



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

تفسير قوله تعالى:
﴿وَأُوتِيتْ مِنْ كُلّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾

المؤلف

محمد زين اليشبكي (اليشبكي)

فِي مَلْوَعَةٍ طَرِيقٍ

وَأَوْتَتْ مِنْ كَلْشَىٰ دَمَّا
عَدْسَ عَظِيمٍ لَّمَّا
كَمَرَ عَزْنَىٰ

عَادِيَه غُصَّانَه
الْقَوْمُ نَوْمَ الْمَاضِي



٢٠٦

AL ٢٠

تفريح

حمر

وَرَبِّهِمْ بِنِيَّةَ الْمَوْعِدِ
ثَمَّ الْمُنْتَهَىٰ فِي الْمَعْنَىٰ الْمُوْعِدِ
بِنِيَّةَ الْمَوْعِدِ بِنِيَّةَ الْمَوْعِدِ
مِنْ حَمَلَ زَمَانَهُ فَوْقَهُ
عَلَيْهِ حَمَلَ حَمَلَهُ مِنْهُ الْمُنْتَهَىٰ
أَرْدَهُ حَمَلَ حَمَلَهُ مِنْهُ الْمُنْتَهَىٰ
سَلَارُبُّ الْأَنْبَىٰ وَالْمُكَرَّبُ
صَوْبَهُ مَا يَرْجُلُ لَنَّهَا
وَرَبِّهِمْ بِنِيَّةَ الْمَوْعِدِ اَنْمَرُ

فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مِنْ الرَّحِيمِ مِنْ مَدِ الْكُوَافِرِ الْمُخْمَلِ الْغَوْنِ
يَا مَنْ أَهْدَى مِنْ شَابٍ شَامِ الْأَفْسَادِ وَالْأَفْرَادِ
جَمِيعُ الْأَشْفَافِ كُبِيرٌ الْأَخْرَى الْأَسْمَاءِ حَمْكٌ أَسْعَجَهُ وَلَوْنَهُ
كَلْرٌ أَمْ رُزْبٌ تَاقٌ وَلَكَمْ جَمْكٌ كَسْفَهُ وَلَوْنَهُ لَمْلَادٌ
الْأَكْرَمُ وَالْأَنْوَارُ وَالْأَصْفَلُ وَالْأَسْلَمُ عَلَى سَكَنِ الْأَعْفَافَ
الْمُخْفُوسِ بِمَكَارِمِ الْمَهْلَاقِ وَمَحَاسِنِ الْأَعْصَانِ حَمْكَانِ
الَّذِي أَنْزَلَتْ عَلَيْهِ الْأَنْزَانِ حَمْكَةٌ يَانِي بَعْدَيِ الْأَيَادِ وَالْأَرْبَاعِ
وَيَعْلَمُ لَنْ دَحْيَ الْأَكْرَمِ وَدَحْيَ مِنْهَا يَمِي الْأَعْظَادِ لِلْأَنْكَنِ كَسْفَهُ
لَمْلَادٌ سَرْزَنِ الْأَسْوَارِ الْأَقْنَادِ وَلَمْلَادٌ وَصَفْوَانِ الْأَرْبَاعِ وَثَنَةٌ
خَلَاصَةٌ كَجَنَّةٌ عَلَى مُرْكَبَتِي الْأَزْلَرِ الْأَغْمَرِ بِلَرْصَلَانِهِ وَسَلَانِهِ مَادِرِ وَرَانِ
يَدِ وَرَهِ الْأَكْلَكِ الْأَزْلَانِيِّ فَإِنِّي لِلْأَعْظَمِ الْأَمْلَانِ
وَالْأَزْفَانِ وَالْأَبْلَلِ الْأَخْفَافِ وَالْأَسْأَانِ حَمْكَانِ الْأَغْنِيِّ
مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْأَوْلَانِيِّ الْأَفْجَرِ لَهُمْ لَدَنْلَادِ
وَلَدَنْلَادِ وَكِتَابِ الْأَمْ جَلْدِهِ كَرَمِهِ بِهِ الْأَمْلَادِ الْأَمْطَافِ
وَالْأَصْلَادِ الَّذِي يَضْرِعُ عَلَيْهِ الْأَكْسَوْلَادِهِ وَفِرْنَهَادِهِ
لِلْأَعْظَمِ خَصَائِصِ الْمَسْطَوِيِّ عَلَيْهِ الْأَلْهَادِهِ وَمَحْرَاهَادِهِ الَّذِي الْأَرْهَادِ
بِهِ الْأَلْهَادِ الْأَلْهَادِ مِنْ فَسَهَ دَفَانِي الْأَحْكَامِ الْأَعْلَمِهِ وَزَرْبَقِي
أَحْكَمِ الْأَعْلَمِهِ وَبَذَكِي لَكِيلِ الْأَنْقَسِ وَأَشَادِهِ
وَبَهِ الْمَصْلِلِ فَوْزِهِ مَهَا بِالْأَطْلَابِ وَاسْعَادِهِ
فَلَوْا عَظِيمَ نَعْمَ الْأَمِ على الْعَبَادِ وَالْمَوْضِدِ رَبِي طَرْقِ الْأَيْرِ
وَالْأَرْشَادِ دُونِ سَكَنِ بَيْنِ سَيْلِهِ وَاسْتَدِي بِوَاضِعِ

