



مخطوطة

مرسوم خط المصحف

المؤلف

إسماعيل بن ظافر بن عبدالله (أبو الطاهر العقيلي)

112.

وكانت فيها كحلوة والبشملوز

كتاب
الاصحاح
الاول
من
الاصحاح
الاول

كتاب

في مرسوم خط المصحف مرتبة على سور القرآن المذموم
 له تصار الفقه للاجل المسمى بالاصحاح من الظاهر
 انهم يعملون ظاهرا للعباد انفسهم
 رحمه الله

روى في الحسن المصري وضع في مرام عليه زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 روى عن الحسن المصري وضع في مرام عليه زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 اعمرت هذه لاجتساد البياض والظلم الحقيق الذي يخرج من الدنيا
 يومئذ سومة ولهم منك زاوية ارسل عليه ازوجنا سنك وسلامنا
 مني مره مره روى في بعد اذا قال ذلك استشفه كل ربي
 منه خلق اذ ادم الى ان تقوم الساعة في وروى في الحديث الحسن
 وعلاجه انه وقرأ في جوابه الجدة احدى عشر مرة كتب الله للفكر بعد
 كلامه ثمان مائة اذ ادم الى ان تقوم الساعة
 عشر حبات الى ان تقوم الساعة هذا غير ما بعده الله عز وجل لولي
 وروى احدى عشر مرة في الاول اشهره كسب لقص في الموضع
 من اهل بيتك سلوة من اوله هو اوله ثم لو قاله ولو لم يظن
 او يسلوا
 في مرام عليه زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 في مرام عليه زوج النبي صلى الله عليه وسلم

استدرك
 في مرام
 في مرام
 في مرام

الألوكة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أول ما بدأ به حمد الله تعالى على نعمه التي لا تحصى فقولاً ولا يفتقد
 بحمد والثناء على نعمة المعصية الختار وإن الشادة لا تطهر وجهه
 الا حرمين وناجيهما بحان الرب يوم الدين التسليم لمن يندمنا الفضل
 والمشاهدة بالسيادة والنبل والاعزاز عن التعريف فاصبرم العافية
 بطر ومقادير معانيم لم يتركوا الواسع مطعماً ولم يقبلوا شراخ هزاعا ولكن
 الزمان لا تناسب في سبه ونظير على هذه اختصار العلوم فيه ويجب على كل
 قائل القطع على سبه وبحق فإن المهم المقاصرة اذا لم تحت الشايات
 اليه ملت والقراع الخاضعة اذا مرض اسهل الطرق كتبت والعرض في هذا
 التخصر تفرس ما رسم في المعين اللزيم من حظه وتصبصت ما فهم من نطق
 مرتيا على السورة وقد لا عند روي اول المرر من لا في ما هاضم من السنين
 فكان له من الايات بعدة فتم ما رسم في حاشيت الهمود به من
 على القادب الشائع عينا عند سيمس واجهة لها فان قبل هذا التوكيد في العول
 ما قصد في حاشيتا اختصر قلت اجل فعلى كل ما مع شيق ومن هه بل نكل
 تطويظ الطمونه حسي بنوعر طالب تا بعيتوا ان الفوز باجر من فقه باعني وقت
 اعم به واداسستعين ويوحسي وتم التوكيد **باب الحكي**
 كليات في كتابه من لفظ الصلوة والركوة واجبولة فهو ما رواه وعرفا

كان

كان او منكر امام منفذ وسند ذلك المجمع وكل ما فيه من صحتين
 فان المنون فيه نوحه ان يركب كل ما فيه من لفظ ان فهو لا يفت
 ومضا كان واحدا وكل ما فيه من لفظ اولوا واولوا واولك واوليك
 فهو زيادة واولك تاتي **فصل** وكل ما فيه من لفظ الليل والي والتي
 فلام واجهه كبا كبا الذي والتي والقياس في هذا كله ان يكتب
 باليمين **فصل** وكل الفيز او ما ينز او واوراد في اليا احشاهما
 القياس حد فاجدها كراهة اجتماع صورتيهما في الرسم وكذلك
 نحو ما **ا** او دعا **ا** او نداء **ا** ونحو ما ووري وبيوسا
 وداوود وفاووا **ا** ونحو الربانيين وامير وخاسين
 وخاطين سوا كانت احدهما صورة للهمزة او لم تن الاحرف من هذا
 النوع باق ان شاء الله تعالى **فصل** وكل ما في قوله القان
 او نك فان الرسم ورد باثبات الفيد واجهه كراهة اجتماع صورتي
 متفتين فضا عدا بما فيه القان نحو **ا** نذر تعبر **ا** تشققت
 وما فيه ثلث فجز **ا** نتم **ا** الحشاخيرة وسيا في شرح هذا النوع
 في سورة **فصل** وكل امر كحل طلب من باب التوال فقد حدث
 همزة الوصل منه نحو وسئلوا الله من فضله وسئل القرية وسئلوا
 اهل الذكوة فاما جوف صورة الهمزة من عينه وغير المستقبل منه

الألوكة
 www.alukah.net

ومن غيره فالكتاب ايضا على ذلك **فصل** وكل امر من فعل
 فاوه هرة ساكنه دخلت عليه هرة التوصل اذا وقعت به او
 اوقاد فان صوت هرة التوصل نحو وانمروا وانما تصور هرة
 حزنه فان كان قبل هذا الفعل ثم او غيره متاينين التوقف عليه
 لم يحدف صورتهما مجتمعا وانما وال استوفى الذي او تمن وتدير هرة
 الهرة بركة هرة التوصل فان كانت كسرا انقلبت با وان كانت مفتحا
 انقلبت وا واكسرتا تركيب الامثلة المذكورة **فصل** وكل الفتحة
 عزاء فانها تصور با اجما ثا في الائنات والافتعال وذلك نحو عرب
 وجرى ومصق ونحو سعي ورمي ولا عني وما اشبه ذلك من جمع
 الاسماء والافتعال فان التوصل بالثو عين مضمرا وخطاب فالمتجاوز
 مستغنى عن كسبها تارة ايضا نحو ابها وهدرها وابكره ودعاه
 وولدهم واؤليم وما اشبه ذلك وقد شد من التو عين مواضع تالي
 في سورة هاهذا اذا لم يجمع امر العكبة بال نحو الدنيا والعليا والرفيا
 وانحوها وانحو احياك فان هذا النوع مستطوره بالالف كراهة
 اجماع بالثو وقد خرج مرهنا مواضع منها نحو اسما كان او فعلا
 في جميع القرآن ويستغنى ما خرج عن الامثل في صورته من العتقال
ابان يجمع ما اجتمع على حرف **الف**

شبهة
الالوكة

وها يا مسلكين المسجدة فاحفظن سلالة ابراهيم الخليل
 هكذا اسمعيل هارون صالح وملائك ايضا مع سليمان لقننا
 اولئك والتي يلقوا مبركنا الذي انزلنا الله وما جعلنا
 نترك خلقنا على علم وعلو وبلر ك رحمن القلمة تبصلا
 بالغ غلام والسنن لجلال في ظلال سلام الملائكة الكنا
 ولكن نصركم اللات والملائعون فلن خلافة رضوا ملا ويطلما
 ملاقوا سلقه الكلاله بعد ما يرجع او عظيم علاشا نا
 حرد زهم اتبعناهم مسلكين سلالا يكلف وانقلل من هانا
 نلنا نلتن احد فن وثلاثه نلتن اياما انت وقلنا
 ورفوع ما نلنا لا طر فاقلنا اذ خلا بل سحرنا اذ كلسنا
 ومشهور جمع ما فيه هرة وشدة تخلف بال عراق انا نا
 وبعثنا لسانا نكسفا نفا نهد فم جازكا نلر من داننا
 نلنل نلنا الا شبا معا ومعرفة في الحرف فاحفظ ما ذكرت فعد باننا
سورة الفاتحة لاختلاف في حروف التوصل من التسمية
 في فروع السور الزجر بحرف الالف حيث وقع العين نحو والاند
 وذلك جميع متابع بالبا والنون والواو والنون لندخر بالالف
 والنا لوث فعد الالف منه مجردة فما لم يقع بعدها هرة نحو القالين

