



# المكتبة الأزهرية

مخطوطة

تحبير التيسير

المؤلف

محمد بن محمد بن محمد (ابن الجزري)

شبكة

الألوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

لهم من شهد مني واريد زيارا  
وأشدّه وذريان والقرآن وذريه وذريان  
وأبيه وحيه واحد وهو النعم وحكي فيه وحيتان  
وهوسين بن وصنيعه جداً وكذا الحكيم في شلام  
رسخون رس الخون والنسمة وحكي فيها وحي نارت  
وهو بدل المهرة الفاعل تقدير نعمه كفانا وهم يوضع  
ورواه الى المغيرة ابو العلاء كلية قوى في انتقامه  
كما ذكرنا وضيق في غيرها من اجل عالمه الرسم واعليه عمل اهل الاراء

١٧٤

فما هر الذى اذا مات فعنها يبدأ بوجه من عدم وفقاً الماهر بنداً، والمصطلح بـ «ما زانه» و«ما بدأ»  
 عاماً على الـ ١٧٤٠ وبوجه يغلق بـ «من موصول» وعليه يتعلّق بـ «ما هر الذى لا يلتم»  
 فقد يتحقق بعينه ولكن اذا وفقت على وجه لغاري بـ «جتنى» بذلك الغارى بعده وذلك لا يعد من التركيب بل  
 هو املنٌ الا سخنار والمدرٌ وقد عيّن من اشتراط حسن الوقت والابتداء بـ «جتنى» ما لا يليق  
 ما يفهم عبر المعنى المراد وـ «ما يضر» رباعي في الجم زرعاً احر وهو اناس نكمان اذا ابتدأ مثلما بالقصر افي  
 بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك اذا اخرت المدر وان ابتدأ بالمد للسبعين تنازل الى القص وان استدأ بالفتح في  
 بين بين ثم بالمحض وبالنقل في بالحقين ثم تك انقليل ثم ما فوقه قال المصروف كـ «اسنون التوزيعات  
 على اذ للبيان لاذ كان اقوى من لمعت اسخنار انكم علاماً بما افضل وهذا الطريق لا يترك الا مع  
من هو هن المذاه اما ضعيف الاستئثار فيبعى اذ يسلك ب نوع واحد يكون اسلمه ثم كل فعال  
 يعطى اقرب بالفقرى ما ينصرف اسنتعاً افي ما يفول بـ «معطف وصرف للضرون» وـ «اي بعد  
 يتعلّق بـ «معطف» فـ «اقرب» عطف على اقرب مختصر حال من المذاه تكون بمثوى الصاد وـ «تاليه» عطف عليه  
 اي الماهر هو الذى ينفع ما يعتمد ويعطف الـ «جنا» الاقرب الى ابتدأ عليه ثم يعطى عليه الوجه الاقرب  
 الى وحدة الـ «وجه» الا ووجه ينفع كـ «من» لكن يستوعبها غالباً جملة من هناروس قوله  
 ترتيب احسن على ما يعتمد وهذا اى كـ «تربي» اختلفوا فـ «رأى» جماعة تقديم قالون او لا لـ «تربي» هن الكـ «المشهور»  
 واخرون تقديم روش من طريق الاذرق لـ «جل انغراد» فيذكر من دراية باروع من للخلاف كـ «المد والنفل  
 والـ «تربي» والـ «الغليظ» فيتدى له غالباً بالمد الطويل فـ «خوا من ثم بالتوسط ثم بالقصر فخرج مع فضله  
 غالباً سـ «القراء» قال المص وهذا الذى يختاره اذا اخذت بالتربي وهو الذى لم افرأ ابراهيم احد  
 شیوخ بالشام والمصر والبحار والاسكندرية وعلى هذا فيتبع الاذرق بالاصهامى ثم يقالون ثم باي جعفر  
 ثم يابن رشيد ثم بايد عمرو ثم يعقب بهم باي عام ثم بعاصم ثم تمحزه تـ «الكافى» ثم يحملون وقدم عـ «كل شيخ  
الراوى المدقى في الكتاب ولا ينتقل لهن بعد صحي يحمل من قبله نوبيرى

### بيان طريق الماهر

قصر فوق القصر المتوسط  
 فوق المتوسط اثناعشر

اثناعشر دون اثناعشر  
 فوق المتوسط دون المتوسط

قصص

نورط اباه ابتداء نقل تحقيق نكت مكت نقل  
 نورط الغير سكت سكت نقل سكت مكت  
 فتح بين بين محضه بين بين بـ «بن» فتح هذا  
 محضه فتح فتح محضه  
 فالحاصل ان الذى يستقر على جامع القطالات اربعة شروط لا يدمها وهي دعاية  
 والابتداء وحسن الاداء، وعدم التركيب اما دعاية الترتيب والثرام تقديم شخص بعينه  
 ونحو ذلك فلا يشترط بذلك الذى ادراكه من امساكين المستحضرات لا بعدون  
 الماهر الامر لا يلزم تقديم شخص بعينه ولكن من اذا وفقت على وجه الغارى ابتدأ  
 بذلك الغارى فان ذلك ابعد من التركيب واملاك في اسخنار والمدر  
 وبعدهم كان رباعي في الجم زرعاً احر وهو الشاست فـ «كان اذا ابتدأ من اولاً بالقصر افي  
 بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي الى اخر مرات المد وان استدأ بالمد للسبعين تنازل الى  
 دو وتحتى ينتهي الى القصر وان ابتدأ بالفتح افي بعد بين بين ثم بالمحض وان اولاً بالفتح  
 افي بعد بالحقين ثم بالشك انقليل ثم ما فوقه ورابعى ذلك طرداً وعك

من فتح الكبير بـ «الآن» لـ «الجزء» وـ «الملوك»

انتهت

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام ومقتدى الإمام شمس الدين أبو الحسن  
محمد بن محمد بن يحيى بن الحزم رحمه الله تعالى طلاط أفادته ورشاده للحمد لله على تحرير  
التيسيروأشهدان لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحكم العدل التسليم بصير وشهد  
أن محمد عبد رسوله صاحب المجد الأثير والشريف الأثير الذي تقدمة على قبله فضلا  
مع مجده في الآخرة صلى الله عليه وعلى الله وصحبه الذين اجتهدوا في تصحيح كتاب الله  
وتحريه حروفه التي تم تصحيحها وأتيقنت تحريره **وبعد** فلت كان كتاب التيسير للكلام يحافظ  
الكثير المتقين المحقق ابن عمرو الدافري رحمة الله تعالى عليه من أصح كتب القراءات وأوضاع  
ما ألقى من التسبعة من الروايات وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصات نظم  
الإمام ولد الله بن القاسم رحمة الله في قصيدة التحليم يسبق إيمانها ولم يتبعها الدهر  
على شكلها وإن لم تأثرت بالهلل قد دخل على كثير من العوام وشاع عند من لا علم له  
من الغوغاء القائم لهم أنه لا قراءات إلا الذي في هذين الكتابين أو آوان التسبعة الأخرى  
المشار إليها بقوله صلى الله عليه وسلم أنزل القرآن على سبعة أحرف هي قرأت هذه  
السبعة القراءة وإن ماءعدهما في هذين الكتابين من القراءات شاذ لا يقبل به ولا  
يصح قرآن وكل قول من هذه الأقوال ومحوه باطل لا يلتفت إليه وخلف لا يعول  
عند علمه، أسلام عليه كما يابنه غير واحد من الأئمة وأوضاعه المقترن بهم من  
سرارة الأئمة إذا كان الصواب الصحيح القراءات ولحد لجامع ما يقرأ به من الروايات

كما

كما وافق أحد المصاحف العثمانية ولو تقديراً وافق العربية ولو بوجه ومحض ساد  
سواء كان عن هؤلاء السبعة أم العشرة أم غيرهم ومن اختل ركن من هذه الثلاثة في  
حروفه عليه بالتشذيب وكلام الناس في حكم الشاذ معلوم قد أشرنا إلى ذلك  
في قول كتابنا نشر قرأت العشر وإن لما نظم طيبة التشريف بما رحبت به إن يكون  
زخر عنده في الخشى والختص بها قوم من حفاظ حزب الاملاني وتقديره عليهم  
بما هو من جمع الطرق والختصار المنظود وكثرة المعاشرة دامت ان تحف حفاظ  
الشاطبية بتعريف قرأت العشرة والجعلها في متن المحرر مفظومة مختصرة  
بجاءت في أسلوب من اللطف عجيب ونوع من الإعجاز والأيمار غريب ولاشك  
ان ذلك ببركة قصد الشاطبية بحملة ورضي عنه وسر ولايته الذي وصلنا منه  
ولما تلقيت بالكتاب وحصل بها الأهمام من النفع فناء المأمول دامت ان فعل  
ذلك في كتاب التيسير واضيف الى سنته الثالثة في احسن منوال يكونه كما تحرير  
مع اضيف اليه من تصحيح وتحذيف وتوسيع وتقريب من غير ان اغتر لفظ الكتاب  
او اعدل به الى غيره من خطأ او صواب وحيث كانت الزيادة عليه يزيد على لفظه  
بالحمرة فيه وان كانت كثيرة فلزمت غالباً لفظه قلت وختمنها بعنوان فاعلم  
او والله الموفق فما أفتتح هذا الكتاب بذكر شيء من حال المؤلف ونسبة  
ومولده ووفاته واقبال قرأتنا ورأيتها ثم أتبع ذلك بلفظه على  
حسب ما التزمته **باب ذكر حال المؤلف ونسبة وموالده ووفاته** هو أبو عمرو  
عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي مولده القرطبي المعروف في زمانه  
بابن التعمير وبعد ذلك بالذائق ولد سنة احادي وسبعين وثلاثمائة بقرطبة وابتدا  
بطلاق العلم سنة ست وثمانين ورحل إلى المشرق سنة سبع وسبعين فدخل مصر  
في شوال فلقت بيسانة يشتغل ويحصل ثم تجح في سنه ثمان وعاد إلى الأندلس

فدخلها في ذلك المدة سنة سع وسبعين ثم تخرج إلى مصر سنة ثالث وأربعين  
 فسكنها سبع سنوات ثم رجع إلى قرطبة فقام بها حتى قدم دانية سنة سبع عشرة  
 فاستوطنها حتى مات بها قال ابن بنتوكا كان أحد الأئمة في علم القرآن رواه بشيره  
 ومعايه وطرقه وأعرابه وجمع في ذلك كل علم حساناً يطول تعداده ولو لمعرفة  
 بالحديث وطرقه وأسهامه رجال وفتنه وكان حسن فتح جيد القبط من هن الخنز  
 والذكاء والتفنن ديناً ورعاً سينارق وغيره لم يكن في عصو ولا بعد بدر أحد  
 ينادي في حفلاته وتحقيقه وكان يقول ما لم تكتبه فقط لاكتبه ولا كتبه  
 المخططة ولا حفظه فلسيته وما نسيه وكان يكتب عن المعلم بما يتعلق بالآثار وكلام  
 أصله السلف في وديها جميع ملأها من شيوخه إلى قاتلها وقال المقام  
 كان أبو عمر والدان بباب الدمعة على المذهب القاطنون من نظركته ومولفاته  
 علم مقداره وتحقق فضله ومن وصفه الله من العمالقة وصححة التصور  
 ودقيق النظر ولا ينافي توفي في ذلك أدهنه تعالى بطربيه والآتين النصف من  
 شوال سنة اربعين واربعين ودفن في يوم الخميس لعصر ومشي صاحب دانيه  
 أيام نعيه وغريمه على عظام بابك ذلك انتقال روانهنا وتلاوة نبات  
 هذا الكتاب وتلوات القرآن العظيم عصنه على جامعة من الشيوخ بمصر والشام  
 وغيره باسنانه مختلفة أعلاه من طريق الشامي تقويات به القرآن كله على  
 الشهرين الامامين العامل الصالحي أبي محمد عبد الرحمن بن احمد بن البغدادي  
 الشافعي العازمي أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الخنفي بالديار  
 المصرية أربعين حقات جماعاً وقراءة كل منها بضمته القرآن جمماً وأفراد على التغنين  
 الإمام أبي عبد الله محمد بن عبد العزى القمي الصانع شيخ القراءات بالديار المصرية وقراءة  
 الصانع بضمته القراءات على الشيخ الإمام أبي الحسن علي بن شجاع بن سالم العاشئي

العتامي

العباسى القشيري وقراء القراءات بضمته القرآن على الشيخ الإمام أبي القاسم بن فيرة  
 بن خلف بن عبد الرعنى الشاطبى القشيري ومن طريق الحصار قراءات بضمته القرآن  
 كله على شيخ الإمام الصالح فاضى المسلمين إلى العباسى احمد بن الشيخ الإمام أبي عبد الله  
 الحسين بن سليمان بن فزاره الخنفى مشق المروعة وقال قراءة وقراءات بضمته  
 القرآن العظيم على والدى وآخرى أنه قراءة وقراءة القرآن على الشيخ الإمام أبي محمد القاسم  
 بن احمد بن موقف اللورق <sup>ج</sup> وحدثنا شيخنا الاستاذ ابو المعالى محمد بن احمد بن  
 علي بن الحسين اللبناني شيخ القراءات بالشام المخوب هناك قراءات عليه القرآن  
 بضمته وقراءة شيخنا المذكور على الإمام ابي العباس احمد بن محمد بن ابراهيم  
 المرادى قال اخربنا ابو محمد عبد الله بن يوسف بن ابي بكير الشبارق فالاعنى  
 بـ موقف والشارق الخبر قال الشيخ الإمام ابو العباس بن احمد بن علي يحيى بن نعوم الله  
 الحصار قراءة وتلاؤه ومن طريق المرادى والغافقى الخبر ابو العباس بن ابراهيم  
 الكفرى قراءة وتلاؤه قال اخربنا ابو الحسن كذلك فلان احمد بن ابو محمد بن موقف  
 الاندلسى كذلك قال قراءة وتلاؤه قال كل من السيجان الهمامين إلى  
 عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادى وأبو عبد الله محمد بن ابي بكر محمد بن فرج  
 الغافقى ومن طريق ابن سليمان قراءاتهم وبغيره جميع القرآن المقطع على الشيخ  
 الإمام شيخ منشأ القراءات إلى العباسى الهمامى حمدتى به من فعله  
 قال قراءات بضمته على الشيخ الإمام ابو عبد الله محمد بن جابر العيسى وحمدتى به  
 من لفظه قال الخبر في هذا ابو العباس احمد بن محمد بن الحسن بن العقاد الهمامى  
 قراءة عليه قال اخربنا ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن سليمان الهمامى  
 الإمام ابو الحسن علي بن محمد بن هذيل الهمامى ساء وقراءة وتلاؤه

سوی بن سلیون فتلاوة برواية ورش فقط وقراءة ابن هذیل وقراءة بضممه على الهمزة  
 ابی داود سلیمان بن بخاج الاموى مولیهم الاندلسى واعلمن هذا بدرجته الجزری به  
 الشیخ الاصیل ابو العباس احمد بن محمد بن محمد المصری قراءة منی علیه بالعاصمة المحررة  
 قال اجری بن ابو فارس عبد الغزی بن عبد الرحمن بن ابی ذکرین اتوشی  
 قراءة علیه قال اخری ابو بکر محمد بن احمد بن منشیون البکانی بما عانک  
 بکر محمد بن احمد بن عبدالله بن موسی بن ابی جمیره بالمرسی قال اجری والدی سما  
 وقراءة اجمع علی الشیخ المهرابی على الحسن بن احمد بن هلال الصالحی بجامع دمشق  
 قال اخبرنا الامام ابو الحسن علی بن احمد بن عبد الواحد المقدسی مشافحة اخبرنا  
 العلامۃ ابو الحسن زید بن الحسن بن زید الکدری سماعا لاحرق للخلاف واجازة قال  
 اخبرنا الاستاذ ابو محمد عبد الله بن علی بن احمد البغدادی تلاوة واجازة وقراءة  
 ابو محمد علی ابو محمد عبد الحق بن ابو مروان الاندلسى المعروف بابن القلچی بالطحان  
 سنتھ خمساً قال كل من ابی داود واحمد بن ابو جمیره وابن الشیخ اخبرنا الامام حما  
 ابو عمر وعثمان بن سعید الدانی قراءة وتلاوة وسماعا لابی داود واجازة لابن ابی  
 جمیره وسماعا لابن القلچی قال رحمة الله للمردۃ المترددة بالدوام المتعطل بالانعام  
 خالق للخلق بقدرته ومد بر الامر بحكمته لا راد لامرها لامعقي الامفيك حکم و هو  
 سریع للحساء حدو على جميع فعم واشكراه على تتبع الایدی وعنة واسالم المزید من  
 انقامه ولجزيل من احتفانه وصلی الله علی البشير النذیر السراج المنیر بتینا محمد  
 صلی الله علیه وسلم وعلی الـ الطیبین الطاهرين وسلم سلیمان کیثرا اما بعد  
 فائكم سالمون احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصا في مذاهب  
 القراء التسعة بل العشرة بالامصار يقرب عليكم متداوله ويسهل حفظه ويکتف  
 عليكم درسه ويتضمن من الروایات والطرق ما اشتهر وانتشر عند المتألین وصح

و ثبت

وثبت عندا لمتصدقین من الائمة المتفقین فاجبتمک ما سالم واعمل نفعا  
 تصنیف ما غبیبوه علی النحو الذی ارد تمیه واعمدت فذلك علی الایجاز والاختصار  
 وترك التطويل والتکرار وقربت الانفاظ وهذیت الترجم ونبهت علی الشیء بایلودی  
 عن حقیقتہ من غیر استغراق لکی بوصل ای ذلك فی سر و يختطف فی قرب و ذکر عنک واحد  
 من القراء روایتین فذکرت عن نافع رواية قالون وورش وعن ابن کثیر رواية قبل  
 والبزی عن اصحابہما عنده وعن ابی عمرو رواية ابی عمر وابی شعیب عن الیزیدی عنده وعنه  
 ابی عامر رواية ابی ذکوان وہشام عن اصحابہما عنده وعنه عاصم رواية ابی بکر وعنه عن  
 وعنه جمیره رواية ابی تخلف وخالد عن سلیم عنده وعنه عکسی رواية ابی عمر الدوری والحاد  
 فنکار اربع عشرة رواية عنهم قلت وعنه ابی جعفر رواية عیسیٰ ورش وسلیمان بن  
 جیان وعنه یعقوب رواية روس وروح وعنه خلف رواية اسحق الروق وادیتی الجذاد  
 فنکار ست روایات تتمه عشرین رواية والله الموفق فی العلوق بالمعول علیها  
 فاما الاختلاف عنهم ذکر ابی الرؤوف باسمه وآخرت عن ذکر اسم الامام واذا اتفق  
 ذکر الامام باسمه واذا اتفق نافع وابی بکر قلت قراءة للمریمان واذا اتفق عاصم وجمیره  
 واکاف وخلف قلت قراءة الكوفیون طلب المترقب علی الطالبین ورغبتی فی التیسر  
 على المبتدئین وعلی الله تعالیٰ اعتد توکات وباعتضم وعلی توکل ومحبی اللہ انبیاء  
 فاؤل ما افتتح به کتابی هذی ذکر اسماء القراء والناقلين عنهم وناسیهم وکنایهم وموتهم  
 وبلدانهم واتصال قراءتهم وسمیة رجالهم واتصال قراءة ناخنهم وسمیة من  
 اذا ایانا عنهم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك تذکر مذاهیهم واتصال فرمان شاوا الله  
 وبابه التوضیق باب ذکر اسماء القراء والناقلين عنهم وناسیهم وکنایهم وبلدانهم  
 وموتهم نافع المدنی هونافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم مولی جمیونه ابن شفیع المیشی  
 حلیف جمیره بن عبد بن عبد الملک بصلمه من اصفهان ویکنی ابی رؤیم وقيل بالحسن

قلت

وقيل با عبد الرحمن و توفى بالمدينة سنة تسع و سبعين وماهه **قالون** هو عيسى بن مينا المدفون الزرق موالي الزميري بن ومعلم العربية ويكنى باسمه **قالون** لقبه وبروى اتنافع قلبه ب الجودة قراءته لأن **قالون** باسان الروم جيد و توفى بالمدينة و زيارته عشرة و مائة **قلت** بل سنة عشرة تحققا و قول الأهوازى سنة خمسة و سبعين عاط ولله الموفق **ورش** هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى باسمه وورش لقبه فيما يقال لشدة بياضه و توفي بمصر سنة سبع و تسعين وماهه و قيل له ما خوفه من ورث الطعام و رشان اذ اناولت منه سير **ابن كثير** المكي هو عبد الله بن كثير الدارق موالي عمرو بن علقه الكنافى والدارى العطار ويكنى باسمه و هو من التابعين و توفى بمكة سنة عشرة و مائة **وقبل** هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خلدين سعيد بن جرجة المكي المخزومي ويكنى باسمه و يلقى قبله و يقال لهم اهل بيت بكمه يعن بالقنابله و توفى بمكة بعد سنة ثمانين وماهه **قلت** بل سنة احدى و تسعين وماهه الموفق **والبرقى** هو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع ابن ابي برة المؤذن المكي موالي لبني مخزوم ويكنى بالحسن ويعرف بالبرقى و توفى بمكة بعد سنة اربعين وماهه **قلت** بل سنة خمسين والله الموفق روى قبل والبرقى القراءة عن **ابن كثير** ب سناد **ابو عمرو** البصري هو ابو عمرو بن العلاء بن عمارة عبد الله بن الحصيني ابن الحارث بن جلهم بن خراط عن مارن بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه زيان وقيل العريان وقيل حبي وقيل حبي وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك و توفى بالكوفة سنة اربع و خمسين وماهه **بوعمر** هو حفص بن عمر بن عبد الرحمن بن صهبان الا زدي الدورى الخوى والدور موضع بغداد توفى في حدود سنة خمسين وماهه **قلت** بل سنة ست و اربعين في شوال و غلط من قال سنة ثمان و رباعين والله الموفق **ابو شعب** هو صالح بن زياد بن عبد الله بن اسماعيل الرستبى السوسي

قلت توفى في قول سنة احدى و سبعين وماهه الموفق روى القراءة عن أبي محمد يعني بن المبارك العدوى المعروف باليزيدى عنه وقيل له البرقة لصحبه يزيد بن منصور خال المهدى الخليفة و توفى بخراسان سنة اثنتين و مائتين ابن عامر الشاش هو عبد الله بن عامر الممحصي قاضى دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك و يكنى باسمه و هو من التابعين وليس في القراءة السبعة ولا العشرة من العرب غيره وغيره بأعمرو والباقي ده موالي و توفى بدمشق سنة ثمان عشرة و مائة **وابن ذكوان** هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي و يكنى بأعمرو و توفى بهسنة موقعيه اذ اذ اناولت منه سير **ابن كثير** المكي هو عبد الله بن كثير الدارق موالي عمرو بن علقه الكنافى والدارى العطار ويكنى باسمه و هو من التابعين و توفى بمكة سنة عشرة و مائة **وقبل** هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خلدين عن ابن عامر ب سناد **عاصم** الكوفي هو عاصم بن أبي الجعد و يقال له ابن بهده و قوله عن ابن عامر ب سناد **أبو بكر** هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي في الاسد موالي لهم وقد وعشرين وماهه **أبو بكر** هو شعبة بن عياش بن سالم الكوفي في الاسد موالي لهم وقد قيل اسمه سالم و قيل اسمه كنيته و قوله **عذر** ذلك و توفى بالكوفة سنة اربع و تسعين وماهه **وحفص** هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسد البزار الكوفي و يكنى باسمه و يعرف بخصائصه قال وكيع وكان ثقة وقال بن معين هو اقراء من ابو بكر و توفى في زيام سنة تسعين وماهه **قلت** بل سنة ثمانين على الصحيح والله الموفق **حمرة** الكوفي هو حمرة بن جبيب بن عماره بن اسبيع اذ زيارات الفرضي اليتى موالي لهم و يكنى باسمه و توفى بحلوان فخلافة ابو جعفر المنصور سنة ست و خمسين وماهه **خلف** هو خلف بن عثام البزار و يكنى باسمه و هو من اهل فلسطين و توفى ببغداد وهو مختلف ذم من جهتيه سنة تسع و عشرين وماهه **خلاد** هو خلاد بن خلاد و يقال ابن خلاد و يقال

مومنه فرب

ابن عيسى الصيرفي الكوفة ويكنى باعيسى توفى بها سنتها عشرة ومائتين رواه القراءة عن أبي  
 عيسى سليم بن عيسى للخلفي الكوفي عن حمزة وتوفى سليم بالكوفة سنة مائة وقيل سنة تسعة  
 ومائة **الكسائي** الكوفي هو على بن حمزة الحنفي مواليبني اسد ويكنى بالمحسن وقيل له  
 الکسائي من اجل انه احرم في كاء وتوفى في دنبوبية قرية من قرى الرئي تحيى توجه  
 الى خراسان مع الرشيد سنة تسعة وعشرين ومائة **ابو عمرو** هو حفص بن عمر الدوراني  
 الخواصي البزيري **ابو الحارث** هو اللى ثبت خلدة بغداد قلت توفي سنة اربعين  
 ومائين والله الموفق قال ابو عمرو وهذه اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم  
 على وجه الاختصار **قلت** **ابو جعفر** المدفون هو يزيد بن القمي القمي القاري موالي في  
 للحرث عبد الله بن عبياش بن ابي ربعة المخرمي وتوفى بالمدينه سنة ثلاثين ومائة  
 وابن وردان هو ابو الحارث عيسى بن وردان المدفون لخداء وتوفى بالمدينه في حدود  
 الستين ومائة وابن جماز هو عبد الله الربيع سليمان بن مسلم بن جماز الزهرى  
 مواليهم المدفون وتوفى بعيد السبعين ومائة ويعقوب البصري هو ابو محمد يعقوب  
 سحق بن زيد بن عبد الله بن ابي سحق الحضرمي مواليهم وتوفى بالبصرة سنة خمسين  
 ومائين ورويس هو محمد بن المتوك ابو عبد الله الولوبي البصري ورويس لقبه  
 وبوق بالبصرة سنة مائة وثلاثين ومائين وروح **عوا بولحسن** روح عبد الله  
 المؤمن البهتف مواليهم البصري الحنفي وتوفى سنة اربعين او خمسين وثلاثين ومائين  
 وخلف هو ابو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار باراء البغدادي وهو حمزة المتقى  
 والوارث هو سحق بن ابراهيم بن عثمان بن عبد الله ابو عيقوب المرزوقي ثم البغدادي  
 ووارث وخلف وتوفى سنة ست وعشرين ومائين وادريس هو ادريس بن عبد  
 الكريم ابو الحسن البغدادي للحدث وتوفي يوم الاضحى سنة اذتنين وتسعين  
 ومائين والله الموفق **باب** ذكر رجال هؤلاء الائمه الذين ادوا اليهم القراءة

عن رسول الله

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال نافع ورجال نافع الدين مقاوم خمسة ابو جعفر  
 يزيد بن المعمان القاري وابو داود عبد الرحمن حمزة بن هرمي الأعرج وشيبة بن ناصح  
 القمي وابو عبد الله مسلم بن جندب المدائني القاضي وابو روح يزيد بن رومان واخذ  
 هؤلاء القراءة عن ابي هميره وابن عباس وعبد الله بن عبياش بن ابي ربعة عن ابي كعب عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير ثالوثة عبد الله بن السائب الحنفي  
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومجاهد بن جبر ابو الحجاج موالي قيسين النابي  
 ودريان هو ابن عباس واخذ عبد الله عن ابي نفسه واخذ مجاهد ودريان عن ابن  
 عباس عن ابي ويزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال ابو عمرو ورجال في عمره  
 جماعة من اهل الحجاز ومن اهل البصرة فمن اهل مكانة مجاهد وسعيد بن حبيب وعكمان بن خالد  
 وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحير بن عبد الرحمن بن محبصين وحميد بن قيس الأعرج  
 القاري ومن اهل المدينة يزيد بن المعمان القراءة القاري ويزيد بن رومان وشيبة بن ناصح  
 ومن اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن البصري ويحيى بن عمارة وغيرها واخذ هؤلاء هم  
 القراءة عن تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عامر ورجال ابن عامر ابو الدرداء  
 عويمرين عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغيرة بن ابي شهاب المخرمي  
 واخذ ابو الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضي الله عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابو عمرو وقد روى عن العلامة **الوليد بن سالم** علي حبيبي للحرث  
 الزماري ان ابن عامر روا على عثمان نفسه ليس بصحيح رجال عاصم ورجال عاصم ابو عبد  
 الرحمن عبد الله بن حبيب الشامي وابو مردم زر بن حبيب واخذ ابو عبد الرحمن عن عثمان بن  
 عفان وعلى بن ابي طالب وابي بن كعب ويزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم واخذ زر بن حبيب عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم ابو محمد سليمان بن مهران

الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي وهران بن اعدين وابو سعيد التسبيقي  
ومنصور بن المعتمر ومغيره بن مفسم وجمفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش  
عن دحبي بن وثاب واخذ دحبي عن جماعة من اصحاب بن مسعود علامة ولا سود عبيد  
بن نضيل لجزاعي وزر ابن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن  
التي صلى الله عليه وسلم رجال الكسائي ورجال الكسائي حمزة بن حبيبي الزبادي  
وعيسى بن عمر المدائى ومحمد بن ابي ليلى القاضى وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير  
ان مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة وقد ذكرنا انتقال قراءته قال ابو  
عمر وفي هذه تسمية رجال الأئمة الشيعة بالامصار وبابه التوفيق **قلت** رجال  
ابي جعفر ورجال ابي جعفر ثلاثة مولاه عبد الله بن عياش بن ابي ربعة وابوهريدة  
وابن عباس وقراء هؤلاء الثالثة على ابي بن كعب كما تقدم في رجال نافع وقراء ابو  
هريرة وابن عباس ايضا على زيد بن ثابت وقيل ان ابا جعفر قرأ على زيد نفسه  
اعلم رجال يعقوب ورجال يعقوب ابو الحندزور سلام بن ابي سليمان الطويل شهاد  
نشرفة ومهدى بن ميمون وابوالشهب جعفر بن حيان العطاردى وقيل **هذا** ان يعقوب  
قراء على ابرعم وبن العلاء وقراء سلام على عاصم وابي عمرو وتقديم سنهما وقراء  
شهاب على مرون بن موسى الاعور وقراء مرون على ابي عمرو وعاصم من العجاج الحمدري  
وقراء عاصم الحسيني وتقديم سنه وعلي سليمان بن فكتة وقراء على بن عباس  
مهدى على شبيب الحمامي وقراء على ابي العالية الزجاجي وقراء على زيد وقراء ابو جاء  
الاشهب على ابي رجاء عمران بن ملحان العطاردى وقراء على ابي موسى الاشرفي وقراء  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم رجال خلف ورجال خلف سليم صالح حمزة كما تقدم  
وقراء يعقوب بن حلقة الاعشى صاحب ابي بكر وابو زيد سعيد بن اوس الانصاري صالح  
المفضل الصيى وابان العطار وقراء ابوبكر والمفضل وابا عاصم وروى القراء ايضا  
عن الكسائي

عن الكافي وعن دحبي بن ادم عن ابي بكر والله الموفق **باب ذكر اسناد الذى ادى**  
إلى القراءة عنه قوله الائمة من الطرق المرسومة عموماً رواية وتلاوة اسناد قراءة  
نافع فاتاً **وابرواية قالون** عنه خدثنا بها احمد بن عمر بن محمد الجزي قال حدثنا محمد بن  
احمد بن مفير قال حدثنا عبد الله بن عيسى المدائى قال حدثنا قالون عن نافع **قلت**  
وحدثناها المحسن بن احمد بن هليل قراء في بها جامع دمشق عن ابي الفضل برهيم بن  
علي الواسطي عن ابي محمد عبد الوهاب بن علي الصوفي لخبرنا الحسين احمد الحافظ اخرين  
الحسين احمد الحداد اخرين ابوبكر احمد بن الفضل اخرين محمد بن ابرهيم بن احمد اخرين  
ابولحسن على بن عمر الحافظ اخرين ابولحسن على بن سعيد اخرين ابوبكر احمد بن زيد  
المعرجي حدثنا قالون عن نافع والله الموفق قال ابو عمرو وقراء به القراءة كلها على شيخى  
ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى عمران المقرى الصير الحجمي وقال قراءاته على شيخى  
الحسين عبد الباقى بن حسن المقرى وقال قراءات على ابرهيم بن عمر المقرى وقال قراءات  
على ابولحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان المقرى وقال قراءات على ابوبكر  
احمد بن الاشعث وقال قراءات على ابى منشىط محمد بن مرون وقال قراءات على قالون  
وقراءات على نافع **قلت** وقراءات بها القراءة كلها على شيخى ابى محمد عبد الرحمن بن  
احمد بن على بن البغدادى وقال قراءات بها على ابى عبد الله محمد بن عبد الخالق الصانع  
المصرى وقال قراءات بها على ابى سحق ابرهيم بن احمد بن فارس التميمي وقال قراءات بها على ابى  
اليمين زيد بن الحسين بن زيد الكندى **وابراحت المسنخ** ابو العباس احمد بن محمد بن الحسين  
قراءة ممی على الحسن على بن احمد بن عبد الواحد المقدسى ابا اليمين وقال قراءات بها  
على ابى القسطنطينية ابى احمد بن الطبرى الحزيرى وقال قراءات بها على ابى بكر محمد بن على بن محمد  
الخياط وقال قراءات على ابى احمد عبد الله بن احمد بن محمد بن مهران الفرضى وقال قراءات على ابى  
الحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قراءات على ابى جعفر بن الاشعث وقال قراءات على ابى

في الدنيا والله الموفق قال أبو عمرو استاذ القراءة ابن كثير فاتح رواية قبل خذشها بها أسلم محمد بن أحمد بن عيسى البغدادي ثنا ابن محمد مدقائق قرأت على قبل وفقال قرأت على أبي الحسن محمد بن عون القوس وقال قرأت على أبي الاحريطي وهب بن وااضح وقال قرأت على سمعيل بن القسط وقال قرأت على شبل بن عباد ومعرف بن مشكان وقال قرأت على ابن كثير **قلت**  
وحدثنا أبو حفص عمر بن الحسن بن زيد المزني يقرأ بالبرزة ظاهر دمشق عن أبي الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي ثنا أبو اليمين زيد بن الحسن بن زيد الكندي المعنى ثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن نوبية الأسد ثنا أبو محمد عبد الله بن محمد عبد الله بن منزرا رماد خطيب  
الصريفي ثنا أبو حفص عمر بن إبراهيم الكافي ثنا أبو بكر بن محمد مدقائق قرأت على قبل  
واسة الموفق قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كل على فارس بن أحد للخصي المقرى الصنوبر  
وقرأت بها على عبد الله بن الحسين البغدادي وقال قرأت بها على ابن محمد وهو قال  
قرأت على قبل **قلت** وقرأت بها القرآن كل على شيخنا في عبد الله محمد بن عبد الرحمن  
بن على الحنفي بالبصرة وقال قرأت بها على محمد بن أحمد بن عبد الخالق وقال قرأت بها على  
ابراهيم بن فارس وقال قرأت بها على زيد بن الحسن وقال قرأت بها على هبة الله بن أحمد وقال  
قرأت بها على ثابت بن بعذار وقال قرأت بها أبي الفتح فرج بن عمضرير وقال قرأت بها  
صاحب بن محمد بن المبارك المؤذب وقال قرأت على ابن محمد وهو قال قرأت على قبل والله  
الموفق قال أبو عمرو واتار رواية البرزى خذشها بها محمد بن أحمد الكاتب ثنا أحمد ثنا  
مضرب بن محمد الضبي ثنا أحمد بن أبي برة قال قرأت على عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت  
على سمعيل بن عبد الله القسط وقال قرأت على ابن كثير نفسه كذا قال البرزى **قلت**  
وحدثنا بها أبو حفص للخلبي عن أبي الحسن السعدى ثنا زيد بن الحسن يا أبو الحسن الأسدى  
يا عبد الله بن محمد الخطيب يا جعفر الكتافى ثنا أحمد بن موسى ثنا مضر بن محمد ثنا ابن زينة  
بسند واسة الموفق قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كل على أبي القاسم عبد الغفار زيز جعفر

نشيط وقال قرأت على قول وفقال قرأت على فاع وهذا استاذ لا يوجد اليوم اعلامه نساوى  
في الشيخ بالقسم الشاطئي من على طرقه والله أعلم الموفق قال أبو عمرو واتار رواية ورش  
خذشها بها أبو عبد الله محمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن بهيم بن جامع حدثنا  
أبو محمد بكر بن سهل حدثنا أبو سهل عبد الصمد بن عبد الرحمن حدثنا ورش عن نافع **قلت**  
وحدثنا بها الفقيه أحمد بن محمد بن الحضرمي يقرأ على سيف فاسيو ثنا أحمد بن أبي طالب  
نوعة الصالحي عن أبي طالب عبد اللطيف بن محمد بن القبيطي ثنا أبو بكر أحمد بن المقرب الكندي ثنا أبو  
ظاهر محمد بن علي بن عبد الله المقرى ثنا أبو الوليد عتبة بن عبد الملك العثمانى ثنا أبو جعفر  
عزالا ثنا أبو طاهر محمد بن جعفر العلاف ثنا أبو العباس لفضل بن يعقوب الهمروى ثنا أبو الأزهار  
عبد الصمد بن عبد الرحمن العتفى حدثنا ورش عن نافع واثة الموفق قال أبو عمرو وقوت  
بها القرآن كل على أبي القاسم ابن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرى بصريح قوله قرأت بها القرآن  
عليه جعفر محمد بن أسامة الجبيبي وقال قرأت بها القرآن على سمعيل بن عبد الله النخاس  
وقرأت على أبي يعقوب يوسف بن عمر وبن يسار الأزرق وقال قرأت على ورش وقال  
قرأت على نافع **قلت** وقرأت بها القرآن كل على أبي العالى محمد بن عبد الرحمن على بن الحسن المقرى  
الدمشقي وقال لها قرأت بها القرآن على أبي عثمان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الحنوى  
وقرأت بها على أبي محمد عبد الله النصين عليهن تحيى المهدانى وقال قرأت بها على أبي القاسم  
عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفاروى وقال قرأت بها على أبي القاسم عبد الرحمن خلف الله  
الكريشى وقال قرأت بها على أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن حلف الصقلى وقال قرأت بها  
على عبد الباقي بن فارس بن أحد المقرى وقال قرأت على أبي القاسم قسم بن أحد الظهاروى وقال  
قرأت بها على أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الظهاروى وقال قرأت بها على أبي عبد العزى  
بن على المصرى وقال قرأت بها على أبي بكر عبد الله بن ملك ابن سيف الجبيبي وقال قرأت  
عليه يعقوب الأزرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على نافع وهذا أعلى ما يوجد له  
في الدنيا

اسناد فوائد في عرو

بن محمد المقرى الفارسي وقال لها قرات بها القرآن كلها على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال  
قرات بها على أبي دينه محمد بن سمعون الرابع قال قرات على البرق **قلت** وقرات بها القرآن  
كلها على عبد الرحمن بن أحمد وقال قرات بها على محمد بن أحمد قال قرات بها على أبي سعى لاسكندر  
وقال قرات بها على أبي الحسن اللغوى وقال قرات بها على منصور محمد بن عبد الملوك بجирه  
وقال قرات بها على عبد السطين عتاب وقال قرات بها على الحسين بن أحمد بن عبد الله بن  
للهرين وقال قرات بها على عمر بن محمد بن العبدان البغدادى وقال قرات بها على أبي ربيعة قال قرات  
على البرق والله الموفق قال أبو عمرو استاذ القراءة على أبي عمرو بن العلاء فاما  
رواية أبي عمرو خذتنا بها محمد بن أحمد بن علي إبا أبي عيسى محمد بن أحمد بن قطن سنة ثمان  
عشرة وشلاشة أنا أبو خلاد وسلامان بن خلاد ثنا اليزيدي عن أبي عمرو **قلت**  
وخدثنا بها أحمد بن محمد الفقيه بقراءة عليه إبا أحمد بن نعمة عن الأنجب بن أبي السعادات  
الحاجي إبا أبو بكر بن المقرب أنا الاستاذ أبو طاهر بن سعادة أخبرني أبو عائلي الشفراقي  
خدثنا عمر بن يهتم ثنا ابن قطن ثنا أبو خلاد قال قرات على اليزيدي عن أبي عمرو والله  
الموفق قال أبو عمرو وقرات بها القرآن كلها من طريق أبي عمر على شيخنا عبد العزىز بن جعفر  
بن محمد بن سمعون البغدادى المقرى وقال لها قرات بها على أبو طا عبد الواحد بن عمر بن  
إبا هاشم المقرى ملا احصيه كثرة وقال قرات بها على أبي بكر بن مجاهد وقال قرات  
بها على أبي الزعرا عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرات على أبي عمرو وقال قرات بها على  
اليزيدي وقال قرات بها على أبي عمرو **قلت** وقرات بها القرآن كلها على أبي محمد عبد  
الوهاب بن يوسف بن ابرهيم بدمشق وقال لها قرات القرآن كلها على التقى محمد بن أحمد  
عبد الحافظ بمصر وقال قرات بها على ابرهيم بن فارس وقال قرات بها على زيد بن الحسن  
وقال قرات بها على عبد الله بن على استاذى وقال قرات بها على زيد بن علي المقرى  
وقال قرات بها على عبد الله بن على استاذى وقال قرات بها على احمد بن علي المقرى  
وقال قرات بها على أبي الحسن العطار وقال قرات بها على أبي الحسن الحمامى وقال قرات  
بها على أبي طاهر بن أبو هاشم وقال قرات بها على ابن مجاهد وقال قرات على أبي التبع

علي أبي عمرو على اليزيدي على أبي عمرو والله الموفق قال أبو عمرو واتراواية أبي شعيب  
خذثنا بها خلف بن ابرهيم بن محمد المقرى ثنا احمد بن الحسن بن رشيق المعدل ثنا ابي عبد  
الرحمن احمد بن شعيب النسائي إبا ابو شعيب ابا اليزيدي عن أبي عمرو **قلت** وخذثنا  
بها أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفعى بقراءة في بصنماء دمشق عن أبي الفضل  
احمد بن هبة الله بن محمد بن الحسن الدمشقى ثنا الحسن محمد بن علي الطوسي في كتابه إبا ابو  
القاسم زاهد بن طاهر الشحامى إبا ابو سعد احمد بن ابرهيم بن موسى الاصبه ثنا ابا ابرهيم  
ابو بكر احمد بن الحسين بن هشام النسائي ثنا ابو بكر محمد بن حسن النقاش إبا ابو الحمراء  
محمد بن احمد الرقى بطرسوس إبا ابو شعيب صلح بن زياد السوسي ابا اليزيدي عن أبي  
عمرو والله الموفق وقال أبو عمرو وقرات بها القرآن كلها على فارس بن احمد المقرى  
باظهاره الاول من المثليين والمتقاربين وباد غاممه وقال القراءة لما باظهاره الاول  
المثليين المتقاربين وباد غاممه على فارس بن احمد المقرى وقال لها قرات بها كذلك على  
عبد الله بن الحسين المقرى وقال لها قرات بها كذلك على ابي عمر بن موسى بن جرير الحموي  
وقال قرات بها على شعيب وقال قرات على اليزيدي وقال لها قرات على ابي عمرو **قلت**  
وقرات بها القرآن كلها باد غامم الاول من المثليين والمتقاربين وباظهاره على ابي محمد  
عبد الرحمن الامام بصري وقال لها قرات بها كذلك على ابي عبد الله الصانع وقال قرات  
بها كذلك على الكمال بن فارس وقال قرات بها كذلك على امام ابا الحسين الكلبي  
وقال قرات بها كذلك على الخطيب ابو بكر محمد بن الحضر المحمول وقال لها قرات بها كذلك على  
ابي الصسمحي بن احمد السيبى وقال قرات بها كذلك على ابي بكر محمد بن المظفر بن علي الدينوي  
وقرات بها كذلك على ابي الحسين محمد بن جيش الدينوي وقال قرات بها كذلك على ابي عمرو  
موسى بن جرير الرقى قال قرات على السوسي وقال لها على اليزيدي وقال لها على ابي  
عمرو والله الموفق قال أبو عمرو وخذثنا باصول الا دغام محمد بن احمد بن مجاهد

اسناد قراءة ابن عامر

قراءة من قرى  
الشام

عن عبد الرحمن بن عبد وس عن الدورى عن يزيدى تاعى بعمر وحدثنا بها ايضا  
ابو الحسن شيخنا ثنا عبد الله بن المبارك عن جعفر بن سليمان اعزاب شعيب عن اليزيدي عن  
اب عمرو واسناد قراءة ابن عامر فاما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا  
احمد بن موسى بن عاصم ثنا احمد بن يوسف التغبلى ثنا عبد الله بن ذكوان ثنا ايوب بن  
تيم التميمي ثنا يحيى بن الحarith الزماري قال قراءات على بن عامر **قلت** وحدثنا بها عن  
الحسن بقراءة ابن اعلى ابن احمد شفاعة ابن الكندى ان احمد الاسد ائنا الصريفينى انا احمد  
بن محمد انا عمه ابن ابرهيم ثنا ابن مجاهد بنسد والله الموفق قال ابو عمرو وقراءات القرآن  
كانه على عبد العزيز بن جعفر الفارس المقرى وقال له قراءات بها على ابن بكر محمد بن الحسن  
النقاش وقال له قراءات بها بدمشق على ابن عبد الله هرون بن موسى بن شرابة وروها  
الاخشنى عن عبدالله ابن ذكوان **قلت** وقراءات لها القرآن كلها على شيخى قاضى المسلمين  
اب العباس احمد بن ابي عبدالله الحسين بن سليمان الكهرى بدمشق وقال قراءات بها القرآن  
كما على والدى وقال قراءات بها على النقسم بن احمد بن اموفق الالبى وقال قراءات بها على  
زيد بن الحسن وقال قراءات بها على ابن الغضى محمد بن المهدى بالله وقال قراءات بها  
على ابن الخطاب احمد بن علي الصوفى وقال قراءات بها على ابن الحسن الحمامى وقال قراءات  
بها على ابن بكر محمد بن الحسن النقاش وقال قراءات بها على الاخشنى بدمشق وقراءات بها  
الاخشنى على ابن ذكوان والله الموفق قال ابو عمرو اتايه هشام خذنا بها  
محمد بن احمد ثنا ابن مجاهد ثنا الحسين ابن بهران بخلاف احمد بن يزيد للحلوانى ثنا  
هشام بن عمار ثنا عمار المركى قال قراءات على يحيى بن الحarith الزماري وقال  
قراءات على عبدالله بن عامر **قلت** وحدثنا بها الجعفر شيخنا عن ابن الحسن المقدسى ابا او  
الحسن ابا توبة ابا ابن مزار مداد ابا الجعفر المقرى ثنا ابن مجاهد بنسد والله الموفق  
**قلت** قال ابو عمرو وقراءات بها القرآن كلها على ابن الفتح شيخنا وقال قراءات بها على عبد الله  
بن الحسين

بن الحسين المقرى وقال قراءات على محمد بن محمد بن عبد الله وقال قراءات على الحلوانى وقال قراءات  
علي هشام **قلت** وقراءات بها القرآن كلها على محمد بن احمد بن على الحسن بدمشق وقال قراءات  
بها على عبد الله بن عبد المؤمن بدمشق وقال قراءات بها على احمد بن عزال وقال قراءات بها على  
الترىب الداعى وقال قراءات بها على ابو بكر الباقيان وقال قراءات بها على ابو العز العلاقى  
وقراءات بها على ابو الواسطى وقال قراءات بها على ابن نفيس وقال قراءات بها على عبد الله  
بن الحسين وقال قراءات بها على ابن عبد الله وقال قراءات بها على الحلوانى على هشام واته الموفق  
قال ابو عمرو واسناد قراءة عاصم فاتح رواية ابو بكر خذناها ابا محمد بن احمد بن علي الكافى  
قال احمد ثنا ابن مجاهد ثنا ابرهيم بن احمد بن عمر الويكى ثنا ابو يحيى ابن ادم ثنا ابو بكر  
عن عاصم **قلت** وحدثنا بها ابن هرید بقراءة ابن ابي عبد الواحد عن ابن اليمن  
البغدادى ابن ابو على المكجرى سماعا ابن جمجم الخطيب ابن الكعاف ثنا ابن مجاهد  
بسند والله الموفق قال ابو عمرو وقراءات بها القرآن كلها على فارس بن احمد المقرى وقال  
لقراءات على ابن الحسن عبد الله بن الحسن المقرى وقال له قراءات على ابو علي بن عبد الرحمن بن احمد  
المقرى البغدادى وقال قراءات على يوسف بن يعقوب الواسطى وقال قراءات على شعيب بن ابي  
الصرفيينى وقال قراءات بها على يحيى بن ادم عن ابو بكر عن عاصم قال فارس بن احمد وقراءات  
بها ايضا على عبد الله بن الحسين واخر في آنة قراءة على احمد بن يوسف شاهزاده وقراءات  
على الصريفى عربى يحيى بن ادم عن ابو بكر عن عاصم **قلت** وقراءات بها القرآن كلها على احمد بن  
حسين بن سليمان وقال له قراءات بها على والدى وقال قراءات بها على ابو محمد الموزق  
وقراءات بها على ابن اليمن الكندى وقال قراءات بها على ابو محمد سبط المخياط وقال قراءات بها  
على ابو طاهر بن سوار وقراءات بها على ابو الحسن على ابن عطاء بن محمد البصري وقال قراءات بها  
على ابو الفرج عبد العزيز بن عاصم وقال قراءات بها على ابو بكر يوسف بن يعقوب الواسطى  
وقراءات بها على شيخى الصريفينى وقال قراءات على يحيى بن ادم وقال قراءات هذه الحروف على ابن هرید

اسناد قراءة عاصم

اللهم من أين والى  
البضم نوع من سداد  
البحر صحاح

اساد قراءة حمزة

بن عياشر حفاظاً وعذني بها كلها وقد قرأنا عنه وقال قرات بها على عاصم قال لـ حمدين  
لحسين قال لـ والدـ وقرات بها يصانعـ القسمـ احمدـ وقال قرات بها على الجوهريـ ابيـ  
فارسـ الحـيـ بمصرـ وقال قرات بها على الشـيـنـ المـخـيـبـ وقال قرات بها علىـ الحـسينـ للـحـثـابـ  
وقـرـاتـ عـلـىـ اـبـيـ الطـاهـرـ بـحـلـفـ وـقـرـاتـ بـهـاعـلـىـ عـبـدـ الجـبارـ بـاحـمـدـ وـقـرـاتـ بـهـاعـلـىـ  
عبد اللهـ بـنـ لـحسـينـ الـتـامـرـيـ وـأـخـرـ فـاـنـ قـرـادـ بـهـاعـلـىـ اـبـحـدـ بـنـ يـوسـفـ الـقاـفلـانـ وـقـرـادـ بـهـاـ  
عـلـىـ الصـرـيفـيـ عـنـ يـحيـيـ بـنـ آـدـمـ عـنـ اـبـيـ بـكـرـ عـنـ عـاصـمـ وـاـلهـ المـوـقـعـ قـالـ بـعـمـ وـاـتـارـوـيـةـ  
حـفـضـ خـدـثـاـ بـهـاـ بـاـبـوـ لـحسـينـ كـاصـدـ بـنـ عـلـيـقـ المـقـرـيـ قـالـ حـدـثـاـ بـاـبـوـ لـحسـينـ عـلـىـ بـنـ مـحـدـدـ صـالـحـ  
الـهـاشـمـيـ الـضـرـيرـ الـمـقـرـيـ بـالـبـصـرـ حـدـثـاـ بـاـبـوـ الـعـبـاسـ اـحـمـدـ بـنـ سـهـلـ الـإـشـنـانـ وـقـرـاتـ عـلـىـ بـهـاـ  
مـحـمـدـ عـبـيدـ بـنـ الصـابـاحـ وـقـرـاتـ عـلـىـ حـمـضـ وـقـرـاتـ عـلـىـ عـاصـمـ قـلـتـ وـحـدـثـناـ بـهـاـ  
بـاـبـوـ الـعـبـاسـ اـحـمـدـ بـنـ حـمـدـنـ لـحسـينـ الـفـيـروـزـ بـاـذـيـ بـهـارـ وـقـرـاتـ عـلـىـ سـيـفـ قـاسـيـونـ اـنـ اـعـلـىـ بـنـ اـحـمـدـ  
فـيـ ماـ شـافـرـ فـيـ بـداـ اـبـوـ الـيـمـ زـيـدـ بـنـ لـحسـينـ اـنـ اـعـبـادـهـ الـبـغـدـادـيـ اـنـ الـاـمـامـ بـوـ الـفـضـلـ  
الـتـشـيـفـ اـنـ اـبـوـ عـبـدـ اللهـ الـكـارـزـيـ اـنـ اـلـشـرـيفـ بـاـبـوـ لـحسـينـ عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ صـالـحـ الـهـاشـمـيـ  
بـالـبـصـرـ ثـنـاـ بـاـبـوـ الـعـبـاسـ اـحـمـدـ بـنـ سـهـلـ الـإـشـنـانـ قـالـ قـرـاتـ عـلـىـ عـاصـمـ وـقـرـاتـ عـلـىـ اـبـحـدـ بـنـ عـبـيدـ بـنـ  
الـصـابـاحـ قـالـ قـرـاتـ عـلـىـ حـمـضـ قـالـ قـرـاتـ عـلـىـ عـاصـمـ وـاـلهـ المـوـقـعـ وـقـرـاتـ عـلـىـ اـشـنـانـ عـنـ  
الـقـرـانـ كـلـهـ عـلـىـ شـيـخـنـ اـبـوـ لـحسـينـ وـقـرـاتـ عـلـىـ الـهـاشـمـيـ وـقـرـاتـ عـلـىـ اـشـنـانـ عـنـ  
عـبـيدـ عـنـ حـفـضـ عـنـ عـاصـمـ قـلـتـ وـقـرـاتـ بـهـاـ الـقـرـانـ كـلـهـ عـلـىـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ اـحـمـدـ بـمـصـرـ  
وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ عـبـدـ مـحـدـدـ بـنـ اـحـمـدـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ اـبـرـهـيمـ بـنـ اـحـمـدـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ  
زـيـدـ بـنـ لـحسـينـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ سـيـطـ الـلـخـاطـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ التـشـيـفـ بـالـفـضـلـ وـقـالـ  
قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ الـكـارـزـيـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ الـهـاشـمـيـ سـيـنـهـ وـاـلهـ المـوـقـعـ قـالـ بـعـمـ وـهـاـ سـادـ  
قـرـاءـهـ حـمـزـةـ قـاتـارـ وـأـيـ خـلـفـ خـدـثـاـ بـهـاـ مـحـمـدـ بـنـ اـحـمـدـ حـدـثـاـ اـبـنـ جـاهـدـ شـتاـ اـدـرـيـسـ  
عـبـدـ الـكـرـيمـ اـنـ اـخـلـفـ عـنـ سـلـيـمـ عـنـ حـمـزـةـ قـلـتـ وـحـدـثـناـ بـهـاـ اـبـنـ اـمـيلـةـ الـمـارـاغـيـ بـهـارـ قـدـ