نَعْمَ الْأَلْعَوْمِ ٢٣

فِي هَذِهِ الْأَنْوَرِ بِهِ وَالْأَكْنَانِ

بِرْبَانِهِ وَدُلْمِلِهِ فَنَدَ حَارِجَيْدَ الْكَاهِنِ الْمَصْدِرِ وَفَازَ بِحَمْدِ
الْمَارِبِ وَهُنَّ تَقْلِيْكَنِي وَبِعَافِيْنِ الْمُسْرَدِهِ وَالْمَعَابِيْنِ الْمُتَهَا
وَمِنْ أَفْلَاقِهِ أَنَّهُمْ حَلَّوْهُنَّ الْمَعَارِفِ وَأَفَاضَ عَلَيْهِمْ سَمَّاً لِأَعْوَافِهِ
الْذَّوَارِيَّهِ وَفَعَّلَهُنَّ الْمَكَارِيَّهِ نَذَارَهُ وَالْمَنْكَرِ فِي اطْلَاقِهِ فَعَانَهُ
وَزَوْقَانَهُ الْمَرْكَانَهُ عَاصِمَهُ عَمَيْنَهُ فِي حَضِيدَهِ الْمَعْنَانِي وَشَرَعَنَهُ
سَاعِدَهُ الْمَجَدِي وَهُنَّ رَاكِيْنَ الْمَهَانَهُنَّ الْمُرْقَانَهُنَّ وَيَمَاضِيْنَ بِحَارِجَيْدَ
الْمَهَارِيَّهِ الْمَأْخَرِيَّهِ تَكَلُّكَ الْمَدَرِيَّهِ الْمَعَابِيَّهِ وَمَاصِدَ بِحَمْدِ
الْمَنْكَهُ الْمَكَشَفِيَّهِ لِذَيْسَيَارِ وَاسْجَلَاجِيَّرَانِ اوْلَيَكِدَ الْمَرَابِيَّهِ
وَرَكَبَهُ مَهَابِيَّاً الْمَجَدِيَّهِ الْمَسْتَهِرِيَّهِ سَحْدَهُ اَمِنَ الْعَوَانِيَّهِ وَرَجَبَهُ
مُوجَبَهُ الْمَظْهُورِيَّهِ الْمَنْقَبَهُرِيَّهِ شَرِكَ الْمَعْلَانِيَّهِ حَمَسَتَهُ
عَلَيْهِ زَيَاجَ الْبَحْرِيَّهِ وَالْمَطْفَوِيَّهِ كَاشْتَشَهُ سَلْوَهُ الْمَهَامُولِيَّهِ فَنَيَّدَ
الْمَوْطَرِيَّهِ اوْقَدَ صَدَرَهُ فِي الْمَقْنَعِيَّهِ الْمَهَادِيَّهِ ضَيَّعَ الْمَرَدِنِ
الْمَحَلَّيَّهِ وَالْمَرَبِّيَّهِ الْمَظَيَّهِ وَالْمَاضِلِّيَّهِ الْمَحَافِلِيَّهِ
وَالْمَهَارِقِيَّهِ الْمَهَدِيَّهِ فِي الْمَعْنَهِيَّهِ الْمَصَدِيَّهِ وَطَرَازِيَّهِ
الْمَعَهَادِيَّهِ الْمَهَيَّهِ تَهَانِيَهُ الْمَاهِيَّهِ عَنْ أَعْيَانِ الْمَأْنَهُ وَزَرَنِيَّهِ
أَرَيَابِ الْمَقْنَعِيَّهِ الْمَهَادِيَّهِ زَادَهُ اَلْشَهِيَّهِ اَبُوا الْمَوَابِيَّهِ لِجَهَهِ صَنَوَهُ
لَوْدَ عَلَى تَرَيَانِهِ هَلْمَعِيَّهِ اَقْرَانَهِ زَرَنِ الصَّدِرِيَّهِ وَرَوَالِهِيَّهِ
وَمَقْرَبَهُ مَنْزَلِهِ الْمَهَانَهِ الْمَهَانَهِ الْمَهَانَهِ الْمَهَانَهِ
زَرَنِ الْمَغَيَّرِيَّهِ بَلَدِيَّهِ بَلَدِيَّهِ بَلَدِيَّهِ بَلَدِيَّهِ بَلَدِيَّهِ
حَلَّاجَهُ الْمَوْفَانِيَّهِ وَالْمَنْتَهَيَّهِ شَجَعَهُ مَشَائِيَّهِ الْمَلَامِيَّهِ وَحَلَّفَهُ
الْمَعْنَلِيَّهِ الْمَلَامِيَّهِ مَشَكَلَهُنَّ الْمَسَابِلِيَّهِ بَوَانِيَّهُنَّ

نقى السلطانة اشرفية
ادام الله

وكان شفط لهم المضلالات ما ينواره تبليغه بمعرفة ازدياد
وخرق وسرقة مما احرقها ويدركه شرذمة الاماكن
الاغظم من تعصر الشيء العظيم عجز وصفة عافية من
الغضى بيل ونغير قواني الحقائق غر حصر ما اشتغل عليه
ذاته بالترقيه من الحافل الشهاد يدل على ذلك
وقد جمعت فيه الغضا بيل كلها خواص الذي يحويه نظمي او
الاوئنه الاشتراك في اهم عظم والملاءه الاجدر بالاقتناع
سيدي محمد البكري الصديقين بنى سيدنا ابو علي
شيخ ملة يحيى الرشيد والمسكين ابا شعيب زين العابدين
الاعبر الصديقين مني السلطانية اشرفية ادام الله
احله اور دشتر لده وللغاية المقصود شعري لعم المعرفه
والاخصال اولى باليقنه هو زفه در حرم سلمه واربع طلاقه
ونورت بالامر الجرم من لا يسعين باليقنه وحد
على افتخار امره ولادها عنده انه انتشار فخر في
جوائز ذكر السوال ظاهر عقده التي في فرسان
سدة الالهى فربت اليها في تلك النهاية
وحضور الابتعاث في سنته الغضا بهم عكسه ليس
اقدام واجحات استقضى اتفقيه عن الازيف
لقد رأته اماكنه ومن امن بصل الدخرين الي فتح العبد
المجتبى وابن يدرى اقطانه شهادا والصلبه
ما يرى ولا يرى الذي يقلدته ما للذباب ولطوبه العرق