والقائمان او حرف مشدود نحو الضالين والقافات فلان هذا
 النوع من التلافا وثبوتها الشارح وما الى من غير هذا المستثنى فيه
 الا ان فلا شتر حد فيها معا وحرف الالف من موشا النوعين
 اشهر واكثر وفاعل من بعض لغة هذا الشأن اثبات الالف ايضا
 وما كان منها مع الالف لاجمع من حذرين وذلك العاديين والذين
 والعائنين واعوز وطاعون وسامعون وحال بها كانت له مرة
 ايضا نحو ما بن وحاسين وما اشبه ذلك وهو من ملكك
 بغير الف المقتراب بالاضافة في جميع القرآن معزفاً ومكروا
سورة البقرة ذلك بحرف الالف كيف وقع الكتاب
 بغير الالف في جميع القرآن الاربع مواضع تاتي الصلوة بالواو
 سالم بضع نحو صلا في وصلاتهم وسياق الجمع في سورة رزقهم
 ونحوه من ضمير الفاعلين المتكلمين بالاسقاط الالف حيث وقع اذا
 اتصل به خطاب او ضمير نحو اجنحتكم ومكنتهم
 واتنله وفرسنتها وما اشبه ذلك اولئك بحرف
 الالف بعد اللام وزيادة واو في الحكمة حيث وقعت التذليل
 ونحوه مما اوله الفان نحو **اشفقتم** وانت قلت بحرف
 اجداهما ونجم القرآن بخادعون بحرف الالف في المحرمين ولكن

نحو

بحرف الالف كيف وقع مخففة او مشددة الضلالة بحرف
 الالف وذكر ان كل الف وقعت من لامين وقد سبق عقده على ما
 يعرفه اول الالفين وذكر ان كل من كل متاوي نحو ما دم وبأبت
 سوا كان في الفان تقدم الالف والوجه نحو يقوم ولسج
 وحبسني وبلبسي وما اشبه ذلك من الالف ما اعناه
 وكذلك جميع متاوي اخره الفان نحو ما **انذرا** و**غنا**
 في جميع القرآن فانوا سورة بحرف صورة الهزة الموصول وذلك
 تاجا من هذا الامر وقوله فانه او واو نحو واتوا ليوف وانموا
 فان تاجا قبله ثم او غيرها مما ينفصل عن يوقف عليه دون هذا
 الفعل اثنتي عشرة متاوي نحو ثم ابوا وقال ابوتني والذي ونمر
 وقد تقدم عقده حيث والاف نظر بعد وفي الالف كيف
 وقع ما يستحق ما هو واحد وذكر ان تاجا اخره بيان ولم يصل
 به ضمير او خطاب نحو جبي وميت ونحو الارض فان انصل
 ضمير او خطاب كتب ما بين نحو جبي كرم ونحوها وما اشبه
 ذلك بمقدار واحد والاف وذلك كل الف ها تنبيه
 نحو هلولا وهما انتم وهذره وهله ان وما اشبه ذلك
 مما اوله تنبيه كيف وقع ضميرهم ونحوه مما الفه متاوية

شبكة

الالوكة

عن ما تصور كله ما ليا اتصل به غيره اوله يتصل نحو فسولوا
 فوكل واستولى وكذلك المنقلب عنها ايضا من الالف نحو
 هداهما وهدى ما لم ينع قبل هذه اليا في التوعين نحو ولا عجا
 وفاجوا ونحو الدنيا والذو با كراهة اجتماع صور من وهدى ونحو
 مسلول نحو الف الفير كقوله في الامور في فصلت تاني
 للملايكة نحو الف الفية جميع القرآن سجدت حيث جالا
 توضع في الاسرى الشيعان نحو الف الف حيث وقع احجب
 بغير الف في جميع القرآن كما ياتنا بغير الف وقد دخل تحت ما مع
 بالالف والفاء وقد استثنى منه مواضع ثمانية الشوا اسراء
 اختلفت في حذف الف الزكوة معرفة كان او منكرا ملاقوا
 وهم بغير الف واذوعنا بغير الف ومثله في الاعراف وقطع الصخرة
 نحو الف الف خطيبا كحرف الف الفين وكذلك حيث وقع
 لفظ خطيبا ونذكر حرف الاعراف ونوح في موضعها مصر
 بالالف وبادوا بغير الف بعد التواو حيث وقع النبيين
 ونحوه مما اجتمع فيه ياء في الثانية علامة جمع بغير الف احد
 الياء منه في جميع القرآن نحو ما بينين والجارح من الامور
 في المطففين سوا كانت احد بما مرع نحو الصابيين والكاظمين

وخلص

ونحو سمين اوله يكن المتطويع بغير الف بعد الصاد في جميع
 القرآن فقلبه محذوف الالف التي محذوف ايضا الامور
 في سورة الجن فاذا رآهم يحرف الالفين محبي ما واجده وقد سبق
 خطيبته بغير الف ولا صورة للهمزة والسلمى والمسكين
 محذوفتا الالف معرفة قن كانتا او متكررتن نظيره وواسمك
 فقلد وهم كل ذلك بغير الف المحبوة بالواو ما لم يذف القلبي
 بغير الف اربابايات الالف صدفة كان او خبرا يستسا اشتروا
 موصول واختلفت في وصل يستسا بامر كم وحرف ثالث في الاعراف
 يذکر ولا راع لها تنسلا بغير الف اجتماعا ومير كال بغير
 الف سلميل نحو الف الالف عليه وابد بغير الف هاروت
 وماروت بابنات الالف يعلمين ونحوه مما فيه الف تنبيه
 نحو هارون ورجلان محذوف في جميع القرآن سلجود بغير
 الف معرفة ومنكرا فابننا قولوا متحمل وهو ثلثه مواضع
 وقبل اربعة قسسين الخلفاء فيه في سورة ولا مثل بغير
 صورة للهمزة وكذلك الامر منه حيث وقع نحو قولوا فقلوا
 ابراهيم واسماعيل واسحق بغير الف في جميع القرآن
 واختلفت في حذف ياء ابراهيم في هذه السورة خاصة الخلفاء

الألوكة
 www.dawateislami.net

ونحوه من لفظ الله بحروف الالف الصفا بالالف وكذلك
 كما كان من الالف والافتال ايضا الله من قبله عن الواو الياء
 بلام واجود ونجم القرآن فاجبا بالالف وقد تقدمت عليه اللغون
 بلايين على الاصل وهو بحروف الالف على عقده الر كح بحروف
 ولا تقلقوا بهم وحتى يقتلواكم وفان قتلواكم وقتلواهم
 بعد الف في هذه الاربعة بحون رحمت الله محرورة السا
 وهي سبعة مواضع قاتر ونحو الف بعد الواو ثلثة قروا
 وما كان من اعداد نحو مكسبه ونكسبين ونكسبتن جمع بانسقاط
 الالف من صيغة في جميع القرآن واذا ذكرنا نثبت انه تاجزوه
 وهو احد عشر موضع او يعنون بالثبات الف بعد الواو وذلك
 جميع سماجا من نوعه كان فله نائب اولم يكن نحو ولا تمشوا ولن
 تدعوا نثب بها الواو اسنوا وعلوا في وقتها طرقا الا بمعاني
 النساء في ثمانين منفصل بعد في الف من معرف وهو واحد عشر
 موضعاً ونصط بالفتاد مطعة بالسبين فيضاحه ويضاحض
 اختلاف في جميع الف هذا الفعل كعب كما في القرآن مضاعفه نذر
 الف ط لوف بانساق الالف وكذلك داود وجمالوت هرون
 بحروف الالف وفتح الله بعد الف مابه علم زيادة الف في

