



مكتبة دار الكتب المصرية

مخطوطة

جزء فيه حديث واحد من صحيح مسلم

المؤلف

أحمد بن أحمد بن سلامة (القليوبي)

عشره
٤٧٥٧

عشره
٤٧٥٧
ميفات

١
مات وفلك

كتاب

الهداية

في معرفة الوقت والقدر



الهداية من الضلال
في معرفة الوقت والقدر
من غير له تاليف
سيدنا ومولانا
شيخ الاسلام
والمسلمين شهاب
الدين احمد
القلبي
الشافعي
رحمه الله

ملك العزيز بالله تعالى
ناصر الدين بن محمد العباي
الحج ١٠٩٠



فان في معرفة صيام النصارى وأول الخمس وهو انك تنظر الى هلاله وقع بعد
القطاس وتعد من اوله الى عشرين وتنظر الى اثنين وقع بعد ذلك العشرين للثمة
ومن عبد النصارى وان كان اخرها اثنين فتظر اليه الذي بعده يكون هكذا
وتعد منه خمسة وخمسون يوما فاي اثنين وقع بعد الا خمسة والخمسين يكون اول
فانها في ليلة القدر التي في عشر رمضان الا خمس حلت
فانها في مغزلات العشر تسع في من يوم ابدا الشهر
فان حد وان ربا التاسعة وجمعه مع الثلاث السابعة
فان بدأ الخمسين فاما خمسة وان بدأ السبت فاما لثمة
وان بدأ الاثنين فهو الحادي بعد اعف الصوفية الزها و

ع ٢
ح ١
ميفات وفلك داير
حرف هاء

٤٥٦٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ^{صحة} ^{لطف} وبه ثقني
الحمد لله الذي رسم على صفات الوجود قواطع الأدلة وهدي العقول
 بها الي بيان القبلة ^{الوقت} والصلاة والسلام على منيع عين هذه الملة
 محمد وآله السادة الاجلة **وبعد** فان غلب الوقت والقبلة من
 اهم المطالب لتوقف الصلاة وغيرها عليه في الغالب فهو متعين
 على المسافر والحاضر وقد اغفله كثير من الاكابر والاصغر حتى
 صار بين الناس كالمثل السائر فلما تريت الهمم عن مراجعته
 كتبه قاصره والنفوس على تزكته متواتره جمعت منه ما يسهل
 على النفوس تناوله ويقت على الفهم حفظه ونابله ^{بالا}
 يتوقف على الة معينة ولا يختص با زمانة ولا امكنه رانها
 الي الله تعالى في نفع طالبيه سايلادعوة عبد صالح طالعه
 او نظرفيه **وقدر ثبت** تاليفه على مقدمة فاشي عشر يايا
 وخاتمة والله الموفق في جمعه للتصواب والتكيد فهو
 ولي وحسي ونعم الوكيل **المقدمة** في تعريف الوقت والقبلة
 وما يتبعها **اما الوقت** فهو لغة مطلق الزمان من غير
 تحديد واصطلاحا مقدار معين من الزمان محدود الطرفين
 تقريبتا للحس وتحققا في الواقع ولذلك قال بعضهم جعل
 الله الاوقات اجالا للصلاة كالآل لاد الحقوق اي في الحجة
 لا يجوز تغديها عليها ولا تاخيرها عنها الا لعذر **واما**
القبلة هي لغة ما يقابل الشيء مطلقا وعرفا خلاصه
 في حابط نحو المسجد التي لجهة الكعبة علامة عليها وفي
 اصطلاح المورخين ما يقابل عين مستقبل المشرق وفي
 اصطلاح الفلكيين ما يقابل الكعبة من اي الجهات
 وفي الشرع الا ان تقبل الكعبة المشرقة بالميم من الملك
 بمقني الاحراج لاخر اجها الكفار او بمقني الذهاب لاذهابها
 الدنوب

الخطاب
 قوله وبعد اي بعد ما سبق من الحمد والصلاة وقار هذه اللفظة
 تاليا بانبي صلي الله عليه وسلم فان كان يقول ما في خطبه وقار
 جماعة من العلماء ان هذا الذي او يتبدل او يدعية الصلاة
 والبركة تقبله هو اول من نظمها وقرب ارض من ساعده
 وهو كعب بن لؤي والشراون في ما ظهر الدال ان النبي قال العلاء
 السيد محمد بن ابي الحنيفة في شرحه على المعنى

الذنوب عن الناس او الما من اوديتها او نخوة الجبارين
او بمعنى الجذب لجذبها الناس اليها وما المطر اوديتها
ومنه الفصيل ما في ضرع امه وبالبا الموحدة بدل اليم
من اليك بمعنى الاخراج وقد تقدم والمراد باستقبال
الكعبة استقبال عينها عند الامام الا عظم سيدنا
محمد بن ادريس الشافعي واتباعه رضي الله تعالى عنهم
يقنوا في القرب وطنا مع البعد واستقبال جهتها عند
الامام مالك واتباعه رضي الله تعالى عنهم وهي ما بين
القطيب عن يمين المقابل للكعبة وشماله تحقيقا
او تقديرا واستقبال عينها مع القرب وجهتها مع البعد
عند الامام احمد واتباعه رضي الله تعالى عنهم واستقبا
جرم من قاعدة مثلت زوايته القطبي عند ملتقى خطين
تخرجان من عيني المواجهة لعين الكعبة عند الامام
ابي حنيفة واتباعه رضي الله تعالى عنهم والله اعلم
هذا طر لغير المشاهد لعين الكعبة اما هو فلا بد من
استقبال عينها اجاعا **التاب الاول** في كيفية
وضع الاعداد على حروف المعجم لما قد يحتاج الي ذلك
في هذا الفن كما ياتي فطريق ذلك ان يمشي بالاعداد على
التوالي على حروف ابجد فالشعة ا ح ر ف الاول
احاد على التوالي كالشعة اعداد الاول فالالف للواحد
والبا للاثني وهكذا الى الطام المهمل فلها التسعة
والشع ا ح ر ف والثانية عشرات لا التسعة اعداد
الثانية فالبا المشاه تحت للعشرة والكاف للعشرين
وهكذا الى الصاد المهمل للتسعين والشع ا ح ر ف الثالثة
ميات كالشعة اعداد فالقاف للماية والوا المهمل

الباب
الاول

ل

ع

لها تين وهكذا الى الظالمشالة فلها التسعاية وبقى من
 الحروف الفين المعجمة قلها اول عتود الالوف وهي الالف
 هذا على رأي النصارى فيني وحدث كتب هذا الفن حرف
 او اكثر من تلك الحروف فالمراد بذلك العدد الموازي له
 واكثر حاجتهم لحروف الاعداد من اولها الى حرف السين
 وعادتهم في الجيم الاقتصار على رسم راسها فقط للتمييز
 عن اختيارها ويميزون ما عداها بالنقط وعدمه
 وعادتهم تقدم الاكثر على الاقل كالميات على العشرات
 وهي على الاحاد والله تعالى اعلم **الباب الثاني**
 في معرفة مقدار ظل الزوال في كل محل لما انه يتغير عليه
 يعرفه وقت الظهر والعصر وغيرها وهو الظل الموجود
 للشاخص القايم على سطح الافق وقت استواء الشمس
 وهو حالة كونها في وسط الظاهر من السماء على افق ذلك المحل
 المسبب بخط الزوال ونخط وسط السماء ونخط نصف النهار
 وبقية الارض وهو تارة يقترن بالاقدام وتارة يقترن بالاصابع
 وتارة يقترن ذلك وطريق معرفة مقدارها وكيفيته ان تقاس
 ظل الشاخص المذكور بالاقدام مثلا وقت الاستواء هو
 المذكور ان عرفه وحفظ فهو ظل الزوال فان لم يعرف وقت
 الاستواء يريد ذلك وقوفه فاستويا على محل مستويا
 رجليه حاسرا عن راسه جاعلا الشمس قتل الزوال
 خلف ظهره فظلها ايامه ويعلم اخر ظلها بعلامة حجر او نبات
 ثم يحول احد قدميه بعد ان تحبسها اولها ويجعلها
 امام الاخرى لا ضيقا عقبها باصابع الاخرى ويحبسها
 ثانياه كذلك وهكذا الى اخر ظلها وحفظ عدة اقدام
 ثم يصير زمنا يمكن فيه تغيير الظل بزيادة او نقص