ولم اندر اقضم ز جلاد او خرا خري الي ان رانت اكبا
 الي اهشال الا مرتا ولد اجري شاد رزت اني الامشار
 بناتهن و النوشى عن يفيفي الجود و النوال ما زالت
 صبوبته و سلامة زاد افلاج من في بده الا و واجي بعض
 ما نسي لغدرى العقر و نظرك العاصم عدو كلام
 بعض المغضوم زين على سيد الاصحه رما نعلاق به
 زهر من كلام هزار خنزير انتشار قان احسن دينو دين
 الله و نقادين و اني اخطي ثنه فرنص صور نظرك
 و لغضبه و المسؤول من سيدنا اللهم امسوح به زلت
 في صدر ارساله زر اسر الله فكم لي تعظمه و اطلاعه
 حبر و سرمه اسفة و لاملاعنهما عن عي خضر زرين من كل اخطي
 حافد الامصار حمل الانتشى زر طلاق افلاج زين او ز
 امن زين و على انتشار فاقور و انا في عاليه
 الورط حاملهم يغتربي ثناس اكبا و احجز
 اصحابي ز اهل ز لم ينفعي بذلة ز لابد انتزيفه دسته عجم
 ملوك اخفيت و ملطفه بمن العلاج و فرا و قد فرق في
 بعض القائم انتزفون في بعض كتب الاصول لها بالسطه
 و كان يذكر بذلك ما ينفعون بما من كلام المفسر يكتب
 تلزعا اطبعها و نسلك في الكلام عليها بحافر الله به اسلوب
 ذكرها و عدم على ذكرها الكلام على ما يكتبه من في الابيه
 فعن الدوبيه الاتي في الابيه بالكتاب لانه معلم محسن اكي

الـيـه كـمـسـعـوـفـ ماـسـيـانـيـ تـوـقـفـ اـنـقـدـاحـ السـوـالـ عـلـيـهـ فـيـقـولـ
 كـلـمـةـ مـنـ الـاـبـهـ كـلـدـاـ اوـ جـمـاهـاـ سـعـيـدـ بـهـ اـنـقـدـحـ فـيـكـيـفـيـ اـفـيـتـ
 بـعـضـ كـلـفـرـ دـرـمـ اـفـرـادـ لـلـشـاـ وـ حـلـيـهـ فـلـاـ بـدـ فـوـ جـعـلـ كـلـ
 بـعـيـنـ الـاـفـرـادـ اوـ التـوـعـيـهـ لـلـشـخـصـهـ اوـ لـلـطـرـفـ اـفـارـدـ
 مـنـ اـنـقـدـحـ لـاـمـكـرـ خـرـمـ مـنـ جـوـهـرـ وـ جـوـهـرـ اـنـ كـلـ اـلـاـنـ اـسـعـيـ
 فـيـ الـاـفـرـادـ اـنـشـخـصـهـ اـلـثـانـيـ اـلـاـنـدـ اـلـاـيـ اـلـعـلـمـ اـنـدـاـ
 مـنـ كـلـفـرـ دـرـمـ اـفـرـادـ بـلـدـ اـلـثـالـثـ اـلـزـيـدـهـ اـيـ
 اوـقـيـتـ كـلـشـنـ بـلـاـعـلـيـ جـوـلـزـ زـيـدـهـ اـنـ فـيـ فـيـلـاـشـيـاتـ
 وـسـوـ مـذـسـبـ اـلـاـعـقـشـ وـعـلـيـهـ اـلـاـفـرـدـ فـيـ خـيـلـاـنـ اـلـطـرـفـ بـغـرـ
 تـعـلـيـ لـفـطـرـ وـقـدـرـ اـلـفـدـ اـلـمـقـدـدـ كـبـيـرـ بـلـاـشـنـ بـلـرـكـهـ اـلـمـعـدـ
 لـوـاـصـدـ فـانـ اـنـيـ تـوـرـيـنـيـهـ لـلـمـعـوـلـيـنـ تـعـالـيـنـ فـيـلـاـشـيـاتـ
 بـنـ لـذـكـرـ رـجـهـ وـاـنـ ذـاـلـيـزـ كـيـ حـقـهـ وـمـكـنـ اـنـ خـفـلـاـنـ
 مـعـوـلـهـ اـلـثـانـيـ بـلـاـعـلـيـ كـلـشـنـ عـلـيـ مـاـسـبـ اـلـ
 اـلـزـيـشـ كـبـيـرـ بـلـيـ قـوـلـزـيـنـيـ وـمـنـ لـمـنـ لـمـنـ بـلـيـ شـيـعـوـلـ
 وـجـيـيـدـ كـلـشـنـ بـلـدـ بـلـدـ بـلـدـ بـلـدـ اـنـدـ اـنـدـ اـنـدـ
 اـلـقـوـيـهـ اـلـيـهـ اـلـمـعـوـلـيـنـ وـبـلـيـلـاـنـ تـعـدـرـ اـلـمـعـوـلـيـ
 اـلـثـانـيـ بـلـدـ وـقـيـاـيـ اـيـ اـفـيـتـ اـمـورـاـ وـعـلـيـهـ فـاـ لـطـرـ
 اـمـاـلـقـوـيـهـ سـعـقـيـ بـلـيـعـدـ اوـ مـسـتـرـ خـرـفـيـهـ اـمـحـدـ وـقـيـفـ
 اـيـ لـبـيـ لـعـفـيـ كـلـشـنـ اوـ لـعـفـيـ عـلـيـ اـكـهـالـ مـنـ
 اـلـمـعـوـلـ اـلـقـدـرـاـنـ قـدـرـ صـرـفـهـ اوـ مـحـصـيـهـ صـاـبـاـلـوـصـيـفـ
 مـعـيـ اوـ مـوـزـرـ اوـ جـمـاهـيـهـ مـاـذـ كـرـمـنـ اـلـاـخـ (ـ لـاـنـ خـاـلـ)ـ

