحيحة بقياسات
قبل هذه أو لا لكن وكل مبيان بعضاً سبقها سُقِّبل في شأنه عقد مات أجزأ ولابد من
أن تنتهي إلى مقدمات غير مدققة في نوعها إلى البيان بشيء أهذا أو لازم منه امتناع
بيان شيء دون أن يبين قبله ماردة ناقبة له أو لزمه منه البيان الداري ولكن إن تدور
هذه المقدمات بعدها على بعضها في البيان فتنتهي هذه سلسلة وتلده ما يزيد عن تقييم المقدمة
بالدون فيزورى إلى بيان التي بيته نفسه وبيانه بالآدبيتين الديه وظل هذه أعمال وهذا المقدمة
المقدمة عن البيان في نوعها تتحقق صادقة القياسات ولو ثانية عشر فنا أو سيات
وما هذات ومحركات ومتواترات ومقدمات قطريدة القياس ومحركات مشهورة
بالحقيقة ومقبرلات وسلامات وسبارات ومسيرات في القادر وقطارات ومحركات
فهي المقدمة التي يصدق بها المعدل الصحيح لهذا ولغيره للأسف
من الدسایب المخارة عنه من يعلم أو يتعلّق عقلة أو جب الاتهام واللامع ولهذه
إليها قوة الواقع او قوة اهذا من قوى الفرق ولا يتحقق المقدمة في القديمة بما يدخل في
تصدر الصور وفيها المقدرة فما زلت قدر صفاتي اهذا عنها سائع إلى المقدمة فيها من غير
إن يشعر بغيره وكتاماً عن ذلك المقهى في وهذا مثل قوله الكل انظر من يميز والأد
في المقدمة التي واحد متساوية فإن هذه المقدمة إن اعرضت على كل عاقل يقر
معنى الكل والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى
منطق عن هذا المقدمة واحد أو اثنان من شرارة المسر فان احسن لويده الكل مثل
ادراكه مقصود على معرفة وليس ذلك من شرارة المسر فان احسن لويده الكل مثل

من العقل على كلٍّ على كلٍّ **الصادقة** التي تعرف بالعبد من هذه العدل
وهي الفضيال التي يصدق العقل بها بصلة أشد مثل حكنا بمجرد
الشُّعُور **الحالات** وانا سأوضح بعد التأثير وضرارها وبرد الشيء وبما فيه والقار وسواره
ومن هذا العقل حكنا ياعمر في هذه انتشار عدالة أكثر الخا هر على يقى باطنة
غير آخر مثل شعور نبات الندى ورارارة وقدرة خوفها وغضبا **حالات** ففي
الفضيال التي يصدق العقل بربابها بصلة الحسر وشركة من العتاس فان الحسر اذا
تكرر على انتشاره شعور يشيء مرايا غير محضها وتذكر ذلك في المذاحصل في الذهن
مع هذه الادخار فناس طبع و هو ان انتشارها يوكان اتفاقاً عالم و صرحاً بالاطلاق في
الحسر الامر وهذا مثل انتشار المفويبيا سهل للصورة وان الحسر سلة والذئب
مرسم وان الالواك تطلب وكيف وترفع وستفتح الى غير ذلك من اشكال الرسوة
فانا اذا رأينا حدوث الاشتراك وتكرر مع تكرر سر العنسوس او ارم معاشر
سببي مرعب له اذ ازدجده حاواث الدببة ونوع امارات السعنون او ارم معاشر
له اذ نلهم يكتنل ذلك لم يتغير اليسير على الالواك فان ما يكون بالكون تقليلاً يزيد
اولاً بمعنى على الاشتراك حكنا بصلة الحسر وهذه القیاسات المعمدة على المدار عليه العبرة
المقدمة في بدورنا مرسيل للصورة او مادام سهل على التردد فهو نسراً لافتراه الشاشة بل ينفع
في اعتماد الحذر وشوق لوريب لما فيه خارجية وانا عتقد هذه الوثيقة بل ينفع
الاتکرات والفضيال التجربية يتفاوت فيها الناس فان انتشاره يتول التجربة لا يحصل
له العقل المستعار فنرا و ما يجري بجري المجريات الحمد لله وهو الفضيال المصدق
بربابها بصلة الحسر وحدس قوى يذهب عن الذهن عجلكه ورزول سمه الشاهد وتحمس
لما تناهى المذهب من معلوم الى محضه وذلك مثل قضايا المأمور القراءة
لما تناهد من اهتمام في هنئات تشتمل التصرف فيه بحسب فريبه ويعده من الشر وهذا
حكم حديدي و وكل من كان اعندها وادى قررها خارج اسرع الى هذا الحكم وفي
هذا ايضاً قياساً حظي كلامي في الغريبات فان هذه الستارة لم يكتن من الغير لـ
كانت اتفاقاً او من امر طارئ لما سرت على خط واحد من افتراض تشتمل به
بـ **الاختلاف** القراء والقراء **الاختلاف** ففي الفضيال التي يعلم برأبسب
هبار جماعة عزم قسر الريبة عن قواطعهم واغراقهم على مان الدهن افترضه
القدر الراجحة لواردات تكون في محله وهذا مثل اعتمادنا ب مجرد مكة وصر
وقد داد

وتفداد وجود مينا محى حمل الله عليه بـ تواه الشهادات وكتز تاجيئي لم يبق للنكبة فيه امكان وليس لهذه الشهادات مبلغ معلوم دوثر الفقان والزيارة في افادته اليقين بين المدع في حصول اليقين فإذا حصل استدلنا به على كمال العدد لان استدل بالعدد على حصول اليقين وهذه العقاید ما قبلها من المبريات وامد سیات لا يمكن ان تثبت على جاذبها فان محدودة ان كان عن نكبة هذه مطلع في افعاهه وان كان لرنه لم يتوار ما عقوله المزب او احادس او اليقين باتفاق اتر عنده من الضرر فالاسکن الظرف المضني له الى هذا اليقين كفى باسم اتفاقه ولا يمكن ان يزال على المشتكى منه بالقياس على غيرها من المبريات والمواثير فان تذكر الاصح اسر قد يفقد معه التبرية واليقين المستعار منها في هذه الواقع بعض المغناص ولا يحصل بترايه اليقين في واقعه اهري وكذا تواه الشهارات وقد فقد العقاید في بعض الواقع ولا يهدى مترايه في واقعه اهري فالديقني الاستعار ابتلاء الواقع المتقدة سرعا على اليقين في هذه

والمعلومات المطلوبة هي معلومات متعلقة بالبيانات التي تم الحصول عليها من جهاز

الدوسري هو مجرد بالفقر حاضر في الدعوه فكلا احصا المطلوب مولها من خدرا
امروء والبر تقبل بغيرها هذا الوسيط للعمل من غير حاجة الى كثرة وهذا من امثل قوتنا
ان كل ربيعة نوع فاز من فتح الربعية ومنه امرؤ مثل له احد الرؤساء بما يحمل
لكرنفالات منه عبسا ولين ففرق في اعمال الكرنفال وجابسية ويتصرف الزوجه
للديماء سفينة عن الوسيط غانه لوكان بيلد الربعية شاذة وسبعون لم تستقر
في اعمال الكرنفال وجابسية فري المقهاي الي اواجيسب
احتقارها قوة الدهم فربنا ما هي حارقة يقينية ومنها ما هي كاذبة والعاره
منها هو حكمها في المحاسن وتزكيتها مثلا كلتنا باذ الجسم الواحد لا يكون في معاينته
في آن واحد وان اجمعين لا يمكننا ان نعياني مكان وزاده والذاء منها على اعلى
نوع المحاسن على وفق ما اعتبرده من المحاسن مثل ان طفل موجود بحسب اذ يكرن

من حيث اشتراكه في مساعدة إنسانها من أجله، منه إلى خلاده، وهذه
الوجهة قوية جداً لدعويه في باقي الامر ويعتبرى العطف على الدوليات المعقولة
ويعنى بالتفريق أن ينفع الإنسان حماه حصل في الدنیا دفعه واحدة وهو بالسائل
لكنه لم يبس رأياً ولا يقصد مذهبها ولم يعرف سائلاً ما زلت استخدمه
بأهدى الحالات وانتزع منها احتجاجات شعرت على ذهنه سائلاً ما زلت استخدمه
فيه فهو من مرجعيات النزعة بذلك وأنا استخدمه لم يكن مرجعيات العطف بذلك
ولقد أدى نفسي بهذه الحالة لوبده من نفسه الشعور بهذه العقيدة
من خبره رد الدكتور كل ما توجيهه بالنظرية الستانية عارقاً بذلك الصارف
حاديوجية فطريق العقيدة التي تسمى عقد وناديعرف كذب المقادير من هذه الفضائيات
بشراءة العطف المعقولة وما ينادي في المعاشرة من الحالات الصغيرة
فإن العقل هو عرض قياسات متقدمة بالرأي انتزاعه العوم في حصرها واستقامتها
ولأنه يؤمن بالتأثيرات الاجتماعية يلزم من تلك الحالات تكاليف مناقضة لحكم
هذه العقيدة فتحت الوهل عن حربها فاعمل بذلك انتزاعه فارقة وصلة قوية
لإيمانه بذلك كذلك الحالات تتحقق هابي نفسها ولذلك يعمق عن ذلك
ذاته فما يتحقق للوهم ولذلك تغير من المعانى الباطلة كما ينوف
والغضب والشدة والغم الذي يدررها الوهم المتصفح ذاته نحو خبره لكنه
ظنك بأهو حقيقة الحالات مثل الباري والعقل والرسول أو عما يذكر الحالات
وغيرها من العلل والعلول والجهلة والجهلة والجهلة وغيرها
فإن قبل ذلك تكون هذه الفضائيات مازنة وهي في قوة اليقينات وتذكر سرها
يقاد برفع العقة عن اليقينيات تلك السقى هو الذي لا ينكره فإذا كان منها
وهذه تلوكات لم ارتداها بحقيقة **وقاية الشر** وهي فضائيات
او حب الصدق باتفاق المعاشرة او ادلة ت عند معتقد بالاعلى ما مثل ان العدل
جميل والذنب قبيح والمرء عن جميع قبيح وكتف العورة نحو المخالف قبيح
مكروه واسداء العمار حسن محمود وليس هذه من معتقدات الولادة من يكتب
هي

هي سورة مدح الله تعالى امامحة الـ١٠ وقدم المعيثة اشارة من المخلوق
الدانية مثل احياء والرحمة والشفاعة وأجل وحسن بقيت قدية ولم
تسقط او لا تستقر الاكياس لم يوجد لها انفصال فاذقدر الانسان فـ
حالات هذه الاصوات والكلام فيها اعکسه ولم يعکس في ان الكل اعکس من
امرة فرق انا غير ولدية والدوليات ايتها مشهورة وكذلك الحسنا وكمبر
وللتواءات والوهبات غمراة الديانات الشربة والمعارف الكلمة تقد في
شروع المذاي من اكته المشهور الفرق في **تمالاهم** والدواليات **الجديدة**
الد مجردة الشرفة فلولا تكون الدوليات والوهبات وساعدنا ناصر الدين فـ
ومن هذه المشهورات ما هو صادق ولكن يعرف صدقه صحة وسرها ماريد
بشرط دقيقه فان اهل به لم يصدق مثل قول الحجور الله قادر على كل شيء
وهذا مشهور وانما يشيء سمعه مع انه ليس قادر على كل فعله فإذا
ليس قادر على ان يخلق مثل نفسه فشرط صدقه ان يقال هو قادر على كل شيء
جعله ويزاها هو قادر مثل اشتراقيه دفع الحجور بعد كثرة من اثاره
لغير قيم الصدقه وان زيف هذه القيم الكثر وليس يعني المشهور وهو الراذ
حيث لا يعجمها بل يعجمها الشيء والمذاي هو عكس الحق الصادق بحال بين
الماذى شعراً كما ان من الصارف ما هو شيع والراذ المشهور قد تكون
بلبة الى الالاف وقد تكون بلبة الى قوم دون قوم فان مشهوراً
الطباء غير مشهورات المخرين وكذلك مشهوراً كل صناعة وقد غالى
مشهورات هناء اهله **اما المقبولات** فهن اراء لorum العدد يرى بها
قول من يونق صدقه فيما يفعل اماله من معاوي عيسى به او كلامي وكتف عيز
به مثل استقادنا اغير اقبلناها عن ائمه الشارع واعلموا رضي الله عنه اصبعه
مثل احسن وشاب والبنين يعافي **اما المقدرات** من زيا المقدرات

الاخوة يجب تسلیم المفاسد والذکر لا ينبع فرما
إلا أن تسلیم المفاسد من هذه عارض المقدار فلها والذکر ازدواجي ملائمة الفعل
ثم تصدیقها بما يصح استكار وعند رفعه يمكن محاربات وأمامي مع ساححة وخطى
نفس وسمى أضولاً موجودة وسكون لمن يبيان هذه **واما المشرفات**
التي يصدق بها على اعتقاد أنها أولية مشهورة أو معتبرة أو ملحة لرضاهم
بشيء من ذلك ولذلك هي ماعناها وهذا الـ **ثبات** أما إن تكون بحسب المقدار
والمعنى و**ثبات** تتحققه في فن المفاصلات **واما المشرفات** في **الظاهر** فيه
التي يصدق أنها مشهورة كما يفاصي ذهن قيصدق بما يحادى الرأى الغير
المتفق على أنها مشهورة فإذا اتفق به لم توجد مشهورة صحت قول النبي صلى الله
عليه أنت أهان ظالماً أو ظلموا فيعتقد أن **الـ ثبات** يعنى على الفعل وإن توكل
على أن المشهور رفع الظلم عنه لا وهو عادة عليه سؤال كان من المفزع ومن غيره
كما قصه النبي عليه السلام كتابع من الظلم حين روجع في كيسيه نصف الظل
والشيء عندى أن هذا الصنف ليس زائداً على صنف المشرفات بالمشهور
فإن الذهن إنما يميل إلى القدرة بما تراه عابينا وبين المشهورات ولعل
الفرق بينها أن هذا يدعى الذهن مشهورته كما يفاصي ويزول عن فريب وذلك
بواسطة احتيال في التشبيه وقد يطبق **واما المظنو**ات وهي القضايا التي
يصدق بها اتياع القاب الظاهر مع تحجيم تقييده كما يقال فيه **أيـا العذر** فهو
واما المشرفات أو قيل فلان يطوف بالليل من موصله مصر وكل ما قد مناه أن الم يكن الد عقد
فيه برماء يدل على اعتمان تقاليده مع الميل إلى الغرب لما استقر فهو من جملة الظاهرات
المحبوبات والسلات والمشهورات في **الظاهر** **واما المخالـ**فات فإن القضايا التي
تقاتل قوله للمرد يدق بآبل لعنة مؤثر في النصر تغير محاجة قبض وبسط
او اقدم راجح مثل قوله صار آثار تشنير خذل عن اطل العقل لرتابة له ما نه
بررة

