

نـ جـ

سـ

مـ مـ

سـ



٦٨ اول

الكلام على بنا ان المدرسة ائمه لم يعلمون
البعض بالبعض ^{لأنهم} ^{يتصابرون} ^{بعد تقديرهم}
على تكون مابنوا وفما يجود بناء او لا بد ^{في فنهم} ^{مجهول}
برىء نظره بالوقت ^{أكمل من ذلك عنه}

وذهب الجواب التبريري في الوقت النقربي
في وقت اربعين شاه سوال ورد من صند
في وقت اربعين شاه سوال ^{في} ^{النحو} ^{ومناظر}
والزهري فيه صرف صور عرض القافية
سؤال وقف سوال الشاه

تعليق الرى اول ^{في} الجدول احمد ولهم اعلان

المجموع ١٢٨

١٧٧

المساواة في المساومة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَلَامٌ عَلَى الْعَالَمِ وَمُوَافِدٌ لِرَحْلَانِدِي
اسْمَهُ سَمِسَ الدُّنْجَحَ عَمِيدُ الْأَرْكَمِ الْمَاجِ الْمَشْهُورُ
يَا نَزَالَتِ الْمَرْكَبَةُ مُوْنَزَلَةُ الْمَارِبِ دِرْمَهُ وَاعْتَانَهُم
وَهُوَ مِنْ كُلِّ الْسَّمَوَاتِ الْمَرْكَبَةُ الْمُفْتَيَةُ الْعَدُوُهُ
الْكَسْلَى وَكَازَانَهُ سَادَنَا الْمَحْلَةُ الْعَدَمُ اعْتَرَفَ
دَاخِلَ بَابِ الْمَاحَسَنِ دِرْمَهُ دَرْكَهُ لِتَعْرِفَ
بِالسَّكِيرَهُ وَهُنَّ دَارِ حَدَبَتِنَفَنْ دِنْوَرِهُ هُنَّ دَارِ
صَغْنَ صَيْنَهُ حَرْجَهُ دَوْلَهُ ضَعِيفَهُ دَارِ لَاهَيَهُ
سَلَعَ 12 السَّهْ لَهْ رَهَامَهُ دَاهَمَهُ دَارِ المَدَونَ دَارِ
رَطَلِسِيرَهُ دَارِ عِيدِ الرَّحْمَنِ دَارِ حَادِهِ لَهُ دَهُوْجَهُ دَارِ
وَهَدَاهُهُ مَاطِرَهُ دَهُوْجَهُ دَهُوْجَهُ دَهُوْجَهُ دَهُوْجَهُ دَهُوْجَهُ

لآن صوّة هزار شهري الأولى فما ستفتاني في المدرسة
 2 دلالة مطردة في المدرسة العاشرة وحوالى عاشرة
 ما ستفتني في المدرسة العاشرة مطالع يلزم كل يوماً (الوزن)
 به 2 مدرسة السابعة وأحاديث لم يعلمها ألا يلزمها بما
 التزمه بلغاعاته (الآخرين بعد صدور التزامه
 بمهم هدم لعذبيوتها حاج الى الهدم ولدبر لبع الورق
 سانقاد منه المدرسة على سر وطريق قاعده (واللنا
 الركض درء المدرسة كلها ادابناه بالمهمل وتجو
 وتشتت وبعد ذلك لا يصر على ذلك وتفقد المدرسة
 بذلك بد من لفظ تفتح او كذا يفتح مع بنية 2 المساجد
 والمدارس وغيرها وكل ذلك على ابو المدرسة ازيد بغيرها
 التزمه فكان عليه ان يفرج ملوكها جزءاً منها ملوكها
 والمركب من الملوكي ملوك والمدرسة كلها تعلية
 اخر المدرسة بعد ارضها في المدرسة العاشرة

والمنهدم بنفسه ولو انه نهدم ولم يستحقه ما تقاد منه
 حارب طارئ ارضها بازها في العاصي اذ ذكر الفيل كلها في
 سلطان تكون له بنية مدحه وفق المعايير او دار
 خدر سر وط الطلاق فهذا ذري سند سلول اللها -
 مخترباً باز سر وط كل ذلك حكم حكم صحيحه في الفيل
 ومحى عليه بجه المثل داماً ما اعنته الى هرمون ونوكها اصوات
 فلا سلوك ولا ربي انا باقيه على مدرسة سفلاً وعلواً
 الاول صدر منهن وفعلاً ونصراً (كـ معنى الصفعه)
 سهاب بدر المدرسة كلها مدرسة السادس من المدرسة
 برسوزها كلها كلها السادس السادس السادس السادس
 من الفيل لا فعاليات المعموها لوني ط مثلاً مسحها
 دمواه لعمتها العنة مع الفعل وصار المدارس سخداً
 فهل لا تصير ابنيه اباً المدرسة مدرسة ومسجد
 لمحمد الله مع الفعل كلها كلها كلها كلها كلها

النسمة المفارقة منه وسعده وجودها فما يجمع
منها وسراب طافتهم على انه لا يصح الوقاية
ما يبتول مسحداً كان او عرض ما اصلعوا في العو^ر
في المسجد فعمر اصحابه والقاضي كعنده وفي لفترة
لا صح لفظ الوقاية الوفى المليأ وهذا وف^ي
تخر وتحمّاح للوقاية يرجح عليه مسحه الله
في الفارق هو ان ارض الموات لم تستعملها ملائكة
سابق بذلك الا انه من الاصح رواه خشب
المستخرج به منه نسخة حمله مسحداً المحرر السيم
المعازنة للغفال كحال زعيم السموحة عليه
رار صوص حمر وخبث وغبر بذلك كحر حمر
ملائكة الوقاية القول كالسع وذ دلام
الماوردة كتفريح بها وأشاره الله ولم يذكر
بعد جوابه الفرق على انه ملائكة ارواحهم

وَالرِّحْمَانُ مَصْوَرٌ بِكِبِيرٍ لِّخَرْقَهِ وَزَعْدَهِ فَلَوْنَى ۖ
سَوَاتٍ طَانَ بِقَصْدِ الْتَّشْبِيهِ لِلْمَسَاوِيِّ لِلصَّوْرَهِ ۖ
لَهُ الْفَوْلَ اوْنَى طَاهُونَكَنْ وَسَوَاتٍ لِعَصَدِ الْتَّشْبِيهِ
لِلصَّيْرُورِ وَقَفَ وَالْمَدْرَسَهُ لِيَتْ مَسْجِدٌ بِدَاهِشٍ
لِلْمَلْعُونَهِ فَلَدْ بِلَتْخَوْ بِالْمَسْجِدِ ۖ وَمَلَلَ رَبِيعَهُ
حَمْعَهُ ما يَنْزَنْ ۖ وَالْمَوَارِعِ هَصَدَ الْوَرَهِ الْمَدَرَكِ لِلْكَافِلَهِ
قَبْوِلِ الصَّيْرُورِ وَقَفَ كَاطِبِهِ رَادَاهَ لِلْعَلَمِ مَا
ذَرَ مَاهَ الْفَرَسَهَا وَالْمَدَرَسَهُ لِأَزْهَرِهِ الْمَهَاجِهِ صَعْدَهُ
وَاهِهِ لَهُ فَرْزِيْزِيْنَهَا اَمْسِحَهُ زَيْنَهَا اَمْوَارِهِ وَزَعْدَهُ فَلَدْ
لِصَبَرِيْهِ اَهْلَهَا الْفَوْلَ وَلَمْ يَبْتَثِرْهُنَّهَا اَمْسِهِ
اَهْصَادَهُ اَهْيَهُ وَنَكَهُ وَهُوَ مَسْبُوقٌ بِاَطْلَاقِ
لِلْكَافِلَهِ دَاهِشَهُ خَنَاهُ فَانَهُ لِمَحْرَهِ الْمَسَلاَهِ عَلَى اَحْجَارِ
الْمَوَارِعِ وَاحْسَانِهِ وَاضْطَهَهُ بِيَدِهِ مَهْلَكَهُ اَهْلَهَا
لِاَخْذَالِهِ اَهْرَاءِهِ طَهُ زَانَاهَا يَاهِهِ بِلَكَهِ فَإِذَا نَهَا يَاهَهُ
أَوْ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ

لمن ينادي بيته المكنى ولم يداز المدرسة السلوى
دان بها مسجد ولو كان لها مسجد فلما صاد له المطر
تصانع التغيير متركل وجهه فقد عرض على
المسجد حمله كفحة هدمه ونقله الى
مذايا آخرها لوحربة قبة ولم يتوانيها
احد سنتها فاول الورقة النسخة كانت

ص الوجه حاصلاً بمحضر ما بناءه امساكية
مدرسة المطر وازها فهو فحلي باطلة كل نهوض
كيه فانها غير قطعى ولها توقيع العاشرة مام
الله ولها توقيع العاشرة المحمد وكتابها كعب
الى ما سلكه ولها توقيع رفع لذلة ولها

وكان حوز صفر لمع ورقة في كل على الله اعلم انه مواف
على عنبر ويد راتن والراهنى وعيده ووقف
اللوك على مسجد الخير وتعذر اصراره طهار
صرفه الواقع على المسجد اذ ادى شرط وله
هي المسألة يعنيها فنزل بعد الصغر الى الله ولبي
لذ المطر وادى للمرفأ وفرضها اذا لم يعلق عيشه
وكان ورقة امام الفلاحية ولانه معاون مع اهل الرافعى
وكان اللوك وادى على المنظر ميلاً الى خارج الوراء
عنها طهار صرفه لمع الى بطيه احرى كي اذ امه وله
صرفه ورقة ورمي ما كان اقرب المفضه دالوادى
 فهو اول ويعتبرها في المحمد شرط هو عيشه
الراهنى اذ ادى الى اهلن ونوباته حوز صفر لمع
عاصي اذ ادى دالوادى المدمر كي ورقة دالوادى

وَأَثْبَتَهَا فِي الظُّلْمَةِ أَرْضٌ مِنَ الْمَوَارِيثَ مُصْوَرٌ عَلَيْهِ سُرُورٌ
 مُنْدَعِّمٌ عَلَى رُضُوفٍ لِلْمَسْكَنِ الْمُبَنِيِّ وَالْمُسْتَفْوِنِ
 عَادَ إِلَيْهَا سُرُورُهُمْ لِكَرْحٍ عَوْنَانِ وَالصَّوْرَ حَدَّا
 لَهُ بِقُولٍ وَهَذَا هُوَ أَكْوَابُ الْمَوَانِعِ لِطَلَادِ الْجَاهِيرِ
 نَصَارَى لِإِسْتِدَارِ زَرْجَبِ الْمَدُورِ وَنَزَاعِ
 اِنْزَالِ الْمَذْوَرِ الْمَرْجَبِيِّ وَهَرَادِ دَوَاسِهِ رَبِّ
 عَمَرِ الْمَسْكَنِ كَمِ الْمَلْكِيِّ مُلْسُوبٌ الْأَنْزَارِ مِنْ
 قَرْكِيَّهُ صَرْخَدِ اسْمَاعِيلِيِّ وَادِنَادِيِّهِ وَ
 خَطَّافِ الْكَسَّهِ كَمِ الْفَرْشَى فَلِعَنِيَّهُ الْعَصَبَتِ
 كَلِيرِ جَبَرِ وَبِيِّ الْقَصَرِ الْمَدِيرِ مَاءِ كَسَّهِ يَقْصَرِ
 بَنِيَّهُ بَنِيَّهُ الْعَادِ الْمَنْزِلِ لِوَانَهَدِمِ حَدَّارِ
 الْحَامِعِ الْمُوَكِّبِ فَنِيَّاهُ رَجَلِ مَزِيَّهِ الْمَلِكِ لِكَوَرِ
 اِلْزَيِّهِ الْمَكْلِمِ وَبِلَالِ الْحَامِعِ فَعَجَبَتِ مَلَكُ

وَخَزِيلِتَزَمِ وَالْحَامِعِ الْمُوَكِّبِ مَذَرِيَّاهُ
 وَقُولُو الْوَانَهَدِمِ حَدَّارِ الْجَامِعِ حَمَاهُ الْمَلِكِ
 لَوَانَهَدِمِ حَدَّارِهِ حَمَاهُ الْمَلِكِ وَكَلِّ وَوَفِيِّهِ تَعَاهُ
 اللَّهُ ذَلِكَ فَيْنِي صَرَانِهِ رَجَلِ مَزِيَّهِ عَالِيِّهِ
 نَاجِدَرَانِهِ مَلِكِيَّهِ الْمَازِيَّهِ قَفَرِهِ وَتَلَهُ عَيْنِهِ
 اِسْعَعِ الْمَصَلَوْنِيِّ وَقَاهِهِ الْكَرِّ وَالْبَرِّ مَهَلَّهَ
 وَبَقِعَهُ الْمَسْجِدِ بِوَصْعَ الصَّلَاهِ مَسْبِحِهِ لِمَسْعَهِ
 اِنْزَالِهِمْ رَاهِيَّهُ هَلَامِ الْكَرِّ فَرِعَاحَاهِ اِنْ
 الرَّنْعِيِّ وَالْأَدَعِمِ الْمَسْجِدِ الْخَابِلَانِيَّهِ وَلِمَعَهِ
 الْمَلِهِ بُوقُوكِيَّهِ بَنِيَّهِ عَارِيَّهِ لَهَا زِرْجَعِهِ
 مَتَنِيَّشَاهِ قَنْطَرَهُ فَنِعَ الْرَّطْرُ وَنِجَوَهُهُ
 نَاجِدَهُ الْحَامِعِ الْمُوَكِّبِ الدَّكَّاهِ يَدَانِهِ بَسِيَّهُ الْعَدَالِيَّهِ
 وَلِمَاسِعَهُ الْمَرِسَهِ فَلَهُ لِيَقْعَهُ الْمَسْجِدِ بِحُوزَهِ اِنْجَرِ

وَلَهُ كُوْزٌ صَرْبَعٌ وَرِفْخَةٌ وَلَهُ عَلَىٰ أَسْكَنٍ كَعْبَةٍ
عَلَىٰ عَنْ وَدِ رَالْتَوْلِ الْأَنْتَوْلِ وَعِبَرَهُ لَوْرَنْفَ
الْوَرْلَدْ عَدْ مَسْجِدَهُ فَخَرْبَهُ تَعْذِيرَهُ الصَّرْبَعَ الْمَحَازِ
صَرْبَعَ الْوَرْلَدْ عَلَيْهِ الْمَسْجِدَهُ اَخْرَاكِ شَرْبَطِ وَهَلْهَ
هُوَ الْمُسْلِمُ بَعْنِيهِ كَفَرْلَغْدَهُ الصَّرْبَعَ الْمَهَارَهُ وَلَهُ
لَذَّ الْهَوَادَتْ دَلَّا مَفْرُوْضَهُ حَمَالَهُ اَذَمْهَلَ عَمَانَهُ
وَرَلَعَ وَرَهَ اَمَا لَفَلَانَهُ اوْ لَمَانَعَ مَعَ اَلْكَوْلَافِيْلَهُ -
وَلَهُ الْوَرْلَدْ وَرَدْ عَلَىٰ نَظَرِهِ مِيلَهُ فَأَخْرَبَ الْوَادِيَ
عَنْهُ طَارَصَرْبَعَهُ اَلَّوْ كَيْطَهُ اَحْرَيَهُ اِزْا يَلَهُ وَلَهُ
صَرْبَعَهُ دَوْهُ بَرِيْهَا دَانَ اَوْبَهُ اَلَّوْ فَصَوَدَ الْوَادِيَ
فَهُوَ اَوْلَىٰ وَمَعْصِيَهُ كَهُوَ الْمَسْجِدَهُ شَرْبَطِهُ مَعْصِيَ
الْوَادِيَ اَنْهَهُهُ اَلَّا مِيلَهُ وَلَوْ بَاهَهُ كُوْزٌ صَرْبَعٌ وَلَهُ
عَلَىٰ مَانَهُ اَكِيْهُ دَزَّا يَهُ الْعَدْمَرَهُ كَوْرَطَهُ دَمْ

لمن ينادي بيته المكى ولم يداز المدرسة المسائية
دأ زيار مسجد ولو كان هاماً مسجد في المساجد
تصانع التغيير من كل وجه فقد العرض
للسبي حمله كفحة هدم ونقله الى
هذا آخرها لوحربة قرية ولم تتوانيها
احد سنتها في اول الورقة النازحة
صل الوطى معاً بمحضر ما بناء المتنزه
مدحه ولها زناها فخر فخريباً طلاق نهوض
يحيى زناها عبارة قطعاً وكل قسوة العاشرة
الدوالي للهارب يعمها: المهدوك على كعب
الى لا يكله ولها يلد لصوح رفع آذن الدوالي

ولو رفع صرائف على جماعة مثلاً يقتراون
العوار وجلسوا لغيرهم ۖ ثم مدّ كهنة لوابي
الحر كهنة غيره بقوم مثلاً أو على رحيله ۖ ثم
مسجد إِذْنَهُ حاصِحٌ لدُنْهُ أو حاصِحٌ أَكَامِعَ الْمُؤْمِنِينَ
أو على رحيله للقدرات سُرَّ أَكَامِعَ الْمُؤْمِنِينَ
لأنه لا يلزم إِذْنَهُ ولصحته أن تكون البقعة
التي يجلس فيها مسجدة في قبور العذاذ أو
كذلك حقوله) أَكَلُوا مِنْهُ حلاس وَأَكَامِعَ
بني المصايف ولصحته ولله العزّة والجلال
هي للاعنة في ولو سارع مصلحة ومحنة
المصلحة لـ الله ۖ ثم يوراد الله ۖ ثم يرفع
وذكره باسمه (العناء) وهو الصلاة
وقول (السرعنة) (الخاصة بالمساجد) وهذا

وَخِيفٌ عَلَيْهِ مِنْ الْفَسَدِ وَالنُّورُ حَارِ الْحَاجِمُ عَصْمَهُ
وَإِنْ يَعْرِفْ سَبِيلًا بِمَوْضِعِ لِعْنَتِهِ بِالْمَصْلُوحِ كُلُّهُ
وَسُعْدُ الْمُحْدِدِ كَوْسَعَ إِيمَانُهُ رَضْنِ اللَّهِ، بِسْمِهِ رَسُولِ
اللَّهِ وَكُلِّهِ وَكُلِّ تَضْيِيقٍ كَافِعًا لِأَنْمَى الْحَاجِمِ قَبْلَهُ
الْمَلِكِ وَأَخْرَجَهُ إِلَى حَدِّ الْمَحْسُونِ الْجَاجِ وَالْمَصْلُوحِ
وَإِنْ يَهْرُضْ زَرْدَهُ وَكَانَ السُّرْطَانُ زَمْ عَلَيْهِ، أَخْرَجَهُ
الْكَعْبَةَ بِعِدَّهُ، فَعَدَّهُ الْمُهَمَّدُ بِوَلَطْهِ الْعَاصِدِ
رَحْمَةَ اللَّهِ الْوَلَاهُ قَوْمَكَ صَدِيقَاهُ بِيَمِّ الْمَلَامِ
لِهِمْ مِنَ الْجَهَنَّمِ وَحَلَّمَلَهُ بِيَمِّ ظَرْفِ الْجَهَنَّمِ
وَتَخْرُجَ مِنَ الْجَهَنَّمِ عَدَّهُ تِبَاحَ الْمَعْصِيَّةِ فَعَادَهُ
وَدَاهُ، مِنْهُ قَنْتَهُ يَتَوَنْغُ، وَمِنْهُ دُعَوَ الْجَاجِ
الْجَاجِ الْأَصْلُ الْمُسْدِلُ لِلْمَنَاءِ وَالْعَوَاسِلَهَا،
الْجَاجِ الْمَسْجِدِ، رَحْمَهُ طَارِ الْجَاهِ كَلِمَهُ
الْمَسْيِرِ تَحْتَظُهُ لِأَحْمَالِ تَلَكَ الْأَبْغَيَّةِ الْقَاعِيَّهُ
أَنَّهُ لَهُ بِالْجَنَّهِ الْمَحْوُطُ عَنْ أَنْقَاصِهِ إِذْنًا

وَبِعِنْدِهِ الْأَنْجَارُ الْمَوْطَفُ فِي الْمَعْصَرَهِ وَنَوْفَهُ
هَذَا وَكَلَّا لِلْوَوْدِ عَلَى الْكَخْرَابِ وَالْمَوَاضِيَ فَاهْنَهُ
كَلِمَانِ تَكُونُ الْفَوْلَهُ لِمَسْرُطِ رَاقِفَهَا الْكَلِمَهُ كَلِمَهُ
لِهِ وَالْجَاهِ مَعْ مَلِوْنَعِ ذَلِلِهِ مِنْ رَاخْتِيَهَا الْقَضَاهُ
وَقَدْ نَبَيَ سَرْكَحِ حَوْلِسَالِو لِيَتَهَدَّهُ حَوازَهُ وَهُهُ
هَذِهِ الْمَبَاحَثُ وَهُنْ لِفَسِيهِ دَقِيمَهُ مِنْكُلَنِ

يَعْوِي الْعَلَمُ عَلَى هَذَا سَرْفَهُ الْوَرَقِ الْمَلَأَ مَالْتَوْلُ فَلَمْ يَلْمِعْهُ
 الْيَنِيهُ مَسْحِيَّاً كَذَا وَغَيْرَهُ بِإِصْبَاعٍ مِنْ زَرْدَهُ الْمَجْدِ
 وَأَرْضِ الْمَوَانِئِ الْفَرْقُ مَا دَرْمَاهُ وَصَوَادِلَهُ
 مَا لَقَدَ لِلْوَرَقِ ابْتَدا وَمَا اعْتَيَدَ إِلَيْهِ وَفِيهِ
 نَقْدِي لَوْسَادِلَ الْعَبْدِ الْمُوْنُورِ لِوَحْيِ عَلِيهِ
 جَازَ وَاصْرَتْ هَذِهِ الْقَدْمَهُ كَذَا الْعَاصِيَّ ذَكَرَهُ
 بِهَا عَبْدَهُ الْحَاجُ إِلَى إِشْتَاقَهِ حَصِيدَهُ وَهُ
 لِصَرِوْهُ الْمَحْوُدُ الْيَنِيهُ مَعَ أَنَّهُ مِنْتَاعُ بَرِّهُ
 بِقَيْمَهُ الْعَبْدِ الْمُوقَرُّ وَكَدَلِكَ حَصِيدُ الْمَجْدِ
 لَوْسَارِاهُ مَا طَرَحَ مِنْ رَبِيعٍ وَلَوْمَسْحِيَّهُ لِصَرِ
 وَعَاصِيَّهُ لِسَانَ طَرَوْتَهُ وَالْعَبْدُ الْمَدْكُورُ
 الْمَاضِيَّ بِهِ الْعَبْدُ الْمَجْنُونُ عَلَيْهِ لِمَسْوِهِ الْمَاضِ
 عَلَى الْعَزَّاءِ وَلَفِيهِ حَوْلَهُ طَيْلَ الطَّعنِ

ارْسَلَعَهُ الْبَنِيهُ طَرَوْلَغُ فَيَعِدُ الْمَسِيَّهَ بِهِ
 لِحَفْوَطَهُ لَمْ وَلَذَلِكَ الْمَاءُ وَصَدِّرَهُ عَاصِبَهُ لِوَعْصَهُ
 رَجَلَ الْمَسِيَّهُ وَأَنْتَعَاهُ وَخَرَزَ فِيْهِ عَلَيْهِ مَسَدَ
 فَإِنَّهُ لِتَوْضِيْهِ مَلَحَّهُ لِلْمَسِيَّهُ لِصَرْفَهُ احْسَهَهُ
 وَالْمَسِيَّهُ عَلَيْهِ لَامَّا لِهِ دِبَيْهِ وَلِهِلَالَ الدَّرَبِيْهِ الْجَوَهُ
 لِوَعْصَبَهُ عَاصِبَهُ وَلِسَنْزُو مِنْفَعَتِهِ ضَمِّنَ حَرَّهُ
 لَهُ وَازِلَانَ تَرَهُ بِلَكَّهُ أَصَدَ وَلَذَلِكَ الْمَاءُ وَصَدَ
 مَلَحَّهُ حَرَّهُ عَزِيزَهُ مَدِيرَهُ كَعْنَتَهُ لَهَا
 كَلَّهُ لَهُ مَسِيَّهُ كَلَّهُ بِلَوْظَانَفَهُ الْمَهَّ
 الْقَدْمَهُ وَدَدِصَحَ الْمَانِعِيَّهُانَ مَسْحِلَهُ
 مَسْجِدًا الْمَلِيلَنَظَرَصَرَخَهُ الْوَرَقُ وَحْوَهُ عَلَسَ
 لَعَصَرَصَهُ بِسَارَهُ وَرَهُمْ لِلْمَعْطَانَفَهُ
 بِلَهُ بِدَرَالَهُ طَيْعَرَهُ بَجَعَهُ لِمَسْحِوَهُ اللَّهُ

وألمسيح يجلس الحيم موضع المسجد وزنه
 ممتعلاً لسر العبر وهو العالى به المدرسة
 والمدرسة والمدرسة موضع الدراسات
 وزرها ممتعلاً تثبيتها بالدوبر ووالد
 والذروع وهو المدار وله عاده ليطيب
 واكدر ٢١ الحامع والمسجد والمدرسة
 لصلبه لذلكر وبنى اكدار الصالحة المسنة
 وللزبح واكدر اسر المسجد وكل اصحاب
 الاعدافاته والستفليس المسجد
 وللعمدة فيه والستفليس المسجد
 وللعمدة فيه والستفليس المسجد
 المسجد موضعه للستفليس المسجد

للعامضي فانها غير حجر غير الاولى اداء المدر
 دار فلا تخيل تتخيل من اهل العلم ان هن
 هل بنيه المدرسة اذن المدرسة لصون مدرسة
 بحرب ما صدر منه من ذلك لانتقام بليل عان
 درنة ثم من سرعا وقول متبرعا اى من قوى
 على معا صنعت الا ذلت ولا ذريع الولى بعد مكم
 على المدرسة القدحه فانه بازل نفسه
 فان وقف اذن المدرسة ما بناه مدرسة مسجد
 اقل اسعد روحه الى عين المدار والمدرسة
 والولى بعد خذ على وقفه والمدرسة
 على بقا اذونه وقبه للارض وانها ماجون
 فيصحه زفاف اكدر ازان مع اكدار المدرسة
 ولو مسجداً راما هو وقايه محرر وبرد

وَهُوَ يَدِيهِ تَبَعَا وَأَنْذَلَهُ رَدِيدٌ
 الْمُوْرِكِيْدَرَكِهِ مُسْكُرَا سِعَا لِهَادِه
 مِنْفَعَهُ مِنْ رَضِيَّهُ حَرَقِيْتَهُ الْمُصْلُور
 دَلَالَتِبَيَّلَامِحَرَهُ الْمَنَاجِرَ كَلَوَلَهُ
 اَرِيَابِلِهِ الْوَطَائِيفِ وَلَوَلَهِ الْمَحَيَّيِ
 اَمِنِ الْمَدَرِكِ مِنْتَاعِهِ مِنْ رَصِلَهُ
 صَحَّ وَرِفَاعَهُهُ مُسْكُرَا وَلَمَدَهُ
 تَعَمَّ كَانَ لِصَهُ اَزِيْفَهُ الْمَهَاعَخَهُ
 وَنَفَّا يَاتِيْهِ وَمِنْضَهُ وَسَهَا كَنَّ وَرَكَوَلَهُ
 وَمَعْنَى عَوْلَهُ الْمَحَدُودُ لِهِ الْمَحَدُودُ وَالْمَفْصُودُ بِالْوَضْعُ
 لِلْمَحَوَدُ وَالْمَسْمَمُ الْمَحَوَدُ عَلَالَاصْرُ وَابْنِيَّهُ

كَرِيْلَهِ بَنِيَّهِ جَيْزَتِيْهِ رَضُّو صَلَّهُ لِلْمَرْدَدِ
 الْهَهُ وَاحْمَاعُ النَّاسِ فِيْهُ الْمَصْلَاهُ وَخَرَجَتِ
 بَلَهِ بَنِيَّهِ مِنْ الْمَرَارِ إِلَى الْكَاهَهُ وَلَهُ صَاهَ
 وَحَسْنَ الدُّورِ وَلِمَسَادِهِ الْمَوَاتِ وَلَانَاصَهَارَ
 كَهْرَصِدَارِ اَمِلُوكَهُ كَاهِهِ جَيَّهَا وَصَهَارِ مُسْكُرَا
 كَاهِهِ بَنِيَّهِ فَلَنِيَّهُ طَسْجَدَ إِلَى الْاَنْبِيَّهُ
 سَرِلِهِ السَّطَّارِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مِنْ نَهْيِيْهِ مُسْكُرَا اللَّهِ عَلَيْهِ
 اَللَّهُ لَهُ مَثَلَهُ ۖ ۝ اَجَنَّهُ اَخْرَجَهُ سَلَمُ وَسَمِّ
 اَمَاصِدِهِ سَاجِدَهُ مَدَمَهُ وَمَسَابِهُ
 وَسَمَا هَا بِيَقْوَافِهِ حَرَقِيْهُ مُوتَاجِهِ اللَّهِ
 اَزِرْفَعُ وَبِلَهِرِيْهِ اَسَهُهُ وَسَمِّيَّهُ
 بَقَتِيَّهُ وَلِهَطَهُ وَوَابِالِهِ الْعَسَوُ

وسماء (لعميده حمد الله العجمي العبد رحمة وغمامه)
لله عاصي وسماء مسند بباب فتن زراعة بعلوب وتحمد للأنبياء
مولى عبده كشطر المحبة حرام فما تمس هو باسم للادصر
والسماء واياكم رارا الاربعه ومخز امنها ما يخوضون الله
ملائكة الطوار خواجا حدا فللايصح على شهادة زور
(وعلى صدر اياكم ملء امنها ما يخوضون الله طلاقه)
ليل داطرا الحدار وزو المعدا دام امنها به
المسحور فلا يصح على صدرا واعلهه وكل في غسل
الباب وبعضا لتفقد كان سرك سحر المهدار
وهو غلط دوكابن عصرا لفنا مرتتك في ملء خطأه واجاده
اللهم كف ضلبي إلينا ورازقناه مع كل العذاب

Moles

وظفه رأياً ضل المدرسة طبيعة وقفها
 مبسوّرًا بمسجدًا ومدرسةً وسوانح
 المدرسة للفعل أكبابها أو عيدهم أو دارًا
 لساعاتٍ معاً دار المسجد النبوة فإذا
 صار بذلك جانب مسجداً على المدارس
 أحياناً تخلصه الصلاة وحاجز
 فناء الميدان شرقي طر وحدة الميدان
 المستعمل داخل الحدائق في الشيشة بالباط
 والدببر والوكيل لا حلم له وضرائب قام بها
 الكبار فسيه ووصل لهم بنية من رؤسها المست
 وهي السمع العلو ولبيه سعي الدار وكل ما
 على فوق شرقي نوّعها وليلة طلاق وهو حبه من
 رمل حساماً إذا اخترق انتفعته بحرارتها

والمنزل صاحب المدرسة لا يصح العدوان عليه
 فالرسوم دليل على الوناها الشيك المطاف بالهر
 لا يختصر بـ"دولار" المتنفس على طلاقها معه
 سعد عدم إذا إلقاءه ولو لم يجيء
 من المدرسة هنا، والله رضي الله عنه لما صور لهم
 سعدوا ولا مدرسة وإن المصلى وارب الوضوء
 في بعده المدرسة سمعوا منه تفاصيله وابحث
 وهذا إذا لم يجد دراراً صلبيه العدم لكنه
 دراراً صلبيه العدوى "أذريتني"
 السرقة في المدرسة في قرار جدد فمه بنا"
 باز كان ركابه رضى ورضي على طلاقها بالباط
 حديداً توجه الوقف المدرسة كارلا الأرص
 مر كيد للدهر لا يجول كل ما عليه دار نبيه
 ودار الحدرة والسترة.

أبو آنار صفة وبيضة ترقى بابنها السردار أملوكه لربها الحى القائد العنكبوت
فهما ماتا متراً أو شركاً أو كوباً وكل بدر كور يعلم خسابه لما رأى ذلك
جدهما في الهدى وأعمال الحدار السازار وانتشرت فصائله في جميع
العلن ولغطه المعاد ودلل المعاد هو الجيد دام المدح المنهج
وهو الفضل العلام راسع حننا ورأني وخرج الباحث
فيه إلى معاذه أصول الدين فتفتح على عالم سحلون عليه بنية نعم
المعاذ أسمهم منعول وفي عليه اسم ظاهر نيا به أن حوى على
عمر ما هونه أو ضمير مستتر وقد يبرهن توكيدها حبر
عاصي بوله شاه زير مكرم أبوه دراءت حبل
مكرمها أبوه ومررت برجيل مكرم أبوه فاسم المفعول
وصفت حبر على رجل وتبعد نهر العارب إليه ليس له فروع
هلب نيا به العاعد واله كرام للابد لحر جبل وشيان
السازار مكرم والبابع الغاعد ضمير حمله اسم
المنعول في تلك مكرم هو وتوكيده ومكرم ومعاذ
سوافتقول المنهج دام معاد مثله اذا كان

ومن ركعات القدر اربع تغازل المدح والمسعد
فامن من سرسته طه وهموسه لمسه سرقه
محج عز كونه كريماً واصبح بمحوا على الاوصال المستفه
الاحوال المأموره توقيعها وله ولاده ملوكه محدث
ويحمل الموقن موتفاً واصبعه وله البلاط محدداً
زاد اذركب وامكت الصلاه فوره وكتلك بصبعه
الخشش المتخفي بمسجد اسماها كان في الارض صوبه
ولذلك المعمول منه غير اموريه لم يهدى الى اخر
نهجه دركي سمسال الدبر او العذر لان المدح سعادته
هذا اليه يحيى صحنها وله احواله ظهرت صارخه ملاصعه
نهجه ستاره فنيكون هدوء ذلك دافلا فيها سختم بلا جاه
ما زل العزم العذر اينبيه مدرجه صمع وفتح للنروطم
التي زلها وعدد ما يعلم له اليها اعن العذر كسرى المدح
العدمه وحدارها اما ستاره نهر او المدح سعادته او سيرها
وايضاً الشاعر رابيده سجده المدح وله ايات قد
جعلها

اذ لايضر بربادنا زيم امن اند هوكي فردا
 واسعاً تهتز جبه المدرسة لا يخفى نكبة
 المزمن بقلها اونها مثلما اونها ممتنعده
 في اسود دار صنوه صفق فغيرت
 وزير تسعه را او اوزروم يضيّه وطريقه
 فجرا نوع رسمات الهم ولبي في ذي رهاعها
 سردار المدرسو زجا جها المعمدة
 واما المعاشر من المزمن العده والاحده
 معه طبع برقها وهذا اهل لتشذيب فائمه
 هذى توزيعه المزامن على ملوكهم ماما
 المتع عله دعنه لم يهزه صدقة بيع عليه
 اذ كل ملوك اهل بيته المعاشر كل لهم واضافاته
 فاعته اصحابه مملوك اذ يه ووزيره مرتاح
 اكيه برجوع علاقه اذ زد لاره اذ العده

بغير القوة القوية وراتبها انعاماً دامتلها ومرتب
 بحدار عاده من ام وترابه الجيد هذا صدار عاد
 في المعاذه وعلقها جوز الماء ونوم المعاذه
 حراً يوم دفعه اعاده الى حسام بعينها وهاجر عاده
 الحقيقة لذا اكتسح دار اذا اهله واعيد بالله وحده
 وتراه ونثنيه دعاه فترجا فصيروه فلم
 واحد هو ربان السيف توالي الدليل على ما طلبها
 رحدها بحسبه على الفقه متصلا صاحبها .. فيعمروه
 اذ الكساد اذا اندمت عليهم عازفها في لعناته
 بتفصيل المنهدم وما يمثله فلا فانها تقول عليه
 جديده لله وسب ومنع ايمانه اعانته مما اردد
 والذاهب بغير التفصي لتسفيته الفرز
 وغيره وملحقها لهم حوزوا اهل عارفها وان
 كان في غير القوى بركه منع شتم كورها بفضل الله
 على كل برجوع علاقه اذ زد لاره اذ العده

حِلْمٍ يَقْبَلُهُ الْمَدْرَسَةُ كَانَ حُكْمُ الْعَدْدِ هُمْ أَذَا
زَوْجُهُ اِنَّهُ الْمُتَدَرِّسُ بِنِ عَمَّارَتِهِ وَلَدُ زَهْلَلِ الْمُحَمَّدِ قَرَاهُ خَلْدُ
بِرْ عَلَى صَلَاهُ وَجَوْهَرُهُ مُرَسِّطُهُ فَلِهِ ذَلِكُ بَيْسُونَزُ ذَلِكُ
أَرْكَاهُ طَارُهُ الْعَدْدِ وَعَنْهُمْ وَبِغَيْرِ أَذْنِهِ وَشَرَطَهُ
نَوْقَمْ فَلَا كُحُورُ وَعَلِمْ ضَمُونُهُ هَذَا الْفَصْلُ الْسَّمِعُ
جَوَاهِي وَإِنَّهُ لِمَ كَجِيلَهُ جَرَهُ بِالْمُتَدَرِّسِ وَالْمُعَدِّجِ عَلَى بَعْدِهِ
يَقَاعُ الْوَعْدِ الْأَرْضِ وَسِيَاهُ مُخْلَفُهُ الْفَرَمِ الْأَدَسِ

مَهْسَدْ كَاهِيرُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ الْمَعَادِيِّهِ كَاهِيرَهُ وَلِيَهُ
بِوَالْمَعَادِيِّهِ الْعَبَا الْذَّكِرُ شَفَرُهُ طَالِقَهُ أَصْنَعُهُ الْعَمَدِ
الْمَوْفَقُ الْجَنْزِيِّ عَلَيْهِ أَنَّهُ لَوْحَنَ الْعَدْدِهِ وَلَحَلَّهُمْ
فَدَرَاصِ الْمَسِيَّهِ الْوَافِدِ وَازْفَلَهُ الْمَلَكُ الْعَنْبَرِ
لَهُ بِهِرِّ وَالْدَّرَكُهُ تَزَرِّهِ الْعَاضِرُ بِعِمَّهُ كَيْفَيَهُ الْوَاجِفِ
وَالْمَلَكُ فَنَهَهُ لَهُ الْعَارُ قَبْلَهُ قَهَّهُ أَيْضًا وَكَدَلَالُ الْفَعَمِ
فَكَلُورُ الْفَعَمِ الْعَدْدِ الْمُوْدُعُ عَلَى الْوَافِدِهِ عَلَيْهِ الْمَلَكُهُ لَأَرْلَهُ
لَهُ نَفَرَهُ الْمَالِكُ وَالْذَّكِرُ شَفَرُهُ الْقَضَى عَمَّهُ كَلِ
نَفَقَهُ لَهُ عَلَى الْوَارِهِ كَلَّا حَالَ فَأَنْهَرَ عَسَرَ دَهَادِهِ
عَلَى الْمَغَافِرِ لِهِبَّهُ دُولَرَهُ دَلَانَقَ طَوَوَهُمْ بِلَنَاهِمْ جَبَوَهُ

غيري واجهزه ^{الضم} وانكلاله موالي ولكل رقمه
المبالغة شد الحرارة والعدام حرقاً غيره نفيه نوع
تجوزه وعكسه هو انتقامه العادل المأهولة
فسماه اعداءه وهو فرار آخر المأهولة من الفعل
سلبياته ^{الضم} لا يروا صهيونهم المهمة ^{الضم} نواب
نوقبيه ^{الضم} لا مسخ معهم يأكلون فرن ودان
لـ دار ^{الضم} ابره ونقدم للهابه والصروره
مع العابها بخلان ملاطلان في انسان المدار
اذ المسر على انعدام جازهه بل وحده
واد المثلث ^{الضم} ويعها العـ ماتعا دعـ
وتبنـ بدـ حـ اـ لـ اـ صـ انـ هـ عـ بـ تـ بـ مـ دـ اـ بـ

أَنْهُ عَادَ هَرَبًا يَكُلُّ الْمُنْزَهِ مِنْهُ وَيَهْرُبُ مَعَهُ إِلَيْهِ
الْوَحْدَةِ الْمَدْلُوَةِ وَإِذْ جَاءَ نَفْسٌ يُحِبُّ لِعَصِيمٍ عَيْنَاهُ مَوْلَانَا
وَنَسَابُ الدُّرُّ الْمَكَبُورُ فَهُنَّ فِي مَا حَكَمَ بِهِ حَلَاقٌ
يَتَرَشَّحُونَ بِصَيْانَةِ حَلَاقٍ وَالنَّقْعَةِ عَلَى دَلَامِكَ
وَأَنْزَلُوا رَازِقَةَ الْمَلَائِكَةِ لِلْمَلَائِكَةِ وَهُنْ مُسْلِمُونَ
نَيْسَهُ وَنَصْبَهُ حَلَامٌ عَلَى دَلَامِكَ يَهْرُبُ مَعَ الْسَّاَمِ
وَلَهُ أَدْرِكَ الْجَرَوَعَهُ وَهُوَ دَرَنٌ قَلْبِيَّهُ
رَصَدَ الْمَرَاجِمَ وَالْمَسَاجِدَ الْكَرامَ وَلَعْبَهُ الْمَطَافِ
فَإِذْنَاهُ لَهُ يَهْرُبُ يَارَهُ وَهُدُرُتْنَسْكُرُ سَدِيَّاهُ يَارَهُ
تَارَاتَهُ وَأَغْيَدَهُ وَهُزُرُدَزْ مَزْسَالْجَاهُ جَوْهَرَهُ

لله معاذ بسنه العذيم ولله رب العالمين
فهلا اول بيد وصح لله رب العالمين كي يعلم ما اركا
وعدوك الله ربنا، فعيما نحن نرمي ما، ادعهم لهم
دخلهم، اعذنا ام بنيت ناجاهه خذهم من
الموامير ما دخل في ملكنا زده واما ملائكة
لهم ملائكتنا ماللهم لا انت الا قادر فارثنا

وَلَعْنَوْنَادِي لَمْ يَلْكُنْوْجِي وَلَدْحَلَمْهُ اللَّه
 فِيَامَالنَّاسِ مِنْ أَدَمَ إِلَى حَرَانَدَنَا وَعَلِمَ
 رَسُولُهُ زَيْلَكَ لِهِ بَنِيهِ كُلُّ مَقْعِدَةٍ إِلَّا بِدِفْقِيَضِهِ
 مِنْ حَرَدَهُ رَلْغِيَهُ إِذَا ازْهَمَ فَنَهَا: ضُنْعَ
 فَنَهُ الْأَحَارَ وَلَهُ حَشَابَةٌ خَرَجَتْ مِنْكَ
 مَا لَكَ) وَصَارَتْ حَرَّةٌ مِنْتَهِيَّةٌ كَأَرْضِ نَدَنَةٍ -
 وَكَذَنْ (بِالْبَيْنِ بَيْنَنَا وَإِمَامَعْتَيْهِ نَصْلَاهُ
 النَّاسِ الْمُجْوَهِ الْمُعْسَوُمَابِنَاهِ بِإِلَاحِمَرِ
 الْمَوَازِيْمِ مِنْ سِلْكَ لَمْ سُونَنَهُ لَكَ صِدِّلَكَ -
 مَرْعِيَاتِيَاجِيَّا إِلَيْقَافِوكَهِبِيرَكَ
 تَبَرِعِيَّ وَالْمَدِيَّ إِلَيْمَيْرِوَهِيَجَعَبِيَّ
 اللَّهِ بَيْنَنَا بَعَلَ إِلَوَنَهُ وَنَعَنَهُ اللَّهَ لَلَّهُكَ
 بَيْكَ وَلَمْ يَقْلُ بَنِي لِلنَّاسِ وَكَلَيْدَيْكِيفَ

بَلْدَهُ رَعَمَالْعَرِيَهِ سَلَورَصَانَهُ وَالْبَلَهُ
 الْبَهُ مَعَ العَرَصَهِ اَمَمَالْعَوَصَهِ وَصَرَهَا
 مَلَكَ الْعَبَيِهِ رَادَهَا اللَّهُ بِالْبَهَا اَحَدَهَا
 تَحَصَّهُ: بَيْعَ سَعَلَهَا وَكَلَتَهَا سَرَنَهَا
 بَغَيْرَهُ وَأَهَلَامَ 2 هَهُ الْعَصَلَهَا
 حَسَنَهُ دُونَهَا فَلَنَهُ كَرَشَهَا سَيَرَهَا مَنَهُ
 اَمَالْسَنَهَا اَمَمَالْسَهَا الْمَعَسُورَهُ



وصع كثرة وفينا وموضوع قيد طوادم
 حتى بالليل لوهدم انس وصار ارضه
 عاصمه حكمه المصلحة فثارها
 ولو وقفوا في العصمه وكل ساحتها
 بعد ذلك الصلاه فندا نفع نلوكه
 شبه الحرصه في استغفاره وحده
 للعصمه الصلاه (١) وجها ومل
 بذكره وله يلق عز الخشيه (٢)
 صلاه ما لا يكتم ثم ينزله لغزو عدا زمان
 ولد من الله عصمه (٣) ولخطوف رايله
 العصمه فعلم معنى عيول الامتنون
 ومنه فعل للعناء (٤) انوك اذ اطلي بباب عمرو
 اذ حشر (٥) عليه وله . اذ ناصر

ودراره (٦) بجهه سعاده خذ منه لمني
 ودرانه (٧) اذ المدر السكره كما يملؤ اذنه
 كم وعنه . وان اذه بنيه التي انشاء اذ المدر
 عوضها ذه ملك حسيه فهم ييف شالمه في ذلك
 ما ذا الكجه وان سكره القصاعيه من السكره يختفي
 المطلق معمشوقه العالم جيبيه دايم المستور المحجه لحالها
 حسنه فدللت يك
 اهواي باذنه المستور اهواي
 وان تباعد هم غناي من غناي
 كم فيك من وصف خير كل ابوح به
 ثم الصبيه له لطف معنائي
 ذيل التحسون في الدارين يجره
 .. حيي به متربيه مجيء مجيئي

أنتِ العروسلِيَّةِ هلْ لِهِ رِضْخٌ أَعْجَبُ
كُلُّ بَفْوُرٍ تَقْبِيلٌ لِلْقَنْيَاكِيِّ
وَبَالْخُولِ الْعَدْسَا زَجَاجَعَهُ
وَنَارٌ كُلُّ عَرَبِيِّ فَصْلَقَبْنَاكِيِّ

بِرْتَقِيَّةِ وَجَمَدِيَّةِ غَرْ حَسِينِ حَوَّتِيِّ وَلِهِ
يَكْلِبِرْ قُشَّالِ الطَّلِيمِيِّ مَزْ جَانِيِّ
وَكَمْ بِرْ قَعِيِّ حَوَى لِحَمَّا زُولِمِ
خَلَامِرْ قَعَهُ لِحَسِنَةِ الْنَّازِيِّ
يَارِبَّهُ الْخَالِ كَمْ خَلِلْ مُتَرْفِيِّ
وَلَهُ كَنَّا كَلَّا خَنَّا عَنْدِ رِيَانِيِّ
مَنْ تَحْتِيَ خَيْلَكَمْ خَيْلَ اَمْسَلِيِّ مِنْتَشِرِ
بَشَرِيِّ كِجا وَرِبَّهُ وَبَشَرِيِّ
بِلَابِكِ الْعَزْ قَرْتَ حَسِينِ خَادِمِهِ
وَطَايِفِيِّ بَغْنَاكِيِّ وَهُوَ يَقْبَلِيِّ