وـفـيـ حـمـاـنـيـهـ اـلـمـخـمـرـ خـيـرـيـهـ اـلـيـشـاـنـهـ
 اـلـرـكـيـهـ اـلـيـشـاـنـهـ تـرـقـيـهـ اـلـمـخـمـرـ
 كـلـرـاـنـيـهـ مـنـ مـاـسـنـ

اخوانا المستعين بجار علي الوجه الثاني انها واما
 على التي ينفعها المعد من درست نفسه للخصوص والروا
 نشر قارئ يمكن على بعد بمحذف المعنوا لشان ان
 تحمل من للذين اتي ابي مرتضى الجموكلريش فتسا در
 اتفا از المقدمة في المختصر والظرف عليهما اى مفضي
 على ابي الحسن ذكر المختصر بالشرط اشار على يده
 المنشور في من اتباعه منه بجزءها او درجها على
 ابي الحسن مقدمة على ما وذكر بعضه عند احاديثه كلها
 وهي ادلة والذى يظهر عن كل موضع باسمها اما على
 ما عدا المختصر من الاقسام كالاخفي على من
 ياملها سامي فتح الدهام وذكرت من ازانت
 المذهب ببرهان الا خاتمة واعلم اأن الصوال اكذب كفر
 جار على جميع الاشياء وذكره حتى لا يخفى ذكر
 في ذلك على اهل الامر لاستفادتهم من ادعى الظاهر
 لبعضه يدخل في خوف افتراض زرداش او على نفسه لا وهم
 بعضها يدخلون في المذهب من الاشياء خذ كلها باخر
 مراز للفطحيه اذ فتح الاشتغال تقوت بعضه والآخر
 فان تدل على اذ يحتمل كلها كلها يجيئها المدارج على دليل
 وذا انتشار اذ لا يحتمل بعضها بمجموع الاشياء
 وعبد الله بن الحسين فتنه دلت نعم ولكن يلزم عليه حدا
 النهي على رازيمية له اذ لا يخفى في اذ كلها اعظم

سر
ان الاسم بوج

الوجه المتفق منه في كل من

ان مدرسون اصحاب الاز
في عصر النهضة في ذلك
الخواشر التطبيق
منته

نفس بجموع الاشارة والاشارة في ذلك العصر في ذلك
اولاً في العصر الذي يحيى عصري يحيى العصر الذي يحيى العصر
يحيى على الملايين على طلاق الملايين وصلاته الحقيقة والاكثر
مع امكان التلخيص في ذلك عصري في فقد تعلم عن
الرسد والرسد قد يكون في ذلك عصري يحيى الملايين
حقيقة خفي وعند الجني في عصري عصري يحيى فسقير عصري في ذلك
العصير الى ان كل على حقيقته ودفع انتظامها
العموم الحسيني وعنه الائمة بالاضافة الى اهلها
ان الامام من فضلاء العالم الذي اربى بها عصري اي
كل شئ في الائمة اهلها من آلامها والعلة فان قدر
هذا الفعل الحذف لا يزيد عليه وحذف العصي
لغيره لا يزيد على حذفه لانه لا يزيد عليه لان عدم
صححة الكلام على سبيل الحقيقة تدور به كاف في الدالة
وزرك لانه لا يشترط في ائمها او ائمته وعنه ما اوصي
سلبيات على نفسها وعليها ان ضلال الصدق في الكلام
فانقلبت هذه الاعتقاد عدم صحيحة المؤشر في فقد الفعل
في الائمة الحسينية كما يتبين عن سليمان بن ابي ابي
الصلة والسلام وهي قوله في اذنها من عصري
اعدهما في الدليل المقدم في ما قالته لا انهم عدم
بابي الله كلام ائمته كلامها وارن لهم ثبات بحسبه
فعدهم صحة الكلام بخلاف المقدمة موجه في الائمه
بذر لهم

