



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

زهر الإفهام في تحقيق الوضع وما له من الإقسام

المؤلف

محمد بن أحمد بن حسن (ابن الجوهري)

الطباطبائي

علم الوضن الجوهري

رُحْمَةُ اللّٰهِ

مکالمہ
۱۴۶

۱۰

كـدـ كـدـ الـذـي جـرـم

بِسْكَ الْمُهَنْدِسِ الْوَرَقِ



میہمان نامہ

وأنا
ذلك البعض من اعتبار نوع العلاقة ولم يتبناه لافتراض عدم القرابة والو عنده حقيقة
والو عنده المعنى الثاني هو التصور الذي يدور في عقلية
تقسيم الدولة الوضعية واعتبار استقرارها فقط
والفرادة وفرد الألفاظ وبيانها وغير ذلك
وعلم الوضع هو القواعد المقررة لقولهم تردد
الو عنده العام أن تكون الله عامة وأنا أرى أن يلاحظ
فيه الوضوء بخصوصه إلى غير ذلك و موضوعه
الإسما المعينة ماذء المعاين من حيث تغيرها أو غايتها
معروفة حقائق الاستياد جائز أمراً وهو من قواعد
علم العربية وحيث أطلق على الوضوء التسمى فرد
به ما له تسمى سواً كان عليه أو زائد على
ما هي به والتسمى ما به يصير التي بحيث يتعذر
العقل عن فرض التركة فيه ويطلق على ما يشتمل
به الوجود مشارجي وح لا ينبع من الوجودات

الملاحظة يجب ان تكون مترتبة بما يلاحظه تمهيلها
 ونوقش في هذه الوجوب ما هي غير باب ولا مباب،
 وقد يقال الله اصطلاح والاشارة بنية عليه
 وجده بمعنى شو خنا بان الدلة عبارة عن ابتناء
 به المعنون له فلابد ان تدل عليه من حيث ما
 دعنه له المنفذ ^{الكتاب} ولو احالا كاما لالله القائم على
 استئصاله والجزء في لابيل على كلية من حيث عمومه
 اصله وانما يدل عليه من حيث كونه جزءا اعتبرا ربا
 له وهو من حيث هذه الميئه حاصي تكون مثا
 الوعنه حاصي فهو من الله التي هو مجرف والو
 صوع له عاما امر ستحيل وتأتيها نفعي وهو ما
 لا يتغير في الذي الوعنه بان اخذ عما
 كلها كان يقول الواضح كل لغظ يكون على هيئة
 كذلك اعنيه ليدل على كذا او "لا حظ المعنى" او
 صوغ له بخصوصه بان قال سلا كل ما يطلع

الذهنية التي لا توجد في المأرجح بخلافه على الاول
 فهو اخفى منه مطلقا وعلى هذا درج السيد في سر ح
 الواقع والله الوضوء مابه بلا حظ المعنى الموصوع
 له عند الوضوء وعليها به وبرعموه وحضرته
 على التحقيق التقسيم بين الوضوء الى قسمين ^{ما}
 احمدها سخيفي وهو ماتغير فيه الذي الوضوء
 كاذب يقول الواهن عن هذا المفهود للدلة على كذا يـ
 سو "لا حظ ذلك المعنى" بـ "تصانه" ما صادبه
 وسيجيئ الوضوء مخصوصا وصفا خاصا ومتخصصا ايضا
 على ما يتضمنه كلام صاحب الرسالة وذلك كوضع
 الاعلام التفصية او لاحظه باسم عام مع كونه خاصا
 وذلك كوضع المفردة واسم الاسم وبيان
 وصفا عاما الوضوء له خاص حزنه ثلاثة اقسام
 بالاستناد الى هذه التقسيم وما تكون الوضوء خاصا
 لخصوصي الله والوضوء له عاما فقد حكم على مثاله
 وجه ما ذكر في لاسقلا له لا يرتبط ببني وآلة

الملاحظة

ما يحيط ويحيط وصفا عاما
 لم يوضع له عام وذلك كوضع
 لون اذ المحيط الناطق الاول
 مفهود باسم عام مع كونه مخصوصا

ان مركب من فعل متحرك الوسط بمعنى الاطر عينته للدلاله على هذه الصيغة الثلاثيه الماصنويه وحده تكون كل مركب من تلك المعرفه المأموره علما على تلك الصيغه على ما حفظه بهم المحققين فليكون وصناونه عينا خاصاً لوصنوع له خاص او لا حظه يامر عام مع كونه عاماً اي في قوله عينت كل مركب خبر في الدلاله على ثبوته سبباً لـ فليكون وصناونه عاماً الموصنوع له عام وقبل تشبيه الله من الوصفه النوعي العام لوصنوع له خاص او لا حظه يامر عام مع كونه خاصاً كان يقول عينت هيئة كل فعل للدلالة على كل جزئي جزئي من عريساً ت الزمني وكل جزئي جزئي من عريسيات التشبه الى غاية حدته المدلول مادته وكذا الاسماء الشعارات لكن ما به ال الزمني فالهاءات فليكون وصناونه عيناً عاماً لوصنوع له خاص على حفظه بعضنا الناشر بذاته على اختلاف الرؤيا ما يحملون من جواهر الموارد وان نام عام عصام الذي في ذلك واما المعدمون

四

على أنه من الوضع العام للموضوع له العام تكونه من الفهم الثاني لكنه يلزم عليه أن تكون تلك الإيمان محبوبة لمحابيق الكلية على يمين في موضعه فيه ثلاثة أيام بالاستقرار في هذه القسم أيضاً وقد علقت أحواله الرابع فلادعوه ولا إعادة وبالمراجعة فشخصية الوضعيه ونوعيته باعتبار تعانى التي الموضوع وعدم تقييده وأما حفظه وعمومه فاعتبار موضوع الله الملاحظة وعمومها كما علم ما سلف على المزید عليه فارجع ان تثبت إليه المخاطب وضمه اسماً العلوم والكتب والتراث شخص اذا التعدد المحلي ليس بغير عند اهل العربيه وإنما اعتبره على الفلسفه وضمه عامي الجنسى من الوضعي العام بالموضوع له العام اذا التقييى الذي فيه لم يبلغه الى حد التحقق المأفعى من فرض الشركه فيه ولذا كان مدلوه كلياً

وومن اساحروف التهبي قبل انه من الوهن العام
للمومنون المخاص كاسما الانسارات وقبل من الوضع
العام للمومنون العام و التحقيق ان الوصول وتأثر
القابض جزئيات وعفافا استحالها في الكلي كما
طرد الباب والصلة والسلام على سيد الاجياء
والله وحفيده الراحيم والراحل
ولد فرج لا مانه على الخطب

وتحميه الله رب العالمين
تمت هذه النسخة
على يده كاتبها
معتز
احمد
معز