لقد قدم في الوزن
الوزان مثل المترم باصل الشيء
النور وأما النذر فعنه
له زمان باصله شرع فنذر مثل
قربه وعياده ونائمه يعلق
بفقهه باز يقولوا إن شفاعة الله
ليها نسبه يعني كذا ينزل ضده
اصحاته ذيئه لم يخلو على
أوصلاه أو صدّقه أو
صدور عن رضاها في والماء
ونائمه يلوز معيناً لعوله صدّ
وقتاته يعني كصومه غدراً وصدّ
وصدّر قتاته في هذا الدليل
المترنه مثله وعملاً

ص
لقد تقدم في الورقة الثالثة من الكتاب ببيان
الالتزام مثلاً بدرء ما ينافي الشرع على يقينه وذلك لكونه به حكم
النور وأما النذر فإنه ملزم على التزام دفع ماله من المتع
له مما يحصل للشرع فتلبيه لتنام والنذر أو التزام
ثريه وعباده ونائمه يعلق على حذره ثم يعيده أرداه
بفقهه بازي يقول ابن شفاعة الله من رضي وشفاعي ونذكر
بليغه الله تعالى لما نزل صداقه إلى الله تعالى لما نزل
اصداقه زمانه لما يعلم علو سعي باز رسول الله على صوم
أو صلاه أو صدقة أو على صوم أو صدقات أو
صدود ورعنرا صداقه والملازم ثمان يلوز في ذلك
ومنه يلوز معنا لعموم صوم أو صلاه أو صدقة
ومنه يلزمه كصوم غيره وصلاه لا تعتبر في هذا الوف
وصدقته تناهى عن هذا الدفعه وعدد ملوك المسنان
الملازم مثلاً وعملاً

المترجم والعملاء

الْمُتَعَدِّدُونَ هُنَّ ذُرَارٌ نَّمِيلٌ وَلَا يَرْبِضُهُنَّ إِلَيْهِمْ إِلَّا مَنْ
وَسَادَ فِي دُرُّهُ كُلُّهُ سَيِّئَ الْأَعْمَامُ وَمُهْكَمُ الْأَعْمَامُ وَإِنْ يَأْتِي
عَنْ أَسْرَارِ مَدَائِعِ الْأَسْرَارِ فَإِنَّهُمْ وَاللَّهُمَّ إِنَّمَا أَنْتَ أَنْتَ
عَلَيْهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَلًا كَوْرَا لَهُ زَرْفَانَ

سنه اهم ومنها رواه عكرمة رواه ابو عاصي
وابن عباس (بأنضمها الى ما يربو) رواه (ابن قتيبة) من
وانها رواه عكرمة من المترددة مع خارفه اسماهه
رواه عورة حشر الغدر مع حابر معاذ (ابن حشر) امام رسول الله
عام حرم الوداع فما رأى في ذلك وعمرها وعمرها
رسول الله ناجي فاما من اهل العمر فلدار ما ادحث لحكم العرو
ولهم كلوا حتى لا يخربونه ولو احرثه نتوكل على الله ونحو العين ودور
يتناهى عمر ابي داود المراجي واما رواه الربيع عاصي ابرار رسول الله محسن بالعمر المراجي
من يكتسب النافعه فغيره لا يكتسب ابدا فلم يعلم ممدوحا الماتا واصناف
الهدا لدعائه فلا يلتفت بقوله الراوي دليل ادلة ومحاججه
والملخص الصور لعدم ورد مولى لا يعطيه على حجر المقدم ارضية

له اد احرم (7) تغزى بعد اصحاب المسلمين على كثرة طلاق الماز
وعمل السجدة لعدم الصرك كما ادرك او بعد المذكرة القوى
وابعا (7) سوا موجة عدم المذكر وسعوط الصور لعدم
وقتتها وفاما من مسددة العبر مع مسودة ناجي كلام

دللاعشرها ولم يقدر واده
 بدل المعاوك في نصيروه وفي ابراهيم
 عما سرد عدد وصفه برسور دله
 كلاما عاصر حدث طارق بن حماد
 فاعلم اسمعهاها وصنفناها
 في ابي لمصطفى صاحب نافع العمن
 الراوح وندار طارق بن حماد
 العمر فلو فلقها السطه على
 الحلة التي من غسل صلبه واعمى
 بالخبر به عنده ولا شداب
 بدل قوادا السرعة لاشق وله اولاد
 دلعيها بعلب ولو لا فضل المعم
 كحبر بدم والاسطه يفتح العمن
 الى ابي فاتيتس من المدك
 وظاهر عدم على انفها وان نوزان

وابصر نعمان ابن البطلي وابن سليمان
 ومحروم الاسم ممه بفتح شمه بعد طلاقه
 لسرج تم السيل لعن وهمذا وموا ربا العمد واغاثا يصادمه لمعارضه وولطاب
 وسرج المبراد كل المعم بوجهه منه ارش الله درجه حسن فتنه بالعن ودان انتفع
 بعمول ابدا وها بابا الله به لفته علية انه اراد المهاه ما ذكره اولا ومنها اسر
 فارا اعتبره فلتح مرأة فلم يذكر مختبئا له ما تخد درنه الفوصيم دهون سنج
 بعم فبدابه ومنها ارش الله اذا امر العداد برسالة داصل على عدل بوعده الا احرار
 بعم وتنزيله خرى شرن فلما اذن لهم العداد لم يدرك ومعها صنفه كباقي حمودا البر
 بعم وله شرح اصرها في المحرى لهم ارجح حمار العداد راحها المجمع بالله
 بعم ويعوز لهمها وهو الوار فتح الله سار بالعناد الامر وتنقطع اصحاب الصغر
 بعم لعدم دقيتها واد المسرد العبد المدراج فمعهم نقدم للكبر كشم
 ياتى لصغير ومسها ارش الله ذكره وحوالي ١٢٠ - ولم يذكر اصحاب

لهم سويعنا به زمام حابه
لهم على ازيلون صد احلام
لهم الوداع لرحي الوداع ان
لهم ادحني ما علمني لامنه
لهم عذر كعول سهول المسر
لهم ننادي اذن ما حاج مل
لهم السال ولسکمه الا حلما
لهم نندا دازك الغلطه
لهم سمحه انه مباح لان
النهار والليله واحاج لهم
براعي الاله طار واد داع
عن العده والسمع لعن الاج ودار
واسع دله ودوره كل الارض طرح داع
ما زان رواه سيد رحاب اهدر رواه لاد

ونتني حاصليمه له فنرا دين
رواه عاصه رانع بغير عاصه
فنسقطت معينا حابه سخنه
لغضي المسار وانه حابه لا سافر رواه
التنبئ لانه حجاج حجاج رسول الله
لو سوي له ايجاد لاغر العرج حاج
ان يلوز لعمري لهم بغير دين
فلما هنذا حواري اسد و حابه اجد
ذرا نسب الله هذا و هو الدك حلى
صوال ح الوداع وانقضتني
و دار مني الله بال محل المعلوم ما
بعد عن ابرع الناس به لحال ابي
محمد سير و اسحق ابا هريرة و عكر عبد
لبيه صراي معه صمعه رسول الله
وصمعه الله عليه السلام

لناسك فرجه يوم حجه أربعين ثانية
فلا يجوز سلطط المعام
(ولعاليه مرشد عام ولد)
سرادم وحول الشروع مبالغة
جاء بهادها المقىء فاريد
في المهر الرابع والعنالى العاشر
آيات آخر ودحى المصلحة وجع
مع المسلمين الجعور ولم ينزل
اصدر على المعرفة نورهم
مرقدم العزى متنقى الى
الجودهم فدم لهم دم
فرنز واحلىه الروان
وحل في المصلحة فصلح اولاً
معه معدار واه جابر وابن
المساورة وفؤاد مكيوار و
شحاعه وفهم اجل احمد ونجي
وقيل فازنا واطار الشاعر
عزم الصلاوي باسمه لوجه
وامر بذل معاشر بعد ما
اراد فتحه لوجه نفس
دل الله ما قاتله وفتح له
آخر ادعوه اد

المزادهان تعلم بحسب حمه
فلا يأبه لدراك حوران
لعل في المصلحة معدار واه
ومتعه ولو لم يرد سارعه
نفسه كان يهانه امس
البر العذاب عن محاجاته
المساورة في اصلية المبع
في عزه في دايم المحبة طلاق
وأقام عذر الديار وفه
ار لروان بمحاجاته واسعه
في المصلحة فعد عاصه
رقابه احرى كفته اهانه
في المصلحة متنقى دساد
منك منك



فَإِذَا قُتِّرَ كَلْمَلَكَ مُسْلِمَةً أَبْنَى التَّدْرِيْكَ وَالْمَزَامِهِ مِنْ كُلِّ
أَبْنَاءِ الْفَزْرِ الصَّحِيْحِ وَيُفَرِّجُهُ مِنْ رَحْوَهُ مِنْ هَا إِذَا
كَانَ لِلْمَدْرِسَةِ لِمَ يَلْتَزِمُ النَّذْرُ لِعَادَ وَلِقِيَةِ الْعَالَمِ
لِمَ الْمَدْرِسَةِ لِلْمَخْرِبِ الْمَزَامِ تَكَلُّدُ لِلْأَوَّلِ الْعَاصِي
لِمَ تُوقَعُ فِي الْحَمَاسِ تَرْقِيمَهُ فَلَا يَعْلَمُ الْحَوْلَ وَالثَّوْلَ
لِمَ اخْرَدَهُ لِلْفَزْرِ وَالْمَزَامِ مِنْ بَعْدِ
لِمَ وَأَمْوَالِهِ وَالْعَرْنَلِلِهِ وَالْفَزْرِ لِمَ اسْتَغْيَدَ
لِمَ حَوْبَلَشَاهِيْهِ وَالسَّرْعَنِيْهِ لِمَ رَوْلَهُ وَلَهُ عَادَ لِمَ سَرْحَلَشَاهِيْهِ
لِمَ وَرَعَهُ مَلَهُ مَاتَرَدَ لِمَ مَقَادِيرِيْهِ الْمَخَامِ حَوْبَلَشَاهِيْهِ
لِمَ اعْمَامِهِ كَلَّا لِمَ سَرْدَانَخْلَهُ عَيْنَهُ بِالْأَغَامِ يَعْتَدَ
لِمَ فَاسْعِدَهُ فَإِذَا الْمَزَامِ أَبْنَى الْمَدْرِسَةِ الْجَمَادَ الْمَسْرُومَ
لِمَ مِنْهُ الْمَزَامِ الْمَبْتَدَأِ وَالسَّرْعَنِيْهِ وَمِنْ هَا إِذَا الْمَدْرِسَةِ
لِمَ سَقَدَهُ الْمَزَامِ الشَّرْعَنِيْهِ فَلَمْ يَلْتَزِمْ عَيْنَهُ كَلَّا لِلْفَدَادِ الْعَادَ
لِمَ وَهَا إِذَا زَارَهُ عَوْمَهُ بِهَا هَلَّهُ لِسَرْدَانَخْلَهُ بِالْأَغَامِ
لِمَ عَيْنَهُ كَلَّا لِلْفَدَادِ الْعَادَ لِسَرْدَانَخْلَهُ بِالْأَغَامِ

مع المعاشر الى حرب الائمة
وانقضى والملك يعود
الله عاصم ومهمنا
ولو حضر العرش كل شب
واجاً بغير عزيم
العام
الاخوة والمعروفة بالذئب
هو لازم في اخوه والمعروف
ادا صار لها ااما ايتها
العنون منه واداه
ها براسك عبد الله والسبعين
واسد الاخوة واحديها فخر
بله منه وبوصفاته
نور ونور على سراج
المقدون لم در العرش
ذئباً في وحدة الوراث
ولما ذكر كل العزائم
او ملحوظة ملائكة
السماء اذ انها مراعي
وانزع من اجلها ولهم

ما هو معلوم من صفة السوائل والسواد والسواد في وصح باستثنى ما
لم يفتداه وإنما القاضي لعلم استثنى ما تناقضه
تصالح عدم خلاف اقسام الماء في الوزن الصعب والمرتفع
إلى العذر كله أحرى عليه وأنه تقدير على بيا الولق في الأرض المحالمة
ووعده بمجيئيكم هنا وهو بما حثتم للفقمة المعمول
إذا خرب المسجد بأي دليل وزال الله بنبيه كما لما فرط في قواه
وعدم صلاحها زجعه لارض مواناً وجاز لها اصد
أحياءها وتغلبها لأنها إنما مدللة على اصلها أحواله وبنبيه
كما الأرض جسم جامد غير نافع فمتى ما ابني صلبه موانت
وموتانا ففلا مزاجها أرصاص ميتته ففي ليه ولم يتشرط
إذ لا يبيه ما ذهب به أبو حسنة فما ذا إزاله موجها إلينا
ومقتنيضها لا شيء يرجع دللاً سبي الموتى وفي العمدة
والماء ما عذر بعثانها فما مرت الموات إنما القبر داراً أم لو كلام

وكم من العروق المسافحة يتشذّب في الماء عيده كمش للدلا
في الأعماق لا يجد راجعاً إلى الارتفاع بما ياعا
الوحمة الزر جعله الله فيها وقول الله تعالى في ولدك
يقتليها زر لوالدتك في القبر يكتسر كمسقطه
فتم نوح خبرها لغيرها فيها خبرها فقد تلور
الدار على فم على زهرة اولى بذراً ز البيبع ما
اداره رز عرضها كل ز العور فمهيم للاندرانج
الاز وكل زينه الفنون لها ما يهدى ز صر ام
منها ونـ صـ اـ نـ زـ رـ لـ رـ دـ اـ زـ سـ كـ بـ قـ لـ هـ
لـ هـ بـ كـ يـ هـ اـ نـ بـ دـ لـ هـ لـ ذـ لـ اـ لـ اـ هـ الواسع
ولـ وـ اـ لـ تـ حـ جـ رـ لـ زـ بـ يـ هـ زـ خـ شـ بـ اـ اوـ نـ هـ اـ وـ
مـ تـ اـ لـ لـ هـ اـ زـ اـ دـ اـ دـ اـ لـ فـ رـ بـ اـ زـ هـ مـ هـ اـ زـ اـ زـ
المـ زـ رـ كـ مـ لـ اـ لـ اـ بـ يـ هـ دـ لـ هـ المـ تـ زـ كـ لـ فـ هـ شـ هـ اـ سـ بـ اـ زـ
لـ لـ اـ لـ هـ اـ زـ اـ دـ اـ دـ اـ لـ فـ رـ بـ اـ زـ هـ مـ هـ اـ زـ اـ زـ

الآن فتحت لهم باباً يفتح
الآن اذ من طه وارثاً يفتح صوم شام
عنده ولهم وارثاً يفتح اذنار نعل ايدٍ من فضيبيه
الآن سعده فما نعم فيتتفتح باباً وادم لشام هو
باباً احاج واصاص ملعياه ار هدا العدد سلط درمه
المدعا علله روح وصوم دن كوم الله از سلط
دلدر عصر روح اصد عنده ولهم وادم لاد هدا الحلموا
روح الدا بع عن الغير وادم لشذر علله اراد اذن
اسفاطه ولهم ضرور ولوداز کانه هو احاج صح
ونفعه ولذلک الصوم كل اصحابه هل من قریر فلوکان کانه
هو الصائم لهم لا ينبع فيتتفتح الميالص: عنده وباب ح عنه

و بالصدقه عنه وبالصلاه عنه عند من يحيى ذمه السابه
والصوم ويراحه حر حام الصوم الاما اجلها صاحب
الصالحة الها فهم في انتقامه ويهودا بالله تذهب وادم

بروجب ابا ون باجر المشهد دلل العرض
کوم کم الموقت اذن لعد موتها واريله اذن الدرك
رايد ومسوی جازنها الشاعاره وملک
الا ذن مشهد رص العدم 2 هامس
الور و الس رس من الواسطه ول وعد به وموان
بروال لو ورو از الده، مرکنیاد الدرك نیاه عنز الواقع
لیلوز المد کانه هو الواقع كل لعنه وله در ط الملاعه
له منه 2 ملا ملد کل يضم الريقا فزع الملاعه کل العرض
عندکه التضییعه وکل سمع الملاعه من بعد الغیر
سوی الدعا والصلوة والمطلب وادم معماه صدر
ایذا المدکه هو المتصدق وینیسه منه معه الصدقه وتبثه
صدقه وصحافته مولک وانما بیفع بایدهه - الدرك
ایذا الدركی ملک شفوع له واما احاج اذا فله عنز
لعد رصه والصوم عذر مرا الاقارب فعنده احوجه اصره
ایذا احوجه احوجه احوجه احوجه احوجه احوجه احوجه

وموكاد المصايبه ونفعه اخلى من المباحث التي تذكرها
 القول يدل على سقوط الطلب بخلافهم ثم مرد افتراضهم باذنا
 الصلاه ولذلك لا ثواب وكذا لا حصل العذر والغفران
 علما بخطب واعي وابوعاصم العاده مع فقاهة المعصيه فلا يقتضى
 العاصمه سقوطه كلامه ليس التوبي المقصود بالمساقه فاما بغير حصر
 لازم من المعصيه غير بباب الفحص ففي الفحص السفر المعصيه
 خصبه التوبه ولو مخصوصه فثوابه لا يسمى عليه لا تقاد
 والسبب لأن الكف عنه للمسعى ووجوب المعصيه فنص
 اداح عنده او صدق او صام او صلى فاما بعد ذلك
 فمحابايف اهل دينه بشكل فعله ثواب منزوع للفسنه
 وثواب من اسقطه واجباع غيره وهو وارد في صحن
 وكذا لو ادركه بغير ذنب فانه يصح ويتبرأ منه
 فعليه الدليل والمرور على ما في صحيحه فما ياب لو اد
 الدليل لفسنه بقصد العباده الله اذا اتحقق وثواب
 ايضاً ثواب من ادركه بغيره صار اجياليه ولو سمع للمرور
 على ما في صحيحه معاذه للصلوة احصار الساقف

وهو كما بالمصايبه ونفعه اخلى من المباحث التي تذكرها
 المباحثه وهو معالم المرء و هو ما سماه و واعي العنكبوت
 اخر ذكره عصرو والسنه انه مات في هذه الملحقيات
 البكري الساعي باضره صاه السامراني الحمد لله و اذا اسع
 الله عاذ ذكره عذر معناه يسقط عنده الطلب و تبرأ
 ذمه و مقدم الواجبات و لم تثواب له الا من خل فلایثاب ثواب
 مزدوج و صائم و حج و طلاق لم يفعت شر امثال ذلك
 ولا يتسرع اعطي الله له لآخر ثواب بالله مقابلته
 فاذالم بعد فلا يثاب وهذا كالوالحل و ارض صوبه
 فاما بسقوط عنده الطلب ولكن لا ثواب له وفي السقوط عدم
 الوابط لعدم نقاشه بسقوط الطلب و دفعه العذر
 الساقفه وهو مده اخذ وقد انتفع الصلاه و سقط العذر
 وثوابه الاخر فانه يعدل ولكن لبيان العذر ادعى بها
 المعصيه فلما كان المعصيه معاذه للصلوة احصار الساقف

لعدم اتفاق المدعى مزاح عن عهده بالمسح
لذاك عاهد وامض على بذل مجهود في تسوية
الخلاف بغير مصلحة اصحابه وله صدور رأي
الفاعل وهو المتأثر بقوله ادانته
بازد منقطع على الامر بذل صدقه طاربه او عمل
او العامل اتفاق المذكور في الحدائق وموسمها
والدعوه لله ذالم مواد بورساده زاده باهلا وباهره
هو الحاج بفسنه وموسمه صلة فذر انهم من بالفضل
كلذك بعد ولمنتها المخصوص بمرجع عنده في دليله
هو الحاج بفسنه وموسمه صلة فذر انهم من بالفضل
كم ايجي بذل صدقه طاربه او صحي الرطبة في جمعه كان كاته
كم ايجي على الفوار ومتى او صحي الرطبة في جمعه كان كاته
هو الحاج بفسنه ونفهم الوصمة مقام العهد او هر
بنفع او ولر صلح يذكوله بذلها بعمل عنده كأنه
هو الحاج بفسنه وموسمه صلة فذر انهم من بالفضل
لعدم اتفاق المدعى مزاح عن عهده بالمسح

لهم صاغ ومحى سدى اولا امام امرا مطردكم في دا عطى يدا والد الميت دم العذاب
يد ز على امه لم يو ز الحسبي الدن و المطهوا كور خلاها البنية
ر دلا الاختكاز على الماء القراء عنده ملما ان ملو منزورا
والذكاء لصيادا و اعماصه ز دين رحيم العبادات و
اذ انعتت عالمستنقعه لكتنه شيئا علىها بواب منزعا
لوله روان لسر للانسان لما سمع و مستكوز لعموه
الاجر بذلك و فسه كوش عظمه تحمل دراسه
نفس لتعذر زها مشر الورزه المساد بهما الراعي و
جزء فما لوبي الوصلينا علهه المساصدا و على عدو
هربها و اذ ز في الصلاه فلم يصيحر ذهلا ولا ند
البطرك حكن لحيثيما انه حال في دلا و قل ادائى
هذه المساصدا و على غير هبها) و اذ ز في الصلاه فله صار
سمحه ارك الواذ ز في الدر در ارضه او دوسها و ارك
متلاصاري له رص من حبه بيل عدل لى حجه ولا
لقد يصرخ دلا من عنت المسنجي واصحابه دل ند
التفه

فلا ينفع من النظرة في ساده بل شرط متبعة
وآخر التمرك لم يلهم الصدقة على ذلك بل سمه بل سمه
أرجح مني بجانبها مسجد أو طحانها مدرسة وملوؤ
ما واجهنا طهرا المتصرع لم يسعهم إلا رياض الجوهر
ونها يحيى دلالة سرور طه ولها حكم على ذلك
روى عبد الله بن الحصان المدهون أن الله تعالى قال
إذ أوان صغير وفيه حنيفة لتشعر رافقاً ثم قال يا ذا أنت عمال
بتقاعده أنا المدمر كي وعند إبرار طه لم يزد عرضه كذا وعنه
چينه طه بالذكر لوعرضها كذا وعند إبرار تقاييم طه
كذا وعرضه كذا ومن الجائز السرقة إبرار آخر حبه طه
كذا وعرضه كذا ومضنه ذات تبييز كلام المصم ووالآباء
رسمع ولعنة العصابة وفاعة ابن المدمر كي ذات دلالة مصلحة
المدمر وللمصلحة وإن المدمر كي ولم يزد مسجد وكل

راتب
 سورة الحجنة وفيمزيد العالى المنصوى السبع
 سهانة او لوضع عنصر المعاشر والمهدر اولى الخبيث العوار
 على حسن المدح تخلصه عن عدم المعرفة ودعا مدار الحرس
 السلمى المهزولة سعى للسلامى الراحمة بعدها حرب
 كلها فوحدوا هذه صفة حرب على المصادر والمتتفق على طلاقها
 وعذبهن ورددوا بها مربعاً وطينا مروا لهم هامة اربعة
 وتعتبره العلما نازلة واطيحة جراسلا بدلاً الدار العاملية كل مطلعها
 راسه بحسب حصل للراحل سهر ورددوا ابو زيد المدح العظيم
 سمعها الصنف المصادر والمحارط طلاق حدا امساع الامام ١٣٢
 ما حرا الامام عنده ساوا كاما من ذي الصفر ورددوا اذران
 هذه المدح من العبلة والسرقة سقوفها سمعته محاجم
 المحارط عماره زنك واعاده ورددوا ارجونه المدح ، مارله
 عمر الطولو بعد ادراكه والصف لعن حجاج زيز زيز المفروضها
 زيزيا ، عمال على ما دلهم طلاق ونزا (٤) ضر عليهم دليلهم
 والمحارطين وخصوصا على حرب زانها لسنا واه مدح

ما تميز به مطر طوار العسلى عجائب فخار المصوّر
 العصر الذهبي كمحض الانوار الفعل بلوحة مسند للدهان
 له حزمه السادس والحادي والعشرين مدرسة لغايات العصر
 المسؤول بذلك او استغاثاتهم في حفاظهم وتنفسهم
 والمعين لهم للناس بمعنى سهم ياذن العاصي
 مطر فعليه ويعينه ان المدح وك على اهتمامه والدراس
 بدولاته لا يكتفى الواقع هذا الامر به لانه يتذوق علنيته
 هو يقفه ليفتشا ويملؤه الى طوار سرمه للفسحة وله
 تصور وفهمه لواقعية السكريه وسانجه المحمد المدح
 بكر وفه لم يعلم

و و ح د ر ا ه ل م د ر ك ل ط ب ا ر ل ها د و م د ب س ع ل ا ا ب ا ها
 د ل م م ع ص ل ا ب ل ه ب ش ا م د ر ا ع ن د ع م ل ش د ل د ا د
 ع ت ق ي ر ح ر ا س ز م غ ي ر ع ل ا ك د ر م ف ر ت ب ا ك ح ا س
 ال ف د ر ك د ب د ع م ا د د ا ك ح ا س م ن ه م د ر ك ل م ف ل
 م خ ن س ه ب ل د ا ك ف م ا ك ا ك ه م س ا ل د ب ر ك د ل ن د ب د ر ك د ع ا ك ه
 ال ف ا ك ه ج ح ر ن ف ا ذ ا ف ل ك ح ج ي ع ع د ه م د ر ك س ف ل ا
 ر ع ل ا د ا ض ي ف ق ا ت ق ا ك ه م خ ن س ه ب ا ك د ب د ر ك ل م ف ل ه م د ر ك
 ل ت م س ع ه ل ا د د ح د ل ا و ا ز ه م د ر ك ط ب ا ر س ب و غ ر ا .
 ب س ع ه ا د د ب ع د و ع و ص ا ق ب ل ه و س ا س ا ا د ب ع ا د ب ع د ا ف ف ا
 د ع م ل ا ك ح ا ط ا ك ا ب ل ه م خ ا ر ه ص ف د ب س ه ب م ش ل د و ح
 ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه د د ل د ا د د م ح ا ن ه ف د ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه
 د ا ك ا ب ل ه د د ل د ا د د م ح ا ن ه ف د ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه
 د ل د م ز ن ه د ب و ا س ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه د ب و ا س ا ك ا ب ل ه
 ت خ ا ر ه ص ف د ع م ل ع م ا ك ح ا ب ر ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه ق ب ل ه
 ت خ م ز ن ه ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه د ب و ا س ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه

ال ف ت ل ا ب و ا ز س ا ك ح ا ب ر ا ك ا ب ل ه د ط و ل ه ش ر ق ب ج و ب
 د ب ل و ز ع و ص د ب ل ه ب ش ا م د ر ا ع ن د ع م ل ش د ل د ا د
 م ن ط ا ش ه ا ك ا ب ل ه ا ك ا ب ل ه د ط و ل ه ش ر ق ب ج و ب د ط و ل ه
 س ا ك ح ا ب ر ا ك ا ب ل ه د ط و ل ه ش ر ق ب ج و ب د ط و ل ه
 ج ب ر ا ت ح ج ا ر س و د د ح م ر ب ج ل ي ه د ط و ل ه د ط و ل ه
 و ا ك ح ا ط ق ب ل ه ق ب ل ه ح ج ا ر ح ج و د ص ب ف و س و د و ا س ف
 د د ب ي ب ي د ف ك د د ب ي ب ي د د ب ي ب ي د د ب ي ب ي د د ب ي ب ي
 د ع م ل ح ا ن ه ب ل ا ط ا ك ح م ر ب ج ل د ع م ل د ب ب ر ك د ح ج ا ر ح ج ل ي ه
 د د ب ي ب ي د ا ر ص د د م د ر ك د ا ر ت ت ع ح ت ي د ف ا ر ب ا د ص
 ال ط ر ت و ت ا د ك د ط ب ر و ا ز ا ك ا ب ل ه ط ت و ت ق س ا د ك
 ا ر ص ا م د ر ك د ا ر ص ا م د ر ك د ا ر ص ا م د ر ك د ا ر ص
 د ن ف د ل ا د ا ك ا ب ل ه د ب و ا س ا ك ا ب ل ه د ب و ا س ا ك ا ب ل ه
 د س ا م ح ا ز ب ا ك ا ب ل ه ط ب ر ك د ا ك ا ب ل ه د ط و ل ه د ط و ل ه
 د ب م ب ر ب ع ا ك ا ب ل ه م ت س ع ا ي د خ ر م ن ه ا ك ا ب ل ه

بغز كلغ و لمخرج و عمل شباك غز كله الى المطرز
من الصفر الغرسه ارتقاه بملابس ادرع و عرضه دراج و حز
درجه ملدرع بالدراع القاكي و عمل اليد المدرع طهاه سرمه
سطرق الامر يابنه من الاواني السماوي والصمم السفه
تقابل بدار المخازن بطن منه و ذهلان من ورا الصنم السفه
دووز في هذه الطهار سماز و تحرى الى الها من ما العاشه المدرعه
المخصه بملبس الدهان العدد ركي و من فايض سرمه المدرعه
و عمل على ظهره من المدرعه بعد اضافه القاعده المدرعه
اليها جهزت اذراكها بكرشها منه مطبخه و مرسوم دامله
الماء و الماء حرر كفالة من نافع و رعاي و تبقيه طهار
المدرعه كشف اركها الاربع لاسفله اهل المدرعه قنطره
الضوء العراقه و وجدها الضاله منه المدرع جناحين
بارزه فتيله و غربا يسير مقتفيه و درجله و اركها
القبل لسرمه دراج واحد و دعوه دراج و اندن

رسول الحجاج الغزنوي البر مقتنيات دراجع والصف المرسل
دراجع دشود ز مع دلائل الفعل الى الله سمسار العدوك
اذ اسرع بالفزع المذكور المختص بعلم واصنافه الى هدمه
ويمثل هذا النجاح المذكور على حلة المذكور والضمير المثروح من
حاله متبرعا به ابغاء وجده الله ورجا ثوابه في ذلك
خط وصلحه له ولغيره وله ما يعاد المصادر والمتفعيل
ودار السمسار العدوك المجرى كربلا من صور ما وجدوا
وذلك لشهر المحرم سنة متسعة وسبعين وسبعين

رسالة معاشرة المؤذن
لشيخ محمد العطاء رعماي الحافظ
طاهر محمد عبده كمال
وعلمه ديد وسهره مخصوص
رسائل عمار الرؤوف مغار
خطابات
محمد عبده كمال

صراحته في حضرة الهاجر توثيقاً للسبيل

سمى الور

لشهر سورة ياص

السورة في العمل لرعد التزامه

سلسلة عمل

المراد

مع العلم بالخلاف

باب المحضر المذكور والسبعين

تفع الدليل على عبد الله عبد الرحمن

الحسنواي امام المدرسة الاسلامية بروتوكول المسجد

علم الفاضلي ومصنفها

د. شهرizi رياض العصايمي مدرس الور

ابوعبدالله محمد السعدي

برفع الدليل على عبد الله عبد الرحمن

ما يرد من امور عبده محمد المحضر المذكور

في المواريثة

البراء على علم اسلامهم عموماً

د. شهرizi رياض العصايمي مدرس الور

محضر المدرسة

لرعد التزامه سلسلة عمل

على كلهم

تصدر سورة ياص

رسالة العاشر الحسن

الحضر تعرضاً للدور الرابع

الصلبة صحفاً

أو في تحدى عمارتها

ولأنه في ذلك

ارتكوز ثم شرع

كأنه قاتم

اليدركي بالعام وعنه

وزاد فيه ما حكم

في المحضر وهو مسلمة خلاف للعلماء وهو

البراء على علم الفاضلي يقول مع العلم بالخلاف

محمد بن حمود

الحادي عشر

تعينت له عمارته

منه اسرار طرائق

او لم يسط لها زاد

الله تعالى

قد استطاع

بالمدرسة

وزير العصر

عنده فـ

والحقائق

ومنذ ذلك

الموارد

وأراد الوارث

أمساكه

لـ

لم يجبر

الوارث

الحج لـ

الموسى قد يذكر هذا الماء

الله للذكر مما حطط لنفسه وقل لوا ما يبلي مثلما ادكي فارو
انه لذ وخط عظيم بامداده والمصلوب اسر بخص مص
بر جرم ما عمله امن العذر اما العذر فالمعنى فلا ينفع
لها ولنفسها والمصلوب خطفهم العنكبوت سلاه وكوع
لزعم العذر كولنقط المورثة فربما في ذلك خطأ صحيحة
له ولهم منضو كأنثراه وتعييز المعاشر امن العذر كفارة
لهم فانه سوء يوم لعب دارع بر كلهم منه دلل وليس كذلك
العل على حق العذوه كان خط متبرعا كان لا غير متبع
واكظمت موعد على خلاص الله لله اندر وله الباقي يوم اسفا
صغار اهد ورها الموبيه لكنه قد يخلي مع دلال شرطه ولا
ملوك العمالص ودالحق الله من العياد وله خلاص لحده
انه يعبد كل حلس نفسيه وعما امرها اتل ليعبد والله
محلى نه له الانحرافيا وعموا الصلاه وتوتوا الذاء
ودلال نز القمه بمول حتفا اى مسعه لغيره اهل العذر
لله فدلل بيلوز على انه في الستقامة ودلل يع اقامه

الصدقة وأتنا الزكاة ثم أخبرنا الله علنا أن هذا هو
 دليله والعمدة والقمة في قوله ولم يجعل له عوجا
 تناهوا المتساهرون كالمسعافون لسروره أعلم منه
 وكل ما عداه دونه ومنه قوله لهم طرثيليا ريا فته
 وصنعته هذا قيم وقول المؤذن في صدر المخيم
 المعارف والمهدى يمن فم صنع حطم فيه ولبسه
 ولعل المدهون ووضع حطم منه درس فالهند
 علم سهل فمه لصانف ومسايم بالحول صدوسه له
 وعرفه المسماة نسوة المثلث والزوايا
 راضى السموت العالية والسائله ويعمل بيد الله
 العلم اليه وليغفره تراكمها الأفلأ حل الله صانعها
 وعترى صدوسه سبعين الحلام الحادي عشر الله
 ويرفرش دم لبنا خالص الشاربين اى حاصل شبابيه
 اى كلطه لا تقول فضة حاصبه اى غير مشوش به بالنجاسه سجوده
 ودرطه ناصبه ولذلك الله يحرى دليله لغير اصحابها

الله ورجاله ووابه ولكنها غير خالصه فتحاج لقولها
 والقصده لا يصلح لهم اذ ذلك يقتدي به الصياد
 عند العاصروين المعابر اسهاما زاير العذر كادا
 فعل كذا اسعار صاصاته ورجاله ثوائه دار في ذلك حظه
 اى اجر عند الله منه حصنه مل السهام دلوكه وجده
 ردها وجمع المورس بقوله اى في ذلك حظ وحظه اى اجر ابراهيم
 هم لا يهدونه اى دلالة اى ابراهيم اى اجر الكوعي فهم اذ حظ والمصلحة
 عمره حرب حرب

ص ٢ تقدم الورقة السادسة للدكتور عاصي دار عنوان العالى
موجع العالى دايز للإنسان له ماسعى دار عنوان العالى
ذلك فهو سرعة موسى وآبراهيم ولهم متكون في عوره الى
حرير دلالة كوت عطية تحتمل دراسة معمولة بالله
للشيخ صالح افرايم الذكى نوى واعطى فلسلا وادى لعنده
علم العين فنور كل لم يغبها ما ذكر صحف موسى وآبراهيم
الذكى ونوى وأنه تزأر وزيرة وزر اخر كوانس
للإنسان له ماسعى وأنت سعيه سوف تذكر ثم بخواه
البخراه ونوى وأنه الرجل المستوى وأنه هو واضح
وابكي وأنه هو أمات واجبه الى احرى السوق
كل الميائة من صحف موسى وآبراهيم صالح الله
والمتعوك وغيره من أهل المفسر نزل عليه الله يه المولى
والوليد بن المغر ونوى وأنه دايز سلم فعوه بعض
ووالا انذرت دليل شياخ وظلة فحال أن خشيت عذاب الله

فضفليه الراى عما سأله هو وافقه ورجع إلى قوله اعطاه
 لذاته كل وتخلى عنه عذاب الله فرحة الوليد في عطاه
 الذي من لعنة حاله الراى الذي وعلمه وفتحه كما مهد
 فأنزل الله أنواره الراى تولى دبر عزله عاز واعطى
 صاحبهم فلليلة الراى نخل بالباقي وفي المقام اعطي
 يعني الوليد فعلم لامته الخبر بسانده كم الراى قطعه
 وأسدله ولم يقم على العجب به اعنى علم الغيبة فنورك
 ما غاب عنه والعلم ارجحه سهل عن عذابه ادم لم يسا
 اى بحث ما في صحيف موسى واسمه روى تفهوم توجيه فتفريح
 معناه اذ اذ العليم متبعها السريع موسى واسمه مطر
 سر عالم واذ لم يتم متبعها فليت عيده شرعا وفعلا
 جله له اسرها المبذرة وارى اى له كل اصد
 عراط عن طلاقا وزرا ومنها اذ ليس للناس انهم ما
 سمعونها اذ سعيد سوزن تذكر اذ عجل عزل المفترض
 اذ عذر سهل وارسله اذ ما سمع من سوچ حلها بعلو

اكتفى به ذرياتهم والعد خطا المينا الكبار بصلاحه
 وله علم وهو ما زان من سرع من سرعة ما لهم واما مهل
 لهم فلهم ما سعوا وما سعى لهم فنه غتهم واستدل
 عددهم لذلك بازارة روح صاحبها 2 محمد تعالى رسول
 الله البشاج بحال نعم ولآخر ودى لرجل ليس صاحبها اذ امس
 افتان نفسه فنزلها اجراء لصدى عنها فالنعم رد
 الربيع انس وارسله اذ لا يخافون ما المقرب لهم ما
 سعى وما سعى لهم وصاله للسقا دروازه الماء ماعله
 فنه عليه الدعا ولبس السعى بواهجه رملة سعاد بصير
 اربعه اسرار الله امر الوليد اذ يهدى كسر علاء ويعليم
 بخلافه مولى من عكم ابرهيم عزه وزرها ملوك سر علام
 دل المسرع عالان اذ لم يسمه للد راما موله اكتفيا به
 ذرياتهم ملوك عذر الله بغير اذن الصغر والدرجه الملواد
 الصغار النابعون في طلبهم للسلام فلما سلم عنهم
 واثنيه يوم الاسلام لحياته المسلمة ولله ربنا تصدق
 علهم لكرمه لم يهد بهم سرك يا دطلهم ولذلك اولا

حاتم
٢٠٢

سوى ينجز العوان لا ذو الله ما دل على الله من ينجز
غيره من العادات ولا غير الحجى حتى لا يخلع عباده العاده
ذلك المعمول عنه حسي كانه هو العالم وساق المعمول به هو ابن منه
عمل ويسلي العاده فعلى علم فلا ينتفع به وقوله وإن
ليس لي فالعاده فليستفع به وقوله وإن
لم يدار عليه ما نعمته بمحكمه لشيء فهو وكلتا مادتين
ملائكة وولا لهم سوا عذر منه لانه لا يمد ما ينجز
ومن يحيي لهم عزهم فيه ودوى لا الله من عمل صاحب اهان نفسه
ومن يحيي نفعته وهمذا هو معنى قوله ألم تزد وازرة وزيد
آخر ومن زاد على نفعته وعمل صاحب اهانه هو معنى
والرسلاس رأى ما سمع لوز الامير حلمه من يحيط
وجزاء عمل صاحب اهانه جزء العذاب
بنبيه وتصديق نبيه او عنده ذلك وقوله وإن
احسنت احسنت لنفسك وإن اسألت نفسك احسنت
معنى اتيت بوعي وارقام فحسناً لمحنت يكوز له

الحادي عشر في الحجى (ما السلام التي بدل بعد قيام
رسول الله سر عموسى الصضايا في راحم موسى أما
اكرار بكار لعلام شيخ المذهب ودار حجه نهرها
ودار زاويتها صالح فاراد بدار سلعا اسدوا
وستخرجها لمنزها) رحمة ممزدة وما فعله عن
امور دلليا وبد ما لم تستطع عليه صبر ارجح
الله العلام ز سخرا لها الحصر صلاح أيامها
وفداء ذاك لسر ممزدة بعدها الانصار عز
عمره عباده لعمرها ز اول وعد منته ولوكار
للناس عزهم وسعى عدهم للهار دللا عاما ٢
حين العيادة ولسر عاما يابنة فاعلما ٢ والوا
منها والمندوب ولسر ٢ العيادة لا ذو الله
ما ينزل على اهل اهانه لغيره لهم في صحف
عامل وساب بوار منتهي وأما لوجهه سمع
بعد عمر نوع انتفاع فنعم وشحده سفر

سر عدهم بمولوز ريكاغوريا والخوانا الافرقونا
 بيل مان ويل داله لاما لا مثا حجاته عوم طلوا المعرفة
 رلو دار تير و عن العالوا ولحواسا المؤمنين واعلام
 ولهم كذا كلها واما كحصه طل المعرفة لم يضي وودعا اكتفهم
 لكتور سعيد و اتهم مخفظاته
 والدعا للغير شفاعة بلا كلوز العروازن وداد الله
 للعبدان دعوه لنفسه داز دز عول المى ضله وان
 در عول المى الصلاه عليه فالله من دا الدى يسع
 هادنه حواله ذيل ديل حجه ما دار سان حضا و دوكه
 راعف لا ينه داز الطالب داما دويم ولست عول زنبا
 وللمؤمن والمؤمنا فنوعاً دوم دوز نبه والمى ضله
 كل منه لارب وار را صده لار برا ت وموحر عصبا
) لموهر دوز فر حصر دلم بوز دل الله بطلب المغفره
 وسر حط للمى ضله لنكوز انته جبريل الم فانه ساهي اهم
 وعنه دويم داعف نهم واسع لهم وشوارهم دمه دوين
 خسر انتله تخونهم وبحب نتم وتصلوز عليهم ويصلوون عليهم
 اي تدعوز لهم ويرعونكم لزن لحد ادع خطأ دعاء لغيرنا

واساه المسى لعده دوز عده له عدلها عده
 رانها انزل على السرطه الم مربا بناء ما دوز صور
 وبار لهم للولده الوليد دار السر و بما جاء به دوز
 بار منز عن هنقا دسر عوسى دار لهم وهذا المخط
 لخط العفع كيل و لطرفة الوليد لو جن دويم عار
 كتفع لفنسا اي هنقا لم كل امت من قبلا او سبب 2
 اما هنا خيرا و هذا هو معنى وا زل للناس ز لم هنقا
 مايه كاسفعه الم سبيك كسب عمه ثم اذ المسب كيل
 ملها بخدر احصل له بواب هنقا زيل المك الدك ما عمه
 انقطع فندق خدر لم ملل ر ظاهر اخد الم سبيك
 اد اما از اد ما يعطي عله الم ميلار صديه جاريه
 او عليم يتفق به او ولد صالح بركوكه دل على ايه
 سفع المدع الم امر الولد دار الولد دار من المسب لعول
) الار دلوك من كسبك د الفرقا والواسع المعام
) حس وده لظر دار دار اعوا عار والد ط دار

وذلك للدعا على غيره إنما يجوز ذلك في الدعا على اصحابه
وغيرهم برحمة الله ونفعه وامانة العوم

واما الصدقة المطلقة التي يسرع بها حارلا وها ملخصها
تصبح المس من الوارث من ما لا ينبع مما كان لا ينبع بذلك
سلبياً للناس المالكية الهاوس والرجل ليس صاحبها اذ انها
ما تقدر على افلاته لم يصر فهل يكتفى به اذ يهدى ويعينه
فالرسول عليه نعم ووالاخرا زاد ما يعينه فعنها ان
القصد زعنها فالرسول يعلم بذلك ولذلك فهو عليه الصدقة
وكان الوارث لم يتقاضا التبر (وجعلها لله تصرف صدقته
عنها ما لا يوصي بالصدقة واجازه الوارث وان لم
كلفه الله بذلك حاشا امام السامدين لما زانه ولم ينزل به ذلك
ولكن يوصي به مرسخه وقوله ما يلامه حالي ويدل
لعدمه لكونها حاتمة في قانون وحكمها لا يبطئ عن
واما الحسنة فلا تشتمي في الصدقة من غير المدح والدعا
العنها لغير الصدقة مطلقاً فرار واحشر المدح واما
الصدقة اصحابها اعني فان صدقة على العبد فلا

بعيم اثناعشر المدبر تبر عالملاطلاو مالعلمي فالمدار
 وعنه راردار على المدرسة بعموم مغير كوكو دار المدار
 ما العينه مرسنه ولولدار دار بخسرا كوكو دار المدر
 ما العينه مرسنه وراس المدار او ما حسنه صلاف
 الصبي حوار كذا ز الدافعى كلنه ديز الدوز دلها
 تزى المدر واما الودع امسك افعه عنه وكل العصمه
 ونفت المدر الوايى صاحب العده وصله انه لوابيط
 عننا احضر نزرا عميدا ودفعه عصمه حازى
 الرانعون على المصطفى عليه وناس على حوار المصطفى
 على المدر دلام العداد كاسمان الله حسنه فالصبه
 المصطفى عرب عرار ديد واموه دل الدانع ولدرور
 العور دل المهدى كل الصبح التقى عاصى الرازنه
 واسره ولولدار دل فتحه المدر المازنبو صحيه دلام
 صاحب العده وضعيه طيز احنا العرو وفالند
 لم دلها دل المجرى خلى وكم طيز دار سمعط امسا
 او كدرار، هرا او سه طازلم او لمعطع لم خشانز

مواسم لضم التؤدة على الراوح المعنف من الرجهن
 ملطف لقيعا ذكر اطمئن وكله دل المصطفى لضم وفتح
 عروافه وفاس العانق عمر المصطفى عبد المصطفى بعد صحفه
 طيز السجح المصطفى دراه ولاده ورها اسعها المحت وركا صحفه
 دار صاحب العده مصطفى وصول لو انت المراه الزاهيفه
 ملائكة المصطفى دل الدار والستان وحومها وفاس
 المصطفى انسد دلها سنه لها احتمام دلوا الرانع للعن
 المعموك حاليه يمنع صحبه التقى ساده مسار من العدل عد
 تفريح دلوا دلها اعاده دل لم البريج ولم برلضز اوسار
 نعسه ودفعه كوكز دلها دل المدر دل دل دل دل دل
 دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل
 دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل
 دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل دل

٢٣٧٦ جمادى ثانية ١٤٢٨ هـ
 ٦٨
 العامل للدليل على الارسال في ما ذكره زيد عدم
 تقدّم الطوار من الاجير في يوم فرماد (العام ١٤٢٨) سعى
 يعيلا اخر وسواحي المطاعن على المتصوّر على
 قول حوب اليعين وجمع هذه الاعمال مرعاً فلما نفعها
 عالمها سعد عالمي الحفص والاحمد وادا الرداء
 والصلوة عند منزهها حجورها والصوم الواحى عند
 منزهها فام الوارثة والدبر الواحى وأما الحفظ
 المطوع فلما نفعها اصر المولى لاصحه
 في المسمى وهو المولى الصوم المتفاسح فالمأمم
 الحرمى دعوه رأى للصلوة المطوع لاسعد عالم
 وزر الصوم المدد بخلاف قوله والبعض لا يصر
 او لمعدم الصيام فالدلائل حمل حاده فله مزده
 واما الصدقه المولى السعى فيها نعم ورأى الحضر
 انه يقطع على الولد فالدبر در الامر بعض