عافراً وهي المقدمة النظرية للقياس وأما الذي هو خارج عن العقل فهو أهام القوة
الوحمة وتأتيون على سبيل التسليم فاسألنيكون على يكل تقديم صواب وأما على إسل
تسليم خطأ والذى هل سيد تسليم صواب فغير ما على سيل تسليم مثلكه فيه وأما
على سيل تسليم من واحد هنا صرف وانت تدرك هذه اساس يكون مقابلا في الناس
كثيراً ومنذ آن طائفية مخصوصة والمفارقة قواعيصر باسم المنشورات والمليون
المخصوص بآية مخصوصة عصبي باسم الشهوان المحدودة ومنها المقربات وما يليون
التسليم فيه من واحد خاص فغير باسم المسنفات وأمام ما هو على سيل تسليم خطأ
فيهم المنشورات وعد الفنون والمقنفات لسلة المنشورات فقد أقوفته
القمة الدضاف الثانوية شرقيت هذه قمة جعيدي تلتهاها ضاحيا
لنشر المبادئ في حاضر العينيات من مجلة هذه هي الدوليات والشاهدات العاطلة
والفعالية اذا لا يكتسب مفهطاً للحس من صحف فيه آخر صحف في مصر من صحف او
حركة او بعد او قبل مروءة او خاتمة المرصد وغزير ذلك ولكن العينيات اذا
استخدمت انتاظط الذي ذكرناها وكذلك المنشورات والقياسات النظرية القيد
والوفيات وظيفتها وكل ذلك المنشوريات اذا كانت في المسنفات وهذه مواد العبر
البرهانى لدن المطلوب من البرهان هوا العين واما مواد العين الحمد في المنشورات
والمسنفات وللجدل خواص منها الراجمى هاند اتفق ريا بيهانه انا هان قاهر اعن ربه
البرهان فعدل به الى المنشورات التي يعتقد بها وجاهة العقول ويجعل براري
القادس عليه ومرانا ان من مراد تلقيسه الـ مقدار الحق وكان محمد بن العوام ولد يحيى
بالمقائد والعلماء العظى اخنطاب ولم يبلغ ربيبة اراك ان اتفاق من البرهان اليقين
لیدرع انى قدر هذا الاختصار اعتر له بالكتيبة اعبد الله ومرانا ان كل عراهى ٨
فقدى على معيقات استنان في عمل افراعي من ذلك العدل وراد المعلم على تسليمها
منها الا تستمع نفه به فظيب نفه بالله قبة احمد لك انا ازستكري الى
مصرفها بالرسكان من العدل الادهن ومنها ان قي قوة الـ قبضة احددة ان ينبع
منها درقا النسبة فانا المفتة قياسات على او ثبات راضى على الحق في مطلب
واحد ورد الفكر والرواية فيها فربما يرجع من اشارة ذلك ما هو الحق واما من
القياس

القياس المعايير مادهاته والمشرات وليس في صوره فالدالة الدالوثي والدكتاب
وربا استعمل قد مثمن من نوعيهم قصوره ونمائه في العلم يسدل بذلكها على
او قبوره له على رسمة واذا كان نسيبي قياساً امتحانياً وربما استعمل في كتب
من يوضع في العوام انه حال فكتف لهم حين ومحجع عن استنة الصواب ونحوها
فيه بعدها يوقعوا على عذر الفلطاد عنه صدراً من الدقتاً وعند ذلك
يسى قياساً خارجاً او اماماً مواد العيائى الخطابي والمنشورات في الفاهم والعمولة
والاقنونات وفائدة لفظاته اقناً الجمود فيما يكتب عليه ان يهدى عوامه من الاصور
السياسة والصلحة والوظائف الشرعية وبعثتهم ما يعى ان يكون سلوكاً عندهم
ومعتمر ما يعى ان يستران به وخرر ذلك ما يعمر من انتشار في الفن المفرد لها واما
مواد العيائى الشعري فالملحولات والذى يرى طال المساره من هذه الجملة
منى الى عوار البرهانية يختبرها والمعاناة يختبرها فلورهم نذكرها في
فنين اشأ الله تعالى واسم الكتاب برحى

الفصل الرابع في البرهان ويستعمل على مقدمة وجة فحود

اما المقدمة
ضري في الواقع على كلية العيائى العلمية قد دينا ان العلم اما تقويم اما تقويم
فاطلب اذن اما ان يتجه نحو الكتب القوار والكتاب القديق ولطلب
الصورى صيف والله حلقة لنهان مالطلب العدقى من الصورة الطاله المتصور
صيفه ما وتنسى مطلب ما ونحو عل تحرى احدى طلب به عصفي الدسم تقويم
ما اخلد ومالسته واثنا في بحسبه هعففة اللذات لعمورها الرؤوس وما
العقل وما المثل ونزا صفة آوى وهي تطلب تقويم الشعير حيز امامدا ذاته او
بعماره حايت له في اهدتها واما الصبح الطاله للقديق فربما عطلب قبل

ويطلب به الصديق بأهدافه المفضلى الديني أو السرى وهو على قدرها أهدافاً ملائمة
وهي التي يطلب هذل التي موجود مطلقاً أو ليس موجود مطلقاً كقولنا هذل أخلاق
موجود هذل أخلاق موجود والآخر ملائكة وهو الذي يطلب هذل التي موجود على حال
كذا ووصف كذا أو ليس كقولنا هذل الله حالي آخر والراى هي هذل الله موجود
بالية الصفة مطلقاً وهو على قدرة حوا - هذل اما بع القول وهو
الذى يطلب أهدافه مطلقاً وهو على قدرة اعتقاد القول والتصديق به وإنما الدليل
في نفسه وهو يطلب علة جنوناتي في نفسه على ما هو عليه من وجوده مطلقاً
أو موجوده بحال وفأهنا طلب أهذا مثل مطلب كفى وكم وان وفق وطلب هذل
المرجى يتعين على الكل ويعتبر مفاصلاً ويلكن ان يجعل مطلب ارثى مستند على المفاص
فاذن مطلقاً صلباً صلباً طلباً المقدمة وطلباً ما وابي طلباً التصور وطلب ما
الذى يطلب أوصى مقدم على مثل مطلب فما من مطلب يغير ما يدل على الواسع بخلافه على
جهة او جهة او طلب مقدرة حقيقته في ذاته واما مطلب هذل المطلب فتقدم على
طلب بالطائرة حقيقة اليات فان حالاً وجود له لا حقيقة له في ذاته بل
حقيقة هي حقيقة امر موجود فما لم يغير الموجود لم يطلب الحقيقة لكنه بما يكون
الشئ موجوداً في نفسه ويطلب صدقى الدليل عليه ف تكون بحسب هذا بحسب
الاسم ذاته الى مزاعف وهو زور فإذا اخرجه حارزاً كان تجوراً لمعنى هذه
بعض اليات وهذا يوهم ان مطلب ما المقصود قد تقدم على مطلب هذل الطلق الا يعبر
كان قد اتحققوا ولم يغير الموجود منه لكن اتحقق انه قد يحسب الدليل بالذلة وان
كان قد اتحقق بالذلة الى اذ صرفه ثم اذ اخرجه انه هذا الشئ المزعف معنى
ايه موجودة انقل القول الحال على معنى الاسم قد اتحقق بالذلة اليه وهذا
هذا يوهم وهو ان المدعوم الحال الوجود كفى يصور حتى يعلم بعد ذلك عدمه فان
التصور هو اهون شام حورة في الذهن مطلاقة للوجود وبالحورة له في الوجود كفى
تحصل مثل صورته كي الذي تذهب وحله ان المطلب اسان يكون مدعوماً بالذلة كي
فيه ولا تمضيل فتصوره يكون مقاييسه بالتجوز كاملاً وعند الله فان اى دليل
يتصور بأنه للجسم حالاً قبل وعند الله يفتح بأنه لله كما لله اباره وقد يتصور

يتصور اصر حكمة قرئه واما في ذاته فهو كون مقرر ولا متحقق الا لذوات له واما الذي فيه ترتيب ما وتفصيل مثل العقائد وان يظهر فانا اتفكر او لا فاصله التي هي غير حقيقة يظهر للذات الفاصل اقتراز على سبيل الاقتراز الموصود في تفاصيل الـ *لي* الموجدة المرتبة الذوات فيكون هناك اسنان ثلاثة اثنان منها هذان كل واحد ينفرد بموجوده والثالث تأليف بيتزها هو من جبرة ما فهو عائق متصور بسبب ان الثالث من جبرة ما هو بالغا من جملة ما يوجد فعلى هذا فهو عائق دلالة اسس المدعوم ويعلم القبور وكل وظله من هذه فاما ليتول اليه باسرار معرفة حاصلة حتى ان القبور المدعوم أيضا حصل بتصور ققدم لا صور موضوعة فربما اقام المقدمة

الفصل الأول

جی مختصرہ الیرھاں و اقسامہ

يُحِبُّهُ يَرْكَانُ وَصَادِمٌ
البرهان قياس متوسط من يقينيات النتائج بيقين وقد مررت العتبات والأسئلة
المترافق في المخرجات كل راداً أهلاً في هذا المدخل منه داخل في حملة الأقسدة وهو
القياس المفترض والبرهان ينقسم إلى البرهان الآلي وبرهان الامر وإن فنون
القياس الرسعي أو سطه على اعتقاده أن القواعد والخدارات فيه محب وبرهان المفروض
الذري أو سطه على وجوب الحكم في ذكر البرهان كجزءة ابنة القيمة تدفعها القيمة
أى وجوب الارتكاب الا صفر ولد عالة ان تلك العلة تحد اعتقاد القواعد والخدارات
الظاهر فنون سطه للحملة مطلقاً لآلية دفعها على حلة المرتدين بالحكم عليه وجوب الحكم
ونقصه وعلى الحملة كل واحد من البرهانين يعطي القيمة الائتمانية على المقدمة في
القصد في بالحكم وعلة وجود الحكم في نفسه فنقد الحكم مصدر بالرسائل التي تحيط بالمخالفة وسط
في برهان البرهان يجمع أنه ليس بحملة لوجود الحكم الكبير في الدليل مطلقاً لوجوبه فيه
لأنه يدرك عند ناقص الارتكاب والبيد وقد تتفق أن يكون المدخل لحملة التور
الذري في الصفر ولا مدخل له بل امراً ماضياً له او سارياً له في المنشأ المنشأ
أى فنون مطلقاً لعلة واحدة واما الذي لا يعطى فيه علة لريبورد الامر في الارتكاب

الفصل الثاني

في هذه الأصول الرهانة وهي تارة المرضعات وأسائل طوارئ
اما المرضعات فهو موضع كل علم وهو الذي يجتاز في ذلك العذر عن ادحنة
الزيارة والحوال المسروبة اليه المقدار للتزبدة والعدد للمساواة
لأنسان

الدسان مذهبية ما يرضي وعمر للطب وقد سقنا الموضوع قبله المغان اهزمها
الموضوع الذي ينادي المعلم وهو المعلم عليه اعمال الدعايات او اول ومنها المعنون
الذي فيه الفرق ومنها المعنون يعني المزور من قاسم الموضوع فشركت في المطفرة لكن
هذه المغان وازا كان المطلوب في العلوم حصول عرض ذاتية للشئ الذي هو معلوم فقرء
على تكون المعرفة نفسه مطلوب اما في ذلك العلم الذي يطلب فيه اعراضه مينا اليحان
بل اما ان يكون لغته سباقه كالمحجر الذي هو معرفة العدل على وإن لم
تكن سباقا كان مطلوبا في علم اهزم هو من العرض ذاتية لوهونه الى ان ينجز
العلم على الاداء تقديم اثبات معرفات جميع العلم الحقيقة ومعرفتها بما
هو المعرف المتفق عن اثنائه وبيانه بالمد والرakan لكنه وان لم يبرهن في
العلم الحسنى على وجود معرفته فلذيد من از عرضي فيه تصوره بالمد والرسر
فلذا يكفي انتزاع اهذا بوجده والصدقية به تتسلى لدر زناهاريم وبجورى
لكيف يطلب وجود عرضي اهزم له واسل انه قد يكون للعلم موضوع واحد فالادر
لعلم اهاما وقد تكون معرفات كلية لكرماته ركه في عرضي كحدله اما
عرض كاشتراك امتحن والسخط واجسم التي هي معرفات البندستة في تكونها
مقدارا او مسامه كاشتراك افقطة وامتحن والسط واجسم في مسامة بقلعة
بريمان وكانت القلعة من معرفات البندستة فان نسبة القلعة في المطر تكون هنا
هذا ونهاية له كنسة البندسته اسليم والطيبي الى اهم اوقافه واحدة كاشتراك
الدوكار والترابات والمندو ط والد عضا والقوسي والده فنار في نسبتها الى اللحمة
القوسي غالبا يعلم الطبع ان اهذت هذه معرفات الطبع لاهزم موضوع واحد
الكل على هي القضية التي يطلب وجود بحسب المعرفة حتى ذلك العلام
الثالث فسلة كل عرض هي القضية التي يطلب وجود بحسب المعرفة حتى ذلك العلام
ومعرفتها اما ان يكون موضع العالقة نفسه او موضوعه مع عرض ذاتي او توقيع من
موضوع العالد او توقيع من موضوعه ما ينفرد مع عرض ذاتي او سردا ذاتيا سائل الدليل
هولده في البندسته كل مقدار اماماته له مقدار سباقه او مسامة بقلعه
الاثني فترتك كل مقدار سباقا من عرضها فهو سباقا في جميع
قولده في اهاما بالست مقدار تام فان السمة ذرع من العذر ومتى بالرجوع

