



مكتبة جامعة الملك سعود

منظوظة

فتح الغفور شرح منظومة القبور لسيوطى

المؤلف

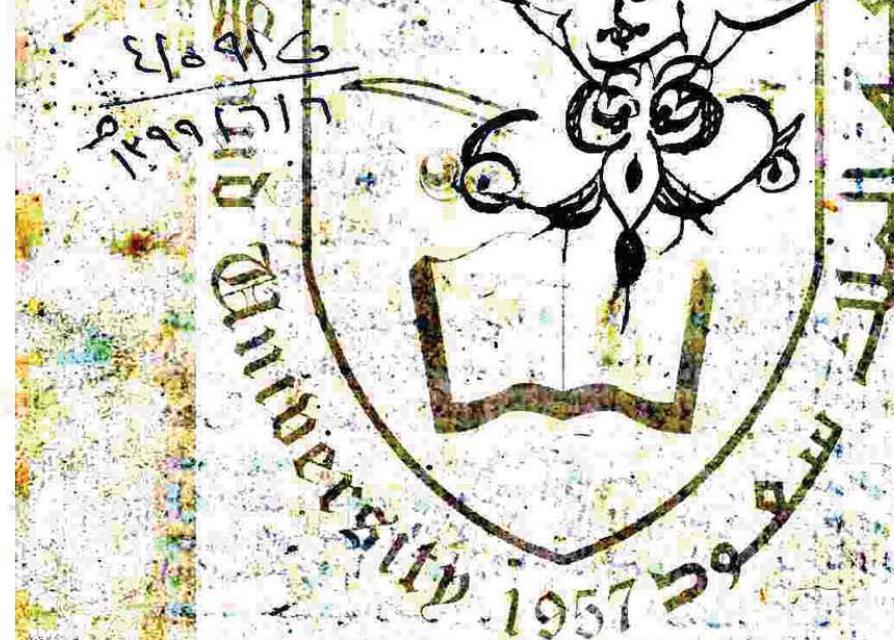
أحمد بن خليل بن إبراهيم (السبكي)

شبكة



www.alukah.net

كتاب قلم الغفور سجح من طاعة المفهود  
كتاب تاليف شيخ الإسلام والمتداشر سجح  
لجد سالم والذري واحمد بن  
الستكي الشافعى بعدة ائم  
الحكمة ائم امن





في هذه الكلمات أبا المعمود وهو فلزم استئنافه حتى خذل نفسه وهو حالاً واطلوا المعمود  
فليتم القدر لكنه المعمودات البالغة فيلزم أن يكون له مفعى المعمود بخواص وهو  
كذلك ويكون عدماً للزرا والمعنى لا منتهي بالخصوص في وجوده أو من عدم وجوده  
الفراد بالحال للعلم وهذا هو حق عالم الحق وإنما فالله أسم الله ولطريقه يدركه كل المعرفة  
والاستعانة بغير إله أو المقربين إلى إلهه كفال الصفاوى وأقام هذه الأقواء  
من حيث أذانلا فتحوا وضرر تعطضاً له وحرق قراره إلا لسته كما هنالك الإمام عليه فقط  
إمام الترقى وحنة العصر المقطم الحارب للهم واليمان من نظر بـ العذاب أن لم يبعد  
إلى القول **لأنه سفاح حواري الشعور** وعند رحمة الله رب العالمين **أصل**  
العلمه لا ينكره عطر سقل البندر ينبع على كل أهل العروض باسمه هو الاسم الماعظ للآلة  
أي خاص بأمر عزل عالي قلبي هل يعلم لم يتماماً وإنما تم أن الله المستعان بخلاف بعثته  
استحياء وكذا نبذ احترافه ثم قدراً وإنما أولى وأولى ثانية وإنما ينقى بما في مدعى تجھيز  
وهو مدعوه وهو وإن جبر ذكره في القسم استحياء تعالى ولعطفه كنز ذرته كربلاً للعنان  
في المعني والمدارك من حوصلة وأحاديثه مام النزوى ينبع على عذر الله الماعظ  
هو الحق القديم لقوله صلى الله عليه وسلم أنت أعلم بالعطر في البرقة والعمارات وطردواه  
أبوها **وأنا لكم** فالإمام النزوى وذكره كرد في القرآن **فقط** لغيره وعليه  
كـ المـلـمـاتـ سـجـائـدـ أـوـ كـ دـرـ الطـلـلـ **مشتاق** إلى حـدـمـ  
وأطـلـهـ بـ قـرـ عـزـيـزـ وـلـدـ الـدـمـ وـحـدـ لـنـقـاـ حـاجـرـ الـمـعـومـ وـعـاـيـةـ الـمـاحـنـ وـالـقـلـرـ  
وـأـسـمـاـ اـسـنـاطـ الـوـلـمـعـونـ دـكـرـ وـجـهـ رـبـ عـبـادـ عـاتـيـةـ الـمـاعـنـارـ عـبـادـ الـأـسـتـحـالـ عـلـيـهـ  
جـهـ وـجـهـ طـافـ طـبـ عـلـيـهـ عـيـنـتـ اـصـطـبـ عـلـيـهـ وـجـهـ رـبـ عـبـادـ عـاتـيـةـ الـمـاعـنـارـ عـلـيـ عـبـادـهـ  
كـ الـكـلـاءـ اـعـظـرـ عـلـيـهـ عـيـنـتـ اـصـطـبـ عـلـيـهـ وـجـهـ رـبـ عـبـادـ عـاتـيـةـ الـمـاعـنـارـ عـلـيـهـ  
الـمـعـدـ صـفـرـ لـعـلـيـهـ سـهـرـ زـاتـ وـقـدـ روـيـ الـحـدـرـ لـسـبـعـاـ الـغـلـمـ وـلـقـضـلـ وـعـيـلـ دـيـنـيـ  
لـهـ وـلـعـطـرـ وـهـلـ الـحـمـدـ لـأـدـدـاـ بـخـلـيـ لـرـادـاـ بـرـدـ خـلـدـ وـصـفـرـ خـلـدـ عـلـيـهـ الـعـورـ  
حـقـيقـهـ وـلـيـ حـمـدـ صـفـارـ دـارـاتـ وـهـاـصـفـانـ مـشـتـقـانـ يـنـتـاجـ رـجـ وـهـوـ حـنـجـدـ  
كـ رـجـلـ كـلـاـهـ وـلـصـفـمـ حـمـدـ عـلـيـهـ لـمـاـ تـبـيـيـ حـرـ الـلـازـمـ لـصـفـرـ مـنـ وـهـرـ مـنـ وـصـفـرـ  
لـهـنـرـ بـلـ حـمـدـ الـمـعـدـ عـلـيـهـ الـلـازـمـ اوـ جـعـلـ كـ رـجـاـ بـقـلـيـ الـقـلـيـ بـعـصـمـ عـيـانـ اوـ هـيـ  
الـصـفـمـ الـمـوـضـعـ عـلـيـهـ لـأـفـادـهـ فـيـنـاـ حـمـدـ مـلـوـصـوـفـيـاـ جـوـنـ آـفـادـهـ أـحـدـ دـرـ وـلـ الـعـزـ

لبيست فاعلاً لغيره تعرف لما قبل لعم أحد والمحى فما وعما المحرر وجاء  
إلى المعرفة من إيجابها الصفة دون الموصوف وهذا المقول هو مرجعه بل جاء  
غيره بازمه ملاد عن المأساة ولبعاده المحرر والمحى له من هنوا إلى المدار  
دانات دنعوا بترار وإنك وادنك المترى إلى الماء فالمواء يرفع الاركان اليها مد فازع  
الله شبرت هم ما بين بضم الهمزة والسين في ذات واحد وهو فالقطع على كل دعوا  
الله أواد دعوا الضر يا ما لدعوا فدلا إيهما أكتسي واستدل بعض العنا على كونه  
ليس يعلم بما ذكر وكان على المكان فلسانه الضر الضر يهدى لكونه لا الملا  
امتنان في التكافف والضر الملا فور ما يجيء في أحبه وفلا سير المعرفة إن عضهم  
يقول الضر يعني العموم والضر يعني الكخصوص غالى الضر حاص به مكان وتعلقه بـ  
صفر بي وسع حبي بي وما لم يذكر لا يسمى حانا والذكرا لا يحي ولا يحي  
واعقول ساعدهم في خط بلدهم فاجاب عن المحرى ما ذكره لعدة نعمتهم يذكر لهم  
فالشيح نوح المرادي في هراغ عذبي فانه لا يهدى حوناً إذ العنت لا يفهم فهو  
اطلاقهم وعاليته انه لا يخاف على النسب حاليه فهم على الأطلاق وأحياناً المدر ريمار  
الضر حرص ما ساقتني حون المعرفة لللام در وغوره انهماي واقوه من جماعة وآخبار  
أبيه أهون وأبومعرقد ياذ برادر لارات حارحة واما الضر فاما يليوط على غيره  
إيضاً واكمله كـ الضر بعد الضر اعلى منه ولم يعتن كـ اهل الملة على والقباني  
الترقي لشيم الضر حاس احتصاصاً وذر الضر بعد الضر المسعار وذر الضر  
اما العظيمة لا يطمسها أكفار وكذا زلعاً يغول على اقتصر على ذكر الضر لا حتى  
العاد ونور عليه سوال الضر العتيق ولكن كما علم عبادى ما ذكر حمن ينظرك  
المهور العظيم فإذا ادضا ضر بضر بي ولو زلعاً المغل وحالياً سهل المقام  
ان شخصيات الى بعضها كما وفعلاً حسنه لدر شيم فصال اطل لله شير جلا بستيرا  
رومان ففي اعتقل الشاند عذبة وفائز على المشاهدة فما على العدو ليوبدهم وآخره بقائهم  
وذهلاً وجعل لعنة يهم بذاته على وهو يتحرر ولعدة نظر فحال العذلى السليم وله ما كان  
يصلى اما كان ترى لعنة اما كان بصوم فقاموا على بحالها عذق والمدر قالوا ابني وطرب امه  
محات عبور عورى حمال على الددر على قشر هن عفون عنهم فحال فلان لطهري فتفاعين

جمع فضيله وهي ماتلزم صاحبها ولا تنعدمه كالعلم والتحاجه والقوافل جمع  
فاضله وهي ما يتعذر العطا في حمله انتها المجر وعمره وحاجه تقييد بالان  
التناسب بغير للبيان ولو مجازاً **أعرضاً** فعل بمعنى عقده المتعة لا نعده **اضملاحاً**  
اطهار صفات الراكم او قولاً او فعل او طهارة ومحى بالتعظيم المساواة لطهوره والباطل  
النائم والغائم لا يتنازعه وعفاته كأنه لم ينكحه واستمراراً او  
حال فيه افعال بمعنى اربعه اصحاب المعلم لا احمد او احمد حفص بالله  
كما افاده ابي الحسن الامام محمد بن الاختصاص تواتر الحديث في المعلوم والاشتغال  
كما عليه لعمد او اعنى الحافظ محمد بن عاصي كمن منع المدعى كونها الاستغواة **أو لافت**  
المطلوب من العبد امساك المجر لا الاعخار ببراءة يكنى العبد بمعنى حكم الماء منه ومن  
يعه وبخلافه كونها المختبر على تحييز عبده كونها الانتهاء وتحميم الماء **أو حاشية**  
المطروب وتحريم الماء وتربيعه المحاذيف لهم على تجاه الماء بل يقر في ماء صاف لهم **أو**  
صفات الماء الظاهرة والظاهرة والظاهرة والظاهرة واصحهم مدعى على المحسان المثار المذكور  
صلح على قوله ولهم لهم  
كما هو راجي المحرر روى ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة  
لتحقيق المختار **أو** لقوله انت  
المعروف بشيء عذر ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة ابي حنيفة  
**أو** والعبرة بمحاجج كوفلا فرضه لغير **أو** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول**  
قال تعالى فلما أسلف في المحسن وفي المشرعي المقادير وأول المدعى على وقوفهم وكذا يتحقق  
ذلك لما أسلف في المحسن وفي المدعى على وقوفهم وكذا يتحقق ذلك لما سلم على  
هوا كخصوص بالعدل والفتاد به معنى وقول الاحرام والادعاء بالعدل **أو** كجعفر  
التصديق الذي هو حقيقة الامان على حام وموبي دليله اقل دلائل دلائل دلائل دلائل دلائل  
القرآن والوضر ما وجدنا فناعتبره **أو** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول**  
فارد ذات حرج على كل فئام الموسى ما وجدنا فناعتبره **أو** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول**  
فلو كان جعفر لم يلزم المحسن ولهم **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول**  
في المشرع ان عذر على العبد بالامر من وليه **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول** **أول**  
له محاجم من اين ولم يتم او اتمهم ولم يمحى عن انتها لاجره حكم ليس بثابت للخطور  
بطلاقن قوله اذكرا بمعنى شرعا اثبات حكم الماحر **أو** لبيان الاحروا اما قوله **أول** **أول**

اللغوي وبينه وبين الشك العرفى عموم وخصوص مطلق المسميات تعلم الجبرى والغره  
والاحتضان معنى الشك به تعالى وبينه وبين لامع اللغوى عموم وخصوص مطلق المفهوم  
لصون الجبر بالاحتياج ففقط وصرى المدح بالاحتياج وغيره وبينه وبين المدح العرفى  
كمكش ما نقدم وبين المثدا اللغوى والجبر العرفى تساوى وبينه وبين المثدا العرفى عموم وخصوص  
مطلق المعرفة اللغوى بالمعنى فقط وصون المعرفة بما يعبر عنها وبين الجبر العرفى كذلك  
لصون المعرفة بالبيان وبينه وصون الجبر المذكور بالبيان فعده وهذا وقبل الجهد  
والمسك اللغوى من إتقان وقبل الجهد مختلف بالقول والسد مختلف بالفعل **له** على  
الانعام جمع لغته بغير النور وهو الإحسان وفتح النور المنعم ولضم الماء وهو  
معنى انعام لا معنى المعم به وذلك لأن الماء أو فتح النوار اقرب إلى الجهر في أخفى فعل له  
يكون على المفعول وعما يملي المطهور لا ينبع على الاعلام الذي هو اخفى من المعم  
اما من الجهد على نفس المعرفة التي اذ لم ينبع على احتياجى ولضمه وذلك ان المعرفة التي يضرها  
وذلك لا ياخذونه كمقدمة وكما ذكرت للوجه المطرداته وما الانعام الصادر ارجعي  
فلا يخاذه الماء فهو ايمان بر امام فلا ينبع على اكتساب ايمان بر عدم سوار كما يكتفى شخصى  
بعد ما اقل سعاده ونفعاً وارى بعد ما ينبع اسماً كخطوهما في لا يضر طهورها ولا  
يحيطوا بها حتى وارى كارل لاغرفي بمحمد بن جعفر بن جعفر وابن ابي قحافة  
وكسبوا المعرفة فعنوان وحالى كتبه شروحه من وآشرقه بالمعنى وما ينبع المعرفة  
كالقدر والقيمة والمنطق وحيثما كان الحادث بينهم واللغوى الحالى فيه وأحياناً لا يعارضه  
لذا فالقدر وحال المعدن والتسوين المعنى المدرارى وكلمه ياباً يختلف المكتبات  
المقاطلة وبرىء الماء بالجذبات المطبوعة وأحياناً تختصر وخصوص الطاه والمال  
والنافى لا ينبع على افراطه من وسوسي عنده ونحوه في اعلاء شأنه مما لم يلده المقرب ابن  
الإسكندر وإنما ما ينبع هو القائم بالحر وطالعه وصله إلى نيله من القبر الإيجري كان ماء عدل ذلك  
لما زر في الماء والملائكة المصنوعى في مصر **وأقال الماء** وهو ماءه تعالى  
ووجه مفترض في علم وحكم الملك استقرار درجة درجة صفر درجة عالمه ذات افظط  
العلم معان افراط كل عراقة حكمه لقوله تعالى ما لها الدر الماء صواب على وسوسي  
ليتحقق المزاج بذلك ذكره وذكره يقال على اقليم درجة استقرار درجة عالمه ذات افظط  
دوري

وأول بخط المبسوط والخامناء ماء يه القرقرة وكان في النبوة يستلزم نفي المسالمة  
والله لهم مومناً بذاته ثم والمطرانى عمرو بن العاص كان له معلم وعلم قتله ثم ذُر في  
القرى وهو حتى لفتنهم قال كما نصر عزهم من يخونهم عزف وعذر شئ مع سوا ضضم  
لمرؤاه البخارى وقال ابرهاد المصادرات ألو تنازع الناس وأخلاصاً أخل بحر ولا إله أخر  
رواهم حمل و قال إلا أحملكم من المسار الصدر فكانوا لا يغتر بالملائكة ألم يكروا حسبي  
ما يلمسكم أو يغتربكم ألم يغتربكم رواه الطبراني قوله هل يغتربكم فهوينا على أن أو لفظ  
النبوة فالشك عن النبوة وعلم الملائكة يوضع لاستدلاله في رده عن المحادي هو أن  
يقول إن الغدا ما أصلها أهل إيمانها وعمر على صدر الشفاف أو هم الركاب على رأسه  
اذام معه اليهودية أو رأى ونحوها لا يهود رأى الكتائب ورآه بعد بعض المتاجعين  
وعن كل المقدرات فقد ان جموع المأذون لما ذكرت على أن السيد ناصر بن عاصي قروا  
جنس الخمسة الذي حرم على المسار الصدر وهم بوهادش وبنو المطران ناصر أهلها وقاربه  
كباقي عبادته ونوفل وعربيون سارين نحو اليهودية ونحوها **رس** والعبيرون  
المشعوذ لهم في المسار ما يضره في الأحرة ولم ثلاث حراثات أو إلى الموقعة العذاب المختلدة  
باب التبرع بالمشعر وعليه وورثة نفالي والمرحوم كلير المقوى أنا ناصر البخت ع كمال عفول من  
فعل أو نظر حتى أدركه عزفه قوم وهو المعاذف بما لم يتفق في المشرع لغيره طعن ولمن  
أن أهل القرى امنوا واقعوا الشاتنة إن يحصل لهم على ما منوا به ويفتن العبد ناصر  
وهو المعني بالكتبي المطلوب لقوله إن القول العذر عاليه وفرغه وهو رأى المفسدين  
هؤلئك جميع الصالحة عبد الله بن عيسى ونحوه وجمع العذاب له حضر  
على كل وجه الملة **رس** وأوصيكم جميعاً براجح صاحب كان فاعل لم ينت جمه على افعاله وصاحب  
وتحريم حرج أصوله لشيء ما وآمنتكم جميعاً بمحض صحيحة على كل الأرض وحال نبوته  
بعضى الصالحي هؤوس الجميع ومن أتيته بمحض صحيحة على كل الأرض وحال نبوته  
فرح يفوه ومن شارفته كما فواده سريضاً لمعبرة وتر ولو أسلم بعد ذلك سول ويزير  
وحسنه من سعاداته أن تم هو الرجال **رس** وعذر فوجهز لتقى الذي صلبه عليه وقام أن  
الحلاوة مهروضي فيما بعد بعثة أدو صدر والنبوة العذاب هؤلئك من الأدعية والأذى يخرج  
لقتهم منها أصوات صفات وان كان عوناً لغيره لعله وبهار ميسيث زاد وقف  
فته أكاظطي حجر وكذا تاجر العراقي حيث قال هل المراد في دراه في بنو يهود أم في ذلك لهم إرا  
من يفرض لذكره لأسرى العزل بعد ذلك وبدل على أن المراد في دراه بعد بنو يهود لهم