ويرا حضر الموك هذا الموضع احتصاراً عنيهم فانه
 لم يذكره السنه الدافعه لتنبيهه واما سائرها مسائل المذهب
 وخلاف المذاهب والصحابه الى انهم لا يسع دلائلهم
 للغير الماعله فانهم لا يسع المذهب المعاذه والصدقه
 وذبح الله ارشيفها جميعاً في المصاحف عمل
 هذان سوابق المذهب في المذهب فار الله
 ينبلج المواب وكل مصادر احرى من هذا
 نصره انه لا يسع العود الود والمصدقة للغير
 الصدقه فانه اذا متصدر احرى من لهم يسع الصدقه
 المعنون وما يننا له الموازن فهو عظام الله وبر
 لمرثواباً وسرعوا بجازاً او حسنة (١٤٢٨) اذنا
 لمعابده صدمه الولد وبدونه ارج المواب
 واخراً وله جزو مواليه كل ملوك واصطنة
 للعامل يكتوبر الهدى واجر الصانع حزناً

وَالْمُأْمِنُ بِكَ الْمُؤْسِرُ لِأَوْصِي مَعْنَى حِسْرٍ دَارَ فَالْجُنُونُ
مُخْرِجٌ لِلْمُوَارِدِ لَازِجٌ بِمَهْبِبِهِ وَلَهُ ابْنًا دَلَّ الْغَنِيمَةُ
وَرَلَمْ بِوَصِيَّ كَوْلَلَوَارِشَانِجُونْجُونْ عَنْهُ وَلَذَا الْلَّاجِنْ
مَادِزِ الْوَارِسَةِ وَهَلْلِيَّ حِسْرَانِجُونْ عَنْ طَبَقِ الْعِصَمِ
اَدَرِ الْوَارِفِيَّ وَهَبَانِيَّ صَحْبَهَا تَعْرِفُهَا الدُّرُّ
وَالْمَانِيَّ الْمَنْعُ لَهُ صَدِّالْتَنَهْ فَلَادِدِهَا مُرْسَنْتَابَه
اسْمَى وَنَعُومَ الْوَرَادَهْ مَقَامَ الْوَصَه
وَصَهْ لَهُنَادِيَّ الْدَّرِكِ حِرْزِيَّ بِهِ الْعَادَهْ دَرِيَّ
وَعَمْرَهُ مِنَ الْوَوَاهِعِ عَلَيْهِ مِنْ زِيَّهِ الْوَوَاهِعِ لَهَا وَهَدِيَّ
الْبَهْ ثَوَابَهُ بِلَاهِهِ الْوَوَهْ وَانْلِهَا لَوَابَ الْعَرَاهَهْ سَعَعَ
الْمَنَهْ لَهُ زِعَمَ الْأَحَيِيرَهُ بَدَمِزِ وَصُولَهُ إِلَى الْمَعْوَلَهُ
يَقِيَّنَا وَهَدَانَا الْمَوْلَهُ وَصُولَهُ الْعَرَاهَهُ إِلَى الْمَسَهُ
طَهَنَا فَلَاهِهِ الْوَقَفُ

وَكُلُّ مُحْمَدٍ وَهُدَىٰ نَصِيْحَةٍ
وَرَفِيقٌ لِلْمُنْذِرِ وَالْمُعَذِّلِ
عَلَى الْمُتَّقِيْنَ (الْجَانِب)
بِنِي شَيْخِ الْمُهَاجِرِ
وَيَصْفِيْهَا بِخَلْقِهَا
وَيَعْصِيْهَا بِمَنْزِلَتِهَا
كَمَا يَعْلَمُهُ وَمَنْ يَعْلَمُ
إِذَا وَيْغَدَهَا أَنْشَأَ
الْمُهَاجِرُ كَمَا يَعْلَمُ
الْمُكْرِرُ وَإِذَا الْمُكْرِرُ
هُوَ اسْكُنْدَرُ كَمَا يَعْلَمُ
وَلِسْتَ كَلَّا كَلَّا كَمَا يَعْلَمُ
بَلْ كَلَّا يَا فَانِيْهَهُ أَبُو
الْبَرَّاتِ

وابو المحاسن
وابو الحبيرة
والشيبات
حصنه
لتصافه له
المعانى لعون
دلهم حرب
حالم وسبر
طريقه ولام
مقاصده ور

محاسنه قفامة لبني قنة المدرسه وله
فيها مقاصد من الحجفات وعند
ناهى حزمه المدرسه عورص من العذرك
يائلاً عليه وسفرا خاطره ومنعه من
يميم ما فصله من الحبيرة قال الله الحبيرة
وتنتهي ما فصله ودع عنده
بعارضه ونبأ فيه لغير حق

وَحْمِيَّةٌ تَقَالِي
شَسَسِيَّهُ ابْنِ الْمَدْرِسَهِ يَا بَنْتَ
هَاتِيْنِ الشَّمْسِيَّهُ فِي الْفَاقِ
نَلِيْسَ لِبَنِ الْمَدْرِسَهِ يَا بَنِ
فَكَثُرَ المَعْرُوفُ وَلِلْفَاقِ

بِنْتَ هَاتِيْنِ الشَّمْسِيَّهُ

وَقَالَ
قَدْ قَامَ لِبَنِ الْمَدْرِسَهِ السَّلَطَنِيُّ
أَتَاجِرُ الْمُجِبِّ كَلَّا خَيْرٌ
مَدْرَسَهُ عَظِيمَهُ فِي طَلاقٍ
مُوصَفَهُ بِاسْكَنِ الْمُكْرَرِ

وَقَالَ

بِنْتَ هَاتِيْنِ الشَّمْسِيَّهُ أَذَا وَقَهَا
أَنَّ الْمَدْرِسَهُ الشَّمْسِيَّهُ فَانَّهُ سَمِّيَ الدَّرَسَ
وَلِسَهُ دَوْمَدَرَسَهُ تَسَهُّلِ الشَّمْسِيَّهُ
سَواهَا وَلِتَسَهُّلِ التَّذَمُّرِيهِ لِمُشَارِكَهُ الْمَدْرَسَهُ
الْمُسَاهَهُ حَسَنَ الدَّرَسَهُ ابْنِ الْمَدْرِسَهِ لِتَنَادِيَهُ الْمَعْرِفَهُ
طَازَ وَابْنِ الْرِّيحِ مِنْ الْرِّجَاءِ

نصراً على المأكولة عن المأذن انس رضي الله عنه انه لم يعم
احد عزاص بغيره من ا نوع العباد في الاسلام
ونفت رعنها رواه وله في الاسلام انصاف ونفاذ
هذا عزاص المخفي وعزم حماعا من السلف واز المعصوب
سخط عزاص عليه ولا يعوم به احد عن هذه احوال ما
والمعصوب وهو مولى المخفي ومن اقتدى به المخفي
من السلف حتى لا يحيى السجح حتى النور وكم
وصح سليم على القاضي عاصي رحمه الله ما دل رياه
آيات العزاص العظيم في العلانية لا يعوم احد عن
احد في نوع فن نوع العباد ودار المخفي ولعنة السلف
كعب عزاص له السهم في حواري الولد عن الله وصدور
الولد والمهنة لغير وليه ما زنا وفالع ايمان
ولا يتعدى الحلم الغير من حلم

ابن الجهم التدمري قد اتني
لنفسه مدرسة ابيينا
في جلوه وفي مشهور لم ينزل
محمد وسه محمد عليهما السلام
هذا ما سأله طلاق العدد صدور الوقف
واما ما ز في قيل الماء
الذين ابروا التدمري اصنفوا ذلك مع وجده
لسمير ابن التدمري اصنفوا ذلك مع وجده
اراد ابن ام درسيه ليقبح فغار بند كلام من
ولقوله ابروا التدمري بيبرى ارشادينا لما يليون
سمسميه ابن التدمري بيبرى ارشادينا لما يليون
وain كابر التدمري اخره مشهور معمروقة الفتو

كَبِيتُ الْمُصْدِرِ لِيَكُنْ مَعْلَمًا بِقُوَّتِهِ فَأَلْفَلْمَ عَلَيْهِ وَاحْضَهْ عَلَى السُّفُرِ الْمُعَاهَدِ

لِوْعَدَكَانِ مَلَسًا ابْيَاتًا وَهِيَ

أَيْكَ لَامِي بَكَرَ مَعْ عَشَّيْرٍ تَبَحِّي وَيَتَوَى مَرْقَادَ مَرْقَرٍ
حَدَّثَتْ سَوْلَا وَخَبِيرَ بَا لَقْسُ مِنْهُ وَصَابِرٌ حَلْقَيْنِ
وَعَيْنَكَ وَالْقَلْبُ الَّذِي حَلَّا شَهِيدًا نَّهْ شَوْفِي وَصَدْحَنْتِي
وَمُثْلَكَ مَزْجَزِي عَلَى الْجَبَيْعَةِ وَمُثْلَكَ مَزْبُوبَا يَاعَظِيمَ خُلْلَةَ قَرْتَوْعَةَ لَانِ
فَلَرْنَافِيَا مَا بَوْعَدَهُ مَا قَضَنَا لَهُ فَازَ وَفَأَالْعَدِيلِ حَسْنَ مَدْخَةِ
فَانِ اتْبَطَوْا مِصَّ إِلَمَانَالْتَمِ وَذَلِكَ تَلْوِحُ وَأَكْرَمُ بَهْبَكْتَهِ
وَوَاسْلَارْضِي سَوِي مَاتِيْدُو وَوَاللهِ لَوْلَا أَنْتَ لَمْ أَهْوَ عَوْدَيْنِي
نَجَّلَ فَهَذَا فَرْقَلَانِتِه سَيِّشَمُلُ مَا بَعْرُوفٌ فِي أَهْلِ الْمَوْذَرَةِ

لَا يَتَعْلَمُ نِصْبَهُ الْأَقْفَالُ تَغُولُ وَالنَّعَالِ الدَّارِيُّ الدَّارِيُّ
مُوَحَّدٌ بِذَكْرِهِ فِي مُشْرِكِ الْوَرَفِ السَّابِعِ مِنْ الْكِرَاسِ الْمَكْرَمِ حَكَاءً مِنْ عَبْدِ
الشَّجَاعِ بِحَدَّ الْأَزْلَانِ وَالْبَرْكَاتِ اِنْ تَخِيمُ الْخَسْلُ فِي دَابِّهِ الْمُحْرِرِ
وَيَسِّعُ الْوَقْفَ تَغُولُ وَالْفَعْلِ الدَّارِيُّ الدَّارِيُّ بَنْ حَمَادَ رَضَهُ مَسْجِدًا
وَمَعْسِمًا وَرَبِّ جَاهَ وَرَبِّ ذِرَّةٍ سِنْهَا جَعَلَتْ لَهُ

جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه
وهو من أئمة الأئمة وأئمة علماء المسلمين

سُوَالٌ — وَرَدَ لِرَهَانِ سَنَةٍ مَا زَانَ سَنَةً كُلَّهُ
وَحَكَمَ أَوْفَا الْمَدْرِسَةَ الْقَوِيَّةَ بِتَوْهِيمِهِ اسْتَعْلَمُ الْمُطْرَزُ لِلْأَوَّلِ
الْمَدْرِسَةِ إِذَا سَارَ فِي جَبَلِ الْأَرْدَلِ يَدْعُ كُلَّ الْأَصْدَرِ وَالْمُحْمَنِ
يَتَقَدُّمُ مِنْهَا صُورٌ — مَا سَوْلُ الْمَدْرِسَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَرَجُلٌ وَعَوْنَى وَعَاعِلٌ جَبَلُ الْخَرْمَرِ سَعَى حَلَاحَاتِ بِرْبِعَهِ
مَرْدَلُ الْمَدْرِسَةِ وَرَسْوَى وَعَهَا وَارِامِلْ وَحَادِرُو لِسَلَّهُ
دَلَدَ الْمَدْرِسَةِ وَجَوْ وَجَصْوَهُ مَعْنَى لَهَابٌ وَهَمْ وَجَبَّا
الْمُطْرَزُ لِلْمَدْرِسَةِ وَعَلَمَهُمْ سَعَى لِلْأَرْشَدِ فَلَانَشَدَ
مَرَادُ الْمَوْفُوفِ عَلَمَهُ وَارِادَادُ لَانَ فَلَمَرْ وَعَقْبَهُمْ بِدَامَا
تَنَاسُلُوا وَتَعَايَّنُوا يَقْدِرُ الْأَرْشَدُ فَلَانَشَدَ وَالْأَرْبَّ
وَالْأَوْبَ وَالْمُسَبِّبُ لِلَّهِ مَالَدَنِ عَلَمَ سَلَونْ مَلَرَادُ دَالِ السَّاَتِ
وَإِذَا عَدَمَ مِنْ يَسِّبَ لِلَّهِ الْمَوْفُوفِ عَلَمَهُ وَمِنْ يَسِّبَ لِلَّهِ الْمَوْفُوفِ
ذَلِكَاهُ اِلَانِي هَانَ الْمُطْرَزُ لِلَّهِ الْمَدْرِسَةِ

٦٦

مِنْ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ وَشَبَّهَ عَلَى قاضٍ وَجَسَدِيْخَافِزِ
 مِنْ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ الْذُكُورُ أَمْرَأَ دَاتٌ زَرْحٌ يَصِيمُ لِلْمَعْدَةِ
 عَلَى بَحْرِهِ اجْبَرَ الْمَوْقُونَ عَلَيْهِ وَهِيَ اُمْرَبَتْ بَشَّاً إِلَى الْمَوْعِدِ
 عَلَيْهِ بَرْحَتِيزِ الرَّجُلِ الْمَدُورِ مَوْعِدُ الْمَرْأَةِ إِنَّهَا رَسَدٌ
 الْمَوْجُونَزِ مِنْ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ وَإِنَّهَا سَعَمَ لِلنَّظَرِ ٢ الْوَقْفِ
 الْمَوْجُونَزِ مِنْ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ وَإِنَّهَا سَعَمَ عَلَى الْجَهْلِ الْمَهْدِ
 الْمَوْجُونَزِ مِنْ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ وَقَرَّا وَإِنَّهَا سَعَمَ عَلَى الْجَهْلِ الْمَهْدِ
 وَالْاسْتَعْقَاقِ وَمِنْتَ اِرْشَدَتْهَا وَقَرَّا عَنْدَ فَاضِنَ بَالْبَيْنِهِ
 فَنَلَّتْ تَقْدِمُ بَهْرَهُ الْمَرْأَةِ عَلَى الرَّجُلِ الْذُكُورِ لِوَسْدَهَا وَرَهَا
 أَوْ تَقْدِمُ بَهْرَهُ الْمَرْأَةِ عَلَى الرَّجُلِ الْذُكُورِ لِوَسْدَهَا وَرَهَا
 الْذُكُورُ عَلَى الْأَنْثَى إِنَّهَا مَاحُودُونَ وَسَوَادُهُمَا وَاضْحَى وَأَذْرَدَ
 اِدَرَهُ اَكْلَمَ فَلَذَسَ بَعْدَ اِسْقَانِ الْعَرْجَبِ
 اِذْأَمَتْ إِنَّ الْمَرْأَةِ الْمَكْوُرَ اِرْشَدَ الْمَوْجُونَزِ وَشَبَّهَ إِنَّ الرَّجُلِ

عَلَيْهِ مِنْهُ اِرْجَلَ وَأَعْلَمَ لِمَعْدَهِ الْأَقْرَبُ فَلِلْأَقْرَبِ
 وَالْأَنْشَدُ فَلِلْأَرْشَدِ وَمِنْيَ اِنْتَقَى الْمَطْرَدُ إِلَى إِلَادِ
 الْمَرْقُونَ عَلَيْهِ بَلْمَهْرَعَقَرَ كَانَ نَزَدُ طَوْلَهَا نَوْارَ الْمَحَامِدَ
 اِنْتَوْزَدَاتْ رَفْحَ يَصِيمُ لِلْمَعْدَةِ عَلَى الْمَحَامِدِنَ الْمَوْدُونَ
 فَإِذَا اِغْرَضُوا هَا زَلَّ الْمَطْرَدُ ٢ دَلَلَ الْأَمَامَ لِعَصْرِ خَلِيفَهِ اِلَيْتِ
 الدَّلَلَ الْمَلِسْلَوَادَ وَتِي وَجَدَ مِنْ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ
 اِرْمَسِبَ الْمَلَلَ الْمَوْجَعَ الْمَعْدَمِ دَلَلَ صِيمَ الْمَطْرَدُ ٢
 هَرَدَ الْوَقْفِ وَالْمَعْدَةِ عَلَى الْمَحَامِدِ زَلَّ الْمَطْرَدُ ٢ دَلَلَ جَمَعَهُ
 مَرَدَدَ الْيَهِ بَحْرِي دَلَلَ تَنَلَّدَ اِدَرَابِدَرَهُنَ هَذَا نَطَطَ الْوَابِ
 اِمَاهَاهَ لَعَالِي بَحْرَوَفَهَاتِ الْمَوْعِدِ عَلَيْهِ وَلَهَ حَمَدَهَنَ الْمَدِ
 وَالْنَّلَلَ وَالْعَبِبَ الْذُكُورُ وَالْأَنْثَى فَكَانَ مَهَمَرَ رَجَلَرَ
 مِنْ الْمَدِ صِيمَ الْمَعْدَهِ سَعَهُ عَلَى الْمَحَامِدِ زَلَّ الْمَطْرَدُ ٢ الْوَقْفِ
 وَنَهِيَتْ اِهْلِيَّةِ لَذَكَرِ وَالْمَسَادِدِهِ وَإِنَّهَا اِرْشَدَ الْمَوْجُونَ

أضحو يا معاشراتي نصدقن فاني ارثينا اثرا هيل
دن رقلن دبهم ما رسول الله فالتدبر في العز وتكبر
العشير ما رات من نافعه عمل ودين اخذ علبي
الرجل احترم مرا صداقن قلن وما نقصان عملنا وديتنا
ما رسول الله قال المستهان المرا مثل نصف شهاد
الرجل قلن بل قال فذلك من نقصان عقولها الميئ
لا اذا حاصلت لم تصل ولم تضم قلن بل قال فذلك من
نقصان حيبها وفي العار العظيم والشه للرم وموعد العزم
مواضع كسر دا الله على ذلك شاهده به مثل قوله تعالى الرجال
قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض فالعلى
والمعروف بما فضله الرجال على النساء والمهور زمان
على عصوه لسرور زاد دينهن ويوابيهم في الهموى وغيره وفتيان

بالنهار حمل امر ابن بزيل وقتلوا المحاكم وقتلوا المحاجات
 واحد منها خير من الأرض فخرها وفي هذا الكلام صحة
 وصلح عاد على النساء فأفضل الشرع على سائر الطعاف
 ودلل لهم بذلك على أن العالم ذو شأنه لا يفضل على الأمان
 والرجال فما نهضت عائشة وظاهر وهم على النساء لأعلي
 الناس ليس بدخل الرجال وهم ولهمية من النساء العاكبات العلامة
 في الصدقيات ولم تزداد من هنابيئه بالاتجاع تقدى الأجماع
 بأمر المرأة أن تتبدل لزوجها وادا هن ذهلا فالتفضيل
 طالق طبعاً والأفضل أرشد ومشدقو إصلاحه
 لها علم محدث ليس بغيره نفيه نوم ولو امهم امرأة فيه
 ولهم دفع واضح على تفضيل عقوبة زوجها وعدم ملتمسها إلى امر المسياحة
 ودفعه مسلم على الصدقي عليه انه قال كل من الرجال يسر ولهم
 يكل من النساء عزمهم عمار ولهمية له ف فهو ودفعه ملتمس
 جوهر على النساء فلما حُلّتْ بِإِيمانِ الْأَرْضِ فَهُنَّ عَمَّارٌ خَيْرٌ

شارع خديج مخوليد، الباب الأطهار أن معناه أن هن يحيى عباد
 واحد منها خير من الأرض فخرها وفي هذا الكلام صحة
 وصلح عاد على النساء فأفضل الشرع على سائر الطعاف
 ودلل لهم بذلك على أن العالم ذو شأنه لا يفضل على الأمان
 والرجال فما نهضت عائشة وظاهر وهم على النساء لأعلي
 الناس ليس بدخل الرجال وهم ولهمية من النساء العاكبات العلامة
 في الصدقيات ولم تزداد من هنابيئه بالاتجاع تقدى الأجماع
 بأمر المرأة أن تتبدل لزوجها وادا هن ذهلا فالتفضيل
 طالق طبعاً والأفضل أرشد ومشدقو إصلاحه
 لها علم محدث ليس بغيره نفيه نوم ولو امهم امرأة فيه
 ولهم دفع واضح على تفضيل عقوبة زوجها وعدم ملتمسها إلى امر المسياحة
 ودفعه مسلم على الصدقي عليه انه قال كل من الرجال يسر ولهم
 يكل من النساء عزمهم عمار ولهمية له ف فهو ودفعه ملتمس
 جوهر على النساء فلما حُلّتْ بِإِيمانِ الْأَرْضِ فَهُنَّ عَمَّارٌ خَيْرٌ

على لسان الخطيب الحسيني حل وهم عليهم رأوى الأدا

على أنها يتنبئون بالفظ الحال في قوله حال الرجال
لهم هل من النساء غير مريم ولبيه القاضي عياض
تطلق تمام الشيء ونهاية في بابه ودانه أراد الله لعلم
أن هالهم رأيه ليس كحال الرجال بل هو حال النساء
وكان الرجال حال في باب الرجال حتى لا يفضل الرجال على النساء
رجل هليل وإن لم يستدلي بما ينادي أذن من أرشد
إلى فقهه لشد منه وقد في المعرفة وأسلمه وأبي جعفر
ولواسمه في الإيجاز حذاها حوده إلا فوقه يوجد منه
ملحقاً باب طلاق السيدة الملقا وأطلق لفظ الحال
حال الرجال في النساء وفيه الفخر بها في النهاية
حتى يقول إنما يدرك صاحب الرشد عاشرة وأها عقلاء
وأفضل

وقد لعل عمر وعمران لا على رضي الله عنهما كل أرشد عاشرة وإن قد
وأها عقلاءً ودينًا خواص الرجال تمن فدر بالرجاء
أرشد خواص النساء الصعابيات وهذا يعني قوله
ولأنه ضل العناصر لشدة رجلاً خناهري شد
ولائق أوه بين ضلهم وعوام الرجال أرشد واتم
مز عوام النساء إذا ابتز لكي دشده في بابه فهذه
المرأة التي تدعى ستحعا في النظر متقدة على الجلد
العامل في رشد في بابه هي والرجل المذكور معه ينفي ثبوته
منها ~~فما~~ إذا اشتغل بها وتألم بها أرشد
منها وادفع عقلاء واحتى بالنظر المجنول للارشد
ولا أقول لأن عاشرة رضي الله عنها لي تكلمها دون واحد

أحاد العقاب الدل لعلم لهم لا قرب رسول الله سليمان
قلن العلوي مر را صل الله علهم ولو لحظه وان لم يورعنه
وهو لمحار فتفريح الحمای فلم يرمي حمای را هر لاعب وعم
من لم تيقه وبيز رالى مالى اللى فلداش ودارب
آن عاشه افضل واكرم منه وإن كان لو شد معها
هات ههاده بتصف بعل لاعتار عايه مخخت
اجمله ايتبع مبلغ عقول المرجل العامل مخاصمه
الناس كابي بكر و عمر و هشيار و جلي وأمساعد صاحب
العقود والساعات اضيق من استعمال الفاظ السارع في الواقع
في مقاصدهم عذر و توسيع و الاكرام و ولد صل الله علهم
ان اسر اكثرا هيل النار فنه دليل على نفع العمال

علَّانَا وَلَعْنَاهُ مِنْ لَا كَثُرَوا ذَاهِبَةٌ
لَنَا حَدِيثُ الْحَارِي وَبِعَا عَاصِمُ زَلَّ الْكَابِنْهُ ازْدَلَ فِرْدَهُ
زَلَّ نَاءُ وَازْتَامَلَ شَدَّهُ هُمْ أَنْصَرُ عَقْلَامِ الرَّجْلِ
الْكَمْلَهُ وَرَبِّيَّتْهَا ثَبِيتَ نَقْصُ شَدَّهُ عَنْ شَهْدَهُ
فَإِنَّ الرَّثَدَ صَلَاحُ الدَّرْزِ وَالْمَالِ عَلَى قَاعِدِ السَّافِعِ رَصْبَهُ
وَدَلَلَتْنَعِلَّ عَزِّ الْعَقْلِ فَهُنَّا نَقْصُ وَهُنَّا زَادَ
زَادَ وَدَرَدَ طَالِوَاقِ الْمَطَرِ لَلَّا شَدَّ فَلَلَّا شَدَّ
مَرَادَهُ لِيَنْهُمْ وَدَفَامِ الدَّلَالِ لَعَدِيَّتَهَا شَدَّتْهَا
هَادِصَنَاهُ عَلَى الْجَهَلِ لَهُ شَدَّ زَمَلَهُ نَهُوكِ الْمَطَرِ
خَلَادَهُ فَلَهُ دُونَ الْمَرَلِ الْمَرَقَهُ وَلَمْ سَهَّلَهَا مَاتِحَقَّ
سَوَى الْعَربِ كَلِبْجَهُ بِهِ حَرَنَهُ فَنَظَرُ الْوَاقِفِ وَهُنَّ فِي طَالِسَهُ
وَالْوَرَقَهُ زَالِصَفَاعِ عَدِلِ الْعَروَالِدِيِّ فَامِ الدَّلَالِ عَلَى عَيَّاهُ

محمد ابرهيم والهال ٢ الرشد فان عليه لوح
 الواقي النطر للاداره اولاده ماصح رجب
 وامر مسلم له من امهاته سنة ٢٠٣هـ
 صدره الرجل على المران احذاره من اصل اسلامه والذاته
 سمازه ٢٠٣هـ فهم اداسه ما هم ٢ الذات
 قد امر الرجل فانه الاشراف ما منه لاستغاثة
 وفاصم الاعان في بعض ادعائه وهذا ٢ اكامله كذا فيه امسا
 من لم يكرر محمله اذ عسا ابتسادي الرجل ٢ دنه محمله
 يقال مصريه برقع لغفافه لم يسمع لها صوره كما
 وللاغي في المساجد ولا الشعري ٢ الاعلام وهو شفاعة الشد
 ايجاد الاذان ٢ المتن يرفع الصوت ولا امامه الرجال
 وهو اصل حله النساء ويعني لا كثرة العادات المتروكة
 للرجال حصور طقوس الذم والجهنم في كل المزروعه عرصى الزرع

ونعلم الرؤيا والمايو واحوال الجهد والقيام بكثير
 من فرضيات في نيتها اليمالي الشابات منه وللساوى
 المرأة الرجل ٢ التذرعن والتقبيل بغيرها وهي مع حركة
 على العيام كل ما بعد عالم العادات التي ياصر ما بعد
 الرجل المتقبيل وساعده من اصحاب العقول التي توفر عاب
 النساء بما يقدر على ٢ امام فرغها وطهارة المعاصي عندها
 وانما مثل السى
 فالاحمال الذي هو الصواب
 صل اسلامهم لمن بعض عماله وذهبوا اليهم في حفظ لانه
 اقرب وصولا الى انها تهنئ عاصي اطن طهرو وليبيهين
 ٢ حل المقصورة واما عصائر عماله وذهبوا الي ماليين
 عليه فنوعا من الاشراف وتوحدت برو الي سلطان اهل الدار
 ملوكهم والملائكة اللعن وكفر العثيم فهذا هنئ بعضيه
 تفضل بعضهم بالدرس وليلن عليهم ولم يذكر النبي لم يحسن

عن موحد بعثار دهش لا ينزع برغزه الظاهر في
ومن فوائد مرصان تبعيبيته فالذى درى الصالحة
بعض موجات بعض العمل والدرس وثم امور دين
فاضيه بذلك ولذلك حمل الساعي المراهقة قضاة الرجال
بودها وصرها مأموراً بالبيان على كل وللمرحال عليه درج وفال
امرأ المراهقة تحمل لردها وفال اطال عوامون على النادرة
سر منكراً في حلم من لا يعلم لسياسة نفسه وتربيتها وتهذيبها
وذلك على كل حسن او من ينشأ في كلية وهو في الحام
عمسن انوار اعمل من بعد الله رب العابد جزاً اعلان المعنى
يتحذى زرع عبار بناة لهم والبنات في الدرج المسجل
من العباد والدواد الغردا ينجز ما يجع والمن لا ينجز ما يجع
عند المحاصمه لكن سفلها في الاعمال المفترض اعماله ينجز

ما يجْلِي صُفَرَهُنَّ وَسَفَرَهُنَّ فَتَلَوْزُنَّ حَالَهُنَّ يَقْتَعَادُونَ
الرَّجُلُ احْدَاثُهُ وَالْأَمْرُ الْأَعْظَمُ لِهِمْ مُحَاخَالَهُ فِي الْوَلَامِ—
وَالْأَنْطَارُ وَالْمَصْرَافُ لِلْأَمْوَالِ بِالْأَطْرَافِ الْمُسَاعِ—
وَعِدَادُ دَرِّ الْمَصْرَافِ الْوَاعِدُ نَزْهَارُ صَوَانِيَّونَ الْعَامِ بِلَدِ
وَالْمَتَّلِمِ فِي بَيْنَهُنَّ فِي خَاصَّةَهُ كَيْفَيَّاتِهِ عَارِفًا طَرْفَهُ
نَاهِضًا بَيْنَهُنَّ دَلَلَ فَلَا يَصْبَحُ لِذَلِكَ فَحْشًا دَعْنَانَ
يَلْوَزَ أَصْلَحَهُ مِنْ زَلَّهَا فِي دَلَلِ الْعَوْلَى بِدَلَلِ الْعَوْلَى نَسْنَ
الرَّثْدُ دَفَادُ افَامِهِ امْرُلُ فَهَا إِبَانَةُ خَاصَّاً وَمَاطِئَهُ
رَجُلٌ بَيْنَهُنَّ فِي خَاصَّةَهُ نَهْوَ الْمُشْرِبَانَهُ مِنْهُ وَأَخْرَى تَوْكِيَّ
مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهَا وَفَلِمَا تَوَجَّدُ مَبِينَهُ لِخَاصَّاً
حَتَّى قَالَ قَادِرٌ فِي هُنْدِ الْمَاءِ مَلَأَتْلَتْ امْرَأَهُ تَرِيدَانَ سَلْطَمَ
بِالْأَطْهَرِ لَهَا أَلْتَلَتْ ما يَجْلِي عَلَيْهَا وَاهْمَمْ مَا يَحْكَمُ اللَّهُ أَعْلَمُ

باب ذر الراكي صر بعد العام لمن افضل العقارات فاقصر
وسر صر للعلم الفقير عز اى ثي و المراد منه باد درج
ادم المراد المقصى بعض الرايا و اعم المقصى من الرجال
الراي بعض عقلاء عز كل فرد الرجال من امثاله
ذاته التنبية على كل طبقة من طبقة الاخواص مع كل اوصاف
والعلوم مع العولم وهذا كمال العلم في تفضيل الشفاعة
على الملايي على الطلاق المثمار ان حواص الشفاعة
حواص الملايي فنبينا محمد صر للعلم فرج صر
دعاهم الشفاعة افضل علم الملايي ولما قدر
الواحد احاد الشفاعة افضل حبرهاي ولما قدر
شفاعتها بعض الحال وقد صر العالى

وَلِنَعْرِفُ بِهِ وَلِنَطْهُ إِلَيْهَا أَنْ يَقْتَدِي إِمَامُ شِرْعَةِ قُدْسٍ بِرَجُلٍ وَاحِدٍ
وَأَنْ يَقْتَلَ أَرْبَعَ حَصَانَ عَقْدَلُ إِمَامٌ وَاحِدٌ كَمَا كَانَ
وَأَمَّا هَذِهِ حَطَابَةِ الْمَنَابِلِ فَلَمْ يَعْدْ لَهُ تَوْرِيجُهُمْ وَهُوَ الرَّجَالُ
وَالْمَنُّ وَيَطْهُرُونَ الْمَرْسَنَ فَهُوَ مُطْنَهُ الْفَتَنَهُ فَإِنْ هُنَّ بِالسَّعْيِ
بِالصَّدْقَهِ أَمَاصِدْقَهُ الْعَطَهِ أَوْ الْأَصْحَهُ الْأَعْمَهُ مِنْهُ وَالْمُعَاصِي عَنْهُ
دَلِيلُهُ خَاطِبَهُنَّ بِكَرْكَرِ الْغَوَهْرِ بِسَخْقَارِ الْمَنَارِ لَاهُ لَاهُ
لَمَقْامِ الْبَهْرَجِ سَوْالٌ كَفَأَمْنَ مِنَ الصَّدْقَهِ مَعْ اطْلَاعِ
عَلَى كَوْهِنِ الْأَشْرَابِ الْمَنَارِ وَمَا فَائِدَ الصَّدْقَهِ مَلَى
الضَّرِيرِ وَهُوَ الْكَانِي الْمَرْدُومُ بِنُورِ الْأَنَاثِ لِلْمَسْلَمِ وَادِيَهُ الْمَحَاجِبَاتِ خَاصَهُ
فَإِنَّ لَوْزَارَادَ الْمَحَاجِبَاتِ حَاصِهُ لِمَا كَانَ لَهُ الْصَّدْقَهُ فَإِنَّ فَائِدَهُ
قَضَى رِسُولُ الْهُدَى وَاحِدِ الْمَنَارِ وَأَجْرَى بِهِنَّ إِمَامُ الْمَنَارِ بِلَهُ
أَرَادَ طَسْرَ الْمَنَارِ وَحِزْوَانَ لَمَلَنَ الْمَحَاجِبَاتِ مِنْ زَاهِدِ الْمَنَارِ

درايد

لها تذهب العذبة دافم دخول الماء في خنزير المخاطبات وبحور الماء
المخاطبات بانفسهن مابعد الماء والصدف بسبب لجنة حمن
والنار ببعض السر وفضل والامر بذلك راحع الى البداء
ذو حس العادي المقدى بعدم فنا في بعد ما راس اخذ
للب الرجل الحارم مراحلان من ناقصات عمل ودن
اعمه بالده راتت نزرة البصر اخذ منعونه
للب الرجل بنوع الطهارة وصفاف وصفاف اليه واللام
سعونا خذل العازم صفر مراحلان منعون ثان لبرقة البصر
من ناقصات عمل يدل منه نقال ما رأيت اخذ خذل للب
الرجل الحارم مراحلان ثم فقر بناقصات العقد والدانت
ومن زاد العاري فباب اغفل التغيبيل واخذل صفر
قدر ما رأيت شيئا اخذل وفتح جواز بعدم البداعل
المبدع منه وعل العامل فيها ولا بد من هذا العدد

ونزع العطر اخذ خذل الماء اخذ عذر ما خذل
للب الرجل الحارم ودلائل انه من كثرة الاخذ عاصم العذبة
المطاعم اللذين والمسارب الساقية والملابي الفاضم والمازن
الآله واجيول المسومة فتبدل المقوس الى تختذل
والنساكا فأخذ خذل للب الرجل الحارم ودلائل المانجا
على الرجل بغير الماء لانه عند بعدها فالرجلي
فرصته وراغ وشبيتها في جبلة يحيى لا يوثق عذر عذر
والى ذلك اشار الساعي الحليم بعلوم
از الشباب والغزاغ واجدره منعون لميرائي منعون
وتسمى عرالنا العاملات حاد عار مباب المحاز ادلا
خانع المغازل ووله الرجل الحارم سبال الغز قال
حد عذر ادلا في ولا فضل في خذل غير الحارم وقوس
ماراس في نفي ونفي قسط لهم دلائل على عذر لانه امام

وفِي دِلْيُلِي أَنَّ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ مُخْلُوقَتَانِ وَأَنَّ اللَّهَ عَالٌ
 مُشَدٌّ لِمَا يَصِلُّ إِلَيْهِ مُعْلِمُ الْكَوْنِ وَالرَّحْمَانُ رَاصِحٌ بِالنَّارِ إِنَّ
 الْكَوْنَ هُوَ لَا يَرُادُ لَا دُخُولُ الْكَوْنِ وَلَا حَالٌ وَلَا سَارٌ إِلَّا
 لَوْلَى الْعِدَّ بَعْدِ أَحَدٍ وَنَصِيبِ الْمَبْرَزِ وَالصَّرَاطِ فَإِنَّ
 مَا بَالَ الْكَوْنِ سَعِدَ عَلَى الرَّحْمَانِ مُوَاطِنٌ مِنْهَا الْحَسَابُ
 إِنَّمَا أَخْتُرُهُ أَمْرَ الرَّجَالِ وَمِنْهَا النِّفَقَةُ إِذَا احْتَاجَ
 إِبْرَاهِيمَ وَامْرَأَهُ حَاجَزَ وَلَامَ أَخْرَى بِنَفْقَةِ الْوَلَدِ إِلَّا إِنَّهَا
 لَمْ يَجِدْ لَهُ أَبَعْدَ وَاحِدِيَّهُ لِسَرِّ الْعِدَّ دُونَهُ
 لِزِيَارَةِ نَضَارِهِ وَهَا عَوْلَمَزِي مِنْ لِمَعَازِلِ حَصْنِهِ هُرْ طَلْوَبُهُ
 حَدَّبَ كَعَانَهُ وَالسَّعَادَةُ أَمَّا ذَلِكُمْ بِلِزِيَارَةِ صَعْفَ لِلَّامِ فَكُلُّ
 أَحْسَابِهِمْ عَلِيهِمْ الْأَمْتَدُ الْحَسَلُ مَا حَمَّاجَ لِلَّهِ مُشَقَّتَهَا
 وَمِنْهُ الْوَلَدُ أَمْرَ بِهِ سَاحِرُ سَعْصَهُ وَمَا الْحَسَابُ بِلَامُ

عَمَلَ وَدِسَا إِذَا نَحْمَرَ شَرِيفُهُ فِيمَنْ لَمْ يَرْ بِهِ دَرَانَهُ
 دُولَهُ ارْتَيْرَاهُ مِنْ أَرْسَارِي الْمُسَعِّدِهِ الْمُلَاسِ
 سَعْلَهُ وَهُرْ بَنِي الْمَعْوَلَتِي الْمُتَلَمِّمُ مُنْعَوْلَهُ اولَى الْحَافِ
 الْمَرْدُوْبِنُوزُ الْأَنَاثُ مُنْعَوْلَيَانِ وَالْمَشْرُمُنْعَوْلَهُ
 وَالْفَاعِلُ فِي الْلَّامِطِ مُحَذَّفٌ بِهِ الْمُعَالِحُثُ
 إِي الْمُسَعِّدِهِ الْلَّاهِ قَلْبِيَّهُ وَإِذَا كَانَهُ كَلَّا فَالْمُقْدِرُ
 إِرَانِ الْسَّالَتُ اَشْرَاهِلِ الْنَّارِ وَارِي لِعَيِّ الْعَطْرِ
 رَحْمُ الْلَّامِ الْمُعْنَى إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ لِلْطَّنَاقِيَّ بِاَحْرَنَادِ
 إِزَالَنَّا اَشْرَاهِلِ الْنَّارِ وَحَوْزَانِيَّكُونُ اَرِي الْبَصِّ
 دُوْسَعِدِهِ الْمُسَعِّدِنِ تَعْطِيَّهُ وَالْمَشْرُمُنْصُوبِ عَلَى الْحَالِ
 حَاسُولُ الْوَكِيَّهُ رِيَّدَاعِمَّا فَمِرَهُ وَعَمِرُ مُسَعِّدِهِ
 وَفَامِ طَلَهُ بِكُونُ دَلَّالِيَّنِي تَحْمُزُغُولُ الْنَّارِ يُحَسِّنُ
 وَالْمَعْنَى اَطْلَعَنِي اللَّهُ وَارِانِي يُعْنِي إِنَّنَاهُ اَشْرَاهِلِ الْنَّارِ

وَوَلِيَ الْمَسْدِيُّ مَا مَلَكَهُ الْمِيرَاثُ وَنَفْصُدُ الرِّحَالَ
 قَالُوا إِنَّا نَرْجُوا أَنْ يُنْصَدِّعَ عَلَى النَّاسِ سِنَانًا فِي مَلْغَى
 فَيَلْوَزُ أَخْرَى مِنْ عَلَى الْفَضْلِ كَمَا فَنَلَاهُمْ ذَلِكَ الْمَاءُ فَنَزَلَهُ الرِّحَالُ
 وَالَّتَّنْ نَصَبَتْ عَنْهَا أَنَّ الرِّحَالَ لِنَّا وَالْأَجْزَءُ لِلرِّحَالِ
 وَكَنْتُ لِعَشْرِ اثْمَانِهِ يَتَرَكَّبُ فِي الرِّحَالِ إِنَّهُ دَارِ فَصَادَ
 الرِّحَالَ بِالْزَيْبِيَّةِ كَمَا فَنَرَ الْمَلَأَ قَوْلَهُ مَلَيْهِ عَلَيْهِ
 لَسَافِرٌ لِلَّذِي مَاعْدُمْ بِعِصْدِ الرِّحَالِ وَلَا عِقْوَلَهُ وَنَفْصَانَ
 عَوْلَ النَّاسِ وَدَبَّهُنَّ بِالرِّحَالِ رَجُوا أَنْ يَوْلُوكَهُ
 مِنْ الرِّحَالِ صَعْفَكَنَّهُ مِنَ الْمَرَأَةِ وَلَوْرَاحَ بِصَعْفَكَنَّهُ
 حَيْانَ كَانَ لِكَنَّهُ لِلرِّجُلِ لِعَشْرِ اثْمَانِهِ فَلِلْمَلَأِ كَمَهُ وَلَيْلَهُ
 الْمَرَأَةُ لِعَشْرِ اثْمَانِهَا فِي الرِّحَالِ لِعَدِيزِ بَنْزُوكَهُ فَنَزَلَ
 الْأَمْدَادُ اعْلَمَ يَمْجَارِجُونَ فَنَعْدِلَ حَنَّهُ مِنْ دَارِ ابْنِهِ
 بِصَدَارَةِ عَشْرِ اثْمَانِهَا وَلِلرِّحَالِ عِبَادَاتِ لِسَلْتَنَ

بِحَمْدِ اللَّهِ

الَّتِي تُنْهَا مِنَ الظَّفَالِ الْفَرْجِ بِعِوْلَهُ وَعَقْوَسِ
 وَهَنْزِدُ حَنْوَاعَلِمْ وَهَمْ بِهِ زِدُّ الْفَقَادِيَّ
 نَاسُولَ لِعَوْلَهِ عِوْلَهِ لِلرِّحَالِ بِضَيْبِهِ الْبَسْتَوَ وَاللَّسْنَاءِ
 نَصِيبِهِ الْبَسْتَرِنَ وَوَلَهُ الْمَلَقُورَ وَدَلَدِيَعَنْهُوَهُ لِلرِّحَالِ
 فَضْلَ الْجَهَادِ فَلِلَّهِ أَفْضُلُ طَلَعُ الْأَزْوَاجِ وَجَهْضُ الْفَرْجِ
 وَازْدَلَهُ بِيَاقِ وَلَا تَمْتَزِأُ مَا مَصَدَّلَهُ بِلَعْنَكُمْ عَلَيَّ الْخَرِ
 فَلَامَ سَلَهُ فَالْمَارِسُوَاللهُ لِلرِّحَالِ يَغْرُزُ وَلَا تَغْرُبُ وَلَهُمْ
 ضَعْفُ بِالنَّا الْمِيرَاثُ مَلْوَكَهُ حَلَاعَرُونَ مَا حَاجَهُ وَأَوْدَهُ
 هَاهُ افْتَلَتْ لِيَلْوَزُ الْمَعْنَى لِكَنْفَنَدَلْيَا سَبَابِ عَلِمْ
 كَالْمَصَدَ عَلَيْهِ زِيَابَهُ فَالْقَيْنَدِسَ طَلَعُ الْرِّجَعِ
 عَبَارَ لِسَرِّ لِلرِّحَالِ شَهَدَ وَحَعْطُ الْفَرْجِ صِيَانَهُ عَبَادَهُ
 عَطِيمَهُ ضَعْفُ عَدِيزِ الْمَرَأَهُ وَجَنْبَاجَهُ إِلَى الرِّحَالِ لِعَادَهُ
 مَا يَعْدُهُ فَنَزَلَ حَعْطُ الْفَرْجِ عَدِيزِ بَنْزُوكَهُ مَا لِمَدْعَهُ الرِّحَالِ
 دَارَ كَانَ لِسَدَعِ الْعَرَبِ يَعْوَدُ رَاكِهِ مَطْرَهُ وَعَمَرَ لِكَافِلَهُ

وَدار

والذى عباد أن تبليه حال وحالاً جز عمل ولأن الحال
 أشر عبادات سبب ولع ارمادم وحال عصرهم والناس
 أفل عملوا و العبادات مستحبه في كل ثور بعد رواه
 عابر و سمع صفت نظر فادا حوسبيوا اعمال الراجل
 المتقبيل اشر اعمال المخلع المتعبد واجر الظل التي
 اعتبرت اشر عمل وغران عقله شهد للارادونه
 على الله اى اسرار اهل النار الى اخر فانها
 فاعول في نوع اعمال اهل دار معلم عنده اسالعام وشافهذا
 يدخل في انت فرزا اشريفها فهو الاكم عنده الله
 ودوله صل الله عالم لا فضل اعرقى على عجمي ولا محى عمل
 عزى لارطاع الله واسم المخلع العربي وللمحى حاصمه دار المتع
 مردار العصا اجد عدل احمد عمار الله المخلع الطاغي
 ودلل مطابق لعنده الله اى اهم عذر لله اسالعام فما
 لا يجيء بشيا ما بعد ما زال سعال حمله التقى

والذى عباد أن تبليه حال وحالاً جز عمل ولأن الحال
 وعصا ذهني عز فهم ساكن وعن مدخل حلاس للناس
 وراكمه فاربعا دا اعمل اطال لسر عياد واعز عفلا
 فصلهم بطاع الله فالراجل امر طلاقه فهم افضل ولهم
 لذات ضيال العرب على الهوى نوع العرب على نوع لغة فضليه
 قل شاعر سار العرب فني هام علام فرس والصل الله
 على نوح هام سوار الله احبار العرب سار الدارم احبار العرب
 قرش واحبار فرق نوح هاشم راحبار فني نوح هاشم سوار
 لآن حمل العرب هم كل مع امام عام حڪور واما الله تعال
 حمل العصا بالطاغي الرجائب كثرة منه في العم وامر احواله
 ومرسرا اشر منه 2 سار المر ععلم 2 سى هام منه
 افضل شهيد فرد لهم ملوكهم فهم افضل ولهم
 اقسام فرواهم سلطانهم فهم افضل ولهم