مابه وما بين في جميع القرآن سبعة بحروف صورة الهزة فاما
 حروف الالف فقد سبق عقدها باناسية حيث جا صورة الهزة
 فبمئاته الترموا بواو والفت بعدها في جميع القرآن الا موضعاً في
 الروم وما او تبين من ربا فيه اختلاف من المساجد نكسوا
 من عقده سلوا وقد سبق فمن غير الف وكسبه اختلف في حروف
 الله وبها بحروف فارصون فانقون ولا تكلون والبراع فكان
 فانقون وفيها ثابت فاحش في لأم فان الله ياتي بالهز في اربعة
سورة الاعران التورية بالهز وتبع الواو زيا وهو
 في جميع القرآن او يبين بحروف الهزة الثانية واو ولا تاكل
 الا مسجوا واجاده وقد تقدم عقده فقلنا اختلف في حروف الله
 البالغ بحروف الالف معرفة او متكرراً مثل ملك الملك غير الف
 تقبلة بالياء امرات سناج محرورة وهو سبع مواضع عموان
 نذر الف لغضاه سناج محرورة وتوضع اخرى في التور طبراً نحو الف
 بلون بواو ويحده وكذلك كل ما في لفظه واوان مثل الارض
 بعد صورة الهزة لظن فكلما سكنوا فلهما تقاسم اختلف
 في حروف الله بعث الله محرورة التامع اذ كسبه اعداء الفرس
 ملك من زيادة الآكل لا يجوزوا متصل وهو اربعة مواضع وكان من شعور

الأكوكة

السور نونا حث وقع لا الى اسمه اختلف في زيادة الفاء قلنا
 بغیر الف بعده وقتلوا وفيها **مجددوف** ومن اعرف الطبعين
 وكحافون **وفيها ثابت** فاستعمل بحكم **الله سورة قلنا**
 وثلاث وربع بغیر الف فيما حة حلفا وحلا له جرد لاند
 والى ما بين بلام واجه حروف الالف حث وقع فمن تاملت
 منفصل وبمنزلة مواضع علقه فاما تم بغیر الف اوله
 بغیر الف ابن ثابك نوا بدر ككم منفصل وقيل متصل والاول
 اشهر فقال هولاء مقسولة اللام وهم اربعة مواضع فلقنوا لم عهد
 الالف في ذلك التسليم في الجرفين كل ما ردا والاشر فصاره جوف
 في سورة ابراهيم ان يعو عنهم بغیر الف بعد الواو وقد تقدم ان ما
 عدا هذا الموضع ممتا الحرة واومن المستقبل في عدها الف كان
 قبله ناصب اوله يكن مبراجا بغیر الف الا انما بغیر الف
 ام من يكون متصل وبها اربعة مواضع تحذف عونها به بغیر الف
 ان امر وهلك بواو والف بعدها ولانا لله **وفيها مجددوف**
 وسوف يوت الله المؤمنين **سورة المائدة** اوله مستم
 بغیر الف نعمت الله فكذلك ادم ساء محورة فلسية جد
 الف ابنا الله اختلف في تصويره هز قوا ولا وليس مشهور تصويرها

سوا بالف بعد الواو وصورة للهزة ويحرف من نوعه في القوم
 تسوا ولان ثابت لها اجزا والظلمين وانما اجزا والاذن
 تصوير للهزة واوا وزيادة الف بعدها وهم اربعة مواضع جمع عليها
 ومواضع اختلف فيها فان منقولة ان ساءه تعالى اجلا لونا جرد
 الالف في ما يحكم منفصل بعد فاستعملوا بغیر الف حثي اختلف
 في كتبه بالالف هاها رسالة بغیر الف بلوغ الغبة ساكن
 اختلف في حروف الف هذا الموضع قبلها بغیر الف الا ولسن
 جرد الف الشبهة وقد تقدم عده فيكون طيرا بغیر الف الاطر
 بغیر الف وقيل الالف **وفيها مجددوف** والعشرون اليوم واشرب
 ولا مشروا وفيها ثابت ضوف باي الف بقوم **سورة الانعام**
 اشقوا ما كانوا يصور للهزة واوا وزيادة الف بعدها ومثله في
 الشعرا ولان ثابت ما يحكم تشهدون تصوير للهزة الثانية
 باء وخوار اربعة مواضع من ساي المرسلين ساء بعد الهزة طيرا بغير
 جرد الالف ارا يحكم ونحوه من الروية اذا تقدم هزة استقام
 اختلف في حروف الف في جميع الغزاق بالعدوة والقشي مواضع
 الالف ومثله في التحف **واو كيا** بالف بعد الواو جعلت
 الهزة بينهما كما ترى سوا جوده ساكن او متحرك الا موضع في

شكها

الالوكة

سوا

سورة والجم فيكسر شركوا استصوبت الهزرة واووا وزيادة الف
 حدها ومنه والنوركي فالق وتكامل اختلاف في جوف الالف
 منها وتعليل بحرف الالف في جميع القرآن كملت ربك صدقا
 تاء محروقة اكلها بحرف ميم الف الف جعل رسالته غير
 غير الف المذكور في الموضوعين الف واجده اجناسا وكثيرا
 علامة التسهيل ومثلا هزرة قاتركا وتعمل الهزرة على الالف
 وفي مدة كتابتني اسلاذ كبرين اما اشتمت بموسول
 في اوحى الى منقطع وكذلك في ما ابتكر ان ما توعدون
 منقطع والسر في القرآن غيرهم ودرستهم غير الف وقد سبق فيه
 فاقوا منهم غير الف وكذلك خلاف حيث وقع **وفيها**
مخروف منصرفين وجميع ما جاء من اليات مما لقيه من
 فهو محذوف الا مواضع تذكر في سورها وقد هذان في انبات
 بين لم يهدى وانما حوى في يوم ياتي بعض هداي في ذلك
سورة الاعراف الاستجد متصل لامساكن بحرف
 سورة الهزرة في جميع القرآن ما ووري بواو واجده وقد تقدم كتابا
 دخلت اختلاف في وصلة تبسلك الله غير الف حيث وقع رحمت الله
 محروقة التابضقة بالقاء انكروا نون الريحان غير صورة

الهزرة الثانية جفت على ان لا تقول منفصل وفيها ان لا يقولوا
 وهو غير مواضع صلح غير الف حيث وقع باسما اصلي بالياء
 وهو ما حاط من ذوات الواو بالياء بكل سطر علم ما سقاط الالف
 حيث وقع الا الثاني من والذاريات وقال سابع رحمة الله
 وهو احد من يعتمد عليه في نقل الهمزة كل ما في كتابها من لفظ
 ساجر فهو بالالف ان لنا لاجرا على صورة الجبر وانتم به بالف لوجه
 في كذا ذلك كلنا في اوله تلك العاشة في مواضع مواضع هذا
 الجوهرا ومنه وطه والشمس والفتا في الالف تم جعل في الالف
 الهزرة في جركتها وتعمل على الالف هزرة لمن جفت او علامة التسهيل
 لمن يغفل ويريد العاجرا او منته لمن بعد العيين والقبل واووا
 بدل الهزرة وهذه صورة ذلك **اسم** اسم اسم اسم
 ظهرهم غير الف واطل ما كانوا يقولون وعدها غير الف
 سا وركبهم زيادة واو جسا خلفته في متصل وهو تمام
 ثلثة مواضع كملات ربك احسن محروقة التا ونقل العنازك
 ان يبراه بالفاء والاول اشهر قال ابن ام منقطوعة الخليل
 محروقة الالف في الموضوعين خطيبكم محرفين من الطاء والكاف
 من غير الف درستهم غير الف من ما هو اعنه منفصل ولان

شبهت

الأكوكة

والله يدور واجه طيف اختلف في المصاحف في حذف الف
 وفيها **مجدد** **ف** ثم كيدون وقلا نظرون وفيها ثلث
 يوم باق ناو له ولز نا في وسوف ترا في واشتصعوني فيعقلون
 وفعو المصدري ولم يحن من لفظ المصدري بالما غير هذا الجرف
سورة الانفال املتصه كحرف الالفين وما و به عليه
 الالف ثانياً وكذلك كلنا اصبحت من دول الياه الى خضرا و غاط
 نحو سببهم ونحو كسر وقد سق عطفك شئت الاولين ثانياً
 جورة و به حسة مواضع انما عطف متصل وقيل مفصل وليس
 في المبدل حذف الالف ولا ثانياً له ويجي بالياء ويؤنله مؤنث
 من لفظ جات على خلاف الاصل لان ما اجتمع فيه بان حث الالف
 من حي ثانياً واجه اجتماعك **سورة التوبة** ائمة تتصو
 الهرة المدسورة ياء في جمع القرآن ولا اوضحوا اختلف في زيادة
 الف قبل الواو خلاصه رسول الله بغير الف علم الغيب مجدرف
 الالف وصلوات الرسول لا خلاف في اثبات الواو فيه وفي ان
 صلواتك سكن لهم وا ثما اختلف في حذف الالف من مثله في صلاة
 والمؤمنين وسند ذلك انهم من اسس مقطوع وكذلك ان الالف
 واخر سببها **سورة يونس** في البحر بين اختلفت في