قوله في الرسالة كل خط استحق قام على خط استقيم فان الرؤوسين المترابطتين
عن حبيته اما اقسامها واما صفاتها واما احوالها قوله كل خط
قزوينية الالى ساوية لقزوين واما مجموعها فيفي ان يكون من المعرف
الذاتية موضوع الملة اول موضع العلم منه يدرك من بيان الذاتي المقدمة
في هذه الموضع من المطرقة وستعمل بغير ادراك ما ذكرناه في غاية الكتاب
وتصير المعرف الذي يعتقر الى المعرفة في ذاته وحقيقة ولهم شئ انه تكون
ما ذكرنا في حد موضوعه وذلك مثل المعرفان للبيان والذى في ان يكون المعرفة
ما ذكرنا في حد اوصي المعرفة او موضوع المعرفة اما ما ذكرنا في حد المعرفة
فذاك خطوة التي يدرك في حدتها انت و الذى يدرك في حدده جملة المعرفة
غالبا و ادراك المعرفة المقدمة او العدد وجزءها وهو المعرفة في حددها وما
يوجد في حد موضوع المعرفة له فالجسم الذي صور موضوع المعرفة يدرك في
حد ما يدرك له بغير حد حيث هو ابسط وحال العدد الذي يدرك في حد المعرفة بعد
روع في عدد ضر وانا سمعت هذه اعراض ذاتية لذاتها خاصة لموضوع
الصناعة او جنس موضوعها او شيء واقع فيها فهو ابسط اجزاءها تكون دليلا
عليه عريبا حتى لا يدرك في حدده جملة المعرفة الصناعة ليستعمل في
الصناعة على وجده العام بل يتحقق موضوعها كائنة في المقدمة
في الرسالة وبالعدد في علم العدد وانا عرفت معنى الذاتي في المقدمة المترابطة
ذاتيا بالمعنى ذاتي واحيوز على المعني الاول له ن ذلك الذي يدخل في حد الموضوع
له تتحقق فرضي الموضوع دونه فيكون علما ما اذ اقام الموضوع معلما ما اذ اقام
ويحوله للمعرفة وقد استثنى عن هذا احالات ا احد اها ان لا يكون المعني مفهوما
باعتباره امر خارج ذاته او باسمه ففقط مثل طلبنا ان
النفس هل هي معرفة او معرفة ذاتية لذات النفس ومن ذلك هي معرفة
المعرفة بالبيان وانا جاز ذلك له نالم تعرف بعد حقيقة المعرفة اما معرفة
منه

منه الامر وفعله ما هو عارضه وزنه محركه المدن وقرينه فهو
البعضية كست ذاتية لهذا المعرفة المعلوم لا و اما ذاتية لحقيقة المعرفة
المعرفة بعد فادر لم يخط علينا بشيء مهمل ذاتاته وحالته الشائنة ان
يكون الذي صدر عن الوجود لما هو ذاته ولذلك السبب الموطن فيه وبين ما هو
ذاتي له مجموعه (فقط) فيه برهان لم اطاب لغة في نفس وجود فقط دون لغة
الاعتقاد والصديق به مثل ما اذ اعلم ان المراد بعمره ولكل اتفاعاته
كونه معرف افضلها بحسبه تكونه جسمها وبعضا ذاتيات اولية لدوافعه
بترها بين الماهية و لغتها و سطوة اهلاه (الظاهر ما يدور فحالة و طلاق)
الباري مز احادي و المقدمات التي متراوحة ذاتيات اولية لدوافعه
حد موضوع العلم فلديه من تقدم العلم به كما ذكرناه وان كانت له اهزاء او
هزاءات فله بد من تقدم حدودها اهلاها مثل حدود اعراض ذاتية غالبا
وان كانت مطلوبة من العلم منه بد من تقدم صورها الحد او الرسم كما عرفت
من تقدم الصور على القديم اما المقدمات فاما صفات ذاتيات واحيزة المعرفة
من الادلة وغزها مما لم يختم في القديم به الى اكتساب قدراته واما
مقدمات خبرها ذاتية المعرفة ولكن يمكن القول تسلمه افال سلمها على سبيل
حز اظن ما المعلم سميت اصوله موضوعة وهذا الموضوع هو معرفه المعرفة وان
سلمها في مجال و لم يقع لها ما ظن بن في نفسه عيادة واستكماله مصادقة
واله حصل الموضوعية مع احدود بحث في اسس الموضوع او فاعلاته التي تطور
الموضوعة والمحاولات لا يزيد من ان تكون ماضيا في عمل اهتزز فيه وجود
محمورها الموضوعية بما يدرك الى ان ينقرى الى العمل العادي المعطى للعلم اجزئته
او هى الموضوعة لكنه يجوز ان تكون بعد ما اقبل اهلها اقبل اهلها
موضوعها في العلم العادي وقد يتذكر على هذه افعال اذ اكتسبت ماثلا للعلم
السائله تبرهن الدليل اصول موضوعة صلة من صفات العلم العادي فلو

١٦٧
صارت هي اصول موضوعة في العلم الاعلى نصارات متى مات لا صورها الموضوعة فصارت
مقدرات بيد نسرا وله دور محال لله اما يلزم منه الدوران فوكات بتنة
في العالم الا افل بهذه الاصول الموضوعة ثم لما تما خروة في العالم الاعلى في بيان
ذلك الاصول يعنيها اما اذا حاز ان لا تكون مبنية في العلم الا افل بهذه الاصول
الموضوعة بل بمقدرات بتنة تنسها او ان بيت بهذه الاصول فلما تكون ماخوذة
في العلم الاعلى في سياقها تكون تلك الاصول مبنية بمقدرات لا تبني على هذه

فليعود الى الدور والقسم الاول من المقدرات وفي الاروايات الوجهة القبول فقد
 تكون خاصاً بعلم علم وقد تكون عاماً على الاطلاق كل علم كقولنا كل شيء اما ان يهد
 عليه الاجاب او السب واما عما ينعدة علوم مثل قولنا الديساياوية ليس
 واحد متساوية فربما متساوية فيه علم الهندسة ولها وما تحيطها
 من العلوم ثم لا يغدو ما لم يقاد فان المساواة دتفاقي لغير ما صدر او ذكر في الاباضة
 والقسم الثاني من مقدرات خاصها ايضاً بعد علم مثل اعتقد وحوب الحكمة للعلم
 الطبيعي واعتقد امكان انتقام كل مقدار الى غير انتقام للمهندسي وقد يلوت
 عما ايضاً العلوم ولكن لا يكون عاماً على الاطلاق والام يلي مبنية في علم ما وقد وضحتها
 سلماً في هذا العلم مبيناً في علم اخر والمبادى الخاصة في الى التي موضوعاتها
 موضوع الصناعة وانواع موضوعاتها او اجملها موضوعاتها وعوارضها الخاصة
 وان لم تكن مجموعات خاصة بموضوع العلم بل بجزءه فان استعمالها في الصناعة
 يحصل برأسها واما اذا كانت موضوعات لها خارجة عن موضوع الصناعة
 فهو مبدأ غيرها من المبادى العامة تستعمل في (العلوم على وجهها) وحوب اعمالها
 واما بالفعل واذا استهلت بالعنوة لم تستعمل على ازواجاً مقدره وجز قياس
 بل قيل ان لم يكن لذاته فتعابه وهو الذي حق ولا يقال لدن كل شيء اما اما
 يصدق عليه الاجاب او السب لان هذا مستفي عنه الاعنة تبييت المخالفين

والمناكرين

١٦٨
والمناكرين واما اذا اذا استهلت بالفعل خصبت اما في جزءها فاما اعني الموضوع
والمحول لغيرها في تخصيص هذا المبدأ المذكور في العلم الهندسي كل مقدراً اماماً لذا
اما ما يجيئ وقد خصصنا الموضوع المبدأ العام الذي هو الذي بالمقدار وخصوصاً -
الاجاب والسب بما في الصلة والمباينة وقد خصص الموضوع دون المحول لما يخص
قولنا الديساياوية لشيء واحد متساوية بان يقال المقادير المساوية بالمقدار
واحد متساوية خصصنا لشيء بالمقدار وتركت المحول على حاله ومحولات المقدرات
الواحده القبول يجب ان تكون اوليه والحمل الذي يقال على جهوي احد ما
ان يكرر التمهيد به حاصلاً في اول المقدار دتفاقي مثل ان الكل اعظم من الجزء
والثاني ان لا يحمل اولاً على ما هو اعم من الموضوع كالجبر والاطلاق والاصدقاء للاشخاص
فان كل واحدة من هذه محول عليه دتفاقي اعم منه لذا الجبر فانه محول عليه
بوساطة امر اعم منه وهو الجبر وما محولات المقدرات التي صارت مرة سابع فلديجب
ان تكون اوليه لانها محوله على موضوعاتها بوساطة المقدار وسط في القياس
الدول ورعاها ان الامر طبق ذلك القياس اعم من الاصغر الذي هو موضوع هذه المقدمة
امثلة لكن يجب ان تكون ذاتية بالمعنى الثاني على الوجه الذي زرناه في محولات
المسائل وضروريه ان كان المحول في النتيجة ضرورة وابو من النتيجة وشرطه
 ذاتية اما هؤلا بخلاف ان الطلوب في الطلوم البرهانية هي الاعراض الذاتية فالوسط
لوكأن عريباً خارجاً عن موضوع العلم كان الامر امساً وباشه او اعم منه ومساوی
الخارج عن موضوع العلم خارج عنه ابها تكين اذا كان اعم منه فاذن ما لا يصلح
ان يكون محولاً في المسائل من الاعرض الفرعية لا يصلح في المقدرات وما يصلح ان يكون
محولاً هناك من الاعرض الذاتية واجناسها وفضولها واغراضها اعراضها واغراضها
لدن العلوم اما كليه واما جزئيه والعلم الجزر اما هو جزئي لدن بعض موضوعها

من الموضوعات ويعتبرها من له سلطة ماضية على الموضوع فان لم يعملا بذلك
لم يكن العلم الجزاير جزئيا بل دخل كل علم في كل علم وهو القول ان يكون في موضوع
مخصص بل تاما مطلقا المطلق فصار العلم الجزاير العلم الحالى المطلق ولم تكن
العلوم متاببة لهذا بيان لون المقدمات ذاتية بالمعنى الثاني اما بالمعنى الاول
فيحوزان يكون محظوظا حتى المدعى ذاتيا بذلك المعنى لموضوع امامي المدعى
جيمعا فلان الابرار اهلان ذاتيا بذلك المعنى للاوسيط والاوسيط كذلك للامرين
صار الامر بذلك المعنى لااصغرلان ذاتيا بذلك المعنى ^{ذلك} وقد بيتنا
ان هذا الذان لا يكون مطلقا بالار فى حالتي الادعى ^{ذلك} واما اوسيط فهو اهليه ورثه
اذ اكان المطلوب ضررا فالذان اقاموا به ذلك كانت جائزة الزوال والتغير
والنسب بتوصلها الى ما يناسبها لا يتغير فلم يكن ضررا افاد اهلان المطلوب
يمكنا واستعملت المقدمات لنتائج امكانه فلانه ان تكون حملة واذا صادفت
في تبرير ان مقدمات البرهان ضرورة لحالة فاما يعنون به اعد امرى ما اهلها
ضرورة الصدق كانت ضرورة او مكلنة او انها ضرورة عند تكون المطلوب ضررا
وعلى الضرر في البرهان ^{ذلك} من الضروري الذي ^{ذلك} في كتاب العيادة فانا
نعني بالضروري هنا ما اهلون ضرورته مادام الموضوع موضوعا مباوحا معه
كان ذلك الوضعي دائما فادام موجودا ولم يكن واذا شئت الضرورة في مقدمات
البرهان انا بحاجة للضرورة كان المقول على الحال فيه افضل من القول على الحال القائم
ف فن العبارة اذا تكون على الحال هناك ثابت العلم فيه الحال واحد من الحال
الموضوع من غير شرط الدوام بل يمكن الحال واحد في بعض الواقفات لكن في طلة
الحقيقة وعاصها البداء من شرط الدوام مادام الموضوع موضوعا يماؤ من به
لتحقيق القول على الحال والحال في البرهان فإذا لا على المقول على الحال فيه شرط
وهو ان يكون الحال فيه اوليا فاذا وجدت شرط المقول على الحال مع زيادة