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى حُولَةِ الْأَغْرِيْبِ بِهِ مُحْرَهُ فَلَا
يَمْلِئُ الْأَوْقَنَ الْمُحْدَثُ الْمُطَلَّقُ وَلَا يَجْعَلُ الْأَرْشَدُ وَجْهَ
الْأَوْقَنِيْهُ مَقْدِمَهُ لِلْأَرْشَدِ مِنْ الْمُسْدَرِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ
لِلْأَرْشَدِ نَهْدِي لِلْأَرْشَدِ مِنْ رَادِيْنَ فَلَمْ يَقِيلْ وَلَا يَقْبِلْ
مِنْ الْأَبْرَامَاتِ سَلْوَانَ قَدْمَمُ الْأَقْرَبُ فَلَا يَقْبِلُ لَهُ مِنْ الْمُسْدَرِ
فَيُمْلِئُ لِلْأَرْشَدِيْهُ الْمُقْتَنَى لِلْمُتَقْبِلِ وَجَبْرِيْلُ الْمُصْعَاتِ
كَارِبَتِهَا الْوَافِقُ تَبِعِيْهِ لِلْأَرْشَدِ مُعْلِمُ الْمُقْدَانِ دَلَالُ الْعَرْ
فَإِنْ أَسْتَوَوْا فِي الرَّسْدِ قَدْمَهُ الْأَقْرَبُ فَإِنْ أَسْتَوَوْا فِي
الْقَرْبِ قَدْمَمُ اُولَادِ الدُّورِ عَلَسْ هُونَ اُولَادِ الْبَنَاتِ
فَعَلَهُذَا الْوَرْجَزِيْهُ مَا يَعْبِدُ اُولَادُ الْبَنَاتِ مِنْهَا
فَذَنْبِيْهُ وَرْسَهُ وَفَسَامِ اُولَادِ الدُّورِ عَرْمَتْنَاهُ
رَشَّهُ فَالْمَسْحُوْيُ الْبَعِيدُ لِلْأَرْشَدِ مِنْ الْبَنَاتِ

على مواد رأى اخر حلا و المجل بالحاجة لا توقع على بين
 على شئ لغير سما الاسمي المطر الى الكسي تكون
 اشد دفع بعد الرجل الحامل العالى ليس به ذلك العا
 فلا فائد لها انضمم و دحها الراقة سقط مع اهنتها
 للسيطرتها وهو ليس في يده اكمل و دويبي
 ذلك قوله و ادعى بعد ذلك و متى و جد من رسول المؤوف
 عليه من يصح للسيطرة فهذا الرفق والقدرة عذر
 المحافظة على الدليل فذلك جمع مردود الله والمرأة
 لا تصح للسيطرة والقدرة على المحافظة على القاعدة
 في صالح بولسطه ولا شد في عدم الرجل على المرأة
 لصالحة الامر فيه دونها الودا مساوية له في الرد
 فيستحب التقدّم على ما يجتمع امراً فيه دونها اما اذا جعلناه
 ارشد دمه والصواب لساعون عليه فهذا لم يباحث فاسحه

ارسد نامة مقاوم ارسد الرجل الموربل تنيد علىه النضام
 فعلمها الى عمل روحها معاصرها ما الرأى و سمع عن علمها
 الاحوال المعلم بالرجال على هذان تكون هنالك شرمنه اداء شد
 و رحى و تحلى زلما لغير عقل دار على الوجه
 سرطان المرأة سرطان امه ما ان تكون ارسد والمانى ان
 تكون ذات فرح صالح للهدا و امه حفل المطر للامثل
 مقال و متى هي المطر لاما فهذا سرطان و امه كذا دلائل
 زوج و من تعيينيه و صورته الودا نه
 هنالك امسا سلا صاحف امسا سلا على باقى زلما سرطان و امه
 رفع لها او دار في الله ملوكه لا يجوز بل ابره و لتر ابره
 سرطان فضلا و ادق اصحاب القدر راجيذ فالصالحة بعض
 فقط الغرفة اسرار امراء صالح بعثها و زوجها البخاذب
 رايها و احذف فضلا فيها و توقف طلاق تير هر و لخط

رتفقدهم عليها اشتغل فيه الادب وعلم الراهن من
دار ما زسوا ما بعده مصير المطر المعد الى امام المطر
باب امن الندو العقب لهم لوجد بعد مصلح وصون
ذلك ان سد حمع اولاد الموقوف علم وفنه نموذج مصحح
الامام ثم يولد ولد من زلبه كان حمل لم يعلم باذالع
وصلاحه كان المطر درودا لله من العام وللساجن الحمد المختزن
تبليغها وولادة ولد اولان للايز المولد من ولد
والنذر من انتل من امهه وأبيه واياهم من ذكر
مزاريده لا من امهه فليتمنى لآجيال الوراء ولذلك
صون اخرى وعونا لا يبقى من صالح فيكونون في طم
المفترضين سبحة العام ليرفعهم فاذ اصلاح بعد صدر
صالحة العمار درودا اليه سلام على اخ

هب المراه وجب سمعها لهم لجو از بيع المرأة حذ الحال في جنها
 رقصور الرجل المشهود عليه عز زبه الحال في جنها قتلوا هن ارشد
 منه فاذ اشده بعد ذلك هب الرجل بحال في جنها وارشد
 منها لا يهدى للعلاء ارشد من ملوكه رجل عان ذلك على العاضي
 بل صفات العقاض والخامله فرق ونفخا في المرأة عنه لا يكونها
 امرأة بل ينضر صفات العقاض والملائكة لونهم لون قدم ثم هب
 الرجل ابدا ونازف ادا هب المرأة ما لا رشد وجب سمع السافر
 ووجب التساقط فيما يصاد ما فيه وهو الأفضلية وذهب العال
 بالبيضا ما فيه وهو كوز كل منها شيئا فاما الشدة فما به
 ثم العرض يفضي بفضل الفاعله وهذا النابع عن القول
 بتعين الشهاده وهو القول الصحيح وهذا هو شهد الموارد
 لا واحد وثابه افرد بالملائكة فرج بحث ما ع السفر اذا لم يصح ودر
 الساقط على العصبه لوجود القضايرم وعدم امكان الجمع
 ما زد

السير وحال الساقط على المول الراجه والسعال على المرجوح
 والوقف او القمع او القسمه فلست لآخر الاول
 ولم بينها الصلاح علها ومه الصواب دلاله اذا امسك الحجع
 من السهاده ولم يصطدمها في ثدي وحال العار بها فيما لم يصطدمها
 فـ فـ ادالم يصطدمها في ثدي ولم يعارضه فلا دام للمول ساقط
 اللدر فيه واذا وجـ العـلـمـ يـصـطـدـمـ ماـهـهـ فـلاـ رـحـهـ لـعـدـ دـلـلـ
 للتول ما سعـالـ السـيرـ فـماـنـصـادـ ماـهـهـ ماـلـوقـفـ ولاـ بالـعـهـ
 لـانـهـ بـوـدـيـ لـعـدـهـ العـلـمـ العـلـمـ يـصـطـدـمـ ماـهـهـ وـتـوـلـ القـسـمـهـ
 بـهـ الـقـوـلـ ياـبعـدـهـ فـماـيـقـادـ ماـيـهـ رـجـيـشـ لمـ تـجـرـ الاولـ
 خـيـزـ لـبـيـنـهـ نـلـوـزـ الـوـقـفـ الـطـرـيـقـ لـمـ اـدـهـدـهـ لـلـسـاعـزـ
 وـهـ الرـطـاـلـ لـهـ لـمـ اـرـزـ طـيـزـ مـشـلـاـ اوـ زـيـدـ اـرـامـ اـنـزـ فـلـاـ
 يـتـرـجـ حـانـبـ زـنـظـرـ فـيـنـ حـيـثـ اـطـلـعـنـ عـلـ سـرـطـ الـوـقـفـ وـعـلـمـ
 مـسـنـدـهـ بـهـ لـيـدـ وـاـنـهـ مـسـنـدـ لـاـلـلـعـ سـرـطـ الـوـقـفـ وـارـهـذاـ

بشرط الواقع فنعلم منه أنها استفاذ أخراج أو عدم السقاية
خلال ما إذا دعى علينا وأقام سقاية مائة ليل ولا صدقة
يدعى شرطه بالبيداء لا يعلم هنا متى يزيد ظاهرها
للآن فاقتلت فأجلني لسؤال

فإنما من عالم سفيه للرجل بالمردة وقائم سه للمرأة
التي لم يرب منها بالبشرة هل قام السياز على العاصي
ذآن واحد وزمار أحد أو زماران وآمين ووس
محلين سهلاً لاصحاح المرأة بالمردة في وقت عدم
برمان طهارة للرجل بالمردة أو بالعكس سه للمرأة
للرجل ولا يعلم بعد سبب قاسم للمرأة بالمردة هل
يختلف الحكم في ذلك أم لا فدلالة
وتفترق أرجح افتراق

وصونه المعارض في السمات أن شهد الناس معه على
أنه واحد ليتسع التقادم ويتعذر الاحتمال فلو شهدت
بينه بالبدلة منه الدار لزيادة وسنه الملك العمدة
وذلك حصل للتعارض فإذا نظر العول بحاجة لزيادة وصون
ولعمه وصدق ذآن واحد وهذا هو المذهب من لهم
الإجماع على شهادته منه الدار لزيادة
وحكم له بها ولم يعارضه وبينه ثم بعد مردود طوعه
مشلاًًاً ادعى منه الدار مرد عدل المحكيم له إلا واقام سه
بدله وإن لم يذكر أشخاصاً من الحكم له بها أو لا يسمى
بينته وحكم له بها وأنترعت من المحكيم له بها ولم تؤن
به هذه مسلة التعارض لجواز استعماله مع الحكم له بها أو لا
إلى من يرى غيره ثابتها ولاتقادم حسيده ولاتضاده فهي
بدرأ العقل فهو شرط للحكم بينه وبينه دلالة الصداع والعامي للطب
ما يدل على خلافه وأننا قدناه هو الصدقة وعند ارجاع العلاج إلى العلاج فهي

الصحابي وشهدت به ما نهى الدار على ذلك في يوم من شهر شعبان
وشهدت سيدة الملائكة العصري مسندها فما في هذه المسألة
قولات أطهورها تقدم السنة التي هي استثنى بارخا ملائكة
معناه أن حكمته شهدت الملك في الحال المدعى والمن
قالت موته الملك من مرضه زواله لفترة متهم الملك
من شهر ولم يعلم سر حاله باع له من كان ملكه منه
روى الأعرج عن الملك من شهره فلما تسع على المذهب في المدح
طريقاً مما صاحبه للنبي والراوي أصح ما عدهم سليمان بن عبد الله
حي بقول لا يعلم له مثلاً أو لم ينزل أو وهو مسلم إلى الاز
او ما يُؤدي إلى المعنى وإنما عدهم السنة التي معها استثنى
رثى رثى لاز معها زين عالم رأطلاع على الملك في المسابع
فيها فلو كان مع أحدى المسننات بثواب تاريخه ومع الأحاديث
ومرغنا على تقديمها بثواب تاريخه فوجها زين عالم يقدّم صاحبها

رسوا اتحد القاضي احاماً او تعدد فلو فرض التعدد
او لم تجاذب واعادت السمه الى شهادت اقل المعلوم له
شهادة عند القاضي المدعى عنده بدعوى المرحل الاجار
وقلت شهادة زمهن الدار حاصل ملكه بازمير
مثلاً فان ذلك لا يغني عقاراتها بل لا تقبل منه الشهاده
لو تجردت عزمه من يد الملك خارج والاصح
قاطبيه ولا تسع النهء بانه كان ملكه بازمير ولا يزيد
حتى يقول مع ذلك لا نعلم له مزيداً اداً فلم يزل
نعم لو شهدت منه الدار مثل التي شهدت له او لا وفاقت
كان ملكه بازمير ولم يزل ملكه لالآن فذلك يعارض منه
الخارج بخلاف لا نعلم له مزيداً فان ذلك يعارض
مع منه الخارج بالملك فاريد ما يعنى

اذا هُدِرَ لَكَ مِنْ حَمَامٍ فَعَارَضَ السَّرْفِيلِ عَد
 الى سُوَالٍ السَّايمِيَّ دَاشَهَتْ بِسَهْ مَارِدَه
 المَرَأَةَ قَبَلَهُ اذْلَاعَدْ فَانْسَهَلَّاً حَلَمَ لَهَا وَتَرَقَتْ بِهِ
 بَعْدَ مَدَ طَوْبَهِ مَثَلًاً ادْعَى بِنَدَعَ انه اردَه نَهَارَه
 سَرْنَلَ الْمَوْقَفَ وَاقَمَ بِدَلَلَهَ وَلَمْ تَعَارِضْ بِيَنَهِ
 المَرَأَةَ وَاحَالَ وَلَهَ شَهَدَتْ بِنَقَارَه اعْلَى الْإِرْشَادِهِ
 لَهُنَّ وَحْبَ الْحَكَمِ لِلرَّجُلِ الْمَشَادِدِ لَهُ مَالْإِرْشَادِهِ
 وَحْبَ اسْرَاعِ الْوَقْتِ نَهَارَهْ بِنَهَلَكَ لَوْكَانَ الْوَقْتِ بِيَعَ
 سَوَاسُونَيَا مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ وَالْإِرْشَادِهِ اوْ فَاصَلَهَا
 سَهَهَا وَسَوَادَ الْمَسَاعِيِّ جَلَانَ اوْ امْرَأَتَازَ وَلَسَهَهِ
 سَلَمَتْ عَارِضَ بِيَنَاتِ وَلَامْسَلَهُ الشَّيْخِ تَقِيِّ الدِّرَسِ
 بِالصَّلَاحِ الْمَوْرَأَهِ اذَا تَعَارَضَ السَّيَانَ وَشَهَدَ لَهُ

انه ارشد فلنها يتهما نثاره الفاضل فلقت له
 رشد وانه كبر استراكمه في النظر لما شهد طلاقه ارشد
 وجده ذلك انه ثبت ان رشد لها طبته واحد فان
 لم يجز اخذها منها ارشد مني وان لم يتزاحد وان
 وحدته مودونها وارشد فلنها ارسد منه وهذا
 في حلم رجل في رشد من غيره وقد تقدم انه لا
 ترجحه لواحد منها يبيه لوكان النظر في يده لانه عالم
 لستنا بها الى يعتصي شط الواقع والواقع في سو
 اسدا ان الرجل الذي ثبت له ارشد في في الواقع
 والنظر عليه وهو المتهم للتزوير فان ليه كان اسرع
 الواقع من المراة المكرد واسدا رسدة علىها وعلمه
 واعذر له بعدم الدافع وترقابون ثم ما تخلفاه

ولن هذا الرجل المدور بوراية ما به للعام الا عظم رهان
 ينطر في نزاع عنده المرأة الالكترونية متى تثبت
 ارشدته لها قدميه ولم تبرهن زعما بغير حبس لبيه الرجل
 كارصفناه بل ظهرها بابتدئها وتفوق ثبات ارشدته
 مترافق لمن ادا وانا اقرب الناس الى الموقوف عليه وهي فهم
 ان ارشدتها القديمة تغادر من شبهت للرجل الان
 وتزيد عليه بالقرب وتحزن فقول بعد استخراج الله
 «ارشدته لها تغادر ارشدته الرجل مزوج وزوج زوج»
 كارصفناه والقرب وحدة غير كافية لتقديرها
 عليه فان يلتقي لو شهد كل يوم في محل العاجز
 الرجال وشهدها لا يخرج الرجل امر اماز فانه لا يقتضي الرجال
 على المذهب بل تعارض النساء ولو كان الرجل اماز لم يوجب
 عدم العمل

تلقت لا اسلم ان التعارض وعدم تقديم الرطين لغيره
 اهليه الرطين في المسألة قوله في السانفي اصدقاء من الحمد وادع
 العام ابعاق الحب على حصول التعارض لوجود المضارب
 الشعبي مركل حانب ولا عبره بالاهليه الرطين وقع الفتن
 بصدقها والقول الذي في حكمه الغور انى الرطين يتزوجها
 على جبل او امرين لرياده التوثيق يقولها اذا علامة قالوا ولذلك
 ثبتت يقول رطين ما ثبتت برجل او امرين في الامور التي تحجب
 فيها الاختيارات كالنهاج والطلائج والعاد واید لا امام هذا
 بان المراء ليس بآنا كارجل من اجل وجهه المترى انه لوابا شاهدا
 سلف معه ولو اقام امر امرين بقطع لا يخلف معهما واتفاقيون
 بذلك وهو احد يدين بياز عواني بوز الرطين اهل من اجل
 او امرين صالحين ادرا الشهاد بل قالوا وان كان كذلك
 لكنه وجد في ذلك حام منصب فلا ينظر الى الاهليه كما لا عبره

بِرْيَان عَدُدِ الشَّهْوَذِي أَحَدُ الْخَاسِنِ لِوْجُودِ النَّضَابِ مِنْ الْجَارِي
وَإِذْ كَانَ الْوَثْقَى بِالْعَدْدِ الْمُتَصَفِّ بِالْعَدَالِيَّةِ الْكَثِيرَ وَكَذَا الْوَلَدُ
هُنَّ مِنْ شَهْدَنَ لِأَحَدِ الْحَاكَمِ نَزَّلَ الشَّرْتَ خَرْزَانَا وَشَدَّ تَبَثَّتَا
وَأَشْهَرَ عَدَالَهُ وَالَّذِي يَعْلَمُ لِلْغَرْدُونَ دَلَوْنَ دَلَوْنَ دَلَوْنَ دَلَوْنَ
خَلَافُ الْعَصْمَهُ لِأَعْبَرِ بَهْ فَنَجَّتْ رَمَدَلَكْ
أَهْلِيَّةِ الرَّطِيزِ قَطْعَاعِ الْرَّجُلِ وَالْمَرْأَتِ وَإِنْ لَمْ تَبِقْ دَمَا
لَدَلَلِ لِوْجُودِ النَّضَابِ فَإِنْ لَدَلَلِ
لَذَالِرَوَابِذَى كَحَلَ التَّعَارِضِ لِوْتَعَارِضِ جَلُّ وَامْرَأُهُلُ
بِتَقْدِيمِ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرْأَهِ كَمَا يُتَقْدِيمُ بِرْيَانَ عَدُدِ الْعَدْدِ وَكَثِيرُ
الرَّوَاهِهِ وَلَدَلَلِ لَمْ اَنْ مَسْعُولٌ وَلَذَلَلِ مَلِئُهُمُ الْمَسْنَ
وَلَهُمْ بِبَابِ التَّرْجِمَهِ أَنَّهُ يُعْتَدُمُ بِرْيَانَ عَادِ الْتِقْنَهُ وَبِالْعَطِيشَهُ
وَبِرْيَانَ الصَّبِطِ وَمَقْضِيَهِ لَكَتَقْدِيمُ الْوَجَدِ عَلَى الْمَرْأَهِ فَانَّهُ
بِرْيَانَ عَلَى الْمَرْأَهِ وَالصَّبِطِ وَالْفَطْنَهِ وَلَذَلَلِ حَمَلَ اللَّهُ الْمَرْأَتِينَ

بِرَجُلِ الْعَدِمِ ضَبْطِ الْمَرَأَةِ وَكُثُرِ مَا نَضَلَّ فِي الْأُمُورِ فَقَالَ
نَفَّا لِي تَغْيِيلًا بِالْعَدِمِ الْمَرَائِينَ بِرَجُلٍ أَنْ تَضَلَّ إِحْدَاهُمْ
فَتَذَكَّرَ أَخْذَهَا الْأُخْرَى إِلَيْهِ أَنْ تَضَلَّ وَإِنَّا بِقِيمَةِ الرَّجُلِ
عَلَى الْمَرَأَةِ فِي التَّعَارُضِ فِي الرِّوَايَةِ عَنْ دَكَالِهِ وَهَامَافَالِسِ
كَيْفَ حُدِّلَتِ الْمَرَأَةُ مَسَاوِيًّا لِلرَّجُلِ فِي الرِّوَايَةِ مَعْنَى لِوَاهِدَةِ
الْمَرَأَةِ بِرِوايَةِ حَدِيثِ الْمَصْلِحَةِ سَلْمَانَ فَرَضِيَّا مُشَدَّداً وَجَبَ الْعَدِمِ تَقْوِيلُهَا
عَنْ دَعْدَتِهَا كَابِيَ الْعَدِمِ يَقُولُ رَجُلٌ لَوْ أَنْفَدَ بِرِوايَةِ حَدِيثِ
قَاتِلٍ . بِابِ الشَّهَادَةِ يُتَّقُّ وَهُوَ مَحْصُوصٌ بِقَوْنَى عَالٍ
وَارِدًا مَعْهَا حَوْلَهُ وَمَا الرِّوَايَةُ فِي حَوْلَةِ الْمَخْرُجِ حَقُوقِيَّةٌ مَدِيرَ
وَلَازِمَّ رِوَايَةَ حَسَابِهِ حَوْلَ السَّمِيِّ الْمَسْعُلَمَ مُشَدَّداً وَحَدَّا
أَفْوَالِهِ وَذَلِكَ وَاعْتَزَّ فِي حَالِهِ احْتِمَاعُ مَا يَرْبَأُ دَالِنَ وَالْوَاحِدِ
وَابْعَجَ وَلَازِمَ رِوَايَةَ حَدِيثِهِ لَا تَنْهَى فِيهَا فَإِنْ هَذَا تَسْعَى

لغير من الناس غالباً ويدخل الرواوى حكم روايته
 غالباً بحد المتبعد عنه نحو الرواوى ولم يحول
 السارع لنملنها بأكضاب الشهاد فانه ينتهي على خاص
 معتبر نقيض ينزل له خطأ ولا يدخل في شهاده فلا ضرر ولا
 نفدة للإذى في هؤلء الشهاد ففيه عدل على العصو
 لعدم التهمة بالشهاد على عذر ولدخوله في حكم شهادة رادا
 كاتب الرواية بعد مراثهم من الشهاد وخرجا جوز فنا
 إلى بول إمراء فرناد قد تغير ديني الطلاق على حمل السفالة
 وجوب قبولها أو مساواتها للرجلي دلائل واردة
 تافق معه نص الصحابي رسول
 أصل هذه عالم هل يجوز العاشر لهم أو يجب الإسال عن ذلك
 قال المازري أصلهم المتسق منه فعاتر ورد لا يجوز دلائلها
 وأوجهه عمل إيجوازهم أصلعفوا ذهبوا مثل السنة إلى انصافهم

ثم عيشه ثم احلعوا وعاشرتهم عثمان على وحال فالموزع لهم
 على بعد عشرتهم عثمان فيها ولا الامه ازاريده رضي الله عنهم
 افضل الصحابة عمل فعل التبرير ثم بعد هم عام العشرين اهد
 بدر ثم اهل سعه الرضوان وفي ذلك من صحابه
 وعنه رسول الله افضل من باخرين ووضعيف ثم
 اختلف العلماء في التفصيل نطع او ظن فقال طائفة من
 اهل العلم منهم لما ذكر لاشعرى هو نطع وقال طائفة من
 ينهم ابو يكر اليها قلني هو ظن ما ذكرها وآختلفوا اهل
 التفصيل بينهم باطنناً وظاهرها او لا ظاهر فقط
 وأختلف العلماء اهل السنة في العاشرة عاشرة في طلب
 سخويير ذي العاشرة من فاطمة وحاشية محمد
 الصدر فاطمه بلا نزع والحادي العصب عام
 وصلهم منهن الامه وعال من عليه عالم حمل سرارا

المساعدتهم هل بعض الدليل عليه قوله تعالى بذلك
الرسول فضلنا بعضه على بعض منهن من لهم الله ورفع
بعضهم درجاته وأمساكه في سرائر البيوت وأدوارها
بروح القدس بحالهم المفضلة بخش العباداته و
بخش الآيات والمعجزات وذلك السؤال سأوال الأمه حسب
حمد الربيع بفضل عصمه على بعض ما صدره الفضلاء مفاهيم
قلت أنا المساحلوا الله سلام علم لغيركم ثم
نافضليه من يكتشف الآيات فالمفسرون يشهدون ذلك
قوله منها من لهم الله تعرضاً بوجوب التفضيل وهو ذرايمه
عبيدهم لموئلي مقام التفضيل وسوق ساق للعلماء
وذلك قوله واسعاً على حريم النساء ولهم برفع القدس بناته
على ذلك الرسم كي يعانيه دونهن بل لهم روايات وكثيرة
كأشفه عن حبيب الله وقربه العبد رسوله فعلى هذين بنينا
بحصل الله علم افضلهم لكرمه الامات التي تزني على ملامه الان

هذه إضافات الحج لأخضر الأرض وللنقيض العموم ونحوه
حروفيه وصل عاصه على المساواة كفضل الشريعة على
سابق الطعام تحليبه بمحب بلام تعرفه الجنس ولذلك صدر
العمانف ادهذا الفضل أنا حاتم ملائتها
تقديم خواص العجائب الرجال أفضل من خواص النساء
لأن زيجه النظر إلى كل فرد حتى لا يفاض عايشة أو خطأكم
هلا أبو بكر لامة أفضل الرجال وأصالة منها أفضل النساء بل
اردن تقدير الطبق على الطبيعة لجميع العشر الرجال أفضل
مرعدهه أو عايشته لتقدير الفضل بين العشر سوا
جعلنا التفاصيل قطعياً أو ظنناً وسوا جعلنا ظاهر
نقطط أو ظاهرها وبطئنا فاز بذلك نهم بغير الفضله
من الصحابة رضي الله عنهم لغيرهم بخشن الاعمال الفاسد فيه بالدرجات
لهم العصمة وبالعرب إلهه أو يكتب المواتي هرائه ومن رسول الله
الحادية للعزم حيث اتسه وسع هذا السؤال العينه في فضيله

من يواصه عن الموصى بذلك فهو فرض استوات الناس هنـ

العفات لما تجـيلـ نصلـ لا طـيـ دـونـ عـرـهـ ولا شـرقـ ولا شـدـ

وـ حـمـلـ نـعـالـ صـفـاـ لـعـضـلـ وـ السـرـ وـ الـشـدـ هـمـ

بـهـ الـقـدـرـ الـزـاـيدـ الـكـتـبـ بـعـدـ خـروـجـ الـهـدـيـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ

هـنـونـ نـصـلـ رـايـدـ عـرـيـدـ اـحـالـهـ الـيـ كـوـنـ فـيـهـ الـادـمـيـ مـلـوـبـ الـحـالـ

وـ هـوـ وـ اـنـ تـسـبـ اـيـهـ شـرـ فـ وـ نـصـلـ حـاـخـ خـروـجـ مـاعـسـارـ نـبـتـهـ

بـهـ الـنـيـ شـلـاـهـوـيـاـ 2ـ اـبـنـيـ الزـرـ الـكـتـبـ بـالـوـجـ وـ طـلـيـاتـ بـعـدـهـ

مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـوـنـ

بـهـ الـصـافـاتـ سـرـادـ دـامـ اـحـمـاـ

انـ بـالـعـصـلـ اـغـمـ وـ كـلـ رـصـفـ بـالـشـدـ وـ الـعـمـ وـ الـشـرـ اـضـ

تـلـلـ شـيـدـ فـاـمـلـ كـلـ شـرـقـ فـاـمـلـ كـلـ كـهـمـ فـاـضـلـ وـ لـيـلـ

فـاـضـلـ شـيـدـ اـوـ لـاـنـهـ وـ لـاـشـيـفـ وـ الـضـنـ اـلـنـانـ

كـ 2ـ الـادـمـيـ عـلـىـ بـيـرـ الـادـمـيـ اوـ عـلـىـ حـالـةـ الـلـوـلـ هـذـاـمـدـلـ لـلـعـهـ

وـ عـرـقـ اـنـماـ الـشـدـ لـلـعـهـ فـاـوـ الـصـلـابـهـ وـ الـعـوـدـ هـنـهـ

قـيـلـ لـلـعـهـ رـشـادـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 3ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 4ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 5ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 6ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 7ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 8ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

كـ 9ـ مـنـ بـطـرـ اـمـهـ وـ كـلـ حـمـرـ شـانـ اـشـدـ اـبـوـ الـوـازـعـ

وـ غـيـرـ مـقـلـيـلـ مـوـشـمـاتـ صـلـيـنـ الضـوـئـ ضـمـ الرـشـادـ

فـاـسـقاـسـهـ عـلـىـ طـنـمـ الـخـوـ وـ الـصـلـبـ فـيـهـ رـشـدـ لـفـةـ وـ 2ـ

عـرـقـ الـعـنـاـ فـاـلـاـ بـوـصـلـحـ الـدـرـ وـ الـمـالـ وـ هـنـ 2ـ اـحـمـ رـاحـ اـلـيـهـ

وـ عـنـ اـحـدـ حـسـلـ صـلـحـ الـهـالـ تـقـطـرـشـ دـلـلـ سـدـ عـنـدـ الـلـكـ

رـيـلـ عـنـدـ اـكـلـ وـ لـعـنـ دـيـنـ الـعـهـ وـ الـحـوـيـ اـنـعـلـ تـفـيـضـهـ

وـ جـهـ نـحـلـ اـفـلـ زـرـ لـفـوـرـ وـ بـعـدـ لـقـمـ اـنـمـ الـحـوـيـ عـلـ تـفـيـرـ

الـعـمـ اـمـ طـلـاـحـاـ وـ اـمـ اـعـلـمـ بـعـنـهـ وـ هـنـ الـعـفـمـ فـبـلـ وـ اـمـ

اطـلـاـنـ الـضـلـ عـلـ الـبـجـادـاتـ وـ طـلـاـيـمـ دـاـلـيـاتـ ةـ الـعـانـ

نـزـ خـوـاطـلـاـتـ اـعـلـ اـدـرـ فـاـجـبـ دـاـلـ وـ الـطـورـ فـهـ بـعـنـيـ زـاـبـ

عـلـ مـعـانـيـ اـجـبـاـلـ دـلـلـ اـضـلـ عـلـمـ هـمـ اـسـعـلـهـ مـبـيـ دـاـتـمـ بـوـ دـالـ

لـعـنـ فـيـعـيـلـهـ اـشـيـاـهـ دـكـنـلـ الـلـيـمـ مـلـاـنـ اـجـمـ مـرـسـاـعـهـ اـجـاهـ وـ عـنـدـ

وـ كـنـلـكـاـيـاـ بـلـعـازـ طـلـاـهـ هـنـ لـاـهـ رـاـمـزـيـ عـلـعـهـ دـاـسـ اـلـيـاهـ

نـرـ بـعـنـيـ الـضـلـ نـحـلـ اـسـيـدـ اـنـفـلـ لـاـهـ لـاـسـيـانـ مـلـاـنـ بـنـوـعـ فـلـ دـاـلـهـ

اـلـيـاهـ

نـهـرـ بـلـقـرـنـضـلـ زـادـهـ اـقـاـهـ دـمـ زـمـ

يـوـ خـداـنـ اـسـفـيـلـ مـنـ اـسـاـ وـ يـوـمـ هـمـ بـوـلـعـيـاـتـ فـوـسـفـ

صـلـ اـسـعـلـمـ اـصـلـ اـسـاـ مـاـسـاـ طـرـفـتـهـ فـيـ اـجـيـاـ ذـيـبـنـاـ كـهـ فـلـ

संस्कृतम् वाचः

منه ما عساهم ملماً للخليفة افضل ما عتبوا حصوره
و مدحه على ما فيه من اساقط ولاهم بسيطه و نوح افضل لمعاد
طول عباده و يشهد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم مرضي هن امة فار
سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذهم عندهم انتقامهم و لا
لسرع هزا مأذله فالاكرم الناس يوسف بن ابي ابي ابي
عن الله اخي الله فالمرء هذان اكثنه لغير عاز بالعرب
تسالونى فالوانعم والجبار فهم ايجي بهيه خيارهم فهم ملوك اذ
تفقهوا فضل الباقي على الناس لهم ففضل يوسف على الناس
هم ولهم جمع لهم افضل مزوجه و بحسبه فور
ان معه بودا خ و هو جم شامل لـ تفاصيل الناس بعضهم على بعض و حبه
الفضليه قال ان الاكرم عند الله معناه يوم
القيمة هو ملطف دماغي المعنوي لا لاكرمييه بهانه الدنيا خاصه
ولذلك لما سره المراث ففضل الرضا على النساء ولو انانا لخروا
ان فضل علماء الاخوه كان فضلهاهم في الدنيا فأنزل الله للرضا صلواته
صلواته السدي و قد مر ذكره في اول المرايا الثاني و هباق قوله
ان ادملهم عندهم انتقامهم بعطيه ذلك فان الله عما في لعنه اول الاماء

ماهـا الدـرـامـنـوـاـيـخـقـومـمـنـعـمـعـىـانـلـوـزـأـمـنـهـمـوـكـسـأـمـنـسـاءـ
عـىـانـلـتـرـحـاـمـنـهـمـوـكـلـمـزـوـالـفـلـمـوـكـلـمـزـوـالـبـلـلـعـابـوـمـغـىـسـخـرـ
يـسـتـهـزـئـوـكـلـمـسـخـارـالـسـعـاصـمـالـرـجـلـمـشـدـوـالـقـاعـلـعـيـهـبـاـهـوـ
رـاـحـوـالـرـبـاـعـاـنـزـلـالـهـمـاـهـاـالـمـسـالـمـلـعـنـاـلـمـرـدـوـ
وـاـنـيـوـجـعـلـنـاـكـمـشـعـعـوـقـبـاـيـلـلـعـارـفـوـاـنـاـلـمـعـدـلـلـعـاـعـالـمـوـلـاـيـهـ
مـسـوقـدـسـاقـالـذـمـلـمـغـلـدـلـلـفـارـالـمـاسـلـمـاـوـهـدـلـصـدـوـهـوـادـمـ
وـاـهـمـوـاـصـدـهـرـخـوـافـبـمـاـنـفـاـخـوـالـعـاـضـلـفـرـوـاهـمـعـدـلـخـزـءـ
وـمـحـمـدـمـلـلـخـزـءـاـبـلـتـقـوـىـالـعـبـاـهـنـجـاـزـاـنـيـكـوـنـعـلـحـمـيـتـهـ
نـلـاـفـمـلـلـتـبـقـاـعـنـعـقـهـوـكـلـلـخـزـءـالـرـبـاـنـلـلـعـبـنـ
بـهـوـجـبـاـزـاـنـلـوـزـبـهـعـبـنـغـيـرـاـنـهـذـكـوـعـلـرـجـهـ
الـمـبـالـغـهـوـالـتـرـغـيـبـتـالـعـبـاـهـوـالـتـرـهـبـدـيـنـيـسـواـبـاـقـيـهـضـبـاـ
مـزـحـيـارـوـيـسـتـفـاـدـرـهـمـاـهـمـالـلـهـمـمـاـهـاـدـرـاـمـنـاـ
لـلـسـخـرـقـوـمـمـنـنـوـمـاـلـاـفـرـلـنـضـلـلـلـرـجـاـلـلـعـاـلـلـنـسـاحـلـهـوـفـرـادـكـ
فـاـنـهـلـمـاـعـلـمـاـيـقـعـلـنـوـسـرـرـجـاـلـلـمـغـاـخـوـالـعـاـطـرـلـحـوـالـدـاـ
عـلـلـفـرـاـخـرـرـجـاـلـدـلـلـلـتـيـقـعـلـسـوـلـعـضـلـنـسـاـنـفـاـخـوـلـقـاـظـمـ

فليعملنْ نَهْي الْرِّجَالُ عَنِ النِّعَاطِمِ وَالنِّعَاءِ عَلَى الرِّجَالِ وَالسَّا
لنْ اذْلَاسِعْ 2 نَفْوسَ النَّفَّاعِ تِعَااطِمِ دَفَّاعِ وَعَلَى الرِّجَالِ لِتَضُورِ
نهْي اذْلَاسِعْ 2 سَوْسَ الرِّجَالِ سَافِرِ بِعَااطِمِ عَلَرَنَّ اذْلَاسِعْ دَدِدِ
مازِ الرِّطَابِ الْحَرَقِ الْمَرَاهِ مَرْحَشِ احْكَلِهِ فَلَامَطْعِنِ للنِّبَاشِ لِخَاقِ الرِّطَابِ
بِتَفَاغِرِ عِلْمِ دَلَامِخِ لِلرِّجَالِ فِي التَّعَلَطِمِ عَلَى النِّاقَصَاتِ بِتَوْلِهِ
لَا يَسْرُوْ قَوْمَ اَيْ رِجَالٍ فِي رِجَالٍ وَالْمَوْمَرِ الرِّجَالِ دَلَدِ قَوْدَلِهِ
سَامِرِ لِسَابِهِ وَقَوْلِ رَهَيِّرِ اَقْوَمَ الْحَيْزَامِ لِسَانَ شَاهِدَهِ
رَوْلَهِ لِعَالِعَسِيَانَ كَوَنَزَ اَعْرَاصِهِ وَعَسِيَ اَنْ لَكَنْ حَامِنَسِ فَنَهِ دَلَسِ
عَلَانَ لِنَّ اَلَيْكَنْ فَرَاسِ الرِّجَالِ وَلَامَطْعِنِ دَدِدِ فَلَوَاسِتَخِرِ جِيلِ
بَارِ، وَانْ لَانْ مَنْبِيَا عَنْهُ مَافَهِهِ رَاحْتَقَارِ فَلَاجِيلِيَّهِ عَسِيَانَ كَيُونَ
الْمَرَاهِ فَأَمَنهِ وَلَوَاسِتَخِرِ بِلِهِ جَلِهِ دَهْنُوْمَنِيَ عَنْهِ وَعَالِعَسِيَانَ كَيُونَ
فَأَمَنهَا وَانَّ لَانَ كَيْزِيَّهِ مَعْلَومَهِ فَبِسْتَعِدِهِ لِمَظَاظِنَ مَزِيلَالرَّبِّهِ
الْعَدِيْلِيَقَامِ اَبِيْوَدِيَهِ مَعَ اللَّهِ فَالْمَسْتَهَارِ رَحِيشِ اَحْكَلِهِ مَنْهَى عَنْهِ
وَانَّ كَيْزِازِ الْمَسْتَهَارِ حَقِيقَهِ حَقِيقَهِ قَالَ هَمَهُ دَرِشِيَلِلْوَدَاتِ
رَجَلِهِ رَضْعِ عَنْزِ اَنْغَلَتِ مَنْهَشِيَتِ اَلَاصْنَعِ شَلِ الدَّكِ ضَعِ
دَعْنِ هَمِدَ اللَّهِ مَسْعُودَ الْبَلَاسُوكَلِ الْبَقُولِ الْوَعْنَوْتُ سَرِلِهَشِيتِ
اَزِ اَمْوَلَكَلَّا

الوقان فهو ما زباب التسمية وأما زباب التبعيّة وفديه
 لذا سعالي في جمع الرجال حاصحة بغير الأصلها سجح يوم مر يوم ولانا
 زباء فذوول وهي راقم اكـ حصـ اـم لـسـاء وـبـ
 الـلـاتـهـ دـارـاـنـ العـرـقـزـ اـمـاـتـسـيـهـ اوـتـبـعـاـ وـأـمـاـ اـسـتـعـالـاـ
 قـرـمـ لـالـسـاءـ خـاصـهـ فـقـيـهـ عـنـدـيـ فـقـهـ لـغـوـهـ سـوـعـ
 مـلـسـاعـ مـاـزـيلـ مـلـسـفـادـ مـنـحـوـلـ دـعـالـ
 اـذـفـالـ اـمـاـعـانـ دـبـلـزـرـتـ لـلـمـاـ فـبـلـنـيـ مـحـرـاـتـقـبـاـ
 شـنـكـاـتـ السـمـعـ عـلـيـمـ فـلـاـ وـضـعـتـهـاـ قـاتـ رـبـاـنـ
 وـضـعـتـهـاـ أـنـشـيـ وـاسـهـ اـعـلـمـ بـاـ وـضـعـتـهـ وـلـيـرـ الـأـكـرـكـاـلـانـشـ
 تـقـضـيـشـاـ الـذـرـعـلـاـنـشـ مـرـحـثـ اـجـلـهـ وـالـذـكـارـانـضـاـ
 مـرـلـامـاثـ وـهـلـلـانـهـ دـارـلـلـلـلـكـ اوـهـ دـارـلـهـ لـمـقـضـيـلـسـيـمـ
 مـاـتـ اـمـاـلـمـخـسـرـيـ فـلـهـ 2ـ هـزـاـطـرـهـ غـرـضـيـهـ عـنـدـيـ
 مـاـلـاـنـ وـصـفـهـ اـسـيـ طـارـعـلـجـوـجـ وـاـتـسـفـلـجـيـتـهـ اـمـرـجـاـهـاـ
 الـذـرـالـصـاحـ الـلـتـرـ وـخـدـمـهـ مـقـدرـسـ لـسـ عـلـوـجـهـ طـحـارـ

اـذـهـرـحـهـ اـعـلـمـ بـهـ اـعـلـمـهـ القـدـمـ وـفـوـلـهـ وـاسـهـ اـعـلـمـ بـاـ وـصـعـتـ ذـلـفـهـ
 مـلـاـقـيـاـتـ كـوـنـ اـتـاـءـوـكـرـهـ اـعـلـىـ اـنـهـ فـوـلـهـ سـعـالـ بـعـنـ اـعـلـمـ عـطـيـمـهـ
 وـبـاـيـلـوـزـ رـشـانـ لـهـ الـاـيـ المـوـضـعـهـ دـضـمـ اـمـتـاـءـ اـعـلـانـهـ مـزـوـلـيـجـهـ
 اـمـ سـرـمـ فـالـ وـفـيـهـ تـسـلـيـهـ لـقـيـهـاـ كـاـنـهـ اـمـلـتـ فـرـجـاـ وـاـمـلـتـ
 اـنـ يـكـونـ لـهـ اـشـانـ وـفـوـلـهـ وـلـسـ الدـرـكـ اـنـيـ طـاهـهـ اـنـهـ
 رـهـلـامـ اـشـقـارـ وـهـوـقـسـيـرـمـاـ 2ـ وـاـدـصـعـ دـلـامـ دـهـمـ الـعـرـهـ
 وـاـلـعـنـاـهـ لـيـسـ الـذـاـ الـدـكـ طـلـبـتـ 5ـ اـنـشـاـتـ وـهـبـتـ لـهـاـ 2ـ
 الـعـظـمـ وـالـرـنـعـ بـكـونـ لـلـامـ 2ـ الـذـرـلـلـعـرـهـوـ دـلـهـنـيـ وـهـنـ 2ـ الـاـيـ
 الـعـهـوـدـ اـخـارـحـ لـقـدـمـ دـكـراـشـيـ دـلـلـ طـلـقـيـ مـوـلـهـ وـلـسـ لـطـلـمـ
 وـاـدـصـعـعـلـمـ مـاـفـرـقـمـ فـالـ وـفـوـلـهـ وـاـنـيـ سـمـيـرـاـسـهـ مـعـطـوـفـ
 عـلـىـ صـتـهـ اـنـهـ وـعـهـاـ جـلـسـاـزـ مـعـتـرـضـتـاـ دـشـلـ وـاـهـ
 لـقـسـمـ لـوـتـلـوـزـ عـطـيـمـ وـ2ـ دـلـامـ اـشـوـيـ 2ـ سـعـنـ مـاـيـخـالـعـهـ
 فـانـ 5ـ فـوـلـهـ اـنـيـ دـصـقـهـ اـنـشـ اـعـنـزـ اـرـاـلـ اـلـهـ اـعـدـمـ دـفـاـيـاـ
 بـالـنـدـرـ فـانـهـ اـنـيـ لـتـطـحـ لـهـ دـفـوـيـ وـلـهـ لـحـلـمـ مـاـسـتـسـكـتـ

فِي مَعْنَاهُ كَمْ عَنْ طَاهِرِ الْمَلاَمِهِ مِنْهُ وَمِنْ مَا يَتَبَقَّلُ لِهِ وَمُوْلَهُ
وَالْمُرْدَهُ (كَمْ) أَيْ طَاهِرَهُ أَيْ بَرَهَلَهُ حَتَّى وَارْجَناهُ لِسَرِ الدُّرِّ
أَيْ بَحْرِهِ الْمُلْسَهُ وَالْعِبَادِ الدَّرْزَهُ لِعَوْرَتِهِ وَضَعْفِهِ
وَيَاعْتَدُهُ بَرَهَلَهُ الْجَيْصُ وَالْفَارِسُ وَالْدَّرَكُ الْمُطَلُوبُ أَيْ مِنْهُ
وَالَّذِي سَرَّ لِمَرْأَيِهِ الْكَاهِمَهُ أَنْ يَوْلِهَا أَيْ وَصْفُهُ أَيْ
كَمَا (كَمْ) اعْتَدَهُ وَتَجَرَّزُ وَذَلِكُ الْعَلَمُ بِالْدُرِّ وَتَغْصِلُهُ
عَلَيْهِ بَرَهَلَهُ تَعْتَذِرُ وَتَجَرَّزُ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ الْمُطَلُوبُ الْمَأْوَلُ
وَلَيْسَ ذَلِكُ عَلَمٌ وَجْهَ الْخَارِجِ مِنْ بَابِهِ الْجَيْشِ لَازِسَاعِلِمٍ
وَرَوْلِهَا وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا وَصَعَّبَهُ أَيْ وَصْفُهُ أَيْ شَرِّا
كَانَ يَوْلَ اللهُ أَوْ قُولَ حَتَّى مَعْنَاهُ أَنْ يَوْلَهَا أَيْ وَصْفُهُ
أَيْ سَرِ اسْتِهِنَاهُ بَجْهَ الْمَصْلُوفِيِّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَسَعَّى بِلِ
هُوَ اعْتَدَهُ وَتَجَرَّزُ وَلَيْسَ للَّذِكْرِ أَيْ هُوَ مَطْلَبُنَا مَوْلًا
حَتَّى لَعَوْلَهَا أَيْ تَجَرَّزُ أَيْ لَيْسَ اللَّذِكْرُ فِي عَلَمٍ
وَرَتِبَتْهُ رَصْلَاهُ لِتَجَرَّزُ وَالْمَبْهُودُ وَالْعَيْامُ عَلَيْهِ أَيْ فِي اتِّصَافِ

الرسيلات صدقة بآياتها وعلم ينتفع بها أو دليل صالح يدعوه دلم
يقول أبا إبراهيم لابن أبي ذئب ذلك لأن المسألة سطح لا يعلم إلا زانها
بل من المشتبه في المحبوب لا يدركها ومعنى قوله مدر للماه
لطفى حمراء أي خالص الله مفرغ للعباية من التحرر وهو العقى
ويعنى العقى زفع مسلط على الملك العبد المول وجعل عناته
سخ لآخر عليه ولا قيادة فيه ولذلك المحترم المنذوذ يقطع
الشواغل عن العباية عنه ودفع الموانع والمعارض فتبقى حسنة
مفرغ للعباية وخدمته تلقى المقدمة وهو معبد لهم
فهي فضل إذا علم معنى العناية وما تقدم من الكلام علم
ما يقال في التفاصيل من العباية ومتعددهم معال العناية
لهم بالعباية الكثيرة وبزياد الفقه كحسن الصحبة وحسن
صلة الله على علم وبيان حب رسول الله الواحد دون غيره وحسن
حب واحد لرسول الله وبيان له خلاصه والشجاعه في الآثار
وأقرأوا الصيف والصدوق للحال وقل ما نهى والرافه والرقة

ومحن عشن النساء والهدا والعيون والآيات الصغار والشائش
 لوجه ولعنوا الحانب وعند وبيه المطبو ونحو ذلك من محنة الامتنان
 وحال البعد التي لا يدركها العرب تقفا خارجاً من الأجهال عليه ويطعن بها
 التي أسلمه علم وفالخارقهم في الأجهال به حارقهم في الدلائل إذا
 فهذا أولم يبونوا متبعهم في حسنه مكار حارقهم من الصغير
 ما ذكرنا مقاديم للحالات التي يدرج فيها كدر من المحسن وغير
 المصايم علم على غيره بامور وصفات منها إن لم يعرف علم
 ذكر ولا خيانة ولا إحسانه المبين وقال خيركم خيركم لا هم
 ولوصيهم الله في المأياين الارتفاع ومن درج على سلالم طلاق
 حسن البشارة وقد يفضل هذار ربه وذالك زوجيه
 والنظرة إلى أئم المحسن وتقدير عظم وصف من المحسن
 نبقوهم فقام صفات ومن فضله التي سهل لهم علم فضلنا
 ومن تحرر تحناه ومن فتحه دفعناه من عمرى في صفات
 وأسباب بنجحناه وسوابقنا نظمت تقليد الله طلاق علم
 سوال
لمن بالصلوة علم كل الرجال