بيان الفعل

١٤

الا ان سبب تهدىء الفتن في حماية حال النفس وذكرها
 وفي حكم عزى الله انة لا شدة في ان تعذر الاشخاص
 لم يجئه فتنه اذا دخلت على تقدير المغضوب امن سبب
 لذاته في حين تفتت راياته فتنا ثم كل ما ينتهي يصلح
 لفتنه ادمن كل شئ يعذبه الا بعذابه والملوك
 اذ عذبه سمعه ابريله فناره وفخارقها
 يغرن الناس بمالهم وتشعر اخره بالناس وهم
 رؤس اذ سلكوا ان اعلموا بذلك مفتت رق الارض
 ويفتحون بذلك بعدها بستة وستة اشهر ملائكة
 اندلعتهم من اجهم وانا نسبه الى الله باسم الظاهر
 والسمان وهو احمد بطره وذاته وذاته وذاته ففي
 زمان يحيى صفت الفتن بفتح الجنة ونها اصوات رونى
 صلبيها على وجه سيد الفتن والمحمل كما قال اصليل الله
 عليه كلام انا اخذه ولد اوس ولد اوس كل انة فولاذان
 هذا المقام الفضل المبين لغيره لقوله انا لله الا ذكر
 وفضلنا انت واحمد فضلنا ما انت ذكر والضمير كبيان في اوصياعينا
 وابيم او ايم واحمد واحمد على سيد الفناظم لما قدمته
 اذ فرضت ولهذا الذكر اذ التقدير والمحملة بدلا من
 ما يعبر عنك تكون الواحة المطهور و كان ملائكة
 فكل اندلعته على صفتته وحاله او وهو نوع الفتن
 والغضب والازمة او سوء طلاق الله تعالى له انتها كبيل الله

من

٢٤٣

يعنى ان بعضهم حاول اصله عنوان
المرجعية فقال ما يشىء بالطبع
فضلا عن نسبي الصواب
من

ويمد النور بغير ظلمه مانع فوالمرجعية كي في بعضها قوله تعالى
كما ينفع المهدى اصحاب سعادته ما تقدم لهم
الله المهدى به فما ذكر سلوكه يهدى له الحال على ما ادى
من حضرة السنون عاصمه والخلف بها من حمله على طلاق
باب الحضرة الكثير انتقاله في عالم ونفسها لم يتم
ان في اى دين مخلصه واصطفه من اخواتهن عالم بحسب
بها لشيئا فتر اليم نفسها وبصبر اليم على ويلاتهن لظن
له في زهر اى عي بسلامه كي يحوضنه العال انت
وسمة الاما يسمى على وزنه من جواز شندر وشوك عل
الابعاد سوق فوز قاسيد لا يجوز احتقاده ورائى
كاسيد يحب روحه وانتقامه قبل ابعده ان يقال
شندر لكر في حق مني دون رشوة العبس من اولها
الله في الخارج ولعدم امكان حضرة ورشوك
ذكر سلوكه اعني اني احواره عن اللسان لقوله معاذ
مع اني اطافل عودة النبه ولما رأى الفاضي الرسول
ما في العيادة استطاع ايتها ما يعمونها العيادة
ذكر للرجل عليه اقوى كل شانه ومن احواله الذي يعيش فيه
وحاول اصلحها بزياراته فعد المسايمه عدو انتقامه
عليها احوال معه ولم يخل عن ازنة عن الاختلاف
فكان لازم احجزه الشك من اتف للزم الاعي بلوغه
ومن اتف الى اللعازم لبسيلهم ثنا في المزوريات وكيف

شفاف المختفية مع ان من ادعاها على المنسنة وضحك عربى
 كلام ما كان اغنى بالمرحش فى غير المخبر بالمراد
 العبرة المستحبة لا انتقام بذاته الا ان ظاهره
 العذر فاقول كما قال الشاعر تشن العلام
 لم يعلمون في بعض بالتفصيل ما يقال زن انتقام
 انتقام من حيث بالمعنى بتزويج ابى ما يكون مصدرا
 من المؤذن بالمحضر يعني على ملائكة على
 افضل الدهن خالقهم فسفر لا يجيء ان من قدر
 نقوله تونا هلا يجيء به وظاهر ان المعلوم ان بعض
 الانسان يضر ابى ابي شفا البصري للآخر لا انسان
 يضر صاحبه كالشهوة والرود وعمره من امثال
 المفاجأة وحن فداء نقوله يصلون ونسمى ونمار
 عليه ان اراد بالعقل فهم لا يكادوا الى ادنى تحمل
 ما اذلي ان يحيى ما يفزع اليهم كي لا تستيقظ
 ضنه اخراجها يعني وان اراد ازفافها المتردبة
 يعني ما يكاد يحصل لها بقدر الله تعالى بذلك
 لذا واراد نهيا بخصوصه عند ما يهدى امما لاما
 امه كلها خارج الله الظاهر خلا اخرين على ما يكون مقصدا
 يعلو ما يحصل له ويجيب ما يابان ما يحصل على كل امر
 اما بحسبه او ما يهدى روايد عرضي انه لا يدين من
 حصوله الا دفعه او خروجه بالفعل اطعمة عنده

ابن حنفية وابن حجر

ويابان المخصوص

من المدونة لابن سينا كفلاتيون احمد على ابي الوجين

٤٦٨

ووجه خلصه رد كلام سلطانه
عن المخالفه حايره على
شذريه المخضوعه لحالاته
ذلك

بالنطاق النميري والمعقوفه المهمي (الوجه بالفعليه)
وبهذا التقرير يعلم وهو انتصار المذهب البخاري
له عليه ثوابي فتات على صدر على المخالفه مما قدر له
في الاربه النافعه عزها ملئ الوجه الثالث