دخلهم كان رفيته لهم بعد موته والرثى بعد الموت كالنفف الصهي كأنقدم ولم  
 يذكر في جمجمة المعرفة ويات على الإسلام فاعترض عليهن ما ات عننا ولها  
 عن سارحة المخصوص بالحالات الجلجلية ما ذكرت من قبل ابرهار ويكفي صاحب المعرفة ادلة يشرط  
 فهل يحتقر عالمي ادراصي وليذك لم يذكر في تغزلاهم عالوجه العاشر  
 في بعض افراده قال وفي ادراصه ادراصي ام اخر من كالعربي ومات موسى الاحضر  
 عن ما ذكر ابرهار ويكفي صاحب اعمدة منه لاعطاقوا الرزق اس لا ينتهي الشفاعة حبائيا  
 طلاقاته ولا نقول بغير احده ولا كان مارجع ليتر عن شان العرض واعطاف الشاطئ  
 الصعب على الشامل بعضه لحمل القلوب باقهرهم وعاصفهم الصعب وهو  
 المستحب ما اتي في الاكاظ العرادى لا يكع فنادق ادع بالصالحي وغير اطاله لامع  
 نظر للعرفة العادى خلاف اجتماع العادى بالنبي عليه السلام وتم وصي عليه في جمع  
 الاخراج وروى مارحنا المخصوص بالحالات المحمولة ارجحها على المصطفى عليه السلام  
 يروى في المجرى المعلى اصحها في جایوزة الامتحان الطوبي بالصعيدي وعمره ملايين  
 فانما ارى اعمل بمحاجة ما يصرطن صاحبهم وهم موسى الاحضر باحتمال بركل طاعته  
 على الله علم قائل وقال احكم يكفي ما يكتنز وان لم يربط وان لم يتم من وحكم من القلاب  
 والمؤود وعدها وعلم العمل <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 والسلك وخطواتها والحرام حدها وحذف الخط اصحابه الدليل على ادراك والمنى فهو  
 الناهير عن اتباع الباطل وارتكاب الفتن جميع حدها <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 على اقام ونطر <sup>حدها اهل</sup> او كبره الغابر <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 احتى حالي ثم غيره او وهي كل مصلحة يترتب على فعلها من حسنها تتحقق نعمتها <sup>حدها اهل</sup>  
 وحسن افعالها طلاقها ونفعها ورجحتها اعطاقوا المفاعل واقرء على المفعول سعي غضا  
 ورجح لها باعتئان لم درك لسمى على اعانته <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 والمungan والما بتلى <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 المقبول وهو المفتر وعبر واحد القبور في ادراكه واقرء في الفقه ولعله لم يذكر  
 مقتربا الى اغاشر <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 في اول من ان القرفصان لغرايب ما ادى <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 فاسل ما ادى احاده علاما وسر بغيره <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 حد ايمان <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>  
 سل غر وما الملاي اعا <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup> <sup>حدها اهل</sup>

ترجمة العصابة لمزيد المدى بعد النسوة كما يذهبون ولم تترجموا الى ولهم  
 وعات قبلها كالقسم اعاد من على الاسلام ولو تحالفت ديناتهن لقيه مومنا من  
 معنا فيهم وحاليا داررة ادناها خطط العمل بما هو على ما صاحب المواجهة كما  
 عالمي الشاعي وان اطلوب فيهم المحافظة على اخلاقى ودينه فلت  
 وهو يدار على ذلك يحيط عالمهم في زرنيا والمعاهدة والقانون الطلق في غيرها  
 الابيه تحمل على القيسيد شوارع الى الامام ما اجازه عليه الله عليه وسلم لغيره  
 اى في سبع ولهم ملقة مابين ايمان بعد حوره ترقى الى ادراكه والاشعث من ذلك فانه  
 كان محبى الله وارى به امداد من انصاره وحواله من ملائكة خلاصته اشوا افاد الى السلام  
 فقليل من وجوه واحدة ولم يخلف لحرعن في العصائر ولا عن محرك حاجيشه  
 في المسابقات وشقى عليه حفاظه حسنه وكان له تظاهر شبه الموقى ان من اسلم من دينه  
 بعد وفاته لا ينكح حبائيا قال هنا الشعبي اتفى بحريره والطاهره بحر الماء  
 لغير المحافظ العدائي في نهر حمر عليه مطرد اذ اذار الحاشي ببرهان وتروجه  
 عبد الله بن ابي طلحه لما اذاره قال انت مدحني انت مدحني صار عليكم ودم عالمه وحده وفقار  
 سبع الاسلام ذكر ما يزيد على ملوكه في العرش ليس بقدر اعلى عمارتكم فالراسينا  
 التمس المعلى رحى اساعم برحى الصغار ورحى عمار حمر ورحى دوسهاره  
 انبر وبلد قبل وفاته صلوا به على كل شلال اذ اذار وراحوا يوما كارلو كارلو على سطحه واما  
 الشاهزاد بعده من كدر بعقل عن النبي لوكار صلوا به على سطحه واما كارلو  
 المقاوم فهو ما عينت المثل وهم لم يشتهر طلاقه واعتبار الصدمة لطفوه وكذا خلق ابيه  
 من اذاره وقام بدوره وقبل تحري المقدمة عظمتهم لم يحضر شيئا من ذلك وله ذكر حاته  
 يشير او راه على بورا وفي حال الطقوس وان كان ترقى الصور حاتلا المحرج قال المحافظ  
 اى حمر ان شفاعة اذ اذار على كل شفاعة اذ اذار مثلا من اذار فرضهم  
 مدعى لايعد في العصابة من كان جومنا في جهونه وانهم بلا فحص حذفوا الارهاد من  
 جانبهم على الله علم وهم كسر حارف سلاح الاسلام ركز ما يغلو بمقدمة العهد على جميع من  
 الملائكة والآنسين اليمانيين من اذ اذار قواعد شرط العادة بل الاختصار  
 المفتر ورسانى واركان رتبة المقدمة هو فرق رتبة العجم والطاهرين شع  
 للامام ركز ما اراد بالآنسين عيني لا ذم لظن اعيازه حلاه ببابا ونوابه ليس فلا يوم

فأعاد لهم مزدوج برعابه الماصطبه على أسره فأن قال الشاعر يار لم يرتقى متغرا  
ومن المقصود في المراواحة ينك وأطريقك فادخل المخفر لغير المقصود يلتفت  
وطاغت هو الماصطبه ليقطعاها على يهوه لم يرب سارك ولعاليه كنتم علم عندكم لذون  
كثير تعمدت قد حمل المبار فكان الماصطبه كذا أن هو صغيراً فما ألا سعد هان قال  
الثغر العائفي يار به عرضي صغيراً الملاعبي فلا أو حل الملاعبي فار هذا هو  
الماصطبه ليقطعاها ماد اليقول المري فار هدر الملاعبي أنا نصت الملاعبي وللملاعبي  
الثغر مدراً إيجابي إيجابي انتظرة حسنة وسلك وتحار مثل لو فال إيجابي في جول الشاعر  
أو للإيجاد والإنفاق الملاعبي على أسريل الملاعبي حتى كلام على الملاعبي  
كاططاً العفن ليتمر برحدوده فرحة والصرم لمختار جبره وسال الملاعبي لدهام  
فأناهم حسوا كذا وفأليوان الكلف بالطاعم بلا اعطاء استاذ محضرها في يوم  
على أسر موتوك متعني مكتبه وهذا كلهم على راتب الملاعبي وأهالي الملاعبي ولا يجيء  
على أسر موتوك متعني مكتبه وهذا كلهم على راتب الملاعبي ولا يجيء الملاعبي لكن  
توعله طبع واحد شرعاً بالذراع لا بالعقل كما يعبر الملاعبي على الملاعبي وأهالي الملاعبي  
الملاعبي فو جبون على أسر موتوك متعني الملاعبي وذرها الملاعبي على الطاعم ومنها العقاب  
على الكبار في التغبير وحيها إلى بعض الملاعبي لعيادة في الديبا وزهرها إلى بعضها  
ما هو فيه عقلان فضلاً كذا ترتك الملاعبي منه به واستغلاله هو وزهرها ببطال رأي  
الملاعبي وآياتها فور در الملاعبي وهي حريم على العقباء والملاعبي فولا وفعلا وهي  
عليه حرام الملاعبي هستوا أهل الملاعبي وأخاه **حزم** **السلام** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم**  
ببر والأيام **حزم**  
**حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم**  
بالتصريح **حزم**  
عن النبي صلى الملاعبي عليه وآله وآل بيته عليه وآله وآل بيته عليه وآله وآل بيته  
منها فتوها كذا شرطها كلها في الملاعبي واركان مقتها كل واحد منها ليس كذلك أنه  
لهم يخرج عن كوكبة حجر الملاعبي **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم** **حزم**  
يحيى الملاعبي عنوانها الملاعبي الشاعر في الجهة اليمانية والمراد بها دار الملاعبي وعدها  
العارف الملاعبي صاحب الملاعبي وكم الملاعبي دار الملاعبي الملاعبي بوجهه في الملاعبي طرق  
الملاعبي في حوزة الملاعبي يتصف بالهداية وكذا بالذروة أم الملاعبي بعضها عدوه وآلا  
وسيأتي في حوار فرعون وأن الحق يحتمل حكمهم في الملاعبي وسيأتي بيان ذكره أيضا

اعاذنا الله تعالى مخذلنا بوجهه الامر وبنبر الترور في الحم فول في هدا الرحل وهم  
يقولون اعاقول في هذا النبي وغزو المغاطا لمعظم الفضائل ادعيكم للمسؤلية هنا  
تلقي تعظيمه مذكرة ولكن يكتفى ادعيكم في الحرم بالقول المثابت في خبر حمارتني  
المغل في امير القبوا الماشي بين طاري اينها **اما اخر** ساق اشار مستثنى الى  
مستثنى **اما اخر** حمل حمله واستناده فيما في راجحه لا يدخل على اهل الترور  
والستعم فالحادي **اما اخر** حمل المعاشر على زر الموضع واكتشافه وقال حكم المودة  
اما اداره تربت ادار صدقة العبر كما اشار هنا مع صدور الشهيد اصفي اليه وكذا  
بعكك بعدم جواز المكابر في ما لا يعلم الفعله واسلام القوام اليه لا بد من صاحب  
الغير قوله وهذا اي يقول المكر والتدبر او **اما اخر** حمل قدرت نفعه المراواه والتلايت  
ما لمساته **الختمه** الشفاعة بعد الملام المفتوحة واضطر تلويت سلوكه ووقال لي سلوك  
القرآن تلويت ما ياللار دواج مع درست ايات داريا وانا شفاعة **اما اخر** الملاعنة  
ای علت فتنك بالاستدلال وما انتبع العمد بالتعبد قوله تلبيط مطار ومحضر  
نكسر المليم عن جزءه تضره مطارق وحرسانيه او حزوف اعد عظام حديث  
ای هوى سدين العصبة والمضار الممندوه وغيرها وفي حديث الراواه تفاصي  
اعنى ان اصم معه من زير من جزءه وحضر بـ **اما اخر** مصارف زابا قال العصر به حاصبه به  
احببته وحي حديث انت لا في فضله مطارق حجر من ذئبه وفضله فاحببته الاول  
مرحى المضار عدمه وهم والثانية المكر والمتالي له وهو عالم المندوه والنذر ومحضر  
انه المضار يترهاء في الصراحت بما يعنى الامر قوله في حجر ضربه من ذئبه اذنى  
الحدث قوله من يئيه اى الى المستهونه المقدار الحين والواسع تبيانكم المعلم على الارض  
والمكله في عدم سماكم لما بتلافيه فعنوانكم لا يمان بمحاضر وربما لا يعتصم عليهم  
والقتنا مع وحراها متوقف على متنا وهم ويرحل في قبور علماء الالايك فقط اهان جلل العاملين  
وهي برحل هنها يضايقن ليسا وهنها طلاق ويواره حر عذر لهم عن اق معبد يتمجه حر طلامة  
كلام عالم العلمين وهذا برحل فيه ايجوان والجاد لكن يكتفى ان يحيى من ايجاده وليونه ان يحيى  
او هر راه يحيى كل دابة اهل المفترس فار ومتلطف الحزن ماعزه من الصدمة وورجاعه  
كلام انت احال وقال في حرم احب **اما اخر** مات كلام انت اذا **اما اخر** حكم الرياء وهو  
اعتل انت اعاده وعطرها انت هجا الرياء يعني لما قفهم من قوله يعنيك بجهازه اعاده ولا يصفعه  
خلافا لانت اك المدى يضعه بونقدر وصيحة الميت في القبر عقوبة وحر قبر طلاق

عن تى ملحد وها في جعلوها فى دكال المعن وفى تى المخنوط وتحجج كاطب لغة  
مسك وحدت على طهار الأرض فتصعدون بها فلا يمرون بما على ملام المكلا لا  
فأنا لما ملهمها الروح الطير فقولون فلا ين باح اسميه الى كما هو المعن  
يعانى الميادينى بهم ما يعنى الى السما الديانيا يفتخرون له فين ينضم دينهم كل  
شيء اقر بونها الى التما التي ترى لها حتى يرى ما الى التما السالعه فيقول الله عز  
الشئون كما عذرني على ما واعيده و الى الأرض فاني من اخلقهم وفهم ما اعير لهم  
ومنها المخنوط تارك العذر بعد روح المحيط فما تبره مكان لكتابه وقوفها  
لهم يزيد دهوله في الله وقوله ان ما يزيد دهوله في الاسلام فهو واجه على ما هذى  
الرجل الذى اعثىكم دهوله وهو رسول الله عليه وسلم وقوله ان دهولكم دهول  
قرابكم كالمسيح فاختبره واصدر فضائحه عذرا من دهولكم دهول فما يرى  
له حر الحنة والستوه حر الحنة ودفعوا اليه ما اتيه فيما يرى روحها طير ما يرى  
لدوره على مصر وما تبره رجل حنون الموجه من الميادين يكتب ارج فيقول اما انت بالدى  
يبرك هذا دهول الذي كتب توعد رسول الله من دهولكم دهول الذي كذا دهول  
اما اعمدة الصالح فيقول ربكم الماء حتى لا يرى الا وهو والى ما كفر قيمه ابره  
حر نهاد اخرج ابو علي مسنه وان الميادين ابره من سالر قاشى  
عن نعم الدارى عن النوى على الله عليه وسلم قال يعقوب المدحهيل المحب طلاقى الى  
فلان ولوي فاسقى على فرجه ما يفرا والضر، فو عذر حيث انتهى، وراج  
رهوم الميادين وعزمها دهول كسر طلاقى الى انان فا افال وسعاته لم عذلى  
القتارها كابر الخاطف واصدرها كما ابرع العادة، وانما ما حاتصها صدى لفاصتها  
كالميادين طلاقى في اشعارها من سلكوا طلاقا من اسره تدا وكم ابره زعبي ما  
الرافر والى حمه البا على مرمى طلاقا من اسره تدا وكم ابره زعبي ما  
عليها الفلان لم يقلوها دهول لهم اجلتى وفتوى حالتى في قبره ودمسط القافه  
في حقوله دهولوكان لهم دهول وعادينه وحن نيد دهول رواه وحده لا شرط له  
ولما سلام ديني ومحببني او هو حام الابياني دهولكم دهول في دهول المفتر  
هو سعاده دهن بغيره وحلق وعصره وعرش الماء وقول الله امر قبل وحده دهول  
له انت فور قد طلاقه اذا اهون فرقع الميادين دهول ما ابره انت دهول ما اعني  
اهده فالى رسول الله صحيحة علمي لكم هو الدي يفتخرون الميادين الميادين عنده كذا فخر  
لا ترتقبين ودبر قيمها ابره حربت تشر اخرج المؤذن والطارق وان المكى عن

عاصم وبرهن لشرعى امير قال كانت قبة ثانية في بيته معاو وبرهان سول المصلى  
الله علهم نصلي ونحي على سلفنا العفتى في بدر فقا كل اربت فتنى لرهان اونهم اشار عنى  
معارف ابادى حسن طهان اخرج ابو عبيده عن توشان فالوالى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذ اعانت المؤمنة كاتل الصوفى عند رسمه والصوفى عن طهان والضيام عند صوره ودراز  
البروفى جبريل ابو اهلنا اور وجہ فى الحبلى للرئيسيه حسن طهان اخرج الطهان فى  
والبيهقي فى ذكرى الرسول زاد حارثة عبید الله عن قبايل القراء فقال يا ولد النبي قبل  
الحادي عشر قيقول ابيهنا ابيهنا ينتوى قبورها فإذا دخل الموم قبره وترفع ريحه خابه  
حاجه مکن سريره كما تنهار قبور المعاشره بغير هن الصل فبعوا انور اقوال ابرهور  
السرور وبرهان وبرهان وبرهان افطر الى مقبرة الردى كان عذرا لينا برها اکاس من فایرلر  
بعقد المأذن تراينا متقررا اذى موامر الحبند فى اهلا كيمها فى قبور المومنى دعوى  
ابشرا العلی فعاله اسلی ودرالضم اخرب پام ای حاجه واما لارنس اع طهان  
عبدالله والوالى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المستقبه هنلت الشم عدوه وآ  
فحمل سمع عيشه وغقول دعوى اصلی زاده ای  
زهول الله صاحبه علیه قبوره ای  
فاللهم اخونا ای  
الملک و بعثتناه بکار دعبيط حتى يدرككم بريء و كرملک دعك عوكل ملک عکیه  
حسناز و زیانه فادعهمه الموتار معه دکار المدح و حداد هنک موت پیغی  
روجر فدا ادخل قبره لـ الروح في جسد و وجاه ملک المقربات ملکه  
قاد اداره الشاعر اعطا علیه ملک الحشمت و ملک الاستئثار فاشتضاها ما معقون  
في عزقهم لحضر اعمده و اعتر ساقو و ای  
دریملا و اعظم حامل در و زرقانه تعینها فالمال العظیم زاده ای ای ای ای ای  
در عزله سهیان عیج جاؤ فا قال ای  
ملکان فاسکار اه دعاع که حصل للبایم در قاله ای ویک و عادینه و من شیک  
فیفول الله ربی و الاسلام ای ای ای و تجربی قیاده مهانه ای ای ای ای ای  
والبیرون ای  
الدیسان هریز قال الورجیم مکلمه وان الحمد لعفتی وان الملک لمشی به  
ای العبر فدا المؤمن سدر قمر و دیر حاری بحاط حسن صدر ای ای ای ای ای  
عن همه و حنر فاریمانی العبر ملته ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای



لما حرقوا ودعا على مكان غافت... فاقر فرق حتى أدخلوا حبر وذكر أخر من طهور الحشر  
أي إعفاء لغير المصادر في أكثر عراوة العادة عرسوا أنفسهم وسلفوا ذاماً لحرث  
أحوكم قسوة الماء عليه عليهم الحرام على الماء فهم لم يغسلوا ماؤهم في فلادن فالمسيحيون  
واليهود عم بقوله ماقيل عنهم يقولوا هؤلاء هن ولاذروا نامه تقول  
أنت هنا حكمت وكتابات تصررون عليهن ذكر ما يخرج عنكم بما داره الليل والنهار  
محاجعه وروطه وأدرك رضي ما يرمي وما يلام دينياً ومحاجعه على قدر قدرها بما يقال في الماء  
ما من مكروه وإنما يتحرى كل منهما ضرراً ينافي الماء فعد عندهن لعم حكم لحكم الله  
يجريح دوتها قال رجل: أرسولاً أسره دارم نفوفاً خلقه قال تعميره لحربي ما أفلأني جروحه  
**حرث** إلى درجة الحرج بينه وبينه وبيني على الماء راح أن رحلاً فاعلمني جروحه ينبع  
الله تعالى أمالاً فاعلمني كيمنت العذر كي تمرر الماء على الأرض كما هو معه أربع درجات  
جاء بأهدافه إلى درك أنا ياك هو فوافد وأخوازه المرجاني المحيطون بآفاقه فلم يدركه  
بعد وأعلمه بالمرأة والمرأة أعلم بالمرأة فما يأكلها أرزقها بعد جعلها يتناولها  
لمسه وتهرب فتلاها ماري وعادت إلى زيارتها فما يأكلها أرزقها بعد جعلها يتناولها  
بعد ولم يهرب فجسده ولن يستطعه ددار البتنة عليه مع حمايتها أرشده والتجوييف  
وارفه بأجرى بقدر لم يهرب ورد من قبله لوصح عوكس **حرث** أو محمد لعرج  
لهم والبر والإحسان حرث وبر والسماني ساده صاحب حرام بعد تحريره في قلبه شفاعة زوجها  
الله صاحب عرض وفتح حناته فهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بما الناس زهه والأمة ساده صورها  
فأذن لها شفاعة فلقد قدرت شفاعة بحاجة مهلكة في منه مطرداً فاعلمني فعالة المقصود بعد العذر  
ذارك زهوة من الأسماء بداري لله أسره وأنه أشد داره ورسوله فهو صرف وذكره يكره  
**حرث** في الواقع وفي الطريق عارياً فاعلمني حرام على قدر فحصال أو فد  
فلد الماء رسول الله صلى الله عليه وسلم عوكس **حرث** الماء  
واليهودي على رفع قاربها أنا ياخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في بقوع العرق وأنا أنتي حلقة  
أدق فلادنها **حرث** وكما اهترت قاربها رسول الله صلى الله عليه وسلم أدركه وكمي أدركه صاحب هذا  
القرآن على رفع قاربها عرقى وأذاك دروسك على عالم ما حارب ووجه  
الحرج مني حرام عراقي شفاعة المتصارعين والآن أمور دامت أجيال في قبوره في بيت المقدس  
ربك دعوه الماء على دعوالى سكاكين يقول محمد عبد الله فقال له دارثلا شعراتي نسبتي لم يأت