وينتهى حديث كلما لقى رجلا يعطيه العون الحال فيعتقد أنه ليس بالي لبس
خديمة الموضوع في الوجود لكنه قد يبين أن خديمة الموضوع لا تتناسب الحالية
إذ نفس تصوريه لا يسع أعمى على كثيرين كاسرين والقراء ما شرود نورها أو يزعج
من التجربة فلكي تصلح المبيان فإن ماساوى الشئ في الواقع أو كان اضف منه
لابد أن يحيى به عالميته أو يزعج لكن عاشنا كلها سكاك وصوان مرآة الوفغان
في الوليات بهذه الوليات هل هي خاصة لها مذ وجدها أو حدثت بعد ما لم
تكن لنا فاما كانت خاصة فنما من ميدان شوارعها وخرجان شعر بها فروسيبي
وكيف لم يخطر ببالنا في عهد العبي ان لا شبابا ما ويهي اسني واحدا
او اثنين الواحد لا يخلو من احد طرق المتعين وإن حدثت بعد ما لم يكن لها ولا
بطريق البرهان او دونه فإن كانت حدثت من غير برهان او هي الحال موجود
قولهم لأنهم حسمت بليل اقتاضي الجمادات الصدقية دون البرهان أو حدثت
بطريق البرهان لزم التسلل والدور والمحاولات فالطريق الى حل هذا الغم يعين
حوائنا ليست خاصة مذ خلقنا بالفعل بل بالقدرة وليس كل فعل قدربي
حصل بعد ما لم يحصله بالبرهان بل ماذا تصور عزوفاته وروحيت انبثة
يسرا بالاريجاب او الباب توقعى الذهن على الحكم الحكم في ما لا وليات ليست منها
الكتيل بل الذهن اذا تصور عزوفاته يتحقق في الواقع بالنسبة الواجبة بينها
على رجع اخر واعلم تكىء خاصة بالفعل لفقد انها مأجوب تقدمه عليه من الفجر
فإن كل تقدمه فشل في تقويم ما عرفت وشكك اقتاضي هذه التصورات
على الحواس فالمتطبع الحسان فيه ولم تتأكد منها الى القادر باختصار العقل والتحقق
فيها وبيان هذه ان لها قوة دراية بمعنى المعتدلة بدل العلم فهو معونة نفس الظاهر وفيها
بذلك وقد عزرت طريق العلم وما ذكره بذلك علم فوتوهونه نفس الظاهر وفيها
فإن نفس وليان من البصر اذا درك سمعة او انانا او ورسا ما دلت تذكر

والعلم وقبل ان الطالب علما ما اراد يكون طالبا لما يجهله فلين سلمه اذا
 اصحابه وهي كمن يطلب عبد ابا علي يعرف عنه فلو طفر به ابا علي علم انه
 المطلوب وحل خد الراى يسندى بيان انه ليس يمكن ان يعلم الشئ وبجهول
 معاون بدار ويطعن ظنا مقابلا للعلم فقول ان اجتماع العلم والجهول بمعنى واحد
 او العلم والفن المتعارضين به قد يحيى على وجهي اعدهما يستحيل في حق شخص
 في وقت واحد والثانى لا يستحيل اما السجدة فروان يعتقد ان كل آد
 مع اعتقاد ان دارى من آد فى حالة واحدة بل يمكن ذلك في حق شخص
 بان تقبى كل واحد فيما يحيى فيه اعتقاده مثل ان يلوت كل آد
 وجع معايلا واسمه ثم كان كل آد وكل ج ب ايضا فاعتقد اعدهما
 ان كل آد وهو حق وقرن به صراحته وروان كل آد نعم ان كل آد يعتقد
 الاخران لاستئنى من ج ب وهو باطل وقرن به صراحته وروان كل آد
 نعم ان لا يرى من آد امامي حق شخص واحد لوعقده مثل هذين العقليين
 دووثا الكوك والتوفيق دون اعتقاد النسبتين جزءا واما عاد يستحيل
 في حق اشتا واحد فروان يعتقد ان لاستئنى من آد ومع ذلك يعتقد في نفسه
 امامي عقدتني قياسى ناجح ان كل آد مثل ان كل آد وكل ج ب او المقدمة
 البرى وعدها وهي ان كل ج ب ومع ذلك لا يعتقد بالفعل ان كل آد اذ
 لا يلتفت الى ارتباط المقدمة وتأليفها وتوجيهها نحو النسبية ولا يكتفى
 بحصول النسبية خطورة المقدمة بالحال عالم يخطئها على قصد ان يعلم
 منها حال اجتماع طرقها ف تكون العلم بان كل آد عالما بالنسبة وفنه
 ان دارى من آد طن بالعقل ومن اى ما يعتقد الذي يحيى هرمان اسانا
 يعتقد مثلا ان الاجرام المعاوية لا تستراك لا لاجرام التي تلبينا في طبعتنا ثم
 يحسب ان الكواكب نارية لا زانية فظنه بالفضل باريسيا مخصوص بالكواكب
 وعلمه بما لا غير نارية غير مخصوص بربابل هو كل تشذير اللواكب بختمه

١٧١
 الصورة النسبية من اى الى اى فالهمن الحوس الباصية تم اقتلاع المفهوم الذهلي
 على هذه الصورة فالنتيجة في اى ماحمله في اخرى فغيرت
 المفهوم فيه وهي الجسيمة عن المفهوم فيه وهي الجوازية والبنائية وميزات الجوازية
 المفهوم بين الرشت والمرس مما فلتنا فيه من لدانانية والفرسية
 فليكون هذا اقتلاع المفاهيم الكلية تم اعتبرت الذاتية والوصيم بين الوصاف
 والمواصفات في هذه المفاهيم الكلية مجرد لها المضبوط والاجناس والابناء والمرأة
 اللوازم والطاقة تم اخذت في اخراج الترتيب بضمها على التركيب الخاص بالعقل الراج
 لمفهوم الشئ كالخد والرس وبضمها على التركيب الخاص بالعقل الجازم فالمتعاقب في المفهوم
 البت فيه بعد هذا الترتيب كان اولى واما تحقق فيه اعتقاد الى بيان بورطة فهذا
 وجه من وجوه اعانتى في حصول الدوليات ودموعاته على سبيل المرض
 فان ليس لدي ذكر الا الشخص لكن الجثمان اذا استقر في المكان متاديه اليه
 من الحسن اقبل الممثل على تجريد عهان المهم والمرأة والابن والوضع المقصودة له والتي
 هي غير ضرورية في ما هي عليه وجعلها كلية تم الفرق بعد ذلك في الديجان او الباب
 فلن ادعا ما يجب ان يصدق به لذاته وتحقق فيما ليس كذلك الى مصطلح الوسط
 وقد يستعين العقل باى في الاوليات بطريق الاستقراء ايها تسمى الاداهى
 لكن يستقرى جزئيات امورية الصدق الا ان بالنفس عنده عقله مثل استقرار
 جزئيات ان الحال اعظم من الجزء بان يحيى هذه الحال وذكرة الحال وهذا الجبر و
 وذكرة الجزء وقد يعينه بطريق النبي لا في الاوليات بل في عقاید اخرى لا تحصل
 الا بالتجربة وقد تعرفت العرق عن الاستقرار والتجربة وقد يعينه بطريق الحدس
 ايها وھوان يحيى بأمر ما فتحت النفس بعاصمه اخر اما الوسط
 ان تصوره في المظاهر او الاتكرا ان لم يتصور المطلوب ففيه وجوه اعانته
 احسن العقل في الاوليات وغيرها وقد شكلت بذلك اخر في ابطال التعليم
 والعلوم

لأنه علم بالجملة أن كل جسم ساوى لارتك النار وأما إن اللوكي عبرنا ربه
فروجزى عن هذا الحكم الذي لم يحصل بعد بالفعل بل هو بالقرة فليس من جهة
واحدة علم وظن بل علم الذي من جهة لا تخصه وظن به هنا متابلاً لعلمه -
من جهة تحفه ومثال ما يعتقد المعدم في جميع معظن بال نتيجة مقابل
ما يجب لزومه من المقدمة صوان يرى بصلة نتيجة المظن فظن إنها حامل
مع علمه بازها بطله وإن كل بلنه عاق لأنه لا يجمع ما ساعي الذهن وإنما يصرن
سبباً للنتيجه بالفعل إذ الخطيب امضا بالبيان وروى نايف رواجا الواجب وأعذ
محوال التجة وأعاداً إذا كانا معلومين بالتفاريق أو لم يرتبا الترتيب الذي يثبت أنه
إن يفتح فالعلم بروا سبب للنتيجه بالعقوبة وبال فعل إلى أن البرى وحدها إذا
علم لم يعلم وجود النتيجه مالم يخطر بباله إن الأصل في موضوع حق الوسط
فاذن المقدمة الواقعه مع العلم بالمقديمه ومع العلم بالمقدمة البرى متباينة
أحداها الجدول فيما يجري هو بالقرة حتى كل معلوم والثانية الجدول صريحاً بالازم
هولازم بعد بالقرة عن ملزوم معلوم دمن حيث هولازم بالفعل بل من حيث
ذلكه ويندفع بهذا سوال من يسأل فيقول هل تعلم أن كل أشيائى ذوج ولا بد
من ذئم في الجواب ثم يعود فيقول هل الذي في يدك ذوج فان اجتب بما تعلم
عافتكم فانتم تعلمون أن كل أشيائى ذوج فان الذي في يدي اثنان فلهم ذئم
انه ذوج فان الجواب عن هذا صوان هذا اجل حلزى وما عليه فروعهم كل ليد حل
فيه هذا الجدول بالفعل بل بالقرة فلا يكون الجواب به اي جوزاً جوزاً بالفعل
 بذلك الحق وعلى الجملة فهو علم بالمقديمه البرى فإذا حصل عندنا الصفرى وهي
ان هذه التي الذي فيه اثنان وقراها البرى وهي ان كل أشيائى ذوج حصل
لنا العلم بالفعل بأن هذا النوع ذوج امام من مجرد معرفة هذا الحق وهو أن كل أشيائى
ذوج لا يلزم العلم بكل أشيائى ليعلم بعد ذلك انه ذوج فاما نفع المعرفه بكل أشيائى
فيستفده اذا لم تعلم اشيائى او لم يفتح المعرفه بكل اشيائى ذوج فيتنفس ذا لم يفتح

الثين

أي ذوجاً قد يجيء عن هذا الولد بجواب فاسد وهوانا إنما نعلم ان كل أشيائى
عنفناه فهو ذوج وهذا ليس بالشيء فانا نعلم ان كل أشيائى في نفس هذه كسوة عنفناه
وهي نفقة فهو ذوج فإذا تغير مكان العلم والبرى بما يليه الواحد اذا كان احداها
غاصاً والآخر غاصاً او اعادها بالعقوبة والآخر بالفعل فنرجع الى حل الكلمة ونتول
المطلوب معلوم لنا باتصور بالفعل ومعلوم لنا بالتصديق بالعقوبة اذا هو واقع تحت
العلم الحق فالحال عندها اغاً هو بغيره تصدقنا من حيث هر مخصوص بالفعل ولو
كان معلوماً من كل وجهه ما كان مطلوب او لو كان مجهولاً من كل وجهه ما يتصور الطلب
ابداً فاستدلة القائلة بان المعلوم لا يطلب غيره على هذا الاطلاق بل المعلوم
من كل وجهه مطلوب الذي لا يطلب والمقدمة القائلة بان ما ليس بمعلوم فلديعلم اذا
اقيمت عرسله يتضاعلى اطلاقها بل حالياً من وجهه ما واما اذا كان الامر
على ما وصفناه من تكون التي معلوماً من وحيبي غير معلوم من وجهه واحد فتصور
ذلكه والعلم باصيته ويحاذى هذا ما اورثه من سؤال اليه فان الباقي لما انه
معلوم بصورةه وقته كذلك المطلوب معلوم باتصور وكما يرى الطريق الى مكان
الباقي لذلك نظر الطريق الموصى الى التصديق بالفعل فإذا سكنا الطريق
إليه وكان عندنا تصور سابق للذاته فإذا اقضى بما اقضى عليه كان ذلك ادراكاً
المطلوب لما اذا سلنا السبيل الوصول الى مكان الادراك وكان عندنا تصور سابق
لذاته فإذا انتوينا اليه عنفناه وقد يتحقق ان لم يكن سبق متأسساً بهذه الادراك
ولكن تصورنا له عدوته على ان كل من هو على ذلك البرى والمقدمة فهو ابناً واشـل
الدم بالبرى فإذا انضم الى هذا اعلم اخر وهو وجدان تلك المعلومة في عيه افادنا عالياً
بانه آبينا فلذا ذلك اذا انضم الى البرى صوري افادنا العلم بالمطلوب فالعلم مكتاً لابوط
ووجه ازوايا في شئون توسيع الدوام للادعى وكون ذي المعلومة آبينا عالياً
يندرج تحته ان لهذا الصيد الموجود فيه تلك المعلومة آبينا بالقرة كما ان انصاف
الدواء بالذكر على كل سابقة يندرج تحته ان الدوام موصوف بالاكبر اذ راجا
بالعقوبة فقد حاذى الطبع العلمني ما اشـلـوا من طلب لابـنـه وانـجـعـ الاـشـكـالـ رـاسـاـ

الفصل الثالث

فـ اختلاف العلوم والآراء التي تتناول موضوعات وأسلوبات وتقنيات وأساليب
البرهان من ينبعها إلى بعضها البعض تناوله للبرهانات تحت الملايين ومصادرها
بالمملكة من البرهان

العلوم تختلف املاً ونحوًّا موضوعاتها أو لا تختلف جوهراً موضوع واحد متراكمة
بينها والمتقدمة الموضوعات آفاقاً لا يليق بها مداخلة أو بلوغ والتي
لا مداخلة لها بين موضوعاتها فاما ان لا تترك في نفس او تستركر فان لم تستركر
سواء متباينه مثل علم العدد والعلم الطبيعى وإن استركر سرت سا وربما في الاربطة
مثل علم الهندسة النافر في المقدار أو علم الحساب الذي ظهر العدد فإن موضوعها
يتركان في نفس وهو علم والتي تكون بينها مداخلة فاما ان يكون اعداً لموضوعين