قوله اخبرنا اي
 المحاولات التي

في
 في

فليقت
 ص

ثم



ثم يقسم كما مر فان وحده نقص عن الاول فليحفظه
 ويترك الاول ثم يفعل كذلك مرة بعد اخرى الى ان يزيد
 فاقبل الزيادة هو ظل الزوال فليحفظه كالثاني
 عليه ما يأتي واعلم ان من جعل لظل الزوال اقداما
 او غيرها فاقدمها في الاقليم الذي جعلها له دون
 غيره كما جعل بعض العلماء المتقدمين لاقليم مصر
 اقداما لظل الزوال في كل شهر قطبي وجعل لكل شهر
 منها حرفا يعرف به عدد اقدامه مبتدأ شهر طوي على
 توالي هذه الاحرف الاثني عشر وهي **طرزة حبا بدوحيا**
فالظا المهلة لها من القدر تسعة اقدام لشهر طوي
 والزاي لها من العدد سبعة اقدام لشهر امشور وهكذا
 الى اخر ايام الشهور الاثني عشر القطبية واعلم ان
 اقدام كل شهر انما هي لاوله وينقص منها جز في كل يوم
 ان كان الشهر الذي بعده اقل اقداما منه والا فيزاد
 عليها في كل يوم جزا في اخره ويعرف ذلك الجز بقسمة
 الفضل بين اقدام الشهرين على تسعة وعشرين يوما
 عدة ايام الشهر غير اليوم الاول فالتيه لذلك والله
 اعلم **الباب الثالث** في معرفة اسما الشهور واعدادها
 وهي انواع تقصر على التسعة منها عندنا كثيرا وهو
 نوعان عربي وهو الهلالي والقمرية ايضا وقبطية وهي
 الشمسية والعربية في اثني عشر شهرا اولها المحرم
 فصر، ربيع الاول، ربيع الثاني، فجاجي الاول،
 فجاجي الثاني، فرجب، فشقبان، فريضان، فشقوال،
 فذوالقعدة، فذوالحجة، على هذا الترتيب وهي
 عند اهل الحساب من هذا النوع شهر كامل وشهر

الباب الثالث
 في معرفة اسما الشهور



ناقص وهكذا الي اخرها ففرداها كواحد ومن وجاتها توافق
 الاذي الحجة فانها تكمل في السنة الكبيسة وطريق معرفتها
 ان تسقط سني التارخ الغزي بالثلاثين مرة بعد اخرى حتى
 يفضل ثلاثون واقبل منها ويقابل الفاضل منها بالاحرف
 الاتية مما وافق عدده واحد منها فهو كبيس والا
 فيسقط وهذه الاحرف **ب ه ز ي بح ك ل ر م و ط**
 وقد نظرها بعضهم في بيت وبعضهم في اكثر ومن ذكر قوله
 بهز وعشر ثم بحصره، بح كالد لولطه، تلك كبايس فكلمها
 مرموزة بالحروف الا العاشرة فصرح باسمها **وان** شئت
 فاضرب الفاضل المذكور في احد عشر ابدا واسقط
 الحاصل كما مر ان امكن فالباقي ان كان بين الاربعة عشر
 والستة والعشرين فهو كبيس والا فيسقط **واما القبطية**
 فهي اثني عشر شهرا ايضا اولها شهر ثوث، ثم باية،
 ثم هاتور، ثم كيهك، ثم طوي، ثم امشير، ثم برمهات، ثم
 برمودة، ثم شيبس، ثم بونه، ثم مسري علي هذا الترتيب **ايضا**
 وكل منها ثلاثون يوما ابدا وبعد مسري ايام السني
 من النساء في الزيادة او التاخير لانها زائدة عن
 الشهور وموحزة عنها وهي خمسة ايام في السنة البسيطة
 وستة ايام في السنة الكبيسة وطريق معرفتها ان تسقط
 سني التارخ القبطي بالاربعة حتى يبقى اربعة اودونها
 فالباقي ان كان دون الاربعة فهي بسطة او اربعة فهي
 كبيسة **واعلم** ان الشهور الثلاثة الاول من القبطية
 تنهي فصل الخريف والثلاثة الثانية تنهي فصل الشتاء
 والثلاثة الثالثة تنهي فصل الربيع والثلاثة الرابعة
 تنهي فصل الصيف **مذهب** الزراع وسياحي مذهب

التلكين

شبكة
 الألوكة

الباب الرابع
الزواجر

الفلكيين ان شاء الله تعالى **الباب الرابع** في معرفة
التاريخ والسنة والشهور والنهار واليوم والليل والسنة
اما التاريخ فهو لغة معرفة الوقت مصور معرب من ماه
روز الفارسي واصطلاحا وقت اشهر بامر شابع
وقع فيه ينسب اليه الزمان الا في بعده وهو انواع
كثيرة والمقصود منها هنا نوعان العربي واوله عام
الهجرة حين استشارهم النبوية باتفاق الصحابة رضي
الله عنهم في سنة سبع عشرة من الهجرة حين استشارهم
سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنهم لما اختلفت
عليهم الازمنة فاشاروا عليه بذلك لانه اول وقت
استقامة ملة الاسلام وتوالي الفتوح وتوارد الوقت
وكان اول شهر المحرم فيه بالحساب يوم الخميس وليلة الهلا
يوم الجمعة والقبلي واوله علي الصحيح عند المصريين ومن
واقفهم عام ابتداء ملك قائل الشهدا الملك قبطيانوس
الانطاكي وكان اول شهر توت فيه يوم الجمعة وقيل يوم
الخميس وهو قبل التاريخ العربي بثلاثين يوما وثلاثة
وثلاثون سنة قبطية الا خمسة وثلاثين يوما على
الصحيح واما السنة فهي لغة واحدة السنين وتطلق
على الجذب والقحط وغير ذلك وفي اصطلاح المصريين
اما قزبية ويقال لها العربية وهي زمن مقداره ثلاثمائة
واربعة وخمسون يوما وخمس يوم وسدس يوم
وهي السنة الشرعية باسقاط الكرا المذكور في السبط
او خبره بيوم في السنة الكبيسة كما تقدم وحققتها
غير منضبط واما شمسية ويقال لها القبطية وهي
زمن مقداره ثلاثمائة وخمسة وستون يوما وربع

ل

يوم وهي السنة العربية ويقان لها الخارجية باسقاط الظل
المذكور في السنة البسيطة او جوهه بيوم في السنة
اللبيسة كما تقدم وحققتها ما بين تحلول الشمس
في نقطة من ذلك البروج وعودها اليها بحركتها
لخاصة واما الشهر فهو لغة من الاشهار ومنه
شهر الفلكس بالندا عليه وفي اصطلاح من ذكر اما
قري ويقال لها العزيم وهو زمان مقداره ثلاثون
يوما او تسعة وعشرون يوما عند اهل الحساب الك
القطبي وشرعا ما بين اول ليلة زوية هلا بين متواليين
فاوله علي هذا الليل وعلي ما قبله النهار علي
قا عدتهم ان الظلة اصل وحققتها ما بين اجتماع
متواليين للنهريين واما شمسي ويقال له القطبي وهو
زمن مقداره ثلاثون يوما دائما وحققتها مدة
قطع الشمس برجا من فلك البرج بحركتها الخاصة واما
النهار فهو لغة الاضاءة والنور وخواها واصطلاحا
زمان ما بين كون مركز الشمس على الافق الحقيقي
طالعة وكونه عليه غاربة وشرعا زمان ما بين ابتدا
طلوع الفجر على الافق المري وتمام غروب الشمس
عليه وغرقا زمان ما بين ابتدا طلوع الشمس على
الافق المري وتمام غروبها عليه وهذا هو الموضع
الطبيعي واما الليلة فهي لغة الظلة وعدم الضوء
وتحذف ذلك واصطلاحا وشرعا وعرفا يعلم ذكر في
تعريف النهار المذكور واما اليوم فهو لغة مطلق
الزمان ومنه يوم الاحزاب ونحو ذلك وشرعا وعرفا
مراد في النهار واصطلاحا زمان ما بين كون مركز

الشمس

الشمس على دائرة نصف النهار وعوده اليها واما اليوم بيلته
فهو مراد في اليوم اصطلاحا كما ذكره عرفان زمان ما بين طلوع
شمس متوالين او غروب شمسي متوالين وقد مر ما يعلم
منه ان الليل اصل او النهار واما الساعة فهي لغة القطعة
من الزمن ومنه الساعة اي القيامة واصطلاحا اما مستوية
وهي التي تسمى الفلكية وهي زمان مقدار خمس عشرة درجة
ابدأ ويستعملها الحساب غالباً وجملة الليل والنهار بها اربعة
وعشرون ساعة وكل منهما اثنتا عشرة ساعة بها ان استويا
والا فزاد في ساعات اخذها نقص من ساعات الاخر فاذا
عرفت عدة درج احدها فاجعل منه كل خمسة عشر درجة
ساعة وما ينقص عنها جزا من ساعة واسقط ذلك من الجملة
السابقه فباقي منها فهو ساعات الاخر وان شئت فاقسم
عدة درج احدها على خمسة عشر فلخارج صحیح ساعات
كاملة وكسره اجزا من ساعات فاسقطه ايضا من الجملة يبقى
ساعات الاخر فعلم ان اعدادها تزيد وتنقص دون
مقاديرها واما زمانيه وهي التي يستعملها الفقهاء واهل الطالسم
والروحانيات والافاق وغيرها وهي زمان مقداره نصف
سديس قوس النهار والليل ابد الجملة الليل والنهار بها
اربعة وعشرون ساعة ايضا وكل منهما اثني عشرة ساعة
بها ابدأ فاذا علمت عدة درج احدها فاقسمه على اثني
عشر فخرج مقدار الساعة الواحد منه فاسقطه من ثلاثين
بقا مقدار الساعة من الاخر فعلم ان مقاديرها تزيد
وتنقص دون اعدادها عكس الاولي فاستدبره يعرف
منها الماضي والباقي من ساعات النهار الزمانية من التطل
تقريباً وذلك ان تقيس تلك بعد شروق الشمس بقدميك