هذه المأذينة قال وما لقول قال يقوى العاذنة اسرع فتنها الرجال وفتنها عرب البر  
فالى ما يشهدهن عالم رسول الله ص طلاقه ثم دفع بدره من مسكنه فانصرت الرجال ورقة  
عن اجل القبر فانه لم يرى احدا هرمت وساده تكود كسر لم يحررها من اذاعور وانها ليس باعور  
مكوس بل عجيبة كما في قوله كل من وأما فتنه الظاهر في مقتولون وعن مقتولين خاذ اجان  
الرجل لصالح احلته في قبوره فرع ولا يستعرف من يقال له ذلك سبب مولى في الاسلام فيقال  
لهذا الرجل الذي كان يذكر وهو ميت شوال الفرقان لما انتهت من عنده هذه فتنه معوجه  
لمرتزقة قبل ان ينتهي الماء سطح اعظمها الى انصار الامانة وقتل ائمهم يروح لهم فرجهم  
الي ربهم سعادتهم زهرة اوعائهم افقدها اهلها فتقعر فيها وتفاقع على المقربين كث وعلمه  
بذلك امثال احمد وساق اخرين البراء عاشير قال قيل يا رسول الله من اهل الماء ينتهي  
في يوم حادثة في ولانا اخره صدمة قال الم يراضوا مالهم ما لغوا اليك اصحابي اخوه  
وام الحبيبي عزاعاته رسلي لم يغواك انت خال رسول الله ص لسلام في غنى اهل القبور وفي ثبات  
هذا الماء به سلام راضي بالافق لاثبات **لما ادلتكم عاشير قال انت اخرجت سريري**  
الموجر بادل نشدي الله لما اسرنيه فإذا الدحرجه دفعته بفتح الصلاه ف تكون عن سيره  
وتحي الموسمه ويلوبيه بريتار وتحي عمل ما المعروف دينه عنده عليه دعوة الصلاه لغيره  
قى بليل حل كائين بخطي في قاتمه هل ميتكم عاشير قال انت اخرجت سريري  
مرضها فباذن رحيمها فلارحيمها فاصحاص عم اعماله فلا يدركون موضعها دامون من قبل رحيمها فهم  
عنهم لحاله فلا يخدمون سلما وان كانوا ايجارا دادى بصوت اسمعهم كل من الامانات فانه لم يعمد  
لصفر وحج **العام فصر انت اهل عطا وسرير ما لموتى العذول في ذبورهم بسبعين**  
وكما نوا اصحابون ان يطعم عنهم بليل العام **الاضمار اترى من عالمكم ان رسول الله ص اعلم**  
وسمى وفري خضر دل راه كابره ودفع في قدم الامانه وناس امير لاجعون اللهم نير مرزك ورات  
حرومه ونور رجا في الأرض عن عذيبه واقعه لدعى الهم والوحى وابله وذر نقبه حرم وحيت  
عنه سبب عطفه **في حرج عاشد لم يقم انت اهل عطا وامر شلعي في عدوها لوان الا زوا**  
لبعوز اسران سعده عبد العزير الراوى يضع من وجها السلام ان يلقيه عن دلاره ويدعو في حرج العام  
الى تذكر المدى حرف الا فتنك ونورك الخاصة في اخذ الطعنة اسرار لا كل اعقولهم بغير معلومه  
لهم العطبه فلا يقرب حفيفه وعمر الغضله في احوالكم دلاره وعزمون انت لا افن  
اما عوره در حدا ارجاعها على اسرافى ملوك اسرافى اسرافى اسرافى اسرافى اسرافى اسرافى  
الحيتان وحوامل الطيور واما لبسن المقلات عراكم بغير اسرافى اسرافى اسرافى اسرافى اسرافى



عنصر قاتل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن حرب رسولكم يحاجن لعداكم فادع إلى  
فلا إله إلا يحيى بخبر من أحبب حطم عربك فما واحت راحب صوره وأدعا على أكابرها فلما يحيى  
النصر حاصحة عربك فلما يحيى بعض قتيبة بن مسلم على فلقا القاتل رسول  
أهله مسلم حاتمك له حرب إله راتبه مخلفها ياست لائم وهو يقتلها واحد ما يجيء  
ما يجيء لك متى غاب في بعدها نعم يحيى انتي أو حاتم عظام المثاب والآخر حاصحة حرب إله  
لأنك كان يا مرسلي رفع سيفك على الحسين الواقع فلما حذرك زمان دعوك على انتقامتك  
بعض حرب وأدعي بعضاً المتروك دعوك على انتقامتك على صوره  
وحل العارى وفي صوره دجيم الكارثة حتى يحيى صوره وباقية سيفك في زعفرانة جاناك من مطر  
الحرب في ذلك دلم وهو اشترى حبي وهندي بليلة تحيى أن المدن يتسلل به سهل قاتل المسكوك الملايين  
احتسلم على ملقطيف بستكوا شاهد بكل إراده وأوزع عم بعض الفلاسفه أخاه عاصه وحائمه  
والآيات من العصافير مثلي حرب عذابه آن المألفي لوله في حلةه أو زال العذر عم العيون البير بعد  
ووجه سعيد الإسلام بالازل دون الفنا وقرر دلالة كل حرب تكرر انتقامه مع حاليه  
بل حوران سفي الجسد ساكانه هو الحبيب بنا قاتل الروح ليحيى من حرب عقباته ليعاده أحراهم  
تعالى في بعض حلف وطريقه كذا يقال إن رواج الشهيد في أحواله حضر سلاح في الحرم كذا  
المزار البليقني ها قاله أعام الحرم كذا يحصل طلاقه بل حواري سيفه كذا فهو حرب على شكله  
الافتخار لغيره انتقامه فتمار على حور هبة ذات الحبل وذاره لدرد حزاعه ذي هبة وما ذكره القلن  
اد اجمع بصارك ان مستشفى قاتلها بالفتى عقله صوره دينه ودانه لغيره وهذا على سبيل  
المرسم في المحراب هنثي الملك حملت معها المقر الزراب بمنزله ولوفي بل الحرم على الراء  
فقط وبيان لغيره انتقامه ولهم كل وله كل وله كل وله كل وله كل وله كل وله كل  
ومن أصله المدريم ونما صلاح الشعاع اعلام الله تعالى انبية الله التي امكتنهه او برستالة  
ملوك او عنانه او لله تمام وذكره يعني ان حربه وادا واحت لمحوارين ان امواته رسوله  
ويعنى السعر يغزو واحرب ينزل الى المثل اى سخر له هذا الفعل وهو يأخذ هاني العباشيون  
وقر بدر عن دك بالارقام هي الماء بره هنثي الملك والما فالله تمام حقق امامه وبر العاقل  
والما شاهد خوف واحرب هنثي انت هوله وحي وحي  
الطلاق المتصدر على المعنوي فالارتفاع انت هوله وحي وحي  
له حمل كل العظماء  
للحرب اي عشاها ضوتها ضلليلة الحرب وهو هم عليه فهتو حتى هنثي ملام اسلامه والعلماء  
المأكروه صوت الماء بالوحى وقد صوت حفيف حبلى الماء دلالة صلاته على في ذي شهر شاهد  
على فاروقات صوت الماء يوم ادراك الماء عنه وفديه ما يفهم الماء معون ان  
الميلاد تنفس عنده ايجي يار لما يلزم من التنشيه تنتاوى المتشه به في الصفات كلابي تكون  
اشترى كلها في جنفه عاصي المقصدين هنا يابان يحيى فذكر خالق المساعون شفاء تقريباً فرحاً

1

الله تعالى ينظر فيك عن العمال والواحد في النفع عز الله المنافق عفيفا قال والما  
كان الغلام يأكل أربع درعات سرطانى فرأيت في معدته شيئاً كالمطران كما نزلت المطر  
فتح قاده فالمطران أنا إندراليم قال ولهم فففراند لرب الموم حربانيم كانه مطران  
أو دخان قال وأعود فففراند لرب المطران لعنقة القرآن أو الدين ليلا ضيق القطن  
منكروه وفي المطراف الطوف وفالمقابله والخواص حرب المطران في صور بتشي العلوج  
ولهار بعده لعنجه خجاج تحر المطر وحناج في المطر وحناج في المطر وحناج في المطر  
قال الله تبارك وتعالى لرب المطر فلرب المطر قال الله تبارك وتعالى وهو المطر وله  
كم المطر والمطر حرب على المطر يعني حربكم والما حرب المطر حرب الإمام ابهر  
ابن جبل عبادته حتى لم يحيى ثبات قال سول الله طلاقه على ونم لهم حرب المطر وحرب المطر  
وآخر المطر عليه كلابيس وحرب راحر شتا أمر والما في عليه كالطرف وكار وكارع  
وكجا ويد المطر والما والملايك يغزو سلم نوح فتح مسلم ومكتوب المطر على وحش و  
وهناك مطر عن المطر قام بيادي ما يفتح قادر عاص المطر وورثت فان حرب المطر  
نادي في المطر سعد فلان سعاده لا يبني بعدها اهل وضد المطر ضده فانه  
فيه اذا ورث المطر في حرب المطر وحرب المطر وحرب المطر وحرب المطر وحرب المطر  
اعمال الصائم على يد المطر في المطر ينكروه في زيارة في نعيمه وان حرب المطر وحرب المطر  
بابرة اه في المطر فنون ونون زيارة في عمر ابراهيم العظيم والسلام ويعود من متن  
على العفضل في عياضي رحمه الله في المطر احسنة حسنة عن المطر حسنة الا وصغير  
وحسنها لفافستوى وحسنها لفافهو طلاق المطر للشهوة ولهم المطر على مطر حرب المطر لا يجوز  
عليهم المطر ضاح حرب راحر حرب زير سرطانى وما الارهان احلى لنه سعد من سعد فلور مطر  
حارن الناس روى الحسين ع زاده ربي زعم فالقال المتساين بالرسول الله هل زير زرتنا  
يوم القيمة قال هل زيارتك في المتن لمن ذوقها سعاده قل لوا ما ياره مهول المطر  
تضارون في المطر لمهول المطر من ذوقها سعاده قل لوا ما ياره مهول المطر  
الشم والقرد ون لمنها لذخراها بخرضم النور والضيائكم حصار العتبه لما دعين  
بوصرة ما ياره والكلاب يا عاش في الاستعمال قال سول الله طلاقه كندر كندر ون لكم عاش  
الناس ون عول سكان حد ساقيله ون قبح حركان عبد العفن المشر ون حار عبد العفن  
القرد ون حار عبد العفن اطعاع ون قبح هاره الأغره يا عاش فقوها فنا بغيره المطر ينور  
الدوون اه لغيره فففراند فففراند لعنجه ما هار عذر هدا مهان حاره بغيره المطر ينور

لكل واحد الحاطب، وإن المخالفة دفعه إلى إسقاطه، كما قال

على واحد من الحاضرين ان يختار طرفاً من موقعي حكم الموارد  
الملحد في اصحاب الاقام المأمور عليهم تقديم تقرير في موقف حكم الموارد  
معاً لغيره ويعبر لهم الامام عذر والكتاب يعطيه لهم حق المراجعة واجب رفع  
وهو بالرسالة المعاشرة بما يكرر رسول الغوث وانت تتعجبين وآتني فما العالى ولما يرى  
كثيراً ويعالج الماء اضطررت واتناه واتناه العين الماء الذي رأى في الماء  
ولتصح برائحة اسنانه انت  
ولما يرى في الماء هو الماء وهو يرى ويرى ويرى ويرى ويرى ويرى ويرى  
قد يرى الماء للمربي اربع درون كل دار اعظم ادعى فلذة كاسيا في محل عدم اعتراف الماء ويرى  
المربي على الماء وهم الامر علیه ادعى لغير حادى وبرىء والمراجعة الماء لغير  
في الماء وسائل الكلام عليه يناديوا الماء ادعى لغير حادى وبرىء وهو الماء الماء لغير  
لا خاصية في الماء ادعى الماء ادعى الماء ادعى الماء ادعى الماء ادعى الماء ادعى  
بور وجمع الماء ادعى وهو يرى ادعى عين الماء وله الماء العاد وازداد وهو الماء يرى  
الماء وقطعتي ساقه الماء الماء ودكت الماء الماء بالذلة الماء الماء  
كان الماء يعلم قدر الماء وقاد الماء وقام الماء على الماء على الماء على الماء على الماء  
الماء والماء يعلم الماء او الماء وعند الماء لغير الماء لغير الماء لغير الماء  
وأحمد الماء  
للماء وفقط الماء يهون الماء  
في الماء  
والاعلى الماء  
تصور الماء  
وعمر الماء  
عنده الماء  
وادر الماء  
فاملا القلب الماء  
فاحذر عن الماء  
عد الماء  
اكثر الماء  
كالماء الماء  
تغفر لغير الماء  
اكثر اده ماء الماء الماء

133



على اثنين قرئاً ثم ينقل باتفاقهم فلأنه فائز بالنصر وكما يحيى ليفل باتفاقهم فلأنه  
فائز بالنصر ويقول باتفاقهم فلأنه فائز بالنصر ويدركه وكتبه لا يسعه  
لديقها وذكر دخول سبع الرزاق شاهداً إلى المطهأة وإن خوار ودار طلاق عرضه ورسوله  
وائل صدر ماده زياً وأبا سالم دباً ومحبها وأبا القراء أماماً عاصي الله ودار بالآخر من  
والجدير بالصراحت وقوله المطلوب بناءً على نعمته عند لفظ ختمه يقولون السلام عليه ودوفها  
قال رجل بما أودعكم فلما تبرأ هوبي قال اتفاقاً له ما أتوك  
هذا حديث سعفان لكن إحدى المصالح تتساوى في كل هذه الأعراض أهل العلم ومراء صدر  
هذا الحديث شواهده بروايات الحادث الصحيح تحررت المأمورات والتثبت لا وضياعه ولا العاض  
المقصود وأذكر بعضه قوله تعالى واتساعاً في آخره سلوك المشهور أن النافع يموج نوره  
القديم يباباً هام حاسمه عليه العذري في حكم وظاهره تخلصه في حكمه ولذلك على أن المؤود  
في حكمه زوج جباريزن في قوله تعالى وروي ابن حجر في المعرفة **الحادي عشر** وجاء في المعرفة  
في حديث الطبراني **الحادي عشر** لمسلم صفت الحديث **الحادي عشر** كما أسلفناه  
إن سمعت عزى محبود فالكان رسول الله صلبه يقتله القراء بعد ما يسمى عليه زرائب فغير  
المرء من ذلك فلما حنا ودافتني بالخلاف فطره **الحادي عشر** السيدة عذرة خلفه وكابتنه في قبة  
الباطنة لم يهز **الحادي عشر** سعد بن عمور راشد بن سعد ودحرون حبيب وحبيب عمير والواحد  
سوى على الميت خد فيه قل باتفاقهم **الحادي عشر** سلامة سلامة سلامة سلامة سلامة سلامة سلامة  
ويروي محمد صلبه بهدف **الحادي عشر** وأصحابه يلقوه بعد ما ينزلون قليلاً ولذلك يكتب الميت قبل  
ووجه الشفاعة فيقول الإمام هرقل عبد الله وأصحابه كانوا يعلمون الميتين والأخرين وقبل حلسته  
للسنة الميلادية وسنة بالقول الشفاعة كالتالي **الحادي عشر** اللهم إله العالمين  
وكان نظناً إصره ونكره من نافعه **الحادي عشر** إن العذري يلقيه على الميت ودار طلاقه ودار طلاقه  
وقت الميت بعد العصاة **الحادي عشر** إن العذري يلقيه على الميت ودار طلاقه ودار طلاقه  
الملائكة يستمعون **الحادي عشر** وألوهاتهم يلقيون **الحادي عشر** لريح الواقعين **الحادي عشر** عصي الله **الحادي عشر**  
استقبله هو بالمطاع و**الحادي عشر** ألقاها هو سارحة في حضر الميت وهي لم يفتح قبره وأدى  
فالقارئ رسول الله صلبه **الحادي عشر** وهو سارحة في حضر الميت وهي لم يفتح قبره وأدى  
ومن يحضر القبر وحفلة الميت يوم القدر بالفراش حتى يجاوهه على الصراط **الحادي عشر** هنف الماء بالوار  
**الحادي عشر** محمد صلبه **الحادي عشر** يلقيه على طهور المختار وكلام الأمين **الحادي عشر** سال عن  
مال الشفاعة **الحادي عشر** وردت **الحادي عشر** أبا التواب **الحادي عشر** صاحب أنتطهار **الحادي عشر**  
ساطهار **الحادي عشر** سلطان **الحادي عشر** سلطان **الحادي عشر** سلطان **الحادي عشر** سلطان **الحادي عشر**  
القدر أبو عبد الله الترمذى **الحادي عشر** الماجد وكسر الغوريه والميم وقيل بضمها وقيل بفتحها **الحادي عشر**

وكان من اصحاب المذاهب التي تعلم وله مذهب في قبره على هامش جنوب دخان  
اواعية الصدوق وكرشاف **العنف** قال الحكيم التزمي سوال المحتوى حضر صدر الامامة كان  
بلما يعلم قبل اذن الرسول باتخاذ الشدة فادا ابو هاشم ارشد شرطه واعذر لهم وعوحا لما اعلمه  
فهذا بحسب ما تعلم من احتجاجه استدرك عذر المغافر واعذر المتفق في هنا طلاق النساء ونكاحها  
ليسرون الكفر ويطارون اليهود ويهودي المذهب ليس لهم ادلة كثيرة الطلاق **العنف**  
**عندهم** **ساقوا لهم** قال ساقوا ولهم اختصاص في عوهر صلام ادلة انتقام  
قبورها وقرها او قتلها ثم تسبوها وبولهم وقولهم في عقوبها وعذابها وعذاب اليهود وعذاب  
العنف والتعذيب وقال ليس في المحدثين عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر  
صلفهم اعمت نظيرهم انتقام منهن واقتبروا انتقام منهن عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر  
لشائل عن عذابهن قبورها وبولهم وقولهم وعذابها احتم عليهم ما يقتربون به بعد  
بعد السؤال واقاتراه **احمد** **العنف** **عن عمر بن عبد الرحمن** اي قضاة العذاب في المسدر  
بل الله اقول ان المحتضان يختلف المأمور ويفهم دليلاً والعموم في ما لا يفهم ويفهم دليلاً وفي  
واللوم والذراجر ان السؤال يهدى ويجعله سر هذه الواقعة فرق بينه وبين كلام زيد  
جبير طاهر على سوال عزفه لهادر عليه قوله لاسلافه لا يسئل دليلاً ما يقع في امره للجزاء  
فيها والممعذدة لخصوصها راجح الناطق بنها الحافظ في حجر **رسول** في ضروري والمطلوب  
ورقة قرارها في احكام النجاع ورقة قرارها في الغير **رسول** في انتقامه **العنف**  
المصححة العذر در در **احمد** **رسول** **عن جعوب** اي مستور قال الا عاصي لا يبرئ  
العيون لم يبرئ عصي عصي وحدهما عرض معه المأمور والغير ومحاجة افتخار المخالفين  
غير وبرهانها اصحابها وروى المبارك والشاطر غالباً عذابها وبرهان احناه الى المعلوم  
وتعني نشرها احتمل مفعول عصيها وبرهانها لاصنعي عليه الموكلا المعرفة استدركها فذلك  
رخلاف الطلاق اليهود قلبيهم على ذلك **نقل اذور** **ناته** **عن عاصي** **عن عذر** **عن عذر** **عن عذر**  
الذري وهو واحد الاصوات وما اراد اليهود اليهود يعني عليه سائر المعاشراته اهلها وهم يذهبون  
عيبه مادة وهم اليهود بالمعنى فالاعتراض على عذر المأمور انتقامه اهلها وهو يذهبون  
الى **غير عذر** علينا اذخره العهد علينا ومحاجة المأمور عذر المأمور عذر المأمور  
يشتمي بذلك كلام المأمور وحرر وحرر **العنف** **عن عذر** **عن عذر** **عن عذر** **عن عذر**  
الموارد في **العنف** **عن عذر**  
اما انتقام الامام عهاده **عن عذر**  
واعذرها  
قولها المدعى وقولها المدعى وقولها المدعى وقولها المدعى وقولها المدعى وقولها المدعى  
واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها واعذرها