عليه

عليه عن ابن البخاري أنا زيد بن الحسن محمد بن حمدين توبه أنا عبد الله بن محمد بن هزار  
مردا أنا ابرهيم بن عمر الكنا في ثنا ابن مجاهد ثنا ادريس ثنا خلف عن سليم عن حمزة  
واله الموقعة قال بوعمر وقرات بها القرآن كله على الحسن شيخنا وقال قرات بها على  
ابي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الحرنكي بالبصرة وقال لـ قرات بها على ابـي الحـسـينـ  
احمدـ بـنـ عـيـانـ بـنـ جـعـفرـ بـنـ بـوـيـانـ وـقـالـ لـ قـرـاتـ عـلـىـ اـدـرـيـسـ بـنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ قـبـلـ  
يـقـرـئـ بـاـخـتـيـارـ خـلـفـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ خـلـفـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ سـلـيـمـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ  
حـمـزـةـ قـلـتـ وـقـرـاتـ بـهـاـ الـقـرـانـ كـلـهـ عـلـىـ اـلـعـامـ اـبـنـ اـحـمـدـ الـمـشـقـيـ وـقـالـ لـ قـرـاتـ بـهـاـ  
عـلـىـ عـمـ حـمـدـ بـنـ يـوسـفـ الـأـنـدـلـسـيـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ عـبـدـ النـصـيـرـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ جـعـفرـ  
عـلـىـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ اـبـنـ خـلـفـ اللهـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ اـبـنـ الـخـامـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ  
عـبـدـ اللهـ بـنـ فـارـسـ بـنـ اـحـمـدـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ اـبـيـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ عـبـدـ اللهـ بـنـ لـحسـينـ  
وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ اـبـحـدـ بـنـ حـلـفـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ اـدـرـيـسـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ خـلـفـ  
عـلـىـ سـلـيـمـ عـلـىـ حـمـزـةـ وـاـلهـ المـوـقـعـ قـلـتـ اـبـوـ عـمـ وـاـتـارـوـيـةـ خـلـفـ خـدـثـاـ بـهـاـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ  
بنـ اـحـمـدـ قـالـ حـدـثـناـ اـحـمـدـ بـنـ سـوـيـدـ ثـنـاـ يـحـيـيـ بـنـ اـبـحـدـ بـنـ هـارـونـ المـزـوقـ عـنـ اـحـمـدـ  
يـزـيدـ الـحـلـوـيـ اـنـ اـبـوـ الـيـمـ اـنـ اـبـنـ تـوـبـةـ اـنـ اـبـنـ هـزارـ مرـداـ اـنـ الـكـنـاـيـنـ اـنـ اـبـحـدـ بـنـ سـوـيـهـ  
بنـ اـحـمـدـ الـحـلـوـيـ اـنـ اـبـحـدـ بـنـ سـوـيـهـ عـنـ خـلـفـ عـنـ سـلـيـمـ عـنـ حـمـزـةـ وـاـلهـ المـوـقـعـ  
ثـنـاـ يـحـيـيـ بـنـ اـحـمـدـ الـمـزـوقـ عـنـ حـمـدـ بـنـ يـزـيدـ الـحـلـوـيـ عـنـ خـلـفـ عـنـ سـلـيـمـ عـنـ حـمـزـةـ وـاـلهـ المـوـقـعـ  
قالـ بـعـمـ وـقـرـاتـ بـهـاـ الـقـرـانـ كـلـهـ عـلـىـ اـبـيـ الـفـتحـ الـشـخـنـ وـقـالـ لـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ عـبـدـ اللهـ بـنـ  
الـحـسـينـ الـمـقـرـيـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ عـبـدـ مـحـدـدـ بـنـ حـمـدـ بـنـ شـنـبـوـذـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ اـبـيـ بـكـرـهـيـمـ  
ثـاذـانـ الـجـوـهـرـ الـمـقـرـيـ وـقـرـاتـ عـلـىـ خـلـفـ وـقـالـ قـرـاتـ عـلـىـ سـلـيـمـ وـقـرـاءـهـ سـلـيـمـ عـلـىـ حـمـزـةـ  
قلـتـ وـقـرـاتـ بـهـاـ الـقـرـانـ كـلـهـ عـلـىـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـنـجـوـيـ وـقـالـ لـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ اـبـيـ عـبـدـ اللهـ  
الـصـايـغـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ الـكـانـ الـعـيـانـ وـقـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ الـجـوـهـرـ وـقـالـ قـرـاتـ بـهـاـ عـلـىـ الـفـيـضـ

اسناد قراءة الكسائي

ناصر بن الحسن وقال قرأت بها على الحسين الخطاب وقال قرأت بها على في الفتح ابن باز  
 وقال قرأت بها على الحسن طاهر بن غلبون وقال قرأت بها على أبي عبد المنعم وقال قرأت بها  
 على أبي سهل صالح بن أدريس البغدادي وقال قرأت بها على دسلمة عبد الرحمن بن ساحق  
 الكوفي وقال قرأت بها على القسم بن نصر المازفي وقال قرأت بها على عبد الله محمد بن الميمون  
 الكوفي وقال قرأت بها على خالد على سليم على حمزة والله الموفق قال أبو عمرو واسد  
 قراءة الكسائي فاتأ رواية أبي عمر الدورى شفدتناها بمحمد عبد الرحمن بن عمر بن  
 محمد المعدى قال حدثنا عبد الله بن أحمد حدثنا جعفر بن محمد بن إسدا التصيبيين ثنا أبو  
 عمر الدورى عن الكسائي **قلت** وحدثنا ابرهيم بن احمد بن ابرهيم لا سكنى بقراءة  
 عليه عن عمر بن غدير أنا نهية بن الحسن اذنا اما عبد الله بن على أنا ابو العز القلاشى  
 أنا ابو القسم المذهب قرأت على اباجاهدة بن هاشم وقرأت بها على عبد الرحمن بن محمد  
 النحاسى أنا عبد الله بن احمد بن يزيد مزمبه وبه انا جعفر بن محمد بن الدورى والله الموفق  
 وقال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كلة على في الفتح وقال قرأت بها على عبد الله بن الحسن  
 وقال قرأت على محمد بن علي بن الحارث الموصلى وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت  
 على بعمر وقال قرأت على الكسائي **قلت** وقرأت بها القرآن كلة على محمد بن احمد الدين  
 وقال ذلك قرأت بها على اخيه وقال قرأت بها على محمد المريوطى وقال قرأت بها على  
 ابو القسم الصفاروى وقال قرأت بها على ابن عطية وقال قرأت بها على ابو الحسن يخلف  
 بن بليمة قال قرأت بها على عبد الله بن فارس بن احمد قال قرأت بها على ابو قرأت بها  
 على عبد الله بن الحسن قال قرأت بها على ابن الجندى قال قرأت على جعفر قال قرأت على  
 الدورى عن الكسائي والله الموفق قال أبو عمرو واتأ رواية ابو الحرس شفدتناها  
 محمد بن احمد ثنا محمد بن يحيى ابو الحرس عن الكسائي والله الموفق  
**قلت** وحدثنا به عمر بن الحسن على ابن احمد ثنا ابو اليمن أنا ابن توبة أنا ابن هزار

مرد

مرد أنا عمر بن ابرهيم أنا ابن مجاهد بن سند والله الموفق وقال أبو عمرو وقراء  
 بها القرآن كلة على فارس بن احمد وقال قرأت بها على الحسن عبد الله بن الحسن  
 المقرى وقال قرأت على زيد بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسن معروف بالبطى قال  
 قرأت على محمد بن يحيى الكسائى الصمير وقال قرأت على ابو الحرس وقال قرأت على الكسائى  
**قلت** وقراءتها على عبد الرحمن بن احمد المصروف وقال قرأت بها على عبد الله  
 محمد بن احمد المافدى بمصر وقال قرأت بها على ابرهيم بن فارس وقال قرأت بها على زيد  
 محمد بن عبد الله بن علي وقال قرأت بها على محمد بن بندر وقال قرأت بها  
 للحسن وقال قرأت بها على عبد الله بن علي وقال قرأت بها على محمد بن بندر وقال قرأت بها  
 على يوسف بن خيارة وقال قرأت بها على ابى القهندى وقال قرأت بها على ابى  
 الحسين على بن محمد الجبائى وقال قرأت بها على زيد بن علي وقال قرأت بها على احمد بن  
 الحسين بن البيطى وقال قرأت بها على احمد بن الحسن بن البصى الى هنا وقال قرأت بها  
 على محمد بن يحيى وقال قرأت بها على ابو الحرس وقال قرأت على الكسائى والله الموفق  
**قلت** أبو عمرو وفهذه بعض الآنسى الذي ادّت اليه هذه الروايات رواية وبالرواية  
 وبانه التوقيع **قلت** اسناد ابى جعفر فاتأ رواية ابن وردان شفدتناها  
 الشیخ ابو حفص عمر بن الحسن بن مزيد المراغى بقراءة تعلية والخبرنا ابو  
 الحسن على بن احمد بن عبد الواحد السعدي مشافهة عن الامام ابو زيد  
 بن حسن اللھفی اخبرنا ابو محمد عبد الله بن على البغدادي اخبرنا الشیعی ابو الغضبل  
 عبد القاهر بن عبد السلام العباسی ابا عبد الله محمد بن الحسن الکارزینی ابا ابو  
 الفرج محمد بن احمد بن ابرهيم الشمطی ابا ابو بکر محمد بن احمد بن هرون الراتب ابا ابو  
 العباس الغضبل بن شاذان بن عيسیٰ ترازی ابا الحسن احمد بن يزيد الخلواقی ابا عيسیٰ  
 مینا قال وآتني عيسیٰ نوردان وقراءتها على القرآن كلة على الامام ابو عبد الله محمد بن عبد  
 الرحمن بن على الحنوت واحبفاته قراءتها على القرآن كلة على الامام ابو عبد الله محمد بن

اسناد قراءة الكسائي

وقرأت ابن وردان وابن جماز على ابي جعفر اسناد قراءة يعقوب فاتارواية روى خذنا بها الشیخ الامام ابو العباس احمد بن محمد بن الحضر الخنی بقراءة في عليه قال اخبرنا بها ابو العباس احمد بن ابو طالب بن ابي النعم الصاحب قراءة عليه ابا ابو طالب عبد المطیف بن محمد بن القیقی فی كتاب اخبرنا بها ابا بکر احمد بن المقری الکرجی قراءة عليه انا ابا طاہر احمد بن علی المقری الاستاد انا ابو الحسن علی بن محمد بن علی الخیاط اتا الاستاد امام ابو الحسن علی بن احمد بن عمر الحمامی انا ابو القسم عبد الله بن الحسن بن سليمان النخاع بالمعجمة انا ابو بکر محمد بن هرون بن نافع النما البغدادی انا عبد الله محمد بن الم توکل المعروف برویس وقرات بها القرآن كلة على الامام ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن علی بن البغدادی واخرفيه قراءة بها القرآن كلة على الامام التقى محمد بن احمد المصری وقراءة بها على ابرهیم بن احمد الاسکندری وقراءة بها على الحمامی وقراءة بها على النخاع وقراءة على التمار وقراءة على ابرهیم بن احمد الاسکندری وقراءة على عصقوب واما رواية روح خذنا الشیخ ابو العباس احمد بن محمد بن الحسین الشیرازی بقراءة في عليه عن الامام ابو الحسن علی بن احمد المقدسی اخبرنا ابوالیمن عیسی بن ابرهیم بن رزین الاصفهانی سالمان بن داود بن علی بن عبد الله بن عباس الهاشمی للحسن علی بن محمد بن ابرهیم بن خشنام الماکی البصری انا ابو العباس محمد بن عصقوب بن موسی التیمی انا ابو بکر محمد بن وهب بن حبیب بن العلاء التفقی البغدادی انا روح بن عبد المؤمن البصری وقرات بها القرآن كلة على ابن محمد بن احمد بالقاهرة المحوتة واخرفيه قراءة بها ای طاہر احمد بن علی بن عبد الله بن سوار وقراءة بها على سعید الخیاط وقراءة بها على زید بن المسافر بن الطیب بن عباد البصری وقراءة بها على ابن خشنام وقراءة بها على ابو العباس التیمی وقراءة بها على ابن وهب وقراءة بها على روح وقراءة على عصقوب اسناد قراءة مختلف اقارب رواية وقراءة خذنا بها ابا ابو الحسن عمر بن الحسن بقراءة في عليه ظاهر دمشقی عن شیخ الامام المنظوب

احمد بن عبد الحافظ المصری قال قرات بها القرآن على الکمال ابرهیم بن احمد بن فارس التیمی قال قرات بها على ابو العباس احمد بن عبد الله قال قرات بها على الامام ای منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خیرون البغدادی قال قرات بها على ابو العباس عبد السید بن عثیم المقری قال قرات بها على ابو طاہر محمد بن یاسین الحلبی قرات بها على ابو الفرج السطوی قرات بها على ابی بکر بن هرون قال قرات بها على الفضل بن شاذان قرات بها على الحلوانی قرات بها على ابی جحش ابرهیم بن احمد بن وردان واما رواية ابی جماز خذنا بها ابا سعید ابرهیم بن احمد بن ابرهیم بن حاتم الجدایی بقراءة في عليه عن ابو حفص عمر بن غدیر بن الفویس الدمشقی ابی ابا الیمن بن الحسن البغدادی انا ابو محمد سبط الخیاط انا الاستاد ابو العزیز بن الحسین نیدار الواسطی انا الامام ابو القسم يوسف بن جبارۃ المهلی انا ابو نصر منصور بن احمد الفهدی انا ابو الحسن علی بن محمد الجباری انا ابو بکر محمد بن عبد الله بن ابرهیم بالفضل الجوهری انا محمد بن احمد بن الحسن الشفیقی الکسانی انا محمد بن عبد الله شاکر الصیری ابی ابو العباس سهل الطیان انا ابو عمر بن موسی بن عبد الرحمن البزار انا محمد بن عیسی بن ابرهیم بن رزین الاصفهانی سالمان بن داود بن علی بن عبد الله بن عباس الهاشمی انا اسماعیل بن جعفر بن ای کثیر المدقی انا سالمان بن مسلم بن حاتم وقرات بها القرآن كلة على ابی عبد الله محمد بن عبد الرحمن الخنفی وقراءة القرآن كلة على محمد بن احمد الصانع وقراءة بها على ابی اسحق بن فارس وقراءة بها على ابو العباس اسناد قراءة بها على سعید الخیاط وقراءة بها على زید بن عبد الله محمد بن عبد الله بن سوار وقراءة بها على ابی عبد الله بن الفضل التیمی قال قراءة بها على ابی بکر محمد بن عبد الله بن المرزان الاصبهانی وقراءة بها على ابی عمر محمد بن احمد بن عمر الخرق وقراءة بها على محمد بن جعفر الاشنافی وقراءة بها على محمد بن احمد الشفیق الکسانی وقراءة بها على ابی شاکر وقراءة بها على ابن سهل الطیار وقراءة بها على عمر بن الزیر وقراءة بها على رزین وقراءة بها على ابی العاشری وقراءة بها على ابی جعفر وقراءة بها على ابی جحش وقراءة بها

ولغفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب والسنّة  
 فاما الكتاب فقوله تعالى نبأته عليه وسلم فاذرات القرآن فاستعد بالله من الشيطان  
 الرجيم وما تال السنّة فما رواه نافع بن حمّير بن مطعم عن أبيه عن النبي عمّ انه استعاد قبل القراءة  
 بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرأت وبه آخذ ولا اعلم خلافاً بين اهل الاداء في جمهورها عند  
 افتتاح القرآن وعند الابداء برؤس الاجراء وغير ما في مذهب الجماعة اتباعاً للنص  
 واقتداء بالسنّة فاما الرواية بذلك فوردت عن ابي عرواداء من طريق ابي حمدون  
 وابن ابي عمر النخعي ابا يعقوب سعيد بن ابي سعيد الراوي وقراء كل منهما بما على عبد الله  
 محمد بن احمد بن عبد الحافظ المصري وقراء به على الكمال بن فارس وقراء به على زيد الجوني  
 وقراء به على هبة الله احمد بن الطبراني البغدادي وقراء به على ابو بكر محمد بن علي بن موصى المطوس  
 وقراء به على ابن الحسين السوسي البغدادي وقراء به على ابن ابي عمر الطوسي وقراء به على سفيان  
 وقراء به على خلف واتار وآيات ادريس فحدثنا بها احمد بن محمد بن الحسين الفارسي يقول  
 ان اعلى بن احمد فيما شافته عن زيد بن الحسن البغدادي انا ابا العلاء بن احمد الحجري  
 انا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الحجاج انا ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الله الحذاء انا اداريس  
 بن عبد الكويم المخداد وقراء بها القرآن كله على الشيخ ابو محمد عبد الرحمن بن احمد الواسطي واحبه  
 انه قراء بها القرآن كله على محمد بن احمد بن عبد الحافظ المعدل قراء به على ابراهيم بن احمد  
 وقراء به على اليمن وقراء به على ابو محمد سبط الحجاج قال قراء بها القرآن من اقوال  
 الى اخره على الامامين الشافعى ابو الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العتاسي وابي المعاشر  
 ثابت بن ينذر ابن ابراهيم البقال فاما الشافعى فاخير فى انة قراء به على الامام ابي عبد الله  
 محمد بن الحسين الحجاج واحبه انه قراء به على الامام ابي العباس احمد بن سعيد جعفر  
 المطوعى واما ابو المعاشر فاخير فى انة قراء به على الامام القاضى ابي العلاء محمد بن علي بن يعقوب  
 الواسطي وقراء الواسطي بهامن الكتاب على الامام ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن عمار  
 القطبيى وقراء القطبيى والمطوعى جميعاً على ادريس وقراء ادريس على خلف الله المؤذن  
**باب ذكر الا ستعادة** اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء

ابو العباس احمد بن ابراهيم بن عمر الغاروى الشافعى قال اخبرنا والدوى قال انا ابو سعيد  
 الا سعيد بن سلطان اوسه ابا المزن محمد بن الحسين الواسطى ابا الحسين احمد بن  
 عبد الله بن الحضر الشوسبى جردا ابا الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مررة الطوسي المعروف  
 بابن ابي عمر النقاش انا ابو يعقوب سعيد بن ابي سعيد الراوى وقراء بها القراء كل من  
 الشخرين ابو عبد الله الحنفى وابو محمد الشافعى المصرىين وقراء كل منهما بما على عبد الله  
 محمد بن احمد بن عبد الحافظ المصرى وقراء به على الكمال بن فارس وقراء به على زيد الجوني  
 وقراء به على هبة الله احمد بن الطبرانى البغدادى وقراء به على ابو بكر محمد بن علي بن موصى المطوس  
 وقراء به على ابن الحسين السوسي البغدادى وقراء به على ابن ابي عمر الطوسي وقراء به على سفيان  
 وقراء به على خلف واتار وآيات ادريس فحدثنا بها احمد بن محمد بن الحسين الفارسى يقول  
 ان اعلى بن احمد فيما شافته عن زيد بن الحسن البغدادى انا ابا العلاء بن احمد الحجرى  
 انا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الحجاج انا ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الله الحذاء انا اداريس  
 بن عبد الكويم المخداد وقراء بها القرآن كله على الشيخ ابو محمد عبد الرحمن بن احمد الواسطي واحبه  
 انه قراء بها القرآن كله على محمد بن احمد بن عبد الحافظ المعدل قراء به على ابراهيم بن احمد  
 وقراء به على اليمن وقراء به على ابو محمد سبط الحجاج قال قراء بها القرآن من اقوال  
 الى اخره على الامامين الشافعى ابو الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العتاسي وابي المعاشر  
 ثابت بن ينذر ابن ابراهيم البقال فاما الشافعى فاخير فى انة قراء به على الامام ابي عبد الله  
 محمد بن الحسين الحجاج واحبه انه قراء به على الامام ابي العباس احمد بن سعيد جعفر  
 المطوعى واما ابو المعاشر فاخير فى انة قراء به على الامام القاضى ابي العلاء محمد بن علي بن يعقوب  
 الواسطي وقراء الواسطي بهامن الكتاب على الامام ابي بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن عمار  
 القطبيى وقراء القطبيى والمطوعى جميعاً على ادريس وقراء ادريس على خلف الله المؤذن  
**باب ذكر الا ستعادة** اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء

ولغفظها

وذلك في حال الوصول فان وقوف الماء على أصله  
 في الكلم الثالث المتقدمة يضم الماء من عن كل حال **قلت** وكذلك يعقوب  
 وروى على أصلها المتقدم والـهـ المـوـقـعـ وابـوـعـرـ وـيـسـرـ الـهـ، والمـيمـ فيـ ذـالـكـ  
 كلـهـ فـحـالـ الـوـصـلـ اـيـضـاـ **قلـتـ** وـافـقـهـ يـعـقـوبـ فـيـ الـمـالـ مـيـكـنـ قـبـلـ الـهـاءـ يـاءـ نـخـوـ  
 قـبـلـ الـتـيـ وـبـهـ الـاسـابـ وـاـسـهـ الـمـوـقـعـ وـالـبـاقـونـ يـسـرـونـ الـهـاءـ وـيـضـمـونـ الـمـيمـ  
 فـيـهـ وـلـاـ خـالـفـ بـيـنـ الـجـمـاعـةـ أـنـ الـمـيمـ فـجـمـيعـ مـاـ تـقـدـمـ سـاـكـنـةـ فـيـ الـوـقـفـ فـاعـلـمـ ذـالـكـ  
 وـبـاـهـ التـوـقـيقـ بـاـبـ ذـكـرـيـانـ مـذـهـبـ اـيـعـرـ وـبـاـدـغـامـ الـكـبـيرـ قـالـ اوـعـرـ  
 وـاـعـلـمـ رـشـدـكـ اللهـ اـنـاـ فـرـدـ مـذـهـبـهـ وـهـذـاـ الـبـابـ فـادـغـامـ الـحـرـوفـ الـمـتـحـركـةـ الـتـيـ  
 تـنـهـاـتـ فـيـ الـلـفـظـ وـتـقـارـبـ فـيـ الـخـرـجـ لـاـغـيـرـ وـهـيـ تـأـثـيـرـ عـلـىـ ضـرـبـيـنـ مـتـصـلـلـ فـيـ كـلـمـةـ وـاحـدـيـهـ  
 وـمـنـفـصـلـهـ فـكـلـتـيـنـ وـاـنـمـيـتـيـنـ ذـالـكـ عـلـىـ نـخـوـمـاـ اـخـذـ عـلـىـ تـرـوـيـةـ وـتـلـاوـةـ اـنـ شـاءـ الـهـ  
**قلـتـ** فـلـهـذـاـ اـخـذـ بـاـدـغـامـ مـنـ روـيـةـ السـوـسـيـ لـاـنـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـ ماـ تـقـدـمـ فـاـسـادـهـ  
 قـرـاءـةـ اـبـيـ عـمـرـ وـاـنـهـ اـخـذـ عـلـيـهـ بـاـدـغـامـ الـآـفـيـ روـيـةـ السـوـسـيـ وـبـهـذـاـ كـانـ يـقـرـئـ الشـاطـبـيـ  
 وـكـلـ مـنـ اـخـذـ مـنـ طـرـيـقـ وـاـسـهـ الـمـوـقـعـ **ذـالـشـلـيـنـ فـيـ كـلـمـةـ وـكـلـتـيـنـ** اـعـلـمـ اـنـ اـبـاـعـرـ وـلـمـ  
 يـدـغـمـ مـنـ الـشـلـيـنـ فـيـ كـلـمـةـ الـآـفـيـ مـوـضـعـيـنـ لـاـغـيـرـ اـحـدـهـ فـيـ الـبـقـرـةـ مـاـ سـكـكـ وـالـقـافـ الـمـدـدـ  
 وـاـسـلـكـكـ وـاـفـهـرـ مـاـ عـدـهـاـ نـخـوـجـاـهـهـمـ وـوـجـوهـهـمـ وـبـشـرـكـمـ وـاـخـتـاجـوـنـاـ وـاـتـعـدـلـنـ  
 وـشـبـهـهـ فـاـنـاـ الـمـنـلـانـ اـذـ كـانـ مـنـ كـلـتـيـنـ فـاـنـهـ كـانـ يـدـغـمـ الـأـوـلـ فـيـ الـثـانـيـهـ سـوـءـ سـكـنـ  
 وـبـالـاـقـونـ بـكـرـهـ اـمـطـلـقـاـ اـبـيـ كـثـيرـ وـبـوـجـعـرـ وـقـاـلـونـ بـخـلـوقـهـ عـنـ يـصـمـونـ الـمـيمـ الـتـيـ الـجـمـعـ  
 وـيـصـلـوـنـهـاـبـاـ وـمـعـ الـمـهـزـةـ وـغـيـرـهـاـ نـخـوـجـاـهـهـمـ اـنـذـرـهـمـ اـمـ لـمـ تـنـذـرـهـمـ وـشـبـهـهـ  
**قلـتـ** وـبـاـسـكـانـ قـرـاءـ، المؤـلـفـ لـقـالـوـنـ عـلـىـ بـيـ الـحـسـنـ وـبـالـصـلـهـ عـلـىـ بـيـ الـفـتوـحـ الـمـوـقـعـ

السـاكـنـ بـاـتـسـمـيـةـ بـيـنـ الـمـذـرـ وـالـيـقـمـةـ وـبـيـنـ الـأـنـفـطـارـ وـالـمـطـفـقـيـنـ وـبـيـنـ الـفـجـرـ وـالـبـلـدـ  
 وـبـيـنـ الـعـصـرـ وـالـمـهـزـةـ وـيـسـكـتـ بـيـنـهـ سـكـتـةـ تـخـفـيفـةـ فـيـ مـذـهـبـهـ **وـالـواـصـلـيـنـ** وـيـسـيـفـيـ  
 ذـالـكـ تـرـيـرـيـ وـعـنـهـ وـاـنـاـمـوـاـسـجـابـ مـاـ تـشـيـوخـ وـلـاـ خـالـفـ فـيـ التـسـمـيـةـ فـاـقـلـ فـاتـحـةـ  
 الـكـنـبـ وـفـاـقـلـ كـلـ سـوـرـةـ اـبـتـدـاءـ الـقـارـيـ بـهـاـ وـلـمـ يـصـلـهـ بـاـقـلـهـ وـمـنـ ذـلـكـ مـنـ فـصـلـ  
 وـمـنـ لـمـ يـفـصـلـ فـاـتـاـ الـبـتـدـاءـ بـرـؤـسـ الـأـحـزـاءـ الـتـيـ فـيـ بـعـضـ الـسـوـرـ عـدـ سـيـقـولـ الـسـفـهـاـ  
 وـتـلـكـ الرـتـلـ وـشـبـهـهـ فـاـصـحـابـاـ يـخـيـرـونـ الـقـارـيـ بـيـنـ التـسـمـيـةـ وـتـرـكـهـ فـيـ ذـلـكـ مـذـهـبـ  
 الـجـمـعـ وـلـفـعـمـ عـلـيـهـاـذـاـ وـصـلـاتـ باـخـرـ الـسـوـرـ عـنـ جـاـزـيـرـ ذـلـكـ سـوـرـةـ اـقـ الـقـرـانـ  
 قـرـاءـعـاصـمـ وـالـكـائـنـ وـيـعـقـوبـ وـخـلـفـ مـالـكـ يـوـمـ الـدـيـنـ بـالـأـلـفـ وـالـبـاقـونـ بـغـيـرـهـ  
 خـلـفـ عـنـ حـمـزـةـ الـصـرـاطـ وـصـرـاطـحـيـثـ وـقـعـاـبـاـشـمـ الـصـادـ الـزـيـأـ وـخـلـدـ باـشـامـهـ الـلـاـيـ  
 فـيـ قـوـلـهـ تـعـاـقـاـ الـقـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ هـنـاـ خـاصـتـهـ وـقـبـلـ وـرـوـيـسـ بـالـسـيـنـ حـيـثـ وـقـعـاـدـ  
 الـبـاقـونـ بـالـصـادـ حـمـزـةـ عـلـيـهـمـ وـلـيـهـمـ وـلـدـيـهـمـ بـعـنـمـ الـهـاءـ **قلـتـ** وـافـقـهـ يـعـقـوبـ فـيـ ذـالـكـ  
 وـزـادـ ضـمـمـ كـلـهـاءـ وـضـمـرـجـمـ اوـتـشـيـتـةـ وـقـعـتـ بـعـدـ يـاءـ سـاـكـنـةـ نـخـوـجـاـهـهـمـ وـعـلـيـهـمـ عـلـيـهـنـ  
 وـفـيـهـمـ وـفـيـهـنـ وـبـرـكـهـمـ وـبـدـرـهـمـ وـمـثـلـهـمـ حـيـثـ وـقـعـ زـادـ وـرـوـيـسـ فـضـمـهـ مـاـ  
 سـقـطـ مـنـهـ اـيـاـ بـحـزـمـ اوـ اـمـرـخـوـاـلـمـ يـاـ تـهـمـ وـقـرـمـ الـسـيـنـاتـ وـيـغـرـمـ الـلـهـ الـاـقـوـةـ تـعـاـقـاـ  
 وـمـنـ يـوـمـ يـوـمـذـيـ سـوـرـةـ الـانـفـالـ فـقـطـ فـاـنـهـ لـاـ خـالـفـ فـيـ كـفـ الـهـاءـ مـنـهـ وـالـلـهـ الـمـوـقـعـ  
 وـبـالـاـقـونـ بـكـرـهـ اـمـطـلـقـاـ اـبـيـ كـثـيرـ وـبـوـجـعـرـ وـقـاـلـونـ بـخـلـوقـهـ عـنـ يـصـمـونـ الـمـيمـ الـتـيـ الـجـمـعـ  
 وـيـصـلـوـنـهـاـبـاـ وـمـعـ الـمـهـزـةـ وـغـيـرـهـاـ نـخـوـجـاـهـهـمـ اـنـذـرـهـمـ اـمـ لـمـ تـنـذـرـهـمـ وـشـبـهـهـ  
**قلـتـ** وـبـاـسـكـانـ قـرـاءـ، المؤـلـفـ لـقـالـوـنـ عـلـىـ بـيـ الـحـسـنـ وـبـالـصـلـهـ عـلـىـ بـيـ الـفـتوـحـ الـمـوـقـعـ

وـذـلـكـ

التي يكون فضيلاً للجمع المذكرين إذا تحرّك ما قبل القاف لا غير وذلك بخوقوله تعالى خلفكم  
ورزقكم وينخلعكم ويرزقكم وانتشكم وتبشهه وأظفهر ماء ما قبل القاف فيه أكان  
وماتا ليس بعد الكاف فيه ميم بخوقوله تعالى مثلكم وبورقكم وخلفكم ويرزقكم وتبشهه  
وأختلف أهل الأداء في قوله تعالى ما ان ملتفتك في التحرير من كتاب ابن مجاهد ئياخذ فيه بالظهور  
قال أبو عمرو وعلى ذلك عامة أصحابه والرزم اليزيدي أبا عمرو وأدغامه فعل ذلك على الله  
برويه عنه بالظهور وقرأت أنا بالادغام وهو القیاس لشقل المجمع والتأنيث فاما ما كان من  
المتقاربين من كلامي فما نادعهم من ذلك ستة عشر حرفاً لا غير وهي الحاء والقاف  
والكاف والجيم والشين والضاد والسين والدال والصاد والزال والثاء والراء  
واللام والنون والميم والباء وقد جمعتها في كتاب مفهوم لحفظه وهو سئل  
جئتكم بذلك رضي قائم هذان الملم يكن الأول أيضاً من بخوقوله لا يغيره بعد او متعدد  
بخوقوله لكنه هو اوتا لخطائنا خلقت طينا او معتلاً بخوقوله ببوت سعة من المال  
وتبشهه فاما الحاء فادعهم بما في العين في قوله تعالى قال عمران من زخرج عن النار لا غير  
روى ذلك منصوصاً ابو عبد الرحمن اليزيدي عن أبي عبيدة وأظفه ما فيما نادعهم بهذا الموضع  
بخوقوله اجنح عليهما والمسجى وما ذبح على النصب لا يصلح عمل المسجدين وتبشهه  
واما القاف فكان يدعهم بما في الكاف اذا تحرّك ما قبلها بخوقوله تعالى خلق كل شيء وخلق كل  
شيء وخلق كل دابة وتبشهه فان سكن ما قبل القاف ثم يدعهم بما في خوقوله تعالى ونقد لك ذلك قال وكان  
ربك قديراً ولد فقصوراً وتبشهه فان سكن ما قبل الكاف لم يدعهم بما في خوقوله تعالى ونقد لك ذلك قال وكان  
قولهم وتبشهه واما الحيم فادعهم بما في التين في قوله تعالى اخرج شطأه وفي التاء قوله تعالى  
ذى المعراج تخرج الملائكة لا غير واما الشين فادعهم بما في التين في قوله تعالى الذى المرس  
سيلاً لا غير وفي ذلك منصوصاً ابن اليزيدي عن أبي عبيدة واما الصناد فادعهم بما في التين في قوله

عندها وادعكم الاول من المثلين متعدد الموطنوا او كان ذاتاً لخطاب والمتكلم بخوقوله  
عزوجل واحد لكم ومن سرق ويعذب بيسار ويم ومن نصار بربنا وفانت تكره وكتبت  
ترباً وتبشهه لم يدعه ايها فان كان معتلاً بخوقوله تعالى ومن يتبغ غير الاسلام ديناً  
وينحالكم وان ياك كاذباً وتبشهه فاهم الاداء مختلفون فيه مذهب بن محamed واصحاح  
الاظهار ومذهب ابو بكر الداجون وغيره الادغام وقراءة ابن الجهمين ولا اعلم خلافاً  
في الادغام في قوله تعالى ويقوم من ينصر من الله ويقوم مالي وهو من المعتدف ابداً  
قوله تعالى الى لوطيحيث وقع فعامة البقداديين يأخذون فيه بالاظهار وبدل ذلك كان  
يأخذ ابن مجاهد وكان يعتد بقلة حروف الكلمة وكأن غيره يأخذ بالادغام وبه قوله  
وقد اجمعوا على ادغام الكلمة في يوسف وهو قول حروم فامن آل لانه على حرفين فعل ذلك  
ذلك على صحة الادغام فيه قال أبو عمرو وادعهم الاظهار فيه فلا اعتدال عليه ابداً  
ها، فابدلت هزة ثم قيلت الف لا غير **وأختلف أهل الأداء** ايضاً في الامر من هو  
اذا انضمت الها، قبلها ولقيت مثلها بخوقوله تعالى الا هما والملائكة واما ما كان  
واوتها العلم وتبشهه فكان ابن مجاهد ئياخذ بالاظهار وكان غيره يأخذ بالادغام  
وبذلك اقرب وهو القیاس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الها في اليماء في قوله  
تعالى ان ياق يوم ونودي يا مك وقادس ما قبل اليماء ولا فرق بين الباين فان سكت  
الها، من هو و كان الساكت، قبل الها و عن هما، فالاختلاف في الادغام وذلک بخوقوله  
تعالى وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ المفعوا وامر بالعرف ومن الدهو ومن الجارة  
وما كان مثله قال أبو عمرو فاما قوله تعالى واللاميئين في الطلاق على مذهب  
في بدايه الهمزة ياء سكنته فاليماء يوزع ادغامها لان البطل عارض وقد عضد ذلك بما  
لحوذ هذه الكلمة من الاعلال بان حذفت اليماء من اخرها وابدلت الهمزة ياء فلولا  
لا يجتمع في ذلك ثلاثة اعلالات وبالله التوفيق ذكر الحرفين المتقابلين في كلامه  
**وفي كلامي** واعلم انه لم يدعهم اينا من المتقابلين في كلية الا الالتفاف في الكاف  
التي

لبعض ثنا نهم كغيره على ذلك السوت عن اليزيدي عنه وأما ثالثين فادعهم في الزاء قوله  
تعالي وأذا النفوس رزقت لا غير والثين بخلاف عنده في قوله تعالى الراس ثبا وبالأدغام  
قراءته وأما الدال فادعهم بما ذكرت ما قبلها وفيه احرف في الثاء في قوله تعالى المجد  
تلذحدود الله لا غير وفي ذلك في قوله تعالى والقلائد ذلك لا غير وفي السين في قوله تعالى  
عد دسنين لا غير وفي الشين في قوله تعالى وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد  
في قوله تعالى فقد صواع الملك وفي مقد صدق لا غير فإن سكن ما قبلها وتحركت هي بالرس  
والضم ادهمها وتسعة احرف في الثاء في قوله تعالى من الصيدناه وتكملا تميز لا غير وفي  
الذال في قوله تعالى من بعد ذلك ولم يفوه ذلك وشنه وفي الثاء في قوله تعالى من كان يريد  
ثواب الدين من نريد ثم لا غير وفي الطاء في قوله تعالى ايريد ظلمها في العمران وعافروه ومن بعد  
ظلمة المائدة لا غير وفي الزارى في قوله تعالى تزيد زينة ويکاد زيتها لا غير وفي السين في قوله  
في الصفاد سريلهم من ويکاد سبارقة وكید ساحر لا غير وفي الصاد في قوله تعالى المهد بتا  
ومن بعد صلاة العشاء لا غير وفي الصاد من بعد ضرءه مسته في يونس ووفضلت ومن بعد  
في الروم لا غير وفي الجيم في قوله تعالى تقاده او دجالوت ودار الخلد جراء لا غير قال ابن همرو وكان  
ابن مجاهد لا يرى الا دغام في الحرف اثنان اثنان سكن في غير حرف مد ولبن وذلك لما شعر  
عند الخويين ولحدائق من المقرئين اخفاء وكذلك اخذ على فان سكن ما قبل الذال وتحركت  
الفتح لم يدعها الا في الثاء لانها من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى ما كاد تزعج وبعد  
توکيدها لا غير وأما الثاء فادعها مالم تكن اسم المخاطب في عشرة احراف في الطاء خو قوله  
الصلوة طرق النها والصالحة طوب لهم وشنه فما تلقوا له تما ولات طائفه فقراءته  
بالوجهين وابن مجاهد يرى الا ظهار لانه معتل وغيره يرى الا دغام لغة الكسرة وفي الذال  
خو عذاب الآخرة ذلك والذاريات ذروا وما اشتهه وأما قراءته في عادات ذا القرى جمعه  
فابن مجاهد يرى الا ظهار ر فيه وقراءته بالوجهين وفي الثاء في خو قوله تما بالبيتان ثم

والنبوة ثم الموت ثم وشتهه وأما قراءته تعالى وآتوا زكوة ثم وحملوا التوره ثم قابن  
مجاهد لا يرى الا دغام لفتحة الفتحة وقراءته بالوجهين وفي الطاء في قوله تما الملاك ته ظالمحى  
انفسهم في الناس والعمل لا يغدر في الصاد في قوله تما والعاديات ضمنا لا يغدر في الشين في قوله  
آن زينة الشاشي عظيم وفي قوله تعالى باربعه شهداء في الموضعين لا يغدر واقاء في ابو الفتح لقد  
جئت شيئا فربما يلا دغام لغة الكسرة وقراءة اياها بالاظهار لانه من قصص العين وفي الحجم  
خو قوله تما الصالحة اجاجة ومانه جلة وتصليلة جحيم وشنهه وفي السين خو قوله تما  
بالاعلام او الصالحة سند لهم والسمعة ساحدين وشنهه وفي الصاد في المثلث والصاد  
صفا فالمغيرات ضمنا لا يغدر في الزارى في قوله تما الاخرة زيتنا وفي الزاحرات زجر واللجنة  
رثرا لا يغدر وأما الذال فادعهم في السين في قوله تما وانحدر سبيله في الموضعين وفي الصاد  
في قوله تما الخدصا حة لا يغدر وأما الثاء فادعها في خمسة احرف والذال في قوله تما  
والحرث ذلك لا يغدر وأما الثاء في قوله تما حديث تو مر و الحديث تبعون لا يغدر وفي الشين  
في قوله تما حديث شيث وحيث شتما حديث وقعا في قوله تعالى ثلات شعب لا يغدر وفي  
السين خو قوله تعالى وورث سليمان ومن حيث سكته وبهذا الحديث سنستدر حجم  
وشهه وفي الصاد في قوله تما حديث صنيا برريم لا يغدر وأما الراء فادعها في اللام اذا  
تحرك ما قبلها خوش لها ويفعل لكانه وشهه فان سكن ما قبلها وانكسرت هو اوضفت  
ادعها اياها فيها خالو المصير لا يكلف كتاب الحجار لبني وشنهه فان انفتح لم يدعها خالو والحرث  
لتربو ما وان الحجار لبني وشهه قال ابو عمر ولامالة باقيه مع الا دغام ونجوان كتاب  
الابر الني عن ذات النار ربنا وشنهه تكون عارضا واما اللام فادعها في الراء اذا تحرك ما قبلها  
ايضا خوب سبل ديات وتجعل ديات وشهه فان سكن ما قبلها وانكسرت او اضفت ادعها ايضا  
خوالى سبل ديات وتجعل ديات وشهه فان انفتح لم يدعها خو قوله تعالى في قوله رب ورسق  
ربهم وشهه الا قوله تعالى قال رب و قال ربكم و قال ربنا متصلا بضمير وغير متصل فانه اينه

نفتأداء لقومة مدة الألف وقياسه قال رجل له خلقي بين أهل الاداء  
 فادغامها واما اللون فادعها اذا تحركت ماقبلها في الام والراء خقوله <sup>تمازتين</sup> للناس  
 ولن نؤمن لك واذ تاذن ربك وخراش رحمة رب وشبها فان سكن ما قبلها لم يعنها باى  
 حركة تحركت هي خوسلمين لك وباذن ربهم وشبها <sup>ألا</sup> ولله تعالى وحنن له ومانحن لها وحنن لك  
 حيث وقع فان اذا دغم ذلك المزوم ضمة نونه واما الميم فاخفاء ماعند الاء اذا تحركت ماقبلها  
 خح قوله تعالى باعلم بالشاكرين ويحكم به وشبها والقراء <sup>يعتبرون</sup> عن هذا بالادغام وليس  
 كذلك الاستئناع القلبي واما تذهب بتحفي الميم فان سكن ما قبلها لم يعنها خح قوله تعالى ابراهيم  
 بنه والشحرارم بالشحرارم وشبها واما الاء، فادعها في الميم وقوله تعالى <sup>يعد</sup> من  
 يشاء حيث وقع لا غير قال ابو عمرو فهذه اصول الادغام ملخصة <sup>تيسا</sup> على ما اتيت  
 من امثالها واشكالها ان شاء الله وتحصلنا جميع ما دعانا بوعمر ومن المطرد تفوجناه  
 على مدحه بن مجاهد واصحابه الفخر وما تحرف وثلاثة وسبعين حرف اعلى ما اقربناه  
 الحرف وتلخيصه حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء ثنتان  
 وثلاثون حرف **فصل** <sup>ج</sup> واعلم ان البزيدي حكى عن ابو عمرو انه كان اذا دغم الحرف الاول  
 من المزفاني في مثله او مقاربه سواء سكنها قبله او تحركت وكان مخونظا او مرفوعا اشار  
 الى حرکته تلك دلالة عليها والاشاره تكون روما او شاما او الروم اكمل ما فيه من البيان عن  
 كيفية الحركة غير الادغام الصحيح تتنبع منه ويشتمل الا شمام والا شمام في الخفظ ومن تنع  
 فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشر الى حرکته لخفتها <sup>ج</sup> وكذلك لا يشير الى حرکة في الميم اذا  
 لقيت مثلها او باء او في الباء اذا لقيت مثلها او ميمها باى حرکة تحرك ذلك لأن الاشاره  
 متعددة في ذلك من اجل الانطباق الشفتين وبابه التوفيق **سورة البقرة**  
**باب ذكرهاء الكناية** <sup>ج</sup> كان ابن كثير يسئل هذه الكناية عن الواحد المذكر اذا اضفت  
 وسكن ما قبلها باواذا انكسرت وسكن ما قبلها باء اذا قفذ تلك المصلة  
 لامينا

لامتها زيادة سواء كان ذلك الماء احقر فصححة او حرف علة فالمضمون خقوله تعالى  
 عقوله هو شر و هو فاجتباه فليس به و قبضه هو منه و عنده و شبها والمكسو خنو  
 لا يجيء ولا يجيء توبيخ و فيها و ابويه و شبها وهذا اذ لم تلو الها سأكنا  
 خنو بعد الله و عنده السؤوف فاريء الایة و اياته الله و عليه الله و شبها الاقوله عالي عن تلو  
 مدعي البرق فان كان يصل الها بوا مع تشديد الاء بعد الاء التشديد عاضد الاقول  
 يختلسون الضبة والكرة وحال الوصول في ماقبضتم وكلهم يصل المكسو باء والممنومة  
 باواذا تحركت ماقبلها حيث وقع وبابه التوفيق **باب ذكر المذ و القصر** <sup>ج</sup> اعلم بالهز  
 اذا كانت بحرف المذ واللين في كلها واحدة سواء توسلت او تطرقت فالاختلاف بينهم في  
 تذكر حرف المذ زيادة ذلك خح قوله تعالى اولناك وشاء الله و الملاك و يضي و ها قوم اقرعوا  
 و شبها فاذ كانت الهزه اول كلها و حرف المذ اخر كلها احرى فا لهم مختلفون في زيارة المذكين  
 لحرف المذ هناك فابن كثير و ابو جعفر و عيقوب وقالون بخلاف عنده اى قراءة على اى الفتح  
 و ابو شعيب عن عز الدين البزبيدي يقترون حرف المذ فلا يزيدون تذكرها على ما فيه من المذ  
 الذي لا يصل اليه الابد وذلك خح قوله تعالى ما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي ايامنا  
 ويا ايها الناس وهو لا و قالوا امتا و شبها وهو لا افتر من تلفي الاول المتقو عليه  
 والباقيون يطهرون حرف المذ في ذلك زيادة واطولهم مذاق الفتن جميعا و رش و حزنة  
 و دون ما عاصم و دون ابن عاصم والمكسا و خلف و دونهم ابو عمرو من طريق اهل  
 العراق الدورى و قراءتهم على الفارسي وقالون من طريق ابي نشيط بخلاف عنده قراءة على  
 اى المحسن وهذا كل على التقرير من غير افراط و انا على مقدار مذهبهم في التحقيق ولحد و ليلة  
**التفريق** <sup>ج</sup> فان وقع بعد حرف المذ ساكن لازم اى فلحالين اتفقا على مده شبها  
 خحوال المثالين واتجاجوني والمه و نون و حم قدرا و احدا و ان عرض بالوقن جاز لكل منهم  
 الا شباء والتوسط و القصر خواصهم و الكتاب و يؤمنون و الله المؤمن **فصل** <sup>ج</sup>

يعني بذلك التوزي عن عصام و قعده  
 من تذكرة القفص و يكتب و يفتح  
 سخا من بعد التفعيل

**اللوكة**  
 www.alukah.net

وإذا ات المهرة قبل حرف المتساوية كانت محققة او التي حركتها على ساكن قبلها او بدلت  
 حرفه على الدام وازن وامن ولقد اتينا وايلاف قريش ايا فهم واللامان ويسيره وزن ون  
 اوقي وهو لا والله وتبهه فان اهل الاداء من مشيخة المصريين الاخذين برواية ابو عيقق  
 عن ورش زيدون في تكين حرف المد في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق قراءة على ابن  
 خاقان وابي الفتح واستثنوا من ذلك قوله تعالى اسرائيل حبيب وقع فلم يزيدوا في تكين المهرة  
 واتفقا على استثناء يؤخذ ذيف وقع واجماع على ترك الزيادة اذا ساكن ما قبل المهرة وكان  
 الساكن على غير حرف مذولين نحو مسولا ومذوما والقرآن والفهمان وتبهه وكذلك  
 ان كانت المهرة محتلة للابتدا، نحو امن وایت بقران وایتن لتبهه والباقيون  
 لا يزيدون في شباب حرف المد فيما تقدم وبابه التوفيق **باب ذكر المهرة**  
**الملاصقيين في كلية واحدة** اعلم ان اتها اذا اتفقت بالفتح نحو النذر تم وعائمه  
 اعلم واسجد وتبهه فان للحرميين وباب الفتح وبالعمرو وهم شام ورويسا يشهدون  
 منها وورش يكتبها الفا وبا قراءة على ابن خاقان وابي الفتح والقياسات تكون بين وبيه  
 على بالحسن وابن شير ورويس لا يدخلان قبلها الفا وقا لون وهشام وابو عمرو وابو عصر  
 يدخلانها والباقيون يتحققون المهرة فاذا اختلفتا بالفتح والكسر حرفه كما انا ذا  
 كتابا واثنا في الله واثن لانا وتبهه فالحرميان وباب الفتح وبالعمرو ورويسا يشهدون  
 الثانية وقالون وابو عمرو وابو عصر يدخلون قبلها الفا والباقيون يتحققون المهرة  
 معا وهشام من قراءة على ابو الفتح يدخل بينهما الفا في جميع القرآن ومن قراءة على بالحسن  
 يدخلها في سبعة مواضع فما اعرف انكم واثن لانا الاجر وفي مرجم ائذن امامت وفي  
 التشريع ائن لانا الاجر والصالقات ائن لمن وانقطعوا وفضلت انكم ويسهلون  
 الثانية هنا خاصة اذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلاثة مواضع في العمران  
 قال ائذن لكم وفص انزل عليه وفي القراءة الى الذكر فالحرميان وباب الفتح وبالعمرو

ورويس

ورويس سيقولون الثانية وقالون وباب الفتح يدخلان بينهما الفا وهشام من قراءة  
 على بالحسن يتحقق المهرة من غير الف بینها في العمران ويتحقق الثانية ويدخل قبلها الفا  
 في الباقيتين كهالون والباقيون يتحققون المهرة في ذلك وهشام من قراءة على بفتح كذلك  
 ويدخل بينهما الفا وبابه التوفيق **باب ذكر المهرة** من كلتين اعلم انها  
 اذا اتفقت بالكسر حروفه تعالى هؤلاء ان كنتم ومن النساء الا وتبهه فقبل ورش وابو  
 عصر ورويس يجعلون الثانية كالية الساكنة اي بين قال ابو عمرو واخذ على ابن  
 خاقان لورث يجعل الثانية ياء مكسورة في الباء في قوله تعالى هؤلاء ان وفي النور على العباء  
 ان اردن فقط وذلك مشهور عن ورش في الاداء دون النص وقالون والبرى يجعلون الاهي  
 كالية المكسورة وابو عمرو يسيطرها والباقيون يتحققون المهرة مما اذا اتفقت بالفتح  
 حرفه تعالى جاء اجلهم وشأن انشره وتبهه فورش وقبل وابو عصر ورويس يجعلون  
 الثانية كالمدة بين وبين وقالون وابو عمرو والبرى يسيطرها الاهي والباقيون يتحققون  
 المهرة مما اذا اتفقت بالضم وذلك في بوضع واحد قوله تعالى في الاحقاف اوليا  
 اوشك لا غير فورش وقبل وابو عصر ورويس يجعلون الثانية كلو والساكنة قالون  
 والبرى يجعلون الاهي كاللو والمضمة بين وبين وابو عمرو يسيطرها والباقيون يتحققون  
 مما قال ابو عمرو ومتى سقطت المهرة الاهي من المتقطعين او سقطت فالالف التي قبلها  
 ممكنة على حالها مع تحفيفها اعتدابها ويجوز ان يقص اللف لعدم المهرة لفظا والاول  
 اووجه فاذا اختلفت اعلى احال كان حرفه تعالى السفهاء الا ومن الماء او هما وشهداء  
 اذا حضر ومن بيته الى صراط مستقيم وجاء امة وتبهه فالحرميان وباب الفتح وبالعمرو  
 ورويس سيقولون الثانية والباقيون يتحققونها معا والتمهيل لاحد المهرة في هذا الباب  
 اما يكون في حال الوصول لا غير لكون الملاصقي فيه وحكم تمهيل المهرة في البابين ان تجتمع  
 المهرة وبين الحرف الذي منه حرکتها ماليم نفتح وينكسر ما قبلها او يتضمن فانيا تبدل مع الكسرة