الله يدور اختلف مصورا الهرة واذا وزيادة الف بعدها
 واطرفوا مجدرف صورة الهرة سلم بغير الف وقد سبق خلافه
 لسطر كفت تعملون وقع في المصاحف سون واجه واذا اتى عليهم
 اياتنا جئات بالالف وفيها اذا هم مكسرون في اياتنا ومثا عداها
 بغير الف لانه من باب الموت الجموع بالالف والمثمن بناقاري
 نفس زيادة ما بعد الهرة او صورة لها كطلمت ركت سا جورة
 من غير الف جمع **القلن** بالف واحد تعمل عليها علامة التسهيل
 وقيلنا حمرة كمتا رب او اسن والوجهتان المذكوران يتعلما
 في الله اذن كسر حلالا والقضية وسجر علم بغير الف فيمن
 وقد سقت عقودهن سق ابالف واجه بنوا اسرايل بالف بعد
 الواو وكطلمت ركت اختلف في كسبه بالثا المحرورة قال
 ابو عمر ووجه انه تامت هذا الجرف في مصاحف لعل الجوارف
 فرجدهم بالها **وفيها مجدرف** ولا تنظرون في فتح
 المؤمنين **سورة مؤد عليه السلام** الاستحجر
 ميين اختلف في حذف الله خطأ كما اختلف قوله قال لم يخبروا
 موصول وان لاله الامو مقطوع وبطلن ما كانوا يمشون
 بغير الف سلاموا بهم مجدرف الالف ان لا تعبدوا الا الله منصل

س
 والثلث

تصححة

الالوكة

وهو الثاني مسامحة بحرفها جوف الف الوصل وقد تقدم
 وبالألف مرسول وكذلك جميع تارة في شرط جمع القرآن
 يوليى بابا في جمع القرآن وقد تقدم القول بحرف الفاء
 رحمت الله بحمزة التاء بقيت الله تاء حمزة أيضا الموحدة
 تاركها بالواو واجتاها وأختلف في الألف بعدها في أمواتنا
 فسألوا بصور الحمزة والواو وزيادة الف بعدها ولان في لهن
 لفظه لا يمكن بحمزة الحمزة وقد سبق **وفيها جحروف**
 فلا تسكن فلا تسطر ولا تحزوز ويوميات لا تكلم وفيها ثبات
 فيجد ولي جميعا **سورة يوسف عليه السلام**
 ثبات تاء حمزة في جمع القرآن ايات للتاملين اختلف في حذف
 الفعول ونقل عن نافع حمزة انه بالها قرأنا عربيا بحرف الف
 ومثله في الزخرف قال ابو عمرو وقد ثبت فيها اصل العوا
 الفاعل بحرفها **ر** بان بحمزة الحمزة وحث وقعت
 غلبت تاء حمزة وحذف الألف في الموضوعين ونقل عن نافع
 انها بالها وجاءوا بحرف الف بعد الواو في جمع القرآن **باب**
 واختلف في حرف غافر حاشية بحرف بعد اثنين في الموضوعين
 وليكونا بالالف تشبيها بانون الخفيفه للتون ومثله است

ولانك امرات العزيز تاء حمزة في الموضوعين لغيبته وجبر
 بخلقها غير الغيبه فيما تنقلوا بصور الحمزة واوا وزيادة الف
 بعدها ولا تاءسوا انه لا يائس بزيادة الف قبل اليا التي قبل
 الحمزة في الكلامين **ف** لاسي ايا ايا انك لات يوسف بحرف
 الحمزة الثانية مزجليه بباء موضع الالف عند اهل العراق خاصة
 فنقل من فشا بنون واحده استيسر واستيسوا الاشهر
 جدر الالف منهما **وفيها جحروف** فازسلون ولا تقربون
 حتى توتون لولا ان يغدون وفيها ثبات ما بنى ومن اتبعني
 ان اوفي العجل **سورة الرعد** تاء بحرف الف وحرفه
 مواضع لكل احد بحرف بالالف وواو اربعة مواضع بالهاش
 الزن بزيادة الف وان تارتيتك مقطوع ولان في لهن لفظه
 وسعلم الحرف بحرف الف **وفيها جحروف** المتعالي
 واليه ثبات واليه ما سب فذات كان عقاب **ك**
سورة ابراهيم عليه السلام وذكرهم بالهمزة
 بزيادة فاسقاط الالف نحو الذي تصور الحمزة واوا وزيادة
 الف بعدها وذكر لك جميع تاجا من لفظه مرهوعا الاتوصل
 موضوع به الريح بحرف الف من كل تاسا القوة مقطوع وبها

الأكولة

بوضعان يقدم احداهما في النساء ولاننا كالتحفة فبقوله القمقور
 تصور الحفرة والواو وزيادة الف بعدها وذلك جميع ما كان
 انظره في تلك الاصول **سورة المرح** بدلوا نعمت الله
 كذا وان تعد وانعت لغيره شأه محروقة فيها ومن كفا في الالف
 على الاصل هل يمكن ان ينغير الف وكراتك حيث وقع **وفيها**
سورة المرح وعبد لشركمون دعاء وفيها نابت ومن تعني
سورة المرح كساب معلوم بالالف ولا خليل يعين الالف
 وقد سبق ولربنا الزم الحقا في جفاف الف **وفيها سورة**
 فلا تفصحون ولا تجوزون وفيها نابت امره توني ومن الشاوي
سورة الخيل تنفيها وتصوير الحفرة والواو والف بعدها لا
 يعلم منقطع وقد عدنا الموصول في سورة وسعت ابه وكرات
 بغير نعمت الله ثم بكر ونها واشكر وانعت الله شأه محروقة
 في الثلثة انما ابو حمزة موصو له وايضا في ذي القربى زيادة نابت
 سورة الحفرة او الحفرة كما ترى وايضا في انما عدله
 موصول ولم يمد من هذا المثال موصول الا حرف واحد في الالف
 وقد ذكر **وفيها سورة** فانهون وايبا في فارحونه
 وفيها نابت يوم تاتي كل نفس **سورة الاسراء** الى الجرد

لج

الاضياء بالالف لركنا بحرف الالف لا يتعد واسو طول
 ليس **سورة** ابواو واجدة والف ثم اوتعوا الحفرة بعد ابواو وزادوا
 بعدها واوا اخرى حروا ويردع الانسان بحرف واو الفل وهي
 اربع كلمات بذل ما تعني من الحفرة بحرف الالف لا يتعد وا
 موصول او كلاهما بالالف وقبل غيرها الف وليس في قال
 ابو عمرو ومن سقط الالف لم يوضوا قال سبحان الله الخاف
 بحرف الف سبحان هذا الحرف والاشهر الالف قال ابو عمرو
 ورابته في مصاحف اهل العراق بالالف **وفيها سورة**
 ليزخر من المعنى وفيها نابت وقال لبتادي
سورة الكهف وهي لبا وهي لعم وقد تقدم القول
 بحرف احدى البابين مستي احصها الامواضع هذا من حيثها لم ينعوا
 بالالف وقد سبق عقد قاو والي الكهف ابواو واجدة وقد سبق عنه
 ترا وغيره الف بقول لشي زيادة الف بين الشين والبا والباين
 له وقد اكل ما في القرآن من لفظ شي فهو كذلك وليس بينه والعدوة
 والعش ابواو بدل الالف وتوضع تقديم في الالف من كتاب ربك
 بالالف كلنا الجحيم بالالف ولا خلاف في انشأ الالف في كتابنا
 ما لعمه ربي تدور الزم غير الف على خلاف ذلك من جعل