**العنوان** المدى وصل البناء بالمعنى عاماً أي **جبل العنكبوت** جمع حكم وهو حظ طلاق المفترى  
المتعلقة بفعل الحكم بآية فضها والتحريم والوضع وما يغيره فهو شرط احراق المفترى  
ابحث يا سيد ما يحيى قل لخاتم في المفترى ولحب وغير لخاتم حمد وبولما يحيى خلاف  
رسى لم يحيى ففي نفرق لخاتم هارب حبي كلد او حب منه بجه او قلبه او دعاع حبي المفترى  
هدى المفترى قل لخاتم عذاب مسيء **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
أي المفترى دوحة صور على ماتحي حبر دين اي ترب وجمعه بيون هنا الاكثر الصنون  
بيون **جبل العنكبوت** مصادر لخاتم راتبته على عبده ومنه عصمه العروس تمسك بهم ولهم حبرت  
أي فلان اي فخم اليم ونصر كلبي فسنهان **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
**ترجمة المدارك** تذكر ذاك **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
وهم العلامات الساتر **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
لعمدرا استخلفي **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** اي تحمل الدروع في **جبل العنكبوت** المترور  
**جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
در تذهب **جبل العنكبوت**  
تفقد **جبل العنكبوت**  
والاصار **جبل العنكبوت**  
ايضاً المتن من المفترى وسن وفده كاجير لام طير انته كاييفلوك اعراب المفترى وذاته  
استكشاف طير انته كاحمير ولا يلقن طير انته وكل ورد المفترى طير كوكا طير كوكا  
خواص المفترى **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
مارسون **جبل العنكبوت**  
بعد الحقيقة ومحى صدرك ووله ملوكه في الماتمان لا يشك في سعي هزه كذا من **جبل العنكبوت**  
الماتمان **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
شعله اي كاجل نقله **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
**وسائل الوعي** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
سر حبة بعدم المدارك واسنان حفنا لهم سوياً حمد الله ربهم بما المفترى  
حالاً فهو لفنا سبع المسموح وديونه كاجير وورثة في المدارك العصر ان اعني المفترى اليهم  
تشتم المدارك ياتره المدارك دلايله ابرار حرم ضاف المدارك ضاف المدارك بلا  
غزل بالموت وضياع المدارك فلن قالوا **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
ولكم حفنا **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
كافي عيدهاوارك اي افتخار اجاوز المفترى المغاذه كما نصل **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت** **جبل العنكبوت**  
وسوى مريهيل لان المدارك اجر شهدوا اولاً ان اسر وعلائمه شهدوا والمر بابنها وكانت متى

يُسْتَشَدِّرُ بِرَوْمِ الْمُقَاهِدِ عَلَى الْكَامِ الْخَالِبِهِ أَوْ مُنْقُطِهِ عَلَى الْمُشَادِرِ وَإِلَيْهِ يَنْهَا  
أَوْ لَمْ يَنْهَا حَاضِرٌ إِذَا نَسْهَدَتْ كَوْنَاتُهُ وَمَكَرَ وَجْهُهُ شَهِدَ وَلَمْ يَمْلِمْ الشَّاهِدُ  
أَوْ لَمْ يَمْلِمْ شَهِدَهُ وَهُوَ الْمُجْعَلُ كَوْنُونَهُ بِنَوْرِ جَلَّا إِذَا رَأَاهُ حَرَماً وَلَمْ يَرَاهُ  
حَرَماً وَرَقِيَّاً تَكْلِفُ إِمْكَانَ اسْتِوْكَانِ اهْلِ حَرَمٍ ذَرَّهُمْ قَصْدَرَقَطَةَ الطَّرْقَةِ  
عَلَيْهَا وَجْهُ لَرَقَلَكَارَ فَإِنْ عَاجِزَتْهُمْ رَمَامَهُمْ سَلَاحَهُمْ حَطَامَهُمْ تَرَدَّهُمْ وَهُرَمَهُمْ  
إِمْكَانَهُمْ قَصْدَرَقَطَةَ الطَّرْقَةِ إِنْ قَصْدَرَقَطَةَ الطَّرْقَةِ إِمْكَانَهُمْ  
يَعْنِي اهْلَ الْمُعْرِفَةِ حَسَدَهُمْ اهْلَ حَرَمٍ إِذَا كَلَّتْهَا مَانِعَهُمْ دَرَّهُمْ قَعْدَهُمْ وَكَانَهُمْ مَلِئَهُمْ  
حَالَ الْمَهَالِمِ قَدِيمًا كَمَا قَصَدَهُمْ الْمَسْقِفُ الْمُحْرِمُهُمْ وَمَمْ يَعْدِلُهُمْ سَوْانَهُمْ كَمْ يَحْلِمُهُمْ أَرْدَهُمْ  
إِذَا ظَاهَرَهُمْ حَوْتَهُمْ سَعَالَهُمْ كَاجِرَهُمْ الْمَرْأَهُ وَلَمَانَهُمْ سَعَجَهُمْ دَكَنَهُمْ كَوْنُونَهُمْ  
وَالْغَالِبَهُمْ سَبَلَهُمْ فَعَلَمَهُمْ وَبَرَلَهُمْ حَلَّهُمْ حَسَالَهُمْ كَلَّهُمْ بَيَانَهُمْ سَوْرَهُمْ كَمَازَهُمْ  
مَنْعِلَهُمْ كَرَهَهُمْ كَعَانَهُمْ كَمْ بَحَثَهُمْ كَمَهْرَهُمْ كَهَهَهُمْ كَمِيزَهُمْ كَيَفَرَهُمْ  
وَكَمِيَظَلَّهُمْ وَهُوَ عَلَيْهِ الْمُتَبَدِّلُ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
فَاقْتَدَهُمْ وَبِرَبِّهِمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
جَيَّاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
قَاتَلَهُمْ كَفَارَهُمْ كَجَلَّهُمْ كَأَنَّهُمْ وَسَدَلَهُمْ كَجَنَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
الْمَرْيَاهُونَ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ وَهُوَ قَافِلَهُمْ كَجَلَّهُمْ كَعَنَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
قَطْحَاعَ إِذْ كَيَّاهُهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
**رَوْيَ** الْمَزَعِرَ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
الْمَزَادَهُهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ كَمِيَاهَهُمْ  
كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
وَدَادَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
لَهُتَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
لَهُنْ مَوْلَاهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
مَقْتُورَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
كَانَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
دَكَنَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
مَرْسَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
صَوْانَهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
عَلَيْهِمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ  
عَلَيْهِمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ كَلَّهُمْ

على حجب المقاوم في الريف الشمالي لمطليهم غالباً وأماماً ووراء الشيء صلبه محروم فقضى على قوى  
الحشد صلبه على الميدان وله العارى بغير سنان فالمواحدة دعوه إلى التزويج وتحجيم عورته  
أثراً على حكم كراماتهم والهداية برب لهم لا ذلة ينفع عليهم عبدنا وعبد المخالف لا ينفع على إيمانه  
بعد أيام وأيام  
السافر في رحابه ودم قلبه أذنه وأذنه  
ولذلك حبس المحبوب رفاه حباه وحرس المحبوب ملائكة وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته  
يعتبر بركات تهلاكه الفوز ورود مع حماره في حربه لآياته لآياته لآياته لآياته لآياته لآياته  
اما ترقى اذار الحظها على العالم السادس وهم في عصوبه ولاده لهم لك ملائكة وهو ودشيه  
مبشر الحظها على رجله عمدة الالئاف وهي رقائق عنده في أيام حبها أخبارها كذا كذا  
من وجوه متواتره ان البعض صلبه لم يصله فقلبي سير وما في قلبي صلبه صلبه وذكر على  
كله حبها سعاده كذلك لا ينفعه ودر حبها يجيء بمحاربه بدره وهو كل حارث الدعوه من انتقام  
على قدره والاعذر سعفه كعاصفه وهو في قصره الشهاده وكل عزمها من سعيه يعني الحال  
يتقولوا يصطلون على المقرب اذا طلاقها امساها والذى يكره صلبه عاصفه واسمه عاصفه حبها كلهم ومن جاه  
عودها هم وداروا له عدوه احبها وكيف ادم المسرى برأسه احبها انت في العذابين  
لها المقدار ورافع اي حرم برقوق ولهم حبها حلاها كم حبها العطف اي حلاقن امام الديوبن  
عاصفه ودر حبها والذى يحمل المسئول وهو سلوكه واه ملائكته لما حادته اصحابها الى بحثين  
النماويل باني المدى لا يتسلل الماء طلاقها الى ملائكتها والذى يدار في مليل الله ما خوده حرب طاحيل  
هم سعى كل علاجه نصره نصر الاسلام واطلاقها سعاده او لحظه ودفعه محوه من  
المنظف خلاف سكان المغور ايا ياباها يحيى المريعه ورواده والذى ينبع هنا في نسب اهل المذهب  
فالذهب المذهب عار يحيى حرب طاحيل سعاده او لحظه ياده من دينه لحال المقرب  
يتنقى بعاصفه بعد المونه والرطاطه بعاصفه لصريحه في يوم القمر وحرثه القر فتح  
احبها والطريق من عصفيه حبها وادعه ينعت رسوله صلبه يقول كمن حيث ينبعه المرطاطه  
في سبيلا من عاصفه حبها عليه عله حبها يحيى حرب طاحيل سعاده او لحظه المراجعه  
سعاده عاصفه صلبه فالمرجعات در اعطاه سعاده او لحظه العصافير والسفن للقتان  
في حرب طاحيل دايم حرب طاحيل ودكين لابى اعمال الاركان سعاده من اعمال المسلمين حرب طاحيل وحرب  
حرب طاحيل حرب طاحيل وادعه شهاده المقرب ودر اعلى الرؤوفين الذى ينبع عزابه  
لهموا كان يهلاك اصلحه ودر اعده اصلحه ودر اعده اصلحه الذى ينبع العقاده  
اصبح حبها المصصره وادعه اصلحه على عالم المعتبره قد طلب المعاشر في عني حبل قاتم  
بتقويم ادا حافظت رسوله لمن حبها عليه من عمال غيره رسوله

علوم بنیامن و رعایتی، و عزیز الحال والصرفات جزئی  
ورایه مصدق و فریط شعر، و هنر اپیرا و اجراء خفیری  
و سر للغز شاه میاوی، البته اینها محل ذکری  
الله المتعال

وَمَنْ تَعْرِفُ سَاهِيَاوِيَّ، الْبَهْرَأْ وَبِنَاحَلِ ذَكَرِيَّ،

الله اعلم بالاركان والاسرار فما يعلمها الا ربها ورب الاركان  
يعطيه على القلم ورب الكون المطهور حيث طرق على مفاتيح الاركان  
في جدرانها وتحتها تدق قار ورقى لام حاجر والانتاج سبب حرج عمال الكفر المجرم والذئابون  
على قرني الماء تتجاذل جلا الماء الماء تجاذل دعوه الى الله العزيم اعوانه  
قتلوا احبابنا ونفرو المسوون على قرني الماء لحرانا ما نفعنا في قبرهم كلامنا فقليل بيت  
ادبر والمحجر يحيى خان شير حرشان المعمول من حكم شرط وذلة اصحابنا انت هام حرام  
اخضر الالمان اداوى من معانق المغار وراقي لاحمه ملحوظون رام واخرج لاما من حرم سجن  
عن عصبي طبعه المفتح على الماء سالم قال يا رسول الله وطفقونك يا طاغيون دغوا اصحابنا  
المطاعون كي شهروا في نظرنا وفارقا حراج احياء عن حرج الشهد لتسليم عازر بعدهم  
كرح المتدفع كي يندر وكم يندر وكم يندر وكم يندر وكم يندر وكم يندر  
الحمد لله رب العالمين حفظنا من حرج الصارف كالصارف في الحرج وفرض حرج بغير  
وبحكم رباني هارب المطاعون حفظنا واربه عاصم فالمعرفة معرفة الفتوح  
لست مصدقة عرض حسلم حرن حنة فارغل رسول الله حسلم ادا دقق المطاعون وان را فلا  
تح حرف اهانه لوت في اعيان دبت وان اخبارها فلان خلفها فانه حرق القلوب فانه طير  
علم الاحوال راح لوبات دبت وعجم عدم حروم ايات المؤكل والشتم وهو ادرك  
يا عسر للحد ونمای غند لجا — غنه من الحرم بانه نامر ورسوخ عاصد اقام على اعالي اهانه  
ان دكت على سليم العبر و المأمة منع لغيرها ما هي حتى تكون فكلا لموري كواذ كبات  
المصر و قردا المعرض وللحاجة الباري قد عاشت فالس سالم رسول الله سالم على المطاعون  
فاحذر انك كان عربا يا عزيز السر عباده و حمل حجر حمر اليه و عيش من حرج نعم في المطاعون  
فيمضي بلهاته تاريا اعشر ايامه لا يصيده الا مراكب اهل انتاجه سبب قال  
الحادي عشر مقتضوه هذا المرشد ان هر السبب اما يكتب في تحرج اللذ الذي يزعزع المطاعون  
فانك بولن في حال الوعنة فاصناديك فلما دبر لخاصه في عنده وان يكون عارف انك  
ان وقع له فهو سقر او مدار من قعر عنبر و سفر لاده وان تكون عرضتكه وروع وان  
يعيد على ربها الى التي كي و سهلوا من تحرج — حات المطر المطاعون دونك  
الله اعلم اني اخحضره المجهول و ملوكه حرج انت انت انت انت انت انت انت انت انت  
جه عن المثلث فان لم يجع مسمى و مودعه زواجره من يكاف في المطاعون فهو مشيد قدر على المطاعون

فان الوباهو المرض العام فقر يكروطاعون وفقل يكون فهم طاعون وبادلبيش  
 وباطاعونا وفق بشرى للبرهان المدبر لایلهم الطاعون وفي حملها الوباهي الصغير  
 عن عابشه رضى الله عنهما فارقها المدينة وهو اول ارض الله وفقل في حد المعرض نائم  
 قالوا واهنها رضي وبيه وفرقعها الوباه والموئذن المدربي ذئب عمر رضي الله عنه  
 بغير الطاعون وافتى سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا سمعنا  
 لوقده كلام من اتو از لاعظام وقد قال الامر بالاعلان اليه ومرقا الشعير  
 الرافعي والمومن ودان المقوت شرع في تأثير المكتوبات هنا زمان كانوا بيا وفريض امتننا  
 على اصحابكم لعنوت لا بل المذهب وهو ينتهي اليه العظيم هذالى ولكل يوم  
 المذكور بالرغم ارفع المزاد والمحمد كان زمان عوابان بعد لا يتسلط علينا اعدانا وللتننم  
 رفعها وندعواها بظهورنا الكفار وان لا يتسلط علينا واصفاها حلهم عاف على  
 اول امتننا دين على عدم الخضر وحلها ونحوها المفعم لكره الصلاة على النبي  
 دليلهم والاناطي بعضى دينه وعاف على الحمد لله المترى في توجيه حدث التهديد  
 لبعض احتضان دين بعضه لم يذكر لكن قصر داد شرط الملاط المعم في كل تقدير  
 وفرحم الشر واسلام في بر الملاعون بالذماني بالطبع لا يزال اذن بطر المعتول  
 في المعرفه ودان الصابر لطالعه حتى ادعى ادعى ادعى ادعى ادعى ادعى ادعى  
 الطاعون كبنى ابيه لانه اذن بطر الملاط وهو مخحدا غاربة لروح الدليل عز وجل حرفها  
 اول رحمة ترجى لارض الطاعون واضح من عقوبة المعادى والى النبي في الص  
 النبوى حدث انتزع اذن عالم الارض مولى الله سلم او شر المقام امسكيه  
 حتى يعمور الطاعون مكتبه فارس شر الاسلام في حرف وفع ونور  
 في الماقوم عامله وهو عرب تبرير اذنهم عليه ذلك وهو دهن فام حفل ادقنا لك بكل حدا  
 بيد حرق المقادير ما هو منتشر به وحيث ان يقال بارخص كل لاطلاع الا اخراج مصا  
 قوله الحق مسلم وباقها على عرش دين عز وجل رحمة الملاط وليوكات عليه دهون شره  
 لمن زينها لما يبعثاته لهم عز وجل الملاط بغير رحمة دين لا الدين وبيان المقادير  
 معناه انهى فالاناطي رحمة الله تعالى وحدث عن عذر هذان لـ الملاط فهو المقصو  
 احر والطريق اذن عذنه في الملاط وفديه عذر ملائكة رسول الله صلوات الله عز وجل  
 اياتي حرب على الملاط وفديه عذر ملائكة رسول الله صلوات الله عز وجل  
 شهادة هذى رحمة الملاط وحده اذن الملاطون الى الشام فالطاعون

والنهار اخوان اي مقابلان وهو الملاط في حد شداج اخي اخوه العين فانه دار الملاط  
 والكافر جيد عاقل انت الملاط في كون الطاعون خارجها فالغافل  
 لصلنا اليهم شياطينهم واما اهل الطاعون من فضل اخواننا او شهاد اخي اعدينا من  
 لجي وله مني وانكارهم طلبوا لمنصاته فالي اللئانى الامتنان لهم وعوالات افلاط  
 امه علمهم لكر عقوبه لهم حيث استيقنوا لهم حتى اعوه لهم واروه لهم بالعاصي والفساد  
 في اراضي عاطل عنهم فاصنعت لهم سلطهم لهم على اراضي الطاعون فهم كما شرعا عليهم  
 اعتبارهم لمني جيل قد ولهم ارض ويند وكما اسود وراهم وهم فهز جسم من انت  
 والطاعون مجهوده اذن راكبها بانتدابها اعز العذيم عقوبه لمن يسيء العقوبة وشادة  
 ورحمه لمن هو اهل لها ولهه تفاصيل الحقوقات تفعها ملهمه طهري اليوم وفاما  
 المقدار انتها فارسل اذن الحن ويفتح في رضان والشياطين تتفقد فيه وتستقر  
 فاكوار عنهم كاخوي ادعى وفع مع المعاشر فهم ولهون لمن لا يتعقلهم باعى بعمل العمل  
 فلا يتصدون الى اذن سفر ملهم عاصلهم اليه في عرضان وليس امر اربط اذنهم  
 في ما يكتب درجه القاتل في اذن الملاط في فضل اذن الملاط بطلان فقو الملاط  
 الطاعون عاده تمهيد عز ورحمه اذن وان تسبه فناد حره الابوی وورا بطنه  
 المقدار اهدى قر الملاط باب شرم خارقون عز عبد الفضول وواسعه البلاد هو  
 واطيها وعزم الارض وکان اهلو المعم الناس والживون وکي نجح انتصراه الناس واجيون  
 بصيم الطاعون وخاصه من حشره ومن بشارة عراجمن لم تصيم ووزن اذن وکان  
 مرضا داره لوع حرج الملاط لمن وقر الملاط شاف والطاعون اما اخر شوجه  
 خاص جي الملاط لا يتعذر له غيره وللام في اهارض علان الحوى بصي تاره ولنفسه  
 ايجز وضرها ان كل داء مهتمب الملاط شاف لمن دهون طبيعه هذى  
 قراعينا الملاط اجر واه حق سلم حرق اذن زاد والاراده اعده الملاط حصر قال  
 الحافظي حرج في شرح الملاط والاراده وجد الملاطان لقولوا اعاقلوه او معه  
 كونه من حرج اذن اذن يركب الملاط وعليه عقال فحر حمال الملاط عندهم  
 دلائل ودلف لازل في عالم عيشنا فلاده فر عوك لاما اذن الملاط  
 نهار سبطان نهار معقل والفرق بين اذن الملاطون اذن الملاطون اخفى ملوكها