اعم والآخر اعجم وأما ان يكون في الموضوعين سئى مستركر وسوى متباين به مثل
علم الطبع علم الأخلاق فما تجاوز مستركران في قوى نفس الآيات من جهة فالآيات
حيوان ثم يحصل العلم بالظهور في جسد الآيات وأعضائه ويجتمع علم الظهور
بالظهور في نفس الناطقة وتواتر الفعلية والقسم الأول الذي أخذها اعم والآخر اعجم
اما ان يكون الأعم يحول على الأعجم أو لا يليق فإن كان عمود فاما ان يكون عموم
عموم الجنس النوع أو عموم الملازم مثل عموم الواحد والموجود والذى عمومه عموم الجنس
فاما ان يكون النظر في الأعجم من حيث صاروخاً ملائماً ثم طلت عوارضه المائية
كالنظر في المطر والرياح التي هي نوع من الجحفات والظواقي الجحفات التي هي نوع من المقادير
فيكون العلم بالموضوع الأعجم جزءاً من العلم الذي ينظر في الموضوع الأعم وأما ان يكون
النظر في الأعجم وان كان قد صار أحدهم بفضل مقتضى من جهة ذلك العمل
المعقول بل من جهة ينبع عوارضه نتيجة ذلك العمل وذلك على ثلاثة أقسام احدها
ان يكون ذلك العارض عرضياً من الأعراض المائية فستقر في الواقع التي تتحقق المفروض

المفروض

المخصوص من جهة ما افترض به ذلك العارض فجعلناه العلم الذي هو ذات العلم الطبيعى
فإن العلم ينطوي بذلك الآيات وهو نوع من موضوع العلم الطبيعى الذي هو ذات العلم الطبيعى
من حيث ينبعه ويسكنى ويختبر ويغيره لكنه ينطوي عليه داعياً لأطلاق بل من جهة
ما هو مخصوص بعارض ذاتي وهو كونه بحيث يهم ويزعن ويبحث عن عوارضه المائية
من حيث ينبعه وذلك فهو ينبع من موضوع العلم الطبيعى وبالتالي أن يكون ذلك العارض
أو ينبع بالبس ذاتياً والله هيئته في ذات الموضوع ذاتية بقدرة فهو ذات الموضوع
الافتراض ذلك العارض الغريب شيئاً واحداً ويغير عوارض العارض ذاتية التي تتعرض
له من جهة افتراض ذلك الغريب به مثل التطرق لآخر المعرفة فانه تحت التطرق الماس
وافتراض الثالث ان يكون العارض الغريب المخصوص ليس هيئته في ذاته بل نسبة
تجدد وقد اخذت نوعاً مع تلك النسبة ساً واحداً ونطوي العوارض ذاتية
التي تتعرض له من جهة افتراضه بذلك الساً مثل التطرق الماس افتراضه باخذ
المخصوص المعاصرة باعتبار فرض ذاك الموضوع ابسط فرض لافتراض ذاتية فهو
تحت المقدار الذي هو موضوع الهندسة والذي عمومه عموم الملازم فهو العلم
الاعلى الذي هو موضوع الموجود والواحد ولا يجوز ان يكون العلم بالآيات التي تتعه
جزءاً من عليه لأنها ليست ذاتية له على حد وجهي الآيات فلا آلام يواحد
في هذه الخاص ولابالعكس بل هي موضوعة ذاته وأما القسم الذي ليس العام
محولاً فيه على الخاص فهو أن يكون الخاص عارضاً لشيء من النوعه كما افترض اذا
قيمت الى موضوع العلم الطبيعى فما زمان جملة عوارض تفرض لمعرفة النوع
موضوع العلم الطبيعى فإذا اخذت من حيث افترضت ذلك الغريب بخلاف من جنر
وهو المعدل وطلبت لها حفظها من جهة ما افترض ذلك الغريب بخلاف من جهة
ذاتها وذلك كالارتفاع والارتفاع المطلوبين في المفهوم في هذا يجيءان وهو نوع
لتحت العلم الذي هو موضوعه في جملة بل تحت العلم الذي منه العارض المفترض به
وذلك مثل وضفت الموسوعة تحت علم السابلة تحت العلم الطبيعى في جميع هذه

الموضوعات الخاصة يقال إنها تختـلـع العام الخاص الذي هـو نوع والخاص
الذـي الـذـي لم يـقـصـبـ بـهـ اـخـرـفـاـهـ مـعـاـيـعـ اـنـ يـقـالـهـ هو تـحـتـ العـامـ يـقـالـ
انـهـ جـزـءـ منـ العـلـمـ العـامـ فـيـ ذـكـرـ العـلـمـ العـامـ وـغـيرـهـ مـنـ هـذـهـ العـلـمـ الـحـاـصـهـ لـيـسـخـ
هـذـهـ الـأـنـوـاعـ فـيـ عـلـمـ العـامـ فـيـ عـلـمـ العـلـمـ الـسـكـرـةـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ فـيـ عـالـمـ يـقـالـ
الـعـالـمـ يـقـالـ يـفـرـقـ الـمـوـضـعـ عـلـىـ الـأـطـلاقـ وـالـأـخـرـ فـيـ الـمـوـضـعـ مـنـ جـوـهـةـ ماـصـلـ بـدـنـ الـأـنـ
طـبـيـ وـلـهـ لـأـطـلاقـ بـلـ اـنـ يـقـرـئـهـ اـنـ جـوـهـةـ اـنـ يـقـعـ وـيـقـضـيـ وـاـمـاـ فـيـ بـلـوـءـ
هـلـ وـاحـدـ مـنـ الـعـالـمـ يـقـرـئـهـ مـنـ جـوـهـةـ دـوـنـ الـجـرـةـ الـقـيـقـ يـقـرـئـ الـأـخـرـ فـيـ مـاـلـانـ
جـسـمـ الـعـالـمـ اوـ جـسـمـ الـعـلـمـ يـقـرـئـهـ الـبـيـنـ وـالـطـبـيـ جـيـساـ وـلـكـنـ جـسـمـ الـعـالـمـ دـوـنـ مـوـضـعـ
الـعـلـمـ الـطـبـيـ مـنـ هـذـهـ يـمـكـنـ وـيـكـنـ وـمـوـضـعـ الـجـوـهـيـ مـرـاحـيـ بـتـكـمـ فـرـداـيـاـ
اـخـلـافـ الـعـلـمـ وـاـشـتـراكـاـ فـيـ الـمـوـضـوعـاتـ وـاـمـاـ اـسـتـراـئـاـ فـيـ سـيـادـيـ فـيـ
اـنـ يـكـونـ اـسـتـراـئـاـ فـيـ الـبـادـيـ الـعـاـمـ لـكـلـ عـلـمـ وـلـيـسـ هـذـهـ مـنـ عـرـضـناـ وـاـمـاـ يـكـونـ
اـسـتـراـئـاـ فـيـ الـبـادـيـ الـعـاـمـ لـكـلـ عـلـمـ وـلـيـسـ هـذـهـ مـنـ عـرـضـناـ وـاـمـاـ يـكـونـ
فـيـ الـمـادـيـ الـعـاـمـ عـلـمـ عـدـهـ مـنـ الـعـلـمـ الـرـيـاضـيـ الـمـشـرـلـةـ فـيـ اـنـ الـرـيـاضـيـ
سـتـيـ وـاحـدـتـاـ وـيـمـكـنـ يـكـونـ نـاـصـوـمـبـدـ فـيـ فـلـمـ مـكـلـةـ وـعـلـمـ اـخـرـ
وـهـذاـعـلـيـ وـجـوـهـةـ تـلـهـ اـعـاـنـ يـكـونـ الـعـالـمـ مـخـلـقـ الـمـوـضـوعـينـ بـالـعـلـمـ وـالـمـخـضـوـعـ
فـيـسـيـ سـيـقـيـ فـيـ عـلـمـ اـسـفـلـ وـيـوـجـدـ مـدـاـقـ عـلـمـ اـسـفـلـ وـهـذـاـيـكـ مـيدـاـعـقـبـيـاـ
وـيـمـكـنـ سـقـيـ فـيـ عـلـمـ اـسـفـلـ وـيـوـجـدـ مـدـاـقـ بـلـ اـمـاـسـيـاـسـ الـبـيـانـ وـاـمـاـ يـكـونـ الـعـالـمـ
غـيـرـ مـخـلـقـانـ بـالـعـلـمـ وـالـمـخـضـوـعـ بـلـ اـمـاـسـيـاـسـ الـبـيـانـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ كـاـلـ طـبـيـ
يـعـدـ الـأـخـرـبـاـدـيـ وـلـهـ اـنـ الـكـرـةـ الـفـلـكـيـ يـجـبـ اـنـ تـكـونـ مـسـتـرـيـوـ وـوـقـتـ اـرـكـيـ
فـيـ جـسـمـ مـوـضـعـ تـكـنـ اـمـدـاـقـ يـقـرـئـيـ وـعـرـقـ اـمـدـاـقـ كـاـلـ اـنـ وـالـأـخـرـ فـيـ اـنـ اـسـتـرـيـيـ
كـاـلـ الـرـيـاضـيـ فـيـ اـنـ اـسـطـرـ فـيـ اـنـ اـسـطـرـ يـعـدـ الـأـخـرـبـاـدـيـ كـاـمـ يـعـدـ العـدـدـ الـوـفـدـ
مـلـ عـلـيـ عـاـشرـةـ اـقـلـيـدـيـ وـعـدـهـ اـشـتـراكـاـتـ الـلـكـتـ الـدـخـرـيـ فـيـ تـعـاوـتـ

العلم فان تعاون العلوم عوan يوحذ ما هو سليمة في علم مقدمة في علم اخرا
واما استراكتورها في السائل فاما على اذ استركت في موضوع واحد لكن أحد هما
يعطي برهان الا ان والآخر برهان المفصل ان المهم يثبت كثرة المثل لان مناظر
لذا ونظروه الى رحمة الله توجب لدلي وطبعي يعني الم في تكريمه لانه ذو طبيعة
بسليمة البسط وحدة لاتعمل فعلا مختلفا في موضوع قانون في بعض الازاره
ولا يكون في بعض وقد يعطيان بيه برهان لكن احد هما ربما اعطي عملة فاعله
والآخر عملة صورية وستوت اقسام العمل بعد هذا واما برهان فهو على
وبهذا احد ما يقال للوجوه اللهم الذورة في تعاون العلوم وبرهان يوعد
تمن مقدمة في علم على سبيل التسليم وبلون برهانها في علم اخر فيتقبل برهانها
ان ذلك العلم اي يحال به عليه واما ان يكون سبيلا ماحوذى في علم على انه ظلوب
في برهان عليه برهان اعدها الدوسي من اخر قانون ايجاز القوانين صالحه الواقع
في العالى ما يزيد على زوايا مخروط الصرف في علم امانتنا ظر بتقديرات هندسة على حاتمه
لو جعلت عملا تلك التربية هذه بمحضتها لكان البرهان على دلوك وهذا اساسا
يكون اذا كان احد العلمين تحت الاخر فبلون الاخير من هذا العلم الذي هو تحت الاول
من العلم الذى هو حقوق اصحابها يعني موضوع العمل المدلى او يعني عارضه او ليس
محاذيم ذكره فما يدل على استئنافه في البرهان واما الجزء الاخير
فلا يعيدي برادن اليقين داملا يغير وجزيات متغيره فاسدة فلا يعيدي براغعه
دائم فاما اذا اتغيرت وفدت وذلك اتفاقها بالدوسي يحيى اذا ايجازها
البرى فلا يعيدي اعتقاد الشيحة في حقها داملا واد الم يكن برأيي فلاتتصور في حصرها
ما يغدو اليقين والبرهان يغدو اليقين على يقين البرهان على طريق المعرف فان
البرهان اذا اقام على الحال والاتفاق دخل هذا البرهان تحته دخولا لا يقتضبه بعضه
ولا يتحقق يقتضي دوافعه حتىه بل دخولا اتفاقا اعراضها كان قيام البرهان عليه ايتها
عرضها ذاتها بين عيلبرهان فلابد لها ذات كل حد لايسبيه فاما ان يكون مدعى
برهان او ينفيه او تماهه وهذا الاصطلاح ان يكون جزءا برهان ولا تماهه اذ لا يرهان

الوهد فنقول العدل لا يمكن انتهاه بالرهان لأن الوهد المترتب بين المحدود الذي فهو محدد
الدائمي في العياب وبين العد الذي هو لا ينبع من ان يكون مساواة بالطريق فان العود
لابد أن يكون اخفى من ما لا ينبع ما لا ينبع ان يكون هاماً على المخصوص فان الامر ينبع
اما عالم منه او مساواة الامر اعم فليكن اذ هما اعم فليكون اعم اعم من المحدود وهذا الحال
ضوبي ان يكون اور عالم الحال مساواة لاماً او المحدود اما فضل اوعناصره او حداه او رسم
ولديك انت يكون اور عالم الحال مساواة لاماً او المحدود اما فضل اوعناصره او حداه او رسم
عليه مطلقاً فنعني العياب الاصله على الاصغر فقد وهذا مستغن عن العياب فان دوائر
القى واجزاء معلومة العمل عليه دوائر العياب وليس المطلوب هذا مثل تكون الامر حده وانت
عمل على انه حد الاول فلا يخلو اعماً من حده عليه حده من حيث هو فضل اوعناصره او رسم
انه حد كل ما ينبع له ويتحقق به والقسم الاول كذا فليس حد النوع حد الفضل ولا حد المطرد
من حيث هو فضل حد النوع وما القسم الثاني فاما ان يكون العمل فيه على انه حد كل عارضه
له كييف كان او ما ينبع له ومتى اعيقها او الاول من هذا القسم كذا اينما اذا يتحقق للفضل وللمطرد
غير النوع اينما هو خاصته او خصيته كاباكى والخل وتنسب القامة وغيرها من خواص الائمة
يتحقق للضانك الذي هو خاصته وليس حد الائمة حد سبعين منها واعمالها وهو ما هو معرف
على انه حد ما ينبع له ومتى اعيقها فهو مطرد على المطلوب الاول اذا المطلوب ان تفاصيل
هو حد النوع والموضوع الموضع الحقيقي للفضل او الى صفة هو النوع فليكن يوجد في اجزء الائمة
ان هذا احد الموضع الحقيقي الذي هو النوع وهو عبارة نفس المطلوب هذا مع ان الوهد يجب
ان يكون اقرب للامر من الامر له وكيف يكون سبئ غير المدار على المدار من المحدود وهذا الذي هو معرفته
وذااته فانه القول الاول على عمقته ونهايته ولا اعرافه الى اخره تامان لدن العد التام هو الملون
هذا المزهو باطل لانا نذهب الى ان الذي الواحد لا ينبع له حدان تامان لدن العد التام هو الملون
من جميع ذاتيات التي فاذا استوفت جميعاً في حد لم يبقى للحد الاجرامي بالمعنى منه اللون اذ ان يكون
تامين بل اقصىها كل واحد منها على بعض الذاالت بشرط ان كان كل واحد منها تاماً وان كان ان هذا
الحدود وهذا باطل اينما وجريبي احد عياب املاكه بالرهان لا يمكن حصر تاماً وان كان ان هذا
الوهد لا يخلو اعماً ينبع جله على الاصغر ملابس تسطير فيه انه حد ما ينبع عليه اما القسم الاجر
واما ان يكون العمل فنعطي احدهما ملابس تسطير انه حد ما ينبع عليه اما القسم الاجر
فليزيد في توكن الاول الوهد ملابس تسطير على الاصغر وهو معلوم دوائر العياب وانت الاول باطل لات
السلام في تكون الاول الوهد ملابس تسطير على الاصغر والثانية حداه اللون على الاحلام في الاول فاما ان ينبع