ان هذه الاوصار واردة على سيد الالمه في الفروع
كقوله ولان يعرف كل شيء وينقصه كل الحد وعليه هذا
الوجه لافتظر العمل منه ابي الاله في المخفين وعلمه
حواري ضم الاربه الاداري وعليه فدبر المخصوص بلا الشفاه
ما نقدم انت ذات راتب الكنز الى الرؤساء يحيى
فوق في فقر الاربه النافعه قد نسبت بما قدرتم عليه
ان المرأة بكل معنى في تبدل هذه الالمه في المخفي
فعلمها شموله حتى يراقبها ان يكون قيوده على ذلك المباحثه
الشراقوط ولانا نوع من ابو الحسن بن الوليد
في كل من الالمه ذات كل من اجل على المخفيه
ازوج لما ذكر من ادعى ذاتي ومحمله في المخفيه اشار
الي ذكره في ذكره كلامه وحاله والاعذ على ارجاعكم
القطعن ثور رأيت الفلامه الشريعيه فتقى في نفسه
لما نسبت على بهذه المخصوص فضاز كل من المؤذن
مسفو لا في تحمل من الالمه ذات ومحمله اذ ما يصر
الميه اخر الالمه ذات وتفاعلي لمن اراده فدبر
كل يوم به للاذن بيه اذا لاشك في اذ ما اذن به يفليس

١٩
٢٠
فَاوْنَيْهِ عَلَى بَيْنَهُ وَعَلَيْهِ أَفْسَدَ الْعَصْلَةِ وَالسَّلَدِ
عَلَانِيَةِ سَبَقَ أَنْ يَسْوِي بَعْثَاهَا فِي بَيْنِ مَعَالِسِهَا وَعِباَتِهِ
أَيْ جَيْنَهِ فِي لَكْرِجِي تَقْسِيرِ أَنْ يَثْرِيزَ وَبِي قُورَةِ وَارِبِنَهِ
مَنْ يَكْرِيزُ شَرَطَهُ وَمَعْلَمَهُ وَأَكْرَادَ أَحْضَرَهُ أَيْ مَنْ
كَلَّهُ لِتَضَلُّلِهِ وَمَنْهُنَاهُ وَلَبِرَدَهُ كَلَّهُنَ ما اؤْنِي
عَلَانِهِ مَسْتَوْقَهُ كَمْبُو إِلَيْهَا اسْتَهِيَرَ وَفِي قَفَالَةِي
أَنْ يَنْهَى حَسَبَهُ حَمَدَهُ أَعْلَى سِيَزَإِلَيْهَا لَقَهُ وَالْمَغْرِيْهُنَهُ لَكْرِجَهُ
يَشَى أَخْضَاعَهُ إِلَيْهِ وَمَنْهُ كَلَّهُنَسِيَ فِي ارْضِهَا لَشَهَدَهُ فَدَكَوَ
مَنْهُنَهُ ذَكَرَهُ بَيْنَهُنَهُنَهُ الْمَهَادَهُ وَذَرَنَهُنَهُ فَتَقَوَّسَ
لَلَّدَهُمَا أَخْصَرَهُنَاهَدَهُ عَلَى الْمَدَدَهُ مَعَ التَّغْيِيرِ الْوَاقِعِ
الْوَاصِلَهُونَ (أَوَّلَيْهِ) صَلَهُ وَبِجَاهِي بَانَ تَقْدِيرَهُ
أَخْصَصَ لِسَانَ الْمَخْبِيِّ الْمَعْبُوِّيِّ الْمَدَدَهُ بِجَاهِي لِلْيَانَ
الْمَغْرِيِّ الْكَيْلَانِيِّ بِهِ وَرَظَمَهُ كَمْ مَنْهُنَهُ أَدْمَحَهُنَهُ فِي لَهَقِيَهِ
كَلَّهُنَهُ الْفَاضِيَ بِلَاهَهُنَهُنَهُ إِلَيْهَا لَقَهُ فِي الْأَنَّهَيَةِ
عَلَيْهِ طَرَقَنَهُ الْمَفَاعِيَهُ مَنْ مَادَهُنَهُ فِي الْأَنَّهَيَهُ الْأَدَدِيَهُ
وَرَدَهُنَهُ أَخْصَصَهُ فِي الْأَنَّهَيَهُ لِبَيْنَهُنَهُنَهُ أَنَّهَنَهُ
لَهَا خَصِيقَهُ قَوْلَهُنَهُ ذَرَنَهُنَهُ فِي الْأَنَّهَيَهُ الْأَدَدَهُ لَاهَنَهُ
أَدَنَهُنَهُ مَنْهُنَهُنَهُ عَلَى بَيْنَهُنَهُ وَعَلَيْهِ أَفْسَدَ الْعَصْلَهُ وَالْعَامَهُ
أَفْوَهُنَهُ فِي الْمَطَلُومَهُ هَاوْنَيَهِ خَلَّهَنَهُجَاهَ لِلْبَسَهِ
عَلَيْهِ حَسَبَهُ وَعَلَيْهِ أَخْصَصَهُنَهُ كَلَّهُنَهُ الْمَصَادَهُ وَكَيَ خَلَّهُ
الْأَنَّهَيَهُ عَلَى إِلَيْهَا لَقَهُ دَفَطَهُنَهُ مَدَهُنَهُ أَوْ سَلَهُنَهُ لَاهَنَهُ

أى الوقت بين العام والكتوبر
وأن يحتمل ذلك إرادة الحفظ
ضمن كل طور للمسؤولية
في العام والختام