من المبين في حمل خبر ابي سعيد عن عائشة ان ذلك ناشئ عن كونه من طبع الحقائق  
لظهور المبين و منها ان تبليغ الشاده والمحجر لهم في الداعون وفقا لصلبه وكيفية  
اوسع على ومنها انها صدرت بلوغها الطاعون التي أهلاه وأسر ركابه ذلك كله مرجحا  
انه تعالى واعظم اباحة له من قيصر في المعرفة فلم ينفع طاعة العداوة والردة وهو الوراء  
في ما دار لكن قال السيوطي انه مخلصا الطاعون في شرطه واربعون وسبعينا فالخواص  
الى حجر لعل لما تهدت حرثه استنى الكفار فما قال الشاطئ قلت وبرأك من شره ما زعزع لاجر  
سند حجر عزرا هرمه فالحال رسول الله عليه وسلم وكيف حفظ قات بالليل على كل قات  
هذا يذكره ارجحها الرجال والا طاعون ومتى حكم ما فرط به من الرأي الشديد واصحه  
محمد الحسن النجاشي العذلي لما ذكره في حكم صاحب ما فرط به من وهو  
عدم التوكيد في حكمه والعمل به ونلاه ورساقه بعد فهم لام المتع المترد  
لات الصدقو وحقيقة كلام الصاحب دون السكبة الرابع المصدق وهو الذي يغير ويزيل  
ما يعلم وهو اصدق و هذا اوصي به و اى متاح لعروض الشفاه اركم الطبع والمعرف  
الراكم طبعا و فيه والشيء من لواح طبيع يحيى لم يذكر والترد كاذب المدعا على  
مرتضى قبور المقام اولا قال الفرضي حمد امرأة اكان لرشيد لات فالصدق اجل  
خطرا واعظ اجرافا و لم يجز لافتتن في المقدم درجه في التردد على التشهد في قوله تعالى  
فاو يك مع المران اعلم بارفع ورق جان في الماء الذي هو اقرب درجه من التشهد لافتتن  
كيفي هو على حرم من التشهد واسمه احمد وقرد الا يذكر المترد في الفرضي لا  
يبيا الود وعانته معاذ الله تعالى فجعل اسرها يداها وساقيه عبد الله واسم امرأة شتمت عقلي  
ان ترتفع حرشه او امام عند المسو والهر الصدقون والترد وان كان الصدقة بترا فاني  
او طحنة الکرام العظيم وكان عبده بيتا عنده فهو صالح نفسه ولراعي الماء  
وره هنا يعطي باتفاقه اى سوا العذر من در و ابيه ابره و كل عالم ما وصف في حكم من يحيى  
السكون ولم يحصل على الماء الماء استفهام لم يعده ملوك بصحته بغيره  
على التباين وقوله ايا اخفركم درهم اتفق بين التباين فتح ماجنونه كما ذكر در كلام في  
التشدد ضد در و اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك  
وابدا كان اعماله في در و اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك  
ولما سأله اللقر و كفراطها اليه و لكنه اصر على ترهاله الى صدره اي وهم اكبر في حجاب  
المناديه كما وان عماله فعلت كلها و اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك اتفقا في ذلك

مع المذهب فما ورد في ذلك من حقيقة تعميمه وتقريره وتبرئته عن كل ما  
 يحيى بمعطمه قد هم وقال الملقية لم يصح به ما ذكره وإنما هو مذهب  
 كباره بما في حركة الأدلة والعلم أن يطبع بوعده لكنه المذهب الذي دعا به خارج  
 السور فالمعنى برهن ما عنده وقرأ على النزاع المذهب وما ذكره في ذلك المذهب  
 لم ينزل على بابه وإنما هو مذهب فساقه خالصي وقد ذكر الكلام وما ذكره  
 الذي أقعده المتشابه وأنتبه في ذلك المذهب وما ذكره على المذهب قال لكنه حاملا  
 ومساحلاً إدع إلى بيده ودعهم ما في ذلك المذهب فما ذكره هنا انتبه في ذلك ولكن  
 الشاطئين لهم وإنما كان ذلك المذهب باهلاً لذاته وما ذكره على المذهب  
 الحسن هاجر عليه ورقراوا على نزاع المذهب بحسب الأدلة وتوبيخه عليه  
 كلما قرأه شاهد وأما المذهب عروفة والشيء بواحة فالخلاف العظيم هو من المذهب  
 أم حطاب عليه تعالى طبع المذهب والذى فتح المذهب في هذه سبعين من المذهب  
 اسمه عز الدين فيما يخص المذهب على بعض الأحاديث التي ذكرها وبيانها وهو مذهب  
 مسعود وأبي المستحب قيادة راجح وشداد والراجح وأبي الباري قالوا وهو مذهب  
 حين جعله المستحب منه وقوله تعالى حرج طيبة المذهب فقال لهم أنس وعائذ  
 وعيسى بن حمزة وساري جربة حكماً في المذهب قط وله استثناء مفعول والمذهب  
 أن المذهب وإنما يلزم بالكتاب والكلام معه في الدين والفتح وإن  
 وإن المذهب كلام له لعن عز الدين انتبه إلى المذهب وإنما يلزم بالكتاب والفتح وإن  
 المستحب منه وإنما يلزم المذهب في عقوبته ولذلك معاشره ينتبه إلى المذهب  
 الدقيق وخطه الأخير وأصحابه هؤلئك انتبه إلى المذهب ودرجي الراقي فيه  
 تفسيره عند قصار قوله في الفرقان يمكن للعالم أن يلاحظ إن لم يكن رسول  
 المذهب حفظه العلام الملا الألباني في درجاته إمام عاد والأخضرى والذوق والحنف  
 كلامه في المذهب والحسا وحوار المذهب وأبا الملا الكبير فإنه سبحانه لا يكتب  
 عمل أحد إلا لكتابه يكتب مكانحتاج إلى ذلك المذهب وهذا حكمه أو كما يكتب  
 الصادق لكتابه وليس بأحد غيره **أحمد** **أبي حمزة** **الحسن** **الحسا** **الذوق** **الحنف**  
 يتبعون رفع المذهب كلامه لكتابه **أبي حمزة** **أبي حمزة** **الحسن** **الحسا** **الذوق** **الحنف**  
 أجمعوا عليه وتحت أن يكون لهم ورثة ورثة **أبي حمزة** **أبي حمزة** **الحسن** **الحسا** **الذوق** **الحنف** **أبي حمزة**

وكما يبلغ أعيوننا في أنه تعالى يقول أعبد ربعبادي المصافين حماءين ذات دلالة  
 أذن سمعت وأخطر على عيني شرفاً الشيء محبتي المذهب يحمل أمدناً إذ انطوى  
 يختفي في أي صورة شاوكى عليه حكم ما وذاك الحكم لا يحكم إلا بما يليه لكنه المذهب  
 وهو باق على زاهق وغازل عرضه زجاجة وأما سان إذا انظر طر راي  
 صورة شاوكى عليه الصورة وذاك الحكم في ذلك الصورة الحكم باق بعد ساده  
 باق على حفيفه أنت لست إلا به مفظور عيشه والمعنى إذا شئت بمن حمسه وعمر عليه  
 الصورة وعمر حمل أحكاماً إذا أقبلت بذلك الصورة وعمرات عيشه كثيرة والمعنى  
 باع الدس بعطاها سرور ملوك بلا لذت الكور وبدلاً لذتها **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 الكور كتمها في حوزة المختار المختار قال **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 ونطه إذا أدخلت المس راجح فإن ضوءه ملأ أدى **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 قال المختار شاهد وأما الإمام في المذهب **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 أهل المذهب **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 المجموعات **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 وأخر **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 وكل قوى نظمها **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 المذهب أنتهى **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 قال شيخنا أشرف وأستاذنا يحيى داود شاهد **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 إلى أشد الماء **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 وحرث شاهد **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 حربوا على المذهب **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 خاتمة **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 وأخيراً الإمام في المذهب **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 المذهب **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 وأبو شاهد **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 الحال في عمر **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 إلى تسلق **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**  
 في شرح جميع أحواله وصل إلى الإمام في المذهب **أبي حمزة** **أبي حمزة** **أبي حمزة**

فإن داج على ذلك وقوى أمره فما لواعشره والمعنون العد على رأك فعلى الحين يصرخ في المخر  
واما موسمهم ففيهم قولوا لهم إنكم لا تأبهوا بالخاتمة من الناس به قاتلهم كمن عانى إياها  
كالماء والريح وهم يحيطون بحيف حفاه عنهم حرم والخرج في بيبي الدين يأب الحديث فالليل والحن  
انكاره وإنكارهم يقاطعهم كونهم على ما وافقوا من اتفاقهم ويعاقبوا على اتفاقهم  
على المعصية وهو قوله تعالى ألم يعلم وللعن والغفران لهم ويرفع عنهم حسنه  
وطاجنه وفالحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين ويرفع عنهم حزن والشدة  
لهم نور وسرور نعمتكم في ذكركم حكمكم لهم ولهم درجات عالمون تمتنع  
احرج الشيطان عليهم ثم إنهم صلهم رأيهم بتسلمه بهم سعادتهم فوالستار فرقاً  
لها فما كان يطرد فما يعنى بمسعود الفراق لم يغير انتظاره بغير مرجع لها  
غير إمامها ماذل لعن والعن عينان عين نور وعين شر لعن المترى على مزروع  
عن عاشرين المدعى صلهم كان يعود بعض هله بفتح باب اليماني وقولوا لهم وهم يائين  
إذ هم المانى وأشفمرات انشافى بلا شفاف المنشافى شفافاً بعاد مشفها وقوله مستعد  
بيسره على المزروع وعزم المنشافى بأسرع زمان مرصعاً لشفافاً بعاد مشفها وقوله مستعد  
عن ليهيره ان رسول الله صلهم قال عفواً لك الله الملاس وحدة المنشافى له الملاس وله  
الهزيجي وحياته وهو على كل حمى وبرىء من حمى يأب حمى وكانت الله عذر عذر زباب وكتبه  
بها عامل حسنة ومحى عنه زباده يفتوكانت لحرار الشطآن يوم دان حمى ميسي  
لها المانى مكابيد الشيطان والمذنوبى في المحاسن عن الحسن المدعى للحقائق  
ان جرسيل انشافى عفواً لك عفواً لك انت يأب لك فإذا اولت المنشافى فاقرأ اي انت يأب  
اليهيفي شفافها عن ليهيره ان رسول الله صلهم قال سورة المقرئه واليه هي  
شيفه اي القرآن لا ترى في سورة المقرئه من يهانه الشيطان المخرج منه بغير طلاق المطران عابي  
مسعوده والمن فراصر ايها سورة المقرئه في سورة المقرئه للكتاب الشيطان يتصفح  
اربع من اوراوايه المكرى واثنتان بعدها وثلاث حلق ايتها او اساسها في التقويات وما في  
الماء وفي القمر الذي يسألا اطفاله دون حكم على امام المحن الواحدى  
في كباره يمشط في سورة المقرئه كالخلال والجهنم العذى يدعى فعلا حسبي لقطعه  
اغرق الى اسفل حكمه كاللهم اسألك العون واسألك حفظ وسلامة حفل وجاريها حفل وسلامة حفل  
وعلامات حفل وسلامات حفل وسلامات حفل وسلامات حفل وسلامات حفل وسلامات حفل وسلامات حفل  
وداكم منتهي حكمه دفناً لسوبي ودموعي ودموعي ودموعي ودموعي ودموعي ودموعي ودموعي



۱۷

والمعنى وهذا القسم الثالث حل لغيره وللموحدين والجاحدين شرعيه في ولاية التكليف  
بالعمارة على حمل العقل عن دينه كل ذلك مما يدل على انتهاك التكبر اهل فقه حبهم  
وهم عرضين في ذلك عقلي وحاكم المفهوم حتى ينفعه سواه واعمال الفهم لا يقتصر بالعلم  
في كل فقهني وربما لم يتعذر ادراجه وحده تحكم بغير حكم امرى الزي وحافيف ماله  
يتحقق ادراجه من المفهوم الناجح لحمل ادراجه الى اهل المعرفة اذ انهم اقدر للايجام سوى المترعرع  
ذكر المفهوم اعماه المفهوم الذي استقر على ادراجه المعرفة اذ انهم اقدر للايجام سوى المترعرع  
المترعرع ولا يتبعون حكم من قضايا المفهوم بل ينفعهم المفهوم طبقاً لغلوخ المفهوم  
واذ انهم لا يتعذر ادراجه الى اهل المفهوم فذلك ما يتحقق بالترعرع وهذا  
ما يتحقق في فصل المفهوم على ادراجه المعرفة اذ انهم ينفعهم المفهوم طبقاً لغلوخ المفهوم  
مثلك المعاول المفهوم اذ انهم اقدر للايجام المعاول المفهوم خاذلاه المفهوم عليه  
عليه المفهوم وسعه اذ انهم اقدر للايجام المفهوم طبقاً لغلوخ المفهوم  
هو والمواجات طاغي ويبتلي بغيره لانه ينفع المفهوم وهو مطرد ولذلك ينفعه كل ادراجه  
يتقدى الى من يتعذر فتح المفهوم الى سواه تتعارض حفظ المفهوم والطرق اذ ان من طرق المفهوم المطرد  
ويكى ان يقدر ادراجه خاطئ المفهوم على المفهوم ويعارض المفهوم اذ ان المفهوم المطرد  
ذى المفهوم اذ ان المفهوم المطرد ينفع ادراجه المفهوم الى المفهوم المطرد اذ ان المفهوم المطرد  
لا ادراجه ينفع المفهوم ويعناه ان ادراجه على المفهوم ويفعنه خادره العقل وهذا ادراجه  
وهذا ادراجه ويفعنه العقل وعلم المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه ويفعنه وفقال المفهوم  
او ادراجه المفهوم ويفعنه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه المفهوم المطرد اذ ان المفهوم المطرد  
للفهم المفهوم ولا يقدر المفهوم فلا ينفعه المفهوم وحاكم المفهوم حتى ينفعه سواه  
نفي المفهوم لغير ادراجه المفهوم وذكر ادراجه شرعيه اذ ان اصحاب المفهوم والمضارو  
في المفهوم وفالتفاصي باذ ان المفهوم ينفعه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه المفهوم  
من قبل اذ ان المفهوم ينفعه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه  
با الكفار والذريه وكذا القصاصي على قيامه على الصحيح وقال المفهوم في المفهوم المفهوم  
من لم ينفعه المفهوم فلا ينفعه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه سواه اذ ان المفهوم ينفعه  
وحيث في ادراجه والكافر وعذر في ادراجه عذر في ادراجه  
وعذر في ادراجه عذر في ادراجه عذر في ادراجه عذر في ادراجه عذر في ادراجه  
وادراجه في المفهوم سعاد اليه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه المفهوم اذ ان المفهوم ينفعه

کاظمی

كان يضمون داخله فاما في حنيف فان قوله اذا ترهل هو عام لغير اهل المذهب كل من احب  
ناته خاص من اعني بالقوله دعوة بغير المذهب امامي بل قوله دعوة بغير المذهب الشافعى  
مع اوصياني كفره فما في المذهب امامي بل قوله دعوة بغير المذهب الشافعى  
عيبى وينبئنا صلبه كى تقام دعوه قرطبي اجلب المذهب معا وفدى من اعرف  
الشافعى وساع المذهب على وظفها المذهب دفع الى اصحاب المذهب ففي اقطاط  
المذهب كالشافعى وميرها فارسا مخالفا لاحب المذهب فعنى اهل المذهب معا ايجي وعيه  
ايجار عن كل من عقلى ثلاثة احوال ايجار ايجار ايجار فلا ايجار من المذهب المتفاق  
فيه المذهب دعوه وامامه بالشافعى عصى المذهب المذكور في هذه المحادث  
على من ينزله وغير المذهب وسرع في الصلاة كما يعزى زر خان اهل المذهب للدعا افتتاح  
تفتحت وما ذكر مني في علم اصحاب المذهب كلهن المذهب وفدي حلاوة السادس  
من الشهيد الرابع سالون ابيت يوم ايجار ايجار وليلة المتشددة عن النبي صلبه مع عصافير  
له تصلح لها اتساد وله تخلص لخطاؤه وان شفاعة المذهب بالغافى لا ينفع ايجار ايجار  
فيه عصافير ودعوى فيه دعوى او ايجار شفاعة المذهب بالغافى لا ينفع ايجار ايجار  
عمر بن عيسى يقول يوم الجمعة كلام كذا دليله اسحاق وزين عابده وابراهيم بن  
امد في هذا اليوم العظيم الباقي تجنب السعادة عنده ولذلك نظم قنطرة العبران به  
اما عصافير المذهب على ملوك وورديه دك احاديث زر خان ما ايجار جريمه طرق  
ان جراح على مطافى المذهب سالون ابيت وصلبه من شفاعة المذهب ايجار ايجار و يوم  
اجماعة الارض في عمر المختار وفتن القراءة اربع واحات اجله وظفه الشفاعة بعد  
مهروج ليشهدون لما وطأوا وهو حديث صفت حريم سفي الشفاعة والعدالة عاولها  
اطلق العلامة على ابن المبارك يقوله لفتول وفتن القراءة سالون وندر والحادي عشر  
فيه ايجار الزندق وستة ايمانى عصافير عصافير احاديث زر خان سالون ابيت  
يوقت نور ايجار ايجار ولهم الحجر لا وفاته اهد وفتن المذهب  
ونصفه احال المذهب على المذهبون بما خطوه بعثته وان جراح ایام المذهب وعيه وبحسب  
الايجار راوی من سفي العود ودر حرج عده كعمرو بن حمزة وعيه في هذا  
اليوم العظيم دعوه زر خان شفاعة سالون ابيت وصلبه وباصرهم ما ايجار وهو عيد  
اموالهم وفخرهم وسرع وعرف دفاترها المذهب ايجار فابن المذهب المذهب المذهب  
كالعلماء ولهم حرج عده وعده اصحاب المذهب وعده ايجار على ما يصدق ولو قدر  
ان تناهى الشفاعة اصلا وابطال الصلاة كل موجود العلائق الى ذلك العلية قال

او حاله او عدم اعطائهن اصحاب الشفاعة لا ينبع عن مصدر غير فالحال بقوله  
اسلام من فعل دون عالم فهو شهيد ومن عمل دون اهل فهو شهيد ومن عدون  
جنيه فهو شهيد بذاته لعدم ادلة ودلائله فهو شهيد او بالمعنى كمن  
العفاف والكتمه وارتكاب ذنبه حزما او بالشروع او بافتراض انتقام او حتى سلطان  
طغى او بالضرر او منكره او لعدم تسامي هاملا المهمة وعنه مجنة هو عرض ذات  
التعور وبالروايات المعجمة والمعنى الجملة الحقيقة وحرق النساء او وحش عذائب المزعج  
او موزع ناحيتها او تراحمه وفقاً او معنى امرأة وولده وما كانت منه لغيرها  
امراة الله ويطعم من عزلها ادار حفاظ على انسان يجعل معه السيدة في حكم امور النساء  
واللadies في المخواض المزدوج اصحاب اشتغاله والذى يصبه الى الحرج شهيد ومن ذات صفات  
على الغير له العجز بشدوى قال كل من حسته عشر من الدهم يارت في الموت  
ويعما بعد الموت ثم هادى على اشراعه اسرار شهيد وقال عرضه اربعين وعمره  
لا زالت اسنانها في دم الطالب فكان اعلى احر شهيد وان بو ما يدعفور الله  
وحذف اهلة در طلب الاختصار سوا البادر فالبعد المقصود قلوا لهم الكاف  
الصريح المطرد الفرج بجهدكى لمن تابع وبره واما انسوال الكاف في القات  
للمذاق وهو طه الاسلام واحفي الكفر من اواهها كاد على حرث الصاد وصلام  
والحادي المرضى حالفه بواحد الله ولذكى اقيمه ابو الفرج بن الجراح وبنى  
الحاول الكافحة عنده فافهم وماذا القرطى وان لهم حاجات سوا ربيها المهرجان  
الكافر وامتناف سلاك حال الناطر بحرارة وما فاعلهه من عن خانه لم يرجع به مهمني  
شون لهم حاجات واما ورد في هذا دعوه المذاق وفي عذائبها الكافر هداهم  
الماياق وهو مجموع سلاك دبر المذاق وربى قلبي على حبر ائمها المقدام واما  
رضواسه والذئبات في الناطر وتوافقه متواتر طلاق الشرك بداعيه بحسب حكمي  
وبدلهم ان يحيى اصحابه وبرهن امام فرميها الى ان لشونها خاص  
هذه الامر وبدلهم ما دلهم وصفهم ما وصفهم وصفهم ما وصفهم في حكم  
الذئبات وذئبات وصفهم ما وصفهم وصفهم ما وصفهم وصفهم ما وصفهم  
كما يدعى في سلاك وذئبات وصفهم ما وصفهم وصفهم ما وصفهم وصفهم  
لخرتهم بما وصفهم الارض وترى عذر جدها وتعصي الروايات ما تكون