ياءً وَمَعَ الْفُتْحَةِ وَأَوْ وَتَحْرِكَانِ بِالْفُتْحِ وَالْمَكْسُورِ الْمَعْنُومِ مَا قَبْلَهَا تُسْقَلُ عَلَى  
وَجْهِينِ تَبَدِيلٍ وَالْمَكْسُورَ عَلَى حِرْكَةِ مَا قَبْلَهَا وَتَحْرِكَانِ الْمَهْرَةِ وَالْيَاءِ عَلَى حِرْكَتِهِ  
وَالْأَوْلَى مَذَهَبُ الْقُرْآنِ وَبِهِ قِرَاءَةُ الْفَارَسِيِّ وَابْنِ خَاقَانَ وَابْنِ عَلْبُونَ وَهُوَ  
إِثْرُ وَالثَّانِي مَذَهَبُ التَّحْوِيَّيْنِ وَهُوَ فَوْقِيْسُ وَبِهِ قِرَاءَةُ عَلَيْهِ الْفُتْحِ وَبِاللهِ التَّوْفِيقِ

### بَابُ ذِكْرِ الْمَهْرَةِ الْمَفْرُدةِ أَعْلَمُ وَرْشَانِ يَسْقَلُ الْمَهْرَةِ الْمَفْرُدةِ

سَكِينَةٌ أَوْ تَحْرِكٌ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ مِنَ الْفَصْلِ فَالسَّاکِنَةُ مَخْوَلَةٌ لِـ تَعْلِيَةِ  
سَوَاءٌ وَتَائِلُونَ وَتَائِلُونَ وَلَقَاءُنَا ثُلَاثَةُ وَنَؤْمِنُ وَيَؤْمِنُونَ وَالْمَؤْمِنُونَ وَيَأْمُرُونَ  
وَيَأْكُلُونَ وَتَأْكُلُونَ وَلَقَاءُنَا ثُلَاثَةُ وَنَؤْمِنُ وَيَؤْمِنُونَ وَالْمَؤْمِنُونَ وَيَأْمُرُونَ  
وَالْمَوْتَفَكُّ وَالْمَوْتَفَكُّ وَالَّذِي أُتْمِنُ وَالْمَلَكُ أُتْنَى وَشَبَهُهُ وَالْمَحْرَكُ مَخْوَلَهُ  
تَعْلِيَةِ الدِّلْكِ وَمَوْجَلَا وَالْمَوْلَفَةِ وَمَوْذَنَ وَيَؤْخُرُهُمْ كَلَّا تَوَأْخُذُنَا وَشَبَهُهُ  
وَاسْتَشْنَى مِنَ السَّاکِنَةِ وَتَوَوَّلُ الْدِلْكُ وَالَّتِي تَوَوَّلُهُ وَسَارَ بَابُ الْأَيْوَاعِ كَمَا وَيُؤْمِنُ  
وَمَأْوِيْهِمْ وَمَا وَيُكِيمُ وَفَاؤُوا إِلَى الْكَهْفِ وَشَبَهُهُ وَمِنَ الْمَحْرَكِ كَلَّا يَوْدُهُ وَتَوَرُّهُمْ  
وَكَذَلِكَ مَارِبُ وَمَا تَأْتِرُ وَفَادِنَ وَشَبَهُهُ إِذَا كَانَتْ صُورَهَا الْفَافِ مَرْجِعُهُ  
ذَلِكَ وَالْبَاقِونَ يَحْقِيقُونَ الْمَهْرَةَ مِنْ ذَلِكَ كُلَّهُ كَلَّا وَلَابِيْعَمْ وَحِمْزَةُ وَهِشَامُ

مَذَاهِبُ أَذْكُرُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَصْلٌ وَسَقْلٌ وَرَشَّ اِيْضًا الْمَهْرَةَ  
مِنْ بَئْرٍ وَبَشَمَا وَالْبَرَّ وَالْذَّبَّ وَلَكَلَّا فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ وَتَابِعُ الْكَسَابِيِّ خَلَفَ  
عَلَى الذَّبَّ وَحْدَهُ فَتَرَكَاهُزَهُ وَالْبَاقِونَ يَحْقِيقُونَ الْمَهْرَةَ مِنْ ذَلِكَ كُلَّهُ حِيثُ وَقَعَ  
بَابُ ذِكْرِ نَقْلِ حِرْكَةِ الْمَهْرَةِ إِلَى السَّاکِنِ قَلْهَا أَعْلَمُ وَرْشَانِ يَلْقَى

حِرْكَةِ الْمَهْرَةِ عَلَى السَّاکِنِ قَلْهَا فَيَتَحْرِكُ بِحِرْكَتِهِ وَتَسْقَطُهُ مِنَ الْفَنْطِ وَذَلِكَ  
إِذَا كَانَ السَّاکِنُ عَيْنَ حِرْفِ مَدِ وَلِينَ وَكَانَ اَخْرَكَلَهُ وَالْمَهْرَةُ أَوْلَى كُلَّهُ اَخْرِيَ وَالثَّانِي  
الْوَاقِعُ قَبْلَ الْمَهْرَةِ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ اِصْرَبِ فَالْأَصْرَبُ الْأَوْلُ إِنْ يَكُونَ تَفْوِيْنَا حُكْمُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ نَبِيِّ إِلَامِ شَيْءٍ إِلَّا وَمِنْ شَيْءٍ اذْ كَانُوا وَكَفُوا أَحَدٌ وَمِنْيَانِ اَعْبُدُ

الله وَشَبَهُهُ وَالثَّانِي اَنْ يَكُونَ لَامُ الْمَعْرِفَةِ خُوَّا الْأَرْضَ وَالْأَخْرَةِ وَالْأَزْفَةِ وَالْأَوْلَى وَالْأَنْ  
وَالْأَذْى وَبَئْسُ الْأَسْمَ وَشَبَهُهُ وَهَذَا وَاَنْ كَانَ مَتَصَلِّمَ بِالْمَهْرَةِ فِي الْخُطُّ فَهُوَ مُجْرِيُّ عَنِ الْقُرْآنِ  
مُجْرِيُّ الْمَفْصِلِ وَالثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ سَائِرُ حِوْفِ الْمَجْمُوعَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ اَمْنٍ وَمِنْ اَسْتِرْقَةٍ وَذَرْ  
اَسْعِيلَ وَالْمَاحِسِبِ الْأَسْرَ وَقَالَتْ اُخْرِيْمَ وَقَالَتْ اُخْرِيْمَ وَخَلَوَالِي وَتَعَالَوَالِتَلِيْنَ اَبْنَيْدَمْ  
وَذَوَاقَ اَكْلِ خُطَّ وَشَبَهُهُ وَاسْتَشْنَى اَصْحَابَ بَعْيَقْبَعِ عَوْرَشِ مَذَلَّلَلَاحْرَفَا وَاحْدَادِ الْحَافَةِ وَهُوَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى كَابِيَهُ اَنْ ظَنَنْتُ فَسَكَتُوا الْهَاءُ وَحَقَّقُوا الْمَهْرَةُ بَعْدَهَا عَلَى مَرَادِ الْفَقْطِ وَالْمُسْتَبِنِ  
وَبِذَلِكَ قَرَأَ عَلَى مُشِيْخَةِ الْمَصْرِيْنِ وَبِهِ اَخْدَرْ قَلْتَ وَوَافَقَهُ عَيْسَى بْنُ وَرَدَانَ عَلَى  
فِي كُلَّهُ اَلَّا حِيْثُ وَقَعَ مَخْوَلُوْلَوَالْاَنْ جَهَتْ بِالْحُقُّ الْاَخْفَتْ اَنَّهُ عَنْكُمْ وَوَافَقَهُ رَوِيْسُ عَلَى النَّقْلِ  
فِي حُرْفِ وَاحِدٍ وَعُوْمِنَ اَسْتِرْقَهُ فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَاللهِ الْمَوْفِقُ وَقَرَاءُ الْبَاقِونَ يَحْقِيقُ الْمَهْرَةَ  
فِي جَمِيعِ مَا تَقْدِمُ مَعَ تَخْلِيْصِ الْمَاتِكَنْ قَبْلَهَا وَاخْتَلَفُوا فِي قَوْلُهُ تَعَالَى اَلَّا وَقَدْ كُنْتُمْ وَالْاَنْ وَقَدْ  
عَصَمْتُ فِي يَوْنِ وَرَدَاءِ فِي الْفَقْصِصِ وَفَوْلَهُ عَادَ اَلَّا اَلَّا فِي وَالْجَمِ وَتَيْقَنِ الْاَخْلَافِ فِي  
فِي مَوْضِعِهِ اَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَبِاَيَّهُ التَّوْفِيقُ بَابُ ذِكْرِ مَذَهَبِ اَبِي عَمْرِ وَفِي تَرْكِ الْمَهْرَةِ  
ذُكْرُهُنَا الْبَابُ فِي الشَّانِسَةِ فِي بَابِ الْمَهْرَةِ اَبِي عَمْرِ مَسْتَقْلُهُ تَحْرِكُهُ  
اعْلَمُ اَبَا عَمْرٍ وَكَانَ اَذَا قَرَأَ فِي الْصَّلُوةِ اَوْ اَدْرَجَ قَرَاءَتَهُ اَوْ اَفْرَأَهُ بِالْاَدْغَامِ لَمْ يَهْرُكْ كُلَّهُ مَهْرَةً  
سَاكِنَةً سَوَاءً كَانَتْ قَالَ فَاءُ اَوْ عِيْنُ اَوْ لَامًا مَخْوَلُوْلَهُ تَعَالَى يَؤْمِنُونَ وَيُؤْلُونَ وَالْمُؤْتَمِنَاتُ وَبَئْسُ  
وَبَشَمَا وَالْذَّبَّ وَالْبَرَّ وَالرَّؤْيَاكَ وَكَدَأَبْ وَجَهَتْ وَجَبَّتْ وَشَهَتْ وَشَهَمْ وَشَيْنَا  
وَفَادَ اَرَاتِمْ وَاطَّهَانَدِمْ وَشَبَهُهُ اَلَّا يَكُونَ سَكُونَ الْمَهْرَةِ لِلْجَنْمِ حَوْلَهُنَّهَا وَتَسْوُهُمْ  
وَانْ يَشَاءُ وَمِنْهُ اَلَّا كَمْ وَشَبَهُهُ وَجَهَتْهُ تَسْعَهُ عَنْهُ مَوْضِعَهَا اوَيْكَوْنُ لِلْبَاءِ مَخْوَلُهُمْ وَاقْلَ  
وَارْجَهُهُ وَهِيَ اَلَّا وَشَبَهُهُ وَجَلَّهُ اَحَدُ عِشَرَ مَوْضِعَهَا اوَيْكَوْنُ تَبَدِيلَهُنَّهُ فِي اَنْقُلِمِ الْمَهْرَةِ  
وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى تَوْوِيْهُ اوَيْكَوْنُ يَوْقِعُ الْاَلْتَبَاسُ بِالْاَيْهَمْ وَذَلِكَ فِي قَوْلُهُ تَعَالَى  
اوَيْكَوْنُ يَخْرُجُ مِنْ لِفْغَةِ الْلِّفْغَةِ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مُوْصَعَهُ فَانَّ اَبِنَ مَجَاهِدِكَانِ يَخْتَارُ تَحْقِيقَ الْمَهْرَةِ  
فِي ذَلِكَ كَمْ مِنْ اَجْتَلَكَهُ اَلَّا مَعَهُ وَبِذَلِكَ اَفْرَأَتْ وَبِهِ اَخْدَرَ فَذَرَ تَحْرِكَتْ الْمَهْرَةِ مَخْوَلُهُ تَعَالَى يَكْلُفُ

ومُؤَذنٌ وَيُؤْخِرُهُ وَشَبَهُهُ فَلَا خَلَاقُهُ فِي تَحْقِيقِ الْمَرْزَةِ فِي ذَلِكَ كُلُّهُ وَاللهُ أَعْلَمُ  
**قلت باب ذكر مذهب أبي جعفر في ترك المزنة** أعلم أن أبا جعفر كان يُبَدِّلُ كُلَّ  
 مَرْزَةٍ سَاكِنَةً نَحْوَيْهِمْ وَبُشْرٍ وَيَاقٍ وَفَرَاوَبَنْتِي وَانْسَادِهِمْ وَتُوَوْيِ وَرَثَائِهِمْ  
 يَسْتَشِنُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا سَوْيَا بَشَرَهُمْ وَبَنَتَهُمْ لَا يَغْرِي فَاتَّارُوْيَا وَرَوْيَا كَيْفَ جَاءَتْ ذَلِكَ  
 ابْدَلَ الْمَرْزَةَ قَلْبَ الْوَاوِيَاءِ لِوَقْعِ الْيَاءِ بَعْدَهَا ثُمَّ يَدْعُمُ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ وَأَمَّا قَوْلَهُ فَعَامِنْ شَاءَ  
 اللَّهُ يَضْلِلُهُ وَانْسَادَهُ يَخْتَمُ فَإِنَّهُ إِذَا وَقَعَ ابْدَلَ الْمَرْزَةَ مِنْهُ فَالْغَنَا وَلَا يَدْلِلُهُ وَصَارَ لَوْجَهُ  
 الْكَرْكَةَ وَيَبْدِلُهُ مِنْ الْمَرْزَةِ الْمُتَحَركَ أَصْلَامَطْرَدَا وَهُوَ إِذَا وَقَعَ الْمَرْزَةَ مَفْتوَحَةً بَعْدَ ضَمِّهِ كَمَا  
 فَأَوْمَنَ الْفَعْلَ نَحْوَيْوَاحْدَ وَيَوْلَفَ وَمَوْجَلَا وَاسْتَشَنَى إِنْ وَرَدَانَ مِنْ ذَلِكَ حَرْفَهُ وَاحْدَلَهُ  
 يَوْبَدِلَ لِأَغْيَرِهِ وَكَذَلِكَ يُبَدِّلُ الْمَرْزَةَ الْمَفْتوَحَةَ بَعْدَ كَسْرَيَاهُ مِنْ بَيْطَنَهُ وَرَيَا وَقَرَى وَلَهُ  
 وَلَبَقْتَهُمْ وَمَائَهُ وَفَيْهُ كَيْفَ وَمَعَ مُلْثَ وَخَاطَنَهُ وَلَلْخَاطَنَهُ وَنَاسَنَهُ وَشَانَنَهُ وَخَلَبَنَا  
 وَاخْتَلَفَ عَنْهُ فِي مَوْطَنِهِ وَكَذَلِكَ بَحْذَفِ الْمُفْتَمِمَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَسْرَهُ وَكَانَ بَعْدَهَا وَأَنْجَوْ  
 يَسْتَهْرُونَ وَمَسْتَهْرُونَ وَانْبُوْنَ وَيَطْفُؤُ وَلِيَطْفُؤُ وَقَدْ اسْتَشَنَى إِنْ وَرَدَانَ حَرْفَهُ وَاحْدَ  
 وَهُوَ الْمَشْنُونُ عَلَى خَلْوَفِ بَيْنَ أَهْلِ الْإِدَاءِ وَأَوْحَذْفَ الْمَرْزَةَ مِنْ ذَلِكَ ضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ  
 وَكَذَلِكَ بَحْذَفَ الْمَرْزَةَ مِنْ تَضَوْيَا وَتَطْوُهُمْ وَلَمْ تَطْوُهَا حِيثُ وَقَعَ وَكَذَلِكَ يُبَدِّلُ الْمَرْزَةَ  
 مِنْ تَهْبَيْهَ يَاهُ وَيَدْعَلِيَاهُ الْأَوَّلِيَّ مِنْهَا وَهُوَ قَالَ عَمَرَانَ وَالْمَائِدَةَ وَكَذَلِكَ بَحْذَفَ الْمَرْزَةَ  
 إِذَا وَقَعَتْ مَكْسُورَةً وَبَعْدَهَا يَاهُ مِنْ مَتَكَبِّنِهِ حِيثُ وَقَعَ وَخَاطَنَهُنَّ وَمَسْتَهْرُونَ هَذِهِنَّ  
 الْثَّلَاثَةُ الْأَحْرَفُ لِأَغْيَرِهِ وَكَذَلِكَ بَحْذَفُهَا مِنْ قَوْلَهُ تَعَالَى مَنْكَا وَهُوَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ وَسَهْلَ  
 بَنِي الْمَرْزَةِ بَيْنَ بَيْنِ اسْرَائِيلِ حِيثُ وَقَعَ وَكَانَ حَسْلَأَغْيَرِهِ سَيَّاهِي مَوْضِعُهَا وَالْمَوْقِعُ  
**باب ذكر مذهب وهشام في الوقف على المزنة** أعلم أن تحمزة وهشام كانا  
 يَقْفَانُ عَلَى الْمَرْزَةِ السَّاكِنَةِ وَالْمُتَحَركَهُ إِذَا وَقَعَتْ طَرْفَهُ فِي الْكَلْمَهِ بَتَسْهِيلِهِمْ وَبِصَالَانَ  
 تَحْقِيقَهَا فَإِذَا سَهَلَ الْمُضْمُومَ مَا قَبْلَهَا ابْدَلَهَا وَأَوْيَ فِي حَالِ تَحْرِيكِهَا وَسَكُونَهَا نَحْوَهُ

تعالى

تَعَالى وَلَوْلَوْنَ وَانْأَمْرَ وَأَشْبَهُهُ وَلَمْ تَأْتِ فِي الْقُرْآنِ سَاكِنَهُ وَإِذَا سَهَلَ الْمَكْسُورَ مَا قَبْلَهَا  
 ابْدَلَهَا فِي الْحَالَتَيْنِ يَا ئَنْجَوْهُهُ تَعَالى وَهُنَّ لَنَا وَهُنَّ لَكُمْ وَبَنَتِي عَبَادَهُ وَبَنَوَهُ وَشَاطَهُ  
 وَشَبَهُهُ وَإِذَا سَهَلَ الْمَفْتُوحَ مَا قَبْلَهَا ابْدَلَهَا فِي الْحَالَتَيْنِ الْأَنْجَوْهُهُ إِشَاهُهُ وَذَرَأَبَدَهُ  
 وَيَسْتَرِزَهُ وَالْمَلَلَهُ وَشَبَهُهُ وَالرَّوْمَ وَالْأَشَامَ مُمْتَنَعَهُ فِي الْحَرْفِ الْمُبَدِّلِ مِنْ الْمَرْزَهِ كَلُونَهُ  
 سَاكِنَهَا حَسْلَأَهُهُ فَإِذَا سَهَلَ الْمَرْزَهُ وَسَهَلَ لَهَا الْقِيَاهُ كَرْكَهُ عَلَى ذَلِكَ السَّاكِنَ وَسَعَطَهُ  
 إِنْ كَانَ ذَلِكَ السَّاكِنَ اصْلَيَاهُ عَلَيْهِ الْفَنْجُوْهُهُ تَعَالى الْمَرْدَهُ دَفَعَ وَلَخْبَهُ وَشَنِيَهُ وَالْسَّوَهُ وَعَنْ سَوَهُ  
 وَبِحِيَهُ وَسَيِّهُ وَلَمَسَيِّهُ وَشَبَهُهُ فَإِنْ كَانَ السَّاكِنَ نَائِدَ الْمَدَهُ وَكَانَ يَاهُ أَوْفَأَهُ ابْدَلَهُ  
 الْمَرْزَهُ مَعَ الْيَاهِيَاهُ وَبِعَوَاهُ وَأَوْدَغَنَاهُ مَا قَبْلَهَا نَحْوَهُ تَعَالى بَرِيَهُ وَالْسَّيِّهُ وَفَرَوَهُ  
 وَشَبَهُهُ وَالرَّوْمَ وَالْأَشَامَ جَائزَانَ فِي الْحَرْفِ الْمُتَحَركِ بَرْكَهُ الْمَرْزَهُ وَفِي الْمُبَدِّلِ مِنْهَا عَيْنَهُ  
 إِنْ اضْفَاهُ وَالرَّوْمَ وَانْكَسَرَ وَالْأَسْكَانَ إِنْ افْتَحَاهُ كَالْمَرْزَهُ سَوَاهُ وَكَانَ السَّاكِنَ الْفَاسِوَهُ  
 كَانَ مَبْدَلَهُ مِنْ حَرْفِ اصْلَيَاهُ وَزَانَهُ ابْدَلَتِ الْمَرْزَهُ بَعْدَهَا الْفَابَاهُ تَحْرِكَهُ تَحْزَفَتْ ثُمَّ تَحْذَفَتْ  
 احْدِي الْأَلْفِيَنِ لِتَكَبِّنَهُ وَانْشَتَ زَدَتْ فِي الْمَدَهُ وَالْتَّكِينَ لِتَفَصِّلَهُ بِذَلِكَ بَيْنَهُمَا وَلَمْ  
 تَحْذَفَ وَذَلِكَ الْأَوْجَهُ وَبَهُ وَرَدَ النَّصْرُ عَنْ حَمْزَهُ مِنْ طَرِيقَ خَلْفَهُ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ  
 قَوْلَهُ تَعَالَى وَذَاجَاهُ وَالْتَّهَاهُ وَمِنْ مَاءِ وَالسَّفَاهُ وَعَلَى سَوَاهُ وَشَبَهُهُ وَبِالْهَلْقَهُ  
**فصل** وَتَفَرَّدَ حَمْزَهُ بِتَسْهِيلِ الْمَرْزَهُ الْمُتَوْسِطَةِ وَلَذَلِكَ احْكَامُ إِنْ ابْنَيْنَهَا أَشَادَهُ  
 أَعْلَمُ الْمَرْزَهُ إِذَا تَوَسَّطَتْ وَسَكَنَتْ فَرِي تَبْدِلُ حَرْفَهُ الْمُتَحَركَ فِي حَالِ تَسْهِيلِهِ كَمَا تَقْدِمُ  
 وَذَلِكَ نَحْوَهُ تَعَالى الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَيُؤْفَكُونَ وَالْرَّوْيَا وَتَسُوكُمْ وَتَأْكُونُ وَكَذَلِكَ  
 وَالْذَّبُّ وَالْبَرِّ وَبُشْرٍ وَشَبَهُهُ وَكَذَلِكَ الَّذِي أُوتَنَ وَلَقَاءَنَاهُتُ وَفَرَعُونَ امْتَنَوْهُ وَبَعْنَاهُ  
 وَاخْتَلَفَ اصْحَابَاهُ فِي دَعَامِ الْحَرْفِ الْمُبَدِّلِ مِنْ الْمَرْزَهُ وَفِي اظْهَارِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَرَبِّيَهُ وَتَوْيَهُ  
 وَتَوْيَهُ فَنَزَمَهُ مِنْ يَدِعْمِ اتِّبَاعِ الْمُخْتَطَهُ وَهُوَ الَّذِي رَجَحَهُ بِالْحَسْنِ وَمِنْهُمْ مِنْ يَطْبَرُهُ كَلُونَ  
 الْبَدَلَ عَارِضاً وَالْوَجْهَانَ جَيْرَانَ جَائزَانَ وَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْإِدَاءِ إِيْنَا فِي تَغْيِيرِ كَهْرَبَهُ

مع ابدل الرهزة ياء قبلها في قوله تعالى ابئ ثم وبنهم فكان بعضهم يرى كسرها من اجل الياء وهو مذهب ابو الحسن وكان آخرون يقرؤونها على صفة الاء اللام اياء عارضة وهو مذهب ابو الفتح وما صححها فاذا تحرك الرهزة وهي متقطعة هنا قبلها يكون ساكنا ومحركا فان كان ساكنا كان اصليا وساقتها القيد حركتها على ذلك التاكن وحركته بهما ماله يكن الفاء وذلك خوقوله تعالى وخطا والمشتمة وكهيئة ويجارون ويسلون ونسل ويسيل والقرآن ومذؤما ومسؤلا وسنت موئلا والموددة وتبهه وان كان زائدا بدلت وادعست اذا كان ياء او واء خوقوله تعالى هنئا مريئا وبرئا وبريون وخطيئته وخطيئاتكم وتبهه ولم تأت الوا في القراءة فان كان التاكن الفاسدة كانت مبدلة او زائرة جعلت الرهزة بعد بين بين وان شئت مكنت الالف وان شئت قصرتها والتكتين اقيس وذلك خوقوله تعالى نساوكم واباؤكم وعنكم وسواه واباؤكم وهاوم ومن ابا ثمهم وملائكة وتبهه واذا كان ما قبل الرهزة محركا فان افتحت هو وانكر ما قبلها وأنضم بدلتها في حال التسهيل مع الحركة ياء ومع الضمة واخ خوقوله تعالى ونششك وان شاند وملئت ولخطائه ولللا وللوا وليوده اليك ويولف وتبهه ثم بعد هذا تجعلها بين بين في جميع حركاتها واحوالها وحركات ما قبلها فان اضمت جعلتها بين الرهزة والواو خوارق المقابل فادرؤا ويوسا ورؤوف وبرؤسم ولا يوده ومسه زرور وليوطه وينؤم وتبهه ماله يكن صورتها ياء خوانبئكم وسنقرئك وكان سيئه وتبهه ماذا تبدلها ياء مضمومة اتبع المذهب حزنة في اتباع الخط عند الوقوف على الرهزة وهو عدل الاخفش ومذهب ابو الفتح اعني التسهيل بذلك بالبدل وان افتحت جعلتها بين الرهزة والالف خوقوله تعالى سالمهم ويكون اللام ويكانه وخطا ومتکا وملئا وتبهه وان انكرت جعلتها بين الرهزة والياء خوقوله تعالى جرئيل وبئس وسيل وموئذ وجيند وتبهه فص ل اعلم

ان

ان جميع ما يسئل عن حزنة الرهزة فاما يراعي فيه خط المصحف دون القياس كما قدمنا وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط من الرهزات بدخول الزوايد <sup>عليه</sup> خوقوله تعالى افانت وفتى الآباء وباكم وكأين وكأنه وفلاقطعن ولبابام والاضف والآخرة وتبهه وكذلك ما وصل من الكلتين في الرسم فعل فيه كلية واحدة خوقوله تعالى هؤلاء وهذا النعم وما يأبهها ويا خات ويا دم وما اولى وتبهه <sup>كما</sup> بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتدادا بما صرken به متوسطات وهو مذهب ابو الفتح وكذا آخرون لا يرون الا لتحقق اعتقاد على كونهن مبتدات وهو مذهب ابو الحسن والمذهبان جيدان وبما ورد نف الروايات والله اعلم **باب ذكر الاظهار والا دغام للحروف السواكن**  
 اختلاف الروايات في احتجاز حرف اللام في الكلمة في اثناء القاء والصاد والراء والدال خوقوله تعالى واجعلنا واجزئن لهم واد سمتعهم واد تبرأ واد حلوا واصير فنا مكان الحرميان وعاصم وابو جعفر ويعقوب يظربون الذال عند ذلك كله وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها وادغم خلف لنفسه وعن حزنة في اللام والدال واظهر خلاد والكساف عند الجيم فقط وادغم ابو عمر ووهشام الذال في ستة واختلفوا في الدال من قدر تمايز احتجاز حرف اللام والشين والسين والصاد والزاي واختلفوا في اللاء والصاد خوقوله تعالى ولقد جاءهم وقد سمع الله وقد شففها وقد صرنا ولقد زينا ولقد زرنا وفقد ضلوا ولقد طلبنا فكان ابن كثير وقوله واعضم وابو جعفر ويعقوب يظربون الدال عند ذلك كلما وادغم ورش في الصاد والطاء وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال والصاد والظاء في الاربعه لغير روى النقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي وبقراءة على عبد العزيز العماري واظهر هشام انت طلبك في سورة صاد فقط وادغم الباقيون الدال في التمايز والاختلاف في تاء القاء المتصلة بالفعل عند ستة احتجاز حرف اللام والشين والصاد والزاي والراء

وان عدلت برقى وأفقرهم بوجعفر فغدت وأظهرت ذلك الباقيون وأظهرت ابن كثير وحضرى  
 وروى سلامة الخذتم وأخذتم ولا تأخذتم وما كان مثله من لفظه وادعم ذلك الباقيون  
 وأظهر ابن كثير ورش وهشام وأبوجعفر بهيث ذلك وأختلف عن قالون فالإجماع  
 قراء على الحسن من جميع طرقه والأظهار على أبي الفتح من قوله عليه عبد الله وادعم ذلك  
 الباقيون وادعم أبو عمرو والراية الساكتة في اللام مخوقلة تعالى نففركم وأصبر حكم زيد  
 وشببه بخلاف بين أهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن صحابة  
 عن الميزري عن أبي عمرو بالإجماع ولم يذكر خلافا ولا اختيارات وبه قوله على أبي القاسم  
 عبد العزizin بن جعفر وأظهرها الباقيون وأظهر ورش وابن عامر ومحنة وأبوجعفر  
 وخطف يابني ربك معنا وأختلف عن قالون وعن الحسن وعن خالد فبالإجماع قراء على  
 الحسن عن قالون وعلى أبي الفتح عن خالد وطريق النقاش عن البرى وأظهر ورش ويعتب  
 من يسأله في البقة وأختلف عن قبل وعن البرى أيضا بالإجماع طريق أبي ربعة عن الميزري  
 وان مجاهد عن قبل وادعم ذلك الباقيون وما يبقى من هذا الباب في فوایح السور فنذكر  
أفرد شهادة بالآيات والتذكرة  
في الشاطبية ببيان لها الحكم  
ج
باب ذكر الفتح والإمامية وبين المفظين

والنظار، نحو قوله تعالى نصحت جلودهم وكنت ثور ونزلت سورة وحضرت صدورهم  
 وثبت زدناهم وكانت ظالمة وشهرها فاطمة بن كثير وقالون وعامر واجعفر  
 ويعقوب الماء عند ذلك الكله وادعمه ورش في الطاء فقط وأظهر ابن عامر عند السين  
 ولجم ولجزي وأختلف ابن ذكوان وهشام في قوله لهدمت صوامع فادعم ابن ذكوان  
 وأظهر هشام **قلت** وأظهر خلف عند آثاره فقط وادعم في الحسنة الباقية والراية  
 الموقف وادعم الباقيون التاء في السنة وأختلفوا في لميهل وبلاع عند ثمانية أحرف  
 التاء والثاء والزاء والسين والناء والناد والطاء والنون نحو قوله تعالى هل تعلم  
 وهل توب وبالسؤال وبالطبع الله وبالصلوة وبالظنين وبالرذين وهل زين وهل حن  
 وهل ندكم وهل نبيكم وشهرها فادعم الكاف في اللام في الثانية وادعم حمزة في الثالثة  
 والثاء والسين فقط وأختلف عن خالد عند الطاء في قوله تعالى بالطبع الله فقراءاته  
 بالوجهين الإجماع على أبي الفتح والأظهار على الحسن وبالإجماع أخذته **وهذا**  
طريق الكتاب وأظهر هشام عند النون والناد عند التاء في قوله تعالى في التعذيم هل  
 تستوى لغير واحد بما يحمله ترى نظائر وفي كل ترى لهم من باقية في الملة والخلق لا غير  
أفرد شهادة بهذا الفصل  
 وأظهر الباقيون عند الثانية **فصل** وادعم أبو عمرو وخالد والكاف في الفاء، حيث  
قال باب فقرت وقع مخوقلة تعالى ويغلب فسوف ومن لم يتب فأولئك وسبه وخسر خالد ومن  
 لم يتب فأولادك وبالوجهين قراء على أبي الفتح وبالإجماع على الحسن وأظهر ذلك الباقيون  
 وادعم الكاف في الفاء في الباء في قوله تعالى إن يشاء ينسف بهم الأرض ونبأه وأظهر ذلك  
 الباقيون وادعم أبو للحارث اللام من ومن يفضل ذلك إذا سكت للحزن في الذال مخوقلة  
 ومن يفضل ذلك وأظهر الباقيون وأظهر للزميان وعامر بثت معاً وبثتم ومن يرد ثواب  
 حيث وقع **قلت** وأفقرهم يعقوب وخلف في لبيث وبثتم وأفقرهم بوجعفر ويعقوب  
 ومن يرد ثواب والله الموقف وادعم ذلك الباقيون وادعم هشام وأبوعمر ومحنة  
 والكاف في المكانين وادعم أبو عمرو ومحنة والكاف وخلف فنذكر  
وأن

قراء على ابن خاقان وابي الفتح وسواء كان يائياً نحو جلبه ويفشاها او واتيانها  
 طحاها وتدلاها والله الموفق هذا مالم يكن في ذلك راء وهذا الذي لا يوجد نص خلاف  
 عنه واما ابوبكر روى في الانفال في الموضعين واعمى في سبعاً وتاسعاً بوعمر  
 ويعقوب على امالة اعنى في الاول لاعنة وفتح ماعداد ذلك ومال حفص مجربه  
 فهو لا غير قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اى للدوري عن ابى عمر  
 ياويلي وياحسن روى اذ كانت استفهاماً بين اللقطين ويا اسفي بالفتح وقرأت  
 ذلك بالفتح من طريق اهل الرقة اى للسوسي واما ذلك حمزة والكسائي وخلف  
 على اصله وقراء الباقيون باخلاص الفتح وجميع ما تقدم وبابه التوفيق **فصل**  
 وتفرد الكسائي دون حمزة وخلف بامالة احیاكم وفاحيابه واحياما حيث وقع  
 اذا سُق ذلك بالباء او لم يُسق لاعنة وبقوله خطياكم وخطيابهم وخطيابانا  
 والرؤيا ورؤياكم ومرضات الله ومرضاتي حيث وقع وبقوله قال عمر ان حق  
 تقاطة وفي الانعام وقد هدان وفي برهيم ومن عصافى وفي الكهف وما انسانيه  
 وفي مريم اتاني الكتاب واوصاف بالصلوة وفي الملائكة اتاني الله وفي الحاثة  
 بحياتهم وفي النازعات دحيها وفي الشمس تليها وطحيها وفي الضحى سجى واتفق مع  
 حمزة وخلف على امالة في قوله تعالى ويحيى ولا يحيى وامات واحيى اذا كان  
 منسقاً بالباء وكذلك الدنيا والعليا وللحوايا والضحي وصحيها والرؤيا واتني  
 هداني واتاني فهو ولو ان الله هداني ومنهم تقاة ومزجاجة واوكيلها واناه و  
 تابعهم هشام على امالة في اناه فقط **قلت** واتفاق الكسائي ايتى بع خلف  
 على امالة الرؤيا بالباء واللام والله الموفق وفتح الباقيون جميع ذلك وقد  
 تقدم مذهب ابى عمر وفعلى ومذهب ورش وذوات الياء **فصل**  
 وتفرد الكسائي ايضاً في رواية الدورى بالامالة في قوله اذا هم وذا اثنا  
 وطيفياً هم حيث وقع وهدائى ومتواى ومحىى ورؤيا فى قول يوسف

كانوا يعلمون كل ما كان من الا سماء والأفعال من ذوات الياء فلامها، نحو قوله تعالى  
 موسى وعيسى وبخي والموقي وطوي واحدى وكالى واسارى وياتى وفرادى والنضا  
 والايمى والحوايا وبشرى وذكري وسيسى وضيرى وشربه مما افتدا ثانية وكذلك  
 الهدى والعمى والضحى والزنا وما فيه وما وكم ومتواه ومتوكيم وما كان مثلثاً بالمقصود  
 وكذلك الاذن وازكي واولى واعلى وشببه من الصفات والأفعال نحو قوله تعالى  
 ابي وذكر وسعى وفسوى ويخفى وتهوى ويرضى وشببه مما افتدا مقلبة من بياء  
 وكذلك اما لا ان التي يعني كيف نحو قوله اني شتمت وان لك هذا وشببه وكذلك  
 متى وباى وعسى حيث وقع وكذلك ما اشربه مما هو مرسوم في المصاحف بالآيات خلا  
 حسن كلهم وهن حتى ولدى والى وعلى وما زكى فانهم مفتوحات بالإجماع وكذلك  
 جميع ذوات الاسماء والأفعال فالاسماء نحو الصفا وستارقة وعصا  
 وشفاجر وباحد وشببه وفالأفعال نحو قوله تعالى خلا ودعاؤينا ودوني وعفا  
 وزعلاً وشببه مالم يقع شيء من ذلك بين ذوات الياء في سورة اواخرها على ايام  
 او تلجم زراعة نحو قوله تعالى وتنى ومن اعتدى ومن استعمل وانجحكم وكذلك  
 نجاانا ونجحكم وذكرها وشببه فان الامالة في ساعنة لانتقام بالزيادة الى ذوات  
 الياء وتعرف ما كان من الا سماء من ذوات الابواب بالتشبيه اذا اقالت صفعوان و  
 عصوان وسنان وشفعون وشببه وتعرف الأفعال بربتها الى ينفسها اذا  
 قالت خلوت ونبوت وعلوت وشببه فنظر لك الابواب في ذلك كل فتمتنع امالة  
 لذلك وكذلك تعتبر ما كان من ذوات الياء من الا سماء والأفعال بالتشبيه وبررت  
 الفعل بذلك فتقول هدىان وعيان وهدىان وعيان وهميت وهميت وشببه فنظر  
 لك الياء في ذلك كل فتليل وقراء ابو عمرو وما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعد  
 يله بالامالة وما كان راس آية في سورة اواخرها على اياء او هاء الفو وكان على  
 وزن فعلى وفعلى وفعلى بفتح الفاء وضمها وكسرها مالم يكن فيه راء بين اللقطين  
 وما عدا ذلك بالفتح وقراء ورش جميع ذلك بين اللقطين الاماكن من ذلك في سورة  
 اواخرها على هاء الف فانه اخلص لفتحه فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك  
**قلت** وبخلاص الفتح فيه قراء على ابو الحسن بن غلبون وبين اللقطين

جعبي

ورسا قطع في الشافية  
وكلها صحيحة

وذكر الوجيز جميرا بالقاسم  
الشافي وبه اقتات وآخذ  
شر

عليه شر

وأفعى درس حمود من العراقيين

وقات وابن قطع العراقيين  
فاطمة وجمهور أهل الأداء

دوس المشهور عن  
شر

خاصة وبارككم في الحرفين والباري المصوّر وسارتوا ويسارعون ونسارع  
حيث وقع ولحار في الموضعين وجبارين في الموضعين ولجوار في سورة الشروق  
والرحمن وكورت ومن انصار إلى الله في المكانين وكشكاهة والنور فتح الباون  
ذلك كلّا لا قوله رؤمايك فان باعمرو وورشا يقرانه بين بين على اصلهما وقوله  
عز وجل ولحار وجبارين فان ورشا يقرؤها ايضا بين بين على اختلاف بين الاداء  
عنه في ذلك وبالقول قرات اي على ابن خاقان وابي الفتح وبه اخذ وروى اللفاف  
عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الصنير عن ابي عمر عن الكسائي  
ان امال يوارى وفاوارى في الحرفين في المائدة ولم يروه غيره عنه وبذلك  
اخذ ابو طاهر من هذا الطريق وقوات من طريق ابن مجاهد بالفتح **وهو**  
**طريق الكتاب** قال الله الموفق **فصل** وتفرّد حمزة بامالة عشرة افعال  
وهي جاء وشاء وزاد وخاف وطب وحاب وران وحاق وضاق وزاغ  
في والنجم وزاغوا في الصف لاعير وسواء انتصارات هذه الاعمال بضمير  
اولم تتصل اذ كانت ثلاثة ماضية وتابعة الكسائي وخلف وابو بكر  
على الامالة في بل ران لاعير وتابعه ابن ذكوان على امال شاء وجاء حيث وقعا  
وزادهم فاقد البقة هذه رواية ابن الاحزم عن الاخفش عنه وروى عري عن  
بامالة وجميع القرآن **قلت** وبراء على عبد العزيز وفارس وتابع ملخصه  
على امال تجاء وشاء حيث وقعا والله الموفق وتفرّد حمزة ايضا بامالة فتحة  
الهرمة الشمام في قوله آنا اتيك به في الحرفين في النيل وحمزة بامالة فتحة  
الصن في قوله ضعافا في النساء ووافقه خلف لنفسه في اتيك وعن خالد  
في هذه الثالثة الموضع خلاف وبالفتح الحذله **فصل** واما ابو عمرو  
والكسائي في رواية الدورى كل لف بعد هارا مجرورة هي لام الفعل خو على  
ابصارهم واثارهم والنار والنهار والفتى والغار وبقطار وبدنار و  
الابرار والاشرار وشمهه وتابعها ابو لحارث وخلف على اماله ما تكررت فيه  
الاراء من ذلك نحو فرار والابرار والشار و الاخلاص الفتح فماعدا ذلك وباقي  
الاختلاف في قوله جرف هار في موضعه وقار ورش جميع ذلك بين الفظين وتابعه

حمزة

حرمة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار  
لاعير واخلاص الفتح فيما يبقى واما ابو ذكوان من قراءة على فارس بن احمد وعلى ابي  
الفتح لفادي الى حمار ولحار في البقة ولجمعة لاعير وقراء الباون باخلاص لفتح  
في الباب كل **فصل** واما ابو عمرو ورويس والكسائي ايضان في رواية الدورى  
فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء ياء حيث وقع **قلت**  
وتبعهم روح في التعل اتها كانت من قوم كافرين والله الموفق وقراء ورش  
ذلك بين بين وقراء الباون باخلاص لفتح وقراء في الفاري عن قراءة على ابو طاهر  
في قراءة ابو عمرو وبامالة فتحة النون من الناس في موضع لفتح حيث وقع **قلت**  
يعنى من رواية الدورى عنه لانه تقدم في الا ساند انه في راء برواية الدورى  
عن ابو عمرو على الفاري عن ابو طاهر وهذا من الدقائق فاعمله والله الموفق  
وهى رواية ابو عبد الرحمن وابي حمدون وابن سعدان عن اليزيدى واقراء في غيره  
بالفتح وهي رواية احمد بن جعير عن اليزيدى وبه كان ثايدان بن مجاهد وبذلك  
قراء الباون **فصل** وتفرد هشام بامالة في قوله تعالى ومتارب فيس ومن  
عين آنية في الغاشية وعادون وعادون في الثالثة في الكافرون لاعير وفتح  
ابن ذكوان من قراءة على ابو الفتح بامالة الراء في قوله عمران والمحراب حيث وقعا  
ومن بعد اكراههن والنور والاكرام في الحرفين في الرحمن وقراءات على الفاري  
عن النهاش بامالة من المحراب حيث وقع فقط وقوات على ابو الحسن بامالة  
الراء من المحراب في موضع لتفصيص وهو موضع عن في آل عمران ومريم وقراء الباون  
باخلاص لفتح في جميع ذلك الاماكن من مذهب ورش وذرارات وستاعد ابناء الله  
تعالى قال ابو عمرو وفهذه اصول الامالة يقاس عليها فاما بقى من ذلك متابعة من قراءة  
في السور فذكره في مواضعه ان شاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميد في الوصول لعلة  
تعدم في لوقف او قرى بين بين نحو مقدار وبدنار والابرار ومن الناس وبر الناس  
ومنبهه ما يقع الراء ولجرة في طرفها ماما اياها وبين بين في لوقف تكون لفظ  
عانيا وفاما امتنعت الامالة في حال الوصول من اجل ساكن لفته تنوين او غيره  
بح قوله هدى ومصقى وسمى وضئى ومصلى وغرتى ومولى وربا وسفرى والقصى

يتبقي  
بره وتكبر في

الدوحة

www.alukah.net

وتبصرة والمدبرات والمعصرات وطهرا وساحران ومدبرا وصبرا وشبهه  
 واما ما حال بين الراة والكسرة فيه الساكن خنوقوله عزوجل التحرر والشمر والذكر  
 وسدرة وذدرة ولعبرة وشبهه واما ما وليت الراة فيه اليا، سواه انفتح  
 ما قبلها او انكسر ذلك خنوقوله للخيرات وحيران والخنزير والطير ولا ضير وغيركم  
 وفالمغيرات والفقير وفيقرا وخيرو بصيرا ونديرا وخيرا وطيرا وسيرارا  
 شبهه وانفتح مذهبها مع الكسرة في الضريبين في قوله القراءات وصراطحيث  
 وقطعا والفرق وفرقابيني والاشراق واعراضنا واعراضهم ومدرارا واسرارا  
 وضرارا وفوارا والغدار وابرهيم واسرارا وعمران وارمن ذات وامراً وذكرها  
 وسترا وزرا وصهرها وحجرها واصحرا ومصررا ومصر وقطلا وفطرة الله  
 ووقدرا واما كان من خوهذا فالخلاص الفتح للراة في ذلك كل من اجل حرف الاستعلاه  
 والبعجه وتكرير الراة مفتوحة ومضمومة وحكم الراة المضبومة مع الكسرة  
 والياء في مذهبها الساكنه حكم المفتوحة سواه خويرون ومنذر وقديرو بصير  
 وخجنه ويكرو ذكر وشبهه ولا خلاف عنده فاحتلص فتحة الراة اذا كانت الكسرة غير  
 لازمه خوب رسول ولرسول وبرشيد ولرتبك وبرؤسكم ولرقتك وشبههم  
 واما ايضآ فتحة الراة في المرسلات بشر من اجل حرة الراة الثانية بعد  
 واخلاص فتحها في قوله اولى الفتر في النساء لا يحل الصاد قبلها وقراء الباقيون  
 باخلاص فتح الراة في جميع ما تقدم **فصل** وكل راء وليتها فتحة او ضمة  
 وسواء حال بينها وبين ما بين الحركتين او لم يحل وتحركت هي بالفتح والضم  
 او سكنت هي فتحة باجماع خودهن الموت وتردون ويذوم و العسر و  
 اليسر ورجحكم وكرسته وشبهه وكذلك ان ولـ الـ رـاءـ السـاـكـنـةـ كـسـرـةـ  
 عـارـضـةـ اوـ وـقـعـ بـعـدـ هـاـرـفـ الاـسـتـعـلاـهـ خـوـامـ اـرـتـابـ اوـ بـاـنـتـيـ اـرـكـ معـناـ  
 وارصاد او مرصاد او فرقـةـ وقرطـاسـ وـشـبـهـهـ فـانـ كـانـ كـسـرـةـ الـتـيـ تـلـيـهاـ  
 لـازـمـةـ وـلـمـ يـقـعـ بـعـدـ هـاـرـفـ استـعـلاـهـ فـهـيـ رـيقـقـةـ لـكـلـ خـوـمـرـيـةـ وـشـرـعـةـ وـاـصـبـرـاـ  
 وـفـرعـونـ وـالـأـرـبـةـ وـشـبـهـهـ وـكـذـاـكـلـ رـاءـ مـكـسـوـرـةـ سـوـاـهـ كـانـتـ كـسـرـةـ الـلـازـمـةـ اـعـافـةـ

الـذـىـ وـطـعـنـ الـمـاءـ وـالـنـصـارـىـ الـمـسـيـحـ وـعـبـيـىـ بـنـ مـرـمـ وـجـنـىـ الـجـنـتـينـ  
 وـشـبـهـهـ فـاـمـاـلـهـ فـيـ سـاـيـعـةـ فـيـ الـلـوـقـفـ لـعـدـمـ ذـلـكـ اـتـاـكـنـ هـنـاـكـ عـلـىـ اـشـعـبـ  
 قـدـرـوـفـ عـنـ الـبـرـيـدـ اـمـالـهـ الـرـاءـ مـعـ السـاـكـنـ فـيـ الـوـصـلـ فـيـ خـنـوقـولـهـ تـعـالـىـ نـبـيـ اـللـهـ جـنـرـةـ  
 وـبـرـيـ الـذـيـنـ وـالـكـبـرـيـ اـذـهـ وـالـقـرـيـ اـتـيـ وـالـنـصـارـىـ الـمـسـيـحـ وـشـبـهـهـ مـقـاـفـيـ الـرـاءـ  
 وـبـذـلـكـ قـرـاتـ فـيـ مـذـهـبـهـ اـىـ عـلـىـ اـلـفـتـحـ وـبـهـ اـخـذـ فـاعـلـمـ ذـلـكـ وـبـالـهـ اـلـتـوـفـيقـ **باب**  
**ذـكـرـ مـذـهـبـ الـكـسـانـيـ فـيـ الـوـقـفـ عـلـىـهـ اـلـثـانـيـ** اـعـلـمـ اـلـكـسـانـيـ كـانـ  
 يـقـفـ عـلـىـهـ اـلـثـانـيـ وـمـاـضـاـعـهـ فـيـ الـلـفـظـ بـالـاـمـالـهـ خـنـوقـولـهـ تـعـالـىـ جـنـةـ وـرـبـوـةـ  
 وـنـعـمـةـ وـالـقـيمـةـ وـلـعـبـرـةـ وـالـاـخـرـةـ وـرـحـمـةـ وـخـطـيـةـ وـالـمـلـاـكـهـ وـمـشـرـكـهـ وـالـاـيـكـهـ وـ  
 فـاكـهـهـ وـلـجـنـةـ وـالـرـبـهـ وـعـمـزـةـ وـلـمـزـةـ وـبـصـيـرـةـ وـشـبـهـهـ اـنـ يـقـعـ فـتـلـ الـهـاءـ اـحـدـ  
 عـشـرـ اـحـرـفـ الـطـاءـ وـالـظـاءـ وـالـصـادـ وـالـضـادـ وـالـخـادـ وـالـمـادـ وـالـفـاءـ وـالـلـهـاءـ وـالـخـاءـ  
 وـالـعـيـنـ خـنـوبـسـطـ وـمـوـعـظـهـ وـخـصـاصـهـ وـقـبـضـهـ وـالـصـاخـهـ وـالـبـالـغـهـ وـالـلـحـاقـهـ  
 وـالـصـلـوـهـ وـالـرـكـوـهـ وـالـحـيـوـهـ وـالـنـجـوـهـ وـمـنـاهـ وـهـمـهـاتـ وـالـنـطـحـهـ وـالـقـارـعـهـ  
 وـشـبـهـهـ وـكـذـلـكـ اـنـ وـقـعـ فـتـلـ الـهـاءـ وـانـفـتـحـ مـاـقـبـلـ الـرـاءـ وـاـنـضـمـ اـنـضـمـ وـهـنـزـهـ  
 وـانـفـتـحـ مـاـقـبـلـهـ اوـكـانـ الـفـاءـ وـهـاءـ وـكـانـ بـقـلـهـ الـفـاءـ وـكـافـ وـانـضـمـ مـاـقـبـلـهـ  
 اوـانـفـتـحـ فـالـرـاءـ خـنـوقـولـهـ تـعـالـىـ غـمـرـهـ وـحـفـرـهـ وـسـورـهـ وـمـحـشـرـهـ وـبـرـةـ وـعـارـةـ  
 وـشـبـهـهـ وـالـرـمـزـةـ خـنـوقـولـهـ تـعـالـىـ اـمـرـاءـ وـبـرـاءـ وـالـنـشـاءـ وـسـوـءـهـ وـشـبـهـهـ وـ  
 الـهـاءـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ سـفـاهـهـ لـاعـنـرـهـ وـالـكـافـ خـنـوقـولـهـ وـالـشـوـكـهـ وـشـبـهـهـ فـانـ  
 بـحـادـهـ وـاصـحـابـهـ كـانـواـلـاـبـرـونـ اـمـالـهـ الـهـاءـ وـماـقـبـلـهـ اـعـمـ ذـلـكـ وـالـنـصـعنـ الـكـسـانـيـ  
 فـ ذـلـكـ مـعـدـومـ وـبـاطـلـاقـ الـقـيـاسـ فـذـلـكـ قـرـاوـتـ عـلـىـ اـلـفـتـحـ عـنـ قـرـاوـتـهـ عـلـىـ  
 عـدـلـيـهـ اـىـ فـيـ الرـوـاـيـتـينـ **وـهـوـ طـرـيقـ الـكـتـابـ** وـكـذـلـكـ حـدـثـناـ مـحـمـدـ بـنـ  
 عـلـىـ قـالـ حـدـثـناـ بـنـ الـأـبـنـيـارـيـ قـالـ حـدـثـنـاـ دـرـيـسـ عـنـ خـلـفـ عـنـ الـكـسـانـيـ وـلـأـلـ  
 اـخـتـيـارـ الـأـمـاـكـاـنـ قـبـلـ الـهـاءـ فـيـ الـفـ الـلـيـجـوـزـ الـأـمـالـهـ فـيـهـ وـوـقـفـ الـبـاقـونـ  
 بـالـفـتـحـ وـبـالـهـ التـوـفـيقـ **باب ذـكـرـ مـذـهـبـ وـرـشـ فـيـ الـرـاـتـ مـجـلـاـ** اـعـلـمـ  
 اـنـ وـرـشـاـكـانـ يـمـيلـ فـتـحـ الـرـاءـ قـلـلـاـ بـيـنـ الـلـفـظـيـنـ اـذـ اوـلـيـهـاـمـ قـبـلـهـ كـسـرـةـ  
 لـازـمـةـ اوـسـاـكـنـ قـبـلـهـ كـسـرـةـ اوـيـاءـ سـاـكـنـةـ وـسـوـاءـ حـلـقـ الـرـاءـ تـنـوـيـنـ اوـلـمـ يـلـحـقـهـ  
 فـاـتـاـمـاـلـيـتـ الـرـاءـ فـيـ الـكـسـرـةـ خـنـوقـولـهـ الـاـخـرـةـ وـبـاـسـرـةـ وـنـاضـرـةـ وـفـاقـرـةـ

الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صورها فتسمع لها صوتها خفياً يدركه الأعمى بحاسة سمعه واتاحقيقة الشمام فروضتك شفتيك بعد سكون الحرف أصلاً ولا يدرك معرفة ذلك الأعمى لآلة لرؤية العين لأن غيرها فهو ياء بالعضو والحركة فاما الرؤم فيكون عند القراءة والرفع والضم والخفق والكسر ولا يستعملون في النصب والفتح لخفتها واما الشمام فيكون في الرفع والضم لا غيره وقولنا الرفع والضم والخفق والكسر والنصب والفتح يزيد بذلك حركة الاعراب المنتقلة وحركة البناء الازمة **فصل** فاما الحركة العارضة وحركه يهم لجمع فمذهب من ضمه على الأصل فالإيجوز الاشارة اليهما بروم ولا شمام لذاهب ما عند الوفق أصلاً وكذلك هاء اثنان ثالث لاترم ولا شمام لكونها ساكتة ولا حظ لها في الحركة وبابه التوفيق **باب ذكر الوقف**  
**على مرسوم الخط** اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو والكوفيون انهم كانوا يقفون على المرسوم وليس عندها في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيار ائمتنا يوقف فمذهبهم على المرسوم كالذين روى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه وانا اذكر ذلك على سبيل الإيجاز ان شاء الله من ذلك كل هاء الثالثة رسمت في المصاحف تاء على الاصل بخونهت ورجحت وشجرت وحيت وثرت وكلت وامرات وغيات ويا بت وابنت وشبره فكان الكسائي وابي عمرو ويعقوب يقفون على ذلك بالباء وهو قياس مذهب ابن كثير لأن الحسن بن الحجاج سأل العزى عن الوقف على ثمرة من أكمامها فقال بالباء ووقف الكسائي على قوله تعالى بمرات حيث وقعت وعلى اللات والعزى وذات بحصة ولات حين وهي مهارات الماء وتتابع البزى على مهارات هيات فقط فوقف عليهم ما معها بالباء ووقف ابن كثير وابن عامر ويعقوب وابو جعفر على يا بت بالباء حيث وقع ووقف الى القوى على هذه المواضع كلها باعتمادها على الخط المصحف ووقف ابو عمرو من روایة ابن الميزري عن أبيه عنه ويعقوب على قوله وكابن في جميع القرآن على الباء

وكاختلف في ترقيمها فحال الوصول ولها اذا تطرفت وكانت لازمة في الوق حكم **اذكره** عن شاء الله تعالى **فصل** فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت وطريقها على اوصلان رقت فيه بالترقيق وان تحفظ بالترقيق سواء اشير الى الحركة المضومة بروم او الشمام او لم يشر مالم تلها كسرة او ياء فان الوقف عليها مع الرؤم خاصة في غير مذهب ورشنا بالترقيق ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعل وجهين ان رمت حركة ترافقها كالوصل وان وقفت بالسكون فتحتها مالم يقع قبلها كسرة او ياء ساكتة نحو منها وندبرا وفتحة مالت نحو بشر على مذهب ورشنا فانك ترافقها في الحالين وبالله التوفيق **باب ذكر اللامات** اعلم ان ورشا كان يغليظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليه من قبلها صاد او طاء او ظاء وتحركت هذه الحروف الثالثة بالفتح او سكت لغيرها الصاد نحو قوله الصلة ومثل وفيصل وبصري وشهبه والفاء نحو اذا اظلم وبظلمون وبظلام وشبره والباء نحو الطلاق ومعطلة وبطل وشبره فان وقفت اللام مع الصاد في كلها هي رأسية في سورة او اخر آيه على باء نحو ولا صل وفيصل احتملت التقليل والتزييق والترقيق افيس لثاني الآي بلغظ واحد وكذلك ان وقفت اللام طرفاً ولو لستها الثالثة الارف فالوقف عليها يحتمل التقليل والتزييق والتغليظ اقى سناً على الوصل وقراء الباقيون بفتح هذه اللام من غير اشاعر حيث وقفت ولم جموا على تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتح والضمة نحو قوله عز وجل قال الله ورسُّل الله و قالوا اللهم و شبره وعلى ترقيمها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله ولهمدة الله وقل لهم وشبره وكذلك سائر اللامات لاختلاف في ترقيمهن سواء تحركت او سكت وبابه التوفيق **باب ذكر الوقف على اخر الكلم** اعلم من عادة القراء ان يقفوا على اخر الكلم المتحرك في الوصول بالسكون لغيره لآلة الأصل وردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة سواء كانت اعراباً او بناءً والا شارة تكون روماً او شماماً او الباقيون لم يأت عنهم في ذلك شيء واصنفوا اكترا شيئاً خناناً من اهل القراءة ان يوقف في مذاهبهم كلهم بالاشارة لما في ذلك من البيان فاما حقيقة الرؤم فهو يتضاعف

ذكر الشاطئي هذه الباب  
باب تقليل سلطان السكوت  
دلماً يذكره مستقل

وقف الباقون على النون ووقف الكاف من رواية الدوري وغيره على قوله تعالى ويكان الله وب Kannan على الياء منفصلة وروى عن أبي عمرو وله وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة باسرها ووقف أبو عمرو من رواية أبي عبد الرحمن عن أبيه عنه على قوله تعالى فما هؤلاء وما هذ الرسول وما هذ الكتاب فما هذ الذين كفروا على ما دون اللام في الأربعة واختلف في ذلك عن الكاف فزوي عشرة الوقف على ما وعلى اللام وقف الباقون على اللام منفصل ووقف حمزة والكاف وروى على قوله إماماً دعوا على أي دون ما وعوضوا من التنوين الفاء وقف الباقون على ما وقف أبو عمرو والكاف ويعقوب على قوله إيه المؤمنون في النور وياته الساحر في الزخرف وآية الشقلان في الرحمن بالالف في الثالثة ووقف الباقون بغير الالف ووقف الكاف على واد النمل خاصة بالياء **قلت** وكذلك وقف يعقوب على ما كان أصل الياء وحذفت رسماً للتفاء الساكنين نحو وسوف يؤت الله في النساء واحتتون اليوم في المائدة ويفضل للحق في الانعام ونجي المؤمنين في بونس والواد المقدس وواد النيل ولهم الذين في الحج وبلجوار المنشات وللجرار الكثث وتفن النذر والله الموفق ووقف الباقون بغير ياء وقد يبقى من هذا الباب حروف ثانية في مواضعها إن شاء الله **فصل** وتقدّم البرزى ويعقوب بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما إذا كانت استفهاماً وليها حرف جرّ نحو قوله فلم تقتلون ولم تقولون وفهم انت وتم حلق وفيم تبشرون وبهم يرجع وعنه يتساءلون وشبيهه فوق فاعلهم ولهم وفيه وهم وفيه وبه وعنة ووقف الباقون على الميم ساكنة وبابه التوفيق **قلت** وتقدّم يعقوب وحد في الوقف بهاء السكت أيضاً على هو وهي كيف وفما وكذلك على كل اسم مشددة نحو على والي ولدي وعلمه ومنهن ومن تبدّل على قوله عامة أهل الاء واختصر رويس عنه بالوقف بالياء على وليه وباسنوى وأيا حسرى وثم حوكوا ذرا يات ثم والله الموفق **باب ذكر مذهب حمزة** في **السكوت على الساكن قتل الهرمة** أعلم أن حمزة من رواية خطف كان يسكن على الساكن إذا كان آخر الكلمة ولم يكن حرف مدّ وات الهرمة سكتة لطيفة من غير قطعه بـأيـالـهـمـهـ لـخـفـاـهـ وـذـالـكـ الـخـوـقـلـمـ منـامـ وـهـلـ

اتيك وعليهم نذرتهم وبني آدم وخلوا إلى نسياطهم وقد فلهم ومن شيء إذا كانوا حامية البريم وشبيهه وكذلك الآخرة والأرض والآخرة والآن وشبيهه فإن ذلك منزلة ما كان من كلتين فإن كان الساكن مع الهرمة في كلمة لم يسكن على الساكن إلا في أصل مفرد وهو ما كان من لفظ سفي وشيء الآخر هذه قراءة على أبي الفتح قال أبو عمرو وقراءت على أبي الحسن في الروايتين بالتسكوت على آلام المعرفة وعلى سفي وشيء أحياناً وفقاً لغيره وقراء الماقون بوصل الساكن مع الهرمة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش وبابه التوفيق **باب ذكر مذاهب في الفتح والإسكان ليات الأضافة** أعلم أن حمزة المختلف فيه من ذلك مائتا ياءً واربع عشرة ياءً منها عند الهرمة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنان وخمسون وعند المصبومه عشرة وعند الف الوصل التي مما لا يهم ست عشرة وعند التي لا يهم معها سبع وعند باقي حروف المعثاثون وسند ذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف في مشروحاً ياءً إماً وإنما يحملها أصولهم وتنبه على ما شدد من مذهبهم لحفظ ذلك الجملة ويتنازع عليه ما ورد منه مفرقـاًـ آـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ **فصل** أعلم أن كل ياءً بعدها همزة مفتوحة تحوّلـهـ إـنـ أـعـلـمـ وـاقـعـهـ تـحـتـهـ أـحـيـثـ وـفـقـتـ وـيـفـرـدـ ابنـ كـثـيرـ يـفـتـحـ ثـلـثـ بـاءـاتـ وـابـوـعـمـرـ وـابـوـجـعـفـ يـفـتـحـهـ تـحـتـهـ أـحـيـثـ وـفـقـتـ وـيـفـرـدـ ابنـ كـثـيرـ يـفـتـحـ ثـلـثـ بـاءـاتـ فيـ الـبـيـقـةـ فـادـكـرـ كـرـونـ إـذـ كـرـكـ وـفـيـ غـافـرـ ذـرـونـ إـقـتـلـ وـفـيـهـ إـدـعـوـ إـسـتـجـبـ لـكـمـ وـنـفـصـ أـصـلـ فـيـ رـوـاـيـتـيـهـ بـعـدـ ذـلـكـ فـيـ عـشـرـ مـوـاضـعـ فـسـكـنـ الـيـاءـ فـيـهـ فـيـ الـأـغـرـاءـ وـمـرـيمـ أـجـعـلـ إـيـةـ وـفـهـوـ فـصـيـيـ الـيـسـ وـفـيـ بـوـسـفـ إـنـ اـرـافـيـ الـمـوـضـعـينـ وـمـرـيمـ أـجـعـلـ إـيـةـ وـفـهـوـ فـصـيـيـ الـيـسـ وـفـيـ بـوـسـفـ إـنـ اـرـافـيـ الـمـوـضـعـينـ أـعـنـيـ الـيـاءـ مـنـ إـنـ دـوـنـ اـرـافـيـ وـحـتـىـ يـاذـنـ لـيـ إـيـنـيـ الـيـاءـ مـنـ لـيـ وـسـبـلـيـ دـعـاـ وـفـقـ الـكـهـفـ مـنـ دـوـنـ اـوـلـيـاءـ وـفـيـهـ وـسـيـلـهـ مـرـىـ وـفـيـ الـتـمـلـ سـلـوـنـ اـشـكـرـ وـزـادـ قـبـلـ عـنـ سـعـةـ مـوـاضـعـ فـسـكـنـ الـيـاءـ فـيـهـ فـهـوـدـ وـالـاحـقـافـ وـلـكـنـيـ اـرـيـمـ وـفـيـهـ اـفـضـرـ اـفـلاـ وـفـيـ اـرـيـمـ وـفـيـ الـتـمـلـ وـالـاحـقـافـ اوـ زـعـنـيـ انـ وـفـيـ الزـخـرـفـ مـنـ تـحـيـ اـفـلاـ وـرـوـيـ اـبـوـرـبـعـةـ عـنـ قـبـلـ وـعـنـ الـبـرـقـ فـيـ القـصـصـ عـنـدـ اـوـلـمـ بـالـإـسـكـانـ وـالـفـتحـ عـنـ قـبـلـ وـالـإـسـكـانـ عـنـ الـبـرـقـ **هـوـ الـزـيـ منـ طـرـيقـ الـكـيـابـ** وـتـفـرـدـ تـفـاعـلـ وـبـوـجـعـ

وتابعة حفص على قوله في البقرة عهدى الطالبين لا غير وتابع ابن عامر فمضعني  
 أيضاً في الاعرف عن يحيى الدين وفي إبرهيم قل العبادى الذين فقط **قلت** وتابعه  
 روح في موضع واحد في إبرهيم قل العبادى الذين والله الموفق وفتح الباكون الناء  
 حيث وقعت وتفرقة أبو شعيب بفتح الياء واثباتها في الوقت ساكرة في الزمر  
 فيبشر عبادى الذين وحذفها الباكون في الحسين ويثني الاختلاف في قوله ما انت  
 الله خير في موضعه ان شاء الله وكلهم فتح الياء في ثلاثة أصول مطردة وتسعة  
 أحرف متفرقة فالاصول قوله تعالى نعمتي التي وحسب الله وشركائى الذين حيث  
 وقعت ولحرروف او لم يهافى الهمزة وقد بلغنى الكبر في الاعرف فلا شئت بي  
 الاعداء وما متنى التسوء وان وليتى الله وفي الحجر متنى الكبر وفي سباء ارونى  
 الذين وفي المؤمن ربى الله وقد جاء في البقارات وفي الخريف بتائى العلم الخير  
**فصل** وكل ياء بعدها الف مفردة نحو قوله تعالى ان اصطفتك واخي شدد  
 وشمه فسكن تافع وابو جعفر من ذلك ثلث اتف اصطفتك واخي شدد  
 ويا ليتني اخترت لا غير وسكن ابن كثير في روايته يا ليتني اخترت لا غير وفي  
 رواية قلبان تومي اخترت لا غير **قلت** وفتح روح ان تومي اخترت لا ولله  
 الموفق وفتح ابو عمرو الياء حيث وقعت وفتح ابو بكر ويعقوب من بعد رئاسه  
 فقط وسكن الباكون الناء حيث وقعت **فصل** واتباعي الياء عند يحيى  
 حروف المعجم نحو قوله تعالى نعمتي ووجهى ومما قوى دين وتبصره فنافع في  
 رواية يفتح من ذلك سعابي في البقرة والخط ووجهى في الهمزة والانعام  
 ومما قوى همها ومالي في يس وفى دين وفى الكافرين **قلت** وافقه ابو جعفر الا في زول  
 دين والله الموفق وزاد ورش عنده فتح اربعاء في البقرة وليؤمنوا بي وفي طم وفتحها  
 وفي الشعر ومن معى وفي الدخان لى فاعترضون وفتح ابن تير حمساً ومحياً في الانعام  
 ومن ورائي في مريم ومالى في النمل ويس وابن شركاً في فضلات وزاد البرى بخلافه  
 في الكافرين وفي دين وفتح ابو عمرو يحيى ومحيا في الانعام وما لى في يس لا غير وفتح ابن  
 عامر في روايته ست اوجهى والموضعين وفي الانعام مراضى ومحياً وفي العنكبوت  
 ان ارضى ومالي في يس وزاد هشام ياء بدعي حيث وقع ومالي في النمل ولبيته الكافر

بفتح ياء في يوسف هذه سبيل ادعوا في النمل ليلبوني اشك وروى ورش  
 عنه اوزعنى في التسورين بالفتح وروى قالون عن الحرفيين بالاسكان ونقض ابو  
 عمر واصلى في تسعة مواضع فسكن الياء فيها فهود كتب اليه فطرن افلاؤ يوسف  
 ليحرى ان وسبيل ادعوا في ط لم حشر تى اعمى وفي النمل اوزعنى ان وليلبوني  
 اشك وفى الزمرة تامرون في الاحتلاف او زعنى ان وتعدا يناني وفتح ابن  
 عامر في روايته ثماني ياءات لعل حيت وقعت وفى التوبة معايداً في المثلث ومن  
 معا ورجمنا لا غير وزاد ابن ذكوان عنه وفهود اعطى اعز وزاد هشام في غافر  
 مالى ادعوكم وفتح حفص يائين والتوبة والملك من معى لا غير والباكون يسكنون  
 الياء في جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله تعالى مني الام  
 ومني اناك وبدى اليك وربى الي صراط وتبصره فنافع وابو عمرو وابو جعفر يفتحها  
 في جميع القرآن وتفرد ابو جعفر ونافع دونه بفتح ثمانية مواضع في الهمزة والصف  
 من انصارى الى الله وفي الحجر ينافي ان تكونه في الكهف والقصص والقصص فات  
 سيدجى فى انشاء الله والشعر، وبعبدا ا لكم . وفوص لعنى الى وزاد ورش عنده  
 وابو جعفر في يوسف وبين اخوى ان وفتح ابن كثير من ذلك يائين ويوسف  
 آبائى ابرهيم وفتوح دعائى الالا غير وفتح ابن عامر حمس عشرة ياء اجري الالا  
 حيث وقعت وفي المائدة واتى اليهن وفي هود و ما توافقه لا ياباته وفيف يوسف  
 وحزن الى الله وآبائى ابرهيم وفي المجادلة ورسلان الله وفتوح دعائى الالا  
 غير وفتح حفص ياء اجري الاحيث وقعت وفي المائدة بدوى اليك واتى اليهن  
 غير وابا قون يسكنون الياء في جميع القرآن **فصل** وكل ياء بعدها همزة  
 مضمومة نحو قوله تعالى وان اعید هابك وان اريده وان امرت وتبصره فنافع  
 وابو جعفر يفتحها حيت وقعت والباكون يسكنونها **فصل** وكل ياء  
 بعدها الف ولا م نحو قوله تعالى ربى الذي واتا في الكتاب وعادي الصالحة  
 وشمه فخرة يسكنها حيت وقعت وتابعه الدسانى على الاسكان في ثلاثة  
 مواضع في ابرهيم قل عبادى الذين منوا في العنكبوت والزمرة يابادى الذين  
 وتابعه ابو عمرو ويعقوب وخلف في الموضعين في العنكبوت والزمرة لا غير  
 وتابعه



المؤمنون وتابعم روح في الدمام والصاجب بالحنين والباقيون بالآله لها في ذلك كل  
 والله الموفق ورش يمكنا الياء من شئ وشئاً وكهنة وشمبه وكذللاً لا وارن  
 السوء وسوءه وشربه اذا افتح ما قبلها وكتاب المهمزة في كلية واحدة حسنة  
 موتلاً والمؤودة ومحنة يقف على الياء من شئ وشئاً في الوصول خاصة والباقيون  
 لا يمكنون ولا يقعون **قلت** يعقوب بترجمون وما جاء منه اذا كان من رجوع  
 الاخرة بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم والباقيون بفتحها وفتح حرف المضارعة  
 والله الموفق قالون ابو عمر وبوجعفر والكساني يسكنون الماء من هو وهي  
 اذا كان قبليها او اوفاء او لام حيث وقع قالون وبوجعفر والكساني سكتوا  
 مع ثم في قوله ثم هو يوم القيمة **قلت** ابو جعفر يسكنها مع ييل في قوله  
 ان ييل هو والله الموفق والباقيون يحركون الماء **قلت** ابو جعفر للملائكة  
 اسجدوا حيث وقع بضم تاء العائمة من الملائكة والباقيون يكسرها والله الموفق  
 حنة فاز الماء بالفتح مخفقا والباقيون بغير الف مشددا ابن كثير فلتقي ادم من رته  
 بالنصب كلمات بالرفع والباقيون بفتح ادم وكسر التاء **قلت** يعقوب فلا ذوق  
 عليهم كيف وقع بفتح الفاء من غير تنوين والباقيون بالرفع والتزويع الله الموفق  
 ابن كثير ابو عمر ويعقوب ولا تقبل منها باء، والباقيون بالياء ابو عمر وباعو

حنا من دون

جعفر ويعقوب واذ وعدناكم بغير الف حيث وقع والباقيون بالالف  
 اتحذتم ذكر في الدمام ابو عمر وباعوكم في الحرفين وتأمركم وثائمهم وينصركم  
 وما يشعركم باختلاف الحركة في ذلك كل من طريق البهداديين وهؤلئك سيبويون  
 ومن طريق الرقبيين وغيرهم بالاسكان وهو المروري عن ابن عمرو دون غيره ونزلوا  
 ورات على الفارسي عن قراءتهم على ابو طاهر والباقيون يشبعون لحركة نافع وباجعفر  
 يغصر لكم بالياء مضمومة وفتح الفاء وابن عاصي بالياء والباقيون بالنون مفتوحة  
 وكسر الفاء عليهم الذلة وبابه فذكر نافع النبيين والأنبياء والنبوة والنبي  
 حيث وقع بالمهمة وترك قالون المهمزة في قوله تعالى في الأحزاب للنبي ان اراد  
 وبيوت النبي الآية في الموضوعين في الوصول خاصة على اصل في المزتين المكسوبين  
 والباقيون بغير همة نافع وبوجعفر الصابرين والصابرون بغير همة حيث وقع

والباقيون

والباقيون بالمهمة هزو ويفعوا بضم الزاء والفاء من غير همز ومحنة وخلف  
 باسكان الزاء وها ويعقوب باسكان الفاء ومحنة في الوصول فإذا قيادة المهمزة  
 واما اتباعا للخط وتقدير بضم لحرف المسكن قبلها والباقيون بفتحها والمهمز  
 ابن وردان الان بالنقل حيث اتي كورش ابن كثير عما تعلموه بعد افطم معون  
 بالياء والحرمياء وبعدها وابو بكر وخلف عما تعلموه اولئك الذين بالياء  
 والباقيون بالياء فيما **قلت** ابو جعفر امامي تخفيف الياء وكذلك امامتك  
 واما نيتهم وامنيتها حيث وقع وسكن الياء المروفة والمحفوظة من ذلك والباقي  
 بالتشديد والله الموفق بفتحها وبوجعفر خطأ تاء بالجمع والباقيون على التوحيد  
 ابن كثير ومحنة والكساني لا يبعدون الا الله بالياء والباقيون بالياء ومحنة  
 والكساني ويعقوب وخلف وقولوا للناس حسنا بفتح اللام والسين والباقيون  
 بفتح اللام واسكان التاءين الكوفيون تظاهرون بتحريف الطاء وكذلك  
 في التحريم وان تظاهر عليه والباقيون بتشديدها فيما همة اسرى بغير الف  
 على وزن فعل والباقيون باللف على وزن فعل نافع وعاصم والكساني واجعفر  
 ويعقوب تقاد وهم بالالف وضم التاء والباقيون بغير الف وفتح التاء ابن كثير  
 القدس حيث وقع باسكان الدال لخلفها والباقيون مشقاً ابن كثير ابو عمر ويعقوب  
 ينزل وتنزل وتنزل اذا كان مستقبلاً مضموم الاول بالتحريف حيث وقع  
 واستثنى ابن كثير وتنزل من القرآن وحتى تنزل علينا في سجحان واستثنى ابو  
 عمر ويعقوب على ان ينزل ايota في الانعام **قلت** واستثنى بعقوب والله  
 اعلم بما ينزل في الخل والله الموفق والتشديد فيه اجماع والذى في التحريم عليه  
 والباقيون بالتشديد واستثنى حنة والكساني وخلف من ذلك حرفين في قمان  
 وينزل الغيث ووعسى الذي ينزل الغيث خففونها **قلت** يعقوب بما يعلو  
 قل بالياء والباقيون بالياء والله الموفق ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم  
 وكسر الراء من غير همز وابو بكر بفتح الجيم والراء وهمة مكسورة من غيره ومحنة  
 والكساني وخلف مثله الا انهم يحملونه الياء بعد المهمزة والباقيون يكسر الجيم والراء  
 من غير همز وفتحها وباعو ويعقوب وميكال بغير همة ولا ياء ونافع وبوجعفر

خطوات

و<sup>صَدْرُهُ</sup> أَوْ لِكَسَانِيهِ

و<sup>فَاطِرُ</sup> بالتوحيد والباقيون بالجمع ومحنة وخلف في الجم بالتجريد وابن كثير في  
 الفرقان بالتجريد والباقيون بالجمع وتافع وأبوجعفر في بريهم والتقوى بالجمع  
**قلت** وأبوجعفر في الإسرى والأنبياء وسبأ وصن بالجمع والله الموفق  
 والباقيون بالتجريد نافع وابن عامر ويعقوب ولو ترى الذين بالباء والباقيون  
 بالياء ابن عامر اذرون بضم الياء والباقيون بفتحها **قلت** أبوجعفر  
 ويعقوب ان القوة والله يكسر المهمزة فيها والباقيون بفتحها والله الموفق  
 قبل ومحنة وابن عامر والكسائي وأبوجعفر ويعقوب خطوات بضم الطاء  
 حيث وقع والباقيون باسكانها **قلت** أبوجعفر الميتة بالتشديد حيث  
 وقع والباقيون بالتحجيف والله الموفق عاصم وأبوعمر ومحنة ويعقوب  
 يكررون النون منهن أضطر وان اعدوا وان احكم ولكن انظروا ان اغدوا و  
 شبره والدل من ولقد استهزئي والباء من وقالت اخرج والتنون في قوله  
 تعالى فتيلا انظر ومبين اقتلوا وشتمه اذا كان بعد التاء لكن الثالثة ضمت  
 لازمة وابتدا ثالثة الالف بالضم وعاصم ومحنة يكسر اللام من قل والواو  
 من او في نحو قوله تعالى على دعوه الله او دعوه الرحمن او انقض وشمته **قلت**  
 وافقها يعقوب في قل والله الموفق والباقيون يضمون ذلك كل واستثنى ابن  
 ذكوان من ذلك التنون خاصة فكسره حاشي حرفين برحمة ادخلوا وخشية  
 اجتنبت هذه رواية محدثين الا حزم عن الاخفش عنه وروى عنه اتفاقاً وضرره  
 يكسر في المحيث وقع **قلت** أبوجعفر اضطر بكسر الطاء والباقيون بفتحها  
 والله الموفق حفص ومحنة ليس البر بالنصب والباقيون بالرفع ولا خلاف  
 في ذلك انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين يكسر اللون وخلف  
 والباقيون بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابوبكر ومحنة والكسائي وخلف  
 ويعقوب من موصل بفتح الواو وتشديد الصاد والباقيون بفتحها نافع وابن  
 ذكوان وأبوجعفر فدية طعام ماسكين بالإضافة ولجمع والباقيون بالتنون ورفع  
 الميم والتجريد ما خلا هاشاما فاتحة بجمع ماسكين في جمع نفع الميم والستين لـ<sup>نون</sup>  
 واثبت الغا ومن وحد سليمان والنون ونونها وحدف الالف ابن كثير في القرن

باهمة من غير باء والباقيون باء بعد المهمزة ابن عامر ومحنة والكسائي وخلف ولكن  
 الشاطئين ولا ينفال ولكن الله قد لهم ولكن الله رب في الثالثة يكسر المون مخففة  
 ورفع ما بعدها والباقيون يفتح المون مشددة ونصب ما بعدها ابن عامر  
 ما استثنى من آية بضم المون وكر السين والباقيون بفتحها ابن كثير وأبوعمر واد  
 حسان  
**كن فيكون** ٦  
 ابن عامر قالوا الخذ آلة بغير واو والباقيون قالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفي آلة  
 عمران فيكون واعلية وفي الخل ولرميم ويس وغا فرق الستة بنصب المون وتابعه  
 الكسائي في الخل ويس فقط والباقيون بالرفع نافع ويعقوب ولا تزال يفتح الاء  
 وجسم اللام والباقيون بضم ورفع اللام نافع وابن عامر والخذ وانفتح الاء  
 والباقيون بكسرها ابن عامر فامتد مخففا والباقيون مشددا ابن كثير وأبو شعب  
 ويعقوب وارنا وارفي باسكن الراء، حيث وقعا وأبوعمر عن الرزبي بالخلاف  
 كسرتها والباقيون باشباعها هاشما ابراهيم بالفتح جميع ما في هذه السورة وفي الآية  
 الثالثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام الحرف الاخير وفي التوبه الحرفان الاخيران وفي  
 ابراهيم حرف وفي الخل حرفان وفي ضمير ثانية احرف وفي المكبوت الحرف الاخير  
 وفوق حرف وفي الداريات حرف وفي النحرف وفي الحدين حرف وفي المعنفة  
 الحرف الا قل فالذال ثلاثة وتلثون حرف او قرات لابن ذكوان في البصرة خاصة بالتجهيز  
 والباقيون بالياء في المجمع نافع وابن عامر وأبوجعفر واصي بالفتح مخففا والباقيون  
 بغير الف مشددا حفص وابن عامر ومحنة والكسائي وخلف ورويس امي يعقوب  
 بالباء والباقيون بالياء المحرمية وابن عامر ومحنة وأبوجعفر لرؤوف بالمدحث  
 والباء والباقيون بالقصر ابن عامر ومحنة والكسائي وأبوجعفر وروح عتايم يعلون  
 بعد ولئن اتيت بالباء والباقيون بالياء ابن عامر مولها بالالف والباقيون بالياء  
 ابوعمر عتايم يعلون بعد ومن حيث خرجت بالياء والباقيون بالباء حمنة و  
 الكسائي وخلف ومن يطبع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجسم العين  
**قلت** وافقهم يعقوب في الا قل والله الموفق والباقيون بالياء وتحفيف الطاء  
 وفتح العين حمنة والكسائي وخلف وتصريف الرياح هنا والكلف وللحادية  
 بالتجريد وابن كثير ومحنة والكسائي وخلف في لا اعراف والنمل والنثة من ازورم  
 الرياح

وفاض

بيوت

ذات  
ذكرها

بتهيل

ذات  
الذات

وقرنا وقران حيث وقع اذا كان اسمه بغير هزو الباكون بالهز واذا وقف حمزة  
وافق ابن كثير **قلت** ابو جعفر المسروسي كيف وقع بضم السين والباكون  
بالاسكان والله الموفق ابو بكر ويعقوب ولتمكوا العدة مشقلا والباكون محفزا  
ورش وحفص وابو عمرو ابو جعفر ويعقوب البيوت وبيوتكم  
بضم الباء حيث وقع والباكون سكرها حمزة والكسان وخلف واقتلاوه  
حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الانف من القتل والباكون بالاف من القتال لكن  
وابو عمرو ابو جعفر ويعقوب فالرافث ولا فسوق بالرفع والتنون فيما  
**قلت** وتفرد ابو جعفر بذلك في ولاجدال والله الموفق والباكون بالنصب من  
غير تنون ولا خلاف في قوله ولاجدال لغير ابراهيم جعفر الحرميان والكسان وابو جعفر  
في السلم بفتح السين والباكون بكرها ابن عامر وحمزة والكسان ويعقوب وخلف  
ترجم الامور بفتح الناء وكربيهم حيث وقع والباكون بضم الناء وفتح الجيم  
**قلت** ابو جعفر والملائكة بالخض والباكون بالرفع ابو جعفر يحكم بين الناس  
وكذلك يحكم بينهم وهو في العمران وحرف المؤن بضم الياء وفتح الكاف والباكون  
بفتح الياء وضم الكاف والله الموفق نافع حتى يقول برفع اللام والباكون بنسبيها  
حمزة والكسان اثم كثير بالباء والباكون بالباء ابو عمرو قل المغفور بالرفع والباكون  
بالنصب البرى من رواية ابن ربيعة عنه لا عنتم بتلبين الهمز والباكون بتحقيقها  
ابو بكر وحمزة والكسان وخلف حتى يطهرن بفتح الطاء والمهاد مع تشديده  
والباكون باسكان الطاء وضم الماء حمزة ابو جعفر ويعقوب الا ان ينعاها  
بضم الياء والباكون بفتحها ابن كثير ابو عمرو ويعقوب ولا تضطر برفع الزاء  
وابو جعفر باسقا من مخففة والباكون بفتحها ابن كثير ما اتيتم بالقص وذلك  
في الرؤوم وما اتيتم من ربوا والباكون بالمد حمزة والكسان وخلف تما سهرن في  
الموضعين هنا وفي الاحزان بضم الماء وبالفاء والباكون بفتح الناء من غير الفاء  
محفظ ابن ذكرها حمزة والكسان ابو جعفر وخلف في المحرفين بفتح الدال والبا  
باسكانها **قلت** رؤيس بيده عقدة التکواح بيده فشربوا هنوز التسورة وبين  
ملكت في المؤمنون وبين باختلاف كسرة الماء والباكون بالاشاع فاعلم الحرميان  
وابو بكر والكسان ابو جعفر ويعقوب وخلف وصيحة بالرفع والباكون بالنصب

عام

اصحه وابن عامر ويعقوب فضاعفه هنا وفي الحديث بنص الماء والباكون بفتحها  
يضعف

ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب فضاعفه هنا وفي الحديث بضم الماء والباكون  
العين من غير الفاء حيث وقع والباكون بالالف مع التخفيف فنل وحفص وهشام  
وابو عمرو ورويس وحمزة بخلاف عن خلاد وخلف ويحيط هنا واسطة في  
الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي الاعراف بالصاد و  
الباكون بالصاد فيما تافع عصيتم هنا والقتال بكسر السين والباكون بفتح الكاف  
وابن عامر ويعقوب غرفة بضم العين والباكون بفتحها تافع ابو جعفر ويعقوب  
دفاع الله هنا وفي التجييج بكسر الدال وبالف بعد الماء والباكون بفتح الدال والاسكان الغاء  
غير الفاء ابن كثير ابو عمرو ويعقوب لا يبع في ولا خلاد ولا شفاعة وفابرهيم لا يبع في  
ولالخلاف وفي الطول لا لغوفها ولا تاثيم بالنصب من غير تنون في الكل والباكون بالرفع  
والتنون تافع ابو جعفر أنا أحبي وأمي وانا أقول وانا أنتكم وشبهاه اذا التي بعد  
انا همزة مضمومة او متشوحة بابيات الالف في الحالين وروى ابو شطيط عن قالون  
ابياتها مع المهمزة المكسورة في قوله تعالى إن أنا لا واما أنا لا نذير **قلت** هذه قرارة  
على الحسن وقراء على الفتح بالوجهين والله الموفق والباكون يحدون اللفظ  
الوصل خاصة وكلهم يشتهر في الموقف حمزة والكسان ويعقوب وخلف لم يشن  
بحذف الماء في الوصول خاصة والباكون بابياتها في الحالين الكوفيون وابن  
عامر نشرها بالراء والباكون بابراء حمزة والكسان قال أعلم ان الله يوصل الالف  
وحزم الميم ويبتدئ بكسر الالف على الامر والباكون بقطع اللفظ في الحالين ورفع الميم  
عليه اخراج حمزة ابو جعفر وخلف ورويس فصرهن بكسر الصاد والباكون بضمها  
جزء ابو بكر حمزة وجزء بضم الزاء حيث وقع ابو جعفر بتشديد هام من غير هزو الباكون  
باسكانها وبالهز والخفيف عاصم وابن عامر بربوة هنا وفي المؤمنين بفتح الاء  
والباكون بفتحها الحرميان كلها وآكله والا كل حيث وقع مخففا وتأنكها الماء  
وعليها الضيف الى مؤنث خاصة والباكون مشقلا البرى يشدد الماء التي في  
اوائل الافعال المستقبلة في حال الوصول احد وثلثين موضعاها ولا تحيطها او في  
عمرين ولا تفرقوا في النساء الذين توفيقهم وفي المائدة ولا تماونوا في الانعام

أكمل  
رواية

نهايات

اللوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

وابن عامر وابو جعفر ويعقوب فیففر ویعدب برفعها والباقيون بجزء ما حمز  
 والکسانی وخلفه وكتابه بالالف على التوحيد والباقيون بغير الف على الجم **قلت**  
 يعقوب لا يفرق بالباء والباقيون بالنون والله الموفق أبو عمرو رسنار سلم  
 ورسلم وسليما اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السن والباء حيث وقع  
 والباقيون بضمها **ياء** اتها نمان ان اعلم وان اعلم فتحها الحرميان وابو عمرو  
 وابو جعفر عهدى الفطامين سكتها حفص وحنة بيته للطائرين فتحها نافع  
 وابو جعفر وحنص وهشام فاد كروني اذ كرم فتحها ابن كثیر وليوم من ولعهم  
 فتحها ورش من الآمن فتحها نافع وابو عمرو وابو جعفر ربى الذي يحيى سكتها  
 حمزة وفها من المد وفات ثلث وتلت الداع في اداد عن اثبتها في الصل  
 ورش وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب واتقون **ياء** او الالات اثتها  
 في الصل ابوجعفر وابو عمرو **قلت** وفي الحالين يعقوب فارهبون واتقون  
 ولا يكرون اثنت الثلث في الحالين يعقوب والله الموفق قال ابو عمرو وكذا  
 افعل فاواخر السور في الآلات واحدف قراءة الباقيون من فتح واسكان  
 واثبات وحذف لارتفاع الاشكال في ذلك كلة وبإيه التوفيق **سورة آل**  
**عمران** قراء ابو عمرو وابن دکوان والکسانی وخلف التورية بالالمالة في  
 جميع القرآن ونافع وحنة بين اللقطين والباقيون بالفتح وقد قرأت لقاولدك  
 على اب الفتح حمزة والکسانی وخلف سغلبون ومحشون بالياء فهما والباقيون  
 باثنا نافع وابو جعفر ويعقوب تروهم بالياء والباقيون بالياء أبو بكر ورضوان  
 بضم الراء حيث وقع مداخل المحرق الثاني من المائدة وهو قوله من اتبع رضوان والباقيون  
 بكسر الراء الكسانی ان الدين عند الله الاسلام بفتح الحمزة والباقيون بكسرها  
 لحكم ذكر حمزة ويقاتلون الذين بالالف معضم الياء وسر الناء من القنال والباقيون  
 بغير الف فتح الياء وفتح الناء من القتل نافع وحنص وحنة والکسانی وابو  
 جعفر وخلف لله من الميت والميت من لله والي بلدميتس وشمها اذا كان قد  
 مات مشقلا وافقهم يعقوب في الميت والباقيون مخففا **قلت** يعقوب بن نعم تقية

ففرق بكم وفي الاعراف فاد هي تلفت وكذا فتح الشاء وفي الافعال ولا تلووا  
 وكانت ازعوا وفي التوبه قله تلهم تلهم وفهود وان تلووا وفان تلووا فقد كانت  
 نفس وفي الجم ما تلهم وفي النور اذ تلهم وفان تلووا فاما وفي الشاء على من تلهم  
 التلطف تلهم وفان تلهم وفي الاحرار ولا تلهم ولا ان تلهم وفي المصافات لا تلهم وفي  
 وفي الحجرات وكذا تلهموا ولا تلهموا ولتعارفوا وفي المتنمية ان تلوهم وفي  
 الملك تلهم تلهم وفي الفلم لما تلهم وفان تلهم تلهم وفي الليل تلهم **قلت**  
 وفي القدر من الف شهر تلهم **قلت** وافقه ابوجعفر في لاتصرن ووافقه  
 رؤيس في نارا تلهمي والله الموفق قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج العجاج المقرئ  
 عن قراءة على اب الفتح من يومان عن ابو بكر الرزبي عن ابي ربيعة عن البرى موضع عن  
 في ال عمران ولقد شتمت متون الموت في الواقعه فظلت تفكرون فشدت الناء فيما  
 وذلك قياس قول ابي ربيعة فان ابتدأ بهذه الناءات خففن لا غير وان كان قبلهن  
 حرف مد زيد في متنكنه والباقيون بتحفيف الناء في الباب كله **قلت** يعقوب  
 ومن يوثق للحكمة بكسر الناء وذا اوقن **ياء** على اصله والباقيون بفتح الناء والله  
 الموفق ابن كثير وورش وحنص ويعقوب فتحها هنا وفي النساء بكسر النون والعين  
 وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر النون واخفاء حرمة العين وبحوز اسكنها وبذلك  
 ورد الفعل لهم وبقراء ابوجعفر والابول اقيس والباقيون بفتح النون وكسر العين  
 ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ويعقوب ونافع بالنون ورفع الرا وحنص وابن عامر  
 بالياء والرفع والباقيون بالنون وللزم عاصم وابن عامر وحنة وابوجعفر بمحبه  
 ويحسون ويحسب اذا كان فعلا مستقبلا بفتح السن والباقيون بكسرها ابو بكر  
 وحنة فاد توا الملة وكسر الذال والباقيون بالنصر وفتح الذال نافع الميسرة **م**  
 بضم السن والباقيون بفتحها عاصم وان تصدقا بتحفيف الصاد والباقيون بشد  
 ابو عمرو ويعقوب ترجمون بفتح الناء وكسر الجيم والباقيون بضم الناء وفتح الجيم  
 يلهموا كرم حمزة من الشهداء اذ بكسر المهمزة والباقيون بفتحها حمزة فتدبر بفتح الرا  
 مشددا وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بنصها مخففا والباقيون بالنص مع التشديد  
 عاصم تجارة حاضرة بالنص والباقيون بالرفع **قلت** ابوجعفر ولا يضار كاتب  
 باسكان الراء مخففة والباقيون بالفتح والتشديد والله الموفق ابن كثير وابو عمرو  
 فرعن بضم الراء والباء من غير الف والباقيون بكسر الراء وفتح الياء والي بعد هما عاصم

اى فناداه

حاشم  
الحادي

فتح النساء وكسر القاف وباء مشددة بعدها والباقيون بضم النساء وفتح القاف والكاف  
 بعدها ومهم على اصولهم في الامالية وبين بين والله الموفق ابوبكر وابن عامر ويعقوب  
 بما وضعت باسكن العين وضم النساء والباقيون بفتح العين واسكان النساء الكوبيون  
 وعنهما بتشدد القاء والباقيون بتحقيقهما ابو بكر وكفهها زكريا ونصف المهرة و  
 حفص وحمزة والكسانى وخلف يتركون اعراب زكريا وهمزة هنا وفي سائر القراءان  
 والباقيون يرفعون الرمزة هنا ويعربون وهمزة هنا حيث وقع فان لغة همة حقيقة  
 ابوبكر وابن عامر وروح وسهلهما الحرميان وابو عمرو وابو جعفر ورويس حمزه  
 والكسانى وخلف فنادته بالف مالية والباقيون النساء من غير الف حمزه وابن عامر  
 ان الله يبشر لا يحيى بكسر المهرة والباقيون بفتحها حمزه والكسانى يبشر لا في  
 الموضعين هنا وفي سجحان والكهف ويبشر بفتحها اليه واسكان النساء وضم الشين  
 تحفظ في الاربعه وهمزة في التوبة يبشر لهم وفي الحجر انا نبشر لا وهرم انا نبشر لا  
 ولتبشر به بذلك الرجمة في الاربعه ايضا والباقيون بضم الاول وكسر الشين مشددة  
 في الجميع كمن يكون قد ذكر في البقرة نافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 ويعلم بالباء والباقيون بالنون نافع وابو جعفر في اخلق بكسر المهرة والباء  
 بفتحها **قلت** ابوجعفر كهيئة الطير هنا وفي المائة بالف وهمزة على المائدة  
 والله الموفق وكذلك نافع وابو جعفر ويعقوب فيكون طائعا هنا وفي المائدة  
 بالف وهمزة على التوحيد والباقيون في الاربعه بغير الف ولا همة على الجم حفص  
 ورويس فيفهم بالباء والباقيون بالنون نافع وابو عمرو وابو جعفر هاتئم  
 وقع بالمد من غير همة وورش اقل مد وقبل اليم من غير الف بعد الباء والباقيون  
 بالمد والهز والبرى يحصر المد على اصل قال ابو عمرو فالباء على مذهب ابو عمرو  
 وقالون وهشام تختلف ان تكون للتثنية وان تكون مدللة من همة على مذهب  
 قبل ورش لا تكون البدلية لاعيره على مذهب الكوفيدين والبرى وابن ذكوان  
 لا يكون للثنية فقط من حملها للتثنية ويزيد بين المتصل والمنفصل في حروف  
 المد لم يزد في تمكن الالف سواء حقق المهرة بعدها او سهلها ومن حملها  
 مدللة وكان من يفصل بالالف زاد في التمكن سواء اضاحي حقق المهرة او لتبثها  
 وهذا كل ما مبني على اصولهم ومحضهم من مذاهبهم ابن كثير ان يؤتى بالمد على الاستفهام  
 والباقيون بغير مد على الخبر ابوبكر وابو عمرو وهمزة وابو جعفر بؤدة اليك

ولا

البرى الرابع  
كل القاعدة

حسان

شم

الرواية

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

وفيها ثالث محدوفات ومن ابتلعن ابنتهما في الوصل نافع وابو عمرو وابو جعفر  
 وفي الحالين يعقوب وخافون ان كنتم ابنتهما في الوصل ابو عمرو وحده وكذا ابو  
 جعفر وفي الحالين يعقوب واطيقوه ابنتهما في الحالين يعقوب وانه متوفى  
**سورة النسا** قراء الكوفيون تساملوا بتحقيق السن والباقيون  
 بتشديد حمزة والارحام بخنق الميم والباقيون بنصبهما **قلت** ابو جعفر  
 فواحدة بالرفع والباقيون بالنصب والله الموفق نافع وابن عامر فيما بغير الف  
 وبالباقيون باللف ضمها خافوا افرد كر ابو بكر وابن عامر ويسليون بضم الهمزة وبالباقيون  
 بفتحها نافع وابو جعفر وان كانت واحدة بالرفع والباقيون بالنصب حمزة والكسائي  
 فلامه في الحرفين وفي القصص فاما في الحرف ففي ام الكتاب بكسر الميم وفقط  
 في حال الوصل والباقيون بضمها في الحالين فاذا اضيق الاتم المجمع ولبس همزه كسره  
 وحمله ادمعه مواضع فالخل من يطعون امها تكثي وكذا في النور والزمر والحمزة  
 بكسر الميم والميم في الوصل والكسائي بكسر الميم في الوصل وبفتح الميم والباقيون  
 يضمون الميم ويفتحون الميم في الحالين والابتداء بالجيم يعني الموضع بضم الميم  
 في الواحد وبضمها وفتح الميم في اللحم ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بباقي مواضع  
 بفتح الصاد وتابعهم حفظ على النافع فقط والباقيون بكسر الصاد فيما نافع وابن  
 عاصي ابو جعفر يدخله في الحرفين يعني يدخله نارا خالدا بهه يدخله جهنم بجزئي  
 بالنون والباقيون باليه ابن عثيمين كسر والذان وفتحه ان هذان وفي الحمزة هذان وفي  
 القصص هذان وفي فضائل ارنا الله زين بتشديد النون وتمكين **مد** الالف والياء  
 قبلها في الحمزة والباقيون بالتحقيق من غير تمكين للالف ولا مد للياء حمزة والكسائي  
 كرمها هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقيون بفتحها ابن كثير وابو بكر بفتحه تمييزه  
 هنا وفي الاحزاب والطلالق بفتح الياء والباقيون بكسرها فيهن الكسائي والمحمن  
 ومحضنا حيث وقع بكسر الصاد ما خال لحرف الاول من هذه السورة ومحضنا  
 من النساء والباقيون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف  
 واحد لكم بضم الميم وسر الحاء والباقيون بفتحها ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف  
 فاذا احصن بفتح الميم والصاد والباقيون بضم الميم وسر المصاد الكوفيون  
 بتجارة بالنصب والباقيون بالرفع نافع وابو جعفر مدحلا هنا في الجمجمة المسمى

حفص خير ما يحمسون بالباء والباقيون بابنهما ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يصل  
 بفتح الياء وضم الفين والباقيون بضم الياء وفتح الفين هشام لما طاعون ما قالوا  
 بتشديد الناء والباقيون بتحقيقها ابن عامر الذين قتلوا هن وفي الحج تم قتلوا بشدة  
 الناء فيما والباقيون بتحقيقها هشام من قراءة على في الفتح ولا يحبين الذين قتلوا  
 بالباء والباقيون بابنهما الكسائي وان الله لا يضع بكسر الميم والباقيون بفتحها  
 نافع ولا يحزنك ولحزن الذي امنوا بضم الياء وسر الزاء حيث وقع مخالف  
 قوله لا يحزنك فانه فتح الياء وضم الزاء فيه والباقيون كذلك في الكل  
**قلت** وتفرد ابو جعفر في لا يحبني بضم الياء وسر الزاء والله الموفق حمزة  
 ولا يحبين الذين كفروا ولا يحسنون بابنهما الكوفيون ويعقوب  
 لا يحمسون الذين يفرجون بالباء والباقيون بابنهما في الثالثة وحمزة والكسائي  
 وخلف ويفتح حتى يميزها وفي الانفال بضم الياء وفتح الميم وسر الياء  
 مشدده والباقيون بفتح الياء وسر الميم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو  
 ويفتحون بما يعلمون بخبر سبب الياء والباقيون بابنهما مضمومة وفتح  
 الناء وفتلهم برفع الملام ويقول بالباء والباقيون بالنون مفتوحة وضم الياء  
 ونصب اللام ونقول باليون هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باه فيها وخذنى  
 فارس بن احمد قال حدثني عبد الباقى بن الحسن قال شكل الخلوات في ذلك وكتب الى  
 هشام فيه فاجاب ان الباوبية في الحرفين وان دكون بزيادة باه في الزبر وحده  
 والباقيون بغيرها ففيها ابن كثير وابو عمرو فلا تختسم بهم بالياء والباقيون  
 بابنهما وفتح الياء ابن كثير وابن عمرو وقتلوا هن وفي لاغمام الذين قتلوا بتشديد  
 الناء فيما والباقيون بتحقيقها حمزة والكسائي وخلف وقتلوا واقتلوه  
 التوبة فيقتلون ويقتلون بيدون المفعول قبل الفاعل فيما والباقيون بيدون  
 بالفاعل قبل المفعول **قلت** رؤس لا يغرنك ولا يخطئكم ولا يستخفنكم  
 فاما نذهب بذلك او نرتبك بتحقيق اليون والمحنة الاحرف ويقف على نذهب  
 بالالف والباقيون بتشديد الاف وبالمحنة الاحرف ويقف على نذهب  
 ربهم بتشديد اليون والباقيون بتحقيقها والله الموفق يا امهاتنا ست وحجى  
 فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر ومحض من امثالها فتحها نافع وابو عمرو وابو  
 جعفر واجعلها اية فتحها نافع وابو عمرو وابو جعفر واني اعد لها من اضداد  
 الى الله فتحها نافع وابو جعفر اني اخلق فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو

وفيها

جعفر وابو بكر وروح يدخلون الجنة هنا وفي مرقد وغافر بضم الماء وفتح الخاء  
 وافقهم رويس في مرقد وغافر والباقيون بفتح اليماء وضم لها ، الكوفيون ان يصلحوا  
 بضم اليماء واسكان الصاد وكسر اللام وباقيون بفتح اليماء ، الصاد واللام مع  
 تشديد الصاد واثبات الف بعدها ابن عاصم ومحنة وان تلوا بضم اللام  
 واسكان الواو والباقيون باسكان اللام وبعدها او ان الاولى مضمومة والثانية  
 ساكنة الكوفيون ونافع وابو جعفر ويعقوب الذي نزل والذى انزل بفتح النون  
 والمرنة والراء والباء والباقيون بضم النون والمرنة وكسر الزاء عاصم ويعقوب وقد  
 نزل بفتح النون والزاء والباقيون بضم النون وكسر الزاء الكوفيون في الدرك باسكن  
 الراة والباقيون بفتحها حفص سوف يؤتى لهم أجورهم باليماء والباقيون بالنون ودرن  
 لاتعد وابفتح العين وتشدید الدال وقالون باخفاه حرکه العين وتشدید الدال  
 ولتصعنه بالاسكان وابو جعفر بالاسكان والتشدید والباقيون باسكن العين  
 وتحفيف الدال حمرة وخلف سیوتهم اجرا بالياء والباقيون بالنون حمرة وخلف  
 زبوراها في سجان وفي الانس ، في الزبور في الثالثة بضم الزاء والباقيون بفتحها  
 ليسرق هذه السورة من اليماءات المختلفة فيهن شيء والله اعلم **سورة المائدة**  
 قراء ابو بكر وابن عامر وابو جعفر شنان قوم في الموضعين باسكن النون والباقيون  
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان صدوك بمكسر المرنة والباقيون بفتحها الميّة ذكر في  
 البقرة نافع وابن عامر والكماي وحفص ويعقوب وارجلكم بنصب اللام والباقيون  
 بجرها والمحضنا او ملسته قد ذكر حمرة والكماي قولهم قسيمة بشدید الياء من غير الف  
 والباقيون تحفيفها وبالالف **قلت** ابو جعفر من اجل ذلك بمكسر المرنة ونقل حركتها  
 الى النون مع حذفها فتكتس النون حينئذ والباقيون بفتح المرنة وورش على اصله  
 في النقل واسلم الموفق رسلا قد ذكر ابن كثير وابو عمرو والكماي وابو جعفر ويعقوب  
 السحت في الثالثة الموضع بضم اليماء والباقيون باسكنها الكماي والعين بالعين  
 وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو جعفر وبالجروح فقط والباقيون  
 كل ذلك بنصب نافع والا ذن وفاذنه باسكن الدال حيث وقع والباقيون  
 بضمها حمرة وليحكى اهل بكسر اللام ونصب الميم والباقيون باسكن اللام ومحنة الميم  
 وورش على اصله يحركها حرکه حمرة اهل ابن عاصم تتفون باليماء والباقيون بالياء