سهر لهم سهل من النساعر لهم سهل والمسية أمراء فرعون وفر
 ذكر من صد عاشد ومحاسنها ورسائل صدقي ومحاسنها ومن
 رسائل قاطنها ومحاسنها ما يكتب البعض معه بالامر والليل مامت
 اسرسان وحواد وعمر من ياسطع مع سلطنت
 واحد كل يوم ولام سهل من النساعر ولام فلام وله
 جازان يبون بالمعانى زمانها وذراوا الشراهم العلم لا حجناه عنهم
 انها من المراهن رضي الله عنها افضل النساء زمانها وبردها وهم
 عليه السلام خير نيارها مهم عياذ بربها صدم سهل بعى
 زمانها وذل في زمان سليم واسمية من الرجال كثروا وان للـ
 مقول منه صد اسلمه لم مقارنه ذكر ذلك الرمان واعمله
 نسألاً ورجله تعاليل من الرجال وعلم بهل من النساء ولام
 هدا وجده

نافلٌ² ملِيز فرقٍ يزفولد ولسر الذكراً ذئبٌ ووله لو
 والدَّيْر الْأَيْ كَذَرْ ملِتٌ¹ يُعِزَّل لِفَرْقَ المِقْتَامِ والمُعْدَمِ
 الدَّالِ عَلِ الْأَهْمَامِ وَلَا شَدَّازِ الْمَعْقَامِ مَقْعَامٌ تَفْضِيلِ الذَّرْهَادِ
 وَالْمَعْدَمِ اِضَادَ الْعَدَدِ فَلَا شَدَّازِ الْذَّرِاسْتَوِ² الْهَرْعَنْدِ الْجَاهِ
 نَوْبَهَا شَدَّاهَنَّا مَا نَحَانَهَا تَغُولِ السِّرْذَرِ المَطْلُوبِ الْأَشَّيْ وَعَدَ
 لِلْلَّعْطِ ما هُوَ لِهِمْ طَلَافِلِبٌ¹ التَّشْبِيهِ لِمَرْقَنْيِسِ
 الْقَدِيمِ الْمَاهِيِّ وَعَوَالِيِسِ الدَّنِيِّ الْشَّرِيفِ وَلِيَسِ الشَّرِيفِ الْأَذَرِ
 سَوَّا وَهُوَ تَرَكِسِ سَحْجَ وَلَذَرِ مَشْلَهَذِ الْمَالِ الْعَرْفِيِّهِ الْمَصْوَدِ
 لِلَّدَنَّاهِ وَالْشَّرِفِ إِيَالِوَلِيِسِ زَيْدِ كَعْمَرِ وَلِيَسِ
 كَزِيدِ حَارِارِ بِرَادِ تَفْضِيلِ رِيدِ الْمَسَالِ الْأَوَّلِ
 أَوْعَمَرِ وَجَازِهِصَدِلِ أَنِ بِرَادِ تَفْضِيلِ عَمَرِ وَالْمَالِ
 الشَّائِعِ عَلِ زَيْدِ دَاعِسَهِ وَبِرَقِ الْمِقْتَامِ وَصَدِ
 ذُو الْمَعْنَى خَلَافِ الْإِبَثَاتِ إِذَا هَلَسِ² الْبَشَّةِ زَيْدِ
 لَعَمَرِ وَفَازِهِذَا الْأَسْلَوبِ قَاضِ تَقْدِيمِ الْمَشْبِهِ بِهِنِ
 عَلِ الْمَشْبِهِ وَأَنَّهَا مَلَكَنِ² ذُجَهِ الْشَّبَهِ وَعَرْقَ وَاسِ² الْعَوْرِ

اذْهَوْلِلْمُخْبِهِ كَاهَهَ أَصْلِمَعْدُونِ¹ نَلْوَقِلَبِ¹ قَالِبِ¹
 لَعَطِ الْمَسَاتِ² الْمَشْبِهِ إِلِي الْمَفِي بِعَالِ وَاحِدِزِيَدِ
 كَعَمَرِ وَيَرِيدِ الْمَاقَهِ بِهِ² وَجَهِ مِنِ الْوَحْوِ مَشَلَا
 وَهُوَدِلِ عَلِ فَضْنِيَهِ عَمَرِ وَعَلِ زَيْدِ² دَلِ الْمَعْنَى
 كَأَقْدَرِ فَلُورَهِ عَلِيَهِ رَأْدَوَهِ¹ لِيَسِ رِيدِ كَعَمَرِ
 هَرِيدِ عَلِ عَصِرِيِّيِّ كَعَمَرِ وَقَلَتِ¹ نَعَمِ وَلَهُ
 مِنِ الْمَعْنَامِ لَهِمْ مَدَلَوِ الْلَّفْظِ وَأَمَانِ الْمَعْطِفِ
 بِلِ الْمَعْطِصِلِحِ لَهَا دَاهِلِ لِسَرِ زَيْدِ كَعَمَرِ وَجَازِانِ
 يَلِونِ الْمَعْنَى لِيَسِ كَهُودَنَّاهَا¹ أَوْشَرِ¹ وَالْمَهْلِعِ
 وَحَرِزانِ حَابِفِهِ دَاهِلِ لِسَرِ زَيْدِ كَعَمَرِ وَبِلِ هَوَادِنِي مِنْهُ
 وَبِلِ هَوَشِرِ فِي مِنْهُ وَلَأَيْقَنِهِ الْمَقَالِيَهِ اوَ الْمَعْتَامِ وَذَلِكَ
 عَنِ الدَّاسِمِ وَأَمَا الْمَتَلَهُمْ هَرِي بِهِ دَاهِلِ اَعْرُفُ

للسفر بها وللحوار كغيرها وهذا يقترب فنعاً لذاته والغول الماكي لا يكتفى
بالصغار بل يقترب من العمال ويدخلات وفي بغداد ملوك صفاتي الاصناف
من أصحابهم النبا وأصحابها الهم فالإثنى بعدها لا يكتفى بمنصبي
ويهل بحوله على إثارة باطل الصبر لذاهان فعملاً مثلها هم سلطان العالم
وسيهم السفينة وحجان أصحى عند امام الكوفة وإن لوسر في نساج
قصداً في أيام الهدى لرئاسته حصره في إعلان بيته على رأس اصحابه العاملين
أوصافه فما زال أجره جاز لا يدركه إنها صدمة فلا واحد يقدر لها ماضيه
النوعي أرجو وتنبع ابن يوسف وهو طاهر كلهم صاحب البيهقي فما زال
فان كان التمر المزاجي حلزونا العاذل عذر منه ملمسان وإن كان له أحده
ثمنه من سبعين فستراً وسبعين وثمانين وأما ما يأخذ العامل في هذا الوعاء فامثله
أشبهه منه بغيره لأن الأدوات التي يزيد وزناً له من ذلك في مبالغة على مثال
واسطة حكمه ورعنان لأن معابده عذر فكان يتعالى أسماءه بالجوهري الشهير
ورزن أسماءه صدمة أشبهه ولذلك ما يأخذ منه الفتوحات البوابي المعمش
وبحاره كالماء لجهة مهاباته أحوالهم لوطفهم عليهم ونوبتهم القول بخواز
آخذ الرجال والحربيين في هذا الوعاء وإن المطف على عصافيت
له بالإشخاص جميع النساء على أنه لو في كل منزل ينزل على مثال
وانه يطرد بلا سطوة وإن له تقدماً في طالعه فكله طلاقه الصعب
سلام طلاقه وإن لم يرمي ماله من سبعين طلاقه الطلاق يلتحم الصنف

في آخر العام وما ياخذهم وتلتف ذكر الطعام في فناعه لذاته كل المفتر
وهو قائم على اتجاه تعدد الطقوس في المأكولات والعمال فلم يجد لهم بحسبه إلا القنم
ورلاط لهم فلهم فناعه فندر الواقيت حربه أن الهوى والهم والهموم والديامي وفقيهم
وذلك بعد ذلك يكتفى في الأرز العادي بالصف عمار وسلمه ساج فرلاط
ويذيعه في الجو وبعزم على رياضه بلوظائفه فندر مثله في العلم والبعواي وهذا
ظاهر المضطرب وورثه شطا الطلاق في جميع العوالم والبقاء له في حكم
يشهد في الماء في احتياعه ولا يقدر أن لا يشاد له العامل المسارين
حيث لا يعلم شاربه وكحور فيه العطف على أو لا يكتفى الكلم لعود الضيبيه على
مضطرب فليله من العلوي في كل هر لدا ويم يقل له لما لا يعطى كلهم
الوابي بالواياما سلوك الصنف دوز له شخصه المعدود هو ماصد
عده من بحوزه استفاط الواو منه ويستقيم المعنى له في المقصود وغيره
الذرة التي تستوي المعيشة فإذا حان العطف والمعابر إنما هو الصنف
حال المحن الواطدة إذا الحجع في صفاتي إنها لزيد قار وعما
وقيم وبوابي وإنها لزيد قار عامل فهم بواباً طبع على ذلك الحباء
حربه لذاهان نيده لما يعطيه جانبيه لذاته وفصي وان
بعال لزيد قار عجم واسمه لا يعتن بالذلة فوله على ما الصدقة للمعلم
والمساند في عام للصناف التي ينبع المطف على عصافيت على عفيف بالواو تعلق
الطف على عصافيت فناعه لذاته حصر صفتة زهرة سحرها وطريقها
الصحر على مولن لوجهها ومرها لا يوحده سقوتها فالبر حسن له ملأن

تمت بعد قوله في الحاشية لبيه كرم خارج عن المأذنة فتحة الموسى في
 الكفوس ذلك لقوله في الله عالم ما يحيى عنه عبد الله بن عبد الرحمن
 المعاذن يعلمها بما يقتضي الفتاوى وهي جملة ذكر الأدعى وفقر
 الوداع بالقرب فادع الله مثلاً وزوجها إن عذرها لا يحصل لها
 سواه فعدوا التي فيها أعطوا الرزق فرضتم دعائكم فلهم فرحة
 عصباتها فتنعلى الروح المنفعة فرضوا إدراك بعضها فقد أخذ
 خصوصكم رزقاً وهم يوم ذي الحجه يحبون العصبات لا ينكحوا الآخر
 فهم وسلمه زيد صاحب الدساري قال الموصى بعطاؤه دعاء سارة
 وشئت يا للمعلم كذا أعطاؤه من الملة لأنهم ينكره المفروض
 فيه ولهم يكن في الأبدان فغير سواه لم يخلف أحد في جوانز
 المعرفة باذن الموصى بعلم الأنصار العترة فيه فقد عبر عنه
 بتعبيره أن لم يعلم فقد فوض البحث إلى أصحابه فأنجبه
 غيره لحرمه الشدة وإنما أعلم عليه دعاء لله ذاك لطلب سلا
 احوار زيد وبدر وأبا إبراهيم على رب صرف درايم على ولاد

في هؤلاء المأذن في أصناف المأذن عند المأذن نفسه وهو مأذن من تقد الماء
 بدل المعلم لوقاً لركل طلاقه وطريقه والطرف عبود الرطبة
 والجزء الظاهر فيه في نوع العطاء لمن لا يحيى الصفات فالآن الماء
 إن هو شرقي على المطر وغيرهم بلوهان قسرياً لدان شارع على نسيم وبواسطة
 متنع بذلك لمسنط الماء مسارع على رأس المطر بلوهان على
 الرف والمعنى فيه أنه يحيى أيامه واحداً لا يحيى معه الآخر وفي المساء
 إن يكون شفاعة الماء كثيرة يحيى لشافت ولهذه الصلاح للعام
 دون الدائم والبسيط على ما هو في المصطلح الرئيسي والمأذن على المطر
 وقد حمله الواقع للطوابي حيث لا عليه ضبط عبيده المطر أو الماء
 بما يعنيه والخاتمة للبيه شاذق ولا يقدر ذلك بما هو عليه في الواقع
 سرعان ما يزيد بذرمان وللتفصيل ماله حسنه المأذن
 رد المأذن على المطر شفاعة المطر والعنق واضح على أن المطر خالفة
 وحسم خوازيم وتفقه المأذن فابنها معالم الأحكام احتمال للنفس وهو
 ملطفه لأن هذه موقته بمدلول اللطيفين وفي الأداء يحصر نفسه غير خلاه حرم
 والله تعالى أبا زيد لعله معلم دعاء يصرخ على رأس المطر
 المأذن للطوابي والمأذن والموذن والموذن والطوابي
 تلمسه في فهم ما سمع من الحبيب فإنه يهدى على من ينظر بدرا
 وإنما أنفع للفتاوى والى ملائكة نصر الله عاصف فار وعلمه بأسباب

١٠ يُدْرِكُهُ دَسْكَتْهُ إِذْ أَرَى مِنْهُ طَلْفَ وَمَقْنَقَ الْحَمْمَ لَا وَعْلَ الْخَيْرِ
بِئْرَنَادَ لَمَّا تَزَيَّدَ دَلَالَهُ وَلَمَّا وَرَحَ الْمَمْطَعُ إِذْ أَرَى الْمَسَرَّ الْجَيْشَ
الْوَابِي بِمَلْوَحِ الْيَنْكُورَةَ الْأَفْرَيْبَا وَرَحَ إِذْ أَرَى لَحْمَهُ لَافَ فَيَكُوْرا
صَادِرَهُمْ فَلَاحَ لَهُمْ الْحَمْمَ رَأَيْهُمْ دَلَالَيْهِ بَجَهَ فَيَاسَ عَلَيْهِمْ
الْأَرْدَجَ إِذَا كَانَ افْرَيْبَعْصِمَ إِذْ يَلْوَنُ الْيَمْكُورَ (الْخَسَارَ) افْرَيْبَعْصِمَاتَ
لَهُ وَفَرَقَتْ عَنْهُ دَكَلَهُ الْمَسَلَمَ فَتَرَدَّدَتْ فَرَهَا وَالْمَهَارَ
الْخَافِرَبَهِ دَسْوَاطَهَا الْكَمْمَ عَلَى لَعْبَهَا إِذْ وَرَحَهُ الطَّارِي بِعَدَ الْمَصْوَمَ
لَوْقَعَ مَعَهُمْ نَعْمَمْ هَوَاهُخَ مَنْلَمَ اسَالَوْلَعَلَى سَحْرَ حَمَانَسَوْمَ
وَانْشَيْتَ فَلَكَ صَفَارَ الْخَصَوصَمَهُنْ اصْنَعَ فَهُنْ قَوَابِيْنَ فَرَقَلَكَنْتَ
اَخْتَرَ مَنْلَمَهُ (اَنْجَيْ الْمُخْرَرَ افْرَحَ اصْفَرَ) كَهُنْوَاهُ الْمَعْدَنَ السَّافِرَ
وَحَمَهُمْ اصَحَّ بِهِ سَوَاجِيْبَ اصْحَبَهَا الْأَخْرَى لَوْهَا مَانِيْكَهُنْزَ اَمَّا
وَفَاسَ الْمَكْنَرَيْدَ عَلَى اَنْجَيْ الْمُوْرَفَاهَا لَمَّا نَزَّلَتْ كَهُنْهَرَهُنَّا لَوْصَمَ
نَزَّلَتْ بَهْدَانَلَمَّا كَجَلَ لَحْرَهَا (الْأَخْرَى) كَاهَتْ بِهِ عَرْجَدَهُ اَمَّهَامَ
وَانْجَيْ الْمُخْسَرَ طَاهِيْسَهُ فَوَلَهَتْ سَافَنَطَهَا فَوَلَهَتْ اَبْنَاهُ فَالْمَسَنَ
فَالْهَاهُ اَخْتَرَ وَجَهَهُ وَانْجَيْ فَغَرَقَتْ بَاهْوَاهُهُ دَسْهَرَهُ اَنْجَيْهَهُ

كما يرى حنفية في أعلم ابن حميم موطأ الإمام ويعتبرون المذهب المختار
من حيث صراحته ووضوحه في موقف المتأولين من هذا المذهب
لذلك يكتفى بالرد على مذهب المتأولين في ذلك المذهب
وهو موقف المتأولين من طلاق النساء ونحوه من المذهب
على نسبيتها كامنة في المذهب من حيث صراحته ووضوحه
القولية واجاز شرطها بغير تقييد أو تحديد في المذهب
فإنه مباح طلاق النساء وقد مثله في بعضه بقوله إنما إذا احتجت
إلى إثبات ذلك رفعه إلى مذهب المذهب (القولي) فيكون
ردع العدوان إذا احتجت عبادت المذهب كجواب لصيغة إنما إذا احتجت
الصريح به كلامه كالمحرم باحتجاجه على المذهب
وإنما يحيى بن عبد الرحمن مولى عاصم بن عاصي في كتابه
خلاف مذهب حنفية وصيغة إنما إذا احتجت
إذا وجده في المذهب لشيء حكم بما يعتباره كلامه في المذهب
لأنه يصرح به كلامه في المذهب
والعوم العور يذكر في حكم المذهب في المذهب
منهوكاً بالاستثناء من جميع الخارج (المتفق عليه) وهو المذهب
وحل محل المذهب في المذهب في المذهب

۱۵

الوازن حمله بلاد ناطرا على الورق ومسارفا عليه اعلى
نفس وحملت على المطر ماء وعدل المسار ونابية صحوة
وارجعت له ما تبرع عن نظره وزناده أمانة المبعوث
لعلم معه مشارفه فعاين ذلك لأن المطر يتباهى
لنفسه بأن الوارق حظ فيه كمال الأمانة ولستيفن باعنان
يضم الماء مسارفه عليه فهو صالح في هذه الأمانة قد حس المطر به
ولو حزج عنه الأستوى الرزم عنده خاصم والعمدة لا يهدر حرج
عن مراد من حسن وجهه فلن لا شد في ما ثبت ذلك في النقوش
ومن وارد هذه العبارات أن المطر لو اختار نظره على ميلاد
الأمانة حازها فامه مشارفه امن معه معلم المشرف وكل
حوز عقوله من المطر ونير لا يلون ناطر المعنفة ويعاين
ذلك لو اختار المطر وحب عمره واستبدل المكافف بعد
وتفتح شفط الماء ونهر ادعون ساء ما يسع من القلب
المقيم ذكر فامه فالله دفع دفع المطر عامل المسار
بغير واحد ر العامل المثلث في طرق المطر المسارف اوسى من

من حيث ملحتها زوالها فن المحو زال الملاطف لبيه
وكان الماء حوز ولا سيلاح مع المطر والمساقيه
كما هذوا وحيث لم يخرج ابا بكر من المطر بل هو عين
مُفقر المعيشه زمر دخانوز حاز المطر المطر لبيه
واما مشارفه فلابد حزيره خلامنه اقام على نفسه (بـ)
على غير ما يعلم ————— لو كل دنار وهل تداري بع
ذلك من حيث الماء حزان سع من نفسه ولا من انبه الصغير
لانها المتناثر في العوف فلا يدخل بود ولا ولد في حمام
من فلائله بغضها ابو بكر المسارع في عمره من
فلس ————— الغور من حمام اصبهان خروج
لنفسه قوله شعراً عياً بحال الموكل لها فيه من الرقة الوجه
العنق ابر الود الماء ابتداها الود عليه مراجعته
المولى في كل ما يطرأ ما تنتهي المصاعب لا الوضوء ما يضر
ما يتطرأ او تقويفه في المغوش بخلع ما اليدين لم
يبيق له مراجعته ولذلك الموسى فلم يسل للهاطر ولا اباغ

المهمن دلهم رخيصة والعاممه انها لفلان بموالا طردار
او مدروها المسار نبغى انه لا شيء يله ولنف منفرد
بالضرر ادامت زاده حكور الموارد اذ جمع لر طرس
السطر والمسار فعلى هزا الراوي يرى ماذا احمد الموارد
لماحد وحصل له ار لزاي وان سووضه لحاجه الميز
شمسار فلم فلان باصروا الى الماظر المنور الى المسار
ليكون باطرا مساند سووض الملاجئ وقام الماظر
لاد للدستام الموارد لون خلم بنفسه او يفر على يهم بازن تقول
حمل لفلان اذ سووض النظر والمسار اذ الى مسرا
وحسنه واكحلم صحيحة نافذ لا تخرب قصر ولامدشه
وابي سعى الموارد سووض الميز شمسار فلم يعبر
دوراته سووض الميز شمسار لم يعبر لا ينحضر
ذات الماظر عمر ليبريل مسرا اذ انتبه اذ فتحي
ان هو الماظر سواه وفرق بين قوله سووض الميز
سيثمه ابا يكون مشارف الميز قوله بوسالي

عَامِ الْمَسْنَى الْلَاصِي فِيهِ الْوَرَبَةُ لِلَّهِ دُورَانُهَا دَارَأَ
وَاصْرَفَهُ قَدْمَنَادِيْكَوَالْخَلَافَ وَاسْتَعْلَمَ حَرَبَانَ
وَجَهَ الْمَنْعَ فَالْآنَ الْوَصَابَهُ قَدْرَ الْمَرْيَالْكَهُ فَصَارَ كَالْوَلَمْ بَوْصَ
اَسْيَالَالْوَحْدَهُ لَاصِرَالْوَصَابَهُ الْحَاجَمَ بَعْدَ مَوْلَهُ اَصِصَ
عَنْ تَشَاهَيْنَ لَاصِرَالْوَصَابَهُ زَرْوَصَيْنَ الْلَّا خَدَهُ دَاهَيْنَ الْمَ
اَزْمَوْضَهُمَاهُوَلَمَهُ لَلْآخَرَهُنَّ الْمَوْمَيْ حَدَهُ الْوَائِي الْمَهَرَ
وَالْآخَرَ رَاهَهُ الْمَعْطَهُهُ دَاهَيْنَ اَلَّا اَصِدَهُ الْمَهَارَهُ لَهُ
فَنَوْضَهُ الْمَطَرَهُ وَالْمَسَارَهُ اَلَّا وَلَدَهُ فَلَاهِيْعَ التَّنْوُفَهُ
آتَاهُ فِي الْمَسَارَهُ فَلَاهَيْنَ الْوَانَفَهُ فَالْمَعْدَرَهُ سَرَهُ دَاهَيْهُ
لَلْأَرْشَدَهُ فَالْأَرْشَدَهُ فِي زَيْتَهُ وَلَعْطَهُ الْأَرْشَدَهُ كَهُ
بِالْوَاطِلَهُ لَهُ لَهُ فَلَاهِيْلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
سَطَابَقَتَهُ لَهُ لَهُ فَلَاهِيْلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
مَاتَ اَبُو الْمَنْجَوْ اَهَدَهُ لَهُ لَهُ لَهُ اَسْهَوْ اَيْشَهُ لَهُ لَهُ
رَشِيدَهُ لَهُ لَهُ

سَاهِلَهُ صَوَابَهُ وَعَابِرَهُ اَصِلَهُ وَشَهِلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ عَبَارَهُ لَهُ لَهُ
اَلَّهُصِبَهُ لَهُ لَهُ لَهُ اَصِلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ اَصِلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
سَهِلَهُ اَلَّهُ اَذْنَلَهُ اَهُمَهُ فِي الْمَهَرَهُ مَرْعَهُ وَلَيْجَعَهُ دَيْسَهُ
اَرْسَدَهُ الْوَصِيمَهُ لَيْهُ اَنْ جَمَلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ اَنْ جَمَلَهُ لَهُ لَهُ
رَسَاهَهُ اَلَّهُ اَنْ جَمَلَهُ لَهُ لَهُ لَهُ اَنْ جَمَلَهُ لَهُ لَهُ
عَرَبَوْلَفَرَعَبَعَلَهُمَاهُ اَنْ ضَبَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
هَاهَانَ سَهَرَهُ لَهُ لَهُ لَهُ اَنْ يَعْوَضَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
حَلِيَ الْمَانُهُهُ وَحَهَنَهُ اَصِيَهُ لَهُ لَهُ لَهُ فَعَلَهُ لَهُ لَهُ
اَكْهَارَهُ لَهُ لَهُ لَهُ وَصِيَعَهُ فِي الْمَوْرَهُ مَنْ مَاهَرَهُهُ وَلَهُهُ اَلَّهُ
الْمَوْسِكَهُ كَعَدَهُ لَلَّاهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
اَوَلَهُ اَلَّهُ لَهُ
رَهَهُ اَلَّهُ لَهُ
اَلَّهُ لَهُ
لَوْمَاتَ الْوَصَابَهُ اَكَاهَهُ لَهُ
وَاصِرَهُمَهُ مَقَامَهُ لَهُ لَهُ

مَا وَادَ بِهِ اللَّهُ أَنْ يَعْرِضَ الْمَسَارُ إِلَى مِنْهَا وَمَوْصِيَّهُ وَمَتَابِعَهُ
وَهِيَ مَسْدَادٌ إِلَيْهِ مَسْدَادٌ كَمَا جَعَلَ لِأَنْفُرْ دَخَانَوْزَ يَلْسَرْ تُورْ طَافُورْ
وَكَمَا رَأَى يَوْصَنْ لَهُ إِلَى لَهُ مَرْ وَاحِدٌ وَإِنْ لَمْ يَنْظُمْ سَرْ حَا كَالَّهُ
لَاهُ لَسْ لَزَرْ دَطَورْ كَلَلَشَارْ قَازْ يَنْوَضِرْ لَاهِيَبْ يَمْهُورْ دَكْبُرْ
لَهُمَادْ لَهُاصِهِ وَلَهُسَهِ لَاهِلْ لَعْنَهُ نَظَرَ الْمَسَارُ اِنْجَادَ الْحَلَهُ وَالْرَّاهِيَّ
لَهُمَادَ الْحَلَهُ الْعَلَالِ حَوَّا نَصْبَهُ بَاضْرُهُ بَلْدَ وَالْنَّقْوَاعِلَانَ لَاهِيَرْ كَهِيَنْ
أَمَانَ وَإِذَا هُنَّ اِتَّخَادُ الْعَلَهُ اِصْلَهُ فَرَّا الرَّجُوعَ الْقُولُرْ وَرَاهِنْ
تَغْرِيَسَاعَ الْأَصْلَهُ دَاهِيَزْ يَعْنَدَ الْمَاصَاعِيَّ مَاهِزَ الْأَصْلَهُ وَهُنْ
هُلَازْ كَهِيَزْ دَاهِمَ الْوَاهِنَ شَعَارَ دَفَقَيَهَا بَلْزَ وَهُلَاهِسَهَ عَلَهُ
وَاهِدَرَ اِسْنَادَ الْمَطْرَحَتُ وَالْوَاهِدَ وَصَيَّبَهُ
وَبِهِ مَسْدَادًا إِلَيْهِ بَعْدَ مَسْدَادٍ فَنَصَبَ وَصَيَّبَ عَلَهُ
أَمْ حَالَ وَهُوَ طَالِرْ مَعْزَدَ رَاهِسَرْ مَعْنَادَ الْنَّظَرِ الْوَصْرِ مَعْتَرِيَّ
الْلَّامَ لَهِيَادَ بَهُ وَجَنْسَرْ كَلَانَسَرْ فَوَاهِنَهَارَنَ لَهُانَسَرَ لَهُنَّهَرَ
أَذَا التَّسْجِيلَ اِنَّا جَاهِزَنَهَلَلَ الْأَذْرَلَامَ مَاهَهَ اِنَّا كَحَلَ

مثل ذلك من التحول بدلالة دلائل علمية وبيان الدليل المترافق
وحلوا العالجات وتقاضوا ما يكتسبون مما صوا بهم بعد عرض
التحول ولا استثناء، فإذا وصل المطر إلى أهله أمر بالتعزير
فإن العذر من لعنه والغيبة منه أقع العقاب على قاتلها فنها
سلفيتها فانها تضرها في هذه الحالات فنها
ولما كان العاج إلى تحذيره وتفويض راسه للعلم فـ —
فـ السبب في ذلك الصلاح في قيادته إذا شرط المطر
لدارشدن بشكلها أن شرعاً المحوود يستحقوا
ولما شرطوا بذلك مخلصهم له يلعن
لقطع واقفها وجعل المطر لدارشدن لا يدرى به بل
هو في شرطه لا يدريه شرط المطر لدارشدن المحوود
او يعيده على حمل المطر لدارشدن او دارشدن مستحق
محنة العذاب بغضونها الى من ينزلها او الى معرفة

للت أَمَا الْمُتَعَدِّدُ عَنْ مَهْمَةِ الْمَحَاذِي فَلَا يَمْلِمُ الْعَامِي
بِلِلَامِنْ لِمْ يَنْتَهِ إِلَى الْمَاهِنْ الْعُلُومُ وَالْمَنْزِلَةُ الْمُغْبُودُ كُنْ
الْعَرْنَى إِذَا تَلَمَّ كَلَامَ الْوَرْبِيِّ يَعْقُدُ بِعَوْنَاجَيِّ أَوْ قَنْجَرَوْ أَوْ
اَنْزَارَ أَوْ هَبِيرَ أَوْ ضَمَارَ أَوْ عَبَادَ أَوْ عَزَّزَ الْمَعْدِرَ عَنْهُ
لِيَعْتَبِرَ هُوَ الْعَلَى فَإِنَّ الْمَعْنَى أَكَالِمِرْبُو وَيَا كَانَ أَوْ جَنْدَرَيَا
إِذَا لِيَعْتَكِهِنَّ الْدَارِيَّا يَهِيِّئُ لِيَعْرُفُ سَخَاهَ
وَلِيَوْفِيلَهِ يَبِيزُ حَرَوْنَ الْفَعْلِدِ وَنَّا الْمَتَلَمِدُ وَهُنَّ
الْكَطَابُ وَاسِمُ الْأَشَانُ وَبَا الْثَيْرُ وَالصَّمَرُ وَهَزَاهِلُ أَوْ
مَعْرِبُ وَمِبْنَى وَالْفَعْلَادُ أَوْ مَعْرُبُ أَوْ مِبْنَى لِمْ يَعْرُفُ
ذَلِكَ حَسْنَى كَانَ مَتَلَمِّدُ مَعَهُ بِكَلَامِ أَحْمَرِ زَعْدَمِ مَعْرِفَمِ
ذَلِكَ يَتَدَعَّجُ فِي نَمَمَهُ الْكَلَمَهُ الَّذِي يَطْوِبُهُ وَكَنْ حَلَفَهُ
نَقْوَسَ لِلْوَاقِعِ الْمَلِكِ لِيَخْرُجَهُ أَمْ لِلْأَمِمِ
هَنَّهُ الْرَفَاعُ الْمَلِكُ لِيَوْنِيلَتَهِ لِمْ يَعْهُمْ يَنْطَعُ وَلِلْأَرْنَى

فَإِنْ كَانَ هَمَّا مَا مِنْكُرٍ طَازًا شَرَّا حَلْمَهُ فِي دَلْلِ حَوَازٍ
فَلَمْ يَهُوَرْ شَدُّ رِبْرَادٍ هَمَّا رِشَدُ رِبْرَادٍ وَهُمْ أَرْشَدُ
رِبْرَادٍ وَهُمْ أَرْسَدُ أَمَّا وَهُنَّا لَشَدُّ لَسْنَاءِ دَامَ
الْعَافَلَ مَعْرُوفٌ مَعْذَلَ لَنْظِمَهُ مِنْ نَحْزُونَهُ الْمَطَابِقَ
(عَدُورَهَا) سَحْوَرَهَا اِصْلَا الْعُوْمَ وَهُمْ أَرْشَدُ دَا
الْمَوْهُدُونَ وَحَوْنَهَا اِضْلَالُ الْعُرْمَ وَهُمْ أَرْشَدُ
الْمَوْهُدُونَ عَلَى مَا ذَأْخَلُ لَهُمُ الْوَاقِفَ
وَالَّذِي تَخَّمَّدَ إِنْ كَمْلَ عَلَى الْأَفْرَادِ لَا نَمْتَبِقُ
وَالْزَّايدُ كَاجَ الْفَصِيلُ دَرْخُلُ وَالْمَهُوْلُ
وَالْمَهُوْلُ لَدَاهُ زَالَ الْوَاقِفُ الْعُوْلَمُ الْكَطْرَ
الْكَطْرَ لَنْهُمْ مِنْ الْوَاقِفُ الْمَسَاطِرَ فَلَكَنَّ
يُتَمَّنُ فِي دَلْلَةِ الْفَانِمَ وَيُتَخَرِجُ مِنْهَا بِقَوْمِ الْفَكِيرِ
وَالْمَسْتَبَاطُ مَا لَوْفِيَلَ مَثْلُ الْوَاقِفِ لَمْ يَنْهِي
وَلَا شِيَامِهِ لَطْعَ

ما زالت
بِمَا وَطَيْهُ الْمَارِفُ بِعَنِ الْمَاطِرِ وَالْوَدِ
وَعَوْضِهِ مَا لِلْجَرِي أَسْعَدَ تَصْرِفَ الْمَاطِرِ مَدْرَنَ
إذنَ الْمَارِفُ كَلَّا تَصْرِفَ الْوَصِيَّ بِرَوْزَادَةَ وَلَا سَعَدَ تَصْرِفَ
الْمَارِفُ فِي شَيْءٍ بِمَا هُوَ لِلْمَاطِرِ وَالْوَقِيِّ وَالله أَعْلَمُ وَالْوَقِيُّ
الْوَصِيَّ هُوَ مَاطِرُ الْمَارِفِ كَلَّا تَصْرِفَ حَاجِرُ عَلَيْهِ وَنَصْبُ الْمَعَارِفِ
مَنَّا هُوَ عَلَى بَيْلَهُ لِلْحَيَا طَارِعُ بَرَطَاهُ خَيَا نَهَدَهُ طَاهَهُ حَيَا نَهَدَهُ
الْمَرِدُ لِلْأَهْيَيِّ بِالْمَسَاواهِ مَنْهُ مَنْصُوبٌ عِنْدَ طَاهَهُ حَيَا نَهَدَهُ
الْعَالِمُ بِنَصْبِهِ الْعَصِيُّ الْمَعْطُولُ لِلْحَمْرَهِ بَعْزَالُ الْعَالِمِ لِلْعَوْجَمَهُ
بِنَيَاعِلِيهِ كَلَّانِ الْمَاطِرِ وَالْوَعَدِ وَالْوَقِيِّ وَالْوَصِيَّ
طَاهَرُ خَيَا تَهْمَهْ كُنْزَهُ اذْلَّ خَلُوَاحَ دِرِيزَهُ بِمَا هُوَ لِلْمَاطِرِ
وَيَهُ فَلَا يَتَغَوَّلُ الصَّرِيفُ إِلَى الْجَمِيعِ مِنْ بَاطِرِ وَمَسَارِفِ
وَوَصِيَّهِ وَلَهُ وَرْقَهِ تَلَبِّيَ عَلِيهِ الْمَسَاطِرُ مَعَ طَاهَهُ وَامَانَهُ
الْوَصِيَّ وَالْمَاطِرُ لِلْوَافِي جَعَلَ بَاطِرِ وَمَسَارِفِ وَمَازَادَ

ما معنی من نخوا لکو اون لارشد ملار شد
در دسه نه هر لیسان بخسیر مثلها ذوقی اسرع
ولست بالا کثر من در حض و اینما المعنی لله امّا
ولست من له بیندا القاییه فان تکلیف تقویت اینها مغایر
البجز دار از اضافه و وزن الالف و لام زدن تقویت متصلا
بنظرک ملود هر حسینیه و الله عالم و همها السر و حرو
ملامه اصره و احسنه آن میز فره حسینیه و اثاثی از نهاده
العام و هر متعلمه محدود به درس ولست بالا که رای
بالشتم در حض و امثال این الاف و لام رانده
و الا دل اصحیه فکان اذ ای فتیله هر دشد مرای
بویم سوال مرد ریشه دعوی لک خاتم من فخریه هر لیسان

٠٠٠
سؤال في بطل يكمل المسئل من دري متعدد فتفوق
الى بهم اسهاماً ويدعوه فما زان لهم الباقي من الدور المأمور
وتف موبي دعل حبه من المهمات العاّمة فاقتصرت وزنة المس المأمور
وانته الرعن في الواقع له والدور المأمور قسيمة قسمها فاضي بحزم
بعض القسمة وتحبّيل الدور المأمور لا يليق قسمه كلّ واحد منها باقراً
وجزء القسمة المأمور بالستّة والتقدّيل يخرج للوريد ورميّته
بحزمها وخرج بجهة الواقع ورميّته بحزم الدور
طريق الميّة من شعاع طلبها فاض في الدور المأمور جمع الدور
الي خرج للوريد امه وهل هنّ قسمها افراز ازدياج اذا شهد شاهد
ان الدور الذي يخرج للوريد يحمل ملك لمس لآخر موتة هل يوصي قام كافية
الجواب وتقدير عليه مقدمه وهو ان الشهادة عقد براسه
لست عاد دلائل او ادلة تقول السائق وهو المتصوّر في خلاف ذلك عليه المراعي ان لهم
وهو وردت في كتابه ولام رسول سلطانه لملطف السماء المقطوع السع فالله
إذ أحضر القسمة أو لوا القُترى وأمر أدماءه المس وهو شاهد
المثبات والمعومات وقال فيهم إن الماقومة بهم كل ثواب

بمحفظة وأنا يمثل رايتها وازدادت انتهاجها حتى أسلم نعمه بورقة عن عيادة
للهذه التسمية يعني من شرعتنا اتفق والضرر في بينها راجع إلى انتهاه وأول
الضرر يزيد للنافذة شرب في يوم وللمؤود شرب في يوم وفي رسالة
الشفعه فعلم ليقيمه لخواز السمع في عمر مسوم فاطلق القسمه في ذلك عقار
شائع بـ المشرقا وبروسيا المستاذ ولى لاجزا و المختلف لاجزا و المنسد
السيء زصى الله عنه لخط القسمه ونقول له صلى الله عليه وسلم في العام دعا لو
رسه رسول الله عنياً بدره في سعيه من شعاب الصفر وقسم عام
في بير ما يذكر سرها وقسم عام خبرها وطريق سروره بالجعفر
ومن الرسائل الله علم لها هذان فنها اسئلتنا لاملا في لاملا وآخذني بما لا املك
ما طلاق خط القسم في المدى عند الروحات وآلامه لا يستطيع هذه القسمه
في إيجاد مبدل القلب واعتد على حمله السرع على تقويه بما يليق
فهي تسمى المدائع بالهبا يأوي إلى الله حر صدر حمر وسمى سهر معين شاهرين
الذين وفوا على عجل تلك الأقسامه حبيبي حبس حلو الله الباقي
ولهم الذكر قال لكم الذي ذكر لهم الذي تكلم الأقسامه حبيبي ولذلك يغير فهم
الله وكلام رسوه ولهم فتحي العرب وادان سر راز السعد ياب سهل
 فهو غير السع وازداد في العصر على ما يلوح فيه من العواوضه فلا

يُخْرِجُونَهُ وَالصَّدَقَةُ مُرْتَبٌ وَتَبَيَّنَ لِعَصْرٍ وَمِنْهَا مَا حُوَاجِزَ
عَقْدُ طَاهُورٍ وَهُوَ مَا اجْتَاجَ إِلَى فَتْرَيْهِ تَعْقِيدٍ وَتَوْبِيجَهِ ٥٤٦ حَكَابٌ
وَالصَّوْلَانُ الْمُسَكَّنُاتُ وَهُذَا فِي الرِّعَايَا تِوْرَاتُ وَأَمَانِي التَّغْوِيَاتِ بِعَدَلَاسِ
عَقْدُ الْمُتَسَاءِلِ الْمُعِيشَةِ كَفْسَهِ الْحَارِ الْأَذْكُورُ وَلَذَّاتُ مَهْرٍ وَمِنْ أَسْهُرِ عَبَابٍ
يُصْدِقُ لِطَهِ الْقَتَّادِ حَثَّ الْأَنْوَحُ الْمَعَاوِضَهُ وَلَا تَصُورُ لِصَّهَهُ الْعَزِيزُ
وَدِمَهُ دَحْلُ وَلِحْوِيْشَلَا لِوَطَيْزِيْشَلَا إِذَا رَبَادَا وَبَاعَ بَدَ سَلَعَهُ لَهَا
يُشَكِّبُ لَهَا مِزَادِيْرَهُ رَاحِدٌ وَدِسَهُ دَلَلُ فَنَّهُ الشَّرَكَهُ فَهُهُ مَا ذَانَ سَهْمَ
الْأَرْدَنُ دِمَهُ الْعَرَمُ وَحَارِ الْكَلَنُهَا أَحَدُ حَصَنَهُ وَلَوْلَمْ يَنْجِحْ لَهُنَّ
سَايْقَيْضَهُ أَحَدُ الْمِكَرِ شَتَّرَ كَاهَهُ وَشَرَكَهُ عَالِيَّ الْهَادِي وَكَهْرَ
لَا سَعُورُ لَهُ دَلَلُ مَعَ لَهْيَهِ عَدَلَمُ عَنْ سَعِ الْأَهَلُ الْأَهَلُ وَهُوَ الْوَرَسُ
الَّذِيْنَ وَلَوْهَا الْوَرَسُعَ دِمَهُ جَهَنَّمُهُ لَهُمْ وَلَا اجْبَارُ عَدَلَ
الْقَتَّادُ وَهَلْ كَوْرَ الْمَارِمِيَّهُ فَوَلَانُ الْوَالِمُ وَنَعِيمُهُ مُعَسِّرٌ
لِلْوَرَقِ نَفَرِيْعَهُ دَلَاصِحَّهُ السَّعُ وَحَمَارُ اَصْدَلَانَهُ سَعِ الدَّرَنُ الْمَوْرُ وَالْمَارِدُ
شَرِحَوا زَانَ الصَّمَدَهُ مَلِ السَّعُ وَلَلَافِرَ زَانَ بَلَهَا اُفَارَ حَارِ وَلَلَافِرَ

رسا يصدا فـي امـطـقـةـهـ وـلاـ صـوـفـةـ السـعـ اـنـافـعـ المـتـرـكـ بـهـ طـبـنـ
مـثـ الـعـبـدـ رـاـصـدـ دـارـ صـفـيـنـ لـاتـحـتـمـلـ القـسـمـ اوـ كـانـ بـهـ مـاـ عـيـنـ
سـاـ جـجـ بـلـ يـكـانـ حـكـمـ مـنـافـعـ وـارـادـ اـقـسـمـ ذـكـلـ مـهـاـيـاـهـ
ماـ يـلـوـ العـيـدـ اوـ الدـارـ فـنـدـ هـذـاـ بـوـيـاـ وـهـذـاـ بـوـمـ جـازـ بـلـ
خـلـافـ سـوـاـ اـنـفـقـ عـلـمـ بـيـدـ اـقـلـ بـنـوـتـبـهـ اوـ اـخـرـ حـالـ قـعـهـ
عـلـمـ بـيـدـ وـلاـ صـوـفـةـ السـعـ لـامـ يـصـرـ فـقـعـ بـعـتـلـ بـصـىـكـ
مـنـفـعـهـ فـنـهـ الدـارـ الـوـمـ بـنـصـيـكـ لـزـنـفـعـهـ غـذـاـ وـهـذـاـ
لـاـ يـحـوزـ لـأـنـهـ اـهـانـ الـمـزـرـ الـمـسـبـلـ دـهـرـ بـاطـلـ عـنـهـ وـأـنـاـ لـاشـعـ
احـبـ لـهـذـهـ السـمـ لـمـاقـمـاـ مـنـ خـيـرـ حـرـ بـخـرـ ثـلـثـاـ وـهـرـ اـفـرـاـزـ تـلـيـزـمـ
حـرـ
الـرـجـعـ وـحـمـ مـنـ كـافـرـ حـرـ اـنـجـعـ فـيـ اـنـوـنـهـ وـحـلـ بـعـدـهـ وـحـمـ
اـمـ بـعـدـ اـسـعـاـطـ دـهـرـ اـصـدـرـهـ لـوـبـتـهـ لـاسـدـ اـنـجـعـ وـحـمـ وـاـصـدـ
دـهـ قـسـمـهـ الـلـاـبـ نـصـلـاـتـ فـيـ عـلـ حـذـاـ بـاعـ المـخـيـمـ وـحـلـ
الـلـاـدـ دـكـ طـبـعـ اـصـدـرـهـ الـعـطـعـ بـلـ جـواـزـ وـالـسـائـ عـلـ حـمـ وـحـمـ وـالـطـبـعـ
بـلـ جـواـزـ عـلـهـ اـصـحـاـ طـبـعـ بـلـ جـباـرـ وـذـكـرـ اـعـنـ اـنـاـ
هـوـلـ حـوـجـ الـذـىـ لـاـ جـلـ فـحـوـزـ قـنـيـهـ الـلـاـ وـلـاـ حـوـسـ الـلـاـ
دـاـمـ مـلـ دـلـ الـاـعـ الـجـمـ الـيـسـعـ لـهـ اـلـسـرـ فـاـدـ اـلـسـرـ

ومنه ما هو بار والقوافل الملوّر وحدها لا طلاق في حوار
سممه من الشّرّى أباً بالهباياه لهذا يوم ولهاذا يوم وأما
هذا جزء ولهذا جزء وله طرق ماز يوضع حبه وسجع
وهو كوا على قدر المفترق ومحجول مع فنه كوا وهو العصمه لا
ضلائليًّا جوازها وقد احل في هذا الماء هيلك ام لا
عمرو بن العاص انه هلوأ والعصمه عاصمه عبد العوليم (نها)
أوزان قلبي يتضوئ فيه السعف قلبي ومحجر سنته وتبقد المترفع
على انه هلوأ يقسم ولا يصح مع العصمه عصره لا يغير بعض
اداه حاربي العواري ام ابلاي لا يهدى حديث شيشا وهو
غير مربٍ لا يضر ملك الماء عن الماء ولا ملك الماء
مسهل الماء نودج والقول يانه لا يلدقوش وانا بقى فيه
ومنه جواري المباح بلا خلاف في الماء الماء ولما سع
قطع

اذا قسر خلد ودفان من حكم المتن معه داحاه في المسه
 رعنو فاجاز مع بعضه معرفه حارث فسمه لا راضي واتحوب
 والدهان وعمره وما لا يحور مع بعضه معرفه حوز فسمه
 وما ذرها من الصور يرد عليه فانه حوز فسمه بالاتفاق
 ولا يحور مع بعضه معرفه ولا يغير بعض دلائل ذلك على ان
 المتن لفظ عناه غير معنى السع وارها جورت في افرار
 المترفات تخلصها للثبات من السارع وانها جائزة في ذر ما
 يدل افراره وانقسامه ولوها سمعه بعدها لوردة سباعاط
 السع وانه ادل في المقصود وادفعه المحاط به فنلا لا زعنها
 غير معنى السع التي يلطف المتن وانظر الى قوله تعالى وليهم
 ان لا يسمى بهم دلائل بمحضه ولا معنى الماء وانه يعنون
 ولوه المتن سمعا لاسترط بها الاصحاب والقبول وهو لاسطر
 على الماء بحسب المضور في ذرها من الصور وساخلي ما نشرت الاختلاف
 ولوه سمعا لم يتحقق القول وله سمعا معلم يتحقق ذرها الاجبار