سبعة

الأكوكة

توصول وفي القيمة الزمخ عظيمة ولا يات لها مثال هذا
الكتاب مفصوله الام وهو اربعة مواضع تويلا تصور الهمة
يا قال ابو عمرو ولا اعلم في المصحف همة توسطة قبلها تان
صورت الالهة والنشأة وثلاثة مواضع على قراءة من اسكن النبي
تصليح غلاما نسا ازا كيه التحرف بغير الف فيه فله جزء او
المسني تصور الهمة واو او زيادة الف بعدها او في مصاحف
اهل المدينة بغير واو ودعا الوفي وقال ابو في اخرج بغير تا يما
وفيها مجدوف المهدان بعد من لدران بعين
على ان تعلمنا كتابنا في **سورة مريم عليها السلام**
ذكر رحمت ربك بنا مجروره خلقك الاله لك بالالف
صورة الهمة فسلط بغير الف ابن تانك منفصل وقد عدنا
المصل في سورة وهو تلمه من وضع الا التوز متصل ورويا
بهدف سورة الهمة قال ابو عمرو ولا تعلم همة ساكنة
قبلها كسرة جفت صورتها غيرها وفيها تانك فاسين
اهدك والا في الرحمن عدنا ثم نفي الذين **سورة طه**
وانا اخترتك بغير الف اعني على قراءة اوكو المتقون
الهمة واو او زيادة الف بعدها على الالف وقاسمها الي الاثر

فهر

بغير الف صحيها اليها وهو متاخر عن اصله لانه من ذوات
الواو ولا وصلب كراخاف في زيادة واو بعد الهمة هنا في الفعل
حرا او من تركي واو والف في مصاحف اهل العراق خاصة ووعداكم
بغير الف لا يرجع اليهم موصوله بنوم موصل الكليلين تصور الهمة
واو لا كما ترى امنتم بالف واحدة وقد تقدم نطقه في الاعراف
صالح لساحران بحدف الف الثانية وقد سبق عنده لا نطقوا
تصور الهمة واو او زيادة الف بعدها لا تخالف اختات في حذفك
خطا كما تخالف قراءة ولا يحل اليها على الاصل وما به ان يكتب الا الف
ذاهه اجتماع باين ومن ان يركب اليه زيادة باء صورة الهمة او
بغير الهمة **وفيها مجدوف** الاسعور والوالد المقدس وبصا
ثابت ان السبعادي وقلبت عن في **سورة الانبياء عليهم السلام**
ومسلككم بحدف لالف وكذلك جت وقع لفظه ساور وكسر
زيادة واو بعد الهمة افا من ت زيادة باء بعد لالف التي هي صورة
لهمة جدا واهدف الالف الخليلت بغير الف ان لن يندرسه مطوع
وكذلك جميع ما حكاه من نوعه سوي موضعين ذكرناهما في الالف
والقبه في المومنين سون واحدة وتوضع تقدم في نون ولا تات
لها اسلو عن بحدف الالف ان الاله تخالف في نطق الالف والواو
للشبهة

الأكولة

وجراء غير العت واما انتهت مقطوع على اختلاف فيه لئلا
 يحدف الالف قد سبق **وفيهما مجدوف** فاعدون
 فلا تستهلون والاراء فاعدون **سورة الحج** وشكل
 وكثام مسكوب غير الفين كما انه من نولها **الف** و **فيماء**
 اليا اكتملا يعلم متصل ولو لولوا زيادة الف في هذه السورة لاجل
 ويسبق في القوالي بمثله في سورة ان لا تشرك مقطوع بدفع اختلاف
 في حذف الفه مقطوع **اختلف** في حذف الله للذين يقولون ودفع
 اعم ومعه في التوضيح كغير العت وانما مقطوعة ومثله ل
 لغز **وفيهما مجدوف** واباد فكيف كان غير وان
 لها **سورة المومنين** لم تختلف متما جف اهل العران
 في اناست الواو في قوله على صلوا بهم في هذا الموضع وانما اختلفت
 في الالف بعدها سلسلة غير الف وقد سبق عظمتا فذو العظم
 يحدف الالف من الجوفين فقال الملو انصوير الهزرة واو الف
 بعدها وهي اربعة مواضع ثلثة في الف النسل تنزبا بالالف كالأجا
 اختلفت في ضله سلسلا بغير الف واختلفت في حذف الالف
 خراحا ولا خلاف في اناست الالف فخرج سبق قولون سه بغير ان
 في الحرفين الاخرين ولا خلاف في الاول انه بغير الف لفظا **وخطا**

لاخرين غير اصل البصر فتعطل في حدود الف الالف وفيها حدود
 را حذرون ومما في نون وفا نون والحضرون والجمعون لا تقبل
سورة النور او لغت الله بنا حررة والالف تقدم وال عمران
 ولا نالت لهما ويدر او تصور الهزرة واو الف بعدها في ثما انصم
 مقطوع تاز في بالبا وقاسه الالف ايه الومنون بغير الف ويبدو
 لم مواضع **كسكوكا** بالواو بدل الالف ومعه عن من
 فينا مقطوع وفي الضم عن من يولي ولا نالت لهما **سورة الزلزال**
 مال هذا الرسول مقبول اللام وعنوا بغير الف الرفع بغير
 الف الضمى ياء واوجه سواجا اختلفت في حذف الفه بعبوا
 تصور الهزرة واو الف بعدها **سورة الشعراء**
 انوا تصور الهزرة واو الف بعدها ابن لنا اجزا تصور
 الهزرة المشورة يا ولا تاني له من لفظه **فاسم** ليا الف واوجه
 وكما تمام ثلثة مواضع ولا وصلين كهم اختلفت في زيادة واو
 فيه بعد الهزرة تا اختلفت في سورة طه **تراها** بالالف واوجه
 ثم زادوا الف اجزا حذرا او جعلوا بعدها الهزرة كما ترى وصحا
 ترى انما كنتم تعبدون منها واختلفت في وصا ماها هنا
 انتم اعجب اركه حذف الالفين فصبوا اللام مصلة بالاسماء

ن

الألوكة

كما ترى ومنه في رواية الحسن عليهما السلام في تفسير سورة الحرة
 واوا وزيادة الف بعدها **وفيها مجذوف** ان يذنون
 في مما كذبون ان يقتلون في و بعد من ويسقين ثم حبر الطهور
 في ثمانية مواضع وان في في كذبون **سورة النمل**
 است القرآن في كتاب مالا الف وهو تمام اربعة مواضع نذرت
 اولا اذ عنده زيادة الف قبل المزال الماوا تصور الحرة واوا
 والذ بعدها في اربعة مواضع وهي الماوا في التي والملاوا في التي والملاوا
 ايكم تنظرة اختلف في حذف الله فما اتين ايه ما لا يدل
 الالف وقد سبق عليه كسر بغير الف ايكم لتاتون الرجال
 تصور المانية ما اء الله حبر بانك واجده وعلينا علامة
 التسهيل وقدمنا هرة كما ترى وان شئت اس انه الله
 مع الله بغير صورة الصورة الثانية امن سيد والخلق تصور الحرة
 وزيادة الف بعدها تراها انا المرحون تصور الحرة الثانية ما
 وفي القافات انا لتاتوا ولا ما لتسما بل ادر كن بعين الف
 بعد في العمي اختلف في حذف الله ولم يختلف في ثوب بابه وفيها
مجدوف على واد النمل بما لواد الامن اتمرون
 قاتين الله حتى يشهدون **سورة القصص** وقها في العيز