والباقيون بضمها ابن كثير والكماي وخلف وسلم وفصل الدين  
 وشمه اذا كان امرا مواجهها بوقيل المبنى واواوفا ، بغیر هر وحنة في الموقف  
 على اصل والباقيون بالمرنة **قلت** ابو جعفر حفظ الله بالنصب والباقيون بالرفع  
 والله الموفق الكوفيون والذين عاقدت ايمانكم بغیر الف والباقيون بالفتح  
 والكماي وخلف بالفتح هنا وفي الحديـد بفتح اليماء ، ولخاء والباقيون بضم اليماء  
 واسكان لخاء الحـسان وابو جعفر وان تلك حسنة بالرفع والباقيون بالنصب  
 يضاـعـفـهـاـذـكـرـفيـالـبـقـرةـنـافـعـوـابـنـعـاصـمـوـابـوـجـعـفـرـلـوـتـسـوقـبـفتحـالـتـاءـوـ  
 تشـدـيـدـالـسـيـنـوـحـمـزـةـوـالـكـماـيـوـوـخـلـفـبـفتحـالـتـاءـوـتـخـفـيـفـالـسـيـنـوـالـقـوـنـ  
 بـضمـالـتـاءـوـتـخـفـيـفـالـسـيـنـحـمـزـةـوـالـكـماـيـوـوـخـلـفـاـولـسـيـمـالـنـسـاءـهـنـاـ  
 وـفـيـالـمـائـدـعـبـغـيـرـالـفـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـأـلـفـفـتـيـلـاـنـظـرـوـانـيـارـمـكـوـنـغـيـاـنـ  
 اـقـتـلـوـوـاـوـاـخـرـجـوـاـقـدـذـكـرـفيـالـبـقـرةـابـنـعـاصـمـاـقـلـاـمـنـهـمـبـالـنـصـبـوـيـقـفـ  
 بـالـأـلـفـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـرـفـوـيـقـفـوـنـبـغـيـرـالـفـابـنـكـثـيرـوـحـفـصـوـرـوـيـسـكـانـلـمـ  
 تـكـنـبـالـتـاءـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـيـاءـابـنـكـثـيرـوـحـمـزـةـوـالـكـماـيـوـوـخـلـفـوـابـوـجـعـفـرـوـرـوحـ  
 وـلـاـيـظـلـمـوـفـيـلـاـوـهـوـاـثـافـبـالـيـاءـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـتـاءـوـلـاـخـلـافـفـيـالـأـلـوـلـاـنـيـالـيـاءـ  
 اـبـوـعـمـرـوـوـحـمـزـةـبـيـتـطـافـةـمـنـهـمـبـادـغـامـالـتـاءـفـيـالـطـاءـوـالـبـاـقـيـوـنـبـفتحـالـتـاءـ  
 مـنـغـيـرـادـغـامـحـمـزـةـوـالـكـماـيـوـوـخـلـفـوـرـوحـوـمـنـاـمـدـصـدـقـوـنـوـيـقـدـمـوـنـوـ  
 تـصـدـيـقـوـوـتـصـدـيـةـوـقـصـدـالـسـيـلـوـشـمـهـاـذـاـكـانـتـالـصـادـسـاـكـنـةـوـبـعـدـهـاـ  
 دـالـبـاشـتـامـالـقـادـالـزـاءـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـهـاـدـخـالـصـةـ**قلـت** يـعـقـوـبـحـمـزـةـ  
 صـدـوـرـهـمـبـنـصـبـتـاءـالـتـانـيـثـمـنـوـنـةـوـيـقـفـبـالـهـاءـعـلـىـاـصـلـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـاـسـكـانـ  
 وـيـقـفـوـنـبـالـتـاءـوـالـهـمـوـقـنـدـنـافـعـوـابـنـعـاصـمـوـابـوـجـعـفـرـوـحـمـزـةـوـخـلـفـالـلـمـ  
 لـسـتـمـؤـمـنـاـوـهـوـالـخـيـرـبـغـيـرـالـفـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـأـلـفـ**قلـت** اـنـوـرـدـانـمـؤـمـنـاـ  
 بـفتحـالـيـمـالـثـانـيـةـوـالـبـاـقـيـوـنـبـكـسـرـهـاـوـكـلـمـهـمـعـلـىـاـصـلـهـفـيـلـاـبـالـدـالـوـالـتـحـقـيقـوـاـسـهـ  
 المـوـقـعـحـمـزـةـوـالـكـماـيـوـوـخـلـفـفـتـيـتـيـوـفـيـالـمـوـضـعـيـنـهـاـوـفـيـالـجـرـاتـبـالـيـاءـ  
 وـالـيـاءـ،ـمـنـالـتـثـبـتـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـيـاءـوـالـنـوـنـمـنـالـتـبـيـنـنـافـعـوـابـنـعـاصـمـوـالـكـماـيـ  
 وـابـوـجـعـفـرـوـخـلـفـغـيـرـاـلـيـلـيـلـصـرـبـنـصـبـالـرـاءـوـالـبـاـقـيـوـنـبـرـفـعـرـاحـمـزـةـوـابـوـ  
 عـمـرـوـوـخـلـفـفـسـوـفـلـوـتـيـةـبـالـيـاءـوـالـبـاـقـيـوـنـبـالـنـوـنـابـنـكـثـيرـوـابـوـعـمـرـوـوـابـوـ

والباقيون بالباء ابن كثير وابن عامر ومحض فتنتهم بالرفع والباقيون بالنص  
 حمزة والكسائي وخلف والله ربنا بحسب الباء والباقيون بمحضها حمزة ومحض  
 ويعقوب ولا تدبر ونكون بحسب الباء والنون فيما ابن عامر ونكون بحسب  
 فقط والباقيون بالرفع فيما ابن عامر ولدار الاخره بالام واحدة ومحض الناء  
 والباقيون بلا مين ورفع الناء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب ومحض فلا  
 تعلقون هنا وفي الاعراف بالباء والباقيون بالباء نافع والكسائي لا يكذبونك بمحضها  
 والباقيون مشدد انا نافع وابو جعفر انتكم وارايت وارايت وافرات وشربه  
 اذا كان قبل الرااء همزة بتسهيل المهمزة التي بعد الرااء والكسائي يسقطها اصلا  
 والباقيون يتحققونها ومحنة اذا وقف وافق نافعا ابن عامر وابو جعفر ورويس  
 فتحن عليهم هنا وفي الاعراف والمرء وفتحت في الانباء بشد الداء في الاربعه  
 واقرئم روح في القمر والانبياء والباقيون بمحضها ابن عامر بالغدوة هنا  
 وفي الكهف بالواو وضم الغين والباقيون بفتح الغين والالف عاصم وابن عامر  
 ويعقوب انه من عمالك فانه عغور رحيم بفتح المهزتين هنا ونافع واجعفر  
 بفتح الاولى فقط والباقيون بكسرها ابو بكر ومحنة والكسائي وخلف وليس بين  
 بالياء والباقيون بالباء نافع وابو جعفر سيل المهن بنصب اللام والباقيون  
 برفعها الحرميان وعاصم وابو عمرو يقص بالصاد مضمومة مشددة والباقيون  
 بالضاد مكسورة مخففة والوقف لهم في هذا ونظره بغيرها ابتاع المخط  
 الاما تقدم من مذهب يعقوب محنة توقاء رسلا واستهواه بالالف  
 مهالء والباقيون بالباء فيما قلت يعقوب من يبحركم هنا وفي يوم  
 فاليوم ينجيك وثم ينجي رسلا بتحقيق الحمير في الثالثة والباقيون بالتشديد  
 والله الموفق ابو بكر وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الماء والباقيون بفتحها  
 الكوفيون انحانا بالالف بغيرها ولا تاء والباقيون بالياء والباء من غير الف  
 الكوفيون وابو جعفر ومهشام قد الله يبحركم مشدد او والباقيون بمحضها ابن  
 عامر واما ينتيك مشدد او والباقيون بمحضها قلت يعقوب لا به آثر بالرفع  
 والباقيون بالنص والله الموفق محنة والكسائي وخلف ابو بكر وابن ذكوان  
 راي كوكبا ورای ايدیهم ورای وفراه ما وشربه من لفظه اذالم بآثر اليماء  
 ساكن منفصل بامالة فتحة الرااء والمحنة جميعا واستثنى النقاش عن الاختلاف

الحرميان وابن عامر وابو عمرو يقول الدين بغيرها وقبل الياء والباقيون بالواو وابو عمرو و  
 يعقوب بنصب اللام والباقيون بفتحها باتفاق ابن عامر وابو جعفر من مرتد بدالين  
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقيون بواحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو ويعقوب  
 والكسائي والكسائي ولياء بمحض الراء والباقيون بتصيرها حمزة وعدد بضم الياء العاء  
 بمحض الناء والباقيون بفتح الياء ونصب الياء نافع وابو جعفر وابن عامر ويعقوب  
 وابو بكر فما بالفت رسالة بالجمع وكسر الياء والباقيون بالتوجه ونصب التاء  
 ابو عمرو ويعقوب ومحنة والكسائي وخلف الا تكون بفتح النون والباقيون بفتحها  
 ابن ذكوان بما عاقدتم بالالف مخفضا ابو بكر ومحنة والكسائي وخلف مخففها من  
 غير الف والباقيون مشدد امن غير الف الكوفيون ويعقوب بخزاء بالتنوين  
 مثل ما يرفع اللام والباقيون بفتح التنوين ومحض اللام نافع وابن عامر وابو  
 جعفر او كفاررة طعام بالاضافة والباقيون بالتنوين وزعم المهم ولم يختلفوا  
 في جميع مساكنها ابن عامر قياس الناس بغير الف والباقيون بالالف حفص  
 من الذين استحق بفتح الياء وللباء واذا ابتداء كسر الالف والباقيون بضم الياء  
 وكسر الماء اذا اتدوا ضموا الالف ابو بكر ومحنة ويعقوب وخلف عليهم  
 الا قوله بالجمع والباقيون الا قوله على التثنية ابو بكر ومحنة الضيوب  
 بكسر الغين حيث وقع والباقيون بضمها الطاير وطيرا والقدس قد ذكر  
 محنة والكسائي وخلف الاساحر هنا وفي هود وفي الصحف الالف في الثالثة  
 والباقيون بغير الف الكسائي هل يستقيم ربنا بالباء وادعاء اللام فيها و  
 نصب الياء والباقيون بالياء ورفع الياء نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر  
 اني منزهها مشددا والباقيون بمحضها نافع هنا يوم بنصب الميم والباقيون  
 بفتحها يا اتهاست بدي اليك فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ويعقوب  
 اني اخاف ولاني اقول فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو وابن اريده فان  
 اعدتني فتحها نافع وابو جعفر وامي اليهين فتحها نافع وابو جعفر وابن عامر  
 وابو عمرو ومحض وفيها مخدوفة واحدة واخترون ولا اثبتت بها الوصل  
 ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب **سورة الانعام** قوله ابو  
 بكر ويعقوب ومحنة والكسائي وخلفت من يصرف بفتح الياء وكسر الياء  
 والباقيون بضم الياء وفتح الياء **قلت** يعقوب يخشىهم ثم يقول بالياء  
 فيما والباقيون بالنون والله الموفق محنة والكسائي ويعقوب ثم لم يكن بالياء  
 والباقيون

الموافق ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وخلف وأبو بكر بخلاف عن ابنها إذا جاءت  
بكسر الميم والباقيون بفتحها ابن عامر ومحنة لا يؤمّنون بالباء والماقون بفتحها  
باباء نافع وابن عامر وأبو جعفر كل شيء يقال وبكر القاف وفتح البا، والباقيون بفتحها  
ابن عامر ومحنة ابن منزل مشدداً والباقيون بفتحها الكوفيون كلهم رثى على التوحيد  
الباقيون وعلى المجمع الكوفيون نافع وأبو جعفر ويعقوب وقد فضل لهم بفتح الفاء والمصاد  
والباقيون بضم الفاء، وكسر الصاد نافع وأبو جعفر ويعقوب ومحنة ماحمد بفتح الماء  
والراء والباقيون بضم الماء وكسر الراء الكوفيون ليصلون وفي وسليصلوا بضم الماء  
والباقيون بفتحها نافع وأبو جعفر ومن كان ميتاً في سر الأرض ميتة وفي الحجرات  
لهم أخيه ميتاً بتشديد الباء في الثالثة وافقها يعقوب هنا وروي في الحجرات والباقيون  
باسكانها ابن كثير ومحنة رسالته بالتوحيد ونصب الباء والباقيون بالجمع وكسر الراء  
ابن كثير ضيقاً هنا وفي الفرقان باسكان الباء والباقيون بتشديد هانا نافع وأبو جعفر  
وابو بكر حرجاً بكسر الباء والباقيون بفتحها ابن كثير كما ناصمده باسكان الصاد  
من غير الف وأبو بكر بضاعده بتشديد الصلاد والف بعد ها والباقيون بتشديد  
الصاد والعن من غير الف حفص ويوم يحيشهم وهو القائم هذه السورة والثائمن  
يوسف وفستا، ويوم يحيشهم ثم يقول بالياء في الحال وفي ثم يقول للإلهكم واقفه  
روح هنا ويعقوب في سرا، والباقيون بالنون ابن عامر مما تعلّون بالباء والباقيون بالياء  
أبو بكر على مكانتكم ومكانتهم حيث وقع على المجمع والباقيون على التوحيد حمزة  
والكسائي وخلف من كون لهانا وفي الفصحى ماليما والباقيون باء، الكسائي  
يزعمون في الحرفين بفتح الناء والباقيون بفتحها ابن عامر وكذلك زيت بضم الزاء  
وكسر الراء، قتل رفع اللام أولادهم بنصب الدال متى كاهم بمحنة الميم والباقيون  
بفتح الزاء والباء ونصب اللام ومحنة الدال ورفع الميم أبو بكر وأبو جعفر  
ولين عامر وان تكون بالباء والباقيون بالياء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ميتة  
بارفع والباقيون بالنصب وتنشيد ميتة والذين قتلوا قد ذكر في العمل ابن عامر  
وعاصم وأبو عمرو ويعقوب يوم حصاده بفتح الماء والباقيون بكسر الماء خطاوات قد  
ذكر الكوفيون ونافع وأبو جعفر ومن المعز باسكان العين والباقيون بفتحها  
ابن كثير وابن عامر ومحنة وأبو جعفر إلا أن تكون بالباء والباقيون بالياء ابن عامر  
وأبو جعفر ميتة بارفع والباقيون بالنصب وذكر تشدیدها واضطرت إلى جعفر  
محنة ومحنة والكسائي وخلف تذكرون بتحقيق الدال حيث وقع إذا كان

ما تصل من ذلك تكفين بخوارك وراها ورأه وفراه فتح الراء والرمزة فيه بذلك  
قرأت على الفارسي عنه وبذلك أقراني أيضاً بفتح عن قوله عليه عبد الباقي عن أصح  
عنه بالإخفش وورش الراء والرمزة بين اللقطتين في الجميع وأبو عمرو وبما له الرمز  
فقط وقد روی عن أبي شعب مثل حمزة يعني من طريق أبي بكر القرشي عنه  
ولست في هذا الكتاب والباقيون بفتحها أحمساً حمزة وخلف وأبو بكر رأى القر  
ورأى الشمر وشببه بذلك ثبتت الراية سأنا منفصلة فتح الراء فقط و  
الباقيون بفتحها وهذا في حال الوصول فإن فضل من اسكن بالوقف كان الاختلاف  
في ذلك على خوماً تقدم في رأي كوباً وقد روی خلف عن يحيى عن أبي بكر وغير واحد  
عن أبي شعب بماله فتح الراء والرمزة في ذلك كالاول ايضاً قال أبو عمرو وقد  
قرأت بذلك في روايتهما **بعض من غير طرق هذا الكتاب** وروي أبو محمد وبن  
وابو عبد الرحمن عن اليزيدي بماله فتحة الرمزة في ذلك كالاول ايضاً وكل  
صحيح معهول به نافع وأبو جعفر وإن عاً مريخ لخلاف عن هشام اتجاجوى بتحقيق  
النون والباقيون بتشديد ها الكوفيون نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنون  
وافقهم يعقوب هنا والباقيون بغير تنوين حمزة والكسائي وخلف والراس  
هنا وفص بلام مشددة واسكان الباء والباقيون بلا لم ووحدة سكناً وفتح الباء  
ابن دكوان في مدحهم اقصد بكسر الباء، وصلتها باء وهشام بكرا من غير صلة  
ويعقوب ومحنة والكسائي وخلف يحذفون منها في الوصل خاصة والباقيون  
يكتونها سكناً في الحالين ابن كثير وأبو عمرو يتعلّونه قراطيس تبدونها وتحفون  
بالباء في الثالثة والباقيون بالباء أبو بكر ولتنذر المجرى بالباء والباقيون بالباء  
نافع وأبو جعفر والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقيون  
برفعها إلى من الميت والميت من المحن قد ذكر في انتمان الكوفيون وجعل  
على وزن فعل الليل سكناً بنصب اللام والباقيون وجاء على وزن فاعل وجز اللام  
من الليل ابن كثير وأبو عمرو ورفع فستقر بكسر القاف والباقيون بفتحها أحمساً  
والكسائي وخلف إلى ثمرة في الموصى عن هنائق يس بضم العين والباقيون بفتحها  
نافع وأبو جعفر وخرقوا الماء بتشديد الراية والباقيون بتحقيقها ابن كثير وأبو  
عمرو دارست بالف وفتح العاء، ولين عامر ويعقوب بغير الف وفتح العين واسكان  
الباء والباقيون بغير الف واسكان العين وفتح العاء **قلت** يعقوب عدواً بضم العين  
والدال وتشدید الواو والباقيون بفتح العين واسكان الدال والتحقيق واللة

باتاء والباقيون بتتشدیدها حمزة والكسائي وخلفه وأن هذا بكسر المهمزة والباقيون  
بنفتحها وخفف ابن عامر وبعقوب النون وشتددها الباقيون تصد فون في الموضعين  
قد ذكر حمزة والكسائي وخلفه لأن تاتيهم هنا وفي التخل بالباء والباقيون بتاء  
حمزة والكسائي فارقوها نا في الروم بالآلف مخففا والباقيون بغيل المفتشد **قلت**  
بعقوب عشر بالتنوين امثالها بالرفع والباقيون بغيل تنوين وللخفض واللة الموفق  
الكونيون وابن عامر دينا قيما بكسر لقاف وفتح اليماء مخففا والباقيون بفتح القاف  
وكسر اليماء مشدد ياما تمثلاً في أخاف وان اراد اللهم فتح المحرمات وابو جعفر  
ولبيوعمر وان امرت ومما في الله فتحها نافع وابو جعفر وجهي للذى فتحها نافع  
فيه رفعه وابو جعفر صراطه مستقيم فتحها ابن عامر رقا إلى صراطه فتحها  
نافع وابو جعفر وابو عمر ومحايى سكتها ابو جعفر ونافع خلاف عن ورش  
والذى اقراني به ابن خاقان عن اصحابه عند الاسكان وبهأخذ لزان احمد بن عمر بن  
محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن ابرهيم قال حدثنا يحيى بن شهيل قال حدثنا ابو الازهر  
عن ورش عن نافع ومحايى واقفة اليماء قال ابو الازهر وامرأة عثمان بن سعيد  
ان انصبهما مثلثة شواوى وزعم انه اقيس في الخوف حدثنا خلف بن ابرهيم المقري  
قال حدثنا احمد بن ابيه عن يوسف عن ورش عن نافع ومحايى موقعة  
اليماء وما في منتبهه اليماء قال يوسف قال لعثمان واحت الى ان تنتصب محايى  
وتوقف على ما قال ابو عمر وفدل هذا من قول ورش على اته كأنه يروى عن نافع  
الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح وفيها محدثة وفدها اشتباها في  
الوصل ابو عمر وابو جعفر في الحالين يعقوب **سورة الاعراف**

والكسائي

قولا ابن عامر قيل لا يدرك بن بن زيادة ياء والباقيون بغيرة للملائكة اسجدوا  
في البقرة ذكر حمزة والكسائي وخلفه وابن ذكوان ومنها تخزجون هنا وفي الزخرف  
كذلك تخزجون بفتح التاء وضم اليماء فيهما وافقهم يعقوب هنا والباقيون بعض  
التاء وفتح اليماء نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائي ولباس التقى بالتنص  
والباقيون بالرفع والباقيون بالنصب ابو بكر ولكن لا يعلمون  
باليماء والباقيون بتاء ابو عمر ولام فتح بتاء خفيفاً حمزة والكسائي وخلفه  
باباء خفيفاً والباقيون بتاء شديدة ابنة عاصم ما كان منها تهديد بغيرها او والباقيون  
وما كان بالواو الكسائي قال وانعم حيث وقع بكسر العين والباقيون بنفتحها  
البڑی وابن عامر وابو جعفر حمزة والكسائي وخلفه ان لعنة الله بتشد  
النون وتنصب التاء والباقيون بتخفيف النون ورفع التاء ابو بكر وحمزة  
في تقدير الفين ومحضر في الثالثة حمزة واليماء على المخفر وكوبك وحمزة والكسائي وخلفه

بالباء فيما والباcon ما تاء وفتحها حمزه يلحدون هنا وفي فصلات بفتح اياء  
 ونخاء والباcon بضم اياء وكسر الحاء عاصم وابو عمرو ويعقوب ويدرهم بالياء  
 ورفع الراة وفتح حمزه والكسان وخلف بالياء وحرز الراء والباcon بالتون و  
 ورفع الراة نافع وبوجعفر وابوبكره شركاء بكسر الشين واسكان الراء مع التون  
 والباcon بضم الشين وفتح الراة والمد والهز من غير تنوين نافع لا يتبعهما  
 وفي الشعر يتبعهم العاون بفتح الاء مخففا والباcon بكره بالياء مشددا  
**قلت** ابو جعفر يسطئون هنا ويقطش في القصص و يوم بقطش في الدخان  
 بفتح الطاء والباcon بكره او اته الموفق ابن كثير وابو عمرو والكسان ويعقوب  
 طيف بغير همز ولا الف والباcon الالف والهز نافع وبوجعفر يمد  
 الياء وكسر اليم و الكساون بفتح اياء وضم الميم ياء لها سمع حرم رق الف حرز  
 سكتها حمزه اني اخاف ومن تغافل العذلم فتحه حرمان وابوجعفر وابو عمرو  
 ومعي بني اسرائيل فتحها حفص اني ساختك فتحها ابن كثير وابو عمرو وعن  
 اياق الذين سكتها ابن عامر وفتحها دري اصي به فتحها نافع وابوجعفر وفيها  
 مخدوفات ثم كيدون فلا اثتها في عاليين بعقوب و هشام بخلاف عنده واثتها  
 في الوصل خاصة ابو عمرو وابوجعفر فانتظرون اثتها في عاليين بعقوب  
**سورة الانفال** قراء نافع وابوجعفر ويعقوب مرد فين بفتح الدال ولكن  
 حكى لي محمد بن احمد عن ابن محاده قراء على قبل قال وهو فهم و الكساون بكره  
 ابن كثير وابو عمرو اذا يفتحكم بفتح  
 ونافع وابوجعفر لغثه بضم الياء وكسر الشين مخففا للناس بالنصيب و  
 الباcon كذلك الا سكت الشين وشدوا الشين الرعب ولكن الله في الحرفين  
 قد ذكر الحرميان وابوجعفر وابو عمرو مومن كيد بفتح الواو وتشديد الياء والباcon  
 باسكان الواو وتحفيف يترك التنوين ويخفض الدال من كيد على الاصله و  
 الباcon ينونون وينصيرون الدال نافع وابن عامر وابوجعفر وحمر وان الله  
 مع بفتح المزة والباcon بكره الميز الله مذكور قبل **قلت** روس باتعلوه بالباء  
 والباcon بالياء واته الموفق ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالصدوة في الحرفين  
 بكسر الشين والباcon بفتحها نافع وابوجعفر والبرى ويعقوب وابوبكر وخلف  
 من حمي بيأين الاولى مكسورة والباcon بواحدة مفتوحة مشددة ابن عامر

زروح فيه علي الاستفهام بمزه عن محققتي بعدها الف والباcon على الاستفهام  
 بهمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل احد منهم الفاين المزنة  
 المحققة والمليئة في هذه الموضع كما دخلها من ادخلها هم في اذنهم وبابه  
 لكراهية اجتماع ثلات الفات بعد المزة لحرمان وابوجعفر سنتل فتح النون  
 وضم الماء مخففا والباcon بضم النون وكسر التاء مشددا ابو بكر وابن عامر يشرعن  
 هنا وفي الحال بضم الراة والباcon بكره حمزه والكسان وخلف يعكفون بكره  
 بالياء والباcon بضمها ابن عامر وذا الحيم من غير اياء ولا نون  
 الياء والباcon والنون واللف بعدها واعدن افاده كنافع يقتلون بفتح الياء و  
 الياء لقاف وضم الماء مخففا والباcon بضم الياء وفتح القاف وكره التاء مشددا  
 حمزه والكسان وخلف جمد دكة هنا بالمد والمز من غير تنوين والباcon بالتنوين  
 من غير همز لحرمان وابوجعفر وروح رسالتى على التوحيد والباcon على الجيم  
 حمزه والكسان وخلف سبيل الرشدة محققتي والباcon بضم الراة واسكان الشين  
 حمزه والكسان من حليم بكره الحاء والباcon بضمها **قلت** الآتي عقوب فانه  
 يفقرها اويسكن اللام وتحقق الياء واته الموفق حمزه والكسان وخلف ترجينا  
 رتنا وتفرق لانا ياء وفتحها نص الباء من ربنا والباcon بالياء ورفع الياء  
 ابن عامر وابوبكر وفتح حمزه والكسان وخلف قال ابن ام هنا وفتحها بكره الميم  
 والباcon بفتحها ابن عامر هم آثاره بفتح المزة وبالتفعل الجيم والباcon  
 بكره المزة من غير الف على التوحيد نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب تغفر لكم  
 بالتأميمومة وفتح الماء والباcon بالنون مفتوحة وكره الفاء ابو عمرو خطأ ياك  
 على لفظ قضاياكم من غير همز وابن عامر خطأ شتم عيسى والباcon  
 الف على التوحيد ونافع وابوجعفر ويعقوب بذلك اذا ازم فرق على الجيم و  
 الباcon كذلك اذا ازم يكررون التاء حفص قابوا معاذرة بالنصب والباcon  
 بالرفع نافع وابوجعفر يعذاب بيس بكره تشنل عيسى وابن عامر  
 بكره الباء وهمزة سائنة بين الاء والسين بعدها او يوكل خلاف عنهم بفتح  
 الباء وهمزة مفتوحة بعد الاء السائنة مثل قيقي **قلت** والباcon بليس بفتح  
 الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء سائنة مثل رئيس وقد روى هذا الوجه عن  
 ابو بكر افال تعلقون بذلك والذين ابو بكر والذين يسكنون بالكتاب مخففا  
 والباcon مشددا نافع وابوجعفر وابو عمرو ويعقوب وابن عامر ذرتا هم  
 بالجيم وكره التاء والباcon بالتجيد ونصب التاء ابو عمرو وان تقولوا وتفوتوا

وكسر الصناد والباوقون بفتح الياء وكسر الصناد **قلت** يعقوب وكلمة الله بنص النساء  
 والباوقون بالرفع والله الموفق او كرها قدره والكساف وخلفه ان يقبل  
 منهم الياء والباوقون بابا، **قلت** يعقوب او مدخل اليم واسكان  
 الدال مخففة والباوقون بضم الميم وفتح الدال مشددة يعقوب يلزمه ويلزمه  
 ولا تلزمه وفي الحجات بضم الميم والباوقون بكرها والله الموفق الا ان قل اذن خير لكم  
 في المائة قد ذكر حمزة ورحمة للدين بالخفيف والباوقون بالرفع عاصم ان نعمت عن طائفه  
 بالنون مفتوحة ورفع الفاء تعدب بالنون وكسر الدال طائفه بالنص والباوقون  
 بالياء ومضمنه ورفع الفاء في الاول وفي الثاني بابا، وفتح الدال ورفع طائفه **قلت**  
 يعقوب المعدرون باسكان العين وتحقيق النزال والباوقون بالفتح والتشديد  
 والله الموفق ابن كثير وابو عمرو داعية السوء هنا في الفتح بضم السين والباوقون  
 بفتحه او رش قريبة بضم الراء والباوقون باسكانها **قلت** يعقوب والا نصار  
 بالرفع والباوقون بالخفيف والله الموفق ابن كثير من تحتها بعد المائة بزيادة من  
 وخفض النساء والباوقون بغير من وفتح النساء، حفص وحمزة والكساف وخلف  
 ان صلاتك في هود اصلاتك تامرك بالتوحيد بنصب الماء هنا والباوقون  
 فيهما بالجمع وكسر النساء هنا ولا خلاف في رفع النساء في هود ابن كثير وابو بكر وابو  
 عمرو وابن عامر ويعقوب مرحون هنا وفي الاحزاب ترجي بالهزفها والباوقون  
 بغيرهن نافع وابن عامر وابو جعفر الذين اخذوا بغيره وقتل الدين والباوقون  
 بالباوقون نافع وابن عامر فمن استس نفانه خير من استس بناته بضم الممزقة و  
 كسر السين ورفع النون فيهما والباوقون بفتح الممزقة والسين ونص النساء من  
 بناته ابن عامر وحمزة وخلفه وابو بكر جرف باسكان الراء والباوقون بضمها  
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وخلفه وحمزة وشتام وشتام عن الاخفش  
 هار بالفتح ورش بين المقطفين والباوقون بالالمائة والراء، في ذلك كانت لاما من  
 الفعل بجعلت عيناهما بالقلب **قلت** يعقوب الا ان تقطع بتحقيق الامر  
 والباوقون بتشديدها والله الموفق ابن عامر وحفص وحمزة وابو جعفر ويعقوب  
 الا ان تقطع فتح النساء والباوقون بضمها فقط تكون ويقتلون والعرس قد ذكر  
 حفص وحمزة كادي زينع بالياء والباوقون باباء حمزة ويعقوب او لا يرون بالباء  
 والباوقون بالياء، فيهم اداء سكتها ابو بكر ويعقوب وحمزة والكساف

اذ توفي الذين لفروا باءين والباوقون باء وتأهله حفص وابن عامر وحمزة وابو  
 جعفر ولا يحسين الذين بالياء والباوقون باباء ابن عامر ازهم لا يعبرون بفتح  
 الممزقة والباوقون بضمها **قلت** رؤيس تذهبون به بتشديد الماء والباوقون  
 بالتحقيق والله الموفق ابو بكر للسلم بضم السين والباوقون بفتحها الكوفيون  
 وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا وفان يكن منكم مائة صاربة بالياء جمعاً وابو  
 عمرو ويعقوب في الاول بالياء فقط والباوقون باباء في ما حمزة واعاصم فيكم  
 ضعفها بفتح الصناد والباوقون بضمها وابو جعفر بفتح العين وحمزة مفتوحة  
 بعد الايات ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب ان تكون له بالياء والباوقون بالياء  
 ابو جعفر له اساري وكذلك ابو عمرو وابو جعفر من الاساري على وزنه فعالي  
 والباوقون اسرى على وزنه فعلى حمزة من ولا يترسم بضم الواوا والباوقون بفتحها  
 فيها اياءن افي اري واني اخاف فتحها الحرميان وابو جعفر وابو عمرو **سورة**  
**براءة** قراء الكوفيون وابن عامر وروح ائمه الكفر بزمتين حيث قع  
 وأدخل هشام من قراءة على ابي الفتح بيزنها الفاء والباوقون بفتحها وباوه مختلفه  
 الكسرة من غير مدارى بين بين لكن ابو جعفر بالمد على اصل ابن عامر لا ايمان لهم  
 بكسر الممزقة والباوقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ان يعموا مسجد اسنه  
 في الحرف الاول على التوحيد والباوقون على الجمع والاختلاف في الثاني **قلت**  
 روى الشطوي عن ابن وردان سقاة الحاج بضم السين من غير باء وعمره  
 المسجد بفتح العين من غير الفاء والباوقون بضم السين والعين وباء والفن والله  
 الموفق يبشرهم قد ذكر ابو بكر وعشير اتمكم على الجمع والباوقون على التوحيد عاصم  
 والكساف ويعقوب وقالت اليه وعزير ابن الله بالتنوين وكسره ولا يجوز ضمها  
 في مذهب الكسااف لان صمة النون ضمة اعراب فهى لازمة لانتقالها والباوقون  
 بغير تنوين عاصم يضاهاون بالهزف وكسر الماء والباوقون بضم الماء من غير بيزن  
**قلت** ابو جعفر اثنا عشر وسبعين عشر باسكان العين في الثالث  
 . ويد الف اثنان من اجل الساكتين والباوقون بفتح العين في الثالثة والله الموفق  
 ورش وابو جعفر انا النسي بتشديد الياء من غير همز والباوقون بالمد والهمز  
 واسكان الياء وادا وفتح حمزة وهشام وافتاك ورشا وابا جعفر حفص وحمزة  
 والكساف وخلف يضل به الذين بضم الياء وفتح الصناد ويعقوب بضم الياء

موعدوا فتحها حفص **سورة يونس** قراء ابن كثير وأبوجعفر وقالوا  
ويعقوب وحفص الراوي بالفتح وورش بن الحنظلي والباقيون بالماله  
الكونيون وابن نميري ساحر مبين بالالف والباقيون لمحى غير الف **قلت** أبوجعفر  
حقاً إن بفتح المهمزة والباقيون يكرهوا والله الموفق قتل صبا وبضاء  
هنا وفي الأنبياء والقصص بفتح المهمزة بعد الصاد والباقيون ساء مفتوحة  
بعدها ابن كثير وأبوعمر ويعقوب وحفص يفضل بالياء والباقيون بالنون أو  
عامر ويعقوب لتفصيلهم بفتح القاف والصاد اجلهم بنصب اللام والباقيون  
بعتم القاف وكسر الصاد وفتح اللام ورفع اللام قليل ولا دريمك بفتح الف بعد  
اللام ولذلك روى النقاشي عن أبي ربيعة عن البرقي وبذلك أقره في أبو القاسم  
الفارسي عنه والباقيون بالالف ابن كثير وأبوجعفر قالون ويعقوب وحفص  
وهشام والنفاث عن الأخفش أدركه ولا دريمك وداراك حيث وقع بالفاء  
وورش بن الحنظلي والباقيون بالماله **همزة** والكتاب وتختلف حفظها  
يشركون هنا في الموضعين في أول العمل وفي الروم بالناء في الرابعة والباقيون  
بالياء **قلت** روح يكرهوا بالياء والباقيون بالناء والله الموفق ابن عامر  
وابوجعفر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين من الشتر والباقيون بالنون  
والباء من النبشر حفص متاع الدنسا النصب والباقيون بالرفع ابن كثير والكتاب  
ويعقوب قطعاً من الليل باسكان الاطاء والباقيون بفتحها **همزة** والكتاب  
وخلف هنالك تتلو اياته بين من التلاوة والباقيون تتلو بالناء والباء تافع وإن  
عامر وابوجعفر كلمات هنا وفي آخر التسورة وفي غايتها على اللام والباقيون  
على التوحيد ابن كثير ورش وابن عامر امن لا يهدى بفتح الياء والهاء وتشديد  
الدال وقالون وأبوعمر ولذلك إلا أنها مخفية حرمة الياء والهاء وروى ذلك ابن  
جيان والنص عن قالون باسكنه اى مع التشديد وابن وردان باسكنه والتشدد  
وكذا ابن حماز فيما قرأت به من طريق الكتاب وقال الميزيدي عن ابن عمر وكان  
يشتم الياء شيئاً من الفتح وأبويكر يكره الياء والهاء ومحض ويعقوب بفتح الياء  
وبكسر الياء وهمزة والكتاب وخلف بفتح الياء واسكان الياء وتحفيف الدال  
همزة والكتاب وخلف ولكن الناس يكسرون بفتح المهمزة ورفع السين والباقيون  
بنفتح النون مشددة ونصب السين ويوم مخدشه كان لم قد دركنا فعوابن وردان  
به لأن لأن وقد عصيت بفتح اللام من غير همز والباقيون باسكنه اللام وهمزة بعدها  
وكثير سهل هنوز الوصل التي بعد همز الاستفهام في ذلك وشيءه حقوقه قبل اللام

وقراءة

وقراء الله اذن لكم والله خير ولم يتحققها احد منهم ولا ينفيها وبينما يالله  
لضعفها ولأن البطل في قول أكثر القراء والتقوين يلزمها **قلت** رويس فتحوا  
الباء والباقيون بالياء والله الموفق ابن عامر وابوجعفر ورويس تجمعون  
بالباء والباقيون بالياء **همزة** وما يعزى عن ربكم هنا وفي سبأ بكتبه  
في الحرفين والباقيون بفتحها **همزة** وبعقوب وخلف ولا صفر من ذلك ولا أكبر  
برفع الراء فيها والباقيون بفتحها **قلت** رويس من عن طريق الحمامي فاجتمعوا  
أمرك بموصل المهمزة وبفتح الميم والباقيون بفتح المهمزة مفتوحة وكسر الميم وهو طريق  
الكتاب عن رويس بعقوب وشنرككم بالرفع والباقيون بالنصب والله الموفق  
بكل سخار قد ذكر أبوعمر وابوجعفر به السحر بالمله على الاستفهام والباقيون  
في الإعراف **همزة** وفي عدو عبد الله بن أبي مسلم عن أبيه وهبيرة عن حفص انه  
بغير مد على الحبر وروى عبد الله بن أبي مسلم عن أبيه وهبيرة عن حفص انه  
وقف على قوله ان تبوا بتوبيا بالياء بعد لام من المهمزة فقال لنا ابن خواتي عن أبي طاهر  
عن الاشنان انه وقف بالهمزة وبذلك قرات وبه أحذ لضئلاً قد ذكر ابن دكوان  
ذكر يعني بفتح الياء في المهمزة في العام  
ولا تبتغان بتحفيف النون والباقيون بتشديدها ولا خلاف بتشدديك الداء  
همزة والكتاب وخلف أمنت انه يكره المهمزة والباقيون بفتحها بفتحها وفتحها  
ذكرة أبويكر وبجعل الرجس بالنون والباقيون بالياء حفص والكتاب ويعقوب بفتحها  
المؤمنين بمحفظها والباقيون مشدداً وكلهم لا يعقوب يقف على هذا وتنبهه من  
رسم المصطفى بغير ياء على حال رسمه الاما جاءت فيه رواية عنهم فالرجوع اليها  
وتقدير مذهب يعقوب في ذلك ياعتتها خصلي ان ابدلها وان اخاف فتحها المهمزة  
وابوجعفر وأبوعمر ونفسه ان اتبع ورقى انت لحق فتحها نافع وابوجعفر وابو  
عمر ان اجرك الاعلى الله فتحها نافع وابوجعفر وابن عامر وأبوعمر ومحض وبذلك  
حيث وقع **قلت** وفيها مذوذة تنتظرون اثباتها في الحالين يعقوب والله الموفق  
**سورة هود** قد ذكر الرؤاساً ساحر قراء ابن كثير وابوجعفر وأبوعمر  
ويعقوب والكتاب وخلف ان لكن ذري بفتح المهمزة والباقيون يكرهوا ابوعمر وباري  
الراي بفتح المهمزة مفتوحة بعد الدال والباقيون بالياء مفتوحة حفص وهمزة والكتاب وخلف  
فتحها بفتح العين وتشديد الميم والباقيون بفتح العين وتحفيف الميم حفص من كل  
زوجين هنا وفي المؤمنين بتثنين اللام والباقيون بغیر تنوين حفص وهمزة والكتاب

بياناتي  
في الدرة في البقرة

وخلف مجرها بفتح الميم والباقيون بعضها وقد تقدم الاختلاف في الراة في باب الاماله  
عاصم هنا ببني اركب بفتح الاء والباقيون بكرها اركب معنا وغصنه قيل ومن اى  
غصنه قد ذكر قبل الكسائي ويعقوب اتى عمل بكسه الميم وفتح الام عن صاحب بنصب الده  
والباقيون بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراة نافع وابن عامر وابو جعفر  
فالاشتغل بفتح الام وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الاية بفتح الده والباقيون  
اسكان الام وكس النون وتحقيقها نافع والكسائي وابو جعفر ومن خرى يومئذ

وفي المراجح من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقيون بكرها حفص ومحنة ويعقوب  
إلا ان ثورهنا في الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفوا بغير  
اللف والباقيون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه الكسائي إلا بعد التهود  
تحفص الدال مع التنوين والباقيون بفتح الدال من غير تنوين محنة والكسائي  
قال سلم هنا وفي الداريات بكس السين واسكان الام والباقيون بفتح السين والام  
والف بعدها ابن عامر ومحنة وتحفص يعقوب قال بمنصب الباء والباقيون  
برفعها نافع وابن عامر وابو جعفر والكسائي ورويس سعي بهم وسيط بشام

السين الضم هنا وفي العنكبوت والملوك والباقيون بالخلاص كسرة السين المحنة  
وابو جعفر فراس وان اسر بوصي اللف حيث وقع والباقيون بقطعها ابن كثير  
وابو عمرو والا امراتك بالرفع وكذا روى الاشناقي عن ابن جحان والباقيون بالنصب  
اصلاتك وعلى مكانتك قد ذكر حفص ومحنة والكسائي وخلف الدين سعد رضا  
بفتح التونية والباقيون بفتحها الحرميان وابو بكر وان كلما باسكان التون والباقيون

بتتشدیدها عاصم وابن عامر ومحنة لبيان وقتهما وفي سلسلة جميع لديناو في  
الطريق لاعليها حافظ بتتشدید الميم في الثالثة وافقهم ابو جعفر هنا في الطارة  
وابن جبار في سر والباقيون بتحقيقها **قلت** ابو جعفر وزلقاضم الام والباقيون  
بفتحها ابن جحان ولو بقيتة بكر الباء واسكان القاف وتحقيق الاء والباقيون

بفتح الاء وكل القاف وتشدید الاء والله الموفق نافع وتحفص واليه يرجح الامر  
بعض الاء وفتح الجيم والباقيون بفتح الاء وكس الجيم نافع وابن عامر وابو جعفر  
ويعقوب وتحفص عن تعالون هنا وفي آخر المهل بالباء والباقيون بالياء ما اتها  
ثمان عشرة ياء فائت اخاف وفائ اخاف وفائد اعوذ بذلك في اخاف  
شقائق ان فتح ستة الحرميان وابو جعفر وابو عمرو يعني انه نصره ان اردت  
ان اذ من في ضيق السر فتح الرابعة نافع وابو جعفر وابو عمرو ومحنة اركب

واني اركب

واني اركب فتحها نافع وابو جعفر والبرى وابو عمرو وان اجرى الا ان اجرى الا  
فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وابو جعفر وتحفص فطرى افال فتحها نافع  
وابو جعفر والبرى اى اشهد الله فتحها نافع وابو جعفر وما وفني الا ناتحة  
فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر وابو عمرو ارهط اعر فتحها الحرميان وابو جعفر  
وابو عمرو وابن ذكوان وفيها من المخذوفات ثالثة مثل اربع فلا تستثنى اثنتها  
في الوصول ورش وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب ولا تخزون اثنتها في  
الوصل ابوعمر وابو جعفر وف الحالين يعقوب يوم ثالث اثنتها في الحالين ابن  
كثير ويعقوب واثنتها في الوصول نافع وابو جعفر وابو عمرو والكسائي فلا تضر  
اثنتها في الحالين يعقوب **سورة يوسف** قوله ابن عامر وابو جعفر بابت  
فتح العاء حيث وقع والباقيون بكرها وابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
يفعون يا به ما به و قد ذكر في باب الوقف احد عشرة كسر حفص باتفاقها وفي قلمان  
والقاقفات بفتح الاء والباقيون بكرها ابن كثير اية للسائلين على التوحيد والباقيون  
على الجم نافع وابو جعفر عن ايات بفتح في الموصفين على الجم والباقيون على التوحيد يكتبهم  
غير اى حفص قوله ما لا يأتمت باد غام التون الاولى في الثانية وشاماها الفتم و  
حقيقة الشمام في ذلك ان بيانا بالحركة الى التون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفاف  
لاد غاما صححا لان الحركة لاستثنى اصل ايل ايمال يضمن الصوت بما يقتضي من المدعى  
والدمع فيه بذلك وهذا قول عامة امتنا وهو الصواب لما تذكر ذلك لللة وصححته في  
القياس وابو جعفر بالادعى المحن من غير روم ولا اشمام الكوفيون ونافع وابو  
جعفر ويعقوب يرجع ويلعب بالباء فيما والباقيون بالنون وكسر الحرميات العين من  
يرتع وجنم الباقيون ورش وابو جعفر وخلف والكسائي وابو عمرو اذا اخفف  
المهز الذي يغير همز والباقيون بالهز في الحالين ومحنة على اصل اد او قف الكوفيون  
يا بشري على وزن فعلى وامال فتح الرا، محنة والكسائي وخلف والباقيون بالف بعد  
الرا، وفتح الاء، وقوله ورش وحدة الراء بين المفظين والباقيون بالخلاص فتحها  
وبذلك يأخذ عامة اهل الاذواق مذهب ابن عمرو وهو قوله ابن ذكوان  
وبذلك ورد النص عن من طريق السوسي عن البزبيدي وعنة نافع وابن ذكوان  
وابو جعفر هيست لك بكس الباء من غير همز وفتح الاء وهم شمام كذلك الا انه همز  
وقد روى عنه ضم الاء، وبن كثير بفتح الشاء وضم الاء والباقيون بفتحها الكوفيون  
ونافع وابو جعفر المخلصين اذا كان في اوله الف ولا محيث وقع بفتح الام

نافع وابو جعفر وابو عمرو ابا ابراهيم لعل راجع سكتها الكوفيون ويعقوب ابي اوف  
سبيل ادعا فتم نافع وابو جعفر وحزن الله فتحها نافع وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر وبين اخوه ان فتحها ورث وابو جعفر وفيها مخذل وفتان وثالثة  
توقون اثبتتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتهما في الوصل ابو عمرو وابو جعفر  
ابن من يثبت اثبتتها في الحالين قبل وحذفها الباقون في الحالين وروى ابو بريعة وابن  
الصباح عن قبل نزع وتلعب باشات ياعالعين في الحالين وروى غيرها عنه  
حذفها في الحالين وحذفها الباقون في الحالين **قلت** قارسلون ولا يقربون ان تقدروا  
اثبتهما في الحالين بيعقوب والله الموفق **سورة الرعد** قد ذكرت يعني الليل  
قراء ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ومحض ورث ونخيا صنوان وعني صنوان برع  
الاربعاء الافتاظ والباقون بمحض رأي عاصم وابن عامر ويعقوب يسمى بها، ولحد الماء  
والباقي قرآن بالناه حمزة والكسائي وخالف لعنفصل بالناه، والباقون بالنون واختللفوا  
في الاستفهام من اذا اجتمعا خوطله تعالى اندك انترا ابا انتا للخلق جديد وابن دا  
متنا وكندا تراها واعظاما ائتنا معصون وانذاضتنا في الارض ائنا في خلق حديث  
شبه وجهة احد عشر موضعها في هذه السورة موضع وفي سهان موضعان وفي  
المؤمنون موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع وفي  
الصافات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع وكذا نافع والكسائي  
ويعقوب يجعلون الا قليل استفهاما والباقي خبرا ونافع ورويس يجعله الاستفهام  
وياء بعد ما اي بين بين ويدخل قالون بينهما الغا والكسائي يجعله بهزتين وكذلك  
روح وخالف نافع اصله هذا فالنمل والعنكبوت يجعل لا قول منها خيرا والباقي  
استفهام **قلت** وخالف يعقوب اصله في النمل فقراما الاستفهام وفي العنكبوت  
قراء الا قل بالخبر والباقي بالاستفهام والله الموفق وخالف الكسائي ايضا اصله  
في العنكبوت خاصة تجعلها جيئا استفهاما وزاد في المثل بذوق للخبر فقرأ انتا  
لم يحرون بنون وقراء ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين حمزة وياء في جميع  
القرآن وابن كثير لا يمد بعد المرة وابو عمرو يمد وخالف ابن كثير اصله موضع واحد  
في العنكبوت يجعل الاول منها خيرا وقراء عاصم وحمزة وخلف بالجملة بين الاستفهامين  
بهزتين حيث وفينا وخالف اصله حفص الا قل من العنكبوت فقط يجعل خيرا بهزمه  
واحدة مكسورة والباقي استفهاما بهزتين وادخل هشام بين المترتبين الغا ولم  
يدخلها ابن دكوان حيث وفينا وستقبل ابو جعفر اثنانية منها وادخل بينها الفسخ

والباقون بكرها ابو عمرو حاشاته في الحرفين بالالعن في الوصل فإذا وقف حذفها  
اتباعا للخطاروى ذلك عن اليزيدي منصوصا ابو عبد الرحمن انه والباقون  
واحدين واصل واو شعيب من رواية ابو المتاس الاديب عنه والباقون بغير الف  
في الحالين **قلت** يعقوب رب السجن بفتح السين والباقون بكسرها ولا خلاف  
محض دا ابا بحر يرك المهمزة والباقون باسکارما حمزة والكسائي وخلف وفيه  
نفصور باء والباقون بالياء قالون والمرتى بالسوء الا باء ومشددة بدلا  
من المهمزة في حال الوصل وتحقيق همزة الا وورث وقبل وابو جعفر ورويس  
على اصلهم في المترتبين المكسورتين وابو عمرو ايضا على اصله والباقون على اصبع  
ابن شهر حيث وقع سناه بالنون والباقون بالياء حمزة والكسائي وخلاف  
وقال الفتيا انه بالايف والنون والباقون بالباء من غير الف حمزة والكسائي وخلاف  
اخانا يكتب بالياء والباقي بالياء بالنون محض حمزة والكسائي وخلف خير حفظها  
فتح لقاء والنون بعدها وكسر الفاء والباقون بكر الماء والباقون الغاء من غير الف  
**قلت** يعقوب يرفع درجات من يشاء بالياء فيما والباقون بالنون والله ايف  
رفع درجات قد ذكرت تنويني البرزى من قراءة على ابن خواتى المدارسى عن ربعة  
عنده فلما استنسوا ولما يسو من روح الله ان لا يais وحيى اذا استايسوا زيل  
وفي الرعد افلام ينشى الدين امنوا بالايف وفتح الاء من غير همز في الجمضة والباقي  
بالمزم والسكن الاء من غير الف في الملفظ وادا وقف حمزة المتركم المهمزة على الاء  
على اصل ابن كثير وابو جعفر ان لا يلقيت بهمزة مكسورة على الخبر والباقون  
على الاستفهام وهو على اصولهم فيه محض بفتح اليهم هنا وفي الحال وحمزة والكسائي  
من الانباء بالغون وسر للخاء والباقون بالياء وفتح الخاء وحمزة والكسائي  
وخلف يميلونها على اصلهم الكوفيون وابو جعفر قد دنبوا بتحفيف الذال  
والباقون بتشدد هنافع وابو جعفر وعاصم وابن عامر ويعقوب افالاتقليون  
بالباء والباقون بالياء عاصم وابن عامر ويعقوب بفتح بيون واحدة وتحدد للجم  
وفتح الاء والباقون بنونين الثانية ساكتة وتحفيف الجيم والسكن الاء ناتحة  
اثنتان وعشرون ياء ليخرنني ان فتح الميم ما ابو جعفر ربي احسن زان اغص  
اراف احمل في ارى سمع اني اذا اخوك اني او حكم الله اني اعلم فتح السبعة المهمزة  
وابو جعفر وابو عمرو واني اراف اني اذا فاعنى الاء من اني ربي اني تركت نفسي  
ان النفس ربي اني اذى ابي اعني الاء من لي ربي اني في اذ اخرجني فتح الثانية  
نافع

وخالف ابن عامر أصله في ثلاثة مواضع في النهر والواقعة والنهايات فقراء في النهر  
 والنهايات حمل الأول استفهاماً أو ثالثاً خيراً وزاد ثوناني الحرف في المثلث  
 الكساف وقراءة في الواقع بجملها جميعاً استفهاماً أو ثالثاً وهشام على أصل  
 يدخل الفاين المزتين **قلت** وخالف أبو جعفر أصله وقراءة في موضعه في الأول  
 من الصفات وفي الواقعه فقراء في الأقل الاستفهام وقراءة في الثانى بالخبر وهو  
 المزتين على أصله والله الموفق ابن كثير هادوال وواق وما عد الله باق بالنحو  
 في الصلف فإذا وقف بالياء في هذه الأربعة الأحرف حيث وقعت لا غير وبالباقي يصلح  
 بالتنون ويقفون بغير ياء أبو بكر وحمزة والكساف وخلف أم هل سيتوى الياء  
 والباقيون بالياء حفص وحمزة والكساف وخلفه متى يوقدون الياء والباقيون  
 بالياء البرى أعلم يايس الذين انسوا بفتح الياء من غير هن وقذ ذكر المقوفون  
 ويقفوب وصداً وأعن التبسيل وفي غافر وصداً عن السبيل بضم الصاد فيها والباقيون  
 بفتحها فيما كلها قد ذكر ابن كثير وعاصم وأبو عمرو ويعقوب ويتثبت وعنه  
 حفصنا والباقيون مشدداً الكوفيون وابن عامر ويعقوب وسيعلم الكفار على الخ  
 والباقيون على التوحيد فيها مخدوفة باربع الكبير المتعال انتها في الحالين  
 ابن كثير ويعقوب وحذفها فيما الباقيون **قلت** متاب ومتاب وعقاب انتها  
 يعقوب في الحالين وحذفها الباقيون والله الموفق **سورة أبرهيم**  
 قراءات  
 وابن عامر وأبو جعفر للجيد الله بفتح الياء وروى كذلك في البداية وأذ أوصى  
 جرهما والباقيون بحرها في الحالين رسوله ورسالتاً وسبلنا وبه الرجح قد ذكر  
 حمزه والكساف وخلف خالق السموات والأرض وفي المؤرخ على كل دابة بالالف وربيع  
 القاف على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك والباقيون خلق على وزن فصل ونصب بعده  
 الآية الثالثة من السموات تذكر لامها تاجع المؤذن حمزه بمصر حتى يكتب الياء وهي لغة  
 حكمها القراء وقطبها واجازها أبو عمرو والباقيون بفتحها ابن كثير وأبو عمرو ولهم  
 هنا ولهم فتح الجيم وتقطنان والزمري بفتح الياء في الرابعة وأفقياً ما روى سهاد في  
 لجيم والتزمر والباقيون بضمها لابع فيه ولا خلل قد ذكر هشام من قراءة على أي  
 العنة افتدة من الناس بباء بعد لجيمه وكذا نقر عليه للخوافي عنه والباقيون بغير  
 ياء أحاديث لتزول منه بفتح اللام الأولى ورفع الثانية والباقيون بكتير الأولى  
 ونصب الثانية ياماً لها نكث وما كان لي فتحها حفص قبلicusادي الذي سكتها  
 أبو عامر وحمزة والكساف وروح الحق اسكنت فتحها للجمياني وأبو جعفر