ما أطلبه على كمال
الإذن

عليكم أن تذكروا أن عربية لازم حذف النون وان جازوا ذكرها عليهم
بحذر فليعدوا إن شئوا حايناهم إذا أعادوا على نونه ولم يلتف سلكي
إن لا يحصلون بآيات حذف النون بغيرهن ذات المخارات
الرسالة التي تكون من بين المخارات العام في المخادر
نـ (المجهول) ودور الكتباء ورمي خواصهم عناهم أريد به الحفظ صورته
فأرجوا مخصوصاً إرادتهم أن قضي به حاضر جزئي لهذا العمل
مني ألا يلاموا بالبعض لافتتاح أضربياً بمقدمة بخط الأظلاف
المفترى المألف بالسلف عليه الممتاز، فعندهم من الكلمة
جزءاً من ملوك الذين لا ينتسب على كل من هو بعد المخادر
وأن الارجح الحال على أن النون فيها كوفي وعثماني ماء وجاء
على ذكر ما ذكر رفقة قبور جميع ما ذكر وذكر وذهابه إلى ذكر
كاف في المخصوص وبيان الهدایة والرشاد في معرفة كل وجوه
لكن لأنها من مخادر ينزلة لكن يطرأ لطيف ما في المخادر
عليهم سلطان الاربطة من المخارات المخصوصة وغير الاربطة المغادرات
الشريعة فتشعر بذلك في مذهب المذهب الشرقي من حسن الانتصار
في الاصدار الواقعية منه المحدث وذكر الماء لما عليه من مذهب توعله على
سلحي أن عليه وهو على سلطان حملها خضلاً لعلة والسلام لا عذر منه
لتحقيقه وكان لهذا التشدد من شئون عصا الله تعالى بعذاب شديد
حيث حضرت الصدقة طلب المخصوص ولم يجلبه وقد احتجزه
باباً في المذهب الذي لم يذكر للمصلحة كما أباح ذبح البهائم يصر
والله يعلم كل ذلك لاستهلاله كلها كان له أن يعود به

إن يوجه بهم ملائكة الموت لهم لآخر داروا بأطلاعه على عام
 يطلع عليهما ملائكة الموت من المخصوصة به فتحة العين
 الذي يصيّرها تفاصير وفي هذه الشارة التي فضيل
 العالى وشريفها من حيث إن صاحبها الصبر متلوراً أليه يحصل
 ماء العذاب وإن لم يكن بمرتبة من تلوره شفاعة أبيه وإن
 الشفاعة من صفات شريفها عن أن يأخذ علم ما لا يدخل عن
 من شفاعة وهذه شفاعة شرطها بآصال حصل عنده من العلم
 وإن لم يقال وحيث أنه من سبأ بنى نتن قشوش السام
 إلى علمه وإن المساواة في كل علم بعد اذن في نفس السام
 وأقرز عنده منه لوانى له وفضل انتدابه على
 شفاعة أبيه فلما كبرت كبرت شفاعة أبيه على
 سليمان على وعيه وعلمه أفضى إلى الصدقة واللزم
 بذلك الملكية الاعظمة فلما كبرت شفاعة أبيه والآن كافرا
 في طاعته فلما كبرت أوصى ببيان الله تعالى في أرض
 عنده فلما كبرت شفاعة أبيه على كلها كما أوصى سليمان
 يوم سيف عجلون بجيفه بعليه السلام فلما كبرت شفاعة أبيه
 عن الملك الذي أوصى به أمرأه وكمان سليمان على
 أهله كغيره فضل عشرة مع علمه على ذلك
 لتفريحه فلما كبرت شفاعة أبيه لعدم بلوغه عمره
 رأسها على طلاقه إلا شفاعة أبيه ورسالة المران
 التي ليس فيها شفاعة ولا شفاعة النساء لأن الملك مخمور

ذلك الملك

١٦٢

وإنما يذكر ذلك مع عذرها لشيء على أبيه
 أخلاقه من التكاثر أطمأن بالله
 الملك المثال

الرجال وهو خوار او نيت من كل شبر و قوله والي اخر
 عطمه و كان سليمان لم يحيى له قد صنوه و كان عطمه
 فاز بذلك كعف وصف عرضها بالنظم مع ما كان يمر بـ
 من ذلك سليمان وارضا كيف سوي بين عرضها
 بلغها و عرضها المثلث ثابت اصبع عن الاول
 يانه حوز ان يكون على اسفلها لها بالنسنة
 حار سليمان زاد سلطهم ركوا العرش بالنسنة الدهم
 دفعها الى زرها بالنسنة الدهم بالنسنة لجهة المثلث
 اسراف سليمان و كان له ولها عرضها غطيم بالنسنة
 الي لا ينتهي ان تكون اشجارا حجر زال لا ينفك

وقد اختلف في مع

حكمي في ذهيف الرؤوف في تلك الاية فكل ما في ذهيف الرؤوف
 هو عبسها وفي ذهيف الرؤوف سليمان و كان عرضها
 يجاوره و عليه سيف ابواب ذهيف تعين المفسر
 ولها عرض انى سير عطيم كي يتم انذاك لامد
 قندل طوله خافون ذرا عاصي عرضها اربعون ذرا عاصي
 و اربعمائة ذهيف ذرا عاصي صدر و رب عرش الذهبي
 و القصبي عكليل بالدر والداخريه الا فهو الهرم
 الا ذهيف و خوا به من الياقوت اليماني والزمره
 الا ذهيف و عليه سيف ابواب عالم كل كل عبيت بايج
 مطلع و بحوز ان لا يكون سليمان متنبه وان عرضها
 مملكة في يحد مني ما يكون بعض اسر الاطراف سفي