وكان ما يتبادر للفتنه هالدي لا تقبلها صحرى في الاماكن المأهولة وهو دحوه
 ثلاثة السع على المرأة لا يحارث علم المعراض عنهم ولوها سمعا لم يجز
 فتنه عفرا لا يتام الاغني لا يختلف له بيت في حوار فتنه
 وعلم العين لا يحصار - ولوها سمعا لم يجز فتنه الودع لان
 سمع لا حجز والباقي الى مصار على ادا الشترل بجلان مثلا
 ذار منتساوي بالجزء الاول من ذات المتن على العبر وهذا
 اضفه المحافظة واراد المتكلم بذلك في قسمة ما يتكلم فيه
 ودونه لما ورد في حوارها في هذه الصوره ننبع على افرار
 قال وذرع الفتنه لا فنه في الحال وفيها بعد داوه سمعا
 ابره بالفقه في الرابع المثلثه بالمعاملات واما
 بوبوها في ثابر للتفصيه وفصل الحصوات والعلو
 بايز المتنه افراه المحتس اربعه المعاشره بما فيه
 تقوم واما لم تقرئه ايها د وفما فيه رد وفيها
 رد فيه وان اصحاب احر من الدهلي عابده

العنوان المهمه ان واز العسه مع افراز العنه
المفرد ودع مع ملارن المفرد ودع ويعاد ا
العنوان المهمه ان واز العسه مع افراز العنه
المفرد ودع مع ملارن المفرد ودع ويعاد ا
اما اخر من صراحته فلم يذكر في ذلك
بتخراج القسم طلق في سائر صورها افران
عمل المحب على العرافه وهو الصواب ولو اسلوك
الرديب للوجهه ولاما اخر وعمل هذها حما اطلاعه
الملحق لعرفه ما زعده الدرس يعني فيما يقال
المفرد اماما عدا فلان دعاوی
العنوان المهمه في سائر صورها افران لبيع ان
العنوان المهمه في سائر صورها افران لبيع ان
العنوان المهمه في سائر صورها افران لبيع ان

المرعى ترحد في قسمه الردى الصريح ملؤن العام بما و الممسك
غير معيته فالآن الرفع حزيم به السد بمحروغة دوى كاوك
و حمز و حرمانها فيه فلا بد من تعبيه من ترد و دوى
القول ما زال العصمه افراز له سع ما فيه في صحيح مسلم و عذر
ما يخص خلا العوار از رجل ااعصمه ملوكه
عند موته لم يزل له مال غيرهم قد عاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما ي لهم ثلاثا ثم اقرع عليه باعضا منه في اذق اربعه
و قال له هو لا شدید ارواه عمر از نرخ صدر و امده
ارجل ااعصمه موته متنه رطبه في ورثة
من از عذر پی خبر و رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صنح
مع از اذق از نرخ صدر عذر
فابعد عن نهره و بعد وسعة اسراه و از اربعه ١٢٣

الها اخر ح ابو داود رضي الله عنه روى عن عبد الله بن معاذ رضي الله عنه
لرجل اهداه عبد الله عبده من قته لسرمه بالغبطة
فأوعى سره رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمره وارثه اربعه

اذ اتقى رزقك للنحوه العلا له منه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابغض العبيد
فعلا ملائكة الوراث وهو وافق العبيه المسالع
هم سر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابغضه من حبه اخريه و
لاتزال فيهم ثلثا ثم اقع لوه السنه سعا
لم يجز ان يبتاع جنباً بجز من المهر المهر الفرز واما
السنه افرزت ساه وحسر العسد وفدر كان
المثلث حشر امر كل عبده فانحصر الحشر في
عبد سنه بالقيمه ولد لله عذر اعظم فردا

لناس السنه وانا نادلها الفترع الحاج واما دخله الاجار
ال الحاج وهذا حواب من قول علی الانسان زعمها سع والواه سع
الخاص بالعموم اذا سمعه دين واسع من سع ووفاته بع
زوجها عمل السع والاجار على السعيين يرى عاصي حسن
ما فالوه اذ يحيى العجمي الشراك على البياع الفرج من غير فرعه
ولا يكره عمل السنه بالتفريح دل دل على ان القسمه العرضه وعد
الهرام تستيعا بل بما استوت من لفظها و هو الاقسام
والتي يزيد من غير معاوضه لموح ولوه السنه بما
ثبتت في السنه على وجه فنا الوهار من بلاه مثل
ارض مشترى (فتعابنه واحد فاقسمه لازان للارض
وابقيها تنصي السنه) الله هن لا تخرج وفيه وجه
ام كحوز والحادي يدع لا يحب لشه شفعته ولوهان للسع
لشه لسع السنه وعند ذات الرفقه يرى القول

إن القسم في غایة الوها، وإن فنون العواد من فنون
الراون عند الاحتياط والرذى الوب من فنونه الجم والواشر
لهذا القسم افراز كاسلف

اد املل المسرور ويرستعد لدوى الحال سعدى وتفى
دسى ان المدى لا يرى دوى لجهة نرجحات البر وسم العمار
الدور المدور من الملاع الوفى بالقيمة محى للروانه دور
او اسلخ دوده وخرج للوعى دور لواهل خدد دوده
ثم ظهر المسرور شرعى ويدخل اصلى لصونه العسه فان الدف
يوفى زخم الدور الى حمى للروانه وهذه القسمة صحيحة على عرض
العواين العسه افوار وقويق ران الصواب وقد اخراج الروابي
من جل اصحاب حوار قسمة الوفى الطلقون باعمال انا افوار
المصور وغيره واحاده بلامام العالم الروابي محى الدوز العواد
قد اسسه روحه في دايم المطر لوضه وبه اصر لامام العواد
تى الدوز ناصليه دايان اضى صاحب المهد به دجاع
مع زيان غيره هذه فانهم قالوا ران في القسمه دايان دار
بان الوفى شده يوحد بازارها للوعى سراسر الطلق
وارهان من الطلق لم تفع له بوضى بازارها جزء من الف-

مدات امام المعتقد اما الحواجز على والمسايد

وَهُذَا مِنْ صَاحِبِ الْمَهْدَىٰ تَسْرِعُ بِالْمَوْلَى إِلَى الْقُتْبِ ذَاتِ الرَّدِّ اِنْرَازٍ
رَانِيْشَعْ مِنْ غَيْرِ قِرْبٍ فَلَامَ نَحْرَ الرَّدِّ مِنْ جَانِبِ الْوَقْفِ دَيْلَى
اِنْلَوْزْ مِنْ تَدْرِيْزِ اِخْتَارِيْكَ قَسْمَهُ التَّوْزِعِ مِنْ الْعَلْمِ وَالْمَوْكَ
دَارِيْمَانِيْ دَارِيْصَلَادَهْ وَالْمَهْدَىٰ بِالْمَوْلَى إِلَى الْقُتْبِ اِنْرَازٍ
سَطْلَفْ لَا يَنْهَا الصَّوْلَأَنْ قَطْ دَسْمَهُ لَصَقْ قَسْمَهُ الْوَعْدِ مِنْ الْعَلْمِ
مَا يَقْدِمُ مِنْ فَعْدِ الْمَلِىِّ اِنْعَلَمُ فَنِيدِيْبَلْمَ وَانْهُ جَزْ اَلْعَيْهِ
السَّتَّةِ مَلَاهَ اَجْزَاهَا وَافْغَنَهُمْ فَاعْتَرَى مَهْدَىٰ رَازِقَ اِرْبَعَهُ
رَدْنَوْ دَادَهُ مِنْ تَدْلَالَ وَالْجَزِيْرَهُ اِلْمَعْ مِنْ الْوَقْفِ وَنَظِيرَهُ
اِذَا دَعَى عَنْهُمْ سَتَّهُ اَعْبَدَهُ لَمَالَ لِسَوَافِهِ فَانْهَ
سَهْلَهُ اِلْمَعْ اِلْلَهِنْ فَجَزَهُ اَوْ اَمْلَاهَ اَجْزَاهَا وَتَسْرِعُ
بَلْهُ فَسِيرَهُ قَعْدَهُنْ دَالْمَلَهُ اِرْبَعَهُ وَهُدُوْلَهُ
اِدْنَلَهُ دَارِيْلَوْنِ الْوَقْفِ بَلْلَوْلَهُ قَوْلَهُ دَاجْزَهُ عَيْرَهُ مَلَوْلَهُ

طبعاً إذا تقدّر في العدة فانه يحرّك الأرض والدور
التي لا يُبلِّغ قيمتها كل دار منها و كل أرض منها ما ينفَرَادُه فانه
وأي اهدر ملحوظ بالعيوب والمساو١ والأخوات الملايين
قيمة كل عينٍ منها و كل الدار دار في فنه ما ينفَرَادُه
ولذلك فالإمام الحسن رضا إذا ألمح إلى أرضٍ فطر دار
فإنها لا اسم لها وإنما إذا ألمح إلى سبعة داراً فطر دار
لأن نوع عنده افرانًا صراحته الدور داراً داراً
او سبعة داراً و بتنقل أحمر عن كل عينٍ منهن
والصيغة لا يليق بها مع المعدلة مواصار
حواضن التربة في جانب دار او في دار مستقرة
وهي من الدار داراً جانبياً لان الصيغة افران
وتحتاج إلى تبيين

لَا تَقْرَرْ أَنَّ الْعِسْمَةَ افْرَدٌ مَا وَرَثَهُ الْوَرَثَةُ عَنِ الْمَهْرِ
الَّذِي هُوَ مَلْكُ الْمَسْإَلَةِ وَمَنْ يَرِدُ لِلْمَسْأَلَةِ
الْحِزْرُ فَوَاهُ فَنُوْصَادِقُ لَا إِمْرُ عَلَيْهِ وَالْحِرْجُ بَبِدِيلٍ
وَارِيدٌ لِلْمَهْرِ بَعْدِ الْعِسْمَةِ إِنَّا
وَالْوَرَثَةُ لَا يَلِيقُهُنَّ بِالْأَنَامَاتِ عَنْ حِصْرِ شَاعِيَّهُ
وَالْمَهْرُ وَالْأَخْصَارُ أَنَامَاصُ دَلِيلُ الْوَارِثِ بَعْدَ الْمَوْتِ
وَالْعِسْمَةُ فَلَا تَلُونُ زَهْرَهُ الْمَهْرِ عَلَى الْجَمِيعِ الْهَرِ
حِرْجُ الْعِسْمَةِ لِلْوَارِثِ صَادِقٌ وَلَا يُزِيدُ الْوَارِثُ
عَلَى الْاجْبَنِيِّ لِشَرِيعَةِ مَالِ الْمَهْرِ السَّالِعِ حَصْنَتِهِ مِنْ رَجُلٍ
لِقَاسِمِ الْمَهْرِ شَرِيكٌ فَمَالِ الْمَهْرِ وَالْمَنْهَصِرِ
وَالْمَفْزُرِ وَالْمَتْعَزِّيْنِ إِنَّا هُوَ الْمَهْرِ لِلشَّاعِيْنِ أَنَّهُمْ
الْمَحْدُومُونَ حَصْنَهُ شَاعِيَّهُ فَلَدَلِكِ الْوَارِثُ حَمَّ الْخَوَابَ

روايات عن النهاية في الرس

فلا يُسْأَلُ أَنْتَ عَنِ الدَّرْءِ إِذَا جَاهَكَ الدَّرْءُ

عَلَيْكَ أَنْ تَنْهَا دُرْبَكَ مِنْ دُرْبِ الْمَيِّتِ

وَمَنْ يَعْتَدُ بِهِ دُرْبَكَ يَكُادُ

أَنْ يَأْوِي نَقْلَهَا إِلَى الْمَوْتِ وَدَرْبَكَ الْأَصْحَاحِ لَا يَسْعَلُ الْمَرْكَمَ عَنْ

الْمَتَّ إِذَا أَزْعَلَهُ دُرْبَنَقْلَهَا الْمَهْوِيُّ مِنْ الْمَحْرُّ وَالْمَعَاصِي

الَّتِي صَدَرَتْ مِنْ الْوَارِثَةِ أَنْ أَهْلَكَهَا بِكُلِّ الْمَيِّتِ مِنْ الْفَرَازِ

وَالْأَصْحَاحُ وَقُلْهُ وَتَبَرَّزَ إِلَيْهِ الْمَهْوِيُّ وَشَرِيكُهُ الْوَارِثُ بِهِذَا الْمَفْرُوزِ

وَتَنْتَيْبُ الْحَلَامِ أَنْ يَأْلِمُ الْوَارِثُ وَرَثَ حَصَّةً

شَانِيعَةً أَفْرَزَتْ الْقُسْمَةُ وَالْمَعْزُ وَزَمْوَرَةُ وَالْمَوْرَةُ

مَلَوَلُ لِلْمَسِّ الْمَحْسُورِ وَفَاهُ وَالْمَهْوِيُّ الْمَهْرُونُ فَاهُ تَوَفَّ دِنَيْهُ

مِنْهُ هَذَا مِرْوَثَةِ سَاعِمٍ عَلَيْهِ دُنْ وَلِهِ الْمَوْلُ بِمِنْ لَدُسِ

عَلَيْهِ لَمْ يَنْظُرْ لِهِ ثُمَّ هُلْكَانَ أَنْ هُوَ لِهِ شَهْرُهُ أَخْرَى

فِي الْمَهْرِ وَحْوَهُ أَمْ طَلْعَانَ وَلَا أَمْ خَلْفَهُ أَمْ الْوَارِثُ جَيْهَانَ

خَرَجَ فِي الْقُسْمِ لِلْوَرَاثَةِ

للملك الرهن دار من حصة شائعة سداداً مثلاً وماند اومن
دور ثم مات فانقسم الورثة في شريل اهم ما العصمه ما
فرزهاه افراز ماذا اخرج للورثه دار كاملاً استمر تعليق
الرعن الما دكان الوارثه بيا عن الميت ولذلك لو فاس
الراهن شريك استمر تعليق الهر باتسعاً داماً ما اعد منه
المغرض وهو ما اذا باع النصف شاعراً ماند دار او دارست
نهايم المترى سليم فان الملك للحاج وللحكم والمغرض
اما هندرى للنابع فانه منع وتفاصل فيه

ما يدل على الوارث وتنبيه

ان هنال المترى استرى حصة شائعة افرزتها القسمة بجزء
والمغرض هو المسح وللسه بدل للنابع الجائز البيع
حتى لو ظهر بالمسح عيبٌ رد ما اخرجته القسمة ولا
تفض القسمة وذكر أن قرار القسمة عب خبر لغيره
سقير لغى مقابلته واله عساير بخلافه وتحدا العروال
من سقير حسنه سقيره سقير لغى سقير الى الاسر ولارد

نعم
لو حصلت نقلة ان باز حرج من ملك الوارث هو شائع محوت
والوارث او يليبيه او حرج من ملك المهرى بشراً وهو شائع
ثم قسم لميز المقصوم وهو غير مملوك الاول وقد فنيت وسائل لا فرق
ولون قد دمرت قسم قسم ما المقصوم هو عنده الشابع
باذن ما تسلتم به من بعد المصلحة عليه علم
في الاعياد السنه الورثه عقيم الرجل لا حج فله سنه الورثه
من الظلو و ذلك ما العول قيق السنه فرأى من بعض عبده عتل
و حصل طلاق المصلحة عليه عقول العول المليئ الماعن و خور
العن في الثلث مركلا عبيده تظل العن في عبيده لا عمل العن
حفل السنه ولم يحل في الاربعون لأن المصلحة باول من العصر
ما خرى بالسنه فخر العزمه لتجزئ من تخلص الحجزه بالسنه
فالعن يطرد في الاربعون ولم يحصل الاخره من عنده العين
والعن كما زعكم المتن لينزله و دلائل راعي احد عبيده

فأيهم رله إن لعن في أصدقها لعن العروءة لهم وفي العذر
ثم لعن في عدم قوته لعنة العقوبة في الموقف من باب التمييزات
والهوا العور للعن قائم دارثة مقامه ولو اعمل حده
يعناني اسم على هر وهاز فالوارث ستزا ز لم يعزف
أفرع بهما التمييز العوره من عنيت هذا هو العوجه وفيه يوزع
الامر الى اساز وما دل من اذ ان اورف ادخل في دلالة الورف
بتلاته اجله يعيش دلالة العراج حمل دلالة البراءة حلاج
الورف فما لا يبرى بذلك كون العقوبة قوه
البراءة (استنفلكه) اذا اسراريه وكون العقوبة حمل دلالة العذر (اعده قوه)
العن من نوع في المعتوه اعن اصحاب والبطلاز انا فوجي على
اللسان لعن و حصل العور في اللسان للعنبر بمعاهد
في غير نقط اسعا طرح البقيه بغير مقتضى الملل لصالح
تشوش اليمانه اليمانه حسب الامانه بحسب القسمه
لابل التكميل في القسمه تخلص و اقطعه الحديث والسوئي انت
فاعتواته زارق اربعه اى بالعربيه و اى بالمعظم

رسالة موسى والقاضي يورهان الدسوقي العاشر عباد الدار على الحاخام هان

ابوه راحوه مدبره صند صور

موسى العمار صر اشترى فم او صوف صاعدا ولد ومتروح بايدلها لم وفتن

الوصمة او صوب اشتراكي حجز لعنة قبة عذابي خصوص سمع ما فيه لهم وهم

درها دان شخصا في البلد يدعى المتصوف والساواق قال للعربي ان للبلوغ غير

هان لعدل الوصمة فاختار الوصمة لعدل صهرها اعلم بقدر المسنة المؤمن

وقصد المتصوف از تعصبه در بباله اسارة مستعم من الفتوح وقبله

فاصلا من حرم مسجد ودار ملاصيق للدر وفنه صهر بعد حكم الدار

بعد منقطع البلد وهي حزمه ودار المطعوز يسعون لحرم الدر والصرن

والدار هر رحافده وقصد اصحاب الدر في الدار وتخويفه وادحال

الصرن وحرم المسجد ودلل حوز له حلال ودلل حوز صرف الموصي به عذر

ام له دخل اذ امنع من اسر المطعوز من دار دلل حوز از نوش سامر

المال الموصي به كذا ساعي لادحال الصرن على حرمه المسجد واصطب الدار

2 الدار وهل ادا الذر طام مرحام الملوك جمع دلله حصل وصده

وهر كلام الوسي وله تقوف الساعي لم له وادا صرت المتصوف

للدور الموصي به على من الصفة من ارشاد المتكلم عن المتكلم وعن
الرسور د المعلم الى الموصى بهما صدر حادحة حصل في ضد الموصى ولادا
في المخصوص مصر بغير احتمال الادن وذلك كلام للبلغ وبرفع عل المخصوص
لابرامها والمسؤلية بابها على ذلك انتيير او تشراصينا سافنا انتيير

حمل الناس بهم المحبة حمه واسم الودك محار الحمر والسر العصا راي عصا
 سرور حمر عطمه عليه السادة اراد دعها لمحارك ومحوز از عمال
 فلاح حسم في العقد واسعها في الريدي السريع وعمد الملاح وزن
 بعد السبع العام مما يخدم النلاح فاز الوطاعنة هو الدوس بالعدم والمرأه
 ذهابه بذاته بار طرد فتن الدور علىها سمر دلدر طيبيا ثم سمر الوطاعنة
 للنلاح او اذحال السر في السر حتى تمت العربه دخول المدار في الع
 سا مار والواهوناتي للحصن في الوط طهار المذخار والعناد صرخ
 فهم نقلت العرب اسم النلاح الى الوجه بحسب قتل الله ولذلك عمد
 سمع في الاما المؤسس المجلد من اذحال او اذحال او اللعد المفتر
 من عده النلاح وعمد السبع وهو الموصى الى جمع الاحمه والمهد
 سولس بسحو اما طاب من النساء او ما ملكت اي بيروجوا
 او استروا الامينا وعمل اليه المعاين حجمهم الاعددوا
 فالمواى فتردو جوا واحد او اشتروا الاما ولا سمع ليط
 المراو العدد رفانه وركضها بشرا او هيبة او ارشل او سبي
 ولا يد لعموم معاصي عده النلاح فانه موقن الى المتن واجماع
 فلم يتم الباب ودولته مدلل بالمهما اي بالجو اما تلوك اما نكم ارجاعها
 لملوكها : لا يكره ما يأكليه او فرعنه فاما اصله لملك البر لا حل الوط طهار
 سار والواسع اذله الله لا اذ الوط

يجيء والرور في الاما لترتها الامر عليه قسيوع ، العزاء (لنصور بسى الملم
 بى) واما سبور اسبر و الشارع بطر لهم السلام فستير الروي وقد يعلم بعد
 كثيبيه وقبل اسر فاقه بعد نفسيه رالقير وعلق نرقه احادي الاما فهم
 بعد اطم الرطاب واما اللنس والمسار بمحسلا استرقا لهم بحد السبى وقد كان فنز
 مائة مائة الرق جلهم الصبا بحاليل وحمل عاتي زالاعرو . تم استسلام الاما
 بسبعين بسبعين داعيا نزال العرب العجم ولكن علمنا في المغارب لهم اهل الودك
 بسبعين داعيا نزال العرب العجم ولكن علمنا في المغارب لهم اهل الودك
 ولد العزاء اشر من عزه ولو كثي باختي باق اذله الاما اللهم اذله
 لئان متخها تزعجها في سسلام الاما (اسهول البنى بن عبد الله عالم مارمه
 ومن المتفولة العمان برسلاك اما سجي وطهور وبلوه تقظيمه زاح
 الصيانه ودشنت الوصي بالرقوه زدراها اراد وجز الموصى بالماش
 عدم العطيد ومن منه ذلك فهم اسلامه اذله اذله اذله المغضوه
 بالذات ولو لا الكيل وطال الاما لرغمه كل اذله اذله لاده من عز النوع
 ولابن الماليه وهاي اطعم الاما وسوبر بيج اداه زعاف
 الطعام واللباس اللانه لغير فامة المتدلى لها عمر ما لفاصه ولو ٥٠
 اسلام الاما فله عصمه عل الولد لما ادخله فني الرحد على اهله مهر دهانه
 ارضهم من اهنه ماريد القبطيه دار العزاء (لنصله دهوا خرا واه)

الدُّرُّون

وينبع اشراف الماء صلبه في الاسلام ونفعه الدائم فما يجيء اصلبه رفع ساواه
وثنيان لا يجوز تسلمه اي مدرسه ذمه ولتفعيله عمل اسماعه وينبع الحسن
الاصله من الماء وطرد الماء ملوكها اصلبه كما ما دخل اخوه ثنيان لا يكتفى
من اكتفى بالملوك وابتداه بحسب علاوه صفع فرقه) تغليبيا للحرمه ولذلك في الحكومه
والخاصه فعمرا لا در من المغوله من له وبغيره لقب بخسر والمولده من ملكه
وغيره ما دخل له اي اطال العلس للحرمه والنجا سه سواه المانع زاده
او اهم فلينبع اخر المدونه ذارع صور واشرافها (رسور

وَالْمُبِدَّدُونَ فَرَحُوا وَالْمُمْدُدُونَ سُوءٌ
وَالْمُلْمَطُونُونَ الْمُتَبَيِّنُونَ تَبَعُ اخْسَرَ الْمَادِمِينَ وَالْمُلْمَدُونَ
بَيْنَزَلَمَ الْأَكْرَمِرَازَلَمَهُ سَلْكِمَهُ إِذَا مِنْ حَرَقَ مَا لَمْ يَطْهُرْهُمْ أَدَمَهُ
الْفَرَعُ مِنْ أَمْلَازِهِ تَبَعُ مِنْهُمْ مَنْ خَرَقَ فَحَالَ مِنْ الْمَوْمَنَ
أَوْ لَسَتَ مِنْظَرُهُ وَالشَّجَهُ أَنْهَا تَبَعُ الْأَخْيَرُ مِنْ الْمَفْدُونَينَ
وَهَذَا الْبَيْبَيُ الْمُسْتَهْنَى إِذَا يَاهِمْ حِدَالْدُورْ لِسْكَنْ يَاهِمْ
فَاسْتَوْلَهُ إِذَلَهُ دَامِنَهُ هَذَا الْمُسْتَهْنَى

فَرِمَاهُ بِعَصْرِ الْقَاهِرِ لِلْعَدَالِ الْحَادِسِ تَنْقِيْصِهِ لِنَهْ مَوْلَدِ الْمَهَا
وَنِيْلِ الْمَهَدِ دَعَائِسِ

سما الله العز الرحمن وحبه بالله ونعم الوالد في سوال
 ورد على سما الله العز الرحمن بمحاجة في عناية
 ظاهر كتاب الشهادتين وجز سفر طلاقها من حماشة
 صورته المسورة من العلامة رضي الله عنهم أن سالموا صورة العلامة
 المسنطة شهادتهما في زواجها وبنى
 عند ذلك ما نشرته رفقة على أبيه وأصحابه الكفالة والمعاشر
 عليه فهل تتجه على ذلك أم لا وهل وقع طلاق أم لا وما يطلب
 العلامة لا أوسوا ما حورف وصوّر لشهادة المحاجة فيه
 يعلو الطلاق سما الله العز الرحمن حص
 لها يوم محمد بن الحسن وزوجته التي حضرت ذلك المدعى
 أمها يوم وراجع الدليل وزوجة المدعى إن ابنة مصطفى
 عليهم عسرة مسره وأخذت ابني بالفال منه بذلك
 غلامها وزوجة تقوى جميع فحافاته من المدونة والتقدمة
 وصح ما يحتاج إليه واقتصرت على ما ورد في ذلك

أستاذكم يا عصام بن محمد فانه الله يحيى له رضى قدر وضمه الله باهتمام عالي
 به محنها إلى الله العز والسلام فقبل اسليم وبناه ابراهيم على مواعدها من
 قبله ودون مساعدة حتى الله يحيى رضى الله العز والسلام فبايد بنحوه من فراس
 ان يحيى ادم الى الله رضى الله العز وينهاده في حكم العذاب الجرم وطابت
 به محن بعد حج جمع النبيها في ميسيل منهم وغير المسلمين وما يرى
 في حج هذا البنت والحلقة شاهد لهم فكيا يفتح

١٦ السوارة فعْن طالب لثاما فعاله محبب له أبرا تند
واحرف ولدي ما دفاله المدوج بما يعزه وافتبا ف
ما استحق دينها ولا باذن دزورا دسو ودارعهم واسمه عليهما
ما في ما دعسر رحمة يتع سكر سكة حدا اعده المهد
البابوز لر الدار المسوم لـ الـ اـ سـ فـ يـ بـ اـ وـ كـ فـ سـ هـ هـ بـ عـ رـ كـ زـ
خـ الـ اـ كـ يـ هـ هـ قـ تـ عـ بـ خـ الـ مـ طـ فـ يـ فـ اـ مـ اـ مـ لـ تـ هـ نـ الـ مـ حـ الـ عـ لـ مـ
شـ خـ تـ هـ هـ مـ هـ مـ سـ تـ رـ اـ وـ اـ تـ جـ بـ لـ هـ اـ سـ اوـ فـ اـ سـ حـ رـ اـ تـ هـ وـ هـ
احـ هـ وـ هـ اـ دـ لـ دـ لـ كـ لـ اـ لـ خـ سـ هـ سـ حـ فـ سـ كـ زـ حـ

الحواب
من الموعود المقررة و باب كلح انه ان بدرا الرزح بالطلاق فذكر
العمر فهو معاوضة فنها سوبيلتر هم قد نفثت حلم المعاوضة
و دل على حلم المعاوضة بدلا اخط الامر و ذلك لحسب الصنع
لموله حال العقد يكذا او يملقا على حلمه . وما اشتبه ذلك
صنيع العقود سري عليه حلم المعاوضة لا غير و موله مني احضرى
ذرا ادائي و اوساعه وما اشتبه ذلك من ادواء التعلق

۲۱۰

وإذا سطناً بذل العورز ٢ هنـ الصـنـع ٢ بـلـسـ التـواـجـبـ فـلاـكـيـ
أـنـذـلـ كـلـ شـيـ حـتـىـ حـتـىـ يـهـ فـاعـطـاـ الـأـعـيـاـزـ ٢ الـمـلـسـ رـاـضـخـ فـاـذـاـ
وـلـ اـعـصـيـ هـذـاـ الـعـدـ فـاـمـ طـالـ وـفـرـطـ اـنـ اـحـلـ دـرـرـ
وـارـهـ الـعـدـ الـمـوـغـابـاـ ٢ مـيـزـ شـهـرـ مـثـلـ فـشـطـهـ اـشـعـ
وـتـحـصـلـ عـقـبـ الـأـعـابـ ٢ اـرـسـالـ الـيـهـ اوـ الـمـيـزـ ٢ طـلـبـ سـفـرـ
فـلـوـافـرـ مـرـغـيـرـ مـانـعـ لـمـ نـظـلـوـ اـحـصـهـ مـرـعـدـ دـانـ ٢ السـلـوـ
عـلـ عـمـ ٢ كـبـنـاـ، وـجـيـاطـ ٢ فـانـ شـعـ فـهـ عـتـ اـعـابـ ٢ اـنـ
سـكـنـيـ دـارـ ٢ اوـ دـفـالـهـ وـلـدـ فـنـدـلـ ٢ وـانـهـ اـنـفـاقـ عـدـ ٢ اـنـ
مـبـحـاـ فـاـتـ شـرـعـ فـيـهـ ٢ اـكـاـلـ وـسـعـوـ الـلـيـمـ فـلـوـ مـسـعـ اـسـعـاـرـ
وـرـمـاـ وـاحـدـ ٢ اـوـ الـشـهـ اوـ كـلـ طـيـمـ اوـ اـفـقـ فـاتـ الشـرـطـ
وـتـعـذـرـ الـوـفـابـهـ ٢ اـبـاـمـ اـنـ طـالـ ٢ هـوـ اـصـدـارـ وـعـلـ مـالـ
حـالـعـهـ بـصـيـعـاـنـ عـلـيـ مـاـلـ طـالـ ٢ هـوـ اـصـدـارـ وـعـلـ مـالـ
بـجـهـوـلـ مـبـحـاـ هـوـ اـسـعـاـرـ عـلـيـ وـلـدـ ٢ مـدـاسـنـ وـعـلـ مـسـعـ

ومنها دفعه لخصاته ملارين وعلى شرط افلاسيه بالـ
 وموافقاً بما في ما سمح عليه شيئاً وذكراً من الشرط غير المال
 مفسدة اللعن وحاجة اصحابها لا يمسد كالشرط المالي
 والباقي ينبع من اذ المعاوضة تلتقيا على المعلم
 فإذا اتفقا على الصيغة فمثلاً ملار على اذ المعلم
 على اذ اجار الشهير على الف ملار ملار خاصه معنى
 المعلم وصادر على اذ المعلم بعينه اذ حان الزوج والزوج
 من غير المعلم فهما موافيان لايشرط التوكيل فقط ولا يهم
 النزاع الزوج ينبع منه كذا بالمعلم او لا ينبع منه لا
 يوجد الصيغة او كذا عملاً متجرداً او متأملاً مبغضاً
 فسؤال السائل عذر لمن صنع العقد لكونه ملطفاً او
 غالقاً في عمله لذا او على ما يحمله لذاته
 فملطفاً اي اذ ملار الرابع العصر ومن القاعدة
 في الخلع انه لا يمسد بمناد العرض لأنها معاوضة على البعض

فليست على ناحيـة المعارضـة من محل وجـه كالنـاحـة لا يـسـدـ
 بمنـاد الصـارـةـ لـهـذاـ الـمعـنـىـ فـالـنـاحـ عـقـدـ وـالـخـلـعـ جـلـهـ
 وـمـنـ الـعـاـعـ زـوـ اـخـلـعـ اـبـعـهـ كـوـنـ الـعـوـضـ بـجـهـ دـلـاـ
 مـلـاـ الرـوـحـ وـاـنـ ذـفـنـ الطـلاقـ بـمـثـالـهـ فـالـعـقـدـ اوـ طـلـقـ
 عـلـىـ بـوـبـ اوـ عـبـدـ وـلـمـ يـصـفـهـ فـقـالـ قـبـلـ دـرـتـعـ بـاـنـ اـمـهـرـ
 شـالـ اـفـرـهـ اـنـ اـعـطـيـهـ ثـوـبـ اوـ عـبـدـ اوـ عـصـفـهـ
 فـاـنـ طـالـ فـاـعـطـتـهـ ثـوـبـ اوـ عـبـدـ بـاـيـ صـفـهـ زـوـ ذـفـنـ الطـلاقـ
 لـوـحـدـ الصـفـهـ فـاـنـ مـلـمـ الرـوـحـ بـلـ كـبـرـهـ وـالـرـوـحـ بـلـ
 مـهـرـ المـشـارـهـ وـمـنـ الـعـاـعـ دـالـمـهـرـ فـهـ اـنـ الرـوـحـ بـلـ
 اـذـ اـبـدـاتـ بـالـهـاـسـ الطـلاقـ وـذـرـ المـالـ فـهـوـ مـعـاـوضـهـ فـهـاـيـهـ
 شـوـبـ حـعـالـهـ وـلـمـ دـخـلـ للـتـعـلـيمـ وـاحـامـهـ حـفـتـهـ
 اـدـلـسـ خـتـهـ اـرـابـدـ اـلـحـلـ لـاـ يـعـلـوـ وـلـيـلـخـطـ الـأـرـازـ وـلـ
 يـغـلـبـ حـلـمـ الـمـعـارـضـهـ وـلـاـ حـكـمـ اـجـعـالـهـ وـسـوـاـتـ

بعين العقوبة كطلبني على ذرا وحالغى على ذرا او يادانت
العلس كشي طلبي فلكل ذرا وتنى حالعنى مللا على ذرا وحرف
ان ذلل الكوى لم حمل اصحابه فه قوى احتمال المعاوضة
وانها مللا الرجوع قبل اجايتها ويشترط حصول الاجابه
بليس الواجب فلو اخرم طلوا ز طلاقا مبتدا لا يتحقق
ملا وملون العطلان من تبدل فاياما معاصم القبول المنظر
ذبجرى بعض احتمال احتمال حتى لو والطلبى ملما على الامر
طلوا احد السجود لاف قالوا ز احتمال از ردت
عسى اللامه مللا الف فرد واحد السجود مللا الف
ومن الماء د الماء
اذ افسد عقد النكاح فسد الصدار لامر فرعه وادا سد
انخلع فسد عوضه وهذا احتمال اموال العمة عمودها
وسوتها احل اؤمسه فاعددهم هو انه لا يفسد النكاح ولا

الخلع ساد عرضها وفدا مهض الماءن دمن الماءع
ار يوم اعمل الصدار حوزان بلون عينا دينيا دعما
ومنفعه وحلا وجلا ومن الماءع
المهدن 2 ماب السوع انه اذا جمع من عقدن مختلفي الحلم عقد
هل يجوز للمرثان بطلان العقد اجماع والامانة على
محاج رس القى الشئ السنجي رصل عليه عنهم 2 حمله فولان اصحابها
الماحر الصي والامر المعد من اطلقوا احتم قوانز لتوه العادة
ونقابل المأخذ ولكن اذا اصحابه ينتبه الشئ على العقد
المخلع الحلم باعتبار القيمه وحيث تغدر المقسيط ثم تغدر
الصي وستبز فانه دلل من عجبه
دمن الماءع المهدن 2 مابه اقرار وعيشه ان ااقرار بالاعراض
ما شئ لسر اقرار بذلك الشئ ولا يواحد بذلك الشئ محمد الا درا
بل اقر به فلوق اقر بذلك امير بذلك لم يبيه الان مقرا
 بذلك ولا بغير التحول عليه بآنه اقر بذلك امير كافيه

حلاز وله لفلان علیه زایدا خذمه و از احتما الکریب لامه آقر
بعین المقصود و هم در از نیز یعنی پیر مقصودا و له زال وادی
علیه عند فاضنه اقر لی بکذا اهد تسمع دعواه ام لا ذیه
نظامین وجهان و هو هم مالمکن عن اکتو و لکنه منع یز
اکتو ولو صفت اند لای عتر لفلاز مثلثاً مثلاً تم قل اقر ریه
له بالامس او سکت علی افسر لم یجنت لامه لم یقترب العبد اما
اقر بالا فاربه و هدایت هم له لد امه لوه هم جلا مثلاً
و از یقیر عنہ اخلاق ذمہ لای بایق و هم دسته فانکه
یصیر متفاً بهذا التوکید اما علی قولی بجهه العدای کیا بازدار
بل احلاز و عده اهل سلطان التوکید و فعلى الاصح وجہه از این
لامه امره از یقیر عنہ و هم یقیر معنیه لم یجنه باز داشت
و هذا یزد رج نه انتقامه المهد و دست الاصول ان المیلام
باشی لا ملوز امر ای باشی عدل الرأی عنوان چه و به مدی و یعنی هم
و من القیامه لوه مدنی هم فوله من ماید لم یکلم سمع و ای

اعبدوا ربكم ما ها الدهر امنوا لكونكم من بالسطرة هذه لاد وديم
وقد امر الله ان يحيى ما مثلا فوله في العماره في الداره
في سنه فتح حج علينا انتشل ما امر الله طلبا
وما امرنا ترسو عليه بابه وما امرنا به عن حرم دليله
بتوكه عاليه ما النائم الرسول نحن فيه ونست الا الله الامام اتنا
والهزار نائم دله سنه ذوقوا حلبيه يلد مسرو واياها فليقيه
ما يسر قفا او رصل بانها اما ينسبها الى الصحابة يعمد
امم الصحابة ما يأمر رسول الله ولا ينكر امره اسفل السند وهم
صلبيه يعلمون لهم اصحابه - بع واضربوههم على قدرها
لعل شفاعة خواصه وخطابه لا يجيئها فاذ افال والله
لهم يعلم ما ينسب له اما ينفع امراه ابوه اني نصلي
والله ح والحمد لله ما امثاله التي فان ضربها
الضربه بحسبه لا يزيد عن ما يعلمها فزادى الى بحال ضعفه
الواحد ولو ها انت ابراء الى امر الله اما بالضرب ضربها ولم

علم

وَمَا يُؤْدِي مَا ذَكَرَ مِنْهُ إِلَى تَوْبَةِ الْمُرْدِلِ إِلَّا إِنْ أَرَادَ رَوْاْيَةً وَإِنْ أَرَادَ

رَوْاْيَةً فَعَلَّمَ بِأَنَّهُ كُلُّ فِي مَحْكَمَةِ الْمُرْدِلِ إِلَّا مَا ذَكَرَ فِي مَحْكَمَةِ الْمُرْدِلِ
وَالْمُسْكَنِ
أَنْ رَجُلًا لَوْفَى الْمَشَاهِدَ إِذَا شَهَدَ رَأَيَهُ فَلَمْ يَقْرَأْ فِي الْمُنْتَهِ
مُثْلًا لِمَا يَرَى لَهَا الْعَذَابُ عَلَيْهِ الْمُحْدُودُ فَلَوْلَا كَلَمَ مُقْرَرٍ
حَسِّيَ عَوْنَى دَلَالَهُ عَلَى الْمُفْتَنِ حَلَانَ قَوْلَمَ لَهَا
أَشَهَدَ لَهُ عَلَى فَلَانَ الْمُنْتَهِ مُثْلًا مَا يَلْوَحُ حِسْنَتَهُ
وَلَهَا الْحَدُّ عَلَيْهِ دَلَالَهُ أَنْجَرَهُ وَفَرَقَ مِنْ صُنْعِ الْمُرْدِلِ
صِنْعَهُ الْمُضَارِعِ وَهَذَا حَلَانَ لِيَأْتِيهِ اسْتِعْدَادٌ

الْمُنْتَهِ الْمُصَارِحُ بِقُولِ الْمُعَاصِي أَنَّهُمْ أَشَهَدُ عَلَى أَنَّ

لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْبَارِزِ وَلَا بِدِرْمَوْلِ الْمَاءِ عَلَيْهِ

جَهَشَكَهُ أَوْ كَيْرَأْ مَا يَقْسِمُهُ
أَنَّهُ التَّوْبَةُ إِنْ سَاءَ أَعْلَمُ
وَرَأَوْ رَأَرَبَهُ فَإِنَّهُ أَذَا أَنْشَأَهُمْ
أَحْكَمَ عَلَى الْعَيْنِ
مُكْتَفِيَهُمْ بِعِلْمِ عَدْلِهِ لِمَنْ أَنْفَخْتُمْ مِنْهُمْ
عَدْ حَلَمَ وَمَنْ يَصْرِي بَعْدَ حَلَمِهِ وَالْلَّيْلَةُ أَنْهَا
سَوَابِقُهُ مُسْطَطَهُ
عَدْ لَمَّا يَكْلُمُ أَوْ عَالَ الْعَادَ لَهَا يَدْلِشَهُ عَلَيْهِ قَلْبِيَّهُ
عَدْ أَنْشَأَ حَلَمَ أَنَّهُ أَنْشَأَهُ عَلَيْهِ فَرَأَى الْعَادَ مَا يَكْلُمُ حَيْثُ
لَمْ يَكُنْ لَهَا شَاهَا وَهَذَا لِسَعْ مُثْلًا لَوْحِيَ يَحْسَنُ هَذِهِ
أَنْشَأَهُمْ أَنْ شَهَدَ دَائِرَيْرَ بَيْنَهُ وَلَيْسَ لَهُمْ لَهَا
وَلَوْ حَصَرَ عَدَهُ لَهَا وَدَوْرَهُ قَالَ الْمُبَاتِيَعَا لَهَا يَشَهَدُ
عَلَيْهِ مَا يَبْيَعُ وَالْمُبَتَرِفَلَهُ لَهَا أَنْ تَهْرَعَهُ حَرْمَانَ سَعْ
أَنْشَأَهُ أَنْ عَدَ الْعَادَ وَلَيَشَهَدَ لَهُمْ أَنَّهُنْ مَا ذَهَبُوا
أَنْشَأَهُمْ أَنْ عَدَ الْعَادَ وَلَيَشَهَدَ لَهُمْ أَنَّهُنْ مَا ذَهَبُوا
فَاطِبَهُ نَصْوَهُ أَنْتَ عَادَ فِي الشَّاهَدَهُ وَخَصِيبُهُمْ دَلَالَ التَّوْلِ

أَشَدَّهُمْ أَنْفَلَهُ عَلَى فَلَنَكَ أَمَّا شَهَدَ عَلَيْهِ أَذْكُرْ فَلَوْا شَهَدَ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بُشَاعِرُ الْبَرْلَعَةِ فَوْقَبَرِي وَدَلَعَةٌ

أَنْكَرُوا لِلَّذَا وَالصَّفَرُ لِمَا مَوَلَ الْوَاقِعَ عَلَيْهِ مِنْ تَوْفِيقٍ فِي
هَبَسَلَ يَعْوَدُ عَلَى الْمَوْرِ عَلَمَ حَمَّاعاً وَإِذَا سَقَلُوا أَمْ بَعْدَ
عَلَى عَبْدِ الْمَنْعِمِ وَعَلَى إِخْبَرِهِ وَإِذَا هُنْ مِنْ حَلْمِ الدَّرِسِهِ مُوسَى مُحَمَّدٌ
أَمْ عَلَى الْمَوْدِرِ عَلَسِهِ أَوْلَى وَابْنُهُ أَبُوبَلَرِ وَأَرْمَمْ بْرِ زَيْدٍ
سَعَى عَلَى الْمَوْزِنِ عَلَيْهِ أَقْلَى وَحَسَنَ اسْكِنْمِ الْمَهْرَغِ
وَمَهْرَ وَاحِدَهُ وَلَدَ اِمْرَأَهُ مَهْرَهُ كَجِيْهُ عَلَى الْمَوْرِ عَلَسِهِ أَوْلَى
هَدَرِتَكَ اِرْمَمْ رَايَهُ طَرَدَ رَبِيعَ الْوَقِعَ لِزَيْقَنِيْ بَعْدَ مَوْسَى عَزِيدَهُ
أَمْ لَهُ دَكَشَلَهُ وَلَدَ مَصَبَّهُ وَهَدَرِتَهُ حَزَنَ وَمَهْرَ وَاحِدَهُ طَعَمَ
الْحَامِسَهُ اِنْ بَقَوَ اِغْنِيْرَ شَرِيدَهُ أَمْ لَهُ إِذَا هُنْ بَطَرَ الْوَقِعَ الْمَهْرَلَازَ
مَوْسَى كَمْ اَهْلَيَتَهُ فَتَبَتَّلَ اِنْ كَمْ الْمَهْرَسِيَّهُ لَهُ فِي الْهَشَدِ
هَلَّتَسَارَهُ فِي الْنَّظَرِ أَمْ سَدَمَ مَوْسَى عَلَيْهِ لَهُ اَعْلَمُهُ
وَادَاهُهُ اِهْمَشَرُدَهُ هَلَّ سَقَلُ الْبَنْظَرِ دَوْنَعَاهُ اِمْ

الخواب

مدخلنا السادس في هذا الالف و سمحوز منه و دخول ابرهم هنا
هذا دليل الواقع عمل اولاد اولادها و دصف المدح و حفص
بادل المدح و لم يمس سعفان و هو المدح لم يدخل من ملامته
سعفان ولا حوزان سعفان المدح المدح و لا المدح المدح
لأنه على السعر الاول ملزم لسعفان والباقي من اولاد الذكور
و ديل المدح دليل حرم ابنتي سعفان بدل اولادها الدفع و ديل السعر
الباقي ملزم الوصف بالادليل بعد تعلم به فما زال الوصف عقب
المدح المدح اذا صحت لها اعني بـ المدح المدح المدح ولم يتميز
باعرابها اما اذ سعفان بالقرب فهو المدح المدح و اما اذ سعفان
المدح فهو المدح لهم بالتفى والاثبات مثاله و في علمن
اولاد العافى الذكور فما يحمل اولاد الوصف في العلمن و يحمل
اراده في اولاد العافى و اخوه لعلم العلمن و هو المدح المدح
اليه كالتفى يرثون ذر جمعهم و حتى قال الحجاج الفضل عودي
او بر ديفه نواذ المدح عنهم او المحصور بالكلم متذر به الصون
و هدا مدخلنا السادس في الاصح بـ اذ الوصف الاصح اعن جملة البواد

يتعلّق بالجح و هو مدعيه في الموصول لأنّ الجدل المتعلّم في حجّه
العامّي وهو واصطنان الوصف والمعنى شاملاً لما دخل
في حجّه حلال الوصف بعد صافٍ في ضفاف النهر لا يدخل معاقرته
فأخصّه بعنوان الموصف المفهون والمفهون لله لا إله اذا احرم بنات
ولديه فنون لا يبنيها البنات اشد حرماناً لانّ من نفع دلالة
ونقول العذر في المفهوم في الانواع لا نسل ابناءه و زوجاته
تشع في عاصمه لبروزها سريعاً خارج زمان الرجال واعطائهم
ونوالهم ولوعمنا الوصف في المفهوم والمفهون لله ولهم انما
يسحب الدلالة اذ المذكورة التي تضر دلالة قوله الواقع عدم
الناس لها واعقبها الذكر وانه لا ريبة في ذلك للتعمّل بالخصوص
الذكور سواء كانوا من ذكور او إناث فتنظم دللام الواقع على سلوب
واحداً فربما يمقاصد و معاشر على اذ وصف المفهوم العام المفهوم
المفهوم العام على الواقع فإذا انقضى و ما دل المفهوم على ما دل
ادعها الذكر و ما دل المفهوم على ما دل المفهوم على ما دل
ادعها الذكر و ما دل المفهوم على حلائق اعنة المفهوم المفهوم
ان يكونوا صدرها و كلها في المفهوم العام لدخول ابناءه