فيها

فيها ثالث مخدوفات وخاف وعید اثبتهما في الصلف ورشن وفي الحالين يعقوب  
 بما شرکتون اثبتهما في الصلف ابو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب وتفعل عاء  
 اثبتهما في الحالين الزئي ويعقوب واثبتهما في الصلف ورشن وأبو عمرو وحمزة وأبو  
 والله الموفق **سورة الحبل** قراءات عاصم ونافع وأبو جعفر ربما تخفيف الياء  
 والباقيون بتشديد حفص وحمزة والكساف وخلفه مانذرل بنونين الأولى  
 مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاء الملاكمة بالنصب وأبو بكر بالباء مضمومة  
 وفتح النون والزاء والملاكمة بالترفع والباقيون كذلك اغفر لهم يفتحون الناء ابن كثير  
 إنما سكريت بتحفيف الكاف والياء من بتشديد حها الرجح زانعي وجاء، والخلصان  
 وفاس قد ذكر **قلت** يعقوب على تستقيم بكسر اللام ورفع الياء والتنون  
 والباقيون بفتح اللام والياء من غير تنوين والله الموفق نافع وأبو جعفر وأبو عمرو  
 ويعقوب وحفص وخلفه وهشام وعاصم وأبي عيون والعيون بفتح العين حيث وقع  
 والباقيون بكسرها أنا بشرك قد ذكر فيهم تبشر وبن بكر النون مخففة وإن كثير  
 بكرها مشددة والباقيون بفتحها أبو عمرو والكساف ويعقوب وخلفه ومن يقتطع  
 وفي الروم يقطنون وفي الزمر لا تقتطوا بكسر النون في الثالثة والباقيون بفتحها  
 إنما هانا في النهل تخفيف الدال والباقيون بتشديد حها يا أنها اربع عبارى اق أنا  
 وإن أنا النذير فتحمن للرميان وأبو جعفر وأبو عمرو وبنانى إن كنتم فتحها نافع  
 وأبو جعفر **قلت** وفيها مخدوفات فلا تفتحون ولا تخزنون انتها في الحالين  
 يعقوب وحذفها الباقيون في الحالين والله الموفق **سورة الحبل**  
 قد ذكر عانياً مثلكون في الموضعين **قلت** روح تنزل بالياء مفتوحة وفتح النون  
 والزاء مشددة والملاكمة بالترفع والباقيون بالياء مضمومة وكسر الزاء الملاكمة  
 بالنصب وخفق الزاء منهم ابن كثير وأبو عمرو ورويس والباقيون بتشديد  
 على أصولهم أبو جعفر شق بفتح الشين والباقيون بكسرها والله الموفق قراء  
 أبو بكر نسب لكم بالتون والباقيون بالياء ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مثخر  
 بالترفع في الرابعة وحفص والنجوم مثخرات فقط والباقيون بالفتح والباء  
 من سخنات مكسورة عاصم ويعقوب والذين يدعون بالياء والباقيون بالياء

والف قبلها والباقةون بفتحها من غير الف ولا خلاف في تشديد النون تاءً فم وأبو جعفر  
 ومحضها هنا وفي لا بنياء، والإحقاف بالتنوين بكسر الفاء، وأبن عاصم وأبن كثير  
 وبعقوب بفتح الفاء من غير تنون والباقةون بكسرها من غير تنون إن كثير كان  
 خطأ، بكسر لخاء، وفتح الطاء مع المد وأبن دكوان وأبو جعفر فتح لخاء والطاء من  
 غير مد والباقةون بكسر لخاء، واسكان الطاء حمزة والكسائي وخلف فاء شرق باء  
 والباقةون باء وأحفص وحمزة والكسائي وخلف بالقسطاس هناء في الشعاء  
 بكسر القاف والباقةون بضمها الكوفيون وأبن عاصم كان سنته بضم المهمزة والباء  
 على التذكرة والباقةون بفتحها مع التنوين على الثانية حمزة والكسائي وخلف  
 ليذكر وأهنا في الفرقان باسكان الدال وضم الكاف مخففاً والباقةون بضمها مشددة  
 أبن كثير وأحفص كما يقولون باء والباقةون باء حمزة والكسائي وخلف  
 عما يقولون باء والباقةون باء لحرمياء وأبن عاصم وأبو جعفر وأبو بكر سليم  
 باء والباقةون باء الاستفهام في الموضعين وزبوراً وللإسكندر أسمه وأقدر  
 حفص ورحدان بكسر اللام والباقةون بأسكانها أبن كثير وأبو عاصم وإن نسخ أو رسيل  
 أن نعيدكم فنرسل فخر قم بالنوين في الحمسة والباقةون باء **قلت** وأبو جعفر  
 ورويس فخر قم فقط باء على الثانية وشدد الراء الشطبى عن ابن وردان  
 أبو جعفر الراوح بالجمع وقد ذكر والله الموفق أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف  
 أعمى للحرفين بالإملاء وأبو عاصم ويعقوب بالإملاء في الأول فقط ورشد ابن بريها  
 على أصل والباقةون بالفتح ابن عاصم ويعقوب ومحض وحمزة والكسائي وخلف خلاف  
 الأبيات الخاء، وفتح اللام والف بعدها والباقةون بفتح لخاء واسكان اللام ابن دكوان  
 وأبو جعفر وناء بجانبه هنا وفي فعلت بحملان المهمزة بعد الف والباقةون يحملون  
 المهمزة قبل لام ولام الكسائي وخلف لنفسه وحمزة فتح النون والمهمزة  
 في السورتين وأمال خالد فتحة المهمزة فيها فقط وقد روى عن أبي شيبة مثل  
 ذلك وأمال أبو بكر فتح المهمزة هنا وأخلص فتحها هنا إلى والباقةون بفتحها أو وش  
 على أصل في ذوات الباء الكوفيون ويعقوب حتى تفتح باء في الثاني تاءً فم وأصل الحسين  
 مخفقاً والباقةون بضم الناء، واسكان اللام مشددة أو لا خلاف في الثاني تاءً فم وأصل  
 عاصم وأبو جعفر كسر بفتح الشين والباقةون بأسكانها أبن كثير وأبن عاصم قل سحان  
 رب بالف والباقةون قل بغير الف الكسائي لقد علمت بضم الماء والباقةون بفتحها

**البرىء** بخلاف عنه ابن شرکاف الدين يعني هرر وليس من طريق الكتاب والباقةون  
 بالهز تاءً فم تتشابهون فيهم بعكس النون والباقةون بفتح المهمزة وخلف الدين  
 تتوقفهم في الموضعين باء والباقةون باء إلا أن تأثيرهم الملايين قد ذكر في لعام  
 الكوفيون لا يهدى من بفتح الباء، وكسر الدال والباقةون بضم الباء وفتح الدال  
 ابن عاصم والكسائي كمن فيكون هنا وفي بيس بالنصب والباقةون بالرفع نوح لهم  
 قد ذكر حمزة والكسائي وخلف أولم تروا إلى ما يأتى والباقةون باء أبو عاصم و  
 يعقوب ينتهي ظلاله باء والباقةون باء تاءً فم وأبو جعفر مفترطون بكسر  
 الراء وشددها أبو جعفر والباقةون بفتحها مخففة تاءً فم وأبن عاصم وأبو بكر  
 ويعقوب نسيكم هنا في المؤمنين بفتح النون والباقةون بضمها إلا أبو جعفر  
 باء والباء مفتوحة يعرشون قد ذكر أبو بكر ورويس بمحظون باء والباقةون باء  
 من بخطون أمها لكم قد ذكر ابن عاصم وحمزة ويعقوب وخلف لهم إلى الطير باء  
 والباقةون باء الكوفيون وأبن عاصم يوم ضعنكم بأسكان العين والباقةون بفتحها  
 ابن كثير وعاصم وأبو جعفر ولنجرين الدين بالنوين وكذلك قال النقاش عن الأخفش  
 عن ابن دكوان وهو عندي وفهم لأن الأخفش ذكر ذلك في كتابه عنه باء والباقةون  
 باء القدس ويزيل قد ذكر حمزة والكسائي وخلف بمحظون من بفتح الباء، وللباء  
 والباقةون بضم الباء، وكسر الباء ابن عاصم من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والباء والباقةون بفتحها  
 الباء وكسر الباء المثلثة ذكر ابن كثير في صيغ هنا وفي النيل بكسر الصاد والباقةون بفتحها  
 ليس فيهما باء المضافة شيء والله أعلم **قلت** وفيها حمز وفتحان فارهبو  
 فاتقول اشتهرت في الحالين يعقوب وحذفها الباقةون والله الموفق **هـ**  
**سورة لا إله إلا الله** قراء أبو عاصم والإختذل والباء والباقةون باء  
 أبو بكر وأبن عاصم وحمزة وخلف لبسوا باء والباء، ونصب المهمزة على التوحيد  
 والكسائي بالنون ونصب المهمزة على الحمزة والباقةون باء وهم مصنوعة بين  
 واوين على الجمع ويبشر المؤمنين قد ذكر **قلت** أبو جعفر وخرج باء المضمون  
 وفتح الراء ويعقوب باء مفتوحة وضم الراء والباقةون بالنون مضمومة وكسر الباء  
 كلهم اتفقا على نصب كتاباً والله الموفق ابن عاصم وأبو جعفر تلقاءه منشدداً  
 والباء مضمومة والباقةون مخفقاً والباء مفتوحة **قلت** يعقوب أمانة المهمزة  
 والباقةون بفتحها والله الموفق حمزة والكسائي وخلف أبا يبلغان بكسر النون

والفن

قل ادعوا قد ذكر و الوقت على اتاما مذكور في بايه فيها ياء واحدة وهي رحمة  
 رب اذا فتحها نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و فهمها حمزة و فتحان لئن اخترتي الى  
 اثبتها في الحالين ابن كثير و يعقوب و اثبتهما في الوصول نافع و ابو عمرو و ابو جعفر  
 فهو المهدى اثبتهما في الوصول نافع و ابو جعفر و ابو عمرو و في الحالين يعقوب <sup>٥٥</sup>  
**سورة الكهف** قراء حفص عوجا يسكن على الالف سكتة لطيفة من غير قطع  
 ولا تنوين ثم يقول قيموا و كذلك كان سكت مع مراد الوصول على الالف في يس في قوله  
 مرقدنا ثم يقول هذا و كذلك كان سكت على النون في القمة في قوله من ثم يقول  
 راق و كذلك كان سكت على اللام في المطفيتين في قوله بل ثم يقول ران والباقيون  
 يصلون ذلك كلهم غير سكت ويدعمون النون واللام في الراء و ابو بكر من لدنه  
 باسكان الدال و اسمها شيا من الضم و يكسر النون و الياء و يصل الياء باء والباقيون  
 بضم الدال و باسكان النون و ضم الياء و ابن عاصم على اصل يصلها باء و وبيه المؤمنين  
 قد ذكر نافع و ابن عامر و ابو جعفر من فقل الميم و كسر العاء والباقيون يكسر الميم  
 وفتح الفاء ابن عامر و يعقوب تزو عن كسره باسكان الزاي و تشديد الراء  
 والكوفيون بفتح الزاء مخففة والف بعدها والباقيون يشدون الزاي و يتبعون الالف  
 للحرماء و ابو جعفر و ملائت منهم بتشديد اللام والباقيون بخفيفها رعا  
 قد ذكر ابو بكر و ابو عمرو و حمزة و خلف و روح بورقكم باسكان الراء والباقيون  
 يكسرها ابن عامر ولا تشرك بالياء و جرم الكاف والباقيون بالياء و رفع الكاف  
 بالغدوة قد ذكر حمزة والكساف و خلف ثلثمائة سنين بغير تنوين والباقيون بالنون  
 عاصم و ابو جعفر و روح وكان له ثم واحظ بثراه بفتح الثاء والميم فيهما  
 ابن عامر و ابو جعفر و ابو بكر و حمزة والكساف و بفتح الثاء والباقيون بضمها  
 لحرميان و ابن عامر و ابو جعفر خيرا منها بالمم على التثنية والباقيون بغير الميم  
 على التوحيد ابن عامر و ابو جعفر و روح لكنها هواه باشيات الالف في الوصول  
 والباقيون بحد فنافه و اثباتها في الوقت اجماع حمزة والكساف و خلف ولم يذكر  
 بالياء والباقيون بالياء حمزة والكساف و خلف الولادة يكسر الواو والباقيون بفتحها  
 ابو عمرو والكساف للملحق بالرفع والباقيون بالحراء عاصم و حمزة و خلف و خير  
 عقبا باسكان القاف والباقيون بضمها بتذكرة الزياج قد ذكر الكوفيون و نافع  
 و ابو جعفر و يعقوب و يحيى نور النون و كسر الاء و نصب العاء والباقيون بالياء

ونافع

وفتح الياء ورفع اللام من الجال **قال** للناسكم احمد و ذكر ابو جعفر ما  
 اندهنناهم بالنون مفتوحة والف بعدها والباقيون بالياء مضمومة من غير الف و ابو  
 جعفر وما كنت بفتح الياء والباقيون بضمها والله الموفق حمزة و يوم نقول بالنون  
 والباقيون بالياء الكوفيون و ابو جعفر قبل بضمتين والباقيون يكسر القاف فتح الياء  
 ابو بكر لم يلهم لهم وفي الحال مهلاك اهل فتح الميم واللام و حفص بفتح الميم و كسر  
 اللام والباقيون بضم الميم وفتح اللام حفص وما اسانيه الاها و في الفتح عليه <sup>ذكر زنانى لكن</sup>  
 بضم الياء فيهما في الوصول والباقيون يكسرها فهمها او عمرو و يعقوب ما اعلمت  
 رشدا بفتح الراء والثين والباقيون بضم الراء واسكان الشين نافع و ابن عامر  
 و ابو جعفر <sup>ذكر رشدا</sup> بفتح الراء و يعقوب <sup>ذكر رشدا</sup> بفتح اللام و تشديد النون والباقيون باسكان اللام و تحفيف  
 النون حمزة والكساف و خلف ليفرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بفتح اللام  
 والباقيون بالياء مضمومة و كسر الراء و نصب اللام الكوفيون و ابن عامر و روح  
 نفرا ذكية بتشديد الياء من غير الف والباقيون بالالف و تحفيف الياء نافع و  
 ابو جعفر و يعقوب و ابو بكر و ابن زكوان نكرا في الموضعين هنا في الطلاق بضم  
 الكاف والباقيون باسكانها نافع و ابو جعفر من لدن بضم الدال و تحفيف النون  
 و ابو بكر باسكان الدال و اثنامها الضم و تحفيف النون في الباقيون بضم الدال و تشديد  
 النون ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب لخزانته بتحفيف الياء و كسر العاء والباقيون  
 بتشديد الياء وفتح العاء نافع و ابو عمرو و ابو جعفر يبدلها في التحريمان يبدل  
 و في القلم ان يبدلها في الثالثة مشددة والباقيون مخففها ابن عامر و ابو جعفر  
 و يعقوب رحمة بضم العاء والباقيون باسكانها الكوفيون و ابن عامر فاتبع ثم اتبع  
 ثم اتبع في الثالثة بقطع الالف مخففة الياء والباقيون بوصل الالف مشددة الياء  
 ابن عامر و ابو جعفر و ابو بكر و حمزة والكساف و خلف و عين حامية بالالف من  
 غير همز والباقيون بغير الف مع المرمز حفص و حمزة والكساف و يعقوب و خلف  
 فلجراء الحسي بالتنون و نصبه والباقيون بالرفع من غير تنوين ابن بكر و ابو عمرو  
 و حفص بين السدين بفتح التين والباقيون بضمها حمزة و الكاف و خلف يعقوب و  
 بضم الياء و كسر العاء والباقيون. تفتحها عاصم ان يأجوج وما جوج هنا و الانباء  
 بهمها والباقيون بغير همز حمزة والكساف و خلف لا خراجا هنا و في المؤمنين  
 بالالف والباقيون بغير الف نافع و ابو جعفر و ابن عامر و يعقوب و ابو بكر و يحيى مسدا

وَالْمُدْرِكُ لِلْأَيَّاتِ كَلِمَاتُ الْأَدَمِ حِجَّةٌ

وَفِي مُوَادِعِهِ مِنَ الْكِتَابِ

مُشَارِكٌ

بِضَمِ الْسَّيِّنِ وَالْبَاقِونَ بِفَتحِهَا أَبْنَى كَثِيرًا مَكْتَبَتِي سَوْنِينِ مَخْفَفَتِيَنِ الْأَوَّلِ مَفْتوحَةٍ  
وَالثَّانِيَةِ مَكْسُورَةٍ وَالْبَاقِونَ بِفَنوِنِ وَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ مُشَدَّدَةٍ أَبْوَبَكَرَ دَمَا إِيْتَوْنِي  
بِكَسِ التَّنْوِينِ وَهِمَزَةٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهُ مِنْ بَابِ الْمُجَى وَإِذَا ابْتَدَأَ هِمَزَةُ الْوَصْلِ وَابْدَأَ الْهَمَزَةُ  
السَّاکِنَةُ بَعْدَهَا يَاءُ وَالْبَاقِونَ بِقَطْعِ الْهِمَزَةِ وَمَدَّهُ بَعْدَهَا فِي الْحَالِيْنِ وَوَرَشَ عَلَى أَصْلِ  
يَلْبَسِ حِرْكَةِ الْهِمَزَةِ عَلَى التَّنْوِينِ قَبْلَهَا أَبْنَى كَثِيرًا وَابْوَعْمَرَ وَابْنَ عَامِرَ وَيَعْقُوبَ بْنَ الْمُدْرِفِينَ  
بِضَمَتِيْنِ وَابْوَبَكَرَ بِضَمِ الصَّادِ وَاسْكَانِ الدَّالِ وَالْبَاقِونَ بِفَتحِتِيْنِ هِمَزَةً وَابْوَبَرْجَلَةَ  
عَنْهُ قَالَ تَوْنِي بِهِمَزَةِ السَّاکِنَةِ يَاءُ وَالْبَاقِونَ بِقَطْعِ الْهِمَزَةِ وَمَدَّهُ بَعْدَهَا فِي الْحَالِيْنِ هِمَزَةً  
وَابْدَأَهَا هِمَزَةُ السَّاکِنَةِ يَاءُ وَالْبَاقِونَ بِقَطْعِ الْهِمَزَةِ وَمَدَّهُ بَعْدَهَا فِي الْحَالِيْنِ هِمَزَةً  
فَإِذَا سَطَاعُوا بِتَشْدِيدِ الْأَطْلَاءِ وَالْبَاقِونَ بِتَحْفِيفِهَا الْكَوْفِيَّونَ جَعَلُهُ دَكَاءَ بِالْمَدِّ وَ  
الْهِمَزَةُ مِنْ عِزِّتِنْوِينَ وَالْبَاقِونَ بِالْتَّنْوِينِ مِنْ عِزِّرِهِمْ هِمَزَةً وَالْكَسَانِيَّةُ وَالْكَسَانِيَّةُ  
أَنْ يَنْفَدِ بِالْيَاءُ وَالْبَاقِونَ بِالْتَّاءِ يَاءَ آتِهَا سَمْ رَقَاعِلِمْ بِرَقِ اَحْدَارِقِ اَنْ يُؤْتَنِي  
بِرَبِّي اَحْدَافِيْتِ الْأَرْبَعَةِ لِلْحَرْمَيَّانِ وَابْوَعْمَرِ وَابْوَجَعْفَرِ وَمَعِصْرَيِّ فِي اَلْتَلَاثَةِ فَتَحْمِئَنِ  
حَفْصَ سَيِّدِنِيْنَ اَنْ شَاءَ اللَّهُ فَتَحَمَّلَ نَافِعَ وَابْوَجَعْفَرَ مِنْ دُونِ اَولِيَّاءِ فَتَحَمَّلَ نَافِعَ وَابْوَ  
جَعْفَرَ وَابْوَعْمَرَ وَفِيهِ مِنْ الْمَذَوْفَاتِ سَبْعَ الْمَهْدَى اِثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعَ وَابْوَ  
جَعْفَرَ وَابْوَعْمَرَ وَفِي الْحَالِيْنِ يَعْقُوبَ اَنْ يَهْدِيْنَ اَنْ يُؤْتَنِي عَلَى اَنْ تَعْلَمَنِ اَثْبَتَهُنِ  
فِي الْحَالِيْنِ اَبْنَى كَثِيرَ وَيَعْقُوبَ وَاثْبَتَهُنِ اِنْ يَهْدِيْنَ اَنْ يُؤْتَنِي عَلَى اَنْ تَعْلَمَنِ اَثْبَتَهُنِ  
اَنَا اَقْلَى اِثْبَتَهَا فِي الْحَالِيْنِ اَبْنَى كَثِيرَ وَيَعْقُوبَ وَابْوَجَعْفَرَ وَابْوَعْمَرَ وَابْوَ  
عَمِّرَ مَا كَتَبَنِي اِثْبَتَهَا فِي الْحَالِيْنِ اَبْنَى كَثِيرَ وَيَعْقُوبَ وَاثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ نَافِعَ وَابْوَعْمَرَ  
وَالْكَسَانِيَّةُ وَابْوَجَعْفَرَ فَلَا تَسْتَلِنَ حَذْفَهَا فِي الْحَالِيْنِ اَبْنَى ذِكْرَوْنَ بِخَلَادَعْنِ الْاَخْفَشَ  
عَنْهُ وَاثْبَتَهَا الْبَاقِونَ فِي الْحَالِيْنِ وَكَذَارِسَهَا وَاللهُ اَعْلَمُ سُورَةُ هَرِيدَ

فِيهَا

بِهِمَزَتِيْنِ وَالْبَاقِونَ بِفَتحِهَا أَبْنَى كَثِيرًا وَكَسَانِيَّةً وَحَمْضَعِتِيَا وَصَلِيَا وَجَهْتَيَا  
جَمِيعَ مَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ يَكُسُرُ اَوْلَهُ وَهِمَزَةُ وَالْكَسَانِيَّةُ يَكُسُرُ الْيَاءُ وَالْبَاقِونَ بِضَمِّهِ  
اَوْلَدَ لَدُكَلَ كَلَهِ هِمَزَةُ وَالْكَسَانِيَّةُ وَقَدْ خَلَقْتُكَ بِالْتَّوْنِ وَالْاَتْفَ وَالْبَاقِونَ بِالْتَّاءِ، مَضِيَّتِيْنَ  
غَيْرِ الْفَ وَرَشَ وَابْوَعْمَرَ وَيَعْقُوبَ لِيَهُبَ بِالْيَاءِ، وَكَذَلِكَ رَوَى الْلَّهُوَلَوَانِ عَنْ قَالَوْنِ  
وَالْبَاقِونَ بِهِمَزَتِيْنِ هِمَزَةً وَحَمْضَعِتِيَا وَكَذَلِكَ نَسَابَغَتِيَّنِ التَّوْنِ وَالْبَاقِونَ بِكَسَرَهَا اَبْنَى كَثِيرَ وَابْنَ  
عَامِرَ وَابْوَبَكَرَ وَابْوَعْمَرَ وَرَوَيْسَ مِنْ تَحْمِلِهَا بَغْتَةَ الْمَيِّمَ وَالْتَّاءِ، وَالْبَاقِونَ بِكَسَرَهَا حَمْضَعِتِيَا  
عَلَيْكَ بِضَمِّ الْتَّاءِ، وَكَسَرَ الْقَافِ وَتَحْمِلِهَا بَغْتَةَ الْمَيِّمَ وَالْتَّاءِ، وَالْبَاقِونَ بِالْمَفْتَحِيْنِ وَالْمَفْتَوْحَةِ  
بِضَمِّ الْمَيِّمَ وَالْبَاقِونَ بِتَشْدِيدِ الْاَنَّ يَعْقُوبَ بِالْيَاءِ، عَاصِمَ وَابْنَ عَامِرَ وَيَعْقُوبَ قَوْلَ الْحَقْوَنِ  
بِضَمِّ الْاَنَّ وَالْبَاقِونَ بِرَفْعَهَا الْكَوْفِيَّونَ وَابْنَ عَامِرَ وَرَوْحَ وَانَّ اللَّهَ يَكُسُرُ الْهِمَزَةَ وَالْبَيْنَ  
بَغْتَةً كَذَلِكَ اَنْ فَكَرَ كَذَلِكَ وَبِالْبَيْنِ اَنْ قَدْرَكَرِيْكَرَ الْكَوْفِيَّونَ مُخْلِصَا بَغْتَةَ الْاَنَّ وَالْبَاقِونَ بِكَسَرَهَا يَدْخُلُونَ  
لِلْجَنَّةِ قَدْرَكَرِيْكَرَ اَبْنَى ذِكْرَوْنَ اَدَمَاتِيْمَ اَهَمَّةَ وَاحِدَةَ مَكْسُورَةَ عَلَى الْمَغْرِبِ وَالْوَالِيْنِ اَخْفَشَ  
عَنْهُ بِهِمَزَتِيْنِ وَالْبَاقِونَ عَلَى الْاِسْتَعْرَامِ وَهُمْ فِيهِ عَلَى مَا تَقْدِمُهُمْ مِنْ مَا ذَاهِبُهُمْ نَافِعَ وَ  
عَاصِمَ وَابْنَ عَامِرَ اَوْلَا يَذْكُرُ بِاسْكَانِ الدَّالِ وَضَمِّ الْكَافِ مَخْفِنَا وَالْبَاقِونَ بِتَحْمِلِهَا مَشَدَّدَةَ  
الْكَائِنِيَّةِ وَيَعْقُوبَ ثَمَنْ تَحْمِلِهِمْ نَجِيَّ الدِّينِ مَخْفِنَا وَالْبَاقِونَ بِكَثِيرِهِمْ مَقْدَمَا بَغْتَةَ الْمَيِّمَ  
وَالْبَاقِونَ بِهِمَزَوْنِ وَقَدْ حَمَّزَةً مَذْكُورَ فِي بَابِ هِمَزَةَ وَالْكَسَانِيَّةِ مَالَهُ وَلَدَ الْمَلِكِيِّ وَلَدَ  
لِلْحَمَّنِ اَنْ يَخْتَذِلَ وَلَدَ وَفِي الْزَّنْخَرِ لِلْتَّرْجِنِ وَلَدَ بَضْمَ الْوَالِيِّ وَالْكَسَانِيَّةِ الْاَنَّ وَالْبَاقِونَ  
اَبْلَاقِنَ اِبْلَاقِنِيَّةِ بَغْتَهَا فِيهِنَ نَافِعَ وَالْكَسَانِيَّةِ تَكَادُ السَّهْوَاتِ هَنَاءَ وَفِي الشُّورِيِّ بِالْيَاءِ  
وَالْبَاقِونَ بِالْبَيْنِ لِلْحَرْمَيَّانِ وَابْوَجَعْفَرِ وَحَمْضَعِتِيَا وَالْكَسَانِيَّةِ تَمَطِّيْنَ هَنَاءَ بِالْيَاءِ وَفَتْحَهُ  
الْطَّاءِ مَشَدَّدَةَ وَالْبَاقِونَ بِالْتَّوْنِ وَكَسَرَ الْطَّاءِ مَخْفِفَةٌ يَا اَتَهَا سَمْ مِنْ وَرَأِيَ وَكَاتَ  
فَتَحْمِلَ اَبْنَى كَثِيرَ اَجْعَلَنِيَّةَ وَلَكَرْبَلَةَ فَتَحْمِلَ نَافِعَ وَابْوَجَعْفَرَ وَابْوَعْمَرَ اَنْ قَاعِدَ  
اَنْ اَخَافَ فَتَحْمِلَهَا الْحَرْمَيَّانِ وَابْوَعْمَرَ وَابْوَجَعْفَرَ اَنَّ الْكَتَابِ شَكَّتِهَا هِمَزَةَ  
**سُورَةُ طَهٌ** قَرَاءَ اَبْوَبَكَرَ وَهِمَزَةَ وَالْكَسَانِيَّةِ خَلْفَ صَلَهُ بِاَمْكَانَةِ الْمَفْتَحِيْنِ  
وَالْهَاءِ، وَابْوَعْمَرَ وَوَرَشَ بِاَمْكَانَةِ الْهَاءِ خَاصَّةَ وَالْبَاقِونَ بِفَتَحِهَا وَذَكْرِهِ مَذَدَّهُ  
اَبْوَجَعْفَرَ فِي اَسْكَتِ عَلَى الْجَرْوِيَّةِ هِمَزَةَ لَا هُلَلَهُ اَمْكَنْتُهَا اَنْ وَلَقَصَ بِضَمِّ الْهَاءِ  
فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقِونَ بِكَسَرَهَا فِيهِ اَبْنَى كَثِيرَ وَابْوَعْمَرَ وَابْوَجَعْفَرَ اَنَّ اَنْارِقَكَنْ  
وَالْبَاقِونَ بِكَسَرَهَا الْكَوْفِيَّونَ وَابْنَ عَامِرَ طَوْئَهُ هَنَاءَ وَفِي اَنْازِعَاتِ الْتَّنْوِينِ وَيَكْسُرُونَ  
مَادِنَفَ دِيَلِهِ الْكَتَبِيَّنِيَّهُ فِي هَذِهِ الْمُوَادِيَّهِ اَمْقَدَسَ صَفَرَ الْمُنَازَاتِ  
وَالْقَسْسِيَّهُ اَنْدَلَبَهُ فِي هَذِهِ الْمُوَادِيَّهِ اَمْدَلَهُ  
وَفَقَادَهُ اَنْدَلَبَهُ فِي هَذِهِ الْمُوَادِيَّهِ

هناك للثاترين والباقيون بغير تنوين حمزة وأنا بشديد التنوين اخترناك بالثنو  
والالف والباقيون بتحفظ التنوين والباء مضمومة من غير الف وإن عامر أخلي شدد  
بقطع الألف وفتحها في الحالين وانشر كه بضم المهمزة والباقيون بوصل الألف في  
الأول ويستدلونها بالضمة وفتح المهمزة في الثاني **قلت** أبو جعفر ولتصنع  
باسكان اللام والجزم والباقيون يكسر اللام والتنصب والله الموفق الكوفيون  
مهداها وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الرباء من غير الف والباقيون يكسر الميم  
وفتح الها واللف بعد ها كل مختلقو في الذي في النباء **قلت** أبو جعفر لفتحه  
بالحزم والباقيون بالرفع والله الموفق عاصم وبعقوب وإن عامر وحمزة وخلف  
مكاناً سوئي بضم السنين والباقيون يكسرها واقت آبو جعفر وحمزة والكاف  
وخلف سوي وفي القمة إن يترك سدى بالإمالة وورش وبوعمر على صلها  
بين بين والباقيون بالفتح على أصولهم حفص وحمزة والكاف في ورويس وخلف  
في سجدة بصم الها وكسر الها والباقيون بفتحها ابن كثير ومحض قالوا ان  
باسكان التنوين والباقيون بتشديدتها ابو عمرو فاجمعوا بوصل الألف وفتح  
كثير بشدد التنوين في هذهان والباقيون يخففونها ابو عمرو فاجمعوا بوصل الألف وفتح  
الميم والباقيون بقطع الألف وكسر الميم ابن دكون وروح تحيل اليه باليه والباقيون  
باليه ابن ذكون تتفق ما يرفع الفاء والباقيون يجربها وقد تقدم مذهب البرقى  
في تشديد التاء ومذهب حفص في اسكان اللام وتحفظ العاقف حمزة والكاف  
جيم وخلف سجدة سحر بكسر السنين والباقيون بفتح السنين واللف بعدها  
وكسر الها، قنبل وحفص ورويس أاء منتم على الخنزير والباقيون على الاستفهام وقد  
تقدما بذلك رؤيس وقالون مخلاف عنده ومن ما تم مؤمناً باختلاف كسرة الها، في  
الوصل وبوشعب سكانها فيه والباقيون باشباعها حمزة لا يحفر در كاجرم  
الفاء والباقيون يرفعها واللف قبلها حمزة والكاف وخلف قد اختنكم من  
عدكم وواعدمكم مارزقكم باليه مضمومة في الثالثة والباقيون بالثنو مفتحة  
واللف بعدها الكاف فحمل عليكم بضم الها، ومن يحمل بضم اللام الأولى والباقيون  
يكسر الها واللام ولا خلاف في أن يحمل عليكم وهو لزف الثالث **قلت** رؤيس  
على اثرى يكسر المهمزة واسكان الثاء والباقيون بفتحها والله الموفق نافع و  
عاصم وابو جعفر بذلك بفتح الميم وحمزة والكاف وخلف بضمها والباقيون  
يكسرها للحرميان وإن عامر وابو جعفر وحفص ورويس حملها بفتحها الها و  
كسر الميم مشددة والباقيون بفتحها مع التخفيف وإن اقم فدد كه في الاعراف

حضره والكاف وخلف باليه تبصر وابه باليه، والباقيون باليه ابن كثير وباعمر ويعقوب  
لن تخلفه بكسر اللام والباقيون بفتحها **قلت** أبو جعفر لفتحه هنا في لقمان بفتح اللام والباقيون بضمها  
الباء وضم الراء بخففة وروى عن ابن جذان بضم التنوين يكسر الراة بخففة والباقيون  
لذلك إلا نعم بالتشديد والله الموفق ابو عمرو يوم شفاعة بالنون مفتحة وضم الفاء  
والباقيون باليه مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخفف ظلماً يكسر الفاء والباقيون بفتحها  
واللف قبلها **قلت** يعقوب يعطيك اليك بالنون مفتحة وكسر الصاد وبا، مفتحة  
وحجه بالنصب والباقيون باليه مضمومة وفتح الصاد واللف بعدها وحيه بالفتح  
للدانةكه اسجدوا ذكر ولاته الموفق نافع وابو جعفر وانك لا يكسر المهمزة والباقيون بفتح  
آبو جعفر والكاف لعلك ترضي بضم انت، وفتح الصاد والباقيون بفتحها نافع وابو عمرو  
وحفص وابن جذان ويعقوب الوم تأتمهم باليه، والباقيون باليه، حمزة والكاف  
وخلف يملون او اخر اي هذه التسورة من لدن قوله لتشبيه الى آخرها ومن اهتمي  
وابو عمرو يملن ذلك ما فيه راء خوا الثرى ومن افترى ولا تعرى وشمته وما عدا  
ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقيون باخلاص المفع يجيئ ذلك على ما  
شنرحناه في باب الامالة ياماً ثنا ثلاثة عشرة ياءً افت انشت ان اثارتك انت انا الله  
فتح حمزه للحرميان وابو جعفر وعلق اتيكم سكتها الكوفيون ويعقوب  
لذكرك انت ويسري امرى وعلى عيني اذ ولا برأس انت فتحن نافع وابو جعفر وابو عمرو  
ولى فيها فتحها ورش وحفص لحي اشدت فتحها ابن كثير وابو عمرو لنفسه ذهب وفي  
ذكري اذها سكتها الكوفيون وابن عامر ويعقوب في سقطان من اللفظ احنن  
للسائدين لم حشرتني اعني فتح الحرميان وابو جعفر وفيها ماحذفه الاتتمن افصيت  
اثبتها في الحالين مفتحة وصلأ أبو جعفر ساكته ابن كثير ويعقوب واثبتها ساكته  
كذلك فالوصل نافع وابو عمرو **سورة الانبياء عليه السلام** قوله حفص  
وحمزة والكاف وخلف قال رب يعلم بالان والباقيون قبل بغير انت تونجي اليهم قد ذكر  
حفص وحمزة والكاف وخلف في الثنائي نوعي اليه بالنون وكسر الها، والباقيون باليه  
وفتح الها، ابن كثير المير الدين كفروا بعنزو وبعد المهمزة والباقيون بالوا وابن عامر ولا  
تنبع باليه مضمومة وكسر الميم القسم بالنصب والباقيون باليه مفتحة وفتح الميم  
الاصم بالرفع نافع وابو جعفر مشتق لخطبة هنا وفي لقمان بفتح اللام والباقيون بضمها  
وضياء قد ذكر الكاف في هذا اذا يكسر الميم والباقيون بضمها ايف وآئمـة قد ذكر ابن عامر  
وحفص وابو جعفر لتحقنكم باليه، وابو جعفر ورويس بالنون والباقيون باليه، **قلت**  
يعقوب يقدر عليه باليه مضمومة وفتح الدال والباقيون بالنون مفتحة وكسر الدال

والله الموفق ابن عامر وأبوبكر نجح المؤمنين بعون واحدة متعددة والباقيون بعونين  
في الداعم في ابتداء الشاتلة والدالة  
 بفتحها أبو بكر ومحنة والكسان ويحرم بحسبه، واسكان الراء والباقيون بفتحها  
في الدار  
 والف بعد الراة إذا فتحت وبفتح وما جوح ويجزئهم قد ذكر **قلت** أبو جعفر  
في الدار  
 تطوى ألسناه بالباء مضمومة وقت الواو الساء بالرفع والباقيون بفتحها  
في الدار  
 وكسر الواو والسماء بالنصب والله الموفق حفص ومحنة والكسان وفي خلف الكتايف  
في الدار  
 على الفع والباقيون على التوحيد في الزبور قد ذكر حفص قال رب أحكم بالالفون والباقيون  
في الدار  
 بفتح قل **قلت** أبو جعفر رب أحكم بفتح الباء والباقيون بكسرها والله الموفق  
في الدار  
 يا أباها ربع من مع فتحها حفص أبا الله فتحها نافع وأبوجعفر وأبوعمر  
في الدار  
 تستنى الفتر وعيادي الصالحون سكتن ما حنة **قلت** وفيها ثالثة محدثون  
في الدار  
 فاعدون موضمان فلا تستعملون أثنتين في الحالين يعقوب وحدفها الباء  
في الدار  
 والله الموفق **سورة الحج** قراء محنة والكسان وفي خلف سكري وما هم  
في الدار  
 سكري بغير الف فيهما على ورن فعل والباقيون بالالف على ورن فعلى **قلت**  
في الدار  
 أبو جعفر ربات هنا وفي فضلته بمحنة مفتوحة بين الباء والباء والباقيون  
في الدار  
 بغير همز فاعلم ليصل قل **كم** ورش وأبوعمر وابن عامر ورويس ثم ليقطع بكر  
في الدار  
 الدارم وورش وقتل وأبوعمر وابن عامر ورويس ثم ليقضى بكر اللام واند وان  
في الدار  
 وليوسف وليلقوتو بكر اللام فيما والباقيون باسكن الدارم في الاربعة هذان قد ذكر  
في الدار  
 نافع وأبوجعفر وعاصم ولو لواهنا وفي فاطر بالنصب وأفقرهم يعقوب هن  
في الدار  
 والباقيون بفتحه وترك أبو بكر وأبوجعفر وأبوعمر فإذا أخفق المهمزة الأولى  
في الدار  
 من زلوة واللواء ولو لودا في جميع القرآن ومحنة إذا وقف سهل المهزتين على أصل  
في الدار  
 وهشام سهل الثانية فيه في غياب النصب على أصلها يعني والباقيون يتحققونها  
في الدار  
 حفص للناس سواء بالنصب والباقيون بالرفع أبو بكر وليوسف وابفتح الواو  
في الدار  
 وتستبدل الفاء والباقيون باسكن الواو ومحفظاته فم وأبوجعفر فخطفه بفتح  
في الدار  
 لف، وتستبدل الطاء والباقيون باسكن الـهاء وتحقيق الطاء، محنة والكسان  
في الدار  
 وخلف منسكا في الموضعين بكسر السين والباقيون بفتحها **قلت** يعقوب ابن  
في الدار  
 تنال ولكن تنال بالباء فيما والباقيون بفتحها والله الموفق ابن كثير وأبوعمر  
في الدار  
 ويعقوب أن الله يدفع بفتح الـياء والـفاء وأسكن الدار من غير الفاء والباقيون  
في الدار  
 بفتح الـهاء وفتح الدار والـف بعدها وكسر الماء، نافع وعاصم وأبوجعفر وأبوعمر  
في الدار  
 ويعقوب أذن للذين بضم المهمزة والباقيون بفتحها نافع وأبوجعفر وابن عامر  
في الدار  
 ومحض

ومحضر يقاتلون بفتح الـهاء والباقيون بفتحها ولو لادفاع الله قد ذكر للـهـمان  
في الدار  
 وأبوجعفر لمـدت صـواصـ بـتحـفـ الدـالـ والـبـاـقـيـونـ بـتـسـدـيـدـهـاـ وـأـدـغـنـ الـهـاءـ  
في الدار  
 في الصـادـ هـاـ حـمـزـةـ وـالـكـاسـانـ وـخـلـفـ وـأـوـعـمـرـ وـأـبـنـ دـكـوانـ أـبـوـمـرـ وـيـعـقوـبـ  
في الدار  
 أـعـلـكـهـاـبـاـءـ مـضـمـوـنـهـ وـالـبـاـقـيـونـ بـنـوـنـ مـفـتوـحـهـ وـالـفـعـدـهـاـ بـنـيـثـرـ وـمـحـنـةـ  
في الدار  
 وـالـكـاسـانـ وـخـلـفـ مـاـسـعـدـهـ وـأـبـلـيـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـأـبـنـيـثـرـ وـأـبـوـعـمـرـ وـمـحـنـةـ  
في الدار  
 هـنـوـنـ المـوـضـعـيـنـ فـيـسـاـ بـتـشـدـيـدـلـحـيـمـ مـنـعـزـلـ وـالـبـاـقـيـونـ بـالـأـلـفـ وـتـحـفـ  
في الدار  
 لـحـيـمـ أـنـيـثـهـ وـثـمـ قـتـلـوـاـ وـمـدـخـلـاـ قـدـرـهـ كـرـلـهــمانـ وـأـبـوـجـعـفـرـ وـأـبـنـعـامـرـ وـأـبـوـ  
في الدار  
 بـكـرـ وـأـبـنـ مـاتـدـعـونـ هـاـنـاـ وـلـقـهـانـ بـأـلـيـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـأـلـيـاءـ وـأـنـسـكـاـ قـدـرـهـ **قلـتـ**  
في الدار  
 يـعـقوـبـ أـنـ الـذـيـنـ يـدـعـونـ بـالـغـيـبـ وـالـبـاـقـيـونـ بـالـغـيـبـ فـاعـلـهـ فـهـيـاـيـاـ وـأـدـبـيـيـ  
في الدار  
 لـطـافـقـيـنـ فـتـحـهـاـنـافـ وـأـبـوـجـعـفـرـ وـحـفـصـ وـهـشـامـ وـهـشـامـ وـفـقـانـ وـالـبـارـيـ  
في الدار  
 وـمـنـ اـيـتـهـاـ فـخـالـلـنـ أـبـنـيـثـرـ وـيـعـقوـبـ وـأـنـبـتـهـاـ فـيـ الـوـصـلـ وـرـشـ وـأـبـوـجـعـفـرـ وـأـبـوـ  
في الدار  
 عـمـرـ وـكـانـ كـيـرـ اـيـتـهـاـ فـيـ الـوـصـلـ وـرـشـيـتـ وـقـعـتـ وـقـلـخـالـلـنـ يـعـقوـبـ **سـوـرـةـ**  
في الدار  
**المـؤـمـنـ** قـرـاءـ أـبـنـيـثـرـ إـلـاـمـانـتـهـمـ هـنـاـوـنـ الـمـارـجـ بـعـزـلـهـ عـلـىـ الـتـوـحـيدـ وـالـهــونـ  
في الدار  
 بـالـأـلـفـ عـلـىـ جـمـعـ مـحـنـةـ وـالـكـاسـانـ وـخـلـفـ عـلـىـ صـلـوـتـهـ عـلـىـ الـتـوـحـيدـ وـالـبـاـقـيـونـ  
في الدار  
 بـالـجـمـعـ بـكـرـهـ عـلـىـ عـامـرـعـضـاـ فـكـسـوـنـاـ العـظـمـ بـفتحـ الـعـيـنـ وـأـسـكـانـ الـظـاـفـ،ـ فـهـماـ  
في الدار  
 وـالـبـاـقـيـونـ بـكـرـهـ عـيـنـ وـفـتـحـ الـظـاـفـ،ـ وـالـفـعـدـهـاـ بـلـكـوـفـيـوـنـ وـأـبـنـعـامـرـ وـيـعـقوـبـ  
في الدار  
 سـيـنـاءـ بـفتحـ السـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ بـكـرـهـ أـبـنـيـثـرـ وـأـبـوـعـمـرـ وـرـوـيـسـ تـبـيـنـ بـضمـ الـأـيـامـ  
في الدار  
 وـكـرـ الـبـاـيـاـ،ـ وـالـبـاـقـيـونـ بـفتحـ الـبـاـيـاـ،ـ وـضـمـ الـبـاـيـاـ،ـ سـيـنـعـمـ وـمـنـ الـعـمـرـهـ وـمـنـ كـلـ زـوـجـيـنـ قـدـ  
في الدار  
 ذـكـرـ أـبـوـبـكـرـ مـنـزـلـاـ بـفتحـ الـمـيـمـ وـكـسـرـ الـرـاءـ،ـ وـالـبـاـقـيـونـ بـضمـ الـمـيـمـ وـفتحـ الـرـاءـ وـأـبـوـجـعـفـرـ  
في الدار  
 مـيـهـاـتـ بـكـسـرـاتـ،ـ فـهـماـ وـالـبـاـقـيـونـ بـالـفـعـدـهـاـ وـفـتـحـ الـأـلـفـ عـوـضـاـنـهـ وـالـبـاـقـيـونـ بـهمـ  
في الدار  
 عـمـرـ وـأـبـوـجـعـفـرـ تـرـاـيـنـتـوـنـ وـفـتـحـ الـأـلـفـ عـوـضـاـنـهـ وـالـبـاـقـيـونـ بـهمـ وـهمـ  
في الدار  
 فـيـ الـرـاءـ،ـ عـلـىـ أـصـولـهـ إـلـىـ رـبـوـةـ قـدـرـهـ كـرـ الـكـوـفـيـوـنـ وـانـ هـنـ بـكـرـ الـمـهـمـةـ وـالـبـاـقـيـونـ  
في الدار  
 بـفتحـهاـ وـخـفـتـ أـبـنـعـامـرـنـ وـشـدـدـهـاـ الـبـاـقـيـونـ بـفتحـ تـبـيـنـ وـبـضمـ الـأـيـامـ،ـ وـكـسـرـ الـلـيـمـ  
في الدار  
 وـالـبـاـقـيـونـ بـفتحـ الـبـاـيـاـ،ـ وـضـمـ الـلـيـمـ اـمـ تـشـالـهـ عـرـاجـاـ قـدـرـهـ كـرـ اـبـنـعـامـرـ خـرـجـ رـيـلـدـ باـسـكـانـ  
في الدار  
 الـرـاءـ،ـ مـنـعـزـلـهـ وـالـبـاـقـيـونـ بـفتحـهاـ وـبـالـأـلـفـ وـالـأـسـتـفـانـهـ وـمـتـنـاـ قـدـرـهـ تـرـاـيـعـمـ وـهمـ  
في الدار  
 يـعـقوـبـ سـيـقـلـوـنـ أـلـهـةـ فـيـ الـلـيـمـ أـبـنـيـثـرـ وـأـبـوـعـمـرـ وـأـبـنـعـامـرـ وـيـعـقوـبـ حـفـصـ  
في الدار  
 الـلـامـ وـجـرـ الـهـاءـ،ـ وـلـخـلـفـ فـيـ الـلـيـمـ أـبـنـيـثـرـ وـأـبـوـعـمـرـ وـأـبـنـعـامـرـ وـيـعـقوـبـ حـفـصـ  
في الدار  
 عـالـمـ الـغـيـبـ بـفتحـ الـمـيـمـ وـالـبـاـقـيـونـ بـفتحـ الـمـيـمـ وـالـكـاسـانـ وـخـلـفـ شـقـاـتـ الـأـلـانـ

ساعة حلقة  
ادم السوي وابن جعفر

ان لعنة الشوارع  
الشاطئية في الماء

اذ تقويم ميقات العزف  
الدقائق

الشاطئية والدرة  
البرقة

الشاطئية والدرة في الماء

غير اولى الاربة بنصب الراء والباقة بجزها ابن عامر اي المؤمنون وفي التزف

ضم ابن علم ووقف اب عزير والكائن

ياته الساحر وفي الرحمن اية التقان بضم الياء والمصل في الثالث والباقة بفتح

ووقف ابو عمر والكائن ويعقوب عليهن ايتها الالف ووقف الماقدس على مرسوم الخط

في الشاطئية في النساء

مع فتح الشين والقاف والباقة بكسر الشين واسكان القاف نافع وابو جعفر وحمرة  
والكسانى وخلف سجراهاهنا في صيغة السين والباقة بكسرها ولا خلاف في الذي  
في التزف حمرة والكسانى اتهمهم بكسر المزنة والباقة بفتحها ابن كثير وحمرة  
والكسانى قل ابن نعيم ضيف

ويعقوب وخلف لترجمون بفتح الناء وكس الحيم والباقة بفتح الناء وفتح للبيع  
فيها ياء واحدة لعل اعلم صالح سكتها الكوفيون ويعقوب قلت وفيها  
ست مخدوفات ما كذبون موضعها فاقون ان حضر ورب ارجعون لا تكون  
اثيتها في الحالين يعقوب وحذفها الباقة وآلة الموقف **سورة الشور**

قراء ابن كثير وابو عمرو وفرضها باقتضى الدرا والباقة بخفيفها ابن كثير رفقة  
هذا بخريطة المزنة والباقة باسكانها ولا خلاف في الذي في التزف والمصلحة اذ ذكر  
حفص وحمرة والكسانى وخلف اربع شهادات الاول بفتح العين والباقة بالتنب  
ولا خلاف في الثالث حفص ولخامسة ان غضبه بنصب الشاد والباقة بفتحها ولا خلاف  
في الاول نافع ان لعنة الله وان غضبه بفتح النون فرم او رفع الناء وكس الصاد وفتح

من غضبه ورفع الياء والباقة من اسم الله عز وجل وكذلك يعقوب الآية بفتح الصاد ورفع  
الناء وخفص الياء والباقة بتضليل النون ونصب الناء وفتح الصاد وجز الياء  
**قلت** يعقوب كبره بضم الكاف والباقة بفتحها ابو جعفر ولا يتال بتقدم  
الناء وفتح المزنة بعدها وتشديد الالم مفتوحة والباقة شديدة المزنة ساكة  
وتحقيق اللام مكسورة وآلة الموقف خطوات قبل ذكر حمرة والكسانى وخلف  
يوم تشهد الياء والباقة بالاعنة نافع وابو جعفر وعاصم وابو عمرو ويعقوب

وهشام وخلف على جيوبهن بضم الحيم والباقة بذكرها ابو بكر وابن عامر وابو جعفر  
غير اولى الاربة بنصب الراء والباقة بجزها ابن عامر اي المؤمنون وفي التزف  
ياته الساحر وفي الرحمن اية التقان بضم الياء والمصل في الثالث والباقة بفتح  
ووقف ابو عمر والكائن ويعقوب عليهن ايتها الالف ووقف الماقدس على مرسوم الخط

ذكرهن قدر ابن عامر وحفص وحمرة والكسانى وخلف ايات مبتذلات في الوضعين  
هذا في الطلاق بكسر الياء والباقة بفتحها ابو عمرو والكسانى درى بذكر الياء و  
المد والمزنة وابو بكر وحمرة بضم الدال والمد والمزنة واذا وقف حمرة سهل المزنة  
على اصل والباقة بضم الدال وتشدد الياء من غير همز ابن كثير وابو جعفر وابو عمرو  
ويعقوب توقيعه بفتح الياء مفتوحة وفتح الواو والدال مشددا ابو بكر وحمرة والكسانى  
وخلف بفتحها مضمية واسكان الواو وضم الدال مخفقا والباقة كذلك الا انه بالياء

ابعاص

ابن عامر وابو بكر يسبح بفتح الياء والباقة بكسرها البرى سحاب غير توين والباقة  
 بالتون ابن كثير كلمات بالمعنى والباقة بالرفع **قلت** ابو جعفر يذهب بهم الياء  
 وكسر الياء والباقة بفتحها والله الموفق خاتم كل داره ولهم قد ذكر ابو بكر وابو  
 عمرو وابن وردان وخالد بخلاف عنده ويتقدما سكان الدهاء وقالون **قلت** ويعقوب  
 باختلاف كسرها والباقة بصلتها وحفص ويتقدما سكان القاف واحتلاه من كسر الياء  
 والباقة بكسر القاف والله في الوقت ساكرة باجراء ابو بكر كما استخلف بفتح الناء  
 وكسر الياء وادا ابتداء ضم الالف والباقة بفتحها ماذا ابتدأ وسرى الى الاف ابن كثير  
 وابو بكر ويعقوب وليد لم يتم بفتحها والباقة مشددا ابن عامر وحمرة لا يكتب  
 الذين يلهموا والباقة بالياء ابو بكر وحمرة والكسانى وخلف ثلث عورات بالنصب  
 والباقة بالرفع او باليات امها لكم قد ذكر ليس فيها من الآيات شيء **سورة الشور**

**الفرقان** فراء حمرة والكسانى وخلف يأكل منها النون والباقة بالياء ابن كثير وابن  
 عامر وابو بكر ويعقوب وحفص ويوجه لهم بفتحها ضيقا قد ذكر ابن كثير وابو جعفر  
 والباقة بفتح الياء وحفص ويوحي لهم بالياء والباقة بالياء ابن عامر يقول انتم بالنون  
 ويعقوب وحفص ويوجه لهم بالياء والباقة بالياء والباقة بالياء **قلت** ابو جعفر ان تخدم  
 والباقة بالياء حفص فيما تستطيعون بالناء والباقة بالياء **قلت** ابو جعفر ان تخدم  
 يضم النون وفتح الياء والباقة بفتح النون وكسر الياء والله الموفق الكوفيون ابو  
 عمرو و يوم تشقيق السما و هنا في تخفيف الساكنة والباقة بفتح الياء ورفع الالم الملاكم بالنصب والباقة  
 ونزل سوابين الثانية ساكنة وتحقيق الياء ورفع الالم وفتح الياء ونحوه والرمح ويشارة  
 بنون واحدة وتشديد الزاء وفتح الياء ورفع الياء ونحوه والرمح ويشارة  
 ولديك واما ذكر قبل **قلت** ابو جعفر بلدة ميما بتشدد الياء هنا والتزف  
 وقت والباقة بالتحقيق والله الموفق حمرة والكسانى بما تأمرنا بالياء والباقة  
 بالناء حمرة والكسانى وخلف فيها سراحا بضم بيني سراج والباقة بكسر السين  
 وفتح الياء واللف بعدها حمرة وخلف ان يذكر سكان الدال وضم الكاف مخففة  
 والباقة بفتحها مشددة ابن عامر وابو جعفر ولم يقتروا بفتح الياء وكس

ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وابن عامر على اصلهم يخذلون الان ويشددون العين  
 ابن كثير وحفص فيهم مهانا بصلة الياء بساها هنا خاصة والباقة بفتحها سكريتها  
 لحرمان وابو جعفر وابن عامر وحفص ويعقوب وذررتنا الالف على الجم والباقة

لغير الف على التوحد ابو بكر وحمة والكافي وخلفه ويلقون فيما يفتح اليه واسكان  
نهب الام منففا والماقون بضم الياء وفتح اللام مشددا فهيا يان بالمعنى اخدرت  
فتحها ابو عمر وان قوى اخذوا فتحها تافع وابو جعفر وابو عمرو والبزري وروح  
**سورة الشهاد** قراء ابو بكر وحمة والكافي وليلي هنا وفى قيد الف معنى  
وطس فى قيد العمل بما لة فتح الطاء والماقون باخلوص فتحها واظهر حمة النون  
من هاء سين عند الميم هنا وفي القصص وابو جعفر على اصل فى السكت وادهمها  
الماقون رقه وقال نعم وتلتف وامتنم وان اسرع عيون قدري كي الكوبيون  
وان ذنواد حادر زون بالاكن والماقون بغير الف حمة وخلفه فلاتر ليمان  
بامالة فتح الراء فى الوصل اذا وفعتها الميمزة فاما لا هامة مجمل للحمة بين  
على اصل فتصير بين الفين مالثين الاولى اميلا لاما لاما فتح الراء والثانية اميلا  
لامالة فتح الميمزة وهذا الحكم المشاهدة غير ان هذه حقيقة على مذهب والماقون  
بحاصصون فتح الراء والميمزة في حال الوصل فاتا الوقف فالكافي يقف بامالة فتح الميمزة  
في ميل اللف التي بعدها المقلبة من الياء لاما لها وورش بمحملها فيه من بين  
على اصل في ذوات الياء والماقون يقفون بالفتح **قلت** يعقوب واتاعك الراذن  
بعقطع الميمزة واسكان الناء بعدها والنف بعد الناء ورفع العين والماقون بوصول  
الميمزة وتشديد الناء مفتوحة وفتح العين من غير الف فاعلم ابن كثير ابو عمر  
وابو جعفر ويعقوب والكافي الا خلق الاولين بفتح الناء واسكان اللام والماقون  
بعضها الكوفيون وابن عامر فارهن بالالف والماقون بغير الف ليمان وابو جعفر وابن  
عامر اصحاب لكتة هنا وفي ص بالام مفتوحة من غير حمة بعدها ولا الف قبلها  
وفتح الناء والماقون بالالف واللام مع الميمزة وخفض الناء والذى في المح وفق  
هذه الترجمة اجماع غير ان ورشا يليق فيما حركة الميمزة على اصل انا لمسها  
قد ذكر حفص لفها هنا وفي سباء بفتح السين والماقون باسكانها ابن عامر  
ويعقوب ابو بكر وحمة والكافي وخلف نزل بشديد الزاء الروح الامين  
بنصها والماقون بتحفيف الناء والترفع ابن عامر او لم تكن بالناء لم يتم بالرفع  
والماقون بالناء والنصب تافع ابو جعفر وابن عامر وتوكل بالفاء والماقون باللوا  
يتبعهم الغاون قد ذكرني ايتها لاث عشرة ناء اف اخاف واف اخاف رق عنده  
في الرازق اذاعن في الشاطئ فتح الميمزة على اذاعن وفي الميمزة في الماء  
من انتها عفرى في الدرة فيينا فتح الميمزة على اذاعن وفي الميمزة في الماء  
فتحها حفص ليمان وابو عمر وابو جعفر بعيادى انكم فتحها تافع وابو جعفر ثعورى  
ان اجري الا

ان اجرى الا في الخمسة فتحها تافع وابو جعفر وابو عمرو وحفص **قلت**  
وفيها ست عشرة ناء ممدودة ان يكتبون ان يقتلون سيدين فهو بدين ويسقى  
 فهو سيفين ثم يكتبون ندوون واطيرون في ثمانية مواضع اثنتها في المائين يعقوب  
وتحتها الياقون والله المؤف **سورة الفصل** قراء الكوفيون ويعقوب  
يشهاب بالتنون والماقون بفتح تنون ابن كثير او لاثة اتيتني بنونين الاولى مفتوحة  
مشددة والماقون بفتح مكسورة مشددة عاصم وروح فكث بفتح الكاف  
والماقون بفتحها البرى ابو عمرو من سباء بفتح الميمزة فهم من  
غير تنون وقبلها بسكاها في ما على نية الواقع والماقون بحضورها في ما مع الواقع  
الكاف وابو جعفر وروى ايا اسحد وابتحف اللام ويقفون الا ياء ويندون  
اسحد وعلى الامر اي اياتها الناس اسحد واباقيون يشدون اللام لان غام النون  
فيها ويقفون على الكلمة باسمها حفص والكاف ما يخوند وما تعلق بالناء فيما والماقون  
والخلاف من حسام المعلم في علم النحو  
وى الناطحة في حادثة الكتابة  
اما حمة وحمة وبالاكن والماقون بفتح الميمزة في حال الوصول فاتا الوقف فالكاف يقف بامالة فتح الميمزة  
كسرها في الوصول والماقون بفتحها في اية اثنا عشرة ايا اثنا عشرة  
عن حلاوة حلاق  
بعوض بالسوق وفي الفتح على سوق بالهرمة في الثالثة والماقون بفتح الميمزة والكاف  
وخلت لتبنيته ثم لتقولن بالباء فيما وضتم الناء الثانية في الاول وضم اللام والنائ  
والماقون بالتون وفتح الناء واللام مهلك اهل قدر زن الكوفيون ويعقوب انا دار من اهم  
فتح الميمزة والماقون بفتحها قدرنا قدر زن الكاف وفتحها وحيراما ينكروه  
بابا والماقون بالباء ابو عمرو وهشام وروح قل لا ما يد ترون ما ياء والماقون بالباء  
ابن كثير ابو جعفر وابو عمرو ويعقوب بلا اذار لعلم بقطعا اللف واسكان الدال من  
غزال الف والماقون بوصول الالف وتشديد الدال والنف بعدها تافع ابو جعفر او اكنا  
ترانيا بفتح مكسورة على الحبر والماقون على الاستفهام وهي على مذهبهم فيه وقد ذكر ابن  
عامر والكاف على اثنان المجنون بنونين اي انساع على الحبر والماقون بفتح الميمزة على الاستفهام  
في الشاطئ في الابناء  
على مذهبهم وقد ذكر البرج ويشا وضيق قد ذكر ابن كثير ولا يسم الى مفتحها  
وفتح الميمزة يضم بالفتح كذا في الروم والماقون بالناء، مضمونه وناسير الميمزة بالنصب  
حمة وما نت تهدى بالياء مفتوحة واسكان الياء في التمورين هنا وفي الروم العمى  
بالنصب وادا وقف اثنتي الياء فيما والماقون بالباء مكسورة وفتح الياء والنف بعدها  
العن الخفض وقفوا هنا بالياء وفي الروم بغيرها اثنتان المصطفى حاش الكاف في

نور فرع وفيم يومه  
في الشام في العز وعمره  
وخطاب ما علمنا في ذلك  
والدورة في آخره

ما كل خلف الأصل في طلاقه  
وعلمه يعمق الصدر في الدار  
في الدورة في الأداء الذي

وعلم الأبيع في حالف الصدر  
ما كل خلاف قانوني بالخلاف  
في الوقف وحدهها الناقون في الدار  
كوش ولم ينتهي الدار

يعقوب عليه وأمثاله بالآية ووقف الماقون بغيره  
وقد ذكر قبل سورة القصص حمزة والكان وخلفه ونزيه  
وهامان وجندوها بآية مفتتحة وفتح الراء وأمثاله فتحها ورفع الأسماء الخالدة

بيان بفتح الطاء لاجع  
في الدار في العزاف  
أثناء صدور حمزة والكان وفتحه  
في الشاطئ والدار في آيات

تم عارجاً على أسلوبه وفتح  
في الشاطئ في طلاقه حلف  
في الشاطئ في طلاقه حلف  
شبيه بذلك في شاطئه في آيات

قول روان في آيات  
ذات قل وذات ساق تناول  
وأنقد اتجاه عرق العقل وأسالم  
تنسون الطلاق العذر في طلاق  
وافتتت الأوقاف في طلاق

جاءات اتجاه عرق الصدر في الدار  
في آياته وكذا آياته عدوه فيما  
الكافون قالوا سحرنا بكرا سن واسكانه  
وكسر لخافع وابو جعفر ورويس تجيئ إليه بالآية في اتهاه سلا

فاتها وفاتها على ما يلقون ويعقوب إن الناس يفتح الرمزة والباقيون ينكروا  
حنف وحمزة وخلف وكل آية ينصر الرمزة وفتح الماء والباقيون يمد الرمزة ويملاه  
أبن كثير وأب عمر ويعقوب وعثام خبير بما يفعلون بآية والباقيون بآياته والباقيون من فرع  
بالتنون والباقيون بغير التنون الكافون ونافع وابو جعفر يومئذ بفتح الميم والباقيون ينكروا  
عما يعلون قد ذكر يا آتها حمسى إنست نارا فتحر بالحرميان وأب عمر وابو جعفر أو زعنى  
أشكر فتحها ورسن والبرق ما لاري فتحها ابن كثير وأب عمر والكان وهمشام إن القوى  
وابيلون، اشتكر فتحها نافع وابو جعفر وفيها مخذوه فدان بل ثلث اتمدون ما لاري  
حمزة ويعقوب بنون واحدة مشددة والباقيون بنون ظاهرتين واثنتين في طلاقه  
أبن كثير وحمزة ويعقوب وعثام في الوصل نافع وابو جعفر وأب عمر وما إنما الله التي  
منفتحة في الوصل ساكتة في الوقف فالوه ومحضن وابو عمر ومخلاف عنهم يعني في الوقف  
ورونس بلا خلاف وفتحها في الوصل وحدهها في الوصل ورش وابو جعفر وخلفها في الوصل  
وابيتها في الوقف روح وحدهها الناقون في الدار قلت حتى تستهدون ايتها في الدار  
يعقوب ووقف الكان ويعقوب عليه وأمثاله بالآية ووقف الماقون بغيره  
وقد ذكر قبل سورة القصص حمزة والكان وخلفه ونزيه

بيان بفتح الطاء لاجع  
في الدار في العزاف  
أثناء صدور حمزة والكان وفتحه  
في الشاطئ والدار في آيات

تم عارجاً على أسلوبه وفتح  
في الشاطئ في طلاقه حلف  
في الشاطئ في طلاقه حلف  
شبيه بذلك في شاطئه في آيات

قول روان في آيات  
ذات قل وذات ساق تناول  
وأنقد اتجاه عرق العقل وأسالم  
تنسون الطلاق العذر في طلاق  
وافتتت الأوقاف في طلاق

جاءات اتجاه عرق الصدر في الدار  
في آياته وكذا آياته عدوه فيما  
الكافون قالوا سحرنا بكرا سن واسكانه  
وكسر لخافع وابو جعفر ورويس تجيئ إليه بالآية في اتهاه سلا

قد ذكر

قد ذكر أبو نمير فإذا تعلقون بآية والباقيون بالآية ثم هو وبصياً قد ذكر الوقت  
على يكنه الله ويكأنه مذكور أضافي بفتحه ويعقوب لخسف بالفتح لخاف والباقيون  
والباقيون بعضه الله، وكسر آياتها العشرة ياء رق إن إن است آيات الله  
إن آياتها العدد أولم رب أعلم فتحمن الحرمين وأبوجعفر وأب عمر وروي وبعده  
عن قليل وعن المترى عندك بالسكن فقط إن أزيد وسخدف إن شاء الله فتحها  
نافع وابو جعفر لعل أتكم ولعل أعلم سكتها الكافون وفتحها ويعقوب معه رداً فتحها  
فتحها وفيها مخذوه فحة إن يذكون قال ايتها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب  
قلت إن يقتلون ايتها في الحالين يعقوب **سورة المنكوت** فراء حمزة  
والكان وأب يكر وخلف أولم تروا بالآية والباقيون بالآية إن كثير وأب عمر  
الثانية هنا وفي النجم والواقعة فتح الشين والألف بعدها والباقيون بسكن الشين  
غيرة الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك أحدهما أن يلقي حرمة الرمزة على الشين  
تشتم سقطها طرداً للقياس والثانى إن يفتح الشين وينبئ الرمزة على الشين  
ومثله قد سمع من العرب أبن كثير وأب عمر والكان وروي مودة بالرفع من  
غير تنون ينكم بالخفض ومحضن وروح ومحنة مودة بالنصب من غير تنون ينكم  
بالخفض والباقيون مودة بالنصب والتنون وبينكم بالفتح الحرمين وأب جعفر وإن  
عامر ويعقوب ومحضن لكم لتاتون الأقل بهمزة مكسورة على الخبر والباقيون  
على الاستفهام ولجم على الاستفهام في الثاني وهو فيما على مذهبهم المذكورة في سورة  
والكان وخلف عدو وأخونا بضم الماء وأسakan الراء والباقيون بفتحها ابن  
عامر وابو جعفر وأب عمر وهي تصير الراء بفتح الماء وضم الماء والباقيون بفتحها ابن  
الإيه وكسر الدال ياء آيات وهاهن على أن ولا هلا إمكنا قد ذكر عاصم وحدها همسى  
اللهيم ومحنة وخلف بضمها والباقيون بغيرها فتح الماء وأسakan  
وأنا منزليون وموعد قد ذكر عاصم وأب عمر ويعقوب ما يدعون بالآية والباقيون  
إياته إن كثير وأب يكر ومحنة والكان وخلف آياته من رته على التوحيد والباقيون  
باجمع الكافون ونافع ونقول ذوقوا بالآية والباقيون بالنون أبو كرارينا  
يرجعون بالآية والباقيون بآياته، حمزة والكان وخلف لنشونهم بالثاء ساكتة من  
غير همز والباقيون بالآية مفتتحة مع المهز أبن كثير وفالون ومحنة والكان وخلف  
وليتهم تسعوا بسكن اللام والباقيون ينكروا يا آتها ثلث إلى رق إن فتحها نافع وابو جعفر  
وابو عمر وأب عادى الذين حذفنا أب عمر ويعقوب ومحنة والكان وخلف في الوصل  
للدار، وفيا قوله مثبات اتباع المرسوم عند الوقف يجب ايتها في لنشونها في جميع  
المصاحف وفتحها الباقيون في الوصل واثبتوا هاسكتة في الوقف إن أرضي فاسعة فتحها ابن

ایت  
ابطال اینچه بهم این جعفر

فتحها وانتظرك لاغع  
في الشاطئ والدار في آيات

أثناء صدور حمزة والكان وفتحه  
في الشاطئ والدار في آيات

تم عارجاً على أسلوبه وفتح  
في الشاطئ في طلاقه حلف  
في الشاطئ في طلاقه حلف  
شبيه بذلك في شاطئه في آيات

قول روان في آيات  
ذات قل وذات ساق تناول  
وأنقد اتجاه عرق العقل وأسالم  
تنسون الطلاق العذر في طلاق

وافتتت الأوقاف في طلاق

جاءات اتجاه عرق الصدر في الدار  
في آياته وكذا آياته عدوه فيما  
الكافون قالوا سحرنا بكرا سن واسكانه  
وكسر لخافع وابو جعفر ورويس تجيئ إليه بالآية في اتهاه سلا

اللوكة  
www.alukah.net

وأختلف أئمه في حرف الراء فروى الإمام أبو الحسن الطبرى وأبو الفضى عبد العزىز الفارسى كلها عن النقاد عن الأخفش عن  
بن التاء وفيم رأى كورسيه هنا والزحن وكذا روى هبة انت عن الأخفش وهي رواية ابن خزاعة بن ذكوان وبذلك قر  
الذان على شيخ عبد العزىز الفارسى عن النقاد كذا ذكر فى المقدمة ولم يصح سفي التيسير هكذا ولا يبغى ان يوجد من التيسير  
بسواه واتساعه

نشر ببر

السوائى  
ذكر الشاطبية فى العينيات  
دمحافى ورس فى الدرة  
فى هذه السورة

عامر قلت وفيها محدوفة فأعيدون اثنينا بالحالين بعقوب وحدهما الحالون  
والله الموفق سورة الراء وفراه الكوفيون وابن عامر كان عاقلاً الدين  
باتنصب والحاكون بالفع بوكبرها وبعمرها وروح ثم الله ترجعونه بالباء والماهون  
باتاء حمزة والكسانى وخلف وكذا تخرجون وفى الحاشية فالباليوم لا يخرجون منها  
بغتة النساء هنا والياء هناك وضم الراء وكذا ذلك قال النقاد عن الأخفش هنا خاصة  
ويدل على عبد العزىز الفارسى فلابيني ان يوجد من طريق هذا المكان غيره  
والباكون بضم التاء والياء وفتح الراء وخلاف فى الثانى من هذه السورة حفص  
والعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
للعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
وابو حفص ويعقوب ليربو باتاء مضمومة واسكان بمح الواو والياء قون بالياء، مفتوجة  
ونصب الواو على يسرى تكون قد ذكر قبله وروح لنديقهم بالنوون والباكون بالياء برسيل  
الريح قد ذكر ابو حفص وابن عامر بخلاف عن هشام كسفى باسكان السنين والياء بفتحها  
ابن عامر وحفص وحمزة والكسانى وخلفت الى اثنا بالفتح على المجمع والباكون بغير لام  
على التوحيد ولا شمع الصنم وما انت تهوى العى قد ذكر ابو بكر وحمزة من ضعفه الثالثة  
بغتة الضاد وكذا روى حفص عن عاصم فهرى عن عزامة ترداد ذلك واختالفه اتفاعا  
منه رواية حدث بها الفضيل بن مرزوقي عن عطية الموقى عن عبد الله بن عمبل آلىنى  
على السلام اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وباء وعطيه يضيق قلت  
رواية ابو داود والترمذى من هذا الطريق وقال حسن والله الموفق وما رواه حفص  
عن حاصم عن امته اضع وبالوجهين أخذته فى روايته لایتعان عاصما على قراءته وآفاقه  
على اختياره والباكون بضم الفاء فى سنت الكوفيون هنا لا يتفع الدين بالياء والباكون  
باتاء ليس فيها من الآيات شيئاً سورة لقمان فراء حمزة هدى ورحمه  
تحقيق ابن وابن سخن لابن عمار  
في المذهب فى الهران

لابن سخن رابع وفق ابن  
حالى يعقوب بكارهنا

لابن زيد رابع وحده  
وكان لا يدبر لاتسوى

وان ما روى عن لابن عروة حفص  
والكافيون سوى ثانية بالياء

بالخفيف

فترة الموقى سورة الراء وفراه الكوفيون وابن عامر كان عاقلاً الدين  
باتنصب والحاكون بالفع بوكبرها وبعمرها وروح ثم الله ترجعونه بالباء والماهون  
باتاء حمزة والكسانى وخلف وكذا تخرجون وفى الحاشية فالباليوم لا يخرجون منها  
بغتة النساء هنا والياء هناك وضم الراء وكذا ذلك قال النقاد عن الأخفش هنا خاصة  
ويدل على عبد العزىز الفارسى فلابيني ان يوجد من طريق هذا المكان غيره  
والباكون بضم التاء والياء وفتح الراء وخلاف فى الثانى من هذه السورة حفص  
والعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
للعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
وابو حفص ويعقوب ليربو باتاء مضمومة واسكان بمح الواو والياء قون بالياء، مفتوجة  
ونصب الواو على يسرى تكون قد ذكر قبله وروح لنديقهم بالنوون والباكون بالياء برسيل  
الريح قد ذكر ابو حفص وابن عامر بخلاف عن هشام كسفى باسكان السنين والياء بفتحها  
ابن عامر وحفص وحمزة والكسانى وخلفت الى اثنا بالفتح على المجمع والباكون بغير لام  
على التوحيد ولا شمع الصنم وما انت تهوى العى قد ذكر ابو بكر وحمزة من ضعفه الثالثة  
بغتة الضاد وكذا روى حفص عن عاصم فهرى عن عزامة ترداد ذلك واختالفه اتفاعا  
منه رواية حدث بها الفضيل بن مرزوقي عن عطية الموقى عن عبد الله بن عمبل آلىنى  
على السلام اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وباء وعطيه يضيق قلت  
رواية ابو داود والترمذى من هذا الطريق وقال حسن والله الموفق وما رواه حفص  
عن حاصم عن امته اضع وبالوجهين أخذته فى روايته لایتعان عاصما على قراءته وآفاقه  
على اختياره والباكون بضم الفاء فى سنت الكوفيون هنا لا يتفع الدين بالياء والباكون  
باتاء ليس فيها من الآيات شيئاً سورة لقمان فراء حمزة هدى ورحمه  
تحقيق ابن وابن سخن لابن عمار  
في المذهب فى الهران

بالخفيف

فترة الموقى سورة الراء وفراه الكوفيون وابن عامر كان عاقلاً الدين  
باتنصب والحاكون بالفع بوكبرها وبعمرها وروح ثم الله ترجعونه بالباء والماهون  
باتاء حمزة والكسانى وخلف وكذا تخرجون وفى الحاشية فالباليوم لا يخرجون منها  
بغتة النساء هنا والياء هناك وضم الراء وكذا ذلك قال النقاد عن الأخفش هنا خاصة  
ويدل على عبد العزىز الفارسى فلابيني ان يوجد من طريق هذا المكان غيره  
والباكون بضم التاء والياء وفتح الراء وخلاف فى الثانى من هذه السورة حفص  
والعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
للعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
وابو حفص ويعقوب ليربو باتاء مضمومة واسكان بمح الواو والياء قون بالياء، مفتوجة  
ونصب الواو على يسرى تكون قد ذكر قبله وروح لنديقهم بالنوون والباكون بالياء برسيل  
الريح قد ذكر ابو حفص وابن عامر بخلاف عن هشام كسفى باسكان السنين والياء بفتحها  
ابن عامر وحفص وحمزة والكسانى وخلفت الى اثنا بالفتح على المجمع والباكون بغير لام  
على التوحيد ولا شمع الصنم وما انت تهوى العى قد ذكر ابو بكر وحمزة من ضعفه الثالثة  
بغتة الضاد وكذا روى حفص عن عاصم فهرى عن عزامة ترداد ذلك واختالفه اتفاعا  
منه رواية حدث بها الفضيل بن مرزوقي عن عطية الموقى عن عبد الله بن عمبل آلىنى  
على السلام اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وباء وعطيه يضيق قلت  
رواية ابو داود والترمذى من هذا الطريق وقال حسن والله الموفق وما رواه حفص  
عن حاصم عن امته اضع وبالوجهين أخذته فى روايته لایتعان عاصما على قراءته وآفاقه  
على اختياره والباكون بضم الفاء فى سنت الكوفيون هنا لا يتفع الدين بالياء والباكون  
باتاء ليس فيها من الآيات شيئاً سورة لقمان فراء حمزة هدى ورحمه  
تحقيق ابن وابن سخن لابن عمار  
في المذهب فى الهران

بالخفيف

فترة الموقى سورة الراء وفراه الكوفيون وابن عامر كان عاقلاً الدين  
باتنصب والحاكون بالفع بوكبرها وبعمرها وروح ثم الله ترجعونه بالباء والماهون  
باتاء حمزة والكسانى وخلف وكذا تخرجون وفى الحاشية فالباليوم لا يخرجون منها  
بغتة النساء هنا والياء هناك وضم الراء وكذا ذلك قال النقاد عن الأخفش هنا خاصة  
ويدل على عبد العزىز الفارسى فلابيني ان يوجد من طريق هذا المكان غيره  
والباكون بضم التاء والياء وفتح الراء وخلاف فى الثانى من هذه السورة حفص  
والعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
للعلميين بكسر اللام والباكون بفتحها فارقا ويفقظون وما انتهتى من ديجا قد ذكر نافع  
وابو حفص ويعقوب ليربو باتاء مضمومة واسكان بمح الواو والياء قون بالياء، مفتوجة  
ونصب الواو على يسرى تكون قد ذكر قبله وروح لنديقهم بالنوون والباكون بالياء برسيل  
الريح قد ذكر ابو حفص وابن عامر بخلاف عن هشام كسفى باسكان السنين والياء بفتحها  
ابن عامر وحفص وحمزة والكسانى وخلفت الى اثنا بالفتح على المجمع والباكون بغير لام  
على التوحيد ولا شمع الصنم وما انت تهوى العى قد ذكر ابو بكر وحمزة من ضعفه الثالثة  
بغتة الضاد وكذا روى حفص عن عاصم فهرى عن عزامة ترداد ذلك واختالفه اتفاعا  
منه رواية حدث بها الفضيل بن مرزوقي عن عطية الموقى عن عبد الله بن عمبل آلىنى  
على السلام اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وباء وعطيه يضيق قلت  
رواية ابو داود والترمذى من هذا الطريق وقال حسن والله الموفق وما رواه حفص  
عن حاصم عن امته اضع وبالوجهين أخذته فى روايته لایتعان عاصما على قراءته وآفاقه  
على اختياره والباكون بضم الفاء فى سنت الكوفيون هنا لا يتفع الدين بالياء والباكون  
باتاء ليس فيها من الآيات شيئاً سورة لقمان فراء حمزة هدى ورحمه  
تحقيق ابن وابن سخن لابن عمار  
في المذهب فى الهران

وهو الحركة في الابطاء، فاصل المزدوج اثنان يكون من المقوى وهو انتقاماً لشون  
اصل الواو ثم تتم للزوم ضمها فعلى هذا يقتضي بضم الواو ويرد ذلك الى اصل  
ابن عامر والكساني وروين وحيل بينهم وفي المزدوج سبق الدين بشئام الضمة  
للحاء والسين والماقون باخلاص كسرها اي اتها ثالث عادي الشكور سكتها حمزة  
ان اجري الا سكتها ابن بشر وابو بكر وحمزة وبعقوب والكساني وخلف رقا اته  
سميع فتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو وفيها محدود فتا كل حوا ابتهما في  
الحالين ابن كثير وبعقوب وابتهما في الوصل ورش وابو عمرو ونكر ابتهما في الوصول  
ورش وفي الحالين يعقوب **سورة قاطر** قرا، حمزة والكساني وخلف  
وابو جعفر هل من خالق غير الله يخفي الراء والماقون بفتحها **قلت** ابو جعفر  
فلا تذهب بضم الماء وكسر الماء نفسك بالنصب والماقون بفتح الماء والهاء ونفسك  
بالرفع وآلة الموقف ارسل الرفع الى بلدمت قد ذكر **قلت** يعقوب ينفص  
فتح الماء وضم المكاف والماقون بضم الماء وفتح المكاف وآلة الموقف ابكر ويد  
خطوها بضم الماء وفتح الماء والماقون بفتح الماء، وضم الماء ولو لو قد ذكر ابو عمرو  
كذل لا يجزي بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كنور بالرفع والماقون المنون مفتحة  
وكسر الزاء كل بالنصب نافع وابو جعفر وابن عامر وابو بكر والكساني وبعقوب  
على بيتهات بالالف على الحمزة والماقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر الشيء، باسكن  
البرمة في الوصول تجوانى تخلات تحفيا كاسكين ابو عمرو والهزمة في بارئكم بذلك  
واذا وقف ابدلها باء ساكنة والماقون بخفيضها في الوصول ويحوّر ومهما واسكانها  
في الوقف او للباءين وفيها محدود وف واحد وهي كان نكر الماء ابتهما في الوصول  
ورش وفي الحالين يعقوب **سورة رز** قرا وابو بكر وحمزة والكساني  
وخلف روح يس بماله فتح الماء والماقون باخلاص فتحها وورش وابو بكر  
وابن عامر وبعقوب والكساني وخلف يدهمون نون المصاد في الواو وبعقوب  
الفتحة وكذل في نون والكلم غير ان عامة اهل الاداء من المصريين يأخذون في  
مدحيب ورش هناذ بالبيان والماقون بالبيان للنون في السورتين وابو جعفر  
على اصل في السكت على الحروف اذا سكت اظهر حفظه وابن عامر وحمزة والكساني  
وخلفت تغزيل العزيز بمنصب اللام والماقون بفتحها حفص وحمزة والكساني وخلفها  
ستا بفتح السين والماقون بضمها ابوبكر فغزناه بخفيف الزاي والماقون بمنصب  
**قلت** ابو جعفر اثن ذكر تم بفتح المزدوج الثانية وهو على اصل في التسهيل والفضل  
والماقون بكسرها وهم على اصولهم في التسهيل والحقيقة والفضل ابو جعفر ذكر تم

ابن عامر ويعقوب سادتنا بالجمع وكسر الماء، والماقون بالتوحيد ونصب الماء، عاصم  
لعنها كسر الماء والماقون باثناء ولسنة من الماءات شئ **سورة ساء**  
قراء، حمزة والكساني عالم الغيب بالالف بعد اللام وخفيف الميم على وزن فتى  
والماقون عالم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع ابن سكري  
وابن عامر وابو جعفر وخفيفها الماقون لا يعزب ومحبها في الموضعين قد ذكر  
بحركها حمزة والكساني وخلف ان نشاء نحيفها من رجز الميم هنا وفي الجائحة برفع الميم والماقون  
وادع الماء الكسان القاء في الماء والماقون بالنون فيهن كسف قد ذكر ابو بكر و  
سلمياد الرفع والماقون بأنصب نافع وابو جعفر وابو عمرو من شاء ادعا في الثالثة  
ساكنة بدلا من المزدوج والبد مسحه وابن ذكره همزة ساكنة ومتلدة قليلا  
في التصرفة قامه الوزن داشد المخفتش الدمشقي صريح حرقام من وفاته كفومة  
التنبي الى منفأته وبالا او همزة مفتوحة اذا وقف حملها بين عله اصله  
لسا، قد ذكر في النبل **قلت** روين تبينت للحن بضم الماء والباء وكسر الماء  
والماقون بفتحها والله الموق تحفص وحمزة في سكنهم باسكن السين وفتح الكاف  
والكساني وخلف كذلك عيارة بكسر الكاف والماقون بفتح السين وكسر الكاف واللف  
بينها ابو عمرو ويعقوب ذو ابي كل خطط بغير تنوين والماقون بالتنوين وخفيف  
الاكل هنا لحرميان وقد ذكر حفظ وحمزة والكساني ويعقوب وخلف هلخاري  
النون وكسر الزاء الا الكاف بالنصب والماقون بالياء وفتح الزاء والرفع يعقوب ربنا  
بالرفع باد بالالف وفتح العين والدال ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بالنصب  
بعد بشديد العين واسكان الدال من غير الف والماقون كذلك وبالالف مع  
الخفيف الكوفيون ولقد صدق بشديد الدال والماقون بخفيضها ابو عمرو  
وحمزة والكساني وخلف لمن اذن له بضم المزدوج والماقون بفتحها ابن عامر ويعقوب  
اذ افزع بفتح الماء والزاي والماقون بضم الماء وكسر الزاي **قلت** روين حراء  
النصب والتنوين الصنف بالرفع والماقون حراء بالفتح من غير تنوين الصنف  
بالخفيف والله الموق حمزة في العرقفة بغير الف على التوحيد والماقون بالالف على  
الجمع ويوم خشرهم ثم نقول قد ذكر **قلت** روين ثم تتفكر واباد فلام الماء في  
الباء، وصلف اذا ابتدأ قال تتفكر وابتألين وكذا يعقوب في تماري في سورة  
والخم والله الموق لحرميان وابو جعفر وابن عامر ويعقوب ومحبها في الموضعين قد ذكر  
بضم الواو والماقون همزة حملها بين لان ذمله من المتش

وهو

في الكهف

بالتحقيق والماقون بالتشديد أبو جعفر أن كانت الأصيحة ولحدة برفع الأسماء  
في المونعين والباءون بالنصب فيما والله الموفق لما حجج والأرض المكشنة ومن ثم في المقام  
قد ذكر أبو بكر وحمراء والكسان وخلف وما عاملت أيديهم بغيرها وإنما قوته بالرباء  
الكونيون وأبن عامر وبوجعفر ورويس والقمر قد ناه بتصب الاء وإنما قوته بفتحها  
نافع وبوجعفر وأبن عامر وبمعقوب ذرتياتهم بالجمع وكسر الناء والباء على التوحيد  
وفتح الناء ابن كثير ورش وهشام يختصون بفتح الخاء وتشديد الصاد وقالوا  
وابو عمر وباختلاس فتح الخاء وتشديد الصاد وبوجعفر بالإسكندر وتشديد الباء  
عن قالون بالاسكاناً اياها وحمراء ماسكاناً لخاء وتحقيق الصاد والماقون وهم  
عاصم وبمعقوب وأبن ذكوان والكسان وخلف بكسر الخاء وتشديد الصاد من مقد  
هذا قد ذكر الحرميان وابو عمر في شغل ماسكان العين والباء على التوحيد بصمتها **قلت**

ابو جعفر فكمون وفكهن حيث وقع بغير الف والباء الموقن حمراء  
والكسان وخلف في قطلل صفة النداء من غير الف والماقون بكسرها وبالالف نافع و  
عاصم وبوجعفر جلا كثيل بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وروح بضمها مع  
التشديد وابو عمر وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء وتحقيق اللام والباءون  
كذلك غيرهم صنعوا الماء على مكاناً لهم قد ذكر عاصم وحمراء ننسكه في المخلق بضم  
النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وفتحها والماقون بفتح النون الأولى  
واسكان الثانية وفتح الكاف مخففة نافع وبوجعفر وبمعقوب وأبن ذكوان  
هنا أفلات تجعلون بالباء والباءون بالباء نافع وابن عامر وبوجعفر وبمعقوب  
لتذذر من كان بالباء هنا والباءون بالباء ومسارب وفنكون قد ذكر **قلت**

رويس يقدر على أن هنا وفي الأحقاف باء مفتوحة واسكان القاف من غير الف  
بعد حمام رفع الراء وافق روح في الأحقاف والباءون باء على الحرف مكسورة وفتح  
القاف واللف بعدها وخفض الراء في الموضعين والقلمون الموقن يا اتها الثالث وما لا  
اعبد سكناً حمراء ويعقوب وخلف اى اذا الفي فتحها نافع وابو عمر وابو  
جعفر اى آمنت فتحها الحرميان وابوجعفر وابو عمر وفها الثالث يآت  
محذوفات ولا ينقذون ايتها في الوصول ورش **قلت** وفي الحالين يعقوب  
ان يردد الرحمن ايتها في الوصول مفتوحة وفي الوقت سائنة ابو جعفر وافق  
يعقوب في الوجه على اصل فاسمهون ايتها في الحالين يعقوب وأنه الموقن

**سورة الصافات** قراء حمراء والصادات صفا فالزاجرات زجراء

فالثالث

فالتاليات ذكرها وكذا والذئبات ذروا بادغام الناء فيما بعد هامن غير اشاره  
في الاربعة واقرأ في ابو الفتح في رواية مخلاف المليقات ذكر الملغفات صحا في  
والمرسلات والعاديات بالادغام ايضاً من غير اشاره والباءون يكسرون الناء في  
لجميع من غير ادغام الاماكن من مدحه ابو عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل  
عاصم وحمراء بزينة بالتنون والباءون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب والباء  
بالحفر حفص وحمراء والكسان وخلف لا يستمدون بتشديد السين والميم والباء  
باسكان السين وخفيف الميم حمراء والكسان وخلف بل يجت بضمها والباء  
بغنمها قالون وابن عامر وبوجعفر او باوثناها وف الواقعه باسكان الواو والباء  
بغنمها المخلصين جميع ما فيها وقل نعم قد ذكر حمراء والكسان وخلف عنها يزفون  
هنا بكسر الزاي والباءون بفتحها ولا خلاف في ضم الاء حمراء اليه يزفون بضم الاء والباء  
بغنمها يانبي اني وبا بست قد ذكر حمراء والكسان وخلف مانا ترى بضم التاء وسرازء  
كسرة خالصه بجملونه فضلاً رباعيا والباءون بفتحها يحملونه فضلاً ثالثاً وابو  
عمرو يليل فتحه الراء وورش بين بين على اصلهما والباءون بالخلاص فتحها ابن ذكوان قليعه  
على الفارسي عن النقاش عن الاختلاف عن ان اليماني يحذف الميم والباءون بتحقيقها وكذا قوله  
لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال ابن ذكوان في كتابه بغية همز وآشاع علم بما اراد بغض  
وحمراء والكسان وخلف وبمعقوب الله ربكم ورب اباكم الاوليين بضم الاسماء  
الثلاثة والباءون بفتحها نافع وابن عامر وبمعقوب على ما سين منفصل امثال  
محمد وكذا رسم في جميع المصاحف والباءون بكسر الميم واسكان اللام متصلة  
**قلت** ابو جعفر لكاذبون اصطفى بوص الميم على الخاء ويدرك ما الكسر والباء بقطعها  
على الا استفهم والله الموفق يا ايتها الثالث اى ارد في المقام اى ادخل فتحها الحرميان  
وابوجعفر وابو عمر وسبعده ان شاء الله فتحها نافع وبوجعفر وفيها محذوفات  
لتردين ايتها في الوصول ورش وفي الحالين يعقوب سيردين ايتها يعقوب وفي الحالين  
**سورة ص** قراء حمراء والكسان وخلف من فوق بضمها القراء والباءون  
بغنمها اصحاب الايكه وبالسوق قد ذكر **قلت** ابو جعفر لتمرد ما الناء وتحقيق  
الدان والباءون بالباء والتتشديد ابو جعفر بضم النون والصاد وبمعقوب  
بغنمها والباءون بفتح النون واسكان الصاد والله الموفق ابن كثير وادرك عدنا  
ابرصيم على التوحيد والباءون على الجم نافع وبوجعفر وهشام بحال الصنة بغنمها

في الإنعام

فأبراهيم ابن عبد الله  
ورؤسائنا في العصبة

في المؤمنين

والباقيون بالتنور واليسع قد ذكر ابن كثير وأبو عمرو هذا ما يعودون باليه والباقيون  
باتاء حفص وحمزة والكسائي وخلف وعنافق في الباباء وعنافق بتشديد  
السين منها والباقيون بفتحها أبو عمرو وبعقوب والآخر من شكل بضم المهمة  
على الجم والباقيون بفتحها والثالث بعد هما على التوحيد أبو عمرو وبعقوب وحمزة و  
الكسائي وخلف من الأشرار اتخاذناهم بوصول الألف فإذا ابتداً كسره والباقيون  
معطضاً في الحالين سخرياً قد ذكر أبو جعفر لا تاماً بكسر المهمة والباقيون بفتحها  
عاصم وحمزة وخلف قال فالحق بالرفع والباقيون بالنصب والاختلاف في نصب  
الثانى بأقول المخلصين قد ذكر يا آتها ست ولنفعه وما كان لي من علم فتحها  
حفص أني أحببت فتحها للحرميييان وأبو جعفر وأبو عمرو من بعد أن فتحها  
نافع وأبو عمرو وأبو جعفر مستنى الشيطان سكتها حمزة لمعنى إلى فتحها نافع  
وأبو جعفر **قلت** وفي ما محدث وفقيه عذاب اشتمل في الحالين سعوب وحذفها  
الباقيون والله الموفق **سورة الزمر** قد ذكر في النسا في طعناته أمهاتكم  
قراء نافع وعاصم وبعقوب وحمزة وهشام مخلاف عنده برضه لكم بالختال السادس  
ضمة الهاء وهشام من قراء في على في الفتح والباقيون بفتحها وأبو عمرو وغيرها  
عن اليزيدي باسكنها وأقراء على الفارسي وغيره من طريق أهل العراق يصلها بما  
بوا وهي رواية أبي جعفر وابن عبد الرحمن وغيره عن اليزيدي والباقيون بصلتها بما  
بوا ول يصل قد ذكر للحرميييان وحمزة أمن هو بفتحها الميم والباقيون بتشددها  
أبو شعيب في شعر عبادى الذين بيا مفتوحة في الوصول ساكتة في الوقف وقال أبو  
حدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصول محوفة في الوقف وهو مذهب قياس  
أبي عمرو في ابتعاث المسموم عند الوقف وبعقوب بثباته على اصله في الوقف والباقيون  
يجذفونها في الحالين لكن الذين ذكر إلى جعفر ابن كثير وأبو عمرو وبعقوب وجلا  
سلاماً بالف بعد الدين وكسر اللام والباقيون بفتح اللام من غير الف وأبو جعفر وحمزة  
والكسائي وخلف بكاف عبد بالالف على الجمع والباقيون بغير الف على التوحيد  
على ما كانتكم قد ذكر أبو عمرو وبعقوب كاشفات ضره ومسكاكات رحمته بالتنور  
فيهما ونضب ضره ورحمته والباقيون بغير تنورين ومحضر ضره ورحمته حمزة  
والكسائي وخلف التي قضى بضم القاف وكسر الصاد وفتح الياء الموت بالرفع  
والباقيون بفتح القاف والصاد والثالث بعد هما على اللفظ والموت بالنصب لا تقتضي  
قد ذكر **قلت** أبو جعفر راجح روى بيا مفتوحة بعد الألف وسكنها ابن وردان  
والج

خلاف

بخلافه والباقيون بغيره روح وينحي الله بالخفيف والباقيون بالشددة والله الموفق  
أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بفتح الميم والباقيون بغير آنفال على التوحيد  
ابن عامر تامر ونبي عبد بنونين إلا مفتوحة ونافع وأبو جعفر بفتحه واحدة مخففة  
والباقيون بفتحه مشددة وجه وسيق قد ذكر الكوفيون فتحت أبوه بافتح المعين  
هنا في الباب، بفتحه الناء، والباقيون بفتحها يا آتها ست أني امرت فتحها  
نافع وأبو جعفر أني أخاف فتحها للحرميييان وأبو جعفر وأبو عمرو أن أردف الله سكتها  
حنزة قبل باعيادي الدين أسرفوا سكتها في الوقف وحذفها في الوصول أبو عمرو وبعقوب  
وحمزة والكسائي وخلف على ما ذكرناه في العنكبوت وفتحها الباقيون تامر ونبي عبد  
فتحها للحرميييان وأبو جعفر فبشر عبادى الذين قد ذكر الأختلاف فقلت **قلت**  
وهي ما يحدو فتنة يا عباد فاتعون أثبتتما في الحالين رويس وافقه روح وفائقون  
وحذفها الباقيون والله الموفق **سورة المؤمن** قراء ابن كثير وأبو جعفر  
وبعقوب وقالون وفضحه وهم شام حم بفتح الحاء في حجم للهاديم وورش وأبو  
عمر وبين بين الباقيون بالإمامية كلها ربك قد ذكر نافع وهم شام والذين تدعون  
باتاًه والباقيون باليه ابن عامر أشد منكم بالكتاب والباقيون بالهاء الكوفيون  
وبعقوب أوان بزيادة الف قبل الواو مع السكان الوااو والباقيون بفتح الواو من  
غير الف نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وبعقوب وفضحه بضم الياء وكسر الياء  
في الارض النساء بالنصف والباقيون بفتح الهاء والماء النساء بالرفع أبو عمرو  
وابن ذكره على كل قلب بالتنورين والباقيون بغير تنورين وصد عن السبيل قد ذكر  
فتحها بفتح العين والباقيون بفتحها يدخلون لحنته قد ذكر ابن كثير وإن  
عامر وأبو عمرو وأبو بكر بالساعة ادخلوا بوصول الألف وضم الياء ويتداولونها  
باضمة والباقيون بفتحها في الحالين وكسر الحاء الكوفيون نافع يوم لا ينفع بالياء  
والباقيون بالياء الكوفيون قليلاً ما تذكره بيني وبين الباقيون باليه والباء  
ابن كثير وأبو جعفر وأبو بكر ورويس سيد حلون جهم بضم الياء وفتح الحاء  
والباقيون بفتح الياء وضم الياء نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وبعقوب وخلف وبعقوب  
وهشام شيوخاً بضم الشين والباقيون بكسرها لكن فيكون قد ذكر يا آتها  
ثمان أني أخاف في الثالثة فتحن للحرميييان وأبو جعفر وأبو عمرو وذر ورق اقتداره  
استحيكم فتحها ابن كثير لم يبلغ سكتها الكوفيون وبعقوب مالي دعوه  
سكنها الكوفيون وبعقوب وابن ذكره أمرى الله فتحها نافع وأبو جعفر وأبو عمرو  
و فيها ثالث محدوزات التلاوة والتناد أثبتتما في الحالين ابن كثير وبعقوب وأثبتتما

في الوصل ورش وابن ودان وحدها واحتلَفَ فِيهَا عَنْ قَالُونَ فِقَاءَ تِرْمَالَ بِالْجَهَنَّمِ  
 اتَّبَعُونَ اهْدِكُمْ ابْنَةَهَا قِيلَالِينَ ابْنَ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبَ وَابْنَهَا فِي الْوَصْلِ قَالُونَ وَابْنَ  
 عَمْرٍ وَابْو جعفر **سُورَةُ فَضْلٍ** قِرَاءَ ابْو جعفر سُوا لِلسَّائِلِينَ بِالرُّفْعِ  
 وَيَعْقُوبَ بِالْحَفْضِ وَالْبَاقِونَ بِأَنْفُسِ الْكَوْفِيَّوْنَ وَابْو جعفر وَابْنَ عَامِرٍ نَحْسَاتَ  
 بِكَرِّلَهَادَ وَرُوْيَ الْفَارَسِيِّ عَنِ ابْنِ طَاهِرٍ عَنِ احْصَابِ ابْنِ الْحَارِثِ اَمَالَةِ فَتْحِ السَّيْنِ  
 وَلَمْ افْرِذْ لَكَ وَاحْسَبْ وَهَمَا وَالْبَاقِونَ بِاسْكَانِ الْحَادِيَةِ نَافِعَ وَيَعْقُوبَ وَبَوْحَشِشِ  
 بِالْبَنْوَنَ مَفْتُوحَةَ وَضَمَّ الشَّيْنِ اعْدَاتَهَا بِالْمُصْبَحِ وَالْبَاقِونَ بِالْبَنْوَنَ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الشَّيْنِ  
 اعْدَاتَهَا بِالرُّفْعِ ابْنَ كَثِيرٍ وَابْنَ حَمْرَ وَيَعْقُوبَ وَابْو بَكْرٍ وَابْو شَعِيبَ رَبْنَةِ اَنْتَاسِكَالَّا  
 الرَّاءُ هَنَا خَاصَّةَ وَابْو عَمْرٍ وَعَنْ الْيَزِيدِيِّيِّ يَا خَتَلَاسِ كَسْرَهَا وَالْبَاقِونَ بِاَشْعَاعِهَا الَّذِي  
 وَلَخَدُونَ قَدْ دَرَاهُ شَامَ اَعْجَمِيَّهُ بَهْرَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ عَيْنِ مَدَى عَلَى الْجَهَنَّمِ وَالْبَاقِونَ عَلَى  
 الْاسْتِفْيَامِ وَهَمْرَهَا ابْو بَكْرٍ وَبَهْرَةَ وَالْكَسَانِيَّ وَخَلْفَ وَرَوْحَ هَمْرَتِينَ وَالْبَاقِونَ  
 بَهْرَةَ وَمَدَةَ وَقَالُونَ وَابْو جعفر وَابْو عَمْرٍ وَيَشْبِعُونَهَا لَانَّ مِنْ قَوْلِهِمْ اِدْخَالُ الْفَ  
 بَيْنَ الْهَمْرَةِ الْمَحْفَقَةِ وَالْمَلِيَّةِ وَوَرَشَ عَلَى اَصْدَلِ فَابْدَالِ الْهَمْرَةِ الثَّانِيَةِ الْفَامِيْرِ فَاصْلَلَ  
 بَيْنَهَا وَابْنَ كَثِيرٍ وَرَوْسَ اِيْنَاعِلَى اَصْلِهَا وَجَعْلَ اِثَانَيْهَا بَيْنَهَا مِنْ غَيْرِ فَاصْلِينَهَا  
 وَهُوَ قَوْلُ حَفْصِنَ وَابْنِ ذِكْوَانَ لَانَّ مِنْ مَدَهُمْ مَا تَحْفَقَ الْهَمْرَهُنَّ مِنْ غَيْرِ فَاصْلِينَهَا  
 بَيْنَهَا عَلَى انْ يَعْضُ اَهْلِ الْاَدَاءِ مِنْ اَصْحَابِ اِثَانَيْهَا اَخْذُ لَابْنِ ذِكْوَانَ بَاشْعَاعَ الْمَدَهِ هَنَا  
 وَقِنَوْنَ وَالْقَدِيلَ فِي قَوْلِهِ اَنْ كَانَ ذَلِكَ مَالِ قِتَّا سَاعِلِي مَدَهُ هَشَامَ هَنَا لَكَ وَلَدِلَّا  
 بِمَسْتِقِيمِ مِنْ طَرِيقِ النَّظَرِ وَلَا صَحِحٌ مِنْ حَجَةِ الْقَيَّاسِ وَذَلِكَ اَنَّ ذِكْوَانَ لِمَا لَمْ  
 يَنْصُلْ هَرَبَدَهُ الْأَلْفَ بَيْنَ الْهَمْرَتِينَ فِي حَالِ تَحْقِيقِهِ مَاعِمَّ تَقْلِيْعَ اِحْتَماَلِهِ اَنْ فَصْلَ  
 بِهَا بَيْنَهَا فِي حَالِ سَهْلِهِ اَحْدِرِهِ مَا مَعَ خَفْفَةِ ذَلِكَ عَيْنِ صَحِحٍ فِي مَدَهُهُ عَلَى الْاَخْفَشِ  
 قَدْ قَالَ فِي كِتَابِهِ عَنْ تَحْقِيقِ الْأَلْفِ وَتَسْهِيلِ اِثَانَيْهَا وَلَمْ يَذْكُرْ فَصْلَ بَيْنَهَا فِي  
 الْمَوْضِعِينَ فَأَتَغْفِرُ مَا قَدَّنَا هُوَ وَهُدَامِنَ الْاَشْنَاءِ، الْلَّطِيفَةِ الَّتِي لَا يَمْرِزُهَا وَلَا يَعْرِفُ  
 حَقَائِقَهَا الْمَطْكَعُونُ بِهَا اَهْلُ الْمُقْتَصِّونَ بِالْفَهْمِ الْقَافِقِ وَالدَّرَانِيَّ الْكَوَافِلِ  
 دُونَ عَيْنِهِمْ نَافِعَ وَابْو جعفر وَابْنَ عَامِرٍ وَعَفْضُ مِنْ مَثَرَاتِ الْجَمِيعِ وَالْبَاقِونَ عَلَى  
 التَّوْحِيدِ وَنَابِجَانِدَهُ قَدْ ذَكَرْ فِيهَا يَا اَنَّ شَرِكَانَ فِي اَقْلَاعِهِمْ اَبْنَ كَثِيرَ اَنْ رَبَّتَ  
 فِي سِيَّحَانَ

**سُورَةُ الشُّورِيِّ**  
 قِرَاءَ ابْنَ كَثِيرٍ كَذَلِكَ بَوْحَى بِفَتحِ الْحَادِيَةِ وَالْبَاقِونَ بِكَرِّهَا مَكَادِ السَّمَوَاتِ قَدْ تَرْفَرَمَ  
 ابْو بَكْرٍ وَيَعْقُوبَ وَابْو عَمْرٍ وَهَنَا يَتَضَطَّرُنَ بِالْبَنْوَنَ وَكَرِّ الطَّاءِ وَتَحْكِيمَهَا وَالْبَاقِونَ  
 بِالْبَنْوَنَ، وَفَتحَ الطَّاءِ وَتَسْدِيدَهَا نَافِعَ وَابْو جعفر وَعَاصِمَ وَيَعْقُوبَ وَابْنَ عَامِرٍ  
 وَخَلْفَ