قال القرطى لعن المحاديث لقارئ حرب احاديث السؤال المأثير قبل تحض افني لا  
يتنازع قبره من حكم القوار وتفاقه تدرك ايمانا واهداكمه ايمانا لقيا فيه محل ولا  
مكان للنطافه ونهاية السير ونهاية الصادق الصدق في ادلة كوكبة انشاء بقوله  
الناطر ايسن شعر المف انتقام والمرى بتالي المجرى كل شهيد سارك المجرى  
مربي فقراء نيله اى فقا بر فنه حبا سكمه واردة عنه صلبه دوابه واردة عنه صلبه دوابه  
وحشته والمعظم من النساء وابن مخمر وابن جمان وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم  
رجلي امير عذر والقال رسول الله صلبه ان سور في الفرق ملاكون باسم شفعه وحرجي عذر  
وهو تبارك الذي سمع الملك وروى امير عذر عذر بعيانه فالله عرضه حجاب  
رسول الله عليه صلبه فعاله وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم  
حتم افاني النبي صلبه فعاله وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم وابن حاتم  
قبر استان بقبر سورة الملك حتى حتما فصاله صلبه هو المانع في المحبة بحسب من عذر القبر  
وروى الحاكم وقال دعوة الملك حتى حتما صلبه هو المانع في المحبة بحسب من عذر القبر  
قوفر زجاجه وقول استان بقبر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر  
او قال رضي وقول استان بقبر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر  
لبيك كم على قبور استان بقبر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر  
سورة الملك بقبرهاى ليهه هيله  
عن رشان حديده وسجدة حفلا عرق انسور الملك كل علمه عضر من قدر العروج وعده  
كل شهيد وعده وسبعين الارجع وكم سبعين الارجع وسبعين المعلم بقبره بقبره بقبره  
المتعلمه ليوم برح وقم بالغربي لغروب بمحفل عدن ورحلة للالاقى به قبل الزوابع  
حصل عذر ودى سمع عذر  
البلحى عمار عرضه عذر  
عن قبر المخدود وناسه دل التور حاد عذر القبر ودى قتله المغير وهو لا يشعر ولا  
لسا لسوه بآلقين وبيه عذر  
بالنطاف عذل الوطى احلف اهل العلم ما المدار بالمعذب المدار على ولونه ولا  
مانع من الشهود والغفران المقدم اذ اكتب لخديع خديع بخل اذني بوجه تسلبي  
عذر  
معنى لدور وسر اكتسي اكتسي وسر اكتسي وسر اكتسي وسر اكتسي وسر اكتسي  
او لامات شهدت اذ اكتسي وذئبات اذ اكتسي وذئبات اذ اكتسي وذئبات اذ اكتسي  
وياجر اليدين صهي في الفضان والاصفار دل الغير والضرع واجي ودون اهل

بید ملک حنفی بسوی علی حسنها القراء عبد خل فهم و اركان عرصا که باشند خواه  
ابواب المقامات اسوی علی التراب و حنفی حسنها اجرع اسوان فلمذا اذ انتم  
ادامونی النای بعد تمام الرؤى در تابیر روح المبدع و کدر بحیی بر جواز الرؤى  
غیر لبری عند المجهود العدا لمحضه و مدارس او زر قلم او راجحه علوم عند سر کما  
لهم الخلاف فيه لطاهر المأمور والمحاور و على كل الخاطئی مجرحا بالخاطئ کم  
ظاهر الاحد دشنا تکمیل المعرفة باعی نقطه عالم العین الاطلاق عرض بر باعیادة الروح  
الى المولى عبده الموالی تکمیل همه المعاذه لا محصل اخیاه المعنوه الى قوم هنای  
الروح بالمریق و تبره و مکاح معنای الطعام وحکوه و ایما مجھل همانیه بعضا هنای  
کحصل بعضا هنای خنک بالموالی و کان جیاه الشاعر وهو حرج عرب جاه است مقطوفا ک  
النغم احواله و کایتني عریان اطلاق اسم احیوه و کدر جیاه البیت عبید  
لهم عاد عصر جاه الحی و کیانیه کمی عن اطلاق اسم الموقت مل همار سوی سقط بن  
احیوه کان النوم عقو مقط عینه ما و دل لارمی احر علی ای ای ای ای ای  
علی تعلق سانها بالمریق و کیه لا تزال تعلمی بر وان بی و مقر و قبر و مرق ایهی  
وجه السکر و التکر للدکان الرئمان وانا الموار علی ما الصلوه و السلام قال  
اکنهم الترکی ای  
وست ای  
وکانیه بیوام نی هاطر برج و ای ای و حمله ای ای لمناظر ای ای ای ای  
المون سیسم و سمه و کی ای  
و صدمه ای  
و حصر علیها والمریق جعد رجاع فصہ هاد و عزیز هر کیم ای ای ای ای ای  
الزیر ای  
الصوت دل ای  
برونق والمریق حسره ای  
او تری ای  
همانی ای  
خرد ای  
العن ای  
بعضا ای  
نهن رلیا و ای ای

في تخيّج أحاديث المصايخ وتقدم بعض ذلك لوجمّع على رفعه الهمي  
وهو أجمع المذهب بأصل رفع المترفع لقليل وهي مع آخر حاكم شبه  
النيل أدم عليهما الصתום والسلام وهكذا حمّل عهده على المأذون العلام  
وهو كثيرون على العذر والعتقى عليه ما ورد عن سيدنا عمر رضي الله عنه  
وهو ما يصرح به في المتن والأخرى في المترفع والمعروف عن عطا  
أى ببيانه على العذر والعتقى وهو من مذهب المطربي في مذهب العادات  
متقدما على إدراك وبيان وشروع وشروع رحمة الله تعالى، وعلوه وفقه  
وخطوك في احتداوك في رفعه قوله تعالى: **عَلَيْكُمُ الرِّزْقُ إِذَا دَرَأْتُمُ الصَّرْفَ**  
عذر أيك في العذر ويدل على ما يذكر في المطربي في المطربي  
المطربي فلتلاه وتراثه وهذا يدل على ما يذكر في المطربي  
يعنى قيام العذر المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
وسعانه جالت رفعه في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
عن زيه ودينه لبيانه على العذر وغرضه صلبه في المطربي في المطربي  
المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
يتدلى منه في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
ملاجئه بلا تائش في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
رواية صغيره في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
ذلك واجب على كل ذي أو محله المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
أشد فخر بتقاضها العذر والفن المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
السلطان ما يرجح بغيره من المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
وهو حرف صدأ على المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
حر الطير وهو في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
المعجم والمطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي  
وهي المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي في المطربي

وعياره الحامي في نهاده الدهري يتبرأ بغير حاجة السؤال جاء تكرر اسمي في مقدمتك  
 ويعضم سيراً فيبعث الشعور بغير حاجة السؤال جاء تكرر اسمي في مقدمتك  
 التي كان أنت تهدى بالله التوالى شان فقط وبوجهه الذي دون الناطقين  
 العلبي وفاصلاً ولا يدرك التوالي اعمد كتابته على الفهم منك بغير حاجة له  
 القديم وما فيه سلاحه لما تحدثت عنهم بتعالى لفترة ومن يقل حبي بغير مثل  
 عندي سوابق ودون عذر تذكرت انتي صلبه فالماضي عما هي ما هو لم يجيء هو علم  
 لا يعود له وهذا الجابر فيه الحافظ في حفظ الماء مثل كل المحبوب حتى يرى النبي  
 صلبه فلما حفظ تعاليمه حباه له فهو بحسب حديثه هو علم  
 بعض رياجحه بغير حسنه وفي قوله تعالى وهو الرجل لا يحيط به ما ترى في العاشر  
 في الدهري ويسعى ما يسعى الا انسان من ابي دايعه من قدر عنده وحيث انه  
 العنوان ما تست Germ من سوا العبر عن المدى تحصل بالبيان المركب افق هداستنا  
 البليقى ولم ازره لغوره ارعاها بعدي وبالناظر وفع في قادوى سبع الاسلام عمر انت  
 الحافظ ابن حجر عن ذلك فقال طاه امير اربستان اعوذ بالله وحبل مع دكتار تكون  
 خطاب كل احرى لشام وهو متوجه وضفت الناطق نقط مني وتدبر سعاده اعلم اللذ  
 ف قال وصطف ذكر في المكاف فلتسا ذر في ثم حلق برايم اللقر و المكري و دكتر الشجاع  
 عاج المدى مني مني مني صحتها الشافعية ان سلمكم لم يدع ببيان اهون اتهمها المفتر  
 والمفتر و لم اقر في داعي ما نظر بل نقض احاديث تردد هذه الكلام ذكر الله اثنان  
 والرابع وقد اتي في حجر حمل صعف عن انت لحسنان التوالى في المهر من بلاع الملائكة  
 يرقى يتم وبعضا من الملائكة والشوارقى مني وشكرا اثنان والبغوا الامر ما كون مع زومان  
 لكن اعني اكى بانه حجر من نوع لوح من كل رواي اخوه اوصوات عن محمد بن حجر  
 حروف عاتقوه القراء بمعجزاته ونالوا رحمة ربهم روان فاجتنابه ورد  
 اصله ورسيل شرح الاسلامى حجر هلاني الميت عكل ائمه رؤوفان فاجتنابه ورد  
 سندتهم اليه يكرر التوالى سبع ايام يكرر التوالى في العبر للادام المتنى في العين فهاربوا  
 ايمان راحل المغيرون في بع أيام حرم وروان ملائكة اواري على ما لهم كما درواه  
 اصحاب الحجرى حمل في كل اربعين ونحوها ما الرابع المحج على امامه ولامه وورس  
 وفوق علىه وسبعينة اربعين لهم سبعين حمل في كل اربعين درسني درسني درسني  
 حيائى بالمساواة الحتيمى من عدهم من اتنى من عوفى خاصه بى حمل في جارى اى جارى

وتدبر لموسى الشيطان وهو تبرأ الحج شطر اي بعد حمل حجر العار  
 الصلاع ولا يحيط او يلقيه الا المعاصي باخره وحيث انه قال شفيان  
 قال الحكيم المؤمن في دواد المصالع سيفان التواري والادانيل المبت  
 جزء يكرر ايا الله الشيطان في صور فتشير الى نفسه اى اثار يكررها الحكيم  
 ولو فيه رواجا حجار تقويه صلبه عذاج في الحديث المحمد حجره من الشيطان فلولهم  
 يكن للشيطان هناك سبع حجر عذاج صلبه بذلك وليس عن امر انتدابه انت  
 التي حضر لختير عذاج صلبه وعرض لها الغرضي واحلف الاحدج مني كسر التواري  
 واحلى ودكتار حسن اما مخصوص اياها فهم انتدابه انتداب عن بعض اعتقاد الله  
 وعما يرى في الشارع كل اقال وكتابه تكون المقصار على المتعه ولحضور  
 الرواه والتي يعرى تاما انتداب وهذا الناف هرالصواب متفاق الله  
 الحاديث عليه اعم من حدها الصوض اخر رواي اروم او رواي انت في ايا اثر  
 تجىء بها ولو عطيه مزيد ودورها انتداب انتداب انتداب عسو والشكيفه  
 عمر انتداب انتداب وص حجر في رواي ابر المرافقين طر وعمر عزوز عباين  
 في قوله تعالى انتداب الله الدار انتداب المقوى الشافت امير قال الشاده انتداب اون  
 عذاج في قبوره يغيره من حمل انتدابه قال ستابولون عذاج اهان محمد  
 صلبه وامر المحببر واحلف في ملوكه التواري والحفص المرسون المغال  
 هل هم متعدون انتداب انتداب فقط الارجع انتداب انتداب فقط كفال انتداب  
 وساده انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب  
 سلهم واحلف في انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب انتداب  
 وتدبر لزنة وغيرها فحال لفظي هاد انتداب انتداب انتداب انتداب  
 احكون الدار في الماء وواحده في الارض الواري حجاج واحده في الماء وواحده  
 حجاج طهرين انتداب انتداب ودين واه وانصر تمام حواري انتداب واراده  
 رحمة الله وفضله الذي اختاره انتداب انتداب انتداب انتداب  
 من انتداب الشافعية تعداد هذا الملك الكنى يعقل لكل حصن ملكان كحال تجاه انتداب

四

تُلَبِّيهِ مِنْ عَكَافِرِنَ حَصْفٍ بِيَمْلِهِ مَكْرِهِ فِي أَنْطَلِقَةِ الْجَاهِ وَاسْكَانِ الْنَّوْنَ  
وَالْمَجْوِدِ مِنْ أَفْقَى الْفَلَادِ الْمَهْمَلِ مِنْ دُعْمِيَّةِ اسْدِينِ رَعِيَّةِ مَنْ نَوَّارِ عَمَّرِ عَنَّكَ  
الشَّيْسَائِيِّ الْمَرْوِيِّ الْمَغْرِبِيِّ جَرَحِ فَرَحَلَوْ وَلَدَ بَعْدَ دُوَشَائِيِّ الْأَنَّ تَوْفِيِّ هَا  
وَبِحَلِّ كَمِّ الْمَرْسَنِ وَالثَّامِنِ وَالْأَمِّ وَالْكُوفَرِ وَالْبَصَرِ وَالْجَوْرِ هِيَ سَيَّانِيِّ عَيْنِيِّ وَارْهَمِيِّ  
سَهْرِ وَكَجِيِّ الْقَطَانِ وَهَشَّا وَرَكِيْبِهِ وَأَيْ عَلِيْبِهِ وَأَيْ بَحْرِهِ بَحْرِ الْمَرْاقِ وَخَلَاقِيِّ فَلَقَّا  
عَبِيرِ الْمَرْجِيِّ حَدَّرِيِّ لَهَرَى الْعَزَّلِيِّ رَعَدَهُ حَرَجِيِّ بَلَدِهِ أَخْرَيِهِ وَعَلَى الْمَرْبَنِيِّ دَبَرِ  
أَعْبَيِهِ بَرْ وَكَجِيِّهِ وَوَنِيِّ وَهُوَ كَسْتَهِ لَرَوَانِيِّ بَرِيِّهِ شَسَرِهِ وَهُوَ عَنْظَمِهِ لَرَقَالِهِ بَلَوْزِهِ  
مَارِسِ اَجْبَرِ الْجَحْرِيِّ حَمْرِيِّ سَبِيلِهِ وَعَازِرِ الْجَرَحِيِّ أَجْمَنِهِ دَرَاجَتِهِ فَهَرَبَ وَقَرَرَ وَضَلَّ وَاتَّسَعَ  
كَثَرَهِ وَفَالْمَسِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَسَاقِيِّ الْمَاصِيِّ الْمَعَامِيِّ الْمَجَدِيِّ فَلَكَّرِيِّ حَسَرِيِّ سَبِيلِهِ  
وَأَحَلَّا الْمَفَرِقَيِّ حَرَاهِيِّ بَلَادِهِ حَرَهَادَلِهِ وَعَالَهَشَدَهِ وَطَاطَشَتَرِيِّ رَهَانَهِ وَلَهَ سَقَحَلَهِ  
وَدَلَشَارِ الْمَفَوِيِّ اَكْلِهِيِّ لَهَرَى بَطِيمِهِ يَا كَلَبِهِ بَخَرَ وَعَنْتَعِيزِهِ فَلَوْ وَدَبَرِ كَانِهِيِّ دَدَمِ  
عَالَلِلِ حَرَرَتِ لَكَنَهِ قَلَعَتِهِ عَرَحَلَهِ وَعَدَلَهِ كَلِهِ دَلَدَهِ كَانَ عَنْظَمَعِ طَهَرِهِ دَلَشَافِرِ حَمَرِهِ  
أَنْتَرَسَنِ اَنَّ كَحْمِ وَفَدَشَفَرِهِ دَلَاجَهِ وَمَوْضَوِيِّ الْمَشَادِيِّ الْمَاضِيِّ دَلَهَرِهِ  
جَمِهِرِ وَرَسَحِهِ اَنَّهَ دَلَسَنِيِّ الْمَرْجَعِيِّ وَنَائِيِّ دَعَاهِيِّ وَنَوْقِيِّ حَجَوَهِ وَهُوَ رَاحِمِيِّ عَمَرِهِ لَهَلَورِ  
سَنَهِ اَحْرَوَارِ بَعَيِّ وَمَانَيِّ وَدَبَنِيِّ مَعَدَرِهِ وَفَرَهِ مَسَهَوِهِ بَرَوْفَتَرِيِّ كَسَعَالِيِّ دَلَطَمِ  
سَعَفِيِّ بَلَهِزِرِ عَمَرِهِ دَلَعَلَفَيِّ اَنَّ الْمَوْكَلِيِّ اَحْرَادِتِهِ لَوَصَعِ الدَّرِ وَقَدِ النَّاسِ فَهِيَ دَلَصَوَهِ  
عَلَى اَجْدِرِ فَلَعِنِيِّ حَقَامِيِّ الْمَفَرِقِ وَحَسَتِيِّ اَلْمَدِيِّ وَالْوَقَادِيِّ الْوَرَكَادِيِّ اَلْمَلَوِيِّ وَفَارِتِهِزِرِ  
الْمَذَاهِرِ الْمَهْوِرِ وَالْمَفَرِقِيِّ وَالْجَوْرِيِّ حَرَطَادَوْسِيِّ اَلْجَيْرِيِّ وَكَلَانِيِّ تَهَدِيِّ ذَكَرِيِّ طَلَقَفِ  
بَطَأَوَقِلِّيِّ بَلَانِرِ كَانِ طَاهَوَنِيِّ لَفَقَادِ الْعَدَاهِ وَهُوَ بَعْرِ اَجْرَطَاهِ وَكَلَنِيِّ بَسَانِيِّ الْيَمَانِيِّ  
اَكْجَوَهِيِّ لَمَاعِيِّ كَانِ سَكَنِيِّ الْجَدِيفَيِّ الْجَيْرِيِّ الْمَزَرِلَهِهِ وَهُوَ دَرِيِّ الْمَرِيِّ وَهُوَ كَانِ اَنَّ اَعِيَّهِ  
وَالْعَلَهَا الْبَفَلَالِ الصَّاخِرِيِّ اَدَرَكَهَسِيِّ اَرَصَادِهِ اَرَصَادِهِ وَكَاهِنِهِ اَرَصَادِهِ وَطَاهِشَتِهِ  
مَلَهَهِ سَابَعِيِّ ذَرَّاً حَمَجِيلِيِّ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ  
بِهِوَحَادِوِيِّ الْمَهْزِرِ وَحَجَرِيِّ حَمَرِ وَكَارِجَهِيِّ اَرَعَوهِهِ وَكَاهِنِهِ اَرَصَادِهِ اَرَصَادِهِ  
وَالْعَلِيِّ وَانْعَنِيِّ الْمَلَاهِيِّ الْمَوْلَدِيِّ وَلَوْقِيِّ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ  
وَحَلَبِيِّ لَرِيِّ الْمَلَاهِيِّ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ دَلَهِمِرِ  
اوْمَا بَعِيِّ بَلَرِيِّ الْمَعِيِّ حَلَلَهِ وَكَاهِنِهِ بَلَهَاهِتِيِّ السَّادِعِيِّ رَضِيِّ الْمَعِيِّ وَالْجَمِيِّ وَرَحَقَهِ  
بَدِرِيِّ وَحَسِيِّ وَمَاهِرِيِّ الْمَهْزِرِ وَعَزَفِيِّ الْمَهْزِرِ حَيْمِزِيِّ وَجَرَافِتِيِّ سَبِيِّ اَهْرَلِيِّ