وَمِنْهُ مَهْمَنْتُ مُعَذَّبَ الْمَهْمَنْ لِلْهُولِ دُوْلُ الْوَاقِعِ وَلِمْ
كُلِّهِ وَلِدَادَ ذَكْرَا دَلَّا وَلِدَادَ ذَكْرَا حِسَرَ الْرَا دَلَّا وَلَهُ دَلَّهُ
وَلِدَادَ ذَكْرَا الْنَّصِيبِ هُوَ دَلَّهُ عَلَى حِلْلَةِ الْرَّصِيفِ الْمَصَافِ
فَلَدَلَّكَ تَبَعَّدَ فِي الْنَّصِيبِ وَالْمَدَى كَمَرَتْ رَاءِهِ وَشَدَّ
هَلَامِ الْوَاقِعِ نَلَمْ يَأْتِ بِأَعْلَى الْمَصَافِ الْمَهْمَنْ سَوَاهِ فَهُوَ بِحِرْرَوْرِ
عَلَى الْمُجَاوِدِ وَلَيْسَ بِهِ صَفَّهُ لَا قَبْلَهُ تَطْعُمُ كَيْلَابِنِ الْمَنْظَرِ
دُوْلُ الْوَاقِعِ وَلِمْهُو طَلَّوْ اِدِّيْرِهِمْهَا وَلِدَادَ ذَكْرَا دَلَّا وَلَهُ دَلَّهُ
ذَكْرَا الْنَّصِيبِ هُنَّا عَلَيْهِ تَابِعُ الْمَصَافِ وَهُوَ مَعْطُورُ عَلَى
مَنْوَعِ يَأْبِي عَنِ الْمَاعِدِ وَحْوَ الْمَعْطُورِ عَلَى الْمَرْفُوعِ الدَّنْعِ
لَلَّآئِنْ يَطْعُمُ عَنِ النَّبِيعِ وَهُوَ مَنْ مَفْطُوعُ بِنَجَا وَصَفَّمْ مَفْطُوعُ
دُوْلَ — الْوَاقِعِ عَلَيْهِ مَزِيْدٌ مِّنْهُمْ لِعُودِ الْمَهْرَفِ
عَلَى لَدَهِ عَدَلِيْمَنْعَمْ وَعَلَى كَيْلَابِنِ اِقْنَزِ لَامِ الْوَاقِعِ فَإِنَّ الْوَقْدَ
مَرْتَبَهِ تَخْسِي بِطُوزِ بِطْعَنِ عَلَى لَدَيْهِمْ عَدَلَ اوْلَادَهُمْ عَلَى
اوْلَادَهُمْ عَلَى اوْلَادَ اوْلَادَ اوْلَادَهُمْ عَلَى السَّلْمَهِ

من المأمور بالعلم وبداعي العرائج العور وبداعي صدر
فإن كان الحق فلامه السادس والمراد أخوان الصغر وهم
ومن يوم منهن ولم يخلف ولذا ذكر العود إلى الموهوب عذر لجهة
بدل قوله المرء مو معه في رجتبه وذري طبعه الدافع دور
المأثر للوارد الواقف ولديه لم يُتشرّط لهما ثوابه ولذلك
قوله بعد مر الأقرب فالاقرب لما هو موزع ليس له حجر تناهياً -
القرب وقوله ما العلائق بعلاء المراد بالعلو والقرب وهو
ما يزيد على تلبيته السالفة فإن المحرر ليس فيه ما يحصل في العلو
وهو مسوقة من المدح ووعدها علم وعمد معهم عنصر
وليد ولأنه يحصل للباقي منها وهذا المفسر عليه في صدر
الوسيم مسوقة لما يحصل له ولأنه وإن ينفعها
ولم يحصل لها صدرها ولد در ولد ديل ذكري أي وإن
سفل فهو تجزي بالطلاق ولد الزلزل على غيره واستفاد منه
وهو مصحح طارئ ولم يرد الواقف في المصارف على بطيئه فقط
ليليانا قصر مفهومه ما يقصد قوله ٥ راجعاً إلى الأقسام

الله ما ثُرَدَ أَوْ لَمْ دُصِّلَهَا فَقَطْ بِهِ سَلْفَانِ لَمْ يُوْطِدْ لِلْوَافِ
الْمَذْهَبَ أَحَدَمْ إِلَّا وَلَدَ الْأَنْثَيْ وَلَدَ لَوْلَمْ كَانَ زَيْدَ وَعَصَمَ
كَلَرْ كَانَ مَوْحِدَ أَمْ رَادَ الدَّارِيَ الْمَاهَاتْ وَلَوْلَهْ فَإِذَا
الْعَرْمَنْ أَوْ لَهْ دَالْ الْمَوْقِفْ عَلَيْهَا إِلَى الْعَرْمَهْ كَانَ عَنْتَنْ كَانَ زَيْدَ وَعَصَمَ حَسْنَهَا
الْأَلْهَرْ وَلَمْ يَفْرَدْهَا فَإِنْتَنْ سَوَى الْبَطْعَ سَعْلَوْ رَصَدَ
الْلَّهُوكْ مَالْصَافِ دَوْلَالْمَهَارَالْمَهَارَ كَاسْلَفَ وَهُوَ الْهَامَ لِلْوَافِ
مِنْ زَيْدَهُ عَرْجَلْ وَأَمَا الْمَطْرَوْ عَلَى الْوَقِعِ الْمَدْرَوْحَ نَسَهَا
فَإِنْ ثَبَتَ أَنَّهُمْ أَشَدُّ مِنْ مَعْهِي لِسْنِي النَّظِيرِ دَوْنَهَا
وَأَنْ يَدْرِي مَسَاءِ وَلَهْ فَإِلَرْ شِدَّ شَارِكَ وَلَمْ يَقْدِمْ
مَهْيَ الْمَهَرَ عَدَ إِرْهَمَ الْمَهَرَ الْمَهَرَ الْمَهَرَ وَبِكُونَهَا اعْلَامَنَهَا
فَإِنَّ الْمَهَدَيَ النَّظِيرَ بَهَيَ إِلَى الْطَّعَمِ الْمَالِهَرَ وَبَعْدَهَا
فَلَادِرِيدَ وَثَرَلَ الطَّقَمِ الْمَالِهَرَ مَنْ يَعْبِدُهَا إِلَاستَهَا
فَإِلَرْ شِدَّ وَمَنْ فَهَنَلَ بَارِشَدَهَا إِنْفَرَدَ بَارِشَهَا
وَلَاهَهَا لَهُمْ حَلْمَ

شیخ احمد

صلاة مستثيرة للدروازم وسلمه تلبيها وبعد فائضها
 لرفقا عطيتهم نفعه عظيم واجرو حسيبهم يغسلون
 ذى طبع سليم وفهم توكيه ازيل بمليونى الى
 درجات التعليم وينتصب لهداواه اليهم ولما شاء
 في دلائل اميرتهم وحسبها من منصب لفالصالحة
 بكل المواقف العليا صارت العلا ودون ذلك تعلو لم تشهد
 واجهات الارض بفتحها وازدهر بين علم وفن وتجربة
 وكان الصنف الامام العالم الفاضل بسم الله الرحمن الرحيم
 محمد بن عبد النابيس ثقة الطوابيس المقبول والده العذيم
 مابن زيد موصف بخدا الله بالعلم والفضيلة اشتهر
 بكل خطيه جميله وذاته كان المحتاج نعمه د
 لسيع العلام محمد الرازق النواوبي دليله د

صون ادر ٢٤٣ ما ساعي سهر ربيع العدد السادس من سلطان
 احمد بن الرازي حوالى المئتين والستين سنة يصح به لافتتاح الاختلاف
 وصيغة منزل محمد بن نكاش اهل البايزاد الحلال الاخر لعلم
 خطوط منهاج الفقه فرقاً يذكر به بلغ المرام ولقد
 على الملام رالصلاح على من يجهز خبره لعام الدار
 شرع المستفتى للعلوم وأوجبهه من تصانيف
 للافتات فيما في المسند لاما العظام واخبر
 ان بيته الصاحب لمن هذا المقام والمرجو
 يدرك منه انا نعصر لهم تحذير عالي من علم علام
 وفرج يرجع الى اصحاب اهل الامر بالعلم
 صلى الله عليه علية ورحمة الله وبركاته لافتتاح خواصهم استفهام
 ومن هجر عروضهم فسد منه نظرهم لللام

فاسْكُرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَسْرُوعُ وَادْسِلَهُ فِي ذَلِكَ شَرْطٍ لِلتَّقَانُ
 وَحِسْنِ الْبَطْرِ بِالْمَعَافِ فَإِنْ تَيَقَّنَ مَعْصِيَةُ الْمَوْلَى
 عَلَيْهِ فَرِصْحَابَةُ ذَكْرِ الْمَسَايِّدِ وَتَضْوِيرُهُ عَنْهُ
 النَّشَابُ بِرَفَاقِ الْكَلَّةِ وَالْمَعْدَةِ عَنْ دَاهِلِ الْمَنْزِلِ وَارْجَابَةُ لِتَعْلِيمِ
 مَا فَرَدَ لِلشَّرْكَ خَطْرٌ فَلَيْكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذْرٍ فَإِنْ لَرَفَعَ
 لَمْ يَرِلْ مِنْهَا بِأَنْ صَدَرَ لِهِ سَلَامٌ وَالْمُهْنَى الرَّمَزُ عَنْهُ
 الدِّيَانَةِ مِنْ ذِكْرِ الْفَطْرِ وَلِيَقُولَنَّهُ فَإِنْ سَوَاهُ حِزْرَلِ السَّلَامِ
 وَأَمْرَنَزِ النَّادِمَةِ وَتَذَجُّونَ إِنْ سَلَعَ هَذَا الْمَاذِدُ لِهِنْ
 دِرْبِ الْمَوْلَى أَقْصَاهَا فَإِنْ جَدَ دِبْيَى تَالْمَصْدَرِ بِمَيَالَةِ مَغْفِرَةِ
 عَيْنِ الْكَهْرَبِ وَوَالْمَغْرِبِ مَرْجِيِّ فَلَا يَغْرُو إِنْ يَنْتَهَى وَالْوَلَهُ الْمُعَالِ
 مِنْتَهَاهَا وَالْمَسَهُ كَمْ كَمْ كَثْبُرَةُ الْمَغْرِبِ فَاطْرَالِ اللَّهِ
 مَا فَرَدَ لِلْخَطْبَةِ مِنْ الْمَوْزِيَّةِ لِصَفَارِ الْمَسَرَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَاهِ وَسَمِّ اللَّهِ
 الْدَّكَلَهُ ضَيْعَاهُ بِهِ الْمَفَاهِي وَهُوَ مِنْ رَحْدَاهِي نِيلِ مُحَمَّدِ مَا صَادَ الْمَوْهَهُ
 إِلَى الصَّفِيفِ وَهُوَ الْدَّكَلُ لَعْنَهُ مَنْهَاجُ الْمَعْصِيَةِ فَإِنْ يَمْرِرَ عَلَيْهِ بَاجِلِ الْمَوْاَمِ
 وَوَابِنِ الْأَسْمَاءِ الْمَادِوَلِيِّ وَاسِمِ صَنْ وَاسِمِهِ

رَوْدَهُ رَاعِدَ عَلَسَامِرَ كَانَهُ فَهَا جَوَّاً مِنْ طَرَالِ الْمَلَى
 دَشْتَرَ وَاحِمَعِ بَرِّ مَرَارَا وَذَكْرَى وَذَاهِنَهُ وَسَامَارَ
 الْمَنَاجِ وَغَنَقِ فَهَانَ لِمَنْ ذَهَرَ صَحَّةُ وَفَانَمَ
 مَلَحُ وَلِسَخْضَارُ كَيْتَرَ مُخْبِرَ عَمَّارِ كَيْبِرِ نَسَالِي
 الْمَذَلَّهُ فَالْمَفَنَّا فَمَذَهَلَهُ مَامِ الْمَعْطَمِ اِمامَ
 الْمَدَلِيِّ عَمَدَهُ مَحَمَّدَهُ رَسَالِهِ الْمَطَلَبِيِّ الْمَسَوَّأَ
 الرَّهَبَنَ الْمَعَلَّاشَافِعِيِّ اِبْرَاهِيمَ سَبِّيِّ
 وَعَزِيزِيِّ الْمَلَزِيِّ حَمْطَوِيِّ الْنَّاطِرَتَهُ وَمَذَهَبَهُ حَرَرَهُ
 وَجَعُوِ الْجَعُوِيِّ اِبْرَاهِيمَ سَوَالِهِ طَلَبِيِّ اِهَادِيِّهِ وَمَطَوَّا
 لَنَاثِرَغَهُ وَمَنَاجَهُ رَصِيَّ اللَّهِ عَهْمَ لَعَمَ وَالْمَسَىيِّ الْمَسَالِهِ
 اِرَاسِحَهُ لَهُ الْمَفَانِيَخَمِ فَمَذَهَلَهُ مَامِ الْمَذَلُورَ
 وَارِطَلُونِيِّ الْمَلَسَّرِ وَالْمَلَمِ لِيَلُوزِ كَارِعَلَمَ

وَالسَّلْعُونَ الْمُنْسَارُ اذْنَا وَهُنْ عَطَالِيَّةٌ لِمَصْدَرِهِ
أَحَدُهُ الْأَكْحَلُ بِعِنْدِهِ لِدَرْزِ الْمُتَبَيِّبِ مَقْدِمًا وَصَرْعَمًا إِلَى الْوَسْطِ
الْعَلَيْهِ سَعَهُهُ مَخْتَمًا وَادْحَنَهُ الْأَكْهَرُ وَالثَّرْقُ لِدَرْجَاتِ
اَهْلِ الْفَنِيِّ وَالصَّعُودُ إِلَى طَعَانَتِهِ الْمُهْرَجِ مِنْهُ مَا نَى
الْغَابِيَّةُ النَّفْسُوكِ وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَعْنَى الْهَامِ
مَسْرِ الْحَدَالِ وَالْحَرَامِ مِنْ أَهْدَى بَهَاسْقَامٍ وَاسْتَوْجَبَ
لِهِنْدَامٍ وَرَخْضَالَفِ حَمَالِفِ السَّفَافَامْ دُخْنَتِهِ الْمَلَامِ

وَعَلَى الرَّوْذَنِ الْأَمْرُ لِغَوَامِ وَاعْرَالِهِ سَلَامٌ وَاضْبُوا
لَهَا السَّلَامُ وَخَفْضُوا إِنْجِيَارَهُ لِمُقْرَشِدِنَّهُمْ
وَالسَّلَامُ وَتَمَنَّدَ ذَلِكُو حَوْمَانَسَهِ لِعَاصِي
فَارَانِي الْمَفْلُ وَدَلَانِهِ رَسْهَرَدِي الْحَمْ سَهَرَهُونَ
جَوْ بَعَاهَ

ما سهل لناه العاديم الدين حتى اسْعَاهُمْ اجمعه في رجل له بخلان
يتفهمه الملاكم على اون وندر وعقبه دليل التزمه التي اشافها بوضع كذا
وَا بشرط في التوفيق ما يزيد ويجاود ويدعي الله احتماله فان جعل النهر
في ماء قعد هو كله موكلا له ثم من بعد لواطف الودا يرمي فان دالا يرمي
سمى الوقف فيه اهسه المضى نظر حصنه ثم اذ لا يهدى فواه الوشت
درعا بعدهم غير شاعر ولا راشد يطلع جصنه من هوى في درعا من الشاعر الرشيد
مان لم يكتبه رشيد ما التزمه في ذلك الحاكم المسلط يوم دالا بعده
بحد النهر فامثل دليل ودق التزمه ودفع امامكم لم يكتبه في وصفها
على وجه البر التزمه ودفع على ان الماء في الودا يوحى ويدعوه
بعارفه وما يكتبه بيد امه بعمره التزمه امه بفتح الماء في سر عوامله
ويكتبه ملائم ما يكتبه منه الماء من للتزمه لله ربكم يزاد بها في
ترسم كلت يذكرها في من قنارين وماردين مدار عروق حامله تبكي
للتزمه كلت بخنسة درعا في حصن قتا بما يعدل ذلك بخمسة درعا
ما اذنا بصرف منه لاما زان من هدى والدياره وصفها الماء
ملزم بكتبه دلها ودرعا كلتها بكتبه دلها وعمره فهم ما انتقامه وفتحه
درعا في حصن قتا ما من الماء في للتزمه الغنمه كلها اصلعنه بفتحه
في دارها وبيته بفتحها في حامله مسود بفتحها يحيى وبفتحها يحيى
تجمل بفتحها في العاشر درعا في الماء هردارا مدار العاشر على

فأهـ امـتـاـدـهـ كـلـ تـهـرـيـلـامـحـ رـهـادـيـنـ كـنـوـتـمـ فـيـ كـلـ شـهـرـ سـيـرـهـ رـهـادـيـنـ
 غـبـرـ جـبـرـ الـبـرـ بـقـدـ عـلـ الصـيـانـ الـذـكـرـ مـعـ كـلـ عـمـ قـسـطـهـ وـيـسـفـ
 لـكـلـ شـهـرـ لـرـعـنـ،ـ هـقـ يـسـطـهـ عـلـ اـرـجـ لـيـاـبـ لـهـالـجـعـ فـيـ كـنـ نـهـرـ وـلـمـ
 يـطـعـ لـلـصـيـانـ ثـمـ مـاـفـضـلـ بـعـدـهـ المـصـارـفـ بـعـدـهـ كـانـ مـصـرـ فـالـ اـلـادـ
 الـمـوـكـلـ الـمـوـقـوـفـ عـنـهـ الـاـلـادـهـ وـاـلـادـهـ وـاـلـادـهـ وـعـقـبـهـ الـذـكـرـ
 وـالـاـنـ ثـمـ شـرـطـ فـيـ تـرـيـقـهـ شـرـوـطـهـ قـالـ وـجـعـ الـوـاقـعـ الـذـكـرـ الـنـظـرـ فـيـ
 ذـكـرـ الـمـوـكـلـ الـمـوـقـوـفـ الـوـكـلـ كـمـ قـالـ وـاـنـ كـانـ يـسـتـحـقـ الـوـقـعـ مـنـ فـيـهـ
 اـهـلـهـ الـنـظـرـ نـظـرـهـ حـصـتـهـ لـذـكـرـ بـعـدـ وـفـاهـ الـوـكـلـ وـمـرـكـانـ فـيـهـ عـرـبـاـعـ
 وـلـارـشـيدـ يـنـظـرـ لـحـصـتـهـ مـنـ هـوـيـ درـجـهـ مـنـ الـمـالـ الـرـشـيدـ فـانـ لـمـ يـكـنـ دـيـدـ
 كـاـنـ النـظـرـ لـكـلـ خـاتـمـ الـمـنـلـيـنـ يومـ ذـالـ بـدـيـهـ كـذـاـ وـجـعـ الـوـاقـعـ لـكـلـ
 نـاطـرـ بـعـدـهـ وـعـامـوـكـلـهـ اـنـ تـيـنـاـوـلـ رـيـيـهـ عـنـ بـيـاشـتـهـ الـنـظـرـ فـيـهـ
 اـجـ سـلـهـ حـكـيـيـ لـأـيـزـيدـ عـلـ حـسـنـ دـهـافـيـ كـلـ شـهـرـ فـهـلـ حـصـ النـظـرـ
 الـرـشـيدـ اـمـ لـأـهـلـهـ نـظـرـ الصـعـمـ مـنـهـ فـيـ جـعـيـعـ الـوـقـعـ اوـفـ حـسـنـهـ
 فـنـظـ وـهـلـ لـأـهـلـهـ اـنـ يـابـ الـوـضـاـيـفـ نـظـرـ اـنـ كـانـ اـهـلـاـمـ اـمـ اـمـ
 وـاـذـ اـنـتـ لـأـمـ اـمـ مـنـ ذـرـيـهـ الـمـوـكـلـ اـهـلـهـ الـنـظـرـ فـيـ الـوـقـعـ وـلـمـ
 يـقـنـعـهـ اـهـلـهـ مـنـهـ اـنـ يـهـلـ سـوـاـهـ اـنـ يـهـلـ سـوـاـهـ اـنـ يـهـلـ سـوـاـهـ اـنـ يـهـلـ
 اـفـتـرـنـاـ اـنـ جـوـرـيـسـ

الـجـوـابـ اـذـاـهـنـ لـدـرـهـ الـمـوـهـلـ لـتـوـرـ مـزـمـوـصـاـعـ وـعـدـاـمـ الـمـلـكـ
 لـلـمـطـرـ لـاـلـوـعـلـهـ كـوـاـيـهـ اـسـلـاـدـ لـدـرـ اـنـطـرـ لـعـجـ وـاـلـحـصـلـوـدـ اـدـ
 طـرـ كـحـصـهـ وـكـحـصـهـ الـمـطـرـ بـالـدـرـهـ وـاـمـطـرـ لـاـلـوـعـلـهـ دـرـعـ سـحـرـ دـرـغـهـ
 عـرـمـ اـبـدـاـنـدـ اـحـاـرـ اـرـعـ الـاـرـ لـحـصـهـ دـاـجـهـ اـلـدـ
 مـالـدـرـهـ وـالـدـرـلـ عـلـمـ الـمـاـطـ الـمـوـهـلـ وـدـلـمـ الـوـارـعـ سـوـالـطـرـ
 مـوـاضـعـ سـهـاـنـ الـمـوـهـلـ بـالـوـارـهـ بـعـدـ سـحـرـ الـوـعـسـرـ سـهـاـنـ طـرـ
 الـمـطـرـ نـظـرـ وـلـسـمـنـاـلـ كـرـلـسـخـوـلـمـ بـاـنـصـهـ اـدـلـيـخـاـهـ
 الـهـمـ خـاصـهـ دـبـاـذـلـهـ فـدـلـعـلـ اـهـمـاـمـ بـهـمـ قـبـلـ الـتـرـبـهـ مـاـهـ
 وـتـوـابـعـ وـسـهـاـنـ الـوـارـهـ وـهـمـ رـدـدـاـنـ اـلـمـعـرـ
 سـالـاـدـارـهـ بـعـدـ سـحـرـ الـوـعـرـ فـرـهـ اـهـلـهـ طـرـهـ دـارـهـ بـعـدـ مـالـوـرـ وـلـمـ يـقـنـعـهـ
 رـشـيدـ طـرـهـ دـرـحـهـ وـلـهـ مـالـسـتـمـوـلـهـ حـالـتـانـ لـذـكـرـ
 سـوـىـ الـدـرـهـ مـاـهـمـ سـيـحـوـزـ وـرـفـدـلـهـ رـاـسـاـهـ مـالـسـحـرـ مـاـنـدـوـهـ وـهـمـ
 سـقـطـهـمـ الـلـانـعـ وـالـدـرـدـ قـطـعـاـخـلـاـ الصـانـ فـاـنـهـ مـاـهـمـ وـهـمـ
 شـرـطـ الـرـفـاـهـمـ وـلـمـخـوـزـاـنـ بـرـفـلـمـ مـاـهـمـ مـهـرـلـمـ كـمـ اـمـ

ونجز فصيدة مترافقلا مخلدا بالمتذمرين طفه لا يمال بعد العذاب طرفة الورفه (وازن)
 فإذا احدها ماسببها صحيحة لامه واستقام ولا مانع من قولهها
 فان يسردوانة الاهمه لسردوانة النظر فإذا لم يهان
 بل لاع المالم الرساله لتفه طبعه حصيحة لـ
 لـ درجه ملنا شالـ دعـم رابـاـ اخـيوـهـ اـصـدـقاـهـ
 عـالـم بـطـعـهـ عـمـنـ سـجـنـهـ فـقـطـ وـانـ اـحـمـهـ الرـشـيدـ
 بـسـيـزـ اـصـدـقاـهـ دـالـاخـصـهـ اـرـعـيـهـ سـاـوـيـهـ فـالـرـجـعـ
 رـىـتـ اـنـ كـوـزـ اـلـاـنـ المـاقـيـ الرـشـيدـ لـاحـصـلـهـ مـزـاـيـهـ
 لـبـقـاـيـهـ فـيـنـ خـطـرـ دـيـبـحـهـ اـبـرـعـهـ فـقـطـ فـعـدـ مـلـاـ
 لـذـلـقـاـيـهـ وـقـدـ جـاتـيـهـ مـبـيـهـ وـحـلـامـ اللهـ وـدـوـلـهـ لـسـاـ
 فـالـنـخـاهـ مـنـهـ وـلـوـلـاـ فـضـلـ اللهـ عـلـمـ وـرـحـمـهـ الدـسـاـ
 وـالـأـخـرـ لـسـكـنـهـ فـيـنـ عـدـاـ بـعـظـمـ وـمـنـهـ
 حـصـلـتـ اـمـرـاءـ اـلـنـازـيـهـ اـحـمـ الرـانـ لـامـطـ
 اـحـدـ اـهـلـ الـوـلـاـنـقـاـلـرـ اوـ اـلـامـ دـحـمـ وـانـ كـاـ اـهـلـاـ
 اـنـ الـوـافـيـهـ لـمـ كـعـدـ اـلـنـذـيـهـ اـنـ بـالـبـرـهـانـ السـاقـ وـاـلـ جـوـلـ

للـنـاظـرـ نـوـكـلـ شـهـ حـسـنـ دـرـهـ اـعـمـ وـالـلـعـمـ هـمـ اـحـدـمـ
 قـدـ رـايـتـ حـسـنـ عـلـىـ الـعـلـفـهـ خـسـنـ وـالـنـظـرـ عـنـ عـدـمـ الـحـدـ
 لـلـعـاصـيـ وـبـلـدـ كـذـاـيـمـ ذـالـلـهـ سـالـهـ عـلـمـ ٦٦ وـلـعـصـمـ
 لـلـعـمـ اـلـسـعـلـ بـحـسـنـ بـرـجـ ثـبـعـ اـلـنـفـ مـعـتـرـ عـالـعـشـمـ
 هـزـاـسـوـلـ وـارـدـ مـنـ اـلـعـامـ وـالـمـوـكـلـ هـمـ اـلـعـرـاسـهـ اـلـمـيـهـ
 بـسـيـرـ اـمـاـسـيـلـ طـرـفـهـ اـلـعـاـمـ اـلـمـيـهـ دـوـرـهـ دـوـرـهـ
 دـسـوـلـ اـذـنـلـ دـاـبـ الـوقـفـ دـلـمـ اـرـكـابـ دـعـاـ اـلـقـرـمـهـ
 حـسـلـ اـلـقـرـنـ اـلـنـيـقـرـهـ حـفـ مـرـافـيـاـ اـلـشـيـعـهـ اـلـبـلـالـهـ
 عـادـ اـلـدـوـنـ اـسـعـلـ اـلـذـيـهـ كـعـبـ اـلـهـ دـوـنـهـ قـسـمـهـ قـسـمـهـ
 وـفـ حـادـهـ اـلـاـولـيـهـ زـيـهـ دـالـمـرـاهـ اـلـيـهـ قـزـعـ اـلـهـ اـلـمـطـ اـلـكـلـهـ
 سـلـكـ بـسـيـدـ مـهـ اـسـهـمـ فـرـسـدـ رـاـرـجـ بـعـيـدـ اـلـزـجـجـهـ
 مـرـلـمـ اـلـعـرـعـلـهـ اـلـهـ اـلـهـ صـاحـ حـادـ
 فـارـيـلـ دـعـمـ اـنـهـمـ اـذـ اـلـنـزـكـ اـنـ اـلـاـهـهـ لـثـوـلـ
 دـالـنـظـرـ فـنـ اـرـجـ مـهـدـمـ الـوـارـعـ وـلـسـعـنـ اـلـقـوـهـ دـاـلـكـاـنـ

شِلْمَى الْخُو
سِوَا مِنْ حُمْرَةِ سَهْدِي الْمَعْدَنِيَّةِ سَهْدِيَّةِ
عَلِيِّهِ رَحْمَةُ رَبِّهِ عَزِيزٌ حَمَاءُ مِنْ طَلَّةِ الْعَلَمِ الْمُبَرِّعِ عَزِيزٌ حَمَاءُ
الَّتِي تَدْرِسُ السَّجَحَ الْأَعْامَ الْمُهْرَكَيَّ إِنَّهُ لَدُنْ سَلَادَرَ
سَجَحَ الْفَارِسِيَّ صَفَرَ حَرَوْزَ مَاسُولَ الْعَدَالَادَرَ
دَوْلَ اَهْلَ الْعَوْرَهَ مَا اَحْسَنَ زَرَّا اَذَا اَهْلَنَا اَلْمَغْنِيَّ
عَطَاهُ حَزَرَهَا اَمْلَ دَوْلَسُورَهَا اوَالْدَهَ حَزَرَهَا
سَعَطَاهُ عَلِيَّ اَلْخَفَشَ وَرَدَعَاهُ اَلْمَغَنُولَهَ
وَالْعَيْنَ اَنَّا كُوزَ مِنْ سَيِّدَرَ دَوْعَهُ عَالَعَالَدَ وَلَمْ
تَقْرُو عَلَيْهِ دَادَاهَارَ دَلَلَ دَاعَسُولُونَ دَوْلَ المَوْدَسَ
وَالْتَّسِيَّعَ عَلِيَّ الْمَسَارَ مَا عَطَاهُ اَللَّهُ مَا اَطْلَمَ اَسَهَّهَ
حَرَوْزَ الدَّامَلاَ دَهْلَهَهَ حَلَافَ اَمَلاَ وَمَا الصَّفَهَهَ دَلَلَ
وَمَا اَكْوَارَ عَرَفَهَهَ عَرَدَ طَلَسَهَهَ اَلْهَفَ اَبْجَهَهَ وَاسَعَ

رَوْلِيَ اللَّهُ فِي الْعَالَمِ وَالْعَكْرِيْ مُقَالٌ مُنْسَخٌ
 فَقُولِهِ أَشْعَرُ بِوْمَعْنَاهُ مَا اسْعَى إِلَيْهِ لِمَنْ يَبْوَحُ
 وَلِمَنْ يَخْسِرُ ذِي الْجَلَالِ مِنْ تِيَالٍ مَا أَجْلَهُ يُسْتَرِحُ
 وَهُوَ تَبَجِّي وَشَيْءًا عَظِيمًا تَقْدِيرُهُ وَمَا يَدْفَئُهُ
 وَالشَّيْءَ كُلُّهُ أَوِ الْعِبَادُ أَوِ النَّفْسَهُ جَلُودًا مِيلَهُ
 نَسْرًا عَصَامًا سَوْدَعَهَا قَوْلُهُ التَّمِيُّلُ وَالْفَلَيْحُ
 أَوْ أَنْقَدَرَ ذَا وَقْدَرَ طَاهِهِ تَلْيُقُ مَا مِنْ دَهْنَهُ صَوْحٌ
 نَهْلًا بَعْدَ رَجْوَهَا مِنْ حَرِيزٍ لِنَادِيَا صَبِيهُ
 وَغَيْرِ مِنْهُ لَنَا تَعْجِبُ مِنْ ضَلَّةً لَا تَنْتَهِيَّ
 وَبِلْ عَجَبَتْ شَيْئًا تَعْجِبَهُ مِنْ خَطْقَهُ مِنْ لَازِبَيَّ

أَنْ يَلْمَعَ لَحْزَ دَانْ لَهْرَ حَوْرَهَا (كَوَارِعْ زَرْلَ اِرَاهَ اِرْجَعْ صَلَوَهُ
 السَّعْلَهُ سَوَانَ هَوْ دَيَالَهُ الدَّارَانَ عَجَزَهُ دَهْرَ اِبْلِ شَخَا
 اِرْبَزَ الشَّيْعَهُ دَوْلَهُ الْمَلَائِمَهُ رَدَّهُ اَعْلَهُ اَنْجَيْزَهُ مَارَسَهُ
 وَسَوَالَهَ اِنْدَهُ اِلَالَهَهُ دَلَلَهَ وَافْهَيَهُ بَهْرَهَا
 وَلِيَ السَّرْمَهُ وَاجِيزَهُ دَالَهَ رَوَاهَهُ مَانَكَتَهُ بَهْرَهُ
 رَحْوَهُ عَنْكُمَ اِما بَلَهُ اللَّهُ اِسْنَهُ اِما حَوْرَهُ

فَاسْحَرَهُ اللَّهُ وَكَهْتَهُ سَرْطَرَهُ

هَرَاسَوَالَّهُ حَسْرَهُ صَوْحَهُ بَجْبُعَهُ عَنْهُ الْعَالَمُ الْفَصَيْحُ
 مَا عَظَمَهُ اللَّهُ وَمَا اَحْلَهُ لَاطْفَلَهُ جَوَانَهُ مَيْلَوَحُ
 قَدَرَهُ الْمَحْمَعُ لِلْعَامَهُ لَهَلَهُ وَسَبَنَهُ قَمَهُ الْمَلِيْحُ
 دَوَرَهُ ذَالَّهُطَعْرَهُ عَلَيْهِ وَعَزَاهُ بَرِّهُ التَّصْرَعُ

أَنْهَدَهُ لَيْلَهُ

هذا كل محبته ألا حما
أي بلطفته محب أبيه
وغيرها أعلاه ذا التمتع
ركل آيات له محابٌ
عذال بجوز حلم سيل
هزان محب العباد أمّا
منه فاصبرهم على إثنا
محب ربكم يعني رضيَا
وقولها يهود مع معاهم فلا ينافذوا ولا يتزعج
فنهان بمحبت من دعّلت به تزوج
وهم نجر ومالوا غيره
هر زاحفٌ قلقة محقرًا
من قدر الله هو الطفوح
ولوا شاكته سما يسح

اجزء من سريري سألا عفراً إذا ما صنعوا الصبح
كتبه محمد بن جعفر الشافعي خلله الصبح

فلا يخسأ حوابث الرقى إلى سدا السيل يبينا وعده
ما من العصاة تاح لذاته ملهمه ربينا
عنها ما من العصاة يحربه ملهم رب الدين
الرسانى فاصحها بالملام المرن الشامي لم يبع لسر
طلاتهم واد لهم به حوايا موافقه الجوانى وذكر
مولى السيخ لعام امير الدر على جاز المحوى المدور
بالدر بار المصرى ولاق شيخ عصره وترعرع إلى ابيات
بإمتداخ وبالغ ٢١ احسان احسن الله إليه

صور مائمه خطه للف احمد بن

هذا جواب حسن صحيح له عل خلافه الترجيح
مقرر الدليل لأن ينكره دون تطير باذهنه التوضيح
و بالأبوجياز وهو شيخنا عند بيته صبياح الدين بن سعيد
انكار الجواز حتماً منكر فالقول في جواز فضيحة
و قد حوي هذا الجواب جملة تغدو به مثلما تروج
 فهو جواب ذو ثمار رائعة شجر قطوفها متلوج
دائمه أديني لنا ثمارها سليمها و قوله الصحيح
لأنه لم يدرك علمه فوائدًا غيرًا وجدها بصحيحة
لهاته السُّبْلَى

٧

سوا ورد مردنه صرخه د شهر صفر
سنة لربع عمره في رحيله الى الرحمه اللهم واطف
دموعه عن وله ورثته استول بعفو ورشته على الکم منه
بعبر رضي شركاه واکله وعلمه وحرثه وملحه وادی ما علنه
مراکراج لمطعمه واللطان بهم بوق المتأول وله ورثته
قاد عشر طلاقه هل الورثة باز مورثهم اذکر
حود طلبوا من تراثه حقهم في جابوا باز مورثهم اذکر
انکراج ولحس العيال انکرات وانفلات وملعنة ادلل
سعمدر الشراكه فهل يحق المدعوه الاره حقها في
دعى الاره ام لا وهل تندله بما ادله انکراج امه
وهذا السوال ورد في ربيع نصفه السادس عام
محمد الدبر اسفل خلية لکسانی المسنون ومتقد
لا سؤال له فولما علم حكمه ولا عتده لما صرفة لازمه

ماذاتٌ ممَّا شرِكَا وَهُنْ لَمْ يَدْهِبُوا إِلَى الْعِزَّةِ
حَتَّىٰ يَأْتِيَهُنَّا بِالْعِلَامِ عَنْ هَذِهِ أَنْ يَلْكُو الْعَرَفَ
دَهْنَتْ فِي مَدِنَاتِ الْعَاصِمَاتِ الْوَذْهَبِ الْصَّبِيعِ بِنَفْسِهِ
فَانْهَىٰ لِسُونُ الْعَاصِمَاتِ كَمَا أَدَانَ سُورِسَ
عَقْتَضَاهُ بِحُوَّالِ الْعَاصِمَاتِ كَمَا يَنْكُدُ
يَنْكُدُ فِي الْزَّيَارَاتِ مِثْلُهُ فَانْهَىٰ لَوْلَاهُ الْمَاغِلُ
وَلَمْ تَلْعَمُ الرَّبَّارُ عَنْ زَلْهُ قَصَارَهُ
الْتَّوْبُ وَدَاحِدَهُ الْعِلَامُ فِي الْعَصَمَاءِ هَذِهِ
إِنْ تَرَضِنَّ أَدْعِيزَ وَالْعِلَامَهُ أَدْعِيَ مِنْهَا
بِالْخَافِرِ مَا لِمَعْيَانِهِ لِمَنْ لَمْ يَسْعِ لِلدرَاعِ
وَلَا شَفْعُ الدَّمِ لِمَالِ الْعِلَامِ وَالْزَّيَارَاتِ كَمَا

فاصحون الله عز وجله وكتبه ورقعيه بيدان يد
ماهى صورته
المستوى عالم الدواعر رصي ركابه عاصب
والعاصب اذا فعل العالم مهل توز علاجه عازل
عيز او عازله اثر صرف فالدى راه حمه مشارک
رافته به لباب العبر المعاشر الصواب حام الحر
لهم وتبني الدرس الصلاح ان العلاج لا عيان
وارى عازله صين العاسب اذا صبغ به ثوبًا
غريبه في صوره شركا لصاص التوبة وسع
العاشر اذا فعلها الا رص شركا لشركاه بالغلام
صوت علاجه في الماء الماضم فاته فر دلوك
فانه المرض وتحصلت العلاج للسحر الغريب لموسمه

فِي الْزَّارِيِّ لِلْفَاصِبَةِ وَهَذَا يُعَدُّ كُلَّ نَسْنَةٍ مُفْتَحًا
مِنْ الْغَصِيبِ وَالْمَرْأَةِ وَالْزَّيَارَةِ وَالْمَأْكُولِ
الْعَرَقِيِّ الْمُنْظَرِ فَإِنْ مَا صَدَرَ نَهْمَةً فَهُنَّ أَعْدَانُ
وَعِرَادُهُمْ قَنَارَهُ دَفْعَمُ الْعَاصِبَةِ مِنْ عَيْنِ
مَا اسْتَغْمَمُ الْعَسْرَ وَالْمَرْبَطَ دَلْلَسْرَ وَحَوْلَهُ
وَأَخْرَاجُ غَائِبَاتِهِ هُوَ دَرِيمَ قَدَّا خَدَّا كَهْدَكَ
مَرْيَالِ عَرْمَابَهُ وَلَهَا الْعَرَرَ صَاهِمَ فَالْمَلَمُ لَهُ
مَنْتَهُوْرَ دَلْلَرَ دَلْلَرَ بِطَمْعُوزَبَهُ وَسَدَرَ
أَرْسَعُواْ أَرْسَطَمُواْ جَهَهَ فَادْعَعَ الْعَاصِبَةِ
مَرْيَالِهِ شَبَّ وَأَنْلَفَهُ أَجَنْدَكَ مَثَلَّا فَقَدَّرَ وَ
عَلَيْهِ قَهْنَهَهُ لِمَالَهُ فَيَقْعُدُ الْمَقَاسُرَ وَيَبْرَأُ
الْعَاصِبَةِ فَإِنَّهَا دَرِقَدَ دَلْدَرَ وَقَنَارَهُ
لِلْمَحْدُودِيِّ صَاهِمَ كَهْدَكَ فِي الْمَعْنَى

أَحْلَافُ الْعَصَارِهِ فَإِنَّ التَّوْبَ مُلْبِسٌ لِغَرْبَةِ فَكُلَّنِهِ مَا الْفَدَاهُ
وَالزَّمَارِ حَلَطَ عَيْنَاهُ بِعَيْنِهِ أَوْ خَمْ عَيْنَاهُ إِلَيْهِ حَزَرَ
تَوْلَدَهُ الْعَيْنِيزُ عَيْنِرَهُ مَا الْفَدَاهُ كَالْتَلَقَهُ
وَالْغَزَارِ وَكَنْتَفَهُ الدَّجَدُ وَعَيْنِهِ مَا الْفَخُولُ وَ
فَرْجُ الْمَرَاهُ وَلَا تَسْمِي سَارِاجِوَانَ لِمَا عَيْنَاهُ
أَجْمَعَتَنَا تَوْلَدَهُ عَنْهُ مَا الْفَدَاهُ حَلَافُ الْعَصَارِهِ
فَإِنَّمَا لَمْ سُولَهُ سَهَاهُ عَيْنَهُ مَا الْفَدَاهُ هُنْ عَيْنَزَلِهِ عَادِ
أَكْجَيْهُ وَالْقَنْيَصِهِ وَنَخْواهُ وَالْمَسَاهُ التَّقْوَمُ
أَنْ يَقْنُومَ الْعَزَارُ مَنْلُوَتَهُ دَارِضُهُ فِي هَذِهِ
الْمَهَ وَيَقْنُومَ بِعَيْنِهِ فَلَاهِهِ بَارِضُهُ فَإِنْ زَادَهُ
لِلْفَدَاهُ وَكَذَلِكَ الزَّمَارِ وَاللهُ تَعَالَى
كَيْنُونَمَ التَّوْبُ لِغَيْرِ صِبَرِهِ وَيَقْنُومَ مَصْبُوَتَهُ

ما وجد قوله العذبة في المجمع والدسر لم يصر على ذلك
الدرسي فله لعنة التراجمة ووجه الأعنة داد به طلاقه
من قوم على الدرسية فيه حلاني كورة معموماً أقشلي
لا حلانيهم في حواراً إلهم فرسان النار انتظروا طاهر هلا
السمه وعمرانه لا يحور وصراحته جوان الغراني وصاحت به
إلى نار الطفه داماً الربيت وله الربيت دارها حاتها
فتحة بمحمل الرسائل يا ربها والراجحة والمعسل لله لاعنة الداعم
من المطهود والتساقط لعنة التراجمة تحدث حكم
لم يجز بروز العصر فما محل صدور ومنه مسلمه
اختهله للصوص ما لا يحيط به دلوه ولما

صوره عرض الفهرس بالد
العنـه أـنـ ماـكـ
المـرسـ الـرـى رـفـ قـرـ العـالـمـ باـجـاـبـ وـنـصـهـ فـيـ الـبـرـ عـلـاـعـدـكـهـ
وـالـصـامـعـلـسـنـ ماـجـهـلـلـعـمـ الـعـلـاـلـحـلـمـهـاـبـهـ وـلـفـضـلـهـمـزـ
جـنـاـبـهـ وـعـلـالـهـ الدـرـقـمـ الـدـرـسـ وـأـدـاـبـهـ وـعـلـصـبـيـهـ الدـرـ
اـرـتـفـعـ خـبـرـهـ مـاـبـيـتـلـاـ فـالـسـيـئـهـ مـنـ اـهـتـدـكـهـ صـلـاهـ تـرـظـنـاـ
لـهـاـبـ الـمـوـصـولـ يـاـجـزـاـبـهـ وـتـخـرـجـنـاـمـزـ يـاـرـبـعـدـكـ الـانـدـلـ وـلـزـومـهـ
فـلـشـقـرـقـقـيـسـاـبـهـ دـالـسـلـامـ وـبـعـدـ بـعـدـ قـأـعـلـ الـمـدـ
الـحـمـ المـسـدـ المـحـلـ الـمـسـ سـمـ الـدـرـ لـمـوـعـدـ اللهـ مـحـمـدـ
الـصـدـ لـلـأـجـلـ يـاـدـ الـدـرـ كـمـ كـمـ رـاـيـاـلـوـلـنـعـعـلـيـهـ الـسـلـامـ
مـواـضـعـ لـسـيـعـ تـرـنـلـعـ التـصـفـيـزـنـاـلـعـهـ لـلـامـ الـكـبـيـلـ كـمـ يـاـلـ
سـرـدـابـاـوـرـاحـدـلـلـعـلـمـ لـمـطـاصـعـهـ وـلـنـاضـهـ دـلـلـدـ
عـلـمـعـطـاعـهـ هـلـلـعـسـ دـارـهـتـهـ لـتـلـلـلـعـاـيـاـعـلـيـهـ
فـلـماـنـسـنـ مـنـهـ الـلـمـاحـ الـمـيـتـ الـيـرـ الـيـضـاحـ

حواب اسعنا في مرفق
وردياً كجه سلوكه علقم ذاته
ساعده او افلس زبله سفر صادها عن لهم
التجه ساعده عرساً كجه الدور وللناظر مجال

لقد أبعدت عن نز الصوابه واجر مداروى شيل الثواب
وبطؤ لواصبه المخزيه من الاسراع في حب الحواب

وعلت
وأن العلوه ترقى المسئورتبه لم يرقها ابداً بمال والنسب
خذ بجزك خطأ منه تكون عز المفدى ولهم باع العقبه
وعدل رسنه ندوامه للعنبر سهيل عبد الله بن سليمان
روانى للعنبر سالم ودان للدبي سهيل عاز سهيله
ولله الحمد لعنبر سهيل عبد الله بن سالم وبهلا

سَمِعَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ لِرَسُولِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَكْثَرَ
 سَوْلَا اسْفَقَ عَنْهُ مِنْ أَكْثَرِ سَلَوَاتِهِ حَسْبَهُ
 وَقَفَ رَضِيلٌ عَلَى نَفْسِهِ الْأَرْبَعَةِ بُورَ الدُّرْكِ
 وَسَهَّلَهُ عَلَيْهِ وَمُجَاهِرَ الْوَسْطِ مُحَمَّدٌ وَمَا صَلَّى اللَّهُ عَلَى
 سَمِعَهُ بِالسَّوْءِ إِذَا نَحْنُ عَلَى دُلُّ وَاحْدَتِهِ بِصَيْبَهِ
 هَذَا الْوَهْدُ وَهُوَ الرَّجُمُ مُنْهَمَةً حَسَانَةً أَنْوَامَ عَاصِرَ
 وَمَنْ يَوْمَ مِنْهُمْ عَادَ مَاهِنَ حَارِيَ عَلَيْهِ
 هَذَا الْوَهْدُ عَلَى وَلَدِهِ مِنْ بَعْدِهِ وَاحْدَادِهِ أَوْ الْأَرْ
 دِدِهِ أَوْ اشْأَرِ أَوْ دُورَاً أَوْ أَنَاثَا لِلَّهِ لَرْمَلَ
 سَمِعَهُ أَوْ لَهُ سَمِعَ عَلَى وَلَدِهِ لَوْلَهُ
 سَمِعَ عَلَى فَتَّالِهِ وَعَفْفِهِ أَمْدَامَهُ وَالْوَدَأَ وَعَافِهِ
 عَلَى التَّرْطُو وَالْتَّرْبِيْبِ الْمُلْوُرِسِ عَلَى
 الْأَحْوَاءِ أَنَّهُ مِنْ تَوْفِيْهِ مِنْ هُولَا الْأَرْبَعَهِ الْمُرْمُورِ
 عَلَيْهِمْ مِنْ أَسَالَهُمْ وَاعْفَهُمْ عَنْ وَلَدِهِ وَعَنْ
 وَلَدِهِ وَلَدِهِ وَعَفْفِهِ وَانْسَفَلَ عَنْهُ
 مَاهِنَ حَارِيَ عَلَيْهِ مِنْ هَذَا الْوَهْدِ عَلَى وَلَدِهِ