عليها فلديرون حد ام هذا الامر ان كان من المعمومات فلابد لكون معمولة عليه لانه ذلك
المعنى بل لطبيعة نوعه بكون العود لنوع وهذا داخل فيه بالمعنى واما ان كان
من المعمومات فلابد لكون حد ام انه لا ينعدم الاعتقاد الماصل منه وربما استدل
مسكلا فقال لين تتفقون قيام البرهان والخد على المجزيات والصحاب المعلم بتقويم
البرهان والخد على كثير من الاساس الواهية الواقع المترورة مع انها جزءة فاردة
مثل التسوفات التحييه والقربيه وغير ذلك من الامور المحددة المعاویة وجواب
ان البرهان لم يتم على السوق من حيث موعد ذلك وبل من حيث هو سوق طفل
نسته الى هذا السوق وغيرها نسبة سواه الا ان الكون الذي قام عليه البرهان
بصفته وحالته القواني كي بين الدليل لبيان نقوله مع ان بيان على كثير
بل لم يتقن له وجود كثيره ان تقول يعني التي والغير يعني توفر اعلى كثير على
فاسد بيانه في المثل واما المثلتان فعل اعماها ببرهان وهو ما مر تقييف
لا يدرك فيه ولا تفي به اماما على وجودها وعذرا ما المترفين فلابد من المثلتان
اما السرية واما اتفاقية مثا وبهذا الكثرين فلابد من المترفين فلابد من المثلتان
جهلت حدودها وعلى افادت علم او ظنا ما العلم فاما مثنا ما عالمها الاكملي واما الفتن
ضجوجها وحضورها لان الامر اذا اتي ان الله اشارة ترجع حابب وجوده على عذرته
فحصل به الفتن وهذا مثل بنات الفتن على الذقنى عند الظهور لعلة استحصال الشر
وتامة البخار فان الفاتح حصول هذه الصلة فضل حصول معلومها واما
الاتفاقيات فعلى دخولها تحت الامكان ببرهان واما تبييز لونها من الدليل بالقياس
بعد علم ولاظن ولا تستبع احد بجانب بين وصغار التثري

الفصل الرابع

الفصل الرابع
فإن العدليات ببركان وقحة والاستقرار على من طرق الترکب
كنا قد وعدناكم في آخر المقالة الثانية بمضمون هذا الفصل ففيما يلى ما نجز

٢٥

بعباس او هرین امر غير العیان او اقتفی افتخا با و وضعه و ضمما من غير الشان بطرق
فإن أكثـر عـيـان فـيـان يـذـهـبـ إـلـىـ مـالـزـرـيـاـةـ لـهـ اوـيـشـتـرـيـاـنـ إـلـىـ حـدـدـ يـعـقـلـ الدـرـسـ

اوـيـدـوـرـيـتـيـاـنـ الاـهـرـيـاـلـوـلـ وـالـتـسـلـلـ وـالـدـوـرـهـالـاـنـ وـالـدـسـتـرـاـنـ اوـتـوـافـلـاـيـكـونـ فيـاـبـلـنـ

عـيـرـيـنـ حـدـدـ وـادـاـنـاتـ الـعـدـوـ دـكـلـهـاـنـ الـدـاـيـاـنـ سـلـهـاـلـ اوـتـوـافـلـاـيـكـونـ فيـاـبـلـنـ

واـهـنـيـ وـانـ الـكـنـسـبـ بـهـرـيـقـ اـهـرـيـ وـصـنـعـ وـصـفـاـلـاـتـلـيـ منـ طـرـيـقـ فـلـيـلـقـ بـجـلـهـ فـيـ الـوـلـ

وـالـقـنـتـيـ الـصـاـلـقـيـدـ الـحـدـلـاـنـ الـعـيـهـ اـنـضـمـ اـسـامـ عـرـيـسـيـيـ شـمـ فـاـنـ وـضـعـ سـنـاـقـمـ عـلـىـ التـعـيـفـ

كـلـ وـضـمـاـنـدـاـلـ مـسـنـادـاـمـ الـعـيـهـ وـانـ اـسـتـيـقـنـ قـسـمـ لـتـاجـ الـمـائـيـ فـاـمـاـنـ وـضـعـ قـلـعـةـ

اـنـ حـدـلـدـلـ اـمـاـلـدـلـيـ وـاـمـاـلـدـلـيـ تـمـ اـسـتـيـقـنـ لـلـيـ لـيـسـ حـدـدـ لـدـنـهـ اوـرـفـعـ اـلـيـ مـهـ اـمـاـلـدـلـيـ

وـاـمـاـلـدـلـيـ اـيـ عـوـولـ عـلـيـهـ اـمـاـلـدـلـيـ وـاـمـاـلـدـلـيـ وـالـقـلـمـ الـأـوـلـ هـوـيـاـنـ الـيـ بـاـمـوـجـعـهـ لـاـنـ حـدـدـ لـلـيـ

اـيـنـ لـهـ مـاـيـسـ حـدـدـ وـاـخـالـتـاـيـ وـهـوـنـاجـ اـجـراـ حـدـدـ مـنـ اـسـتـاـنـاـقـاـيـ بـصـاـعـوـلـ عـنـ الـتـسـهـ بـاـنـ بـغـوـلـ

اـدـرـكـ اـمـاـجـبـوـلـ اوـغـرـيـجـبـوـلـ اللـهـ لـيـسـ جـبـوـلـ وـلـدـهـ اـمـاـنـاطـقـ اوـغـرـيـاطـقـ وـاـمـاـيـاتـ

اوـغـرـيـاتـ تـمـ بـعـدـ الـتـاـنـقـ وـالـمـاـبـ بـاـسـتـاـءـ سـلـبـ عـرـيـاـلـقـ وـالـمـاـبـ تـمـ بـعـدـ الـدـحـرـاـ وـبـوـلـ

قـيـاـسـ اـهـرـوـهـوـانـ هـدـهـ الـمـحـورـتـ الـجـوـهـرـيـ الـكـاـوـيـهـ لـلـيـ قـوـلـ مـيـنـدـلـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـةـ الـلـيـ وـهـكـلـ قـوـلـ

مـعـقـلـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـهـ سـقـيـ وـوـجـدـهـ تـمـجـعـ هـدـهـ الـمـحـورـتـ حـدـهـ فـلـيـلـ اـسـتـيـقـ الـتـيـاـنـ الـدـوـلـ

اـيـتـاهـيـاـنـ الـيـ بـاـمـوـجـعـهـ اوـجـعـهـ لـاـجـزـاـ حـدـدـيـهـ لـهـيـرـدـ عـيـرـخـتـاجـ لـلـيـاـنـ وـاـلـقـدـ

مـنـ تـقـاـبـيـطـ اوـسـلـيـاـقـ الـبـيـانـ مـلـيـسـ سـلـبـ عـرـيـاـلـقـ اـيـنـ لـلـيـ قـوـلـ مـيـنـدـلـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـهـ

اـهـرـوـهـوـانـ تـمـجـعـ هـدـهـ الـمـحـورـتـ تـوـلـ مـعـقـلـ مـنـ اـسـهـ لـدـنـهـ دـهـيـ مـوـتـبـطـ حـدـدـ الـدـقـاـقـيـقـ طـرـقـ عـرـقـ عـرـقـ

هـدـاـ حـدـدـ حـكـاهـهـ مـصـارـقـ عـلـىـ الـمـلـوـبـ الـأـوـلـ وـعـلـىـ الـجـلـهـ مـوـتـبـطـ حـدـدـ الـأـكـنـ لـهـ اـيـنـ الـدـرـصـ

مـنـ الـأـكـنـ لـهـ وـتـوـسـطـ حـدـدـ الـدـرـصـ لـاـنـ الـلـيـ رـبـاـلـبـوـلـ اـيـنـ لـهـ مـهـاـلـاـصـفـ لـيـسـ بـيـاـسـ اـدـعـلـ اـقـوـمـ لـهـ

لـاـ يـخـتـرـ سـاـلـمـ مـعـقـيـ الـلـيـ فـادـاـلـكـ لـمـ حـدـهـ تـبـرـوـلـعـلـاـنـاـفـاـبـدـرـوـلـ الـقـدـيقـ بـالـحـمـلـ جـيـ نـصـوـرـ

مـعـاـهـ اوـعـيـ المـوـنـوـعـ فـلـاـنـ عـنـاـهـدـ الـتـوـسـطـ فـلـاـنـ الـقـوـلـاـقـ الـقـدـيقـ مـلـ الـتـصـدـيقـ حـاـصـلـ

لـوـكـانـ الـقـوـ حـاـصـلـ دـوـنـ هـدـاـ الـوـسـطـ وـاـدـاـلـاـنـ لـدـلـكـ مـنـ يـعـرـمـ اـنـ الـحـدـقـوـلـ مـعـقـلـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـهـ

الـلـيـ وـلـيـلـ مـنـ تـمـجـعـ هـدـهـ الـمـلـوـتـ الـمـاـوـيـهـ لـلـيـ كـيـنـ بـيـاـنـاـمـدـ دـوـتـ هـدـاـ الـتـوـسـطـ فـيـانـ

الـلـيـ فـاـنـ كـاـنـ بـيـاـنـاـ اـرـقاـلـ مـعـقـلـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـهـ الـلـيـ كـيـنـ بـيـاـنـاـمـدـ دـوـتـ هـدـاـ الـتـوـسـطـ

مـعـنـ الـلـيـ اـذـلـاـنـ بـيـاـنـاـ اـرـقاـلـ هـوـيـاـلـدـرـخـالـهـ اـلـسـرـهـوـعـيـعـهـ وـاـنـ لـمـ بـنـ بـيـاـنـاـمـدـ

لـمـ بـنـ بـيـاـنـاـمـدـ مـعـقـلـ دـالـ عـلـىـ مـاـهـيـهـ الـلـيـ فـاـنـهـ مـصـارـقـ هـوـعـلـ الـمـلـوـبـ الـأـوـلـ مـنـ هـدـاـ الـوـسـطـ

اـيـهـ وـالـسـقـرـاـدـ اـيـهـاـنـ طـرـيـاـلـ اـلـتـابـهـ فـاـنـ الـعـرـيـاتـ اـذـاـحـصـرـتـ بـاـمـاـنـ يـحـلـ الـحـدـدـ عـلـىـ اـعـلـىـ نـهـ

حد المثل واحد منها من حيث هو شخص وهو كادر على حد المثل لا يخاف الواقعه تحفته من حيث
هي مسماة او يحمل على انه حد فخرها وهو صادر على المطلوب الاول او يحمل طبقاً لادعى انه حد فخر
ان يكون محولاً اياها على النوع من غير زيادة انه حد له ولا يمكن اكتابه ابداً من حيث حد المثل فان ذلك
المدللي الات فالنتي من هذا فهو دلالة وان الات بطرق اخر فليست به ملائمه على المثل
لخلد وورثة ليس اعد المثل باوى بان يلتقي حد منه من حد ومن المثل اخر فادلاته يفت
هذه الطرق كلها فليس طرفي اقتنا من العدد وهو طرقية التركيز وذلك بان تعود الى الاصناف التي لا تتغير
من حلة المحدود سواها كان المحدود حساً او نوعاً وتتفق المقوله التي هي واقعه في حلة المقوله
السرور لا تلتقي بحسنه واحده لان كان المحدود حسناً انتطنا اصحاب النوع واقعه تحفته افكان
نوعاً قصده الى خده من اصحابه وناخذ جميع المقولات المعتبرة لها التحقق تلك المقوله من الاصناف
و ما يعمها الاصناف والضفول او الضفول الاصناف واعني بعملي ما يعمها الاصناف الموضع الماخوذ في ما يعم
العرض الذي الذى كالباقي للمنظورة ثم نأخذ الدفع وترجمه بالخاص الغريب منه مقداره على
مقدرات القيد ومحتمله في الاحترام من المفترض ان تكون جم ذؤبس حسناً جملاً فان الجم
قد تذكر تارة مفضلاً واترة محلاً فاذ اعمت هذه المقولات على هذا الوجه تازد من المهم ان لا يعم ووحده
ساوية المحدود في الجم والمعنى كما القول الاول مزاد العقل كالحقيقة التي وهو بعد الماء الا واده
في الجم فهو بالكل ما يحمل عليه المحدود عمل عليه هذا القول عمل عليه المحدود
واسالى واده المعنى فروا لاستعمال على تبيح ذاتيات المحدود حسناً ساسى وكثير من القول
الساوية في الجم لا يليون سادياً بالمعنى بل يتحققه كغيرها الذاتيات كما تقول الريثا جم بالحق
نات هذا مع اختصاصه بالاديات ومساواته اي انه يحمل بعض القياسية وكما تقول للجيم جم ذؤبس
حسناً وتفصيله فإنه يتحقق في المعنى لأن الجم وراهذا الوجه متوكلاً بالارادة وبيانه بذلك
في الجم فهان كان لاصر اصحاب المحدود اسرم موضوع كان الاول ابراهيم لاره يدل على جميع الذاتيات المترتبة
بالمعنى يردد جميع الضفول الخاصة بالمحظوظ وان كانت الفا واده لكن له اسم اوردت ذاتياته مفصولة
بدله اي خدا وهد الله مما سبق بياناته في المقالة الثانية لكن العرق في حلوه التيه على انه هو طرق
التربية وان لا طرق يقال اقتضى المدعوه والقصبه وان عززناها عن ورتة اعاده المدخل لا معرفة في طرفي
التركيز ونحوه ثلاثة احتملا دلالة على ما يحملون الدفع والخصوص المقولات ولابطئ سراويله ترب
احضر الحدي الدياره بالادعه ونفيده بالادعه والذان دللت على اقاماتهم التي من طريق ما يحملون
المعنى من اما بطيء في التربية وغيز وفده المخاص به من عربجا او رالي وضفول الاصناف اقصى منه فيجري
نفيذ الاصناف على هذا التوكيل ولكن دلالة على جميع الذاتيات عرضاً دلالة عليه معلوم فان الذي
على ان يعم بضم اليس فاما حملها تحت قسم الاحرار فاما قسم دى المعنون المعرك بالاردة