عد ما تقدم وتحفظ اقدامه وتسقط منها اقدام ظل الزوال
في ذلك اليوم ان كان ثم ان كان الباقي اربعين قدما فاكثر فهي
الساعة الاولى او دونها الى عشرين فهي الساعة الثانية او دونها
الى عشرة فهي الساعة الثالثة او دونها الى ستة فهي الساعة
الرابعة او دونها الى ثلاثة فهي الساعة الخامسة او دونها الى الزوال
فهي الساعة السادسة وعكس ذلك من الزوال الى الغروب وهذه
الاقدام لا وابل الساعات غير الاولى في نصف النهار الاول ولا وابل
الساعات غير الاخيرة في نصف النهار الثاني وتجمع عدد ذلك
الاقدام حروف فوئك **مكيوجب** طرد النصف النهار الاول
وعكس النصف النهار الثاني وابد اعلم **الباب الخامس** في
معرفة او ايل السنين والشهور اذا جهلت في التاريخ
العربي والقبطي فاما العربي فان شئت فرد علي ايام سنين
الهجرة الماضية قبل السنة المطلوبة خمسة ايام ابدأ واطرح
الحيلة بالسعة وعد بالفاضل من يوم الاحد فاليوم المنتهي
اليه هو اول المحرم من السنة المطلوبة وان شئت فاسقط
سني الهجرة بالسنة المطلوبة اولها بالثمانية واجز الفاضل
علي هذه الحروف الثمانية **ديوج اهبر** وحد الحرف المنتهي
اليه وعد مقداره من يوم الاحد فاليوم المنتهي اليه هو
اول المحرم ايضا وان شئت فخذ ما زاد علي الالف من السنين
واسقطه ايضا بالثمانية واشت بالفاضل علي تلك الحروف
الماضية المذكورة وافعل ما تقدم فان اردت اول
شهر غير المحرم فاصب عدة الشهور الماضية بالشهر المطلوب
في واحد ونصف ابدأ وخذ صحح الحاصل فقط واطرحه
بالسعة ان احتملها وعد بالفاضل من اليوم الذي
دخل به المحرم فاليوم المنتهي اليه هو الشهر المطلوب وان

شئت

مكيوجب

وان شئت فزده على الماضي من عدد الشهور مع الشهر المطلوب
نصفه صححا واطرح المجتمع بالسبعة ان احتلها وكل العمل المذكور
وان شئت فانظر الحرف المقابل للشهر المطلوب من اوائل علامات
هذا البيت وعد بقدره كما تقدم وهذا البيت
ان جاد ذهبي وجادت زينب برضي جلت هومي وقد احدثت به دنيا
واما القبطي فزد على ايام سني تاريخه الماضية قبل السنة
المطلوبة ستة ايام ابدأ واطرح للجملة بالسبعة وعد بالفاضل
من يوم الاحد واليوم المنتهي اليه هو اول شهر توت من
ايام السنة العربية المذكورة هذا ان لم يزد الحاصل على ستة
قبطية والا فاسقط منه سنة قبطية او اكثر ان امكن وعد
بالفاضل كما تقدم وان اردت معرفة اول شهر غير توت
من الشهور القبطية فزد على عدة الماضي من الشهور القبطية التامة
مثلها وعلى الحاصل واحد ابدأ واطرح للجملة بالسبعة ان امكن
وعد بالفاضل من اليوم الذي دخل فيه توت فاليوم المنتهي
اليه هو اول شهر المطلوب وان شئت فاصرب تلك العدم
مع الشهر المطلوب اوله في اثنين ابدأ واسقط من الحاصل واحدا
ابدأ وافعل بالباقي ما تقدم وان شئت فانظر الحرف المقابل
للشهر المطلوب من هذه الاحرف الاثني عشر وعد بقدره من
اول توت الي اخر ما تقدم وهذه الاحرف **اجهز يد واجهز**
وسيا في ما فيه زيادة على هذا والله تعالى اعلم **الباب**
السادس في معرفة استي السنة القبطية وكيفية تحصيله
والاسس والاساس والاصل الفاظ مترادفة وقرينة الترادف
وهي لغة اسم لما يبدى عليه غيره واصطلاحا عدد معين
لا يدخله بذاته تغيير والمراد به هنا الايام الماضية من
الشهر العزي الذي يدخل شهر توت القبطي قبل يوم دخوله

وان شئت فزده على الماضي من عدد الشهور مع الشهر المطلوب
نصفه صححا واطرح المجتمع بالسبعة ان احتلها وكل العمل المذكور
وان شئت فانظر الحرف المقابل للشهر المطلوب من اوائل علامات
هذا البيت وعد بقدره كما تقدم وهذا البيت
ان جاد ذهبي وجادت زينب برضي جلت هومي وقد احدثت به دنيا
واما القبطي فزد على ايام سني تاريخه الماضية قبل السنة
المطلوبة ستة ايام ابدأ واطرح للجملة بالسبعة وعد بالفاضل
من يوم الاحد واليوم المنتهي اليه هو اول شهر توت من
ايام السنة العربية المذكورة هذا ان لم يزد الحاصل على ستة
قبطية والا فاسقط منه سنة قبطية او اكثر ان امكن وعد
بالفاضل كما تقدم وان اردت معرفة اول شهر غير توت
من الشهور القبطية فزد على عدة الماضي من الشهور القبطية التامة
مثلها وعلى الحاصل واحد ابدأ واطرح للجملة بالسبعة ان امكن
وعد بالفاضل من اليوم الذي دخل فيه توت فاليوم المنتهي
اليه هو اول شهر المطلوب وان شئت فاصرب تلك العدم
مع الشهر المطلوب اوله في اثنين ابدأ واسقط من الحاصل واحدا
ابدأ وافعل بالباقي ما تقدم وان شئت فانظر الحرف المقابل
للشهر المطلوب من هذه الاحرف الاثني عشر وعد بقدره من
اول توت الي اخر ما تقدم وهذه الاحرف **اجهز يد واجهز**
وسيا في ما فيه زيادة على هذا والله تعالى اعلم **الباب**
السادس في معرفة استي السنة القبطية وكيفية تحصيله
والاسس والاساس والاصل الفاظ مترادفة وقرينة الترادف
وهي لغة اسم لما يبدى عليه غيره واصطلاحا عدد معين
لا يدخله بذاته تغيير والمراد به هنا الايام الماضية من
الشهر العزي الذي يدخل شهر توت القبطي قبل يوم دخوله

الباب السادس

الاسس

وتسهي تلك الايام اسى السنة القبطية فان دخل ثوث مع الشهر
العربي بيوم واحد فلا اسى لتلك السنة القبطية فان حفظ
ذلك وقيد بالكتابة ليترتب عليه ما ياتي كان تقول سنة كذا
القبطية لا اسى لها ودخل شهر ثوث فيها مع شهر كذا العربي
بيوم واحد او تقول سنة كذا القبطية اسىها كذا ودخل
شهر ثوث فيها كذا العربي كذا من الايام فاذا عرفت ذلك
وجهلت الماضي من السنة العربية فقط فزد على الايام
الماضية من السنة القبطية ايام الاسى ان كانت واعط
من ذلك لكل شهر عربي قدره كما ملا او ناقصا متدا بشهر
الاسى او الشهر الذي دخله معه يحصل الماضي من
السنة العربية اشهر او اياما او هيا من شهر الاسى او شهر
الدخول فزد عليه ما قبله من اول المحرم ان كان تحصل
الماضي من السنة العربية **وات** جهلت الماضي من القبطية
فقط فاعرف في الايام الماضية من السنة العربية من شهر الاسى
او الدخول واخرج منها الاسى ان كان ثم اجعلها اشهر او
قبطية من اول شهر ثوث تحصل الماضي منها **وان شئت**
فاستقط يوما لكل شهرين عربيين مضيا من شهر الاسى
بعد اسقاطه تحصل ما ذكر **تنبيه** اذا عرفت اسى سنة
واردت معرفة اسى سنة تليها فزد على الاسى المحفوظ
ان كان احد عشر يوما ان اتفق السنان بسطا او عد
وعشرة ايام ان كانت العربية كسنة فقط واثنى عشر
يوما في عكسها ثم ان زاد المجتمع على ايام شهر الاسى
فالزائد هو الاسى من الشهر الثاني له وان ساوا فلا
اسى للسنة القابلة وان نقص عنه فالجوع هو الاسى
من شهر الاسى الاول والله تعالي اعلم **الباب السابع**