وغير رجال المرسل لا ولهمي ينفع به العلم او واقعه قوله الصحابة او افقي الكتب العلية  
مفتضاه لحق برق المنشاوي حماس عالي وكما في مرشد عمر كبا لانا بعين  
الله الشرط الذي وصفته ونثم اختر الشافعى روى سمعه من اسبيل من المسبب  
لما ذكرها وحربت متذكرة خروجها لمرفأ الامام المؤودى اماماً الحليف وحاجانا المنعم  
في عقده قوله الشافعى ارتالاً بغير من اسبيل مخدراً لاس علقوه على اخرها انها  
تجده عنده بخلاف وغيرها امر اسبيل لا ينفع وحربت متذكرة تابعها اهلها المسجع عنده  
لما ذكرها كفراً هارباً اسبيل واما رجع الشافعى من قتل والترجع بالمرسل خابراً لخطيب  
والصواب الشاذ ولما الاواك بسرى لاس في اسبيل معيد علاماً من حمد حال من وجه  
اخري معه فان قيل قوي كمن قيل المرسل ماذا جاعشنى في وحد بغراً طاحدح الى المرسل  
بل ما اعتماد رجع على الحرس المتذكرة يانبه المتذكرة حجر المرسل وصاراد لين  
بوجه بما عند عماره زر دليل وحرب رواه اسبيل الصحايد كلها عباس ويعزه وضرعه  
الصحابه عنه ضلالم ما امر سعوه منه حما وحرب واحد اعاذه اوصي وراساً لاصحيف  
الشافعى في حجر فرواه ابعظهم عنه لا ولحرير طلاقاً حجر في بحاج المؤودى فواه  
اسبيل وحربه على اسبيل الشافعى حى ابي ده عربى سوسى التي ضللم ولرداد  
المقرى وسعير عزم سوسى لى من حه عربى التي ضللم قبيل الحمر لكتنرا اكلار عدلا  
ضابطاً فاراً لخطيب وهو الحصح وذيل عن الجارى عجمى وصل وفال الي تياده  
من المتفق مقبوله ونقل رواه الشافعى طلاقاً الفصح ودرى رحقر لغزى يتصدر  
لو ولاه دوان كان عرلاي المظاهر لما ازعن المتأمل بين اهدال المرسل حجر ما قلم  
طا و/or عمال العصابة واستجدال الطعام في تلك أيام المثلثون تكون زهرة العلوم  
عندهم فادل حكم باقض الورقة الجديدة وهو الوعى شارطه ما الاتان لفقره فهذا  
المهور عن الصحايد عاضر لام طلاقاً حجر وحرب اعتقد المرسل ان مواقعه هو وحده  
او قتل وح دفعه برم الاعاق وحجر طلاقاً السولان قسد القبر اشد عذر تعرض على  
المحى في قلم سيسهانك شرها سمع اجام وطافق ابره الحصى المؤمن اذا كان له  
ذعن فاها انك عذر وربع درجه ان فان القنة جعلت كجه ل وليس ولها المقام  
واباءه فـا يضمها عصمه من تعلقية وان عقوتها بمنع عن اصره ايمانه ان ينحوه بتـابـ

وقد وضنا اطرافه فكان سؤال الفتوح ما يجعل اعظمها اصلح ما تقدم وكم  
 الملازم والتابع ان الشارع اصلح ناطر المما فاما من شكره فهو في الغايات  
 واذا اراد امامها لجهة التذكر كمساعا ولما يحيى هذه الفتن الشديدة يعرض  
 على المولى بجعل تبرها سعادا ام اشد دفعي الدليل وبالغز ومهما يتبر اجرى  
 وهي ان اصحاب قدرة الموقف على شئون فناظر فكن اسواء في القوع وسعادة  
 ايام على ظاهر الشوك في الموقف سعدة لكنه اقل من المد نعمان زاهر الكلام  
 وكيف من حواليا من شناسع الحجيج واحجزه وانفسه والهذاك زيرا الالذين  
 المفتوح فهم سعفوا المغير او الامر ودر صار وطرق فالترفاذ او دل المغير  
 الثالثة كثانية لآخر بالتصريح مانزيف سعفرا ياجام كاد لتكف فاره محمله عذابا  
 لعازف اهلها المطلقة اشتاد قدره وباكز وهو اضا عبر عنها لتساير احاديث سوار  
 فانها عطصم صادر قدر كل المترن في اعلمهم انه لا تابع له المطلق المغير وكذا  
 سبب بثها بمحظوظه على المقدار وله المفتر في الحدايد رقاده الشات عقولة  
 كما نقدم محمد رفع حكاف قالوا اخذه برشاده لسرير الارض بمحالاته دخل قال الاسم  
 المواريثة المحصورة اد ادا الصواني فوكا سلسلا اخذه برشاده لسرير عالي شاهوجير عالي الشاعر  
 كسبينا العلى برها وماروزاد طاووس وكن عصر القيل قيل لشمس الدين الشدادي وهو ما  
 ورد عنه صدر عصطفى عذر وله كتاب لقوله جمعت والشكايد والبيه  
 العالى وحالكم كل شئ يرى وانما المسلمين فيه للانى غفار لا يقدر بذلك وفدى هذا  
 الامر كالمقون اى كايلا يتحقق والأشياء لا يقدر حتى اسا احاديث اصاد وسلام وفديا يلمر  
 اطهار الاصحاب بادي كافور اسود اسحاق اهلا طعام على الملت في طول المتعه  
 اليهاب عووه للمستوى دل مقام العصر رسول الله صدر دا ووازرا عاصي بالصدر وران  
 المصدم لتفع الملا وقار صدر بار وبايا اضرر قرقان البدلا لا يخطأها ومت هذها  
 جاعن تواهن وهو اوحاجع تواهرين حبر ونيقا حبر بالله فدار المكي المحر ومحمر في  
 عدهم نوبتا سعر ويهونها بعي عام صدوع عجلة واعامت مع عجلة  
 عان وجاير عين اسر وباهازه وعاشر حبي المعنون ببعض وعراشا احاديث طلاق  
 واربي المادي وعصر اسد وعمر طلاق وعمر طلاق وعمر طلاق وعمر طلاق وعمر طلاق  
 الري ورايم واحي ودر صور وحاجس لمان وبلجيز مضر ورايد جيله  
 وخلائق لا يكترون وکان احمد النانى بالتفصير قال حبر اسنه عرضة العران تخلص عباده  
 ثلاثه وعوقتى لحبر وماريز وهو ابي الملا وعطاى من انتقامه قياله عاصدو شه

وعلمه

وعن اوصياني وعن مجاهر عيش الا رطلع في قبورها استعار الايام بلا منصرف  
 حتى يقضى الموال ودلهم خالص ومح امنافه يقضى زعافه بن عمالان من عزيم  
 روى ابن المناقوش يعني بوعي والمومن به وعام خاصية في كلام ابا ابيه وفي  
 الجميع في كتاب اهوار القبور ووجهه ببني جابر وهو ما احاط به من اذنام  
 لما اذرب رم شمع رحمة امهه بدرة امير الغابات بذكر الموال الفتاوى وعمر عيسى  
 اسرى عمار وردة اوزار فيما اتي حرج امتنى بما ذكره في اسما وعمر وعمر  
 دوا المنها وفني وعبد المطلب بن عزر لغيره حرج من عزمه اهله وعمره  
 المقربى باسمه اهله المؤذن ونقا الدهار وهم من تابع اصحابي سمع طار و  
 عطائى ابي رباح ومجاهر وابي ابيه وذافار وعمر وعمر وعمر وعمر  
 وخلائق اهله المدعى وغيره اول اهله ونقا وعمر وعمر وعمر وعمر  
 احمد في سبع عشره ورجل اهله والفتح وعمر اهله والاصحاج وعمر اهله  
 وجود معلج على المدار واؤس اهله وحش وحجه وعمر اهله والاصحاج وعمر اهله  
 حروف اهله اهله كاهله الموطا وفلا اهله في حلم الاحلام ولهم كي الصاحب ولا الباقي  
 تكتون اهله  
 والشى المبشار حى حيف علم اهله اهله وانزع اهله اهله اهله اهله اهله  
 يكر المحافظ س محى دهان اليهان اهله اهله اهله اهله اهله اهله  
 امى حجر في معتبر الفتح واربعون حجج في فوكار المعرفه صبح وعمره  
 وعمرها وعمرها الصبور كل بار على عبدة حتى امى اهله اهله اهله اهله  
 فصنف اهله اهله حارثه اهله اهله اهله اهله اهله اهله اهله  
 بنا واعي اهله  
 في المصنف كل على حسن تفهود وانتمى اليه اهله اهله اهله اهله  
 لم يجئن حليل واسحري اهله واربي كويه شيبه وعمره من زنجي العلن بان مجده  
 كاهله طرقه والخلاف اهله اهله اهله اهله اهله اهله اهله اهله  
 مروفع عاصد وعاصد دهان ترس على اهله اهله اهله اهله اهله اهله  
 ورجي حلى شمع وكاحم اهله اهله اهله اهله اهله اهله اهله  
 كالشحون وعمرها وعمرها وعمرها وعمرها وعمرها وعمرها وعمرها  
 الصالحة اهله اهله بجهري اهله اهله اهله اهله اهله اهله اهله

الصحابي لا شافع لما تاب لهم ولا تقاومن بحاجة في قبورهم يصيرون لغير حكم  
على دينهم فما زالت مسيرة صلح أثقله يوم أباهم على صلاته  
معرضة على قبورها كغيرها من اعماله فقبل ما يزيد على مائة سنة من مرح علوها من  
انتهاك اجتادوا فيها وكم استبدل المعرفة لغيرها فما زالت عبارة حملت على صورها  
ازدهر اعمدتها في جميع وظائفها واعمالها واحتياجها وذوقها يغدو  
والحمد لله ربها ما انتهى اليه فوجدها كلها كما ناماها ما امتنى لهم بتعميرها بما هي واحدها  
مع ذلك حرجه وفلاطحته على حرمها فليس في حرجه من ارسان في حرجها كار فكان  
يلوح بحر ودين حضرها ثابتة واربعون شهرين ويزداد السعي في اسرار الامرين ويدرك حرجه وارجع  
لغير قوله فما يحيط به عن حرجها فابعد الدبر فربى مكاناً واد الديم وللرجح في  
شيء في المصنفة من حرجها علی من يوسمها فالاحرى في اسرار حمل من يحيي سمه قال لما  
صرف معه اهله عليه انتقام على قبورها تقدماً في ذات المساجد ففي حرجها ثبات الدبر  
وللرجح الطرازي على عمر والفالس ولو ان صلح المؤمن احتجت الى سبل المستحب في  
دور فاذدراحت لم يزد ود وقره فالاقطي وظهورها اذ المؤمن احتجت الى سبل الارض  
انها ضارع من العطا به حرم اعنة ان النبي صللم والى ادنى شئه عشرة اشهر وتحت  
لما اجده وكتبه تأديته كالمؤمن ستون شهراً وكل اقامة بسلام موسم حسنة دواه البارز  
قطبي والخوارق وقال الرجح على حمرط الشارك والخلال المليبين سبعة عشر شهر هذا  
الصرد فاحتكم امام طلاق اهل العصر اقتضى حاميم وعمر وكرمه والاساعر عشر هر العصر  
ومن بين اسراره تحالف اهل العصر بمقام اهمي كلها الغالب وحال الحسن قد عذر امثالها  
وكذا فالاقطي في اصحاب العصر في المعرفات اما واقعها في مصر فمكى بعضها وكان  
هؤلا زندقون يحملون عبده في البر على ابيه ابراهيم لوعاشي هدا المقدار عذف اذا اعادت ودونه وما  
حضرتني اذن سمعوني هنا باعشر اهل العالب وللرجح مدار رافق في المصروفه دونه  
اطلب من الناس اعنوا يوم المقادير دكاً بير وداونه في قبورهم وللرجح في منه وعنه جابر  
امي عبده ابراهيم والفالس ولو ان صلح اد اعماق حامل القرآن او حقي اسرار الى اهله حملها  
ما يكفيه وروى ابي ابيه عمار كيذا احمده وكذا في حرمها وللرجح المورى وفتاذه  
والحادي في اهل العصر كلامه يلطف على حرجها اد ابراهيم على حطام حاميه ففيها تتفعل  
بالرجح المورى وكم وقوته والرجح الماء وراج ودرسي الماء زجاجه دهست ووجهه  
لوضاد النسبه الى الماء اذكى ولبن زجاجه ينضر الماء وابجمع زجاجه ينبعون وله كلها

لله صللم وما يعلم الروح وقال طائفة بي عليها وأطلقه الله علىها ولم يأمره  
ان يطلع على ما استقر وهو نظر الخلاف في مو المواعيده والمحققها قال المصنف  
على ان اتروع جنم وهو الذي لا يعلم الكفار والمسنون واتخاذ الصعاب لوضع الماء  
لهم ايات والما طارث بالمؤمن والمسنون ففلاشاك وفلا رساله والمسنون واتخاذ  
والخرج والستعم والتفصي والمسنون ففي جموع والبرجرة وادنوبي وفي المعاشر والمرجع  
في المراجح والخطا ما كل ما شرب وفلا رجع وفلا وفلا وفلا وفلا وفلا وفلا وفلا  
ما هو في صفات الحمام وفلا عرض وفلا مقدمه لصفات وايضا فلاترث في ايتها  
تعزف حلقها وترث المغوكات وهو مطهور والعلوم عرضي فلوكات عصرها  
قام دروز فهم العرب بالعربي وفلا سبب وفلا سبب وهل الروح والمعنى في حبها ومتى بوان  
والصحى اما شى وحد فلابعاد ما هي المقصودة ارجى ايجاد وكمي  
المقصى عن ايجاد وفلا فلابعد ما هي المقصودة اهل الشهاد  
الروح التي يقتضى عد المقصى وفون عارفواه اى في حامى عن كعبا في قليل غال  
ادير تقوى اما المقصى حتى يوحى لها يرقى المقصى وروح بدمها ماء يربط المقصى قبور  
البر المقدسى في عناصر وبرع الروح في حوفه ينبع في عيش قوى ترسان يدعى حم  
الروح ذات وان اهوا جدر المقصى في عكاظها من حوفه وايضا فاللانثان  
حياة ولطف وروح فاذ انما حرم مصدر المقصى بها يعلن الاشياء ولطمها وللعتد  
بل يروح كل مختبر شفاعت فوري المروي بالمعنى التي حرجته وسمى لهاه الروح  
في الجيد فما يسع ويتفسى فاد اتحرى وحيث الماء انت عرضي وفلا اراره  
القدرات يبيهه في المدام اسرار المقصى التي حرجت وفلا افضل اذ انما حرجت  
نفسه وتصوّر فلاد اذ المروي حرفها خارت الروح وحيث الروح القلب  
ويتحقق بعلم انه رأى كيت وكيس واحرج ابو الشجرة كما يحضره وابعد الروح والمزيد  
عن وهم اى منهه قال اذ لم يفتح لها اسان حرفها اعم المدعى اى تشنري ودوروا  
اى المشر ومسنن في اجلبطن وفضح المؤنان بالروح وسكنها الرباعي ثم سمع لها انت  
وهو يدعوا الى الخوار ويجلس بهم بجه وهم على بره وقال اهل زون هداهم الروح وكل  
على بره وقال اهل زون دعوه من العزم فضل ما اشت حمله وجز اذ اعن  
الروح اى المقصى والتفاصي اتم ما انت فداء انت سقط حجم المراجح لاما كان له  
انكرا اذ كيت تباينا مستيقظ كان شابا شورى راشد في تلك الليلة من المركب  
المركانه اعوانه فاذ ادرك المفتى بالشر المنهى وخرس الاركان وركاهها الروح  
ودخلها الى اخر دار كاف العذر ورعن اطاع الروح واركانه فجرا اطاع المقصى وعنهى

في حقيقة الروح ما هي وهي في المفهوم او غيرها وقولي في اهل الكلام في ذلك وقولي  
مكمل علمي اخبار في ذلك من حكم المفهوم كمال الروح لم يروي شيخان عن معرفة  
واذا كنت مع الذي صدر من حكم المفهوم وهو متى عني عتب قصر فهم عالمي وفقاً  
لعمق ادراكك لمعنى المفهوم عما تردد في انتقامه فما الروح وما  
زالت تتجدد على المفهوم عما تردد في انتقامه فما الروح وما  
زالت تتجدد على المفهوم عما تردد في انتقامه فما الروح وما  
واما اية في انتقام المفهوم عما تردد في انتقامه فما الروح وما  
فيها ان امر عالمي مفهوم عما تردد في انتقامه فما المفهوم عما تردد في انتقامه  
الروح عما تردد في انتقامه فما المفهوم عما تردد في انتقامه فما المفهوم عما تردد في انتقامه  
بالنسبة الى حكم عما تردد في انتقام المفهوم فما المفهوم عما تردد في انتقام المفهوم  
للفهم الروح فغير شيئاً من عما تردد في انتقام المفهوم فما المفهوم عما تردد في انتقام المفهوم  
فلا تزيد برواياتها على انتقام المفهوم فما المفهوم عما تردد في انتقام المفهوم  
لما زلت لا تحيط بالامور وقلت لك عن انتقام المفهوم فما المفهوم عما تردد في انتقام المفهوم  
ولم عن حلقة علم افراين لمحققين لها طلائع على حقيقتها وبرهن على مقامها المعتبر في  
كتابها الفصل الرابع ان العادل الغلام تصرف اياً من قفعون المحلم فما المفهوم عما تردد في انتقام المفهوم  
محسون بذاته لا يشوبه المفهوم ابداً وتفوق علمناعي ابداً في حقيقة الروح  
كوفون فعمر ادراك المفهوم ولقد هن حلقونها اعمال العادة حيرها وشدها وليانا  
وكفها وطايعتها ووصيتها كانت كذلك عليه برقل حلقة المفهوم فالصوتين زمان لهم  
يطبع عليه ملوك المفهوم والاسرار سلا وجزئهم قال رجل لسيدنا علي رضي الله عنه اخترني  
عن العبد والطريق طلبه استلمه فاعاد فقال اخرين عمنقه التحد فاعاد فعاد سره حتى  
عدل فلما قدرت وحرث لم ياخذ حفيظون فهم وها الحشر عن بطريرك اعقل ما في رأسه فصور  
ذرره فلا يرى الا في قبر المختبطة قال من طلاق اجلد في أيام الروح تغير رأسه  
تحويمه على ما يغيره على ما يغيره فله عالمان به قال العظيم حسن امام  
محترم المؤذن اذالم مع وحقائقه لقيه مع القطب من خونه وكان عيّن ابداً في حقيقة  
اخوه حسان زوج عائمه عالي وفقيه عالي وفقيه عالي وفقيه عالي وفقيه عالي  
لكي تدركه حقيقة زمان اذالم المؤذن صاحب عالي وفقيه عالي وفقيه عالي وفقيه عالي  
اخواته لطف مبتداً في اذالم اكتشفه اشتباهاً اذالم اكتشفه اذالم اكتشفه  
المرء اذالم المؤذن هل علم اذالم اذالم اذالم اذالم اذالم اذالم اذالم اذالم اذالم

فبه

الروح فتشط المراكب ورديي معبد عز وبرى عنه قاطلواه اى ادم التراب  
والماهم جعلت نفس فرب يوم وتبعد ولسمع وبص ويعذر ما فعل المراء وبنبيه عاتقى ثم  
جعلت في الروح هم عرف لهم الماء والارض الحى وندا منهن ونعلم وبر المبور كلها  
فالى عبد البر في المهديد كربلا سكان اى عبد الرحمن رفان صاحب العذرا  
فالتفتح حمد محمد غلوها سان واكر وحى حاما للجاري واحى بعوم اى المسرعه  
المافتلة يربو فالمازى النابره مربو قمه وحر حس عبدونا زل دانفاسه  
قيام والنفس تصر فى كل واد وترى ما تراه خ الروايا فاذ اد اسوس زدها الى الحبه  
وعاد اشتقد اعور دها جميع اعضاء الحبه وقال الشه علامى عاصي سلام فى كل  
حسدر روطان احبها بروح البقظ الذى اخراجها العاده اى اد اد ادات فى الحبه دان تحيطا  
فاد لحر حج العين دام طان وران روح المناجات وله حى روح احباب الى جروه  
العاده اخذا اكانت فى الحبه دا جافاد افراقيه دات فاد ارجعت اليه حبه  
الروحانى باطن الانسان لا يعرفه هنا اى اجهد امر على دش فما يكتسى بطبون  
واحدة قال ولا يدع عزى ان تكون روح في العقل قار وحولك نور اما روح المؤمن والمسك درار روح المختار  
دوراني دطيق شفافه وحوارى محنى فى اذ ما روح المؤمن والمسك درار روح المختار  
والشياطين وعاقلهم العزير عبده سلام من دلهم الشهى طبى  
الا رضاها وشهده ما راه اى عاتى على بصرى ان حمله من دلهم الشوى طبى  
وبح عين البو سلام حور فتح موكفالا بار مولسا اساحرى وعطره اليهم ودو الا زار روح  
الماء العتا ورد ده فى النصف ومحى السادس وفن فارسا الاحى والماه وموهون  
عن الحبه دبر اخر شلى انتقاما عال رسول الله ضالم واحام دفع المعنى فني اما و الكلب  
ملعون بالمنايا والنياط يسمى العرق فاد اد  
حر شل وله طرق بحوى عرسه وصوصوله ولجمع اهل الشه على ان الروح محى ومحى وقد  
ولهم عاله دكم ما الزنادق ورمى قبل الاجاع على جبر وناجمون نف ايجور نف دان تيشه  
ويونجا لار على كر حرس لار روح حور خبره حانغه عزما اسلف وساتا كر ما اخذه المخزه  
لا كوزانه محو قر واحصله هي لار روح حمله قل لما احتاد هو لان شهران وبالاد افالار  
محمد نصر وابي حمرواد عزمه حماع واسترل العجزى منه مرح حست عزمى عذبة روفها  
ان اد خطواز لمع العقاد دين العقاد دالعنام دالعنام دالعنام دالعنام دالعنام دالعنام  
وستنه ضعفه جرا وافقه الماء وسلام وبرهم على ان الروح تدى بحربه تلبيه خاف  
فيه الفلاشر فلتنا فى دار على كل نفع ابقر سوت والبران كبار دين ميسي بعاصمه وفق على  
هذا هار حصل لها عن المقايمه فناع شعاج نوره بطله وقوله نطال كل حرم عدان او لا دين