الفصل السادس

في أيام العزل وتفصيل دخولها في العدد والبراهين يتم به الورقة على مسألة الحد والبرهان
العلة تتالت على رتبة معان الدوافع الفاعل ومساواة كلها كالجهاز للدرس والدرس للعصى الثانية ما يتحقق
إليه يتقدّم ما هي دعوم المادّة مثل المحتوى الدراسي و عدم المطلب والظفّرة المضي الثالثة المعرفة
في كل رتبة فأنه مالم تغير المعرفة بالمادة لم يتلوّن إلى ميل صورة الدرس الرابع الرابعة فإذا أطلقنا
كل علة الرابعة التي كانت لبيت والصلوة الجلوس للدرس وكل واحدة من هذه العلل تصل إلى الخامسة تقع حدوداً على طبيعتها
دون كل علة الخامسة في الستة فرواوا سطحة ببرهان لكن منها ما هي فردية ومنها ما هي بعيدة ومنها ما هي
بالذات ومنها ما هي بالعرض والسابع من العلة العاشرة هي كالعفونية للحوى ومن العلة العاشرة
لقيام خطٍ على خطٍ عن زاويتين متزاوجتين تكون الدوازية قاعدة ومن العلة الحادية كاسيدة
البايس على الخط في الاختلاط للمرأة ومن العلة العاشرة كتوى احتقان الخطط واستبداله الثانية البرد الذي
للحشام والثانية العاشرة من العلة العاشرة فالدالة للحوى ومن العلة العاشرة لقيام خط على خط
لحوت الرؤبة قاعدة من العلة الحادية لتصاد الأدريان للمرأة ومن العلة العاشرة كتوى سود الموضم
للسنج وأما الثالثة من العلة العاشرة كالعقل لا زردهم العارض وكالعمونيا فإنه يحسن بذلك
ومن المادية فالصقات اللمس الرابع ومن العفونية فعل لحوت الدوازية العاشرة في المحيي الحادية
لحوت العفونية أو من الغائمة كالحجهة الحادية الستة العاشرة العاشرة من العلة العاشرة لعدوا والـ
العاشرة لزوال العارض وكالعمونيا الحادية الستة العاشرة العاشرة الحادية الستة العاشرة الحادية الستة
يسجن لنهج الحادية الستة العاشرة الحادية الستة العاشرة الحادية الستة العاشرة الحادية الستة
الواقعيين عن جنبي العقد فايحتمي لحوت العفونية أو من العافية فحال العقوبة على كسر العقوبة قد تكون
كل واحدة من هذه العلل الأربع قوية كانت او بقيمة بالقرنة وقد تكون بالفعل واحداً من العلل
بالمعنى كانت سبب لحوت الملعول بالفعل وما إذا كانت بالقوة فليست سبب لحوت الملعول

١٨٣
وغير المترکزة والمسائی وغير العائی اخرى فتیمة التي الافلام متربة بعضها فوق بعضها
مطرولة وقمة الى اقام متساوية في الرتبة قمة عرضيه فاذا استقصى هذا الاستقصا او سك
ان لا يغفو العنصر من الذاتيات وانتهت الى الذاتيات التي ادافت بعد ذلك وفعت العنصر
بالعرضيات والذاتيات فكان العنصر من الوجه اذا انتهت الى الارسال وفعت ولم تفعت بعد بالذاتيات
وبعدها اما ان تتفجر الى انسحاص او الى الفضول العرضي كالحاتم والادبي وللحياط وللدارج وغير ذلك

الفصل الخامس

الافتراضات وله يحيى دهان بحسب سيرة محمد بن عبد الله بن جابر وأورثها شعوبه في مصر والشام
ادا افترض عليه يسمى حملان او موسى او برهان وما هو المعلوم الا القصر عليه يسمى حملان او برهان
والمحدثون هم يموّلوا فاعلاته لغد تقال بالاستكشاف على حمة اسيا وانقلنا بالاستكشاف لدان المعنى
في هذه الايات ليس مختلفا من كل وجهه من ذلك الحال ارجع لمعنى الاسم وهو الذي لا يليق فيه الى وجود
السمى في نفسه ومنها كان وجود الاسم غير معلوم فالحادي عشر الاصح الاسم كتحديد الملفت
المتساوين

بالنهاية فإن ذلك المعلوم من نفسه وقد تكون كل واحدة منها خاصة كانت أليست وقد تكون
عامة كالصانع ليس وأعلم المعلوم إذا وقع بالفعل فقد وضعت العجلة لكن النهاية ربما لم
توجد بعد من حيث هي ففي الأدلة عيادة لا صريح مع وجود الغرض فاما ما كان كذلك لأنها ليست علة ترجح
هي موجودة في الأدلة بل من حيث هي ماهية فإن معناها اذا انتهى في الأدلة الفاعل عليه على فعلها
من حيث معناها وما هي علة الملة الفاعلية ومن حيث هي موجودة معلومة لبيانها كانت من العلامات
الحادية بالفعل والعجلة الرابعة لبيان الواحد اذا حصلت بالفعل قد تكون في صدور المعلوم اما اخراج
ففيما يلزم وجود المعلوم للذريعة وهذه مجموع العجلة ولكنه من جملة اعياد لا يفك وجودها
من وجود غيرها فلذلك وجود المعلوم اذن بعد وجوده ~~جده~~ ومنها ما يلزم فيه ذلك اما الصريحة
والغاية فلذلك وجود المعلوم اذن بعد وجوده ~~جده~~ ومنها ما يلزم فيه ذلك اما الصريحة
عند الحصول استعدادها الصورة ويوجد بوجود الصورة المعلوم والغاية ايها فان
هذا القبرة لا تسع الغاية اذا اذ مر الطبيعة وان كانت كلها صريرة وهي نعميات مثل ان الماء
التي خلقت منها الاشياء الطراحي عريضة اذا احصلت بقامت الاستعداد تدومها الصورة صريرة
ويع ذلك فان جملة عرض الطعام لامان خلقه حدة الضراب لفاصم غاية
وهي قطع الطعام وهي لغيرها فالذى يلزم حصول استعدادها الصورة بعد ذلك الصورة بعد عرفة
من غلة محنة ولا حرارة الارض زمان ومن هذا القبيل الدور الصناعي فان الصورة لا تلزم منها مجرد
وجود المادة وربما يسبق الفاعل الى المعلوم وان حصل استعداد المادة لذن الفاعل ربما
كان غيرها خارجا فربما يدقق المادة وربما يدقق اما اذا كان الفاعل قوية طبيعية في جوهر المادة
فلذلك ان لا يهدى رغبة فعلها عند حدوث الاستعداد التام سواء كان دفعها او في زمان
واما الفاعل فليس يجب من وضعه في لغير من الضرائب ومن المعلوم بل ربما يجب من وضعه مع وضع
القابل الذي هو لادة الصناعة ووجود المعلوم ما لم يوجد ~~لها~~ اخرين العوة المبردة التي في الابواب
اذ اوصلت الى البدر فما يحصل بعدها اذ اوصلا عن القرارة الغريبة ثم يوترب بالتربيد فيه فاذا
كان الامر على هذه الوجه في احمد العجل فكل واحدة من ابناء زردا وان صلحى لا تلوى هذا الوجه
لكن لا ينقطع سؤال المراد باعطاء العلة الذاتية الخاصة الغريبة التي بالفعل وما يناس
هذا الحين ان هذه العجل بعضها يساوى المعلومات في الحال اي ينعكس عليها وبعضا اخرين
سواء مثل تكون السجاع عن تكافف المواء بالبرد وفي انعقاد البخار وكل واحد منها احسن من الحاء
ومثل تكون العيادة عن عمومية الخطأ تارة وعن حرارة الروح اخرى بلا عيادة وهذه العجل الخاصة
قد تستدرك في صنع عالم تكون العجل الماوية المعلوم الذي هو اعم من كل واحدة منها وقد تستدرك
فلا يحمل

ولا يصلح حدودا او طرقا الا لموضوعات لها اخص من الالى فراد تكون على وجود الامر على
الاطلاق بل على وجودة الادله الشخص فان المحب المطلقة ليست معلولة للعنفونه بل
مع اصحاب الغب ولذلك النوع ليس معلولة وجود الشخص مطلقا بل هريرا تحت المفعول من شخص
او من نوع دونه واما ماتذكر في صنع عالم فان حل الامر على حدود الوضاع
الى هي لا يخص لا يكون اولا ولكن بتوضيح ذلك العام مثل انتشار الورق لسفره التي والزروع
والدسم فان العلة الماوية للانتشار هي جهود اجهود اصحابها اما ما تكون هذه
تبسيه وهذا حروفا اورقا تجري امورا لا يخص من الاستثناء الذي هو الامر الذي جدد الروبوة
الى في العلة الماوية ليس بهذه الوسائل اساسا اولا ولكن بتوضيحا اسماع وصو
عرض الورق فالتبسيه والزروع والدسم عريضة الورق بل واسطة وتعريف الدوراق تبع
رطوبته بل واسطة ومفتش الروبوة يستر ورقة بل واسطة فالعلة الماوية للانتشار
القريبة منه في الريعان والانفاس التي ليس اولا بهذه الخواص بل لغيرها الورق فتن
هذه العلل هي المساعدة على معلوماتها واعلم ان بعض العلل والمعلومات قد تترتب ترتبا
بوجه الدليل ابتلاء الارض بسبب حدوث المطر وحدوث المطر من الغيم وحدوث الغيم
بسبب تصاعد الجما من ابتلاء الارض فاذا حذفت التورطات كان ابتلاء الارض بسبب
ابتلاء الارض لكن هذا الشيء يكون دورا في ابتلاء الذي هو العلة بعد عيشه المعلوم
وليس كذلك بل هو غيره بالشخص واما عيشه الغيم فيه محال دروي فان قبل ان ترتك
هذا دار وافيا لذى الدليل جاذب من جهة اخرى وهو انه اذا كان كثير من العلل بما يعادل
مثل تورط الارض للغيم وسل المعاشرات الروبوة الماسكة لاستار الورق ومثل الترع المقاوم
للمصوت فتحلى اذ تبني العلة بالمعلوم والمعلوم بالعلة فيكون دور قلالي ساز اما
كل منها معا وبالآخر جاز تورطه لبيان الدليل الصالح للتورط ما هو الاعرف ظلين كانا
متاوجين في المعرفة والجهل فلابد ان لا يدخلها بالآخر اذ عرف التورط عما قبل
الغيم وموافقا فاذا استرت بتورطه الغيم ببيان احقيفا او عيشه الغيم
قبل موافقة التورط فاذا استرت التورط به كان بيانا يتحقق ايقاعا اذ عما قبل
العلة بعطي برهان الامر وتتوسط المعلوم بعطي برهان الان فليس استئثارها بالجهل
من وجه واحد فلذلك المعلوم الذي فقد فلنافي العلل دخولها في البراهين واما دخولها في مجرد
فان كان الغرض من الدليل نفور العيادة من جهة ماهيتها فيتم من هذه العلل عما هي اقربها الغيم

وللابو خذ عرفا ما في خارجه عن ذاته وإن كان العرض تصور ما فيه لا هو موجود طلاق حتى
ذلك الرابع على الله الأخله في التوازن والحادي عشر فلابد من دخولها فيه وعلى توحيد جميعاً فلا
يدخل في العدل المثل المساوية للحدود وما ثالث هي أخص من اطلعنا على أن القوة والشرع
بالعصا وعذر ذلك للصوت فليس في مثوا يدخل في حدود ما يحيى أعم منوا وإن دخلت في البرهان فإن
وتجدر لها بعض عام مثل الفرع المائي الذي هو لعام الجميع على العدل الصوت كان المأهول في حال الصور
واما العدل الخامسة فتجدر الجميع الواقع ذلك الداعي على اطلاعنا بالرغم من حدود الصوت المطلوب
ومثل المعرفة التي تجدر الجميع على العدل المطلقة وقد يجد الذي تجدر عليه الأربع أن كانت له وكان الفرض
من العدل تحقيق ما فيه علوج وجوده كما نقول في حد الافتراض صدور صافي من حدود مطلوب
معرض محمد الدطري لقطع به اعتقاد العيون عند القتال فالسلع جنس والصنافى وصل من المبدأ
المؤكد أى العادل ومن العدلي فصل من المادلة وقطوار معرض محمد الدطري فصل من الصورة
وليلقط به اعتقاد العيون عند القتال فصل من الغاية