بسم الله الرحمن الرحيم

في

في اسما البروج والنوازل وتسميتها على الفصول الاربعة و بروج
الشمس والقمر و منزلة كل وكما قطع كل من كل وما يتعلق بذلك
فاما البروج فهي اثني عشر برجاً اولها الحمل والثور فالجوز
فالسرطان فالاسد فالسنبله فالميزان فالعقرب
فالقوس فالجدى فالداي فالحوث على هذا الترتيب
فالثلثة الاولى من فصل الربيع على مذهب اهل الفلك
واوله من نصف شهر برمهات والثلثة الثانية منها فصل
الصيف واوله من ثامن شهر يونيو والثلثة الثالثة منها
فصل الخريف واوله من نصف شهر ثوت والثلثة الرابعة
منها فصل الشتاء واوله من نصف شهر كيهك والبروج
الستة التي اولها الجدي تسمى البروج الصاعدة لصعود
الشمس فيها الى العلو المسمى بالارواح وفيها يزيد النهار
وينقص الليل في العروض الشمالية والستة التي اولها
السرطان تسمى البروج الهابطة لهبوط الشمس فيها الى
الاسفل المسمى بالخفيض وفيها ينقص النهار ويزيد
الليل فيما ذكر والستة التي اولها الحمل تسمى البروج الشمالية
وتستوي الليل والنهار عند راس اولها والستة التي
اولها الميزان تسمى البروج الجنوبية ويستوي الليل
والنهار عند راس اولها ايضا ورأس الثلثة التي
اولها الحمل تسمى الاعتدال الربيعي لما مر ورأس
الثلثة التي اولها السرطان تسمى الا انقلاب الصيف
لانقلاب النهار فيه من الزيادة الى النقص والليل
من النقص الى الزيادة ورأس الثلثة التي اولها
الميزان تسمى الاعتدال الخريفي لما تقدم ورأس
الثلثة التي اولها الجدي تسمى الا انقلاب الشتوي

لا تقلب الليل والنهار فيه الى عكس ما امر **واما المنازل**
 فهي ثمانية وعشرون منزلة **واولها الشريطين** ويسمى النطح
 والبطين **والثريا** **والنجم** **والديبران** **والهقعة** **والهقعة**
والذراع **والنشرة** **والطرف** **والحبه** **والخراشان** **والصرفة**
والعوا **والسهاك** **والنعر** **والزبانان** **والاكليد** **والقلب**
والشولة **والنعايم** **فسعد** **بلدة** **فسعد** **الذائح** **فسعد**
بلع **فسعد** **السعود** **فسعد** **الاحيم** **والفرع** **المقدم**
والفرع **الموخر** **والرشا** **ويسمى** **طن** **لحوت** **ايضا** **علي**
الترتيب **وكيفيتها** **مذكورة** **في** **الطولات** **وهي** **منقسمة**
علي **الفصول** **الاربعة** **المتقدمة** **والسبعة** **التي** **اولها**
الهقعة **لفصل** **الصف** **والسبعة** **التي** **اولها** **العوا**
لفصل **الحريف** **والسبعة** **التي** **اولها** **النعايم** **للمشتا** **والسبعة**
التي **اولها** **القرع** **الموخر** **للربيع** **ولكل** **برج** **منها** **منزلتان**
وثلاث **منزلة** **تقريبا** **والاربعة** **عشر** **منزلة** **التي** **اولها**
العوا **تسمى** **المنازل** **البمانية** **والاربعة** **عشر** **التي** **اولها**
الفرع **الموخر** **تسمى** **الثمانية** **والشهي** **يقسم** **في** **كل** **منزلة**
منها **ثلاثة** **عشر** **يوما** **تقريبا** **والقمر** **يقوم** **فيها** **يوما**
وليلة **تقريبا** **واما** **معرفة** **برج** **الشهب** **وما** **قطعت**
منه **فاعرف** **الماضي** **من** **السنة** **القطبية** **بما** **تقدم** **وانقص**
منه **خمس** **عشر** **يوما** **واعط** **لكل** **برج** **من** **اول** **الميزان**
والميزان **ثلاثين** **يوما** **والبرج** **المتري** **اليه** **هو** **برج**
الشهب **وقطعت** **منه** **بقدر** **الايام** **ان** **كانت** **وانشيت**
فرد **علي** **الماضي** **المذكور** **خمس** **عشر** **يوما** **واعط** **ما** **ذكرت**
من **اوله** **برج** **السنبلة** **تحصل** **ما** **تقدم** **وان** **شيت**
فرد **عليه** **خمس** **اشهر** **وسنة** **عشر** **يوما** **واعط** **ما** **ذكر**

x

٢٠

مبتدا



٧
متدا بريح الحمل ان لم يزد المصوع على اثني عشر شهرا والا
فاطرحها منه واعط من الباقي ما ذكر يحصل ما تقدم **تنبيه**
متي اعطيت للبروج الخمسة التي اولها الحمل فاجعل لكل
برج منها احدا او ثلثين يوما في جميع الاوجه المذكورة
واما معرفة بروج القمر وما قطع منه فاعرف الايام الماضية
من الشهر الغري ثم ان شئت فاعط منها لكل برج يومين
ونصف يوم متدا من الترح التالي لبرج الشمس والبرج
المتري اليه هو بروج القمر وان شئت فزد عليها مثلها
وعلى الجملة خمسة ايام ابدأ واعط لكل برج خمسة ايام متدا
ببرج الشمس فالبرج المتري اليه هو بروج خمسة ايام القمر
وتقدر ما نقص عن الخمسة فنسبته منها من البروج
وان شئت فاضرب الايام الماضية من الشهر الغري
في اثني ابد ا خمسة ايام ابدأ واعط لكل برج ما ذكر يحصل
ما تقدم وان شئت فزد على الايام الماضية من الشهر
الغري واحدا واضرب الجملة في اثني عشر ابدأ وزد على
الحاصل ما قطعه الشمس من بروجها واعط لكل برج من
الحاصل ثلثين يوما متدا بروج الشمس ايضا والبرج
المتري اليه هو بروج القمر و قطع منه بقدر الايام ان كانت
واما معرفة منزلة الشمس وما قطعت منها فاعرف
الماضي من السنة القبطية واسقط منه يومين واعط
لكل منزلة ثلاثة عشر متدا من الصرفة بالمنزلة
المتري اليها هي منزلة الشمس و قطع منها بقدر
الايام ان كانت **تنبيه** متي اعطيت منزلة السهاك
فاجعل لها اربعة عشر يوما متي عرفت منزلة الشمس
فالمنزلة الثالثة بها فاقبلها هي الطالعة بالقمر وان

وان شئت فاسقط من ماضي السنة القطبية ثمانية ايام ايدا
واعط من الفاضل لكل منزلة ثلاثة عشر يوما مستديا من
الحزبان فالمتري اليهاهي الطالعة بالفجر ومضي منها بقدر
الايام ان كانت **واما** منزلة القمر وما قطع منها منزلة
فاعرف الماضي من الشهر العربي واعط لكل ليلة بيومها منزلة
مبتد يا بالشمس فالمتري اليهاهي منزلة وان جاوزها منزلة
فالشهر ناقص **وان شئت** فزد على الماضي من الشهر
المذكور يومين ايدا واعط لكل منزلة يومين من الطالعة
بالفجر فالمتري اليهاهي منزلة والله اعلم **الباب الثامن**
في معرفة اوقات الصلوات وهذا احد المقصودين من
هذه الرسالة ولتقدم عليه مقدمات **الاولى** انه قد ورد
احاديث كثيرة في التزجيت في معرفة الاوقات والحديث
عليها منها ما صح للحاكم استناده انه صلى الله عليه وسلم
قال ان خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر
والنجوم لذكرا لله تعالى ومنها انه صلى الله عليه وسلم
قال تعلموا الوقت ولا تكونوا كالذين يؤذنون علي اذان
بعضهم بعضا وقد اوتي بعض من تقدم من العتبات
انه مما يجب علي نحو الامام القامة الدين ان يوكل
بالاوقات موثقاه عارفا بها ويهي غيره عن سبقه
بالاذان فان لم يثبت حيس فان عاد ادب اديا وجعا
ولا يجوز لغيره هذا تقليده ومن صلى علي اذانه مقلدا
له لم تحزه صلاحه انتهى **الثانية** ان قدر الميل
الاعظم للشمس ثلاثة وعشرون درجة وخمس وثلاثون
دقيقة علي الرصد الاصح والشمس قد لا تحاوز
في ميلها عن دائرة الاعتدال صعودا ولا هبوطا

في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
الطاهر الطيب
الطاهر الطيب
الطاهر الطيب