جيشا وقع امرات فرعون تاء محرورة فرقت عن تاء محرورة
 ولا ما في له طرعا بغير الف من اوصلة المدينة بالالف بحجر ان
 محروف الالف بعد التين فاما الف المنبذة فمجرد و قد
 تقدم فان لم تستحبرها من فصل ولا تاني له ان فارز من الالف
 جيشا وقع لتسوا ابا العصية بزماة الف بعد الواو وصورة
 الحرة قال ابو عمرو ولا علم حرة منظره فلهذا سألني
 مؤررت خطأ في المصنف غيرها و غير قوله بوا باني وقد
 تقدم وكان ايه ووركانه متصلا **وفيها مجذوف**
 ان يقتلون وان يذنون **وفيها ثابت** ان بعد من
 سواء السبيل **سورة العنكبوت**
 بدوا الظن تصور الحرة واوا وزيادة الف بعدها النساء
 بالالف من قصر كانت عنده صورة الحرة ولم يعمي غير هذه
 اللفظة في ثلاثة مواضع ومو لا في الذئب ومن مد جعل
 الحرة بغير هذه الالف كسائر الالف انتم لتاتون الضاحية
 بغير صورة الحرة الثانية ايكم لتاتون الرجال بتصور
 الثانية بليات من ربه تاء محرورة **وفيها مجذوف**
 فاعبدون **وفيها ثابت** يا عبادي الذين امنوا وجرى

شبكة

الألوكة

في الزمر يا عبادي الذين اسرفوا ولا بالث لهما من الله و
سورة الزمر استواء على الامثل كما ترك ولم يحرر عاقبه
 سوي موضعين من راى نذكرها في وراهم ملك ابي
 واهم زاد العذارين فيس فيه ياه بعد الهرة و ليس بمسور سدا
 اخلق بصور الهرة واوا والف بعدها وكذلك شغلها
 ولا تاتي ليعين خالطت مقطوع وكذلك في سا زرقه كسر
 فطرب الله تاء مجرورة من رها اختلف في كتابه هذا
 الجوف بالواو والالف بعدها ولم يخلعوا فيما سواد وقد
 تقدم اثر رحمت الله بنا مجرورة ليعني الموي تيا مجرورة
 وقد تقدم ذكر مترجه بهذا المعنى اختلف في حذف الله
 ولا خلاف في حذف اباها هذان **سورة القم** وفصله
 جوف الالف تصغر بعد الف وان يمدحون مقطوعة وقد
 تقدم مثله في الحج نعمت الله بنا مجرورة **سورة**
الاحزاب ال بلام واجد واستطال لال
 بعدها تظلمهون منهن بغير الف اعطونا والرسول والمثابلا
 بالث فيمن واختلف في اثبات لال في وسا لوز ولا تاتي له
 ليعني لما العذابات بغير الف تخاف فيه وفيما يشبهه

احد لا متوسل بعده يكون عليك حرج وتشويك جوف سورة
 الهرة المية بالواو اصل العراق اسمها متعوا متوسل وتقول
 به تطرح في **سورة سبأ** عالم الغيب بغير الف مسلحكم
 بغير الف وهل يجزى في بعد بغير الف فيما والذين سوا بغير
 الف بهذا الواو ولا تاتي في الفقلت بنا مجرورة **سورة**
مجادل كاحواب وزك في **سورة فاطر**
 المعاملوا بصور الهرة واوا والف بعدها اذ كروا نعم الله
 بنا مجرورة ولولوا اختلف في اثبات الف فيه بعد الواو على يديك
 بنا مجرورة واختلفت واسقط الله ونقل عن نافع انه بالث
 التي ياتي في الموضوعين مثبت السنت امه تديب الا
 ولدت الله تجولا تاء مجرورة واللملة لا وفيها **سورة**
نكدر **سورة يس** ان ذكرتم بصور الهرة
 الثانية ياه عند اهل العراق من اضا يال لال ان لا تعبدوا
 مقطوع واختلفت في حذف الف فلكيكون بقا لا بغير الف
وفيها مخدوف ان يردن ولا يتقدون فاسم جوف
وفيها ثابت وان اجدر في **سورة الصافات**
 ام من خلقنا متوسل اي ان انا روا بصور الهرة الثانية **سورة**

تخصيص

نسخة

الاولكة

وتموضع في النمل ولا نالت لهما انك لئلا المصدق بغير صورة
 الهضرة الثانية على انظرهم بحرف الالف ايضاً بصور الثانية
 يا عداهل العراق بع الحرف للاف كقده سبق البسوا الذين
 بصور الهضرة واوا الف بعدها وتموضع في الرخاين ولا نالت لهما
 على ان باسرين مقبولة مائة الف بزيادة للاف المعهود زيادتها
وفيها مجدوف لتردين كرسهدين وصال الحميم
سورة ص ولات حين منطوح وقفل جزاي عبيد
 انه في الاتمام موصول وانكر عليه ذلك سجع كراب وقد تقدم
 القول بما سجع معاً احبب ليكم بحرف الالفين وتموضع
 في الشعرا تقدم ولا نالت لهما بسوا الخضم وبسوا عظيم بصور الهضرة
 فيما واوا الف بعدها **وفيها مجدوف** عدا رب عقاب
وفيها ثابت الادي والابصار **سورة الزمر** في تمام
 فيه يجنلون مقطوع من هو كراب مجدوف للاف للقلبية
 بعز الف جزاوا الحسين اختلف في تصوير هزيمة واوا وزيادة
 الف بعدها بصكاف غيره اختلف في تحذف الالف بعد البس
 اشتمرت بحذف صورة الهضرة وفي نقطه مذهبنا ان تجعل الهضرة
 على الف جزاوا والثنائي لا تجعل الهضرة بين اليم والزاى من عذاب

الذي

وذلك القول في نحوه في تلكا نوافيه عتاقون مقطوع باحرف
 بابا **وفيها مجدوف** يا عدا فانقون بيش عداد
وفيها ثابت امر سقى يعبادي الذين اسرفوا ومنه في
 العكس بوب يعبادي الذين امنوا ولا نالت لهما وتلكا من
 نحوهما مما اقره حرف النفاق مجدوف بابا واخات في حرف
 الازف ازله هدا في ثا ايضا **سورة المؤمن**
 كلات ربك تاتخرون واختلف في حذف الف وقيل بانه بالحقا
 يوم هجر يارزون مقطوع وتموضع في والذاريات يومهم على النار
 ولا نالت لهما لذي الحنجر اختلف في كنهه بالالف الى الضمير واوا
 بدل الالف الضعفلوا بصور الهضرة واوا الف بعدها ومما
 دعلوا ذلك ايضا السلسل بغدا الف وقد تقدم سنسسه
 بناجورة وهي خمسة مواضع **وفيها مجدوف** يوم
 الثلاثي يوم التناد وانعوزك **سورة جمر الشجرة**
 اسلم كلزون بصور الهضرة الثانية بتمام اربعة مواضع
 تقدمت وتترك **وفيها مجدوف** الالف سبع سموات يانبات
 الفايح ولا ناتي له من شموات بناجورة من غير الفام من بابي
 مفصول تمام اربعة مواضع **سورة الشوري** من صحيفة

الألوكة

بتصوير الهرة واوا والف بعدها يذو وكو بتصوير الهرة
 واوا وكح اعم جحد القليل ايمون وصلته بغير الف يمكن
 الترخ بغير الف كباير الائم بغير الف ومثله في النجم وجزاوا
 بتصوير الهرة واوا والف بعدها اوسن وراي يذو يذو يا بعد
 الهرة الواقعة بعد الالف وقال الاصمغلي في روضات
 الجنات باينات الف فيها **ك** وفيها **مجدوف**
 اجوارك **سورة الزخرف** قرانا عربيا بغير الف
 وموضع في يوسف ولا مات لهما وقد قال ابو عمر والداري راي
 عزيز الموضعين في مصنف اهل العراق قلت كثيرهما مسندا
 بين الف يشوا بتصوير الهرة واوا والف بعدها عبد الرحمن
 بغير الف جادنا على صورة الافراد يسون رحمت ربك ورحمت
 ربك تاجرة فيهما جاد به الشاعر بغير الف بعد الالف سورة
 بغير الف والانتها خير بالفت واجدة وقيل الهرة كما ترك
 ثم بعد من الف بقطة هذا عند القوفين والبا فون هرة قبل الالف
 ويجعلون على الالف علامة التسهيل كما ترى **الانتها وفيها**
مجدوف سيخدين قاتعون واطيعون ولتعلن في قوله
 يا عباد لا خوف عليكم فروع في مصنف اهل العراق **مجدوف**