وَخَلْفَ يَعْتَشِرَهُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْمَيْمَنِ مَشْدُورَهُ وَالْبَاقِونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ  
 وَاسْكَانِ الْبَاءِ وَضَمَّ الشَّيْنِ مَحْفَصَ وَحْمَزَهُ وَالْكَسَانِيَّ وَخَلْفَ وَيَعْلَمَ كَمَفْعُولُهُ  
 سَاتَاءَ وَالْبَاقِونَ بِالْبَاءِ وَيَنْزَلُ الْعَيْنُتُ قَدْ دَرَكَ نَافِعَ وَابْو جعفر وَابْنَ عَامِرٍ وَيَعْلَمَ  
 كَسْبَتَ بَعْرَفَاهَا وَالْبَاقِونَ فِيمَا بِالْفَاءِ الْمُرْجِحِ قَدْ دَرَكَ نَافِعَ وَابْو جعفر وَابْنَ عَامِرٍ وَيَعْلَمَ  
 الَّذِينَ بِرْفَعَ الْمَيْمَنِ وَالْبَاقِونَ بِضَبْبِهَا حَمْزَهُ وَالْكَسَانِيَّ وَخَلْفَ كَسْرَهَا حَمْزَهُ هَنَا وَالْخَمْرِ الْمَيْمَنِ  
 عَيْنَهُ وَلَا حَمْزَهُ وَالْبَاقِونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَبِالْكَافِ وَهَمْزَهُ بَعْدَهَا نَافِعَ وَبِرْسَلِ رَفْعِ الْلَّامِ  
 فَيَوْحِي بِاَذْنِنَهُ بِاسْكَانِ الْبَاءِ وَالْبَاقِونَ بِضَبْبِهَا فِيهَا مَحْذُوفَةً وَهِيَ الْجَوَافِيَّ بِالْجَهَنَّمِ  
**سُورَةُ الْخَرْفِ** قَدْ دَرَكَ رَفْقَاتَ الْكَتَابِ قِرَاءَ نَافِعَ وَابْو جعفر وَحَمْزَهُ وَالْكَسَانِيَّ وَخَلْفَ  
 صَحْفَانَ كَسْنَمَ بَكَرِّهَا حَمْزَهُ وَالْبَاقِونَ بِفَتْحِهَا الْأَرْضِ مَهْدَوْهُ كَذَلِكَ تَحْجُونَ وَجْرَهُ قَدْ دَرَكَ  
 حَفْصَ وَحَمْزَهُ وَالْكَسَانِيَّ وَخَلْفَ اَوْمَنَ يَنْشَأَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَفَتحَ الْبَنْوَنَ وَتَسْدِيدَهَا  
 وَالْبَاقِونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاسْكَانِ الْبَنْوَنَ وَتَخْفِيفَ الشَّيْنِ لِحَمِيَّهَا وَابْو جعفر وَابْنَ عَامِرٍ  
 وَبِعَيْنِهِ بَعْدِ الرَّحْمَنِ بِالْبَنْوَنَ سَاكِنَهَا وَفَتحَ الدَّالِ وَالْبَاقِونَ بِالْبَاءِ مَفْتُوحَةَ وَالْفَيْعُودَهَا  
 وَضَمَّ الدَّالِ نَافِعَ وَابْو جعفر وَأَشْهَدَهَا وَاهْمَزَيْنَ ثَانِيَّهَا مَضْمُومَهَا مَسْتَبْلَهَا بَيْنَهَا  
 وَالْوَاءُ وَابْو جعفر وَقَالُونَ مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ نَسِيْبَتِ بِخَلْوَتِهِ عَنْهُ تُدْخُلُ قِبْلَهَا الْفَاءُ وَالْشَّيْنِ  
 سَاكِنَهَا وَالْبَاقِونَ اَشْهَدُوهَا بَهْرَةَ وَاحِدَةَ مَفْتُوحَهَا وَفَتحَ الشَّيْنِ اَنْ عَامِرٍ حَفْصَنِ  
 قَالَ اُولُو الْبَاءِ وَالْبَاقِونَ قَلْ بَعْرَفِ الْفَتْحِ **قلْتَ** ابْو جعفر او لوجِئْنَا كَمْ بِنُونَ وَالفَ  
 عَلَى الْجَمِيعِ وَالْبَاقِونَ بِالْبَاءِ مَضْمُومَهَا عَلَى التَّوْحِيدِ وَاللَّهُ الْمُوْفِقُ اِنْ كَثِيرٍ وَابْو جعفر وَابْو  
 عَمْرٍ وَسَقْفَا بِفَتْحِ السَّيْنِ وَاسْكَانِ الْقَافِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبَاقِونَ بِضَبْبِهَا عَلَى الْجَمِيعِ  
 عَاصِمَ وَحَمْزَهُ وَالْكَسَانِيَّ وَابْنِ جَهَانَ وَهِشَامَ بَعْدَهُ عَنْهُ تَسْدِيدَهَا الْمَيْمَنِ وَالْبَاقِونَ  
 بِتَحْفِيظِهَا يَعْقُوبَ بِقَيْصِنَ بِالْبَاءِ وَالْبَاقِونَ بِالْبَنْوَنَ لِحَمِيَّهَا وَابْو جعفر وَابْنَ  
 عَامِرٍ وَابْو بَكْرٍ اَدَجَاهَاتَهَا بِالْفَنِ عَلَى التَّشْتِيَّةِ وَالْبَاقِونَ بِفَيْرِ الْفَتْحِ عَلَى التَّوْحِيدِ نَذَهَبْنَاهِ  
 او نَرِبَنَذَكَ ذَرَكَ اَخْرَى الْعَمَرَنَ نَافِعَةَ التَّسَاحِرِ قَدْ دَرَكَ فِي التَّورِ حَفْصَرَ وَيَعْقُوبَ اَسْوَرَهُ  
 بِاسْكَانِ السَّيْنِ مِنْ عَيْنِ الْفَتْحِ وَالْبَاقِونَ بِفَتْحِهَا وَالْفَنِ بَعْدَهَا حَمْزَهُ وَالْكَسَانِيَّ جَعْلَنَاهِ  
 سَلْفًا بِضَمِّنِ السَّيْنِ وَالْلَّامِ وَالْبَاقِونَ بِفَتْحِهَا نَافِعَ وَابْنَ عَامِرٍ وَابْو جعفر وَالْكَسَانِيَّ وَ  
 خَلْفَ مَنْ يَصِدُّونَ بِضَمِّنِ الصَّادِ وَالْبَاقِونَ بِكَرِّهَا الْكَوْفِيَّوْنَ وَرَوْحَ اَلْهَنْتَنَاهِ  
 خَلْفَ بَيْتِ تَحْقِيقِ الْهَمْرَتِينَ وَالْفَنِ بَعْدَهَا وَالْبَاقِونَ بِتَسْهِيلِ ثَانِيَّهَا وَبَعْدَهَا الْفَنِ وَلَمْ  
 تُدْخُلَهَا اَحَدٌ مِنْهُمْ الْفَاءِ بَيْنِ الْمَحْفَقَةِ وَالْمَسْهَلَةِ لِمَا ذَكَرَنَاهُ فِي سُورَةِ الْاعْرَافِ نَافِعَ

وأبوجعفر وابن عامر ومحض تشتهية الأنفس بهائين والباكون بهاء ولحدة للرحم  
ولذا قد ذكر **قلت** أبوجعفر جعفي يلقي بفتح الماء والكاف واسكان اللام من غير الف  
هنا في الطور والمغارج والباكون بضم الماء وفتح اللام والف بعدها وفتح القاف  
والله الموفق ابن كثير ومحنة والكساف وخلفه ورويس والبيهري جمعون باء و  
الباكون بالباء، ويعقوب على صدر في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم عاصمه ومحنة  
وقيل بمحض اللام وكسر الماء، والباكون بنصب اللام وضم الماء نافع وأبوجعفر

وابن عامر فسوف تعلمون بالباء والباكون بالباء فيها أيام من تحني إفلات فتحها  
نافع وأبوجعفر والبرتى وأبوعمر ويا عبدى لا فتحها أبو بكرى الوصل وسكننا  
في الحالين نافع وأبوجعفر وأبوعمر وابن عامر ورويس وحذفها الباكون في الحالين  
وفيه أثنت ممحوظة فواحدة واتبعون هذا اشتهر فى الوصل أبوجعفر وأبوعمر  
**قلت** وفي الحالين يعقوب سيميدن واطيرون اشتهر ما يعقوب في الحالين وحذفها

الباكون والاه، الموفق **سورة الدخان** قراءة الكوفيون ربت التموات  
بالمحض والباكون بالرفع ابن كثير ومحض ورويس تغلب على الطعون بالباء والباكون بـ  
الباء، الحسانى وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم الماء والباكون بكسره انطش بنطش بضم الطاء، ابن جعفر  
في الماء في الاعداف  
فاسروفا كهين ذكر الكافى ذوق إنك بفتح المحنة والباكون بكسرها نافع وأبوجعفر  
وابن عامر في مقام بضم الميم والباكون بفتحها فيها آن إن اتيكم فتحها للحسانى وأبوجعفر  
جعفر وأبوعمر ولها فاعتلون فتحها ورش وفيها ممحوظة أن ترجمون فاعتلون  
اشهرها في الوصل ورش وفي الحالين يعقوب **سورة الحاشية** قراءة محنة

والكساف وخلفه وتصريف الرياح آيات ومن دابة آيات بتوحيد الرجح وكسر  
الماء في الحرفين من آيات محنة والكساف ويعقوب والباكون بالجم ورفع الماء  
ابن عامر وأبوعمر ومحنة والكساف وخلفه ورويس وآيات تومنون بالباء و  
الباكون بالباء، من رجز اليم وذكر ابن عامر ومحنة والكساف وخلفه ليجري قوله  
بالنون والباكون بالباء، وأبوجعفر بهتمها وبفتح النون فتنقل الياء بعدها الفاء  
محض ومحنة والكساف وخلفه سوا مجامهم بالنصب وانباون بارفع محنة  
والكساف وخلف عن شهوة بفتح الغين واسكان الشين والباكون بكسر العين وفتح  
الشين والف بعدها **قلت** يعقوب كل آلة تدعى بنصب اللام والباكون  
برفعها والله الموفق محنة والساعة لاريب فيها بالنصب والباكون بالرفع  
لا يحرجون قد ذكر لين فيه من الآيات شئي **سورة الأحقاف**  
قراءة نافع وأبوجعفر والبرتى بخلاف عنده وابن عامر ويعقوب لتنذر الذين

وابو جعفر وابن عامر وابو عمرو ويعقوب بهم ذرتا قرهم بالجمع وكسر التاء و  
 والباقون بالموحد وفتح التاء ابن كثير وما الكناه بكسر اللام والباقون بفتحها  
 في الباء لانه فيهما والباقون قد ذكر نافع والكساني وابو جعفر اذ هو الراجم فتح  
 للهزة والباقون بكسرها قنطرة وعنصر بخلاف عنده وهشام المسيطر وبنسين  
 ومحنة بخلاف عن خلود بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن  
 عامر فيه بصيغة بضم التاء والباقون بفتحها **سورة الخ** قراءة هزة  
 والكساني وخلفها اوخر اي هذه السورة من لدن قوله اذا هوى الى هوى من  
 النذر الاولى بالماله واما ابو عمرو ومن ذلك ما كان فيه راء وماعدا ذلك سين بين  
 وورش جميع ذلك بين بين والباقون بالخلاص الفتح هشام وابو جعفر ما كتب  
 الفواد بتشديد الدال والباقون بتحقيقها هزة والكساني ويعقوب وخلف  
 افتمرون بهفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم واللف بعدها  
 روس الالات بتشديد التاء والباقون بتحقيقها ابن كثير ومناه بالمد والهز  
 وبالباقون بغير مد ولا هن ابن كثير ضئلي بالهز والباقون بغير همز كبر لا حم في الشورى  
 وفي طعون امهاتكم والنثاء قد ذكر في المكبوت نافع وابو جعفر ابو عمرو ويعقوب  
 عاد الاولى بضم اللام بحرمة الهزة وادغام التنوين فيها وات قلوب بعد صفة  
 اللام هزة ساكنة في موضع الواو والباقون يسرورون التنوين ويسكنون اللام  
 ويفتحون الهزة بعدها ويجوز في الارتداد بقوله الاولى على مذهب ابي عمرو وابي  
 جعفر ويعقوب ثلاثة اوجه احدها اولى باثبات هزة الوصل وضم اللام بعده  
 واثقاني لولي بضم اللام وحذف هزة الوصل قبلها استفنا عنها شلل الحركة  
 وهذا الوجه اذ حاول زان في ذلك وشببه في مذهب ورش والثالث الاولى باثبات  
 هزة الوصل واسكان اللام وتحقيق هزة فاء الفعل بعدها وكذلك لا يجوز  
 في الابداء بهذه الكلمة على مذهب قولون ثلاثة اوجه ايضا الاولى باثبات هزة  
 الوصل وضم اللام هزة ساكنة على الواو ولولي بضم اللام وحذف هزة الوصل  
 وهو الواو الاولى كوجه ابي عمرو الثالث وهو عندي احن الوجه وابسها  
 بمذهبها لما بيتهنت من العمل في ذلك في كتابه التمهيد عاصم ومحنة ويعقوب  
 وشود فاما بغير تنوين ويقفار بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون بالالف  
 تنتاري ذكر **سورة القرآن** قراءة ابو جعفر مستقر بالخفض والباقون بالرفع  
 ابن كثير الى شئ وذكر باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو ويعقوب ومحنة

هزة والكساني وخلفها كصرايضم الضاد والباقون بفتحها هزة والكساني وخلف  
 كلما ذكر بكسر اللام والباقون بفتحها او الف بعد هناء فتح وابو جعفر وابن عامر ندخل  
 ونعزبه بالتنون فيما والباقون بالياء ابو عمرو ما يعلون بصر االياء والباقون بالياء  
 ابن كثير وابن ذوان شطر بفتح الطاء والباقون بأسكانها ابن ذوان فازره  
 بالقصر والباقون بالمد على سوق قد ذكر **سورة لحات** **قلت** قراءة يعقوب  
 لانقرموا بفتح التاء والدال والباقون بفتح التاء وكتر الدال ابو جعفر الحجرات  
 بفتح الحمير والباقون بضمها يعقوب بين اخوكم بكسر الميم واسكان اللها وتاء  
 مكسورة على الجم والباقون بفتح الميم وللخاء وباء ساكنة على التشينية والله  
 الموقف قد ذكرت فتنيتها وحتم اخيه متى وتأت البرى قبل قراءة ابو عمرو  
 ويعقوب لا ياللف هزة ساكنة بعد الياء واد اخفف ابو عمرو ابدلها الفاء  
 والباقون بغير الف ولا هن ابن كثير بصير بما يعلون بالياء والباقون بالياء **سورة**  
**ف** قراءة نافع وابو بكر يوم يقول بالياء والباقون بالتنون ابن كثير هذا ما يعودون  
 بالياء والباقون بالياء، لحرمة ان وابو جعفر ومحنة وخلف واحد بار ابي بكر  
 الميم والباقون بفتحها يوم تشيق الأرض قد ذكر فيها ثالث ما ات محدثوفات  
 وعيادة فيينا ومن يخاف وعده اثباتها في الوصول ورش وفالحالين يتحقق  
 المذاق من اثباتها في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتها في الوصول نافع وابو جعفر  
 وابو عمرو وقال النقاش عن ابي ربيعة عن البرى وابن محاه عن قتيلين ادلى  
 بالياء في الوقف والباقون يقفون بغيرها ويعقوب على اصل يقين بالياء  
**سورة الذاريات** سردا ذكر قراءة ابو بكر ومحنة والكساني وخلف مثل  
 ما انكم بفتح اللام والباقون بضمها قال سلام قد ذكر الكسانى فالخذ لهم  
 الصمعقة باسكان العين من غير الف والباقون بالالف وسر العين ابو عمرو  
 ومحنة والكساني وخلفت وقوم يوح بالخفض والباقون بالنص **قلت**  
 وفيها ثالث محدثوفات ليس دون ان يطعون فلا يسبحون اثباتها في  
 الحالين يعقوب وحذفها الباقون وآلة المؤمن **سورة الطور**  
 فكهن ذكر قراءة ابو عمرو واتبعناهم بقطع الالف واسكان التاء والعن  
 ونون واللف بعدها والباقون بوصول الالف وفتح التاء والميم وتأء ساكنة  
 بعد العين ابن عامر وابو عمرو ويعقوب ذرتاهم باليان بالجم وضم ابي عامر  
 ويعقوب التاء وكترها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء نافع

في مرسوم الخطأ

والكسان وخلف خاشعاً بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففة والباقيون  
بضم الميم وفتح الشين مشددة من غير الف ففتحنا قد ذكر ابن عامر وحمة  
ستعملون غداً بالياء والباقيون بالياء فيما تمان مدحه فمات يدع الداع  
اثنتها في الحالين البرى ويعقوب وابتها والوصل نافع وأبوعمر وابو جعفر  
إلى الداع اثنتما في الحالين ابن كثير ويعقوب وابتها والوصل نافع وأبوعمر وابو جعفر  
عذاب ونذر في سنته مواضع فيها اثنتما في الوصل وحده وفي الحالين يعقوب  
**السورة التي يذكر فيها الرحمن** قراء ابن عامر ولتحت ذلك الصحف والرجحان  
بالنسبة الثالثة الأسماء وحمة والكسان وخلف والريحان بالخفض وماء  
بالرغم والباقيون بفتح الثالثة نافع وأبوعمر ويعقوب بفتح ماء باسمها  
ونجم الراية والباقيون بفتح الراية وضم الرا حمة وأبو بكر بخلاف عنده المثلثات تذكر  
العنين والباقيون بفتح حمة والكسان وخلف سفرغ الرا ووالباقيون بالوثائقة  
الشفلان قد ذكر ابن كثير شواط بكسر الشين والباقيون بفتحها ابن كثير وابو جعفر وروم  
وخاص بالخفض والباقيون بالرغم أبو عمر الدورى عن الكسان لم يطمئن في الأقل  
بضم الميم والولهارث عنه في النافع كذلك هذة قراءة اى على ابن عطیون وقراء به  
على أبي الفتح تقول الدورى والذى نص عليه ابو الولهارث كرواية الدورى والباقيون  
بكسر الميم فيما ابن عامر ذهللول في آخرها الرا وباقيون بالياء **سورة الحشر**

**الواقعة** قراء الكوفيون عن زما ولا يزفون بكسر الزاي والباقيون بفتحها حمة  
والكسان وابو جعفر وحور عين بخضهم ما والباقيون برفعها ابو بكر وحمة وخلف  
عرباً باسكان الرا وباقيون بضمها الاستهبابان مدكوران في الرعد غير ان تأها وبها  
جعفر ويعقوب والكسان قرقاً في الأقل منها بالاستهباب وفي النافع بالرحان والباقيون  
فيها بالاستهباب وهي على اصولهم في التحقيق والتليلين او باوئنا قد ذكر بالفتح  
ابو جعفر وعاصم وحمة سرب الهميم بضم الشين والباقيون بفتحها ابن كثير سكت  
قدرنا بخضف الدال والياء بفتحها متذيداً لها لغثة قد ذكر ابو بكر ان الماء معه  
بهمزةتين والباقيون بواحدة مكسورة حمة والكسان وخلف موقع باسكن الرا او  
من غير الف والباقيون بفتحها والف بعدها وليس فروج بضم الرا وباقيون بفتحها  
**سورة الحديدة** قراء ابو عمر وقد اخذ تضمنها لحمة وكسر الخاده مثابة كسر الميم بالفتح  
والباقيون بفتح الميم ولخاء والنصب ابن عامر وكل ودراته برفع اللام والباقيون  
بنصبهما في صاعده قد ذكر حمة للدين امنوا النظر وناقضهم الميم وفتحها  
في الحالين

في الحالين وكسر الطاء والباقيون بالالف موصولة ويتذدد بها بالضم وضم الطاء ابن عامر  
وابو جعفر ويعقوب لا تؤخذ بالياء والباقيون بالياء نافع وحصن ومانزله مخفف  
الباقيون مشددة رؤيس ولا تكونوا بالياء والباقيون بالياء ابن كثير وابو بكر المصديقين  
والصدقات بخفيض الصاد فيها والباقيون بتشدیدها ابو عمرو بما اتيكم بالقصر  
واباقيون سالمه بالبخل ورضوان قد ذكر نافع وابو جعفر وابن عامر فات الله الغنى  
بغيره وباقيون بزيادة هو **سورة الحادلة** قراء عاصم يظهرهون في الموضعين  
بضم الياء وتحفيض الفاء والف بعدها وكسر الياء، وابن عامر وايلهمه وحمة والكسان  
وخلف بفتح الياء والمهاء وتشدید الطاء والف بعدها والباقيون بتشدید الطاء  
والها من غير الف **قلت** ابو جعفر ما يكون بالباء والباقيون بالباء يعقوب ولا اكثـر  
بالرفع والباقيون مشددة بالنصب وآلة الموقن حمة ورويس وينتحون بنوه ساكتة بعد  
الباء وضم الحليم زاد ورويس فلا تنتهي كذلك والباقيون ساء مفتوحة بين الياء والنوء  
والف بعد النون وفتح الحليم في الحرفين عاصم في الحالين بالف على الجميع والباقيون بغير الف  
على التوحيد نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابن بكر ان شرفاً وفانشروا  
بضم الشين فيما ويتدرون بضم الالف والباقيون بكسر الشين ويتذددون بكسر الالف  
قال ابو عمرو وقد قرأت لابن بكر من طريق الصريفيين عن عزبي عن بهذا الوجه فيما  
فيها الياء ولهمة ورسيلان فتحها نافع وابن عامر وابو جعفر **سورة الحشر**  
قراء ابو عمرو وخيريون بسوتهم مشددة والباقيون بخفيضها الرعب قد ذكر ابو جعفر  
ومشام ك لا يكون الياء وروى عنه ابن هشام بالياء دولة بالرغم لهما والباقيون  
بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو وجدار بضم الحليم والف بعد الدال وأمام ابو عمرو وفتح  
الدال والباقيون حدر بضم الحليم والدال البارى قد ذكر في الاماله فيها الياء واحدة افق  
اخاف الله سكتها الكوفيون وابن عامر ويعقوب **سورة المحتشم** قراء عاصم  
ويعقوب يفضل بينكم بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وابن عامر يفضل  
بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة وحمة والكسان وخلف كذلك الا انهم  
كسر الصاد والباقيون بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة حسنة  
في الاحزاب في الحرفين قد ذكر ابو عمرو ويعقوب ولا تمسكوا مشددة والباقيون بخفيضها  
**الصف** قد ذكرت هذا سحر ابن كثير وحصن وحمة والكسان وخلف مثمن بغرتون  
نوره بالخفض والباقيون بالعنوان والنصب ابن عامر تجبيه كمشددة والباقيون بخفيضها  
الكوفيون وابن عامر ويعقوب انصار الله بغرتون ولا لام والباقيون بالعنوان

ولام مكسورة في قوله تعالى فيها ما آن من بعد اسمه سكتها ابن عامر  
وتحضر وحمة والكسياني وخلف من اتصارى إلى فتحها نافع وأبو جعفر  
وليس في سورة الجمدة خلف الآما تقدم من الاماله وغيرها **سورة**  
**المنافقون** قوله تعالى فيها ما آن من بعد اسمه سكتها ابن عامر  
والباقون بضمها نافع وروح لوا وتحقيق الواو والباقون بتشديدها

ابو عمرو والكون بالواو ونصب النون والباقون بغير الوا وجزم النون أبو بكرها  
تعلون آخرها بالياء، والباقون بالياء **سورة التفاسير** قوله تعالى فيها  
يتحضر بالنون والباقون بالياء، نافع وأبو جعفر وابن عامر نافع عنه ودخل بالنون  
فيها والباقون بالياء يضعفه قد ذكره **سورة الطلاق** قوله تعالى فيها  
تنون امره بالخفض والباقون بالنون ونصب امره مبنية والمد في المد وندر امتيازات  
قد ذكر روح وجدكم بذكر الواو والباقون بضمها نافع وابن عامر وأبو جعفر ندخل بالنون

والباقون **سورة الحترم** قوله تعالى فيها عرف بضمها بفتح الراء والباقون  
بتشددتها واد تظاهرها وجبريل وآياته قد ذكر أبو بكر تضييقها بضم النون  
والباقون بفتحها ابو عمرو وتحضر ويعقوب شاعر وآياته على الحجم والباقون على  
التوحيد **سورة الملك** قوله تعالى فيها حمة والكسياني وأبو جعفر فتحها بضم الواو  
من غير الف والباقون بالالف وتحقيق الواو الكسياني وأبو جعفر فتحها بضم الواو  
والباقون بضمها قبل التشوير وامتنم بدل همة الاستفهام وأوامنها  
في الوصل وبدت بدها مذلة في تقدير الف واد اياته حق المهرة والكونون  
وابن ذوان وروح تحقيق المزتين والباقون بتلبيس الثانية والبرى على اصلها  
لا يدخل قبلها الفا وورش اينضا على اصل والباقون على اصولهم سئت قد ذكر  
قللت بعقوب تدعون باسكن الدال مخففة والباقون بفتحها مسنددة والله

الموفق الكسياني فسيعلمون من هو بالي وهو الاخير والباقون باليه ولا خلاف  
في الا قوله تعالى ما آن ان اهلkeni الله سكتها حمة ومن معها وسكنها أبو بكر ويعقوب  
وحمة والكسياني وخلف وفيها مذلة وفتان نذر ونهر اينضا في الوصل وورش  
وفي الحالين بعقوب **سورة نون والقلم** قد ذكر البساط والإدغام  
في نون والقلم قوله تعالى أبو بكر وحمة وروح ان كان بهم زين محققتين وابن عامر  
وأبو جعفر ورويس بحمة ومذلة وابن ذوان دوه هشام في المد لما ذكرناه  
في فصلت وأبو جعفر على اصل في المد والباقون بحمة واحدة مفتوحة على المد  
ان يبدلنا قد ذكر نافع وأبو جعفر ليز لقونك بفتح الياء والباقون بضمها  
والله

**سورة الحاقة** قوله تعالى فيها ما آن من بعد اسمه سكتها ابن عامر  
الا ، والباقون بفتح القاف واسكان الباء اذن واعية قد ذكره وكثير قوله تعالى فيها  
بذكر العين وفتح الياء وتحفيتها وجاء عن ابن كثير وعاصي قال فيه وحمة وذلك ما يصح  
حمة والكسياني وخلف لا يحيى منك بالياء والباقون بالباء **قللت** بعقوب  
كثير حسان بحذف هاء السكت وصيغة الموصي والباقون بالياء في الحالين  
واقة الموقف حمة ويعقوب عنى ما لى عيني سلطانه بحذف الياء في المد والنون في المد والنون  
باتراهما في الحالين ابن كثير وابن عامر ويعقوب قيل لاما متون وقليل ناتذكر ون  
بالياء حسما والباقون بالياء وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن دكوان وبذلك  
قرأت على الفارسي عن **سورة المعاраж** قوله تعالى نافع وأبو جعفر وابن عامر  
ساد بالف ساكته بدلا من المهمزة والبدل مسبوق والباقون بالهمزة وحمة يجعلها  
في الوقوف بين بين الكسائي يخرج بالياء والباقون بالياء أبو جعفر لا يسئل بضمها  
الياء والباقون بفتحها نافع والكسائي وتحضر من عذاب ميذ بفتح الميم والباقون  
تحضرها وامال حمة والكسائي وخلف لطفي والشوى وتوى وفاوعي على اصلهم  
ورش وابو عمرو وبين بين والباقون باخلاص الفتح حضر نزاعة بالنص والباقون  
والمومن بالرفع لاما ناتهم وقد كح حمسن ويعقوب بشهادتهم بالالف على الخصم والباقون بغير  
الد على التوحد ابن عامر وتحضرها نافع بضم النون والصاد والباقون بفتح  
النون واسكان الصاد أبو جعفر حتى لا يلقي بفتح الاء والقاف واسكان اللام  
**سورة بفتح علیم السلام** قوله تعالى نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصي ولده  
ذكرها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها  
فتح الواو واللام والباقون بضم الواو واسكان اللام نافع وأبو جعفر وذايضم الواو  
والباقون بفتحها ابو عمرو ومتاخطيها على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والباء والهمزة  
ما اتها الثالث دعائى لا سكتها الكوفيون ويعقوب ثم اتي اعلنت لهم سكتها  
الكوفيون وابن عامر ويعقوب يعني مؤمنا فتحها بفتحها وهشام **قللت** وفيها  
محذفة واطيرون اثبتها في الحالين بعقوب والله الموفق **سورة الحن**  
قوله تعالى وانه تعالى جدد بتنا الى قوله واتنا مسلمه في انتهاء كلية وافتراض  
الذ الذ ذكرناه في قوله تعالى وان كان يعقل وان كان رجال والباقون بذكرها بعقوب يقول  
أبو جعفر قوله تعالى وان كان يعقل وان كان رجال والباقون بضم القاف واسكان الواو مخففة  
الناس بفتح القاف والواو مشددة والباقون بفتحها بضمها المد والنون  
الكوفيون ويعقوب يسلك بالياء والباقون بالنون نافع وأبو بكر وانه اقام بعكس  
الهمزة والباقون بفتحها عثام عليه لبدا بضم اللام والباقون بذكرها عاصي وأبو

الكونيون ونافع وأبوجعفر ويعقوب وما شاون بالباء سورة  
**المرات** أبو عمر في الأدغام الكبير وخلاف الملقنات ذكر المقرب من صحيحا  
 بالأدغام وقد ذكر في الصحفات قراءة وعذر بضم الذال والحرمان وأبوجعفر  
 وابن عامر ويعقوب وأبوبكر ونذر بضم الذال والباون ما كنا نهأ أبو عمرو وأبو  
 جعفر وقتت بالباء وخفق أبوجعفر والباون بالتشديد النافع والكسافى  
 وأبوجعفر فقد ذكرها بتشديد والباون بالتحميف روى من اطلعوا على  
 اللام والباون يذكرها حفظ وحمة والكسافى وخلف حالت على التجيد بغية  
 الف والباون بالالف على الباء وضم روى للجيم والباون يذكرها **قلت** وفيها  
 محدوفة فكيدون انتبهما في الحالين يعقوب وحذفها الباون والله الموفق  
**ومن سورة النساء إلى سورة البلد** قراءة حمزة وروح لشين فيها الحفاظ  
 بغير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن أبي ربيعة عن البرى والباون  
 بفتح الف الذال والباون بتشديدها وخلاف في الأول الكونيون ويعقوب فإن  
 بتحفيف الذال والباون بتشديدها وخلاف في الأول الكونيون ويعقوب فإن  
 عاصم رب التمومات بالتحفظ وعاصم وابن عامر ويعقوب وما بينهما الرحمن بالتحفظ  
 والباون برفع الأسماء **سورة والنازعات** قد ذكرت الاستفهامين في الرعد  
 إن نافعاً وابن عامر والكسافى ويعقوب يقرؤن الأول منها بالاستفهام والثانية  
 بالجزء وأباجعفر الأول بالجزء والثانية بالاستفهام والباون بالاستفهام فيما وهم  
 على مذهبهم في التحقيق والتلبيين قراءة أبوبكر وحمزة والكسافى وخلف ورويس  
 نافعاً بالالف والباون بغير الف طوى أذهب قد ذكر الحرمان وأبوجعفر ويعقوب  
 إن تذكر بشد الذاء والباون بتحفيفها أبوجعفر مذكرة بالتنون والباون  
 بغير تنون حمزة والكسافى وخلف يمليون وأخر آية هذه السورة من لدن قوله  
 ملائكة حديث موسى إلى آخرها لا قوله دحها فان حمزة وخلفاً فتحاه وورش  
 مكان من ذلك ليس فيها هاء والفاء بين بين وما كان فيه هاء والفاء بالخلاص الفتح  
 الأول من ذكرها فآلة قراءة بين بين من أجل الرا، وأبوعمر وما كان فيه راء  
 تالمالة وما عدا ذلك بين بين والباون بالخلاص فتح ذلك كل **سورة عبس**  
 قراءة عاصم فلنفعه الذكر بنفع العين والباون بفتحها الحرمان وأبوجعفر  
 له تصدى بتشديد الصاد والباون بتحفيفها الكونيون أنا صيغنا لما فتح  
 الهمزة ورويس إذا وصل والباون يذكرها ورويس إذا ابتدأ وأمال حمزة والكسافى  
 وخلف وأخر آية هذه السورة من أولها إلى قوله تلري وأمال أبو عمرو الذكر، وما

يعبر وحمة قل إنما ادعوا بغير الماء والباون قال بالالف رويس يعلم بضم الماء  
 والباون بفتحها فيما ياء واحدة ربياما فتحها الحرمان وأبوجعفر وأبوعمر  
**سورة المزمل** قراءة أبو عمرو وابن عامر اشتدا وطاء يذكر الواو وفتح الطاء  
 والمد والباون بفتح الطاء وأسكان الطاء أبو بكر وابن عامر ويعقوب وحمة و  
 الكساافى وخلف ربت المشرق بخضف الباء والباون بفتحها أهشام من ثلثة الليل  
 بأسكان اللام والباون بضمها الكونيون وابن كثير ونصفه وثالثه بنصب  
 النافاء والباء والباون بفتحها **سورة المدثر** قراءة حفص بن عاصم بفتح  
 ويعقوب والرجز بضم الماء والباون يذكرها نافع ويعقوب وحفظ وحمة وخلف  
 والليل إذ يسكن الذاء دبر على وزن افضل والباون اذا بالف بعد الذاء دبر على  
 وزن فضل نافع وأبوجعفر وابن عامر مستنقرة بفتح الفاء والباون يذكرها نافع  
 وما ذكرهون بالباء والباون بالباء **سورة القيمة** قراءة قليل لا فتح  
 بغير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن أبي ربيعة عن البرى والباون  
 بفتح الف الذاء وندرهون بالباء فيما والباون يذكرها الكونيون  
 ونافع وأبوجعفر بل تجوهون وتذرون بالباء فيما والباون **سورة العنكبوت**  
 وأكتفى من يلق وسدى قد ذكر حفص ويعقوب من متى يمي بالباء والباون  
 بالباء وأمال حمزة والكسافى وخلف اواخر آية هذه السورة من لدن قوله تعالى  
 ولاصلى الى اخراها وورش وأبوعمر بين بين والباون بالخلاص الفتح **سورة**  
**الإنسان** قراءة نافع وأبوجعفر والكسافى وأبوبكر وهشام سلاسل بالتون  
 ووقفوا بالالف عوصا منه والباون بغير تنون ووقف حمزة وخلف وقيل  
 ورويس وحفص من قراءة على في الفتح بغير الف وكذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن  
 البرى وعن الأخفش عن ابن ذئوان وكذا قراءة في مذهبهم على الفارسي ووقف  
 الباون بالالف صلة للفتح نافع وأبوجعفر والكسافى وأبوبكر قوارير اقوارير  
 بتتنونها وقفوا عليهم بالالف وابن كثير وخلف في الأول بالتون ووقف عليه  
 بالالف والباء بغير تنون ووقف على بغير الف والباون بغير تنونها ووقف  
 حمزة ورويس على ما تغير الف ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتح ووقف  
 الباون وهو أبو عمرو وخلف وحفص وابن ذئوان وروح على الأول بالالف وعلى  
 النافاء بغير الف تحصل بذلك ان من ينفعها وقف على الاول بالالف الاحمزة  
 ورويساً وعلى النافاء بغير الف الاشتاء نافع وأبوجعفر وحمة عاليها يسكن  
 الباء وأكتفى الباء والباون بفتح الباء وضم الباء نافع وحفص خضر واستقر  
 بفتحها وابن كثير وأبوبكر بخضف الأول ورفع النافاء وابن عامر وأبوجعفر وأبوجعفر  
 عمر ويعقوب بفتح الأول وخفض النافاء وحمة والكسافى وخلف بخضفها ما  
**الكونيون**

ايامهم بتشديد الالايا والباقيون بخفيفها **سورة والهـ** قراء حمزة والكسان  
 وخلف الواو والباقيون بفتحها ابن عامر وبوجعفر فعدة على رزقه  
 بتشديد الدال والباقيون بخفيفها ابو عمرو وبعقوب لا يكرموه ولا يغضبون  
 وما كانوا وبحتون بالالياء في الاربعة **سورة الكوفيون** وابوجعفر ولا يغضبون  
 بالالف والباقيون بغير الف وحـي يومئذ قد ذكر الكسـان ويعقوب لا يغـضـب  
 ولا يوثق بفتح الدال والياء والباقيون بكسرها منها يـا آن ربـا كـمن ورقـي  
 اهـن سـكـنـها الكـوفـيـون وابـنـعامـرـ وـيعـقـوبـ وـفـهـاـ رـاعـيـ حـمـزـهـ وـفـاتـ اذاـ  
 يـسـ اـثـبـتـهـماـ وـالـحـالـلـيـنـ اـبـنـكـثـرـ وـيعـقـوبـ وـاثـبـتـهـاـ قـوـلـ نـافـعـ وـابـوـجـعـفـ  
 وـابـوـعـمـرـ وـوابـلـوـادـ اـثـبـتـهـاـ لـحـالـلـيـنـ الـبـرـىـ وـيعـقـوبـ وـاثـبـتـهـاـ قـوـلـ وـرـشـ  
 وـقـيـلـ وـقـدـرـوـيـ عـنـ قـنـيـلـ اـثـبـتـهـاـ تـهـاـ قـلـاحـلـيـنـ اـكـرـمـ وـاهـنـ اـثـبـتـهـماـ فـيـ الـحـالـلـيـنـ  
 الـبـرـىـ وـيعـقـوبـ وـاثـبـتـهـماـ قـوـلـ نـافـعـ وـابـوـجـعـفـ وـخـيرـهـماـ اـبـوـعـمـرـ وـقـيـاسـ  
 قـوـلـ قـدـوسـ الـكـلـىـ بـوـحـ حـذـفـهـاـ وـبـدـلـكـ قـرـادـ وـبـهـ آخـذـ **من سورة اللـ**  
**الـأـخـرـ الـقـرـآنـ** قـراءـ اـبـوـجـعـفـ لـسـاـ بـتـشـدـدـ الـالـيـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـالـتـخـيـفـ اـبـنـكـثـرـ  
 وـابـوـعـمـرـ وـالـكـسـانـ قـلـكـ بـفـتحـ الـكـافـ رـقـيـةـ الـنـصـبـ اوـاطـمـ بـفـتحـ الـهـمـزـةـ وـحـذـفـ  
 الـأـنـفـ بـعـدـ الـعـيـنـ وـفـتحـ الـمـيمـ مـنـ عـيـنـ تـسـوـنـ وـالـبـاـقـيـونـ بـرـفعـ الـكـافـ وـلـخـفـ وـكـسـ  
 الـهـمـزـةـ وـالـأـنـفـ بـعـدـ الـعـيـنـ وـرـفـعـ الـمـيمـ مـعـ تـسـوـنـ حـفـضـ وـحـمـزـةـ وـابـوـعـمـرـ وـيعـقـوبـ  
 وـحـلـفـ مـوـصـدـهـاـ هـنـاـ وـفـيـ الـهـمـزـةـ الـمـهـمـ وـحـمـزـةـ آذـاـوـقـتـ اـدـلـهـاـ وـاـوـاـوـاـلـاـقـونـ  
 بـغـيرـهـ **سـورـةـ التـنـمـيـسـ** قـراءـ نـافـعـ وـابـنـعامـرـ وـابـوـجـعـفـ فـلـوـيـخـافـ الـفـاءـ  
 وـالـبـاـقـيـونـ بـالـواـوـ وـاـمـالـحـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـحـلـفـ اوـاخـرـهـ هـذـهـ السـوـرـةـ كـلـهـاـ الـأـلـاـ  
 قولـ تـلـاهـاـ وـطـحـاهـاـ فـانـ حـمـزـةـ وـخـلـفـ فـتـحـاهـاـ وـابـوـعـمـرـ وـجـمـعـ ذـلـكـ بـيـنـ الـبـاـقـيـونـ  
 باـخـالـاصـ الـفـتحـ **سـورـةـ الـلـهـ وـالـفـخـ** اـمـالـحـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـخـلـفـ اوـاخـرـهـاـ  
 اـلـفـوـقـهـ بـحـيـقـهـ فـانـ حـمـزـةـ وـخـلـفـ فـتـحـاهـاـ وـاـمـالـ اوـعـمـرـ وـالـسـيـرـ وـالـعـصـرـ وـمـاسـوـهـاـيـهـ  
 وـورـشـ جـمـعـ ذـلـكـ بـيـنـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ باـخـالـاصـ الـفـتحـ وـلـيـسـ فـيـ الـنـشـرـ وـوـالـتـنـخـ لـفـ  
 الـأـمـاتـقـدـمـهـنـ اـسـوـلـ وـالـعـسـرـ لـاـفـ جـعـفـ **سـورـةـ الـعـلـوـ** قـراءـ قـنـكـ  
 يـهـنـ رـاهـ بـتـحـرـمـهـ وـالـبـاـقـيـونـ بـدـهـاـ وـاـمـالـحـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـخـلـفـ اوـاخـرـهـ هـذـهـ  
 السـوـرـةـ مـنـ لـدـنـ قـولـهـ لـيـطـعـ الـفـوـلـهـ بـاـنـ اـلـهـ رـبـيـ وـاـمـالـ اوـعـمـرـ وـرـبـيـ وـمـادـهـ  
 بـيـنـ بـيـنـ وـورـشـ جـمـعـ ذـلـكـ بـيـنـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ باـخـالـاصـ الـفـتحـ **سـورـةـ الـقـدـرـ** قـراءـ  
 الـكـسـانـ وـخـلـفـ حـتـىـ مـطـلـعـ الـفـجـرـ بـكـرـ الـلـامـ وـالـبـاـقـيـونـ بـفـتحـهـ **سـورـةـ الـبـرـ**  
 قـراءـ نـافـعـ وـابـنـذـكـوانـ الـبـرـيـةـ فـلـخـفـينـ بـالـهـمـزـةـ وـالـبـاـقـوـهـ بـغـيرـهـهـ وـتـشـدـدـ الـلـامـ

عـدـاـهـ بـيـنـ بـيـنـ وـورـشـ جـمـعـ ذـلـكـ بـيـنـ بـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ باـخـالـاصـ الـفـتحـ **سـورـةـ الـكـوـپـرـ**  
 قـراءـ اـبـنـكـثـرـ وـابـوـعـمـرـ وـيعـقـوبـ سـجـرـتـ بـخـفـيفـ الـجـيمـ وـالـبـاـقـيـونـ بـتـشـدـدـهـاـ اـبـوـ  
 جـمـعـ قـتـلتـ بـالـتـشـدـدـ وـالـبـاـقـيـونـ بـخـفـيفـ نـافـعـ وـابـوـجـعـفـ وـعـاصـمـ وـيعـقـوبـ  
 وـابـنـعـامـرـ نـشـرتـ بـخـفـيفـ الشـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ بـتـشـدـدـهـاـ نـافـعـ وـابـوـجـعـفـ وـ  
 جـمـعـ وـابـنـذـكـوانـ وـرـوـسـ بـسـعـرـتـ بـتـشـدـدـهـاـ الـعـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ بـخـفـيفـهـاـ اـبـنـ  
 كـثـرـ وـابـوـعـمـرـ وـالـكـسـانـ وـرـوـسـ بـهـنـيـنـ بـلـظـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ باـلـضـادـ **سـورـةـ الـانـفـطـارـ**  
 قـراءـ الـكـوـفـيـونـ فـعـدـلـكـ بـخـفـيفـ الدـالـ وـالـبـاـقـيـونـ بـتـشـدـدـهـاـ بـوـجـعـفـ بـذـبـوـهـ  
 بـالـيـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـالـتـاءـ اـبـنـكـثـرـ وـابـوـعـمـرـ وـيعـقـوبـ يـوـمـ لـاـ تـمـلـكـ بـرـفعـ الـيـمـ وـالـبـاـقـيـونـ  
 بـنـصـبـهـ **سـورـةـ الـتـطـفـيـفـ** قـراءـ اـبـوـبـكـرـ وـحـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـخـلـفـ بـلـرـانـ بـاـمـالـهـ  
 فـتحـ الـرـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـفـتحـهـاـ وـجـمـعـ يـسـكـتـ عـلـىـ الـلـامـ مـنـ بـلـ وـقـدـنـيـرـ قـلـتـ  
 بـوـجـعـفـ وـيعـقـوبـ تـعـرـفـ بـضـمـ الـتـاءـ وـفـتحـ الـرـاءـ نـضـرـةـ بـالـرـفـعـ وـالـيـاءـ قـوـنـ بـفـتحـ الـتـاءـ  
 وـكـثـرـ الـرـاءـ نـضـرـةـ بـالـنـصـبـ وـالـهـ المـوـفـقـ الـكـسـانـ خـاتـمـهـ بـفـتحـ الـهـ زـاـ وـالـفـتحـ الـهـ زـاـ  
 وـالـبـاـقـيـونـ بـكـسـرـ الـلـاءـ وـالـفـ بـعـدـ الـتـاءـ حـفـضـ وـابـوـجـعـفـ فـكـهـنـ هـنـاـ بـغـيرـهـ وـالـبـاـقـيـونـ  
 بـالـأـلـفـ **سـورـةـ الـإـنـشـقـاقـ** قـراءـ عـاصـمـ وـحـمـزـةـ وـخـلـفـ وـيعـقـوبـ وـابـوـجـعـفـ  
 بـرـعـمـ وـيـصـلـيـ سـعـيـرـ بـفـتحـ الـيـاءـ وـاسـكـانـ الصـادـ حـفـفـاـ وـالـبـاـقـيـونـ بـغـمـ الـيـاءـ وـفـتحـ  
 الصـادـ وـتـشـدـدـ الـلـامـ اـبـنـكـثـرـ وـحـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـخـلـفـ لـتـرـكـيـنـ بـفـتحـ الـيـاءـ  
 وـالـبـاـقـيـونـ بـضـمـهـ **سـورـةـ الـرـوـجـ** قـراءـ حـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـخـلـفـ ذـوـالـهـ  
 الـمـحـدـ بـخـفـضـ الـدـالـ وـالـبـاـقـيـونـ بـرـفعـهـاـ نـافـعـ حـفـفـوـتـ بـرـفعـ الـفـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ  
 بـخـفـضـهـ **سـورـةـ الطـارـقـ** قـراءـ عـاصـمـ وـحـمـزـةـ وـانـعـامـرـ وـابـوـجـعـفـهـاـ  
 عـلـيـهـ بـتـشـدـدـ الـمـيمـ وـالـبـاـقـيـونـ بـخـفـيفـهـاـ وـقـدـ ذـكـرـ **سـورـةـ سـجـرـ**  
 قـراءـ الـكـسـانـ وـالـذـيـقـدرـ بـخـفـيفـ الدـالـ وـالـبـاـقـيـونـ بـتـشـدـدـهـاـ بـوـعـمـرـ وـبـلـ  
 يـؤـثـرـونـ بـالـيـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـالـتـاءـ وـاـمـالـحـمـزـةـ وـالـكـسـانـ وـخـلـفـ اوـاخـرـهـ  
 هـذـهـ السـوـرـةـ كـلـهـاـ وـورـشـ بـيـنـ بـيـنـ وـاـمـالـ اوـعـمـرـ وـالـذـكـرـ وـالـسـيـرـ وـالـكـثـرـ وـماـ  
 عـرـاـذـلـكـ بـيـنـ بـيـنـ وـالـبـاـقـيـونـ باـخـالـاصـ الـفـتحـ **سـورـةـ الـفـاسـدـ** قـراءـ اـبـوـجـعـفـ  
 وـابـوـعـمـرـ وـيعـقـوبـ تـصـلـيـ نـارـ بـضـمـ الـتـاءـ وـالـبـاـقـيـونـ بـفـتحـهـاـ مـنـ عـيـنـ اـنـيـةـ قـدـرـ ذـكـرـ  
 فـيـ الـأـمـالـهـ اـبـنـكـثـرـ وـابـوـعـمـرـ وـرـوـسـ لـاـ يـسـمـ بـالـيـاءـ مـصـمـوـمـةـ لـاـ غـيـرـ بـالـرـفـعـ  
 وـنـافـعـ كـذـلـكـ اـلـاـنـ يـقـرـ، بـالـتـاءـ مـفـتوـحـ لـاـ غـيـرـ بـالـنـصـبـ هـشـامـ بـسـيـطـهـ  
 وـحـمـزـةـ بـخـلـفـعـنـخـلـادـ بـيـنـ الصـادـ وـالـزـوـيـ وـالـبـاـقـيـونـ باـخـالـاصـ الـفـتحـ اـلـجـعـفـ

وهذا يسمى الحال المريح وفي جميع ما قرأت من أحاديث مشهورة يرويها العلماء  
 يؤيد بعضها بعضاً تدل على صحة ما فعل إن كثراً ولهم موضع غير هذا قد ذكرناها  
 فن وختلف أهل الأدلة في لفظ التكبير وكان بعضهم يقول الله أكبر لا غير ولديهم  
 على صحة ذلك في جميع الأحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما وحثنا أبو الفتح  
 شيخنا قال أخينا أبو الحسن المقري ثنا أحمد بن سليمان اللختي أخينا الحسن بن  
 محمد أخينا البرز قال قرأت على عكرمة بن سليمان وقال قراءات على اسم عبد  
 بن عبد الله بن قسطنطين فاما بلفت والضحى قال كبر حتى تحيط مع خاتمة كل  
 سورة فاقرأ قرات على عبد الله بن كثير فامرنا بذلك وأخرجه ابن كثير انه قراءة  
 على مجاهده فامرنا بذلك وأخرجه مجاهد انت قراء على عبد الله بن عباس فامرنا بذلك  
 وأخرجه ابن عباس انت قراء على أبي بن كعب فامرنا بذلك وأخرجه ابي انت قراء على الله  
 صلى الله عليه وسلم فامرنا بذلك وكان آخرون يقولون لا إله إلا الله أكبر  
 فيما كانوا قبل التكبير واستدروا على صحة ذلك بما حثنا فارس بن أحمد المقري أخينا  
 عبد الله المأق بن الحسن حدثنا أحمد بن سليمان اللختي وأحمد بن صالح قال أحدثنا  
 للحسن بن الحناب قال ساله الرتز عن التكبير كعنده فعما قال لا إله إلا الله وآللله  
 أكبر قال أبو عمرو وبن الخطاب هذان من الاتقان والضبط وصدق المهمة مكان لا  
 يجهل أحد من علماء هذه الصنعة وبهذا قرأت على الفتح وقرأت على غيره بما  
 تقدم **فصل** وأعلم أن القاري إذا أوصى التكبير بأحزن سورة فأن كل أخرين  
 السورة ساكسه للذين يخونونه خوفاً خوفاً خوفاً خوفاً خوفاً خوفاً  
 كسره وأصله ذلك وسواء كان المحرف المعنون مفتواحاً أو مضموماً أو مكسوراً خوفاً  
 مفتواجاً الله أكبر صلبه الله أكبر ومن مسد الله أكبر وشميه وإن كان آخر السورة  
 مفتواجاً فتحه وإن كان مكسوراً كسره وإن كان مضموماً ماضمه  
 حفظه تعالى إذا أحسد الله أكبر والناس الله أكبر والإيمان  
 أكبر وشميه وإن كان آخر السورة هاً وكتابه موصولة بواه وكمي  
 حرفت صلتها للذين يخونونه الله أكبر وشارة الله  
 أكبر واسم الله أكبر واسقطت الف الوصل التي في أول اسم الله  
 عز وجل في جميع ذلك استفنا، عنها فاعلم  
 وفقيه وبابه التوفيق ولمدة ربت العاملين  
 عن بعد اضعف العادة  
 عمر الله ولوالديه وجل

فيما سورة الزلزلة قراءة هشام حيراً به وشراً به باسكن الها، فهموا والقوافل  
 يصلها سورة العاديات قد ذكرت منها في عمره في دعاء وآياته  
 ومذهبها ومذهب خالد في آدفام فالمغيرات صحيحاً فيما سلف **سورة القراءة**  
**الراوي** قراء حمزة ويعقوب ما هي بغيرها في الوصول والباقيون باشانتها في الحالين سورة  
 القراءة **الراوي** قراءة لم ترثون بعثتها وإنما قوتها بفتحها ولا خلاف في  
 قوله ثم سرورها سورة القراءة **الراوي** عاصراً بوجه حمزة والكسائي  
 وخلفه وروح جمع ما لا يتشدد الميم والباقيون بفتحها أبو بكر وحمزة والكسائي  
 وخلف في عبد محمددة بفتحتين والباقيون بفتحتين **سورة قرش** قراء ابن  
 عاصراً للاف بغيرة بعد الهرمة والباقيون بـسـاء وبوجه بفتح الهرمة جمعوا  
 على ثباتياء في اللفظ دون لفظ بعد الهرم في الياء فهم غير اصحاب فانه بفتحها  
**سورة الكافرون** قراء هشام عابدون وعابدوه بالإمامية والباقيون  
 بالفتح وقد ذكرناه في الباقيون بخلاف عنده وعنه وعنه وعنه وعنه وعنه  
 والباقيون ما سكانها وهو المشهور عن البرز وبه أخذ **قلات** وفيها محددة  
 دين اثنية بعمق في الحالين والباقيون بفتحها **سورة المسد** قراء ابن كثير  
 إلى يرب باسكن الها والباقيون بفتحها عاصم حمالة للخطب بنص النداء و  
 الباقيون بفتحها **سورة الأخلاص** قراء حفص كفوا بفتح الفاء وفتح الواو  
 من غير حمزة وخلفه ويعقوب بالسكان الفاء مع الهرمة في الوصول فإذا  
 وقف حمزة أبدل الهرمة وأقام فتوحة أتمها لفظ والقياس أن يلقى حركتها  
 على الفاء والباقيون بفتح الفاء مع الهرم وليس في الفرق والناس خلف الاما  
 تقدم من الأصول في صدر الكتاب وبابه **التفقيق** **باب ذكر التكبير**  
 في قراءة ابن كثير قال أبو عمرو وأعلم بذلك الله ان البرز روى عن ابن كثير استاده  
 انه كان يكتب من اخر الفتح مع فراغه من كل سورة الى آخر قراءة برب الناس  
 يصل التكبير بالآخر سورة ونها القراءة قطع عليه وبادئه بالتسمية موصلة  
 بابق السورة التي يعرها وان شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية باول  
 السورة ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض أهل  
 الاداء يقطع على اخر السورة ثم يتبعه بالتكبير موصولا بالتسمية ولذا روى  
 النقاش عن ابي ربيعة عن البرز وبذلك قراءته على القراءة من الاحاديث الواردة  
 عن المكتبة ياتي التكبير دائم على الابتداء نهانه لا زفها مع وهي تدل على الصحيح والأرجح  
 فإذا أكتر في اخر سورة الناس قراءة فالتجهيز الكتاب وخمس بيات من اول سورة  
 الهرمة على عدد الكوفيين الى قوله واول ذلك المغلون ثم دعا بداع الختمة  
 وهذا