في سيرها في البروج بل ان بلغت اقصاه في هبوطها في جهة
 الجنوب وذلك في اقصر ايام السنة في غالب العروض الشمالية
 برجعت صاعدة فيه وبتناقصها الي ان ينعدم وذلك
 في يوم الاعتدال ثم تبدأ فيه في جهة الشمال وبتزايد
 الي ان يبلغ اقصاه في صعودها فيها وذلك في اطول
 ايام السنة فيما مر ثم ترجع ها بطم وبتناقصها الي ان
 ينعدم كما مر ثم يبدأ فيه في جهة الجنوب وبتزايد الي
 ان يبلغ اقصاه فيما تقدم ثم ترجع وهكذا اثباتها
 حتى يرت الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
الثالثة ان ظل الزوال انما ينشأ عن ميل الشمس
 عن سمت رؤس اهل ذلك البلد وسببه اختلاف
 عرض ذلك البلاد فكل بلد عرضة اكثر من الميل الاعظم
 المتقدم لا ينعدم الظل فيه ابدا ولكنه يزيد وينقص
 صعود الشمس وهبوطها وبكثرة العرض وقلته
 ويكون في جهة الشمال في العروض الشمالية كصر
 والشام وحب واستنبول والروم والحجرات والمغرب
 وكل بلد عرضة مساوية ولو تقريبا فانما ينعدم الظل
 فيه في طول ايامه فقط ولكنه بطول ويقصر صعود
 الشمس وهبوطها ويكون في جهة الشمال ايضا فيما مر
 كقوص والمدينة المشرفة والنبوع وحميم وكل بلد
 عرضة اقل منه فانما ينعدم الظل فيه في يومين
 مساوات الميل للعرض صعودا وهبوطا وفي غيرها
 لا ينعدم ويكون فيما ذكر في جهة الشمال في وقت نقص
 الميل عنه وفي الجنوب في وقت زيادته عليه وذلك
 مكة المشرفة واليمن والزيلع والحبشة والنوبة والنجاة



ولهذا انعقد في مكة قبل أطول أيام السنة ستة وعشرين
يوماً وبعده بذلك هذا في العروض الشمالية كما تقدم
ويعكس ذلك في الجنوبية **الرابعة** أن اختلاف المطالع
إنما يكون باختلاف أطوال البلاد فليلد الذي طوله
أكثر من طول بلد آخر فالشمس وكذا سائر الكواكب
يطلع وتستوي وتغرب فيه قبل الآخر بقدر فصل
الطولين تقريباً وبالعكس ولهذا كان الطلوع والاشروق
والغروب في مكة قبلها في مصر بأربعين يوماً
لأنها فضل طولها كما يأتي وعلم بها ثلثين المتقد منين
أن كل بلد يعتبر نهاية وتيله وطلوعه وغروبه
وغيرها إنما يعهد بها في البلد الذي جعلها له لا في
غيره من البلاد وكما تقدم اتفاقاً إلا أن فلسفة في القصر
فنقول أول الأوقات وقت الظهر بدأت كغيري بها
لأنها زاهية اتفاقاً وأول صلاة ظهرت في الإسلام
وأول صلاة علمها جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم
وأول صلاة فعلت بعد الأسرى وأول صلاة وقع
الإجماع على وجوبها وسُميت بذلك لفعالها في وقت
الظهيرة وتسمى الأولى بما مر وتسمى الهاجرة لتشبهها
وقتها بذلك أيضاً والهاجرة شدة الحر وفي تسميتها
بذلك حكمة وهي ظهور الإسلام وشدة وقوته فلها
ثلاثه اسماء ويدخل وقتها عقب زوال الشمس بالإجماع
ويعرف بحدوث الظل بعد عده وعليه حمل حديث
أبي جبريل عند البيت فصلى أي الظهر حين كان ظل
قدس الشراك أي سيرة النعل والقصر حين كان ظل كل
شيء مثله أو بزيادة الظل على الإقدام المحسوسة
له في حله أو بزيادته بعد تناهي قصره أو بميل الظل
المسوط

المسوط لرأس الشاخص القائم على خط نصف نهار
البلد الى جهة المشرق او يميل الظل المنكوس لرأس
الشاخص القائم على الحائط القائم على خط نصف
نهار البلد الى جهة المشرق بشرطه وتخرج وقته عند
غير الامام اتي حنيفة في احد الروايتين عنه وغير
الامام مالك في نحو ارباب الاعذار بثمام ظل المثل
بعد اطل الزوال ان كان وظل المثلي ينهي ظل القامة
وهو سعة اقدام تقريبا يقدم الشخص لظله على
الهيئات السابقة ثم **وقت العصر** سميت بذلك هو
لمعاصرتها وقت الغروب او لعصرها النهار بصيغة
اولان فضيلة مداومة عليها كفضيلة العصر اي
الدهر او لغير ذلك وتسمى بالوسطى وبالبرد سكوت
الراهملة ليرد النهار عندها فلها ثلاثة اسما ويدخل
وقتها على ما مر بالزيادة على ظل المثل وانما هو
علامة عليه كالخطوة الموضوع لذة وتخرج على
الاصح بغروب جمع قرص الشمس اي بستره عن النظر
بنواحي الافق المري وان بقي شعاعه المتصل به المسمى
بصوت حاجب الشمس الاعلى ثم **وقت الغروب** سميت
بذلك لغروب الشمس عندها كما مر او لغروب ضوء
النهار عندها او لغير ذلك وتسمى بصلاة الشاهد اي
النجم الذي تظهر عندها والمقته اذ لا خط للمسافر
فيها وتسمى بالعشا الاولى وان كره فلها ثلاثة اسما
وتدخل وقتها اجاعا بالغروب بما مر او بظهور
سواد ظلمة الليل من جهة المشرق او بتوسط المذلة
السابعة من منزلة الشمس وتخرج وقتها على الاصح بمغيب

الشفق الاحمر عند غير الامام ابي حنيفة او الابيض عنده
في احد الروايتين عنه او بتوسط المنزلة العاشرة من منزلة
الشمس في زمن الصيف وما قرب من طرفيه او التاسعة
منها في زمن الشتاء وما قرب منها من طرفيه **ثم وقت**
العشا سميت بذلك لفعلها وقت العشا يفتح العين
وتسمى بالعشا الاخيرة وكذا بالعشة اي الظلمة وان
كره فلها ثلاثة اسما ويدخل وقتها بامر انفا وتخرج
وقتها على الاصح بطلوع الفجر الثاني المسمى بالجمادى
لصدقه بوجود العهد اذ لا يعقبه ظلمة وهو ضو
حاجب الشمس الاعلى عند ارادة طلوعها وهو يطلع
مستظيلا اي منتبها ضوه معترضاً بنواحي الافق بخلاف
الكاذب لكذبه في وجود النهار اذ يعقبه ظلمة وهو يطلع
على نحو سبع الليل مستظيلا اي جهة القلوس مستنداً كذبت
الشرحان اي الذيب ثم يذهب ويعقبه ظلمة كما مر وقت
الصبح سميت بذلك لجمعها بياضاً وحرارة ومنه المصباح
ودخل اصبح الوجه وتسمى بالفجر اي الشفق لشقها
الليل بالنهار وبالغداة وبها الوسيط على قول والبرد كما
مر لبرد وقتها فلها خمسة اسما ويدخل وقتها
اجماعاً بما ذكر او بتوسط المنزلة التاسعة عشر من
منزلة الشمس في زمن الصيف وما للحق به كما مر والعشرين
منها في زمن الشتاء وما للحق به وتخرج بظهور جزء من
قرص الشمس على الافق المبري لذلك المحل اجماعاً
وتقدم ما يعلم منه ان هذا الوقت من الليل او من
النهار **تنبه بان** احدهما ان هذه الاوقات معتبرة
في ابتداء الصلاة اجماعاً وكذا في التحلل منها علياً

الاصح

تنبه

الأمانة

www.alukah.net

الاصح ولا ينافيه صورة المد التي اسند اليها المقابل كما قيل
 لما انه يغتفر في الدوام وللاختلاف في جواز المد المذكور
 تاخيرها الي ما لا يسعها منه وللاختلاف في الاداء والقضا
 بادراك ركعة او دونها لذا قالوه فتامله **ثانيتهما** هذه
 الاوقات المذكورة ايضا تنقسم الي وقت فضيلة واختيار
 وجواز بلا كراهة او بها وحرمة وضرورة وعذر ومحل
 سظها وتفاصيلها الكتب الفقهية فليراجع منها والله اعلم
الباب التاسع في كيفية اخراج الجهات الاربع وخطي
 نصف النهار والمشرق لفرقة المتوسط من الكوكب وغير ذلك
 مما ياتي ومهما روي طريق معرفة الجهات هو انك اذا عرفت
 وقت استتوي الشمس بما رفق في حينه وقوفاً مستويا
 ضاماً قدميك جاعلاً الشمس خلفك وطلتك امامك محرراً له
 ثم علم بينهما علامة ممتدة بخط في الارض او خيط او عصا
 او نحوها فهذا خط نصف النهار ويسمى خط الزوال فاذا
 ربعته بخط مستقيم اخر بيكارة او تحريك احدي رجليك
 ملتصقا عقبها بالاخري بحيث يصير بينهما زاوية قائمة ثم
 تحرك الاخري اليها ثم تعلم بينهما بخط يقاطع الاول مستقيماً
 بما مر ايضا حصل خط المشرق والمغرب **وان شئت** فقف
 تجاه راسك جاعلاً النجم المسمى بالحددي ويقاسد الرجا وبالرأس
 وبالقطب بين عينيك مستقبلاً له ان كان الفرقدان
 فوقه او تحته والرافع عند الي جهتها بقدر شبر تقريباً
 ثم علم بين رجلتك كما مر حصل نصف النهار فربعد بما مر
 تحصل خط المشرق والمغرب **وان شئت** فاقم شاخصاً مستقيماً
 مدقق الراس في مركزه دائرة مستوية وارصده قبل الزوال
 فان صار طرف ظله علي الدائرة فعلم ثم علامة ثم ارصده