ذو

وتصوير اهل المدينة تابتا **سورة الدخان** وانما
 منطوح بلوا بين تصوير الخمر **قواوا** والف بعدها وموضع تقدم في
 الانتعاش ولا ما لتها سموت المقوم بنا مجرورة ولا تانها
 فالف الحيات في كبر الف **ك** وفيها **مجدوف** ان يرحون
 فاعز لون **ك** وفيها **تابت** فاسر بعد ادي **سورة الاحقاف**
 او اللرة بحذف الالف وذلك بعد الدو مائع وقد تقدم ان
سورة القتال والذين قتلوا بغير الف ونسوا بالالف
 وقد سبق عقد **ك** ومن **سورة الفتح الى سورة الملك**
 كما علم عليه انه بغير الف سيما بالالف لا يذو بغير الف
 اجتا عمل امثالك بغير صورة الهرة عند كل اهل العراق
وفيها مجدوف وعيد ونناد والمادو وعيدك يوم حمد
 على انار منطوح وموضع في المومن تقدم ولا ما لتها باييد
 كما جرب بالالف وهو الثاني **وفيها يعبدون** ان يطعون فلا
 يستجيبون **ك** سمعت ربك بنا مجرورة وهي تمام اجد عز موضعها
 المصطرون بالصاد القوي بالياء تاراي القدر اي تابت
 الف وما على الاصل ولا مات لها من لفظها وما عند اهل ابرك والف
 والهرة بينهما وقد ذكر في النقام عن من تولى منطوح وموضع

الهم

شبكة

الالكوفة

ولا انت لها اللاب بغير الف وهو لا من على الاصل والسا
 جهوره من مبنية بواو موضع الالف كلبى الائم بغير الف
 الفاشة تقدم يوم بدع حذوف واو النقل خاستها اختلف في
 حذف الفه وفيها جحروف فانقلع الفذ والذاع والى اللذاع وقد
 في ستة مواضع تلازمان اختلف في حذف الفه **المشتبهات**
 بتصور الهزرة بالة وحذف الفه على الاصل ايه التقليل بغير الف
 بعد اللذاع وهو تمام ستة مواضع واما اختلف الف التثنية من المتكلم
 فقد تكررت القول فيه وفيها جحروف ايجوار في ايدانها بصور
 الهزرة الثانية بواو لاناني له وتثنية كرم في لانقلون مقطوع
 واختلف في الالف مواقع الضوم فقد فقاموم وحذفت نعيم تا جهوره
 ولاناني له انما شتم مقطوع لكانا سا موصول وهو تمام
 اربعة مواضع الا الا لاسي بلام واجح و حذف الالف وقد تكررت
 تظهره ون جحروف الالف في العكسيتين ومعصيت الرسول
 تا جهوره في الموضعين **سواء** والذاع بغير صورة الهزرة
 وغير الف حر **انما** الظالمين بتصور الهزرة واو والى بعدها
 سورة **انما** منكم بتصور الهزرة واو والى بعدها تم زادوا
 الهزرة بعد الواو الفاجرة بعدها ان لا بشر كن مقطوع مسلكن

حذف

او نوا

فواو بضم

رجلت

سلكن ولا تفعلوا و اجوار عن تقدمت عقودهن وكذلك تان
 اعمدة نجوم لا تذكر وعلم الغيب وغيرهما واحسن من الصالحين
 مذروا واحنا عا من بارز قل كسر لاختفت في وصله بنوا الذين بواو الف
 بعدها الهى واوالت وما في الطلاق تقدم كله تظهرها بغير الف بعد
 الطاء **وكسبه** بغير الف امرات نوح وامرات لوط و امرات عمران
 تا جهوره في اللمة ومن تمام سبعة مواضع تقدمت بنت عمران تا
 جهوره ولاناني له **ومن سورة الملك الى الناس** كلها التي موصول
 خلف في ذلك نذير وقد كسر جحروفان باي كسر المنون سريان
 وقد تقدم من نوعه يا سيد ولا مات لهما ان لا يدخلنها مقطوع وهو
 تام عشرة مواضع طغا الماء والغا وقبائه اليا ادر كره بغير الف
 التي توبه حذوف صورة الهزرة وحرف في الاجزاب تقدم تولى ذلك
 ولا دخل هزرة ساكنة فلهما نمة حذفت صورتهما واحا فان الامن
 كروا مقطوع الام رب المشرق والمغرب بحرف الالف فيها
 خط لمعه **قال** ابو عمرو هذا الموضع مخرب من الطاء والماء
 واليعون جحروف وفيها ثابت دعوى الا فرار الان باياتنا لا امان
 بعد الهزرة ولاناني له بلغا بغير الف وقد تكررت الجمع موصول وقد
 تقدم في الحذف ان لا يدخل ولا نالك لهما واختلف في هزرة جنى

لتنبؤ

مضروك

شبكة

الألوكة

الانسان فبهم من صورها واكثر وزاد الفاعل كاتري وبهم من صور
 الالف وهو الاصل بحسب سبب واجهة وقد تقدم سبب الالف التي
 هي بناء من التنوين وقرارها الاو الالف واختلفت في الف قوارير
 الثاني عليهم بنيران الفقت بالالف صورة الحزمة ولا خلاف فيه
 في الجاهلية بتاجورة وقد حرف الالف الثانية واختلف في الاول
 الاصل مصدر غير الف ولا كذا ما يعرف الالف تريا بتغير الف
 تمام لما توضع ك انما يرد دون بعض صورة الحزمة الثانية وحليها
 بالياء وقياسه الالف بالواو المقدس بحرف الياء ك التور ودة يواو
 واجه ثم زاد واوا واحرا تاء فقرأ الحزمة بينهما كاتري وضمين بالصاد
 اجتمعا كالحروف التي بحرف الياء على سبب من الاصل ولم يحسب بابيه
 غير وقد تقدم ان كتابنا اجتمع فيه ما ان كتبنا واحدة حطبه
 بنيران فلك من اختلف في حرف الف فالفه يعني الف ك
 ولا يحسب بالياء على الاصل تمام ثلثة احرف وقد تقدم ان ما جئت في الجزء
 بان كتب بالالف كراهة اجتماع يان مصيغها لثلاثة اجتمعا وهي
 باقطع الحزمة في يان من الشطر بعد الماق قبل زيادة الف والاولى
 وازنه ك في عملي يعني الف اذا ايسر به الواو ك في كرس واحسان
 كلهم مجرور فاستد في ضليها وتليها وحليها بالياء في المنة والاصل

قوله

الواو وقياسها الالف وسببها يادل الالف وهو ايضا ما خارج
 عن الفاعل لاجتماع اليان وقد تكرر عقده والضمي وهي بالياء
 فيها وان كانا من ذوات الواو سندها ان ياتي بحرف والفاعل
 تمام ثلثة يتوضع من لفظه لتسغف بالالف التور ايضا الواو وتوضع
 تقدم في يوسف ولا ثلثة لها لا يلاف عرف الالف قبل الفاعل
 عرف الياء والالف ايضا كاتري اختلفت في حرف اويات ونجوه
 ما تقدمه حزمة الاستفهام وقد ذكر في الايقام الله الناس
 غير الف وقد تقدم عقده وانما قصدت ان اختم بذكر الالف كما
 اختلفت واهه بصلها ذكره ونور عدا شكره ويجعلنا من عرف قارن
 ويسر الى الحروف امره **باب تخميره الكتاب**
 قد تقدم في صدر الكتاب ما اجمع عليه فاعلموا هذا الشأن وسببنا على
 الخلف فيه من ذلك وذلنا المحمدية التقريب بحسب الطائفة
 وباجماعة فان لكل قوم شأننا سهل عليهم للحاطبة فيه والاشارة
 اليه والاشارة من كل شي يتابع لسوق الاهلية وقد في التنية والغرض
 من هذا الباب بيان ما اخصر به كل صحيف من مصاحف
 الامصار ليكمل به الاخصار بحمل النسخ نعله عليه وتوضع
 في مصطلح قاري كل قطر اليه ك قوله **ك مصاحف أهل الشام**