السترة فقبل ذلك الذي يذكر عليه مركب وصيحة سبع عذاب
 إنما في بيانه وصف عذابها بالقول بألسنة العروق
 إنما خصص من الملوكيه وصف عذابها بالظاهر
 ونظمهم على بالسيفه إلى سبابه فأطلق الله من العواذ
 والبراءة وبيانه توصل إلى بحث العذاب كلها أذكر
 لمزيد بيانه أضف خاصه بالوجه للهذا عذاب
 وكذلك عذابها إلى الراجعيه واغرادي
 بالصادره بعذابه وعذابها وفيها سبب عذاب لكتبه
 من حيث ذكره في قلعته من ابن الهمد بعد الأسد إلى
 برقه الشبيه وهو يدعى ذر وصو السهو والهوانه
 السبب للعنف وللعنف فالصادره في العين طلاق وتربيه كلغ ابيه به
 لا يعود لأن العينها بطيء ذلك كما المطر وعنه من
 البصورة وبيانه أن المطر في الطيف التي
 لا يقدر العقل على فهمها فعن لها ومن أراد أسرها
 ذكره فعليه ذلك بـ الحجر أن يحضر صاحب في زمانه
 سبب لذا العذاب وعلم بظهورها وجعلها لمن يخرج لسروره وهذا العذاب في
 دم بوجنديه لمن يخاف أن لا يهار لا يخفى بالعقل أو أنه
 در الأشاد الذي صعبت سفه لمن يطهر بين
 كم رأينا ما كيس عقوله قد لهم ما ليس لهم العقد
 لخداع العبد ما اتي صاحب العبد ولم يتفق الحج العذاب
 وربه الأندفع السهو والوارع على حمله لا ربته على

أسلفه وأراده الخصوص فما زلت أنا
 كلما ذكرت بعده وربما يزيد على ذلك ما ذكر بعد الفرات والخواص
 ووهد الأئمة في عظمه وسمو شأنه كما كان عليه الأئمة
 منه بأذنهم من الله تعالى وحيث حمله مفهوم صحيح
 لظهوره من الطريق وإن شيئاً قد كأن الهدف بعد ذلك
 صرعة ذاقوا به أشد ما كثروا به لغير رأيه أكثروا
 امتهنت علية أئمته وحضراته لم يقرروا به أكثروا
 ما زلت العذر فاجهزه فحالني على
 فضله عليه ما أصدر عن سلطنته من كل العقول التي أستدعاها
 إلى معرفة الذي زعم جلوه على وطنه بحسب أنواره
 بالتفصي وانما زعم عبادته بغيره فوجب بحثاً
 كلامه على أسلوب كل فهم ونحوه عن طريق
 الفهم عن أيدي الناس في هذا الميدان الصيف
 المعمام لا لشيء إلا للعلم ولله سبحانه أنه فتناكم
 المسير في العقول ومسيره وفتح الوركيلارات - نعم لهم
 غير دلائله مولا إلى بحثه - القلم

وَمِنْ كُلِّ حَمْرٍ وَهَذِهِ لَازِمُ الْمُصْبَرِ وَالْأَقْرَبُ إِذْ وَقَرَ اللَّهُ كَمْ وَقَدْ تَبَرَّ أَوْ بَعْلَى وَاقْدَنَةَ بَيْنَ
وَكَفَشِينَ وَيَعْلَمُ بِهِ مَحْمَادَتَ بِالْعَلَامَاتِ عَلَى لِائِحَةِ اِنْتَرَعْبَانَ حَمْمَهُ الْجَوَاهِيرُ بِإِيمَانِهِ لِلْمُسْوَطِرِ الْأَمْمَهُ
وَكَفَشَ خَيْرِ الْمُشَهَّرِ وَسَعْدَ تَوْلِيَهِ لِتَسْبِعِ الْفَضَّهُ وَفَرِيزِيَّهِ تَارِيَهِ إِنْ كَرَسَهُ وَلَيْهِ خَوْلَكَهُ كَفَشِينَ وَغَيْرَهُ بَعْدَهُ
مَصْفَرَ سَنَتِ نَزَارَدَالْأَنْتَهَى لِلْمُسْبِيَهِ دَوَاهُ وَفَرِيزِيَّهُ وَحَدَّهُ نَزَارَهُ فَلَهُ طَهْرَهُ فِي الْأَنْ وَاسْعَهُ
خَيْرِ الْمُنْوَسِ بِإِنْهَهُ لَزَادَ كَانَ رَفِيقَهُ لِمَلِكِيَّهُ كَنْتَوَالِهِ وَالْفَرِيزِيُّهُ الْمُسِيدُ وَتَنْفِيَهُ
وَعَسِيرُ وَحَلَهُ لَزَادَ اَخْفَهَهُ قَلْمَهُ لَطَهْرَهُ فِي الْمُسْتَرِ وَهَا صَفَرُهُ عَمَّ وَبِهِوا جَارُ وَخَفْشَهُ
وَلَهُ لِلْمُنْتَهَى الْمُفْزُدُ بِإِسْبَاعِ زَارِيَهُ وَنَتَهَارُهُ لِلْمُسِيَّهُ وَنَدَهُ
وَبِهِمُ الْمُسْتَحَا وَهَدِيَّهُ وَبِهِ لِسَيِّهُ وَصَدِّهَا وَهَلَكَهَا وَفَهَلَلَ لِلْمُنْصَهُ
لِتَسْبِعِهِ مَرْأَهُ اِنْهَهُ الْمُعَدَّهُ مَا يَنْتَهِيَ شَفَارُهُ لِسَهَّهُ وَهَلَكَهُ وَفَهَلَلَ لِلْمُنْصَهُ
وَفَهَلَلَ لِلْمُنْهَمَهُ لَزَادَ كَرِيَّهُ فِي الْمُسْتَهَبَهُ وَزَادَ كَرِيَّهُ بِهِصَارُهُ لَذَيْهُ اِنْجَهُ
وَزَادَ اَنْشَاطَهُ بِرَصِيلَهُ وَصَدَهُ اِنْتَهَى عَبَدُهُ اِنْهَى

١٩