الباب التاسع
 التاسع

بعد الزوال فاذا صار طرفي ظل كذا فعمله ثم علامة ايضا
ثم ارجع بين العلامتين بخط مستقيم فهو خط المشرق
ربعه بخط اخر فهو خط نصف النهار ويهذين الخطين الحاصلين
الحاصلين بالوجوه المتقدمة صارت الارض اربعة اقسام
وتسمى الجهات الاربع ورأس خط المشرق والمغرب من جهة
المشرق وتسمى نقطة المشرق ومن جهة المغرب تسمى نقطة
المغرب وتسمى خط نصف النهار من جهة الشمال تسمى نقطة
الشمال ومن جهة الجنوب تسمى نقطة الجنوب وجهة الجنوب
عن يمين مستقبل المشرق وجهة الشمال عن يساره ونذاك
حصل لكل ربع من الاقسام الاربعة اسمان فالربع الذي
هو المشرق والجنوب يسمى شرقيا جنوبيا لما ذكر وفيه قبلة
مد اهل الهند والعود ومن معهم والربع الذي بين نقطتي
المشرق والشمال يسمى شرقيا كذلك وفيه قبلة اهل الكوفة
والبصرة ومن معهم والربع الذي بين نقطتي المغرب والشرق
يسمى غربيا شماليا لما ذكر وفيه قبلة اهل مصر والمحلة ورشيد
ومن معهم والربع الذي بين نقطتي المغرب والجنوب يسمى
غربيا جنوبيا لما ذكر وفيه قبلة اهل بلاد السودان
ومن معهم **واما** طريق معرفة ما في وسط السماء من الكوكب
او الشمس او القمر فاجعل خط نصف النهار المتقدم بين
رجليك مستقبلا نقطة الجنوب وارفع بصرك الي السماء
فان كوكبا او مثله وجدت بين عينيك فزي متوسطه والا
فما كان جهة المشرق فهو قبل التوسط وان جعلت خط
المشرق بين رجليك ورفعت بصرك كما مر فابن عينيك
من شمسين او قمر او كوكب فهو في محل الاعتدال وما ليس
كذلك فهو ما بين جهة الجنوب او جهة الشمال **تبيها**

احدها

احدها اذ لم يكن الخطان موضوعين فقف مستقبل الحد كما تقدم وحرك
 احدي رجلتك كما مر وانقل الاخرى اليها ثم ارفع بصرك نحو ما في
 محل الاعتدال من غير ان تحركها مرة ثانياً كذا ثم رفعت
 بصرك وحدث المتوسط من غيره كما تقدم **فانينها** جهلت من المنار
 فانظر الى الفرقدين وهما النجمان المتقاربان الفريمان من الحدي
 فان كانا فوق المتوسط الزبائان وغربه فالمتوسط سغديع
 او تحت المتوسط البطين او شرقيه فالمتوسط الطرف والله اعلم
الباب العاشر في معرفة الباقي والماضي من الليل من جهة القمر
 والمنار وتقدم معرفة ذلك من النهار ينظر الاقدام فاما من القمر
 فاعلم انه يقرب كل ليلة من نصف الشهر الاول على قدر نصف سبع
 الليل تقربنا ويطول كل ليلة من النصف الثاني منه على مثل ذلك
 فاذا رمت معرفة ذلك الماضي من ساعات الليل فاحصل لكل ليلة
 نهض من النصف الاول اربعة اجناس ساعة واجمع يكن هو الماضي
 من الليل الى وقت غروبه فاسقطه من الاثني عشر ساعة
 الليل بقدر الباقي منها منه وان فعلت مثل ذلك عند طلوعه
 فالنصف الثاني حصل ما ذكر **فان شئت** فاضرب الماضي من ليلتي
 نصف الشهر الاول في اربعة واقسم الحاصل على خمسة فالحاصل
 هو الماضي من ساعات تلك الليلة عند غروبه صحح ساعات
 كاملة وكسره اجناس من ساعة وان فعلت مثل ذلك في نضو الشهر
 الثاني حصل ما ذكر عند طلوعه فاذا طرحت ذلك من ساعات
 الليل بقي الباقي من ساعاته الى طلوع الشمس فان طرحت منه ساعة
 ونصف بقي الى طلوع القمر والله اعلم **تنبيه** بقي من الشهر
 ليلة ونصف وليلة اخرى فالاولى يطول القمر فيها مقدار العروب
 الشمس او قلته بتقليل وفي هذين يكون الشهر كاملاً او بعده بتقليل
 وفي هذه يكون الشهر ناقصاً واما الثانيه فتتقارن فيها الشمس

ثانيه

كلامه

والشمس فلا يظهر اصلا والله اعلم **واه** من المنازل فاعلم انها ثمانية وعشرون منزلة كما مر وان بعضها ابدى اظاهر فوق الافق ونصفها خفي تحته وانه كلما قربت منزلة منها اودرجه طلع بدونها وان المتوسط على خط نصف النهار هي السابعة من الطالعة او الغاربة فعلى هذا يكون المتوسط وقت الغروب هي السابعة من منزلة الشمس الغاربة والمتوسط وقت الفجر هي السابعة من الطالعة به واذا اظهد الليل عليها حصل لكل منزلة نصف سبع الليل من غروب الشمس الى طلوعها وسبع كامل من المتوسط وقت الغروب الى المتوسط وقت طلوع الفجر فاذا علمت بذلك وجدت الثانية عشر من منزلة الشمس متوسط عند منى ثلثة **والرابعة عشر** عنده هي نصفه **والسادسة عشر** عنده هي ثلثه هذا كله على التقريب وتحفظ للصلاة بالتأخير وللصوم بالتقديم والله اعلم **فايد** وما يناسب هذا الباب من معرفة طالع الوقت بالله من البروج والاقوات الاربعة منها المحتاج اليها في معرفة حال المولود وفي علم الحروف والطلاسم والاقواق والروحانيات واخراج الضحايا وحواب الاسيلة واحوال المرضى وقضا الحوايج واحوال اهل المناصب وغير ذلك وهي فائدة مهمة تفعلها كثير والاحتياج اليها كثير وطريق ذلك ان تعرف من درج الزاير او الليل الى الوقت المطلوب ويزاد عليه ما قطعته الشمس من بروجها ويعطى لكل برج ثلاثون يوما من بروج الشمس في النهار ومن سابعة في الليل فالبرج المنتهي اليه فيها هو الطالع والدرجة المنتهي اليها هي الطالعة مثله وان جعلت لكل برج ساعتين زما شمس ما تمتضي من النهار او الليل حصل الطالع بما مر فاذا ضم اليه الرابع والسابع والعاشر حصلت الاوتاد الاربعة واعلم ان ستة من البروج دائما ظاهرة فوق الافق وستة خفية تحته

والاوتاد الاربعة

وانه

شبكة
الالهة

الرياح الحار والبارد

وانه متى غرب بروج او درج طلوع نظيره وان بين التوسط والطلوع او
العروب ثلاثة بروج وان الطالع يقابله السابع وان العاشد
يقابله الرابع ويقال له وتد الارض والله اعلم **الباب الحادي عشر**
في معرفة جملة من ادلة القبلة الشرعية الموصلة اليها وهي
كثيرة تقتصر منها على المعروف المشهور وهو الخوم الثوابت والشمس
والقمر والرياح **فاما الخوم فيها** ايدي الختالا ينتفع به ومنها
ايدي الظهور وهو ما لا يلزم موضعه كالفرقدين وبنات
نعش **وما يلزم ايديا تقريبا** كالحدي المعروف بالقطب كما مر
ولذلك كان اقوى الادله **ومنها** ماله طلوع وغروب وهو ايديا يطلع
من جهة المشرق ويعرب في جهة المغرب ويمر على خط نصف النهار
ثم ان كان طلوعه فيها بين نقطتي المشرق والجنوب فهو في
مقابلة جهة الكعبة التي بين الركنين اليمانيين وغروبها في الجهة
المقابلة لها بين الركنين الشماليين ان كان مطلعها قريبا من
نقطة المشرق والامال عنها الى جهة الجنوب **وان كان** مطلعها
في ما بين نقطتي المشرق والشمال فهو في مقابلة جهة الكعبة
وغروبها في الجهة المقابلة لها بين الركن الشمالي واليماني ان قرب
مطلعها من نقطة المشرق والامال عنها الى جهة الشمال **واما**
الشمس ومثلها القمر فان طلعت من نقطة المشرق وذلك في ايام
الا عند التي في مقابلة ركن المحر الاسود والافان كانت في جهة
الشمال فيلها الى جهة الباب او في جهة الجنوب فيلها الى جهة
ما بين اليمانيين وغروبها على محاذات طلوعها على الترتيب
واما الرياح فاصولها الشمال وهي المعروفة بالبحرية وبالشمالية
وبالجريانية فمهمة فوحدة فمشاة تحتية وبالمد ومحال هبوطها
نقطة الشمال تحت القطب المتقدم ذكره ويقابلها الجنوب ويقال
لها اليمانية والقبلة ومحال هبوطها نقطة الجنوب قبالة القطب