العقل الرابع

في رسم الفاظ استعملت غير قدرة المكان وفي العد والقتل والكلن والجرب والذهب والفضة
والذئب والقد والذئب والأذن والحكمة

العلم هو اعتقاد أن الحق وأنه لا يمكن الالزء باعتقاد الالزء باعتقاد الالزء رواه اذماں الشی في نفسه لذاك
وحصل هذا الاعتقاد بواسطة او جنته ويعقال علم لنضور ما يحيى بالحدود احصل هذا الاعتقاد
على هذا الوجه من خبر واسطة سعى عتلن نضور ما كان او تصديقاً مع ان لفظة القول قد تستعمل
لبيان اخرى الحقيقة لا يتعلق بعرض اعدادها والظل الحق هو اعتقاد ان الشيء كذلك كما في اعتقاد
ان الشيء كذلك باعتقاد انه يمكن ان لا يكون لذا افاد ان الشيء في نفسه لا اعتقاد وعوبيته
على اى لا يكون لذا واعتقاده على نحو البوت والتالي كان هذا ادعى الادلة وان كان الشيء في نفسه
لذا ولا يمكن ان لا يكون لذا كان هنا امر بالحمل مضاد للعلم وان كان الشيء في نفسه كما اعتقاده
لأن لا تبيان باعتقاده بل باعتقاده انه يمكن ان لا يكون لذا فهو حججه من حرمه ان الشيء الذي
يزعجهه كذا يعني ان لا يكون كذا فروطن حق ورك تحمل بسيط هو عدم العلم وكتل ان لا يروطن
بسقطه ومنه ترك فالبيط معيون لا يروطن في الفتن راي في الهمزة البتة والمرأة ان لا يروطن
في النفس ارى الحق مع حصول راي باطل يصاد العلم مصوّل بتاتا فان مع تحويلاته لا يروطن لذاك
لأن الميل الاعقل الى الرأى الباطل فربما لعن الكلذ والدول اغا كعى جعله سلطانا ليس
فيه الدعم الرأى فقط وهذا عدم مع حصوله رأى احرف كان تركا من العدم والوجود واعلم

العن الخامس

في المطالبات في القتال

وادخلناك الهربي الموصى الى التصديق يعني الذي لا يرب فيه وهو العبدان فغيرها
خففيفه الى حصر مراجع المطلب الواقع في هذا الطريق كما حصرنا النوع العظيم الواقع في طريق التصور
بعد ما علمناكم الطريق والملتصق بحقيقة ذلك القاسم العصامي اعمال يمع من حرمة مادته التي هي
المقدرات او من حرمة صورته التي هي الناتجة او من حرجها الواقع في المقدرات اعمال كذلك بما الا لازما
بست غير السببية او لا زنا يبيت اعون من النتيجة وما يقع من حرمة لذب المقدرات فاما هو لاتنرا
بالصادر قه اما في المقطع او في المعنى فان الكاذب لا يقبل نفس ذهن العاقل الى التصديق به الا
لناسبة سنه وبين الصادق وهذه النسبة لا تغدو «المقطع» والمعنى اما للمنظري فالكثر من حرمة
الالعاقف المشترك بين معنوي فضلاً وفديلوت من جهة الالعاقف المتأدية المتبعة بالترداده
وهي التي تسترك في معنى وتترافق في معنى فمفترض عمل الذهن على فيه الافتراق ويجي المطلبين
مجري واحد في جميع الاحكام وربما كان تأثيره الافتراق اسرى تغير الحكم مثل الحرم والسدقة فان
السداقة زيادة معنى من الصحا والتزويق مع تواردها على موضوع واحد وكالسين «الصادر»
فان الضرام وضع لما وضعله السفاج وحسن الحدة والذى من حرمة استراك الالعاقف فاما يحيى

السلوك التربيري الذي تردد البصريين لكونه بصراقي الطف اوفي سُلْطَنِ اخْرَوْا فَا اسْتَاه
المقدمات المكارنة بالصادقة من جهة المعنى فاما ان يكون الملاذ كاذبا بالكل وهو الذي
لا يهدى الى الحكم على شئ من موضوعه الابتة ولافق حال ولافق وقت واما ان يكون كاذبا في الخبر
اما ان لا يكون كاذبا في خبر ما في جزئه اما ما يليتو كاذبا في الكل فاصبحته مع الصادق اغا
يكوئ بادر ارجواهنا حتى كل اما جنس او فصل او عارض اما حقيقة او اما اما الدليل العتيق
فقل ان حكم ان كل بياض جام للبصري ببيان العود حام للبصري ففي يوم ان جم العواد
للبصري هو تكونه لون والبياض لون فيثبت له هذا الحكم او مثل ان حكم بالبياض على العواد
او بالبياض لان العواد صادق على كل واحد منها في يوم انه لا صدق على بياتي واحد فيبنيعى
ان يصدق احدهما على الآخر وليس هذا بواجب ادقيقه حتى كل واحد متفقا واحده متفقا
ويوجه نساج الموجيبي في النكيل الثاني لرسالة وما الدليل ارجواه اليه فمثل حكم يوم ان العواد
او الاعقل او الامرائي مثلا اي جزئه بسب ان الحكم ثالث اي جزئته في كل ماتوجهه في او لا يوجه
والكاريز متحاط المحس وهذا الحكم صادق في المحس فتنبه في كل ما توجهه في او لا يوجه كذا
موجود لا يحتما ومن هذا القبيل جميع الوهابيـات الهاذية التي قدمنا درسها واما ما يليتو كذا
بالخبر فهذه ما يليتو الحكم اغا يصدق على حرى فجعل على الكل الذي فوقة كالضا حقدر الذي لا يقدر
الاعلى الذا فجعل على العواد فيليوت الحكم كاذبا في بعضه اذ بعض العيون ليس بها حدرك واحتقاد
بعاء ملة الحكم عالها في على الملاذ قرير من هذا اذ صورتهم الحكم الجرى كذا فانه
مارئي لـثـالـثـا سـالـا مـنـهـوـرـةـ توـهـمـ انـ كـلـ سـيـالـ اـصـدـرـةـ وـالـعـمـكـ عـلـىـ لـوـرـمـ الـتـيـ عـاـيـدـهـ
عـلـىـ شـيـئـيـ منـ هـذـاـ القـبـيلـ فـاـنـ الـلـادـرـ اـدـلـانـ مـحـولـ عـلـىـ شـيـئـيـ وـشـيـئـيـ اـخـرـ مـحـولـ عـلـىـ كـلـ دـلـلـ المـلـزـمـ
توـهـمـ اـنـ دـلـلـ الـلـازـمـ مـاـيـلـ لـلـزـوـرـهـ حتـىـ يـجـعـلـ عـلـىـ كـلـ مـلـزـمـ وـعـاـلـ الـوـجـبـ
حـمـةـ الـهـمـ عـلـىـ عـيـنـ الدـلـرـمـ حـمـىـ وـهـذـاـ هوـ اـعـتـادـ كـلـيـةـ النـتـيـجـةـ فـيـ النـكـلـ الـلـاتـ فـانـهـ اـذـلـىـ
كـلـ اـسـانـ مـتـوـهـاـ وـرـايـ كـلـ اـسـتـ اـنـ اـنـ اـنـ مـتـوـهـ صـاحـبـ وـأـغاـ الـهـادـيـ بـعـضـهـ .

لما يقتدأن **السمونيا** ببردة بالذات واما في بالعرض لا زالت المسن بالذات فمعرض عند ذلك
المسن البرودة ذلت بالذات من المقويا و مثل اخذها بالقوة مكان ما بالعمل وبالعكس
لهذه انواع العلطف في المقدمات من جهة لا زلتها من جهة ازالتها غير النجحة فهو ان تكون
المقدمة نفس النجحة ولكن غير العلطف فيتعارض العلطف وطلب ازالتها وهذا هو الماء
على المطلوب الاول وقد شهادة من قبل واما من جهة ازالتها اخرى من النجحة في ما ان تكون
ساوية لباقي المعرفة لا المقدمة اذا اخذت علطف المقدمة بيان الاخر او تكون اخفى من مثواها
بها واما غير بسيطة بها وما يليها بالنتيجه اذا اخذت علطف في بيان النجحة فهو بيان الماء عر
بعود حاصله الى بيان التي بنفسه وكل قياس دورها فهو مصادرة على المطلوب الاول ولذلك
اما العلطف في صورة القياس فاما ان يكون بشركة بين المقدمات او من غير شركة بل في الصورة
وهدوها الذي هو شركة لمقدمة فان لا تكون الاجزاء الاولى التي هي الجدد او الاجزاء الباقي
التي هي المقدمات متباينة مصال الاول تكون بغير عن الاصف والآخر بالطبع متراوحة في اوعي الادوات
والاكبر متراوحة في عدم القياس اركانه اللذة في المعنى فتحتل صورته بهذه وهذا من المصادره
على المطلوب الاول او كان الورط العطا مستتر كما مستتر في المقدمتين بمعنى المترابطين وصال
الثاني وهو عدم التمايز في المقدمات فلا ترسيرا فيما جزاوة الاولى باسياط بل فيما تكون العاظما
مركيبة ثم تقسم صيغ فاما ان تكون اخر الماء والموضوع متباينة الوضع والنحو ولكن غير مقابرة
في الارتفاع للقول التالي كل ما عليه الحكم فهو يناسبه والحكم يعلم الحرج فهو اذن مجر و قد عرضت
ما فيه واما ان لا تكون متباينة في الوضع فيكون بذلك اثنان لشيء من الموضوع فيتوجه انه من المجموع
او من المجموع فيتوجه انه من المجموع مثل قوله القائل الاول ادا هوا انتها امثال يكتون اي هن اولا
بل يكون ابليس فقوله بما هو انتها اهوجز من المجموع او من الموضوع فعن هذه الوجهة
يعرض للخلل في صورة القياس بعلاقة المقدمات واما العلطف في صورة القياس وهذا من غير
شركة فاما ادنى تاليه ليس تابع الاولى كالثالثة بيان لم يكن فيه شيء من تلك الاشتراطات
بها وانتها اشتراك احادي الظاهر والمحتملة معا و هذا اما لا ينتبه على عاقل خلوه عن المعرفة
القياسية او في الحقيقة دون الظاهر وهو ان يكون الورط العطا شركا وقد ذكرناه فيما احتجنا
صورة شركة من المقدمات اولا انه عادم شرطه سلسلة من ضروريه بان تكون صفات اربعة
في الاول والثالث او لبراه جزئية في الاول والثاني او بان من موجبيه في الثاني او من سماتي
او جزئي او سالبة صوري كلها جزئية في جميع الارتكال فإذا عرفت هذه في القياس الجملية

^٦ مقدمة

ونقد ما زلنا في سير علىك اعتباره وغيره من الترتيبات والاشتائات والكلن غير ان الغاف
يغتر بحالته عن سائر القياسات وهو وضع ما ليس بصلة علىه فان القياس ربما يلزم الحال من بعد
تفصين موضوع في قياس حلقي ويدعى الله اعمالزم من هذا التفصين وما يلزم الحال فهو حال وله يلزمه
لابد منه بل من متدة اخرى كاد به استهلت فيه حتى لورفعها تفضي الموضوع واستبقنا تلك
المقدمة نفس النجحة ولكن غير العلطف فيتعارض العلطف وطلب ازالتها وهذا هو الماء
على المطلوب الاول وقد شهادة من قبل واما من جهة ازالتها اخرى من النجحة في ما ان تكون
ساوية لباقي المعرفة لا المقدمة بيان الاخر او تكون اخفى من مثواها
بها واما غير بسيطة بها وما يليها بالنتيجه اذا اخذت علطف في بيان النجحة فهو بيان الماء عر
بعود حاصله الى بيان التي نفسها وكل قياس دورها فهو مصادرة على المطلوب الاول ولذلك
اما العلطف في صورة القياس فاما ان يكون بشركة بين المقدمات او من غير شركة بل في الصورة
وهدوها الذي هو شركة لمقدمة فان لا تكون الاجزاء الاولى التي هي الجدد او الاجزاء الباقي
التي هي المقدمات متباينة مصال الاول تكون بغير عن الاصف والآخر بالطبع متراوحة في اوعي الادوات
والاكبر متراوحة في عدم القياس اركانه اللذة في المعنى فتحتل صورته بهذه وهذا من المصادره
على المطلوب الاول او كان الورط العطا مستتر كما مستتر في المقدمتين بمعنى المترابطين وصال
الثاني وهو عدم التمايز في المقدمات فلا ترسيرا فيما جزاوة الاولى باسياط بل فيما تكون العاظما
مركيبة ثم تقسم صيغ فاما ان تكون اخر الماء والموضوع متباينة الوضع والنحو ولكن غير مقابرة
في الارتفاع للقول التالي كل ما عليه الحكم فهو يناسبه والحكم يعلم الحرج فهو اذن مجر و قد عرضت
ما فيه واما ان لا تكون متباينة في الوضع فيكون بذلك اثنان لشيء من الموضوع فيتوجه انه من المجموع
او من المجموع فيتوجه انه من المجموع مثل قوله القائل الاول ادا هوا انتها امثال يكتون اي هن اولا
بل يكون ابليس فقوله بما هو انتها اهوجز من المجموع او من الموضوع فعن هذه الوجهة
يعرض للخلل في صورة القياس بعلاقة المقدمات واما العلطف في صورة القياس وهذا من غير
شركة فاما ادنى تاليه ليس تابع الاولى كالثالثة بيان لم يكن فيه شيء من تلك الاشتراطات
بها وانتها اشتراك احادي الظاهر والمحتملة معا و هذا اما لا ينتبه على عاقل خلوه عن المعرفة
القياسية او في الحقيقة دون الظاهر وهو ان يكون الورط العطا شركا وقد ذكرناه فيما احتجنا