م

سَمِعَ وَلَدِهِ وَلَدِهِ سَمِعَ عَلَى سَلَهُ وَعَفْفِهِ لِلَّهِ لَرْمَلَ
 حَاطِ الْأَسَاسِ عَلَى السَّرْطُو وَالْتَّرْبِيْبِ الْمُلْوُرِسِ
 وَعَنْهُ أَنَّهُ مِنْ تَوْفِيْهِ مِنْ هُولَا
 الْأَحْوَاءِ الْأَرْبَعَهِ الْمُلْوُرِسِ وَمِنْ أَنَّهُ لَهُمْ وَعَافِهِمْ
 مِنْ عَزْرِ وَلَدِهِ وَلَدِهِ وَلَدِهِ وَلَدِهِ وَلَدِهِ
 وَانْسَفَلَ حَاطِ مَاهِنَ حَارِيَ عَلَيْهِ
 مِنْ فَلَلَ عَلَى مَرْمَدَهِيْلِ دَرْصِهِ
 وَدُوْسِ طَفْفِهِ مِنْ أَهْلِ الْوَهْدِ تَقْدِيمُ الْأَفْرَافِ
 إِلَيْهِ مِنْهُمْ فَالْأَقْرَبُ قَانِ لَمْ يَلْمِنْهُ دَرْصَهِ
 مِنْ وَهِيَهُ كَانَ لَهُ زَوْجُهُ عَلَى أَعْوَزِ الْمُوْحُودِ
 إِلَيْهِ مِنْ لَهِلِ الْوَهْدِ الْمُلْوُرِسِ مَلَحِهِ الْأَسَاسِ
 سَمِعَ عَلَى أَوْلَادِ مِنْ أَسْفَلِ الْمَلَحِهِ عَلَى
 أَنَّ لَهُمْ وَعَافِهِمْ أَنَّهُ مَا يُوْلَدُ وَأَوْحَى
 كَالْسَّرْطُو وَالْتَّرْبِيْبِ الْمُلْوُرِسِ فَإِذَا نَفَضُوا
 مَا جَعَمُوهُ وَطَبَّهُ الْأَرْصُونَهُمْ وَلَمْ يَغْزِ لَهُمْ
 الْأَحْوَاءِ الْأَرْبَعَهِ الْمُلْوُرِسِ سَلَلَ وَلَادَعْفَ

وَلَا لَوْا دِيْمُومُ عَلَى حَلَّهُ حَمْدُ وَفَعَالُ
مِنْ بَوْجَدِيْسِ سَلْ بَهْزَالْوَاعِدِ وَعَقْبَهُ مِنْ
الْدَلُورِ وَالْأَمَانَ لِلذَّكْرِ سَلْ حَلَّ الْأَنْسَرِ
بَهْمَ عَلَى اُولَادِهِمْ بَهْمَ عَلَى اُولَادِ اُولَادِهِمْ عَلَى
اَسْلَمْهُمْ وَاسْحَابِهِمْ اَسْرَامَهُمْ الدَّوَارِ وَعَادِهِمْ
عَلَى الرَّطْ وَالْمَرْبَدِ الْمَلُورِ عَلَى حَوْمِ سَدِّمِ اَمَمِ
دَلَونَ وَأَذَا اَنْتَهَرَ اَمَاحِمَمْ وَلَمْ مَوْهَزَ اَلْوَادِ
سَلْ وَلَاعِبِ عَلَى حَلَّهُ حَمْدُ وَفَعَالُ
مَسْرَعِهِ عَلَى مَلَاهِ اَهْمَمْ بَهْمَ لِلْغَرَادِ وَشَرَطِ
لَهْمَ سَرَطِيْا وَسَهْمَ عَلَى الدَّسَرِ التَّرَرِ وَسَهْمَ عَلَى الْمَعَادِ
وَالْمَسَاهِرِ عَلَى مَارَاهِ اَلْمَاءِ صَوْبِ

عمران

کم موم محمد را که
ادویه عصر
دوی اور دوی عصر
محمد مودود صلاح
دہونظر دل صدراو
خاست عزیز عسل
کم موم
علی دہونظر راج
کم موم
شہزادہ محمد راج

وَجْهُ مَا يَعْدُمُ لَا يُطْرَفُهُ وَلَا يُخْفَاهُ فِي ثَنَرٍ
مَّا يَعْدُمُ لَا يُطْرَفُهُ وَلَا يُخْفَاهُ فِي ثَنَرٍ
مَّا يَعْدُمُ لَا يُطْرَفُهُ وَلَا يُخْفَاهُ فِي ثَنَرٍ

بِئْمَ عَلَى عُودَهِ عَلَى الْوَلَهِ فِي صَدْفِ عَمَدِ اِعْرَاضِ الْاَوَادِ
بِعَدِ الْاَلْكَاظِ عَلَى عَالَى لِلْدُورِ مَعَارِضِهِ
اِنْتَى صَبَبَ حَلَّ وَأَوْدَهِ مِنْ كَحُودَهِ وَرَسَبَ
نَشَرَ طَاصَ بِعَصَلَ لِسَعْيَاقَ وَلِدَهُ وَلَهُهُ
لِصَبَبِهَا لِعَوْلَهِ عَالَى عَالَى وَلَدَهُ وَهُوَ عَصَلَ اِنْفَرَادَ
وَلِدَهُ مُنْتَرَقَيْ صَبَبَ وَلَدَهُ جَمِيعَ فَيَانَى
دَلَكَ مَثَرِيَهِ عَالَى لِلْدُورِ وَسَعَدَ اِعْرَاضِ الدَّرَجَهِ
بِوَاهَ شَبَّ عَنْهُ زَلَاحَهُ وَفَاهَ

فَلَمَّا هَذَا الْاعْرَاضَ غَوَتْ

وَعَكَنَ اَنْحَابَ مَا نَهَى عَلَى تَقْدِيرِ الْمَعَارِضِ
مِنْ اِسْعَاقِ عَلَى مَرْصَبِ جَذَّهِ عَمَدِ اِعْرَاضِ
اَوْلَادِ جَنِينَ وَصَهْرَوْرِ صَبَبِهِ اَنْ وَلَدَوَلَهُ
وَعَلَى مِنْهُمْ وَمِنْ اَخْفَاصِهِ حَلَّ وَلَدَهُ
لَوَاهَدَهِ مِنْ اَوْلَادِ عَمَرِ صَبَبَهُ وَالْعَنْمَنَ السَّرِّ
اَخْفَاصَ اَتَ اسْعَاقَ وَعَلَى
لِلْدُورِ لِدَحْولَهِ لِعَطَهِ اَلْوَاقِهِ
قَوْلَهُ

سوان — ورد ذكره مرتين في آخر سورة الله ثم هم سكوت عنهم صوات
ناسون العدا صل الله لهم بغير تقدير ما يهلك أو ينحر مسموم بغير الملاك بالبعير
الحادي والعشر سمعه أو ساعاته دطبيات من عذاب الله تعالى يحيى
ستمائة في وقت معلوم وذلك كل ستة تباين بابع معددة قيارة يغزى دعنه بالبيع
وثم باباً من علاوة ثم سايز العقد الذي يتوصل له علاوة قبل ذلك اسر
النهر منه سفراً وثم باباً من متلاصقات ومخاورات
احدى الحجج ترسي عليه والثانية لذلك والثالثة حجج شيشاً باباً من ساعاته
ونصف ساعته ثم آثر صاحب هذا البتان الثالث زفع خوف ستائمه في
الماء إلى ستان لعلاوة فقبله لو رأى النهر فلم يبق ما البتان بينه
المخاورات وواسعها نيفاً للنهر بالبعد مدعي الماء المفوح
لهقدر من صفاتها وإنما أدخله إلى حجج ذلك وأصرد للحجج مما لا يحتمل
البتان المفوح مما ودانا به قوده صالحية من بعد ويوصله
اليه وشقى بما في حقيقه ثم يتناوله صالحها البتان من قرب
والمراد بها قود ما هي ولا يقال لها إنما خرج على صالحها البتان
الثالثة شبهها كان قبليها وصورها باسمه وهو يحيى

الكتاب لما حذر المسئون بهذا السؤال في التعبير والصور
وقد سرّ المسليه دكاذب أن يعبر ذلك حباب وهو من طرق الدّباء
اللهم يحيي زين والصواب هو ازدياد الصلوة اللامه المواقف
من اسفل النهر (ما) عصر ساعاته نصف ساعه يجيء على كل ساعه
من شهره واحد (ما) هو في هذا المسئل لذا ما حذف العدد الثالث
مولادي يبدأ بالستة وتحت علبة بلاط ساعاته نصف ساعه يجيء
من اول حرم (ما) اليه من الماء قربه وصوله اليه (ما)
شرتبه على رضي العطشانه فهو يحصى عليه تبيين بذلك انه
سلمه شرب بلاط ساعاته نصف بليل هو اقل من ذلك لقدر
ما تشربه بالارض وصلاح السادس (ما) شرب يجيء
لتناولها من قربه من ساعاته ربانية وطبعه للسواحل
الى لذا ما اخذ منها من الماء بلاط ساعاته نصف اقل له انصر
من ذلك بعد شرب السادس كي يصل الى البتا من ساعاته السادس

فهذا صاحب المسامير منح صاحب المسامير المعاشر من نوع ما بالاستثناء
او من نوع مزدوجة التي تتألف من نوع علا ام لا فان قلتم نعم لـها منعه
من زر المعاشر ايهـا المـاء الىـثـانـاهـ لـجـلـ حـوـالـهـ مـرـثـمـ منـ
هـنـاـلـ سـرـفـنـقـهـ لـمـزـاعـلـاـ فـهـذـاـ فـيـ جـرـ عـلـيـهـ فـيـ مـلـمـ مـرـجـهـ دـوـ
جـهـهـ وـاـنـ لـلـمـ لـهـ مـنـعـهـ مـنـ زـرـ دـلـ وـهـ اـضـرـ بـيـزـ عـلـ صـاحـبـ
الـسـامـيـرـ سـيـوـالـنـ اـذـ الـسـيـاـنـ اـسـافـ اـنـ اـيـكـمـ اللـهـ عـارـ

الارتفاع

النهر هنا

نقطة على الخط

الارتفاع

النهر هنا

نقطة على الخط

فَلَا يُحْكِمُ هَذَا السُّؤَالُ وَكُرْبَرُهُ وَالْحُكْمُ فِي الْمُسْعِي وَتَخْرُقُ صُورَ النَّارِ
وَالسَّاجِنَ وَفِي عَسْرٍ وَدَقَّمٍ مَدَحِي الْمُسْعِي وَلِهِ الْعِرْوَةُ سَطْرٌ مُسْرٌ

هزار قدر الفاينتس دلائل تتفق جميعها على صحة المعاشرة المعاشرة
ساعات لاعتيز وعليه هذا القبض والصاحب السادس من ساعتين
ونصف ساعة مزددة لما يزيد عليه الساقية بمقدار ساعتين وشرب
البيت من ساعتين والصاحب السادس السادس الذي يحكم المعاشرة
ما شاء من المعاشرة والسفارة والرعدة والمستوى منه مثل ما
له ولا يحصل احتراق ولا ضرر على اصبعه وعدد وسائله واحداً مثلاً
السلام بقدر حجم واطلقها فصررت هليلة وايضاً ندوة ملائكة ولم يرد على
من يترسّوا بالترخيص بغير اذنه فانه اذا جعل للساعتين
 شيئاً في ساعتين حمل ما شربه الساقية بذلك للصاحب السادس
السابع له ملار ساعتين ونصف حلام ما شربه الساقية ولذلك
يحل سطراً الى المعاشرة اذ صاحب السادس السادس يعود الى
سراع المعاشرة ويقي بباب في حقه دلائل انه لم يملأ سبب
وملار ساعتين ونصف ملار شرب الساقية محسوب عليه من المعاشرة والـ
درست ذلك شرياً بخلاف تمام ملار ساعتين ونصف ما تسرّبه السادس
محسوب على اصحاب المعاشرة او المعاشرة مثلاً فان خلل الحال فما يعادل ذلك

سؤال ٢ امراء و معا و قفا و مترشطه ان من
يوفى عمر ولد ادع ولد ولد اونيل و تقبع عاد ما كان حار ياعلية حلا
على ولدهم علا ولد ولدهم طلاقه وعقبه ومن يوفى عمر ولد كل
ولد ولد ولد اسل ولد عقب عاد ما كان حار ياعلية من دلا على سر معه
بل و در حبه و ذوى طبقته من اهل الوفى بعدم المقرب بالمنور ^{الله}
ولسترى في العقرب الملح من الانور والملح من الحب وانما العم
ومن حبرى محراهم هذا القطب يوسف من اهل الوفى بطل ولم يخلف
ولدا ولد ولد ولد سلا ولد عقب فنزل من اهل الرص
اخا له دونن واخوين له بـ وان عم وثلاث بنات للعم الذي
فهل يتصبب الملح السقيه اي يتبسم على اخوته الللاء مع طعام
لسم على حبه و او لا دعوه الذر و لم يناث افتونا ماجورين

الحواب ٣ ربوا ربها
٢ المسلي اختصار ملأة احرها انتقام **نضبي هذا المس**
الى اخوته الللاء و لم يسرد الى ابن العم داخواهى ولو سلنا الى
او لم دالعم المذدر رشالهار في دلا العماله الواقى تقدم المقرب
العنبر قال انور وهي از يدر في ال تمام متدرف فغير بوله دان العم

بالرغم على انه مسد محدوف الخبر بعد وله ذلك اى سبب في ابر المعلم لا ادلة
 وابن المعلم لا ادلة ومن عذر من لهم مسد ١٤ خبره لذاته وهذا الادلة
 ما هي ٢ هلم الواقع وهو غالباً ليس غالباً ثم المورع عن هذا المتر
 وسر مصلحة في ذلك وعفيف حسبي يقرضوا وهذا المدرسة لله
 الرابعة وزان المدرسة قوله تعالى لا يلái يفسر من الحقيقة
 سليمان ابيهم بعد حزن ملاه اسره واللامي لم يحضر واذهب الى حمار
 اجهز رصع حمار صور واللامي لم يحضر مسد المدرسة في
 بعد حزن المدرسة زان بلوغ معطون او معطون عليه موجة
 قدر احده وله مسد كل ما سعد فيه العطف يقدر له بلوغ
 بـ ١٤ او حسب المعلم ١٣ قول السعدي علمنته بينها وما ياردا
 اى ويعينها ما للقدر العطف بعد مراعده لا ولد
 قول المعلم وابن المعلم وبر عزمي محاهم سعد في المطر
 صور العلامه عز الدين الفقيه والهامير ووزير جعلها مسد
 وبعد حكمه لبلده وراس دارالخلافة لحين الواقع
 متقدماً على اداء ملافات سرور العمار وحريراً وطالعه
 انه الفضل العاشر صناعه المورع على له لدار ابراصه
 نوالله حفظه رب العالمين

والعمر في الخامس بين الحدود المأذن وذاك السنوى فيه المأذن
 السنوى ولم يدخل السنوى في الغرب كما قاله هناك اسلات
 ان العلمس هو في المقرب من ذمه المأذن واركان العطف وذكره
 منزلته وكان المأذن المورع تخرى منه العمار وقد صدر وتصدر
 احده على هذه المأذن يقول ابو علي بن مطر عليه من حكم المأذن
 محمد لا يدعني للدخول فلم يلتفت المأذن اليهم في القبور
 واملاكه في البعد وبر عزمي محاهم المورع في المأذن
 على ادلة المأذن

الثيق
الحادي الثاني ان يحضر مسد هذا المأذن
 وقوافل ابيهم المأذن قبله وباق على عبوده وقوله ورسوكي في المأذن
 اي في الدار ولهذا ما يدعونه الدليل الثاني للدخول مطلقاً
 وابن المعلم وابن المعلم وبر عزمي محاهم في المأذن وبدعم ملوك قومهم
 قوله المأذن ولهذا المأذن الذي يحصل على اذن المعلم
 قوله المأذن ولهذا المأذن الذي يحصل على اذن المأذن
 تحيط به دوائر المأذن وبه في حكمه من اهل بيته للمأذن
 من الصالحة فتعتبر في المأذن بحسبه وهو عندك صواب وفيه

ونقدم من المقرب فالمقرب وإذا الامر الى اجل طينة
 فلا ينكر لهم فيستوي الملح السعو والملاح طير والاحلام
 وابن العجم ومن عرک محمد ابراهيم الاب وابن ابراهيم
 عجم البحري فهاد لسرورون لاسعما وله اسطر الى المعاشر
 نهرين الغرب حالاته الواقع ويسوى في التزب للاح السعو البحري
 فابن العجم وعرک محمد ابراهيم وسلیمان العقزوی ساقر لهم
 الواقع فنقدم المقرب فالمقرب بر اهل الرواية اهل
 البطن فلا نقدم منهم المقرب اذا الامر وملائكة الله لهم
 دليل الواقع ويسوى في التزب للاح طير ولاح ملائكة وكتبت
 عن لاح من الواقع وهو مستحب لاح من الواقع من ابره والمراد من ابر
 منها احد الايون لامة لم تخرج الواقع اصدا مرد فيها ونسليها
 بغير اعلان اذ ارادها عرضها وبعدها وادا اذ لاح
 من الواقع من اهل الواقع كلامه سعى فاتحة طبع الآخر
 الاب وما ذكر الاب هنا فمقابلة الواقع من الايون علم ان
 المراد باللاح الآخر هو المسؤول الى هذا الابونز وذلك يطبع

وقد ملؤه المقصود من محرك هذه العبار في الكتاب المدح
 والفر 2 قوله ومن محرك محمد بعده على المخوه وابن العجم ودلالة
 مثل ابن ابراهيم الاب وابن ابراهيم عجم البحري وابن ابراهيم
 عجم ابي الحجج عالم الاحمال لله من الرقة سعى بهم
 هولاء ويز وذریع يصلح الاحمال الى عدم هولاء
 قال قر بطلها واما وفع النصيحة على المقرب 2 الدرجه ووهد
 الاحمال الى ابر العجم واللاح طير ويسوى في العرب يعني الدنو 3
 صرف عظمه الى عاصمه محمد

الاحمال الثالث بعده حذا الله الماخوة
 اللامه والى ابر عجم وناتجه ويز سا ويز لوغان كما هو
 ظاهر الكلام الواقع ربوا المراد بالطريق والدرجه اهل الواقع
 جميعهم المتنا ولوز فاز لمعط الدرجه والطريق 2 معناها احتمالات
 ذكرها ابر فذله وهو السعى للمايم سوق الدر صاحب المعني 4 و
 سعى لها اصل الاحمال ت ابر راد به جميع اهل الواقع

٢٥٠ قال وَالْحُجَّةُ مِنْ دِرْبِ الْهُدَىٰ هُوَ أَذْلَلُ الْمُوْزَرِ وَدَلَلٌ
هُوَ دَلَلٌ رَوْعَانٌ بَرَدٌ مَلَلٌ بِالْذَّكْرِ دُونَ الْمَامِ فَإِنَّهُ طَلَلٌ
أَبَدٌ أَدْلَرٌ لَمَعَابِلٍ اِلْوَزٌ لَا طَلَلٌ لَهُ الْأَبُ اِذَا شَنَى الْمَبْ وَمَلَامٌ
فَإِنَّهُ يَقْسِي عَلَى لَقْنَادِ الْمَبْ كَاهَالِ الْمَتَازِ وَالْعَمَرَانِ فَتَشَبَّهُ لَهُنَّ بِهِ عَنْهُ
وَتَشَبَّهُ الشَّمْرُ وَالْعَمَرُ وَمَخْلُوقَاتُ الْعَمَرِ وَالْمَسْمَعِ قَاهَانُ الْعَمَرِ
اِمَّا لَانَ الْمَرَادُ بِهِ مِنَ الْمَطْمَرِ الْمِيَتوُوْ اَوْ مِنْ قَاهَانِ الْمَرَادِ بِهِ مِنَ الْمَقْلُوزِ
مِنَ الْعَمَمِ جَارِيَهُ مُحَرَّكِي اِلَيْهِ الْعَمَمِ وَالْعَدُدُ الْكَاهِرُ جَارِيَهُ مُحَرَّكِي الْعَدُدِ
وَمَوْلَهُ دَسْوِيَّ اِلَمَرْ بِاِكَالِ الْمَهَسَ دَيلُوز اِلَيْهِ الْعَمَمِ مَسَاوِيَ الْلَّادِ
لِلْعَرَسِ الْمَسْمَعِي اِسْنَواهُهُ فِي عَدْدِ الْمَصَادِ وَاِحْدَانِ الْمَيِّ
اِبْدَ الذَّكْرِ حَعْمَ دَاهَ طَعْرَانِي مَعَ مَعْنَوِي وَالْمَقْرِبَيَهُ هُوَ مَسْمَعِي
سَعْدَهُ اِلَيْهِ نَهْرَقَرْ بَهْ دَخْنَهُهُ مَصْطَرُونَ الْمَسْعَالِ
لِمَطَرِ الْرَّجَهِ وَالْعَطِيقِ فِي حَسْنِ اَهْلِ الْوَقْدِ وَرَاهِلِ طَنَهِ
لَوْنِيْقِيْفِيْرِ الْعَاطِلِ الْوَاقِهِ رَصْوَنَ الْهَادِيْهِ اَهْلِ الْعَالِ وَالْهَائِرِ
وَسَهْدَهُ الْمَهْدَهُ اَلَّهِ وَلَانَهَا تَرْدِلُونَ دَاهِنِدِهِمِ الْاَزْرِ فَاهْدِهِ
سَهْوَاهِهِ دَفْوَهِهِ دَسْتَوَهِهِ فِي الْقَرْبِ الْاَخْ السَّهْنِ وَالْاَخْ مَلَازِ
مَعْوَاهِهِ دَهْوَهِهِ مَنْهُصِ لِلَّهِ الْعَوْمِ

ولسر في هذا الاحوال الثالث لما استعمال لفظه الدرجة والطفل
جمع اهل الورق الذين هم اعلام المتن واسفل منهم ومساوات
والاسئلة فرقاً به جماعات من اهل العلم لا علم لهم لهم
موتو الله صاحب المغني وغيره واللهعلم ولنقطم الطينه كأن نظم
الدرجة ولم ار لدلام السجع موتو الله الطينه واعدل الطينه لهم
اهل الورقة فهار اهيل الورقة در حسر السخافه للهم وطبعه
والسخاف حملان البطن فالمراد به مساواه في عدد الاصدقاء
الى الراجلين عصرين ولهم مصنف سمعه اشتاد من معه في العذاب
رحمه الله فهو الاخر فقط مالم يصرفا اصارف من صراح طلاق
بني العسم وبني نميره ادبي وهلذا اوتيتني خلاصه جمع المحرخ وعده اللبر
وبيه على اربعين ما تمحه ويفعل عاهم اهل المذهب ويعذر عن عذر العزء
وما يهدان اهل الدرجهم مفعه محمراته فابيال في المساواه لغير انهم اهل الورقة
لا سراهم في السؤال والنهجه في ذريته واصلو ما يغمارون شناولهم
من الورق ودر حسر المنساء ام لا يراد بالدرج اهل الورقة ومساواه
ما نفع الورقه لا ينفعها زعمهم ولله الحصنه اهل الورقة وان عار عن نقصتهم لهم دلهم
حاجهم على ذلك لانهم يزيدون درجة البعض اهل الورقة

وَنَذْهَلَمُ الْوَارِئَيْنِ حَلْ الدَّرْجَةِ وَالْطَّبْقَةِ عَلَى جَمِيعِ أَهْلِ الْوَقْفِ لِرَعْيِهِ
مِنْهُنَّ أَهْلَ الْوَاقِمِ رَصْنُ الْمَلَائِكَةِ عَنِ الْأَعْنَافِ وَالْأَنْهَانِ فَوَاللَّهِ لَمْ يَمْلِأْ
مَا نَعْلَمَ بِنَذْهَلَمِ الْوَارِئِينَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ دِرْحَمٌ سَادِيَةً فَعَلَى أَدْرِبِ الْمَوْهُودِينَ الْمُسْتَوْدِيِّ
مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ دَدْلَمْ يَعْلَمُ لِمَدَارِدَ الْمَرْدَبِ أَهْلَ الْبَطْنِ الْمَسَادِيِّ وَلِوَارَادَ الْمَهَادِيِّ
الْوَرَادِ الْأَعْلَادِ الْمَسْفَلِ لِمَسْدَلَانِ لِمَلَنْزَنِ الْمَرْجَحِ مَرْسَادِيِّهِ تَلَتَّ الْمَرْجَحَ صَادِيِّ
الْأَعْلَادِ الْمَسْفَلِ الْمَسَادِيِّ وَأَفْرَدَ الْمَسَادِيِّ يَحْكِمُ ثُمَّ اعْدَادَ الْهَلَامِ مَأْيَدِيَّاً بَاءِيَّاً لَهَا
لِمَسْفَلِ الْأَعْلَادِ الْمَسَادِيِّ وَأَفْرَدَ الْمَسَادِيِّ يَحْكِمُ ثُمَّ اعْدَادَ الْهَلَامِ مَأْيَدِيَّاً بَاءِيَّاً لَهَا
لِمَسْفَلِ الْأَعْلَادِ صَادِيِّهِ وَأَفْرَدَ الْمَسَادِيِّ يَحْكِمُ ثُمَّ اعْدَادَ الْهَلَامِ مَأْيَدِيَّاً بَاءِيَّاً لَهَا
مِنْ أَهْلِ الْوَرَادِ الْأَعْلَادِ الْمَسَادِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ
مِنْهُمْ هُوَ لَمْ يَعْلَمْ سَرْلَامِ الْوَارِئِ إِذَا دَانَ لِمَهْلَكِ الْوَقْفِ مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ سَادِيَةً
يَعْدِمُ عَلَيْهِ عِنْدَهُ مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ
وَالْمَسَادِيِّ وَالْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ
وَالْمَعْدُورِ عَلَى طَلَابِ الْأَدَلَّةِ إِذَا أَثْرَدَ فَأَنْطَلَهُ لِمَأْسَيَّهِ
لِمَحْسَلِ الْأَنْشَةِ وَحِبِّ الْعَنْعَنِ بِالْمَوْلَدِ عَلَى الْأَحْتَانِ الْأَهْنَانِ فَإِذَا أَفْرَبَ
إِلَى السَّلَامِ عَلَى الْمَعْرَضَاتِ وَوَهْمِيَّاتِهِ فَأَمْلَأَتْهُ دَاطِهِ وَهُنْ الْمَرْبُّونَ عَاهِمَهُ
نَادِيُّهُمْ بِلَامَ كَبِيرٍ

لِيُعْلِمُنَا الْمُلْكَ بِالْمُهُورِ

سَمِعْتُ حَوْلَهُ وَالظَّاهِرُ مِنْ حَتَّى الْثَّانَى وَأَرْجُحُهُ وَاسْتَطَعْتُ
الْحَسَنَ الْأَبْيَعَ إِذْ هُدَى لِنَسْبَتِهِ صَلَّى الْمَرْضَدُ وَسَمِعْتُ وَهَدَى
الشَّدِيقَ فَمَا أَرَادَ الْوَاقِفُ بِلِفَظِ الدَّرْجَةِ وَلِفَظِ الْمُسْتَوِى لِالْمَرْبَدِ
وَقَدْ تَبَيَّنَ لِكُونِهِنَا ابْنَى لِلْمُسْكَنِ فَنَوْحَدَ صَرْفَهُ لِكُلِّ الْمُجْوَهِينَ
مِنْ أَهْلِ الْوَقْفِ فَإِذْلِكُرِهُنَا لِعَصْبَانِ الْمَرْضَدِ أَكْعَلَهُنَا فَدَحْصَرَهُنَا
لِمَسْمَىٰ فِي دَلِيلِ الرَّفِيقِ لِعَدَمِ وَحْدَهُ الْمُنْوَعِلَوَادِاً حَادِاً
عَلَنَا وَمَنْفَاعُ عَلَنَّا فَوْرَمِيَّ إِحْصَادِ السَّلَفِ الْمُنَافِنِ -

سؤال ورد في ردوده اذ ابرأني من صراحت
عما من كسره الطلاق لفصم العده فاطلبوا ملابس ابرأني
هل يسع الطلاق ويرأمند ام لا سع ويرأمس الصداق
اجواب —— لا سع الطلاق له علم على ابرأ من صراحت
وسر السوه وكصحى البارانتها فنها الطلاق فانها انا احب الطلاق
ووجه ما يرى على اعدل الله وطالعه ان حسنى الامتنان
عمله ليكز انذاك اذا يتحقق الحد ثم بعد تمام العهد دخل
تشخيص الزوج سوه الزوجية الى بعد اسعا العهد وتمامه
لا تشخيص الفراق الى بعد تمامه ولا بدم وحود الشرط
ليترتب عليه الجواز تختلف بما من سوه الطلاق لفصم العده
العد قبله كله لوقوع الطلاق المعاد على شرط مرجعه
مرجود السن وليكن الباقي او سعه من بعض الفضلا المائية
ان سع الطلاق عندهم بحود اصد الشيارة وموشك بالـ
بحرج دفع المخلص في نعم الطلاق بالمحيا شرعا
لعلم اذ ليس صوم رصاص في الطلاق

فانه طلاق والمعنون بمسع وانا لم بخوج على الحال فلم ينجز اصرارا
انه حال فها اذا اخترد المستيقن فما هي دلائل صد اتفاق الطلاق بذلك
فكل علم على مكر ومهاد فليست المسلم المرء اى ادعاته على ما هو
سخا عنده بعد ملوكه لصد اتفاقه على ما هو مكتوب
اعماره فليست المسألة وهذا هو الخروج على طلاق الصد على الحال
على طلاق بوجود شيء هل يجوز معلق بوجود صحوة في علم
ام بوجود صحيحة لا واطلق على مسع اولا اهبا او ملمسع خوارثه
طلاوة الراجح طلاق بوجود صحيحة ولو طلق بمحضه بالعاصدة
المعنى والعنوان واضح ولو طلق على صور او اوصاف لم يكتب
بناسد وقد حرم براجحه من جوازه صحيحة واصارة في جمع المسوقة
طلاق وهو اصله قصه المسوقة صلاة ووالتي يليها ارجع
ذلك فنانك لم تقدر وانا لم بخوج على الحال فلم ينجز اصرارا
المنع من ارجاعه وهذا الفعل صحيحة اهار افواهها واما
في التعلم وبهذا فلا انتي اهار المقصود بوجود حروف
وآيات في المعلوم على حسن الاراء قطعا فلا تقع

الطلاب في صور السوال والأهان كـ **قابوز** تتع
الطلاب في حب سر المثل وتسكوا بما افتقدها الشابة
المقام على الدبر انت الصلاح في رجلها لزوجها امرأة
مرصداتك على ما وآخرت على دينك الى رأس السنة فابس
طالو عاكرا بروانك وآخرت في علبة فابطبه باميلون
طلاب وطبعا وبرام صدراها اداها معلوما ماعندها
ولم تدركني حشرها لاما ان تكون المراد بتاخيره المدرس
تاخير الصير به موجلا فانه حسنه يكون عوضها فاصبه
فاز الحال بليتاجد فتصير ضعافا سدا حب به للدروع
مهربتها وسع على صدراها والدرب لا كان وهو مسا -
فاسد فاز انت السلاح في المساعد على سليم صاحب التنبية
لو ولما ازاحتني عبدا فطالو ولم يصف ولم يعينه ناعنة
عبد ما انت لوحود الصفة والله لا ينك الزوج بل رجع بغير
المسار في دله وهو قاتم صحح ما ياده المدرس على وحده

مرعن لزوم فتiqu الطلاق وجوده باسق الطلاق وجود
 اعطى عبد ولما لم يمه العبد المجهول عوضها رفع المهر
 المدلك ذلك يقول لا صحة المأمور عوضها اذا لم يلزم
 ونفع المعاوضة المزوم وداراده فيرجح المهم المها
 اما في المعاشر سوء الطلاق ونفع العقد فلم يوجد
 ابدا فلابعد تطعا وهو نذر بموعد المعاشر من
 صرطلام ابر الصلاح وهو نذر المقدار عز صاحب الميس
 ونذر لام ابر الصلاح موازنه من حسانه لغير امن
 السافر دعوه برا و قد ابراته وحابه عنة بانها
 ابراته معايده الطلاق فإذا لم يحصل له طلاق فلا حسد
 هو ونذر بمن رسول الدافع له وبر طلسني فابره
 بوك من صداق اذ اسع رحى افرا اذله بعلمه
 ببر افال وبر ابر بطل طلطا زل ابره في حواب
 المعاشرها ابره قابل طلطا عايمه وبر عجز اسد

فبي ببر المثلث وبح الدافع به الصواب ونقد المعاشر
 الضرر ما يواهه وعند كافية ابر المتفق الطلاق بالمسن وعاها
 والر طلطا علها فعليك فان عملت بذلك السلفه فرق
 فيه من صفة العلتي وصمعه للعاوضه فعلم ان رد دفع عبد
 فلذلك لغير لغيره رد دفعه كذلك اذا وكتول جعلت المدعى علها
 عبد يلها وقولها طلاقها ولما علل لذا لغيرها ابر طلس
 كذلك لذا وهذا كل ميد رج لذك الدافع الدرى ذكرناه عنه
 ومسند ابر الصلاح فيه العلتو ببله عاصد افها
 وفتحها لآخر الدين للخروج ودرست ابر الصلاح ابر بلو
 عالمه بقدر صداقها ومتقاضاه اذا المتنز عالمه فلا
 يتفق الطلاق ولم يتحقق بوجود صدور ابر برا بل يتحقق
 من وجود جفونه البراء وله توجد المعاشر اذا كان عالمه
 وعنيبه محروم عليه راداها عالمه معلم المفترض
 وجرا على برا حسمه ودرج المتأخير حقيقة

ولما متنيت الكلم عحر و زابرات مزعر صهي المرا ملا حلاق
 ولا عل حرو ف اخر ق مر عر صم الما خير في بعه الما خير
 وان لم يكزن لازما وقد فرم المنا زعور في دل دلام امن
 الصلاح فهم ما سهلوا نسا فانهم جاهلوز بيترا السلام
 وارينا طامة و مدحاته دلو فهموا ذلل المغنو نل عل طال
 فنه و ددى الرافعي وغيره الطلاق المعل على صفيه
 لم يتع الم وجود الصفة ظعا كان او غيره لا يجد شر لا
 ولا يخرب مصوون وهو منطبق على ما افتى به ابو الصلاح
 فانه اعتبر وجود الصفة رارفع بها ومن الموعاد الميمد
 في الحلم والاراء في الحلم فيه فهو معاوضة بحسب المحسنة
 لم يدخل على المعلوف فيه وهو السع وابهدا الناح واريلنا هو
 طلاق و كان يعط الطلاق وان زوا الزوج بالطلاق
 و ذلك العوص فهو معاوضة بحسب المحسنة ثم ثارة
 تغلب حلم المعاوضة و ثارة تغلب حلم المعلوف ثارة
 برابع المحسنة وكيف ذلك بالصيغ فان اتي بصيغه

المعاوضة ها حال العنكبي لذا او على لذا او طفلنا لا يمس
 حال على اذا في قوله يعني المعاوضة وثبتت احاجها حتى
 كحوز له الروح ويلقيها وبلغونها بعد حروع
 وسرط قوليها بالصدف من عصر فصل السع وسامد
 العقود ولو احتمل عليه بجاب و القبول ماري الظلام
 والفعيل بالفنز او يحسن ما لم يصح السع وان انى
 لصح المعلوف طلاق ما لم يعطها لذا او من ما اتي في قدر
 تغلب عن المعلوف ويدل احاجه و كما المعلوف سهل و صد
 حتى لوح حاج الى المعنول الفنط و لا تستلزم المعطاء في المحسنة
 الروح قبل الله عذاب و انى لا اعطيها او اذا العصبي
 فلم يضر احاج المعلوف حتى لا حاج الى المعنول الفنط و لا حروع له
 قبل الله عطا و يضر احاج المعاوضة و اسراط
 المعطاء في المحسنة ~~يعنى~~ زوج امن الصلاح بلوز
 طلاق و خلقها فايده من حمد از الزوج علز على ابرا استقد
 بر المراه و على اخيه بزم و اعماده لا تقدر به المراه

لما كان الطلاق من حسنة لا حود الصنف والخلع من حسنة استحقاقه متأخر
به المرأة وهو التأخير اللازم فان الناجيل لما وحش انسا
يتم ببراءتها عند من يهاه وما ضنه عذر قوى فاز الصبر
على المعنونه نظريه الفراز المسنة فاذ ان فقد المتنفذ
في الصدقة لم يسر الروح في نيتها فسم على وجه الدليل تقدمة
فما اجل ويزا جمل ولا يلزم من ذلك لبيان الصبر عما
الغنى صدقة فما ذكر بعض افراد العموم له شخص والصورة
لما يجوز وتنفذ على المقتبس المعنون لتفريحه بخواز وتنفذ
على الغنى له لفقره فما وجوه القرب كثيرة فاذ العذر
لتقربته الغنى صلة لرحمه او بجانب الغنى ببراءتها او
لمرأة متسفل ببراءة اول ابيه عليه او للاعمل ببراءة اول ابيه
له او صدقته ببراءتها او صدقة ابيه ما في السبيل
آن ببراءة المتنازع فيها المرصد اهل وذاته او عذر
العلم لعله او الراء لزهده وكل تم الصدقة ثم ملائكتها
والمضدة قبل بلء لهم الذي اتهم ببراءتها لامة سمعة

نلوكه انتعلوا بيطلاقه على ما تسلق به المرأة داله بامر صداقها ومن
دينها في نطا بهرانه زيلوز طلقا بطلقا رحينا لم يمر في ذات المرأة
صون تدل على ازال المعلو على ملء باطنع والطلاق المعلو على الله بامر صداقه
ومن لسوه الطلاق في لفظ العد لودفع لخان غير ضلعي وخارج حقيبا
وقلت انت طلق المرأة والسنن تسميه مثل نطا والصبر على المعد
صدقه ولذلك قوله وانت صدقه فوا خير لام اراد الصدقة
لهم في ورثة من اهل الشفاعة وعرايسى عليه لا تأذن فور طلاق
لهم في خروجها هل كانت له كل يوم صدقة حسنا سلحة الحشاف واما بعدها
لهم لفظ الصدقة بعد رؤوف من احضر معه او وضع عنده اطقم اسد عجل
لهم في يوم طلاقه طلاقه ودر واده انجام الله من شر بيته العينه وله
شد اذنه معرف وخير سديه العبد الى عيده اخر صدقة ثواب
لهم في خروجها صدقة حاليها داش او غير ما يلي حسني الصلوة العدة
الطيبه صدقة وحال حسني اللقبه يوينها الى في امراته صدقة
فاز بذلك مسلم ابن الصلاح يتحقق فيها الحال الى امر السنن ولم
يوجد ذلك لهم وجد المعلو عنهم بذلك العدة الواتع

مُسْدَدَ لَكَنِي أَوْلَى
أَرْبَعْ رِبَاعِي سَهْلَيْلَكَنِي
وَالْمُسْلِمُ الْمَدْلُونُ وَهُنَادَا
وَالْوَمْلِنُ زَوْجَتِهِ أَنْتَانِي
مَرْصَدُ أَفْلَكِ عَلَيْهِ مَرْكَسُوهُ
الْطَّلَاقُ وَلِقَاءُ الْعَدَمِ فَإِنَّ
حَالَ قَاتِلُكَ إِنْكَمَانَةٌ
لَاسْعُ الطَّلاقَ

اذ اتَّلَمْتُ اولَى ادَلِ المَهَادِ او وَصِدَارَهَا اولَى الْمَدِ يُقْدَرُ كَانَتْ تَلَهُ
كُلُّهُ وَلَا جَدَلَ لَهُ حَنَابَهُ تَلَمْ المَاحُورُ اولَى الْمَدِ وَكَانَهُ تَلَمْ الْمَنْعَمِ
فِي خَصُّ الْمَدِ لَا دَلَالَ غَاهَهُ الْمَنْزِ وَجَانَ عَقْدُهُ مَلْجَاهُ عَلَى مَنْفَعِهِ اِيَامَ غَاهَهُ
لَانَّ رَأْيَ اِلَهَا كَرَ وَهُوَ مَنْوَذْجٌ فَقَدْ رُجْدَ مِنَ الزَّوْجِهِ مَلْبَرَاهُ
مِنَ الصَّادِرِ قِيَاجِيرُ الدَّرَنِي اِيجُ السَّنَدِ وَمَلْغَى وَحْدَهُ الْمَاحِسِرِي
اُولَى الْمَدِ وَهُوَ مَسْتَهْرٌ مَا زَلَهُ مَا وَجَهَهُ مَلْشَالِهِ
حِيَنَاهُ عَلَى الْمَالِكِيِّ فِي اُولَى وَرِقَمِهِ فَلَهُ وَحْهَهُ اِزْهَادُهُ اِلَّا المَوْعِدُ
مِنَ الدَّرَجِ وَالْمَزَوْجِهِ مِنَ الْعَلْمِ وَنَاهِيَهُ بِاِلَّا الصَّادِرِ وَالسَّوْهِ
الْطَّلَارِ اِلَّا وَعْلَمَوْهُهُ مَعَا وَبَنَهُ وَهُوَ لَمْ طَلَوْهُ اِلَّا عَلَى عَالِيَنِ
فَلَمَفْتَحَهُ اِنْ نَوْتَعُ هَلَّا هُوَ بِاِصْدَالِ الْمَالِكِيِّ وَهُوَ لَسْعَهُ
بِسَوْعِ لَفْحَهِيِّهِ بِاِصْدَالِ الْمَالِكِيِّ اِذَا وَلَعْتَهُ بِدَنَبَارِ وَدِهِمِ
نَكَدَلَلَ لَوَنَالِ اِلَّا يَعْطِسِحُهُمَا وَدَنَبَارِ اِنَّهَا تَطَلُّهُ لَسْوِ
اِبْتَاعُ طَلَاقَهُ بِاِعْطَاهِهِ دِهِمِ لَفَطَهُ اِو دَنَبَارِ لَعْطَهُ وَلَهُ
كَذَرِ التَّعْلُمِ خَالِيَهُ مِنَ الْمَعَاوِضِهِ فَتَالِ اِزْدَخَلَتِ الدَّارِ وَقَنَتِ
رَنَدَا فَاسْطَالُهُ وَقَنَدَلَهُ تَبَعَهُ بِوَحْدَهِ اِصْدَالِ الْمَالِكِيِّ

فما جتمع الروح باللسان
أو سمع على المزدح
إلى سرور خاتم كل دولها
ثم اختلف فتراتي
الواقسي المصاہي كالبر
أحمد فاضل لبعض العصام
عماد الدين سعيد الحسني
طاجم دسویونه

وذرا لم ما
دان وتع مدحها
مرعلىو الطار
على الأمواه الصاد
ورلسون الطلاق
ونفعه العذ
وذرا انى
افتبثها



فَمَنْ فَرَقَ بَيْنَهُنَا بِلَهْيَدِ حَلْمَةِ تَوْعَةِ الظَّلَافِ
وَكَلَّاتِ التَّفَاضِيِّ صَوَاهِ الْوَاقِعِ الْمَهْتَاجِيِّ
الْمَهْلَوِيِّ الرَّوْجَانِيِّ وَأَعْزَزَ بِوْقَعِ التَّغْلِيِّيِّ
فَمَنْ فَرَقَ بَيْنَهُنَا وَامْضَى الْبَرَامِسِ
الْمَهْلَوِيِّ الصَّادِيِّ وَالْمَسْوَهِ وَالْمَاعَصِيِّ
سَعَى مِنْ حَامِمِ الْمَقْرَبِ السَّاعِيِّ الْمَطَلَافِ
وَاعْ وَهُمْ الْمَزَاغُتُرُو وَالْمَلَامِشِ
الصَّالِحِ

صالحة برايم لهم بمعنى عدم حجوج
المعتوق عليه واسه اعلم دلعن رئاب
الطلائى ولمعنى ان المعرفة المكافحة
الدرء يواى ل الواقع الطلاق
رجعوا عن ذلك الحصر اطلعوا على
جواب الفتاوى ثم رأيت
المسلمة في دلائم السجح للدمام
سواحل ذلك البليقيني وبعده دمار
نصر وبحارها على الخوارزمي والدار
غير العقول ولقطع نادره

واسه لهم تصور صحيح في الفقه فهذا
هو الذي صدّى على تعليمي بهذه الدراسه
هم بعد ذلك رأيت امساهم منقولاً كحروف
في قياده الفقهاء وعمارة القبور
صيامه اذائق الدليل
لزوجته اذ ابراهيم مما لا يعلمه
صدّى اهل وفعّ عتلها على طلاق

اندل السلم وغنى سرحوا من معال واداوى الله
من علا او ابتدا بغيره ففي علا او يهيج له افراح
واحزان واذاد به برهان ما يعا سرهان وبيته فوادي
وسمع ما ادكر من محسن الاخنان ونساط الحنان
واطائع الرحمن واستماع ما نكتي الدين عي وعزم من
الحضرهم ولعلماني قد اهدرت لهم بالسفر حارنا الوا
يه خرا وبحرا وسرورهم به على عبدهم من الملائكة الراغبين
لمعال العباد ورماحاتهم دراما لا ااري ما ان ادراك
لها صون الملاعن وارجع اهل بيته المعامل لست لهم
خط في المعال مع امور شئ ووابد ترى من ذلك الاخر
والذكرى امثل فيها ما به في عصامى ولديها ما
اندر ودانة الله ان اديم دهان وصونه الذي تو
المؤمن وقوب الاجل فما فعل فيه ما اذت الله عاصي ما
من اطهار واساذه واما من طسو واباده فلا اطلع
عليه احد او لا يوحده بعدك رحى شاه الـ
يعالى ان بعض اصحاب المذاقين رأى سيد المخلف
رائد الله عنا وشرقاى يعم الشاهد الشين منه
القدر التي حول دمشق وانا اصلى وراه هنـك
رلعين ودكته قصه طوله فرایـت ان اضع

إلى الشهيد المذكور وأشكر الله تعالى بمحنة وصلحتها
في شهر رمضان وعمرت وحشمايه وخربيه
منه رجل من أصحابنا فاعتذر له حال أن ابنته سهى
من دلائل الذكرى الشاعر على الرب تعالى ومحنيه ومحيبة
وتشرين عياد كرمها وبنو سمعون وحررت
الآموات العالية وألفت فيه النغمات اللذات فطلب
مني بعضهم شيئاً ملحوظاً من دلائل الدليل لكتبت منه
ما كتبته مواد نفذت بخطه إلى المساجد الشريعة
وبدله حدا وطلب سبع الآيات شيئاً من ذلك علقت
قلوبهم وإنما استغتهم بالإيجاب إلى تدوينه في كتاب
أهلاً شئ عنه وجعل بعضهم حفظه ما كفط لهم بأغير
اللقد ورد به وفقر ما نوع الإحساناته والوضع منه
عندهن يلغى ولا يعلم حقيقة لخاتمة فيه ثم ساع دلائل
كتير من ذلك . وكتير العذاب له والمتلقيون
آمواته وأرجوئي يادها - حدا - والأقسام الشديدة
الوحيدة وترى عبى الأحرى وجمع الشمل عادات
الدرة والماء حديثاً من لجأ لهم إلى السالق فاطهرت
ليعزم بعضاً منه وارزق به سالم وتعقبته أربابهم
وأدجت