يا امر

الباب الثاني عشر

والصبا ويقال لها القبول والشرقية ومحل عبورها نقطة المشرق ويقال له
الدبور ويقال لها الغربية ومحل عبورها نقطة الغرب فكل تربع الخرفق
عن هذه الرياح الاصول وهي فرع ويقال لها نكبانون مفتوحة فوحد
بعد الكاف وبالمد وهي ثمانية ارياح بين كل اصلين فرعان منها
والله سبحانه وتعالى اعلم **الباب الثاني عشر** في استقبال
القبلة وهي في ثانی المقصودين في هذه المقدمة وهي الكعبة المشرفة
كما تقدم والمراد استقبال غيرها او جرمها على ما تقدم **واعلم**
ان تربع الكعبة المشرفة على وزان تربع الجهات الاربع السابقة
تقريباً فركن الحجر الاسود ومقابله المسمي بالعراقي على خط المشرق
والغرب وركن الحجر الى نقطة المشرق ومقابله الى نقطة المغرب
والركن اليماني ومقابله المسمي بالشامي على خط نصف النهار
والركن الشمالي الى نقطة الجنوب ومقابله الى نقطة الشمال **وان الكعبة**
المشرفة في وسط المعور من الارض تقريباً وذلك المعور حوله
في تلك الجهات الاربع وان كل جهة تضيق كلما قربت من الكعبة
وتتسع كلما بعدت عنها فعلى هذا اقل من في وسط جهته لم يتحج
في استقبال الى الخراف ومن في غير الوسط يحتاج ان يتحرف
اليه قليلاً مع القرب منه وكثيراً مع البعد عنه والمعتد عليه في
جميع ذلك اطوال البلاد وعروضها فينبغي ان اراد السفر
الى بلد ان يعرف طولها وعرضها وطول مكة وهو سبعة وستون
درجته وعرضها واحد وعشرون درجة لا احتياج
الى ذلك لمعرفة القبلة فيها فكل بلد طوله اقل من طول مكة
فهو غربي عنها وقلبة اهلها الى جهة المشرق ثم ان تساويها
العرض لم يتحج اهلها لاخراف في استقباله ولا خراف اقل الى جهة سائرته
والاكثر الى جهة يمينه وكل بلد طوله اكثر منه فهو شرقي عنها وقلبة اهلها
الى جهة الغرب ثم ان تساويها في العرض لم يتحج اهلها الى الخراف ولا الخراف

علي

شبكة
الألوكة

على العكس مما مر وكل بلد عرضة ان يتر من عرض مكة فهو شمالا عن اهل قبله
اهله الى جهة الجنوب ثم ان تتساوى في الطول لم ينجح اهله الى الخراف والالا
الخرافوا الى جهة يسارهم في الاقل ويمينهم في الاكثر وكل بلد عرضة اقل
منها فهو جنوب عن اهلها وقبلته اهله الى جهة الشمال ثم ان تتساوى في
الطول لم ينجح اهله الى الخراف والالا الخرفوا على العكس مما قبلهم فتقول
ما ذكرنا ان اهل مصر واسيوط وفوه ورشيد ودمياط والاسكندرية
والاندلس وتونس وخوخم يخرقوا الى يسارهم لان قبلتهم على يمين
الميزان الذي هو الوسط ودليلهم عليه التراب الطالعة على العين
اليسرى وكذا الشمس والقمر وكذا العقرب طالعا بين العينين
وبنات نعش غاربة على فقار الظهر والحج الى خلف الاذن اليسرى
قليل وكذا الریح البحرية وان اهل المدينة المنورة والقدس وغيرها
وتغلبك وطرسوس وخوخم لا يخرقوا وقبلتهم الوسط وهو الميزان
لما مر ودليلهم عليها الشمس طالعة عن الخد الايسر وكذا الریح الشرقية
والجدري الى نحو الكنف وكذا الریح البحرية وان اهل دمشق والتشاح
وحماه وحمص وحلب وخوخم يخرقوا الى يمينهم وقبلتهم على يسار
الميزان ودليلهم عليها سهيل طالعا بين العينين وبنات نعش
طالعة على العين اليسرى وغرابة على الاذن اليمين والجدري الى
خلف الظهر وكذا الریح البحرية وان اهل الحزيرة ولسطية وارموتيه
والموصل وخوخم يخرقوا الى جهة يسارهم وقبلتهم عن يمين المقام
ودليلهم عليها القلب غاربا بين العينين والجدري والریح البحرية
فقار الظهر والریح النهابه بين العينين والشمس طالعة الى نحو
الكنف الايسر وكذا الریح الشرقية الى نحو الكنف الايسر وان اهل
بغداد والكوفة والري وحوارزم وخلوان وخوخم لا يخرقون وقبلتهم
مقام ابراهيم صلى الله عليه وسلم ودليلهم عليها القلب غاربا على
العين اليسرى والجدري على الخد الايمن وكذا الریح البحرية وان اهل

كع



البصرة واهلها وفارس وكرمان ونحوهم يعرفون الي مسميهم وقيلتهم
 عن سائر المقام ودليلهم عليها النسر الطائر طالع اهل الفقار وكذا الرشح
 البحرية والحدي على الاذن المهيمن وان اهل السنذ وجزا والهند ونحوهم
 يعرفون الي يسارهم وقيلتهم عن يسار الحجر الاسود ودليلهم عليها
 نبات نعش طالع على الخد الايمن ورشح الصا خلف الظهر الى نحو
 الكنف الايمن وان اهل قند هار ونحوهم لا يعرفون وقيلتهم وسط
 اليمانيين ودليلهم عليها نبات نعش طالع على الخد الايمن وان
 اهل اليمن وزيد وعقدان وصنعا وحضر موطو ونحوهم لا يعرفون
 الي مسميهم وقيلتهم عن يمين الركن اليماني ودليلهم عليه الخد
 والرشح البحرية بين العينين وسهيل طالع اهل الفقار والرشح
 اليمانية وان اهل عندان وقصر والحثه ونحوهم يعرفون
 الي يسارهم وقيلتهم عن يسار الركن اليماني ودليلهم عليها الشولة
 غارية على الفقار والرشح اليمانية الى خلف والرشح البحرية الى
 امام واهل جوهر والسوذان والتوبة لا يعرفون وقيلتهم وسط
 ما بين اليماني والعراقي ودليلهم الشولة غارية بين الفقار
 والرشح البحرية عن القزبية على الكنف الايسر الى خلف وان اهل
 الظلمات ومن ورايهم يعرفون الي مسميهم وقيلتهم عن يمين
 الركن العراقي ودليلهم عليها نبات نعش غارية خلف الكنف
 الايسر والرشح القزبية خلف الكنف الايسر الى الفقار والرشح البحرية على
 الاذن اليسري الي امام فهذه اثني عشر قسما يعلم بها استقبال القبلة
 في جميع العوالم من الارض فالبعض عليها بالانساب فانه لم يسمع بها
 خاطر في كتاب ولم يسمع بعد لها اولوا الالجاب والله يهدي من يشاء
 الى صراط مستقيم ويوتي الفضل لمن يشاء والله ذو الفضل العظيم
خاتمة تخبران ثنا الله تعالى فيها فوايد جهر وتبهيها
 مهمه احد ما ان الوقت يعرف زياده علي ما مر مني للحصص المشبوهة