مهمي ستشى اقه فى قوله ما ارت اته قوله حكاها ما الشكى فى تفتوه المدى  
بالدر النظير وقال الله قرب اهلاه تقى واتها المتشنى كما يليل في الحور العين  
وفي كتاب في القبر تحدث الروح هل تموت مع الموت امرا لم تبعن بوجهه على  
قوله والصواب انه ان اريهيز وقوله الموت فارقة الحد فنعم حج ايقن الملح  
بهدى المعنى وان اريهيز ان القبور بلا بحر وبا فيه بعد الموت فى بضم وعذاب  
وبراحى عن عناكير شاته المخمر وضاح لحد اعنة الماكيم قاله عاصيون بعذاب  
ودلهم عي جلد رذهب الشانه روحى من طوط الا حساجه فحال عاد اسره زار اصر  
البيع واحد فى مخفى قرط علم الار وروح حسون حسنا وحى حسنا انتدبه ما  
تناكير ما انتدبه قرط عيل هو اشاره الى عذاب المتساكيه اى اخر والضر والصلوح والفتاح  
وان احرز المتساكيه الى شكل والشىء والناعى من انتظره فتعارف فى الماء رواى عتيق  
من الطبع المئي جبلت عي احرزه او شفاعة المتفق تعارف واد انتدبه شاره  
قال ابغضه لار روح واد انتدبه في توكهار واحالهنا تما بياور حبله بوعي بنا  
فاتا كل اشخاصى كل قرط بالفروع انتدبه خالها فى بار بمحى عناكير شنه  
على هدر زان جيان قال انتدبه او بيت القرى وبيت علمه ولم يرى زاند قيل خلد ولا  
رائى فقال وعذر الملام ناهر زان جيان دلتن ران عرفت بمحى واسم ايجي وله اى زاند  
فنيل ابيون حرو كار انتدبه قاع اعرفت روحه وسر حسون جلت مقتى فشكرا ان الماء روح  
لها المتساكيه كانها زان المداد وان المؤسس معروف لحضره عضنا وتخابون بروح  
الله وان لم يلقو راحع الطروح عي ما يشرى اسر عناكير اهراه كانت ملوكه حرك  
على شاقر شاقر عالم فلما هاجر سلطان لدن بيه قرط على قفلت سترات فقات على  
فلانه وكانت تحكمها المدرسة ورجل النبي حمله فقال فلانه المضحكه عندهم قلت لهم  
قال على من سررت دلت على فلانه المضحكه قال لاجر زمان الار روح حن دمحروه ما تاجر  
ثما ابتلر وعاتك ما اختلف فان دلن باى جن تاجر الار روح بعد عماره فلات اتساع  
حتى تعاشر وهل تاجر مثل اشك ايدى باى الماء روح دوات قابير ما انتدبه قصه  
ونبر وسنر وسطنر ونهره سحي وحجز وستي وعوى ودر ابر عباره دل فقره  
من اغره احجز ونفتره ما موهاه احجزها سوت جاهز عن البدان الذي حلقه  
هستوكه فعدوكه فتوى لغيره كالملايينه قلسوه البدان تالع ليسه بير لفنس قال  
ورهنا يعبر اهلاه حتى بيره صوره تفتكرها عن عرهها افها تاشر وتفعل عاليه

لوكا الجندل لاستنطوان اعميل شياوهن لم ما شل اعى و متعبر جمل الاعي انقدر  
 ذبله بصره المقعد و حمل الاعي بجلبه قال في السير يبعض رجودور كل دار  
 اعلم حمل القوي قبل الماء بطن الماء و دله على المغض والصين والعم والكلمات الملا  
 الثاني هم البار الذي شات فيها وافتها وافتها فيها اخبار والشال دار  
 البرح وهي واسع وفه الدار الى العنة البار التي لا دار يبعد عنها اما اكدر وكمدار  
 وفصاي كل دار مرده المور بكم وشان عبارة المور في الريان تسلى اعى ويدل على وكمدار  
 في الثالثة ما اخبار في الريان وفه المور في الريان تسلى اعى ويفعل اعى  
 حرم من بطا ابكي على جرح جرحى اذا رأى الضوء ضعف لمحى ان مرحى الى مكانه وكمدار  
 المؤمن يرجع من الموت فادا اتفى له ربكم ان يرجع الى الدنيا كما لا يجيء بعين ان  
 ترجع الى بطن امه فالقيمة ان الارواح متقدمة في مستقره وهي الروح اعطيت  
 وكمدار عارض من كلامه فهذا ارواح في علية وادا الماء اهلنا وهم لا ينبعون  
 في منها طبعها كاراج النبوع صلم الماء امرى ومنها ارواح وحول اهل طبعها عرض  
 حيث شئاه و هو ارواح بعض الشهداء الحسين فان هؤلئك محسنة بحوال الخمسين  
 او غيره و منهم من يكون على يد اخرين و منهم من يوسمون باسمه و مم من يكون بحوس  
 في الارض لم يصل زور الى الماء اهلنا فانا كانت و حاسفلة اوصيتك فان  
 الفتن للقليله لما رضي به لا تاخذ بالعنف المعاوره كما لا اتجاه على المدين  
 فالروح بعد المقادير يحيى باشخاصها واصحاب علاماته مع من اصروا منها  
 انها ارواح يكرهونها توبيخها وارواح في ارالم المغير دلائل قديمتها لارواح  
 سعيدها و شفتها متفقرا و اسرى و كليلها اختلف حالها و انساني مقايرها  
 لها انسانية اصحابها على قبورها الحضرة و العزائم تكتب لها الشفاعة  
 سلام في القبر فنداقا الناطر و حمد لم رحوان و حماع السمع عذر حمل و حوى اقصى  
 في شعرها بيان لم قوا و ادى ايتها الناطر الى هذه الناطر المدعى نقا عنده  
 بما لم يعبر برجر و لم يصح رقام الماء اي ان روح اعانته في بعض اوقات  
 عدرا و ايم اليم قيام عاصي و العزم و العزم و لكن محبوب ما الى اخلاصه و ملائكة  
 الفتن دفاعهم و استبيه و عندي ايجي الشفاعة عذيل عبد الله اورجه الجزر و سرقة

كايتا ثوار المبررات وينفع عندي كتم الضر و ابحث هنا كما اكتسبت اهنه  
 قال كل تغييرها يعقب المفارق يكره اطرافه ملائكة و الاشتباه بينما ما بعد  
 اشتباه الماء بدار قال الماء قشمه كبر او اما الارواح فقل ما انتبه قال الوجه  
 هزا الماء بشاهد اركان الابناء والاباء وهم متارون في علنا اطاف سير و ليس لهم  
 التغيير راجعا الى محن حابيل انما هي بار فاده فصفات ارتوا حم فان شهاده  
 لخوبين شقيقين مشتملتين في الخلق عابير الماشية ويعي روحيها المنشائية وقول  
 ان نزعى به من اقبحها وشكلا شنيعا لا وحدته على نفس تشكيله وتناسبه وقول  
 نزع افراق بين الماء في روح متقدمة في اشتباه الماء باخر اصحاب الغواصه فوال  
 الثاني غراسا كل الماء بدار وقول ان ترى شكل احتفال وصوره جميل وتركها اطفأها  
 لما وحدت الماء المتقطف من اشتباه لرواح اكان الماء في تيار مزعوم امان تحكم  
 وذكرت الماء فالارواح الماء امواله ووقع في حلم العزيبي الماء في الماء الثالثه ان  
 روح الماء على صورة مخلو وروح الماء على صورة الماء وعمرها وعمرها وعمرها  
 اضل و العذاب على الروح واحذى معها اتفاق اهل الشهاده كلها الغواص في الماء  
 لي حذف عزمه عبالي قل انت الماء انت الماء ويعي الماء في حيادي حاصم لروح الماء  
 فتقول الروح الجندل ان بعد ويفعل اخر للروح ان احرى انت سوت بيعث  
 انت ملكا يتصحى بهما ويفعلها انت ملكا كل مفعده بدار وآخر در خلا  
 ستانا اعا الماء الماء لضرها ادارها هنا فشار وذكرها اصل الماء افال الماء  
 ادركني فتركها فتناولها ما فيها ما الماء و فهو لان كلها دفعها الماء فاعملها  
 قد حذفها على الماء انت الماء انت الماء لروح كالماء وهر اكير فار قد حذفها بكل  
 على قول القول انت الماء انت الماء على الماء ويفعل اد بحاب بار العزائم حذفها انت  
 حذفها انت الماء  
 حذفها انت الماء  
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

الخمر

في جابر القزويني وله روى المسند المشرف المترافق العلواني ودعاها التحفظ  
كراهة قال الجوهري المغامره واححة الکرار ونکار نشقا اليون حصر  
البعض في صناعة الكتابه يجعف الكتابة الكتبية المضمون بمعناها الي بعض  
والورق المليق بعض ببعض حروفه ترسم مكرر اذا اصتفت الرسخ الترا  
به وقال المأذوري في تفسيره اوصى الکرم العلوي ومن قبل لاصح بهم فهذا  
العلم كراهة من يغير صفتها اضف الشيء تضمنها فتصبح طيبة وكل شئ خطأ  
في عادت قدر صفتها يابا وفهي عادة تفتخر حبا بك اي ما اشتغل عليه وكم من صفت  
اي في طيبة فهو ابدى يقدر حرف عن الفالله او لاكتفاء بغيره هي حماه عمرها  
لم يبرأ اهلية ابي شعر لما نسبت الموسى وحمل على وتن مبرأ والشي من رشد اعمل  
والصواب رحها وطريقها عنى على الابد لم يركب بغيرها احرفا وانداد ان رفع  
سمير البربر المأذوري المترافق بالطوع في ليلته كان نفعها المعجزة يحيى  
تناكره جملة من اثنين اجل الحفظ للاثار المروي عن الفصحى لهم ومن غير البشرين  
من اهل المعرفة فراس اي اولى فواحاته ببعض القافية وذكر عن الحسن  
وعلمه لانه اتقى مع عرم علمه وذاه وهو اثنانى لكتابه صغير المطلع  
على ملامح دار النبوة فقال ركز الشئ يركز الله ركز وركازه ركز وصادر  
 فهو ركيز ومنه يقولها اقطعه حيث ركز وقضت اي اعزه . ما الفضل  
دهو هزه الکرامه عن يده لاني لم اهلية لا زعم الطالبي ما الفضل  
لرب يغفر واراه هله واما يسمع للآفاقه له ذرا واحد والا درى ما ياخذه من  
الماء يجر و هو طعام يخدم درعى النعمان اليه عكان ايجدر على اليه كل اجر يقال  
اجدر المؤود تاديا فموهجه و درك لاذ وج در على الموجه الى الاجر  
و قال اصحاب المراجعي سهل الامر و دخله المقدمة على الى المقادير في المساعدة  
ای المقادير والقدر على عرضه مقدار العطا او ما يكتب على العذر ان يتذكر  
بشيء في هو المرء او ينتهي الى المقادير سهل امر سهل و كاينكم سره عن معتبر

فلا يطعن هو في نزهه وإن طعنه استاده على سره كمنه عن غيره عافية النها  
وكما يعرض على استاده على لحد وان نفعه من بعد عمله عرضه عليه وإن بما نظره  
استاده فلا يساويه طر هو بليل تزيزه توقيراً وهبة ويعامله على المحترم  
والمجلال وإن رضاجم نعمه المنفرد وإن الطلاق المزدح وألغافه ولا ينكره من  
يبره بالعلم الخيره وإن بعضهم كثت اذرب عذرها في جهة اخر حري كالمتفق  
له المذا وكأن يقول بخاري تبره بالباب وقول علامه لما عني ما كان تغلبه  
عن غفرانه ويدفع بعضهم ما يألفه انتشار حكمه حاما يحمل عز اجهزه  
فالكلات ابوه سبب حرارة افانيه وعظام تبره حرارة الباقيه وقاموا من محج  
شيمان اعترض عليه عقبه فقر فخر محمد خصته ورجحت عليه المؤمنه  
وقالوا اوعروه واستاذه لا تزوره لها كما قالوا اتعهدا  
ان المعلم والطريق كلها ملأ بنضحكه اذا هاجر برعا  
فاضطر لبرائمه بقوته طبيبه وانظر لجهه كل اخغور معها  
وعلى المطهار اداره بها ترجم طهه و النفس عن رذالي الاحلاق فهو يوم  
اذا وحدها فاما اذا اعلم عباده المحب وصلاحه الزر وفريه الباطن الى امامه عمال  
وكان اتفع الصلاه التي هي وطفقة احوال العظمه لا يستطعها الطاعز  
عن الماحمات والمراجعت وله حديث قديم عباده الباطن دعاه العابد الا  
ما اعتبره لا يجهذه ما زر عن جايث لا خلاف والاوضاع فالانفصال  
عن المحب على العظمه وهو زر طاهر وباطنها ومنها ان يقلل علائقه  
عن لها شرعاً والذان افغان العلائق شاعله وضاره في ما جعل الله ارشده  
قدامه ثم جوزه ولذلك قيل العله سيد وانت عبد لم تزد طال فلما يعطيك لادمه  
حيث تقطلم كلامه فإذا اعطيته عاكراً فان من اعطيه اباً على حضره ومنها  
انها يبتكر على المعلم وليات اميرها كل يقتله لسرها ما اراده المعلم في كل امير  
وليس من المقصود ازعان المدرس الماجاهي للطبيب المأذن المشفق خار وسمى  
ان بيتو صاحب مكتبه وينظر المقرب والتر وتحدة ودمها اثار على المعلم

القرآن الذي أطاحت به الوجع راتبها سكك دان كل نجوى وراء  
 بحاجة وأكل من دراء حلخاله وزرني أوصى عن عسلها من عهد وروعا  
 ات الموات والضيام سمعاً يوم اقياماً لصالحها ما فيهم الضيام بالـ  
 اني منصر الطعام والمراد فسخوى دلستعان هناماً ما اردت سخا  
 واكدها الربيبه نطمئنة هرير للعنى بعضها اخذتى مدراها  
 بما فيهم سبب المرض حملها من سعد معناها كان الحالات من حسن  
 الوجه في حالي من حس المآيات وبردت كفيفه ترتبت على فتح الباري ان  
 التزمه بنعم الله ثم وكم لا وشين المعاشر هي التي تخرج بالليل وهي قنطر  
 من الحش كرج سهل وتعود اليه وهي من اسرى حسماه حاراً على سخافاته  
 فقال لهم من شر الموند عاد زاد على ما كان عليه سبب حسماه زاد على  
 ارجاعها في سبب حسلاً والحدث الجيش العظيم وما في ذلك من نعمتي  
 بعثوا والتفسير ما يجيئ ولو لم تسترنها ايها يستصادر هنترى بها  
 كما يحيى الله رب اى المظاهره المنور والحراء له اجل احمد هنر او كا ئي بالضرر  
 المضارع كا ئي بالبع لا فادته التجربة كا ئي فالحراسه في كل وقت على  
 حسابهم على بغير انتقامي وااضي ملائهم او لا اكتناس خصم يابن داير  
 حامى وار جواهن المؤوي حس المولى والثانية لروح الصالع عن سهل  
 بيت عمار فالرات مريدي هارون في الملام بعد وتر نقل حافل سركه قال  
 اذاني في قبرى ملوك اذ كان دسان سلطان ففلا حاد اتكه ومن ربك ومن بيتك  
 فاذ دنت الحقيقة البيضا وفدى ملوكها وورثة الناس جوابها كان في تنفس  
 هنها وفلا اكتبس حسر عيادة قد شفوة لا اهم كاله عرض حمامه نافعه  
 اشد مهدا لا ينفعه العروى ولا روع على بعد المهر والعروى على اي اخر  
 وللملاع ما دامت في اعلىها لغز ما هي بالعلم والمرء على اعمى ولعلها تكون  
 سحري تحيز زرني هرون اجر لم تعلن واما امداد يصل ويسلم على شدنا دعولاانا

بطرق في المعلم فليقل به ولبيه رايه فان خطأه فيه انتقام من حوابه  
 في نفسه وفرا ان يكون صد المتعة في المال الخالب باطنها وتحلى بالفضيل فيه  
 المال المحر حمله سعماً والمتزق الى جوار الملاع المعلم من المدح والمعذب  
 ونادي قصبه امرينها والمال وصلحتها لا ارقان كان هنا من صبه قيد  
 طلاقها انتشاراً اذا رأى الطلاق من المذاباب استثنى المذاباء فقد حال الماء  
 الا عطير الشاهي رحى الماء عن سرا  
 ساكمه على عدو الجهل طاقتى ولا ابرى الماء المفيع على الماء  
 ودرجه الاجر على اهلاه اهلاه ومن ذنبه المستوجبين فتقطل  
 خامس الامام الالكاري لوجه حكمها المستندة عن بعض اهل المذهب  
 اهل الطريق اهل الرواية ولم اظر باقره ان ثابي في القبور عذيب بفرلان  
 يلتفنا المؤرخ حمى اذ وقت سلائل ملوك الموال ونجبا اعنة ومحاطون  
 وعلى سمعي البشري رحى الماء عن دار ابن فرزانى فرا العوان نعيمه قرأت القرآن  
 وفيه ابرى فيها دكر شقيقه جابر عبد اثمار حرس عجاج رحى الماء عن البيو صلبه دعيمها  
 لاحظ البار وبعد حرم عجاج رحى الماء عن دار حلة دادا ضعف قبره  
 وهو على التراب وفروعه اصحابه عاصي سكر وعزم وخلعه وفقره فتحى  
 الماء حرق سوسن وبيه ما دوكان ليكعنده في هنر المدفؤلا في المذهب  
 اندلصاني وخيلي فاي كتما ابرى ما ينتهي خاص ضيما ما اعدهما ودعاني  
 مكافي فاقول اذا رحى حمل الحب وروى الطلاق وفوقها جونى المطر في  
 قبره كان اقى حقل اشد دعنه من قبره القران وادا اقى حقله سر دعقم  
 المصبه داخلا حقل حليم فغم شيبة المستلزم اكتبه وروى  
 ابو عبيدة ث ولما جرى عمار من ترمذ غرائب والرثاح اسعا عبد رسول  
 العصلان سمه حسر يقول ان العوان يلقي صاحب يوم اليمامة حى انتقض  
 قبره كالحمل الشاجر فهو المظل تعرقنى فيقو دعا عذر فيفقوا المذاباء



مجد و اك بجعنا عليه و مخترنا نتحلى به انة المون عبادى مدحه لحمد الله رب العالمين  
العنيل دنك في و حوالدي دمتا يرى و اصهاج و مساحاتي و مساحاتي و مساحاتي  
على سلوك الطريق الراهن امين و حسينا الله ونعم الوكيل و لا حول ولا قوه  
لا داهمه العول العظيم خاتما لقاع در در هزا  
المرح المبارك نارا لستت حزمها كرمها  
١٢٠٣١٦ من العهد الذي وبر  
على عشر فردا افضل الصلاه  
والسلام دايمونه  
على حلال . و زاد على حلال  
زوجة ملك مصر و الملك و الملك

فَالْأَوَّلُ أَسْتَعْرَفُ فِرْدَا وَجَصَّرْ كُورَا أَبْرَزْ  
الْمَنَادِيَ هَفْدَهْ الْأَسْمَمِ الْمَعْوَرْ  
وَالْمَوْدَدْ جَعْمَرْ كَلْدَهْ دَهْ حَصْوَرْ دَهْنَا