اشيخة

الالوكة

في البقرة قالوا اتخذ الله ولداً يعني واو واو ووجوه بالاعتد في آل عمران
 ساروا يعني واو وفيها وبالزى وما الذئاب زيادة في التكثير
 وفي النسب الاول بلانهم د في المائدة يقول الذين اسوا يعني واو
 وفيها من يريد بالبره وفي الاعام ولداً الاخره بلان واوجه
 على الاضافة في فيها وكذلك من لكتهم من المشركين في آل عمران
 شركاء بهم مالياً وفي الاعراف طيلاً ما يتذكرون سياً ونامعا
 وفيها تلخصها لصدى يعني واو وفيها وقال اللو بالواو في قصة
 صالح وفيها واذا جاءكم الف وفيها فيما رواه جوه قال
 معصوف عن النبي ارسله الى الشام ثم كره وفي ثانياً وفيه
 الذين اتعدوا يعني واو وفيه يس بشرككم بالذين والشين
 وفيها جئت عليهم كملت ربك شامخه وفيه في سجان قال
 نبي يعلم على العبد وفي الكهف منها مقابلاً على التنبيه وفي الشعرا
 فتوكل بالقدوة في النمل اسألهم جوه بنون وفي الزمر نامر وفي
 اعد بنون وفي المومن كانوا اسد مسكره الكاف وفي
 التورى بما كتبت معبراً وفي الزخرف بما عبادي لا خوف عليكم
 مالياً وفيها ما تشبهه من زيادة قاه وفي الزمر واجب ذابص
 رواه الجاهن لان في واو النصب قال ابو عبيد ولذلك رأيت

د

في التام وفيها ذوا جلال والاكبريم اخرها بلان واو وفي التام يدرك
 وعدها اجسنى ممنوع اللام وفيها قال الله النبي يذره وفي التام خلاف
وعند اهل المدينة د في البقرة واوصى بالان في آل عمران
 خير واو وفي المائدة يقول الذين اسوا يعني واو وفيها من يريد بالبره
 وفيه الذين اتعدوا يعني واو وفي الكهف خيراً منها مقابلاً على التنبيه
 وفي الشعرا فتوكل بالقدوة في الشورى كما كتبت معبراً وفي الزخرف
 ما عادي لا خوف عليكم مالياً وفيها ما تشبهه من زيادة
 وفي الجهد قال الله النبي يذره وفي التام فلا خلاف بالفساد
وعند اهل مكة في المائدة يقول الذين اسوا يعني واو
 وفي التوبة بحري من جنتها من زيادة مرة اعرف الاخر وفيه قال
 ربي بالان في الخبر وفي الآف كما مكنت بنون وفيها خيراً
 منها مقابلاً على التنبيه وفي الانبياء المر الذين كفروا يعني واو وفي
 الزمر ونزل المذكرة بنون وفي العن اولها يعني بنون ايضا
 وفي القصص قال موسى ذى علم يعني واو قبل قال في النساء الذين اتهم
 بعضه بعضاً بالاعلان فيها شرط قال ابو عمرو رحمه الله
 علم اجعاً واوه **د** **وعند اهل الكوفة** لئن اشكركم من
 ساء من غير ما وفي الانبياء قال في يعلم بالان على الخبي وفي

شبهة

الأكولة

المؤمن قلتم لم نستم فلان لستم بغير الف في الجرح وفي قوس وما علمت
 ايدهم بغيرها وفي المؤمن وان يظهر زيادة الف قبل الالف وفي الاجتناف
 تولد به اجتنافا بزيادة الف قبل الجاء والالف بعد السين
وعند اهل البصرة يقولون انه بالالف في الجرح في الاخير
 من سورة المؤمنين **فصل** وما ينبغي ان يفهمه عليه
 وقد وهب فيه جماعة من الناس ان تعلم ان اختلاف القراءة
 لم يكن لاختلاف الرسم ولا اختلاف الرسم ايضا لم يكن في مصدق
 من الامصار واجبا لقراءة اهلها فلن قرائتهم متقاربة من اجابتهم متافهة
 وعمر بن الخطاب الصعنة حتى انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فاراد تعالى لم يخل عصر من الاعصار من لدن الحكمة الى اهل
 حرام من يتوم بكتابه العزيز غاية القيام ويعددي به سكا
 اشكل بكلمة الانام وقلة بوعده الكرم في قوله وانا له
 يحافظون وقد توم المصاحف لم يكن وضع على قراءة اهل البصرة
 الذي سواه كل مصحف حتى يكون تابا لله وانما اجمع
 كما ثبت الى مصحف كل قطر الصعنة ايضا فاما ما وقع قرائته
 مصحفهم وهو العلاء وما اختلفوا ولا غرو لما بيننا وهذا
 ابو عمرو العلاء بقراءة الكرم بالهرة التي هو بها الف

ولم يأتني من المصاحف بعد او قرأ في المصاحفين والذين اذوا وقد
 اجعت المصاحف على يد فها وان تكلم وحضر بقراءة الزخرف
 قال اولو جسد بالالف ولا يعلم خلافا فيه انه بغير الف خطأ
 فظنوا ذلك ككثيره لا يتوخى لعرض رضي الله عنه ابتداءه
 المواضع مختلفة والمصاحف مع حملها الناس على شي واحد وبما
 في اللحن عن النظر فيما سواها ما ثبت عنده وعند غيره من ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحمل الامة على الجرح والمشقة
 في التلغظ بالقرآن لفظ واجد ولغة واحدة مع منع لغاتهم
 وتباين لغواتهم بل سمع من جعل قرائته وسمع له بان لم يجره
 ورضية هشام بن حكيم مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 شهوره وامثالها معروفة ما توردت لم يسمع صلى الله عليه وسلم
 تغيير ولا تبديل ولم يقدم احد من الامة بتعدد ولا تعطل
 وانما وقع في المصاحف بعض ما اقر به صلى الله عليه وسلم الامة
 فكما انك من عثمان بن ابي العاصم في قراءة تمام من قوله صلى الله
 عليه وسلم واذا قرأ فيه الحق تعالى في كعب الجرح عن الامة والالك
 ترك النقط والضبط ولم يكن يدر من جمع على جمع في حضوره
 من اختلاف النصوص فادرا منه في خبر القرون فليؤاخذوا عنه

لغة

من

نسخة
 الألوكة

وَرَبُّهُمُ اعْلَمُ وَيَذَرُوا قُلُوبَهُمْ فِي نَجْمِ الْمُسْلِمِينَ لَمْ يَسْخَرُوا مِنْهُمْ بَعْدَ
خَالِفَتِهِ وَلَمْ يَصِلْ فِي وِلَايَتِهِ وَأَمْرَتِهِ صَوْنَهُ وَجَرَّاسَتَهُ وَصَوْنَهُ
عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَسَلَامُهُ إِلَى يَوْمِ الرِّزْقِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
تَمَّ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُحَمَّدًا وَنَحْوَهُ

الزواجر المتوجع تامة إذا أذقت وأوجب ادغامها فيها وهم ثمانية
كتاب الله تعالى في ثلثة وعشرين موضعًا في سورة البقرة تسعة
عصا في كانوا يهدون والثلثي فهداهم ذراعا وان تولوا وفي آل عمران
سواضع فهداهم ذراعا وان تولوا وعصا وكانوا يصدون وفي آل عمران
وفي المائدة أربع سواضع سبعا وعصا وكانوا يهدون إذا ما اتقوا وأمنوا
ثم اتقوا وأمنوا ثم اتقوا وأمنوا في سورة الأعراف موضع عصا أو قالوا
وفي سورة الأعراف ثلثة سواضع تولوا وهم معرضون وفيها أو وياضوا
وفيها أو وياضوا وفي الآية ثلثة سواضع تولوا وهم معرضون وفيها
تولوا وهم معرضون وفيها تولوا وأعينهم وفي سورة الرعد موضع عصا
الذي ^{هو} المذنب الذي وضع المذنب اتقوا والذين في سورة من
موضع المذنب اتقوا ^{هو} المذنب اتقوا والذين في سورة من
وجهه وفي موضع فنادوا ولات حين مناص وفي سورة التغابن
تولوا واستغنى الله وفي التغابن أو وولاهم فإن انتم ساءوا فليكن
ادغامها نحو كلوا واستروا واسموا أو اطعموا فاعرف ذلك

شبكة

الألوكة

www.alfukah.net