في الحد اول ومن خطوط فضل الد اير في المزاول ومن المناكب الرملية ومن بيت
 الابره المعروف ومنه تعرف القبلة ايضا **وطريق** العهدية في ذلك تثوق على عمل
 وكيفيه فصنعته انه حفره حفر مستديره في جسم صلب كحشب مربع او مستدير
 في وسطها شاخص مستقيم لطيف عليه صورة ابره في حدر اسرها شعبتان
 وتحتها في الجسم المذكور خط دقيق كذا كد محسوس عليها حوق الضياء نحو
 قزازيبي للذي خلفه ويوضع حولها غالبا على الجسم المذكور اسما البلاد
 وخطوط الدرج وقوس العصر وشياخص وخط لمعرفة الماضي والباقي
 من النهار بواسطة شعاع الشمس **وكيفيه العهدية** ان يوضع موازيا
 لسطح الافق على غوارض مستوية بحيث لا ميل فيها ولا انحراف وتتحرك
 تحركا لطيفا حتى ينطبق الابره على الخط تحتها ورأسها ذات الشعبتين
 على رأسه ذات الشعبتين فالابره اذ ذاك على خط نصف النهار ورأسها
 ذات الشعبتين الى نقطة الشمال والاخري للجنوب وهذه صفة وضعها
 قائما ثم ينظر الى ظل خط الشاخص فان وقع على خط نصف النهار
 من جهة الشاخص فذاك وقت الاستوي وان وقع قبله او بعده فها
 بينهما من الدرج المرسوم فيها هو الباقي للزوال قبله والماضي منه بعده
 فان كان بقدر حصة الظم فذلك وقت العصر وان كان هناك قوس
 عصر وشاخصه فيوصول رأس ظله اليه يدخل وقت العصر ايضا
وان اردت القبلة فانظر الى اصل البلد الذي تريد قبلته واستقبله بحيث
 يكون بينك وبين الابره فتلك قبلة البلد المطلوب من اي جهة كانت
 وبذلك تعلم انها لا تعوق للقبلة الا في البلاد التي على خط نصف النهار
 خاصة كالمدينة المشرفة فمن اعتقد انها تعوق على القبلة في كل بلد
 فهو محطل حاصل بكيفية العهد بها فتظن لذلك فانه مما زلت فيه
 الاقدام وضلت فيه الافهام والله ولي التوفيق والاهام **ثانيها**
 ينبغي لمن جهل ادلة القبلة واداد السفر متلا وليس معه عارفة
 بها واداد وضع قبلة في بيته او نحو ان يستقبل قبل سفره مثلا محرابا

شهر ص

صحيحة من محاربي بلده في وقت معين كطلوع الشمس وبحر الشمس في ذلك
الوقت على جزء من بدنه كعينه أو ظهره ثم يفعل كذلك وقت الاستتوي
ووقت الغروب فإذا أراد القبلة بعد سنة أو في بيته فليجعل الشمس
في ذلك الوقت قبالة المحل المخصوص يكن مستقبلاً فإن جعله خطأ
في الأرض أو طاقاً في جابطه وقلته ما دام في ذلك المحل وكذا يفعل
إلى النجوم وغيرها في وقت معين أيضاً كوقت العشاء ويختص
بأقربهم مصر بأنه إذا وقف ليلاً مستقبلاً وقعه لحددي وحرك رحله
إلى بيته بقدر طاقه ثم نقل اليسرى إليها كان مستقبلاً وكذا الوفاة
مثل ذلك بعد وقوفه على خط نصف النهار المتقدم أو وقت مستقبلاً
بطله وقت الاستتوي فإن كان في غير إقليم مصر فليزد في تحريك رحله
في البلد الجنوبي عنه وليتقن منه في الشمال بحسب احتياجه في
ذلك **ثالثاً** من أراد أن يجعل خطوطاً في جابطه لمعرفة وقت الظهور
والعصر من غير الارتفاع وغير حساب فالينظر جابطاً مثلاً قائماً على سطح
الأفق ويعرف قيامه فإنه إذا أسند إليه خط معلق في حجر مثلاً يكون
موازياً له لا داخله ولا خارجه وأجعل في محل مستو منه
شخصاً محدد الرأس قائماً عليه ثم يرصد ظل الشخص حتى
يصل تحته بحيث لو علق خط شعري أصله كان مستوياً بظله
فخط الظل حينئذ مستوياً على الجابط يسكن أو نحوها فهو خط
الاستتوي إذا و نصف النهار ومتى مال الظل إلى جهة المشرق في
أي يوم من الأيام بعد ذلك فقد دخل وقت الظهور وإن حررت
وقت العصر في يوم والاولى أطول أيام السنة أو قصرها وعلم في
رأس ظل الشخص علامة ثم يفعل مثل ذلك بعد نحو
شهرين ثم يفعل مرة ثالثة كذلك ثم يرجع بين العلامة وبين
بقوس بيكار أو نحوها حصل خط العصر أيضاً متى وصل إليه
ظل رأس الشخص بعد ذلك في يوم من الأيام فقد دخل وقت

العصر

العصر فاعرف ذلك واحتفظ فانه ان نشاء الله سهل قريب **رابعها** مما يحتاج اليه كثيرا
من معرفة القبلة في منازل الحاج من مصري مكة المشرفة ذهابا و ايابا وله طرق **فان**
فأخرج خطي نصف النهار والمشرق مما تقدم على الارض او نحوها واعرف الربع الذي
فيه قبلة مضر وهو ما بين نقطتي المشرق والمغرب كما تقدم فقدر جمع محارب
النار المذكور ثم اقسمة ثلاثة اقسام متساوية واترك منها الاول وهو
الملاصق لخط المشرق فانه لا محراب فيه منها ابدا **واما القسم الثاني** وهو
الايوسط من الاقسام الثلاثة المذكور ففي اخر ثلثه الملاصق للقسم المذكور
قبله مصر وعجرو وفي ثلثه الاوسط قبلة نخل والعقبة وحقن المشرق
وعيون القصب وفي ثلثه الباقي قبلة المويج وكفاه **والقسم الثالث**
ففي ثلثه الاول قبلة الازم والوجه والكر والمجرب وفي ثلثه الاوسط
قبلة نبط وبنوع ويدروراعب وخليص وفي ثلثه الباقي الملاصق
لخط نصف النهار قبله بطن مرو والمدينة الشريفة على ساكنها افضل
الصلاة وازكي السلام **وان شئت** فاجعل خط نصف النهار بين
رجلك واستقل الجدي لبلا على ما مر وظلك وقت الاستويك
نهارا وحرك رجلك اليمنى الى جهة ممسك قدر طاقتك وانقل السري
اليها تحصل قبلة مصر كما تقدم الى عجرود كما مر فان حركت اليمنى
بعد ذلك كذلك قدر عرض نصف قدم ونقلت السري اليها
حصل قبلة العقبة وما معها او عرض قدم حصل قبلة المويج
وما معها او عرض قدم ونصف حصلت قبلة الازم وما معه
او عرض قدمين حصلت قبلة السنوع وما معه **وان شئت**
فاجعل الجدي لبلا والريح البحرية مطلقا على اذنك السري الى
خلف تحصل قبلة مصر وما معها كما تقدم او على الكنف الى
خلف تحصل قبلة العقبة وما معها او خلف الكنف لا تمكين
تحصل قبلة المويج وما معه او خلفه متمكنا تحصل قبلة
الازم وما معه او بين الكنفين والفقار تحصل قبلة السنوع



وما منه وعلي الفقار تحصل قبلة المدينة المشرفة وما معها ويناس بهذا
 العمل غيره من طلوع الشمس او الخوم او غير ذلك وان كان معك بيت
 ابره وارادت العديبه فاجعله على ارض او نحوها بكيفية وضعه سابقه
 وانظر حولها الى اسم المنزلة التي تريد قبلة لها واجعل ذلك الاسم
 وبين الابره تحصل تلك المنزله فاقم لم يكن هناك اسما للمنازل فاجعل
 في الربع الذي بين نقطتي الجنوب والشرق كما فعلت فيما سبق
 والحاصل من ذلك انك اذا عرفت قبلة مصر فاعرف عنها الى حربه الميمية
 بنسباً فنتبها في كل منزله الى ان تصل الى خط نصف النهار في الطلقة
 الى مكة المشرقة او عكس ذلك من ذلك الخط في الرجوع الى مصر
 التي ويسه حرسها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين امنه والله
 سبحانه وتعالى اعلم **خامساً** قد علم ما تقدم ان محراب
 المدينة المشرفة على خط نصف النهار الى حربه الجنوب وقد قسمت
 محراب قراقه مضر وغالب اقليمها فوجدت كذلك وحسب قبلة
 نحو الاعتقادها ولا الصلاة اليها وتوجب الانحراف عنها الى جهة المشرق
 وهي جهة اليسار بقدر عرضها قد بينت في ذلك فصلاته
 باطله وتحت عليه اعادتها وان كثرت ومن يتكفي محراب منها
 او غيرها فالسنة بالادلة المتقدمة كيعرف صحته او فساده
 فان لم يفعل ذلك وصلى اليه فصلاته باطله ايضا لانه جاهل بعرفه
 الوقت والقبلة والله سبحانه وتعالى اعلم

بالصواب واليه الرجوع والالتزام

وكان الفراغ من كتابتها
 يوم الخميس المبارك سادس
 يوم من شهر المحرم الذي
 هو من شهر ربيع
 ٩٤٠ هـ

وصلى الله
 على سيدنا
 محمد وآله
 وسلم



شبكة
 الألوكة

تَلَو
رُف